ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ НА ДВЕ НЕД

С 30 АВГУСТА ПО 12 СЕНТЯБРЯ 2004 №16 (135)

афиша

AFISHA.RU

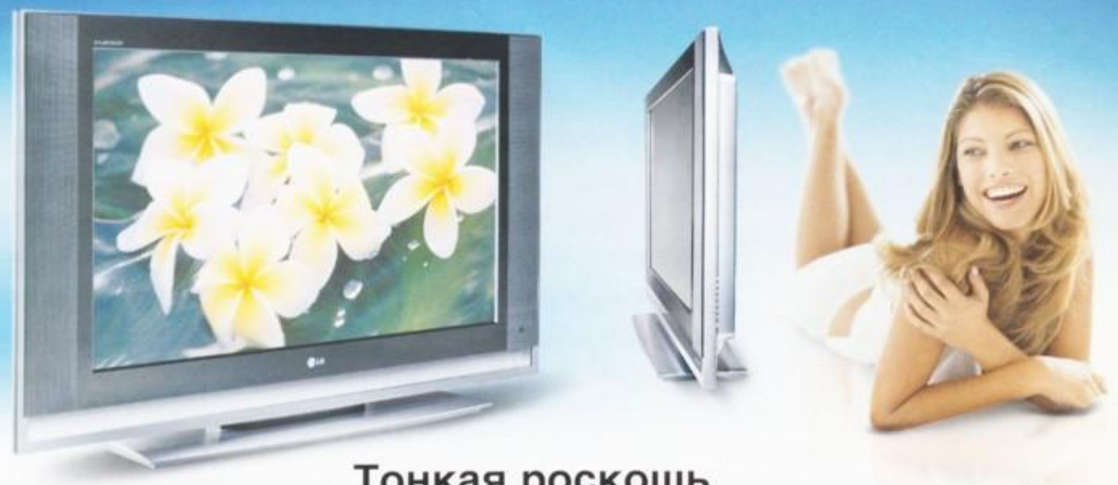
Kronos/Kluster аккордеон без тормозов
Medúlla Бьорк без инструментов
Agent Provocateur белье без стыда
Э'Федра театр без крыши

04016
4 607004 030017

Эмир Кустурица жизнь как чудо
Декоратор Дмитриев макикафе
Арт-Клязьма искусство в кустах
04/05 расписание будущего

LCD ТЕЛЕВИЗОРЫ FLATRON®

товар сертифицирован



Тонкая роскошь

Новый LCD–телевизор LG представляет революционное решение в цифровом стиле. Телевизор с широким плоским 42–дюймовым жидкокристаллическим экраном при глубине экрана всего 11 см – достойное украшение самого стильного интерьера. Уникальный дизайн телевизора позволяет разместить его на изящной подставке или на стене. Хотите подчеркнуть индивидуальность своего дома и создать в нем гармоничную стильную атмосферу? Новый LCD–телевизор LG – лучший выбор для этого.



RT-42LZ30

Формат изображения: 16:9 (30/26" – 15:9)
Разрешение: 1366 x 768 (30/26" – 1280 x 768);
XD EngineTM (30"); DCDi; S–IPS
Угол обзора:
U/P 176°, L/P 176° (42/37")
U/P 170°, L/P 170° (30/26")

Выход: 15W x 2 (26" – 7W x 2)
Surround: SRS WOW

Double Window; Mult Tasking
2 Tuner PIP (All model except 26")
Text 2000 pages (All model except 26")
Battery–Free Remote Controller

Video, S–video, Component (Y, Pb, Pr)
PC in Digital; Video, S–video



RZ-30LZ50

Формат изображения: 16:9
Разрешение: 1280 x 768
DAFI (Digital Adaptive Fine Image)
DCDi
Угол обзора: U/P 170°, L/P 170°

Выход: 30" – 10W x 2
27"/26"/23" – 7W x 2, 17" – 5W x 2
Surround: DASP

Display Power Management Mode
Ez–Cable

Video, S–video, Component (Y, Pb, Pr)
PC in Digital (30/27/26/23")
PC in Analogue (D–sub 15pin: 17")



RZ-23LZ20

Формат изображения: 16:9
Разрешение: 1280 x 768
DCDi; S–IPS
Угол обзора: U/P 176°, L/P 176°

Выход: 7W x 2 (17" – 5W x 2)
Virtual Dolby

Double Window
Ez PIP/Mult Tasking
Ez–Moving; Ez–Cable

Video, S–video,
Component (Y, Pb, Pr)
PC in Analogue



RZ-20LA60

Формат изображения: 4:3
Разрешение: 640 x 480 (15" – 1024 x 768); DCDi (20"); S–IPS
Угол обзора: U/P 176°, L/P 176°

Выход: 5W x 2 (20LA60/62)
1W x 2 (15LA60)
Surround: DASP (Virtual Dolby: 20")

Digital Index
Display Power Management Mode
Ez–Moving; Ez–Cable

Video, S–video, Component
PC in Analogue (15")

ТЕХНОСИЛА 777 8777 · М.видео 777 7775 · МИР 780 0000 · ЭЛЬДОРАДО 500 0000 · Центр 742 0000 · BONANZA 775 4475 · NIROVISION 101 2929

Информационная служба LG Electronics: (095) 771 7676 • http://www.lg.ru • Информационный центр "LG" на "Горбушкином дворе": (095) 737 9185

Фирменные магазины LG Electronics г. Санкт-Петербург: пр. Энгельса, 132 Тел: 595-1979, 595-1978; Загородный пр., 31 113-5667, 319-4616; Кантемировская ул., 2 380-1593, 380-1594

LG Life's Good

В номере

рубрики

7 **Две недели в городе**
Молодые туристы в Москве, фотографы с мобильными, упражнения израильского атташе, любимые песни Регины Дубовицкой

34 **Места и вещи**
Вся правда о тунце, «Макикафе» с интерьерами Андрея Дмитриева, ресторан Аркадия Новикова «Весна», белье Agent Provocateur, «Аптека Bosco»

44 **Клубы, концерты**
Kronos Quartet и Kluster Киммо Похйонена, новый рейв Gatecrasher, индустриальные танцы Funker Vogt, нетривиальная электроника Mujuice

65 **CD**
Бьорк, Том Захариас, Nouvelle Vague, The Hidden Cameras

67 **Кино**
«Жизнь как чудо» Эмира Кустурицы, «Папа» Владимира Машкова, «Превосходство Борна» с Мэттом Дэмоном

96 **Книги**
Андрей Геласимов, Майкл Мур, «Код да Винчи»

101 **Выставки**
«Арт-Стрелка», «Мой Кабаков»

114 **Театр**
«Э'Федра» в саду «Эрмитаж»

123 **Опера и классическая музыка**
60-летие Владимира Спивакова

128 **Балет и современный танец**
«Лебединое озеро»: открытие сезона в Большом

130 **Спорт**
Новые лица в чемпионате России по футболу

134 **Дети**
Шведская выставка «Игра – дело серьезное»

159 **Гороскоп**
Дева

160 **Ответы**
Художник Владимир Дубосарский

рекламные секции

140 **Рестораны и кафе**

146 **Красота и здоровье**

150 **Школы и курсы**

151 **Путешествия и поездки**

153 **Праздники и развлечения**

154 **Мужчины и женщины**

157 **Скидки и бесплатные услуги**

материалы

18 **04/05**
В ближайшее время в городе появятся спектакль Боба Уилсона, новый роман Пелевина, магазин Manolo Blahnik, последние «Звездные войны» и еще много разных разностей. На старте сезона «Афиша» составила путеводитель по главным событиям ближайших месяцев



20 **Эмир Кустурица**
Елена Егорова встретилась с автором фильма «Жизнь как чудо» в его белградской студии

26 **Арт-Клязьма**
Антон Горленко изучает экспонаты подмосковного фестиваля современного искусства: плюшевую березку на колесиках, двухметрового леденцового петуха и инсталляцию из трехсот бутылок водки

30 **Андрей Дмитриев**
Самый европейский из русских декораторов петербуржец Андрей Дмитриев впервые оформил московское заведение – «Макикафе» в Глинищевском. С Дмитриевым поговорил Илья Осколков-Цеппипер

Режим

две недели за две минуты

понедельник

30
Выставка «Направление: Север. Направление: Юг» в Новом Манеже



6
«Полевые исследования» – выставка фотографа агентства Magnum Стивена Гилла – в Музее архитектуры им. А.В.Щусева

вторник

31
Театральный проект «Э'Федра» в саду «Эрмитаж»



7
Kronos Quartet и проект финского аккордеониста Киммо Похйонена Kluster в МДМ



среда

1
Пианист Антон Сальников играет Баха, Моцарта, Шопена в Малом зале Консерватории

8
Карлсон и Пеппи Длинныйчулок на шведской выставке «Игра – дело серьезное» в Третьяковской галерее на Крымском Валу

четверг

2
Фильм «Жизнь как чудо» Эмира Кустурицы в «Ролане»



9
Спектакль Юрия Бутусова «Воскресение. Супер» на сцене МХАТ им. А.П.Чехова

пятница

3
Диджей Dimitri from Paris в клубе First



10
Выставка одной картины: «Танец» Анри Матисса в ГМИИ им. А.С.Пушкина



суббота

4
Отборочный матч чемпионата мира по футболу 2006 года. Сборная России – сборная Словакии на стадионе «Динамо»

11
Синтипоп-группа Rockets в клубе «Апельсин»



воскресенье

5
Открытие центра «Арт-Стрелка» на Берсеневской набережной



12
60-летие Владимира Спивакова в Большом зале Консерватории





Фотография на обложке: Andras Hajdu

АФИША НА ДВЕ НЕДЕЛИ №16 (135)
27 августа 2004 года

АФИША. ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ
Главный редактор Юрий Сапрыкин
Арт-директор Максим Балабин
Заместитель главного редактора Петр Фаворов
Ответственный секретарь Алина Калашина
Редактор Юлия Яковлева
Специальный корреспондент Елена Егерева
Обозреватели Катя Бирюкова, Дарья Варденбург, Алексей Васильев, Григорий Гольденцвайг, Антон Горленко, Лев Данилкин, Светлана Кесоян, Елена Ковальская, Максим Семеляк, Ольга Уткина
Редактор приложений Екатерина Борисевич
Фоторедактор Ольга Хрунова
Дизайнер Алексей Сотников
Цветоделение Борис Воропаев, Виктор Тишаков
Старший верстальщик Алексей Пустовалов
Редактор afisha.ru Юлия Выдолоб
Арт-директор afisha.ru Елена Плескевич

АФИША. ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПЕТЕРБУРГА
Главный редактор Даниэль Лурье
Арт-директор Михаил Сметана
Заместитель главного редактора Станислав Зельвенский
Ответственный секретарь Светлана Острова
Редактор Ольга Набокова
Обозреватели Константин Агунович, Роман Грузов, Жанна Зарецкая, Ольга Манулкина, Юлия Машнич, Дмитрий Симановский, Мария Тарнавская, Юлия Тарнавская
Фоторедактор Полина Федорова
Дизайнер Алексей Прокофьев
Старший верстальщик Владислав Киреичев
Редактор службы информации Янина Сергеева
Редактор spb.afisha.ru Тимур Дубро
Дизайнер spb.afisha.ru Вячеслав Житников

ГРУППА ИЗДАНИЙ «АФИША»
Главный редактор Илья Осколков-Ценципер
Арт-директор Ирина Волошина
Управляющий редактор Юнна Бакал
Фотодиректор Ирина Меглинская
Редактор моды Анастасия Лыкова
Стилист Юлия Субботина
Менеджер дизайн-студии Олег Сидоренко
Менеджер фотослужбы Настя Поликарпова
Редактор службы информации Марина Халдина

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ ЗАО «АФИША ИНДАСТРИЗ»
Президент Эндрю Полсон
Председатель Совета директоров Антон Кудряшов
И.о. генерального директора Сергей Иванов
Исполнительный директор Ольга Цареградская
Коммерческий директор Ольга Машинина
Издатель журнала «Афиша. Все развлечения Москвы» Дмитрий Степанов
Издатель журнала «Афиша. Все развлечения Петербурга» Анна Пиотровская
Директор по рекламе (Москва) Тарас Ткачук
Директор по classifieds Ольга Силкина
Директор по персоналу Алена Друзенко
Директор по рекламе (Петербург) Виктория Филонова
Директор по дистрибуции Герман Мараев
Директор по развитию бизнеса Анна Данишевская
Технический директор Глеб Обуховский
Директор по производству Василий Сазотин

Адрес в Москве Большой Гнездниковский пер., 7/2Б, стр. 1
Телефон 785 17 00, факс 785 17 01, e-mail info@afisha.ru,
отдел рекламы ad@afisha.ru, отдел classifieds cl@afisha.ru
Адрес в Санкт-Петербурге Невский просп., 80
Телефон (812) 103 38 00, факс (812) 103 38 01, e-mail spb@afisha.ru

Тираж 94 300 экземпляров. Цена свободная
Свидетельство о регистрации Комитета РФ по печати №018677 от 07.04.99
Подписной индекс по каталогу Роспечатата 42628

Фотографии предоставлены компаниями «ВидеоСервис», «Геминифильм», EA, «Интерсинема АРТ», «КАРО», «Каскад», «Кино без границ», «Кушнир Продакшн», «Пан Терра», «Парадиз», «Пирамида», «Цеппелин», Caviar Lounge, CD-Land, Central Partnership, Greenwave, Russian Synth Community, TCI, V135, а также клубами «Апельсин», «Желтое море», «Шанти», «Шестнадцать тонн», Gogol' и Trish

Перепечатка материалов журнала «Афиша на две недели» невозможна без письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на журнал «Афиша» обязательна. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях, а также информации о мероприятиях, предоставленной их организаторами. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции

Отпечатано в типографии «Алмаз-Пресс»
123242, Москва, Столярный пер., 3

Служба подписки: тел./факс +7 (095) 744 55 00
www.afisha.ru/podpiska

www.toyota.ru



Новая Toyota Corolla Твой мир – твоя Corolla

Кто сказал, что семейная жизнь однообразна? Новая Corolla разрушает все стереотипы. Сегодня она стала еще современнее, еще эргономичнее, еще безопаснее! Восемь подушек безопасности, электрохромное зеркало заднего вида, датчик дождя, подсветка приборной панели «Optitron», аудиосистема, управляемая клавишами на руле... И конечно, стильный дизайн. Ведь ваш семейный автомобиль и не может быть другим?
Обновление неизбежно! Встречайте – новая Corolla.

Управляй мечтой. TOYOTA

Программа кредитования доступна в Москве и С.-Петербурге для всех моделей Toyota, официально поставляемых в Россию. ***Рассмотрение заявки — 1 рабочий день. Ставка — от 9% годовых. Сумма первоначального взноса — 20%.*** За подробной информацией по программе кредитования обращайтесь к официальным дилерам. Решение о выдаче кредита принимается банком индивидуально для каждого заемщика на основании поданных документов. ЗАО «Райффайзенбанк Австрия». Генеральная лицензия Банка России № 3292.

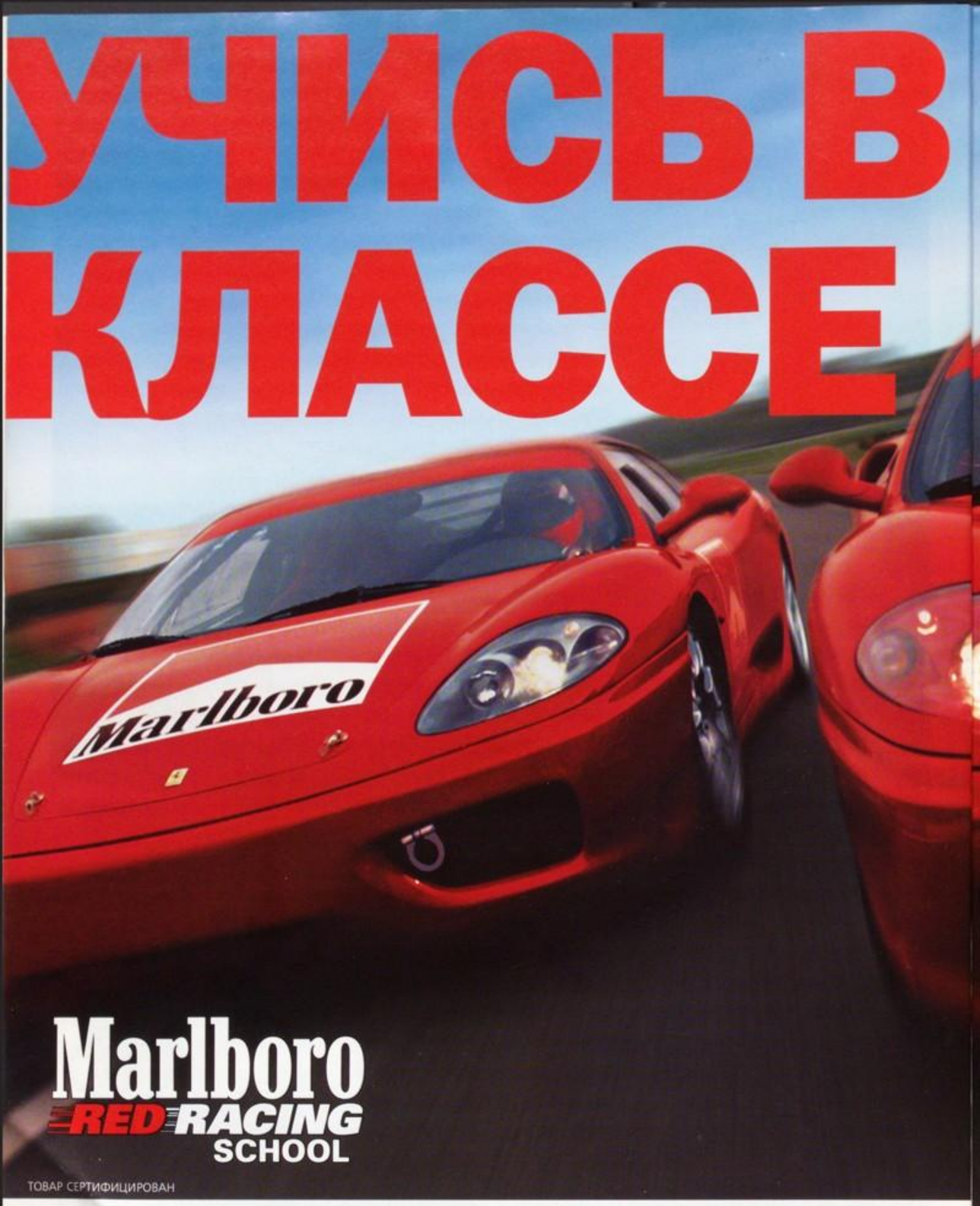
Raiffeisen BANK

EXPO 2005 AICHI JAPAN

Москва: Тойота Центр Битца (095) 721-3388; Тойота Центр Кунцево (095) 933-4033; Тойота Центр Лосиный Остров (095) 105-0055; Тойота Центр Отрадное (095) 780-7878; Тойота Центр Серебряный Бор (095) 721-3370. **Санкт-Петербург:** Тойота Центр Автово (812) 320-9800; Тойота Центр Пискарёвский (812) 321-6181; Тойота Центр Пулково (812) 320-1030; Тойота Центр Приморский (812) 336-3888. **Екатеринбург:** Тойота Центр Екатеринбург (343) 210-1020; Тойота Центр Екатеринбург Север (343) 333-0231. **Казань:** Тойота Центр Казань (8432) 18-4318. **Ростов-на-Дону:** Тойота Центр Ростов-на-Дону (8632) 429-000. **Самара:** Тойота Центр Самара (8462) 700-500. **Уфа:** Тойота Центр Уфа (3472) 24-6565. **Челябинск:** Тойота Центр Челябинск (3512) 95-9595

Товар сертифицирован

УЧИСЬ В СВОЕМ КЛАССЕ



Marlboro
RED RACING
SCHOOL

ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН



Промчаться по трассе итальянского автодрома Fiorano за рулем Ferrari 360 Modena? Лететь с опытным пилотом в двухместном болиде Formula 1? Побывать на заводе Ferrari? Это реально!

Найди купон участника в пачках MARLBORO со специальной разрывной лентой "RED RACING", пришли заполненный купон по адресу: 105318, г. Москва, а/я "Школа пилотов" и, если ты владеешь английским языком, получи шанс выиграть одну из пяти поездок на четыре дня в Италию на курсы вождения. Превосходные швейцарские часы-хронограф, удобный рюкзак и красная гоночная куртка также могут стать твоими!

8 800 200 5 105

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АКЦИИ. ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ В РЕГИОНАХ, ГДЕ УСЛУГА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ **Бесплатно**

МИНЗДРАВ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:

КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

АрбатПрестиж

Лидер парфюмерно-косметического рынка России

№

119 руб
MAYBELLINE Water Shine Liquid Diamonds жидкая губная помада, 12 тонов

199 руб
MAX FACTOR Lipfinity Everlites набор: стойкая губная помада + увлажняющий блеск для губ, 15 тонов

249 руб
MAX FACTOR Colour Adapt тональный крем для лица, тона 65 и 70

259 руб
MAX FACTOR 2000 Calorie набор: 2 объемных туши для ресниц, черные

149 руб
JACQUES DESSANGE тепловитминный укрепляющий шампунь 200 мл

239 руб
L'OREAL Glam Shine Sorbet леденцовый прозрачный блеск, роскошный эффект объема, 15 тонов

289 руб
L'OREAL Panoramic Curl черная тушь для ресниц

179 руб
L'OREAL Recital Preference стойкая гель-краска уход, 24 оттенка

319 руб
L'OREAL Dermo-Expertise Revitalift дневной крем против морщин 50 мл

199 руб
PUPA Extremeyes черная тушь для ресниц

229 руб
GARNIER Ночной крем лифтинг-упругость 50 мл

229 руб
GARNIER Дневной крем лифтинг-упругость 50 мл

49 руб
HERBINA Набор: шампунь 250 мл + бальзам 250 мл для сухих и поврежденных волос

59 руб
HERBINA Набор антиперспирантов: Go! + Move!

55 руб
BOUTIQUE D'ELITE Скраб для глубокой очистки пор 175 мл

63 руб
REXONA антиперспирант-карандаш с экстрактом хлопка 45 г

69 руб
CLIVEN Дезодорант-спрей для ног антиодор

79 руб
GREEN MAMA Лифтинг-гель от мешков и кругов под глазами 50 мл

49 руб
SUNSILK Volume+ шампунь для ослабленных волос без объема

79 руб
WELLA Wellaflex лак для волос, экстрасильной фиксации 250 мл

99 руб
WELLA Viva Color стойкая краска для волос, 15 оттенков

37 руб
VICTORIA SHU Золотая линия лак для ногтей, 14 цветов

69 руб
VICTORIA SHU Золотая линия губная помада, 11 тонов

49 руб
SALLY HANSEN Лак для ногтей укрепляет и защищает + великолепный оттенок

349 руб
PULANNA Bio-gold Essence био-золотой гель для век 30 г

349 руб
PULANNA Bio-gold Pearl Cream жемчужный крем 60 г

12 руб
LUTEX Шипучая соль для ванн 50 г, в ассортименте, 22 вида

39 руб
LUTEX Мыло глицериновое 100 г, в ассортименте, 30 видов

БУДЬ ПЕРВОЙ С НАМИ!

☎ 777-777-3 ЕЖЕДНЕВНО, БЕЗ ВЫХОДНЫХ И ПРАЗДНИКОВ! www.arbat-prestige.ru

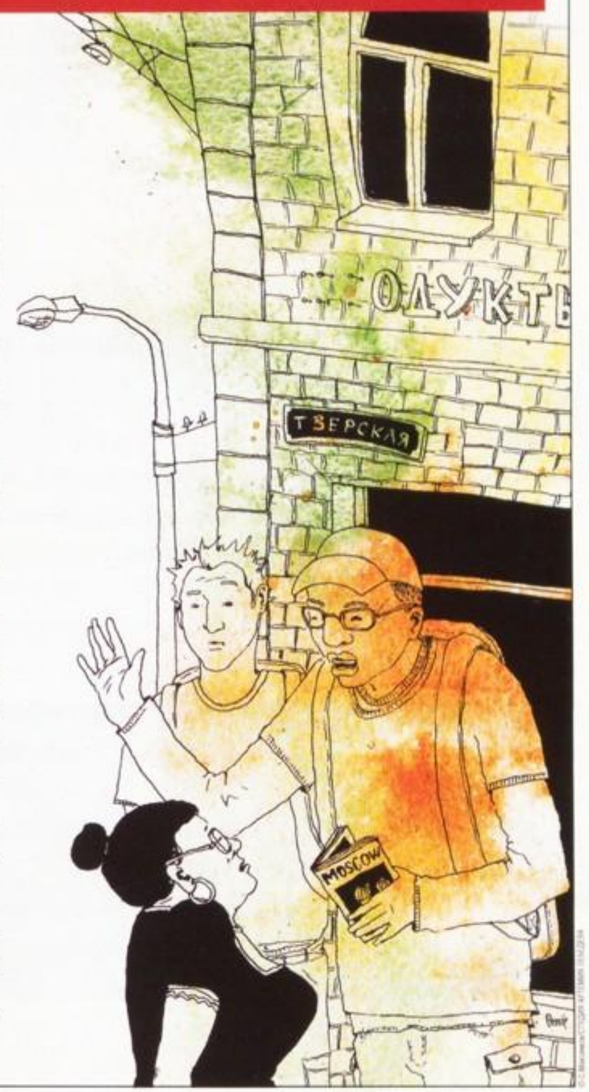
Ⓜ «Бибирево», ул. Пришвина, д. 23
Ⓜ «Пролетарская» ул. Воронцовская, д. 49/28
Ⓜ «Площадь Ильича» ул. Сергия Радонежского, д. 2
Ⓜ «Курская» Земляной вал, д. 33, ТЦ «Атриум»
Ⓜ «Юго-Западная» ул. Наташи Ковшовой, д. 8/1
Ⓜ «Преображенская пл.» Б. Черкизовская, д. 5/1
Ⓜ «Белорусская» ул. 1-ая Тверская-Ямская, д. 26
Ⓜ «Сокол» Ленинградский пр-т, д. 77/2, стр. 2
Ⓜ «Алексеевская» Проспект Мира, д. 91/3
Ⓜ «Киевская» Кутузовский пр-т, д. 8
Ⓜ «Ленинский пр.» Ленинский пр-т, д. 34/1
Ⓜ «Варшавская», «Нагатинская» Варшавское ш., д. 65/2

NEW VIP МАГАЗИН Кутузовский пр-т, 17, пл. Дорогомиловской заставы
ВХОД ТОЛЬКО ДЛЯ ВЛАДЕЛЬЦЕВ VIP КАРТ «АРБАТ ПРЕСТИЖ»

2 недели в городе

тенденции **молодые туристы в Москве**

Понаехали



У Фабьена в руках путеводитель Rough Guide Moscow, у Сильвии – цифровая камера. Оба в шортах, сандалиях, загорелые, обоим лет по двадцать пять. Фабьен из Швейцарии, Сильвия тоже живет в Швейцарии, но родилась в Польше. Путешественников, похожих на Фабьена и Сильвию, – тысячи в любом городе мира. В любом, кроме Москвы. Но этим летом, кажется, что-то произошло: по городу гуляли не только группы итальянских бабушек и дедушек и командированные американцы. 20 августа, к примеру, видела на Тверской англичан, японцев, французов ну и так далее – всем лет по 20-25.

– На самом деле мы поехали на Эльбрус, мы трекингом занимаемся, – говорит Сильвия. – А потом подумали: раз мы здесь оказались – надо Москву посмотреть. Никто ведь даже приблизительно не представляет себе, как она выглядит.

– Мы все знаем, как выглядит Париж, Лондон, – продолжает Фабьен. – Про Санкт-Петербург еще более-менее что-то известно. А про Москву – вообще ничего. У нас если что-то пишут про Россию, то только про Чечню, политические скандалы и убийства. Нет, мы видели, конечно, на картинках Кремль – но это все.

«Кто-нибудь лезет вперед и говорит: «Бвжу-бвжу-бвжу»

– Я из южной Польши, – рассказывает Сильвия, – это самая отвратительная часть страны: социалистическая архитектура, унылый пейзаж. Я была уверена, что Москва – такая же серая и грязная. А оказалось, что она как Краков – как мой любимый город.

Пара стоит на Красной площади – за минуту до этого фотографировали храм Василия Блаженного.

– 200 снимков с ним сделала – это так красиво, а Кремль внутри просто невероятный. Я люблю пространство, но в других городах все улицы узкие, а здесь его столько! Я не понимаю, почему в Москву никто не ездит.

Фабьен подсказывает:

– У нас считается, что в России опасно.

– Опасно? В Польше, как говорят в западных странах, тоже опасно, – Сильвия набрасывается на своего друга. – У меня сумки всего два раза в жизни крали – и оба раза в Швейцарии! Помнишь – в университете?

Но больше всего им нравится не храм Василия Блаженного и не Кремль. ▸

курский вокзал



Поезд, битком набитый **болельщиками чеченской команды** «Терек», опоздал в Москву на несколько часов: специально опоздал, чтобы не случилось драк. После матча «Терек» – «Лех» их сразу же посадили в автобус и на московские улицы не выпускали

– А почему так людей на улицах мало? – спрашивает Сильвия. – У вас что, каникулы?
Мне-то кажется, что, наоборот, все как обычно, хотя и каникулы.
– Удивительно, – говорит Фабьен. – В столицах обычно совершенно нельзя расслабленно гулять. В Париже, даже когда у всех отпуска, попадаешь на улицу – тебя сразу же стискивают и в прямом, и в переносном смысле. А здесь даже на самых центральных улицах я себя чувствую, будто с Эльбруса не возвращался.
Сильвия перебивает:
– Но самое важное – другое. Обычно мы, когда путешествуем, не очень-то общаемся с людьми, которые живут в этих странах, – это всегда затруднительно. И попробуйте в Швейцарии с кем-нибудь на улице поговорить – ни-ни. А здесь с нами все разговаривают – здесь так легко начать говорить с незнакомым человеком. К примеру, на улице дождь, мы бежим в кафе – и с нами все там тоже разговаривают. А помнишь того смешного человека, который напился?
– Но вы, к примеру, в курсе, – немного охлаждает ее Фабьен, – как трудно русскую визу получить? В том агентстве, что нас везло на Эльбрус, нам сказали: только не говорите в российском посольстве, что вы едете на Эльбрус, – так вам визу не дадут. Просили нас назвать какое-то другое место. Ненавижу, когда меня заставляют врать в посольстве.
– А еще мы вчера гуляли по Китай-городу, – опять вступает Сильвия, – там бульвар, и все сидят на травке – так здорово, мы тоже посидели немного.
Но Фабьена уже не собьешь:
– А еще я не могу понять: вот стоит в Москве за чем-нибудь большая очередь, все терпеливо ждут – но кто-нибудь обязательно лезет вперед с невозмутимым видом и что-то говорит: бжу-бжу-бжу.
Это он пытается русский язык изобразить. *Елена Егерева*

Как известно, древние греки соревновались совершенно обнаженными, поэтому нынешний парад нарядов выглядит абсурдно – с точки зрения древнего грека. Хотя тогда была сплошная обнаженка... Извините меня за такое просторечие».

Виктор Гусев, комментатор Первого канала, телетрансляция церемонии открытия Олимпийских игр, 14 августа

кино



Паспорт Джейсона Борна в **«Идентификации Борна»** и в новом, только что вышедшем в прокат фильме **«Превосходство Борна»**

CHANEL
LÈVRES IMPRESSION
DE CHANEL
КОЛЛЕКЦИЯ МАКИЯЖА
ОСЕНЬ 2004
STAR PRODUCT КОЛЛЕКЦИИ*
*ПРОДУКТ-ЗВЕЗДА КОЛЛЕКЦИИ
www.chanel.com
Товар сертифицирован

кадры отдохнувшие







1. Валера, фотограф (Шереметьево): «Прилетел из Лондона с концерта Мадонны. Было неплохо. Даже если она все-таки приедет в Москву – так здорово все равно не будет». **2. Оля**, продавец (Шереметьево): «Ездила в Стамбул закупать обувь, работаю челноком». **3. Денис**, художник (Домодедово): «Мы с другом поехали специально в Кемер, чтобы осмотреть древние римские театры. Некоторые из них построили вообще в III веке до нашей эры». **4. Сурая**, домохозяйка (Домодедово): «С мужем и детьми была в гостях у родственников в Баку – жили у них два с половиной месяца».






5. Син и **Симран**, дипломат (Домодедово): «Возвращаюсь из Сингапура, жил там три года – работал дипломатом. Теперь вот вернулся домой». **6. Алик**, журналист (Шереметьево): «Летал в Варшаву на две недели – в гости к друзьям». **7. Вадим**, бизнесмен (Шереметьево): «Я был в Риме. Рим – это Рим, какие тут могут быть впечатления?! Как все – одежды купили, вот – Gucci». **8. Эльвира**, организатор фестиваля «Золотая маска» (Домодедово): «Мы с друзьями три недели провели на островах в Танзании. Видели там огромных-преогромных обезьян и черепах, которым больше трехсот лет».

технологии мобилография

Трубка мира

Лысый человек в белой футболке фотографирует меня на мобильный телефон. Телефон самый дешевый, долларов за сто.

– Это чтобы потом не говорили: конечно, вон у тебя сколько телефон стоит, поэтому и фотографии хорошие получаются.

Дмитрий, в 90-х один из самых высокооплачиваемых фотографов города, сейчас снимает исключительно на мобильный.

– Раньше я фотографировал рекламу для глянцевых журналов, снимал предметку – ну пузыречки всякие, парфюмерию то есть, одежду. Потом выпустил альбом «Люди ЮКОСа» – ездил по Сибири и фотографировал рабочих. Теперь, кажется, понимаю, ▸

найдено



Вязаные трусы от купальника из магазина NV-Art, цена 2800 р., 291 17 71, М.Бронная, 20 ⓜ Маяковская

CHANEL



КОЛЛЕКЦИЯ МАКИЯЖА ОСЕНЬ 2004

Л'Этуаль
L'Etoile

Sephora, Москва, Рамстор-Сити, Правобережная ул. Стр. 1; Sephora, Москва, ТРЦ Вэйпарк, 71 км МКАД; Л'Этуаль, Москва, ул. Дорогомиловская, д.5; Л'Этуаль, Москва, ТЦ Золотой Вавилон, ул. Декабристов д. 12; Л'Этуаль, Москва, ТЦ Рамстор, Каширское шоссе, 61/2; Л'Этуаль, Москва, ул. Б. Садовая, д. 3, стр 1; Л'Этуаль, Москва, ТЦ Глобал Сити, ул. Кировоградская, вл. 14; Л'Этуаль, Москва, Ленинский пр., 72; Л'Этуаль, Москва, галерея Аэропорт, Ленинградский проспект, д. 62/64

Тел. горячей линии – 8-800-200-1331 (звонок бесплатный)

Товар сертифицирован

яузский б-р



Авария **свадебного лимузина**: вывернуто переднее правое колесо. Вместо номерного знака у автомобиля – табличка «Дима + Вероника»

плей-лист регина дубовицкая



1 Нарцисс Пьер «Шоколадный заяц» («Я б его убила, зайца этого! Каждый актер на него делает пародию!»)

2 Верка Сердючка «Все будет хорошо» («Без этого тоже ни один пародийный номер не обходится»)

3 Глюкоза и Верка Сердючка «Жениха хотела» («Мы тут плавали на корабле с «Аншлагом», и этого «жениха» я слышала на протяжении 6 дней с утра до ночи – кто-нибудь обязательно репетировал пародию. И все мужики переодевались в женские платья. На последнем концерте вышла женщина, я ее спрашиваю: «Ты кто?» – «Я Онуфриев!»)

4 Николай Рыбников «Когда весна придет, не знаю» («Недавно мы плавали на корабле, и я спросила зрителей в зале: «Ребята, что будем петь?» И все закричали: «Когда весна придет, не знаю-у!» Черт знает, когда ее записали, а ведь все до сих пор помнят!»)

5 Владимир Высоцкий «Кони привередливые» («Я люблю песни, которые можно петь. Высоцкого всего знаю наизусть. А вообще-то люблю, когда вокруг поют поменьше, чтобы тишина была»)

5 песен, которые крутятся в голове у Регины Дубовицкой, по состоянию на 16 августа 2004 года

«Понимаю, почему ЮКОС разорился: в Сибири мужики одну дырку просверлят – и пить»

почему ЮКОС разорился: там в Сибири мужики одну дырку просверлят – и пить.

Сам чуть не спился, говорит, пока альбом готовил.

– Пока всему учился – было здорово, а потом вдруг стало неинтересно. Я, может, и хотел бы снимать, к примеру, фэшн, но я очень хорошо отдаю себе отчет в том, что в Москве это невозможно. И не потому что нет отличных фотографов, просто в Лондоне и Нью-Йорке фэшн попадает в журналы с улиц – там люди на улицах так одеваются.

В Москве действительно пока все наоборот.

– У меня дача в Болшеве, где Ахматова жила. Девушки там так красятся и наряжаются – можете себе представить. Смешно это, конечно, лато по-настоящему.

Дмитрий как раз только что из Болшева – готовится к 1 сентября. 1 сентября запускает сайт www.mobilography.com – что-то вроде «Живого журнала», только вместо текстов – фотографии, сделанные при помощи мобильного телефона, то есть мобилографии. Пока в деле – американцы и испанцы, скоро должны подтянуться китайцы.

– Я думаю, производители телефонов с камерами сами не поняли, что сотворили. Была технология, ну почему бы ей не воспользоваться, почему бы не встроить еще какую-нибудь штуку в телефон? Сначала никто не понял, к чему это все, говорили: лучше я куплю хороший мобильный и хорошую цифровую камеру. Только недавно все разобрались, какая вещь им попала в руки, – сейчас же технологии опережают сознание. Некоторые американские компании уже запретили входить с такими мобильными в свои помещения: боятся шпионажа.

Шпионаж – это ладно. Дмитрий и другие пока немногочисленные мобилографы Москвы снимают на свои телефоны то, что профессиональные фотографы, как он говорит, не ловят.

– Пока они выстроят кадр – он уже ушел. То, что происходит в повседневной жизни, вокруг нас, никто снимать не умеет.

Тема одного из первых фотоотчетов, который должен появиться на сайте, – израильско-палестинский конфликт. Израильтяне будут фотографировать на телефоны, что у них происходит, а палестинцы – что на их стороне баррикад.

– Я думаю, что это будет более адекватной информацией. Я не верю ни в какой международный заговор, но все равно чувствую: то, что мне рассказывают в газетах, показывают по телевидению, к реальной жизни почти никакого отношения не имеет. Посмотрите наше телевидение – с ним же все понятно, особенно после того как уволили Парфенова. Свободное общество никому не выгодно – ни российскому правительству, ни правительству Северной Кореи, ни США. Только в Корее с ним борются при помощи пропаганды, а в Америке – при помощи шума, как будто специально навязываемой лишней информации.

Война на Ближнем Востоке, ночные клубы (одна из идей – запустить программу, с помощью которой можно в телефоне увидеть, что сейчас происходит в том или ином клубе), люди в метро, зрители на концерте Kraftwerk, которые вместо зажигалок держали над головами включенные мобильные телефоны, – мобилографов интересует все. Качество изображения – другой вопрос. На компьютере такое фото растягивается без проблем – с бумагой немного сложнее.

– Кто сказал, что ценность фотографии определяется исключительно четкостью картинки? Она иногда и правда не очень качественная в техническом смысле – зато какая экспрессия появляется. Экспрессия мобилографии сродни разговорам по ICQ.

– Иногда перечитывать «аську» гораздо интереснее, чем художественное произведение, потому что мысли в это время у нас текли свободно, – это же как бы треп, мы не напрягались. Знаете, что является вершиной мастерства каллиграфа? Когда он на песке рисует кисточкой свободно, когда сознание связано с кисточкой напрямую и мозг не задействован. А если вдруг подумает о чем-то – рука сразу дрогнет.

Е.Е.

SIMPLY CLEVER





Дилеры **Škoda**Auto

Москва: Автомир (095) 234-33-66; Автопланета (095) 105-55-10; Автоцентр Шкода (095) 788-68-68; Авто-Ганза (095) 101-30-53; Атлант-Моторс (095) 493-44-45; Вентус (095) 234-39-14; Дим+Ко (095) 105-05-22; Кунцево Авто Трейдинг (095) 933-40-33; Мэйджор-Авто (095) 737-89-98; Пеликан-Авто (095) 745-15-51; Совинтеравтосервис (095) 411-55-44; Ти-Рекс (095) 101-30-61. **Санкт-Петербург:** Автоцентр Шкода (812) 326-97-70. **Волгоград:** Пумас-Авто (8442) 97-85-73. **Воронеж:** Стройэкс (0732) 55-07-57. **Екатеринбург:** Автосалон МС (3432) 60-40-50; Навигатор+ (14368) 4-17-05. **Калининград:** Автомобиль (0112) 71-93-04. **Краснодар:** Юг-Авто (8612) 30-03-01. **Красноярск:** Медведь-Север (3912) 25-16-55. **Магнитогорск:** Авторитет (3519) 37-56-43. **Н.Новгород:** Нижегород Авто (8312) 43-23-44. **Нижнекамск:** Прогресс-НК (85555) 43-20-13. **Пермь:** Автопрестиж (3422) 94-07-70. **Саратов:** Автоцентр Шкода "Соколовой" (8452) 35-81-11; Элвис-Авакс (8452) 45-07-00. **Сыктывкар:** Авторесурс (8212) 20-08-50. **Тольятти:** Премьера (8482) 35-73-09. **Уфа:** Авто-Моторс (3472) 42-82-59. **Челябинск:** Аспект-Моторс (3512) 90-61-06. **Череповец:** Автосалон Престиж (8202) 23-92-42; Северсталь-Инвест (8202) 53-55-72.

шум



Стало известно, что 15 сентября состоится открытие **Международного фестиваля ниндзюцу**. Мастера-ниндзя со всего мира продемонстрируют плавание под водой в доспехах, боевую акробатику с оружием, исчезновение в дыму, фехтование на прямых мечах, метание звездообразных боевых ножей-сюрикенов и бои с завязанными глазами. Женщины-ниндзя покажут технику метания заколок.

Стало известно, что бывший креативный директор Gucci Group **Том Форд** собирается начать съемки своего первого фильма. Герои фильма – двое глянцевых проныр; журналисты, готовые на все, лишь бы опередить конкурентов. Съемки будут проходить на главной европейской киностудии – римской Cinecittà.

Стало известно, что **Олег Меньшиков** снимается сразу в двух сериалах: он сыграет Остапа Бендера в 8-серийном «Золотом теленке» и Юрия Живаго в 12-серийном «Докторе Живаго». Роль Бендера сначала предлагали Сергею Безрукову, но тот отказался (сейчас он играет в другом сериале, Сергея Есенина), и Константину Хабенскому. В прокат «Теленок» и «Живаго» выйдут в конце 2005 года.



Стало известно, что 16 сентября в **ЦДХ** откроется галерейный центр, состоящий из 12 галерей разнообразного профиля – от антиквариата до современного искусства. Кроме того, в ЦДХ появятся лифты и эскалаторы, все лотки с сувенирами превратятся в большие магазины, внутри здания повесят экраны, на которых будут демонстрироваться текущие и будущие выставки. Внешний облик здания не сильно изменится. «Мы хотим оставить весь этот дизайн 60-х – он сейчас очень модный, – говорит директор ЦДХ Василий Бычков, – просто все модернизируем».



Стало известно, что осенью в Москве появятся три **аудиокниги Юза Алешковского**: они выходят в серии «Читает автор» издательского дома «Союз». Для записи были выбраны повести «Рур», «Маскировка» и «Николай Николаевич». Алешковский, которому в этом году исполняется 75 лет, специально прилетал на запись из США.

Стало известно, что 14 октября в Москву приедет британская группа **Psychic TV** во главе с бессменным лидером Дженезисом Пи-Орридж, одним из отцов индустриальной музыки, основателем собственной секты – «Храма душевной юности» – и большим оригиналом: в частности, недавно Пи-Орридж сделал операцию по изменению пола. Из Psychic TV, начавших деятельность в конце 70-х, вышли основатели таких групп, как Coil и Ministry.

Стало известно, что осенью в Москве появятся три **аудиокниги Юза Алешковского**: они выходят в серии «Читает автор» издательского дома «Союз». Для записи были выбраны повести «Рур», «Маскировка» и «Николай Николаевич». Алешковский, которому в этом году исполняется 75 лет, специально прилетал на запись из США.

Стало известно, что 4 октября в ресторане «Тинькофф» выступит **Джей Джей Йоханссон**.



В прошлом году он уже приезжал в Москву, но концерт был закрытым, побывать там удалось только спонсорам, их друзьям да избранным деятелям поп-культуры вроде Земфиры и Глеба Самойлова из «Агаты Кристи». На этот раз попасть смогут все.

Стало известно, что 18 сентября в клубе Warehouse на Складочной улице пройдет фестиваль танцевальной музыки **Bedrock**. Фестиваль назван в честь рекорд-лейбла и танцевального шоу на лондонском радио Kiss FM. Ожидается основатель лейбла диджей Джон Дигвид. «В последнее время я очень много пью, – говорит Дигвид, – тренирую печень перед приездом в Россию, памятуя свой прошлый раз здесь».

объекты надувное



1. Кресло 960 р., Amato, 980 99 50, Лесная, 3, галерея «Тверская застава» Ⓜ Белорусская **2. Погремушка Hello Kitty** 247 р./набор, Sanrio, 148 02 15, Кутузовский просп., 45 Ⓜ Кутузовская **3. Сумка Stone Island** 10000 р., «Ле Форм», 291 82 20, Поварская, 35/28 Ⓜ Краснопресненская **4. Радиоподушка** 1812 р., Bagatelle, 245 95 18, Никольская, 8/1 Ⓜ Охотный Ряд

персонажи израильский атташе

Игры доброй воли

На последнем этаже Дома фотографии висит снимок: высокий человек с выражением лица, какое бывает у каратистов во время решающего боя, подпрыгнул метра на полтора над землей, разведя ноги в идеальном шпагате. На нем – серый костюм, за спиной – собор Василия Блаженного. Прыжки – часть выставки «Фотомост: Санкт-Петербург–Израиль» с работами питерских и израильских, соответственно, фотографов.

За столиком «Донны Клары» Дан Орьян, атташе по культуре посольства Израиля, – в таком же костюме, с черной челки капает: бежал под ливнем. Он наклоняется почти вплотную, моргает предлинными ресницами, доверительно, со смешком, сообщает: «Я когда прыгал – стыдно признаться, – штаны порвал за 100 долларов». Вытаскивает из кожаного кейса пачку фотографий, любовно водит по глянцу аккуратным ногтем. Дотрагивается до знакомых лиц, рассказывает, как они с женой боялись рожать третьего ребенка в России. Язык знали плохо, поначалу жена даже не могла толком объяснить врачу, где у нее что болит. А прыжки в костюмах – так гимнастикой Орьян занимался с детства, потом, правда, бросил, но в университете преподаватель напомнил об упражнениях: «Дипломат должен быть податливым и гибким». После переезда в Москву – на новую должность – Дан на каких-то соревнованиях познакомился с тренером и в 36 лет начал заново осваивать сальто и подскоки с переворотом. Орьян достает из потайных кармашков еще с десяток фотографий. На фото он в майке и трико выдает на фоне деревянного козла шпагат – точь-в-точь как в Доме фотографии. «Мы как-то решили с израильским фотографом Сашей Алеховым погулять по Москве и сделали эту съемку. Я сначала и не думал, что она попадет на выставку, – так, хотели на память оставить. Но Ольга Свиблова, моя хорошая подруга, посмотрела и сказала: это должно не-

«Я когда прыгал, штаны порвал за 100 долларов»

три ответа
– Почему в вашем творчестве такое большое количество ремейков?

Борис Гребенщиков, музыкант



– Я люблю ремейки. Мне просто нравится, когда кто-то хорошие пишет песни. Вообще, все творчество «Аквариума» – это сплошной ремейк. Сейчас собираемся выпустить альбом ремейков всей мировой культуры. Мы, как огромное насекомое, постигаем мировую культуру и выдаем ремейки. Мы – ремейк всего, что только есть.

Сергей Мостовщиков, главный редактор журнала «Новый очевидец»



– Я не пою – вот все, что вам могу сказать. А вы вообще что имели в виду? Мои заметки? Men's Health? «Новый очевидец»? И на что же он, по-вашему, похож? На Men's Health? Задайте лучше этот вопрос вашему главному редактору – уж он-то прекрасно разбирается в ремейках и в других изюминках журналистского творчества!

Рената Литвинова, актриса



– Почему много? Пока только один. Это «Небо. Самолет. Девушка». Я считаю, «Еще раз про любовь» – лучшая советская пьеса для женщин. Меня очень вдохновила там женская роль. Хотя нет, вдохновил все-таки Радзинский. Там все так проникновенно. Но больше я пока ремейков делать не собираюсь.



5. Шар 821 р., «Маленький гений», 733 94 64, Декабристов, 12, ТЦ «Золотой Вавилон», 2 этаж Ⓜ Отрадное **6. Брелок Helmut Lang** 3330 р., James, 937 94 47, Тверская, 28 Ⓜ Пушкинская **7. Бюстгальтер с надувными вкладками Valerie** 2479 р., «Бюстье», 951 79 79, Пятницкая, 16 Ⓜ Новокузнецкая **8. Блюдо** 6649 р., Bagatelle, 245 95 18, Никольская 8/1 Ⓜ Охотный Ряд

пременно быть. Я не стал возражать». Непонятно, как после подобных экзерсисов Орьяну не объявили в посольстве какой-нибудь выговор. «Да, я представляю здесь свою страну, но ведь все атташе по культуре занимаются чем-то помимо основной работы. Мой предшественник, к примеру, писал книги. Конечно, людям, знавшим меня все 5 лет как человека исключительно серьезного, было сложно это воспринять, но никто не говорил: «Так вести себя несолидно». Жена вообще только махнула рукой». Ради израильской культуры, говорит Орьян, ему в России приходится из кожи вон лезть. «Израильская и еврейская культура – это не одно и то же. Если еврей творит где-нибудь в США, для нас это – неродное. Именно поэтому Израиль всегда приглашает всех евреев переехать на ПМЖ, предоставляет льготы. Я, например, неплохо играю на пианино, но в жизни не буду играть на официальном приеме – чтоб никто не подумал, что израильтяне делают это хуже, чем на самом деле. Ведь у нас есть всемирно известные великие пианисты! А вот своей гимнастической подготовкой я действительно горжусь! Ее почему б не показать?»

Ольга Уткина

контроль туфли на шпильке

Нади Грановская («ВИА Гра») пошиты на заказ	15 см
Ксении Собчак D&G	15 см
Кати Гомиашвили Jean-Michel Cazabat	21,5 см
Дана Борисова Casadei	11 см
Ульяна Цайтлина D&G	14 см
Айсель Гусейнова Manolo Blahnik	10 см
Тина Канделаки Alberta Ferretti	10 см

По состоянию на 21 августа 2004 года

лицо александр родоман

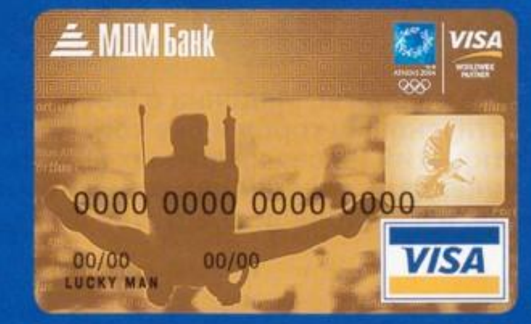


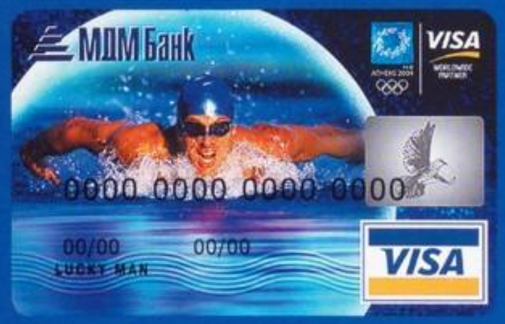
имя Александр Родоман **возраст** 27 лет **род занятий** бармен-флейрингист **образование** цирковое училище, класс – эквилибристика, жонглирование. Выпускной номер – жонглирование палочками разной длины под музыку Баха **титул** чемпион мира по флейрингу 2003 года **работа** преподаватель Московской школы барменского искусства, штатный бармен компании Bacardi Martini **перевод** флейринг – «полет по кругу». Бывает двух видов: шоу – все напитки, бокалы, музыка и барная стойка приготовлены заранее, представление тщательно отрепетировано; рабочий – чистый экспромт, поэтому стаканы и бутылки часто разбиваются **фирменный трюк** ставит бутылку горлышком на колено, подбрасывает в воздух так, чтобы горлышко оказалось ровно на подбородке. Ни один человек в мире этот фокус пока не повторил **планы** открыть первый в России флейринг-бар **прямая речь** «Мой конек – выступления в образе. Последний раз было «казино». Я надел белый жилет, шляпу, в зубах – сигара, на барной стойке – рулетка. Я принимал ставки и разбрасывал вокруг купюры со своим портретом»

правда

В №134 в рекламном разделе «Олимпийский гид-2004» олимпийский чемпион по плаванию Попов назван Алексеем. На самом деле его зовут Александр

ХОРОШАЯ КРЕДИТНАЯ ИСТОРИЯ.
МДМ-БАНК.







ОЛИМПИЙСКИЕ
кредитные карты

БЫСТРО
Всего 5 рабочих дней – и карта у Вас в кармане!

УДОБНО
Заполнить анкету можно по телефону, а погасить кредит в любом мини-офисе МДМ-Банка в каждом 7 Континенте!

(095) 797-95-00
www.mdmbank.ru

МДМ Банк

Генеральная банковская лицензия ЦБ РФ №2361 от 13.02 2003 г.

главные события будущего сезона

04/05

Как известно из уличной рекламы, Мадонна в Москву не приедет. Ну и что? С окончанием летних отпусков на город и без того обрушивается поток премьер, гастролей, открытий и всевозможных эстетических потрясений. «Афиша» составила календарь важнейших событий сезона с сентября по июнь. А там, глядишь, и с Мадонной срастется.

Сентябрь

17 новый роман Владимира Сорокина «Путь Бро» – приквел «Льда»

18 The Fall – классики постпанка в «Шестнадцати тоннах»

23-24 Ник Кейв в Театре оперетты

23 Майкл Джира – бывший лидер Swans и Angels of Light – в «Б2»

23 победитель последних Канн – «Фаренгейт 9/11» Майкла Мура

23 фильм «Таинственный лес» М.Найта Шьямалана – создателя «Знаков» и «Шестого чувства»

25-26 фестиваль NokiaLab в новом зале «Механика»: Plaid, Electric Six, Audio Bullys и El-P

27 выставка победителей конкурса World Press Foto в ГУМе

30 новый фильм Ренаты Литвиновой «Богиня: Как я полюбила»

Октябрь

4 Джей Джей Йоханссон в ресторане «Тинькофф»

4 новые альбомы Тома Уэйтса, Ника Кейва, R.E.M. и Фэтбоя Слима

7 «Любимчик» – киномюзикл с Робби Уильямсом

14 «Небесный капитан и мир будущего» с Гвинет Пэлтроу, Анджелиной Джоли и Джудом Лоу

14 концерт группы Psychic TV

15 «Терминал» Стивена Спилберга

21 «Чужой против Хищника»

28 два отечественных мультфильма: «Щелкунчик» и «Незнайка и Баррабасс»

28 «Женщина-кошка» с Халле Берри

а также: моноспектакль Марины Нееловой по Гоголю на новой сцене «Современника» и

первый в Москве магазин Manolo Blahnik

Ноябрь

3 Tuxedomoon в «Шестнадцати тоннах»

11 «Маньчжурский кандидат» Джонатана Демме – ремейк классического шпионского триллера

17-21 Сергей Шнуров и Оксана Акиньшина, Рената Литвинова и Николай Фоменко на фестивале «Формат «Афиши»: Stand Up Comedy»

18 «Oldboy» Чан Вук Парка: Гран-при Канн-2004

22 новый альбом U2

25 «Александр Великий» Оливера Стоуна с Колином Фарреллом

28 Rammstein в «Олимпийском»

а также: новый ресторан Айзека Корриа в «Крайслер-центре», «Мастерская «Арт-Москвы» в ЦДХ,

премьера «Трех сестер» Петра Фоменко

и новый роман Дмитрия Быкова о Пастернаке в серии «ЖЗЛ»

Декабрь

4-13 театральный фестиваль NET: Надж, Коршуновас, AXE, Остермайер, Жолдак и др.

6 Пармиджанино в Музее им. А.С.Пушкина

6 спектакль «Песнь песней» Эймунтаса Някрошюса

9 «Перед закатом» Ричарда Линклейтера – сиквел его же «Перед рассветом», программного фильма поколения X

23 два голливудских мультфильма: «Полярный экспресс» Роберта Земекиса и «Суперсемейка» студии Pixar

а также: спектакль крупнейшего немецкого хореографа Пины Бауш на фестивале современного танца и

новый роман Пелевина

Январь

10 открытие первой Московской биеннале современного искусства

20 выставка Роберта Мэпплторпа в Доме фотографии

а также: новый фильм про Бэтмена, мемуары Билла Клинтона на русском,

«2046» Вонга Кар Вая

и «Двенадцать друзей Оушена» с Джорджем Клуни

Февраль

концерт Matthew Herbert Big Band – джазового оркестра электронщика Херберта

«Фальстаф» Джорджо Стреллера: спектакль театра Ла Скала перенесен на сцену Большого

фильмы

«Братья Гримм» Терри Гиллиама,

«Ночной дозор-2», «Блейд: Троица» и «Знакомство с Трахерами»: Роберт Де Ниро против Барбры Стрейзанд

Март

5 «Дети Розенталя»: опера Леонида Десятникова, либретто Владимира Сорокина, постановка Эймунтаса Някрошюса. Главная премьера Большого

а также:

«Авиатор» Мартина Скорсезе с Леонардо Ди Каприо в роли миллионера-эксцентрика Ховарда Хьюза

и «Сын Маски» – продолжение фильма «Маска»

Апрель

спектакль Андрея Жолдака по роману Эмиля Ажара (Ромена Гари) «Жизнь впереди» в «Современнике». Галина Волчек – в главной роли

Май

1-9 Пасхальный фестиваль Валерия Гергиева

17 последние «Звездные войны»: «Эпизод III. Месть ситхов»

Июнь

1 открытие Чеховского фестиваля: Вячеслав Полунин с французской уличной труппой, «Иванов» Тадаши Сузуки, спектакль «Комеди Франсэз» «Лес» в постановке Петра Фоменко, «Три сестры» Деклана Доннеллана и пр.

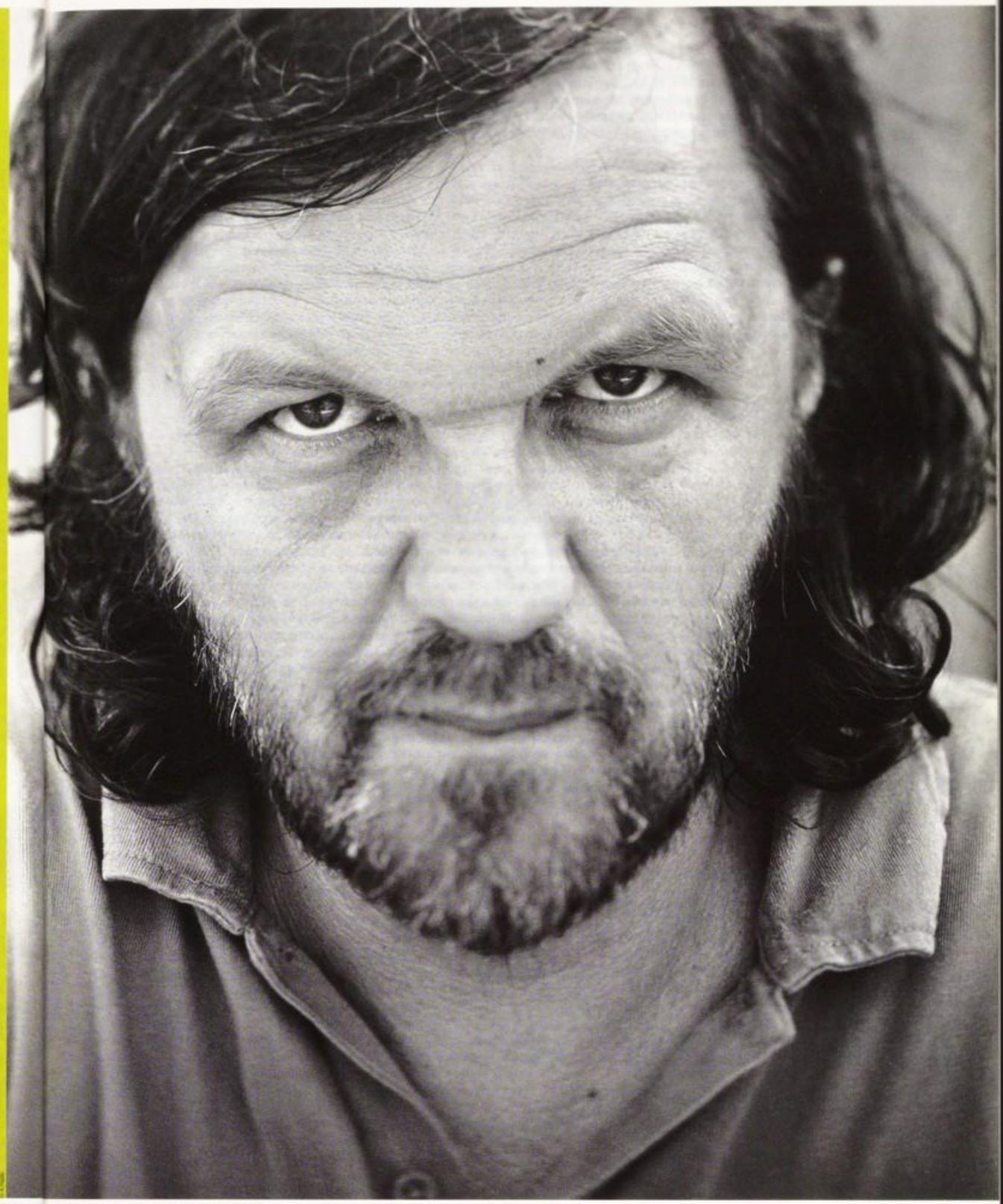
а также:

«Мадам Баттерфлай» – спектакль величайшего режиссера современности Боба Уилсона на сцене Большого

2 сентября в прокат выходит фильм Эмира Кустурицы «Жизнь как чудо»

Партизан (Белград)

Обладатель двух «Золотых пальмовых ветвей» Каннского фестиваля Эмир Кустурица уже четверть века снимает развеселое кино про цыганских баронов, подростков, войну, любовь, свадьбы и похороны. Герои Кустурицы летают на кроватях, выдергивают гвозди ягодицами и нюхают кокаин с рельс. Его новый фильм «Жизнь как чудо» рассказывает о любви серба железнодорожника и мусульманки медсестры на фоне стремительно разрушаемой войной идиллии прежней боснийской жизни. Рассказывает так, что, несмотря на взрывы, пожары и кровь в кадре, фильм все равно получается о верности и счастье. Елена Егерева отправилась в Белград и встретилась с Кустурицей в его студии.



– Американские, английские, наши газеты пишут, какой трудный период сейчас переживает Сербия, как тяжело ей избавиться от последствий правления Милошевича. Знаете, я тут сегодня прошлась по Белграду... Все уличные кафе полны, притом что это разгар рабочего дня – все девушки невероятно красиво одеты, загорелые, накрашены, как на собственную свадьбу. Что все это значит?

– А во времена санкций даже еще лучше было. Сербия – очень специфическая страна. Я понимаю, про свои страны все говорят, что они особенные. Но в случае Сербии – это не связано ни с историей, ни с географией, а с чем-то, чего не существует. Понимаете, мы живем в очень маленькой стране, чье население до сих пор занимается сельским хозяйством. А с другой стороны, Белград никогда не переставал быть европейским городом. В Париже – я по себе это знаю – иногда совершенно невозможно найти какую-нибудь там компьютерную программу или какое-то еще техническое приспособление. В Белграде есть все и всегда. В Белграде можно купить компьютеры, которые в это же самое время появляются в Америке. И у сербов всегда – самые последние модели мобильных телефонов. Люди здесь очень любопытны и невероятно предприимчивы. И вот из-за того что у нас одна нога в Азии, а другая – в Европе, у всех здесь – какой-то мистический голод. «Жизнь как чудо» недавно показывали в Израиле. Мне там сказали: о господи, как бы мы хотели, чтобы и у нас о войне такие фильмы снимали, а то в Израиле кто-нибудь сделает фильм о войне – всех от него тоска берет.

– Мне в Боснии много раз говорили одну странную вещь: жизнь во время войны – они в основном имели в виду вечеринки – была гораздо веселее.

– В «Underground» я попытался показать как раз это: оба друга воспринимают войну просто как некую шумовую помеху, как что-то назойливое. И я вовсе это не выдумал – мы все это видели. Жизнь здесь воспринимается такой, как она есть, и в этом отношении война – просто одно из проявлений жизни. И дело вовсе не в том, что здесь любят войну, – просто люди стали частью такого жизненного устройства. Тем более что войны на этой территории шли все последние 200-300 лет, и, возможно, такое своего рода сумасшествие, связанное с войной, стало одним из ингредиентов жизни. Вот такое общество организованного хаоса.

– А цыгане в Белграде – как и при Милошевиче четыре года назад, когда я здесь была последний раз, – играют на улицах, и им из окон бросают монетки. И они до сих живут под мостом в центре города – в коробках из-под холодильников. Только перед одной коробкой, мне таксист рассказал, теперь стоит огромная спутниковая антенна.

– Цыган в Сербии никогда никто не трогал. Их не убивали и не сажали в концлагеря, как это было в Хорватии. Занимаются они тем же, чем всю жизнь, – играют. Но для меня цыгане – это всегда метафора. Если у тебя есть история, и ты туда вводишь цыган, она становится намного человечнее. Потому что у цыган средневековое отношение ко всему, что связано с современной цивилизацией. Когда мы звоним по мобильному – это одно дело, а когда цыганская девушка звонит по мобильному – это звонок в XXI век из Средневековья.

– А еще мне этот таксист сказал: «Вот на этом самом месте, где ты сидишь, вчера одного расстреляли из калашникова – не поверишь, человече, – 200 дырочек!»

– Да, тут человека десять минут знаешь – а он тебе все про себя расскажет – и еще швы покажет от операции, которую ему неделю назад сделали.

– Но вы можете объяснить, почему я в Москве, независимо от того, работаю или отдыхаю, почти всегда чувствую себя солдатом бессрочной службы? А в Белграде люди просто живут, и всем по-настоящему весело. Дело ведь не в том, что в Белграде денег меньше, чем в Москве?

– Именно в этом. У России – миллиарды долларов, развитая индустрия. Я же был в Москве – Москва стала похожа на гигантский западный город, и лицо ее сейчас определяют те, кто устраивает вечеринки «как в Париже» и издает крупные журналы. А с другой стороны, я играл недавно в огромном отеле – кажется, «Россия». Те, кто был в первых рядах, показывали мне сцены из «Черной кошки, белого кота» – давали знать, что видели фильм. В другом месте, в клубе – «Цеппелин»? Да, наверное... там курили сигары, как цыгане в «Черной кошке», а в Санкт-Петербурге одна дама разделась на концерте. И так себя ведут люди, которые живут в огромной богатой стране. Что уж говорить о тех, кому нечего терять? А нам действительно нечего терять – и жить поэтому легко. Ну что югославам терять – дома, что ли?

– Хотя бы. В Белграде – потрясающие австро-венгерские особняки.

– Ну да. А теперь сравните: у нас особняки, а у России – Сибирь, бесконечные поля... Многие сейчас приезжают из Москвы и говорят мне: о-о, они живут, как в Америке, так классно, у них столько денег. Меня это шокирует. Меня Москва увлекает не этой как бы крутостью, не всеми этими роскошными клубами. Меня притягивает Москва из «Мастера и Маргариты». Вот Москва, которую я хочу видеть. А рекламные щиты с холодильниками я видеть совсем не хочу. Я спрашивал русских: как вы можете сходить с ума по холодильникам, превращаться в яппи, когда у вас был Пушкин, Лермонтов, Чехов, когда у вас был Беня Крик?! И вот я говорю о вашей истинной сущности, а мне говорят: какая, твою мать, сущность? Дайте нам нормально пожить – а то у нас тут коммунисты все последние 50 лет были.

– А все, которые приезжают из Сербии, говорят, что на самом деле Кустурица – никакой не романтик, а реалист. Это очень личное, но для меня граница между вашими фильмами и жизнью была окончательно стерта после того, как Давор Дуймович, который сыграл главную роль во «Времени цыган» (также играл в фильмах «Папа в командировке» и «Underground». – *Ред.*), и которого я знала, повесился в Боснии несколько лет назад. Во «Времени цыган», второе название которого «Дом для повешения», он ведь тоже погибает.

– Почему он так поступил – не будем этого обсуждать. Я бы хотел сказать о нем другое. Такое смешное лицо, и этот большой нос... Я ищу актера моей мечты – но не нахожу его. Если бы меня спросили, как он должен выглядеть, я бы ответил: как Давор. Он тоже, можно сказать, стал жертвой этой войны. Если я начну считать, сколько людей, которых я знал, погибли тогда, исчезли... Какая парадоксальная ситуация. Мы столько всего изменили к лучшему – я имею в виду права человека, защиту окружающей среды, мы столько всего достигли в плане технологий. И вот после нескольких тысяч лет развития цивилизации вернулись к тому, с чего начали, – к конфликту двух миров. Только теперь это уже не греки и персы, а христиане и мусульмане. Несмотря на весь прогресс, скоро мы столкнемся с той самой древней катастрофой – войной, и начало ей уже положено. На одной стороне окажутся христиане, защищенные ядерным оружием. А на другой – те, чья религия и культура моложе, и поэтому они будут лучше вооружены. Сейчас объясню. Иранскому школьнику, чтобы выжить, приходится использовать свой мозг чаще и интенсивнее, чем школьнику из Оклахомы. Таким образом, он каждый день усиленно тренирует свой мозг, а мозг – как мускул: его надо тренировать. А перед американским школьником подобные задачи не стоят – его жизнь устроена. Так вот: выживут не те, кто умеет строить пирамиды и компьютеры, как это было раньше, – а те, кто умеет использовать свой мозг.

– В отношении кино все, кажется, устроено иначе. Такое впечатление, что тем, кто им занимается, наоборот, надо учиться отключать иногда мозг. Я хочу сказать: надоело кино, построенное на всевозможных цитатах, обыгрывающее те или иные жанры. Может быть, это только мое желание, но я хочу кино просто про жизнь. Я это вам говорю потому, что мне показалось, что «Жизнь как чудо» – как раз такой фильм.

– Из всех новых фильмов мне нравятся лишь те, что отсылают меня к лучшему периоду развития кино – к 50-70-м, когда кино задавало экзистенциальные, политические, социальные вопросы. А что случилось потом? Когда в кино пришли Лукас и Спилберг, Голливуд повернулся в сторону чистого развлечения. Там поступили, как большевики: отмели все экзистенциальные вопросы. И во что это вылилось? В то, что в 1999-м антиглобалисты разнесли пол-Сиэтла. Но это уже другой вопрос. Я тут читал в The New Yorker статью, автор которой пытается доказать, что Достоевский – говно, потому что он слишком много страдал. А вот Энди Уорхол гениален, но вовсе не потому, что он был хорошим художником, а потому, что умел наслаждаться жизнью. Что за идиотизм? Когда кино снимали в 60-х, это было мистическим процессом. О какой мистике может идти речь сейчас? Речь идет лишь о кассовых сборах: box office №1. В Париже столько фильмов идет в кинотеатрах! И сколько же среди них мусора. Париж напоминает комнату, куда запустили аллигаторов: они атакуют друг друга, и выживут те, что съедят остальных. И вот ты смотришь это кино – и такое впечатление, что те, кто его сделали, не жизнь тебе показывают, а свои впечатления от жизни. И эмоции у них не эмоции, а какие-то сантименты. Когда-то режиссеры стремились наполнить свой новый фильм еще большим ощущением жизни, чем у них это получалось раньше. Теперь главный герой должен быть cool. Кто выдумал этот язык, на котором чтобы кого-то охарактеризовать с лучшей стороны, его называют cool? На язык моей бабушки это слово переводится как «холодный». Это слово – убийца. Герой, который cool, может убить и при этом не переживать, он неэмоционален, отчужден. Если человек – cool, значит, он не может быть теплым, человечным. Но тогда мы убиваем Беню Крика – а вот кто действительно герой. И все потому, что режиссеры оторваны от жизни. Их тысячи, и они только и делают, что общаются с «нужными



Герои фильма охотятся на заснеженных холмах с ружьем в одной руке и бутылкой ракии – в другой. Вокруг пляшут и поют цыгане, и когда посреди веселья мусульманский снайпер попадает в мэра сербского городка, все думают, что тот просто мертвецки пьян



Деревенский праздник по Кустурице: прославленная боснийская певица падает со сцены во время исполнения патриотической песни, попадает под душ с венгерским музыкантом и целуется с ним взасос. Все пляшут, а она плачет и смеется одновременно



Герои «Жизни как чуда» весь фильм ездят по железной дороге на старом автомобиле с зонтиком вместо крыши, на вагонетке с приделанным к ней четырехместным велосипедом или на каком-то совсем уж неописуемом транспорте

«Как вы можете сходить с ума по холодильникам, превращаться в яппи, когда у вас был Пушкин, Лермонтов, Чехов, когда у вас был Беня Крик?!»



«Париж напоминает комнату, куда запустили аллигаторов: они атакуют друг друга, и выживут те, что съедят остальных»

людьми», – какие то сообразительные засранцы. Кто они, мать их, такие, на что они тратят свое время?

– А вы на что тратите?

– Я в своих фильмах рассказываю не то, что услышал от Умы Турман или кого-то там еще, – клал я на все на это. Я живу тихо, спокойно снимаю, играю в своей группе, читаю, с цыганами разговариваю, жду самолеты в аэропортах.

– Париж, по-вашему, – комната с аллигаторами, а мне, к примеру, очень понравилось, как французы вели себя во время американского вторжения в Ирак.

– Да, этим они могут гордиться. Только надо понимать, почему они так себя повели. После окончания Второй мировой войны французам пришлось отчаянно воевать за право самим управлять своей страной. Они до сих пор пытаются держаться подальше от Штатов, потому что понимают: Америка – это мир корпораций. И мир будущего – это мир корпораций. Посмотрите на Олимпийские игры. Сколько новых стран появилось – мизерных, без национального сознания, без политической силы и возможностей сопротивляться. Даже не знаешь, где они на карте расположены. И современная Босния, кстати, – прекрасный пример: слабое, контролируемое международными организациями государство. У корпораций нет правительства, у них нет парламента или института, который бы стоял между мной и их верхушкой. Глобальный корпоративный мир разрушает все сильные в смысле национального сознания страны – и это ради того, чтобы люди ели столько гамбургеров, сколько корпорации хотят, чтобы те ели. А чем больше они думают о своей стране – тем меньше они съедят гамбургеров.

– О том же, о чем вы говорите, – корпорациях, гамбургерах – говорит Майкл Мур, режиссер «Фаренгейта 9/11». И фильмы Мур снимает об этом же. А вы-то снимаете кино о счастье.

– Это правда, я не думаю, что кино должно быть выразителем подобных идей. Но с другой стороны, то, что Мур делает, – очень хорошо, и очень хорошо, что он американец. Но с Муром вот какая штука: как он собирается поступить, когда выиграет Джон Керри, притом что уходить сейчас из Ирака очень опасно. Сейчас Мур – часть кампании против Буша, то есть избирательной кампании Керри. Вопрос вот в чем: будет ли он настолько честен, чтобы напасть на Керри, когда тот не сможет вывести войска из Ирака? Мур ведь может всю жизнь потратить на эту историю. На мой взгляд, заниматься одновременно кино и политикой – опасно. Но в Америке есть не только Мур, в Америке много здравомыслящих людей. Я разговаривал об этом с Ником Нолти, с Джонни Деппом, с никому не известными учеными – их тоже все достало. Когда-то идеи демократии были прекрасными идеями, но сегодня демократия – это нечто иное. Демократия сегодня – это террор посредственности и заурядности. Демократизация газет и искусства была замечательным начинанием, но сейчас это становится опасным – демократия начала убивать искусство. В наше время встретить кого-то, похожего на Давора Дуймовича, с его иронией и отстраненностью от реальности, – все равно что познакомиться с аристократом в лучшем смысле этого слова... И вот я решил, что большую часть своей жизни я хочу проводить в мире, чье устройство прямо противоположно тому, в котором мы живем. Я сейчас заканчиваю строить деревню – это в 250 км от Белграда, на вершине горы, там, где я снимал последний фильм. Я сыт по горло большими городами – они калечат людей. В этих городах отсутствуют способы, которые могли бы вовлечь своих граждан в правильную, конструктивную жизнь. Я сыт по горло городами, где выбирают мэров и президентов, – я сам выберу людей, которые будут жить в моей деревне. Я хочу создать общество наподобие того, что существовало в ранних христианских монастырях или в коммунах хиппи.

– Хиппи плохо кончили.

– Конечно, идя к своей цели, ты неизменно совершаешь ошибки. Это будет не отель, куда можно будет приезжать с девушками, и туристов туда тоже не будут пускать. И совершенно никакого шанса, что там окажутся богатые ублюдки, как в этом клубе в Москве, где мы играли. В моей деревне одновременно смогут жить около пятидесяти человек – но не больше двух месяцев. Я буду вести семинар. Мы будем заниматься сельским хозяйством и изучать искусство – от старых ремесел до концептуализма. Culture and agriculture. Вот к чему я пришел. Я хочу, чтобы у меня было убежище, я хочу жить в моей средневековой деревне.

Жизнь как чудо/Zivot je cudo

Эмир Кустурица, Сербия и Черногория–Франция, 2004 (дублированный)

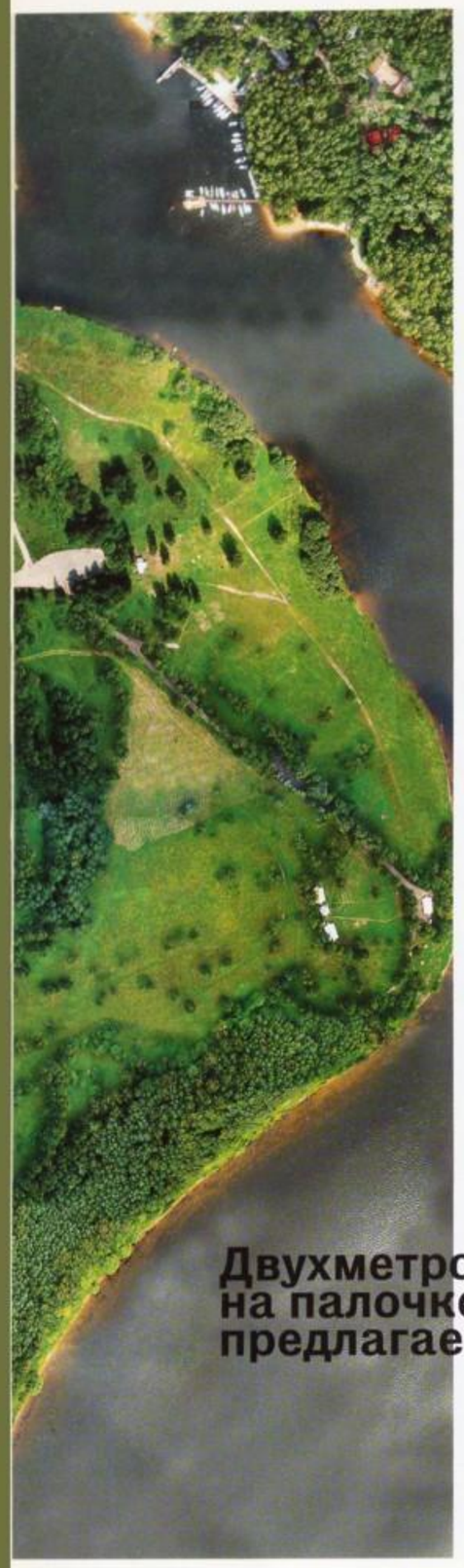
В ролях Славко Штимач, Наташа Солак, Весна Тривалич

Рецензию на фильм и расписание сеансов см. на стр. 67

С 10 по 12 сентября в пансионате «Клязьминское водохранилище» пройдет фестиваль современного искусства «Арт-Клязьма»

On Air

«Арт-Клязьма» – это самый лихой и беззаботный фестиваль современного искусства; более полутора сотен проектов, раскиданных по территории пансионата «Клязьминское водохранилище». Есть все: от самолетов, сделанных из пододеяльников, до перформансов по поеданию долмы. Каждый куст может оказаться инсталляцией, каждая горка из песка – мелкой пластикой, а любой незнакомец – художником при исполнении. Антон Горленко выбрал самые многообещающие проекты «Арт-Клязьмы» и попытался разобраться, для чего это все придумано.



По плану церемония открытия должна занять две минуты. Исполнительный продюсер Ольга Лопухова надеется, что протокольная часть уместится в одну. «К чему слова, о чем здесь говорить?» Слова тут действительно бессильны. Что сказать о проекте Дмитрия Цветкова «Всем сосать»? Двухметровый леденец на палочке; зрителям предлагается его сосать. И все. Проект Ростана Тавасиева «Плюшевая березка на колесиках перемещается по территории пансионата «Клязьминское водохранилище». Точка. Больше слов, чем есть в названии, не выжать. Или вот: проект Валерия Корчагина «Последний герой». Реалити-шоу, в котором художник собирается три дня дрейфовать на плоту неподалеку от берега. На берегу – реальность и мы, то есть зрители, а там – отделенное несколькими метрами водной глади обособленное пространство искусства. Вроде все ясно, но как передать эту черту, за которой есть только художник наедине с собой, кроватью, пальмой, резиновой девушкой и ведром для гигиенических нужд?

Лопухова же знает и держит в голове все. Она за городом с начала лета, ее плечи покрылись ровным подмосковным загаром. С ней по-свойски здороваются охранники, спасатели на пляже, персонал ресторанов и лодочных причалов. За каждой строчкой в списке проектов Лопухова видит определенное количество кирпича, машин цемента, кубометров древесины или штук строителей. «Эх, как начнут строить седьмого сентября, за три дня до начала фестиваля, эх, как начнут пить», – предупреждает Лопухова менеджеров бара «Облако» (архитектор Александр Бродский). «А соки художники пьют?» – уточняет менеджер. «Пьют, все пьют. И курят, очень много курят». С проведением арт-фестиваля едва ли справится тот, кто просто разбирается в искусстве. Искусство дело десятое, на первом месте – безопасность. Кто-то из авторов предложил устроить захват заложников. Пришлось отказать – ожидаются VIP-персоны с охраной. Но еще больше, чем захвата заложников, чем опасных в эксплуатации инсталляций и перформансов с иллюминацией, Лопухова боится одного: проекта Виктора Оборотистова «Крепость». Проект таков: российский флаг составлен из более чем трехсот водочных бутылок с цветными пробками. Бутылки настоящие, наполнены водкой. Экспонируемая поблизости от бара «Облако» инсталляция представляет реальную опасность – для зрителей, художников и всех прочих. Лопухова ломает голову над тем, как сохранить произведение до конца фестиваля. Очевидно, требуется пост вооруженной охраны. Также не помешает склеить бутылки жидкими гвоздями. И все же не хватит слов, чтобы передать настроение зрителей, выискивающих в темноте художника Корчагина на плоту, отбивающих у охранников водку Оборотистова, где-то здесь, где-то совсем поблизости от тихо плещущейся воды. Нет в русском языке печатных выражений, чтобы выразить ощущения зрителя, наступающего в ночи на березку Тавасиева или ночующего в постройке Наседкина, из которой днем видны 33 вида Клязьмы, а ночью не видно ничего. И для картины Константина Звездочетова «Это не менструация» слов нет.

Двухметровый леденец на палочке; зрителям предлагается его сосать











1. Виктор Оборотистов
«Крепость»
Российский флаг, составленный из настоящих водочных бутылок с цветными пробками. Бутылки наполнены водкой.

2. Катя Кандыба, Игорь Демиденко
«Клязьминская тишина»
Небольшой по размеру домик, изображающий тюрьму.

3. Михаил Рошаль
«Art Against Terror»
На месте разобранного корпуса пансионата будет взорван настоящий автобус.

4. Диана Мачулина «СорТИР»
Тир, мишенями в котором служат портреты чеченских террористов и прочие популярные образы СМИ.

5. Арсений Власов
«Трусы в лесу»
На дереве подвешены гигантские трусы. Художник сидит под ними – в трусах же.

6. Группа ABC (Art Business Consulting) «No Parking Place»
Автомобиль, припаркованный в воде, в нескольких метрах от берега.

7. Анна Руссова «Упаковка»
Статуя коровы, собранная из пустых молочных пакетов «Домик в деревне».

8. Людмила Константинова
«Smells Like Teen Spirit»
Пляжные кабинки, расписанные цитатами из одноименной песни группы Nirvana. В каждой кабинке – запахи молодежных парфюмов.

9. Кирилл Александров
«Скамейка»
Скамейка странной формы, предназначенная одновременно для лилипута и для великана.

10. Владимир Наседкин
«33 вида Клязьмы»
Павильон с 33 окнами, установленный на пляже. В каждом из окон видна часть окружающего пейзажа.

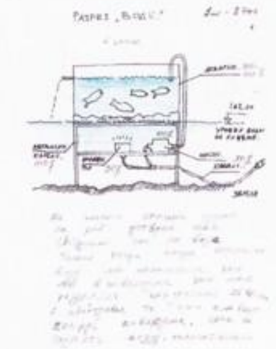
11. Дмитрий Цветков
«Всем сосать»
Двухметровый леденец-петушок: зрителям, как явствует из названия, предлагается его сосать.

12. Юрий Шабельников
«Последний турист»
Туристическая палатка в лесу, покрытая цементом.

13. Семен Агроскин
«За здравие»
Руки с бокалами вина, зависшие над столом. Кроме рук, за столом – никого и ничего.









14. Виталий Пушницкий
«Лестница в небо»
Лестница, зависшая в воздухе: ступени сделаны из живописных холстов.

15. Катя Филимонова «Огород»
На грядке высажены растения, к каждому прилагается фотография деятеля современного искусства – к примеру, Иосифа Бакштейна и Виктора Мизиано.

16. Дмитрий Шорин «Air Lines»
Самолет из пододеяльников.

17. Андрей Бартенев «Я зову тебя»
Уложенные на пляже гигантские буквы «Я зову тебя», помимо прочего, светятся в темноте.

18. Кирилл Челушкин
«VIP-ресторан»
Ресторан, куда надо приходить со своей едой, съедать ее и за это платить.

19. «Киберсекта» Плакаты
Военный, засовывающий в рот два конца оголенного провода, – «Connect любой ценой» – и три наперстка на столе – «Голосуй или проиграешь».

20. Тотан Кузембаев
«Разрез воды»
Аквариум, наполненный водой и расположенный под водой.

21. Манфред Грубль
«Demo Shirt»
Инсталляция-трансформер: туристическая палатка, превращающаяся в куртку.

22. Валерий Корчагин
«Последний герой»
Художник собирается провести все три дня на плоту с кроватью, пальмой и резиновой девушкой. Надпись на берегу гласит: «Художника не кормить».

23. Игнат Данильцев
«Большая земля»
Над маленьким пляжным грибком построен второй – побольше.

24. Андрей Филиппов
«Свобода, отмывающая от себя нефтяные пятна»
Гипсовая женская статуя по колено в воде – вся в мазуте.

25. Юрий Аввакумов «Городки»
Гигантские городки из чугуна неподалеку от ресторана «Кот Дазур».

26. Константин Звездочетов
«Это не менструация»

А также: на всей территории фестиваля – плюшевая березка на колесиках художника Ростана Тавасиева и девушки в костюмах Белоснежек художницы Катрин Бей.

A.D.

НЕМНОГОЧИСЛЕННЫЕ РАБОТЫ ДИЗАЙНЕРА АНДРЕЯ ДМИТРИЕВА – ПЕТЕРБУРГСКИЕ РЕСТОРАНЫ «ЗА СЦЕНОЙ» И «РЕСТОРАН», «СТАРОЕ КАФЕ», ИНСТАЛЛЯЦИИ НА МОСКОВСКИХ НЕДЕЛЯХ ДЕКОРА, ПАВИЛЬОН РОССИИ НА ФРАНКФУРТСКОЙ КНИЖНОЙ ЯРМАРКЕ – ПРЕВРАТИЛИ ЕГО ФАМИЛИЮ В БРЕНД. ЕДИНСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ДЕКОРАТОР С УЗНАВАЕМЫМ СТИЛЕМ И ОТСУТСТВИЕМ ПРОВИНЦИАЛЬНОСТИ ТОЛЬКО ЧТО ВПЕРВЫЕ ОФОРМИЛ НОВОЕ МОСКОВСКОЕ ЗАВЕДЕНИЕ – «МАКИКАФЕ» В ГЛИНИЩЕВСКОМ ПЕРЕУЛКЕ. В РАЗГАР СТРОИТЕЛЬНЫХ РАБОТ ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ГРУППЫ ИЗДАНИЙ «АФИША» ИЛЬЯ ОСКОЛКОВ-ЦЕНЦИПЕР ВСТРЕТИЛСЯ С ДМИТРИЕВЫМ В РЕСТОРАНЕ «ПУШКИН». ФОТОГРАФИЯ ЕВГЕНИЯ МОХОРЕВА.

– Какой должна быть идеальная вилка?

– Идеальная вилка должна быть французской, и ей должно быть 120 лет.

– Намоленной-наеденной?

– Многие это не любят, а мне нравятся вещи, которые были в употреблении.

– А у вас нет ощущения, что чем тяжелее столовый прибор – тем лучше?

– Ощущение веса сейчас определяющее. Вот пульт от телевизора Bang & Olufsen. Не знаю, что они туда напихали, но он очень тяжелый, и это – как знак качества.

– Тяжелое – значит настоящее?

– Пластиковая вилка не может быть ни стильной, ни дорогой. Легкость – она одноразовая, попользовался и выкинул: картонная тарелка, стаканчик из-под мороженого.

– Я себя ловлю на том, что, вернувшись из магазина, ставлю пакеты на стол и долго вынимаю еду из пластиковых и картонных упаковок.

– Я отличаюсь тем же редкостным занудством – мне нравится хранить все, начиная с хлопьев и заканчивая сахаром, в стеклянных банках, на открытых полках. Чтобы видеть где, что и как.

– А вот сигареты я не перекладываю в портсигар.

– Сигарета – вещь одноразовая.

– Каша – тоже одноразовая.

– Каша глаз радует! Насыпанный в банку сахар или каша – это особенная фактура. С ней мы автоматически приближаемся к миру изящного.

– Какие предметы вас сейчас радуют?

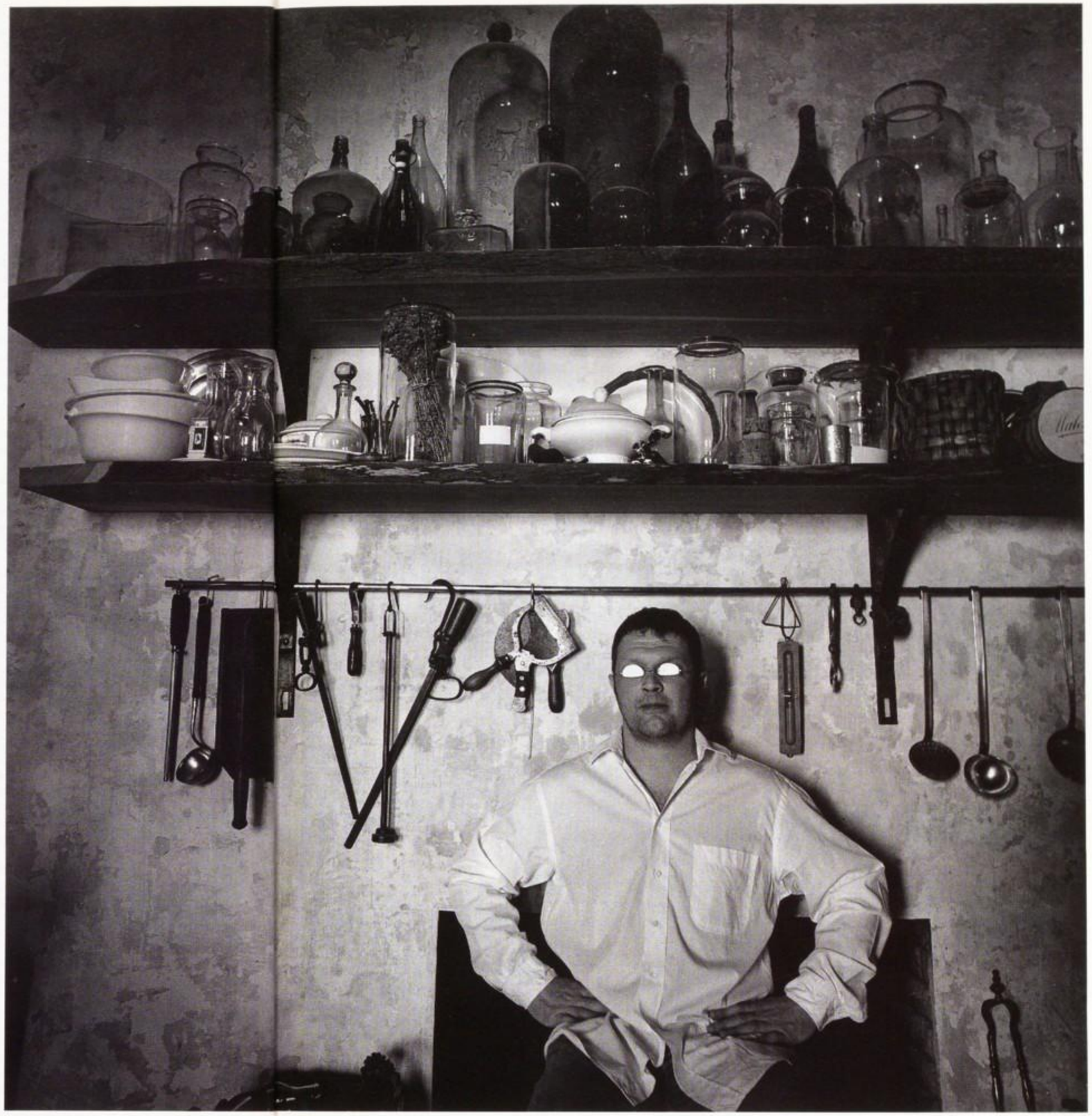
– Вилочка для спаржи интересно выглядит: круглая с четырьмя зубьями, а левая сторона у нее заточена. Она из тех вещей, которые появились на рубеже XIX–XX веков. Знаете, что в русских зажиточных семьях в начале XIX века было всего лишь несколько приборов, серебрённых или серебряных? Посуда была оловянной, фарфоровой не было. А во времена королевы Виктории появились тысячи вещей, иногда ненужных, как вилка для спаржи, – люди стали искать, что бы такое произвести, чтобы потом продать. Очиститель для щетки, съемники для обуви.

– С вилкой для спаржи у вас давно роман случился?

– У меня просто недавно спаржа случилась в салате. Видишь вещь – начинаешь задумываться, почему она такая.

– Почему некоторые предметы не бывают красивыми? Почему нет красивых телефонов? Бывают же красивые холодильники, а почему нет телефонов? Мне абсолютно все равно, сколько в телефоне автоматических наборов и прочего. Я уверен, что подавляющее большинство людей готовы заплатить за телефон на 30 процентов дороже, но чтобы он не раздражал уродством.

– Я пытался нарисовать телефон – что-то фаллическое и круглое. Потом увидел нечто подобное и остыл к ним.




ЧАСТНЫЙ ИНТЕРЬЕР (СПб, 2000)

ЧАСТНЫЙ ИНТЕРЬЕР (СПб, 1998)

РЕСТОРАН IL GRAPPOLO (СПб, 2002)

ЧАСТНЫЙ ИНТЕРЬЕР (СПб, 2002)

ЧАСТНЫЙ ИНТЕРЬЕР (СПб, 1995)

БАР «ПРОБКА» (СПб, 2002)

«САМОЕ СМЕШНОЕ, ЧТО ВСЕ ЭТО ДЕЛАЕТСЯ БЕЗ ОГЛЯДКИ НА ЗРИТЕЛЯ. Я БЫ СКАЗАЛ, ЧТО Я ИГРАЮ ВСЕРЬЕЗ. ЕСЛИ БЫ Я ЖИЛ НА НЕОБИТАЕМОМ ОСТРОВЕ – ВЫДРЮЧИВАЛСЯ БЫ АБСОЛЮТНО ТАК ЖЕ»


РЕСТОРАН «РЕСТОРАН» (СПб, 1999)


РЕСТОРАН IL GRAPPOLO (СПб, 2002)


РЕСТОРАН «АУСТЕРИЯ» (СПб, 1998)

Фотографии Г.Цыдина, А.Горбунова (слева в центре, С.Журавлева (справа вверху) и из архива А.Дмитриева

– Вам интересно было бы делать промышленный дизайн для массового рынка?

– А я и делаю. Светильников много сделал – в проектах и на бумаге, сумку женскую, мебель кое-какую, смеситель. Но договоренность о производстве пока есть только о постельном белье.

– И где его будут делать?

– В Иванове. Фабрика попросила придумать какие-то вещи, я сделал несколько рисунков и сейчас еще буду над этим работать.

– Что вы сделали с пододеяльником?

– Ничего особенного.

– А как насчет вставления одеяла в пододеяльник? Это нерешаемая проблема? Дырка посередине выглядит приятно, но засовывать в нее одеяло всегда очень не хочется.

– Дырка посередине напоминает или поезд, или детский сад. У меня дырки не будет: я работаю не над формой, а над рисунком. Это классический западный пододеяльник, под которым удобно спать. Минимальный размер 220 на 240 – я не понимаю односпальное или полуторараспальное белье. Вот у меня полуторараспальная кровать, и это 150 – ширина и 190 – длина, но за последние 100 лет люди немного подросли, а это никак не отразилось на размерах кроватей. Вы заметили, что в поездах полки так и остались 180?

– А рисунок?

– Пока я ограничился черно-белым рисунком. Мне вообще нравится однотонность: если зеленое – то зеленое, если черное – то черное.

– Должна же быть дорогая ткань, чтобы черный работал.

– В идеале хотелось бы, конечно, египетский хлопок. Тело смотрится на черном хорошо – графично. Вообще, мелочей не бывает в жизни, одна мелочь может испортить все. Вот смотрите: ресторан «Пушкин» – место, которое, безусловно, стильно *(показывает на тарелку)*, и вдруг – пластмассовая шпажка. Деревянная зубочистка была бы однозначно уместнее.

– Раздражает?

– Меня раздражает неправильное питание.

– А в троллейбусе вас что-нибудь раздражает?

– В троллейбусе ничего не раздражает – там все органично. Чем он хуже, тем лучше я себя там чувствую. Если это кривой троллейбус и он едет боком – это мой троллейбус! Потому что троллейбус таким и должен быть.

– А палочка эта?

– Это – фальшивая нота. Хотя «Пушкин» мне нравится. Я бы поставил ему четверку – не гадко. Снимаю шляпу. Так нафуфлить стены сложно. Трудно держать эту грань между пошлым и непошлым, когда пытаешься пародировать.

– А у кого пятерка?

– Альбина Назимова неплохо работает, и хотя мне не нравится стиль Наполеона III, она его живо передала в ресторане «Бисквит». Из московских я поставил бы ее на первое место. Из наших – Алексей Хлас, но он любит стиль техно.

– А что вообще с Петербургом происходит?

– Изменений много, и они не во благо.

– Через 5-10 лет центр города превратится в совсем туристическую страну, а местные жители сбегут в Коломну.

– Я уже это заметил. От туристов житья никакого нет. Когда мимо твоего окна каждые 15 минут проплывает пароход и оттуда: «Здесь жил Пушкин, здесь жил Пушкин!» – место перестает радовать.

– Венецианцы же привыкли?

– Венецианцы не строят таких ужасных домов, не ставят уродливые памятники. В Венеции может быть поставлен современный памятник только на время. Очень хорошая политика.

– Вы с современным искусством вообще в каких отношениях?

– Хожу в Мраморный дворец, в галереи. Я, честно говоря, собрал большую коллекцию современных художников. Но почему-то их произведения не получается повесить на стенку. Я больше люблю для своего интерьера использовать итальянскую или русскую гравюру конца XVIII – начала XIX века.

– Что еще собираете?

– Собираю вещи, в которых есть душа. У меня есть старые английские подтяжки, в которых я не пойду на работу, зонтик я купил и отдал, чтобы обтянули, – тоже с должным занудством: надо было искать ателье. Но результат всегда радует.

– А что делаете с подтяжками?

– Они висят на шкафу, и я на них смотрю. Я в основном вещи для шкафа и покупаю, пользуюсь только посудой и стеклом. Я люблю накрывать столы в разных стилях, допустим, стол Голландии середины XVIII века. Или чей-нибудь известный натюрморт: нарезать лимон, чтобы он так же свисал, набросать разломанных грецких орехов, перелить вино в бутылку XVIII века, ну и потом сидеть при свечах. Такое желание путешествовать в прошлое, потому что прошлое было отрезано от нас, и я это понял, когда попал в Париж и Амстердам. Там – те же ступени продавленные, те же ручки, за которые брались люди, которых давно уже нет.

– Ваш ресторан «Ресторан» в Петербурге – это голландский сюжет?

– Я просто зашел как-то, и один зал был оштукатурен. Я сказал: ну и все, давайте остановимся. Во-первых, сэкономим кучу краски, а во-вторых, и так красиво. Они нашли в себе мужество остановиться. Голландия тут ни при чем. В Голландии я попал в дома, где люди жили, ничего не меняя в некоторых комнатах по 400 лет. Самое поразительное было видеть эти вещи на картинах Рембрандта и Хальса. Под портретом какого-то человека лежали его манжеты, и это было удивительно. Тогда и появилось желание воспроизвести эту сказку. Потому что любая декорация – все равно сказка.

– Сказка для вас или для вашего гостя?

– Все это делается без оглядки на зрителя. Я бы сказал, что я играю всерьез. Если бы я жил на необитаемом острове – выдрючивался бы абсолютно так же.

– А как же конфликты с заказчиками? Вы ведь еще пока не превратились в такой бренд, что как скажете, так и надо делать – без разговоров?

– Я стараюсь быть злым. В силу природной доброты иногда даю поблажки.

– Например?

– Больших компромиссов я никогда не допускал, но одни интерьеры получаются более эстетскими, другие менее.

– Недавно сходил в ресторан «За сценой» в Мариинке. Он, как вы и говорили, действительно не получился. А что там не сделали из того, что вы хотели?

– Многое. Средства были так ничтожны, что очень многого не сделал.

– Мне понравился только смешной предбанник перед туалетом.

– Так ведь весь интерьер – как злая шутка.

– А вот тряпочки и лампочки – не работает.

– Раздражает?

– Светит неизбежно в глаз одному из сидящих за столом.

– Люди не чувствуют, что светом нужно руководить, потому что там свет – сценический. И когда перегорели правильные лампочки, вставляли неправильные. Когда я там все выстраивал, было нормально. Есть секрет присутствия, и если я отпускаю место и оно начинает жить своей жизнью – не всегда получается. В ресторане «За сценой» все построено на сценарной игре и действии, там нужно присутствие режиссера, который будет за всем следить, и я его пока там не вижу. Думаю, он закроется.

– Мне кажется, водить туристов в «ресторан Гергиева» можно десятилетиями.

– Гергиев сейчас переделывает свой кабинет, с дизайном которого не согласен. Я же не вырываю у него дирижерскую палочку!

– Вы делали кабинет в Мариинке?

– В ресторане есть его комната. Мне кажется, что если вы пришли к дантисту, нужно открыть рот и довериться профессионалу.

– А вы отказываетесь от заказов?

– Сейчас отказываюсь от 90 процентов. Не люблю работать.

– А что вы любите делать?

– Я люблю рефлексировать лежа на диване.

– То есть пресловутая ванна, когда у вас дома закончится ремонт...

– Буду лежать в ней безвылазно. Останется только нанять слуг, которые будут приносить еду и сухие полотенца.

Макикафе
292 97 31, Глинищевский пер., 3
м Пушкинская, пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-6.00

Сведения публикуются бесплатно. Обозреватели посещают упомянутые в журнале заведения инкогнито, без приглашения, и оплачивают свои расходы. «Афиша» не принимает вознаграждений от ресторанов, магазинов и клубов. Информацию присылайте по электронному адресу miv@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на магазины, рестораны и клубы на afisha.ru

рестораны клубы мода дизайн техника

Места и вещи

СО СВЕТЛАНОЙ КЕСОЯН, АНАСТАСИЕЙ ЛЫКОВОЙ И ГРИГОРИЕМ ГОЛЬДЕНЦВАЙГОМ



Тунцы минус

Что мы едим на самом деле

Хоть раз в жизни курицу вместо рыбы в ресторане приносили каждому – обычная ошибка официанта. Другое дело, что есть еще масса продуктов, заказав которые, вы вряд ли поймете на вкус, что принесли вам совсем не то. Ничего криминального здесь нет: гадостью не накормят. Просто в таких случаях мы платим за «натуральные продукты», а на самом деле едим те, что легко перевозить, хранить и готовить. Обозреватель «Афиши» *Светлана Кесоян* разузнала секреты нескольких карточных фокусов, принятых в московских ресторанах.

Тунец

По объему подделок тунец в Москве давно перегнал сумки Louis Vuitton. Мясо тунца упругое, блестящее, насыщенного красного цвета, как у свежей говядины. И невероятно капризное. Во-первых, охлажденное филе трудно перевозить и хранить: мясо темнеет



или светлеет, проявляются подтеки, после чего оно годится только для стейков, а никак не для суши, сашими, роллов и татаки. Во-вторых, покупать тунца целой тушкой ресторану невыгодно. В гастрономии используют только малую часть – брюшко (торо), спинку (чаик и саку), хвостовую часть пускают на чипсы и консервы, остальное улетает в отходы. К тому же правильно разделать тунца в Москве умеют единицы – непрофессионал с ним просто не справится: роллы с жилистым мясом будет потом не разжевать. В итоге



цена тунца поднимается до заоблачных высот. Поэтому подавляющее большинство ресторанов столицы торгует не тунцом, а его подкрашенной биологической родственницей – белокорой рыбой тунцовой породы. После окраски мясо получается ярко-оранжевым, оранжевым или розово-оранжевым. Свежести от нее не ждите: крашеная белая рыба поступает к поставщикам в виде расфасованных и замороженных аккуратных кусочков, причем та, что была покрашена уже в брикете, – самая дешевая (подороже – крашенная тушкой, а только потом расфасованная).

Настоящим тунцом в Москве кормят в трех-четырех местах, например, в «Балчуге» и «Славянской». Крашеная рыба идет практически во всех суши-барах. Прелесть ситуации заключается в том, что крашеная рыба пользуется в Москве настолько большим спросом, что уже догнала в цене натурального тунца.

Икра летучей рыбы

Второе место по количеству подделок в суши-барах держит икра летучей рыбы. Настоя-

щая – оранжевого цвета, а на вкус немного вязнет. По консистенции она похожа на всякую другую икру, хоть черную осетровую, хоть красную лососевую. По цене тоже. Поэтому ее чаще всего заменяют дешевым аналогом. Отличить легко: имитация обычно покрашена в зеленый, черный или ярко-красный, а во рту взрывается тысячей крошечных воздушных шариков.

Стейк

В отличие от тунца или икры летучей рыбы здесь подправляют не сам продукт, а родословную. Российские поставщики попросту не могут обеспечить ресторанам стандартного качества, и здесь выручают Америка, Германия, Франция, Новая Зеландия и Австра-



лия. То одну, то другую страну терзают то коровье бешенство, то ящур, то еще какая хворь, и лидер продаж все время меняется. Не меняется только одна вещь: стейк – это кусок глубоко замороженной говядины, при температуре от –50˚С он может спокойненько дожидаться вас и полгода. Говорят, иные опозоренные стейки тихо пережидают так очередную шумиху в прессе по поводу очередной коровьей инфекции, после чего благополучно отправляются на стол. Сейчас все едят в основном германскую говядину. Прогноз на будущий сезон – Австралия. Надеяться же на стейк из парного мяса по-прежнему крайне глупо.

Банановые листья

Было время, когда в суши-барах вместе с суши и роллами подавали пластиковые зеленые листья – для красоты. Иные посетители пробовали съесть зеленый пластик вместе с рыбой и рисом. Летом 2004 года пластиковая зелень в тарелках попадается редко, но и настоящие пальмовые листья тоже не появились. Их можно встретить разве что в ресторанах, экспериментирующих с кухнями Юго-Восточной Азии. Но даже там листьям свойственно темнеть, покрываться пятнами и всячески менять свой цвет. Чтобы сделать лист абсолютно безупречным, ровным, гладким и блестящим, его натирают оливковым маслом. Впрочем, толку от листьев все равно никакого – одна красота.

Лапша

В ресторанах азиатской кухни надо быть готовыми и к тому, что рисовая лапша вполне может оказаться производным от обычной российской картошки. На вкус эта продукция вполне себе ничего, но впечатлительные граждане, побывав на производстве картофельной лапши, больше лапшу не едят: говорят, крахмальную массу трамбуют в установке ногами. Успокаивает только то, что ни один уважающий себя шеф-повар эту лапшу в свой ресторан и так не берет. Настоящую же лапшу привозят обычно из Китая, Японии, Вьетнама и Кореи.

Ягодное пюре

Этим летом окончательно вошла в обиход приятнейшая вещь: ягодные коктейли на террасах. Фруктовый вкус, немного рома или ликера, лед – и сладчайшее опьянение. Не стоит только тешить себя надеждой, что на коктейль пошли свежие фрукты и ягоды. Туда добавляют пюре, приготовленное промышленным способом и замороженное. Таким пюре удобно пользоваться. И зимой, когда свежие ягоды – дорогое удовольствие. И летом, когда купленная утром на рынке клубника может «поплыть» или потечь уже к вечеру. В этом случае пюре даст сто очков вперед любому свежему килограмму. Вообще, вкус коктейля из пюре, особенно если он с алкого-



лем, неотличим от коктейля с натуральными взбитыми ягодами. Витамины, конечно, улетучиваются, но раз уж человек пьет ром, вопросы здорового питания его вряд ли волнуют.

Одежда





Пояс для чулок должен быть черным. В крайнем случае – в сочетании с лиловым, бежевым или розовым



На ночь Agent Provocateur советует наряжаться маленькими девочками, гейшами и женщинами-вамп



Трусы обычно или прозрачные, или с бантиками на неожиданных местах. Иногда встречаются клетчатые – очень английские



Бюстгальтеры способны приподнимать и придавать объем даже в тех случаях, когда кажется, что это невозможно



В Agent Provocateur можно купить **чулки без резинки сверху** – чтобы носить с поясом. Это большая в Москве редкость



Корсеты линии Diva подойдут девушкам, мечтающим о карьере playgirl



У Agent Provocateur есть **специальная линия для невест** – кипенного цвета. Эта модель называется Love



В рекламе Agent Provocateur снимались певица **Кайли Миноуг** и актриса **Джина Белман**



Украшения для сосков бывают черные и телесного цвета. Кожа под украшением чувствует себя хорошо, не потеет



У домашних туфель с розовыми пушками вполне удобная колодка – можно продержаться на каблуках всю ночь



У Agent Provocateur только один **запах**, который повторяется в парфюме, свечах и средствах для тела



На **CD** под названием «Peep Show» – песни групп The Clash, The Ventures и Joy Division

Agent Provocateur

Новый магазин белья, куда надо идти с депрессией любой тяжести



Продавщицы в магазине ходят в лопающихся на груди розовых халатиках. Халатики, к сожалению, не продаются

Шоколад для росписи по телу, домашние туфли из розового атласа с пушистыми помпонами и на одиннадцатисантиметровой шпильке, кружевные наручники, трусы в горошек с корсетной шнуровкой сзади, примерочные с алыми креслами и продавщицы в розовых халатиках, которые чуть не лопаются на груди. В Столешниковом переулке открылся бельевой магазин Agent Provocateur, и у московских девушек стало на одно неисполненное желание меньше. Сын Вивьен Вествуд Джозеф Кор и его жена Серена Риз вот уже десять лет делают под маркой Agent Provocateur женское белье, которое, как пишут в заграничных глянцевых журналах, «шокирует, соблазняет и удовлетворяет». Ну и еще заставляет чувствовать себя невообразимо, чертовски привлекательной – не хуже Кайли Миноуг, которая снималась в рекламе Agent Provocateur. Впрочем, чего ж еще ждать от дизайнеров, которые на вопрос «Что вас вдохновляет?» отвечают: «Отличные попы».
И вот еще что: как ни странно, цены в магазине не то чтобы людоедские – уже за $200 можно кое-что себе позволить.

Анастасия Лыкова
937 54 88, Столешников пер., 10, стр. 3 ⓜТеатральная, пн-вс 11.00-22.00



Sonia Rykiel

Вещи, которые могут при случае заменить хозяйке благородное воспитание

Все-таки мы живем в прекрасном городе. Все дизайнеры мира хотят открыть в Москве собственный бутик. Вот даже, говорят, Manolo Blahnik скоро появится – хотя у него отдельные бутики есть только в Лондоне, Нью-Йорке и Гонконге. А пока на Тверской открылся бутик Sonia Rykiel – «бастион французского шика», как писали про эту марку в журнале i-D. Трикотажные береты, полосатые кардиганы и кашемировые пальто – это такая французская классика. Дочь Сони Рикель Натали даже запустила отдельную линию Modern Vintage Sonia Rykiel, которая повторяет самые знаменитые вещи этой марки. И это правильно – все-таки в одежде Sonia Rykiel содержатся такое благородство и такая порода, которые в состоянии превратить самую визгливую, неухоженную и плохо воспитанную девицу в Одри Хепберн. Нужно только, чтобы на эту плохо воспитанную девицу откуда-нибудь свалилась куча денег. – Sonia Rykiel все-таки дорогая марка. *А.Л.*

933 28 70, Тверская, 28 ⓜМаяковская, пн-вс 11.00-21.00

Moschino

Все линии марки под одной крышей

В ГУМе открылся второй в городе бутик Moschino. Здесь собраны вещи сразу трех линий: собственно Moschino, Moschino Cheap & Chic и Moschino Jeans. Обычно так не бывает: дорогие линии продаются отдельно от доступной джинсовой. А в ГУМе можно сразу изучить все, что предлагается на эту осень: от соблазнительно скроенных джинсов до круглоносых сапожек, беретов с меховыми помпонами и сильно приталенных пальто белого цвета.
Кроме того, в бутике выдающийся декор. Имеются две лампы. Одна увешана плюшевыми медведями, другая – плюшевыми коровами. Каждую корову и каждого медведя сшила вручную главный дизайнер Moschino Роселла Жардини. Вообще-то, изготовление медведей для ламп вовсе не входит в обязанности Жардини. За иголку она взялась из особой симпатии к русским покупательницам, которые к Moschino тоже – и уже довольно давно – неравнодушны. *А.Л.*

929 31 51, Красная пл., 3, ГУМ, 1 линия, 1 этаж ⓜПлощадь Революции, Театральная, пн-вс 10.00-22.00



ул.Стромынка, 18 787-1616
ул.Профсоюзная, 15 124-1700
ул.Шереметьевская, 60а 937-2667
Новочеркасский б-р, 41 348-1900
Калужская пл., 1 230-1871
ул.Правобережная, 1 799-9793
ул.Часовая, 13 937-0717
Ленинградский пр-т, 33а 945-8504
Каширское ш., 61 933-8966
Цветной б-р, 23, стр.1 200-1622



сеть магазинов спортивного стиля
ЭПИЦЕНТР

ВОЙДИ В ЭПИЦЕНТР!
www.epicenter-sport.ru
товар сертифицирован



UK Style

Пальто нацистского вида, от которых немеешь

«Был на показе Boudicca. Потом час не мог разговаривать» – такое сообщение прислал мне полгода назад из Лондона владелец магазина UK Style Андрей Ковалев. Разговаривать Ковалев не мог от восторга – так ему показ понравился: девушки, одетые в полупрозрачные плиссированные юбки, жест-





ко скроенные пальто, в меха и в капюшоны, ходили по застеленному натуральным газоном подиуму, из которого местами торчали кустики. Теперь вещи, которые произвели на искушенного Ковалева такое впечатление, приехали в магазин на Никитском. В жизни они выглядят еще сильней, чем на подиуме: плиссированные юбки шуршат, брюки сидят так, что дух захватывает, а пальто с ремнями напоминают эсэсовскую форму. Впрочем, пальто вполне приспособлены для жизни. Кожаные детали, которые придают злодейски скроенным пальто окончательно злодейский вид, оказались съемными. Так что днем в пальто Boudicca без кожаной портупеи можно ходить на работу, а вечером – надевать портупею и заставлять терять дар речи посетителей ресторанов или кинотеатров. *А.Л.*

290 21 39, Никитский б-р, 17
Ⓜ Арбатская, пн-вс 11.00-22.00

Подиум

Целый этаж обуви

«Сапог Gaultier у нас пока один», – улыбается Татьяна Третьякова, директор по связям с общественностью магазинов «Подиум». Сапог приехал специально, чтобы стоять в витрине только что открывшегося третьего этажа магазина «Подиум». Обувной отдел на Новинском всегда был отличный – там можно было найти желанные сапоги или ботинки даже тогда, когда вы уже обошли весь город и потеряли всякую надежду.

Теперь шансы купить хорошую обувь сильно увеличились: в магазине открылся специальный обувной этаж – 250 м². Всего там будут продаваться 70 марок: очень популярная нынче у светских девушек Pierre Hardy, порочная Le Silla, забавная Trans-Parents, а также идеальная мужская обувь Premiata и так далее. Сапоги от Gaultier тоже приедут – полноценной парой, только чуть-чуть попозже. А прямо сейчас можно посмотреть на коллекцию Gianni Barbato. Есть туфли из кожи крокодила и питона, есть как бы мужские ботинки, украшенные стразами Swarovski. Кроме обуви на третьем этаже будут продаваться зонтики, духи и ароматические свечи от L'Artisan Parfumeur, а также душистые подушечки для автомобиля Culti. Мне кажется, именно такие подушечки должны лежать в машинах у девушек, которые покупают ботинки со стразами. *А.Л.*

202 46 86, Новинский б-р, 18
Ⓜ Краснопресненская, пн-вс 10.00-22.00

Mötivi

Наряды, как у Глюкозы

Марка Mötivi назначила своим лицом певицу Глюкозу. Глюкоза теперь будет фотографироваться в одежде Mötivi, выступать на концертах в одежде Mötivi и ходить в одежде Mötivi ужинать с друзьями. Вещи Mötivi певице наверняка очень пойдут – на худых восемнадцатилетних девушках демократичные наряды в соответствии с главными тенденциями осени выглядят отлично: розовое пальто а-ля Джеки Кеннеди, которое понимающая девушка Глюкоза надевает с джинсами, кожаный пиджак, белая блузка, как у круглой отличницы, и вельветовый пиджак с картузом. При желании мы с вами теперь можем наряжаться точь-в-точь как исполнительница песни «Невеста». На вопрос о гонораре певица отвечает как положено заграничным попзвездам: «Без комментариев». Это очень трогательно. *А.Л.*

737 83 64, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», средний уровень Ⓜ Охотный Ряд, пн-вс 11.00-22.00





















Jimmy Choo

Восхитительно непрактичная обувь

«У правильной московской девушки не может не быть босоножек Jimmy Choo», – наставлял меня знакомый антиквар. В новой осенней коллекции, которая приехала в бутик, босоножки есть. И какие. «Бриллиантовые хрусталики контрастируют с жемчугом» – написано в пресс-релизе. Кроме того, некоторые модели украшены топазами и тигровым глазом. Я не очень понимаю, как это можно на ноги надевать, зато хорошо представляю, как можно такие бросить на пол в спальне – для интерьера.

Кроме босоножек в бутике появились сапожки в духе последних тенденций, как будто предназначенные для охоты, ботильоны – точь-в-точь как носили самые модные учительницы в моей школе в конце восьмидесятых; а еще коллекция сумок. Сумку вместе с босоножками мой знакомый причисляет к обязательным предметам девичьего гардероба. И это правильно. Цвета у сумок этой осенью нежные. Есть сумка цвета тимьяна и сумка цвета чабреца. Купить такую в преддверии московского ноября – одно удовольствие. Потратить, правда, придется не меньше 1000 у.е. *А.Л.*

923 09 17, Столешников пер., 14, стр. 1 Ⓜ Театральная, пн-вс 11.00-21.00

Рестораны



Los Banditos

Место, где ешь хамон, чувствуя себя колумбийским наркобароном

Los Banditos задуман как копия испанского ресторана в яхтенном порту Марбелья, но все эти привычные испанские радости в Москве смотрятся весьма кинематографично. Фильм – про мафию: зал обшит темным деревом, по стенам развешаны фотографии популярных в 30-40-е мужчин в шляпах. Кожаные диваны, тяжелые столы, цветы в горшках, окорока свисают с потолка. Прочность и основательность олицетворяют семейные устои. Официанты преданно смотрят в глаза. А большинство мест заняты солидного вида мужчинами – им выносят тарелки с крупными кусками мяса и рыбы. Мужчины в недоумении наблюдают за мной: видимо, с их точки зрения, Los Banditos – странное место для обеда в одиночку. Они правы. Порции этого ресторана рассчитаны на большие желудки. Блюда приготовлены по классическим испанским рецептам. Гордость и специализация заведения – самая вкусная в мире из известных человечеству ветчин – хамон. В Los Banditos есть лучший и дорогущий хамон Pata negra, 1590 р. за порцию. Официанты с готовностью и без запинки объясняют, что Pata negra приготовлен из заднего окорока черной иберийской свиньи, выращенной на горных склонах Экстремадуры и выкормленной исключительно желудями знаменитых вековых дубов. Pata negra прекрасен: его прозрачные ломти украшают аккуратные прожилки жира, его вкус и аромат невозможно забыть. В отличие от хамона, филе тюрбо с крабами и картофельным пюре, украшенным каперсами за 990 р., забыть можно. Мой счет в Los Banditos без вина составил 100 у.е., и это, поверьте, минимум. *С.К.*

953 04 66, Б.Ордынка, 7 Ⓜ Третьяковская, пн-вс 12.00-0.00







Весна

Кафе, одетое в мебель Игоря Чапурина, для покупательниц магазина «Весна», одетых в Roberto Cavalli

Новый ресторан Аркадия Новикова примыкает к магазину Articoli на Новом Арбате, то есть к торговому центру «Весна». С магазином он соединен входом-выходом. Проект заранее обречен на успех: покупательницам Articoli явно требовалось куда-то бросить кости, чтобы выпить чашку кофе и съесть салат, пока голова от шопинга идет кругом. Между тем сам Новиков считает свой последний ресторан «сложным объектом». Красавицы и их бойфренды – публика избалованная. В ресторане «Весна» попытаются угодить всем. В эклектичном меню – проверенные временем хиты всех последних новиковских ресторанов. Есть и гвоздь этого лета – мягкий сливочный сыр буррата (600 р.), и тартар из лосося (400 р.), и салат из спаржи с трюфелями (700 р.). В фирменный ролл «Весна» с угрем заворачивают ломтики авокадо, огурца и латука (380 р.). В фирменном салате «Весна» вкусно смешаны кусочки ананаса, малины, яблока, груши и киви. Фрукты, разбавленные руколой, зелеными, красными салатными листьями, – идеальное соотношение любви к себе и желания похудеть во что бы то ни стало. Как и во всех новиковских ресторанах, персонал выглядит подтянутым и подчеркнуто услужливым. Официанты показывают «Весну» с гордостью. В обязательном порядке отведут на второй этаж (для полной экскурсии), в кабинет для автономных компаний, и посадят на стул с хитросверстной кожаной подушкой. Когда сядете, восторгайтесь – не обижайте официантов. Стул, как и весь декор «Весны», сделал дизайнер Игорь Чапурин. Выглядит очень по-светски. Капучино – 160 р.

Светлана Кесоян

783 69 66, Н.Арбат, 19, стр. 1 Ⓜ Арбатская, Смоленская, пн-вс 12.00-0.00



На мельнице

Купеческий вариант: вкусный квас, форшмак и гусиная печенка с персиком

«На мельнице» – точная копия ресторана на Садовой-Спасской улице. Занимается он «русской купеческой кухней». Это когда сидишь в срубе, где-то в углу бродят живые фазаны, от гриля пышет жаром и бутафорская мельница делает вид, что крутится. Если есть знакомые туристы, ведите их сюда. Вряд ли они поймут разницу между русскими щами и украинским борщом, но порадуются. Ресторан «На мельнице» своего рода альтернатива визиту в дворянский «Пушкин». В украинском борще (250 р.) со свеклой ложка стоит, к борщу полагаются три пампушки и масляно-чесночная подливка. Макаешь туда пампушку, кусаешь ее теплый мягкий бок и заедаешь полной ложкой супа. Остановиться невозможно. Форшмак (250 р.) – никакого резкого селедочного духа в помине нет, вкус сливочный. Пахучая скобленка «Нижегородская»: струганое мясо, тушенное в сметане с белыми грибами, окончательно оформленное картофельным пюре, – мамы могут не волноваться, ямочки на щеках их взрослых детей никогда не исчезнут. Кормят на убой даже деликатесной гусиной печенкой. К фуа гра официант робко предлагает вино (как и положено по французскому этикету), но в купеческом царстве-государстве хочется запивать печенку сухарным квасом. Квас хорош: прохладен и душист. *С.К.*

203 00 12, 290 37 37, Тверской б-р, 7 Ⓜ Пушкинская, пн-вс 12.00-0.00



Макикафе

Кафе с интерьером дорогого питерского дизайнера Андрея Дмитриева; еда дешевая

Про это кафе сейчас все вокруг меня говорят, а потом я этих всех обнаруживаю в самом кафе. Оно прямо притягивает так называемых «людей творческих профессий», а также примкнувших и сочувствующих. Не то чтобы эти люди большие привереды. Им нужен комфорт и абсолютно противопоказан пафос. В «Макикафе» этот баланс соблюден. Дизайном занимался Андрей Дмитриев, человек питерский, известный, капризный и дотошный. «Макикафе» – характерное дмитриевское место: откровенная кирпичная кладка, блестящие вентиляционные трубы и заботливо оголенный потолок старинного дома, тщательно спланированная барная зона, мягкие кожаные диваны, большие окна, похожие на картины, люстры – по степени странности само совершенство. По сравнению с пышнотелыми московскими ресторанами «Макикафе» выглядит дерзко. А к тому же рассчитывает на всеядных посетителей. Крутят роллы и с угрем (150 р.), и с авокадо пополам с огурцом (95 р.). Варят борщ (80 р.) и остро-сладкий тайский суп с кокосовым молоком, грибами, курицей и креветкой (120 р.). Жарят картофельные оладьи с румяной корочкой и подают их с семгой (100 р.). Лепят по-итальянски равиоли со шпинатом и козьим сыром (145 р.). Экспериментируют с салатами. И, на мой вкус, салаты пока самое слабое место. Но, думаю, отрегулируют. А что им еще остается? *С.К.*

292 97 31, Глинищевский пер., 3 Ⓜ Пушкинская, пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-6.00



Maisoncafe

Терраса с французской кухней: защищена от непогоды

На первый взгляд, поздновато открывать террасу, когда лето почти закончилось. Но в случае с Maisoncafe это имеет смысл. Терраса Maisoncafe закрыта от ветра (глухой стеной) и дождя (зонтами). Зелени, конечно, маловато, но то, что есть, выглядит основательно и как-то прочно. Когда сюда заглядывает солнце, кажется, что сидишь на средиземноморской даче. При этом терраса успешно может сыграть роль отдельного кабинета, куда приятно сбежать из гулкого обеденного зала. С момента открытия в ресторане уже успели поменять шеф-повара. Но генеральная французская линия сохранилась, и она по-прежнему вполне домашняя. Наваристый суп из мидий, тушеный кролик в виде паштета, карпаччо из гребешков и фуа гра с ягодами – все, что едят в главном помещении, довольно быстро выносят и на террасу. Пожелание только одно: официантам надо выбрать в поведении золотую середину. Они или пропадают из поля зрения минут на двадцать, или собираются всем скопом и заглядывают в глаза. Никакой паштет в рот так не пойдет, честное слово. *С.К.*

246 32 40, Саввинская наб., 12, стр. 8 Ⓜ Киевская, Спортивная, пн-вс 11.00-6.00

Красота





Аптека Bosco

Аптека по-европейски

В Москве имеется кафе Bosco Cafe с видом на Красную площадь, ресторан L'Altro Bosco Cafe с видом на Неглинную, обувной Bosco Scarpa с шелковыми занавесками длиной 7 м, косметический магазин «Articoli Весна», где на кассе лежат конфеты «Весна», и еще 35 магазинов Bosco.

Недавно в Москве появилась «Аптека Bosco». Расположена на первом этаже стоматологической «Клиники Bosco», вход с Неглинной улицы. К традиционному аптечному набору там добавлены лазерные зубные щетки, которые предупреждают воспаление десен, приборы для полоскания полости рта и знаменитые духи L'Artisan Parfumer, за которыми раньше нужно было ехать в Европу. Дверь в аптеку тяжелая, дубовая, за стеклами деревянных шкафчиков рядом с лазерными щетками лежат стоматологические приборы столетней давности, а сотрудницы улыбаются как-то очень почеловечески. В общем, в аптеке чувствуешь себя не совсем так, как положено чувствовать себя девушке, которая сначала жарилась в пробке на Тверской, еле избежала столкновения с «газелью», поругалась по телефону с гадскими коллегами и мучительно парковалась на Неглинной. В аптеке начинает казаться, будто ты целый день медленно гуляла пешком, скажем, по Риму, а потом решила заглянуть в аптеку – вовсе не за таблетками имиграп от жуткой головной боли, а так – поглазеть.

И даже если ради этой смены ритма за свежевыжатый апельсиновый сок нужно платить 15 евро, а за лазерную зубную щетку – 4000 рублей, я согласна. В конце концов, девушки на прогулке в Риме денег не считают. *А.Л.*

737 83 29, Петровка, 10, Петровский пассаж, 1 этаж Ⓜ Театральная, пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-19.00





Клубы, концерты

С ГРИГОРИЕМ ГОЛЬДЕНЦВАЙГОМ

Квартет И

Kronos Quartet и Kimmo Pohjonen Kluster в МДМ

Не в первый раз в городе – но как впервые. Авангардистский струнный Kronos Quartet под водительством Дэвида Харрингтона и аккордеонист Киммо Похйонен с проектом Kluster. Теперь – вместе. Музыку Похйонен писал по личному заказу Харрингтона. Несмотря на разницу в возрасте и географии, жанрово-реестровые условности и прочие разделители, у них чертовски много общего. Оба пускаются в коллаборации с самыми неожиданными персонажами. Обоих носит по миру в поисках новой музыки. У Москвы с этой парочкой особые счеты: Kluster и Kronos сепаратно и в разные годы сыграли одни из лучших концертов, когда-либо случавшихся в городе. Какой будет совместная химическая реакция, предсказать не берется никто. В преддверии концерта обозреватель «Афиши» заглянул домой к Киммо Похйонену в Хельсинки и позвонил в квартиру Дэвида Харрингтона в Калифорнии.


Все свои аккордеоны КИММО ПОХЙОНЕН чинит сам

КИММО

Похйонен – в тренировочных штанах, майке с надписью «Albania» и с прокезом – чинит на кухне аккордеон. «Бадынь!» – жалуется аккордеон. «О-хо!» – с усилием закрепляет клапан Похйонен. На высокой лестнице – детская обувь рядами. Киммо отправил детей гулять в сад: работает. Из комнаты, заставленной восточными безделушками, лавой течет репетиционная запись. Альт. Аккордеон. Бесформенный шум. Киммо хлопает по корпусу инструмента и утирает пот со лба.

– Сколько у тебя аккордеонов?

– Штук двадцать. Но для выступлений пользуюсь двумя.

– Ты живешь чуть ли не в единственном деревянном квартале в центре Хельсинки. Напоминает родные места?

– Мы здесь уже восемь лет. Я был категорически против того, чтобы покупать квартиру. Кредит в банке, необходимость постоянно зарабатывать, шлепать пластинки и играть концерты, когда не хочется, – ни в коем случае. Но однажды мы просто гуляли с женой по городу, она говорит: «Смотри, дом продается». И как только я оказался в этом саду, я понял: снимаю куртку, вешаю на крючок. Мое. Это единственное место, где я могу примириться с городом. Иначе мне придется переселяться в лес и строить свой дом у озера – как в нашей деревне.

«В клубе аккордеонистов все были старше меня лет на 30»

– Что, собственно, вы будете играть в Москве?

– Мы написали музыку с Самули Косминеном, моим партнером по Kluster. 80 минут. Довольно длинная вещица. Когда со мной связался Дэвид Харрингтон, я сразу подумал: «Что можно сочинить для струнного квартета?» Все прекрасно представляют, как может звучать струнный квартет. Я принялся ломать голову: что сделать, чтобы перевернуть это представление? В конце концов мы решили проделать с Kronos то же, что Самули проделывает со мной в Kluster, когда сэмплирует звуки аккордеона. Kronos будет удвоен и утроен. Зазвучит и в акустике, и в электричестве.

– Какую первую пластинку Kronos ты купил?

– М-м-м, как же она называлась? *(Подбегает к стене; стена полностью состоит из компакт-дисков.)* Не помню. Но любимая у меня – «Стив Райх. Избранное». И вот эта – «Black Angels». Ой! *(Роняет альбом группы Мит и вытаскивает из-под него две CD-болванки.)* Еще демо принесли? Не заметил. А вот это видишь? *(Крутит в руках CD-R с надписью «Pan Sonic».)* Я только что был у них в Барселоне, захватил новый материал послушать. А это что еще такое? *(Вертит пластинку финского герл-бенда и заливается краской.)* Дочка слушает. А вот это Семба, японский перкуссионист, слышал его? Просто чудо. Надо переложить, а то опять потеряю.

– Kronos сыграли первый концерт в 1973-м. Ты помнишь, чем ты занимался в то время?

– Знаешь, я очень часто сейчас об этом думаю. Мне было тогда девять лет, и я впервые взял отцов аккордеон. Ты даже представить не можешь, насколько немодным было играть на аккордеоне. Я от друзей до последнего скрывал. В клубе аккордеонистов в деревне все были меня старше лет на 30. Но я очень рано начал играть, вместе с отцом. Наверное, из-за того, что публике на Иванов день всегда нравилось – маленький мальчик чего-то себе наигрывает, не фальшивит вроде, – я и не бросил. А я чуть



НОВЫЙ M65: МУЛЬТИМЕДИА ДЛЯ АКТИВНОЙ ЖИЗНИ

Новый M65 с ударостойким, влагозащищенным и пыленепроницаемым корпусом готов к любым сюрпризам непогоды. Модель отличается большим цветным TFT-дисплеем и дополнена встроенной фото- и видеокамерой.

Телефоны бесплатной горячей линии по России:
8 800 200 10 10 (для звонков с городских телефонов), +7 095 737 10 10 (для звонков с мобильных телефонов*).
Дополнительная информация и телефоны официальных партнеров Siemens – на сайте:
www.siemens-mobile.ru
* Тарифицируется как звонок на прямой московский номер

SIEMENS mobile

не писался от страха, боялся слажать ужасно. Танго, хумппа, полька – мы всей семьей это играли. В 15 лет я впервые оказался в России. Наши местные алкотуристы заказали автобус, и почти целая деревня поехала в Ленинград. Я играл им всю дорогу, пока они набирались в автобусе, а потом в ресторане «Пестопах» (Киммо запомнил слово «ресторан» латиницей. – *Г.Г.*) при отеле: каждый вечер требовали хумппу.

– Чем ты объясняешь невероятное количество сильных музыкантов в маленькой Финляндии?

– Мы посредине между восточной и западной культурой. Ты знаешь, сколько у нас ассимилированной русской музыки? Сколько финнов уверены, что «На сопках Маньчжурии» – наш родной вальс? В Финляндии настолько странноусвоенное «свое», что нет нужды копировать чужое. И Pan Sonic, и Eläkeläiset – это уникальные артисты мирового уровня!

– Уникальные и незакомплексованные. Pan Sonic, например, выступая в Москве, пИсали прямо в зале...

– ...А с Eläkeläiset мы как-то возвращались вместе с фестиваля, и когда я проснулся утром, обнаружил, что они остригли меня наголо. И это тоже совершенно финская история.

– Ты должен был выступать на финском фестивале в Москве год назад, но повредил ногу. Что, собственно, произошло?

– Это было в Лиссабоне: я крутился на сцене с аккордеоном, подвернул ногу и шлепнулся. Почувствовал боль, но продолжил. Крутанулся еще раз, доиграл до конца, сам ушел со сцены, а потом обнаружилось, что у меня порваны связки. Ходил на костылях две недели.

– А как ты оказался в Танзании?

– В 89-м мне совершенно надоел аккордеон. Я случайно оказался на концерте танзанийских музыкантов в Хельсинки, ужасно захотел научиться играть на этих инструментах и понял: сейчас или никогда. Вот смотри *(снимает с изразцовой печки деревянную панель с приделанными к ней железными пластинами)*. Пианино для больших пальцев, thumb piano, если по-английски. *(Бодро начинает танзанийскую плясовую.)* У меня все пальцы были в крови. Я добирался до деревни, где жил мой учитель, обычным рейсовым автобусом из Дар-эс-Салама – 60 км за 3 часа. Он говорил только на суахили – объяснялись жестами. Но я никогда не чувствовал такого роста, как тогда.

– Танзания, Аргентина, Техас – это не попытки убежать от себя?

– Это как каждый день ходить на работу одной и той же дорогой, а потом вдруг проснуться и подумать: а что если сегодня я сверну раньше, а потом еще немного пройду по параллельной улице? И если ты это сделаешь один раз, на самом деле ты начнешь новую жизнь. Ты не думай, я не красного словца ради это говорю – я действительно каждый раз перехожу во-о-он ту автостраду в разных местах.

ДЭВИД

Дэвид Харрингтон в Калифорнии спешит на встречу с агентом. Рандеву назначено на десять утра: Харрингтон – ранняя птаха. Звонок из России путает планы.

– Дэвид, почему Похйонен?

– Три года назад, когда мы играли в Финляндии, я давал интервью финской газете. И журналист, с которым мы говорили, рассказал мне о Киммо; а тем же вечером, после концерта, ко мне удивительным образом попали его пластинки. Я был просто потрясен. И вот теперь все начинается! Мы обменялись сэмплами, когда Киммо был в Калифорнии, а потом в Хельсинки начали репетировать.

– Кажется, у вас действительно немало общего: кроносовские записи Пьяццоллы и стажировки Похйонена в Аргентине, ваши «Pieces of Africa» и его побег в Танзанию...

– Удивительно: я никогда не знал о том, что он жил в Танзании и Аргентине! В его представлении о музыке, в манере игры чувствуется огромный опыт разных культур, будто впитанный с рождения. Теперь я начинаю понимать, в чем дело.

– Спрашивал об этом у Киммо и спрашиваю у вас: чем обусловлен рост финской музыки?

– Я считаю, что в Финляндии сегодня лучшая в мире система музыкального образования. Еще в школе дети учатся играть на кантеле – знаете, такой национальный инструмент вроде русских гуслей? Я привез один для своей внучки – хотите послушать? *(Раздается неуверенное треньканье.)* Боже мой, он не настроен! В любом случае, Академия Сибелиуса в Хельсинки – это едва ли не самый удивительный музыкальный вуз в мире. В Финляндии высочайший процент замечательных композиторов на душу населения. Нам посчастливилось, для нас писали Кайя Саариахо и Аулис Саллинен. Сегодня, когда мы работаем с Киммо, у меня такое ощущение, будто я вернулся в дом к близким друзьям. Будто, как 23 года назад, мы впервые выступаем в колледже, в зале человек десять и половина из них – моя семья.



KRONOS QUARTET играет в Москве дважды за осень: сначала с Похйоненом, потом со вдовой Шнитке

«Сейчас удивительное время для того, чтобы слушать»

– Джон Зори утверждает, что до последнего момента не знает, что будет играть на концерте. Насколько предсказуемы выступления Kronos?

– Что-то становится ясно за год, что-то – за день до концерта. Что-то – вообще после. Недавно в Калифорнии мы собрались играть тихую медитативную музыку – на фестивале, на берегу океана, в огромном шапито. Но публика была так разгорячена, что пришлось устроить рок-концерт. Сыграли им «Тройной квартет» Стива Райха и «Звезды и полосы» по-хендриксовски – как на Вудстоке.

– Чего ждать от Kronos после того, как вы исполнили «Sun Rings» Терри Райли, пользуясь сэмплами звуков из космоса? Голоса китов? Мобильные телефоны?

– Поставить вам то, что мы записали вчера? Секунду! *(Звучит разнузданный боливудский рок с женским вокалом.)* Вот чем мы тут балуемся. Это, пожалуй, моя самая любимая певица – Аша Бхосле, она из Индии.

– Вы пишете с ней альбом?

– Не только с ней. У нас еще проекты с Амоном Тобином и норвежцами Xploding Plastix – сразу после Киммо. И Sigur Rós – ну их-то мы уже давно играем. И Терри Райли для нас кое-что новое написал. В мире сегодня рождается столько прекрасной музыки: в Финляндии, в Японии, в Канаде – где угодно. Сейчас удивительное время для того, чтобы слушать – и быть музыкантом. Но одной жизни мало.

– Говорят, что Дэвид Харрингтон – самый отзывчивый музыкант на свете. Отслушивает все демо, записывается с никому не известными артистами...

– ...Более того, мы придумали проект «До 30»: собираем произведения молодых композиторов со всего света и, знаете, открываем превосходные имена. Вот Александра Дюбуа, например. Вообще, все происходит, как правило, само собой. Мы с женой и дочерью идем на спектакль, к которому написали музыку The Tiger Lillies. На следующий день просто невозможно не заглянуть в клуб, где они играют. Мы встречаемся с Мартином Жаком, я передаю ему наши диски, он пишет песни, мы выступаем вместе – и поехало.

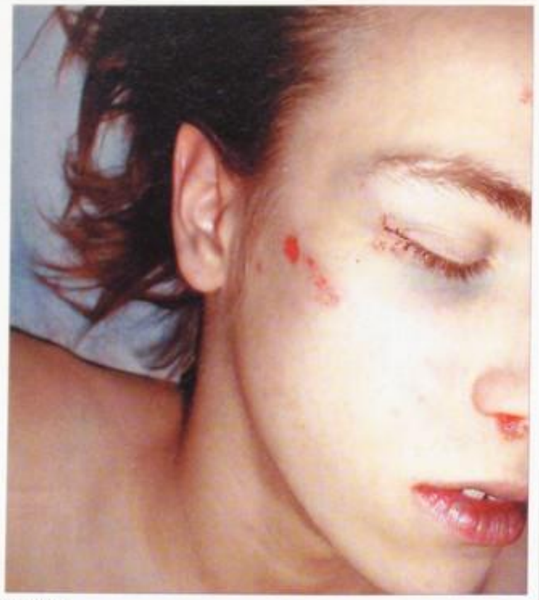
– В вашем листе ожидания есть русские музыканты?

– Смотря что вы понимаете под листом ожидания. Мы в октябре снова приедем в Москву – на 70-летие Альфреда Шнитке. А что касается новых людей и новых проектов – несмотря на Интернет, очень трудно понять, что происходит в России, не находясь там. Информации не хватает. Не могли бы вы мне прислать интересной русской музыки? Запишите адрес, пожалуйста. У вас есть ручка?

Kronos Quartet (США) и Kimmo Pohjonen Kluster (Финляндия)

МДМ, вт 7 сентября, 19.30

L'ORÉAL PARIS
ВАННА КРАСОТЫ для ОКРАШЕННЫХ ВОЛОС:
+70 % ЗАЩИТЫ СИЯНИЯ ЦВЕТА*.
НОВШЕСТВО
L'ORÉAL PARIS ELSÈVE COLOR-VIVE
НУТРИ-ФИЛЬТР УФ
МАСКА КОЛОР ВИВ
ТЕХНОЛОГИЯ: ГЕЛЕОБРАЗНЫЙ НУТРИ-КРЕМ+ФИЛЬТР УФ
• Действие 1 минута. Новая ультратающая текстура.
• Питает и защищает цвет** Ваших волос
ВЕДЬ ВЫ ЭТОГО ДОСТОЙНЫ.
L'ORÉAL PARIS
www.lorealparis.com
** Сияние цвета.



MUJUICE

танцы Gatecrasher

Окультуренный рейв под крышей

«Пожалуйста, не танцуйте здесь!» – хватался за голову продюсер акции Gatecrasher Юрий Марычев. Язык, вытянувшийся из VIP-ложи на уровне второго этажа, шатало всеми ветрами – только никого это не останавливало: там, вдалеке, на место Энди Флетчера (Depeche Mode) вставал Лирой Торнхилл (The Prodigy), и у клубных промоутеров, журналистов из глянца и особо успешных маркетологов сосало под ложечкой, будто снова на дворе 95-й и вечеринка по случаю сдачи первой сессии только началась.

Первый Gatecrasher состоялся настолько вопреки обстоятельствам, что не мог не оказаться чудом. Городские власти запретили проводить опен-айр, когда уже вовсю шла реклама. В клуб «Гауди» 7000 человек категорически не влезали. В последний момент по соседству нашелся недостроенный торговый центр, в который и завезли: немного Флетчера, чуть-чуть Торнхилла и настоящего Ферри Корстена (голландский матерьял!) – вразвес и без ограничений на отпуск в одни руки. Микрофоны, расставленные по торговому центру, ловили дыхание толпы и передавали в прямой эфир радио «Динамит FM». Тот же радиофокус организаторы-цеппелиновцы провернули летом с «Фортами». «Очень странное ощущение, – признается Марычев. – Я еду забирать артиста из гостиницы, слушаю трансляцию с площадки в машине и таким образом нахожусь в курсе событий».

На второй части Gatecrasher снова все в порядке с именами: здесь и друг «Цеппелина» Ник Уоррен, год назад покоривший принимающую сторону походом в Большой; и Гай Орнедел, в прошлом менеджер Сашы и Тиесто, лично разогревавший толпу перед их сетами; а также сменивший в этом сезоне Себа Фонтейна на BBC Radio-1 скретч-маньяк Эдди Холливелл (последнего слушать обязательно!). В обойме – самые востребованные на Альбионе ремиксверы Futureshock: три вертушки на два сэмплера – и слезливо-трансовые Above and Beyond. Широчайший ассортимент. Только не в ассортименте дело: «Мы, – объясняет Марычев, – стараемся собирать не на Имена – на Акцию!» Дело, выходит, в расторопных продавцах, закрывших собственный магазин («Цеппелин»), но поднаторевших в выездных мероприятиях до такой степени, что даже лавирующего форс-мажора, казалось бы, неизбежного на акциях подобного масштаба, у них не случается. Очень скучная организация делает Gatecrasher: никаких отмен, переносов, недолетевших хедлайнеров и злоключений с охраной. И VIP-язык на этот раз перестроят. Желтой прессе на Gatecrasher делать решительно нечего.

«Гауди» (недостроенный торговый павильон рядом с клубом), сб 4 сентября, 17.00-6.00

поп и рок Mujuice

Нетривиальная московская электроника

«Самое удивительное тут, что музыкант не из Питера и не еврей!» – сказал пресс-атташе лейбла V135 Recordings Егор Исаев, доставивший в редакцию пластинку Mujuice. Куда удивительнее то, что москвичу Роману Литвинову – так на самом деле зовут Mujuice – всего двадцать лет: нормальный возраст для диджея, например, или для человека, которого только что отметелили на улице незнакомые подростки (см. фотографию), но не для композитора, который придумывает музыку нетривиальную, нервную и хрупкую – и по форме, и по тому, что ощущается у этой музыки внутри. Для определения формы Роман придумал себе термин «микросэмплинг» – это когда берутся настоящие звуки, из жизни или из какой-нибудь записи, и режутся на тысячу маленьких кусочков. Кликс-н-катс, где катс – меньше некуда. Частицы звуков у Романа живут, копошатся, собираются и распадаются, как калейдоскоп, или вдруг складываются в несвязные механические фразы, от которых делается так же неоправданно печально, как при виде погибающих в адской машине роботов из «Искусственного интеллекта»: вроде ненастоящее, а бормочет как живое. Весь этот микрокосмос живет сам в себе и часто грешит тем, что никуда, по сути, не движется: Mujuice – это красивое предисловие, в крайнем случае первая глава, но еще не вся книга. Тем не менее и то, что есть, безумно интересно слушать и переслушивать: за началом намечено более чем интересное повествование, и угадывать его по обрывкам звуков – отдельное удовольствие.

Юлия Выдолоб

Trish, чт 9 сентября, 23.00



FUTURESHOCK

поп и рок Funker Vogt

Танцы под маршевый тевтонский бит

Funker Vogt перед гастролями в Москве не поленились дать интервью всем пишущим о музыке в городе – включая чуть ли не студенческие многотиражки. Упреждая вопрос «А что значит ваше название?», Геррит Томас и Йенс Кэстель написали на своем сайте, что Funker Vogt означает «радист Вогт» или «вояка Вогт» (друг Геррита по фамилии Вогт действительно служил в армии), и снабдили объяснение комментарием: «Уже ясно или лучше еще объяснить?»

Ажиотаж вокруг этих персонажей компьютерной стрелялки в общем понятен: поумены Funker Vogt – безо всякой натяжки герои европейского electro body music. Конечно, это привет Front 242 – но странным образом и Laibach, и Rammstein военизированная дружина Funker Vogt передает теплые пожелания. Насильственная натурализация опусов In Strict Confidence, Das Ich и, на секундочку, The Prodigy – звенья той же цепи. Funker Vogt – роботехнический катализатор индустриальной сцены, упрощающий и сводящий крайности к общему вектору. «Делай раз – делай два!» – рубящий бит упорядочен, движения ускорены, как во время марш-броска на «Зарнице». Нет, не зря организаторы концерта – энтузиасты из сообщества Russian Synth Community – съездили в Лейпциг на фестиваль Wave Gotik Treffen и уговорили Томаса с Кэстелем приехать в Москву. Для любителей помаршировать с утра, не вставая с кровати, явление Funker Vogt – просто незаменимая гастроль.

«Точка», сб 4 сентября, 19.00



МИНЗДРАВ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

НИКТО НЕ ВЫБЕРЕТ
ДЛЯ ТЕБЯ УДОВОЛЬСТВИЯ
ЛУЧШЕ, ЧЕМ ТЫ САМ

МИНЗДРАВ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

поп и рок Фестиваль «Бонжур, Пари!»

Французский шансон в подвале на Китай-городе и у памятника Карлу Марксу

«Журналист угостил меня чебуреком, – оскорбленно рассказывает Нильда Фернандез. – А потом вышла программа о том, что я живу на окраине Москвы с проституткой и питаюсь чебуреками». Фернандез (живет на Монмартре и Китай-городе) уверен: передачу оплатило окружение Бориса Моисеева. «Но я все равно буду благодарен ему за то, что познакомился с Россией», – добавляет, помолчав. Русская история субтильного шансонье, которого на родине, на служебном выходе из «Олимпии», рвали на части поклонники, порядком запутана. После 24-часового фестиваля Фернандеза в «Китайском летчике» и его же выступлений на тамошних капустниках Моисеев кричал: «Ты меня позоришь!» «Моисеев? Я сто раз Нильде говорила, с кем он связался», – чеканит строгая хозяйка «Летчика» Ирина Борисовна Паперная. Нильда слушал рассеянно, делал «Французские сезоны» – привозил не очень известных в России Жоржа Мустаки и Клода Нугаро – и благосклонно принимал от Швыдкого медаль за вклад в развитие культурных связей.

Очередной его фестиваль – французское с нижегородским, десант совершенно неизвестных Москве артистов: сначала на Дне города (дорогостоящем празднике, что по репутации поспорит только с Днем пограничника), потом в «Летчике» (подвальном клубе с лучшим музыкальным вкусом в городе). Список артистов Фернандеза поменялся не один раз, остались хрупкая исполнительница каверов Бреля и Пиаф – Александра Краверо, квазиэтнические квебекцы Suroit и исполнитель матрешечной мюзетт Ив Жамэ, что как-то поинтересовался у Фернандеза, нет ли у него пластинок Высоцкого («У них, ему кто-то сказал, голоса похожи»), – а Фернандез возьми да и привези Жамэ в Москву.

«Пусть сам купит, – раскачивается на стуле Нильда. – Я делаю фестиваль в педагогических целях. Больше для французов, чем для русских. Во Франции жизнь музыканта слишком формализована: от альбома к релизу – пусть получат встряску». Встряхивать Фернандез при этом почему-то всегда старается не тех, на кого собрались бы все франкофоны Москвы. «Джейн Биркин? – переспрашивает Нильда. – О, я ее очень хорошо знаю, но она не едет из-за Чечни. Арно? Да – но это не для широкой публики. Бенжамен Биолэ? Мы три недели назад встречались с ним, его женой и тещей, у нас прекрасные отношения!» Но пока что на фестивале только новые имена и «Паперный ТАМ», по мнению Фернандеза, ближе всех стоящий к культуре французского шансона. «Я хочу привезти во Францию «Би-2», я мог бы записать с ними песню и вместе выступить. Только мы звоним их продюсеру Пономареву, а он говорит: «Вы не туда попали, это не я!» Да у этого парня ничего в штанах нет!» – Нильда возмущен. Про «Би-2» Моисеев, Паперная и Швыдкой еще не в курсе.

Театральная площадь, сб 4 сентября, 14.00-22.00 (вход свободный); «Китайский летчик Джао Да», сб 4 сентября, 23.00



FUNKER VOGT

танцы Давид Карретта

Сочинитель сухого техно и диджей бешеного темперамента

Размашистая подпись на полученном в подарок диске гласит: «Gigolo Carretta». Носатый человек с ушлым прищуром и правда похож на жиголо – Давид Карретта идеально иллюстрирует собой название дружественного ему лейбла International Deejay Gigolo Records. До очного знакомства еще можно было предположить, что под маской скрывается тихий и скромный малый. Однако прибыв в «Мио», Карретта незамедлительно выставил у вертушек стройный ряд стопочек и пиво, а потом, употребляя то стопочку, то пиво, продержал аудиторию в состоянии редкой аджитации часов до семи утра. Никто не уходил и, как написали потом на expat.ru, «every ass was shaking whether it wanted to or not».

Выступление Карретты – тот случай, когда идти надо не на диджея, а на человека. Артист Карретта – один из главных производителей пересушенного постиндустриального техно и электро, и каждый его трек напоминает хоть и насыщенную движением, но довольно утомительную сцену из среднего порнофильма. Человек Карретта – обаятельный мерзавец, и на порнофильме, где он за режиссера, не зеваешь, а неприлично двигаешься в такт, сильно притом веселясь. Хочешь того или нет. *Ю.В.*

«Мио», пт 10 сентября, 22.00-6.00

ПН 30.08

ПОП И РОК

Китайский летчик Джао Да Леонид Гуров (бас-гитара) и DJ Топор. *22.00*
Клуб на Брестской «Антитела», Volens Nolens. *21.00*
Оракул божественной бутылки «Земляничная поляна». *22.00*
Р-клуб «Ковши», Banana Jack, Plastic, No Heads. *18.30*
Точка «Эксцесс», «Мечты сбываются». *19.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Le Club Анатолий Кролл (фортепиано) и «Мы из джаза». *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря «Амулет», Алексей Зыков, Олег Рождественский. *19.00*

ТАНЦЫ

Зона DJs Валдис, Playground. Хаус. *23.00-6.00*
Культ DJ Komotsky. Трип-хоп, джазди-фанк. *21.00-0.00*
Пропаганда DJ Partyphone. Хаус. *21.00-2.00*
Цитрус DJ Остап. Хаус. *20.00-1.00*
Шестнадцать тонн DJs Зорькин, Berg. Лаунж, хаус. *20.00-2.00*
Art Garbage DJ D.Wise. Дискохаус. *22.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*



Берлинский проект **NAOMI** – нежный продукт с лаунж-лейбла Mole Listening Pearls: мелодичная мягкотелая музыка, которая иногда довольно неожиданно заигрывает с поп-наследством 80-х. (Ю.В.)
Желтое море пт 10 сентября, 21.00

ГЕИ

Три обезьяны DJs Володя, Тимур. Хаус. Вход только для мужчин. *21.00-6.00*

КИНО

Вермель «Идиоты» (Ларс фон Триер, 1998). *21.00*
Культ «Великая иллюзия» (Жан Ренуар, 1937). *21.00*

ДРУГОЕ

Сад «Эрмитаж» (Щукинская сцена) Спектакль «Э'Федра» (режиссер Живиле Монтвилайте, Литва). Художественные достоинства «Э'Федры» вызывают некоторые сомнения – но махина Щукинской башни, в которой порхают многочисленные федры, стоит того, чтобы воспользоваться спектаклем как экскурсией. *21.00*

ВТ 31.08

ПОП И РОК

52 Умка и «Броневичок». *21.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Синяя птица Сэм Сирокко (стен) и Moscow Band. *21.00*



«Добролет» – отличная студия, в Питере и Москве – одно удовольствие играть, но к общему знаменателю все приходит только в Башкирии», – сообщает сквозь телефонные помехи вокалист группы «ЛЮМЕН» Тэм. На концертах он кричит панкам: «Мы самые сраные осколки лета!» В мирное время – трудится в Уфе юристом и разбирается с налоговой. В прошлом году Тэм переиграл летовскую «Харакири», вживался на манер Дэймона Албарна «бу-у-ху-у!», а вся компания четыре месяца сидела на вершине хит-парада «Нашего радио» с плаксивой «Сид и Нэнси». Новый «Люмен», злой, колючий, стреляет очередями якобов и возвращается с кухонь микрорайона Сипайлово, где в чайниках – только отфильтрованная вода, в CD-плеерах – Molotov, Static-X и «Пилот», а в электронной почте через мучительный дайал-ап – письма от покровителей, музыкантов «Алисы».

СДК МАИ *сб 4 сентября, 21.00*

Forte Esh. *21.00*
Le Club Александр Довгополый (тенор-саксофон). *20.00*

ФОЛК

Вермель «Фолк-трио». Кельтская музыка. *22.00*
Оракул божественной бутылки Kirkincho Sp. Музыка индейцев Анд. *22.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Вероника Долина; Андрей Кнышев. *19.00*

ТАНЦЫ

Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*
Культ DJs K, IE. Джаззи-фанк. *21.00-0.00*
Мио DJs Арсений, Flexx, R'n'B. *1.00-5.00*
Пропаганда DJ Винилкин. Хип-хоп. *23.00-3.00*
Цитрус DJ Алик. Хаус. *20.00-1.00*
Шестнадцать тонн DJs Андрей Пашин, Berg. Лаунж, хаус. *20.00-2.00*
Art Garbage DJ D.Wise. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ York. R'n'B. *22.00-6.00*
Fresh DJs Коля, Град, Exx. Хаус. *23.00-6.00*

ГЕИ

Три обезьяны DJs Володя, Тимур. Хаус. *21.00-6.00*

КИНО

Клуб на Брестской «Вальсирующие» (Бертран Блие, 1974). «Холодная луна» (Патрик Бушитэ, 1991). *20.00*
Культ «Правила игры» (Жан Ренуар, 1939). *21.00*

ДРУГОЕ

Сад «Эрмитаж» (Щукинская сцена) Спектакль «Э'Федра» (режиссер Живиле Монтвилайте, Литва). *21.00*

СР 01.09

ПОП И РОК

Б2 «Сегодня ночью». После вынужденного перерыва Никита Козлов с новыми музыкантами, но под прежним названием – снова в городе. *21.00*
Вермель «Приключения электроников». *22.00*
Проект ОГИ Псой Короленко. *22.00*
Р-клуб «Кид», Apnoe, Puzzle Scum, Meta-N, 91 P.A. *18.30*
Точка Highwayg, Magistrat, Кирилл Огурцов, «Тени свободы», «Отражение», «Проспект мира», «Хамишь?!». *19.00*
Швайн Beat Devils Band. *22.00*
Шестнадцать тонн «Чебоза». Группа, исполнившая на «Неголубом огоньке» Ren-TV песню про Диму Маликова вместе с Димой Маликовым, представляет дебютный альбом. Без Маликова. *22.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Александр Виницкий (гитара). *21.00*
Синяя птица Анна Королева (вокал, саксофон). *21.00*
Толстый Мо Mishouris and His Swinging Orchestra. *20.00*
B.B.King Доктор Аграновский. Акустический джем-сейшн. *20.00*
Forte Lexiconz. *21.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Александр Косенков, Марина Саркисова, Игорь Саркисов, Раиса Нурмухаметова; Виктор Луферов. *19.00*

ТАНЦЫ

Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рокен-ролл. *23.30-6.00*
Зона DJs Таран, Shadow, XS, Мишаков, Гаррисон, Эльф. Хаус. *23.00-6.00*
Клуб на Брестской «Легкие среды»: DJs Zerg, Cosmic, G-Light, Maugli, Мигель. Эмбиент, даунтемпо, электро, лаунж. *19.00-6.00*
Культ DJ Решетилов. Инди-поп. *22.00-1.00*
Окно DJs Sil, Стрелок. Электро, диско, фанк. *21.00-2.00*
Пропаганда DJ ZigZag и Epik Soundsystem. *21.00-3.00*
Цитрус DJ Sasha Vibe. Лаунж. *20.00-0.00*
Шестнадцать тонн DJs Djungl, Духов. Лаунж, хаус. *20.00-2.00*
Art Garbage DJ D.Wise. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*
Fresh DJ Raider. Хаус. *23.00-6.00*

ГЕИ

Три обезьяны DJs Володя, Тимур. Диско-хаус. Николь, Мулатка, Сильвана Бомбанини. Травести-шоу. Вход только для мужчин. *21.00-6.00*

КИНО

Культ Фильмы Чарлза Чаплина (1914-1918). *21.00*

ДРУГОЕ

Проект ОГИ Любко Дереш. Литературные чтения. *19.00*

ЧТ 02.09

ПОП И РОК

Вермель «Городская культура». *22.00*
Китайский летчик Джао Да «Чайка» (Украина). *23.00*
Клуб на Брестской «Эпиграф» (Израиль). *21.00*
Кристалл «Диамант», Николай Носков. *22.00*
Последние деньги Smokin' Bulldozers. *20.00*
Проект ОГИ «Хоронько-оркестр». Сразу после концерта Дмитрий Хоронько намеревается отметить в клубах «ОГИ» день рождения. *22.00*
Р-клуб Out Cold (США), «Учитель труда», Unconform, No Copies, Loa Loa. *18.30*

СКОРО

Билеты на избранные концерты, уже поступившие в продажу



Сара Брайтман (Великобритания) «Олимпийский» *ср 15 сентября, билеты 500-8000 р.*

Таркан (Турция) на церемонии «Стопудовый хит» «Олимпийский» *пт 17 сентября, билеты 400-3000 р.*

Cannibal Corpse (США) ДК им. Горбунова *сб 18 сентября, билеты 500-1500 р.*

DJ Джон Дигвид (Великобритания) на фестивале Bedrock Warehouse *сб 18 сентября, билеты 300 р.*

Майкл Джира (США) «Б2» *чт 23 сентября, билеты 600 р.*

Ник Кейв (Австралия–Великобритания) Театр «Московская оперетта» *чт 23, пт 24 сентября, билеты 600-6000 р.*

Misfits (США) «Лужники» (Малая арена) *пт 24 сентября, билеты 300-600 р.*

69 Eyes (Финляндия) СДК МАИ *пт 1 октября, билеты 700 р., студентам скидки*

Джей Джей Йохансон (Швеция) «Тинькофф» *пн 4 октября, билеты 500-2500 р.*

Мюзикл «We Will Rock You» Театр эстрады **Брайан Мэй и Роджер Тейлор (Великобритания)** Кремлевский дворец *вс 17 октября, комбинированные билеты 300-4500 р.*

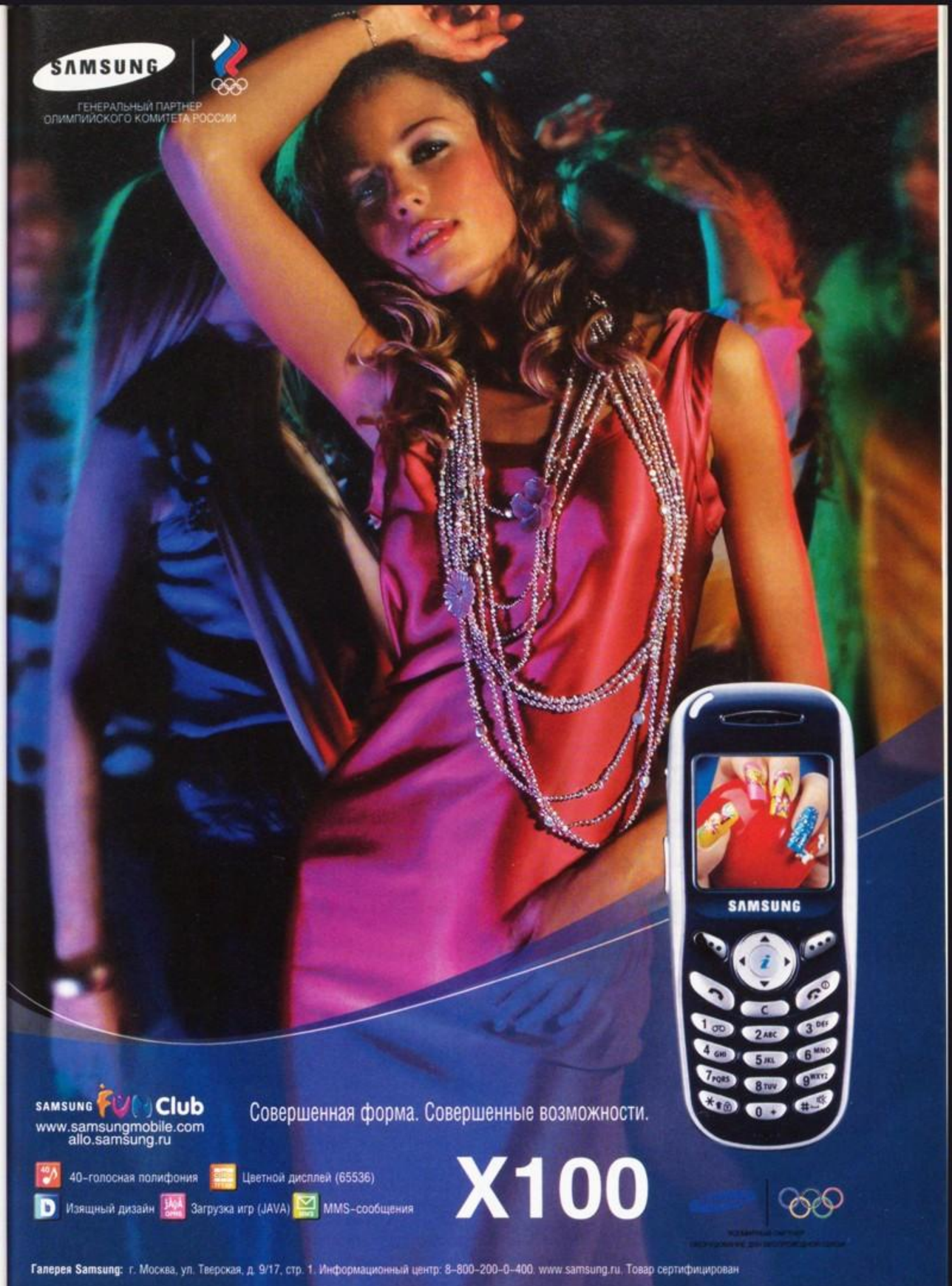
The Rasmus (Финляндия) ДК им. Горбунова *вс 17 октября, билеты 1500-2500 р.*

Сезария Эвора (Кабо-Верде) Кремлевский дворец *чт 21 октября, билеты 500-18000 р.*

Deep Purple (Великобритания) «Олимпийский» *чт 21 октября, билеты 300-4000 р.*

Rammstein (Германия) «Олимпийский» *вс 28 ноября, билеты 500-5000 р.*

SAMSUNG
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ОЛИМПИЙСКОГО КОМИТЕТА РОССИИ



SAMSUNG FUN Club
www.samsungmobile.com
allo.samsung.ru

Совершенная форма. Совершенные возможности.

40-голосная полифония
Цветной дисплей (65536)
Изящный дизайн
Загрузка игр (JAVA)
MMS-сообщения

X100

Галерея Samsung: г. Москва, ул. Тверская, д. 9/17, стр. 1. Информационный центр: 8-800-200-0-400. www.samsung.ru. Товар сертифицирован

Точка «Баллистика», «Ник», «Фаза», «Ван Гог», Hangover. *20.00*
Шестнадцать тонн Алексей Айги и «4'33''». *22.00*
Bilingua Леонид Сойбельман (Германия). *21.00*
Hard Rock Cafe «Ва-Банкъ». *21.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Олег Киреев (саксофон). *21.00*
Вудсток Доктор Аграновский. *22.30*
Синяя птица Олег Агеев (саксофон). *21.00*
Швайн Mishouris and His Swinging Orchestra. *20.00* Moscow Ragtime Band. *22.00*
B.B.King Мариам (вокал) и Future. *20.30*
Forte Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал». *21.00*
Le Club Биг-бенд Игоря Бутмана. *20.00*

ФОЛК

Шанти Врэш и Исай. Этнодаб. *21.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Тимур Шаов; Юрий Лорес. *19.00*

ТАНЦЫ

Б2 Radio MF. Хаус. *0.00-6.00*
Вермель DJ Лайза. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*
Зона «Электро-четверги»: DJs Шушукин, Shadow, XS, Spikehead, Playground. Электро, прогрессив-хаус. *22.00-6.00*
Карма-бар DJs Хуан, Kosta, Pro. R'n'B, латино. *21.00-6.00*
Клуб на Брестской DJ Дон Ченце. Латино. *23.00-6.00*
Культ DJs Ladjak, Sputnik. Брейк-бит. *20.00-0.00*
Окно DJs Geyser, Cosmic. Электро, диско. *20.00-2.00*
Пропаганда «Четверги Санчеса»: DJs Кевин МакКей (Шотландия), Санчес, Глеб9. Хаус. Учредитель любимого в Москве лейбла Glasgow Underground, первооткрыватель Mateo & Matos и Neon Hights, Кевин МакКей играл еще в «А-клубе», но все дороги рано или поздно приводят к Санчесу и Борису «OnLee» Романову, с которыми МакКей в давних приятельских отношениях. Атмосфера вечеринки – ностальгия по 90-м. Первая волна. *23.00-6.00*
Цитрус DJ Перец. Хаус. *20.00-1.00*
Шанти DJ Петас. Транс. *22.00-1.00*
Шестнадцать тонн DJs ГудОК. Духов. Лаунж, хаус. *20.00-2.00*
Art Garbage DJ Ковалев. Диско-хаус. *19.00-21.30* DJ Костя Клещ. Хаус. *23.30-6.00*
Trish Epik Soundsystem. IDM. *23.00-6.00*

ГЕИ

Удар Лесби-вечеринка. *19.00-6.00*

КИНО

Культ Фильмы Барбета Шредера: «Еще» (1969), «Хозяйка» (1973). *0.00*

ДРУГОЕ

Апшу Григорий Остер, Лев Рубинштейн. Литературные чтения. Акция сопровождается выставкой школьных фотографий 50-80-х годов. В буфете – специальное меню с сырком «Дружба» и компотом из сухофруктов. *20.00*
Б2 Фестиваль еврейской книги. Игорь Губерман, Виктор Шендерович, Игорь Иртеньев. Литературные чтения. А также – Псой Короленко, «Харьков-клезмер-бенд», Ефим Черный, Klezmasters. *19.00*



Трудно поверить, но исполнители марсианских баллад, опусов про последний космический поезд и прочей гагарианы ROCKETS – живы. В одной Италии действует несколько фан-клубов, на Украине – официальный русский сайт, по всей Европе – кавер-бенды. Rockets – уже не Kraftwerk, еще не Space: семплы инопланетных див, бормотание в вокодере, синтезаторы в три этажа на сцене, костюмы пришельцев, будто из хранилищ Киностудии Горького, – столь древний зверь, что, право, иронизировать уже неловко.
Апельсин об 11 сентября, 21.00

ПТ 03.09

ПОП И РОК

Апшу Леонид Сойбельман (Германия). *22.00*
Б2 «Ночные снайперы». День первый. *23.30*
Бункер «Сегодня ночью». *23.30*

djs в кафе и ресторанах

Бэд кафе Эльф *пн-вс 20.00-0.00*
Ваниль Мишель Квазар *пн, ср, пт 20.00-23.00*
Lager *вт, чт, сб 20.00-23.00*
Гоа Spyder *пт 22.00-1.00*
Serge de Sun *сб 22.30-1.00*
Джусто Андрей Панин *пн 22.00-0.00*
АнтонZap *вт 21.00-0.00; пт, сб 21.00-1.00*
Berg *ср 21.00-0.00*
Костя *чт 21.00-1.00*
Андрей Loud *вс 21.00-1.00*
Желтое море Нильс *пт, сб 21.00-0.00*
Жигули Ваня Языков *вт 19.00-22.00*
Красавцев *ср 19.00-22.00*
Айрат Нарышкин *чт 19.00-22.00*
Руслан *пт 19.00-22.00*
Осадчий *сб 19.00-22.00*
Макунин *вс 19.00-22.00*
Китайский квартал Spell *вт, ср 23.00-3.00*
Dan Dee *чт, пт, сб 23.00-3.00*
Маскафе Lexx *ср 20.00-0.00*
Kroll *пт 20.00-0.00*
Москва–Берлин Feel *пн, пт, сб 18.00-22.00*
M.A.D. *пн 22.00-2.00*
Berg *вт 18.00-22.00*
Martin Landers *вт 22.00-2.00*
Студитский *ср 18.00-22.00*
Kambala *ср 22.00-2.00; сб 2.00-6.00*
Don Pablo *чт 18.00-22.00*
Cash *чт, сб 22.00-2.00*
Сюбор *пт 22.00-2.00*
Маятник *пт 2.00-6.00*
Миша *вс 18.00-22.00*
Ник Ходжкинс *вс 22.00-2.00*
Москва–Рим Linario *пн 19.00-1.00, вт 1.00-6.00*
MixMaker *вт, пт, сб 19.00-1.00*
Necto Lucas *ср 19.00-1.00*
Martin Landers *чт 19.00-1.00, сб 1.00-6.00*
Пирамида Нисифоров *пн 21.00-0.00*
Dubrovskaya *вт 21.00-0.00, пт 20.00-23.00*
Борис *ср 21.00-0.00, вс 20.00-0.00*
Mike *чт 20.00-1.00*
Бобroff *пт 23.00-2.00*
Остап *пт 19.00-0.00*
Скромное обаяние буржуазии Маятник *пт 21.00-6.00*
Макс Любимов *вт 21.00-6.00*
Boatsman *ср 21.00-6.00*
Dad D *чт 21.00-6.00*
Stereo *пт 21.00-6.00*
Martin Landers *сб 21.00-6.00*
Мелори *вс 21.00-6.00*
Стерео Dan Dee *ср, вс 20.00-0.00*
Hardy *чт 20.00-0.00*
Тим Кустоff *пт 20.00-0.00*
N-Dee *сб 20.00-0.00*
Суп Дима *чт 20.00-0.00*
Духов *пт 20.00-0.00*
Проша *чт, пт, сб 0.00-3.00*
ГудОК *сб 20.00-0.00*
B-Voice *вс 20.00-0.00*
Суфле Kroll *вт 20.00-0.00*
Александр Нуждин *ср 20.00-0.00*
Lite *чт 20.00-4.00*
Mike *пт 20.00-4.00*
Лосев *сб 20.00-4.00*
Amr *вс 20.00-0.00*
Шанти Sergio Solo *пн 19.00-0.00*
Дольщик *вт 19.00-21.00*
Svami *вт 21.00-0.00*
Existence *ср 19.00-0.00*
Deep Blu & Me *пт 19.00-1.00*
OnLee *сб 19.00-1.00*
Martin Landers *вс 19.00-0.00*
Этаж Stinol *пн 21.00-2.00*
Russ *вт 21.00-2.00*
Paris *ср 21.00-2.00; сб 0.00-3.00*
Вадим *чт 21.00-2.00; вс 0.00-3.00*
Лист *пт 21.00-0.00*
Exx *пт 0.00-3.00*
Аркадий Air *сб 21.00-0.00*
Александр Нуждин *вс 21.00-0.00*
Bar Code Jeff *чт 21.00-1.00*
Tim *пт, сб 19.00-1.00*
Courvoisier Cafe Sky *пн 21.00-6.00*
Студитский *вт 21.00-6.00*
Martin Landers *ср 21.00-6.00*
Stereo *чт 21.00-6.00*
Partyphone *пт 21.00-2.00*
Hardy *пт 2.00-6.00*
Lex *сб 21.00-2.00*
Маятник *сб 2.00-6.00*
MixMaker *вс 21.00-6.00*
French Cafe FeelGood *пт 20.00-0.00*
Fresh Paris *вт 0.00-5.00*
Вадим *вт, сб 0.00-5.00*
Keks Ковалев *сб 20.00-23.00*
Look In Айрат Нарышкин *сб 20.00-23.00*
Чагин *вс 20.00-23.00*
Poison Валдис *ср-сб 20.00-1.00*
Settebello Глеб9 *пн 21.00-0.00*
Инспектор Клузо *вт 21.00-0.00*
Scientifique *ср 21.00-0.00*
Петр *пт, вс 21.00-0.00*
Олег Костров *сб 21.00-0.00*
Vision Goodstuff *чт 21.00-0.00*
D-Red *пт 21.00-0.00*
Александр Нуждин *сб 21.00-0.00*

Вертинский «Хоронько-оркестр». *22.00*
Вудсток «Британия». *22.30*
Жизнь замечательных людей Юрий Лоза. *0.00*
Китайский летчик Джао Да «Джа Дивижн». *23.00*
Клуб на Брестской Safety Magic. *21.00*
Корона Александр Буйнов. *0.00*
Кристалл Любовь Успенская, «Ляпис Трубецкой». *22.00*
Последние деньги Dans Ramblers, Петр Подгородецкий. *20.00*
Постоянное место жительства Tokio. *0.00*
Проект ОГИ Фестиваль еврейской книги: Псой Короленко, «Харьков-клезмер-бенд», «Клезмерс», Ефим Черный, Klezmasters. *22.00*
Р-клуб Changes, Uratsakidogi, Breakwar, No Heaven Awaits Us. *18.30*
Точка «Тайм-аут». *22.30*
Форпост «Джа Дивижн». *19.00*
ЦДП (35ММ) «Клевер», Silence Kit. *21.00*
ЦДХ Павел Кашин. *19.00*
Швайн Vivisectors. *22.00*
Шестнадцать тонн «Уматурман». Исполнители песни про девушку Прасковью и куплетов из «Ночного дозора»: первый концерт в Москве. *22.00*
Art Garbage «Дети Пикассо». *22.30*
B.B.King «Мистер Твистер». *20.30*
Boat «Маленькие помощники мамы», Virgin Tears, Blast. *22.00*
Golden Palace «Диамант», «Руки вверх!». *22.00*
Sport Bar Константин Никольский. *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Сергей Манукян (вокал, клавишные). *23.00* Александр Андреев (вокал). *0.30*
Толстый Мо Modern Blues Band. *20.00*
Le Club Биг-бенд Игоря Бутмана. *20.00*

ФОЛК

Чайный клуб на Вековой «Всей Го». Китайская музыка. *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Юрий Гарин; Катя Кмитт, Таня Ипатова, Art Band. *19.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJ Street. Хаус. *1.00 и до последнего*
Дом Кукера DJs Валерий Марьянов, Макс Любимов. Диско, латино. *0.30-6.00*
Зона DJs Космонавт, Таран. Хаус. *23.00-6.00*
Карма-бар DJs Хуан, Ахмед, Jan Roman. Диско-хаус, латино. *21.00-6.00*
Клуб на Брестской DJ Джаба. Соул, фанк, диско. *23.00-6.00*
Коко DJ Джингл. Диско-хаус. *23.30-6.00*
Культ DJs Студитский, Крылов, Рассказов. Драм-н-бейс. *21.00-6.00*
Лето DJs Энди Моррис (Австралия–Великобритания), Мендес, Шевцов, Дан. Хаус. Выходец из Австралии Моррис предпочитает буйный трайбл, но в «Лете» от него, естественно, ждут более светской музыки. Моррис – поставщик взрывных опусов для Роджера Санчеса и Дэнни Тенальи, автор миксов для Hed Kandi и писатель в DJ Mag – может. *23.30-6.00*
Мио DJs Вадим, Сапунов, Бобroff, Краснов. Хаус. *22.00-6.00*
Окно DJs Sungus Funk, Sil, Стрелок. Техно, транс. *23.00-6.00*
Пластилин Открытие клуба. DJs Davo (США), Ник Ходжкинс, Кирилоff. Техно, прогрессив-хаус, трайбл-хаус. *23.00-6.00*
Пропаганда DJs Элисон Маркс (Великобритания), OnLee. Хаус. *23.00-6.00*
Ротонда DJs Сергей Шмерлинг, Аничча, Этно. *21.00-6.00*
Цитрус DJ Лосев. Хаус. *20.00-1.00*
Шестнадцать тонн DJs Пушкарев, Steklorezzz. Хаус. *20.00-2.00*
A priori DJs Огарев, Бобroff. Хаус. *22.00 и до последнего*
Art Garbage DJ Ковалев. Диско-хаус. *19.00-22.30* DJ Костя Клещ. Хаус. *0.00-6.00*
Ballantine's Bar DJs T-Operator, Champ, Саша. Хаус. *22.00-6.00*
Fabrique DJs CauseLove, Цветкоff, Лупин. Прогрессив-хаус. *23.00-6.00*
First DJ Dimitri from Paris (Франция). *1.00-4.00*
Fresh DJs Exx, Raider. Хаус. *23.00-6.00*
Trish DJs Крис Тодд (Crazy Penis, Великобритания), Goodstuff. Антемпо. *20.00-6.00*

ГЕИ

Диана Лесби-вечеринка. *19.00-6.00*
Три обезьяны DJ Vad. Диско. *22.00-6.00*

КИНО

Культ Фильмы Джима Джармуша: «Страннее, чем рай» (1983), «Вне закона» (1986). *0.00*

ДРУГОЕ

Bilingua Фестиваль еврейской книги: спектакль «Хлеб с повидлом» (режиссер Мария Немировски). *22.00*

СБ 04.09

ПОП И РОК

Б2 «Ночные снайперы». День второй. *23.30*
Бункер «Юта». *23.30*
Васильевский спуск День города: Катя Лель, Витас, Жасмин, Дмитрий Маликов, София Ротару, Надежда Бабкина, Александр Буйнов, Андрей Губин, Ирина Аллегрова, Юлия Началова, Алексей Глызин. Ведущий – Александр Пряников. Вход свободный. *19.00*
ВВЦ День города: Иосиф Кобзон, «Белорусские песняры», Надежда Кадышева, Тамара Гвердцители, Стахан Рахимов, Анне Вески, Владимир Зельдин. Вход свободный. *13.00*
Вудсток DaDaDub. *22.30*
Китайский летчик Джао Да Фестиваль «Бонжур, Пари!»: Александра Краверо, Jamait, Рудольф Бургер, Suroit (все – Франция), «Паперный ТАМ». *23.00*
Корона Николай Носков. *0.00*
Кристалл Борис Моисеев. *22.00*
Лубянская площадь День города: Лариса Долина, Александр Малинин, Леонид Агутин, Юлия Началова. Вход свободный. *16.00*
Лужники (open air) День города: Tequilajazzz, Дельфин, Найк Борзов, «Чичерина», «Мультфильмы», «Ночные снайперы», Butch, Total, «Смысловые галлюцинации», «Уматурман», «Африка». Вход свободный. *17.00*
Метелица Жасмин. *0.00*
Нева «Туда-сюда». *0.00*
Парижская жизнь «Моральный кодекс». *0.00*
ПирОГИ на Никольской «Джа Дивижн». *23.00*
Последние деньги Stone Shades, Chrisis Dance. *20.00*
Проект ОГИ Леонид Сойбельман (Германия). *22.00*
Пушкинская площадь День города: Иосиф Кобзон, Анита Цой, Анжа, Евгений Поликанин, Ростислав Шараевский, Ирина Шоркина, Людмила Николаева, Александр Грин, Ирина Бережная, Юлиан, «Диамант», Шура. Вход свободный. *14.00*
Р-клуб «Легион». *18.30*
СДК МАИ Lumen. *21.00*
Тверская площадь День города: Иосиф Кобзон. Вход свободный. *12.00*
Театральная площадь День города. Фестиваль «Бонжур, Пари!»: Александра Краверо, Jamait, Рудольф Бургер, Suroit, (все – Франция), «Паперный ТАМ». *14.00-22.00*
Точка Funker Vogt (Германия), Altera Forma, «Детектор лжи». *19.00*
Форпост «Небослов», «ОТД». *19.00*
Швайн Леонсия Эрденко. *22.00*
Шестнадцать тонн «Гындул мыцей» (Молдавия). *22.00*
Art Garbage Настя Полева. *22.30*
Golden Palace Диана Гурцкая, «Ляпис Трубецкой». *22.00*
НОГИ «Спасибо». *22.00*
Sport Bar «Юта». *23.00*





Crazy Penis – группа с именем, похожим на название гей-клуба, – изготавливает диско-хаус, но не простой, а практически золотой: точечная – живая! – ритм-секция, закрытая гитара, изощренные клавишные соло; для диско маловато шика, зато элегантности с лихвой. К нам прибудет один из основателей «Пениса» **КРИС ТОДД** (на фотографии слева вверху), с пластинками – преимущественно старыми фанковыми, добытыми в секонд-хендах.
Trish пт 3 сентября, 20.00-6.00

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Феликс Лахути (электроскрипка) и Funky Land. *23.00* Dr. Nick. *0.30*
Евразия «Юкон». *22.00*
Поклонная гора День города. Фестиваль «Россия – щедрая душа»: Сергей Манукян (вокал, клавишные), Феликс Лахути (электроскрипка) и Funky Land, Ирина Родилес (вокал), Франк Ваганэ (саксофон, Бельгия). Вход свободный. *18.00*
Толстый Мо Мариам (вокал) и Future. *20.00*
B.B.King USB. *20.30*
Forte Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал». *21.00*
Le Club Биг-бенд Игоря Бутмана. *20.00*

ФОЛК

Апшу «Харьков клезмер бенд». Традиционная еврейская музыка. *22.00*
Музей-усадьба «Архангельское» Ohtsuka Daiko Kazurakai (ударные, Япония). Помимо барабанного шоу обещаны традиционные японские песни и самурайская борьба на мечах. *14.00*
Bilingua Фестиваль еврейской книги: Ефим Черный, Сюзанна Гергус (клавишные), «Клезмерс», «Добраночь», Klezmasters. Традиционная еврейская музыка. *22.00*
Gogol' Ohtsuka Daiko Kazurakai (ударные, Япония). *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Игорь Луньков, Анатолий Колмыков; Ирина Бирюк. *19.00*
Bilingua Игорь Губерман. *19.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJ Street. Хаус. *1.00 и до последнего*
Война & Мир DJs Dlee, Tim, Jungt. R'n'B. DJs Alex, Pilot, Slider. Хаус. *22.00-7.00*
Гауди Gatecrasher: Futureshock Den N FX (Великобритания), Norma: DJs Ник Уоррен (Великобритания), Эдди Холливелл (Великобритания), Мэтт Хардвик (Великобритания), Гай Орнадел (Великобритания), Рудык, Весна Катрин. Прогрессив-хаус, дип-хаус, транс. *17.00-6.00, в недостроенном торговом павильоне рядом с клубом*
Зона DJs Мишаков, Таран, XS. Прогрессив-хаус. *23.00-6.00*
Карма-бар DJs Вакуум, Jan Roman. Диско. *23.00-6.00*
Коко DJ Джингл. Диско-хаус. *23.30-6.00*
Культ «Dusty Melodies»: Epik Soundsystem. Хип-хоп, фанк. *21.00-6.00*
Мио DJs Hardy, Fish, Тина Чарль, Краснов. Хаус. *22.00-6.00*
Окно DJs York, Dlee. R'n'B. *23.00-6.00*
Пропаганда «The Routes»: DJs АнтонZap, Костя. Хаус, гараж, фанк. *23.00-6.00*
Ротонда DJs Давлат, Прахлад, Антон Климат. Этно. *21.00-6.00*
Цитрус DJ Майк. Хаус. *20.00-0.00*
Шанти «Субэлектроника»: DJs Porky (Великобритания), OnLee. Даунбит, лаунж. *22.00-3.00*
Шестнадцать тонн DJs Духов, Steklorezzz. Хаус. *22.00-6.00*
A priori DJs Данила, Боbroff. Хаус. *3.00 и до последнего*
Art Garbage DJ Антон 76. Диско-хаус. *19.00-22.00* DJ Костя Клещ. Хаус. *0.30-6.00*
Ballantine's Bar DJs T-Operator, Champ, Саша. Хаус. *22.00-6.00*
Fabrique Hoxton Whores (Великобритания); DJ CauseLove. Прогрессив-хаус. *23.00-6.00*
Fresh DJs Duck, Raider. Хаус. *23.00-6.00*
Trish DJ Existence. IDM. *23.00-6.00*

ГЕИ

Три обезьяны DJs Бобroff, Тимур. Хаус. «Кабаре Лоры Колли». Травести-шоу. *21.00-6.00*
Удар Лесби-вечеринка. *19.00-6.00*

КИНО

Культ «Амнезия» (Габриеле Сальваторес, 2002), «Ирма Веп» (Оливье Ассайяс, 1996). *0.00*

ДРУГОЕ

Проект ОГИ Фестиваль еврейской книги: Асар Эппель, Олег Юрьев, Мария Галина, Алекс Тарн. Литературные чтения. *14.30*
Театр на Юго-Западе Спектакль «Эмигранты» (режиссер Игорь Ладенко). В ролях Сергей Бабкин («Пятница»), Олег Дидык. *19.00*

ВС 05.09

ПОП И РОК

Васильевский спуск День города: Олег Газманов. Вход свободный. *19.00*
Вермель Vivisectors. *22.00*
Китайский летчик Джао Да Soundscript 33. *23.00*
Лужники (open air) День города: Tequilajazzz, Дельфин, Найк Борзов, «Чичерина», «Мультфильмы», «Ночные снайперы», Butch, Total, «Смысловые галлюцинации», «Уматурман», «Африка». Вход свободный. *17.00*
Последние деньги Alligators. *20.00*
Пушкинская площадь День города: Влад Сташевский, Алена Иванцова, Ирина Бережная, Владимир Левкин, «Диамант», «Шао? Бао!». Вход свободный. *14.00*
Р-клуб «Черный кофе». *18.30*
Точка Distemper. *19.00*
Форпост «Черный Лукич». *19.00*
ЦДХ Алексей Айги и Дитмар Боннен (вокал, клавишные, Германия). Приятели-авангардисты играют Зашу и Хендрикса. *19.00*
ЦПКиО им. Горького День города: «Саша Project», «Монокини», «Фэнтези», «Рефлекс», Hi-Fi, «Револьверс», Саша'Ч, Варвара, «Блестящие», «Фабрика». Вход свободный. *17.00-22.00*
Швайн «Джин-тоник». *22.00*
НОГИ «Оранж». *20.30*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Дом музыки на Красных Холмах Игорь Бриль (фортепиано), Георгий Гаранян (саксофон), Даниил Крамер (фортепиано), Оксана Кочубей (вокал), Михаил Мишурис (вокал, клавишные), Мансур Ташматов (вокал). *19.00*
Поклонная гора День города. Фестиваль «Россия – щедрая душа»: Георгий Гаранян (саксофон), Вячеслав Горский (клавишные), Сергей Манукян (вокал, клавишные), Анна Королева (вокал, саксофон), XL. Вход свободный. *18.00*
Синяя птица Иван Юрченко (ударные). *21.00*
Forte Mishouris and His Swinging Orchestra. *21.00*
Le Club Яков Окунь (фортепиано). Джем-сейшн. *20.00*

ФОЛК

Б2 Фестиваль еврейской книги: Александр Царовцев и «Пилигрим». Традиционная еврейская музыка. *21.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Григорий Гладков, Ксения Федулова, Алексей Лысиков; Сергей Матвеенко. *19.00*
Театральная площадь День города: Владимир Зельдин, Ренат Ибрагимов, Анатолий Кузнецов, Ирина Мирошниченко, Федор Чеханков, Светлана Крючкова, Наталья Варлей, Алексей Булдаков, Елена Кондулайнен. Вход свободный. *14.00*
Григорий Лепс. Песни Владимира Высоцкого. Вход свободный. *19.00*

ТАНЦЫ

Зона «Мульти-Тац»: DJ Андрей Панин. Электро, синтипоп, техно. *23.00-6.00*
Карма-бар DJ Mighty. R'n'B, хип-хоп. *0.00-6.00*
Клуб на Брестской Casa del Tango. Аргентинское танго. Мастер-класс. *15.30*
Культ DJs Чагин, Sunshine. Хип-хоп, фанк. *20.00-0.00*
Ротонда DJ Тошан. Этно. *19.00-6.00*
Цитрус DJ Арсений. Хаус. *20.00-0.00*
Шестнадцать тонн DJ Духов. Лаунж, хаус. *20.00-1.00*
Art Garbage DJ D.Wise. Диско-хаус. *0.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*
Trish DJ Existence. IDM. *23.00-6.00*

ГЕИ

Окно DJs Vad, Dan Dee. Диско-хаус. *21.00-2.00*
Пропаганда «Chinatown»: DJs Tony Key, Pattyphone. Хаус. *23.00-6.00*
Три обезьяны DJs Володя, Андрианов. Диско. Травести-шоу. *21.00-6.00*

КИНО

Культ «Чемоданы Тульса Лупера: История Моаба» (Питер Гринуэй, 2003). *21.00*

ДРУГОЕ

Центр-музей В.Высоцкого Спектакль «Любoff» (режиссер Игорь Ладенко). В ролях: Сергей Бабкин («Пятница»), Алек-

ZEPPELIN CLUB
MOTOROLA
intelligence everywhere™
ПРЕДСТАВЛЯЮТ
САМЫЙ ВЛИЯТЕЛЬНЫЙ ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛУБ ПЛАНЕТЫ!
GC X
crasher 10 years with a vengeance!
Gatecrasher live in Moscow
04.09.04 | ПАВИЛЬОН GAUDI
TIME: 17:00 - 06:00
FUTURESHOCK DEX & FX LIVE SET
NICK WARREN / EDDIE HALLIWELL
MATT HARDWICK / GUY ORNADEL
ABOVE & BEYOND / ИВАН РУДЫК
КАТРИН ВЕСНА / NORMA LIVE SET
CRASHER VISUALS BY BEN RED DOG MASON
ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ Gatecrasher live in moscow ТОЛЬКО НА РАДИО ДИНАМИТ FM 101.2FM
PALL MALL
Miller GENUINE DRAFT
GC X INFOLINE: +7 (095) 207 8252
GATECRASHER.COM GATECRASHER.RU ZCLUB.RU
ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ НА WWW.MILLERTIME.RU
JAGUAR афиша BiletMarket.RU 739 55 99 Miss People @mail.ru UPLIFTO electrica DJ Нуль Вурд
ПАВИЛЬОН GAUDI:
УЛ. СКЛАДОЧНАЯ 1,
М. САВЕЛОВСКАЯ
TIME: 17:00 - 06:00
ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОДАЖА БИЛЕТОВ:
UPLIFTO SHOP (ЛЯЛЯ ПАРК, ГОРБУШКА, Б2-300, БАГРАТИОНОВСКИЙ ПР. 7)
КИНОТЕАТР ПИОНЕР (КУТУЗОВСКИЙ ПРОСПЕКТ 21)
КИНОТЕАТР ПОБЕДА (УЛ. АБЕЛЬМАНОВСКАЯ 17А, М. "ПРОЛЕТАРСКАЯ")
ТЕХНО ПАВИЛЬОН НА КУЗНЕЦКОМ МОСТУ (УЛ. РОЖДЕСТВЕНКА 7)
БИЛЕТЫ ВО ВСЕХ ТЕАТРАЛЬНЫХ КАССАХ ГОРОДА, А ТАКЖЕ НА САЙТЕ BILETMARKET.RU И ПО ТЕЛЕФОНУ 739 55 99

сандр Маркин. *19.00*

ПН 06.09

ПОП И РОК

Китайский летчик Джао Да Анатолий Герасимов (саксофон) и DJ ZigZag. *22.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Валерий Панфилов (гитара, клавишные). *21.00*
Le Club Биг-бенд Игоря Бутмана. *20.00*

ФОЛК

Forte Сергей Мардоян (табла, перкуссия) и Шубшри Джанардан (вокал, ситар, тампура). Индийская музыка. *21.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Виктор Третьяков, Александр Косенков, Юрий Гарин; Валерий Пак. *19.00*

ТАНЦЫ

Зона DJ Валдис. Хаус. *23.00-6.00*
Клуб на Брестской Casa del Tango. Аргентинское танго. Мастер-класс. *18.30*
Культ DJ Komotsky. Трип-хоп. *21.00-6.00*
Пропаганда DJ Partyphone. Хаус. *21.00-2.00*
Цитрус DJ Остап. Хаус. *20.00-1.00*
Шестнадцать тонн DJs Зорькин, Berg. Лаунж, хаус. *20.00-2.00*
Art Garbage DJ D.Wise. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*

ГЕИ

Три обезьяны DJs Володя, Тимур. Хаус. Вход только для мужчин. *21.00-6.00*

КИНО

Вермель «Вознесение матушки Кюстер» (Райнер Вернер Фасбиндер, 1975). *21.00*
Культ «Любовники полярного круга» (Хулио Медем, 1998). *21.00*

ДРУГОЕ

Театр на Юго-Западе Спектакль «Павел I» (режиссер Игорь Ладенко). В ролях Сергей Бабкин

стриптиз

911 Женский шестовой топлес, полный, нон-стоп, VIP-джакузи, приват-танец *пн-ср, сб-вс 21.00 и до последнего, чт-пт 18.00 и до последнего, вход 1500 р., сб-вс свободный Лесби-шоу чт, вход 600 р.*
Адам и Ева (свингер-клуб) Мужской и женский, полный, шестовой, контактный *чт, пт, сб, вход для девушек свободный, для мужчин 5000 р., для пары 2000 р.*
Алиби Мужской и женский *пт-сб 1.00-2.00, вход 150 р., до 23.00 для девушек свободный*
Амазония Женский и мужской *пт-сб 0.00-2.00, вход 200 р.*
Амазонки Женский нон-стоп *вт-сб 21.00 и до последнего, вход 600 р.*
Ананас Мужской *ср 0.00-1.00, вход для девушек 150 р., для мужчин 100 р.* Женский *чт 0.00-1.00, вход для девушек 50 р., для мужчин 150 р.*
Белый медведь Женский *пн-вс 21.00-5.00, вход до 23.00 – 320 р., после 23.00 – 960 р.*
Вивальди Женский топлес, приват-танец *пн-вс 21.00-6.00, вход 640 р.*
Голодная кошка Женский топлес *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 300 р.* Женский полный *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 600 р.* Микс-патис мужской и женский *пт-сб 21.00 и до последнего, вход 300 р.*
Грезы Женский *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 1000 р.*
Диана Мужской и женский, полный *ср 19.00-21.00, вход 400 р.* Лесби-шоу *пт 0.00-6.00, вход 100 р.*
Душа и тело Мужской и женский *чт, вс 23.00-6.00, вход для девушек пт-сб 200 р.*
Затмение Женский нон-стоп, шестовой, контактный, приват-танец *пн-вс 18.00-6.00, вход до 21.30 – 150 р., после 21.30 – 350 р.*
Колизей Женский полный, контактный, приват-танец *пн-вс 0.00-6.00, вход 600 р.*
Корона Женский *пт 2.00-3.00, сб 1.30-2.30, вход 1600 р. (и обмен на фишки)*
Красная шапочка



«БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ»

контактный *пн-вс 22.00-6.00, вход 400 р.*
Зона садомазо Садомазо-пати *вт 22.00-3.00, вход для девушек свободный, для мужчин 2000 р.*
Кактус-клуб Женский шестовой, полный, контактный *вт-вс 22.00 и до последнего, вход для девушек 250 р., для мужчин 500 р.* Свинг-пати *пн 22.00 и до последнего, вход для пары 1500 р.*
Кирпич Женский шестовой, контактный, приват-танец *пн-вс 18.00-6.00, вход до 21.30 – 150 р., после 21.30 – 350 р.*
Колизей Женский полный, контактный, приват-танец *пн-вс 0.00-6.00, вход 600 р.*
Корона Женский *пт 2.00-3.00, сб 1.30-2.30, вход 1600 р. (и обмен на фишки)*
Красная шапочка «Тархан-шоу» *сб 3.00* Женский и мужской шестовой контактный *пт 3.00, вход 350-500 р.*
Мираж Женский *пт 1.00-1.30, сб 1.30-2.00, вход свободный (обязательна регистрация по паспорту или водительским правам)*
Мистер XXX Женский полный *пн-вс 18.00-6.00, вход для девушек 50 у.е., для мужчин 15 у.е.*
Мятный носорог Женский *пн-вс 18.00-6.00, вход до 21.00 – 15 у.е., после 21.00 – 20 у.е.*
Парк Авеню диско «Голая правда»: народный *пн 1.00-3.00, вход для девушек свободный, для мужчин 90 р.* Мужской *ср 1.00-3.00, вход для девушек свободный, для мужчин 100 р.*
Пена Женский. Strip-hall *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 300 р., для мужчин 200 р.* Live-hall *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 700 р., для мужчин 600 р.*
Пузырь Женский нон-стоп *пн-вс 21.00-6.00, вход пн-вт, вс для девушек 80 р., для мужчин 50 р., ср для девушек 130 р., для мужчин 100 р., чт для девушек 65 р., для мужчин 100 р., пт-сб для девушек 250 р., для мужчин 200 р.* Мужской *чт 1.00-2.00, вход для девушек 65 р., для мужчин 100 р.*
Распутин Женский шестовой топлес *пн-вс 17.00-5.00, вход свободный, после 20.30 для девушек 35 у.е., для мужчин 25 у.е.; на второй этаже после 21.00 для девушек 35 у.е., для мужчин 25 у.е.* Полный женский *пн-вс 21.00-5.00, вход 50 у.е.* Лесби-шоу *пн-вс 21.00-5.00, вход 100 у.е.* Женские бои *пн-вс 21.00-5.00, вход 50 у.е.*
Самоволка Мужской *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 200 р., для мужчин пн-чт, вс свободный, пт-сб до 22.00 свободный, 22.00-0.00 – 100 р., 0.00-6.00 – 150 р.*
Слава Женский, мужской, шестовой, полный *вт-вс 0.00-6.00, вход 400-600 р.*
Солярис Бодиарт, приват-танец, девушка-рабыня *пн 21.00-5.00, вход 600 р.* Женский нон-стоп *вт-ср 21.00-5.00, вход 600 р.* Женский: эротические бои *чт 21.00-5.00, вход 600 р.*
Сюр Кафе Женский *чт 23.00, вход для девушек 100 р., для мужчин 150 р.*
Трахтенберг-кафе Женский полный *ср-сб 22.00-3.00, вход 1500-6000 р.*
Три обезьяны Мужской шестовой *пн-вс 0.00-5.00, вход для девушек вт, чт, вс 450 р., для мужчин вт, чт, вс 250 р., сб 350 р.* Мужской полный шестовой *пн, ср, пт 0.00-5.00, девушкам вход запрещен, для мужчин пн, ср 250 р., пт 350 р.*
Шпилька Женский контактный, приват-танец *пн-вс 21.00-5.00, вход пн-ср свободный, после 21.00 – 130 р., чт-вс 150 р.*
Эгоист Женский контактный, шестовой, полный, приват-танец *пн-вс 19.00-6.00, вход 1000 р.*
Cats Женский *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 300 р.*
Diamond Hall Женский контактный, приват-танец *чт-вс 22.00 и до последнего, вход для девушек 600 р., для мужчин 500 р.*
Divas Женский *пн-вс 21.00-6.00, вход 700 р.*
Dolls Женский *пн-вс 13.00-6.00, вход до 20.00 – 960 р., 20.00-6.00 – 1600 р.*
Flash Женский шестовой топлес *пн-вс 21.00-6.00, вход 50 у.е.* Варьете-шоу *ср-пт 23.00-1.00, вход 100 у.е.*
Golden Girls Женский *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 1500 р., для мужчин 1000 р. (первый этаж)* Женский полный шестовой *пн-сб 21.00-6.00, вход 500 р. (второй этаж)* Приват-танец *на первом этаже 100 у.е., на втором 1000 р.*
Hungry Duck Женский *пн 2.00-2.30, вход для девушек 50 р., для мужчин 100 р., чт 3.00-3.30, вход для девушек 50 р., для мужчин 150 р. пт, сб 3.00-3.30, вход для девушек 100 р., для мужчин 300 р.* Женский, мужской *вт, вс 1.00-3.30, вход для девушек 50 р., для мужчин 200 р.* Мужской *пт, сб 0.00-0.30, вход для девушек 100 р., для мужчин 300 р.*
Platinum Женский полный *пн-вс 18.00-6.00, вход 640 р.*
Shandra Женский полный, шестовой, топлес, контактный, приват-танец *пн-вс 22.00-6.00, вход 300 р.*

(«Пятница»), Александр Маркин. *19.00*

ВТ 07.09

ПОП И РОК

Б2 D'Arcy Daguere (Великобритания), «Джара», «Аргентум», «Иридиум», Plastic Fork, Deep Sky, Rob Roy. *20.00*
МДМ Kronos Quartet (США) и Kimmo Pohjonen Kluster (Финляндия). *19.30*
Р-клуб Вога (Литва), Unsubs, Changes, Marshak, Argument 5-45. *18.30*
Чайный клуб на Вековой Алексей Борисов и Ru Bin. *20.00*
Швайн «Апрель». *22.00*
Bilingua Safety Magic. *21.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Александр Виницкий (гитара). *21.00*
Марика Франк Ваганэ (саксофон, Бельгия). *20.00*
Синяя птица Сэм Сирокко (степ) и Moscow Ragtime Band. *21.00*
Forte Esh. *21.00*
Le Club Анастасия Рене (вокал, США). *20.00*

ФОЛК

Большой зал Консерватории Ohtsuka Daiko Kazurakai (ударные, Япония), Kinyukai (Япония), Wa On (флейты, кото). Традиционная японская музыка. *19.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Бард-ретро Алексей Зыков, Юрий Рыков, Сергей Матвеенко, Жанна и Олег Рождественские, Павел Фахртдинов. *19.00*
Гнездо глухаря Вадим Егоров; Татьяна Тарасова. *19.00*

ТАНЦЫ

Культ DJs K, IE. Джазан-фанк. *21.00-6.00*
Мио DJs Арсений, Flexx. R'n'B. *1.00-5.00*
Пропаганда DJ Винилкин. Хип-хоп. *23.00-3.00*
Цитрус DJ Алик. Хаус. *20.00-1.00*
Шестнадцать тонн DJs Андрей Панин, Berg. Лаунж, хаус. *20.00-2.00*
Art Garbage DJ D.Wise. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ York. R'n'B. *22.00-6.00*
First Открытие фестиваля «Цитадель». I:Cube (Франция). DJ-сет. Ольга Рождественская и Moscow Grooves Institute. Француз I:Cube (он же Николя Ше, он же ближайший друг и сподвижник Daft Punk, он же – половина дуэта Chateau Flight) в расцвете французской электроники виновен непосредственным образом. В России Ше выпускается на лейбле «Цитадель» – рядом с бывшей исполнительницей песен Красной Шапочки и детской партии в «Юноне и Авось» Ольгой Рождественской. Фестиваль «Цитадели» будет мигрировать по клубам в течение месяца – жаль только, что с Ай Кьюбом определились в последний момент и в качестве места действия избрали полузакрытый клуб. Акция заслуживает большей открытости. *20.00-6.00*
Fresh DJs Коля, Град, Exx. Хаус. *23.00-6.00*
Trish DJ Komotsky. Рок-н-ролл. *20.00-6.00*

ГЕИ

Три обезьяны DJs Володя, Тимур. Хаус. *21.00-6.00*

КИНО

Клуб на Брестской Фильмы Элио Петри: «Тихое местечко за городом» (1969), «Следствие по делу гражданина вне всяких подозрений» (1970). *20.00*
Культ «Беда всех мужчин» (Артуро Рипштейн, 2000). *21.00*



Диджей **PORKY**, он же продюсер Дэвид Бреннанд, – добрая фея из дремучего английского Кингстон-апон-Халла, что по странной особенности кишит электронными талантами вроде Fila Brazilia, Leggo Beast, Momma Gravy или Baby Mammoth. По такой же странной особенности всех их раскалывает и выпускает на Pork Recordings именно Бреннанд. Из бесконечных вояжей в Москву он вывозит пластинки группы Tetris – и складывается контракт, а Дейв МакШерри из Fila Brazilia вслед за Porky собирается наконец приехать в «Шанти» – выяснить, с чего бы это Дэвид летает в Россию, как к себе домой.
Шанти сб 4 сентября, 22.00-3.00

СР 08.09

ПОП И РОК

Б2 Илья Кормильцев. Представление книг «Антология поэзии битников» и «Последний проклятый поэт: Джим Дуглас Моррисон». Sixtynine, Acid Umbrellas. Sixtynine читают остросоциальный рэп с цитатами из Пелевина и Анчарова; Кормильцев утверждает, что появления такой группы ждал лет семь. Еще одни гости Кормильцева – Acid Umbrellas (до недавнего времени из Екатеринбурга) – промышляют гитарным хип-хопом, панком и ска: всего понемногу. *20.00*
Кристалл Дима Билан. *22.00*
Последние деньги Bastards. *21.00*
Р-клуб «Сход-развал». *18.30*
НОГИ «Беловодье», «Теплая трасса». *20.30*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Тамара Масхулия (вокал). *21.00*
Марика Сергей Манукян (вокал, клавишные). *20.00*
Синяя птица Нора Иванова (вокал). *21.00*
Толстый Мо Mishouris and His Swinging Orchestra. *20.00*
Швайн «Карина Янсен Band». *22.00*
B.B.King Dr. Nick. Открытый джем-сейшн. *20.00*
Forte Lexiconz. *21.00*
Le Club Анастасия Рене (вокал, США). *20.00*

ФОЛК

Вермель Tellen Gwad. Кельтский фолк-рок. *22.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Бард-ретро Татьяна Пучко. *19.00*
Гнездо глухаря Дмитрий Сухарев, Лидия Чебоксарова, Дмитрий Богданов; Наталья Черных. *19.00*
ЦДХ Тимур Шаов. *20.00*

ТАНЦЫ

Зона DJ Костя Клещ. Хаус. *23.00-6.00*
Клуб на Брестской «Легкие среды»: DJs Zerg, Cosmic, G-Light, Maugli, Мигель. Эмбиент, даунтемпо, электро, лаунж. *19.00-6.00*
Культ DJ Решетилов. Инди-поп. *22.00-1.00*
Окно DJ Sil. Электро, диско, фанк. *22.00-2.00*
Пропаганда DJ ZigZag и Epik Soundsystem. *21.00-3.00*
Цитрус DJ Sasha Vibe. Лаунж. *20.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJs Djungl. Дуxов. Лаунж, хаус. *20.00-2.00*
Art Garbage DJ D.Wise. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*
Fresh DJs Raider. Хаус. *23.00-6.00*

ГЕИ

Три обезьяны DJs Володя, Тимур. Диско-хаус. Николь, Мулатка, Сильвана Бомбанини. Травести-шоу. Вход только для мужчин. *21.00-6.00*

КИНО

Культ «Малыш» (Чарлз Чаплин, 1921). *21.00*

ЧТ 09.09

ПОП И РОК

Б2 Billy's Band. *23.00*
Вудсток Bulldozer. *22.30*
Китайский летчик Джао Да Netslov. *23.00*
Метелица Владимир Кузьмин. *0.00*
Последние деньги Cary & St. Germain. *20.00*
Шестнадцать тонн «Пакава Нть». *22.00*
Hard Rock Cafe «Моральный кодекс». *21.00*
Trish Mujuice, Epik Soundsystem, «Елочные игрушки». IDM. *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Архитектор Time for Jazz. *20.00*
Б2 Олег Киреев (саксофон). *21.00*
Марика Сергей Мазаев (вокал, флейта, саксофон). *20.00*
Синяя птица Svet & Al Boogie Band. *21.00*
Швайн Борис Булкин (гитара). *22.00*
B.B.King Crossroadz. *20.30*
Forte Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал». *21.00*
Le Club Анастасия Рене (вокал, США). *20.00*

ФОЛК

Вермель «Белфаст». Кельтский фолк-рок. *22.00*
Проект ОГИ «Абрикосовое дерево». Армянская традиционная музыка в электронной обработке. *22.00*
Шанти Врэш и Исай. Этнодаб. *21.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Бард-ретро Владимир Глотов. *19.00*



Редкий москвич отличит музыкантов **OHTSUKA DAIKO KAZURAKAI** от участников ансамбля Yamato, а ритуальную музыку тайко – от придворной гагаку. Шоу японских барабанщиков – с самурайскими ли плясками, как в этот раз, охотничьими или похоронными ритуалами, в позе лотоса, в прыжке и в полете – такая же трюкодрная, но дорогая сердцу москвича штука, как сашими моризавасэ под тройное сакэ.

Музей-усадьба «Архангельское» сб 4 сентября, 14.00; **Gogol'** сб 4 сентября, 20.00; **Большой зал Консерватории** вт 7 сентября, 19.00

Гнездо глухаря День рождения Александра Косенкова. Также на сцене – Виктор Берковский, Галина Хомчик, Наталья Крачковская, Вадим Егоров, Леонид Борткевич, Эдуард Успенский, Виктор Третьяков; Дмитрий Горбатов. *19.00*

ТАНЦЫ

52 Radio MF. Хаус. *0.00-6.00*
Зона «Электро-четверги»: DJs Шушукин, Shadow, XS, Robert Porno, Playground. Электро, прогрессив-хаус. *22.00-6.00*
Карма-бар DJs Хуан, Kosta, Pro. R'n'B, латино. *21.00-6.00*
Клуб на Брестской DJ Дон Ченце. Латино. *23.00-6.00*
Культ DJs Ladjak, Sputnik. Брейк-бит. *20.00-0.00*
Окно DJ Geyser. Диско, электро. *20.00-2.00*
Пропаганда «Четверги Санчеса»: DJs Кенни Хокс (Великобритания), Санчес, Глеб9. Хаус. *23.00-6.00*
Флегматичная собака «Tech-верги Кубикова»: DJs B-Voice, Кубиков, Мешков, Чиж. Техно. Главная техно- (и вообще главная) вечеринка прошлого сезона возобновляется в интерьере околокремлевского интернет-кафе-паба. Ближе к зиме обещают Akufen. Так держать. *21.00-5.00*
Цитрус DJ Перец. Хаус. *20.00-1.00*
Шанти DJ Пегас. Транс. *22.00-1.00*
Шестнадцать тонн DJs ГудОК, Духов. Лаунж, хаус. *20.00-2.00*
Art Garbage DJ Ковалев. Диско-хаус. *19.00-21.30* DJ Костя Клещ. Хаус. *23.30-6.00*

ГЕИ

Удар Лесби-вечеринка. *19.00-6.00*

КИНО

Культ Фильмы Фернандо Аррабаля: «Да здравствует смерть!» (1970), «Я поскачу как бешеный конь» (1973). *0.00*

ПТ 10.09

ПОП И РОК

52 «Танцы минус». *23.30*
Бункер Pep-See. *23.30*
Вудсток Vivisectors. *22.30*
Желтое море Naomi (Германия). Герои лейбла Mole Listening Pearls закрывают сезон на летней террасе «Моря». *21.00*
Жизнь замечательных людей Паскаль. *0.00*
Клуб на Брестской Алексей Хвостенко. Хвост представляет альбом «Последняя малина» и открывает в «Бресте» выставку своей графики. *21.00*
Корона Лайма Вайкуле. *0.00*
Кристалл «Динамит», Катя Лель. *22.00*
Метелица Александр Песков. *0.00*
Постоянное место жительства Олег Анофриев. *0.00*
Проект ОГИ Наталья Пивоварова и «Соус». *22.00*
Р-клуб «Вирь», «Слон», Uratsakidogi. *18.30*
СДК МАИ Вячеслав Бутусов и «Ю-Питер». *21.00*
Точка Линда. *22.30*
Форпост Инна Желанная. *19.00*
ЦДП (35ММ) Esthetic Education. В составе необычного новообразования – муж актрисы Дины Корзун, лондонский бельгиец Луи Франк (у микрофона) и выходцы из «Оксана Ельчи» Юрий Хусточка и Дмитрий Шуров (на гитаре и клавишных соответственно). Играют мягкую интеллигентную психоделику с ворохом сопроводительных саунд-эффектов. Читают детские стихи по-украински. Пытаются пробиться к Брайану Ино: будучи в Лондоне, кинули ему в почтовый ящик собственный альбом. *21.00*
Швайн «Крематорий». *22.00*
Шестнадцать тонн Мара. *22.00*
Art Garbage «Борщ». *22.30*
Boat Get Back, Wine, Blast. *22.00*
Discovery «СерьГа». *21.00*
Gogol' Фестиваль «Шинель-2»: «Снегопады» и Олег Нестеров, Алеша Пальцев, «Аккордеонова» (Молдавия). Двухдневный фестиваль, приуроченный ко дню рождения лейбла «Ш2», объединяет почти всех подведомственных ему «шансонье с человеческим лицом». *20.00*
Golden Palace Пупо (Италия). Спустя восемнадцать лет после первого тура по СССР. *22.00*
Sport Bar Павел Кашин. *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

52 Сергей Манукян (вокал, клавишные). *23.00* Александр Андреев (вокал). *0.30*
Марика Феликс Лахути (электроскрипка) и Funky Land. *20.00*
Последние деньги Mishouris and His Swinging Orchestra. *22.00*
Синяя птица Роман Мирошниченко (гитара). *21.00*
Толстый Мо Modern Blues Band. *20.00*
ЦДХ Владимир Кожекин (губная гармоника) и «Станция Мир». *19.00*
Bilingua Анатолий Герасимов (саксофон). *21.00*
B.B.King Михаил «Петрович» Соколов и Bluesmakers. *20.30*
Forte Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал». *21.00*
Le Club Анастасия Рене (вокал, США). *20.00*

ФОЛК

Чайный клуб на Вековой Wa On (флейты, кото). Традиционная японская музыка. *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Галина Улетова, Жанна и Олег Рождественские, Алексей Зыков; Мария Булат, Юрий Ельский, Артур Аксим. *19.00*

ТАНЦЫ

52 DJ Street. Хаус. *1.00 и до последнего*
Дом Кукера DJs Валерий Марьянов, Макс Любимов. Диско, латино. *0.30-6.00*
Зона DJs Роман, Таран. Хаус. *23.00-6.00*
Карма-бар DJs Хуан, Ахмед, Jan Roman. Диско-хаус, латино. *21.00-6.00*
Клуб на Брестской DJ Джаба. Соул, фанк, диско. *23.00-6.00*
Коко DJ Джингл. Диско-хаус. *23.30-6.00*
Культ DJs Студитский, Крылов, Рассказов. Драм-н-бейс. *21.00-6.00*
Мио День рождения клуба. DJs Давид Карретта (Германия), Вадим, B-Voice, Мишель Квазар. Электро, техно. *22.00-6.00*
Окно «Чебуран-Party»: DJ Сводник. Хаус. *23.00-6.00*
Пропаганда DJs Элисон Маркс (Великобритания), OnLee. Хаус. *23.00-6.00*
Ротонда DJs Сергей Шмерлинг, Аничча. Этно. *21.00-6.00*
Цитрус DJ Лосев. Хаус. *20.00-1.00*
Шестнадцать тонн DJs Пушкарев, Steklorezzz. Хаус. *20.00-2.00*
A priori DJs Огарев, Бобroff. Хаус. *22.00 и до последнего*
Art Garbage DJ Ковалев. Диско-хаус. *19.00-22.30* DJ Костя Клещ. Хаус. *0.00-6.00*
Ballantine's Bar DJs T-Operator, Champ, Саша. Хаус. *22.00-6.00*
Fabrique DJs Шевцов, Житков, Техник. Прогрессив-хаус. *23.00-6.00*
Fresh DJs Exx, Raider. Хаус. *23.00-6.00*

ГЕИ

Диана Лесби-вечеринка. *19.00-6.00*
Три обезьяны DJ Vad. Диско. *22.00-6.00*

КИНО

Культ «Я хозяин замка» (Режи Варнье, 1989), «Хорошая работа» (Клер Дени, 1999). *0.00*

СБ 11.09

ПОП И РОК

Апельсин Rockets (Италия–Франция), Earl Grey Smokers; DJs Spirit, Хельга, Слава Финист, Кубиков, Fish, Elka. Техно. *21.00-7.00*
52 Найк Борзов. *23.30*
Бункер «Дети Пикассо». *23.30*
Вудсток Clean Tone. *22.30*
Китайский летчик Джао Да Pep-See. *23.00*
Корона Катя Лель. *0.00*
Кристалл Татьяна Буланова, «Премьер-министр». *22.00*
Нева Любаша. *0.00*
Парижская жизнь Александр Иванов. *0.00*
ПирОГИ на Никольской «Пончо панамас», «Пойманные муравьеды». DJ Selector Jahba. Фанк, хип-хоп, соул – от подписантов шнуровского лейбла «Шнур'ОК» и деятелей компании Bad Taste. *23.00*
Последние деньги «Город 312», Олег Сакмаров. *20.00*
Постоянное место жительства Константин Никольский. *0.00*
Р-клуб «Крик», Moray Eel, Bumblebee, Shit, Black Shadow, Atra Mustum, Crystal Abyss. *18.30*
СДК МАИ «Агата Кристи». После полугодового перерыва братья Самойловы возвращаются на ту же площадку, где их видели в последний раз. Обещают песни с ранних альбомов, которые Са-

Все в Ваших руках



Поддерживайте безупречный стиль с кредитной картой Ситибанка

Кредитные карты обладают рядом неоспоримых преимуществ по сравнению с наличными деньгами и дебетовыми картами. Совершая покупки, Вам не нужно подсчитывать купюры в кошельке или думать о том, сколько средств осталось на Вашем банковском счете. Кредитная карта Ситибанка – это удобный кредит в Вашем кармане, который Вы можете использовать в любой момент, на любые цели.

- возобновляемая кредитная линия до 320 000 рублей, доступных Вам 24 часа
- оплата покупок в 30 миллионах торговых точек, отелей, ресторанов по всему миру
- возможность оплаты крупных покупок в рассрочку под 1% в месяц
- скидки до 20% в ведущих торговых сетях



Мировой лидер по выпуску кредитных карт

Оформите Вашу кредитную карту уже сегодня!

Позвоните по телефону 725 26 26, и представитель банка приедет к Вам домой или в офис, чтобы оформить ее.

Заполните заявление в режиме on-line:
www.citibankcards.ru

ЗАО КБ «Ситибанк». Москва, 125047, ул. Гашека 8-10. Генеральная лицензия Банка России № 2557

Your Citi never sleeps
citibank

мойловы исполняют только на больших концертах. После МАИ «Агата» снова уходит под воду на пару месяцев, чтобы появиться с первой частью двухсерийного альбома «Триллер» – первого после смерти клавишника Александра Козлова. *21.00*

Точка «Кукрыниксы». *22.30*

ЦДХ Татьяна Литвиненко. *18.00*

Швайн «Тайм-аут». *22.00*

Шестнадцать тонн Tequilajazzz. *22.00*

Art Garbage «Гындул мыцей» (Молдавия). *22.30*

Bilingua «Корабль». *21.00*

Gogol' Фестиваль «Шинель-2»: Habitus, «Полтергейст», Карл Хламкин. *20.00*

Golden Palace Сергей Челобанов, Наташа Королева. *22.00*

Sport Bar «Крематорий». *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Вячеслав Горский (клавишные). *23.00*

Клуб на Брестской Crossroadz. *21.00*

Марика Квартет Антона Румянцева. *20.00*

Толстый Мо Мариам (вокал) и Future. *20.00*

B.B.King Modern Blues Band. *20.30*

Forte Balls of Fire. *21.00*

Le Club Анастасия Рене (вокал, США). *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Андрей Козловский; Александр Смогул. *19.00*

ТАНЦЫ

Дом Кукера DJs Ковалев, Данил. Диско, латино. *0.30-6.00*

Зона DJs Машаков, XS. Прогрессив-хаус. *23.00-6.00*

Карма-бар DJs Вакуум, Jan Roman. Диско. *23.00-6.00*

Клуб на Брестской DJ Валерий Марьинов. Соул. *23.00-6.00*

Коко DJ Джингл. Диско-хаус. *23.30-6.00*

Культ «Dusty Melodies»: Beatfanatic (Швеция), Epik Soundsystem. Хип-хоп, фанк, соул. *21.00-6.00*

Лето J.C.A Project (Германия); DJs Мендес, Шевцов, Дан. Хаус. Выходец из франкоговорящей семьи, Жан-Клод Аде родился в Италии, живет в Баварии, а имя себе сделал, записываясь с австралийкой Данни Миноуг (сестрой Кайли). *23.30-6.00*

Мио День рождения клуба. DJs Вадим, B-Voice, Мишель Квазар. Хаус. *22.00-6.00*

Окно DJs York, Dlee. R'n'B. *23.00-6.00*

Пропаганда «The Routes»: Rithma (США); DJs АнтонZap, Костя. Хаус, гараж, фанк. 23-летний калифорниец Ритма (Этьенн Стейлин) прыгал на диване под Led Zeppelin, а потом создал собственную рок-группу – но рок-звезды из Ритмы не вышло. Вышел тонкий и эксцентричный музыкант, что под настроение поет за вертушками, – так что в немало повидавшей «Пропке» обзаванивают друзей и советуют ни в коем случае Ритму не пропустить. *23.00-6.00*

Ротонда DJs Давлат, Прахлад, Антон Климат. Этно. *21.00-6.00*

Цитрус DJ Майк. Хаус. *20.00-0.00*

Шанти «Субэлектроника»: DJ OnLee. Даунбит, лаунж. *22.00-3.00*

Шестнадцать тонн DJs Духов, Steklorezzz. Хаус. *22.00-6.00*

A priori DJs Данила, Бобroff. Хаус. *3.00 и до последнего*

Art Garbage DJ Антон 76. Диско-хаус. *19.00-22.00* DJ Костя Клеш. Хаус. *0.30-6.00*

Ballantine's Bar DJs T-Operator, Champ, Саша. Хаус. *22.00-6.00*

Extakada «Harddance Generation-3»: Knutaan, Deliverance; DJs Holod, Ki-Real, H-Blast, Antikiller, Hard. Драм-н-бейс. *17.00-10.00*

Fabrique DJs Коля, Jeff, Шушукин. Прогрессив-хаус. *23.00-6.00*

Fresh DJs Duck, Raider. Хаус. *23.00-6.00*

ГЕИ

Три обезьяны DJs Боброff, Тимур. Хаус. «Кабаре Лоры Колли». Травести-шоу. *21.00-6.00*

Удар Лесби-вечеринка. *19.00-6.00*

КИНО

Культ «Смертоносная Мария» (Том Тыквер, 1993), «Сад» (Мартин Шулик, 1995). *0.00*

ВС 12.09

ПОП И РОК

Б2 Hula Hoop, Spoilers, Vivisectors. Серф. *20.00*

Вермель «Барабанда». *22.00*

Последние деньги Beat Devils Band. *20.00*

Проект ОГИ Safety Magic. *22.00*

Р-клуб «Некрозавр», Amber, Arcane Grail, Abnormal, Slavery, Templum Slavus, Icewind Blast, Coverland, Seducer's Embrace. *18.30*

ЦДХ Алексей Хвостенко. *18.00*

Швайн «Десант». *22.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Трио Игоря Иванушкина. *21.00*

Китайский летчик Джао Да Moscow Ragtime Band. *23.00*

Синяя птица Иван Юрченко (ударные). *21.00*

Forte Mishouris and His Swinging Orchestra. *21.00*

ФОЛК

Коломенское Фестиваль «Урожай»: «Калинов мост», «Земляничная поляна», Maxis, Reelroad, «Мельница», Slua Si. Lege Artis. Кельтские танцы. *14.00-21.00*

Форпост «Ветер воды». Славянская аутентичная музыка. *19.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Вероника Долина; Екатерина Болдырева. *19.00*

Меридиан Олег Погудин. *19.00*

НОГИ Юлия Тузова, Алексей Красавин, Павел Фахртдинов, Сергей Канунников, Сергей Канашенко, Александр Логунов. *19.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJ Street. Латино. *1.00 и до последнего*

Карма-бар DJ Mighty. R'n'B, хип-хоп. *0.00-6.00*

Клуб на Брестской Casa del Tango. Аргентинское танго. Мастер-класс. *15.30*

Культ DJs Чагин, Sunshine. Хип-хоп, фанк. *20.00-0.00*

Ротонда DJ Тошан. Этно. *19.00-6.00*

Цитрус DJ Арсений. Хаус. *20.00-0.00*

Шестнадцать тонн DJ Духов. Лаунж, хаус. *20.00-1.00*

Art Garbage DJ D.Wise. Диско-хаус. *0.00-6.00*

Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*

ГЕИ

Окно DJs Vad, Dan Dee. Диско-хаус. *21.00-2.00*

Пропаганда «Chinatown»: DJs Tony Key, Partyphone. Хаус. *23.00-6.00*

Три обезьяны DJs Володя, Андрианов. Диско. Травести-шоу. *21.00-6.00*

КИНО

Культ «Мариан» (Петр Вацлав, 1996). *21.00*

Адреса

10 дюймов 289 43 47, 933 32 00 (заказ билетов), Складочная, 1, стр. 6 Ⓜ Савеловская

12 вольт 209 31 72, Тверская, 12, стр. 4 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 12.00-6.00*

911 939 84 07, Косыгина, 15, гост. «Орленок» Ⓜ Ленинский проспект, *Face control*

Абзац 923 79 16, Покровка, 18/18 Ⓜ Чистые пруды, *Face control, пн-ср, вс 12.00-5.00, чт-сб 12.00-6.00*

Авалон 258 89 72, Докукина, 10, стр. 12 Ⓜ ВДНХ, *пн-вс 20.00-6.00*

Адам и Ева (свингер-клуб) 136 44 13, Измайловский пр., 1 Ⓜ Измайловский парк, *Face control, запись по телефону обязательна*

Адреналин 473 00 05, Чермянский пр., 1 Ⓜ Алтуфьево

Алиби 207 91 78, Ащеулов пер., 9 Ⓜ Чистые пруды, *Face control, ср-пт 12.00-6.00, сб-вс 18.00-6.00*

Амазония 209 74 87, Страстной б-р, 14 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 12.00-6.00, вход пт-сб 200 р., дискотеки пн-вс 21.00-6.00*

Амазонки 144 05 62, Герасима Курина, 14, стр. 1а Ⓜ Пионерская

Амстердам 956 27 72, Ильинка, 4, Гостиный Двор, вход с Рыбного пер. Ⓜ Площадь Революции, *Face control, пн-вс 12.00 и до последнего*

Ананас 759 66 44, 759 22 43, Генерала Белобородова, 11 Ⓜ Тушинская, далее марш. такси 268, *пн-вс 20.00-6.00*

Апельсин 253 21 21, М.Грузинская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *Face control, пн-вс 18.00-6.00*

Апшу 953 99 44, Климентовский пер., 10, стр. 1, напротив церкви Святого Климента Ⓜ Третьяковская, *круглосуточно, вход 20.00-7.00 только с ключом*

Арбат 291 42 14, Н.Арбат, 21 Ⓜ Смоленская, *круглосуточно, вход для девушек 30 у.е., для мужчин 50 у.е. (в обмен на фишки)*

Арт-центр на Плющихе 248 66 30, Плющиха, 64 Ⓜ Фрунзенская

Архитектор 291 77 38, М.Никитская, 20, ЦДА Ⓜ Краснопресненская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Б2 209 99 09, Б.Садовая, 8 Ⓜ Маяковская, *круглосуточно*

Белые облака 921 61 25, Покровка, 4 Ⓜ Китай-город

Бард-ретро 975 55 03, Калančевская, 15а, ресторан «Золотой дракон» Ⓜ Красные Ворота, *пн-вс 12.00-5.00, вход на концерты 150 р.*

Без дна 213 45 81, Ленинградский просп., 31 Ⓜ Динамо, *круглосуточно*

Белый медведь 287 25 51, просп. Мира, 116 Ⓜ Алексеевская, *пн-вс 18.00-5.00, вход 20.00-23.00 – 320 р., после 23.00 – 960 р.*

Большой зал Консерватории 229 74 12, Б.Никитская, 13 Ⓜ Арбатская

Бункер 200 15 06, Тверская, 12, стр. 2 Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно, вход после 20.00 – 50-200 р.*

Бэд кафе 253 94 54, Пресненский Вал, 6, стр. 2 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 12.00-6.00*

Бібліотека 241 22 41, Карманицкий пер., 9 Ⓜ Смоленская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Ваниль 202 33 41, Остоженка, 1/9 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 12.00-0.00*

Васильевский спуск Ⓜ Площадь Революции

ВВЦ 748 10 71, просп. Мира, 119 Ⓜ ВДНХ

Вермель 959 33 03, Раушская наб., 4/5 Ⓜ Третьяковская, *пн-пт 12.00-5.00, сб-вс 18.00-6.00*

Вивальди 725 03 10, Смоленская пл., 5, гост. «Золотое кольцо» Ⓜ Смоленская, *пн-вс 21.00-6.00*

Война & Мир 780 40 40, Льва Толстого, 18б Ⓜ Парк культуры, *пн-чт, вс 13.00-23.00, пт-сб 13.00-6.00*

Времена года 237 10 96, Крымский Вал, 9 Ⓜ Октябрьская

Все свои 255 04 41, Волков пер., 13 Ⓜ Краснопресненская, *Face control, пн-вс 12.00-5.00*

Вудсток 748 03 43, Покровский б-р, 3, стр. 1, левое крыло Ⓜ Чистые пруды, *круглосуточно, вход на концерты 100 р.*

Галерея 937 45 44, Петровка, 27 Ⓜ Пушкинская

Гараж 209 18 48, Тверская, 16, стр. 2/2 Ⓜ Пушкинская, *Face control, чт-сб Dress code, круглосуточно, вход свободный*

Гауди 508 80 60, 207 76 11, Складочная, 1, стр. 19 Ⓜ Савеловская

Гнездо глухаря 291 93 88, Б.Никитская, 22/2 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-23.00, концерты 20.00, вход на концерты 200-400 р.*

Гоа 504 40 31, Мясницкая, 8/2 Ⓜ Лубянка, *пн-ср, вс 12.00-2.00, чт-сб 12.00-5.00*

Голодная кошка 369 25 92, Измайловский Вал, 2 Ⓜ Семеновская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Грезы 234 07 92, Долгоруковская, 39/6 Ⓜ Новослободская

Гриль Хаус 246 12 72, Льва Толстого, 18, развлекательный центр «Космик» Ⓜ Парк культуры, *пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб 12.00-5.00*

Гульбарий 200 20 03, 200 28 56, Б.Каретный пер., 19, стр. 2 Ⓜ Цветной бульвар, *чт-пт 19.00-23.00, вход 80 р.*

Джемклуб 248 66 88, Комсомольский просп., 28, МДМ Ⓜ Фрунзенская, *Face control, пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб 12.00-6.00, вход пт-сб 300 р.*

Джусто 937 37 50, Б.Толмачевский пер., 5, стр. 9 Ⓜ Третьяковская, *Dress code, Face control, пн-чт, вс 13.00-2.00, пт-сб 13.00-3.00*

Диана 708 30 33, Зубовский пр., 2 Ⓜ Парк культуры, *пн-вс 11.00 и до последнего*

Дитрих-бар 506 03 48, Моховая, 8 Ⓜ Арбатская, *Dress code, Face control, чт-вс 22.00-6.00*

ДК им. Горбунова 145 80 98, Новозаводская, 27 Ⓜ Багратионовская

Дом 953 72 36, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4 Ⓜ Третьяковская, *чт-вс 19.00-23.30*

Дом журналиста 291 56 98, Никитский б-р, 8а Ⓜ Арбатская

Дом композиторов 229 13 65, Брюсов пер., 8/10 Ⓜ Охотный Ряд

Дом Кукера 924 56 11, Лубянский пр., 25/12, стр. 1 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 10.00-8.00, сб-вс 12.00-10.00*

Дом музыки на Красных Холмах 730 43 50, Космодамианская наб., 52, стр. 8 Ⓜ Павелецкая

Дом ученых 201 45 55, Пречистенка, 16 Ⓜ Кропоткинская



Благодаря песне про Антона Городецкого в «Ночном дозоре» каждый 30-й россиянин волей-неволей познакомился с творчеством нижегородцев **«УМАТУРМАН»**. Еще раньше композиция братьев Владимира и Сергея Кристовских о Красковье из Подмосковья покорила страну в целом и Земфиру в частности. Групп с такой привычно-бесшабашной гитарой и имиджем дворовой шпаны в стране несколько десятков. Но во время финальных титров «Дозора» потянувшаяся к выходу публика останавливается, чтобы дослушать песню. А это дорогого стоит. (Александр Шамарин)

Шестнадцать тонн пт 3 сентября, 22.00

Душа и тело 943 36 06, Кусковская, 19а Ⓜ Полежаевская, *Dress code, Face control, чт, вс 23.00-6.00, пт-сб 23.00-7.00*

Евразия 937 16 83, Арбат, 10, в здании кинотеатра «Арбат», 3 этаж Ⓜ Арбатская, Смоленская, *круглосуточно*

Железный феникс 923 91 40, Б.Черкасский пер., 2/10, стр. 2б Ⓜ Лубянка, *Face control, пн-вс 14.00-0.00, наценки 350-10000 р.*

Желтое море 953 96 34, Б.Полянка, 27 Ⓜ Полянка, *пн-вт, вс 12.00-2.00, ср-сб 12.00-6.00*

Жигули 291 41 44, Н.Арбат, 11, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *пн-чт, вс 12.00-2.00, пт-сб 12.00-4.00, вход свободный*

Жизнь замечательных людей 208 29 43, Садовая-Черногрязская, 8 Ⓜ Красные Ворота, *пн-вс 19.00-7.00*

Затмение 154 11 12, Б.Академическая, 41/1 Ⓜ Войковская, *Face control, пн-вс 21.00-6.00*

Зона 275 69 75, Лесная Слобода, 19, стр. 4 Ⓜ Автозаводская, *Dress code, Face control, пн-вс 22.00-8.00*

Зона садомазо 136 44 13, Измайловский пр., 1 Ⓜ Измайловский парк, *Face control, запись по телефону обязательна*

Зурбаган 161 52 21, Б.Черкизовская Ⓜ Преображенская, *вт-вс 21.00-6.00*

Империал 950 39 51, Ленинградский просп., 37, корп. 6 Ⓜ Аэропорт, Динамо, *круглосуточно*

Ист 105 64 17, Казакова, 18, правое крыло усадьбы Ⓜ Курская

Кабаре 789 83 15, Страстной б-р, 8а Ⓜ Пушкинская, *Face control, чт-сб 23.30 и до последнего*

Кактус-клуб 213 08 56, В.Масловка, 21 Ⓜ Динамо, *Face control*

Калигула 933 48 39, Земляной Вал, 50а Ⓜ Курская, *Face control, пн-сб 12.00-6.00*

Капитель 730 56 06, 1-я Останкинская, 53 Ⓜ ВДНХ, *круглосуточно, вход свободный; в казино: для девушек свободный, для мужчин 1400 р. (в обмен на фишки)*

Караоке-бум 542 01 72, Новослободская, 46 Ⓜ Новослободская, *пн-чт 20.00 и до последнего, пт 18.00 и до последнего, сб-вс 12.00 и до последнего, взнос 450 р.*

Карма-бар 924 56 33, Пушечная, 3 Ⓜ Лубянка, *чт-пт, вс 19.00-0.00, сб 21.00-6.00*

Касбар 246 02 46, Остоженка, 53/6 Ⓜ Парк культуры, *Dress code, Face control, пн-вс 12.00 и до последнего, вход свободный*

Кафка 255 59 53, ул. 1905 года, 2, стр. 2 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 12.00-7.00*

Кирпич 209 69 56, Благовещенский пер., 3, стр. 1 Ⓜ Маяковская, Пушкинская, *Face control*

Кино 974 25 33, Олимпийский просп., 16, СК «Олимпийский» Ⓜ Проспект Мира

Китайский летчик Джао Да 924 56 11, Лубянский пр., 25/12, стр. 1 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 10.00-8.00, сб-вс 12.00-10.00*

Клуб 7 284 48 72, Селезневская, 30, стр. 1 Ⓜ Новослободская, *пн-вс 12.00-6.00*

Клуб на Брестской 200 09 36, 2-я Брестская, 6, вход с 1-й Брестской Ⓜ Маяковская, *Face control, пн-вс 12.00 и до последнего*

Клуб парашютистов 784 79 86, Мясницкая, 26а, стр. 1, вход через арку Ⓜ Чистые пруды, *пн-пт, вс 11.00-3.00, сб 11.00-6.00*

Клумба 231 12 12 (доб. 295), Поварская, 33 Ⓜ Баррикадная, *пн-вс 12 и до последнего*

Коко 688 48 18, 933 70 69, Олимпий-

ский просп., 16, СК «Олимпийский», вход между 2 и 3 подъездами Ⓜ Проспект Мира. *Face control, пт-сб 23.30-6.00, вход пт 200 р., сб 300 р.*

Колизей 718 46 44, Наметкина, 9 Ⓜ Новые Черемушки, *пн-вс 12.00-6.00*

Коломенское Ⓜ Коломенская

Концертный зал Чайковского 299 36 81, Триумфальная пл., 4/31 Ⓜ Маяковская

Корабль плывет 933 92 00, отплытие от причала «Киевский вокзал» Ⓜ Киевская

Корона 202 69 90, Н.Арбат, 15, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *круглосуточно, вход 1600 р. (в обмен на фишки), для девушек со спутником свободный*

Кофе In 229 46 52, Б.Дмитровка, 16, стр. 1 Ⓜ Охотный Ряд, *пн-сб 9.00-23.00, вс 10.00-23.00*

Кофе-Бриз 709 47 80, Волгоградский просп., 111 Ⓜ Кузьминки, *пн-вс 9.00-23.00, вход свободный*

Кофе+Бюро 202 39 82, Н.Арбат, 21 Ⓜ Смоленская, *круглосуточно*

Красная шапочка 933 75 73, Тверская, 10, стр. 1 Ⓜ Пушкинская

Крейсер «Аврора» 737 58 43, 291 77 83, Лужнецкая наб., причал «Дружба», отправление в 0.00, остановка в 2.30 у моста «Багратион», Краснопресненская наб. Ⓜ Воробьевы горы

Кремлевский дворец 917 23 36, Кремль Ⓜ Александровский сад

Кристалл 911 77 11, Марксистская, 38 Ⓜ Пролетарская, Крестьянская Застава, *круглосуточно, вход 50 у.е. (в обмен на фишки)*

Крымские каникулы 319 83 98, М.Юшуньская, 1, корп. 1, гост. «Берлин» Ⓜ Каховская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Культ 917 57 06, Яузская, 5 Ⓜ Китай-город, *Face control, пн-ср 12.00-0.00, чт-пт 12.00-6.00, сб 14.00-6.00, вс 14.00-0.00*

Лас-Вегас 255 42 28, Кудринская пл., 1, стр. 1 Ⓜ Краснопресненская, *Dress code, Face control, казино круглосуточно; клуб чт-вс 22.00-6.00, вход свободный*

Лаун-Теннис 209 58 92, Тверская, 20/1, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 11.00-5.00*

Ле Гато 937 56 78, Тверская, 23, Театр им. К.С.Станиславского Ⓜ Пушкинская, *пн-чт 8.30-1.00, пт-вс 8.30-5.00*

Ленинград 213 52 60, 213 62 01, Ленинградский просп., 24а Ⓜ Белорусская, *вт-вс 17.00-5.00*

Лето 967 36 29, Яузская, 1/15 Ⓜ Китай-город, *чт-сб 23.00-6.00*

Лубянская площадь Ⓜ Лубянка

Лужники (open-air) Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Воробьевы горы

Марика 921 69 25, Петровка, 21 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 12.00-0.00*

Маскафе 956 84 68, Цветной б-р, 13, правое крыло здания цирка Ⓜ Цветной бульвар, *пн-чт, вс 11.00 и до последнего, пт-сб 11.00-6.00, вход свободный*

Матрица 298 33 17, Варварка, 14 Ⓜ Китай-город, *чт, вс 18.00-0.00, пт-сб 18.00 и до последнего, вход 100-200 р.*

МДМ (Московский дворец молодежи) 245 84 23, Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская

Меридиан 333 35 38, Профсоюзная, 61 Ⓜ Калужская

Метелица 291 11 70, Н.Арбат, 21, стр. 1 Ⓜ Смоленская, *пн-чт, вс 21.00-5.00, пт-сб и праздничные дни 21.00-6.00, казино круглосуточно, вход в клуб от 500 р., в казино 900 р. (в обмен на фишки)*

Мио 238 58 48, Калужская пл., 1 Ⓜ Октябрьская, *Face control, пн-вс 12.00-6.00, вход свободный*

Мираж 291 14 23, Н.Арбат, 21, стр. 1 Ⓜ Смоленская, *круглосуточно (обязательна регистрация по паспорту/водительским правам)*

Мир приключений 202 89 74, Арбат, 20 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 11.00-23.00*

Мистер XXX 290 50 81, Н.Арбат, 12 Ⓜ Арбатская

Молодая гвардия 780 36 01, Дмитровское ш., 27 Ⓜ Тимирязевская, *круглосуточно*

Москва–Берлин 251 22 82, пл. Тверская Застава, 52/2 Ⓜ Белорусская, *круглосуточно*

Москва–Рим 229 57 02, Столешников пер., 12, стр. 2 Ⓜ Охотный Ряд, *круглосуточно*

Москвич 178 36 06, Волгоградский просп., 46/15, ДК АЗЛК Ⓜ Текстильщики

Музей В.В.Маяковского 921 65 91, Лубянский пр., 3/6 Ⓜ Лубянка

Музей-усадьба «Архангельское» 363 13 75, Волоколамское ш. Ⓜ Тушинская, авт. 549, марш. такси 15

МХАТ им. А.М.Горького 203 85 86, Тверской б-р, 22 Ⓜ Пушкинская

Мятный носорог 203 46 14, Б.Николопесковский пер., 17 Ⓜ Арбатская

Нева 457 42 01, Беломорская, 16а Ⓜ Речной вокзал, *Face control, чт-сб 22.00 и до последнего*

НЭО 725 66 91, 725 66 92, Варшавское ш., 27 Ⓜ Нагатинская, Тульская, *Face control, круглосуточно*

Огород 280 89 47, просп. Мира, 28 Ⓜ Проспект Мира, *Face control, пн-пт 12.00 и до последнего, сб-вс 13.30 и до последнего, вход свободный*

Окно 203 54 60, Остоженка, 32 Ⓜ Парк культуры, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Олимпийский 288 37 77, Олимпийский просп., 16 Ⓜ Проспект Мира

Оракул божественной бутылки 953 05 56, Ср.Овчинниковский пер., 1, стр. 13 Ⓜ Третьяковская, *пн-чт, вс 12.00-6.00, пт-сб 16.00-6.00*

Охотничий домик 782 58 48, Столовый пер., 11 Ⓜ Арбатская, Пушкинская, *вход на концерты 200 р.*

Парижская жизнь 209 45 24, Каретный Ряд, 3, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 11.00-7.00, дискотеки 19.00-7.00*

Парк Авеню диско 911 04 98, Таганская, 40-42, стр. 2 Ⓜ Таганская, *пн-вс 20.00-8.00*

Пена 114 83 21, просп. Андропова, 37 Ⓜ Коломенская, *пн-пт 17.00-6.00, сб-вс 12.00-6.00*

Перекресток 158 17 00, Волоколамское ш., 13 Ⓜ Сходненская, *вт-вс 18.00-23.00, вход 70-150 р.*

Петрович 923 00 82, Мясницкая, 24/7, стр. 3 Ⓜ Чистые пруды, *пн-пт 13.00-5.00, сб-вс 14.00-5.00, вход после 17.00 по клубным картам*

Пирамида 200 36 03, Тверская, 18а Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 10.00-5.00*

ПирОГИ 229 34 53, Б.Дмитровка, 12, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно*

ПирОГИ на Никольской 921 58 27, Никольская, 19/21, на углу с Третьяковским пр. Ⓜ Лубянка

Пластилин 785 66 51, Столешников пер., 7, стр. 1 Ⓜ Театральная, Пушкинская, *Face control, круглосуточно*

Пляж «Улетай» 518 10 75, Серебряный Бор, пляж №3 Ⓜ Полежаевская, далее трол. 21, марш. такси 190, *пн-чт 10.00 и до последнего, пт-вс круглосуточно, выезд в Серебряный Бор на собственном автомобиле – 100 р.*

Пляж номер один 510 09 87 Ⓜ Полежаевская, *далее марш. такси до пляжа №3, вход 300 р., выезд в Серебряный Бор на собственном автомобиле – 100 р.*

Поклонная гора Ⓜ Парк Победы

Политехнический музей 923 69 16, Новая пл., 3/4, 9 подъезд



DIMITRI FROM PARIS, хоть и диджей с двадцатилетним стажем, никогда не был на рейве: он предпочитает биту мелодии, а толпе – возможность слушать музыку сидя. Тот самый случай, когда и артист, и музыка – изнеженный французский диско-кэус – идеально подходят заведению, в котором они появятся в Москве. (Ю.В.)

First пт 3 сентября, 1.00-4.00

Ⓜ Лубянка

Последние деньги 209 39 05, Б.Садовая, 5, стр. 1 Ⓜ Маяковская, *пн-вс 11.00-8.00*

Постоянное место жительства 346 94 10, Люблинская, 165, корп. 3 Ⓜ Марьино, *пн-вс 19.00-7.00*

Почтмейстер 505 53 01, Арбат, 47/23, стр. 1 Ⓜ Смоленская, *пн-вс 12.00-0.00, вход свободный, на концерты 200-300 р.*

Проект ОГИ 927 53 66, Потаповский пер., 8/12, стр. 2 Ⓜ Чистые пруды, *Face control, круглосуточно*

Пропаганда 924 57 32, Б.Златоустинский пер., 7 Ⓜ Китай-город, *Face control, пн-вс 12.00-6.00*

Пузырь 138 49 61, Ломоносовский просп., 23а, стр. 1 Ⓜ Университет, *круглосуточно, технический перерыв 6.00-9.00*

Пушкинская площадь Ⓜ Пушкинская

Распутин 246 85 92, Зубовский б-р, 25 Ⓜ Парк культуры, *круглосуточно*

Релакс 275 91 46, Мельникова, 7, стр. 1, в здании ДК ГПЗ Ⓜ Волгоградский проспект, Пролетарская, *пн-чт 12.00-0.00, пт-вс 18.00 и до последнего*

Реставрация 290 56 59, Леонтьевский пер., 7, вход со двора Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 17.00-5.00*

Р-клуб 952 74 02, 4-й Рощинский пр., 19 Ⓜ Тульская, *пн-вс 18.00-23.00*

Рок Вегас 959 53 33, Пятницкая, 29/8 Ⓜ Третьяковская, *пн-вс 12.00-6.00*

Россия 298 43 50 (касса), 298 29 66 (заказ билетов), 298 11 24 (автоответчик), Варварка, 6, вход с Москворецкой наб., 1 Ⓜ Китай-город

Ротонда 954 29 85, Ленинский просп., 18, корп. 2 Ⓜ Октябрьская, *пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-8.00*

Рында 778 54 43, Москворецкая наб., причал гост. «Россия» Ⓜ Китай-город, *Face control, отплытие в 23.00, остановки 1.00, 3.00, вход 150-300 р.*

Сад 239 90 09, Б.Толмачевский пер., 3 Ⓜ Третьяковская, *пн-вс 10.00-0.00*

Сад «Эрмитаж» 747 89 79, Каретный Ряд, 3 Ⓜ Пушкинская

Сад «Эрмитаж» (Щукинская сцена) 747 89 79, Каретный Ряд, 3, стр. 7 Ⓜ Пушкинская

Самоволка 261 78 44, Н.Басманная, 9, стр. 2 Ⓜ Красные Ворота

Самолет 253 22 63, Пресненский Вал, 14/1 Ⓜ Улица 1905 года

СДК МАИ 158 44 70, Дубосековская, 8 Ⓜ Сокол, *пн-чт, вс 11.00-23.30, пт-сб 11.00-6.00*

Синяя птица 299 22 25, М.Дмитровка, 23/15, стр. 1, вход со Старопименовского пер. Ⓜ Маяковская, *пн-вс 18.00-6.00*

Скромное обаяние буржуазии 923 08 48, Б.Лубянка, 24 Ⓜ Лубянка, *круглосуточно*

Слава 176 06 39, ш. Энтузиастов, 58 Ⓜ Шоссе Энтузиастов, *вт-чт 20.00-5.00, пт-сб 20.00-6.00*

Сол 911 27 37, Николоямский пер., 2 Ⓜ Таганская, *круглосуточно, вход для девушек свободный, для мужчин 100 у.е. (в обмен на фишки), на концерты зарубежных артистов 100 у.е. (в обмен на фишки)*

Соленый пес 973 18 86, Новослободская, 18 Ⓜ Новослободская

Солярис 234 10 88 (доб. 1450), просп. Мира, 150, нижний вход в гост. «Космос» Ⓜ ВДНХ, *пн-вс 21.00-5.00*

София 163 74 14, Сиреневый б-р, 31 Ⓜ Щелковская, *казино круглосуточно, клуб пн-вс 21.00-6.00*

Стерео 250 91 91, Чаянова, 22 Ⓜ Новослободская, *круглосуточно*

Суп 251 13 83, 1-я Брестская, 62 Ⓜ Белорусская, *пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб круглосуточно*

Суфле 254 36 48, Садовая-Кудринская, 3а Ⓜ Краснопресненская, *Face control, чт-сб 23.00 и до последнего*

Сфера 730 23 23, наб. Тараса Шевченко, 23а Ⓜ Кутузовская, *пн-вс 19.00 и до последнего*

Сюр Кафе 238 09 12, Б.Полянка, 50, стр. 1 Ⓜ Полянка, *пн-вс 11.00-6.00*

Танин 930 42 15, Ленинский просп., 66/1 Ⓜ Университет

Тверская площадь Ⓜ Тверская

Театр искусств на Пресне 205 19 72, Шмитовский пр., 2 Ⓜ Улица 1905 года

Театр музыки и поэзии п/р Е.Камбуровой 246 82 06, Б.Пироговская, 53/55 Ⓜ Спортивная

Театр на Юго-Западе 433 11 91, Просп. Вернадского, 125 Ⓜ Юго-Западная

Театр эстрады 959 05 50, Берсеневская наб., 20/2 Ⓜ Боровицкая

Театральная площадь Ⓜ Театральная

Тинькофф 777 33 00, Проточный пер., 11 Ⓜ Смоленская, *пн, пт-сб 12.00 и до последнего*

Толстый Мо 249 16 50, Студенческая, 19, корп. 1 Ⓜ Студенческая, *пн-вс 11.00-0.00*

Точка 737 76 66, Ленинский просп., 6, стр. 7 Ⓜ Октябрьская, *пн-вс 18.00-6.00*

Трахтенберг-кафе 214 73 11, Ленинградский просп., 30, стр. 2 Ⓜ Динамо, *ср-сб 22.00-3.00, вход 1500-6000 р., предварительный заказ столиков*

Третий путь 951 87 34, Пятницкая, 4 Ⓜ Третьяковская, *Face control, пт-сб 21.30-5.30*

Три обезьяны 951 15 63, Садовническая, 71, стр. 2 Ⓜ Павелецкая, *Face control, пн-вс 18.00-9.00*

Тропикана 291 42 41, Н.Арбат, 21, здание под глобусом Ⓜ Арбатская, Смоленская, *круглосуточно*

Туннель 937 41 01, Лубянский пр., 7 Ⓜ Лубянка, *круглосуточно*

Удар 288 37 22, Олимпийский просп., 16, СК «Олимпийский» Ⓜ Проспект Мира, *Face control, лезбийские вечеринки чт, сб 18.00-6.00, вход для девушек 18.00-19.00 – 100 р., после 19.00 – 150 р., для геев – 300 р., для всех остальных – 50 у.е.*

Улица ОГИ 200 10 38, Петровка, 26 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 8.00-0.00*

Фараон 131 70 44, Ленинский просп., 88 Ⓜ Проспект Вернадского, *Face control, пн-вс 18.00-6.00*

Флегматичная собака 995 95 45, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», средний уровень, вход со стороны Александровского сада Ⓜ Охотный Ряд, *пн-ср, вс 11.00-1.00, чт-сб 11.00 и до последнего*

Форпост 242 16 54 (доб. 11), Хамовнический Вал, 28 Ⓜ Спортивная, *пн-вс 18.00-23.00*

Хато 290 22 54, Б.Никитская, 19, стр. 1 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *пн-чт, вс 11.00-23.00, пт-сб 11.00-6.00*

ЦДП (35ММ) 917 18 83, Покровка, 47/24 Ⓜ Красные Ворота, Курская

ЦДХ (Центральный дом художника) 238 19 55, Крымский Вал, 10/14 Ⓜ Октябрьская

Центр авторской песни 178 76 43, Волгоградский просп., 46/15, ДК АЗЛК Ⓜ Текстильщики

Центр П.Слободкина 230 27 74, Арбат, 48 Ⓜ Смоленская

Центр-музей В.Высоцкого 915 45 58, Ниж.Таганский туп., 3 Ⓜ Таганская

Цеппелин 207 23 92, просп. Мира, 7, стр. 3, вход с ул. Гиляровского Ⓜ Сухаревская, *Dress code, Face control, пт-сб 0.00 и до последнего*

Цитрус 251 99 17, Триумфальная пл., 1 Ⓜ Маяковская, *Face control, круглосуточно*

ЦПКиО им. Горького 237 07 07, Крымский Вал, 9 Ⓜ Октябрьская

Чайный двор INBI 284 39 68, пл. Борьбы, 13а, стр. 1 Ⓜ Новослободская, *пн-вс 13.00-0.00*

Чайный клуб на Вековой 783 80 15, Вековая, 20а, стр. 3, вход с М.Рогожского пер. Ⓜ Площадь Ильича, *пн-вс 13.00-0.00, чайная 15.00-0.00*

Че 921 74 77, Никольская, 10/2 Ⓜ Лубянка, *круглосуточно*

Четыре комнаты 959 33 20, Раушская наб., 4/5 Ⓜ Третьяковская, *пн-пт 12.00-6.00, сб-вс 18.00-6.00*

Чжун Дао 280 74 45, Протопоповский пер., 9 Ⓜ Проспект Мира, *пн-чт, вс 10.00-2.00, пт-сб 10.00-6.00*

Шале 317 95 77, Электролитный пр., влад. 76, спортклуб «Кант» Ⓜ Нагорная

Шамбала-бар 927 87 27, Кузнецкий Мост, 3, стр. 2 Ⓜ Кузнецкий Мост, *чт-сб 23.00-5.00, пт-сб с 5.00 after-party*

Шанти 783 68 68, Мясницкий пр., 2/1 Ⓜ Красные Ворота, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Швайн 267 45 04, Лефортовский пер., 12 Ⓜ Бауманская, *пн-пт 12.00-5.00, сб-вс 19.00-5.00*

Шестнадцать тонн 253 53 00, Пресненский Вал, 6, стр. 1 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 11.00-6.00, вход пн-ср, вс свободный*

Шпилька 314 26 36, Чертановская, 32, стр. 2 Ⓜ Чертановская, *пн-вс 19.00-5.00*

Шу Лонж 255 14 62, ул. 1905 года, 2а Ⓜ Улица 1905 года, *Dress code, Face control, пн-вс 18.00-6.00*

Эгоист 972 11 32, Делегатская, 1 Ⓜ Новослободская, *Face control, пн-вс 19.00-6.00, вход 1000 р.*

Эль Греко 290 64 18, Б.Никитская, 19, корп. 16, стр. 1 Ⓜ Арбатская, Тверская, *заказ столиков по тел. обязателен*

Этаж 200 66 11, Тверская, 14 Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно*

Этно 710 72 25, Ярцевская, 25а, ТЦ «Трамплин», 3 этаж Ⓜ Молодежная, *пн-вс 10.00-7.00*

A priori 291 77 83, Б.Молчановка, 12,



ЛЕОНСИЯ ЭРДЕНКО записала столько цыганских бэк-вокалов (Zdob Si Zdub, Сукачев, Скляр – нужное подчеркнуть), что встала в один ряд с лучшими умелицами 90-х: Ольгой Дзусовой и Машей Кац. Но отставить вторые роли: вместе с партнером по «Лайко», гуттаперчевым гитаристом Алексеем Безпекинным Эрденко собрала редкой силы и буйства программу, про которую так же изящно писать «ёрзу госк», как уточнять, что девушка на фото – красавица.
Швайн сб 4 сентября, 22.00

стр. 1 Ⓜ Арбатская, *Face control, пн 23.00-6.00, чт-сб 23.00-16.00*

Art Garbage 928 87 45, Старосадский пер., 5, стр. 6 Ⓜ Китай-город, *пн-вс 11.00-6.00*

Ballantine's Bar 928 46 92, Никольская, 17 Ⓜ Лубянка, *Face control, пн-вс 11.00-6.00*

Bar Code 973 80 00, 1-я Тверская-Ямская, 27, стр. 1-2, 2 этаж Ⓜ Белорусская, *Face control, круглосуточно*

B.B.King 299 82 06, Садовая-Самотечная, 4/2 Ⓜ Цветной бульвар, *пн-вс 12.00-2.00*

Beach Club 452 31 87, Ленинградское ш., 39, въезд через ворота водного стадиона «Динамо» Ⓜ Водный стадион, *круглосуточно, вход 100-500 р. в зависимости от программы*

Bilingua 923 96 60, Кривоколенный пер., 10, стр. 5 Ⓜ Чистые пруды, *круглосуточно, вход 100-500 р.*

Boat 778 22 34, Фрунзенская наб., причал «Крымский мост» Ⓜ Парк культуры, *рейсы: пт 22.00, 0.00, вход 200 р.*

Cats 209 40 89, Лихов пер., 6 Ⓜ Маяковская

Courvoisier Cafe 924 82 42, М.Сухаревская пл., 8, стр. 1 Ⓜ Сухаревская, *круглосуточно*

Crazy Girls 109 20 90, Дружинниковская, 15 Ⓜ Краснопресненская

Crazy Milk 230 73 33, Б.Полянка, 54, стр. 1 Ⓜ Полянка, *пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб 12.00-6.00*

Diamond Hall 775 58 20, Варварка, 6, восточный вход в гост. «Россия» Ⓜ Китай-город, *Face control, чт-вс 22.00-6.00*

Dirty Dancing 250 04 82, Грузинский Вал, 31 Ⓜ Белорусская, *Face control, пт-сб 22.00-6.00*

Discovery 953 38 63, Новокузнецкая, 24, стр. 2 Ⓜ Новокузнецкая, *пн-вс 12.00-2.00*

Divas 229 09 02, Страстной б-р, 10/2 Ⓜ Пушкинская

Dolls 252 56 01, Красная Пресня, 235, стр. 1 Ⓜ Краснопресненская

Extakada 171 16 02, Рязанский просп., 39 Ⓜ Рязанский проспект

Fabrique 953 65 76, Садовническая, 33 Ⓜ Третьяковская, *Dress code, Face control, пт-сб 22.00-6.00*

First 951 35 98, Софийская наб., 34 Ⓜ Третьяковская, *Face control, чт-сб 12.00 и до последнего*

Flash 200 02 80, М.Дмитровка, 6 Ⓜ Пушкинская, Чеховская

Forte 202 88 33, Б.Бронная, 18 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 14.00-0.00*

French Cafe 937 84 24, Смоленская пл., 3, Смоленский пассаж, 1 этаж Ⓜ Смоленская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Fresh 933 42 52, Доброслободская, 2/38 Ⓜ Красные Ворота, *Dress code, Face control, пн, ср, вс 12.00 и до последнего, вт, чт-сб 2.00-6.00*

Gogol' 514 09 44, Столешников пер., 11, вход со двора Ⓜ Кузнецкий Мост, *пн-вс 12.00-5.00*

Gogol' (Арбат) 514 09 44, Арбат, 36 Ⓜ Смоленская, *круглосуточно*

Golden Girls 363 28 19, 3-я ул. Ямского Поля, 15 Ⓜ Белорусская

Golden Palace 232 15 15, 3-я ул. Ямского Поля, 15 Ⓜ Белорусская, *круглосуточно, вход пн-чт, сб-вс для девушек свободный, для мужчин до 18.00 – 20 у.е., после 18.00 – 50 у.е. (в обмен на фишки)*

Gorky пляж 542 02 44, 771 05 14, Крымский Вал, 9 Ⓜ Парк культуры, *вс-чт 10.00-22.00, пт-сб 10.00-6.00*

Hard Rock Cafe 244 89 70, Арбат, 44 Ⓜ Смоленская, *Face control, пн-ср, вс 5.30-23.00, чт-сб круглосуточно*

Hungry Duck 517 01 99, Пушечная, 9/6 Ⓜ Кузнецкий Мост

Infiniti 363 99 55, Дружинниковская, 15/1, Киноцентр Ⓜ Краснопресненская, *Face control, пн-вс 22.00-6.00*

Jet Set 951 50 06, М.Ордынка, 37, стр. 1 Ⓜ Добрынинская, Третьяковская, *Face control, пт-сб 23.00 и до последнего*

JVL 978 10 30, Новослободская, 14/19, стр. 7 Ⓜ Новослободская, *пн-сб 12.00 и до последнего*

Keks 246 08 64, Тимура Фрунзе, 11 Ⓜ Парк культуры

Le Club 915 10 42, В.Радищевская, 21, Театр на Таганке Ⓜ Таганская, *пн-вс 12.00-0.00, концерты 20.00*

Look In 292 62 95, Б.Дмитровка, 9, стр. 1 Ⓜ Театральная, *вс-ср 10.00-0.00, чт-сб 10.00-2.00*

Mix 255 43 33, Новинский б-р, 11 Ⓜ Смоленская, Краснопресненская, *Face control, чт-вс 23.00-10.00*

NOГИ 368 97 73, Зеленый просп., 5/12 Ⓜ Перово, *круглосуточно*

Papa Joe's 775 27 10, Николоямская, 26, стр. 1а Ⓜ Таганская, *вс-чт 12.00-0.00, пт-сб 12.00-2.00, вечеринки по субботам*

Papa John's 755 95 54, Мясницкая, 22 Ⓜ Чистые пруды, *пн-вс 10.00-6.00*



Новая серия вечеринок «Девичники в **Trish**» стартует в клубе в середине сентября. Каждый четверг с 19.00 до 0.00 в клуб будут пускать только девушек – все напитки и еда для них за полцены. С полуночи доступ откроют для всех, но за пультом тем не менее по четвергам – только девушки: Хельга, Бешеная, Вобла и прочие. Окультуренный вариант «Голодной утки».

Pit Stop Cafe 8 901 712 25 55, Крылатская, 10, велотрек Ⓜ Молодежная, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Platinum 250 44 72, 2-я Тверская-Ямская, 40/3 Ⓜ Белорусская, Маяковская

Poison 923 04 92, Мясницкая, 13, стр. 3 Ⓜ Лубянка, Чистые пруды, *круглосуточно*

Roxy 261 61 74, Ст.Басманная, 20 Ⓜ Бауманская, Красные Ворота, *Face control, пт-вс 20.00-6.00*

R&B Cafe 203 60 08, Старогаваньковский пер., 19, стр. 2 Ⓜ Александровский сад, Библиотека им. Ленина, *пн-вс 12.00-5.00*

Settebello 299 30 39, Садовая-Самотечная, 3 Ⓜ Цветной бульвар, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Sexton 191 25 93, Ниж.Мневники, стр. 110, байк-центр Ⓜ Октябрьское Поле, *пн-вс 18.00-7.00*

Shandra 229 66 13, Газетный пер., 1, стр. 12 Ⓜ Охотный Ряд, *пн-вс 19.00-6.00*

Sport Bar 290 43 11, Н.Арбат, 10 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-6.00*

Stone 928 74 97, Кузнецкий Мост, 19, стр. 1, вход со двора Ⓜ Кузнецкий Мост, *Face control, пн-вс 19.00-6.00*

Studio 229 92 29, Тверская, 10 Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно, вход 18.00-6.00 для девушек 20 у.е., для мужчин 40 у.е. (в обмен на фишки)*

Sunrise 291 87 52, Н.Арбат, 22 Ⓜ Арбатская, *круглосуточно*

The Real McCoy 255 41 44, Кудринская пл., 1 Ⓜ Краснопресненская, *круглосуточно, вход свободный*

Trish 207 04 83, Б.Сухаревская пл., 16/18, стр. 1 Ⓜ Сухаревская, *Face control, пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб 12.00-6.00, вход чт-сб после 23.00 – 150 р.*

Vin&Gret 232 19 63, Хрустальный пер., 1, Гостиный Двор Ⓜ Китай-город, *круглосуточно*

Vision 727 32 30, Н.Арбат, 11, стр. 1, ТД «Новоарбатский», 2 этаж Ⓜ Арбатская, Смоленская, *пн-ср 11.00-20.00, чт-вс 11.00-6.00*

Voodoo Lounge 253 23 23, Ср.Тишинский пер., 5/7 Ⓜ Белорусская, *вт-сб 18.00-5.30*

Warehouse 925 35 50, Складочная, 1, стр. 6 Ⓜ Савеловская

Win Club 235 88 96, 2-й Павелецкий пр., 9 Ⓜ Павелецкая, *круглосуточно*

CD

С МАКСИМОМ СЕМЕЛЯКОМ

Б-капелла

Бьорк в отсутствие музыкальных инструментов



Когда Бьорк поет на открытии Олимпийских игр, это ей полагается по статусу. Когда она записывает пластинку, представляющую из себя один сплошной звуковой эксперимент, виноват тоже он – звездный статус. Под покровом этакой славы всякий человек стремится чудить – только чудачества Бьорк направлены не в провокационно-мифотворческую сферу (как, скажем, у Мадонны), но исключительно в область странных звуков и сопутствующих им сомнительных теорий.

На альбоме «Medúlla» (в переводе «Костный мозг») Бьорк поступила самым остроумным способом: в то время как компьютер столь уверенно вышивает человека из музыки, она, напротив, заменила любимые ею электронные созвучия на человеческие голоса. Практически все звуки этой органической свиты есть порождение гортани, языка, легких. В деле только певцы и звукоподражатели. Инструментов нет вовсе. Люди (среди которых и величайший Роберт Уайатт, и рэпер из The Roots, и разные хоры с именем) поют, завывают, ухают, гудят, чмокают, плюются сжатым воздухом, обнаруживают у себя во рту свойства синтезатора и хайхета, а чье-то сердце, в полном соответствии с песней «Ленинграда», колотит в большой барабан. Поверх этого хора сомнамбул ведет свои призрачные вокальные партии Бьорк: «Ты показываешь мне континенты, я вижу острова».

Штука в том, что на словах все звучит значительно радикальнее и несколько интереснее, чем на деле. «Medúlla» – это все та же Бьорк, не только безошибочно узнаваемая, но и заведомо затмевающая любой выверт и концепт. В конце концов, Бьорк уже записывалась и с Хербертом, и с Matmos, и с Зиной Паркинс – и все эти экспериментаторы и фантазеры стали не чем иным, как дизайнерскими украшениями для ее голоса, островами под боком у континента. Для «Medúlla» Бьорк выписала себе японского звукоподражателя по имени Dokaka (действительно удивительный тип, послушать, как он исполняет на губах кобейновскую «Smells Like Teen Spirit», так и с ума можно сойти). И что? Он решительно потерялся в ее щемящем заупокойном R'n'B. Можно предположить, что следующий диск Бьорк запишет вместе с Merzbow или, допустим, Буббой Спарксом, – не думаю, что радикально что-то изменится. Как ни ляг саундкарта, наверху все равно окажется пиковая дама Бьорк Гудмундсдоттир, и вот уже на трибунах становится тише.

Я бы с удовольствием примазался к определению, данному Бьорк Андреем Горохов, – «фиктивная авангардистка», – да и поставил в этой истории точку, но мне мешает смутное наваждение. Собственно говоря, мне мешает голос Бьорк.

У Мамлеева есть рассказ «Случай в могиле» – про неких людей, которые, придя на кладбище, умеют слышать, как мертвые поют в своих гробах. Я задумался: а что из известной мне музыки может хотя бы теоретически походить на то, что придумал Мамлеев? Надо сказать, никто из самых одиозных представителей так называемого дарк-вейва (ну там Coil, MZ.412 и пр.) не потянул в моем представлении на соловья могил. А Бьорк вполне. Дважды я ходил на ее концерты, доходили руки и до пластинок – и всякий раз я погружался в мир болезнетворного спиритического романса. Этот мир загадочен, неуютен, почти страшен. Бьорк всегда создает его одним только голосом (поэтому ее свежее решение отказаться от музыкальных инструментов куда как логично). Она будто бы поет за всех утопленниц майской ночи – и на новом альбоме это ощущение только усиливается, поскольку голосов больше и их шествию ничто не мешает. Я послушал альбом «Medúlla» ровно три раза, и на этом, кажется, стоп. Нет сил в четвертый раз становиться невольным (и безвольным) свидетелем чего-то неестественно тревожного – как будто в холодное море упала огромная бабочка. Траурница.

Людиумеютслышать, как мертвые поют в своих гробах

Björk «Medúlla»
Elektra



Nouvelle Vague «Nouvelle Vague»

Peacefrog

Песни The Clash и Depeche Mode в ритме босса-новы



Как вам это понравится – гро-могласная и преимуществен-но мрачная рок-классика конца семидесятых – начала восьмидесятых («Love Will Tear Us Apart» Joy Division, «Teenage Kicks» The Undertones, «A Forest» The Cure, «Guns of Brixton» The Clash и пр.) обработана по тради-ционной бразильской системе, с девичьими переливами и летней ритмикой. Полученные босса-новы не пахнут кощунством и не блещут особенной оригинально-стью, но печальное удовольствие, несомненно, дарят. В отличие от группы Queen of Japan, записав-шей не так давно похожую пласти-нку каверов, это не циничная клубная эксплуатация, но любов-ные шаржи. Внимать этим неха-рактерным метаморфозам места-ми крайне интересно, особенно когда в томном коктейльном ма-реве растворяется такая неподо-ходящая песня, как «Too Drunk to Fuck» Dead Kennedys. Nouvelle Vague – затея двух француз-мультиинструменталистов и восьми (!) приглашенных вокали-сток (шесть француженок, одна бразильянка и одна обитательни-ца Нью-Йорка). Весьма удачная затея.

ДЕСЯТЬ САМЫХ ПОКУПАЕМЫХ ДИСКОВ *

1. **Solomon Schwartz Et Son Orchestra «Jewish Twists of Solomon Schwartz»**
   Solnze
2. **Devendra Banhart «Rejoicing in the Hands»**
   Young God
3. **Animal Collective «Sung Tongs»**
   Fat Cat
4. **Amon Tobin «Solid Steel Presents Amon Tobin: Recorded Live»**
   Ninja Tune
5. **Murcof «Utopia»**
   Leaf
6. **Arto Lindsay «Salt»**
   Righteous Babe
7. **The Dillinger Escape Plan «Miss Machine»**
   Relapse
8. **De/Vision «6 Feet Underground»**
   Drakkar (BMG)
9. **Nouvelle Vague «Nouvelle Vague»**
   Peacefrog
10. **Sam the Sham & The Pharaohs «Complete Wooly Bully Years»**
    Golden Line

* В магазине «Трансильвания» (229 87 86, Тверская, 6/1, стр. 5) с 9 по 15 августа

The Hidden Cameras «Mississauga Goddam»

Rough Trade

Комический поп-фолк-бенд из Торонто – с парой песен, обязательных для прослушивания



Относительно свежее канад-ское увеселение, с каждым годом набирающее оборо-ты. Их предыдущий альбом был достаточно бледным, а этот практически безупречен в своей резвой и благостной глупости. Лидер группы Джоэл Джибб описывает стиль The Hidden Cameras словечками «gay church folk music». Действительно, но-вый альбом напоминает кар-навал общины религиозных извращенцев – из тех, что, по выражению Ромена Гари, «ме-шают сперму со святой водой». Песня «Fear Is on» вышла на-столько глупой и клейкой, что лучше и представить нельзя (в ее припеве вдобавок отчетливо слышится русское слово «шира-ты»). Хит №2 – это гнусаво-надрывный «B-Boy». По некоторой информации, The Hidden Came-ras особенно хороши на концер-тах: состав участников разраста-ется до пятнадцати человек, включая мужской стриптиз. По гармониям и интонации The Hidden Cameras слегка напоми-нают Лу Рида (если бы он озву-чивал мультфильмы), а также группу They Might Be Giants (если бы она оставалась вечно молодой).

Tom Zacharias «Belinda»

Subliminal Sounds

Смехотворный шведский порнофанк начала семидесятых годов – впервые на CD



До Москвы наконец добралась самая курьезная и похабная пластинка 2004 года. «Белин-да» – это шведская запись-запре-щенка, произведенная в самом начале семидесятых годов усатым поэтом и композитором по имени Том Захариас, подручны-ми музыкантами и стайкой бес-стыжих девиц с голосами. На CD впервые издана этой весной. По-сле безымянной звуковой до-рожки к «Глубокой глотке» (1972) это самая убедительная порномузыка на свете. «Belin-da» – белый психофанк слегка в духе саундтрека к фильму «Vampyros Lesbos», только куда более грубый, частушечный и привязанный к резким и про-должительным соло на электро-гитаре. Дело, однако, не в музы-ке, а в срамных голосах и тек-стах, столь напористо и деталь-но живописующих известную сферу человеческой активно-сти, что и аналогов не подо-брать. (Впрочем, по некотором размышлении, подобрать. Это записи Марины Месячной, кон-кретно – магнитоальбом «По-хлеще мужиков»; в свое время он продавался в привокзальных палатках, может, и сейчас про-дается.) Поют в основном по-английски. Сладострастный эйсид-рок «Белинды» веселит чрезвычайно; певички с репута-цией хуже некуда поминутно сбиваются на инцестуальные речитативы отчетливо рэпер-ского толка (дело, напоминаю, происходит в начале семидеся-тых) – остается только, как со-чиняла поэт Вера Павлова, ахать и охать на пахоте похоти.

также выходят

Sons and Daughters «Love the Cup»
Domino
Из бесконечного ряда новых кантри-рок-альтернативщиков эти шотландцы, бесспорно, до-стойнейшие. Первая же песня их дебютного диска с успехом воскрешает рвение Пи Джей Харви времен песни «Stella»; все прочее столь же упруго, умно и жестко. Кстати, Sons and Daugh-ters все лето играли на разогреве у Franz Ferdinand – благо земля-ки. А прекрасную их вокалистку зовут Адель.

Prodigy «Always Outnum-bered, Never Outgunned»
XL Recordings
Четвертый альбом звезд всех микрорайонов всего мира – не-истовый и неуместный. Максим и Кейт Флинт отправлены куда-то во внешние сумерки, однако Лайам Хаулетт явно продолжает верить, что истина все еще нахо-дится где-то между ЛСД, танц-полом и панк-роком.

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу kino@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на 2834 фильма и ежедневно обновляемое расписание сеансов – на afisha.ru/cinema

Кино

С АЛЕКСЕЕМ ВАСИЛЬЕВЫМ И СТАНИСЛАВОМ ЗЕЛЬВЕНСКИМ



Я люблю тебя, жизнь

«Жизнь как чудо» Эмира Кустурицы

Никого нет хуже, чем Ку-стурица, в плане при-думывания названий. «Жизнь как чудо» Кусту-рицы – что это? Чудеса балканской войны? Шагалов-ские влюбленные, улетевшие в поднебесье? Козел с баяном? На самом деле за этим придур-коватым логотипом кроются: а) «Баллада о солдате» – пото-му, что это великое кино о вой-не, и за кадр, где отец бежит по оврагам вслед за улетевшим футбольным мячиком своего призванного воевать сы-на, лично я готов удавиться, б) «Рокко и его братья» – пото-му, что это великий кинороман про то, как разнесло по го-родам и весям родственников, а за улыбку артиста Штимача

Ослица от несчастной любви решила лечь под поезд

(который еще 20-летним играл в «Долли Белл») можно уда-виться во второй раз, и в) это фильм Кустурицы, поэтому там нет Козла, но есть Ослица, которая от несчастной любви решила на манер Карениной лечь под поезд. Собака, кото-рая с голодухи прыгнула в ге-неральский джип и съела гене-ральский обед, и Кот, который играет вытаращенными глаза-ми в сцене бомбежки за четы-рех актеров.

На Каннском фестивале этого Кустурицу не приняли: мол, по-вторяется. На самом деле это каннские зарапортовались. Да-вали «Пальмовую ветвь» несо-бранному «Подполью»; приз за режиссуру – безыдейным «Чер-ной кошке, белому коту». Те-перь – впервые – все встало в фокус: абсурд войны, анимали-стические тенденции, музы-кальное варенье. Кустурица снял народное кино – почти индийскую трехчасовую мело-драму с песнями и танцами, убитыми и убившими, с вой-ной, которая виделась в теле-передачах, а теперь – жизнь.

О чем кино? Муж играет на трубе в бесплатном кружке.

Жена – нервная оперная певица, потерявшая голос. Сын – офигенный футболист. Времена – Amaretto Disaronno, самое начало 90-х. Времена их разлучат: сына – в армию, жену – по альфа-самцам, муж останется дома, на полустанке, и влюбится в медсестру. Это про войну. И – про любовь.
Оказывается, у нашего недавнего тошного прошлого, которому сгинуть бы в двух строчках мелким шрифтом, да память не дает, может быть высокий кинематографический эквивалент; вот он, перед вами. Оказывается, разброд начала 90-х имеет право на существование, и оно подкреплено кинематографическим шедевром. Вы бы хотели жить в эпоху «Девяти дней одного года»? «Сладкой жизни»? «Касабланки»? Вы жили. Жили в эпоху «Жизни как чуда». «Не шедевр, ну и что? Зато смешно», – как поют в другом, обращенном к куда более элегантным, но менее эмоциональным 90-м фильме – «Только не в губы» Алена Рене. Короче, мы узаконены, товарищи.
Алексей Васильев

Жизнь как чудо
Zivot je cudo

Эмир Кустурица, Сербия и Черногория–Франция, 2004
В ролях Славко Штимач, Наташа Солак, Весна Тривалич (дублированный)
Ролан *пн 30, вт 31 августа, чт 2 – вс 12 сентября*
5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, Киноцентр, Синема Парк на Калужской, Фитиль, Формула кино, Формула кино (на Можайке), Художественный *чт 2 – вс 12 сентября*
Байконур *чт 2 – вт 7 сентября*
Горизонт, КиноМакс-XL, Солярис *чт 2 – ср 8 сентября*
МДМ-кино *чт 9 – вс 12 сентября*


«11:14»

11:14

Грег Маркс, США, 2003
В ролях Генри Томас, Барбара Херши, Бен Фостер, Колин Хэнкс, Патрик Суэйзи, Шон Хатози, Хилари Суонк, Рэйчел Ли Кук (дублированный)
Хорошая дипломная работа, которую продают как молодежный триллер

В 11.14 пополудни пьяный Джек (Томас) гнал по шоссе к подружке и нечаянно сбил парня, снеся ему пол-лица. Сбил у знака «Осторожно: лоси!». «Лося и сбил», – сочла здешняя старожилка Норма (Хершн), заприметив растерянного молодого человека у машины с разбитым лобовым стеклом, и вызвала ему на подмогу полицию. Джек спрятал труп в багажник, но в ходе досмотра тело нашли, и герой оказывается в наручниках на заднем сиденье полицейской машины подле кассирши местного супермаркета Бадди (Суонк) и ее дружка Даффи (Хатози) («Это-то да что попали?»). Джек бежал, но в роще натолкнулся на Норму – та в отчаянии посилась с фонариком в поисках подлеца, сбившего ее дочь («Дочь?!!»). В 11.14 в маленьком американском городке были разбиты три машины, а возле них обнаружены два изувеченных трупа и один оторванный член.
История тринадцати обреченных персонажей кольцами удава свивается вокруг роковой отметки на часах: 11.14. Сюжет репетируется назад – на 10, иногда 15 минут, – чтобы показать, что предшествовало роковому моменту в случае данного конкретного индивидуума, чтобы к середине фильма совершить поворот нашей головы на 180 градусов («ах, оказывается, все совсем не так, как мы думали, а наоборот»), а к концу – на 360 («все-таки прав был Уайльд: только поверхностный человек не станет судить о другом по первому впечатлению»). «11:14», очевидный хит малых фестивалей, так и не выпущенный до сих пор в американский прокат, представляет собой не без изящества, но и без прозрений выполненное сценарное упражнение. Механизмы построения сюжета вскрыты на примере отрезка в 20 минут из жизни глухомани, который в хронологическом пересказе стал бы местным анекдотом, а в витиеватом пересказе авторов фильма превратился в некую смесь триллера и детектива. Это занятно, малоприятно – слишком много отталкивающих физиологических деталей и ни одного персонажа, достойного сочувствия, – и непонятно для кого. Разве что для аудитории 22-летних, которая опознает полдюжины звездочек тинейджерского кино, восходивших пять лет назад, да так и никуда не взошедших в силу отсутствия обаяния. Фильм – ответ для любителей рубрики «Где они сейчас?» – в «11:14».
А.В.
Байкал-Атлантис, Байконур, Будапешт, Витязь, Киноплекс на Ленинском, Киргизия, Люксор, Матрица, МДМ-кино, Орбита, Родина, Синема Парк на Калужской, Солярис, София, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке) *чт 9 – вс 12 сентября*

Вокруг света за 80 дней/Around the World in 80 Days

Фрэнк Корачи, США, 2004
В ролях Джеки Чан, Стивен Куган, Сесиль де Франс, Джим Бродбент (дублированный)
Вполне приятная безделица по мотивам Жюля Верна

Паспарту (Чан) оказался китайцем, но это не помешало ему стать слугой Филеаса Фогта (Куган), когда тот заключил известное пари по поводу кругосветного путешествия.


«ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ»

В компании с эмансипированной французской художницей (де Франс) путешественники вернут в китайскую деревушку похищенную статуэтку и повидают за 80 дней множество диковин, среди прочего – Эйфелеву башню, Тадж-Махал, статую Свободы, Великую Китайскую стену, Ариольда Шварценеггера, Оуэна Уилсона и Роба Шнайдера.
Вообще говоря, этот фильм вполне мог бы прописаться в рубрике «Дети», и отправке его туда препятствует только опасение, что по этой логике за ним последует половина текущего кинорепертуара. Новейшую экранизацию Жюля Верна щедро (как показали сборы, гораздо щедрее, чем следовало) финансировала компания Walt Disney, и все в ней восхитительно игрушечно: словно из под земли вырастают нарисованные на компьютере заморские города, взмывает в небо, презрев законы физики, помесь самолета и велосипеда, выделывает свои обычные кренделя Джеки Чан, похожий на соответствующего болванчика, и Стив Куган кривит аристократическую физиономию на манер иллюстраций к пьесам Оскара Уайльда. Это кино, бесконечно далекое как от французской приключенческой литературы, так и от груза детских ассоциаций, который осел где-то в чуланах памяти, – вполне самодостаточное, пустое, забавное и, чего уж греха таить, симпатичное произведение для солнечных дней и многозальных кинотеатров. Галопом по Европам, Азиям и Америкам, игравочи перескакивая через целые недели и океаны, не уделяя больше положенной минутки ни драке, ни поцелую, ни Шварценеггеру, фильм немного коряво, но описывает полный круг. Из Лондона – в Лондон, от титров в начале – до титров в конце, от входа в зал – до той же двери, которая уже стала выходом: что случилось в эти 80 дней, спрессованные до двух часов, не так уж важно; хуже точно не стало.
Станислав Зельвенский
5 звезд, Аврора, Алмаз, Байкал-Атлантис, Брест, Будапешт, Витязь, Высота, Горизонт, Звездный, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киномир, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Киргизия, Ленинград, Люксор, Матрица, Мечта, Митино, Орион, Пионер, Победа, Прага, Рассвет, Родина, Синема Парк на Калужской, Солнцево, Солярис, София, Тбилиси, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Экран *чт 2 – вс 12 сентября*
Космос, Стрела, Ударник, Kinostar De Lux *чт 2 – ср 8 сентября*
Большой зал ЦДЛ *чт 9 – вс 12 сентября*


«ГАРФИЛД»

Гарфилд
Garfield: The Movie

Питер Хьюитт, США, 2004
В ролях Брекин Мейер, Дженнифер Лав Хьюитт (дублированный)
Чересчур нравоучительная комедия про то, как не все коту масленица

Толстый самодовольный анимированный кот Гарфилд, любитель лазанья и валяния, жил себе среди людей и зверей из плоти и крови – как в сказке жил. Но ужас: его хозяин (Мейер) попал под влияние милой ветеринарши (Лав Хьюитт) и завел собачонку. Гарфилд объявил ей войну; туповатая псина угодила в переделку; Гарфилд усовестился и ринулся врагу на помощь, героически превозмогая лень.
Котяра родом из комикса – упоителен. Но употребили его в фильме, как это ни грустно, самым бездарным образом. Прямо-таки зря истратили. Ему – эгоистичному и беспринципному, как-то по-нетритянски пластичному, говорящему в русской версии голосом видного феливолога Олега Табакова, – определенно не место в мире скучных вялых людей, произносящих правильные слова и делающих добрые дела. И уж тем более не уживается он в кадре с настоящими, не рисованными животными, у которых одно на всех бессмысленное выражение морды, да еще и губки противно шевелятся. Уверенно перегрывая прочих персонажей, Гарфилд мог бы, наверное, вытянуть фильм на своих мохнатых плечах, но уж слишком ему досталось рыхлое, чересчур болотистое сюжетное поле: извечная тягомотина о том, как на основе зверолюбия возникает образцовая семья. Финал – идиллия перед телевизором. Ощущение от нее – будто совых проростков полный рот.
Ольга Набокова
5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, Будапешт, Высота, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Люксор, Нева, Ролан, Синема Парк на Калужской, Формула кино *пн 30 августа – вс 12 сентября*
Аврора, Алмаз, Байкал-Атлантис, Байконур, Балтика, Баррикады, Витязь, Горизонт, Звездный, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киномир, Матрица, Орион, Первомайский, Пионер, Победа, Прага, Пушкинский, Солярис, София, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Экран, Электрон, Kinostar De Lux *пн 30 августа – ср 8 сентября*
Варшава, Киргизия, Космос, Родина *пн 30 августа – ср 1 сентября*
Формула кино (на Можайке) *пн 30 августа – ср 8, сб 11, вс 12 сентября*
Арбат, Митино *чт 2 – ср 8 сентября*
Зарядье, МДМ-кино, Слава, Художественный, Энтузиаст *чт 9 – вс 12 сентября*
Романов Синема, Downtown *пт 10 – вс 12 сентября*


«ГНЕВ»

Гнев/Man on Fire

Тони Скотт, США–Мексика, 2004
В ролях Дензел Вашингтон, Дакота Фаннинг, Джанкарло Джаннини, Кристофер Уокен, Микки Рурк (дублированный)
Тяжелый боевик о киднепинге в Мехико

«В Латинской Америке каждый час происходит похищение человека» – сообщает титр в начале. Так что когда бывший спецрушный убийца Кризи (Вашингтон) устраивается в богатую мексиканскую семью охранять светловолосую девочку (Фаннинг), уже в общем понятно, чем дело кончится.
Кризи, грустный и опустошенный молчун, будет читать Библию, а девочка назовет его именем своего медвежонка. Когда девочка выйдет с урока, у крыльца затормозит машина. И молчун, и медвежонок, и машина – все это уже было много раз, и даже у самого Скотта (в «Последнем бойскауте», любимом фильме автора этого текста). Но режиссер и не обещает неожиданностей: правда ведь, с первого титра все понятно. Идея этого фильма в другом: он такой же, как все прочие боевики о мести битых жизнью мужчин, – только лучше. Чуть более красивый, чуть более жестокий, чуть более эмоционально насыщенный. Положительный герой здесь не просто убивает злодеев – он отрезает им пальцы и засовывает им взрывчатку в задний проход. Его дружба с девочкой не просто обозначена – она долго, порой кажется, что слишком долго, кропотливо, точно выстраивается. Свою стопроцентно узнаваемую клиповую манеру съемки Скотт счел недостаточно убедительной – и вот экран населяют невидимые субтитры, живущие какой-то собственной жизнью. Самое удивительное в этой истории то, что режиссер, всегда готовый обратить смерть в шутку (тот же «Бойскаут», «Настоящая любовь», «Полицейский из Беверли-Хиллз-2») либо уж делающий чистый жанр («Багровый прилив», «Враг государства», «Шпионские игры»), демонстративно вышел за флажки. «Гнев» – депрессивное, угрюмое, почти беспросветное кино, черпающее силы в этой своей беспросветности. Не то чтобы это было новаторством, но сам Скотт делает это впервые. И не то чтобы попытка полностью удалась: «Гнев» драматургически небезупречен, будем смотреть правде в глаза, – но шаг определенно заслуживает внимания. Хотя и слегка обидно: кто ж нам теперь будет «Бойскаутов» снимать?
С.З.
Аврора, Байкал-Атлантис, Будапешт, Витязь, Высота, Горизонт, Зарядье, Звездный, Киносфера, Киргизия, Космос, Люксор, Матрица, МДМ-кино, Мечта, Митино, Нева, Пионер, Победа, Прага, Романов Синема, Синема Парк на Калужской, Солнцево, Солярис, София, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Художественный, Экран, Downtown *чт 9 – вс 12 сентября*
Америка-Синема *чт 9, пт 10, вс 12 сентября*



«ЕВРОТУР»

Евротур/Eurotrip

Джефф Шаффер, США, 2004
В ролях Скотт Мехлович, Джейкоб Питтс, Мишель Трахтенберг (дублированный)

Подростковая комедия про тупых американцев и странных европейцев

Скотти (Мехлович), старшеклассник из Огайо, подружился по переписке с немецким старшеклассником Майком, и когда их виртуальные отношения стали чересчур романтическими, в ужасе послал того к черту. Чуть позже Скотти понял, что его подвело знание немецкого и Майк – это Мики, снисходительная по школьным меркам блондинка. В общем, юноша с друзьями устремляется в Европу, причем все они уверены, что Берлин – это пригород Парижа, который, в свою очередь, является столицей Англии, и что жители этих забавных местечек общаются между собой по-итальянски.

«Поездка» – американская подростковая комедия; тот, кто относится к этому жанру с предубеждением, дальше может не читать. И тем не менее для американской подростковой комедии фильм неожиданно забавен. Забавен хотя бы тем, что в нем время от времени появляется второй план – глупые шутки, на которых не акцентируется внимание и которые поэтому доставляют особенное удовольствие (хрестоматийный пример такого метода – работы Абрахамса и Цукеров: «Голый пистолет» или «Горячие головы»). Лысый Мэтт Дэмон, исполняющий на выпускном вечере песню «Scotty Doesn't Know», посвященную рогам главного героя, или Винни Джонс в роли английского футбольного хулигана – в общем, довольно смешно. Главная коллизия – тупые американцы в Европе – поворачивается то так, то этак. С одной стороны, это вроде бы самоирония. Штампованные представления о странах Старого Света отыграны по полной – каждая покоренная столица даже аранжирована специальным коллажиком из общих мест. Авторы фильма не собираются грузить родного зрителя лишними ассоциациями: в Лондоне будут паб и Manchester United, во Франции – Лувр и нудисты, в Амстердаме – «красные фонари» и гашиш, в Риме – папа и так далее. Хит в этом смысле – изображение Словакии: героев заносит в Братиславу, и они с ужасом выдыхают: «Мы в Восточной Европе...», оказавшись среди чудовищных руин, над которыми разносится «Вставай, страна огромная!». С другой стороны, злокозненное скудоумие все равно победоносно преодолевает все преграды. Впрочем, прежде чем возмущаться американским снобизмом, следует вспомнить, что и им, беднягам, отвечают тем же: некоторые, например, с предубеждением относятся к американским подростковым комедиям. *С.З.*

5 звезд, Аврора, Байкал-Атлантис, Будапешт, Витязь, Высота, Горизонт, Звездный, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киномир, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Киргизия, Ленинград, Матрица, Мечта, Орион, Прага, Синема Парк на Калужской, Солнцево, Солярис, София, Тбилиси, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Экран, Kinostar De Lux *пн 30 августа – ср 8 сентября*

Алмаз, Брест, Ударник *пн 30 августа – ср 1 сентября*

Люксор, Формула кино, Формула кино (на Можайке) *пн 30 августа – вс 12 сентября*

Большой зал ЦДЛ *чт 2 – ср 8 сентября*

МДМ-кино, Слава, Энтузиаст *чт 9 – вс 12 сентября*

Не уходи
Non ti muovere

Сердже Кастеллито, Италия, 2004
В ролях Пенелопа Крус, Сердже Кастеллито, Клаудия Джерини (субтитры)

Мелодрама с туманным содержанием и страшной Пенелопой Крус

Хирург Тимотео (Кастеллито) крутит роман с нищенкой по имени Италия (Крус). Узнав, что Италия беременна, он понимает, что только о ребенке и мечтал. Но тут его законная жена Эльза (Джерини), раньше и слышать не желавшая о материнстве, вдруг тоже оказывается в положении. Тот же самый Тимотео, призывая на помощь все земные и небесные силы, спасает свою дочь Анжелу, разбившуюся на мотоцикле. Две истории связаны мистической нитью судьбы, но для самых тупых авторам все же не мешало бы намекнуть, что между событиями прошло как-никак пятнадцать лет.

В двух хронологически разделенных пластах у играющей Эльзу Клаудии Джерини лишь немного изменена прическа, так что в первом варианте она смахивает на Роми Шнайдер, а во втором – на Светлану Сорокину. Что касается самого Тимотео, то он вообще каким был, таким и остался, несмотря на перенесенные страдания. Видно, актеру Серджо Кастеллито было не до грима: играя главную роль, он еще и выполнял обязанности режиссера. Тем более что усилия гримеров были направлены совсем на другое, ведь фильм сделан под Пенелопу Крус. Она играет роль, которая лет сорок назад наверняка досталась бы Софи Лорен, умевшей не только красиво носить лохмотья, но и так правдиво изображать страдания, что ее лицо казалось почти уродливым. Крус, не обладая исходными данными Лорен, в роли завшивленной нищенки без труда сумела сделать себя еще более страшной. Разумеется, это не украсило фильм, и так похожий на индийскую мелодраму, но только без телесных и природных красот. Вместо них зрителям приходится любоваться городскими трущобами и прелестями больничной операционной. *Андрей Плахов*

35ММ *пн 30 августа – чт 9 сентября*

Байкал-Атлантис *пт 10 – вс 12 сентября*



«НЕ УХОДИ»

Один пропущенный звонок/Chakushin ari

Такаши Миике, Япония, 2003
В ролях Кодзуе Фукишима, Аюми Ида, Рендзи Ишибаши, Синнити Цуцуми (дублированный)

Скучный японский стеб по поводу японских фильмов ужасов про привидения и звонки

Одна студентка получила на мобильный звонок с собственного номера. Поскольку студентка мылась в душе, она не успела подойти, и на автоответчике появилось сообщение от 21 октября (дело было 18-го), где

Пять причин, почему

ПРЕДВЕСТНИКИ БУРИ

выбрали Ford



FordMondeo
Для тех, кто предпочитает динамику движения, комфорт и изысканный дизайн. Обладатель престижных немецких премий «Золотой руль», «Авто-Трофи», «Авто-1».

FordFocus
Надежность и уверенность. Обладатель 65 международных наград. Лидер российских продаж в категории автомобилей иностранного производства.

FordFocusC-Max
Безупречное сочетание стиля и управляемости легкового автомобиля с функциональностью минивэна. Премия «Золотой клаксон» в номинации «Лучший минивэн». Самый покупаемый минивэн в России.

FordFiesta
Самый надежный автомобиль в своем классе (ADAC). Приз Международной Ассоциации за лучший дизайн. На Ваш вкус 3- или 5-дверный кузов.

FordStreetKa
Первый родстер компании Ford в России. Оригинальный дизайн студии Pininfarina. Яркая индивидуальность не останется незамеченной на улицах города.



Приходите в сентябре на тест-драйв к официальным дилерам Ford
и выиграйте поездку выходного дня в крупнейший развлекательный центр Европы на испанском побережье Коста-Дорада! Не упустите свой шанс получить билеты в кино на новый блокбастер «Предвестники бури» для Вашей семьи, а также многие другие памятные подарки!

ПРЕДВЕСТНИКИ БУРИ

Ford. Выбор победителей

Ford

www.ford.ru

Абакан Абакан Авто Редут (39022) 5-84-66. **Архангельск** Авто-Центр (8182) 23-78-69. **Астрахань** Авто-Престиж (8512) 30-50-05. **Барнаул** АлтайАвтоЦентр (3852) 65-87-58. **Белгород** Автолэнд (0722) 52-87-16. **Владимир** ИВВИ (0922) 26-02-73. **Владивосток** Легион (4232) 46-10-48. **Волгоград** Мир Техники (8442) 96-66-07. **Вологда** Автоцентр Щеглино (8172) 74-33-99. **Воронеж** Виннер-В (0732) 53-44-63. **Екатеринбург** АО Авто Ленд (343) 372-70-00. **Иваново** Радар-Авто (0932) 47-31-06. **Ижевск** АСПЭК-Авто (3412) 40-00-04. **Иркутск** Россо-Трейд (3952) 39-23-00. **Казань** Сапсан Моторс – Казань (8432) 64-37-97. **Калуга** Джексер-Калуга (0842) 54-82-28. **Кемерово** Нью-Йорк Моторс – Сибирь (3842) 35-58-95. **Киров** Сапсан Моторс – Киров (8332) 40-16-30. **Кострома** Спектр-Авто (0942) 32-53-23. **Краснодар** Цель-Авто (8612) 53-30-00. **Красноярск** Редут (3912) 62-27-00. **Кропоткин** Цель-Авто (86138) 3-47-00. **Курск** Нью-Йорк Моторс – Курск (0712) 56-25-47. **Лесосибирск** ЧП Освальд В.В. (245) 9-23-77. **Липецк** Дон Авто (0742) 33-13-49. **Магнитогорск** Мастехноцентр (3519) 31-81-00. **Москва** АА Независимость (095) 105-10-00; АА Независимость 2 (095) 785-48-08; Авто Пассаж (095) 363-95-95; Мэйджор-Авто (095) 737-43-33; Новое Автохозяйство (095) 772-93-55; Нью-Йорк Моторс – Москва (095) 737-04-05; Превокс (095) 918-78-87; Рольф (095) 755-85-85; СТО-Восток (095) 362-04-07; Ф энд Си Трейдинг (095) 258-00-88; Форд Центр Кунцево (095) 933-40-33; Ю.С.Импекс-Авто (095) 900-10-10. **Московская обл., Коломна** Нобель Авто (26) 14-94-91; **Ступино** Спецтрансавто (264) 2-31-55. **Мурманск** Салон АвтоЦентр (8152) 23-32-44. **Набережные Челны** Сапсан Моторс – Набережные Челны (8552) 59-61-71. **Нижневартовск** Сургут-Моторс (3466) 58-38-84. **Нижний Новгород** Нижегородец (8312) 75-99-11. **Новгород** ПАТП-Таксопарк (8162) 23-42-24. **Новосибирск** Автолэнд-Сибирь (3832) 722-000. **Новороссийск** Авто-Юнион (8617) 61-55-42. **Омск** Автоцентр Форд (3812) 28-51-44. **Орел** ОблАвтоТехОбслуживание (0862) 47-07-90. **Оренбург** Автосалон 2000 (3532) 65-82-50. **Пенза** Сура-Моторс (8412) 49-72-54. **Пермь** Дилос (3422) 19-54-25. **Петрозаводск** САТ (8142) 79-70-00. **Ростов-на-Дону** Юнион (8632) 52-96-25. **Рязань** Автомобилист (0912) 45-30-54. **Самара** Самара-Моторс (8462) 57-40-39. **Санкт-Петербург** Аларм-Моторс (812) 320-81-50; Евро-Моторс (812) 373-19-42; Карлайн (812) 320-00-10; ТДВ-Авто (812) 329-32-81. **Саратов** Элвис-Гарант (8452) 43-85-58. **Советский** Югра-Авто (34675) 2-92-43. **Ставрополь** ДаимКар (8652) 38-38-78. **Сургут** Сургут Форд (3462) 50-15-50. **Сыктывкар** Автоцентр-Эффект (8212) 62-63-99. **Тверь** ВОСК-АВТО (0822) 49-06-81. **Тольятти** Имола-Авто (8482) 50-84-44. **Томск** ММР-Авто (3822) 51-38-82. **Тула** Автокласс (0872) 27-18-93; Автосервис БЕКАС (0872) 38-15-15. **Тюмень** Авто-Стар (3452) 317-566. **Улан-Удэ** ФЦ Редут Улан-Удэ (3012) 43-18-99. **Ульяновск** Мотом (8422) 69-19-69. **Уфа** Автоленд Уфа (3472) 52-30-27. **Челябинск** Планета Авто (3512) 72-68-83. **Чита** Россо-Трейд – Чита (3022) 23-24-03. **Ярославль** ФМК-Автоцентр (0852) 31-43-58. **Республика Беларусь, Минск** Либерти Моторс (1037517) 201-79-15; Юкола-Сервис (1037517) 265-26-63; Юнион Моторс (1037517) 217-41-92.



«ОДИН ПРОПУЩЕННЫЙ ЗВОНОК»

она же сначала говорила: «Ну вот, дождь пошел», а потом орала как резаная. 21 октября, когда пошел дождь, студентка и стала резаная: руки, голова – отдельно. Звонки аналогичного содержания стали поступать ее однокурсникам.

Такаши Миике, который снимает по шесть малоприятных фильмов в год – то какая-то проституирующая режет себя по мазохистской линии («Кинопроба»), то бразильский гангстер отстреливает причиндалы токийским якудза («Город потерянных душ»), – поставил двухчасовую пародию. Это, конечно, не «Очень страшное кино», но пародия в годаровском понимании – пародия как деконструкция, полная цитат и из японских «Звонков», и из тайских «Глаз», и из «Темных вод». Хотя это можно смотреть – если не видал «Глаз» и «Звонков» – как самостоятельный, разве что с отдельными хохмочками, фильм ужасов, на самом деле не очень понятно зачем. Лишь однажды из японских привиденческих ужастиков, родом из пионерлагерных рассказов про синий ноготь, сложился действительно жуткий орнамент: когда в 2002 году американец Вербинский переснял «Звонок», наградив персонажей личными историями и лишив иронии заведомо дебильный жанр «детской страшилки». Вербинский свершил чудо. Миике просто пересказал похабную детскую страшилку – слишком длинную, надо признаться, – с презрительной гримасой. В чем соль? *А.В.*

Байкал-Атлантис, Будапешт, Витязь, Высота, Киргизия, Люксор, Ролан, Синема Парк на Калужской, Формула кино, Формула кино (на Можайке), Художественный *пн 30 августа – ср 8 сентября*
Матрица *пн 30 августа – ср 1 сентября*
МДМ-кино *пн 30 августа – вс 12 сентября*
Зарядье, Энтузиаст *чт 2 – вс 12 сентября*
Фитиль *чт 9 – вс 12 сентября*

Превосходство Борна
The Bourne Supremacy

Пол Гринграсс, США–Германия, 2004
В ролях Мэтт Дэмон, Джоан Аллен, Брайан Кокс, Франка Потенте, Карел Роден (дублированный)
Достойное продолжение с финалом в Москве

Шпион с амнезией Джейсон Борн (Дэмон) спокойно жил в Гоа, но его призрак снова возник в эпицентре спецслужбистских разборок: в Берлине убиты сотрудники ЦРУ, а отпечатки пальцев убийцы совпадают с отпечатками Борна. В результате Джейсона разыскивает

Брест, Будапешт, Варшава, Витязь, Высота, Гавана, Горизонт, Звездный, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киномир, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Киргизия, Комсомолец, Люксор, Матрица, Орбита, Орион, Первомайский, Пионер, Победа, Прага, Пушкинский, Родина, Ролан, Синема Парк на Калужской, Солярис, София, Стрела, Ударник, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Экран, Электрон *чт 2 – вс 12 сентября*
Америка-Синема *чт 2 – пт 10, вс 12 сентября*
Kinostar De Lux *чт 2 – ср 8 сентября*

Серебряный Ястреб
Silver Hawk

Джинга Ма, Гонконг–США, 2004
В ролях Мишель Йео, Люк Госс, Брэндон Чан, Ричи Рен (дублированный)
Бессмысленный и вторичный кинокомикс из Гонконга

Злодей Вульф (Госс) похищает ученого, придумавшего чип, с помощью которого можно контролировать гипоталамус любого жителя Земли. Вульфу противостоит Серебряный Ястреб (Йео), валькирия в блестящем костюме и маске, работающая без лицензии охотница на преступников, а в свободное время – светская львица миллионерша мисс Лулу. За ней по пятам идет полицейский Рич (Рен), который хочет арестовать Ястреба за самоуправство. Но у него и в мыслях нет, что в раннем детстве они с Ястребом обучались боевым искусствам в одном монастыре, называли себя братцем и сестричкой и никогда не давали друг другу в обиду.

От крепкого профи Ма (в прошлом оператора «Легенды» и «Пьяного мастера-2») вполне резонно было ожидать чего-то более внятного, нежели полуторачасовой четочки на одном – и к тому же весьма общем – месте. Но увы: шумный и совсем не жестокий «Ястреб» – лишнее подтверждение печального факта, что лейбл «Made in Hong Kong» уже давно не служит гарантией качества и кайфа. Недорогие спецэффекты и беспроигрышные, как лотерея, сюжеты позавчерашних голливудских хитов, кажется, окончательно подкосили некогда великую боевую кинематографию мира. В результате одна из влиятельнейших рукопашных дам современности Мишель Йео («Героическое трио», «Крадущийся тигр, невидимый дракон») вынуждена растрачивать харизму на гибрид шумахеровских «Бэтменов», поздних опусов Джеки Чана и собственной прошлогодней неудачи – «Искателей приключений». Младших школьников весь этот балаган, может, и развлечет. Но взрастить на таких дрожжах нового Тарантино никак не получится. *Станислав Ф.Ростоцкий*
35ММ *чт 9 – вс 12 сентября*



«ПРЕВОСХОДСТВО БОРНА»

газету в тостер. В этом фильме несимпатичный Дэмон наконец обрел то, чего ему так не хватало, – харизму, если можно говорить о харизме применительно к отбойному молотку или автомату Калашникова. Трансъевропейский маршрут Борна завершится в Отрадном: глядя в глаза Оксане Акиньшиной, он сообщит, что когда-то сделал ее сиротой. Если экс-шпиона замучает совесть, ему предстоит еще много встреч с печальными девочками. Но это вряд ли – третий роман Роберта Ладлэма называется «Ультиматум Борна». *С.З.*

5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, Аврора, Алмаз, Байкал-Атлантис, Байконур, Балтика, Баррикады,



«ХЕЛЛБОЙ»

Хеллбой/Hellboy

Гильермо дель Торо, США, 2004
В ролях Рон Перлман, Джон Хёрт, Сельма Блэр, Руперт Эванс, Карел Роден (дублированный)
Лучший фильм-комикс 2004 года

Хеллбой (Перлман) – молодой, по адским меркам, демон с лицом Тома Уэйтса, красный, огнеупорный и с хвостом. Его вырастил добрый профессор Брум (Хёрт), и теперь он курит сигары, много жрет, мрачно острит, ухаживает за кошечками, любит девушку Лиз (Блэр), которая в минуты волнения воспламеняется, и помогает ФБР бороться с нечистой силой. На повестке дня – Григорий Распутин (Роден): русский мистик каким-то образом воскрес и спутался с нацисткой Эльзой и безглазым мертвецом с пластикой Затойчи, чтобы уничтожить мир.

Это, пожалуй, лучший из фильмов-комиксов, которые Голливуд в последнее время плодит с таким же усердием, как флегматичный Распутин – демонов, похожих на статистов из Doom II. Здесь есть все, что должно быть в комиксе, и чуть больше. Зарплата дизайнеров и специалистов по спецэффектам отработана честно, а неповоротливость и напыщенная тяжеловесность, свойственные этому жанру, в картине дель Торо волшебным образом отсутствуют: бред сумасшедшего аранжирован им как бодрящая черношная песенка вроде кейвовской «Red Right Hand», сопровождающей выезд Хеллбоя на оперативное задание. Врата ада и древние заклинания – необходимая чепуха, не мешающая главному: это история о большом парне с хвостом и подпиленными рожками, который вкалывает на неприятной, но нужной работе, ссорится с начальством, побаивается приемного отца и любит некрасивую, в общем-то, барышню с грустными глазами. Они оба неподвластны огню и замрут в поцелуе, объятые язычками голубоватого пламени. И как ни дика такая парочка, это один из тех магических моментов, ради которых стоит ходить в кино. А еще туда стоит сходить ради Ивана Клементовича. Распутин (его играет чех Роден, который в «Превосходстве Борна» – русский гангстер Гретков; вот ведь устроился!) в фильме похоронен на кладбище у Волоколамского шоссе под Москвой. Откуда оно взялось, почему именно Волоколамское – бог весть. Но вообще-то, Иван Клементович тоже там. *С.З.*

Под куполом *ср 8 – вс 12 сентября*
5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, Аврора, Байкал-Атлантис, Байконур, Будапешт, Витязь, Высота, Горизонт, Звездный, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киномир, Киносфера, Киргизия, Ленинград, Люксор, Митино, Орион, Прага, Синема Парк на Калужской, Солярис, София, Тбилиси, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Экран, Nescafe IMAX *чт 9 – вс 12 сентября*



ВСЕ ФИЛЬМЫ

премьера 11:14
Грег Маркс, США, 2003
В ролях Генри Томас, Барбара Херши, Бен Фостер, Колин Хэнкс, Патрик Суэйзи, Шон Хэтосы, Хилари Суонк, Рэйчел Ли Кук (дублированный)
Рецензию см. на стр. 68
Байкал-Атлантис, Байконур, Будапешт, Витязь, Киноплекс на Ленинском, Киргизия, Люксор, Матрица, МДМ-кино, Орбита, Родина, Синема Парк на Калужской, Солярис, София, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке) *чт 9 – вс 12 сентября*

Весьегонская волчица
Николай Соловцов, Россия, 2004
В ролях Олег Фомин, Лев Дуров, Лев Борисов, Владимир Гостюхин, Елена Дробышева
Заросший бородой актер Фомин играет матерого охотника, у которого завязываются непростые отношения с волчицей. Широкую известность получил следующий факт: на съемках волк Ромка укусил актера Фомина за ягодицу.
Зарядье, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Энтузиаст *пн 30 августа – ср 1 сентября*

Водитель для Веры
Павел Чухрай, Россия, 2004
В ролях Игорь Петренко, Алена Бабенко, Богдан Ступка, Андрей Панин, Екатерина Юдина
1962 год. Молодого сержанта Виктора (Петренко) распределяют шофером на крымскую дачу генерала. Возить приходится в основном генеральскую дочку. Начинается роман. Вскоре об этой интрижке пронюхает в КГБ, и влюбленная пара оказывается козырем в борьбе за власть между армией и органами безопасности. Советское по стилю кино с антисоветским содержанием – главный приз фестиваля «Кинотавр-2004».
5 звезд *пн 30 августа – ср 8 сентября*
Люксор, Синема Парк на Калужской *пн 30 августа – ср 1 сентября*
МДМ-кино *пн 30 августа – вс 12 сентября*
Романов Синема *пн 30 августа – чт 9 сентября*
Киноцентр *ср 1 – пт 3, пн 6 – сб 11 сентября*
Зарядье *чт 2 – ср 8 сентября*

премьера Вокруг света за 80 дней
Around the World in 80 Days
Фрэнк Корачи, США, 2004
В ролях Джеки Чан, Стивен Куган, Сесиль де Франс, Джим Бродбент (дублированный)
Рецензию см. на стр. 68
5 звезд, Аврора, Алмаз, Байкал-Атлантис, Брест, Будапешт, Витязь, Высота, Горизонт, Звездный, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киномир, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Киргизия, Ленинград, Люксор, Матрица, Мечта, Митино, Орион, Пионер, Победа, Прага, Рассвет, Родина, Синема Парк на Калужской, Солнцево, Солярис, София, Тбилиси, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Экран *чт 2 – вс 12 сентября*
Космос, Стрела, Ударник, Kinostar De Lux *чт 2 – ср 8 сентября*
Большой зал ЦДЛ *чт 9 – вс 12 сентября*

Волшебный остров Ogú y Mampato en Rapa Nui
Александро Рохас, Чили, 2002
Мультипликационный
Первый в истории полнометражный чилийский мультфильм.
МДМ-кино *пн 30 августа – ср 8 сентября*

Гарри Поттер и узник Азкабана/Harry Potter and the Prisoner of Azkaban
Альфонсо Куарон, США, 2004
В ролях Дэниел Рэдклифф, Эмма Уотсон, Дэвид Тьюлис, Мэгги Смит, Эмма Томпсон, Гэри Олдман (дублированный)
В Хогвартсе начался новый учебный год. На переменках обсуждали: сбежавшего из тюрьмы Азкабан злодея, который должен быть где-то поблизости; жутких азкабановских тюремщиков, которые вытягивают из человека душу; нового (как, впрочем, и каждый год) преподавателя защиты от темных искусств; полуптицу-полулошадь – существо симпатичное, но строптивое. Самые внимательные ученики еще, вероятно, недоумевали, почему так изменился профессор Дамблдор. Куароновский «Поттер» – первый взрослый фильм сериала и первый, который смотришь до конца, не зевая.
5 звезд – Бирюлево *пн 30 августа – вс 12 сентября*
Киноцентр *пн 30 августа*
МДМ-кино *пн 30 августа – пт 3 сентября*
КиноМакс-XL, Солярис *чт 2 – вс 12 сентября*

премьера Гарфилд
Garfield: The Movie
Питер Хьюитт, США, 2004
В ролях Брекин Мейер, Дженнифер Лав Хьюитт (дублированный)
Рецензию см. на стр. 69
5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, Будапешт, Высота, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Люксор, Нева, Ролан, Синема Парк на Калужской, Формула кино *пн 30 августа – вс 12 сентября*
Аврора, Алмаз, Байкал-Атлантис, Байконур, Балтика, Баррикады, Витязь, Горизонт, Звездный, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киномир, Матрица, Орион, Первомайский, Пионер, Победа, Прага, Пушкинский, Солярис, София, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Экран, Электрон, Kinostar De Lux *пн 30 августа – ср 8 сентября*
Варшава, Киргизия, Космос, Родина *пн 30 августа – ср 1 сентября*
Формула кино (на Можайке) *пн 30 августа – ср 8, чб 11, вс 12 сентября*
Арбат, Митино *чт 2 – ср 8 сентября*
Зарядье, МДМ-кино, Слава, Художественный, Энтузиаст *чт 9 – вс 12 сентября*
Романов Синема, Downtown *пт 10 – вс 12 сентября*

премьера Гнев/Man on Fire
Тони Скотт, США-Мексика, 2004
В ролях Дензел Вашингтон, Дакота Фаннинг, Джанкарло Джаннини, Кристофер Уокен, Микки Рурк (дублированный)
Рецензию см. на стр. 69
5 звезд, Аврора, Байкал-Атлантис, Будапешт, Витязь, Высота, Горизонт, Зарядье, Звездный, Киносфера, Киргизия, Космос, Люксор, Матрица, МДМ-кино, Мечта, Митино, Нева, Пионер, Победа, Прага, Романов Синема, Синема Парк на Калужской, Солнцево, Солярис, София, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Художественный, Экран, Downtown *чт 9 – вс 12 сентября*
Америка-Синема *чт 9, пт 10, вс 12 сентября*

Девушка с жемчужной сережкой/Girl with a Pearl Earring
Питер Уэббер, Великобритания–Люксембург, 2003
В ролях Скарлетт Йоханссон, Колин Ферт, Том Уилкинсон (субтитры)
Мелодрама о деревенской девушке, которая устраивается работать служанкой в дом Вермеера, а потом становится его музой. Что, учитывая диковинную притягательность Скарлетт Йоханссон, неудивительно.
Киноцентр *пн 30 августа – вс 12 сентября*

Дурное воспитание La mala educacion
Педро Альмодовар, Испания, 2004
В ролях Гаэль Гарсия Бернал, Феле Мартинес, Даниэль Хименес Качо, Хавьер Камара (закадровый перевод – в кинотеатре «Ролан», дублированный – в остальных кинотеатрах)
Мадрид, 1980 год. Преуспевающему молодому режиссеру Энрике Годе наносит внезапный визит Игнасио, который был его интимным другом в католической школе для мальчиков и с которым Энрике был разлучен самым душераздирающим образом. Теперь Игнасио пытается пробиться как актер и предлагает Энрике посмотреть на предмет экранизации свой рассказ, основанный на истории их давней мальчишеской любви. Альмодовар, последнее время приучивший, в «Дурном воспитании» вернулся к брутальности и жизнелюбию своих лучших картин 80-х; особенно эта трагедия выживания напоминает гей-мелодраму 1987 года «Закон желания». Берналь получил роль, за которую удавилась бы Дитрих, будь она жива; его финальный испепеляющий взгляд не вымараешь из памяти, даже если захочешь.
Киноцентр *пн 6, чт 9 сентября*

премьера Евротур/Eurotrip
Джефф Шаффер, США, 2004
В ролях Скотт Мехлович, Джейкоб Питтс, Мишель Трахтенберг (дублированный)
Рецензию см. на стр. 70
5 звезд, Аврора, Байкал-Атлантис, Будапешт, Витязь, Высота, Горизонт, Звездный, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киномир, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Киргизия, Ленинград, Матрица, Мечта, Орион, Прага, Синема Парк на Калужской, Солнцево, Солярис, София, Тбилиси, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Экран, Kinostar De Lux *пн 30 августа – ср 8 сентября*
Алмаз, Брест, Ударник *пн 30 августа – ср 1 сентября*
Люксор, Формула кино, Формула кино (на Можайке) *пн 30 августа – вс 12 сентября*
Большой зал ЦДЛ *чт 2 – ср 8 сентября*
МДМ-кино, Слава, Энтузиаст *чт 9 – вс 12 сентября*

премьера Жизнь как чудо/Zivot je cudo
Эмир Кустурица, Сербия и Черногория–Франция, 2004
В ролях Славко Штимач, Весна Тривалич, Наташа Солак (субтитры)
Рецензию см. на стр. 67
Ролан *пн 30, чт 31 августа, чт 2 – вс 12 сентября*
5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, Киноцентр, Синема Парк на Калужской, Фитиль, Формула кино, Формула кино (на Можайке), Художественный *чт 2 – вс 12 сентября*
Байконур *чт 2 – вт 7 сентября*
Горизонт, КиноМакс-XL, Солярис *чт 2 – ср 8 сентября*
МДМ-кино *чт 9 – вс 12 сентября*

Заколдованная Элла Ella Enchanted
Томми О'Хэйвер, США, 2004
В ролях Энн Хэтэуэй, Кэри Элвес, Вивика А.Фокс (дублированный)
В некотором царстве жила-была Элла, которую фея-крестная осенила даром: она не может отказать ничьей просьбе. То, что могло бы стать идеальным сюжетом порнофильма, на самом деле – отправная точка современной музыкальной сказки про Золушку, которая спасла эльфов и людоедов, высланных злым колдуном-самозванцем за черту города. Дополнительное обаяние фильму придает нарочитая условность декораций и компьютерной графики.
Юность *пн 30 августа – ср 1 сентября*
Энтузиаст *чт 2 – ср 8 сентября*

Замок с привидениями Haunted Castle
Бен Стассен, Бельгия–США, 2001
Мультипликационный
Въехав в замок, завещанный ему недавно умершей матерью, юный музыкант Джонни скоро обнаруживает, что все вокруг не то, чем кажется, и дьявол, именуемый Мистер Д., живет в его дымоходе. Сорокаминутный трехмерный мультфильм ужасов демонстрируется в формате 3D IMAX, а это значит, что хотя повествование может и не поражать новизной и убойностью, страшные образы будут обваливаться на нас с высоты восьмиэтажного дома – террористическое кино, от какого не увернешься.
Nescafé IMAX *пн 30 августа – чт 2, сб 4 – вс 12 сентября*

Из 13 в 30/13 Going On 30
Гэри Виник, США, 2004
В ролях Дженнифер Гарнер, Марк Руффало, Джуди Грир (дублированный)
Дженна Ринк (Гарнер), 13 лет, считается неудачницей: стесняется своего лучшего друга, набивает лифчик тряпочками, чтобы казаться взрослей, ведется на розыгрыши циничных одноклассниц и покорно делает за них уроки. В момент крайнего отчаяния на девочку сыплется волшебный порошок – наутро она обнаруживает себя грудастой взрослой теткой. Романтическая комедия, вплоть до совсем уж прекраснодушного финала – смотрибельная.
Кинотеатр под открытым небом *пт 3 – вс 5 сентября*

Каратель/The Punisher
Джонатан Хенсли, США–Германия, 2004
В ролях Томас Джейн, Джон Травольта, Уилл Паттон, Ребекка Ромейн-Стамос (дублированный)
Агенту ФБР Фрэнку Каслу (Джейн) не повезло: в операции, которую он проводил, погиб сын криминального деятеля Сэйнта (Траволта). Вскорости в домик на пуэрто-риканском побережье, где Фрэнк веселился с семьей, приехали люди в черном и всех перестреляли. Глаз за глаз: фбэровец залижет раны, натянет футболку с черепом, заточит ножичек, зарядит кольт и затопит мистеру Сэйнту, а также его близким, кровавую баню. Несмотря на то что фильм поставлен на основе марвеловского комикса, – ничего сверхъестественного. Просто очень мрачное кино о мести, с выплесками чернейшего юмора и бескомпромиссностью ранних фильмов со Шварценеггером.
Кинотеатр под открытым небом *пн 6 – чт 9 сентября*

Клубничка в супермаркете Jagoda u supermarketu
Душан Милич, Югославия, 2003
В ролях Бранка Катич, Сджан Тодорович, Дубравка Мийатович (субтитры)
Провинциалка Ягода устроилась кассиршей в новый супермаркет и проводила дни за кассовым аппаратом в мечтах о принце. Однажды она не пустила за минуту до закрытия старушку, которая хотела купить торт внучку. Назавтра внучек, бывалый террорист, захватил супермаркет с заложниками, а Ягода в его лице нашла своего принца. Комедия абсурдная в той мере, в какой абсурдна жизнь послевоенной Югославии. Продюсер – Кустурица, в главной роли – героиня фильма «Черная кошка, белый кот».
Киноцентр *пн 30 августа*



Фильм «**ШИЗА**» амстердамской казашки Гульшад Омаровой (она же – сценаристка бодровских «Сестер») легко разругать за отчетливую фестивальную просчитанность. Но делать этого совершенно не хочется: с первых же кадров в аутентике казахской субурбии и жестокой человечности блатного романса растворяешься без остатка. Как рафинад в зеленом пиалочном чае третьего сорта. (Ст.Ф.Р.)
5 звезд пн 30 августа – ср 1 сентября; **МДМ-кино** пн 30 августа – пт 3 сентября

Король Артур/King Arthur
Антуан Фукуа, США, 2004
В ролях Клайв Оуэн, Кира Найтли, Рэй Уинстон, Кира Найтли (дублированный)
Костюмное кино про короля Артура и рыцарей Круглого стола. Продюсер Джерри Брукхаймер устраивает День сурка. Прошлым августом он покорил отпускную публику «Пиратами Карибского моря» и теперь думает повторить успех с еще одной псевдоисторической бравурной постановкой, где деньги увли на костюмы и доспехи: как и в «Пиратах» – ни одной суперзвезды и красавица Кира Найтли, которую никто все равно не помнит по имени.
5 звезд, Байкал-Атлантис, Витязь, Динамит, Зарядье, КиноМакс-XL, Киномир, Киргизия, Матрица, Митино, Пионер, Победа, Прага, Солярис, София, Ударник, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Художественный, Электрон *пн 30 августа – ср 1 сентября*
Арбат, Будапешт, Высота, Люксор, Романов Синема, Синема Парк на Калужской, Формула кино (на Можайке), Kinostar De Lux *пн 30 августа – ср 8 сентября*
Киносфера, Кинотеатр им. Моссовета, МДМ-кино, Фитиль, Энтузиаст, Юность *пн 30 августа – вс 12 сентября*
Downtown *пн 30 августа – чт 9 сентября*
Под куполом *вт 31 августа, чт 2, сб 4 – пн 6, чт 9 – вс 12 сентября*
Большой зал ЦДЛ *чт 2 – ср 8 сентября*
Кинотеатр под открытым небом *пт 10 – вс 12 сентября*

Кухонные байки Salmer fra kjokkenet
Бент Хамер, Норвегия–Швеция, 2002
В ролях Йоаким Калмегр, Томас Норстром
Абсурдистская комедия: шведские ученые посылают 18 наблюдателей, чтобы изучить кухонные повадки норвежских холостяков в отдаленной деревне, – при этом им строго запрещено контактировать с подопытными.
МДМ-кино *чт 9 – вс 12 сентября*

Меркано-марсианин Mercano el marciano
Хуан Антин, Аргентина, 2002
Мультипликационный
Фантастический антиглобалистский мультфильм, сделанный с использованием разных техник анимации, о марсианине, который попадает в Буэнос-Айрес. Марсианина похищают капиталисты, чтобы обогатиться на его способностях, а спасают – толстый 9-летний мальчик и банда хиппи.
МДМ-кино *пн 30 августа – ср 8 сентября*

Натали.../Nathalie...
Анн Фонтейн, Франция, 2004
В ролях Фанни Ардан, Эмманюэль Беар, Жерар Депардье, Владимир Норданоff (дублированный)

Заподозрив мужа (Депардье) в измене, роскошная буржуазная женщина Катрин (Ардан) нанимает проститутку Натали (Безр), чтобы та под видом порядочной девушки попыталась соблазнить ее супруга и, если номер пройдет, докладывала бы Катрин все подробности их адюльтера. Скучный фильм – омерзительное свидетельство эмоциональной импотенции зажиточного Парижа. Некогда приличных артистов Ардан и Безр противно слушать: весь фильм они пускают кольцами дым и произносят высокопарные монологи про члены, фрикции, соски и прочая. Нет на них фрекен Бок, не то сказала б она им: «Фу, как некультурно!»

5 звезд – Бирюлево, Байконур, Зарядье, Орбита, Родина, Слава, Формула кино (на Можайке), Энтузиаст *пн 30 августа – ср 1 сентября*
Киноцентр, МДМ-кино *пн 30 августа – вс 12 сентября*
Романов Синема *пн 30 августа – ср 8 сентября*

Не уходи
Non ti muovere

Серджо Кастеллито, Италия, 2004
В ролях Пенелопа Крус, Серджо Кастеллито, Клаудия Джерини (субтитры)
Рецензию см. на стр. 70
35ММ *пн 30 августа – чт 9 сентября*
Байкал-Атлантис *пт 10 – вс 12 сентября*

Ночной дозор

Тимур Бекмамбетов, Россия, 2004
В ролях Константин Хабенский, Владимир Меньшов, Галина Тюнина, Алексей Чадов
В современной Москве Темные и Светлые силы (вампиры, маги и оборотни) формально живут в мире, но de facto находятся в состоянии вялотекущей борьбы. Сотрудник полиции Светлых, Ночного дозора, Антон Городецкий (Хабенский) пытается спасти столицу от коллапса. Фильм главного российского режиссера рекламы Бекмамбетова по книге фантаста Лукьяненко оказался драматургически малоубедительным, но с точки зрения спецэффектов и кровавого маньеризма аналогов на родине не имеет. Продолжение «Дозора» выйдет зимой.
Зарядье *пн 30 августа – вс 12 сентября*
Киноцентр *пн 30 августа – вс 5, сб 11, вс 12 сентября*
Люксор, Нева, Синема Парк на Калужской, Художественный *пн 30 августа – ср 1 сентября*
МДМ-кино *пн 30 августа – ср 8 сентября*
Под куполом *пн 30 августа – пн 6, пт 10 – вс 12 сентября*
Америка-Синема *чт 2, пт 3, вс 5 – ср 8, пт 10, вс 12 сентября*



Подлинные ады куды наших дней – братья Дэвид и Скотт Хилленбрандты. Сперва они сняли фильм о гигантской кобре, потом – о жутком демоне на заброшенном острове, а сейчас неожиданно создали комедию о шлюхе в студенческом кампусе – **«ПЕРЕПОЛОХ В ОБЩАГЕ»**. Россия – уникальная страна, где творчество братьев можно увидеть на большом экране. (С.З.)
5 звезд, Арбат, Байкал-Атлантис, Зарядье, Киноплекс на Ленинском, Пионер, Победа, Синема Парк на Калужской пн 30 августа – ср 1 сентября; **МДМ-кино** пн 30 августа – вс 12 сентября; **Downtown** пн 30 августа – ср 8 сентября

Один пропущенный звонок/Chakushin ari

Такаши Миике, Япония, 2003
В ролях Кадзуе Фукиши, Аюми Ида, Рендзи Ишибаши, Синобу Цуцуми (дублированный)
Рецензию см. на стр. 70
Байкал-Атлантис, Будапешт, Витязь, Высота, Киргизия, Люксор, Ролан, Синема Парк на Калужской, Формула кино, Формула кино (на Можайке), Художественный *пн 30 августа – ср 8 сентября*
Матрица *пн 30 августа – ср 1 сентября*
МДМ-кино *пн 30 августа – вс 12 сентября*
Зарядье, Энтузиаст *чт 2 – вс 12 сентября*
Фитиль *чт 9 – вс 12 сентября*

Папа

Владимир Машков, Россия, 2004
В ролях Владимир Машков, Андрей Розендент, Егор Бероев
Вторая режиссерская работа Машкова в кино – снова про отцов и детей. Фильм по мотивам пьесы Галича «Матросская Тишина». Абрам Шварц вырастил из сына виртуоза-скрипача, а тот обидел папу. Главная приманка – Машков в роли бородатого старого еврея.
5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, Алмаз, Балтика, Баррикады, Большой зал ЦДЛ, Витязь, Горизонт, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киномир, Киргизия, Первомайский, Пионер, Победа, Пушкинский, Ролан, Романов Синема, Синема Парк на Калужской, Солярис, София, Стрела, Ударник, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Электрон *чт 9 – вс 12 сентября*

Переполох в общаге
Dorm Daze

Дэвид Хилленбрандт, Скотт Хилленбрандт, США, 2003
В ролях Патрик Ренна, Татьяна Али, Крис Оуэн (дублированный)
Секс-комедия для подростков, причем совсем уж непритязательных. Разные дегенераты в общежитии колледжа ожидают разных девушек, одна из которых проститутка, а другая – французская студентка, но обеих зовут Доминик, и появляются они одновременно.
5 звезд, Арбат, Байкал-Атлантис, Зарядье, Киноплекс на Ленинском, Пионер, Победа, Синема Парк на Калужской *пн 30 августа – ср 1 сентября*
МДМ-кино *пн 30 августа – вс 12 сентября*
Downtown *пн 30 августа – ср 8 сентября*

Послезавтра/The Day after Tomorrow

Роланд Эммерих, США, 2004
В ролях Деннис Куэйд, Джейк Гилленхал, Села Уорд, Иэн Холм (дублированный)
Когда полярник-метеоролог Джек Холл (Куэйд) принялся буравить очередную льдину, Антарктида треснула по швам, от нее откололся кусок размером с Род-Айленд и дрейфанул в сторону Аргентины, над Дели пошел снег, над Токио – град с крокодилье яйцо, а температура поверхности моря у побережья Шотландии упала за одну минуту на 13 градусов. Так начался новый ледниковый период. Спецэффекты вполне на уровне – жаль, что украшают они тоскливейшую историю.
Кинотеатр под открытым небом *пн 6 – чт 9 сентября*

Превосходство Борна
The Bourne Supremacy

Пол Гринграсс, США–Германия, 2004
В ролях Мэтт Дэмон, Джоан Аллен, Брайан Кокс, Франка Потенте, Карл Роден (дублированный)
Рецензию см. на стр. 72
5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, Аврора, Алмаз, Байкал-Атлантис, Байконур, Балтика, Баррикады, Брест, Будапешт, Варшава, Витязь, Высота, Гавана, Горизонт, Звездный, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киномир, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Киргизия, Комсомолец, Люксор, Матрица, Орбита, Орион, Первомайский, Пионер, Победа, Прага, Пушкинский, Родина, Ролан, Синема Парк на Калужской, Солярис, София, Стрела, Ударник, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Экран, Электрон *чт 2 – вс 12 сентября*
Америка-Синема *чт 2 – пт 10, вс 12 сентября*
Kinostar De Lux *чт 2 – ср 8 сентября*

Предвестники бури
Thunderbirds

Джонатан Фрейкс, США, 2004
В ролях Билл Пэкстон, Бренди Коббет, Дебора Ужстон, Бен Кингсли (дублированный)
Еще один «Дети-шпионы», только сделанные не Родригесом. Миллионер (Пэкстон) и его пятеро отпрысков плюс две девочки борются со злодеем (Кингсли), который хочет ограбить банк Англии и поработить мир.
5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, Алмаз, Байконур, Витязь, Горизонт, КиноМакс-XL, Киносфера, Киргизия, Люксор, Матрица, Прага, Ролан, Синема Парк на Калужской, Солярис, София, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке) *чт 9 – вс 12 сентября*

Приключения инопланетян
Alien Adventure 3D

Бен Стассен, США–Бельгия, 1999
Мультипликационный
Племя космических бродяг, чья планета стала непригодной для жизни, натыкаются на Землю и высаживаются прямо посреди еще не открытого парка развле-

на правах рекламы

PANTECH GF 200
дозвониться до небес

Они достают свои телефоны и крутят ими под носом друг у друга. Они думают, это круто. Они считают свои телефоны самыми крутыми. Они ещё не знают, что существует Pantech GF200. Ты можешь опрокинуть их всех, даже не вынимая свой телефон из кармана. ОНИ ЕГО УСЛЫШАТ!



Два цветных экрана 260K TFT Color



64-тональная полифония 3D-звук



Встроенная CCD/VGA камера



Встроенная фотовспышка

Новый Pantech – модель GF200 – первый телефон с объёмным 3D-звуком. Встроенные по бокам динамики делают его звонок неповторимым. Тебе нужна мощь? Pantech GF200 переорёт дискотеку. Тебе нужен реальный саунд? У Pantech GF200 64-голосная полифония. Тебе нужен стиль? Возьми в руку Pantech GF200, и тебя сложно будет затмить.

Звук без равных – это далеко не единственная «фишка» Pantech GF200. Он, как и большинство моделей Pantech, располагает высококонтрастной фотокамерой со вспышкой. Хочешь подредактировать изображение? Вперёд!

Pantech GF200 управляется простым меню. Оно создано по принципу Windows – пункты меню выглядят как иконки на рабочем столе.

В модель встроена игра, реалистичность которой подчёркивается всё тем же 3D-звуком.

У Pantech для тебя есть ещё много технических новшеств, которые подчёркивают главную особенность бренда: выгодно отличаться от всех прочих, быть неповторимым. Теперь ты в курсе. Тебе остаётся «быть в стиле».

Pantech GF200 – твой голос не заглушить!



PANTECH
будь другим

чений «Планета приключений». Один из первых опытов в области трехмерного IMAX.
Nescafé IMAX *пн 30 августа – вс 12 сентября*

Рецепт колдуньи
Татьяна Воронецкая, Россия, 2004
В ролях Амалия Мордвинова, Наталья Королева, Александр Лазарев-мл., Татьяна Васильева
Рецензию см. на стр. 89
35ММ, 5 звезд – Бирюлево, КиноМакс-XL, Солярис *пн 30 августа – ср 8 сентября*
Алмаз, Киномир, Люксор, Нева, Формула кино, Формула кино (в «Рамстере» на Каширке), Формула кино (в «Рамстере» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке) *пн 30 августа – ср 1 сентября*
Киноцентр *пн 30 августа*
Юность *пн 30 августа – пт 3 сентября*
Зарядье, Слава, Энтузиаст *чт 2 – ср 8 сентября*

Ромасанта/Romasanta
Пако Плаза, Испания, 2004
В ролях Эльза Патаки, Джулиан Сэндз
(дублированный)
Фильм ужасов по книге Альфреда Конде, основанной, в свою очередь, на старой легенде о странствующем торговце, который притворялся, что он оборотень, а на самом деле был просто маньяком и женщин убивал. Впрочем, история темная.
5 звезд, Байконур, Будапешт, Варшава, Витязь, Комсомолец, Люксор, Матрица, МДМ-кино, Нева, Прага, Синема Парк на Калужской, София, Формула кино, Формула кино (на Можайке) *чт 2 – вс 12 сентября*
Киргизия, Орбита, Родина, Солярис, Формула кино (в «Рамстере» на Каширке), Формула кино (в «Рамстере» на Шереметьевской) *чт 2 – ср 8 сентября*

Самаритянка/Samaria
Ким Ки Дук, Южная Корея, 2004
В ролях Квак Чжи Мин, Со Мин Чжон
(субтитры)
Испугавшись облавы, школьница-проститутка выскочила из окна и разбилась на глазах своей одноклассницы-сутенерши. Та преодолевает чувство вины, обходя всех клиентов подруги, занимаясь с ними сексом, а затем возвращая те суммы, что они в свое время на подругу потратили. Отец сутенерши, отставной полицейский, в свою очередь, следит за дочерью и наносит клиентам винты вслед за ней – вооруженный чем-нибудь колюще-режущим. Ким Ки Дук не впервые живописует секс и насилие в большом городе, жонглирует религиозными философиями, любуется на гобелены осенних парков. Но в этот раз он вернулся с Берлинского кинофестиваля с трофеем в виде приза за режиссуру.
Киноцентр *пн 30 августа*

Серебряный Ястреб Silver Hawk
Джингл Ма, Гонконг–США, 2004
В ролях Миншэ Нео, Лэк Гоэс, Брэндон Чэн, Ричи Рен
(дублированный)
Рецензию см. на стр. 72
35ММ *чт 9 – вс 12 сентября*

Слова и музыка
Иван Соловов, Россия, 2004
В ролях Вера Сотникова, Марат Башаров, Амалия Гальдинских, Алексей Гуськов
Ремейк французской мелодрамы о любви немолодой женщины к молодому музыканту: Вера Сотникова – за Катрин Денев, Марат Башаров – за Кристофа Ламбера.
Пушкинский *ср 1 сентября*
5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, Байкал-Атлантис, Витязь, КиноМакс-XL, Киноплекс на Ленинском, Киргизия, Люксор, Матрица, Романов Синема, Синема Парк на Калужской, Солярис, Художественный *чт 2 – вс 12 сентября*
Алмаз, София, Формула кино, Формула кино (в «Рамстере» на Каширке), Формула кино (в «Рамстере» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке) *чт 2 – ср 8 сентября*
Высота *чт 9 – вс 12 сентября*

Соседка/The Girl Next Door
Люк Гринфилд, США, 2004
В ролях Эмиль Хирш, Элиша Катберт, Тимоти Олифант, Джеймс Ремар
(дублированный)
Напротив дома отличника, девственника и тихони Мэтью поселяется блондинка, имеющая обыкновение переодеваться в ночную сорочку перед незашторенными окнами. Видеоман – приятель Мэтью преподносит ему новость: новая соседка не только выглядит как порнозвезда, но до недавних пор в действительности была ею. Комедия для школьников с нешкольным сюжетом – диковатая смесь «Выпускника», «Последнего девственника Америки» и «Ночей в стиле бути».
Кинотеатр под открытым небом *пт 10 – вс 12 сентября*

Спартанец/Spartan
Дэвид Мэмет, США–Германия, 2004
В ролях Вэл Килмер, Дерек Люк, Уильям Х.Мейси
(дублированный)
Секретная служба, охраняющая дочь президента, клиентку проворонила: девушка исчезла в неизвестном направлении. То ли улизнула с собственным преподавателем, то ли ее похитили и увезли в Арабские Эмираты для тамошних борделей, то ли еще что. Оперативник Скотт (Килмер) приступает к поискам: сначала вместе со всеми, потом – в одиночку. Изумительно выверенный триллер, поставленный одним из самых тонких американских драматургов.
Кинотеатр под открытым небом *пт 3 – вс 5 сентября*

Степфордские жены The Stepford Wives
Фрэнк Оз, США, 2004
В ролях Николь Кидман, Бетт Мидлер, Мэтью Бродерик, Кристофер Уокен, Гленн Клоуз
(дублированный)
Уволенная телепродюсерша Джоанна (Кидман) отправилась лечить нервы в городок Степфорд, который оказался земным раем. Мужчины Степфорда коротают вечера в клубе, возглавляемом мистером Веллингтоном (Уокен). А миссис Веллингтон (Клоуз) руководит степфордскими женами, которые содержат гостиные в чистоте, носят исключительно светлые платьица, а минуты досуга, случающиеся между домашними хлопотами, посвящают аэробике и обсуждению рецептов рождественских блюд. Фрэнк Оз сделал из триллера 70-х ретрокомедию, которая к концу разваливается, но перед этим дарит немало чудных мгновений.
Романов Синема *пн 30 августа – ср 1 сентября*
Киноцентр *вт 7, ср 8, сб 11 сентября*

Страсти Христовы The Passion of the Christ
Мел Гибсон, США, 2004
В ролях Майя Моргенштерн, Джеймс Кэмизел, Моника Беллуччи
(субтитры)
Двенадцать последних часов земной жизни Иисуса Христа, от Моления о чаше до смерти. Истерзанная бичеваниями и мочало плоть, брызжущая на лица легионеров святая кровь, обезумевшая от коллективной ненависти толпа – этот фильм батогами выбьет из вас окончательный ответ на вопрос, верующий вы или атеист: остаться агностиком после финальных титров может только олух царя небесного.
Киноцентр *пн 30 августа, ср 1, пн 6, вт 7, чт 9, вс 12 сентября*

Терминатор-3: Восстание машин/Terminator 3: Rise of the Machines
Джонатан Мостоу, США, 2003
В ролях Арнольд Шварценеггер, Ник Сталь, Кристанна Локен, Мэтью Бонпар, Клер Дэйнс
(дублированный)
Терминатор возвращается с рекордным 170-миллионным бюджетом, роботом-женщиной в исполнении красотки норвежского происхождения, невиданной погоней со Шварценеггером верхом на строительном кране и дивными молодыми актерами Сталем («Садист») в роли повзрослевшего вождя людей-повстанцев из будущего Джона Коннора и Дейнс («Ромео и Джульетта») в роли его подружки. В остальном схема та же: машины, берущие контроль над людьми, в 2029 году посылают в прошлое человекообразного робота, чтобы погубить Коннора, сам же Коннор – другого робота, чтобы себя спасти.
Кинотеатр под открытым небом *пн 30 августа – чт 2 сентября*

Троя/Troy
Вольфганг Петерсен, США, 2004
В ролях Брендан Глизон, Брэд Питт, Эрик Бана, Брайан Кокс, Орландо Блум, Питер О'Тул, Диана Крюгер
(дублированный)
Троянский царевич Парис увел жену Елену у спартанского царя Менелая, и греки, воспользовавшись поводом, осадили доселе неприступную Трою. Внутри – престарелый царь Приам, его сыновья, слабохарактерный Парис и героический Гектор, а также их жены, дочери и возлюбленные. Снаружи – омерзительный Агамемнон, его неприятный брат Менелай, хитрый Одиссей, а также примкнувший к грекам Ахилл, который, в принципе, сам по себе. Нескучная, но довольно бестолковая громадина.
Киноцентр *пн 30 августа, ср 1 сентября*

Улыбка Моны Лизы Mona Lisa Smile
Майк Ньюэлл, США, 2003
В ролях Джулия Робертс, Кирстен Данст, Джулия Стайлз, Мэгги Гилленхаал
(дублированный)
1953-й. Приехав в колледж Уэллсли преподавать историю искусств, вольнодумница Кэтрин (Робертс) вступает в борьбу с классом девиц, которые, с одной стороны, уже выучили наизусть все культурные учебники, с другой – гораздо больше дорожат своими знаниями по сервировке стола и прочему домоводству: колледж специализируется на выпуске безукоризненных жен. Кэтрин пытается Ван Гогом и Поллоком изгнать из подопечных матримониальную одержимость. Робкая комедийная мелодрама от режиссера фильма «Четыре свадьбы и одни похороны».
Кинотеатр под открытым небом *пн 30 августа – чт 2 сентября*

Хеллбой/Hellboy
Гильермо дель Торо, США, 2004
В ролях Рон Перлман, Джон Хёрт, Сельма Блэр, Руперт Эванс, Карел Роден
(дублированный)
Рецензию см. на стр. 73

товар подлежит обязательной сертификации
PANTECH G900
индивидуальность в бизнесе
Большинство людей в бизнесе надевают костюмы и галстуки, носят серые портфели и покупают скучные бизнес-телефоны. Ты тоже умеешь работать, но ты умеешь быть нескучным. Твой Pantech может быть инструментом бизнеса и яркой игрушкой. И тебе всё равно, как к этому относятся окружающие.
CAMERA
COLOR
MMS
64
Встроенная камера с фоторедактором
4x Zoom
64-тональная полифония
2 цветных дисплея
260 тыс. оттенков
Идентификация звонящего по фотографии
GPRS
PANTECH
будь другим

Под куполом *ср 8 – вс 12 сентября*
5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, Аврора, Байкал-Атлантис, Байконур, Будапешт, Витязь, Высота, Горизонт, Звездный, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киномир, Киносфера, Киргизия, Ленинград, Люксор, Митино, Орион, Прага, Синема Парк на Калужской, Солярис, София, Тбилиси, Формула кино, Формула кино (в «Рамстере» на Каширке), Формула кино (в «Рамстере» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Экран, Nescafé IMAX
чт 9 – вс 12 сентября

Шиза
Гульшат Омарова, Россия–Казахстан, 2004
В ролях Олжас Нугуманов, Ольга Ландина, Эдуард Табишев, Виктор Сухоруков
Пятнадцатилетний паренек, вылетевший на школы за неадекватность, должен передать деньги женщине погибшего знакомого. Кино, воспринимаемое не только на глаз и слух, но и всей органолептической системой в целом.
5 звезд *пн 30 августа – ср 1 сентября*
МДМ-кино *пн 30 августа – пт 3 сентября*

Широко шагая/Walking Tall
Кевин Брэй, США, 2004
В ролях Рок, Нил МакДонаф, Джонни Ноксвилл (дублированный)
Бывший спецназовец возвращается в родной городок и, видя, как там все запущено, становится шерифом. Ремейк одноименного фильма 1973 года. Еще один широкий шаг чудесного человека Рока в след, оставленный экшн-героями предыдущего поколения: на этот раз не столько Шварценеггером, сколько Сталлоне.
5 звезд – Бирюлево, Байкал-Атлантис, Романов Синема, Слава, Формула кино, Формула кино (на Можайке), Kinostar De Lux *пн 30 августа – ср 1 сентября*
5 звезд, Будапешт, МДМ-кино, Митино *пн 30 августа – ср 8 сентября*
Ролан *пн 30, вт 31 августа*

Шрэк-2/Shrek 2
Эндрю Адамсон, Келли Асбери, Конрад Вернон, США, 2004
Мультипликационный
Зеленый людоед Шрэк едет с женой Фионой в гости в тестю и теще, которых порядком шокирует облик новобрачных. Могущественные завистники пытаются разлучить их. В свите Шрэка к невыносимому Ослу присоединяется Кот в сапогах. Все так же весело и на грани фола, как в первом фильме, хотя и несколько более предсказуемо.
5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, Витязь, Высота, Киносфера, Люксор, Синема Парк на Калужской, Формула кино *пн 30 августа – вс 12 сентября*
Аврора, Алмаз, Байконур, Балтика, Баррикады, Брест, Варшава, Звездный, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киномир, Комсомолец, Космос, Ленинград, Мечта, Митино, Орбита, Первомайский, Пионер, Победа, Пушкинский, Родина, Солнцево, Солярис, Стрела, Тбилиси, Топ холл, Ударник, Экран, Электрон *пн 30 августа – ср 1 сентября*
Америка-Синема *пн 30 августа – ср 1, вс 5, вс 12 сентября*
Байкал-Атлантис, Будапешт, Гавана, Горизонт, Киноплекс на Ленинском, Киргизия, Матрица, Орион, Прага, Ролан, София, Kinostar De Lux *пн 30 августа – ср 8 сентября*
Формула кино (в «Рамстере» на Каширке), Формула кино (в «Рамстере» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке) *пн 30 августа – ср 8, сб 11, вс 12 сентября*
Арбат, Слава *чт 2 – ср 8 сентября*
Кинотеатр им. Моссовета, Киноцентр, Рассвет, Энтузиаст, Юность *чт 2 – вс 12 сентября*
МДМ-кино, Романов Синема *пт 3 – вс 12 сентября*
Большой зал ЦДЛ, Художественный *сб 4, вс 5, сб 11, вс 12 сентября*

Я вас люблю/Je vous aime
Клод Берри, Франция, 1980
В ролях Серж Генсбур, Жерар Депардье, Катрин Денев, Жан-Луи Трентиньян
Зарядье *чт 9 – вс 12 сентября*

Я, робот/I, Robot
Алекс Пройас, США, 2004
В ролях Уилл Смит, Бриджет Мойнахан, Джеймс Кромвель (дублированный)
В недалеком будущем детектив Спунер (Смит) расследует убийство, и главным подозреваемым становится робот Сонни (Тьюдик). Но если робот способен убить – значит, бесчисленные механизмы, которые вроде бы исправно служат человечеству 2035 года, могут запросто разрушить сложившийся миропорядок. Экранизация сборника Айзека Азимова вовсю использует мотивы «Терминатора», «Бегущего по лезвию бритвы» и «Особого мнения», но сделана искренне и задорно, словно все в первый раз.
Арбат, Будапешт, Витязь, Динамит, Зарядье, Киргизия, Люксор, Матрица, Рассвет, Синема Парк на Калужской, Фитиль, Формула кино, Формула кино (на Можайке), Художественный, Энтузиаст, Kinostar De Lux *пн 30 августа – ср 1 сентября*
Киноцентр *пн 30 августа – ср 1, сб 4, вс 5 сентября*
МДМ-кино *пн 30 августа – ср 8 сентября*
Под куполом *пн 30 августа, ср 1, пт 3 – вс 5 сентября*
Романов Синема *пн 30 августа – чт 2 сентября*

РЕПЕРТУАР

5 ЗВЕЗД 916 91 69

пн 30 августа
Шрэк-2 *10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 0.30*
Гарфилд *10.10, 10.40, 11.10, 11.50, 12.20, 12.50, 13.30, 14.10, 14.30, 17.50, 19.30, 0.00*
Широко шагая *16.10, 21.10, 22.50, 0.40*
Король Артур *17.10, 22.00, 23.00*
Евротур *17.40, 21.50*
Водитель для Веры *19.40, 23.50*
Переполох в общаге *19.50*
Шиза *21.55*
вт 31 августа – ср 1 сентября
Шрэк-2 *10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 0.30*
Гарфилд *10.10, 10.40, 11.10, 11.50, 12.20, 12.50, 13.30, 14.10, 14.30, 17.50, 19.30, 0.00*
Шиза *15.10, 21.55*
Переполох в общаге *15.40, 19.50*
Широко шагая *16.10, 21.10, 22.50, 0.40*
Король Артур *17.10, 22.00, 23.00*
Евротур *17.40, 21.50*
Водитель для Веры *19.40, 23.50*
чт 2 – пт 3 сентября
Шрэк-2 *10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00*
Гарфилд *10.10, 10.40, 11.10, 11.50, 12.20, 12.50, 14.30, 16.10, 19.50*
Ромасанта *13.30, 17.30, 21.40*
Вокруг света за 80 дней *14.10, 16.40, 21.10, 23.40*
Превосходство Борна *15.00, 17.15, 19.30, 21.45, 0.00*
Слова и музыка *15.30, 19.40*
Жизнь как чудо *16.00, 18.45, 21.30, 0.15*
Широко шагая *17.50, 23.45*
Евротур *19.10, 23.50*
Водитель для Веры *21.35*
сб 4 сентября
Гарфилд *10.40, 11.10, 11.50, 12.20, 12.50, 14.30, 16.10, 19.50*
Шрэк-2 *12.00, 13.00, 14.00*
Ромасанта *13.30, 17.30, 21.40*
Вокруг света за 80 дней *14.10, 16.40, 21.10, 23.40*
Превосходство Борна *15.00, 17.15, 19.30, 21.45, 0.00*
Слова и музыка *15.30, 19.40*
Жизнь как чудо *16.00, 18.45, 21.30, 0.15*
Широко шагая *17.50, 23.45*
Евротур *19.10, 23.50*
Водитель для Веры *21.35*
вс 5 – вт 7 сентября
Шрэк-2 *10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00*
Гарфилд *10.10, 10.40, 11.10, 11.50, 12.20, 12.50, 14.30, 16.10, 19.50*
Ромасанта *13.30, 17.30, 21.40*
Вокруг света за 80 дней *14.10, 16.40, 21.10, 23.40*
Превосходство Борна *15.00, 17.15, 19.30, 21.45, 0.00*
Слова и музыка *15.30, 19.40*
Жизнь как чудо *16.00, 18.45, 21.30, 0.15*
Широко шагая *17.50, 23.45*
Евротур *19.10, 23.50*
Водитель для Веры *21.35*
ср 8 сентября
Шрэк-2 *10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00*
Гарфилд *10.10, 10.40, 11.10, 11.50, 12.20, 12.50, 14.30, 16.10, 19.50*
Ромасанта *13.30, 17.30, 21.40*
Вокруг света за 80 дней *14.10, 16.40, 21.10, 23.40*
Превосходство Борна *15.00, 17.15, 19.30, 21.45, 0.00*
Слова и музыка *15.30, 19.40*
Жизнь как чудо *16.00, 18.45, 21.30, 0.15*
Широко шагая *17.50, 23.45*
Евротур *19.10, 23.50*
Водитель для Веры *21.35*
чт 9 – пт 10 сентября
Предвестники бури *10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 0.45*
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.20, 12.50*
Гарфилд *10.40, 12.20, 14.10, 15.50, 17.40, 19.30*
Широко шагая *15.20, 19.10*
Рецепт колдуньи *17.10, 21.10, 23.10*
Натали... *21.20, 23.30*
сб 11 – вс 12 сентября
Гарфилд *10.10, 11.10, 12.10, 13.10*
Шрэк-2 *10.40, 12.40, 14.40*
Предвестники бури *12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Ромасанта *13.50, 19.50*
Хеллбой *14.50, 19.30, 0.20*
Папа *15.50, 21.50, 23.50*
Превосходство Борна *16.40, 18.50, 21.10, 23.40*
Вокруг света за 80 дней *17.10, 22.00*
Слова и музыка *17.50*
Жизнь как чудо *18.00, 20.45, 23.30*

5 ЗВЕЗД – БИРЮЛЕВО 326 16 66

пн 30 августа – ср 1 сентября
Шрэк-2 *10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 0.00*
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.20, 12.50*
Гарфилд *10.40, 12.20, 14.10, 15.50, 17.40, 19.30*
Широко шагая *15.20, 19.10*
Рецепт колдуньи *17.10, 21.10, 23.10*
Натали... *21.20, 23.30*
чт 2 – ср 8 сентября
Шрэк-2 *10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00*
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.20, 12.50*
Гарфилд *10.40, 12.20, 14.10, 17.50*
Превосходство Борна *15.00, 16.00, 18.15, 19.30, 20.30, 21.45, 22.45, 0.00, 1.00*
Жизнь как чудо *15.20, 18.00, 20.45, 23.30*
Слова и музыка *15.50, 21.40*
Рецепт колдуньи *19.40, 23.40*
чт 9 – пт 10 сентября
Шрэк-2 *10.00, 12.00, 14.00*
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.20, 12.50*
Гарфилд *10.40, 12.20*
Предвестники бури *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 0.45*
Хеллбой *14.10, 18.30, 22.50, 1.15*
Папа *15.20, 20.10, 0.50*
Превосходство Борна *16.00, 18.15, 20.30, 22.45, 1.00*
Слова и музыка *16.30, 20.50*
Жизнь как чудо *17.20, 22.10*
сб 11 – вс 12 сентября
Шрэк-2 *10.00, 12.00, 14.00*
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.20, 12.50*
Гарфилд *10.40, 12.20*
Предвестники бури *13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 0.45*
Хеллбой *14.10, 18.30, 22.50, 1.15*
Папа *15.20, 20.10, 0.50*
Превосходство Борна *16.00, 18.15, 20.30, 22.45, 1.00*
Слова и музыка *16.30, 20.50*
Жизнь как чудо *17.20, 22.10*

АВРОРА 795 37 95

пн 30 августа – ср 1 сентября
Шрэк-2 *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Гарфилд *10.00, 13.50, 17.40, 21.30*
Евротур *11.50, 15.40, 19.30, 23.20, 1.20*
чт 2 – ср 8 сентября
Гарфилд *9.30, 13.30, 17.30, 21.30*
Вокруг света за 80 дней *10.00, 14.30, 19.00, 23.40*
Евротур *11.30, 15.30, 19.30, 23.20, 1.20*
Превосходство Борна *12.20, 16.50, 21.20, 2.00*
чт 9 – вс 12 сентября
Гнев *9.00, 14.15, 19.30, 0.45*
Вокруг света за 80 дней *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Хеллбой *11.45, 17.00, 22.15*
Превосходство Борна *12.20, 16.50, 21.20, 1.50*

35ММ 917 54 92

пн 30 августа – ср 8 сентября
Не уходи *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.20*
Не уходи: Рецепт колдуньи *1.30, Ночной нон-стоп*
чт 9 сентября
Не уходи *10.00, 12.15, 14.30, 16.45*
Серебряный Ястреб *22.00, 0.00*
пт 10 – вс 12 сентября
Серебряный Ястреб *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

АЛМАЗ 954 10 02

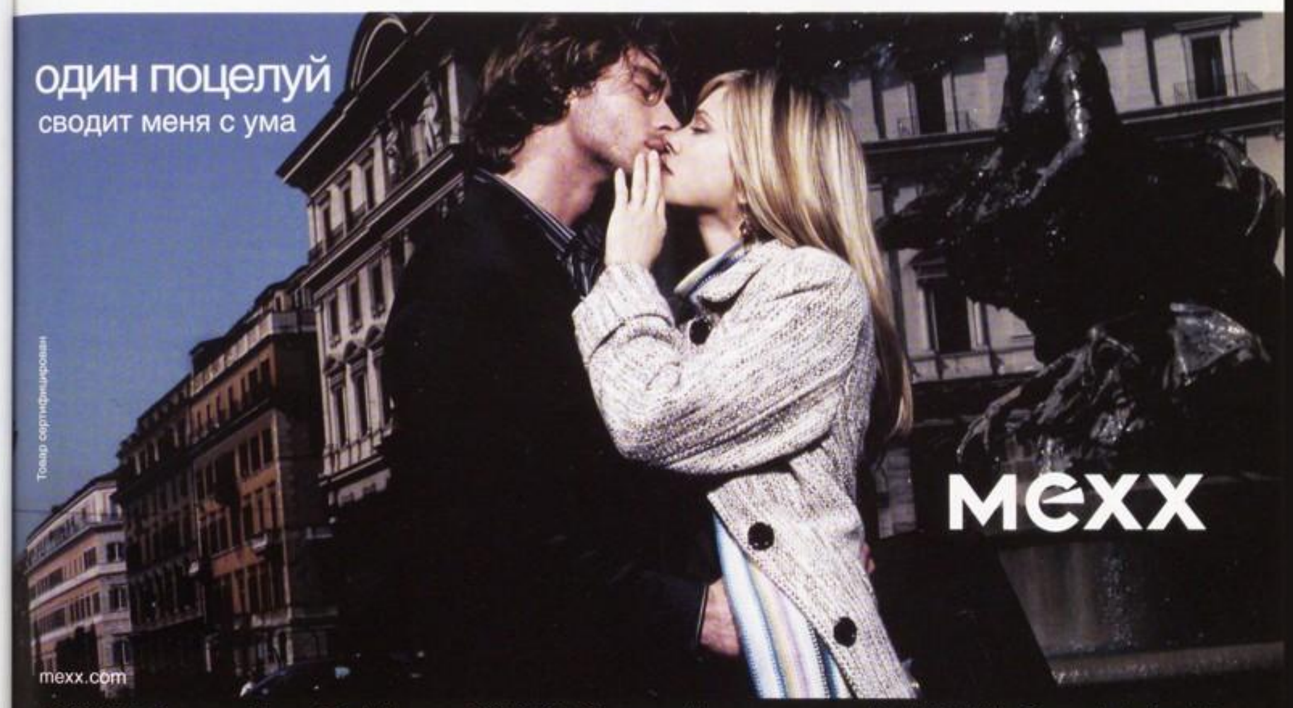
пн 30 августа – ср 1 сентября
Рецепт колдуньи *9.30, 16.00, 22.30*
Гарфилд *10.00, 11.35, 15.00, 18.15*
Евротур *12.00, 14.00, 18.00, 20.00, 0.15*
Шрэк-2 *13.10, 16.35, 20.20, 22.10, 23.55*
чт 2 – ср 8 сентября
Гарфилд *9.40, 11.15, 12.50, 14.30, 16.05, 17.40*
Вокруг света за 80 дней *10.00, 14.10, 18.35, 22.45*
Превосходство Борна *12.10, 16.20, 20.45, 0.55*
Слова и музыка *19.15, 21.15, 23.15*
чт 9 – вс 12 сентября
Превосходство Борна *9.40, 13.25, 17.10, 20.55, 0.40*
Вокруг света за 80 дней *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Папа *11.40, 15.25, 19.10, 22.55*
Предвестники бури *12.10, 16.10, 20.10, 0.10*

АМЕРИКА-СИНЕМА 941 88 95

пн 30 августа – ср 1 сентября
Шрэк-2 *17.00, 19.00, 21.00*
чт 2 сентября
Превосходство Борна *17.00, 21.15*
Ночной дозор *19.00*
пт 3 сентября
Ночной дозор *17.00*
Превосходство Борна *19.15, 21.15*
сб 4 сентября
Превосходство Борна *21.00*
вс 5 сентября
Шрэк-2 *12.30*
Превосходство Борна *14.30, 19.00, 21.00*
Ночной дозор *16.45*
пн 6 сентября
Ночной дозор *17.00*
Превосходство Борна *19.15, 21.15*
вт 7 сентября
Превосходство Борна *17.00, 21.15*
Ночной дозор *19.00*
ср 8 сентября
Превосходство Борна *17.00, 19.00*
Ночной дозор *21.00*
чт 9 сентября
Превосходство Борна *17.00*
Гнев *19.00, 21.30*
пт 10 сентября
Гнев *17.00*
Превосходство Борна *19.30*
Ночной дозор *21.30*
вс 12 сентября
Шрэк-2 *12.30*
Гнев *14.30*
Превосходство Борна *17.00, 21.15*
Ночной дозор *19.00*

БАЙКАЛ-АТЛАНТИС 153 77 95

пн 30 августа – ср 1 сентября
Гарфилд *9.30, 11.10, 12.50, 16.30, 18.10, 20.10*
Шрэк-2 *10.00, 12.10, 14.20, 16.40, 19.00, 21.30*



АТРИУМ, Земляной вал 33, 1-й этаж, 980 6588; Садовая-Черногрязская 13, 980 6581; Старый Арбат 13, 980 6583; Тверская 19, 980 6585; ТК "Охотный ряд", Манежная пл. 1, 2-й уровень, 980 6582; ТРЦ "XL", Дмитровское ш. 89, 1-й этаж, 980 6591; ТЦ "МЕГА", 41-й км МКАД, 980 65 92;

Телефон отдела региональных продаж: (095) 980 6598

Переполох в общаге *10.30, 14.10, 17.50, 22.00*
Король Артур *11.00, 15.30, 20.00*
Евротур *12.20, 16.00, 19.40*
Один пропущенный звонок *13.30, 18.00, 22.30*
Широко шагая *14.30, 22.30*
чт 2 – ср 8 сентября
Гарфилд *9.00, 13.00, 17.00*
Шрэк-2 *10.00, 14.10, 18.20*
Евротур *10.30, 14.40, 18.40, 22.40*
Вокруг света за 80 дней *10.40, 14.40, 19.40, 22.00*
Превосходство Борна *10.50, 13.10, 15.30, 17.50, 20.10, 22.30*
Один пропущенный звонок *12.00, 16.10, 20.20, 22.20*
Слова и музыка *12.30, 16.30, 20.30*
чт 9 сентября
Хеллбой *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.30, 22.30*
Вокруг света за 80 дней *10.00, 12.30, 17.00, 21.30*
Гнев *10.20, 13.10, 16.20, 19.10, 22.00*
11:14 *11.00, 16.10, 20.20*
Превосходство Борна *13.50, 18.00, 22.10*
Слова и музыка *14.50, 19.20*
пт 10 – вс 12 сентября
Хеллбой *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.30, 22.30*
Вокруг света за 80 дней *10.00, 12.30, 17.00, 21.30*
Гнев *10.20, 16.20, 19.10*
11:14 *11.00, 16.10, 20.20*
Не уходи *13.10, 22.00*
Превосходство Борна *13.50, 18.00, 22.10*
Слова и музыка *14.50, 19.20*

БАЙКОНУР 404 51 19

пн 30 августа – ср 1 сентября
Шрэк-2 *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Гарфилд *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.10*
Натали... *17.00, 21.10, 23.20*
чт 2 – вт 7 сентября
Гарфилд *9.00, 10.45, 15.25, 17.10*
Превосходство Борна *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Ромасанта *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Жизнь как чудо *12.30, 19.00, 22.00*
ср 8 сентября
Гарфилд *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00*
Превосходство Борна *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 23.00*
Ромасанта *11.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
чт 9 – вс 12 сентября
Превосходство Борна *9.00, 13.00, 21.00*
Предвестники бури *9.00, 15.20, 17.00*
Ромасанта *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Хеллбой *11.00, 17.20, 21.40*
11:14 *13.30, 19.50, 0.10*

БАЛТИКА 493 15 71

пн 30 – вт 31 августа
Шрэк-2 *10.00, 13.35, 17.15, 21.00, 23.00*
Гарфилд *11.50, 15.30, 19.10*
ср 1 сентября
Шрэк-2 *10.00, 13.35, 17.15, 21.00, 22.50*
Гарфилд *11.50, 15.30, 19.10*
чт 2 – ср 8 сентября
Гарфилд *10.00, 14.00, 18.00*
Превосходство Борна *11.45, 15.45, 19.45, 22.00*
чт 9 – вс 12 сентября
Паша *10.00, 14.15, 18.30, 22.45*
Превосходство Борна *12.00, 16.15, 20.30*

БАРРИКАДЫ 795 37 95

пн 30 августа – ср 1 сентября
Шрэк-2 *10.00, 13.35, 17.15, 21.00, 22.50*
Гарфилд *11.50, 15.30, 19.10*
чт 2 – ср 8 сентября
Гарфилд *10.00, 14.00, 18.00*
Превосходство Борна *11.45, 15.45, 19.45, 22.00*
чт 9 – вс 12 сентября
Паша *10.00, 14.05, 18.10, 22.15*
Превосходство Борна *12.00, 16.00, 20.05*

БОЛЬШОЙ ЗАЛ ЦДЛ 291 63 16

чт 2 сентября
Король Артур *14.30*
Евротур *16.50*
пт 3 сентября
Евротур *14.40, 19.00*
Король Артур *16.30, 21.00*
сб 4 сентября
Шрэк-2 *11.00*
Евротур *13.00, 17.30, 22.00*
Король Артур *15.00, 19.30*
вс 5 сентября
Шрэк-2 *11.00*
Король Артур *13.00, 17.30, 21.50*
Евротур *15.30, 20.00*
пн 6 – ср 8 сентября
Евротур *14.40, 19.00*
Король Артур *16.30, 21.00*
чт 9 – пт 10 сентября
Паша *15.00, 19.00*
Вокруг света за 80 дней *16.50, 21.00*
сб 11 – вс 12 сентября
Шрэк-2 *11.00*
Паша *13.00, 17.20, 21.30*
Вокруг света за 80 дней *15.00, 19.00*

БРЕСТ 141 64 46

пн 30 августа – ср 1 сентября
Шрэк-2 *9.00, 11.00, 13.00, 17.00, 19.00*
Евротур *15.00, 21.00, 23.00*
чт 2 – вс 12 сентября
Превосходство Борна *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Вокруг света за 80 дней *11.45, 16.30, 21.15*

БУДАПЕШТ 405 99 33

пн 30 августа – ср 1 сентября
Широко шагая *9.00, 12.40, 18.10*
Шрэк-2 *9.15, 11.30, 13.40, 15.50, 18.00, 20.10, 22.20*
Король Артур *9.30, 16.40, 21.30*
Гарфилд *10.00, 14.00, 18.00, 19.40, 23.40*
Евротур *10.50, 14.30, 16.20, 20.00, 21.50, 23.40*
Один пропущенный звонок *11.40, 15.40, 21.20*
Я, робот *12.00, 14.20, 19.10, 23.55*
чт 2 – ср 8 сентября
Гарфилд *9.00, 12.30, 14.30, 18.00*
Шрэк-2 *9.20, 11.30, 15.50*
Король Артур *9.30, 16.20*
Вокруг света за 80 дней *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40*
Евротур *10.40, 19.40, 21.30*
Ромасанта *12.10, 18.50, 23.00*
Превосходство Борна *13.40, 18.00, 20.10, 22.20*
Один пропущенный звонок *14.00, 20.40*
Широко шагая *16.10, 23.20*
чт 9 – вс 12 сентября
Превосходство Борна *9.00, 15.30, 21.50*
Вокруг света за 80 дней *10.00, 11.10, 14.00, 19.30, 23.55*
Хеллбой *10.10, 12.40, 15.10, 18.00, 20.30, 23.00*
Гнев *10.30, 13.30, 16.30, 19.45, 22.45*
Гарфилд *12.20, 18.20*
Ромасанта *13.40, 17.40*
11:14 *16.20, 20.00, 22.00*

ВАРШАВА 150 42 27

пн 30 августа – ср 1 сентября
Гарфилд *9.00, 15.00, 19.00*
Шрэк-2 *11.00, 13.00, 17.00, 21.00, 23.00*
чт 2 – вс 12 сентября
Превосходство Борна *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Ромасанта *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

ВИТЯЗЬ 795 37 95

пн 30 августа – ср 1 сентября
Шрэк-2 *9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 0.00, 1.00, 2.00*
Евротур *9.20, 11.20, 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20, 1.20*
Гарфилд *9.30, 13.30, 17.30, 21.50*
Я, робот *10.00, 14.45, 19.30, 0.15*
Один пропущенный звонок *11.20, 15.20, 19.40, 23.40, 1.40*
Король Артур *12.15, 17.00, 21.45, 2.30*
чт 2 – ср 8 сентября
Шрэк-2 *9.00, 11.00, 14.50, 18.40, 20.40*
Превосходство Борна *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Евротур *9.20, 11.20, 13.20, 17.50, 20.00, 0.10, 2.10*
Гарфилд *9.30, 13.30, 17.30, 21.50*
Вокруг света за 80 дней *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40, 2.00*
Один пропущенный звонок *11.20, 15.15, 19.40, 23.50, 1.50*
Ромасанта *13.00, 16.50, 22.40, 0.35, 2.20*
Слова и музыка *15.20, 22.00*
чт 9 – вс 12 сентября
Шрэк-2 *9.00, 11.00, 14.50, 18.40, 20.40*
Превосходство Борна *9.00, 11.10, 17.45, 19.50, 0.10, 2.20*
Предвестники бури *9.00, 13.30, 18.00, 22.30, 0.30, 2.25*
Вокруг света за 80 дней *9.00, 14.00, 19.00, 0.00, 2.20*
11:14 *9.40, 13.40, 17.40, 21.40, 1.40*
Хеллбой *11.00, 15.30, 20.00*
Гнев *11.20, 16.20, 21.20*
Папа *11.40, 15.40, 19.40, 23.40*
Ромасанта *13.00, 16.50, 22.40, 0.35, 2.20*
Слова и музыка *15.25, 22.00*

ВЫСОТА 172 78 51

пн 30 августа – ср 1 сентября
Евротур *9.30, 14.00, 18.30, 23.10*
Шрэк-2 *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00*
Гарфилд *10.30, 12.30, 17.20, 19.10*
Король Артур *11.30, 16.00, 20.30*
Один пропущенный звонок *15.00, 21.00, 23.20*
чт 2 – ср 8 сентября
Гарфилд *9.00, 10.40, 17.00*
Шрэк-2 *9.20, 13.30, 17.40*
Вокруг света за 80 дней *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40*
Евротур *11.30, 15.40, 19.50*
Король Артур *12.20*
Превосходство Борна *14.50, 18.40, 20.50, 23.00*
Один пропущенный звонок *21.50, 0.00*
чт 9 – вс 12 сентября
Слова и музыка *9.00, 13.30*
Шрэк-2 *9.10*
Гарфилд *10.00, 11.40*
Вокруг света за 80 дней *11.10, 15.40, 22.10*
Хеллбой *11.20, 13.50, 16.20, 18.50, 21.20, 23.50*
Гнев *13.20, 16.10, 18.20, 21.10, 0.00*
Превосходство Борна *17.50, 20.00*

ГАВАНА 631 44 86

пн 30 августа – ср 1 сентября
Шрэк-2 *9.30, 11.35, 13.40, 15.45, 17.50, 19.55, 22.00*
чт 2 сентября
Превосходство Борна *9.50, 12.00, 16.20, 18.30, 20.40, 22.50*
Шрэк-2 *14.10*
пт 3 – сб 4 сентября
Превосходство Борна *9.50, 12.00, 16.20, 18.30, 20.40, 22.50, 0.55*
Шрэк-2 *14.10*
вс 5 – ср 8 сентября
Превосходство Борна *9.50, 12.00, 16.20, 18.30, 20.40, 22.50*
Шрэк-2 *14.10*
чт 9 сентября
Превосходство Борна *9.50, 12.00, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40, 22.50*
пт 10 – сб 11 сентября
Превосходство Борна *9.50, 12.00, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40, 22.50, 0.55*
вс 12 сентября
Превосходство Борна *9.50, 12.00, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40, 22.50*

ГОРИЗОНТ 795 37 95

пн 30 августа – ср 1 сентября
Гарфилд *9.00, 10.50, 12.40, 14.30,*

ОТДЫХАЙ БЕЗ УМОЛКУ

ДЖИНС МТС

Теперь в выходные вы можете говорить с утра до вечера. Пусть звонит, кто хочет. Ведь все входящие, включая звонки с городских телефонов, бесплатно! Все это случится уже в следующем месяце, если в этом сумма ваших платежей достигла 15 долларов. Наслаждайтесь общением!

ПО ВЫХОДНЫМ ВСЕ ВХОДЯЩИЕ БЕСПЛАТНО

При нахождении абонента в домашней сети. Лицензии Министерства РФ по связи и информатизации для Москвы и МО №№ 14665, 24136. Номера региональных лицензий – на mts.ru. Оплата в рублях по курсу ЦБ РФ на день осуществления платежа. $1 = 1 долл. США.

16.20, 18.10, 20.00, 21.50, 23.50, 1.30
Шрэк-2 *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Евротур *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30, 1.30*
чт 2 – ср 8 сентября
Гарфилд *9.10, 11.10, 15.10, 19.10, 23.10*
Евротур *9.30, 14.30, 19.30, 0.25*
Вокруг света за 80 дней *10.00, 14.30, 19.00, 23.40*
Жизнь как чудо *11.30, 16.30, 21.30, 2.20*
Превосходство Борна *12.20, 16.50, 21.20, 2.00*
Шрэк-2 *13.10, 17.10, 21.10, 1.10*
чт 9 – вс 12 сентября
Гнев *9.00, 14.15, 19.30, 0.45*
Папа *9.40, 13.40, 17.40, 21.40, 1.40*
Вокруг света за 80 дней *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Предвестники бури *11.40, 15.40, 19.40, 23.40*
Хеллбой *11.45, 17.00, 22.15*
Превосходство Борна *12.20, 16.50, 21.20, 1.50*

ЗАРЯДЬЕ 298 56 86

пн 30 августа – ср 1 сентября
Я, робот *10.30, 14.30, 20.30*
Переполох в общаге *11.00, 21.00*
Король Артур *12.30, 16.30, 18.30*
Натали... *13.00, 19.00*
Ночной дозор *15.00*
Весьегонская волчица *17.00*
чт 2 – ср 8 сентября
Один пропущенный звонок *10.30, 14.30, 18.30, 20.30*
Водитель для Веры *11.00, 15.00, 19.00, 21.00*
Рецепт колдуньи *12.30, 16.30*
Ночной дозор *13.00, 17.00*
чт 9 – вс 12 сентября
Один пропущенный звонок *10.30, 14.30, 18.30*
Гнев *11.00, 15.00, 18.50*
Гарфилд *12.30, 16.30, 20.30*
Я вас люблю *13.30, 21.10*
Ночной дозор *17.00*

ЗВЕЗДНЫЙ 133 97 78

пн 30 августа – ср 1 сентября
Гарфилд *9.00, 11.00, 15.00, 19.00*
Евротур *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00, 2.00*
Шрэк-2 *13.00, 17.00, 21.00, 23.00, 1.00*
чт 2 – ср 8 сентября
Гарфилд *9.00, 13.10, 17.10, 21.10*
Евротур *10.00, 14.20, 18.40, 23.20*
Превосходство Борна *11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 1.10*
Вокруг света за 80 дней *12.00, 16.20, 20.40, 1.20*
чт 9 – вс 12 сентября
Превосходство Борна *9.20, 14.10, 19.00, 23.50*
Вокруг света за 80 дней *10.00, 14.50, 19.40, 0.30*
Гнев *11.30, 16.20, 21.10, 2.00*
Хеллбой *12.20, 17.10, 22.00*

КИНОМАКС-ГУМ 929 33 68

пн 30 августа – ср 1 сентября
Гарфилд *10.20, 12.10, 14.00, 17.50*
Шрэк-2 *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.20*
Евротур *15.50, 19.40, 21.40*
чт 2 – ср 8 сентября
Превосходство Борна *10.20, 15.00, 19.40*
Гарфилд *10.30, 14.15, 18.10*
Евротур *12.15, 16.10, 20.00, 22.10*
Вокруг света за 80 дней *12.35, 17.15, 22.00*
чт 9 – вс 12 сентября
Превосходство Борна *10.20, 15.00, 19.40*
Папа *10.40, 15.25, 20.05*
Вокруг света за 80 дней *12.35, 17.15, 22.00*
Хеллбой *12.45, 17.25, 22.10*



Одна из самых популярных слэш сезона принадлежит 19-летней англичанке Кире Найтли, которая сыграла в фильме «**КОРОЛЬ АРТУР**» боевитую Гвиневру, – за год, прошедший с выхода «Пиратов Карибского моря», из смазливой старлетки она превратилась во вполне себе звезду. (С.З.)

5 звезд, Байкал-Атлантис, Витязь, Динамит, Зарядье, КиноМакс-XL, Киномир, Киргизия, Матрица, Митино, Пионер, Победа, Прага, Солярис, София, Ударник, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Художественный, Электрон пн 30 августа – ср 1 сентября; **Арбат, Будапешт, Высота, Люксор, Романов Синема, Синема Парк на Калужской, Формула кино (на Можайке), Kinostar De Lux** пн 30 августа – ср 8 сентября; **Киносфера, Кинотеатр им. Моссовета, МДМ-кино, Фитиль, Энтузиаст, Юность** пн 30 августа – вс 12 сентября; **Downtown** пн 30 августа – чт 9 сентября; **Под куполом** вт 31 августа, чт 2, сб 4 – пн 6, чт 9 – вс 12 сентября; **Большой зал ЦДЛ** чт 2 – ср 8 сентября; **Кинотеатр под открытым небом** пт 10 – вс 12 сентября

КИНОМИР 209 43 59

пн 30 – вт 31 августа
Шрэк-2 *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 19.30*
Гарфилд *10.00, 11.50, 16.30, 18.30, 20.30*
Король Артур *13.50, 22.30*
Евротур *17.30, 21.30*
Рецепт колдуньи *23.30*
ср 1 сентября
Шрэк-2 *9.30, 11.30, 13.30, 15.30*
Гарфилд *10.00, 11.50, 16.30, 18.30, 20.30*
Король Артур *13.50, 22.30*
Евротур *17.30, 22.00*
Рецепт колдуньи *23.30*
чт 2 – ср 8 сентября
Превосходство Борна *9.00, 13.40, 18.20, 23.00*
Евротур *9.30, 15.10, 19.00, 21.00, 23.15*
Вокруг света за 80 дней *11.15, 16.00, 20.35*
Гарфилд *11.30, 13.20, 17.10*
чт 9 – вс 12 сентября
Превосходство Борна *9.00, 13.40, 18.20, 23.00*
Хеллбой *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Вокруг света за 80 дней *11.15, 16.00, 20.35*
Папа *12.10, 17.00, 21.40*
Вокруг света за 80 дней *9.40, 14.10, 18.35*
Предвестники бури *9.50, 14.20, 18.45*
Хеллбой *10.30, 13.00, 15.40, 18.20, 21.30*
Слова и музыка *11.55, 16.25, 21.10*
Папа *12.05, 16.35, 21.00*
Гарри Поттер и узник Азкабана *16.15*

КИНОПЛЕКС НА ЛЕНИНСКОМ 438 63 33

пн 30 августа – ср 1 сентября
Гарфилд *11.00, 14.45, 18.30, 20.20*
Евротур *11.15, 15.10, 19.05, 23.00*
Шрэк-2 *11.30, 12.45, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 19.35, 21.40, 22.10*
Переполох в общаге *13.10, 17.05, 21.00*
чт 2 – сб 4 сентября
Слова и музыка *11.00, 15.35, 20.15*
Шрэк-2 *11.10, 13.10*
Гарфилд *11.15, 12.55, 16.35, 20.15*
Вокруг света за 80 дней *13.15, 17.50, 22.35*
Евротур *14.40, 18.20, 22.00*
Превосходство Борна *15.10, 17.20, 19.35, 21.50, 0.15*
вс 5 – ср 8 сентября
Слова и музыка *11.00, 15.35, 20.15*
Шрэк-2 *11.10, 13.10*
Гарфилд *11.15, 12.55, 16.35, 20.15*
Вокруг света за 80 дней *13.15, 17.50, 22.35*
Евротур *14.40, 18.20, 22.00*
Превосходство Борна *15.10, 17.20, 19.35, 21.50*
чт 9 – вс 12 сентября
Слова и музыка *11.00, 15.35, 20.15*
Превосходство Борна *11.10, 13.20, 15.30, 17.45, 20.00, 22.20*
Гарфилд *11.15, 13.00, 14.45*
Вокруг света за 80 дней *13.15, 17.50, 22.35*
11:14 *16.30, 18.35, 20.35, 22.35*

КИНОСФЕРА 775 77 79

пн 30 августа – ср 1 сентября
Гарфилд
Евротур
Король Артур
Шрэк-2
чт 2 – ср 8 сентября
Вокруг света за 80 дней
Гарфилд
Евротур
Король Артур
Превосходство Борна
Шрэк-2
чт 9 – вс 12 сентября
Вокруг света за 80 дней
Гарфилд
Гнев
Король Артур
Превосходство Борна
Предвестники бури
Хеллбой
Шрэк-2

КИНОТЕАТР ИМ. МОССОВЕТА 963 03 32

пн 30 августа – ср 1 сентября
Король Артур *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
чт 2 – вс 12 сентября
Король Артур *9.00, 13.30, 18.00, 22.30*
Шрэк-2 *11.30, 16.00, 20.30*

КИНОТЕАТР ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ 795 37 95

пн 30 – вт 31 августа
Улыбка Моны Лизы *23.00*
Терминатор-3: Восстание машин *1.10*

ср 1 – чт 2 сентября
Улыбка Моны Лизы *22.00*
Терминатор-3: Восстание машин *0.10*
пт 3 – вс 5 сентября
Из 13 в 30 *22.00*
Спартанец *0.00*
пн 6 – чт 9 сентября
Каратель *22.00*
Послезавтра *0.20*
пт 10 – вс 12 сентября
Король Артур *22.00*
Соседка *0.20*

КИНОЦЕНТР 205 73 06

пн 30 августа
Я, робот *9.40, 12.30*
Ночной дозор *10.15, 14.40, 17.00, 21.15*
Натали... *10.30, 14.10, 19.20, 21.30*
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.40*
Девушка с жемчужной сережкой *12.20, 16.00, 17.50, 19.40*
Самаритянка *14.00*
Рецепт колдуньи *15.45*
Клубничка в супермаркете *17.25*
Страсти Христовы *19.00*
Троя *21.10*
вт 31 августа
Ночной дозор *10.15, 14.40, 17.00, 19.20, 21.35*
Натали... *10.30, 14.10, 17.50, 21.30*
Девушка с жемчужной сережкой *12.20, 16.00, 19.40*
Я, робот *12.30*
ср 1 сентября
Водитель для Веры *10.20, 19.00*
Натали... *10.30, 14.10, 17.50, 21.30*
Девушка с жемчужной сережкой *12.20, 16.00, 19.40*
Я, робот *12.20*
Ночной дозор *14.30*
Страсти Христовы *16.45*
Троя *20.50*
чт 2 – пт 3 сентября
Водитель для Веры *10.20*
Натали... *10.30, 14.10, 17.50, 21.30*
Девушка с жемчужной сережкой *12.20, 16.00, 19.40*
Жизнь как чудо *12.20, 19.00*
Шрэк-2 *15.05, 21.45*
Ночной дозор *16.45*
сб 4 – вс 5 сентября
Шрэк-2 *9.10, 12.50, 19.30*
Натали... *10.30, 14.10, 17.50, 19.40, 21.30*
Я, робот *10.45*
Девушка с жемчужной сережкой *12.20, 16.00*
Ночной дозор *14.30*
Жизнь как чудо *16.40, 21.05*
пн 6 сентября
Девушка с жемчужной сережкой *10.10, 14.00, 17.50, 19.40*
Страсти Христовы *10.30*
Натали... *12.00, 15.50, 21.30*
Жизнь как чудо *12.50, 21.10*
Шрэк-2 *15.40*
Дурное воспитание *17.20*
Водитель для Веры *19.15*
вт 7 сентября
Девушка с жемчужной сережкой *10.10, 14.00, 17.50, 19.40*
Водитель для Веры *10.30*
Натали... *12.00, 15.50, 21.30*
Жизнь как чудо *12.30, 21.10*
Шрэк-2 *15.20*
Степфордские жены *17.10*
Страсти Христовы *19.00*
ср 8 сентября
Девушка с жемчужной сережкой *10.10, 14.00, 17.50, 19.40*
Натали... *10.30, 14.10, 17.50, 19.40, 21.30*
Жизнь как чудо *10.10, 14.40, 21.10*
Натали... *12.00, 15.50, 21.30*
Шрэк-2 *13.00*
Водитель для Веры *17.30*
Степфордские жены *19.30*
чт 9 сентября
Девушка с жемчужной сережкой *10.10, 14.00, 17.50, 19.40*
Страсти Христовы *10.30*
Натали... *12.00, 15.50, 21.30*
Жизнь как чудо *12.50, 21.10*
Шрэк-2 *15.40*
Дурное воспитание *17.20*
Водитель для Веры *19.15*
пт 10 сентября
Девушка с жемчужной сережкой *10.10, 14.00, 17.50, 19.40*
Жизнь как чудо *10.10, 14.40, 21.10*
Натали... *12.00, 15.50, 21.30*
Шрэк-2 *13.00, 19.30*
Водитель для Веры *17.30*
сб 11 сентября
Шрэк-2 *9.20, 13.10*
Девушка с жемчужной сережкой *10.10, 14.00, 17.50, 19.40*
Ночной дозор *11.00*

ЛУЧШЕЕ ВИДЕО

С 30 АВГУСТА ПО 12 СЕНТЯБРЯ: ВЫБОР ЗЕЛЬВЕНСКОГО



vhs Банда Келли/Ned Kelly

Грегор Джордан, Австралия–Великобритания–Франция, 2003, в ролях Хит Леджер, Орландо Блум, Джеффри Раш

Джордан, автор чудесных «Солдат Буффало», экранизировал историю любимейшего героя австралийского фольклора, этакого кенгурушного Джесси Джеймса. Нед Келли начинал как заурядный уголовник, а закончил, как полагается, народным героем и Робином Гудом. Блум играет приятеля Келли, Раш – его преследователя; Наоми Уоттс, подруга Леджера в реальной жизни, – возлюбленную.



vhs Любимец женщин/Roger Dodger

Дилан Кидд, США, 2002, в ролях Кэмпбелл Скотт, Джесси Эйзенберг, Изабелла Росселлини

Фильм рекламируется как «мужской вариант «Секса в большом городе», что бесконечно далеко от истины и крайне унизительно для женщин: получается, что «мужской вариант» – это те же разговоры, только умнее, те же шутки, только остроумнее, и такое же кино, только гораздо лучше. На самом деле «Любимец» – едкий разговорный фильм о том, как все в жизни невесело.



vhs Свадьба Мюриэл/Muriel's Wedding

Пи Джей Хоган, Австралия–Франция, 1994, в ролях Тони Колетт, Билл Хантер, Рэйчел Гриффитс

Популярная в свое время романтическая комедия о толстой и страшненькой девице с нежной душой, чьи мечты неожиданно сбываются: она едет на тропический остров, потом теряет невинность, потом встречает любовь и так далее. Несмотря на некоторую прямолинейность, фильм вполне очарователен – примерно как песенки группы ABBA, которые греют сердце австралийской толстухи. Бриджит Джонс не одинока.



vhs Семь дней, семь ночей/Moderato cantabile

Питер Брук, Италия–Франция, 1960, в ролях Жан-Поль Бельмондо, Жанна Моро

Экранизация романа Маргерит Дюрас «Модерато кантабиле» – вторая лента великого театрального режиссера Питера Брука. Моро (приз за лучшую женскую роль в Каннах-1960) и Бельмондо играют двух свидетелей убийства на почве страсти, которые, пока разгорается их собственная страсть, выясняют подоплеку преступления.



vhs Спартанец/Spartan

Дэвид Мэмет, США–Германия, 2004, в ролях Вэл Килмер, Дерек Люк, Уильям Х.Мэйси

Превосходный триллер, о содержании которого лучше заранее ничего не знать: оно не такое уж и мудреное, но режиссер так умело приоткрывает факты и обстоятельства, что следить за этим – отдельное удовольствие.

Натали... *12.00, 15.50, 21.30*
Жизнь как чудо *14.50, 21.10*
Водитель для Веры *17.35*
Стефордские жены *19.30*
вс 12 сентября
Шрэк-2 *9.20, 12.50, 19.30*
Девушка с жемчужной сережкой *10.10, 14.00, 17.50, 19.40*
Ночной дозор *10.35*
Натали... *12.00, 15.50, 21.30*
Страсти Христовы *14.30*
Жизнь как чудо *16.45, 21.10*

КИРГИЗИЯ 795 37 95

пн 30 – вт 31 августа
Шрэк-2 *8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30, 0.30, 1.30, 2.30*
Гарфилд *9.00, 13.00, 17.00, 21.10*
Евротур *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00, 2.00*
Я, робот *10.00, 14.45, 19.25, 0.10*
Один пропущенный звонок *10.50, 14.50, 19.00, 23.00, 1.10*
Король Артур *12.15, 17.00, 21.45, 2.20*
ср 1 сентября
Шрэк-2 *8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30, 0.30, 1.30, 2.30*
Гарфилд *9.00, 13.00, 17.00, 21.10*
Евротур *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00, 2.00*
Я, робот *10.00, 14.45, 19.25, 0.10*
Один пропущенный звонок *11.20, 15.20, 19.40, 23.40, 1.40*
Король Артур *12.15, 17.00, 21.45, 2.20*
чт 2 – ср 8 сентября
Шрэк-2 *9.00, 11.00, 14.50, 18.40, 20.40*
Превосходство Борна *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Евротур *9.20, 11.20, 13.20, 17.50, 20.00, 0.10, 2.10*
Вокруг света за 80 дней *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40, 2.00*
Один пропущенный звонок *11.20, 15.15, 19.40, 23.50, 1.50*
Ромасанта *13.00, 16.50, 22.40, 0.35, 2.20*
Слова и музыка *15.20, 22.00*
чт 9 – вс 12 сентября
Превосходство Борна *9.00, 11.10, 17.45, 19.50, 0.10, 2.20*
Предвестники бури *9.00, 13.30, 18.00, 22.30, 0.30, 2.25*
Вокруг света за 80 дней *9.00, 14.00, 19.00, 0.00, 2.20*
11:14 *9.40, 13.40, 17.40, 21.40, 1.40*
Хеллбой *11.00, 15.30, 20.00*
Гнев *11.20, 16.20, 21.20*
Папа *11.40, 15.40, 19.40, 23.40*
Слова и музыка *15.25, 22.00*

КОМСОМОЛЕЦ 488 61 60

пн 30 августа – ср 1 сентября
Шрэк-2 *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
чт 2 – вс 12 сентября
Превосходство Борна *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Ромасанта *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

КОСМОС 283 56 36

пн 30 августа – ср 1 сентября
Шрэк-2 *10.00, 13.50, 17.40, 21.30*
Гарфилд *12.10, 16.00, 19.50, 23.40*
чт 2 – ср 8 сентября
Вокруг света за 80 дней *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40*
чт 9 – вс 12 сентября
Гнев *9.10, 12.00, 14.50, 17.40, 20.30, 23.20*

ЛЕНИНГРАД 795 37 95

пн 30 августа – ср 1 сентября
Шрэк-2 *10.00, 12.00, 16.00, 20.00*
Евротур *14.00, 18.00, 22.00*
чт 2 – ср 8 сентября
Вокруг света за 80 дней *10.00, 14.20, 19.00, 23.20*
Евротур *12.20, 16.40, 21.20*
чт 9 – вс 12 сентября
Вокруг света за 80 дней *10.00, 14.50, 19.40*
Хеллбой *12.20, 17.10, 22.00*

ЛЮКСОР 733 98 89

пн 30 августа – ср 1 сентября
Водитель для Веры
Гарфилд
Евротур
Король Артур
Ночной дозор
Один пропущенный звонок
Рецепт колдуньи
Шрэк-2
Я, робот
чт 2 – ср 8 сентября
Вокруг света за 80 дней
Гарфилд
Евротур
Король Артур
Один пропущенный звонок
Превосходство Борна
Ромасанта
Слова и музыка
Шрэк-2
чт 9 – вс 12 сентября
11:14
Вокруг света за 80 дней
Гарфилд
Гнев
Евротур
Превосходство Борна
Предвестники бури
Ромасанта
Слова и музыка
Хеллбой
Шрэк-2

МАТРИЦА 933 59 02

пн 30 августа – ср 1 сентября
Гарфилд *10.00, 14.00, 15.45, 17.30, 19.15*
Шрэк-2 *10.15, 12.15, 13.15, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15, 18.15, 20.15, 21.15, 22.15, 0.15*
Я, робот *10.30, 15.30, 20.30*
Евротур *11.15, 19.30, 23.30*
Один пропущенный звонок *11.45, 21.00, 23.15*
Король Артур *12.45, 17.45, 22.45*
чт 2 – ср 8 сентября
Вокруг света за 80 дней *10.00, 14.15, 18.30, 22.45*
Шрэк-2 *10.15, 12.15, 14.30, 16.30, 18.45, 23.00*
Превосходство Борна *10.30, 12.45, 15.15, 17.30, 19.45, 22.00, 0.15*
Евротур *11.00, 15.00, 19.00, 23.15*
Гарфилд *12.30, 16.45, 21.00*
Ромасанта *13.00, 17.00, 21.15*
Слова и музыка *20.45*
чт 9 – вс 12 сентября
Гнев *10.00, 19.00, 0.00*
Предвестники бури *10.15, 14.45, 16.45, 21.15*
Превосходство Борна *10.30, 12.45, 15.15, 17.30, 19.45, 22.00, 0.15*
11:14 *10.45, 12.30, 14.15, 16.00, 17.45, 19.30, 23.30*
Вокруг света за 80 дней *12.15, 18.45, 23.15*
Ромасанта *13.00, 15.00, 17.00, 21.45*
Слова и музыка *21.30*

МДМ-КИНО 782 88 33

пн 30 августа – ср 1 сентября
Ночной дозор *9.00, 12.00, 13.15, 21.00, 23.40*
Меркано-марсианин *9.00, 15.00, 18.30, 23.45*
Один пропущенный звонок *9.30, 13.00, 16.45, 19.00, 21.15, 23.15, 1.00*
Шиза *9.30, 13.15, 21.45*
Король Артур *9.30, 16.30, 21.10, 2.30*
Широко шагая *10.30, 16.45, 23.15, 1.40*
Я, робот *11.00, 14.15, 19.00, 1.15*
Натали... *11.00, 15.15, 19.15, 23.15*
Переполох в общаге *11.30, 17.30, 20.00, 1.00*
Волшебный остров *13.00, 14.30, 16.00*
Гарри Поттер и узник Азкабана *14.15*
Водитель для Веры *17.15, 19.15, 21.15*
чт 2 сентября
Ночной дозор *9.00, 12.00, 13.15, 19.00, 23.00*
Меркано-марсианин *9.00, 15.00, 18.30, 23.45*
Ромасанта *9.15, 11.00, 14.30, 21.10*
Один пропущенный звонок *9.30, 13.00, 16.45, 19.00, 21.00, 23.15, 1.15*
Король Артур *9.30, 16.30, 21.15, 2.30*
Широко шагая *10.30, 16.45, 23.45, 1.00*
Я, робот *11.00, 14.15, 1.15*
Переполох в общаге *11.30, 17.40, 20.00, 1.00*
Шиза *12.15, 21.45*
Волшебный остров *13.00, 16.10*
Гарри Поттер и узник Азкабана *14.15*
Натали... *15.15, 19.20, 23.15*
Водитель для Веры *17.15, 19.15, 21.15*
пт 3 сентября
Ночной дозор *9.00, 12.15, 21.15, 23.20*
Меркано-марсианин *9.00, 13.10, 18.30, 23.45*
Шиза *9.00, 21.45*
Один пропущенный звонок *9.30, 13.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.15, 3.00*
Король Артур *9.30, 17.00, 21.15, 2.30*
Широко шагая *10.30, 23.40, 1.30*
Ромасанта *11.00, 14.30, 20.00, 3.00*
Шрэк-2 *11.30, 13.45, 15.30, 17.40, 19.30, 1.15*
Я, робот *11.30, 14.30, 1.15*
Переполох в общаге *11.30, 16.45, 1.00*
Волшебный остров *13.00, 16.10*
Гарри Поттер и узник Азкабана *14.30*
Натали... *15.00, 19.20, 23.15, 2.45*
Водитель для Веры *17.15, 19.15, 21.15*
сб 4 – ср 8 сентября
Король Артур *9.00, 14.45, 20.20, 3.00*
Ночной дозор *9.15, 12.40, 19.00, 23.00, 0.00*
Ромасанта *9.30, 11.15, 14.30, 18.40, 2.40*
Меркано-марсианин *9.45, 22.45*
Широко шагая *11.00, 17.00, 21.15, 1.10*
Переполох в общаге *11.15, 13.00, 17.15, 23.15*
Шрэк-2 *11.15, 13.45, 15.30, 17.40, 19.30, 1.00*
Один пропущенный звонок *11.45, 13.00, 16.45, 19.00, 21.00, 23.00, 2.40*
Волшебный остров *13.00, 16.10*
Натали... *14.50, 21.20, 23.15, 1.00*
Я, робот *15.00*
Водитель для Веры *17.15, 19.15, 21.15*
чт 9 – вс 12 сентября
Гнев *9.00, 10.45, 16.45, 21.30, 23.30, 2.10*
11:14 *9.00, 12.20, 15.40, 19.15, 21.00, 22.45, 2.00*
Переполох в общаге *9.00, 13.15*
Ромасанта *9.00, 13.30, 0.30*
Кухонные байки *9.15, 17.40, 21.15, 0.40*
Евротур *10.40, 15.00, 1.00*
Жизнь как чудо *10.45, 12.30, 16.45, 19.15, 22.00, 0.00, 2.40*
Шрэк-2 *10.45, 14.00, 17.30*
Один пропущенный звонок *11.30, 15.15, 19.15, 2.40*
Гарфилд *13.30, 15.15*
Король Артур *15.20*
Натали... *17.15, 19.30, 21.30, 23.00*
Водитель для Веры *19.30*

МЕЧТА 795 37 95

пн 30 августа – ср 1 сентября
Шрэк-2 *9.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Евротур *13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
чт 2 – ср 8 сентября
Вокруг света за 80 дней *10.00, 14.20, 19.00, 23.20*
Евротур *12.20, 16.40, 21.20, 1.40*
чт 9 – вс 12 сентября
Вокруг света за 80 дней *9.00, 14.00, 19.10, 0.10, 2.25*
Гнев *11.20, 16.20, 21.30*

МИТИНО 753 42 99

пн 30 августа – ср 1 сентября
Шрэк-2 *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00*
Король Артур *10.30, 15.00, 19.30*
Широко шагая *13.00, 17.00, 22.00*



чт 2 – ср 8 сентября
Вокруг света за 80 дней *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Гарфилд *10.20, 12.00, 13.40, 15.20, 17.00, 20.30*
Широко шагая *18.40, 22.10*
чт 9 – вс 12 сентября
Вокруг света за 80 дней *9.00, 11.20, 13.40, 18.50*
Хеллбой *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Гнев *16.00, 21.10, 0.00*

НЕВА 457 42 21

пн 30 августа – ср 1 сентября
Гарфилд *10.00, 11.30, 13.00, 14.30, 18.00*
Рецепт колдуньи *16.00, 22.00*
Ночной дозор *20.00*
чт 2 – ср 8 сентября
Гарфилд *10.00, 11.30, 13.00, 14.30*
Ромасанта *16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
чт 9 – вс 12 сентября
Гарфилд *10.00*
Гнев *11.30, 15.30, 22.00*
Ромасанта *14.00, 18.00, 20.00*

ОРБИТА 115 65 80

пн 30 августа – ср 1 сентября
Шрэк-2 *9.00, 11.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Натали... *15.00, 19.00, 23.00*
чт 2 – ср 8 сентября
Превосходство Борна *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Ромасанта *11.10, 15.10, 19.10, 23.10*
чт 9 – вс 12 сентября
Превосходство Борна *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
11:14 *11.10, 15.10, 19.10, 23.10*

ОРИОН 470 51 47

пн 30 августа – ср 1 сентября
Евротур *9.30, 13.10, 16.50, 18.40, 20.30, 22.30*
Гарфилд *11.20, 15.00*
Шрэк-2 *11.45, 13.50, 15.55, 20.05, 22.10*
чт 2 сентября
Вокруг света за 80 дней *9.20, 13.25, 19.35*
Превосходство Борна *10.00, 16.20, 18.30, 20.40, 22.50*
Гарфилд *11.45, 14.10*
Шрэк-2 *12.10, 16.05*
Евротур *17.45, 21.25, 23.10*
пт 3 – сб 4 сентября
Вокруг света за 80 дней *9.20, 13.25, 19.35*
Превосходство Борна *10.00, 16.20, 18.30, 20.40, 22.50, 0.55*
Гарфилд *11.45, 14.10*
Шрэк-2 *12.10, 16.05*
Евротур *17.45, 21.25, 23.10*
вс 5 – ср 8 сентября
Вокруг света за 80 дней *9.20, 13.25, 19.35*
Превосходство Борна *10.00, 16.20, 18.30, 20.40, 22.50*
Гарфилд *11.45, 14.10*
Шрэк-2 *12.10, 16.05*
Евротур *17.45, 21.25, 23.10*
чт 9 сентября
Хеллбой *9.20, 11.45, 16.45, 19.15, 22.00*
Превосходство Борна *9.40, 14.15, 18.50, 21.00, 23.05*
Вокруг света за 80 дней *11.50, 14.15, 16.25*
пт 10 – сб 11 сентября
Хеллбой *9.20, 11.45, 16.45, 19.15, 22.00, 0.25*
Превосходство Борна *9.40, 14.15, 18.50, 21.00, 23.05*
Вокруг света за 80 дней *11.50, 14.15, 16.25*
вс 12 сентября
Хеллбой *9.20, 11.45, 16.45, 19.15, 22.00*
Превосходство Борна *9.40, 14.15, 18.50, 21.00, 23.05*
Вокруг света за 80 дней *11.50, 14.15, 16.25*

ПЕРВОМАЙСКИЙ 795 37 95

пн 30 августа – ср 1 сентября
Шрэк-2 *10.00, 13.35, 17.10, 20.50, 22.45*
Гарфилд *11.50, 15.25, 19.00*
чт 2 – ср 8 сентября
Гарфилд *10.00, 14.00, 18.00*
Превосходство Борна *11.45, 15.45, 19.45, 22.00*
чт 9 – вс 12 сентября
Папа *10.00, 14.15, 18.30, 22.45*
Превосходство Борна *12.00, 16.15, 20.30*

ПИОНЕР 240 52 40

пн 30 августа – ср 1 сентября
Король Артур *9.00, 21.00, 23.30*
Переполох в общаге *9.15, 21.45, 23.45*
Гарфилд *11.15, 13.00, 14.45, 16.30, 18.15, 20.00*
Шрэк-2 *11.40, 13.30, 15.20, 17.25, 19.10*
чт 2 – ср 8 сентября
Гарфилд *9.15, 11.00, 12.40, 16.30*
Вокруг света за 80 дней *9.45, 12.15, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Превосходство Борна *14.20, 18.10, 20.20, 22.40*
чт 9 – вс 12 сентября
Гнев *9.00, 14.30, 20.00*
Папа *9.30, 18.15, 22.30*
Превосходство Борна *11.30, 13.45, 16.00, 20.15*
Вокруг света за 80 дней *12.00, 17.30, 23.00*

ДЕСЯТЬ САМЫХ КАССОВЫХ ФИЛЬМОВ США *

1 **Изгоняющий дьявола: Начало/Exorcist: The Beginning** — 18,2 (18,2)
Ренни Харлин, 2004, в ролях Стеллан Скарсгард, Изабелла Скорупко, Джеймс Д'Арси

2 **Крути педали/Without a Paddle** — 13,7 (13,7)
Стивен Брилл, 2004, в ролях Мэтью Прайс, Эндрю Хэмптон, Джаред Рамболд

3 **Как стать принцессой-2/The Princess Diaries 2: Royal Engagement** — 13,2 (61,4)
Гэрри Маршалл, 2004, в ролях Энн Хэтэуэй, Джули Эндрюс, Гектор Элизондо

4 **Чужой против Хищника/Alien Vs. Predator** — 12,5 (63,1)
Пол Андерсон, 2004, в ролях Санаа Латан, Рауль Бова, Ланс Хенриксен

5 **Открытое море/Open Water** — 11,8 (14,8)
Крис Кентис, 2003, в ролях Бланчард Райан, Дэниел Трэвис, Сол Стайн

6 **Соучастник/Collateral** — 10,5 (70,1)
Майкл Манн, 2004, в ролях Том Круз, Джейми Фокс, Джада Пинкетт Смит

7 **Превосходство Борна/The Bourne Supremacy** — 6,6 (151)
Пол Гринграсс, 2004, в ролях Мэтт Дэмон, Франка Потенте, Брайан Кокс

8 **Маньчжурский кандидат/The Manchurian Candidate** — 4,2 (54,7)
Джонатан Демме, 2004, в ролях Дензел Вашингтон, Мерил Стрип, Лив Шрайбер

9 **Таинственный лес/The Village** — 3,68 (107)
М.Найт Шьямалан, 2004, в ролях Брайс Даллас Хоуард, Хоакин Феникс, Эдриен Броуди

10 **Садовый штат/Garden State** — 3,2 (6,69)
Зак Брафф, 2004, в ролях Зак Брафф, Кеннет Граймес, Джордж Вольф

* Первая цифра – сборы фильмов за уикенд 20-22 августа, в скобках указана общая сумма сборов (в миллионах долларов)

ПОБЕДА 270 03 21

пн 30 августа – ср 1 сентября
Король Артур *9.00, 21.15, 23.55*
Переполох в общаге *9.15, 21.45, 23.45*
Гарфилд *11.15, 13.00, 14.45, 16.30, 18.15, 20.00*
Шрэк-2 *11.40, 13.35, 15.30, 17.25, 19.20*
чт 2 – ср 8 сентября
Гарфилд *9.00, 13.00, 17.00, 18.45*
Вокруг света за 80 дней *9.45, 12.15, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Превосходство Борна *10.45, 14.45, 20.30, 22.45*
чт 9 – вс 12 сентября
Гнев *9.00, 14.30, 20.00*
Папа *9.30, 18.15, 22.30*
Превосходство Борна *11.30, 13.45, 16.00, 20.15*
Вокруг света за 80 дней *12.00, 17.30, 23.00*

ПОД КУПОЛОМ 931 98 73

пн 30 августа
Я, робот *18.00*
Ночной дозор *20.15, 22.15*
вт 31 августа
Король Артур *18.00*
Ночной дозор *20.15, 22.15*
ср 1 сентября
Я, робот *18.00*
Ночной дозор *20.15, 22.15*
чт 2 сентября
Король Артур *18.00*
Ночной дозор *20.15, 22.15*
пт 3 сентября
Я, робот *18.00*
Ночной дозор *20.15, 22.15*
сб 4 – вс 5 сентября
Ночной дозор *11.00, 17.45, 20.00, 22.15*
Король Артур *13.15*
Я, робот *15.30*
пн 6 сентября
Король Артур *18.00*
Ночной дозор *20.15, 22.15*
ср 8 сентября
Хеллбой *19.30, 21.45*
чт 9 сентября
Хеллбой *19.30*
Король Артур *21.45*
пт 10 сентября
Ночной дозор *18.00*
Король Артур *20.15*
Хеллбой *22.30*
сб 11 – вс 12 сентября
Ночной дозор *11.00, 13.15*
Король Артур *15.30, 17.45*
Хеллбой *20.00, 22.15*

ПРАГА 795 37 95

пн 30 – вт 31 августа
Шрэк-2 *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Гарфилд *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Евротур *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00, 2.00*
Король Артур *10.50, 15.10, 19.30, 23.50, 2.20*
ср 1 сентября
Шрэк-2 *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 22.30, 0.30, 2.20*
Гарфилд *9.00, 13.20, 17.40*
Евротур *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 22.40, 0.40*
Король Артур *10.50, 15.10, 22.20, 0.50*
чт 2 – ср 8 сентября
Гарфилд *9.00, 11.00, 14.50, 18.25, 20.15*
Шрэк-2 *9.30, 13.30, 17.30*
Вокруг света за 80 дней *10.00, 14.35, 19.00, 23.40*
Евротур *11.30, 15.30, 19.30, 21.30, 23.30, 1.30*
Превосходство Борна *12.20, 16.50, 21.20, 2.00*
Ромасанта *12.50, 16.35, 22.10, 0.00, 1.50*
чт 9 – вс 12 сентября
Гнев *9.00, 14.15, 19.30, 0.45*
Предвестники бури *9.15, 11.15, 15.15, 19.15*
Вокруг света за 80 дней *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Хеллбой *11.45, 17.00, 22.15*
Превосходство Борна *12.20, 16.50, 21.20, 1.50*
Ромасанта *13.15, 17.15, 21.15, 23.15, 1.15*

ПУШКИНСКИЙ 795 37 95

пн 30 – вт 31 августа
Гарфилд *10.30, 14.30, 18.30*
Шрэк-2 *12.30, 16.30, 20.30, 22.30*
ср 1 сентября
Гарфилд *10.30, 14.30*
Шрэк-2 *12.30, 16.30, 21.30*
Слова и музыка *19.00*
чт 2 сентября
Гарфилд *11.00, 15.00, 16.45*
Превосходство Борна *12.45, 19.00, 21.30, 23.45*
пт 3 – пн 6 сентября
Гарфилд *11.00, 15.00, 16.45*
Превосходство Борна *12.45, 18.45, 21.00, 23.15*
вт 7 сентября
Гарфилд *11.00, 15.00*
Превосходство Борна *12.45, 16.45, 21.30, 23.45*
Соучастник *19.00*



Присутствие Наташи Королевой – единственное, что спасает **«РЕЦЕПТ КОЛДУНЬИ»**. То ли вprimь хорошая актриса, то ли хохляндский темперамент не позволяет ударить в грязь лицом, но она, спелая, сочная и забавная, не дает заснуть на – не будь Наташи – отвратнейшем и скучнейшем кинозрелище. (А.В.)

35ММ, 5 звезд – Бирюлево, КиноМакс-XL, Солярис пн 30 августа – ср 8 сентября; **Алмаз, Киномир, Люксор, Нева, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке)** пн 30 августа – ср 1 сентября; **Киноцентр** пн 30 августа; **Юность** пн 30 августа – пт 3 сентября; **Зарядье, Слава, Энтузиаст** чт 2 – ср 8 сентября

ср 8 сентября
Гарфилд *11.00, 15.00, 16.45*
Превосходство Борна *12.45, 18.45, 21.00, 23.15*
чт 9 – вс 12 сентября
Папа *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Превосходство Борна *12.30, 16.45, 21.00*

РАССВЕТ 450 11 50

пн 30 августа – ср 1 сентября
Я, робот *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40*
чт 2 – вс 12 сентября
Шрэк-2 *10.00, 14.30, 18.50*
Вокруг света за 80 дней *12.10, 16.40, 21.00, 23.20*

РОДИНА 369 17 81

пн 30 августа – ср 1 сентября
Гарфилд *9.00, 11.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Шрэк-2 *10.00, 11.50, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Натали... *15.00, 19.00, 23.00*
чт 2 – ср 8 сентября
Ромасанта *9.00, 10.50, 15.00, 19.10, 23.20*
Превосходство Борна *9.30, 12.00, 14.30, 17.20, 19.40, 22.00, 0.10*
Вокруг света за 80 дней *12.40, 16.50, 21.00, 1.10*
чт 9 – вс 12 сентября
11:14 *9.00, 10.50, 15.00, 19.10, 23.20*
Превосходство Борна *9.30, 12.00, 14.30, 17.20, 19.40, 22.00, 0.10*
Вокруг света за 80 дней *12.40, 16.50, 21.00, 1.10*

РОЛАН 916 91 69

пн 30 – вт 31 августа
Шрэк-2 *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00*
Гарфилд *12.00, 13.45, 15.30, 17.15, 19.15*
Жизнь как чудо *21.00*
Один пропущенный звонок *21.15, 23.30*
Широко шагая *23.45*
ср 1 сентября
Шрэк-2 *11.00, 13.00, 15.00, 17.00*
Гарфилд *12.00, 13.45, 15.30, 17.15, 19.15*
Один пропущенный звонок *21.15, 23.30*
чт 2 – ср 8 сентября
Гарфилд *10.00, 11.30, 13.10*
Шрэк-2 *11.00, 13.00*
Превосходство Борна *14.50, 16.50, 19.00, 21.15*
Жизнь как чудо *15.00, 17.45, 20.30, 23.15*
Один пропущенный звонок *23.30*
чт 9 – вс 12 сентября
Гарфилд *10.00, 11.30*
Предвестники бури *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00*
Превосходство Борна *13.10, 17.10, 19.20*
Папа *15.10, 21.30, 23.30*
Жизнь как чудо *21.00, 23.45*

РОМАНОВ СИНЕМА 937 76 08

пн 30 августа – ср 1 сентября
Широко шагая *13.40, 15.30*
Я, робот *14.00, 20.10*
Король Артур *14.20, 18.45, 21.15, 23.45*
Натали... *16.20, 18.15, 22.30, 0.25*
Степфордские жены *16.50*
Водитель для Веры *17.20, 19.35, 21.55, 0.15*
чт 2 сентября
Водитель для Веры
Король Артур
Натали...
Слова и музыка
Я, робот
пт 3 – ср 8 сентября
Водитель для Веры
Король Артур
Натали...
Слова и музыка
Шрэк-2
чт 9 сентября
Водитель для Веры
Гнев
Папа
Слова и музыка
Шрэк-2
пт 10 – вс 12 сентября
Гарфилд
Гнев
Папа
Слова и музыка
Шрэк-2

СИНЕМА ПАРК НА КАЛУЖСКОЙ 727 34 44

пн 30 августа – ср 1 сентября
Шрэк-2 *10.20, 11.10, 12.25, 13.20, 14.30, 15.30, 16.35, 17.40, 18.40, 19.50, 20.45, 22.00, 22.50*
Я, робот *10.20, 15.00, 17.15, 19.40*
Гарфилд *10.30, 12.15, 14.00, 15.45, 17.30, 19.15, 21.00, 22.45*
Король Артур *10.40, 11.30, 13.10, 14.00, 15.40, 16.30, 18.10, 19.00, 20.40, 21.30, 23.10, 0.00*
Водитель для Веры *10.45, 15.25, 21.55*
Переполох в общаге *10.50, 15.15,*

19.40
Евротур 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00
Ночной дозор 12.35, 21.55
Один пропущенный звонок 12.55, 17.20, 21.45
чт 2 сентября
Шрэк-2 10.20, 11.40, 12.25, 14.40, 16.00, 16.45, 18.50, 20.20, 20.55, 23.00
Превосходство Борна 10.30, 11.30, 12.50, 13.40, 15.00, 15.50, 17.10, 18.00, 19.20, 20.10, 21.30, 22.20, 23.40
Гарфилд 10.30, 12.15, 14.00, 15.45, 17.30, 19.15, 21.00, 22.45
Вокруг света за 80 дней 10.40, 13.00, 15.20, 17.40, 20.00, 22.20
Ромасанта 10.50, 12.40, 17.25, 19.15
Евротур 11.00, 13.00, 17.10, 19.05, 23.15
Король Артур 11.10, 13.40, 16.10, 18.40, 21.10, 23.40
Слова и музыка 13.45, 18.05, 22.25
Жизнь как чудо 14.30, 21.10
Один пропущенный звонок 14.55, 21.00
пт 3 – сб 4 сентября
Шрэк-2 10.20, 11.40, 12.25, 14.40, 16.00, 16.45, 18.50, 20.20, 20.55, 23.00, 1.00
Превосходство Борна 10.30, 11.30, 12.50, 13.40, 15.00, 15.50, 17.10, 18.00, 19.20, 20.10, 21.30, 22.20, 23.40, 0.30, 1.50
Гарфилд 10.30, 12.15, 14.00, 15.45, 17.30, 19.15, 21.00, 22.45, 0.30
Вокруг света за 80 дней 10.40, 13.00, 15.20, 17.40, 20.00, 22.20, 1.00
Ромасанта 10.50, 12.40, 17.25, 19.15, 0.05
Евротур 11.00, 13.00, 17.10, 19.05, 23.15, 1.10
Король Артур 11.10, 13.40, 16.10, 18.40, 21.10, 23.40
Слова и музыка 13.45, 18.05, 22.25, 0.40
Жизнь как чудо 14.30, 21.10
Один пропущенный звонок 14.55, 21.00
вс 5 – ср 8 сентября
Шрэк-2 10.20, 11.40, 12.25, 14.40, 16.00, 16.45, 18.50, 20.20, 20.55, 23.00
Превосходство Борна 10.30, 11.30, 12.50, 13.40, 15.00, 15.50, 17.10, 18.00, 19.20, 20.10, 21.30, 22.20, 23.40
Гарфилд 10.30, 12.15, 14.00, 15.45, 17.30, 19.15, 21.00, 22.45
Вокруг света за 80 дней 10.40, 13.00, 15.20, 17.40, 20.00, 22.20
Ромасанта 10.50, 12.40, 17.25, 19.15
Евротур 11.00, 13.00, 17.10, 19.05, 23.15
Король Артур 11.10, 13.40, 16.10, 18.40, 21.10, 23.40
Слова и музыка 13.45, 18.05, 22.25
Жизнь как чудо 14.30, 21.10
Один пропущенный звонок 14.55, 21.00
чт 9 сентября
Вокруг света за 80 дней 10.20, 14.25, 16.45, 20.55, 23.20
Превосходство Борна 10.30, 11.25, 12.50, 13.35, 15.00, 15.50, 17.10, 18.00, 19.20, 20.10, 21.30, 22.20, 23.40, 0.30, 1.50
Предвестники бури 10.40, 15.00, 17.00, 19.00, 23.00
Гнев 10.45, 13.35, 16.25, 19.15, 22.05
Ромасанта 10.50, 12.40, 17.25, 19.10, 0.05
11:14 11.00, 15.10, 19.20, 23.30
Хеллбой 11.10, 13.45, 16.20, 18.55, 21.30
Папа 11.20, 13.15, 15.20, 17.15, 19.15, 21.10, 23.10
Гарфилд 12.40, 19.10
Шрэк-2 12.50, 21.00
Слова и музыка 12.55, 17.05, 21.15
Жизнь как чудо 14.30, 21.10



«Слава машине!» – Уилл Смит голосует за мир между человеком и искусственным разумом в философском боевике Алекса Пройаса «**Я, РОБОТ**», умело прикидывающемся Традиционным Летним Блокбастером. Мир будущего показан вполне убедительно, хотя и содран в изрядной степени с одного из самых страшных и безысходных эпизодов «Анимматрицы» – «Второго Ренессанса». Отклонения создали закон – что мы сеем, то и пожинаем. (Ст.Ф.Р.)

Арбат, Будапешт, Витязь, Динамит, Зарядье, Киргизия, Люксор, Матрица, Рассвет, Синема Парк на Калужской, Фитиль, Формула кино, Формула кино (на Можайке), Художественный, Энтузиаст, Kinostar De Lux пн 30 августа – ср 1 сентября; **Киноцентр** пн 30 августа – ср 1, сб 4, вс 5 сентября; **МДМ-кино** пн 30 августа – ср 8 сентября; **Под куполом** пн 30 августа, ср 1, пт 3 – вс 5 сентября; **Романов Синема** пн 30 августа – чт 2 сентября

17.10, 18.00, 19.20, 20.10, 21.30, 22.20, 23.40
Предвестники бури 10.40, 15.00, 17.00, 19.00, 23.00
Гнев 10.45, 13.35, 16.25, 19.15, 22.05
Ромасанта 10.50, 12.40, 17.25, 19.10
11:14 11.00, 15.10, 19.20, 23.30
Хеллбой 11.10, 13.45, 16.20, 18.55, 21.30
Папа 11.20, 13.15, 15.20, 17.15, 19.15, 21.10, 23.10
Гарфилд 12.40, 19.10
Шрэк-2 12.50, 21.00
Слова и музыка 12.55, 17.05, 21.15
Жизнь как чудо 14.30, 21.10
пт 10 – сб 11 сентября
Вокруг света за 80 дней 10.20, 14.25, 16.45, 20.55, 23.20, 1.40
Превосходство Борна 10.30, 11.25, 12.50, 13.35, 15.00, 15.50, 17.10, 18.00, 19.20, 20.10, 21.30, 22.20, 23.40, 0.30, 1.50
Предвестники бури 10.40, 15.00, 17.00, 19.00, 23.00
Гнев 10.45, 13.35, 16.25, 19.15, 22.05, 0.55
Ромасанта 10.50, 12.40, 17.25, 19.10, 0.05
11:14 11.00, 15.10, 19.20, 23.30, 1.25
Хеллбой 11.10, 13.45, 16.20, 18.55, 21.30, 0.15
Папа 11.20, 13.15, 15.20, 17.15, 19.15, 21.10, 23.10, 1.10
Гарфилд 12.40, 19.10
Шрэк-2 12.50, 21.00, 1.00
Слова и музыка 12.55, 17.05, 21.15
Жизнь как чудо 14.30, 21.10
вс 12 сентября
Вокруг света за 80 дней 10.20, 14.25, 16.45, 20.55, 23.20
Превосходство Борна 10.30, 11.25, 12.50, 13.35, 15.00, 15.50, 17.10, 18.00, 19.20, 20.10, 21.30, 22.20, 23.40
Предвестники бури 10.40, 15.00, 17.00, 19.00, 23.00
Гнев 10.45, 13.35, 16.25, 19.15, 22.05
Ромасанта 10.50, 12.40, 17.25, 19.10
11:14 11.00, 15.10, 19.20, 23.30
Хеллбой 11.10, 13.45, 16.20, 18.55, 21.30
Папа 11.20, 13.15, 15.20, 17.15, 19.15, 21.10, 23.10
Гарфилд 12.40, 19.10
Шрэк-2 12.50, 21.00
Слова и музыка 12.55, 17.05, 21.15
Жизнь как чудо 14.30, 21.10

СЛАВА 176 79 45

пн 30 августа – ср 1 сентября
Широко шагая 13.30, 18.00, 22.30
Натали... 15.45, 20.15, 0.45
чт 2 – ср 8 сентября
Рецепт колдуньи 13.30, 18.00, 22.30
Шрэк-2 15.45, 20.15, 0.45
чт 9 – вс 12 сентября
Евротур 13.30, 18.00, 22.30
Гарфилд 15.45, 20.15, 0.45

СОЛНЦЕВО 795 37 95

пн 30 августа – ср 1 сентября
Шрэк-2 9.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00
Евротур 13.00, 17.00, 21.00, 1.00
чт 2 – ср 8 сентября
Вокруг света за 80 дней 10.00, 14.20, 19.00, 23.20
Евротур 12.20, 16.40, 21.20, 1.40
чт 9 – вс 12 сентября
Вокруг света за 80 дней 9.00, 14.00, 19.10, 0.10, 2.25
Гнев 11.20, 16.20, 21.30

СОЛЯРИС 975 89 86

пн 30 августа – ср 1 сентября
Шрэк-2 10.00, 12.00, 14.00, 16.10, 18.00, 20.10, 22.10
Рецепт колдуньи 10.10, 14.45, 19.20
Гарфилд 10.20, 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20, 22.20
Король Артур 12.10, 16.45, 21.30
Евротур 14.10, 18.10, 22.20
чт 2 – ср 8 сентября
Гарфилд 9.20, 13.10, 17.00
Превосходство Борна 9.50, 14.35, 19.15, 23.55
Ромасанта 10.00, 14.00, 18.00, 22.00
Слова и музыка 10.20, 15.40, 21.10
Рецепт колдуньи 11.10, 15.00, 21.30
Евротур 12.00, 16.00, 20.00, 23.45
Вокруг света за 80 дней 12.10, 16.50, 21.30
Жизнь как чудо 12.40, 18.00, 23.25
Гарри Поттер и узник Азкабана 18.50
чт 9 – вс 12 сентября
Хеллбой 9.20, 13.50, 18.30, 23.00
Предвестники бури 9.30, 13.35, 20.20
Превосходство Борна 9.40, 14.25, 19.10, 23.45
Слова и музыка 9.50, 15.00, 20.10
Папа 11.35, 18.20, 22.25
11:14 11.50, 16.20, 21.00
Вокруг света за 80 дней 12.00, 16.40, 21.25
Гнев 12.10, 17.15, 22.35
Гарри Поттер и узник Азкабана 15.40

СОФИЯ 795 37 95

пн 30 августа – ср 1 сентября
Шрэк-2 9.00, 11.00, 11.30, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.30, 21.00, 23.00, 0.30, 1.00
Король Артур 9.00, 13.30, 18.00, 22.30, 2.20
Гарфилд 9.20, 11.10, 13.00, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20, 22.10, 0.10, 1.50
Евротур 9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30, 1.30
чт 2 – ср 8 сентября
Гарфилд 9.00, 10.50, 14.30, 18.10, 20.00
Евротур 9.20, 11.20, 13.20, 17.40, 19.40, 23.50, 2.00
Шрэк-2 9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30, 1.30
Вокруг света за 80 дней 10.00, 14.30, 19.00, 23.40
Превосходство Борна 12.20, 16.50, 21.20, 2.00
Ромасанта 12.40, 16.20, 21.50, 23.45, 1.40
Слова и музыка 15.20, 21.40
чт 9 – вс 12 сентября
Гнев 9.00, 14.15, 19.30, 0.45
Предвестники бури 9.10, 11.10, 15.10, 19.10
11:14 9.40, 13.45, 17.45, 21.45, 1.45
Вокруг света за 80 дней 10.00, 14.30, 19.00, 23.30
Папа 11.40, 15.45, 19.45, 23.45
Хеллбой 11.45, 17.00, 22.15
Превосходство Борна 12.20, 16.50, 21.20, 1.50
Ромасанта 13.10, 17.10, 21.10, 23.10, 1.10

СТРЕЛА 795 37 95

пн 30 августа – ср 1 сентября
Шрэк-2 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00, 2.00
чт 2 – ср 8 сентября
Превосходство Борна 11.00, 15.30, 20.00, 0.30, 2.40
Вокруг света за 80 дней 13.10, 17.40, 22.10
чт 9 – вс 12 сентября
Превосходство Борна 11.20, 15.30, 19.40, 23.50, 2.00
Папа 13.30, 17.40, 21.50

ТБИЛИСИ 795 37 95

пн 30 августа – ср 1 сентября
Шрэк-2 9.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00
Евротур 13.00, 17.00, 21.00, 1.00
чт 2 – ср 8 сентября
Вокруг света за 80 дней 10.00, 14.20, 19.00, 23.20
Евротур 12.20, 16.40, 21.20, 1.40
чт 9 – вс 12 сентября
Вокруг света за 80 дней 9.20, 14.10, 19.00, 23.50
Хеллбой 11.40, 16.30, 21.20, 2.10

УДАРНИК 795 37 95

пн 30 августа – ср 1 сентября
Шрэк-2 11.00, 15.00, 19.00
Евротур 13.00, 17.00, 21.00
Король Артур 23.00
чт 2 – пт 3 сентября
Вокруг света за 80 дней 11.30, 16.15, 21.00
Превосходство Борна 14.00, 18.45, 23.30
сб 4 сентября
Превосходство Борна 14.00, 18.45, 23.30
Вокруг света за 80 дней 16.15, 21.00
вс 5 – ср 8 сентября
Вокруг света за 80 дней 11.30, 16.15, 21.00
Превосходство Борна 14.00, 18.45, 23.30
чт 9 – вс 12 сентября
Превосходство Борна 11.00, 15.15, 19.30, 23.45
Папа 13.15, 17.30, 21.45

ФИТИЛЬ 246 84 48

пн 30 – вт 31 августа
Король Артур 11.00, 15.30, 20.00, 22.20
Я, робот 13.20, 17.50
ср 1 сентября
Король Артур 11.00, 15.30, 17.50
Я, робот 13.20
чт 2 – вт 7 сентября
Король Артур 11.00, 13.20, 15.40, 23.20
Жизнь как чудо 18.00, 20.40
ср 8 сентября
Король Артур 10.00, 15.00
Жизнь как чудо 12.20, 17.20
Программа Сербского независимого фестиваля Mikrokino 20.00
чт 9 – вс 12 сентября
Король Артур 11.00, 16.05
Жизнь как чудо 13.20, 18.20, 23.00
Один пропущенный звонок 21.00

ФОРМУЛА КИНО 795 37 95

пн 30 августа – ср 1 сентября
Шрэк-2 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 14.50, 15.00, 16.00, 17.30, 18.00, 19.30, 20.00, 20.35, 22.00, 22.35, 23.50, 0.20, 0.40, 1.50, 2.20
Гарфилд 10.05, 10.45, 11.50, 12.55, 13.35, 14.55, 15.20, 17.05, 19.00, 19.30, 21.30
Король Артур 10.10, 12.25, 12.45, 15.15, 17.10, 17.45, 20.15, 21.55, 22.45, 1.15
Один пропущенный звонок 10.15, 14.45, 19.15, 23.40
Евротур 10.20, 10.35, 12.30, 14.25, 15.05, 16.20, 18.20, 19.50, 20.25, 22.20, 0.15, 0.35, 2.10
Весьегонская волчица 12.40, 17.05, 21.40
Широко шагая 12.50, 17.15, 21.50, 2.05
Рецепт колдуньи 17.20, 23.30, 1.35
Я, робот 21.00, 23.15, 1.30
чт 2 – ср 8 сентября
Евротур 10.00, 11.55, 12.50, 13.50, 15.45, 17.10, 17.50, 19.50, 21.20, 21.50, 23.45, 1.30, 1.55
Гарфилд 10.05, 10.35, 12.00, 14.55, 16.00, 19.10, 20.05, 23.20, 0.00
Шрэк-2 10.10, 10.40, 12.10, 14.10, 15.00, 16.10, 18.10, 19.15, 20.10, 22.10, 23.25, 0.10, 2.10
Один пропущенный звонок 10.15, 15.40, 21.25
Вокруг света за 80 дней 10.20, 12.45, 15.05, 17.25, 19.45, 22.05, 0.25
Превосходство Борна 10.30,

С 1 СЕНТЯБРЯ ПО СРЕДАМ 20.00

СИНЕ ФАНТОМ CLUB PRESS TIME

Клуб Сине Фантом в к/т Фитиль единственное место в Москве, где показывают настоящее кино и обсуждают его вместе с авторами. Каждую среду в 20.00 при поддержке

www.afisha.ru
афиша

11.00, 12.40, 13.25, 14.50, 15.35, 17.00, 17.45, 19.25, 20.00, 21.40, 22.10, 23.55, 0.20, 2.05
Слова и музыка 12.30, 16.50, 21.00, 1.15
Жизнь как чудо 12.35, 18.20, 23.50
Ромасанта 14.00, 18.00, 22.00, 2.00

чт 9 – вс 12 сентября
Гарфилд 10.05, 12.00, 16.00, 20.05, 0.00
Евротур 10.10, 15.20, 20.30, 1.40
Предвестники бури 10.15, 14.25, 18.35, 22.45
Вокруг света за 80 дней 10.20, 12.45, 15.10, 17.30, 19.50, 22.15, 0.35
Гнев 10.25, 13.10, 15.55, 18.40, 21.30, 0.15
Превосходство Борна 10.30, 11.00, 12.40, 13.25, 14.50, 15.35, 17.00, 17.45, 19.25, 20.00, 21.40, 22.10, 23.55, 0.20, 2.05
Шрэк-2 10.40, 15.00, 19.15, 23.25
Хеллбой 10.45, 13.15, 16.05, 18.45, 21.15, 23.45, 2.15
Жизнь как чудо 12.15, 17.25, 22.35
11:14 12.20, 16.30, 20.40, 0.50
Папа 12.50, 17.10, 21.20, 1.30
Ромасанта 14.00, 18.00, 22.00, 2.00

ФОРМУЛА КИНО (В «РАМСТОРЕ» НА КАШИРКЕ) 795 37 95

пн 30 августа – ср 1 сентября
Шрэк-2 11.00, 11.30, 12.50, 13.20, 14.45, 15.15, 16.35, 17.10, 18.30, 19.10, 20.20, 22.15
Евротур 11.10, 13.00, 16.50, 18.45, 22.40
Гарфилд 11.40, 13.25, 15.10, 17.00, 18.50
Рецепт колдуньи 15.00, 20.45
Король Артур 20.40, 23.00
Весьегонская волчица 21.00, 22.55

чт 2 – ср 8 сентября
Превосходство Борна 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50
Гарфилд 11.05, 14.55, 18.45
Ромасанта 11.10, 15.00, 18.50, 22.35
Шрэк-2 11.30, 15.45, 20.00
Слова и музыка 12.45, 16.35, 20.25, 22.40
Евротур 13.00, 16.50, 20.40
Вокруг света за 80 дней 13.25, 17.40, 22.00

чт 9 – пт 10 сентября
Превосходство Борна 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50
Папа 11.05, 15.45, 20.30
Хеллбой 11.10, 15.15, 19.25
Вокруг света за 80 дней 11.20, 15.40, 20.00, 22.20
Гнев 13.00, 17.40, 22.30
11:14 13.25, 17.25, 21.45
Предвестники бури 13.40, 18.00

сб 11 – вс 12 сентября
Шрэк-2 11.00, 15.20
Папа 11.05, 15.45, 20.30
Хеллбой 11.10, 15.15, 19.25
Вокруг света за 80 дней 11.20, 15.40, 20.00, 22.20
Гнев 13.00, 17.40, 22.30
Превосходство Борна 13.10, 17.30, 19.40, 21.50
11:14 13.25, 17.25, 21.45
Предвестники бури 13.40, 18.00

ФОРМУЛА КИНО (В «РАМСТОРЕ» НА ШЕРЕМЕТЬЕВСКОЙ) 795 37 95

пн 30 августа – ср 1 сентября
Шрэк-2 11.00, 11.30, 12.50, 13.20, 14.45, 15.15, 16.35, 17.10, 18.30, 19.10, 20.20, 22.15
Евротур 11.10, 13.00, 16.50, 18.45, 22.40
Гарфилд 11.40, 13.25, 15.10, 17.00, 18.50
Рецепт колдуньи 15.00, 20.45
Король Артур 20.40, 23.00
Весьегонская волчица 21.00, 22.55

чт 2 – ср 8 сентября
Превосходство Борна 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50
Гарфилд 11.05, 14.55, 18.45
Ромасанта 11.10, 15.00, 18.50, 22.35
Шрэк-2 11.30, 15.45, 20.00
Слова и музыка 12.45, 16.35, 20.25, 22.40
Евротур 13.00, 16.50, 20.40
Вокруг света за 80 дней 13.25, 17.40, 22.00

чт 9 – пт 10 сентября
Превосходство Борна 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50
Папа 11.05, 15.45, 20.30
Хеллбой 11.10, 15.15, 19.25
Вокруг света за 80 дней 11.20, 15.40, 20.00, 22.20
Гнев 13.00, 17.40, 22.30
11:14 13.25, 17.25, 21.45
Предвестники бури 13.40, 18.00

сб 11 – вс 12 сентября
Шрэк-2 11.00, 15.20
Папа 11.05, 15.45, 20.30
Хеллбой 11.10, 15.15, 19.25
Вокруг света за 80 дней 11.20, 15.40, 20.00, 22.20
Гнев 13.00, 17.40, 22.30
Превосходство Борна 13.10, 17.30, 19.40, 21.50
11:14 13.25, 17.25, 21.45
Предвестники бури 13.40, 18.00

ФОРМУЛА КИНО (НА МОЖАЙКЕ) 795 37 95

пн 30 – вт 31 августа
Король Артур 11.00, 11.10, 12.05, 13.30, 14.35, 15.30, 16.00, 17.05, 18.30, 19.35, 19.50, 21.00, 22.10, 23.30
Шрэк-2 11.05, 11.35, 12.10, 12.45, 13.05, 13.35, 14.10, 14.40, 15.05, 15.35, 16.10, 16.40, 17.00, 17.35, 18.05, 18.35, 19.05, 19.30, 20.05, 21.05, 22.00, 23.05
Я, робот 11.20, 17.30, 21.45
Евротур 11.25, 13.20, 13.40, 15.15, 17.10, 18.00, 19.10, 21.10, 22.20, 23.10
Гарфилд 11.30, 13.15, 13.50, 15.00, 15.40, 16.50, 18.45, 19.55, 20.30, 22.15
Широко шагая 11.40, 15.25, 19.25
Один пропущенный звонок 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.25
Натали... 13.25, 17.15, 21.20, 23.30
Рецепт колдуньи 20.35, 22.35
Весьегонская волчица 21.35, 23.35

вт 2 – пт 3 сентября
Король Артур 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30
Превосходство Борна 11.05, 11.35, 12.15, 13.10, 13.40, 14.20, 15.20, 15.45, 16.25, 17.25, 17.50, 18.35, 19.35, 20.00, 20.45, 21.45, 22.10, 22.55
Вокруг света за 80 дней 11.10, 11.55, 13.25, 14.15, 15.40, 16.35, 18.00, 18.55, 20.20, 21.15, 22.40, 23.40
Шрэк-2 11.15, 11.50, 14.05, 14.55, 15.50, 18.20, 18.40, 19.30
Гарфилд 11.20, 13.15, 14.30, 16.15, 17.15, 18.05
Евротур 11.25, 13.20, 13.50, 15.15, 17.10, 17.40, 19.10, 21.10, 21.30, 23.10, 23.25
Жизнь как чудо 11.40, 19.50, 22.45
Слова и музыка 11.45, 16.05, 20.15, 22.30
Ромасанта 13.05, 16.45, 20.35, 22.25
Один пропущенный звонок 15.00, 19.00, 21.20, 23.35

сб 4 сентября
Король Артур 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30, 2.30
Превосходство Борна 11.05, 11.35, 12.15, 13.10, 13.40, 14.20, 15.20, 15.45, 16.25, 17.25, 17.50, 18.35, 19.35, 20.00, 20.45, 21.45, 22.10, 22.55, 1.40, 2.40, 3.40
Вокруг света за 80 дней 11.10, 11.55, 13.25, 14.15, 15.40, 16.35, 18.00, 18.55, 20.20, 21.15, 22.40, 23.40, 2.10, 3.30
Шрэк-2 11.15, 11.50, 14.05, 14.55, 15.50, 18.20, 18.40, 19.30
Гарфилд 11.20, 13.15, 14.30, 16.15, 17.15, 18.05
Евротур 11.25, 13.20, 13.50, 15.15, 17.10, 17.40, 19.10, 21.10, 21.30, 23.10, 23.25, 2.00, 3.00, 4.00
Жизнь как чудо 11.40, 19.50, 22.45, 3.05
Слова и музыка 11.45, 16.05, 20.15, 22.30, 2.15
Ромасанта 13.05, 16.45, 20.35, 22.25, 2.45
Один пропущенный звонок 15.00, 19.00, 21.20, 23.35, 1.50

вс 5 – ср 8 сентября
Король Артур 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30
Превосходство Борна 11.05, 11.35, 12.15, 13.10, 13.40, 14.20, 15.20, 15.45, 16.25, 17.25, 17.50, 18.35, 19.35, 20.00, 20.45, 21.45, 22.10, 22.55
Вокруг света за 80 дней 11.10, 11.55, 13.25, 14.15, 15.40, 16.35, 18.00, 18.55, 20.20, 21.15, 22.40, 23.40
Шрэк-2 11.15, 11.50, 14.05, 14.55, 15.50, 18.20, 18.40, 19.30
Гарфилд 11.20, 13.15, 14.30, 16.15, 17.15, 18.05
Евротур 11.25, 13.20, 13.50, 15.15, 17.10, 17.40, 19.10, 21.10, 21.30, 23.10, 23.25
Жизнь как чудо 11.40, 19.50, 22.45
Слова и музыка 11.45, 16.05, 20.15, 22.30
Ромасанта 13.05, 16.45, 20.35, 22.25
Один пропущенный звонок 15.00, 19.00, 21.20, 23.35

сб 11 сентября
Папа 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.30, 3.25
Превосходство Борна 11.05, 11.35, 12.15, 13.10, 13.40, 14.20, 15.20, 15.45, 16.25, 17.25, 17.50, 18.35, 19.35, 20.00, 20.45, 21.45, 22.10, 22.55, 1.40, 2.40, 3.40
Шрэк-2 11.10, 13.25, 15.40
11:14 11.15, 14.55, 18.45, 22.30, 2.45
Гнев 11.20, 14.05, 16.55, 19.45, 22.35, 2.05
Евротур 11.25, 15.15, 21.10, 23.10, 2.00, 4.00
Предвестники бури 11.30, 13.20, 13.30, 15.30, 17.10, 17.30, 19.10, 19.30, 21.30, 23.30, 2.15
Хеллбой 11.40, 13.50, 16.05, 18.20, 20.35, 22.50, 3.50
Жизнь как чудо 11.40, 19.50, 22.45, 3.05
Вокруг света за 80 дней 11.55, 14.15, 16.35, 18.00, 18.55, 20.20, 21.15, 22.40, 23.40, 2.10, 3.30
Ромасанта 13.05, 16.50, 20.40
Гарфилд 14.30, 16.15, 18.05

вс 12 сентября
Папа 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00
Превосходство Борна 11.05, 11.35, 12.15, 13.10, 13.40, 14.20, 15.20, 15.45, 16.25, 17.25, 17.50, 18.35, 19.35, 20.00, 20.45, 21.45, 22.10, 22.55
Вокруг света за 80 дней 11.10, 11.55, 13.25, 14.15, 15.40, 16.35, 18.00, 18.55, 20.20, 21.15, 22.40, 23.40
Шрэк-2 11.15, 11.50, 14.05, 14.55, 15.50, 18.20, 18.40, 19.30
Гарфилд 11.20, 13.15, 14.30, 16.15, 17.15, 18.05
Евротур 11.25, 13.20, 13.50, 15.15, 17.10, 17.40, 19.10, 21.10, 21.30, 23.10, 23.25
Жизнь как чудо 11.40, 19.50, 22.45
Слова и музыка 11.45, 16.05, 20.15, 22.30
Ромасанта 13.05, 16.50, 20.40
Гарфилд 14.30, 16.15, 18.05

15.20, 15.45, 16.25, 17.25, 17.50, 18.35, 19.35, 20.00, 20.45, 21.45, 22.10, 22.55
Шрэк-2 11.10, 13.25, 15.40
11:14 11.15, 14.55, 18.45, 22.30
Гнев 11.20, 14.05, 16.55, 19.45, 22.35
Евротур 11.25, 15.15, 21.10, 23.10
Предвестники бури 11.30, 13.20, 13.30, 15.30, 17.10, 17.30, 19.10, 19.30, 21.30, 23.30
Хеллбой 11.40, 13.50, 16.05, 18.20, 20.35, 22.50
Жизнь как чудо 11.40, 19.50, 22.45
Вокруг света за 80 дней 11.55, 14.15, 16.35, 18.00, 18.55, 20.20, 21.15, 22.40, 23.40
Ромасанта 13.05, 16.50, 20.40
Гарфилд 14.30, 16.15, 18.05

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ 291 96 24

пн 30 августа – ср 1 сентября
Король Артур 9.30, 14.40, 17.10, 19.40
Ночной дозор 10.00, 14.30, 19.00
Я, робот 12.10, 21.50
Один пропущенный звонок 12.20, 16.45, 21.15

чт 2 – пт 3 сентября
Один пропущенный звонок 9.30, 11.50, 14.10, 16.30, 18.50, 21.20
Жизнь как чудо 11.00, 16.00, 21.00
Слова и музыка 13.45, 18.45

сб 4 – вс 5 сентября
Шрэк-2 10.30, 12.30, 14.30
Жизнь как чудо 11.00, 16.00, 21.00
Слова и музыка 13.45, 18.45
Один пропущенный звонок 16.30, 18.50, 21.30

пн 6 – ср 8 сентября
Один пропущенный звонок 9.30, 11.50, 14.10, 16.30, 18.50, 21.20
Жизнь как чудо 11.00, 16.00, 21.00
Слова и музыка 13.45, 18.45

чт 9 – пт 10 сентября
Слова и музыка 9.30, 14.10, 16.30, 21.20
Жизнь как чудо 11.00, 16.00, 21.00
Гнев 11.50, 18.50
Гарфилд 13.45, 18.45

сб 11 – вс 12 сентября
Шрэк-2 10.30, 12.30, 14.30
Жизнь как чудо 11.00, 16.00, 21.00
Гарфилд 13.45, 18.45
Слова и музыка 16.30, 21.20
Гнев 18.50

ЭКРАН 795 37 95

пн 30 августа – ср 1 сентября
Шрэк-2 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00
Гарфилд 10.00, 13.50, 17.40, 21.30
Евротур 11.50, 15.40, 19.30, 23.20, 1.20

чт 2 – ср 8 сентября
Гарфилд 9.30, 13.30, 17.30, 21.30
Вокруг света за 80 дней 10.00, 14.30, 19.00, 23.40
Евротур 11.30, 15.30, 19.30, 23.20, 1.20
Превосходство Борна 12.20, 16.50, 21.20, 2.00



Конец августа – сезон котиков. Один котик по имени Гарфилд тащит на себе одноименный фильм, второй – Кот в сапогах – тупо острит в **«ШРЭКЕ-2»**. (С.3.)

5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, Витязь, Высота, Киносфера, Люксор, Синема Парк на Калужской, Формула кино пн 30 августа – вс 12 сентября; **Аврора, Алмаз, Байконур, Балтика, Баррикады, Брест, Варшава, Звездный, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киномир, Комсомолец, Космос, Ленинград, Мечта, Митино, Орбита, Первомайский, Пионер, Победа, Пушкинский, Родина, Солнцево, Солярис, Стрела, Тбилиси, Топ холл, Ударник, Экран, Электрон** пн 30 августа – ср 1 сентября; **Америка-Синема** пн 30 августа – ср 1, вс 5, вс 12 сентября; **Байкал-Атлантис, Будапешт, Гавана, Горизонт, Киноплекс на Ленинском, Киргизия, Матрица, Орион, Прага, Ролан, София, Kinostar De Lux** пн 30 августа – ср 8 сентября; **Формула кино (в «Рамстore» на Каширке), Формула кино (в «Рамстore» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке)** пн 30 августа – ср 8, сб 11, вс 12 сентября; **Арбат, Слава** чт 2 – ср 8 сентября; **Кинотеатр им. Моссовета, Киноцентр, Рассвет, Энтузиаст, Юность** чт 2 – вс 12 сентября; **МДМ-кино, Романов Синема** пт 3 – вс 12 сентября; **Большой зал ЦДЛ, Художественный** сб 4, вс 5, сб 11, вс 12 сентября

чт 9 – вс 12 сентября
Гнев 9.00, 14.15, 19.30, 0.45
Вокруг света за 80 дней 10.00, 14.30, 19.00, 23.30
Хеллбой 11.45, 17.00, 22.15
Превосходство Борна 12.20, 16.50, 21.20, 1.50

ЭЛЕКТРОН 795 37 95

пн 30 августа – ср 1 сентября
Шрэк-2 10.00, 13.30, 17.00, 20.35
Гарфилд 11.45, 15.20, 18.50
Король Артур 22.30

чт 2 – ср 8 сентября
Гарфилд 10.00, 14.00, 18.00
Превосходство Борна 11.45, 15.45, 19.45, 22.00

чт 9 – вс 12 сентября
Папа 10.00, 14.10, 18.20, 22.30
Превосходство Борна 12.00, 16.10, 20.20

ЭНТУЗИАСТ 373 50 00

пн 30 августа – ср 1 сентября
Весьегонская волчица 10.00, 14.00
Король Артур 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30
Я, робот 12.00, 16.00, 20.00
Натали... 18.00, 22.00

чт 2 – ср 8 сентября
Заколдованная Элла 10.00, 13.10
Шрэк-2 11.00, 13.00, 17.20
Рецепт колдуньи 11.30, 16.40, 20.20
Один пропущенный звонок 14.40, 18.20, 22.00
Король Артур 15.00, 19.20, 21.30, 23.50

чт 9 – вс 12 сентября
Гарфилд 10.00, 11.30, 13.00, 16.30
Шрэк-2 11.00, 12.50, 18.40
Один пропущенный звонок 14.30, 18.00, 20.00, 22.00
Король Артур 14.40, 23.50
Евротур 17.00, 20.30, 22.10

ЮНОСТЬ 194 02 75

пн 30 августа – ср 1 сентября
Заколдованная Элла 10.00
Король Артур 11.50, 14.05, 16.20, 20.20
Рецепт колдуньи 18.35

чт 2 – пт 3 сентября
Шрэк-2 10.00
Король Артур 11.50, 14.05, 16.20, 20.20
Рецепт колдуньи 18.35

сб 4 – вс 12 сентября
Шрэк-2 10.00, 16.25
Король Артур 11.55, 14.10, 18.20, 20.35

DOWNTOWN 737 83 83

пн 30 августа – чт 2 сентября
Переполох в общаге 12.00, 16.00, 20.00
Король Артур 13.50, 17.50, 21.50

пт 3 – сб 4 сентября
Переполох в общаге 12.00, 16.00, 20.00, 0.00
Король Артур 13.50, 17.50, 21.50

вс 5 – ср 8 сентября
Переполох в общаге 12.00, 16.00, 20.00
Король Артур 13.50, 17.50, 21.50

чт 9 сентября
Гнев 12.00, 16.45, 21.30
Король Артур 14.35, 19.20

пт 10 – сб 11 сентября
Гарфилд 12.00, 13.30, 15.00
Гнев 16.30, 19.00, 21.30, 0.00

вс 12 сентября
Гарфилд 12.00, 13.30, 15.00
Гнев 16.30, 19.00, 21.30

KINOSTAR DE LUX 775 44 77

пн 30 августа – ср 1 сентября
Шрэк-2 11.00, 11.20, 12.00, 12.30, 13.15, 13.45, 14.15, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.15, 17.45, 18.15, 18.45, 19.30, 20.00, 20.30, 21.05, 21.45, 22.15, 22.45, 23.15
Гарфилд 11.10, 11.45, 13.00, 13.35, 14.45, 15.25, 16.35, 17.10, 18.25, 19.00, 20.15, 20.50, 22.05, 22.40
Широко шагая 11.30, 13.40, 15.50, 18.00, 20.10, 22.20
Я, робот 11.50, 12.20, 14.25, 14.50, 16.50, 17.20, 19.25, 19.45, 22.00, 22.30
Евротур 12.05, 14.05, 16.05, 18.05, 20.05, 22.10
Король Артур 12.40, 15.20, 18.10, 21.00, 23.35

чт 2 – ср 8 сентября
Шрэк-2 11.00, 11.20, 13.15, 13.45, 15.30, 16.00, 17.45, 18.15, 20.00, 20.30, 22.15, 22.45
Гарфилд 11.10, 11.45, 13.00, 13.35, 14.45, 15.25, 16.35, 17.10, 18.25, 19.00, 20.15, 20.50, 22.05, 22.40
Превосходство Борна 11.30, 12.00, 12.30, 13.50, 14.20, 14.50, 16.10, 16.40, 17.20, 18.30, 19.10, 19.40, 20.45, 21.30, 22.00, 23.00
Вокруг света за 80 дней 11.40, 12.20, 14.10, 15.00, 16.50, 17.30, 19.20, 19.55, 21.50, 22.25
Евротур 12.05, 14.05, 16.05, 18.05, 20.05, 22.10
Король Артур 12.40, 15.20, 18.10, 21.00

NESCAFÉ IMAX 775 77 79

пн 30 августа
Замок с привидениями
Космическая станция
Приключения инопланетян
Т-Рекс. Исчезновение динозавров
Чудеса океана

вт 31 августа
Замок с привидениями
Кибермир 3D
Космическая станция
Приключения инопланетян
«Роллинг Стоунз» в IMAX
Чудеса океана

ср 1 сентября
Замок с привидениями
Кибермир 3D
Космическая станция
Приключения инопланетян
Чудеса океана

чт 2 сентября
Замок с привидениями
Космическая станция
Приключения инопланетян
Т-Рекс. Исчезновение динозавров
Чудеса океана

пт 3 сентября
Космическая станция
Приключения инопланетян

«Ролдинг Стоунз» в IMAX
Чудеса океана
сб 4 сентября
Замок с привидениями
Космическая станция
Приключения инопланетян
Т-Рекс. Исчезновение динозавров
Чудеса океана
вс 5 сентября
Замок с привидениями
Космическая станция
Приключения инопланетян
Т-Рекс. Исчезновение динозавров
Чудеса океана
пн 6 сентября
Замок с привидениями
Космическая станция
Приключения инопланетян
Чудеса океана
вт 7 сентября
Замок с привидениями
Космическая станция
Приключения инопланетян
«Ролдинг Стоунз» в IMAX
Чудеса океана
ср 8 сентября
Замок с привидениями
Космическая станция
Приключения инопланетян
Чудеса океана
чт 9 сентября
Замок с привидениями
Космическая станция
Приключения инопланетян
Т-Рекс. Исчезновение динозавров
Хеллбой
Чудеса океана
пт 10 сентября
Замок с привидениями
Космическая станция
Приключения инопланетян
Хеллбой
Чудеса океана
сб 11 сентября
Замок с привидениями
Космическая станция
Приключения инопланетян
Т-Рекс. Исчезновение динозавров
Хеллбой
Чудеса океана
вс 12 сентября
Замок с привидениями
Космическая станция
Приключения инопланетян
Хеллбой
Чудеса океана

Киномания

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 АВГУСТА

Башня смерти (Роуланд Ли, в ролях Борис Карлофф и Бэкил Рэтборн), США, 1939. *15.00. Иллюзион*

О странностях любви (Яков Протазанов, в ролях Нина Алисова и Михаил Климов), СССР, 1936. *13.00. Иллюзион*

Фавориты Луны (Отар Иоселиани, в ролях Катя Рюпе и Алекс де Монтенэ), Франция–Италия–СССР, 1984. *17.00, 19.00. Иллюзион*

СРЕДА, 1 СЕНТЯБРЯ

Агасфер (в главной роли Конрад Фейдт), Великобритания, 1934. *15.00. Иллюзион*

Расёмон (Акира Куросава, в ролях Тоширо Мифуне и Масаюки Мори), Япония, 1950. *17.00, 19.00. Иллюзион*

Тихий Дон (Ольга Преображенская, Иван Правов, в ролях Николай Подгорный и Андрей Абрикосов), СССР, 1930. *13.00. Иллюзион*

ЧЕТВЕРГ, 2 СЕНТЯБРЯ

Жюльетта (Марк Аллегре, в ролях Жан Маре и Жанна Моро), Франция, 1953. *13.00, 15.00. Иллюзион*

Убить Билла. Фильм II (Квентин Тарантино, в ролях Ума Турман и Майкл Мэдсен), США, 2004. *17.00, 19.30. Иллюзион*

ПЯТНИЦА, 3 СЕНТЯБРЯ

Мужчины в ее жизни (Балерина) (Грегори Ратофф, в главной роли Лоретта Янг), США, 1941. *13.00, 15.00. Иллюзион*

Расёмон (Акира Куросава, в ролях Тоширо Мифуне и Масаюки Мори), Япония, 1950. *17.00, 19.00. Иллюзион*

СУББОТА, 4 СЕНТЯБРЯ

Осенняя соната (Ингмар Бергман, в ролях Ингрид Бергман и Лив Ульман), Швеция–ФРГ–Норвегия, 1978. *17.00. Иллюзион*

Убить Билла. Фильм II (Квентин Тарантино), США, 2004. *19.00. Иллюзион*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 СЕНТЯБРЯ

Осенняя соната (Ингмар Бергман, в ролях Ингрид Бергман и Лив Ульман), Швеция–ФРГ–Норвегия, 1978. *17.00. Иллюзион*

Убить Билла. Фильм II (Квентин Тарантино), США, 2004. *19.00. Иллюзион*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 СЕНТЯБРЯ

Жюльетта (Марк Аллегре, в ролях Жан Маре и Жанна Моро), Франция, 1953. *13.00, 15.00. Иллюзион*

Из Лебяжьего сообщают (Василий Шукшин, в главной роли Василий Шукшин), СССР, 1960; **Каток и скрипка** (Андрей Тарковский, в ролях Игорь Фомченко и Владимир Заманский), СССР, 1960. *17.00, 19.00. Иллюзион*

ВТОРНИК, 7 СЕНТЯБРЯ

Марокко (Джозеф фон Штернберг, в ролях Марлен Дитрих и Гари Купер), США, 1930. *13.00, 15.00. Иллюзион*

Убить Билла. Фильм II (Квентин Тарантино), США, 2004. *19.00. Иллюзион*

СРЕДА, 8 СЕНТЯБРЯ

Агасфер *15.00. Иллюзион*

Память сердца (Татьяна Лиознова, в ролях Тамара Макарова и Нина Меньшикова), СССР, 1958. *13.00. Иллюзион*

Убить Билла. Фильм II (Квентин Тарантино), США, 2004. *19.00. Иллюзион*

ЧЕТВЕРГ, 9 СЕНТЯБРЯ

Из Лебяжьего сообщают; Каток и скрипка *19.30. Иллюзион*

ПЯТНИЦА, 10 СЕНТЯБРЯ

Андалузский пес (Луис Бунюэль), Франция, 1927; **Золотой век** (Луис Бунюэль), Франция, 1930; **Раковина и священник** (Жермена Дюлак), Франция, 1927. *17.00, 19.00. Иллюзион*

Мост Ватерлоо (Мервин Ле Рой, в ролях Вивьен Ли и Роберт Тейлор), США, 1940. *13.00, 15.00. Иллюзион*

СУББОТА, 11 СЕНТЯБРЯ

Из Лебяжьего сообщают; Каток и скрипка *17.00. Иллюзион*

Убить Билла. Фильм II (Квентин Тарантино), США, 2004. *19.00. Иллюзион*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 СЕНТЯБРЯ

Андалузский пес; Золотой век; Раковина и священник *17.00, 19.00. Иллюзион*

Адреса

5 звезд 916 91 69 (заказ билетов), 953 42 06 (автоответчик), Бахрушина, 25 Ⓜ Павелецкая, *билеты 30-400 р., пн-пт до 18.00 для студентов, пенсионеров, школьников 50%-ная скидка*

5 звезд – Бирюлево 326 16 66, Бирюлевская, 17 Ⓜ Царицыно, *билеты 50-250 р.*

35ММ 917 54 92 (автоответчик), 917 18 83 (касса), Покровка, 47/24 Ⓜ Красные Ворота, Курская, *билеты 50-250 р., пн-пт для студентов на утренние и дневные сеансы 2 билета по цене одного*

Аврора 795 37 95 (автоответчик), Профсоюзная, 154 Ⓜ Теплый Стан, *билеты 50-190 р.*

Алмаз 954 10 02 (заказ билетов), 952 31 13 (автоответчик), Шаболовка, 56 Ⓜ Шаболовская, *билеты 60-250 р., пн-чт для студентов, пенсионеров 20%-ная скидка*

Америка-Синема 941 88 95, 941 86 41 (заказ билетов), 941 87 47 (автоответчик), пл. Европы, 2, гост. «Рэдиссон САС Славянская», 2 этаж Ⓜ Киевская, *билеты 150-350 р., бонус: в свой день рождения вы можете бесплатно посмотреть фильм; пн-пт на все сеансы, сб-вс на первый сеанс для студентов и пенсионеров билеты 150 р. Перевод на русский язык через наушники*

Арбат 937 30 44, 937 16 83, Арбат, 10 Ⓜ Арбатская, *билеты 70-200 р.*

Байкал-Атлантис 153 77 95, Михалковская, 4 Ⓜ Войковская, *билеты 60-180 р.*

Байконур 404 51 19 (автоответчик), 404 53 14, Декабристов, 17 Ⓜ Отрадное, *билеты 60-200 р., пн-пт на первые три сеанса для студентов и пенсионеров 50%-ная скидка*

Балтика 493 15 71 (автоответчик), 493 35 11, 493 32 71, Сходненская, 54 Ⓜ Сходненская, *билеты 50-200 р.*

Баррикады 795 37 95, Баррикадная, 21 Ⓜ Краснопресненская, *билеты 30-210 р.*

Большой зал ЦДЛ 291 63 16, Б.Никитская, 53 Ⓜ Краснопресненская, *билеты 50-160 р., пн-вс на все сеансы (кроме первого утреннего) для студентов и пенсионеров 20%-ная скидка*

Брест 141 64 46, Ярцевская, 21 Ⓜ Молодежная, *билеты 80-150 р.*

Будапешт 405 99 33 (автоответчик), 405 99 38 (касса), Лескова, 14 Ⓜ Алтуфьево, *билеты 50-180 р.*

Варшава 150 42 27

(автоответчик), 150 44 81, пл. Ганнибала, 1 Ⓜ Войковская, *билеты 60-200 р., пн-пт на первые три сеанса для студентов и пенсионеров 50%-ная скидка*

Витязь 795 37 95, Миклухо-Маклая, 27а Ⓜ Беляево, *билеты 50-180 р.*

Высота 172 78 51 (автоответчик), 172 78 65 (касса), Юных Ленинцев, 52 Ⓜ Кузьминки, *билеты 60-200 р.*

Гавана 631 44 86 (автоответчик), 631 44 62, Шереметьевская, 2 Ⓜ Рижская, *билеты 50-140 р., для детей 50 р.*

Горизонт 795 37 95 (автоответчик), Комсомольский просп., 21/10 Ⓜ Фрунзенская, *билеты 50-250 р., дивины на 4 чел. – 200-650 р.*

Динамит 706 58 60, Жулебинский б-р, 5, 2 этаж Ⓜ Выхино, *билеты 40-180 р.*

Зарядье 298 56 86, 298 56 87 (автоответчики), Москворецкая наб., 1 Ⓜ Китай-город, *билеты 60-200 р., пн-пт на все сеансы для пенсионеров, студентов и школьников 50%-ная скидка*

Звездный 133 97 78 (автоответчик), 133 96 00, просп. Вернадского, 14 Ⓜ Проспект Вернадского, *билеты 30-170 р.*

Иллюзион 915 43 39 (автоответчик), 915 43 53, Котельническая наб., 1/15, высотное здание Ⓜ Китай-город, Таганская, *билеты 20-120 р.*

КиноМакс-ГУМ 929 33 68, Красная пл., 3, ГУМ, 1 линия, 3 этаж Ⓜ Площадь Революции, *билеты 60-240 р., пн-чт на все сеансы для льготных категорий граждан 25%-ная скидка*

КиноМакс-XL 721 25 92, Дмитровское ш., 89, ТРЦ XL, 2 этаж Ⓜ Петровско-Разумовская, *билеты 40-300 р.*

Киномир 209 43 59, 200 35 63 (автоответчики), Настасьинский пер., 2 Ⓜ Пушкинская, *билеты 60-300 р.*

Киноплекс на Ленинском 438 63 33 (заказ билетов), 105 11 30, Ленинский просп., 146 Ⓜ Юго-Западная, *билеты 70-270 р., пн-чт для студентов, школьников, пенсионеров, пн-вс для детей до 10 лет на первые 3 сеанса 20%-ная скидка*

Киносфера 775 77 79 (заказ билетов), Правобережная, 1б, ТЦ «Рамстор-Сити» Ⓜ Речной вокзал, *билеты 40-350 р.*

Кинотеатр им. Моссовета 963 03 32 (автоответчик), 963 03 20, Преображенская пл., 4/2 Ⓜ Преображенская площадь, *билеты 50-180 р.*

Кинотеатр под открытым небом 795 37 95 (автоответчик), Останкинское ш., 59, *200 р./машина*

Киноцентр 205 73 06, 255 96 92, 255 92 37 (автоответчики), Дружинниковская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *билеты 40-220 р.*

Киргизия 795 37 95 (автоответчик), Зеленый просп., 81 Ⓜ Новогиреево, *билеты 50-190 р.*

Комсомолец 488 61 60 (автоответчик), 488 70 50, Дмитровское ш., 49 Ⓜ Петровско-Разумовская, *билеты 60-200 р., пн-пт на первые три сеанса для студентов и пенсионеров 50%-ная скидка*

Космос 283 56 36 (автоответчик), 283 86 67 (касса), просп. Мира, 109 Ⓜ ВДНХ, *билеты 60-500 р.*

Ленинград 795 37 95 (автоответчик), Новопесчаная, 12 Ⓜ Сокол, *билеты 40-200 р.*

Люксор 733 98 89 (автоответчик), 733 98 87 (заказ билетов), Декабристов, 12, ТЦ «Золотой Вавилон» Ⓜ Отрадное, *билеты 70-250 р.*

Матрица 933 59 02 (заказ билетов), 926 59 39 (автоответчик), Осенний б-р, 7, корп. 1 Ⓜ Крылатское, *билеты 40-300 р.*

МДМ-кино 782 88 33 (заказ билетов), 961 00 56 (автоответчик), Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская, *билеты 100-200 р.*

Мечта 795 37 95 (автоответчик), Каширское ш., 42, корп. 1 Ⓜ Каширская, *билеты 40-190 р.*

Митино 753 42 99, Пятницкое ш., 43, ТЦ «Митино», 2 этаж Ⓜ Тушинская, *билеты 60-200 р.*

Нева 457 42 21 (автоответчик), 457 42 01, Беломорская, 16а Ⓜ Речной вокзал, *билеты 60-180 р., пн-вс на первые два сеанса для студентов и пенсионеров 50%-ная скидка*

Орбита 115 65 80 (автоответчик), просп. Андропова, 27 Ⓜ Коломенская, *билеты 30-180 р.*

Орион 470 51 47 (автоответчик), Летчика Бабушкина, 26 Ⓜ Бабушкинская, *билеты 50-200 р., для детей 50 р.*

Первомайский 795 37 95 (автоответчик), Первомайская, 93/20 Ⓜ Первомайская, *билеты 40-170 р.*

Пионер 240 52 40, Кутузовский просп., 21, стр. 1 Ⓜ Студенческая, Кутузовская, *билеты 60-360 р.*

Победа 270 03 21, 270 07 19 (заказ билетов), Абельмановская, 17а Ⓜ Пролетарская, *билеты 50-280 р.*

Под куполом 931 98 73 (автоответчик), Олимпийский просп., 18/1, гост. «Ренессанс Москва» Ⓜ Проспект Мира, *билеты 100-200 р., пн-чт для студентов 120 р., для детей и школьников пн-пт (на все сеансы, кроме фильмов не для детей) и сб-вс (на утренние сеансы) 100 р. Перевод на русский язык через наушники*

Прага 795 37 95 (автоответчик), Ниж.Масловка, 10 Ⓜ Савеловская, *билеты 50-200 р.*

Пушкинский 795 37 95 (автоответчик), Пушкинская пл., 2 Ⓜ Пушкинская, *билеты 50-220 р.*

Рассвет 450 11 50 (автоответчик), 450 91 10 (касса), Зои и Александра Космодемьянских, 23 Ⓜ Войковская, *билеты 50-250 р.*

Родина 369 17 81, Семеновская пл., 5 Ⓜ Семеновская, *билеты 30-180 р.*

Ролан 916 91 69 (заказ билетов), 916 91 90 (автоответчик), Чистопрудный б-р, 12а Ⓜ Чистые пруды, *билеты 50-400 р., пн-пт до 18.00 для студентов, пенсионеров, школьников 50%-ная скидка*

Романов Синема 937 76 08, 937 76 09 (автоответчики), 937 76 06, 937 76 07 (касса), Романов пер., 4, торгово-офисный центр «Романов Двор II» Ⓜ Библиотека им. Ленина, *билеты 1000 р.*

Синема Парк на Калужской 727 34 44, Профсоюзная, 61а, ТЦ «Калужский», 3 этаж Ⓜ Калужская, *билеты 60-290 р.*

Слава 176 79 45, ш. Энтузиастов, 58 Ⓜ Шоссе Энтузиастов, *билеты 80-150 р.*

Солнцево 795 37 95 (автоответчик), Богданова, 19 Ⓜ Юго-Западная, *билеты 30-170 р.*

Соляris 975 89 86, 975 89 87, Перерва, 43 Ⓜ Братиславская, *билеты 60-200 р.*

София 795 37 95, Сиреневый б-р, 31 Ⓜ Щелковская, *билеты 40-180 р., дивины на 2 чел. – 80-300 р.*

Стрела 795 37 95 (автоответчик), Смоленская-Сенная пл., 23/25 Ⓜ Парк культуры, Смоленская, *билеты 250-1000 р.*

Тбилиси 795 37 95 (автоответчик), Новочеремушкинская, 53а Ⓜ Профсоюзная, *билеты 30-170 р.*

Топ холл 363 28 37, 3-я ул. Ямского Поля, 15 (казино Golden Palace) Ⓜ Белорусская, *билеты 1000 р. (при покупке билета вход в казино, ночной клуб, стрип-клуб свободный; бесплатный фуршет); есть места для курящих*

Ударник 795 37 95 (автоответчик), Серафимовича, 2 Ⓜ Октябрьская, Полянка, Третьяковская, *билеты 50-300 р.*

Фитиль 246 84 48 (заказ билетов), 246 97 77 (автоответчик), Фрунзенская наб., 12 Ⓜ Парк культуры, *билеты 50-240 р.*

Формула кино 795 37 95 (автоответчик), Земляной Вал, 33 Ⓜ Курская, *билеты 100-300 р., VIP-зал 300-1000 р.*

Формула кино (в «Рамстере» на Каширке) 795 37 95 (автоответчик), Каширское ш., 61, гипермаркет «Рамстор-3», 3 этаж Ⓜ Домодедовская, *билеты 100-200 р., VIP-зал 120-250 р.*

Формула кино (в «Рамстере» на Шереметьевской) 795 37 95 (автоответчик), Шереметьевская, 60а, гипермаркет «Рамстор-2», 3 этаж Ⓜ Рижская, *билеты 100-200 р., VIP-зал 120-250 р.*

Формула кино (на Можайке) 795 37 95, 53-й км МКАД, напротив ТЦ «Аван-Марфино», *билеты 30-150 р.*

Художественный 291 96 24 (автоответчик), 291 55 98 (администрация), Арбатская пл., 14 Ⓜ Арбатская, Библиотека им. Ленина, *билеты 50-250 р.*

Экран 795 37 95 (автоответчик), Новочеркасский б-р, 19а Ⓜ Марьино, *билеты 40-190 р.*

Электрон 795 37 95 (автоответчик), г. Зеленоград, пл. Юности, 1, *билеты 40-170 р.*

Энтузиаст 373 50 00 (автоответчик), 373 50 10 (большой зал), 373 50 40 (малый зал), Вешняковская, 16а Ⓜ Выхино, *билеты: большой зал – 50-250 р., малый зал – 30-150 р.*

Юность 194 02 75, Маршала Рыбалко, 1/4 Ⓜ Октябрьское Поле, *билеты 30-120 р., пн-пт для пенсионеров по возрасту 50%-ная скидка*

Downtown 737 83 83, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», нижний уровень, вход со стороны Александровского сада у фонтана «4 коня» Ⓜ Охотный Ряд, *билеты 100-150 р., для льготных категорий на первый сеанс 50%-ная скидка, для детей до 12 лет на сеансы 14.00-17.00 20%-ная скидка*

Kinostar De Lux 775 44 77, 21-й км Калужского ш., ТЦ «Мегамолл для всей семьи» Ⓜ Теплый Стан, Ясенево, Аннино, *билеты 100-300 р.*

Nescafé IMAX 775 77 79 (заказ билетов), Правобережная, 1б, ТЦ «Рамстор-сити» Ⓜ Речной вокзал, *билеты 150-550 р., детские 150-300 р.*

Книги рецензируются бесплатно. Новые издания присылайте по адресу: 125009, Москва, Б.Гнездниковский пер., 7/28, стр. 1, «Афиша». Информацию присылайте по адресу books@afisha.ru. Рецензии на 702 книги – на afisha.ru/books

Книги

СО ЛЬВОМ ДАНИЛКИНЫМ

Поэма горы

Роман «Предсказания очевидца» поэта Владимира Аристова

Владимир Аристов – одна из вершин в той геологически уже немолодой горной цепи, которая сформировалась в результате стихотворческой деятельности его самого, Аркадия Драгомощенко, Ивана Жданова, Алексея Парщикова, Николая Кононова и Александра Еременко. Если «Предсказания» – литературное событие 2004 года, то напоминает оно не феерическое извержение поэтического вулкана лавой прозы, а подземный сейсмический толчок. Филистерская публика вряд ли его зафиксирует: косяки целы, окна не повылетели. Но тарелки, если прислушаться, звенят.

Герой романа – гуманитарий 90-х: в голове – тараканы, в холодильнике мышь повесилась. Он живет игрой в телевикторинах; однажды ему предлагают странную работу – переехать на подмосковную госдачу, бывшую усадьбу, чтобы работать кем-то вроде политического барометра. Выдернутый из настоящей жизни и настоящего времени, он помещен в полуискусственное прошлое – чтобы оттуда «очевидеть будущее». Каждую субботу ему нужно сдавать «отчет» – прогноз ситуации на предстоящую неделю. Удивительно, но «отчеты» сбываются; однако не ждите голливудского развития сюжета о кремлевском нострадамусе: ничего такого он не напророчит. Даже и финал, где герой вроде как предсказывает августовский кризис 1998-го, нарочно затушеван. За сюжет, который мелеет на глазах, а потом как будто уходит под землю, следует цепляться разве что в самом начале, а потом нужно непременно переключить передачу с первой сразу на прямую пятую – потому что иначе увязнете и уснете.



«Сначала выпить шампанского, а потом идти на риск»

Атмосфера «Предсказаний» – полуобморочное бодрствование или тревожный сон, ткущийся из отношений с начальством: полупобегов, отлучек, гневных звонков, поощрительных рандеву и прочей кафкианской канцелярской эротики. Недра романа – туманные диалоги и длинные ассоциативные кумуляции. Герой – генератор случайных чисел, которые могут оказаться неслучайными. Здесь есть почти параноидальная историческая глава, в которой герою кажется, что в топонимике окрестностей зашифрована тайна, связанная с убийством царевича Димитрия, отсылающая к деятелям Смуты начала XVII века и рифмующаяся с нынешней смутой и с шекспировскими сюжетами. Внезапно здесь набухает не то теория, не то исторический каламбур о том, что Шекспир – первый русский драматург, ставивший свои пьесы непосредственно в истории. Сопрягая все со всем, герой забуривается в грунт, а затем из руды метафор, каламбуров, воспоминаний, интуитивных ассоциаций и цитат выплавляет чугун будущего.

«Предсказания» – роман с ощутимо набрякшими лимфатическими узлами аллюзий. Здесь стопроцентно нащупываются дефектные в пространственно-временном отношении ландшафты «Замка», «Волшебной горы» и «Вия». Отчетливо пальпируются сюжетные очертания романа Филипа Дика «Порвалась связь времен» (где герой тоже участвует в газетной викторине, а на самом деле предсказывает, куда нанесут ракетный удар селениты; выясняется, что весь мир – фальшивка и на самом деле сейчас не 1958-й, а 1998 (!!) год) и его же «Особое мнение». Нашариваешь здесь и барочный умбертоэковский гимн метафоре «Остров накануне». Аристовский роман не сводится к интеллектуальной игремейку с уже прочитанными текстами. Здесь, например, опекающая героя парочка стариков не просто арендуется у Томаса Манна (Нафта и Сеттембрини) и у Кафки (Помощники) в качестве персонажной эскорт-услуги. Такие литературные дежавю удостоверяют, что, разворачивая свой персональный веер ассоциаций и образов, герой-автор воспроизводит ходы и обстоятельства, уже зафиксированные, и значит, его свободное фантазирование течет внутри известного русла, колеи, системы.

Пожалуй, «Предсказание очевидца» можно назвать философской притчей или коаном о попытке героя, оказавшегося в уникальной ситуации (остров-накануне-волшебная-гора-замок-заколдованное-место), восстановить связь времен, заглянуть за, прорваться сквозь и постигнуть порядок мира. А впрочем, неважно, философская притча или коан, все равно это не тот лабиринт, к которому достаточно пришпилить табличку с указанием жанра, чтобы разгадать его.

Невнятный и аморфный роман местами кажется почти бредом, по которому можно судить не столько о «новом пространстве всеобщего», сколько о степени болезненной асоциальности автора. Вообще, это весьма зыбкое удовольствие – улавливать утробные колебания языковой магмы романа; от него явственно гудит голова. «Предсказания» трудно дочитать – но трудно и не перечитывать. У поэта Аристова пульсирующая, построенная на естественных гармониях языка («мягкие купы клубящихся деревьев») проза. Здесь бросаются в глаза часто встречающиеся языковые особи, которые автор называет шутками или каламбурами, – вроде «сначала надо выпить шампанского, а потом идти на риск». В аристовском юморе есть какой-то подвох: такие плоские и одновременно стереоскопичные шутки похожи на тонкорунных овец, пасущихся на склонах этого рокочущего недрами вулкана.

Я не хочу преувеличивать: ничего особенного не случилось, земная кора не треснула; но даже если этот роман не набрал и одного балла по шкале Рихтера, его все равно можно назвать ощутимым. Пусть это всего лишь мнение меньшинства.

Владимир Аристов
«Предсказания очевидца»
ОГИ, Москва, 2004

Майкл Мур «Где моя страна, чувак?»

Антибушевская истерика



Еще года три назад Мура мало кто знал даже в Америке. С тех пор этот человек сдюжил книжку о нелегитимности президентства Буша «Глупые белые мужчины» (бестселлер нон-фикшн №1 в 2002-м), снял фильм «Фаренгейт 9/11» («Золотая пальмовая ветвь» в Каннах), сфабриковал «Страну» (бестселлер нон-фикшн №1 в 2003-м) и стал: а) мультимиллионером; б) одним из самых влиятельных деятелей культуры в мире; в) главным жупелом консервативной Америки. «Где моя страна?» – это предвыборная агитка, обращенная к людям, которым в ноябре надо проголосовать за кандидата в президенты США. Мур плюется огнем, кипит гневом, корчит рожи и топает ногами: кто угодно, только не Буш и не республиканцы. Его экзальтированную и небезупречно сконструированную проповедь для малосознательных граждан первого мира трудно назвать шедевром публицистики, но здесь есть на что полюбоваться: факты о связях семей Бушей и бен Ладенов, искренняя до невменяемости попытка уговорить пойти в президентши Опру Уинфри, наконец, сама чистая, беспримесная, одиосолодовая, нутряная ненависть Мура к Бушу. Книжка задорная; другое дело, что обвинениям Мура не всегда хватает логики (некоторые граждане Саудовской Аравии – террористы, Буш сотрудничает с Саудовской Аравией, значит, Буш – террорист), а его разоблачениям мирового порядка – аргументации («множество американских компаний пользуется преимуществом, которое дает дешевый труд граждан Китая... Впрочем, черт побери, зачем далеко ходить, снимите с себя штаны и посмотрите на этикетку. Или вскройте свой телевизор. Или снимите штаны, вскрывая телевизор»). Многие, я знаю, ждут русской премьеры «Фаренгейта», как второго пришествия, но в целом я бы не спешил идеализировать симплициссимуса Мура по принципу «враг моего врага (Буша, Америки) – мой друг»; если следовать ему буквально, можно оказаться в компании очень странных друзей. Посмотрите на этого клоуна с обложки: вы в самом деле уверены, что ваши интересы совпадают с его? По правде сказать, я только сейчас понимаю неординарность поступка Тарантино, отдавшего Муру приз в Каннах: это похоже на бутылку дом-периньона, присланную из мишленовского ресторана посетителям соседнего «Макдоналдса», протестующим против холестерина в гамбургерах.

В принципе, можно закончить рецензию на пропагандистскую бомбу Мура дежурной цитаткой из Пригова. «А нам-то что – ну, президент,/ну, Съединенных Штатов./А интересно все ж: Президент/Соединенных Штатов». Но, пожалуй, вот еще что. При всей неоднозначности фигуры самого Мура гражданам США можно позавидовать: у нас-то такой книги нет. А жаль, я с удовольствием прочел бы агитку русского Мура – Новодворской? Лимоновa? Быкова? Прохановa? – с вопросами к ВВП: про «Курск», про льготы, про отношения с Р.Абрамовичем и прочий гексоген.

Боюсь, впрочем, чуваки не поймут.

АСТ: Люкс, Москва, 2004
Перевод С.Саксина

Дэмиан Лэниган «Стретч – 29 баллов»

Черная комедия для мужчин



«Женщины недолюбливают самоуверенных роскошных красавцев на спортивных автомобилях. Они любят мужчин, которые умеют их смешить. Ага. Гуляют по магазинам в компании юмористов, а потом приходят домой и отсасывают у хозяина «порша». Согласен, по этой цитате не скажешь, что это великий роман (чего нет, того нет), но и по ней можно запеленговать сигнал, идущий от, безусловно, великого типа повествования – lad's writing, мужского письма, изобретенного в 90-е XX века в Британии. На мой вкус, этот сатирический грубоватый дискурс выходцев из низов среднего класса не менее энергичен, заразителен и перспективен, чем тот беллетризованный журнализм, который в Англии XVIII века усилиями Филдинга, Дефо и Ричардсо-

афиша
Самая большая билетная касса Москвы
Спектакль
Фестиваль
Матч
Концерт
Мюзикл
Цирк
bilet.afisha.ru
Benuar.ru | Bestbilet.ru | Biletik.ru | Biletservice.ru
Cskabasket.com | Debute.ru | Kontramarka.ru | Maly.ru
Modern-theatre.ru | Parter.ru | Sobytia.ru | Vipparter.ru

на трансформировался в лучшую романистику в мире. Все говорят, что рынок переводных романов затоварен британскими черными комедиями на тему «скоро тридцать» и «твою мать, уже тридцать», которые больше похожи на коллекцию колонок из мужского журнала, чем на настоящие романы. Может, это и правда, ну так правда и то, что без них книжный магазин следовало бы посещать гораздо реже.

29-летний Фрэнк Стретч – негативная ролевая модель. Выпускник Оксфорда, он работает официантом за гроши, тогда как доходы всех его друзей давно исчисляются шестизначными суммами; в свободное время он либо скрупулезно рассчитывает степень своего ничтожества, либо пишет на себя некрологи. Сначала он просто загребает дно, а затем, осознав, что, в сущности, «так же мало приспособлен к свободному рынку секса, как и к свободному рынку капитала», окончательно вбуравливается носом в грунт. Не знаю, применимы ли к этому тексту термины «сюжет» и «роман» (если хотите, можно считать это первой главой некоего несуществующего романа воспитания, введением в образ главного героя, поданным как остроумная ревизия вкусов, привычек, амбиций и перспектив известной социальной группы), но в уместности слова «смешно» сомневаться не приходится.

Как написали бы на американских обложках, парень в самом деле умеет рассказать, в какой жопе он оказался. Добрая сотня метких наблюдений, с десяток аккордных сцен, разбитной перевод – чего вам еще нужно?

Фантом Пресс, Москва, 2004
Перевод С.Ромина

Дэн Браун «Код да Винчи»

Триллер про сокровища тамплиеров



Пол Маккартни в интервью перед концертом признался, что чуть ли не боится забыть слова «Yesterday»; он читает сейчас «Код да Винчи» и ни о чем другом думать не в состоянии. «Вау!!!» – мяукает рецензентка New York Times Review of Books, но тут же берет себя в руки: «Чем дальше, тем больше отваливается». «Если ваш пульс при чтении этого романа не начинает биться как сумасшедший – немедленно к терапевту!» – подкидывают угля ее коллеги. Да уж, тут не то что «Yesterday» забудешь – мать родную продашь: «Код да Винчи» – бестселлер даже не года, а десятилетия; взрослый аналог «Гарри Поттера».

В Лувре, прямо перед «Джокондой», убит куратор музея. Оставленные им знаки указывают на американского специалиста по религиям и символам Роберта Лэнгдона. Но внучка убитого, шифровальщица Софи, не верит в виновность американца и вместе с ним принимается за разгадку головоломок мертвого деда. Выясняется, что дед, как и да Винчи, был магистром тайного ордена хранителей Грааля. Открытия становятся все более сенсационными: Грааль – это не чаша, а... Иисус был не холостяком, а мужем... на «Тайной Вечере» нарисован не святой Петр, а...

Здесь все за чем-то гоняются: за тамплиерами, за папой Римским, за чем угодно – но только не за правдоподобием. Вся полиция Парижа не в состоянии догнать автомобиль «смарт»: герои Брауна фукционируют будто внутри зеноновской апории об Ахилле и черепахе. А когда девальвируются основные координаты – пространство и время, – то с какой стати верить явно поверхностно эрудированному автору, когда тот берется расшифровывать символику пентакля и толковать о линии у Леонардо?

Да, это очень динамичный роман, в нем все время что-то происходит – но закрыв книгу, понимаешь, что так ничего здесь и не произошло. Игла в яйце, яйцо в утке, утка в сундуке, сундук на дереве – и так до бесконечности; один код ведет к другому, другой – к третьему, третий – к тридцать третьему. Неудивительно, что когда доходишь до последней страницы, гораздо больше радуешься факту завершения этой бессмысленной цепи, чем интересуешься, почему так ничего и не найдено.

Может быть, огрехи в правдоподобии искупает грэм-гриновская лапидарность стиля? Да уж: «Сайлас вышел из черной «ауди», ночной бриз раздувал его просторную сутану. Дует ветер перемен. Он знал, что предстоящее задание потребует от него не столько силы, сколько ловкости и ума, а потому оставил автоматический пистолет в машине. Тринадцатизарядный «хеклер-и-кох» предоставил ему Учитель».

Брауна называют американским Эко, но его «Код», действительно напоминающий «Маятник Фуко», похож на него, как женщина-культуристка, которая в течение тридцати лет кололась анаболиками, на Аполлона Бельведерского. И вот это – «вау»? Да вы глаза-то протрите: совсем захлюпались, мамуля.

АСТ, Москва, 2004
Перевод Н.Рейн

Дэвид Лоуэнталь «Прошлое – чужая страна»

Захватывающее академическое исследование



Во всей России не найдешь жилого дома XV века, тогда как в Англии объявления о продаже таких зданий можно встретить в любом номере районной газеты. Сохранять ли это «наследие»? Если да, то как именно: реставрировать или консервировать? Прошлое может быть реальной проблемой, а не только абстрактным концептом; именно так – как географ глобус – исследует его Лоуэнталь, выдающийся американо-британский историк. «Прошлое» (1985) – колоссальный том, который, окажись он в руках персонажа криминального романа, мог бы использоваться как инструмент если не убийства, то оглушения.

Все про прошлое, разумеется, сказать невозможно, но, судя по этой книге, Лоуэнталь продвинулся гораздо дальше, чем все его предшественники. Профессор демонстрирует не столько перспективы научного подхода к прошлому, сколько ограниченность способов нашего доступа к нему: это память, история и реликты. Пока не создана машина времени, все наши представления о прошлом могут подвергаться фальсификации и грешить неточностями. Это стопроцентно научный труд, но читается он не намного медленнее шарлатанского «Кода да Винчи». Тысячи наглядных примеров – анекдот про памятник пильтдаунскому человеку, репродукции карикатур из «Ньюйоркера», истории про двойников Элвиса Пресли – делают книгу не складом теорий, а иллюстрированным путеводителем по прошлому. Конек профессора – тема путешествий во времени; его коллекция сюжетов из научно-фантастических романов особенно хороша.

После Лоуэнталя гораздо интереснее становится наблюдать за странностями манипуляциями с прошлым, которые происходят у нас на глазах, – вроде деконструкции «Москвы» или реконструкции XXC. Надо сказать, Лоуэнталь скорее утешителен: когда жилых домов XV века просто нет, а то, что осталось от XIX–XX веков, планомерно уничтожается, поневоле увереуешь, что интервенции в наследие – естественная деятельность всякого человеческого существа, мечтающего о повторном обретении прошлого.

Какую бы должность это существо ни занимало.

Русский остров, Владимир Даль, Санкт-Петербург, 2004
Перевод А.Говорунова

Батья Гур «Убийство на кафедре литературы»

Крепкий детектив от израильской Марининой



Филфак Иерусалимского университета. После академической дискуссии о современной литературе одного из участников обнаруживают мертвым в Красном море. Кафедра оказывается тем еще коллективчиком: атмосфера травли и завистничества, тайные любовники, конкуренты, шантажисты. Батья Гур (это ОНА; «израильская Маринина») парит в этой нирване, пользуясь всеми ее преимуществами; получается классический детектив – если не на уровне старомодных английских, то по крайней мере не хуже ранней Хмелевской. А впрочем, что там сюжет. Один французский издатель рассказывал мне, что, например, Маринина им интересна не столько из-за криминальной интриги, сколько из-за бытовых подробностей – вроде того, что Каменская звонит в МУР и *не может дозвониться*: вот это да! То же чувствуешь при чтении Батьи Гур: тут тебе и Трудовой кодекс Израиля, и движение «Шалом Ахшав». Впрочем, у всего этого этнографического изобилия есть и другая сторона: совершенно незапоминаемые имена. Приложение со списком действующих лиц явно не помешало бы.

Гешарим, Иерусалим, 5763; Мосты культуры, Москва, 2003
Перевод М.Беленького

подписка – это призы
например, автомобиль MINI
афиша
подробнее на обороте

доставка по Москве специальной курьерской службой в день выхода номера. подписавшиеся на год участвуют в лотерее. главный приз – автомобиль MINI

3 причины подписаться на «Афишу»

1. Удобная доставка: гарантированная, бесплатная, быстрая (курьером в день выхода журнала)
2. Удобная оплата: наличными курьеру, пластиковой картой, по квитанции в Сбербанке, по выставленному счету
3. Призы: путеводители «Афиши» и автомобиль MINI

тел./факс +7 (095) 744 55 00 | www.afisha.ru/podpiska

Как оформить подписку?

– Заполнить заявку-анкету в журнале и отправить ее по факсу
– Позвонить по телефону и ответить на вопросы оператора
– Заполнить заявку-анкету на сайте

Как оплатить подписку?

– Наличными курьеру (визит курьера бесплатный)
– Пластиковой картой (по телефону и через Интернет)
– По квитанции в Сбербанке (взимается комиссия в размере 3% от суммы платежа). После оплаты, пожалуйста, свяжитесь с нами по телефону
– По выставленному счету (для юридических лиц)

Сколько стоит подписка?

– На год (24 номера) – 1400 рублей рублей (и вы получаете в подарок путеводитель по одному из городов Европы и шанс выиграть автомобиль MINI)
– На полгода (12 номеров) – 750 рублей (и вы получаете в подарок путеводитель по одному из городов Европы)

Когда начнется доставка журнала?

Как только на наш счет поступят деньги, вы начнете получать журнал
Подписаться на журнал «Афиша. Все развлечения Москвы» можно с любого номера

Правила розыгрыша:

1. Организатором розыгрыша приза является ЗАО «Афиша Индастриз» (далее — Организатор). 2. Розыгрыш приза проводится среди граждан Российской Федерации, достигших 18-летнего возраста. 3. Для участия в розыгрыше необходимо оплатить подписку на 12 месяцев (24 номера) с 23 апреля до 30 октября 2004 года включительно на журнал «Афиша. Все развлечения Москвы» и/или «Афиша. Все развлечения Петербурга». 4. Главным призом акции является автомобиль MINI стоимостью около 30 тысяч евро. 5. Определение победителя будет проходить не позднее 10 ноября 2004 года. Победитель будет оповещен по почте или по телефону. 6. Результаты акции будут опубликованы в следующих печатных и электронных изданиях: «Афиша. Все развлечения Москвы» в №23 (142) от 3 декабря 2004 года; «Афиша. Все развлечения Петербурга» в №23 (43) от 10 декабря 2004 года; на сайте www.afisha.ru с 26 ноября по 5 декабря 2004 года; на сайте spb.afisha.ru с 26 ноября по 5 декабря 2004 года. 7. Денежный эквивалент приза не выдается. 8. Ответственность за уплату любых налогов, предусмотренных законодательством в связи с получением приза, лежит на победителе. 9. Работники компании-Организатора, ее аффилированных компаний и агентств, а также члены их семей не могут участвовать в данной акции. 10. Более подробно с правилами проведения розыгрыша можно ознакомиться на сайте www.afisha.ru/podpiska

ИЗВЕЩЕНИЕ

ЗАО «Афиша Индастриз»
ИНН 7710299821 КПП 771001001
№ р/с 40702810500001401408
ЗАО «Райффайзенбанк Австрия» г.Москва
к/с 30101810200000000700, БИК 044525700

Подписка на журнал «Афиша. Все развлечения Москвы»
полгода (12 номеров): ____ комплектов
год (24 номера): ____ комплектов

Дата: Итого: _____ руб.

Плательщик: _____
фамилия, имя, отчество

индекс, почтовый адрес, телефон

Кассир

КВИТАНЦИЯ

ЗАО «Афиша Индастриз»
ИНН 7710299821 КПП 771001001
№ р/с 40702810500001401408
ЗАО «Райффайзенбанк Австрия» г.Москва
к/с 30101810200000000700, БИК 044525700

Подписка на журнал «Афиша. Все развлечения Москвы»
полгода (12 номеров): ____ комплектов
год (24 номера): ____ комплектов

Дата: Итого: _____ руб.

Плательщик: _____
фамилия, имя, отчество

индекс, почтовый адрес, телефон

квитанцию об оплате необходимо выслать по факсу (095) 744 55 00 или по почте 125009, Москва, а/я 96 ИД «Афиша»

Кассир

ЗАЯВКА-АНКЕТА

Ф.И.О.

дата рождения (день, месяц, год)

код+телефон

электронная почта

подробный адрес доставки (пожалуйста, укажите дополнительную информацию — код домофона, ближайшую станцию метро и т.д.)

отметьте это поле, если желаете получать новости «Афиши». Рассылка имеет ненавязчивый характер и производится два раза в месяц

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу art@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Описание всех музеев и галерей Москвы – на afisha.ru/art

Выставки

С АНТОНОМ ГОРЛЕНКО



Ремонтные работы в центре «АРТ-СТРЕЛКА» за три недели до открытия

© В.Путилина

Золотой остов

Открытие галерейного центра «Арт-Стрелка»

Сразу за новым пешеходным мостом – налево в ворота. Ворота открыты. За ними – бескрайний асфальтовый пустырь. С трех сторон пустырь окружен бетонным забором. С четвертой – невысокий длинный гараж с распахнутыми дверями. Посреди пустыря стоят две одинокие фигурки. Поразительно обнаружить в густо застроенном центре пространства такого размера, которые ну никак не могут здесь помещаться.

По мере приближения фигурки превращаются в художника Владимира Дубосарского и Сергея Хрипуна из галереи XL. Вместе с Хрипуном подходим к гаражу. «Вот здесь все и будет. Название – XL-Project. У нас в помещении, конечно, готово меньше всего». Гараж выглядит вполне традиционно – как обычный заброшенный гараж: высокий потолок, пара окон с толстыми армированными стеклами, обшарпанные стены. На полу – разломанный стул и старый ботинок. Хрипун ждет прораба. Прораб оказывается импозантным синьором в чистом зеленом халате и с бейджем. Хрипун с прорабом углубляются в разговор о том, как соорудить подсобку, увеличить площадь стен, как крепить к потолку видеопроектор и проводить свет. Подходит Дубосарский, и мы отправляемся бродить по территории, на которой суетятся десятка два рабочих. Женщины на лесах красят наружные стены в приятный московскому глазу желтый. Солидные мужчины в грязных спецовках возятся с газовой сваркой. «Все делается дешево. Пол в помещениях будет асфальтовый», – говорит Дубосарский с некоторым смущением. По-моему, так лучше асфальтового пола сложно что-либо придумать.

Лужков скатывается по надувному авиатрапу

Пейзаж вокруг, с полуразвалившимися бараками, филиалом ТЭЦ №1 и храмом Христа Спасителя, сам по себе – готовая инсталляция. Опять же, мост. Он уже дорос до острова и завис на высоте метров этак восьми. Дубосарский сообщает, что ко Дню города, когда на остров приедет мэр, часть забора разберут, с моста на остров сделают временный спуск.

Почему-то представляется, как Лужков, разрезав ленточку, скатывается по надувному авиатрапу. Дубосарский продолжает: «Ну откроемся. Это главное, а там посмотрим, как все утрясется. Здесь *(показывает на совсем уж малогабаритную каптерку)* будет магазин с книгами по искусству. Здесь повесим баннеры художественной группы «киберсекта», там, наверное, будет ресторан...»

Слухи об арт-центре в районе фабрики «Красный Октябрь» поползли месяца два назад; месяц спустя начали обрастать новыми фантастическими сведениями, сейчас же факт не вызывает сомнений. В ближайшие два года в заброшенных гаражах и промышленных помещениях разместятся галереи и бутики. Хорошо известный на Западе способ освоения живописных руин для Москвы невообразим, невероятен – тем более что в одном этом гараже планируется проводить около ста выставок в год. По прошествии двух лет, согласно проекту «Золотой остров», здесь вообще все станет другим: дома, улицы, люди, река, да что там – сам воздух. Но начинается все с гаражей, в которых разместится вот что.

XL-Project

Филиал галереи планировали сделать экспериментальной площадкой для молодых авторов, список которых в XL заметно вырос. Теперь же решено, что проекты просто поделят на два дома. В Подколокольном оставят коммерчески успешную живопись и фото, а на острове – инсталляции и видео, без разделения на молодых и авторитетных. Начинают с последних: видеопроект Олега Кулика о путешествии в Монголию. Видео будет демонстрироваться на огромном экране, размещенном на дальней стене, – увидеть его можно будет мало того что с улицы, но даже с последних этажей Дома на набережной.

Бутик Yohji Yamamoto

У этих – самый вместительный гараж (двое ворот). Сначала одноименный бутик располагался в Столешниковом переулке, затем Yohji Yamamoto начали продавать на втором этаже в James, но магазин в секретных заводских руинах, по соседству с арт-пространствами, подходит марке, пожалуй, более всего. В планах помимо продаж и распродаж – выставки самого Ямамото.

Галерея Клуба коллекционеров

Клуб коллекционеров современного искусства существовал до сих пор виртуально, то есть клуба как архитектурного сооружения, собственно, и не было. Теперь организация разместится в двухуровневом гараже и будет демонстрировать публике живопись (в основном пространстве) и графику (в полутемном закутке). Все – из частных собраний записавшихся в клуб.

Дизайн-бюро Виктора Фрейденберга

Магазин светильников выглядит на общем фоне довольно странно, однако биоморфные и вполне удобоваримые лампы Фрейденберга – не просто осветительные приборы: в прошлом году Фрейденберг был отмечен дизайнерской премией The Red Dot Design Award.

Галерея Хелен Кей

Темная лошадка в этом списке. Хелен Кей снимает для дорогих американских журналов и участвует в выставках. В галерее ее имени – ее же фотографии плюс, по обещаниям, проекты молодых нью-йоркских художников.

Открытие центра «Арт-Стрелка»

Берсеневская наб., напротив храма Христа Спасителя, 5 сентября



«Мой Кабаков»

Посвящение главному русскому художнику – от классиков московского концептуализма

Он сам описывает и интерпретирует свое искусство, сам же иллюстрирует свои теоретические концепции, он и художник, и зритель. Кабаков, вообще-то, мог бы прекрасно существовать сам по себе. Поэтому все пишущие о Кабакове выполняют работу необязательную, превращающую понятие «Кабаков» в совсем уж сложную, десятиэтажную конструкцию. Выставка в Stella Art Gallery надстраивает над домом «Кабаков» еще двадцать, тридцать, сто этажей – дом растет куда-то до небес, и нет ему конца. На выставке-посвящении – весь цвет московского искусства 70-90-х годов, три или четыре сложно взаимосвязанных поколения. (Если считать художественными поколениями, то Пепперштейн, например, Кабакову внук.) Все это напоминает дружеские посиделки с воспоминаниями. Виновника торжества уже проводили, но гости не расходятся. Кто-то сыплет байками как заведенный, кто-то расчувствовался, вспомнив былое, а иной просто помалкивает и улыбается. За теплой атмосферой вырисовываются вещи, далеко не легкомысленные. Серия «Линейки» Александра Константинова – нарисованные канцелярские бланки – вещь для концептуализма вполне обыденная, изобретенная уже лет сорок назад американкой Агнес Мартин. У нее, правда, дальше чистой идеи дело не шло – Константинов же берет исполнением: жэковские бланки выполнены на мастерски состаренной бумаге с нарисованными карандашиком пятнами жира и тараканьего помета. Юрий Альберт мимикрирует под Кабакова, используя кабаковские рамочки и шрифты. Рассказ в рассказе, слова о словах, текст в тексте. Игорь Макаревич показывает «Шкаф Ильи» – красивую пародию на инсталляцию «В шкафу»: Кабаков из шкафа исчез, оставив звенящую пустоту, а Макаревич его в шкаф вернул, поместив фотографию. Художник Андрей Монастырский, который обычно в разговорах идет сразу за Кабаковым, второй не по статусу, скорее по хронологии – так вот, этот самый Монастырский представил в качестве произведения текст с цитатой Кабакова в заглавии, с историей и объяснением Кабакова внутри, со статусом полноценного проекта концептуалиста Монастырского по сути. Вот цитата, которая одновременно есть оригинал художественного произведения, где бы она ни была воспроизведена: «Этот процесс освобождения, который произошел с Кабаковым и Аткинсоном, чем-то схож с эстетическими переживаниями философских концепций «трансцендентное имманентно» и «вторичное без первичного» и третьим этапом дзенской триады, когда гора опять становится горой». Гора порядочная – сам не заметишь, как начнешь додумывать, пересказывать, тараторить, подгребая новые песчинки слов и картинок.

Stella Art Gallery, 2-12 сентября

На иллюстрации *Игорь Макаревич. Шкаф Ильи*

Стивен Гилл «Полевые исследования»

Фотограф агентства Magnum: гуманизм в начале третьего тысячелетия

Что-то останавливает принимать людей Стивена Гилла за людей. Не каждого по отдельности, как по отдельности они фигурируют на фотографиях, – нет, всех разом. Мощного рыжика в бейсболке, опершегося о стену (из серии «Audio Portraits», кадр «Boyzone»). Закативщую страдательно очи дамочку в белой обтягивающей майке, слушающую в наушниках – мы можем узнать из подписи – Майкла Джексона («Audio Portraits», кадр «Bad» – Michael Jackson»). Монументальную старуху с хозяйственной сумкой на колесиках (из серии «Trolley Portraits») или же еще более монументального музейного смотрителя (из «Gallery Warders»). Пожилую чету, возвращающуюся на электричке в город (серия «Day Return»), и банкомат (серия «Cash Points») – стоп, банкомат вправду нелюдь; но что такого нелюдского в нем, если разобраться? Вызывает вполне человеческие ассоциации своими кнопками, которые ждут человеческих пальцев.



Сезоны в саду идей
SEASONS
ФЕСТИВАЛЬ ЖУРНАЛА

Фестиваль Seasons – это уникальная возможность совместить приятное с полезным: провести день с семьей, в атмосфере праздника и вернуться домой с бесценными покупками. Все площадки сада будут оборудованы тентами. Праздник состоится при любой погоде!



11-12 сентября
сад "эрмитаж" Каретный Ряд, 3
ПРИХОДИТЕ НА ПРАЗДНИК!

Подробности о фестивале, расписание мастер-классов ищите на сайтах www.seasons.com.ru, www.mosgorsad.ru

По вопросам участия обращайтесь в Seasons по тел. 232 3200.

В этом номере "Афиши" ищите купон с 50% скидкой на входной билет.
БЕСПЛАТНЫЕ приглашения на фестиваль вложены в сентябрьский номер журнала Seasons.

www.seasons.com.ru www.mosgorsad.ru

Свидетельство ПИ № 77-13732

Официальный дилер MINI
SIEMENS

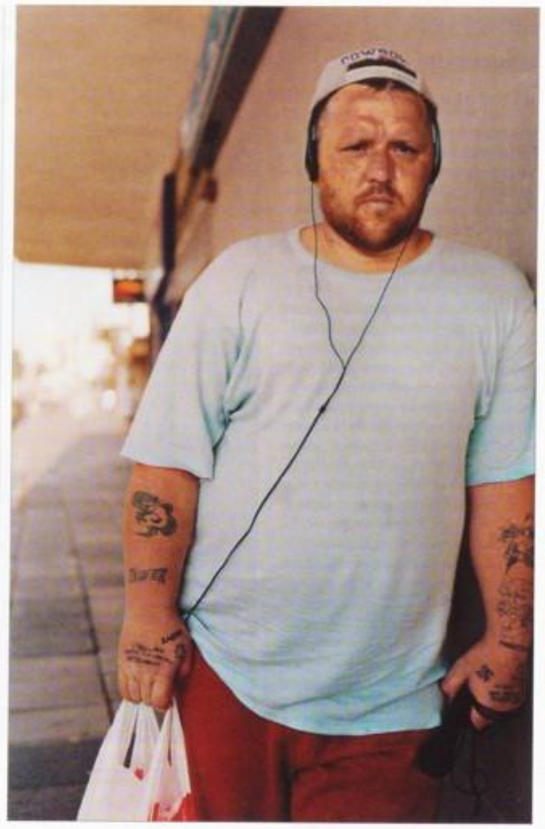
ческих рук; экраном, в который всматриваются с ожиданием человеческие глаза – хотя бы мои, именно сейчас всматривающиеся в снимок. И что людского во всех остальных, кто с сумками и плеерами, – кроме того минимума, который считали достаточным греки: двуногое, лишенное перьев? Способное жать кнопки банкомата, толкать сумки, пользоваться пригородными поездами, слышать музыку?

Противоположность полевым исследованиям – лаборатория. Вместо кирпича и штукатурки – кафель. Вместо грязи под ногтями – чистые руки. У Гилла этой разницы не найти. Гилл находит родовое в человеке – и человеки Гилла в момент становятся «людьми», абстракцией, холодной, будто банкоматная сталь. Происшествий, событий, которым могли бы мы сочувствовать, сопереживать, у Гилла нет. Его герои входят в контакт друг с другом (серия «Lost in London»), однако диалоги существ, склонившихся над городской картой, понятны и непонятны одновременно, как половая жизнь lepidoptera, чешуекрылых, – ничем не более увлекательная, если отринуть чисто личные ассоциации, чем половая жизнь приматов. Их диалоги глухи для нас – как глухи звуки музыки из наушников, о которой мы узнаем из подписей; как глухи отвернувшиеся в окно пассажиры пригородных электричек.

«Первый вопрос, которым я задаюсь, когда нечто не кажется мне красивым, – отчего я считаю это некрасивым. Очень скоро понимаешь – ни отчего», – цитатой из Джона Кейджа открывается книга «Полевых исследований» Стивена Гилла. Ученика Мартина Парра, успевшего к 33 годам поработать в Magnum, снять для Colors, Spiegel, Stern, Newsweek, Life, Guardian, Dazed & Confused, Time и The New York Times. Очень скоро понимаешь, что красота Гилла (а снимки его красивы независимо от сюжета) – эта отвлеченная красота – та же абстракция, что и человечество, которое снимает сериями, пачками Гилл. Что нежные цветовые гармонии его репортажей, способные сделать честь гламурным постановкам Лейбовиц, и взвешенные композиции, напоминающие столетние картины северного модерна и Сальгадо одновременно, – все это не принадлежит сюжету. Что сюжет есть просто сюжет. Как в романе, над которым мы вольны всплакнуть, усмехнуться, пролистать его или же вовсе пропустить мимо внимания. Что вид, открывающийся в его снимках, есть результат чуда, благодаря которому невыразимая, непередаваемая индивидуальность становится нам доступна – его, Стивена Гилла индивидуальность, не чья-то еще.

Константин Агунович

Музей архитектуры им. А.В.Щусева, 6-30 сентября, в Аптекарском приказе



АРТ-КЛЯЗЬМА

Международный фестиваль современного искусства на открытом воздухе в нанизионате «Кальмингское водохранилище»
www.artklinzma.ru

ПЯТНИЦА, 10 СЕНТЯБРЯ

Торжественное открытие *18.00, пляж*
Традиционный фейерверк «Арт-Клязьмы»; Перформанс В.Мизина и А.Шабурова *18.02, пляж*
«Награждение» Перформанс Императора Вавы. *18.15, пляж*
«Я зову тебя» Перформанс Андрея Бартенева. *18.40, пляж*
Перформанс Хорста Глескера. *19.20, бар «Облако»*
Зомби-дискотека *20.00, роща за баром «Облако»*
«Избранное из...» *20.00, бар «Облако», деревня Полисского*
«За нами прилетят» Перформанс В.Сальникова и Нины Котел. *21.00*
Видеопрограмма; Премьера нового фильма В.Мизина и А.Шабурова *21.30*
Перформанс Г.Виноградова. *22.10*
Д.Пименов представляет группу «Белый медведь»; Другие музыкальные проекты *22.30*
Программа Канского видеофестиваля *0.00-2.00*

СУББОТА, 11 СЕНТЯБРЯ

Перформанс сестер Карпенко *13.00, вся территория*
Радиопостановка О.Егоровой (Цапли) *14.00, бар «Облако»*
«Как в кино» Танцевальный перформанс М.Федотенко. *14.30, пляж*
Перформансы проекта «Бренд Москва» Промоакция «Московские знаменитости» Ю.Гиренко и О.Лысцова; **«За рыбу деньги»** В.Оборотистова и др. *15.00, около столовой «Фиалка»*
«Былинный герой» Перформанс Дм.Врубеля и В.Тимофеевой. *16.30, по всей территории*
Показ мод «Фабрики найденных одежд» *с 16.30*
Перформанс В.Кругликова. *17.15, около бара «Облако»*
«Приобретение авторских...» Аукционист А.Сосна. *17.30, бар «Облако»*
«Как дела, или Кому на Руси жить...» Кинофильм О.Малевваник. *19.00*
Программа кинофильмов, составленная Ириной Колесниченко *19.30*
«Искусство против террора» Перформанс М.Рошаля. *21.00, коктейль-холл 1-го корпуса*
«Охота на клерка» Театральная постановка Л.Шаповаловой и М.Косолапова. *21.40*
Музыкальная программа от Бориса Барабанова *22.30-1.30*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 СЕНТЯБРЯ

Презентация книжной серии «Альтернатива» Совместный проект издательств «АСТ» и «Адаптек/T-ough Press». *14.00*
Видеопрограмма фестиваля ESF Д.Булныгина *15.30*
«Долма Дюзени» Перформанс Д.Пригова, А.Пригова и Н.Малиновского. *16.00, бар «Облако»*

МУЗЕИ

АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ

Николай Михайлович Ромадин Живопись.
Выставочные залы, 31 августа – 19 сентября

АРХАНГЕЛЬСКОЕ

«Усадьба Архангельское: История и художественные коллекции» Западноевропейская и русская живопись, графика, фарфор, бронза, мебель, книги и исторические реликвии из собраний владельцев усадьбы XVIII – начала XX века князей Голицыных и Юсуповых.
Конторский флигель, до конца года
Джованни Баттиста Тьеполо и Юбер Робер Картины из собрания екатерининского вельможи Николая Борисовича Юсупова, выставляемые в мавзолее его правнука.
Колоннада, до конца года

БИОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. К.А.ТИМИРЯЗЕВА

«Животные рисуют» Рисунки, выполненные слонихой Мартой, кабаном Хрюней, орангутаном Читой и вороном. Фотографии животных за работой.
до 30 сентября

ГАЛЕРЕЯ ШИЛОВА

Александр Шилов Новая экспозиция в новом здании галереи: лучшие, по мнению автора, портреты из предыдущей экспозиции плюс новые работы, а также графика – от ученических рисунков до новейших набросков.
постоянная экспозиция

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

«Новые поступления» Живопись, графика, скульптура, инсталляции, объекты, видео, авторская книга, фотографии последних трех лет. Борис Свешников, Владимир Яковлев, Михаил Рогинский, Борис Турецкий, Эрик Булатов, Игорь Макаревич, Елена Елагина, Франциско Инфанте, Виталий Комар и Александр Меламид и другие современные художники.
до 2 сентября

ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ

«На «Гончей» вокруг света» К 165-летию выхода в свет «Дневника изысканий» Дарвина – хроники кругосветного плавания на корабле «Бигль».
до 24 октября
«Бабочки-рекордсмены» Более 30 бабочек из Южной Америки, Юго-Восточной Азии, Новой Гвинеи, с гор Азии (Памир, Тянь-Шань, Гималаи).
до 12 сентября
Вячеслав Забугин «Птичьи хлопоты». Фотографии птиц, магнитофонные записи птичьих голосов.
до 5 сентября

ДОМ БУРГАНОВА

«Дом Коненкова в Доме Бурганова» Выставка к 130-летию скульптора Коненкова (1874-1971).
до 7 сентября

ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

«Шедевры исламской рукописной книги из московских собраний» К 37-му Всемирному конгрессу востоковедов в Москве.
Кабинет Председателя, до 20 сентября
«Земля Тюменская» В рамках празднования 60-летия Тюменской области.
до 4 октября
«Обитель пресветлая и дивно украшенная» К 480-летию основания Новодевичьего монастыря. Монументальное убранство храмов (детали декора, фрески, мозаика), образцы ранних иконостасов и храмовых приделов; вклады из драгоценных материалов, иконы в окладах, церковная утварь, работы художественных мастерских Новодевичьего монастыря (шитье, покровы, пелены, рукописи, иконы).
Новодевичий монастырь, до 30 сентября
«Рождение Олимпийских игр» История Олимпийских игр в Греции и Северном Причерноморье; история спорта в античности.
Новый выставочный зал, до 18 октября
«Реликвии истории государства Российского» Памятники археологии, нумизматики, картографии, документы и автографы, иконы, портреты, рукописные и старопечатные книги, старинное оружие, одежда, мундиры, произведения прикладного искусства.
до конца года
«От каменного века до XVII столетия» Полностью восстановленная экспозиция первого этажа ГИМа. Древнейшие люди на территории нынешней России; греческие колонии Северного Причерноморья, древнерусские города: Киевская Русь, Золотая Орда и Великое княжество Московское. Новгородские берестяные грамоты, печатный экземпляр первого издания «Слова о полку Игореве», вооружение русских дружин и степных кочевников, кольчуга русского воина, найденная на Куликовом поле, древние иконы московских святых.
постоянная экспозиция
«Апостолы нового времени. Миссионерская деятельность Русской православной церкви в XVII – начале XX века»
Новодевичий монастырь, до 30 августа

КУСКОВО

«Графский живописец Иван Аргунов» К 275-летию со дня рождения крепостного портретиста Шереметевых Ивана Аргунова. Живопись, графика, скульптура, *до конца сентября*
«Веков связующая нить...» К 85-летию со дня основания музея. Русский и зарубежный фарфор, керамика, стекло.
до конца сентября
Борис Смирнов «Диалоги с мастером в Кускове». К 100-летию со дня рождения отца советского художественного стеклоделия. Композиции «Праздничный стол», «Отражение» и др.
до конца сентября
«Шедевры немецкого фарфора» Известные фарфоровые мануфактуры Германии – Франкенталя, Людвигсбурга, Хехста, Мейсена.
до конца сентября

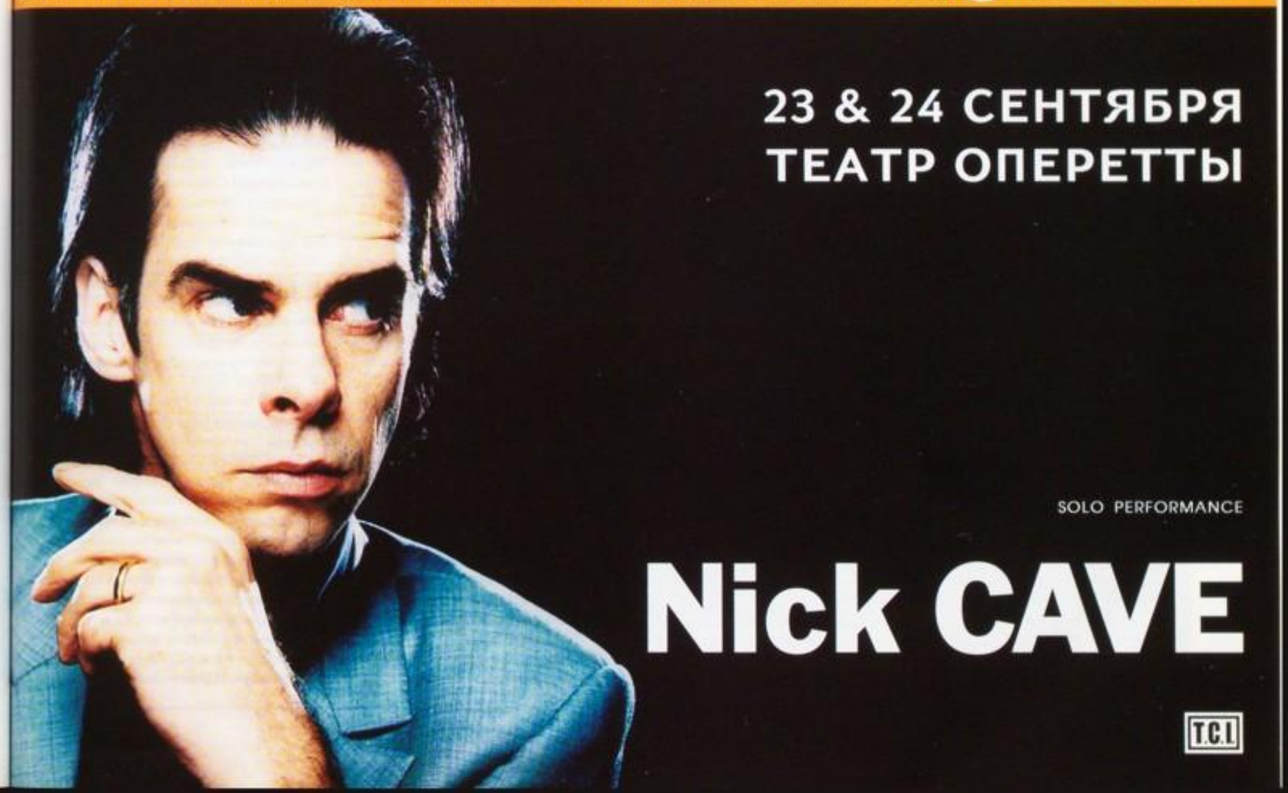
ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ

«Poeta pingens/Писатель рисующий» Рисунки писателей XVIII–XXI веков. Жуковский, Короленко, Полонский, Батюшков, Брюсов, Волошин, Маяковский, Бурлюк, Олеша, Трифонов, Войнович, Петрушевская, Пригов и другие.
до 1 сентября

ЛОМАКОВСКИЙ МУЗЕЙ СТАРИННЫХ АВТОМОБИЛЕЙ И МОТОЦИКЛОВ

Автомотосокровища из запасников Ломаковского музея Музей поменял место расположения (см.

БИЛЕТЫ В КАССАХ КОНТРАМАРКИ И "КОНТРАМАРКА-ЦЕНТР" (Б. ДМИТРОВКА, д.1)
СПРАВКИ И ЗАКАЗ БИЛЕТОВ НА САЙТЕ И ПО ТЕЛЕФОНУ www.kontramarka.ru 933 3200





Поздний вариант **«ТАНЦА» АНРИ МАТИССА** висел на почетном месте в одном из залов Фонда Барнса в Мерионе, а вот ранний и куда более талантливый – у Щукина на лестничной площадке. Знай наших.
ГМИИ им. А.С.Пушкина 9 сентября – 14 ноября

в адресах) и значительно расширил площади. Появилась возможность продемонстрировать в числе прочего «чайку» патриарха Пимена (подарок Брежневу), «Додж 3/4» 1943 года на 14 пассажиров; автомобиль Мартина Бормана «Мерседес-Бенц-320» 1938 года.
до 15 сентября

МОСКОВСКИЙ ДОМ ФОТОГРАФИИ

Эммануил Евзерихин В рамках программы «Классики российской фотографии».
6 сентября – 5 октября
Александр Слюсарев В рамках программы «Классики российской фотографии».
до 9 сентября
«Фотомост Санкт-Петербург–Израиль» Фотография.
до 3 сентября
Анатолий Журавлев Избранные проекты последних десяти лет. Фотографии и инсталляции.
до 3 сентября

МОСКОВСКИЙ МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Четыре выставки фотографии с фестиваля FotoFest в Хьюстоне Джордж Краузе «Классический взгляд». Черно-белые студийные и документальные фотографии 60-90-х годов. Группа Manual (Эд Хилл и Сьюзен Блум). Из собрания Moody Gallery, Хьюстон. Интерактивные проекты и цифровая фотография. «Избранное. FotoFest 1990-2002». Основные тенденции американской и мировой арт-фотографии. «Новые имена в фотографии. 1996-2002». Фотографы, отобранные экспертным советом portfolio review фестиваля.
В Ермолаевском переулке, до 6 сентября

МУЗЕЙ АРХИТЕКТУРЫ ИМ. А.В.ЩУСЕВА

«Я делаю музей» «Народный музей самодельной вещи» из собрания Владимира Архипова.
Аптекарский приказ, до 12 сентября
Стивен Гилл «Полевые исследования». Фотография.
Аптекарский приказ, 6-30 сентября
«Immaterialbox» При входе в музейный дворик – объект, соединяющий свойства музейной сторожки, специализированной библиотеки и, по современной художественной терминологии, вещи, предназначенной для созерцания. Архитектор Борис Бернаскони, идея Ксении Демичевой.
постоянная экспозиция

МУЗЕЙ ВОСТОКА

Даши Намдаков «Вселенная кочевника». Скульптура, графика, ювелирные украшения.
3-30 сентября

МУЗЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА

Работы выпускников и учащихся Школы ремесел при Музее декоративно-прикладного и народного искусства
5-19 сентября

МУЗЕЙ ИМ. А.Д.САХАРОВА

«Иммунитет против иллюзий» Репрезентация типичных советских пространств, таких как «общественная приемная», «коммуналка», «пионерская комната», «партком», «общественный туалет», «санпропускник», «ларек».
до 30 сентября

МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. А.С.ПУШКИНА

Светлана Иванова «Эхо – зеркальный мир». Фотоанаграммы.
до 15 сентября
Анри Матисс «Танец». Поздняя версия знаменитого полотна из Музея современного искусства города Парижа.
9 сентября – 14 ноября
«Коллекции и коллекционеры. Музей Павла Эттингера» Русское и западное искусство из собрания художественного критика и знатока. Малевич, Ларионов, Дейнека, Петров-Водкин, Лебедев, Врубель, Богаевский, Пырин, Верейский, коллекция польского плаката, экслибрисы, записные книжки и адресные карточки.
Музей личных коллекций, до 26 сентября
«Голицынский музей на Волхонке» На выставке – триптих Пьеро Перуджино, пейзажи с руинами Юбера Робера, русская живопись XVIII–XIX веков, портреты членов семьи Голицыных, книги из собрания музея Голицыных, открытого в Москве в 1865 году и просуществовавшего двадцать лет. Из цикла «Коллекции и коллекционеры».
Музей личных коллекций, до 5 сентября

МУЗЕЙ ИСТОРИИ МОСКВЫ

II Городской фестиваль цветников и ландшафтной архитектуры В рамках праздника, посвященного 300-летию усадьбы «Кузьминки-Влахернское».
Кузьминки, до конца августа
«Исторический квартал Москвы: из прошлого в будущее» Об истории развития кварталов Малой Дмитровки, Страстного бульвара и Каретного Ряда в XVI–XXI веках.
до конца сентября
«Путешествие по Московии» Живопись Ольги Закис и гравюра XVI–XVII веков из фондов музея.
Старый Английский Двор, до конца сентября
«Ростиславль-850» Новые археологические находки, пополнившие фонды музея.
Музей археологии, до конца сентября
«Патриаршая выставка церковного искусства в Музее храма Христа Спасителя»
Музей храма Христа Спасителя, до конца сентября
«Судьбоносные годы церкви» К 75-летию Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. Фотография.
Музей храма Христа Спасителя, до конца сентября

МУЗЕЙ МХАТ

«Чайка»: Пьеса. Спектакль. Символ» К 100-летию со дня смерти Чехова. Фотографии, документы, костюмы, эскизы костюмов и декораций Симова, Шифрина, Стенберга, Левенталя и других.
Дом-музей К.С.Станиславского, до 1 сентября

МУЗЕЙ А.С.ПУШКИНА

Катя Медведева «Чудотворения». Живопись, графика.
Выставочный зал в Денежном переулке, до 30 сентября

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

Лиза Лидоу «Вечная игра». Инсталляции «Шахматные этюды» (1989-1993), «Тайная вечеря», «Клонирование». Инсталляция «Шахматные этюды» состоит из 32 фигур в человеческий рост, расположенных на шахматной доске размером 8х8 метров. Все фигуры персонифицированы.
3 сентября – 4 ноября
Отец Михаил Малеев Отец Михаил (выпускник Абрамцевского художественного училища, Строгановского института и реставрационных мастерских Троице-Сергиевой лавры) пишет иконы для иконостаса храма, создает «Галерею старчества» – портреты подвижников благочестия XX века, преподает ученикам воскресной школы основы иконописи. На выставке представлены его живописные и графические работы, иконы, книги о технике русской иконописи, экспонаты из «Галереи старчества».
до 5 сентября
«Даты. События. Люди» Подарки, преподнесенные государственным деятелям.
до конца года

ОСТАНКИНО

Западное крыло дворца и театр Уникальные деревянные интерьеры, античная скульптура, галерея крепостных художников.
до 30 сентября
«Праздники в Останкино: «Блеск увеселительных огней...» Усадебный праздник XVIII века. Коллекция осветительных приборов.
до 30 сентября
«История усадьбы Останкино»
до 30 сентября

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

«Искусство печатного дела» История развития полиграфии от первого механического печатного станка Иоганна Гутенберга до современных печатных машин. Шрифты, типографские клише, писчие перья, наборные устройства, офсетные формы; фотокамера XIX века, используемая для получения иллюстрированных печатных форм.
до 26 сентября

ПРЕОДОЛЕНИЕ

Валерий Беляков «Призвание». Гуашь.
до 5 сентября
«Русские художники в Китае» М.А.Кичигина и В.Е.Кузнецова-Кичигина. Живопись.
до 18 сентября

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИМ. А.А.БАХРУШИНА

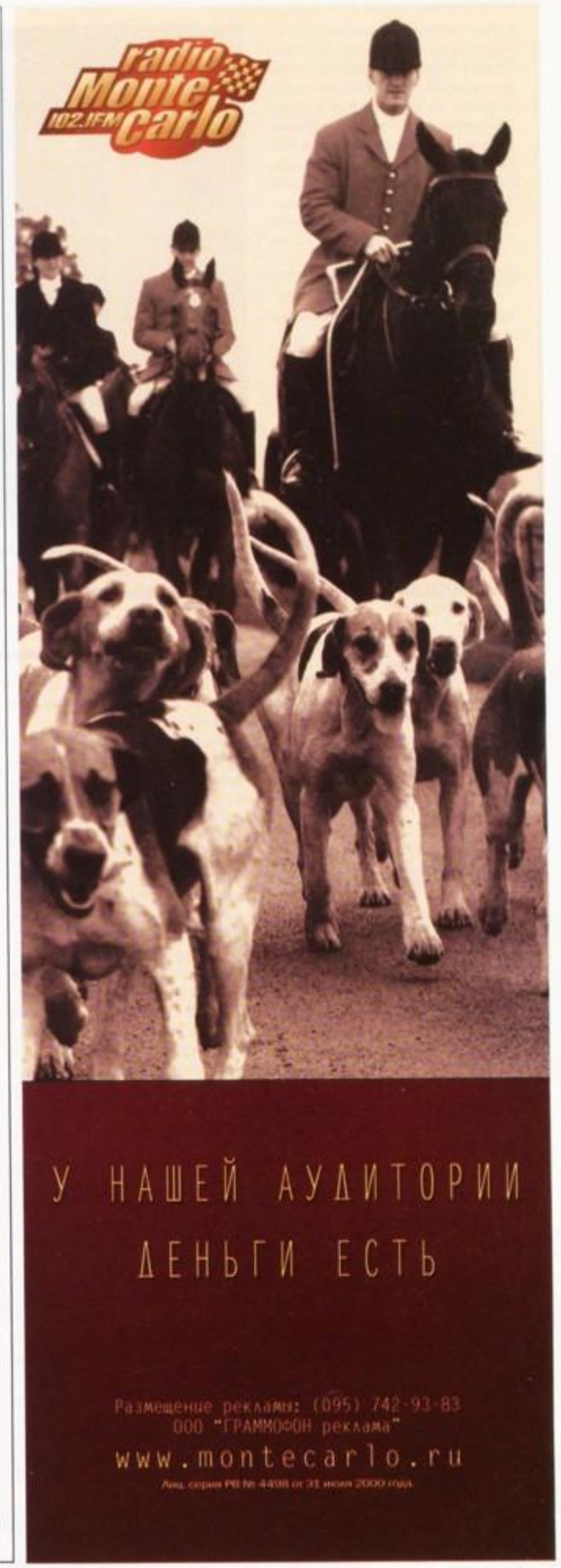
«Семейное счастие» Спектакли и закулисная жизнь театра «Мастерская П.Фоменко».
Театральная галерея на Малой Ордынке, с 8 сентября
«Праздничная площадь» Традиционные русские зрелища и увеселения. Живопись, графика, игрушки, предметы из дерева, театр Петрушки, вертеп, раек. Изделия кустарных промыслов России. Совместно с Музеем декоративно-прикладного и народного искусства.
до конца декабря
«Таганке – 40» Эскизы декораций, макеты и афиши спектаклей, театральная бутафория, фотография, сценические костюмы Высоцкого, Золотухина, Хмельницкого, Демидовой и других.
Театральный салон на Тверском бульваре, до 1 октября
«Федор Григорьевич Волков и театр XVIII века» Живопись, графика, личные вещи, книги, театральные костюмы.
до конца года
«Мейерхольд. Пространство любви» Фотографии из семейного архива Всеволода Мейерхольда и Зинаиды Райх, сцены из спектаклей, макеты, эскизы декораций и костюмов; следственное дело Мейерхольда.
Музей-квартира Вс.Мейерхольда, до конца года
«Жизнь творческой семьи в быту и на сцене»
Музей-квартира Мироновых и Менакера, до конца сентября

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

Ян Раухвергер Живопись.
В Лаврушинском переулке, 2 сентября – 3 октября
«Игра – дело серьезное» Работы Астрид Линдгрен, интерактивная выставка игр, анималистическая скульптура на выставке из Швеции.
На Крымском Валу, 3 сентября – 10 октября
«Тюмень – ворота Сибири» Классическая русская живопись XVIII – начала XX века из Тюменского областного музея изобразительных искусств, тобольская резная кость, работы мастеров «северного стиля», а также Щукин, Чернецов, Зарянко, Репин, Кустодиев, Анисфельд и Кандинский. 24-я выставка в рамках проекта «Золотая карта России».
В Лаврушинском переулке, 8 сентября – 10 октября
«Колосс графический» Графические произведения большого размера. Иванов, Бруни, Брюллов, Шишкин, Ге, Кустодиев, Васнецов, Врубель, Серов, Репин, Ларионов, Бакст. Эскизы церковных росписей, декорации интерьеров, парадные портреты, плакаты.
В Лаврушинском переулке, до конца октября
Борис Кустодиев Живопись, графика.
На Крымском Валу, до 5 сентября
«Русское общество друзей книги» Современная графика. Портреты деятелей РОДК; экслибрисы; «обстоятельственная графика» – меню, поздравления, приглашения; памятная графика – повестки, программы вечеров; графические листы Фаворского с иллюстрациями к «Домику в Коломне».
На Крымском Валу, до конца октября

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ АРХИВЫ

«Последняя война в Российской империи» К 90-летию начала



Первой мировой войны. Подлинные документы из фондов Штаба Верховного главнокомандующего, командующих фронтов и армий, коллекции Военно-ученого архива «Первая мировая война». Боевые действия войск, крупнейшие военные операции, состояние оборонной промышленности. Кинохроника и фотографии.
3 сентября – 10 октября

ЦАРИЦЫНО

«Царицыно – московский Колизей»
Восьмигранник, до 1 декабря
«Многоликая императрица» Выставка в честь 275-летия Екатерины Второй (1729-1796). Декоративно-прикладное искусство XVIII века. Реконструированное свадебное платье императрицы.
до 1 ноября
«Царицыно столетием назад: из памяти о былом...» Почтовые открытки, фотографии, живопись с видами Царицына конца XIX – начала XX века.
до конца августа

ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА М'АРС

Работы членов жюри Московской международной биеннале графического дизайна «Золотая пчела-6» Бернер Екер, Даниэла Хауфхе, Дейлер Фидлер, Невилл Гэроуди, Евгений Добровинский.
7-19 сентября

ГАЛЕРЕИ

Марина Агаджанова Живопись.
Мертуа, 1 сентября – 1 октября
Ник Аккерман «Нарезной батон». Живопись.
Риджина, 12 сентября – 9 октября
Виктор Алимпиев «Битва вдали». Живопись.
Галерея Марата Гельмана, 7-27 сентября
Никита Алексеев «Монтаж. Приблизительно 50 метров». 50-метровая работа, разделенная на сектора. Каждый сектор соответствует году жизни художника.
Е.К.АртБюро, до 15 сентября
Эдуард Гороховский «Границы прямоугольника – мое безграничное пространство». Выставка классика photo-based art, скончавшегося 30 июня. Живопись, графика.
Fine Art, до 8 сентября
Наум Грановский Фотография. Из серии «Подлинники».
Фотогалерея им. братьев Люмьер, 9-22 сентября
Кристин Макартур Живопись.
Галерея Гергева, до 30 августа
Мария Макурочкина «Природа крупным планом». Фотография.
А-3, 9-19 сентября
Сергей Шеховцов «Попурри». Скульптура из поролона.
Риджина, до 30 августа



На выставке **«НАПРАВЛЕНИЕ: СЕВЕР, НАПРАВЛЕНИЕ: ЮГ»**, подготовленной галереей «Кино», все свои. То есть исключительно художники галереи, которых каждый год собирают в групповую выставку, посвященную частям света. На будущий год обещают пятое направление – собственно искусства.
Новый Манеж до 9 сентября

Not Vital «300 верблюдов. After Верещагин». Гипсовые головы верблюдов.
Айдан, до 20 сентября
«Автопортрет – художник и его творчество» Живопись, графика, скульптура. Пластов, Сорокин, Цыплаков, Оссовский, Иванов, Горский, Зверьков, Митурич, Переяславец, Цигаль, Шмаринов и другие.
Галерея искусства «Дом Ф.Шаляпина», до 5 сентября
«Бородино. Поле битвы, поле славы» К 165-летию Бородинского военно-исторического музея-заповедника. Находки с Бородинского поля (ядра, картечные и ружейные пули), военные костюмы первой трети XIX века, патронные сумки, кивера, каски; батальная живопись, военный портрет, а также макет «Бой за Семеновские высоты».
На Солянке, до 12 сентября
«Гармония цвета» Современные живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, авторские ювелирные работы.
Гостиница «Рэдиссон САС Славянская», до 12 сентября
«Город глазами молодых» Европейские столицы глазами молодых художников. А.Ахнин, К.Астахов, Т.Короткова, Е.Канева, И.Коршунов, А.Кузнецов-Руф, Е.Лукина, Д.Мачулина и другие.
Галерея искусства «Дом Ф.Шаляпина», 3-31 сентября
«Мастерство и молодость» Молодые художники. Ко Дню города Москвы. Живопись, графика, компьютерная графика.
А-3, 28 августа – 5 сентября
«Мой Кабаков» Звезды московского концептуального искусства Юрий Альберт, Константин Батынков, Евгений Гороховский, Дмитрий Гутов, Вадим Захаров, Константин Звездочетов, Александр Константинов, Игорь Макаревич, Андрей Монастырский, Анатолий Осмоловский, Павел Пепперштейн, Александр Пономарев, Виктор Пивоваров, Дмитрий Пригов, Валера и Наташа Черкашины, Кирилл Челушкин представляют проекты, посвященные творчеству Ильи Кабакова или самому Илье Кабакову.
Stella Art Gallery, 2-12 сентября
«Портрет фотографии в интерьер» Александр Слюсарев, Андрей Чежин, Александра Мановцева, Игорь Лебедев и другие.
Галерея современной фотографии «Рефлекс», до 30 сентября
«Православный мир глазами московских художников»
Галерея Паломнического центра Русской православной церкви, до 30 августа
«Солнце, воздух и вода. Пляж» Фотографы 20-50-х годов из коллекции галереи и частных собраний.
ФотоСоюз, до 31 августа
Фотография Владимир Лагранж, Александр Князев, Евгений Лушин, Александр Шахабалов, Олег Гуров, Юрий Масляев, Вадим Гиппенрейтер, Влад Гансовский, Сергей Куриков.
Галерея «Фотопроарт», до 1 сентября
«Холодное лето» Константин Батынков, Кирилл Челушкин, Сун Тэ Пак. Живопись, графика, объекты.
Крокин Галерея, до 4 сентября

ЗАЛЫ

Колихан Джавоев «Дерево счастья». Живопись.
Творчество, 9-19 сентября
Юрий Кафенгауз Живопись, композиции, эмали.
Выставочный зал Московского союза художников, 3-15 сентября
Виктор Кузнецов «Московский пейзаж». Живопись.
Пересветов переулок, 1-22 сентября
Марк Лакруа «Дали–Лакруа–Гала: преимущества дружбы». Фотография.
Институт Сервантеса, 7 сентября – 12 октября
Константин Маркин Фотография.
Культурный центр «Эстамп», до 30 сентября
Марио Мучник «Лики литературы». Фотография. Портреты классиков XX века – от Булата Окуджавы до Жана Поля Сартра.
Институт Сервантеса, до 30 августа
«Годы странствий» Видовые открытки конца XIX – начала XX века из собрания музея-заповедника Блока «Шахматово», в том числе приобретенные самим Александром Блоком.
Журнал «Наше наследие», до 10 сентября
«Десять «звездных» дней российской фотографии» 1-я Московская ярмарка авторской фотографии. Проект галереи «Фотопроарт». Вадим Гиппенрейтер, Юрий Абрамочкин, Михаил Каламкаров, Алексей Колмыков, Алексей Шторх, Георгий Розов, Сергей Головач, Юрий Масляев, Евгений Сафьян.
Фотоцентр, 2-12 сентября
«Интерьеры махараджей в постановке...» Интерактивная выставка живых интерьеров. Вся выставочная территория будет поделена на зоны, представляющие части московской квартиры: гостиную, прихожую, спальню, домашний кинотеатр.
Московский дом художника, до 30 августа
«Крымский альбом» Фотографии Крыма из коллекции петербургских, крымских музеев и архивов, а также частных лиц. Общая структура проекта складывается из серии самостоятельных и завершенных выставок, объединенных общей темой: жизнь «русской Ниццы».
Арт-Коллегия, 4-13 сентября
«Митьки и автомобили» Автомобилизация всей страны от Митьков. Картины, кстати, продаются.
Дилерский центр «Автопланета», 10 сентября – 10 декабря
«Москва в гравюре» Илья Соколов, Александр Баранский, Михаил Маторин, Александр Иглин, Эммануил Бернштейн, Зоя Куликова.
Культурный центр «Эстамп», до 30 сентября
«Направление: Север. Направление: Юг» Проект галереи «Кино» «Восток – Запад – Север – Юг». Живопись, графика, кинетические скульптуры, перформансы, инсталляции. Каждый из участников представляет по две работы, про Север и про Юг. Татьяна Баданина, Андрей Бартенев, Игорь Вулох, Алексей Беляев-Гинтовт, Франциско Инфанте, Святослав Пономарев, Дмитрий Плавинский, Леонид Тишков и другие.
Новый Манеж, до 9 сентября
«Рукописные и архивные материалы из еврейской теологической семинарии города Бреслау в Российских хранилищах»
Библиотека иностранной литературы, 6-10 сентября
«Семья отца» Портреты и фотографии из собрания семьи Качаловых–Куманьковых и музея-заповедника Блока «Шахматово».
Журнал «Наше наследие», до 10 сентября
«Шедевры из старого города» Русская и западноевропейская графика XVIII – начала XX века из собрания Рыбинского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. Семирадский, Гау, Репин, Крамской, Бенуа, Брюни, Шишкин, Лагорио и другие.
Школа акварели Сергея Андрияки, до 17 октября

ЦДХ

«Национальная фотография» Информационно-издательский дом «Националь». *Зал 2, 7-16 сентября*
«Наследие. Живопись 50-60-х годов» *Зал 4, до 26 сентября*
«Золотая пчела» Международная биеннале графического дизайна. *Залы 5, 11-15, 1-10 сентября*
«Дизайн и полиграфия» Ярмарка полиграфических услуг. *Залы 8, 9, 10, 7-10 сентября*
Сюзанна Бауманн «Малая всемирная выставка». *Зал 16, до 8 сентября*
«Москва глазами молодых: Спортивная Москва-2004» Выставка-конкурс. Живопись, графика, архитектура, фотография, видео, скульптура, дизайн. *Залы 17-18, 1-9 сентября*
Павел и Лариса Ткачемко «Образы времени». Дизайн костюма.
Зал 21, до 11 сентября
Лариса Луханова и Вадим Жуковский «Великие города: художник и миф». Живопись, скульптура.
Зал 22, до 11 сентября
Из коллекции галереи «Елена»
Зал 23, до 11 сентября
Эльвира Ковалек «Репетиция».
Зал 24, до 11 сентября
Алексей Адамов Живопись. *Зал 25, до 11 сентября*
Живопись Татьяна Ольшанская, Борис Ольшанский, Ольга Краскова, Андрей Бубенцов. *Зал 26, до 11 сентября*
Елена и Владимир Юрановы «Берега». Живопись. *Зал 27, до 11 сентября*

ПРОМЫШЛЕННЫЕ ВЫСТАВКИ

«Деловая женщина – формула успеха» *ВВЦ, павильон «Культура», до 29 сентября*
«Ювелир-2004» *Сокольники, 31 августа – 8 сентября*
«АРТС-2004» Выставка-ярмарка современного искусства. *Сокольники, 12-17 сентября*
Московская международная книжная ярмарка (ММКЯ) *ВВЦ, павильоны 20, 57, 1-6 сентября*
«Цветы-2004» *ВВЦ, павильон 69, 2-6 сентября*
«Экопродэкспо-2004. Гастроном XXI века» *ВВЦ, павильон 26, 9-12 сентября*
«Мир чистой воды-2004. Сладкие напитки-2004. Российские соки-2004» *ВВЦ, павильон 57, 10-13 сентября*
«Пивоиндустрия-2004» *ВВЦ, павильон 57, 10-13 сентября*
«Мода: Осень» *Гостиный Двор, 30 августа – 1 сентября*
«Стройиндустрия и архитектура-2004» *Экспоцентр, 6-10 сентября*
«Экспогород-2004» Инфраструктура и развитие современного города. *Экспоцентр, 6-10 сентября*
«Премьера моды в Москве-2004» *Экспоцентр, 7-10 сентября*
«Ванная и кухня-2004» *Олимпийский, 6-8 сентября*
«Интерьер, отделка, декор и дизайн-2004» *Олимпийский, 6-9 сентября*

Адреса

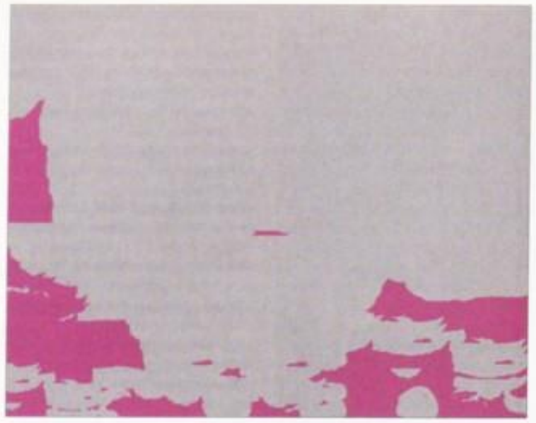
А-3 291 84 84, Старокоюшенный пер., 39 Ⓜ Смоленская, *сред 11.00-19.00, вс 11.00-18.00, вход свободный*

Айдан 251 37 34, 1-я Тверская-Ямская, 22, 3 этаж Ⓜ Маяковская, *пн 11.00-19.00, вт-пт 11.00-21.00, сб 12.00-20.00, вход свободный*

Академия художеств 201 47 71, Пречистенка, 19-21 Ⓜ Кропоткинская, *вт-сб 12.00-20.00, вс 12.00-19.00, вход 10-30 р.*

Артгентум 796 67 51,





Виктор Алимпиев – крепкий орех. Так, нахрапом, сразу и не расколешь. Слишком абстрактны очертания идеи, слишком непонятны акриловые разводы, слишком поэтичны ответы на довольно конкретные вопросы. «Что здесь изображено?» – **«БИТВА ВДАЛИ»**.

Галерея Марата Гельмана 7-27 сентября

Петровка, 5, 2 этаж Ⓜ Театральная, *вт-вс 12.00-21.00, вход свободный*

Арт-Коллегия 233 21 73, 241 44 38, М.Власьевский пер., 5 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 12.00-19.00, вход свободный*

Архангельское (музей-усадьба) 363 13 75, Волоколамское ш. Ⓜ Тушинская, далее марш. такси 15, *ср-пт 10.00-17.00, сб-вс 10.00-18.00, парк: ср-вс 10.00-20.00, кроме последней ср месяца, вход на территорию 13-26 р., на выставки 6-26 р.*

Библиотека иностранной литературы им. М.И.Рудомино 915 35 52, Николоямская, 1 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 10.00-20.00, сб-вс 10.00-18.00, кроме последнего чт месяца, вход свободный*

Биологический музей им. К.А.Тимирязева 252 07 49, М.Грузинская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 12.00-19.00, вход 12-20 р.*

ВВЦ 544 34 00, просп. Мира Ⓜ ВДНХ, *пн-вс 10.00-18.00*

Выставочный зал в Денежном переулке (филиал Музея А.С.Пушкина) 241 75 86, Арбат, 55/32, вход с Денежного пер. Ⓜ Арбатская, *ср-пт 11.00-19.00, сб-вс 11.00-18.00, кроме последней пт месяца, касса закрывается на час раньше, вход 25-50 р.*

Выставочный зал МСХ (Московского союза художников) 924 79 52, Кузнецкий Мост, 20 Ⓜ Кузнецкий Мост, *пн-сб 12.00-19.00, вход 10 р.*

Выставочные залы Российской академии художеств 201 47 71, Пречистенка, 21 Ⓜ Кропоткинская *вт-вс 12.00-19.00, вход 15 р.*

Галерея А.Шилова 203 44 50, Знаменка, 3 Ⓜ Боровицкая, *вт-вс 11.00-19.00, касса до 18.00, вход 6-50 р.*

Галерея Герцева 209 70 15, Каретный Ряд, 5/10 Ⓜ Маяковская, *пн-пт 11.00-20.00, сб-вс 11.00-18.00, вход свободный*

Галерея «Е.К.Арт-Бюро» 768 65 91, М.Кисельный пер., 4, стр. 1, кв. 4, домофон 4 Ⓜ Кузнецкий Мост, *вход по предварительной договоренности*

Галерея «Жизнь стекла» 923 07 76, 923 45 28, Петровка, 26, стр. 2, 9 подъезд Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 12.00-19.00, сб 12.00-17.00, вход свободный, по предварительной договоренности*

Галерея Зураба Церетели 201 47 71, Пречистенка, 19 Ⓜ Кропоткинская, *вт-сб 12.00-20.00, вс 12.00-19.00, касса закрывается на час раньше, вход 10-20 р.*

Галерея искусства «Дом Ф.Шаляпина» 255 57 87, Новинский б-р, 25 Ⓜ Баррикадная, *ср-вс 11.00-19.00, вход 10-25 р.*

Галерея Марата Гельмана 238 84 92, 238 27 83, М.Полянка, 7/7, стр. 5 Ⓜ Полянка, *вт-пт 12.00-19.00, сб 12.00-18.00, вход свободный*

Галерея Мастеров 782 88 87, Ветошный пер., 9 (Антикварные ряды «Николай») Ⓜ Площадь Революции, *пн-вт, чт-сб 12.00-18.30, вход свободный*

Галерея Паломнического центра Московской патриархии Русской православной церкви 147 79 73, 939 94 94, Мичуринский просп., 8/29 (бывший кинотеатр «Литва») Ⓜ Университет, *пн-сб 12.00-20.00, вход 10 р., для льготной категории граждан свободный*

Галерея современной фотографии «Рефлекс» 245 28 50, Фрунзенская наб., 12 Ⓜ Парк культуры, *ср-вс 13.00-20.00, вход свободный*

Галерея «Фотопроарт» 291 47 45, Гоголевский б-р, 8, «Фотоцентр» Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-19.00, вход свободный*

Галерея Art-Divage 928 58 70, Новая пл., 3/4, Политехнический музей, 2 подъезд Ⓜ Лубянка, *пн-пт 11.00-19.00, вход свободный*

Гостиница «Рэдиссон САС Славянская» 941 80 20 (общая справочная), Бережковская наб., 2 Ⓜ Киевская

Гостиный Двор 298 16 60, 298 55 49, Ильинка, 4 Ⓜ Китай-город

Государственный центр современного искусства 254 85 83, Зоологическая, 13 Ⓜ Краснопресненская, *пн-вс 12.00-19.00*

Дарвиновский музей 135 33 82, Вавилова, 57 Ⓜ Академическая, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 15-40 р.*

Дилерский центр «Автопланета» 105 55 10, Ярославское ш., 7 Ⓜ ВДНХ, далее авт. 172, 244 или трол. 76 до остановки «Полиграфический колледж», *пн-вс 9.00-20.00, вход свободный*

Дом Бурганова 290 60 38, 291 04 23, Б.Афанасьевский пер., 15 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 10.00-18.00*

Дом-музей К.С.Станиславского (филиал Музея МХАТ) 229 28 55, Леонтьевский пер., 6 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *ср, пт 14.00-20.00, чт, сб-вс 11.00-18.00, касса закрывается на час раньше*

Дом Нащокина 299 11 78, Воротниковский пер., 12 Ⓜ Маяковская, *пн-вс 12.00-20.00, вход 50-100 р.*

Журнал «Наше наследие» 244 00 12, 244 70 70, 1-й Неопалимовский пер., 4 Ⓜ Парк культуры, *пн-пт 11.00-17.00*

Измайлово 166 17 27, Измайловский пр., 4 Ⓜ Измайловский парк, *ср-вс 11.00-19.00, вход 6-10 р., в последнюю ср месяца свободный*

Институт Сервантеса 937 19 52, Новинский б-р, 20а Ⓜ Баррикадная, Смоленская, *пн-вс 10.00-19.00, вход свободный*

Исторический музей 292 40 19, 292 37 31 (экскурсионное бюро), Красная пл., 1/2 Ⓜ Театральная, *пн, ср-сб 10.00-18.00, вс 11.00-20.00, кроме первого пн месяца, касса закрывается на час раньше, вход 30-60 р., для студентов свободный*

Кентавр 459 90 88, Ленинградское ш., 58, корп. 17, вход с Пулковской ул. Ⓜ Водный стадион, *вт-пт 12.00-19.00, сб-вс 13.00-17.00*

Кремль (музей-заповедник) 202 37 76, 203 03 49 (экскурсионное бюро) Ⓜ Библиотека им. Ленина, *пн-ср, пт-вс 10.00-17.00, вход в музеи 30-70 р., в Оружейную палату 100 р.*

Крокин Галерея 959 01 41, Б.Полянка, 15 Ⓜ Полянка, *пн-сб 11.00-19.00, вс 10.00-16.00*

Кузьминки (музей русской усадебной культуры, филиал МИГМ) 377 94 57, Тополевая аллея, 6 Ⓜ Рязанский проспект, *вт-вс 10.00-18.00, вход 5-12 р.*

Кукольная галерея «Вахтанов» 238 10 44, Крымский Вал, 10/14 Ⓜ Парк культуры, *вт-вс 11.00-19.00, вход по билетам ЦДХ*

Культурный центр «Эстамп» 921 49 96, Мясницкая, 38, стр. 4 Ⓜ Чистые пруды, *пн-пт 10.00-18.00, вход 50 р.*

Кусково (музей керамики и усадьба) 370 01 60, Юности, 2 Ⓜ Рязанский проспект, *ср-вс 10.00-18.00, кроме последней ср месяца, касса до 17.00, вход 6-50 р.*

Литературный музей 921 38 57, 925 12 26, Петровка, 28 Ⓜ Пушкинская, *вт, чт, сб 11.00-17.00, ср, пт 14.00-18.00, кроме последнего дня месяца, вход 10-20 р.*

Ломаковский музей старинных автомобилей и мотоциклов 113 20 53, Краснодарская, землевладение у дома №58 Ⓜ Люблино, *индивидуальное посещение сб-вс 14.00-18.00, вход 50-150 р.*

Московский дом фотографии 231 33 25, 231 33 26, Остоженка, 18 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 12.00-21.00, вход 10, 60, 120 р.*

Московский дом художника 924 26 26, (517 40 57 – информация о выставке «Интерьеры махараджей в постановке»), Кузнецкий Мост, 11 Ⓜ Кузнецкий Мост

Московский музей современного искусства (в Ермолаевском переулке) 200 66 95, Ермолаевский пер., 17 Ⓜ Маяковская, *пн 11.00-19.00, ср-вс 12.00-20.00, касса закрывается на час раньше, вход 5-20 р.*

Московский музей современного искусства (на Петровке) 200 66 95, 200 28 90, Петровка, 25 Ⓜ Пушкинская, *пн 11.00-19.00, ср-вс 12.00-20.00, касса закрывается на час раньше, вход 5-20 р.*

Музей археологии Москвы (филиал МИГМ) 292 41 71, Манежная пл., 1а Ⓜ Охотный Ряд, *вт, сб-вс 10.00-18.00, ср-пт 11.00-19.00, касса закрывается на час раньше, вход вт-пт 15-30 р., сб-вс 15-50 р., в первую ср месяца для учащихся до 18 лет свободный*

Музей архитектуры им. А.В.Щусева 290 05 51, 291 21 09, Воздвиженка, 5 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *вт-пт 11.00-18.00, сб-вс 11.00-16.00, вход 15-30 р.*

Музей А.С.Пушкина 201 56 74, 201 32 56 (экскурсионное бюро), Пречистенка, 12 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 12-40 р.*

Музей Востока 202 45 55, 291 82 19 (экскурсионное бюро), Никитский б-р, 12а Ⓜ Арбатская, *вт-вс 11.00-20.00, касса закрывается на час раньше, вход 10-30 р.*

Музей декоративно-прикладного и народного искусства 921 01 39, 923 17 41, Делегатская, 3 Ⓜ Маяковская, *пн-чт, сб-вс 10.00-18.00, кроме последнего чт месяца, касса закрывается на час раньше, вход 10-20 р., для льготных категорий граждан свободный*

Музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева 278 14 67, Андроньевская пл., 10 Ⓜ Таганская, *пн-вт, чт-вс 11.00-18.00, кроме последней пт месяца, касса закрывается на час раньше, вход 15-20 р.*

Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина 203 95 78, 203 74 12 (экскурсии), Волхонка, 12 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 10.00-19.00, касса закрывается на час раньше, вход 10-25 р.*

Музей им. А.Д.Сахарова 923 41 15, Земляной Вал, 57, стр. 6 Ⓜ Курская, *вт-вс 11.00-19.00*

Музей истории Москвы 924 84 90, Новая пл., 12 Ⓜ Лубянка, *вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, кроме последней пт месяца, касса закрывается на час раньше, вход 12-25 р.*

Музей-квартира Вс.Мейерхольда 229 53 22, Брюсов пер., 12, 2 подъезд, кв. 11 Ⓜ Охотный Ряд, *по предварительной договоренности, вход 20-50 р.*

Музей-квартира М.В. и А.А.Мироновых и А.С.Менакера (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 241 61 97, М.Власьевский пер., 7, кв. 8 Ⓜ Смоленская, *пн-чт, вс по предварительной договоренности, вход 20-50 р.*

Музей личных коллекций (филиал ГМИИ им. А.С.Пушкина) 203 15 46, Волхонка, 14 Ⓜ Кропоткинская, *ср-вс 12.00-19.00, касса закрывается на час раньше, вход 5-10 р.*

Музей музыкальной культуры им. М.И.Глинки 972 32 37, Фадеева, 4 Ⓜ Новослободская, *вт-вс 11.00-18.30, касса закрывается на час раньше*

Музей МХАТ 229 90 80, Камергерский пер., 3а Ⓜ Театральная, *ср-вс 11.00-18.00, касса закрывается на час раньше, вход 10-30 р.*

Музей наивного искусства 301 03 48, Союзный просп., 15а Ⓜ Новогиреево, *ср-пт 12.00-18.00, сб-вс 12.00-17.00, вход 6-16 р.*

Музей современной истории России 299 67 24, Тверская, 21 Ⓜ Пушкинская, *вт-сб 10.00-18.00, вс 10.00-16.30, кроме последней пт месяца, вход 10-30 р., в первую пт месяца для лиц до 18 лет свободный*

Музей храма Христа Спасителя (филиал МИГМ) 202 80 24 (доб. 334), Волхонка, 15 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 10.00-18.00*

Муртуз 290 31 39, Б.Никитская, 22, офис 17 Ⓜ Арбатская, *пн-сб 9.00-20.00, вход свободный*

На Солянке 921 55 72, Солянка, 1/2, стр. 2, вход со стороны ул. Забелина Ⓜ Китай-город, *ср-вс 12.00-19.00, вход 10-50 р.*

Новодевичий монастырь (филиал МИГМ) 246 85 26, Новодевичий пр., 1 Ⓜ Спортивная, *пн, ср-вс 10.00-17.00, кроме первого пн месяца, вход 30-40 р.*

Новый Манеж 292 44 59, Георгиевский пер., 3 Ⓜ Охотный Ряд, *вт-вс 10.00-19.00*

Новый Эрмитаж 290 13 84, Спиридоновка, 4, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 11.00-17.00*

Олимпийский 688 37 77, 688 15 33 (автоответчик), 688 53 22 (касса), Олимпийский просп., 16 Ⓜ Проспект Мира

Останкино (музей-усадьба) 283 46 45, 1-я Останкинская, 5 Ⓜ ВДНХ, далее трам. 11, 17, *ср-вс 10.00-18.00, касса закрывается на час раньше, вход 10-60 р.*

Пансионат «Клязьминское водохранилище» Мытищинский р-н, северный берег Пирогоязского водохранилища Ⓜ Медведково (последний вагон из центра), далее марш. такси 438 или автомобилем до

Фестиваль современного искусства на открытом воздухе

ФARTК лязьма

НОВАЯ РОССИЙСКАЯ РЕАЛЬНОСТЬ
10.09—12.09/2004

Организатор фестиваля пансионат «Клязьминское водохранилище»
Комиссар фестиваля В.Дубосарский
Место проведения
пансионат «Клязьминское водохранилище» Мытищинского района Московской области
При поддержке Министерства культуры РФ, Посольств Франции, Германии и Нидерландов в РФ

Телефон 8 926 5347309

ПАНСИОНАТ Клязьминское водохранилище
ЧЕРНОГОЛОВКА
PETRONORD AG
Lufthansa
ARTPLAY
Germania Express
33 коровы
HIGHLAND GOLD
LiniaGrafic!

генеральный информационный партнер
афиша

Rambler
Культура радио
Журнал
АРТХРОНИКА
[кАк]
GOLF STYLE
НОМИ
Ди
Путь водителя
Креатив
ВРЕМЯ
@кция



Очередная выставка проекта **«ЗОЛОТАЯ КАРТА РОССИИ»** (шедевры из региональных музеев, очередь дошла до «Тюмени – ворот Сибири») – как новый номер журнала с постоянными рубриками. В рубрике «Заряпко» – «Портрет неизвестной» с фарфоровыми плечами, в рубрике «Кустодиев» – добротный и сложно организованный «Портрет доктора Любимова с собакой», в колонке «Кандинский» – холодная по гамме абстракция 1916 года.
Третьяковская галерея 8 сентября – 10 октября, в Лаврушинском переулке

20 км по Осташковскому ш., www.artkliazma.ru

Пересветов переулок 275 22 28, Пересветов пер., 4., корп. 1 Ⓜ Автозаводская, *вт-пт 10.00-16.00, вход свободный*

Покровский собор (храм Василия Блаженного) 298 33 04, Красная пл., 2 Ⓜ Театральная, *пн, ср-вс 11.00-17.00 (зимой), 11.00-18.00 (летом), кроме первого пн месяца, касса закрывается на час раньше, вход 10-40 р.*

Политехнический музей 923 42 87 (экскурсионное бюро), Новая пл., 3/4, 9 подъезд Ⓜ Лубянка, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последнего чт месяца, касса закрывается на час раньше, вход 10-20 р.*

Преодоление (Музей-квартира Н.А.Островского) 229 85 52, Тверская, 14 Ⓜ Тверская, *ср-вс 11.00-18.30, вход 6-10 р.*

Риджина 250 85 71, 1-я Тверская-Ямская, 22 Ⓜ Белорусская, *вт-пт 12.00-18.00, сб 12.00-17.00, вход свободный*

С'Арт 916 03 66, Земляной Вал, 14/16 Ⓜ Курская, *пн-вс 12.00-20.00, вход свободный*

Сокольники 995 05 95, Сокольнический Вал, 1 Ⓜ Сокольники, *пн-вс 10.00-18.00, вход 30-200 р.*

Старый Английский Двор (филиал МИГМ) 298 39 52, 298 39 61, Варварка, 4а Ⓜ Китай-город, *вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, вход 5-15 р., в первый чт месяца для учащихся до 18 лет свободный*

Таинн 930 42 15, Ленинский просп., 66/1 Ⓜ Университет, *вт-вс 14.00-21.00, вход свободный*

Творчество 278 55 78, Таганская, 31/22 Ⓜ Таганская, *вт-сб 11.00-19.00, вс 11.00-18.00, вход 5-10 р.*

Театральная галерея на Малой Ордынке (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 953 12 45, М.Ордынка, 9 Ⓜ Третьяковская, *ср-вс 12.00-19.00, кроме последней пт месяца, касса закрывается на час раньше, вход 20-30 р.*

Театральный музей им. А.А.Бахрушина 953 44 70, Бахрушина, 31/12 Ⓜ Павелецкая, *ср-вс 12.00-19.00, кроме последнего пн месяца, касса закрывается на час раньше, вход 20-30 р.*

Театральный салон на Тверском бульваре (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина, Дом-музей М.Н.Ермоловой) 290 54 16, Тверской б-р, 11 Ⓜ Пушкинская, *ср-вс 12.00-19.00, кроме последней пт месяца, касса закрывается на час раньше, вход 20-30 р. (на выставку «Таганке – 40» – 30-100 р.)*

Третьяковская галерея (в Лаврушинском переулке) 951 13 62, Лаврушинский пер., 10 Ⓜ Третьяковская, *вт-вс 10.00-19.30, касса закрывается на час раньше, вход 20-50 р.*

Третьяковская галерея (на Крымском Валу) 238 13 78, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 10.00-19.30, касса закрывается на час раньше, вход 20-50 р.*

Тушино 493 14 67, б-р Яна Райниса, 19/1 Ⓜ Сходненская, *ср-чт, сб-вс 11.00-18.30, пт 12.00-18.30, вход 3-5 р.*

Федеральные архивы 245 81 25, Б.Пироговская, 17 Ⓜ Фрунзенская, *время работы зависит от выставки, уточняйте по телефону*

Фонд народных художественных промыслов 291 95 63, Леонтьевский пер., 3 Ⓜ Арбатская, *вт-пт 11.00-18.00, сб-вс 11.00-17.00*

Фотогалерея им. братьев Люмьер 238 77 53, Крымский Вал, 10, ЦДХ Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 11.00-19.00, вход по билету в ЦДХ*

ФотоСоюз 921 57 27, Потаповский пер., 16/5, стр. 3 Ⓜ Чистые пруды, *вт-пт 13.00-19.00, сб 11.00-16.00, вход свободный*

Фотоцентр 290 69 96, Гоголевский б-р, 8 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-19.00, вход 20 р., для льготных категорий граждан свободный*

Царицыно (музей-заповедник) 321 07 43, Дольская, 1 Ⓜ Орехово, *ср-вс 11.00-17.00, кроме последней ср месяца, вход на территорию свободный, на экспозицию 15-40 р.*

ЦДХ (Центральный дом художника) 238 96 34, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 11.00-21.00, касса закрывается на час раньше, вход 10-30 р., цены могут меняться в зависимости от выставки*

Центр современного искусства М'АРС 923 56 10, Пушкарев пер., 5 Ⓜ Сухаревская, *вт-вс 12.00-20.00, вход свободный*

Школа акварели Сергея Андрияки 261 57 27, Гороховский пер., 17/1 Ⓜ Курская, *ср-вс 11.00-19.00, вход 3-30 р.*

Экспоцентр 255 37 99, Краснопресненская наб., 14 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 10.00-18.00*

Fine Art 251 76 49, Б.Садовая, 3, корп. 10 Ⓜ Маяковская, *пн-пт 11.00-18.00, сб 12.00-17.00, вход свободный*

Stella Art 291 34 07, 291 26 75, Скарятинский пер., 16/2 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 14.00-20.00, сб по предварительной договоренности, вход свободный*

VP-studio 202 00 29, Ср.Кисловский пер., 5, 5 подъезд, апарт. 41 Ⓜ Арбатская, *пн-пт 12.00-20.00 по предварительной записи, вход свободный*

XL 916 82 35, Подколокольный пер., 16/2 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 14.00-20.00, сб по предварительной договоренности, вход свободный*

+
новый магазин авиабилетов

есть ли рейсы в парагвай?

сколько стоит билет в сидней?

долго ли лететь в бомбей?

afisha-mir.ru

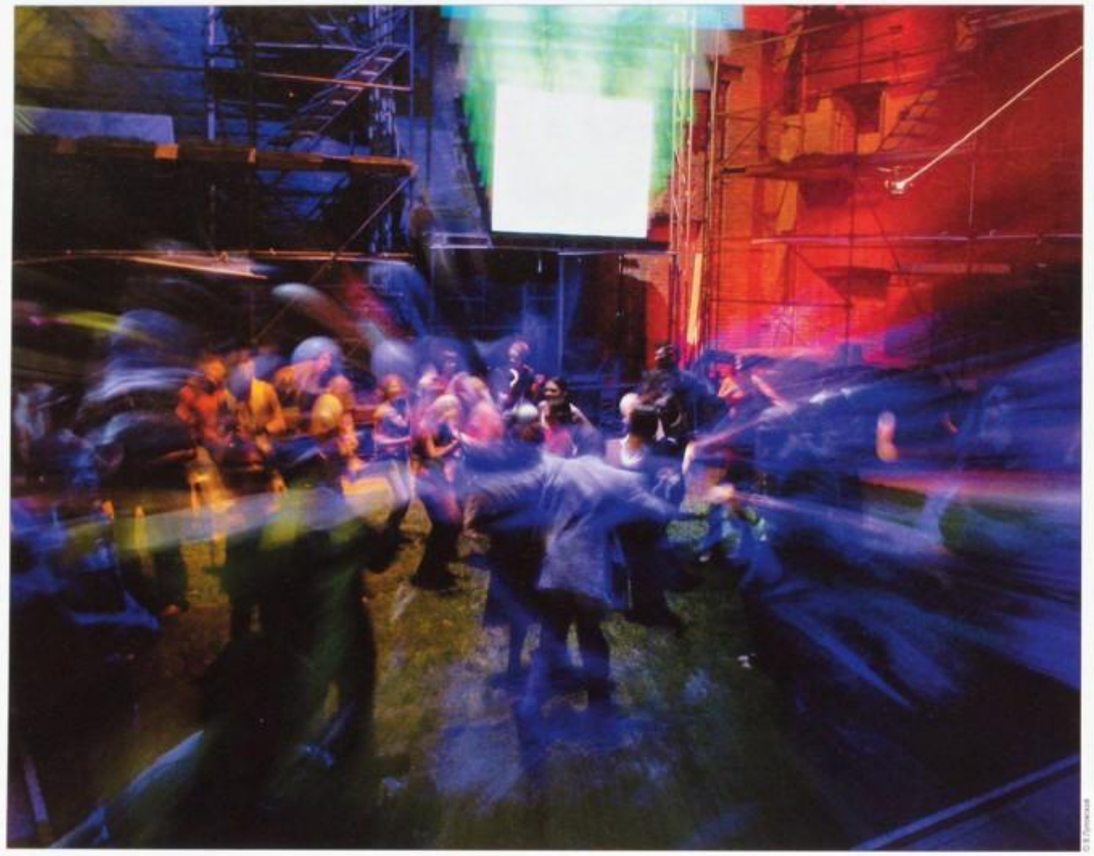
направления | варианты | события | погода | карты | туры | визы | авиабилеты | личный опыт



Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу teatr@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на 359 спектаклей и билеты на спектакли – на afisha.ru/theatre

Театр

С ЕЛЕНОЙ КОВАЛЬСКОЙ



От винта!

«Э'Федра» в саду «Эрмитаж»

Этим летом в саду «Эрмитаж» разбили множество цветников. Поводом послужило то, что сто десять лет назад купец Щукин – не тот Щукин, что коллекционировал импрессионистов, другой, по имени Яков, – перекупил у содержавшего на Селезневке сад увеселений антрепренера Лентовского марку «Эрмитаж» и разбил в Каретном Ряду свой сад. В «Эрмитаже» впервые в России показывали кино производства Люмьеров, на закрытой сцене в «Эрмитаже» сыграл свой первый спектакль Художественный театр. В 1907 году Щукин начал возводить еще одно театральное здание, но не достроил его, так что огромная каменная коробка невнятного назначения так и стоит посреди сада. Этим летом в коробке, которая носит имя Щукинской сцены, возвели металлические конструкции и деревянный помост, перегородивший пространство на две части. На ступенях помоста лежат на подушках зрители. Внизу, под помостом, – барная стойка. Перед помостом – лужайка с живой тра-

Не самоубийце ли Саре Кейн принадлежат суицидального настроения монологи?

la métamorphose
перевоплощение



Новый образ
подчеркивает
неизменный тонкий вкус
и безупречную деликатность во всем...

Сигареты сертифицированы

Содержание в дыме сигареты:
7/0,7; 3/0,3; 7/0,7 смолы/никотина

18+ ЗАПРЕЩЕНА

МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

вой и прилепившиеся к стенам конструкции, по которым с обезьяньей ловкостью носятся артисты. Одни из них играют на музыкальных инструментах, другие голосят и заламывают руки, все это транслируется на огромные телеэкраны. Артисты пытаются играть историю о Федре, воспылавшей преступной страстью к молодому пасынку по имени Ипполит, но вот о чем сразу нужно предупредить: «Э'Федра» – это не театр, а молодежная вечеринка. Для «арт-активного шоу» (так, представьте себе, это называется) в «Э'Федре» театра даже слишком много. Если б актеры просто играли микс из всех известных текстов на этот античный сюжет, развлеклись бы разве что избранные умники, угадывающие, где тут Еврипид, где Расин, а где Цветаева, и не самоубийце ли Саре Кейн принадлежат суицидального настроения монологи. Даже в нормальной обстановке, – когда ты сидишь, а не лежишь, когда вокруг темнота, и никто рядом не курит и не глушит шампанское прямо из горлышка, – удовольствие от такого рода мозговыворотительного занятия довольно сомнительно. А тут еще специально обученные люди тянут тебя погулять по мосткам, протянутым вдоль стен на высоте, при падении с которой нет ни единого шанса остаться в живых, – тут не до Федры, самой бы уцелеть. Ближе к концу, когда по сюжету



Сразу после спектакля на экранах пошла трансляция из Португалии

празднуют день рождения Ипполита, на лужайке устраивают пикник и приглашают зрителей присоединяться. Тут же голосованием среди публики решают судьбу Ипполита: по рядам разносят банки с белыми и черными конфетами – я взяла целую горсть черных, не поняв поначалу, что голосую таким образом за смерть главного героя. Но чем разрешилась история с Ипполитом, я так и не поняла, потому что режиссер Живиле Монтвилайте (может быть, вы помните ее «Паразитов» в Центре Мейерхольда) угостила меня перед спектаклем каким-то вьетнамским коктейлем, и бог знает, что в этот коктейль подмешали, – вероятно, то самое химическое соединение, что извлекается из хвощевого растения под названием эфедра. К тому же обычно «Э'Федра» заканчивается дискотекой, но в этот день был финал чемпионата Европы по футболу, так что вместо дискотеки сразу после спектакля на экранах пошла трансляция из Португалии.

В последние дни августа «Э'Федру» покажут в последний раз – хвощевое подобие театра отцветает. И каким бы бестолковым оно ни показалось на суровый взгляд, это дикое и редкое растение откровенно жалко. Из «эфедр» и прочих «паразитов» со временем вполне может вырасти изобретательный и демократичный площадной театр. Этой «садовой культуры» Москве сильно не хватает.

«Э'Федра»
Сад «Эрмитаж», пн 30, вт 31 августа, 21.00

ПЛОЩАДКИ

ВВЦ

ФЕСТИВАЛЬ Фестиваль еврейской книги
«Поющий Михоэлс». Поэма-оратория. Автор и исполнитель М.Розовский. *Театр «У Никитских ворот», вс 5 сентября, 15.00*

ДК ИМ. ЗУЕВА

ПРЕМЬЕРА Парфюмер М.Бартенева. Режиссер В.Красовский. В ролях А.Фролов, В.Бондаренко, И.Жигарев, П.Полунин, Т.Стрельникова (1'20'', без антракта). *300 р. «Классный театр», сб 11 сентября, 21.07*

ПРЕМЬЕРА Франкенштейн М.Шелли. Режиссер В.Красовский. В ролях В.Бондаренко, М.Пешков, А.Фролов, Е.Михайлова и др. (1'20'', без антракта). *300 р. Классный театр, вс 12 сентября, 21.07*

ДОМ МУЗЫКИ НА КРАСНЫХ ХОЛМАХ

Признания авантюриста Феликса Круля Т.Манна. Режиссер А.Житинкин. В ролях С.Безруков, П.Ильин, С.Беляев, Д.Бродецкий, О.Красько, Л.Хуснутдинова, А.Заворотнюк и др. (2'40'', 1 антракт). *250-1500 р. Театр п/р О.Табакова, вс 12 сентября, 19.00*

КЛУБ BILINGUA

ФЕСТИВАЛЬ Фестиваль еврейской книги
«Хлеб с повидлом» (по Х.Левину). Режиссер М.Немировская. *В ролях Э.Нисим-Свиденски, А.Бехам, пт 3 сентября, 19.00*

МАЛЫЙ ТЕАТР

Волки и овцы А.Островского. Режиссер В.Иванов. В ролях Л.Полякова, А.Коршунов, В.Коршунов, Л.Титова, И.Муравьева и др. (3'20'', 1 антракт). *90-400 р. ср 8 сентября, 19.00*

Горе от ума А.Грибоедова. Режиссер С.Женовач. В ролях Ю.Соломин, Г.Подгородинский, И.Леонова, Э.Быстрицкая, В.Павлов и др. (3'00'', 1 антракт). *100-500 р. пт 7 сентября, 19.00*

Лес А.Островского. Режиссер Ю.Соломин. В ролях Л.Юдина, И.Муравьева, А.Ермаков, В.Павлов, Е.Самойлов и др. (3'20'', 1 антракт). *90-350 р. вс 12 сентября, 18.00*

На всякого мудреца довольно простоты А.Островского. Режиссер В.Бейлис. В ролях Э.Быстрицкая, В.Коршунов, И.Муравьева, Т.Панкова, А.Потапов, А.Ермаков и др. (3'00'', 1 антракт). *100-500 р. пт 10 сентября, 19.00*

Правда – хорошо, а счастье лучше А.Островского. Режиссер С.Женовач. В ролях В.Бочкарев, В.Низовой, Е.Глушенко, И.Леонова, Л.Полякова, Г.Подгородинский и др. (3'00'', 1 антракт). *100-500 р. пт 9 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА Таинственный ящик П.Каратыгина. Режиссер Ю.Соломин. В ролях Ю.Соломин, Э.Марцевич, А.Клюквин, А.Фадеев, О.Пашкова и др. (3'00'', 1 антракт). *90-400 р. ср 8 сентября, 19.00*

фестивали и гастроли

Фестиваль еврейской книги

пт 3 сентября, 19.00
«Хлеб с повидлом» (по Х.Левину). Режиссер М.Немировская. *В клубе Bilingua*

вс 5 сентября, 15.00
«Поющий Михоэлс». Поэма-оратория. Автор и исполнитель М.Розовский. *Театр «У Никитских ворот», в павильоне №20 ВВЦ, стенд Фестиваля еврейской книги*

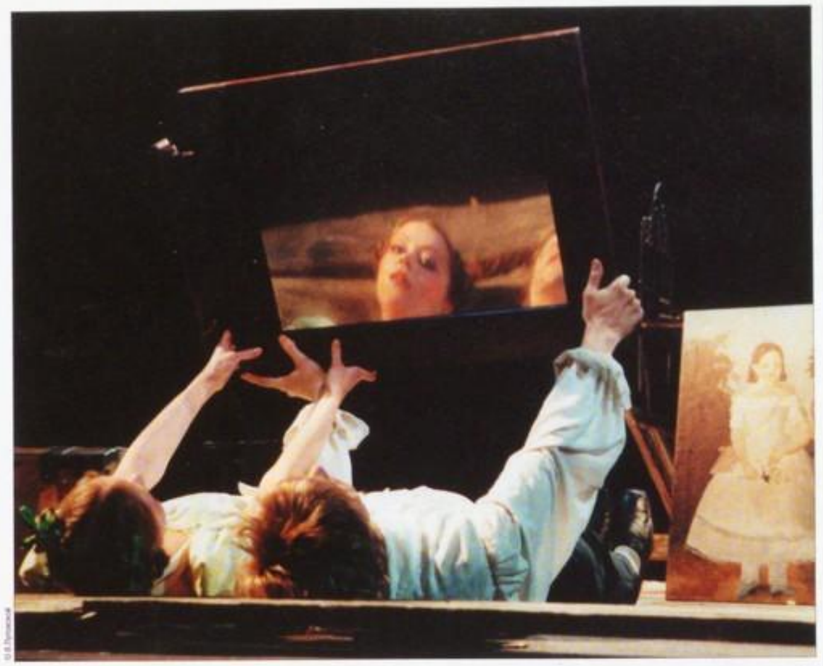
вс 5 сентября, 19.00
«Уроки русского» М.Жванецкого. Режиссер М.Левитин. *Театр «Эрмитаж»*

Гастроли «Театра 19» (Харьков, Украина)

сб 4 сентября, 19.00
«Эмигранты» С.Мрожека. Режиссер И.Ладенко. *В Театре на Юго-Западе*

вс 5 сентября, 19.00
«Любоff» М.Шагала. Режиссер И.Ладенко. *В Центре-музее В.Высоцкого*

пн 6 сентября, 19.00
«Павел I» (по пьесе Д.Мережковского). Режиссер И.Ладенко. *В Театре на Юго-Западе*



В Москве настолько любят литовский метафорический театр, что вот-вот канонизируют Эймунтаса Някрошюса: именно он и привил нашей публике страсть к таким спектаклям, где актеры меньше говорят, а все больше изображают различные вещи, порой и не имеющие к делу отношения. **«РЕВИЗОРА»** в Театре им. Евг.Вахтангова поставил другой литовский метафорист, Римас Туминас; баланс между его фантазиями, здравым смыслом и текстом Гоголя пытались соблюсти Сергей Маковецкий, Олег Макаров и Людмила Максакова.
Театр им. Евг.Вахтангова *ср 8 сентября, 19.00*

ракт). 100-500 р. *сб 11 сентября, 18.00*

МАСТЕРСКАЯ П.ФОМЕНКО

ПРЕМЬЕРА Он был титулярный советник... («Записки сумасшедшего» Н.Гоголя). Моноспектакль А.Горичева (1'20'', без антракта). *100-1000 р. сб 11, вс 12 сентября, 19.00*

МУЗЕЙ А.С.ПУШКИНА

Торквато Тассо И.-В.Гете. Режиссер А.Беркутов. В ролях В.Стеклов, А.Довлатова, А.Завьялов, О.Кузина и др. (2'50'', 1 антракт). *150-700 р. вт 7 – чт 9 сентября, 19.00*

МХАТ ИМ. А.П.ЧЕХОВА

ПРЕМЬЕРА Белая гвардия М.Булгакова. Режиссер С.Женовач. В ролях К.Хабенский, Н.Рогожкина, В.Трошин, М.Пореченков, Н.Зверев и др. (3'30'', 1 антракт). *100-1200 р. чт 2, пт 3 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА Белое на черном Р.-Д.-Г.Гальего. Режиссер М.Брусникина. В ролях В.Трошин, П.Ващилин, А.Агапов, О.Мазуров, Я.Колесниченко, А.Хованская и др. (2'00'', без антракта). *250 р. пн 6 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА Воскресение. Супер В.Пресняковa, О.Пресняковa (по Л.Толстому). Режиссер Ю.Бутусов. В ролях А.Мохов, М.Хомяков, С.Беляев, Н.Тимохина, В.Егоров, Л.Хуснутдинова и др. *200-1000 р. Театр п/р О.Табакова, чт 9, пт 10 сентября, 19.00*

Копенгаген М.Фрейна. Режиссер М.Карбаускис. В ролях О.Табаков, О.Барнет, Б.Плотников (2'50'', 1 антракт). *50-350 р. вс 5 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА Последняя жертва А.Островского. Режиссер Ю.Еремин. В ролях М.Зудина, О.Табаков, О.Барнет, С.Колесников, В.Хлевинский, Д.Юрская и др. (2'50'', 1 антракт). *100-1200 р. вт 7, ср 8 сентября, 19.00*

Пролетный гусь (по рассказам В.Астафьева «Пролетный гусь» и «Бабушкин праздник»). Режиссер М.Брусникина. В ролях А.Арсентьев, Я.Колесниченко, Д.Юрская и др. (2'50'', 1 антракт). *250 р. ср 8 сентября, 19.00, на новой сцене*

Ретро А.Галина. Режиссер А.Мягков. В ролях В.Краснов, Д.Юрская, Д.Бродецкий, И.Верник, Р.Максимова, А.Вознесенская, Н.Тенякова и др. (2'35'', 1 антракт). *100-300 р. вс 5 сентября, 19.00, на малой сцене*

Сонечка Л.Улицкой. Режиссер М.Брусникина. В ролях Я.Колесниченко, Н.Рогожкина, Е.Панова, А.Хованская, Э.Чекмазов, В.Егоров и др. (2'40'', 1 антракт). *250 р. сб 4, вс 5 сентября, 19.00, на новой сцене*

РОМЭН

ПРЕМЬЕРА Дом, где все кувырком А.Портес. Режиссер Л.Кулагин. В ролях Л.Кулагин, С.Мишулин, В.Носик, Н.Хорохорина, К.Мишулина и др. (2'00'', 1 антракт). *Проект «Театральный марафон», вт 31 августа, 19.00*

Мой большой кенгуру Режиссер Л.Кулагин. В ролях Л.Кулагин, Е.Стеблов, Н.Хорохорина, В.Жарков, Д.Гончарова (2'30'', 1 антракт). *100-600 р. Проект «Театральный марафон», сб 11 сентября, 19.00*

САД «ЭРМИТАЖ»

ПРЕМЬЕРА Э'Федра Мультимедийный перформанс по текстам Еврипида, Сенеки, Расина, М.Цветаевой. Режиссер Ж.Монтвилайте. В ролях Н.Мотева, К.Конисевич, А.-Д.Крета, С.Плеже, В.Исакова, И.Леонова и др. (1'45''). *300 р., VIP – 3000 р. пн 30, вт 31 августа, 21.00*

СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ

ВВС (Высоцкий Владимир Семенович) Сценическая композиция по произведениям В.Высоцкого. Режиссер Н.Губенко. В ролях Н.Губенко, З.Славина, Н.Сайко, М.Лебедев и др. (2'00'', без антракта). *50-200 р. чт 9 сентября, 19.00*

Дурь (по мотивам пьесы Н.Некрасова «Осенняя скука»). Режиссер А.Кирющенко. В ролях М.Лебедев, А.Тынкасов, Е.Габец, Д.Перов и др. (2'00'', без антракта). *50-150 р. пт 10 сентября, 19.00*

Чайка А.Чехова. Режиссер С.Соловьев. В ролях Н.Губенко, Н.Сайко, М.Федосова, Е.Оболенская, А.Тынкасов, Е.Уставщикова и др. (2'30'', 1 антракт). *50-150 р. пн 6, вт 7 сентября, 19.00*

СФЕРА

В лесах и на горах П.Мельникова-Печерского. Режиссер Е.Еланская. В ролях А.Алексеев, А.Парра, Е.Ишимцева, Т.Шитова, Н.Дорошина и др. (3'30'', 1 антракт). *120-400 р. сб 11 сентября, 18.00*

Весенняя сказка А.Островского. Режиссер Е.Еланская. В ролях Д.Ячевский, Е.Ишимцева, А.Гуляева, Т.Шитова, С.Коршунов и др. (1'40'', без антракта). *120-400 р. пт 10, вс 12 сентября, 19.00*

Гарольд и Мод Ж.-К.Каррьера. П.Хиггинса. Руководитель постановки Е.Еланская. Режиссер Н.Красноярская. В ролях Р.Быкова, С.Коршунов и др. (2'45'', 1 антракт). *120-400 р. сб 4 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА Детектор лжи В.Сигарева. Режиссер Е.Еланская. *120-400 р. чт 9 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА Дон Хуан Г.Фитейреду. Режиссер Е.Еланская. В ролях В.Абрамова, А.Смирамин, Е.Ишимцева, А.Алексеев, В.Донцов, Е.Елова и др. *120-400 р. вс 5 сентября, 19.00*

Игра интересов Х.Бенавенте-и-Мартинеса. Режиссер Е.Еланская. В ролях А.Алексеев, В.Николаев, Е.Ишимцева, П.Гребенников и др. (2'20'', 1 антракт). *120-400 р. пт 3 сентября, 19.00*

Игра любви и случая П.Мариво. Режиссеры Е.Еланская, А.Малов. В ролях В.Борисов, С.Вольхин, И.Мреженова и др. (1'30'', без антракта). *120-400 р. ср 8 сентября, 19.00*

Красавец-мужчина А.Островского. Режиссер Е.Еланская. В ролях Д.Ячевский, Е.Ишимцева, А.Алексеев, Л.Корюшкина и др. (2'40'', 1 антракт). *120-400 р. чт 2 сентября, 19.00*

Он, она и любовник Д.Фо, Г.Пинтера. Режиссер Е.Еланская. В ролях Н.Перцева, В.Стоноженко, В.Николаев, В.Склянченкова (2'30'', 1 антракт). *120-400 р. ср 1 сентября, 19.00*

Скандальное происшествие Дж.-Б.Пристли. Режиссер В.Иванов. В ролях Д.Ячевский, И.Сидорова, Л.Сергеева, В.Борисов и др. (2'30'', 1 антракт). *120-400 р. вт 7 сентября, 19.00*

Фантомные боли В.Сигарева. Режиссер Е.Еланская. В ролях Т.Филатова, О.Алексеенко, А.Смирнши и др. 160 р. *чт 9 сентября, 20.00*

ТЕАТР ИМ. ВЛ.МАЯКОВСКОГО

Банкет Н.Саймона. Режиссер С.Арцибашев. В ролях О.Прокофьева, В.Запорожский, А.Шаврин, Г.Беляева и др. 100-750 р. *сб 11 сентября, 19.00*

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер С.Арцибашев. В ролях И.Костолевский, М.Филиппов, Е.Симонова, С.Немоляева, А.Лазарев и др. (3'00'', 1 антракт). 100-1500 р. *вс 5 сентября, 19.00*

Карамазовы В.Малягина (по роману Ф.Достоевского). Режиссер С.Арцибашев. В ролях А.Лазарев, М.Филиппов, И.Костолевский, С.Удовик, С.Немоляева, Д.Повереновa и др. (3'20'', 1 антракт). 150-1500 р. *ср 8 сентября, 19.00*

Кин IV Г.Горина. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лазарев, И.Костолевский, С.Немоляева, А.Шаврин, Е.Романова и др. (3'30'', 1 антракт). 100-1000 р. *пн 6 сентября, 19.00*

Круг С.Моэма. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лазарев, С.Немоляева, Е.Симонова, И.Костолевский, Э.Виторган и др. (2'30'', 1 антракт). 100-1000 р. *пт 10 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Развод по-женски** («Женщины» К.-Б.Люс). Режиссер С.Арцибашев. В ролях Г.Анисимова, Т.Аугшкап, Г.Беляева, О.Прокофьева, Л.Иванилова, Д.Повереновa и др. 150-1000 р. *чт 9 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Старомодная комедия** А.Арбузова. Режиссер В.Портнов. В ролях Е.Симонова, И.Охлупин и др. *чт 9 сентября, 19.00*

ФИЛИАЛ ТЕАТРА ИМ. ВЛ.МАЯКОВСКОГО

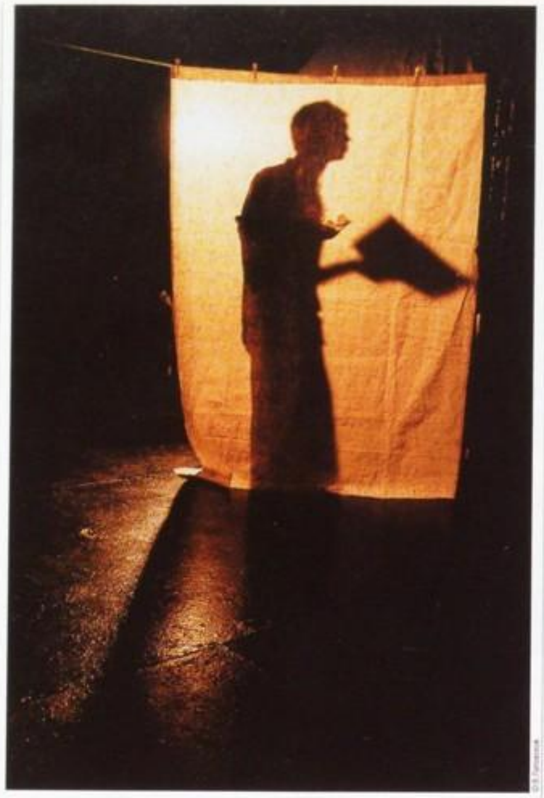
Наливные яблоки, или Правда – хорошо... А.Островского. Режиссер А.Гончаров. В ролях Р.Мадянов, М.Полянская, Е.Парамонов и др. (2'30'', 1 антракт). 50-250 р. *вс 12 сентября, 19.00*

ТЕАТР ИМ. ЕВГ.ВАХТАНГОВА

Амфитрион Ж.-Б.Мольера. Режиссер В.Мирзоев. В ролях С.Маковецкий, М.Суханов, А.Завьялов, Ю.Рутберг, М.Аронова, А.Дубровская, В.Симонов и др. (2'30'', 1 антракт). 100-700 р. *вс 5 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Дама с камелиями** А.Дюма. Режиссер Н.Скорик. В ролях И.Апексимова, С.Виноградов, С.Векслер, Д.Жойдик и др. (2'30'', 1 антракт). 300-1500 р. *Театральное агентство «Бал Аст», вт 31 августа, 19.00*

За двумя зайцами... М.Старицкого. Режиссер А.Горбань. В ролях М.Васьков, Ю.Красков, И.Дымченко, А.Дубровская, М.Аронова



«ТРЕЗВЫЙ PR-1» – первая часть двухсерийного представления Ольги Дарфи и Екатерины Нарши в «Театр.doc». Подвал в Трехпрудном переулке – единственное место в стране, где пьесы монтируют из прямой речи реальных людей; Нарши и Дарфи, к примеру, ходили с диктофонами за известными политтехнологами.

Театр.doc вс 5 сентября, 20.00

и др. (2'20'', 1 антракт). 100-1000 р. *чт 9 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Записки сумасшедшего** Н.Гоголя. Автор инсценировки Д.Кременский. Режиссеры Д.Кременский, Ю.Красков. Исполнитель Ю.Красков. *сб 11 сентября, 14.00*

ПРЕМЬЕРА **Калигула** А.Камю. Режиссер П.Сафонов. В ролях В.Епифанцев, Е.Сотникова, Ю.Чурсин, А.Граве, А.Завьялов и др. 50-500 р. *сб 4 сентября, 19.00*

Кармен Л.Улицкой. Режиссер Р.Виктюк. В ролях И.Апексимова, Л.Погорелова, Д.Жойдик, Д.Олойеде и др. 300-1000 р. *Театральное агентство «Бал Аст», пн 6 сентября, 19.00*

Козленок в молоке Ю.Полякова. Режиссер Э.Ливнев. В ролях И.Воробьев, М.Пирн, А.Миронова, А.Субботин и др. (3'00'', 1 антракт). *Театр им. Р.Симонова, сб 11 сентября, 19.00*

Мышеловка А.Кристи. Режиссер В.Соломин. В ролях А.Филиппенко, О.Машная, В.Долинский, Л.Гузеева и др. *Театральное агентство «Лекур», вс 12 сентября, 19.00*

Наш Декамерон XXI Э.Радзинского. Режиссер Р.Виктюк. В ролях И.Апексимова, В.Зайцев, Л.Погорелова, Е.Пазенко (2'30'', 1 антракт). *Театральное агентство «Бал Аст», вт 7 сентября, 19.00*

Пиковая дама А.Пушкина. Режиссер П.Фоменко. В ролях Л.Максакова, Е.Князев, М.Есипенко, В.Зозулин, Ю.Рутберг и др. (2'10'', без антракта). 80-500 р. *пн 30 августа, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Плохая семейка** Ж.-Ж.Кокто. Режиссер М.Мокеев. В ролях Э.Зиганшина, Е.Кондулайнен, В.Глаголева, В.Раков, А.Терехова и др. (2'30'', 1 антракт). *Проект «Театральный марафон», ср 1 сентября, 19.00*

Ревизор Н.Гоголя. Режиссер Р.Туминас (Литва). В ролях С.Маковецкий, Л.Максакова, О.Макаров, Н.Гришаева и др. (3'00'', 1 антракт). 80-400 р. *ср 8 сентября, 19.00*

Сирано де Бержерак Э.Ростана. Режиссер В.Мирзоев. В ролях М.Суханов, В.Шалевич, И.Купченко, А.Соловьев и др. (3'30'', 1 антракт). 80-500 р. *пт 3 сентября, 19.00*

Филейно А.Пояркова. Режиссер В.Данцигер. В ролях Ю.Рутберг, В.Зайцев, Г.Данцигер, Э.Радзюкевич (2'30''). *Проект «Театральный марафон», чт 2 сентября, 19.00*

Чайка А.Чехова. Режиссер П.Сафонов. В ролях Л.Максакова, С.Маковецкий, В.Епифанцев и др. 300-600 р. *пт 10 сентября, 19.00, в малом зале*

ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО

Мастер и Маргарита М.Булгакова. Режиссер С.Алдонин. В ролях А.Сычев, С.Алдонин, Е.Морозова, В.Гольк, П.Деревянко и др. (3'20'', 1 антракт). 150-400 р. *пн 30 августа, 19.00*

Мещанин-дворянин («Мещанин во дворянстве» Ж.-Б.Мольера). Режиссер С.Спивак. В ролях Б.Невзоров, А.Константинова, Л.Лушина, Л.Казакова, В.Коренев и др. (3'00'', 1 антракт). 70-350 р. *пт 3, вс 12 сентября, 19.00*

Мужской род, единственное число Ж.Брикера, М.Ласега. Режиссер С.Спивак. В ролях В.Коренев, И.Коренева, Б.Невзоров, Л.Лушина, Е.Самарин и др. (3'00'', 1 антракт). 150-600 р. *ср 1, чт 2, чт 9, сб 1 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Мыши, мальчик Кай и Снежная королева** Тексты, музыка П.Мамонова. В ролях П.Мамонов, А.Кузнецова, А.Подольский, Г.Агуф. *вт 31 августа, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Семеро святых из деревни Брюхо** Л.Улицкой. Режиссер В.Мирзоев. В ролях О.Лапшина, Н.Павленкова, Л.Казакова, А.Самойленко и др. 150-400 р. *пт 10 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Сон в летнюю ночь** У.Шекспира. Режиссер В.Мирзоев. В ролях М.Гейхман, А.Хачатрян, Л.Халилуллина, Л.Горин, О.Ломоносова, Д.Змеев и др. *пт 10 сентября, 19.00*

ТЕАТР ИМ. МОССОВЕТА

Игроки Н.Гоголя. Режиссер О.Меньшиков. В ролях О.Меньшиков, А.Горбунов, В.Сухоруков, А.Сирин, Н.Татаренков, А.Усов, Д.Зюркалов и др. (1'40'', без антракта). 300-2500 р. *Театральное товарищество 814, ср 8, чт 9 сентября, 19.30, на сцене «Под крышей»*

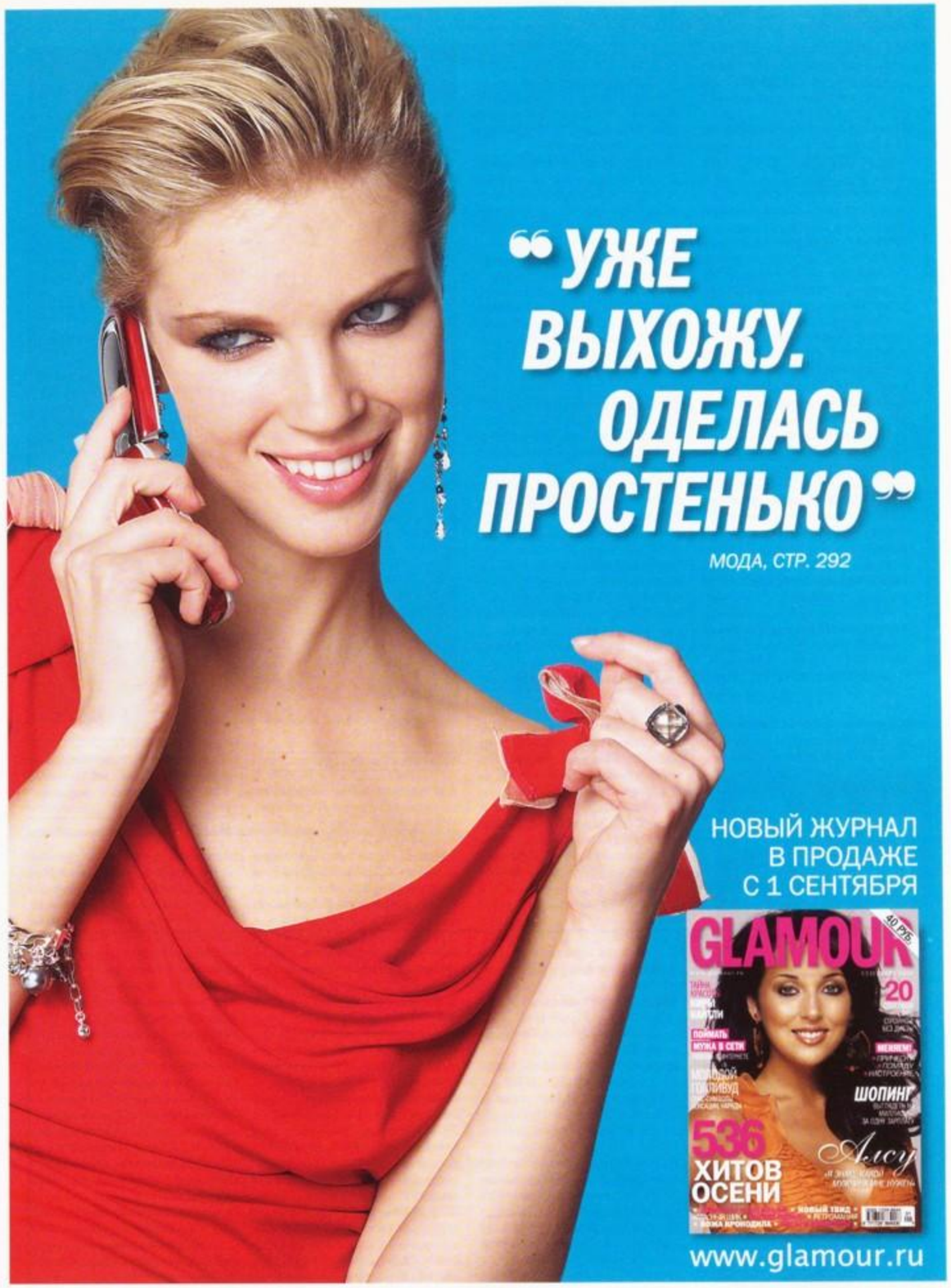
Иисус Христос – суперзвезда Т.Райса, Э.Уэббера. Режиссер П.Хомский. В ролях О.Казанчеев, В.Сторожик, В.Яременко, Л.Марис и др. (2'25'', 1 антракт). 50-300 р. *сб 11 сентября, 19.00*

Король Лир У.Шекспира. Режиссер П.Хомский. В ролях М.Козаков, Н.Пшенная, Л.Кузнецова, И.Максимкина, А.Пашутин и др. 60-500 р. *вс 12 сентября, 19.00*

Сирано де Бержерак Э.Ростана. Режиссер П.Хомский. В ролях А.Домогаров, О.Кабо, С.Виноградов, Д.Щербина и др. 60-1000 р. *пт 10 сентября, 19.00*

ТЕАТР ИМ. Н.В.ГОГОЛЯ

Верная жена С.Моэма. Режиссер



А.Говорухо. В ролях С.Брагарник, Т.Чернышева, Н.Антонова, С.Колесников, В.Гилинов и др. (2'30'', 1 антракт). 20-300 р. *вс 5, сб 11 сентября, 19.00*

Записная книжка Тригорина Т.Уильямса. Режиссер С.Яшин. В ролях С.Брагарник, А.Мезенцев, О.Науменко, О.Гущин, В.Краснов и др. (4'10'', 1 антракт). 20-300 р. *вс 12 сентября, 18.00*

Карнавал «Ламбада» А.Сергеева. Режиссер С.Яшин. В ролях А.Скворцов, О.Науменко, С.Муравьев, А.Гуляренко, А.Бирюков и др. (2'30'', 1 антракт). 20-300 р. *сб 4 сентября, 19.00*

Чужой ребенок В.Шкваркина. Режиссер А.Бордуков. В ролях В.Краснов, Л.Гаврилова, Я.Якобсонс, С.Алексеева, И.Волков, Е.Лапина-Порватова и др. (2'30'', 1 антракт). 20-300 р. *вт 31 августа, 19.00*

ТЕАТР КИНОАКТЕРА

ПРЕМЬЕРА **Дон Жуан** Современная версия комедии Ж.-Б.Мольера. Режиссер М.Вайль. В ролях В.Вдовиченков, Г.Сиятвинда, Б.Некозов, И.Гринева, Е.Захарова, В.Панков и др. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», пн 30 августа, 19.00*

Корсиканка И.Губача. Режиссер Г.Сайфулин. В ролях А.Терешко, Н.Хорохорина, К.Козаков, Г.Сайфулин и др. (2'40'', 1 антракт). 50-250 р. *ср 1 сентября, 19.00*

Маленькие аферы большого города Д.Фо. Режиссер А.Кирющенко. В ролях Л.Вележева, В.Стеклов и др. (2'00'', 1 антракт). *Проект «Театральный марафон», вт 31 августа, 19.00*

ТЕАТР КЛОУНАДЫ ТЕРЕЗЫ ДУРОВОЙ

Дон Кихот *вт 7, пт 10 сентября, 19.00*

ТЕАТР ЛУНЫ

ПРЕМЬЕРА **Диагноз: Эдит Пиаф** С.Проханова. Режиссер С.Проханов. В ролях А.Соколов, В.Смирницкий, И.Зайцева, О.Герчакова и др. *пт 3 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Король умирает** Э.Ионеско. Режиссер Б.Чакринов. В ролях И.Литвинов, О.Марусев, В.Алмаева, А.Терехова, Е.Захарова и др. *вс 5, пн 6 сентября, 19.00, на малой сцене*

Ромео и Джульетта У.Шекспира. Сценическая версия и постановка Л.Абаджиевой (Болгария). В ролях Д.Новицкий, Е.Коряковский, А.Гундарев, П.Томашевский, И.Складчиков и др. (1'30'', без антракта). 100-250 р. *пт 10 сентября, 19.00*

ФИЛИАЛ ТЕАТРА ЛУНЫ

Кода А.Строганова. Художественный руководитель постановки С.Проханов. Режиссер С.Мезенцев. В ролях В.Перкин, И.Чипиженко, Е.Партугимова, В.Лаптев, А.Шалыгин и др. (1'35'', без антракта). 300-600 р. *ср 8 сентября, 19.00*

Таис сияющая С.Проханова. Режиссер С.Проханов. В ролях А.Соколов, А.Терехова, Е.Герчаков, В.Тягничев, А.Резалин, Е.Захарова и др. (3'15'', 1 антракт). 450-1000 р. *сб 4 сентября, 19.00*

ТЕАТР НА МАЛОЙ БРОННОЙ

Дети?! («Дети Ванюшина» С.Найденова). Режиссер Л.Дуров. В ролях Г.Мартынюк, Е.Дурова и др. 50-500 р. *вт 31 августа, сб 4, вс 12 сентября, 19.00*

Лиса и виноград Г.Фитгейреду. Режиссеры В.Лакирев, Л.Дуров. В ролях Л.Дуров, Д.Цурский, Е.Дурова, М.Глазкова, А.Павленко, В.Ершов (2'10'', 1 антракт). 30-300 р. *пн 30 августа, ср 8 сентября, 19.00*

Нежданный гость А.Кристи. Режиссер В.Лакирев. В ролях А.Антоненко-Луконина, И.Шабалтас, А.Владиславов, К.Глазунов, Т.Кречетова, В.Майорова и др. 30-300 р. *ср 1 сентября, 19.00*

Неугомонный дух Н.Коуарда. Режиссер Ю.Иоффе. В ролях Л.Перепелкина, В.Лакирев, О.Сирина, И.Шабалтас, Е.Федорова и др. (2'45'', 1 антракт). 30-300 р. *чт 2 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Славянские безумства** Б.Нушича. Режиссер Р.Самгин. В ролях В.Ершов, Т.Кречетова, А.Голубков, М.Орел и др. 50-500 р. *вс 5 сентября, 19.00*

Страсти по Торчалову Н.Воронова. Режиссер Л.Дуров. В ролях Д.Цурский, О.Вавилов, В.Ершов, Е.Дурова, И.Шабалтас и др. (2'30'', 1 антракт). 30-300 р. *пт 10 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Учитель ритмики** Е.Садур. Режиссер В.Агеев. В ролях И.Шабалтас, А.Никулин, С.Парфенов, Л.Богословская, О.Сирина, С.Тимофеева-Летуновская и др. (2'30'', 1 антракт). 50-500 р. *пт 3, сб 11 сентября, 19.00*

Цианистый калий... С молоком или без? Х.Мильяна. Режиссер В.Лакирев. В ролях А.Терешко, Т.Кречетова, Л.Перепелкина, А.Антоненко-Луконина, И.Кириченко и др. (2'15'', 1 антракт). 30-300 р. *чт 9 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Человек из ресторана** И.Шмелева. Режиссер А.Лукьянов. В ролях В.Сухоруков, Л.Матасова, А.Сирин, Н.Селиверстова, Д.Павленко и др. 50-700 р. *Театральное агентство «Богис», пн 6, пт 7 сентября, 19.00*

ТЕАТР НА ЮГО-ЗАПАДЕ

Два веронца В.Беляковича (по мотивам комедии У.Шекспира). Режиссер В.Белякович. В ролях В.Афанасьев, А.Наумов, М.Беляковичч, С.Неудачин, Л.Долгорукова и др. (2'00''). 300 р. *чт 9 сентября, 19.00*

Мастер и Маргарита М.Булгакова. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Авилов, В.Гришечкин, О.Леушин, В.Коппалов, К.Дымонт, М.Беляковичч, В.Афанасьев и др. (3'30'', 1 антракт). 400 р. *ср 8 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **«Театр 19» (Харьков, Украина)** «Павел I» (по пьесе Д.Мережковского). Режиссер И.Ладенко. В ролях С.Бабкин, А.Маркин, Ю.Николаенко (1'20'', без антракта). 180-350 р. *пн 6 сентября, 19.00*

Сон в летнюю ночь У.Шекспира. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Гришечкин, В.Авилов, В.Борисов, В.Коппалов, И.Бочоришвили, О.Анищенко и др. (3'00'', 1 антракт). 350 р. *пт 10 сентября, 19.00*

Старые грехи (по рассказам и письмам А.Чехова). Режиссер В.Белякович. В ролях В.Гришечкин, В.Авилов, В.Коппалов, И.Сушина, В.Афанасьев и др. (2'40'', 1 антракт). 300 р. *сб 11 сентября, 19.00*

Укрощение строптивой У.Шекспира. Режиссер В.Белякович. В ролях Н.Перснянинова, В.Афанасьев, В.Гришечкин, А.Наумов, В.Борисов, А.Горшков и др. (3'00'', 1 антракт). 300 р. *вс 12 сентября, 19.00*

ПЕРЕНОС **«Театр 19» (Харьков, Украина)** «Эмигранты» С.Мрожека. Режиссер И.Ладенко. В ролях С.Бабкин, О.Дидык (1'40'', без антракта). 180-350 р. *сб 4 сентября, 19.00*

ТЕАТР РУССКОЙ ДРАМЫ П/Р М.ЩЕПЕНКО

ПРЕМЬЕРА **Фантазии Фарятьева** А.Соколовой. *вс 5, вт 7 – чт 9 сентября, 18.30*

ТЕАТР САТИРЫ

Андрюша Авторы спектакля А.Ширвиндт, А.Арканов, Б.Мессерер, Ю.Ким, К.Ласкари, С.Урсуляк. Режиссер А.Ширвиндт. В ролях А.Ширвиндт, М.Державин, О.Аросева, В.Васильева, С.Мишулин, Ю.Васильев. 80-400 р. *пт 3 сентября, 19.00*

Вышел ангел из тумана П.Гладилина. Режиссер А.Ширяев. В ролях О.Аросева, Л.Дуров и др. (2'30'', 1 антракт). 100-500 р. *вс 5 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Ждать?!** В.Аслановой. Режиссер Ю.Васильев. В ролях В.Васильева, О.Вавилов, А.Кукушкин. 120-400 р. *сб 4, пт 10 сентября, 19.00*

Как пришить старушку Д.Патрика. Режиссер М.Зонненштраль. Бенефис О.Аросевой (2'50'', 1 антракт). 80-400 р. *сб 11 сентября, 19.00*

Орнифль, или Сквозной ветерок Ж.Ануя. Режиссер С.Арцибашев. В ролях А.Ширвиндт, М.Державин, В.Васильева, С.Николаев, Л.Мосенда, Ю.Авшаров и др. 100-500 р. *ср 8 сентября, 19.00*

Секретарши Ю.Васильева. Режиссер Ю.Васильев. В ролях Ю.Васильев, З.Зелинская, А.Яковлева, М.Куликова, О.Мотина и др. (1'40'', без антракта). 60-300 р. *вс 12 сентября, 19.00*

Слишком женатый таксист Р.Куни. Режиссер А.Ширвиндт. В ролях Ю.Васильев, А.Яковлева и др. 120-600 р. *вт 7 сентября, 19.00*

Счастливцев–Несчастливцев Г.Горина. Режиссер С.Арцибашев. В ролях М.Державин, А.Ширвиндт, С.Мишулин, Б.Тенин, А.Яковлева и др. (2'30'', 1 антракт). 80-400 р. *пт 10 сентября, 19.00*

Укрощение строптивой У.Шекспира. Режиссер В.Плучек. В ролях М.Ильина, Ю.Авшаров, Н.Карпунина, Ю.Васильев и др. (3'15'', 1 антракт). 60-300 р. *сб 4 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Швейк, или Гимн идиотизму** Фантазия А.Колгана, А.Жигалкина на темы Я.Гашека. Режиссер А.Ширвиндт. В ролях Э.Радзюкевич, М.Державин, Ю.Авшаров, Ф.Добронравов, А.Жигалкин и др. 100-500 р. *чт 9 сентября, 19.00*

Яблочный вор К.Драгунской. Режиссер О.Субботина. В ролях М.Голубкина, И.Лагутин, С.Антонова, М.Дорожкин, М.Владимиров и др. (2'40'', 1 антракт). 90-300 р. *вс 12 сентября, 19.00, на сцене «Чердак Сатиры»*

ТЕАТР.DOC

Кислород И.Вырыпаева. Режиссер В.Рыжаков. *пт 10, сб 11 сентября, 20.00*

Пять – двадцать пять Д.Привалова. Режиссер А.Коваленко. *вс 12 сентября, 20.00*

Трезвый PR-1 Авторы спектакля О.Дарфи, Е.Нарши. *вс 5 сентября, 20.00*

Яблоки земли Е.Нарши. Режиссер А.Романовская. *пн 6 – ср 8 сентября, 20.00*

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ОСОБНЯК

ПРЕМЬЕРА **Баня** А.Толстого. Режиссер К.Ганин. В ролях Д.Ромашкин, П.Митрофанова, К.Куницына и др. 300 р. *Концептуальный театр К.Ганина, сб 11 сентября, 19.00*

У НИКИТСКИХ ВОРОТ

Вишневый сад А.Чехова. Режиссер М.Розовский. В ролях Г.Борисова, Н.Баронина, А.Масалов, А.Молотков, И.Старосельцев, О.Лебедева, В.Заславская, К.Транская и др. (3'00'', 1 антракт). 100-200 р. *вс 5 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Два Чехова** (по рассказам А.Чехова «Пари» и «Юбилей»). Режиссеры М.Розовский, А.Кац. В ролях И.Старосельцев, В.Юматов, Р.Праудина, Г.Борисова, О.Лебедева и др. *пт 3 сентября, 19.00*

Дневник, или «На всякого мудреца довольно простоты» А.Островского. Режиссер А.Кац. В ролях А.Масалов, Г.Борисова, Ю.Голубцов, Н.Троицкая, А.Лукаш и др. 100-200 р. *ср 1 сентября, 19.00*

Песни нашего двора Режиссер М.Розовский. В ролях И.Морозова, М.Рассказова, В.Ломаченкова, И.Старосельцев, А.Вилков, В.Глазунов (2'20'', без антракта). 150-350 р. *вт 31 августа, чт 2, пн 6, сб 11 сентября, 19.00*

Роман о девочках В.Высоцкого. Режиссер М.Розовский. В ролях Н.Баронина, Г.Соловьева, А.Вилков и др. (2'30'', 1 антракт). 100-350 р. *чт 9 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Скупой** Ж.-Б.Мольера. Режиссер А.Кац. В ролях И.Старосельцев, А.Масалов, С.Федорчук, Д.Юченков, О.Лебедева, Р.Праудина, К.Транская и др. 100-250 р. *сб 4 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Собаки** В.Копыловой (по мотивам повести К.Сергиенко «Прощай, овраг!»). Режиссер М.Розовский. В ролях Ю.Голубцов, С.Шолох, В.Давиденко, В.Толков, Ю.Бружайте, М.Лиепа и др. (2'20''). 150-350 р. *вс 12 сентября, 19.00*

Убийство в храме. Репетиция Т.Элиота, Э.Робертса, М.Розовского. Спектакль-акция памяти А.Меня. Режиссер М.Розовский. В ролях Г.Борисова, А.Молотков, М.Кайдалова, О.Лебедева, И.Морозова и др. 150-350 р. *пт 10 сентября, 19.00*

УЧЕБНЫЙ ТЕАТР ТЕАТРАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ИМ. Б.ЩУКИНА

Вечер пластики Класс-концерт кафедры пластической выразительности актера (2'00'', без антракта). 30-150 р. *вс 5, сб 11 сентября, 19.00*

Доходное место А.Островского. Режиссер М.Борисов. *чт 9, вс 12 сентября, 19.00*

ЦДКЖ

Аршин мал алан Режиссер М.Борисов. В ролях А.Макарский, М.Порошина. *сб 11 сентября, 19.00*

Дура, это любовь! И.Фридберга. Режиссер В.Дубровицкий. В ролях Л.Чурсина, О.Волкова, И.Бочкин (1'50'', без антракта). 100-800 р. *«La'Театр», пт 3 сентября, 19.00*

Свободная любовь («Эти свободные бабочки» Л.Гирша). Режиссер А.Житникин. В ролях Д.Дюжев, Д.Фекленко, И.Купченко, А.Семчев (2'20'', 1 антракт). 100-800 р. *«La'Театр», вс 5 сентября, 19.00*

Человек и джентльмен Э.Де Филиппо. Режиссер В.Дубровицкого.

на чужой сцене

ПРЕМЬЕРА **Баня** Концептуальный театр К.Ганина *сб 11 сентября, 19.00, в «Театральном особняке»*

Война и мир. Начало романа. Сцены «Мастерская П.Фоменко» *пт 3, сб 4 сентября, 19.00, в Центре им. Вс.Мейерхольда*

ПРЕМЬЕРА **Воскресение. Супер** Театр п/р О.Табакова *чт 9, пт 10 сентября, 19.00, на новой сцене МХАТ им. А.П.Чехова*

Все мальчишки – дураки! Театр «Клякса» *пт 10, сб 11 сентября, 18.30, в Центре-музее В.Высоцкого*

ПРЕМЬЕРА **Дама с камелиями** Театральное агентство «Бал Аст» *вт 31 августа, 19.00, в Театре им. Евг.Вахтангова*

ПРЕМЬЕРА **Дом, где все кувырком** Проект «Театральный марафон» *вт 31 августа, 19.00, в театре «Ромэн»*

ПРЕМЬЕРА **Дон Жуан** Театральное агентство «Арт-партнер XXI» *пн 30 августа, 19.00, в Театре киноактера*

Дура, это любовь! «La'Театр» *пт 3 сентября, 19.00, в ЦДКЖ*

Египетские ночи Мастерская П.Фоменко *чт 9, пт 10 сентября, 19.00, в Центре им. Вс.Мейерхольда*

Игроки Театральное товарищество 814 *ср 8, чт 9 сентября, 19.30, на сцене «Под крышей» Театра им. Моссовета*

Кармен Театральное агентство «Бал Аст» *пн 6 сентября, 19.00, в Театре им. Евг.Вахтангова*

Козленок в молоке Театр им. Р.Симонова *сб 11 сентября, 19.00, в Театре им. Евг.Вахтангова*

Маленькие аферы большого города Проект «Театральный марафон» *вт 31 августа, 19.00, в Театре киноактера*

Мой большой кенгуру Проект «Театральный марафон» *сб 11 сентября, 19.00, в театре «Ромэн»*

Мышеловка Театральное агентство «Лекур» *вс 12 сентября, 19.00, в Театре им. Евг.Вахтангова*

Наш Декамерон XXI Театральное агентство «Бал Аст» *вт 7 сентября, 19.00, в Театре им. Евг.Вахтангова*

ПРЕМЬЕРА **Парфюмер** «Классный театр» *сб 11 сентября, 21.07, в ДК им. Зуева*

ПРЕМЬЕРА **Плохая семейка** Проект «Театральный марафон» *ср 1 сентября, 19.00, в Театре им. Евг.Вахтангова*

Признания авантюриста Феликса Круля Театр п/р О.Табакова *вс 12 сентября, 19.00, в Доме музыки на Красных Холмах*

Свободная любовь «La'Театр» *вс 5 сентября, 19.00, в ЦДКЖ*

Семейное счастие «Мастерская П.Фоменко» *пн 6, вт 7 сентября, 19.00, в Центре им. Вс.Мейерхольда*

Филейно Проект «Театральный марафон» *чт 2 сентября, 19.00, в Театре им. Евг.Вахтангова*

ПРЕМЬЕРА **Франкенштейн** «Классный театр» *вс 12 сентября, 21.07, в ДК им. Зуева*

Человек и джентльмен «La'Театр» *сб 4 сентября, 19.00, в ЦДКЖ*

ПРЕМЬЕРА **Человек из ресторана** Театральное агентство «Богис» *пн 6, вт 7 сентября, 19.00, в Театре на Малой Бронной*



Олег Меньшиков открывает сезон **«ИГРОКАМИ»**. В грядущем декабре легкому, моторному спектаклю Меньшикова, в котором гоголевская мистификация разворачивается в декорациях «Вечеров на хуторе близ Диканьки», исполнится три года – тогда с «Игроками» распрощаются.

Театральное товарищество 814 ср 8, чт 9 сентября, 19.30, на сцене «Под крышей» Театра им. Моссовета

СПОРТИВНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС
Парк Юных Пионеров



ФУТБОЛ
Европейский футбол на зелёном газоне. Объявляется набор в детские футбольные группы под руководством заслуженного тренера Филатова Анатолия Георгиевича

ТЕННИС
Новый набор в детскую теннисную спортивную школу "Белокаменная" под руководством заслуженного тренера России и Украины Камельзон Владимира Наумовича

ПЕТАНК
Впервые в Восточной Европе поля Petanque (французская игра в шары)

ВОЛЕЙБОЛ | ПИНГ-ПОНГ
БАДМИНТОН | ОРГАНИЗАЦИЯ ТУРНИРОВ И ПРАЗДНИКОВ
уютный бар, трансляция соревнований, профессиональный звук и свет, раздевалки с отдельными шкафчиками и душевые, бесплатная парковка

Часы работы: с 7.00 до 24.00
Ленинградский проспект, 31
тел. 213-02-39 | www.styp.ru

МЮЗИКЛ

Иисус Христос – суперзвезда Театр им. Моссовета *сб 11 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Собаки** Театр «У Никитских ворот» *вс 12 сентября, 19.00*

кий. В ролях В.Стеклов, С.Виноградов, О.Понизова, В.Смирницкий, В.Долинский, А.Семчев и др. (2'30'', 1 антракт). 100-800 р. *«La'Театр», сб 4 сентября, 19.00*

ЦЕНТР ИМ. ВС.МЕЙЕРХОЛЬДА

Война и мир. Начало романа. Сцены Л.Толстого. Режиссер П.Фоменко. В ролях Л.Аринина, П.Агуреева, М.Джабраилова, Г.Тюнина, И.Любимов, А.Казаков, Р.Юскаев, К.Бадалов и др. (4'00'', 2 антракта). 100-2000 р. *«Мастерская П.Фоменко», пт 3, сб 4 сентября, 19.00*

Египетские ночи А.Пушкина, В.Брюсова. Режиссер П.Фоменко. В ролях К.Бадалов, А.Щенников, П.Кутепова, П.Агуреева, И.Любимов и др. (2'10''). 50-2000 р. *«Мастерская П.Фоменко», чт 9, пт 10 сентября, 19.00*

Семейное счастие Л.Толстого. Режиссер П.Фоменко. В ролях К.Кутепова, А.Колубков, Л.Аринина, И.Любимов, А.Щенников (2'20'', 1 антракт). 100-1000 р. *«Мастерская П.Фоменко», пн 6, вт 7 сентября, 19.00*

ЦЕНТР-МУЗЕЙ В.ВЫСОЦКОГО

Все мальчишки – дураки! К.Драгунской. Режиссер Е.Салейкова. В ролях Н.Перцева, В.Ермаков, С.Кондрашин, И.Денисов и др. (1'40'', 1 антракт). *Театр «Кляксa», пт 10, сб 11 сентября, 18.30*

ФЕСТИВАЛЬ **«Театр 19» (Харьков, Украина)** «Любоff» М.Шизгала. Режиссер И.Ладенко. В ролях А.Маркин, С.Бабкин, Н.Ивановская (2'30'', 1 антракт). 200-350 р. *вс 5 сентября, 19.00*

ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ

А.Чехов. Чайка Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, Т.Васильева, Л.Дуров, В.Качан, В.Стеклов, А.Филозов, Г.Мартиросьян и др. (2'50'', 1 антракт). 200-450 р., входной 50 р. *пт 3 сентября, 19.00*

А чой-то ты во фраке? Опера и балет для драматических артистов по «Предложению» А.Чехова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях Э.Виторган, В.Качан, А.Сапожникова, Е.Стычкин и др. (2'50'', 1 антракт). 70-300 р., входной 50 р. *сб 11 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Одержимые** И.Волкова. TV-шоу А.Гордона для театра по роману Ф.Достоевского «Бесы». В ролях А.Гордон, Д.Писаренко, А.Филозов, М.Евсеев, О.Гусилетова и др. *вс 5 сентября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Чайка. Классическая оперетта** А.Журбина, В.Жука (по пьесе А.Чехова). Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, А.Свиридова, А.Филозов, Л.Дуров, В.Стеклов, В.Качан, В.Шульга и др. 80-800 р., входной 50-70 р. *сб 4 сентября, 19.00*

ЭРМИТАЖ

Зойкина квартира М.Булгакова. Режиссер М.Левитин. В ролях Д.Белоусова, Б.Романов, И.Богданова, А.Соколов, А.Пожаров, Г.Храпунков и др. (3'40'', 1 антракт). 50-500 р. *сб 11 сентября, 19.00*

Изверг М.Левитина. Режиссер М.Левитин. В ролях О.Левитина, Д.Белоусова, А.Пожаров, Б.Романов, А.Ковальский (1'20'', без антракта). 200-500 р. *вс 12 сентября, 19.00*

Леокадия и десять бесстыдных сцен М.Левитина (по А.Шницлеру). Режиссер М.Левитин. В ролях Д.Белоусова, И.Богданова, К.Тенета и др. (2'30'', 1 антракт). 50-500 р. *пт 10 сентября, 19.00*

Под кроватью (по Ф.Достоевскому). Режиссер М.Левитин. В ролях А.Пожаров, К.Тенета, А.Ковальский, А.Соколов и др. 50-350 р. *чт 9 сентября, 19.00*

Русский преферанс Ю.Кима, В.Оренова. Режиссер В.Оренов. В ролях Г.Морачева, И.Жорж, Г.Храпунков, А.Ливанов и др. (2'30'', 1 антракт). 250 р. *ср 8 сентября, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Фестиваль еврейской книги** «Уроки русского» М.Жванецкого. Режиссер М.Левитин. В спектакле занята вся труппа театра. 50-500 р. *вс 5 сентября, 19.00*

Хармс! Чармс! Шардам! или Школа клоунов Д.Хармса. Режиссер М.Левитин. В ролях К.Тенета, Л.Панченко, Г.Храпунков, А.Пожаров, И.Письменный, А.Соколов и др. (2'20'', 2 антракта). 50-500 р. *сб 4 сентября, 19.00*

Адреса

ВВЦ 544 34 00, просп. Мира Ⓜ ВДНХ

ДК им. Зуева 973 34 61, Лесная, 18 Ⓜ Белорусская

Дом музыки на Красных Холмах 730 43 50 (касса), 730 10 11, Космодамианская наб., 52, стр. 8 Ⓜ Павелецкая

Клуб Bilingua 923 96 60, Кривоколенный пер., 10, стр. 5 Ⓜ Чистые пруды

Концептуальный театр К.Ганина 404 44 60

Малый театр 923 26 21, 924 40 83, 507 39 25 (заказ билетов), Театральная пл., 1/6 Ⓜ Театральная **Филиал** 237 31 81, 237 44 72, Б.Ордынка, 69 Ⓜ Добрынинская

Мастерская П.Фоменко 249 11 36, Кутузовский просп., 30/32 Ⓜ Кутузовская

Музей А.С.Пушкина 201 56 74, Пречистенка, 12 Ⓜ Кропоткинская

МХАТ им. А.П.Чехова 229 87 60, 292 67 48, Камергерский пер., 3 Ⓜ Театральная

Проект «Театральный марафон» 995 65 29

Ромэн 251 85 22, 250 99 80, Ленинградский просп., 32/2 Ⓜ Динамо

Сад «Эрмитаж» 747 89 79 (заказ билетов на проект «Э'Федра»), Каретный Ряд, 3 Ⓜ Пушкинская

Содружество актеров Таганки 915 11 48, Земляной Вал, 76/21 Ⓜ Таганская

Сфера 299 96 45, 209 92 85 (коллективные заявки), Каретный Ряд, 3, сад «Эрмитаж» Ⓜ Пушкинская

Театр им. Вл.Маяковского 290 46 58, Б.Никитская, 19 Ⓜ Арбатская **Филиал** 208 80 61, Пушкарев пер., 21 Ⓜ Сухаревская

Театр им. Евг.Вахтангова 241 16 79, Арбат, 26 Ⓜ Арбатская

Театр им. К.С.Станиславского 299 72 24, Тверская, 23 Ⓜ Пушкинская

Театр им. Моссовета 200 59 43 (касса), 299 20 35 (справки), Б.Садовая, 16 Ⓜ Маяковская

Театр им. Н.В.Гоголя 262 92 14, Казакова, 8а Ⓜ Курская

Театр киноактера 290 28 11, Поварская, 33 Ⓜ Баррикадная

Театр клоунады Терезы Дуровой 237 16 89, 237 52 36, Павловская, 6 Ⓜ Добрынинская

Театр Луны 953 13 17, М.Ордынка, 31 Ⓜ Добрынинская, Третьяковская **Филиал** 299 44 92, Б.Козихинский пер., 30 Ⓜ Маяковская

Театр на Малой Бронной 290 40 93, М.Бронная, 4 Ⓜ Пушкинская

Театр на Юго-Западе 433 11 91, просп. Вернадского, 125 Ⓜ Юго-Западная

Театр п/р О.Табакова 928 96 85 (касса), 928 77 92 (заказ билетов), 207 40 34 (касса у метро «Красные Ворота»), Чаплыгина, 1а Ⓜ Чистые пруды

Театр русской драмы п/р М.Щепенко 915 07 18, Земляной Вал, 64 Ⓜ Таганская

Театр сатиры 299 36 42, Триумфальная пл., 2 Ⓜ Маяковская

Театр.doc Заказ билетов: info@teatr-doc.ru. Билеты на спектакли: «Кислород» – 8 926 525 49 93, «Пять – двадцать пять» – 8 916 316 33 67, «Яблоки земли» – 255 45 59, 8 903 123 40 59, Трехпрудный пер., 11-13, стр. 1 Ⓜ Пушкинская. *Билеты за полчаса до начала спектакля на входе*

Театральное агентство «Арт-партнер XXI» 925 41 53, 923 83 53 (заказ билетов)

Театральное агентство «Бал Аст» 229 46 32, 8 501 439 02 65 (заказ билетов)

Театральное агентство «Богис» 290 32 39

Театральное агентство «Лекур» 250 07 88, 744 34 56

Театральное товарищество 814 292 84 55

Театральный особняк 278 52 96, Библиотечная, 23 Ⓜ Площадь Ильича

У Никитских ворот 202 82 19, Б.Никитская, 23 Ⓜ Арбатская

Учебный театр Театрального института им. Б.Щукина 241 34 25, 241 64 61, Б. Николопесковский пер., 12а Ⓜ Арбатская

ЦДКЖ (Центральный дом культуры железнодорожников) 266 29 38, Комсомольская пл., 4 Ⓜ Комсомольская

Центр им. Вс.Мейерхольда 363 10 48, Новослободская, 23 Ⓜ Новослободская

Центр-музей В.Высоцкого 915 75 78, Ниж.Таганский туп., 3 Ⓜ Таганская

Школа современной пьесы 200 07 56, Неглинная, 29/14 Ⓜ Цветной бульвар

Эрмитаж 209 67 42 (касса), 209 20 76, Каретный Ряд, 3, стр. 1 Ⓜ Пушкинская

La'Театр 957 12 09, 264 79 57 (заказ билетов)

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу music@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Билеты на оперные спектакли – на afisha.ru/concerts

Опера и классическая музыка

С КАТЕЙ БИРЮКОВОЙ



© И.Полякова

Владимир I степени

Спиваков справляет свое 60-летие

О том, что Владимир Спиваков, как и все обычные люди, подвластен времени, его многочисленные поклонники узнали всего несколько лет назад, когда он резко сменил имидж и из моложавой звезды эпохи советского дефицита как-то вдруг стал солидным мужчиной с опытом, седым бобриком и мудрым взглядом. К новому образу, ознаменовавшему превращение главного виртуоза страны в многопрофильного маэстро со смычком в одной руке и палочкой в другой, народный артист СССР, лауреат Госпремии и много чего другого шел непросто. По дороге на него сыпались обвинения в популизме, уколы по поводу его дирижерской деятельности, насмешки над знаменитой фотографией топлес на обложке «Огонька» и прочие невзгоды.

Вот вам Шнитке и Канчели

На обвинения Спиваков всегда отвечал со всей основательностью. Ругают за избитый репертуар – вот вам Шнитке и Канчели. Завидуют гонорарам – получайте масштабную благотворительность. Упрекают в излишней светскости – журналистам на пресс-конференции придется слушать цитаты из Пастернака и Пруста. А если еще кому что не нравится, в запасе имеется бокерское прошлое, с помощью которого музыканту не раз случалось защищать женщин и детей, о чем может подробно прочитать любой пользователь Интернета.

К своему шестидесятилетию Спиваков подошел во всеоружии. Помимо скрипки работы Страдивари, отданной ему в пожизненное пользование (а это одна из лучших скрипок, имеющихся сейчас в мире), дирижерской палочки, подаренной Леонардом Бернстайном (а это один из самых харизматичных дирижеров XX века), и образцовой семьи, возглавляемой бывшей актрисой Сати Спиваковой (а это одна из самых красивых жен, какие вообще есть у знаменитостей), в руках у Спивакова на сегодняшний день имеется целая империя, скрепленная неизбывной народной любовью и благожелательным отношением президента. Последнее обстоятельство практически уравнивает внутрироссийский статус Спивакова и Гергиева, какими бы разными ни были их весовые категории на мировом музыкальном рынке.

Империя Спивакова – это огромный Дом музыки на Красных Холмах и два оркестра, причем оба они в каком-то смысле слеплены им из пепла. «Виртуозы Москвы» – из пепла того не по-советски улыбчивого коллектива, что уехал в голодные перестроечные годы в Испанию. Национальный филармонический – из пепла первого частного оркестра страны, Российского национального, в недавнем разрушении которого Спиваков сам принял деятельное участие.

Что касается Дома музыки, то этот амбициозный проект еще лепить и лепить: и с акустикой там не все гладко, и аура пока не та. Поэтому день рождения Владимир Спиваков справляет все-таки не там, а в старом, облупленном и во всем мире почитаемом Большом зале Консерватории.

Судя по всему, событие выдастся престижное, так что в зале звезд будет гораздо больше, чем на сцене. Украсить своим присутствием музыкальную программу юбиляр пригласил только одну гостью – албанскую сопрано по имени Инва Мула. Имя не слишком громкое, хотя в оперном мире и вполне котирующееся, зато уж голос точно знаком миллионам: именно Мула озвучивала цирковые фиоритуры Плавалагуны в «Пятом элементе» Люка Бессона. В честь Спивакова этот легкий и нежный голос споет моцартовские арии. А сам юбиляр, конечно, не обойдется в этот вечер без обоих своих оркестров, смычка и дирижерской палочки.

К 60-летию Владимира Спивакова

Большой зал Консерватории, вс 12 сентября, 19.00

опера «Летучий голландец»

Впервые за много лет в Большом театре (правда, не на основной сцене, а на новой, за которой закрепили статус экспериментальной) поставили Вагнера. И сразу – в соответствии с самыми радикальными европейскими модами. Намеренно скромный, заретушированный под старину оркестр, возглавляемый Александром Ведерниковым, как и положено, строго придерживается законов аутентизма. На сцене, тоже как положено, показывают язвы современного общества. Оно и неудивительно: за этим самым успешным московским оперным проектом прошлого сезона стоит режиссер Петер Конвичный – левак и бунтарь с гэдээровским прошлым. Его стараниями хор норвежских прях, которым открывается вторая, самая запоминающаяся картина оперы, навсегда срастется в сознании не искушенного Вагнером московского зрителя с издевательской картиной фитнес-центра, забитого крутящимися в такт музыке велотренажерами. Фитнес-центр, по мнению Конвичного, – гадость. Театральные штампы вроде нарисованных на холсте моря и утеса, с которого проложено бросаться покинутой девушке, – гадость. Человеческие слабости, мешающие двум главным героям оперы (угрюмому моряку-скитальцу в шляпе с перьями и истеричной Сенте в тренировочных штанах и кроссовках) понять друг друга, – тоже гадость. Со всеми этими гадостями режиссер борется безо всяких экивоков: бочку с порохом – на пол, горящую свечу – Сенте в руки, и вот вам всем большой теракт. На последних тактах оперы участники спектакля в полном составе отправляются на небеса, а музыку доигрывает магнитофон. Только не надо перед спектаклем читать либретто, где написано, что Сента на самом деле никого не взрывала, а просто в одиночестве бросилась с того самого, нарисованного на холсте утеса.

Большой театр, вс 12 сентября, 19.00, на новой сцене

ОПЕРА

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Иоланта Чайковского. Постановка Георгия Анисимова. *вс 12 сентября, 12.00*

премьера **Летучий голландец** Вагнера. Постановка Петера Конвичного. *вс 12 сентября, 19.00, на новой сцене*

Любовный напиток Доницетти. Постановка Людмилы Налетовой. *Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко, ср 8 сентября, 19.00, на новой сцене*

Мадам Баттерфлай Пуччини. Постановка Людмилы Налетовой. *Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко, пн 6 сентября, 19.00, на новой сцене*

премьера **Огненный ангел** Прокофьева. Постановка Франчески Замбелло. *пт 3, сб 4 сентября, 19.00*

Похождения повесы Стравинского. Постановка Дмитрия Чернякова. *вс 5, пт 10 сентября, 19.00, на новой сцене*

Хованщина Мусоргского в редакции Римского-Корсакова. Постановка Юрия Александрова. *чт 9, сб 11, вс 12 сентября, 19.00*

НОВАЯ ОПЕРА

Евгений Онегин Чайковского. Постановка Сергея Арцибашева. *пт 3 сентября, 19.00*

премьера **Искатели жемчуга** Бизе. Постановка Романа Виктюка. *пт 10 сентября, 19.00*

О, Моцарт! Моцарт... «Реквием» Моцарта, «Моцарт и Сальери» Римского-Корсакова. Постановка Владимира Васильева. *сб 4 сентября, 19.00*

Риголетто Верди. Постановка Ральфа Лэнгбаки в редакции Евгения Колобова. *вс 12 сентября, 19.00*

Россини Фрагменты из опер Дж.Россини. Постановка Станислава Митина. *сб 11 сентября, 19.00*

Травиата Верди. Постановка Аллы Сигаловой. *вс 5 сентября, 19.00*

ЛУЧШИЕ СОБЫТИЯ

С 30 АВГУСТА ПО 12 СЕНТЯБРЯ: ВЫБОР БИРЮКОВОЙ



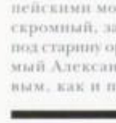
Ивета Апкална в Малом зале Консерватории

Органное искусство – то, чем маленькая Латвия легко может удивить большую Россию. Ивета Апкална – тому подтверждение. Молодая, но очень титулованная органистка начнет концерт с музыки барочных мастеров и закончит современными авторами. **сб 4 сентября, 19.00**



Музыка Джона Кейджа в Малом зале Консерватории

Празднование дня рождения легендарного певца тишины и случайностей стало традицией для компании его московских почитателей, которую возглавляет пианист Алексей Любимов. В этом году нам исполнят поздние сочинения Кейджа, в России еще никогда не звучавшие. **пн 6 сентября, 19.00**



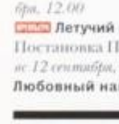
Kronos Quartet и Киммо Похйонен в Московском дворце молодежи

Оба проекта – американский струнный Kronos Quartet и группа Kluster, возглавляемая финским аккордеонистом Киммо Похйоненом, – не обделены громкой и заслуженной славой. Можно только догадываться, какой убойной мощи окажется их союз (см. рубрику «Клубы, концерты»). **вт 7 сентября, 19.30**



Фестиваль «Душа Японии» в Большом зале Консерватории

Цитра кото, флейта сякухати и лютня сямисэн за последние годы прижились в Москве не хуже, чем суши, роллы и сашими. Ежегодный фестиваль «Душа Японии» открывают импортные барабанщики и местные умельцы из консерваторского ансамбля Wa On. **вт 7 сентября, 19.00**



«Летучий голландец» Вагнера в Большом театре

Первый вагнеровский проект обновляющегося Большого театра в версии именитого немецкого режиссера Петера Конвичного оказался совершено не характерным для наших мест спектаклем: живым, ироничным и уж точно самым любопытным из всего, что было поставлено в прошлом сезоне на московской оперной сцене. **вс 12 сентября, 19.00, на новой сцене**



Владимир Спиваков и Инва Мула в Большом зале Консерватории

Популярный скрипач, дирижер и общественный деятель взвалил на себя еще одну нелегкую ношу: в этом сезоне он будет работать юбиляром. Свое 60-летие Владимир Спиваков начнет праздновать вместе с Гайдном, Моцартом, Чайковским, обоими своими оркестрами и албанкой сопрано Инвой Мулой. **вс 12 сентября, 19.00**

фестивали и гастроли

Фестиваль «Шереметевские сезоны в Останкине»

чт 2 сентября, 18.30
Музыка Европы раннего и позднего барокко. Шмельцер, Кастелло, Фаш, Телеман. Ансамбль Moscow Baroque: Игорь Должников (барок-скрипка), Николай Должников (барок-скрипка), Елена Ломакина (барок-скрипка, барок-альт), Марк Вайнрот (виола да гамба), Ольга Мартынова (клавесин).

пт 3 сентября, 18.30
«Апофеоз Вивальди». Камерный оркестр Cantus Firmus. Дирижер Александр Хургин. Солистка Наталья Шувалова (сопрано).

сб 4 сентября, 17.30
Закрытие сезона. Керубини, Телеман, Моцарт, Гайди. Камерный оркестр Cantus Firmus. Дирижер Александр Хургин.

Фестиваль «Душа Японии»

вт 7 сентября, 19.00
Открытие фестиваля. Ансамбль японских барабанщиков Ohtsuka Daiko Kazurakai. Ансамбль японской музыки Wa On. Группа исполнителей самурайских песнопений и танцев с мечами. Ансамбль «Кинъюкай» (традиционные японские инструменты). *Большой зал Консерватории*

ЧЕТВЕРГ, 2 СЕНТЯБРЯ

Малый зал Консерватории Сен-Санс: Септет ми-бемоль-мажор для трубы, двух скрипок, альта, виолончели, контрабаса и фортепиано. Хиндемит: три пьесы для пяти инструментов. Прокофьев: Увертюра на еврейские темы. Шуберт: «Форель», Квинтет для фортепиано, скрипки, альта, виолончели и контрабаса ля-мажор. «Моцарт-квартет»: Алексей Лундин (скрипка), Ирина Павлихина (скрипка), Антон Кулапов (альт), Вячеслав Маринюк (виолончель). Солисты Павел Саблин (контрабас), Евгений Петров (кларнет), Андрей Иков (труба), Михаил Лидский (фортепиано). *19.00*

Рахманиновский зал Консерватории Шуман: «Детские сцены», Новеллетта фа-диез-минор, Токката, Соната №2 для фортепиано. Дмитрий Григорцевич (фортепиано). *19.00*

Кусково Закрытие сезона. Глинка, Вильгорский, Глазунов, Давид. Камерный оркестр «Времена года». Дирижер Владислав Булахов. *19.00*

фестиваль **Останкино** «Шереметевские сезоны в Останкине». Музыка Европы раннего и позднего барокко. Шмельцер, Кастелло, Фаш, Телеман. Ансамбль Moscow Baroque: Игорь Должников (барок-скрипка), Николай Должников (барок-скрипка), Елена Ломакина (барок-скрипка, барок-альт), Марк Вайнрот (виола да гамба), Ольга Мартынова (клавесин). *18.30*

ПЯТНИЦА, 3 СЕНТЯБРЯ

Малый зал Консерватории Старинная виолончельная соната. Кирилл Родин (виолончель), Николай Григоров (орган, клавесин). *19.00*

Рахманиновский зал Консерватории Дебюсси: «Песни Билитис» для флейты и фортепиано. Мийо: Соната для флейты, гобоя, кларнета и фортепиано. Дютийе: Соната для флейты и фортепиано. Жоливе: Соната для флейты и фортепиано. Мария Алиханова (флейта), Евгений Варавко (кларнет), Дмитрий Булгаков (гобой), Виталий Юницкий (фортепиано). *19.00*

фестиваль **Останкино** «Шереметевские сезоны в Останкине». «Апофеоз Вивальди». Камерный оркестр Cantus Firmus. Дирижер Александр Хургин. Солистка Наталья Шувалова (сопрано). *18.30*

СУББОТА, 4 СЕНТЯБРЯ

Малый зал Консерватории Бах, Гендель, Мендельсон, Лист, Хаким, Карг-Элерт, Калейс. Ивета Апкална (орган). *19.00*

Рахманиновский зал Консерватории Фортепианная музыка. Елена Комиссарова (фортепиано). *14.00*

Мусоргский: восемь пьес для фортепиано, «Песни и пляски смерти» (транскрипция для фортепиано Коробейникова). Лист: три сонета Петрарки. Скрябин: Соната №5, поэмы. Андрей Коробейников (фортепиано). *19.00*

Архангельское Ансамбль японских барабанщиков Ohtsuka Daiko Kazurakai. *14.00*

«Исторические музыкальные инструменты на концертах в Архангельском». Звучат струнные инструменты русских мастеров. *17.00, в Колоннаде*

Клуб Gogol' Ансамбль японских барабанщиков Ohtsuka Daiko Kazurakai. Самурайская борьба на мечах. *20.00*

фестиваль **Останкино** «Шереметевские сезоны в Останкине». Закрытие сезона. Керубини, Телеман, Моцарт, Гайди. Камерный оркестр Cantus Firmus. Дирижер Александр Хургин. *17.30*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 СЕНТЯБРЯ

Большой зал Консерватории Вечер фортепианной музыки. Ричард Клайдерман (фортепиано). *19.00*

Малый зал Консерватории Бенефис Виктора Козодова (виолончель). Бах, Россини, Шуберт, Вила-Лобос, Лютославский, Пьяццолла, Чайковский, Римский-Корсаков, Глиэр. Ансамбль солистов «Концертино». Солисты Михаил Березницкий (альт), Денис Шаповалов (виолончель), Сергей Судиловский (виолончель), Николай Горбунов (контрабас), Алексей Уткин (гобой), Владимир Власенко (фагот), Евгений Петров (кларнет), Александр Раев (валторна). *19.00, зб. 68*

Дом музыки на Красных Холмах Боккерини, Моцарт, Чайковский, Брамс, Монти, Пьяццолла. Камерный оркестр «Виртуозы Москвы». Дирижер Владимир Спиваков. Солисты Оксана Кочубей (вокал), Зураб Соткилава (тенор), Михаил Мишурис (вокал), Мансур Ташматов (вокал), Ася Фадеева (саксофон), Георгий Гаранян (саксофон), Никита Власов (баян), Даниил Крамер (фортепиано). *19.00, открытая площадка*

Римско-католический кафедральный собор Бах, Бетховен, Солер, Цукинетти, Бах-Гуно. Анастасия Сидельникова (орган), Николай Григоров (орган). *19.30*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 СЕНТЯБРЯ

Малый зал Консерватории Кейдж: произведения последних лет (впервые в России). Светлана



Савенко (сопрано), Елена Либерова (сопрано), Святослав Голубенко (флейта), Алексей Любимов (фортепиано), Марина Воинова (орган). *19.00*

Рахманиновский зал Консерватории «Изумрудный источник». Китайская классическая музыка для гуцинь. Нина Старостина (гуцинь), Сергей Нарышкин (флейта сяо, окарина сюнь). В перерывах между отделениями дегустация уникальных сортов китайского чая от клуба «Китайская чайная коллекция». *19.00, вход свободный*



В Москву впервые приезжает **РИЧАРД КЛАЙДЕРМАН** – создатель сладких фортепианных сиропов, сваренных на основе классических хитов и всего остального, что подвернется под руку. Начиная с семидесятых годов эти снадобья расходятся миллионными тиражами, убаюкивая монотонными ритмами и безжизненными, обволакивающими аранжио. Увы, многие думают, что это и есть самая настоящая фортепианная музыка.

Большой зал Консерватории вс 5 сентября, 19.00

ВТОРНИК, 7 СЕНТЯБРЯ

Большой зал Консерватории «Душа Японии». Открытие фестиваля. Ансамбль японских барабанщиков Ohtsuka Daiko Kazurakai. Ансамбль японской музыки Wa On. Группа исполнителей самурайских песнопений и танцев с мечами. Ансамбль «Киньюкай» (традиционные японские инструменты). *19.00*

Малый зал Консерватории Бетховен, Мендельсон, Вебери. «Файн Артс Квартет»: Ральф Эванс (скрипка), Ефим Бойко (скрипка), Юрий Гандельсман (альт), Вольфганг Лауфер (виолончель). *19.00, аб. 70 (I)*

Рахманиновский зал Консерватории Ибер: Две интерлюдии для фортепиано, флейты и скрипки. Копленд: Соната для флейты и фортепиано. Бах: Трио-соната из «Музыкального приношения». Моцарт: Соната для скрипки и фортепиано ми-минор. Мартину: Пьеса для скрипки, флейты и фортепиано. Леонид Яновский (скрипка), Джеймс Скотт (флейта), Наталия Юрыгина (фортепиано). *19.00*

МДМ Ансамбли Kronos Quartet и Kluster. Солист Киммо Похйонен (аккордеон). *19.30*

СРЕДА, 8 СЕНТЯБРЯ

Малый зал Консерватории Вечер фортепианной музыки. Ольга Андрющенко (фортепиано). *19.00*

Рахманиновский зал Консерватории Моцарт–Бузони, Моцарт–Григ, Шуберт, Дворжак, Мендельсон. Фортепианный дуэт: Ирина Силиванова, Максим Пурыжинский. *19.00*

Римско-католический кафедральный собор «Ave Maria». Бах, Тости, Керубини, Верди. Светлана Белоконь (меццо-сопрано), Игорь Белоконь (орган). *19.30*

ЧЕТВЕРГ, 9 СЕНТЯБРЯ

Малый зал Консерватории Рамо: Сюита соль-минор. Дебюсси: семь этюдов. «Образы» (вторая тетрадь). Лист: «Италия» (из цикла «Годы странствий»). Вагнер–Лист: увертюра к опере «Тангейзер». Яков Кацнельсон (фортепиано). *19.00*

Рахманиновский зал Консерватории Чарлз Айвз. Концерт-портрет к 130-летию со дня рождения. *19.00*

Гагаринский-4 Арии и романсы. Владимир Тверской (бас), Ольга Ефремова (фортепиано). *19.00*

Школа акварели Сергея Андрияки «Я очи знал». Романсы на стихи Тютчева. Галина Улетова (вокал), Владимир Маркушевич (одиннадцатиструнная гитара). *19.00*

ПЯТНИЦА, 10 СЕНТЯБРЯ

Малый зал Консерватории Вивальди: Чакона. Брамс: Скерцо, Соната №3 для скрипки и фортепиано. Изаи: Соната №2 для скрипки соло («Наваждение»), «Элегическая поэма». Сен-Санс: «Интродукция и рондо-каприччиозо». Равель: «Цыганка» (рапсодия для скрипки и фортепиано). Ариадна Ничевская (скрипка), Ирина Куксова (фортепиано). *19.00*

Рахманиновский зал Консерватории Моцарт: Квартет ре-минор. Чайковский: Квартет №1 ре-мажор. Бетховен: Квартет фа-минор. Шостакович: Квартет фа-диез-минор. «Dolce-квартет»: Ольга Кузьмина (скрипка), Светлана Михляева (скрипка), Эмилия Галковская (альт), Ольга Мохначева (виолончель). *19.00*

СУББОТА, 11 СЕНТЯБРЯ

Малый зал Консерватории Бетховен. Марина Тарасова (виолончель), Франк Иммо Цихнер (фортепиано). *19.00*

Рахманиновский зал Консерватории Шуберт: Соната для фортепиано до-минор, соната «Arpeggione». Глинка: Соната для альта и фортепиано ре-минор. Рустам Комачков (виолончель), Екатерина Мессинер (фортепиано). *14.00*

Вечер вокальной музыки. Анастасия Бакастова (сопрано). *19.00*

Гагаринский-4 Бах, Джулиани, Вила-Лобос. Евгений Гречихо (гитара). *19.00*

Галерея Шилова «Юные музыканты Москвы». Концерт учащихся Специальной музыкальной школы имени Гнесиных. *19.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 СЕНТЯБРЯ

Большой зал Консерватории Гайдн: Концерт №1 для скрипки с оркестром. Моцарт: концертные и оперные арии для сопрано и оркестра. Чайковский: увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта», «Итальянское каприччио». Национальный филармонический оркестр России. Камерный оркестр «Виртуозы Москвы». Дирижер и солист Владимир Спиваков (скрипка). Солистка Нина Муда (сопрано). *19.00*

Малый зал Консерватории Гендель, Бах, Моцарт. Камерный ансамбль «Экселенте». Дирижер и солист Евгений Непало (гобой). Солистки Ольга Чеснокова (сопрано), Мария Лазарева (скрипка). *19.00, аб. 69*

Рахманиновский зал Консерватории Рахманинов: «Симфонические танцы» (транскрипция для альта и фортепиано Тканова). Франк: Соната ля-мажор. Тканов: «Гершвин-фантазия». Ольга Жмаева (альт). *14.00*

Шуберт. Исполняют члены Шубертовского общества. *19.00*

Дом музыки на Красных Холмах Открытие Конкурса юных пианистов имени Шопена. Гала-концерт победителей предыдущих конкурсов. Рэм Урасин (фортепиано), Федор Амиров (фортепиано), Галина Чистякова (фортепиано). *17.00, в камерном зале*

Римско-католический кафедральный собор Бах, Франк, Моранди, Пьерне. Алексей Паршин (орган). *19.30*

Адреса

Архангельское (музей-усадьба) 363 13 75, Волоколамское ш. Ⓜ Тушинская, далее марш. такси 15

Большой театр 292 00 50, 292 99 86, Театральная пл., 1 Ⓜ Театральная

Гагаринский-4 (концертно-выставочный зал) 290 53 11, 290 39 01, Гагаринский пер., 4 Ⓜ Кропоткинская

Галерея А.Шилова 203 44 50, Знаменка, 3 Ⓜ Библиотека им. Ленина

Дом музыки на Красных Холмах 730 43 50, Космодамианская наб., 52, стр. 8 Ⓜ Павелецкая

Клуб Gogol' 514 09 44, Столешников пер., 11, вход со двора Ⓜ Театральная

Кусково (музей керамики и усадьба) 370 01 60, Юности, 2 Ⓜ Рязанский проспект

МДМ (Московский дворец молодежи) 245 84 23, Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская

Московская консерватория Б.Никитская, 13 Ⓜ Библиотека им. Ленина
Большой зал 229 74 12
Малый зал 229 74 46
Рахманиновский зал 229 02 94, Б.Никитская, 11 Ⓜ Охотный Ряд

Новая опера 200 08 68, Каретный Ряд, 3 Ⓜ Пушкинская

Останкино (музей-заповедник) 283 46 45, 1-я Останкинская, 5 Ⓜ ВДНХ, далее трам. 11, 17

Римско-католический кафедральный собор 252 40 51, М.Грузинская, 27/13 Ⓜ Белорусская

Школа акварели Сергея Андрияки 261 57 27, Гороховский пер., 17/1 Ⓜ Курская

CANNES-NAHABINO-TRANSIT


Пресс-конференция с Vaya con Dios


Андрей Макаревич дает интервью Люсе Грин


Болельщицы Corona Extra

Центром притяжения московской публики стал Le Meridian Moscow Country Club, где радиостанция Серебряный Дождь в духе Каннского фестиваля отметила свой 9-й День Рождения. Это был настоящий светский раут, одна из самых гламурных вечеринок, которую каждый год с нетерпением ждет московский бомонд, друзья и поклонники радиостанции. Впервые в России и впервые в истории шоу-бизнеса группа Vaya con Dios приехала в Москву исключительно для того, чтобы поздравить с Днем Рождения Серебряный Дождь.


Vaya con Dios исполняют свой хит "Ne-na-na-na"


Александр Гордон и Алена Свиридова на песенном состязании за беседку от Nokia


Телеведущая Маша Малиновская - dress code соблюден

9 лет Серебряному Дождю


"Соловьиные трели" в Нахабино


Арина Шарапова подпевает Vaya con Dios


Наталья Синдеева делится секретами вечеринки с Владимиром Турчинским и его супругой



Алексей Боков и Ольга Степанова из Капитал Груп


Гарик Сукачев в окружении девушек Olmeca

MINI belinka NEUHAUS Ritter SPORT горбушка® КАПИТАЛ ГРУП РОСГОССТРАХ

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу balet@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Билеты на спектакли – на afisha.ru/theatre

Балет
и современный танец

С ЮЛИЕЙ ЯКОВЛЕВОЙ



Генерал-лебедь
«Лебединое озеро» открывает сезон в Большом

Большой балет празднует первый рабочий день. В театрах он традиционно зовется «нудиным»: одни загорелые народные артистки бросаются к другим загорелым народным артисткам с комплиментами вроде «Дорогая, как же к лицу тебе полнота!», а потом они вместе решают, что заслуженной с ее-то кривыми ногами только брюки в полоску и носить (беспроигрышным объединяющим моментом в беседах также является Анастасия Волочкова). Приватная часть этого мероприятия называется сбором труппы, публичная – открытием сезона. По традиции открывать сезон должен самый русский, сильный, державный спектакль, который только есть в репертуаре. Потому что как новый рабочий год встретишь, так его и проведешь. Не каждый спектакль, даже новый и как-то нашумевший, на это годится.

> «Дорогая, как же тебе к лицу полнота!»

Если, скажем, открыть сезон «Ромео и Джульеттой» хореографа Раду Поклитару и – главным образом – режиссера Деклана Доннеллана, то это жест. Это значит, что Большой плевал на репутацию и на все, что о нем говорят (в Лондоне после гастрольного «Ромео» критики страшно ругались), и решил жить под девизом «главное не победа, а участие». С этой точки зрения основной премьерой Большого в сезоне 2004/05 стал бы планируемый вечер молодых хореографов.

Есть второй вариант. Открыть сезон псевдосоветским «Светлым ручьем» Алексея Ратманского. Это тоже жест. Он означает, что Большому плевать на бремя государственности и он – авторский театр, а не витрина страны. С веселыми актерами, которым приятнее подурачиться, а не орден получить. С этой точки зрения главной премьерой будущего сезона следовало бы признать «Болт» того же Ратманского, который, как и «Светлый ручей», поставлен по мотивам спектакля 1930-х на музыку Шостаковича.

Есть третий вариант. Просто уехать на гастроли. Для Большого международная репутация сейчас важнее всего. Его опять пригласили на будущий сезон в Лондон, и он теперь просто обязан каким-то образом вписываться в семью больших балетных театров-столиц (Нью-Йорк, Париж, Лондон, Петербург). В этом свете главными премьерами стали бы уже давным-давно идущие на Западе «Сон в летнюю ночь» немецкого мэтра Джона Ноймайера и три балета русского эмигранта Леонида Мясина. Это не самые логичные приобретения: «Сон» инфернально зануден, а Мясин уж очень маргинален (это все равно что читать Боборыкина и не читать Гоголя; право, лучше бы Большой подучился танцевать Баланчина). Но дело в принципе.

«Лебединое озеро» – вариант четвертый. Беспроигрышный. Верный. Броня: на тех же гастролях в Лондоне «Лебединое», кстати, имело звонкий успех. Именно «Лебединым озером» театр открывает 229-й сезон. Надо сказать, что 228-й сезон он закрывал тоже им. Так что это тоже не спектакль, а жест. Он означает, что главным фактом сезона будет само здание с колоннами и что сезон вообще будет. 8 сентября Большой театр просто поднимет руку и покажет пальцами ОК всем собравшимся.

«Лебединое озеро»
Большой театр, ср 8 сентября, 19.00

БАЛЕТ

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Жизель Адана. Хореография Жана Коралли, Мариуса Петипа в редакции Юрия Григоровича. В ролях Светлана Лунькина, Дмитрий Гуданов. *сб 11 сентября, 19.00, на новой сцене*

Лебединое озеро Чайковского. Хореография Льва Иванова (2-я картина), Александра Горского (pas de trois), Юрия Григоровича. В ролях Светлана Захарова, Андрей Уваров. *ср 8 сентября, 19.00*

Москва, любовь моя Гала-концерт с участием Илзе Лиепа, Николая Цискаридзе, Андрея Уварова, Дмитрия Гуданова, Марчелла Солтан, Яна Годовского, Дениса Медведева, Марихито Ивато, Нелли Кобахидзе, Юкари Сайто, Якимото Ясуоми, Екатерины Шипулиной, Виктора Дика, Андрея Балатова, Камаки Курихара. Режиссер-постановщик Андрис Лиепа. *пн 6 сентября, 19.00*

Спартак Хачатуряна. Хореография Юрия Григоровича. *пт 10 сентября, 19.00*

Щелкунчик Чайковского. Хореография Василия Вайонена. *Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко, чт 9 сентября, 19.00, на новой сцене*

ТЕАТР РОССИЙСКОЙ АРМИИ

Лебединое озеро Чайковского. Хореография Льва Иванова (2-я картина), Владимира Бурмейстера. *Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко, вт 7 сентября, 19.00*

ТАНЕЦ

ДОМ МУЗЫКИ НА КРАСНЫХ ХОЛМАХ

Душа России *Ансамбль русской песни и пляски «Садко», пн 30 августа, чт 2, пт 3, пн 6, ср 8 – пт 10 сентября, 19.00*

Адреса

Большой театр
250 73 17, Театральная пл., 1 ⓜОхотный Ряд, Площадь Революции, Театральная

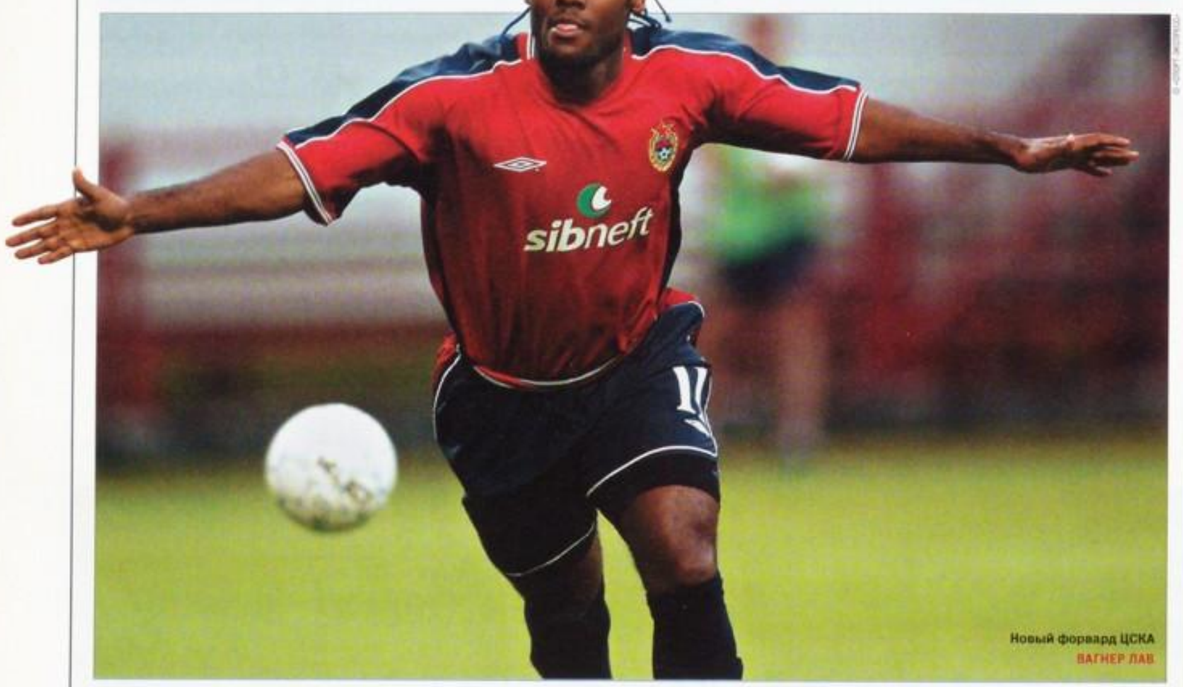
Театр Российской армии
281 21 10, 281 51 20, Суворовская пл., 2 ⓜНовослободская

Дом музыки на Красных Холмах
730 43 50, Космодамианская наб., 52, стр. 8 ⓜПавелецкая



Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу sport@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на 43 фитнес-клуба – на afisha.ru/fitness

Спорт



Новый форвард ЦСКА
ВАГНЕР ЛАВ

Нефть в обмен на удовольствие

Кавенаги против Вагнера в чемпионате России

В качестве видеоряда к сообщению об очередном скачке цен на нефть в теленовостях CNN или BBC обычно используют картину истерической суматохи на какой-нибудь бирже: брокеры встревоженным ульем вьются у табло с ядовито-зелеными цифрами и выкрикивают неясные фразы куда-то в потолок. Между тем существует более яркое визуальное выражение нефтяного бума – это составы команд футбольного чемпионата России. С тех пор как нефтедобывающие компании взяли под свой патронаж несколько клубов, концентрация в них игроков, описывая которых можно применять слово «звезда», неумолимо растет. Для нападающих молодежной сборной Аргентины Фернандо Кавенаги и национальной сборной Бразилии Вагнера Лава этого слова

Минувшим летом ЦСКА отдал «Палмейрасу» за Вагнера 9,2 миллиона долларов, а «Спартак» «Ривер Плейту» за Кавенаги – 11,5 миллиона. Это самый дорогой южноамериканский экспорт со времен

Брокеры встревоженным ульем вьются у табло с ядовито-зелеными цифрами

не пожалели бы ни в Южной Америке, ни в Западной Европе – разве что с эпитетом «восходящая». 11 сентября в матче ЦСКА – «Спартак» они впервые сыграют друг против друга.

барселонца Хавьера Савиолы, даже дороже нового миланского гения Каки. Кавенаги, давно прозванный «новым Батистутой», еще только свыкается со «Спартаком». Вагнер Лав приехал в Россию чуть раньше, и большая часть сомнений в том, что деньги потрачены не зря, уже отпала: его умение «привязать» мяч к ноге и вовремя от него отвязаться, «породистые» бразильские финты, цветные косички и победные голы производят впечатление. Сохранись в европейском футболе расклад сил (и средств) пятилетней давности, первая встреча молодых южноамериканцев произошла бы не в московском, а в миланском или римском дерби. Но расклад изменился до неправдоподобия, и «Спартак» теперь запросто тратит за лето больше, чем «Милан», «Интер», «Рома» или «Лацио». Добавьте к Кавенаги игроков сборных Чехии (Йиранек), Сербии (Видич), Аргентины (Родригес) и России (Аленичев), купленных в июле, – выйдет миллионов тридцать, не меньше. Нынешний «Спартак» обязателен для просмотра, как всякий амбициозный крупнобюджетный блокбастер. Проект станет событием, даже если провалится с треском. Что характерно, «Спартак», ЦСКА и несколько других российских клубов продолжают исследовать Европу и Южную Америку на предмет еще какой-нибудь значительной покупки. Был бы игрок хорош, а миллионы найдутся. Видали, почем нынче баррель?

Наступающие недели вместят в себя еще и первый матч сборной России в отборочном турнире чемпионата мира 2006 года – против Словакии. Но при всей статусности события его зрелищность представляется сомнительной. Если сборная России под руководством Георгия Ярцева останется такой вялой и старомодной, какой она была в предыдущих матчах этого года, то публику, будь она трижды «торсида», придется возить на стадионы в такси за государственный счет. Дело вовсе не в том, что вместо Кавенаги с Вагнером у Ярцева – Лоськов с Карякой, вовсе они не плохи. Дело в том, что этих Лоськова, Каряку и т.д. в сборной никак не научатся использовать так же успешно, как в клубах, а Ярцев по старой недоброй традиции списывает проблемы команды на судей и прессу. То, что поначалу вызывало интерес, а потом будоражило полемический раж, сейчас навевает откровенную скуку. Занкавший характер игры сборной, психотерапевтические дергания ее тренера, его ссылки на арбитраж и патологическое неприятие критики – все это с нами уже неоднократно бывало. А вот настолько увлекательная по сюжету и убедительная по именам развязка национального чемпионата – впервые. *Дмитрий Наволна*

Отборочный матч чемпионата мира 2006 года. Сборная России – сборная Словакии
Стадион «Динамо», сб 4 сентября, 19.00, вход 100-650 р.

Чемпионат России. ЦСКА – «Спартак» (Москва)
Стадион «Динамо», сб 11 сентября, 16.00, вход 70-120 р.



Если не оказалось свободных €26000, чтобы съездить на Олимпиаду, нужно, плюнув на все сомнительные фейерверки и гулянья Дня города, идти вечером пятого числа прямиком в «Лужники» – смотреть соревнования **«ВЫЗОВ РОССИИ»**. Пловцов и гимнасток там не будет, зато за три часа мимо вас пробегут и пропрыгают почти все американские и российские спортсмены, проделавшие то же самое меньше двух недель назад перед тысячами везунчиков в Афинах. (Ольга Уткина)

Лужники (Северное ядро) вс 5 сентября, 17.00, вход свободный

СОРЕВНОВАНИЯ

АКАДЕМИЧЕСКАЯ ГРЕБЛЯ

Московский международный гребной марафон *Гребная база ЦСК ВМФ, сб 4 сентября, 12.00, вход свободный*

ВЕЙКБОРД

Открытый молодежный кубок России *Вейк-клуб «Норд-Вест», вс 5 сентября, 12.00, вход свободный*

ВОЗДУШНЫЕ ЗМЕИ

Фестиваль воздушных змеев в Ко-

GOGOL'
КЛУБ-РАСПИВОЧНАЯ • JOGGER-HOUSE
Столешников пер.11
М. Кузнецкий мост,
Тверская, Театральная
Заказ билетов и столов 514 0944

4 сентября шоу японских барабанщиков
OHTSUKA DAIKO
(Япония)
10 и 11 сентября
Ш2 представляет фестиваль
«ШИНЕЛЬ»
в программе:
Карл Хламкин
Алёша Пальцев
Снегопады
и другие
афиша
Большой Город
rockmusic.ru



СПОРТ, КРАСОТА И ФИТНЕС В МОСКВЕ
афиша



18 школ танцев
6 яхт-клубов
5 центров йоги

И еще 127 фитнес-клубов и бассейнов,
72 салона и клиники в путеводителе «Афиши»
«Красота, здоровье и фитнес в Москве»
В продаже в лучших магазинах столицы

серия путеводителей «Афиши» в книжных магазинах Москвы и Петербурга
заказ и бесплатная доставка в Москве – (095) 744 55 00, в Петербурге – (812) 103 38 08



Седьмой **КУБОК МЭРА ПО КОНКУРУ** пройдет в «Лужниках» с размахом, соответствующим статусу этапа Кубка мира: на поле прошлогодняя победительница Хелена Вайнберг и олимпийский чемпион Франке Слоотман, среди зрителей олигархи и политические боссы, а приз вручит лично мэр Лужков. (Анастасия Поликарпова)

Спортивный комплекс «Лужники» чт 2 – вс 5 сентября, время начала соревнований уточняйте по тел. 785 97 17, 785 97 18, вход 70-300 р.

ломенском *Музей-усадьба «Коломенское», пт 10 сентября, 11.00, вход свободный*

КАРТИНГ

Pro-line Formula Fun by Auto.ru Любительский чемпионат. *Картинг-центр «Возрождение», вс 5 сентября, 10.30, вход свободный*

КОННЫЙ СПОРТ

Кубок мэра. Этапы Кубка мира *Спортивный комплекс «Лужники», чт 2 – вс 5 сентября, время начала соревнований уточняйте по тел. 785 97 17, 785 97 18, вход 70-300 р.*

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Международный турнир «Вызов России» *Спортивный комплекс «Лужники», Северное ядро, вс 5 сентября, 17.00, вход свободный*

Московский международный марафон мира *Старт на Васильевском спуске, вс 12 сентября, 12.00, вход свободный*

МОТОСПОРТ

Кубок России по мотоциклетному кроссу в классе «Хобби» *Парк «Экстрим», сб 11, вс 12 сентября, время начала соревнований уточняйте по тел. 730 26 26, вход свободный*

РЫБНАЯ ЛОВЛЯ

Праздник охотника и рыболова Соревнования по ловле рыбы, выставка охотничьих собак и ловчих птиц, бега борзых собак, соревнования по дартсу, армрестлингу, стрельбе из пневматического оружия. *Парк «Кузьминки», вс 12 сентября, 9.30, вход свободный*

СКАЛОЛАЗАНИЕ

Первенство Москвы *Дворец детского спорта, сб 4 сентября, 11.00, вход свободный*

СПОРТИВНЫЙ ТУРИЗМ

Открытый московский фестиваль спортивного туризма Пешеходный туризм, велотуризм, водный туризм, ориентирование. *Парк «Тропарево», сб 11, вс 12 сентября, 10.00, вход свободный*

УЛИЧНЫЙ БАСКЕТБОЛ

Чемпионат Москвы Спортивно-развлекательный праздник. *Спортивный комплекс «Лужники», на площади между Большой спортивной ареной и зданием бассейна, сб 4, вс 5 сентября, 9.00-20.00, вход свободный*

УШУ

Чемпионат Европы *Спортивный комплекс «Лужники», чт 2 – пн 6 сентября, время начала соревнований и стоимость билетов уточняйте по тел. 785 97 17, 201 15 36*

ФИТНЕС

Московский международный фестиваль фитнеса и здоровья Мастер-классы, соревнования по петанку и стритболу, веревочный городок с тарзанкой, канатами и батутом, площадка детского фитнеса, йога, игровые и шоу-площадки, показы мод и многое другое на фестивале энтузиастов фитнеса. *Легкоатлетический футбольный комплекс ЦСКА, чт 9 – сб 11 сентября, 10.00-18.00, вход 150 р.*

ФУТБОЛ

Чемпионат России «Торпедо» (Москва) – «Амкар» (Пермь). *Большая спортивная арена «Лужники», сб 11 сентября, время начала матча уточняйте по тел. 201 13 01, 201 08 77, вход 50-800 р.*

ЦСКА – «Спартак» (Москва). *Стадион «Динамо», сб 11 сентября, 16.00, вход 70-120 р.*

«Локомотив» (Москва) – «Алания» (Владикавказ). *Стадион «Локомотив», вс 12 сентября, время начала матча уточняйте по тел. 161 99 18, вход 60-300 р., VIP – 1000 р.*

«Москва» – «Динамо» (Москва). *Стадион «Торпедо» им. Эдуарда Стрельцова, вс 12 сентября, 18.00, вход 200-300 р., для детей до 18 лет и родителей с детьми свободный*

Отборочный матч чемпионата мира 2006 года Сборная России – сборная Словакии. *Стадион «Динамо», сб 4 сентября, 19.00, вход 100-650 р.*

ЭКСТРЕМАЛЬНЫЙ СПОРТ

Чемпионат России по историческому фехтованию *Сетуньский Стан, сб 4 сентября, 11.00-20.00, вс 5 сентября, 12.30-21.00, вход 150 р.*

Всероссийский фестиваль по национальным и неолимпийским видам спорта Айкидо, городки, автомногоборье, аэробика, экстремальное многоборье, армрестлинг, мини-гольф, пожарно-прикладной спорт, дартс, ушу, тейквондо (ITF), скалолазание, самбо, настольный хоккей, гиревой спорт, национальные виды спорта народностей Крайнего Севера, пейнтбол, кинологический спорт, русская лапта, блицспринт, мини водное поло, кикбоксинг (TASKA), русские шахматы, флорбол, татаро-башкирская борьба кэряш, бридж, петанк, регбол, бильярд, компьютерный спорт, спортивное ориентирование, парашютный спорт, карате-до, вовинам вьет во дао. *Дворец детского спорта, сб 4, вс 5 сентября, время начала соревнований уточняйте по тел. 270 21 60, 725 45 45 или на сайте www.knnvs.ru*

Адреса

Большая спортивная арена «Лужники» 785 97 17 (справки), 201 15 36 (касса), Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная

Васильевский спуск Красная площадь Ⓜ Площадь Революции

Вейк-клуб «Норд-Вест» 8 903 753 03 45, северный берег Строгинской поймы Ⓜ Щукинская, далее любым авт. в сторону Строгино до ост. «Технический центр «Камертон»

Гребная база ЦСК ВМФ Серебряный Бор Ⓜ Полежаевская, далее трол. 20, 21, 65, 86 до ост. «Водная станция «Труд»

Дворец детского спорта 270 21 70, 270 44 91, Рабочая, 63 Ⓜ Площадь Ильича

Картинг-центр «Возрождение» 507 06 23, Поречная, 31, парк 850-летия Москвы Ⓜ Марьино

Легкоатлетический футбольный комплекс ЦСКА 213 29 54 (администратор), Ленинградский просп., 39 Ⓜ Аэропорт, Динамо

Музей-усадьба «Коломенское» 115 27 68, просп. Андропова Ⓜ Коломенская

Парк «Кузьминки» 175 33 69, Заречье, 1, стр. 2 Ⓜ Кузьминки

Парк «Тропарево» Ⓜ Теплый Стан, далее авт. 44, 227, 281 или марш. такси до ост. «Улица академика Варги»

Парк «Экстрим» 239 10 09, 730 26 26, 54 км Дмитровского ш., после пос. Икша поворот направо на Ярославль, после моста через канал им. Москвы поворот налево, далее 8 км по дороге; либо э/п с Савеловского вокзала до Дмитрова или Яхромы, далее авт. до ост. «Парк «Экстрим»; либо Ⓜ Алтуфьево, далее авт. до ост. «Парк «Экстрим»

Сетуньский Стан 240 35 33, 240 61 90, 2-й Сетуньский пр., 56 Ⓜ Киевская

Спортивный комплекс «Лужники» 785 97 17 (справки), 201 15 36 (касса), Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная

Стадион «Динамо» 212 70 92, 213 77 81, 212 31 32 (кассы), Ленинградский просп., 36 Ⓜ Динамо

Стадион «Локомотив» 161 90 63, Б.Черкизовская, 125 Ⓜ Черкизовская

Стадион «Торпедо» им. Эдуарда Стрельцова 275 01 57, Восточная, 4 Ⓜ Автозаводская

L'OFFICIEL РОССИЯ
DE LA COUTURE ET DE LA MODE DE PARIS

Франциско Коста
Соня Рикель
Джонатан Сондерс
Бехназ Сарафпур
Ирина Юсупова
Шарлотта Ремплинг
Диана Крюгер
Дженнифер Аністон
Жан-Луи Себаг

Приложение:
30 самых стильных
персонажей Москвы

наследие

Книга рекордов сезона / Все тенденции осени / Новый винтаж / Отпрыски магнатов моды / Русские старлетки

Дети

С ДАРЬЕЙ ВАРДЕНБУРГ



Карлсон опять шалит

Шведская выставка «Игра – дело серьезное»

Эмиль повесил свою сестру на флагшток – родители орут благим матом. Летающий бочонок с жужжанием кружит над крышами: «Гей-гоп! Вот летит Карлсон, который стоит десять тысяч кроп!» На небе зажигаются лампочки-звезды, и Рони мчится через лес под дикий вой кровожадных виттр. Позапрошлой весной я провела в музее Астрид Линдгрен, что находится в Стокгольме на острове Юргорден, три часа: каталась в вагончике по канатной дороге над декорациями городов, лесов и деревень, разглядывала фигурки героев Линдгрен и слушала их голоса, записанные на пленку. А потом обнаружила в соседнем зале настоящую мастерскую с разбросанными повсюду отвертками, гаечными ключами, банками из-под конфет и дырявыми башмаками. В мастерской стоял деревянный самолет; три десятка детей, накатавшись на канатной дороге, копались около него в кучах ценного хлама, прикручивали и откручивали детали, отрывали подошвы от башмаков и мастерили из консервных банок то ли водопровод, то ли паровую машину. Тут я поняла, что это самый лучший музей, который я когда-либо видела, и собралась было задержаться в нем еще часа на два, но уже звонили к закрытию.

Этой осенью из Швеции в Москву едет выставка имени Астрид Линдгрен, устроенная по тому же принципу, что и музей писательницы: дом для игры. Вернее, павильон площадью 120 м², который простоит в Третьяковской галерее на Крымском Валу больше месяца. После Москвы его повезут в Европу, прокатят по пяти странам и вернут в Стокгольм, где он простоит до 2007-го – года столетия Линдгрен.

На стенах павильона нарисован лес, внутри стоят деревья, горка, костюмерная с зеркалами, диваны, телевизор, столы с красками и конструкторами и еще много чего, про что шведы пока не рассказывают. Но и так ясно, что в этом павильоне-лесу будут делать дети:

– свистеть по-разбойничьи и охотиться на ниссе-толстогузок;
– конструировать моторы системы Карлсона;
– болтаться на деревьях (Пеппи, к примеру, отправлялась на дерево только с кофейником и булками – хорошо бы шведы про это не забыли);
– играть в комнату Пеппи (это когда надо пройти по комнате, не ступая на пол, по стульям, столам и шкафам);
– или в кухню Эмиля (это когда на всех подряд выливают тесто и черничный кисель);
– наряжаться Филле и Рулле;
– вертеть из полотенец Мамочку (если шведы не догадаются заготовить ящик вставных челюстей, придется добывать на месте);
– словом, стоять на голове и устраивать тарарам.

По телевизору будут крутить фильмы («Расмус-бродяга», «Пеппи Длинныйчулок», «Мио, мой Мио» и другие, а также наш мультфильм про Карлсона и шведский документальный фильм про Линдгрен). Рядом с павильоном поставят шатер, обвешанный изнутри и снаружи фотографиями Линдгрен. В придачу Третьяковка собирает выставку русских художников и скульпторов-анималистов, а они подряжаются учить рисовать и лепить тех, кто захочет выбраться из шведского павильона ради уроков рисования и лепки.

Вставные челюсти придется добывать на месте

Шведы скрытничают, в галерее волнуются, никто толком не представляет, что же из всего этого получится, но ясно одно: испортить такое дело нельзя никак. В шведов я верю, не зря же просидела в стокгольмском музее Астрид Линдгрен три часа. Единственное, что настораживает, – объявление, что играть будут с детьми от 6 до 12 лет. А как же остальные? А взрослые как? *От 6 лет*

«Игра – дело серьезное»
Третьяковская галерея, 3 сентября – 10 октября, на Крымском Валу

студия Мастерская в ЦСИ

Занятия, на которых необходимо разрисовывать мебель, заборы и собственные рубашки

В прошлом году в Центре современного искусства никакой мастерской не было, детей просто звали на мастер-классы время от времени. Под началом художника Андрея Суздалева они расписывали деревянные вешалки, шили из картона книги и клеили коллажи. А когда в «Клубе на Брестской» отмечали День космонавтики, пришли туда и устроили акцию «Изучаем Марс с помощью воздушных шаров»: оклеивали шары, обматывали их, обмазывали, а потом выпускали под потолок то, что получилось, – многоглазых существ с ногами, усами и щупальцами.

С сентября в Центре открывается мастерская, значит, расписывать и обмазывать можно будет не время от времени, а регулярно – два раза в неделю. Рассказывать о современном искусстве – о художниках, направлениях и течениях – Суздалев собирается, но в меру. То есть помалу. Зато уже придуманы новые акции. Например, разрисовать белые рубашки, надеть их на себя и всей толпой промаршировать по Большой Грузинской мимо зоопарка к Садовому кольцу. Или найти где-нибудь неподалеку длинный бетонный забор и расписать его сверху донизу. Только неплохо бы сначала договориться с властями, а то придут несведущие в современном искусстве милиционеры и повяжут. *От 7 лет*

458 86 95 (Андрей Суздалев), Зоологическая, 13/36 Краснопресненская, занятия бесплатные

ВЫСТАВКИ

БИОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. К.А.ТИМИРЯЗЕВА

Дорога в сказку Совместно с Музеем кино и киностудией «Союзмультфильм»: эскизы («Ну, погоди!», «Трое из Простоквашино», «Маугли» и др.), раскадровка, куклы из кукольных мультфильмов. *От 4 лет; до 26 сентября*

Ко Дню города Изучение растений-лилипутов через микроскоп, викторина, мультфильмы. *От 4 лет; 4-5 сентября, 10.00-18.00*

ВВЦ

Городской ретротранспорт Старинные автомобили. *От 4 лет; 4-5 сентября, 10.00-20.00, площадь перед главным входом*

Московская международная книжная выставка-ярмарка *От 8 лет; 1-6 сентября, 10.00-18.00, павильоны 20, 57*

ГАЛЕРЕЯ НА СОЛЯНКЕ

Бородино. Поле битвы, поле славы Находки с поля Бородинского сражения, военные костюмы, макет «Бой за Семеновские высоты» и другие экспонаты из Бородинского музея-заповедника. *От 6 лет; до 12 сентября*

ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ

Бабочки-рекордсмены Совка агрипа (размах крыльев 32 см), бражники (скорость полета 50 км/ч), монархи (перелеты до 3500 км) и другие бабочки. *От 5 лет; до 12 сентября*

ЗООПАРК

Гигантские насекомые Точные копии насекомых, увеличенные в 20 раз. *От 5 лет; до 15 сентября*

Родители и дети мира рептилий Змеи, ящерицы, черепахи и амфибии разных видов со всех континентов. *От 4 лет; в помещении обезьянника, до 30 сентября*



На случай если ребенок к школе не готов: в «Детском мире» продаются отменные ранцы, рюкзаки и сумки испанской фирмы **BUSQUETS** (от 700 до 1500 р.). Вообще-то, Busquets выпускает целые линии школьных принадлежностей: Transport с автобусами, Happy School с карандашами на ножках, Free Whales с китами и так далее. Так что можно ограничиться одним только ранцем, скажем, с китами, а можно взять к ранцу полный китовый набор.
Центральный детский мир 781 09 50, Театральный пр., 5, 1 этаж, канцелярский отдел м.Лубянка, пн-сб 9.00-21.00, вс 10.00-21.00

ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Рождение Олимпийских игр История спорта в античности. *От 7 лет; в новом выставочном зале, до 18 октября*

ЛОМАКОВСКИЙ МУЗЕЙ СТАРИННЫХ АВТОМОБИЛЕЙ И МОТОЦИКЛОВ

Автомотосокровища из запасников Ломаковского музея Музей поменял место расположения (см. в адресах) и значительно расширил площади. Появилась возможность продемонстрировать в числе прочего «чайку» патриарха Пимена, «Додж 3/4» 1943 года на 14 пассажиров; автомобиль Мартина Бормана «Мерседес-Бенц-320» 1938 года. *От 7 лет; до 15 сентября*

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Какие книги читал Иван Грозный. История книгопечатания Интерактивная экскурсия по выставке «Искусство печатного дела», мастер-классы по технике офорта. *От 7 лет; ср 1 сентября, 12.00, 14.00, по предварительной записи*

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИМ. А.А.БАХРУШИНА

Праздничная площадь Традиционные русские увеселения. Графика и живопись, театр Петрушки, вертеп, раек, игрушки, изделия кустарных промыслов. *От 6 лет; до конца декабря*

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

Игра – дело серьезное *От 6 лет; 3 сентября – 10 октября, на Крымском Валу*

КОНЦЕРТЫ

БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ

Душа Японии Открытие фестиваля. Ансамбль исполнителей на японских барабанах тайко Ohtsuka Daiko Kazurakai. Ансамбль японской музыки Wa On. Группа исполнителей самурайских песнопений и танцев с мечами. Ансамбль «Кинъюкай» (традиционные японские инструменты). *От 7 лет; вт 7 сентября, 19.00*

ВВЦ

Фестиваль еврейской книги «Сказки звезд». Владимир Соловьев, Марк Розовский, писатель Андрей Усачев и другие читают сказки. *От 5 лет; пт 3 – вс 5 сентября, 13.00, 16.00, павильон 20*

КЛУБ GOGOL'

Ohtsuka Daiko Kazurakai *От 7 лет; сб 4 сентября, 20.00*

МУЗЕЙ-УСАДЬБА «АРХАНГЕЛЬСКОЕ»

Ohtsuka Daiko Kazurakai *От 5 лет; сб 4 сентября, 14.00*



У любителей покрутиться на цепочной, «Кондоре» и **«БРЕЙК-ДАНСЕ»** время есть: до закрытия карусельного сезона еще месяц.

ЦПКиО им. М.Горького 237 07 07, Крымский Вал, 9 м Октябрьская, Парк культуры, пн-вс 10.00-22.00

ПАРКИ

ПАРК «КУЗЬМИНКИ»

Праздник охотника и рыболова Соревнования по ловле рыбы, выставка охотничьих собак и ловчих птиц, бега борзых собак, соревнования по дартсу, армрестлингу, стрельбе из пневматического оружия. *От 4 лет; вс 12 сентября, 9.30*

ПАРК «СОКОЛЬНИКИ»

125 лет парку Бал-маскарад, историческое театрализованное представление, соревнования по стритдансу. *От 4 лет; сб 4 сентября, 12.00*

САД «ЭРМИТАЖ»

Сезоны в саду идей Фестиваль журнала Seasons с живой музыкой, продажей антиквариата и авторских предметов интерьера, уроками декора и флористики. Детей можно оставить с клоунами – смотреть фокусы с надувными шарами и рисовать. *От 3 лет; сб 11 сентября, 12.00-16.30; вс 12 сентября, 10.00-19.00*

ЦПКИО ИМ. М.ГОРЬКОГО

День города Скоморохи, циркачи, дрессированный медведь, парад ретроавтомобилей и мотоциклов, книжная ярмарка. *От 4 лет; сб 4, вс 5 сентября, 11.00*

СПОРТ

ВЕЙК-КЛУБ «НОРД-ВЕСТ»

Открытый молодежный кубок России по вейкборду *От 7 лет; вс 5 сентября, 12.00*

ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО СПОРТА

Первенство Москвы по скалолазанию *От 7 лет; сб 4 сентября, 11.00*

КАРТИНГ-ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ»

Pro-line Formula Fun by Auto.ru Любительский чемпионат по картингу. *От 7 лет; вс 5 сентября, 10.30*

ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКИЙ ФУТБОЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС ЦСКА

Московский международный фестиваль фитнеса и здоровья Соревнования по петанку, стритболу, веревочный городок с тарзанкой, канатами и батутом, площадка детского фитнеса, йога. *От 6 лет; чт 9 – сб 11 сентября, 10.00-18.00, вход 150 р.*

МУЗЕЙ-УСАДЬБА «КОЛОМЕНСКОЕ»

Фестиваль воздушных змеев в Коломенском *От 4 лет; пт 10 сентября, 11.00*

СЕТУНЬСКИЙ СТАН

Чемпионат России по историческому фехтованию Отборочные поединки, показательные выступления исторических клубов. *От 6 лет; сб 4 сентября, 11.00-20.00, вход 150 р.*
Финальные поединки, показательные бои на холодном оружии, конкурсы исторических костюмов и доспехов, исторический спектакль, ярмарка русских сувениров, фейерверк. *От 6 лет; вс 5 сентября, 12.30-21.00, вход 150 р.*

СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС «ЛУЖНИКИ»

Чемпионат Европы по ушу *От 7 лет; чт 2 – пн 6 сентября, время начала соревнований и стоимость входа уточняйте по тел. 785 97 17, 201 15 36*
Чемпионат Москвы по уличному баскетболу (стритболу) *От 5 лет; сб 4, вс 5 сентября, 9.00-20.00, на площади между Большой спортивной ареной и зданием бассейна*

ТЕАТР

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Лебединое озеро *От 7 лет; ср 8 сентября, 19.00*

БОРОДИНСКИЙ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

Фестиваль «День Бородино» Реконструкция военных действий. В батальных сценах задействовано свыше 1500 участников, представляющих русскую и французскую армии: пехота, конница и артиллерия (будут стрелять из 30 пушек). *От 6 лет; вс 5 сентября, 12.00*

ДК «КРАСНЫЙ ОКТЯБРЬ»

ФЕСТИВАЛЬ **Международный фестиваль «Русский балаган»** Фольклорные коллективы, народные мастера, игры и мастер-классы. *От 4 лет; ср 1 сентября, 15.00; чт 2, пт 3 сентября, 14.00, 16.00; сб 4 сентября, 11.00, 16.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Международный фестиваль «Русский балаган»** «Комедия Пульчинелла». *От 4 лет; театр «Буратино» (Неаполь, Италия), ср 1 сентября, 17.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Международный фестиваль «Русский балаган»** Иллюзион Михаила Тюменцева. *От 4 лет; чт 2 сентября, 15.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Международный фестиваль «Русский балаган»** Кукольное шоу Ирины Дагаевой и Алексея Карпенко. *От 4 лет; чт 2 сентября, 15.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Международный фестиваль «Русский балаган»** «Театр Петрушки». *От 4 лет; театр «Островок», чт 2 сентября, 15.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Международный фестиваль «Русский балаган»** «Петрушка». *От 4 лет; Русский традиционный театр кукол «Петрушка», чт 2 сентября, 17.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Международный фестиваль «Русский балаган»** «Народная ярмарка Петрушки». *От 4 лет; Народный театр «Ярмарка Петрушки» (Люберцы), пт 3 сентября, 15.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Международный фестиваль «Русский балаган»** «Байки про Петрушку». *От 4 лет; Актерский дом «Колибри» (Архангельск), пт 3 сентября, 17.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Международный фестиваль «Русский балаган»** «Народная драма «Царь Максемьян». *От 4 лет; Фольклорный театр «Кудесы» (Великий Новгород), пт 3 сентября, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Международный фестиваль «Русский балаган»** «Петрушка на ярмарке». *От 4 лет; театр «Бродячий вертеп», сб 4 сентября, 12.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Международный фестиваль «Русский балаган»** «Петрушка». *От 4 лет; театр кукол «Тут и там», сб 4 сентября, 17.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Международный фестиваль «Русский балаган»** Закрытие фестиваля. *От 4 лет; вс 5 сентября, 12.00*

КЛАССНЫЙ ТЕАТР

Бременские музыканты *От 3 лет; сб 11 сентября, 11.00*
Волшебник Изумрудного города *От 3 лет; вс 12 сентября, 11.00*
Приключения Незнайки *От 3 лет; сб 11 сентября, 14.30*
Три мушкетера *От 5 лет; вс 12 сентября, 14.30*

МАЛЫЙ ТЕАТР

Сказка о царе Салтане *От 8 лет; вс 12 сентября, 11.00*

фестивали и гастроли

Московский международный молодежный фестиваль циркового искусства в Цирке Никулина на Цветном бульваре

сб 4 сентября, 13.00
Открытие фестиваля. Кавалькада по Цветному бульвару. *От 4 лет*
сб 4, вс 5 сентября, 13.00-18.00
Выступления любительских цирковых коллективов на открытой площадке у фонтана «Клоун» на Цветном бульваре. *От 4 лет*
сб 4, вс 5 сентября, 14.30, 19.00
Конкурсная программа. Жонглеры, эквилибристы, акробаты, фокусники, иллюзионисты, дрессировщики и клоуны. *От 4 лет*
пн 6 сентября, 19.00
Закрытие фестиваля. Гала-концерт. *От 4 лет*

Международный фестиваль «Русский балаган» в ДК «Красный октябрь»

ср 1 сентября, 15.00
Фольклорные коллективы, народные мастера, игры и мастер-классы. *От 4 лет*
ср 1 сентября, 17.00
«Комедия Пульчинелла». *От 4 лет; театр «Буратино» (Неаполь, Италия)*
чт 2 сентября, 14.00, 16.00
Фольклорные коллективы, народные мастера, игры и мастер-классы. *От 4 лет*
пт 3 сентября, 14.00, 16.00
Фольклорные коллективы, народные мастера, игры и мастер-классы. *От 4 лет*
пт 3 сентября, 15.00
«Народная ярмарка Петрушки». *От 4 лет; народный театр «Ярмарка Петрушки» (Люберцы)*
пт 3 сентября, 17.00
«Байки про Петрушку». *От 4 лет; актерский дом «Колибри» (Архангельск)*
пт 3 сентября, 19.00
«Народная драма «Царь Максемьян». *От 4 лет; фольклорный театр «Кудесы» (Новгород)*
сб 4 сентября, 11.00, 16.00
Фольклорные коллективы, народные мастера, игры и мастер-классы. *От 4 лет*
сб 4 сентября, 12.00
«Петрушка на ярманке». *От 4 лет; театр «Бродячий вертеп»*
сб 4 сентября, 17.00
«Петрушка». *От 4 лет; театр кукол «Тут и там»*
вс 5 сентября, 12.00
Закрытие фестиваля. Большая развлекательная программа. *От 4 лет*

детские фильмы

репертуар и рецензии смотрите в рубрике «Кино»

Вокруг света за 80 дней
Around the World in 80 Days
От 7 лет
Гарри Поттер и узник Азкабана/Harry Potter and the Prisoner of Azkaban
От 6 лет
Гарфилд/Garfield
Мультипликационный
От 6 лет
Заколдованная Элла
Ella Enchanted
От 8 лет
Приключения инопланетян
Alien Adventure 3D
Мультипликационный
От 6 лет
Человек-паук-2/Spider-Man 2
От 6 лет
Шрэк-2/Shrek 2
Мультипликационный
От 6 лет

ТЕАТР ДЕТСКОЙ КНИГИ «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА»

Винни Пух и все-все-все *От 4 лет; пт 7, ср 8 сентября, 17.00; сб 11 сентября, 12.00, 14.30*
Котенок по имени Гав *От 3 лет; сб 4, вс 12 сентября, 12.00, 14.30; вс 5 сентября, 14.30, 17.00; чт 9 – сб 11 сентября, 17.00*
Принцесса на горошине *От 4 лет; сб 4, вс 12 сентября, 17.00; вс 5 сентября, 12.00*

ТЕАТР КЛОУНАДЫ ТЕРЕЗЫ ДУРОВОЙ

Айболит возвращается *От 5 лет; сб 11, вс 12 сентября, 12.00, 15.00*
Приключения волшебницы Натай В смешном и немного страшном спектакле действуют робкие грибы, энергичные муравьи и одна неразумная волшебница, которая собралась порубить грибов-непротивленцев на омолаживающий отвар. Муравьи начинают с волшебницей войну. Все с воодушевлением танцуют. *От 4 лет; сб 4, вс 5 сентября, 12.00, 15.00*

ТЕАТР САТИРЫ

Малыш и Карлсон, который живет на крыше *От 4 лет; сб 11, вс 12 сентября, 12.00*

ТЕАТР-77

Путешествие к Срединоземелью. Лабиринт Спектакли «Театра-77» похожи на телеигру «Форт Боярд»: дети бегают по лабиринту, выполняют задания на ловкость и смекалку, взамен получают амулеты. Цель – кого-нибудь спасти: бестолковых троллей, гигантских горилл или сразу весь мир. В «Срединоземелье» в спасении нуждается планета Земля. Родители на спектакль не допускаются – их отправляют погулять. *От 6 лет; сб 11, вс 12 сентября, 11.00, 14.00, 17.00, расписание спектаклей в будние дни уточняйте по тел. 132 88 00, предварительная покупка билетов обязательна*

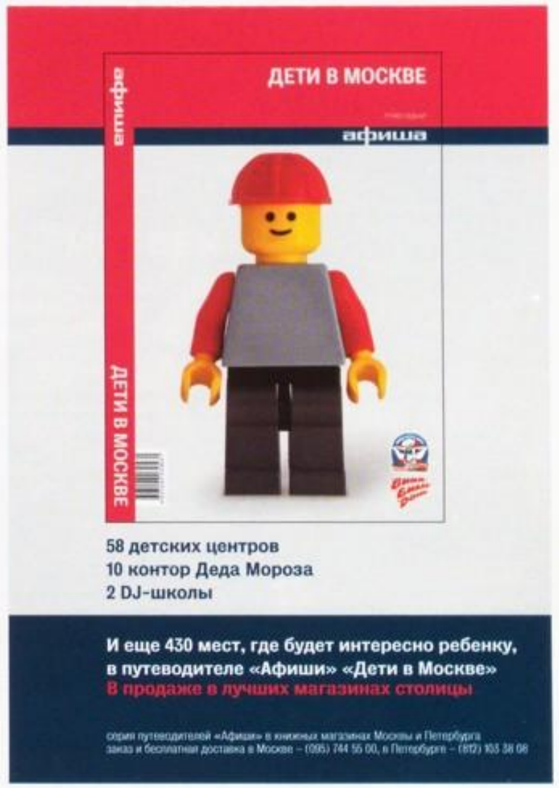
У НИКИТСКИХ ВОРОТ

День рождения кота Леопольда *От 5 лет; вс 12 сентября, 12.00*
Три поросенка *От 5 лет; вс 5 сентября, 12.00*

ЦЕНТР-МУЗЕЙ В.ВЫСОЦКОГО

Все мальчишки – дураки! Буйный спектакль по пьесе Ксении Драгунской: взрослые люди, вспомнив детство, дразнятся, дерутся подушками, корчат рожи и несут какой-то бред про Лысое чудовище. Некоторые сцены уморительно смешны, другие кажутся полной ерундой, но потраченного на спектакль времени однозначно не жалко. *От 10 лет;*





Театр «Клякса», пт 10, сб 11 сентября, 18.30

ЦИРК

ДЕЛЬФИНАРИЙ

Цирковое представление с дрессированными морскими животными *От 2 лет; ср 1, ср 8 сентября, 12.00, 16.00, 18.00; чт 2, чт 9 сентября, 16.00, 18.00; пт 3, пт 10 сентября, 12.00, 16.00; сб 4, вс 5, сб 11, вс 12 сентября, 12.00, 14.00, 16.00*

ЦИРК НА ПРОСПЕКТЕ ВЕРНАДСКОГО

Звездный сезон в Большом цирке Дрессированные львы, тигры, обезьяны, козы и медведи-акробаты. *От 4 лет; ср 1, пт 3, ср 8, пт 10 сентября, 19.00; сб 4, вс 5 сентября, 15.00, 19.00; сб 11, вс 12 сентября, 11.30, 15.00, 19.00*

ЦИРК НИКУЛИНА НА ЦВЕТНОМ БУЛЬВАРЕ

Музыкальная шкатулка Акробаты подлетают на высоту семь метров и приземляются на раскачивающиеся качели, четырнадцатилетний гимнаст делает в воздухе тройное сальто, эквилибристы принимают немыслимые позы. *От 5 лет; пн 30 августа, 19.00*



«ШРЭК-2» в прокате уже вторую неделю, но кроме как на него детей водить, по большому счету, не на что. На фоне бессмысленного «Гарфилда» и нелепого «Вокруг света за 80 дней» зеленый человечище выглядит более чем достойно. От 6 лет

Шрэк-2 Расписание сеансов см. в рубрике «Кино»

Московский международный молодежный фестиваль циркового искусства Открытие фестиваля. Кавалькада по Цветному бульвару. *От 4 лет; сб 4 сентября, 13.00*

Московский международный молодежный фестиваль циркового искусства Выступление любительских цирковых коллективов на открытой площадке у фонтана «Клоун» на Цветном бульваре. *От 4 лет; сб 4, вс 5 сентября, 13.00-18.00*

Московский международный молодежный фестиваль циркового искусства Конкурсная программа. Жонглеры, эквилибристы, акробаты, фокусники, иллюзионисты, дрессировщики и клоуны. *От 4 лет; сб 4, вс 5 сентября, 14.30, 19.00*

Московский международный молодежный фестиваль циркового искусства Закрытие фестиваля. Гала-концерт *От 4 лет; пн 6 сентября, 19.00*

ШАПИТО «РАДУГА»

Ледовое шоу Все участники представления, в том числе акробаты, жонглеры, эквилибристы и белые медведи, выступают на коньках. *От 3 лет; чт 2, чт 9 сентября, 19.00; сб 4, вс 5, сб 11, вс 12 сентября, 13.00, 17.00, заказ билетов по тел. 458 94 41, 708 67 80*

Адреса

Биологический музей им. К.А.Тимирязева 252 07 49 (автоответчик), М.Грузинская, 15 Ⓜ Краснопресненская, Улица 1905 года

Большой зал Консерватории 229 74 12, 229 94 01, Б.Никитская, 13 Ⓜ Арбатская

Большой театр 250 73 17 (касса), Театральная пл., 1 Ⓜ Театральная

Бородинский военно-исторический музей-заповедник (238) 515 22, Можайский р-н, с. Бородино, э/п с Белорусского вокзала до платф. «Бородино»

ВВЦ 544 34 00, просп. Мира Ⓜ ВДНХ

Вейк-клуб «Норд-Вест» 8 903 753 03 45, северный берег Строгинской поймы Ⓜ Щукинская, далее любым авт. в сторону Строгина до ост. «Технический центр «Камертон»

Галерея на Солянке 921 55 72, Солянка, 1/2, стр. 2, вход с ул. Забелина Ⓜ Китай-город

Дарвиновский музей 135 33 82 (автоответчик), Вавилова, 57 Ⓜ Академическая

Дворец детского спорта 270 21 70, 270 44 91, Рабочая, 63 Ⓜ Площадь Ильича

Дельфинарий 369 79 66, Мироновская, 27 Ⓜ Семеновская

ДК «Красный Октябрь» 491 58 29, 491 58 47, 209 01 31 (заказ билетов на фестиваль), Вишневая, 7 Ⓜ Тушинская

Зоопарк 252 35 80, 255 60 34, Б.Грузинская, 1 Ⓜ Краснопресненская

Исторический музей 292 40 19, 292 37 31 (экскурсионное бюро), Красная пл., 1/2 Ⓜ Театральная

Картинг-центр «Возрождение» 507 06 23, Поречная, 31, парк 850-летия Москвы Ⓜ Братиславская, Марьино

Классный театр 973 34 61 (касса), Лесная, 18 Ⓜ Белорусская

Клуб Gogol' 514 09 44, Столешников пер., 11, вход со двора Ⓜ Кузнецкий Мост

Легкоатлетический футбольный комплекс ЦСКА 213 29 27, 213 29 54 (администратор), Ленинградский просп., 39 Ⓜ Аэропорт, Динамо

Ломаковский музей старинных автомобилей и мотоциклов 113 20 53, 356 79 95 (заказ экскурсий), Краснодарская, влад. 58 Ⓜ Люблино

Малый театр 923 26 21, 924 40 83, 507 39 25 (заказ билетов), Театральная пл., 1/6 Ⓜ Театральная

Музей-усадьба «Архангельское» 363 13 75, Волоколамское ш. Ⓜ Тушинская, далее марш. такси 15

Музей-усадьба «Коломенское» 115 27 68, просп. Андропова Ⓜ Коломенская

Парк «Кузьминки» 175 33 69, Заречье, 1, стр. 2 Ⓜ Кузьминки

Парк «Сокольники» 268 54 30, 268 60 11, Сокольнический Вал, 1 Ⓜ Сокольники

Политехнический музей 923 07 56 (автоответчик), Новая пл., 3/4, 1 подъезд Ⓜ Китай-город, Лубянка

Сад «Эрмитаж» Каретный ряд, 3 Ⓜ Пушкинская

Сетуньский Стан 240 35 33, 240 61 90, 2-й Сетуньский пр., 56 Ⓜ Киевская

Спортивный комплекс «Лужники» 785 97 17 (справки), 201 15 36 (кассы), Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная

Театр «Клякса» 412 36 42

Театр детской книги «Волшебная лампа» 923 39 84, 924 17 52, Сретенский б-р, 9/2 Ⓜ Чистые пруды

Театр клоунады Терезы Дуровой 237 16 89, 237 52 36, Павловская, 6 Ⓜ Добрынинская

Театр сатиры 299 36 42 (касса), Триумфальная пл., 2 Ⓜ Маяковская

Театр-77 132 88 00, Ленинский просп., 77 Ⓜ Университет

Театральный музей им. А.А.Бахрушина 953 44 70, Бахрушина, 31/12 Ⓜ Павелецкая

Третьяковская галерея (на Крымском Валу) 238 13 78, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская

У Никитских ворот 202 82 19, Б.Никитская, 23 Ⓜ Арбатская

Центр-музей В.Высоцкого 915 75 78, Нижн.Таганский тун., 3 Ⓜ Таганская

Цирк на проспекте Вернадского 930 28 15 (автоответчик), 930 02 72, просп. Вернадского, 7 Ⓜ Университет

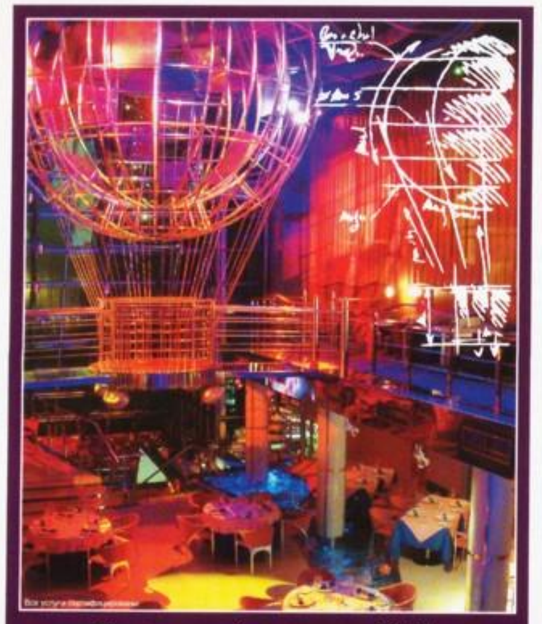
Цирк Никулина на Цветном бульваре 200 06 68, Цветной б-р, 13 Ⓜ Цветной бульвар

ЦПКиО им. Горького 237 07 07, Крымский Вал, 9 Ⓜ Октябрьская

Шапито «Радуга» 458 94 41, 708 67 80, Флотская, 5а, парк «Дружба» Ⓜ Водный стадион, Речной вокзал

СМОТРИТЕ С 30 СЕНТЯБРЯ В КИНОТЕАТРАХ
НОВУЮ КОМЕДИЮ ОТ РЕЖИССЁРА «ТАКСИ»
MR. WILL MR. BEN
ДВА НУЛЯ
фильм
ЖЕРАРА ПИРЕСА
ЗАСЕКРЕЧИВАТЬСЯ НАДО...
LUXOR
www.doublezero.ru
DOLBY DIGITAL





Кафе Loft
европейская
и средиземноморская кухня



Cafe-lounge с открытой террасой на высоте птичьего полета. Захватывающий вид на Москву. Европейская и средиземноморская кухня. Спецпроект «Loft за здоровый образ жизни». Бизнес-завтраки ежедневно с 9.00 до 12.00, а в выходные – до 14.00. Five o'clock tea – по будням с 17.00 до 19.00.
933 77 13, 933 77 14, www.cafeloft.ru, Б.Никольская, 25, ТЦ «Наутилус», 6 этаж
Лубянка, пн-вс 9.00-0.00

Механа Банско
болгарская кухня



Единственный болгарский ресторан Москвы. Оригинальная кухня, колоритный интерьер, эксклюзивная коллекция вин, живая музыка и танцы официантов. Летняя страница меню – «Болгарские холодные супы». Доставка блюд на дом и в офисы. Бизнес-ланч – 280 р.
241 31 32, 244 73 87, www.mehana.ru, Смоленская пл., 9/1
Смоленская, пн-чт, вс 12.00-23.00, пт-сб 12.00-2.00

Ресторан «Итальянец»
итальянская кухня



Ресторан подлинной итальянской кухни. Блюда по авторским рецептам с сохранением классических итальянских традиций. По пятницам в 20.00 – дегустация с шеф-поваром Марко Якета. Летний бар на открытой террасе.
688 64 01, 688 56 51, www.italianets.ru, Садовая-Самотечная, 13
Цветной бульвар, пн-вс 12.00 и до последнего посетителя

Paname
французская кухня



Paname – парижский дворик в центре Москвы, единственный в столице ресторан в стиле brasserie. Представлены традиционные блюда французских регионов в исполнении французского шеф-повара. В ресторане два зала, один из которых оборудован домашним кинотеатром. Открыта веранда со специальным летним меню. Бизнес-ланч – 200 р.
229 24 12, Столешников пер., 7, стр. 2, вход через арку
Пушкинская, пн-вс 12.00-0.00

Максимус
спортбар, европейская, русская, восточная кухня



Скидки в будни с 11.00 до 17.00 – 15% на все меню. По выходным и праздникам на заказ свыше 2000 р. предоставляется скидка 25%. 5 сортов разливного пива + Guinness. Прямые трансляции спортивных событий на большом экране. Электронный букмекер на спорт. Проводим свадьбы, банкеты и т.д. (на выгодных условиях).
Заказ столиков: 229 66 56, www.restoran.ru (поиск по «Максимус»), www.max.vsebary.ru, Б.Гнездниковский пер., 10, два этажа
Пушкинская, пн-вс 11.00-3.00

Шон Лон
японская кухня



Такаси Ногами (Саппоро). Неадаптированная японская кухня. Личный контроль каждого блюда. Особые блюда приготовят лично при вас (есть переводчик).

Вам не скажут, что у японца выходной. Без экономии на качестве продуктов.
921 78 40, Покровка, 38а, стр. 2
Курская, пн-вс 12.00-0.00

Скандинавия
европейская кухня



Долгожданное открытие летнего кафе «Скандинавия» произошло, по многолетней традиции, в последний четверг апреля. Все, кто связывал начало весенне-летнего сезона с гамбургером «Скандинавия» или печеным картофелем с маринованным лососем на открытом воздухе, побывали здесь в этот вечер. Меню летнего кафе продолжает радовать своей продуманностью, сбалансированностью и демократичностью. Традиционные хиты дополнены новыми летними блюдами. Это и куриный салат с соусом из голубого сыра, и острый кокосовый суп с креветками, и фокачча с маринованным лососем в горчичном соусе, и мидии, тушеные с кокосом в имбире, и барбекю из свинины, и тирамису «Скандинавия», и многое другое. Любителей вина приятно удивит внушительный выбор вин, которые можно заказать по бокалам, а новые коктейли порадуют неожиданными вкусами. Но самое главное, что характерно для летнего кафе, так это ни с чем не сравнимая душевная атмосфера. Не расстраивайтесь, если теплым летним вечером после работы вам не сразу подыщут место. Чтобы время ожидания заветного столика прошло незаметно, вам предложат провести его наверху в коктейль-баре, где действует специальное предложение с 17 до 20 часов, а по пятницам – традиционное пятничное дегустационное меню с подходящим напитком (с 18.00 до 21.00). И еще одна приятная новость для тех, кто не любит рано уходить из «Скандинавии»: после 23.00 вы сможете продолжить вечер в коктейль-баре, где с 23.00 до 1.00 также действует специальное предложение. Не забывайте и о возможностях открытой веранды ресторана «Скандинавия». Здесь полное меню ресторана, в том числе бизнес-ланч, меняющийся еженедельно, который включает на выбор суп, рыбное, мясное и низкокалорийное горячее блюдо с зеленым салатом. Вы также всегда можете попробовать закуски из аквавит-бара – шведские рыбные деликатесы.
937 56 30, М.Палашевский пер., 7 (Тверская, 19, вход через арку)
Пушкинская, Тверская, пн-вс 12.00-0.00

Ливерпуль
европейская кухня



Классический английский интерьер. Более 30 наименований виски. Изысканная винная карта. Ежедневно живая музыка с 19.00. Бизнес-ланч с 12.00 до 16.00 – 200 р. Бильярдная комната с русским десятифутовым бильярдом. Фуршеты, свадьбы, банкеты, корпоративные вечера.
933 62 36, факс 933 62 43, www.liverpoolmoscow.ru, Б.Ордынка, 40, стр. 1
Третьяковская, пн-вс 12.00 и до последнего посетителя

Бар-ресторан «Будва»
югославская, средиземноморская, европейская кухня



Одно из немногих мест в центре Москвы, где можно попробовать блюда югославской кухни. Закажите плескавицу или чевапчич с рюмкой крепкой дозы или бокалом белого вина, и все проблемы останутся позади. Скоро в нашем меню специальные блюда из свежей охлажденной рыбы от нового шеф-повара.
923 33 64, www.budva.ru, e-mail: order@budva.ru, Покровка, 23, 11.00 и до последнего посетителя

Гавань в Хамовниках
средиземноморская кухня



Широкий ассортимент пива, в том числе нефильтрованного.

ЯВЛЕНИЕ ЧЕРНОГО И СВЕТЛОГО



Когда на небе загорается звезда, мудрецы говорят, что где-то рождается человек с яркой судьбой. Новые звезды в наше время открывают очень редко. Но в этом году произошло чудо - обнаружена уникальная звезда, углеродное ядро которой образует самый большой алмаз во Вселенной. Чтобы обработать такой "алмаз", понадобилась бы лупа размером с Солнце!

Летом 2004 года свершилось еще одно чудо: на российском рынке появилось новое, уникальное пиво "Очаково Премиум". Два сорта "Очаково Премиум" - "Светлое" и "Черное" - дополняют друг друга, как день и ночь, свет и тень, Инь и Янь. "Очаково Премиум Светлое" - настоящий европейский "лагер" со сбалансированным вкусом, а "Очаково Премиум Черное" - впервые появившийся в России эксклюзивный сорт темного и одновременно легкого пива. Открывалки вам не понадобится - фирменные бутылки "Очаково Премиум" оснащены особенной twist-off пробкой, которую нужно просто повернуть против часовой стрелки.

Рождение звезды длится миллионы лет. Так и главный пивовар "Очаково" Сергей Румянцев долго и тщательно работал над рецептурой новых уникальных сортов, прежде чем выпустить пиво "Очаково Премиум". Что получилось – судить вам. Скажем одно - это необычное пиво действительно стоит попробовать.

Очаково Премиум
Необычное пиво. Необычная традиция.

Венский Двор
ресторан и кафе



Краснопресненская наб., 16
Торгово-пешеходный мост «Багратион»
Тел. 255 8101

Бесплатная шоу-программа и живая музыка. Наша основная задача – создание комфортных условий для наших гостей. Мы хотим, чтобы вы возвращались к нам снова и снова.
246 94 32, Россолимо, 7
Ⓜ Парк культуры, пн-вс 10.00 и до последнего посетителя

Ресторан «Нью-Васюки»
русская, европейская кухня



Свежайшая рыба на льду, настоящая русская печь, блюда от шеф-повара, винный погреб, 4 этажа, восточный зал, живая музыка по клубным дням, спортивные трансляции, проведение банкетов, выездное обслуживание, средний счет – $40.
201 38 88, 107 01 91, Староконюшенный пер., 2, стр. 2 Ⓜ Кропоткинская, ресторан: пн-вс 12.00-0.00; восточный зал: пн-вс 18.00 и до последнего посетителя

Ресторан «Фарандоль»
средиземноморская кухня



Ресторан «Фарандоль» расположен в деловом центре. Состоит из основного зала, диванной зоны и VIP-комнаты. Интерьер выполнен в современном стиле. Шеф-повар Илья Киселев предлагает средиземноморскую и европейскую кухню. Средний счет – $30 с бокалом вина. Открыта летняя терраса. Новое летнее меню.
258 82 59, www.farandole.ru, e-mail: info@farandole.ru, 1-я Тверская-Ямская, 5 Ⓜ Маяковская, пн-вс 12.00-0.00

Железный Феникс
клуб чайной культуры



Удивительная атмосфера покоя, гармоничное взаимодействие времени и пространства и состояние созерцания в самом центре города. Гун Фу Ча – высшее искусство заваривания чая (традиционная китайская церемония). Лу Юй – древнейший способ приготовления чая на огне. Пинь Ча – классическое чаепитие (дегустация любого сорта чая). Лучший выбор коллекционного чая, чайной утвари и атрибутов. Выездные церемонии. Школа чайного пути и чайные беседы. Вечера живой этномузыки. Спешить некуда: впереди вечность. Просто ощутите.
923 91 40, 928 67 25, Б.Черкасский пер., 2/10, стр. 26 Ⓜ Лубянка, пн-вс 14.00-0.00

Кентавр
европейская кухня



Атмосфера в ресторане создается не только достойной кухней, но и яркими красками интерьера. Вас не станут искушать кулинарными изысками в стиле фьюжн, а предложат не менее достойные классические блюда европейской кухни. После ужина вы сможете продолжить вечер в диско, караоке-баре или бильярдных.
459 98 58, Ленинградское ш., 58 Ⓜ Водный стадион, пн-вс 0.00 и до последнего посетителя

Усадьба в Архангельском
русская, европейская кухня



Чистый воздух... Интерьер дворянских имений и изысканная кухня в сочетании с демократичной атмосферой и доступными ценами. Обязательно отведайте лепестки семужки с горячими блинчиками, припущенную в шампанском стерлядь. Открылась превосходная летняя веранда с изящными фонтанами, уютными диванами и детским городком.
560 22 11, Московская обл., пос. Архангельское, стр. 6 Ⓜ Тушинская

Нияма
японская кухня



Морская романтика, манящие синие дали, неспешные волны, луч солнца, пронизывающий голубую бездну, – это ресторан «Нияма». Изюминка ресторана – татами. Вы снимаете обувь, забираетесь на мягкие подушки и забываете обо всем. Помимо татами есть и уютные столики. Кухня в основном японская, но есть небольшие вкрапления итальянской. Каждое блюдо в меню наглядно представлено фотографией. Ресторан работает круглосуточно, японский бизнес-ланч – 149 р., можно заказать еду навынос.
710 72 30, Ярцевская, 25а, ТЦ «Трамплин» Ⓜ Молодежная, круглосуточно

Ресторан «Гульден»
европейская кухня



Европейский винный ресторан. Под сводами кирпичной кладки памятника архитектуры, в гаванях спокойствия и уюта витает музыка маэстро. С мангала, шипя и румянясь, подаются в зал блюда, где уже благородное вино разливается по бокалам и пенится бельгийское душистое пиво. И в это время, принимая приятную трапезу, гости ресторана отдыхают, говорят, мечтают, спорят, думают и наслаждаются. Новая программа «Скидка выходного дня» на все меню 20%. В воскресенье получи в подарок целый торт «Сметанник» к чаю. Со вкусом подобраны односолодовые виски, эксклюзивные коньяки и сигары. Впервые свадьбы и банкеты в кредит! С журналом скидка 9,68%!
916 28 94, 916 29 50, www.gulden.ru, Солянка, 11/6, стр. 1 Ⓜ Китай-город

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ В КРЕДИТ. КРУГЛОСУТОЧНО
ВЫ МОЖЕТЕ ОПУБЛИКОВАТЬ ВАШЕ ПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА,
ПОЗВОНИВ ПО ТЕЛЕФОНАМ 201 2030, 96 100 97
ОПЛАТА В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ СБЕРБАНКА
В ТЕЧЕНИЕ 10 ДНЕЙ СО ДНЯ ПОЛУЧЕНИЯ КВИТАНЦИИ ПО ПОЧТЕ
WWW.100MEDIA.RU

Ресторан Hic Bibitur
европейская авторская кухня



В переводе с латинского название ресторана означает «здесь пьют», однако здесь не только выпивают, но и со вкусом едят. Ресторан предлагает гостям сложные, изысканные блюда, приготовленные по старинным рецептам европейской знати. Уникальный интерьер в стиле дома богатого горожанина XVI века создает уютную, теплую атмосферу. Регулярно проводится дегустации вин, а каждый первый четверг месяца открывает двери школа винопития. 2 раза в неделю живая музыка.
234 30 48, 2-я Брестская, 6 (вход с 1-й Брестской) Ⓜ Маяковская

Берикони
грузинская кухня



Новый грузинский ресторан, расположенный в самом центре Москвы, ждет своих гостей. Проведение банкетов, фуршетов, детских праздников, свадеб, корпоративных вечеринок. До 15.00 скидка на меню – 20%. Каждый вечер для вас играет легендарный ансамбль «Иверия». Постоянным клиентам – дисконтные карты. Предъявителю объявления – скидка 10%.
298 13 32, Волхонка, 11, стр. 6, напротив Музея им. А.С.Пушкина Ⓜ Кропоткинская

Ананас
развлекательный центр



Суши, сашими, роллы, салаты, супы, горячие блюда – такому выбору будут рады все любители японской кухни. По субботам и воскресеньям с 12.00 суши-кафе работает в ночном клубе.
759 66 44, 759 22 43, Генерала Белобородова, 11 Ⓜ Митино, Тушинская, пн-чт 12.00-0.00, пт-сб 12.00-6.00

Кафе-клуб «Капкан»
европейская и фьюжн-кухня



Прямые трансляции матчей под холодное пиво и добрую порцию крыльев. Недорогие, но очень вкусные блюда. Романтический вечер под легкую музыку DJ. DVD-кинотеатр. Турниры по пулу. Бильярд. По выходным дискотеки на уютном танцполе, море коктейлей. С 19.00 настоящий арабский кальян, большой выбор табака.
775 14 01, www.restoran.ru, Ладожская, 1/2 Ⓜ Бауманская

Temple bar
европейская кухня



Ближайший английский паб. Двери английских пабов Temple bar открыты 24 часа в сутки. Вас ждет доброжелательная и демократичная атмосфера, широкий выбор блюд европейской кухни и десертов, а также популярные в Британии сорта пива. Выберите свой вкус и цвет!
737 84 76, Манежная пл., 1, стр.2 Ⓜ Охотный Ряд
414 51 98, Осенний б-р, 9 Ⓜ Крылатское

Ресторан «Бюргер»
немецкая, европейская



Есть в Москве очень уютный пивной ресторан с названием «Бюргер». Пиво в нем течет рекой. Именно здесь можно насладиться действительно свежим бочковым пивом. Сейчас в этом ресторане предлагают несколько сортов немецкого бочкового пива, таких как «Варштайнер», оригинальное мюнхенское «Хофброй», нефильтрованное «Эрдингер» и «Пауланер», а лучшие сорта чешского пива – это темное и светлое «Крушовице» и «Будвайзер». В незамысловатом, но очень интересном интерьере залов ресторана легко узнаются характерные черты немецкой деревушки конца XVIII века. Обстановка ресторана как будто пронизана духом старины. Удивительное сочетание дерева и камня; в ресторане все по-немецки просто и актуально. Два уютных зала, в которых царит теплая, дружелюбная атмосфера, располагают к дружеской беседе и отдыху, как душой, так и телом. В «Бюргере» настоящая немецкая кухня с ее непременно большими, если не сказать огромными, порциями. Широкий выбор национальных блюд: свиные

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС ЗВЕЗДА РОССИИ
www.zvezdarossii.ru
Поступил в продажу новый дом
Сдача ГК - IV квартал 2005 г.
Комплекс находится в живописном, экологически чистом месте, рядом с парковой зоной, на высоком берегу канала им. Москвы.
1-комн. кв. от 38,4 м² - $ 34 560
2-комн. кв. от 50,8 м² - $ 43 180
3-комн. кв. от 82,1 м² - $ 65 860
•Монолитно-кирпичные дома по индивидуальному проекту
•Огороженная, охраняемая территория
•Застекленные лоджии
•Трехкамерные стеклопакеты
•Прямой московский телефон
•Интернет
•Кабельное телевидение
г. Химки, мкр. "Левобережный"
10 минут от м. "Речной вокзал"
Сдача ГК-II квартал 2005 г.
Строительство домов завершается
1-комн. кв. 39 м² - $ 43 200
2-комн. кв. 67 м² - $ 65 500
3-комн. кв. 91 м² - $ 78 000
1-комн. кв. от 43 м² - $ 37 440
2-комн. кв. от 50 м² - $ 43 500
РАССРОЧКА ПЛАТЕЖА
В продаже нежилые помещения, машиноместа
АН СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ
508-7700 • 772-5599 • 730-5005

кафе Дета Вю
Сивцев Вражек, 38, стр. 2
тел. 728 59 06

и бараньи ножки, ароматные свиные ребрышки, жаркое «Три кабана» и, конечно же, знаменитые немецкие колбаски. При желании после сытного ужина можно спуститься вниз по деревянной лестнице и провести небольшой турнир по игре в пул. Одним словом, ничто не отвлечет вас от размеренного спокойного отдыха, а внимательный обслуживающий персонал сделает все, чтобы ваш отдых был именно таким, каким вы его себе представляете.
burger.menu.ru,
Докучаев пер., 6
Ⓜ Красные Ворота,
пн-вс 11.00–23.30
Заказ столиков по телефонам
208 16 77, 975 23 71

Чайхана «Чинар»
восточная кухня



Приглашает всех гостей посетить уютный уголок дружелюбного Востока на прекрасный дастархан. Потрясающий интерьер в традиционном узбекском стиле с грандиозно вкусной национальной кухней. Ежедневно живая музыка и танец живота с 19.00.
262 27 87, Краснопрудная, 22-24
Ⓜ Красносельская,
пн-вс 12.00-0.00, с 12.00 до 16.00 скидка 15% на еду

Ресторан «Золотая лоза»
европейская, грузинская кухня



Грузинская и европейская кухня, бизнес-ланч – 120 р. Эксклюзивные грузинские вина, разливное пиво. Живая музыка, танцпол. Банкеты до 100 человек. Шоу-программы по пятницам, субботам. Детские праздники и семейные обеды (150 р./чел.) по воскресеньям. Бесплатная парковка.
911 61 54, www.loza.ru,
Варшавское, 41
Ⓜ Пролетарская, пн-вс 11.30 и до последнего посетителя

Этно
европейская, индийская кухня



Прикоснуться к волшебству Индии, попробовать дивные национальные блюда и насладиться необыкновенной атмосферой можно в ресторане-арт-клубе «Этно» в торговом центре «Трамплин». Кухня европейская и индийская. Каждый день с 21.00 зажигательные танцы живота, живая музыка. Бизнес-ланч – 149 р.
710 72 25,
Ярцевская, 25а,
ТЦ «Трамплин»
Ⓜ Молодежная,
пн-вс 11.00-23.00

Клуб-ресторан «ЯR»
европейская и русская кухня



Клубные вечеринки на 2-х танцполах, 3 бара, отдельный бильярдный клуб (столы 12-ft) с рестораном, караоке-зал, видеозал, VIP-зал на 15 человек, ресторан с широким ассортиментом блюд европейской и русской кухни, бизнес-ланч с 10.00 до 18.00 – 80 р. Проведение банкетов и корпоративных вечеринок.
183 95 29,
www.yarclub.ru,
Ярославское ш., 26,
пн-вс10.00-6.00

Пицца «Столица»
доставка пиццы



Пицца «Столица» предлагает 18 видов горячей, вкусной пиццы с доставкой. Мы создаем мясные, сырные, рыбные, овощные композиции на тонком тесте по оригинальным итальянским рецептам. А также предлагаем салаты, десерты из Италии, пиво, напитки, сигареты. Заказы принимаются с 10.00 до 22.30, без перерывов и выходных.
931 99 99, www.pizzastolitsa.ru

Восточный базар
ближневосточная кухня



Здесь, как на восточном базаре, царят гостеприимство и изобилие. Хотите попробовать настоящую шаурму с разными начинками, лахматджун с сыром, мясом, зеленью, аппетитную самсу – милости просим. Готовить по-восточному мудро и вкусно – искусство, которым мы овладели.
799 97 11,
ТРК «Мега» Ⓜ Теплый Стан;
967 31 25,
ТК «Ашан-Марфино»,
Можайское ш.;
788 59 12, ТРЦ «БУМ»,
Перова, 43, корп. 1

Баш-на-Баш
ближневосточная кухня



Идеальное место для ценителей ближневосточной кухни. Блюда готовятся на открытом огне прямо на глазах у гостей. Фалафель, шак-шука, свежеиспеченный хлеб лафа не оставят вас равнодушным и удивят даже самых изощренных гурманов.
745 50 35, Декабристов, 12,
ТК «Золотой Вавилон»
Ⓜ Отрадное

Ресторан «Моя бабушка – инопланетянка»
русская, европейская кухня



Космической энергией у нас заряжено все: интерьер в стиле фэнтези, живая музыка, танцевальные шоу, диджеи, стриптиз... В будни – бизнес-ланч, семейные бранчи от 150 р., по выходным – детские праздники и детское меню. Два банкетных зала на 60 + 60 человек. Выход в открытый космос – летняя веранда. Счастливого полета и невесомости!
744 32 00,
Школьная, 21
Ⓜ Площадь Ильича

Ресторан «Итальянский сад»
сицилийская кухня



Спросите любого знакомого итальянца, где в Москве вкуснее, и он скажет: в ресторане «Итальянский сад». Изысканная сицилийская кухня, божественные десерты. Меню представлено блюдами, которые вы не попробуете больше нигде. Большой выбор итальянских вин.
958 15 09, 958 12 92,
www.giardino.italiano.ru,
e-mail: istorante@giardino.italiano.ru,
Ленинский просп., 37
Ⓜ Ленинский проспект,
пн-вс 12.00-0.00

Plage cafe
Средиземноморская кухня



Кухня средиземноморская рыбная, а также суши, сашими и роллы. Интерьер ресторана воссоздает пляжную атмосферу. Пол основного зала – аквариум с рыбками. Все морепродукты в ресторане свежие, не мороженые, по желанию гостя готовятся на пару, на сковородке, в вок, на мангале, в печи. Ежедневно с 00.00 – караоке. По пятницам и субботам с 20.00 – DJ Пионер. По будням с 12.00 до 16.00 скидка на все меню и винную карту 20%.
951 04 74,
Пятницкая, 36

Ресторан-клуб «Караоке Бум»
итальянская, японская, русская кухня



Здесь вы всегда найдете, чем себя порадовать. В меню представлены самые популярные блюда. Днем, с 11.00 до 17.00, вы можете позавтракать и пообедать с 30%-ной скидкой, а вечером вас ждет разнообразие развлечений караоке-клуба.
972 44 30,
www.karaokebeat.ru,
Новослободская, 46
Ⓜ Менделеевская, пн-вс 11.00-6.00

Чибо и Вино
итальянская кухня



«Чибо и Вино» на Покровке – итальянское городское кафе, стильное и демократичное. В переводе «чибо и вино» соответственно «еда и вино». Все просто и понятно: здесь пьют и едят, а окружающая обстановка всецело этому способствует. В кафе два зала и чилл-аут.
924 03 77,
Покровка, 21
Ⓜ Чистые пруды

Ресторан «Отель»
итальянская, французская кухня



«Вкусно! Зайду еще раз...» – именно так думают, уходя, все наши гости. В нашем меню – французские салаты, улитки и устрицы, итальянское карпаччо и паста, свежие морепродукты, рыба и мясо на гриле, десерты ручной работы в исполнении французского шеф-повара. Средний чек – $40.
280 96 79, просп. Мира, 58
Ⓜ Проспект Мира,
пн-вс 12.00-0.00

Ресторан «Не горюй»
грузинская кухня



«У Котэ». Отметить день рождения? Не проблема! Всего за $50 – 25 блюд без ограничения алкоголя и не только. Свадьбы, банкеты, фуршеты и корпоративные вечеринки.
Добро пожаловать!
245 68 56, 245 67 03,
факс 245 66 70,
10-летия Октября, 11
Ⓜ Спортивная

Ресторан-клуб «Рабат Тапас и Гриль»
марокканская, испанская кухня



1 августа в палитре экзотических ресторанов Москвы появился новый оттенок – марокканский. Тапас, тажин, кускус, харира приятно удивят привередливых гурманов, которые смогут насладиться атмосферой солнечного Рабата, столицы Королевства Марокко.
151 52 61, www.rabat.ru,
Б.Коптевский пр., 3, стр. 2
Ⓜ Аэропорт, пн-вс 12.00-6.00

Будвар
европейская, немецкая кухня



Открылась летняя веранда, утопающая в зелени, цветах и пестрых подушках. К холодной кружке пива предлагаются жаренные в сухарях поросячьи уши с гороховой кашей, запеченная ножка ягненка, нежнейшие телячьи мозги в сахарной косточке, швабские вареники с беконом. Приходите, мы вам рады.
915 15 98, 915 31 24,
Котельническая наб., 33
Ⓜ Таганская

РАСПРОДАЖА
Только до 15 сентября
роскошный золотистый эль
«Пассандале»
с 20% скидкой



Все услуги сертифицированы.

Планируете у себя вечеринку?
Покупайте коробку пива навынос со скидкой 50%!
Ищите подарок?
Для Вас всегда оригинальные пивные подарочные наборы.

Ресторан
ПИВНАЯ КЕЛЬЯ
СИВЦЕВ ВРАЖЕК, 3 • ТЕЛ. 203-6841

Мир Бабочек
Дарите бабочек друг другу
Подарите «живую открытку» имениннику, любимому человеку, ребенку.
В специальный объемный конверт, перевязанный ленточкой, помещают живую бабочку.
Как только развязывается ленточка, из конверта вылетает «порхающий цветок».
Специалисты компании дадут консультацию по уходу за бабочками.
Устройте живой салют из бабочек: в праздничную коробку помещают бабочек, при открытии коробки вылетает разноцветное «облачко» из бабочек, разлетающихся в разные стороны. Бабочки красные, желтые, размах крыльев от 7 до 18 см.
Тел. 799-9449,
(903) 616-1218
www.mirbabochek.ru

м.Маяковская
Триумфальная пл., д.1
тел. 251-99-17
Цирцеи
КАФЕ
Понедельник - Dj Остап (хаус)
Начало в 20.00 до 1.00
Вторник - Dj Алик (хаус)
Начало в 20.00 до 1.00
Среда - Dj Basha Vibe (лаунж)
Начало в 20.00 до 0.00
Четверг - Dj Перец (хаус)
Начало в 20.00 до 1.00
Пятница - Dj Лосев (хаус)
Начало в 20.00 до 1.00
Суббота - Dj Майк (хаус)
Начало в 20.00 до 0.00
Воскресенье - Dj Арсений (хаус)
Начало в 20.00 до 0.00
режим работы круглосуточный
европейская и японская кухня
бизнес-ланч 190-210р.

ЦЕНТР ДРЕВНЕКИТАЙСКОЙ МЕДИЦИНЫ НА ПОКРОВКЕ
ДЛЯ ЭЛИТЫ
ЭФФЕКТИВНЫЕ программы по СНИЖЕНИЮ ВЕСА
запись по тел:
937 7561, 937 7562, 995 3025
ДОРОГО КОМФОРТНО

НАМ 1 ГОД!
САЛОН КРАСОТЫ ПАПИРУС
Парикмахеры стилисты от L'Oreal Professionnel
Косметические услуги Academie
Дермотония на аппарате Skintonic
Ритуалы ухода за кожей тела, антицеллюлитные процедуры
Nailbar - все для красоты и здоровья ваших ногтей
FB (Fake Bake) - лучшее средство загара моментального действия
9.00-21.00 без выходных
252-66-05
252-66-13
6-12 СЕНТЯБРЯ - НЕДЕЛЯ СКИДОК, ПОДАРКОВ И ЦВЕТОВ
Тишинская пл., д.6

VOG
...очень французская парикмахерская
Проспект Маршала Жукова, 31. Тел. 787 4288

FEMINA
САЛОН ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КОСМЕТОЛОГИИ
ШКОЛА-СТУДИЯ ПЕРМАНЕНТНОГО МАКИЯЖА
ТАТУАЖ БРОВЕЙ, ВЕК, ГУБ.
КОРРЕКЦИЯ СТАРОГО ТАТУАЖА.
ПИРСИНГ, БОЛЬШОЙ ВЫБОР УКРАШЕНИЙ.
НОГТЕВАЯ СТУДИЯ.
МАНИКЮР, ПЕДИКЮР.
ЛЕЧЕНИЕ, МОДЕЛИРОВАНИЕ, ДИЗАЙН НОГТЕЙ.
КОСМЕТОЛОГИЯ ЛИЦА И ТЕЛА.
МЕЗОТЕРАПИЯ, ИНЪЕКЦИИ КРАСОТЫ.
ФОТО ЭПИЛЯЦИЯ, ОМОЛОЖЕНИЕ, ЛЕЧЕНИЕ КОЖИ.
тел. 912-19-53, 911-94-33
ул. Марксистская, д.3, офис 519, ТЦ "Планета"
www.tattoo-marilyn.ru

«Инфанта» – сеть салонов красоты и стоматология



Мы можем предложить вам почти все, что вы можете захотеть. Красивой быть не запретишь! Высочайший уровень сервиса и качества предоставляемых услуг. Фотоэпиляция и фотоомоложение. Стоматология (лечение и протезирование). Скидка – 10% на ВСЕ (практически).
www.infanta.ru
923 5456, 923 99 45,
Чистопрудный бр, 10
Ⓜ Туристская, Чистые пруды
960 20 05 Ленинградский пр-т, 32/2, отель «Советский» Ⓜ Динамо
Стоматология:
786 41 05, 9-я Парковая, 32
Ⓜ Первомайская

«Капелли-студия», студия красоты



Современные технологии стрижек и окрашивания от Wella, Revlon. Атравматичная чистка лица от Holyland – от 1100 р. Ультразвуковой пилинг, фонофорез – 800 р. Электроэпиляция (методы Blend, Flash) – от 15 р./мин. Корректирующий массаж – от 600 р. Спа-процедуры для лица и тела (Thalac, Collin); наращивание, укрепление ногтей (Creative, Alessandro) – от 1500 р. Солярий – 13 р./мин. Чашечка кофе или чая в подарок!
229 31 00, Столешников пер., 7, стр. 2 Ⓜ Охотный Ряд, Театральная, пн-вс 10.00-21.00

Студия татуировки и пирсинга Scarred heart



Художественная татуировка, пирсинг, обучение. Продажа оборудования и расходных материалов для татуировки. Продажа украшений для пирсинга оптом и в розницу.
280 56 29, Б.Переяславская, 10, www.tustateq.com, www.tattoo-center.057.ru Ⓜ Проспект Мира

Очень французская парикмахерская



Очень французская парикмахерская сделает из вас очень стильных жениха и невесту, а также всех ваших гостей – от классики до эклектики, от кончиков волос до кончиков ногтей.
787 42 85,
просп. Маршала Жукова, 51
Ⓜ Полежаевская

Салон красоты «Любимая»



Стрижки, укладки, окрашивание волос от лучших мастеров – стилистов, модельеров, колористов. Косметология, врачи-дерматологи, диетологи. Лицо и тело от кутюр. Маникюр, наращивание, дизайн ногтей, педикюр. Массаж. Солярий. Кафе-бар. Эксклюзивная химчистка-прачечная «Калифорния клинерс». *143 37 82,*
Улофа Пальме, 1 (Мосфильмовская) Ⓜ Университет, далее авт. 67

A&Afrostudio



Афропрически любые, локоны, пони, гофре, дреды. Новейшие технологии: наращивание волос (ультразвук, холодное, итальянское, английское). Цвет, длина, объем – любые. Гарантия обслуживания. Возможен выезд. Обучение. Материалы. Выезд.
107 39 77, 229 70 64, 506 99 00, www.afrostudio.ru Ⓜ Пушкинская

Салон-магазин «Цвет сезона»



Место, в которое хочется вернуться. Мы постоянно заняты: ходим в модные клубы, театры, на концерты, выставки, не оставляем без внимания новинки кино – в общем, всегда при деле. И при этом нам всегда хочется выглядеть на все сто, а как часто не хватает на это времени. Волосы не так блестят, как после салона, лак сохнет по полчаса, а вот у маникюрши почему-то 3 минуты. Keune, Molto Bene, BioMed, Schwarzkopf Professional, Londa Professional... До сих пор эти марки были оружием профессионалов, у нас к ним доступа не было. Но времена меняются, а наши возможности растут. Мы часто не пользуемся своими возможностями только потому, что не знаем о них. Не знаем, к примеру, что, прогуливаясь по Новому Арбату, проходим мимо салона-магазина «Цвет сезона» (ТД «Москвичка»), где представлены все линейки профессиональных средств по уходу за волосами и ногтями, и стоят они не так дорого, как можно решить, услышав громкие названия марок. Здесь к флакончику со средством для укладки, шампуню или бальзаму, можно получить консультацию врача-трихолога (специалиста по волосам и коже), а заодно пройти диагностику на микровидеоскопе (это микроскоп, с подсоединенной видеокамерой, которая покажет на мониторе структуру волос и кожи) в салоне-магазине на Н.Арбате. А для укрепления своих ногтей (ведь сейчас в моде все натуральное) купить профессиональные средства по уходу за ногтями, а также маникюрные принадлежности. Ассортимент поистине велик. Если вам придет в голову украсить себя или поменять стиль, к вашим услугам миллион аксессуаров: заколки, расчески, бигуди. Словом, это не салон-магазин, а мечта любой женщины. Приятная, расслабляющая атмосфера пробудит воспоминания. Ведь у каждой из нас есть места, в которые хочется вернуться.
Чудеса находятся по адресу: Н.Арбат, 15, ТД «Москвичка», 2 этаж Ⓜ Арбатская; 725 66 33, Сретенка, 23, салон-магазин «Цвет сезона»

Только самое лучшее по доступным ценам. Салон красоты «Сити-Студио»



Добрая домашняя обстановка и крепкий кофе. Гибкая система скидок. Парикмахерские услуги. Косметология. Маникюр, педикюр, nail-дизайн. Косметический бутик. Препараты: Redken, American Crew, L'Oreal, Wella, Christina, Algoterm, Holy Land, Mila d'Opiz, Swiss Perfection.
255 8118,
www.yp.ru/city-studio,
e-mail: city-studio@mail.ru,
Краснопресненская наб., 16, торгово-пешеходный мост «Багратион» Ⓜ Киевская, Кутузовская

Косички, наращивание волос
508 73 28

«Алуна Вертосе»



Лечение (пломбы от 480 р., Германия, США). Металлокерамика – 3000 р. Установка зубов по выбору пациента (Россия, Германия, Япония). Профессиональная чистка зубов от 50 р. Визиография. Имплантация – опыт 8 лет.
734 98 59,
www.impla.com
Ⓜ Люблино, далее 10 мин. пешком
Лиц. МДК3 17354/8813

Стоматология «Элит Дент»



Компьютерная диагностика, безболезненное лечение, использование последних технологий в лечении и протезировании, художественная реставрация, отбеливание зубов методом

MOSCOW МАРТ Studio
САЛОН КРАСОТЫ
НОВЕЙШИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПО НАРАЩИВАНИЮ ВОЛОС
Профсоюзная, 20/9. Тел. 125-4141
Поставка оборудования
www.olympkg.ru

ОМОЛОДИТЬСЯ ЗА 10 ДНЕЙ!
Теперь вам не придется смущаться при вопросе: «А сколько вам лет?». Мы поможем снизить биологический возраст и приобрести утраченное здоровье всего за 10 дней!
Уникальная терапия СТВОЛОВЫМИ КЛЕТКАМИ «АНТИ-ЭЙДЖИНГ» способствует омоложению организма, восстановлению поврежденных и изношенных тканей и органов. Повышает работоспособность, улучшает память, сон, логическое мышление.
Программа рассчитана на 10 дней, включает в себя комплексное медицинское обследование, выявление «слабых мест» организма, определение биологического возраста, проведение комплексной терапии, введение сертифицированных стволовых клеток.
Уникальность методики заключается в предварительной медикаментозной терапии, позволяющей стволовым клеткам оказать максимальное целебное и стимулирующее воздействие на организм.
Методика не имеет аналогов и прошла серьезные клинические испытания. Комплексная терапия и индивидуальный подход позволяют добиться значительных улучшений и видимых результатов.
* Фармкомитетом РФ подтверждена онкобезопасность культуры стволовых клеток, отсутствие возбудителей всех известных бактериальных и вирусных инфекций.
Курс проводится на базе многопрофильного санатория «Удельная»
Проживание в комфортабельных номерах, 5-разовое питание. При необходимости возможно оформление больничного листа.
Дополнительная информация и запись на консультацию: 109 78 89, 107 46 57

air-flow. Уникальный метод профилактики кариеса.
434 34 05, Ленинский просп., 146 Ⓜ Юго-Западная

Имидж-студия «Ле Бон»



Ваш безупречный, обворожительный новый стиль от парикмахеров-модельеров (L'Oreal, Wella, Kerastase). Окрашивание Lyokolor. Психолог-имиджмейкер, коррекция фигуры, ногтевой сервис, солярий (15 р./мин.), бикини-дизайн, перманентный макияж, косметология.
917 95 80, 917 95 32, www.lebon.ru, e-mail: lebon@mail.ru, Чистопрудный б-р, 21 Ⓜ Чистые пруды Лиц. МДК3 15671/7130

Татуировка. Пирсинг

505 26 65

Наращивание ногтей

Выезд.
107 74 20

Студия красоты «Новый стиль»



Парикмахерские услуги L'Oreal, Sebastian, окрашивание Lyokolor. Ногтевой сервис: наращивание (акрил, гель), аппаратный педикюр Gehwol, спа-маникюр. Косметология для лица Janssen.
241 48 83, Панфиловский пер., 3 Ⓜ Смоленская

Академический центр лазерной медицины «Коррект»



Лазерная офтальмология, эксимер-лазерное исправление близорукости, дальнозоркости, астигматизма (без разреза роговицы – новейшие безопасные технологии). Лазерная дерматокосметология: лазерные дермабразии лица, шеи, при старевшей коже, после угревой болезни и др. Лазерное удаление папиллом, родинок, бородавок, атером. Урология: ДНК-диагностика инфекций, экспресс-анализ, лечение инфекционных заболеваний, передаваемых половым путем, лечение простатитов, профилактика после случайных связей.
Тел./факс 500 00 40 (многоканальный)

Салон красоты «Криччи»



Индивидуальная работа над образом, перманентный макияж, наращивание ногтей, маникюр, педикюр, лечебная косметология, турбосолярий.
250 80 73, 1-й Тверской-Ямской пер., 16 Ⓜ Маяковская

Афропрически

Наращивание волос.
795 42 94

Студия загара



Горизонтальный и вертикальный турбосолярий. Ногтевой сервис – наращивание и дизайн ногтей, профессиональная косметология, массаж общий и лечебный, коррекционный; дью-терапия.
315 57 91, Варшавское ш., 128, корп. 1 Ⓜ Южная

ВИП-Медсервис



Инъекции красоты: увеличение объема губ, устранение морщин, рубцов, растяжек. Удаление папиллом, родинок, бородавок. Увеличение бюста на 1-2 размера. Гирудотерапия: лечение различных заболеваний медицинскими пиявками.
726 98 81

Салон красоты Jane de Dananche



Модные стрижки (тенденция 2004 г.). Новейшие технологии окрашивания волос. Современные методики омолаживании кожи. Ультразвуковая чистка лица. Комплексные программы лечения целлюлита. Абонемент в солярий в подарок. Маникюр, педикюр, наращивание ногтей. Постоянным клиентам скидки и подарки.
946 12 50, 933 45 59, www.lorealcenter.ru, e-mail: jdd@lorealcenter.ru, Беговая, 13 Ⓜ Беговая, Динамо Лиц. №У024 У00886

Клиника андрологии



Мировой уровень лечения. Косметология, фотоэпиляция – консультация и 5-й сеанс бесплатно! Фотоэпиляция двух зон: до вспышек – 4000 р. Площадь светового пятна Photosilk – 8 см². Фотоомоложение: лицо, шея, декольте – 8500 р., лицо – 5000 р., кисти – 2800 р. Вся косметология: инъекции, мезотерапия, озонотерапия, биоревитализация, уход за лицом.
916 23 17, 916 13 30, www.sexclinic.ru, 2-й Сыромятнический пер., 10 Ⓜ Курская, пн-вс 9.00-21.00

Салон «ТАТУ»



Татуировки любой сложности, перманентный макияж, исправление некачественных татуировок. Продажа оборудования, расходных материалов. Пирсинг любой сложности. Большой выбор украшений. Обучение мастеров и консультации.
789 66 89, 907 66 89 Ⓜ Отрадное

Вас ждут:

- 2 финские сауны
- 2 бассейна
- Комнаты отдыха
- Бильярд, американский мини-футбол
- Караоке
- Домашняя кухня
- Прекрасный сервис, радушие и гостеприимство



Нас легко найти
м. Водный Стадион,
Головинское ш., 13
Работаем круглосуточно
Тел. 452 3996,
www.e1.dosug.org

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В
КЛУБ «13»
У НАС ВЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ОТДОХНЕТЕ!



Центр флебологии



Специализированная клиника по лечению варикозной болезни. Многоуровневая диагностика. Безоперационное удаление сосудистых «звездочек», расширенных вен (все виды флебосклерозирования, термокоагуляции). Эстетическая реабилитация ног.
105 75 11, www.phlebology.ru

Центр лечебной косметологии и коррекции фигуры «Бэльфам»



Уменьшение жировых отложений в любой части тела (от 2 до 7 см за 1 сеанс); 1 й сеанс бесплатно. Подтяжка лица, шеи, зоны декольте, груди и ягодиц. Разглаживание морщин, устранение двойного подбородка. Элекроцеллюлолиполиз, лимфодренаж. Массаж классический, антицеллюлитный, вибровакуумный. Озонотерапия, мезотерапия.
235 66 61, Ⓜ Павелецкая, Пролетарская

Салон красоты HI-FI



предлагает стрижки, укладки, лечение, уход за волосами, татумакияж. Лазерная чистка лица, удаление морщин, антицеллюлит. Маникюр, педикюр, наращивание ногтей, солярий.
213 39 43

Хатха-йога

Индивидуальные занятия. Лечебный и антицеллюлитный массаж.
8 916 958 03 07, Татьяна, titra@yandex.ru

Плавающая баня

517 36 77, www.superbanya.ru

Сауны. Центр

Кутузовский. Массаж. До 30 человек.
209 68 09, 995 34 13, www.supersauna.ru

Психоанализ

Подбор совместимых партнеров. Рефлексотерапия. Система омолаживания.
980 57 25, 980 57 21, доб. 1045, 107 73 44

Салон красоты «Виргиния»

Стрижка – 400 р., маникюр – 500 р., солярий – 15 р./мин.
959 70 47, Павелецкая пл., 2а Ⓜ Павелецкая

ДиВо

Имеем честь предложить:

Русская парная на дровах • Услуги профессионального банщика • Массаж
Гидромассажные джакузи • Бассейн 5х10 м • Русский бильярд 10-12-футовый стол
Камерный зал в охотничьем стиле • Ресторан русской и кавказской кухни
Пиво разливное, живые раки • Спутниковое телевидение • Караоке
Отдых на открытом воздухе • Охраняемая автостоянка



2-й Дорогобужский пер., 16а. Тел. 443 5148, 440 6995
«Горки-2»: Рублево-Успенское ш., 15-й км. Тел. 598 1645/1646
www.divo.bani.ru. Круглосуточно. Без выходных

ПРИГЛАШАЮТСЯ
АГЕНТЫ
ПО ПРОДАЖЕ РЕКЛАМНЫХ ПЛОЩАДЕЙ

НАШИ ТРЕБОВАНИЯ: доказанный успех в продажах; основные навыки продавца, в том числе амбициозность, целеустремленность, высокая коммуникабельность. По вопросам трудоустройства обращайтесь к Карпиковой Елене, 785 1702, ekarpikova@afisha.ru

РЕКЛАМА В КРЕДИТ ПО ТЕЛЕФОНУ
ВЫ МОЖЕТЕ ОПУБЛИКОВАТЬ ВАШЕ ПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА, ПОЗВОНИВ ПО ТЕЛЕФОНАМ
785 1919 ИЛИ 203 3703
(БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 9.00 ДО 22.00). ОПЛАТА РЕКЛАМЫ ЧЕРЕЗ СБЕРБАНК. WWW.ALLOMOSKVA.RU

Школы и курсы

рекламная секция

ТАНЦЫ В ЦЕНТРЕ

Классическая Хореография, Латиноамериканские и Европейские (танго, вальс, фокстрот), Сёрф, Джаз, Модерн, Танец живота, Фламенко Клубные (R&B, 3-step) и другие



Мастерское обучение искусству танца в дружеской атмосфере

VIP-группы (не более 10 человек) и индивидуально

Постановка танцевального номера

ул. Никольская, 19, тел. 774 0600, 921 6362
www.aktyadance.ru

МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА

ПОПУЛЯРНЫЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ

That's Latin
клубные латиноамериканские танцы
Night Club Style
то, что танцуют в ночных клубах
Strip-dance идеальная пластика тела
Салонные танцы
искусство танцевать вдвоём
Latin Club
латиноамериканские танцы в паре
Stop&Go рок-н-ролл, свинг, хастл, твист
Bellydance танец живота
Flamenco
красота линий тела

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ЗАЛЫ
Тел.: (095) 956-1909, 783-3640
Internet: www.dancenter.ru

Instituto Cervantes

- КУРСЫ ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА – ВСЕ УРОВНИ
- Преподаватели – носители языка
- В группах от 6 до 13 человек
- Студенты, ранее изучавшие испанский язык, проходят тестирование (расписание см. в Интернете)

Общие курсы. Осенний период – с 20 сентября по 5 декабря 2004 г.
Запись с 23 августа по 16 сентября

- СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ КУРСЫ
- Практика устной речи
- Мастерская художественного слова
- Курс AVE: испанский язык по Интернету
- Подготовка к экзаменам DELE
- Курс для подростков
- Испанский для делового общения
- Курс каталонского языка

Новинский б-р, 20а, стр. 1-2
Тел. 937 19 52, centros@cervantes.es
http://moscu.cervantes.es

КУРСЫ ФОТОГРАФИИ



АКАДЕМИЯ ФОТОГРАФИИ
WWW.PHOTOACADEMY.RU
ТЕЛ.: (095) 157-5046, 157-6255

ШКОЛА СТИЛИСТОВ ПАРИКМАХЕРОВ ВИЗАЖИСТОВ

РАЙСАД

тел. 517 5117
www.raisad.ru

салоны в МОСКВЕ:
Рублевское ш. 44, корп. 1 тел. 412 9098
Волгоградский пр. 1, стр. 1 тел. 270 0246

Хатха-йога
Индивидуальные занятия. Лечебный и антицеллюлитный массаж.
8 916 958 03 07, Татьяна, titra@yandex.ru

«АктэМ» – актерская школа для взрослых
Руководители – А.Н.Дрознин и Е.В.Колесникова.
946 05 14, 8 926 217 07 94

Говори свободно!
Высшая школа общения. Речеголосовой тренинг Ларисы Соловьевой.
114 2853, 157 26 38, www.speak-up.ru

Тренинги для личного счастья
«Искусство любить», «Т-массаж», «Тантра-йога», «Тайна женской силы».
723 09 23, www.level.ru

Dance College Club
10 лет опыта! Модные танцы: хастл, латино, беллиданс, стрип, джаз-модерн, клубные. Постановка. Группы и индивидуально. 10 залов в центре.
500 80 58,775 90 95, www.hustle.ru

Français
972 04 48

Карлос Кастанеда
Учение Дона Хуана. Персональное VIP-обучение. Дорого.
8 903 794 09 28, Юрген Пон

Танцшкола
943 49 90

Психоанализ
368 41 08

Школа танцев
www.tangolatinovals.ru

Школа стриптиза
518 81 77

Клуб спортивного бриджа
обучает популярнейшей карточной игре.
954 03 03, www.bridgemoscow.ru

Школа эротического
танца приглашает всех желающих. Стань самой обаятельной и соблазнительной.
246 44 24

Полный комплекс WEB-технологии и WEB-стратегии
Создание и продвижение сайтов, Интернет, реклама.
737 66 76

ПРИГЛАШАЮТСЯ АГЕНТЫ

ПО ПРОДАЖЕ РЕКЛАМНЫХ ПЛОЩАДЕЙ

НАШИ ТРЕБОВАНИЯ: доказанный успех в продажах; основные навыки продавца, в том числе амбициозность, целеустремленность, высокая коммуникабельность. По вопросам трудоустройства обращайтесь к Карпиковой Елене, 785 1702, ekarpikova@afisha.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ В КРЕДИТ. КРУГЛОСУТОЧНО

ВЫ МОЖЕТЕ ОПУБЛИКОВАТЬ ВАШЕ ПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА,

ПОЗВОНИВ ПО ТЕЛЕФОНАМ 201 2030, 96 100 97

ОПЛАТА В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ СБЕРБАНКА
В ТЕЧЕНИЕ 10 ДНЕЙ СО ДНЯ ПОЛУЧЕНИЯ КВИТАНЦИИ ПО ПОЧТЕ

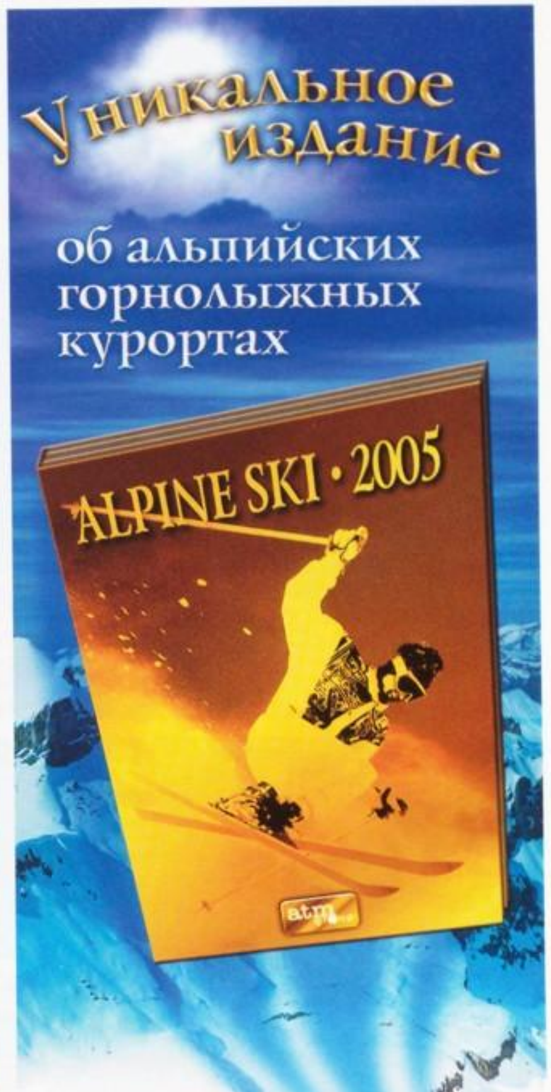
WWW.100MEDIA.RU

Путешествия и поездки

рекламная секция







ОТДЫХ, КОТОРЫЙ ВАМ НУЖЕН



ИГИДА АЭРО
Т. 945 3003
945 4579

АВЦ
Т. 508 7962
504 6508

ЛИЦ. ТД № 0025315





Билеты с доставкой
в театры и цирк: Большой театр («Лебединое озеро», «Жизель», «Спящая красавица»), «Ленком» («Все оплачено», «Шут Балакирев»), МХАТ («Вишневый сад» и др.).
514 69 28, 8 901 782 68 08, 102 47 29, 773 80 04
www.buyticket.ru

Портфолио
192 86 20, 8 916 495 05 27

Организация праздников
406 23 14

Керлинг-клуб «Планета льда»



Две ледовые дорожки. Цены на игру на 8 человек: пн-чт – 1000 р./ч, пт 11.00-18.00 – 1000 р./ч, 18.00 и до последнего посетителя – 1500 р./ч, сб – 1500 р./ч, вс 11.00-23.00 – 1500 р./ч, 23.00 и до последнего посетителя – 1000 р./ч. При покупке двух часов – скидка. Специальное предложение до 1 октября 2004 г.: пн-чт 11.00-18.00 – два часа по цене одного, т.е. 500 р. в час или 2 часа – 1000 р. Ресторан, кофейня, восточная комната с кинотеатром, бильярд, спорт-бар, игровые автоматы, дискотека. Проведение корпоративных мероприятий.
109 80 50, www.curlingclub.ru, Воронежская, 13/3 Ⓜ*Домодедовская*

Боулинг «Б-69»



16 дорожек AMF, пн-чт днем 420 р./ч, вечером 650 р./ч, пт-вс днем 720 р./ч, вечером 840 р./ч. Русский бильярд, американский пул, игровые автоматы. Каждый четверг розыгрыш $1000.
935 05 04, www.B69.ru, Вавилова, 69 Ⓜ*Университет, пн-вс 12.00-6.00*

Портфолио
8 916 672 23 92

Баскервиль



Американский пул (6 столов, E.J. Riley) – $10/ч. Снукер, русский бильярд (4 стола) – $15/ч.
234 17 90, www.baskerville.ru, Ленинградское ш., 55 Ⓜ*Речной вокзал, пн-вс 12.00-5.00, вход свободный, face control*

Высотка-Боулинг



8 дорожек AMF. Русский бильярд (4 двенадцатифутовых стола), американский пул (3 девятифутовых стола). Организация и проведение корпоративных турниров, мини-банкетов.
105 77 47, www.vysotka-club.ru, Кудринская пл., 1, стр. 1

Боулинг «Би-Ба-Бо»



7 дорожек AMF, пн-сб 12.00-18.00, вс – 390 р./ч, пн-сб 18.00-5.00 – 900 р./ч для школьников и студентов пн-сб 12.00-18.00 – 195 р./ч. Русский бильярд. Школа боулинга, pro-shop. Трансляция спортивных мероприятий на большом экране.
937 43 37, www.bibabo.ru, Смоленская пл., Карманицкий пер., 9

Корабль



Боулинг (10 дорожек). Американский пул, русская пирамида, игровые автоматы. Pro-shop, детская школа боулинга.
122 60 15, Керченская, 16 Ⓜ*Каховская, пн-вс 12.00-6.00*

Интеллектуальный экстрим
Необычные акции: персональные, корпоративные. Участвуй или закажи другу.
jivi@ru.ru

Лимузины
7-, 9-, 11-мест, «мерседесы». Круглосуточно.
107 02 02, www.zein.ru

Фотосъемка любая
Профессионал.
134 18 70, 132 42 71, 8 926 213 60 56

Свадебный фотограф
www.studio.fotomig.ru, 8 926 529 09 29

Фото- видеосъемка
8 903 123 00 55

Клоуны
518 75 12

Limuzin. Taxi
518 87 80















Мужчины и женщины

рекламная секция



Ежедневно полный стриптиз non-stop.
С 18-00 до 21-00 - вход бесплатный.
Для компаний от трех человек - скидка
10% на меню бара и комплимент от клуба!
Мужчинам в галстуках вход до 22.00
бесплатный и скидка 20% на меню бара.

г. Москва, ул. Новый Арбат д.12, тел. 290 5081







Девушки
8 926 530 06 16

Элитный отдых
156 49 65 Войковская

Клуб знакомств «Инкогнито»
Танцевальные вечера встреч.
782 3731, 236 8576 Серпуховская

Знакомства респектабельным мужчинам
Стильным девушкам.
514 67 42, 8 903 612 04 90

VIP-сауна
Массаж. Центр.
925 76 85

Юноша – массаж
Сауна.
261 78 44

VIP-массаж «Эротическое искушение»
Мы выполним любые ваши желания.
782 60 08 Улица 1905 года

VIP-массаж «Море удовольствий»
VIP-аквамассаж, апартаменты ЛЮКС.
540 05 80 Краснопресненская

Эротический массаж «Океан страсти»
У нас можно все. 20 эротических программ. Круглосуточно.
969 40 23 Беговая

Эротический массаж
925 76 85 Кузнецкий мост

Массажный салон
232 22 14 Водный стадион

VIP-парни
Семейные пары. Транссексуалы.
999 62 53, www.xxxmale.ru

Не скучай!
Юго-Запад. Северо-Запад.
130 26 35

Авангардмассаж
741 95 60

Яппи-массаж
509 69 22, www.yappi.inc.ru

«ЮККА»-массаж
508 09 87, www.yukka.inc.ru

Юноши. С/пары
107 89 16, www.besex.ru

Парни
Атлеты-VIP!
778 18 53

Парни-VIP!
778 18 53

Юго-Запад
Запад. Выезд. Апартаменты.
995 84 97

VIP. Модели
Каталог.
796 01 63

Красотки
543 51 12

VIP-отдых
514 25 18

Милашки
234 81 86

Индивидуалки москвички
Дорого.
726 10 98

Парень. 24 ч
8 917 551 25 50

Спортивные парни
722 89 32

Москвички-индивидуалки
795 68 84, www.girlsforyou.ru

Сваха
447 92 78

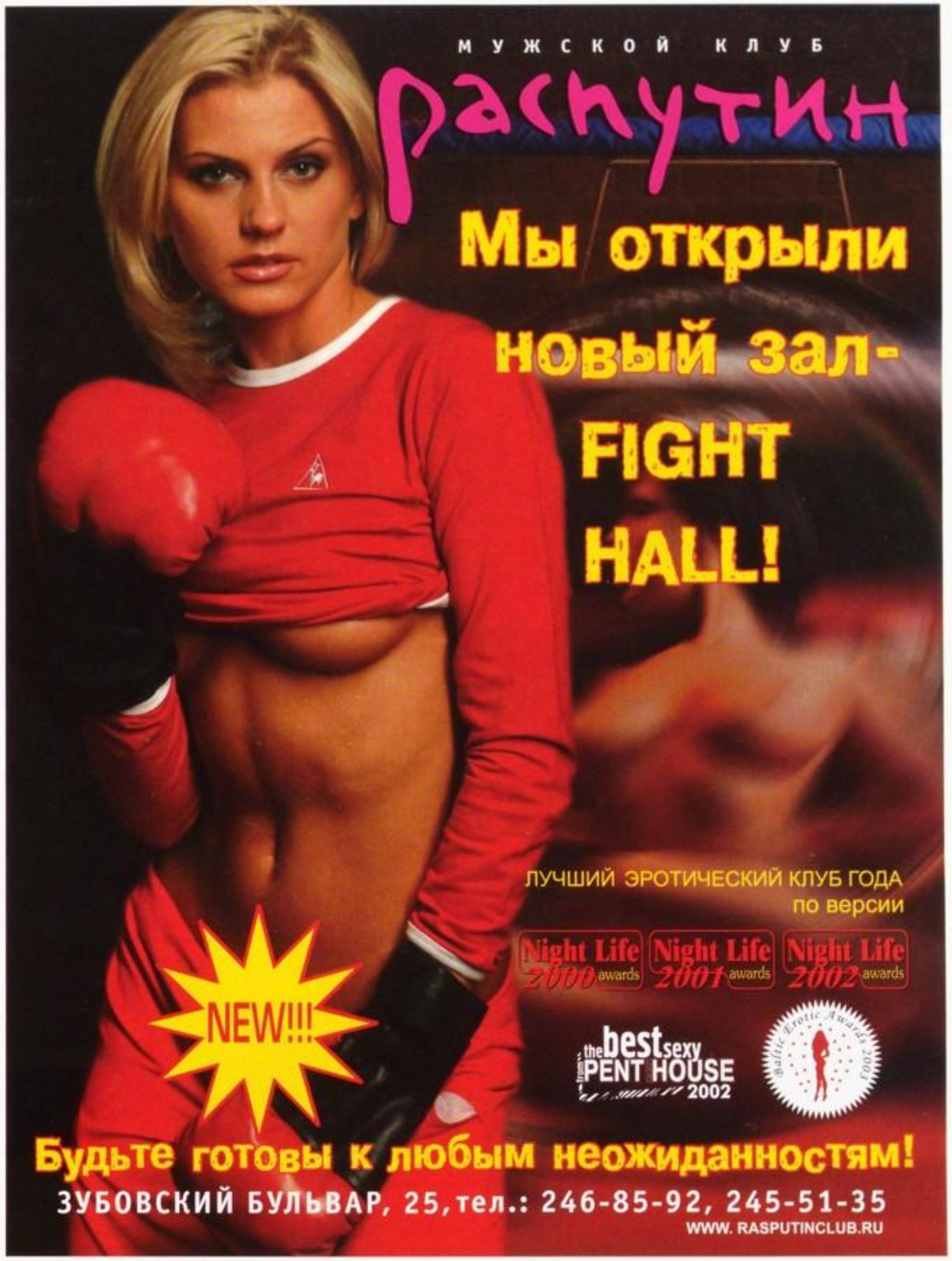
Соблазнительницы
772 94 64

РЕКЛАМА В КРЕДИТ ПО ТЕЛЕФОНУ

ВЫ МОЖЕТЕ ОПУБЛИКОВАТЬ ВАШЕ ПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА, ПОЗВОНИВ ПО ТЕЛЕФОНАМ

785 1919 ИЛИ 203 3703

(БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 9.00 ДО 22.00). ОПЛАТА РЕКЛАМЫ ЧЕРЕЗ СБЕРБАНК. WWW.ALLOMOSKVA.RU



БАР «БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ»

представляет

АНСАМБЛЬ РУССКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО СТРИПТИЗА

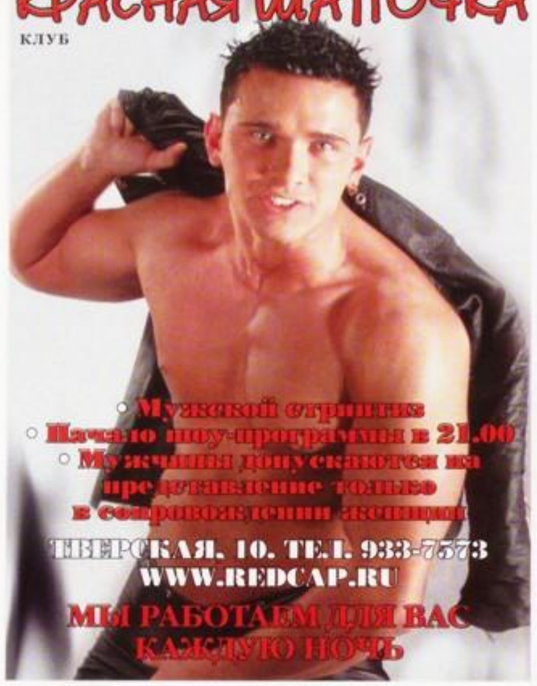
2, 3 и 4 сентября в 23.00



Просп. Мира, 116. Тел. 287-2551
www.berloga.ru

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

КЛУБ



- Мужской стриптиз
- Начало шоу-программы в 21.00
- Мужчины допускаются на представление только в сопровождении женщин

ТВЕРСКАЯ, 10. ТЕЛ. 933-7573
WWW.REDCAP.RU

МЫ РАБОТАЕМ ДЛЯ ВАС КАЖДУЮ НОЧЬ

Юго-Запад. Юг
109 45 43

Интересная женщина
995 06 44, Лариса

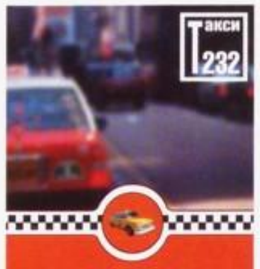
Обаятельная женщина
8 926 533 89 52

XS-club
Женский стриптиз, сгазу-меню, VIP-комнаты. Ежедневно с 18.00 до 6.00, кроме понедельника. Вход в будни для дам свободный, для господ – 150 р., пт-сб для дам – 150 р., для господ – 300 р.
954 99 88, Холодильный пер., 3
Ⓜ Тульская

TAXIVIP
3-63-63-63
аренда авто класса люкс • лимузины
www.avtoconcept.ru



V.I.P ЗНАКОМСТВА
ФОТОБАНК БОЛЕЕ 300 ЧЕЛОВЕК
ТЕЛ.: 720 5560



ТАКСИ 232

ТАКСИ КРУГЛОСУТОЧНО
232-1111

ВСЕ ВИДЫ МАШИН
ВСЕ ВИДЫ УСЛУГ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ТАРИФ
«ЛЕТНИЙ»
ГОРОД – ОТ 120 Р., АЭРОПОРТ – ОТ 500 Р.

WWW.232.TAXI.RU

Бар Crazy girls
Приват-танец – 30 у.е. Вход 900 р., до 23.00 – 450 р. Ежедневно с 21.00 до 6.00.
507 27 27, Дружинниковская, 15, комплекс «Арлекино», правое крыло
Ⓜ Краснопресненская

Обаятельная женщина
509 23 80

Содержанку-москвичку
действительно красивую, бисексуальную ищет с/п.
8 916 462 09 64

Юноши
507 97 67

911
Эротическое шоу, стриптиз нон-стоп, полный стриптиз, VIP-джакузи, сгазу-меню. Ежедневно с 21.00 до последнего гостя, чт-пт VIP-этаж с 18.00, вход 1500 р., сб-вс – бесплатный вход + алкогольный напиток в подарок.
507 27 27, www.911club.ru, Косыгина, 15, гост. «Орленок»
Ⓜ Воробьевы горы

Дед Мороз хаус
Стрип-шоу нон-стоп, сгазу-меню, бассейн, сауна. Пятница, суббота с 23.00 до 6.00. Вход 350 р.
730 77 37, Измайловское ш., 71, стр. 12, ТК «Измайлово»
Ⓜ Измайловский парк

Затмение
Стриптиз нон-стоп, сгазу-меню Ежедневно с 21.00 до 5.00. С 22.00 вход 300 р.
154 11 12, Б.Академическая, 41/1
Ⓜ Войковская

Солярис
С воскресенья по четверг – стрип-шоу «Эротический рай». Официантки топлес, стриптиз нон-стоп, эротический бильярд, стрип-канкан, эротическое шоу «Мулен Руж», девушки-рабыни. Ежедневно с 21.00 до 5.00.
234 10 60, 234 10 88, www.solaris-club.ru, просп. Мира, 150, гост. «Космос» Ⓜ ВДНХ

Халиф на час
Эротическое шоу нон-стоп, сгазу-меню (приват-танцы), полный стриптиз, VIP-апартаменты, джакузи, кальян. Проведение мальчишников. Идет набор танцовщиц. Ежедневно с 18.00 до 5.00. Вход 500 р. Face control.
926 71 63, 926 71 64, Ленинградский просп., 23
Ⓜ Белорусская, Динамо

Скидки и бесплатные услуги

Если вы не получили скидку по купону, сообщите, пожалуйста, по адресу: cl@afisha.ru

ПОДАРОК
КУПИ ОДНУ, ПОЛУЧИ ВТОРУЮ ЧАШКУ КОФЕ БЕСПЛАТНО
789 30 90
Маросейка, 6/8, стр. 1
КОФЕЙНЯ ДЕРЕВО КАКАО

20%
СКИДКА НА БАНКЕТ ОТ 15 ЧЕЛОВЕК
933 48 39
Садовое кольцо, Земляной Вал, 50
КАДИ ГУДА

ПОДАРОК
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – ПОДАРОК САЛОНА!
780 89 87, 780 89 97,
просп. Вернадского, 92
DELICE

10%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – 10%-НАЯ СКИДКА НА ВСЕ МЕНЮ
251 99 17,
Триумфальная пл., 1 Ⓜ Маяковская
ЦИТРУС КАФЕ

ПОДАРОК
КАФЕ «ГРИН & БРАУН» ПРЕДЛАГАЕТ: ПРИ ЗАКАЗЕ ФИРМЕННОГО НАПИТКА «ГРИН & БРАУН» – ДЕСЕРТ В ПОДАРОК
251 66 27, 8 916 653 42 56
Бутырский Вал, 3, стр. 2 Ⓜ Белорусская
КАВ

10%
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЯЗЫКОВОЙ ЦЕНТР LANGUAGE LINK – 10 ЛЕТ С ВАМИ! БОНУС 10% – С 1 ПО 10 СЕНТЯБРЯ
258 67 00, 981 00 92
www.language@link.ru
Language Link

ПОДАРОК
ДО 30 СЕНТЯБРЯ В ПОДАРОК ПОКУПАТЕЛЯМ КОЛЛЕКЦИОННЫХ ВИН МАССАНДРЫ – КОЛЛЕКЦИОННОЕ ШАМПАНСКОЕ «НОВЫЙ СВЕТ»
247 00 96,
Комсомольский просп., 15
Фирменный магазин крымских вин в Москве «МАССАНДРА – ЛЕГЕНДА КРЫМА»

20%
СКИДКА 20% НА ОДИН ЗАЕЗД
741 66 65, 468 11 01, Щелковское ш., 100,
www.karting100.ru
Картинг Центр 100%

25%
С ЭТИМ КУПОНОМ – СКИДКА 25% НА ВСЕ СЕАНСЫ С ПОНЕДЕЛЬНИКА ПО ПЯТНИЦУ
Каланчевская, 33/12 Ⓜ Комсомольская
КИНОТЕАТР ПЕРЕКОП ФИЛЬМ

5%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 5% НА АБОНЕМЕНТ В ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ЗАЛ (10 УРОКОВ)
774 06 00, 921 63 62, www.oktavadance.ru,
Никольская, 19
ТАНЦЫ ОКТАВА ДЕНТР

20%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 20% НА ВСЕ УСЛУГИ + ПОДАРОК – СОЛЯРИЙ 5 МИН!
125 41 41,
Профсоюзная, 20/9
MOSCOW MAPT Studio САЛОН КРАСОТЫ

10%
ВСЕМ ПРИШЕДШИМ С ДАННЫМ КУПОНОМ – СКИДКА 10%
953 14 51,
Валовая, 6-8 (рядом с Ⓜ Павелецкая)
Косметика ТОТЕМ

DELICE

Все виды парикмахерских услуг.
Аппаратная косметология.
Японский маникюр.
Педикюр (Peclavus, Германия).
Spa-процедуры. Все виды массажа (включая массаж горячими камнями). Вертикальный солярий Vega Lux фирмы Sporttorredo.
Приглашаются на конкурсной основе стилисты с опытом работы не менее 3 лет
780 89 87, 780 89 97,
просп. Вернадского, 92

КАЛІ ГУДА

Ресторан с изысканной русской и европейской кухней
933 48 39,
Садовое кольцо,
Земляной Вал, 50

КОФЕЙНЯ ДЕРЕВО КАКАО

Элитные сорта чая и кофе.
Кухня от шеф-повара.
Шоколад «Годива»,
конфеты ручной работы.
Свежая выпечка, десерты.
789 30 90,
факс 789 36 67,
Маросейка, 6/8, стр. 1
м.Китай-город,
пн-вс 11.00-23.00

Language Link

Английский, французский, итальянский языки
с преподавателями – носителями языка из США и Европы.
Русский язык как иностранный.
Обучение за рубежом.
Бюро переводов.
Телефон единой справочной: 232 02 25
www.languagelink.ru

КиВ

Кафе «Грин & Браун» предлагает:
при заказе фирменного напитка
«Грин & Браун» – десерт в подарок
251 66 27, 8 916 653 42 56
Бутырский Вал, 3, стр. 2 м.Белорусская

ЦИТРУС КАФЕ

Европейская и японская кухня.
Предъявителю купона
10%-ная скидка на все меню
251 99 17, Триумфальная пл., 1
м.Маяковская,
круглосуточно

КИНОТЕАТР ПЕРЕКРЕСТОК ФИЛЬМ

С этим купоном скидка 25% на все сеансы с понедельника по пятницу
280 40 79,
280 40 66 (автоответчик),
Каланчевская, 33/12 м.Комсомольская

Картинг Центр 100%

Самый большой крытый картинг в Москве. Кафе.
Спортивные каналы TV. Первые навыки вождения
для взрослых и детей.
Бильярд (американский пул), аэрохоккей.
Современные средства экипировки.
Корпоративные вечеринки.
741 66 65, 468 11 01, Щелковское ш., 100,
www.karting100.ru



Фирменный магазин крымских вин в Москве
«МАССАНДРА – ЛЕГЕНДА КРЫМА»

Самый большой выбор знаменитой коллекции Массандры с начала XX века.
Вино определенного года из коллекции Массандры – незабываемый подарок человеку, родившемуся в этом году
247 00 96, Комсомольский просп., 15
м.Парк культуры

Кофейня ТОТЕМ

Всем пришедшим с данным купоном – скидка 10%
953 14 51,
Валовая, 6-8 (рядом с м.Павелецкая)

MOSCOW MAPT Studio САЛОН КРАСОТЫ

Косметологические услуги:
эпиляция – от 250 р.,
массаж – от 400 р.,
стрижка – от 800 р.,
наращивание волос – от $500,
наращивание ногтей – от $100
125 41 41,
Профсоюзная, 20/9

ТАНЦЫ ОКТАВА В ЦЕНТРЕ

Танцы в центре.
Танцклуб «ОКТАВА».
774 06 00, 921 63 62,
www.oktavadance.ru,
Никольская, 19

Гороскоп

Дева



дева Будет много событий, хороших и не только. Удачные дни будут чередоваться с периодами большого невезения. Если в пятницу Дева проторчит два часа в пробке, то в субботу непременно найдет в такси бриллиантовую запонку. Звезды советуют беречь голову – в сентябре многие Девы будут подвержены мигреням. Позитивные дни – 2-е и 9-е, а неудачи случатся, скорее всего, 10-го.

весы Начало осени принесет профессиональный успех. Если у Весов есть оригинальные бизнес-идеи, сейчас самое время докладывать о них начальству. Не нужно только суетиться и нервничать – горячность может им навредить. Зато в своей компании Весы могут вести себя как угодно темпераментно, друзья все стерпят.

скорпион Будет возможность наверстать упущенное. Если Скорпион не сдал вовремя экзамен или не собрал справки в срок, то в начале сентября звезды предоставят ему еще один шанс. Еще лучше, если Скорпион будет действовать не один, а найдет компаньона – звезды в эти дни покровительствуют коллективным действиям. После 10-го, возможно, придется отстаивать свои права, и борьба обещает быть жесткой.

стрелец Друзья и родные многих Стрельцов в начале месяца будут ими очень недовольны. Стрельцы будут неисполнительны, забывчивы, ленивы. В итоге они перессорятся со всеми коллегами, супруг объявит им бойкот, даже терпеливые родители обидятся. А все дело в том, что Стрелец слишком занят собой. Через пару недель, когда приступ эгоизма пройдет, он наверняка вернет утраченное расположение близких.

козерог Козерог увлечен новым начинанием: рисует эскизы, сочиняет сюжет или пишет тезисы к будущей диссертации. Он говорит только о работе, и бесполезно пытаться выманить его из дома. Лучше задействовать Козерога в хозяйстве: пусть почаще выбивает ковры или прикалачивает полочки – физическая активность ему сейчас очень полезна.

водолей Сентябрьская жизнь Водолея не особенно богата событиями. Потрясений не предвидится, отношения с близкими будут стабильны. Может быть, поэтому Водолей вдруг займется отвлеченными предметами: китайской философией или гаданием на костях животных. Стоит прислушаться к его советам – Водолей, возможно, и в самом деле разовьет в себе дар предвидения. Однако к середине сентября он, скорее всего, найдет себе занятие поважнее.

рыбы Обычно вольнолюбивые Рыбы в сентябре могут вдруг попасть в зависимость от чужих капризов. Им придется стойко пережидать приступы чьего-то дурного настроения. Может, им предстоит втереться в доверие к будущему тестю или задабривать участкового. Для снятия стресса звезды рекомендуют прогуляться по магазинам – в сентябре покупки окажут на Рыб терапевтическое воздействие.

овен Овны агрессивны и настроены на борьбу. Играть они будут в открытую – не станут дразнить противника или строить козни исподтишка. Лучше вызовут конкурента на публичные дебаты или у всех на глазах попросту набьют ему физиономию. Отваги Овнам не занимать, но может не достать хитрости – в некоторых поединках она окажется важней. Положение планет предрекает им победу, хотя со Львами им на всякий случай лучше не связываться.

телец Хорошо знакомиться с новыми людьми или проходить собеседования. Сейчас у Тельцов хватит смекалки, чтобы представить собственную персону в наивыгоднейшем свете. Оно и к лучшему: от того, как Телец зарекомендует себя в первые дни сентября, будет зависеть вся его дальнейшая профессиональная жизнь. Не стоит давать волю своим слабостям – будет обидно, если проект сорвется из-за пристрастия Тельца к алкоголю. Через две недели Телец сможет вернуться к прежним привычкам.

близнецы Будут поездки, знакомства, частая смена картинки в окне и лиц в окружении Близнецов. Даже если они не вырвутся далеко из Москвы, все равно в пути с кем-нибудь познакомятся и подружатся – на пару часов. В эти недели непоседливых Близнецов будет трудно застать дома, из-за чего домочадцы станут обижаться на них и ворчать – впрочем, до серьезных ссор не дойдет.

рак Грядет период любви и активного творчества. Все эти недели Рак будет остро чувствовать прекрасное и тянуться к нему в жажде обладания. Возможно, в нем проснется дух стяжательства, и Рак тогда кинется скупать фарфоровых пастушек и народные гармошки. 10-11-го ему лучше не уезжать далеко от дома, особенно одному: в дороге всякое может случиться.

лев Придется все время что-то доказывать: благонадежность, чистоту своих помыслов или серьезность намерений. Ему устроят экзамен на профпригодность или заставят клясться в любви трехстопным анапестом. Все эти испытания Лев, конечно, выдержит, но ко второй декаде сентября может от них устать и попросить тайм-аут – его лучше всего взять после 11-го.

На иллюстрации *Пиктограмма на католическом храме в г. Монако. Фотография и концепция Аделины Абдурахмановой*

Ответы

Владимир Дубосарский, художник

Художники Владимир Дубосарский и Александр Виноградов создали суперуспешный художественный проект – их огромные картины с сочными образами массовой культуры идут нарасхват в Лондоне, Париже и Нью-Йорке. В последние годы Дубосарский занимается не только живописью. Он бессменный комиссар фестиваля «Арт-Клязьма», а где-то за неделю до фестиваля откроется придуманный Дубосарским центр «Арт-Стрелка»: комплекс галерей, расположенный в заброшенных гаражах в районе фабрики «Красный Октябрь».



– Вот вы делаете фестиваль, открываете галереи. Зачем вам все это нужно?

– А я привык к коллективной работе. У нас когда-то была галерея в Трехпрудном переулке, некая солидарность художников, какие-то общие проекты, когда все друг другу выставки помогали делать. Это ностальгия по тому времени.

– А кто тогда формировал ситуацию в искусстве в Москве?

– Люди.

– Назовите фамилии.

– Никита Алексеев когда-то был очень важной фигурой. Кабаков. Пивоваров. Булатов. Правда, я то время не застал. Они устраивали вечера-обсуждения, что-то делали, а вокруг них обрастала аура. Кто-то обустраивает зону, определяет в ней ниши, а потом туда врываются другие люди, которые начинают в этих нишах развиваться.

– Вы отсматриваете массу проектов для «Арт-Клязьмы». Есть неизвестные авторы, которые скоро станут звездами?

– Есть.

– Кто?

– Ну, прогнозами заниматься не хочется... Когда появится суперхудожник, об этом все сразу узнают.

– Сейчас ведь мало хороших молодых художников.

– Мало. А их всегда мало. А у тебя вообще пока юношеский максимализм в голове. На «Манифесте» всегда три-четыре хороших автора. На Венецианской биеннале то же самое, на любой современной выставке, любой каталог по современному искусству открой, больше половины там неинтересно.

– А зачем же тогда в Москве открывается столько галерей? Кого там будут выставлять, если большая часть искусства низкого качества?

– Это как смотреть на проблему. Может, наоборот хорошо, будет больше мест – будет больше хороших художников. Но вообще лучше не будет, лучше вообще никогда не бывает. Можно открыть литературную критику XIX века. Там все критики пишут о кризисе русской литературы, что все плохо, хотя в это время писали Достоевский, Толстой, ну классика там – Чернышевский, Тургенев, Гоголь тогда, может, еще был жив или даже умер уже... ну кто там еще?

– Гоголь умер.

– Ну Чехов, может, начинал писать, Гончаров. А многие критики считали, что все очень неинтересно. Вопрос качества меня вообще уже не интересует. Я занимаюсь созиданием. Что из этого получится – не знаю. Есть возможность, а любая возможность дает какой-нибудь результат. А в том, что хорошие художники появятся, я не сомневаюсь. Появятся минимальные деньги, кто-то разовьется.

– А на рубеже 80-90-х годов было больше хороших проектов – в смысле соотношения количества и качества?

– Некорректный разговор. Это надо почувствовать. Закрытая страна, вдруг – раз: везут выставку Раушенберга на весь ЦДХ; проходит месяц, Юккерт приезжает – толпа стоит; потом Куннелиса привозят, Клемента выставка, Розенквиста.

«Кумиров уже никаких у меня нет. Ничего не осталось. Ничего святого»

Я к нему подошел, и он подписал каталог: «For Vladimir – James Rosenquist». А году в 94-м все закончилось, наши авторы оказались не готовы. У нас ведь какая культура тогда была: на кухне посидеть-поболтать. Потому что продавать не надо, а выставлять некуда. Ну как мог наш художник соответствовать Джеффу Кунсу, у которого все безупречно сделано?!

– Так я не о качестве реализации, а о качестве идей.

– А идея-то считывается только в готовом произведении. Вот ты его выставил – и все. А на Западе бумажку с текстом на стенку не повесишь, там уже Кошут это давным-давно сделал, в 60-х.

– А в западном искусстве что вас сейчас интересует?

– Ничего не интересует. Нет, ну есть интересные художники, но кумиров уже никаких у меня там нет. Ничего не осталось. Ничего святого. (*Смеется.*) Да и вообще, я не большой знаток и не очень внимательно слежу. Я просто понял, что никаких секретов, которые нужно узнать или увидеть, – их нет. Ну увидел что-то. Ну спасибо. А все эти новые тренды – это ерунда.

– Тренды выдумывают артдилеры?

– Нет, сами художники. Вот Кошляков рассказывал, что когда пошла мода на живопись, он в Берлине не мог купить холст и краски. Все художники раскупили. Я считаю, что ни в какой тренд вписываться нельзя. Тренд – только для того, кто его придумал. А впишешься... Ну и станешь ты номером 18-м после... м-м, 17-го, или 25-м.

– Нужно свой тренд придумать?

– Конечно, любой хороший художник должен что-то изобрести, открыть. Он может очень долго маневрировать, делать вид, что присутствует на сцене. Но в результате все равно надо что-то придумать – или в технике, или в идеях. Если ты ничего не открыл, то тебя нет.

Вопросы: Антон Горленко

lejaby®

Товар сертифицирован

Единый справочный телефон:
744-0-722

www. lejaby .ru
E-mail: estelle@caterina.ru
Сезонные каталоги всем желающим высылаются бесплатно

Сеть магазинов «ЭСТЕЛЬ АДОНИ»
Сеть магазинов «ЗОЛОТАЯ СТРЕКОЗА»

Адреса магазинов по телефонам:
Москва (095) 744-0722,
Санкт-Петербург (812) 233-0643,
Казань (8432) 99-2735,
Красноярск (3912) 58-1528,
Нижний Новгород (8312)16-7296,
Ростов-на-Дону (8632) 69-8051,
Уфа (3472)77-4778,
Волгоград (8442) 48-9532,
Новокузнецк (3843) 390-364

ЭСТЕЛЬ АДОНИ

SAMSUNG

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР
ОЛИМПИЙСКОГО КОМИТЕТА РОССИИ



EISA AWARDS

Лучший европейский проекционный телевизор 2003-2004 гг.

EISA AWARDS

Лучший европейский DVD-проигрыватель 2003-2004 гг.

DigitAll *команда-победитель*



Цифровые технологии стирают границы. Благодаря новому цифровому подключению SP-46L5HX (ЖК-проекционный телевизор) и DVD-HD935 (DVD-проигрыватель) границы между реальностью и изображением становятся незаметными. Прямое цифровое соединение комплекта портом High Definition DVI обеспечивает высокое качество изображения и делает эти устройства настоящей командой-победителем — лучшей командой для создания домашнего кинотеатра. Неудивительно, что телевизор SP-46L5HX и DVD-проигрыватель DVD-HD935 были признаны лучшими европейскими продуктами года.

Галерея Samsung: г. Москва, ул. Тверская, д. 9/17, стр. 1. Информационный центр: 8-800-200-0-400. www.samsung.ru Товар сертифицирован.

АВТОДОМ
Официальный дилер MINI

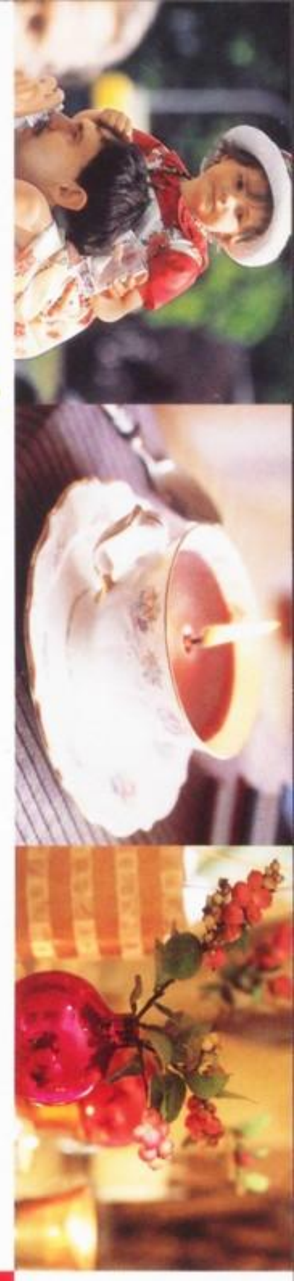
MINI

SIEMENS

Золотая марка

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА:

Radio Monte Carlo



В программе:

- выставка-продажа авторских предметов интерьера: стекло, керамика, кованые изделия, текстиль и многое другое
- ярмарка антикварных вещиц
- уроки ландшафтного дизайна
- уютные кафе под белыми шатрами
- мастер-классы по декору и флористике
- живая музыка
- детский творческий городок

Мы ОТКРЫТЫ: ■ 11 сентября 12:00–16:30 ■ 12 сентября 10:00–20:00

*скидка** 50%

*С этим купоном стоимость ОДНОГО входного билета на 50% ниже. Билеты продаются в кассах сада "Эрмитаж". Для детей вход бесплатный. Информация о стоимости билетов – на www.seasons.com.ru. В сентябрьский номер журнала Seasons вложено бесплатное приглашение на фестиваль.

ПРАЗДНИК СОСТОИТСЯ ПРИ ЛЮБОЙ ПОГОДЕ!

Все площадки укрыты шатрами.