ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ НА ДВЕ НЕДЕЛИ С 23 ДЕКАБРЯ 2002 ПО 5 ЯНВАРЯ 2003 №24 (95) AFISHA.RU

афиша

ГАРРИ ПОТТЕР, мюзикл, кредит, болливуд и другие ключевые слова 2002 года + «черный список»

со специальным путеводителем по новому году: куда пойти, что надеть, что подарить и другие свежие мысли

а также:
елки!
пляски!!
игрушки!!!

4 607004 030017

ОТОРВИСЬ ПО ПОЛНОЙ!



NEW

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КАРАОКЕ FFH-2108K

LG Electronics представляет Вам новый HI-FI музыкальный центр, оснащенный функцией караоке. Мощный звук, обработанный мультидинамической системой звука MDSS и поддержанный великолепной акустикой, очарует Вас при прослушивании CD. 2000 русских и 363 зарубежные песни на караоке CD*, входящем в комплект, подарят Вам прекрасную возможность спеть любимые мелодии в компании друзей.

* Настоящий сборник песен защищен авторскими правами и является собственностью фирмы "ЯНПЁН Ко, ЛТД" Корея. Копирование или использование без лицензий преследуется законом РФ.

- Пиковая мощность 1800 вт
- Расширенный диапазон УКВ/FM
- Проигрыватель дисков караоке и video CD (версия 2.0)
- Авточейнджер на 3 CD
- Многоуровневая система звука (MDSS)
- Ключ Цифрового Управления (12 ступеней)
- Счетчик караоке
- Микрофон ACCM5
- Песенник и Караоке CD* содержат 2000 русских и 363 зарубежные песни, а также 250 популярных классических мелодий.

3 года бесплатного сервиса

ТЕХНОСИЛА	М.видео	МИР	ЭЛЬДОРАДО	ПЕРЕЯ
777 8777	777 7775	152 4001	500 0000	787 7007

Информационная служба (095) 742 7777 • http://www.lg.ru • LG Electronics
Информационный центр "LG" на "Горбушкином дворе": (095) 737 9185

LG

Digitally yours

В НОМЕРЕ

! СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ЖУРНАЛА «АФИША» ВЫЙДЕТ 17 ЯНВАРЯ 2003 ГОДА

ИТОГИ ГОДА

Мы разговаривали об архитектуре, смотрели сериал «Бригада», путешествовали по России, ходили за покупками в гипермаркеты, читали детские книжки, покупали в обменниках евро, бросали курить, брали кредит на покупку квартиры, ездили в малолитражных машинах, ходили во МХАТ, ругались матом, водили родственников на мюзиклы, отвечали на вопросы переписчиков, чистили зубы электрическими щетками, покупали одежду в стоковых магазинах, радовались за успехи «Тату», спорили о Проханове, Сорокине и Лимонове, напевали песню «Belle» и танцевали танец Las Ketchup. Так и прошел год. 50 ключевых слов 2002 года и все важные события от первой недели до пятьдесят второй – в специальном новогоднем материале «Перепись» СТР. 25





«ПЛАТФОРМА» МИШЕЛЯ УЭЛЬБЕКА

На русский язык переведен второй роман одного из самых значимых писателей Европы – Мишеля Уэльбека, автора «Элементарных частиц». «Платформа» – сатирическая энциклопедия комплексов, фобий и подавленных сексуальных желаний современного европейца. Пропустить никак нельзя. СТР. 150

5 ДВЕ НЕДЕЛИ В ГОРОДЕ
5 алла елчанинова и григорий гатинян 6 шум каникулы 8 разворот советские елочные игрушки 10 анатомия аудиокниги 14 ревизия новогодние сказки 16 полоса клуб «кокон» 18 ответы юрий семин
25 ПЕРЕПИСЬ 2002
62 ВЕЩИ
68 РЕСТОРАНЫ
74 КЛУБЫ, КОНЦЕРТЫ
98 CD
102 КИНО
150 КНИГИ
154 ВЫСТАВКИ
168 ТЕАТР
185 ОПЕРА И КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА

АДРИАНО ЧЕЛЕНТАНО

Альбом «PerSempre» 64-летнего музыканта записан при участии джазового патриарха Чика Корна – и отвечает в равной степени вкусам 2002 года и традициям фестиваля в Сан-Ремо 60-х годов. Даже в возрасте пенсионера-доминошника Челентано продолжает записывать сильнейшие рок-н-ролльные песни. СТР. 58





СЕРЕБРЕННИКОВ

Молодой режиссер, два года бомбивший Москву постановками новых радикальных пьес, поставил в «Современнике» пьесу Уильямса «Сладкоголосая птица юности». Марина Неелова одновременно играет две роли – стареющую кинодиву-кокаинистку и молодую дочь местного гангстера. СТР. 168

191 БАЛЕТ И СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ
192 СПОРТ И ФИТНЕСС
194 ДЕТИ
199 CLASSIFIEDS
219 ТУРИЗМ
223 ГОРОСКОП
224 КРОССВОРД

CHINA CLUB

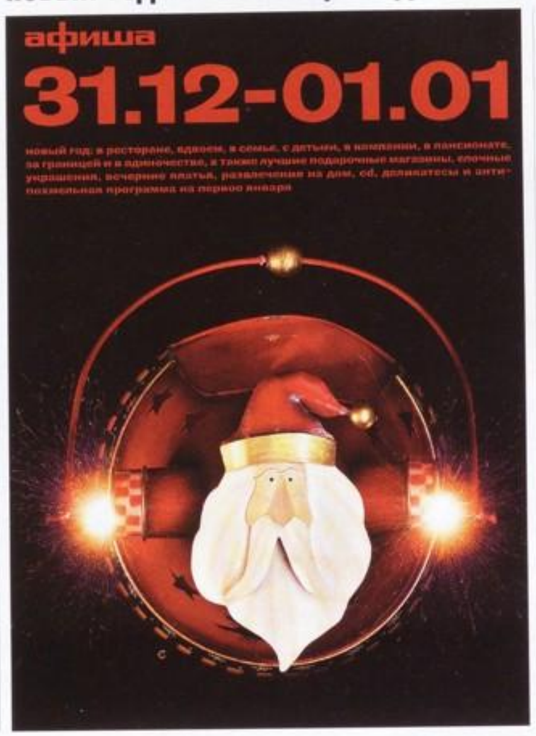
Ресторатор Аркадий Новиков открыл China Club – заведение, где кормят простыми французскими и простыми китайскими блюдами. Простой луковый суп, простой паштет из гусиной печени, простая утка по-пекински. Кроме простой и здоровой пищи, в ресторане совсем не простой, а очень даже замысловатый дизайн интерьера. Если не поесть, то хотя бы сходить посмотреть стоит. СТР. 68

ВНУТРИ СТАРЫЙ ГОД: ВЫБОР ОБОЗРЕВАТЕЛЕЙ
НОВЫЙ ГОД: 52 СТРАНИЦЫ ГИДА «АФИШИ»



КЛУБ «КОКОН»

На проспекте Мира открылся клуб-ресторан, который выглядит как трехэтажный кокон, обитый лестницами, балконами и прозрачными мостиками. Помимо трехэтажного кокона есть еще кокон меньшего размера, лауреат выставки «Арх-Москва» – местный туалет. СТР. 16



BEST OF'02

Рейтинги лучших магазинов, ресторанов, клубов, CD, фильмов, выставок, книг, спектаклей прошлого года по мнению обозревателей «Афиши» – читайте в рубриках журнала.
Все о новогодней ночи: рестораны, пансионаты, безвизовые страны, алкогольные CD, подарочные магазины и многое другое – читайте в путеводителе «31.12-01.01»

АФИША НА ДВЕ НЕДЕЛИ №24 (95)
20 декабря 2002 года

Главный редактор **Илья Осколков-Цеципер**

Арт-директор **Ирина Волошина**
Ответственный секретарь **Юнна Бакал**
Фотодиректор **Ирина Меглинская**
Заместители главного редактора **Алексей Казаков, Юрий Сапрыкин**
Заместитель арт-директора **Михаил Сметана**
Обозреватели **Константин Агунович, Алексей Асланянц, Филипп Бахтин, Катя Бирюкова, Михаил Брашинский, Дарья Варденбург, Алексей Васильев, Ольга Гринкруг, Лев Данилкин, Елена Егерева, Светлана Кесоян, Елена Ковальская, Настя Лыкова, Максим Семеляк**
Дизайнер **Максим Балабин**
Редактор службы информации **Марина Халдина**
Дизайн-студия **Влад Груненков, Григорий Арифулин, Борис Воропаев, Павел Дмитренко, Дмитрий Залогин, Леонид Никитин, Алексей Пустовалов**
Фоторедакторы **Яна Кочеткова, Анна Шпакова**
Директор-менеджер **Артур Дягилев**

Фотография на обложке предоставлена **кинокомпанией «Каро»**
Фотографии предоставлены компаниями **«Вест», «Видеосервис», «Гемини», «ЕА», «Интерсинема», «Ист-Вест», «Кармен», «Каро», «Каскад», «Парадиз», «Пирамида», «Союз», Caviar Lounge, Central Partnership, CP Digital, Cosmopol FD, GP**

Учредитель и издатель **ЗАО «Афиша Индастриз»**

Генеральный директор **Марат Девлет-Кильдеев**
Директор по рекламе **Ольга Машинина**
Директор по classifieds **Ольга Силкина**
Директор по маркетингу **Олег Ряженов**
Директор по дистрибуции **Виктория Рассамакина**
Директор по проекциям **Этуна Кахидзе**
Директор afisha.ru **Даниэль Лурье**
Финансовый контролер **Игорь Пархоменко**

Адрес: **Москва, Большой Гнездниковский пер., 7/28, стр. 1**

Телефон **785 1700**, факс **785 1701**
E-mail **info@afisha.ru**, отдел рекламы **ad@afisha.ru**, отдел classifieds **cl@afisha.ru**

Тираж 82 000 экземпляров. Цена свободная. Свидетельство о регистрации Комитета РФ по печати №018677 от 07.04.99

Подписной индекс по каталогу Моспочтамта 42628

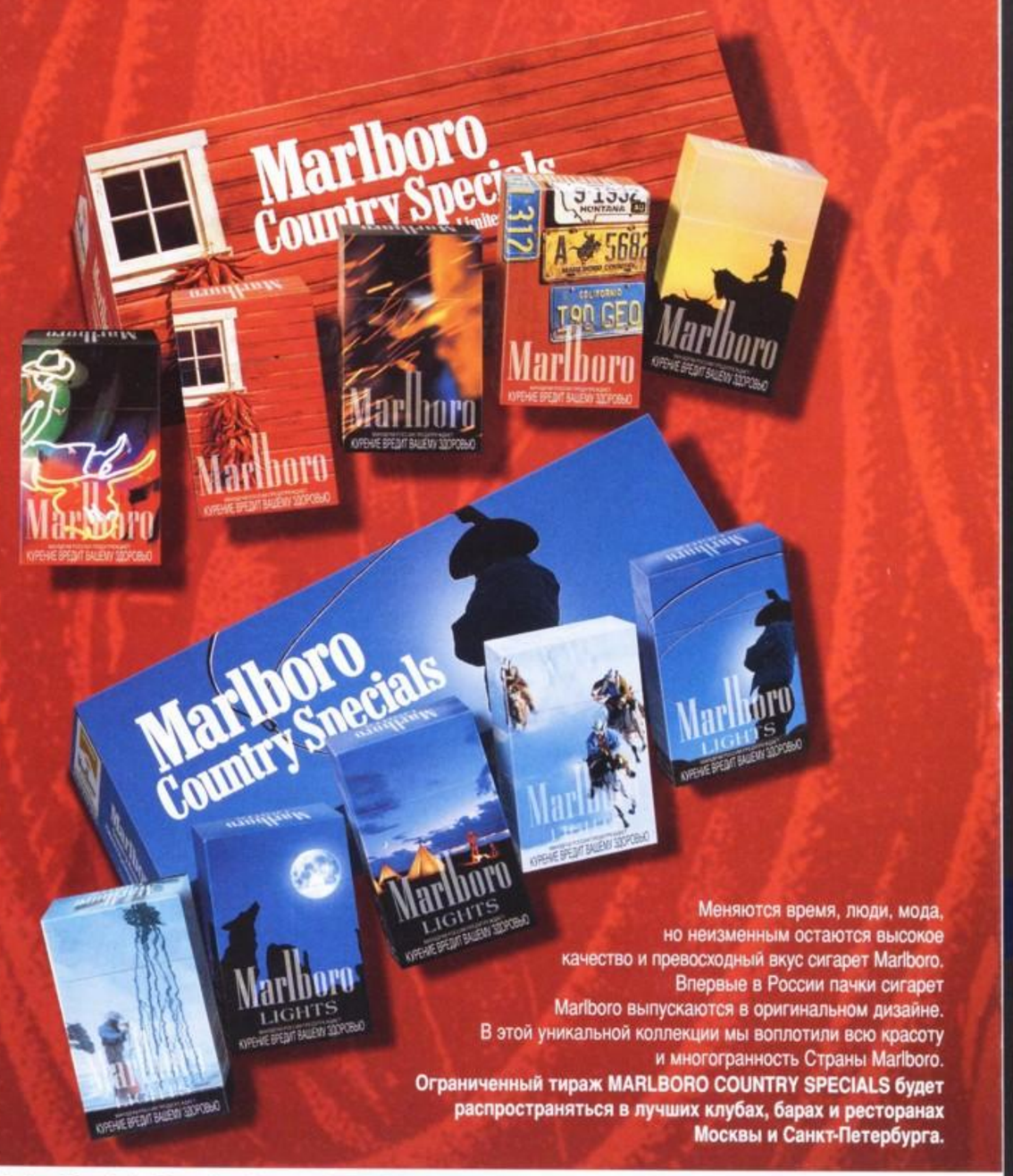
Перепечатка материалов журнала «Афиша на две недели» невозможна без письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на журнал «Афиша» обязательна. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях, а также информации о мероприятиях, предоставленной их организаторами. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции

SMI Industries
Председатель совета директоров **Антон Кудряшов**
Президент **Эндрю Полсон**

Отпечатано в типографии **«Алмаз-Пресс»**
123242, Москва, Столярный пер., 3

Проблемы с подпиской на журнал «Афиша»: пишите alina@afisha.ru или звоните Алине Калашиной по телефону 785 17 00

MARLBORO COUNTRY КОЛЛЕКЦИЯ
ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ



Меняются время, люди, мода,
но неизменным остаются высокое
качество и превосходный вкус сигарет Marlboro.
Впервые в России пачки сигарет
Marlboro выпускаются в оригинальном дизайне.
В этой уникальной коллекции мы воплотили всю красоту
и многогранность Страны Marlboro.
Ограниченный тираж MARLBORO COUNTRY SPECIALS будет распространяться в лучших клубах, барах и ресторанах Москвы и Санкт-Петербурга.

ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН

МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ



В новом семействе тарифов «ПРИЕМ» входящие звонки с любых телефонов бесплатно!

Название	«ПРИЕМ Частный»	«ПРИЕМ Дружеский»	«ПРИЕМ Деловой»
Включенные исходящие минуты*	100	200	400
Стоимость включенных минут	19	34	49
Стоимость исходящей минуты сверх включенных минут*	0,19	0,15	0,09
Включенные входящие минуты	неограниченно	неограниченно	неограниченно

Стоимость указана в единицах и без учета НДС и НП.

507-7777
www.megafonmoscow.ru

Центры обслуживания абонентов:
новый Москва, ул. Бахрушина, д. 32, стр. 1 (метро «Павелецкая»);
Москва, ул. Новослободская, д. 23 (метро «Новослободская», «Менделеевская»).
Фирменный салон МегаФон (ООО «Мобитель»): Москва, пл. Малая Сухаревская, д. 1 (метро «Сухаревская»), тел. 564-8877.

Наши дилеры: Евросеть 777-7710, Техмаркет 723-3333, Связной 500-0333, Анарион 974-2323, Мобильные Советы 729-5710, MAXIMUS 721-3366, Мобитель 243-3243, DIXIS 722-2222, Прейс-центр 214-2762, ABC-Telecom 258-2255, Бета Линк 725-6005, Маранд АЕ 290-6555, VOBIS 796-9228, М.Видео 777-7775, Астра Телеком 937-5141, АЛАН Связь 745-2390, Элмос-Лайн 254-4880, Мегасот 247-2000.

*Для исходящей связи, в которую включаются звонки на телефоны Москвы (095), операторов сотовой связи Москвы, Московской области (096), МегаФон-Северо-Запад и МегаФон-Москва, а также на голосовую почту.

ЗАО «Соник Дуо» • Лицензия Минсвязи РФ № 15002

МегаФон

ДВЕ НЕДЕЛИ В ГОРОДЕ

АЛЛА ЕЛЧАНИНОВА И ГРИГОРИЙ ГАТИНЯН **КТО** дизайнеры **ЧТО ДЕЛАЮТ** шьют правда недурацкие футболки с картинками и надписями из правда качественных тканей **ЧТО НА КАРТИНКАХ** самолеты, карты, кровь, любовь, рыцари и разные неприличные надписи **ДЛЯ КОГО** «Для хороших людей старше 25 лет» **ТИРАЖ** 50 штук одного дизайна **ЦЕНА** около $50 **ГДЕ КУПИТЬ** в магазине «Маска» **КУДА НОСИТЬ** в гости, на танцы, на свидания, на работу и на лыжах кататься **КАК СТИРАТЬ** в машинке, рисунком внутрь, температура 40°, нормальный отжим, нормальная центрифуга, лучше не сушить: «Наши покупатели ничего руками не стирают».



ШУМ

Журнал «Афиша» поздравляет всех с Новым годом и уходит на каникулы. Следующий номер появится 17 января 2003 года, в пятницу. До этого момента в Москве успеет выступить рэп-группа ONYX – 10 января в Центральном спортивном зале ЦСКА, 9 января спектаклем Бориса Юхананова «Фауст. V редакция» завершится программа «Эффективный декабрь» в театре Васильева, а 13 января начнется кинофестиваль «Лики любви» в Доме кино на Васильевской. Впрочем, все наиболее интересные фильмы – «Вдали от рая» Тода Хэйнса, «Паук» Кроненберга и «Куклы» Такеси Китано – будут показывать уже после окончания каникул «Афиши», 19 января.

Стало известно, что 22 декабря на ипподроме состоятся **бега орловских рысаков** на приз памяти маршала Рокоссовского. Помимо собственно бегов, организаторы умудрились вихнуть в программу демонстрацию личного джипа Рокоссовского и коллекционного оружия, воснизированный показ волкодавов (что бы это ни значило), Жириновского и after-party в клубе Jet Set. Остается надеяться, что джипы, волкодавы и прочие не перепугают лошадей до смерти – и они все-таки смогут бежать.



Стало известно, что для венского бала собственно Вена – условие вовсе не обязательное. 14 июня 2003 года настоящий, организованный австрийцами **венский бал** состоится в Гостином Дворе на Ильинке. Обещаны: полонез дебютанток на старте, 60 тысяч живых роз, шампанское, шоколадные торты и симфонический оркестр с импортированным из Вены дирижером. Фраки, бальные платья и умение танцевать вальс – обязательны.

Стало известно, что 6, 8, 10 и 12 января в Рахманиновском зале Консерватории пройдет Шестой фестиваль камерной музыки «Возвращение». Суть этого мероприятия в том, что **молодые выпускники Гнесинки**, разобранные по иностранным оркестрам, под Новый год съезжаются в Москву и дают четыре концерта. Сходить вполне имеет смысл: компания подобралась талантливая и есть шанс, что на кого-нибудь из них потом придется доставать билеты через спекулянтов.

Стало известно, что 21 декабря (с 11.00 до 14.00) в Высшей школе экономики состоится мастер-класс Виктории Севрюковой – мхатовского художника по костюмам и главной российской **специалистки по нижнему белью**. Севрюкова – автор книги «Россия в трусах» и обладательница невероятной коллекции: шаровары членов Политбюро, корсеты XVIII века, купальники бунинских времен и т.д. – всего около 1000 экспонатов.





Стало известно, что главный в мире **клоун Вячеслав Полунин** с 21 января по 3 февраля будет показывать в Театре Маяковского свое «Шоу снов» – пожалуй, самый технологичный, но одновременно и самый лиричный клоунский спектакль на свете, с жонглерами, трубадурами, сложным светом и летящими в зал снежинками.

ВНИМАНИЕ Во время сдачи этого номера в печать в здании Московской консерватории начался пожар. Уточненное расписание концертов смотрите по адресу www.afisha.ru/concerts.

РЕЖИМ

Жизнь – это медленное приближение к неподвижности, что хорошо заметно на примере французского бульдога: юркий и неугомонный в молодости, он совершенно апатичен в зрелом возрасте».
Мишель Уэльбек «Платформа», рубрика «Книги», стр. 152

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье
23 Премьера фильма индийского режиссера Миры Наир «Свадьба звезд» в кинотеатре «Ролан»	**24** Открытие выставки «Искусство наций» в ЦДХ. Юрий Пальмин, Игорь Мухин – с фоторепортажами из столиц бывших республик	**25** Прима Мариинского театра Анна Нетребко на «Декабрьских вечерах» в ГМИИ им. А.С.Пушкина	**26** Премьера второго фильма о Гарри Поттере – «Гарри Поттер и тайная комната» в «Пушкинском»	**27** Спектакль Сергея Женовача «Правда хорошо, а счастье лучше» по Островскому – в Малом театре	**28** Группа «Мумий Тролль» выступает на дне рождения клуба «Цеппелин»	**29** Wawadadakwa, бывший уличный оркестр из Антверпена, ныне выступающий в Cirque du Soleil и европейских тюрьмах, дает концерт в «Китайском летчике Джао Да»
30 «Египетские ночи» Пушкина в постановке Петра Фоменко (с Кареном Бадаловым и Полиной Кутеповой)	**31** Наступление Нового 2003 года	**1** Девушка In Grid поет в клубе Jingle Bells одну из главных песен 2002 года – «Tu es foutu»	**2** Премьера японского мультфильма «Унесенные призраками» в кинотеатре «35 ММ»	**3** Цыганские песни и пляски в исполнении ансамбля «Лойко» – клуб «Б2»	**4** Спектакль «Мамапапасын-собака» по пьесе югослава Биляна Србляновича с участием Чулпан Хаматовой – в театре «Современник»	**5** «Бегъ» Елены Невежиной с Андреем Смоляковым в роли Хлудова – в театре Табакова

Rowenta

ПОВТОРЯЯ КАЖДЫЙ ИЗГИБ



PIVOTING HEAD PATENTED

Access™ Body & Care



Access Body&Care – уникальный эпилятор от Rowenta, оснащенный **плавающей головкой**. Благодаря ей он повторяет все контуры женского тела и всегда остается в контакте с кожей, обеспечивая идеальную эпиляцию на каждом квадратном сантиметре. Специальные шарики, встроенные в эпилирующую головку, массируют кожу и снижают болезненный эффект во время эпиляции даже самых чувствительных участков, таких как подмышки и линия бикини.

Access Body&Care имеет также две **насадки для пилинга**. Их использование предотвратит врастание волосков в кожу и сделает ее более гладкой и красивой.

Access Body&Care от Rowenta. Безупречная эпиляция каждого см²!

Товар сертифицирован

ПОКОРЯЕТ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА

Rowenta Germany



В начале был кот. Из прессованной ваты, в сапогах, с желтой шляпой и довольно печальной мордой. Специалистке по стратегическому менеджменту Ким Блашак портрет кота попался случайно, но с тех пор она собирает русский Новый год. Пожелтевшие гирлянды с флагами народов СССР, круглоголовые пионеры на щиточках, шары со Сталиным, дореволюционные расписные домики, звездочки из обрезков проволоки с оружейного завода, газеты с пожеланиями. Она устраивает ежесубботние рейды в Измайлово, дает объявления в «Из рук в руки», пьет чай на кухне с владельцами бесхвостых птичек на прищепках. Слушает истории про то, как в 1928 году елки запретили, а в 1962-м завесили ракетами. За пять лет набралось 2500 предметов. Дома на елке все это развешивать жалко: ветка обломится, гость заденет, да и места просто не хватает. Поэтому коллекция выставляется в Музее декоративно-прикладного искусства. В застекленных стеллажах. Можно ходить и вспоминать, как точно такие же игрушки доставались с антресолей из пересыпанной старыми иголками коробки.

Ольга Гринкруг

Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства, до 24 января

АНАТОМИЯ АУДИОКНИГИ

ОБЪЕМ МИРОВОГО РЫНКА АУДИОКНИГ – $ 2 500 000 000 В ГОД

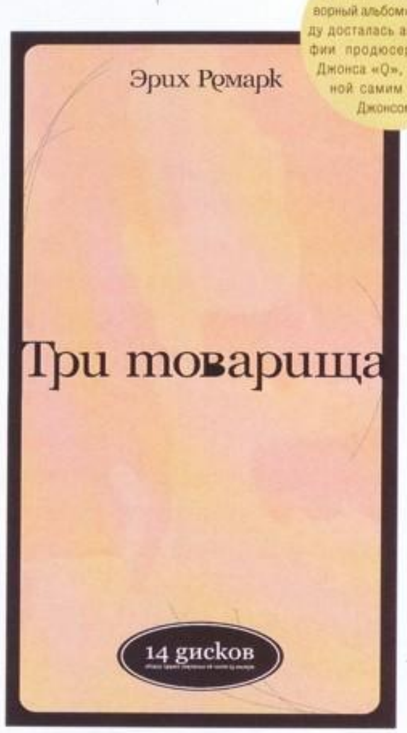


ИССЛЕДОВАНИЕ РЫНКА Разделы литературных записей в московских CD-магазинах состоят **в основном** из изданий типа «Антология современного русского юмора», «Срамные сказки» и «Слава Ещенко: Я – профессиональный тамада». Из **более серьезного** – рассказы Чехова и Бунина, выпущенные компанией «Ардис-Консалт», стихи поэтов Серебряного века в очень качественном издании фирмы «Книгочей»; практически полное собрание пьес и сказок Леонида Филатова, переведенные в **формат радиоспектакля** «Мастер и Маргарита», «Азазель» и «Жизнь насекомых», а также «Братья Карамазовы» на 20 кассетах, «Анна Каренина» на 29 и «Война и мир» на 51. **Из раритетов** – ранние стихотворения Бродского в исполнении автора, рассказы Солженицына (опять же в авторском чтении) и CD под названием «Говорит Лев Толстой».

ОЛЕГ НЕСТЕРОВ – глава компании «Снегири» и лидер группы «Мегаполис» – решил издавать аудиокниги, познакомившись с работниками одной из московских звукозаписывающих студий. Те занимались дубляжом фильмов, телесериалов и компьютерных игр – и записывали аудиокниги для собственного удовольствия. Для Нестерова это уже четвертое направление работы на рынке CD: помимо «Снегирей», которые занимаются более-менее традиционной поп- и рок-музыкой, он издает лаунж и easy listening под маркой «Легкие» и нетрадиционный русский шансон под лейблом «Ш2». В связи с открытием серии abooks запись нового альбома группы «Мегаполис» вновь отложена на неопределенный срок.



Премия Grammy в номинации «Разговорный альбом» в 2002 году досталась автобиографии продюсера Куинси Джонса «Q», прочитанной самим Куинси Джонсом



РЕКОРД-КОМПАНИЯ «СНЕГИРИ», ИЗДАЮЩАЯ ДИСКИ НАЙКА БОРЗОВА И «НОЖА ДЛЯ ФРАУ МЮЛЛЕР», В ДЕКАБРЕ 2002-ГО ВЫПУСКАЕТ НОВЫЕ CD МИХАИЛА БУЛГАКОВА, ЭРИХА МАРИИ РЕМАРКА И ЭДГАРА АЛЛАНА ПО. «СНЕГИРИ» ЗАПУСКАЮТ НОВУЮ СЕРИЮ – ABOOKS – КНИГИ НА КОМПАКТ-ДИСКАХ.

ПЛАН > Первые издания abooks – более-менее классика, Салтыков-Щедрин, Аверченко, Булгаков, Гиляровский **>** В следующем году все будет иначе: должны выйти «Акварельные сказки» Людмилы Петрушевской, «Лед» Сорокина, запись спектакля Евгения Гришковца «Как я съел собаку» и роман Михаила Елизарова «Пастернак» – последний одновременно в виде книги и CD **>** Издательство Ad Marginem подбирает для издания на дисках советскую трэш-литературу 50-60-х – книги о комсомольцах, сражающихся с марсианами, и американских шпионах, которые подсыпают яд в водопровод. Редактировать серию будет Владимир Сорокин, он же обещал подыграть чтецам на фортепиано.



amazon.com
5 самых продаваемых аудиокниг на английском

1 Дж.-Р.-Р.Толкиен «Властелин Колец» (читает Роб Инглис)
2 Дж.-К.Ролинг «Гарри Поттер и узник Азкабана» (читает Джим Дейл)
3 Дж.-К.Ролинг «Гарри Поттер и тайная комната» (читает Джим Дейл)
4 Дж.-К.Ролинг «Гарри Поттер и философский камень» (читает Джим Дейл)
5 Дж.-К.Ролинг «Гарри Поттер и Кубок огня» (читает Джим Дейл)
(данные на 16 декабря)

инструкция



на пляже, где солнце слепит глаза
в транспорте, где тусклый свет
в машине
во время занятий спортом
на прогулке
в темноте

В России насчитывается более 275 тысяч слепых и слабовидящих людей


Николай Литвинов читает сказку

ЗДРАВСТВУЙ, ДРУЖОК! Первые пластинки с записью литературных произведений были выпущены в СССР в 1958 году по заказу Всесоюзного общества слепых. К началу 70-х фирма «Мелодия» издавала ежегодно десятки (а позже – и сотни) пластинок с литературными записями и радиоспектаклями. Специально для литературно-драматических записей была оборудована 7-я студия Дома радио на улице Качалова. Олег Даль читал Лермонтова, Сергей Юрский – Зощенко и Шукшина, Ростислав Плятт – Киплинга, Виктор Авдюшко – свои рассказы, Евгений Евтушенко – свои стихи, Николай Литвинов мурлыкал стихи Юлиана Тувима и Овсея Дриза в «Радионяне» и читал сказки, начиная каждую с архетипической фразы: «Здравствуй, дружок!» Из всего литературно-драматического архива «Мелодии» на CD переизданы только некоторые записи для детей.



Пежо 206. Притягивает взгляды

206

ПЕЖО. СДЕЛАНО ДЛЯ УДОВОЛЬСТВИЯ – СДЕЛАНО ДЛЯ ВАС

PEUGEOT

МОСКВА: АВТОЕВРОСЕРВИС (095) 933 78 88, 744 00 02; АРМАНД (095) 956 44 44, 105 81 05; ЛИОНЬ (095) 101 31 30, 101 31 31; **ЕКАТЕРИНБУРГ:** УРАЛФРАНСАВТО (3432) 33 15 00, 33 20 66; **САМАРА:** САМАРСКИЕ АВТОМОБИЛИ (8462) 57 16 90, 57 15 69; **ИЖЕВСК:** АВТОХОЛДИНГ (3412) 49 52 01, 49 52 03; **КАЗАНЬ:** ФОБОС (8432) 92 54 89, 92 54 98; **МУРМАНСК:** АВТОЦЕНТР (8152) 23 32 44, 24 70 39; **НИЖНИЙ НОВГОРОД:** АВТОЛИГА (8312) 19 57 57, 19 59 59; **ПЕРМЬ:** СТАРК МОТОРС (3422) 13 75 51; **САНКТ-ПЕТЕРБУРГ:** АВТОЕВРОСЕРВИС (812) 320 16 00; **КРАСНОДАР:** ЮГ-АВТО (8612) 37 74 63, 37 52 84; **РОСТОВ-НА-ДОНУ:** ОРБИТА (8632) 32 79 15, 32 76 15; **УФА:** ТАН-АВТО (3472) 43 29 33, 43 27 54; **ЧЕЛЯБИНСК:** НАВИГАТОР-М (3512) 61 44 66; **АЗЕРБАЙДЖАН. БАКУ:** PNC MOTORS (994 12) 47 43 10, 47 45 28; **АРМЕНИЯ. ЕРЕВАН:** КАРКОМАВТО (3741) 23 17 80, 22 78 22; **БЕЛАРУСЬ. МИНСК:** СИФТРАНС (375 17) 213 15 15, 213 16 16; **ГРУЗИЯ. ТБИЛИСИ:** ИБЕРИЯ МОТОРЗ (995 32) 25 10 23, 25 10 33; **МОЛДОВА. КИШИНЕВ:** OLMOSDON (373) 2 50 50 61, 2 24 43 19; **УКРАИНА. КИЕВ:** ИЛТА (380 44) 461 99 09*, 230 69 43

*продажи в других городах Украины

ДОРОГОЙ ДНЕВНИК

9.12

6.00 Возвращалась из Марокко, летела с пересадкой в Париже, ночным рейсом: в половине первого ночи садишься в самолет – в шесть утра в Москве. Почти что все пассажиры в самолете спали, а минут за двадцать до посадки включили свет и люди одновременно стали просыпаться. Я шла вдоль салона и думала, что это все-таки по-настоящему интимное зрелище – лица взрослых людей, которые только что проснулись. Очень настоящие лица – жесткие, капризные, беззащитные, всякие. В нормальной жизни видишь, как просыпается один человек, самый близкий, а тут – целый салон экономического класса, человек восемьдесят.

6.30 Удивительно, не знала, что в Шереметьево появились тележки без прилагающегося к тележке грузчика, который за транспортировку чемоданов от ленты через зеленый коридор до машины просит двести рублей. Тележки стоят себе в два ряда, и тележек на всех хватает. Это ужасно приятно: закупленные в Марокко ковры тяжеленные.

22.00 Звонила подружка, с которой мы сначала в одну группу в детском саду ходили, потом – в один класс, а последние три года не виделись. У нее сегодня день рождения. Я про этот день рождения помнила, но звонить не стала. И вот она позвонила мне сама – и теперь сижу у телефона и чувствую себя гадиной невнимательной.

10.12

12.00 На Тверской, по пути на работу, в витрине возле аптеки



Новогодний плакат

видела поздравительный плакат с подсветкой. Написано: «С Новым годом, с новым веком!» Очень страшно. Хотя век, наверное, пока еще довольно новый – всего-то два года.

19.00 По дороге обратно, на другой стороне Тверской, в витрине рядом с клубом «Музей» видела точно такой же плакат. Наверное, два года назад их массово закупили, а выбросить жалко.

11.12

19.40 Потратила полтора часа на то, чтобы заехать с набережной на Каменный мост. Время от времени созванивалась со знакомыми, которые стояли на Якиманке и на Дмитровке. По радио говорили, что движение в городе парализовано, потому что все москвичи поехали перед Днем Конституции в центр – покупать подарки и продукты. Я вместо радио включила в салоне кассету – радиоспектакль «Пестрая лента». Очень помогает не раздражаться, пока в пробке стоишь.

20.15 Я давно собираюсь сходить в отдел Classifieds в нашем журнале и предложить им сделать такую рубрику, куда можно было бы сообщать номера машин, водители которых ведут себя на дороге по-хамски. Чтобы можно было номер записать и в журнал позвонить, чтоб уже не так обидно было. Мне в районе «Белорусской», после того как я по Каменному мосту пробралась, один кандидат в эту рубрику встретился. На джипе Toyota W-8 с номером «к 175 кк 99» и вообще безо всякой совести. Еле-еле от него увернулась. Интересно, кому у нас номера с тремя буквами выдают? Никто из моих знакомых не знает.

12.12

11.30 Машина не заводится, не заводится машина, совершенно непонятно почему – только что из ремонта. И это только начало. У меня перед Новым годом всегда все из рук валится и настроение ужасное.

17.30 Сестренка-старшеклассница прислала письмо: «Ходила в кино на Бонда. Фильм слишком долгий, а начало клевое, и корейцы клевые. А ты смотрела? Очень мне корейцы приглянулись. Я ходила с одноклассниками. Какие же они все-таки идиоты! Жуть, Настя. Не с кем общаться». Вот и у ребенка настроение перед праздниками не очень. Я решила тоже на Бонда сходить – чтоб можно было с сестрой разговор поддержать.

22.00 Билетов на Бонда в «5 звездах» нам не досталось. Меня, правда, утешило, что билетов не досталось также одной армянской девице с ног до головы в Christian Dior и с походкой от бедра. Девица вела за руку дочку лет трех. Я, честное слово, никого высокомерней этой трехлетней девочки в своей жизни не встречала, даже одна подруга нашего издателя Эндрю Полсона, которая как-то на вопрос Эндрю «А ты знакома с Настей?» ответила: «Нет, и не собираюсь», не смогла бы с этой девочкой тягаться. Хотя девочка ничего не говорила, просто по сторонам поглядывала и по ступенькам спускалась. Выдающийся ребенок. А вообще-то, трехлетним детям в десять часов спать положено, мама в «Дюре» какая-то безответственная.

22.15 Видела на проспекте Мира надпись в витрине еще не от-



Новая витрина

крывшегося магазина «Бутик роскоши». Бутик роскоши огромный – в двух зданиях расположен. Вот уже не смешно. Противно. Забыли написать «элитный».

13.12

15.00 Ходила обедать в «Пушкинъ». С двумя приятелями. Мы когда втроем собираемся, всегда об одном и том же разговариваем. Точно знаем, кто что скажет, и мне от этого становится хорошо и уютно. За соседним столом видела семью с двумя детьми. Детям выдали по шарику и по тарелке картошки фри. В каждой – не меньше трех стандартных порций из «Макдоналдса». Я даже не знала, что в «Пушкине» картошку фри готовят. Дети со вдувшимися животами время от времени откидывались на стульях.


Дети в «Пушкине»

Очень я недовольна современными родителями – то спать детей вовремя не кладут, то перекармливают.

18.30 Заехала в Дом фотографии – на выставку Маркова-Гринберга и Руйковича. Есть очень красивые фотографии и очень энергичные. Но я хотела присмотреть что-нибудь в подарок друзьям на новоселье (сейчас же можно купить отпечаток не за дикие деньги). Но ни одной фотографии, с которой было бы комфортно в одной комнате жить, я не нашла. А вообще-то, в Доме фотографии очень романтичная обстановка – народу никого и свет хороший. В таком свете непременно будешь выглядеть свежей и выспавшейся. В Дом фотографии надо со стоящим кавалером приходить.

14.12

14.00 Я решила купить елку. Поставить ее в гостиной и нарядить. Чтобы чувствовать, что отпуск скоро, и радоваться. Мои домашние стали было протестовать. Говорят, если сейчас поставить елку, она до старого Нового года вся осыпется. Но у меня бывают моменты, когда на меня никакие аргументы не действуют. Я поехала на Тишинку – там уже елочный базар открылся. Елки – импортные, по цене от 2000 р. Я, может быть, и купила бы такую дорогую елку, но мне продавцы не понравились: глаза у них на-


Наглый продавец

глые, и жесты наглые, и интонации наглые. Так что с елкой ничего не вышло.

16.30 Решила покрасить старую мамину белую шубу краской, предназначенной для ухода за замшевой обувью. Шуба за десять лет жизни пожелтела, ее давно не носили, вот я ее и решила взбодрить. Надела шубу на маму, вывела ее на лестничную клетку и стала из пульверизатора обрызгивать. Но цвет получился не теплый коричневый, как планировалось, а наглый рыжий, в который неуверенные в себе старшеклассницы красятся. В общем, испортила шубу.

19.30 Собралась сходить на спектакль «Город» Гришковца в «Школу современной пьесы». Мне, правда, сказали, что билетов в кассе нет, но я решила купить билет у спекулянтов. Так ни единого спекулянта возле театра не оказалось. Мне девушка в кассе объяснила, что спекулянты тоже все распродали. И когда же это кончится, скорей бы уже этот Новый год.

Настя Лыкова

OLYMPUS
THE VISIBLE DIFFERENCE

Загляни в Будущее

Новая цифровая камера Olympus C-50 Zoom:

5 миллионов пикселей
в небольшом, но мощном аппарате.

Будущее уже наступило.

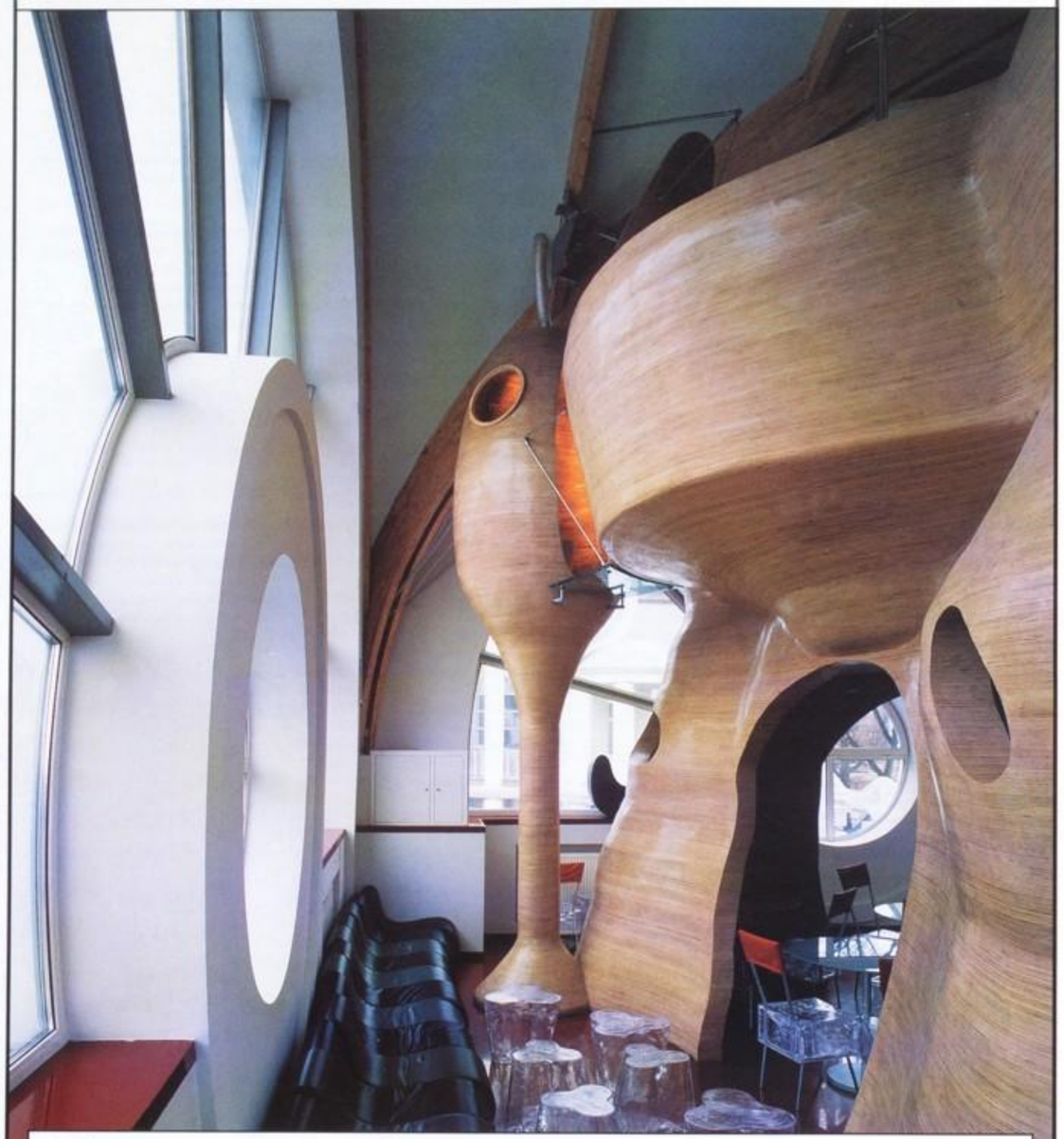


www.olympus-europa.com

товар сертифицирован

РЕВИЗИЯ НОВОГОДНИЕ СКАЗКИ

СПЕКТАКЛЬ	СИНЯЯ ПТИЦА МХАТ им. А.М.Горького	АЛИНУР МТЮЗ	НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЗАЙКИ-ЗАЗНАЙКИ Модернъ	ТАЙНА ТЕТУШКИ МЭЛКИН Et Cetera	МАЛЫШ И КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ Театр сатиры	ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА Театр им. Вл.Маяковского	СОН В ЗИМНЮЮ НОЧЬ Квартет И
ПРЕДМЕТ ГОРДОСТИ	Самый старый спектакль страны – мхатовская премьера «Синей птицы» вышла в 1908 году	Мировая премьера пьесы Мейерхольда	Автор «Зайки-зазнайки» – он же автор гимна СССР Сергей Михалков	Премия мэрии Москвы за костюмы	Самый знаменитый Карлсон	Пиротехника как в клубе Night Wolves и обвал воздушных шариков с потолка в финале	Площадка – ДК им. Зуева, памятник архитектуры, построенным по проекту авангардиста Голосова
СЮЖЕТ	Двум бедным детям по имени Тильтиль и Митиль хотелось нормального новогоднего праздника, но у их отца не было на это денег. Тогда дети отправились на поиски птицы счастья, взяв в компанию Душу Хлеба, Душу Сахара, Пса и Кота	С неба неожиданно падает мальчик. Его находят двое бедняков, один из которых берет его на прокорм. Упавший мальчик вырастает необыкновенно красивым, но затем превращается в урода – после обиды, нанесенной нищенке, которая представилась его матерью. Превратившись в урода, мальчик стал человеком. Трудом, постом и смирением искупил свой грех и был за это вознагражден	Фрустрированный заяц случайно находит ружье и в один момент становится смелым и хвастливым. Его боятся Волк и Лиса, но этого Зайке мало – он зазнается даже перед собственными родственниками. Вскоре выясняется, что ружье не заряжено. И тогда он оказывается заложником Волка и Лисы. На помощь к нему спешат добрые зайцы	Одной принцессе, хулиганке и уродине, волшебница напророчила, что в день венчания она станет красивой. В другом королевстве был принц, тоже хулиган. Родители решили их поженить, но каждая сторона, чтобы скрыть уродство детей, пошла на подлог, подослав на венчание слуг. Два урода встречаются где-то на задворках дворца и влюбляются, найдя друг друга красивыми. В этом, собственно, тайна тетушки Мэлкин и заключается	У мальчика со странным именем Малыш есть мама, папа и старший брат – но он чувствует себя страшно одиноко. Однажды на подоконнике у Малыша очутился дядечка с пропеллером. Он-то и стал лучшим другом Малыша	Дети забрались в старый шкаф, куда им запрещали заглядывать, и попали в заколдованный лес. Но дети и там не растерялись: вместе со львом Зсланом, семьей бобров и похожим на кутюрье фавном Тумнусом победили неприятную колдунью и ее приспешников, волков	Медведя угораздило проснуться посреди зимы, потому что ему приснилось, что Новый год заблудился. Проснувшийся медведь отправляется навстречу Новому году
РЕЦЕНЗИЯ	Вот спектакль, который должен увидеть каждый ребенок уважающих себя родителей. Хотя, вообще-то, Станиславский ставил символистскую феерию Мориса Метерлинка совсем не для детей. Его дореволюционный спектакль на музыку Ильи Саца был притчей о чуде воображения, умении видеть оборотную сторону вещей; и в конце концов, он был о том, что в русском языке повелось называть духовным поиском, так что для поколений интеллигенции слова «Мы длинной вереницей пойдем за Синей птицей...» стали одновременно и мантрой и речевкой. После раздела МХАТа «Синюю птицу» возобновил Горьковский МХАТ. В театре Татьяны Дорониной его играют в мизансценах именно той, первой постановки, включавшей унывные завывания актрис и вздымания рук. И хотя выглядит эта реконструкция сугубым анахронизмом, при определенном настроении она способна вызвать священные мурашки	Актуальный театр не только для детей – видеоинсталляции, теневой экран, элементы восточных театральных практик и общий бюджет тянут на серьезный взрослый спектакль. Вдобавок к актуальности – сюжет уайльдовского «Звездного мальчика». Мало того – сюжет изложен Мейерхольдом. Последнее – в роли Алинура артист Андрей Финягин, которому посвящена пьеса. На титульном листе пьесы так и написано: посвящается первому исполнителю	Вполне домашняя обстановка, при этом солидный буфет, и что немаловажно, Дед Мороз, Снегурочка и капельдинеры уделяют внимание каждому ребенку. Сказка смешная. Еще смешнее, чем смотреть ее, представлять себе, как ее репетировала Светлана Врагова, известный режиссер. Еще смешнее думать, по какой причине ее сочинял государственный человек Сергей Михалков	Оригинальное название этой сказки – «Гадкий утенок», написал ее автор «Винни Пуха» Алан Милн, доведя в этой сказке путаницу до логического завершения. Резонов предпочесть этот спектакль другим новогодним сказкам несколько. Первый заключается в том, что это качественный спектакль. Для него были построены приличные декорации, сшиты хорошие костюмы и написана оригинальная музыка к песням, которые актеры поют вживую (хит спектакля – песня на музыку Владимира Дашкевича, в которой звучат следующие слова: «В чем ты на люди выходишь, это что за дребедень»). Второй и немаловажный резон – местонахождение театра: Et Cetera стоит в самом начале Нового Арбата	Спартак Мишулин играет мужчину в расцвете сил больше 30 лет. За это время он надевал на спину пропеллер почти 2000 раз. Феномен этого Карлсона заключается в том, что чем старше становится актер, тем больше этот спектакль говорит о природе детства. Тем важнее поторопиться вести детей на «Карлсона» – Спартаку Мишулину исполнилось 76 лет	Спектакль на сюжет из «Хроник Нарнии» друга и конкурента Толкиена Клайва Льюиса по меркам детских представлений совсем свежий (в Новый год ему исполнится год) – с вытекающим из этого обстоятельства общим исполнительским энтузиазмом. Главное – не попасть на «зеленый спектакль», последний в новогодней обойме, когда на сцене позволено все: цитировать из Островского, говорить своими словами, ругаться, валиться с ног и намекать на знакомых	Незатейливая сказка, простодушный спектакль – вот редкий случай, когда елка просто развеселит ребенка, а не доведет его до умоисступления. Что особенно важно, если ребенок еще маленький
ДЕД МОРОЗ И СНЕГУРОЧКА	нет	нет	есть	нет, но в фойе поставят елку	нет	нет	есть
ПОДАРКИ	нет	нет	есть	нет	нет	нет	есть
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ СПЕКТАКЛЯ	2'00'', 1 антракт	1'15'', без антракта	1'10'', без антракта	1'45'', 1 антракт	2'00'', 1 антракт	2'00'', 1 антракт	1'30'', без антракта
ЦЕНА БИЛЕТА	30-150 р.	40-150 р.	150 р. с подарком	40-70 р.	20-90 р.	10-100 р.	150 р. с подарком, 100 р. без
ВРЕМЯ СПЕКТАКЛЕЙ	сб-вт 28-31 декабря, ср 1 января, 16.00; чт 2, сб 4, вс 5, вт 7, ср 8, сб 11 января, 12.00 203 87 73, 203 85 86, Тверской б-р, 22 ⓜПушкинская	30 декабря, 12.00, 18.00; 3 января, 12.00, 18.00; 6 января, 12.00 299 53 60, Мамоновский пер., 10 ⓜПушкинская	сб 28, вс 29 декабря, 13.00, 14.00; сб-пн 4-6 января, 12.00, 15.00 261 10 30, Спартаковская пл., 9/1 ⓜБауманская	вс 29, пн 30 декабря, пт-пн 3-6 января, 12.00, 16.00; вт 31 декабря, чт 2 января, 12.00 291 46 61, Н.Арбат, 11, стр. 2 ⓜАрбатская	299 36 42, 299 63 05, Триумфальная пл., 2 ⓜМаяковская	сб-пн 28-30 декабря, чт-вт 2-7, пт-вс 10-12 января, 10.00, 13.00; вт 31 декабря, ср 8, чт 9 января, 12.00 290 46 58, Б.Никитская, 19 ⓜАрбатская, Пушкинская	сб-пн 28-30 декабря, чт 2, пт 3 января, 11.00, 14.00, 17.00; вт 31 декабря, 11.00; сб-вт 4-7 января, 11.00, 14.00; ср 8 января, 14.00, 17.00 ДК им. Зуева 973 34 61, Лесная, 18 ⓜБелорусская



Где-то внизу, под стеклянной лестницей, маячит уборщица. На прозрачных ступеньках стоять страшновато – хочется ухватиться за металлические прутья. Лестница вьется вокруг большого кокона с дверными проемами, балконами и дырками в стенах – в нем скрываются три этажа клуба. Наверху, рядом с большим коконом, торчит на длинной ножке маленький кокон, соединенный с телом клуба головокружительным прозрачным мостиком. Это кабинка туалета, а ножка – замаскированная канализационная труба. Кабинка, кстати, – обладательница приза выставки «АрхМосква»-2002. Открыть ее продолговатую дверь изнутри с первого раза не просто, поэтому снаружи ставят дежурного – вызволять посетителей. Клуб-кокон больше года возводили Владислав Савинкин и Владимир Кузьмин. Весь он сделан из выпиленных вручную, спрессованных пластов фанеры. Внутри кокона мерцают стеклянные табуретки и стулья, так похожие на льдины, что на них страшно присесть – вдруг начнут таять. В подвале находится танцпол, где играют Град и Нуждин. В «Коконе» пойдет обычная жизнь дорогого закрытого клуба-ресторана. Необычно в этой жизни будет то, что пространство здесь превалирует над всем остальным. Какие бы красивые или значительные люди ни заняли соседние столики, чем бы здесь ни кормили и кто бы ни стоял за вертушками внизу, это никак не повлияет на атмосферу места. Посетителям останется лишь подчиниться помещению или совсем не обращать на него внимания. Впрочем, последнее вряд ли возможно.

Юля Выдолоб

937 88 27, просп. Мира, 26, вл. 7/8; Проспект Мира, Face control, Dress code, круглосуточно



The Waterman touch*

CHARLESTON *перо из 18-ти каратного золота, представлена в 5-и цветах и 4-х видах пишущих моделей: перьевая ручка, шариковая ручка, роллер и карандаш*
Не подвластная времени элегантность дизайна Арт Деко и совершенная форма подчеркнуты тройным кольцом...CHARLESTON придаст изысканность и индивидуальность Вашему стилю

WATERMAN PARIS

www.waterman.fr

Москва
"ЦУМ", ул. Петровка, 2, 1-й этаж, 292-5124; ТД "Библио-Глобус", ул. Мясницкая, 6/3, 924-4680; ТК "Охотный ряд", Манежная площадь, 1, салон КОНСУЛ; "Галерея Актёр", ул. Тверская, 16/2, 1-й этаж, 290-9815; "Универмаг Москва", Ленинский пр-т, 54, 137-0018; ТД "Новоарбатский", ул. Новый Арбат, 11, салон КОНСУЛ; "Наутилус", ул. Никольская, 25, 2-й этаж, 937-6074;
Дом книги "Молодая Гвардия", ул. Б.Полянка, 28, стр. 1, 238-5001; "РАМСТОР", ул. Ярцевская, 19, салон КОНСУЛ; "Смоленский Пассаж", Смоленская пл., 3-5, 1-й этаж, 937-8135;
"Восход", ул. Б.Дорогомиловская, 14, 240-4462; У-г "Крестовский", пр-т Мира, 92, стр.1, 1-й этаж; "Атриум", ул. Земляной Вал, 33, 1-й этаж, 970-1150; "Детский мир", Театральный пр-д, 5, 781-0866;
"Олимпик-Плаза", пр-т Мира, 33/1, салон "ЧАСЫ", 1-й этаж; "Глобал-сити", ул. Кировоградская, 14; "Первомайский", ул. 9-я Парковая, 62; У-г "Серпуховский", Коровий вал, 1а; ТЦ "Крокус-сити", 66 км. МКАД;
У-г "Молодежный", Можайское ш., 31; МДК, ул. Новый Арбат, 8; ТД "Западный", Рублевское ш., 52, 2-й этаж; "Петровский Пассаж", ул. Петровка, 10, 2-й этаж; ТЦ "Акрополь", Комсомольский пр-т, 4

Санкт Петербург
"Гостиный Двор" Бутик "Паркер", Невский пр., 35; "Салон Бури", Невский пр., 23; "ДЛТ", ул. Большая Конюшенная, 21; "Пассаж", Невский пр., 48; ул. Б.Конюшенная, 13, 320-8699;
ул. Маяковского, 1, 273-5159; Большой пр., Петроградская сторона, 57, 232-9385; Владимирский пр., 3, 113-2284

ОТВЕТЫ ЮРИЙ СЕМИН

Московский «Локомотив» провел самый успешный сезон в своей истории. Впервые стал чемпионом России. Впервые вышел во второй этап Лиги чемпионов, где едва не обыграл лучший клуб мира – мадридский «Реал» – на его поле. Впрочем, даже ничья «Локо» на «Сантьяго Бернабеу» стала сенсацией европейского масштаба. Игроки «Локомотива» ушли в отпуск до 5 января. А тренера Юрия Семина звонок из «Афиши» застал в бразильском городе Сантос.



– Вы сейчас где?

– В Сантосе, в аэропорту. Прилетел на финал чемпионата Бразилии «Сантос» – «Коринтианс».

– Игроков для «Локомотива» собираетесь присмотреть?

– Может быть, может быть... Агенты наши недавно просматривали игроков в Румынии, я вот – здесь.

– Нашли кого-нибудь?

– До Нового года вам ни один тренер не скажет, кого он собирается купить. Коммерческая тайна. Журналисты все равно что-нибудь напишут, но, если честно, кто приедет, кто подойдет – я и сам пока не знаю.

– Вы ездили изучать опыт работы сильнейших клубов мира в Германии, Италии, теперь – в Бразилии. Не собираетесь устроить что-нибудь вроде семинара – поделиться опытом с коллегами?

– Семинары устраивать – не мое дело, этим пусть Колосков занимается. Я – тренер-практик, я работаю с игроками. Друзьям, конечно, расскажу, что узнал, что увидел.

– На родину после ничьей с «Реалом» возвращаетесь с чувством выполненного долга?

– А почему нет? Я считаю, это был один из лучших матчей «Локомотива» в этом сезоне, особенно второй тайм. Российских газет пока не читал, а в Испании у нас была очень хорошая пресса. Луис ван Гаал еще до матча предрекал «Реалу» нелегкую жизнь и говорил, что «Локомотив» – серьезный соперник. Теперь, по-моему, он очень доволен, что мы его не посрамили как прогнозиста.

– Он должен помнить, что год назад вы уступили «Реалу» 0:4.

– Это был единственный матч за два года, в котором нас переиграли по всем статьям. Как видите, мы умеем делать выводы из поражений. Правда, и сейчас в первые 20 минут ребята сильно волновались. Но даже в первом тайме у Пименова был выход один на один с вратарем, а уж во втором нам удалось провести много хороших контратак.

– Судья дал финальный свисток в тот момент, когда Обиора один выходил к воротам...

– Обидно, конечно, но ничья, думаю, все-таки справедливый исход.

– Трудно было держать команду после победы в золотом матче над ЦСКА? Ведь главную задачу сезона вы, по сути, уже выполнили.

– Шла нормальная работа. Конечно, в команде есть свои традиции, и чемпионство мы отметили, но уже через день начали готовиться к следующим играм – с «Боруссией» и «Реалом». Тяжело было в том смысле, что мы, в отличие от соперников, не имели игровой практики: чемпионат-то закончился. В декабре вообще российским командам играть тяжело: скажем, в прошлом году мы уступили «Хапоэлю».

«Нам рисуют техническую зону, за которую мы не можем выходить, но пусть тогда и к нам никто не заходит. Его заменили, он прошел мимо нашей скамейки, тут я ему и говорю: «Коля, ты по нашей территории не ходи!»

– Вы работаете с «Локомотивом» очень давно – с 1986 года. Какие у вас сейчас стимулы? Все титулы уже есть, стадион построили, несколько футболистов «Локо» играют за сборную...

– Мой стимул – в самой работе. Для любого учителя лучшая награда – это его ученики. Так же и тренер, если видит, что игроки растут профессионально, что его труд не пропадает, не нуждается больше ни в какой мотивации.

– Ваших игроков приглашают в сборную к Газзаеву, команду которого вы обыграли в золотом матче. Какие у вас с ним отношения?

– Были нормальные, теперь – не знаю. А почему вы спрашиваете?

– Вы ведь там друг на друга кричали возле поля. Вас вообще часто штрафовали за слишком бурное проявление эмоций. Классический случай – как вы едва не подрались с Николаем Писаревым в пору его выступлений за «Спартак».

– Ну... тренер ведь не может равнодушно относиться к тому, как играет его команда, а переживает каждый по-своему. О случае с Писаревым давно уже все забыли, да и не было там ничего особенного. Нам рисуют возле поля техническую зону, за которую мы не можем выходить, но пусть тогда и к нам никто не заходит. Его заменили, он прошел мимо нашей скамейки, тут я ему и говорю: «Коля, ты по нашей территории не ходи!»

– Новый год где будете встречать?

– Дома, с семьей.

– А команда? Все врозь?

– Знаете, мы за сезон так друг другу надоели, что хотя бы в этот праздник пусть каждый занимается по индивидуальной программе.

Вопросы: Михаил Мельников

– А вы как согреваетесь?

Александр Беляев
ведущий метеоновостей на НТВ



– Я не успеваю замерзать, я в машине езжу. И всегда хожу без шапки. Мерзну, только если приходится ждать кого-нибудь на улице. А тут все просто: главное, чтобы ноги были в тепле. Знаете такую поговорку: держи ноги в тепле, а голову в холоде? Когда в стогу ночуют, тоже ведь ногами туда залезают.

Донис Пупис
модельер



– Надеваю шерстяные носки. Печку включаю. На самом деле, когда очень холодно, мне не важно, как я выгляжу: я могу быть похож на немца под Москвой – главное, чтобы мне было тепло. Но предпочитаю всякие спортивные новые материалы, которые впитывают, пропитывают и так далее.

Римма Карамова
Playmate – декабрьская девушка месяца в журнале Playboy



– Согреваюсь? Да я и не мерзну обычно. А если мерзну, ну... посредством одежды согреваюсь, как еще? Шубой, например. Я ничего оригинального не придумаю. Но лучше всего – в теплую ванну лечь, наверное. А вообще вы прикольные вопросы задаете.

ПРАЗДНИКИ

21 декабря
– День Посадки Деревьев
22 декабря
– Зимнее Солнцестояние
23 декабря
– Ночь Редисок
24 декабря
– День Бермуд
25 декабря
– Рождество
26 декабря
– День св. Стефана
27 декабря
– День Спасателя
28 декабря
– День Невинных Душ
29 декабря
– День Боулинга
30 декабря
– День Снеговика
31 декабря
– Новый Год

Время собирать... подарки

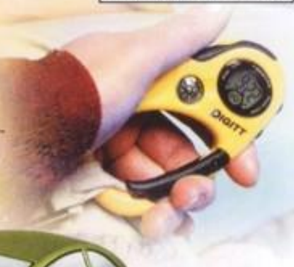
Пока мы с вами ёлки наряжаем, жители африканской республики Малави их сажают! 21 декабря в Малави праздник – День посадки деревьев! А 22 декабря - День Зимнего Солнцестояния. Древние викинги приносили в честь этого праздника жертвоприношения. Эта языческая традиция исчезла с приходом христианских миссионеров. Хотя, конечно, вначале некоторые из них тоже были принесены в жертву. А в Мексике 23 декабря - Ночь Редисок. Они вырастают там до размера картофелины. Поэтому мексиканцы додумались вырезать из них разные фигурки. В Ночь редисок на изготовление фигурок тратится около 30 тонн съедобного материала! Иногда редиски бывают столь необычной формы, что по загадочности с ними может сравниться, разве что, Бермудский Треугольник! Кстати, 24 декабря – День Бермуд. 25 декабря – Рождество! Все католики мира просыпаются рано и, не успев почистить зубы, сразу же бегут рассматривать подарки. Все католические святые обязательно чему-нибудь покровительствуют, кто детям, кто роженицам, кто артиллеристам. А вот святой Стефан заведует подарками! Так что 26 декабря можно смело к нему обращаться! Если он на следующий день завалит вас подарками, вызывайте спасателей. 27 декабря у них как раз праздник. 28 декабря в Испании - День Невинных Душ. Так же, как и 1 апреля - это праздник розыгрышей и шуток. Хотя возник он вовсе не по веселому поводу. Это был день памяти невинно убиенных царем Иродом детей. 29 декабря – День Боулинга. А 30 декабря тоже можно катать шары, но только из снега и лепить из них снеговиков. Ну и, наконец-то, самый любимый и самый долгожданный праздник – Новый Год! Как его только не празднуют! Мы, по иронии судьбы, каждый год одинаково: с шампанским, икрой, курантами и «легким паром»! А вот, и без того громким итальянцам в Новый год официально разрешено вопить, что есть мочи. У кубинцев – другая крайность. Они наполняют в доме всю посуду водой и вовсе не потому, что у них после праздников воду отключают. Просто после полуночи они льют ее из окон. По французскому обычаю в новогоднюю ночь нужно целоваться с прохожими на улице. Но круче всех жители Камбоджи! К ним на Новый год с подарками приходит... Дед Жара!! Это, знаете ли, такой размороженный Дед Мороз по - камбоджийски! В общем, как только не празднуют Новый год наши соседи по планете!

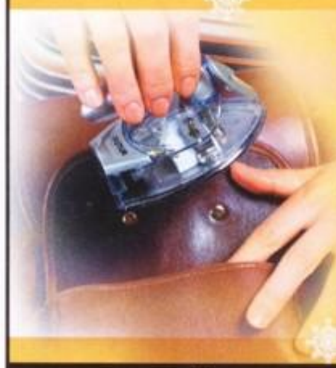
ПОДАРКИ К ПРАЗДНИКАМ ОТ LEFUTUR
WWW.LEFUTUR.RU

Такие настольные часики напомнят Вам о домашнем любимце, преданно ждущем Вашего возвращения с работы. Очаровательный «Котенок» может двигать лапками и головой, а также показывать время.



Каждый уважающий себя горнолыжник должен иметь карабин с секундомером! В этом приборчике одновременно находятся часы, будильник, таймер и компас.





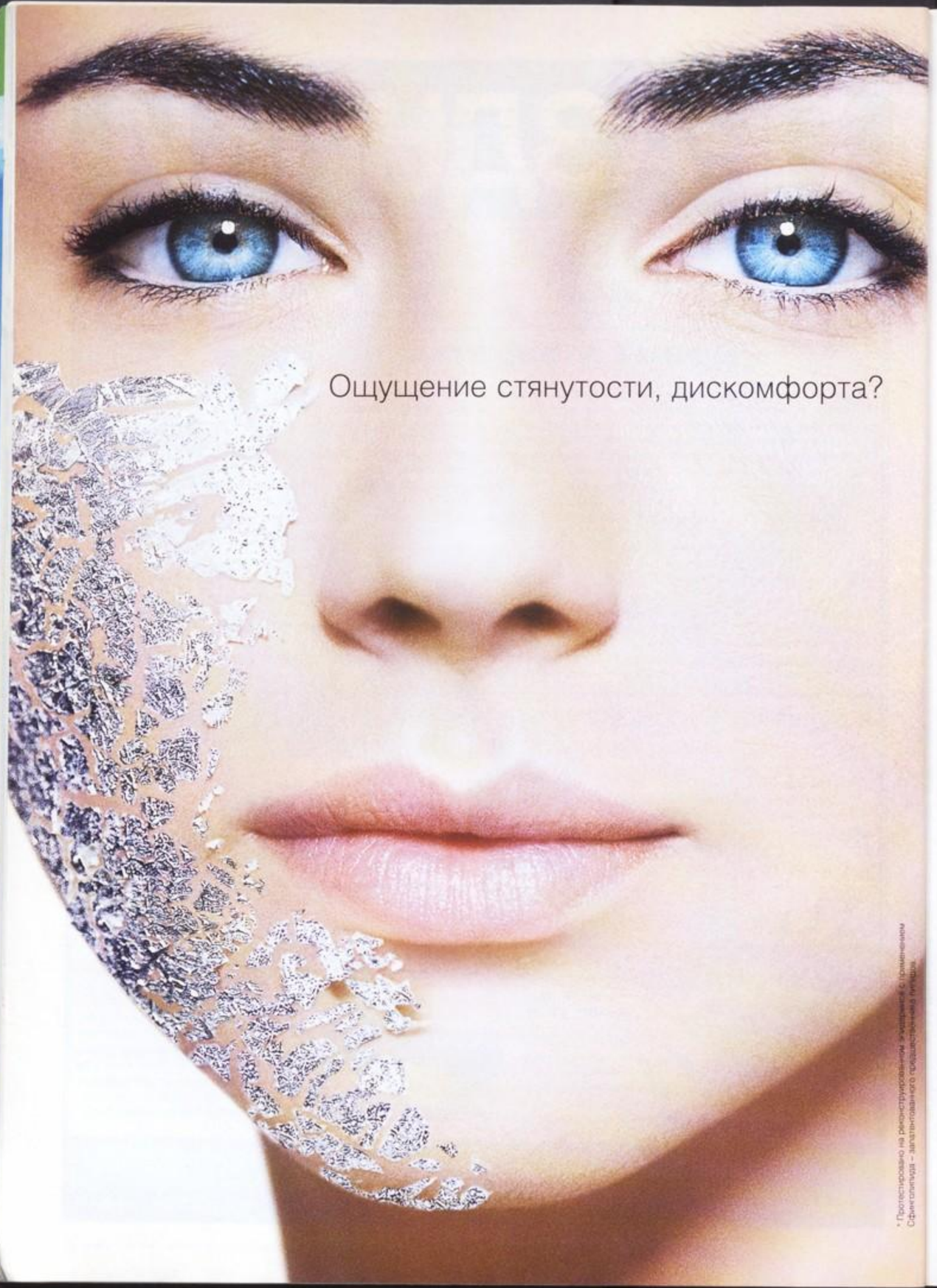
Куда бы вы ни отправились, Вам не придется «париться» по поводу своего внешнего вида. Это будет делать дорожный мини-утюжок с отпаривателем. Незаменимый помощником в любой поездке, он займет достойное место в Вашей дорожной сумке.



Подарок автомобилистам-меломанам - уникальный проигрыватель - уменьшенная во много раз копия Фольцваген-Жук. Откройте капот, и Вы увидите панель управления, нажмите на переднюю светящуюся фару, и бампер превратится в компактный CD-плеер. Колеса с покрышками выполняют функцию динамиков.

Магазин удивительных вещей LEFUTUR WWW.LEFUTUR.RU Тел: 956-8000

Ленинградский пр-т, д. 10; NEW
Кутузовский пр-т, д. 35; NEW
Рублевское ш., 42 (Галерея "ZAR", 1-й этаж); NEW
Рублевское ш., 52-А (ТРК «Западный»);
Ленинский, 85;
Маросейка, 11/4;
ТЦ «Рамстор», Шереметьевская, 60-А (3 этаж, отд. 3/18);
«Аэропорт Домодедово» (2 этаж, зал ожидания).



Ощущение стянутости, дискомфорта?

* Протестировано на реконструированном эпидермисе с применением Сфинголипида – запатентованного предшественника липидов.

VICHY
LABORATOIRES

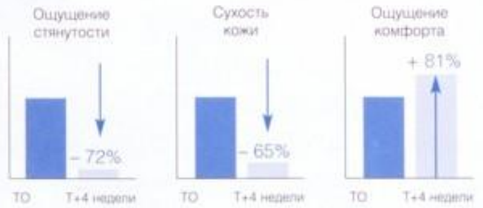
Сухая кожа страдает от недостатка липидов.

NUTRILOGIE
НУТРИЛОЖИ
Средство глубокого действия для сухой кожи

Первое средство, содержащее запатентованную молекулу Сфинголипид, которая восстанавливает естественный процесс производства липидов кожи.*

Ощущение комфорта сохраняется 24 часа в сутки.

Эффективность подтверждена в ходе клинических тестов, проведенных в Европе под контролем 14 дерматологов и при участии 233 женщин.



Нежирная текстура, легко впитывается.
Гипоаллергенно.
На основе Термальной Воды VICHY.

ГРАН-ПРИ 2001 ГОДА ЖУРНАЛА COSMETOLOGIE
ЗА НАУЧНОЕ ОТКРЫТИЕ И РАЗРАБОТКУ



При выборе средств проконсультируйтесь в аптеке.
Средняя розничная цена от 570 руб.

VICHY. ИСТОЧНИК ЗДОРОВЬЯ КОЖИ

Диагностика Вашей кожи на русском языке на www.vichy.com. Горячая линия VICHY: (095) 725-63-80

L'ORÉAL PARIS

Воспламенитесь

от искрящихся красных, которые не тускнеют.

Новинка Récital Préference

Цвет высокой устойчивости

Коллекция **Кастильянки.**

Красный воспламеняется: 3 колдовских оттенка, чтобы приправить Ваш цвет пылающими и изысканными отблесками. Запатентованные красящие вещества высокой устойчивости надолго закрепляются в самом сердце волоса. Эксклюзивный уход + UV фильтр для мягких, сияющих, блестящих волос неделя за неделей. ВЕДЬ ВЫ ЭТОГО ДОСТОЙНЫ.



Диана использует оттенок 7.64 Интенсивный Красный.

№ 1 В МИРЕ В КРАСКАХ ДЛЯ ВОЛОС

L'ORÉAL PARIS

www.lorealparis.com



перепись 2002

Согласно календарю год состоит из 365 дней. На самом деле год состоит из слов – ключевых слов, которые обозначают предметы, события и понятия, в этом году появившиеся. 50 слов, которые стали особенно важными в году 2002-м, можно обнаружить в новогоднем номере «Афиши». Спустя несколько лет по ним, наверное, можно будет вспомнить вкус 2002 года.

Этот вкус определяют события, случившиеся в течение года. Некоторые события – важные и не очень – перечислены рядом с ключевыми словами-2002. Событиям, в отличие от слов, можно придать точную дату, поэтому они собраны в календарь. Согласно которому 2002 год, как и все остальные, состоит из 365 дней.

Тексты: Филипп Бахтин, Михаил Брашинский, Дарья Варденбург, Алексей Васильев, Юлия Выдолоб, Лев Данилкин, Елена Ковальская, Елизавета Корси, Владимир Кудрявцев, Даниэль Лурье, Настя Лыкова, Татьяна Максимова, Юрий Сапрыкин, Максим Семеляк

Архитектура Никаких особо выдающихся зданий, которые бы хотелось запомнить надолго, в 2002 году в Москве построено не было. Тем не менее архитектура превратилась в актуальнейшее направление искусства. Она не была запечатлена в камне, она витала в воздухе. Начиная с ранней весны в Москву один за другим повадились настоящие архитекторы – от главного минималиста Джона Поусона до автора Центра Помпиду Ренцо Пьяно. Повадились и дизайнеры – Филипп Старк, приехавший с выставкой, и Карим Рашид, приехавший с лекциями. В именах нужно было немедленно разобраться. «Норман Фостер», «Херцог и де Мерон», «Рем Коолхаас» – звучали названиями новых таинственных и необходимых брендов, как когда-то «Биккемберг» для одних и «Деррида» для других. То, что важные имена пока ничего в Москве не строят, – не беда. Стоит только начать в этом разбираться или, по крайней мере, сделать вид, как слова превратятся в вещи. *В.К.*

Бригада Непонятно, как это раньше никому не приходило в голову: «Однажды в России», парафраз универсального «Однажды в Америке», – фильм о времени в форме гангстерского романа. Не всякий период в нашей истории можно описать таким образом, но к 90-м это удивительно подходит. Главное достоинство снятого дорого и качественно мини-сериала, уже дважды прошедшего по РТР, в том, что он первым подошел к 90-м не как к современности, разборка с которой еще не закончена, а как к прошлому, как к истории. Попутно сериал убедительно сформулировал героя этого времени – обаятельного и обреченного мафиози, с которым многие из нас учились в одной школе. Возмущенные сограждане, завалившие редакции протестами по поводу романтизации бандитизма, забыли, что с романтизации мафии как раз и начинается ее кончина – уход из уличной повседневности в чистый миф.

Алексей Сидоров, режиссер-постановщик сериала «Бригада»: Помню, очень давно меня шокировало заявление Джеймса Кэмерона, что «Терминатор-2» – это фильм о материнской любви. У меня просто переворот случился в сознании. Я стал анализировать и понял, что всякий существенный фильм имеет какой-то парадоксальный второй план, часто совсем не совпадающий с первым, и из-за этого возникает глубина. Я подумал: а какой второй план есть в «Бригаде»? Я долго пытался для себя это сформулировать и понял, что это фильм об исчезновении морали, фильм о том, как умные, красивые, решительные, справедливые, я подчеркиваю, справедливые люди даже не догадываются, что есть какие-то высшие ценности, есть Высший суд. Они по-своему правы, и мы их любим, любим беззаветно, поэтому не осуждаем. Но мы констатируем, что это путь к гибели, где тьма и скрежет зубовный. *М.Б.*

Берналь «Рассерженный молодой человек» №1. Джеймс Дин и Аль Пачино-2002 прибыл из Мексики. Фильмы с Берналем «Сука-любовь» и «И твою маму тоже» спровоцировали разговоры о подъеме мексиканского кино. Многие собрали чемоданы в Мехико. Но после неожиданного успеха испанской мистерии «Нет вестей от Бога» (вместо запланированных дистрибьюторами двух недель фильм идет в московском прокате пять месяцев непрерывно) стало ясно: в Мексике мы любили Берналя. Особенно в фильме «И твою маму тоже», где он сыграл 20-летнего бездельника, развлекающегося на деньги друга, министерского сынка, «Короной», текилой, марихуаной, 35-летней сноxой друга, самим другом, путешествием на машине через Мексику и распугиванием стада свиней. Продолжение следует: осенью фильм «Преступление падре Амаро», где его герой – католический священник, соблазнивший 16-летнюю прихожанку, а затем оплативший ей аборт, – стал самым кассовым фильмом всех времен и народов в истории мексиканского кинопроката. В Москве «Падре Амаро» покажут в марте 2003-го. *А.В.*

Болливуд «В Голливуде, который был Богом для кинематографистов всего мира, не осталось больше поэзии: не беда, мы вернем ее», – заявляет индийский режиссер Кундан Шах журналу Variety. Америка, долгое время скупавшая за бесценок сюжеты иностранных кинохитов, чтобы наживаться на ремейках, в этом году пала жертвой более мощного конкурента. В Бомбее пересняты комедия с Брюсом Уиллисом «Девять ярдов» и фильм Тарантино «Бешеные псы». Это – трехчасовые мюзиклы с участием местных суперзвезд. Они затмят голливудские оригиналы в сознании сверхнаселенной Азии и,


Берналь


Архитектура: магазин Prada в Нью-Йорке работы Рэма Коолхааса



1 января во всех странах ЕС вводятся в оборот наличные евро. 17 июля евро в московских обменных пунктах станет дороже доллара



21 января на Мясницкой открывается ресторан «Гоа». На самом видном месте – статуя слоноподобного бога Ганеши



24 января в Москве впервые выступает Марк Рибо – гитарист, игравший на лучших альбомах Тома Уэйтса и Джона Зорна

январь

1 января введена 10%-ная ставка налога на добавленную стоимость для книг, журналов и газет. Журнал «Афиша» стал дороже на 7 рублей



7 января на выставке MacWorldExpo представлен новый iMac – «лучшее, что мы сделали», по словам основателя компании Apple Стива Джобса

14 января президент США Джордж Буш мл. падает в обморок у телевизора, подавившись соленым кренделем. Через несколько дней врачи сообщат, что падением Буш спас себе жизнь



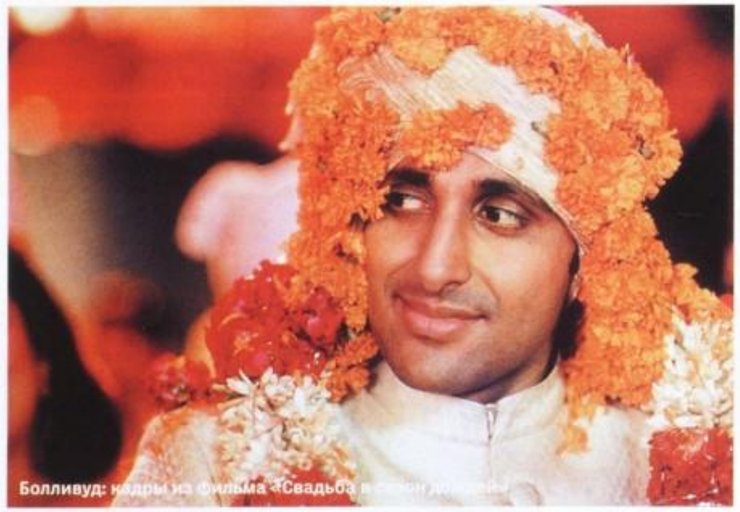
февраль

22 января в 7.00 на шестом канале появляется заставка «НТВ+ Спорт». Канал ТВ-6 прекратил вещание несколькими часами раньше



28 января умирает Астрид Линдгрен. «Что будет завтра? И что они теперь будут делать все каникулы? И вообще всегда? Не будет больше ни катанья верхом, ни загородных прогулок с Пеппи, ни веселых вечеров на Вилле Вверхтормашками, ни дерева, на котором растет лимонад» («Пеппи Длинныйчулок»)







Болливуд: кадры из фильма «Свадьба в сезон дождей»

кто знает, остального мира. После «Золотого льва» в Венеции («Свадьба в сезон дождей»), номинации на «Оскар» за лучший фильм года («Лагаан») и полноценного европейского проката нескольких индийских фильмов («Император», «Скажи, что это любовь») Болливуд демонстрирует ярчайший пример антиглобализации и становится законодателем мод: на Бродвее ставят мюзикл на песни индийского кино, Лондон украшают афиши фильма «Гуру», на которых Хэзер Грэм и Мариза Томеи изображены в сари и позах индийских танцовщиц, в индийские рестораны нет смысла идти без предварительной записи. К концу года болливудский бум дошел до Москвы: «Свадьба в сезон дождей» выходит в кинопрокат; рецензия – в рубрике «Кино». А вот как будет выглядеть среднестатистическая кинорецензия журнала «Афиша»-2004:

Вечная сказка любви/Dharam Veer

Манмохан Десаи, Индия

В ролях Дхармендра, Джитендра, Зинат Аман, Ниту Сингх, Пран

(дублированный)

Дочь махараджи Минакши (Индрани Мукерджи, «Два оттенка крови») втайне от отца и завистливого брата выходит замуж за вольного охотника Джвалу (Пран, «Затянувшаяся расплата»). Тигрица, самца которой Минакши убила во время охоты, приходит отомстить за смерть супруга, и Джвала преследует ее в джунглях. Тигрица нападает на крестьянина – Джвала укрывает его труп своим плащом. Минакши набредает на мертвеца в плаще Джвалы и, решив, что муж погиб, впадает в ступор. В этом состоянии ее выдают замуж за махараджу соседнего княжества. Придя в чувство, Минакши понимает, что беременна. Махараджа клянется вырастить ее ребенка от Джвалы как своего, но гибнет на войне. Завистливый брат Минакши, которому астролог предсказал гибель от руки старшего племянника, выбрасывает новорожденного в окно, но запеленатого младенца ловит клювом верный сокол Джвалы (Прославленный Сокол Шеру, «Как три мушкетера») и относит в дом кузнеца. На нервной почве Минакши рожает следом еще одного мальчика. Став юношами, принц Вир (Джитендра, «В тени твоих ресниц») и кузнец Дхарам (Дхармендра, «Месть и закон») превращаются в лучших друзей, но не подозревают, что они кровные братья и что им придется сразиться с армией, собранной дядей-предателем, за престол, свою жизнь и свою любовь.

Этот киногод проходит под счастливой звездой Манмохана



6 февраля открывается московское отделение Института Сервантеса – центр изучения языка и культуры испаноговорящих стран. Вместе с московским, Институтов Сервантеса в мире стало 38

8 февраля сборная России по теннису встречается со сборной Швейцарии в первом раунде Кубка Дэвиса. «У девятнадцатилетнего Южного нет контрактов с серьезными спонсорами, нет побед в турнирах ATP и нет прочного места в составе сборной России на будущем Кубке Дэвиса» («Афиша», #2, 2002)



9 февраля умирает музыкант «Дискотеки Аварии» Олег Жуков. Через девять месяцев на церемонии MTV Europe Music Awards-2002 группе будет вручен приз «Best Russian Act»

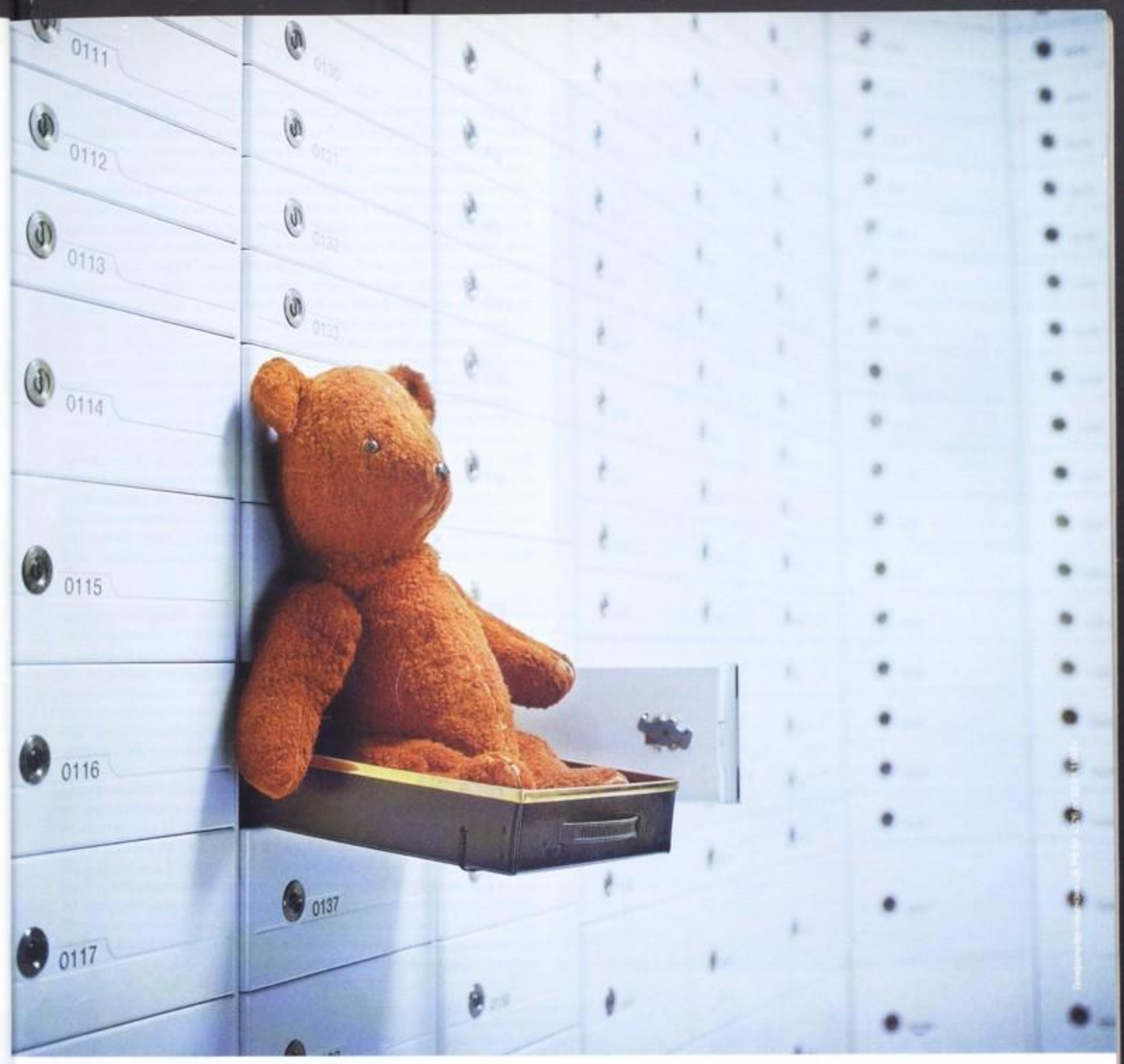
7 февраля на экраны выходит «Властелин Колец». За первые выходные фильм собирает 620 тысяч долларов в Москве и 1,5 миллиона долларов по всей стране. Абсолютный рекорд России



8-24 февраля – зимняя Олимпиада в Солт-Лейк-Сити. В течение 17 дней страна наблюдает за тем, как российских спортсменов снимают с соревнований, засуживают и дисквалифицируют из-за допинга



12 февраля фигуристы Елена Бережная и Антон Сихарулидзе завоевывают для России первую золотую медаль Олимпиады. Через сутки французская судья Ле Гунь признается, что голосовала за русских под давлением. Золото у наших не отбирают, но дают такое же канадцам



Много ли в Вашей жизни тех, кому можно доверить самое дорогое?

Альфа-Банку можно доверить все. В первую очередь, самое дорогое. Хотя бы потому, что у нас есть надежные сейфы. Содержимое ячейки охраняется как великая ценность. Вне зависимости от того, что в ней находится. Все, что дорого Вам, дорого и нам.

Наш сервис удобен и доступен каждому клиенту. Это принцип нашей работы. Приходите, убедитесь сами.

АЛЬФА-БАНК

С каждым клиентом мы находим общий язык

www.alfabank.ru

так плохо, что уже хорошо

совершенно ужасная вещь вызывает восторг, если ужасна последовательно. тайные культы и фетиши 2002 года

анастасия волочкова Эротические биллборды с подписью «Волочкова – детям»

стиль «брежнев» Кашпо, чешские гарнитуры, чеканка на стенах и полное собрание сочинений Станюковича

дарья донцова «Чудеса в кастрюльке» и еще 25 романов за 3 года

группа «король и шут» Они не притворяются, они действительно такие, хотя в это невозможно поверить

центральный дом художника Галереи соцреализма, художники из Ярославля, батик – искусство как оно есть

Десаи. Не прошло и трех месяцев со дня, когда он получил «Филмфэр» за лучший фильм года «Амар, Акбар, Антони», где непрерывная цепь танцев, драк и погонь служила барабанным ритмом гимну раскрепощения столичной молодежи, как он выпускает фильм – праздничный банкет по случаю победы. Роль зазывалы стоит отдать Гуру Даял Сингху, который соблаговолил решить художественное оформление «Вечной сказки любви». Предыстории братьев он дарит волшебные формы мифа: болотный и голубой цвета, преимущество мотивов арок и сводов в архитектуре, макияж актеров, создающий змеистые, как у древних буддистских статуй, черты, – все это напоминает о временах великой мелодрамы Раджа Кхослы с его незабвенными «Внебрачным сыном» и «Испытанием любви», временах для кино уже мифических. Сама история братьев – красно-зелено-золотая, как Новый год, с обилием коричневого, дань модной цветовой гамме, и полуобнаженными актерами – дань новой сексуальности. Праздничные музыканты – композиторы Лаксмикант и Пьярелал: отринув любовь к накручиванию классических раг, принесшую им «Филмфэр» за «Ритмы песен», они создали шесть образцов романтического, часто с уклоном в героическое, индодиско, всегда приветствуемого в новогоднем радиоэфире. Тамада – Дхармендра. Долгие годы супружества остававшийся в тени своей жены и партнерши по 36 фильмам, эксцентричной Хемы Малини («Король джунглей», «Любимый Раджа»), здесь он дает волю своему непринужденному обаянию. Сложно не броситься на экран, когда он меняет череду томных гримас самонадеянного – по праву! – нахала-соблазнителя в сцене, где Зинат Аман («Сокровища древнего храма»), привязав его за руки, бьет кнутом. Что до Зинат, то она – бриллиант праздника; ничто не скажет о ней лучше, чем слова из песни, которые адресует ей в фильме Дхармендра:

Если хочешь меня убить,
Посмотри на меня с любовью,
Оборви моей жизни нить –
Я спокойно глаза закрою,
Как в бою подобает герою.
Понежнее лишь будь со мною –
Если хочешь меня убить.

Вместо того чтобы запереться с почетнейшим из призов в верховных салонах Болливуда, Десаи бросился за камеру и со своей «Сказкой» вынес пир в мир. Даже в радости он проявил высшую добродетель – готовность к самопожертвованию. Не зря именно ею сполна награждены его герои: Рам и Шьям, Кишан и Канхайя, Зита и Гита нового века – Вир и Дхарам. *А.В.*

Внутренний туризм Еще три года назад нормальный некомандированный москвич покидал пределы Кольцевой автодороги в трех случаях: отправляясь в Питер, на дачу или в Шереметьево (сотрудники Coca Cola, посылаемые с ревизией в Иркутск, альпинисты, толкиенисты и байдарочники – не в счет). Слова «Вологда», «Владимир», «Кострома» отдавали говяжьей тушенкой, общежитием для экскурсантов-одиночек, разбитыми автобусами и посиделками под гитару.

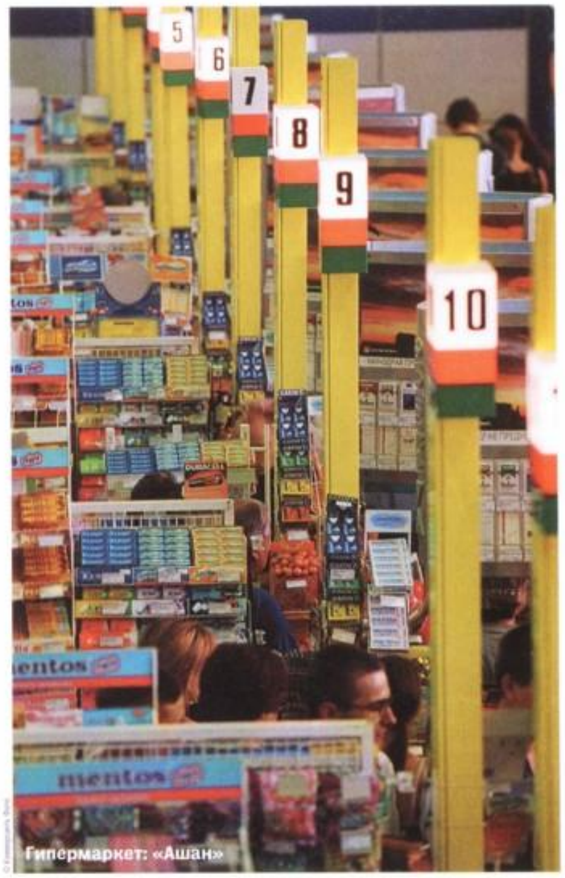
Жизнь изменилась как-то очень неожиданно. Внезапно оказалось, что все вокруг куда-то ездят – если не в Кириллов, то в Абрамцево, если не в Вырицу, то в Тарусу. И решительно все возвращаются ошарашенные, как будто не за двести километров побывали, а за десять тысяч. Калязин с Ростовым заняли в списке светских тем место, прежде отводившееся Таиланду с Сардинией. Черт его знает, отчего так получилось. То ли с визами надоело морочиться. То ли машин очень много развелось. То ли просто в Москве стало тесно. Но в любом случае – развлечение оказалось стоящее. *О.Г.*

Газзаев Ошалевшая от близости счастья толпа, состоящая из интеллигентных юношей, пьяных десантников, подростков в вязаных шапках и на три четверти из девушек до 19 лет, жмет ограждение из испуганных милиционеров. «Р-р-р-ро-о-л-ла-а-а-ан!» – женским голосом надрывается толпа и начинает старательнее вытаптывать тех милиционеров, за чьими спинами продвигается к своему автомобилю кудрявый полузащитник сборной России и ЦСКА Ролан Гусев. Затем толпа охает и, забыв о Гусеве, с благоговейным стоном начинает мять хлипкое ограждение в другом месте: из подтрибунных раздевалок в сторону клубного автобуса идет Газзаев. Гусев – это Шарапов. Газзаев – это Жеглов.

Газзаев – маленький, усатый осетин, на котором хорошо сидят его костюмы. Газзаев – мягкий, деликатный в разговоре человек, известный своим бешеным поведением на стадионе. Газзаев – один из трех тренеров, когда-либо выигрывавших чемпионат России. Газзаев за год сумел сделать из ЦСКА команду, едва не выигравшую чемпионат России-2002. Газзаев – новый тренер развалившейся сборной России, при котором эта сборная сыграла два отборочных матча к чемпионату Европы, оба выиграла и в обоих забила по четыре гола. В руках Газзаева – футбольное счастье огромной страны. И он так уверенно и ловко держит его, что хочется вместе с юными девицами топтать милицейские кордоны. Честное слово. *Ф.Б.*

Гипермаркеты С 1997 года, с момента открытия первого «Рамстора», Москва привыкала к звукосочетанию «гипермаркет». Его употребляли в документации, в прессе, но никак не в обиходе. В 2002 году эти гигантские магазины площадью свыше 20000 м², где легко можно пропасть на полдня, из разряда «имеется у нас в столице и такое явление» перешли в разряд серых буден. «Перекрестки», «Ашаны», «Метро» и сбившиеся со счета «Рамстеры» каждый месяц отвоевывали в окрестностях Московской кольцевой очередной кусок земли. Без них уже невозможно представить пейзаж Москвы новостроечной. И ведь это только начало. *Т.М.*

Грузины В то время как небо Панкисского ущелья бороздили российские бомбардировщики, Роберт Стуруа ставил вместе с Гией Канчели пьесу Гольдони в «Сатириконе». В то время как Резо и Лео Габриадзе готовились к открытию грузино-карибского ресторана «Мадам Галифе», депутаты с абсолютно серьезным видом говорили о том, что «если они не согласятся, нам ничего не останется делать – придется бомбить». Москвичи обсуждали, где хачапури лучше: в «Диоскурии» или в свежеоткрытых «Печках», пили грузинское вино, по популярности конкурировавшее с чилийским, переживали за скисшего Чхартишвили, хвастались, как их принимали в Тбилиси и Батуми, и готовились к войне с Грузией. *А.К.*



Гипермаркет: «Ашан»


20 февраля в Музее личных коллекций открывается выставка Петера Линдберга. Супермодели на фотографиях Линдберга гуляют с инопланетянами и парят над землей


26 февраля Евгений Гришковец разбушевался: он впервые в Москве играет «Дредноуты», в этот же день в театре Табакова – премьера его спектакля «Город», через пять дней – премьера «Города» в «Школе современной пьесы», а еще через две недели он впервые показывает «Планету». Всего в Москве идет семь спектаклей Гришковца

3 и 4 марта Валерий Гергиев показывает в Большом два грандиозных оперных спектакля Мариинки – «Валькирию» и «Сказание о невидимом граде Китеже»


7 марта на Тверской начинают разбирать «Интурист». Железобетонные конструкции, из которых состоит здание, распиливают лазерными пилами

8 марта вышел первый номер еженедельника «Большой Город». Ищите в чудесном желтом ящике. Работает без денег


15 марта – премьера «Синьора Тодеро хозяина» в «Сатириконе». Константин Райкин играет омерзительного старика, чье тело начинает жить своей собственной жизнью

март

23 февраля День защитника Отечества впервые является выходным



3 марта выходит альбом группы «Ленинград» «Пираты XXI века». В клипе на первую песню с альбома «www» Шнур соревнуется с Путиным – в качестве героя настольной игры. И выигрывает



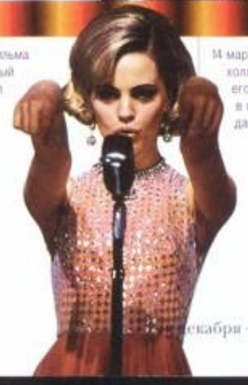
7 марта – премьера фильма Альфонсо Куарона «И твою маму тоже». В главной роли – Гаэль Гарсия Берналь, новая звезда мирового масштаба



10 марта – премьера фильма «Азазель» на ОРТ. Самый сокрушительный провал года. Начало конца эпохи Акунина



14 марта выходит в прокат «Малколланд-драйв». Линч – как мы его любим: что происходит в финале, никто не понимает даже с пятого просмотра



Дети Несколько месяцев назад на столах у сотрудников журнала «Афиша» начали вдруг появляться странные вещи. Замечу сразу: люди тут работают довольно взрослые и по большей части бездетные. Так вот, на рабочих местах коллег – примерно в одно и то же время – мною были замечены: 1) книга В.Сутеева «Сказки и картинки»; 2) книга Туве Янссон «Все о муми-троллях»; 3) видеокассета «Корпорация монстров»; 4) аудиокассета «77 лучших детских песенок»; 5) игрушечный Пикачу; 6) костюм Спайдермена (хотя эта штука, кажется, все-таки была для ребенка). И это не беря в расчет стол обозревателя рубрики «Дети». Коллеги, конечно, могут сказать, что на столах у них много всего валяется, и вообще – это у меня в компьютере каждый вечер играют песни из фильма «Большое космическое путешествие», так что нечего тут... Но давайте отвлечемся от рабочих мест в «Афише».

Как вы думаете, по каким фильмам жители Москвы (даже взрослые и бездетные) будут вспоминать 2002 год? Их ведь немного: «Властелин Колец», «Гарри Поттер», «Человек-паук», «Корпорация монстров» и «Ледниковый период» (жители Москвы с более специальными вкусами, возможно, припомнят таиландские «Слезы Черного Тигра» или даже гонконгский «Убойный футбол» – но все это тоже в некотором роде детское кино). А по каким книгам год будет опознаваться? Их и того меньше: четвертый «Поттер» и бесконечный Коэльо (который тоже, по-хорошему, – для старшего школьного). Да и вообще, как можно в 2002 году произвести впечатление в компании – рассказав, как ты читал по-французски нового Уэльбека или же чем отличаются друг от друга покемоны Электрод, Эксегкьют и Эксегкьютор? Ответ очевиден.

Настали какие-то другие времена. Что десять лет назад можно было сделать с книжкой про Винни Пуха (кроме как читать ее детям)? По ее поводу можно было написать постмодернистский трактат «Винни Пух и философия обыденного языка» – с отсылками к Расселу и Витгенштейну (что сделал Вадим Руднев) или поставить постмодернистский спектакль «Вчера наступило внезапно» – с эпиграфом из Басе и табличкой со словом «х...» на груди у Иа-Иа (что сделали в театре «ОКОЛО дома Станиславского»). Сейчас же «Винни Пух» может стать поводом только для внимательного и самозабвенного чтения. Рупор русского рока – «Наше радио» – весь год гоняет песни из мультфильмов в панк-обработках, собранные на диске «Детский сад. Штаны на лямках», а недурным группам «Дети Пикассо» или «Каберне Денев» удается попасть на сцену «Нашествия» благодаря песням из фильмов «Про Красную Шапочку» и «Последний дюйм» соответственно. Серьезный человек Леонид Парфенов, поговорив с премьером Касьяновым о перспективах экономического роста, встает с кресла и, глядя снизу вверх, обращается к помятому мужику в джинсах: «Олег, чем порадует нас Масяня на этой неделе?»

Возможно, это такая уловка шоу-бизнеса – купить нас при помощи ребенка, живущего в нас; или же, напротив, это ребенок внутри подсказывает, куда бежать от уловок шоу-бизнеса, – так или иначе, мы все впали в детство. На самом деле совершенно неважно, почему так вышло: и вас, и меня сейчас волнует совсем другой вопрос. Вот на него и ответим. Значит, так. У Эксегкьютора три головы, и все три одновременно галдят; у Эксегкьютов очень тонкая скорлупа, и, чтоб не разбиться, они собираются в шестерки; а похожий на бильярдный шар Электрод накапливает внутри себя электричество, и рядом с ним даже маленькая искра может вызвать сильный взрыв. *Ю.С.*

Дизайнерские кроссовки Обувь для спортзала, бега трусцой и поднятия тяжестей совершила в 2002 году прыжок в область самой первостатейной моды. Сначала спортивный гигант Adidas вступил в связь с японским модельером Йоджи Ямамото, в результате которой родился гибрид – линия дизайнерских кроссовок. Пример оказался заразителен. Converse позвал Джона Варватоса конструировать собственную линию, за ним и другие. Все сколько-нибудь разбирающиеся в тенденциях московские девушки ринулись в спортмагазины. Увлечение было настолько повальным, что уже к маю дизайнерские кроссовки вышли в тираж – и в последующие месяцы правильные девушки кривили нос при виде их. *Е.К.*

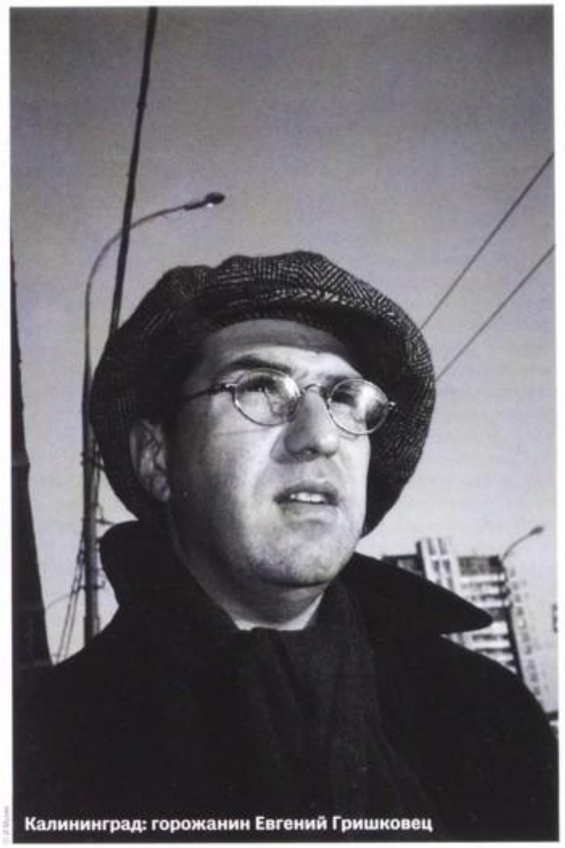
Дизель В голливудской элите актеров, получающих 20 миллионов за роль, прибыло – именно столько получит Вин Дизель за вторую серию «XXX», выход которой запланирован на 2004 год. Бритый налысо качок с ироническим прищуром и замашками клоуна застолбил новую территорию – фильмы экстрима. После гибели на съемках «XXX» каскадера Гарри О'Коннора, разбившегося на парашюте о столб Палацкого моста, сам выполнял трюки, в том числе затяжные прыжки с парашютом и полеты на мотоцикле над гаражами. Москва безошибочно опознала в Дизеле но-



вого Брюса Уиллиса и Адриано Челентано в одном корпусе: «Трем иксам» устроена самая воодушевляющая финансовая овация осеннего кинопроката, бритые под ноль по причине преждевременного облысения мужики ходят гоголем, покупают доски для серфинга и мылятся на горнолыжные курорты. *А.В.*

Документальный театр Буддистские мистерии, исполнение старинной музыки на виоле да гамба, шаманские камлания, японский танец буто и горловое пение вели наступление на Москву уже несколько лет. В 2002 году Москва сдалась. В этом году аутентизм прекратил быть экзотикой и стал привычной практикой сотен исполнителей. Последними и самыми рьяными адептами аутентизма оказались драматурги, в феврале 2002 года открывшие в подвале жилого дома по Трехпрудному переулку новую театральную площадку. Она называется «Театр.doc» и расшифровывается как «Документальный театр». Возбудителем документального театра явилась техника под названием verbatim. По законам вербатима одни люди охотятся за речью других людей, компилируют из нее пьесы и исполняют их, воспроизводя интонации и повадки своих доноров. Донорами документального театра уже побывали вокзальные бомжи, чеченские беженцы, ген из порночата, девочки, пережившие сексуальное влечение к собственным отцам, женщины-рецидивистки, матери и девушки солдат срочной службы, кемеровские шахтеры, рыбаки и заложники «Норд-Оста», а вместе с заложниками и рыбаками на сцену «Театра.doc» поступил кислород – туда пришли реальная человеческая трагедия и здоровый уличный юмор. Еще нет оснований говорить о том, что документальный театр всерьез и навсегда изменил театральный климат, но, по крайней мере, в одном отдельно взятом театре Москвы публика может не опасаться кислородного голодания. *Е.К.*

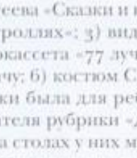
Евро Раньше деньги были зеленые и заношанные. Точнее, зеленые и заношанные, но это и были деньги. Теперь все не так. Оказалось, что деньги бывают новые, оранжевые, похрустывающие, удобные для кошелька, свежие. Изображающие не чужих отцов-основателей, а веселые соседские картинки. И пахнущие не старыми деньгами, Уолл-стрит и чем-то сомнительным, а новизной – новой, еще до конца не случившейся Европой и такими же еще не заработанными деньгами. *М.Б.*



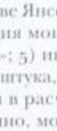
Калининград: горожанин Евгений Гришковец

Калининград Вообще-то, мы очень надеялись, что жители этого города – или, еще лучше, жители России, которые направляются в этот город, – смогут с этого года каким-нибудь хитрым образом попадать в страны Евросоюза совсем (или почти) без виз. Но Евросоюз оказался хитрее: поездка в Калининград и обратно обернется теперь долгим стоянием на границе с Литвой и получением транзитного доку-

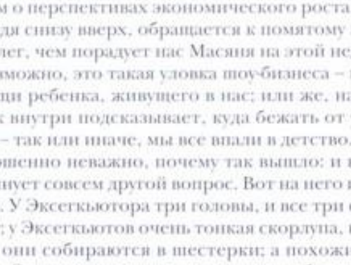
20 марта на прилавках появляется роман Александра Проханова «Господин Гексоген». Книга главного редактора газеты «Завтра» выходит в издательстве Ad Marginem – все удивлены. Когда «Гексоген» получит премию «Национальный бестселлер», все будут удивлены еще больше



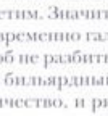
24 марта в Лос-Анджелесе вручают «Оскар». Лучший фильм и лучшая режиссура – «Игры разума», лучшая мужская роль – Дензел Вашингтон, лучшая женская – Халле Берри



28 марта – 15 апреля – фестиваль «Золотая маска». На церемонии закрытия Евгений Гришковец выйдет со шваброй и ломоет сцену Большого театра



30 марта на фестиваль архитектуры с лугающим названием «Под крышей дома» привезжает главный дизайнер 2000-х Карим Рашид – читать лекции и заседать в жюри



1 апреля выходит альбом Земфиры «Четырнадцать недель тишины». Песня «Бесконечность» – на первых местах хит-парадов «Нашего радио» и MTV



5 апреля – премьера «Откровенных полароидных снимков». Спектакль со сценой мастурбации мертвого гомосексуалиста нравится даже билетершам



апрель

21 марта на экраны выходит «Гарри Поттер и философский камень». Православная церковь негодует, в Подмосковье отлавливают сов на продажу, клуб «Коллекция приключений» придумывает русский квиддич: ловца подвешивают к потолку на веревке



27 марта в Третьяковском проезде Миуча Прада лично открывает свой первый в России бутик



31 марта компания «Аэрофлот» запрещает курение на всех 120 своих рейсах

5 апреля на Малой Ордынке открывается клуб Jet Set. Новое качество фейс-контроля: входящего осматривают так, как если бы он шел на прием к английской королеве. Тех, кто соответствует, сажают в лифт и увозят под землю



5 апреля доктор Северино Антинори заявляет о начале эксперимента по клонированию человека. Женщина, вынашивающая клона, находится в этот момент на девятой неделе беременности

13 апреля уходит с аукциона коллекция изобразительного искусства Инкомбанка, в том числе два Малевича. Находящийся в коллекции «Черный квадрат» через две недели будет передан государству



мента, заменяющего визу, но не более. А пока мы надеялись – оказалось, что жители этого города уже попали в Москву и добились всего, что положено. На спектакли жителя Калининграда Евгения Гришковца не достать билетов, калининградской «Лавандой» интересуется Real Records, калининградские «Бигуди» идут на ура в московских клубах. У них есть вкус, драйв, одежда из богатых калининградских секонд-хендов – и, пожалуй что, большое будущее. *Ю.С.*

Кредит Все началось с фразы Александра Тимофеевского «У вас нет долгов? С вами не о чем разговаривать». Имелось в виду, что умение распоряжаться своими – и особенно чужими – деньгами есть такой же неотторжимый атрибут буржуазности, как чистые ботинки и беловоротничковая профессия. Брать в долг у знакомых или копить свои кровные – это все вчерашний день.

В 2002 году все кому не лень стали брать кредиты в банках. Чужие, пока еще не заработанные деньги стали легко доступны – их дают за здорово живешь всем желающим. Суммы немалые – кое-откуда можно вынести до 200000 долларов. В кредит можно купить все – от квартиры до буханки хлеба, взяв соответственно ипотечный или потребительский кредит. Банки агрессивно рекламируют ростовщические услуги для населения – везде, где только можно, разбросаны буклеты с текстами примерно следующего содержания: «Не копи. Возьми кредит. Купи себе шубу, закутайся и поезжай к океану». Вполне вероятно, что где-то на берегу океана в самом деле сидят наслаждающиеся жизнью счастливцы в шубах; в Москве самый популярный кредит – ипотечный. Как-то сразу до всех дошло, что арендная плата за съемную квартиру примерно равна выплатам по банковскому кредиту за квартиру собственную.

Кроме того, в 2002 году появились настоящие кредитные карты – с которыми можно довольно глубоко залезть в минус; более того, это вроде как даже приветствуется банком-эмитентом. Более всего в этой истории трогает, что тебе вдруг поверили – в долг дают запросто, иногда и справку-то с работы не надо предоставлять.

Короче говоря, именно в этом году капитализм наступил по полной программе; мы получили возможность в полной мере принять участие в консюмеристской оргии, как все жители западного мира.

Кредиты – как героин. Сначала их предлагают с радушием, иногда почти бесплатно; но когда-нибудь приходит время расплачиваться. Самое частое заблуждение: «Я взял кредит на семь лет, но смогу отдать все уже через полгода, чтобы получилось дешевле». Оказывается, очень трудно отдать больше, чем от тебя требуют прямо сейчас. Проценты тем временем набегают, и в результате вы платите за вещь вдвое-втрое больше, чем она на самом деле стоит. Вообще, это занимательнейший опыт. Вы поймете, что такое тратить весь текущий доход на выплату долга; что такое дефолт. Вы узнаете, что самое главное – читать не первые абзацы многостраничных договоров, а примечания к примечаниям, набранные слепым седьмым кеглем, в которых самое интересное и написано. Что если вы просрочиваете выплату, то вводятся такие штрафные санкции, по сравнению с которыми деньги, которые вы платили квартирному хозяину, покажутся сущей чепухой. Банки – довольно серьезные ростовщики.

Повсеместно распространяемое кредитование означает как бы новый уровень несвободы. Вместо органов внутренних дел за нами следят банки. Человек, который никому ничего не должен, подозрителен: непонятно, как ему удается прожить самостоятельно, без глубокой интеграции в общество; это социально аварийный тип. Кредит – средство вписывания индивида в систему. Одним разом дело обычно не ограничивается. Понял, что человек слаб, они уже никогда от тебя не отстанут; им же нужно продавать свои товары.

Повсеместное распространение кредитования – еще и следствие того, что мы все предпочитаем не очень задумываться о будущем. В глубине души мы надеемся, что в какой-то момент все грохнется так, что ни о каких кредитах никто и не вспомнит. *Л.Д.*

Культура Сначала на канале сменилась власть: на руководящий пост назначили Александра Пономарева, руководителя ТВ-6 докиселевского периода. Потом появилось кино: то «Виттенштейн» Джармена, то «Окраина» Луцика, а то и вовсе ретроспектива Трюффо. Потом возникли новые для телевидения люди: Татьяна Толстая и Дуня Смирнова, министр Швыдкой в роли ведущего ток-шоу, Гришковец с «Бигуди» или Борис Акунин в качестве звезд субботнего прайм-тайма. Еще год назад на этом канале, кажется, существовали только Ираклий Андроников да «Царь Федор Иоаннович» – теперь же все зашевелилось, и да-





17 апреля канал РТР на 2040-й серии прекращает показ «Санта-Барбары». Оставшиеся 97 серий российским зрителям увидеть не суждено



20 апреля в полночь магазин «Москва» начинает продажу книги Джоан К.Ролинг «Гарри Поттер и Кубок огня». На улице выстраивается очередь. Тираж четвертого «Поттера» – миллион экземпляров



19 апреля закрытый концерт Сезарии Эворы в театре Анатолия Васильева на Сретенке. Администрация Президента присутствует практически в полном составе



24 апреля выходит роман Владимира Сорокина «Лед». Голубоглазые блондины ловят ни в чем не повинных людей и бьют им в грудь ледяным молотом. Среди героев романа – Чубайс и Шнур



же супрематистские заставки дизайнера Елены Китаевой пришлись как-то к месту. Канал «Культура» оказался в этом году самым живым из всего отечественного ТВ – и самым непохожим на все отечественное ТВ. И это, похоже, только начало: в ноябре «Культура» поселилась в Доме радио на Малой Никитской, сейчас новую технику завозят в роскошные концертные студии Дома, в феврале грозятся открыть одноименную FM-радиостанцию. Что-то будет. *Ю.С.*

Курение Из вредной привычки курение в 2002 году превратилось в преступление. Весной курильщикам отрезали воздух – 31 марта пал последний авиационный бастион – компания «Аэрофлот» объявила все свои рейсы некурящими. Самые бескомпромиссные пассажиры пытались потихоньку курить в туалетах, но там их поджидали высокочувствительные детекторы дыма. Затем летом Государственная дума нанесла еще один удар, приравняв людей, курящих на рабочих местах, к административным правонарушителям, заслуживающим штрафа в 5-10 МРОТов (то есть 2225-4500 р.). Тем временем табачные компании окончательно превращались в главных врагов человечества. Их обвиняли не только в том, что они убивают людей никотином, но и в том, что они финансируют «Аль Кайеду», «Хезболлу» и прочие террористические организации. Хуже всего пришлось компании Philip Moris, которую сначала обязали выплатить семье покойного курильщика 78 миллионов долларов, а затем еще не умершей курильщице – 28 миллиардов долларов. Все это происходило на фоне крепнущего по всему миру движения за легализацию марихуаны. В общем, если дальше пойдет так, как в 2002-м, то году к 2010-му нас ждет каннабис в свободной продаже, и табак, купленный у уличных дилеров. *А.К.*

Лас-кетчуп Такое появляется на свете так же часто, как полные затмения солнца, – новые танцы, которые как заведенные отплясывают миллиарды жителей планеты. Они всегда просты, состоят, как правило, из пяти-семи последовательных движений, и от них совершенно невозможно избавиться. В восьмидесятых это был «танец маленьких утят». В начале девяностых – ламбада. В конце девяностых – макарена. В 2002 году три девушки из группы Las Ketchup изобрели новый танец. Называется – «кетчуп». *А.К.*

шаг 1
Скрестите руки на груди. По очереди трясите правой рукой над левой и левой рукой над правой. Шесть раз.



шаг 2
Заведите правую руку за плечо, затем левую.
шаг 3
Поднимите руки и помашите ими.
шаг 4
Правую руку внешней стороной положите на лоб, левую на затылок.
шаг 5
Сомкните колени, а затем разведите. Четыре раза.
шаг 6
Подергайтесь всем туловищем и переходите к шагу 1.

Малолитражки В середине 90-х Москва скорее напоминала Америку: широкие проспекты – большие автомобили. В последние три года ощутимо подорожал бензин, город превратился в почти круглосуточную пробку и произошло вымывание из обращения старых больших рыдванов: Ford Taurus, Audi-«соток», BMW-«семерок». Их места на дорогах занимают каплевидные, обычно двухдверные автомобили с объемом двигателя меньше 1500 см³ – Pegeout 206, Rover 25, Citroen C3, Ford Ka, Toyota Yaris, Daewoo Lanos, Fiat Brava, Mitsubishi Colt, Nissan Micra, Opel Corsa, VW Polo, Renault Twingo. Важное событие этого года – появление Daewoo Matiz за 6000 долларов. Похоже, стало понятно, что в Москве не нужна большая машина: маленькую проще парковать и на ней быстрее добираться из пункта А в пункт Б. Постепенно разрушается стереотип: маленький автомобиль – женский автомобиль. Вообще, эволюция вкусов московских автомобилистов проходит в направлении от большего к меньшему: вначале мы все хотим посидеть за рулем Ford Crown Victoria, но, поездив вокруг работы в течение часа в поисках парковки, все больше интересуемся Smart. Похоже, что еще через пару лет Москва станет похожа скорее на европейский, чем на американский мегаполис. *Л.Д.*

Мини-юбки Про возвращение мини-юбок глянцевые журналы регулярно объявляли последние пять лет, а модельеры выпускали на подиумы манекенщиц с голыми худыми ногами. Но мода эта так на подиумах и оставалась – москвички как перестали носить мини в середине девяностых, так и не носили. А в этом году наконец решились. Восьмиклассницы, студентки старших курсов чуть за двадцать, заботливые матери семейств чуть за тридцать и роковые женщины без возраста всю осень ходили с голыми ногами, обтянутыми прозрачными колготками. Не боялись сквозняков и нескромных взглядов. *Н.Л.*

Мотороллер Машины в конце концов перестали влезать в московские улицы – как бы широки они ни были по европейским меркам. Поэтому в Москве наконец по полной завелась средиземноморская забава – мотороллеры (они же скутеры). Препятствие – ровно одно. При температуре меньше минус двух передвигаться на мотороллере невозможно. *О.Г.*

Музыкальное reality TV Делается все так: набирают молодых и симпатичных, учат их петь и танцевать, показывают все это по ТВ – и получают на выходе готовых поп-звезд. В Великобритании эти программы перевернули всю индустрию развлечений: уже три года финалисты телешоу Popstars и Pop Idol занимают первые места в чартах, обгоняя и U2, и Бритни Спирс. Похожая история происходит по всей Европе. В стороне оставались только Россия и США, но пали и они: финальная часть программы American Idol выходит в эфир 21 января, финалы двух российских музыкальных reality-шоу – «Фабрики звезд» на «Первом» и «Стань звездой» на РТР – разворачиваются сейчас.

Первоисточник
ФЗ Star Academy (Голландия) **СЗ** Popstars (Австралия)
Отбор
ФЗ Организаторы отсмотрели 3000 кассет и выбрали 16 финалистов. Каждую неделю жюри назначает трех из них кандидатами на вылет; одного спасает команда, одного – телезрители, один вылетает. **СЗ** Жюри проехало по 10 городам, отсмотрело 8000 претендентов и отобрало 102 человека. Каждую неделю жюри отбраковывало нескольких – пока не была сформирована группа из пяти человек.
Жюри
ФЗ Они же педагоги участников: хореограф Егор Дружинин, президент World Class Ольга Слуцкер, продюсер Игорь Матвиенко и др. **СЗ** Телеведущая Фекла Толстая, радиоведущий Сева Новгородцев, продюсер группы «Лицей» Алексей Макаревич.
Звезда
ФЗ Рэпер-комик Михаил Гребенщиков и киевская девушка Юлия Бужилова, которая, по слухам, уже пишет песни для группы «Девочки», которой занимается Матвиенко. **СЗ** Настя Донец из Ростова-на-Дону. Отсеяна на финальном этапе. Как поясняли члены жюри, слишком яркая индивидуальность мешает работе в группе.
Итог
ФЗ Победителем может быть солист, дуэт или группа – жюри решит по ходу дела. **СЗ** Группа из пяти человек уже

гугол

в 2002 году в поисковой системе google было совершено более 55 миллиардов запросов; на их основе определяется, кто был самым популярным в интернете

самые популярные женщины 1. Дженнифер Лопес 2. Бритни Спирс 3. Шакира 4. Халле Берри 5. Дженнифер Лав Хьюитт

самые популярные мужчины 1. Эминем 2. Брэд Питт 3. Нелли 4. Тупак 5. Вин Дизель

самые популярные музыканты/группы 1. Эминем 2. Шакира 3. Мадонна 4. Нелли 5. Тупак

самые популярные фильмы 1. «Человек-паук» 2. «Гарри Поттер» 3. «Звездные войны» 4. «Скуби-Ду» 5. «Умри, но не сейчас»

самые популярные бренды 1. Ferrari 2. Sony 3. Nokia 4. Disney 5. IKEA

самые популярные спортсмены 1. Дэвид Бекхэм 2. Анна Курникова 3. Роналдо 4. Коб Брайан 5. Зидан

самые популярные направления 1. Париж 2. Канада 3. Нью-Йорк 4. Индия 5. Лас-Вегас

самые популярные технологии 1. mp3 2. sms 3. winzip 4. linux 5. ftp


29 апреля в Петровском пассаже открывается бутик Etro. Рубашки в цветную полоску и реклама с зайцами входят в бит


3 мая умирает дирижер Евгений Светланов

май

30 апреля 150 московских фонтанов начинают работать по приказу мэра. В 17.00 Юрий Лужков выходит на Манежную площадь и командует: «Включить фонтаны!»



1 мая в прокат выходит «Человек-паук». В США фильм собрал больше, чем «Атака клонов», «Властелин Колец» и «Гарри Поттер». У нас – меньше

12 мая закрылась «Центральная станция» – последний (из крупных и общедоступных) гей-клуб Москвы




16 мая – премьера второго эпизода «Звездных войн». Йода впервые сражается на световых мечах. Для проката в России сделано 180 копий – у «Властелина Колец» и «Гарри Поттера» было по 80

17 мая открывается выставка Филиппа Старка. Автор домов, похожих на языки пламени, и плюшевых мишек с четырьмя головами восхищается памятником Петру I и ужинает в «Китайском летчике» с Ману Чао




24 мая умирает художник Тимур Новиков

15 мая на «MTV-Россия» начинает выходить шоу «Семейка Осборнов». Домашние бывшего лидера Black Sabbath конкурируют с Симпсонами и Масяней


21 мая в Театре оперетты впервые показывают мюзикл «Notre Dame de Paris». Собравшиеся в зале первыми слышат песню про свет, что озарил больную душу

сформирована, и у нее есть название – «Другие правила».

Выгода

ФЗ Победителя будет продюсировать Матвиенко. Уже сейчас по пятницам все участники шоу поют в эфире с попзвездами типа Газманова и «Блестящих». **СЗ** С группой занимаются бывший продюсер Валерии Александр Шульгин, хореограф Кевин Аллен и педагог по вокалу Маша Кац. Подписан контракт с компанией www.records. *Ю.С.*

Мужской стриптиз Среди заведений, где в программе заявлен мужской стриптиз, «Красная шапочка» – единственный клуб, созданный исключительно для женщин. Провести вечер, любуясь на раздевающихся юношей, стало явлением вполне обычным. Красивая иллюзия мужского внимания доступна большинству и идет нарасхват. Девушки тратят последние средства, стесняются, ссорятся с мужьями. И все равно приходят, чтобы обнять мускулистый торс и стать счастливой на целый вечер – пока не кончатся деньги.

Стриптизер клуба «Красная шапочка» Денис

– Почему вы не хотите давать интервью?

– Потому что, как правило, мне задают одни и те же вопросы: «А вы не гей?», «А у вас все геи?», «А такое бытует мнение, что у вас все геи?», «А правда, что все геи?»

– Как вы думаете, откуда взялся такой стереотип?

– Я не знаю, откуда. Я это хотел бы узнать у вас.

– Честное слово – я не собиралась спрашивать, гей ли вы.

– Ну да, конечно.

– А вам нравится повышенное внимание прессы?

– Лично мне все равно. Я никак не реагирую на это. Я не хочу никого обидеть, но мне никогда не было интересно, что думает пресса о моей работе, обо мне. Если честно, мне непонятно повальное увлечение клубом «Красная шапочка». Телевидение, журналы – все сюда спешат.

– Вы считаете, что сейчас это на волне?

– Просто сейчас это очень развито и популярно. Если раньше люди раздевались – и это приводило в шок, то теперь даже спортивные танцы делают с элементами стриптиза. Все резко вспомнили, что есть такая работа, хотя клуб существует два года и здесь, по-моему, уже каждая москвичка побывала.

– А то, что думают о вас эти самые москвички, вас волнует?

– Да.

– То есть, вы стараетесь на всех произвести приятное впечатление?

– Нет. Если я улыбаюсь кому-то в зале, значит, либо мне гостья симпатична, либо мне нравится музыка, либо у меня просто хорошее настроение. Бывает, что у меня болит голова, я танцую, думаю только об этом – и не улыбаюсь даже симпатичным мне людям.

– Я вам симпатична?

– Да, вы мне очень симпатичны.

– К вам в основном приходит постоянная публика?

– Почти половина – постоянные гости. Остальные – новые, но, как правило, многие из них становятся постоянными клиентами. Они сюда если не каждый день, то несколько раз в неделю заходят. Есть люди, которые подходят и говорят: «Знаете, мы очень стесняемся, а можно сделать то или это...» Очень много девушек, которые первый раз приходят сюда и стесняются. Зато те, что начали ходить сюда год назад, – не думаю, что сейчас у них есть какие-то комплексы. Они счастливы здесь. Здесь веселье, радость – то, чего нет в жизни. *Ю.В.*

Мюзикл В 2002 году самые престижные рекламные площади города были скуплены под мюзикл «Chicago». Московское такси возило на крышах автомобилей рекламу «42-й улицы». Скрипачи в подземных переходах выводили мелодию из «Notre Dame de Paris», а в Театре оперетты была налажена продажа футболок с надписью «Metro». Здание «первого русского мюзикла» – «Норд-Ост» – с 26 октября находится на ремонте. В 2002 году мюзикл стал центром притяжения финансовых потоков, местом массового скопления людей и, как следствие, – зоной повышенной опасности. *Е.К.*

МХАТ С тех пор как к руководству главным театром страны пришел Олег Табаков, реформированный МХАТ имени Чехова вышел в лидеры по производству премьер.



– На мой взгляд, в 2002 году главный театральный сюжет разворачивался во МХАТе. А как вы сами оцениваете прошедший год?

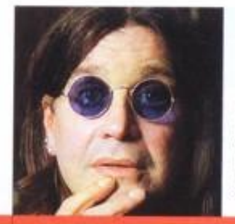
– В ваших словах есть некоторое преувеличение. С другой стороны, я понимаю, что объем работы, который проделал театр, действительно больше, чем у других тяжеловесов, театров давних, солидных,



28 мая Борис Зосимов объявляет об уходе с поста председателя совета директоров MTV. Вместе с ним с MTV уходят Комолов, Шелест, Стрельников, Чурикова и «12 злобных зрителей»



31 мая – 30 июня чемпионат мира по футболу в Японии и Южной Корее. В матче открытия чемпионы мира французы проигрывают Сенегалу



4 июня отменяется концерт Оззи Осборна, который должен был состояться 16 июня на аэродроме в Тушине. Причина, по официальной версии, – болезнь гитариста Закка Уайлда

июнь

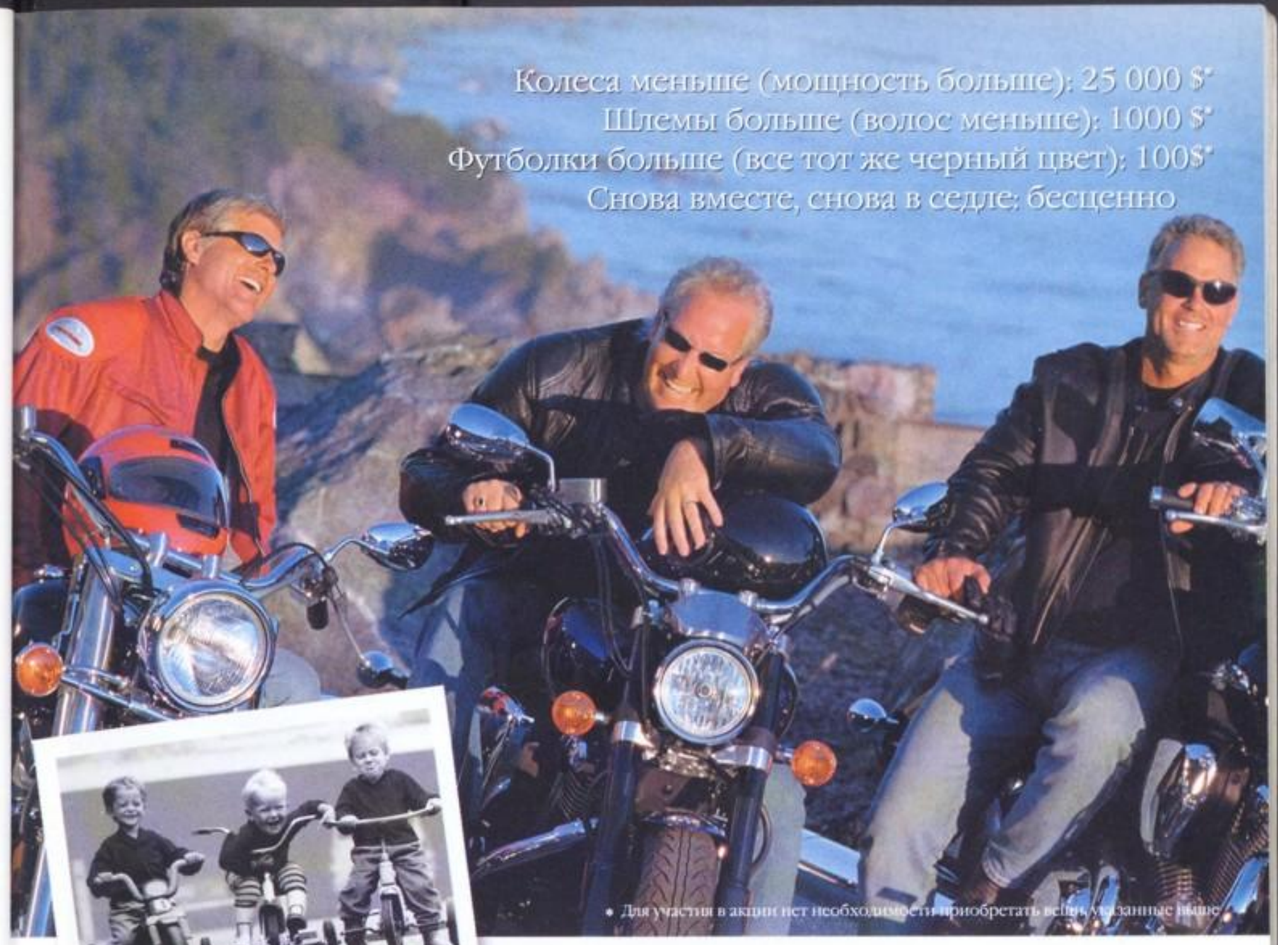


29 мая на конкурсе «Мисс Вселенная» в Пуэрто-Рико побеждает старший лейтенант милиции Оксана Федорова. Через четыре месяца ее лишат титула за нарушение условий контракта, и Федорова вернется дописывать кандидатскую диссертацию на тему «Гражданско-правовое регулирование частной детективной и охранной деятельности в РФ»

1 июня на шестом канале начинает вещание канал ТВС. Как выяснится через три месяца, загадочная аббревиатура расшифровывается как «Твой верный спутник»

9 июня во время трансляции футбольного матча Япония–Россия на Манежной начинается массовая драка. Милиция исчезает. Центр города захвачен толпой, которая жжет машины, бьет витрины и громит рестораны. Один человек убит





РЕКЛАМНАЯ АКЦИЯ

БЕСЦЕННЫЕ MasterCard ВОСПОМИНАНИЯ™

Нам хорошо с теми, кого мы любим. Самые теплые, самые радостные воспоминания остаются о времени, проведенном вместе! Сегодня у Вас есть великолепная возможность сделать подарок себе и тем, кого Вы любите, и отправиться с ними в незабываемое путешествие. MasterCard® дает Вам шанс принять участие и стать победителем акции «Бесценные воспоминания™». Главный приз – путешествие с друзьями или родными в любую страну мира. Также Вы можете выиграть одну из 10 поездок в Европу на неделю.

Как выиграть?

С 1 декабря 2002 года по 31 января 2003 года оплатите своей карточкой MasterCard® или Maestro® не менее 7 покупок и услуг на общую сумму свыше 3000 рублей, и Вы автоматически становитесь участником акции «Бесценные воспоминания™».

Есть вещи, которые нельзя купить. MasterCard *Для всего остального есть MasterCard®.*

Стоимость главного приза не должна превышать 10000 евро, стоимость романтической поездки – 1500 евро.
Операции, связанные с получением наличных денег в банкоматах и пунктах выдачи наличных, а также операции в торговой сети, которые были впоследствии отозваны клиентом, к участию в розыгрыше не принимаются. Победитель не может получить денежный эквивалент стоимости приза.
Организаторы акции не несут ответственности за отказ посольств иностранных государств в выдаче визы победителю и его сопровождающим.
Победитель имеет право передачи выигранного приза любому физическому лицу при наличии доверенности, заверенной нотариусом.
Дополнительную информацию, сроки и условия проведения акции
Вы можете получить на сайте www.mastercardrussia.com или в ближайшем отделении Вашего банка.
© 2002 MasterCard® International Incorporated.



Мужской стриптиз: клуб «Красная шапочка»

обремененных большими труппами, множеством традиций и вытекающими из этих традиций проблемами. Вот цифры: 180 с небольшим премьер сделали все московские театры, 19 из них сделали два театра, которыми руководят: 12 во МХАТе и 7 вышло на улице Чаплыгина. Согласитесь, 10 процентов – серьезная цифра.

– Какое же преувеличение вы слышите в моих словах?

– Я же артист характерный, комический артист, поэтому я склонен снижать пафос. Я нарочно говорю презренной прозой, чтобы оставить место для радости на потом, когда для этой радости будут более существенные поводы. Связана моя забота с тем, что надо формировать труппу, ибо секретным оружием МХАТа всегда была его труппа. Я три дня тому назад купил справочник «Театральная Москва» за 1936 год. Вот в этот сезон в труппе МХАТа работали Баталов, Грибов, Добронравов, Ершов, Завадский, Качалов, Кедров, Комиссаров, Леонидов, Ливанов, Москвин, Орлов, Подгорный, Станицын, Тарханов, Хмелев... Можете представить себе такое?

– Все – легенда.

– Это сборная мира, блистательное созвездие, причем созвездие, которое достаточно долго работало вместе, потому оно и именовалось ансамблем. Поэтому-то спектакль Немировича-Данченко «Три сестры» был великим спектаклем, его можно сравнить разве что с «Интуристом», – я ничего равного не видел за всю мою длинную и глупую жизнь, наверное, уже и не увижу. В начале периода руководства МХАТом у Олега Ефремова были и Смоктуновский, и Евстигнеев, и Борисов, и сам Олег Николаевич. Значит, в принципе, это возможно. Надо только к этому стремиться очень настойчиво. А для этого надо много работы дать людям, ведь многие давно не выходили на сцену. К тому же приходят молодые, и их тоже надо запустить на орбиту. В новых спектаклях МХАТа необычное количество молодых – я даже не знаю, где еще столько же молодых сейчас выходит на сцену. Вот это та конкретная работа, которая сейчас делается. В этом сезоне мы выпустили два неуспешных спектакля...

– ...один из которых уже успели изъять из репертуара.

– Да, один из них, «Гамлет под острым соусом», я уже снял, второй, спектакль по пьесе Леонида Андреева «Тот, кто получает пощечину», – сниму после двух последних спектаклей в декабре.

– На чье мнение вы опираетесь, когда снимаете спектакли?

– Только на собственный вкус, хотя критики довольно дружно хвалили этот спектакль. Но это не имеет прямого воздействия на мой старческий рассудок, да и на публику не очень влияет. Так что план по неудачным спектаклям в этом сезоне нами уже выполнен. И, даст Бог, дальше пойдут спектакли удачные. Во всяком случае, для меня сейчас очень важный спектакль готовится, пьеса Павла Когоута «Нули», которую ставит Ян Буриан в декорациях Давида Боровского. Это пьеса о том, что во все времена, при любых укладах были люди, знавшие, как человеку остаться человеком, в любых, даже самых страшных условиях. Важно, что героя этой истории играет Сергей Юрский – человек моего поколения и, на мой взгляд, человек, имеющий право говорить от имени этого поколения. Это и очень личная для меня проблема. Вот на моем столе стоит фотография человека, который спас меня, маму, дядю. Он был архитектором, слушал «Голос Америки». Его арестовали, но им показалось мало того, что он сам слушает, им нужен был групповой заговор. Его страшно пытали, но он никого из нас не назвал. Когда в 1955 году он появился здесь, возле кафе «Артистическое», Валька Гафт прибежал ко мне: «Леник, тебя там какой-то эзк дожидается».

– В начале сезона у вас начал работать Петр Семак из Малого драматического, но вскоре он вернулся ко Льву Додину, и объясняют это тем, что вы предложили ему работать с молодым режиссером. Не придется ли вам, собирая труппу, безостановочно обеспечивать великих артистов великими режиссерами?

– Я вообще никого не обслуживаю и не собираюсь этого делать, а также я никого не переманиваю и не сулю золотые горы. Я предлагаю работу. Знаете, как у Высоцкого: «Идут во МХАТ актеры, и едва ли / За тем, что больше платят за труды».

Е.К.

Намедни Еженедельная аналитическая программа. Время выхода – воскресенье, 21.30, на НТВ. В последнее время «Намедни» сделалась обязательным предметом для обсуждения в понедельник утром.

Ведущий программы «Намедни» Леонид Парфенов

– Что случилось такое в этом году, что все вдруг заговорили о вашей программе, которая, вообще-то, существует уже не первый год?

– Наверное, мы попали в какую-то струю. Не люблю всякие жанровые определения, но наш продукт можно назвать «информационно-аналитической программой эпохи путин-

11 июня рядом с Курским вокзалом открылся торговый центр «Атриум». Под одной крышей – супермаркет, магазины одежды и бытовой техники, кинотеатр с 9 залами и подземная парковка



15 июня принято решение о сносе гостиницы «Москва». По мнению Юрия Лужкова, здание архитектора Щусева дешевле сломать, чем отремонтировать



19 июня группа Rammstein дает закрытый концерт в клубе «Б2». Открытый их концерт в Тушине отменен после погрома на Манежной



21-30 июня – Московский кинофестиваль. На открытии впервые в Москве показывают «8 женщин» Франсуа Озона



27 июня движение «Идущие вместе» проводит митинг у Большого театра. Активисты рвут книги Владимира Сорокина и спускают их в бутафорский унитаз



30 июня – финал чемпионата мира по футболу. На стадионе в Йокогаме Бразилия бьет Германию со счетом 2:0

3 июля группа Garbage дает концерт в «Лужниках». Солистка Ширли Мэнсон десять минут рассказывает со сцены, как ей все нравится в Москве. Особенно водка



6 июля на Новом Арбате открывается пивной зал «Жигули» – с автоматами для разлива и портретом Брежнева во всю стену. На открытии поют Иосиф Кобзон (днем) и Сергей Шнуров (вечером)

ИЮЛЬ

14 июня сборная России по футболу проигрывает сборной Бельгии со счетом 3:2 и вылетает из чемпионата мира



14 июня Джорджо Армани лично руководит показом своей новой коллекции в Третьяковском проезде. Московские манекенщицы, на взгляд модельера, оказались толстоваты. Армани посоветовал им есть меньше пельменей

20 июня посреди Чистых прудов открывается ресторан «Шатер» – с коврами на полу, арабскими чашками без ручек и проезжающими мимо лодками и трамваями



23 июня в Ясеневе открывается «Трансвааль» – первый общедоступный аквапарк в черте города, с горками, водопадами, искусственными волнами, гейзерами и водоворотами

30 июня на закрытии кинофестиваля председатель жюри Чингиз Айтматов забывает имена лауреатов, говорит с режиссером Тавиани на русском без переводчика и называет главную премию «гранд-призом». Никита Михалков пытается обернуть происходящее в шутку. Всем действительно смешно



1 июля в собственном доме в Твери от рук убийц погибает автор «Владимирского централа» Михаил Круг



7 июля на фестивале «Крылья» в тридцатиградусную жару выступает первый панк на земле – Иггги Поп



неоправданные надежды

они должны были появиться с минуты на минуту, их ждали, о них говорили, но они так и не появились

Во-первых, очень хотелось надеяться, что в российской музыке появится **тот, кто способен конкурировать с Земфирой**, Шнуром и Лагутенко, но этого так и не произошло. «Тату» – не в счет, слушать их каждый день, при всем глубоком уважении, совершенно невозможно. Больше же ничего не появилось, даже в зародыше. **Российские дизайнеры** вот уже который год обещали превратиться из милых девушек и молодых людей со вкусом в настоящую индустрию, но они так и остались милыми девушками и молодыми людьми со вкусом. **Виктор Пелевин** еще в начале года обещал разразиться новым романом, но никаких вестей от писателя и уж тем более романа мы так и не дождались. Вообще, хотелось надеяться, что в 2002 году появятся **хорошие русские романы** – не скандальные, не радикальные, а просто книжки, которые хочется читать. Не было. После насыщенного концертами 2001 года казалось, что можно надеяться на еще более **насыщенную концертную программу**, но число качественных концертов в этом году заметно снизилось, в Москву большой частью наведывались какие-то группы-призраки. Обещали **Оззи Осборна, Эминема, Бьорк, Тома Вэйтса, Филиппа Гласа, Buena Vista Social Club и отдельно Омару Портуондо**, но никто из них до Москвы так и не доехал. В конце 2001 года, когда на одном «Мосфильме» снималось одновременно 30 фильмов, можно было надеяться, что хотя бы несколько **русских фильмов** станут настоящими событиями. Несмотря на победу Кончаловского в Венеции, кинопрокат российских фильмов в этом году был крайне скуден. Ничего по-настоящему хорошего, кроме «Кукушки» Рогожкина, вспомнить не удается. Однако погода стояла сносная, дефолт не наступал – и приятных впечатлений было куда больше, чем разочарований.

ского застоя». Все более-менее стабильно и предсказуемо, никаких особых сенсаций, тем более политической борьбы. Народ – как и полагается в таких случаях – начинает жить лучше и веселее, и возникает потребность в передаче, которая была бы интересна. Это – главное требование. В общем, то, чем мы занимаемся, – просто журналистика.

– И все-таки «Намедни» довольно специфическая программа, у которой – не меньше, чем, скажем, у фильмов о Бонде, – есть свои правила и своя формула.

– Может, это результат последних десяти лет: все время что-то делаешь, показываешь. Форматы разные, но я-то остаюсь собой. Дальше – найти какое-то соединение содержания, подачи, тона, ритма, темпа, черт его знает, настроя внутреннего, драйва какого-то.

– Что менялось в 2002-м году?

– Изменилось внутреннее ощущение. В сентябре, когда мы начали работать после лета, это очень остро чувствовалось. Даже в укладе жизни.

– А что именно?

– А бог его знает. С одной стороны, появилось как будто бы больше комфорта, с другой стороны – как будто бы больше тревожного ожидания. Когда «Норд-Ост» грянул, я как-то сразу спохватился: ведь чувствовал, что что-то висит в воздухе! Когда ездишь по стране – очень резкий контраст всего остального и Москвы, которая вернулась на уровень 1998 года, которым у нас теперь все меряют, как 1913-м, и даже превзошла его. Это благополучие ведь на очень зыбком фундаменте стоит. Что-то не так, ребята, не надо, не раздухаряемся, чего-то too much, как-то посдержаннее надо, поспокойнее.

– И ощущение это остается, несмотря на то что уже случился «Норд-Ост»?

– А «Норд-Ост» очень быстро забылся. Да его, кроме пострадавших, и не почувствовали по-настоящему. В пятницу вечером, накануне штурма, казино «Кристалл» сверкало, грохотало, свистело, тачки подъезжали, хотя там было до оцепления едва ли не такое же расстояние, как от оцепления до самого ДК. Это я не в осуждение – я просто констатирую. Но тут вопрос даже не в конкретных событиях, а в общем ощущении, которое носится в воздухе.

– А внешние приметы какие-то можете назвать?

– Вот у меня тут список – 35 главных событий за год, и все я помню по картинкам. Как рвут книжки Сорокина, как лежит на одеяле Хаттаб, как предъявляют первые евро, как в три дня – три президента Венесуэлы. Интервью кардинала Каспера и митрополита Кирилла в связи с острыми разногласиями между РПЦ и РКЦ. Набриолиненный Киркоров в «Чикаго». Арафат у себя в здании с этим смешным шибзиком Шапиро – американским евреем, который заслонил собой Арафата. Нелепое похищение Кукуры. Футбол со



9 июля в Саратовском областном суде начинается процесс над Эдуардом Лимоновым. По совокупности обвинений – терроризм, организация незаконного вооруженного формирования, незаконное приобретение и хранение огнестрельного оружия – ему грозит более 20 лет лишения свободы



12 июля шестеро марокканских солдат высадились на испанском острове Перехиль и объявили его территорией Марокко. Через шесть дней превосходящие испанские силы выбили марокканцев с острова. Еще через три дня войне был положен конец



8 июля Валерий Газзаев назначен главным тренером сборной России по футболу. В первом же интервью Газзаев говорит, что его предшественник Романцев «не брал в сборную сильнейших»



11 июля прокуратура возбуждает против Владимира Сорокина уголовное дело по статье 242 УК «Распространение порнографических материалов». Под порнографическим материалом подразумевается роман «Голубое сало»

21 июля горят поля аэрации на Юго-Востоке Москвы и торфяники под Шатурой. Люберцы скрылись в дыму. Начало Большого Смога



всех сторон. Новые золотые мячи, у которых внутри пузырьки с газом. Частная собственность на землю. «Мухи отдельно, котлеты отдельно» – про Белоруссию. Плакаты «Смерть жидам!». Паника во Франции из-за Ле Пена во втором круге – и совершенно незаслуженная в связи с этим победа Ширака. «Тату» на вершине хит-парадов. Листы переписи. Ледник в Осетии, вся эта пошлость заголовков: «Где же ты, брат?», «Кавказский пленник». Ус и Хлопонин в Красноярске. «Норд-Ост». Отрезанный Калининград. Прибалтику позвали в НАТО. Радикальное обрезание по Путину. Кубок Дэвиса с Ельциным, Кафельниковым, Сафиным и Южным. Вот все помню – но все по отдельности. Наша теперешняя жизнь не сводится к какой-то единой эмблеме, к традиционной схеме: политика–экономика–за рубежом–культура–спорт–погода. Сейчас время ошарашивающего разнообразия проявлений. При советской власти была песенка: «Много у нас диковин, каждый чувак – Бетховен». Поэтому, может быть, и востребована наша программа. Поэтому возникает ощущение, что «Намедни» – нечто модное, в этом сезоне случившееся, про что все говорят.



– Единственно – Масяня как-то не очень вписывается.

– Мне, вообще-то, Масяня нравится. Какие-то выпуски больше, какие-то меньше – мы еще не достигли в полной мере того эффекта, на который рас-

считывали. Но вот, скажем, «Пирсинг» – последний перед нашим разговором – был очень хороший. Такие вещи вообще ничем, кроме как Масяней, передать нельзя. Выражаясь пышным языком, это абсолютно масянинский метод познания мира и человека. Такой лирический дневник нашего современника. Настроения, состояния. Иногда депресняк, иногда выпендриться хочется. Только это все дурацкие слова, они не нужны. Надо смотреть. Въезжать, принимать – или не принимать и не въезжать. *О.Г.*

Научпоп Жизнь в эпоху, когда каждый божий день может появиться нечто, что через год в корне изменит твою жизнь, обязывает быть в курсе. Некоторое затишье в области научно-популярной информации закончилось. Вдобавок к программе Александра Гордона, выходящей на НТВ, на ТВЦ возродилось «Очевидное–невероятное» с Капицей. В Интернете к сайтам Cooler (www.cooler.it) и ZZZOnline (zzz.com.ru) добавились «Мембрана» (www.membrana.ru) с переводными новостями из мира науки и техники и «Тостер» (www.toster.ru) – издание про сумасшедших изобретателей и неистовых дизайнеров. В киосках появились сразу три три новых научно-популярных журнала – «Ломоносов» (совместно с американским New Scientist), «Парадокс» и «Популярная механика» (совместно с американским же Popular Mechanics). Приличными тиражами продолжают выходить старые советские «Знание – сила», «Химия и жизнь», «Наука и жизнь», «Квант», «Техника – молодежи». Впрочем, как считает главный редактор «Тостера» Даниил Дугаев, «старая пресса – это не совсем журналы, а скорее сборники статей, а новый глянцевый научпоп пока что пишут дилетанты для дилетантов. У нас пока нет подходящих журналистов для этой работы: старая школа понемногу вымирает, а новой не существует». *Д.Л.*

Озон Молодой режиссер со славой радикального интеллектуала использовал свой интеллект, чтобы создать первый за долгие годы идеальный хит для новогодней телепрограммы: его детективный мюзикл об убийстве на Рождество «8 женщин» может запросто конкурировать с «Иронией судьбы» или «Ищите женщину». Случай Озона согрел сердца всем поклонникам легенды о таланте, пробившемся на вершину: с незапамятных времен Трюффо и Скорсезе впервые режиссер-новатор через кинофестивальный успех добивается народной славы и крупных бюджетов. Озона узнают в лицо так же легко, как снимавшихся в «8 женщинах» Катрин Денев и Фанни Ардан, – внешняя привлекательность и мошенническое обаяние способствуют его светскому успеху. Сейчас Озон заканчивает фильм «Бассейн» с Шарлоттой Рэмплинг и Людивин Санье, ставшей звездой после исполнения рок-н-роллной песни про папочку в «8 женщинах». *А.В.*

Осборны Оззи расстроен: собака опять накакала на ковер. Дочь Келли жалуется, что трусы врезаются в задницу. Жена Шарон грозится поджечь дом соседей – слишком громко включают музыку. «Семейка Осборнов» – первая телепрограмма, снятая в реальном доме реальной рок-звезды – стала самым успешным шоу за всю историю MTV. *Ю.С.*

Перепись В одну неделю октября мы отвечали на 11 вопросов. Самыми затруднительными из них были: «Что производит мое производство?», «В какой отрасли работаю?», «Кто кому кем приходится?» Что именно мы на них ответили, станет известно лишь в конце марта. Пока же известно только то, что в России проживает более 145 млн человек. В Москве – около 10,5 млн человек. *Т.М.*



Озон: кадр из фильма «8 женщин»



23-25 июля – фестиваль уличных музыкантов на Болотной площади. В двух шагах от Кремля играют ямайские дедушки The Skatalites и румынские цыгане Fanfare Ciocarlia, а вокруг ходит много приятного и странного народу



1 августа с Павелецкого вокзала начинает ходить скоростная электричка до аэропорта Домодедово. Зарегистрироваться на рейс и сдать багаж можно уже на вокзале



14 августа – начало наводнения в Европе. Разливаются Влтава, Эльба и Дунай. Пешт, пражский Старый Град и пригороды Дрездена эвакуированы. Среди жертв – 35-летний слон Кадир из пражского зоопарка

август

28 июля Владимир Путин подписывает Закон «Об альтернативной гражданской службе», которая при некоторых условиях может заменять службу в армии. Максимальный срок – три с половиной года





5 августа в Черкизове открывается футбольный стадион «Локомотив». Спортсменам – поле с подогревом, зрителям – крыша и удобные сиденья. И вполне европейский вид – тем, кто проезжает мимо



10 и 11 августа на поле ипподрома в Раменском в третий раз проходит фестиваль «Нашествие». Хедлайнеры – Земфира и «Король и Шут»

16 августа нападающий Дмитрий Сычев подает заявление об уходе из «Спартака». «Спартак» Сычева не отпускает. На момент подписания номера в печать лучшего футболиста России 2002 года зовет к себе киевское «Динамо»



Петербург По идее, «Петербург» – ключевое слово следующего года. Трехсотлетие города в будущем мае, все номера во всех гостиницах на белые ночи уже забронированы, «Золотая маска» будет там, даже Московский кинофестиваль подумывали перенести на год в Питер. Тем не менее уже в этом году слово «Питер» стало крайне важным. И дело вовсе не в предстоящих торжествах, и не в корнях Путина, и не в песнях Шнурова, и не в гастролях Гергиева, и уж тем более не в графомании Стогова. Просто город, известный своей неторопливостью и сонливостью, стал просыпаться, необратимо меняться, бурлить и магнетизировать. Это чувствуется даже здесь, в семистах километрах от места действия. *В.К.*



Петербург: сцена городской жизни



20 августа начинается реконструкция «Рабочего и Колхозницы». Статуя будет установлена на крыше 35-метрового торгового комплекса. Проект подготовлен Академией художеств Зураба Церетели

1 сентября на Остоженке открывается Центр оперного пения Галины Вишневской. Через три месяца в театре начнет работать первый в Москве англоязычный театр LimeLight



сентябрь

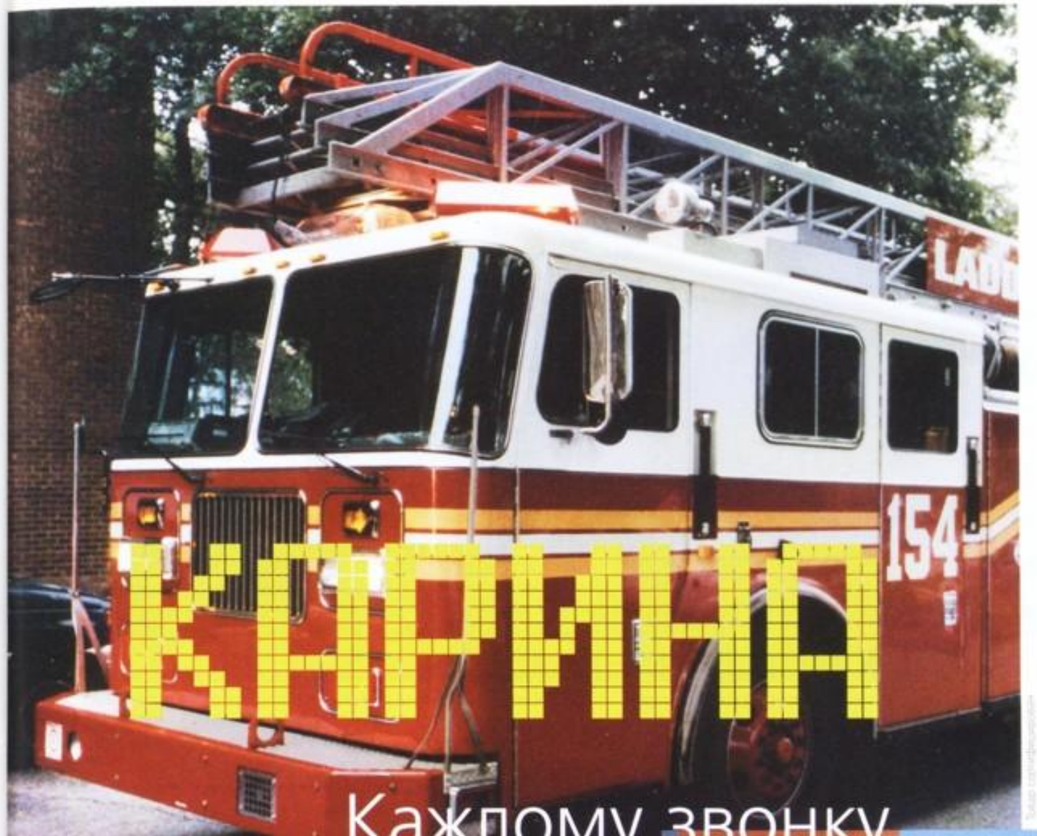
27 августа Владимир Путин предлагает Евросоюзу отменить визы для россиян. Евросоюз вежливо отказывается



1 сентября книжный магазин «Москва» начинает работать до двух часов ночи (через месяц время работы сократится до часа). После этого из книг, проданных за сутки, треть стабильно уходит после 20.00

1 сентября выходит альбом «Мемуры» группы «Мумий Тролль». Клип «По любви» – на первом месте хит-парада MTV





КАРМА

Каждому звонку свой голос. Запиши его!

Встроенная функция записи и воспроизведения живого звука в новом Siemens C55 позволяет записать любой звук и использовать его как звонок. Поэтому пожарная сирена зазвучит, как пожарная сирена или как кто-то такой же шумный.



C55

Источник вдохновения

SIEMENS
mobile

Официальные партнеры Siemens

Москва: **Анарион** (095) 974 23 23, **Альт-Телеком** (095) 258 00 42, **Бета Линк** (095) 787 77 44, **Билайн** (095) 755 00 55, **Диксис** (095) 722 22 22, **Максимус** (095) 721 33 66, **МТС** (095) 766 01 77, **Связной (Максус)** (095) 784 76 86, **Техмаркет** (095) 723 33 33, **Telephone.ru/Фирма ЗУМ** (095) 928 90 09.

Санкт-Петербург: **Марвел** (812) 326 32 32, **МТ-Компьютерс** (812) 325 23 87, **Телеко** (812) 327 26 26, **Телефорум** (812) 325 43 43, **Ультра-Стар** (812) 326 33 33, **Интерстеп** (аксессуары) (812) 324 80 20.

www.siemens-mobile.ru

Поттер Этот год начался мальчиком со шрамом на лбу, этим же мальчиком этот год продолжился, и сейчас – вместе с премьерой фильма «Гарри Поттер и тайная комната» – он этим же мальчиком и заканчивается. К такому распорядку надо привыкать. Так теперь будет еще много лет подряд. Если только Джоан К.Ролинг действительно все забросит и не выйдет из творческого кризиса. *Е.К.*

Птицы Неигровое кино с субтитрами о миграции перелетных птиц собрало за первый месяц ограниченного проката (3 кинотеатра) в Москве сумму свыше 100 тысяч долларов. Дальше – больше. Роль отсутствовавшей рекламной кампании играет сарафанное радио: на четвертом месяце проката утренние сеансы проходят с аншлагами; родители с детьми, не позаботившиеся о билетах заранее, вынуждены вместо запланированного субботнего утра в Киноцентре разворачиваться у вывески «Все билеты проданы» и идти в зоопарк. Секрет успеха – режиссер и продюсер Жак Перрен снимал документальный фильм как художественный. Сперва, основываясь на маршрутах миграции разных видов птиц, написал сценарий. Затем, используя теорию Нобелевского лауреата Лоренса о переносе материнства, члены съемочной группы сами растили вылупившихся птенцов, приучая к себе. Затем приучали их к камерам и специально сконструированным для съемок двухместным мотодельтапланам – инерционным телеуправляемым вездеходам, позволяющим осуществлять подвижную съемку с обзором 280 градусов. Затем Перрен и группа двинулись в трехлетнее кругосветное путешествие. Подчас не было ясно, кто за кем следует: кинематографисты за птицами или птицы за кинематографистами. Так, экипаж трансатлантического трейлера, взявший на борт Перрена, был поражен, когда на стоянку вертолетов вслед за режиссером приземлилась стая белощеких казарок и стала располагаться на ночлег. *А.В.*



Смог Около двух месяцев в Москве не было видно солнца и нечем было дышать. *В.К.*

Стабильность В Москве взрывают дома и людные подземные переходы. Неоднократно покушаются на глав города, ответственных за строительство. Ликвидируют губернаторов далеких краев и областей. Крушат насмерть преградивших автотрассу президенту. Захватывают мюзиклы. Берут в заложники сотнями. Освобождают с фатальными ошибками. Москва охает, Москва торчит у телевизоров, Москва несет цветы на места катастроф. И бежит дальше. Открывает все новые бутики и рестораны. Продает рекордное количество кинобилетов. Рассыпается мобильными звонками. Запруживает ночные клубы. И без оглядки бросается в подземные переходы и на мюзиклы.

Наступил момент, когда московский ритм не может сбить уже, кажется, ничто. В новейшей московской истории было две паузы: в 1996 году, когда Москва боялась, что придут коммунисты; и в 1998 году, когда Москва боялась, что уйдут доллары, но история сняла эти специфически московские страхи. Все стало хорошо и надолго. Бояться нечего. Разве что зла, тотального, смертельного зла, поджидающего губернаторов и меломанов. Но его почему-то тоже не боятся.

Москвичи знают: им ничто не угрожает. Их защищает Механизм. Наивно было бы думать, что у этого механизма железный взгляд и фирменный знак «В.В.». Тут дело глубже. Дело в самом принципе существования материи. Движение в Москве было всегда – и при Долгоруком, и при Брежневе, и при Ельцине. Но только недавно появилось четкое ощущение, что это движение не остановить. Потому что оно неостановимо. Потому что наконец достигло таких степеней скорости и совершенства, что теперь существует во имя самого себя. Москва превратилась в самовоспроизводящийся двигатель. Это вам не Нью-Йорк, который надо постоянно подпитывать, и долбани по нему – может заглохнуть, не заведешь. Москва питает сама себя.

Но есть и другое объяснение московскому чувству стабильности. Превратившись из просто большого города в безразмерное медийное пространство – пространство, которое постоянно мутирует, становится, только обещает быть, пространство, в котором движение важнее цели, а коммуникация важнее смысла послания, – Москва, конечно, несколько утратила чувство реальности. И сделала это с улыбкой счастливой готовности. Покушения на высокопоставленных чиновников – так это же на ТВ для рейтингов придумывают. И даже телевышка недопетого мюзикла, куда могли пойти соседи друзей, – это же все не с нами происходит, это где-то там, в трубках коммуникаций, в дебрях Сети, только в пикселях, только для камер. Не с нами, правда же? *М.Б.*



Смог: гражданская оборона

Стамбул Стамбул постепенно вытесняет Прагу и Ленинград с первых мест рейтинга модных городов – куда ездят на Новый год, на выходные с девушкой, просто на экскурсию. В 2002 году русские из района Лалели, где торгуют шмотками, переместились в Султанахмет, между Айя-Софией и Голубой мечетью, где живут туристы. Мода на поездки в Стамбул началась с «Черной книги» турецкого писателя Орхана Памука: прочитав ее, вылетаешь в этот город первым же рейсом. Показательно, что в декабре 2002 года роман вышел вторым тиражом. Стамбул изумительно красив, Стамбул экзотичен, Стамбул близко, Стамбул дешев, Стамбул безопасен, в Стамбул не нужно визы. *В.К.*



2 сентября для участия в Московской книжной ярмарке приезжает Паоло Коэльо, книги «Алхимик», «Пятая гора» и др. – на первых местах в рейтингах продаж «Дома книги», «Библио-Глобуса» и др.



8 сентября фильм Андрея Кончаловского «Дом дураков» получает Гран-при кинофестиваля в Венеции. Режиссеру, уже покинувшему Италию, приходится спешно мчаться обратно



12 сентября неизвестные похищают вице-президента ЛУКОЙЛа Сергея Кукуру и требуют выкуп в 6 млн у.е. (половину, что характерно, в евро). Спустя три дня брянский таксист подбирает Кукуру в лесу и привозит домой

4 сентября выдержать на дорогах – 30 метров. Концентрация CO_2 превышает предельно допустимый уровень в 3,5 раза

7 сентября в первом матче отборочного турнира чемпионата Европы по футболу Россия побеждает Ирландию со счетом 4:2. Первый – и не последний – успех российского футбола в 2002-м

4:2

12 сентября в прокат выходит «Кукушка». Новый фильм Александра Рогожкина закуплен для проката в Америке и едва не был выдвинут на «Оскар»



15 сентября у Киевского вокзала открывается площадь Европы. В центре – фонтан и скульптура бельгийского архитектора Оливье Стребеля «Похищение Европы»: ответ Брюсселя на подаренный ему несколько лет назад памятник Пушкину





21 сентября при сходе ледника в Кармадонском ущелье пропадает без вести около 130 человек: жители поселка Нижний Кармадон, постояльцы санатория «Кармадон» и съемочная группа Сергея Бодрова-мл., работавшая над фильмом «Связной»

23 сентября канал РТР начинает показ «Бригады» – сериала про четырех друзей, организовавших преступную группировку. По окончании фильм начинают показывать заново, по несколько раз в день: зрители, не успевшие посмотреть «Бригаду» целиком, потребовали повтора



26 сентября на Никитском бульваре открывается магазин «Траффик» с одеждой малоизвестных в Москве бельгийских и французских марок

19 сентября – премьера фильма «XXX». В главной роли – Вин Дизель: как обещает реклама, «Джеймс Бонд нового поколения» и уж точно новый секс-символ



23 сентября сингл группы «Тату» «All the Things She Said» выходит в Италии и Испании – и занимает первые места в хит-парадах обеих стран

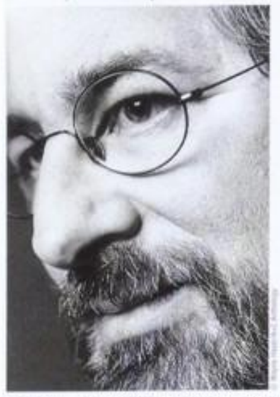


26 сентября в прокат выходят «Птицы» – фильм, в котором в течение двух часов показывают одних только птиц. За первый месяц проката в Москве фильм собирает 100 тысяч долларов – рекорд для неигрового кино

29 сентября фильм «Любовник» Валерия Тодоровского-мл. получает две «Серебряные раковины» – за лучший сценарий и операторскую работу – на кинофестивале в Сан-Себастьяне



Спилберг Раньше Спилберг позволял себе чередовать коммерческие хиты с глубоко личными и потенциально неприбыльными высказываниями. Больше ему этого делать не нужно: зрелость принесла ему умение учить, исповедоваться и богатеть одновременно. Не дав публике оправиться от перенасыщенного «Искусственного разума», сделавшего его как минимум соавтором великого Кубрика, Спилберг выпустил в этом году блестящее «Особое мнение», уже собравшее по миру 300 миллионов долларов, и съездил на Кубу в роли неофициального американского мессии. Фидель и толпы встречали его, как папу римского. Он стал благообразным и добрым, как Санта. Он растит шестеро детей (старший, семнадцатилетний, уже поставил первый фильм). Он поддерживает многомиллионными суммами лос-анджелесский конный клуб и крепким словом – политику президента Буша в Ираке. Он полон сил, он собирается снимать нового «Индиану Джонса». Мегатриллер «Поймай меня, если сможешь» с Томом Хэнксом и Леонардо Ди Каприо выходит в американский прокат, как и положено произведению папы, 25 декабря, в день Рождества. *М.Б.*



Сток Магазины, куда отправляются вещи из старых коллекций, которые не удалось вовремя продать. В стоковых магазинах цены как минимум на 30% ниже, чем в обыкновенных. Можно купить что-нибудь полезное и симпатичное даже за $20. В этом году в Москве открылось как минимум четыре стоковых магазина, которые заслуживают всестороннего внимания.

Dolci Rimanenze – здесь продаются Kenzo, Nina Ricci, MaxMara.

«Модный подвал» – здесь продаются Christian Dior, Yoji Yamamoto, Joseph.

«Центр Дисконт» – здесь продаются Alberta Ferretti, Chloé и др.

«Мехх-дисконт» – вещи Мехх. *Н.Л.*

Тату Они все не угомонятся. Построив всех в Европе, девочки двинулись дальше. Вот какое письмо пришло в редакцию 10 декабря из столицы Колумбии Боготы.

Querido Alexei
Te voy a tener que pedir algunas cosas:
– un carton de Gauloises (Duty Free)
– una botella de wisky Laphroig (Duty Free)
– estampillas de correo (mi abuela tiene una super coleccion, y unas super estampillas son una buen regalo para ella, de parte tuya)
– Tatu (con todas las canciones hits, incluyendo «prostie dvizhenie», okazivaetsja oni zdes ochen' populiarni uzhe. No po ruski ikh ne znaut. Sledi chto by byla pesnja «prostie dvizheni»!!!)

[Дорогой Алексей
Хочу попросить тебя о нескольких вещах:
– блок «Галуаз» (в «Дьюти-Фри»)
– бутылку виски «Лафруаг» (в «Дьюти-Фри»)
– почтовые марки (у моей бабушки огромная коллекция, и какие-нибудь хорошие марки – это замечательный подарок для нее)
– «Тату» (чтобы со всеми хитами, включая «Простые движения». Оказывается, они здесь очень популярны уже. Но по-русски их не знают. Следи, чтобы была песня «Простые движения»!!!)] *А.К.*

Цифровая фотокамера Фотографы-репортеры в этом году сменили камеры. В 2002 году они массово переходили на цифру. Снимать Афганистан, Панкисское ущелье, демонстрации антиглобалистов и фестиваль уличных театров оказалось удобнее с помощью цифровой фотокамеры. *В.К.*

Шнуров Сергей Шнуров начал 2002 год с объявления о роспуске группы «Ленинград». Тем не менее закончил он его в статусе нешуточной и даже запрещенной звезды рок-н-ролла. Нескончаемые заказы на кино- и телемузыку, завидные тиражи пластинок и благоприобретенный статус народного кумира не помешали ему дважды сломать в драках одну и ту же руку и вообще посмеяться вволю.

Февраль
Сергей Шнуров объявляет о роспуске группы «Ленинград». Переполошившаяся программа «Намедни» везет Шнура в президентский сьют гостиницы «Европейская», где он исполняет песню «Вот такая х...ня!».



Шнуров



4 октября вводятся новые пошлины на ввоз подержанных иномарок. Попытка поддержать отечественного производителя приводит к тому, что незадолго до введения пошлин иномарки обходят отечественные машины по объёму продаж, а ВАЗ останавливает конвейер



10 октября группа «Ауцыон» впервые за восемь лет выпускает новый альбом «Это мама»



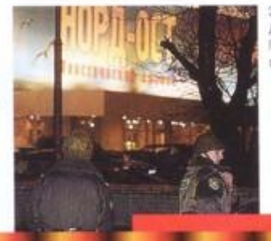
12 октября возле ночного клуба курорта Кута-Бич на острове Бали взрывается джип. Погибают 187 человек



17 октября на Неглинной открывается отель Ararat Park Hyatt. Внутри – копия ресторана «Арарат», стоявшего на этом месте прежде



19 октября на Никитском бульваре открывается магазин UKstyle: вещи будто бы с блошиного рынка Портобелло, на самом деле – одежда молодых английских дизайнеров



23-26 октября Театральный центр на Дубровке захвачен террористами. При штурме (и от его последствий) погибает 121 человек

октябрь

4 октября премьера мюзикла «Chicago» в Театре эстрады. Рядом с Киркоровым и Лолитой играет 19-летняя Настя Стоцкая из Театра Луны

9-16 октября – Всероссийская перепись населения. 30 жителей Ростова-на-Дону в графе «национальность» пишут «скифы». Несколько десятков жителей Перми записываются хоббитами и эльфами

12 октября в МДМ проходит премьера мюзикла «42-я улица». Классический американский мюзикл играют 54 американских актера

17 октября в прокат выходит «К-19» – американский фильм о подвиге советских подводников. Главный герой – Харрисон Форд



26 октября Дом кино на Васильевской, куда пускали раньше только членов Союза кинематографистов, стал общедоступным

В «Юбилейном» «Ленинград» играет прощальный аншлаговый концерт.

Март

Выходит альбом «Пираты XXI века».

Август

На фестивале «Нашествие» «Ленинград» выступает перед стотысячной аудиторией, а в прямом эфире ТВС Сергей Шнуров угрожает ведущим Антону Комолову и Ольге Шелест: «На концерте я отрежу себе х...!»

Сентябрь

«Ленинград» дает экспериментальный концерт в ДК Ленсовета – с пилой, мандолиной и старыми песнями в новых аранжировках. Вновь звучит песня «Вот такая х...ня!», вновь собирается полный зал.

Ноябрь

Московский концерт в «Лужниках» отменяется московскими властями в связи с обилием ненормативной лексики (см. песни «Б...ди», «Пи...сы» и «Вот такая х...ня!»). Так срывается официальное стадионное покорение Москвы «Ленинградом».

Группа гастролирует в Америке. Бостон, Балтимор, Нью-Йорк.

Декабрь

Выходят новые альбомы «Точка» и «Второй Магаданский»

М.С.

Электрическая зубная щетка

Еще в восьмидесятые годы на раковине в ванной комнате рядом с зубной щеткой соседствовали тюбик зубной пасты и коробочка с зубным порошком. Порошки носили имена: «ТЖ», «Жемчуг» и «Поморин». Их точный год исчезновения теперь уже установить трудно. Зато можно зафиксировать другую революцию, случившуюся на полке над раковиной. В 2002 году рядом с разнокалиберными обычными зубными щетками в массовых порядках появились щетки электрические. До момента, когда обычные щетки исчезнут так же, как когда-то зубной порошок, осталось не так уж и долго.

А.К.



Эвора

Эвора Сезария Эвора приехала с островов Зеленого Мыса и выступила в Москве дважды за весну – в театре «Школа драматического искусства» на Сретенке и через месяц в Малом. Переписав имена зрителей на всех концертах, можно было бы составить довольно репрезентативный справочник «Кто есть кто в российском бизнесе-2002».

Ю.С.

Южный Зимой 2002 года, перед началом Кубка Дэвиса, корреспондент «Афиши» едет в Олимпийскую деревню, чтобы взять интервью с третьим номером российской сборной Михаилом Южным. Его папа, его брат, его подружка и сам Южный терпеливо ждут корреспондента, который имеет наглость опаздывать. Девятнадцатилетний мальчик



28 октября проснулся вулкан Этна



1 ноября концерт группы «Ленинград» во Дворце спорта «Лужники», намеченный на 2 ноября, отменяется по распоряжению мэрии Москвы без объяснения причин

7 ноября открываются очередные участки Третьего кольца – от Волгоградского проспекта до Нижегородской улицы и от Звенигородского шоссе до Беговой. К развязке на Беговой, однако, забыли пристроить поворот на Хорошевское шоссе

8 ноября на 6-м км МКАД открывается «Крокус Сити Молл» – набор бутиков, не уступающий центру, только чуть дешевле и сильно дальше



ноябрь

31 октября закрывается Дом Yves Saint Laurent, просуществовавший 40 лет. 159 человек, работавших на Сен-Лорана, моментально находят работу у других кутюрье



8-23 ноября – фестиваль «NET – Новый европейский театр». Главное действующие лицо – Жозеф Надж: французский режиссер-хореограф, делающий мощные трагические спектакли без единого слова



Как по нотам!



НОВОГОДНИЕ ПОКУПКИ – ЗА 15 МИНУТ*

Скидки продолжаются

*подробности в магазинах

Хотите, чтобы в новогоднюю ночь в доме звучали не только куранты, но и ваша любимая музыка? Значит, пора купить себе в подарок новую стереосистему. Где? Конечно, в магазинах компании «Мир». Ведь только здесь действует уникальная акция — быстрые новогодние покупки. Весь процесс займет у вас не более 15 минут. Никаких очередей, никаких утомительных процедур по оформлению покупки. К тому же скидку получите. Отличный повод купить бытовую технику и электронику!

Товар сертифицирован

780-0000

www.mirinfo.ru

МИР®

создан для тебя

нервничает, интервью дает неуверенно, после каждой фразы оглядывается на папу. Рассказывает, что на первом выигранном юношеском турнире ему не хватило комплектов формы: не думал, что будет играть так долго. Пришлось одалживать. После интервью папа отводит корреспондента в сторону и говорит, что понимает значение прессы, но просит не устраивать много шума, потому что гордиться нечем и побед нет.

Потом начинается февральский матч со Швейцарией, и Южный ни разу не выходит на корт – все матчи были слишком важные. В апреле против Швеции ему дают поиграть против Юханссона, потому что эта игра уже ничего не решает. Южный проигрывает. В сентябре против Аргентины он снова играет последний бессмысленный матч и снова проигрывает. Потом умирает папа, без которого в семье Южных не было бы никакого тенниса.

Потом ничего не получается на Кубке Кремля.

Потом он выходит в финал турнира в Санкт-Петербурге и при бешеной поддержке трибун проигрывает.

Потом начинается финальный турнир в Париже. Сафин выигрывает первый матч, Кафельников проигрывает второй. В субботу оба проигрывают парную встречу. В воскресенье днем Сафин выигрывает четвертую игру – счет встреч 2:2. Остается пятая, решающая, бесценная, в которой – смысл целого года трудов и мучений. Ее победитель увезет к себе знаменитую священную теннисную «салатницу».

Потом Дворец спорта Берси стонет. Кроме, пожалуй, Путина, все действующие российские политики – на трибунах. Важнейший футбольный матч на НТВ+ комментатор начинает словами вроде «Я понимаю, что футбол сейчас никто не смотрит...» И всем, каждому ребенку было понятно, что играть за сборную России должен Кафельников. Но на корт выходит Южный. Выходит – и бездарно, безнадежно, глухо проигрывает гейм за геймом.

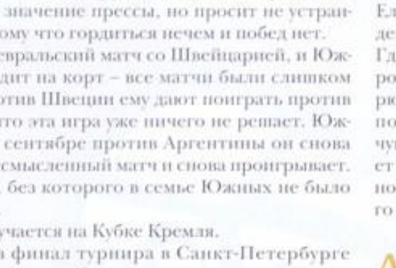
Потом проигрывает сет. Потом второй. Деликатный, опытный и сдержанный комментатор Анна Дмитриева в прямом эфире проклинает капитана сборной Тарпищева, пославшего на самую страшную амбразуру ребенка, мальчишку. Проклинает за бессмысленный отказ от победы, от надежды. За час сделавшийся абсолютно серым Ельцин что-то говорит жене, и по губам можно легко прочитать его слова: «Бесполезно». Французы побеждают легко, без борьбы, и стадион ходит ходуном от рева трибун. Южный начинает брать гейм за гейм, но от этого зрелище становится только мучительнее.

Потом Южный выигрывает. Выигрывает третий сет. Выигрывает четвертый. Писать об этом невозможно. Потому что невозможно описать чудо. Невозможно постигнуть суть происходящего внутри человека, который на твоих глазах за несколько часов победил самого себя, победил неодолимые обстоятельства, победил сотни тысяч людей, желавших его поражения, радовавшихся его слабости.

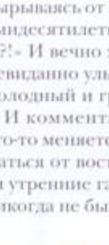
Потом он выигрывает последний, пятый, сет, и ошалевший Ельцин, вырываясь от жены и охранников, лезет через ограждение. Семидесятилетний дед бежит на корт и ревет: «Миша! Где Миша?!» И вечно хмурый Кафельников улыбается, невероятно, невиданно улыбается, как счастливый ребенок. И угрюмый, холодный и грузный Тарпищев вприпрыжку бегает по корту. И комментаторы городят какую-то счастливую чушь. И что-то меняется в жизни каждого. И телефон начинает разрываться от восторженных звонков. И телевизионные новости, и утренние газеты вдруг становятся полны того, чего в них никогда не бывает, – любви. *Ф.Б.*

Ad marginem В 2002 году маленькое московское издательство Ad Marginem инициировало литературный бум, в результате которого читающая аудитория расширилась за счет ранее не замеченных в потреблении «маргинальной» литературы слоев населения; удивительнее всего, что ажиотажным спросом стали пользоваться книги, которые по всем признакам никак не могли продаваться тиражом более чем в 5000 экземпляров. Во всяком случае, до попадания в Ad Marginem ныне популярнейшие писатели Проханов и Сорокин никогда не считались авторами бестселлеров.

Речь идет прежде всего о трех книгах – романе «Господин Гексоген» Александра Проханова, романе «Лед» Владимира Сорокина и «Книге воды» Эдуарда Лимонова. Во-первых, все три книги в 2002 году стали сенсациями в окололитературном мире. «Гексоген» получает премию «Национальный бестселлер», «Лед» входит в шорт-лист Букера; «Книга воды» награждается премией Андрея Белого. При этом «Гексоген», в котором автор обвиняет ФСБ во взрывах домов, стал политической сенсацией; «Лед» и прочие произведения Сорокина стали причиной иска молодежного движения «Идущие вместе» о распространении порнографической печатной продукции. Автор третьего произведения обвиняется ФСБ в подготовке вооруженного мя-



19 ноября космический телескоп «Хаббл» обнаруживает черную дыру, которая движется сквозь нашу галактику. Дыра получает название GRO J1655-40



20 ноября – премьера «Чеховских мотивов» Киры Муратовой. Большую часть фильма составляет богослужение, показанное в режиме реального времени



13 ноября танкер «Престиж» получает пробоину у берегов Галисии. На борту – 77 тысяч тонн сырой нефти. 17 из них, оказавшись на поверхности, умерщвляют все живое у испанских берегов



14 ноября в «Олимпийском» выступает бывший солист Led Zeppelin Роберт Плант. В зале – несколько тысяч мужчин сильно за сорок. Многие плачут



23 ноября штраф за безбилетный проезд в трамваях, троллейбусах и автобусах повышен до 100 рублей

Исключительно празднично
Удивительно торжественно
Просто необыкновенно
PARKER
Сверх всяких слов
Москва: ТК "Охотный ряд", Манежная площадь, 1, салон КОНСУЛ; "ЦУМ", ул. Петровка, 2, 1-й этаж, 932-5124; "ЗЦ Внешторгбанка", ул. Маросейка, 6/3, 924-4680; "Галерея Актер", ул. Тверская, 16/2, 1-й этаж, 290-9815; "Универмаг Москва", Ленинский пр-т, 54, 137-0018; ТД "Новоарбатский", ул. Новый Арбат, 11; салон КОНСУЛ; "Ноутбукс", ул. Никольская, 25, 2-й этаж, 937-6074; Дом книги "Молодая гвардия", ул. Б. Полянка, 28, стр. 1, 238-5001; "РАМСТОР", ул. Ярцевская, 19, салон КОНСУЛ; "Смоленский Пассаж", Смоленская пл., 3/5, 1-й этаж, 937-8135; "Восход", ул. Б. Дорогомиловская, 14, 240-4462; У-м "Крестовский", пр-т Мира, 92, стр.1, 1-й этаж; "Атриум", ул. Земляной Вал, 33, 1-й этаж, 970-1150; "Детский мир", Театральный пр-д, 5; 781-0866; "Спичечная Плаза", пр-т Мира, 33/1, салон "ЧАСЫ", 1-й этаж; МДК, ул. Новый Арбат, 8; ТД "Западный", Рублевское ш., 52, 2-й этаж; "Петровский Пассаж", ул. Петровка, 10, 2-й этаж; ТД на Смольной, ул. Смольная, 14; ТЦ "Акрополь", Комсомольский пр-т, 4; У-г "Даниловский", ул. Люсиновская, 70; ТЦ "Вэймарт", 26 км. МКАД; У-г "Трофарёво", Проспект Вернадского, 105; У-г "Зенит", Сокольническая пл., 9, корп. 1; У-г "Перовский", Свободный пр-т, 33
Санкт Петербург: "Гостиный Двор" Бутик "Паркер", Невский пр., 35; "Салон Буре", Невский пр., 23; "ДЛТ", ул. Большая Конюшенная, 21; "Пассаж", Невский пр., 48; Большой пр., Петроградская сторона, 57, 232-9385; Большой пр., Петроградская сторона, 72, 232-2510; Владимирский пр., 3, 113-2284
Казань: м-н "Александр ЛТД", ул. Нариманова, 119; **Ростов-на-Дону:** м-н "Ростовканцопт", ул. Пушкинская, 175а; **Уфа:** ТЦ "Гостиный Двор", Верхнеторговая Площадь, 25; **Волгоград:** ТЦ "ЦУМ", ул. Аллея героев, 2

тежа и терактов. Появились понятия «дело писателей» и «авторы из круга Ad Marginem»: один – главный редактор газеты «Завтра», лидер духовной оппозиции, другой – постмодернист-порнограф, третий – лефортовский узник. Из-за всего этого весь год все только и делали, что говорили об этих трех текстах, их авторах и издательстве Ad Marginem, «которое за всем этим стоит». Подвал на Новокузнецкой улице стали показывать по всем телеканалам; интервью с издателями – Александром Ивановым и Михаилом Котоминым – печатать во всех СМИ. Оба делились с прессой конспирологическими теориями, утверждали, что их авторов преследуют по политическим мотивам, требовали свободу Лимонову – и продавали беллетристику невиданными темпами. Разумеется, никому не удалось доказать, что они сами стоят за «Идущими вместе» и нарочно нарываются на скандал; они в самом деле его не инициировали. Факт, однако, то, что полученная издательством Ad Marginem PR-кампания Сорокина могла бы стоить им миллионы долларов – и досталась им даром. Никакому логическому объяснению этот феномен не поддается.

Ad Marginem – это шамбала, вокруг которой кишат, роятся, шныряют, кружатся в завихрениях лингвистической магмы демоны литературы. Можно подумать, в этом подвале на Новокузнецкой установлен какой-то гигантский магнит, притягивающий к себе всю дичь, которая пишется на русском языке. Заседающие в этом бункере два человека не то что бы дирижируют литературным процессом в России, но они как будто орудуют какими-то тяжелыми адскими механизмами, которые способны осуществлять тектонические сдвиги в сознании масс. Интересно, что раскрутить здесь могут не только новое имя, но и то, которое считается абсолютно отработанным, бесперспективным. История с Прохановым тому подтверждение. Главная технология создания бестселлера – интуитивно правильно выбрать текст для публикации и пустить слух, что «это будет бомба». Посторонние наблюдатели плюются на шумихом на скандал, но на самом деле все три скандально известных текста – в высшей степени выдающиеся литературные произведения; Иванову и Котомину просто удалось создать для них такой контекст, в котором они обрели общественный резонанс.

Именно в 2002 году литература, впервые за последние 12 лет, вновь сделалась интересна политике. Стало понятно, что романы, которые можно вывести на политическую орбиту, формируют образы коллективного сознания не менее эффективно, чем ток-шоу и новостные программы. Выяснилось, что писателям люди с улицы доверяют даже больше, чем телеведущим. Так, в 2002 году с подачи Ad Marginem в Россию вернулся литературоцентризм. *Л.Д.*

Belle Песня года – ария из мюзикла «Notre Dame de Paris»

Свет озарил мою больную душу,
Нет, твой покой и страстью я не нарушу,
Бред, полночный бред терзает сердце мне опять,
О Эсмеральда, я посмел тебя желать.
Мой тяжкий крест, уродства вечная печать,
Я состраданье за любовь готов принять.
Нет, горбун отверженный с проклятьем на челе,
Я никогда не буду счастлив на земле,
И после смерти мне не обрести покой,
Я душу дьяволу продам за ночь с тобой.

Рай, обещают рай твои объятия,
Дай мне надежду, о мое проклятье,
Знай, греховных мыслей мне сладка слепая власть,
Безумец, прежде я не знал, что значит страсть.
Распутной девкой словно бесом одержим,
Ты, ангел дерзкий, мою сгубила жизнь.
Жаль, судьбы насмешкою я в рясу облачен,
На муки адские навеки обречен,
И после смерти мне не обрести покой,
Я душу дьяволу продам за ночь с тобой.

Сон, светлый счастья сон мой, Эсмеральда,
Стон, грешной страсти стон мой, Эсмеральда,
Он сорвался с губ и покатился камнем вниз,
Разбилось сердце белокурой Флер де Лис.
Святая Дева, ты не в силах мне помочь,
Любви запретной не дано мне превозмочь.
Стой, не покидай меня безумная мечта,
В раба мужчину превращает красота,
И после смерти мне не обрести покой,
Я душу дьяволу продам за ночь с тобой.

DVD В Америке доходы от DVD-версии фильмов приближаются, а иногда и превышают доходы от проката. Люди стали воспринимать поход в кино как просмотр трейлера перед покупкой диска.

В России DVD-революция произошла в 2002 году благодаря китайцам. На рынке появились китайские DVD-плееры BBK Electronics по $125, которые по качеству, в общем-то, не уступают японской и европейской технике. Быстрорастущий



29 ноября – 1 декабря в Париже проходит финал Кубка Дэвиса. В пятом сете пятого матча 19-летний Михаил Южный приносит победу сборной России по теннису



1 декабря Федор Конюхов на лодке УралАЗ причаливает к острову Барбадос. Мировой рекорд по переходу через Атлантику на гребной лодке составляет отныне 46 дней и 4 часа



6 декабря актриса Вайнона Райдер приговорена к трем годам условно и штрафу в 10000 долларов по обвинению в краже вещей из супермаркета

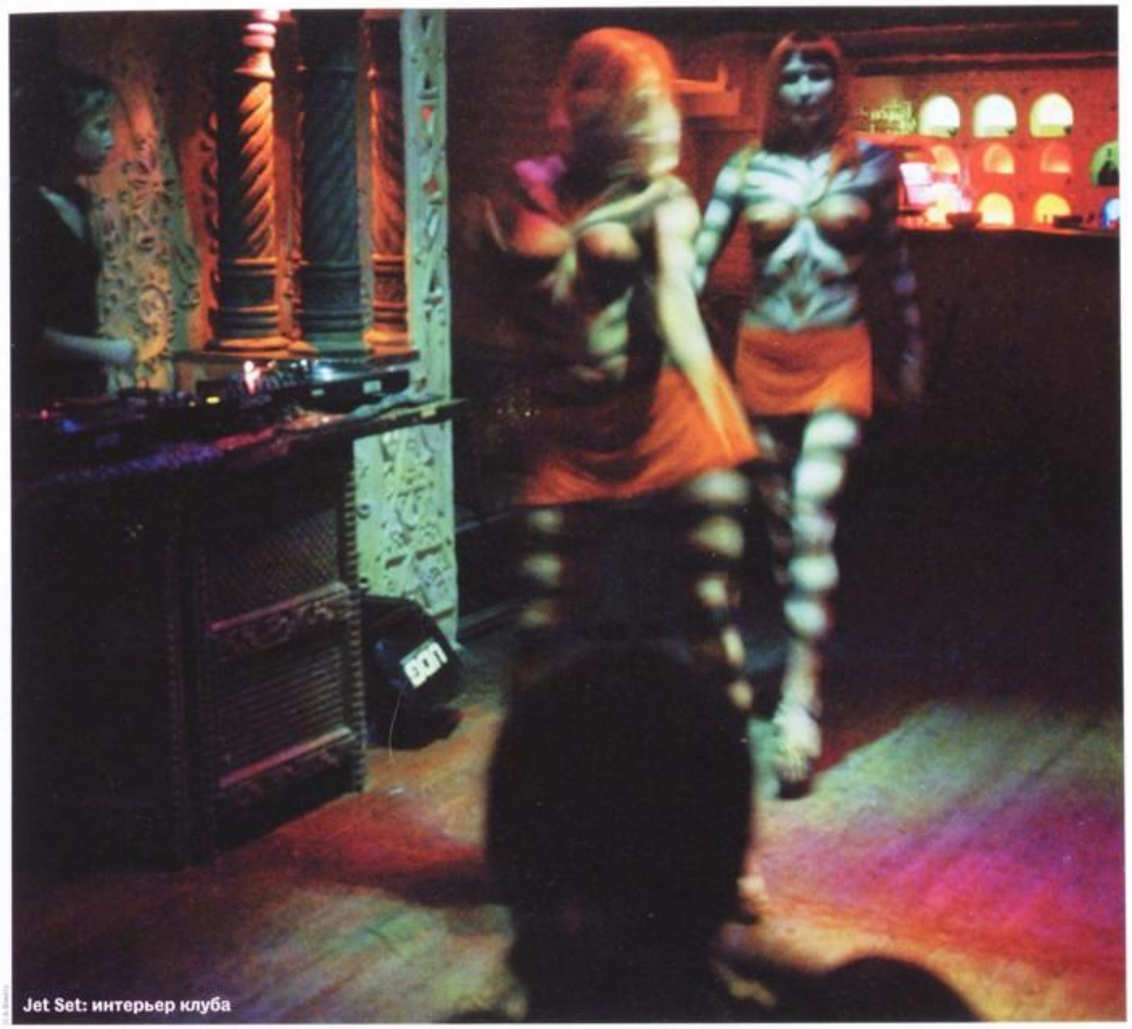
декабрь



29 ноября премьерой оперы «Снегурочка» открывается филиал Большого театра

3 декабря 132-я Генеральная ассамблея Международного бюро выставок решает провести выставку Экспо-2010 в Шанхае. Москва выбывает из конкурса в третьем туре





Jet Set: интерьер клуба



20 декабря в ресторане «Тинькофф» играет франко-аргентинская группа Gotan Project, чьи электронные танго можно было слышать во всех кофейнях Москвы в течение всего предыдущего года

12 декабря на 41-м км МКАД открывается торговый центр «МегаМол» – с гипермаркетом «Ашан», кинотеатром, крытым катком и десятками магазинов внутри

14 декабря после 14-летнего перерыва открывается станция метро «Воробьевы горы» – единственная в Москве, где можно одновременно ждать вагон подземки и наблюдать за городом с высоты



hate list

слова, которые в 2002 году вызывали наибольшее отторжение

абсент Обещали, что все будет, как при Ван Гоге. В реальности – ужасное похмелье и ощущение, что пьешь одеколон с леденцами

антиглобализм Прекрасную идею портит внешний вид ее адептов и стойкий запах пота

дженнифер лопес Невозможно напеть ни одной ее песни и вспомнить ни одной сцены из ее фильмов. В памяти – только застрахованная задница

кофейни Безликие расплодившиеся по всей Москве заведения, по сути – те же «Макдоналдсы»

лаунж Вот эту музыку уже совершенно невозможно слушать, а еще невыносимее слушать рассуждения о ней

масяня Попав на телевидение, немедленно растеряла остатки своего и без того сомнительного обаяния

мураками Последний всхлип моды на Японию

мелодии мобильных телефонов Без комментариев

путин Портреты от Сафронова, Врубеля, Логвина, майки от Симачева, ритуальные поминания всеми и вся сделали свое дело: надоело

фьюжн Уже почти как суши, куда ни плюнь – всюду фьюжн

спрос сбил цены на диски: сейчас DVD на Горбушке стоит 200-300 р., то есть примерно столько же, сколько видеокассета. DVD-плеер и диски к нему стали доступны среднему классу. По всей видимости, в ближайшие несколько лет DVD полностью заменит собой видеокассеты и музыкальные компакт-диски – так же, как всего несколько лет назад CD вытеснили аудиокассеты.

Но и сам DVD не вечен. Уже в следующем году начнется массовое производство дисков, которые будут вместительнее, быстрее и меньше размером. Потом о лазерных дисках и думать забудут, а станут делать еще какие-нибудь крошечные блестящие пластинки, на которые будут помещаться многие терабайты. Киностудии станут производить диски, на которых будут записаны тысячесерийные сериалы. Пираты освоят и этот формат, и в переходе на Пушкинской будут продаваться коллекции «Весь Хичкок на одном диске», «Все фильмы с Робертом Де Ниро», а для киноманов будут делать сборники вроде «Giallo: итальянский хоррор» или «Мультипликация XX века».

Д.Л.

GPRS Теперь электронную почту можно проверять откуда угодно. А также откуда угодно можно ходить читать новости, смотреть расписания, скачивать рефераты... В 2002 году, с опозданием примерно на год от своих западных коллег, МТС, «БиЛайн» и «Мегафон» запустили доступ к Интернету через GPRS. Чтобы воспользоваться новой услугой, надо купить мобильный телефон с поддержкой GPRS (например, Siemens ME45, Alcatel 715, Nokia 3510, Motorola Talkabout 192 или Sony Ericsson T68i). Через проводок или инфракрасный порт к мобильному телефону можно присоединить настольный компьютер, лэптоп или электронный органайзер. Скорость связи через GPRS в 3 раза выше, чем через обычный модем, и в 12 раз выше, чем через обычные сотовые GSM-сети, – теоретически до 171,2 К/с. Цены при этом щадящие.

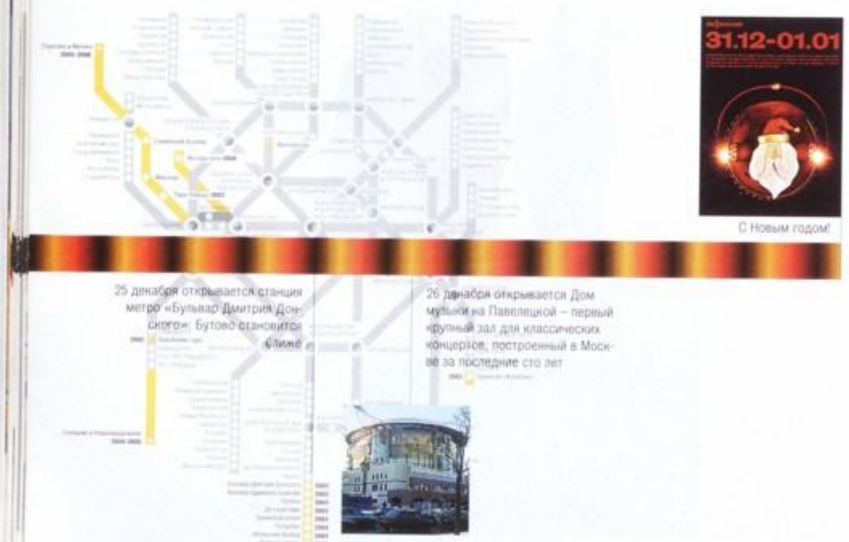
Д.Л.

Jet Set Клубы с французскими диджеями, индийскими подушками, Mini Cooper на стоянке, молодняком из Газпрома на танцполе и – главное – сверхжестким фейс-контролем на входе в 2002 году оказались самой важной отраслью московской клубной индустрии. «Шамбала-бар», «Шу Лонж», «Министерство» и наиболее однозный из всех – клуб Jet Set.

В.К.

Livejournal Обычные, нормальные люди – не программисты, не экстибиционисты и не озабоченные подростки – стали знакомиться друг с другом по Сети. Излагать мысли и происшествия за день, обмениваться музыкой, показывать фотографии и встречаться. Место, где все это происходит, называется ЖЖ. То есть «живой журнал». То есть www.livejournal.com – сайт, где можно завести дневник и вывесить его на всеобщее обозрение, а заодно читать дневники всех прочих абонентов, знакомых и незнакомых. Оказалось – крайне затягивающее занятие.

О.Г.



С Новым годом!

В материалах использовались фотографии агентств: ИТАР-ТАСС, «Коммерсантъ Фото», «Столица Глаз», «Фото Банк», East News; фотографов: С.Артамошина, А.Гронского, М.Гутермана, С.Дандуряна, И.Корниой, А.Кульмичева, И.Логиновой, И.Мухина, Д.Писарева, В.Сенцова, А.Стемпковского, В.Фридкина, А.Фэкетэ

COVERGIRL®
triple mascara
завитые-завитые-
сверхпушистые-густые!
тушь одна – эффекта ТРИ!
новая тушь
triple mascara
придает объем, разделяет и подкручивает ресницы
Легка, свежа, красива COVERGIRL
Все достижимо!
WWW.COVERGIRL.COM
COVERGIRL модель ТАША ТИЛБЕРГ представляет тушь Triple Mascara® черного цвета и тональный крем Clean® цвета Ivory
Товар сертифицирован

L'ORÉAL PARIS





Мила использует оттенок Pure Spice Power P76
Аяко использует оттенок Pure Spice Power P48
Бейонс использует оттенок Pure Cooper Power P75

www.lorealparis.com



Перешагните через границы цвета !

Féria

Color Booster TECHNOLOGY

Технология Ферия Колор Бустер

Новинка Мощные многогранные цвета, заметные даже на темных волосах

Колор Бустер :
Запатентованная технология, добавляемая в краску.
Для красных, медных, пурпурных оттенков,
форсированных в цвете, форсированных в мощности,
форсированных в стойкости.
Выйдите из тени! ВЕДЬ ВЫ ЭТОГО ДОСТОЙНЫ.





№ 1 В МИРЕ В КРАСКАХ ДЛЯ ВОЛОС

L'ORÉAL PARIS

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу fashion@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Информация о 642 магазинах на www.afisha.ru/shopping

BEST OF'02



Траффик
Никитский бр. 17



UKstyle
Никитский бр. 17



Salvatore Ferragamo
Столешников пер., 16-18



Подиум
Кутузовский просп., 26



Ives Saint Laurent Rives Gauche
Третьяковский пр., 11

При поддержке Chesterfield

Вещи

С НАСТЕЙ ЛЫКОВОЙ



Смерть Венеции

Женская обувь зимой

Я – венецианка. В Венеции нет двух вещей – машин и снега. Снег иногда все-таки бывает, но это – целое событие. На Сан-Марко сбегаются дети и иностранные фотографы, все визжат от восторга. В общем, переехав в Москву, я продолжала по привычке много ходить пешком. Километров по десять в день минимум. К концу моей первой русской зимы была навсегда испорчена разводами соли и затем собственноручно похоронена на помойке по улице Пречистенка следующая обувь: любимые кожаные полусапожки Armani, светло-бежевые ботинки Michel Perry, сапоги на каблуках Bruno Magli, а также сапоги на каблуках Casadei. Шел февраль 1993 года, и, расставаясь с ними, я плакала (в Италии мы относимся к обуви очень серьезно). Единственные, что выжили, – замшевые ботинки TOD'S на резиновой подошве. Замшу спас комплект для чистки, состоящий из наворочен-ных щеточек, резиночек, моющей пены водонепроницаемого спрея. Ритуал чистки занимал полчаса каждый день, но в результате «тодсы» выглядели по-прежнему презентабельно. Десять лет спустя в открывшемся в этом году московском бутике TOD'S выбор – один в один с Миланом. Замечательные кожаные и замшевые ботиночки на шнуровке или на резинке существуют в трех классических вариантах: короткие (по щиколотку), средние (до икр) и сапоги. Услышав цены (от 580 до 900 долларов), захотела присесть и попросить стакан воды. В Италии ботиночки стоят почти в два раза дешевле. Продавец хладнокровно ответил, что он об этом знает. «Ну а вот у нас – так!» – добавил он в ответ на мое изумленное молчание. Так что «Покупайте TOD'S в Москве!» писать не буду, совесть не велит. Можно, конечно, написать: «Господа! Кому не жаль платить втридорога, можете покупать TOD'S в Москве!», а для остальных – «Господа! А может, все-таки купите путеводитель «Афиши» о Венеции и билет туда и обратно в Lufthansa, как раз на русское Рождество, которое так приятно совпадает с периодом скидок в Италии? Если лететь эконом-классом, то расходы на билет плюс путеводитель как раз и составят разницу между московской и итальянской ценой на обувь».

Давайте лучше о моде. Модные москвичи не без удивления разглядывают в витрине Третья-

Черный Бриллиант

Продается исключительно через Северамерикансклй Пушной Аукцион

Черный Бриллиант Черный Бриллиант Черный Бриллиа

Для истинных ценителей стиля и качества - настоящий черный бриллиант Америки - черная норка NAFA Mink

Ярлык NAFA Mink представляет лучшую норку из Канады и Северной Америки.

NAFA Black - это чувственная роскошь шелковистой, почти бархатной поверхности и уникальное естественное качество, создающее глубокий и насыщенный черный цвет.

Когда Вы выбираете в магазине изделие из черной норки, обязательно проверьте на нем наличие ярлыка NAFA Black. Только так Вы можете быть уверены в том, что нашли редчайшую изо всех драгоценностей - настоящий черный бриллиант NAFA Mink!



NAFA
NORTH AMERICA'S FINEST FURS

ковского проезда знакомый темно-серый войлок, облагороженный именем Prada, за 379 долларов. Валенки этой зимой жутко популярны. Модели – на любой вкус, особенно мило смотрятся кокетливые валенки на резиновом каблучке. Продавщицы в Prada рассказывают, что покупатели просто молодцы – поддерживают итальянскую экономику, покупают Prada и вообще любят, особенно после того как проходила девять лет подряд в кожаных черных ботинках а-ля альпинистделюкс на подошве Vibram, а высокие черные кожаные сапоги Prada Sport на резиновой подошве, на змейке сядут и на липучке тоже уже третью зиму подряд. Модель до сих пор не сняли с производства, в Москве они стоят около 600 долларов.

Кстати, насчет подошв Vibram, изобретенных итальянским альпинистом Vitale Bramani в середине 30-х годов: на них забирались на Эверест! Обувь с подошвой Vibram можно купить и в Москве. Вчера, например, в «Седьмом элементе» я видела высокие коричневые кожаные казаки Gianni Barbato. На косом невысоком каблуке и кожаной подошве стояли специальные резиновые набойки, гордо демонстрирующие надпись «Vibram». К сожалению, оказалось, что все распродано, кроме 40-го размера (спешите, манекенщицы!).

Теперь о тепле и дешевизне. Здесь в первую очередь в голову приходит Timberland – не то чтобы это было очень изящно и очень модно, зато озолел в них точно не страшен. Так же, как и не страшен он в Dr. Martens. В Москве эта марка отдана на поругание подросткам, тем не менее вряд ли найдешь что-нибудь надежнее для этого времени года. Если выбрать правильную модель (моя любимая – на таком маленьком каблучке), то она будет отлично смотреться как в комплекте с потертыми джинсами Levi's и двубортным пиджаком из последней коллекции Jean Paul Gaultier, так и с какими-нибудь альтернативными вязаными вещами.

Я раздумывала об этом, застряв в пробке на Никитском бульваре около здания ТАСС. Москва вокруг – совсем как в русской сказке – была белым-бела. Из таксо виднелся золотой купол церкви Большого Вознесения, в которой 18 февраля 1831 года Натали Гончарова венчалась с Пушкиным. На дворе в тот день было холодно, а невеста была обута в бальные туфельки. Грустное лицо Натали я помню с детства – копия небольшой акварели Брюллова всегда стояла на туалетном столике моей русской бабушки, научившей меня тому, что женщина прежде всего должна оставаться женщиной. Я посмотрела на свои ноги в тоненьких чулках и туфельках из последней коллекции Costume National и вылезла из машины. По бульвару я шла не снежа, хотя уже опаздывала на более чем допустимые пятнадцать минут. Снег под ногами прохожих постепенно превращался в грязное месиво, туфельки были куплены всего неделю назад, но почему-то мне не было их жалко. Наверное, потому, что я все же немножко русская. Я поняла, что в список зимней обуви все же необходимо включить бежевые замшевые сапоги Pacioti на меху и высоченных каблуках, и ботиночки Sergio Rossi в стиле канкан из магазина «Крокус», обалденно-синие сапоги Vivienne Lee в стиле 70-х из «Седьмого элемента», и «кавалерийские» сапоги Ann Demeulemeester с кожаными лентами, которые небрежно обвязываются вокруг голенища. И белые шелковые туфли Prada, с черными лаковыми цветами, на шпильке, на которые я не удержусь и потрачу деньги, еще не полученные за эту статью. *Катерина Иоченене*

Крокус Москва
928 64 67, Смоленников пер., 9, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, Театральная, пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-20.00

Подиум
229 50 35, Тверская, 9/17 Ⓜ Охотный Ряд, пн-вс 10.00-23.00

Седьмой элемент
241 30 22, 241 28 41, Смоленская пл., 2 Ⓜ Смоленская, пн-сб 11.00-21.00, вс 12.00-20.00

Dr. Martens
200 58 47, Тверская, 19 Ⓜ Пушкинская, пн-вс 10.00-21.00

Prada
933 33 82, Третьяковский пр., 4 Ⓜ Лубянка, пн-вс 11.00-22.00

Timberland
737 84 49, Манежная пл., 1, стр. 2, ТК «Охотный Ряд» Ⓜ Охотный Ряд, пн-вс 11.00-22.00

TOD'S
933 33 86, Третьяковский пр., 5 Ⓜ Лубянка, пн-вс 11.00-22.00

ЕСЛИ ЛЕТЕТЬ ЭКОНОМ-КЛАССОМ, ТО РАСХОДЫ НА БИЛЕТ КАК РАЗ И СОСТАВЯТ РАЗНИЦУ В ЦЕНЕ

новые поступления

A-Maze

Вот, например, идете вы встречать Новый год с новым кавалером в незнакомую компанию. И вам очень нужно, чтобы вы в этой незнакомой компании были самой заметной девушкой. Чтобы все друзья кавалера вас с ног до головы разглядывали, чтобы жены друзей кавалера шипели, чтобы кавалер вами гордился и делал правильные выводы. Тогда вам пригодится дорогое (от $1200) вечернее платье из магазина A-Maze – розового, голубого и зеленоватого оттенков. Длиной до пола, скроенное по косой и очень соблазнительное, по подолу – напечатанное изображение ладоней. Можно садиться нога на ногу и объяснять лучшему другу нового кавалера, что это за рисунок у вас на подоле.

Правда, встречаются молодые люди, которые говорят, что не любят девушек в вызывающих нарядах и терпеть не могут, когда на их спутниц глазеют посторонние мужчины. Но эти молодые люди, скорее всего, притворяются.

299 79 22, 299 76 87, Садовая-Кудринская, 8 Ⓜ Маяковская, пн-пт 11.00-22.00, сб 11.00-20.00, вс 11.00-19.00

новые поступления

Morgan

Это только в детстве новогоднее настроение, когда каждое утро просыпаешься с предвкушением чуда, возникало само по себе – только потому, что конец декабря на календаре. Теперь за новогоднее настроение надо побороться: перестать себя пилить за то, что встречаешь Новый год не с тем, с кем надо, за то, что не выучила за прошедший год французский язык, хоть и обещала это себе ровно год назад, за то, что зарплата за год увеличилась не так, как хотелось бы, и за то, что в джинсы сорок второго размера так и не влезаешь, даже если застегивать джинсы лежа на полу. Для создания задорного, веселого, оголтело-радостного новогоднего настроения стоит сходить в магазин Morgan. Одежда этой марки выглядит оголтело-радостной круглый год, а уж предназначенная для новогодних праздников коллекция просто излучает новогоднее настроение. Например, очень короткая юбка из плетеной тесемки с бахромой из той же тесемки, длиной до колен. Или юбка стрейч леопардовой расцветки. Или цветастая цыганская юбка длиной до колен с подходящей блузой надоевшего еще прошлой весной крестьянского вида, из которой все время вываливается одно плечо. Стоят наряды 3000-4000 р., и их совершенно необязательно покупать. Можно просто унести все эти вещи в примерочную, посмотреть на себя в леопардовых пятнах и в юбке с бахромой, пообещать себе в эти праздники не отсиживаться дома у телевизора, а прожигать свои молодые годы, заводить неуместные знакомства и совершать опрометчивые поступки, хорошенько развеселиться и отправиться покупать подарки маме, папе, двоюродной сестре и бабушке в настоящем новогоднем настроении.

929 34 53, Красная пл., 3, ГУМ, 1, 2 линии, 1 этаж Ⓜ Театральная, пн-сб 9.00-21.00, вс 10.00-20.00; до 31 декабря: пн-вс 9.00-22.00

новые поступления

MaxMara

Давайте честно. Нарядиться принцессой в корсет с пышной юбкой, уложить волосы крупными кудрями и намазать губы розовым блеском время от времени хочется любой девушке, даже если обычно эта девушка носит остроносые ботинки без каблуков, любит бельгийских дизайнеров и виски, терпеть не может крашеные волосы и не понимает, как можно обсуждать по тридцать минут достоинства нового антицеллюлитного крема. Новый год – самое подходящее время для принцессиных нарядов. Никто не засмеет, если только не надевать принцессино платье на корпоративную новогоднюю вечеринку. Подходящие для принцесс разных возрастов платья обнаружились в магазине MaxMara. Есть бежевые корсеты с шуршащей многослойной юбкой регулируемой длины. Тянешь за шнурок – и юбка ползет вверх. На случай, когда нужно сделать десять шагов по слякоти от машины до двери ресторана, шнурок – практически незаменимая вещь. Есть также принцессины платья черного цвета и бордово-красные. Стоят платья дорого – от $1500. Но такое платье и обязано быть дорогим.

929 32 83, Петровка, 10, Петровский пассаж, 1 линия, 1 этаж Ⓜ Театральная, пн-вс 10.00-21.00

новые поступления

Adress

Каждая маленькая девочка мечтает о короне. Корону мама склеивает из подручных блестящих материалов один раз в год, на новогодний утренник в детском саду. И то – если тебя назначили Снежинкой. А если вдруг Красной Шапочкой, то никакой короны не видать. Снегурочке корона тоже полагается, но Снегурочкой всегда назначают взрослую тетеньку, которой эта корона – не пришей кобыле хвост. В магазине Adress продаются короны. Двух видов. Одна в виде диадемы. Другая в виде обруча. По 600 р. Но на эти деньги короны не выглядят. Они выглядят бесценными, потому что идут всем без исключения девушкам. Рядом с коронами в магазине Adress лежат другие драгоценности: брошки-стрекозы из переливающихся бусин, миниатюрные гребешки, невидимки и прищепки с хрусталиками, браслеты, сережки и пряжки – как будто бабушкины, с речным жемчугом. Богатства стоят не больше 1200 р. *Светлана Кесоян*

209 10 88, Тверская, 12, стр. 2 Ⓜ Пушкинская, пн-вс 10.00-21.00

новые поступления

Red Code

В магазине Red Code за $700 продается по-настоящему порочное платье марки Joseph. Из тонкого черного трикотажа, сильно выше колен, на тонких лямках. На груди – вышивка черным бисером и пайетками. В таком платье не стоит отправляться встречать Новый год в гости к друзьям, на дачу к родителям или на бал-маскарад в ресторан «Пушкинъ». Такое платье нужно надевать, если вы решили отмечать Новый год вдвоем, никуда не выходить и чужих не видеть. Ничего уместнее для Нового года вдвоем не найти. Правда, встречать Новый год вдвоем опасно для отношений. Скорее всего, эти отношения до следующего Нового года не доживут. Все мои подружки так считают.

923 34 06, Красная пл., 3, ГУМ, 1 линия, 1 этаж Ⓜ Театральная, пн-сб 9.00-21.00, вс 10.00-20.00; до 31 декабря: пн-вс 9.00-22.00

новые поступления

Oggi

В магазине Oggi можно купить совсем недорогой вечерний наряд. Большинство вещей, развешанных на кронштейнах, совершенно не стремятся скрывать, сколько они стоят. Берешь в руки черную юбку с тройным рядом оборок и понимаешь: не больше 1500 р. Оказывается – 1350 р. Смотришь на платье: как будто из тонкого бархата на не очень аккуратно сшитых лямках. Догадываешься: ну от силы 2000 р. Оказывается – 1700 р. И то и другое платье можно смело покупать только совсем юным девушкам, на которых недорогие вещи смотрятся мило и трогательно, а дорогие – неуместно и вульгарно. Есть, правда, в магазине одно платье, про которое трудно догадаться, сколько оно стоит. В зависимости от того, какие вы наденете на шею и в уши украшения и какое у вас будет настроение – бюджетное или не очень, платье может выглядеть на правдивые 2000 р., а может – хоть на $500, хоть на $1000. Платье бордовое, очень простое, длиной до колен, надето на манекен, который стоит у входа. Если платье с манекена снять и примерить, выяснится, что сидит оно очень хорошо. Линия талии получается красивая.

921 60 64, Кузнецкий Мост, 9/11, универмаг «Светлана», 1 этаж, пн-пт 9.00-21.00, сб 10.00-20.00

новые поступления

Max & Co

В жизни каждой девушки был такой прекрасный период, когда хотелось выглядеть старше. Чтобы на новогодней вечеринке приятному студенту четвертого курса какого-нибудь технического вуза с проницательным взглядом и широкими плечами даже не приходило в голову беспокоиться о том, есть ли тебе восемнадцать. Тем более что восемнадцать исполнится скоро – через четыре месяца. В магазине Max & Co можно найти такие платья, что очень пригодится девушкам, которым хочется выглядеть повзрослее. Есть, например, бордовое прямое платье до икр – лаконичное и благородное. Похоже на Hermès. В нем можно делать вид, что ты холодная и сдержанная аристократка никак не моложе двадцати трех. Есть расшитые русским орнаментом блузы и короткие юбки – похоже на Christian Dior. В них можно вовсю изображать опытную и пресыщенную женщину целых двадцати пяти лет, нужно только не забыть положить на лицо тон. На оба варианта придется потратить не меньше $500. И это без всякой гарантии, что студент технического вуза не распознает обман и, вместо того чтобы обнимать опытную и пресыщенную женщину за талию, не станет спрашивать снисходительно: «А ты в каком классе учишься?»

929 32 55, Красная пл., 3, ГУМ, 1 линия, 1 этаж, пн-сб 9.00-21.00, вс 10.00-20.00; до 31 декабря: пн-вс 9.00-22.00

ZARA

Более 500 магазинов всемирно известной испанской марки ZARA, расположенных на самых оживленных торговых улицах 40 стран мира, диктуют последние тенденции моды миллионам людей.

Мы ищем профессионалов как вы для распространения идей и стиля этой необычайно интересной компании.

Мы хотим, чтобы вы позаботились о своем будущем – приходите, и вас ждет стабильная работа с возможностью карьерного роста.

Для нашего нового магазина с общей площадью 1800 кв.м., расположенного в торговом комплексе Мега в Москве, мы объявляем набор сотрудников на позиции

Продавцов-консультантов
Кассиров

на полный и неполный рабочий день.

Мы ждем стильных, энергичных, общительных молодых людей 18-30 лет, готовых к интересной интенсивной работе по гибкому графику и желающих разделить наш взгляд на новые стандарты обслуживания покупателей.
Знание иностранных языков является преимуществом.

Мы предлагаем конкурентоспособную зарплату и бонусную систему по результатам работы магазина.

Прописка в Москве или Московской области.
Заполнить анкету (фото обязательно) вы можете по адресу:
Торговый Центр "Калинка-Стокманн" Смоленская площадь, д. 3.
Служба информации. Тел: 785-25-06



ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН

Шедевр, созданный кофейным сомелье

Davidoff Café Grande Cuvée

Davidoff Café Grande Cuvée
Созданный одним из ведущих кофейных сомелье мира

Davidoff CAFÉ

Обозреватели посещают рестораны инкогнито, без приглашения, и оплачивают свои счета. «Афиша» не принимает вознаграждений от ресторанов. Информацию присылайте по электронному адресу restoran@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на 474 ресторана, 89 кафе и 36 баров – на www.afisha.ru/restaurants

Рестораны

СО СВЕТЛАНОЙ КЕСОЯН

BEST OF'02



Carré Blanc
Селезневская, 19



Мадам Галифе
Просп. Мира, 26



Шампур
Смоленская пл., 3



La Grotta
Б.Бронная, 27/4



Экспедиция
Певческий пер., 6

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
Chesterfield



Аппетит ресторатора

Китайский клуб Аркадия Новикова

Ресторан «Клуб Т» был одним из старых ресторанов города постсоветского периода. Пышная обстановка от Трюгтельмана (мебельный салон в том же здании), повар-француз Патрис Тережоль, французская кухня, солидная новорусская публика – все это в прошлом. Хозяин «Клуба Т» Аркадий Новиков устал от классической кухни: «Когда я на нее смотрю, я боюсь это есть». И Новиков все переделал. Полностью. На месте «Клуба Т» он открыл China Club. «Меня просто перестала интересовать перегруженная тарелка, – объясняет Новиков. – Сложные гарниры, чрезмерные украшения, тяжелые соусы больше никому не нужны. Чем проще, тем изящнее. Во всяком случае, мне так кажется». Иными словами – еда должна быть простой и здоровой. Новиков, понятное дело, не имеет в виду отварную картошку со свежим огурцом. Скорее, он попытался разработать принцип одинокого продукта. Продукт сам по себе настолько хорош, что не нуждается в драпировках. Простой луковый суп: цвет коричнево-золотистый, гренки маленькие, сыр с них не стекает. Простой паштет из фуа гра (как бы издевательски это ни звучало) – со сладкими тостами с изюмом. Простая утка по-пекински: хрустящая кожица, ароматная мякоть, блинчики, огурчики, лучок.

Еду China Club Новиков как-то вскользь называет fusion, видимо, понимая, что fusion – не самая сейчас популярная в Москве тенденция, так как давно вышла в тираж и растеряла собственную исключительность. Справедливости ради стоит заметить, что кухня China Club никакая не fusion. Это француз-

Ресторан «Венеция» на Старом Арбате
Изысканная европейская кухня
Увлекательная шоу-программа в новогоднюю ночь
Живая музыка по вечерам
г. Москва, ул. Арбат, 38/1, стр. 1; тел.: 241-0047
мы работаем с 12.00 до последнего посетителя
Сертификат соответствия РОСС RU.0001.01 ОП 13 У 02206 от 22 апреля 2002 г.

ХИППОВЫЙ НОВЫЙ ГОД
В АРТ-КЛУБЕ «НОСТАЛЬЖИ»
НАЗАД В 70-е
ДВА ЗАЛА НА ВАШ ВЫБОР
И ОДНА НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ!
Купившим билеты на Новый год в Арт-клуб «Ностальжи» (цена 200-400$) в подарок клубная карта.
P.S. Члены клуба могут бесплатно посещать воскресные бранчи, а по будням вкушать ароматные чаи в «Five o'clock»
Чистопрудный б-р, 12а • Телефон: 925-7625
e-mail: nost99@mail.ru www.nostalgie.ru

Marlboro
В России с Французским акцентом!
DANCE CLUB МИНИСТЕРСТВО
до 00.00 трансляция новогодних позравлений.
В НОВЫЙ ГОД
звезды кино и театра
Марат Башаров и Гоша Куценко
разыгрывают для Вас комические сцены из скандального фильма на тему: мужской стриптиз
Наши друзья:
DJ Luke Brancaccio (London)
DJ Marcus Wallis (London)
DJ Volodya и DJ Technik
Малая Никитская, 24
ПАРИЗЬЕН
РЕСТОРАН
PARISIENNE
Новый Год в "Parisienne"
Фейрверки под бой курантов
Катание на коньках
Блины с черной икрой, фуа-гра и домашняя французская кухня
Цыганские песни
ФРАНЦУЗСКОЕ ШАМПАНСКОЕ!
Мистическое представление "Танцы Духов"
Шоу варьете "Light Style"
Классический балет
Эротический спектакль & Body Art
Ленинградский проспект, 31
С ОДНИМ БИЛЕТОМ НА ДВУХ НОВОГОДНИХ ВЕЧЕРИНКАХ!
Заказ столиков по тел.: 213 07 84. Количество мест ограничено.
Все услуги сертифицированы

ская и китайская еда, собранная в одной карте блюд. Чтобы отличить одно от другого (предположим, клиент не знает, что луковый суп родом из Франции), в меню есть значки. Монголоидная рожица обозначает китайское. Рожица с европейским разрезом глаз – французское. Рядом с рожицей нарисованы полосочки: горизонтальные – это холодное, вертикальные, как струйки пара, – горячее. Белый (355 р. за 1 г) и черный (255 р. за 1 г) трюфели записаны без рожиц и черточек и предлагаются на добровольных началах к каждому блюду. Цены: 480 р. за суп, 640 р. за холодные и горячие закуски, 960 р. за горячие блюда довольно большого размера. 1120 р. стоят: рыба дорада с ароматом можжевельника, рыба соль с грибами шитаке, спинка косули с вишневым соусом, утиная грудка с зелеными бобами, каре барашка с ароматом розмарина и мини-голубцы.

Мой приговор прост и неудивителен – вкусно. Впрочем, в том, что Аркадий Новиков в состоянии сделать вкусный ресторан (если речь не идет о совсем уж серийно-массовых заведениях) никто и не сомневался.

Главная же новость ресторана – удивительное сочетание еды и декоративной обстановки.

Простой луковый суп, простой паштет из фуа гра, простая утка по-пекински

China Club обладает незабываемой внешностью. Дизайнер ресторана Альбина Назимова назвала все, чем начинен China Club, «патологической беспринципностью». Новиков, в свою очередь, признается, что почувствовал усталость не только от классической кухни, но и от «Мосфильма» на выезде («Белое солнце пустыни», «Кавказская пленница»): «Я его перерос». Теперь он играет по законам буржуазной богемы, и у него вместе с Альбиной Назимовой получается. В гардеробной China Club он придумал поставить в вазы страусиные перья простого черного цвета. Думает повесить зеркала на пышные банты с кистями, но пока боится в этом признаться Альбине. Ничего не подозревающая Альбина сидит на бархатном стуле, а по стулу скачут всадники в лазоревых кафтанах, едут женщины в чем-то терракотовом, и вообще происходит какая-то густонаселенная цветная китайская жизнь. «Вот из-за куска этой тряпки у меня и родилась идея, – Назимова гладит рукой выгнутую спинку. – Ее я увидела два года назад и влюбилась до полусмерти». Она бросает взгляд на потолок: «Люстры остались старые. Мы просто их взяли и испортили как могли». На люстрах теперь абажуры и кисточки из бисера, а серьезные хрустальные подвески из люстрового прошлого не узнаются.

Кому-то все, что произошло с «Клубом Т», может показаться глупостью. Играми, отвлекающими важных людей от дел и принятия серьезной пищи. Может и так. Но мне, например, очень понятно подобное игровое состояние. Когда кто-то получает по-настоящему серьезное удовольствие от очень легкомысленных вещей: бисера, перьев и фуа гра со сладкими тостами.

China Club
232 27 78, Красина, 21 ⓜ Маяковская, пн-вс 12.00 и до последнего посетителя, кухня до 23.00

L'Altro Bosco Cafe

Только хорошие новости. Даже глубокой ночью, даже совсем одной, даже после всех рождественских вечеринок сразу будет приятно зайти в L'Altro Bosco Cafe, точнее, в совсем маленький ресторан, пристроившийся к другому Bosco (еще раз напоминаем, что №1 – в ГУМе). Ригатоне с тунцом по-сицилийски истекают соусом, журналы мод лежат на видном месте. В обстановке чувствуются тепло и нега, даже если тапер заводит песню горбуна и за окном минус двадцать.

921 31 17, Петровка, 10, Петровский пассаж ⓜ Театральная, пн-вс 9.00-23.00

Манеръ

«Манеръ» открыли армянские мужчины. Те мужчины, которые с удовольствием носят бабочки и торжественные черные костюмы. Такие мужчины любят сладкое с детства. И все как один играют в «крестного отца» до самой старости. Мамы – и тем более бабушки настоящих армянских мужчин – никогда не ходили в кафе. Потому что в их время были не кафе, а кофейни, где отдыхали, пили кофе, играли в нарды и обсуждали последние новости настоящие мужчины.

Вот какие образы приходят в голову в кафе «Манеръ». Заходишь, садишься, оглядываешься и сразу понимаешь: тут любят сладкое, кофе и крестного отца. И очень рады дамам. С поправкой на современные взгляды. Современный мужчина, побывавший за границей, уверен: даже очень худая девушка на строгой диете, когда устанет от shopping, съест как миленькая два десерта и один сандвич с фуа гра. И то, и другое, и третье, а также еще пять-семь десятков наименований вы можете получить в холле первого этажа торгового центра «Берлинский дом» из-за длинющей стойки-витрины. Утром – завтраки с омлетами. На обед – что-нибудь красивое и легкое. Вечером после работы – кофе с ликером. Праздничная и рабочая обстановка одновременно. Со вниманием к хорошей легкой музыке. Армянскую маму и бабушку пригласить можно.

775 19 59, Петровка, 5, ТЦ «Берлинский дом» ⓜ Кузнецкий Мост, пн-вс 10.00-0.00



Accenti

Итальянское название и приветный вход. В интерьере мягкость, комфорт и экологическая чистота. На первом этаже ее больше, на минус первом меньше. Редкое удовольствие – в смысле еды. Правда, сейчас нашему слово «fusion» и буду еще пять предложений оправдываться. В Accenti готовят именно это. Не обращая никакого внимания на общую ненависть к этому термину. Рестораторы этим словом ругаются, как матом. Жители города этому слову больше не доверяют. А все потому, что fusion-эпидемия охватила все, даже окраины. На сегодняшний день чуть ли не каждый второй ресторан имеет в своем арсенале fusion-страницу. Как правило, вызывающе невкусную. Именно поэтому Accenti с недавних пор занимает исключительное место в нашей жизни. Кухня этого ресторана реанимировала направление fusion. Обязательно попробуйте все без исключения и сделайте собственные выводы. Так на моих глазах продегустационно, полнейшим отсутствием мяса, но присутствием сыров и яиц. Гэнтвейн готовят 25 минут, что очень медленно. Пятнадцать минут проходит после того, как заказываешь коктейль из морковного сока, меда и табаско. На шестнадцатой минуте приходит официант, извиняется и признается, что морковка кончилась. Следующий коктейль, «Большое яблоко», – еще пятнадцать минут. Когда приносят – не хочется. Потому что очень холодно, несмотря на зеленооранжевые интерьеры, имитирующие жару. Ну и громкая танцевальная музыка подсыпает на голову дополнительного перцу.



Вообще-то говоря, хорошая же затея с этими вегетарианскими барами, но как-то все время ничего не получается. Даже обидно.

Ленинский просп., 1 ⓜ Октябрьская, пн-вс 10.00-23.00

Кура

Грузинский ресторан с белыми стенами, в подвале, для любителей. Харчо стоит 100 р. Хачапури лодкой, аджарское, 120 р. Имеретинское хачапури, закрытой лепешкой, – 150 р. В меню «Кура» цитирует поэму «Мцыри» Лермонтова, отчего обычные лобио, баклажаны, шпинат с орехами выглядят как-то солиднее. Знакомые мне грузины любят «Куру» за еду и хвалят мясо: мягкоть ягненка на вертеле – 250 р., цыпленок табака, взращенный в деревне, – 260 р. Недорого и как следует. Но кажется, что хороший ресторан вот-вот испортят официанты. Они – не грузины. Они – грубят. Странно, что свои люди таких официантов терпят. И слушают песни «про дым сигарет», «бриллиантики» и «Брайтон с хорошей погодой».

929 05 20, 929 04 17, Чистопрудный б-р, 5/10 ⓜ Чистые пруды, пн-вс 12.00-0.00





КОЛЛЕКЦИЯ АФИШИ В КИНОТЕАТРЕ РОЛАН

В ДЕКАБРЕ-ЯНВАРЕ:

Умри, но не сейчас
Ли Тамахори,
Великобритания-США, 2002
В ролях Пирс Броснан,
Халле Берри, Тоби Стивенс
чт 12 декабря – ср 25 декабря

Нужные люди
Дэниел Олгрант, США, 2002
В ролях Аль Пачино,
Теа Леони, Ким Бэсингер
чт 19 декабря – ср 1 января

Свадьба в сезон дождей
Мира Наир, Индия, 2001
В ролях Насируддин Шах,
Лиллет Дубей,
Кулбхушан Кхарбанда
пн 23 декабря – вс 12 января

РОЛАН КИНОЗАЛ

L'ORÉAL

Редкие волосы ?
Выше голову !

Новинка
ELSÈVE
ДЛЯ МУЖЧИН
ШАМПУНЬ-УХОД
УПЛОТНЯЮЩИЙ с РЕЖЕНИУМ-XY®

www.lorealparis.com

L'ORÉAL
PARIS

Обретите вновь более плотную, более густую массу волос.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ НОВШЕСТВО

РЕЖЕНИУМ-XY – соединение компонента основной материи волоса с новым структурирующим веществом – воздействует на волосы от самых корней, **укрепляя** их, придавая им **прочность и плотность**.



ВЕДЬ ВЫ ЭТОГО ДОСТОЙНЫ.

*Лабораторный тест, определяющий плотность массы волос.



L'ORÉAL
PARIS

Клубы концерты

BEST OF'02


Культ


Красная шапочка


Пропаганда


Шамбала-бар


Jet Set

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
Chesterfield





Сила ночи, сила дня

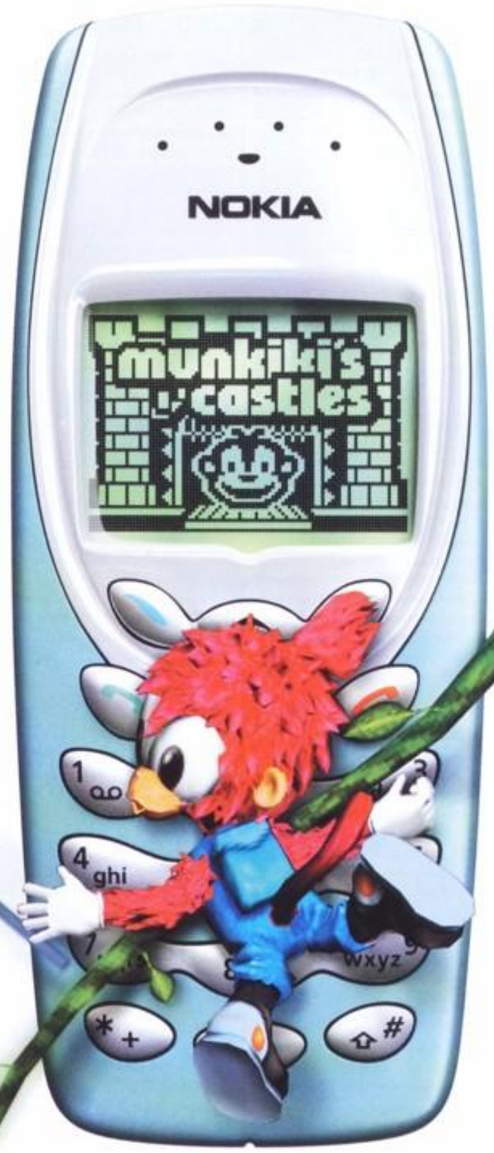
Маршруты для Нового года

Один раз в год ночную жизнь ведут все обитатели города – почти без исключения. Население при этом делится на две основные подгруппы: на тех, кто развлекается, и тех, кто обслуживает тех, кто развлекается. Последние состоят из перемещающихся по городу артистов эстрады, диджеев, которые носятся с набитыми пластинками сумками, вконец обнаглевших таксистов, армии барменов, официанток, танцовщиц и уборщиц. Если вдуматься в то, сколько их, этих обслуживающих, становится непонятно, кто же собственно развлекается. Ниже – несколько способов правильно провести время для тех немногих, кто все-таки оказался свободен в новогоднюю ночь.

КОНЦЕРТ

С этим беда. Ассортимент живых выступлений в последнюю ночь года оказался сравним по качеству с обычной клубной ночью где-нибудь в июле. Звезды мирового масштаба явно остались в каких-то других городах, проверенные клубные команды, отыграв свое на предновогодней неделе, в этот вечер заняты вообще непонятно чем, даже Сергей Шнуров официально отказался выступать в эти дни где бы то ни было – говорят, собирается отдыхать дома. Ничего хоть в какой-то степени горячего и свежего (вроде прошлогоднего Тошио Каротоне в «Цеппелине») в расписании на 31.12 не обнаруживается.

NOKIA 3410
В руках настоящего игрока Nokia 3410 начинает притягивать игры. Во-первых, в памяти телефона уже есть 5 игр. А во-вторых, можно загружать все новые и новые игры Java™ через WAP. С Nokia 3410 Вы можете играть круглые сутки. Главное, не забудьте зарядить батарею.



Игровой магнит

NOKIA
CONNECTING PEOPLE
www.nokia.ru

«Цеппелину», впрочем, и в этот раз удалось заполучить к себе достойного человека: свой пятый концерт в Москве (если не считать выступлений на частных вечеринках или на юбилее Людмилы Зыкиной) отыграет здесь Марк Алмонд. Стареющий неоромантик никак не выпустит свой «Русский альбом», несмотря на то – или как раз потому – что в Москве он осел довольно прочно. Учитывая, что мода на 80-е в этом году никого стороной не обошла, выступление Алмонда вполне можно счесть итогом (или, если хотите, символом) всего уходящего года.

Что же до горячего и свежего – это надо ловить в «Вудстоке». Здесь играет харьковский дуэт «Пятница» вместе с группой WK?, открывшей и вывезшей его в Москву. За два месяца, прошедших с тех пор как «Пятница» отыграла в Москве свой первый клубный тур, вокруг них поднялся дикий ажиотаж: обозреватель «Афиши», к примеру, слышал от представителей приблизительно пяти крупнейших рекорд-лейблов страны, что первый альбом «Пятницы» будет выходить именно у них и на него в будущем году все надежды. Учитывая, что этим харьковчанам, играющим регги и фанк на одной (!) акустической гитаре и повющим с самым сильным в СНГ ямайским акцентом, раздаются такие авансы, выступление «Пятницы» вполне можно счесть предвестием (или, если хотите, символом) будущего года.

ТАНЦЫ

Все главные танцевальные площадки в новогоднюю ночь занимаются ровно тем же самым, чему посвятили 2002 год: выставляют западных диджеев «с именами». В «Министерстве» в этой роли выступают два резидента лондонского клуба The End – Люк Брэнкачо и Маркус Уоллис (оба, само собой, играют в Москве не впервые). Лондонский прогрессив-хаус будет сопровождаться, в общем-то говоря, не совсем свойственным этой музыке зрелищем – варьете а-ля Moulin Rouge с канканом, перьями, блестками и цирковыми номерами. В Jet Set (само собой, не впервые в Москве) пройдет выездная вечеринка парижского клуба Man Ray, а на следующий день веселье продолжится в компании диджея с Ибицы Цезаря дель Рио, который в Москве, само собой, не впервые. Наконец, в «Музее» – не впервые в Москве. Судите сами: «Шапочка» проводит праздник под девизом «В эту ночь вы увидите, что скрывается в штанах у Деда Мороза» и грозится показать мюзикл «Notre Dame de Paris», поставленный силами стриптизеров. «Летчик» же окончательно стирает грань между развлекающими и развлекаемыми. Каждому, кто собирается отметить здесь Новый год, поставлено непременное условие: приготовить собственное выступление не длиннее полутора минут. Всех приобретающих билеты предварительно обзванивают, утверждают с ними номер и печатают программки с подробным расписанием (типа «0.25 – Груненков, «Песня про зайцев»). О том, какие номера художественной самодеятельности будут исполняться часам эдак к четырем, лучше пока и не думать.

«В эту ночь вы увидите, что скрывается в штанах у Деда Мороза»

Довольно искрометной – хотя и по другим причинам – может оказаться вечеринка в «Атриуме», которую устраивает временно бездомный клуб «XIII». Причин тому две: во-первых, вечеринки клуба «XIII» вообще, как правило, оказываются довольно искрометными, во-вторых, в этот раз «XIII» устраивает действо в духе фильмов про Остина Пауэрса – с психоделическими декорациями, фейерверками и многочисленными МиниМи и Докторами Зло, а также старым диско от диджеев из нью-йоркского Studio 54 и концертом Глории Гейнор, которая споет свою «I Will Survive», думается, раз тридцать за ночь. Хочется верить также, что это последняя в Москве вечеринка в духе фильмов об Остине Пауэрсе – потому что, право, сколько можно.

ГОЛУБОЙ ОГОНЕК

Добиться эффекта присутствия перед телевизором в эту ночь можно двумя способами: оставшись дома перед телевизором или отправившись в одно из московских казино (в последнем случае придется, правда, потратить как минимум 500 у.е.). Можно даже развлечься, отслеживая маршруты миграции российских попзвезд – и посетить вслед за Дмитрием Маликовым или Андреем Губиным мест пять за ночь. Но в этот раз можно позволить себе не разменяться на частности, а получить все и сразу – в концертном зале «Россия». Гостям «России» (их будет ровно семьсот) предлагаются: лазерное шоу, пародист Александр Песков, грузинские вина и французские коньяки, народные артисты России Долина, Газманов и Леонтьев, блюда итальянской кухни, Надежда Бабкина, воздушные акробаты и цирковые артисты, а также – в роли ведущего вечера – Николай Басков. «Мне всегда нравится проводить новогодние праздники как-то необычно, – говорит Басков в интервью газете «Мир новостей». – Очень надеюсь, что новогодняя ночь на 1 января 2003 года запомнится мне надолго». И не только Баскову, но и всякому, кто заплатит 900 долларов за право оказаться в его компании, и даже всякому, кто выберет в эту ночь другие компании и другие маршруты, – все это, конечно, запомнится надолго.

Юрий Сапрыкин

Подробную программу новогодних вечеринок см. в расписании на 31.12

скоро

билеты на избранные концерты, уже поступившие в продажу

Onyx (США) Универсальный спортивный зал ЦСКА. *сб 11 января, 19.00, билеты 150-500 р.*

ПН 23.12

ПОП&РОК

Бункер «Гавайцы». *23.00*
Р-клуб «Львиная доля». *18.30*
Русский психологический театр «Дети Пикассо», «Сны города F». *20.00*
Свалка «Магнолия», «Анклав», «Калесы», «Дом», «Дармоеды». *20.00*
Центральный дом работников искусств «Р.И.О.». Русско-итальянский оркестр, как следует из названия, исполняет русско-итальянскую музыку: смесь итальянского кабаре 50-х годов и русского шансона. *19.00*
Швайн «Самогон-Колумбия-Транзит». *21.00*

ТАНЦЫ

Бункер DJ Dubrovsky. Диско-хаус. *0.30 и до последнего*
Джусто DJs Олег Костров, Панин. Лаунж. *20.00-1.00*
Культ DJ А.Николаев. Нью-джаз. *20.00-0.00*
Пропаганда DJs Spider, Fish, Хаус. *21.00-3.00*
Республика Beefeater DJ Саша. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Свалка DJ Мартин. Диско-хаус. *23.00-6.00*
Территория DJs Ермилов, Ян. Прогрессив-хаус, дип-хаус. *23.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJs Зорькин, Берг. Нью-джаз, лаунж. *20.00 и до последнего*
Art Garbage DJs Kovex, Meshakov. Хаус. *20.00-6.00*
Papa John's DJ Поли (Панама). Трип-хоп, лаунж, эйсид-джаз. *23.00-6.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Дом кино Carlynciy Peck и «Транс Атлантик». *19.00*
М-бар Оксана Михайловская (вокал). *20.00*
Forte Ирина Кравченко (вокал). *21.00*
Le Club Биг-бенд Игоря Бутмана. *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Оракул божественной бутылки Борис Вечерский. *22.00*

ЮМОР

Политехнический музей Михаил Задорнов. *19.00*

КИНО

Вермель «Без стыда» (Хоакин Ористредл, 2001). *21.00*
Клуб на Брестской Фильмы с участием Бастера Китона: «Пароходный Билли-младший» (Чарли Резнер, Бастер Китон, 1928), «Лодка» (Эдвард Клайн, Бастер Китон, 1921). Элина Кани (клавиши). *21.00*

ДРУГОЕ

Б2 Спектакль «Игра в жмурики». *19.00*
Чжун Дао Театр марионеток «Черная курица». Спектакль «Волшебный фонарь». *21.15*

ВТ 24.12

ПОП&РОК

Алиби Тпиа. *20.00*
Вермель «Добраночь». *22.00*
Метелица Coco Павлиашвили. *0.00*
Морисвиль «Торба на круче». *21.00*
ПирО.Г.И. «Ля-минор», «Корабль», Billy's Band, Алексей Шульгин и 386DX, «Пакава Ить». Все эти приятные люди собираются вместе по случаю выхода новогоднего CD, составленного лейблом Bad Taste – тем самым, что выпускает Псоя Короленко и Tiger Lillies (их песни на диске тоже есть). *21.00*
Пропаганда Second Hand Band. *23.00*
Р-клуб «Иммодиум», «Миома», «Лига», «Нити», «Каустик». *18.30*
Свалка «Нетабак», «Ладан». *20.00*
Sax on the Beach Алексей Данцев. *21.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJ Чехов. Диско-хаус, латино, рок-н-ролл. *0.00 и до последнего*
Бункер DJ Света. Диско-хаус, латино. *0.30 и до последнего*
Вермель DJ Корриган. Диско, фанк, этно, фолк. *23.00-6.00*
Джусто DJ Лаундерс. Эмбиент. *20.00-1.00*
Культ DJs Vinil-kin', Регги, даб, фанк, афробит. *20.00-0.00*
Министерство DJs Spider, Лист. Хаус. *23.00-6.00*
Пропаганда DJs On Lee, Чагин. Хаус. *22.00-3.00*
Свалка DJ Мартин. Диско-хаус. *23.00-6.00*
Территория DJ Mix Maker. Даунтемпо, лаунж. *23.00-2.00*
Шестнадцать тонн DJs Панин, Берг. Нью-джаз, лаунж. *20.00 и до последнего*
Штопор (Самолет) DJs CatchUp, Головин. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Art Garbage DJs Kovex, Meshakov. Хаус. *20.00-6.00*
Fresh DJs Exx, Аркадий Air. Прогрессив-хаус. *23.00-7.00*
Papa John's DJ Виктор (Перу). Хаус, прогрессив-хаус. *23.00-6.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Бункер «Чер-та». *23.00*
М-бар Сергей Манукян (вокал, клавишные). *20.00*
Forte Igor Boiko Band. *21.00*

ФОЛК

Клуб на Брестской Radjneva. *21.00*
Оракул божественной бутылки Puck&Piper. Кельтский фолк-рок. *22.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Еврейский культурный центр Евгения Славина, Ингвар Кринда, Григорий Архипов (гитара). *19.00*
Перекресток Ольга Кузнецова. *19.00*
Политехнический музей Зоя Яшенко и «Белая гвардия». *19.00*

ДРУГОЕ

Марика Празднование католического Рождества. Оперные арии. *Место за столиком 150 у.е. (в стоимость входит угощение). 23.00*
Проект О.Г.И. Литературный вечер. Анна Глазова. *20.00*
Чжун Дао Театр марионеток «Черная курица». Спектакль «Волшебный фонарь». *21.15*

СР 25.12

ПОП&РОК

Бункер «Каберне Денев». *23.00*
Китайский летчик Джао Да Маринка Николай (Нидерланды). *23.00*
Клуб на Брестской Павел Баталин (гитара). *21.00*
Метелица Дима Билан, Мурат Насыров. *0.00*
Оракул божественной бутылки Роберт Болт, Black Jack. *22.00*
Р-клуб «Боевой стимул», «Осмотр на месте», Moray Eel, Reverside Storm, «Зверинец». *18.30*

ТАНЦЫ

Алиби DJs Kirpill, Martin. Диско. *22.00 и до последнего*
Бункер DJ Reactor. Диско-хаус. *0.30 и до последнего*
Вермель DJ Балон. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.00-6.00*
Гиппопотам DJ Lube, Соул, R'n'B, хип-хоп. *23.00 и до последнего*
Джусто DJs Берг, Хаас. Нью-джаз. *20.00-1.00*
Культ DJs Komotsky, Goodstuff. Эмбиент. *20.00-6.00*
Плехановъ DJ Djozev. Диско, техно-хаус. *20.00-0.00*
Пропаганда DJs Zig-Zag. Диско-хаус. *21.00-3.00*
Республика Beefeater DJ Саша. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Свалка DJ Мартин. Диско-хаус. *23.00-6.00*
Территория DJs Ярик, ГудОК. Трайбл, техно-хаус. *23.00-2.00*
Шестнадцать тонн DJs Djungle, Духов. Нью-джаз, трип-хоп, дип-хаус, джазди-хаус. *20.00 и до последнего*
Штопор (Самолет) DJ CatchUp. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Art Garbage DJs Kovex, Meshakov. Хаус. *20.00-6.00*
Papa John's DJ Juan. Диско. *23.00-6.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Жако Time for Jazz. *20.00*
М-бар Ирина Родилес (вокал). *20.00*
Толстый Мо Mishouris & His Swinging Orchestra. *20.00*
Forte Петрович и Blues Makers. *21.00*
О'Маг Максим Павловский (саксофон), Айрат Садыков (фортепиано). *20.00*

ФОЛК

Вермель «Волга». *22.00*
ЦДЖ «Каприс». Английские рождественские песни. *19.00*
ЦДХ Slua Si. *18.30*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Перекресток Борис Вечерский, «Распорядок дня». *19.00*
Петровский гульбарий Александр Смогул. *19.00*
Театр музыки и поэзии п/р Елены Камбуровой Юрий Цендеровский, Александр Марченко. *19.00*
Центр авторской песни Сергей Трухонов. *19.00*

ДРУГОЕ

Чжун Дао Шоу «Рождественский вертеп». *20.00*

ЧТ 26.12

ПОП&РОК

Б2 «Тайм-аут». *23.00*
Бункер «Каникулы Бонифация», Jah Division. *23.00*
Вермель «Subway Сейшн». *22.00*
Инкогнито «Хамелеон», DVD, «Экипаж», «Подъем», Влад Ставиевский. *23.00*
Китайский летчик Джао Да Ансамбль Гранта Айрапетяна. *23.00*
Метелица Светлана Тернова, Анна Алина, Ирина Савицкая, Жасмин. *0.00*
Олимпийский «Фабрика звезд». Концерт победителей reality-шоу на ОРТ, примечательного тем, что один из его участников носит фамилию Гребенщиков. *19.00*





В группе **«КАБЕРНЕ ДЕНЕВ»** играют такие музыканты, как Ярик, Лужик, Краник, Механик и Конфета. В принципе, этого достаточно, но есть еще одна деталь: к концу 2002 года группа Краника и Механика превратилась в один из самых модных составов, играющих в клубах Москвы. Их версия музыки ска – интеллигентная по сравнению с «Ленинградом», но все же довольно лихая – с некоторых пор собирает на концертах жуткие толпы и провоцирует жуткие пляски. «Обычное дело, – объясняется на сайте ska.ru вокалист Механик. – Народ идет на звук». (Ю.С.)
Бункер ср 26 декабря, 23.00; **Морисвиль** вт 31 декабря, 22.00

Оракул божественной бутылки «Ключевая». *22.00*
Р-клуб Diamond Rose, Lady's Man Whisky Cat, White Rabbit, «Идол». *18.30*
Свалка «Дети Пикассо», «Я и друг мой грузовик», «По глазам». *22.00*
Форпост Emaleoff Самбля (экс-«Всякая тварь печалится»). *19.00*
Штопор (Самолет) «Автоответчик». *23.30*
Sax on the Beach Иван Смирнов (гитара). *21.00*

ТАНЦЫ

Алиби DJs Кирилл, Martin. Диско. *20.00 и до последнего*
Б2 DJ Solo. Диско-хаус. *0.00 и до последнего*
Бункер DJ Андрей Егоршев. Регги. *0.30 и до последнего*
Вермель DJ Caezar. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.00-6.00*
Гиппопотам DJ Ahmed. Латино. *23.00 и до последнего*
Джусто DJs Дольщик, АнтонZap. Афробит, соул. *20.00-1.00*
Культ DJs Gatek, Lad Jack. Грув, даун-бит, фанк. *20.00-0.00*
Министерство DJ Лист. Этно. *23.00-6.00*
Мио DJs Артем Summerset, Мешков. Электро-поп. *0.00-4.00* DJ Краснов. Хаус. *4.00-6.00*
НЭО DJs Лайт, Хайпер. Хаус. *23.00-7.00*
ПлехановЪ DJ Djozev. Диско, техно-хаус. *20.00-0.00*
Пропаганда DJs Mr Annand (США), Санчес. Техно-хаус, дип-хаус. Когда-то Бен Эпизод работал в школе учителем. Отсюда и диджейское прозвище: ученики обращались к нему «мистер Эпизод». *23.00-7.00*
Свалка DJ Мартин. Диско-хаус. *23.00-6.00*
Территория DJs Мешков, Сапунов. Техно-хаус. *23.00-2.00*
Туннель DJ Max. Диско. *22.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJ Духов. Нью-джаз, трип-хоп, дип-хаус, джазин-хаус. *20.00-22.30* DJ ГудОК. Джазин-хаус. *0.00 и до последнего*
Штопор (Самолет) DJ Головин. Диско-хаус. *0.30-6.00*
Art Garbage DJs Kovex, Meshakov. Хаус. *20.00-6.00*
Jet Set DJs Весна, Карпенко, Mix Maker, Артем Summerset, Mika, Нуждин. Лаунж, диско-хаус, дип-хаус. *22.00-6.00*
Papa John's DJ Juan. Диско. *23.00-6.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Б2 Трио Сергея Манукяна. *21.00*
Вудсток «Чердак». *22.30*
М-бар XL. *20.00*
Оранж Иван Константинов (саксофон). *20.00*
Forte «Арсенал». *21.00*
O'Mar Беата Коробова (вокал), Айрат Садыков (фортепиано). *20.00*

ФОЛК

Ротонда «Намгар». *20.30*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Перекресток Александр Мартынов (гитара). *19.00*
Политехнический музей Галина Хомчик, Вероника Долина, Александр Городницкий, Вадим и Валерий Мищуки, Елена Фролова, Леонид Сергеев, Дмитрий Богданов и другие. *19.00*
ЦДЖ Лариса Крылова. *19.00*

КИНО

МуХА «Волшебник страны Оз» (Виктор Флеминг, 1939). *21.00*

ДРУГОЕ

Клуб на Брестской «Студия новой музыки». Классическая музыка. *21.00*
Морисвиль Сообщество «Осумасшедшившие безумцы». Герман Лукомников, Лев Пирогов, Владимир Нескажу и другие так называемые «поэты круга Мирослава Немирова». Поэт Немиров, среди прочего, известен как духовный отец тюменской панк-группы «Инструкция по выживанию». «Поэты круга», среди прочего, известны стихотворением «Чтоб твоей у нас тут/Не было ноги,/Шляйся к недерастам,/в их «Проект О.Г.И.». *20.00*
Чжун Дао Шоу «Рождественский вертеп». *20.00*

ПТ 27.12

ПОП&РОК

Б2 «Ногу свело!». *23.00*
Бункер «Пикник». *23.30*
Китайский летчик Джао Да «Паперный ТАМ». *23.00*
Клуб на Брестской Zoo-Jazz (Франция), Сергей Летов (саксофон), Иван Соколовский (клавиши). Эсид-джазовый дуэт Zoo-Jazz – это Кристофер Саньяз (гобой) и Паскаль Руссо (туба), выступающие в сопровождении всяческой электроники. *21.00*
Корона Шура. *0.00*
Метелица Наташа Королева. *0.00*
Мио Grom (Германия). *23.00*
Р-клуб «Мастер», «Дети лабиринта», «Третий Рим», «Эпитафия», «Время любить», «Металисман», Deimos. *17.00*
Ротонда Zoo-Jazz (Франция), Иван Соколовский (клавиши). *20.30*
Свалка «Аукцыон». *0.00*
Форпост Умка и «Броневичок». *19.00*
Papa John's Sky Strangers. *23.30*
Sax on the Beach «Оркестр форсмажорной музыки». *22.00*
Sport Bar «Високосный год». *22.30*
Tabula Rasa «Чиж & Со». *0.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJs Чехов, Solo. Диско-хаус, латино, рок-н-ролл. *0.00 и до последнего*
Бункер DJ Leonid. Диско-хаус, латино. *1.00 и до последнего*
Вермель DJ Мангол. Диско, латино, рок-н-ролл. *0.00-6.00*
Гиппопотам DJ Lube. Соул, R'n'B, хип-хоп. *23.00 и до последнего*
Грязные танцы DJs Эрик (Панама), Разыграев. Диско, латино. *23.00-6.00*
Джусто DJs Панин, MS Бешеная. Техно-хаус. *20.00-3.00*
Дом Кукера DJs Lawyer, Italvision. Регги, этно. *0.30-5.30*
Культ DJs Funky Family Groove, Gatek. Фанк, фристайл. *21.00-6.00*
Министерство DJs Володя, Spider, Техник. Хаус. *23.00-6.00*
Мио DJs Пеленгатор, Филгуд. Хаус. *0.00-4.00* DJ Краснов. Хаус. *4.00-6.00*
НЭО DJs Санчес, Лайт, Хайпер. Хаус. *23.00-7.00*
ПлехановЪ DJ Djozev. Диско, техно-хаус. *21.00-5.00*
Пропаганда DJs Дольщик, Языков, АнтонZap. Диско-хаус, эйсид-джаз. *23.00-7.00*
Республика Beefeater DJs Мелори, Т-Оператор. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Ротонда DJ Нестеров. Этно. *22.00 и до последнего*
Свалка DJ Ганс. Диско. *1.00-6.00*
Территория DJs Ярик, Конь, Андрей. Диско. *23.00-6.00*
Туннель DJ Max. Диско. *22.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJ Necto Lucas. Нью-джаз, трип-хоп, дип-хаус. *22.00-23.30* DJs Mike, Steklorezzz. Нью-джаз, трип-хоп. *1.30-6.00*
Штопор (Самолет) DJs Стасов, Мишаня. Диско-хаус. *20.00-23.30*



A priori DJs Gurick, Dimix. Прогрессив-хаус, хаус. *23.00-5.00*
Art Garbage DJ Meshakov. Хаус. *0.00-6.00*
Casus Conus DJ Солярис. Диско-хаус. *22.00 и до последнего*
Fresh DJs Tornado, Spell. Диско-хаус. *23.00-6.00*
Jet Set DJs Весна, Карпенко, Mix Maker, Артем Summerset, Mika, Нуждин. Лаунж, диско-хаус, дип-хаус. *22.00-6.00*
Papa John's DJ Поли (Панама). Трип-хоп, лаунж, эйсид-джаз. *23.00-6.00*
Sexton DJs Роман, Романов. Хаус. *0.00-6.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Б2 Александр Винницкий (гитара). *21.00*
Вермель Mishouris & His Swinging Orchestra. *23.00*
Вудсток Blues Cousins. *22.30*
Жако Time for Jazz. *20.00*
М-бар Мариам (вокал). *20.00*
Оранж Иван Константинов (саксофон) и DJ Головин. *20.00*
Толстый Мо Modern Blues Band. *20.00*
Art Garbage Blues Cousins. *22.30*
Forte «Арсенал», Феликс Лахути (электроскрипка). *21.00*
O'Mar Виктор Фридман (фортепиано), Алик Аваков (труба). *20.00*
Sexton Blues Makers. *23.00*

ФОЛК

Проект О.Г.И. «Джелем», Цыганская музыка. *22.00*
Ротонда «Намгар». *20.30*
Третий путь «Волга». *23.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Перекресток Springson. *19.00*

ДРУГОЕ

Чжун Дао Шоу «Рождественский вертеп». *20.00*

СБ 28.12

ПОП&РОК

Б2 «Моральный кодекс». *23.00*
Бункер «Мамбо Джа». *23.00*
Вудсток Mother's Little Helpers. *22.30*
ДК им. Горбунова Dark Tranquility (Швеция). Традиционный дет-метал (то есть хеви-металлический скрежет, мрак и жуть) – но с мелодиями. *19.00*
Инкогнито «Хамелеон». *23.00*
Китайский летчик Джао Да Marksheider Kunst. *23.00*
Корона Алика Смехова, «Лесоповал». *0.00*
Матрица «Червона рута». *20.00*
Матэ Inkos. *20.30*
Метелица Лика Стар, Шура. *0.00*
Морисвиль «Радио Африка», «Слон». *21.00*



В фильме «Вход и выход» герой Кевина Кляйна – тихий учитель из провинции, в котором до поры никто не подозревал гея, – покупает кассету с аудиотестом «Педераст ли вы?». Ключевой пункт теста – песня «I Will Survive»: испытуемому в этот момент предлагается не танцевать. Если не выходит – значит, точно гей. В новогоднюю ночь **ГЛОРИЯ ГЕЙНОР** будет петь «I Will Survive» на диско-вечеринке в «Атриуме», которую устраивает клуб «XIII». Попробуйте-ка в этот момент не танцевать. (Ю.С.)
Атриум вт 31 декабря, 22.00

Перекресток «Станция Мир». *19.00*
Проект О.Г.И. Marksheider Kunst. *22.00*
Р-клуб «Э.С.Т.», «Затмение», «Мафия», «Противостояние». *18.30*
Ротонда Zoo-Jazz (Франция), Сергей Летов (саксофон), Иван Соколовский (клавиши). *20.30*
Свалка «Чиж & Со». *0.00*
Третий путь «Ф.Б.Р.». *23.00*
Цеппелин «Мумий Тролль». *0.00*
Штопор (Самолет) Роман Рябцев. *23.30*
Papa John's Ирина Сурина. *23.30*
Sport Bar «Аукцыон». *22.30*

ТАНЦЫ

Алиби DJs Kirill, Martin, M.Koschek. Диско. *22.00-6.00*
Б2 DJ Tony Key. Диско-хаус. *0.00 и до последнего*
Бункер DJ Leonid. Диско-хаус, латино. *1.00 и до последнего*
Вермель DJ Мангол. Диско, латино, рок-н-ролл. *0.00-6.00*
Гиппопотам DJ Lube. Coyz, R'n'B, хип-хоп. *23.00 и до последнего*
Грязные танцы DJs ЙеЙо (Панама), Razыграев. Диско, латино. *23.00-6.00*
Джусто DJs MS Бешеная, Spider. Дип-хаус. *20.00-3.00*
Дом Кукера DJs Миквер, Nguba. Латино. *0.30-5.30*
Культ DJs On Lee, Goodstuff. Хип-хоп, даун-бит, регги, фанк. *21.00-6.00*
Министерство DJs Лист, Шушукин, Техник. Хаус. *23.00-6.00*
Мио DJs Зорькин, Санчес. Хаус. *0.00-4.00* DJ Краснов. Хаус. *4.00-6.00*
НЭО DJs Smile, Лайт, Хайпер. Хаус. *23.00-7.00*
ПлехановЪ DJ Djozev. Диско, техно-хаус. *21.00-5.00*
Пропаганда DJs Дольщик, Miguel, АнтонZap. Диско-хаус. *23.00-7.00*
Республика Beefeater DJs Мелори, Т-Оператор. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Ротонда DJs Давлят, Прахлад. Этно, чилл. *20.00-5.30*
Свалка DJ Ганс. Диско. *1.00-6.00*
Территория DJs Zig-Zag, ГудОК. Джаззи-хаус, техно-хаус. *23.00-6.00*
Туннель DJ Max. Диско. *22.00-6.00*
Цеппелин K-Klass (Великобритания). Хаус, прогрессив-хаус. Диджейский дуэт из Уэльса известен не столько диджейской деятельностью, сколько производством ремиксов: K-Klass переделывали на танцевальный лад песни Уитни Хьюстон, Blondie и The Corrs. *22.00 и до последнего*
Шестнадцать тонн DJ Духов. Ню-джаз, трип-хоп. *22.00-23.30* DJs Mike, Steklorezzz. Ню-джаз, трип-хоп. *1.30-6.00*
Штопор (Самолет) DJs Стасов, Мишаня. Диско-хаус. *20.00-23.30, 0.30-6.00*
A priori DJs Gurick, Dimix. Прогрессив-хаус, хаус. *23.00-5.00*
Art Garbage DJ Meshakov. Хаус. *0.00-6.00*
Casus Conus DJ Солярис. Диско-хаус. *22.00 и до последнего*
Fresh DJs Exx, Аркадий Air. Диско-хаус. *23.00-6.00*
Jet Set DJs Весна, Карпенко, Mix Maker, Артем Summerset, Mika, Нуждин. Лаунж, диско-хаус, дип-хаус. *22.00-6.00*
Papa John's DJ Поли (Панама). Трип-хоп, лаунж, эйсид-джаз. *23.00-6.00*
Sexton DJs Роман, Романов. Хаус. *0.00-6.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Б2 «Орнамент». *21.00*
Клуб на Брестской Алексей Козлов и «Арсенал». *21.00*
М-бар Карина Кожевникова (вокал). *20.00*
Толстый Мо Мариам (вокал). *20.00*
Art Garbage Second Hand Band. *22.30*
O'Mar Дмитрий Кондрашов (тенор-саксофон), Евгений Гречищев (фортепиано). *20.00*
Sax on the Beach Mishouris & His Swinging Orchestra. *22.00*
Tabula Rasa Blues Cousins. *0.00*

ФОЛК

Оранж Tribal Dancer. *20.00*
Форпост «Мельница». *19.00*

ДРУГОЕ

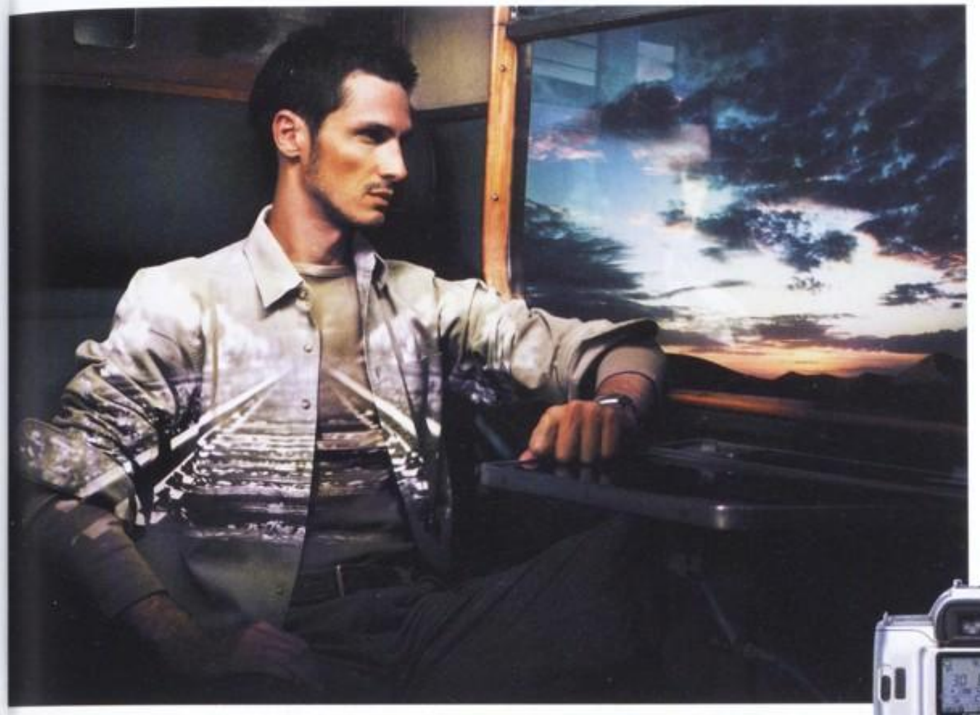
Чжун Дао Шоу «Рождественский вертеп». *20.00*

ВС 29.12

ПОП&РОК

Б2 Александр Лаэртский. *23.00*
Бункер «Восточный Е». *23.00*
Вермель «Шлюз». *21.00*
Китайский летчик Джао Да Wawadadakwa (Бельгия). *23.00*
Р-клуб «Круиз», Kruget, «Водопады имени Вахтанга Кикабидзе». *18.30*

Любительские снимки?
Профессиональные фотографии!





EOS 300V

Куда бы вы ни направлялись, ваше фотопутешествие начинается с новой зеркальной камеры Canon EOS 300V. Ее компактный дизайн позволяет путешествовать налегке, а профессиональная «начинка» – запечатлеть все, что захочется.

- Смелый эргономичный дизайн рукоятки для максимально комфортного управления камерой одной рукой
- Самая быстрая система автофокуса (AF) в данном классе*: 7 точек широкозонного автофокуса, возможность съемки быстродвижущихся объектов
- 35-зонный оценочный экспозамер, сопряженный с фокусировочными точками для лучшего контроля экспозиции
- Большой ЖК-дисплей с подсветкой, отображающий все параметры съемки

*на 27 августа 2002



www.canon.ru

2 года гарантии

ВЫИГРАТЬ ПРОЩЕ, ЧЕМ ПОВЕРИТЬ!
2002 ПРИЗА

ИНФОРМАЦИЯ О ДИЛЕРАХ: +7(095) 903 90 90

you can
Canon

Товар сертифицирован

Форпост Умка и «Броневичок», «Регулярные части авантюристов», «Глупый белый», «В.П.Р. и георгины». *19.00*
Sax on the Beach «Мистер Твистер». *22.00*

ТАНЦЫ

Алиби DJs Кирилл, Martin. Диско. *22.00 и до последнего*
Б2 DJ Solo. Диско-хаус. *0.00 и до последнего*
Бункер DJ Leonid. Диско. *0.30 и до последнего*
Вермель DJ Балов. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.00-6.00*
Гиппопотам DJ Lube. Соул, R'n'B, хип-хоп. *23.00 и до последнего*
Джусто DJ Языков. Хип-хоп. *20.00-1.00*
Культ DJ Мешков. Хаус. *20.00-0.00*
Пропаганда DJ Шушукин. Хаус. *22.00-7.00*
Республика Beefeater DJ Саша. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Свалка DJ Мартин. Диско-хаус. *23.00-6.00*
Территория DJ Ra. Грувы. *22.00-0.00*
Шестнадцать тонн DJ Духов. Дип-хаус, техно-хаус. *22.00 и до последнего*
A priori DJs Gurick, Dimix. Прогрессив-хаус, хаус. *23.00-5.00*
Art Garbage DJ Kovex. Хаус. *22.30-6.00*
Sexton DJs Роман, Романов. Хаус. *0.00-6.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Б2 Олег Киреев (саксофон). *21.00*
М-бар Анжелика (вокал). *20.00*
Forte Mishouris & His Swinging Orchestra. *21.00*
Le Club Леван Ломидзе и Blues Cousins. *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Оракул божественной бутылки Сергей Цысс. *22.00*
Перекресток Виктор Луферов *19.00*

ДРУГОЕ

Еврейский культурный центр Алексей Дидуров. Литературное кабаре. *13.00*
Проект О.Г.И. Александр Дельфинов. Вечеринка Rhythm'n'Poetry. *22.00*

ПН 30.12

ПОП&РОК

Р-клуб Catharsis. *18.30*

ТАНЦЫ

Алиби DJs Кирилл, Martin. Диско. *0.00 и до последнего*
Бункер DJ Dubrovsky. Диско-хаус. *0.30 и до последнего*
Вермель DJ Мангол. Диско, латино, рок-н-ролл. *0.00-6.00*
Джусто DJs Олег Костров, Панин. Лаунж. *20.00-1.00*
Культ DJs А.Николаев, Komotsky. Нью-джаз. *20.00-3.00*
Пропаганда DJs Spider, Fish. Хаус. *21.00-3.00*
Республика Beefeater DJ Саша. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Свалка DJ Мартин. Диско-хаус. *23.00-6.00*
Территория DJs Ермилов, Ян. Дип-хаус, прогрессив-хаус. *23.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJs Зорькин, Берг. Нью-джаз, лаунж. *20.00 и до последнего*
Штопор (Самолет) DJ Мишаня. Диско-хаус. *20.00-6.00*
Art Garbage DJ Kovex. Хаус. *22.30-6.00*
Papa John's DJ Поли (Панама). Трип-хоп, лаунж, эйсид-джаз. *23.00-6.00*
Sexton DJs Роман, Романов. Хаус. *0.00-6.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

М-бар Оксана Михайловская (вокал). *20.00*
Оракул божественной бутылки Jasper Lee. *22.00*
Forte Ирина Кравченко (вокал). *21.00*

ВТ 31.12

ПОП&РОК

Алиби Артисты театра «Ромэн», стрип-шоу, фокусы, конкурсы, подарки. *Вход 150 у.е., 22.00*
Б2 «Аукцыон», «Манго-Манго», Розыгрыши видеомагнитофона и мобильного телефона, хорово-

стриптиз

911 Женский шестовой стриптиз топлесс, полный стриптиз, VIP-джакузи, эротическое шоу. *пн-вс 21.00-7.00, вход 900-1500 р., на первый этаж свободный*
Амазония Мужской стриптиз. *вт 24 декабря, 23.30-0.30, сб 23.00-23.30, вход вт свободный, сб 100 р.* Женский стриптиз. *сб 2.00-2.30, вход 100 р.*
Амазонки Женский стриптиз поп-шоу. *вт-ср, пт-сб 21.00 и до последнего, вход 600 р.*
Бега Женский стриптиз. *пн-вс 21.00-5.00, вход 20 у.е., приват-танец в зале – 30 у.е., VIP – 50 у.е.* Мужской стриптиз. *пн-вс 20.00-6.00, вход 600 р., пн-ср для мужчин 300 р.* Гей-шоу. *пн-ср для девушек 50 у.е.*
Белый медведь Женский стриптиз. *пн-вс 21.00-5.00, вход 950 р.*
Вокзал Женский и мужской стриптиз. *пт-сб 23.30-3.00, вход для девушек 70 р., для мужчин 100 р.*
Вуду Женский стриптиз. *пн-чт, вс вход для девушек свободный, для мужчин 50 р.; пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 100 р.*
Гвозди Женский и мужской стриптиз. *пт-сб 22.30-0.00, вход 100 р.*
Голодная кошка Контактный женский стриптиз, приват-танец. *пн-вс 21.00 и до последнего, вход пн-чт, вс 350 р., пт-сб 400 р.* Микс-пати: мужской и женский стриптиз. *пт-сб 23.00 и до последнего, вход 400 р.*
Грезы Женский стриптиз. *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 50 у.е.*
Зурбаган Мужской стриптиз. *чт 0.00-2.00, вход для девушек свободный, для мужчин 100 р.* Микс-пати: мужской и женский стриптиз. *пт-сб 0.00-2.00, вход для девушек 50 р., для мужчин 100 р.*
Кирпич Женский стриптиз. *пн-вс 18.00-6.00, вход свободный, после 22.00 – 315 р.*
Корона Женский стриптиз. *пт 2.00-3.00, сб 1.30-2.30, вход 1600 р. в обмен на фишки*
Красная шапочка Мужской стриптиз. *пн-вс 21.00-7.00, вход для девушек пн-вс 800 р., для мужчин 3500 р., вт, сб-вс 500 р., ср-чт 350 р.*
«Народный стриптиз»: 20 мужчин «из народа» борются за право работать в клубе. *чт 21.00-7.00*
«Эротический перевертыш»: бармены и стриптизеры меняются местами. *ср 25 декабря, 21.00-7.00*
«Секс – Новый год». *вт 31 декабря, 21.00-14.00, вход для девушек 800 р., для мужчин 5000 р., заказ столиков от 6200 р.*
«Особенности национального стриптиза». *ср 1 января, 21.00-7.00*
Магнит Женский стриптиз. *ср, пт-вс 22.00-6.00, вход 50-200 р.*
Мятный носорог Женский стриптиз. *пн-вс 18.00-6.00, вход до 21.00 – 15 у.е., после 21.00 – 20 у.е.*
Парк Авеню диско «Голая правда»: народный стриптиз с участием всех желающих. *пн 1.00-3.00, вход для девушек свободный, для мужчин 80 р.* Мужской стриптиз. *ср 1.00-3.00, вход для девушек свободный, для мужчин 100 р.*
Пена Женский стриптиз. Strip-hall. *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 400 р., для мужчин 300 р.* Live-hall. *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 700 р., для мужчин 600 р.*
Пузырь Женский стриптиз. *пн-вс 21.00-6.00, вход до 0.00 – 50 р., после 0.00 – 100 р.*
Распутин Женский стриптиз топлесс. *пн-вс 17.00-5.00, вход свободный, после 20.30 для девушек 30 у.е., для мужчин 20 у.е., на второй этаж после 21.00 для девушек 55 у.е., для мужчин 50 у.е.* Полный женский стриптиз. *пн-вс 21.00-5.00, вход 60 у.е.* Лесбийское шоу. *пн-вс 21.00-5.00, вход 100 у.е.*
Самоволка Мужской стриптиз. *пн-вс 20.00-6.00, вход для девушек 200 р., для мужчин пн-чт, вс свободный, пт-сб до 22.00 свободный, 22.00-0.00 – 100 р., 0.00-6.00 – 150 р.*
Сказка на ночь (Самолет) Женский стриптиз поп-шоу, стрип-бильярд, приват-танец, VIP-джакузи. *вт-сб 21.00-6.00, вход после 22.00 – 500 р.*
Солярис Стрип-бильярд, бодиарт, приват-танец, девушка-рабыня. *пн 21.00-5.00, вход 600 р.* Женский стриптиз поп-стоп. *вт-ср 21.00-5.00, вход 600 р.* Эротические бои, женский стриптиз. *чт 21.00-5.00, вход 600 р.*
Формула-1 Женский стриптиз. *чт 0.00-1.00, вход для девушек свободный, для мужчин 100 р.*
Цунами Женский стриптиз. *пн-вс 22.00-5.00, вход 700 р.*
Шпилька Контактный женский стриптиз, приват-танец. *пн-вс 21.00-5.00, вход пн-ср свободный, после 21.00 – 130 р., чт-вс 150 р.*
Штопор (Самолет) Стрип-дискотека. *вт 24 декабря, 23.00-1.00, чт 26 декабря, чт 2 января, 23.30, вход для девушек 100 р., для мужчин 150 р.* Эротический театр «Ночной партер». *ср 25 декабря, 23.30, вход для девушек 100 р., для мужчин 150 р.* Школа нательной живописи. *пт 1.00, вход для девушек 120 р., для мужчин 170 р.* Конкурс на самый откровенный и оригинальный эротический номер. *сб 28 декабря, 1.00, вход для девушек 120 р., для мужчин 170 р.* Женские бои в муке топлесс. *сб 4 января, 23.30-0.30, вход для девушек 120 р., для мужчин 170 р.*
Caesar's Palase Женский стриптиз, приват-танец. *пн-вс 22.00-5.00, вход 20 у.е.*
Cats Женский стриптиз. *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 300 р.*
Divas Женский стриптиз. *пн-вс 21.00-6.00, вход 700 р.*
Dolls Женский стриптиз. *пн-вс 13.00-19.00, вход 960 р., 20.00-6.00 – 1600 р.*
Jingle Bells (стрип-салон) Женский стриптиз, приват-танец, VIP-кабинет. *пн-вс 21.00-6.00, вход 600 р., приват-танец – от 1800 р.*
Manhattan Женский стриптиз. Strip-hall. *пн-вс 23.00-5.00, вход 50 у.е.* Мужской стриптиз, травести-шоу. *чт 0.00-6.00, вход для девушек 100 р., для мужчин 75 р.*
Platinum Женский полный стриптиз. *пн-вс 18.00-6.00, вход 640 р.*
Ultra Женский стриптиз. *пт-сб 0.00-6.00, вход 100 р.*
ZIA Женский стриптиз. *вт-сб 21.00-6.00, вход 250 р.*

Товар сертифицирован
твой аромат твои правила
HUGO
DEEP RED
только для женщин



Группа **WAWADADAKWA** – очередные веселые бельгийцы, которых удалось затащить в Москву веселой группе «Пакава Ить». Как положено друзьям «Пакавы», они были уличным оркестром, играли в городе Антверпене, а потом попали на Кубу. И тут их накрыло. И началась совсем другая музыка – не то румба, не то сальса – и совсем другая жизнь: концерты длиной по три-четыре часа, тур с самым-самым цирком мира – Cirque du Soleil, гастроли по европейским тюрьмам... Концерты в Москве, с точки зрения Wawadadakwa, надо полагать, удачно продолжают этот диковатый перечень. (Ю.С.)

Китайский летчик Джао Да вс 29 декабря, 23.00; **Проект О.Г.И.** чт 2 января, 22.00; **Бункер** пт 3 января, 23.30

ды вокруг елки на летней веранде, танцы, водка и шампанское без ограничений. *Место за столиком 170 у.е. (в стоимость входит угощение), 23.00*

Вермель «Приключения электроников»: по окончании концерта – танцы. *Начало концерта 2.00, место за столиком 2500 р. (только по предварительному заказу, в стоимость входит шампанское, фрукты, сладости), вход после 1.00 – 500 р., 23.00*

Вудсток WK?, «Пятница» (Украина). *Начало концерта 2.00, вход на концерт 200 р., 23.00*

Гостиный Двор Новогодняя программа в честь 300-летия Санкт-Петербурга. Атриум Гостиного Двора будет превращен в некое подобие города на Неве – с корабликами, каскадными фонтанами и видом на стрелку Васильевского острова. Посетителям предложено нарядиться в костюмы, которые предоставят «Мосфильм», Киностудия им. Горького и Большой театр, покататься на конях, съехать с горки, покачаться на качелях, поглазеть на цыган и ряженых, выпить водки, закусив огурцом и пирогами, а также предаться ряду других традиционных санкт-петербургских забав. *22.00*

Инкогнито Наталья Гулькина, Роман Жуков, Александр Айвазов, Роман Рябцев. *Вход 2500 р., 23.00*

Китайский летчик Джао Да La Compagnia Primera, «Ля-минор», конкурс художественной самодеятельности (по предварительной записи). *Вход 1500 р., после 2.00 – 500 р., 22.00*

Клуб на Брестской Apple Jack. *Вход 100 у.е., 23.00*

Концертный зал «Академический» Леонид Агутин, Анжелика Варум, Дмитрий Маликов, «Стрелки International», Катя Суржикова, Надежда Бабкина. *23.00*

Корона Ottawan (Франция), Дмитрий Маликов, Шура, Любовь Успенская, команда КВН «Уездный город». *Вход 300-700 у.е., 23.00*

Кристалл Coco Павлиашвили, Сергей Пенкин, Люба Успенская, Катя Лель, Валерий Меладзе, Наташа Королева. *Вход 700-1000 у.е. (в стоимость входит закуски, открытый бар), 23.00*

Метелица Валерий Меладзе, Андрей Губин, Марина Хлебникова, Шура, Дима Билан, Юлия Началова, Игорь Николаев, Алена Иванцова, Мурат Насыров, Татьяна Светлова, Николай Трубач, Мгер, Ирина Савицкая, Светлана Тернова, Григорий Лепс, Анита Цой, «Премьер-министр», «Динамит», «Стрелки», «А-Студио», «Прямой эфир». *Вход, заказ столика 17500 р., 0.00*

Морисвиль «Запрещенные барабанщики», «Каберне Денев», Карл Хламкин и другие. *Вход 1500 р., место за столиком 5000 р. (в стоимость входит угощение), 22.00*

Оракул божественной бутылки «Мамбо Джа», DJ Orakul. Инсценировки русских сказок, конкурсы, подарки. *Вход 2800 р. (в стоимость входит угощение), 22.00*

Парижская жизнь Костюмированный бал. Олег Анофриев. *Вход 600 р., место за столиком 500 р., 21.00*

Постоянное место жительства Костюмированный бал. Олег Анофриев. Внимательный читатель может заметить, что новогодняя программа «ПМЖ» сильно напоминает программу «Парижской жизни» – даже время начала у них одинаковое. Это не опечатка: в двух клубах действительно происходит одно и то же: бал и артист Анофриев с песнями из «Бременских музыкантов». Где он появится сначала, а где потом, на момент подписания номера в печать – тайна. *Вход 600 р., место за столиком 500 р., 21.00*

Проект О.Г.И. Новогодняя программа. *0.00*

Р-клуб «Карамба». *Вход 300 р., место за столиком от 1500 р., 23.00*

Россия Николай Басков, Лариса Долина, Валерий Леонтьев, Олег Газманов, Лайма Вайкуле, Надежда Бабкина, Дмитрий Маликов и другие. *Вход 900 у.е., 23.00*

Самолет Леонид Агутин, Анжелика Варум, Найк Борзов. *Место за столиком 150-300 у.е. (в стоимость входит угощение), 22.00*

Формула-1 «Вавилон», Onso, DJs Jazzer, Pa-ha. Конкурс красоты, маскарад. *Вход 800 р., 23.00*

Цеппелин Марк Алмонд (Великобритания), «Иван Купала», Shaking Spirits. *Вход 2500 р., место за столиком 300 у.е., 22.00*

Шестнадцать тонн «Несчастный случай», «Моральный кодекс». *Место за столиком 100-200 у.е. (в стоимость входит угощение), 22.00*

Art Garbage «Пакава Ить». Фейерверк, розыгрыши призов. *Вход 170 у.е. (в стоимость входит угощение), 22.00*

Golden Palace Coco Павлиашвили, Сергей Пенкин, Любовь Успенская, Катя Лель, Андрей Губин, «Чай вдвоем». *Место за столиком 500-600 у.е., 23.00*

Papa John's Новогодняя программа. *Вход 50 у.е., место за столиком 100-150 у.е., 18.00*

Sexton «Мистер Твистер». *Вход 200 у.е., 0.00*

Sport Bar Елена Воробей, Жанна Агузарова. Стрип-шоу, конкурсы, танцы. *Вход 4800 р., 22.00*

Tabula Rasa Новогодняя программа. *Вход 500 р., после 3.00 – 300 р., место за столиком 1500 р. (в стоимость входит шампанское, фрукты), 23.00*

ТАНЦЫ

Арт-центр на Плющихе DJ Лайза Лауд (Великобритания). Дип-хаус, прогрессив-хаус. DJ KMC (США). R'n'B, хип-хоп. В каждом из трех залов центра проходит своя программа: в первом – дип-хаус и английская диджейка, во втором – хип-хоп и американский диджей, в третьем (для особо важных посетителей) – музыка лаунж и шведский стол, во всех трех – световое шоу, видеоинсталляции, перформансы и прочие спецэффекты. *Вход 2000 р. и 150 у.е., 22.00 и до последнего*

Атриум Глория Гейнор (США), DJs Стив Лоудер (Великобритания), Берт Бивенс (США). Хаус, диско. *Вход 150 и 300 у.е., 22.00 и до последнего*

Библос «Черная Смородина». DJs Арсений, Дан, Света, Хаузер. Хаус. Розыгрыши, фейерверк. *Вход 150-160 у.е., 22.00 и до последнего*

Бункер DJ Leonid. Диско-хаус, латино. *23.00 и до последнего*

Грязные танцы DJs Эрик (Панама), ЙеПо (Панама), Разыграев. Диско, латино. *23.00-6.00*

Джусто Hong Kong Counterfeit (США). *Место за столиком 200 у.е. на двоих (в стоимость входит бутылка шампанского, блины с икрой), 23.00 и до последнего*

Культ Deadbeats (Великобритания), DJs On Lee, Gatek, Goodstuff. Даунтемпо, лаунж. *23.00-10.00. Место за столиком 2000 р. (в стоимость входит половина бутылки шампанского, холодные закуски, фрукты), вход после 1.30 – 300 р.*

Марика «Анимация». Актеры в карнавальных костюмах, конкурсы, подарки, танцы, спектакль. *Вход в клуб по приглашениям, место за столиком в ресторане 300 у.е. (в стоимость входит угощение), 23.00 и до последнего*

Министерство DJs Люк Бранкачо (Великобритания), Маркус Уоллис (Великобритания), Болодя, Spidet, Техник. Хаус. Оба англичанина – резиденты лондонского клуба The End, а Бранкачо и вовсе представитель высшей лиги: выпускает пластинки на лейбле Джона Дигнида и продюсирует записи Пола Оукенфольда. *Вход 50 у.е., место за столиком 150 у.е. (в стоимость входит шампанское, фрукты, закуски), 23.00-6.00*

Мио «Роботы». DJs Мешков, Fish, Зорькин, Краснов. Хаус. *Вход 50 у.е., место за столиком 150 у.е. (в стоимость входят напитки, закуски), 23.00-6.00*

Морисвиль DJ Боцман. Этно. *22.00 и до последнего*

Мост Touch & Go (США), Hi-Fi. DJ Мендес. Хаус. Touch & Go – изобретатели популярной некоторое время назад композиции «Would You Go To Bed With Me». *Вход для девушек 50 у.е., для мужчин 150 у.е., 22.00 и до последнего, начало концерта 2.00*

Музей DJ Клод Шаль (Франция). Лаунж, хаус. Диджей Шаль в 60-е открыл в Париже первую унисекс-парикмахерскую, в 70-е путешествовал в компании хиппи по Индии и Непалу, в 80-е возил в Париж дизайнерскую одежду, в 90-е заведовал делами парижских клубов Buddah Bar и Les Bains Douches и играл на свадьбу у Селин Дион, а теперь все чаще наведывается в Москву. *Вход 250 у.е., 23.00 и до последнего*

НЗО DJs 10Sui (Великобритания), Хайпер, Nick, Smile, Лайт, Dr.Livesey, Tav, Legos. Хаус, техно, транс. Англичанка Тен Суи играет тустеп, электро и хаус и делает это, судя по всему, довольно-таки неординарно. Диджей и участник группы Lovage Кид Коала однажды охарактеризовал ее стиль следующим образом: «Она переставляет мебель у вас в ушах». *Вход 700 и 1000 р., 21.00 и до 7.00 3 января*

Оранж DJ Black. Диско-хаус, электро-поп. *Вход 150 у.е. (в стоимость входит угощение), 23.00 и до последнего*

Пропаганда DJs Дольщик, АнтонZap, Костя. Диско-хаус, хаус. Как правило, на Новый год «Пропаганда» дарит каждому посетителю собственный, только что собранный и изданный компакт-диск. Диски у «Пропаганды», как правило, получаются очень хорошие. *Вход 300 р., 1.00 и до последнего*

Свалка DJ Мартин. Диско-хаус. *Вход 500 р., и предварительной продаже билет 350 р., 23.00-6.00*

Слава Конкурсы, сувениры, показ одежды, выступления танцоров. *21.00-6.00*

Суфле DJs Nathaniel (Великобритания), Оджо, Коля Smart, Ася. Праздник отмечается не без помощи бирмингемского клуба Miss Moneypenny's, который привозит диджея Натаниэля, танцоров и декорации. Само наступление Нового года планируют встретить во дворике, под елкой, с хороводами и валянием в снегу. Пускать будут только в карнавальных костюмах. *Вход 1000 р. (в стоимость входит бокал шампанского, маски, серпантин). Место за столиком 100-200 у.е. Вход только в карнавальном костюме, 23.00 и до последнего*

Территория DJs Zig-Zag, Necto Lucas, Берг, Мешков. Афро, техно. *Вход 170 у.е. 23.00 и до последнего*

Цеппелин DJs Ленни Фонтана (США), Rudyk, Jeff. Американец Фонтана, играющий по-американски жизнерадостный хаус, известен тонким чувством момента – как говорится в одной из статей о нем: «Ленни ставит то, что вы хотите услышать, еще до того, как вы это захотите». *22.00 и до последнего*

Шестнадцать тонн DJs Mike, Steklorezzz. Нью-джаз, лаунж, трип-хоп. *20.00 и до последнего*

A priori DJs Коля, Fish, Аркадий Air, Doctor, Огарев, Турик. Прогрессив-хаус, хаус. *6.00 и до последнего*

Art Garbage DJs Kovex, Meshakov. Хаус. *22.00-8.00*

Fresh Шоу снеговиков. DJ Exx. Прогрессив-хаус. *Место за столиком 100 у.е. (в стоимость входит угощение), после 1.00 вход 20 у.е., 23.00-3.00*

Jet Set Терраса: Shaking Spirits, Ataraxy, Asimetrix feat. Shivakia.

Фамилия
Имя
Дата и год рождения
Конт. телефон
Своей подписью я подтверждаю, что являюсь гражданином РФ, достигшим 18 лет, потребителем сигарет и ознакомлен с правилами участия.
Дата подписи

SENSATION7

Японская сковорода
Традиционный праздник отмечаемый пятого числа пятого месяца
Один из самых известных токийских парков
В каком городе находится самая большая в Японии статуя Будды
Прихожая в японском доме
Японская общественная баня

Марка №1 в мире по продажам среди сигарет с угольным фильтром
MILD SEVEN

Первые 7 человек, приславшие правильно заполненные анкеты и целлофановые обертки от пачек сигарет MILD SEVEN или MILD SEVEN Light по адресу 105275 Москва а/я N777 (MILD SEVEN) становятся обладателями пригласительного билета на вечеринку SENSATION7 и получают шанс выиграть главный приз

афиша
Подробности акции по тел. 8 800 200MILD (6453) звонок бесплатный

одну поездку в Японию на двоих
Подсказки ежедневно в прямом эфире с 23 декабря по 28 декабря на радиостанции 100 FM Серебряный дождь
Ответы на вопросы и имена 7 победителей публикуются на сайте www.sensation7.afisha.ru

MILD SEVEN

Сотрудники компании - организатора и ее рекламных агентств, а также члены их семей к участию в акции не допускаются.
Розыгрыш главного приза будет произведен компьютерным методом среди всех участников акции не позднее 28 февраля 2003 года.
Победители будут извещены по почте или по телефону.
Перед получением главного приза победитель должен будет подписать обязательство о принятии на себя всех рисков, связанных с поездкой.
Призы не обмениваются на их денежный эквивалент.
В соответствии с законодательством РФ компания - организатор должна уведомить налоговые органы о лицах, ставших обладателями призов.
Компания - организатор не несет ответственности за оформление победителем выездных документов, а также за отказ консульства Японии в выдаче необходимых для поездки виз и разрешений.
Компания - организатор и ее рекламные агентства не будут рассматривать купоны, неправильно или неразборчиво заполненные или полученные с нарушением указанного выше срока, а не несут ответственности за купоны в пути, задержанные или утерянные по вине третьих сторон.
Ответственность за уплату всех налогов и иных, связанных с получением приза обязательных платежей, установленных законодательством РФ, несет лицо, выигравшее приз.
Поставив свою фамилию и подпись на анкете, вы подтверждаете, что достигли 18 лет, и курите, самостоятельно с условиями проведения рекламной кампании и согласны с ними, а также подтверждаете свое согласие на получение информационных и других материалов от компании - организатора рекламной кампании и их последующего денежного вознаграждения.
Компания - организатор оставляет за собой право на использование предоставленной информации без специального согласия участников.

МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

Есть те, кто
его предпочитает
и те, кто его
не пробовал

www.chivas.ru

ТОЛЬКО В ДЕКАБРЕ

> Вы можете вступить в новый культовый клуб и окунуться в атмосферу роскоши

> Ищите подробности **в лучших клубах Москвы**

> Шамбала
Jet Set
Цеппелин
Джусто
Музей
Суфле

по пятницам и субботам и на сайте **www.chivas.ru**

Основной танцпол: DJs Mister T (Франция), Ignace (Франция), Хаус. Помимо двух диджеев-резидентов парижского клуба Man Ray, на главном танцполе Jet Set появятся перкуссионист и танцовщицы, обычно выступающие в Man Ray по пятницам, на вечеринках Nude Dimension. VIP-зона: DJs Весна, Коля. Хаус. *Место за столиком 300-600 у.е. (в стоимость входит угощение, бутылка шампанского, вход в любое время до 8.00 2 января, завтрак, обед и ужин 1 января). Вход после 1.00 – 2003 р. (в стоимость входит бокал шампанского, вход в любое время до 8.00 2 января, завтрак и обед 1 января), 22.00 и до 8.00 2 января*

Mix DJs Духов, Мешков, Сапунов, Санчес, Helga, Бивойс, Чиж, Phil, Djungle. Дип-хаус. *Вход до 5.00 – 500 р., после 5.00 – 150 р., 23.00 и до 11.00 2 января*

O'Mar DJ Black. Диско-хаус, электро-поп. *Место за столиком 250 у.е. (в стоимость входит угощение), 23.00 и до последнего*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Большой зал Консерватории Оркестр Павла Когана и биг-бенд Игоря Бутмана. Совместный проект симфонического оркестра и джазового биг-бенда играет «Щелкунчика» Чайковского в джазовой обработке, «Рапсодию в стиле блюз» Гершвина и регтаймы Скотта Джоплина. *19.00*

М-бар Сергей Манукян (вокал, клавишные). *20.00*

Sax on the Beach Scolder Blues. *Вход 25 у.е., 22.30*

ЮМОР

ДК им. Зуева «Он-па», «Надувное шоу» и другие. *18.30*

СР 01.01

ПОП&РОК

Б2 «Аукцыон». *23.00*

Инкогнито Apple. *23.00*

Оракул божественной бутылки «Буржуазия». *22.00*

Р-клуб Sinful, Merlin, Stigmatic Chorus, Nergal, Agasfer, Midgard. *18.30*

Шестнадцать тонн Найк Борзов. *22.00*

ТАНЦЫ

Алиби DJs Kirill, Martin. Диско. *18.00 и до последнего*

Гиппопотам DJ Lube, Coyd, R'n'B, хип-хоп. *23.00 и до последнего*

Джусто DJs Берг, Хаас. Ню-джаз. *20.00-1.00*

Дом Кукера DJs Боцман, Ковалев. Этно. *0.30-5.30*

Культ DJs Komotsky, Goodstuff, А.Николаев. Эмбиент, даунтемпо, чилл. *21.00-6.00*

Министерство DJs Шушукин, Spider, Техник. Хаус. *23.00-6.00*

Мио DJs Бивойс, Чиж. Хаус. *0.00-4.00* DJ Краснов. Хаус. *4.00-6.00*

НЭО DJs Лайт, Хайпер, Котов, Мишаков, Бивойс, Necto Lucas. Хаус, техно, транс. *Вход 300-400 р. До 7.00 3 января*

ПлехановЪ DJ Djozev. Диско, техно-хаус. *20.00-0.00*

Республика Beefeater DJ Саша. Диско-хаус. *22.00-6.00*

Свалка DJ Мартин. Диско-хаус. *23.00-6.00*

Территория DJ ГудОК. Трайбл, хаус. *23.00-2.00*

Шестнадцать тонн DJs Djungle, Духов. Ню-джаз, трип-хоп, дип-хаус, джаззи-хаус. *20.00 и до последнего*

Штопор (Самолет) DJ Мишаня. Диско-хаус. *18.00-6.00*

Art Garbage DJ Meshakov. Хаус. *22.00-6.00*

Jet Set Терраса и основной танцпол: DJ Цезарь дель Рио (Испания). Хаус. VIP-зона: DJs Весна, Коля. Хаус. *До 8.00*

Mix DJs Духов, Мешков, Сапунов, Санчес, Helga, Бивойс, Чиж, Phil, Djungle. Дип-хаус. *До 11.00*

Papa John's DJ Juan. Диско. *23.00-6.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Жако Time for Jazz. *20.00*

М-бар Ирина Родилес (вокал). *20.00*

Толстый Мо Mishouris & His Swinging Orchestra. *20.00*

Le Club Биг-бенд Игоря Бутмана. *20.00*

O'Mar Максим Павловский (саксофон), Айрат Садыков (фортепиано). *20.00*

Sport Bar Blues Cousins. *22.30*

ЧТ 02.01

ПОП&РОК

Б2 Найк Борзов. *23.00*

Оракул божественной бутылки «Редкий вид». *22.00*

Проект О.Г.И. Wawadadakwa (Бельгия). *22.00*

Шестнадцать тонн «Крематорий». *22.00*

Tabula Rasa Абелардо Альфонсо Лопес. *23.00*

ТАНЦЫ

Алиби DJs Kirill, Martin. Диско. *20.00 и до последнего*

Вермель DJ Мангол. Диско, латино, рок-н-ролл. *0.00-6.00*

Гиппопотам DJ Ahmed. Латино. *23.00 и до последнего*

Грязные танцы DJs Эрик (Панама), ЙеЙо (Панама), Разыграев. Диско, латино. *23.00-6.00*

Джусто DJs Дольщик, АнтонZap. Афробит, соул. *20.00-1.00*

Дом Кукера DJs Ельма, Данил. Диско. *0.30-5.30*

Культ DJs Gatek, Lad Jack. Груви, даун-бит, фанк. *21.00-6.00*

Министерство DJs Володя, Лист, Техник. Хаус. *23.00-6.00*

Мио DJs Зорькин, Панин. Электро-поп. *0.00-4.00* DJ Краснов. Хаус. *4.00-6.00*

НЭО DJs Санчес, Duck, Аркадий Air, Сапунов, Expart. Хаус, техно, транс. *Вход 200-250 р. До 7.00*

ПлехановЪ DJ Djozev. Диско, техно-хаус. *20.00-0.00*

Свалка DJ Мартин. Диско-хаус. *23.00-6.00*

Территория DJs Берг, Necto Lucas. Хаус. *23.00-2.00*

Туннель DJ Max. Диско. *22.00-6.00*

Шестнадцать тонн DJ Духов. Ню-джаз, трип-хоп, дип-хаус, джаззи-хаус. *20.00-22.30* DJ ГудОК. Джаззи-хаус. *0.00 и до последнего*

Штопор (Самолет) DJ Головин. Диско-хаус. *0.30-6.00*

Art Garbage DJ Meshakov. Хаус. *22.00-6.00*

Jet Set DJs Весна, Карпенко, Mix Maker, Артем Summerset, Мика, Нуждин. Лаунж, диско-хаус, дип-хаус. *22.00-6.00*

Papa John's DJ Juan. Диско. *23.00-6.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Большой зал Консерватории Вагиф Садыхов (Азербайджан), Тахир Ибрагимов (Казахстан), Энвер Измайлов (Украина), Эльдар Джангиров (США); оркестр Кима Назаретова (Ростов-на-Дону). *14.00*

М-бар XL. *20.00*

Оранж Иван Константинов (саксофон). *20.00*

Штопор (Самолет) Beat Devils Band. *22.30*

Forte «Арсенал». *21.00*

O'Mar Беата Коробова (вокал), Айрат Садыков (фортепиано). *20.00*

ЮМОР

ЦДХ «Он-па», «Надувное шоу» и другие. *19.00*

ПТ 03.01

ПОП&РОК

Вермель «А.Шведлер». *23.00*

Вудсток «Ландыши». *22.30*

Инкогнито «Анди». *23.00*

Китайский летчик Джао Да Zoo-Jazz (Франция), Сергей Летов (саксофон), Иван Соколовский (клавиши). *23.00*

Морисвиль «Мать Тереза», «Акустический лес». *20.00*

Оракул божественной бутылки «Осень». *23.00*

Проект О.Г.И. «Добраночь». *22.00*

Tabula Rasa «Ногу свело!». *23.00*

ТАНЦЫ

Алиби DJs Kirill, Martin. Диско. *22.00-6.00*

Вермель DJ Мангол. Диско, латино, рок-н-ролл. *0.00-6.00*

Гиппопотам DJ Lube, Coyd, R'n'B, хип-хоп. *23.00 и до последнего*

Грязные танцы DJs Эрик (Панама), Разыграев. Диско, латино. *23.00-6.00*

Джусто DJs Панин, MS Бешеная. Техно-хаус. *20.00-3.00*

Культ DJs Чагин, Sunshine. Афро, фанк, брейк. *21.00-6.00*

Министерство DJs Spider, Шушукин, Техник. Хаус. *23.00-6.00*

Мио DJs Володя, Fish. Хаус. *0.00-4.00* DJ Краснов. Хаус. *4.00-6.00*

ПлехановЪ DJ Djozev. Диско, техно-хаус. *21.00-5.00*

Республика Beefeater DJs Мелори, Т-Оператор. Диско-хаус. *22.00-6.00*

Ротонда DJ Нестеров. Этно. *21.30-5.30*

Территория DJs Ярик, Мешков. Дип-хаус, техно-хаус. *23.00-6.00*

Туннель DJ Max. Диско. *22.00-6.00*

Шестнадцать тонн DJ Necto Lucas. Ню-джаз, трип-хоп, дип-хаус. *22.00-23.30* DJs Mike, Steklorezzz. Ню-джаз, трип-хоп. *1.30-6.00*

Штопор (Самолет) DJs Стасов, Мишаня. Диско-хаус. *20.00-23.30, 0.30-6.00*

A priori DJs Gurick, Dimix. Прогрессив-хаус, хаус. *23.00-5.00*

Art Garbage DJ Meshakov. Хаус. *22.00-6.00*

Casus Conus DJ Солярис. Диско-хаус. *22.00 и до последнего*

Fresh DJs Tornado, Spell. Диско-хаус. *23.00-6.00*

Jet Set DJs Весна, Карпенко, Mix Maker, Артем Summerset, Мика, Нуждин. Лаунж, диско-хаус, дип-хаус. *22.00-6.00*

Papa John's DJ Поли (Панама). Трип-хоп, лаунж, эйсид-джаз. *23.00-6.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Жако Time for Jazz. *20.00*

М-бар Мариам (вокал). *20.00*

Оранж Иван Константинов (саксофон) и DJ Головин. *20.00*

Толстый Мо Modern Blues Band. *20.00*

Forte Алексей Козлов и «Арсенал», Феликс Лахути (электроскрипка). *21.00*

O'Mar Виктор Фридман (фортепиано), Алик Аваков (труба). *20.00*

ФОЛК

Б2 «Лойко». Цыганская музыка. *23.00*

Белые облака Рамиль Абдулкадеров (флейта дождя). *19.00*

Матэ Moonlight Valley. Испанская и кельтская музыка. *20.30*

КИНО

Клуб на Брестской Фильмы с участием Бастера Китона: «Колледж» (Джеймс Хорн, Бастер Китон, 1927), «Простофиля» (Малколм Клер, Бастер Китон, 1921). Элина Кани (клавиши). *21.00*

ДРУГОЕ

ДК им. Зуева Эротический шоу-балет «Фэнтези-шоу». *19.30*

Матэ Шоу «Рождественский вертеп». *15.00*

СБ 04.01

ПОП&РОК

Б2 «Б/Э», «Дождь», Get Back. *23.00*

Вермель «Ландыши». *23.00*

Инкогнито «Ю-Кей». *23.00*

Китайский летчик Джао Да «Н.О.М.». *23.00*

Проект О.Г.И. Егор Летов, Zoo-Jazz (Франция). В какой последовательности, в каком сочетании и в каком, собственно, виде будут выступать лидер «Гражданской обороны» и французские исполнители на гобое и тубе – пока неизвестно. *22.00*

ТАНЦЫ

Алиби DJs Kirill, Martin. Диско. *23.00-6.00*

Вермель DJ Мангол. Диско, латино, рок-н-ролл. *0.00-6.00*

Гиппопотам DJ Lube, Coyd, R'n'B, хип-хоп. *23.00 и до последнего*

Грязные танцы DJs ЙеЙо (Панама), Разыграев. Диско, латино. *23.00-6.00*

Джусто DJs MS Бешеная, Spider. Дип-хаус. *20.00-3.00*

Культ DJs On Lee, Goodstuff. Даунтемпо, хип-хоп, брейк. *21.00-6.00*

Мио DJs Чиж, Мешков. Хаус. *0.00-4.00* DJ Краснов. Хаус. *4.00-6.00*

ПлехановЪ DJ Djozev. Диско, техно-хаус. *21.00-5.00*

Республика Beefeater DJs Мелори, Т-Оператор. Диско-хаус. *22.00-6.00*

Ротонда DJs Прахлад, Давлат. Этно, чилл. *21.30-5.30*

Территория DJs Zig-Zag, Kambala. Джаззи-хаус, дип-хаус, техно-хаус. *23.00-6.00*

Туннель DJ Max. Диско. *22.00-6.00*

Шестнадцать тонн DJ Духов. Ню-джаз, трип-хоп. *22.00-23.30* DJs Mike, Steklorezzz. Ню-джаз, трип-хоп. *1.30-6.00*

Штопор (Самолет) DJs Стасов, Мишаня. Диско-хаус. *20.00-23.30, 0.30-6.00*

A priori DJs Gurick, Dimix. Прогрессив-хаус, хаус. *23.00-5.00*

Art Garbage DJ Meshakov. Хаус. *22.00-6.00*

Casus Conus DJ Солярис. Диско-хаус. *22.00 и до последнего*

Fresh DJs Exx, Аркадий Air. Диско-хаус. *23.00-6.00*

Jet Set DJs Весна, Карпенко, Mix Maker, Артем Summerset, Мика, Нуждин. Лаунж, диско-хаус, дип-хаус. *22.00-6.00*

Papa John's DJ Поли (Панама). Трип-хоп, лаунж, эйсид-джаз. *23.00-6.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Клуб на Брестской Ольга Нестерова (фортепиано), Марина Смирнова (вокал). *21.00*

М-бар Карина Кожевникова (вокал). *20.00*

Толстый Мо Мариам (вокал). *20.00*

Forte Sound Cake. *21.00*

Le Club Эд Красел (гитара, США). *20.00*

O'Mar Дмитрий Кондрашов (тенор-саксофон), Евгений Гречищев (фортепиано). *20.00*

ФОЛК

Белые облака «Джун-Дум-Ба» (Гвинея). *19.00*

Оранж Tribal Dancer. *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Политехнический музей Татьяна и Сергей Никитины. *19.00*

ВС 05.01

ПОП&РОК

Б2 «Пикник». *23.00*

Вермель «Над всей Испанией безоблачное небо». *23.00*

Китайский летчик Джао Да «Р.Н.О.». *23.00*

Оракул божественной бутылки «Водопады им. Вахтанга Кикабидзе». *22.00*

Форпост «Добраночь». *19.00*

Tabula Rasa «Дети Лабиринта». *23.00*

ТАНЦЫ

Алиби DJs Kirill, Martin. Диско. *22.00 и до последнего*

Вермель DJ Мангол. Диско, латино, рок-н-ролл. *0.00-6.00*

Гиппопотам DJ Lube, Coyd, R'n'B, хип-хоп. *23.00 и до последнего*

Джусто DJ Языков. Хип-хоп. *20.00-1.00*

Культ DJs Djungle, Komotsky. Лаунж, эмбиент. *21.00-6.00*

Республика Beefeater DJ Саша. Диско-хаус. *22.00-6.00*

Территория DJ Ra. Груви. *22.00-0.00*

Шестнадцать тонн DJ Духов. Дип-хаус, техно-хаус. *22.00 и до последнего*

A priori DJs Gurick, Dimix. Прогрессив-хаус, хаус. *23.00-5.00*

Art Garbage DJ Kovex. Хаус. *22.30-6.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

М-бар Анжелика (вокал). *20.00*

Forte Mishouris & His Swinging Orchestra. *21.00*

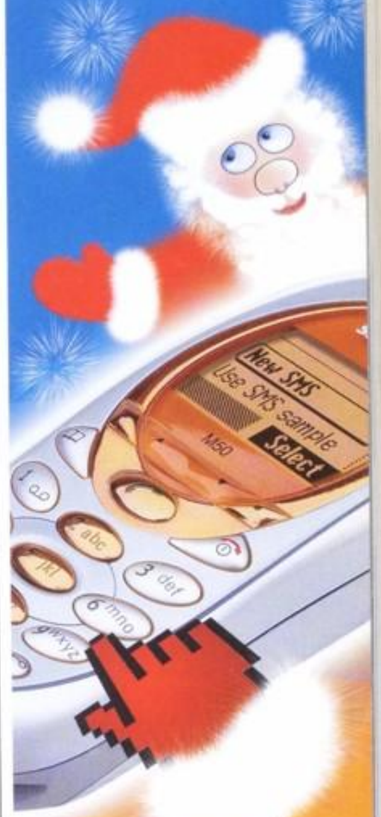
Le Club Леван Ломидзе и Blues Cousins. *20.00*

ЮМОР

ЦДХ «Он-па», «Надувное шоу» и другие. *19.00*

SIEMENS
mobile
официальный партнер
Telephone ru

ЛУЧШИЕ Новогодние подарки на **telephone.ru**



БЫСТРО!
ВЫГОДНО!
УДОБНО!

(095) 775-45-55

адреса

911 939 84 07, Косыгина, 15 (гост. «Орленок») ⓜЛенинский проспект, *Face control, пн-вс 21.00-7.00, вход 900-1500 р., на первый этаж свободный*

Авалон 258 89 72, Докукина, 10, стр. 12 ⓜВДНХ, *пн-чт, вс 19.00 и до последнего; ресторан круглосуточно, технический перерыв 6.00-10.00; вход на концерты пн-чт, вс 50-150 р., пт-сб 150-300 р.*

Акапулько 200 44 41, Петровка, 14 ⓜТеатральная, *пн-вс 12.00-5.00, вход свободный*

Алабама 229 24 12, Столешников пер., 7, стр. 2 ⓜКузнецкий Мост, Пушкинская, *пн-вс 12.00-0.00*

Алиби 207 91 78, Ашхабад пер., 9 ⓜЧистые пруды, *Face control, пн-пт 12.00 и до последнего, сб 18.00-6.00, вс 18.00 и до последнего*

Альгамбра 238 08 64, Крымский Вал, 10/14 ⓜПарк культуры, *сред 19.00-6.00, вход 100-150 р.*

Альпиндустрия 165 04 29, Измайловская пл., 1 (ДК строителей) ⓜИзмайловская, *концерты 19.00, вход 30-70 р.*

Амазония 209 74 87, Страстной б-р, 14 ⓜПушкинская, *пн-вс 12.00-6.00, вход пн-сб 200 р., дискотеки пн-вс 21.00-6.00*

Амазонки 144 05 62, Герасима Курина, 14, стр. 1а (параллельно Кутузовскому просп.) ⓜПионерская, *вт-сб 21.00 и до последнего, вход 600 р.*

Арт-кафе «Сад» 239 90 09, Б.Толмачевский пер., 3 ⓜТретьяковская

Армадилло 298 23 15, Хрустальный пер., 1 ⓜКитай-город, Театральная

Арт-центр на Плющихе 248 66 15, Плющиха, 64 ⓜФрунзенская

Атриум 925 35 50, 921 53 08, Земляной Вал, 33 ⓜКурская

Б2 209 90 09, Б.Садовая, 8 ⓜМаяковская, *круглосуточно*

База 927 31 93, Милютинский пер., 6 ⓜЛубянка, *пн-чт 20.00-6.00*

Балаганчик 209 54 44, Трехпрудный пер., 10/2 ⓜПушкинская, *пн-вс 12.00-6.00*

Бега 946 10 26, Беговая, 22 (Московский ипподром) ⓜБеговая, *пн-вс 12.00-5.00, вход после 20.00 – 600 р.*



«Б2» перешел на круглосуточный режим работы и обзавелся караоке-баром. Кстати, с осени в клубе работает так называемый «белый зал» под названием Cool Train Club, с джазовыми концертами, бардами по средам и бесплатным входом.

Без дна 213 45 81, Ленинградский просп., 31 ⓜДинамо, *круглосуточно, вход свободный*

Белые облака 921 61 25, Покровка, 4 ⓜЧистые пруды, *пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-19.00, вход свободный*

Белый медведь 287 25 51, просп. Мира, 116 ⓜАлексеевская, *пн-вс 18.00-5.00, вход после 20.00 – 950 р.*

Библос (Byblos) 921 64 28, Мароссейка, 6/8 ⓜКитай-город, *пн-вс 12.00-5.00, вход свободный*

Большой зал Консерватории 229 74 12, Б.Никитская, 13 ⓜБиблиотека им. Ленина

Болгарский культурный центр 250 41 73, Ленинградский просп., 20 ⓜДинамо

Ботаник 937 88 25, просп. Мира, 26, стр. 5 (вход с Грохольского пер.) ⓜПроспект Мира, *пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-7.00, вход свободный*

Бункер 200 15 06, Тверская, 12, стр. 2 ⓜПушкинская, *круглосуточно, вход после 20.00 – 50-200 р.*

Бутик Hermès 933 28 33, Столешников пер., 12 ⓜТеатральная, *пн-вс 11.00-21.00, вход свободный*

ВВЦ 748 34 00, просп. Мира ⓜВДНХ, *пн-вс 10.00-18.00*

Венгерский культурный центр 291 31 34, Поварская, 21 ⓜАрбатская

Вермель 959 33 03, Раушская наб., 4/5 ⓜТретьяковская, *пн-пт 12.00-5.00, сб-вс 18.00-6.00, вход свободный, на концерты 50-150 р.*

Вокзал 125 53 49, Вавилова, 65 ⓜПрофсоюзная, *сред 19.00-6.00, вход для девушек свободный, для мужчин ср свободный, чт 60 р., по студенческому 30 р., пт-сб 100 р., вс 50 р.*

Всероссийский фонд культуры 923 41 12, 928 66 52, Милютинский пер., 19/4 ⓜЧистые пруды, *вт-сб 11.00-19.00*

Все свои 255 04 41, 255 99 34, Волков пер., 13 ⓜКрасносельская, *Face control, пн-вс 12.00-5.00*

Вудсток 748 03 43, Покровский б-р, 3, стр. 1 (левое крыло) ⓜЧистые пруды, *круглосуточно, вход свободный, на концерты после 20.00 – от 50 р.*

Вуду 286 24 83, Бориса Галушкина, 9, корп. 2 ⓜВДНХ, *пн-вс 22.00-6.00, вход пн-чт, вс для девушек свободный, для мужчин 50 р., пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 100 р.*

Гараж 209 18 48, Тверская, 16, стр. 2 ⓜПушкинская, *Face control, чт-сб Dress code, круглосуточно, вход свободный*

Гвозди 290 36 45, Б.Никитская, 19 ⓜАрбатская, *пн-ср, вс 11.00-0.00, чт-сб 11.00-5.00, вход пн-ср, вс свободный, чт-сб 100 р.*

Герцен 229 66 13, Газетный пер., 1/12 ⓜОхотный Ряд, *Face control, пн-вс 19.00 и до последнего, вход свободный*

Гиппопотам 256 23 46, Мантулинская, 5/1, стр. 6 ⓜУлица 1905 года, *сред 22.00-6.00, вход ср, вс свободный, чт 2 у.е., пт-сб до вушек 2 у.е., для мужчин 4 у.е., сб для девушек 3 у.е., для мужчин 6 у.е.*

Гнездо глухаря 291 93 88, Б.Никитская, 22/2 ⓜАрбатская, *пн-вс 12.00-23.00, концерты 20.00, вход на концерты 200-400 р.*

Гоа 504 40 31, Мясницкая, 8/2 ⓜЛубянка, *пн-ср, вс 12.00 и до последнего, чт-сб 12.00-6.00*

Голодная кошка 369 25 92, Измайловский Вал, 2 ⓜСеменовская, *пн-вс 12.00 и до последнего, вход пн-ср, вс 150 р., на стриптиз 350 р., чт-сб 200 р., на стриптиз 400 р.*

Город 256 50 66, Шмитовский пр., 16 ⓜУлица 1905 года, *Face control, вт, чт-вс 23.00 и до последнего*

Гостиный Двор 298 16 60, 298 55 49, Ильинка, 4 ⓜКитай-город

Грезы 234 07 92, Долгоруковская, 39/6 ⓜНовослободская, *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 50 у.е.*

Грязные танцы 250 04 82, Грузинский Вал, 31 ⓜБелорусская, *Face control, пт-сб 23.00-6.00*

Деловой центр на Усачева 977 00 44, Усачева, 62, стр. 1 ⓜСпортивная, *пн-вс 11.00-18.00, вход свободный*

Депо 973 49 97, Новоущевский пер., 6 (ДК МИИТ) ⓜНовослободская, *Face control, Dress code, пн-вс 12.00-5.00*

Джусто 937 37 50, Б.Толмачевский пер., 5, стр. 9 ⓜТретьяковская, *Face control, Dress code, пн-чт, вс 13.00-2.00, пт-сб 13.00-3.00*

ДК им. Горбунова 145 80 98, Новозаводская, 27 ⓜБагратионовская

ДК МИИТ Новоущевский пер., 6 ⓜНовослободская

ДК МЭЛЗ 963 54 11, пл. Журавлева, 1 ⓜЭлектрозаводская

Дом 953 72 36, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4 ⓜТретьяковская, *пн-вс 19.00-23.30, вход 100-600 р., для студентов 50%-ная скидка*

Дом композиторов 229 13 65, Брюсов пер., 8/10 ⓜОхотный Ряд

Дом Кукера 924 56 11, Лубянский пр., 25/12, стр. 1 ⓜКитай-город, *круглосуточно, технический перерыв пн-пт 8.00-10.00, сб-вс 10.00-12.00, вход свободный*

Дума 201 67 40, Никитский пер., 2 ⓜОхотный Ряд, *пн-вс 12.00-6.00, вход по клубным картам*

Еврейский культурный центр 243 45 57, 229 31 80, Б.Никитская, 47/3 ⓜКрасносельская

Еврейский общинный центр «Марьина Роща» 255 94 84, 2-й Вышеславский пер., 5а ⓜНовослободская, *пн-чт, вс 10.00-17.00, вход свободный*

Жако 203 56 50, Трубниковский пер., 11 ⓜАрбатская, *пн-вс 11.00-23.00*

Желтая субмарина 250 01 26, 1-й Тверской-Ямской пер., 18/3 ⓜМаяковская, *пн-вс 12.000.00, вход на концерты 150 р.*

Желтое море 953 96 34, Б.Полянка, 27 ⓜПолянка, *пн-вс 12.00-1.00*

Жигули 291 41 44, Н.Арбат, 11/1 ⓜАрбатская, *пн-вс 9.00-2.00, вход свободный*

Жизнь замечательных людей 208 29 43, Садовая-Черногрязская, 8 ⓜКрасные Ворота, *пн-вс 19.00-7.00, вход свободный*

Зал им. П.И.Чайковского 299 36 81, Триумфальная пл., 4/31 ⓜМаяковская

Золотое кольцо 725 02 71, 725 02 72, Смоленская, 5 ⓜСмоленская

Зурбаган 161 52 21, Б.Черкизовская, 6 ⓜПреображенская площадь, *ресторан: пн-вс 12.00-6.00; клуб: вт-вс 21.00-6.00, вход чт для мужчин 100 р., пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 100 р., на концерты для девушек 100 р., для мужчин 150 р.*

Инкогнито 782 37 31, 236 85 76, Б.Серпуховская, 44 ⓜСерпуховская, *пн-вс 20.00-5.00, вход 50-200 р.*

Кактос Кимбайя 208 09 82, Просвирин пер., 7 ⓜЧистые пруды, *чт-сб 11.00-6.00, пн-ср, вс 11.00-0.00, вход свободный*

Карма-бар 924 56 33, Пушечная, 3 ⓜКузнецкий Мост, *пн-вс 19.00-6.00, вход для девушек 100 р., для мужчин 200 р.*

Кафка 255 59 53, ул. 1905 года, 2 ⓜКрасносельская, *пн-вс 12.00-7.00*

Кино 974 25 33, Олимпийский просп., 16 (спорткомплекс «Олимпийский») ⓜПроспект Мира, *пн-пт 13.00-2.00, сб 16.00-2.00, вход чт только для членов клуба*

Кирпич 209 69 56, Благовещенский пер., 3, стр. 1 ⓜМаяковская, Пушкинская, *Face control, пн-вс 18.00-6.00, вход после 22.00 – 315 р.*

Китайский летчик Джао Да 924 56 11, Лубянский пр., 25/12, стр. 1 ⓜКитай-город, Лубянка, *круглосуточно, технический перерыв пн-пт 8.00-10.00, сб-вс 10.00-12.00, вход на концерты 100-150 р.*

Клуб на Брестской 200 09 36, 2-я Брестская, 6 (вход с 1-й Брестской ул.) ⓜБелорусская, Маяковская, *Face control, пн-вс 12.00 и до последнего, вход свободный*

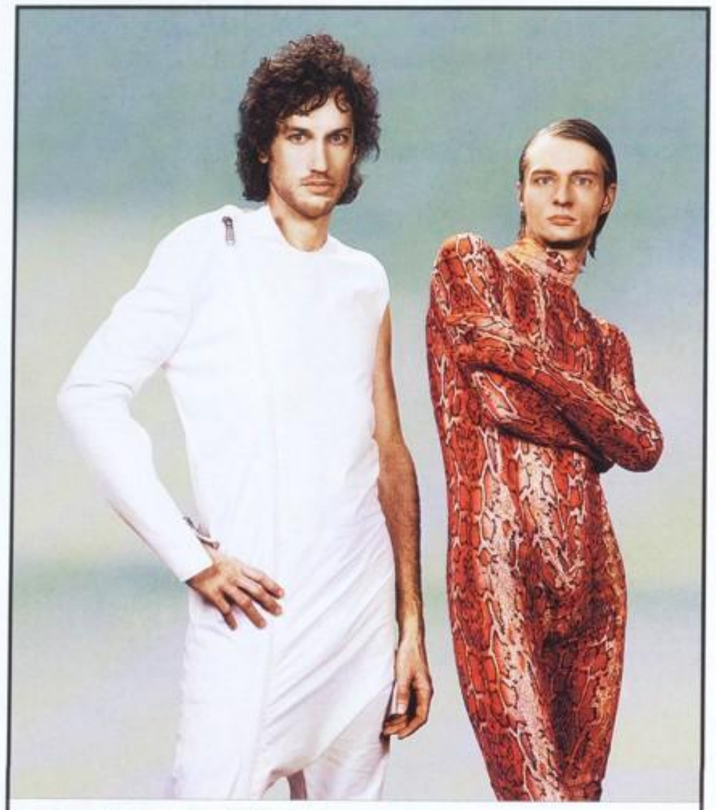
Коко 288 48 18, 933 70 69, Олимпийский просп., 16, корп. 1 (СК «Олимпийский», вход между 2 и 3 подъездами) ⓜПроспект Мира, *клуб: вт-вс 22.00 и до последнего; ресторан: пн-пт 12.00-21.00*

Концертный зал «Академический» 938 58 14, Ленинский просп., 32а ⓜЛенинский проспект

Концертный зал на Пречистенке 201 37 83, Пречистенка, 32 ⓜКропоткинская

Товар сертифицирован





Все, чем замечателен немецкий дуэт **GROM**, было придумано и показано двадцать лет назад английским дуэтом Soft Cell. Правила таковы: музыкантов – два, из инструментов – одни синтезаторы, из чувств – одна похоть (вот только вокалист у Grom подкачал, Марк Алмонд в Soft Cell смотрелся гораздо внушительнее). «Non-Stop Erotic Cabaret» (так назывался самый внушительный альбом Soft Cell) оказалось не таким уж безостановочным – пришлось ждать почти двадцать лет, чтобы песни про роковую страсть на фоне монотонных электронных пульсаций снова кому-то оказались нужны. И одеваться вот таким образом (см. выше) опять стало не стыдно. (Ю.С.)

Мио пт 27 декабря, 23.00

кинская
Корона 202 69 90, Н.Арбат, 15, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *круглосуточно, вход 1500 р. (в обмен на фишки), для девушек со спутником свободный*
Космос 215 65 91, просп. Мира, 150 Ⓜ ВДНХ
Кофе In 229 46 52, Б.Дмитровка, 16, стр. 1 Ⓜ Театральная, *пн-сб 9.00-23.00, вс 10.00-23.00*
Красная шапочка 933 75 73, Тверская, 10, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 21.00-7.00, вход для мужчин 3500 р., для девушек пн-вт 800 р., ср, чт, сб-вс 500 р., ср-чт 350 р.*
Кремлевский дворец 917 23 36, Кремль Ⓜ Библиотека им. Ленина
Кристалл 911 77 11, Марксистская, 38 Ⓜ Пролетарская, *круглосуточно, вход пн-вс 8.00-18.00 – $20 (в обмен на фишки), 18.00-8.00 – $50 (в обмен на фишки), для девушек свободный*
Культ 917 57 06, Ямская, 5 Ⓜ Китай-город, *Face control, пн-ср 12.00-0.00, чт-пт 12.00-6.00, сб 14.00-6.00, вс 14.00-0.00*
Культурный центр Украины 737 88 31, Арбат, 9 Ⓜ Арбатская, *пн-пт 9.15-18.00, вход свободный*
Ласковый бриз 278 99 58, Нижегородская, 29 Ⓜ Марксистская, Пролетарская, *пн-вс 12.00-0.00*
Лекс 912 91 87, Таганская, 2 (ТЦ «Таганка») Ⓜ Таганская, *круглосуточно, вход 500 р. (за столиком), 800 р. (в ложе)*
Лужники (Дворец спорта) 201 03 61, Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная
Лужники (Дружба) 201 03 21, Лужнецкая наб., 9 Ⓜ Спортивная
Лужники (Малая арена) 201 04 38, Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная
М-бар 200 27 66, Петровка, 28 Ⓜ Кузнецкий Мост, Пушкинская, *пн-вс 12.00-0.00*
Магнит 468 55 08, 9-я Парковая, 62/64 (здание универмага «Первомайский») Ⓜ Щелковская, *пн-вс 12.00-6.00, вход пн-чт 50 р., ср-чт для девушек 50 р., для мужчин 100 р., пт-вс для девушек 100 р., для мужчин 200 р.*
Марика 924 03 58, Петровка, 21 Ⓜ Пушкинская, *Face control, ср, пт-сб 23.00-6.00, кафе: пн-вт, чт, вс 12.00-0.00, ср, пт-сб 12.00-6.00*
Матрица 298 33 17, Варварка, 14 Ⓜ Китай-город, *чт, вс 18.00-0.00, пт-сб 18.00 и до последнего, вход 100-200 р.*
Матэ 952 00 46, Лесная, 19/2 Ⓜ Шаболовская, *пн-вс 16.00-0.00*
МДМ 245 84 23, Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская
Мегасфера 755 55 00, Миклухо-Маклая, 6, корп. Б Ⓜ Беляево, *пн-чт, вс 11.00-4.00, пт-сб круглосуточно, вход 100 р.*
Мятный носорог 203 46 14, Б.Николопесковский пер., 17 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 18.00-6.00, вход до 21.00 – 15 у.е., после 21.00 – 20 у.е.*
На Фрунзенской 296 05 31, Комсомольский просп., 24/2 Ⓜ Фрунзенская, *пн-вс 10.00-18.00, в дни концертов 10.00-23.00, вход на концерты 50-150 р.*
НЭО 725 66 92, Варшавское ш., 27 Ⓜ Нагатинская, Тульская, *Face control, чт-вс 22.00-6.00, вход на концерты 100-250 р.; ресторан: круглосуточно*
Огород 280 89 47, просп. Мира, 28 Ⓜ Проспект Мира, *Face control, пн-чт 12.00 и до последнего, сб-вс 13.30 и до последнего, вход свободный*
Озон 256 26 94, Мантулинская, 5/1, стр. 7 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-ср 12.00-23.00, чт-вс 12.00-6.00, вход пн-ср свободный, чт-вс на концерты 100-150 р., на танцевальные вечеринки 50-100 р.*
Олимпийский 288 29 18, Олимпийский просп., 16 Ⓜ Проспект Мира
Оракул божественной бутылки 953 05 56, Ср.Овчинниковский пер., 1, стр. 13 (вход с Овчинниковской наб.) Ⓜ Третьяковская, *пн-пт 12.00-6.00, сб-вс 16.00-6.00, вход пт-сб 100 р., пн-чт, вс 50 р.*
Оранж 298 27 37, Театральная пл., 5/2 Ⓜ Театральная, *пн-вс 10.00 и до последнего, вход свободный*
Орбита 953 69 15, Пятницкая, 43, стр. 3-5 (вход со двора) Ⓜ Третьяковская, *пн-вс 11.00-22.00, вход на концерты 80-150 р.*
Остров 972 44 12, Новослободская, 46 Ⓜ Новослободская, *пн-вс 20.00-6, 30, вход пт-сб 100 р., пн-чт, вс свободный*
Парижская жизнь 209 45 24, Каретный Ряд, 3, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 11.00-7.00, ресторан: 11.00-7.00, дискотеки: 19.00-7.00, вход пн-ср, вс свободный, чт 100 р., пт-сб 200 р.*
Марокко 203 46 14, Б.Николопесковский пер., 17 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 18.00-6.00, вход до 21.00 – 15 у.е., после 21.00 – 20 у.е.*
Мастер 203 46 14, Б.Николопесковский пер., 17 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 18.00-6.00, вход до 21.00 – 15 у.е., после 21.00 – 20 у.е.*
Мио 238 58 48, Калужская пл., 1 Ⓜ Октябрьская, *Face control, ресторан: пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб 12.00-6.00; клуб: чт-сб 0.00-6.00*
Морисвиль 267 03 90, Спартаковская пл., 14 Ⓜ Бауманская, *чт, вс 20.00-0.00, пт-сб 20.00-6.00, вход чт свободный, пт-сб 100-150 р.*
Москва–Берлин 251 22 82, пл. Тверская Застава, 52/2 Ⓜ Белорусская, *круглосуточно*
Москва–Рим 229 57 02, Столешников пер., 12, стр. 2 Ⓜ Театральная
Москвич 178 36 06, Волгоградский просп., 46/15 (ДК АЗЛК) Ⓜ Текстильщики
Мост 928 17 07, Кузнецкий Мост, 6/3 Ⓜ Театральная, *Face control, Dress code, пн-сб 17.00 и до последнего, дискотека ср-сб 23.00-6.00, вход свободный*
Музей 251 64 44, 1-я Тверская-Ямская, 11 Ⓜ Маяковская, *пн-ср, вс 12.00-2.00, чт-сб 12.00-6.00, вход свободный*
Музей В.В.Маяковского 921 65 91, Лубянский пр., 3/6 Ⓜ Лубянка
Музей музыкальной культуры им. М.И.Глинки 972 32 37, Фадеева, 4 Ⓜ Маяковская
МуХА 202 36 63, Б.Кисловский пер., 4, стр. 2 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *пн-вс 12.00-23.00, вход свободный, на концерты до 100 р.*

Смещая грани привычного
KENT
activated charcoal filter ACF
ЛЕГКОСТЬ МОЖНО ВЫБИРАТЬ
8 4 1
ПРОДАЖА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМ ЗАПРЕЩЕНА 18+
ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН. СОДЕРЖАНИЕ В ДЫМЕ СИГАРЕТЫ: СМОЛЫ – 8 МГ/4 МГ/1 МГ, НИКОТИНА – 0,7 МГ/0,3 МГ/0,1 МГ
МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

пт-сб 200 р.

Парк Авеню диско 911 04 98, Таганская, 40-42, стр. 2 Ⓜ Таганская, *пн-вс 20.00-8.00, вход до 200 р.*

Пена 114 83 21, просп. Андропова, 37 Ⓜ Коломенская, *пн-вс 12.00-6.00*

Перекресток 158 17 00, Волоколамское ш., 13 Ⓜ Сокол, *вт-вс 18.00-23.00, вход 70-150 р.*

Петрович 923 00 82, Мясницкая, 24/7, стр. 3 Ⓜ Чистые пруды, *пн-пт 13.00-5.00, сб-вс 14.00-5.00, вход после 17.00 по клубным картам*

Петровский гульбарий 923 75 83, Петровка, 26 Ⓜ Пушкинская



«Прогноз погоды» – клуб для поклонников экстремальных видов спорта: сноубордистов, серферов, альпинистов. Здесь они обсуждают поездку на Эльбрус и смотрят на большом экране профильные телепрограммы.

Пикассо 951 98 92, Новокузнецкая, 6 Ⓜ Новокузнецкая, *пн-вс 10.00 и до последнего*

Пипл 961 20 50, Правды, 21, стр. 1 Ⓜ Белорусская, *Face control, пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-6.00*

Пирамида 200 36 03, Тверская, 18а Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 10.00-5.00*

ПирО.Г.И. 229 34 53, Б.Дмитровка, 12, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно*

ПлехановЪ 237 92 09, Стремянный пер., 36, корп. 3 (Академия им. Г.В.Плеханова) Ⓜ Серпуховская, *пн-сб 10.00-0.00, вс 17.00-0.00, вход свободный, на концерты 30-100 р.*

Подкова 237 08 56, Крымский Вал, 9 Ⓜ Октябрьская, *пн-вс 12.00-23.00, вход на концерты – от 130 р.*

Полнолуние 209 43 46, Б.Каретный пер., 2 Ⓜ Цветной бульвар, *пн-сб 22.00-5.30, вход 70-90 р.*

Посольский клуб 229 71 85, Брюсов пер., 8/10 (Дом композиторов) Ⓜ Охотный Ряд, *пн-вс 17.00 и до последнего, вход на концерты 100 р.*

Постоянное место жительства 346 94 10, Люблинская, 165, корп. 3 Ⓜ Марьино, *пн-вс 19.00-7.00, вход пн-сб 200 р.*

Прогноз погоды 782 15 69, 3-я ул. Ямского Поля, 14/16 Ⓜ Белорусская, *пн-вс 11.00 и до последнего, вход свободный*

Проект О.Г.И. 927 57 76, Потаповский пер., 8/12, стр. 2 Ⓜ Чистые пруды, *Face control, круглосуточно*

Пропаганда 924 57 32, Б.Златоустинский пер., 7 Ⓜ Китай-город, *Face control, пн-ср, вс 12.00-6.00, чт-сб 12.00-7.00, кухня чт-вс до 23.30, вход пн-пт, вс свободный, сб 100 р.*

Пузырь 138 49 61, Ломоносовский просп., 23а, стр. 1 Ⓜ Университет, *круглосуточно, технический перерыв 6.00-9.00, вход пн, вс свободный, вт-сб 100 р.*

Р-клуб 952 74 02, 4-й Рощинский пр., 19 Ⓜ Тульская, *пн-вс 18.00-23.00, вход пн-чт 70-80 р., пт-вс 100-120 р.*

Радиус-холл 258 53 04, просп. Мира, 72 (Мосбизнесцентр) Ⓜ Рижская, *пн-сб 19.30 и до последнего, вход на концерты 900 р.*

Распутин 246 85 92, Зубовский б-р, 25 Ⓜ Парк культуры, *круглосуточно, вход пн-сб для девушек 30-100 у.е., для мужчин 20-100 у.е., вс 10-100 у.е., в зависимости от зала, пн-вс 3.00-4.00 – 50%-ная скидка*

Республика *пн-вс 12.00-6.00, вход на концерты 50-500 р.*

Слава 176 06 39, ш. Энтузиастов, 58 Ⓜ Шоссе Энтузиастов, *вт-вс 18.00-6.00, вход свободный, пт-сб 300-350 р.*

Славянский культурный центр 951 26 31, Черниговский пер., 9/13 Ⓜ Третьяковская

Соленый пес 973 18 86, Новослободская, 18 Ⓜ Новослободская, *джазовые концерты пн-сб 20.00*

Солярис 234 10 88

djs в кафе и ресторанах

Гоа Лист *чт 22.00-1.00*; Spider *пт 22.00-1.00*

Желтое море Djazz Selecta *вт 21.00-0.00*

Жигули Айрат Нарышкин *пн 19.00-0.00*; Языков *вт 19.00-0.00*; Панин *ср 19.00-0.00*; Красавцев *чт 19.00-0.00*; Руслан *пт 19.00-0.00*; Осадчий *сб 19.00-0.00*; Макунин *вс 19.00-0.00*

Кофе In Айрат Нарышкин *чт, пт 20.00-23.00*; Чагин *вт 20.00-23.00*

Москва–Берлин Mad *пн 18.00-22.00*; Mixout *пн 22.00-2.00*; Berg *вт 18.00-22.00*; Martin Landers *вт 22.00-2.00*; Студицкий *ср 18.00-22.00*; Feel *ср 22.00-2.00*; Don Pablo *чт 18.00-22.00*; Necto Lucas *чт 22.00-2.00*; Миша *пт 18.00-22.00*; Сюбор *пт 22.00-2.00*; Маятник *пт 2.00-6.00*; Модельер *сб 18.00-22.00*; Feel *сб 22.00-2.00, вс 18.00-22.00*; Cash *сб 2.00-6.00*; Nick Ходжкинс *вс 22.00-2.00*

Москва–Рим Mix Maker *пн, пт-сб 19.00-1.00*; Linario *вт 19.00-1.00, пт 1.00-6.00*; Necto Lucas *ср 19.00-1.00*; Martin Landers *чт, вс 19.00-1.00, сб 1.00-6.00*

Музей Катрин *пт 21.00-23.30*; Станков *пт 23.30-2.00*; Miguel *сб 21.30-23.30*; Necto Lucas *сб 23.30-2.00*

Пирамида Борис *пт, ср 20.00-1.00*; Остап *чт, сб-вт 20.00-1.00*; Нуждин *чт-сб 21.00-2.00*; Боброff *пт 20.00-1.00*; Шепелеff *вс 21.00-2.00*

Суп Дима *чт 20.00-0.00*; Духов *пт 20.00-0.00*; Проша *чт-сб 0.00-3.00*; ГудОК *сб 20.00-0.00*; Djungle *вс 20.00-0.00*; Санчес *вс 20.00-0.00*

Суфле Лосси *пн-вс 20.00-1.00*; Нуждин *пн-вс 20.00-1.00*; Перец *пн-вс 20.00-1.00*; Mike *пн-вс 20.00-1.00*

Шизlong Helga *пт 22.00-23.00*

Bar Code Jeff *чт 21.00-1.00*; Tim *пт-сб 19.00-1.00*

Courvoisier Cafe Аркадий Air *пн 21.00-1.00*; Студицкий *вт 21.00-1.00*; Martin Landers *ср 21.00-1.00*; Spider *чт 21.00-1.00*; Mellow D *пт 22.00-2.00*; Hardy *пт 2.00-6.00*; Маятник *сб 2.00-6.00*; Lex *сб 22.00-2.00*; Mix Maker *вс 21.00-1.00*; Глеб 9 *вс 22.00-2.00*

Look In Айрат Нарышкин *сб 20.00-23.00*; Чагин *вс 20.00-23.00*

Settebello Scientifique *пн, ср 20.30-22.30*; Инспектор Клузо *вт 20.30-22.30*; Панин *чт 20.30-22.30*; Глеб 9 *пт 19.30-22.00*; Петр *пт-сб 22.00-1.00, вс 20.00-22.30*; Олег Костров *сб 19.30-22.00*

Beefeater 928 46 92, Никольская, 17 Ⓜ Лубянка, *Face control, пн-пт 11.00-6.00, сб-вс 14.00-6.00, вход пн-чт, вс свободный, пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 100 р.*

Реставрация 290 56 59, Леонтьевский пер., 7 (вход со двора) Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 17.00-5.00*

Российско-немецкий дом в Москве 246 00 29, М.Пироговская, 5 Ⓜ Фрунзенская, *пн-вс 9.00-17.00, вход свободный*

Россия 298 11 24, Москворецкая наб., 1 Ⓜ Китай-город

Ротонда 954 37 53, Ленинский просп., 18, корп. 2 Ⓜ Октябрьская, *чт-сб 20.00-5.30, вход 100 р.*

Русская галерея 298 65 63, Воздвиженка, 5/25 Ⓜ Арбатская

Рыцарский клуб 930 07 26, Косыгина, 28 Ⓜ Ленинский проспект, *пн-вс 13.00-0.00*

Сад 239 90 09, Б.Толмачевский пер., 3 Ⓜ Третьяковская, *пн-вс 10.00-0.00, вход свободный*

Самоволка 261 78 44, Н.Басманная, 9, стр. 2 Ⓜ Красные Ворота, *пн-вс 20.00-6.00, вход для девушек 200 р., для мужчин пн-чт, вс свободный, пт-сб до 22.00 свободный, 22.00-0.00 – 100 р., 0.00-6.00 – 150 р.*

Самолет 747 92 62, Пресненский Вал, 14/1 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 12.00-6.00, вход на концерты 50-500 р.*

Свалка 128 78 23, Профсоюзная, 27/1 Ⓜ Профсоюзная, *пн-чт, вс 19.00-6.00, пт-сб 20.00-6.00, вход пн-чт, вс после 23.00 свободный, пт-сб после 1.30 для девушек 50 р., для мужчин 100 р., на концерты пн-чт, вс 80-200 р., пт-сб 220-300 р.*

Сердце 213 62 01, Ленинградский просп., 24а Ⓜ Белорусская, *Face control, Dress code, пн-вс 12.00-6.00, дискотеки чт-сб 23.00-6.00*

Сказка на ночь (Самолет) 747 92 62, Пресненский Вал, 14/1 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 12.00-6.00, вход на концерты 50-500 р.*

Слава 176 06 39, ш. Энтузиастов, 58 Ⓜ Шоссе Энтузиастов, *вт-вс 18.00-6.00, вход свободный, пт-сб 300-350 р.*

Славянский культурный центр 951 26 31, Черниговский пер., 9/13 Ⓜ Третьяковская

Соленый пес 973 18 86, Новослободская, 18 Ⓜ Новослободская, *джазовые концерты пн-сб 20.00*

Солярис 234 10 88

Спрут 928 03 90, Тургеневская пл., 2/4 Ⓜ Чистые пруды, *пн-вс 21.00-7.00, вход 200 р.*

Суп 251 13 83, 1-я Брестская, 65/25, стр. 3 Ⓜ Белорусская, *пн-вс 11.00-6.00*

Суфле 254 36 48, Садовая-Кудринская, 3а Ⓜ Баррикадная, *Face control, чт-сб 0.00 и до последнего; кафе круглосуточно*

СДК МАИ 158 44 70, Дубосековская, 8 Ⓜ Сокол, *пн-чт, вс 11.00-23.30, пт-сб 11.00-6.00, вход пт-сб после 21.00 на концерты 100-350 р., после концерта пт 50 р., сб для девушек 50 р., для мужчин 100 р.*

Татами 730 00 77, 730 07 77, 3-я Рыбинская, 17 Ⓜ Сокольники, *пн-пт 7.00-23.00, сб-вс и праздничные дни 9.00-23.00*

Театр музыки и поэзии п/р Е.Камбуровой 246 81 75, Б.Пироговская, 53/55 Ⓜ Спортивная

Театр «Школа драматического искусства» 923 62 04, Сретенка, 19 Ⓜ Сухаревская

Территория 292 45 44, Тверская, 5 Ⓜ Охотный Ряд, *пн, пт-сб 12.00 и до последнего, вт-чт 12.00-2.00, вход пт-сб 100 р.*

Тинькофф 777 33 00, Проточный пер., 11 Ⓜ Смоленская, *пн-вс 12.00-2.00, вход свободный*

Толстый Мо 249 16 50, Студенческая, 19, корп. 1 Ⓜ Студенческая, *пн-вс 11.00-0.00*

Точка 253 43 55, Звенигородское ш., 4 Ⓜ Улица 1905 года, *вт-чт 19.00-6.00, пт-вс 20.00-6.00, вход на концерты 100-750 р.*

Третий путь 951 87 34, Пятницкая, 4 Ⓜ Третьяковская, *Face control, пт-сб 21.30-5.30, вход 100 р.*

Три обезьяны 951 15 63, Садовническая, 71, стр. 2 Ⓜ Павелецкая, *Face control, пн-вс 18.00-9.00, вход для девушек вт-пт 200 р., сб 300 р., пн, пт для девушек входа нет; для мужчин пн-чт, вс свободный, пт-сб 100 р.*

Тропикана 291 42 41, Н.Арбат, 21 (здание под глобусом) Ⓜ Арбатская, *круглосуточно*

Туннель 937 41 01, Лубянский пр., 7 Ⓜ Лубянка, *круглосуточно*

Улица О.Г.И. 200 10 38, Петровка, *суточно*

СДК МАИ 158 44 70, Дубосековская, 8 Ⓜ Сокол, *пн-чт, вс 11.00-23.30, пт-сб 11.00-6.00, вход пт-сб после 21.00 на концерты 100-350 р., после концерта пт 50 р., сб для девушек 50 р., для мужчин 100 р.*

Татами 730 00 77, 730 07 77, 3-я Рыбинская, 17 Ⓜ Сокольники, *пн-пт 7.00-23.00, сб-вс и праздничные дни 9.00-23.00*

Театр музыки и поэзии п/р Е.Камбуровой 246 81 75, Б.Пироговская, 53/55 Ⓜ Спортивная

Театр «Школа драматического искусства» 923 62 04, Сретенка, 19 Ⓜ Сухаревская

Территория 292 45 44, Тверская, 5 Ⓜ Охотный Ряд, *пн, пт-сб 12.00 и до последнего, вт-чт 12.00-2.00, вход пт-сб 100 р.*

Тинькофф 777 33 00, Проточный пер., 11 Ⓜ Смоленская, *пн-вс 12.00-2.00, вход свободный*

Толстый Мо 249 16 50, Студенческая, 19, корп. 1 Ⓜ Студенческая, *пн-вс 11.00-0.00*

Точка 253 43 55, Звенигородское ш., 4 Ⓜ Улица 1905 года, *вт-чт 19.00-6.00, пт-вс 20.00-6.00, вход на концерты 100-750 р.*

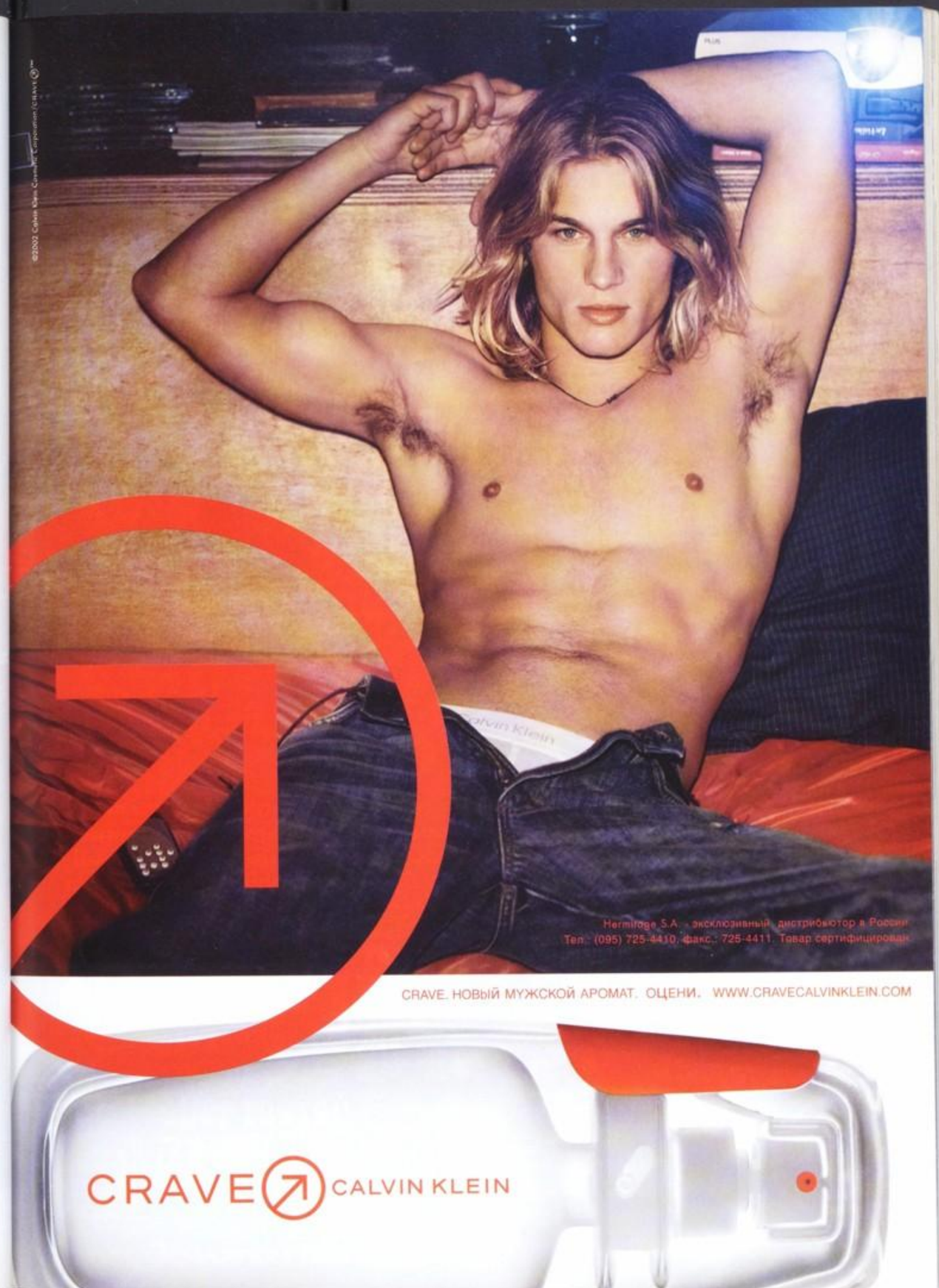
Третий путь 951 87 34, Пятницкая, 4 Ⓜ Третьяковская, *Face control, пт-сб 21.30-5.30, вход 100 р.*

Три обезьяны 951 15 63, Садовническая, 71, стр. 2 Ⓜ Павелецкая, *Face control, пн-вс 18.00-9.00, вход для девушек вт-пт 200 р., сб 300 р., пн, пт для девушек входа нет; для мужчин пн-чт, вс свободный, пт-сб 100 р.*

Тропикана 291 42 41, Н.Арбат, 21 (здание под глобусом) Ⓜ Арбатская, *круглосуточно*

Туннель 937 41 01, Лубянский пр., 7 Ⓜ Лубянка, *круглосуточно*

Улица О.Г.И. 200 10 38, Петровка,



26 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 8.00-0.00, вход свободный*

Формула-1 963 03 13, Преображенская пл., 4/2 (к/т «Имени Моссовета») Ⓜ Преображенская площадь, *пн-вс 12.00-6.00*

Форпост 242 16 54 (доб. 11) Хамовнический Вал, 28 Ⓜ Спортивная, *пт-вс 18.00-23.00, вход 40-100 р.*

ЦДЖ (Центральный дом журналиста) 291 56 98, Никитский б-р, 8а Ⓜ Арбатская

ЦДУ (Центральный дом ученых) 201 31 11, Пречистенка, 16 Ⓜ Кропоткинская

ЦДХ (Центральный дом художника) 238 19 55, Крымский Вал, 10/14 Ⓜ Октябрьская

Центр 954 01 58, Холодильный пер., 3 Ⓜ Тульская, *пн-чт 12.00-23.00, пт 12.00-6.00, сб 10.00-6.00, вс 10.00-23.00, вход ср свободный*

Центр авторской песни 953 21 71, Садовническая, 73, стр. 19 Ⓜ Павелецкая

Центральный дом работников искусств 921 82 92, Пушечная, 9/6 Ⓜ Кузнецкий Мост

Центр-музей В.Высоцкого 915 45 58, Н.Таганский туп., 3 Ⓜ Таганская

Цеппелин 207 23 92, просп. Мира, 7, стр. 3 (вход с ул. Гиляровского) Ⓜ Сухаревская, *Face control, Dress code, чт-вс 14.00 и до последнего*

Цунами 200 55 66, Рахмановский пер., 1/24 Ⓜ Кузнецкий Мост, *пн-вс 20.00-5.00, вход 700 р.*

Четыре комнаты 959 33 20, Раушская наб., 4/5 Ⓜ Третьяковская, *пн-вс 19.00-6.00*

Чешский культурный центр 250 37 45, Фучика, 12/14 Ⓜ Маяковская, *пн-пт 9.00-17.00, вход свободный*

Чжун Дао 280 74 45, Протопоповский пер., 9 Ⓜ Проспект Мира, *пн-вс 10.00-2.00, вход на концерты 100 р.*

Шамбала-бар 927 87 27, Кузнецкий Мост, 3, стр. 2 Ⓜ Кузнецкий Мост, *Face control, чт-вс 22.00-6.00*

Швайн 267 45 04, Лефортовский пер., 12 Ⓜ Бауманская, *пн-пт 12.00-5.00, сб-вс 19.00-5.00, вход чт-вс 100-300 р.*

Шестнадцать тонн 253 53 00, Пресненский Вал, 6, стр. 1 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 11.00-6.00, вход чт 200 р., пт-сб 300 р., после 1.00 – 150 р., пн-ср, вс свободный*

Шизлонг 241 44 04, М.Власьевский пер., 5, стр. 8 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 10.00-23.00*

Школа акварели Сергея Андрияки 261 57 27, Гороховский пер., 17/1 Ⓜ Курская

Шпилька 314 26 36, Чертановская, 32, стр. 2 Ⓜ Чертановская, далее трам. 1, 16 до ост. «Чертановская, 28», *пн-вс 19.00-5.00, вход пн-ср после 21.00 – 130 р., чт-вс 150 р.*

Штопор (Самолет) 747 92 62, Пресненский Вал, 14/1 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 12.00-6.00, вход на концерты 50-500 р.*

Шу Лонж 255 14 62, ул. 1905 года, 2а Ⓜ Улица 1905 года, *Face control, пн-вс 18.00-6.00*

A priori 291 77 83, Б.Молчановка, 12, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *Face control, пт-вс 23.00-6.00, вход свободный*

Art Garbage 928 87 45, Старосадский пер., 5, стр. 6 Ⓜ Китай-город, *пн-вс 11.00-6.00, вход на концерты чт-вс 80-200 р., на дискотеки сб-вс 50 р.*

Bar Code 973 80 00, 1-я Тверская-Ямская, 27, стр. 1-2, 2 этаж Ⓜ Белорусская, *Face control, круглосуточно*

B.B.King 299 82 06, Садовая-Самотечная, 4/2 Ⓜ Цветной бульвар, *пн-вс 12.00-2.00, вход пн-вт, вс свободный*

Caesar's Palace 916 67 81, Земляной Вал, 50 Ⓜ Курская, *ресторан: пн-вс 12.00-5.00, клуб: вт-сб 22.00-5.00, стрип-бар: пн-вс 22.00-5.00, вход в ресторан до 0.00 свободный, в клуб для девушек 300 р., для мужчин 600 р.*

Casus Conus 933 09 33, 933 09 37, Сергея Макеева, 8а Ⓜ Улица 1905 года, *пн-пт 17.00-5.00, сб-вс 12.00-6.00, вход свободный*

Cats 209 40 89, Лихов пер., 6 Ⓜ Маяковская, *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 250 р.*

Circus 200 09 29 Цветной б-р, 13 *(здание цирка, вход справа)* Ⓜ Цветной бульвар, *Face control, пт-сб 23.00 и до последнего, вход свободный*

Courvoisier Cafe 924 82 42, М.Сухаревская пл., 8, стр. 1 Ⓜ Сухаревская, *круглосуточно*

Crazy Milk 230 73 33, Б.Полянка, 54, стр. 1 Ⓜ Полянка, *пн-вс 12.00-6.00, дискотеки пт-сб 22.00*

Discovery 953 38 63, 953 39 27, Новокузнецкая, 24, стр. 2 Ⓜ Павелецкая, *пн-вс 12.00-2.00, вход свободный*

Divas 229 09 02, Страстной б-р, 10/2 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 21.00-6.00, вход 700 р.*

Dolls 252 56 01, Красная Пресня, 23б, стр. 1 Ⓜ Краснопресненская, *пн-вс 13.00-6.00, вход 870-1500 р.*

Downtown 737 83 83, Манежная пл., 1, (ТК «Охотный Ряд», нижний уровень, вход со стороны Александровского сада) Ⓜ Театральная, *вход свободный, на дискотеки пт-сб после 17.00 – 30 р., после 22.00 для девушек 50 р., для мужчин 100 р., пн-чт, вс после 17.00 – 20 р., после 22.00 для девушек свободный, для мужчин 50 р.*



Jet Set произвел реконструкцию. Терраса клуба на улице отапливается – на ней можно сидеть даже в мороз. Очереди в бар больше нет: на танцполе появилась дополнительная барная стойка. И еще одна – на балконе.

Forte 202 88 33, Б.Бронная, 18 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 14.00-0.00, вход 150-300 р.*

Fresh 933 42 52, Доброслободская, 2/38 Ⓜ Бауманская, *пн, ср-чт, вс 12.00 и до последнего, вт, пт-сб 12.00-6.00, вход свободный*

Golden Palace 232 15 15, 3-я ул. Ямского Поля, 15 Ⓜ Белорусская, *круглосуточно, вход сб-чт для девушек свободный, для мужчин до 18.00 – 20 у.е., после 18.00 – 50 у.е. (в обмен на фишки); пт только при бронировании столика*

Hungry Duck 923 61 58, Пушечная, 9/6 Ⓜ Кузнецкий Мост, *сб-пн, ср-чт, 20.00-6.00, вт, пт 19.00-6.00, вход пн для мужчин 100 р., для девушек 30 р., вт, вс для мужчин 150 р., для девушек 50 р., ср, чт-сб для мужчин 200 р., для девушек 50 р., чт после 21.00 для мужчин 150 р., для девушек 30 р., пн для студентов свободный, вт, пт до 20.00, сб до 21.00, вс до 22.00 для девушек свободный*

Jet Set 951 50 06, М.Ордынка, 37 Ⓜ Добрынинская, Третьяковская, *кафе: пн-ср 19.00-0.00; клуб: чт-сб клубные дни 21.00-6.00, вход по спискам*

Jingle Bells 959 37 37, Б.Полянка, 51а/9 Ⓜ Полянка, *пн-вс 12.00-6.00, вход пн-чт, вс свободный, пт-сб после 20.00 для девушек 100 р., для мужчин 200 р.; стрип-салон: пн-вс 21.00-6.00, вход 600 р.*

Le Club 915 10 42, В.Радищевская, 21 (здание Театра на Таганке) Ⓜ Таганская, *пн-чт, вс 12.00-2.00, пт-сб 12.00 и до последнего, концерты пн-вс 20.00, вход – от 150 р.*

Look In 292 62 95, Б.Дмитровка, 9, стр. 1 Ⓜ Театральная, *пн-вс 11.00-2.00, вход свободный*

Manhattan 298 53 54, Москворецкая, 1 (гост. «Россия») Ⓜ Китай-город, *Face control, пт-ср 19.00-6.00, вход пн-ср для девушек 200 р., для мужчин 250 р., пт-сб для девушек 250 р., для мужчин 300 р., вс для девушек 150 р., для мужчин 200 р.*

Mix 255 43 33, Новинский б-р, 11 Ⓜ Смоленская, *Face control, чт-сб 23.00 и до последнего, вс 23.00-2.00, вход пт-сб 150 р.*



Mix теперь открыт по воскресеньям с 23.00 до 2.00. Ожидаются те же диджеи и музыка, что и в прочие дни, но без обычных для клуба бурных afterpatу до позднего утра. Вход по воскресеньям бесплатный.

O'Mar 957 10 63, Театральная пл., 5, стр. 3 Ⓜ Театральная, *пн-вс 12.00-0.00*

Papa John's 755 95 54, Мясницкая, 22 Ⓜ Чистые пруды, *пн-вс 18.00-6.00, вход пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 150 р.*

Platinum Gentlemen's Club 250 44 72, 2-я Тверская-Ямская, 40/3 Ⓜ Белорусская, *пн-вс 18.00-6.00, вход 640 р., с флаером 320 р., до 21.00 свободный*

R&B Cafe 203 60 08, Старопименовский пер., 19, стр. 2 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *пн-вс 12.00-5.00, вход на концерты 100-300 р.*

Red House Pub 420 27 00, Профсоюзная, 109 Ⓜ Коньково, *пн-чт, вс 16.00-4.00, пт-сб 16.00-5.00, пт-сб дискотеки, концерты, эротические программы, вход 50-100 р.*

Sax on the Beach 951 58 38, Болотная пл., 16/5 Ⓜ Третьяковская, *пн-вс 12.00-6.00, вход свободный*

Settebello 299 30 39, Садовая-Самотечная, 3 Ⓜ Цветной бульвар, *Face control, пн-вс 12.00 и до последнего, музыкальные программы 21.00*

Sexton 191 25 93, Ниж.Мневники, стр. 110 («Байк-центр») Ⓜ Октябрьское Поле, *пн-вс 18.00-7.00*

Sport Bar 290 43 11, Н.Арбат, 10 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-6.00, вход 300-450 р.*

Studio 229 22 17, Тверская, 10 (вход с Глинищевского пер.) Ⓜ Пушкинская, Театральная, *круглосуточно, вход для девушек пн-вс 18.00-6.00 20 у.е., для мужчин 40 у.е. (в обмен на фишки)*

Super Pooper 209 50 19, Б.Путинковский пер., 5 Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно*

Tabula Rasa 240 92 89, Берсеневская наб., 28 Ⓜ Киевская, *пн-вс 20.00-6.00, вход пн-чт, вс для девушек свободный, для мужчин 50 р., для студентов 25 р., пт-сб 200 р., для девушек до 22.00 – 100 р.*

Ultra 200 31 18, Забелина, 1 Ⓜ Китай-город, *пн-ср, вс 11.00-23.00, чт 11.00-0.00, пт-сб 11.00-6.00, вход чт-сб с 19.00 – 80 р.*

Vi:rus 937 80 29, Смоленская пл., 3 (Смоленский пассаж) Ⓜ Смоленская, *Face control, Dress code, чт 21.00-6.00, пт-сб 17.00 и до последнего, вс 21.00 и до последнего, вход 100-300 р.*

Voodoo Lounge 253 23 23, Ср.Тишинский пер., 5/7 Ⓜ Белорусская Маяковская, *вт-сб 16.30-6.00, вход пт-сб после 21.00 для девушек 100 р., для мужчин 200 р.*

ZIA 928 03 90, Тургеневская пл., 2/4 Ⓜ Чистые пруды, *пн-вс 21.00-7.00, вход 300 р.*

Marlboro
МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ
ХИТ
и
Радио Monte Carlo
представляют
ГЛАВНЫЙ НОВОГОДНИЙ БАЛ МОСКВЫ!
AUSTIN POWERS
НОВЫЙ ГОД'00З
70's disco EXTRAVAGANZA
генеральный информационный спонсор
@mail.ru
Волшебная атмосфера 70`х. Мировые легенды диско-музыки. Видео-инсталяции, грандиозное шоу и невообразимые декорации роскошного мира Остина Пауэрса! С Новым Годом, детка!
Ночной Флагман
Программа НЧ
Steve Lawler sexy house (London)
Ultra Nate Queen of Disco
Bert Bevans Studio 54 classicdisco (New York)
Атриум
СБОР ГОСТЕЙ 31 ДЕКАБРЯ В 22.00
Информация по телефону 925 3550, 921 5308, 923 2826
www.003.mail.ru
Билеты с доставкой - www.biletik.ru
Ключевое слово "Extravaganza"
EFES Pilsener
Атриум, Земляной Вал д.33
афиша IN OUT WWW.INOUT.RU досуг WEEKEND.RU

MAYBELLINE



КОЛЛЕКЦИЯ ОСЕНЬ - ЗИМА

Romance

Трепет и страсть

www.maybelline.com

Корина Лонгин использует помаду Water Shine оттенок 287 Золотой листопад, тени для век Expert Eyes оттенок 27 Серый жемчуг, тушь для ресниц Lash Expansion оттенок Черный, лак для ногтей Express Finish оттенок 287 Осенний вальс.

MAYBELLINE®
NEW YORK



ВСЕ В ВОСТОРГЕ ОТ ТЕБЯ, А ТЫ ОТ МЭЙБЕЛЛИН.

МЭЙБЕЛЛИН
Нью-Йорк

Товар сертифицирован.

Диски рецензируются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу cd@afisha.ru, новые диски – по адресу: 103009 Москва, Б.Гнездниковский пер., 7/28, стр. 1, «Афиша». Рецензии на 773 CD – на www.afisha.ru/cd

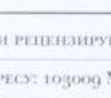
BEST OF'02



Гражданская оборона
«Звездопад»
Хор



Земфира
«Четырнадцать недель тишины»
Real Records



Псой Короленко
«Песнь песней Псоя Короленко»
Bad Taste



Ленинград
«Пираты XXI века»
Gala Records

Мумий Тролль
«Меамуры»
CD-Land

При поддержке
Chesterfield

CD

С МАКСИМОМ СЕМЕЛЯКОМ

Комедианте Че

Новый фортель Адриано Челентано

64-летний Челентано зарядил очень приличный альбом на не шибко модном, по счастью, но вполне приличествующем времени звуке. За клавишника тут большой джазовый человек Чик Корна, за основную приманку – хорошо запоминающийся поп-репертуар, а за главное – та неповторимая эссенция итальянской эстрады, которую сподобились ценить либо совсем уж профессиональные пошляки, либо, напротив, чересчур тонкие люди. Среднего, по всей видимости, не дано – Челентано ведь всю жизнь вкалывал на грани фола. Даже внешний его вид располагался аккуратно между привычными образами пророка и гастарбайтера. Даже самый пронзительный свой хит «24000 поцелуев» он не мог не сопроводить движениями, более присущими не человеку, но козлу дионисийских культов. Так было всегда – от хроники пикирующего бомбардировщика до шоу сбитого летчика певцу оставался один шаг, и он его делал, надевая на радость советскому кинозрителю майку с надписью «ЕВАКА».



Новая подарочная пластинка Челентано способна потрафить в Москве кому угодно – причем на почти физиологическом уровне. Эта физиология приятия в первую очередь определяется многослойной и достаточно бессмысленной ностальгией – кто-то вспомнит про винилы фирмы «Мелодия», кому-то пригрезится просмотренное в пионерском лагере дурацкое «Укрощение строптивого», на кого-то накатит видение – фотография из «Советского экрана» в расстегнутой рубахе и с огромным животворящим крестом. А ведь были еще пошлая песенка «Сюзанна», актер Панкратов-Черный, идентифицирующий себя с А.Ч. в фильме Шахназарова, и наконец, Вероника Долина с совсем уж безумной песней-галлюцинацией: «Челентано в черной «Волге» приглашает: «Прокачу!» Как ни странно, Адриано, но я с вами не хочу».

Положа руку на сердце, все это довольно очевидные глупости. Я не стану врать и не буду красть чужих эмоций – возможно, для кого-то эти советские арабески дико важны, но лично мне никогда не было дела до Челентано в подобных ипостасях, да и вам я не советую на них морочиться. Комедия «Укрощение строптивого» казалась мне идиотской в десять лет, не изменил я о ней своего мнения и теперь. Зачем? Ведь, по великому счастью, за сорок лет своей жизни в веселой песне и столь же веселом кадре Челентано провернул достаточно по-настоящему незабываемых дел, правда, не столь популярных в народе. Мне (да и многим другим) глаз на Челентано открыла в середине девяностых радиопередача «Трансильвания беспокоит» – именно там Челик был назван своим именем и именно там были приведены исчерпывающие свидетельства его подлинных достоинств. Что, например, объединяет Челентано и отцов-командиров итальянского фильма ужасов – Лючио Фульчи и Марио Бавы? У первого он снимался в 1962 году в фильме «Странный тип», и по моему глубокому убеждению, то была самая лучшая и дикая его роль. Для второго он спел на титрах фильма «Девушка, которая слишком много знала» потрясающую вещь «Furore». Постепенно выяснилось, что Челентано – из тех гениев, для описания выходок которых одинаковой ценностью обладают вопросы «Что на него нашло?» и «Что на него снизошло?». Челик – это архетип рок-н-ролльного клоуна (воспетого в старинной песне глэм-певца Харпо). Я не могу припомнить в мировом кинематографе человека, который мог бы одновременно похвастаться ролями Христа, Гитлера и человека-обезьяны. Челик же в состоянии. В 2001 году он залудил телешоу под названием «125 миллионов бредней» – то есть это практически аналог алибасовских «Бредней Бари» с канала М1. «Инстинкт – вот моя поэтика», – сказал он однажды.

«Как ни странно, Адриано, но я с вами не хочу»

И этот клоунский рок-н-роллный инстинкт, готовый в любую минуту перевернуть все с ног на голову, ровно и приветливо дышит в его новом альбоме. Дух «старой Италии» тоже витает поблизости: я ставлю для сравнения записи из Сан-Ремо 1969 и 1979 годов – господи, как же недалеко альбом «PerSempre» от них ушел. Этот диск, к слову, совершенно серьезен (если, конечно, не считать прелабавной русско-народной, но с турецкими вкраплениями песни «I Passe Che Facciamo») и вообще пренополнен вполне свежего величия. Человек в возрасте нормального доминошника пост вполне потрясающие песни – не чудо ли? Этот голос не смогли оходонить даже постные псевдосантанговские аранжировки иных вещей. В этой музыке все еще бьется строптивая жила главного италийского попсовика всех времен. Включая и наше с вами.

Adriano Celentano
«PerSempre»
Sony

Godspeed You! Black Emperor «Yanqui U.X.O.»

Constellation

Эту пластинку я бы посоветовал слушать, предварительно отключив мобильные телефоны. Пробуя подобрать к ней в такт какие-то статейные слова, с первой же фразы съезжаешь в жуткую графоманию: подрагивающие звуковые пространства уже накрыло первыми звуками скрипки, но этого слишком мало, чтобы смягчить



затекшую твердь музыки, – примерно так. И ведь это, вообще говоря, правда. Godspeed You! Black Emperor – канадский пост-рок-коллектив из четырех слов, девяти музыкантов и одного блуждающего знака препинания (на предыдущем диске «!» стоял после слова Emperor). Гипнотический оркестрион исполняет двадцатиминутные инструментальные композиции, основанные на аскетичных повторах одного и того же ритмического рисунка и мощной избыточности звука как такового, – что за тяжкая сила в этих скрипках! а как прописаны барабаны! Это даже не композиции – это процессии, в ходе которых трепетная электрогитара оплакивает перкуссию, а струнные скорбят об участи ритм-секции. Третий диск этих главатаев помина и упокоя (5 треков, 75 минут красивой дремучей музыки) кажется несколько динамичнее и разнообразнее предыдущих, возможно, потому что звукорежиссером на этот раз выступил знаменитый музыкант и продюсер Стив Альбини, а он в свое время занимался Nirvana и Пи Джей Харви, с ним не забалуешь. Звук стал строже, структуры яснее, вдобавок там и сям возникли точные цитаты из ранних Pink Floyd и потрясающие духовые. Однако основной смысл GYBE – заносчивая скорбь отчаявшихся анархистов – остался нетронутым. Несмотря на всю политическую (и, естественно, антиамериканскую) ангажированность ансамбля, наверное, их музыка все же не совсем про людей. Она скорее про землю. Про недра. Про ископаемые. Про некоторый гумус. Про лаву какую-то. Про надломленные вековые деревья в то мгновение, когда их коренившиеся в небесах кроны, только содрогнувшись, страшно и тяжело устремляются вниз, где... Ох, я ведь предупреждал: без графомании здесь никуда.

Mia Doi Todd «The Golden State»

Columbia

Полтора года назад американская радиостанция Dublab выпустила диск со странной и зачарованной музыкой, что плавает в их эфире. Среди его участников обнаружилась эта девушка. У нее было необычное имя, и пела она голосом малиново-алой птицы. Незабываемые женские голоса с неприкаянных сборников – это вообще отдельная тема, ради одной которой уже стоит заниматься



изысканиями в области не вполне популярной музыки. Схожим образом лет десять назад на компиляции разных авангардистов «Imaginary Landscapes» я услышал столь же покоряющую девицу с совсем уже сказочным именем Laetitia De Compagne Sonatti, да только той Летиции и больше записей нигде не обнаружил, а вот Миа выпустила в этом году полновесный альбом (и как выяснилось, он у нее даже не первый).

Полуяпонка-полуирландка Миа Дои Тодд пишет и исполняет под акустическую (в основном) гитару отличные, легко дышащие песни на собственные отменные стихи. Она играет в то, что певец Момус называл «непопулярной поп-музыкой», ибо все у нее довольно доходчиво, мелодии красивы, аранжировки прозрачны, тем не менее чувствуется, что девушка эта идет на поводу у каких-то очаровательных странностей, и за эти непривычные публике странности никто ее плакатов на стену вешать не станет (хотя бы потому, что их никто не станет и печатать). Она из той породы поющих барышень, чей голос тихой, но необыкновенно яркой свечой просачивается прямиком в мозг и, как правило, остается там надолго. Несколько банальный звук – это, пожалуй, единственный недостаток нового альбома. Миа положительно заслуживает огранки чуть более изысканной, нежели просторечный casual-саунд, более присущий какой-нибудь Сюзанне Вега – собственно говоря, продюсер Сюзанны Митчел Фрум на «The Golden State» его и выстроил. Слышно, что Миа хорошо знакома с пешем Джони Митчелл, Нико и Тори Эймос, но сама при этом делает нечто глубоко личное. В этих песнях силен элемент надтреснутого, слегка безумного народничества. «The Golden State» – это ведь практически фолк. Эти песни можно петь у костра – при условии, что развели вы его в собственной спальне.

The Coral «The Coral»

Deltasonics Records

Удачный дебют компании ливерпульских мальчишек в адидасовских кроссовках. У группы хороший возраст (участникам от 18 до 22), и это многое объясняет, абсолютно все оправдывает, а кое-чему даже за-



ставляет позавидовать. Музыка в понимании The Coral – это весьма бодрый эпикурейский психоделпоп, сделанный под The Doors, The Yardbirds, The Stranglers и весь тот былой рок-н-ролл, который заведено слушать в несовершеннолетии. Плюс белое городское ретти плюс крат-

кость высказывания плюс в меру дурацкие голоса плюс блистательная, в духе Сида Барретта, песенка «Simon Diamond» (это к вопросу о том, чему здесь завидовать) плюс опять-таки общее восторженное мальчишество. Один из музыкантов The Coral признавался в осеннем журнале Q: «Заместо того, чтобы копировать Ричарда Эшкрофта, я вон лучше пойду порою в старом винили. Я тут недавно открыл для себя группу Love – вот это да». А поскольку я и сам ознакомился с группой Love лет в восемнадцать, то вполне в состоянии воспринять The Coral и оценить их приятный подход к музыке.

Евгений Гришковец и «Бигуди» «Сейчас»

Real Records

Из всех рубрик журнала «Афиша» Евгений Гришковец не фигурировал, по-моему, только в двух: «Дети» и «Спорт». И – до сегодняшнего дня – в рубрике «CD». Режиссер, драматург, актер, старшина ВМФ и т.д., Гришковец теперь еще и поп-звезда. Придумав летом выступить в московских клубах в сопровождении группы «Бигуди», он увлекся и записал с «Бигуди» целый диск. Гришковец, в общем, занимается здесь все тем же, благодаря чему стал всеми любим: произнесением монологов от лица как бы обычного человека, со множеством знакомых каждому обычному человеку деталей и мыслей, которые у обычного человека в сознании как-то не задерживаются и темой для разговора уж точно не становятся. На пластинке Гришковец говорит, среди прочего, о том, как девочка готовится к выпускному вечеру и что при этом думает, и как человек возвращается из отпуска и что при этом думает, что говорят люди, когда звонят по телефону, сидя в пробке и т.д. Но все это, в общем, детали. По-хорошему, в любом из треков/монологов Гришковец говорит о жизни в городе, который называется Москва и у которого – хоть это может и не быть заметно – есть свой особый вкус, запах, особое ощущение от жизни в нем. Гришковец, по сути, и пытается здесь поймать это ощущение – и попытку следует признать удачной: почему-то уютные трюизмы, которые он произносит, неуловимо похожи на те недомысли, что вертятся без конца в голове, когда идешь без четкой цели по какому-нибудь из бульваров или набережных именно этого города. Похожие вещи, только на материале города Парижа, проделал в 95-м на своем сольном альбоме Малколм МакЛарен – Гришковец, кстати, и не скрывает, что МакЛарена имел в виду: вплоть до того, что у МакЛарена на альбоме поет и разговаривает Катрин Денев, а у Гришковца – Татьяна Друбич.

Единственное, что ни капли не похоже на ощущение от города, – это музыка группы «Бигуди». Вряд ли можно поставить это им в вину – «Бигуди» сделали все очень хорошо, выдали Гришковцу набор мягких, бархатных, затейливо сделанных электронных треков, которые очень здорово совпадают с текстом и по ритму, и по настроению, но эта музыка – из какой-то другой жизни. А тексты Гришковца – из этой. С другой стороны, возможно, именно эта музыка и была здесь нужна – не для цельности проекта, а для того, чтобы люди, его делавшие, почувствовали себя примерно таким образом, который описывает Гришковец в одном из треков: «Иногда, когда покупаешь бутылку в ночном ларьке, или когда выпиваешь вторую или третью рюмку чего-то в прокуренном баре, ты вдруг чувствуешь себя героем какого-то старого и, конечно, любимого кино. Как будто на тебе хороший длинный плащ – белый плащ – и хорошая мягкая шляпа...» Так вот: прекрасно понимаю и даже, наверное, завидую тому, что должен чувствовать обычный человек, когда он оказывается в студии, перед микрофоном, в больших студийных наушниках на голове, и сверху горит табличка «Тихо! Идет запись!», а рядом на стуле сидит Татьяна Друбич – и звучит такая музыка. Только такая музыка. *Юрий Сапрыкин*

ДЕСЯТЬ САМЫХ ПОКУПАЕМЫХ ДИСКОВ *

1. **Tiger Lillies «Two Penny Opera»**
   Tiger Lillies
2. **De-Phazz «Daily Lama»**
   Universal
3. **Adriano Celentano «PerSempre»**
   Sony
4. **Robbie Williams «Escapology»**
   EMI
5. **Pink Martini «Sympathique»**
   Sony
6. **Pascal Parisot «Rumba»**
   Sony
7. **Andrew Bird «Oh! The Grandeur»**
   Rykodisc
8. **Karl Zero «Songs for Cabriolets and Otros Tipos de Vehiculos»**
   Naive
9. **Sigur Ros «()»**
   FatCat
10. **Morten Harket «Vogts Villa»**
    Norsk Plateproduksjon

* По данным магазина «Трансильвания» (229 87 86, Тверская, 6/1, стр. 5) за неделю 2-8 декабря

также выходят

Audioslave «Audioslave»
Sony
Одно из самых банальных и незапоминающихся названий, которое только можно придумать для рок-группы, принадлежит, оказывается, музыкантам Rage against the Machine, у которых завелся новый вокалист – Крис Корнелл из Soundgarden. С приходом нового сотрудника трое из RATM окончательно забросили свой рэп-металл (который, собственно, и изобрели и всегда лучше всех играли). Audioslave – это сильно утяжеленный гранж, который все время норовит съехать куда-то в сторону Led Zeppelin. Отдельные похвалы – гитаристу Тому Морелло, который на каждом треке выдает мощные, жирные, мясистые риффы. Один из самых небанальных и запоминающихся, которые только можно придумать для рок-группы. *Ю.С.*

Death in Vegas «Scorpio Rising»
BMG
Качественный путеводитель по пристрастиям неглупых музыкантов из популярного в конце девяностых дуэта Death in Vegas: уверенные стилизации под психоделический рок, фолк, старомодный брейк-бит и прочий антиквариат. Некоторые песни – особенно «Diving Horses» с вокалом Дот Элисон – прямо-таки прекраснейшие.

Dr. Tikov «Astral Space Dub»
Экзотика
Собрание даба и брейк-бита – то с ямайским, то с азиатским оттенком – от Дмитрия Тикова, одного из участников NetSlov и «Моря спокойствия». Чертовски хорош трек «Delay Lama Dub» – вот уж воистину космическая музыка, – да и остальное звучит довольно бодро. Даже несмотря на то, что в треке «Out of Space» использован точно тот же сэмпл Ли Скрэтча Перри, что звучал на первом альбоме Prodigy (в композиции под названием, представьте себе, «Out of Space»). *Ю.С.*

Jan Jelinek & Computer Soup «Improvisations & Edits»
Audiosphere
Немецкий электронщик Ян Йелинек (он же Farben, он же Gramm) вместе с японским электронно-джазовым трио насочинял чистого и холодного эмбиента, этаких бессловесных од ванной комнате. И это, кажется, небольшой шедевр. По крайней мере, одна из лучших электронных пластинок последнего времени.

НОВИНКА!
TUBORG
TUBORG CHRISTM BREW
TUBORG CHRISTMAS BREW
ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу kino@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на 1814 фильмов и ежедневно обновляемое расписание сеансов – на www.afisha.ru/cinema

Кино

С АЛЕКСЕЕМ ВАСИЛЬЕВЫМ И МИХАИЛОМ БРАШИНСКИМ

BEST OF'02



8 женщин
Франсуа Озон, Франция



Особое мнение
Стивен Спилберг, США



Плохой парень
Ким Ки Дук, Южная Корея



И твою маму тоже
Альфонсо Куарон, Мексика



Свадьба в сезон дождей
Мира Наир, Индия

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
Chesterfield



Конформист

Гарри Поттер, вторая серия

Нет, у Гермионы Грейнджер груди так и не нарисовались. И Гарри Поттер прыщами еще не покрылся. Живем. Прыщами, правда, покрылся актер Дэниел Рэдклифф – но на них легко нашлась управа в сериале, знаменитом своими компьютерными эффектами. К тому же три миллиона долларов жалованья, которые профсоюз отсудил 13-летнему актеру за вторую серию «Гарри Поттера» (против причитавшихся 180 тысяч), – достаточно, чтобы решить проблему прыщей и в реальной жизни. Вряд ли только это пригодится: в идеологии «Поттера» прыщи, близорукость, базедова болезнь или излишний вес приветствуются – как и прочие девиации неудавшихся детей. На уже вторые два часа сорок минут найдется лишь пара физически привлекательных существ – это спортсмены из команды злых колдунов и отпетых негодяев «Слизеринг». Красота, особенно классического европеоидного толка, – здесь метка порока и врожденного зла. Аминь.

В «Тайной комнате», которая в многожанровой саге о Поттере занимает нишу готического детектива, отрабатывается тема низкого происхождения. Один из четырех колдунов – основателей школы волшебников Хогвартс, чернокнижник Салазар Слизеринг, спрятал где-то на территории Хогвартса страшное зло – Монстра, вид которого столь ужасен, что всяк на него взглянувший умирает (всяк взглянувший на его отражение впадает в кому; первой в кому впадает кошка завхоза). Найти и отомкнуть тайную комнату положено прямому наследнику Слизеринга и чистокровному колдуну. По обнаружении коматозной кошки в школе начинает бродить бунтовская мысль. Генерируют ее, естественно, злодеи слизеринговцы. Мысль заключается в том, что негоже держать в заведении столь древних традиций учеников-полукровок, у которых волшебник только

МегаФон
Мода на новые возможности



Мультимедийные сообщения
полгода бесплатно!
Только до 31 декабря!
Купите один из трех телефонов Nokia, подключитесь к сети МегаФон. Вы сможете бесплатно отправлять и принимать MMS-сообщения с фотографией, звуковым файлом и текстом.
В акции участвуют магазины и салоны: Анарион, BetaLink, Dixis, Мобильные советы, Техмаркет, МегаФон



NOKIA 7210 NOKIA 7650 NOKIA 6610

507-7777
www.megafonmoscow.ru

один из родителей, а то и вовсе безродных, у которых колдунов в роду и в помине не было. Первой от слизеринцев по башке получает Гермиона: она оказывается безродной (что можно было предположить по ее нервному поведению на церемонии распределения по факультетам в первой серии). Поттер начинает искать тайную комнату, попутно переживая страшные предчувствия, что он-то и есть потомок злодея Слизеринга, а Гермиону успокаивает великан Хагрид: «Ты такая же, как и все. За тысячу лет столько народу переженилось – сейчас чистокровных поди и не осталось».

Очень хорошо! Радуйся, Гермиона: ты – выродок в выродившемся обществе. Такая же, как большинство.

Воспитательное значение «Гарри Поттера» переоценить, как говорится, невозможно. До либеральных родителей, которые не считают нужным следить за увлечениями своих детей, я считаю нужным донести, что втемяшивают детям на «Поттере». В отличие от сказок прошлых лет, развлекательно-лирических Мими-троллей да Мэри Поппинс, «Поттер» – скорее подготовительная образовательная игра, сродни компьютерной, нежели простосердечная литература. История залезает в сердца маленьких фантазеров исподтишка: вот мальчику приемные родители не давали развернуться, говорили, что он напичкан вредными фокусами, а мечта сбылась, и фокусы очень пригодились крупной организации. Правда, что чем больше детей одергивают, тем с большим напором они завоевывают себе место под солнцем космонавтики, дипломатии, шоу-бизнеса или чего они там еще себе напридумывали – и, как правило, достигают цели. Негативизм по отношению к родителям – адская движущая сила личного прогресса. Пока все ОК. Затем фантазера в положенное время (в середине первой серии) осекают: ты в волшебное зеркало-то гляди, да не заглядывайся; мечты с ума сводят, живи в реальности и действуй. Дальше идет воспитание идеального винтика в хорошо отлаженном механизме буржуазного общества. Поттер исправно ходит на занятия и нарушает режим только в тех редких случаях, когда системе управления школой грозит опасность – чтобы опасность ликвидировать и хорошо учиться под надзором дальше. Он приемлет идеалы правящего класса настолько, что когда возникают малейшие намеки, будто его колоссальная магическая сила, возможно, передана ему злым колдуном и выбери Поттер путь зла (читай, бунта), он мог бы добиться мирового владычества, Поттер первым сжимает кулаки и стискивает зубы, только бы его энергия не нарушила существующий порядок. Он лучше будет хорошо ловить мяч в квидиче и прилежно делать уроки, чем попрет систему и переделает ее под себя. Себя – без определенного со-



Рядом с реакционером Поттером Карлсон – люмпен. Винни Пух – тот и вовсе анархист

циумом места – у него просто-напросто нет. А так он имеет все шансы, переводя на язык реальности, стать менеджером первого звена.

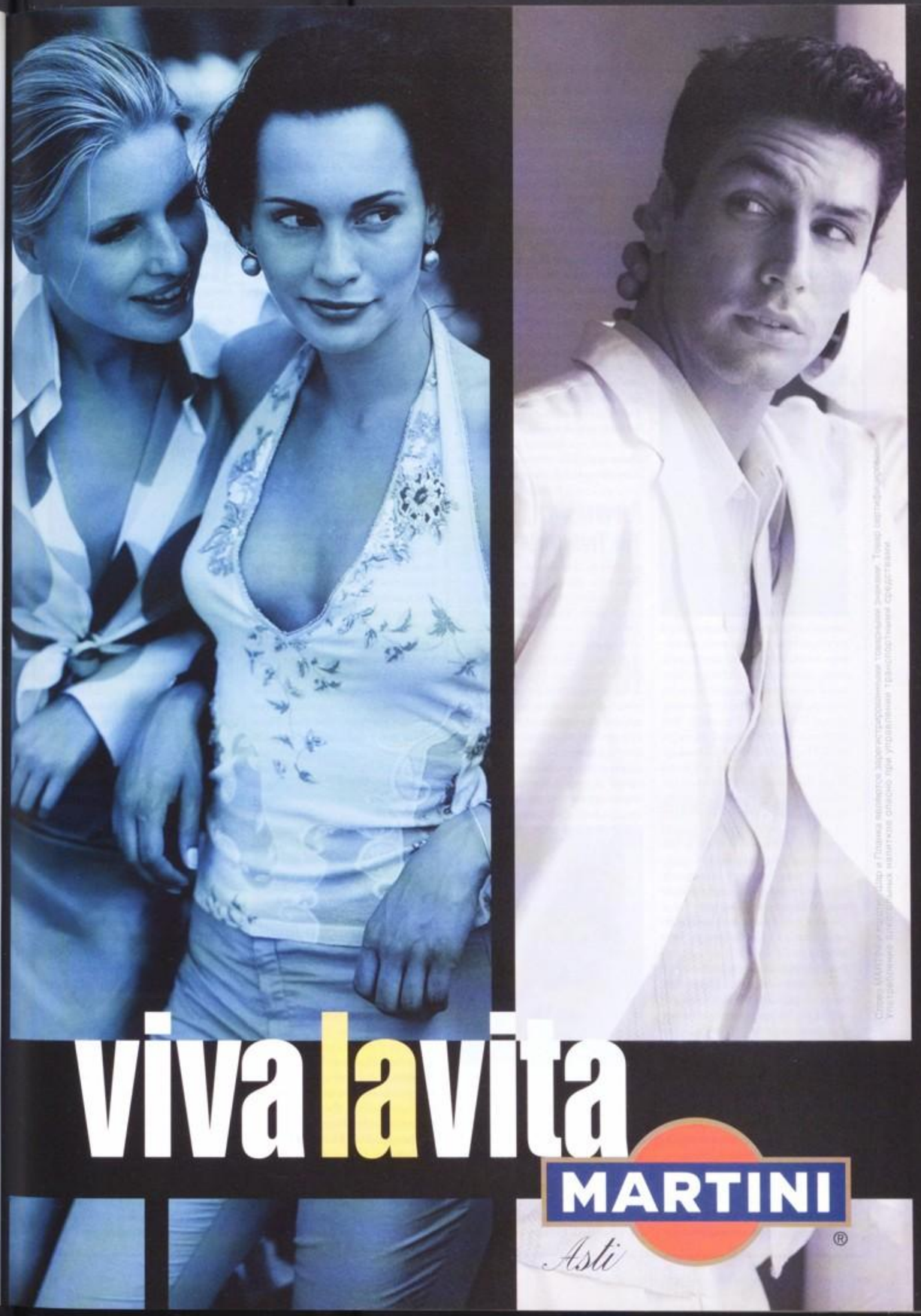
Дорогие родители, ваши детские герои, детские идолы XX века, по сравнению с Поттером – леворадикалы. Карлсон – люмпен. Винни Пух – и вовсе анархист. Хилые зачатки критики частной собственности, имевшиеся в «Поттере» (злые и тупые мещане – дядя и тетя Гарри – живут на Private Street), были благоразумно выведены за ухо при переводе на русский: Частная аллея стала Липовой. В снежный ком реакционных идей, скатавшийся к финалу «Философского камня», в «Тайной комнате» вставляют морковку политической корректности. Причем с радостным «ура!». Конечно, быть расистом никудышно; но, простите, даже с точки зрения Николая Николаевича Дроздова, что ж веселого в вымирании вида? Потом, раз чистокровные колдуны – гадостный пережиток, чего же тужиться, сдавать экзамены и грызть гранит науки в заведении этих пережитков? Создайте свою культуру – к чему рядиться в тех, кто вам неприятен, и под прикрытием их традиций отвоевывать собственное благополучие? Куда вы лезете, мисс Гермиона?

Это по поводу идей, которые втемяшат нашим детям. Теперь полезная информация для тех взрослых, которые сами развлекаются «Поттером», да так истово, что загодя бронируют билеты на полуночные сеансы «Поттера», потому что на семь и десять вечера раскуплены. Вторая серия принципиально отличается от первой только двумя вещами. Первая – монтаж: спеццеху на билеты продюсеры решили отработать метражом. Необходимые для впечатлительности 160 минут организованы следующим образом. Если, например, неуклюжий великан Хагрид совершает умилительное общественно полезное деяние, то следом необходимо отнаблюдать еще шесть обязательных планов в нагрузку: 1) раздосадованный злодей Драко Малфой хватается за голову; 2) Гарри Поттер одобряюще кивает; 3) Гермиона плачет слезами просветления; 4) рыжий Уизли восхищенно разевает рот; 5) Мэгги Смит в роли профессора Минервы МакКонагалл высокохудожественно сдерживает улыбку счастья; 6) Ричард Харрис в роли директора Дамблдора еле сидит, и по выражению его лица понятно, почему великий («Такова спортивная жизнь», «Красная пустыня») и не такой уж дряхлый актер преставился на съемках второго «Поттера» – редкий случай, когда уместно вспомнить классика с его «не вынесла душа поэта».

Второе. Чудовищ по сравнению с «Философским камнем» несравнимо больше, и это прекрасно. Среди прочих задействованы все пауки-переростки, которые не вышли из строя в ходе съемок «Атаки пауков», проходивших в соседнем павильоне Warner Brothers парой месяцев раньше. Что же до Монстра, появляющегося, как положено в настоящем детективе, в одну из последних минут, у меня его проекция на экран вызвала ту же реакцию, что у завхозовской кошки: впал в кому. Белый Бим Черное Ухо – тот поопаснее будет, Змей Горыныч из «Кащея Бессмертного» 1941 года – поманеврение. Вот такие новости. А так – вполне себе «Гарри Поттер».

Алексей Васильев

Гарри Поттер и тайная комната/Harry Potter and the Chamber of Secrets
Крис Коламбус, США, 2002
В ролях Дэниел Рэдклифф, Ричард Харрис, Кеннет Брана, Мэгги Смит, Джейсон Айзекс (дублированный)
5 звезд, Аврора, Алмаз, Байконур, Балтика, Бармалей, Будапешт, Варшава, Высота, Горизонт, Киргизия, Кодак Киномир, Комсомолец, Космос, Ладога, Ленинград, Матрица, Мечта, Орион, Первомайский, Победа, Прага, Пушкинский, Рассвет, Ролан, Солнцево, Стрела, Ударник, Формула кино, Экран, Электрон *чт 26 декабря – вс 5 января;* ***Америка-Синема*** *чт 26, сб 28, вс 29, вт 31 декабря – вс 5 января;* ***Большой зал ЦДЛ, Каро Фильм, Каро Фильм-2*** *чт-вт 26-31 декабря, чт-вс 2-5 января;* ***Синема-Весна*** *чт-вт 26-31 декабря*



Нужные люди
People I Know

Дэнниз Элгрант, США, 2002
В ролях Аль Пачино, Ким Бэсинджер, Райан О'Нил, Марк Уэббер, Ричард Шифф, Билл Нанн (синхронный перевод)

Илай Вурман (Пачино), пресс-агент знаменитостей, некогда сам знаменитый до одиннадцатого, а теперь вконец износившийся, проживает сутки – от заката до заката. Он вызволяет из участка удолбанную любовницу своего клиента, бузит с ней в нижнем Манхэттене, курит



опиум, кушает экстази и наутро на цыпочках выбирается из отеля, чтобы заняться своим главным делом – благотворительным вечером в поддержку депортируемых нигерийцев-нелегалов. По дороге он узнает, что девушку нашли в номере мертвой. Не то чтобы это были самые обычные сутки в жизни Илая Вурмана, но учитывая его нынешнее состояние, ничего экстраординарного в них тоже нет. Илай, который втихаря мечтает о домике у воды и любит «Гекльберри Финна», дошел до того, что его выворачивает наизнанку от собственного вида в зеркале. В минуту прозрения он может выдавить из себя только одно: «Это не моя жизнь!»

Аль Пачино играет этот момент превосходно. Он, в отличие от своего главного конкурента, Роберта Де Ниро, на старости лет в комедиях не замылился, а отбил себе нишу: роль пожилого самокопателя, готового идти до конца в признании собственного поражения. В нише этой ему удобно, больше никто на нее не претендует, так что в том, что роль Илая Аль Пачино удалась, ничего удивительного нет.

Интереснее в фильме режиссера-дебютанта Дэна Элгранта другое – Нью-Йорк. Новый Нью-Йорк после 11 сентября 2001 года. Город скользкого асфальта и летящих по нему скольких стретч-лимузинов. Город подковерных интриг, ползущих слухов, тайных грехов и всепроникающей коррупции. Город не слезающих с транквилизаторов и снотворных, все равно не спящих, использованных, ужасно выглядящих людей. Город без небоскребов, без неба, без верха. Жаль, что для этого города не смогли найти по достоинству объемного, резонирующего и в жителях других городов, да и попросту увлекательного сюжета. Впрочем, это бы уже означало, что люди, живущие в городе, уже оправились от травмы, раз могут рассказывать о себе интересные истории. Тогда бы у них не получилось так больно и искренне.

Михаил Брашинский

Ролан *пн 23 декабря – ср 1 января;* ***5 звезд*** *чт-вс 2-5 января*

Перевозчик
The Transporter

Кори Йен, Луи Летерье, США–Франция, 2002
В ролях Джейсон Стэтхем, Ки Ши, Мэтт Шульце, Рик Янг, Дак Рэнд (дублированный)

Когда-то британский спецназовец Фрэнк (Стэтхем) был «мыслящей боевой машиной» на тайной службе Ее Величества. А отойдя от дел и перебравшись на средиземноморское побережье, стал Перевозчиком, криминальным курьером экстра-класса, готовым перевезти что угодно, куда угодно – и в предельно короткие



сроки. В работе Фрэнк придерживается трех золотых принципов: а) сделка есть сделка, взялся – садись и поезжай, б) никаких имен, никаких вопросов, и наконец, в) никогда не заглядывай в сверток. Все шло как по маслу, пока однажды очередная посылка в багажнике не завоевалась и Фрэнк не нарушил третье правило. Из багажного меш-

ка появилась перетянутая скотчем ориентальная оторва (Шу), дочь большого китайского босса, – и все завертелось...

Люк Бессон в качестве продюсера запустил уже столько проектов, так что, по теории вероятностей, хотя бы один из них должен был оказаться не совсем уж беспардонной ерундой. Сюжет был явно сварганен по методу битнического cut-up, нарезки из фрагментов чужих сценариев, склеенных в произвольном порядке, – и поэтому не мешает наслаждаться акробатическим драйвом восхитительных боевых сцен, полную ответственность за который несет режиссер, а по совместительству рукопашный хореограф из Гонконга Кори Йен. Постановщик нескольких классических фильмов с Джетом Ли, автор «Хранителей души» по сценарию Вонг Кар Вая, создатель «Ниндзя в замке дракона» – одной из лучших картин в жанре восточных единоборств вообще. И человек, несущий ответственность за самые сильные видеовпечатления переходного возраста. То бишь за фильм «Над законом» (1986), где Синтия Ротрок билась с вооруженной цепью Карен Шепард в стиле «салки – ножки на весу»: мало что может сравниться с этим агрессивным балетом, «Щелкунчиком» боевых искусств. Даже под пятой Бессона мистер Йен не потерял хватки. Чего стоит хотя бы сцена (назвать это несерьезным словом «эпизод» язык не поворачивается), когда Перевозчик вынужден сражаться с полудюжиной врагов на залитом скользким машинным маслом полу автомастерской и, дабы удержать равновесие, продевает ноги в оторванные от велосипеда шипастые педали. Или обезоруживает злодеев, имея из средств самозащиты только вязаный свитер. Завораживающее, красивое и, несмотря на хайтековские навороты, вполне ностальгическое зрелище, раёшная бессмысленность которого вполне сознательна. И потому неподсудна.

Станислав Ф.Ростоцкий

Будапешт, Высота, Космос, Рассвет *ср-вс 1-5 января;* ***5 звезд, Аврора, Алмаз, Балтика, Варшава, Гавана, Каро Фильм, Каро Фильм-2, Кодак Киномир, Ладога, Люксор, МДМ-кино, Матрица, Орбита, Орион, Первомайский, Победа, Пушкинский, Ударник, Формула кино, Экран, Электрон*** *чт-вс 2-5 января;* ***Киноплекс на Ленинском, Под куполом*** *пт-вс 3-5 января*

Правила секса
The Rules of Attraction

Роджер Авари, США–Германия, 2002
В ролях Джеймс Ван Дер Бик, Шэннин Соссамон, Ян Сомерхалдер, Кип Пардю, Фэй Данауэй (дублированный)

Новая Англия, колледж Кэмден, вечеринка «Конец света». Лорен (Соссамон), объевшись экстази, слушает какого-то патлатого подонка с кинофакультета, болтающего насчет фильма Роджера Авари «Убить Зои», и краем глаза отслежи-



вает траекторию лучезарного миллионера Виктора (Пардю), который в прошлом семестре подавал ей авансы, но напрочь позабыл за каникулы в Европе. Шон (Ван Дер Бик) ньян в дрова и разлучивает с бутылкой бурбона в поисках Лорен. С ее подружкой он только что переспал, хотя всю последнюю неделю хотел переспать именно с Лорен. Пол (Сомерхалдер) в ясном состоянии. Он немного покурил с похмелья и клеит кучерявого футболиста, потому что, сдается, Шон, которого хочет Пол, на самом деле не хочет Шона. Тем временем снег, как и положено на Рождество, начинает падать на землю.

Фильм Роджера Авари, сценариста и малокровного выкормыша Тарантино, снят по непереведенному на русский язык роману Брета Истона Эллиса («Меньше чем ноль», «Американский психопат»). Персонажи эллисовских хроник – подростки 80-х с накоканненными носами и родителями, сидящими на валиуме. Часто Эллис ведет повествование от их лица тем невозмутимым тоном, который может быть только у очень молодых людей, бесстрашных перед лицом несуществующей смерти, равнодушных к проблеме упущенного времени, искренних и прямолинейных, ибо молодости прощают все.

Подростки Эллиса существуют в сексуальной магме, на тепловые излучения живых организмов для них свойственно реагировать самым естественным образом. Они знают о существовании чувств, но не более – сами они бесчувственны. Эллис, откровенный в описании сексуальных приключений и наркотических оргий, прозрачен и спокоен. Поэтому в его текстах возникает нежность – как от подростковой возни, оборачивающейся сексом.

Ничего этого в «Правилах секса» вы не увидите. Если есть в кино режиссер, способный создавать кино, адекватное текстам Эллиса, то это Ларри Кларк («Детки», «Садист»), который чувствует эту магму, это спокойствие. Но Кларк – сам себе сценарист, зачем ему экранизировать чужие книги? Не то Авари – как классический неуверенный в себе истерик защищающийся от заслуженной невостребованности самовыпячиванием в той сцене, где студенты захлебываясь обсуждают его благополучно забытый фильм пятилетней давности. Бесстыдная сексуальность, которая у Эллиса – априори, очень даже ведает стыд в экранизации Авари: стандарты откровенности здесь таковы, что подобная картинка вполне могла бы быть у любой подростковой комедии. Полностью меняется и посыл: наблюдение превращается в критику аморальности и распущенности американских студентов. А критиковать подростковую гиперсексуальность и свободное обращение со стимуляторами – все равно что ругать майскую грозу, октябрьский ливень или новогодний снегопад. Актеры тоже не попадают в ноту, за исключением новичка Рассела Сэмса (на фотографии) – тот в пятиминутной роли разбитного пьяницы и записного нахала Дика («Это ты, Ричард?» – «Это Дик. И это я» – его выходная реплика) показывает такой «Мулен Руж», что ради него стоит проглотить остальные полтора часа.

Есть в фильме и кадр, который вопреки фильму в целом может служить точнейшей иллюстрацией сути творчества Эллиса. В финале вечеринки Шон, который все прокопулировал, видит, как в ночь удаляются Лорен и Пол. Лорен, вопреки подозрениям Шона, его не любила, а Пол мог бы утешить Шона, но в свете последних событий уже не хочет его знать. С черного неба падает первая снежинка. Она попадает на самый край правого глаза Шона. Снежинка тает, и из глаза Шона начинает течь слеза, которую сам он не умеет выплакать. Он стоит один. Вокруг – праздничный снег. Из-за кадра – душераздирающая, во французском вкусе, мелодия любви. Снежинка тает, и из глаза Шона начинает течь слеза, которую в этом месте человеку положено выплакать.

А.В.

5 звезд, Комсомолец *чт-пн 26-30 декабря, ср-вс 1-5 января;* ***Аврора, Байконур, Будапешт, Высота, Горизонт, Киргизия, Ленинград, Мечта, Прага, Солнцево, Стрела, Формула кино, Экран*** *чт 26 декабря – вс 5 января;* ***Каро Фильм, Каро Фильм-2*** *чт-вс 2-5 января*

Свадьба в сезон дождей/Monsoon Wedding

Мира Наир, Индия–США–Франция–Италия, 2001
В ролях Насируддин Шах, Шефали Шетти, Васундара Дас, Кулбушан Кхарбанда, Сони Раздан (синхронный перевод)

Свадебный распорядитель дерет втридорога! Тенты мокнут – начинается сезон дождей! Сынок – жирный лодырь, который вместо того, чтобы учиться хотя бы на тройки, смотрит разинув рот круглыми сутками кулинарное шоу по ТВ, собирается исполнять на свадьбе танец под песню Каришы Капур из «Жены №1»! Может, ему вместо невесты надо подыскать



хорошенького мальчика?! Завтра приезжает жених с семьей из Америки, а дочка-невеста побежала на свидание с телеведущим! Служанка нанялила украшения невесты, и плотники полдня орали на весь двор: «Воровка, воровка!» Господи всемогущий, помоги мне пережить эту свадьбу! За такими переживаниями мы застаем главу зажиточного семейства из Нью-Дели Лалита Верма (Шах) в канун свадебной церемонии дочери.

Представьте себе «Госфорд-парк», только не про убийство, а про свадьбу. И вместо интриг – сплошная радость родственников от встречи друг с другом. И – индийский! Такова «Свадьба в сезон дождей», удостоенная главного приза Венецианского кинофестиваля «Золотой лев». Его режиссер Мира Наир выросла в превосходной семье, из элитных, получила безупречное европейское образование и начала путь в кино вполне неореалистично – с картины о бедняках «Салям, Бомбей!». Затем она сделала фильм об американских индийцах «Миссисипи Массала», также без песен и танцев, но с элементами социальной критики.

Новый фильм она посвятила своей семье. Собрание в фильме – всего 20 человек – три четверти разговора ведет по-английски, лишь изредка вворачивая словечки на хинди и пенджаби. Это вполне современные граждане мира. Взрослые женщины без зазрения пьют горькую, девушки по ночам не стесняются зайти в комнату к обнаженному взрослому кузену и поболтать о том о сем, материные английские словечки то и дело проскакивают в говоре молодняка, а педофилия и адюльтер не приветствуются, но и не табу. Граждане вполне по-взрослому переживают свои проблемы, меньше всего – традиционный брак с незнакомым человеком, который стал бы двигателем конфликта в типичной болливудской мелодраме. Их проблемы и искушения сродни проблемам и искушениям из европейского кино: комплексы, неуверенность в себе, затаенные обиды, сексуальные наваждения.

Грустить и переживать на фоне пестрого семейного праздника-слета грустно вдвойне. Выходишь на балкон, внизу огоньки фургонов торговцев, возвращающихся с рынка, обыскивают влажные сумерки, в небесах собирается ураган, а из окна незнакомого человека разносится старая песня из детства: «Сегодня погода играет со мной странные шутки». Это было в 1973 году: упрямец Дхармендра, не желая открывать своих чувств, но и не в состоянии молчать о них, обращал эти слова к легкомысленной Мумтаз. Фильм назывался «Бездельник». Песни из старых фильмов звучат по радио и из телевизора, дурманят воздух смутными детскими воспоминаниями. Кино Болливуда – вообще кино для детей. В нем говорится о том, что в жизни есть одна-единственная любовь, что за любовь эту стоит бороться, что дружба побеждает все, что нет лучше места, чем дом, и более любящего сердца, чем сердце матери.

Наир признается в любви Болливуду и тем ценностям, которые он сеет. В этом плане кино ее, безусловно, синефильское. Само название отсылает к великой мелодраме Раджа Капура «Сезон дождей» (1949), где впервые в консервативном индийском кино появились герои – современные бонвиваны, прожигающие жизнь по клубам с твистом и танго, свободно размышляющие о сексе втроем и архаичности института брака. Однако Капур приговорил обоих своих героев к вечной любви – и с тех пор это вошло в традицию, к которой принадлежит и фильм Наир. Внутри фильма она цитирует «Бродягу» (1951) – неореалистический опыт Капура ей по-режиссерски ближе, недаром она сняла «Свадьбу» на любительскую 16-миллиметровую пленку и рефреном сделала документальные съемки делийских рынков и улиц. Но своим героям она подарила цельность чувств классического, неевроцензурированного Болливуда. «Скажи, что это любовь», – проговаривается робкий от любви организатор свадьбы перед девушкой-служанкой. – «Что, простите?» – не веря своим ушам переспрашивает та, тоже втайне влюбленная. – «Я спрашиваю, вы уже посмотрели фильм «Скажи, что это любовь?» *А.В.*

Ролан *пн-пн 23-30 декабря, ср-вс 1-5 января*

Стильная штучка
Sweet Home Alabama

Энди Теннант, США–Германия, 2002
В ролях Риз Уизерспун, Джош Лукас, Патрик Демпси, Фред Уорд, Кэндис Берген (дублированный)

Сексапильной блондинке, модному дизайнеру и самой завидной невесте Манхэттена Мелани Кармайкл (Уизерспун) наконец сделал предложение ее принц – самый завидный жених Манхэттена, сын мэра Нью-Йорка (Демпси). Теперь осталось только уладить некоторые формальности. Слетать в родную Алабаму, как-то скрыть, что она никакая не Кармайкл и выросла не в увитом плющом колониальном дворце, а в обитом ковролином трейлере, и развестись с уже имеющимся мужем (Лукас), школьным возлюбленным, с которым жизнь не заладилась, как только на го-

ризонте замаячили огни большого города и карьера. Но путешествие может оказаться опасным, если карьера осталась в одном месте, а сердце – в другом.

Пошли бы вы на фильм, который называется «Увезу тебя я в тундру»? И я бы не пошел. А американские зрители на этот фильм, в оригинале называющийся «Sweet Home Alabama», по имени тамошней «Тундры», старинного хита, пошли косяком: фильм уже заработал в Америке 125 миллионов долларов, что для молодежной романтической комедии довольно нешуточно. Сам он такой несмешной и необаятельный (а в нашем случае еще и неплобретательно дублированный), что думать о нем совершенно не хочется, и если уж думать, так о причинах такого неадекватного успеха. Не раскрывая и так понятного финала, скажу, что все послание фильма сводится к тому, что образование, карьера, успех – все это мишура, наносное, а правда там, где сердце, дома, в глубинке, среди опухшего от пьянства и «Поля чудес», по душевного родного жлобья. Это один из самых низколобых – не в смысле сортирного юмора, а в смысле амбиций и ценностей – фильмов последнего времени. Фильм для дебилов о том, что быть дебилом – это нормально. И даже хорошо.

Именно поэтому на него и пошли американцы. Ими двигало счастливое чувство вины – сами-то они никогда домой в Алабаму не сдят – и комплексы, которых у них больше, чем подсказывает вечная улыбка, но которые задвинуты глубоко внутрь и иногда вырываются в неконтролируемых тиках вроде Риз Уизерспун. Прежде всего, это комплекс низколобости, который они испытывают перед остальным миром.

Закомплексованные американцы уговаривают себя, что быть хорошим человеком можно и не зная, кто такой Пушкин и где находится Хельсинки. Надеюсь, нашему зрителю эти проблемы не близки. *М.Б.*

***5 звезд, Аврора, Байконур, Высота, Горизонт, Киргизия, Комсомолец, Ленинград, Матрица, Мечта, Прага, Солнцево, Стрела, Экран** пн-ср 23.25 декабря; **Будапешт, Каро Фильм, Каро Фильм-2** пн-вт 23.31 декабря; **Формула кино** пн 23 декабря – вс 5 января; **Downtown** ср 25 декабря – вс 5 января; **Большой зал ЦДЛ** чт 26, пн 30 декабря; **Киноцентр (Большой зал)** чт 26 декабря – ср 1 января; **Люксор** чт 26 декабря – вс 5 января; **Зарядье** пт 27 декабря – вс 5 января; **Кинопленкс на Ленинском** пт 27 декабря – чт 2 января; **МДМ-кино** с-вс 1-5 января; **Киноцентр (Малый зал)** чт 2 января*

Страх.com/FearDotCom

Уильям Мэлоун, Великобритания–Германия–Люксембург, 2002
В ролях Стивен Дорфф, Наташа МакЭлхоун, Стивен Ри, Удо Кир (дублированный)

По катакомбам нью-йоркского метро, прижимая к груди книгу о «потаенном Интернете» и размазывая по лицу кровавые слезы, нетвердыми шагами пробирался господин Полидори (Кир). В конце тунеля он увидел вовсе не свет, а девочку в белом, с мячиком в руках. Встретился с ее взглядом, откровенным, как сталь клинка, – и умер от инсульта. Очень скоро похожим образом ушло из



жизни еще несколько людей. Их не объединяло ничего, кроме интереса к сайту Страх.com (www.fear.com), на котором в режиме реального времени транслировались не менее реальные пытки и убийства. Никто из посетителей сайта не жил дольше сорока восьми часов. А все нити полицейского расследования вели к Доктору (Ри) – похожему на писателя Сорокина безумному прозектору, который не боялся боли и не всуе цитировал Сталина.

Фильм Уильяма Мэлоуна, славного до того в первую очередь отменным «Домом ночных призраков», по всем приметам обещал стать событием в элизиуме современного хоррора, «Видеодромом» XXI века. Но не стал. Абсолютно ясно, что Мэлоун как никто умеет громоздить один на другой прихотливые фантазмы, но совершенно не отличает хорошую историю (вроде сюжета «Дома...», позаимствованного из пятидесятимического трэша Уильяма Кастла) от истории пустой и бессмысленной. Каковой, безусловно, является сценарий некой Джозефины Койл: винегрет из хрестоматийных мотивов «Кошмара на улице Вязов», «Восставшего из ада» и японского «Звонка» – никогда бы не заинтересовал вменяемого постановщика. Чем на самом деле руководствовался Мэлоун, покажет только вскрытие. Но кажется, что режиссеру было абсолютно все равно. Главным было наполнить фильм визионерскими имиджами собственных подсознательных ужасов и исполосовать экран остро отточенными скальпелями. Те моменты, когда на экране правят бал истинные галлюцинации и патологоанатомические коллажи, воистину триумфальны и незабываемы. Когда же Мэлоун вынужден против воли отвлекаться на сюжет и характеры, то ощущение подлинного делириума выветривается в один момент. И пресловутый сайт Страх.com хочется с удовольствием и полным на то правом переименовать в Безнадега.ru. *Ст.Ф.Р.*

***5 звезд, Аврора, Байконур, Будапешт, Высота, Горизонт, Каро Фильм, Каро Фильм-2, Киргизия, Комсомолец, Ленинград, Матрица, Мечта, Орбита, Прага, Солнцево, Формула кино, Экран** пн-ср 23.25 декабря; **Зарядье, Люксор** чт 26 декабря – вс 5 января*

Унесенные призраками
Sen to Chihiro no kamikakushi

Хаяо Миядзаки, Япония, 2001
Мультипликационный (дублированный)

Переезжая на новое место жительства, десятилетняя Тихиро не взяла с собой старых игрушек – только букет цветов, подаренный одноклассниками. При въезде в город букет завял. То ли они заблудились, то ли, наоборот, нашлись, но семья Тихиро попала в странное место, похожее на заброшенный луна-парк. Родители, накинувшись на неизвестно



для кого накрытые столы, превратились в свиней. А Тихиро стала пленницей злой колдуньи Юбабы, которая первым делом ее переименовала в Сен. Чтобы вернуть себе имя, а заодно родителей и свободу, Тихиро пришлось работать. Ее распределили в местную баню, отмывать вонючих богов.

Фильм классика японской анимации Миядзаки, о котором Акира Куросава сказал: «Нельзя преуменьшать значение творчества Миядзаки, сравнивая его с моим», – стал самым кассовым фильмом Японии всех времен, собрав в национальном прокате больше 200 миллионов долларов (по миру уже 280), и завоевал «Золотого медведя» на Берлинском кинофестивале, побив нормальные игровые фильмы. Я, в свою очередь, без симпатии отношусь к японской аниме, хотя, возможно, просто потому, что не очень хорошо ее знаю. Поэтому я был подходящим зрителем для этого фильма, настаивающего, чтобы к нему относились по-взрослому, – скептичным, но непредвзятым. На данный момент я посмотрел его уже три раза, и думаю, вам захочется сделать то же самое. Завораживает в «Унесенных призраками» не анимация, хотя Миядзаки так силен, что, не прибегая к зрительному жизнеподобию, умудряется создать мир, полный настоящего воздуха. И даже не фантазия режиссера, хотя восьмирукий истопник Камадзи, три обкакшие бородатые головы, гигантский младенец, бог воин, оказавшийся после бани богом реки, безликий бог Каонаси, бог-бродяга (символизирующий, по словам режиссера, современную Японию) и еще с десяток изобретений поражают воображение. Меня покорила тайна, причем не сюжетная, а та, о которой Миядзаки, наверное, и не думал, – тайна загадочной японской души. Смотреть японскую сказку – совсем не то же самое, что «Красную Шапочку» или даже «Алису в Стране чудес» (с которой «Унесенных призраками» много сравнивают). Японская сказка – это сказка, конца которой не знаешь (поэтому она всегда страшная). Эта сказка рождается в голове, которая совсем по-другому относится к волшебству; боги (ками) и духи (реи) до сих пор живут в Японии в каждом камне и в каждой бане. В «Унесенных призраками» наступает момент, когда мир духов настолько выходит из-под контроля и начинает жить своей жизнью, что у призраков появляются призраки, боги меняются личностями, плохие становятся хорошими и у них появляются свои плохие и т.д. Как в такой сказке выжить – совершенно непонятно. Разве что став десятилетней девочкой. Каковой, в сущности, нас Миядзаки и делает. *М.Б.*

***5 звезд** пт 31 декабря; **Будапешт** с-вс 1-5 января; **35ММ, Зарядье, Каро Фильм, Каро Фильм-2, Киноцентр (Малый зал), Люксор, МДМ-кино, Матрица, Формула кино** чт-вс 2-5 января; **Кинопленкс на Ленинском** пт-вс 3-5 января*

Хуже не бывает
Scorched

Гэвин Грейзер, США, 2002
В ролях Вуди Харрельсон, Алисия Сильверстоун, Джон Кэнз, Рэйчел Ли Кук, Иван Сергей (дублированный)

Посреди одноэтажной Америки 12-летний мальчик с ярко выраженным герпесом на губах запускает самолетик. Самолетик приземляется под влюбленным взглядом хозяина и – вж-жик! трах!!! – превращается в руины под колесами вырулившего мотоцикла. Молодой человек в белой рубашке заисного клерка, с парапинной на подбородке, и девушка альтернативного вида с ободранной до мяса левой щекой мчат, чтобы успеть в банк к десяти. У молодого человека сегодня первый в жизни рабочий день. Управляющий банком с фингалом под глазом встречает его просьбой удалиться: минувшей ночью банк обчистили полностью. Дальше – резкая отмотка на три дня назад и история десятка жителей захолустья, в том числе Царапины, Содранной Щеки и Фингала, которые так

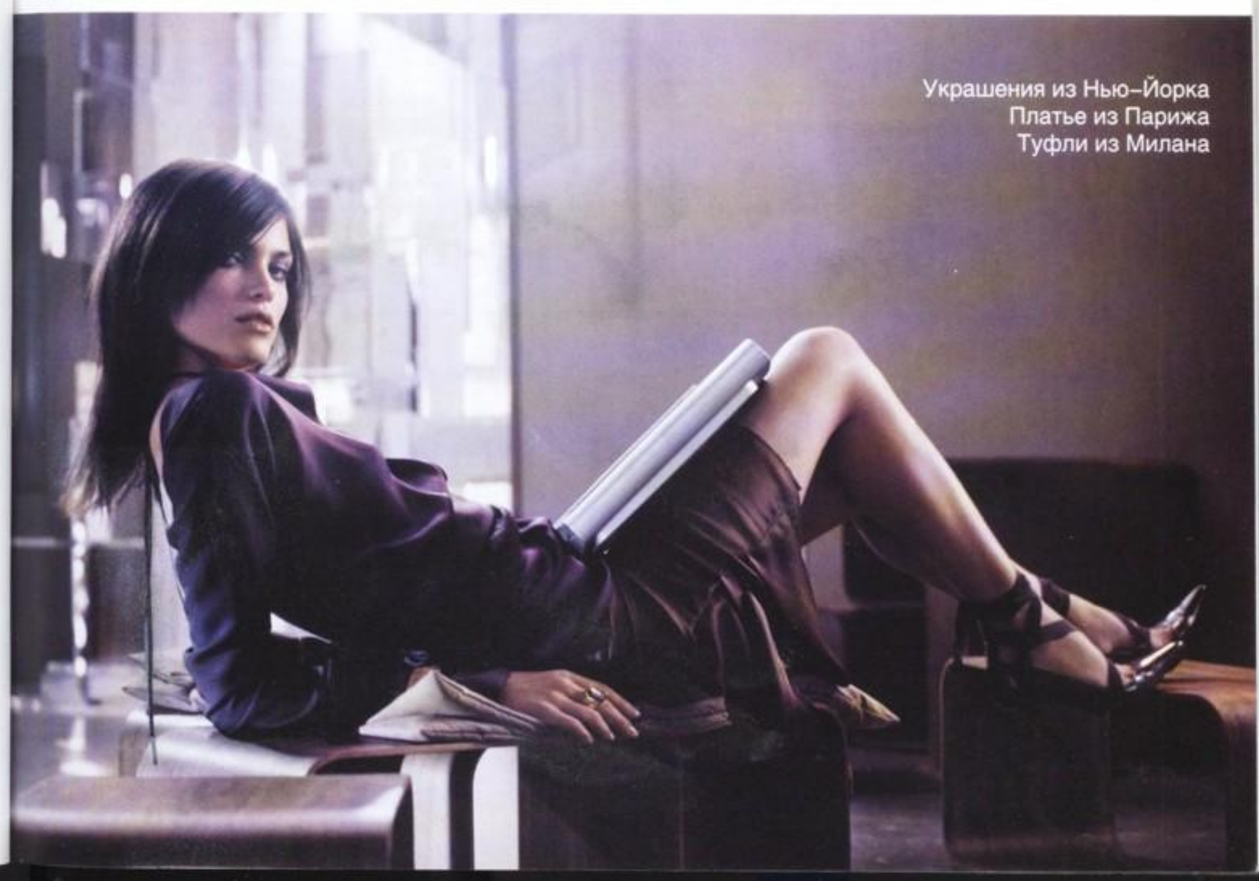


или иначе причастны к событию из пролога.

Ровно год назад, на Новый год, на московские экраны вышла тоже мошенническая комедия, вопрошавшая названием «Что могло быть хуже?» Помнится, я ответил рецензией, что много чего – но фильму это не помогло: он оказался забыт в праздничном буране. Ответ на прошлогодний вопрос подоспел через год: «Хуже не бывает» – это, может, и излишне самокритично, но недалеко от истины. Такое кино обычно крутят по будням на ТВС. Оно – про очень невзрачных людей. Если б не герпесы и ссадины, вы б их вообще не заметили, не отличили ни друг от друга, ни от стенки. Это – отрепье из глубинки, которое в последние лет семь обрело себе трибуну в лице молодых американских кинематографистов. Они презирают мейнстрим и мнят себя последователями Тарантино и Гая Ритчи: мотают сюжет туда-сюда, рассказывают про десять человек сразу, сквозь над свежепролитой кровью и прославляют дегенератов. Проверить их искренность невозможно. Пусть в Голливуде работают люди без вкуса и совести, но уж точно не идиоты: во вред себе они этих молодых людей в Голливуд не позовут. Молодые люди это в глубине души знают и самозабвенно мстят заранее, варгана за бесценок свежеты о провинциальных ничтожествах, которые успешно грабят банк, причем залог успеха – собственное недоумие. В общем, хуже было бы только, если б они еще и на банджо играли.

Но поскольку Новый год и хочется быть добрым, и очень нравится Джон Кливз (самый высокий из «Монти Питонов»), сообщаю, что в этом фильме Кливз играет большую и очень смешную роль. Он убивает уток и читает самозабвенный монолог, что больше всего на свете любит уток есть и готов взорвать шар земной за кусок хорошо приготовленной утки. Он дается с агрессивным шницем. Он преследует воришек в ночи походкой Джека Николсона из «Сияния», пострелявая из ружьишка. Неступленно бесится, как в лучшие времена монтипайтоновского скетча о покупке мертвого попугая в зоомагазине.

Поскольку в дни, которые освещает этот номер, вы все равно ничего не будете соображать, не рекомендую совсем уж отвоячиваться от этой картины. Во-первых, не пожалеете потом, что с пьяных глаз ничего не запомнили. Во-вторых, экспрессия Кливз выводит из ступ



пора даже смертельно пьяных и заставляет инфарктников хохотать до второго удара. Веселых праздников! *А.В.*

5 звезд, Downtown, Будапешт, Матрица, Орбита, Ролан, Формула кино, Художественный *чт 26 декабря – вс 5 января;* ***Байконур, Бармалей*** *чт-пн 26-30 декабря, ср-вс 1-5 января;* ***Каро Фильм, Каро Фильм-2*** *чт-пн 26-30 декабря;* ***Люксор*** *чт-вт 26-31 декабря;* ***Киноплекс на Ленинском*** *пт 27 декабря – чт 2 января;* ***МДМ-кино*** *пт 27 декабря – вс 5 января;* ***Киноцентр (Малый зал)*** *сб 4, вс 5 января*

Я – Дина/I Am Dina

Оле Борнедаль, Франция–Германия–Швеция–Дания–Норвегия, 2002

В ролях Мария Бонневи, Жерар Депардье, Кристофер Экклстоун, Пернилла Аугуст, Мадс Миккельсен

(субтитры)

В XIX веке у суровых норвежских фьордов, рядом с величавым безразличием океана, среди сосен и скал жила-была девочка Дина. Однажды она опрокинула на свою маму огромный чан с кипящей водой, и мама умерла в муках. «Мама уплыла, – поняла Дина. – Бог тоже уплыл». И решила расти без Бога. Без него она выросла в яростную красавицу с убийственным нравом и роскошными волосами (потрясающая норвежка Бонневи) и без оглядки пошла по жизни, переступая через тела всегда не достойных ее мужчин. «Я – Дина», – повторяла она то и дело. Словно боялась себя забыть.

Противоречия этой франко-германо-шведско-датско-норвежской копродукции очень забавно отражают отклики зрителей, вывешенные на крупнейшем кинопортале imdb.com. Зритель-канадец и зритель-англичанин снисходительно разрешают европейцам снимать на английском, датчанин проявляет кинокультурность, швед признается в любви к Скандинавии, финка жалуется, что чужой язык для нее все испортил, а норвежец, представитель основной страны-производителя, патриотично заявляет, что в фильме плохо буквально все – «типично норвежский продукт».

В действительности это очень странный, необычный фильм. У него крайне неудачное название. Он снят в немодном жанре



скандинавской фамильной саги. Можно также сказать, что его жанр – классический кинороман, снятый расстающимся с молодостью режиссером (таких за последние годы было немало, но до нас, кроме выпущенных на видео «Ярдов» Джеймса Грея, они не дошли). В обоих случаях рекомендация малозахватывающая. Датчанин Оле Борнедаль прославился малобюджетным норвежским фильмом ужасов «Ночная смена» (1994), потом купился на голливудские деньги и переснял «Ночную смену» уже с Юэном МакГрегором и Ником Нолте (1998), а потом понял, что слишком рано зашел в тупик, и с этим пониманием пришел к «Дине». Местами, когда он монтирует резкие, неловкие вспышки видений и воспоминаний, из него делет дешевый фильм ужасов. Он часто не справляется с романным течением. Идет жестокая мелодрама с Жераром Депардье.

Вдруг в середине фильма она обрывается и начинается Тургенев, «Отцы и дети». В роман входит русский народоволец Лео Жуковский (Экклстоун), использующий Пушкина, чтобы кодировать какие-то непонятно кому предназначенные шифровки, и нас вынуждают всерьез задуматься над вопросами свободы и совести, а также пафоса и его выносимости. В общем, Борнедаль снял неуклюжее, несовременное, не очень дружелюбное к зрителю и не слишком хорошо понимающее себя кино. Но оно полно такой настоящей непредсказуемости, такой искренней животной энергии, таких ничем не подготовленных прозрений о смерти и других важных вещах, что почему-то хочется, чтобы оно не кончалось. *М.Б.*

35ММ *чт-вс 2-5 января*

также в прокате

Карлсон, который живет на крыше/Karlsson på taket

Вибеке Идё, Швеция, 2002

Мультипликационный

(дублированный)

Полнометражный мультфильм по книге Астрид Линдгрен. В час пятнадцать экранного времени уместились все – и фрекен Бок, и ворюги Филле и Рулле, и даже дядюшка Юлиус, до которого в нашем мультфильме дело не дошло. Рисунок приятный, стилизованный под технику начала 1970-х, с условно прорисованным фоном и уклоном в журнальную карикатуру, персонажи внешне напоминают наших (за исключением фрекен Бок). Самое прекрасное – песня на финальных титрах, восхваляющая лучшего в мире Карлсона; это лучше даже, чем Palast Orchester с номером «Oops! I Did it Again», почти так же хорошо, как Клаус Номи.

Люксор *чт 26 декабря – вс 5 января;* ***Матрица*** *чт 26 декабря – ср 1 января;* ***Киноплекс на Ленинском*** *пт-вт 27-31 декабря, чт-вс 2-5 января;* ***МДМ-кино*** *пт-пн 27-30 декабря, ср-вс 1-5 января;* ***5 звезд*** *пн 30 декабря;* ***Формула кино*** *чт-вс 2-5 января;* ***Энтузиаст*** *пт-вс 3-5 января*

Лило и Стич/Lilo & Stitch

Дин ДеБлуа, Крис Сандерс, США, 2002

Мультипликационный

(дублированный)

О дружбе инопланетной коалы голубых шерстей и гавайской девочки-сироты. Рисованный пляжный пленэр и общая ленивая беззаботность – немногие привлекательные черты этой еще одной конвейерной доброй сказки студии Walt Disney.

5 звезд *чт-вс 26-29, вт 31 декабря – вс 5 января;* ***Downtown, Аврора, Будапешт, Высота, Гавана, Киноцентр (Большой зал), Кодак Киномир, Космос, Люксор, Матрица, Победа, Рассвет, Ролан, Стрела, Формула кино, Экран*** *чт 26 декабря – вс 5 января;* ***Каро Фильм, Каро Фильм-2*** *чт-вт 26-31 декабря, чт-вс 2-5 января;* ***Орион*** *чт-пн 26-30 декабря, ср-вс 1-5 января;* ***Зарядье, Киноплекс на Ленинском, Художественный*** *пт 27 декабря – вс 5 января;* ***Синема-Весна*** *сб-вт 28-31 декабря;* ***МДМ-кино*** *ср-вс 1-5 января;* ***Под куполом*** *пт-вс 3-5 января*

В сиквеле французского кинокомикса, совсем не похожем на первый фильм, галлы едут в Египет выручать местного архитектора, который по велению Клеопатры (Беллуччи) должен за три месяца выстроить лучший в мире дворец. Сюжетный предлог режиссер Шаба использует как шампур, на который цепляет беспорядочный набор анекдотов и каламбуров.

Большой зал ЦДЛ *пн 23, ср 25 декабря;* ***Киноплекс на Ленинском*** *пн-чт 23-26 декабря;* ***Киноцентр (Малый зал)*** *чт 26 декабря – вс 5 января*

А теперь... дамы и господа/And Now... Ladies and Gentlemen

Клод Лелуш, Франция–Великобритания, 2002

В ролях Джереми Айронс, Патрисия Каас, Клаудия Кардинале, Тьерри Лермит, Тики Ольгадо

(субтитры)

Дама – это Джейн Лестер (Каас), джазовая певица. Господин – это Валентин Валентин (Айронс), грабитель ювелирных магазинов. Они не знакомы. На седьмом году любовных романов у каждого из них случается кризис отношений, и у каждого он сопровождается странными отключениями сознания, когда мир вокруг меркнет и перед глазами стоят, соответственно, оркестры (у нее) и бриллианты (у него). Мозг играет с каждым недобрую шутку, и наши герои к собственному недоумению обнаруживают себя в марокканском городке Рез – постоянными единственного пятизвездочного отеля и клиентами одного и того же нейрохирурга. Помимо истории любви и забвения в фильм утрамбованы 100 лет французского шансона в исполнении Патрисии Каас, сцена финиша настоящей кругосветной регаты, восхождение мадемуазель Каас на гору Святой Пророчицы Лаллы Шафия, горы украшений Bvlgari, бенефис мистера Айронса, детектив с разгадкой на последней минуте и символ расцвета кинофестивального движения – Клаудия Кардинале. Кино, задуманное как праздничный торт для закрытия Каннского фестиваля, поработало на славу. В Каннах вспомнили, что 36 лет назад режиссер Лелуш получил «Золотую пальмовую ветвь» за «Мужчину и женщину». Лелушу тоже было приятно. В ответ «Дамам и господам» сверкали такие же, как на экране, бриллианты. «Что остается от наших любовных увлечений?.. – спрашивает Каас в лучшей музыкальной сцене фильма. – Фотографии юности да воспоминание, которое преследует без конца». Воспоминание в данном случае – это «Мужчина и женщина». Фотографии – кадры. Серо-голубой, с яхтой и причалом; две крошечные фигурки с капюшонами, мужчина и женщина. Пара житейских мудростей: «Проведя с тобой семь лет, я так и не поняла: то ли со мной все это время не было никого, то ли все мужчины сразу». «Ложь – это мечта, пойманная с поличным». Немного ч/б изображения, аккорды Леграна да та самая «Ша-бу-да-бу-да», перепетая Патрисией Каас... «Возможно, ваш мозг хочет избавиться от воспоминаний, освободив место для новых радостей?» – говорит нейрохирург певице. Возможно, Лелуш дарит своим героям болезнь, по которой тоскует сам: забыть все, что было после того майского дня 1966-го, когда его провозгласили королем и он не смог остановиться. Золотой мальчик превратился в свадебного генерала. Нынче более осмысленного режиссера в Европе не сыскать. Он потерпел фиаско, презрев то, что может взволновать любое общество, – банальность: в ней как в канзе воды видны законы бытия. Дамы и господа – это всего лишь двуполая толпа представителей социума. Совсем не то же, что мужчина и женщина

35ММ *вт 23 декабря – ср 1 января;* ***Киноцентр (Малый зал)*** *чт 2 января*

Властелин колец: Братство Кольца/The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring

Питер Джексон, США–Новая Зеландия, 2001

В ролях Элайджа Вуд, Шон Бин

(дублированный)

Первая часть трилогии по роману Толкиена – это фильм для детского киноутренника, отшлифованный до совершенства. Умные новаторские спецэффекты, изобилие богов и монстров, которых интересно разглядывать, великолепно воссозданные страхи (бесконечного падения, например) и верность букве, заставляющая толкиенистов превращать киноязыки во что-то вроде собственных гетто, где они назначают сходки по семь раз в неделю. Возможно, Толкиен – это Библия для тех, кто не любит читать.



ВСЕ ФИЛЬМЫ

8 женщин/8 femmes

Франсуа Озон, Франция, 2002

В ролях Катрин Денев, Изабель Юппер, Фанни Ардан

(дублированный)

В сочельник патриарху семейства всаживают в спину нож в собственной спальне. Одна из восьми женщин, оказавшихся по случаю праздника на вилле, – убийца. В доме, занесенном снегом, с заклинившими воротами, заглохшим мотором авто и перерезанным телефонным проводом, отрезанные от мира, они начинают собственное расследование. Убийство происходит в начале 50-х, со всей их кукольной эстетикой: косуля ест побеги на стене под симфоническую музыку, костюмы женщин стилизованы под диоровский new look. Классический детектив по пьесе Робера Тома («Ищите женщину», «Ловушка для одинокого мужчины») – еще и мюзикл: у каждой кинозвезды еще и собственная песня с танцем. Самое шоколадное – и чрезвычайно синефильское – развлечение года.

Киноцентр (Малый зал) *вт 24, сб 28 декабря*

Амели/Le fabuleux destin d'Amelie Poulain

Жан-Пьер Жене, Франция–Германия, 2001

В ролях Одри Тоту, Рюфюс

(дублированный)

Фильм про молодую чудачку, которая запускала механизмы чужого счастья, а со своим играла в прятки, – главное кинособытие прошлого сезона. «Амели» с ее компьютерными крокодилами и говорящими фотографиями из автомата близка сверхпопулярной комиксовой культуре. Монмартр здесь – рай из голливудских фильмов 50-х, с мансардами, живописью Ренуара, консьержками и завсегдатаями кафе, а разве не стиль 50-х определяет текущую моду, по крайней мере, в обуви и аксессуарах? «Амели» настолько отвечает всем самым насущным ожиданиям, что это могло бы даже раздражать. Не будь этот фильм настолько позитивным и гуманным, что ни с какой современной киномодой с ее танцующими в темноте пианистками не вяжется напрочь. Для новорожденного кино XXI века Амели Пулен – как Марианна для Франции: девушка-символ.

Киноцентр (Малый зал) *ср 1, пт 3 января*

Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра/Asterix & Obelix: Mission Cleopatra

Ален Шаба, Франция–Германия, 2002

В ролях Жерар Депардье, Моника Беллуччи, Кристиан Клавье

(дублированный)

фестиваль

XIX МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ФИЛЬМОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
в кинотеатре «5 звезд»
Конкурсная программа
пн 30 декабря, 11.00, 15.00 Бекассин *(Франция)*
пн 30 декабря, 13.00, 17.00 Нагиса *(Япония)*
вт 31 декабря, 11.00, 13.00 Корни и ветви *(Гонконг)*
чт 2 января, 11.00, 15.00 Дорога к дому *(Южная Корея)*
чт 2 января, 13.00, 17.00 Поймайте эту девочку *(Дания)*
пт 3 января, 11.00, 15.00 Лоренц в стране эженов *(Германия)*
пт 3 января, 13.00, 17.00 Так нечестно *(Италия)*
сб 4 января, 11.00, 15.00 Ролли *(Финляндия)*
сб 4 января, 13.00, 17.00 Вовочка *(Россия)*
вс 5 января, 11.00, 13.30 Потоп *(Израиль)*
вс 5 января, 12.00, 14.30 Письмо *(Польша)*
пн 30 декабря – пн 6 января Программа «Панорама»
пн 30 декабря – пт 3 января Программа «Новая встреча»
пн 30 декабря Программа «День Астрид Линдгрен»
пт 3 января Программа «Наши дети»
сб 4 января Программа «День Ильи Фрэза»

можно, единственный, но принципиальный недостаток фильма Джексона («Небесные создания»), – он слишком длинен (3 часа). Особенно если учесть, что это только первая из трех серий. В какой-то момент от экранного изобилия начинаешь испытывать то же чувство, какое испытал герой «Ералаша», съевший на спор двадцать свежих эклеров.
Киноцентр (Малый зал) *чт-сб 26-28 декабря, сб 4 января*

Вовочка

Игорь Можжухин, Россия, 2002
В ролях Алексей Гуськов, Вера Новикова, Михаил Пореченков, Максим Емельянов
В канун новогодних праздников 10-летний Вовочка приезжает на дачу. Жителям поселка на все каникулы веселая жизнь обеспечена. Полнометражный «Ералаш».
5 звезд *пн-ср 23-25 декабря, сб 4 января;* ***Энтузиаст*** *пт 27 декабря – пт 3 января*

Говорящие с ветром Windtalkers

Джон Ву, США, 2002
В ролях Николас Кейдж, Кристиан Слейтер, Эдам Бич, Фрэнсис О'Коннор, Нив Эйлерих (дублированный)
Во время войны с Японией ВМФ США в качестве секретного кода использовали никому не известный язык индейцев навахо, призванных в американскую армию из резерваций. У каждого индейца был белый офицер-напарник, призванный охранять его от однополчан, которые могли перепутать смуглых раскосых навахо с японцами. Но при угрозе плена офицер должен был убить навахо. Кровавая, эпическая, сентиментальная картина о мужской дружбе и воинской чести – Джон Ву снова в великолепной форме.
Формула кино *пн-ср 23-25 декабря*

Дави на газ! Gamle maend i nye biiera

Ларс Сванг Ольсен, Дания, 2002
В ролях Ким Бодния, Йенс Окинг, Торкель Петерсон (закадровый перевод)
Помирая, полукриминальный авторитет просит своего только что вышедшего из тюрьмы приемного сына найти ему сына реального, который торчит в тюрьме где-то в Швеции за убийство пяти женщин. Приемный сын с комическими подельниками-поварами идет на дело. Разбойная комедия представляет собой череду утомительных разгильдяйств, скорее нелепых, нежели смешных. Можно сказать, что «Дави на газ!» – это такие «Особенности национального беспредела», как бы снятые по сценарию Гая Ритчи режиссером Аки Каурисмяки.
Зарядье *пн-чт 23-26 декабря;* ***Киноцентр (Малый зал)*** *ср-вс 1-5 января*

Дом дураков

Андрей Кончаловский, Россия–Франция, 2002
В ролях Евгений Миронов, Брайан Адамс, Марина Полицеймако, Султан Исламов, Юлия Высоцкая
В ходе первой чеченской войны пограничные участки соседней Ингушетии подверглись угрозе вторжения чеченских боеподразделений. У самой границы располагалась лечебница для душевнобольных. Ее обитатели жили собственной жизнью, ничего не подозревая о происходящем. С такого тигра начинается новый фильм Кончаловского, принесший режиссеру большой приз жюри последнего Венецианского фестиваля. Фильм талантливый и неровный. Безусловно, он находится за сотни световых лет от того неприступного вертепа, который можно ожидать от идеи снять фильм о дурдоме в Чечне. Кончаловский снял кино, безусловно, романтическое и совсем не про то, «как Россию разворовали». Если есть в этом фильме политическая идея, то она скорее антиимперialистического толка: чеченские боевики представлены почти лапочками, в то время как федералы – хапугами и матерщинниками. Но вся эта линия выдает такую безграничную политическую наивность художника, что вряд ли вызовет серьезные эмоции у сегодняшней Москвы, для которой тема Чечни стала актуальна как никогда. Кино не про то. Оно про фантазию безумца, которая позволяет выжить в этом безумном мире. Популярнейшая фестивальная тема, широко и глубоко разрабатываемая дебютантами, сполна раскрытая Кустурицей. Что нужно в таком фильме, чтобы он удался? Доля гротеска, тень Босха, пригоршня смеха и волшебство. Все в наличии у Кончаловского, подчас он обходит в волшебстве любого. В первой сцене сгрудились у больничного окна пациенты в ночнушках, они ждут, когда по мосту пройдет экспресс, весь в огнях, как новогодний фургон кока-колы. Когда он взлетает на мост, вступает мелодия из главного романтического фильма-дб «Дон Жуан Де Марко», вступает хриплый голос Брайана Адамса и в кабине машиниста действительно оказывается канадский певец, который ведет состав через ночной туман и напевает свою песню. Действительно, Адамса с его вытесанным северными ветрами лицом легко представить как сказочного машиниста. Потрясающий фантастический образ! Андрей Сергеевич, судя по всему, и сам это чувствует, потому остановиться не может. И песня все длится, и вот уже Брайан Адамс шествует, пригарцовывая, по вагону-ресторану и делает ручкой дамам с шампанским. Но цыганкообразные дамы в тряпье из тюзовской реквизиторской, выдаваемом за вечерние платья, совсем не идут к обветренному лицу Адамса, а вся эта бордельная эйфория – к идее безнадежной эскапистской мечты, родившейся в ингушском дурдоме. И так весь фильм. То вдруг Кончаловский демонстрирует непостижимый такт: в заведомо провальной сцене, где чеченский и русский командиры узнают, что на афганской войне полк одного спас полк другого из окружения, он умудряется не выдать ни единой фальшивой ноты. Зато свою жену, красивую и талантливую актрису Высоцкую, заставляет весь фильм придурочно шепелявить, что делает ее похожей не на сумасшедшую, а на сумасшедшую студентку ГИТИСа, проваливающую дипломный спектакль. Впрочем, перепады настроения, непоследовательность действий – признаки шизофрении. И если верно, что стиль фильма должен отвечать его фактуре, то «Дом дураков» – точное попадание в яблочко.
Художественный *пн-чт 23-26 декабря;* ***Киноцентр (Малый зал)*** *ср 25 декабря*

Дорога

Наталия Петрова, Россия, 2001
В ролях Наталия Петрова, Юрий Куценко, Дина Корзун
Молодой архитектор Дина проспала совещание, ее проект отдали другой. Своего мужа она застала за сексом с секретаршей, ее лучшая подруга оказалась тоже любовницей мужа и связной перевозчика нелегальных товаров, который, в свою очередь, взял напившуюся с горя Дину в заложницы на очередное загородное задание. Криминальный роуд-муви с философией насчет пути самурая и бандитами с мобильниками на фоне колышущегося полиэтилена – графоманские перегар и отрыжка позапрошлогодних киномод.
5 звезд *пн-пт 23-30 декабря, ср 1 января;* ***Формула кино*** *пн-ср 23-25 декабря*

Жизнь забавами полна

Петр Тодоровский, Россия, 2002
В ролях Лариса Удовиченко, Ирина Розанова, Владимир Симонов
Зарисовки о жильцах одной коломенской коммуналки. Свои любимые образы – неустроенных женщин средних лет, не растерявших надежду на любовь (героиня Розановой – точь-в-точь любимая женщина механика Гаврилова), – лирик Тодоровский заставил ютиться в коммуналке фильма с настолько неопределенным сюжетом, что для его развязки потребовался путч. Об остроумных репликах и нестандартных ситуациях никто не позаботился.

Точно так же провинциальные домоуправы не заботятся об исправности отопления и наличии горячей воды у жильцов-пенсионеров. Жалкое зрелище.
Киноцентр (Малый зал) *пн 23 декабря*

Знаки/The Signs

М.Найт Шьямалан, США, 2002
В ролях Мел Гибсон, Хоакин Феникс (дублированный)
После полей обнаруживаются странные знаки, известные в народе как «ведьмины плевки», – ровные ряды кукурузы проредили пиктограммы нечеловеческого происхождения. Собаки воют, электричество искрит, вода из-под крана не слушается. Мистический триллер – самый жуткий и самый внятный фильм мастера жанра Шьямалана («Шестое чувство»).
Большой зал ЦДЛ *вт 24, сб 28 декабря*

Идентификация Борна The Bourne Identity

Дуг Лиман, США–Чехия, 2002
В ролях Мэтт Дэмон, Франка Потенте, Крис Кунер, Клайв Оуэн (дублированный)
В Средиземном море рыбаки выловили молодого человека с двумя пулями в спине и микрофильмом в коже. Придя в себя, парень не может вспомнить, кто он есть. Код хранилища в швейцарском банке, записанный на микрофильме, – его единственный ключ к собственной личности. Интеллигентный шпионский триллер с видами зимней Европы, которые наградили сюжет о поисках себя экзистенциальной меланхолией.
Киноцентр (Малый зал) *пн 23, вт 27 декабря;* ***Большой зал ЦДЛ*** *вт 24 декабря*

Интимные сцены Sex Is Comedy

Катрин Брейя, Франция–Португалия, 2002
В ролях Ани Парийо, Грегуар Колен (субтитры)
На стылом пляже где-то в Нормандии Актер и Актриса тщетно пытаются изобразить пылкую эротическую сцену в драме французской сексуальной бунтарки Катрин Брейя («Романс»). Если секс – и в самом деле комедия, Брейя все равно рассказывает о нем с надрывом.
Киноцентр (Малый зал) *вт 24, пт 27 декабря, вс 5 января*

Как Майк/Like Mike

Джон Шульц, США, 2002
В ролях Джонатан Липницки, Морис Честнат, Лил Бау Вау (дублированный)
Американский 12-летний рэпер Лил Бау Вау (последний альбом – «Doggy Bag»), играет несчастного сироту, раздобывшего на помойке кроссовки с полустершимися инициалами МД. Расшифровав инициалы как «Майкл Джордан», сирота начинает играть так, что становится звездой NBA. Полуторачасовая реклама спортивных аксессуаров с участием звезд баскетбола в ролях самих себя, нацеленная на подрастающее поколение.
Бармалей *пн-ср 23-25 декабря;* ***5 звезд*** *чт 2 января*

Как важно быть серьезным/The Importance of Being Earnest

Оливер Паркер, Великобритания–США–Франция, 2002
В ролях Руперт Эверетт, Джуди Денч, Рил Уизерспун, Колин Фирт (синхронный перевод)
Любовно-сословная неразбериха в аристократическом Лондоне, приключившаяся на заре XX века. Маловменяемый кинокапустник по комедии недоразумений Оскара Уайльда представляет собой в стилистическом плане не меньшую путаницу, чем уайльдовский сюжет: пантомима перепутана с мюзик-холлом, а американская романтическая комедия – с классическим британским театром.
Киноцентр (Большой зал) *пн 23, ср 25 декабря;* ***Киноцентр (Малый зал)*** *пт 3 января*

Красная сирена La sirene rouge

Оливье Мегатон, Франция, 2002
В ролях Жан-Марк Барр, Анна Ардженти, Франсис Барбер, Александра Неграо (закадровый перевод)
Маленькая девочка, спасающаяся от злодейки мамы, девушка-следователь, пытающаяся ее спасти, и усталый киллер с больной совестью колесят по Европе, оставляя за собой горы трупов. Красивый жест продюсера Люка Бессона, восстанавливающего справедливость, позволяя Жан-Марку Барру сыграть Леона – роль, которая принесла мировую славу его другу-сопернику Жану Рено.
Зарядье, Победа *пн-ср 23-25 декабря;* ***Формула кино*** *пн 23 декабря – ср 1 января*



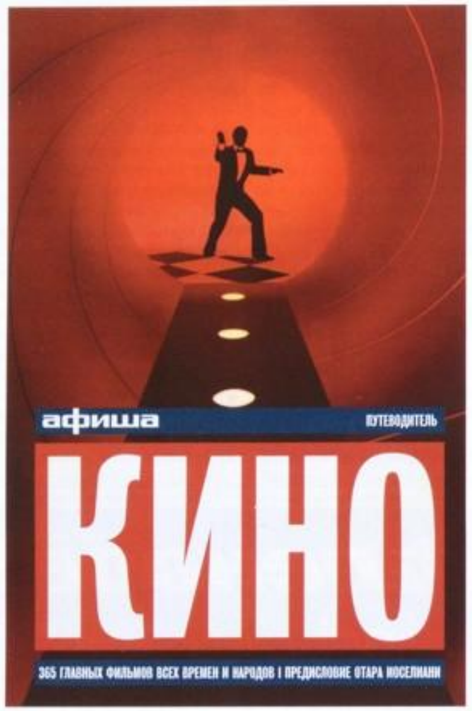
эта книга выпущена благодаря

MARTINI

Lab

“ У каждого из девяти кинокритиков, составивших этот сборник, свои предпочтения, мерила и вкусы; что особенно приятно, на этот раз критики не будут критиковать, а если будут, то так, слегка: они пишут о самых любимых ими кинопроизведениях.

ОТАР ИОСЕЛИАНИ



ПУТЕВОДИТЕЛЬ «АФИШИ»

в супермаркетах **Рамстор, Седьмой континент, Юнион** и **Перекресток**; в сети музыкальных магазинов **Союз**; на автозаправочных станциях **British Petroleum**; в киосках и на лотках вузов – **МГУ, МИРЭА, РАУ**, в книжных магазинах – **Библио-глобус, Московский дом книги, Москва, Молодая гвардия, Дом книги на Остоженке, Дом книги на Соколе, Дом книги на Войковской, Дом книги на Ленинском, Дом деловой книги, Дом технической книги, Книжный клуб Терра, Дом книги на ВВЦ, О.Г.И.** и других; на сайтах **www.ozon.ru, www.bolero.ru, www.travel.ru, www.travelonline.ru**; по телефону 785-1700 (оптовая продажа)

ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ВСЕЛЕННОЙ

Красный дракон
Red Dragon

Бретт Ратнер, США–Германия, 2002
В ролях Рэйф Файнс, Эдвард Нортон, Эмили Уотсон, Энтони Хопкинс
(дубированный)
Агент ФБР (Нортон), некогда арестовавший людоеда Ганнибала Лектера (Хопкинс), спустя семь лет принимает участие в расследовании еще одного серийного дела. Некий маньяк врывается в особняки и истребляет живущие там семьи, оставляя фирменные следы: кусает трупы и бьет зеркала. Агент идет в тюрьму за советом к старому наперснику Лектеру. Предыстория «Молчания ягнят» и «Ганнибала» – самый легко усваиваемый, но и самый быстро вылетающий из головы фильм трилогии.
Downtown, Формула кино *пн-ср 23-25 декабря;* ***Киноцентр (Большой зал)*** *пн 23, вт 24 декабря;* ***Люксор, МДМ-кино*** *пн 23 декабря – вс 5 января;* ***Художественный*** *пн-чт 23-26 декабря;* ***Киноцентр (Малый зал)*** *ср-пт 1-3, вс 5 января*

Кукушка

Александр Рогожкин, Россия, 2002
В ролях Виктор Бычков, Анни-Кристина Юусо, Вилла Хапасало
Трое встречаются на лапландском утесе осенью 44-го: русский солдат, финский снайпер и женщина из народа саами. Они не понимают ни слова на языке друг друга, но будут жить втроем у холодного моря, вместе варить похлебку и решать, как ложиться спать ночью. Наполовину арт-драма, наполовину романтическая комедия, тихо снятая плодовитым питерским режиссером Рогожкиным («Особенности национальной охоты»).
Киноцентр (Малый зал) *ср 25 декабря*

Ледниковый период
Ice Age

Крис Ведж, Карлуш Салданья, США, 2002
(дублированный)
Скалозубая белка раскалывает орех об арктический лед, и наступает тотальное похолодание. Звери бегут на юг, но мамонт, ленивец, чукча и тигр отправляются в противоположном направлении. Для самых маленьких.
Киноцентр (Малый зал), Люксор *пн 23 декабря – вс 5 января;* ***Кинополекс на Ленинском, Энтузиаст*** *пт 27 декабря – чт 2 января;* ***5 звезд*** *вс 5 января*

Лихорадка по девчонкам
Girl Fever

Майкл Дэвис, США, 2002
В ролях Стив Монро, Дженнифер Моррисон, Чад Донелла
(закадровый перевод)
Университетскому заморышу помогает собрать унесенные ветром листки курсовика идеальная девушка. Дождь смывает следы чернил, которыми замореныш записал ее телефон, и теперь ему придется в поисках девушки перевернуть вверх дном женский кампус. От создателей аналогичной молодежной комедии «100 девчонок и одна в лифте».
Люксор *вт 31 декабря*

Любит – не любит
A la folie...pas du tout

Летиция Коломбани, Франция, 2002
В ролях Изабель Карре, Клеман Сибони, Одри Тоту, Самюэль Ле Биан
(закадровый перевод)
Студентка факультета живописи Анжелика выбирает самые красивые цветы в лавке и оплачивает доставку. Она мчит стремглав по Парижу, то и дело нетерпеливо обгоняя мотоцикл посыльного. Она прибудет к больнице одновременно с цветами: сегодня у ее возлюбленного, света ее жизни, такого уютного и большерукого, большеглазого, большегубого доктора-кардиолога Лонка (Ле Биан) день рождения, и он еще до вечера должен узнать, как сильно она любит его. Они встречаются тайком. На пути их любви препятствие – жена Лонка, которая, чтобы удержать охладевшего мужа, придумала забеременеть. Но Анжелике известна тысяча маленьких хитростей, благодаря которым она обманет судьбу и сама станет Паркой – и для себя, и для Лонка, и для его жены, и для десятков людей, включая полицейских и тележурналистов. Конечно же, вы ее узнали. Анжелику играет Одри Тоту, та самая Амели, и Анжелика с Амели – сестры по разуму. Для непокорной судьбы у них припасены ловушки и капканы, а жизнь они мастерят, как кукольный домик. И все же Анжелика – не точная копия Амели. Да и странно было бы такое предположить, зная, с какой неохотой Одри Тоту говорит в интервью о своей самой главной героине, как настаивает, чтобы ее не смешивали с образом монмартровского эльфа из фильма Жёне. На самом деле «Любит – не любит» оказывается своеобразной местью по отношению к Амели: это чрезвычайно правдоподобная аранжировка ее характера, в которой акцент перенесен на те черты, которые в фильме Жёне остались почти за скобками, но все-таки кое-где прорвались – в комической интерпретации. Вспомните, например, ее рассказы с торговцем овощами или детские шалости с соседом – футбольным фанатом: Амели может быть жестока, не сознавая того. Она не чувствует чужой боли, уверовав в собственную ангельскую правоту. Вот что главное в образе Анжелики, «ангелочка». Определяя жанр и того и другого фильма, не обойтись без приставки «романтический»; но если «Амели» – романтическая комедия, то «Любит – не любит» – романтический триллер. Сказать о сюжете больше решительно нет никакой возможности. Дело в том, что дебютная картина Летиции Коломбани – фильм-сюрприз. Рассказывать, как он устроен, не имеет смысла, иначе пропадет весь эффект, заключенный в этой очаровательной и небессмысленной киношутке. Коломбани, сама написавшая сценарий, не раз изменяет угол зрения на историю, как в «Расемоне» Акиры Куросавы, но потом изменяет и принципу «Расемона». Кое-где она заставляет зрителя разочарованно вздохнуть, притворившись более глупой, чем на самом деле, позволяя принять себя за очередную кинонимфетку-плагиаторшу популярной нынче темы о вариативности судьбы (ставшей общим местом после фильма «Осторожно, двери закрываются»). Но все это – ложные следы, которые оставляет человек трезвый и жесткий, великолепный мастер сюжетных капканов. Коломбани понаставила западни и теперь управляет зрителем, как марионеткой: куда ей надо, туда он и пойдет, не уклонится от восторженных возгласов удивления, на которые рассчитывает мадемуазель режиссер. Вот так же управляла судьбами Монмартра незабвенная Амели Пулен.
5 звезд *пн-пн 23.30 декабря, ср-вс 1-5 января;* ***Киноцентр (Большой зал)*** *чт-вс 2-5 января*

Любовник

Валерий Тодоровский, Россия, 2002
В ролях Олег Янковский, Сергей Гармаш
У Дмитрия Иваныча умерла жена, оставив ему в наследство ремонт с малярами, сына-зайку и долгосрочного любовника – идеальный набор для позднего самопознания. Так и не дождались, когда современное русское пространство устаканится и проявит свою киногеничность, не снимавший пять лет Валерий Тодоровский («Страна глухих») ушел от современности в частную жизнь. Оказалось, что в России сегодня нет ничего киногеничнее пространства лица Олега Янковского.
Большой зал ЦДЛ *вт 24, ср 25 декабря;* ***Киноцентр (Малый зал)*** *вт 24 декабря*

Люди в черном-2
Men in Black II

Барри Зонненфельд, США, 2002
В ролях Уилл Смит, Томми Ли Джонс, Лара Флинн Бойл
(дубированный)
Продолжение фантастической комедии о спецподразделении ЦРУ, занимающемся работой с космическими пришельцами, – это именно что выход на бис. Долгожданный, сумасбродный, с глупым сюжетом, использующем любую возможность прокатиться, как по горкам аквапарка, по самым безвкусным и идиотским штампам, – и с ощущением вселенского карнавала, на котором пустились в разнузданный загул все биологические виды.
Киноцентр (Малый зал) *вс 29 декабря*

Медвежий поцелуй
Bear's Kiss

Сергей Бодров, Германия–Россия–Швеция–Испания–Франция–Италия, 2002
В ролях Ребекка Лильеберг, Сергей Бодров-мл., Ариадна Хиль, Кит Аллен, Йоахим Кролл
В сибирской тайге охотник подстрелил медведицу, защищавшую своего медвежонка. Медвежонок оказался в питерском зоопарке. Там его купила семья итальянских циркачей – девочка Лола (Лильеберг) просто не могла от него оторваться. Вместе с цирком чудака Фортунато они стали колесить по Европе. Лола выступала на трапеции, Миша рос. В Швеции цирк покинула мама Лолы (Хиль) – оказалось, что она не настоящая мама и свобода ей дороже семьи. В Германии Миша вдруг превратился в человека (Сергей Бодров-мл.) и, гуляя с Лолой по городу, подрался с местной шпаной. В Испании гадалка сказала, что скоро он навсегда станет человеком. Но он убил обидчика Лолы. И теперь мог навсегда остаться медведем. В «Обыкновенном чуде», которое не может не прийти на ум при просмотре нового фильма Сергея Бодрова-старшего,



причиной превращения человека в медведя был поцелуй принцессы. У Бодрова это убийство – одновременно наказание зла, и защита любви, и прерывание жизни. Магия здесь исходит не от волшебника, а от дыхания природы, которая замутила эту безвыходную любовь. Любовь, конечно, интересовала Бодрова больше всего, он хотел сделать фильм о ней – задача в высшей степени актуальная. Любовь он хотел объединить с природой, вывести из ее дыхания. То есть хотел снять не сказку, а эпическую историю любви. Для этого он пригласил отличного мексиканского оператора Ксавьера Переса Гробета, который снял фантастические общие планы Европы, выглядящей не менее одушевленной, чем сибирская тайга. Для этого же Бодров-старший поступился тем мастерством, которым владеет лучше всего, – мастерством рассказчика простых и скромных историй. Тут история лишь намечена так, чтобы препятствия событий не мешали нашему ровному, как дыхание природы, эпичному скольжению над сюжетом. Высота птичьего полета – очень даже отличная дистанция для такого обзора. Но надо же отдать себе отчет и в том, что многое с нее невозможно. Невозможно заболеть героями, влюбиться в любовь, проткнуть ее оболочку, чтобы почувствовать реальную опасность и кровь. Как заканчивается фильм, вы узнаете в свое время. Как заканчивается жизнь – известно. Принцесса целует медведя, и он навсегда уходит в свои лесистые горы.

5 звезд *пт 3 января;*
Зарядье *пн-ср 23-25 декабря*

Моя большая греческая свадьба/My Big Fat Greek Wedding

Джоэл Цвик, США, 2002
В ролях Лэйни Калас, Ния Вардалос, Луис Мандилор (дублированный)

Зима в Чикаго, 30-летняя сутулая ширококостная дуреха ходит с немытыми волосами, носит стариковские очки в толстой оправе и работает, если можно так выразиться, метрдотелем в греческом ресторане своего греческого отца «Танец Зорбы». Она давно положила на идею замужества, но – не спрашивайте каким образом – в нее влюбляется белокурый учитель-англосакс, ростом и сложением напоминающий рисунки с обложек женских романов, а лицом – молодого Ричарда Гира с похмелья. Это ее единственный шанс, но в большой, очень большой семье Портокалос существует закон: девушки выходят замуж только за греков. «Греческая свадьба» – самый невероятный киноуспех со времен «Ведьмы из Блэр». Она стоила три копейки продюсеру Тому Хэнксу, чья жена-полутреччанка из геополитических соображений зашла в театр посмотреть моноспектакль Нии Вардалос и вышла с неколебимым намерением раскрутить мужа на экранизацию. 600 тысяч долларов, которые фильм собрал в первый уикенд проката, устроили бы всех. Однако греческая диаспора положила на ленту глаз и продолжала еженедельно оставлять в кармане Хэнкса еще 600 тысяч, еще 700 и еще. Выяснилось, что греков в Америке не так мало, как казалось, – на пятый уикенд счет пошел на миллионы. Затем греческая диаспора проявила недюжинный темперамент и доказала, что в плане дара внушения обойдет всех, – сборы росли в геометрической прогрессии, счет пошел на десятки миллионов. Сегодня фильм – в первой пятерке прокатных лидеров США.

Даже человек, который больше всего на свете ненавидит свадебные комедии, потому что одно графическое изображение кремовых цветов на тортах вызывает у него тошноту, получит удовольствие. А в одном месте будет смеяться так долго и громко, что публика, поняв, что ей все равно реплик не расслышать, потянется к выходу. Во-первых, у этой свадебной комедии хорошая родословная: ее зеленые не выхолощенные голливудские поденщики, она родилась в сатирических трущобах stand-up comedy – эстрадной импровизационной комедии. Все равно что представление юмориста уровня Халанова (времен студента кулинарного техникума, разумеется) превратить в фильм. Прилипчивые реплики произносят замечательные актеры и особенно замечательные актрисы третьего эшелона («Вашим мамам следовало бы открыть салон и давать уроки макияжа трансвеститам», – говорит героине жених). Маму дурехи, например, играет Лэйни Казан, чей пик славы пришелся на 1964 год, когда она была принята во второй состав бродвейской «Смешной девчонки» и могла бы подменить Барбру Стрейзанд, если б та осипла или сломала ногу. А брата дурехи играет Луис Мандилор, чей предмет гордости – приходиться братом Костасу Мандилору, актеру боевиков, выпускаемых только на видеокассетах, только в СНГ и только студией «Екатеринбург-Арт», зарабатывающему основные деньги в дамских журналах типа нашей «Лизы», куда его за цветущую внешность зовут фотографироваться с невестами и кухонными гарнитурами. Это всё – о брате, не о самом Луисе, заметьте. Оказалось, что противоядием от кремовых роз стала эстетика народного, домашнего театра – свадьба ведь сама по себе тоже домашний театр. И уж точно она домашний театр у южных народов, меры не знающих в чревоугодии, золоте-бриллиантах и коллективных переживаниях – радости по поводу свадеб, горя по поводу смерти. Не то чтобы «Греческая свадьба» бог весть какое кино, но есть в нем артистизм искренних жуликов, какой наблюдаешь на кавказском рынке, заряжаясь хорошим настроением на весь день. А может, дело в том, что на греческой свадьбе функцию тортов выполняет целиком зажаренный баран.

Киноцентр (Малый зал) *пн 23, вт 24, чт 26 декабря;* ***Энтузиаст*** *пн-вс 23-29 декабря;* ***Киноцентр (Большой зал)*** *ср 25 декабря*

Мулен Руж/Moulin Rouge

Баз Лурман, США, 2001
В ролях Джим Бродбент, Николь Кидман, Джон Легуизамо, Юэн МакГрегор (дублированный)

Поэт Кристиан вопреки воле отца уезжает в Париж, на Монмартр, чтобы писать стихи, жить в мансарде, вести нищенское существование и найти великую любовь. Он находит ее в варьете «Мулен Руж», и под первым взглядом Кристиана она падает в обморок: дива Сатина смертельно больна чахоткой. Мюзикл, в котором герои изъясняются главными любовными песнями XX века, – тимн богеме всех времен и народов. Место и время действия – кольбель богемы, Монмартр конца прошлого века. Дух фильма – дух богемы, который исполнитель главной роли Юэн Макгретор отлично определил в одном интервью, отвечая на вопрос об условиях успеха в шоубизнесе: «Была бы бойкая пицка да актерская улыбка!» Лурман вновь, вслед за «Ромео и Джульеттой», застилает публику современных супермаркетов рыдать над древней как мир мелодрамой. И даже – что окончательно делает его волшебником – умудряется превратить самую пудную в мире песню «I Will Always Love You» в действительно трогательную балладу.

Киноцентр (Малый зал) *ср 25 декабря*

Неверная/Unfaithful

Эдриан Лайн, США, 2002
В ролях Оливье Мартинес, Ричард Гир, Диане Лэйн, Эрик Пер Салливан (дублированный)

Нэда урагана Конни, блондинка флоберовского возраста из пригорода Нью-Йорка – и не заметила, как оказалась в объятиях молодого француза, а затем и по уши в адюльтере. Но настоящий сюжет начался, только когда в игру вступил ее муж. Лучший фильм Лайна, лучшая роль Гира за последние десять лет, лучшая роль Лэйн («Идеальный шторм») за всю ее жизнь – и просто хороший фильм об отношениях.

Большой зал ЦДЛ *пн 23 декабря*

Нет вестей от Бога
Sin noticias de Dios

Агустин Диас Янес, Испания, 2001
В ролях Пенелопа Крус, Виктория Абриль, Фанни Ардан (субтитры)

На Небесах настали трудные времена: праведники почти не поступают, акции падают, гранд-рестораны не на что со-

ДЕСЯТЬ САМЫХ КАССОВЫХ ФИЛЬМОВ США *

1	**Госпожа горничная/Maid in Manhattan** Уэйн Вонг, 2002, в ролях Дженнифер Лопес, Ральф Файнс, Томас Майкл Салливан	19,0 (19,0)
2	**Звездный путь: возмездие/Star Trek: Nemesis** Стюарт Бэйрд, 2002, в ролях Патрик Стюарт, Джонатан Фрейкс, Брент Спайнер	18,7 (18,7)
3	**Соло на барабане/Drumline** Чарли Стоун, 2002, в ролях Ник Кэннон, Зои Сэлдан, Орландо Джонс	13,0 (13,0)
4	**Умри, но не сейчас/Die Another Day** Ли Тамахори, 2002, в ролях Пирс Броснан, Халле Берри, Тоби Стивенс	7,5 (131,0)
5	**Горячая курочка/The Hot Chick** Том Брейди, 2002, в ролях Роб Шнайдер, Рэйчел МакАдамс, Анна Фэрис	7,4 (7,4)
6	**Гарри Поттер и тайная комната/Harry Potter and the Chamber of Secrets** Крис Коламбус, 2002, в ролях Дэниел Рэдклифф, Эмма Уотсон, Ричард Харрис	6,1 (222,0)
7	**Анализируй то/Analyze That** Гарольд Рэмис, 2002, в ролях Роберт Де Ниро, Билли Кристал, Лиза Кудроу	5,3 (19,6)
8	**Санта-Клаус-2/The Santa Clause II** Майкл Лембек, 2002, в ролях Тим Аллен, Элизабет Митчелл, Эрик Ллойд	4,0 (125,0)
9	**Планета сокровищ/Treasure Planet** Рон Клементс, Джон Маскер, 2002, мультипликационный	3,0 (27,8)
10	**Империя/Empire** Фрэнк Рейес, 2002, в ролях Джон Легуизамо, Грэнвилл Адамс	2,7 (10,7)

* Первая цифра – сборы фильмов за уикенд 13-15 декабря, в скобках указана общая сумма сборов (в миллионах долларов)



держать. Бог впал в депрессию и грозит отойти от дел. Ад превращается в монополию, и тамошние управляющие на радостях собираются отметить победу установкой кондиционеров. Решающим голосом в конфликте становится мать испанского боксера, произнесшая молитву о спасении души ее грешного сына. Проблема в том, что у боксера травма черепа – и остаются считанные дни на то, чтобы наставить его на путь истинный и вернуть отношениям Добра и Зла пусть зыбкий, но баланс. Рай отправляет на Землю агента-ангела – эстрадную диву Лолу (Абриль), которая является боксеру в обличье покинувшей его жены; Ад – контрагента, официантку Кармен (Крус), поселяющуюся у боксера под личиной его младшей кузины из деревни.

Жанр мистерии, который процветал в Средневековье и продолжал соблазнять великих вплоть до XX века (Маяковского, например), сейчас почти не существует, за последние десятилетия можно вспомнить лишь «Догму» с Аффлеком и Дэмоном. Сам этот факт – еще одно свидетельство утраты Добром своих позиций в современном мире, что и составляет предмет трогательной в своей реакционности мистерии довольно молодого испанского режиссера Диаса Яньеса («Никто не станет говорить о нас, когда мы умрем»). В компании лучших актеров неамериканского кино фильм гуляет по жанрам – от мюзикла до боевика через комедию и шпионскую мелодраму – и горячим темам современного мира, от глобализации (которая осуждается) до места женщины в обществе («Приличные дамы больше не в моде у мужчин», – упрекает Кармен Лолу. «Возможно, зато приличная дама – это огромная редкость. Быть приличной – это шик», – остроумно отвечает ангел).

Рай – это черно-белый Париж гранд-ресторанов, богатых улиц, прилегающих к Марсову полю, с квартирами, заполненными антикварной мебелью и редкими фолиантами, с песнями 50-х годов, которые поет белокурая Абриль в струящихся платьях. В Аду все говорят по-английски, помещения – либо офисы, либо фаст-фуды с гамбургерами и орущими официантками в топах и леггинсах. Земная параллель Раю и Аду очевидна и убедительна.

Как произведение чисто интеллектуального искусства, фильм никак не мог стать богоборческим или прохристианским заявлением. Его идею артикулирует исполнительный директор Ада во взвинченном исполнении 20-летнего мексиканского актера-вундеркинда Бернала («Сука-любовь», «И твою маму тоже»): «2000 лет назад я взбунтовался против Бога, чтобы определить себя как личность, не подвластную диктату. Но если не останется никакой догмы, кроме моей, не останется и меня. Я существую, только пока у человека остается выбор». Все же вслед новому веку картина о выборе смотрит с грустью, рифмующейся с обреченной грацией Фанни Ардан, которая сыграла здесь главного канцеляра Рая Марину Д'Анджело. Возможно, кто-то сочтет эту позицию наивной, но рок-музыка, телевизионные боевики, «Макдоналдс» и купюра евро, которые являются основными мишенями фильма, действительно не пошли на пользу облику Европы. Как говорил исполнительный директор Ада, «это не то чтобы противозаконно, это антиэстетично. Что гораздо более непростительно».

Киноцентр (Малый зал) *пн 23, сб 28 декабря*

Олигарх

Павел Лунгин, Франция–Россия, 2002

В ролях Владимир Машков, Мария Миронова, Андрей Краско

Из научного сотрудника в кроличьей шапке Платон Маковский превращается в российского олигарха – со всеми вытекающими обстоятельствами: с врагами из органов, с виллами во Франции, с киллерами на крышах и со слонами на днях рождения. Лунгин совершает попытку рассказать об олигархах не как о врагах народа, а как об интересных людях с интересной судьбой. Фильм балансирует на грани биографического эпоса и телесериала.

Большой зал ЦДЛ *пн 23, ср 25 декабря*

Особое мнение Minority Report

Стивен Спилберг, США, 2002

В ролях Том Круз, Колин Фаррелл (дублированный)

2054 год. Новая технология позволяет предсказывать еще не совершенные преступления, людей судят за само преступное намерение. Триллер Стивена Спилберга о невинном, вынужденном скрываться от полиции, – новая голливудская классика.

Большой зал ЦДЛ *пн 23, вс 29 декабря;* ***Киноцентр (Малый зал)*** *пн 23, вт 24, чт 26, пн 30 декабря*

Письма к Эльзе

Игорь Масленников, Россия, 2002

В ролях Аристарх Ливанов, Алла Демидова, Юлия Маврина

Свою запутанную жизнь в поместье XIX века – муж-миллионер, роман с залетным куколыником, портвейн с моряками, круиз с дальнобойщиком – современная барыня излагает в письмах безумной Эльзе, проживающей в сумасшедшем доме, а та, в свою очередь, – в беседах с мадам Баттерфляй. «Линч под самовар» от создателя советского «Шерлока Холмса».

Зарядье *пн-чт 23-26 декабря*

Питер Пен в Нетландии Return to Never Land

Доновал Кук, Робин Бадд, США, 2002

Мультипликационный (дублированный)

Сиквел диснеевского мультфильма 1953 года про летающего мальчика Питера Пена. Сравнения с оригиналом не выдерживает. Пожалейте собственных детей – купите кассету с классическим фильмом.

5 звезд *чт 2 января*

Плуто Нэш/The Adventures of Pluto Nash

Рон Андервуд, США, 2002

В ролях Эдди Мерфи, Рэнди Куэйд, Джо Пантолиано, Джей Мор, Луис Гусман, Розарио Доусон (дублированный)

Когда на Луне в 2087 году легализуют азартные игры, хозяину самого модного клуба во вселенной, бывшему жулику Плуто Нэшу (Мерфи) приходится улепетывать по всей планете от армии наемных громил. Фильм, сделанный два с лишним года назад и вышедший в Америке прошлым летом, стоил 100 миллионов долларов, а собрал в мировом прокате меньше пяти, и это единственное, чем он примечателен.

Люксор *пн-вт 23-31 декабря*

Повелитель луж

Сергей Русаков, Россия, 2001

В ролях Андрей Руденский, Александр Головин, Валерий Цыганов

Четверо приятелей (двое из них ученики Морского кадетского корпуса, третий – компьютерный гений, четвертый – девочка) попадают в виртуальное пространство, которым правит Доктор Смог. Смог стремится захватить власть над миром с помощью компьютерной игры «Повелитель луж». Фантастическая сказка, что-то среднее между «Отроками во Вселенной» и «Марьей-искусницей».

5 звезд *вс 5 января*

Поговори с ней Hable con ella

Педро Альмодовар, Испания, 2002

В ролях Леонор Уотлинг, Хавьер Камара, Дарио Гранджинетти (синхронный перевод)

Загородный санаторий. Две женщины, впавшие в кому, – балерина и тореадор. Двое влюбленных в них мужчин – санитар и журналист. Лето – теплое и пасмурное. Крикливый, эстрадный, калейдоскопичный Альмодовар сменил кислотные краски на табачные и грязно-рыжие, горластых певиц – на интимный полушепот Кайтано Велозу, солнце – на облака; снял фильм, выражающий бесконечную человеческую усталость перед жизнью, – и этот фильм смотрится на одном дыхании.

Киноцентр (Малый зал) *вт 24, ср 25 декабря*

Последнее дело Ламарки City by the Sea

Майкл Кэтон-Джонс, США, 2002

В ролях Роберт Де Ниро, Фрэнсис МакДорманд, Джеймс Франко, Уильям Форсайт (дублированный)

Выжатому копу, сыну некогда казненного убийцы, поручено расследовать убийство, которое, возможно, совершил его собственный сын, брошенный 14 лет назад. Исповедь великого актера Роберта Де Ниро, на шестидесятом году жизни созревшего наконец до того, чтобы рассказать о себе: о том, что отец (Марлон Брандо) его бросил, что достойный наследник еще не родился, о потерях и об одиночестве, в котором оказываешься, когда незаметно превращаешься в собственного папашу.

5 звезд, Будапешт, Высота, Каро Фильм, Каро Фильм-2, Победа, Стрела, Формула кино *пн-ср 23-25 декабря;* ***Люксор*** *пн-вт 23-31 декабря;* ***МДМ-кино*** *пн 23 декабря – вс 5 января;* ***Зарядье*** *пт 27 декабря – вс 5 января*

Псы-воины/Dog Soldiers

Нил Маршалл, Великобритания, 2002

В ролях Шон Пертви, Кевин Маккид, Эмма Клисби, Лиам Каннингэм (дублированный)

Шесть солдат британской пехоты, находясь на учениях в горах Шотландии, обороняются от злобных человековолков,

MAYBELLINE
NEW YORK
НОВИНКА
Water Shine
DIAMONDS
Блеск Бриллиантов
Губная помада Вотер Шайн Даймондс
Эффект влажных губ с бриллиантовым блеском.
Формула с «Diamonds Reflects» отражает свет, как настоящий бриллиант.
Увлажняющая, комфортная, без липкого эффекта — ослепительная губная помада.
12 драгоценных искрящихся оттенков.
Товар сертифицирован.
ВСЕ В ВОСТОРГЕ ОТ ТЕБЯ, А ТЫ ОТ МЭЙБЕЛЛИН.
МЭЙБЕЛЛИН
Нью-Йорк
www.maybelline.com



В **«ЛЮБОВНИКЕ»** Валерия Тодоровского Олег Янковский сыграл свое «Последнее танго в Париже» – роль опустошенного интеллигента, который в результате смерти жены вынужден пуститься в опасное путешествие вглубь себя. (М.Б.)
Большой зал ЦДЛ вт 24, ср 25 декабря; **Киноцентр (Малый зал)** вт 24 декабря

только внешние напоминающих персонажа известного мультфильма режиссера Котеночкина «Ну, погоди!». Также только внешние фильм режиссера-дебютанта Нила Маршалла напоминает картину Джона Лэндиса 1981 года «Американский оборотень в Лондоне». На самом деле это не вампирская комедия, а кино про настоящих мужчин, делающих настоящую мужскую работу, – кино простых, либо спасительных, либо убийственных действий; кино сильных, кино выживших.
МДМ-кино *пн 23 декабря – вс 5 января;* ***Энтузиаст*** *пн-чт 23-26 декабря*

Птицы
Le peuple migrateur

Жак Перрен, Франция–Германия–Испания–Италия–Швейцария, 2001
(субтитры)
Фильм о великой миграции птиц – результат пятилетней кругосветной киноэкспедиции, от Исландии до Антарктиды через Нью-Йорк, Сибирь и Сенегал. Маленький шедевр, доставшийся великим трудом. Меньше всего – кинозарисовка или медитативный рулон кинопленки вроде кассет с пением китов, скорее – приключенческая лента, разыгранная силами народного птичьего театра.
Киноцентр (Большой зал) *пн-ср 23-25 декабря, ср-вс 1-5 января;* ***Киноцентр (Малый зал)*** *чт-вт 26-31 декабря*

Рождественская сказка
Christmas Carol

Джимми Т.Мураками, США, 2001
(дублированный)
Бедняки сидят по долговым тюрьмам, хищный делец, засадивший туда бедняков, «над златом чахнет». Счастливый конец неотвратим, мораль изо всех щелей лезет. Допотопное зрелище по книжке Диккенса о мистере Скрудже.
5 *звезд* *пн 30 декабря*

Роковая женщина
Femme Fatale

Брайан Де Палма, США, 2002
В ролях Питер Койот, Антонио Бандерас, Ребекка Ромин-Стамос
(дублированный)
В самом сердце мирового кино, в туалете Каннского фестиваля, под душераздирающую вариацию равелевского «Болеро», Лора (Ромин-Стамос) трахает шикарную девушку, спутницу известного режиссера. Жаркий секс – лишь прикрытие для трагедии: раздевая красавицу, Лора бросает ее бриллианты на кафель, где подельники подменяют их стекляшками. Одним актом позже все изменится: Лора кинет подельников, уйдет от погони, позволит принять себя за другую, даст ей покончить с собой и, воспользовавшись ее авиабилетом, махнет от своей прошлой жизни подальше, в Штаты. Что будет дальше, рассказывать нельзя, но поскольку это Де Палма, можете не сомневаться, что все окажется не тем, чем казалось. В Париже фильм вышел с рекламным слоганом «Уже видено» – слова красовались на огромных афишах с Ребеккой Ромин-Стамос. Что имелось в виду? «Роковая женщина» – дежа-вю. Де Палма снял свой самый личный фильм, фильм о том, как хорошо вернуться домой. Домой – значит, в восьмидесятые, где он королесил королем бульварного чтива. Где для того, чтобы напропалую цитировать Хичкока («Прокол», 1981), одевать убийцу в женское платье («Одетый для убийства», 1980), подглядывать за голыми женщинами («Двойник тела», 1984) и плескаться, как в кровавой ванне с шампанским, в дешевых страстях и пороках, – не требовалось никаких оправданий. Но «Роковая женщина» – не воспоминание, а именно дежа-вю: такими бесстыжими и прекрасными 80-е, конечно же, никогда не были.
Большой зал ЦДЛ *пн 23 декабря*

Сверчок за очагом

Леонид Нечаев, Россия, 2001
В ролях Альберт Филозов, Евгений Сидихин, Мила Колесникова
Старый мерзкий фабрикант игрушек хочет жениться на молоденькой, а ее бывший жених, которого все считали погибшим, возвращается домой – все это происходит в канун Рождества, и, само собой, после некоторых недоразумений и испытаний добро восторжествует. В 70-80-х Леонид Нечаев снимал фильмы «Про Красную Шапочку», «Приключения Буратино», «Рыжий, честный, влюбленный» и прочие музыкальные сказки по мотивам книг зарубежных писателей, очень хорошие сказки. В 2001 году он снял еще одну, по Диккенсу. Как и двадцать пять лет назад, девушки в чепчиках, господа в подтяжках и Альберт Филозов с рыжими усами, разыгрывая сказочный сюжет, помянутую пускаются в пляс и поют что-нибудь доброе. Правда, выглядит это уже не так задорно: пляски получились не слишком веселые, а в песнях попадаются и вовсе какие-то глупости вроде «зачем запретный плод так сладок».
5 звезд *пн-ср 23-25 декабря*

Смокинг/The Tuxedo

Кевин Донован, США, 2002
В ролях Джеки Чан, Питер Стормаре, Дженнифер Лав Хьюитт
(дублированный)
Джеки Чан играет шофера суперагента. Тот становится непобедим в волшебном смокинге за 2 миллиона у.е. В решающий момент, когда надо спасать мир от злодея-монополиста и его ручной смертоносной матки-водомерки, суперагент свалился с травмой, и Джеки Чан надевает смокинг со словами: «Меня зовут Тонг, Джеймс Тонг». Самая крупная неприятность, в которую Чан влип в Голливуде.
Люксор *пн-ср 23-25 декабря*

Спирит: душа прерий
Spirit: Stallion of the Cimarron

Лорна Кук, Келли Асбери, США, 2002
(дублированный)
Мультфильм спилберговской студии DreamWorks про жеребца с Дикого Запада. Рисованный зоологический вестерн с идеологией от киностудии ДЕФА (индейцы – хорошо, бледнолицые – плохо) и балладами от Брайана Адамса.
5 *звезд* *пн-ср 23-25 декабря, ср 1 января;* ***Люксор*** *вт 31 декабря*

Стюарт Литтл-2
Stuart Little-2

Роб Минкофф, США, 2002
В ролях Хью Лори, Джина Дэвис
(дублированный)
Продолжение приключений мыша, принятого в человеческую семью. На этот раз мышь в компании кота Снежка спасает птичку. Русский рекламный ролик к фильму, где компьютерное зверье бегает, летает и кружит вокруг нескольких беспомощных живых актеров, завершается титром: «В фильме звучит песня «Я жива» в исполнении Селин Дион».
5 *звезд* *пн-ср 23-25, вт 31 декабря, сб 4 января;* ***Люксор,*** *пн-ср 23-25 декабря, вт 31 декабря – вс 5 января;* ***Киноцентр (Малый зал)*** *чт 26 декабря – вс 5 января*

Умри, но не сейчас
Die Another Day

Ли Тамахори, США, 2002
В ролях Пирс Броснан, Халле Берри, Тоби Стивенс
(дублированный)
Сын северокорейского полковника Муна проходит болезненную процедуру по изменению генетического кода. И превращается во вполне себе европеоидного миллионера-металлома-на Густава Грейвза, который под видом невинных экспериментов по изменению климата выводит на орбиту огромный смертоносный лазер. И только Джеймс Бонд, недавно оправившийся от года с лишним в северокорейском застенке и вдобавок рассорившийся со своими работодателями из МИ-6, может помешать спалить из космоса ненавистных Грейвзу-Мунюжных корейцев, а заодно и всех остальных людей доброй воли. Из всех фильмов об агенте 007 «Умри, но не сейчас» менее всего похож собственно на фильм. Это игрушка, дорогая, стильная и бессмысленная. Вроде летающей электробритвы или мобильного телефона с подогревом. Критиковать ее с позиций правдоподобия, логики и уж тем более искусства кино так же нелепо, как рецензировать поездку на карусели. Это развлечение проходит совсем по другому, адреналиновому ведомству, где нет место рефлексии и анализу. Максимум, что можно сделать, – это разобрать Бонда на части и посмотреть, что у него внутри. Внутри на сей раз имеются спецэффекты совершенно сногсшибательного размаха и уровня, машущая шпагой Мадонна и Пирс Броснан, некоторое время разгуливающий по экрану в густой бороде и потому совершенно неотличимый от себя же самого в давней роли Робинзона Крузо. Еще там есть непонятно откуда и зачем появившийся Майкл Мэдсен в роли церэушника Фалко. Можно только позавидовать мэдсеновской невозмутимости: в то время как едва ли не все актеры мира спят и видят себя в очередной серии бондианы хоть на двадцать последних позициях, Мэдсен играет так, будто это и не бондиана никакая, а боевичок категории «Б». Но даже на него смотреть куда приятнее, чем на Халле Берри. Более неудачной девушки Бонда не было за все сорок лет: хищная, лишенная и намека на привлекательность барышня, которую недавний «Оскар» убедил в том, что она умеет играть, откровенно портит несколько хороших эпизодов – в том числе и первую в бондовской истории постельную сцену. А уж момент, когда Берри выходит из пены морской, подражая Урсуле Андрес в «Докторе Но», кажется плоской и неостроумной пародией на один из знаковых моментов мирового кинематографа. Но это не беда. Если сериал и дальше пойдет по пути откровенного аттракциона, то следующая серия будет уже интерактивной. И девушку Бонда – равно как и злодея, и место действия, и исполнителя заглавной песни – можно будет выбирать по собственному хотению.
5 *звезд*, *Орион* *пн-пн 23-30 декабря, ср-вс 1-5 января;* ***Аврора, Варшава, Гавана, Матрица, Орбита, Экран*** *пн 23 декабря – ср 1 января;* ***Алмаз, Байконур, Балтика, Кодак Киномир, Ладога, Первомайский, Победа, Пушкинский, Ударник, Электрон*** *пн-пн 23-30 декабря, ср 1 января;* ***Америка-Синема*** *пн-ср 23-25 декабря, ср-вс 1-5 января;* ***Бармалей, Ролан, Синема-Весна*** *пн-ср 23-25 декабря;* ***Будапешт, Высота, Киноплекс на Ленинском, Люксор, МДМ-кино, Формула кино*** *пн 23 декабря – вс 5 января;* ***Каро Фильм, Каро Фильм-2*** *пн-вт 23-31 декабря, чт-вс 2-5 января;* ***Космос, Рассвет*** *пн-вт 23-31 декабря;* ***Под куполом*** *пн 23, вт 24, чт 26, сб 28, пн 30 декабря, пт-вс 3-5 января;* ***Киноцентр (Большой зал), Энтузиаст*** *чт 26 декабря – вс 5 января;* ***Художественный*** *пт 27 декабря – вс 5 января;* ***Большой зал ЦДЛ*** *чт-вс 2-5 января;* ***Зарядье*** *пт-вс 3-5 января*

Утро понедельника
Lundi matin

Отар Иоселиани, Франция–Италия, 2002
В ролях Отар Иоселиани, Дато Тарашхвили, Радслав Киноски, Нарда Блэкберн, Ани Кравц-Тарновски, Жак Биду
(закадровый перевод)
Примерный семьянин и работяга Винсент вдруг бросает в маленьком французском городишке семью и работу и отправляется в путешествие. В первой, деревенской части фильма действие закольцовано. Все происходит как по расписанию: порог дома, тапочки, порог машины, тапочки, сигарета, трамвай, сигарета, проходная химкомбината, гудок, возвещающий о конце рабочего дня... И так изо дня в день, под крики петуха, мычание коров и рычание тракторов. Но вдруг – сбой в программе. Главный герой без видимых причин плюет на все и отправляется в долгий путь на поиски самого себя. Вторая часть фильма – роуд-мувн: герой путешествует по морю и каналам Венеции. Не зная итальянского языка, он общается с новыми знакомыми на языке вина. Он забирается на черепичную крышу и постигает настоящую Венецию, ее дух, тот самый, что «отправлял Марко Поло в путешествия, заставлял Тициана рисовать, этот дух турист никогда не поймет». Мычание коров заменяет перезвон колоколов, фабричные гудки – гудки пароходов, причитания старух – песни гондольеров. Тридцать пять лет подряд, со времен снятого в 1968 году «Листопада», Иоселиани поливает и поливает живой водой обычные, простые вещи, пристально, но не мелочно фиксирует бытие предметов, превращает прозу жизни в поэзию, обыденные звуки деревни – в песню, фабричные гудки и грохот производственных машин – в симфонию. Собирает интеллигентных старух – в том числе обязательную Нарду Бланше, героиню «Охоты на бабочек» и «In vino veritas», – то играющих в азартные игры за круглым столом, то лихо расседающих на допотопных лимузинах. Иоселиановские старухи прекрасно помнят, что им надо делать, и то с остервенением колотят клюкой в потолок, призывая домочадцев к порядку, то собираются в доме престарелого родственника и чинно дожидаются его перехода в мир иной. Когда в деревенской части фильма в объектив камеры попадает весьма ограниченный круг персонажей – это вполне объяснимо, ведь в сельской местности плотность населения невелика. Но чтобы в Венеции взгляд постоянно натыкался на одни и те же лица – это явно неспроста. Если в «Понедельнике» есть посыл, то он таков: все остается незыблемым в мире Иоселиани. Мудрец пьет вино и снимает, как сын-мал. Любителям творчества Иоселиани предстоит вспомнить, что кое-что под луной все-таки вечно. Как Венеция, как виноградники Прованса, как Отар Давидович Иоселиани.
5 *звезд* *пн 23 декабря – вс 5 января*

Царь скорпионов
The Scorpion King

Чак Расселл, США, 2002
В ролях Майкл Кларк Дункан, Дуэйн Джонсон, Стивен Брэнд
(дублированный)
За многие тысячелетия до того как были построены пирамиды, по просторам некрещеного мира разгуливал одинокий вахлак Матайюс. За полтора часа экранного времени ему необходимо отомстить царю Гоморры за зарезанного брата, обольстить провинцию и стать Царем скорпионов – что Матайюс и проделывает в традициях жанра «меч и сандалии». Фильм, формально являющийся приквелом «Мумии», простодушно и неуловимо похож на обоих «Конанов» и на «Рыжую Соню».
Большой зал ЦДЛ *ср 25 декабря*

Чеховские мотивы

Кира Муратова, Россия–Украина, 2002
В ролях Нина Русланова, Александр Башаров, Сергей Бехтерев, Наталья Бузько, Сергей Попов
Черно-белая история семейного скандала на почве денег и церковного венчания с участием призрака самоубиенной возлюбленной жениха. Объединив два произведения Чехова – рассказ «Тяжелые люди» и одноактную пьесу «Татьяна Репина» – в нечто сверкающее, большое и прекрасное, Кира Муратова намекнула, что по степени просветления превратилась уже в азиатского кинематографиста: только они умеют видеть реальность без диалектических противоречий, необходимых жалкому западному уму, чтобы извлечь из происходящего хоть какой-то смысл.
Киноцентр (Малый зал) *ср 25 декабря*

Элизиум/Elysium

Джо Вунг Квон, США–Южная Корея, 2002
(дублированный)
Компьютерный мультфильм о далеком будущем, когда земляне загоняют в подземные норы злобные жители планеты Элизиум, а юный гонщик становится кибермышарем, чтобы отомстить за смерть возлюбленной-балерины.
5 *звезд* *пн-ср 23-25 декабря;* ***Люксор,*** *чт-вт 26-31 декабря*

РЕПЕРТУАР

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 ДЕКАБРЯ

5 звезд
Стюарт Литтл-2 *10.00, 11.45*
Элизиум *10.20, 12.20*
Вовочка *10.40, 12.40*
Спирит: душа прерий *11.00, 12.45*
Сверчок за очагом *11.20, 13.20*
Умри, но не сейчас *13.45, 14.45, 16.30, 17.30, 19.15, 20.15, 22.00, 23.00, 0.45*
Стильная штучка *14.20, 16.20, 20.20, 22.30*
Последнее дело Ламарки *14.40, 19.00, 23.30*
Любит – не любит *15.20, 19.10, 21.20*
Утро понедельника *16.40, 21.10*
Дорога *17.20, 23.20*
Страх.com *18.20, 0.40*

35ММ
А теперь... дамы и господа *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30, 2.00*

Downtown
Красный дракон *12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00*

Аврора
Умри, но не сейчас *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20, 1.00*
Стильная штучка *10.15, 12.30, 16.45, 19.00, 23.15, 1.30*
Страх.com *14.45, 21.15*

Алмаз
Умри, но не сейчас *9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00*

Америка-Синема
Умри, но не сейчас *16.45, 19.00, 21.15*

Байконур
Стильная штучка *9.00, 11.15, 13.30, 15.45, 20.00, 22.15*
Умри, но не сейчас *9.00, 11.35, 14.10, 16.45, 19.20, 22.00, 0.35*
Страх.com *18.00, 0.30*

Балтика
Умри, но не сейчас *10.45, 13.30, 16.15, 19.00, 21.45*

Бармалей
Как Майк *10.00, 11.45*
Умри, но не сейчас *13.45, 16.30, 19.15, 22.00*

Большой зал ЦДЛ
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *11.00*
Роковая женщина *13.00*
Особое мнение *15.15*
Неверная *18.00*
Олигарх *20.15*

Будапешт
Умри, но не сейчас *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*
Стильная штучка *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15*
Последнее дело Ламарки *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 19.45, 22.15*
Страх.com *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

Варшава
Умри, но не сейчас *9.00, 11.35, 14.10, 16.45, 19.20, 22.00, 0.35*

Высота
Умри, но не сейчас *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*
Страх.com *9.00, 15.20, 21.40, 23.40*
Стильная штучка *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30*
Последнее дело Ламарки *11.00, 13.10, 17.20*

Гавана
Умри, но не сейчас *9.30, 12.10, 14.50, 17.20, 19.50, 22.20*

Горизонт
Стильная штучка *10.15, 12.30, 14.45, 19.00, 21.15, 1.30*
Страх.com *17.00, 23.30*

Зарядье
Письма к Эльзе *10.30, 18.30*
Красная сирена *11.00, 15.00, 19.00*
Дави на газ! *12.30, 14.30, 16.30, 20.30*
Медвежий поцелуй *13.00, 17.00, 21.00*

Каро Фильм
Умри, но не сейчас *11.00, 11.45, 13.40, 14.25, 16.20, 17.05, 19.00, 19.50, 21.45, 22.30*
Стильная штучка *11.10, 13.20, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15*
Последнее дело Ламарки *11.40, 16.10, 20.35*
Страх.com *14.00, 18.30, 22.50*

Каро Фильм-2
Умри, но не сейчас *11.00, 11.45, 13.40, 14.25, 16.20, 17.05, 19.00, 19.50, 21.45, 22.30*
Стильная штучка *11.10, 13.20, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15*
Последнее дело Ламарки *11.40, 16.10, 20.35*
Страх.com *14.00, 18.30, 22.50*

Киноплекс на Ленинском
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *10.50, 18.30*
Умри, но не сейчас *11.00, 13.00, 13.45, 15.45, 16.30, 19.15, 20.40, 22.00, 22.25*

Киноцентр (Большой зал)
Птицы *10.45, 15.00, 21.00*
Красный дракон *12.40, 16.50*
Как важно быть серьезным *19.10*

Киноцентр (Малый зал)
Ташкент – город хлебный *10.00*
Нет вестей от Бога *11.45*
Ледниковый период *13.45*
Жизнь забавами полна *15.15*
Особое мнение *17.00*
Моя большая греческая свадьба *19.40*
Идентификация Борна *21.30*

Киргизия
Стильная штучка *9.00, 11.15, 13.30, 15.45, 20.00, 22.15*
Страх.com *18.00, 0.30*

Кодак Киномир
Умри, но не сейчас *9.00, 11.30, 14.00, 16.35, 19.15, 22.00*

Комсомолец
Стильная штучка *9.00, 11.15, 13.30, 15.45, 20.00, 22.15*
Страх.com *18.00, 0.30*

Космос
Умри, но не сейчас *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*

Ладога
Умри, но не сейчас *10.00, 12.35, 15.10, 17.45, 20.20, 23.00*

Ленинград
Стильная штучка *10.15, 12.30, 14.45, 19.00, 21.15*
Страх.com *17.00, 23.30*

Люксор (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 733 98 89)
Красный дракон
Ледниковый период
Плуто Нэш
Последнее дело Ламарки
Смокинг
Стюарт Литтл-2
Умри, но не сейчас

МДМ-кино
Умри, но не сейчас *9.00, 9.30, 12.00, 14.00, 14.30, 16.45, 17.15, 19.00, 19.30, 20.00, 22.15, 22.45, 1.30, 3.15*
Последнее дело Ламарки *9.00, 13.00, 14.30, 21.45*
Псы-воины *11.00, 12.15, 16.45, 0.00*
Красный дракон *11.30, 19.15, 1.00*

Матрица
Умри, но не сейчас *9.45, 11.00, 12.30, 13.45, 15.15, 16.30, 18.00, 19.15, 20.45, 22.00, 23.30*
Стильная штучка *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.45*
Страх.com *10.45, 12.45, 14.45, 17.00, 19.30, 21.30, 0.00*

Мечта
Стильная штучка *9.00, 11.15, 13.30, 15.45, 20.00, 22.15*
Страх.com *18.00, 0.30*

Орбита
Умри, но не сейчас *9.00, 11.40, 16.20, 21.00, 23.40*
Страх.com *14.20, 19.00*

Орион
Умри, но не сейчас *9.30, 12.10, 14.50, 17.20, 19.50, 22.20*

Первомайский
Умри, но не сейчас *10.30, 13.15, 16.00, 18.45, 21.30*

Победа
Последнее дело Ламарки *9.30, 14.00, 18.30, 23.15*
Умри, но не сейчас *10.00, 12.45, 15.30, 18.15, 21.15, 0.00*
Красная сирена *11.45, 16.15, 20.45*

Под куполом
Умри, но не сейчас *19.00, 21.30*

Прага
Стильная штучка *10.00, 14.15, 16.30, 20.45, 23.00, 1.15*
Страх.com *12.15, 18.45*

Пушкинский
Умри, но не сейчас *10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00*

Рассвет
Умри, но не сейчас *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*

Ролан
Умри, но не сейчас *11.00, 13.45, 16.30, 19.15, 22.00*
Свадьба в сезон дождей *12.00, 16.15, 20.30*
Нужные люди *14.15, 18.30, 22.45*

Синема-Весна
Умри, но не сейчас *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.00*

Солнцево
Стильная штучка *10.15, 12.30, 16.45, 19.00, 23.15, 1.30*
Страх.com *14.45, 21.15*

Стрела
Стильная штучка *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Последнее дело Ламарки *12.15, 16.45, 21.15, 1.45*

Ударник
Умри, но не сейчас *10.30, 13.15, 16.00, 18.45, 21.30, 0.15*

Формула кино
Стильная штучка *10.40, 11.45, 12.50, 14.05, 15.10, 16.25, 17.30, 18.45, 19.50, 21.05, 22.05, 23.25, 0.20*
Умри, но не сейчас *10.45, 11.00, 11.25, 13.30, 13.50, 14.20, 16.15, 16.40, 17.10, 19.00, 19.35, 20.00, 21.45, 22.25, 22.50, 0.30, 1.15*
Говорящие с ветром *10.50, 15.50, 20.50*
Красный дракон *11.30, 14.10, 16.50, 19.30, 22.10, 0.45*
Дорога *11.40, 15.40, 19.45*
Последнее дело Ламарки *11.50, 14.15, 16.35, 18.50, 21.00, 23.15*
Красная сирена *13.35, 18.30, 23.35*
Страх.com *13.40, 17.40, 21.40, 23.40*

Художественный
Красный дракон *11.00, 16.00, 21.00*
Дом дураков *13.30, 18.30*

Экран
Умри, но не сейчас *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20, 1.00*
Стильная штучка *10.15, 14.30, 16.45, 21.00, 23.15, 1.30*
Страх.com *12.30, 19.00*

Электрон
Умри, но не сейчас *10.30, 13.15, 16.00, 19.00, 21.45*

Энтузиаст
Псы-воины *10.00, 16.00, 20.00*
Моя большая греческая свадьба *12.00, 14.00, 18.00, 22.00*

ВТОРНИК, 24 ДЕКАБРЯ

5 звезд
Стюарт Литтл-2 *10.00, 11.45*
Элизиум *10.20, 12.20*
Вовочка *10.40, 12.40*
Спирит: душа прерий *11.00, 12.45*
Сверчок за очагом *11.20, 13.20*
Умри, но не сейчас *13.45, 14.45, 16.30, 17.30, 19.15, 20.15, 22.00, 23.00, 0.45*
Стильная штучка *14.20, 16.20, 20.20, 22.30*
Последнее дело Ламарки *14.40, 19.00, 23.30*
Любит – не любит *15.20, 19.10, 21.20*
Утро понедельника *16.40, 21.10*
Дорога *17.20, 23.20*
Страх.com *18.20, 0.40*

35ММ
А теперь... дамы и господа *9.00, 11.30, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30, 2.00*

Downtown
Красный дракон *12.00, 14.30,*


che guevara

без учета НДС

свобода слова за 70 у.е.

безлимитный тариф от СОНЕТ сотовая сеть тел. 10-9-8-7-6-5



Четвертый фильм подряд **ДЖУДИ ДЕНЧ** командует Джеймсом Бондом – в сериале об агенте 007 она играет М. После просмотра «Умри, но не сейчас» любопытствующие могут углубить свое знакомство с леди Денч и оценить ее комический дар – в экранизации пьесы Оскара Уайльда «Как важно быть серьезным» она играет чопорную леди Брэкнелл. (А.В.)

Как важно быть серьезным/The Importance of Being Earnest Киноцентр (Большой зал) пн 23, ср 25 декабря, пт 3 января

17.00, 19.30, 22.00

Аврора
Умри, но не сейчас *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20, 1.00*
Стильная штучка *10.15, 12.30, 16.45, 19.00, 23.15, 1.30*
Страх.com *14.45, 21.15*

Алмаз
Умри, но не сейчас *9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00*

Америка-Синема
Умри, но не сейчас *16.45, 19.00, 21.15*

Байконур
Стильная штучка *9.00, 11.15, 13.30, 15.45, 20.00, 22.15*
Умри, но не сейчас *9.00, 11.35, 14.10, 16.45, 19.20, 22.00, 0.35*
Страх.com *18.00, 0.30*

Балтика
Умри, но не сейчас *10.45, 13.30, 16.15, 19.00, 21.45*

Бармалей
Как Майк *10.00, 11.45*
Умри, но не сейчас *13.45, 16.30, 19.15, 22.00*

Большой зал ЦДЛ
Идентификация Борна *14.30*
Знаки *19.30*
Любовник *21.30*

Будапешт
Умри, но не сейчас *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*
Стильная штучка *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15*
Последнее дело Ламарки *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 19.45, 22.15*
Страх.com *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

Варшава
Умри, но не сейчас *9.00, 11.35, 14.10, 16.45, 19.20, 22.00, 0.35*

Высота
Умри, но не сейчас *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*
Страх.com *9.00, 15.20, 21.40, 23.40*
Стильная штучка *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30*
Последнее дело Ламарки *11.00, 13.10, 17.20*

Гавана
Умри, но не сейчас *9.30, 12.10, 14.50, 17.20, 19.50, 22.20*

Горизонт
Стильная штучка *10.15, 12.30, 14.45, 19.00, 21.15, 1.30*
Страх.com *17.00, 23.30*

Зарядье
Письма к Эльзе *10.30, 18.30*
Красная сирена *11.00, 15.00, 19.00*
Дави на газ! *12.30, 14.30, 16.30, 20.30*
Медвежий поцелуй *13.00, 17.00, 21.00*

Каро Фильм
Умри, но не сейчас *11.00, 11.45, 13.40, 14.25, 16.20, 17.05, 19.00, 19.50, 21.45, 22.30*
Стильная штучка *11.10, 13.20, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15*
Последнее дело Ламарки *11.40, 16.10, 20.35*
Страх.com *14.00, 18.30, 22.50*

Каро Фильм-2
Умри, но не сейчас *11.00, 11.45, 13.40, 14.25, 16.20, 17.05, 19.00, 19.50, 21.45, 22.30*
Стильная штучка *11.10, 13.20, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15*
Последнее дело Ламарки *11.40, 16.10, 20.35*
Страх.com *14.00, 18.30, 22.50*

Киноплекс на Ленинском
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *10.50, 18.30*
Умри, но не сейчас *11.00, 13.00, 13.45, 15.45, 16.30, 19.15, 20.40, 22.00, 22.25, 0.45*

Киноцентр (Большой зал)
Птицы *10.45, 15.00, 19.10*
Красный дракон *12.40, 16.50, 21.00*

Киноцентр (Малый зал)
Любовник *10.00*
Моя большая греческая свадьба *12.00*
Ледниковый период *13.45*
Поговори с ней *15.15*
Интимные сцены *17.15*
Особое мнение *19.00*
8 женщин *21.35*

Киргизия
Стильная штучка *9.00, 11.15, 13.30, 15.45, 20.00, 22.15*
Страх.com *18.00, 0.30*

Кодак Киномир
Умри, но не сейчас *9.00, 11.30, 14.00, 16.35, 19.15, 22.00*

Комсомолец
Стильная штучка *9.00, 11.15, 13.30, 15.45, 20.00, 22.15*
Страх.com *18.00, 0.30*

Космос
Умри, но не сейчас *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*

Ладога
Умри, но не сейчас *10.00, 12.35, 15.10, 17.45, 20.20, 23.00*

Ленинград
Стильная штучка *10.15, 12.30, 14.45, 19.00, 21.15*
Страх.com *17.00, 23.30*

Люксор (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 733 98 89)
Красный дракон
Ледниковый период
Плуто Нэш
Последнее дело Ламарки
Смокинг
Стюарт Литтл-2
Умри, но не сейчас

МДМ-кино
Умри, но не сейчас *9.00, 9.30, 12.00, 14.00, 14.30, 16.45, 17.15, 19.00, 19.30, 20.00, 22.15, 22.45, 1.30, 3.15*
Последнее дело Ламарки *9.00, 13.00, 14.30, 21.45*
Псы-воины *11.00, 12.15, 16.45, 0.00*
Красный дракон *11.30, 19.15, 1.00*

Матрица
Умри, но не сейчас *9.45, 11.00, 12.30, 13.45, 15.15, 16.30, 18.00, 19.15, 20.45, 22.00, 23.30*
Стильная штучка *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.45*
Страх.com *10.45, 12.45, 14.45, 17.00, 19.30, 21.30, 0.00*

Мечта
Стильная штучка *9.00, 11.15, 13.30, 15.45, 20.00, 22.15*
Страх.com *18.00, 0.30*

Орбита
Умри, но не сейчас *9.00, 11.40, 16.20, 21.00, 23.40*
Страх.com *14.20, 19.00*

Орион
Умри, но не сейчас *9.30, 12.10, 14.50, 17.20, 19.50, 22.20*

Первомайский
Умри, но не сейчас *10.30, 13.15, 16.00, 18.45, 21.30*

Победа
Последнее дело Ламарки *9.30, 14.00, 18.30, 23.15*
Умри, но не сейчас *10.00, 12.45, 15.30, 18.15, 21.15, 0.00*
Красная сирена *11.45, 16.15, 20.45*

Под куполом
Умри, но не сейчас *19.00, 21.30*

Прага
Стильная штучка *10.00, 14.15, 16.30, 20.45, 23.00, 1.15*
Страх.com *12.15, 18.45*

Пушкинский
Умри, но не сейчас *10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00*

Рассвет
Умри, но не сейчас *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*

Ролан
Умри, но не сейчас *11.00, 13.45, 16.30, 19.15, 22.00*
Свадьба в сезон дождей *12.00, 16.15, 20.30*
Нужные люди *14.15, 18.30, 22.45*

Синема-Весна
Умри, но не сейчас *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.00*

Солнцево
Стильная штучка *10.15, 12.30, 16.45, 19.00, 23.15, 1.30*
Страх.com *14.45, 21.15*

Стрела
Стильная штучка *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Последнее дело Ламарки *12.15, 16.45, 21.15, 1.45*

Ударник
Умри, но не сейчас *10.30, 13.15, 16.00, 18.45, 21.30, 0.15*

Формула кино
Стильная штучка *10.40, 11.45, 12.50, 14.05, 15.10, 16.25, 17.30, 18.45, 19.50, 21.05, 22.05, 23.25, 0.20*
Умри, но не сейчас *10.45, 11.00, 11.25, 13.30, 13.50, 14.20, 16.15, 16.40, 17.10, 19.00, 19.35, 20.00, 21.45, 22.25, 22.50, 0.30, 1.15*
Говорящие с ветром *10.50, 15.50, 20.50*
Красный дракон *11.30, 14.10, 16.50, 19.30, 22.10, 0.45*
Дорога *11.40, 15.40, 19.45*
Последнее дело Ламарки *11.50, 14.15, 16.35, 18.50, 21.00, 23.15*
Красная сирена *13.35, 18.30, 23.35*
Страх.com *13.40, 17.40, 21.40, 23.40*

Художественный
Красный дракон *11.00, 16.00, 21.00*
Дом дураков *13.30, 18.30*

Экран
Умри, но не сейчас *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20, 1.00*
Стильная штучка *10.15, 14.30, 16.45, 21.00, 23.15, 1.30*
Страх.com *12.30, 19.00*

Электрон
Умри, но не сейчас *10.30, 13.15, 16.00, 19.00, 21.45*

Энтузиаст
Псы-воины *10.00, 16.00, 20.00*
Моя большая греческая свадьба *12.00, 14.00, 18.00, 22.00*

16.00, 18.45, 21.30, 0.15

Формула кино
Стильная штучка *10.40, 11.45, 12.50, 14.05, 15.10, 16.25, 17.30, 18.45, 19.50, 21.05, 22.05, 23.25, 0.20*
Умри, но не сейчас *10.45, 11.00, 11.25, 13.30, 13.50, 14.20, 16.15, 16.40, 17.10, 19.00, 19.35, 20.00, 21.45, 22.25, 22.50, 0.30, 1.15*
Говорящие с ветром *10.50, 15.50, 20.50*
Красный дракон *11.30, 14.10, 16.50, 19.30, 22.10, 0.45*
Дорога *11.40, 15.40, 19.45*
Последнее дело Ламарки *11.50, 14.15, 16.35, 18.50, 21.00, 23.15*
Красная сирена *13.35, 18.30, 23.35*
Страх.com *13.40, 17.40, 21.40, 23.40*

Художественный
Красный дракон *11.00, 16.00, 21.00*
Дом дураков *13.30, 18.30*

Экран
Умри, но не сейчас *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20, 1.00*
Стильная штучка *10.15, 14.30, 16.45, 21.00, 23.15, 1.30*
Страх.com *12.30, 19.00*

Электрон
Умри, но не сейчас *10.30, 13.15, 16.00, 19.00, 21.45*

Энтузиаст
Псы-воины *10.00, 16.00, 20.00*
Моя большая греческая свадьба *12.00, 14.00, 18.00, 22.00*

СРЕДА, 25 ДЕКАБРЯ

5 звезд
Стюарт Литтл-2 *10.00, 11.45*
Элизиум *10.20, 12.20*
Вовочка *10.40, 12.40*
Спирит: душа прерий *11.00, 12.45*
Сверчок за очагом *11.20, 13.20*
Умри, но не сейчас *13.45, 14.45, 16.30, 17.30, 19.15, 20.15, 22.00, 23.00, 0.45*
Стильная штучка *14.20, 16.20, 20.20, 22.30*
Последнее дело Ламарки *14.40, 19.00, 23.30*
Любит – не любит *15.20, 19.10, 21.20*
Утро понедельника *16.40, 21.10*
Дорога *17.20, 23.20*
Страх.com *18.20, 0.40*

35ММ
А теперь... дамы и господа *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30, 2.00*

Downtown
Стильная штучка *12.00, 16.45, 21.30*
Красный дракон *14.15, 19.00, 23.45*

Аврора
Умри, но не сейчас *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20, 1.00*
Стильная штучка *10.15, 12.30, 16.45, 19.00, 23.15, 1.30*
Страх.com *14.45, 21.15*

Алмаз
Умри, но не сейчас *9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00*

Америка-Синема
Умри, но не сейчас *16.45, 19.00, 21.15*

Байконур
Стильная штучка *9.00, 11.15, 13.30, 15.45, 20.00, 22.15*
Умри, но не сейчас *9.00, 11.35, 14.10, 16.45, 19.20, 22.00, 0.35*
Страх.com *18.00, 0.30*

Балтика
Умри, но не сейчас *10.45, 13.30, 16.15, 19.00, 21.45*

Бармалей
Как Майк *10.00, 11.45*
Умри, но не сейчас *13.45, 16.30, 19.15, 22.00*

Большой зал ЦДЛ
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *10.00*
Царь скорпионов *12.00*
Олигарх *18.45*
Любовник *21.00*

Будапешт
Умри, но не сейчас *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*
Стильная штучка *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15*
Последнее дело Ламарки *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 19.45, 22.15*
Страх.com *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

Варшава
Умри, но не сейчас *9.00, 11.35, 14.10, 16.45, 19.20, 22.00, 0.35*

Высота
Умри, но не сейчас *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*
Страх.com *9.00, 15.20, 21.40, 23.40*
Стильная штучка *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30*
Последнее дело Ламарки *11.00, 13.10, 17.20*

Гавана
Умри, но не сейчас *9.30, 12.10, 14.50, 17.20, 19.50, 22.20*

Горизонт
Стильная штучка *10.15, 12.30, 14.45, 19.00, 21.15, 1.30*
Страх.com *17.00, 23.30*

Зарядье
Письма к Эльзе *10.30, 18.30*
Красная сирена *11.00, 15.00, 19.00*
Дави на газ! *12.30, 14.30, 16.30, 20.30*
Медвежий поцелуй *13.00, 17.00, 21.00*

Каро Фильм
Умри, но не сейчас *11.00, 11.45, 13.40, 14.25, 16.20, 17.05, 19.00, 19.50, 21.45, 22.30*
Стильная штучка *11.10, 13.20, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15*
Последнее дело Ламарки *11.40, 16.10, 20.35*
Страх.com *14.00, 18.30, 22.50*

Каро Фильм-2
Умри, но не сейчас *11.00, 11.45, 13.40, 14.25, 16.20, 17.05, 19.00, 19.50, 21.45, 22.30*
Стильная штучка *11.10, 13.20, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15*
Последнее дело Ламарки *11.40, 16.10, 20.35*
Страх.com *14.00, 18.30, 22.50*

Киноплекс на Ленинском
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *10.50, 18.30*
Умри, но не сейчас *11.00, 13.00, 13.45, 15.45, 16.30, 19.15, 20.40, 22.00, 22.25*

Киноцентр (Большой зал)
Птицы *10.00, 13.50, 17.30, 21.10*
Моя большая греческая свадьба *12.00, 15.40*
Как важно быть серьезным *19.20*

Киноцентр (Малый зал)
Чеховские мотивы *9.50*
Кукушка *12.00*
Ледниковый период *13.45*
Дом дураков *15.15*
Мулен Руж *17.10*
Поговори с ней *19.25*
Роковая женщина *21.30*

Киргизия
Стильная штучка *9.00, 11.15, 13.30, 15.45, 20.00, 22.15*
Страх.com *18.00, 0.30*

Кодак Киномир
Умри, но не сейчас *9.00, 11.30, 14.00, 16.35, 19.15, 22.00*

Комсомолец
Стильная штучка *9.00, 11.15, 13.30, 15.45, 20.00, 22.15*
Страх.com *18.00, 0.30*

Космос
Умри, но не сейчас *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*

Ладога
Умри, но не сейчас *10.00, 12.35, 15.10, 17.45, 20.20, 23.00*

Ленинград
Стильная штучка *10.15, 12.30, 14.45, 19.00, 21.15*
Страх.com *17.00, 23.30*

Люксор (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 733 98 89)
Красный дракон
Ледниковый период
Плуто Нэш
Последнее дело Ламарки
Смокинг
Стюарт Литтл-2
Умри, но не сейчас

МДМ-кино
Умри, но не сейчас *9.00, 9.30, 12.00, 14.00, 14.30, 16.45, 17.15, 19.00, 19.30, 20.00, 22.15, 22.45, 1.30, 3.15*
Последнее дело Ламарки *9.00, 13.00, 14.30, 21.45*
Псы-воины *11.00, 12.15, 16.45, 0.00*
Красный дракон *11.30, 19.15, 1.00*

Матрица
Умри, но не сейчас *9.45, 11.00, 12.30, 13.45, 15.15, 16.30, 18.00, 19.15, 20.45, 22.00, 23.30*
Стильная штучка *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.45*
Страх.com *10.45, 12.45, 14.45, 17.00, 19.30, 21.30, 0.00*

Мечта
Стильная штучка *9.00, 11.15, 13.30, 15.45, 20.00, 22.15*
Страх.com *18.00, 0.30*

Орбита
Умри, но не сейчас *9.00, 11.40, 16.20, 21.00, 23.40*
Страх.com *14.20, 19.00*

Орион
Умри, но не сейчас *9.30, 12.10, 14.50, 17.20, 19.50, 22.20*

Первомайский
Умри, но не сейчас *10.30, 13.15, 16.00, 18.45, 21.30*

Победа
Последнее дело Ламарки *9.30, 14.00, 18.30, 23.15*
Умри, но не сейчас *10.00, 12.45, 15.30, 18.15, 21.15, 0.00*
Красная сирена *11.45, 16.15, 20.45*

Прага
Стильная штучка *10.00, 14.15, 16.30, 20.45, 23.00, 1.15*
Страх.com *12.15, 18.45*

Пушкинский
Умри, но не сейчас *10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00*

Рассвет
Умри, но не сейчас *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*

Ролан
Умри, но не сейчас *11.00, 13.45, 16.30, 19.15, 22.00*
Свадьба в сезон дождей *12.00, 16.15, 20.30*
Нужные люди *14.15, 18.30, 22.45*

Синема-Весна
Умри, но не сейчас *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.00*

Солнцево
Стильная штучка *10.15, 12.30, 16.45, 19.00, 23.15, 1.30*
Страх.com *14.45, 21.15*

Стрела
Стильная штучка *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Последнее дело Ламарки *12.15, 16.45, 21.15, 1.45*

Ударник
Умри, но не сейчас *10.30, 13.15, 16.00, 18.45, 21.30, 0.15*

Формула кино
Стильная штучка *10.40, 11.45, 12.50, 14.05, 15.10, 16.25, 17.30, 18.45, 19.50, 21.05, 22.05, 23.25, 0.20*
Умри, но не сейчас *10.45, 11.00, 11.25, 13.30, 13.50, 14.20, 16.15, 16.40, 17.10, 19.00, 19.35, 20.00, 21.45, 22.25, 22.50, 0.30, 1.15*
Говорящие с ветром *10.50, 15.50, 20.50*
Красный дракон *11.30, 14.10, 16.50, 19.30, 22.10, 0.45*
Дорога *11.40, 15.40, 19.45*
Последнее дело Ламарки *11.50, 14.15, 16.35, 18.50, 21.00, 23.15*
Красная сирена *13.35, 18.30, 23.35*
Страх.com *13.40, 17.40, 21.40, 23.40*

Художественный
Красный дракон *11.00, 16.00, 21.00*
Дом дураков *13.30, 18.30*

Экран
Умри, но не сейчас *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20, 1.00*
Стильная штучка *10.15, 14.30, 16.45, 21.00, 23.15, 1.30*

Страх.com *12.30, 19.00*

Электрон

Умри, но не сейчас *10.30, 13.15, 16.00, 19.00, 21.45*

Энтузиаст

Псы-воины *10.00, 16.00, 20.00*

Моя большая греческая свадьба *12.00, 14.00, 18.00, 22.00*

ЧЕТВЕРГ, 26 ДЕКАБРЯ

5 звезд

Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 10.30, 11.00, 13.00, 13.30, 14.00, 16.00, 16.30, 17.00, 19.10, 19.40, 20.10, 22.20*

Лило и Стич *10.20, 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20*

Утро понедельника *16.20, 20.40*

Хуже не бывает *17.20, 19.20, 21.20, 0.50*

Любит – не любит *18.40, 23.00*

Правила секса *22.50, 1.00*

Дорога *23.10*

Умри, но не сейчас *23.20, 1.30*

35ММ

А теперь... дамы и господа *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30, 2.00*

Downtown

Лило и Стич *12.00*

Хуже не бывает *13.45, 17.45, 21.45*

Стильная штучка *15.45, 19.45, 23.45*

Аврора

Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*

Лило и Стич *10.00, 11.45, 13.30, 15.15*

Умри, но не сейчас *17.00, 19.40, 22.20, 1.00*

Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Алмаз

Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*

Умри, но не сейчас *22.00*

Америка-Синема

Гарри Поттер и тайная комната *21.00*

Байконур

Гарри Поттер и тайная комната *8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00*

Правила секса *21.00, 23.10*

Хуже не бывает *23.00*

Умри, но не сейчас *0.50*

Балтика

Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*

Умри, но не сейчас *22.00*

Бармалей

Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*

Хуже не бывает *22.00*

Большой зал ЦДЛ

Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 18.00*

Стильная штучка *21.00*

Будапешт

Гарри Поттер и тайная комната *9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00*

Лило и Стич *9.30, 10.00, 11.20, 13.10, 15.00, 16.00*

Умри, но не сейчас *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*

Стильная штучка *11.40, 13.50*

Правила секса *16.00, 18.00, 20.10, 22.20*

Хуже не бывает *17.40, 19.30, 21.20, 23.10*

Варшава

Гарри Поттер и тайная комната *8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00*

Умри, но не сейчас *23.00*

Высота

Лило и Стич *9.00, 10.40, 12.20, 14.00, 15.40*

Умри, но не сейчас *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*

Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00*

Правила секса *17.20, 19.20, 21.30, 23.30*

Гавана

Лило и Стич *10.15, 12.00, 16.20, 18.05*

Умри, но не сейчас *13.45, 19.50, 22.25*

Горизонт

Гарри Поттер и тайная комната *10.30, 13.30, 16.30, 19.30*

Правила секса *22.30, 0.40*

Зарядье

Письма к Эльзе *10.30, 18.30*

Страх.com *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*

Дави на газ! *12.30, 14.30, 16.30, 20.30*

Каро Фильм

Гарри Поттер и тайная комната *10.45, 11.15, 13.45, 14.15, 16.45, 17.15, 19.45, 20.15*

Умри, но не сейчас *11.00, 13.40, 16.20, 19.00, 21.45*

Лило и Стич *11.05, 12.50, 14.40, 16.30*

Стильная штучка *18.35, 20.40, 22.55*

Хуже не бывает *22.45*

Каро Фильм-2

Гарри Поттер и тайная комната *10.45, 11.15, 13.45, 14.15, 16.45, 17.15, 19.45, 20.15*

Умри, но не сейчас *11.00, 13.40, 16.20, 19.00, 21.45*

Лило и Стич *11.05, 12.50, 14.40, 16.30*

Стильная штучка *18.35, 20.40, 22.55*

Хуже не бывает *22.45*

Киноплекс на Ленинском

Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *10.50, 18.30*

Умри, но не сейчас *11.00, 13.00, 13.45, 15.45, 16.30, 19.15, 20.40, 22.00, 22.25*

Киноцентр (Большой зал)

Лило и Стич *10.00, 15.00*

Умри, но не сейчас *16.35, 21.15*

Стильная штучка *19.10*

Киноцентр (Малый зал)

Властелин Колец: Братство Кольца *9.40*

Стюарт Литтл-2 *12.50*

Ледниковый период *14.20*

Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *15.50*

Птицы *17.45*

Моя большая греческая свадьба *19.35*

Особое мнение *21.25*

Киргизия

Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*

Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Кодак Киномир

Лило и Стич *10.00, 14.45, 16.30*

Гарри Поттер и тайная комната *11.45, 18.15, 21.15*

Умри, но не сейчас *0.15*

Комсомолец

Гарри Поттер и тайная комната *8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00*

Правила секса *23.00*

Космос

Лило и Стич *9.45, 11.30, 13.15*

Гарри Поттер и тайная комната *15.00, 18.00, 21.00*

Умри, но не сейчас *0.00*

Ладога

Гарри Поттер и тайная комната *9.30, 12.30, 15.30, 18.30*

Умри, но не сейчас *21.30, 0.00*

Ленинград

Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*

Правила секса *22.00, 0.10*

Люксор (сеансы узнавайте по телефону: 733 98 89)

Карлсон, который живет на крыше

Красный дракон

Ледниковый период

Лило и Стич

Плуто Нэш

Последнее дело Ламарки

Стильная штучка

Страх.com

Умри, но не сейчас

Хуже не бывает

Элизиум

МДМ-кино

Умри, но не сейчас *9.00, 9.30, 12.00, 14.00, 14.30, 16.45, 17.15, 19.00, 19.30, 20.00, 22.15, 22.45, 1.30, 3.15*

Последнее дело Ламарки *9.00, 13.00, 17.00, 21.45*

Красный дракон *11.30, 19.15, 1.00*

Псы-воины *12.45, 16.45, 23.30, 2.00*

Матрица

Гарри Поттер и тайная комната *9.30, 11.00, 12.30, 14.00, 15.30, 17.00, 18.30, 20.00, 21.30, 23.00*

Лило и Стич *9.45, 11.30, 13.15, 15.00, 16.45*

Карлсон, который живет на крыше *10.00, 11.45, 13.30, 15.15*

Умри, но не сейчас *17.15, 20.15, 23.15*

Хуже не бывает *18.45, 20.45, 22.45*

Мечта

Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*

Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Орбита

Умри, но не сейчас *9.00, 11.40, 16.20, 21.00, 23.40*

Хуже не бывает *14.20, 19.00*

Орион

Гарри Поттер и тайная комната *9.45, 12.45, 15.45, 18.45, 21.45*

Лило и Стич *10.15, 12.00, 16.20, 18.05*

Умри, но не сейчас *13.45, 19.50, 22.25*

Первомайский

Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*

Умри, но не сейчас *22.00*

Победа

Гарри Поттер и тайная комната *9.00, 9.30, 12.10, 15.20, 18.30, 19.00, 22.15*

Лило и Стич *13.00, 15.00, 17.00*

Умри, но не сейчас *21.40, 0.30*

Под куполом

Умри, но не сейчас *19.00, 21.30*

Прага

Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*

Правила секса *22.00, 0.10*

Пушкинский

Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*

Умри, но не сейчас *22.00*

Рассвет

Лило и Стич *9.45, 11.30, 13.15*

Гарри Поттер и тайная комната *15.00, 18.00, 21.00*

Умри, но не сейчас *0.00*

Ролан

Лило и Стич *10.00, 11.45, 13.30*

Гарри Поттер и тайная комната *11.00, 14.00, 17.00, 20.10, 23.20*

Нужные люди *15.15, 19.00*

Хуже не бывает *17.15, 21.00*

Свадьба в сезон дождей *23.00*

Синема-Весна

Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00*

Солнцево

Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*

Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Стрела

Лило и Стич *9.30, 11.15*

Гарри Поттер и тайная комната *13.00, 16.00, 19.00, 22.00*

Правила секса *1.00, 3.10*

Ударник

Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*

Умри, но не сейчас *22.00, 0.45*

Формула кино

Гарри Поттер и тайная комната *10.30, 11.00, 11.30, 13.30, 14.00, 14.30, 16.30, 17.00, 17.30, 19.30, 20.00, 20.30, 22.30, 23.00, 23.30*

Правила секса *10.40, 15.10, 19.40, 0.15*

Лило и Стич *10.50, 11.15, 12.45, 13.15, 14.50, 15.15, 16.50*

Умри, но не сейчас *11.05, 11.25, 13.50, 14.20, 16.40, 17.10, 19.35, 20.00, 22.25, 22.50, 1.15*

Хуже не бывает *11.20, 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20*

Стильная штучка *12.50, 17.25, 18.50, 21.10, 22.00, 23.25*

Красная сирена *18.30, 20.50, 23.10*

Художественный

Красный дракон *11.00, 16.00, 21.00*

Хуже не бывает *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*

Дом дураков *13.30, 18.30*

Экран

Гарри Поттер и тайная комната

10.00, 13.00, 16.00, 19.00

Лило и Стич *10.00, 11.45, 13.30, 15.15*

Умри, но не сейчас *17.00, 19.40, 22.20, 1.00*

Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Электрон

Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*

Умри, но не сейчас *22.00*

Энтузиаст

Псы-воины *10.00*

Умри, но не сейчас *12.00, 14.30, 17.00, 19.30*

Моя большая греческая свадьба *22.00*

ПЯТНИЦА, 27 ДЕКАБРЯ

5 звезд

Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 10.30, 11.00, 13.00, 13.30, 14.00, 16.00, 16.30, 17.00, 19.10, 19.40, 20.10, 22.20*

Лило и Стич *10.20, 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20*

Утро понедельника *16.20, 20.40*

Хуже не бывает *17.20, 19.20, 21.20, 0.50*

Любит – не любит *18.40, 23.00*

Правила секса *22.50, 1.00*

Дорога *23.10*

Умри, но не сейчас *23.20, 1.30*

35ММ

А теперь... дамы и господа *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30, 2.00*

Downtown

Лило и Стич *12.00*

Хуже не бывает *13.45, 17.45, 21.45*

Стильная штучка *15.45, 19.45, 23.45*

Аврора

Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*

Лило и Стич *10.00, 11.45, 13.30, 15.15*

Умри, но не сейчас *17.00, 19.40, 22.20, 1.00*

Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Алмаз

Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*

Умри, но не сейчас *22.00*

Байконур

Гарри Поттер и тайная комната *8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00*

Правила секса *21.00, 23.10*

Хуже не бывает *23.00*

Умри, но не сейчас *0.50*

Балтика

Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*

Умри, но не сейчас *22.00*

Бармалей

Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*

Хуже не бывает *22.00*

Большой зал ЦДЛ

Гарри Поттер и тайная комната *10.00*

Будапешт

Гарри Поттер и тайная комната *9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00*

Лило и Стич *9.30, 10.00, 11.20, 13.10, 15.00, 16.00*

Умри, но не сейчас *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*

Стильная штучка *11.40, 13.50*

Правила секса *16.00, 18.00, 20.10, 22.20*

Хуже не бывает *17.40, 19.30, 21.20, 23.10*

Варшава

Гарри Поттер и тайная комната *8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00*

Умри, но не сейчас *23.00*

Высота

Лило и Стич *9.00, 10.40, 12.20, 14.00, 15.40*

Умри, но не сейчас *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*

Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00*

Правила секса *17.20, 19.20, 21.30, 23.30*

Гавана

Лило и Стич *10.15, 12.00, 16.20, 18.05*

Умри, но не сейчас *13.45, 19.50, 22.25, 0.55*

Горизонт

Гарри Поттер и тайная комната *10.30, 13.30, 16.30, 19.30*

Правила секса *22.30, 0.40*

Зарядье

Лило и Стич *10.30, 12.30, 16.30*

Страх.com *11.00, 15.00, 19.00*

Последнее дело Ламарки *13.00, 17.00, 21.00*

Стильная штучка *14.30, 18.30, 20.30*

Каро Фильм

Гарри Поттер и тайная комната *10.45, 11.15, 13.45, 14.15, 16.45, 17.15, 19.45, 20.15*

Умри, но не сейчас *11.00, 13.40, 16.20, 19.00, 21.45*

Лило и Стич *11.05, 12.50, 14.40, 16.30*

Стильная штучка *18.35, 20.40, 22.55*

Хуже не бывает *22.45*

Каро Фильм-2

Гарри Поттер и тайная комната *10.45, 11.15, 13.45, 14.15, 16.45, 17.15, 19.45, 20.15*

Умри, но не сейчас *11.00, 13.40, 16.20, 19.00, 21.45*

Лило и Стич *11.05, 12.50, 14.40, 16.30*

Стильная штучка *18.35, 20.40, 22.55*

Хуже не бывает *22.45*

Киноплекс на Ленинском

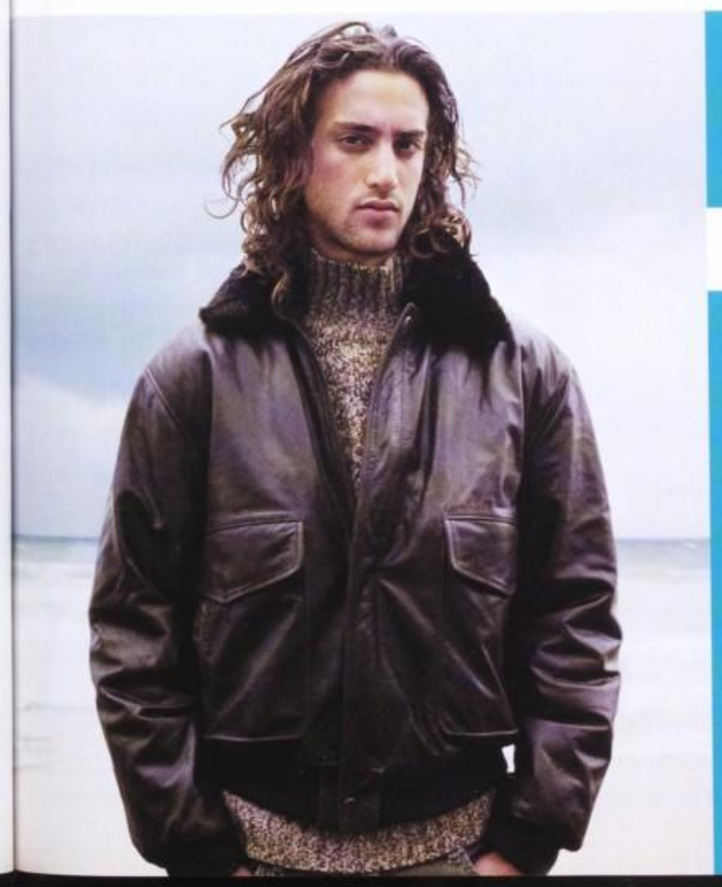
Карлсон, который живет на крыше *10.00, 11.50, 13.25*

Ледниковый период *10.00, 11.45, 15.50*

Лило и Стич *11.30, 13.35, 18.10*

Стильная штучка *13.40, 17.45, 20.00, 22.20, 0.30*

Хуже не бывает *15.20, 17.20,*



РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

CHEVROLET

СКИДКИ до 30 %

ДО 3 ЯНВАРЯ 2003 ГОДА

МОСКВА: Седовая Спасская, 3, (095) 975 2890
ТЦ "БАЗА 14", Столешников пер., 14, (095) 733 9200
ТЦ "ГАЛЕРЕЯ АКТЁР", Тверская, 16/2, (095) 935 7780
ТД "ГУМ", 2-я линия, 1 эт., Красная пл., 3 (095) 929 3152
ТЦ "РАМСТОР-1", Ярцевская, 19, (095) 937 0438
ТЦ "РАМСТОР-КАШИРСКОЕ", Каширское ш., 61/2, 933 8969
ТЦ "ГЛОБАЛ-СИТИ", Кировоградская, 14, (095) 956 42 53/54
ТК "АТРИУМ", Земляной Вал, 33, (095) 970 1446
ТЦ "РАМСТОР", Правобережная, 6, 15.

19.20, 21.25, 23.35
Умри, но не сейчас *15.30, 20.00, 22.45, 1.25*

Киноцентр (Большой зал)
Лило и Стич *10.00, 15.00*
Умри, но не сейчас *16.35, 21.15*
Стильная штучка *19.10*

Киноцентр (Малый зал)
Властелин Колец: Братство Кольца *9.40*
Стюарт Литтл-2 *12.50*
Ледниковый период *14.20*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *15.50*
Птицы *17.45, 21.45*
Идентификация Борна *19.35*
Интимные сцены *23.30*

Киргизия
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Кодак Киномир
Лило и Стич *10.00, 14.45, 16.30*
Гарри Поттер и тайная комната *11.45, 18.15, 21.15*
Умри, но не сейчас *0.15*

Комсомолец
Гарри Поттер и тайная комната *8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00*
Правила секса *23.00, 1.10*

Космос
Лило и Стич *9.45, 11.30, 13.15*
Гарри Поттер и тайная комната *15.00, 18.00, 21.00*
Умри, но не сейчас *0.00*

Ладога
Гарри Поттер и тайная комната *9.30, 12.30, 15.30, 18.30*
Умри, но не сейчас *21.30, 0.00*

Ленинград
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *22.00, 0.10*

Люксор (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 733 98 89)
Карлсон, который живет на крыше
Красный дракон
Ледниковый период
Лило и Стич
Плуто Нэш
Последнее дело Ламарки
Стильная штучка
Страх.com
Умри, но не сейчас
Хуже не бывает
Элизиум

МДМ-кино
Умри, но не сейчас *9.00, 9.30, 12.00, 14.00, 14.30, 16.45, 17.15, 19.30, 20.00, 22.15, 22.45, 1.30, 3.15*
Псы-воины *9.00, 13.00*
Хуже не бывает *9.00, 12.30, 16.00, 20.00, 0.00*
Карлсон, который живет на крыше *11.15, 15.15*
Красный дракон *11.30, 19.15, 1.00*
Последнее дело Ламарки *17.00, 21.45*

Матрица
Гарри Поттер и тайная комната *9.30, 11.00, 12.30, 14.00, 15.30, 17.00, 18.30, 20.00, 21.30, 23.00*
Лило и Стич *9.45, 11.30, 13.15, 15.00, 16.45*
Карлсон, который живет на крыше *10.00, 11.45, 13.30, 15.15*
Умри, но не сейчас *17.15, 20.15, 23.15*
Хуже не бывает *18.45, 20.45, 22.45*

Мечта
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Орбита
Умри, но не сейчас *9.00, 11.40, 16.20, 21.00, 23.40*
Хуже не бывает *14.20, 19.00*

Орион
Гарри Поттер и тайная комната *9.45, 12.45, 15.45, 18.45, 21.45*
Лило и Стич *10.15, 12.00, 16.20, 18.05*
Умри, но не сейчас *13.45, 19.50, 22.25*

Первомайский
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Умри, но не сейчас *22.00*

Победа
Гарри Поттер и тайная комната *9.00, 9.30, 12.10, 15.20, 18.30, 19.00, 22.15*
Лило и Стич *13.00, 15.00, 17.00*
Умри, но не сейчас *21.40, 0.30*

Прага
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *22.00, 0.10*

Пушкинский
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Умри, но не сейчас *22.00*

Рассвет
Лило и Стич *9.45, 11.30, 13.15*
Гарри Поттер и тайная комната *15.00, 18.00, 21.00*
Умри, но не сейчас *0.00*

Ролан
Лило и Стич *10.00, 11.45, 13.30*
Гарри Поттер и тайная комната *11.00, 14.00, 17.00, 20.10, 23.20*
Нужные люди *15.15, 19.00*
Хуже не бывает *17.15, 21.00*
Свадьба в сезон дождей *23.00*

Синема-Весна
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00*

Солнцево
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Стрела
Лило и Стич *9.30, 11.15*
Гарри Поттер и тайная комната *13.00, 16.00, 19.00, 22.00*
Правила секса *1.00, 3.10*

Ударник
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Умри, но не сейчас *22.00, 0.45*

Формула кино
Гарри Поттер и тайная комната *10.30, 11.00, 11.30, 13.30, 14.00, 14.30, 16.30, 17.00, 17.30, 19.30, 20.00, 20.30, 22.30, 23.00, 23.30*
Правила секса *10.40, 15.10, 19.40, 0.15*
Лило и Стич *10.50, 11.15, 12.45, 13.15, 14.50, 15.15, 16.50*
Умри, но не сейчас *11.05, 11.25, 13.50, 14.20, 16.40, 17.10, 19.35, 20.00, 22.25, 22.50, 1.15*
Хуже не бывает *11.20, 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20*
Стильная штучка *12.50, 17.25, 18.50, 21.10, 22.00, 23.25*
Красная сирена *18.30, 20.50, 23.10*

Художественный
Лило и Стич *10.00, 12.00, 16.30*
Хуже не бывает *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Умри, но не сейчас *14.00, 18.30, 21.00*

Экран
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Лило и Стич *10.00, 11.45, 13.30, 15.15*
Умри, но не сейчас *17.00, 19.40, 22.20, 1.00*
Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Электрон
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Умри, но не сейчас *22.00*

Энтузиаст
Вовочка *10.00, 15.30*
Ледниковый период *11.30*
Умри, но не сейчас *13.00, 17.00, 19.30, 22.00*
Моя большая греческая свадьба *22.00*

СУББОТА, 28 ДЕКАБРЯ

5 звезд
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 10.30, 11.00, 13.00, 13.30, 14.00, 16.00, 16.30, 17.00, 19.10, 19.40, 20.10, 22.20*
Лило и Стич *10.20, 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20*
Утро понедельника *16.20, 20.40*
Хуже не бывает *17.20, 19.20, 21.20, 0.50*
Любит – не любит *18.40, 23.00*
Правила секса *22.50, 1.00*
Дорога *23.10*
Умри, но не сейчас *23.20, 1.30*

35ММ
А теперь... дамы и господа *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30, 2.00*

Downtown
Лило и Стич *12.00, 13.45*
Хуже не бывает *15.30, 19.30, 23.30*
Стильная штучка *17.30, 21.30*

Аврора
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Лило и Стич *10.00, 11.45, 13.30, 15.15*
Умри, но не сейчас *17.00, 19.40, 22.20, 1.00*
Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Алмаз
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Умри, но не сейчас *22.00*

Америка-Синема
Гарри Поттер и тайная комната *12.00, 15.00, 18.00, 21.00*

Байконур
Гарри Поттер и тайная комната *8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00*
Правила секса *21.00, 23.10*
Хуже не бывает *23.00*
Умри, но не сейчас *0.50*

Балтика
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Умри, но не сейчас *22.00*

Бармалей
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Хуже не бывает *22.00*

Большой зал ЦДЛ
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 18.00*
Знаки *21.00*

Будапешт
Гарри Поттер и тайная комната *9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00*
Лило и Стич *9.30, 10.00, 11.20, 13.10, 15.00, 16.00*
Умри, но не сейчас *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Стильная штучка *11.40, 13.50*
Правила секса *16.00, 18.00, 20.10, 22.20*
Хуже не бывает *17.40, 19.30, 21.20, 23.10*

Варшава
Гарри Поттер и тайная комната *8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00*
Умри, но не сейчас *23.00*

Высота
Лило и Стич *9.00, 10.40, 12.20, 14.00, 15.40*
Умри, но не сейчас *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00*
Правила секса *17.20, 19.20, 21.30, 23.30*

Гавана
Лило и Стич *10.15, 12.00, 16.20, 18.05*
Умри, но не сейчас *13.45, 19.30, 22.25, 0.55*

Горизонт
Гарри Поттер и тайная комната *10.30, 13.30, 16.30, 19.30*
Правила секса *22.30, 0.40*

Зарядье
Лило и Стич *10.30, 12.30, 16.30*
Страх.com *11.00, 15.00, 19.00*
Последнее дело Ламарки *13.00, 17.00, 21.00*
Стильная штучка *14.30, 18.30, 20.30*

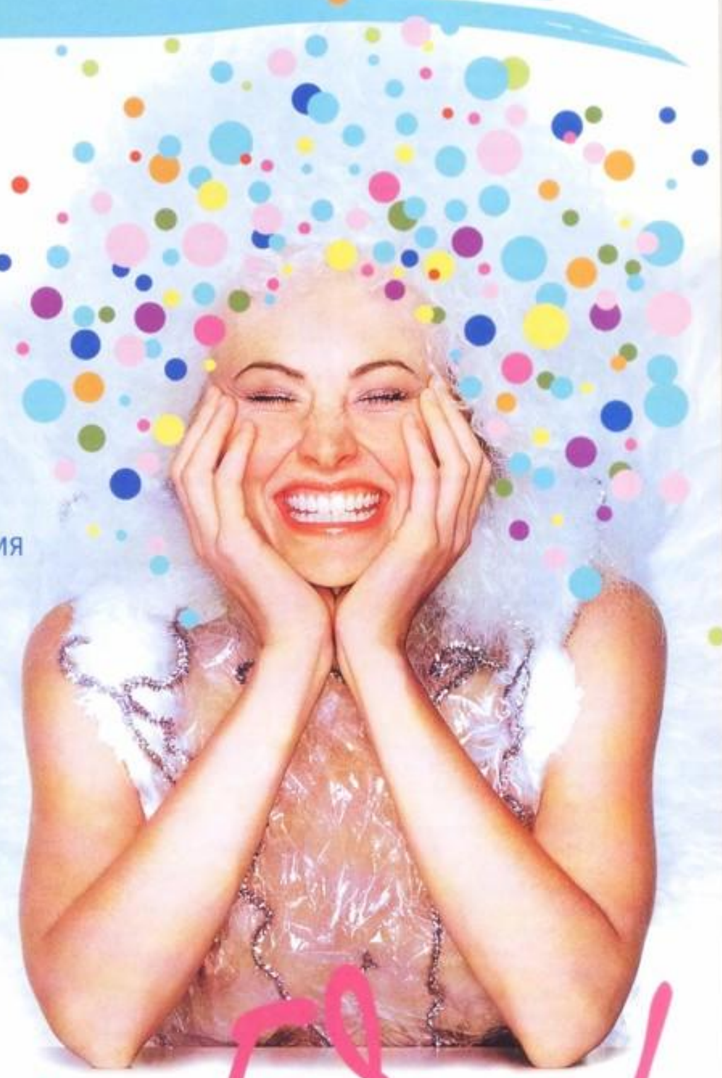
Каро Фильм
Гарри Поттер и тайная комната *10.45, 11.15, 13.45, 14.15, 16.45, 17.15, 19.45, 20.15*
Умри, но не сейчас *11.00, 13.40, 16.20, 19.00, 21.45*
Лило и Стич *11.05, 12.50, 14.40, 16.30*
Стильная штучка *18.35, 20.40, 22.55*
Хуже не бывает *22.45*

Каро Фильм-2
Гарри Поттер и тайная комната *10.45, 11.15, 13.45, 14.15, 16.45, 17.15, 19.45, 20.15*

* www. jeans.mts.ru

ДЖИНС

МТС



Отсутствие абонентской платы
Настоящая посекундная тарификация
Высокое качество связи
Полный контроль за расходами
Бесплатный определитель номера*

Только до 14 января в офисах МТС
2 комплекта "Джинс"
по цене одного

С Новым Годом!

* до 1 июля 2003 года

Товар и услуги сертифицированы. Лицензия Министерства связи и информатизации № 14665.

Умри, но не сейчас *11.00, 13.40, 16.20, 19.00, 21.45*
Лило и Стич *11.05, 12.50, 14.40, 16.30*
Стильная штучка *18.35, 20.40, 22.55*
Хуже не бывает *22.45*

Киноплекс на Ленинском
Карлсон, который живет на крыше *10.00, 11.50, 13.25*
Ледниковый период *10.00, 11.45, 15.50*
Лило и Стич *11.30, 13.35, 18.10*
Стильная штучка *13.40, 17.45, 20.00, 22.20, 0.30*
Хуже не бывает *15.20, 17.20, 19.20, 21.25, 23.35*
Умри, но не сейчас *15.30, 20.00, 22.45, 1.25*

Киноцентр (Большой зал)
Лило и Стич *10.00, 15.00*
Умри, но не сейчас *16.35, 21.15*
Стильная штучка *19.10, 23.45*

Киноцентр (Малый зал)
Властелин Колец: Братство Кольца *9.40*
Птицы *12.50, 19.40*
Ледниковый период *14.40*
Стюарт Литтл-2 *16.10*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *17.40*
8 женщин *21.30*
Нет вестей от Бога *23.30*

Киргизия
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Кодак Киномир
Лило и Стич *10.00, 14.45, 16.30*
Гарри Поттер и тайная комната *11.45, 18.15, 21.15*
Умри, но не сейчас *0.15*

Комсомолец
Гарри Поттер и тайная комната *8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00*
Правила секса *23.00, 1.10*

Космос
Лило и Стич *9.45, 11.30, 13.15*
Гарри Поттер и тайная комната *15.00, 18.00, 21.00*
Умри, но не сейчас *0.00*

Ладога
Гарри Поттер и тайная комната *9.30, 12.30, 15.30, 18.30*
Умри, но не сейчас *21.30, 0.00*

Ленинград
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *22.00, 0.10*

Люксор (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 733 98 89)
Карлсон, который живет на крыше
Красный дракон
Ледниковый период
Лило и Стич
Плуто Нэш
Последнее дело Ламарки
Стильная штучка
Страх.com
Умри, но не сейчас
Хуже не бывает
Элизиум

МДМ-кино
Умри, но не сейчас *9.00, 9.30, 12.00, 14.00, 14.30, 16.45, 17.15, 19.30, 20.00, 22.15, 22.45, 1.30, 3.15*
Псы-воины *9.00, 13.00*
Хуже не бывает *9.00, 12.30, 16.00, 20.00, 0.00*
Карлсон, который живет на крыше *11.15, 15.15*
Красный дракон *11.30, 19.15, 1.00*
Последнее дело Ламарки *17.00, 21.45*

Матрица
Гарри Поттер и тайная комната *9.30, 11.00, 12.30, 14.00, 15.30, 17.00, 18.30, 20.00, 21.30, 23.00*
Лило и Стич *9.45, 11.30, 13.15, 15.00, 16.45*
Карлсон, который живет на крыше *10.00, 11.45, 13.30, 15.15*
Умри, но не сейчас *17.15, 20.15, 23.15*
Хуже не бывает *18.45, 20.45, 22.45*

Мечта
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Орбита
Умри, но не сейчас *9.00, 11.40, 16.20, 21.00, 23.40*
Хуже не бывает *14.20, 19.00*

Орион
Гарри Поттер и тайная комната *9.45, 12.45, 15.45, 18.45, 21.45*
Лило и Стич *10.15, 12.00, 16.20, 18.05*
Умри, но не сейчас *13.45, 19.50, 22.25*

Первомайский
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Умри, но не сейчас *22.00*

Победа
Гарри Поттер и тайная комната *9.00, 9.30, 12.10, 15.20, 18.30, 19.00, 22.15*
Лило и Стич *13.00, 15.00, 17.00*
Умри, но не сейчас *21.40, 0.30*

Под куполом
Умри, но не сейчас *18.00, 20.30, 23.15*

Прага
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *22.00, 0.10*

Пушкинский
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Умри, но не сейчас *22.00*

Рассвет
Лило и Стич *9.45, 11.30, 13.15*
Гарри Поттер и тайная комната *15.00, 18.00, 21.00*
Умри, но не сейчас *0.00*

Ролан
Лило и Стич *11.30, 13.35, 18.10*
Гарри Поттер и тайная комната *11.00, 14.00, 17.00, 20.10, 23.20*
Нужные люди *15.15, 19.00*
Хуже не бывает *17.15, 21.00*
Свадьба в сезон дождей *23.00*

Синема-Весна
Лило и Стич *10.00, 11.30*
Гарри Поттер и тайная комната *13.00, 16.00, 19.00, 22.00*

Солнцево
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Стрела
Лило и Стич *9.30, 11.15*
Гарри Поттер и тайная комната *13.00, 16.00, 19.00, 22.00*
Правила секса *1.00, 3.10*

Ударник
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Умри, но не сейчас *22.00, 0.45*

Формула кино
Гарри Поттер и тайная комната *10.30, 11.00, 11.30, 13.30, 14.00, 14.30, 16.30, 17.00, 17.30, 19.30, 20.00, 20.30, 22.30, 23.00, 23.30*
Правила секса *10.40, 15.10, 19.40, 0.15*
Лило и Стич *10.50, 11.15, 12.45, 13.15, 14.50, 15.15, 16.50*
Умри, но не сейчас *11.05, 11.25, 13.50, 14.20, 16.40, 17.10, 19.35, 20.00, 22.25, 22.50, 1.15*
Хуже не бывает *11.20, 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20*
Стильная штучка *12.50, 17.25, 18.50, 21.10, 22.00, 23.25*
Красная сирена *18.30, 20.50, 23.10*

Художественный
Лило и Стич *10.00, 12.00, 16.30*
Хуже не бывает *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Умри, но не сейчас *14.00, 18.30, 21.00*

Экран
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Лило и Стич *10.00, 11.45, 13.30, 15.15*
Умри, но не сейчас *17.00, 19.40, 22.20, 1.00*
Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Электрон
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Умри, но не сейчас *22.00*

Энтузиаст
Вовочка *10.00, 15.30*
Ледниковый период *11.30*
Умри, но не сейчас *13.00, 17.00, 19.30, 22.00*
Моя большая греческая свадьба *22.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 ДЕКАБРЯ

5 звезд
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 10.30, 11.00, 13.00, 13.30, 14.00, 16.00, 16.30, 17.00, 19.10, 19.40, 20.10, 22.20*
Лило и Стич *10.20, 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20*
Утро понедельника *16.20, 20.40*
Хуже не бывает *17.20, 19.20, 21.20, 0.50*
Любит – не любит *18.40, 23.00*
Правила секса *22.50, 1.00*
Дорога *23.10*
Умри, но не сейчас *23.20, 1.30*

35ММ
А теперь... дамы и господа *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30, 2.00*

Downtown
Лило и Стич *12.00, 13.45*
Стильная штучка *17.30, 21.30*
Хуже не бывает *15.30, 19.30, 23.30*

Аврора
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Лило и Стич *10.00, 11.45, 13.30, 15.15*
Умри, но не сейчас *17.00, 19.40, 22.20, 1.00*
Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Алмаз
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Умри, но не сейчас *22.00*

Америка-Синема
Гарри Поттер и тайная комната *12.00, 15.00, 18.00, 21.00*

Байконур
Гарри Поттер и тайная комната *8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00*
Правила секса *21.00, 23.10*
Хуже не бывает *23.00*
Умри, но не сейчас *0.50*

Балтика
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Умри, но не сейчас *22.00*

Бармалей
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Хуже не бывает *22.00*

Большой зал ЦДЛ
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 18.00*
Особое мнение *21.00*

Будапешт
Гарри Поттер и тайная комната *9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00*
Лило и Стич *9.30, 10.00, 11.20, 13.10, 15.00, 16.00*
Умри, но не сейчас *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Стильная штучка *11.40, 13.50*
Правила секса *16.00, 18.00, 20.10, 22.20*
Хуже не бывает *17.40, 19.30, 21.20, 23.10*

Варшава
Гарри Поттер и тайная комната *8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00*
Умри, но не сейчас *23.00*

Высота
Лило и Стич *9.00, 10.40, 12.20, 14.00, 15.40*
Умри, но не сейчас *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00*
Правила секса *17.20, 19.20, 21.30, 23.30*

Гавана
Лило и Стич *10.15, 12.00, 16.20, 18.05*
Умри, но не сейчас *13.45, 19.50, 22.25*

Горизонт
Гарри Поттер и тайная комната *10.30, 13.30, 16.30, 19.30*
Правила секса *22.30, 0.40*

Зарядье
Лило и Стич *10.30, 12.30, 16.30*
Страх.com *11.00, 15.00, 19.00*
Последнее дело Ламарки *13.00, 17.00, 21.00*
Стильная штучка *14.30, 18.30, 20.30*

Каро Фильм
Гарри Поттер и тайная комната *10.45, 11.15, 13.45, 14.15, 16.45, 17.15, 19.45, 20.15*
Умри, но не сейчас *11.00, 13.40, 16.20, 19.00, 21.45*
Лило и Стич *11.05, 12.50, 14.40, 16.30*
Стильная штучка *18.35, 20.40, 22.55*
Хуже не бывает *22.45*

Каро Фильм-2
Гарри Поттер и тайная комната *10.45, 11.15, 13.45, 14.15, 16.45, 17.15, 19.45, 20.15*
Умри, но не сейчас *11.00, 13.40, 16.20, 19.00, 21.45*
Лило и Стич *11.05, 12.50, 14.40, 16.30*
Стильная штучка *18.35, 20.40, 22.55*
Хуже не бывает *22.45*

Киноплекс на Ленинском
Карлсон, который живет на крыше *10.00, 11.50, 13.25*
Ледниковый период *10.00, 11.45, 15.50*
Лило и Стич *11.30, 13.35, 18.10*
Стильная штучка *13.40, 17.45, 20.00, 22.20*
Хуже не бывает *15.20, 17.20, 19.20, 21.25, 23.35*
Умри, но не сейчас *15.30, 20.00, 22.45*

Киноцентр (Большой зал)
Лило и Стич *10.00, 15.00*
Умри, но не сейчас *16.35, 21.15*
Стильная штучка *19.10*

Киноцентр (Малый зал)
Птицы *9.20, 17.40, 21.30*
Ледниковый период *11.10*
Стюарт Литтл-2 *12.40*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *14.10, 19.30*
Люди в черном-2 *16.10*

Киргизия
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Кодак Киномир
Лило и Стич *10.00, 14.45, 16.30*
Гарри Поттер и тайная комната *11.45, 18.15, 21.15*
Умри, но не сейчас *0.15*

Комсомолец
Гарри Поттер и тайная комната *8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00*
Правила секса *23.00*

Космос
Лило и Стич *9.45, 11.30, 13.15*
Гарри Поттер и тайная комната *15.00, 18.00, 21.00*
Умри, но не сейчас *0.00*

Ладога
Гарри Поттер и тайная комната *9.30, 12.30, 15.30, 18.30*
Умри, но не сейчас *21.30, 0.00*

Ленинград
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *22.00, 0.10*

Люксор (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 733 98 89)
Карлсон, который живет на крыше
Красный дракон
Ледниковый период
Лило и Стич
Плуто Нэш
Последнее дело Ламарки
Стильная штучка
Страх.com
Умри, но не сейчас
Хуже не бывает
Элизиум

МДМ-кино
Умри, но не сейчас *9.00, 9.30, 12.00, 14.00, 14.30, 16.45, 17.15, 19.30, 20.00, 22.15, 22.45, 1.30, 3.15*
Псы-воины *9.00, 13.00*
Хуже не бывает *9.00, 12.30, 16.00, 20.00, 0.00*
Карлсон, который живет на крыше *11.15, 15.15*
Красный дракон *11.30, 19.15, 1.00*
Последнее дело Ламарки *17.00, 21.45*

Матрица
Гарри Поттер и тайная комната *9.30, 11.00, 12.30, 14.00, 15.30, 17.00, 18.30, 20.00, 21.30, 23.00*
Лило и Стич *9.45, 11.30, 13.15, 15.00, 16.45*
Карлсон, который живет на крыше *10.00, 11.45, 13.30, 15.15*
Умри, но не сейчас *17.15, 20.15, 23.15*
Хуже не бывает *18.45, 20.45, 22.45*

Мечта
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Орбита
Умри, но не сейчас *9.00, 11.40, 16.20, 21.00, 23.40*
Хуже не бывает *14.20, 19.00*

Орион
Гарри Поттер и тайная комната *9.45, 12.45, 15.45, 18.45, 21.45*
Лило и Стич *10.15, 12.00, 16.20, 18.05*
Умри, но не сейчас *13.45, 19.50, 22.25*

Первомайский
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Умри, но не сейчас *22.00*

Победа
Гарри Поттер и тайная комната *9.00, 9.30, 12.10, 15.20, 18.30, 19.00, 22.15*
Лило и Стич *13.00, 15.00, 17.00*
Умри, но не сейчас *21.40, 0.30*

Прага
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *22.00, 0.10*

Пушкинский
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Умри, но не сейчас *22.00*

Рассвет
Лило и Стич *9.45, 11.30, 13.15*
Гарри Поттер и тайная комната *15.00, 18.00, 21.00*
Умри, но не сейчас *0.00*

Ролан
Лило и Стич *10.00, 11.45, 13.30*
Гарри Поттер и тайная комната *11.00, 14.00, 17.00, 20.10, 23.20*
Нужные люди *15.15, 19.00*
Хуже не бывает *17.15, 21.00*
Свадьба в сезон дождей *23.00*

Синема-Весна
Лило и Стич *10.00, 11.30*
Гарри Поттер и тайная комната *13.00, 16.00, 19.00, 22.00*

Солнцево
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Стрела
Лило и Стич *9.30, 11.15*
Гарри Поттер и тайная комната *13.00, 16.00, 19.00, 22.00*
Правила секса *1.00, 3.10*

Ударник
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Умри, но не сейчас *22.00, 0.45*

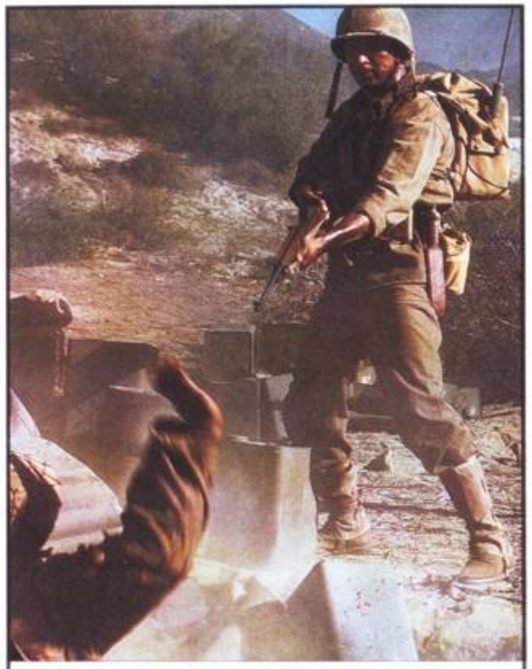
Формула кино
Гарри Поттер и тайная комната *10.30, 11.00, 11.30, 13.30, 14.00, 14.30, 16.30, 17.00, 17.30, 19.30, 20.00, 20.30, 22.30, 23.00, 23.30*
Правила секса *10.40, 15.10, 19.40, 0.15*
Лило и Стич *10.50, 11.15, 12.45, 13.15, 14.50, 15.15, 16.50*
Умри, но не сейчас *11.05, 11.25, 13.50, 14.20, 16.40, 17.10, 19.35, 20.00, 22.25, 22.50, 1.15*
Хуже не бывает *11.20, 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20*
Стильная штучка *12.50, 17.25, 18.50, 21.10, 22.00, 23.25*
Красная сирена *18.30, 20.50, 23.10*

Художественный
Лило и Стич *10.00, 12.00, 16.30*
Хуже не бывает *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Умри, но не сейчас *14.00, 18.30, 21.00*

Экран
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Лило и Стич *10.00, 11.45, 13.30, 15.15*
Умри, но не сейчас *17.00, 19.40, 22.20, 1.00*
Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Электрон
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Умри, но не сейчас *22.00*

Энтузиаст
Вовочка *10.00, 15.30*
Ледниковый период *11.30*
Умри, но не сейчас *13.00, 17.00, 19.30, 22.00*



Гонка за идеальный фильм о Второй мировой началась в 1998-м после одновременного выхода спилберговского «Спасти рядового Райана» и «Тонкой красной линии» Малика. Победил Джон Ву: его **«ГОВОРЯЩИЕ С ВЕТРОМ»** об индейцах на американо-японской войне – эпичный, динамичный, кровавый, реалистичный, романтичный и мужественный одновременно. (А.В.)

Формула кино пн-ср 23-25 декабря

Моя большая греческая свадьба *22.00*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 ДЕКАБРЯ

5 звезд
Руслан и Людмила *10.30*
Рождественская сказка *10.40*
Внимание, черепаха! *11.00*
Бекассин *11.00, 15.00*
Малыш и Карлсон, Карлсон вернулся *11.20*
Карлсон, который живет на крыше *12.20*
Гарри Поттер и тайная комната *12.30, 13.00, 14.00, 15.30, 16.00, 17.00, 18.40, 19.10, 20.10, 22.20*
Нагиса *13.00, 17.00*
Мио, мой Мио *14.20*
Утро понедельника *16.20, 20.40*
Любит – не любит *18.45, 23.00*
Хуже не бывает *19.20, 21.20*
Умри, но не сейчас *21.50, 0.30*
Дорога *23.10*
Правила секса *23.20*

35ММ
А теперь... дамы и господа *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30, 2.00*

Downtown
Лило и Стич *12.00, 13.45*
Хуже не бывает *15.30, 19.30, 23.30*
Стильная штучка *17.30, 21.30*

Аврора
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Лило и Стич *10.00, 11.45, 13.30, 15.15*
Умри, но не сейчас *17.00, 19.40, 22.20, 1.00*
Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Алмаз
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Умри, но не сейчас *22.00*

Байконур
Гарри Поттер и тайная комната *8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00*
Правила секса *21.00, 23.10*
Хуже не бывает *23.00*
Умри, но не сейчас *0.50*

Балтика
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Умри, но не сейчас *22.00*

Бармалей
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Хуже не бывает *22.00*

Большой зал ЦДЛ
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 18.00*
Стильная штучка *21.00*

Будапешт
Гарри Поттер и тайная комната *9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00*
Лило и Стич *9.30, 10.00, 11.20, 13.10, 15.00, 16.00*
Умри, но не сейчас *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Стильная штучка *11.40, 13.50*
Правила секса *16.00, 18.00, 20.10, 22.20*
Хуже не бывает *17.40, 19.30, 21.20, 23.10*

Варшава
Гарри Поттер и тайная комната *8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00*
Умри, но не сейчас *23.00*

Высота
Лило и Стич *9.00, 10.40, 12.20, 14.00, 15.40*
Умри, но не сейчас *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00*
Правила секса *17.20, 19.20, 21.30, 23.30*

Гавана
Лило и Стич *10.15, 12.00, 16.20, 18.05*
Умри, но не сейчас *13.45, 19.50, 22.25, 0.55*

Горизонт
Гарри Поттер и тайная комната *10.30, 13.30, 16.30, 19.30*
Правила секса *22.30, 0.40*

Зарядье
Лило и Стич *10.30, 14.30, 16.30*
Страх.com *11.00, 15.00, 19.00*
Стильная штучка *12.30, 18.30, 20.30*
Последнее дело Ламарки *13.00, 17.00, 21.00*

Каро Фильм
Гарри Поттер и тайная комната *10.45, 11.15, 13.45, 14.15, 16.45, 17.15, 19.45, 20.15*
Умри, но не сейчас *11.00, 13.40, 16.20, 19.00, 21.45*
Лило и Стич *11.05, 12.50, 14.40, 16.30*
Стильная штучка *18.35, 20.40, 22.55*
Хуже не бывает *22.45*

Каро Фильм-2
Гарри Поттер и тайная комната *10.45, 11.15, 13.45, 14.15, 16.45, 17.15, 19.45, 20.15*
Умри, но не сейчас *11.00, 13.40, 16.20, 19.00, 21.45*
Лило и Стич *11.05, 12.50, 14.40, 16.30*
Стильная штучка *18.35, 20.40, 22.55*
Хуже не бывает *22.45*

Киноплекс на Ленинском
Карлсон, который живет на крыше *10.00, 11.50, 13.25*
Ледниковый период *10.00, 11.45, 15.50*
Лило и Стич *11.30, 13.35, 18.10*
Стильная штучка *13.40, 17.45, 20.00, 22.20*
Хуже не бывает *15.20, 17.20, 19.20, 21.25, 23.35*
Умри, но не сейчас *15.30, 20.00, 22.45*

Киноцентр (Большой зал)
Лило и Стич *10.00, 15.00*
Умри, но не сейчас *16.35, 21.15*
Стильная штучка *19.10*

Киноцентр (Малый зал)
Ледниковый период *9.50, 18.15*
Стюарт Литтл-2 *11.20*
Птицы *12.50, 16.30, 19.45*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *14.35*
Особое мнение *21.30*

Киргизия
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Кодак Киномир
Лило и Стич *10.00, 14.45, 16.30*
Гарри Поттер и тайная комната *11.45, 18.15, 21.15*
Умри, но не сейчас *0.15*

Комсомолец
Гарри Поттер и тайная комната *8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00*
Правила секса *23.00*

Космос
Лило и Стич *9.45, 11.30, 13.15*
Гарри Поттер и тайная комната *15.00, 18.00, 21.00*
Умри, но не сейчас *0.00*

Ладога
Гарри Поттер и тайная комната *9.30, 12.30, 15.30, 18.30*
Умри, но не сейчас *21.30, 0.00*

Ленинград
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *22.00, 0.10*

Люксор (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 733 98 89)
Карлсон, который живет на крыше
Красный дракон
Ледниковый период
Лило и Стич
Плуто Нэш
Последнее дело Ламарки
Стильная штучка
Страх.com
Умри, но не сейчас
Хуже не бывает
Эдвизиум

МДМ-кино
Умри, но не сейчас *9.00, 9.30, 12.00, 14.00, 14.30, 16.45, 17.15, 19.30, 20.00, 22.15, 22.45, 1.30, 3.15*
Псы-воины *9.00, 13.00*
Хуже не бывает *9.00, 12.30, 16.00, 20.00, 0.00*
Карлсон, который живет на крыше *11.15, 15.15*
Красный дракон *11.30, 19.15, 1.00*
Последнее дело Ламарки *17.00, 21.45*

Матрица
Гарри Поттер и тайная комната *9.30, 11.00, 12.30, 14.00, 15.30, 17.00, 18.30, 20.00, 21.30, 23.00*
Лило и Стич *9.45, 11.30, 13.15, 15.00, 16.45*
Карлсон, который живет на крыше *10.00, 11.45, 13.30, 15.15*
Умри, но не сейчас *17.15, 20.15, 23.15*
Хуже не бывает *18.45, 20.45, 22.45*

Мечта
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Орбита
Умри, но не сейчас *9.00, 11.40, 16.20, 21.00, 23.40*
Хуже не бывает *14.20, 19.00*

Орион
Гарри Поттер и тайная комната *9.45, 12.45, 15.45, 18.45, 21.45*
Лило и Стич *10.15, 12.00, 16.20, 18.05*
Умри, но не сейчас *13.45, 19.50, 22.25*

Первомайский
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Умри, но не сейчас *22.00*

Победа
Гарри Поттер и тайная комната *9.00, 9.30, 12.10, 15.20, 18.30, 19.00, 22.15*
Лило и Стич *13.00, 15.00, 17.00*
Умри, но не сейчас *21.40, 0.30*

Под куполом
Умри, но не сейчас *19.00, 21.30*

Прага
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *22.00, 0.10*

Пушкинский
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Умри, но не сейчас *22.00*

Рассвет
Лило и Стич *9.45, 11.30, 13.15*
Гарри Поттер и тайная комната *15.00, 18.00, 21.00*
Умри, но не сейчас *0.00*

Ролан
Лило и Стич *10.00, 11.45, 13.30*
Гарри Поттер и тайная комната *11.00, 14.00, 17.00, 20.10, 23.20*
Нужные люди *15.15, 19.00*
Хуже не бывает *17.15, 21.00*
Свадьба в сезон дождей *23.00*

Синема-Весна
Лило и Стич *10.00, 11.30*
Гарри Поттер и тайная комната *13.00, 16.00, 19.00, 22.00*

Солнцево
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Стрела
Лило и Стич *9.30, 11.15*
Гарри Поттер и тайная комната *13.00, 16.00, 19.00, 22.00*
Правила секса *1.00, 3.10*

Ударник
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Умри, но не сейчас *22.00, 0.45*

Формула кино
Гарри Поттер и тайная комната *10.30, 11.00, 11.30, 13.30, 14.00, 14.30, 16.30, 17.00, 17.30, 19.30, 20.00, 20.30, 22.30, 23.00, 23.30*
Правила секса *10.40, 15.10, 19.40, 0.15*
Лило и Стич *10.50, 11.15, 12.45, 13.15, 14.50, 15.15, 16.50*
Умри, но не сейчас *11.05, 11.25, 13.50, 14.20, 16.40, 17.10, 19.35, 20.00, 22.25, 22.50, 1.15*
Хуже не бывает *11.20, 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20*
Стильная штучка *12.50, 17.25, 18.50, 21.10, 22.00, 23.25*
Красная сирена *18.30, 20.50, 23.10*

Художественный
Лило и Стич *10.00, 12.00, 16.30*
Хуже не бывает *11.00, 13.00,*

MAYBELLINE
NEW YORK
fresh matte
1й МАТИРУЮЩИЙ ТОНАЛЬНЫЙ КРЕМ
ФРЕШ МАТТ
НИКАКОГО БЛЕСКА
СВЕЖИЙ ЦВЕТ ЛИЦА
НОВИНКА
Блестящая идея: соединение впитывающих микро-губок и пигментов "fresh look" против тусклого цвета лица.
Сверхлегкая формула обеспечивает ровный макияж.
Результат: цвет лица матовый и свежий, как будто ты только что завершила макияж.
Твоя кожа матовая и свежая, как персик, на весь день!
"Никакого блеска – это точно!"
015 Светло-опаловый
021 Светло-бежевый
025 Натуральный бежевый
MAYBELLINE NEW YORK
fresh matte
ALL DAY MATTE FOUNDATION
FRESH COMPLEXION
SPF10
Товар сертифицирован.
www.maybelline.com
ВСЕ В ВОСТОРГЕ ОТ ТЕБЯ, А ТЫ ОТ МЭЙБЕЛЛИН.
МЭЙБЕЛЛИН
Нью-Йорк
Джоди Маран использует тональный крем Фреш Матт оттенок 021 Светло-бежевый и губную помаду Вотер Шайн Даймондс оттенок 102 Искристый розовый.

15.00, 17.00, 19.00, 21.00
Умри, но не сейчас *14.00, 18.30, 21.00*

Экран
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Лило и Стич *10.00, 11.45, 13.30, 15.15*
Умри, но не сейчас *17.00, 19.40, 22.20, 1.00*
Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Электрон
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Умри, но не сейчас *22.00*

Энтузиаст
Вовочка *10.00, 15.30*
Ледниковый период *11.30*
Умри, но не сейчас *13.00, 17.00, 19.30, 22.00*

ВТОРНИК, 31 ДЕКАБРЯ

5 звезд
Банда Ольсена-младшего *10.20*
Унесенные призраками *10.30*
Стюарт Литтл-2 *10.40*
Золушка *11.00*
Корни и ветви *11.00, 13.00*
Цацики – друзья навек *12.20, 14.20*
Гарри Поттер и тайная комната *12.30, 13.00, 14.00, 15.30, 16.00, 17.00*
Лило и Стич *15.20*
Утро понедельника *16.20*
Хуже не бывает *17.20*

35ММ
А теперь... дамы и господа *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00*

Downtown
Лило и Стич *12.00, 13.45*
Хуже не бывает *15.30, 19.30, 23.30*
Стильная штучка *17.30, 21.30*

Аврора
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Лило и Стич *10.00, 11.45, 13.30, 15.15*
Умри, но не сейчас *17.00, 19.40, 22.20, 1.00*
Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Алмаз
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00*

Америка-Синема
Гарри Поттер и тайная комната *12.00, 15.00, 18.00*

Байконур
Гарри Поттер и тайная комната *8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00*
Правила секса *21.00*

Балтика
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*

Бармалей
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00*

Большой зал ЦДЛ
Гарри Поттер и тайная комната *11.00, 14.00*

Будапешт
Гарри Поттер и тайная комната *9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00*
Лило и Стич *9.30, 10.00, 11.20, 13.10, 15.00, 16.00*
Умри, но не сейчас *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Стильная штучка *11.40, 13.50*
Правила секса *16.00, 18.00, 20.10, 22.20*
Хуже не бывает *17.40, 19.30, 21.20, 23.10*

Варшава
Гарри Поттер и тайная комната *8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00*
Умри, но не сейчас *23.00*

Высота
Лило и Стич *9.00, 10.40, 12.20, 14.00, 15.40*
Умри, но не сейчас *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00*
Правила секса *17.20, 19.20, 21.30, 23.30*

Гавана
Умри, но не сейчас *9.30, 13.55*
Лило и Стич *12.10*

Горизонт
Гарри Поттер и тайная комната *10.30, 13.30, 16.30, 19.30*
Правила секса *22.30, 0.40*

Зарядье
Лило и Стич *10.30, 14.30, 16.30*
Страх.com *11.00, 15.00, 19.00*
Стильная штучка *12.30, 18.30, 20.30*
Последнее дело Ламарки *13.00, 17.00, 21.00*

Каро Фильм
Гарри Поттер и тайная комната *10.45, 11.15, 13.45, 14.15, 16.45, 17.15, 19.45*
Умри, но не сейчас *11.00, 13.40, 16.20, 19.00*
Лило и Стич *11.05, 12.50, 14.40, 16.30*
Стильная штучка *18.35*

Каро Фильм-2
Гарри Поттер и тайная комната *10.45, 11.15, 13.45, 14.15, 16.45, 17.15, 19.45*
Умри, но не сейчас *11.00, 13.40, 16.20, 19.00*
Лило и Стич *11.05, 12.50, 14.40, 16.30*
Стильная штучка *18.35*

Киноплекс на Ленинском
Карлсон, который живет на крыше *10.00, 11.50, 13.25*
Ледниковый период *10.00, 11.45, 15.50*
Лило и Стич *11.30, 13.35, 18.10*
Стильная штучка *13.40, 17.45*
Хуже не бывает *15.20, 17.20*
Умри, но не сейчас *15.30*

Киноцентр (Большой зал)
Лило и Стич *10.00, 14.10*
Умри, но не сейчас *11.35, 15.45*
Стильная штучка *18.20*

Киноцентр (Малый зал)
Ледниковый период *9.50*
Стюарт Литтл-2 *11.20*
Птицы *12.50, 16.30*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *14.35, 18.15*

Киргизия
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Кодак Киномир
Лило и Стич *10.00*
Гарри Поттер и тайная комната *11.45, 14.45*

Комсомолец
Гарри Поттер и тайная комната *8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00*

Космос
Лило и Стич *9.45, 11.30, 13.15*
Гарри Поттер и тайная комната *15.00, 18.00, 21.00*
Умри, но не сейчас *0.00*

Ладога
Гарри Поттер и тайная комната *9.30, 12.30, 15.30, 18.30*

Ленинград
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *22.00, 0.10*

Люксор (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 733 98 89)
Карлсон, который живет на крыше
Красный дракон
Ледниковый период
Лило и Стич
Лихорадка по девочкам
Плуто Нэш
Последнее дело Ламарки
Спирит: душа прерий
Стильная штучка
Страх.com
Стюарт Литтл-2
Умри, но не сейчас
Хуже не бывает
Элизиум

МДМ-кино
Умри, но не сейчас *9.00, 9.30, 12.00, 14.00, 14.30, 16.45, 17.15, 19.30*
Псы-воины *9.00, 13.00*
Хуже не бывает *9.00, 12.30, 16.00*
Красный дракон *11.30, 19.15*
Последнее дело Ламарки *17.00*

Матрица
Гарри Поттер и тайная комната *9.30, 11.00, 12.30, 14.00, 15.30, 17.00, 18.30, 20.00, 21.30, 23.00*
Лило и Стич *9.45, 11.30, 13.15, 15.00, 16.45*
Карлсон, который живет на крыше *10.00, 11.45, 13.30, 15.15*
Умри, но не сейчас *17.15, 20.15, 23.15*
Хуже не бывает *18.45, 20.45, 22.45*

Мечта
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Орбита
Умри, но не сейчас *9.00, 11.40, 16.20, 21.00, 23.40*
Хуже не бывает *14.20, 19.00*

Орион
Гарри Поттер и тайная комната *9.30, 12.30*

Первомайский
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*

Победа
Гарри Поттер и тайная комната *9.00, 9.30, 12.10, 15.20, 18.30, 19.00*
Лило и Стич *13.00, 15.00, 17.00*

Прага
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *22.00, 0.10*

Пушкинский
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*

Рассвет
Лило и Стич *9.45, 11.30, 13.15*
Гарри Поттер и тайная комната *15.00, 18.00, 21.00*
Умри, но не сейчас *0.00*

Ролан
Лило и Стич *10.00, 11.45, 13.30*
Гарри Поттер и тайная комната *11.00, 14.00, 17.00*
Нужные люди *15.15*
Хуже не бывает *17.15*

Синема-Весна
Лило и Стич *10.30*
Гарри Поттер и тайная комната *12.00, 15.00*

Солнцево
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Стрела
Лило и Стич *9.30, 11.15*
Гарри Поттер и тайная комната *13.00, 16.00, 19.00, 22.00*
Правила секса *1.00, 3.10*

Ударник
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*

Формула кино
Гарри Поттер и тайная комната *10.30, 11.00, 11.30, 13.30, 14.00, 14.30, 16.30, 17.00, 17.30, 19.30*
Правила секса *10.40, 15.10, 19.40*
Лило и Стич *10.50, 11.15, 12.45, 13.15, 14.50, 15.15, 16.50*
Умри, но не сейчас *11.05, 11.25, 13.50, 14.20, 16.40, 17.10, 19.35*
Хуже не бывает *11.20, 13.20, 15.20, 17.20, 19.20*
Стильная штучка *12.50, 17.25, 18.50*
Красная сирена *18.30*

Художественный
Лило и Стич *10.00, 12.00, 16.30*
Хуже не бывает *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Умри, но не сейчас *14.00, 18.30, 21.00*

Экран
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Лило и Стич *10.00, 11.45, 13.30, 15.15*
Умри, но не сейчас *17.00, 19.40, 22.20, 1.00*
Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Электрон
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*

Энтузиаст
Вовочка *10.00, 15.30*
Ледниковый период *11.30*
Умри, но не сейчас *13.00, 17.00, 19.30, 22.00*

СРЕДА, 1 ЯНВАРЯ

5 звезд

Я – Таране, мне 15 лет
Man Taraneh 15 sal daram
Расул Садрамези, Иран, 2002
В ролях Таране Алидусти, Хоссейн Маджуб, Матаб Насирпур, Милад Салравиели
Дом кино (Большой зал), чт 16 января, 19.00; Мир Кинотавра, пт 17 января, 18.00

Специальные показы

Ангельское лицо/Andělská tvar
Зденек Трошка, Чехия, 2002
В ролях Михаэла Кускова, Филип Бланск, Ирэн Помеже, Кита Фиалова, Хана Кружкова
Мир Кинотавра, вт 14 января, 18.00; Дом кино (Большой зал), ср 15 января, 16.00

Куклы/Dolls
Такеси Китано, Япония, 2002
В ролях Михо Канно, Хидетоси Нисидзима, Тацуя Михаси, Чиеко Матсубара, Кинко Фукада
Дом кино (Большой зал), пт 17 января, 16.00

Оклахома как она есть
Oklahoma Crude
Стэнли Крамер, США, 1973
В ролях Джордж С.Скотт, Фэй Данауэй, Джон Миллс, Джек Пэланс, Уильям Лаким
Дом кино (Большой зал), вт 14 января, 21.30

Шопен, жажда любви
Chopin – Pragnienie milosci
Ежи Антчак, Польша, 2002
В ролях Петр Адамчик, Данута Стенка, Сара Мадцер, Павел Окраска, Ядвига Барановска
Дом кино (Большой зал), вт 21 января, 16.00; Мир Кинотавра, ср 22 января, 21.00

Слепое пятно/Slepa pega
Хаина А.-Б.Слак, Словения, 2002
В ролях Майка Доррер, Коли Сакслда, Лотос Спировеч, Ежик Арбеля, Сильва Кузин
Мир Кинотавра, чт 23 января, 11.00

Смех чайки/Mávahlatur
Агуст Гудмундссон, Исландия–Норвегия–Дания–Германия, 2001
В ролях Маргрет Вильяльмсдоттир, Угла Эгильсдоттир, Эйно Ферч, Хильмар Сигур Гуннарссон, Кристбьорг Кьелль
Дом кино (Большой зал), пт 20 января, 17.00; Мир Кинотавра, вт 21 января, 18.00

Съемная квартира
Nuomos sutartis
Кристьонас Вильджонас, Литва, 2002
В ролях Лариса Калнюкайте, Далия Мишелевичуте, Томас Тамосайтис, Эгле Микулионите, Лансутнас Раудонис
Мир Кинотавра, вс 19 января, 15.00

Халалабад блюз/Halalabad Blues
Хелле Рисинге, Дания, 2002
В ролях Анне-Грете Бирул Рииис, Петер Перски, Шарлотта Мунктгор, Али Казим, Ханне Педерсен
Дом кино (Большой зал), чт 17 января, 21.30; Мир Кинотавра, сб 18 января, 21.00

Я и Моррисон/Minä ja Morrison
Ленка Хелстет, Финляндия, 2001
В ролях Самули Эдельман, Ирина Бьёрклунд, Роопе Каристо, Титта Йокинен, Йорик ван Вагенинген
Дом кино (Большой зал), вс 19 января, 19.00; Мир Кинотавра, пт 24 января, 18.00

Нормальные люди
Normalni ljudi
Олег Новкович, Югославия–Германия–Франция, 2001
В ролях Небойша Глоговац, Ивана Бинка Клярич, Иван Желтович, Слободан Никович, Никола Пидерковић, Милутин Жакович
Мир Кинотавра, ср 22 января, 15.00

Оазис/Oasis
Ли Чан Донг, Южная Корея, 2002
В ролях Сол Кьюнг Гу, Мун Со Ри, Ан Наз Санг
Мир Кинотавра, пт 20 января, 18.00; Дом кино (Большой зал), сб 21 января, 21.30

По воле волн/Drift
Михель ван Ярсвельд, Нидерланды, 2001
В ролях Кристель Оменн, Аннеке Ким Сарнау, Драган Бакема, Макс фон Тюн, Хайс Хёйс
Дом кино (Большой зал), ср 22 января, 15.00; Мир Кинотавра, ср 22 января, 15.00

Секретарша/Secretary
Стивен Шейнберг, США, 2002
В ролях Джеймс Спейдер, Мэгги Джилленхол, Джереми Дэвис, Лесли Энн Уоррен, Патрик Бошо
Мир Кинотавра, сб 18 января, 17.00; Дом кино (Большой зал), вс 19 января, 21.30

На другой стороне моста
An anderen Ende der Brücke
Ху Мэй, Австрия–Китай, 2002
В ролях Нина Проль, Ван Жи-вень, Суси Николетти
Дом кино (Большой зал), пт 17 января, 19.00; Мир Кинотавра, сб 18 января, 18.00

Серафин, сын смотрителя маяка/Serafin, svjetovnicarev sin
Винко Ручич, Хорватия–Австрия–Босния и Герцеговина, 2002
В ролях Весосав Янкович, Барбара Прпич, Иво Гретурович, Ядранка Гретурович, Ваня Драч, Надеж Кацесич
Мир Кинотавра, чт 23 января, 13.00

Московский международный кинофестиваль

Лики любви

13 января в Москве откроется кинофестиваль «Лики любви». В связи с тем, что «Афиша» в это время выходить не будет, полная программа кинофестиваля публикуется в этом номере.

Конкурсный показ

Благословенно ваш
Sud sanaeha
Апичатпонг Вирасетакул, Таиланд–Франция, 2001
В ролях Канокпом Тонгарам, Мин Оо, Джендакира Джансуда, Сачпад Чайпан, Канитпат Премкидж
Дом кино (Большой зал), чт 16 января, 21.30; Мир Кинотавра, пт 17 января, 21.00

Вдали от рая/Far From Heaven
Тодд Хейнс, США, 2002
В ролях Джулианна Мур, Деннис Куэйд, Деннис Хэйберт, Патрисия Кларксон, Джеймс Ребхорн
Дом кино (Большой зал), вс 19 января, 21.30

В тумане/Fogbound
Ате де Йонг, Нидерланды–Великобритания, 2002
В ролях Люк Перри, Бен Доннас, Орла Брейди, Ерен Краббе, Алл Хейнс
Мир Кинотавра, вт 21 января, 21.00; Дом кино (Большой зал), ср 22 января, 18.00

Джульета/Julietta
Кристоф Старк, Германия, 2001
В ролях Лавиния Уилсон, Барнаби Метчурат, Маттиас Кебрлин, Сибилла Каповника, Уве Кокиш
Дом кино (Большой зал), ср 22 января, 21.30

Желание/Yok mang
Ким Юнг Су, Южная Корея, 2002
В ролях Ан Тай Гун, Джанг Со Йон, Ли Донг Кью
Дом кино (Большой зал), сб 18 января, 21.30; Мир Кинотавра, вс 19 января, 21.00

Музыка для свадеб и похорон
Musikk for bryllup og begravelser
Уни Страуме, Норвегия–Швеция, 2002
В ролях Лена Эндре, Бьорн Флоберг, Ребека Хемсе, Петронелла Баркер, Горан Брегович
Дом кино (Большой зал), ср 15 января, 19.00; Мир Кинотавра, чт 16 января, 18.00

Дорогая Кэролайн 14.20
Дети моей сестры 15.00
Гарри Поттер и тайная комната 15.30, 16.00, 18.10, 18.40, 19.10, 21.10, 22.20
Спирит: душа прерий 16.20
Дело и Стич 17.20
Двойной – не любит 18.20, 22.40
Хуже не бывает 19.20, 21.20, 0.40
Утро понедельника 20.20
Умри, но не сейчас 21.50, 0.30
Дорога 23.10
Правила секса 0.20

35ММ
А теперь... дама и господа 14.00, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30, 2.00

Downtown
Дело и Стич 12.00, 13.45
Хуже не бывает 15.30, 19.30, 23.30
Стильная штучка 17.30, 21.30

Аврора
Гарри Поттер и тайная комната 10.00, 13.00, 16.00, 19.00
Дело и Стич 10.00, 11.45, 13.30, 15.15
Умри, но не сейчас 17.00, 19.40, 22.20, 1.00
Правила секса 22.00, 0.10, 2.20

Алмаз
Гарри Поттер и тайная комната 13.00, 16.00, 19.00
Умри, но не сейчас 22.00

Америка-Синема
Гарри Поттер и тайная комната 15.00, 18.00
Умри, но не сейчас 21.00

Байконур
Гарри Поттер и тайная комната 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00
Правила секса 21.00, 23.10
Хуже не бывает 23.00
Умри, но не сейчас 0.50

Балтика
Гарри Поттер и тайная комната 12.30, 15.30, 18.30
Умри, но не сейчас 21.30

Бармалей
Гарри Поттер и тайная комната 13.00, 16.00, 19.00
Хуже не бывает 22.00

Будапешт (сеансы уникайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 495 99 33)
Гарри Поттер и тайная комната
Дело и Стич
Переводчик
Правила секса
Умри, но не сейчас
Унесенные призраками
Хуже не бывает

Варшава
Гарри Поттер и тайная комната 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00
Умри, но не сейчас 23.00

Высота (сеансы уникайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 172 78 51)
Гарри Поттер и тайная комната
Дело и Стич
Переводчик
Правила секса
Умри, но не сейчас

Гавана
Дело и Стич 16.00, 17.45
Умри, но не сейчас 19.30, 22.05, 0.40

Горизонт
Гарри Поттер и тайная комната 10.30, 13.30, 16.30, 19.30
Правила секса 22.30, 0.40

Зарядье
Дело и Стич 10.30, 14.30, 16.30
Страхсом 11.00, 15.00, 19.00
Стильная штучка 12.30, 18.30
Последнее дело Ламарки 13.00, 17.00, 21.00
Хуже не бывает 23.00
Умри, но не сейчас 0.50

Калужская
Гарри Поттер и тайная комната 10.00, 13.00, 16.00, 19.00
Дело и Стич 11.30, 15.35
Умри, но не сейчас 13.05, 21.00
Птицы 17.10
Стильная штучка 19.00, 23.30

Киноцентр (Малый зал)
Стюарт Литтл-2 12.00, 17.10
Ледниковый период 13.35
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра 15.10
Амели 18.40
Дама на тал! 21.00
Красный дракон 22.45

Киргизия
Гарри Поттер и тайная комната 10.00, 13.00, 16.00, 19.00
Правила секса 22.00, 0.10, 2.20

Кодак Киномир
Дело и Стич 14.45, 16.30
Гарри Поттер и тайная комната 18.15, 21.15
Умри, но не сейчас 0.15

Комсомолец
Гарри Поттер и тайная комната 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00
Правила секса 23.00

Космос (сеансы уникайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 285 36 36)
Гарри Поттер и тайная комната
Дело и Стич
Переводчик

Ладога
Гарри Поттер и тайная комната 12.30, 15.30, 18.30
Умри, но не сейчас 21.30, 0.00

Ленинград
Гарри Поттер и тайная комната 10.00, 13.00, 16.00, 19.00
Правила секса 22.00, 0.10

Люксор (сеансы уникайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 733 98 86)
Карлсон, который живет на крыше
Красный дракон
Ледниковый период
Дело и Стич
Стильная штучка
Страхсом
Сворт Литтл-2
Умри, но не сейчас

МДМ-кино
Хуже не бывает 12.30, 16.00, 20.00, 0.00, 1.45, 3.15
Истребитель 13.00, 0.00, 2.00
Умри, но не сейчас 14.00, 14.30, 16.45, 17.15, 19.30, 20.00, 22.15, 22.45, 1.30, 3.15, 4.00
Дело и Стич 14.15
Карлсон, который живет на крыше 15.15
Последнее дело Ламарки 17.00, 21.45
Стильная штучка 17.45, 21.45
Красный дракон 19.15, 1.00, 4.00

Матрица
Гарри Поттер и тайная комната 9.30, 11.00, 12.30, 14.00, 15.30, 17.00, 18.30, 20.00, 21.30, 23.00
Дело и Стич 9.45, 11.30, 13.15, 15.00, 16.45
Карлсон, который живет на крыше 10.00, 11.45, 13.30, 15.15
Умри, но не сейчас 17.15, 20.15, 23.15
Хуже не бывает 18.45, 20.45, 22.45

Мечта
Гарри Поттер и тайная комната 10.00, 13.00, 16.00, 19.00
Правила секса 22.00, 0.10, 2.20

Орбита
Умри, но не сейчас 9.00, 11.40, 16.20, 21.00, 23.40
Хуже не бывает 14.20, 19.00

Орион
Гарри Поттер и тайная комната 14.00, 17.00, 20.00, 22.55
Дело и Стич 14.00, 18.20
Умри, но не сейчас 15.45, 20.05, 22.40

Первомайский
Гарри Поттер и тайная комната 13.00, 16.00, 19.00
Умри, но не сейчас 22.00

Победа
Дело и Стич 15.00, 17.00
Гарри Поттер и тайная комната



Филм **«МОЯ БОЛЬШАЯ ГРЕЧЕСКАЯ СВАДЬБА»** стоил около 5 миллионов долларов и собрал в мировом прокате около 250 миллионов, что сделало эту свадьбу одной из самых больших на свете по соотношению затрат и прибыли. Ромэн, приведший к свадьбе, как ни странно, начался между женщинами – неизвестной театральной актрисой Нией Вардалос и женой Тома Хэнкса Ритой Уилсон, увидевшей ее в театре и рассказавшей об этом мужу. (М.Б.)

Киноцентр (Малый зал) пн 23, вт 24, чт 26 декабрь; **Киноцентр (Большой зал)** ср 25 декабрь; **Энтузиаст** пн-вс 23-29 декабря

эротические истории

Porn.com
Боб Рафелсон, Германия, 2002, 28 мин.
В ролях Боб Рафелсон, Фабьен Бэйб, Андреас Шмидт, Тревор Гриффитс

Ты когда-нибудь? Did you ever..?
Джастин Леонард Стаубер, Германия, 2002, 28 мин.
В ролях Али Гедж, Стефон Шнигль

Эротическая история An Erotic Tale
Дито Цинцадзе, Германия, 2002, 28 мин
В ролях Сильвия Бухбауэр, Лаша Бакрадзе, Тобиас Ортель
Дом кино, 14 января, 19.00; Мир Кинотавра, 16 января, 21.00

ах, какой был мужчина

Держись за облака
Борис Григорьев, Петер Сас, СССР–Венгрия, 1971
В главной роли Гунар Цилинский
Дом Кино (Белый зал), 14 января, 20.00; Мир Кинотавра, 23 января, 15.30

Капитан Блад/Captain Blood
Майкл Кертиц, США, 1935
В ролях Эррол Флинн, Оливия де Хевиленд, Лайон Этвилл, Бэзил Рэтбоун, Росс Александер, Гай Кибби, Генри Стивенсон
Мир Кинотавра, 15 января, 12.00; Дом Кино (Белый зал), 22 января, 18.00

Касабланка/Casablanca
Майкл Кертиц, США, 1942
В ролях Хамфри Богарт, Ингрид Бергман, Петер Лорре, Клод Рэйнс, Конрад Фейдт, Пол Хенрайд, Сидней Гринстрит
Мир Кинотавра, 16 января, 12.00; Дом Кино (Белый зал), 21 января, 18.00

Мистер Дидс Переезжает в город/Mr. Deeds Goes To Town
Фрэнк Капра, США, 1936
В ролях Гари Купер, Джин Артур, Джордж Бэнкрофт, Лайонел Стэндер, Дуглас Дамбрилл
Мир Кинотавра, 14 января, 12.00

Монпарнас, 19 Montparnasse 19
Жак Беккер, Франция–Италия, 1958
В ролях Жерар Филипп, Лили Пальмер, Анук Эме, Лино Вентура, Лила Кедрова, Жюдит Магр, Марианна Освальд
Мир Кинотавра, 18 января, 12.00; Дом Кино (Белый зал), 19 января, 18.00

На последнем дыхании A bout de souffle
Жан-Люк Годар, Франция, 1959
В ролях Жан-Поль Бельмондо, Джин Сиберг, Даниель Буланже, Жан-Пьер Мельвиль, Роже Анен
Дом Кино (Белый зал), 18 января, 18.00; Мир Кинотавра, 19 января, 10.00

Овод
Александр Файнциммер, СССР, 1955
В ролях Олег Стриженов, Марина Стриженова, Николай Симонов
Дом Кино (Белый зал), 20 января, 18.00

Парижские тайны Les Mysteres de Paris
Андре Юннебель, Франция–Италия, 1962
В ролях Жан Марэ, Дани Робен, Раймон Пеллегрен, Джилл Хэуорт, Ален Декок, Пьер Монди, Жорж Шамара
Дом Кино (Белый зал), 17 января, 18.00; Мир Кинотавра, 20 января, 10.00

Погоня/The Chase
Артур Пенн, США, 1966
В ролях Марлон Брандо, Роберт Редфорд, Джейн Фонда, Энджи Дикинсон, Роберт Дюваль, Э.Д.Маршалл, Дженис Кьюл
Дом Кино (Белый зал), 15 января, 18.00; Мир Кинотавра, 22 января, 12.00

Черный тюльпан La Tulipe noire
Кристиан Жак, Франция–Италия–Испания, 1964
В ролях Ален Делон, Вирна Лизи, Дон Адамс, Аким Тамирофф, Адольфо Марсийяк, Лаура Валенсуэла, Жорж Риго
Дом Кино (Белый зал), 16 января, 18.00; Мир Кинотавра, 21 января, 12.00

ах, какая женщина

Брак по-итальянски Matrimonio all'italiana
Витторио де Сика, Италия, 1964
В ролях Софи Лорен, Марчелло Мастроянни, Вито Мориконе, Текла Скарано, Альдо Пульизи, Марилу Толо, Дженерозо Кортини, Раффаэлло Росси Буссола
Дом кино (Белый зал), пт 17 января, 20.00; Мир Кинотавра, вт 21 января, 15.00

Графиня Коссель/Hrabina Cosel
Ежи Антчак, Польша, 1968
В ролях Ядвига Барановска, Мариуш Дмоховски, Станислав Ясюкевич, Леон Немчик
Дом кино (Белый зал), ср 15 января, 15.00

Девушка моей мечты Die Frau meiner Traume
Георг Якоби, Германия, 1944
В ролях Марика Рёкк, Вольфганг Люкши, Вильгельм Шульте-Фогельхайм, Георг Александер, Инга Дрекселль
Мир Кинотавра, чт 16 января, 15.00; Дом кино (Белый зал), вт 21 января, 20.00

Еще раз про любовь
Георгий Натансон, СССР, 1968
В ролях Татьяна Доронина, Олег Ефремов, Александр Ширвиндт
Дом кино (Белый зал), вс 19 января, 20.00; Мир Кинотавра, пн 20 января,

...И бог создал женщину Et dieu... crea la femme
Роже Вадим, Франция, 1956
В ролях Брижитт Бардо, Курд Юргенс, Жан-Луи Трентиньян, Жан Тиссье, Джейн Маркан, Изабель Кори, Жаклин Вентура
Дом кино (Белый зал), чт 16 января, 20.00; Мир Кинотавра, сб 18 января, 15.00

Королева Кристина/Queen Christina
Рубен Мамулян, США, 1933
В ролях Грета Гарбо, Джон Гилберт, Иэн Кит, Элизабет Янг, Реджинальд Оуэн, Льюис Стоун, Джордж Ренавент
Мир Кинотавра, пн 13 января, 12.00

Королева Шантеклера La Reina del Chantecler
Рафаэль Хиль, Испания, 1962
В ролях Сара Монтьель, Альберто де Мендоса, Ана Марискаль, Фернандо Лихер, Жерар Тинн, Хулия Каба Альба, Роса Паломар
Дом кино (Белый зал), сб 18 января, 20.00; Мир Кинотавра, вс 19 января, 12.00

Простая история/Une histoire simple
Клод Сотэ, Франция–ФРГ, 1978
В ролях Роми Шнайдер, Бруно Кремер, Клод Брассёр, Ева Дардан, Мадлен Робинсон, Арлетт Бонпар, Софи Домье
Дом Кино (Белый зал), вт 14 января, 18.00

Рыцарь без лат/Knight without Armour
Жак Фейдер, Великобритания, 1937
В ролях Марлен Дитрих, Роберт Донат, Ирен Ванбрук, Герберт Ломас, Остин Тревор, Бэзил Джилл, Джон Клементс
Мир Кинотавра, ср 15 января, 15.00; Дом кино (Белый зал), ср 22 января, 20.00

Собор Парижской Богоматери Notre Dame de Paris
Жан Деланнуа, Франция–Италия, 1956
В ролях Джина Лоллобриджида, Энтони Куинн, Ален Кюни, Жан Дане, Жан Тиссье, Роберт Хирш, Даниель Дюмон
Мир Кинотавра, пт 17 января, 15.00; Дом кино (Белый зал), пн 20 января 20.00

Эмманюэль/Emmanuelle
Жаст Жакен, Франция, 1974
В ролях Сильвия Кристель, Ален Кюни, Марика Грин, Даниель Сарки, Кристин Буассон, Жанна Коллетен, Габи Бриан
Мир Кинотавра, вт 14 января, 21.00; Дом кино (Белый зал), ср 15 января, 20.30

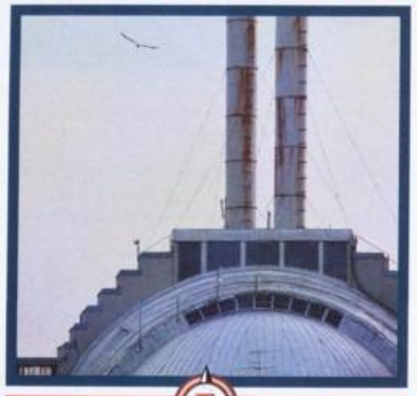
«А потом я попал в центр, потому что это у меня всегда так: когда я ищу Кремль, я неизменно попадаю на Курский вокзал. Мне ведь, собственно, и надо было идти на Курский вокзал, а не в центр, а я все-таки пошел в центр, чтобы на Кремль хоть раз посмотреть: все равно ведь, думаю, никакого Кремля я не увижу, а попаду прямо на Курский вокзал.

ВЕНЕДИКТ ЕРОФЕЕВ *Москва – Петушки*

афиша ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ

МОСКВА

ИЗДАНИЕ ТРЕТЬЕ | БОЛЕЕ 30 ЦВЕТНЫХ ИЛЛЮСТРАЦИЙ | 10 СХЕМ КВАРТАЛОВ



Коллекция NESCAFÉ

НОВЫЙ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ «АФИШИ» ИЗ КОЛЛЕКЦИИ NESCAFÉ

в супермаркетах **Рамстор, Седьмой континент, Юнион** и **Перекресток**; в сети музыкальных магазинов **Союз**; на автозаправочных станциях **British Petroleum**; в киосках и на лотках вузов – **МГУ, МИРЭА, РАУ**; в книжных магазинах – **Библио-глобус, Московский дом книги, Москва, Молодая гвардия, Дом книги на Остоженке, Дом книги на Соколе, Дом книги на Войковской, Дом книги на Ленинском, Дом деловой книги, Дом технической книги, Книжный клуб Терра, Дом книги на ВВЦ, О.Г.И.** и других; на сайтах **www.ozon.ru, www.bolero.ru, www.travel.ru, www.travelonline.ru**; по телефону 785-1700 (оптовая продажа)

ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ВСЕЛЕННОЙ

15.20, 18.30, 19.00, 22.15
Умри, но не сейчас *21.40, 0.30*

Прага
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *22.00, 0.10*

Пушкинский
Гарри Поттер и тайная комната *13.00, 16.00, 19.00*
Умри, но не сейчас *22.00*

Рассвет (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 450 11 50)
Гарри Поттер и тайная комната
Лило и Стич
Перевозчик

Ролан
Лило и Стич *13.30*
Гарри Поттер и тайная комната *14.00, 17.00, 20.10, 23.20*
Нужные люди *15.15, 19.00*
Хуже не бывает *17.15, 21.00*
Свадьба в сезон дождей *23.00*

Солнцево
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Стрела
Лило и Стич *9.30, 11.15*
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *1.00, 3.10*

Ударник
Гарри Поттер и тайная комната *13.00, 16.00, 19.00*
Умри, но не сейчас *22.00, 0.45*

Формула кино
Лило и Стич *12.45, 13.15, 14.50, 15.15, 16.50*
Стильная штучка *12.50, 17.25, 18.50, 21.10, 22.00, 23.25*
Хуже не бывает *13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20*
Гарри Поттер и тайная комната *13.30, 14.00, 14.30, 16.30, 17.00, 17.30, 19.30, 20.00, 20.30, 22.30, 23.00, 23.30*
Умри, но не сейчас *13.50, 14.20, 16.40, 17.10, 19.35, 20.00, 22.25, 22.50, 1.15*
Правила секса *15.10, 19.40, 0.15*
Красная сирена *18.30, 20.50, 23.10*

Художественный
Лило и Стич *10.00, 12.00, 16.30*
Хуже не бывает *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Умри, но не сейчас *14.00, 18.30, 21.00*

Экран
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Лило и Стич *10.00, 11.45, 13.30, 15.15*
Умри, но не сейчас *17.00, 19.40, 22.20, 1.00*
Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Электрон
Гарри Поттер и тайная комната *13.00, 16.00, 19.00*
Умри, но не сейчас *22.00*

Энтузиаст
Вовочка *10.00, 15.30*
Ледниковый период *11.30*
Умри, но не сейчас *13.00, 17.00, 19.30, 22.00*

ЧЕТВЕРГ, 2 ЯНВАРЯ

5 звезд
Большой секрет *10.20*
Как Майк *10.30*
Питер Пен в Нетландии *10.40*
Мама *11.00*
Дорога к дому *11.00, 15.00*
Сокровище пустыни *12.20*
Лило и Стич *12.40*
Поймайте эту девочку *13.00, 17.00*
Гарри Поттер и тайная комната *13.00, 14.00, 14.30, 16.00, 17.00, 17.30, 19.10, 20.10, 20.40, 22.20*
Неизвестная рождественская история *14.20*
Там на неведомых дорожках *16.00*
Нужные люди *18.20*
Перевозчик *19.20, 23.30, 1.30*
Утро понедельника *20.20*
Хуже не бывает *21.20, 0.40*
Любит – не любит *22.40*
Умри, но не сейчас *23.20, 2.00*
Правила секса *23.50, 1.50*

35ММ
Унесенные призраками *9.45, 12.00, 14.15, 16.30*
Я – Дина *18.45, 21.00, 23.15*
Я – Дина; Унесенные призраками *1.30. Ночной кинотеатр*

Downtown
Лило и Стич *12.00, 13.45*
Хуже не бывает *15.30, 19.30, 23.30*
Стильная штучка *17.30, 21.30*

Аврора
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Лило и Стич *10.00, 11.45, 13.30, 15.15*
Перевозчик *17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Алмаз
Гарри Поттер и тайная комната *9.00, 12.00, 15.00, 18.00*
Перевозчик *21.00, 22.45*

Америка-Синема
Гарри Поттер и тайная комната *12.00, 15.00, 20.30*
Умри, но не сейчас *18.00*

Байконур
Гарри Поттер и тайная комната *8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00*
Правила секса *20.00, 22.10*
Хуже не бывает *21.00, 23.00*

Балтика
Гарри Поттер и тайная комната *9.30, 12.30, 15.30, 18.30*
Перевозчик *21.30, 23.30*

Бармалей
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Хуже не бывает *22.00*

Большой зал ЦДЛ
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 12.55, 15.50, 18.45*
Умри, но не сейчас *21.40*

Будапешт (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 405 99 33)
Гарри Поттер и тайная комната
Лило и Стич
Перевозчик
Правила секса
Умри, но не сейчас
Унесенные призраками
Хуже не бывает

Варшава
Гарри Поттер и тайная комната *9.00, 12.00, 15.00, 18.00*
Перевозчик *21.00, 23.00*

Высота (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 172 78 51)
Гарри Поттер и тайная комната
Лило и Стич
Перевозчик
Правила секса
Умри, но не сейчас

Гавана
Лило и Стич *9.30, 13.10, 16.50, 18.35*
Перевозчик *11.15, 14.55, 20.20, 22.15, 0.10*

Горизонт
Гарри Поттер и тайная комната *10.30, 13.30, 16.30, 19.30*
Правила секса *22.30, 0.40*

Зарядье
Лило и Стич *10.30, 14.30, 16.30*
Унесенные призраками *11.00, 17.00*
Стильная штучка *12.30, 18.30, 20.30*
Последнее дело Ламарки *13.00, 21.00*
Страх.com *15.00, 19.00*

Каро Фильм
Гарри Поттер и тайная комната *10.45, 11.15, 13.45, 14.15, 16.45, 17.15, 19.45, 20.15*
Унесенные призраками *11.00, 13.30, 16.00*
Лило и Стич *11.40, 13.40, 17.40*
Перевозчик *15.40, 19.40, 21.40*
Умри, но не сейчас *18.30, 21.15*
Правила секса *22.45*

Каро Фильм-2
Гарри Поттер и тайная комната *10.45, 11.15, 13.45, 14.15, 16.45, 17.15, 19.45, 20.15*
Унесенные призраками *11.00, 13.30, 16.00*
Лило и Стич *11.40, 13.40, 17.40*
Перевозчик *15.40, 19.40, 21.40*
Умри, но не сейчас *18.30, 21.15*
Правила секса *22.45*

Киноплекс на Ленинском
Карлсон, который живет на крыше *10.00, 11.50, 13.25*
Ледниковый период *10.00, 11.45, 15.50*
Лило и Стич *11.30, 13.35, 18.10*
Стильная штучка *13.40, 17.45, 20.00, 22.20, 0.30*
Хуже не бывает *15.20, 17.20, 19.20, 21.25, 23.35*
Умри, но не сейчас *15.30, 20.00, 22.45, 1.25*

Киноцентр (Большой зал)
Умри, но не сейчас *9.00, 13.05, 20.45*
Лило и Стич *11.30, 15.35*
Птицы *17.10*
Любит – не любит *19.00, 23.15*

Киноцентр (Малый зал)
Красный дракон *9.00*
Стюарт Литтл-2 *11.10*
Унесенные призраками *12.40*
Ледниковый период *14.50*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *16.20*
Дави на газ! *18.20*
А теперь... дамы и господа *20.10*
Стильная штучка *22.40*

Киргизия
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Кодак Киномир
Лило и Стич *9.00, 10.45, 12.30*
Гарри Поттер и тайная комната *14.15, 17.15, 22.30*
Перевозчик *20.20*

Комсомолец
Гарри Поттер и тайная комната *8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00*
Правила секса *23.00*

Космос (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 283 56 36)
Гарри Поттер и тайная комната
Лило и Стич
Перевозчик

Ладога
Гарри Поттер и тайная комната *9.30, 12.30, 15.30, 18.30*
Перевозчик *21.30, 23.30*

Ленинград
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *22.00, 0.10*

Люксор (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 733 98 89)
Карлсон, который живет на крыше
Красный дракон
Ледниковый период
Лило и Стич
Перевозчик
Стильная штучка
Страх.com
Стюарт Литтл-2
Умри, но не сейчас
Унесенные призраками

МДМ-кино
Умри, но не сейчас *9.00, 13.30, 16.15, 19.15, 22.00, 23.00, 0.45, 3.15*
Перевозчик *9.00, 17.45, 19.00, 21.30, 1.30, 3.15*
Хуже не бывает *9.00, 10.45, 12.30, 14.15, 16.00, 19.45, 21.00, 0.00, 1.30, 3.00*
Стильная штучка *9.00, 19.15, 4.00*
Унесенные призраками *11.00, 13.00, 16.45*
Карлсон, который живет на крыше *11.15, 15.15*
Лило и Стич *11.30, 13.15, 15.00*
Последнее дело Ламарки *17.00*
Красный дракон *21.30, 23.30*
Псы-воины *2.00*

Матрица
Гарри Поттер и тайная комната *9.30, 11.00, 12.30, 14.00, 15.30, 17.00, 18.30, 20.00, 21.30, 23.00*
Лило и Стич *9.45, 11.30, 13.15, 15.00, 16.45*
Унесенные призраками *10.00, 12.45, 15.15, 17.45*
Хуже не бывает *18.45, 20.45, 22.45*
Перевозчик *20.15, 22.15, 0.15*

Мечта
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Орбита
Перевозчик *9.00, 11.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Хуже не бывает *15.00, 19.00, 23.00*

Орион
Гарри Поттер и тайная комната *9.30, 15.05, 18.05, 21.05*
Лило и Стич *9.30, 11.15, 14.55, 18.35*
Умри, но не сейчас *12.30*



«Амели» оказалась всенародной любимицей до такой степени, что появился даже фильм-противоядие «Любит – не любит» – романтический триллер, в котором актриса **ОДРИ ТОТУ** изящно развенчивает героиню, принесшую ей всемирную славу. Этот фильм тоже пользуется успехом в прокате. (А.В.)

Любит – не любит/A la folie... pas du tout 5 звезд пн-пн 23-30 декабря; ср-вс 1-5 января; Киноцентр (Большой зал) чт-вс 2-5 января

Перевозчик *13.00, 16.40, 20.20, 22.15*

Первомайский
Гарри Поттер и тайная комната *9.30, 12.30, 15.30, 18.30*
Перевозчик *21.30, 23.30*

Победа
Лило и Стич *9.00, 11.00, 13.00, 15.00*
Гарри Поттер и тайная комната *9.30, 12.45, 16.00, 17.00, 19.15, 22.30, 0.15*
Перевозчик *20.15, 22.15*

Прага
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *22.00, 0.10*

Пушкинский
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Перевозчик *22.00, 0.00*

Рассвет (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 430 11 30)
Гарри Поттер и тайная комната
Лило и Стич
Перевозчик

Ролан
Лило и Стич *10.00, 11.45, 13.30*
Гарри Поттер и тайная комната *11.00, 14.00, 17.00, 20.15*
Свадьба в сезон дождей *15.15, 19.15, 23.15*
Хуже не бывает *17.30, 21.30, 23.30*

Солнцево
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Стрела
Лило и Стич *9.30, 11.15*
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *1.00, 3.10*

Ударник
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Перевозчик *22.00, 0.00*

Формула кино
Гарри Поттер и тайная комната *10.30, 11.30, 13.30, 14.30, 15.50, 16.30, 17.30, 18.55, 19.30, 20.30, 22.00, 22.30, 23.30*
Унесенные призраками *10.45, 13.20*
Лило и Стич *10.50, 11.10, 12.45, 13.05, 14.50, 16.50, 17.20*
Перевозчик *11.00, 11.40, 13.00, 13.40, 15.00, 15.40, 17.00, 17.40, 19.00, 19.40, 21.00, 21.40, 23.00, 23.40, 1.00*
Карлсон, который живет на крыше *11.20, 13.15*
Хуже не бывает *11.25, 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25, 23.20*
Правила секса *15.05, 19.20, 21.40, 0.00*
Умри, но не сейчас *15.10, 17.50, 20.35, 23.15*
Стильная штучка *18.50, 21.10, 23.25*

Художественный
Лило и Стич *10.00, 12.00, 16.30*
Хуже не бывает *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Умри, но не сейчас *14.00, 18.30, 21.00*

Экран
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Лило и Стич *10.00, 11.45, 13.30, 15.15*
Перевозчик *17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Электрон
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Перевозчик *22.00, 23.45*

Энтузиаст
Вовочка *10.00, 15.30*
Ледниковый период *11.30*
Умри, но не сейчас *13.00, 17.00, 19.30, 22.00*

ПЯТНИЦА, 3 ЯНВАРЯ

5 звезд
Мелодии Верийского квартала *10.20*
Цацики – друзья навек *10.30*
Дети моей сестры *10.40*
Юрий *11.00*
Помогите, я мальчик *11.00, 15.00*
Брат *12.20*
Лило и Стич *12.40*
Так нечестно *13.00, 17.00*
Гарри Поттер и тайная комната *13.00, 14.00, 14.30, 16.00, 17.00, 17.30, 19.10, 20.10, 20.40, 22.20*
Сестры *14.20*
Медвежий поцелуй *16.20*
Нужные люди *18.20*
Перевозчик *19.20, 23.30, 1.30*
Утро понедельника *20.20*
Хуже не бывает *21.20, 0.40*
Любит – не любит *22.40*
Умри, но не сейчас *23.20, 2.00*
Правила секса *23.50, 1.50*

35ММ
Унесенные призраками *9.45, 12.00, 14.15, 16.30*
Я – Дина *18.45, 21.00, 23.15*
Я – Дина; Унесенные призраками *1.30, Ночной киносеанс*

Downtown
Лило и Стич *12.00, 13.45*
Хуже не бывает *15.30, 19.30, 23.30*
Стильная штучка *17.30, 21.30*

Аврора
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Лило и Стич *10.00, 11.45, 13.30, 15.15*
Перевозчик *17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Алмаз
Гарри Поттер и тайная комната *9.00, 12.00, 15.00, 18.00*
Перевозчик *21.00, 22.45*

Америка-Синема
Гарри Поттер и тайная комната *16.00, 19.00*
Умри, но не сейчас *22.00*

Байконур
Гарри Поттер и тайная комната *8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00*
Правила секса *20.00, 22.10*
Хуже не бывает *21.00, 23.00, 1.00*

Балтика
Гарри Поттер и тайная комната *9.30, 12.30, 15.30, 18.30*
Перевозчик *21.30, 23.30*

Бармалей
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Хуже не бывает *22.00*

Большой зал ЦДЛ
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 12.55, 15.50, 18.45*
Умри, но не сейчас *21.40*

Будапешт (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 405 99 33)
Гарри Поттер и тайная комната
Лило и Стич
Перевозчик
Правила секса
Умри, но не сейчас
Унесенные призраками
Хуже не бывает

Варшава
Гарри Поттер и тайная комната *9.00, 12.00, 15.00, 18.00*
Перевозчик *21.00, 23.00, 1.00*

Высота (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 172 78 51)
Гарри Поттер и тайная комната
Лило и Стич
Перевозчик
Правила секса
Умри, но не сейчас

Гавана
Лило и Стич *9.30, 13.10, 16.50, 18.35*
Перевозчик *11.15, 14.55, 20.20, 22.15*

Горизонт
Гарри Поттер и тайная комната *10.30, 13.30, 16.30, 19.30*
Правила секса *22.30, 0.40*

Зарядье
Лило и Стич *10.30, 16.30*
Унесенные призраками *11.00, 17.00*
Стильная штучка *12.30, 20.30*
Последнее дело Ламарки *13.00, 21.00*
Умри, но не сейчас *14.30, 18.30*
Страх.com *15.00, 19.00*

Каро Фильм
Гарри Поттер и тайная комната *10.45, 11.15, 13.45, 14.15, 16.45, 17.15, 19.45, 20.15*
Унесенные призраками *11.00, 13.30, 16.00*
Лило и Стич *11.40, 13.40, 17.40*
Перевозчик *15.40, 19.40, 21.40*
Умри, но не сейчас *18.30, 21.15*
Правила секса *22.45*

Каро Фильм-2
Гарри Поттер и тайная комната *10.45, 11.15, 13.45, 14.15, 16.45, 17.15, 19.45, 20.15*
Унесенные призраками *11.00, 13.30, 16.00*
Лило и Стич *11.40, 13.40, 17.40*
Перевозчик *15.40, 19.40, 21.40*
Умри, но не сейчас *18.30, 21.15*
Правила секса *22.45*

Киноплекс на Ленинском
Карлсон, который живет на крыше *10.00, 11.50, 13.25*
Унесенные призраками *11.00, 13.20, 17.45*
Лило и Стич *11.30, 13.35, 17.30*
Умри, но не сейчас *15.25, 18.10, 21.00, 23.40*
Перевозчик *15.30, 19.20, 21.20, 23.30, 1.30*

Киноцентр (Большой зал)
Умри, но не сейчас *9.00, 13.05, 20.45*
Лило и Стич *11.30, 15.35*
Птицы *17.10*
Любит – не любит *19.00*

Киноцентр (Малый зал)
Красный дракон *9.00*
Стюарт Литтл-2 *11.10*
Унесенные призраками *12.40*
Ледниковый период *14.50*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *16.20*
Амели *18.20*
Как важно быть серьезным *20.35*
Дави на газ! *22.20*

Киргизия
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Кодак Киномир
Лило и Стич *9.00, 10.45, 12.30*
Гарри Поттер и тайная комната *14.15, 17.15, 22.30*
Перевозчик *20.20*

Комсомолец
Гарри Поттер и тайная комната *8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00*
Правила секса *23.00, 1.10*

Космос (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 283 56 36)
Гарри Поттер и тайная комната
Лило и Стич
Перевозчик

Ладога
Гарри Поттер и тайная комната *9.30, 12.30, 15.30, 18.30*
Перевозчик *21.30, 23.30*

Ленинград
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *22.00, 0.10*

Люксор (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 733 98 89)
Карлсон, который живет на крыше
Красный дракон
Ледниковый период
Лило и Стич
Перевозчик
Стильная штучка
Страх.com
Стюарт Литтл-2
Умри, но не сейчас
Унесенные призраками

МДМ-кино
Умри, но не сейчас *9.00, 13.30, 16.15, 19.15, 22.00, 23.00, 0.45, 3.15*
Перевозчик *9.00, 17.45, 19.00, 21.30, 1.30, 3.15*
Хуже не бывает *9.00, 10.45, 12.30, 14.15, 16.00, 19.45, 21.00, 0.00, 1.30, 3.00*
Стильная штучка *9.00, 19.15, 4.00*
Унесенные призраками *11.00, 13.00, 16.45*

Карлсон, который живет на крыше *11.15, 15.15*
Лило и Стич *11.30, 13.15, 15.00*
Последнее дело Ламарки *17.00*
Красный дракон *21.30, 23.30*
Псы-воины *2.00*

Матрица
Гарри Поттер и тайная комната *9.30, 11.00, 12.30, 14.00, 15.30, 17.00, 18.30, 20.00, 21.30, 23.00*
Лило и Стич *9.45, 11.30, 13.15, 15.00, 16.45*
Унесенные призраками *10.00, 12.45, 15.15, 17.45*
Хуже не бывает *18.45, 20.45, 22.45*
Перевозчик *20.15, 22.15, 0.15*

Мечта
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Орбита
Перевозчик *9.00, 11.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Хуже не бывает *15.00, 19.00, 23.00*

Орион
Гарри Поттер и тайная комната *9.30, 15.05, 18.05, 21.05*
Лило и Стич *9.30, 11.15, 14.55, 18.35*
Умри, но не сейчас *12.30*
Перевозчик *13.00, 16.40, 20.20, 22.15*

Первомайский
Гарри Поттер и тайная комната *9.30, 12.30, 15.30, 18.30*
Перевозчик *21.30, 23.30*

Победа
Лило и Стич *9.00, 11.00, 13.00, 15.00*
Гарри Поттер и тайная комната *9.30, 12.45, 16.00, 17.00, 19.15, 22.30, 0.15*
Перевозчик *20.15, 22.15*

Под куполом
Лило и Стич *13.30, 15.00*
Умри, но не сейчас *17.00, 19.30*
Перевозчик *22.00, 23.45*

Прага
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *22.00, 0.10*

Пушкинский
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Перевозчик *22.00, 0.00*

Рассвет (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 430 11 30)
Гарри Поттер и тайная комната
Лило и Стич
Перевозчик

Ролан
Лило и Стич *10.00, 11.45, 13.30*
Гарри Поттер и тайная комната *11.00, 14.00, 17.00, 20.15*
Свадьба в сезон дождей *15.15, 19.15, 23.15*
Хуже не бывает *17.30, 21.30, 23.30*

Солнцево
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Стрела
Лило и Стич *9.30, 11.15*
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *1.00, 3.10*

Ударник
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Перевозчик *22.00, 0.00*

Формула кино
Гарри Поттер и тайная комната *10.30, 11.30, 13.30, 14.30, 15.50, 16.30, 17.30, 18.55, 19.30, 20.30, 22.00, 22.30, 23.30*
Унесенные призраками *10.45, 13.20*
Лило и Стич *10.50, 11.10, 12.45, 13.05, 14.50, 16.50, 17.20*
Перевозчик *11.00, 11.40, 13.00, 13.40, 15.00, 15.40, 17.00, 17.40, 19.00, 19.40, 21.00, 21.40, 23.00, 23.40, 1.00*
Карлсон, который живет на крыше *11.20, 13.15*
Хуже не бывает *11.25, 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25, 23.20*
Правила секса *15.05, 19.20, 21.40, 0.00*
Умри, но не сейчас *15.10, 17.50, 20.35, 23.15*
Стильная штучка *18.50, 21.10, 23.25*

Художественный
Лило и Стич *10.00, 12.00, 16.30*
Хуже не бывает *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Умри, но не сейчас *14.00, 18.30, 21.00*

Экран
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Лило и Стич *10.00, 11.45, 13.30, 15.15*
Перевозчик *17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Электрон
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Перевозчик *22.00, 23.45*

Энтузиаст
Вовочка *10.00*
Карлсон, который живет на крыше *11.30, 15.30*
Умри, но не сейчас *13.00, 17.00, 19.30, 22.00*

СУББОТА, 4 ЯНВАРЯ

5 звезд
Приключение желтого чемоданчика *10.20, 14.20*
Круг *10.30*
Стюарт Литтл-2 *10.40*
Лило и Стич *11.00, 12.40*
Ролли *11.00, 15.00*
Вам и не снилось *12.20, 16.20*
Вовочка *13.00, 17.00*
Гарри Поттер и тайная комната *13.00, 14.00, 14.30, 16.00, 17.00, 17.30, 19.10, 20.10, 20.40, 22.20*
Нужные люди *18.20*
Перевозчик *19.20, 23.30, 1.30*
Утро понедельника *20.20*
Хуже не бывает *21.20, 0.40*
Любит – не любит *22.40*
Умри, но не сейчас *23.20, 2.00*
Правила секса *23.50, 1.50*

35ММ
Унесенные призраками *9.45, 12.00, 14.15, 16.30*
Я – Дина *18.45, 21.00, 23.15*
Я – Дина; Унесенные призраками *1.30, Ночной киносеанс*

Downtown
Лило и Стич *12.00, 13.45*
Хуже не бывает *15.30, 19.30, 23.30*
Стильная штучка *17.30, 21.30*

Аврора
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Лило и Стич *10.00, 11.45, 13.30, 15.15*
Перевозчик *17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Алмаз
Гарри Поттер и тайная комната *9.00, 12.00, 15.00, 18.00*
Перевозчик *21.00, 22.45*

Америка-Синема
Гарри Поттер и тайная комната *15.00, 18.00*
Умри, но не сейчас *21.00*

Байконур
Гарри Поттер и тайная комната *8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00*
Правила секса *20.00, 22.10*
Хуже не бывает *21.00, 23.00, 1.00*

Балтика
Гарри Поттер и тайная комната *9.30, 12.30, 15.30, 18.30*
Перевозчик *21.30, 23.30*

Бармалей
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Хуже не бывает *22.00*

Большой зал ЦДЛ
Гарри Поттер и тайная комната



Видео и DVD

1814 РЕЦЕНЗИЙ НА ФИЛЬМЫ НА AFISHA.RU/KINO. 365 ГЛАВНЫХ ФИЛЬМОВ ВСЕХ ВРЕМЕН И НАРОДОВ – В ПУТЕВОДИТЕЛЕ «АФИШИ» «КИНО»



vhs Блэйд-2/Blade II

Гильермо Дель Торо, США, 2002
В ролях Уэсли Снайпс, Крис Кристоферсон, Рон Перлман
Премьер

Черный плащ, самурайский меч, античный торс, звериная прыть – прекрасный комиксовый мутант Блэйд (Снайпс) в сиквеле внешне не изменился, но набрался внутренней мужской силы и глубины. На этот раз ему приходится защищать не только людей, но и вампиров, от еще более опасных «косарей», косящих все, что способно кровоточить. Новый режиссер, мексиканец Гильермо Дель Торо, снимающий кино в основном о насекомых-кровопийцах («Кронос», «Мимик»), добавил в успешную формулу, соединяющую два самых контактных вида спорта – вампиризм и кунг-фу, – перченой латинской чувственности. Получилось очень романтично и неприлично. *М.Б.*



vhs Бригада

Алексей Сидоров, Россия, 2002
В ролях Сергей Безруков, Екатерина Гусева, Владимир Вдовиченков, Дмитрий Дюжев, Алексей Панин
EA Home Video

Отечественный телесериал про устойчивую преступную группировку вызвал реакцию, сопоставимую с первым российским телепоказом «Твин Пикса». «Бригада» – пример того, что этические нормы – фуфло перед профессионализмом, сметкой и чувством кадра. За несколько месяцев это кино на раз оккупировало коллективное бессознательное. И теперь впечатлительные молодые матери видят в своих снах бригадный квартет в виде грудных младенцев, а некогда изысканные синефилы напропалую шпарят цитатами из Сани Белого. Явление, которое не хочется анализировать, дабы не спугнуть явный культ. *Ст.Ф.Р.*



dvd Госфорд-парк
Gosford Park

Роберт Олтман, США–Великобритания, 2001
В ролях Мэгги Смит, Майкл Гэмбон, Кристин Скотт-Томас
Premier Multimedia

Создав полноценный детектив, Олтман одновременно его взорвал. Он лишил детектив центра тяжести – загадка есть, но она ютится на обочине других сюжетов о слугах и господах, которым, в общем-то, наплевать на убийство. Оказывается, детектив в реальности невозможен: лоботомирование жизненных интересов, классовых амбиций и личных темпераментов лажает любую интригу. Фильм вышел в прокат летом, что неправильно: это тот тип неспешного викторианского развлечения, которое надо смотреть, когда темнеет рано и в трубах гудит ветер. DVD-релиз предоставляет такую возможность. *А.В.*



vhs Лезвие в ночи/A Blade in the Dark

Ламберто Бава, Италия, 1983
В ролях Андреа Оккипинти, Энни Папа, Микеле Соави
Викинг Видео

Некоего композитора нанимают писать музыку для фильма ужасов. Чтобы проникнуться соответствующим настроением, он поселяется в уединении на роскошной вилле. Тут, естественно, начинаются загадочные убийства, и зловещая музыка уже не умолкает до самого конца. Снятый за три недели в доме продюсера, этот кроваво-триллер делался для ТВ как сериал из четырех 25-минутных фрагментов. Его режиссер, Ламберто Бава, сын великого Марио Бавы, к тому времени уже шестидесятилетний, но снявший всего одну картину, так и остался в истории ходячим доказательством того, что на детях гениев природа отдыхает. *Дмитрий Комм*

СЕМЬ САМЫХ ПОКУПАЕМЫХ ФИЛЬМОВ *

1. **Игры разума/A Beautiful Mind**
   Рон Хоуард, США, 2001, в ролях Рассел Кроу, Дженнифер Коннелли
2. **Плохая компания/Bad Company**
   Джоел Шумахер, США, 2002, в ролях Энтони Хопкинс, Крис Рок
3. **Миллионер поневоле/Mr. Deeds**
   Стивен Брилл, США, 2002, в ролях Адам Сандлер, Вайнона Райдер
4. **Милашка/The Sweetest Thing**
   Роджер Камбл, США, 2002, в ролях Камерон Диас, Кристина Эпплгейт
5. **Раскаяние/La Repentie**
   Летиция Массон, Франция, 2002, в гл. роли Изабель Аджани
6. **Блэйд-2/Blade II**
   Гильермо Дель Торо, США, 2002, в гл. роли Уэсли Снайпс
7. **Бригада**
   Алексей Сидоров, Россия, 2002, в ролях Сергей Безруков, Екатерина Гусева, Андрей Панин

* В магазине «Кодак-Видеомир» с 9 по 15 декабря



dvd Люсия и секс
Lucia y el sexo

Хулио Медем, Испания, 2001
В ролях Пас Вега, Тристан Улоа, Найва Нимри
Premier Multimedia

Люсия живет одна, на острове, покачивающемся во время прибоя, наедине с солнцем и воспоминаниями о том, кого она полюбила еще до того, как увидела. Это – не лучший вариант для первого знакомства с испанцем Хулио Медемом. Предыдущие его фильмы были ни на что не похожи, этот похож на все сразу: на бразильский сериал с запутанными семейными связями, на испанскую мелодраму с огнедышащей лавой любви, на фестивальное кино с лезвиями в вагинах, на экранизации Маркеса и даже на «Девять с половиной недель». Но его красота все равно ни с чем не сравнима. Ассоциации уходят, а от песенки Люсии про солнечный лучик еще долго потом не отделаться. *Алексей Казаков*



dvd Наше Рождество
'R Xmas

Абель Феррара, США, 2001
В ролях Дрea де Маттеи, Лилло Бранкато, Айс-Ти
Premier Multimedia

Счастливая молодая пара, муж и жена, болеют за дочку на рождественском утреннике, балуют ее игрушками, завозят к бабушке на ночь, расцеловывают, переодеваются и едут на работу в Гарлем – фасовать героин. Последний американский радикал Абель Феррара – возможно, первый, кто показал наркотики как работу. В ней, как и во всяком труде, есть своя безмятежность, свой ритм, своя логика последовательных физических действий. Но есть еще и вопросы морали, от которых Феррара пытается, но не может отмахнуться. Потому что он – не только радикал, но и настоящий католик и как таковой верит в «семейные ценности», даже когда как радикал подрывает их изнутри. *М.Б.*

10.00, 12.55, 15.50, 18.45
Умри, но не сейчас *21.40*

Будапешт (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 405 99 33)
Гарри Поттер и тайная комната
Лило и Стич
Перевозчик
Правила секса
Умри, но не сейчас
Унесенные призраками
Хуже не бывает

Варшава
Гарри Поттер и тайная комната *9.00, 12.00, 15.00, 18.00*
Перевозчик *21.00, 23.00, 1.00*

Высота (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 172 78 51)
Гарри Поттер и тайная комната
Лило и Стич
Перевозчик
Правила секса
Умри, но не сейчас

Гавана
Лило и Стич *9.30, 13.10, 16.50, 18.35*
Перевозчик *11.15, 14.55, 20.20, 22.15*

Горизонт
Гарри Поттер и тайная комната *10.30, 13.30, 16.30, 19.30*
Правила секса *22.30, 0.40*

Зарядье
Лило и Стич *10.30, 16.30*
Унесенные призраками *11.00, 17.00*
Стильная штучка *12.30, 20.30*
Последнее дело Ламарки *13.00, 21.00*
Умри, но не сейчас *14.30, 18.30*
Страх.com *15.00, 19.00*

Каро Фильм
Гарри Поттер и тайная комната *10.45, 11.15, 13.45, 14.15, 16.45, 17.15, 19.45, 20.15*
Унесенные призраками *11.00, 13.30, 16.00*
Лило и Стич *11.40, 13.40, 17.40*
Перевозчик *15.40, 19.40, 21.40*
Умри, но не сейчас *18.30, 21.15*
Правила секса *22.45*

Каро Фильм-2
Гарри Поттер и тайная комната *10.45, 11.15, 13.45, 14.15, 16.45, 17.15, 19.45, 20.15*
Унесенные призраками *11.00, 13.30, 16.00*
Лило и Стич *11.40, 13.40, 17.40*
Перевозчик *15.40, 19.40, 21.40*
Умри, но не сейчас *18.30, 21.15*
Правила секса *22.45*

Киноплекс на Ленинском
Карлсон, который живет на крыше *10.00, 11.50, 13.25*
Унесенные призраками *11.00, 13.20, 17.45*
Лило и Стич *11.30, 13.35, 17.30*
Умри, но не сейчас *15.25, 18.10, 21.00, 23.40*
Перевозчик *15.30, 19.20, 21.20, 23.30, 1.30*

Киноцентр (Большой зал)
Умри, но не сейчас *9.00, 13.05, 20.45*
Лило и Стич *11.30, 15.35*
Птицы *17.10*
Любит – не любит *19.00*

Киноцентр (Малый зал)
Властелин Колец: Братство Кольца *9.00*
Ледниковый период *12.10*
Унесенные призраками *13.40*
Стюарт Литтл-2 *15.50*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *17.20*
Дави на газ! *19.20*
Хуже не бывает *21.15*

Киргизия
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Кодак Киномир
Лило и Стич *9.00, 10.45, 12.30*
Гарри Поттер и тайная комната *14.15, 17.15, 22.30*
Перевозчик *20.20*

Комсомолец
Гарри Поттер и тайная комната *8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00*
Правила секса *23.00, 1.10*

Космос (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 283 56 36)
Гарри Поттер и тайная комната
Лило и Стич
Перевозчик

Ладога
Гарри Поттер и тайная комната *9.30, 12.30, 15.30, 18.30*
Перевозчик *21.30, 23.30*

Ленинград
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *22.00, 0.10*

Люксор (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 733 98 89)
Карлсон, который живет на крыше
Красный дракон
Ледниковый период
Лило и Стич
Перевозчик
Стильная штучка
Страх.com
Стюарт Литтл-2
Умри, но не сейчас
Унесенные призраками

МДМ-кино
Умри, но не сейчас *9.00, 13.30, 16.15, 19.15, 22.00, 23.00, 0.45, 3.15*
Перевозчик *9.00, 17.45, 19.00, 21.30, 1.30, 3.15*
Хуже не бывает *9.00, 10.45, 12.30, 14.15, 16.00, 19.45, 21.00, 0.00, 1.30, 3.00*
Стильная штучка *9.00, 19.15, 4.00*
Унесенные призраками *11.00, 13.00, 16.45*
Карлсон, который живет на крыше *11.15, 15.15*
Лило и Стич *11.30, 13.15, 15.00*
Последнее дело Ламарки *17.00*
Красный дракон *21.30, 23.30*
Псы-воины *2.00*

Матрица
Гарри Поттер и тайная комната *9.30, 11.00, 12.30, 14.00, 15.30, 17.00, 18.30, 20.00, 21.30, 23.00*
Лило и Стич *9.45, 11.30, 13.15, 15.00, 16.45*
Унесенные призраками *10.00, 12.45, 15.15, 17.45*
Хуже не бывает *18.45, 20.45, 22.45*
Перевозчик *20.15, 22.15, 0.15*

Мечта
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Орбита
Перевозчик *9.00, 11.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Хуже не бывает *15.00, 19.00, 23.00*

Орион
Гарри Поттер и тайная комната *9.30, 15.05, 18.05, 21.05*
Лило и Стич *9.30, 11.15, 14.55, 18.35*
Умри, но не сейчас *12.30*
Перевозчик *13.00, 16.40, 20.20, 22.15*

Первомайский
Гарри Поттер и тайная комната *9.30, 12.30, 15.30, 18.30*
Перевозчик *21.30, 23.30*

Победа
Лило и Стич *9.00, 11.00, 13.00, 15.00*
Гарри Поттер и тайная комната *9.30, 12.45, 16.00, 17.00, 19.15, 22.30, 0.15*
Перевозчик *20.15, 22.15*

Под куполом
Лило и Стич *12.00, 14.00, 16.00*
Перевозчик *18.00*
Умри, но не сейчас *20.00, 22.30*

Прага
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *22.00, 0.10*

Пушкинский
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Перевозчик *22.00, 0.00*

Рассвет (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 450 11 50)
Гарри Поттер и тайная комната
Лило и Стич
Перевозчик

Ролан
Лило и Стич *10.00, 11.45, 13.30*
Гарри Поттер и тайная комната *11.00, 14.00, 17.00, 20.15*
Свадьба в сезон дождей *15.15, 19.15, 23.15*
Хуже не бывает *17.30, 21.30, 23.30*

Солнцево
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Стрела
Лило и Стич *9.30, 11.15*
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *1.00, 3.10*

Ударник
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Перевозчик *22.00, 0.00*

Формула кино
Гарри Поттер и тайная комната *10.30, 11.30, 13.30, 14.30, 15.50, 16.30, 17.30, 18.55, 19.30, 20.30, 22.00, 22.30, 23.30*
Унесенные призраками *10.45, 13.20*
Лило и Стич *10.50, 11.10, 12.45, 13.05, 14.50, 16.50, 17.20*
Перевозчик *11.00, 11.40, 13.00, 13.40, 15.00, 15.40, 17.00, 17.40, 19.00, 19.40, 21.00, 21.40, 23.00, 23.40, 1.00*
Карлсон, который живет на крыше *11.20, 13.15*
Хуже не бывает *11.25, 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25, 23.20*
Правила секса *15.05, 19.20, 21.40, 0.00*
Умри, но не сейчас *15.10, 17.50, 20.35, 23.15*
Стильная штучка *18.50, 21.10, 23.25*

Художественный
Лило и Стич *10.00, 12.00, 16.30*
Хуже не бывает *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Умри, но не сейчас *14.00, 18.30, 21.00*

Экран
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Лило и Стич *10.00, 11.45, 13.30, 15.15*
Перевозчик *17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Электрон
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Перевозчик *22.00, 23.45*

Энтузиаст
Карлсон, который живет на крыше *10.00, 11.30, 15.30*
Умри, но не сейчас *13.00, 17.00, 19.30, 22.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 ЯНВАРЯ

5 звезд
Банда Ольсена-младшего *10.20*
Повелитель луж *10.30*
Поймайте эту девочку *10.40*
Лоренц в Стране лжецов *11.00*
Потоп *11.00, 13.30*
Письмо *12.00, 14.30*
Ледниковый период *12.20*
Лило и Стич *12.40, 15.30, 17.20*
Гарри Поттер и тайная комната *13.00, 14.00, 14.30, 16.00, 17.00, 17.30, 19.10, 20.10, 20.40, 22.20*
Дети моей сестры *14.20*
Любит – не любит *16.20, 22.40*
Нужные люди *18.20*
Перевозчик *19.20, 23.30*
Утро понедельника *20.20*
Хуже не бывает *21.20*
Умри, но не сейчас *23.20*
Правила секса *23.50*

35ММ
Унесенные призраками *9.45, 12.00, 14.15, 16.30*
Я – Дина *18.45, 21.00, 23.15*
Я – Дина; Унесенные призраками *1.30. Ночной нон-стоп*

Downtown
Лило и Стич *12.00, 13.45*
Хуже не бывает *15.30, 19.30, 23.30*
Стильная штучка *17.30, 21.30*

Аврора
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Лило и Стич *10.00, 11.45, 13.30, 15.15*
Перевозчик *17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Алмаз
Гарри Поттер и тайная комната *9.00, 12.00, 15.00, 18.00*
Перевозчик *21.00, 22.45*

Америка-Синема
Гарри Поттер и тайная комната *15.00, 18.00*
Умри, но не сейчас *21.00*

Байконур
Гарри Поттер и тайная комната *8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00*
Правила секса *20.00, 22.10*
Хуже не бывает *21.00, 23.00*

Балтика
Гарри Поттер и тайная комната *9.30, 12.30, 15.30, 18.30*
Перевозчик *21.30, 23.30*

Бармалей
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Хуже не бывает *22.00*

Большой зал ЦДЛ
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 12.55, 15.50, 18.45*
Умри, но не сейчас *21.40*

Будапешт (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 405 99 33)
Гарри Поттер и тайная комната
Лило и Стич
Перевозчик
Правила секса
Умри, но не сейчас
Унесенные призраками
Хуже не бывает

Варшава
Гарри Поттер и тайная комната *9.00, 12.00, 15.00, 18.00*
Перевозчик *21.00, 23.00*

Высота (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 172 78 51)
Гарри Поттер и тайная комната
Лило и Стич
Перевозчик
Правила секса
Умри, но не сейчас

Гавана
Лило и Стич *9.30, 13.10, 16.50, 18.35*
Перевозчик *11.15, 14.55, 20.20, 22.15*

Горизонт
Гарри Поттер и тайная комната *10.30, 13.30, 16.30, 19.30*
Правила секса *22.30, 0.40*

Зарядье
Лило и Стич *10.30, 16.30*
Унесенные призраками *11.00, 17.00*
Стильная штучка *12.30, 20.30*
Последнее дело Ламарки *13.00, 21.00*
Умри, но не сейчас *14.30, 18.30*
Страх.com *15.00, 19.00*

Каро Фильм
Гарри Поттер и тайная комната *10.45, 11.15, 13.45, 14.15, 16.45, 17.15, 19.45, 20.15*
Унесенные призраками *11.00, 13.30, 16.00*
Лило и Стич *11.40, 13.40, 17.40*
Перевозчик *15.40, 19.40, 21.40*
Умри, но не сейчас *18.30, 21.15*
Правила секса *22.45*

Каро Фильм-2
Гарри Поттер и тайная комната *10.45, 11.15, 13.45, 14.15, 16.45, 17.15, 19.45, 20.15*
Унесенные призраками *11.00, 13.30, 16.00*
Лило и Стич *11.40, 13.40, 17.40*
Перевозчик *15.40, 19.40, 21.40*
Умри, но не сейчас *18.30, 21.15*
Правила секса *22.45*

Киноплекс на Ленинском
Карлсон, который живет на крыше *10.00, 11.50, 13.25*
Унесенные призраками *11.00, 13.20, 17.45*
Лило и Стич *11.30, 13.35, 17.30*
Умри, но не сейчас *15.25, 18.10, 21.00, 23.40*
Перевозчик *15.30, 19.20, 21.20, 23.30, 1.30*

Киноцентр (Большой зал)
Умри, но не сейчас *9.00, 13.05, 20.45*
Лило и Стич *11.30, 15.35*
Птицы *17.10*
Любит – не любит *19.00*

Киноцентр (Малый зал)
Красный дракон *9.00*
Стюарт Литтл-2 *11.10, 18.20*
Унесенные призраками *12.40*
Ледниковый период *14.50*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *16.20*
Дави на газ! *19.50*
Интимные сцены *21.35*
Хуже не бывает *23.20*

Киргизия
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Кодак Киномир
Лило и Стич *9.00, 10.45, 12.30*
Гарри Поттер и тайная комната *14.15, 17.15, 22.30*
Перевозчик *20.20*

Комсомолец
Гарри Поттер и тайная комната *8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00*
Правила секса *23.00*

Космос (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 283 56 36)
Гарри Поттер и тайная комната
Лило и Стич
Перевозчик

Ладога
Гарри Поттер и тайная комната *9.30, 12.30, 15.30, 18.30*
Перевозчик *21.30, 23.30*

Ленинград
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *22.00, 0.10*

Люксор (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 733 98 89)
Карлсон, который живет на крыше
Красный дракон
Ледниковый период
Лило и Стич
Перевозчик
Стильная штучка
Страх.com
Стюарт Литтл-2
Умри, но не сейчас
Унесенные призраками

МДМ-кино
Умри, но не сейчас *9.00, 13.30, 16.15, 19.15, 22.00, 23.00, 0.45, 3.15*
Перевозчик *9.00, 17.45, 19.00, 21.30, 1.30, 3.15*
Хуже не бывает *9.00, 10.45, 12.30, 14.15, 16.00, 19.45, 21.00, 0.00, 1.30, 3.00*
Стильная штучка *9.00, 19.15, 4.00*
Унесенные призраками *11.00, 13.00, 16.45*
Карлсон, который живет на крыше *11.15, 15.15*
Лило и Стич *11.30, 13.15, 15.00*
Последнее дело Ламарки *17.00*
Красный дракон *21.30, 23.30*
Псы-воины *2.00*

Матрица
Гарри Поттер и тайная комната *9.30, 11.00, 12.30, 14.00, 15.30, 17.00, 18.30, 20.00, 21.30, 23.00*
Лило и Стич *9.45, 11.30, 13.15, 15.00, 16.45*
Унесенные призраками *10.00, 12.45, 15.15, 17.45*
Хуже не бывает *18.45, 20.45, 22.45*
Перевозчик *20.15, 22.15, 0.15*

Мечта
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Орбита
Перевозчик *9.00, 11.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Хуже не бывает *15.00, 19.00, 23.00*

Орион
Гарри Поттер и тайная комната *9.30, 15.05, 18.05, 21.05*
Лило и Стич *9.30, 11.15, 14.55, 18.35*
Умри, но не сейчас *12.30*
Перевозчик *13.00, 16.40, 20.20, 22.15*

Первомайский
Гарри Поттер и тайная комната *9.30, 12.30, 15.30, 18.30*
Перевозчик *21.30, 23.30*

Победа
Лило и Стич *9.00, 11.00, 13.00, 15.00*
Гарри Поттер и тайная комната *9.30, 12.45, 16.00, 17.00, 19.15, 22.30, 0.15*
Перевозчик *20.15, 22.15*

Под куполом
Лило и Стич *12.30, 14.30, 16.30*
Перевозчик *18.30*
Умри, но не сейчас *20.30*

Прага
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *22.00, 0.10*

Пушкинский
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Перевозчик *22.00, 0.00*

Рассвет (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 450 11 50)
Гарри Поттер и тайная комната
Лило и Стич
Перевозчик

Ролан
Лило и Стич *10.00, 11.45, 13.30*
Гарри Поттер и тайная комната *11.00, 14.00, 17.00, 20.15*
Свадьба в сезон дождей *15.15, 19.15, 23.15*
Хуже не бывает *17.30, 21.30, 23.30*

Солнцево
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Стрела
Лило и Стич *9.30, 11.15*
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Правила секса *1.00, 3.10*

Ударник
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Перевозчик *22.00, 0.00*

Формула кино
Гарри Поттер и тайная комната *10.30, 11.30, 13.30, 14.30, 15.50, 16.30, 17.30, 18.55, 19.30, 20.30, 22.00, 22.30, 23.30*
Унесенные призраками *10.45, 13.20*
Лило и Стич *10.50, 11.10, 12.45, 13.05, 14.50, 16.50, 17.20*
Перевозчик *11.00, 11.40, 13.00, 13.40, 15.00, 15.40, 17.00, 17.40, 19.00, 19.40, 21.00, 21.40, 23.00, 23.40, 1.00*
Карлсон, который живет на крыше *11.20, 13.15*
Хуже не бывает *11.25, 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25, 23.20*
Правила секса *15.05, 19.20, 21.40, 0.00*
Умри, но не сейчас *15.10, 17.50, 20.35, 23.15*
Стильная штучка *18.50, 21.10, 23.25*

Художественный
Лило и Стич *10.00, 12.00, 16.30*
Хуже не бывает *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Умри, но не сейчас *14.00, 18.30, 21.00*

Экран
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Лило и Стич *10.00, 11.45, 13.30, 15.15*
Перевозчик *17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Правила секса *22.00, 0.10, 2.20*

Электрон
Гарри Поттер и тайная комната *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Перевозчик *22.00, 23.45*

Энтузиаст
Карлсон, который живет на крыше *10.00, 11.30, 15.30*
Умри, но не сейчас *13.00, 17.00, 19.30, 22.00*

НОВОГОДНИЕ ПОДАРКИ

SONIA RYKIEL, KENZO, PATRICK COX
RENE LEZARD, RENA LANGE, ROBERT CLERGERIE
HELMUT LANG, BRUNO MAGLI, STEPHANE KELIAN
DAVID ACKERMAN, CASTELBAJAC, POLLINI

ПАРАД
ОБУВЬ
АКСЕССУАРЫ

СКИДКИ

УЛ. ТВЕРСКАЯ, Д. 27, ТЕЛ.: 299 7227 / УЛ. ТВЕРСКАЯ, Д. 6, ТЕЛ.: 229 5318
УЛ. НОВЫЙ АРБАТ, Д. 11, "ВАЛДАЙ ЦЕНТР", 1 ЭТАЖ, ТЕЛ.: 933 7278
POLLINI – КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ, Д. 3, "ГУМ", 1 ЛИНИЯ, 2 ЭТАЖ, ТЕЛ.: 929 3278
РУБЛЕВСКОЕ ШОССЕ, Д. 48, СТР. 1, ТЦ "РУБЛЕВСКИЙ", 2 ЭТАЖ, ТЕЛ.: 416 7865

КИНОМАНИЯ С БРАШИНСКИМ

НЕДОБРОЕ КИНО

Ожидание подарков – лучшее, что есть в праздниках после выпивки. Поэтому в расписание последней недели года заглядываешь, как под елку. Могу сообщить, что подарки не то чтобы закачаешься, но есть. Наряду с привычными **«Амаркордом»**, **«Небом над Берлином»** и **«Осенней сонатой»** *(сб 28 декабря, 19.00, 16.00, 18.30* соответственно) Музей кино предлагает и несколько менее затрепанных драгоценностей: классический нуар **«Почтальон всегда звонит дважды»** 1946 года с недооцененным



Джоном Гарфилдом *(вс 29 декабря, 18.45)*, снятый на пленку Йонасом Мекасом анархистский спектакль The Living Theater **«Бриг»** (1964, *пн 23 декабря, 19.15*) и просто хороший, хоть и новый, английский фильм **«Сердцу не прикажешь»** *(пн 23 декабря, 20.45, вт 24 декабря, 21.00, ср 25 декабря, 20.45, чт 26 декабря, 20.45, пт 27 декабря, 20.30, сб 28 декабря, 20.30)*. Но главный официальный подарок – это программа, соответствующе озаглавленная «Доброе кино. Рождественские сеансы». Вот и чудно. Нахлебавшись за год всякого злого и укутавшись в ожидании доброго, идем в кино. Чем же нас встречает любимый музей? Отчаянием, сумасшествием, смертью. Из восьми фильмов (про **«Любовный фильм»** Иштвана Сабо (1970, *пн 23 декабря, 19.30*) не скажу, не видел) «доброе кино» хоть как-то отдаленно напоминает только **«Это случилось однажды ночью»** (на фото – кадр из фильма) Фрэнка Капры (*ср 25 декабря, 19.30*). Первая голливудская романтическая комедия, сделанная в жанре «я тебя ненавижу» (четыре главных «Оскара» за 1934 год), полна недобрых слов и скрытого цинизма, но после нее, по крайней мере, настроение поднимается. Чего уже не скажешь о **«Фанни и Александре»**, последнем (1982) большом фильме Бергмана (*пн 30 декабря, 19.00*). В идущей даже в урезанном виде больше трех часов монументальной семейной саге есть, конечно, утешительные моменты, но есть и выворачивающие душу, и заставляющие сжимать кулаки – в ней есть все, и этим она напоминает саму жизнь. Еще меньше доброты в грустной, философичной «Трилогии Апу» индийского гуру Сатьяджита Рэя – **«Песня дороги»** (1955, *сб 28 декабря, 16.30*), **«Непокоренный»** (1957, *вс 29 декабря, 16.30*) и **«Мир Апу»** (1959, *вс 29 декабря, 19.30*), – если, конечно, за доброту не принимать данную нам возможность отдохнуть на умиротворяющих образах. Маленький Апу растет на протяжении двух фильмов, чтобы в третьем потерять все – мать, жену, надежду. Доброе кино, ничего не скажешь. Но особенно странно под шапкой «Доброго кино» выглядят самые интересные картины программы: **«Европа'51»** Роберто Росселлини (1951, *вт 24 декабря, 19.30*) и **«Слово»** Карла Теодора Дрейера (1955, *чт 26 декабря, 18.30*). У них действительно много общего: обе связывают воедино смерть и безумие. Причем самую страшную смерть – смерть любимой, смерть сына, и самое страшное безумие – безумие безутешной матери, безумие, принимающее на себя все грехи мира. Обе сделаны двумя самыми бескомпромиссными из великих режиссеров. Уж в чем в чем, а в доброте они никогда замечены не были. Оба жестко, без малейших поблажек в виде «красоты» или «интересности», ставили нас лицом к лицу с безнадежностью, и если находили надежду, то не в переменившихся к лучшему обстоятельствах (как того хотелось бы, наверное, «доброе кино»), а в безответной любви к покинувшему мир Богу. Может быть, Музей кино под добротой понимает отречение и считает, что Рождество – самое время раскрыть нам глаза и обратить на путь истинный? А может, таким образом нам хотели напомнить, что никакого «доброго кино» вообще нет и настоящая доброта кино, самого человечного из всех искусств, в его жестокости?

КИНОМАНИЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 ДЕКАБРЯ

Бриг (Джудит Малина, Адольфас Мекас, Йонас Мекас), США, 1964
19.15, Музей кино

Завещание доктора Корделье (Жан Ренуар, в гл. роли Жан-Луи Барро), Франция, 1961
18.45, Музей кино

Любовный фильм (Иштван Сабо, в ролях Андраш Балинт и Юдит Халас), Венгрия, 1970
19.30, Музей кино

Новый год (Клод Лелуш, в ролях Лино Вентура и Франсуаза Фабиан), Франция, 1973
17.00, 19.00, Иллюзион

Сердцу не прикажешь (Нил Хантер, Том Хансинджер, в ролях Дуглас Хеншелл и Том Холландер), Великобритания, 2001
20.45, Музей кино

Тренируй правую (Жан-Люк Годар, в ролях Жан-Люк Годар и Джейн Биркин), Франция–Швейцария, 1987
19.00, Музей кино

Я ищу тебя (Отто Вильгельм Фишер, в ролях Отто Вильгельм Фишер и Анук Эме), ФРГ, 1953
13.00, 15.00, Иллюзион

ВТОРНИК, 24 ДЕКАБРЯ

Великий диктатор (Чарлз Чаплин, в ролях Чарлз Чаплин и Полетт Годдар), США, 1940
19.15, Музей кино

Долгий век (часть II) (Вера Токарева), Россия, 2002
16.00 (видеопроекция), Музей кино

Европа'51 (Роберто Росселлини, в ролях Ингрид Бергман и Джульетта Мазина), Италия, 1951
19.30, Музей кино

Жертвоприношение (Андрей Тарковский, в ролях Эрланд Йозефсон и Сьюзен Флитвуд), Швеция–Франция–Великобритания, 1986
18.30, Музей кино

Полет над гнездом кукушки (Милош Форман, в ролях Джек Николсон и Луиза Флетчер), США, 1974
17.00, 19.15, Иллюзион

Сердцу не прикажешь (Нил Хантер, Том Хансинджер, в ролях Дуглас Хеншелл и Том Холландер), Великобритания, 2001
21.00, Музей кино

Танцующий пират (Ллойд Корриган, в ролях Чарлз Коллиз и Рита Хейворт), США, 1936
13.00, 15.00, Иллюзион

СРЕДА, 25 ДЕКАБРЯ

Новая волна (Жан-Люк Годар, в ролях Аленн Делон и Доминик Сандрелли), Франция–Швейцария, 1990
19.00, Музей кино

Пловец (Ираклий Квирикадзе, в ролях Элгуджа Бурдули и Руслан Микоберидзе), СССР, 1981
19.45, Музей кино

Программа дипломных работ выпускников Национальной школы кино и телевидения Великобритании (NFTS): Papr (Тони Коллингвуд), 1988; **Grand National** (Сьюзен Лафлин), 1989; **Ферма на холмах** (Марк Бейкер), 1989; **Заколка от броши и греховное объятие** (Джоанна Вудворт); **Почта второго класса** (Элисон Сноуден), 1984
18.45 (видеопроекция), Музей кино

Сердцу не прикажешь (Нил Хантер, Том Хансинджер, в ролях Дуглас Хеншелл и Том Холландер), Великобритания, 2001
20.45, Музей кино

Это случилось однажды ночью (Фрэнк Капра, в ролях Кларк Гейбл и Клодетт Кольбер), США, 1934
19.30, Музей кино

ЧЕТВЕРГ, 26 ДЕКАБРЯ

Глория (Джон Кассаветес, в ролях Джина Роулендс и Бак Генри), США, 1980
19.30, Музей кино

Королева чардаша (Миклош Синетар, в ролях Анна Моффо и Золтан Латинович), Венгрия–ГДР, 1971
13.00, Иллюзион

Сердцу не прикажешь (Нил Хантер, Том Хансинджер, в ролях Дуглас Хеншелл и Том Холландер), Великобритания, 2001
20.45, Музей кино

Слово (Карл Теодор Дрейер), Дания, 1955
18.30, Музей кино

ПЯТНИЦА, 27 ДЕКАБРЯ

Германия – девять ноль (Германия вновь на нуле) (Жан-Люк Годар, в гл. роли Эдди Константин), Франция, 1991
19.00, Музей кино

Голос (Илья Авербах, в ролях Наталья Сайко и Леонид Филатов), СССР, 1982
19.30, Музей кино

Каток и скрипка (Андрей Тарковский, в ролях Игорь Фомченко и Владимир Заманский), СССР, 1961; **Из Лебяжьего сообщают** (Василий Шукшин), СССР, 1961
16.00, Иллюзион

Сердцу не прикажешь (Нил Хантер, Том Хансинджер, в ролях Дуглас Хеншелл и Том Холландер), Великобритания, 2001
20.30, Музей кино

Синдбад (Золтан Хусарик, в гл. роли Золтан Латинович), Венгрия, 1971
18.45, Музей кино

Сорок первый (Григорий Чухрай, в ролях Изольда Извицкая и Олег Стриженов), СССР, 1956
14.00, Иллюзион

Шербурские зонтики (Жак Деми, в ролях Катрин Денев и Нино Кастельнуово), Франция–ФРГ,



товар сертифицирован

Найди самое главное!



EPSON Stylus Photo 950

Фотопечать высочайшего качества и многофункциональность для самых требовательных пользователей



EPSON Stylus Photo 925

Высокопроизводительная фотостудия для профессионалов и любителей цифровой фотографии



Используйте оригинальные расходные материалы EPSON.

День рождения – самый светлый праздник детства! Трудно представить себе его без праздничного торта, без фотографий на память! С принтером EPSON Stylus Photo 830 ваши фотографии долгие годы будут такими же яркими и теплыми, как этот праздник.
Принтер EPSON Stylus Photo 830 – наилучшее решение для домашней фотостудии, ведь технология фотопечати EPSON пользуется заслуженным успехом не только у профессионалов, но и у любителей фотографии.

Покупайте технику Epson в магазинах Москвы:
Белый Ветер: 730 30 30, www.whitwwind.ru; **Вобис:** 796 92 28, www.vobis.ru; **Имидж.Ру:** 737 37 27, www.image.ru; **Интернет-магазин:** www.megashop.ru, 728 30 45; **Мир:** 152 40 01, www.mirinfo.ru; **М.Видео:** 777 777 5, www.mvideo.ru; **СтартМастер:** 935 38 52, www.startmaster.ru; **Техмаркет:** 363 93 33, www.techmarket.ru; **Техносила:** 777 8 777, www.tehnosila.ru; **Ф-Центр:** 472 64 01; www.fcenter.ru; **Формоза-Академическая:** 124 22 78, http://shops.formoza.ru/akademicheskaya/

Московское представительство SEIKO EPSON Corporation:
факс (095) 777 03 57, www.epson.ru

EPSON Stylus Photo 830

Универсальный домашний фотопринтер для всей семьи

- *Великолепное качество 6-цветной печати с разрешением до 5760 точек на дюйм*
- *Высокая производительность – до 14 страниц в минуту*
- *Печать фотографий без полей*
- *Легкость и удобство использования*

Горячая линия:
(095) 737 37 88,
(800) 200 37 88
(звонок по России бесплатный – список городов см. на www.epson.ru)
http://support.epson.ru

EPSON

1964
18.00, 19.30. Иллюзион

СУББОТА, 28 ДЕКАБРЯ

Амаркорд (Федерико Феллини, ролях Магали Ноэль и Бруно Заини), Италия-Франция, 1973
19.00. Музей кино
8 1/2 (Федерико Феллини, в ролях Марчелло Мастроянни и Анук Эме), Италия, 1963
16.00, 18.30. Иллюзион
Жан-Люк Годар. 1960-1990 Франция, 1992
18.45 (видеопроекция). Музей кино
Небо над Берлином (Вим Вендерс, в ролях Бруно Ганц и Питер Фалк), ФРГ–Франция, 1987
16.00. Музей кино
Новый год (Каха Мелитаури, Дато Шенгелидзе), СССР, 1983
19.15. Музей кино
Осенняя соната (Ингмар Бергман, в ролях Ингрид Бергман и Лив Ульман), ФРГ–Швеция–Норвегия, 1978
18.30. Музей кино
Песня дороги (Сатьяджит Рей), Индия, 1955
16.30. Музей кино
Пилигрим (Чарлз Чаплин), США, 1923; **Броненосец «Потемкин»** (Сергей Эйзенштейн, в ролях Григорий Александров и Александр Антонов), СССР, 1925
16.45. Музей кино
Сердцу не прикажешь (Нил Хантер, Том Хансинджер, в ролях Дуглас Хеншелл и Том Холландер), Великобритания, 2001
20.30. Музей кино
Танцующий пират (Ллойд Корриган, в ролях Чарлз Коллинз и Рита Хейворт), США, 1936
14.00. Иллюзион
Хелло, Долли! (Джин Келли, в ролях Барбра Стрейзанд и Уолтер Маттау), США, 1969
16.15 (видеопроекция). Музей кино

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 ДЕКАБРЯ

Венок из дубовых листьев (Гитис Лукпас), СССР, 1977
19.15. Музей кино
Гармонь (Игорь Савченко, в ролях Зоя Федорова и Петр Савин), СССР, 1934
16.45. Музей кино
Джордж из Динки-джаза (Марсель Варнель, в ролях Джордж Формби и Бернард Ли), Великобритания, 1940
13.00, 15.00. Иллюзион
Женщина моей жизни (Режи Варнье, в ролях Жан-Луи Трентиньян и Джейн Биркин), Франция, 1986
17.00, 19.00. Иллюзион
Кабаре (Боб Фосс, в ролях Лайза Миннелли и Майкл Йорк), США, 1972
16.30. Музей кино
Мир Апу (Сатьяджит Рей, в ролях Соумитра Чаттерджи и Шармила Тагор), Индия, 1959
19.30. Музей кино
На последнем дыхании (Жан-Люк Годар, в ролях Жан-Поль Бельмондо и Джин Сиберг), Франция, 1959
19.00. Музей кино
Непокоренный (Сатьяджит Рей), Индия, 1957
16.30. Музей кино
Павел Корин. «Русь уходящая» (Ю.Головин), 1991; **Павел Филонов в воспоминаниях современников** (В.Наумов), 1981
16.15. Музей кино
Почтальон всегда звонит дважды (Тэй Гарнетт, в ролях Лана Тёрнер и Джеймс Гарфилд), США, 1946
18.45 (видеопроекция). Музей кино

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 ДЕКАБРЯ

Фанни и Александр (Ингмар Бергман, в ролях Эрланд Юсефсон и Аллан Эдваль), Швеция–Франция–ФРГ, 1982
19.00. Музей кино
Шербурские зонтики (Жак Деми, в ролях Катрин Денев и Нино Кастельнуово), Франция–ФРГ, 1964
17.00, 19.00. Иллюзион
Я ищу тебя (Отто Вильгельм Фишер, в ролях Отто Вильгельм Фишер и Анук Эме), ФРГ, 1953
13.00, 15.00. Иллюзион

ВТОРНИК, 31 ДЕКАБРЯ

Джордж из Динки-джаза (Марсель Варнель, в ролях Джордж Формби и Бернард Ли), Великобритания, 1940
14.00, 16.00. Иллюзион

СРЕДА, 1 ЯНВАРЯ

Генералы песчаных карьеров (Хол Бартлетт, в ролях Кент Лейн и Тина Стерлинг), США, 1972
17.00, 19.00. Иллюзион
Фея, не похожая на других Франция, 1956
15.00. Иллюзион

ЧЕТВЕРГ, 2 ЯНВАРЯ

Моя прекрасная леди (Джордж Кьюкор, в ролях Одри Хепбёрн и Рекс Харрисон), США, 1964
18.30. Иллюзион
Под кардинальской мантией (Виктор Шёстрём, в ролях Конрад Фейдт и Раймонд Мэсси), Великобритания, 1937
14.00, 16.00. Иллюзион

ПЯТНИЦА, 3 ЯНВАРЯ

Ночи Кабирии (Федерико Феллини, в ролях Джульетта Мазина и Франсуа Перье), Италия–Франция, 1957
17.00, 19.00. Иллюзион
Огни большого города (Чарлз Спенсер Чаплин), США, 1931
13.00, 15.00. Иллюзион

СУББОТА, 4 ЯНВАРЯ

Рокко и его братья (Лукино Висконти, в ролях Ален Делон и Анни Жирардо), Италия–Франция, 1960
18.30. Иллюзион
Собор Парижской Богоматери (Жан Деланнуа, в ролях Джина Лоллобриджида и Энтони Куинн), Франция, 1955
14.00, 16.00. Иллюзион

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 ЯНВАРЯ

Белоснежка и семь гномов (Уолт Дисней), США, 1939 (анимационный)
14.00. Иллюзион
Фавориты луны (Отар Иоселиани, в ролях Катя Рюпе и Аликс де Монтегю), Франция, 1986
15.30, 17.30, 19.30. Иллюзион

адреса

5 звезд 953 42 06 (автоответчик), 953 33 28 (заказ билетов), Бахрушина, 25 Ⓜ Павелецкая, *билеты вн-сф 30-300 р., чт-вс, праздники 30-350 р., пн-пт на сеансы до 18.00 для студентов, школьников, пенсионеров 50%-ная скидка*

35ММ 917 54 92 (автоответчик), 917 18 83, Покровка, 47/24 Ⓜ Красные Ворота, Курская, *билеты 50-250 р., пн-пт для студентов на утренние и дневные сеансы 2 билета по цене одного*

Downtown 737 83 83, 737 83 82, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», нижний уровень, вход со стороны Александровского сада у фонтана «4 кония» Ⓜ Охотный Ряд, Александровский сад, *билеты 100-150 р., для льготных категорий на сеанс 12.00 – 50%-ная скидка, для детей до 12 лет на дневные сеансы (14.00-17.00) – 20%-ная скидка*

Аврора 795 3 795 (автоответчик), Профсоюзная, 154 Ⓜ Теплый Стан, *билеты 50-180 р.*

Алмаз 954 10 02 (заказ билетов), 952 31 13 (автоответчик), Шаболовка, 56 Ⓜ Шаболовская, *билеты 50-190 р.*

Америка-Синема 941 86 41, 941 88 95 (заказ билетов), 941 87 47 (автоответчик), Бережковская наб., 2, гост. «Рэдиссон САС Славянская», 2 этаж Ⓜ Киевская, *билеты 100-250 р., бонус: в свой день рождения вы можете бесплатно посмотреть фильм; пн-чт для пенсионеров и студентов скидка до 50%*

Байконур 404 51 19 (автоответчик), 404 53 14, Декабристов, 17 Ⓜ Отрадное, *билеты 50-170 р., пн-пт для льготных категорий граждан на утренние сеансы 50%-ная скидка*

Балтика 493 15 71 (автоответчик), Сходненская, 54 Ⓜ Сходненская, *билеты 30-200 р., пн-чт на дневные сеансы для пенсионеров, студентов и инвалидов скидка 20 р.*

Бармалей 259 49 61 (автоответчик), 259 58 40 (заказ билетов), Мантулинская, 5/1, стр. 1 Ⓜ Улица 1905 года, *билеты 30-220 р., пн-пт на сеансы до 17.00 для школьников, пенсионеров, студентов 50%-ная скидка*

Большой зал ЦДЛ 291 63 16, Б.Никитская, 53 Ⓜ Краснопресненская, *билеты 50-160 р., пн-вс на все сеансы (кроме первого утреннего) для студентов и пенсионеров 50%-ная скидка*

Будапешт 405 99 33 (автоответчик), Лескова, 14 Ⓜ Алтуфьево, *билеты 50-150 р.*

Варшава 150 42 27 (автоответчик), 150 44 81, пл. Ганецкого, 1 Ⓜ Войковская, *билеты 50-190 р., пн-пт для льготных категорий граждан на утренние сеансы 50%-ная скидка*

Витязь 795 3 795 (автоответчик), Миклухо-Маклая, 27а Ⓜ Беляево

Высота 172 78 51 (автоответчик), 172 78 65 (заказ билетов), Юных Ленинцев, 52 Ⓜ Кузьминки, *билеты 50-200 р.*

Гавана 971 44 86 (автоответчик), Шереметьевская, 2 Ⓜ Ржжская, *билеты 50-160 р., для детей 50 р.*

Горизонт 795 3 795 (автоответчик), Комсомольский просп., 21/10 Ⓜ Фрунзенская, *билеты 50-250 р., дивины на 4 чел. – 200-650 р.*

Дом кино 251 68 62, Васильевская, 13 Ⓜ Маяковская, Белорусская, *билеты 40-110 р.*

Зарядье 298 56 86, 298 56 87 (автоответчики), Москворецкая наб., 1 Ⓜ Китай-город, *билеты 80-140 р., пн-пт для студентов, школьников и пенсионеров 50%-ная скидка*

Звездный 133 96 00, 105 11 30, 438 63 33, Ленинский просп., 146 Ⓜ Юго-Западная, *билеты 70-230 р., пн-чт для студентов, школьников, пенсионеров, пн-вс для детей до 10 лет на первые 3 сеанса 20%-ная скидка*

Киноцентр на Красной Пресне 255 96 92, 255 92 37, 205 73 06 (автоответчики), Дружинниковская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *билеты 40-250 р.*

Киргизия 795 3 795 (автоответчик), Зеленый просп., 81 Ⓜ Новогиреево, *билеты 50-180 р.*

Кодак Киномир 209 43 59, 200 35 63 (автоответчики), Настасьинский пер., 2 Ⓜ Пушкинская, *билеты 50-300 р.*

Комсомолец 488 61 60 (автоответчик), 488 70 50, Дмитровское ш., 49 Ⓜ Петровско-Разумовская, *билеты 30-170 р., пн-пт для льготных категорий граждан на утренние сеансы 50%-ная скидка*

Космос 283 56 36 (автоответчик), 283 86 67, просп. Мира, 109 Ⓜ ВДНХ, *билеты 50-200 р., VIP – 250-550 р.*

Ладога 795 3 795, 479 74 74 (автоответчики), Широкая, 12 Ⓜ Медведково, *билеты 50-180 р.*

Ленинград 795 3 795 (автоответчик), Новопесчаная, 12 Ⓜ Сокол, *билеты 30-160 р.*

Люксор 733 98 89, 733 98 87 (заказ билетов), Декабристов, 12, ТЦ «Золотой Вавилон» Ⓜ Отрадное, *билеты 50-220 р.*

Матрица 926 59 39 (автоответчик), Осенний б-р, 7, корп. 1 Ⓜ Крылатское, *билеты 40-250 р., пн-пт на сеансы до 17.00 для детей до 11 лет скидка 20 р.*

МДМ-кино 961 00 56 (автоответчик), 782 88 33 (заказ билетов), Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская, *билеты 50-180 р., пн-пт на три первых сеанса для льготных категорий граждан два билета по цене одного, в остальное время 1040%-ная скидка*

Мечта 795 3 795 (автоответчик), Каширское ш., 42, корп. 1 Ⓜ Каширская, *билеты 40-160 р.*

Музей кино 255 90 57, 255 90 95, Дружинниковская, 15, здание Киноцентра Ⓜ Краснопресненская, *билеты 30 р., на 2-серийный фильм 50 р., на специальный сеанс 70 р.*

Орбита 115 65 80 (автоответчик), просп. Андропова, 27 Ⓜ Коломенская, *билеты 30-180 р.*

Орион 470 51 47 (автоответчик), 470 67 38 (касса), Летчика Бабушкина, 26 Ⓜ Бабушкинская, *билеты 50-160 р., для детей 60 р.*

Первомайский 795 3 795 (автоответчик), Первомайская, 93/20 Ⓜ Первомайская, *билеты 40-150 р.*

Победа 270 28 65, 270 03 21, 270 07 19 (заказ билетов), Абельмановская, 17а Ⓜ Пролетарская, *билеты 40-280 р.*

Под куполом 931 98 73 (автоответчик), Олимпийский просп., 18/1 (гост. «Ренессанс-Москва») Ⓜ Проспект Мира, *билеты 100-200 р., пн-пт на все сеансы (кроме фильмов только для взрослых), сб-вс на утренние сеансы для детей и школьников 100 р., пн-чт для студентов 120 р.*

Прага 795 3 795 (автоответчик), Нижн.Масловка, 10 Ⓜ Савеловская, *билеты 50-220 р.*

Пушкинский 795 3 795 (автоответчик), Пушкинская пл., 2 Ⓜ Пушкинская, *билеты 50-220 р.*

Рассвет 450 11 50, 3-и и А.Космодемьянских, 23 Ⓜ Войковская, *билеты 40-400 р.*

Ролан 916 91 90 (автоответчик), 916 94 12 (заказ билетов), Чистопрудный б-р, 12а Ⓜ Чистые пруды, *билеты вн-ср 50-350 р., чт-вс, праздники 50-400 р., пн-чт на сеансы до 18.00 для студентов, школьников, пенсионеров 50%-ная скидка*

Синема-Весна 571 61 12 (автоответчик), 571 24 45, г. Химки, Юбилейный просп., 66б, *билеты 40-170 р.*

Солнцево 795 3 795 (автоответчик), Богданова, 19 Ⓜ Юго-Западная, *билеты 30-140 р.*

София 166 20 27, 163 72 00 (автоответчик), Сиреневый б-р, 31 Ⓜ Щелковская, *билеты пн-пт 80 р., сб-вс на дневные сеансы 100 р., на вечерние сеансы 130 р., пн-пт на дневные сеансы для студентов и пенсионеров 50%-ная скидка*

Стрела 795 3 795 (автоответчик), Смоленская-Сенная пл., 23/25 Ⓜ Смоленская, *билеты 250-800 р.*

Тбилиси 795 3 795 (автоответчик), Новочеремушкинская, 53а Ⓜ Профсоюзная

Ударник 795 3 795, 959 14 37 (автоответчики), Серафимовича, 2 Ⓜ Полянка, Октябрьская, Третьяковская, *билеты 50-250 р.*

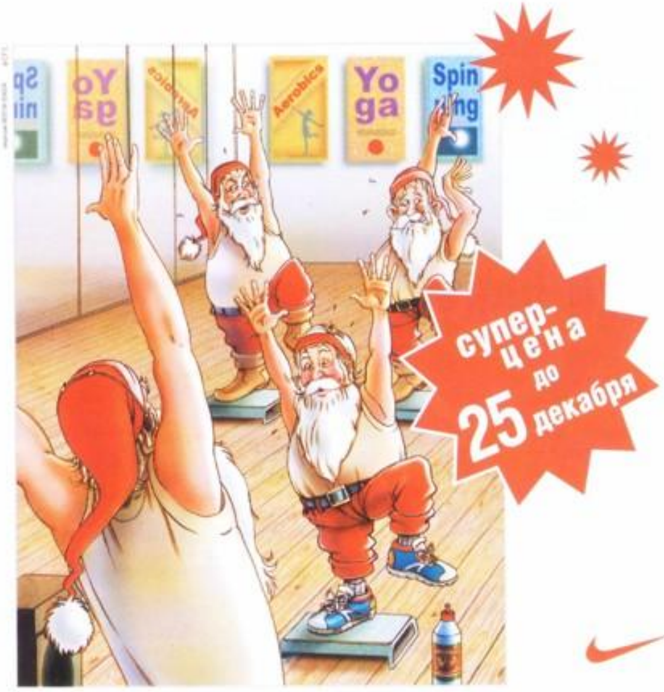
Формула кино 795 3 795 (автоответчик), Земляной Вал, 33 Ⓜ Курская, *билеты 100-250 р.*

Художественный 291 96 24 (автоответчик), 291 55 98, Арбатская пл., 14 Ⓜ Арбатская, *билеты 50-220 р.*

Экран 795 3 795 (автоответчик), Новочеркасский б-р, 19а Ⓜ Марьино, *билеты 40-160 р.*

Электрон 795 3 795 (автоответчик), г. Зеленоград, пл. Юности, 1, *билеты 30-140 р.*

Энтузиаст 373 50 00 (автоответчик), 373 50 40, Вешняковская, 16а Ⓜ Выхино, *билеты 60-120 р.*



Пр. Вернадского, дом 101, стр. 3
Тел.: 234 4590
Ул. Житная, дом 14, стр. 2
Тел.: 239 1994
Пос. Жуковка, Ильинское ш., вл. 1
Тел.: 933 2493
Смоленская пл., дом 3, 4 этаж
Тел.: 746 0303 NEW
Ул. Архитектора Власова, дом 22
Тел.: 744 4409 NEW
Ул. Наметкина, вл. 8
Тел.: 744 4409 NEW
www.worldclass.ru

сеть фитнес-клубов
World Class

Пусть **2003** год будет самым **здоровым** в вашей жизни!

BEST OF'02



Александр Проханов
Господин Гексоген
Ad Marginem, Москва, 2002



Мишель Уэльбек
Платформа
Иностранка, Москва, 2002



Питер Хёг
Смилла и ее чувство снега
Симпозиум, СПб, 2002



Гаррос-Евдокимов
Головоломка
Лимбус-пресс, СПб, 2002



Роберт Пирсиг
Дзен и искусство ухода за мотоциклом
Симпозиум, СПб, 2002

При поддержке
Chesterfield

Книги

со Львом Данилкиным



Пхи-Пхи боку

Мишель Уэльбек и его «Платформа»

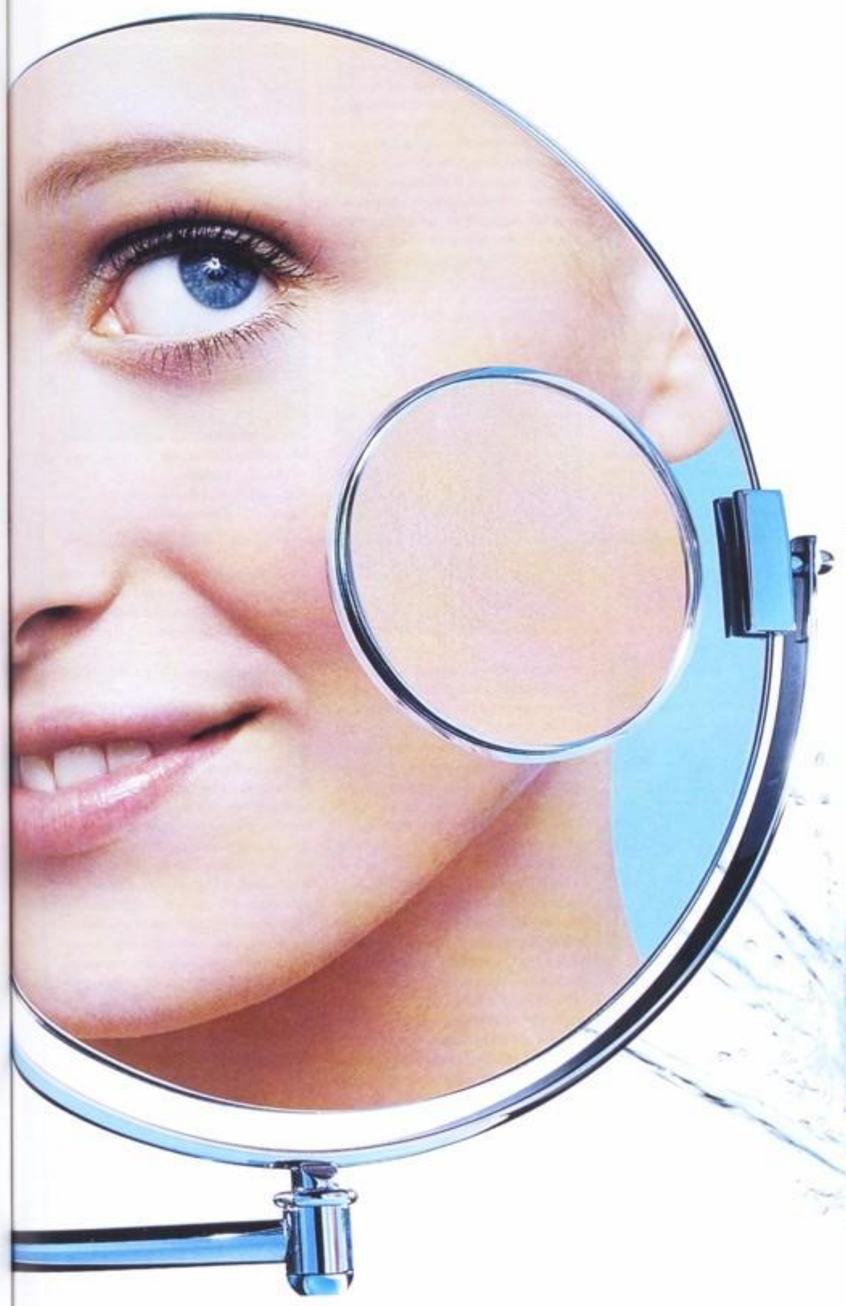
Мишель Уэльбек – пожалуй, единственный писатель, чью фотографию после нескольких лет службы литературным обозревателем я бы приленил жвачкой на стену. Святой покровитель всех неудачников и инфантилов, Карл Маркс сексуальной экономики, алкоголик и исламофоб, он пользуется репутацией ясновидящего – считается, что он предсказал взрыв на Бали. Уэльбек обладает замечательной внешностью, он похож не то на обеспокоенного таракана, не то на разоблаченного доктора Верховцева. Мне обещали достать номер марокканской «Либерасьон», где фотопортрет Уэльбека красуется прямо на первой полосе, снабженный подписью «ЭТОТ ЧЕЛОВЕК ВАС НЕНАВИДИТ». В самом деле: и «Элементарные частицы» (1998), и «Платформа» (2001) – сочинения скорее мизантропические. С другой стороны, именно этот писатель, в отличие от всех прочих, наглядно демонстрирует, как можно скрасить свою сексуальную жизнь, и убедительно объясняет все фрустрации социологическими причинами. Будем откровенны: во-первых, всегда приятно узнать, что во всем виновато общественное устройство, во-вторых, что еще, кроме секса и социальных фрустраций, может нас заинтересовать?

Ну-с, теперь к делу. Герой «Платформы» – 40-летний Мишель, ничем не примечательный служащий министерства культуры. Получив наследство от убитого арабом отца, он отправляется в турпоездку в Таиланд, где наслаждается удовольствиями массажных салонов и знакомится с 27-летней Валери. Они становятся счастливыми любовниками. Валери работает в гостиничном бизнесе. Вместе с Мишелем и еще одним ее коллегой они составляют амбициозный бизнес-план, связанный с развитием сети легальных секс-туристических услуг в странах третьего мира. Если вы читали «Элементарные частицы», то должны более-менее представлять, чем обычно заканчиваются уэльбековские сюжеты.

«Платформа» – это комическая книга скорби современного европейца, сатирическая энциклопедия его комплексов, фобий, подавленных желаний и несбыточных надежд; он вымотан бесконечно расширившимся фронтом борьбы за выживание; с некоторых пор ему приходится отвоевывать себе место под солнцем не только у традиционных соперников – других белых самцов, но и у представителей других рас, религий, у женщин, у корпораций.

Единственное чувство, которое еще не притупилось окончательно в этой войне, это сексуальное влечение. Все уэльбековские герои как будто страдают от постоянного приапизма; они честно признают-

ГЛУБОКОЕ ОЧИЩЕНИЕ,
ДО САМОЙ ГЛУБИНЫ ПОР. ЭТО ЗАМЕТНО!



Гарньер Скин Нэчралс
Чистая кожа
Новинка
Гель для умывания, который отшелушивает на поверхности и оздоравливает в глубине

Пена бережно отшелушивает поверхность эпидермы. Она освобождает ее от загрязнений и отмерших клеток. Антибактериальная формула глубоко очищает кожу и оздоравливает поры. Откройте для себя здоровую, чистую кожу и невероятное ощущение свежести.

Эффективность подтверждена дерматологическим контролем.



Годен до: см. дату на пробнике.
Изготовитель: Сопрорталь, Франция.
Товар сертифицирован.

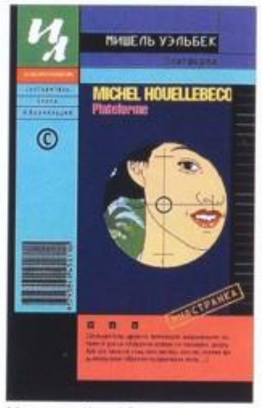
GARNIER

ся: единственное, что может доставить им ощущение счастья в этом чудовищном мире, – это трение слизистых оболочек. Собственно, «Платформа» – это программа действий по оптимизации сексуальной сферы человеческой жизни, кризис которой Уэльбек и оплакивает из романа в роман. Идея в самом деле впечатляет простотой реализации. Из-за упадка сексуальности в западном мире его обитатели не находят сексуального удовлетворения и оттого несчастны донельзя. «С другой стороны – миллиарды людей, у которых нет ничего; они голодают, умирают молодыми, живут в антисанитарных условиях, им нечего продать, кроме своего тела и своей неиспорченной сексуальности. Чего же тут непонятного, это ясно как день: идеальные условия для обмена. Деньги на этом можно сделать немыслимые: что там информатика, биотехнологии, средства массовой информации – тут ни один сектор экономики не идет в сравнение». Уэльбек – Прометей, открывший человечеству сексуальный туризм; Пхи-Пхи, Пхукет, Паттайя; мэда, Пхи-Пхи...

Я бы не сказал про «Платформу»: «Эта книга меня перепахала»; урон, нанесенный моей психике «Элементарными частицами», был более ощутимым. «Платформа» скорее оказалась источником какого-то многократного удовольствия – теплицей, где под пленкой из прозрачных слов рассажены орхидеи, аромат которых дарует сладостные депрессии, если хотите. Лучшее, что есть в романе, – даже не сюжет и не откровение о секс-туризме, а интонация рассказчика – в высшей степени житейская, пти-буржуазная, смирившаяся. «В жизни может случиться разное, но чаще всего не случается ничего». «Сам я не был счастлив, но счастье ценил высоко и все еще мечтал о нем». «Искусство не может изменить жизнь. Мою уж точно нет». «Как и прочих европейцев, меня тянет путешествовать туристом». «Жить без чтения опасно: человек вынужден окунаться в реальность, а это рискованно». Этот голос не жалуется, не ворчит, не срывается на крик, он всегда монотонно ровен; но в этой восхитительной, пронизирующей над собой вялости есть что-то чрезвычайно пронзительное. В нем слышна апатия человека, который точно знает, что ничего хорошего от мира ждать не приходится.

Уэльбек похож на разоблаченного доктора Верховцева

Обязательно, всенепременно прислушайтесь к этому голосу. Этот чокнутый француз, читающий морали в борделе, с таиландкой, припавшей головой к его чреслам, – чрезвычайно важная, может быть, ключевая фигура современного мира. Фамилию Уэльбек следует процарапать на жестком диске вашей памяти насколько возможно глубоко – как маршрут домой или девичью фамилию матери; такие вещи вспоминают в любом состоянии. Как выражаются в таких случаях бессовестные американские рецензенты, если вам лень читать эту книгу, по крайней мере, сделайте так, чтобы вас увидели с ней в руках. В самом деле, пора продемонстрировать социуму, что вам все о нем известно.



Мишель Уэльбек «Платформа»
Иностранка, Москва, 2002
Перевод И.Радченко

Дуглас Коупленд «Пока подружка в коме»



«Подружка в коме» (1998) не просто лучше и грубовато сколоченного «Поколения Икс», и уныло-картонной «Жизни после бога»; она так хороша, что, ей-богу, могла бы стать даже чьей-нибудь любимой книгой. Это настоящий роман, а не эссе в форме романа. По правде сказать, «Подружка» похожа на телесериал; это увлекательная футурологическая мыльная опера.

15 декабря 1979 года 17-летние Ричард и Карен стали любовниками; вечером того же дня Карен впадает в кому, которая продлится 17 лет. В течение этого времени Ричард и еще две пары из их тесной компании кое-как – вполне по-иксерски – растрачивают свою молодость. В 1997-м с ними начинают происходить странные события, а в конце второй трети романа случается настоящий конец света.

Коупленд всегда казался мне кем-то вроде современного Чернышевского; меня раздражало его двурушничество: он никак не мог определиться, кто он – беллетрист или социолог. ОК, ему замечательно удалось охарактеризовать поколение Икс, но у него ни разу не получалось придумать что-то про это поколение ни одного сюжета. И вот наконец-то с иксерами что-то случилось. Коупленд смоделировал для них конец света – не воображаемый, как обычно, а реальный; он окончательно выбрал, причем не просто беллетристику, а сайенс-фикшн. Дело в том, что будущее подобралось слишком близко. Коупленд (профессиональный футуролог, состоявший даже в числе консультантов спилберговского «Особого мнения») – человек с обостренным чувством времени; он улавливает что-то такое, что никому не приходит в голову. Он заметил, что мы как будто избегаем задумываться о будущем – не потому, что это глупо, а потому, что скорее опасаемся его. Мы понимаем, что, поскольку человек превысил свои полномочия, случиться может все что угодно.

Иксеры, зелеющие свою тревогу и разочаровавшиеся в окружающем мире, переставшие думать о том, чтобы изменить мир, все запустили. Главное, что произошло между 1979 и 1997 годами: выяснилось, что теперь «завтра – это не то место, где хочется оказаться, будущее – это не то место, в котором есть смысл побывать».

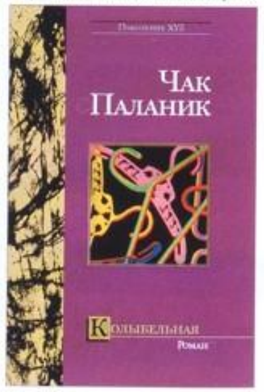
Так Коупленд наконец высказался, как он относится к поколению Икс. «Подружка в коме» заканчивается настоящей проповедью, настолько прямой, что диву даешься – как это автор на такое отважился. За бесстрастным наблюдателем, эссеистом и коллекционером метеоритов обнаружился вдруг настоящий Савонарола. «Идите, освобождайте землю под новую культуру. Беритесь за топоры, косы, за оружие. Если каждая минута вашего нового времени не будет посвящена обдумыванию того, как можно перевернуть мир, если вы не станете ежесекундно плести заговор, подтачивая изнутри опоры мирового порядка, – считайте, что этот день потерян впустую». На самом деле, вот вам настоящий конец иронии. Снимаю шляпу. Кто бы мог подумать, что автор «Поколения Икс» напишет такое.

Symposium, Санкт-Петербург, 2002
Перевод В.Правосудова

Чак Паланик «Колыбельная»

Вот вам, как выражается писатель Проханов, литература выколотых глаз и окровавленных ртов: мужской роман о том, что на насилие нужно отвечать насилием, какие бы причудливые формы ситуация «вызов – ответ» ни принимала.

Главный герой «Колыбельной» журналист Карл Стрейтер получает задание написать серию репортажей о внезапных смертях младенцев. Общаясь с семьями, в которых случилось несчастье, Карл замечает, что всем детям на ночь читали книгу «Стихи и потешки со всего света» – точнее, африканскую «баюльную песню» со страницы 27. Оказывается, этот текст – магическое заклинание, убивающее всех, кто его услышал. Страдающий от акустического шока, параноидально ненавидящий шум, исходящий от осаждающих человека массмедиа, Карл сходит с нарезки и превращается в серийного убийцу, умерщвляющего всех, кто ему не приглянулся, посредством колдовства.



Фарсовая «Колыбельная» содержит в себе короткий штыковой месседж: массмедиа убивают нас. Целыми днями нас бомбардируют баюльными песнями. Большой Брат больше не следит за нами – он плящет и поет в телевизоре, развлекая нас и одновременно порабощая. Ответ ему должен быть неожиданным и адекватным: если нас инфицируют через медиа, то и мы можем пользоваться смертью, которая проникает в тело через уши. Акт насилия – единственно возможная твердая валюта в паланиковском мире. Надо сказать, у этого человека есть некоторые основания считаться экспертом в такого рода сложных вопросах. Роман «Колыбельная» Паланик написал после того, как серийный убийца грохнул его отца; несколько раньше паланиковский дед убил из ружья паланиковскую бабку, а потом застрелился сам.

По сюжету «Колыбельная» радикально отличается от исполненного в реалистической манере «Бойцовского клуба»: это фантасмагорический фарс, сказочная черная комедия. Я не пересказал и десятой части сюжета. Но, несмотря на всякую потусторонюю дичь, вы без каких-либо сомнений заметите, что «Бойцовский клуб» и «Колыбельная» сочинены одним и тем же человеком. Дело не только в буйной стилистике и в афористичности письма; по всем паланиковским текстам как будто распылены мужские гормоны, заставляющие тексты полыхать ненавистью и сочиться специфически мужской тревогой, маскулинной паранойей.

Напоследок зафиксируем книгоиздательский рекорд: четвертый роман автора «Бойцовского клуба» опубликован в США в сентябре 2002-го и до сих пор держится в списке бестселлеров The New York Times; русский перевод выходит в декабре. Браво; если фабрика переводов будет развиваться такими же темпами, то еще через год премьера книг будет проходить одновременно в Лондоне, Нью-Йорке и Москве – как это сейчас происходит с кино. Литература – тоже массмедиа.

АСТ, Москва, 2003
Перевод Т.Покидаевой

Гилберт Адэр «Любовь и смерть на Лонг-Айленде. Мечтатели»

Два ранних романа британского писателя Адэра («Закрытая книга», «Ключи от башни») – оба шедевры гладкописи, оба аккуратнейшим образом трансплантированы из английского языка в русский Ильей Кормильцевым. Остроумно, живо, изобретательно, прочувствованно, ярко, провокативно, завораживающе, бесстыдно – я вынужден признать, что адэровские тексты удовлетворительны в высшем смысле; это литература, способная довести до читательского оргазма – в смысле зажечь эмоциональный фейерверк, расцекотать столько нервных окончаний одновременно, что иначе как с половым экстазом это и сравнить не с чем. Особенно это относится ко второму роману, а впрочем, и первый вызывает искреннее восхищение.



«Любовь и смерть на Лонг-Айленде» (1990) – роман про одержимость: стареющий английский писатель, рафинированный интеллектуал, влюбляется в третьеразрядного американского киноактера, случайно увиденного им в трэше под названием «Зуд в штанах-2». «Смерть в Венеции» и «Лолита» – за кадром. «Мечтатели» (1988) – синефильская эротическая драма: в 1968 году, после закрытия властями Синематеки, трое подростков уединяются в огромной парижской квартире и начинают разыгрывать сцены из любимых фильмов в постели. То, что двое из них – брат и сестра, придает этим живым картинам особую остроту. Вообще, это, пожалуй, лучший текст о любви к кино, который мне приходилось читать; Адэру как будто удалось выделить какую-то хромосому эпохи, в которой были «На последнем дыхании», «Украденные поцелуи» и «Жить своей жизнью». Адэр и сам был синефилом и кинокритиком; сейчас по «Мечтателям» снимает картину Бертолуччи, который так проникся этим текстом, что позиционирует свой фильм по нему чуть ли не как продолжение «Последнего танго в Париже».

Совершенно необязательное, но сладостное, медвяное, искусительное чтение.

Иностранка, Москва, 2002
Перевод И.Кормильцева

Антуан Белло «Похвала недостающему элементу»

Судя по шуму, разводимому критикой, Антуан Белло (1970 года рождения) – очередная новая надежда французской литературы (был бы музыкантом – играл бы у Уэльбека на разогреве; в писательском же качестве – чуть не получил ту премию, что досталась в конце концов «Элементарным частицам»). Еще Антуан Белло – оборотистый бизнесмен: у него есть фирма Ubicus, которая в реальной жизни занимается составлением отчетов, резюме и протоколов (вполне успешно, судя по биржевым показателям), а в текстах Белло трогательным образом играет роль медиаимперии а-ля Руперт Мердок или Чарлз Фостер Кейн. И наконец, Антуан Белло – большой любитель над кем-нибудь поиздеваться. В мартовской «Иностранке» за этот год он прошелся по средствам массовой информации, придумав газету об-



маниных новостей. Теперь вот вышел роман про убийцу-маньяка и мир, помешавшийся на скоростной сборке пазлов. Тут уж выдался шанс порезвиться вволю: Белло одновременно издевается над детективоманами, спортивными болельщиками и журналистами всех жанров и мастей (от авторов скандальных разоблачений до футбольных комментаторов). Получается, надо признать, вполне забавно. Хотя если совсем честно, то от надежды французской литературы можно было ожидать большей изобретательности.

Амфора, Санкт-Петербург, 2002
Перевод Г.Котелевой

также выходят

Фиделис Морган «Неестественный свет»
Самое сильнодействующее «лекарство от скуки» – лучшая книга детективной «акунинской» серии «Иностранки». Динамичный, остроумный, шлифованный английский ретродетектив 2000 года про желтую прессу 1699 года. Обнищавшая и постаревшая любовница Карла II оказывается в долговой тюрьме; чтобы выбраться оттуда, она кропает скандальные статейки. Однажды она нанимается следить за мужем некой знатной дамы, который очень некстати оказывается алхимиком. Погони, переодевания, расшифровки алхимических формул, отличные персонажи второго плана – Исаак Ньютон и Вильгельм III Оранский, 500 шикарных страниц; отличное каникулярное чтиво.

Иностранка, Москва, 2002
Перевод Е.Доб

Норман Мейлер «Крутые парни не танцуют»
Триллер 1984 года от автора «Нагих и мертвых» и «Американской мечты»: герой, писатель-неудачник, просыпается с дичайшего похмелья и обнаруживает на своем марихуанном огороднике отрезанную голову знакомой блондинки. Главный тупик, в который упирается его расследование: он не помнит, сам он ее убил или кто-то другой. В детективный сюжет вплетены многочисленные лирические отступления на самые разные темы. Не самый лучший текст Мейлера, но, конечно, достойный внимания, да еще и в отличном переводе.

АСТ, Москва, 2003
Перевод В.Бабкова

Вячеслав Курицын «7 проз»
Коллекция новелл критика и романиста Курицына, сочиненных в период с 1986 по 2001 годы. Всего 23 произведения, из которых как минимум три – в том числе хит «MTV: покорми меня» – безусловные шедевры. Вообще-то, «7 проз» – гораздо более существенное, чем цикл романов про Матадора, доказательство, что Курицын очень талантлив.

Амфора, Санкт-Петербург, 2002

BEST OF'02



Михаил Рогинский
Третьяковская галерея



Нобуёси Араки
Московский дом фотографии



«Маски» из собрания Центра Помпиду
Московский дом фотографии



Владислав Ефимов и Аристарх Чернышев
«Улица О.Г.И.»



Фестиваль художественного программного обеспечения «read_me 1.2»
Культурный центр «Дом»

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
Chesterfield

Выставки

С КОНСТАНТИНОМ АГУНОВИЧЕМ



За кадром

«Серебряная камера»

Сколько в Московском доме фотографии помещается фотографий? Совершенно праздный на первый взгляд вопрос. Кому он, однако, может и не показаться таким уж праздным: например, в день вернисажа, когда посетители Московского дома фотографии, вытирая спинами стены и мешая друг другу, узкой и крутой лестницей станут взбираться на третий этаж – поскольку участники Третьего конкурса «Серебряная камера» займут весь Московский дом фотографии. Наверняка этот вопрос не покажется праздным сотрудникам Московского дома фотографии, которые накануне приступят к развеске – поскольку, по предварительным оценкам, отнюдь не все участники конкурса «Серебряная камера» могут рассчитывать на место на стенах. Сотрудникам предстоит оч-чень нелегкий выбор. У меня этот вопрос возник примерно на третьем часу рассматривания конкурсных фотографий – поскольку это был уже третий час стоя (чтобы быстрее перекладывать из стопочки в стопочку), а стопочка уменьшилась едва наполовину. Впереди ожидали еще две: в рамной мастерской – те, что были поданы на конкурс раньше; и самые свежие – в комнате у Нины Левитиной, сотрудника, который принимает заявки, общается с авторами, ведет учет и т.п.

– Несут и несут. До последнего дня несут. И ведь невозможно им отказать: вдруг откажешь – а там шедевр, – говорила мне соболезнующе Нина.

Число потенциальных шедевров она пока не считала. Около двухсот, говорит, авторов. В середине января авторы предстанут перед жюри, жюри присудит три номинации по 5 тысяч у.е. Всего, допустим, две тысячи фотографий. Если тратить на каждую по секунде, я должен был бы управиться за сорок минут. Но шедевр, говорил великий Картье-Брессон, отличается от заурядной фотографии тем, что на него тратишь больше чем секунду внимания. Если не считать все, что я видел, шедеврами, то по картье-брессоновским меркам, я тормозил.

Журнал «Афиша» – журнал с картинками. Слова не скажешь, чтобы не присобачить к нему картинку. Сообщение, что открывается итоговая выставка Третьего конкурса московской репортажной фотографии «Серебряная камера», – такое сообщение не могло остаться без иллюстраций. Из трех номинаций «Серебряной камеры» – «Архитектура, или Городская среда», «Лица», «События, или Повседневная жизнь» – надо было выбрать что-нибудь. Я был уверен, что не рублю в двух первых; более того, я был уверен, что могу в принципе не разбираться в хорошей фотографии, – но ес-

Men's Health
МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА-ШОУ ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ ВИДОВ СПОРТА, ТУРИЗМА И АКТИВНОГО ОТДЫХА
2003
ВЕСНА-ЛЕТО
28.02-02.03
XSPORTS
MEN'S HEALTH EXTREME SPORTS
ОСЕНЬ-ЗИМА
29.08-31.08.2003
ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР "ТРИУМФ" ФРУНЗЕНСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ, 30
М. ФРУНЗЕНСКАЯ. ВРЕМЯ РАБОТЫ С 11.00 ДО 20.00
ULTRA 100.5FM
ЛУЧШИЕ ЭКСТРЕМАЛЬНЫЕ ШОУ
ЛУЧШИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ КОМАНДЫ И ДИДЖЕИ
ЛУЧШЕЕ ОБОРУДОВАНИЕ, СНАРЯЖЕНИЕ, ОДЕЖДА И УСЛУГИ ДЛЯ АКТИВНОГО ОТДЫХА И ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ ВИДОВ СПОРТА
ПРОЯВИ СЕБЯ
ПО ВОПРОСАМ УЧАСТИЯ ОБРАЩАЙТЕСЬ В ОРГКОМИТЕТ ВЫСТАВКИ: (095) 956 4822, XTREME@COMAIL.RU, WWW.MHXSPORTS.RU
ВЕДОМОСТИ
THE WALL STREET JOURNAL & FINANCIAL TIMES
РАДИО МОСКВЫ
УКВ 73.82 FM 91.2
sunbox
виндсерфинг журнал
ВЕРТИКАЛЬНЫЙ МИР
NISSAN

ли я некоторое время работал в вышеупомянутом журнале, я мог видеть, что считают хорошей фотографией другие. И я видел. И третий час рассчитываю увидеть что-то похожее. Перебирая, записываю приметы поправившихся кадров: например, «Сергей Иванов, московский комсомолец». Или «Сергей Николаев – салонный Бухарев». И вообще всякие примечательные моменты.

У Ирины Щербаковой серия называется «Соната московских труб», про водосливные трубы. У сестер Самородовых – «Городской романс», про парочки. Есть «Москва днем и ночью» – и есть «Москва. День и ночь». Есть две серии про шопдром в номинации «Повседневная жизнь», возможно, из-за лошадиного увлечения супруги нынешнего мэра, который – учредитель премий на «Серебряной камере» и вообще отец родной. «Фонари на Манежной» Павла Корбута – опять pro domo мэра. «Третий сон Юрия Михайловича» – про Третье кольцо. Старушка спускается в переход. Старушка поднимается из перехода.

– Мы принимаем бомжей, не надо говорить, что не принимаем бомжей, – говорит Нина Левитина, словно в что-то имею против. Бомжи действительно пока не попадались. Отсутствие бомжей, наверное, для конкурса репортажной фотографии непорядок – куда же без них в московской репортажной фотографии, без бомжей? Репортаж – это ведь правда жизни? В Москве ведь правда есть бомжи? Номинация «Повседневная жизнь» – это ведь про что? «Серебряная камера», второй крупный российский фотоконкурс, подразумевает первый – «Пресс-Фото России», профессиональную международную премию для российских фотокоров. А что снимают фотокоры? Правду: бомжей, Чечню, наркоту и переходы, куда спускается безвинная старушка. О «Серебряной камере» действительно говорили, что на московские деньги она выбирает самые глянцевые московские фотографии, чтобы потом показывать их мэру, который отец и т.п., – но я, честно говоря, не против. Там бомжи, а здесь чистенько: по-моему, вполне. Кроме того, бомжи вряд ли понравятся фотодиректору «Афиши».





Это был уже третий час стоя, а стопочка уменьшилась едва наполовину

– У нас нет такого условия – не принимать бомжей и помойки. Если они московские, то пусть несут, – говорила Левитина и ворочала тяжелыми пачками взятых в паспарту фотографий. Все, что находилось в рамной мастерской, было готово к экспозиции – но бомжи или помойки все еще не попадались. Попадалась третья серия снимков про красный цвет – разные фрагменты повседневной жизни, где фигурирует подол красного платья, красная туфелька и т.д., – третья серия весьма глянцевых снимков на один и тот же сюжет. И каялось, не хуже гипотетических бомжей. Может быть, красное платье ставить в номер будет политически неправильно: его автор уже получал приз на «Серебряной камере» в прошлом году, – но я все же записал: «Мишуков, красное платье». Меня не просили выбирать политически правильные фотографии – я был бы сам рад; я был бы рад выбрать из конкурса репортажной фотографии именно репортаж, но я не знаю толком, что такое репортаж. И с «правдой жизни» то же: я не верю, что фотография может изображать правду жизни. Фотография может изображать то, что выберет ее автор, а авторы разные бывают. Кто-то профессионально работает над репортажем о беженцах. Кто-то не менее профессионально снимает красные платья. Если один из двух фотоконкурсов не склонен оценивать платья, то почему бы это не делать другому российскому конкурсу?

Я не знаю, каким образом фотография может «держать полосу» или «держать разворот», – наш фотодиректор часто козыряет этими понятиями. Я не уверен, что это фотография на конкурс фоторепортажа, но это хорошая фотография. Я подозреваю, что на конкурсе настоящих фотокоров, из горячих точек, ее не стали бы рассматривать. Но мне надо иллюстрацию в «Афишу» – а горячие точки так далеки отсюда, но как-то все же мы здесь живем. «Серебряная камера» хочет выступать так же авторитетно и брать за живое, как «Пресс-Фото», но иначе – я их не понимаю, они уже выглядят иначе. Я рассматриваю красное платье секунд тридцать. Наш шестом часу мы перебрались в кабинет Левитиной, к последней пачке написвежайших фотографий, и хорошие снимки стали мелькать чаще. Хотя, правду сказать, не так уж часто приходилось лазать за записной книжкой.

«Варвара Лозенко, серия «Мыльная опера» – записываю я имя автора, наснимавшего людей, пускающих пузыри: это куда у вас, в номинацию «События»? Нет, «Повседневная жизнь». Что же, спрашиваю, «Мыльная опера» – повседневная жизнь? События и повседневная жизнь, был ответ. «Вы все принимаете подряд?» – спрашивал я. Что вы, отвечали мне, столько было отбраковано; первые полгода вообще был ужас: первыми несут фотографии любители, которым только дай в конкурсе поучаствовать. Только в последний момент – профессионалы. Сколько было звонков: мол, хочу участвовать в «Серебряной камере», но, к сожалению, не умею фотографировать – не научите ли?

– Завтра последний день, когда принимаем заявки. Должны принести «Норд-Ост», – успокаивает меня Нина.

Я не знаю еще, какая судьба постигнет красное платье в ночь перед вернисажем, но под «Норд-Ост» на «Серебряной камере» заранее отведен отдельный зал.

«Серебряная камера»
Московский дом фотографии, с 24 декабря
Иллюстрации: стр. 154 – *Владимир Мишуков, 2002*; **стр. 156 слева** – *Сергей Николаев. Из серии «Фотографии на память», 2002*; **справа** – *Георгий Рязов. Из серии «Москва для поцелуев», 2002*

Коллекции петербургских музеев Академии художеств

Культура зависит от людей средних способностей больше, чем от гениев, – рассудили авторы выставки из фондов петербургского Музея Академии художеств и выбрали в фонды, соответственно, забытые имена и ученические штудии. Натурные этюды, конкурсные работы на ежегодную медаль, портреты чиновников и преподавателей, копии с итальянцев – вряд ли таким образом можно было бы представлять славу императорской Академии, но вечно подражательный, шпаргалочный дух ее – вполне. Воспитание, вспомним, – одна из четырех надписей на фронтоне внутреннего круглого двора здания на Васильевском острове, вместе с обязательными Архитектурой, Живописью и Скульптурой. Вспомним также, что в этой дисциплине, как и в обязательных, есть свои гении – и есть все остальные; бывают великие учителя и великие ученики, но важнее не частности, а сам процесс. Вчерашние ученики становятся завтрашними учителями, и это главное, это и есть основы культуры, а какие ученики и что за учителя – это несущественно. Выбор справедливый: гений как исключение, середнячок как правило; портрет среднего живописца-академика, написанный живописцем-академиком средней руки, информативнее в смысле документа – если авторы выставки в Академии это имели в виду.

Из общей картины выпадает один зал – зал собрания другого петербургского музея Академии, не научно-исследовательского, а Музей-квартиры Бродского, репинского ученика, первого президента Академии при Сталине. Собрание Бродского – сплошь известные имена. Сомов, Борис Григорьев, Бакст – современники Бродского, ничем на Академию при Сталине или при Романовых не похожие. Разве только Борис Григорьев называется неоакадемиком – но это так, название стиля, фигура речи. Последние полтора десятка лет Музей Бродского не работал. Недавно вновь открытый, он уже второй раз на гастролях в стенах Академии на Пречистенке. Снова в составе большой выставки про историю Академии. Снова предлагается хоть как-то привязать Сомова к Академии (Сомов решительно не привязывается). Зал выпадает из картины заметно, но своя роль в назидательной притче о талантах есть и у него. И для Шагала, который, возможно, присоединится к компании, – из числа последних приобретений президента Академии Зураба Церетели. Музей-квартира первого президента, восстановленный при нынешнем президенте (чья персональная выставка широко раскинулась ниже, по всем этажам, и просочилась в полуподвалы), тщательная коллекция современников, подкрепленная свежеприобретенным Шагалом, – все это дает нам личный пример, который в деле воспитания далеко не последняя вещь.

Музей Академии художеств, до 20 января

На иллюстрации *Борис Григорьев. Улица Блондинок, 1917. Музей-квартира И.И.Бродского, Санкт-Петербург*



Георгий Острецов «Вандалы и генералы НП» в Галерее Марата Гельмана

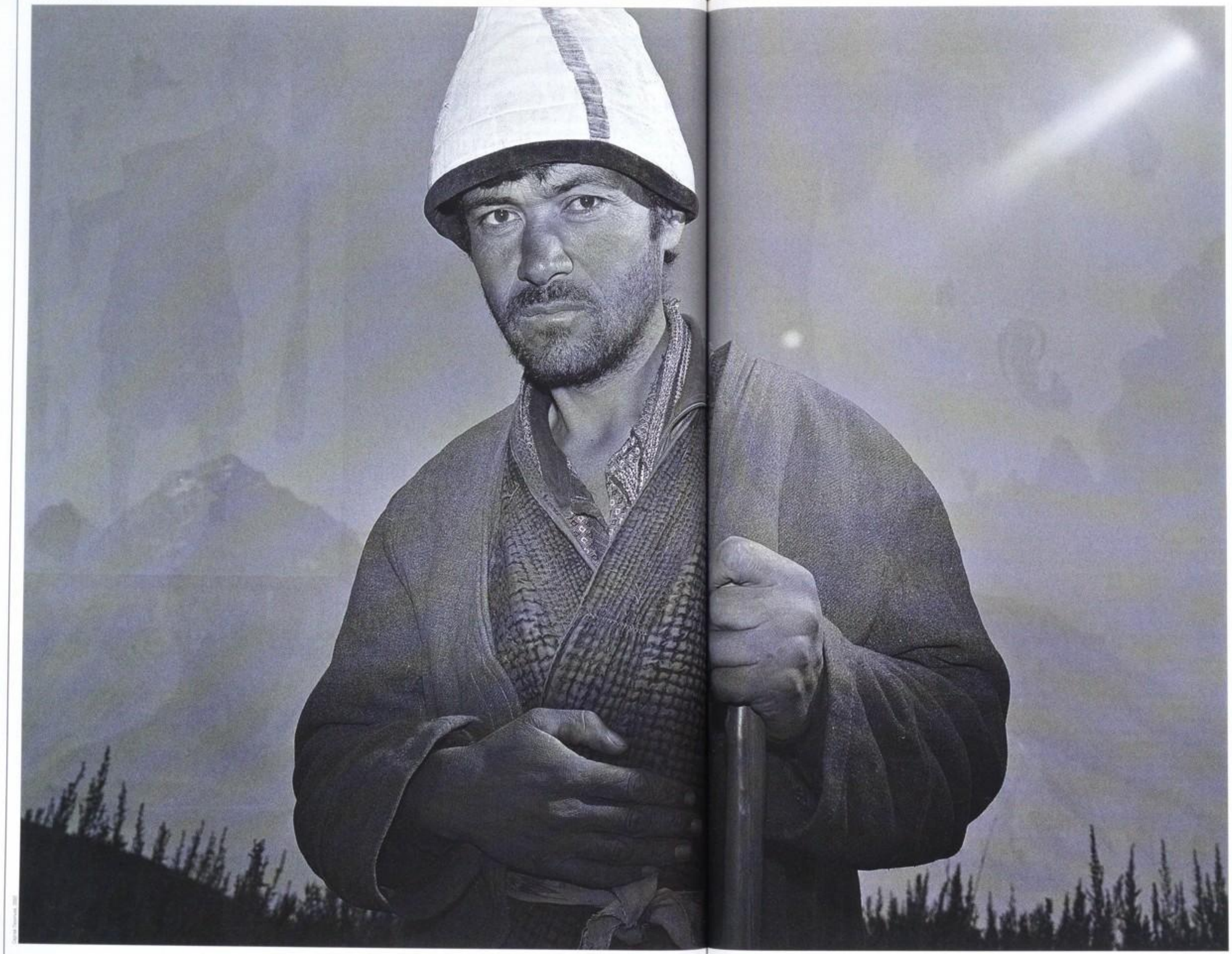
Аббревиатура НП означает «Новое правительство» – общество анонимных субъектов в масках, которые не спросясь ворвались к нам и начали строить всех по ранжиру. И много в том преуспели: это уже пятая или шестая выставка Острецова про НП.

Театрализованные дефиле Георгия Острецова хорошо помнят те, кому за тридцать: тогда, в конце 80-х, и слова такого – дефиле – не было. Был «показ мод». А юный Гоша Острецов был модной фигурой столичного художественного мира. Не человек был, а синтез: шил, рисовал, устраивал перформансы – превратил в перформанс собственную свадьбу, продал квартиру в центре и громко уехал к жене-парижанке. Работал у Кастельбажака и у Готье, наскучил ролью белькиного подмастерья, факультативно посещал православное богословское заведение, вырезал распятия и трудился над резиновыми изделиями для магазинчика S/M-амуниции; развелся. Незаметно – сравнительно незаметно – вернулся в Москву.



Он по-прежнему синтетичен. Париж не сказался – за исключением узнаваемой эстетики черных резиновых масок, они появились едва ли не на первой же выставке НП и гражданина Франции Георгия Острецова в Москве. Правительство состояло из Острецова и его сподручных, которые, надев маски, разыгрывали и снимали разные сцены: совещались, развлекались с секретаршами и зачитывали по видео обращение к народу. Острецов, вернувшись домой, проиллюстрировал костюмированным дуракавалянием политические процессы в России и вообще. С отвращением и восхищением. Спустя три года это те же фотографии, но расцарапанные некими «вандалами», которые не понимают, что НП им желает лучшего. Тот же Острецов, напоминающий расстригу, переквалифицировавшегося в денди – у которого иерархия небесных чинов транспонировалась в реальный мир. Острецов, покоряющий в конце 80-х мир своими псевдоавангардными костюмами, теперь создал свой псевдомир – где все по нему, по Острецову. И свои фотографии он расцарапал сам – но вот вандалы к нему ворвались, видите ли.

Галерея Марата Гельмана, до 12 января



«Искусство наций»

По спискам 1986 года число членов Союза художников СССР равнялось 19618. Была армия – и не стало. Десятки тысяч живописцев, скульпторов и граверов, а также кузнецов, керамистов, эмальеров и пр. – никто не исчез. Все были живы-здоровы и по-прежнему арендовали мастерские на льготных условиях. Исчезла контора – Союз художников последовал немедленно вослед СССР, и состоять в членах бывшим советским художникам стало негде. В мастерских, тем не менее, кипела работа. Юбилей преемника СХ СССР, Международной конфедерации Союзов художников, запланирован именно в таком ключе: показать, что десять лет прошли не впустую, что работа кипела, что корни не утрачены, рука еще крепко держит кисть или резец и господствующие эстетические позиции все еще за нами. Центральный дом художника принимает пятнадцать республик – пятнадцать сестер как ни в чем не бывало. Союзы художников независимых государств, правда, держат себя независимо и отчетов о подготовке юбилея в Москву не шлют – можно лишь строить предположения, что это за позиции: Международная конфедерация ежегодно устраивает ярмарку в ЦДХ, в большом зале №8 – среди трех московских художественных ярмарок она занимает третье место. Весьма вероятно, что на «Искусстве наций» зал №8 будет заполнен именно этим искусством: фольклорным китчем, салонной живописью и интерьерной скульптурой. Совершенно точно, что открывать «Искусство наций» будет не живопись, и не скульптура, а фотография: кураторский проект Юрия Аввакумова «Точки схода» – снимки Сергея Леонтьева, Игоря Мухина, Юрия Пальмина и др., путешествовавших по бывшим союзным столицам.

Точка схода – термин старинный, ренессансный; напоминание о временах, когда у искусства была перспектива, а картины маслом служили картинами мира. Для «Искусства наций» фотопроект – как бы предисловие: во-первых, из зала №5 можно двигаться дальше в любом направлении; во-вторых, из впечатлений фотографов, которые по условиям проекта интересовались жизнью, людьми, новой архитектурой и т.п., можно составить некоторое представление о нациях, о странах, о современных таджиках или о дворцах Туркменбаши – в отличие от искусства, которое жизнь, кажется, окончательно победило.

Центральный дом художника,
24 декабря – 17 января



«Воссозданные мастерской рукой»

Черепа в посылках приходили отовсюду, со всех концов необъятной Родины. С пустыми глазницами и с выпавшими зубами, иногда распавшиеся на полторы сотни частей – у Герасимова они снова обретали свое лицо. У Тимура были усы, рыжие с проседью, и носил он их на такой необычный манер. Ярослав Мудрый из-за хромоты наклонял голову вбок. Широкоскулый, почти монголоидный тип адмирала Ушакова имеет мало общего со щеголем, известным по придворному портрету. Никакой мистики, утверждал Герасимов, все научно. Никакой выдумки – вопреки буржуазным ученым, в свою очередь утверждавшим, что возвращать портретные черты невозможно и что лауреат Сталинской премии Герасимов, автор «Основы восстановления лица по черепу», – выдумщик, художник, скульптор, наконец, но не ученый, что его «Основы» – сайенс-фикшн. Герасимов в ответ высчитывал «Стандарты толстот мягких тканей лица по медиальной линии» и считал себя в своем праве. Лепил, но не был скульптором. Рисовал, но просил не называть его художником. Пользовался белоговорочным авторитетом в области, которую трудно определить, где-то между археологией, антропологией и этнографией. С мальчиком-неандертальцем из пещеры Тешик-Таш, с Иваном Грозным и Ярославом Мудрым попал в учебники истории («реконструкция М.М.Герасимова»). Всего таких реконструкций у Герасимова более двухсот. Выставка в Дарвиновском музее посвящена нескольким самым известным.

Местами биография Михаила Михайловича Герасимова (1907-1970) начинает действительно напоминать если не сайенс-фикшн, то приключенческий фильм – вернее даже, несколько разных приключенческих фильмов. Раскопки четырнадцатилетним Герасимовым в 1921 году неолитического кургана под Иркутском представляются в выжженных цветах революционно-романтического истерна, а, например, история выяснения, какой из трех черепов Шиллера принадлежит Шиллеру, стоила бы для детектива. История с гробницей Тимура потянула бы на блокбастер, что-нибудь в духе Индианы Джонса: прах, по преданию обещавший немыслимые бедствия в случае, если его потревожат, был извлечен из мавзолея Гур-Эмир в Самарканде 19 июня 1941 года, и запах бальзама в раскрытой гробнице стоял еще две недели после начала войны. Останки Тимуридов вернули в Гур-Эмир с церемониями зимой 1942 года (битва под Сталинградом была в разгаре), но вернули после того, как останки были обмерены Герасимовым.

У Герасимова была бы роль второго плана, но ключевая. После осмотра пальцев подтвердилась легенда, будто Тимур раз чуть не зарубил отца, но остановил рукой левше собственной сабли. Про усы Герасимову сказали старожилы-узбеки: да, так позволяли себе носить некоторые воины. Место, где должен был находиться кончик носа, вычислялось математически. Нет никаких оснований сомневаться. Но от того чудо не кажется меньшим.

Дарвиновский музей, до 9 февраля

МУЗЕИ

АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ

Русское и западноевропейское искусство XVII – начала XX века Из собрания двух петербургских музеев Академии художеств: научно-исследовательского и музея-квартиры Исаака Бродского.
до 20 января

Зураб Церетели «Жизнь в искусстве». Живопись, скульптура, графика, мелкая пластика.
до февраля

АРХАНГЕЛЬСКОЕ

«Усадьба Архангельское: история и художественные коллекции» Западноевропейская и русская живопись, графика, художественный фарфор, бронза, мебель, книги, исторические реликвии, происходящие из собраний владельцев усадьбы Архангельское в XVIII – начале XX века, князей Голицыных и Юсуповых.
Конторский флигель, до конца января

Владимир Гориславцев «Каналы и мосты Петербурга». Керамика.
Кладовая над оврагом, до конца декабря

«Архангельское: времена года» Фотохудожники из Московской академии фотографии.
Колоннада, до конца января

Джованни Баттиста Тьеполо и Юбер Робер Картины из баснословного собрания екатерининского вельможи Николая Борисовича Юсупова.
Колоннада, до конца января

БИОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. К.А.ТИМИРЯЗЕВА

«Собранье пестрых глав» Зоологические, палеонтологические и ботанические коллекции, анатомические препараты, муляжи грибов и плодов.
до 31 декабря

«В лесу родилась елочка» К 100-летию известной песенки: елочные игрушки и украшения за последние сто лет.
до 19 января

«Ритмы природы. Жизнь птиц и зверей в изменчивом мире» Таксидермический материал из коллекции музея.
до 30 марта

ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ

«Зайцы» Из серии выставок «По страницам Красной книги города Москвы».
до 26 января

«Приветствуя Рождество» Флористика – декоративные композиции на новогодние и рождественские темы.
до 12 января

«Воссозданные мастерской рукой» К 95-летию со дня рождения Михаила Михайловича Герасимова – археолога и антрополога, разработавшего методику воспроизведения мягких тканей лица на основе антропометрических измерений черепа и воссоздавшего облик Ярослава Мудрого, Ивана Грозного, Тимура.
до 9 февраля

ДОМ БУРГАНОВА

Современная и классическая скульптура
до 20 марта

«Спас полунощный» Сакральная деревянная скульптура.
26 декабря – 29 января

ЗВЕРЕВСКИЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

«Georgia: From/To» Фольклорные мотивы в обработке современных художников. «Объединение архитекторов» (Илья Вознесенский, Алексей Кононенко, Игорь Бурый), Леся Заяц и Александр Гнилицкий, Дмитрий Булыагин, Алексей Каллима, Яша Кажди и Ксения Перетрухина, Гоги Джулхашвили и другие.
до 26 декабря

ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

«Монастыри Ростова и окрестностей» Из фондов музея-заповедника «Ростовский кремль», который до 1917 года был Музеем церковных древностей. Сакос и посох святителя Дмитрия Ростовского, крест святого Авраамия, который, по легенде, Иван Грозный брал в поход на Казань; орнаментальное шитье и ростовская финифть.
Покровский собор, до середины января

«Войди в историю» Автобиографическая выставка Исторического музея к собственному 130-летию.
до конца года

«Придворная охота» Охота как часть этикета царских и императорских дворов России и Германии XVII–XIX веков. Царские портреты, охотничьи сцены Гроота из Царского Села, оружие, трофеи и т.п.
до 20 февраля

«Церковные древности из собрания П.И.Щукина» Раритеты XII – начала XX века: монастырская мебель, церковная скульптура, рельефные иконы, образки и панагии, рукописные книги, иконы, церковное шитье, литургическое облачение, детали храмового интерьера.
с 25 декабря

«Автографы знаменитых иностранцев» Буллы римских пап начиная с 1164 года; автографы Генриха VIII, Людовика XIV, Карла XII, Наполеона Бонапарта, Сервантеса, Расина, Бальзака, Гюго, Россини, Диккенса, канцлера Бисмарка и других – всего около сотни документов.
до 20 февраля

«Искусство русского храма» Произведения древнерусского искусства из собрания Новодевичьего монастыря. Иконы, облачения, церковная утварь.
Новодевичий монастырь, до конца апреля

«Николин день» Об одном из самых почитаемых русских святых – святителе Николае, архиепископе Мирликийском.
Воскресенские ворота, до 24 февраля

КРЕМЛЬ

«Шедевры немецкого серебра» Из собрания музеев Московского Кремля: изделия немецких златокузнецов и серебряников XV–XVIII веков из Нюрнберга, Аугсбурга, Гамбурга, Лейпцига, Нассау.
Успенская звонница, до 23 февраля

КУСКОВО

Изделия Кисловодского фарфорового завода «Феникс»
до конца года

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ

«Цвет и рифма» К 120-летию со дня рождения Давида Бурлюка, отца русского футуризма, – живопись и графика самого Бурлюка, его коллег-футуристов Ольги Розановой, Натальи Гончаровой и Михаила Ларионова; листовки, афиши, декларации, манифесты русских авангардистов, фотографии поэтов и художников круга Бурлюка. Впервые экспонируются документы, касающиеся эмигрантского периода жизни и творчества Бурлюка.
Выставочный зал на Трубниковской, 24 декабря – 23 февраля

«Икона в пространстве храма» Иконописцы Петербурга, Москвы, Пскова. Эскизы мозаик для строящихся в Петербурге храмов, дипломные работы студентов Академии художеств, учебные работы иконописной мастерской Мухинского училища, эскизы и фотографии росписей московских и подмосковных храмов, картоны-копии росписей каппадокийских храмов.
до конца декабря

МОСКОВСКИЙ ДОМ ФОТОГРАФИИ

«Серебряная камера» Снимки участников конкурса на лучший фоторепортаж о Москве (номинации – городская среда и архитектура; события и повседневная жизнь; портрет).
с 24 декабря до конца января

«МАрхИ» Из цикла современной архитектурной фотографии «24» (куратор – Юрий Аввакумов). Фотографии студентов-архитекторов.
с 24 декабря

МОСКОВСКИЙ МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Детское творчество Произведения, посвященные 300-летию Санкт-Петербурга.
28 декабря – 12 января

МУЗЕЙ АРХИТЕКТУРЫ ИМ. А.В.ЩУСЕВА

«Русский проект: Традиции усадебной архитектуры» Фотографии русских усадеб.
до 13 января

МУЗЕЙ ВОСТОКА

«Художественные эмали в традиционном Китае»
до конца января

«Новогодняя икебана» Школа согэцу.
27-29 декабря

МУЗЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА

«Мерцание истории в елочном шарике» Елочные игрушки с дореволюционных времен до 1966 года, фотографии, открытки, книги, газетные и журнальные материалы из коллекции Ким Балашик.
до 24 января

МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. А.С.ПУШКИНА

«Живопись Венеции XVIII века из собрания ГМИИ им. А.С.Пушкина» Более 60 работ венецианских художников XVIII века: Джованни Баттиста и Джандоменико Тьеполо, Франческо Гварди, Антонио Каналетто, Бернардо Беллотто и других живописцев этого времени. Многие картины экспонируются впервые, так как обычно пребывают в запасниках.
Белый зал и зал Колоннады, до 2 марта

«Поэзия реальности. Картины венецианских мастеров из собрания Банка Интеза» Итальянский банк представляет 27 картин итальянских мастеров, среди которых – 16 работ Пьетро Лонги (в российских собраниях нет ни одной работы этого художника) и художников его круга, а также пейзажи Гварди, Каналетто, Марнески и других.
до 2 марта

Лука Лейденский Гравюры из коллекции музея.
до конца декабря

«Лидия Делекторская – Анри Матисс. Взгляд из Москвы» Четыре картины, альбомы, масса зарисовок Матисса, переданные в музей его секретарем, натурщицей, сиделкой и женой. Бусы, в которых она позировала Матиссу, фотоаппарат, с которым

Матисс ездил на Таити, две его палитры и резиновый мячик, которым он разминал в старости пальцы.
Музей личных коллекций, до 12 января

МУЗЕЙ ИМ. А.Д.САХАРОВА

«Рождественская история» Группа «Демаркация»: Юрий Калистратов, Дэн Каменский, Алексей Лерер, Наталья Магидова, Ольга Божко. Фото-, видео-, аудиоинсталляция.
25 декабря – 14 января
Рудольф Веденеев «Цены не имеет в мире поминовения день». Живопись, скульптура, фотография – проекты памятников жертвам тоталитарного режима.
до 30 декабря

МУЗЕЙ ИСТОРИИ МОСКВЫ

«Москва Гиляровского» Жизнь Москвы на рубеже XIX–XX веков. Посуда, мебель, одежда, театральные афиши и рекламные плакаты столетней давности.
до конца января
Денис Мациевский «Россия и Англия: Диалог культур. XVI век». Живопись, графика.
Старый Английский Двор, до 15 января
«Георгий Победоносец – небесный покровитель Москвы» Образ святого в религиозном и светском искусстве.
Музей храма Христа Спасителя, до 1 февраля
«Великие зодчие Кузьминок» Российские архитекторы, в разные времена работавшие в усадьбе князей Голицыных: Матвей Казаков, Иван Еготов, Дементий Жилярди, Афанасий Григорьев, Константин Быковский и другие.
Кузьминки, до конца января
«Как молоды мы были» История пионерского движения в России.
Музей Лефортово, до конца января

МУЗЕЙ А.С.ПУШКИНА

«Путешествие Александра Дюма по Российской империи» К 145-летию поездки Дюма в Петербург и Москву, по Волге и на Кавказ. Автографы Дюма, виды городов, жанровые сценки середины XIX века, портреты русских знакомых, издания французских и русских журналов, сообщавших о поездке, первые публикации путевых очерков.
до конца января
Любовь Юдина «Волшебный мир стекла». Живопись по стеклу – вазы, кубки, бокалы, тарелки с портретами и пейзажами и портретами: сервиз «Романовы» из 60 предметов с портретами представителей династии, сервиз «1812 год», посвященный 24 русским генералам и т.п.
Выставочный зал в Денежном переулке, до 13 января

МУЗЕЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ИМ. М.И.ГЛИНКИ

«Три века русской музыки» Новые залы, посвященные 1917–1970 годам: «Кабинет профессора Московской консерватории», где представлены мемориальные вещи ученого-текстолога Ламма и композитора Мясковского; зал «Жизнь и судьба» – о Дмитрии Шостаковиче; зал Георгия Свиридова. В советском разделе – экспонаты, недавно поступившие от родственников музыкантов и их наследников.
Постоянная экспозиция

МУЗЕЙ МХАТ

«Вокруг Олега Ефремова» Валерий Левенталь, Давид Боровский, Борис Мессерер, Эдуард Кочергин, Март Китаев, Мария Данилина, Татьяна Глебова, Игорь Попов и другие – эскизы декораций и костюмов, костюмы, фотографии.
до 1 февраля
Петр Вильямс «Эпиграф к театральному действию...» Живопись, графика, костюмы одного из лучших художников-постановщиков 1920-1940-х.
Дом-музей К.С.Станиславского, до 30 декабря
«Великие мхатовцы в творениях великих художников» Работы Валентина Серова, Бориса Кустодиева, Мстислава Добужинского, Филиппа Малявина и других.
Музей-квартира В.И.Немировича-Данченко, до конца декабря

МУЗЕЙ НАИВНОГО ИСКУССТВА

«Это мир – мой» Рисунки юных художников из собрания благотворительной организации «Жизненная помощь инвалидам детства».
до 12 января

МУЗЕЙ ОБОРОНЫ МОСКВЫ

«Скажи войне нет» Рисунки детей.
до конца декабря
«Герои московской битвы» Посвящена дивизиям, удостоенным звания гвардейских за подвиг во время битвы за Москву.
до конца декабря

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

Сальвадор Дали «Золотой век». Более 500 произведений Дали из собрания немецкого коллекционера Р.-Х.Майера – иллюстрации к литературной классике, скульптура, фарфор. Под Новый год – скидки на вход.
до 2 февраля
«Возвращение к истине» Русская православная церковь с 1917 года до нашего времени. Облачения и личные вещи патриархов; материалы изъятия церковных ценностей; ларец – подарок Сталину к 70-летию от патриарха Алексия I; подарки патриарха Пимена Горбачеву; иконы; ордена и медали, учрежденные Русской православной церковью.
до 31 декабря
«Главный символ России» К 120-летию Большого государственного герба. Герб Российской Федерации, исторические и современные гербы Москвы и других городов России.
до 31 декабря
I Московский открытый фестиваль карикатуры Карикатуристы из 36 стран. Отдельно представлена отечественная классика: Кукрыниксы, Юлий Ганф, Константин Ротов, Леонид Сойфертис и другие.
Музей «Обретая свободу», до 14 января

МУЗЕЙНЫЙ ЦЕНТР РГГУ

Галла Абдель Фаттах Живопись из Египта.
до 10 января

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

«Мир Леонардо» Совместно с Миланским музеем: десять макетов, выполненных по чертежам Леонардо. Среди них: «Автомобиль Леонардо», «Орнитоптер» (летательная машина с пружинным двигателем), «Воздушный винт» (прототип современного вертолета) и пр.
до марта
«Сохраненные реликвии» К 130-летию Политехнического музея – новые поступления в фонды за последние пять лет. Швейная машинка «Зингер», деревянный холодильник XIX века, переносной механический орган, военная стереотруба, принадлежавшая Якову Сталину, граммофоны, патефоны, фотоаппараты и т.п.
до 11 февраля

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИМ. А.А.БАХРУШИНА

«Волшебная флейта» Спектакли-сказки на сцене Большого театра: «Любовь к трем апельсинам», «Золушка», «Каменный цветок», «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик». Архивные материалы, театральные костюмы, макеты, фотографии, эскизы костюмов и декораций с 1825-го по 1990-е.
до 15 января

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

Дионисий К 500-летию исполнения росписи собора Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря. Иконы, копии фресок, книжные миниатюры, шитье – предположительно по эскизам Дионисиевой мастерской. Экспонаты из Третьяковской галереи, а также Русского музея, Исторического, Кремля, музеев Вологды и Ростова.
На Крымском Валу, до 2 февраля
Павел Басманов Представитель ленинградской школы. Рисунки и акварели 1930-1980-х годов из собрания Третьяковской галереи и коллекции дочери художника.
На Крымском Валу, до апреля
Георгий Рублев Живопись.
На Крымском Валу, до 12 января
«Новая жизнь рисунков старых мастеров» Отреставрированная графика XVIII – начала XX века. Кипренский, Брюллов, Иванов, Шишкин, Левитан, Крамской, Репин, Суриков, Серов, Врубель, Сомов, Бакст, Кустодиев, Судейкин, Шагал, Гончарова, Петров-Водкин и другие.
В Лаврушинском переулке, до апреля
«Искусство земли Владимирской» Древнерусское искусство и мастерская икона XVIII–XX веков из Владимиро-Суздальского музея-заповедника. Рукописи, старопечатные книги, византийские камеи XII века, иконы XV–XVII веков, в том числе – работы Симона Ушакова.
В Лаврушинском переулке, 25 декабря – 26 января

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ АРХИВЫ

«Время славы и восторга» Мундиры и оружие эпохи Наполеоновских войн, награды и знамена, карты, портреты, батальная живопись, гравюры. Из документов – рескрипты Александра I, приказы Михаила Илларионовича Кутузова, Барклая де Толли, рапорты о боевых действиях и потерях, воспоминания участников Отечественной войны 1812 года.
до 17 января

ЦАРИЦЫНО

«Сказка добрая, повесть долгая...» Художники и скульпторы Ленинградского, Дулевского и Дмитровского фарфоровых заводов.
до 10 марта

ГАЛЕРЕИ

Константин Батынков «Свой – чужой». Графика.
Крокин Галерея, до 5 января
Елена Берг «Красавица и чудовище».
Айдан, до конца января
Василий Богачев, Олег Тимофеев «Запах денег». Живопись.
Сэл Брук, до 27 декабря
Фарид Богдалов «Часы тысячелетия».
One Work Gallery, до середины января
Герман Виноградов «Купальщик». Фотография.
Галерея Елены Врублевской, до 15 января
Серж Головач «Китай. Ни много – ни мало». Фотографии.
Кафе «ПирОГ.И.», до 26 декабря
Анатолий Кулаков
ФотоСоюз, до 25 декабря
Варвара Лозенко «Мыльная опера». Фотография.
А-3, до 30 декабря
Елена Мирошниченко «Прекрасная дама XIX–XXI». Живопись.
Artplay, до 15 января
Георгий Острецов «Вандалы и генералы НП».
Галерея Марата Гельмана, до 12 января
Кирилл Преображенский и Антон Смирнский «План №9 из открытого космоса». Инсталляция.
XL, с 25 декабря
Наталья Смолянская «Знаки пространства». Живопись.
Галерея «Манеж», до 10 января
Наташа Турнова «Любовь». Объекты с иллюминацией.
Риджина, до 21 февраля
Дина Хайченко «Светящиеся слоны». Антикварная техника, в которой сто лет назад изготовляли новогодние игрушки: вата и клейстер, к которым Д.Хайченко добавила лампочки.
Улица О.Г.И., до середины января
«Давайте вспомним» Живопись соцреализма: Георгий Ряжский, Борис Шатилов, Гавриил Горелов, Сергей Бальзамов, Татьяна Гишпиус, Виктор Миллер и другие.
Новый Эрмитаж-1, до 30 декабря
Анатолий Зверев, Владимир Яковлев, Михаил Шемякин и др.
Мурлуз, до 31 декабря
«Зимняя сказка на Новинском» Светлана Могутина, Ирина Мамонтова, Галина Одинокая, Светлана Шелихова. Живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, куклы.
Галерея искусства «Дом Шалягина», до 31 декабря
«Золотое и лицевое шитье» Нина Комиссарова и ее ученики.
Галерея-клуб в Сабурово, 25 декабря – 22 января
«Идеальное жилище»
Клуб «МуХА», до 5 января
Международное кукольное шоу Куклы из России, Европы и Америки. Сильвия Везер, Аннет Химштедт, Амалия Пастор, Нел Груттеде, Майя Билл-Бухвальдер, Гари Ванг, Елена Кунина, Дима ПЖ, Александра Кукинова и др.
Кукольная галерея «Вахтанов», до 26 января
«На солнечном пляже в июне» Отдых у воды в искусстве XX века: Борис Кустодиев, Аристарх Лентулов, Александр Шевченко, Нина Котел, Ирина Затуловская, Константин Сутягин и другие. Живопись, графика, фотография.
Кончег, до 2 февраля
«Новогодний фейерверк» Союз дизайнеров Москвы – батик, куклы, фитодизайн, инсталляция, вышивка, головные уборы, одежда, аппликация, художественное литье, салонные живопись и фотография.
На Песчаной, 25 декабря – 18 января
«Парад лоскутного мастерства»
Галерея-клуб в Сабурово, до конца декабря
«Первое иллюстрированное издание Конституции РФ» Олег Кулик, Сергей Шутов, Владислав Мамышев (Монро), Сергей Братков, Андрей Бильжо, Борис Орлов, Константин Батынков и др.
С'Арт, до 10 января
«Подарки к Рождеству» Константин Звездочетов, Александр Туманов, Ксения Ермольник. Живопись, объекты, игрушки.
Fine Art, до 14 января
«Рождественская выставка» Глеб Богомолов, Александр Бутанин, Михаил Шемякин, Александр Дорофеев, Игорь Чоларий и др.
Галерея Аллы Булянской, до середины января
«Русская зима в фотографиях» Аркадий Шайхет, Борис Игнатович, Георгий Липскеров, Евгений Халдей и другие старые мастера.
ФотоСоюз, с 27 декабря
«Русские в Париже» Живопись и графика из частных собраний членов Клуба коллекционеров изобразительного искусства. Натан Альтман, Константин Коровин, Борис Григорьев, Александр Бенуа, Кузьма Петров-Водкин, Роберт Фальк, Александр Шевченко, Лев Бакст и другие.
Новый Эрмитаж, до 17 января
«Русское арт-фото» Дмитрий Донской, Александра Мановцева, Владимир Клавихо-Телешнев, Сергей Борисов, Галина Москалева, Георгий Пойлов, Сергей Конхохов.
Фотогалерея им. братьев Люмьер, до 10 января
«Арт-Деко Москва» Фотография, живопись, графика, прикладное искусство
Феникс, до 14 января

ЗАЛЫ

Сергей Андрияка «Рождение акварели».
Школа акварели Сергея Андрияки, до 19 января
«Рафаэль Альберти и его эпоха» Книги, документальные фотографии, рисунки самого поэта.
Институт Сервантеса, до 30 декабря
Борис Бенедиктов «Обнаженное железо». Фотоинсталляция.
Дом, до 30 декабря
Валерий Бусыгин «Лики отражения». Живопись.
Творчество, до 25 декабря
Валерий Бухарев Книжная графика.
Выставочный зал журнала «Наше наследие», до 11 января
Александр Колосков «Жизнь с палитрой в руке». Живопись, графика.
Измайлово, до 26 января
Анатолий Любавин Живопись.
Болгарский культурный центр, до 15 января
Александр Туманов «Живая натура». Живопись.
Московский еврейский общинный центр, до 18 января
Алексей Черемных «Рождественский вернисаж». Живопись.
Гостиница «Редиссон САС Славянская», до 1 января
«Альтернативная игрушка и мебель» Молодые художники из Москвы, Петербурга и Новгорода.
Ассоциация декоративно-прикладного искусства МОСХа, до 2 января



Совместный проект **КИРИЛЛА ПРЕОБРАЖЕНСКОГО И АНТОНА СМИРНСКОГО** в галерее XL основан на разного рода случайностях и совпадениях. Название «План №9 из открытого космоса» совпадает с названием фильма Эдварда Вуда – классика кинотрэша, худшего режиссера всех времен и народов. Совпадают два фильма, проецируемые на один экран, – из этого совпадения рождаются ситуации, когда один фильм режиссера Эда Вуда кажется комментарием к другому фильму режиссера Эда Вуда, иногда прямо смешные ситуации, но всегда бессмысленные: Вуд хоть и и снискал звание худшего, но до приема Смирнского и Преображенского не додумался. «Мы старались найти в мусорной куче жемчужное зерно», – говорит Смирнский, и это совпадает с тем, что Смирнский говорил прежде, по иному поводу. Прекрасное, добытое причудливым способом из непойходящего материала, – тема неизменная. Смысла в мусоре Смирнский не видит, потому что туда его не клал, а вот прекрасное – это всегда. Вернисаж «Плана №9» совпадает с девятой годовщиной галереи XL, ко дню рождения галерея заказала Преображенскому и Смирнскому совпадение московского концептуализма, в самом глубокомысленно-дурацком его варианте, и дискотеки – с музычкой, зайчиками, разлетающимися от большого зеркального шара, и парой летающих тарелок.
XL с 25 декабря



ГЕОРГИЙ РУБЛЕВ был открыт в 1990 году. Его «Сталин в кресле» на выставке искусства тридцатых годов в Третьяковке производил впечатление: весьма вольное обращение автора со своей моделью казалось для тех лет невероятно смелым. Хотя одновременно с Рублевым было много открыто разных смелых позабытых авторов, целое поколение, – среди прочих Рублев, казалось, прямо рисковал жизнью. Под впечатлением от «Сталина», от других ранних работ он утвердился в роли «художника двадцатых-тридцатых» и на нынешней выставке в Третьяковке так в основном и представлен. Открытием является теперь другой Рублев, ныне позабытый: постановщик всесоюзных парадов физкультурников на Красной площади, оформитель ВДНХ, автор монументальных росписей и мозаик в гостиницах, клубах, дворцах культуры от Москвы до Улан-Удэ.

Третьяковская галерея до 12 января, на Крымском Валу

«Издательство РОССИЭН представляет»
Библиотека иностранной литературы, 25 декабря – 26 января

«Москва–Лондон–транзит» Из коллекций галереи «Жизнь стекла» и галереи Аллы Булинской: Михаил Шемякин, Александр Бурганин, Игорь Чолария, Сергей Астанов, Андрей Макаревич, Валерий Цаплин и др.
Выставочный центр «Кентавр», до 17 января

«Московское метро. Год уходящий – год наступающий» Фоторепортеры «Известий» Ольга Рябцова, Сергей Максимишин, Валентин Белянчев, Елена Плоскоконосова, Алексей Кондрашкин, Алексей Дружинин, Наталья Губернаторова, Анатолий Рахимбаев.
Медиацентр газеты «Известия», 24 декабря – середина января

«Наив?.. (Мечты и сновидения художников в новогоднюю ночь)» Николай Недбайло, Ольга Величко, Алла Тимченко, Владимир и Надежда Разумовы, Марина Зотова.
Российско-немецкий дом в Москве, до конца декабря

Художники из Николаева
Культурный центр Украины, до 31 декабря

«Открытым цветом» Работы детей – пациентов Российской детской клинической больницы.
Библиотека иностранной литературы, до 17 января

«Российские инвалиды на пути к независимой жизни» Фотография.
Библиотека иностранной литературы, до 31 декабря

«Русская народная игрушка» Из собрания Русского музея.
Московский центр искусств, до 20 января

«Снег да снег...» Зимний пейзаж московских художников Эльвиры Беловой, Сергея Молева, Алексея Дорменко, Валерия Бусыгина, Ирины Акуленко, Андрея Овчукова-Суворова и др.
Российско-немецкий дом в Москве, до конца декабря

«Современная Индия» Фотография и декоративно-прикладное искусство.
Библиотека иностранной литературы, до 26 января

«Тысяча и одна новогодняя ночь» Лаковая миниатюра династии Фомичевых, авторская роспись по металлу школы Жостово, графика, живопись, ювелирное искусство, меховое дефиле Веры Череповой.
Международный художественный фонд, до 10 января

Ярославские художники Живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, финифть.
Славянский культурный центр, до 9 января

ЦДХ

«Искусство наций» К 10-летию Международной конфедерации Союзов художников, прежде именовавшейся Союзом художников СССР. Искусство бывших союзных республик за 1992–2002 годы.
Залы 2, 3, 5, 8-15, холл, 24 декабря – 17 января

Мария Вишняк «Светлой памяти». Живопись.
Зал 16, до 7 января

«Солнечный квадрат-2002» Живопись, графика, скульптура.
Зал 17, 24 декабря – 7 января

«Симфония настроений»
Зал 18, до 7 января

«Казань – Москва» Живопись, графика.
Зал 18, до 7 января

Московские живописцы
Зал 18, до 7 января

«Родные просторы» Юрий Кугач, Михаил Кугач, Екатерина Кугач, Леонид Тихомиров, Владимир Акишин и др. Живопись.
Зал 18, до 7 января

Владимир Копылов «Кавказ со знаком «плюс».
Зал 19, 24 декабря – 7 января

Сергей Алдушкин Живопись.
Зал 21, 24 декабря – 12 января

«Радость жизни» Живопись, скульптура.
Залы 24, 25, 24 декабря – 19 января

«Преемственность» Живопись, графика из Сергиева Посада, галерея «Меларус-Арт».
Зал 26, 24 декабря – 19 января

ПРОМЫШЛЕННЫЕ ВЫСТАВКИ

«Русь мастеровая» К 300-летию Санкт-Петербурга – произведения декоративно-прикладного искусства, отражающие историю, культуру и искусство Питера.
ВВЦ, павильон 66, до 1 мая

«Христос рождается, славите!» Рождественские подарки для православных.
ВВЦ, павильон 5, до 29 декабря

«Золотые руки мастеров» Изделия народных промыслов и ремесленных предприятий.
ВВЦ, павильон 5, до 29 декабря

«Стиль-2003» Одежда, обувь, аксессуары; новые направления и разработки в моде.
ВВЦ, павильон 69, 25-29 декабря

«Изумрудный город» Городок ледовых композиций.
ВВЦ, 1-12 января, на Октябрьской площади, площади перед административным корпусом

адреса

А-3 291-84-84, Старокопюшенный пер., 39 Ⓜ Смоленская, *сред 11.00-19.00, вс 11.00-18.00*

Айдан 251-37-34, 1-я Тверская-Ямская, 22, 3 этаж Ⓜ Маяковская, *пн-пт 11.00-19.00, сб 12.00-18.00, вход свободный*

Академия художеств 201-47-71, Пречистенка, 19 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 12.00-19.00, вход 10-30 р.*

Антикварный салон «Екатерина» 257-54-47, 956-36-29, Ленинградский просп., 24 Ⓜ Динамо, *пн-пт 11.00-20.00, сб 11.00-18.00, вход свободный*

Библиотека иностранной литературы им. М.И.Рудомино 915-35-52, Николоямская, 1 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 10.00-20.00, сб-вс 10.00-18.00, кроме последнего чт месяца, вход свободный*

Биологический музей им. К.А.Тимирязева 252-07-49, 252-36-81, М.Грузинская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *вт, чт, сб, вс 10.00-18.00, ср, пт 12.00-19.00, кроме последнего вт месяца, вход 12-20 р.*

Болгарский культурный центр 250-41-73, Ленинградский просп., 20 Ⓜ Динамо

Бутик Hermès 933-28-33, Столешников пер., 12 Ⓜ Театральная, *пн-вс 11.00-21.00, вход свободный*

ВВЦ 748-34-00, просп. Мира Ⓜ ВДНХ, *пн-вс 10.00-18.00*

Венгерский культурный центр 291-31-34, Поварская, 21 Ⓜ Арбатская

Всероссийский фонд культуры 923-41-12, 928-66-52, Милютинский пер., 19/4 Ⓜ Чистые пруды, *вт-сб 11.00-19.00*

Выставочный зал Ассоциации художников декоративно-прикладного искусства МОСХа 202-23-94, Арбат, 21 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-20.00*

Выставочный зал в Трубниковском (Литературный музей) 202-46-18, Трубниковский пер., 17 Ⓜ Баррикадная, *ср, пт 14.00-18.00, вт, чт, сб 11.00-17.00, кроме последнего дня месяца, вход 5-15 р.*

Выставочный зал в Денежном переулке (Музей А.С.Пушкина) 241-75-86, Арбат 55/32, вход с Денежного переулка Ⓜ Арбатская, *сред-пят 11.00-19.00, касса до 18.00, сб-вс 11.00-18.00, касса до 17.00, кроме последней пт месяца, вход 25-50 р.*

Выставочный зал журнала «Наше наследие» 244-00-12, 244-70-70, 1-й Неопалимовский пер., 4 Ⓜ Парк культуры, *пн-пт 11.00-17.00, вход свободный*

Выставочные залы Российской академии художеств 201-47-71, Пречистенка, 21 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 12.00-19.00, вход 15 р.*

Выставочный центр «Кентавр» 459-90-88, Ленинградское ш., 58 Ⓜ Водный стадион, *вт-вс 12.00-20.00, вход 30-50 р., детям до 12 лет вход свободный*

НОЧНОЙ ДЕСАНТ
приглашает всех
ГЛАВНЫЙ НОВОГОДНИЙ БАЛ МОСКВЫ В АТРИУМЕ
(Земляной вал д. 33)
клуб XIII
и
радио MONTE CARLO
информация по телефону:
925 3350,
921 5308,
923 2826
www.003.mail.ru
сбор гостей
31 декабря в 22.00
НОЧНОЙ ДЕСАНТ
ДЕСАНТ
ДЕСАНТ
ПРОЖИГАЯ НОЧЬ
www.flagman-desound.ru

Галерея Аллы Булянской 737 73 92, Крымский Вал, 10, ЦДХ, зал 47в Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 12.00-19.30, вход по билету в ЦДХ*

Галерея Scena 290 00 91, Никитский б-р, 12, 2 подъезд, кв. 44 Ⓜ Арбатская, *вход по предварительной договоренности*

Галерея «Багира» 230 30 54, Крымский Вал, 8, корп. 2 Ⓜ Октябрьская, *пн-вс 11.00-19.00, вход свободный*

Галерея Герцева 209 70 15, Каретный Ряд, 5/10 Ⓜ Маяковская, *пн-пт 11.00-20.00, сб-вс 11.00-18.00, вход свободный*

Галерея Елены Врублевской 208 15 16, Садовая-Спасская, 1/2, стр. 4 Ⓜ Красные ворота, *пн-пт 11.00-19.00, сб-вс вход по предварительной договоренности*

Галерея Московского еврейского общинного центра 231 27 77, 2-й Вышеславский пер., 5а Ⓜ Рижская, далее тролл. до ост. «Гостиница «Северная», *вход свободный*

Галерея «Жизнь стекла» 923 07 76, Петровка, 26, стр. 2, 9 подъезд Ⓜ Кузнецкий Мост, *пн-пт 12.00-19.00, вход свободный*

Галерея искусства «Дом Ф.Шаляпина» 255 57 87, Новинский б-р, 25 Ⓜ Баррикадная, *ср-вс 11.00-19.00, вход свободный*

Галерея Леонида Шишкина 200 35 10, 200 19 51, Неглинная, 29/14, стр. 1 Ⓜ Цветной бульвар, *пн, сб 11.00-20.00, вт-пт 11.00-19.00*

Галерея «Манеж» 202 82 52, Манежная пл., 1 Ⓜ Александровский сад, *ср-пт 12.00-19.00, сб-вс 12.00-17.00, вход свободный*

Галерея Марата Гельмана 238 84 92, 238 27 83, М.Полянка, 7/7, стр. 5 Ⓜ Полянка, *вт-пт 12.00-19.00, сб 12.00-18.00, вход свободный*

Галерея-клуб в Сабурово 344 98 72, Каширское ш., 55, корп. 1 Ⓜ Каширская, *пн-сб 10.00-20.00, вс 10.00-18.00, вход 10 р.*

Галерея «Точка» 290 45 87, 240 22 76, Знаменка, 13, стр. 4 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *пн-пт 12.00-18.00, вход свободный*

Гете-институт 936 24 57, Ленинский просп., 95а Ⓜ Проспект Вернадского, *пн-чт 9.00-17.00, пт 9.00-16.00, вход свободный*

Гостиница «Рэдиссон САС Славянская» 941 80 20 (общая справочная), Березковская наб., 2 Ⓜ Киевская

Государственный центр современного искусства 254 85 83, Зоологическая, 13 Ⓜ Краснопресненская, *вт-сб 11.00-19.00, вход свободный*

Дар 238 65 54, М.Полянка, 7/7, стр. 5 Ⓜ Полянка, *чт-сб 14.00-17.00, вход свободный*

Дарвиновский музей 135 33 82, Вавилова, 57 Ⓜ Академическая, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 15-30 р.*

Деловой центр на Усачева 977 00 44, Усачева, 62, стр. 1 Ⓜ Спортивная, *пн-вс 11.00-18.00, вход свободный*

Дом 953 72 36, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4 Ⓜ Третьяковская, *чт-вс 19.00-23.00*

Дом Бурганова 290 60 38, 291 04 23, Б.Афанасьевский пер., 15 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 10.00-18.00, вход свободный*

Дом-музей К.С.Станиславского (филиал Музея МХАТ) 229 28 55, Леонтьевский пер., 6 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *ср, пт 14.00-20.00, касса до 19.00, чт, сб-вс 11.00-18.00, касса до 17.00*

Дом Нащокина 299 11 78, Воротниковский пер., 12 Ⓜ Маяковская, *пн-вс 12.00-20.00, вход 15-25 р.*

Еврейский культурный центр 243 45 57, 229 31 80, Б.Никитская, 47/3 Ⓜ Краснопресненская

Зверевский центр современного искусства 265 61 66, Новорязанская, 29, стр. 4 Ⓜ Бауманская, *пн-пт 12.00-19.00, сб-вс вход по договоренности*

Измайлово 166 17 27, Измайловский пр., 4 Ⓜ Измайловский парк, далее тролл. 22, *ср-вс 11.00-19.00, вход 3-5 р., ср вход свободный*

Институт Сервантеса 937 19 52, Новинский б-р, 20а Ⓜ Краснопресненская, *пн-пт 10.00-19.00, вход свободный*

Исторический музей 292 40 19, 292 37 31 (экскурсионное бюро), Красная пл., 1/2 Ⓜ Театральная, *ср-вс 11.00-19.00, касса до 18.00, кроме первого пн месяца, вход 20-50 р.*

Кафе-клуб «Культ» 917 57 06, Яузская, 5 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 12.00-20.00, сб-вс 14.00-20.00, вход свободный*

Кафе «ПирО.Г.И.» 229 34 53, Б.Дмитровка, 12, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно*

Клуб «МуХА» 202 36 63, Б.Кисловский пер., 4, стр. 2 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *пн-вс 16.00-0.00*

Ковчег 977 00 44, Немчинова, 12 Ⓜ Тимирязевская, *ср-вс 11.00-18.00, вход 5-10 р.*

Кремль 202 37 76, 203 03 49 (экскурсионное бюро) Ⓜ Библиотека им. Ленина, *пн-ср, пт-вс 10.00-17.00, вход в музеи 30-70 р., в Оружейную палату 100 р.*

Крокин Галерея 959 01 41, Б.Полянка, 15 Ⓜ Полянка, *пн-сб 11.00-19.00, вс 10.00-16.00, вход свободный*

Кукольная галерея «Вахтанговъ» 238 10 44, Крымский Вал, 10/14 Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 10.00-19.00, вход 10-25 р.*

Культурный центр Украины 737 88 31, Арбат, 9 Ⓜ Арбатская, *пн-пт 9.15-18.00, вход свободный*

Литературный музей 921 38 57, 925 12 26, Петровка, 28 Ⓜ Пушкинская, *ср, пт 14.00-18.00, сб-вс 11.00-17.00, кроме последнего выходного дня месяца, вход 5-10 р.*

Манеж 202 89 76, Манежная пл., 1 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *зал работает во время выставки, стоимость уточняйте по телефону*

Медиацентр газеты «Известия» 299 36 53, Тверская, 18, корп. 1, 3 этаж Ⓜ Тверская, *вход по договоренности*

Международный союз дизайнеров 200 65 68, Б.Кисельный пер., 5 Ⓜ Лубянка, *пн-пт 11.00-18.30, вход свободный*

Международный художественный фонд 291 34 94, Б.Левшинский пер., 8/1 Ⓜ Смоленская, *пн-пт 10.00-18.00, сб по предварительной договоренности*

Московский дом скульптора 238 02 77, 238 43 33, 1-й Спасоналивковский пер., 4 Ⓜ Октябрьская, *вт-сб 12.00-19.00, вход свободный*

Московский дом фотографии 231 33 25, 231 33 26, Остоженка, 18 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-20.00, вход 10-50 р.*

Московский музей современного искусства 200 66 95, 200 28 90, Петровка, 25 Ⓜ Пушкинская, *пн, ср-пт 12.00-20.00, сб-вс 11.00-19.00, касса за час до закрытия, вход 5-20 р.*

Московский союз художников (МОСХ) 927 79 35, Кузнецкий Мост, 20 Ⓜ Кузнецкий Мост, *пн-сб 12.00-19.00*

Московский центр искусств 924 88 72, Неглинная, 14 Ⓜ Цветной бульвар, *пн-вс 11.00-19.00, вход 25-50 р., для пенсионеров свободный*

Музей архитектуры им. А.В.Щусева 291 21 09, Воздвиженка, 5 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *вт-пт 11.00-18.00, сб-вс 11.00-16.00, вход 5-15 р.*

Музей А.С.Пушкина 291 56 74, 291 32 56 (экскурсионное бюро), Пречистенка, 12 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-19.00, кроме последней пт месяца, вход 25-50 р.*

Музей Востока 202 45 55, 291 82 19 (экскурсионное бюро), Никитский б-р, 12а Ⓜ Арбатская, *вт-вс 11.00-19.00, касса до 18.00, вход 5-20 р.*

Музей декоративно-прикладного и народного искусства 921 01 39, 923 17 41, Делегатская, 3 Ⓜ Маяковская, *сб-чт 10.00-18.00, касса до 17.00, кроме последнего чт месяца, вход 10 р., для льготных категорий граждан свободный*

Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина 203 95 78, 203 74 12 (экскурсионное бюро), Волхонка, 12 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 10.00-19.00, касса до 18.00, вход 10-25 р.*

Музей и общественный центр им. А.Д.Сахарова 923 41 15, Земляной Вал, 57, стр. 6 Ⓜ Курская, *вт-вс 11.00-19.00, вход свободный*

Музей истории города Москвы 924 84 90, Новая пл., 12 Ⓜ Лубянка, *вт, чт, сб, вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, касса до 18.00, кроме последней пт месяца, вход 5-15 р.*

Музей истории Лефортово (филиал МИГМ) 360 01 47, Крюковская, 23 Ⓜ Семеновская, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 4-10 р.*

Музей-квартира Н.А.Островского (Центр «Преодоление») 229 85 52, Тверская, 14 Ⓜ Пушкинская, *ср-вс 11.00-18.30, вход 6-10 р.*

Музей-квартира И.Д.Сытина 229 44 97, Тверская, 12, кв. 274 Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 11.00-18.00, вход свободный*

Музей керамики и усадьба «Кусково» 370 01 60, Юности, 2 Ⓜ Рязанский проспект, *ср-вс 10.00-18.00, касса за час до закрытия, кроме последней ср месяца, вход 6-20 р.*

Музей личных коллекций (филиал ГМИИ им. А.С.Пушкина) 203 15 46, Волхонка, 14 Ⓜ Кропоткинская, *ср-вс 12.00-19.00, касса до 18.00, вход 5-10 р.*

Музей МХАТ 229 90 80, Камергерский пер., 3а Ⓜ Театральная, *ср-вс 12.00-19.00, касса до 18.00, вход 10-20 р.*

Музей-квартира В.И.Немировича-Данченко (филиал Музея МХАТ) 209 53 91, 229 90 88, Глинищевский пер., 5/7 Ⓜ Пушкинская, *ср-вс 12.00-19.00*

Музей музыкальной культуры им. М.И.Глинки 972 32 37, Фадеева, 4 Ⓜ Менделеевская, *вт-вс 11.00-18.30, касса до 18.00, кроме последнего дня месяца, вход 10-25 р.*

Музей «Обретая свободу» (филиал Музея современной истории России) 924 34 81, 925 58 97 (экскурсионное бюро), Делегатская, 1 Ⓜ Маяковская, *вт-сб 10.00-18.00, вс 10.00-17.00, вход 10-25 р., вход на выставку Сальвадора Дали 150-250 р., Новогодние скидки: 24-26 декабря всем льготным категориям граждан, 7-9 января школьникам, 23-25 января студентам – вход на выставку Дали 50 р.*

Музей обороны Москвы 430 05 49, Мичуринский просп., Олимпийская деревня, 3 Ⓜ Юго-Западная, далее авт. 227, 667, *вт-сб 10.00-18.00, касса до 17.00, вход 12-25 р.*

Музей русской усадебной культуры «Усадьба Кузьминки» (филиал МИГМ) 377 94 57, Тополевая аллея, 6 Ⓜ Рязанский проспект, *вт-вс 10.00-18.00, вход 5-12 р.*

Музей А.Н.Скрябина 241 51 56, Б.Николопесковский пер., 11 Ⓜ Арбатская, *ср, пт 12.00-19.00, чт, сб-вс 10.00-17.00, вход 8-10 р.*

Музей современной истории России 299 67 24, Тверская, 21 Ⓜ Пушкинская, *вт-сб 10.00-18.00, вс 10.00-16.30, кроме последней пт месяца, вход 10-30 р., в первую пт месяца для учащихся до 18 лет свободный*

Музей-усадьба «Архангельское» 363 13 75, Волоколамское ш. Ⓜ Тушинская, далее марш. такси 151 (до входа в музей-усадьбу) или авт. 549 до ост. «Липовая аллея», далее авт. 524 до ост. «Санаторий», *ср-вс 10.00-16.00, кроме последней ср месяца, вход на территорию 8-15 р., на выставки 4-8 р.*

Музей-усадьба «Измайлово» (филиал ГИМ) 367 56 61, 166 58 81 (экскурсионное бюро), Городок им. Баумана, 12 (Мостовая башня) Ⓜ Измайловский парк, *пн, ср-вс 11.00-17.00, вход 10-20 р.*

Музей храма Христа Спасителя (филиал МИГМ) 202 80 24 (доб. 334), Волхонка, 15 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 10.00-18.00, вход свободный*

Музейный центр РГГУ «Другое искусство» 250 61 93, Чаянова, 15, корп. 6 Ⓜ Новослободская, *вт-сб 10.00-17.00, вход 5 р.*

Музей экслибриса 928 29 98, Пушечная, 7/5 Ⓜ Кузнецкий Мост, *пн-пт 10.00-18.00, вход свободный*

Муниципальный музей наивного искусства 301 03 48, Союзный просп., 15а Ⓜ Новогиреево, *ср-пт 12.00-18.00, сб-вс 12.00-17.00, вход 6-16 р.*

Муртуз 290 31 39, Б.Никитская, 22 Ⓜ Арбатская, *пн-сб 10.00-20.00, вход 10 р.*

На Песчаной 943 51 31, Новопесчаная, 23/7 Ⓜ Сокол, *ср-пт 12.00-19.00, сб, вс 12.00-18.00, вход 7 р.*

На Солянке 921 55 72, Солянка, 1/2, стр. 2, вход с ул. Забелина Ⓜ Китай-город, *ср-вс 11.00-18.00*

На Каширке 112 11 61, Академика Миллионщикова, 35, корп. 5 Ⓜ Каширская, *ср-сб 12.00-19.00, вс 12.00-18.00, вход 3-10 р., ср вход свободный*

Наследие 329 00 27, Лебедянская, 24, корп. 2 Ⓜ Царицыно, далее авт. 761 до ост. «Улица Липецкая, дом 7», *пн-пт 11.00-19.00, вс 11.00-17.00, вход 6 р., для льготных категорий граждан вход свободный*

Новодевичий монастырь (филиал ГИМ) 246 85 26, Новодевичий пр., 1 Ⓜ Спортивная, *пн, ср-вс 10.00-17.00, кроме первого пн месяца, вход 23-29 р.*

Новый Эрмитаж 290 13 84, Спиридоновка, 4, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 11.00-17.00, вход свободный*

Новый Эрмитаж-1 290 45 15, Спиридоновка, 4, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 11.00-17.00, вход свободный*

Новый Манеж 292 44 59, Георгиевский пер., 3 Ⓜ Театральная, *вт-вс 10.00-19.00, вход зависит от выставки*

Покровский собор (храм Василия Блаженного) 298 33 04, Красная пл., 2 Ⓜ Театральная, *пн, ср-вс 11.00-19.00, касса до 18.00, кроме первого пн месяца, вход 5-30 р.*

Политехнический музей 923 42 87 (экскурсионное бюро), Новая пл., 3/4, 9 подъезд Ⓜ Лубянка, *вт-вс 10.00-18.00, касса до 17.00, кроме последнего чт месяца, вход 5-20 р.*

Риджина 250 85 71, 1-я Тверская-Ямская, 22 Ⓜ Белорусская, *вт-сб 12.00-20.00, вход свободный*

Российско-немецкий дом в Москве 246 00 29, М.Пироговская, 5 Ⓜ Фрунзенская, *пн-вс 9.00-17.00, вход свободный*

С'Арт 916 03 66, Земляной Вал, 14/16, вход с М.Казенного пер. Ⓜ Курская, *пн-вс 12.00-20.00, вход свободный*

Славянский культурный центр 951 26 31, Черниговский пер., 9/13 Ⓜ Третьяковская, *вт-сб 12.00-18.00, вс 12.00-16.00, вход 5-20 р.*

Сокольники 268 63 23, Сокольнический Вал, 1 Ⓜ Сокольники

Солнцево 435 66 24, 439 51 80, Богданова, 44 Ⓜ Юго-Западная, далее авт. 718, 752 до ост. «Выставочный зал», *пн-пт 11.00-19.00*

Старый Английский двор (филиал МИГМ) 298 39 52, 298 39 61, Варварка, 4а Ⓜ Китай-город, *вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, вход 5-15 р., первый чт месяца – день бесплатного посещения для лиц, не достигших 18 лет*

Сэм Брук 915 75 78, Ниж.Таганский туп., 3 Ⓜ Таганская, *вт-сб 14.00-18.00*

Творчество 278 55 78, Таганская, 31/22 Ⓜ Таганская, *вт-вс 11.00-18.00, вход 3-5 р.*

Театральная галерея на Малой Ордынке (Филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 953 12 45, М.Ордынка, 9 Ⓜ Третьяковская, *ср-вс 12.00-19.00, касса до 18.00, кроме последней пт месяца, вход 5-10 р.*

Театральный музей им. А.А.Бахрушина 953 44 70, Бахрушина, 31/12 Ⓜ Павелецкая, *ср-вс 12.00-19.00, касса до 18.00, кроме последнего пн месяца, вход 5-10 р.*

Третьяковская галерея 951 13 62, Лаврушинский пер., 10 Ⓜ Третьяковская, *вт-вс 10.00-19.30, касса до 18.30, вход 10-25 р.*

Третьяковская галерея (на Крымском Валу) 238 13 78, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 10.00-19.30, касса до 18.30, вход 10-25 р.*



«МАРХИ» – из названия понятно, что выставка эта про Архитектурный институт и что, по-видимому, участвуют в выставке студенты-архитекторы. Неожиданно то, что фотография так увлекла студентов-архитекторов. В МАрхИ не преподают фотографию – в отличие, скажем, от рисунка, хотя умение делать фотографии для современного архитектора все же полезнее будет, чем умение рисовать. Впрочем, студенты и не сами заразились идеей снимать родной вуз, а по инициативе старших товарищей – профессора Юрия Аввакумова и профессора Ильи Уткина. Пафос у старших товарищей был самый педагогический. Студентов попросили не ходить далеко и снять стены альма-матер, а также окна, лестничные пролеты, карнизы и пр. Жюри в лице Аввакумова, куратора цикла выставок архитектурной фотографии «24», и Уткина, лауреата последней архитектурной биеннале в Венеции за фотопроект, выбрало лучших. В программе цикла «24», до сих пор включавшей исключительно персональные выставки, – первый случай групповухи.

Московский дом фотографии с 24 декабря

Улица О.Г.И. 200 10 38, Петровка, 26 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 8.000.00, вход свободный*

Федеральные архивы 245 81 25, Б.Пироговская, 17 Ⓜ Фрунзенская, *время работы зависит от выставки, уточняйте по телефону*

Феникс 243 49 58, Кутузовский просп., 3 Ⓜ Киевская, *пн-пт 12.00-19.00, сб 12.00-18.00, вход свободный*

Фотогалерея им. братьев Люмьер 795 17 55, Крымский Вал, 10, ЦДХ Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 11.00-19.00, вход по билету в ЦДХ*

ФотоСоюз 921 57 27, Потаповский пер., 16/5, стр. 3 Ⓜ Чистые пруды, *вт-пт 13.00-19.00, сб 11.00-16.00, вход свободный*

Центральный дом художника (ЦДХ) 238 96 34, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 11.00-19.00, вход 10-25 р.*

Школа акварели Сергея Андрияки 261 57 27, Горохов-ский пер., 17/1 Ⓜ Курская, *ср-вс 11.00-19.00, вход 3-30 р.*

Artplay 250 56 80, Мусская пл., 2/2 Ⓜ Новослободская, *пн-вс 1.00-21.00, вход свободный*

Fine Art 251 76 49, Б.Садовая, 3, корп. 10 Ⓜ Маяковская, *пн-пт 11.00-18.00, сб 12.00-17.00, вход свободный*

One Work Gallery 290 59 74, Ср.Кисловский пер., 5, 2 подъезд, код 40 Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 11.00-17.00, вход свободный, сб-вс по предварительной договоренности*

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу teatr@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на 351 спектакль и билеты на спектакли – на www.afisha.ru/theatre

Театр

С Еленой Ковальской

BEST OF'02



Макбетт
Сатирикон
Режиссер Юрий Бутусов



Сладкоголосая птица юности
Современник
Режиссер Кирилл Серебренников



Король Убю
Et Cetera
Режиссер Александр Морфов



Старосветские помещики
МХАТ им. А.П.Чехова
Режиссер Миндаугас Карбаускис



Облом off
Центр драматургии и режиссуры
Пьеса и постановка Михаила Угарова

При поддержке
Chesterfield

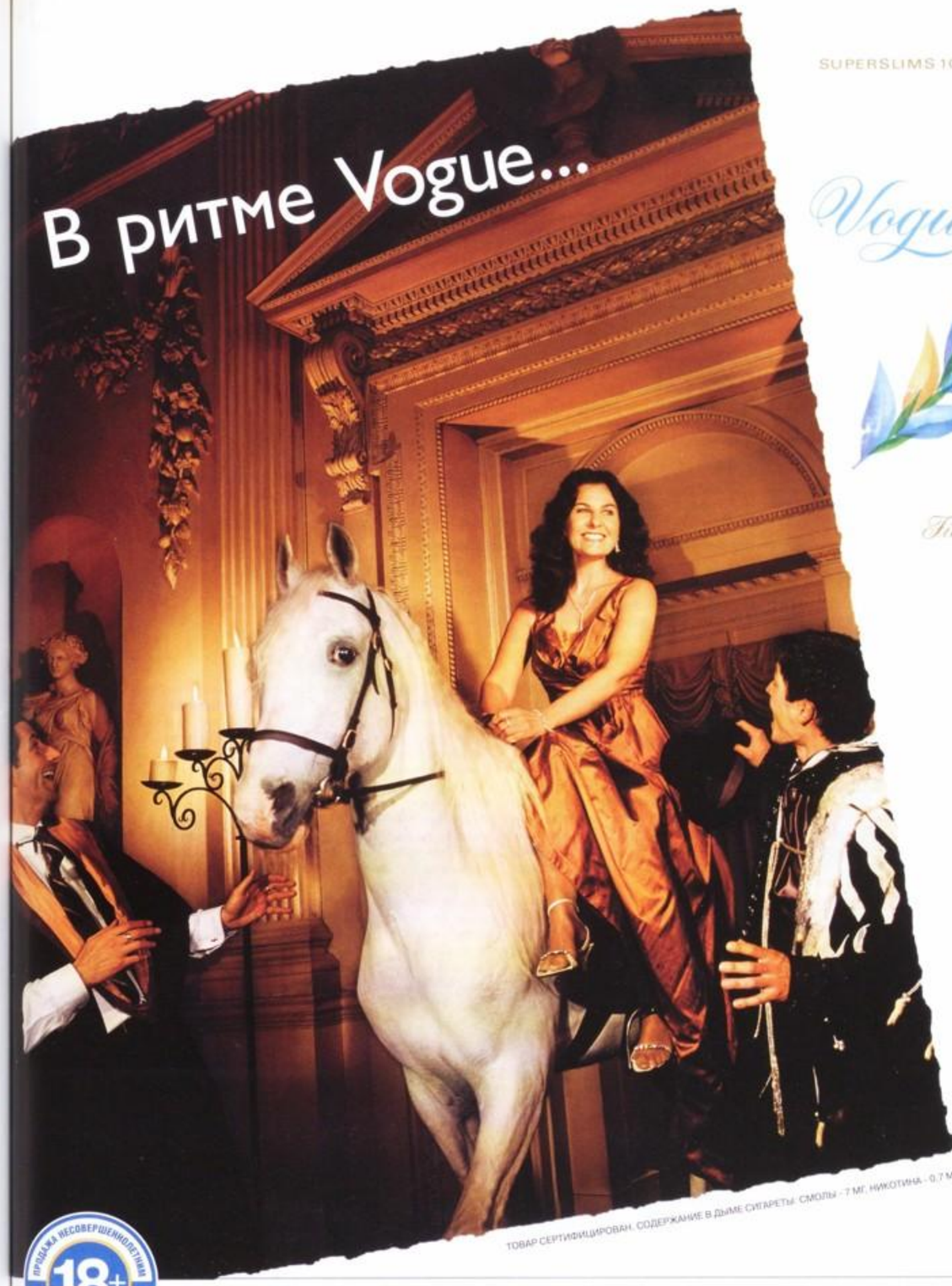


Проповедь птицам

Кирилл Серебренников в «Современнике»

Существенных резонов для того, чтобы особенно ждать эту премьеру, было два. Первый в том, что выпускал ее Кирилл Серебренников, сделавший себе имя на постановках новых пьес и вдруг взявшийся за Теннесси Уильямса. Второй – в том, что играть у Серебренникова должна была сама Марина Неелова. Еще туже интригу закручивал сам сюжет пьесы: после премьеры нового фильма стареющая кинодива, предчувствуя провал, бежит с молодым жиголо (его играет Юрий Колокольников). А он привозит ее в город своего детства, где когда-то был самым красивым мальчиком и любил самую красивую девочку.

Ростовчанин Серебренников в театре – далеко не мальчик, хотя в столице работает и недавно. Его первый москов-



ский спектакль «Пластилин» был зарисовкой, эскизом, сделанным в студийных условиях на чистом актерском энтузиазме, – и он удался Серебренникову замечательно. Из беспросветной пьесы об изнасилованном сироте Серебренников извлек ощущение летнего дня и бездумной детской радости. Потом в филиале Пушкинского театра он выпустил «Откровенные полароидные снимки», изобразив, среди прочего, как один гомосексуалист доводит до оргазма другого, мертвого гомосексуалиста, и сумел растрогать этой сценой даже пенсионерок, зашедших на спектакль из любопытства. Из Сытинского переулка, оставив за плечами влюбленных в него капельдинеров Пушкинского театра, он отправился прямиком в Камергерский – во МХАТ. Там, в его постановке со страшным названием «Терроризм», не оказалось террористов, зато были обнаружены полдюжины Мэрилин Монро, не предусмотренных сюжетом, непонятно чья соседка по этажу выглядела античной жрицей, а старухи, перематывавшие клубки на уличной лавке, оказались совершеннейшими парками.

Не скажешь, что такой постановочный подход – лучшее, чего мог бы желать начинающий автор. Другое дело – неуязвимый Ульямс. Собственно, род деятельности, которой занимается Серебренников, и не стоило бы назвать постановкой, правильней будет сказать, что он занимается изобретением своего языка, сочинением сценических текстов поверх текста драматурга, что отчасти сближает его с Мирзоевым и, может быть, даже Виктюком. Пересказ «Сладкоголосой птицы» – такая же нелепость, как, допустим, дайджест поэтического сборника. Достаточно сказать, что люди у Серебренникова не объясняются в любви, а шепчут что-то беззвучно в морскую раковину и прикладывают ее к уху любимой; и не укладываются по-простому в постель, а делают странные акробатические упражнения. Местом действия у Серебренникова становится дом для престарелых, над его жильцами (реплики для которых написала Нина Садур) возвышается сама Неелова – принцесса Космополис, а в служках у них ходит свора городских парней – они-то и скосят серпом жизнь белокурого жиголо, погнавшегося за удачей и упустившего свой шанс, свою сладкоголосую птицу юности.

Люди не объясняются в любви, а шепчут что-то беззвучно в морскую раковину

Рассказывая собственную историю, Серебренников порой дает публике столько, сколько она просто не в состоянии переварить. Спасает одно: то, как тонко чувствует и играет серебренниковскую поэзию Марина Неелова. Трагическая клоунесса, грубая и слабая, и жертва, и каратель, и невеста, у которой вся жизнь позади, и стареющая женщина, у которой все только впереди, – Неелова играет так, что захватывает дух, и так, как давно не играла. И неважно, на чей счет это нужно записать – гранд-иозной актрисы или режиссера, предложившего ей новые правила игры.

«Сладкоголосая птица юности»
«Современник», чт 2 января, 19.00

«Песни народов Москвы» А.Родионова и М.Курочкина

Спектакль с таким высокопарным названием – о бомжах. Драматурги Максим Курочкин и Александр Родионов брали интервью у московских бомжей, расплачивались с ними водкой, потом из наработанного сделали пьесу, которую поставил Георг Жено. На сцене – три бомжа, одна бомжиха, эксперт и ведущая. Социальный пафос отсутствует. Зато присутствует масса дурацких костюмов, в которые выряжены бомжи, и песни вроде «опустела без бомжей Москва». Таким манером режиссер, надо полагать, пытался избавиться от возможных упреков в паразитировании на язвах общества – ведь реальные бомжи тоже кривляются, когда чистенькие репортеры задают им вопросы. Бомжам дают на минуту соскользнуть в прошлое или прочитать стишки, в то время как ведущая все это комментирует как бы от лица здравого смысла. Один из бомжей вспомнит про сестру, у которой можно помыться, другой – про друга, который пускает переночевать в прихожей, третья – про родину, Петрозаводск. А ведущая в ответ скажет, что она против тех, кто гадит на остановках и ссыт в подъезде; а деньги педикулезникам подавать надо потому, что для нас же лучше, чтоб спирт у них никогда не кончался. «Только не забудьте, – говорит она, – что, подавая бомжам, вы спонсируете п...ц человечества». Да бомжи и сами проговариваются: призванные свидетельствовать против нас, равнодушных зрителей, они свидетельствуют и против себя, на вопрос «Что делать с бомжами?» отвечая: «Да грохать их надо».

Кристина Матышенко
Teatrp.doc, чт 26 декабря, 20.00

«Ревизор» Н.Гоголя

В Петербурге, в Александринском театре, заработала реанимационная машина. Сначала свода пригласили Валерия Фокина – ставить «Ревизора» (его же в свое время выпустил здесь Мейерхольд – с Эрастом Гариным в главной роли). Весной француза Матиас Лангхофф будет репетировать «Смерть Тарелкина», которую Мейерхольд ставил в ГосТИМе. После него Кристиан Лупа примется за «Чайку» – пьеса впервые была поставлена именно в Александринке и провалилась с треском, после чего Чехов уехал в Ялту и решил больше пьес не писать. Тогда Чехова утешил Станиславский, поставивший пьесу в Московском художественном. Непонятно, что собирается реставрировать Лупа – провалившуюся постановку с Комиссаржевской или удавшуюся с Книппер-Чеховой. Понятно лишь, что реставрировать придется: программа Министерства культуры, Мейерхольдовского центра и Александринки, в рамках которой появится эти спектакли, называется «Новая жизнь традиции». Главным ответственным за новую жизнь назначили Валерия Фокина, ему же предложен пост художественного руководителя Александринки. Если Фокин пост примет, ему придется работать на два фронта сразу: не оставит же он десяток лет создававшийся Мейерхольдовский центр. Так, судя по всему, и случится.



Вся эта сверхважная информация об Александринке имела бы полное право появиться в рубрике «Туризм», если бы не одно обстоятельство: к нам едет «Ревизор». Этот спектакль, лишь два месяца назад вышедший в Петербурге, уже называют лучшей работой Фокина последних лет. Видевшие «Ревизора» рассказывают, что это забавнейший ребус для театроведов – успевай только подсчитывать цитаты из мейерхольдовской постановки. Еще рассказывают, что петербургская публика на спектакле по-настоящему оживляется один раз: когда городничий говорит, что «чем больше ломки, тем больше означает деятельности градоправителя». Из этого следует вывод: петербуржцы не-

«Цыганы» А.Пушкина

Инсценируя пушкинских «Цыган», Марина Брусникина явно остерегалась ярких красок и эстрадной цыганщины. Цыгане у Брусникиной остались без пестрых юбок и красных рубах, вокруг них только простая утварь: полог ветхого шатра, колокольца, конская сбруя, медные кружки, свечные лампы, бубны да гитара; они пляшут, но умеренно и безыскусно, поют что-то



довольны, что весь город стоит в лесах и дороги все перекопаны. И еще – они слишком привыкли к Алексею Девотченко. Потому что если бы они видели этого фантастического актера так же редко, как и москвичи, они бы другое говорили: что спектакль этот стоит увидеть хотя бы ради Девотченко, который играет Хлестакова.

Гастроли Александринского театра, пн 23 декабря, 19.00, на сцене Театра им. Моссовета

ЦВЕТ ГАРАНТИРОВАН.
СКОЛЬКО НИ МОЙ!

ГАРНЬЕР ФРУКТИС
СТОЙКИЙ ЦВЕТ

Новинка для окрашенных волос. Шампунь против тусклого цвета с питательными фруктовыми микро-маслами.

Настоящий концентрат силы, питательные микро-масла фруктов, обогащенные витаминами и питательными элементами, глубоко питают и укрепляют волокно волос (1.)
Это доказано. Когда волосы защищены и восстановлены, они лучше противостоят частому мытью (2.)
Сияние цвета сохраняется дольше (3.)

1.
2.
3.



GARNIER

цыганское, но незнакомое.
Чего Марина Брусникина не боялась совсем, так это лирического, описательного и, по сути, противопоказанного театру текста. До Брусникиной попыток инсценировать поэму «Цыганы», если не считать оперу Рахманинова, не предпринимал никто – она первая. Впрочем, работа с недраматургическим текстом для нее в порядке вещей. Брусникина уже ставила рассказы Астафьева и прозу Улицкой во МХАТе. «Цыган» Марина Брусникина, актриса и педагог по сценической речи в школе-студии МХАТ, поставила в свойственной ей манере: молодые актеры по очереди читают текст, примеряя на себя кто образ Земфиры, кто Алеко, кто старого цыгана, кто таборного медведя. Ритм, который задает поэтическая строка, поддерживают хлопками в ладоши и пением а капелла, песня рождается из вздохов, из слов рождается танец. Актеры – бойкие рассказчики, можно заслушаться, да и сами они так увлекаются рассказом, что начинают самим себе подыгрывать. И это тоже любимый прием Брусникиной: не играть образ, а набросать его легкими штрихами. Правда, в какой-то момент вдруг всплывает пессимистическое «меж вами счастья нет» и «всюду страсти роковые» – и охлаждает энтузиазм. Поэтому как раз об этом – о разочаровании, а артисты так отдались радости коллективного действия, что упустили важнейшую ее ноту. Зато уж и радость, и свежесть, и нега, и простор бессарабской степи на маленькой сцене финала чувствуются совершенно отчетливо.

Майя Одина

Театр им. А.С.Пушкина, пн 30 декабря, 19.00, в филиале

ПЛОЩАДКИ

АРТ ДОМ

Театрализованное шоу 650 р. (с угощением). *пт-вт 27-31 декабря, 19.00*

ГЛАС

ПРЕМЬЕРА **Женитьба Бальзаминова** А.Островского. *сб 28, вс 29 декабря, 18.00; пн 30 декабря, 19.00*

ДК ИМ. ЗУЕВА

День радио Л.Барана, С.Петрейкова, Р.Хайта. В ролях М.Козырев, А.Кортнев, Д.Марьянов, М.Виторган, О.Кузина. 150-450 р. *Театр «Квартет И», вс 5 января, 19.00*

Ля комедия, или Мы будем развлекать вас всеми средствами, которые хороши (по «Лекарю поневоле» Ж.-Б.Мольера). Режиссер С.Петрейков. В ролях А.Демидов, Л.Баран, Р.Хайт, К.Ларин, О.Мутрычева и др. (3'15'', 1 антракт). 100-250 р. *Театр «Квартет И», сб 4 января, 19.00*

Ревизор Н.Гоголя. Режиссер В.Поглазов. В ролях А.Баринов, В.Бондаренко, А.Симановский, Ю.Чарная и др. (3'20'', 1 антракт). 100-300 р. *«Классный театр», вт 24 декабря, 18.00*

ДОМ АКТЕРА

Актэм-шоу Актерские приколы, пародии, шутки, песни и пляски (1'30''). 120 р. *«Актэм», ср 25 декабря, 19.00*

ДРАМ-АНТРЕ

Веселая наглость (по стихам С.Черного). Режиссер О.Горюнова. В ролях М.Полежаев, Е.Павлов (2'00'', 1 антракт). 110-170 р. *вс 29 декабря, 19.30*

Морфий М.Булгакова. Режиссер О.Горюнова. В ролях А.Гришина, Е.Павлов (2'00'', 1 антракт). 110-170 р. *сб 28 декабря, 19.30*

КАМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР П/Р Б.ПОКРОВСКОГО

ПРЕМЬЕРА **Ночь наваждений** Операбуфф Г.Доницетти. Либретто Ю.Димитрина. Режиссер А.Бармак. В ролях А.Комарова, И.Баженова, А.Дмитриев и др. (2'20''). 40-140 р. *Театр на Басманной, ср 25 декабря, 19.00*

КЛУБ «Б2»

Игра в жмурики М.Волохова. Режиссер А.Житинкин. В ролях О.Фомин, С.Чонишвили. 150-250 р. *пн 23 декабря, 19.00*

ЛЕНКОМ

Королевские игры Г.Горина, Ш.Каллоша. Режиссер М.Захаров. В ролях А.Лазарев, Н.Стукалина, Ю.Кольчев, Л.Броневой, В.Раков и др. (2'40'', 1 антракт). 90-300 р. *пн 23, вт 24 декабря, 19.00*

Мистификация Н.Садур. Режиссер М.Захаров. В ролях Д.Певцов, Т.Кравченко, А.Леонов, В.Раков, С.Степанченко, А.Большова и др. (2'35'', 1 антракт). 90-300 р. *пн 30 декабря, 19.00*

Мудрец («На всякого мудреца довольно простоты» А.Островского). Режиссер М.Захаров. В ролях В.Раков, Т.Кравченко, Л.Броневой, И.Чурикова, А.Збруев, С.Чонишвили и др. (2'50'', 1 антракт). 90-300 р. *вс 29 декабря, 19.00*

Укрощение укротителей (по мотивам Дж.Флетчера). Режиссер Р.Самгин. В ролях Д.Певцов, М.Миронова, О.Железняк, А.Агапов, А.Леонов и др. (2'30'', 1 антракт). 90-300 р. *вт 31 декабря, чт 2 января, 19.00*

Чайка А.Чехова. Режиссер М.Захаров. В ролях И.Чурикова, А.Захарова, Д.Певцов, О.Янковский, Л.Броневой и др. (2'30'', 1 антракт). 90-300 р. *вт 3, сб 4 января, 19.00*

Шут Балакирев Г.Горина. Постановщик М.Захаров. Режиссер Ю.Махаев. В ролях С.Фролов, О.Янковский, А.Захарова, Н.Караченцов, А.Збруев, Ю.Кольчев, А.Лазарев, Д.Марьянов, Т.Кравченко и др. (3'05'', 1 антракт). 90-300 р. *чт 26, пт 27 декабря, 19.00*

Юнона и Авось А.Вознесенского, А.Рыбникова. Режиссер М.Захаров. В ролях Н.Караченцов, Н.Пиварс, А.Соколов, В.Раков, П.Смеян, Л.Поргина и др. (2'00'', 1 антракт). 90-300 р. *вс 5 января, 19.00*

...Sorry А.Галина. Режиссер Г.Панфилов. В ролях И.Чурикова, Н.Караченцов (3'20'', 1 антракт). 90-300 р. *сб 28 декабря, 19.00*

МАЛЫЙ ТЕАТР

Вишневый сад А.Чехова. Режиссер И.Ильинский. В ролях Н.Корниенко, И.Муравьева, В.Коршунов, В.Бабитинский и др. (2'45'', 1 антракт). 75-250 р. *вс 5 января, 12.00*

Волки и овцы А.Островского. Режиссер В.Иванов. В ролях Л.Полякова, А.Коршунов, В.Коршунов, Л.Титова, И.Муравьева и др. (3'20'', 1 антракт). 75-250 р. *вт 24 декабря, 19.00; вс 29 декабря, 18.00*

Горе от ума А.Грибоедова. Режиссер С.Женовач. В ролях Ю.Соломин, Г.Подгородинский, И.Леонова, Э.Быстрицкая, В.Павлов и др. (3'00'', 1 антракт). 90-350 р. *сб 28 декабря, 18.00*

Лес А.Островского. Режиссер Ю.Соломин. В ролях Л.Юдина, И.Муравьева, А.Ермаков, В.Павлов, Е.Самойлов и др. (3'20'', 1 антракт). 75-250 р. *чт 26 декабря, вс 5 января, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **На всякого мудреца довольно простоты** А.Островского. Режиссер В.Бейлис. В ролях Э.Быстрицкая, В.Коршунов, И.Муравьева, Т.Панкова, А.Потапов, А.Ермаков и др. (3'00'', 1 антракт). 90-400 р. *ср 25 декабря, 19.00; пт 3 января, 18.00*

Не было ни гроша, да вдруг алтын А.Островского. Режиссер Э.Марцевич. В ролях Е.Самойлов, Э.Марцевич, Т.Панкова, Г.Демина, А.Охлупина и др. (3'15'', 1 антракт). 50-200 р. *чт 2 января, 18.00*

ПРЕМЬЕРА **Правда хорошо, а счастье лучше** А.Островского. Режиссер С.Женовач. В ролях В.Низовой, Е.Глушенко, И.Леонова, Л.Полякова, А.Клюквин, Г.Подгородинский и др. 90-400 р. *пт 27, пн 30 декабря, сб 4 января, 19.00*

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА

Бешеные деньги А.Островского. Режиссер В.Иванов. В ролях С.Аманова, А.Евдокимова, В.Баринов, В.Бабитинский, В.Низовой и др. (2'45'', 1 антракт). 80-200 р. *ср 25 декабря, 19.00*

Делец О.де Бальзака. Режиссер В.Драгунов. В ролях В.Бочкарев, Т.Лебедева, Е.Базарова, С.Коршунов и др. (2'30'', 1 антракт). 100-250 р. *сб 28 декабря, 18.00*

Корсиканка И.Губача. Режиссер В.Константинов. В ролях Е.Глушенко, В.Баринов, Б.Клюев, В.Конаев, Г.Подгородинский и др. (3'00''). 120-300 р. *вт 24 декабря, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Плащ кардинала** И.Гусева. Режиссер В.Драгунов. В ролях Я.Барышев, В.Зотов, Е.Харитонова и др. 120-300 р. *чт 26, пн 30 декабря, 19.00; вт 2 января, 18.00*

Пучина А.Островского. Режиссер А.Коршунов. В ролях А.Коршунов, В.Баринов, В.Бочкарев, О.Чуваева и др. (3'00''). 100-250 р. *сб 4 января, 19.00*

Тайны Мадридского двора Э.Скриба, Е.Легуве. Режиссер В.Бейлис. В ролях Е.Харитонова, В.Еленов, Т.Лебедева, О.Пашкова и др. (3'00'', 1 антракт). 100-250 р. *пт 27 декабря, вс 5 января, 19.00*

Трудовой хлеб А.Островского. Режиссер А.Коршунов. В ролях В.Баринов, В.Носик, Г.Демина, В.Борцов и др. (3'00'', 1 антракт). 150 р. *вс 5 января, 18.30, на малой сцене филиала*

ПРЕМЬЕРА **Усилия любви** У.Шекспира. Режиссер В.Иванов. В ролях И.Леонова, В.Зотов, И.Иванова, Д.Жулин, Е.Базарова и др. (3'00'', 1 антракт). 120-300 р. *вс 29 декабря, пт 3 января, 18.00*

МАСТЕРСКАЯ П.ФОМЕНКО

ПРЕМЬЕРА **Египетские ночи** А.Пушкина. Режиссер П.Фоменко. В ролях К.Бадалов, А.Щенников, П.Кутепова, П.Агуреева, И.Любимов и др. (2'10''). 100-1000 р. *вт 24, чт 26, пт 30 декабря, 19.00*

Одна абсолютно счастливая деревня Б.Вахтина. Режиссер П.Фоменко. В ролях П.Агуреева, Е.Цыганов, М.Джабраилова, К.Бадалов и др. (2'20'', без антракта). 100-1000 р. *сб 28 декабря, 19.00*

Отравленная туника Н.Гумилева. Режиссер И.Поповски. В ролях К.Пирогов, Г.Тюнина, А.Казаков, М.Джабраилова, Р.Юскаев, Т.Моцкус (1'50''). 100-1000 р. *вс 29 декабря, 19.00; пн 30 декабря, 15.00*

Семейное счастие Л.Толстого. Режиссер И.Фоменко. В ролях К.Кутепова, С.Тарамаев, Л.Аринина, И.Любимов, А.Щенников (2'20'', 1 антракт). 50-500 р. *пн 23, ср 25 декабря, 19.00*

МДМ

ПРЕМЬЕРА **42-я улица** Мюзикл. Композитор Г.Уоррен. Хореограф Р.Скиннер. Режиссер М.Брэмбл. 300-3000 р. *пн 23, ср-пт 25-27, пн 30, вт 31 декабря, сб 4, вс 5 января, 19.00; сб 28, вс 29 декабря, чт 2, пт 3 января, 13.00, 19.00*

МОДЕРНЪ

...Ищет встречи! Режиссер С.Врагова. В ролях О.Царев, С.Пинегин и др. (1'45'', 1 антракт). 100-150 р. *вт 24 декабря, 19.00*

Катерина Ивановна Л.Андреева. Режиссер С.Врагова. В ролях Ю.Васильев, А.Яковлева, О.Царев, С.Пинегин и др. (3'05'', 2 антракта). 200-300 р. *чт 26 декабря, 19.00*

МОСКОВСКАЯ ОПЕРЕТТА

Notre Dame de Paris Мюзикл Р.Кочанте. Либретто Л.Пламондона, русский текст Ю.Кима. Режиссеры Ж.Маю, У.Фокус. В ролях А.Стоцкая, А.Макарский, А.Маракулин, В.Петкун, Т.Дольникова, В.Яременко и др. 400-5000 р. *пн-пт 23-27, пн 30 декабря, 19.00; сб 28, вс 29 декабря, 13.00, 18.00; чт 31 декабря, 18.00*

МТЮЗ

Золотой петушок А.Пушкина. Режиссер К.Гинкас. В ролях А.Нестерова, А.Ливанов, Е.Левченко и др. (1'00'', без антракта). 100 р. *чт 2 января, 15.00*

Пушкин. Дуэль. Смерть. Режиссер К.Гинкас. В ролях И.Ясулович, В.Платонов, И.Гордин, О.Демидова, А.Нестерова, В.Пучков и др. (2'30'', 1 антракт). 300 р. *ср 25 декабря, 19.00*

Романтики Э.Ростана. Режиссер А.Дрознин. В ролях И.Ясулович, Е.Левченко, А.Салимоненко и др. (2'00'', 1 антракт). 50-200 р. *чт 26 декабря, чт 2 января, 19.00*

Свидетель обвинения А.Кристи. Режиссер Г.Яновская. В ролях О.Демидова, И.Гордин, И.Ясулович, Е.Сармонт, Ю.Свежакова, А.Таранькин и др. (3'00'', 1 антракт). 60-250 р. *сб 28 декабря, 19.00*

Счастливый принц О.Уайльда. Режиссер К.Гинкас. В ролях А.Яновская, А.Нестерова, И.Лосева, О.Лагутина и др. (1'45'',

ВЫБОР КОВАЛЬСКОЙ

ЛУЧШИЕ СПЕКТАКЛИ С 23 ДЕКАБРЯ ПО 5 ЯНВАРЯ



«Макбетт» Ионеско в «Сатириконе»

Режиссер Ю.Бутусов. В ролях Г.Сиятвинда, М.Аверин, А.Варганова, А.Стеклова, Д.Суханов, Ф.Добронравов и др.

Кровати стоят торчком, двери – без стен, сцена завалена белоснежными трупами, в руках воинов пылают огненные мечи, а по заднику летит на закат тень ведьмы. Шекспировская история была сложно пересказана Ионеско; теперь история Ионеско внятно разжевана режиссером Юрием Бутусовым. **чт 26 декабря, 19.00**



«Планета» Гришковца в «Школе современной пьесы»

Режиссер Е.Гришковец. В ролях Е.Гришковец, А.Дубровская

Спектакль Евгения Гришковца – впервые в декорациях, впервые не в одиночку. Отчаянное высказывание о любви и ее отсутствии Гришковец разделил с актрисой Анной Дубровской. Он говорит за себя, она – за себя, друг друга они не слышат. Слышат они только музыку – прислонившись друг к другу на кренящейся и будто решившей пойти ко дну сцене. **пн 23 декабря, 21.30**



«Номер 13» Куни во МХАТе им. А.П.Чехова

Режиссер В.Машков. В ролях Е.Миронов, А.Леонтьев, И.Золотовицкий и др.

Спектакль Владимира Машкова по английской пьесе про политика, жену, помощника, секретаршу, ее мужа и труп, оказавшихся в одно время в одном месте. Очень смешно. **пн 23 декабря, сб 4 января, 19.00, на основной сцене**



«Одна абсолютно счастливая деревня» Вахтина в Мастерской П.Фоменко

Режиссер П.Фоменко. В ролях П.Агуреева, Е.Цыганов, М.Джабраилова, К.Бадалов и др.

Деревня, война, он уходит на фронт и попадает на небо, а она рожает детей молодому пленному немцу: нежнейший спектакль Петра Фоменко по пьесе его друга юности Бориса Вахтина – прилив счастья на два часа без антракта. **сб 28 декабря, 19.00**



«Ревизор» Гоголя Александринского театра в Театре им. Моссовета

Режиссер В.Фокин. В главной роли А.Девотченко

Спектакль, цитирующий старинную мейерхольдовскую постановку, выпущен Валерием Фокиным в петербургском Александринском театре в рамках программы «Новая жизнь традиции». Но увидеть его на гастролях стоит не ради традиции, а ради петербуржца Алексея Девотченко в роли Хлестакова. **пн 23 декабря, 19.00**





Пьеса **«БИФЕМ»** – про женщину с двумя головами. Одна голова принадлежит матери, вторая – дочери, и не подставь мать дочерней голове свое плечо, та погибла бы. Спектакль, в котором обыгрывается эта патологическая аллегория, принадлежит Федору Павлову-Андреевичу, человеку разносторонних интересов. Редактор подросткового журнала и организатор модных показов, в первую голову Павлов-Андреевич – сын автора пьесы, Людмилы Петрушевской, и никому другому пьеса, написанная более десяти лет назад для бергмановской актрисы Лив Ульман, нигде не изданная и все это время пролежавшая в ящике письменного стола, просто не досталась бы.

F-театр сб-пн 21-23 декабря, 19.00, на новой сцене МХАТ им. А.П.Чехова

без антракта). 50-200 р. *вс 29 декабря, сб 4 января, 19.00*

Good-bye, America!!! А.Недзвецкого (по С.Маршаку). Режиссер Г.Яновская. В ролях И.Гордин, П.Паймалов, А.Салимоненко, О.Демидова, В.Верберг, Е.Сармонт и др. (1'50'', 1 антракт). 50-200 р. *пт 27 декабря, вс 5 января, 19.00*

МХАТ ИМ. А.М.ГОРЬКОГО

Без вины виноватые А.Островского. Режиссер Т.Доронина. В ролях Т.Доронина, Ю.Волохов, А.Чубченко, В.Клементьев, Ю.Зыкова, Ю.Горобец и др. (3'05'', 1 антракт). 30-200 р. *вс 5 января, 19.00*

Белая гвардия («Дни Турбиных» М.Булгакова). Режиссер Т.Доронина. В ролях В.Зикора, С.Габриэлян, С.Курач, Т.Шалковская, Л.Матасова, В.Клементьев, М.Кабанов, А.Чубченко и др. (2'45'', 1 антракт). 30-200 р. *вт 24 декабря, 19.00*

Весь Ваш Антоша Чехонте (по пьесам А.Чехова «Юбилей», «Медведь»). Режиссер Э.Лотяну. В ролях Л.Матасова, А.Самойлов, П.Ульянов, М.Кабанов, Е.Катышева и др. (2'00'', 1 антракт). 30-180 р. *вт 31 декабря, 18.30*

Вишневый сад А.Чехова. Режиссер С.Данченко. В ролях Т.Доронина, В.Зикора, В.Гатаев, М.Кабанов, В.Ровинский, Л.Кошукова и др. (2'40'', 1 антракт). 30-200 р. *пт 27 декабря, 19.00*

Горячее сердце А.Островского. Режиссер В.Белякович. В ролях И.Криворучко, Л.Матасова, Т.Шалковская, В.Ровинский, В.Клементьев, М.Кабанов и др. 30-200 р. *чт 26 декабря, 19.00*

Дама-невидимка П.Кальдерона. Режиссер Т.Доронина. В ролях А.Чубченко, Е.Катышева, С.Габриэлян, М.Кабанов, Ю.Зыкова, Ю.Волохов и др. (2'35'', 1 антракт). 30-200 р. *пн 30 декабря, сб 4 января, 19.00*

Дверь в смежную комнату А.Эйкборна. Режиссер В.Драгунов. В ролях В.Зикора, Л.Матасова, Ю.Зыкова, П.Ульянов, Л.Цибульникова, О.Семисынов. *чт 2 января, 18.30*

Дорогая Памелла Дж.Патрика. Режиссер А.Семенов. В ролях Л.Кошукова, А.Семенов, Н.Пирогова, А.Погодин, В.Федорищев (2'05'', без антракта). 100 р. *пн 30 декабря, 19.00, в малом зале*

Доходное место А.Островского. Режиссер Т.Доронина. В ролях А.Семенов, Л.Матасова, А.Чубченко, Ю.Горобец, Н.Пеньков, О.Семисынов, Ю.Зыкова, Н.Пирогова, Л.Кудрявцева и др. (3'25'', 1 антракт). 30-200 р. *пн 3 января, 18.30*

Ее друзья В.Розова. Режиссер В.Усков. В ролях Н.Винтилова, Н.Вихрова, В.Косенков, М.Янкова, Н.Моргунова, Е.Лисовая, Е.Ивасишина и др. (2'35'', 1 антракт). 30-180 р. *пн 3 января, 12.00*

Зойкина квартира М.Булгакова. Режиссер Т.Доронина. В ролях Т.Дорониной, В.Клементьев, М.Кабанов, В.Гатаев, Ю.Зыкова, Ю.Горобец, В.Зикора и др. (3'05'', 1 антракт). 30-200 р. *вс 29 декабря, 18.30*

Прощание с Матерой В.Распутина. Режиссер А.Борисов. В ролях К.Ростовцева, Л.Стриженова, С.Коркошко, Л.Кудрявцева, А.Семенов, Л.Кошукова и др. (1'45'', без антракта). 30-180 р. *ср 25 декабря, 19.00*

Униженные и оскорбленные Ф.Достоевского. Режиссеры Т.Доронина, А.Семенов. В ролях М.Дахненко, Ю.Волохов, В.Косенков, Л.Матасова, В.Клементьев, Н.Гогаева, А.Семенов и др. 30-200 р. *сб 28 декабря, 18.30*

МХАТ ИМ. А.П.ЧЕХОВА

Бифем Л.Петрушевской. Режиссер Ф.Павлов-Андреевич. В ролях Ф.Григорьян, П.Деревянко, Т.Шпатова. 500 р. *«F-театр», сб-пн 21-23 декабря, 19.00, на новой сцене*

Красивая жизнь Ж.Ануя. Режиссер В.Ланской. В ролях Н.Теняков, С.Колесников, И.Васильев, К.Головко и др. (2'10'', 1 антракт). 100 р. *вс 29 декабря, 19.00, на малой сцене*

Номер 13 Р.Кунн. Режиссер В.Машков. В ролях Е.Миронов, А.Леонтьев, А.Скачкова, К.Лаврова-Глинка, М.Шульц, С.Беляев, И.Золотовицкий и др. (2'50'', 1 антракт). 250-3500 р. *пн 23 декабря, сб 4 января, 19.00, на основной сцене*

Нули П.Когоута. Режиссер Я.Буриан. В ролях С.Юрский, Н.Теняков, Т.Лаврова, Д.Брусникин, А.Ильин, В.Хлевинский и др. 100-450 р. *вс 5 января, 19.00, на основной сцене*

Ретро А.Галина. Режиссер А.Мягков. В ролях В.Красиков, Д.Юрская, Д.Бродецкий, И.Верник, Р.Максимова, А.Вознесенская, Н.Теняков и др. (2'35'', 1 антракт). 150-300 р. *чт 26 декабря, 19.00, на малой сцене*

Рождественские грезы Н.Птушкиной. Режиссер С.Штейн. В ролях И.Саввина, Н.Теняков, Е.Киндинов, Н.Неведина (2'00'', без антракта). 100-250 р. *пн 30 декабря, 19.00, на малой сцене*

Священный огонь С.Моэма. Режиссер С.Врагова. В ролях С.Безруков, А.Ильин, О.Барнет, Е.Добровольская, Е.Бероев и др. (2'30'', 1 антракт). 50-700 р. *вс 29 декабря, 19.00, на основной сцене*

Семь жизней Немировича-Данченко Спектакль-концерт. Постановщик В.Немирович-Данченко (1'40'', без антракта). 50 р. *вт 24 декабря, 19.00, на новой сцене*

Сонечка Л.Улицкой. Режиссер М.Брусникина. В ролях Я.Колесниченко, Н.Рогожкина, Е.Панова, А.Хованская, Э.Чекмалов, В.Егоров и др. 250 р. *чт 26 декабря, сб 4 января, 19.00, на новой сцене*

Сублимация любви А.Де Бенедетти. Режиссер А.Марин. В ролях М.Зудина, О.Табаков, В.Егоров (2'20'', 1 антракт). 50-1000 р. *Театр н/р О.Табакова, вт 31 декабря, 18.30, на основной сцене*

Терроризм О.Пресняковой. В.Пресняков. Режиссер К.Серебренников. 100-200 р. *пн-ср 23-25 декабря, 19.00, на малой сцене*

Ундина Ж.Жироду. Режиссер Н.Скорик. В ролях С.Колесников, А.Хованская, А.Арсентьев, И.Верник и др. (2'35'', 2 антракта). 50-150 р. *сб 28 декабря, 12.00, 16.00, на основной сцене*

Утиная охота А.Вампилова. Режиссер А.Марин. В ролях К.Хабенский, М.Зудина, О.Красько, А.Семчев, М.Пореченков и др. 400-700 р. *пт 27, сб 28 декабря, 19.00, на малой сцене*

Чайка А.Чехова. Режиссер О.Ефремов. В ролях И.Мирошниченко, Е.Миронов, М.Салакова, В.Невинный, Е.Добровольская, М.Хомяков, П.Семак и др. (3'00'', 1 антракт). 100-350 р. *вт 30 декабря, 19.00, на основной сцене*

Ю О.Мухиной. Режиссер Е.Каменькович. В ролях О.Барнет, Е.Добровольская, С.Любшин, В.Краснов и др. (1'45'', без антракта). 150-250 р. *сб 4 января, 19.00, на малой сцене*

ОКОЛО ДОМА СТАНИСЛАВСКОГО

Вчера наступило внезапно, или Прощай, «Битлз» (по сказке А.Милна «Винни Пух»). Режиссеры Ю.Погребничко, Л.Загорская. В ролях Л.Загорская, А.Зотов, Ю.Кантомиров и др. (2'10'', 1 антракт). 30-200 р. *сб 28 декабря, 19.00*

Перед киносеансом (Три музыканта и моя Марусечка) Режиссеры Ю.Погребничко, Л.Загорская. В ролях Н.Рожкова, Ю.Кантомиров, А.Кулаков, Н.Косенко, М.Погребничко (1'25'', без антракта). 30-200 р. *пт 27 декабря, 19.00*

Три мушкетера А.Дюма. Режиссер Ю.Погребничко. В ролях В.Прохоров, В.Воробьев, А.Зотов, Н.Крушинова, А.Кочетков, Н.Логинов и др. (2'00'', 1 антракт). 30-200 р. *вс 29 декабря, 19.00*

ПАРАДЖАНОВСКОЕ ФОЙЕ

Амилькар И.Жамиака. В ролях В.Габбе, А.Бугрова, С.Санцевич и др. *пт 27 декабря, 19.00*

Андерсен П.-У.Энквиста. Режиссер В.Габбе. В ролях Л.Габбе, И.Гордиенко, С.Санцевич и др. (2'10''). 100-300 р. *чт 26 декабря, 19.00*

Бум! Т.Уильямса. Режиссер В.Габбе. В ролях Л.Габбе, С.Санцевич, Г.Сафонова и др. (2'40'', 1 антракт). 100-500 р. *вт 24 декабря, 19.00*

Пиросмани В.Коростылева. Режиссер В.Габбе. В ролях В.Габбе, Л.Габбе, А.Бугрова и др. (1'40'', без антракта). *сб 28 декабря, 18.00*

РАМТ

Герой Дж.Миллингтона. Режиссер Н.Чусова. В ролях П.Деревянко, С.Серов, Т.Матюхова, Ю.Балмусов, Е.Галибина, А.Гришаев. 150-300 р. *чт 2, сб 4 января, 20.30, на маленькой сцене*

Капитанская дочка А.Пушкина. Режиссер Ю.Еремин. В ролях А.Хотченков, Ф.Баландин, Т.Кузнецова, Н.Чернявская и др. (2'30'', 1 антракт). 30-150 р. *сб 28 декабря, 18.00*

Маленький лорд Фаунтлерой Н.Воронова (по Ф.Барнету). Режиссер А.Некрасова. В ролях Л.Моравская, О.Гришова, Н.Воронов и др. (3'00'', 1 антракт). 30-150 р. *пн 30 декабря, 18.00*

Марсианские хроники Р.Брэдбери. Режиссер А.Бородин. В ролях А.Веселкин, Н.Воронов, Ю.Балмусов и др. (2'40'', 1 антракт). 30-150 р. *вс 5 января, 19.00*

Поллианна Э.Портера. Режиссер В.Богатырев. В ролях Т.Упимайкина, Ю.Нифонтов и др. (2'30'', 1 антракт). 30-150 р. *пт 3 января, 12.00*

Примадонна Т.Макнелли. Режиссер В.Шамиров. В главной роли Т.Васильева. *«Независимый театральный проект», пн 23 декабря, 19.00*

Сотворившая чудо У.Гибсона. Режиссер Ю.Еремин. В ролях Т.Матюхова, Е.Галибина, Ю.Лученко, Н.Рязанова, Н.Терновская и др. 30-150 р. *ср 25, вс 29 декабря, пт 3 января, 18.00*

Стеклянный зверинец Т.Уильямса. Режиссер А.Огарев. В ролях Л.Гребенщикова, Т.Матюхова, И.Исаев, А.Доронин и др. (3'00'', 1 антракт). 150-300 р. *сб 28, пн 30 декабря, 19.30, на маленькой сцене*

Эраст Фандорин Б.Акунина. Режиссер А.Бородин. В ролях П.Красилов, Е.Редько, Н.Дворжецкая, И.Исаев, В.Цымбал, Е.Галибина и др. 70-500 р. *чт 26, пт 27 декабря, 19.00*

РОМЭН

Бегите, кони, бегите... Э.Эгадзе. пласт. 150-300 р. *чт 2, сб 4 января, 20.30, на маленькой сцене*

Капитанская дочка А.Пушкина. Режиссер Ю.Еремин. В ролях А.Хотченков, Ф.Баландин, Т.Кузнецова, Н.Чернявская и др. (2'30'', 1 антракт). 30-150 р. *сб 28 декабря, 18.00*

Маленький лорд Фаунтлерой Н.Воронова (по Ф.Барнету). Режиссер А.Некрасова. В ролях Л.Моравская, О.Гришова, Н.Воронов и др. (3'00'', 1 антракт). 30-150 р. *пн 30 декабря, 18.00*

Марсианские хроники Р.Брэдбери. Режиссер А.Бородин. В ролях А.Веселкин, Н.Воронов, Ю.Балмусов и др. (2'40'', 1 антракт). 30-150 р. *вс 5 января, 19.00*

Поллианна Э.Портера. Режиссер В.Богатырев. В ролях Т.Упимайкина, Ю.Нифонтов и др. (2'30'', 1 антракт). 30-150 р. *пт 3 января, 12.00*

Примадонна Т.Макнелли. Режиссер В.Шамиров. В главной роли Т.Васильева. *«Независимый театральный проект», пн 23 декабря, 19.00*

Сотворившая чудо У.Гибсона. Режиссер Ю.Еремин. В ролях Т.Матюхова, Е.Галибина, Ю.Лученко, Н.Рязанова, Н.Терновская и др. 30-150 р. *ср 25, вс 29 декабря, пт 3 января, 18.00*

Стеклянный зверинец Т.Уильямса. Режиссер А.Огарев. В ролях Л.Гребенщикова, Т.Матюхова, И.Исаев, А.Доронин и др. (3'00'', 1 антракт). 150-300 р. *сб 28, пн 30 декабря, 19.30, на маленькой сцене*

Эраст Фандорин Б.Акунина. Режиссер А.Бородин. В ролях П.Красилов, Е.Редько, Н.Дворжецкая, И.Исаев, В.Цымбал, Е.Галибина и др. 70-500 р. *чт 26, пт 27 декабря, 19.00*

РОМЭН

Бегите, кони, бегите... Э.Эгадзе. *вс 5 января, 19.00*

Вива, Кармен! *чт 26 декабря, 19.00; сб 28, вс 29 декабря, 18.00*

Гадалка *сб 28, вс 29 декабря, вс 5 января, 12.00*

Мы – цыгане И.Ром-Лебедева, Н.Сличенко. *сб 4 января, 19.00*

Таборные игры Н.Сличенко, А.Кравцова. 20-100 р. *пт 3 января, 18.00*

САТИРИКОН

Все проходит... (Непростая история из личной жизни) О.Данилова. Режиссер Д.Астрахан. В ролях А.Абдулов, И.Алферова, Е.Проклова, С.Никоненко, Г.Мартиросьян, А.Панин и др. (2'20'', 1 антракт). 300-1500 р. *Антреприза А.Абдулова, пт 3, сб 4 января, 19.00*

Жак и его Господин М.Кундеры. Режиссер Е.Невежина. В ролях К.Райкин, В.Стеклов и др. (2'30'', 1 антракт). 150-500 р. *ср 25 декабря, 19.00*

Контрабас П.Зюскинда. Режиссер Е.Невежина. В главной роли К.Райкин (2'00'', без антракта). 100-500 р. *вт 24, сб 28 декабря, 19.00*

Лев зимой Дж.Голдмена. Режиссер И.Войтулевич. В ролях М.Иванова, Ю.Лахин и др. (2'30'', 1 антракт). 150 р. *вт 24, сб 28 декабря, 19.30, на малой сцене*

Мадам, еще... Спектакль по песням А.Вертинского. Режиссер Г.Стрелков. В ролях Е.Бутенко, Д.Суханов (1'30'', без антракта). 100 р. *пт 27 декабря, 19.30, на малой сцене*

Макбетт Э.Ионеско. Режиссер Ю.Бутусов. В ролях Г.Сквозник, М.Аверин, А.Варганова, А.Стеклова, Д.Суханов, В.Большов, Ф.Добронравов и др. (2'30'', 1 антракт). 200-700 р. *чт 26 декабря, 19.00*

Синьор Тодеро хозяин («Синьор Тодеро-хозяин» К.Гольдони). Режиссер Р.Стуруа. В ролях К.Райкин, Л.Нифонтова, М.Иванова, А.Якубов, Н.Рыжих и др. (2'00''). 200-700 р. *пт 27 декабря, 19.00*

Трактирщица К.Гольдони. Режиссер В.Шамиров. В ролях Т.Васильева, В.Гаркалин, О.Железняк и др. (2'30'', 1 антракт). 150-900 р. *«Независимый театральный проект», вт 31 декабря, 19.00*

Шантеклер Э.Ростана. Режиссер К.Райкин. В ролях Д.Суханов, М.Кангелари и др. (3'30'', 1 антракт). 200-1000 р. *вс 29, пн 30 декабря, 19.00*

Ladies Night. Только для женщин Режиссер В.Шамиров. В ролях Г.Куценко, М.Башаров, Д.Марьянов, В.Яременко и др. (2'40'', 1 антракт). 150-1800 р. *«Независимый театральный проект», вс 5 января, 19.00*

СОВРЕМЕННИК

Виндзорские насмешницы У.Шекспира. Режиссер С.Яшин. В ролях А.Назаров, Л.Ахеджакова, А.Покровская, Г.Петрова, А.Кахун (3'20'', 1 антракт). 40-400 р. *пн 30 декабря, 19.00*

Мамапапасынсобака Б.Срблянович. Режиссер Н.Чусова. В ролях О.Дроздова, Г.Петрушевская, Ю.Васильева, Ю.Ицкович, Ю.Ицкович, Ю.Ицкович и др. (2'30'', 1 антракт). 100-500 р. *пт 27 декабря, 19.00*

гастроли и фестивали

Гастроли Александринского театра (Санкт-Петербург) *пн 23 декабря, 19.00, на сцене Театра им. Моссовета*

Гастроли Государственного русского драматического театра Эстонии (Таллин) *чт 26, пт 27 декабря, 19.00, на сцене Театра наций*

Покупая подарок, опасайтесь подделок

Сотовый телефон или контракт с подключением к сотовой сети – в этом сезоне в числе самых популярных новогодних подарков. Что не удивительно: это современно, стильно, практично, да и кошелек не опустошает. Например, комплект Би+ GSM от крупнейшего в Москве сотового оператора Би Лайн с 15 ноября можно купить всего за 99 рублей (с НДС)!

Самый популярный на рынке пакет услуг с системой предоплаты (prepaid) стал еще доступнее. При покупке комплекта за 99 рублей на счет абонента уже зачислены $5! Вы можете самостоятельно выбрать тип посекундной тарификации: с самого начала или со второй минуты разговора.

Успех пакета услуг Би+ GSM на рынке связан с двумя ключевыми преимуществами системы prepaid. Это отсутствие абонентской платы как класса, а также возможность контролировать свои расходы в режиме реального времени. Информация об остатке на вашем счете доступна сразу после окончания разговора.

В ноябре на рынке появились предложения других сотовых операторов, очень похожие на Би+ GSM по своим параметрам, обещающие абоненту «все и сразу». Однако с БИ+ GSM у этих продуктов только внешнее сходство.

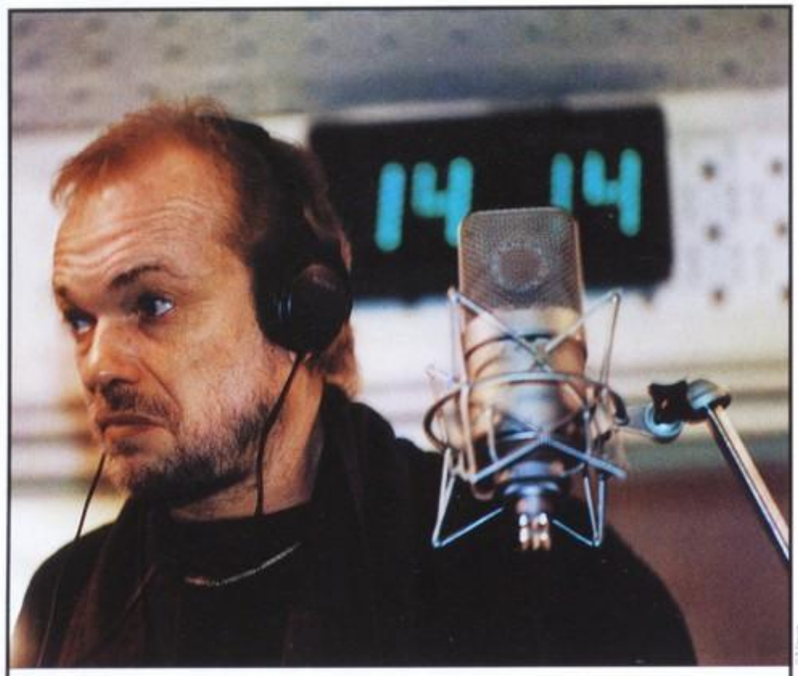
По целому ряду причин (в основном из-за используемого оборудования) эти новые предложения не могут предоставить вам возможность контроля за расходами в режиме on-line. Деньги с вашего счета будут списываться не мгновенно, как в БИ+ GSM, а с некоторым опозданием. То есть информация о «реальном» состоянии вашего счета будет поступать к вам с задержками. Помимо элементарного неудобства, подобные задержки в расчетах, как показывает печальный опыт многих абонентов других сотовых компаний, заставляют сомневаться в корректности сумм, списываемых оператором за услуги связи. И к чему тогда абоненту «настоящая» посекундная тарификация с округлением до 38-го знака?..

Да и «супервыгодные» тарифы для самых экономных абонентов на поверку оказались на 5–20% выше, чем в БИ+ GSM. К тому же вы не сможете воспользоваться своим сотовым телефоном во время новогодних путешествий (нет международного и национального роуминга). Поэтому при выборе подарка в салоне связи обязательно расспросите продавца обо всех этих нюансах.

Еще один приятный сюрприз от Би Лайн ждет всех абонентов, которые будут приобретать Би+ GSM вместе с телефоном. В Москве и регионах при подключении в офисах компании и салонах Мобайл Центра можно приобрести телефоны Alcatel OT 310, Siemens A35 и Motoroia T190 по специальным новогодним ценам от $39, включая НДС. Размер скидки на телефон будет зависеть от суммы, которую абонент при покупке внесет на свой счет.

Новогодние инициативы будут действовать до 15 января включительно, но покупку подарка все-таки лучше не оставлять на последние дни.





АНДРЕЙ СМОЛЯКОВ записывает текст булгаковского «Бега» – ту его часть, которая в постановке Елены Невежиной будет звучать фоном. В этом спектакле он играет белогвардейского страстотерпца Хлудова – роль, достойную сильнейшего актера «Табакерки».
Бегь вт 27, сб 28 декабря, чт 2, вс 5 января, 19.00, в Театре п/р О.Табакова

рова, Ч.Хаматова, П.Рашкина. (2'00'', без антракта). 50-600 р. *сб 28, вс 29 декабря, сб 4 января, 19.00*

Пигмалион Б.Шоу. Режиссер Г.Волчек. В ролях Е.Яковлева, В.Гафт, В.Шальных, Л.Толмачева, В.Хлевинский, Г.Петрова, Т.Дегтярева и др. (3'10'', 1 антракт). 50-800 р. *пт 3 января, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Сладкоголосая птица юности** Т.Уильямса. Режиссер К.Серебренников. В ролях М.Неелова, Ю.Колокольников и др. 50-800 р. *чт 2 января, 19.00*

Три сестры А.Чехова. Режиссер Г.Волчек. В ролях И.Сенотова, Ч.Хаматова, Е.Корикова, О.Дроздова, С.Юшкевич, М.Ефремов, В.Никулин, Г.Фролов, И.Волков и др. (3'20'', 1 антракт). 30-300 р. *пн 23 декабря, 19.00*

Три товарища Э.-М.Ремарка. Режиссер Г.Волчек. В ролях Ч.Хаматова, Е.Корикова, А.Хованский, С.Юшкевич, А.Леонтьев, С.Гирин, Т.Дегтярева и др. (3'45'', 1 антракт). 50-800 р. *вс 5 января, 19.00*

СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ

Ведьма (по мотивам произведений А.Чехова). Режиссер В.Безруков. В ролях С.Безруков, Д.Фекленко, А.Ильин, А.Тиханова. 100-1000 р. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», пт 27 декабря, 19.00*

Искушение А.Николаи. Режиссер В.Ахадов. В ролях Л.Полищук, Б.Щербаков, С.Безруков. 150-1500 р. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», ср 25 декабря, 19.00*

СОПРИЧАСТНОСТЬ

ПРЕМЬЕРА **Вишневый сад** А.Чехова. Режиссер И.Сиренко (2'15''). 50-70 р. *вт 27 декабря, 18.30; вс 5 января, 18.00*

Любовь – книга золотая А.Толстого. Режиссер И.Сиренко (1'20''). 50-70 р. *вс 29 декабря, 18.00; пт 3 января, 18.30*

Мсье Амилькар И.Жамиака. Режиссер И.Сиренко (2'15''). 50-70 р. *сб 28 декабря, сб 4 января, 18.00*

Таланты и поклонники А.Островского. Режиссер И.Сиренко (2'30''). 50-70 р. *чт 26 декабря, 18.30*

СФЕРА

В лесах и на горах П.Мельникова-Печерского. *сб 28 декабря, вс 5 января, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Весенняя сказка** А.Островского. *вс 29 декабря, сб 4 января, 19.00*

Гарольд и Мод Ж.-К.Каррьера, П.Хиггинса. Режиссер Н.Красноярская. В ролях Р.Быкова, Д.Ячевский и др. (2'45'', 1 антракт). *ср 25 декабря, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Нахлебник** И.Тургенева. *чт 26 декабря, 20.00*

Он, она и любовник Д.Фо, Г.Пинтера. *чт 26 декабря, 19.00*

Скандальное происшествие Дж.-Б.Пристли. Режиссер Д.Ячевский. В ролях Д.Ячевский, И.Сидорова, Л.Сергеева, В.Борисов и др. *вт 24 декабря, 19.00*

Театральный роман М.Булгакова. Режиссер Е.Еланская. В ролях А.Коршунов, К.Головко и др. (2'45'', 1 антракт). *пт 27 декабря, 19.00*

ТЕАТР АРМИИ

ПРЕМЬЕРА **Арфа приветствия** М.Богомольного. *сб 28, вс 29 декабря, 18.00, в малом зале*

Вишневый садик А.Славовского. Режиссер Э.Гилязев. В ролях О.Богданова, В.Асланова, И.Абрашин и др. *пн 30 декабря, 18.00, в малом зале*

Изобретательная влюбленная Л.де Веги. Режиссер А.Бадулин. В ролях Р.Савельева, В.Асланова, Л.Кукулян и др. (2'45'', 1 антракт). 50-120 р. *пт 3 января, 18.00, в большом зале*

Любовь дона Перлимплина Ф.-Г.Лорки. Режиссер Самир Усман-аль-Баж (Сирия). В ролях Ф.Чеханков, А.Попова, О.Дзиськo, В.Савельева и др. 50-100 р. *пт 3 января, 18.00, в малом зале*

Много шума из ничего У.Шекспира. Режиссер Б.Морозов. В ролях О.Кабо, Б.Плотников, Н.Пастухов, В.Стремовский и др. (3'00'', 1 антракт). 60-150 р. *чт 26 декабря, 19.00, в большом зале*

На бойком месте А.Островского. Стихи Д.Сухарева, музыка Г.Гладкова. Режиссер Л.Хейфец. В ролях Г.Крынкин, О.Васильева, Л.Татарова и др. (1'50'', без антракта). 40-100 р. *вт 29 декабря, 18.00, в большом зале*

Сердце не камень А.Островского. Режиссер Б.Морозов. В ролях О.Кабо, Л.Татарова, Л.Голубкина, Г.Крынкин и др. (2'50'', 1 антракт). 50-120 р. *ср 25 декабря, 19.00, в большом зале*

Скупой Ж.-Б.Мольера. Режиссер Б.Морозов. В ролях Б.Плотников, В.Сошальский, Я.Хазецкий, О.Кабо, Е.Климова, А.Егоров, В.Разбегаев и др. 70-170 р. *сб 4 января, 19.00, в большом зале*

Странная миссис Сэвидж Дж.Патрика. Режиссер С.Колосов. В ролях Л.Касаткина, О.Васильева, С.Колесников, В.Стремовский, М.Еремеев и др. 70-170 р. *сб 4 января, 19.00, в малом зале*

ТЕАТР ИМ. А.С.ПУШКИНА

Антигона Ж.Ануя. Режиссер В.Агеев. В ролях И.Гринева, А.Заводюк, С.Ланбамин, А.Соколов, И.Ильм и др. 150 р. *пт 27, сб 28 декабря, 19.00, в филиале*

Великий Гэтсби Ф.Фицджеральда. Режиссер Э.Торон (США). В ролях Е.Писарев, А.Сухов, И.Ильм, А.Заводюк и др. (1'30'', без антракта). 100 р. *пт 27, сб 28 декабря, 19.00, в филиале*

ПРЕМЬЕРА **Черный принц** А.Мердок. Режиссер Р.Козак. В ролях А.Феклистов, О.Мысина, Б.Дьяченко, А.Урсуляк, В.Воронкова, Е.Новикова, А.Соколов. 50-400 р. *вс 29 декабря, пт 3, сб 4 января, 19.00*

ТЕАТР ИМ. ВЛ.МАЯКОВСКОГО

Входит свободный человек Т.Стоппарда. Режиссер Ю.Иоффе. В ролях М.Яшуткевич, Р.Мадянов, Л.Иванилова, А.Маклаков, Ю.Коренев и др. (3'00'', 1 антракт). 30-200 р. *пт 27 декабря, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Женитьба** Н.Гоголя. Режиссер С.Арцибашев. В ролях И.Костолевский, М.Филиппов, Е.Симонова, С.Немоляева, А.Лазарев и др. 100-1500 р. *чт 26 декабря, вс 5 января, 19.00*

Жертва века А.Островского. Режиссер А.Гончаров. В ролях Е.Симонова, А.Лазарев, И.Охлупин, Р.Мадянов и др. (3'20'', 1 антракт). 30-300 р. *пт 3 января, 19.00*

Загадочные вариации Э.Шмитта. Режиссер Е.Невежина. В ролях И.Костолевский, М.Филиппов (1'45'', без антракта). 30-300 р. *пн 23 декабря, 19.00*

Круг С.Моэма. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лазарев, С.Немоляева, Е.Симонова, И.Костолевский, Э.Виторган и др. (2'30'', 1 антракт). 75-1500 р. *ср 25 декабря, сб 4 января, 19.00*

Кукольный дом Г.Ибсена. Режиссер Л.Хейфец. В ролях Е.Симонова, И.Костолевский, Э.Виторган, И.Кашницев и др. (2'40'', 1 антракт). 50-400 р. *сб 28 декабря, 19.00*

Наполеон Первый Ф.Брукнера. Режиссер А.Эфрос. В ролях О.Яковлева, М.Филиппов, Н.Волков, А.Фатюшин и др. (3'00'', 1 антракт). 30-300 р. *вс 29 декабря, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Синтезатор любви** А.Эйкборна. Режиссер Л.Хейфец. В ролях А.Лобоцкий, О.Прокофьева, Т.Лутвикан, С.Юшкевич и др. *ср 1 января, 19.00*

...Чума на оба ваши дома Г.Горина. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях С.Немоляева, А.Лазарев, Н.Волков, Э.Виторган и др. (3'20'', 1 антракт). 75-1500 р. *пн 30 декабря, чт 2 января, 19.00*

ФИЛИАЛ ТЕАТРА ИМ. ВЛ.МАЯКОВСКОГО

Забавы Дон Жуана М.Павловой. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лобоцкий, Н.Васильева, А.Ильин и др. (3'00'', 1 антракт). 80-250 р. *пн 23 декабря, 19.00*

Лицедей Т.Бернхарда. Режиссер М.Карбаускис. В ролях А.Смоляков, Н.Тимохина, А.Усольцев, Л.Миримская, А.Воробьев, Е.Цапко. 100-500 р. *Театр п/р О.Табакова, пт 24 декабря, 19.00*

Любовь студента («Дни нашей жизни» Л.Андреева). Режиссер Ю.Иоффе. В ролях Г.Анисимова, С.Юшкевич, И.Кашницев, А.Ильин, Ю.Соколов и др. (2'50'', 1 антракт). 50-150 р. *вс 29 декабря, 19.00*

Люди и мыши Дж.Стейнбека. Режиссер М.Горевой. В ролях Д.Харатьян, А.Балуев, Д.Поверенова, М.Ефремов и др. (2'20'', 1 антракт). 100-500 р. *«Фабрика театральных событий», пн 30 декабря, 19.00*

Наливные яблоки, или Правда – хорошо... А.Островского. Режиссер А.Гончаров. В ролях Р.Мадянов, М.Полянская, Е.Парамонов и др. (2'30'', 1 антракт). 60-100 р. *ср 25 декабря, сб 4 января, 19.00*

Не отрекаются, любя... М.Ладыщука. Режиссер Т.Догилева. В ролях Т.Догилева, Е.Васильева, Б.Щербаков, Р.Мадянов (2'50'', 1 антракт). 100-750 р. *Творческое объединение «Дуэт», вт 31 декабря, 18.00*

Розенкранц и Гильденстерн мертвы... Т.Стоппарда. Режиссер Е.Арье. В ролях И.Марычев, С.Удовик, Ю.Коренев, Н.Васильева и др. (3'00'', 2 антракта). 60-100 р. *сб 28 декабря, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Шаман с Бродвея** Н.Кернера. Режиссер Э.Виторган. В ролях Э.Виторган, М.Виторган, И.Домшинская. 50-350 р. *чт 26 декабря, вс 5 января, 19.00*

ТЕАТР ИМ. ЕВГ.ВАХТАНГОВА

Будьте здоровы П.Шено. Режиссер В.Шлезингер. В ролях В.Васильева, В.Шалевич, В.Этуш, М.Вертинская и др. (3'00'', 2 антракта). 50-300 р. *пт 27 декабря, 19.00*

Дядюшкин сон Ф.Достоевского. Режиссер В.Иванов. В ролях В.Этуш, М.Аронова, Д.Кравцов и др. (3'00'', 1 антракт). 80-500 р. *сб 28 декабря, 18.00*

ПРЕМЬЕРА **Женитьба Бальзаминова** А.Островского. 200 р. Режиссер Т.Пышнова. *Русский реалистический театр-студия, сб 28, вс 29 декабря, 18.00*

За двумя зайцами... М.Старицкого. Режиссер А.Горбань. В ролях М.Васьков, Ю.Красков, Н.Дьяченко, А.Дубровская, М.Аронова и др. (2'20'', 1 антракт). 80-700 р. *вс 29 декабря, 18.00; сб 4 января, 19.00*

Пизанская башня Н.Птушкиной. Режиссер Ю.Еремин. В ролях В.Алентова, В.Меньшов. 50-500 р. *Театр А.Чехова, пн 30 декабря, 19.00*

Пиковая дама А.Пушкина. Режиссер П.Фоменко. В ролях Л.Макеакова, Е.Князев, М.Есипенко, В.Зозулин, Ю.Рутберг и др. (2'10'', без антракта). 50-300 р. *чт 26 декабря, 19.00*

Ревизор Н.Гоголя. Режиссер Р.Туминас (Литва). В ролях С.Маковецкий, Л.Макеакова, О.Макаров, Н.Гришаева и др. 80-400 р. *ср 25 декабря, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Сказка** В.Набокова. Режиссер В.Сенин. В ролях Ю.Рутберг, А.Сафонов, А.Завьялов. 50-300 р. *вт 31 декабря, 19.00*

Ужин с дураком Ф.Вебера. Режиссер Л.Трушкин. В ролях Г.Хазанов, О.Басилашвили, И.Алексимова, А.Равикович и др. 100-2500 р. *Театр А.Чехова, пн 23 декабря, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Царская охота** Л.Зорина. Режиссер В.Иванов. В ролях М.Аронова, А.Дубровская, В.Вдовиченков и др. (3'10'', 1 антракт). 80-700 р. *вт 24 декабря, вс 5 января, 19.00*

ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО

ПРЕМЬЕРА **Визит старой дамы** Ф.Дюрренматта. Режиссер С.Алдонин. В ролях В.Анисько, В.Кореев, Б.Невзоров, Ю.Балмусов, М.Гейхман, А.Кузнецова. 100-500 р. *ср 25 декабря, 19.00*

Двенадцатая ночь У.Шекспира. Режиссер В.Мирзоев. В ролях С.Маковецкий, А.Белый, И.Гринева, В.Толстоганова, А.Усов и др. (3'00'', 1 антракт). 70-220 р. *вт 24 декабря, сб 4 января, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Завещание по-итальянски** А.Кампаниле. Режиссер С.Спивак. В ролях Б.Невзоров, М.Гейхман, Ю.Куваков, В.Кутасов и др. 80-250 р. *пт 27 декабря, 19.00*

Мастер и Маргарита М.Булгакова. Режиссер С.Алдонин. В ролях А.Юдников, А.Арсеньев, Е.Волкова, А.Сычев и др. (3'20'', 1 антракт). 50-300 р. *сб 28 декабря, 19.00*

Любите подарки?

Покупая фотоаппарат Canon в магазинах СИВМА, вы получаете один из замечательных подарков и возможность выиграть суперприз – поездку на Карибские острова, а также множество других призов.



ВЫИГРАТЬ ПРОЩЕ, ЧЕМ ПОВЕРИТЬ!

Специальные новогодние акции в фотомагазинах СИВМА!

Подробности на сайте www.sivma.ru и местах продажи.



ПОДАРКИ!!!

Canon

Розничная продажа:

«СИВМА. Салон фототехники», т. 933-5959, Кутузовский пр-т, 34

«Кинолюбитель», т. 137-0833 Ленинский пр-т, 62

ТД «ГУМ» (фототовары), т. 929-3204 Красная площадь, 3, 1 этаж, 3-я линия, вход с улицы

ТЦ «Галерея «Водолей», т. 394-4092 Ореховый б-р, 15

«Мир Фото», т. 257-0066 Ленинградский пр-т, 8, стр. 32

«Москва», т. 938-3832 Ленинский пр-т, 54, 1 этаж

«Центральный Детский Мир», т. 928-0237, Театральный пр-д, 5, 1 этаж

ГРУППА КОМПАНИЙ СИВМА

Центральный офис: 121170, Москва, Кутузовский пр., 34 тел.: (095) 933-59-59 факс: (095) 933-59-99 e-mail: info@sivma.ru http://www.sivma.ru

ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН

МЮЗИКЛ

ПРЕМЬЕРА **42-я улица** МДМ. *пн 23, ср-пт 25-27, пн 30, вт 31 декабря, сб 4, вс 5 января, 19.00; сб 28, вс 29 декабря, чт 2, пт 3 января, 13.00, 19.00*

Игра Театр сатиры. *чт 26 декабря, пт 3 января, 19.00*

Иисус Христос – суперзвезда Театр им. Моссовета. *ср 25, пн 30 декабря, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Милая Шура** «МОСТ». *пн 30 декабря, 19.00, в Центремузе В.Высоцкого*

ПРЕМЬЕРА **Chicago** Театр эстрады. *вт-вт 24-31 декабря, 19.00. Расписание на январь узнавайте по тел. театра*

Notre Dame de Paris Московская оперетта. *пн-пт 23-27, пн 30 декабря, 19.00; сб 28, вс 29 декабря, 13.00, 18.00; вт 31 декабря, 18.00*

Мещанин-дворянин («Мещанин во дворянстве» Ж.-Б.Мольера). Режиссер С.Спивак. В ролях Б.Невзоров, В.Анисько, В.Коренев, Л.Лушина, А.Пантелеев, В.Кутаков и др. (3'00'', 1 антракт). 70-220 р. *вс 29 декабря, вс 5 января, 19.00*

Мужской род, единственное число Ж.Брикера, М.Ласега. Режиссер С.Спивак. В ролях В.Анисько, В.Коренев, Б.Невзоров, Л.Лушина и др. (3'00'', 1 антракт). 80-350 р. *пн 30 декабря, ср 1 января, 19.00*

Собачье сердце М.Булгакова. Режиссер А.Товстоногов. В ролях В.Анисько, В.Стеклов, В.Коренев и др. (2'30'', 1 антракт). 30-150 р. *чт 2 января, 19.00*

Таланты и поклонники А.Островского. Режиссер В.Ланской. В ролях В.Коренев, В.Кутаков, А.Пантелеев, Н.Павленкова и др. (2'30'', 1 антракт). 30-150 р. *чт 26 декабря, пт 3 января, 19.00*

ТЕАТР ИМ. МОССОВЕТА

ПРЕМЬЕРА **Александринский театр** (Санкт-Петербург). «Ревизор» Н.Гоголя. Режиссер В.Фокин. *пн 23 декабря, 19.00*

Двенадцатая ночь, или Все равно что У.Шекспира. Режиссер М.Вайль. В ролях Е.Стеблов, А.Ленков, Т.Догилева, А.Ильин и др. (1 антракт). 50-200 р. *пт 27 декабря, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Игроки** Н.Гоголя. Режиссер О.Меньшиков. В ролях О.Меньшиков, А.Горбунов, В.Сухоруков, А.Сирин, Н.Татаренков, А.Усов, Д.Зюркалов и др. (1'40'', без антракта). 300-2500 р. *Театральное товарищество 814, пн 23, вт 24 декабря, 19.30, на сцене «Под крышей»*

Иисус Христос – суперзвезда Т.Райса, Э.Уэббера. Режиссер П.Хомский. В ролях О.Казанчеев, В.Сторожик, В.Яременко, Л.Марис и др. (2'25'', 1 антракт). 50-300 р. *ср 25, пн 30 декабря, 19.00*

Мужчины по выходным В.Мережко. Режиссер В.Саркисов. В ролях В.Стеклов, А.Васильев, А.Ленков, Ю.Кузьменков, Д.Фекленко и др. (2'00'', без антракта). 50-300 р. *вт 24, вт 31 декабря, 19.00*

Не будите мадам Ж.Ануя. Режиссер Ю.Еремин. В ролях Г.Тараторкин, О.Остроумова, Т.Бестаева, А.Яцко, М.Кондратьева и др. (1'55'', без антракта). 50-200 р. *чт 26 декабря, 19.00, на основной сцене*

Серебряный век М.Рощина. Режиссер Ю.Еремин. В ролях О.Остроумова, Г.Тараторкин, Е.Писарев, Л.Дребнева, А.Ленков и др. 50-200 р. *вс 29 декабря, 19.00*

Страсти по Митрофану («Недоросль» Д.Фонвизина). Режиссер Б.Щедрин. В ролях Н.Прокопович, А.Пашутин, А.Колган, Н.Пшеная и др. (2'50'', 1 антракт). 20-80 р. *пт 27, вс 29 декабря, 12.00*

Черная невеста, или Ромео и Жанетта Ж.Ануя. Режиссер А.Житинкин. В ролях А.Ильин, Н.Прокопович, В.Каншина, Е.Крюкова и др. 50-200 р. *сб 28 декабря, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Шрам** П.Марбера. Режиссер В.Саркисов. В ролях В.Еременко, А.Яцко, Е.Кравченко, Е.Юдина, А.Тагина и др. 150 р. *сб 28 декабря, 19.00, на сцене «Под крышей»*

ТЕАТР ИМ. Н.В.ГОГОЛЯ

Верная жена С.Моэма. Режиссер А.Говорухо. В ролях С.Брагарник, Т.Чернышева, Н.Антонова, С.Колесников, В.Гилинов и др. (2'30'', 1 антракт). 20-200 р. *ср 25 декабря, 19.00*

Долетим до Милана О.Загранника. Режиссер Е.Кемарская. В ролях Т.Чернышева, А.Меленцев, Е.Красницкий, Л.Долгорукова, И.Поляков и др. (2'30'', 1 антракт). 20-200 р. *пт 27 декабря, 19.00*

История солдата Ш.Рамю, И.Стравинского. Режиссер С.Яшин. В ролях С.Колесников, И.Шибанов, М.Леонова, Ю.Гоманюк, А.Эльдаров (1'20'', без антракта). 20-200 р. *чт 26 декабря, 19.00*

Последний любовник всегда самый лучший («Бенефис по-итальянски» А.Николаи, М.Фратти). Режиссер Я.Красницкий. В ролях А.Скворцов, Г.Щепетнова, Я.Якобсонс, А.Бирюков, А.Гоманюк (2'40'', 1 антракт). 20-200 р. *вт 31 декабря, 19.00*

Стеклянный зверинец Т.Уильямса. Режиссер А.Вилькин. В ролях О.Широкова, С.Парфенов, А.Носик, С.Лесогоров и др. (2'50'', 1 антракт). *Театральный центр «Вишневый сад», вт 24 декабря, 18.30*

ТЕАТР ИМ. Р.СИМОНОВА

Блудный сын (Франсуа Вийон) Е.Симонова. Режиссер Е.Симонов. В ролях С.Йозефий, И.Карташев, Н.Масич, А.Ярмилко, А.Миронова и др. (2'20'', 1 антракт). *ср 25 декабря, 19.00*

Козленок в молоке Ю.Полякова. Режиссер Э.Ливнев. В ролях И.Воробьев, А.Миронова, М.Пяри, А.Субботин и др. (3'00'', 1 антракт). *сб 28, пн 30 декабря, 19.00*

На всю катушку! Дж.Гэя. Режиссер А.Горбань. В ролях Е.Доронина, И.Карташев, А.Миронова, И.Воробьев, М.Безобразова и др. (2'45'', 1 антракт). *вс 5 января, 19.00*

Ревнивая к себе самой Т.де Молины. Режиссер Э.Ливнев. В ролях И.Глухих, Н.Масич, Т.Федоров, А.Пятницкий и др. (2'30'', 1 антракт). 30-100 р. *пт 3 января, 19.00*

Смеяться, право, не грешно (по водевилям А.Чехова). Режиссер Е.Симонов. В ролях Н.Русланова, И.Глухих, С.Йозефий, В.Демченко и др. (2'20'', 1 антракт). *вс 29 декабря, 19.00*

Старые русские Б.Рацера. *вт 24 декабря, 19.00*

Тартюф Ж.-Б.Мольера. Режиссер С.Кутасов. В ролях В.Демченко, А.Ярмилко, А.Фролов, Н.Масич, А.Миронова и др. (2'15'', 1 антракт). *сб 4 января, 19.00*

Три возраста Казановы М.Цветаевой. *вт 31 декабря, 19.00*

Шерше ля фам Ж.Пуаро. *чт 2 января, 19.00*

ТЕАТР КУКОЛ ИМ. С.В.ОБРАЗЦОВА

Божественная комедия И.Штока. Режиссер В.Кусов. *вс 5 января, 18.00*

Великий пересмешник Б.Голдовского, Е.Образцовой (по книге воспоминаний С.Образцова «По ступенькам памяти»). Режиссер Е.Образцова. *чт 26 декабря, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Исповедь хулигана** *сб 28 декабря, 18.00*

Молодость Людовика XIV А.Дюма. *сб 4 января, 18.00*

Необыкновенный концерт Режиссер В.Кусов. Авторы С.Образцов, А.Боиди, З.Паперный, З.Гердт, С.Самодур, В.Кусов. Режиссеры-постановщики С.Образцов, С.Самодур. *вт 31 декабря, 18.00*

ПРЕМЬЕРА **Тиль** Г.Горина. *пн 30 декабря, 19.00*

ТЕАТР ЛУНЫ

Ночь нежна Ф.Фицджеральда. Режиссер С.Проханов. В ролях Д.Певцов, А.Терехова, С.Виноградов, В.Смирнитский, Ю.Чернов, Е.Захарова и др. (3'10'', 1 антракт). 400-750 р. *чт 26, пт 27 декабря, 19.00*

Старый новый Фауст С.Проханова, В.Койфмана (фантазии по мотивам народной книги о Фаусте и произведений К.Марло, И.-В.Гете, Т.Манна). Режиссер С.Проханов. В ролях Н.Высоцкий, А.Резалин, О.Понизова, А.Шаляпин, Г.Перель, Е.Лазурина (1'50'', без антракта). 250-350 р. *вт 24, ср 25 декабря, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Я скрываю** С.Проханова. Режиссер С.Проханов. В ролях А.Терехова, И.Зайцева, Ж.Лавриенко, Д.Симоненко, Д.Цыплаева и др. 350-600 р. *сб 28, вс 29 декабря, 19.00*

ТЕАТР МУЗЫКИ И ДРАМЫ П/Р С.НАМИНА

Иисус Христос – суперзвезда Т.Райса, Э.Уэббера. Рок-опера. Концертная версия. В ролях О.Лицкевич, И.Гуськов, М.Черниявская, П.Кокшаров и др. *вт 27, сб 28 декабря, 15.00, 19.00; вс 29 декабря, 19.00*

Навечерье Э.Брыля. Режиссер Кети Долидзе. В ролях Ю.Григорьева, А.Казаков, В.Шевяков и др. (1'50'', 1 антракт). *чт 26 декабря, 19.00*

Солдат Чонкин А.Россинского (по В.Войновичу). Режиссеры А.Россинский, С.Намин. В ролях Б.Лиников, В.Задонский, В.Шевяков, О.Чумаков и др. (2'20'', 1 антракт). *сб 4 января, 19.00*

Сотворение мира и другие дела А.Миллера. Режиссер В.Шульман (2'00'', 1 антракт). *пт 3 января, 19.00*

ТЕАТР МУЗЫКИ И ПОЭЗИИ П/Р Е.КАМБУРОВОЙ

Волшебные истории Исполняют Ю.Цендровский, А.Марченко. *ср 25 декабря, 19.00*

ТЕАТР НА БАСМАННОЙ

Снегурочка А.Островского. Режиссер Ж.Тертерян. В ролях С.Левицкая, Е.Крук, И.Окнина, В.Ткачук, А.Дмитриев, С.Лаврин (2'20''). 30-100 р. *вс 29 декабря, 15.00*

ТЕАТР НА МАЛОЙ БРОННОЙ

Дураки Н.Саймона. Режиссер А.Исаков. В ролях Т.Ощуркова, В.Яворский, Г.Сайфулин и др. (2'00'', 1 антракт). 30-200 р. *ср 25 декабря, 19.00*

Жиды города Питера А.Стругацкого, Б.Стругацкого. Режиссер Л.Дуров. В ролях И.Кириченко, А.Песелев, Л.Дуров и др. (2'10'', 1 антракт). 30-200 р. *сб 4 января, 19.00*

Калигула А.Камю. Режиссер А.Житинкин. В ролях Д.Страхов, Е.Смирнова, И.Шабалтас, О.Вавилов, А.Терешко и др. (2'10'', без антракта). 30-300 р. *чт 26 декабря, 19.00*

Лес А.Островского. Режиссер Л.Дуров. В ролях А.Антоненко-Луконина, О.Вавилов, В.Ершов и др. (2'40'', 1 антракт). 30-200 р. *чт 2 января, 19.00*

Лиса и виноград Г.Фигейредо. Режиссеры В.Лакирев, Л.Дуров. В ролях Л.Дуров, Д.Цурский, Е.Дурова, М.Глазкова, А.Павленко, В.Ершов (2'10'', 1 антракт). 30-200 р. *вт 31 декабря, 19.00*

Лулу Ф.Ведекинда. Режиссер А.Житинкин. В ролях А.Яковлева, О.Вавилов, Г.Сайфулин, Г.Мартынюк, В.Лакирев, А.Николаева, К.Козаков и др. (3'00'', 1 антракт). 30-300 р. *сб 28 декабря, 19.00*

Метеор Ф.Дюрренматта. Режиссер А.Житинкин. В ролях Л.Дуров, Е.Дурова, И.Кириченко. 30-300 р. *пт 27 декабря, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Нежданный гость** А.Кристи. Режиссер В.Лакирев. В ролях А.Антоненко-Луконина, И.Шабалтас, А.Владиславов, К.Глазунов, Т.Кречетова, В.Майорова и др. 50-300 р. *вс 29 декабря, пт 3 января, 19.00*

Неугомонный дух Н.Коуарда. Режиссер Ю.Иоффе. В ролях Л.Перепелкина, В.Лакирев, О.Сирина, И.Шабалтас, Е.Федорова и др. (2'45'', 1 антракт). 30-200 р. *пн 23 декабря, вс 5 января, 19.00*

Страсти по Торчалову Н.Воронова. Режиссер Л.Дуров. В ролях Д.Цурский, О.Вавилов, В.Ершов, Е.Дурова, И.Шабалтас и др. (2'30'', 1 антракт). 30-200 р. *пн 30 декабря, 19.00*

ТЕАТР НА ПОКРОВКЕ

ПРЕМЬЕРА **Воительница** Н.Лескова. Режиссер В.Юдоров. *сб 4 января, 19.00*

Мой бедный Марат А.Арбузова. Постановщик С.Арцибашев. Режиссер Г.Чулков. В ролях Е.Стародуб, Н.Гребенкина, Н.Фенкина, С.Чудаков, С.Загребнев, В.Ненашев, А.Смирнов, Е.Булдаков и др. (2'05'', без антракта). 75-500 р. *вс 29 декабря, вс 5 января, 19.00*

Старший сын А.Вампилова. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Г.Чулков, С.Загребнев, Е.Булдаков, М.Костина, С.Чудаков и др. (2'30'', 1 антракт). 75-500 р. *сб 28 декабря, 19.00*

Три сестры А.Чехова. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Е.Стародуб, В.Светлова, Н.Гребенкина, С.Арцибашев, А.Смирнов, В.Ненашев и др. (2'30'', без антракта). 50-300 р. *вт 24 декабря, 19.00*

ТЕАТР НА ТАГАНКЕ

Братья Карамазовы Ф.Достоевского. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, В.Шаповалов, В.Соболев, Д.Муляр и др. (2'30'', 1 антракт). 30-300 р. *ср 25 декабря, 19.00*

Добрый человек из Сезуана Б.Брехта. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Л.Селютина, И.Рыжиков, М.Полицеймако, С.Трифонов и др. (3'00'', 1 антракт). 30-200 р. *вс 29 декабря, 19.00*

Марат и маркиз де Сад П.Вайса. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, В.Золотухин, Т.Бадалбейли и др. (1'45'', без антракта). 80-300 р. *сб 28 декабря, вс 5 января, 19.00*

Мастер и Маргарита М.Булгакова. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Д.Щербаков, А.Колникова, А.Трофимов, Ю.Беляев и др. (3'00'', 1 антракт). 70-1000 р. *вт 24 декабря, 19.00*

Медея Еврипида. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Л.Селютина, М.Полицеймако, В.Золотухин, Ю.Беляев и др. (1'35'', без антракта). 40-300 р. *пт 3 января, 19.00*

Тартюф Ж.-Б.Мольера. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, Р.Сотиради, В.Соболев, Т.Бадалбейли, А.Колникова и др. (2'10'', 1 антракт). 30-200 р. *пн 30 декабря, чт 2 января, 19.00*

Театральный роман М.Булгакова. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Д.Муляр, А.Граббе, В.Золотухин, Ф.Антипов, А.Колникова и др. (2'00'', без антракта). 70-500 р. *пт 27 декабря, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Фауст** И.-В.Гете. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, Т.Бадалбейли, Д.Высоцкий, А.Граббе, В.Золотухин, А.Колникова, А.Басова и др. (1'45'', без антракта). 30-1000 р. *сб 4 января, 19.00*



В Театре Маяковского некоторое время назад был поставлен бенефис для Светланы Немоляевой; «грустная комедия» француза Мишеля Лоранса, переработанная Михаилом Полицуком, называлась «Мой век». Те же – Лоранс и Полицук – значатся в афише как авторы пьесы «СТОЛЕТНИК», и эта «комедия со скрежетом», которую в театральном агентстве Леонида Робермана выпускает Валерий Саркисов, должна стать бенефисом сразу пяти актрис. Ольга Аросева, Татьяна Кравченко, Людмила Поликова, Елена Шанина и Эльвира Болгова будут выходить на сцену в костюмах Андрея Климова, на момент подписания номера в печать существующих только на бумаге.

Театральное агентство «Арт-партнер XXI» пн 23 декабря, 19.00, на сцене Театра им. М.Н.Ермоловой

Шарашка (по роману «В круге первом» А.Солженицына). Режиссер Ю.Любимов. В ролях В.Шаповалов, Ю.Любимов, В.Золотухин, Д.Муляр, И.Рыжиков и др. (2'00'', без антракта). 40-1600 р. *чт 26 декабря, 19.00*

ТЕАТР НА ЮГО-ЗАПАДЕ

Анна Каренина-2 О.Шишкина. Режиссер В.Белякович. В ролях Т.Кудрявцева, А.Ванин, Е.Сергеев, В.Борисов и др. (2'00'', без антракта). 250 р. *вт 24 декабря, 19.00*

Мастер и Маргарита М.Булгакова. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Авилов, В.Гришечкин, О.Леушин, В.Коношалов, К.Дьяконт, М.Белякович, В.Афанасьев и др. (3'30'', 1 антракт). 400 р. *пн 23 декабря, 19.00*

Слуга двух господ К.Гольдони. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Борисов, Н.Персиянинова, С.Белякович, В.Гришечкин, А.Горшков, И.Сушина и др. (2'30'', 1 антракт). 250 р. *вт 27 декабря, 19.00*

Сон в летнюю ночь У.Шекспира. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Гришечкин, В.Авилов, С.Белякович, В.Борисов, В.Коношалов, И.Бочоришвили, О.Аниценко и др. (3'00'', 1 антракт). 300 р. *ср 25 декабря, 19.00*

Старые грехи (по рассказам и письмам А.Чехова). Режиссер В.Белякович. В ролях В.Гришечкин, В.Авилов, С.Белякович, В.Коношалов, И.Сушина и др. (2'40'', 1 антракт). 300 р. *сб 28 декабря, 19.00*

Трактирщица К.Гольдони. Режиссер В.Белякович. В ролях К.Дьяконт, С.Неудачин, А.Горшков, М.Шахет, А.Гришин, Г.Галкина и др. (1'45'', 1 антракт). 200 р. *вс 29 декабря, 19.00*

Makarena Н.Птушкиной. Режиссер В.Белякович. В ролях И.Сушина, Н.Бадакова, В.Афанасьев, Г.Галкина (2'00'', без антракта). 200 р. *пн 30 декабря, 19.00*

ТЕАТР НАЦИЙ

ПРЕМЬЕРА **Белый джаз для двух Пьеро** Степ-фантазия на темы Д.Эллингтона (по пьесе Э.Ростана). *пн 23, вт 24 декабря, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Государственный русский драматический театр Эстонии** (Таллин). «Свидания в июне» А.Чехова. *чт 26, пт 27 декабря, 19.00*

ТЕАТР П/Р А.ДЖИГАРХАНЯНА

Безумный день, или Женитьба Фигаро П.Бомарше. Режиссер Ю.Клепиков. В ролях К.Плетнев, О.Кузина, А.Бухарин, Е.Ксенофонтова, Т.Поппе и др. (2'30'', 1 антракт). 50-250 р. *вс 29 декабря, вс 5 января, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Она в отсутствии любви и смерти** Э.Радзинского. Режиссер Ю.Иоффе. 50-250 р. *пт 3 января, 19.00*

Ревизор Н.Гоголя. Режиссер С.Газаров. В ролях А.Шевченко, В.Четков, В.Капустин, А.Анненков, Е.Медведева, И.Забелинская и др. (2'45'', 1 антракт). 50-



«ЕГИПЕТСКИЕ НОЧИ» Петр Фоменко выпустил летом, как и большинство своих премьер, а осенью уехал с театром гастролировать в Европу и Японию, где проходили «Русские сезоны». В январе он снова уедет из Москвы – на этот раз в Париж, где его имя является синонимом русского театра и куда его пригласили на постановку в «Комеди Франсез». Но до этого, на Рождество, Петр Фоменко выйдет на сцену МХАТа, чтобы получить премию «Чайка» в номинации «Патриарх».

Мастерская П.Фоменко *вт 24, чт 26, пн 30 декабря, 19.00*

250 р. сб 28 декабря, 19.00

Театр-убийца Т.Стоппарда. Режиссер С.Голомазов. *50-250 р. ср 25 декабря, 19.00*

ТЕАТР П/Р В.СПЕСИВЦЕВА

Вечера на хуторе близ... Н.Гоголя. Режиссер В.Спесивцев. В ролях А.Иванюк, Л.Бабаева, М.Штубер, А.Кушниров (1°20'', без антракта). *60 р. пт 27 декабря, 18.00*

Кофточка М.Задорнова. *60 р. чт 26 декабря, 19.00*

Любовь по-итальянски Э.Де Филиппо. Режиссер В.Спесивцев. В ролях А.Грибанов, М.Дырзу, А.Иванюк, Н.Арзамасцева и др. (1°30'', без антракта). *60 р. сб 28 декабря, 18.00*

Моя любимая игра В.Спесивцева. Режиссер В.Спесивцев. В ролях А.Кушниров, А.Иванюк, М.Дырзу, Д.Аксенов и др. (1°30'', без антракта). *60 р. вс 29 декабря, 17.00*

ТЕАТР П/Р О.ТАБАКОВА

Бегъ М.Булгакова. Режиссер Е.Невежина. В ролях Е.Панова, В.Егоров, П.Ильин, Д.Никифоров, А.Мохов, А.Смоляков и др. (3°00'', 1 антракт). *50-1000 р. пт 27, сб 28 декабря, чт 2, вс 5 января, 19.00*

Искусство Я.Реза. Режиссер Е.Каменькович. В ролях М.Хомяков, А.Мохов, С.Беляев (2°00'', 1 антракт). *100-400 р. вс 29 декабря, 19.00*

Лицедей Т.Бернхарда. Режиссер М.Карбаускис. В ролях А.Смоляков, Н.Тимохина, А.Усольцев, Л.Миримская, А.Воробьев, Е.Цапко. *100-500 р. сб 4 января, 19.00*

Не все коту масленица А.Островского. Режиссер А.Леонтьев. В ролях А.Заворотнюк, Н.Тимохина, Л.Хуснутдинова, В.Хлевинский и др. (1°45'', без антракта). *100-400 р. вт 31 декабря, 18.30*

Песочный человек А.Марина (по Э.-Т.-А.Гофману). Режиссер А.Марин. В ролях В.Егоров, Д.Мороз, Д.Бродецкий, П.Ильин (1°30'', без антракта). *100-400 р. пт 3 января, 19.00*

Признания авантюриста Феликса Круля Т.Манна. Режиссер А.Житинкин. В ролях С.Безруков, П.Ильин, А.Золотницкий, М.Шульц, А.Заворотнюк и др. (2°40'', 1 антракт). *100-1000 р. пн 30 декабря, 19.00*

ТЕАТР САТИРЫ

Андрюша Постановщики А.Ширвиндт, А.Арканов, Б.Мессерер, Ю.Ким, К.Ласкари, С.Урсуляк. Участвуют А.Ширвиндт, М.Державин, О.Аросева, С.Мишулин, В.Васильева, Ю.Васильев и др. *сб 28, вт 31 декабря, 19.00*

Восемь любящих женщин Р.Тома. Режиссер Н.Фекленко. В ролях О.Суркова, В.Шарыкина, О.Мотина, Н.Архипова и др. *«Сатирикон»*

на чужой сцене

Актэм-шоу «Актэм». *ср 25 декабря, 19.00, в Доме актера*

Бифем «F-театр». *сб-пн 21-23 декабря, 19.00, на новой сцене МХАТ им. А.П.Чехова*

Ведьма Театральное агентство «Арт-партнер XXI». *пт 27 декабря, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»*

Великая китайская стена Центр драматургии и режиссуры. *пт 27 декабря, 19.00, в Центре-музее В.Высоцкого*

Все проходит... (непростая история из личной жизни) Антреприза Александра Абдулова. *пт 3, сб 4 января, 19.00, в «Сатириконе»*

День радио Театр «Квартет И». *вс 5 января, 19.00, в ДК им. Зуева*

Женитьба Бальзаминова Русский реалистический театр-студия. *сб 28, вс 29 декабря, 18.00, в малом зале Театра им. Евг.Вахтангова*

Игроки Театральное товарищество 814. *пн 23, вт 24 декабря, 19.30, на сцене «Под крышей» Театра им. Моссовета*

Инфернальная комедия Центр драматургии и режиссуры. *пн 23 декабря, 19.00, в Центре-музее В.Высоцкого*

Искушение Театральное агентство «Арт-партнер XXI». *ср 25 декабря, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»*

Ледяные картины Центр драматургии и режиссуры. *ср 25 декабря, 19.00, в Центре-музее В.Высоцкого*

Лицедей Театр п/р О.Табакова. *вт 24 декабря, 19.00, в филиале Театра им. Вл.Маяковского*

Люди и мыши «Фабрика театральных событий». *пн 30 декабря, 19.00, в филиале Театра им. Вл.Маяковского*

Ля комедия, или Мы будем развлекать вас всеми средствами, которые хороши Театр «Квартет И». *сб 4 января, 19.00, в ДК им. Зуева*

Милая Шура «МОСТ». *пн 30 декабря, 19.00, в Центре-музее В.Высоцкого*

Москва – открытый город Центр драматургии и режиссуры. *вс 29 декабря, 21.00, в Центре-музее В.Высоцкого*

Не отрекаются, любя... Творческое объединение «Дуэт». *вт 31 декабря, 18.00, в филиале Театра им. Вл.Маяковского*

Ночь наваждений Театр на Басманной. *ср 25 декабря, 19.00, в Камерном музыкальном театре п/р Б.Покровского*

Опасные связи «La"Театр». *ср 25 декабря, 19.00, в ЦДКЖ*

Пизанская башня Театр А.Чехова. *пн 30 декабря, 19.00, в Театре им. Евг.Вахтангова*

Пленные духи Центр драматургии и режиссуры. *сб 28 декабря, 19.00, в Центре-музее В.Высоцкого*

Примадонна Независимый театральный проект. *пн 23 декабря, 19.00, в РАМТе*

Ревизор «Классный театр». *вт 24 декабря, 18.00, в ДК им. Зуева*

Слухи «La"Театр». *пн 30 декабря, 19.00, в ЦДКЖ*

Стеклянный зверинец Театральный центр «Вишневый сад». *вт 24 декабря, 18.30, в Театре им. Н.В.Гоголя*

Столетник Театральное агентство «Арт-партнер XXI». *пн 23 декабря, 19.00, в Театре-центре им. М.Н.Ермоловой*

Сублимация любви Театр п/р О.Табакова. *вт 31 декабря, 18.30, в МХАТ им. А.П.Чехова*

Трактирщица Независимый театральный проект. *вт 31 декабря, 19.00, в «Сатириконе»*

Ужин с дураком Театр А.Чехова. *пн 23 декабря, 19.00, в Театре им. Евг.Вахтангова*

Уроки любви, или Мастер-класс маэстро Казановы «МОСТ». *пт 27 декабря, 19.00, в ЦДЛ*

Ladies Night. Только для женщин Независимый театральный проект. *вс 5 января, 19.00, в «Сатириконе»*





«ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ» – тот самый спектакль, на который можно сводить партнера по бизнесу или малознакомую девушку и не только не испортить вечер, но и гарантированно произвести впечатление: партнер будет держать вас за думающего человека, девушка сочтет, что вам свойственен тот же вкус и рафинированность, что и у героя романа Айрис Мердок. А все потому, что в добротной постановке Романа Козака главного героя тонко и интересно играет Александр Феклистов, а окружают его дивные актрисы – острохарактерная Оксана Мысина, молодая и свежая Александра Урсуляк и декадентски изящная Вера Воронкова.
Театр им. А.С.Пушкина во 29 декабря, пт 3, сб 4 января, 19.00

(2'15'', 1 антракт). *вт 24 декабря, 19.00*

Игра Мюзикл А.Колкера. Либретто К.Рыжова (по мотивам пьесы А.Сухово-Кобылина «Свадьба Кречинского»). Режиссер М.Козаков. В ролях С.Мишулин, И.Лагутин, Н.Защипина, Н.Коршенко и др. *чт 26 декабря, пт 3 января, 19.00*

Как пришить старушку Дж.Патрика. Режиссер М.Зонненштраль. Бенефис О.Аросевой (2'50'', 1 антракт). *ср 25 декабря, чт 2 января, 19.00*

Мадлен и Моисей Режиссер В.Саркисов. В ролях О.Аросева, А.Гузенко (1'40'', без антракта). *чт 26 декабря, сб 4 января, 20.00, на сцене «Чердак Сатиры»*

Неаполь – город миллионеров Э.Де Филиппо. Режиссер М.Мокеев. В ролях О.Аросева, С.Мишулин, М.Ильина, Б.Тенин, Е.Графкин, А.Гузенко, Н.Селезнева, Н.Защипина и др. (2'40'', 1 антракт). *вт 30 декабря, вс 5 января, 19.00*

Орнифль, или Сквозной ветерок Ж.Ануя. Режиссер С.Арцибашев. В ролях А.Ширвиндт, М.Державин, В.Васильева, С.Николаев, Л.Мосендз, Ю.Авшаров и др. *сб 4 января, 19.00*

Привет от Цюрупы! С.Коковкина (по Ф.Искандеру). Режиссер С.Коковкин. В ролях А.Ширвиндт, М.Державин. *вс 29 декабря, 20.00, на сцене «Чердак Сатиры»*

Священные чудовища Ж.Кокто. Режиссер А.Вилькин. Бенефис В.Васильевой (2'50'', 1 антракт). *пн 23 декабря, 19.00*

Секретарши Ю.Васильева. Режиссер Ю.Васильев. В ролях Ю.Васильев, А.Яковлева, М.Куликова, З.Зелинская, О.Мотина и др. (1'40'', без антракта). *вс 29 декабря, 19.00*

Счастливцев–Несчастливцев Г.Горина. Режиссер С.Арцибашев. В ролях М.Державин, А.Ширвиндт, С.Мишулин, Б.Тенин, А.Яковлева и др. (2'30'', 1 антракт). *пт 27 декабря, 19.00*

ТЕАТР ЭСТРАДЫ

Chicago Мюзикл Дж.Кэндера. Текст песен Ф.Эбба. Либретто Ф.Эбба, Б.Фосса (2'30'', 1 антракт). 250-3000 р. *вт-вт 24-31 декабря, 19.00; расписание на январь узнавайте по тел. театра*

ТЕАТР-СТУДИЯ «ДОМ У МОСТА»

ПРЕМЬЕРА **Сотворение мира** Танцевальная шоу-программа. Режиссер Н.Владимирова (1'00''). 50 р. *сб 28 декабря, 18.00*

ТЕАТР-ЦЕНТР ИМ. М.Н.ЕРМОЛОВОЙ

Бал воров Ж.Ануя. Режиссер Ф.Веригина. В ролях А.Шейнин, Е.Полянская, Н.Архангельская, Б.Дергун и др. (2'30'', 1 антракт). 70-200 р. *пт 27 декабря, чт 2 января, 19.00, в большом зале*

Великая Екатерина Б.Шоу. Режиссеры В.Андреев, Н.Бритаева. В ролях Н.Потапова, В.Молоков, А.Назарова, Н.Громова и др. (1'45'', без антракта). 70-200 р. *сб 28 декабря, сб 4 января, 19.00, в большом зале*

Велосипед Чингисхана Р.Эрдурана. Режиссер В.Андреев. В ролях Е.Уралова, Б.Дергун, В.Павлов, С.Данилов, Т.Аргунова и др. (2'30'', 1 антракт). 70-200 р. *чт 26 декабря, 19.00, в большом зале*

Вечер комедии (по произведениям Б.Шоу, О'Генри, К.Фортюно, Э.Де Филиппо). Режиссер М.Борисов. В ролях Г.Галкин, И.Бородулина, Г.Анисимова и др. (2'00'', 1 антракт). 70-200 р. *вт 31 декабря, пт 3 января, 19.00, в большом зале*

Второй выстрел Р.Тома. Режиссер Ф.Веригина. В ролях Е.Полянская, А.Шейнин, Б.Дергун, Б.Миронов и др. (2'30'', 1 антракт). 70-200 р. *вс 29 декабря, 19.00, в большом зале*

Медведь. Предложение (по А.Чехову). Режиссер А.Левинский. В ролях А.Филипчик, Т.Рудина, С.Бадичкин, А.Калашников, В.Пьявко, Л.Шубина и др. (2'00'', 1 антракт). 30-100 р. *пн 30 декабря, 19.00, в малом зале*

Сигизмунд и Клеопатра, или Не бросайте пепел на пол Е.Скороходовой. Режиссер Г.Дубовская. В ролях Г.Галкин, Н.Селиверстова (2'00'', без антракта). 30-100 р. *вт 24 декабря, 16.00, в малом зале*

ПРЕМЬЕРА **Столетник** М.Лоранс, М.Полищук. В ролях О.Аросева, Е.Шанина, Т.Кравченко, М.Александрова. *Театральное агентство «Артпартнер XXI», пн 23 декабря, 19.00*

Суббота, воскресенье, понедельник Э.Де Филиппо. Режиссер Р.Овчинников. В ролях Е.Корольва, Л.Борисов, В.Зотов, В.Щербаков, Н.Архангельская (2'40'', 2 антракта). 70-200 р. *ср 25 декабря, 19.00, в большом зале*

Царь Максимилиан А.Ремизова. Режиссер Б.Морозов. В ролях Л.Борисов, Н.Потапова, В.Саракваша, В.Щербаков, В.Андреев и др. (2'00'', без антракта). 70-200 р. *вс 5 января, 19.00, в большом зале*

ТЕАТР.DOC

Первый мужчина Е.Исаевой. Режиссер А.Великовский. *сб 28 декабря, 20.00*

Песни народов Москвы А.Родионова, М.Курочкина. Режиссер Г.Жено. *чт 26 декабря, 20.00*

Преступления страсти Автор и режиссер Г.Синькина. В ролях Г.Синькина, С.Иванова. *пт 27 декабря, 20.00*

У НИКИТСКИХ ВОРОТ

Бедная Лиза Н.Карамзина. Режиссер М.Розовский. В ролях А.Милосердов, Н.Драйчик, И.Морозова, Ю.Голубцов (1'40'', без антракта). 150 р. *ср 25 декабря, 19.00*

Золотой тюльпан Фанфана Ю.Кима. Режиссер М.Розовский. В ролях А.Милосердов, О.Поташинская, А.Карпов и др. (1'40'', без антракта). 150-250 р. *вт 24 декабря, чт 2 января, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **И опять во дворе** Бенефис А.Васильева. *пт 3 января, 19.00*

История лошади (по «Холстомеру» Л.Толстого). Режиссер М.Розовский. В ролях Е.Герчаков, Г.Борисова, В.Юматов и др. (2'05'', 1 антракт). 100-150 р. *сб 28 декабря, 19.00*

Песни нашей коммуналки Режиссер М.Розовский. В ролях А.Вилков, В.Глазунов, И.Морозова и др. (2'00'', без антракта). 250-300 р. *вт 31 декабря, 19.00*

Пир во время чумы А.Пушкина. Режиссер М.Розовский. В ролях Н.Коскина, Г.Соловьева, О.Лебедева и др. (1'45'', без антракта). 100 р. *вт 27 декабря, 19.00*

Роман о девочках В.Высоцкого. Режиссер М.Розовский. В ролях Н.Баронина, Г.Соловьева, А.Вилков и др. (2'30'', 1 антракт). 150-250 р. *вс 29 декабря, 19.00*

Романсы с Обломовым (по И.Гончарову). Режиссер М.Розовский. В ролях О.Вавилов, А.Молотков, Н.Баронина, А.Зарембовский (2'15'', без антракта). 100 р. *чт 26 декабря, 19.00*

Самосожжение Марка Розовского Режиссер М.Розовский. В ролях М.Розовский, Т.Ревзина, В.Сомаченкова (2'00'', без антракта). 200 р. *пн 30 декабря, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Черное молоко** В.Сигарева. Режиссер М.Розовский. В ролях Ю.Голубцов, В.Заславская, Н.Троицкая, М.Кайдалова, Г.Соловьева, И.Морозова и др. (2'30'', 1 антракт). *сб 4 января, 19.00*

УЧЕБНЫЙ ТЕАТР ЩУКИНСКОГО УЧИЛИЩА

А зори здесь тихие Б.Васильева. Режиссер В.Устюгов (2'00''). 15-30 р. *пт 27, сб 28 декабря, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Варвары** М.Горького. Режиссер В.Поглазов (3'00''). 15-30 р. *чт 26 декабря, 19.00*

ЦДКЖ

Опасные связи Л.Филатова. Режиссер С.Виноградов. В ролях Е.Сафонова, О.Селезнева, С.Виноградов, М.Порошина, А.Хованская и др. (2'20'', 1 антракт). 100-600 р. *«La'Театр», ср 25 декабря, 19.00*

Слухи Н.Саймона. Режиссер В.Дубровицкий. В ролях Е.Сафонова, О.Волкова, А.Ильин, В.Стеклов, В.Смирнитский, Е.Шифрин и др. (3'00'', 1 антракт). 100-800 р. *«La'Театр», пн 30 декабря, 19.00*

ЦДЛ

Уроки любви, или Мастер-класс маэстро Казановы (по пьесе В.Коркии, А.Лаврина). В главной роли О.Казанчеев. 50-200 р. *«МОСТ», пт 27 декабря, 19.00*

ЦЕНТР-МУЗЕЙ В.ВЫСОЦКОГО

ПРЕМЬЕРА **Великая китайская стена** О.Богаева. Режиссеры А.Вартанов, Т.Копылова. В ролях М.Кивва, О.Хохлова, М.Беккер, Н.Сапецкая, К.Чепурин, В.Зозулин, А.Шутов, Ю.Шерстнев и др. (1'50'', без антракта). 100-500 р. *Центр драматургии и режиссуры, пт 27 декабря, 19.00*

Инфернальная комедия Е.Исаевой. Режиссер В.Данцигер. В ролях Е.Полянская, А.Сагалович, Е.Фомина, А.Груздев и др. (2'30''). 100-500 р. *Центр драматургии и режиссуры, пн 23 декабря, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Ледяные картины** К.Смедса. Режиссер Й.Лихтонен (Финляндия). В ролях Н.Ширяева, А.Галинова, В.Слюсаренко, В.Гольк, И.Безверхов, Э.Флеров, А.Ольшанская, М.Леонова (1'30''). 100-500 р. *Центр драматургии и режиссуры, ср 25 декабря, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Милая Шура** Ретро-мюзикл по произведению Т.Толстой. В ролях Л.Давыдова, Ю.Огульник и др. 50-200 р. *«МОСТ», пн 30 декабря, 19.00*

Москва – открытый город Несколько маленьких пьес в постановке нескольких режиссеров при участии многих артистов (2'00''). 100-500 р. *Центр драматургии и режиссуры, вс 29 декабря, 21.00*

ПРЕМЬЕРА **Пленные духи** О.Пресняковой. В.Пресняков. Режиссер В.Агеев. В ролях А.Невская, О.Лапшина, А.Белый, А.Смола и др. (2'00''). 100-500 р. *Центр драматургии и режиссуры, сб 28 декабря, 19.00*

ЧЕЛОВЕК

Ночные бдения Бонавентуры. Режиссер Л.Рошкован. В ролях А.Агапов, С.Антонов, Ю.Болтыханов, Р.Гегарт, Т.Донская, С.Юшкевич и др. (1'30'', без антракта). 200 р. *ср 25, вс 29 декабря, 19.00*

Стриптиз С.Мрожека. Режиссер Л.Рошкован. В ролях В.Гаркалин, А.Андриенко (1'30'', без антракта). 250 р. *вт 24 декабря, 19.00*

ШАЛОМ

Блуждающие звезды Шолом-Алейхема. *вс 29 декабря, 18.00*

Пол-Нью-Йорка мне теперь родня Б.Рацера, В.Шапиского. Режиссер В.Витолс. В ролях М.Голуб, Г.Каганович, Г.Абрамов и др. (2'00'', 1 антракт). *пт 27 декабря, 19.00*

Шоша (Единственная) И.-Б.Зингера. Режиссер В.Витолс. В ролях Н.Гаруз, М.Якимова, Ф.Витковский и др. (2'00'', 1 антракт). *сб 28 декабря, 18.00*

ШКОЛА ДРАМАТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

Пушкинский утренник Режиссер А.Васильев. **Из путешествия Онегина** А.Пушкина, П.Чайковского. Режиссер А.Васильев. *пн 23, вт 24 декабря, 19.00, в студии на Поварской*

Фауст И.-В.Гете. Режиссер Б.Юхананов. *вс 5 января, 19.00, в здании на Сретенке*

ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ

А чой-то ты во фраке? Опера и балет для драматических артистов по «Предложению» А.Чехова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях Э.Виторган, В.Качан, А.Сапожникова, Е.Стычкин, А.Тютикова (2'50'', 1 антракт). 30-300 р. *вт 24 декабря, вс 5 января, 19.00*

Без зеркал Н.Каймонтовича. В ролях А.Каменкова, М.Евсеев, В.Качан, О.Гусилетова, С.Багов, В.Стеклов (2'50'', 1 антракт). 100-250 р. *вс 29 декабря, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Город** Е.Гришковца. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях С.Багов, Ю.Меньшова, А.Филозов, Г.Мартиросьян, И.Райхельгауз, В.Шульга, В.Стеклов. 50-600 р. *пт 27 декабря, сб 4 января, 19.00*

Записки русского путешественника Е.Гришковца. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях В.Бочкарев, В.Стеклов, И.Райхельгауз, А.Филозов (2'00'', без антракта). 50-400 р. *чт 26 декабря, чт 2 января, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Планета** Е.Гришковца. Режиссер Е.Гришкович. В ролях Е.Гришкович, А.Дубровская. 250-1000 р. *пт 23 декабря, 21.30*

ПРЕМЬЕРА **Событие** В.Набокова. Режиссер Ф.Роше (США). В ролях В.Стеклов, В.Талызина, Е.Романова, В.Качан, Г.Мартиросьян и др. 50-500 р. *пт 3 января, 19.00*

Чайка А.Чехова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, Т.Васильева, Л.Дуров, В.Качан, В.Стеклов, А.Филозов, Г.Мартиросьян, Л.Семеняка, А.Гордон и др. (2'50'', 1 антракт). 50-400 р. *ср 25 декабря, 19.00*

ЭКСПРОМТ

ПРЕМЬЕРА **Риголетто. Сеанс оперы** Дж.Верди. В.Гюго. *сб 4 января, 19.00, на малой сцене*

ЭРМИТАЖ

Леокадия и десять бесстыдных сцен М.Левитина (по А.Шницлеру). Режиссер М.Левитин. В ролях Д.Белоусова, И.Богданова, К.Тенета и др. (2'30'', 1 антракт). 50-350 р. *сб 28 декабря, 19.00*

Нищий, или Смерть Занда Ю.Олеши. Режиссер М.Левитин. В ролях А.Пономарев, В.Гвоздицкий, О.Левитина, Г.Храпунков и др. (3'40'', 2 антракта). 50-200 р. *ср 25 декабря, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Русский преферанс** Ю.Кима, В.Орехова. Режиссер В.Орехов. В ролях Г.Морачева, И.Жорж, Г.Храпунков, А.Лившаков и др. (2'30'', 1 антракт). 250 р. *вс 29 декабря, 19.00*

Уроки русского М.Жванецкого. Режиссер М.Левитин. В спектакле занята вся труппа театра. 50-500 р. *пт 27 декабря, 19.00*

Эрендира и ее бабка М.Левитина (по Г.Маркесу). Режиссер М.Левитин. В ролях О.Левитина, Д.Белоусова, Б.Романов, А.Соколов, Ф.Грецорьян, И.Богданова, А.Пожаров (3'30'', 1 антракт). 50-350 р. *чт 26 декабря, 19.00*

ET CETERA

Дон Кихот А.Морфова (по мотивам романа М.Сервантеса). Режиссер А.Морфов (Болгария). В ролях А.Калягин, В.Симонов и др. (2'25'', 1 антракт). 20-250 р. *чт 26 декабря, 19.00*

Конкурс А.Галина. Режиссер А.Галин. В ролях А.Грачев, Т.Владимирова, Л.Дмитриева, В.Вержбицкий и др. (3'00'', 1 антракт). 20-250 р. *ср 25 декабря, чт 2 января, 19.00*

Лекарь поневоле Ж.-Б.Мольера. Режиссер А.Калягин. В ролях В.Симонов, В.Скворцов, А.Грачев и др. (2'00'', 1 антракт). 50-200 р. *пт 27 декабря, 19.00*

Лица (по рассказам А.Чехова). Режиссер А.Калягин. В ролях А.Калягин, В.Симонов (1'20'', без антракта). 20-250 р. *сб 28 декабря, 19.00*

адреса

Актэм 946 05 14 (справки и заказ билетов)
Арт Дом 268 23 08, Гастелло, 39 Ⓜ Сокольники
Без вывески 159 98 83, 3-й А.Космодемьянских, 31, корп. 2 Ⓜ Войковская
Бенефис 120 21 56, Гарибальди, 23, корп. 4 Ⓜ Новые Черемушки
Вернисаж 945 32 45, 946 08 06, Беговая, 5/2, стр. 1 Ⓜ Беговая
Глас 959 17 39, М.Ордынка, 30/6 Ⓜ Полянка
Детский музыкальный театр юного актера 200 62 19, М.Дмитровка, 8, стр. 4 Ⓜ Пушкинская
ДК им. Зуева 973 34 61, Лесная, 18 Ⓜ Белорусская
ДК МЭЛЗ 963 54 11, пл. Журавлева, 1 Ⓜ Электрозаводская
Дом актера им. А.А.Яблочкиной 248 02 10, Арбат, 35 Ⓜ Арбатская, Смоленская
Драм-Антре 504 31 64, Делегатская, 7 Ⓜ Цветной бульвар
Еврейский культурный центр 291 30 39, 291 42 40, Б.Никитская, 47/3 Ⓜ Баррикадная
Историко-этнографический театр 184 17 11, Рудневой, 3 Ⓜ Бабушкинская
Камерный музыкальный театр п/р Б.Покровского 929 13 20, 929 13 26, Никольская, 17 Ⓜ Лубянка
Кинотеатр «Мир Кинотавра» 924 96 47, Цветной б-р, 11, стр. 2 Ⓜ Цветной бульвар
Классный театр 251 89 21
Клуб «Б2» 209 99 09, Б.Садовая, 8 Ⓜ Маяковская
Концертный зал гостиницы «Космос» 215 65 91, просп. Мира, 150 Ⓜ ВДНХ
Культурный центр «Меридиан» 333 35 38, Профсоюзная, 61 Ⓜ Калужская
Ленком 299 96 68, М.Дмитровка, 6 Ⓜ Пушкинская
Малый театр 923 26 21, 924 40 83, Театральная пл., 1/6 Ⓜ Театральная
Филиал 237 31 81, 237 44 72, Б.Ордынка, 69 Ⓜ Добрынинская
Мастерская П.Фоменко 249 11 36, Кутузовский просп., 30/32 Ⓜ Кутузовская
МДМ (Московский дворец молодежи) 246 26 80, 245 84 39, Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская
Модернъ 261 10 30, Спартаковская пл.,



БРАТЬЯ ПРЕСНЯКОВЫ. Олег и Владимир, авторы «Терроризма», гремящего во МХАТе, второй раз с начала сезона едут в Москву на премьеру: в Центре драматургии и режиссуры Алексея Казанцева ставят их пьесу «Пленные духи». Гадая о ее содержании, не стоит искать связи с «Терроризмом». Потому что и «Терроризм» был не о террористах, и «Пленные духи» – не о душманах. В этой пьесе есть Дмитрий Иванович, который «по части химии и выдумал какую-то важную таблицу», его странненькая дочь, что шатается в одиночестве по улицам, там осы лизнут к свежевспеченным бубочкам, сумасбродная мама-за чаем с булками записывает сны, а ее сын – стихи про кентавров. Есть еще одно действующее лицо – столичный товарищ сына по имени не то Борис, не то Андрей. В общем, это пьеса о поэтах Серебряного века. Александра Блока будет играть Артем Смола, Андрея Белого – Анатолий Белый.

«Пленные духи» об 28 декабря, 19.00, в Центре-музее В.Высоцкого

9/1 Ⓜ Бауманская
Московская оперетта 292 12 37, 292 04 05, Б.Дмитровка, 6 Ⓜ Театральная
МОСТ 939 37 01, 939 10 59 (заказ билетов)
МТЮЗ (Московский театр юного зрителя) 299 53 60, Мамоновский пер., 10 Ⓜ Пушкинская
Музей В.В.Маяковского 921 93 87, 928 25 69, 945 32 45, Лубянский пр., 3/6 Ⓜ Лубянка
МХАТ им. А.М.Горького 203 87 73, 203 85 86, Тверской б-р, 22 Ⓜ Пушкинская
МХАТ им. А.П.Чехова 229 87 60, Камергерский пер., 3 Ⓜ Театральная
Независимый театральный проект 933 58 59 (заказ билетов)
Новый драматический театр 182 03 47, Проходчиков, 2 Ⓜ ВДНХ
ОКОЛО дома Станиславского 290 25 57, Вознесенский пер., 9а Ⓜ Пушкинская, Арбатская
Открытый театр 248 20 60, 299 53 60, 959 04 56 (справки и заказ билетов)
Параджановское фойе 324 51 40, Москворечье, 43 Ⓜ Каширская
РАМТ (Российский академический молодежный театр) 292 00 69, Театральная пл., 2 Ⓜ Театральная
Ромэн 251 85 22, Ленинградский просп., 32/2 Ⓜ Динамо
Русский дом 924 59 90, Сретенский б-р, 6/1, стр. 2 Ⓜ Тургеневская
Русский психологический театр 236 63 05, Б.Серпуховская, 44 Ⓜ Серпуховская
Сатирикон 289 78 44, Шереметьевская, 8 Ⓜ Рижская
Современник 921 64 73, Чистопрудный б-р, 19а Ⓜ Чистые пруды
Содружество актеров Таганки 915 11 48, Земляной Вал, 76/21 Ⓜ Таганская
Сопричастность 263 07 42, Радио, 2 Ⓜ Курская
СТМ 154 73 67, Сущевская, 25 Ⓜ Новослободская
Сфера 299 96 45, Каретный Ряд, 3, сад «Эрмитаж» Ⓜ Пушкинская
Театральное агентство «Арт-партнер XXI» 925 41 53, 923 83 53 (заказ билетов)
Театральное товарищество 814 292 84 55 (заказ билетов)
Театральный музей им. А.А.Бахрушина 953 44 70, Бахрушина, 31/12 Ⓜ Павелецкая
Театр Антона Чехова 291 78 81, 291 74 86 (заказ билетов), 291 56 10 (касса), Н.Арбат, 21 Ⓜ Арбатская
Театр им. А.Н.Островского 175 33 39, Волгоградский просп., 121 Ⓜ Кузьминки
Театр им. А.С.Пушкина 203 85 82, Тверской б-р, 23 Ⓜ Пушкинская
Филиал 209 18 96, Сытинский пер., 3/25 Ⓜ Пушкинская
Театр им. Вл.Маяковского 290 46 58, Б.Никитская, 19 Ⓜ Арбатская, Пушкинская
Филиал на Сретенке 208 80 61, Пушкарев пер., 21 Ⓜ Сухаревская
Театр им. Евг.Вахтангова 241 16 79, Арбат, 26 Ⓜ Арбатская
Театр им. К.С.Станиславского 299 72 24, Тверская, 23 Ⓜ Пушкинская
Театр им. Моссовета 200 59 43, 299 33 77, Б.Садовая, 16 Ⓜ Маяковская
Театр им. Н.В.Гоголя 262 92 14, Казакова, 8а Ⓜ Курская
Театр им. Р.Симонова 248 24 72, Калошин пер., 10/12 Ⓜ Арбатская
Театр «Квартет И» 250 41 15
Театр клоунады Т.Дуровой 237 16 89, 237 52 36, Павловская, 6 Ⓜ Серпуховская
Театр кукол им. С.В.Образцова 299 53 73, Садовая-Самотечная, 3 Ⓜ Цветной бульвар, Сухаревская
Театр Луны 299 44 92, Б.Козихинский пер., 30 Ⓜ Маяковская
Театр музыки и поэзии п/р Е.Камбуровой 246 81 75, Б.Пироговская, 53/55 Ⓜ Спортивная
Театр на Басманной 207 67 48, 207 60 80, Н.Басманная, 37 Ⓜ Бауманская
Театр на Малой Бронной 290 40 93, М.Бронная, 4 Ⓜ Пушкинская
Театр на Покровке 917 02 63, Покровка, 50/2 Ⓜ Курская
Театр на Таганке 915 12 17, Земляной Вал, 76 Ⓜ Таганская
Театр наций 229 37 39, Петровский пер., 3 Ⓜ Пушкинская
Театр на Юго-Западе 433 11 91, просп. Вернадского, 125 Ⓜ Юго-Западная
Театр п/р А.Джигарханяна 930 70 49, 930 42 69, Ломоносовский просп., 17 Ⓜ Университет
Театр п/р В.Спесивцева 218 23 32, Руставели, 19 Ⓜ Дмитровская
Театр п/р Г.Чихачева 371 73 33, 1-я Новокузьминская, 1 Ⓜ Рязанский проспект
Театр п/р О.Табакова 928 96 85 (касса), 928 77 92 (заказ билетов), Чаплыгина, 1а Ⓜ Чистые пруды
Театр русской драмы п/р М.Щепенко 915 07 18, Земляной Вал, 64 Ⓜ Таганская
Театр сатиры 299 36 42, 299 63 05, Триумфальная пл., 2 Ⓜ Маяковская
Театр-студия «Дом у моста» 246 70 22, Хользунов пер., 8 Ⓜ Фрунзенская
Театр-студия «Тихий омуТ» 292 06 03, Б.Дмитровка, 5/6, стр. 8 Ⓜ Охотный Ряд
Театр-центр им. М.Н.Ермоловой 203 90 63, Тверская, 5/6 Ⓜ Охотный Ряд
Театр эстрады 959 05 50, Берсеневская наб., 20/2 Ⓜ Боровицкая, Полянка
Театр.doc 233 40 64, Трехпрудный пер., 11-13, стр. 1 Ⓜ Пушкинская
У Никитских ворот 202 82 19, Б.Никитская, 23 Ⓜ Арбатская, Пушкинская
Учебный театр Щукинского училища 241 34 25, 241 64 61, Б.Николопесковский пер., 12а Ⓜ Арбатская
Фабрика театральных событий 255 53 87, 782 38 01 (заказ билетов)
Фэст 582 81 81, г. Мытищи, Щербакова, 6а
ЦДКЖ (Центральный дом культуры железнодорожников) 266 29 38, Комсомольская пл., 4 Ⓜ Комсомольская
ЦДЛ (Центральный дом литераторов) 291 62 78, Б.Никитская, 53 Ⓜ Баррикадная
Центральный театр Российской армии 281 21 10, 281 51 20, Суворовская пл., 2 Ⓜ Новослободская
Центр драматургии и режиссуры 248 92 82
Центр им. Вс.Мейерхольда 363 10 48, Новослободская, 23 Ⓜ Новослободская
Центр-музей В.Высоцкого 915 45 58, Н.Таганский туп., 3 Ⓜ Таганская
Человек 291 19 21, 291 26 68, Скатертный пер., 23а Ⓜ Арбатская
Шалом 113 27 53, Варшавское ш., 71 Ⓜ Варшавская
Школа драматического искусства 923 62 04, 291 44 43, 290 47 96, Сретенка, 19 Ⓜ Сухаревская; Поварская, 20 Ⓜ Арбатская
Школа современной пьесы 200 07 56, Неглинная, 29/14 Ⓜ Цветной бульвар
Экспромт (малая сцена) 921 01 16, 921 38 93, Макаренко, 2/21 Ⓜ Чистые пруды
Эрмитаж 209 67 42, Каретный Ряд, 3, стр. 1 Ⓜ Пушкинская
Et Cetera 291 46 61, Н.Арбат, 11, стр. 2 Ⓜ Арбатская
La'Театр 246 66 23, 248 47 43 (заказ билетов)

Опера
и классическая музыка
С КАТЕЙ БИРЮКОВОЙ



Щелкунчик и Чик
Концерты в канун 01.01

Новый год делает людей несколько глупее и проще. Все, что так или иначе не напоминает о елке и шампанском, начинает считаться дурным тоном. В это время никто не будет слушать симфонию, скажем, Густава Малера, да и вообще слушать что-либо всерьез. Для несерьезного слушания в залах Москвы имеется традиционный новогодний набор. Предлагаются отдельные номера из оперетт – в неограниченном количестве, а также вся «Летучая мышь» целиком. Не менее актуальны музыка к балету «Щелкунчик» и еще почему-то «Волшебная флейта» Моцарта (или хотя бы увертюра к ней), хотя там никаких елок нет и в помине. Из струнных инструментов в моде лютня. Из духовых – саксофон и гобой (непременно золотой). Искать на предновогодних концертных афишах что-либо выходящее за эти рамки – все равно что откладываться от оливье, гуся с яблоками и «Иронии судьбы» (хотя такие оригиналы, конечно, тоже случаются). Единственное, чем можно помочь оригиналам, – выбрать пять концертов, на которые можно сходить в предновогодние вечера, не рискуя при этом окончательно поглупеть.

ИОГАНН ШТРАУС-ОТЕЦ, ИОГАНН ШТРАУС-СЫН И ВЛАДИМИР СПИВАКОВ

К Спивакову, который состриг волосы до минимума, а остатки перестал красить черной краской и таким образом из вечно молодого скрипача превратился в респектабельного седого дирижера, можно относиться как угодно. Я вот отношусь плохо. Но даже меня перестает угнетать радикальная перемена спиваковского имиджа, которую он совершил, возглавив Российский национальный оркестр, если в программе концерта стоят сплошные Иоганны Штраусы и нет ни одного Рихарда. Спиваков, безусловно, самый новогодний музыкант. Никто другой не сравнится с ним, когда дело доходит до праздничного ассортимента полек и вальсов. Тут он умеет добиваться безукоризненной игристости, легкости и пенистости. Подается вместе с симпатичной болгарской сопрано Александриной Пендатчанской, которая музыку семьи Штраусов в этот предновогодний вечер дополнит ариями из опер Моцарта, Россини и Гуно.

BEST OF'02



Марта Аргелих
фортепиано



Даниэла Десси
сопрано



Вадим Репин и Борис Березовский
скрипка и фортепиано



Владимир Юровский
дирижер



Il Giardino Armonico
ансамбль

при поддержке
Chesterfield

Большой зал Консерватории, 28 декабря, 19.00

ШАМПАНСКОЕ, ВОДКА И СОЛЕНЫЙ ОГУРЕЦ

«Летучая мышь» Штрауса на афише «Геликон-оперы» обозначена как «Оперетта-бал с сюрпризами». Бала в спектакле Дмитрия Бертмана, однако, нет, есть скорее цирк. Оркестр сидит на сцене. Зрители – на стульях вдоль стен. Вместо партера – пустое пространство, обеспечивающее ковровым самый непосредственный контакт с посетителями. В посетителей пуляют всякой белибердой, тушат над ними свет, а также дают выпить и закусить. Во времена премьеры было шампанское у входа и спонсорская водка «Смирнов» с анонимным огурцом и черным хлебом. Теперь спонсоры уже вроде другие, однако наливают до сих пор. Но только тем, кто в первом ряду. Другой сюрприз – вставной номер под названием «Гости на балу князя Орловского». Во-первых, сам Орловский иногда бывает женщиной, иногда мужчиной. А иногда даже контратенором Эриком Курмангалиевым. Бывало, впрочем, что все совсем запутывалось, и гостем на балу оказывался как раз Курмангалиев – в этом случае он пел Трешу песню Леля из оперы Римского-Корсакова «Снегурочка». Вообще, гости могут быть самые неожиданные – главное, чтоб человек был известный: Хазанов, Малежик, Бабкина. Говорят, Бертман готов пригласить хоть дьявола, но это ему пока не удалось.

«Геликон-опера», 29 декабря, 19.00

ЛЮТНЯ, ВОЛЫНКА И ВИОЛА ДА ГАМБА

Муж певицы Марии Батовой несколько лет назад был рукоположен и отправлен на работу в православную общину города Цюриха. Для певицы это оказалось очень удачно, потому что от Цюриха до Базеля рукой подать, а там – знаменитая Scola Cantorum Basiliensis, где учат любым стилям старинного музицирования, какие только пожелаешь. Судя по программе, которую под руководством Батовой исполнит интернациональный состав исполнителей, она пожелала Средневековья и Возрождения.

Малый зал Консерватории, 30 декабря, 19.00

БУТМАН, МАЦУЕВ, ЧАЙКОВСКИЙ И ЧИК

Победитель прошлого конкурса Чайковского Денис Мацуев считается самым джазовым пианистом среди академических и самым академическим среди джазовых. Точнее, среди джазовых он вообще никем специальным не считается, потому что все-таки играет по нотам, а не импровизирует. Но играет он по этим самым нотам четко, быстро и спортивно – с натуральным джазовым драйвом. С ним (драйвом то есть) Мацуев исполнит регтаймы Джоплина, аранжированные для сборной из симфонического оркестра Павла Когана и бигбенда Игоря Бутмана, а также вполне классическую версию гершвиновской «Рапсодии в стиле блюз». Однако исторической встречей Мацуева с Бутманом дело в этот вечер не ограничится. Кроме нее должна произойти встреча Петра Чайковского и Чика Корина. Вечер начнется джазовыми фантазиями на темы неизбывного «Щелкунчика», автором которых является постоянный аранжировщик Бутмана Виталий Долгов. А ближе к полуночи все закончится совместной джазово-симфонической вакханалией по мотивам стандарта Корина «Spain».

Большой зал Консерватории, 31 декабря, 19.00

ДВА ГОБОЯ И «ЭРМИТАЖ»

Если Алексея Уткина каждый московский водитель точно опознает в качестве «золотого гобоя России», то его коллегу Алексея Огринчука впору называть, наверное, «платиновым». Коллега еще весьма молод (24 года), но уже окончил Парижскую консерваторию и аспирантуру, завоевал кучу наград на самых правильных международных конкурсах, а прошлой зимой впервые в российской истории получил высшую музыкальную награду Франции Victoires de la musique в номинации «Лучший иностранный музыкант года». Церемония вручения проходила ночью в прямом эфире, а сразу после нее гобоисту пришлось лететь на прослушивание в один из самых престижных оркестров мира – Берлинский филармонический. Мама и папа, сидя у себя на Юго-Западе, с ужасом отслеживали по мобильному телефону перемещения сына в ту славную ночь. Пока, впрочем, Огринчук работает, где и раньше, – в Роттердамском оркестре в качестве первого солиста-гобоиста и всей своей ранней карьерой опровергает распространенное мнение о том, что в России только пианисты и струнники хорошо родятся. Впрочем, два гобоя, играющие итальянское барокко в самый кассовый, новогодний, вечер, – само по себе неплохое опровержение.

Рахманиновский зал Консерватории, 31 декабря, 19.00

ОПЕРА

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Борис Годунов Мусоргского. Постановка Леонида Баратова. Солисты Виталий Таращенко, Владислав Верестников, Елена Околышева, Александр Ломоносов, Елена Образцова, Александр Науменко, Михаил Казаков, Михаил Губский, Александр Ведерников. *сб 28 декабря, 19.00*

Иоланта Чайковского. Постановка Георгия Ансимова. *чт 2 января, 12.00*

премьера **Снегурочка** Римского-Корсакова. Постановка Дмитрия Белова. Солисты Ирина Самойлова, Елена Новак, Татьяна Ерастова, Андрей Григорьев, Александр Науменко. *вт 24 декабря, чт 2 января, 19.00, на новой сцене*

премьера **Турандот** Пуччини. Постановка Франчески Замбелло. *сб 4 января, 19.00*

АМАДЕЙ

«Рождественская мистерия» «Мавра» Стравинского, «Черное окно» Даниила Хармса» Куличкина. Постановка Олега Митрофанова. Одноактные оперы. *сб 28 декабря, 18.00*

«Рождественская мистерия» «Волшебная флейта» Моцарта. Постановка Олега Митрофанова. *вс 29 декабря, 18.00*

«Рождественская мистерия» «Бал у князя Орловского». По мотивам венских оперетт. Постановка Олега Митрофанова. *пт 31 декабря, 17.00; чт 2 января, 18.00*

«Рождественская мистерия» «Бастьен и Бастьенна» Моцарта. Постановка Олега Митрофанова. *чт 2 января, 12.00*

ГЕЛИКОН-ОПЕРА

Летучая мышь Штрауса. Постановка Дмитрия Бертмана. *вт 24, ср 25, пт и вс 27 29 декабря, 19.00*

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО И В.И.НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Иоланта Чайковского. Постановка Алексея Чичинадзе. *пт 3 января, 19.00*

Любовный напиток Доницетти. Постановка Людмилы Налетовой. *ср 25 декабря, сб 4 января, 19.00*

Мадам Баттерфляй Пуччини. Постановка Людмилы Налетовой. *вс 29 декабря, 19.00; вт 31 декабря, 18.00*

Отелло Верди. Постановка Алексея Бородина. *чт 26 декабря, 19.00*

Эрнани Верди. Постановка Александра Тителя. *сб 28 декабря, 19.00*

НОВАЯ ОПЕРА

О, Моцарт! Моцарт... «Реквием» Моцарта, «Моцарт и Сальери» Н.Римского-Корсакова. Постановка Владимира Васильева. *чт 26 декабря, 19.00*

Россини Фрагменты опер Дж.Россини. Постановка Станислава Митина. *пт 27 декабря, 19.00*

Снегурочка Римского-Корсакова. Постановка Валерия Раку. *сб 4 января, 19.00; вс 5 января, 12.00, 19.00*

Bravissimo Арии, отрывки из опер русских и зарубежных композиторов. Постановка Ивана Фадеева. *сб 28, вс 29 декабря, 19.00*

КАЛЕНДАРЬ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 ДЕКАБРЯ

Большой зал Консерватории «Русская зима». Бетховен: увертюра «Леонора» №1. Моцарт: Концерт №21 для фортепиано с оркестром. Равель: Концерт №2 для фортепиано с оркестром. Берлиоз: три фрагмента из драматической легенды «Осуждение Фауста». Симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер Юрий Симонов. Солист Михаил Рудь (фортепиано). *19.00, аб. 1 (II)*

ГМИИ им. Пушкина «Декабрьские вечера». Арканджело Корелли: Кончерто гроссо №8 («Рождественский»). Вивальди: Концерт для струнного оркестра ля-мажор. Концерт для скрипки и камерного оркестра ми-минор. Россини: Вариации для гобоя и камерного оркестра до-мажор. Антонио Паскуали: Вариации на темы оперы Доницетти «Фаворитка» для гобоя и камерного оркестра. Луиджи Боккерини: симфония №4 «Дом дьявола». Камерный оркестр «Виртуозы Москвы». Дирижер и солист Владимир Спиваков (скрипка). Солист Алексей Уткин (гобой). *19.00*

Гагаринский-4 Клуб Сергея Беринского. Современная музыка для виолончели. Дмитрий Чеславов (виолончель). *19.00*

Гнесинский на Поварской Бронзер, Дебюсси, Косма, Кошкин, Игнац Мошелес, Никитин, Ефрем Подгайц, Пьяццолла, Карл Рейнеке, Виктор Фридман. Дмитрий Степанович (бас), Кирилл Расколенко (скрипка), Петр Кондрашин (виолончель), Дмитрий Татаркин (гитара), Татьяна Ларина (флейта), Владимир Серов (флейта альт), Александр Посикера (фагот), Александр Моздыков (гобой), Ростислав Сазонов (кларнет), Иван Аленцев (кларнет), Святослав Липс (фортепиано), Наталья Ильина (фортепиано), Ольга Посикера (фортепиано). *19.00*

Дом ученых Вокальные и фортепианные произведения Рахманинова и западноевропейских композиторов. Светлана Титова (вокал), Елена Медведкова (фортепиано). *19.00*

музыкальный театр **Музыкальный театр п/р Б.Покровского** «Душа Японии». Закрытие фестиваля. «Предание о цветке стиля». Посвящение дню рождения Его Величества императора Японии Акихито. Мицудзаки Кэнгё, Ядзаки Кэнгё, Тадао Саван. Ансамбль Wa-On. Солистки Тосиэ Ивама (традиционные японские инструменты), Маргарита Каратыгина (традиционные японские инструменты). Традиционные японские танцы: Тань Лань, Борис Николаев, Вячеслав Дианов. *19.00*

ВТОРНИК, 24 ДЕКАБРЯ

Большой зал Консерватории Регер–Полторацкий: Сюита №1 для альта и струнных. Стравинский: «Русская песня из оперы «Мавра». Вебер: Анданте и Венгерское рондо для альта с оркестром. Франц-Антон Хоффмайстер: Концерт №1 для альта с оркестром. Вахтанг Кахидзе: «Брудершафт» для альта, фортепиано и струнных. Камерный ансамбль «Солисты Москвы». Дирижер и солист Юрий Башмет (альт). Солист Вахтанг Кахидзе (фортепиано). *19.00*

Зал Чайковского «Русская зима». Иоганн Розенмюллер: «Магнификат» №1 (первое исполнение в России). Генрих Шюти: Рождественский концерт. Рождественские песни Англии, Германии, Испании. Ансамбль солистов «Мадригал» п/у Лидии Давыдовой. Камерный оркестр МГУ. Дирижер Константин Науменко. *19.00, аб. 40*

Большой театр Бетховен: Торжественная месса. Большой симфонический оркестр им. Чайковского. Дирижер Владимир Федосеев. Хор «Латвия» п/у М.Сирмайса. Солисты оперных театров Европы. *19.00*

Музей музыкальной культуры Армянская, русская духовная и классическая музыка. Армянский камерный хор филармонии Армении. Дирижер Нелли Андриасян. *19.00*

Славянский культурный центр Православные песнопения. Мужской камерный хор «Благовонница» патриаршего подворья Заиконоспасского монастыря. Художественный руководитель и регент иеромонах Петр. *18.00*



Мариинский театр **АННА НЕТРЕБКО** покорила уже давно. Прошлой зимой она покорила Метрополитен-оперу и Нью-Йорк, этим летом покорила Зальцбургский фестиваль, теперь едет покорять «Декабрьские вечера».

Фестиваль «Декабрьские вечера» ср 25 декабря, 19.00, в ГМИИ им. А.С.Пушкина

СРЕДА, 25 ДЕКАБРЯ

Большой зал Консерватории «Русская зима». Чайковский: увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта», симфоническая фантазия «Франческа да Римини», Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром. Рахманинов: Концерт №1 для фортепиано с оркестром. Симфонический оркестр России. Дирижер Марк Горенштейн. Солисты Александр Князев (виолончель), Николай Луганский (фортепиано). *19.00, аб. 5 (II)*

Малый зал Консерватории Брамс: Квинтет си-минор для кларнета, двух скрипок, альта и виолончели, Квинтет фа-минор для фортепиано, двух скрипок, альта и виолончели. Квартет им. Шостаковича: Андрей Шишлов (скрипка), Сергей Пищугин (скрипка), Александр Галковский (альт), Александр Корчагин (виолончель). Солисты Юлий Милкис (кларнет), Нина Коган (фортепиано). *19.00*

Зал Чайковского «Русская зима». Прокофьев: Увертюра. Концерт №3 для фортепиано с оркестром. Шостакович: Симфония №9. Московский симфонический оркестр п/у Павла Когана. Дирижер Владимир Фельцман. Солистка Дарья Работкина (фортепиано). *19.00, аб. 29*

ГМИИ им. Пушкина «Декабрьские вечера». Нино Рота: Концерт для струнного оркестра (первое исполнение в России). Беллини: ария Амины из оперы «Сомнамбула», ария Джульетты из оперы «Ромео и Джульетта». Стравинский: «Итальянская сюита» для виолончели и камерного оркестра. Паганини–Башмет: Концерт для альта с оркестром ля-минор. Мендельсон-Бартольди: Симфония №4 («Итальянская»). Камерный ансамбль «Солисты Москвы». Дирижер и солист Юрий Башмет (альт). Солисты Анна Нетребко (сопрано), Наталия Гутман (виолончель). *19.00*

Дом журналиста Музыка эльфов и английские рождественские песни. Ансамбль Caprice. Руководитель Антон Брежестовский. *19.00*

Дом композиторов Генделъ: Концерт для арфы с оркестром. Моцарт: Концерт для флейты и арфы с оркестром. Гайдн: Симфония №45 («Прощальная»). Камерный оркестр «Амадеус». Дирижер Фредди Кадена. Солисты Екатерина Гофман (флейта), Нина Гламичава (арфа). *19.00*

Музей музыкальной культуры «Звучит клавесин Бурката Шуди и орган Ладегаста». Бах: двенадцать прелюдий и фуг из I тома «Хорошо темперированного клавира». Иоганн Каспар Фердинанд Фишер: «Ariadne musica». Татьяна Зенаншвили (орган, клавир). *19.00, в Клавесинном салоне*

Музей Скрябина Бенефис Ирины Бутыриной. Фортепианный дуэт «Консонанс». Солисты Рузанна и Карина Лисициан, Сергей Байков, Людмила Иванова, Ирина Карелина, Наталья Бурнашева, Наталья Гаврилова, Наталья Минаева, Марина Рубинштейн, Валерий Планкин. *18.30*

Музей Станиславского Шуберт–Лист, Шопен, Скрябин, Рахманинов. Юрий Розум (фортепиано). *19.00*

Особняк князя Голицына Шуман, Шопен, Скрябин. Михаил Мордвинов (фортепиано). *19.00*

Славянский культурный центр Бородин: «Князь Игорь» (опера в концертном исполнении). Музыкальный театр вокально-хоровой культуры «Славянский лик» п/у Марии Пушкиной. *18.30*

Центр-музей Рериха Рождественская музыка Западной Европы. Ансамбль «Солисты барокко»: Александр Иваненко (скрипка), Наталья Иваненко (скрипка), Маргарита Спиридонова (альт), Андрей Спиридонов (виолончель), Виктор Ляшко (контрабас), Олег Бойко (лютня, барочная гитара), Александр Малкус (клавесин). *18.30*

Центр оперного пения Галины Вишневской Рождественский гала-концерт. Государственный симфонический оркестр п/у Владимира Понькина. Хореографическая труппа «Русские сезоны». Солисты Бадри Майсурадзе, Николай Андросов, Илзе Лиепа, Нани Брегвадзе, Тамара Гвердцители, молодые музыканты – лауреаты международных конкурсов. *19.00*

ЧЕТВЕРГ, 26 ДЕКАБРЯ

Большой зал Консерватории Вечер, посвященный основателю Большого симфонического оркестра Александру Ивановичу Орлову. Большой симфонический оркестр им. Чайковского. Дирижер Владимир Федосеев. Солисты Михаил Шестаков (скрипка), Виктор Симон (виолончель), Мария Федотова (флейта), Владимир Пермяков (кларнет), Арменак Талонян



МАРК ПЕКАРСКИЙ и его ансамбль ударных играют сочинения Владимира Мартынова, Александра Раскатова, Виктора Екимовского и Дмитрия Смирнова. Написаны они давно – в 80-90-х годах прошлого века; по меркам Пекарского – это классика.
Рахманиновский зал Консерватории чт 26 декабря, 19.00

(ударные), Эмилия Москвитина (арфа). *19.00, общедоступный абонемент (II)*

Малый зал Консерватории Рахманинов: «Всенощное бдение». Камерный хор Московской консерватории. Дирижер Борис Тевлин. Солисты Светлана Белоконь (сопрано), Алексей Мартынов (тенор). *19.00*

Рахманиновский зал Консерватории Владимир Мартынов: «Распорядок дня». Джон Кейдж: «Amores» для препарированного фортепиано и ударных. Александр Раскатов: «Приглашение к концерту», «Grill-Music». Виктор Екимовский: «Baletto» для дирижера и ансамбля музыкантов. Дмитрий Смирнов: «Trio Saturn». Ансамбль ударных Марка Пекарского. Солисты Петр Айду, Андрей Вишницкий, Дмитрий Власик, Андрей Дойников, Борис Палатник, Марк Пекарский, Евгений Полтораков, Дмитрий Щелкин. *19.00*

Дом композиторов Мендельсон, Брамс, Скрябин. Борис Петрушанский (фортепиано). *18.30*

Клуб на Брестской Прокофьев: Увертюра на еврейские темы. Стравинский: «История солдата». Шнитке: «Канон памяти Стравинского». Щедрин: «Три веселые песни». Мясковский: Струнный квартет №9. Ансамбль солистов «Студия новой музыки». Дирижер Игорь Дронов. *21.00*

Концертная студия ГТРК «Культура» Моцарт: увертюра к опере «Волшебная флейта». Бетховен: Симфония №4 си-бемоль мажор. Прокофьев: Симфония №1 ре-мажор, Концерт №1 для фортепиано с оркестром. Симфонический оркестр «Новая Россия» п/у Юрия Башмета. Дирижер Евгений Бушков. Солистка Татьяна Сергеева (фортепиано). *19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Музей-квартира А.Н.Толстого** «Рождественская мистерия». «Рождественская рапсодия при свечах». Перголези: «Stabat Mater». Вивальди: «Времена года». Камерный оркестр театра «Амадей». Дирижер Ярослав Ткаленко. Солисты Ольга Толкачева (сопрано), Галина Романова (меццо-сопрано), Армен Гяжинц (скрипка). *19.00*

Музей Скрябина Шуберт, Франк. Квартет им. Чайковского. Солист Борис Спасский (фортепиано). *18.30*

Палаты Высокопетровского монастыря Бах. Сильвиус Леопольд Вайс (первое исполнение в России), Роберт де Визе (первое исполнение в России). Ольга Мартынова (клавесин). *19.00*

Славянский культурный центр Скрипичная музыка русских и зарубежных композиторов. Артем Котов (скрипка). *18.00*

Центр-музей Рериха Бах: Каприсы. Прокофьев: Соната №1. Стравинский. Лиана Гурджиа (скрипка), Галина Ширинская (фортепиано). *18.30*

Россия «Россия в «России». Созвездие будущего». Бах, Гендель, Вивальди, Моцарт, Брамс, Чайковский, Шостакович, Хачатурян, Щедрин. Молодежный камерный оркестр «Провинция» (Набережные Челны). Детский ансамбль скрипачей «Тутти» (Вологда). Ансамбль скрипачей Высшей школы музыки Республики Саха (Якутск). Трио: Илья Гайсин (скрипка, Россия), Валентин Урюпин (кларнет, Украина), Ирэна Гульзарова (фортепиано, Узбекистан). Трио арф: Елизавета Бушуева, Нина Куприянова, Елизавета Мерная и Даниил Шаймарданов (скрипка). Дуэт скрипачей: Ольга Романова, Ольга Аксенова (Красноярск). Дуэт баянистов: Денис Алаев, Алексей Гырдэ (Сургут). Солисты Евгения Фетисова (скрипка), Анастасия Судиловская (арфа), Евгений Новиков (саксофон), Никита Власов (аккордеон), Александр Карпов (фортепиано), Мирослав Култышев (фортепиано). Дирижер Владимир Спиваков. *13.00*

ПЯТНИЦА, 27 ДЕКАБРЯ

ФЕСТИВАЛЬ **Большой зал Консерватории** «Русская зима». «Музыкальное приношение Святославу Рихтеру». Бетховен. Виктор Третьяков (скрипка), Андрей Гаврилов (фортепиано). *19.00, аб. 10*

ФЕСТИВАЛЬ **Зал Чайковского** «Русская зима». Чайковский: «Итальянское каприччио», сюита из музыки к балету «Лебединое озеро». Шостакович: Концерт №2 для фортепиано с оркестром. П.Койкос: Концерт для фортепиано с оркестром. Симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер Юрий Симонов. Солист Михаил Петухов (фортепиано). *19.00, аб. 27*

Гнесинский на Поварской Бах, Гайдн, Моцарт. Камерный оркестр «Кантилена». Дирижер Андрей Истомин. Солист Михаил Воскресенский (фортепиано). *19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **ГМИИ им. Пушкина** «Декабрьские вечера». Шуберт: Итальянская увертюра. Алессандро Марчелло: Концерт для гобоя и струнного оркестра ре-минор. Луиджи Керубини: Соната для кларнета и струнного оркестра си-бемоль мажор. Отторино Респиги: Античные танцы и арии для лютни (в свободной транскрипции). Луиджи Боккерини: Концерт для виолончели с оркестром ре-мажор. Амилькаре Понкьелли: Каприччио для гобоя и фортепиано. Россини: Интродукция, тема и вариации для кларнета с оркестром ми-бемоль мажор. Камерный оркестр Musica viva. Дирижер и солист Александр Рудин (виолончель). Солисты Юлий Милкис (кларнет), Алексей Огринчук (гобой). *19.00*

Музей музыкальной культуры Русский фольклор, колядки, отрывки из мюзиклов «Нисус Христос – суперзвезда», «Моя прекрасная леди», «Хелло, Долли», «Кошки», рождественские спиричуэлс. Московский ансамбль «Благовест». Дирижер Галина Кольцова. *19.00*

Особняк князя Голицына Квартеты Бетховена и Шостаковича. Квартет им. Бородина: Рубен Агаронян (скрипка), Андрей Абраменков (скрипка), Игорь Найдин (альт), Валентин Берлинский (виолончель). «Романтик-трио»: Лев Масловский (скрипка), Александр Буриков (виолончель), Геннадий Дзюбенко (фортепиано). *19.00*

СУББОТА, 28 ДЕКАБРЯ

Большой зал Консерватории Арии из опер Моцарта, Россини, Гуно. Произведения композиторов семьи Штраусов. Российский национальный оркестр. Дирижер Владимир Спиваков. Солистка Александрина Пендачанска (сопрано). *19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Малый зал Консерватории** «Русская зима». Квартеты Бетховена и Шостаковича. Квартет им. Бородина: Рубен Агаронян (скрипка), Андрей Абраменков (скрипка), Игорь Найдин (альт), Валентин Берлинский (виолончель). «Романтик-трио»: Лев Масловский (скрипка), Александр Буриков (виолончель), Геннадий Дзюбенко (фортепиано). *19.00, аб. 65*

ФЕСТИВАЛЬ **Зал Чайковского** «Русская зима». Бах, Оливье Мессиан. Музыка Рождества. Людмила Голуб (орган). *19.00, аб. 49*

Гагаринский-4 Русские и зарубежные композиторы XIX века. Хоровая капелла «Феникс». *15.00*

Золотое кольцо Музыка Рождества. Ансамбль старинной музыки «Пастайм». *16.00*

Центр-музей Рериха Шуман: Адажио и Аллегро. Брамс: две рапсодии. Под Крестом, Даривое Мийо. Софья Лебедь (альт), Мария Лебедь (фортепиано). *18.30*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 ДЕКАБРЯ

ФЕСТИВАЛЬ **Большой зал Консерватории** «Русская зима». Бетховен, Лист, Рахманинов, Сергей Тарасов (фортепиано). *19.00, аб. 21*

ФЕСТИВАЛЬ **Малый зал Консерватории** «Русская зима». Бах, Мендельсон. Екатерина Мельникова (орган). *14.00, аб. 63*

ФЕСТИВАЛЬ «Русская зима». Бах, Вивальди, Перголези, Моцарт, Дж.Солима, Щедрин. Камерный ансамбль «Экселенте». Дирижер Евгений Невало. Солисты Мария Лазарева (скрипка), Борис Андрианов (виолончель), Татьяна Васильева (виолончель). *19.00, аб. 71*

Рахманиновский зал Консерватории Концерт учащихся ЦМШ при Московской консерватории. *14.00*

Духовная музыка. Мужской камерный хор «Благозвонница» патриаршего подворья Заиконоспасского монастыря. Художественный руководитель и регент иеромонах Петр. *19.00*

Архангельское Бах, Боккерини, Гайдн. Камерный оркестр «Эрмитаж». Дирижер и солист Алексей Уткин (гобой). *15.00, в зале «Колоннады»*

Гагаринский-4 Николай Метнер, Рахманинов. Ансамбль Ars Longa. Солисты Денис Заморский (тенор), Мария Масленникова (скрипка), Маргарита Фелицинат (фортепиано). *19.00*

Гнесинский на Поварской Офенбах, Иоганн Штраус, Рудольф Фримль, Зигмунд Ромберг, Кальман, Карл Давид Штегман, Евстигней Фомин и другие. Елена Школьникова (сопрано), Дмитрий Царегородцев (баритон). *17.00, аб. 94*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 ДЕКАБРЯ

ФЕСТИВАЛЬ **Большой зал Консерватории** «Русская зима». «Музыкальное приношение Святославу Рихтеру». Моцарт: увертюра к опере «Волшебная флейта». Брамс: Концерт для скрипки с оркестром. Рахманинов: Симфония №3. Симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер Юрий Симонов. Солист Виктор Третьяков (скрипка). *19.00, аб. 10*

Малый зал Консерватории Вечер памяти Евгения Аргышева. Музыка Средневековья и Возрождения. Мария Батова (сопрано), Свен Шванибергер (лютня, блок-флейта, контратенор), Маргрит Юбеллаккер (цимбалы), Татьяна Беднягина (виола да гамба), Владимир Лазерсон (волынка). *19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Зал Чайковского** «Русская зима». «Новогодний благородный русский бал». Камерный «Вивальди-оркестр». Дирижер и солистка Светлана Безродная (скрипка). Хоровой ансамбль духовной музыки «Благовест» п/у Галины Кольцовой. Центр эстетики и красоты «Катюша» п/у Земфиры Сахиловой. Солисты Антон Домашев (тенор), Владимир Зельдин, Федор Чеханков, Алексей Колган, Андрей Рашопорт, Елена Бушуева. *19.00, аб. 40*

ФЕСТИВАЛЬ **ГМИИ им. Пушкина** «Декабрьские вечера». Доницетти: «Дочь полка» (опера в концертном исполнении). Камерный ансамбль «Солисты Москвы». Дирижер Юрий Башмет. Солисты Академии молодых певцов Мариинского театра. Художественный руководитель Лариса Гергиева. Капелла «Московский Кремль» п/у Геннадия Дмитряка. Солисты Лариса Юдина (сопрано), Анна Кикнадзе (меццо-сопрано), Ольга Киченко (меццо-сопрано), Даниил Штода (тенор), Александр Тимченко (тенор), Владимир Тюльпанов (баритон), Эдуард Цанга (бас), Николай Каменский (бас). *19.00*

Зал на Пречистенке Вивальди: «Времена года». Камерный оркестр «Кантилена». Дирижер Андрей Истомин. Солист Родион Замуруев (скрипка). *19.00*

ВТОРНИК, 31 ДЕКАБРЯ

Большой зал Консерватории Чайковский, Гершвин, Джоплин. Московский государственный симфонический оркестр. Дирижер Павел Коган. Биг-бенд Игоря Бутмана. Солист Денис Мацуев (фортепиано). *19.00*

Малый зал Консерватории Фрагменты из оперетт, вальсы, польки Иоганна Штрауса. Камерный оркестр «Московия». Дирижер Эдуард Грач. Солисты Валентина Шаронова (сопрано), Лидия Токарская (сопрано), Дмитрий Трапезников (баритон), Валентина Василенко (фортепиано). *19.00, аб. 67*

Рахманиновский зал Консерватории Бах, Вивальди, Марчелло, Луиджи Боккерини, Гайдн. Камерный оркестр «Эрмитаж». Дирижер и солист Алексей Уткин (гобой), Алексей Огринчук (гобой), Петр Кондрашин (фортепиано). *19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Зал Чайковского** «Русская зима». Новогодний концерт. Государственный симфонический оркестр. Дирижер Владимир Понькин. *19.00*

СРЕДА, 1 ЯНВАРЯ

Большой зал Консерватории Верди: «Дон Карлос» (фрагменты из оперы). Московский симфонический оркестр. Дирижер Владимир Зива. *19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Римско-католический кафедральный собор** «Рождество твое, Христе». Произведения зарубежных композиторов. Алексей Паршин (орган), Константин Волостнов (орган). *19.30*

ЧЕТВЕРГ, 2 ЯНВАРЯ

Малый зал Консерватории «Учитель и ученики». Класс доцента

ВЫБОР БИРЮКОВОЙ

ЛУЧШИЕ ОПЕРНЫЕ СПЕКТАКЛИ И КОНЦЕРТЫ С 23 ДЕКАБРЯ ПО 5 ЯНВАРЯ

1

«День рождения японского императора» в театре Покровского

В Японии этот день отмечается настолько серьезно, что отголоски его доходят и до нас. В этот день в Москве традиционно завершается фестиваль «Душа Японии», и я даже могу сказать, где эта самая душа у нас расквартирована – в японской консерваторской студии Wa-On, которой руководит Маргарита Каратыгина. Японию и японского императора она любит, думаю, посильнее, чем сами японцы. **Камерный музыкальный театр п/р Б.Покровского, пн 23 декабря, 19.00**

2

Марк Пекарский в Рахманиновском зале

Руководитель первого в нашем отечестве Ансамбля ударных инструментов Марк Пекарский, отмечая какую-то некруглую дату своего коллектива, собирает верных учеников и сочинения, специально для него написанные. И того и другого у него всегда имелось с избытком. **Рахманиновский зал Консерватории, чт 26 декабря, 19.00**

3

«Торжественная месса» Бетховена в Большом театре

Месса – исключительно многолюдный жанр, качество которого зависит сразу от нескольких составляющих. Именно поэтому решено было не экономить на важных компонентах и в дополнение к оркестру Владимира Федосеева привезти отличный хор «Латвия». **Большой театр, вт 24 декабря, 19.00**

4

Анна Нетребко на «Декабрьских вечерах»

Кокетливая мариинская красотка споет пару арий под аккомпанемент дамского угодника Юрия Башмета. Красивая выйдет сцена. **ГМИИ им. А.С.Пушкина, ср 25 декабря, 19.00**

5

«Дочь полка» Доницетти на «Декабрьских вечерах»

Подопечные Ларисы Гергиевой и ее Академии молодых певцов Мариинского – одни из немногих, кто даже в расслабленные предновогодние дни занимается серьезным и очень сложным музицированием. У одного только тенора в этой опере – девять верхних «до». **ГМИИ им. А.С.Пушкина, пн 30 декабря, 19.00**

гастроли и фестивали

Фестиваль «Декабрьские вечера Святослава Рихтера XXII». Образы Италии в музыке и живописи Программа традиционного фестиваля камерной музыки в этом году – одна из самых сильных за всю его историю. *пн–пт 2-30 декабря, в ГМИИ им. А.С.Пушкина*

Фестиваль искусств «Русская зима» Ежегодный зимний отчет Московской филармонии. *пт 20 декабря – вт 14 января, на сценах Консерваторий и Концертного зала им. П.И.Чайковского*

Рождественский фестиваль «Рождество твое, Христе» Фестиваль духовной органной музыки. *ср-вт 1-7 января, в Римско-католическом кафедральном соборе*

Фестиваль «Рождественская мистерия» Организатор фестиваля – музыкальный театр «Амадей». *сб 21 декабря – вс 12 января, на сцене музыкального театра «Амадей», в Музее-квартире А.Н.Толстого*

Московской консерватории Алексея Селезнева (виолончель). Студенты Московской консерватории и училища при Московской консерватории. Татьяна Оганезова (фортепиано). *14.00*

ФЕСТИВАЛЬ «Русская зима». Аарон Копленд, Джоэл Шпигельман, Эрнест Блох, Чарлз Айвз. Ансамбль солистов «Московское трио»: Владимир Иванов (скрипка), Михаил Уткин (виолончель), Александр Бондурянский (фортепиано). *19.00, аб. 70*

ФЕСТИВАЛЬ **Зал Чайковского** «Русская зима». Бах и его сыновья. Камерный оркестр Musica viva. Дирижеры и солисты Сергей Стадлер (скрипка), Александр Рудин (виолончель). *19.00*

Красные палаты Бах, Вивальди, Иоганн Фридрих Фаш. Ансамбль старинной музыки п/у Виктора Фелицианта. Солист Игорь Сунцов (флейта). *19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Римско-католический кафедральный собор** «Рождество твое, Христе». Произведения зарубежных композиторов. Алексей Паршин (орган), Яна Юденкова (орган). *19.30*

ПЯТНИЦА, 3 ЯНВАРЯ

Большой зал Консерватории Пуччини: «Богема». Оперный театр Московской консерватории. *14.00*

ФЕСТИВАЛЬ «Русская зима». Бизе–Щедрин: «Кармен-сюита» для струнного оркестра и ударных. Фрагменты из оперетт Штрауса, Кальмана, Легара. Камерный оркестр «Московия». Ансамбль ударных инструментов. Дирижер и солист Эдуард Грач (скрипка). Солисты Светлана Варгузова (сопрано), Юрий Веденеев (баритон), Валентина Василенко (фортепиано). *19.00, аб. 23*

Малый зал Консерватории Бетховен: Соната №27 ми-минор. Шуман: Фантазия до-мажор. Лист: Соната си-минор. Юрий Мартынов (фортепиано). *19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Римско-католический кафедральный собор** «Рождество твое, Христе». Произведения зарубежных композиторов. Алексей Паршин (орган), Юлия Пирожихина (орган). *19.30*

СУББОТА, 4 ЯНВАРЯ

ФЕСТИВАЛЬ **Большой зал Консерватории** «Русская зима». Шуман, Франк, Мендельсон, Леретри Вели, Гарри Гродберг (орган). *19.00, аб. 17*

ФЕСТИВАЛЬ **Малый зал Консерватории** «Русская зима». Сен-Санс, Рихард Штраус, Глинка. Игорь Федоров (кларнет), Александр Гиндин (фортепиано). *19.00, аб. 81*

ФЕСТИВАЛЬ **Зал Чайковского** «Русская зима». Моцарт: увертюра к опере «Дон Жуан». Сен-Санс: Концерт №2 для фортепиано с оркестром. Бетховен: Симфония №1. Камерный оркестр России. Дирижер Константин Орбелян. Солистка Виолетта Егорова (фортепиано). *19.00, аб. 51*

Концертная студия ГТРК «Культура» Бетховен: Соната №3. Шуман: «Карнавал». Рахманинов: Соната №2. Денис Мацуев (фортепиано). *19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Римско-католический кафедральный собор** «Рождество твое, Христе». Произведения зарубежных композиторов. Алексей Паршин (орган), Елена Цыбко (орган). *19.30*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 ЯНВАРЯ

Большой зал Консерватории Симфонический оркестр Москвы «Русская филармония». Дирижер Александр Ведерников. *19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Малый зал Консерватории** «Русская зима». Равель, Дебюсси, Андре Жоливе, Жак Ибер, Дариюс Мийо, Артюр Онеггер. Сергей Байков (бас), Светлана Степченко (альт), Олег Сергеев (флейта), Татьяна Осколкова (арфа), Мирослава Марченко (фортепиано). *19.00, аб. 75*

ФЕСТИВАЛЬ **Зал Чайковского** «Русская зима». Бах, Генри Перселл, Джузеппе Тартини, Карл Микаэль Бельман, Вебер, Шуберт, Сен-Санс, Бедржих Сметана, Бовэ, Рахманинов, Микаэл Таривердиев. Ариадна Личевская (скрипка), Игорь Федоров (кларнет), Леонид Гурьев (труба), Екатерина Мельникова (орган). *19.00, аб. 38*

Измайлово «Флейта в ансамбле старинной музыки». Моцарт, Гайдн, Россини. Ансамбль старинной музыки п/у Виктора Фелицианта. Солист Игорь Сунцов (флейта). *15.00*

Музей Скрябина Скрябин. Лауреаты стипендии А.Н.Скрябина играют на рояле композитора. *17.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Римско-католический кафедральный собор** «Рождество твое, Христе». Произведения зарубежных композиторов. Алексей Паршин (орган), Марианна Высоцкая (орган). *19.30*

адреса

Болгарский культурный центр 250 41 73, Ленинградский просп., 20 Ⓜ Динамо

Большой театр 292 00 50, 292 99 86, Театральная пл., 1 Ⓜ Театральная

Геликон-опера 290 09 71, Б.Никитская, 19 Ⓜ Библиотека им. Ленина

Государственный Кремлевский дворец 917 23 36, Кремль Ⓜ Александровский сад

Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина 203 95 78, Волхонка, 12 Ⓜ Кропоткинская

Дом журналиста 291 56 98, Никитский б-р, 8а Ⓜ Арбатская

Дом композиторов 229 13 65, Брюсов пер., 8/10 Ⓜ Охотный Ряд

Дом ученых 201 31 11, Пречистенка, 16 Ⓜ Кропоткинская

Дом-музей К.С.Станиславского 299 11 92, Леонтьевский пер., 6 Ⓜ Библиотека им. Ленина

Еврейский культурный центр 291 30 39, 291 42 40, Б.Никитская, 47/3 Ⓜ Краснопресненская

Камерный музыкальный театр п/р Б.Покровского 929 13 20, 929 13 26, Никольская, 17 Ⓜ Лубянка

Клуб на Брестской 250 35 82, 2-я Брестская, 6 Ⓜ Маяковская

Концертно-выставочный зал «Гагаринский-4» 290 53 11, 290 39 01, Гагаринский пер., 4 Ⓜ Кропоткинская

Концертный зал ГТРК «Культура» 222 01 43, М.Никитская, 24 Ⓜ Баррикадная

Концертный зал гостиницы «Золотое кольцо» 725 02 71, 725 02 72, Смоленская, 5 Ⓜ Смоленская

Концертный зал им. П.И.Чайковского 299 36 81, 299 39 57, Триумфальная пл., 4/31 Ⓜ Маяковская

Концертный зал «Гнесинский на Поварской» 291 38 55, Поварская, 38 Ⓜ Арбатская

Концертный зал на Пречистенке 201 37 83, Пречистенка, 32 Ⓜ Кропоткинская

Культурный центр Венгерской Республики 291 31 34, Поварская, 21 Ⓜ Арбатская

Мемориальный музей А.Н.Скрябина 241 19 01, Б.Николопесковский пер., 11 Ⓜ Арбатская

Московская консерватория Б.Никитская, 13 Ⓜ Библиотека им. Ленина, Охотный Ряд

Большой зал 229 74 12

Малый зал 229 74 46

Рахманиновский зал 229 02 94, Б.Никитская, 11 Ⓜ Библиотека им. Ленина, Охотный Ряд

Московские Красные палаты XVII века 202 65 31, Остоженка, 2 Ⓜ Кропоткинская

Московский ансамбль старинной музыки п/у В.Фелицианта 246 61 81 (заказ билетов)

Музей-усадьба «Измайлово» 367 56 61, Городок им. Баумана, 12 (Мостовая башня) Ⓜ Измайловский парк

Музей-квартира А.Н.Толстого 290 09 56, Спиридоновка, 4 Ⓜ Арбатская

Музей музыкальной культуры им. М.И.Глинки 972 32 37, Фадеева, 4 Ⓜ Маяковская

Музей-усадьба «Архангельское» 363 13 75, Волоколамское ш., Ⓜ Тушинская, далее марш. такси 151 (до входа в музей-усадьбу)

Музыкальный театр «Амадей» 290 09 56, Спиридоновка, 4 Ⓜ Арбатская, Пушкинская

Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко 229 28 35, Б.Дмитровка, 17 Ⓜ Пушкинская

Новая опера 200 08 68, Каретный Ряд, 3 Ⓜ Пушкинская

Особняк князя Голицына 299 22 62, Козицкий пер., 5 Ⓜ Пушкинская

Палаты Старого Английского Двора 298 39 52, Варварка, 4а Ⓜ Китай-город

Палаты Высокопетровского монастыря (Выставочные залы Литературного музея) 925 12 26, 921 73 95, Петровка, 28 Ⓜ Пушкинская

Римско-католический кафедральный собор Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии 252 40 51, М.Грузинская, 27/13 Ⓜ Краснопресненская

Славянский культурный центр 951 26 31, Черниговский пер., 9/13 Ⓜ Третьяковская

Центр-музей им. Н.К.Рериха 203 64 19, М.Знаменский пер., 3/5 Ⓜ Кропоткинская

Центр оперного пения Галины Вишневской 201 77 03, Остоженка, 25, стр. 1 Ⓜ Кропоткинская

Балет и современный танец

БАЛЕТ

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Лебединое озеро Чайковского. Хореография Юрия Григоровича. Солисты Анастасия Волочкова, Ян Годовский, Илья Рыжаков, Евгений Иванченко. *ср 25 декабря, 19.00*

Щелкунчик Чайковского. Хореография Юрия Григоровича. Солисты Дмитрий Гуданов, Елена Андриенко, Алексей Поповченко, Георгий Гераскин. *чт 26 декабря, 19.00* Солисты Юрий Клевцов, Владимир Моисеев, Алексей Барсегян, Нина Капцова. *сб 28 декабря, 19.00* Солисты Николай Цискаридзе, Владимир Моисеев, Марианна Рыжкина, Ренат Арифулин. *вт 31 декабря, 19.00* На момент подписания номера в печать солисты неизвестны *чт 2, вс 5 января, 19.00, на новой сцене*



НИКОЛАЙ ЦИСКАРИДЗЕ каждый год в свой день рождения танцует «Щелкунчика». День рождения приходится на 31 декабря. Цискаридзе ничего не обещает девочке Маше, заполучившей сказочного принца, его Щелкунчик не превратится ближе к финалу в описанный Гофманом бюргерский идеал – «маленького, но очень складного молодого человека, белого и румяного». В танце Цискаридзе нет даже намека на возможность его одомашнивания; танец его – такой воздушный, что всякому понятно: дело происходит во сне. Щелкунчик без следа исчезнет к исходу праздничной ночи. А поклонницы Цискаридзе, пренебрегая подготовкой салатов, будут дежурить у служебного входа театра, чтобы подарить главному Щелкунчику страны какую-нибудь сентиментальную ерунду. (Анна Гордеева)
«Щелкунчик» вт 31 декабря, 19.00, в Большом театре

ДОМ КОМПОЗИТОРОВ

Вечер балета *Театр «Активное милосердие» п/р Оксаны Рожок, сб-пн 28-30 декабря, 19.00*

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ГОСТИНИЦЫ «КОСМОС»

Щелкунчик Чайковского. Хореография Василия Вайнонена. *Камерный балет «Москва», вт 31 декабря, 19.00*

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО И В.И.НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Лебединое озеро Чайковского. Хореография Владимира Бурмейстера. *пн 23 декабря, 19.00*

Тщетная предосторожность Герхельда. Хореография Олега Виноградова. *пт 27 декабря, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Цирк приехал!** Бесединой-Сен-Санса. Хореография Дмитрия Брянцева. *вс 29 декабря, сб 4 января, 12.00*

Щелкунчик Чайковского. Хореография Василия Вайнонена. *пн 30 декабря, 19.00*

ЭРМИТАЖ

На вет.Ру Айги, группы «Ят-Ха», Одзупаа Ойун. Хореография Лики Шевченко. **Оправдание Дон Жуана** Баха–Шостаковича. Хореография Натальи Фиксель. Одноактные балеты. *Камерный балет «Москва», пн 23 декабря, 19.00*

НОВАЯ ОПЕРА

Щелкунчик Чайковского. Хореография Василия Вайнонена. *Имперский русский балет, пт 3 января, 12.00, 19.00*

адреса

Большой театр 292 00 50, 292 99 86, Театральная пл., 1 Ⓜ Театральная

Дом композиторов 229 13 65, Брюсов пер., 8/10 Ⓜ Охотный Ряд

Концертный зал гостиницы «Космос» 215 65 91, 234 12 61, 234 13 75, просп. Мира, 150 Ⓜ ВДНХ

Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко 229 28 35, Б.Дмитровка, 17 Ⓜ Пушкинская

Новая опера 200 08 68, Каретный Ряд, 3 Ⓜ Пушкинская

Эрмитаж 209 67 42, Каретный Ряд, 3, стр. 1 Ⓜ Пушкинская

BEST OF'02



«Коппелия»
Театр «Кремлевский балет»



Одноактные балеты Джона Ноймайера
Мариинский театр



«Дочь Фараона»
Большой театр



«Красные и черные танцы»
Театр им. Моссовета



«Жар-птица»
Bejart Ballet Lausanne

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ Chesterfield

Спорт и фитнесс

С ФИЛИППОМ БАХТИНЫМ

BEST OF'02



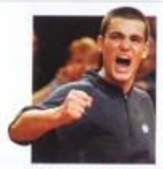
Михаил Иванов
Победитель лыжной гонки на 50 км на Олимпиаде в Солт-Лейк-Сити



Юрий Семин
Тренер чемпиона России – московского «Локомотива»



Дмитрий Сычев
Бывший игрок «Спартака» и сборной России



Михаил Южный
Обладатель Кубка Дэвиса



Алексей Ягудин
Победитель в соревновании фигуристов на Олимпиаде в Солт-Лейк-Сити



Rolling stones

Керлинг-клуб на Воронежской

Вместо того чтобы писать статью о керлинг-клубе на Воронежской, сижу и смотрю по «Евроспорту» чемпионат Европы по керлингу в Швейцарии. Впечатления – как в детстве, когда наблюдаешь за строителями, разглядывающими дорогу через нивелир: чем заняты, непонятно, но ясно, что граждане при деле. Комментаторы в течение часа пытаются припомнить, кто на зимней Олимпиаде выиграл в керлинге золото. Потом вспоминают, что американцы любили подолгу показывать подомашнему одетого норвежского короля Харальда V, сидящего на трибуне, и делают справедливый вывод, что Олимпиаду выиграли норвежцы. Затем посреди трансляции комментаторы вспоминают, что сборная России тоже участвует в этом чемпионате Европы и параллельно с транслируемым матчем (Германия – Шотландия) проводит свою встречу со сборной Чехии, которая, правда, уже не имеет турнирного значения. Через десять минут им даже удается выяснить, что Россия не только играет, но и выигрывает. Каждый наверняка хотя бы раз видел эту игру по телевизору: две вооруженные швабрами команды по четыре человека в каждой запускают по льду камни с ручками, чтобы попасть в круг, что нарисован в конце ледяной дорожки. У одних камни с красными ручками, у других – с желтыми. Тех камней в круге окажется больше, тот и победил. Если вы способны так запустить тапку по линолеуму, чтобы она остановилась точно рядом с креслом, где сидит муж, то вы сможете играть в керлинг. У профессионалов все чуть сложнее: у каждой команды есть скип (капитан), у каждого скипа – своя тактика, у каждого броска – свое название, у каждого камня – своя цель. Скипы и вице-скипы по секундомеру отмеряют скорость движения камня и дают указания тем, кто трет щеткой лед перед камнем: тереть или не тереть. Если сильно тереть, камень катится быстрее, если тереть не прямо перед камнем, а немного в стороне от его траектории, можно эту траекторию чуть-чуть поменять. Если ваша команда пытается выбить из круга чужой камень, вы можете натирать лед и перед ним: пусть катится подальше.



Итальянские домашние шлепанцы преодолевают расстояние в 4 метра за 1,67 секунды

Для всех, кому (как и мне) не кажется страшным запускать по квартире тапки и измерять скорость их передвижения, на улице Воронежской открыт керлинг-клуб «Планета льда». В отличие от президента Российской федерации керлинга, который год назад обещал научить меня хорошо играть в керлинг за 15 лет, хозяин «Планеты льда» уверен, что играть можно с первого раза. Точно могу сказать одно: с первого раза выкатиться, не упасть и попасть камнем в круг можно. И этого для азартной игры вполне достаточно. По атмосфере и смыслу это похоже на обычный московский боулинг, обремененный некоторыми недостатками. Во-первых, не родился еще на белый свет такой боулинг, ради которого хочется поехать в Домодедово. Во-вторых, на дорожке для керлинга холодно. В-третьих, керлинг дороже: час игры на дорожке до обеда стоит 900 рублей, после 19.00 – 2500 рублей. Плюс 900 рублей за командное обучение, которое, впрочем, понадобится один раз. С другой стороны, довольно странно сравнивать цены в единственном московском керлинг-клубе с ценами боулинг-заведений, которых в Москве не меньше, чем ларьков с сигаретами. К арендованной дорожке бесплатно прилагаются щетки, камни, пара кроссовок, слайдеры для скольжения (пластмассовые для новичков и профессиональные, похожие на галоши, только с тефлоновым покрытием). Инструкторы – члены сборной России по керлингу (странно, что они одновременно находятся и в Швейцарии, и на улице Воронежской, но, видимо, в такой отсталой керлинг-державе, как Россия, все, кто хоть как-то умеет играть, сразу попадают в сборную). Напоследок – для единомышленников – привожу результаты движения моих тапок по моему линолеуму. Итальянские домашние шлепанцы преодолевают расстояние в 4 метра за 1,67 секунды. Марокканские бабушки – за 1,21 секунды. Банные тапки фирмы Converse не доезжают до конца, слишком тяжелые. Поучительно.

Керлинг-клуб «Планета льда»
109 80 50, Воронежская, 13/3 м. Домодедовская, пн-вс 7.00-2.00

СОРЕВНОВАНИЯ

БАСКЕТБОЛ

Чемпионат России. Суперлига «Спартак» (Москва) – «Волна» (Санкт-Петербург). *Спортивный комплекс «Братеево», пн 23 декабря, вт 24 декабря, 18.00, вход свободный*

Чемпионат России. Суперлига Женщины. Дивизион Б. «Глория-МИИТ» (Москва) – «Спартак» (Москва). *Спортивный зал МИИТ, вс 5 января, пн 6 января, время начала матча уточняйте по тел. 284 24 13, вход свободный*

ВОЛЕЙБОЛ

Чемпионат России. Первая лига Женщины. Игры команд «Луч-2» (Москва), «Северсталь» (Череповец), ОГУП ИМЗ (Ирбит). *Спортивный комплекс «Луч», пн 23 декабря, вт 24 декабря, время начала матча уточняйте по тел. 176 97 11, вход свободный*

Чемпионат России. Суперлига «Динамо» (Москва) – «Балтика» (Санкт-Петербург). *Дворец спорта «Динамо», ср 25 декабря, чт 26 декабря, 17.00, вход свободный*

ГРЕКО-РИМСКАЯ БОРЬБА

Кубок России *Спортивный комплекс «Олимпийская деревня», чт-сб 26-28 декабря, 11.00, вход свободный*

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Новогодний пробег у стен Кремля Старт и финиш у главного входа парка Горького. Принять участие в соревновании могут все желающие. *ЦПКиО им. М.Горького, вт 31 декабря, 22.40*

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

Чемпионат Москвы *Спортивный комплекс «Северное Чертаново», пт-вс 27-29 декабря, 10.00, вход свободный*

САМБО

Юношеский турнир памяти заслуженного тренера России Льва Турина *Спорткомплекс «Самбо-Ринг», вс 29 декабря, 12.00*

ХОККЕЙ

Чемпионат России. Суперлига ЦСКА – «Крылья Советов» (Москва). *Ледовый дворец спорта ЦСКА, сб 4 января, время начала матча уточняйте по тел. 213 71 63, вход 50-100 р.*

Чемпионат России. Суперлига «Динамо» (Москва) – «Спартак» (Москва). *Малая спортивная арена «Лужники», сб 4 января, время начала матча и стоимость билетов уточняйте по тел. 201 04 38*

адреса

Дворец спорта «Динамо» 456 91 57, Лавочкина, 32 м.Водный стадион, далее авт. 70 до ост. «Улица Лавочкина»

Ледовый дворец спорта ЦСКА 213 71 63, Ленинградский просп., 39 м.Аэропорт, далее в сторону центра до ост. «Улица Константина Симонова»

Малая спортивная арена «Лужники» 201 04 38, Лужнецкая наб., 24 м.Спортивная

Спортивный зал МИИТ 284 24 13, Новосущевская, 24 м.Новослободская, Савеловская

Спорткомплекс «Братеево» 340 76 07, Борисовские Пруды, 20, стр. 3 м.Каширская, далее авт. 738, 740 до ост. «Улица Борисовские Пруды, 18»

Спорткомплекс «Луч» 176 97 11, 1-я Владимирская, 10в м.Шоссе Энтузиастов, далее трол. 53 до ост. «Универмаг»

Спорткомплекс «Олимпийская деревня» 437 20 98, Мичуринский проспект, 2 м.Юго-Западная

Спорткомплекс «Северное Чертаново» 318 34 51, Северное Чертаново, 806 м.Чертановская

Спорткомплекс «Самбо-Ринг» 290 26 52, 339 42 44 (Федерация самбо), г. Балашиха, просп. Ленина, 75



Сведения публикуются бесплатно. Информацию о детских мероприятиях присылайте по электронному адресу deti@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Путеводитель «Дети в Москве» – на www.afisha.ru/children

Дети

С Дарьей Варденбург

BEST OF'02



Гарри Поттер
«Гарри Поттер и философский камень»



Майк Вазовски
«Корпорация монстров»



Белка саблезубая
«Ледниковый период»



Фродо Беггинс
«Властелин Колец: Братство Кольца»



Человек-паук
«Человек-паук»



каникулы 5 елок

Обычно бывает так: первой появляется Снегурочка и просит позвать Деда Мороза. «Дед Мо-роз! Дед Мо-роз!» Тот не идет. «Дед Мо-роз!» Прибегает Снеговик (Зайчик, Ежик) и объявляет, что злой Кощей (Змей Горыныч, Баба-яга) Деда Мороза где-то запер и теперь никакого Нового года не будет. На помощь Снегурочке бросаются все лесные жители, им мешают кикиморы и лешие, а в конце, когда Деда Мороза освободят, Кощей попросит у детей прощения, особо вредные будут в него плевать и кидать жвачку, а Снегурочка позовет всех водить хоровод.

На все это можно посмотреть один раз, ну два – ради того момента, когда конфеты в пластмассовых тусках будут раздавать. Но хочется чего-то нового. Дед Мороз и Снегурочка могут остаться, без них никуда, а со всем остальным хорошо бы что-нибудь сделать.

НА КОННОМ ДВОРЕ

Главные роли на елке в Битцевском парке исполняют лошади, медведи, гуси, осел и слониха. Лошади свои, из конно-спортивного комплекса, остальные приглашены вместе с хозяевами-артистами. Сюжет елочного представления закручен вокруг волшебной подковы. Подкову выковал битцевский кузнец – он над ней целый год работал, всю душу, как говорят организаторы, вложил, поэтому она и стала волшебной. Пока была у добрых людей, всем от нее было хорошо, а как попала к Соловью-разбойнику – одни неприятности и никакого Нового года. Выволять подкову будут мальчик, девочка, Дед Мороз и все вышеперечисленные животные. Перед представлением обещают покатать на лошадях. Если повезет, может и на слониху посадят.

Конно-спортивный комплекс «Битца», сб-пн 28-30 декабря, пт-вс 3-12 января, 12.00, 15.00; чт 2 января, 12.00, билет с подарком – 250 р., без подарка – 190 р.

НА ВОДЕ

Во Дворце детского творчества на Воробьевых горах (бывший Центральный дворец пионеров) кроме обычной елки будет елка на воде. Елку придумали в отделе физкультуры и спорта, поэтому Дед Мороз со Снегурочкой будут спортивные, подтянутые и к тому же водоплавающие: бороться со злыми героями им придется в бассейне. Видимо, главным злодеем окажется какой-нибудь водяной или пират. Зрителей посадят на трибуны – будтыхнуться самим в воду им, к сожалению, не разрешат.

Московский городской дворец детского творчества, вс-чт 5-9 января, 11.00, билет с подарком – 80 р.

НА БАЛУ

Елка в Музее Пушкина довольно длинная – в трех частях. Сначала гости попадут на экскурсию по музею, но это не страшно, потому что музей так замаскируют и задрапируют, что он станет похож на сказочный дом с фонтанным и бальным залами, библиотекой и кладовой. Во время экскурсии по такому дому среди прочего можно узнать, как правильно общаться со сказочными героями и как придумывать сказки самому. После экскурсии дети отправятся смотреть спектакль про то, как девочка Аня, пройдя через зеркало, попала в старинный дом и встретила там Деда Мороза, Снегурочку, Сказочника и всяких королей с королевами. Взрослые в это время могут поиграть в шарады и фанты, а также поучиться бальным танцам. Последнее будет совсем не лишним, потому что по окончании спектакля начнется настоящий бал с полонезом, полькой и мазуркой.

Музей А.С.Пушкина, сре 25-30 декабря, 12.00; чт 2, вс 5, пн 6, ср-сб 8-11 января, 12.00, 16.00; пн 3, сб 4, вс 12 января, 16.00, билет с подарком – 200 р.

НА КАРНАВАЛЕ

В клубе «Проект О.Г.И.» с детьми обычно поступают так: показывают кукольный спектакль, потом дают краски, пластилин, картон и какое-нибудь утильсырье вроде бумажных тарелок или пластиковых бутылок, и дети начинают рисовать, лепить, резать и клеить. Ничего удивительного, что перед началом елки в «О.Г.И.» (елка, опять же, не просто так, а с карнавалом) гости будут сами делать елочные игрушки и карнавальные костюмы из крафта (такая грубая оберточная бумага) и обоев. Нарядив елку и переодевшись в костюмы, дети посмотрят спектакль (какой точно, пока не выбрали, либо «Морозко», либо «Как зайчик Новый год встречал») и перейдут непосредственно к карнавалу с танцами, играми и хороводами.

«Проект О.Г.И.», вс 29 декабря, 12.00, билет – 50 р., для взрослых вход свободный

С ГАРРИ ПОТТЕРОМ

В Измайловском парке компанию Деду Морозу составит Гарри Поттер. Поттер будет размахивать палочкой (а то и метлой), кричать «Акцио!» и помогать Деду усмирять кикимор и Горынычей. Происходить все это будет на эстраде «Солнечная» (на время праздников она станет платформой «девять и три четверти»), то есть на открытом воздухе. Чтобы зрители не мерзли, Поттер будет время от времени с ними танцевать, прыгать и водить хороводы. А после елки можно покататься на коньках или на тройках – каток уже залили, лошадей приготовили.

Измайловский парк, вс-вт 29-31 декабря, ср-чт 1-2, вс-вт 5-7 января, 13.00, билет – 30 р., подарки продаются отдельно

кино Лило и Стич
Lilo & Stitch



Стич – странное существо, смахивающее на коалу, только голубое и с большими ушами. Стич появился на свет в результате экспериментов безумного инопланетного ученого – и оказался хулиганом и дебоширом, которому только бы что-нибудь сломать, разорвать, уничтожить, укокошить. Напуганные инопланетные власти отправляют хулигана в ссылку на отдаленный астероид, но не тут-то было, Стич утоняет звездолет, скрывается от полиции и приземляется на Гавайях, что на планете Земля. Там хитрый пришелец прикидывается песиком и заводит дружбу с гавайской девочкой-сиротой Лило, такой же одинокой, как и он сам.

Есть в фильме один момент, когда зрители просто обязаны всплакнуть: инопланетянин на лесной поляне тоскует над книжкой «Гадкий утенок». Жалко его – некрасивый, нелюбимый, ни мамы с папой, ни дяди с тетей. А семья, как совершенно верно считают создатели фильма и все нарисованные ими персонажи, – вещь необходимая. Герои мультфильма так часто об этом заговаривают, что любому станет ясно, чем все кончится: Лило, Стич, сестра Лило и еще несколько товарищей, прибившихся к ним по ходу дела, составят одну большую семью.

Не скалать чтобы процесс перевоспитания Стича и образования новой семьи был очень смешным, но несколько достойных моментов все же есть. Например, куриосая Лило, и тоске подпевающая Элвису: «You Make Me So Lonely Baby», или пучеглазый коротышка Стич, кричащий в пылу битвы: «Алоха!» Вдобавок в фильме масса всего детнего и гавайского: море, пляжи, серфинг, туземки в цветочных гирляндах и голые по пояс туземцы. В середине зимы – очень кстати.

От 5 лет
Дин ДеБлуа, Крис Сандерс, США, 2002
Мультипликационный
Сеансы см. в рубрике «Кино»

ЕЛКИ

ГОСТИНЫЙ ДВОР

Новогоднее шоу В представлении принимает участие канадский фокусник Фан Янг, который умеет выдувать мыльные пузыри: очень большие, совсем крошечные, разноцветные, пузыри внутри пузырей и пузыри, в которые можно засунуть человека. *От 6 лет; чт-пт 2-10 января, 12.00, 15.00, 18.00, билет с подарком – 250-500 р.*

ИЗМАЙЛОВСКИЙ ПАРК

Новогодние каникулы с Гарри Поттером *От 6 лет; вс-вт 29-31 декабря, ср 1, чт 2, вс-вт 5-7 января, 13.00, билет – 30 р., подарки продаются отдельно*

КАФЕ «ПИРО.Г.И.» НА ДМИТРОВКЕ

Большая елка *От 3 лет; вс 29 декабря, 13.00, билет – 50 р., для взрослых вход свободный*

КАФЕ «ПИРО.Г.И.» НА НИКОЛЬСКОЙ

Большая елка Театр из Санкт-Петербурга «Кукольный дом», дважды получавший «Золотую маску», покажет спектакль «Спящая красавица». *От 3 лет; вс 29 декабря, 13.00, билет – 50 р., для взрослых вход свободный*

КОННО-СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС «БИТЦА»

Новый год на конном дворе, или Волшебная подкова *От 5 лет; сб-пн 28-30 декабря, пт-вс 3-12 января, 12.00, 15.00; чт 2 января, 12.00, билет с подарком – 250 р., без подарка – 190 р.*

КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «МОСКВИЧ»

Двенадцать месяцев *От 5 лет; пт-пн 27-30 декабря, чт-вс 2-5 января, 10.00, 13.00, 16.00; вт 31 декабря, 10.00, 13.00, билет с подарком – 175 р.*

МОСКОВСКИЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Елка на воде *От 5 лет; вс-чт 5-9 января, 11.00, билет с подарком – 80 р.*

МУЗЕЙ А.С.ПУШКИНА

Новогодний бал *От 5 лет; ср-пн 25-30 декабря, 12.00; чт 2, вс 5, пн 6, ср-сб 8-11 января, 12.00, 16.00; пт 3, сб 4, вс 12 января, 16.00, билет с подарком – 200 р.*

ПРОЕКТ О.Г.И.

Большая елка *От 3 лет; вс 29 декабря, 12.00, билет – 50 р., для взрослых вход свободный*

САТИРИКОН

Дисней собирает друзей Кроме Деда и Снегурки в представлении участвуют Микки-Маус, слоненок Дамбо и дядюшка Дисней. *От 5 лет; театр-студия «Книга», сб-пн 4-6 января, 12.00, вт 7 января, 11.00, билет – 150-500 р., подарок – 50 р.*

ТЕАТР-77

Назад к троллям Театр известен тем, что взрослых туда не пускают, а оставшиеся без присмотра дети активно участвуют в судьбе героев. В этот раз зрители будут спасать троллей, которые малость бестолковы, все всегда теряют и не могут даже самостоятельно устроить себе Новый год. На входном билете предупреждение: «Ты знаешь, что тебя ожидает? Ты ошибаешься». *От 4 лет; сб 21 декабря – ср 15 января, 11.00, 14.00, 17.00, билет – 750 р., предварительный заказ обязателен*

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИМ. А.А.БАХРУШИНА

Рождество в особняке Алексея Бахрушина *От 4 лет; пн 23 декабря – ср 15 января, 12.00, 14.00, 16.00, билет с подарком – 250 р.*

детские фильмы

репертуар и рецензии смотрите в рубрике «Кино»

Вовочка
Игорь Мужжухин, Россия, 2002
От 8 лет

Гарри Поттер и тайная комната/Harry Potter and the Chamber of Secrets
Крис Коламбус, США, 2002
От 8 лет

Карлсон, который живет на крыше/Karlsson pa taket
Вибеке Идсе, Швеция, 2002
Мультипликационный
От 5 лет

Лило и Стич/Lilo & Stitch
Дин ДеБлуа, Крис Сандерс, США, 2002
Мультипликационный
От 5 лет

Стюарт Литтл-2/Stuart Little 2
Роб Минкофф, США, 2002
От 5 лет

Унесенные призраками/Sen to Chihiro no kamikakushi
Хаяо Миядзаки, США-Япония, 2001
Мультипликационный
От 8 лет

Элизиум/Elysium
Джо Вунг Ковп, США-Южная Корея, 2002
Мультипликационный
От 8 лет

фестиваль

XIX МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ФИЛЬМОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
в кинотеатре «5 звезд»
Конкурсная программа
пн 30 декабря, 11.00, 15.00 Беккасин *(Франция)*
пн 30 декабря, 13.00, 17.00 Натиса *(Япония)*
вт 31 декабря, 11.00, 13.00 Корни и ветви *(Гонконг)*
чт 2 января, 11.00, 15.00 Дорога к дому *(Южная Корея)*
чт 2 января, 13.00, 17.00 Поймайте эту девочку *(Дания)*
пт 3 января, 11.00, 15.00 Лоренц в стране лжецов *(Германия)*
пт 3 января, 13.00, 17.00 Так нечестно *(Италия)*
сб 4 января, 11.00, 15.00 Родли *(Финляндия)*
сб 4 января, 13.00, 17.00 Вовочка *(Россия)*
вс 5 января, 11.00, 13.30 Потоп *(Израиль)*
вс 5 января, 12.00, 14.30 Письмо *(Польша)*
пн 30 декабря – пн 6 января Программа «Панорама»
пн 30 декабря – пт 3 января Программа «Новая встреча»
пн 30 декабря Программа «День Астрид Линдгрен»
пт 3 января Программа «Наши дети»
сб 4 января Программа «День Ильи Фрэза»
Сеансы см. в рубрике «Кино»

УЛИЦА О.Г.И.

Большая елка *От 3 лет; вс 29 декабря, 13.00, билет – 50 р., для взрослых вход свободный*

ЦДЖ

Новогоднее секретное оружие *От 5 лет; Московский театр «Буфф», сб-вт 28 декабря – 7 января, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, билет без подарка – 100 р., с подарком – 190 р.*

ЦПКИО ИМ. М.ГОРЬКОГО

Волшебные предсказания Деда Мороза Дед Мороз, Снегурочка и прочие снеговики будут разыгрывать новогоднее представление на эстраде, стоящей посреди катка. Рядом, прямо на льду, поставят елку. Чтобы зрители не простудились, их будут тормошить массовики-затейники. В запасе у массовиков салки на коньках, хороводы на коньках, ручеек на коньках и прочие забавы на коньках. Если вдруг своих коньков нет – в парке работает прокат. *От 5 лет; сб-пн 28-30 декабря, ср-вс 1-5, вт 7, сб 11, вс 12 января, 13.30, билет для детей – 20 р., для взрослых – 20 р.*

ВЫСТАВКИ

БИОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. К.А.ТИМИРЯЗЕВА

В лесу родилась елочка Выставка современных и старинных елочных игрушек в честь 100-летия песни про елочку. *От 5 лет; до 19 января*
Ритмы природы. Жизнь птиц и зверей в изменчивом мире *От 7 лет; до 30 марта*
Мастерские Деда Мороза *От 5 лет; сб 28, вс 29 декабря, 13.00-15.00*

ВВЦ

Изумрудный город Городок изо льда, ледовые скульптуры. *От 5 лет; ср-вс 1-12 января, 10.00-18.00, на Октябрьской пл., на пл. перед административным корпусом*

ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ

Зайцы Из серии выставок «По страницам Красной книги Москвы». *От 7 лет; до 10 января*
Приветствуя Рождество Рождественские композиции, работы учащихся студий «Фантазия», «Изделия из кожи», творческого объединения «Кукольный мир». *От 5 лет; до 19 января*

КУКОЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ «ВАХТАНОВЪ»

Международное кукольное шоу *От 7 лет; 12 декабря – 26 января*

МУЗЕЙ ИСТОРИИ МОСКВЫ

Москва Гиляровского Посуда, мебель, одежда, театральные афиши и рекламные плакаты столетней давности. *От 7 лет; до конца декабря*

МУЗЕЙ РУССКОЙ УСАДЕБНОЙ КУЛЬТУРЫ «КУЗЬМИНКИ»

Зимние развлечения в усадьбе Катание на собачьих упряжках. *От 5 лет; до 15 марта, пн-пт 11.00-15.00, сб-вс 10.00-15.00*
Святочный вечер Рождественская экскурсия. История Нового года, Рождества, Святок, игры и гадания XIX века. *От 7 лет; до 20 января, экскурсия по записи*
Парад снеговиков на Тополевой аллее Зимние игры XIX века, конкурс на лучшую снежную фигуру. *От 7 лет; до 12 января*

МУЗЕЙ УНИКАЛЬНЫХ КУКОЛ

Антикварные куклы *От 5 лет; до 15 января*

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Мир Леонардо Совместно с Миланским музеем: десять макетов, выполненных по чертежам Леонардо. Среди них: «Автомобиль Леонардо», «Орнитоптер» (летательная машина с пружинным двигателем), «Воздушный винт» (прототип современного вертолета) и пр. *От 10 лет; до марта*

КОНЦЕРТЫ

ЗАЛ АКАДЕМИИ МУЗЫКИ ИМ. ГНЕСИНЫХ

Беседы о прекрасном Цикл Светланы Виноградовой. «Как растили детей в старину на Руси». Русские народные песни и байки, детские игры и хороводы. Мусоргский, Чайковский, Шопен, Фильд. *От 7 лет; вс 29 декабря, 11.00*

ЗАЛ ЧАЙКОВСКОГО

Литературные образы в музыке Цикл Жанны Дозорцевой. Шопен, Вагнер, Бизе, Чайковский. *От 12 лет; вс 29 декабря, 14.00*

ТЕАТР

ДЕТСКИЙ ТЕАТР ТЕНЕЙ

Айболит К.Чуковского. *От 3 лет; пт 3 января, 11.00, 13.30*
Белоснежка Л.Машлятина. *От 5 лет; пн 30 декабря, 11.00, 13.30*
Конек-Горбунок П.Ершова. *От 6 лет; чт 2 января, 11.00, 13.30*
Котенок по имени Гав Г.Остера. *От 5 лет; сб 4 января, 11.00, 13.30*
Лотос небесной царевны Л.Улицкой (по мотивам индийских сказок). *От 7 лет; вс 5 января, 11.00, 13.30*
Черная курица А.Погорельского. *От 10 лет; сб 28 декабря, 11.00, 13.30*
Щелкунчик Э.Гофмана. *От 5 лет; вс 29 декабря, 11.00, 13.30*

МОДЕРНЪ

Новогоднее приключение Зайки-зазнайки *От 6 лет; сб 4, вс 5 января, 12.00*
Трусохвостик С.Михалкова. *От 4 лет; сб 28, вс 29 декабря, 12.00, 14.00*

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

Аленький цветочек С.Аксакова. *От 5 лет; чт 26 декабря, 16.00*
Боги Олимпа и чудовища В.Рыжего, В.Завикторина. *От 6 лет; чт 26 декабря, 18.00*
Веселый торт А.Вещикова. *От 4 лет; вс 29 декабря, 18.00*
Гусенок Н.Гернет, Т.Гуревич. *От 3 лет; пт 27 декабря, 11.00, 14.00*
Гуси-лебеди Е.Крюкова. *От 3 лет; вс 5 января, 18.00*
Жил-был у бабушки... или Невероятные приключения Серенького Козлика в лесу Е.Крюкова. *От 5 лет; вс 29 декабря, 11.00, 14.00*
Каштанка и слон (по А.Чехову и А.Куприну). *От 6 лет; сб 4 января, 18.00*
Крокодил К.Чуковского. *От 4 лет; ср 25 декабря, 18.00; вс 5 января, 11.00, 14.00*
Машенька и медведь В.Шкембергера. *От 3 лет; пн 30 декабря, 11.00, 14.00*
Несносный слоненок Р.Киплинга. *От 3 лет; пт 3 января, 11.00, 14.00*
Носорог и Жирафа Х.Гюнтера. *От 4 лет; ср 25 декабря, 16.00*
Синяя птица М.Метерлинка. *От 4 лет; пн 30 декабря, 18.00*
Сказка о рыбаке и рыбке М.Слуцкого, В.Крючкова (по мотивам сказки А.Пушкина). *От 6 лет; сб 4 января, 11.00, 14.00*
Сказка про Аленушку и пушку, про царя и про Ванюшку Ю.Елисеева. *От 6 лет; пт 27 декабря, 18.00*
Солнечный зайчик В.Маслова. *От 3 лет; пт 3 января, 18.00*
премьера **Суперколобок** М.Слуцкого. *От 5 лет; сб 28 декабря, 18.00*
Щелкунчик Э.Гофмана. *От 5 лет; сб 28, вт 31 декабря, чт 2 января, 11.00, 14.00*

МТЮЗ

Алинур Вс.Мейерхольда, Ю.Бонди. *От 6 лет; пн 30 декабря, пт 3 января, 12.00, 18.00*
Волшебник Бахрам Р.Качанова, Э.Успенского. *От 7 лет; вс 29 декабря, 10.30, 13.30; сб 4 января, 12.00*
Два клена Е.Шварца. *От 8 лет; пт 27 декабря, вс 5 января, 10.30, 13.30*
Золотой петушок А.Пушкина. *От 5 лет; чт 2 января, 15.00*
Кто царевну поцелует Ю.Кима. *От 7 лет; чт 2 января, 11.00*
Невероятный иллюзион Эрни А.Эйкборна. *От 6 лет; сб 28 декабря, 11.00*

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО И В.И.НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

премьера **Доктор Айболит** Н.Морозова. *От 5 лет; Хореографическое училище М.Лавровского, пн 30 декабря, чт 2, пт 3 января, 12.00*
премьера **Цирк приехал!** В.Бесединой, К.Сен-Санса. *От 3 лет; вс 29 декабря, сб 4 января, 12.00*

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ЮНОГО АКТЕРА

Герда Н.Назаровой, В.Осьминина. *От 8 лет; пн-пт 27-30 декабря, чт-вс 2-5 января, 13.00, 16.00; вт 31 декабря, 13.00*

НОВЫЙ БАЛЕТ

Новогодние фантазии Деда Мороза (на музыку П.Чайковского, А.Вивальди, Э.Грига). *От 7 лет; сб-пн 28-30 декабря, 12.00; пт-вс 3-5 января, 12.00, 14.00*
Снежная королева А.Вивальди. *От 7 лет; пт-пн 27-30 декабря, 15.00*



В спектакле **«СОБАКИ»** играют старшеклассники, и приходят на «Собак» в основном люди от 12 до 17 лет. Смеются, когда кот Ямамото, напившись валерьянки, устраивает для друзей-псов дискотеку, аплодируют, когда собака Крошка с дикими воплями прыгает под музыку группы «Ария», и горько рыдают, когда помирает пес Хромой, а бывшая цирковая собака Жужу гладит любимого по голове. От 10 лет
Театр Кирилла Королева вс 5 января, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»

От 7 лет; пт-пн 27-30 декабря, 15.00

РАМТ

Незнайка-путешественник Н.Носова. *От 6 лет; пн 30 декабря, вс 5 января, 12.00*
Приключения Тома Сойера М.Твена. *От 10 лет; сб 28 декабря, 12.00; чт 2, сб 4 января, 11.00, 14.00*
Принц и нищий А.Яковлева. *От 10 лет; вс 29 декабря, 12.00*

СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ

Верхом на звезде *От 10 лет; Театр К.Королева, вс 5 января, 15.00*
Здравствуй, Маша *От 12 лет; Театр К.Королева, вс 5 января, 18.00*
Остров Зла К.Королева (по мотивам сказки М.Панфиловой-Рыжковой). *От 8 лет; Театр К.Королева, вс 5 января, 15.00*
Собаки К.Королева (по мотивам повести К.Сергиенко). *От 10 лет; Театр К.Королева, вс 5 января, 18.00*

ТЕАТР АРМИИ

Приключения Чиполлино Дж.Родари. *От 6 лет; пт 3, вс 5 января, 12.00, в малом зале*
Удивительный волшебник страны Оз (по сказкам Л.Баума). *От 6 лет; сб 28, вс 29 декабря, пн 3, сб 4 января, 12.00; пн 30 декабря, 11.00, в большом зале*

ТЕАТР ДЕТСКОЙ КНИГИ «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА»

Винни Пух и все-все-все А.Милна. *От 4 лет; чт 26 декабря, 12.00; вс 5 января, 12.00, 14.30*
Котенок по имени Гав Г.Остера. *От 3 лет; сб 28, пн 30 декабря, 12.00; вс 29 декабря, чт 2 января, 14.30*
премьера **Кошкин дом** С.Маршака. *От 4 лет; чт 2 января, 12.00; сб 4 января, 12.00, 14.30*
Принцесса на горошине Г.-Х.Андерсена. *От 4 лет; ср 25, вт 31 декабря, пт 3 января, 12.00*
Сказки доктора Сьюза *От 4 лет; пт 27, вс 29 декабря, 12.00*

ТЕАТР ИМ. ВЛ.МАЯКОВСКОГО

Тайна старого шкафа А.Шаврина. *От 6 лет; сб-пн 28-30 декабря, чт-вс 2-5 января, 10.00, 13.00; вт 31 декабря, 12.00*

ТЕАТР ИМ. ЕВГ.ВАХТАНГОВА

Али-Баба и сорок разбойников М.Воронцова, В.Шалевича. *От 6 лет; чт 2, пт 3 января, 12.00, 16.00*

ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО

Царевна-лягушка Г.Соколовой. *От 5 лет; сб 28, пн 30 декабря, чт 2, вс 5 января, 12.00*
Черная курица Г.Соколовой. *От 7 лет; пт 27, вс 29 декабря, пт 3, сб 4 января, 12.00*

ТЕАТР КЛОУНАДЫ Т.ДУРОВОЙ

Двенадцать месяцев С.Маршака. *От 7 лет; чт-пн 26-30 декабря, чт 2, пт 3 января, 12.00, 15.00; сб 4, вс 5 января, 11.00, 14.00, 17.00*

ТЕАТР НА МАЛОЙ БРОННОЙ

Золушка Е.Шварца. *От 8 лет; пт 27, вс 29, вт 31 декабря, пт 3, вс 5 января, 12.00*
Огниво А.Шевцова. *От 8 лет; сб 28, пн 30 декабря, чт 2, сб 4 января, 12.00*

ТЕАТР КУКОЛ ИМ. С.В.ОБРАЗЦОВА

Буратино Е.Борисовой. *От 5 лет; чт 2 января, 11.00, 14.00*
Волшебная лампа Аладдина Н.Гернет. *От 10 лет; пн 30 декабря, вт 3 января, 11.00, 14.00*
Геракл М.Бартеньева. *От 10 лет; вс 29 декабря, чт 2 января, 17.00*
Маугли Н.Гернет. *От 10 лет; пт 27 декабря, пт 3 января, 17.00; вс 29 декабря, 11.00, 14.00*
Морозко *От 5 лет; вс 5 января, 11.00, 14.00*
По щучьему велению... Е.Тарховской. *От 5 лет; сб 28 декабря, 11.00, 14.00*
Сказка о царе Салтане А.Пушкина. *От 10 лет; пт 27 декабря, 14.00; сб 4 января, 11.00, 14.00*
Таинственный гиппопотам В.Липскиа. *От 5 лет; вт 31 декабря, 11.00, 14.00*
Тигрик Петрик Н.Гернет. *От 5 лет; чт 26 декабря, 14.00*

ТЕАТР НА ЮГО-ЗАПАДЕ

премьера **Аве Мария Ивановна** Д.Калинина. *От 7 лет; театр «Я сам артист», чт 26 декабря, 19.00*
премьера **Б.У.РАТИНО** *От 7 лет; театр «Я сам артист», вс 29 декабря, 14.00*

ТЕАТР П/Р Г.ЧИХАЧЕВА

премьера **Новогодние проказы лисы Алисы и кота Базилио** *От 6 лет; чт-пн 26-30 декабря, чт 2, вс 5 января, 11.00, 14.00, 17.00*

ТЕАТР САТИРЫ

Бочка меда, или Волшебницы тоже ошибаются Л.Устинова. *От 7 лет; сб 28 декабря, вс 5 января, 12.00*
Малыш и Карлсон, который живет на крыше А.Линдгрен. *От 4 лет; вс-вт 29-31 декабря, чт-сб 2-4 января, 12.00*

ТЕАТР «ТЕНЬ»

Новогодние приключения Руслана и Людмилы (из проекта «Лиликанский Большой Королевский Театр»). *От 5 лет; до 12 января, 12.00, 15.00, 18.00; предварительный заказ билетов обязателен*

ТЕАТР-ЦЕНТР ИМ. М.Н.ЕРМОЛОВОЙ

Виртуальный маскарад В.Бесединой, В.Стольникова. *От 5 лет; вт 31 декабря, чт-вс 2-5 января, 12.00, в большом зале*
Мэри Поппинс Б.Заходера, В.Климовского. *От 6 лет; сб-пн 28-30 декабря, 11.00, 14.00, в большом зале*

У НИКИТСКИХ ВОРОТ

День рождения кота Леопольда Р.Хайта. *От 5 лет; пн 30 декабря, 12.00*
Три поросенка *От 5 лет; вс 5 января, 12.00*

ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ

премьера **Вредные советы** Г.Остера. *От 5 лет; сб 28 декабря, 15.00; пн 30, вт 31 декабря, пт 3, вс 5 января, 12.00; сб 4 января, 12.00, 15.00*

ЭКСПРОМТ

Машкины сны Мюзикл. Либретто Л.Ивановой, В.Милаева. Музыка В.Фридмана. *От 3 лет; сб 4 января, 12.00, на малой сцене*
Оловянный солдатик Г.-Х.Андерсена. *От 5 лет; сб 28, вс 29 декабря, 12.00, 15.00; чт 2, пт 3 января, 12.00, 14.30, на малой сцене*
Салун матушки Мидоус Дж.Харриса. *От 7 лет; вс 5 января, 14.30, на малой сцене*



Всегда хотелось узнать, как выглядит Карлсон в Швеции. Какого цвета у него штаны, закладывает ли он руки за спину во время полета, как улыбается – хитро или добродушно? Теперь, с выходом шведского мультфильма **«КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ»**, становится ясно, что образ Карлсона интернационален. Ворует булочки, изводит фрекен Бок и лупает Фиске и Рулле все тот же мужчина в расцвете сил – толстый, коротконогий, самоуверенный, голова тыквой, нос картошкой. Правда, у советского Карлсона и мимика тоньше, и интонации богаче. Наш Карлсон – самый лучший в мире Карлсон. От 5 лет

Карлсон, который живет на крыше/Karlsson pa taket Швеция, 2002, Вибеке Идсое, мультипликационный

Сеансы см. в рубрике «Кино»

ET CETERA

Тайна тетушки Мэлкин А.Милна. *От 6 лет; вс 29, пн 30 декабря, пт-вс 3-5 января, 12.00, 16.00; вт 31 декабря, чт 2 января, 12.00*

ЦИРК

ЦИРК НА ЦВЕТНОМ

Сказочное новогоднее путешествие *От 4 лет; чт-вт 26-31 декабря, 11.00, 14.30, 18.00; ср 1 января, 14.30, 18.00; чт-вс 2-12 января, 11.00, 14.30, 18.00*

ЦИРК НА ПРОСПЕКТЕ ВЕРНАДСКОГО

Тайны планеты Твикс-Пикс *От 4 лет; срвс 25 декабря – 12 января, 11.30, 15.00, 19.00*

ДЕЛЬФИНАРИЙ

Цирковое представление с дрессированными морскими животными *От 2 лет; пт-пн 27-30 декабря, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00; чт-вс 2-12 января, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00*

адреса

Биологический музей им. К.А.Тимирязева 252 07 49, 252 36 81, М.Грузинская, 15 Ⓜ Краснопресненская. *вт, чт, сб, вс 10.00-18.00, ср, пт 12.00-19.00, кроме последнего вт месяца, вход 12-20 р.*

ВВЦ 748 34 00, просп. Мира Ⓜ ВДНХ

Гостиный Двор 298 05 69, Ильинка, 4 Ⓜ Китай-город

Дарвиновский музей 135 33 82, Вавилова, 57 Ⓜ Академическая. *вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 12-25 р.*

Дельфинарий 369 79 66, Мироновская, 27 Ⓜ Семеновская

Детский музыкальный театр «Экспромт» (малая сцена) 921 01 16, 921 38 93, Макаренко, 2/21 Ⓜ Чистые пруды

Детский театр теней 465 65 92, Измайловский б-р, 60/10 Ⓜ Первомайская

Измайловский парк 166 79 09, 166 92 36, Народный просп., 17 Ⓜ Измайловский парк

Кафе «ПирО.Г.И.» на Дмитровке 229 34 53, Б.Дмитровка, 12, стр. 1 Ⓜ Театральная

Кафе «ПирО.Г.И.» на Никольской 921 58 27, Никольская, 19 Ⓜ Площадь Революции

Конно-спортивный комплекс «Битца» 318 22 77, Балаклавский просп., 33 Ⓜ Чертановская, далее авт. 28, 163, 624, 671

Концертный зал Академии музыки им. Гнесиных 290 24 22, М.Ржевский пер., 1 Ⓜ Арбатская

Концертный зал им. П.И.Чайковского 299 36 81, Триумфальная пл., 4/31 Ⓜ Маяковская

Кукольная галерея «Вахтанов» 238 10 44, Крымский Вал, 10/14 Ⓜ Октябрьская. *вт-вс 11.00-19.00, вход 10-25 р.*

Культурный центр «Москвич» 178 36 06, Волгоградский просп., 46/15 Ⓜ Текстильщики

Модернъ 261 83 22, 261 10 30, Спартаковская пл., 9/1а Ⓜ Бауманская

Московский городской дворец детского творчества 939 84 70, Косыгина, 17 Ⓜ Университет

Московский музей современного искусства 200 66 95, 200 28 90, Петровка, 25 Ⓜ Пушкинская

Московский театр кукол 261 21 97, Спартаковская, 26/30 Ⓜ Бауманская

МТЮЗ 299 53 60, Маяковский пер., 10 Ⓜ Пушкинская

Музей А.С.Пушкина 201 56 74, Пречистенка, 12/2 Ⓜ Кропоткинская

Музей истории города Москвы 924 84 90, Новая пл., 12 Ⓜ Лубянка. *вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, касса до 18.00, кроме последней пт месяца, вход 5-15 р.*

Музей русской усадебной культуры «Кузьминки» 377 94 57, Тополевая аллея, 6 Ⓜ Рязанский проспект, далее авт. 29 до конечной ост.

Музей уникальных кукол 299 93 85, М.Дмитровка, 9 Ⓜ Пушкинская. *вт-вс 10.00-18.30*

Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко 229 28 35, Б.Дмитровка, 17 Ⓜ Пушкинская

Музыкальный театр юного актера 200 62 19, М.Дмитровка, 8, стр. 4 Ⓜ Пушкинская

Новый балет 261 76 03, Н.Басманная, 25/2, стр. 2 Ⓜ Красные Ворота

ЦПКиО им. М.Горького 237 07 13, 237 35 15, Крымский Вал, 9 Ⓜ Парк культуры, Октябрьская

Политехнический музей 923 42 87 (экскурсионное бюро), Новая пл., 3/4, 9 подъезд Ⓜ Лубянка. *вт-вс 10.00-18.00, касса до 17.00, кроме последнего чт месяца, вход 5-20 р.*

Проект О.Г.И. 927 57 76, Потаповский пер., 8/12, стр. 2 Ⓜ Чистые пруды, Китай-город

РАМТ (Российский академический молодежный театр) 292 00 69, Театральная пл., 2 Ⓜ Театральная

Сатирикон 289 78 44, Шереметьевская, 8 Ⓜ Рижская

Содружество актеров Таганки 915 11 48, Земляной Вал, 76/21 Ⓜ Таганская

Театр-77 132 88 00, Ленинский просп., 77 Ⓜ Университет

Театр детской книги «Волшебная лампа» 923 39 84, Сретенский б-р, 9/2 Ⓜ Чистые пруды

Театр им. Вл.Маяковского 290 46 58, Б.Никитская, 19 Ⓜ Арбатская

Театр им. Евг.Вахтангова 241 16 79, Арбат, 26 Ⓜ Арбатская

Театр им. К.С.Станиславского 299 72 24, Тверская, 23 Ⓜ Пушкинская

Театр клоунады Т.Дуровой 237 16 89, Павловская, 6 Ⓜ Серпуховская

Театр кукол им. С.В.Образцова 299 53 73, Садовая-Самотечная, 3 Ⓜ Цветной бульвар, Сухаревская

Театр на Малой Бронной 290 40 93, М.Бронная, 4 Ⓜ Пушкинская

Театр на Юго-Западе 433 11 91, просп. Вернадского, 125 Ⓜ Юго-Западная

Театр п/р Г.Чихачева 371 73 33, 1-я Новокузьминская, 1 Ⓜ Рязанский проспект

Театр сатиры 299 36 42, Триумфальная пл., 2 Ⓜ Маяковская

Театр «Тень» 281 35 90, Октябрьская, 5 Ⓜ Новослободская

Театр-центр им. М.Н.Ермоловой 203 90 63, Тверская, 5/6 Ⓜ Охотный Ряд

Театральный музей им. А.А.Бахрушина 953 44 70, Бахрушина, 31/12 Ⓜ Павелецкая

Улица О.Г.И. 200 68 73, Петровка, 26, стр. 8 Ⓜ Пушкинская

У Никитских ворот 202 82 19, Б.Никитская, 23 Ⓜ Арбатская

ЦДЖ (Центральный дом журналиста) 291 56 98, 291 24 74, Никитский б-р, 8а Ⓜ Арбатская

Центральный театр Российской армии 281 21 10, 281 51 20, Суворовская пл., 2 Ⓜ Новослободская

Цирк на проспекте Вернадского 930 28 15 (автоответчик), 930 02 72, просп. Вернадского, 7 Ⓜ Университет

Цирк Никулина на Цветном бульваре 200 06 68, Цветной б-р, 13 Ⓜ Цветной бульвар

Школа современной пьесы 200 07 56, Неглинная, 29/14 Ⓜ Цветной бульвар

Et Cetera 291 46 61, Н.Арбат, 11, стр. 2 Ⓜ Арбатская

Classifieds

ТУРИЗМ 199
ОБУЧЕНИЕ 199
ШКОЛЫ ТАНЦЕВ
ЧАСТНЫЕ УРОКИ
ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ
ТВОРЧЕСКИЕ СТУДИИ
КУРСЫ
ТРЕНИНГИ
СЕМИНАРЫ
РАБОТА 200
ВАКАНСИИ
ИЩУ
КРАСОТА/ЗДОРОВЬЕ 200
КРАСОТА
ЗДОРОВЬЕ
СПОРТ
САУНЫ/БАНИ
ПСИХОТЕРАПИЯ
УСЛУГИ 203
ФОТО
ТРАНСПОРТНЫЕ
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАЗДНИКОВ
ПОЛИГРАФИЧЕСКИЕ
ДРУГИЕ
ВЕЩИ 205
МАГАЗИНЫ
ПРОДАМ
КУПЛЮ
ЖИВОТНЫЕ 206
ДОСУГ/РАЗВЛЕЧЕНИЯ 206
КОФЕЙНИ/РЕСТОРАНЫ
КЛУБЫ
ДРУГОЕ
ЗНАКОМСТВА 218
СЛУЖБЫ ЗНАКОМСТВ
МАГИЯ/ГАДАНИЕ 218
СООБЩЕНИЯ 218

ТУРИЗМ

туристическая компания Новая альтернатива
www.nalternativa.ru
Финляндия
НОВОГОДНИЕ И РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ТУРЫ
в Леви, Рованниеми, Вуокатти, Юввскюля, Рука, Хельсинки
от 749 у.е.
Заезды: 28, 29 30 декабря 2002; 3, 4, 5, 10 января 2003
далее индивидуально
м. Академическая, пр-т 60-летия Октября, 19
126-0026 · 718-1677 · 126-3888

ОТДЫХ В ПОДМОСКОВЬЕ:
и т.д. Новый Год, каникулы
ГРЕЦИЯ
ТУР ЗА МУБАМИ НА УИК-ЭНД (30$)
"Навигатор" 363-3665, 363-3664

ОТЕЛЬДИСКАУНТ
www.hoteldiscount.ru
Международная служба бронирования отелей.
Тел. (095) 967 8005

ОБУЧЕНИЕ

ШКОЛЫ ТАНЦЕВ

КЛАССИКА МОДЕРН ДЖАЗ
(для взрослых и детей)
Центр Танца
Сивцев вражек 28
тел. (095) 244 7407
www.timdance.ru

ЧАСТНЫЕ УРОКИ

Теннис, индивидуальное обучение взрослых и детей (1-е занятие бесплатно). Тел. 8 902 693 3950, 931 2170

Вокала, ускоркурс. Тел. 444 4083

ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

Все языки мира для детей от 4-х лет и взрослых. Тел. 432 3696

Français Тел. 972 0448

ТВОРЧЕСКИЕ СТУДИИ

Актерское мастерство Подготовка в театральные вузы. Тел. 335 4687 (9-12)

Лицензия Московского Комитета Образования № 012255
Член Международной ассоциации "Союз дизайнеров"
АКАДЕМИЧЕСКАЯ DESIGN ШКОЛА ДИЗАЙНА
http://www.designschool.ru
отделение ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА
Дизайнерский минимум - 3 мес. (сертификат)
Профессиональная программа - 10 мес. (диплом)
NEW! Дизайн интерьера. Основы профессии. - 5 мес. (сертификат)
программа для старшеклассников 9-11 класс
отделение ДЕКОРИРОВАНИЕ И СТИЛИЗАЦИЯ ИНТЕРЬЕРОВ
отделение ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН
отделение РИСУНОК И ГРАФИКА
NEW! Интуитивная живопись - 6 мес. (сертификат)
(в курс включены лекции по истории искусств)
NEW! История костюма. Авторский текстиль. - 4 мес. (сертификат)
ДЛЯ РЕГИОНОВ - ИНТЕНСИВНЫЕ ПРОГРАММЫ ОБУЧЕНИЯ
(по всем направлениям)
109180, Москва, Большая Полянка, 42
Тел.: Офис (095)238-3132. Учебная часть (095) 238-0744.
Региональное отделение (095)238-2565.

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

10% СКИДКА 10% НА ВСЮ СНОУБОРДИЧЕСКУЮ ЭКИПИРОВКУ ДО 31 ДЕКАБРЯ 2002
МАГАЗИН «ПРОВОКАТОР»
все для сноубординга и мотоспорта
Скидка 10% на всю сноубордическую экипировку до 31 декабря 2002 (Hammer, Hot, Palmer, Sims, A-Snowboards, Northwave, Drake, Nitro, RipCurl, Axe, Mutant, Lamar). Лучшее снаряжение для вас.
Магазин «Провокатор»
Фрунзенская наб., 46
Тел. 720-8781, www.provokator.ru

20% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 20%
Коломбина
Кислородная мезотерапия: кислородные инъекции активных препаратов, микрошлифовка, кислородная ингаляция, кислородный спрей, оксиароматерапия. Замедление старения, активизация глубоких тканей кожи. Релаксация и комфорт. Коррекция фигуры. Разглаживание морщин, шрамов, подтягивание второго подбородка, избавление от мешков под глазами.
Октябрьская, 7, тел. 201-0733, 926-4637

ПОДАРОК СДЕЛАЙ ПРОЦЕДУРУ – ВТОРУЮ ПОЛУЧИ БЕСПЛАТНО
МЕСТО ПОД СОЛНЦЕМ
• Студия загара
• Нейл-бар
• Косметология
Никольская, 25
ТЦ «Наутилус», 6 этаж
Тел. 933-7715 (16)



КУРС НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ "ОТ АЗОВ К МАСТЕРСТВУ"
КУРС "ЦИФРОВАЯ ФОТОГРАФИЯ"
КУРС "ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ФОТОГРАФИЯ"
УЧЕБНЫЕ ВИДЕОФИЛЬМЫ

АКАДЕМИЯ ФОТОГРАФИИ

WWW.PHOTOACADEMY.RU
ТЕЛ.: (095) 157-5046, 157-6255
МОСКВА ЛЕНИНГРАДСКИЙ ПРОСПЕКТ, 47, НИКФИ
ДО 31 ДЕКАБРЯ РОЖДЕСТВЕНСКИЕ СКИДКИ

ШВЕЙЦАРСКИЙ ЦЕНТР ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

АМОРИ ГРИСС (AMAURY GRISS)

Центр работает по уникальным методикам, аппробированным в Европе

- бизнес-консультирование
- индивидуальные межличностные консультации
- программа "Золотой менеджмент"
- семейные психологический тренинги

Телефон: 202-3010



Спиридоньевский пер., д.9, бизнес-центр "Марко Поло", офис 215

ПАМЯТЬ

программа обучения позволяет:

- эффективно работать с большим объемом информации
- получать доступ к глубинным слоям памяти
- развить творческие возможности
- сформировать антистрессовый образ мышления

Курс адресован тем, кто нацелен на успех и значительный рост, благодаря раскрытию своего потенциала

ТЕЛ: 209-9669, 299-2891
первое занятие бесплатно

Школа актерского мастерства Подготовка в театральные вузы. Тел. 946 0514

КУРСЫ

Продюсер приглашает пройти обучение вокалу для пения на английском языке. Эксклюзивная методика, продюсирование, VIP-подход. Тел. 147 7262

ТРЕНИНГИ

Я научу вас говорить
Уникальный игровой тренинг Ларисы Соловьевой по голосу и движению признан во всем мире.
Тел. 375 0459, 124 1734
www.speak-up.ru

www.kundalini.ru Тел. 280 7445

Голос и тело Курс актерской психотехники. Тел. 946 0514, 538 3143

РАБОТА
ВАКАНСИИ

ИЩУ

Диджей для кофейни
(дип, джаз-н, лаунж).
Тел. 8 903 614 4877, Денис

Стажировка медсестер в США!

Американская компания **American Nursing Resource Group** проводит конкурс-отбор дипломированных **медсестер, медбратьев** и студентов выпускного курса медучилищ, обладающих **знанием английского языка**.
Лучшим 30 претендентам будут предоставлены: бесплатная подготовка к Американским проф. экзаменам, контракт с одним из **госпиталей США** по профессии "медсестра" **(зарплата $ 35,000 в год),** виза для **мужа (жены)** и др.
Отправте Ваши анкетные данные в свободной форме по адресу: 105062 Москва а/я 303 Конкурс «Nurse».
до **15/1/03**.
Получить информацию или заполнить бланк анкеты Вы можете на сайте **WWW.ANRGROUP.NET**



Школа макияжа "с нуля"

Программа обучения:
● Основы техники макияжа (французская школа Жан-Пьера Флеримона). ● Основные цветовые типы. Психология цвета. ● Дневной макияж: макияж деловой женщины, молодежный макияж, возрастной макияж, макияж невесты. ● Вечерний классический, вечерний модный макияж. ● Макияж для цветной и ч/б фотосъемки. ● Телевизионный макияж. ● Модные тенденции и сезонные схемы макияжей.
Выпускники школы макияжа имеют возможность получить работу на престижных марках (Lancome, Nina Ricci, Chanel, Helena Rubinstein и т.д.).

Наш адрес: Ермолаевский пер., 10/7, офис 2
Московский клуб визажистов, тел. 202 0667, 202 0832

КРАСОТА/ЗДОРОВЬЕ
КРАСОТА



Праздничные укладки. Наращивание натуральных волос. Косички. Продажа материалов.

Афропрически Наращивание волос, гарантия. Обслуживание. Обучение. Тел. 107 3977, 229 7064, www.frostudio.ru
Африканские косички Все виды. Любой цвет, длина, объем. В исполнении африканской девушки. Недорого. Гарантия. Тел. 720 8826, www.nyango.ru
Устранение излишков жира Татуаж. Пирсинг. Солярий. Эпиляция. Педикюр. Продаем смолу. Тел. 290 3442







Афрокосички шелтут. эфродевушки. Дреды, выпрямление, наращивание волос, ногтей, парикмахерские услуги. Тел. 424 6379
Ногти Праздничный дизайн. Тел. 422 0631, 8 916 517 4516
Вертикальный турбосолярий, наращивание волос, косички. 1 минута от м.Баррикадная. Тел. 255 1010
Ногти Тел. 344 1100
Ногти Тел. 168 0179, 8 902 178 5149 nailservice.narod.ru
Новое Тайпохудение Таблетки. Тел. 129 2208, 145 7530
Гельногти Выезд. Тел. 541-5594
Наращивание ногтей Тел. 310 3554

Наращивание ногтей
Тел. 465 9635

Наращивание ногтей
Тел. 148 3364

Афростилист Наращивание волос. Афрокосички. Тел. 995 4122

ЗДОРОВЬЕ

Худейте для здоровья Тел. 433 2767
Худеем с тайскими таблетками. Тел. 109 1938
Лекарства для прерывания беременности. Тел. 171 0668

Тайпохудение
Тел. 109 0743

СТОМАТОЛОГИЯ Медсервис

Полный комплекс стоматологических услуг для всей семьи

Эксклюзивно: внутриротовые видеокамеры
цифровые панорамные снимки,
металлокерамика на золоте и титане,
пародонтологические операции,
лечение проблемных зубов,
установка скайсов (украшение на зубы) !

7 ДНЕЙ В НЕДЕЛЮ

Медсервис Профи
ул. Б.Ордынка, д 67 (м."Добрынинская")
т.: 237-62-82, 238-86-37

Медсервис-М (круглосуточно) 24 часа
пр. Мира, д. 99 (м."Алексеевская")
т.: 216-8998, 216-6196



КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

ПОДАРОК
СДЕЛАЙ ПРОЦЕДУРУ – ВТОРУЮ ПОЛУЧИ БЕСПЛАТНО

МЕСТО ПОД СОЛНЦЕМ
- Студия загара
- Нейл-бар
- Косметология

Никольская, 25
ТЦ «Наутилус», 6 этаж
Тел. 933 7715 (16)

20%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 20%

Колотовина
Кислородная мезотерапия: кислородные инъекции активных препаратов, микрошлифовка, кислородная ингаляция, кислородный спрей, оксиароматерапия. Замедление старения, активизация глубоких тканей кожи. Релаксация и комфорт. Коррекция фигуры. Разглаживание морщин, шрамов, подтягивание второго подбородка, избавление от мешков под глазами.
Октябрьская, 7, тел. 201-0733, 926-4637

10%
СКИДКА 10% НА ВСЮ СНОУБОРДИЧЕСКУЮ ЭКИПИРОВКУ ДО 31 ДЕКАБРЯ 2002

МАГАЗИН «ПРОВОКАТОР»
все для сноубординга и мотоспорта
Скидка 10% на всю сноубордическую экипировку до 31 декабря 2002 (Hammer, Hot, Palmer, Sims, A-Snowboards, Northwave, Drake, Nitro, RipCurl, Axe, Mutant, Lamar). Лучшее снаряжение для вас.
Магазин «Провокатор»
Фрунзенская наб., 46
Тел. 720-9761, www.provokator.ru

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

10%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10%

КАПРИС
КРА САЛОН
Для привыкших заботиться. О себе.
Единственный в Москве СПА-Хаммам.
Предъявителю купона – скидка 10%.
Садовая-Кудринская, 20
Тел. 737-3373
www.zpcasalon.ru

30%
ТОЛЬКО С ЭТИМ КУПОНОМ СКИДКА 30% НА ПАРИКМАХЕРСКИЕ УСЛУГИ. SPA-ПРОГРАММЫ – СКИДКА ОТ 10 ДО 30%

САЛОН КРАСОТЫ «ФРЭШ»
Только с этим купоном скидка 30% на парикмахерские услуги.
Или окрашивание и стрижка + укладка (бесплатно).
Маникюр и педикюр + солярий (бесплатно). SPA-программы – скидка от 10 до 30%.
м.Университет, Университетский просп., 9
Тел. 232-2677

10%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10%

АРНАТ СТИЛЬ
Студия красоты «Арнат-Стиль»
Все виды парикмахерских услуг. Косметология Guinot и Danne.
Новослободская, 73/59
Тел. 973 5234, 973 5235, 978 5893

технология-сервис
СТОМАТОЛОГИЯ
Лицензия МДЗ № 01761055
КЛИНИКА ОСНОВАНА В 1994г.

Профессиональная гигиена полости рта.
Терапия каналов-пломбирование гуттаперчей.
Эффективное и щадящее отбеливание.
Имплантация и протезирование на имплантатах.

ДОВЕРЬТЕСЬ НАШЕМУ ОПЫТУ

А также:
Косметическая реставрация зубов.
Лечение пародонтитов, шинирование, лазер.
Ортодонтия-эстетические брекеты.
Безметалловые коронки, виниры, вкладки.
Сложное замковое протезирование.

Пр-т Вернадского, д.125
т.433-22-22

Новогодний подарок от фитнесс-центр Dr. LODER

ТОЛЬКО В ДЕКАБРЕ!
2 клубных карты по цене одной
Остоженка + Страстной!

Спешите – количество карт ограничено!

Остоженка, 25
Страстной бульвар, 10/34 NEW
Тел. 201 4293/4047/4076
www.loder.ru

Dr. LODER FITNESS CENTRE

СПОРТ

СТАНЬ ПИЛОТОМ «F1»!

Кюлимов картинг-клуб

- крытая трасса длиной 350 м, шириной до 6 м
- современное оборудование и экипировка
- карты DINO Leisure 2001 (Дания)
  160 см³ – 5,5 л.с.
  270 см³ – 9 л.с.
- кафе с панорамным видом сверху
- в будние дни днем СКИДКА 20%, детям – 30%

NEW • прокат МИНИ-МОТОЦИКЛОВ POLINI(Италия) (40 см³ – 6,2 л.с.)

НЕ ТРЕБУЕТСЯ НАВЫКОВ ВОЖДЕНИЯ!

Москва, ул. Складочная, д.1, стр.6
13.00-2.00 в будние дни,
12.00-2.00 в выходные дни
Тел.: (095) 289 4347, 289 2434
www.kartingclub.ru

ОТКРЫТЫЙ ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ ЧЕМПИОНАТ ПО КАРТИНГУ 2002 г.
КУБОК "AUDI – 10 ДЮЙМОВ"
Условия участия см. www.kartingclub.ru, www.karting.mania.ru

GRAND PRIX KM Audi

САУНЫ/БАНИ

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В...
КЛУБ «13»
У НАС ВЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ОТДОХНЕТЕ!

Вас ждут:
- 2 финские сауны
- 2 бассейна
- Комнаты отдыха
- Бильярд, американский мини-футбол
- Караоке
- Домашняя кухня
- Прекрасный сервис, радушие и гостеприимство

Нас легко найти
м. Водный Стадион, Головинское ш., 13
Работаем круглосуточно
Тел. 452 3996, www.s1.dosug.org



saunaclub.ru
600 м² горячего отдыха
Тел. 775 5995, 775 5885

Новые сауны Беговая, Кузьминки.
Тел. 782 8218, 946 1737, 172 3637

САУНА-ЛЮКС
Апартаменты 100м²
м.Белорусская,
тел. 973 2592
www.sauna-lux.ru

«Монарх» Элитный клуб в центре. Бар, ресторан, бильярд, сауна, бассейн, массаж, комнаты релаксации. Новогодние вечеринки, банкеты, шоу. Парковка. Охрана. Дорого. Тел. 155 6728, www.club-monarh.ru

Сауна в Чертаново
Бассейн.
Комната отдыха.
Караоке.
Джакузи. Массаж.
www.tettmas.boom.ru
Тел. 507 5146

ПСИХОТЕРАПИЯ

Психолог-консультант Тел. 140 6397

ФОТО

D·FOTO®
ЦИФРОВАЯ ФОТОГРАФИЯ

КАЧЕСТВО НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

• ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННАЯ ЦИФРОВАЯ ПЕЧАТЬ С *ЛЮБЫХ* ЦИФРОВЫХ ФОТОАППАРАТОВ, С *ЛЮБЫХ* ЦИФРОВЫХ НОСИТЕЛЕЙ, С *CD*, ДИСКЕТ, С ШИРОКИХ И УЗКИХ НЕГАТИВОВ, СО СЛАЙДОВ И ФОТОГРАФИЙ НА МИНИЛАБОРАТОРИИ *NORITSU 3001* •
• ОЦИФРОВКА И ОБРАБОТКА ВИДЕОЗАПИСЕЙ •
• ДИЗАЙНЕРСКИЕ РАБОТЫ •
• СОПУТСТВУЮЩИЕ УСЛУГИ И ТОВАРЫ •

ХОРОШАЯ ФОТОГРАФИЯ - ЭТО ПРЕЖДЕ ВСЕГО ХОРОШАЯ ПЕЧАТЬ!

Сеть магазинов-лабораторий:
ул. Проспект мира, д.79, стр.1
ул. Люблинская, д.171
ул. Кантемировская, д. 6, к.1
ул. Сходненская, д.25
Тел./факс: 785•0767
E-mail: mail.di-foto@mtu-net.ru

Фотосъемка Реклама, студия, праздники. Широкоформатная печать. Тел. 456 7065, 506 2269, 781 2904

Фотограф Студия/ выезд. Тел. 331 8802, 8 916 381 9102

Студия фотохудожника Алексея Лебедева: портфолио, портрет, реклама, слайды для полиграфии. Тел. 102 3310, 169 1081, http://Alexphoto.by.ru

ТРАНСПОРТНЫЕ

Такси 232
ТАКСИ • КРУГЛОСУТОЧНО • WWW.232.TAXI.RU
232-1111
ЛУЧШЕЕ ТАКСИ СТОЛИЦЫ – ДВА ТРИ ДВА ЧЕТЫРЕ ЕДИНИЦЫ
ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ • КУРЬЕРСКИЕ УСЛУГИ

ПРОКАТ ЛИМУЗИНОВ
КРУГЛОСУТОЧНО
109-41-11
724-41-11
959-10-48
Лимузины (5–11 м)



ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАЗДНИКОВ

Агентство «Фан-Тайм» Звезды эстрады, ведущие, аттракцион сумо, выездное казино, артисты, оформление шарами. Тел. 248 6137, 782 5757, 969 5163

Организация и оформление новогодних праздников. Дед Мороз и Снегурочка. Тел. 406 2314, 8 903 716 1587

организация торжеств
все звезды эстрады
vip-программы

open show 921 0198 975 2321

презентации, свадьбы, банкеты, фейерверки, детские праздники, съемка видеоклипов, шары, свет, звук, сцена, сценические костюмы

украшение шарами
рекламная печать
КОМПАНИЯ ШАР
www.shar.com.ru
778-4545 ○ 973-4741

Агентство по организации праздников
ПРАЗДНИК ЖИЗНИ
www.prazdnik.ru
107-1277 ○ 973-2443







КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

10% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10%
АРНАТ СТИЛЬ
Студия красоты «Арнат-Стиль»
Все виды парикмахерских услуг. Косметология Guinot и Danne.
Новослободская, 73/66
Тел. 973-6034, 973-6035, 979-5883

30% ТОЛЬКО С ЭТИМ КУПОНОМ СКИДКА 30% НА ПАРИКМАХЕРСКИЕ УСЛУГИ. SPA-ПРОГРАММЫ – СКИДКА ОТ 10 ДО 30%
САЛОН КРАСОТЫ «ФРЭШ»
Только с этим купоном скидка 30% на парикмахерские услуги. Или окрашивание и стрижка + укладка (бесплатно). Маникюр и педикюр + солярий (бесплатно). SPA-программы – скидка от 10 до 30%.
Университет, Университетский просп., 9
Тел. 232 2677

10% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10%
КАПРИС SPA САЛОН
Для привыкших заботиться. О себе. Единственный в Москве СПА-Хаммам. Предъявителю купона – скидка 10%.
Садовая-Кудринская, 20
Тел. 737-5373
www.spasalon.ru

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

15% СКИДКА 15% НА СТРИЖКИ VIDAL SASSOON
С этим купоном – скидка 15% на стрижки Vidal Sassoon в любом из салонов красоты «Аида». Купон действителен до 31 января.
Крылатское, тел. 415-8285
Академическая, тел. 125-2295
Чистые пруды, тел. 924-6361
Баррикадная, тел. 789-8520
ВДНХ, тел. 189-1088

25% СКИДКА НА ПЕРВОЕ ПОСЕЩЕНИЕ 25%
ТЕХНОЛОГИЯ КРАСОТЫ «БИОМИР»
Новый метод лечения волос, устранение выпадения волос, лечение облысения. Быстрые результаты. Все виды парикмахерских услуг: стильные стрижки, не требующие укладок, креативное окрашивание, щадящие химические завивки.
Арбатская, 5, Хлебный пер. 2, стр. 4
Тел. 203-3080, 291-2641

10% СКИДКА 10% НА УСЛУГИ
СТУДИЯ КРАСОТЫ KRISTI КРИСТИ L'ORÉAL
- Парикмахерский зал
- Маникюр, педикюр
- Косметология
- Коррекция фигуры
- Солярий
- Бар, бутик

Мичуринский просп., 29, тел. 932-7539

КОМПАНИЯ «К ВАШИМ УСЛУГАМ»

Детские и взрослые праздники
Дни рождения
Свадьбы
Красочные фейерверки
Фото- и видеосъемка
Оформление шариками

Поздравление Деда Мороза и Снегурочки

Тел. 235 5833, 956 8583

www.happyfamily.ru

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ АЛЕКСЕЯ ЗОЛОТОВА

Поздравляет вас с наступающим Новым годом!

Концертные программы. Корпоративные вечеринки «под ключ». Техническое обеспечение. Только у нас самый лучший Дед Мороз. Заказ, бронирование и доставка билетов в театры, концертные залы и цирки Москвы. Тел. 506 0637

Именно МЫ знаем, КАК сделать ВАШ вечер НЕЗАБЫВАЕМЫМ!

ТЕЛ./ФАКС 505 1305, 136 6533, 506 3315 WWW.ZOLOTOV.COM

ВОЗДУШНЫЕ ШАРИКИ И ТОВАРЫ ДЛЯ ПРАЗДНИКА

колпаки, дудки, конфетти, маски, костюмы, бумажные гирлянды и украшения, хлопушки, пиротехника и пр.

Party весёлая затея Shop

м.Сокол, ул.ДУБОСЕКОВСКАЯ д.4 (095)785-4685 www.balloons.ru

ООО "Крылатый Крокодил"

Москва, ул. Каретный Ряд, д. 3, стр. 7 (сад 'Эрмитаж')
Тел./факс: +7 (095) 299-47-16, +7 (095) 303-45-52
E-mail:post@croco.ru http://www.croco.ru

УВАЖАЕМЫЕ ДАМЫ И ГОСПОДА!

Если Вы решили отдохнуть на костюмированной вечеринке в любимом клубе, выехать в турпоездку на известный карнавал, украсить собой бал в одном из московских дворцов или просто повеселиться и отдохнуть с друзьями, получив на память оригинальные фотографии, обратитесь к нам. Мы предлагаем в аренду эксклюзивную коллекцию театральных, карнавальных и исторических костюмов на любой вкус. Если Вы не найдете в нашей коллекции интересующий Вас костюм, мы сошьем для Вас костюм с учетом всех Ваших пожеланий и фантазий.

Вы можете выбирать и мерить костюмы с удовольствием, так как весь парк проходит обязательную химчистку после каждого проката. Наши услуги стоят недешево, но и костюмы, которые предлагаются Вашему вниманию, вблизи смотрятся также хорошо, как и издалека. Не бойтесь переодеваться! У Вас есть шанс почувствовать себя кем угодно или чем угодно! Воспользуйтесь этим шансом! Нет ничего невозможного для людей, которые могут себе это позволить!

ПРОВЕДЕНИЕ НОВОГОДНИХ ПРАЗДНИКОВ

ДЕД МОРОЗ СНЕГУРОЧКА и другие актеры поздравят дома и в офисе

тел.: 506-24-19 506-24-20

НИКА-СК БЫТ И ДОСУГ

Найдет работы. Знаем толк!

Дед Мороз, Снегурочка, цирк, прокат костюмов, артисты, оркестры, ансамбли, ведущие. Свадьбы, юбилеи, торжества, презентации, поздравления, рекламные кампании. Фото.

Тел. 977 9634

Империя развлечений

Корпоративные мероприятия Шоу-программы с участием звезд эстрады Ночной клуб-ресторан

www.showprogram.ru

505 6927

ВОЛШЕБНИК

Центр по организации праздников

- Веселый день рождения для детей и взрослых
- Новогодние поздравления Деда Мороза и Снегурочки
- Оформление воздушными шарами
- Фейерверки
- Фотовидеосъемка

Тел. 309 5790 • www.volshebnik.ru

ресторан-клуб TEA MOUNTAIN

Sretenka str., 11, т. 928-21-48

1 зал до 85 человек
vip-кабинеты
живая музыка
КАРАОКЕ

青葉

КОЛЛЕКЦИОННЫЙ ЧАЙ
НОВОГОДНЯЯ ПРОГРАММА
ТАЙВАНЬСКАЯ КУХНЯ

принимаются кредитные карты

ЛЮБЫЕ ПРАЗДНИКИ взрослым и детям!

"КАРНАВАЛ"

Дед Мороз и Снегурочка

Детям:
клоуны, дрессированные животные, ростовые куклы – герои мультфильмов, артисты цирка и театра, кукольные спектакли, надувные аттракционы, украшение шарами, детская дискотека и многое другое.

Взрослым:
Шоу-программы, корпоративные праздники, ведущие, артисты оригинального жанра, свет, звук, дискотека.

Тел.: 749 47 01, 749 47 02 (выходные)

Новогодние шоу-программы
Тел. 507 8250, Александр

Кафе-клуб «Инкогнито»
Организация любых праздников. Тел. 782 3731 @Серпуховская

Организация праздников
Тел. 400 2161, www.torgesmo.nm.ru

Агентство «Новогоднее чудо»
Экспресс-поздравления. Увлекательные представления. Праздники дома и в офисе. Все артисты на ваше усмотрение. Тел. 771 0312, 771 0313, 735 4345

Безумно влюбленным
Тел. 216 4880

«Холидей»
Тел. 216 4880

Дед Мороз
Клоуны
Праздники взрослым и детям.
Тел. 157 3359

Дед Мороз и Снегурочка порадуют Вас и Ваших детей. Тел. 246 8358, 8 901 759 6987

Дед Мороз. Снегурочка, пингвин на новогодние праздники. Корпоративные вечеринки. Тел. 400 0837, 473 9728

ГТЭП «Музыкальное агентство» предлагает: Дед Мороз, Снегурочка в школу, на дом, в офис. Новогодние концертные и развлекательные программы. Тел. 796 6575, www.epopsa.ru

Живой джаз на Вашем празднике. Любой состав. Все стили. «Джазовое агентство Льва Кушнира». Тел. 916 9006, 916 9017, www.eJazz.ru

С Новогодней программой все музыканты. Тел. 343 2816

Развлекательное шоу с оригинальной ростовой куклой «Дракон». Отдельно стриптиз. Тел. 563 8381

Встреча Нового года и Рождества заграницей в компании друзей: Египет, Турция, Греция, Кипр, Испания и горнолыжные курорты. Тел. 440 7718, 12-18

Новогодние поздравления для Вашего ребенка. Тел. 712 4003

Дед Мороз и Снегурочка. Молодые профессиональные актеры. Тел. 189 0612

Авангардные, классические, малобюджетные программы. Организация свадеб, юбилеев, презентаций. Дед Мороз, тамада, дискотека, ансамбль, стриптиз, оформление шарами. Тел. 192 3874, 198 0061, «Вдохновение»

ПОЛИГРАФИЧЕСКИЕ

Спичечные коробки с любой информацией для заказчика. Тел. 995 6809, 991 4428

ДРУГИЕ

Театральное агентство предлагает билеты в театры и концертные залы г. Москвы. Доставка бесплатно. Без выходных. Тел. (095) 507 2706

Вечные ценности. Вечно в цене.

Антикварный салон "Сибарит"

Реальные цены на живопись, мебель, декоративно-прикладное искусство, текстиль. Продажа и покупка антиквариата. Консультации искусствоведов. Экспертный совет ведущих сотрудников российских музеев. Гарантия подлинности. Реставрация, багет. Уникальные подарки.

Москва, ул. Фадеева, д. 1, тел.: (095)2516931, 2508735, факс 2508689. email: sybarit@rambler.ru

D·VIDEO ЦИФРОВОЕ ВИДЕО

ОЦИФРОВКА ВИДЕОЗАПИСИ

ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ:

- ПОВЫСИТЬ КАЧЕСТВО ВИДЕОЗАПИСИ
- ВОССТАНОВИТЬ СТАРЫЕ ВИДЕОФИЛЬМЫ, СОХРАНИВ ИХ НА ДОЛГИЕ ГОДЫ

Вы можете воспользоваться услугами по ОЦИФРОВКЕ видеоизображения, с последующим сохранением его на CD или DVD

КРОМЕ ТОГО, МОЖНО ЗАКАЗАТЬ ЦИФРОВОЙ МОНТАЖ ФИЛЬМА ИЗ ВАШЕГО ВИДЕОМАТЕРИАЛА

Сеть магазинов-лабораторий "D-ФОТО":
ул. Проспект мира, д.79, стр.1
ул. Люблинская, д.171
ул. Кантемировская, д. 6, к.1
ул. Сходненская, д.25
Тел./факс: 785•0767

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

10% СКИДКА 10% НА УСЛУГИ

СТУДИЯ КРАСОТЫ KRISTI КРИСТИ L'ORÉAL PROFESSIONNEL

- Парикмахерский зал
- Маникюр, педикюр
- Косметология
- Коррекция фигуры
- Солярий
- Бар, бутик

Мичуринский просп. 29, тел. 932-7539

25% СКИДКА НА ПЕРВОЕ ПОСЕЩЕНИЕ 25%

ТЕХНОЛОГИЯ КРАСОТЫ «БИОМИР»

Новый метод лечения волос, устранение выпадения волос, лечение облысения. Быстрые результаты. Все виды парикмахерских услуг: стильные стрижки, не требующие укладок, креативное окрашивание, щадящие химические завивки.

Арбатская, Б.Кисловский пер. 2, стр. 4 Тел. 203-3080, 291-2641

15% СКИДКА 15% НА СТРИЖКИ VIDAL SASSOON

С этим купоном – скидка 15% на стрижки Vidal Sassoon в любом из салонов красоты «Аида». Купон действителен до 31 января.

Крылатское, тел. 415-4265
Академическая, тел. 125-2295
Чистые пруды, тел. 924-6161
Баррикадная, тел. 799-8520
ВДНХ, тел. 188-1088

20% ПОНЕДЕЛЬНИК-ЧЕТВЕРГ – СКИДКА 20%

AMERICA CINEMA

Купон действителен на одно лицо. Скидки 20% на VIP-билет с понедельника по четверг. Недействителен в праздничные дни и на фестивальные показы. Купон действителен до 5 января.

Гостиница «Радисон САС Славянская», Бережковская наб., 2, тел. 941-8747

20% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 20% ДО 30.01.2003

Кинозал ЦДЛ

Смотрите в ЦДЛ: «Гарри Поттер и тайная комната» Вечером – лучшие фильмы 2002 года: «Игры разума», «Шрэк», «Кукушка», «В женщин», «Особое мнение» и другие.

«Баррикадная», Б. Никитская, 53 Уточняйте репертуар по тел. 291-6316

10% С ЭТИМ КУПОНОМ СКИДКА НА МЕНЮ И УСЛУГИ 10%

coffee CAFEECIRKOLNIY КАФЕ + САЛОН в самом центре Москвы

Каждому клиенту бесплатный сеанс в турбосолярии + свежевыжатый морковный сок со сливками + подарок!!! Каждому посетителю – чашка кофе или чая бесплатно!!! С этим купоном скидка на меню и услуги 10%.

Чистые пруды, Китай-город, Покровка, 21 тел. 924-0377, 306-8712



ПРОДАМ

МЕРСЕДЕС-БЕНЦ Е230, 1996 года выпуска, 150 л/с, пробег около 170 тыс., темно-синий. Цена 23 000 у. е. Контактный адрес: vsidorov@gpm.ru, Вячеславу

КУПЛЮ

Сотовые Тел. 507 5061

Сотовые, пейджеры Тел. 923 9161, 782 3912

ЖИВОТНЫЕ

Щенки йорка Тел. 328 2534

Ветеринарная клиника Услуги 24 часа. Тел. 107 2869, 159 3133

Продаем клубных щенков всех пород, дорого. Тел. 328 2102

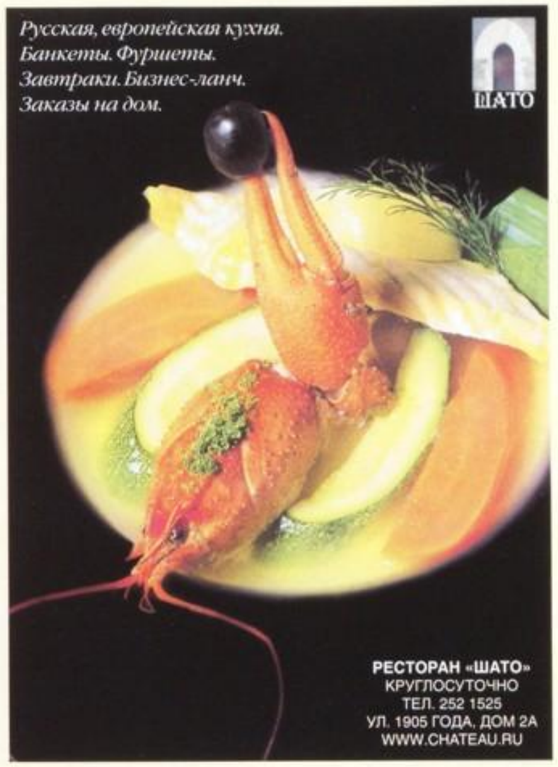
ДОСУГ/РАЗВЛЕЧЕНИЯ

КОФЕЙНИ/РЕСТОРАНЫ

















КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

10% С ЭТИМ КУПОНОМ СКИДКА НА МЕНЮ И УСЛУГИ 10%

САРЕЕЦИРЮПЬНЯ
КАФЕ • САЛОН в самом центре Москвы
Каждому клиенту бесплатный сеанс в турбосолярии + свежевыжатый морковный сок со сливками + подарок!!! Каждому посетителю – чашка кофе или чая бесплатно!!! С этим купоном скидка на меню и услуги 10%.
Чистые пруды, Китай-город, Покровка, 21
тел. 924-6377, 306-8712

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

20% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 20% ДО 30.01.2003

Кинозал ЦДЛ
Смотрите в ЦДЛ: «Гарри Поттер и тайная комната» Вечером – лучшие фильмы 2002 года: «Игры разума», «Шрэк», «Кукушка», «8 женщин», «Особое мнение» и другие.
«Баррикадная», б. Никитская, 53
Уточняйте репертуар по тел. 291-6316

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

20% ПОНЕДЕЛЬНИК-ЧЕТВЕРГ – СКИДКА 20%

AMERICA CINEMA
Купон действителен на одно лицо. Скидки 20% на VIP-билет с понедельника по четверг. Недействителен в праздничные дни и на фестивальные показы. Купон действителен до 5 января.
Гостиница «Радиссон-САС Славянская», Бережковская наб., 2, тел. 941-8747

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

10% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10%

BEAUTY STUDIO
Только с этим купоном с 10.00 до 15.00. Ежедневно! Стрижка с укладкой – 450 р. Косметологические услуги: омолаживающий уход за лицом – 650 р. Солярий: 20 мин. – 200 р.
М.Дмитровка, 8, стр. 1, тел. 299-7448

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

10% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10% НА ТАТУАЖ БРОВЕЙ, ВЕК, ГУБ

ТАТУ МЕРИЛИН
Предъявителю купона – скидка 10% на татуаж бровей, век, губ. Художественная татуировка, пирсинг.
Маросейка, тел. 911-9433, 912-1953

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

ПОДАРОК В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – БУТЫЛКА ШАМПАНСКОГО В ПОДАРОК

СТОЙКА БАР
В новогоднюю ночь предъявителю купона – бутылка шампанского в подарок, в другие праздничные дни – бокал шампанского. Заказ новогодних билетов по тел. 109-1478
Таганская пл., 95
Тел. 915-6031















КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

ПОДАРОК
В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – БУТЫЛКА ШАМПАНСКОГО В ПОДАРОК

СТОЙ-КА БАР
В новогоднюю ночь предъявителю купона – бутылка шампанского в подарок, в другие праздничные дни – бокал шампанского.
Заказ новогодних билетов по тел. 109-1478
Таганская пл., 66
Тел. 915-6031

10%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10% НА ТАТУАЖ БРОВЕЙ, ВЕК, ГУБ

ТАТУ МЕРИЛИН
Предъявителю купона – скидка 10% на татуаж бровей, век, губ. Художественная татуировка, пирсинг.
ст.Марксистская, тел. 911-9433, 912-1953

10%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10%

BEAUTY STUDIO
Только с этим купоном с 10.00 до 15.00. Ежедневно! Стрижка с укладкой – 450 р. Косметологические услуги: омолаживающий уход за лицом – 650 р. Солярий: 20 мин. – 200 р.
М.Дмитровка, 6, стр. 1, тел. 299-7448

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

30%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 30% НА ОДИН БИЛЕТ

ПОД КУПОЛОМ
Предъявителю купона – скидка 30% на один билет. Купон действителен до 5 января.
Олимпийский просп., 18/1, тел. 931-9873

ПОДАРОК
ПОДАРОК ОТ САЛОНА + БЕСПЛАТНАЯ ПАРКОВКА

Policor
Предъявителю купона: Стрижка + укладка – 500 р. Солярий – 150 р. (20 мин.). Экспресс-уход – 550 р. Бесплатная парковка + подарок от салона.
Космодамианская наб., 28/30
Тел. 953-6462, 953-5139

20%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 20%

ВЕСНА
ресторан китайской кухни
Предъявителю купона – скидка 20%. Купон действителен до 15 января. Утка по-пекински 999 руб.
м.Маяковская, пост. «Пекин», 2 этаж, Б.Садовая, 5/1
Тел. 209-2456

ресторан
АЛЬПЕНГЛЮК
alpenglück



Наконец-то на юго-западе Москвы открылся уютный, вкусный ресторан

- Интерьер в стиле альпийского шале
- Блюда итальянской, австрийской, французской, швейцарской кухонь
- Винный погреб. Более 70 марок вин
- Лучшие сорта европейского пива
- Бизнес-ланч 250 руб. (12.00-16.00)
- Заказ банкетов
- Вам в подарок бокал вина или пива

ул. Вавилова, 81. Тел. 132 8783

FANTASTICO

НЕЗАБЫВАЕМЫЙ НОВЫЙ ГОД
В АКАПУЛЬКО!!!
НОВЫЙ ГОД В МЕКСИКЕ
НЕ ВЫЕЗЖАЯ ИЗ МОСКВЫ!!!

АКАПУЛЬКО
МЕКСИКАНСКИЙ ★★★★ РЕСТОРАН

Живая музыка каждый день!
В пятницу, субботу – выступления латиноамериканских музыкальных коллективов!
Петровка, 14. Тел. 200 444 1, 209 1048
www.menu.ru, www.inout.ru



ВЕСНА

РЕСТОРАН КИТАЙСКОЙ КУХНИ

Утка по-пекински ~~1600~~р. 999р.

NEW

Лечебный суп специально для женщин.
Лечебный суп специально для мужчин.
Жареные креветочные шарики по-гонконгски.
Шарики из яичницы с домашним куриным мясом на пару
Китайские десерты.

м.«Маяковская», гост. «Пекин», 2 этаж,
Большая Садовая, 5/1. Тел. 209 2456

Съемки "Новогоднего голубого огонька"



РЕСТОРАН «ДРЕВНИЙ КИТАЙ»

м. «Охотный Ряд», Камергерский пер., 5/6
Тел. 292 2900, 292 3351



Встречайте Новый год с нами!

МЕНЮ

...семга с васаби, тигровые креветки с клубникой, утка по-пекински, осетр, мясо в свежем ананасе, мороженое, коктейли и многое другое...

ПРОГРАММА:

– выступление цыганского ансамбля
– пародисты, ростовые куклы, дракон
– восточные танцы
– стриптиз от Маши Бомбы и Владислава
– танцевальная программа

ЦЕНА БИЛЕТА 150 У.Е.

РЕСТОРАН & КОФЕЙНЯ
ГУЛЬДЕН



«Гульден» приглашает Вас встретить Новый год.
Костюмированное шоу, комплименты и подарок от заведения +
10%-ная дисконтная карта каждому гостю,
а также розыгрыш главного приза-сюрприза.

Заказ билетов по тел. 916 2894, 916 2950

СОЛЯНКА, 11/6, СТР. 1
(вход с певческого переулка)

TRINIDAD CAFE



Праздничная музыкальная программа, экзотическое новогоднее меню, море веселья, сюрпризы, подарков.

Новый год в мире тропического блаженства

Ждем вас в Новый год!

Просп. Вернадского, 9/10
м. «Университет» (выход из центра зала)
Тел. 938 2765, www.trinidad.ru

ПИВНАЯ БОЧКА
ресторан

ВСТРЕЧА НОВОГО ГОДА !



1. СПЕЦИАЛЬНОЕ Пивное и Новогоднее меню
2. Изысканная винная и коктейльная карта
3. Живая музыка (пианино, скрипка), караоке
4. Специальные программы обслуживания

Работаем до последнего гостя

Удобная парковка

Адрес: Ленинградский пр-т, д. 48; Тел./Факс: 258-44-27

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

20%
ВЕСНА
ресторан китайской кухни
Предъявителю купона – скидка 20%.
Купон действителен до 15 января.
Утка по-пекински 999 руб.
м.Маяковская, гост. «Пекин», 2 этаж,
Б.Садовая, 5/1
Тел. 209-2456
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 20%

ПОДАРОК
Policor COSMETIC
Предъявителю купона:
Стрижка + укладка – 500 р.
Солярий – 150 р. (20 мин.).
Экспресс-уход – 550 р.
Бесплатная парковка + подарок от салона.
Космодамианская наб., 26/30
Тел. 963-6402, 963-5139
ПОДАРОК ОТ САЛОНА + БЕСПЛАТНАЯ ПАРКОВКА

30%
Предъявителю купона – скидка 30% на один билет.
Купон действителен до 5 января.
Олимпийский просп., 16/1, тел. 931-9673
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 30% НА ОДИН БИЛЕТ

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

10%
МДМ·КИНО
Смотри кино лежа.
Твоя скидка с этим купоном – 10–40%. Действителен только в большом зале.
м.Фрунзенская, Комсомольский просп., 28
Тел. 245-8436
Бронирование билетов по тел. 960-1606
www.mdmkino.ru
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10%. ДЕЙСТВИТЕЛЕН ТОЛЬКО В БОЛЬШОМ ЗАЛЕ

15%
English First
Качественное обучение английскому для вас и вашей семьи.
Клубная карта EF для всей семьи со скидкой 15%!
Тел. 937-2883 (10 школ)
www.englishfirst.com
КЛУБНАЯ КАРТА EF ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ СО СКИДКОЙ 15%!

10%
МАРК АВРЕЛИЙ
Специальный подарок читателям «Афиши» с 20 по 31 декабря – новогодняя скидка – 10% (на полугодовые и годовые карты). Приходи и успеешь стать участником грандиозной вечеринки!
Измайловское ш., 71,
корпус «Дельта», 2 этаж, тел. 166-1136
Юности, 15, тел. 374-5349
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10%

















КЛУБЫ

Кафе-галерея «Балкон» Кухня мира, 7 дней в неделю. Эксклюзивное диабетическое меню. Кулинарный перформанс. Галерея арт-мастерства. Клубные вечера. Открылись 01.12.2002. Вавилова, 97, въезд с ул. Гарибальди, тел. 134 9884, 134 9984. Принимаем заказы на новогодние вечера.





КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

10% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10%

МАРК АВРЕЛИЙ БИЗНЕС-ЦЕНТР

Специальный подарок читателям «Афиши» с 20 по 31 декабря – новогодняя скидка – 10% (на полугодовые и годовые карты). Приходи и успеешь стать участником грандиозной вечеринки!
Измайловское ш., 71, корпус «Дельта», 2 этаж, тел. 166-7136
Юность, 15, тел. 374-5148

15% КЛУБНАЯ КАРТА EF ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ СО СКИДКОЙ 15%!

English First
Быстрый способ выучить английский

Качественное обучение английскому для вас и вашей семьи.
Клубная карта EF для всей семьи со скидкой 15%!
Тел. 937-3663 (10 школ)
www.englishfirst.com

10% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10%. ДЕЙСТВИТЕЛЕН ТОЛЬКО В БОЛЬШОМ ЗАЛЕ

МДМ-КИНО

Смотри кино лежа.
Твоя скидка с этим купоном – 10-40%. Действителен только в большом зале.
ст. Фрунзенская, Комсомольский просп., 28
Тел. 245-8436.
Бронирование билетов по тел. 960-9606
www.mdmkino.ru

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

ПОДАРОК ВТОРАЯ ЧАШКА БЕСПЛАТНО

КОФЕ ХАУЗ

Купи одну и получи вторую чашку бесплатно.
Н.Арбат, 1, стр. 2, тел. 961-2046
М.Дмитровка, 3, тел. 299-8728
Новослободская, 10/9, стр. 1, тел. 961-3047
Гоголевский б-р, 3/2, тел. 202-3104

5$ СКИДКА $5 ПРИ ПОКУПКЕ АВИАБИЛЕТА

startravel

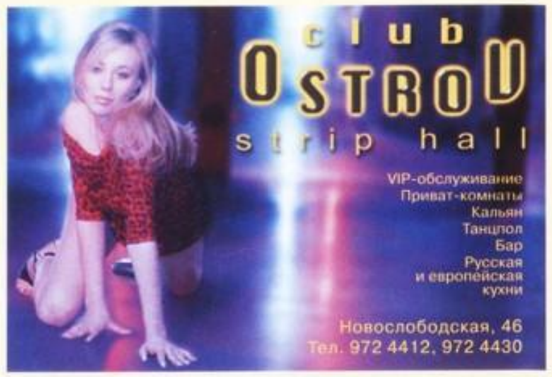
Предъявителю купона – скидка $5 при покупке авиабилета на международные рейсы, скидка 25 р. при покупке международной студенческой (ISIC) или туристической (GO-25) карточки. Каждому купившему билет в Великобританию – подарок. Купон действителен до 5 января.
Тел. 797-9555, www.startravel.ru

10% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10% НА ВСЕ МЕНЮ

ГОСТИНАЯ

Предъявителю купона – скидка 10% на все меню.
Часы работы с 13.00 до 3.00.
Цветной бул., 3
Тел. 256-0881

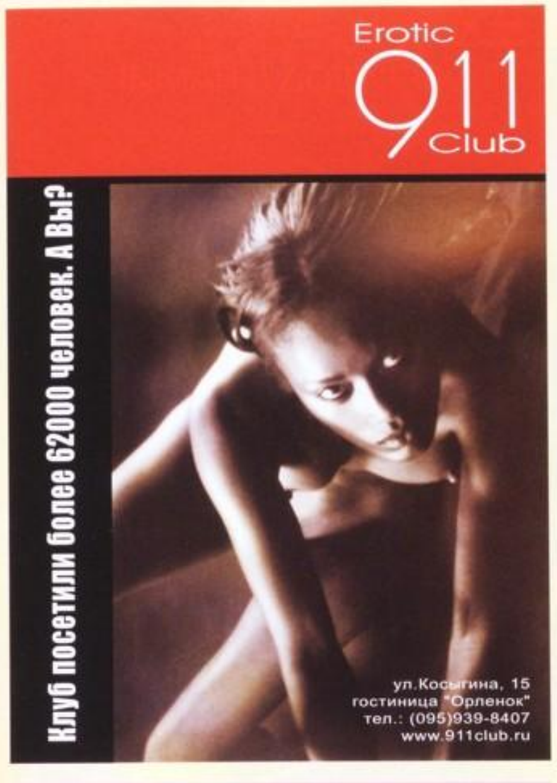


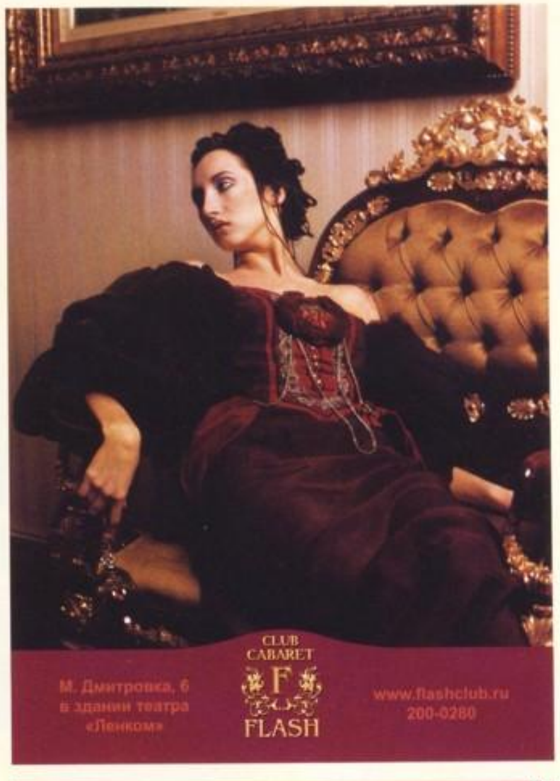
















КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

10% — ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10% НА ВСЕ МЕНЮ

Кафе-кондитерская «ГОСТИНАЯ»

Предъявителю купона – скидка 10% на все меню.
Часы работы с 13.00 до 3.00.
Шмитовский пр., 3
Тел. 256-0881

5$ — СКИДКА $5 ПРИ ПОКУПКЕ АВИАБИЛЕТА

startravel

Предъявителю купона – скидка $5 при покупке авиабилета на международные рейсы, скидка 25 р. при покупке международной студенческой (ISIC) или туристической (GO-25) карточки. Каждому купившему билет в Великобританию – подарок. Купон действителен до 5 января.
Тел. 797-9555, www.startravel.ru

ПОДАРОК — ВТОРАЯ ЧАШКА БЕСПЛАТНО

Кофейня на Маяковке

Купи одну и получи вторую чашку бесплатно.
Н.Арбат, 1, стр. 2, тел. 961-2046
М.Дмитровка, 3, тел. 299-9726
Новослободская, 10/9, стр. 1, тел. 961-3047
Гоголевский б-р, 3/2, тел. 202-2104

20% — ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 20% НА ПАРИКМАХЕРСКИЕ УСЛУГИ

DIVAS 777-77-05 www.divas.ru

Предъявителю купона – скидка 20% на парикмахерские услуги. Косметология, маникюр, педикюр, все виды массажа. Программа коррекции фигуры. Мезотерапия. Консультация стилиста бесплатно.
Белорусская (8 мин. пешком), Ср.Тишинский пер., 28/1, или Электрический пер., 1/28, здание БЦ «Чайка-Плаза», 7 этаж, тел. 777-7705

50% — СКИДКА НА ВСЕ УСЛУГИ 50%

Оливем

СУПЕРАКЦИЯ!
Скидка на все услуги 50%.
NEW! Суперпохудение.
Коррекция фигуры. Мезотерапия.
Стрижки – 400 р. Комплексный уход за лицом – 600 р.
Окрашивание и лечение волос хной. Суперукладка на 3-4 недели. Маникюр, наращивание и дизайн ногтей, педикюр.
Преображенский Вал, 23, тел. 255-9025, 253-8229

ПОДАРОК — ВТОРАЯ ЧАШКА КОФЕ БЕСПЛАТНО

Кофейня на Маяковке

Предъявителю купона – вторая чашка кофе бесплатно.
В здании гост. «Пекин», центральный вход.
Тел. 768-9427

ПРИГЛАШАЕМ ВСТРЕТИТЬ НОВЫЙ ГОД С НАМИ!
Стоимость билетов от 2000 до 3500 рублей

5 БАРОВ • 2 РЕСТОРАНА
БИЛЬЯРДНЫЙ ЗАЛ
VIP-ЗАЛ БИЛЬЯРД
11 СТОЛОВ
(АМЕРИКАНСКИЙ ПУЛ
И РУССКИЙ БИЛЬЯРД)
ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ
И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
ТУРНИРЫ
ДИСКО-КЛУБ
ИГРОВЫЕ АВТОМАТЫ
ЕВРОПЕЙСКАЯ КУХНЯ

МИР РАЗВЛЕЧЕНИЙ
ПЛАТАН
ЛЕРМОНТОВСКИЙ ПРОСП., 10
ТЕЛ. 705 7824

МЕКСИКАНСКАЯ КУХНЯ
КОКТЕЙЛИ
ПО ВАШЕМУ РЕЦЕПТУ
ШОУ-ПРОГРАММЫ
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ГРУППЫ
БАНКЕТЫ, СВАДЬБЫ,
ПРЕЗЕНТАЦИИ
ЖИВАЯ МУЗЫКА
БОУЛИНГ-ЦЕНТР
BRUNSWICK
БЕСПЛАТНАЯ СТОЯНКА





ПРОСПЕКТ АНДРОПОВА Д.37
ФАЛЬШИВЫЙ ДЕД МОРОЗ
С БРАТОМ И ПЛЕМЯННИЦАМИ,
БЕЗ ДОКУМЕНТОВ ДЛЯ СЧЕТУРОЧКА
СТРИПТИЗ СКАЗОЧНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ
ЖИВОТНЫЕ, ФАКИРЫ,
ТАНЦЫ ДО УТРА
Печа БАР ПИВНОЙ
31 декабря НОЧЬ
СКАЗОЧНЫХ ПРИКОЛОВ
СПЕЦИАЛЬНОЕ МЕНЮ ДЛЯ ВСТРЕЧИ ГОДА КОЗЫ !!!
распродажа новогодних билетов по тел. 114-83-21

КЛУБ 5 КАПЕЛЬ
БАР
РЕСТОРАН
БИЛЬЯРД
СТРИПТИЗ NON-STOP
АКТИВНЫЙ СТРИПТИЗ
CRAZY-МЕНЮ
НОЧЬ НЕЖНА
750-19-07
УЛ. МАРШАЛА КАТУКОВА, Д.10
РАБОТАЕМ С 11.00 ДО 5.00

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

ПОДАРОК
Кофеин на Маяковке
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – ВТОРАЯ ЧАШКА КОФЕ БЕСПЛАТНО
Предъявителю купона – вторая чашка кофе бесплатно.
В здании гост. «Пекин», центральный вход. Тел. 768-8427

50%
Оливет
СКИДКА НА ВСЕ УСЛУГИ 50%
СУПЕРАКЦИЯ!
Скидка на все услуги 50%.
NEW! Суперпохудение.
Коррекция фигуры. Мезотерапия.
Стрижки – 400 р. Комплексный уход за лицом – 600 р.
Окрашивание и лечение волос хной. Суперукладка на 3-4 недели. Маникюр, наращивание и дизайн ногтей, педикюр.
Пресненский Вал, 23, тел. 253-9025, 253-8229

20%
DIVAS 777-77-05 www.divas.ru
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 20% НА ПАРИКМАХЕРСКИЕ УСЛУГИ
Предъявителю купона – скидка 20% на парикмахерские услуги. Косметология, маникюр, педикюр, все виды массажа. Программа коррекции фигуры. Мезотерапия. Консультация стилиста бесплатно.
м. Белорусская (8 мин. пешком), Ср.Тишинский пер., 26/1, или Электрический пер., 1/28, здание БЦ «Чайка-Плаза», 7 этаж, тел. 777-7705

КЛУБ 33
стрип-тиз non-stop
сауна меню, ресторан, дискотека
33 минуты бесплатных приватных танцев
Магия ноги for you
Щелковское ш., д.33
т. 462-94-43

ЛИМУЗИНЫ МОДЕЛИ 2001-2002 ГОДА
Абсолют Корона авто
КАРАОКЕ ВИДЕО ПОСТЕР
www.absolutecrown.ru
ул. Лесная, д.43, оф.223,
тел.: 250-5015, 250-3710,
723-0600(круглосуточно)

Презентации
Банкеты
Юбилеи
Свадьбы
Выставки
Изысканная кухня
Стильный интерьер
VIP-зал
Разнообразная развлекательная программа
Европейский уровень обслуживания
JVL Artclub приглашает!
978-91-15, 978-23-64

КАФЕ & КЛУБ
ТАЛЕОН
Новый год на «Талеоне»
Вместе с артистами эстрады, популярными группами и всевозможными подарками и, конечно же, обширное меню.
Работаем с 12.00 до 6.00 утра
Заказ столиков по телефону 299 1952
Причал на Камергерском переулке, 5/7

НОВЫЙ ГОД В КЛУБЕ "СОЛЯРИС"!
м. ВДНХ. Проспект Мира, 150. Первый этаж гостиницы "КОСМОС"
SOLARIS
ЗАКАЗ БИЛЕТОВ:
234-10-60
234-10-88

DVD клуб
ОСКАР
ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ DVD
АБОНЕМЕНТ – 500 Р.
923 7037, 923 7036
м. «Китай-город»

ЛиМузин-Сервис т.724-2000
в аэропорт, театр, клуб, день рождения
КРУГЛОСУТОЧНО WWW.LIMOS.RU

ТАКСИ 232
САМЫЕ НИЗКИЕ ЦЕНЫ В МОСКВЕ НА «МЕРСЕДЕС» $600
ОТ 350 РУБ. ЗА ПОЕЗДКУ ПО ГОРОДУ
ТАКСИ • КРУГЛОСУТОЧНО
232-1111
ЛИМУЗИНЫ
МИКРОАВТОБУСЫ
WWW.232.TAXI.RU

Авторская новогодняя программа «Моральный кодекс» С. Малаев, 31 декабря 2002. Заказ билетов по тел. 205 1676

ДРУГОЕ

VIP-отдых Тел. 741 2035

VIP-досуг Тел. 995 2400

Элитный массаж
Круглосуточно. Тел. 782 6008

Юноши С/пары. Темнокожие. www.besex.ru Тел. 747 7775

Юноши Тел. 744 4545

Даша Тел. 505 6060

Жеребец для госпож, дам. Пейджер 729 5775, аб. 114425

Арина Юго-запад, Юго-восток. Тел. 107 9848

Досуг Ковчег. Тел. 109 6446

Юноши VIP! Тел. 507 1609

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ В КРЕДИТ. КРУГЛОСУТОЧНО
ВЫ МОЖЕТЕ ОПУБЛИКОВАТЬ ВАШЕ ПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ, НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА,
ПОЗВОНИВ ПО ТЕЛЕФОНАМ 201 2030, 96 100 97
ОПЛАТА В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ СБЕРБАНКА
В ТЕЧЕНИЕ 10 ДНЕЙ СО ДНЯ ПОЛУЧЕНИЯ КВИТАНЦИИ ПО ПОЧТЕ
WWW.100MEDIA.RU

Ангелочки Тел. 727 9602

Катя Тел. 505 5080

Исполнительница желаний Дама 50 лет. Тел. 508 6379
Дочь + мама для гурмана Тел. 502 2358 Дорого.
Юноши, trans, с/пары. Тел. 107 8916, www.sexnew.org
«Proeto» Знакомим. Тел. 796 7799
Юноша для дам Не агенство. Тел. 920 0665
Массаж Тел. 746 4090
Супердевочки Тел. 995 0662 www.girl-house.ru
Тел. 301 0772 Обманки.
Тел. 107 2180 Студентки.
Евромассаж Тел. 778 9729
Бодимассаж Тел. 107 0686
Таймассаж Тел. 109 4229
Таймассаж Тел. 109 1544
Бодимассаж Тел. 107 7679
Евромассаж Тел. 729 4920
Массаж Тел. 109 7615
Бодимассаж Тел. 109 2849
Отдых Тел. 109 5564
Массаж Тел. 109 2967
Аквамассаж Тел. 109 2206
Таймассаж Тел. 138 4420
Отдых Тел. 238 4968
Аквамассаж Тел. 238 8884
Евромассаж Тел. 959 4292
Бодимассаж Тел. 109 8685
Валерия 20/165/44/4. Тел. 746 6894
АЛЕНА – москвички Тел. 309 2273
Незабудки Тел. 107 8442
VIP-досуг Тел. 8 903 282 9538
Массаж Тел. 444 8899
Sex-шоу «За стеклом» Тел. 506 4230
Лучшие парни VIP! Тел. 507 1609
Интересная женщина Тел. 507 3947 Лариса, Юго-Запад

VIP «FANTASY» Эксклюзивный отдых. Тел. 782 9913, www.vipfantasy.ru

Эротический расслабляющий бодимассаж. Центр. Тел. 722 4732

Театр массажа и эротики Тел. 943 2235

VIP-массаж Выбор. Кругласуточно. Тел. 969 4023













Досуг VIP. Супермодели. Каталог. Тел. 798 0489

Юго-запад, Северо-запад Тел. 109 4543. Выезд. Апартаменты. Кругласуточно

Валентина Тел. 145 6410

Дана Тел. 107 6200

ЗНАКОМСТВА

СЛУЖБЫ ЗНАКОМСТВ

Престижные знакомства Фотобанк. Тел. 945 8521, 8 903 612 0490
Клуб знакомств «Инкогнито» Танцевальные вечера встреч. Тел. 782 3731, 236 8576 @Серпуховская
Сваха Тел. 447 9278
Сваха брак, встречи. Тел. 279 4834
Брачное агенство «КоВоКа» Тел. 131 8042
VIP-знакомства Тел. 235 8645, www.sponsor2003.narod.ru/
Фотокаталог Тел. 500 2579



МАГИЯ/ГАДАНИЕ

Ясновидение, гадание Тел. 500 7150
Диагностика, биоэнергетика, лечение, рейки, массаж. Тел. 288 4253

Потомственная предсказательница сербиянка. Прошлое, настоящее, будущее. Имена семьи. Тел. 345 5518

Парень Супер, 30. Тел. 8 903 597 0172

Аромамассаж Тел. 744 4161

Любой каприз. 24 ч. Тел. 508 6599 Приглашаются девушки.

СООБЩЕНИЯ

Алешка!!!
Медвежоночек мой родной!
Я тебя очень люблю!!!
Навсегда!
Твоя овечка А.К.

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ • КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ • КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

РЕКЛАМА В КРЕДИТ ПО ТЕЛЕФОНУ

ВЫ МОЖЕТЕ ОПУБЛИКОВАТЬ ВАШЕ ПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА, ПОЗВОНИВ ПО ТЕЛЕФОНАМ

785 1919 ИЛИ 203 3703

(БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 9.00 ДО 22.00). ОПЛАТА РЕКЛАМЫ ЧЕРЕЗ СБЕРБАНК. WWW.ALLOMOSKVA.RU

ТУРИЗМ САЙТЫ



От тайных горящих билетов в Гоа до кругосветных путешествий, от самого дешевого проката машин в Европе до карты автомобильных дорог Колумбии – 52 сайта и интернет-портала, с помощью которых можно самостоятельно решить самые частые и самые редкие вопросы, связанные с собственными путешествиями. Конечно, знание нужных адресов не превратит вас в турагента высочайшего класса. Но, с другой стороны, и подавляющее большинство работников московских агентств тоже к таковым не относятся – и во многих случаях без их посредничества можно прекрасно обойтись.

ЧТЕНИЕ И ФОРУМЫ

Travel.ru
www.travel.ru
Одна из самых старых интернет-компаний в России создана и до сих пор работает под руководством Аси Патрышевой, живой легенды русской Сети. Собственно, назвать Travel.ru банальной системой бронирования авиабилетов или поиска подходящей туристической путевки язык не поворачивается. Это полноценный туристический портал, с новостями, фоторепортажами, всевозможными форумами, расписаниями и прогнозами погоды.

Академия вольных путешествий
avp.travel.ru
Сайт автостопщиков, руководимых Антоном Кротовым, которые пешком, авто-, авиа- и гидростопом, а также на электричках, снегоходах, оленьих упряжках, плотах, яшаках и верблюдах покорили всю Россию (в том числе и богом забытые места вроде Транспозарной железной дороги), Среднюю Азию, Ближний Восток и Африку. Помимо рассказов обо всех этих экспедициях, перу Кротова со товарищи принадлежат несколько ценнейших справочников: «Все электрички России», «Большая энциклопедия» – титанитская база данных с подробнейшими описаниями маршрутов, указаниями мест, где можно перекусить, заночевать, сесть на попутный грузовой состав и т.д.

Travel-Library.com
travel-library.com
Удобная англоязычная библиотека травелогов, то есть сочинений на тему «Как я съездил в путешествие», аккуратно рассортированных по странам. В отдельный раздел (он называется «Round the World Travel») вынесено пособие по организации кругосветных путешествий. В секции «How to get there» – советы для любителей путешествовать на велосипедах, мотоциклах, поездах, грузовых и пассажирских самолетах и теплоходах. Еще два хороших сайта с травелогами – **Boots'n'All** (*www.bootsnall.com*) и **TravelPod** (*www.travelpod.com*).

WhatsOnWhen
www.whatsonwhen.com
Всемирное расписание разных праздеств, культурно-массовых и спортивных мероприятий, похорон известных персон и тому подобного. Искать и сортировать события можно по континентам, странам, датам, типам событий и ключевым словам. Еще один похожий сервис, но с упором на праздники, сопряженные с чрезмерным потреблением алкоголя и бесчинствами, называется **World-Party** (*www.world-party.com*).

Форум любителей самостоятельного отдыха
www.aud.ru/cgi-bin/vinski.forum/index.cgi
Форум на сайте Сергея Винского, профессионального торговца автомобилями и заядлого путешественика, – единственное внятное место в Рунете, в котором собираются и обмениваются опытом любители самостоятельных поездок в экзотические страны, главным образом в Таиланд и на Кубу. Не для ханжей: Винский и его единомышленники много и со вкусом обсуждают проституцию в странах третьего мира, с которой знакомы не понаслышке.

Lonely Planet Thorntree
thorntree.lonelyplanet.com
Самая большая в Интернете система форумов про путешествия и все с ними связанное. На момент подписания этого текста в печать здесь было зарегистрировано 136726 пользователей – и хотя бы один из них знает (или думает, что знает) ответ на любой интересующий вас вопрос. Периодически возникают жаркие дискуссии преимущественно на одни и те же темы (например, чем настоящие путешественники отличаются от туристов) и, как правило, затеваемые старожилами, чтобы подурачить новичков.

СЕРИИ ПУТЕВОДИТЕЛЕЙ

Путеводители «Афиши» – Коллекция Nescafé
nescafe.afisha.ru
Cadogan Guides
www.cadoganguides.com
DK Eyewitness Guides
www.dk.com
Fodor's
www.fodors.com
Footprint Handbooks
www.footprintbooks.com
Frommer's Guides
www.frommers.com
Let's Go
www.letsgo.com
Lonely Planet
www.lonelyplanet.com
Moon Handbooks
www.moon.com
Rough Guides
travel.roughguides.com
Time Out
www.timeout.com

Black Flag Café
comebackalive.community.everyone.net
Путешественники-экстремалы, предпочитающие Бирму Антарле, а стрельбу из крупнокалиберного пулемета по движущимся мишеням – нырянию с аквалангом. Здесь ведут дискуссии наемники, военные корреспонденты, антиглобалисты, исламисты и сионисты. Прекрасное место, страстные тексты.

ВИЗЫ И ПОСОЛЬСТВА

Дипломатические и консульские представительства зарубежных государств в России
www.ln.mid.ru/inost.nsf/strob
Чуть ли не единственная польза от сайта МИД РФ путешественику – самый полный список посольств в Москве с адресами и телефонами из всех, что бытуют в Рунете. Вообще-то, от МИДа хотелось бы большего.

Visa & Passport Information
www.delta.com/travel/trav_serv/intl_travel/timatic
В принципе, пользование базой данных Timatic, содержащей самую полную информацию о визовых требованиях всех стран, стоит немалых денег. Но на сайте авиакомпании Delta доступ к этой базе совершенно бесплатный. Здесь можно узнать, нужна ли гражданину РФ виза в любую страну мира, можно ли ее получить в аэропорту, можно ли ее будет потом продлить. Достоверность – 99.99999%. Чего здесь

Путеводители «Афиши» по городам мира из коллекции Nescafé
Амстердам, Афины, Барселона, Берлин, Вена, Венеция, Милан, Москва, Париж, Петербург, Прага, Рим, Стамбул, Флоренция

узнать нельзя – дают ли гражданину РФ визу на наземной границе, и если нет, то где ее легче получить – в Москве или в какой-нибудь соседней стране. О некоторых странах Азии и Африки такую информацию можно получить на сайте АВП (см. выше).

БИЛЕТЫ, ГОСТИНИЦЫ, ПРОКАТ МАШИН

Для того чтобы забронировать билет, нужно заполнить форму (указать маршрут следования, время отправления, название авиакомпании, класс или тип купе и прочее) и оставить свои координаты. После того как вы сделаете заказ, с вами по телефону, ICQ или электронной почте свяжется оператор службы бронирования, чтобы уточнить заказ и договориться о времени доставки.

Даже если на сайте вывешено клятвенное заверение, что авиабилет бронируется онлайн – в тот самый момент, когда вы нажимаете на соответствующую кнопку в своем браузере, – это чаще всего неправда. Как правило, бронь все равно потом вручную забивает в систему живой оператор (а тем временем ваше последнее место по дешевому тарифу в Рио-де-Жанейро может уйти – счет идет на секунды). Проверить легко: пока вы не получили код подтверждения PNR (passenger's name record), никакой брони у вас нет. В Рунете есть несколько порталов, предлагающих примерно на равных условиях бронирование авиабилетов и номеров в гостиницах. Между собой они, как правило, различаются незначительно – разве что степенью удобности интерфейса: **Avantix.ru** *(www.avantix.ru)*, **Travel.ru** *(avia.travel.ru)*, **e-Kassa** *(www.e-kassa.ru)*, **HorseXXI** *(www.horse21.ru)*, **Pososhok.ru** *(www.pososhok.ru)*, **Ticket.ru** *(www.ticket.ru)*, **Travelocity.com** *(www.travelocity.com)* и т.п. Ниже приводятся адреса более специализированных сайтов, а также сайтов, через которые можно заказать железнодорожные билеты.

Агентство «Тиматик»
www.timatik.ru
Сильная сторона этого агентства – спецпредложения, которых нет больше ни у кого. Помимо того – инструкция по выбору правильного тарифа и по «чтению» билета, справочники по типам авиалайнеров, правила перевозки багажа и про разные пошлины и т.д. Лучший русскоязычный сайт про то, как правильно летать на самолете. Еще одно агентство, располагающее множеством редких специальных тарифов и предложений, – **«Амадель»** *(www.amadel.ru)*.

Мострансагентство
www.mta.ru/zayavka/rezerv.html
Бронирование и доставка железнодорожных билетов по Москве. Комиссия за каждый билет – 150 р. Доставка заказа – от 80 до 100 р.

Биржа
www.tourdom.ru/birg.htm
Сюда турагенты выкладывают информацию об оставшихся у них горящих чартерных билетах и блоках мест. Выкладывают для коллег-турагентов, но никто не помешает вам позвонить по указанному телефону и выкупить тот самый последний билет в Бангкок на Новый год за $500.

Flybudget.com
www.flybudget.com
Три десятка лет назад два американца придумали превратить самолеты в летающие электрички – максимально дешевое средство попадания из пункта А в пункт В, без стюардесс, обедов и прочих дополнительных прелестей, составляющих большую часть стоимости билета традиционной авиакомпании. Сейчас основанные ими SouthWest Airlines – четвертый по объему перевозчик в США, и их примеру последовали десятки авиакомпаний по всему миру. Самый полный обзор всех этих минималистских авиалиний, с рецензиями, базой данных всех маршрутов и ссылками на сайты перевозчиков – здесь. К сожалению, в Россию им летать пока запрещено, но если вы где-нибудь во Флоренции, а надо лететь, скажем, в Лондон за $70 – вам сюда.

AirTreks
www.airtreks.com
Самый продвинутый в технологическом отношении сервис из перечисленных в этом разделе. С помощью AirTreks можно бронировать сложные авиамаршруты со множеством остановок на двух и более континентах. Особенно хорошие цены получаются для кругосветных путешествий и любых других полетов с остановками в Западном полушарии – сайт все же американский.

Auto Europe
www.auto-europe.co.uk
Прокат машин в 39 странах мира с возможностью взять машину в одной стране и сдать в другой (кроме Восточной Европы), удобный интерфейс, довольно низкие цены. Более низкие цены (особенно если заказывать задолго), но меньше стран и более жесткие условия проката – у **EasyCar** *(www.easycar.com)*.

ОБМЕН ВАЛЮТ

FX Converter
www.oanda.com/converter/classic
Кросс-курсы 164 валют с огромным архивом. Нажав одну кнопку, можно узнать, скольким исландским кронам был равен миллион новых ангольских кванз по среднему курсу обмена наличных, скажем, на 2 апреля 1999 года.

Рынок наличной валюты online
rbc.ru/cash
Многие виды валют выгоднее покупать в Москве, а не в странах, где они имеют хождение. Здесь можно посмотреть, где в Москве дешевле всего покупать евро, доллары, фунты, гривны, франки и прочие кроны.

РАСПИСАНИЯ

Die Bahn
www.bahn.de
На сайте железных дорог Германии собрана огромная база данных про все европейские железные дороги (около 50000 станций), а также немецкие автобусы и трамваи (около 180000 остановок). В разделе «Int. Guests>Travel Service» можно рассчитать маршрут любой сложности (например, из Москвы в Рим с пересадкой в Хельсинки), с любыми скидками, для любого количества пассажиров, с детьми или без, первым или вторым классом, по специальным или стандартным тарифам. В расчет принимается даже то, везете ли вы с собой велосипед. Конечно, такая возможность есть на сайте любых уважающих себя железных дорог, просто этот – лучший.

Amadeus
www.amadeus.net
Онлайн-версия наиболее распространенной компьютерной системы, которой пользуются агенты, когда бронируют вам билет. Почти все рейсы по всему миру. Другие такие же системы – **Sabre** *(www.sabre.com;* особенно хороша для расписаний по США), **Galileo** *(www.galileo.com)*, **Worldspan** *(www.worldspan.com)* и **«Сирена»** *(www.polets.ru*, рейсы по России и СНГ, многие из которых отсутствуют в западных системах).

Travel.ru
В авиаразделе *(avia.travel.ru)* – очень удобное расписание всех прямых рейсов из Москвы на все дни недели. В железнодорожном *(rw.travel.ru)* – расписание и цены на все внутрироссийские поезда, включая сезонные. Можно искать только прямые рейсы или проходящие поезда.

АвтоТрансИнфо
www.autotransinfo.ru
Сайт для дальнобойщиков – могучих бородатых дядек в пропитанных машинным маслом джинсах, ковбойских рубашках и бейсболках. Но и для простых автомобилистов на сайте «АвтоТрансИнфо» есть полезный раздел – «Определение маршрута». Вводите в окошко исходный пункт и пункт назначения (любые европейские города плюс какое-то число азиатских). Система показывает вам оптимальный маршрут: все узловые пункты и расстояния между ними, все номера дорог с указанием их типа и ограничений по скорости, все границы государств, все паромные переправы. Можно исключить из маршрута какую-то страну (допустим, вы не хотите пересекать Польшу или Белоруссию) или даже отдельные населенные пункты (вдруг в Брюгге живут ваши смертельные враги?). Похожий западноевропейский сервис – **Mappy** *(www.mappy.com)*.

Твой поезд
www.poezda.net
Быстрый, но не слишком удобный поиск расписаний внутрироссийских поездов. Цен на билеты нет.

КАРТЫ

UT Library Online – Perry-Castañeda Library Map Collection
www.lib.utexas.edu/maps
Самая полная в Сети коллекция электронных карт и ссылок на карты. Все страны мира в одном месте.

eAtlas
www.eatlas.ru
Карты мира, отдельных стран и отдельных российских городов. Выбор довольно странный: Москва, Петербург, Владивосток, Ижевск, Находка, Севастополь и Таганрог. Для астрономов и романтиков имеется карта звездного неба, на которой отмечены разные звезды, галактики, радианты, туманности, созвездия и прочие космические штуки. Для экономистов и прагматиков – карта российских газо- и нефтепроводов (только в английской версии сайта).

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу turizm@afisha.ru или по факсу 785 17 01 для **Алексея Асланянца** и **Ольги Гринкруг**.
Путеводители «Афиши» – на **afisha.ru/guides**

БЕЗОПАСНОСТЬ ОПЛАТЫ

При покупке билета, бронировании гостиницы или прокатного авто через русский сайт расплачиваться, скорее всего, придется наличными – в офисе ли турагентства (в таком случае все хваленое бронирование онлайн сводится к банальной передаче заказа по электронной почте) или в руки курьеру, доставляющему билеты и ваучеры вам домой или на работу. В случае расплаты кредитной картой ее прокатывают у вас на глазах, и процедура не сильно отличается от расплаты, скажем, в супермаркете. Совсем другое дело, если номер карты просят ввести на сайте (неизбежно на сайтах западных, но случается и на российских). Такое можно делать только на защищенных страницах – это когда в адресной строке браузера вместо http:// указан протокол https://. Другой признак защищенной страницы – изображение замочка, которое появляется в правом нижнем углу окна (в Internet Explorer и в Netscape Communicator; в Netscape Navigator вместо замка рисуется ключик; в Opera степень безопасности страницы изображается с помощью маленьких зеленых квадратов, нарисованных справа от традиционного замочка: три квадратика – отлично, два – хорошо, один – неплохо, незащищенная страница – замок открыт).

АЭРОФЛОТ
Российские авиалинии 80 лет

Авиакомпания «Аэрофлот - российские авиалинии» от всей души поздравляет своих клиентов и партнеров с наступающим 2003 годом и Рождеством!

Пусть новый год принесет всем здоровье и счастье, радость и процветание.

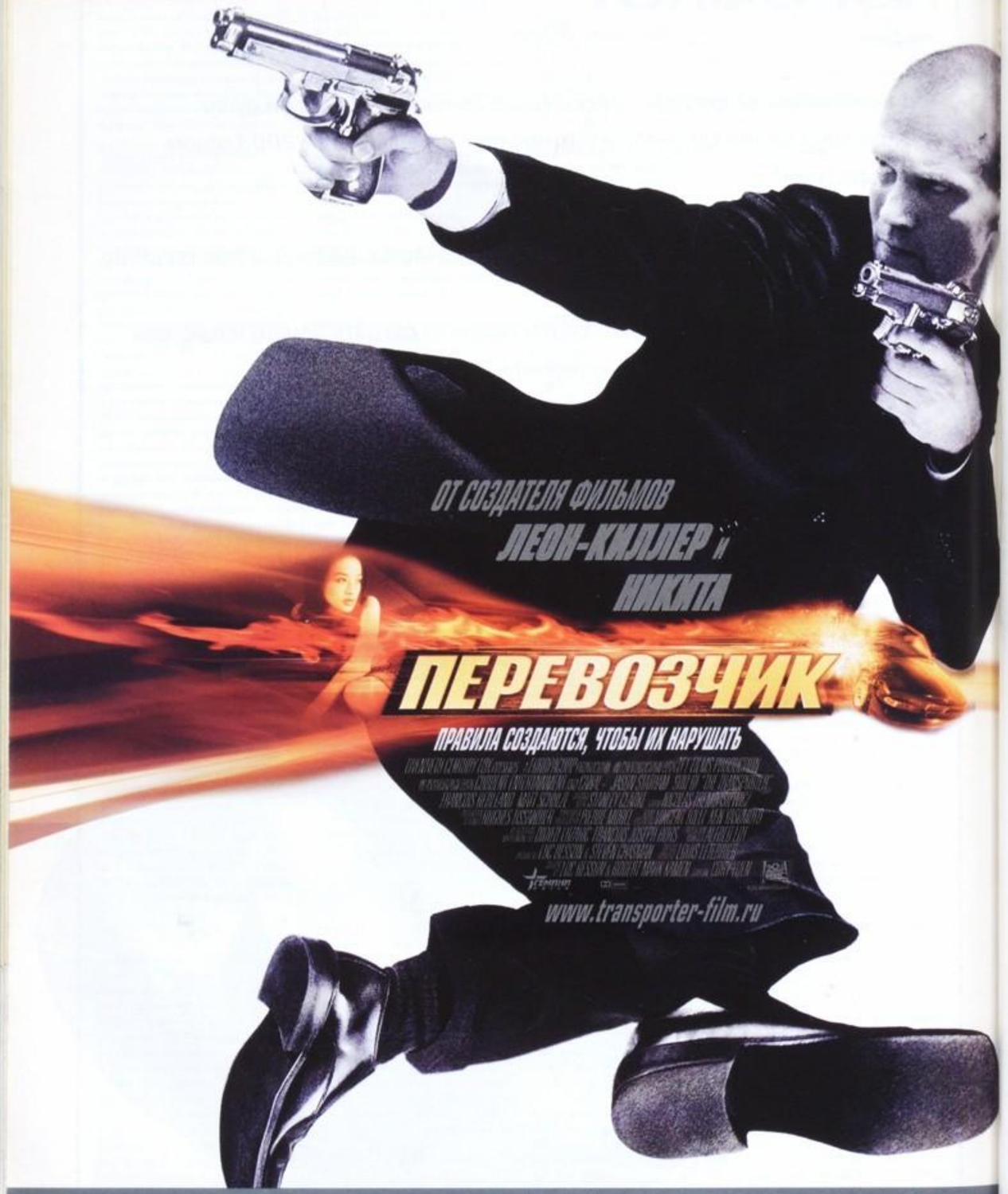
В эти праздничные дни Аэрофлот постарается сделать авиапутешествия особенно приятными и комфортными.

Счастливого Нового года и Рождества!



С Новым годом!

«ДВАДЦАТЫЙ ВЕК ФОКС» И «ГЕМИНИ ФИЛЬМ» ПРЕДСТАВЛЯЮТ В РОССИИ



СМОТРИТЕ С 2 ЯНВАРЯ

Пушкинский, Ударник, Каро Фильм 1 и 2, Алмаз, Победа, Электрон, Первомайский, Формула Кино, Матрица, Ладога, Балтика, Аврора, Экран, Кодак, Космос, Победа, Орбита, Будапешт, Высота, Рассвет, 5 звезд, XL, Орион, Гавана, Люксор в Отрадном

ГОРОСКОП КОЗЕРОГ



♑ ***козерог*** Много приятного и хорошего сулит Козерогам конец декабря. Да и начало января обещает им то же самое. Новогодние праздники вкупе с днем рождения внесут в вашу жизнь массу радостных мгновений и бесполезных подарков. В начале месяца вам с пугающей легкостью удастся урегулировать застарелые вопросы и решить обременительные проблемы. Многих ожидает улучшение условий труда и исполнение тайных желаний.

♒ ***водолей*** В центре вашего внимания – любовь, тайные и явные романтические отношения и вся связанная с этим сентиментальная чепуха. Для Водолеев творческих профессий – журналистов, артистов, музыкантов и кондитеров – это время чревато всплеском вдохновения и новыми идеями. Полет фантазии сделает самые невозможные статьи, торты и песни возможными. Прочим придут в голову неожиданные решения запутанных вопросов.

♓ ***рыбы*** В течение этого периода усилится ваше и без того яростное обаяние. Членам вашей семьи ваша чрезмерная активность придется не по вкусу, и они будут чинить вам разнообразные нечистые козни, пересаливая суп и запутывая шнурки на ваших ботинках. Спасения от мелких проблем ищите в спорте и диете. В первом случае вам рекомендованы фехтование, аэробные танцы, йога и растягивающие упражнения. Во втором – огурцы, бобы, говяжья печень, миндаль, трава девясил и морские водоросли.

♈ ***овен*** В начале января, после бурных празднеств, вы почувствуете чудовищную усталость. Вам захочется одиночества, отдыха и возможного переосмысления мира и себя самих. Впрочем, этот скучноватый период надолго не затянется, и уже ко второй декаде месяца Овны почувствуют прилив сил, энергии и желание веселиться ночи напролет. А пока смените замки: незваные гости будут ломиться в ваши двери и нарушать изысканное одиночество.

♉ ***телец*** Долгое время Тельцы были занудными консерваторами, предпочитающими надоедливое однообразие в напитках, одежде и развлечениях. Пили красное, носили черное и прогуливались в ближайшем парке. После Нового года ситуация полностью изменится. Страсть к всеохватывающей новизне возникнет одновременно у представителей обоих полов.

♊ ***близнецы*** Праздничные дни в самом разгаре, и Близнецы – так уж у них заведено – чувствуют себя в центре событий. Неожиданные критические ситуации вроде мелких заболеваний и крупных дорожных происшествий им гарантированы. Постарайтесь воздержаться от поездок на автомобиле, соблюдайте осторожность в повседневной жизни, не лезьте в драку и оставьте на время занятия экстремальными видами спорта.

♋ ***рак*** С первых дней нового года Раки будут всеми силами стремиться к воплощению в жизнь новых сногсшибательных проектов. Ничего у них не выйдет: невозможно заинтересовать своими идеями отупевших от праздничного обжорства друзей и деловых партнеров. Отчаяние может привести Раков к нервному срыву и разочарованию в жизни. Поэтому до середины января позабудьте про дела и празднуйте праздники вместе с остальным населением, не стараясь выделиться из общей массы.

♌ ***лев*** Важным аспектом вашей жизни станут нелегкие отношения с противоположным полом, идеи и мнения которого навряд ли будут соответствовать вашим собственным. Решить конфликты конструктивным путем будет практически невозможно. Не затевайте споры, а отправляйтесь лучше в путешествие Тибет–Южная Африка–речка Руза. Гарантированное одиночество поможет разобраться в собственных амбициях.

♍ ***дева*** В последние дни декабря Дев ожидают какие-то значительные изменения – скорее всего, переезд или ремонт. Это нелегкое и неприятное с первого взгляда дело на поверку окажется захватывающим и вполне осуществимым. Советуем вам не откладывать домашние дела в долгий ящик. Тем более что сразу после Нового года представителям этого знака придется направить все свои усилия на разную рабочую дребедень вроде встреч и переговоров. Кроме того, в первые две недели января от вас могут потребовать помощи затаившиеся на время праздников дальние родственники и школьные друзья. Тут уж будет не до ремонта.

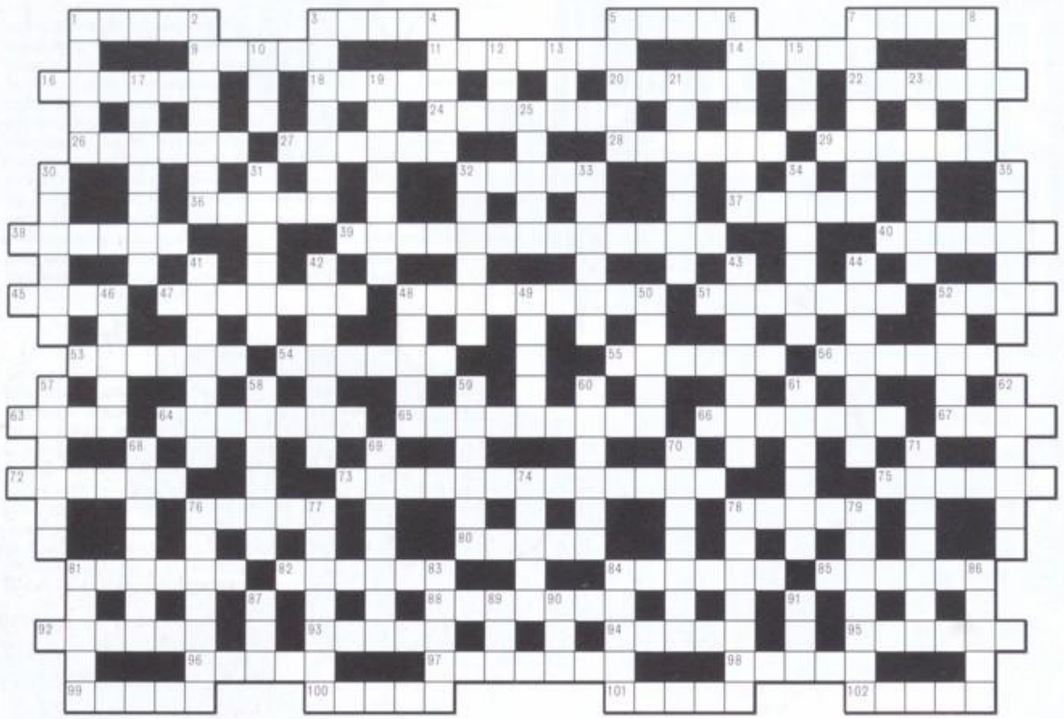
♎ ***весы*** Судьба прямо-таки выталкивает вас на новые служебные посты, заставляя принимать несвойственные вам решения и обсуждать не слишком интересные дела. Несколько разнообразят скучноватую жизнь романтические отношения: в первую неделю января у вас будет возможность завязать новый роман. К сожалению, стремление к романтике (ужин в отдельном кабинете при свечах, поездка на два дня в Сингапур, кольцо с бриллиантами от Tiffany) натолкнется на суровую реальность: многих из вас ожидают серьезные финансовые проблемы.

♏ ***скорпион*** Кажется, что гармония семейных отношений неизбежно нарушена – но есть прекрасное лекарство для восстановления мира в семье! Больше пойте, читайте вслух разнообразную, лучше материную, поэзию, общайтесь с миром прекрасного посредством рук и слов. Проявите свойственные вам качества дипломата для сглаживания острых углов – и тогда в ближайшие пару месяцев ваша жизнь будет сплошными «Звуками музыки».

♐ ***стрелец*** Ожидаются флуктуации физических и душевных сил. Хотя бы до десятого января вам нельзя кидаться ни в какие авантюры – это чревато фиаско! Достичь успеха как в работе, так и в личной жизни можно только при полной концентрации усилий в одном направлении. Копите силы, занимайтесь дыхательной гимнастикой, отдыхайте побольше и почаще, делейте собственное душевное здоровье. В первой декаде января вас ожидают семейные и рабочие хлопоты.

На иллюстрации: Пабло Пикассо, 1952. Афиша выставки

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1.** Буддийский храм. **3.** Матч «Арсенал» – «Тоттенхэм» или ЦСКА – «Локомотив». **5.** Пациент профессора Преображенского. **7.** Центр Помпиду. **9.** Финский архитектор Алвар. **11.** Актер Олег или ресторатор Антон. **14.** Первопричина Троянской войны. **16.** Монашеский цилиндр без полей. **18.** Материал для изготовления женщины. **20.** Азиатский кефир. **22.** «Психоз» Гаса Ван Сента и «Планета обезьян» Бартона. **24.** Шеф гестапо. **26.** Героиня «Алых парусов». **27.** Венгерский Дракула. **28.** Последний напиток Сократа. **29.** Источник румянца на фотографиях XIX века. **32.** Жены и наложницы мусульманина. **36.** Страна, где герой Сент-Экзюпери встретил Маленького принца. **37.** Золотой зуб. **38.** Севильский цирюльник или французская газета. **39.** Невинность. **40.** Китайский гонг или африканский барабан. **45.** Множество. **47.** Сливочное мороженое. **48.** Товары массового потребления. **51.** Лысина Фомы Аквинского и Беды Достопочтенного. **52.** Бродяга. **53.** Альтернатива иуду. **54.** Вздор. **55.** Безбожник. **56.** Вотчина Аль Капоне. **63.** Товарищ пингвина и страуса по несчастью. **64.** Кровожадная южноамериканская рыбка. **65.** Поджигатель и саботажник. **66.** Любимое развлечение японских менеджеров среднего звена. **67.** Изморозь. **72.** Наркотик, который Миа Уоллас по ошибке приняла за кокаин. **73.** 21 марта или 23 сентября. **75.** Предшественница кассеты. **76.** Сумчатый медведь. **78.** Песенная знаквздошница, застреленная угловниками во время спецоперации. **80.** 16 вершков. **81.** Гваделупа, Мартиника, Гренада. **82.** Монстр – любитель загадок. **84.** Женщина с весами и мечом. **85.** Бортпроводник. **88.** Самая известная рок-группа из Сиэтла. **92.** Таз и поясница. **93.** Американская лотерея. **94.** Вращающаяся часть двигателя или волгоградская футбольная команда. **95.** Горизонтальная плоскость, по которой гуляют проститутки. **96.** Группа, представляющая во власти чьи-то интересы. **97.** Трижды Ганнибал Лектор. **98.** Город – родина Наполеона. **99.** Стадо овец. **100.** Жалобщик. **101.** Князь Мышкин. **102.** Дикая австралийская собака.

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1.** Верзила. **2.** Татуировка. **3.** Спальня в закрытом учебном заведении. **4.** Аналитическая телепрограмма Евгения Киселева. **5.** Автор пьес «Дракон» и «Обыкновенное чудо». **6.** Символическая гробница без покойника. **7.** Бублик или руль. **8.** Рядовой, которого спасают в фильме Спилберга. **10.** Организация, объединявшая Маяковского, Родченко, Брика. **12.** Белая собака с черным ухом. **13.** Орудие для убийства вампиров и оборотней. **15.** Будущий мягкий знак. **17.** Ублюдок. **19.** Мировой центр мюзиклов. **21.** Мягкий сыр из сыворотки. **23.** Страстный любитель музыки. **25.** Азбука из точек и тире. **30.** Кусок драгоценного металла. **31.** Писатель Джойс и агент 007. **32.** Древнегреческая куртизанка. **33.** Сакральная буддистская формула. **34.** Японская мафия. **35.** Фильм Дарио Ардженто, в котором всем отрезают головы. **41.** Наука об изготовлении золота из свинца. **42.** Ажурная вышивка или враг трех мушкетеров. **43.** Ведущая «Школы злословия». **44.** Интриги. **46.** Икона ретти-культуры. **48.** Исламист, погибший за веру. **49.** Производитель черной икры. **50.** Спортивный снаряд для подпрыгивания. **52.** Одноместный спортивный автомобиль. **57.** Женщина с чудесным голосом или прибор с оглушительным звуком. **58.** Человекообезьяна. **59.** Дама, похищенная быком, или фильм фон Триера. **60.** Песни Шарля Азнавура и Аркадия Северного. **61.** Охота в заповеднике. **62.** Певица Тина, предприниматель Тед или художник Уильям. **68.** Дерево для иконных досок. **69.** Главный русский анархист. **70.** Печально известное изобретение Альфреда Нобеля. **71.** Состояние боксера, когда он уже упал, но еще встанет. **74.** Автор «Конька-Горбунка». **76.** Мистическое течение в иудаизме, опорочившее число 13. **77.** Биологический класс Ихтиандра. **78.** Усатая медсестра. **79.** Люди, которые ходят вверх ногами. **81.** Приемный отец Буратино. **83.** Жена сына. **84.** Персидский язык. **86.** Фаллоимитатор без мотора. **87.** Третья степень. **89.** Музыка Masta Killa, Ol' Dirty Bastard и Ice-T. **90.** Боксер Мохаммед или зять Магомета. **91.** Маленькая сова.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД #94 ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1.** Манту. **4.** Мазай. **7.** Умора. **10.** Улисс. **12.** Феллини. **13.** Остап. **14.** Выкидыш. **19.** Жиголо. **20.** Изжога. **21.** Азимов. **22.** Индиго. **31.** Гормоны. **32.** Анафема. **33.** Лифчик. **34.** Клептомания. **35.** Эмоция. **40.** Шило. **42.** Пишикато. **43.** Зеленка. **45.** Гильотина. **46.** «Тату». **47.** Миллер. **48.** Сперма. **49.** Верига. **50.** Суфлер. **51.** Фашист. **52.** Легкие. **53.** Помочи. **54.** Шариат. **63.** Мощи. **64.** Фарцовщик. **65.** Андроид. **66.** Футуролог. **67.** Иней. **72.** Хичкок. **73.** Контрабанда. **74.** Бандаж. **75.** Солянка. **77.** Колобок. **79.** Килька. **81.** Допинг. **84.** Сомали. **86.** Клоака. **88.** Устрица. **89.** Дзюдо. **90.** Булимия. **91.** Скарб. **92.** Клико. **93.** Годар. **94.** Ниццы.

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1.** Морж. **2.** Уфолог. **3.** Глюк. **4.** Миазмы. **5.** Йога. **6.** Утка. **7.** «Улса». **8.** «Аврора». **9.** Пита. **10.** Ушанка. **11.** Сумо. **15.** Агония. **16.** Мобиль. **17.** Пикник. **18.** Миними. **23.** Суицид. **24.** Трусца. **25.** Комикс. **26.** Бетель. **27.** Кимоно. **28.** Рантье. **29.** Деготь. **30.** Христо. **36.** Бисексуал. **37.** Утепление. **38.** Чингачгук. **39.** Инкубатор. **41.** Оригами. **43.** Земфира. **44.** Аденоид. **46.** Ткемали. **55.** Ходики. **56.** Сцилла. **57.** Сводня. **58.** Адорно. **59.** Комбат. **60.** Чучело. **61.** Голубь. **62.** Тамада. **68.** Ходули. **69.** Кокаин. **70.** Идиома. **71.** Хаммам. **75.** Суккуб. **76.** Анорак. **77.** Калибр. **78.** Кальян. **79.** Квас. **80.** Икра. **82.** Годо. **83.** Флюс. **84.** Смог. **85.** Джин. **87.** Атже.



НОВОГОДНЯЯ УДАЧА ОТ LG

В период с 5 по 31 декабря



товар сертифицирован



СУПЕРПРИЗ!

ДОМАШНИЙ КИНОТЕАТР + ПРОЕКЦИОННЫЙ ТЕЛЕВИЗОР

РАЗЫГРЫВАЮТСЯ ПРИЗЫ от LG:

Холодильник GR-P207NBU -2 шт.
Телевизор "FLATRON" RT-32FZ10 -3 шт.
Микроволновая печь MH-6688NL -3 шт.
DVD+KARAOKE DKS-5000 -5 шт.
Мобильный телефон W5200 -5 шт.

Каждый покупатель техники LG в магазинах-участниках акции получает подарок и купон на участие в розыгрыше призов от LG.

Обязательные условия для участия в розыгрыше призов:
Победители розыгрыша самостоятельно несут ответственность за уплату всех налогов и иных существующих обязательных сборов, предусмотренных законодательством Российской Федерации (РФ) на момент вручения призов. Выплата денежного эквивалента призов не производится. Для получения призов необходимо предъявить паспорт, гарантийный талон со штампом торговой организации и датой продажи, товарный (кассовый) чек, подтверждающий покупку техники LG в указанные сроки и купон с номером участника розыгрыша. Сохраняйте купон до окончания розыгрыша. Призы выдаются только при наличии купона. В розыгрыше не принимают участие сотрудники компании и ее представительств, рекламного агентства, а также их родственники. Выдача призов будет производиться в течении 3-х месяцев со дня опубликования списка победителей в газете **"Комсомольская правда"**.
Информация о магазинах-участниках акции будет опубликована в газетах **"Комсомольская правда"** от 6 декабря 2002 года, **"Московский комсомолец"** от 11 декабря 2002 года и на сайте: **www.lg.ru**
Розыгрыш призов состоится в начале января 2003 года при участии независимого эксперта. Результаты розыгрыша будут опубликованы в газете **"Комсомольская правда"** от 17 января 2003 года и на сайте: **www.lg.ru**

от 9001 рублей на выбор один из имеющихся в наличии призов: ***посуда (кухонные аксессуары) или новогодняя елка плюс косметический набор***



от 6001 до 9000 рублей на выбор один из имеющихся в наличии призов: ***посуда (кухонные аксессуары), бейсболка или футболка***



от 1000 до 6000 рублей на выбор один из имеющихся в наличии призов: ***посуда (кухонные аксессуары) или календарь на 2003 год со Сборной России по футболу***



Информационная служба LG: (095) 742 7777
http://www.lg.ru
Информационный центр "LG"
на "Горбушкином дворе": (095) 737 9185

Магазины-участники акции:

Партия 787 7007 · ЭЛЬДОРАДО 976 5160 · 232 0404

КОЛИЧЕСТВО ПОДАРКОВ ОГРАНИЧЕНО. ПОДАРКИ МОГУТ БЫТЬ ИЗМЕНЕНЫ БЕЗ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО УВЕДОМЛЕНИЯ.

Digitally yours LG

афиша

31.12-01.01

новый год: в ресторане, вдвоем, в семье, с детьми, в компании, в пансионате, за границей и в одиночестве, а также лучшие подарочные магазины, елочные украшения, вечерние платья, развлечения на дом, cd, деликатесы и антипохмельная программа на первое января.





Почувствуй вкус, оценивай мир!

Товар сертифицирован

МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

31.12–01.01

Люди дуреют, носятся сломя голову, тычут елками в лицо, устраивают очереди во всевозможных магазинах и пробки на всевозможных магистралях, нервничают, заражают нервозностью окружающих, разговаривают о какой-то дребедени вроде шаров и снежинок, каждые пять минут спрашивают: «А ты уже решил, где будешь праздновать Новый год?», составляют списки из майонеза, горошка, докторской колбасы и шампанского, тратят безумные тыщи непонятно на что, беспричинно начинают орать или, наоборот, впадают в кататонический ступор, не дают деньги в долг, не подходят к телефону, боятся забыть нечто важное, чувствуют себя брошенными, одинокими и никем не любимыми, ворочаются до утра и не могут заснуть. Кошмар. Редакция «Афиши» надеется, что путеводитель «31.12–01.01» поможет снять напряжение, избавиться от стресса и превратить этот ужасный период в счастливое событие. В общем, с Новым годом (далее НГ)!

Над путеводителем «31.12-01.01» работали
Алексей Казаков (редактура); Ирина Волошина, Михаил Сметана, Максим Балабин (дизайн); Елена Плескевич (иллюстрации); Яна Коченкова (координация); Борис Воропаев (цветоделение); Влад Груненков, Григорий Арифулин (верстка); Нина Гомиашвили, Юлия Осколкова (постановка); Алексей Асланянц, Дарья Варденбург, Светлана Кесоян, Ирина Клеманова, Лидия Корнева, Татьяна Максимова, Настя Лыкова, Екатерина Приморская, Юрий Сапрыкин (тексты); Владимир Ефимов, Сергей Леонтьев, Юрий Пальмин (фотографии столов); Ирина Корина, Алексей Кузьмичев (фотографии подарков); Наталья Чумакова (выбор вечерних платьев); Виктория Пегальская (ассистент).
Благодарим Антона Табакова, Сергея Браткова, Вартана Тарбиняна, Татьяну Гомиашвили

15 ВЕЩЕЙ, КОТОРЫЕ НУЖНО ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ

1 общегражданский паспорт
2 шарф
3 шерстяные носки
4 теплая шапка
5 варежки
6 презервативы
7 алка-зельтцер с лимонным вкусом
8 наличные деньги – 1000 р.
9 петарда
10 мобильный телефон
11 фляжка с алкоголем
12 зажигалка
13 носовой платок
14 наручные часы
15 записка с адресом, куда доставить тело

оглавление

стр. 04 **НГ в ресторане:** тридцать ужинов первого, бизнес- и эконом-класса

стр. 12 **НГ вдвоем:** тридцать подарков для самых любимых, а также десять лучших НГ-деликатесов

стр. 24 **НГ в семье:** десять лучших подарочных магазинов, десять лучших детских НГ-развлечений и десять самых красивых елочных украшений

стр. 36 **НГ в компании:** десять лучших CD для НГ и двенадцать лучших вечерних платьев

стр. 42 **НГ вне Москвы:** десять мест, куда можно уехать в последний момент, и десять подмосковных пансионатов, где еще есть свободные номера

стр. 46 **НГ в одиночестве:** пять услуг, которые можно заказать себе на дом

стр. 48 **День после:** антипохмельная программа с шести утра до полуночи

нг-памятка

ТЕМПЕРАТУРА

По данным Росгидрометеоцентра среднесуточная температура на ночь с 31 декабря на 1 января (за последние тридцать лет) составляет 12 градусов ниже нуля

РЕЖИМ РАБОТЫ

Решением мэрии Москвы
30 декабря – все торговые предприятия заканчивают работу не ранее 22.00
31 декабря – дежурные продовольственные магазины и булочные работают до 21.00, прочие магазины заканчивают работу не ранее 19.00

ОБМОРОЖЕНИЯ

В прошлую НГ-ночь в Москве погибли от обморожения 14 человек

ВЫХОДНЫЕ

Пятница 3 января объявлена выходным днем, суббота 4 января – первый рабочий день 2003 года

СТАТИСТИКА

По данным агентства Runzheimer International, средняя сумма празднования НГ в Москве – $90,34

СЮРПРИЗ

С 1 января вырастут цены на крепкий алкоголь и пиво (акцизы)

САМОЕ ДЕШЕВОЕ ТАКСИ

Заказывается по телефону 238 10 01 и называется «Московское такси». По сообщению диспетчера, компания приняла решение не повышать тарифы в НГ-ночь и будет работать по стандартным тарифам – $10 в час

МЕТРО

В 2001 году Московский метрополитен работал до 3.00 ночи. На момент подписания номера в печать Московский метрополитен еще не решил, до которого часа он будет работать

С Новым Годом!
весь мир празднует с тобой

Сотнями тысячей фейерверков. В разгар новогодней ночи над Москве
и ждут гостей. В это время в Москве
"в Новый Год", едва наступит полночь. Когда в Стамбуле поедают праздничную индейку,
компании. Под утро в центре Лондона
на колоколов. А в Акапулько праздник только начинается,
остаются лишь самые шумные
Все сидят на стульях, чтобы прыгнуть с них
в конечном
и все замерло в ожидании новогоднего звона
наркотики
Сидят обнявшись
стоят



ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН

МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

в ресторане

Главное – ни о чем не надо думать. В ресторанах все за вас уже придумали. Елку нарядили, лошадей запрягли, со Снегурочкой-стриптизершей договорились, оливье майонезом заправили. Осталось выбрать – куда. НГ-ужины первого класса – на странице 6, бизнес-класс – страница 8, эконом – страница 10.



Футляр для губной помады $246, Bagatelle

Карманный компьютер Fujitsu Siemens Pocket Loox $550, «Армада»

Шляпа Филиппа Трейси 29244 р., «Гардероб»

Стаканы для воды $129 за 6 штук, Baccarat

Бокалы для вина $180, Baccarat

Мобильный телефон Sony Ericsson T68i $414, www.21vek.ru

Тарелка $22, «Калинка-Стокманн»

Тарелка $15,90, «Калинка-Стокманн»

Соковыжималка Филиппа Старка, позолоченная $76, «Эксклюзив»

Коробка сигар Bolivar belicosos finos 10500 р., Davidoff

Аудиокнига «Три товарища» на 14 CD, 628 р., «ВсеСОЮЗный»

Скатерть и салфетки 15500 р., Frette

Alcatel One Touch 715 $258, www.21vek.ru

Маска кошки 350 р., «Эста»

Телефон Nokia 7650 $495, www.21vek.ru

Ведерко для шампанского $2749, Baccarat

Телефон Nokia 7210 $482, салон Nokia

Подсвечник $66, Villeroy & Boch

Alcatel One Touch 310 $115, www.21vek.ru

Столовые приборы Villeroy & Boch (предоставлены рестораном Porte Maltese): вилка для фруктов, вилка сервировочная, вилка для закусок, ложка суповая, ложка десертная, ложка кофейная, нож для масла, нож для рыбы, нож сервировочный, инструменты для разделки лобстера, эскаргошница

★★★ первый класс



В ресторане «Гоа» Путина будут показывать на шестиметровом экране

Самый русский НГ с натуральными национальными продуктами – в «Царской охоте». В меню: печеные поросята, кабанья окорока, икра красная и черная, седло оленя, лосось, фаршированный крабами



В ресторане «Узбекистан» праздник в стиле ретро: артисты в костюмах фарцовщиков, дружинников, в буфете с вывеской «Пиво-раки» – пышная дама, конкурс «А нука, девушки!», под занавес – стриптиз пионеров

Балчуг-Кемпински

230 65 00, Балчуг, 1 Ⓜ Новокузнецкая

Съезд гостей 22.00 **Билеты** 380 у.е.

НГ в гостинице высшей категории со всеми вытекающими. Ужин la buffet – без ограничений. Веселье со скоморохами, ряжеными, казаками, танцами живота и Леонидом Агутиным – в «Балчуге».

Ваниль

202 33 41, Остоженка, 1 Ⓜ Кропоткинская

Съезд гостей 22.00 **Билеты** 500 у.е.

Буржуазный НГ с элементами диско 70-х. Кухня fusion. Приветствуются умопомрачительные вечерние платья.

Гоа

504 40 31, Мясницкая, 8/2, вход с Б.Златоустинского пер. Ⓜ Лубянка

Съезд гостей с 22.00 **Билеты** 100-300 у.е.

Праздник в атмосфере гигантских лотосов. Психоделика индийского курорта в московских условиях с группой «А-студио», проектом Mosquitoes и acid-jazz-бэндом «Жгли дуб». DJ SPY.der с двух до пяти утра. Французско-японско-русская кухня. 20 горячих блюд на выбор и горы сладкого.

Кафе Пушкинъ

229 94 11, Тверской б-р, 26а Ⓜ Пушкинская, 1 этаж, зал «Аптека»

Съезд гостей 22.00 **Билеты** зал-погребок – 350 у.е., все остальные залы – 650 у.е.; места возле сцены на 1 этаже – 750 у.е.; детский билет – 300 у.е.

Идеальное соотношение цены и качества. Настоящий бал-маскарад. Ужин из шести перемен. Катания на лошадях по Тверскому бульвару. Куча приглашенных артистов.

В «Ванили» – с видом на храм Христа Спасителя – поет и танцует группа Ottawan

Обломов и Пижон

953 68 28, 953 66 20, 1-й Монетчиковский пер., 5 Ⓜ Павелецкая

Съезд гостей 22.00 **Билеты** 300 у.е.

Может быть интересно с точки зрения костюмированной вечеринки в подходящем случаю интерьере. Ретро-рапу в стиле 50-60-х годов. Приветствуются образы Монро, Пресли и Синатры. Гостей покатают на розовом «кадиллаке». Русская и французская кухня.

Обломовъ на Пресне

255 92 90, ул. 1905 года, 2, вход через ресторан «Мао» Ⓜ Улица 1905 года

Съезд гостей 2.00 **Билеты** 350 у.е.

НГ в русском помещичьем духе: сначала очень по-домашнему, а потом цыгане да скоморохи. 15 лучших холодных и горячих закусок из рациона Ивана Ильича, 3 горячих блюда и бешеное количество десертов.

Семь пятниц, Черная кошка, Фэшн Хаус

912 12 18, Воронцовская, 6, стр. 1 Ⓜ Марксистская, Таганская

Съезд гостей 22.00 **Билеты** «Семь пятниц» – 300 у.е. «Черная кошка», «Фэшн Хаус» – 220 у.е., для детей до 12 лет 50%-ная скидка

Три ресторана в одном дворе. Шанс бешеного веселья гарантирован, несмотря на разницу в цене. Уличная ярмарка со скатертью-самобранкой – уже приятно. Культурную программу по сценарию фильма «Чародеи» разбавят Юрием Николаевым и группой Hi-Fi.



Гостей «Пушкина» встречают солисты «Новой оперы». Провожает Жанна Агузарова

Узбекистан

923 05 85, Неглинная, 29/14 Ⓜ Цветной бульвар

Съезд гостей 22.30 **Билеты** для взрослых 600 у.е., для детей до 12 лет 300 у.е.

Ностальгический НГ для тех, кому за 30. Атрибутика 70-80-х. Зимний лес и фейерверк на веранде. Гостям выдадут валенки и стеганые халаты.

Царская охота

418 79 83, 418 79 82, Рублево-Успенское ш., пос. Жуковка, 186а Ⓜ Молодежная

Съезд гостей 22.00 **Билеты** 300 у.е.

НГ в деревне Жуковка – это совмещение двух вещей: светской вечеринки и загородного пикника.



Самый волшебный НГ в «Семи пятницах»: в полночь, под бой курантов, с праздничной речью выступит доктор наук, маг 1-й величины Кира Анатольевна Шамаханская и предложит разыграть волшебную палочку. Подарок каждому гостю – сапоги-скороходы. В меню: мясное трио «Академия колдовства», жюльен «Загадка», грибы в сметане «Необыкновенное чудо», сливочный пломбир «Лакомство чародеев» (пять видов)



МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

бизнес-класс



В Real McCoy – премьера мюзикла «Отморозко». Главные и эпизодические роли исполняют гости и персонал

В армянском ресторане «Ноев ковчег» каждому гостю от веселого художника – праздничная фотография и НГ-портрет на память

Балаганчик

209 54 44, Трехпрудный пер., 10/2, вход через Мамоновский пер. Ⓜ Пушкинская, Маяковская

Съезд гостей 22.00 **Билеты** от 250 у.е.

НГ в ресторане с замысловатыми декорациями будет обставлен в жанре «Пиноккио-Буратино». Интересно посмотреть на Мальвину в подпитии. Обещают еду довольно сложного приготовления.

Замок Мефисто

259 64 97, Шмитовский пр., 10 Ⓜ Улица 1905 года

Съезд гостей 22.00 **Билеты** от 200 у.е.

Культурная программа эксплуатирует «Мастера и Маргариту». К вашим услугам бал с Азазелло, Фаготом, Геллой и котом Бегемотом. Еда с устрашающими названиями.



Гостей «Балаганчика» поджидает труппа театра Карабаса Барабаса. Лиса Алиса гадает. Кот Базилио показывает фокусы. Пьеро и Арлекин рассказывают анекдоты

Итальянец

288 56 51, 288 64 01, Самотечная, 13 Ⓜ Цветной бульвар

Съезд гостей 22.00 **Билеты** 150-230 у.е., при заказе более чем на 4 человека действует гибкая система скидок

Вкусный НГ в классических декорациях. Правда, немного на отшибе.

Место встречи

229 23 73, М.Гнездниковский пер., 9/8, стр. 8 Ⓜ Пушкинская

Съезд гостей 22.00 **Билеты** 120 у.е., при наличии клубной карты – 100 у.е., вход после 1.00 – 1000 р. с человека

Бармены доведут до состояния нестояния. Прогнозируется масса загадочных девушек на танцполе.

Механа Банско

241 31 32, Смоленская пл., 9/1 Ⓜ Смоленская

Съезд гостей 22.00 **Билеты** 130-200 у.е., 10%-ная скидка для 4-х и более гостей.

НГ по-болгарски. Острая мясо-овощная пища. Шумно и очень по-доброму.

Ноев ковчег

921 58 56, 917 07 17, М.Ивановский пер., 9 Ⓜ Китай-город

Съезд гостей 22.00 **Билеты** 220 у.е., для детей до 15 лет – 110 у.е.

НГ по-армянски с интернациональными развлечениями: йога-шоу, цыгане, восточные красавицы, маги-чародеи. Потрясающе вкусная еда.

Ходжа Насреддин в Хиве

917 04 44, Покровка, 10 Ⓜ Китай-город

Съезд гостей 21.30 **Билеты** на 1 этаж – 220 у.е, на 2 этаж – 250 у.е.

НГ по-узбекски в бутафорской Хиве. Но лагман, плов и самса – настоящие. Обещают Валерия Меладзе и Алену Апину.

Шелк

251 41 34, 250 53 89, 1-я Тверская-Ямская, 29, стр. 1 Ⓜ Белорусская

Съезд гостей 22.00 **Билеты** 100 у.е.

НГ по-китайски. Куча еды с поэтическими названиями: «Фарфоровая улитка», «Прозрачный полумесяц», «Рыбка-цветок», «Желтая курочка», «Шелковое сердце».

Loft

933 77 14, Никольская, 25, ТЦ «Наутилус», 6 этаж Ⓜ Лубянка

Съезд гостей по желанию **Билеты** 2500 у.е. на 25 человек

НГ для одной компании в маленьком кафе под самой крышей «Наутилуса». В меню: гусь с яблоками и мидии с лесными орехами.

Real McCoy

255 41 44, 255 41 08, Кудринская пл., 1 Ⓜ Баррикадная

Съезд гостей 23.00 **Билеты** 150 у.е.

Самый буйный праздник города. Океаны крепких коктейлей, традиционные танцы на столах и медальоны из телятины.



В «Месте встречи» за билет в $120 помимо еды еще наливают шампанское Veuve Cliquot, виски Jack Daniels, водку «Кристалл» и коктейли. Плюс еще «Пепси» – в виде группы Pep-see на сцене



В ресторане «Механа Банско» на входе разливают горячую ракию, а шампанское пьют сначала – в полночь – по-русски, а затем – в час ночи – по-болгарски. Для этого заготовлено сразу несколько Дедов Морозов. Их точное количество держится в секрете



✸ эконом-класс



Гвоздь программы «Старого Света» – стриптиз Снегурки, а также фирменное блюдо «Поцелуй моряка» – из лобстеров

«Суп» – единственное место в Москве, где кроме шампанского еще и супу нальют. Два супа. Гусиный – как горячее, виноградный – на десерт

Джаганнат-экспресс

928 35 80, Кузнецкий Мост, 11 Ⓜ Кузнецкий Мост

Съезд гостей 22.00 **Билеты** 160 у.е. на одного человека, одна персона дополнительно – еще 100 у.е.

НГ в вегетарианском ресторане – испытание для самых стойких.

Диван

777 37 11, 777 37 12, Ср.Тишинский пер., 28, стр. 1 Ⓜ Белорусская

Съезд гостей 23.00 **Билеты** 70 у.е.

Праздник по-турецки. В шатрах и подушках. В стоимость билета входят два бокала шампанского и легкая закуска. Остальное заказывают по обычному меню. Прочее – как обычно: танцы живота, иллюзионисты и маги.

Древний Китай

292 29 00, Б.Дмитровка, 5/6, стр. 4 Ⓜ Пушкинская

Съезд гостей 23.00 **Билеты** 150 у.е.

Китайский НГ с нашими цыганами и пародистами. Есть еще и танцы с ростовыми куклами, и танцы самостоятельные, и танцы одинокой цыганской танцовщицы. Еды – одному не съесть. В том числе половина утки по-пекински.

В «Старлайте» устраивают фуршет на льду. Каток заливают в саду «Аквариум»

Лабарданс

291 56 23, Б.Никитская, 19, в здании Театра им. Вл.Маяковского Ⓜ Арбатская, Пушкинская

Съезд гостей 22.00 **Билеты** 130 у.е.

Обстоятельный НГ в здании Театра имени Маяковского – со слоеными пирожками с капустой, «Курицей в сутробе» и «Киевским» тортом. Будут разыгрывать призы: от сковородки до телевизора.

Москва–Берлин

251 22 82, пл. Тверская Застава, 52/2 Ⓜ Белорусская

Сбор гостей 22.00 **Билеты** в обычный зал – 50 у.е., в VIP-зал – 120 у.е.

НГ в поезде дальнего следования. Лучше всего будет в зале VIP, то есть в мягком вагоне. В общем вагоне, у окна или на диване, можно продержаться часа три. Потом захочется выйти. Хотя еда неплохая.

Москва–Рим

229 57 02, Столешников пер., 12, стр. 2 Ⓜ Театральная

Съезд гостей 22.00 **Билеты** вход свободный

Исключительная возможность повеселиться почти даром. В качестве развлечений – DJs-резиденты и фейерверк. Меню праздничное можно заказывать, а можно просто чаю попить.

Старлайт

290 96 38, Б.Садовая, 16, сад «Аквариум» Ⓜ Маяковская

Съезд гостей 22.00 **Билеты** 100 у.е.

Отличное место – в смысле вида из окна и выхода в сад «Аквариум». В саду каток. Коньки можно напрокат, а можно с собой. НГ на коньках – круто. Больше никто не додумался.



В «Джаганнат-экспресс» можно брать с собой детей, аллергиков и сердечников – курить в помещении вегетарианского ресторана запрещено

Старый Свет

290 17 93, Гоголевский б-р, 14 Ⓜ Кропоткинская

Съезд гостей 22.00 **Билеты** 100 у.е. на одного человека

Безумный НГ со стриптизом и добстерами. Остальное за эти деньги совсем неважно.

Суп

251 13 83, 1-я Брестская, 62/25 Ⓜ Белорусская

Съезд гостей 22.00 **Билеты** 100-200 у.е.

НГ с супом – решительный, неординарный и бескомпромиссный поступок. Кроме этого, свинячий стейк, малосольные огурцы, морс и «НГ-салат».

Японский городовой

292 21 08, 229 91 82, М.Гнездниковский пер., 9/8, стр. 7 Ⓜ Пушкинская

Съезд гостей 22.00 **Билеты** 100 у.е. на одного человека

НГ с выходом на Тверскую улицу с японской едой, с одной стороны, немодная вещь, с другой стороны – недорого и всего много. И очень нежно.



В «Древнем Китае» в этот вечер для нас раздеваются Маша «Бомба» и Владислав. Каждому гостю – китайское печенье с НГ-пожеланиями



вдвоем

Главное – не включать телевизор. В этом случае НГ вдвоем в постели моментально превращается в НГ в доме престарелых. Тут даже самые романтические подарки и всевозможные фуа гра и хамоны не помогут. 30 НГ-подарков – на странице 14, 10 НГ-деликатесов на странице 22.

Постельный набор Altenia $370, «Домино»

Ложка перламутровая $9.90, «Домино»

Кольцо венчальное Tiffany $7000, Tiffany & Co

Корона $600, «Госта»

Шкатулка $25.75, Bagatelle

Ёлочные игрушки 200 р., METRO

Двуспальный надувной матрас Softair $200, цена по тел. 729 57 00

Птички $13.90, «Домино»

Стеклянные ёлочные игрушки $1.50, «Галерея Стокмана»

Ангел $10, «Вино в Подиум»

Устрицы 97 р. за опер., Porto Maltese

Шары от $3, «Рыцарский клуб»

Блюдо $36, Arte de mare

Дед Мороз 2230 р., «Дочки»

Украшения 97 р., «Брюссельские штучки»

Таблетница 265 р., «Брюссельские штучки»

Туалетная вода Annick Goutal 2600 р., Rivoli

Шампунь «Блаженство» 340 р., Lush

30 подарков для любимых

Часы с перекидным табло 6740 р.
Эти часы точно впишутся в любой беспорядок, который он обязательно создает там, где живет. Часы показывают время, иногда точно. Самое главное в них – звук: цифры меняются с приятным шелестом, похожим на сдачу карт в победном блэкджеке в немноголюдном казино за двадцать минут до рассвета.
LeFutur, 249 47 21, Кутузовский просп., 35/30 Ⓜ Кутузовская, пн-вс 10.00-21.00



Палм Sony Clie от $297
Через пять лет вместе с этим карманным компьютером он станет топ-менеджером в своей компании, сменит старенький «фольксваген» на «ауди» шестой модели и подарит своей любимой девушке норковую шубу. Если каждое намеченное событие снабдить функцией напоминания («Через год – предложить руку и сердце»), то ничто не собьет его с верного пути.
«Машина времени» (фирма «Партия»), 913 50 90, Пресненский Вал, 7 Ⓜ Улица 1905 года, пн-вс 11.00-21.00





Членство в гольф-центре «Синяя птица» $460
В гольф играть, во-первых, очень полезно для фигуры: напрягаются все мышцы, во-вторых, это очень трудно, а значит, не скучно, в-третьих, в гольф-центре можно завести полезные знакомства – с преуспевающими мужчинами, а не с хорошенькими девушками.
714 98 18, Стромынка, влад. 22 Ⓜ Аннино, пн-вс 10.00-22.00



Фоторамка Sia $23
Какой смысл дарить пустую фоторамку и смотреть, что он с ней сделает? Примет ее за пепельницу. А вот если вставить туда свою лучшую фотографию, то вероятность понять девушку неправильно сводится к нулю.
«Окно в Париж», 209 02 01, М.Бронная, 24, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, Маяковская, пн-пт 10.00-20.00, сб-вс 11.00-20.00

Мягкая игрушка 2400 р.
Глупости, что мягкая игрушка – не подходящий подарок для молодого человека. Плюшевое трехпалое коричневое существо с зелеными глазками навыкат и тифозным желтым языком – все-таки не медведь и не заяц.
Nevodel, 926 45 38, Б.Палашевский пер., 9, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, пн-сб 12.00-20.00

Настольный хоккей от $73
Настольный хоккей – отличный подарок для человека, в которого вы уже успели влюбиться, но еще не успели как следует с ним познакомиться. Настольный хоккей порадует любого молодого человека: и въедливого зануду, который раздражается, когда кремы в ванной поменяли местами, и рассеянного хвастуна, который дает твердые обещания, о которых десять минут спустя забывает.
«Спортмастер», 777 77 71 (общая справочная), 209 06 17, 209 15 72, Б.Садовая, 1 Ⓜ Маяковская, пн-вс 10.00-21.00



Головной убор индейского вождя 10000 р.
Даже если он не знаком с творчеством Фенимора Купера, Леви Стросса и Гойко Митича и не понимает, чем апачи отличались от индейцев кечуа, все равно получить от девушки этот подарок будет крайне приятно. Что-то в этом есть двусмысленное, пикантное, порочное и игривое. Особенно будет рад младший брат или дети от первого брака.
«Путь к себе», 257 39 87, Ленинградский просп., 10а Ⓜ Белорусская, пн-вс 10.00-21.00



Почувствуй вкус, объединяющий мир!
L&M
С тобой празднует Стамбул!
С Новым годом!
МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

30 подарков для любимых



Процедура «Фермете прогрессив» $160
Процедура «Фермете прогрессив» – приятная и эффективная. Лицо начинает светиться, и настроение становится праздничным и солнечным. Для замученных семейными хлопотами и вредным начальством девушек – в самый раз.
Салон Carita в гостинице «Marriott Гранд Отель», 937 08 91, Тверская, 26 Маяковская, пн-вс 10.00-22.00

Пластиковые кольца UKstyle 600 р.
Такие кольца понравятся только девушкам, которых не расстраивают лишние сантиметры на бедрах, высокая зарплата бывших однокурсниц и удачное замужество лучшей подруги. Летом такие девушки ходят по городу с голым пупком и круглый год начинают утро с танцев под латиноамериканские песни. Танцуя, девушки готовят завтрак, укладывают волосы и красят ресницы.
UKstyle, 290 21 39, Никитский б-р, 17 Арбатская, пн-вс 10.00-22.00



Шкаф-ключница 6400 р.
Прекрасный подарок для самостоятельной девушки, у которой уже есть кое-какие ключи. Ключ от банковской ячейки, от папиной квартиры, от дедушкиной дачи в Кратове и французский серебряный разводной ключик-брелок. Шкаф-ключница работы Ильи Пиганова – вещь высокохудожественная и полезная. В любом случае. Пусть вдохновляет на сдачу новых житейских достижений «под ключ».
Арт-кафе «Сад», 239 91 15, 239 90 09, Б.Толмачевский пер., 3 Третьяковская, пн-вс 10.00-0.00





Варежки с пуговицами Antony & Alison 4200 р.
Подарок для девушки в возрасте от двадцати четырех до двадцати восьми лет. Девушкам старше двадцати восьми варежки будет носить как-то неловко, они для варежек слишком взрослые. Девушкам моложе двадцати четырех варежки носить будет неинтересно, потому что им еще интересно носить высокие каблуки и брюки стрейч, к которым варежки не подходят.
UKstyle, 290 21 39, Никитский б-р, 17 Арбатская, пн-вс 10.00-22.00

Четыре пепельницы в одной Hermès 12210 р.
Хороший подарок курящей девушке – такие пепельницы приятно держать в гостиной. Еще приятно в компанию к пепельницам покупать новые шторы персикового оттенка, вешать на стенку рисунки племянницы и выращивать на подоконнике кактусы. Даже если девушка бросит курить, пепельницы ей все равно пригодятся – для украшения интерьера.
Hermès, 935 70 56, 935 70 66, Столешников пер., 12 Пушкинская, пн-вс 11.00-21.00



Музыкальная шкатулка с пряниками $12,50
Очень милый и очень рождественский подарок. Шкатулка играет немецкую песенку «Oh, Tahnenbaum» («О, елка» – лидер хит-парадов Сталинградского котла 1942 года). Внутри шкатулки пряники. В ряду вещей, следующих неразрывно друг с другом, как серп и молот, удав и кролик, Бивис и Баттхед, к прянику прилагается кнут. Поэтому шкатулка с пряниками – это робкий призыв сменить гнев на милость, хотя бы на время рождественских каникул.
«Калинка-Стокманн», 785 25 00, Смоленская пл., 3/5, Смоленский пассаж, 2 этаж Смоленская, пн-вс 10.00-22.00



Подушка Земсковой 2200 р.
Только скучные и ограниченные девушки думают, что единственное предназначение подушки в том, чтобы на ней спать. Девушки творческие и неограниченные в фантазиях знают, что на подушке Принц принес Золушке хрустальную туфельку. Эта подушка с золотыми листочками и божьими коровками выглядит очень многообещающе. Напоминаем: к хрустальным туфелькам прилагались карета, лакей и шестерка белых лошадей.
Novodel, 926 45 38, Б.Палашевский пер., 9, стр. 1 Пушкинская, пн-сб 12.00-20.00



Сумка кожаная в виде рыбы Isabelle Ballu 7700 р.
Скажем, сумка Hermes у нее уже есть. И сумка Gucci у нее уже есть, и сумка Etrò есть. Вполне возможно, что у нее есть также сумка Ann Demeulemeester, рюкзак Jansport и вязаная торба Benetton. Чего у нее точно нет – это кожаной сумки в виде рыбы размером со среднего карпа.
«Траффик», 290 12 71, Никитский б-р, 17/1 Арбатская, пн-вс 11.00-22.00





Встречайте Новый Год с блеском!

ГАЛЕРЕЯ

КУЗНЕЦКИЙ МОСТ

В самый сказочный праздник, пусть подарок тоже будет сказочным! Например, бриллиант, подобранный с учетом всех Ваших пожеланий. Самые редкие камни различного веса, цвета и формы огранки, произведенные российской компанией "Diamond Cutters", предлагает Вам галерея бриллиантов "Кузнецкий Мост". У нас Вы можете сделать заказ на индивидуальные ювелирные работы - и Ваш подарок станет неповторимым.

103031, Москва, ул. Кузнецкий Мост, дом 3, стр. 2,
тел.: (095) 292-7231, факс: (095) 292-7259

30 подарков для любимых



CD-R 28 р.
Дарить девушке компакт-диски скучно. А вот дарить компакт-диски с вашими любимыми песнями – совсем не скучно. Записываете на один диск песню, под которую вы танцевали в ночном клубе, где познакомились, песню, которую вы слушали в машине, когда первый раз проводили вместе отпуск, и песню, которую вы любите слушать вместе по утрам, собираясь на работу.
«Юпитер», 933 27 28, Н.Арбат, 19 Ⓜ Арбатская, пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-19.00

Заяц с елкой 4480 р.
У него ироничная всепонимающая улыбка, умные глазки-бусинки и шерстяная елка в лапах. Заяц вязаный, цвета старого свитера, в котором ей пришлось сдавать лыжи в апреле на первом курсе, автостопом проехать до Питера в жуткий снегопад на втором и съездить в Куршевель на третьем. От таких воспоминаний она проникнется к зайцу безотчетной симпатией, а даритель выиграет еще несколько очков.
«Окно в Париж», 209 02 01, М.Бронная, 24, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, Маяковская, пн-пт 10.00-20.00, сб-вс 11.00-20.00



Блокнот из очень натуральных материалов 177 р.
Прямо как в фильме «Дневник Бриджет Джонс». Там, в самом финале, главный герой дарит героине блокнот, чтобы начать их историю с чистого листа. Понятно? Блокноты дарятся в самом начале историй – и выбрасываются в конце.
«Белые облака», 921 61 25, Покровка, 4 Ⓜ Китай-город, пн-сб 10.00-20.30, вс 11.00-19.00



Набор садовода-любителя 2950 р.
Если на любимую свалились новая должность, шеф-самодур, мама, бабушка, собака и канарейка, то пора принимать меры по предотвращению острого психического расстройства. Отличный способ врачевания девичьих неврозов – труд на земле. Набор садовода-любителя, состоящий из пульверизатора, секатора, маленьких грабель и т.д. может побудить любимую разбить сады Семирамиды на всех имеющихся подоконниках. Шансы получить букетик пармской фиалки к 23 февраля сильно возрастают.
LeFutur, 249 47 21, Кутузовский просп., 35/30 Ⓜ Кутузовская, пн-вс 10.00-21.00

Ожерелье Виолетты Литвиновой 2400 р.
Зимой она носит тонкие шелковые платья с кардиганами крупной вязки, а поверх надевает крашенный в зеленый цвет заячий тулуп. Так что угодить ей можно, лишь доказав свою компетентность в вопросах стиля. Ожерелье из стеклянных цветов и крупного бисера будет лучшим свидетельством безупречного вкуса и глубокого понимания прихотей сегодняшней моды. Такой талант на дороге не валяется.
«Окно в Париж», 209 02 01, М.Бронная, 24, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, Маяковская, пн-пт 10.00-20.00, сб-вс 11.00-20.00



Пилочка в футляре с кристаллами Swarovski $25
Она регулярно посещает салон красоты, загорает в солярии, занимается в тренажерном зале с инструктором два раза в неделю. У нее всегда безупречные макияж и маникюр. Но она еще иногда расстраивается по таким пустякам, как сломанный ноготь. Сгладить неприятности такого момента может лишь другой сеанс маникюра с парафином. А пока ей поможет предусмотрительно подаренная пилочка. Тем более что эта пилочка так хорошо сочетается с серебристым корпусом ее ноутбука.
Bagatelle, 789 94 95, Ленинский просп., 90 Ⓜ Ленинский проспект, пн-вс 10.00-21.00



Муфта 800 р.
Даже если она будет очень стесняться и говорить, что ей совершенно не подо что это надеть и что так давно уже никто не ходит, все равно можно дарить муфту, не комплексуя. Вот грянет настоящий русский мороз, вспомнит еще добрым словом.
Novodel, 926 45 38, Б.Палашевский пер., 9, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, пн-сб 12.00-20.00



Глобус звездного неба 320 р.
Удачный подарок для молодого человека, у которого уже есть коллекция дорогих часов, автомобилей и кашемировых свитеров. Потому что глобуса звездного неба у него наверняка нет. Молодой человек отвлечется от банковских котировок, индекса Доу-Джонса и цен на Айвазовского – и займется изучением Волопаса и альфы Центавра.
Учколлектор №1, 943 51 90, Новопесчаная, 23/7 Ⓜ Сокол, пн-пт 9.00-13.00, 14.00-18.00



МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

30 подарков для любимых



Дартс электронный $90
Если молодой человек трогается со светофора на Никитских Воротах так, будто участвует в финале «Формулы-1», а по выходным ходит кататься на картингах и лазать по скалам, значит, ему в жизни не хватает азарта и адреналина. Можно подарить ему дартс – чтоб азарт и адреналин он получал дома, в гостиной, а вы бы его из кухни обедать звали.
«Спортмастер», 777 77 71, 209 06 17, 209 15 72, Б.Садовая, 1 Ⓜ Маяковская, пн-вс 10.00-21.00



Свитер с горлом и с оленями Disquared 17040 р.
В юности молодые люди свитеру с горлом не радуются. В юности хочется фляжку для коньяка, швейцарский нож или сигару. Подаренный свитер молодые люди начинают ценить с годами. Потому что если девушка дарит молодому человеку свитер с горлом, значит, она готова втирать молодому человеку в ладошки увлажняющий крем, по два часа слушать рецепт приготовления борща от его мамы и быть рядом в трудную минуту. Даже если молодой человек разорится.
«Траффик», 290 12 71, Никитский б-р, 17/1 Ⓜ Арбатская, пн-вс 11.00-22.00



Пижама Grigio Perla 11583 р.
Некоторые мужчины предпочитают спать голыми. Но даже им пижама обязательно пригодится. Во-первых, в ней можно завтракать, пить кофе и читать газету. Во-вторых, куртку от пижамы можно одалживать гостье. Девушка в ней непременно будет выглядеть длинноногой и соблазнительной.
«Калигула», 923 76 42, Покровка, 16 Ⓜ Китай-город, пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-20.00

Домашние тапочки Etrò €139
Тапочки для размеренной семейной жизни, когда по будням – совместный завтрак (овсяная каша с клубникой, яичница с беконом, свежие соки и хороший кофе), а по выходным – походы в кино, совместное приготовление салата с руколой, прогулки в парке перед домом. И чужих людей видеть совсем не хочется – ни в будни, ни в выходные.
Etrò, 924 54 23, Петровка, 10, Петровский пассаж Ⓜ Театральная, пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-19.00



Визитница Paul Smith с голой теткой внутри $157
Высокие девушки с волосами до лопаток должны дарить такие вещи стремящимся к независимости молодым людям с небритыми щеками и уверенным взглядом. Если девушка не возражает против другой девушки в кармане у молодого человека, значит, она не будет настаивать на том, чтобы созваниваться три раза в день и ходить обедать к ее родителям. Тогда где-то через год молодой человек сам начнет настаивать на обедах у родителей и телефонных звонках. Еще и собаку завести захочет.
«Седьмой этаж», 937 94 30, Тверская, 28 Ⓜ Маяковская, пн-сб 11.00-22.00, вс 11.00-21.00

Запонки Paul Smith $100
Очень нежный подарок. Запонки дарят застенчивые, молчаливые и неимоверно ревнивые девушки. Если такой девушке дать серьезный повод для ревности, она из застенчивого и тихого ангела превратится в настоящую мегеру. Может выкинуть в окно диван или расцарапать изменщику лицо. Имейте в виду.
«Седьмой этаж», 937 94 30, Тверская, 28 Ⓜ Маяковская, пн-сб 11.00-22.00, вс 11.00-21.00



Часы «Полет» 4500 р.
Есть невероятно красивые мужские часы, которые стоят огромные тыщи: Vacheron Constantin или Audemars Piguet. Есть невероятно красивые мужские часы, которые стоят вполне приемлемых денег, – около $150. Это часы фирмы «Полет» – водонепроницаемые и с хронографом. Сотрудники ювелирных магазинов в Париже и Милане к часам «Полет» проявляют большой интерес и уважение. Заводить часы «Полет» рекомендуется по утрам – в промежутке между восемью и девятью часами.
«Слава», Ленинградский просп., 8, Второй часовой завод «Слава», 251 88 74, Ⓜ Белорусская, пн-пт 9.00-18.00, сб 9.00-16.00



СтилиТон
ГАЛЕРЕЯ ПОДАРКОВ
Рамстор-Беляево
ул. Миклухо-Маклая, д. 32А
1 этаж
ТЦ "Москвичка"
ул. Новый Арбат, д. 15 стр 1
этаж 0 т. 202-97-25
ТЦ "Горбушкин двор"
ул. Багратионовская, д. 7
пав. D1-079
Товар сертифицирован
СТРАННЫЕ ВЕЩИ
УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПОДАРКИ!
НА НОВЫЙ ГОД И РОЖДЕСТВО
БОЛЬШИМ ДЕТЯМ
РОМАНТИКАМ
ЭСТЕТАМ
РЕТРОМАНАМ
ОЗОРНИКАМ
МАЛЫШАМ
и ВСЕМ ОСТАЛЬНЫМ!!!
СтилиТон ГАЛЕРЕЯ ПОДАРКОВ предъявителю скидка 10%
СТРАННЫЕ ВЕЩИ предъявителю скидка 10%

10 нг-деликатесов

1

Фуа гра

1 банка – 30-75 у.е.

Супермаркет «Калинка-Стокманн», 785 25 00, Смоленская пл., 3, Смоленский пассаж, 1-3 этажи Ⓜ Смоленская, пн-вс 10.00-22.00

Паштет из гипертрофированной утиной печенки – чемпион по части удовольствия. Можно без хлеба. Можно с тостом. Можно и посолить, и поперчить. Можно разогреть на водяной бане. Теплый паштет завсегда вкуснее.

2

Хамон из Хабуго

30 г – 30 у.е.

«Грин», 243 64 07, Кутузовский просп., 12 Ⓜ Киевская, основной зал: пн-вс 12.00-0.00; piano bar: пн-вс 12.00-6.00

Андалусская деревня Хабуго кормит лучшим хамоном в мире. Хамон – это свиной окорок, выдержанный на чердаке, где было холодно и очень сухо. Самое модное мясо сезона.

3

Морской черт, тюрбо, рифовый окунь

1 кг – 82 у.е., 100 у.е., 82 у.е.

Супермаркет «Калинка-Стокманн», 785 25 00, Смоленская пл., 3, Смоленский пассаж, 1-3 этажи Ⓜ Смоленская, пн-вс 10.00-22.00

Филе. Охлажденное, а не замороженное. Выглядит и пахнет соблазнительно. Лучше всего не мудрить и никакого соуса не придумывать. В чистом виде. На гриле. Буквально чуть-чуть. Пальчики – оближут.

4

Пармская ветчина

1 порция с дыней – 11,5 у.е.; 1 порция с моццареллой – 10 у.е.

La Grotta, 200 30 57, Б.Бронная, 27/4 Ⓜ Пушкинская, пн-вс 12.00-0.00

Дыни – 100 г, ветчины – 80 г. Моццарелла и ветчина в той же пропорции. Прозрачными ломтиками, свернутыми трубочками, лепестками, не свернутыми вообще. Две-три порции навынос должно хватить. К сожалению, полкило сразу не дают, потому что ресторану невыгодно.

5

Оливковое масло с черным трюфелем

1 бутылка – 62,5 у.е.

«Азбука вкуса», 200 41 93, Садовая-Триумфальная, 22/31 Ⓜ Маяковская, круглосуточно

Небольшого размера бутылка категории Extra vergine. На дне что-то черненькое стружечкой – это тот самый гриб тосканский, по несколько тысяч долларов за килограмм. В этой бутылке он в измельченном варианте. Пахнет так, как ничто на свете. Брызгаете в салат с руколой или без руколы, и самый банальный «айсберг» превращается в божественное угощение – только минуты две подождите, чтобы шлейф трюфельного аромата как следует развернулся.

6

Пирожные с марципаном

1 пирожное – 1 у.е.

«Французская кондитерская», 202 15 55, М.Бронная, 20а Ⓜ Пушкинская, пн-вс 10.00-22.00

Марципан – это смесь сахарной пудры с миндальным порошком. Марципана в чистом виде, такого, как в любом европейском городе, в Москве нет. Но вот пирожное картошку хорошего качества в марципан только здесь заворачивают. Получается, что картошка выступает то в роли клубнички, то в роли яблока. И то и другое с зелеными листиками – тоже из марципана. Марципановая оболочка картошки красит пальцы, но от этого организму еще слаще становится. Утром первого числа лучше всего чай пить именно с этими картошками.

7

Козий сыр

150 г – 10,5 у.е.

Супермаркет «Калинка-Стокманн», 785 25 00, Смоленская пл., 3, Смоленский пассаж, 1-3 этажи Ⓜ Смоленская, пн-вс 10.00-22.00

Вонючий, страсть! Все как полагается: Chevre d'or пахнет старыми мужскими носками. Чувствительные девушки от такого аромата падают в обморок. Любое белое вино с этим сыром превратится в нечто исключительное.

8

Черные яйца

8 шт. – 2 у.е.

«Тянь Кэ Лун», 202 64 76, Н.Арбат, 21, стр. 1 Ⓜ Арбатская, пн-вс 10.00-22.00

Довольно зловещая на первый взгляд вещь. Если надо удивить родственника с Украины, лучше черных яиц вам не найти. На самом деле они совсем не тухлые, просто желток не желтый, а зеленый. А белок – темно-коричневый, прозрачный. Изобрели тысячу лет назад. Случайно закопали, потом нашли и вот уже сколько времени радуются.

9

Суджук

1 кг – 10,5 у.е.

«Армения», 229 70 21, Тверская, 17 Ⓜ Пушкинская, пн-вс 9.00-22.00

Сыровяленая армянская колбаса с характерным запахом. Возбуждает аппетит и успокаивает нервы. Резать трудно, но надо стремиться к очень тонким ломтикам – так вкуснее. Суджук подают на стол в начале и убирают только перед десертами.

10

Икра летучей рыбы

100 г зеленой икры – 215 р., 500 г золотой – 849 р., 500 г черной – 649 р., 500 г желтой – 602 р.

«Джапро», 207 21 93, просп. Мира, 12 Ⓜ Проспект Мира, круглосуточно

Это скорее вещь эстетическая, потому что икра летучей рыбы выступает в роли дорогостоящего украшения. Вот, например, захотите вы роллы на НГ сварганить, обваляйте их, пожалуйста, в зеленой, оранжевой и красной икре – получится удивительное рядом. Если роллы вам недоступны или вы их считаете немодными, то добавляйте икру в уже готовые пасту или рис – в качестве эксперимента. Вкус блюда икра не испортит, но прославит ваши кулинарные таланты. Черную икру в макароны каждый сунуть может, а вот зеленую – только смелый.





МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

в семье

Главное – совершенно непонятно, как все успеть. Нужно купить подарки двадцати самым близким друзьям, родственникам и коллегам по работе, куда-то эффективно спихнуть детей и нарядить эту чертову елку. Магазины, где можно сразу купить двадцать подарков, – на странице 30. Чем наряжать елку – на странице 32. Десять советов про то, куда спихнуть детей, – на странице 34.



Набор вилок и ножей $109,90, «Домино»

Лаваш 20 р., пекарня в Шмитовском проезде

Подставка-медведь $25, «Окно в Париж»

Фужеры золотые 1 шт. – 2345 р., «Дача»

Тарелка $18, «Калинка-Стокманн»

Робот-пылесос Trilobit, $1500, «Калинка-Стокманн»

Подставка-медведь $15, «Окно в Париж»

Салфетки $2,90, «Калинка-Стокманн»

Стакан 374 р., «Брюссельские штучки»

Стаканы синие $8,50, «Калинка-Стокманн»

Меха для раздувания огня в камине 9700 р., «Танжер»

Роза 150 р., универмаг «Даниловский»

Пена счастья 220 р., Lush, «Дача»

Подсвечник $24, «Калинка-Стокманн»

Свеча $4,90, «Калинка-Стокманн»

Дед Мороз $40, «Домино»

Бабуши 3600 р., «Танжер»

Салфетки белые Domino $5-8,50, «Домино»

Стаканы красные $10-12, «Калинка-Стокманн»

Электрическая зубная щетка Oral B 514 р., аптека «36,6»

Стаканы хрустальные $5-17, «Калинка-Стокманн»

Фужеры с золотом $325, Baccarat

Набор саше $25, «Окно в Париж»

Тарелка $11,90, «Домино»

СЫРЫ: Saint Tulien в упаковке с орехами $40,50; **Maitre seguin** $5,30; **брезань де савой** $38,70; **альпсберг** $8,70; **буш де бресс** $28,10; **шеврет** $8; **камамбер** $35,70, все – «Калинка-Стокманн»

Декоративное украшение $4,50, «Окно в Париж»

Елочное украшение «Ангелочек» $3,50, «Фея домашнего очага»

Шкатулка «Первый зубик» 910 р., LeFutur

Графин 396 р., «Дом фарфора»

Портативный счетчик купюр 7750 р., Le Futur

Елка 6420 р., салон «Цветы»

Салфетка 133 р., «Дача»

Блокнот $40, «Детали»

Блюдо под фрукты Woodwar $42,90, «Домино»

Тарелка 620 р., «Дача»

Салфетка $19, «Калинка-Стокманн»



Рамка с фотографией старой артистки 900 р., арт-кафе «Сад»

Декантор хрустальный 2976 р., «Дом фарфора»

Графин $1090, Baccarat

Кассета фильма «Ирония судьбы, или С легким паром» 200 р., переход на Пушкинской

Тарелки маленькие 290 р., «Дача»

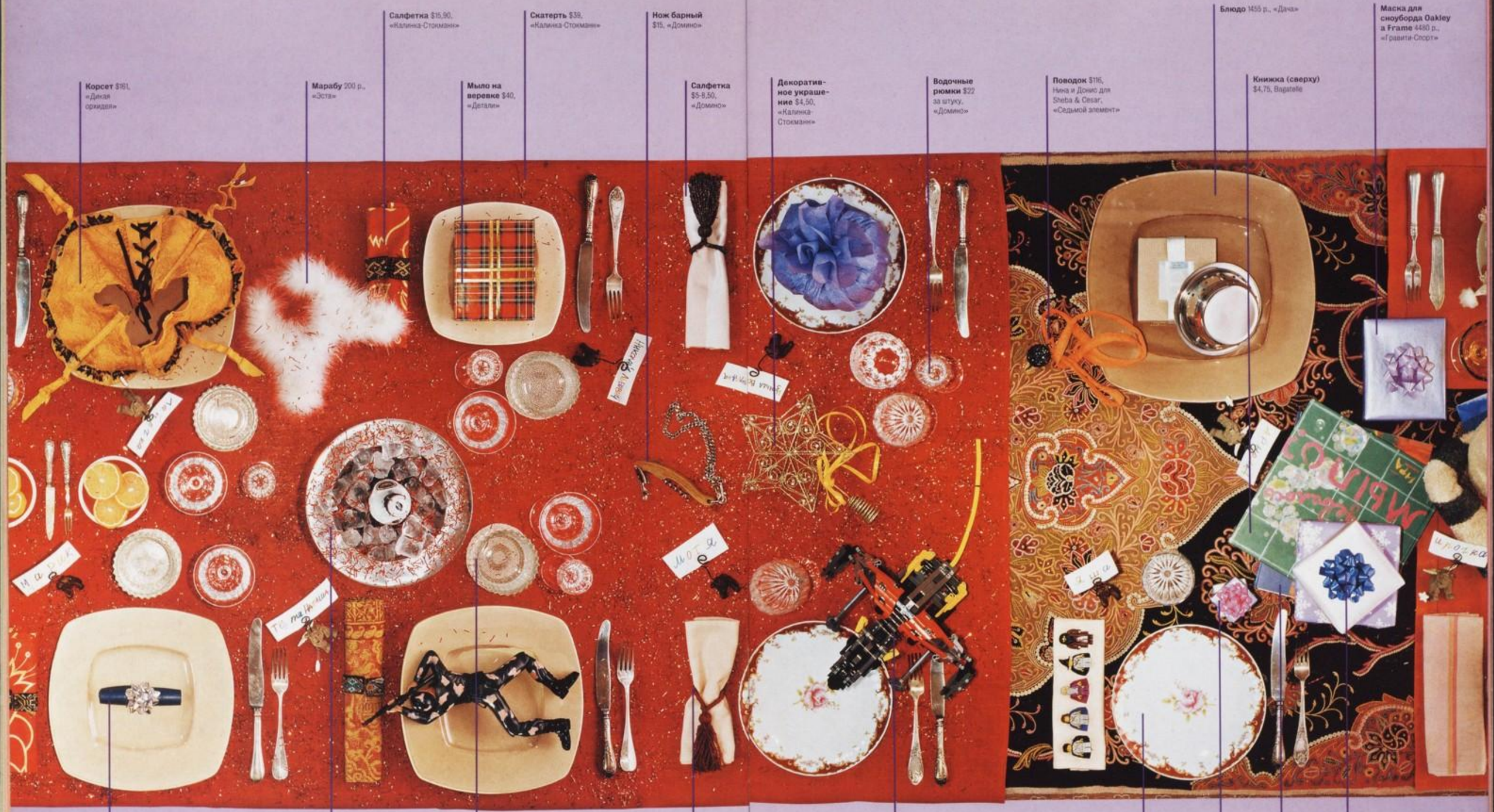
Тальк для тела Karma 490 р., Lush

Фужеры $30, «Детали»

Фужер $11,50, «Домино»

Флейта дождя 500 р., «Белые облака»

Стакан для виски $6, «Калинка-Стокманн»



Корсет $161, «Дикая орхидея»

Марабу 200 р., «Эста»

Салфетка $15,90, «Калинка-Стокманн»

Мыло на веревке $40, «Детали»

Скатерть $39, «Калинка-Стокманн»

Нож барный $15, «Домино»

Салфетка $5-8,50, «Домино»

Декоративное украшение $4,50, «Калинка-Стокманн»

Водочные рюмки $22 за штуку, «Домино»

Поводок $116, Нина и Донио для Sheba & Cesar, «Седьмой элемент»

Блюдо 1455 р., «Дача»

Книжка (сверху) $4,75, Bagatelle

Маска для сноуборда Oakley a Frame 4480 р., «Гравити-Спорт»

Триммер, машинка для вырывания волос из носа 975 р., LeFutur

Ведерко под шампанское $139, «Домино»

Стакан $4,50, «Калинка-Стокманн»

Держатель для салфеток $2,90, «Калинка-Стокманн»

Бионикл 385 р., «Центральный детский мир»

Сервиз на 12 персон 25000-30000 р., «Дом фарфора»

Черепаха водоплавающая 250р, Зоомир

Книжка $3,5, Bagatelle

Набор для вышивания с моточками и пяльцами 1700 р., «Бурда модеи»

Мишка 1190 р.
«Дача»

Кот $90,
«Окно
в Париж»

Motorola V100, машинка для передачи SMS $63,
интернет-магазин
www.2vek.ru



Тарелка
205 р.,
«Дача»

Игрушка «Гарри Поттер» 686,48 р.,
аптека-бутик La Provence

10 НГ-магазинов

Атриум

Земляной Вал, 33 Ⓜ Курская, пн-вс 11.00-22.00

Торговый центр интересен наличием магазина Promod. В нем можно разжиться бижутерией и кошельками для любимых подружек. Кошельки, кстати, попадаются и в Mango. Имеет смысл зайти в «Палермо» и разжиться там футболками Fiorucci с ангелочками и без. Футболки продаются в жестяных коробках с теми же фирменными ангелочками.

Галереи «Роза Азора» и «Шон»

«Роза Азора», 291 45 79, Никитский б-р, 12а, вход через галерею «Шон» Ⓜ Арбатская, пн-пт 11.00-13.00, 14.00-19.00, сб 11.00-13.00, 14.00-18.00

«Шон», 291 45 79, Никитский б-р, 12а Ⓜ Арбатская, пн-пт 11.00-19.00, сб 11.00-18.00

Ватные Деды Морозы 50-х, Снегурочки того же времени из крашеного стекла, фарфоровые собачки, залежи ветхих кружев и бархата, старые сумочки, перчатки и шляпки – это «Роза Азора». Китайские чайники, фонарики, веера, колокольчики, кошки, зазывающие удачу, и лягушки, привлекающие финансовые потоки, – это сувенирный отсек галереи «Шон».

Детали

203 68 03, М.Бронная, 27/14 Ⓜ Маяковская, пн-вс 11.00-21.30

Магазин находится напротив «Окна в Париж». В отличие от соседа «Детали» больше нравятся женщинам, увлекающимся минимализмом. Для них здесь продаются «акценты». Ставишь такой в комнату – и все остальные вещи превращаются в мещанские бирюльки.

Для душа и души

929 32 76, Красная пл., 3, ГУМ, 2, 3 линии, 1 этаж Ⓜ Театральная, пн-сб 9.00-22.00, вс 10.00-22.00

Здесь покупают каждому своему другу/подруге по бутылке пены для ванны и соли к ней. Возбуждающую, эротическую, от целлюлита и еще от чего-нибудь. Идеальная пена – та, что в блестках. Лежишь в ней и переливаешься, как всемогущая золотая рыбка.

Домино

242 41 70, Комсомольский просп., 27 Ⓜ Фрунзенская, пн-вс 11.00-21.00

Еще один склад текстиля и хозтоваров. Вазочки для цветов в японском духе, подставки для торта на высокой ножке, банки для сыпучих продуктов вызывающих расцветок, бутылочки и бутылки цветного стекла с пробками для непонятно чего – в неограниченных количествах.

Калинка-Стокманн

785 25 00, Смоленская пл., 3/5, Смоленский пассаж, 1, 2, 3 этаж, Ⓜ Смоленская, пн-вс 10.00-22.00

Для любителей ковровых бомбометаний. Покупаются подарки сразу всем. Сначала – в канцелярский отдел за тетрадями с переливными обложками. Затем в отдел тряпочек, за кольцами для салфеток и скатертями рождественских расцветок. В финале – кондитерский отдел. Жестяные банки с пряниками и рождественскими песенками еще никого не подводили.

Окно в Париж

209 02 01, М.Бронная, 24, стр. 1 Ⓜ Маяковская, пн-пт 10.00-20.00, сб-вс 11.00-20.00

Саше, косметички, подсвечники, флаконы, духи для дома, зеркала, газетницы, подушки, табуреточки под ноги и прочие милые штуки. Каждая девушка мечтает получить в подарок подушку, плед, плюшевого мишку и букет шелковых цветов, но у нее никогда не хватает на все это благолепие, подобранное тон в тон, денег.

Турист

«Турист», 144 56 55, Каштановская, 42 Ⓜ Пионерская, пн-пт 11.00-14.00, 15.00-20.00, сб-вс 10.00-14.00, 15.00-18.00

В «Туристе», а также стоящем по соседству магазине сосредоточена масса небанальных подарков. Бейсбольные биты, ручные эспандеры и самая прекрасная штука для людного праздника: ревун – маленькое приспособление, имитирующее гудок трансатлантического лайнера.

Дружба

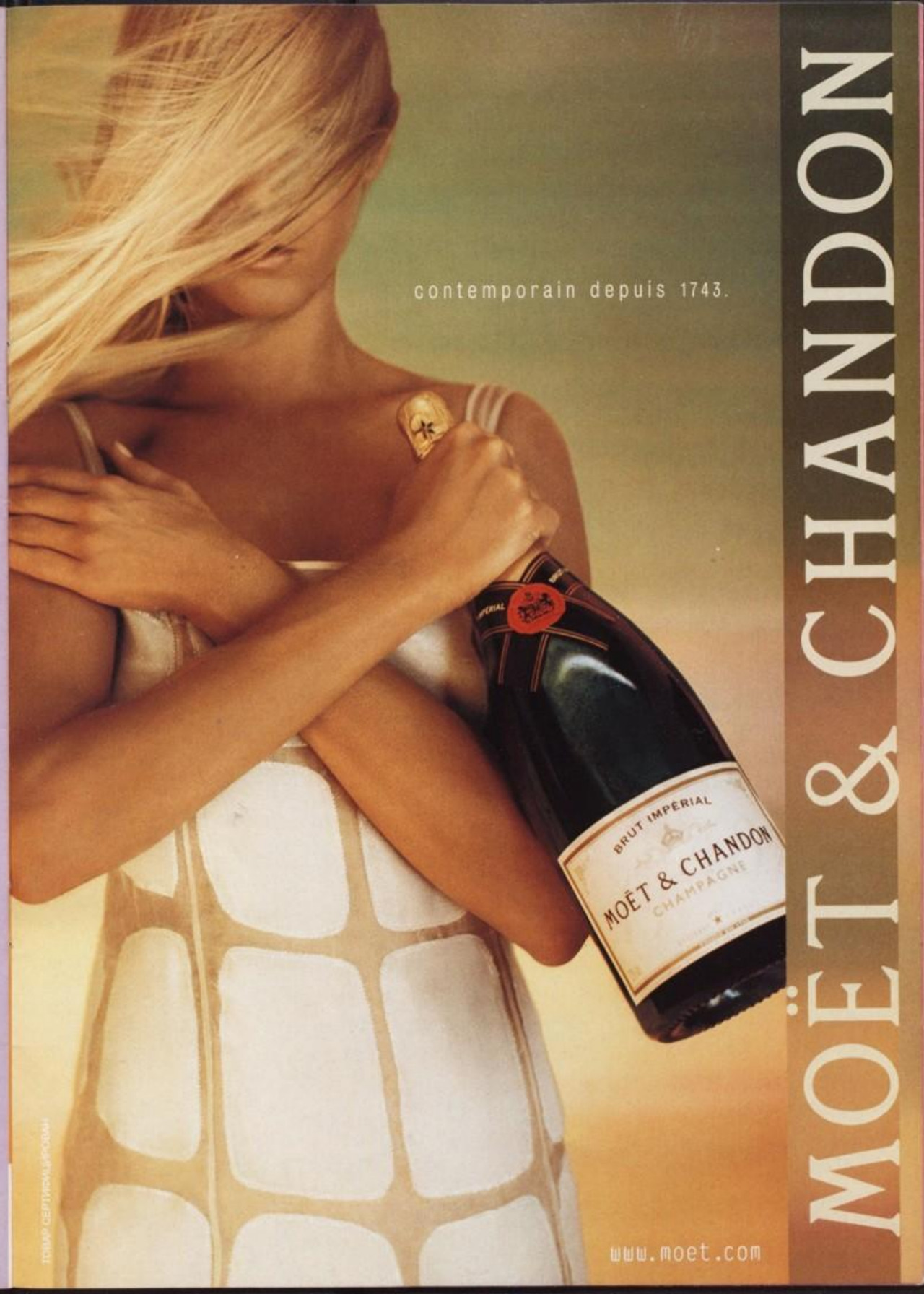
973 91 74, Новослободская, 4 Ⓜ Новослободская, пн-вс 10.00-22.00

Во-первых, английский фарфор: чашки в анютиных глазках, чайники, горки, вазочки для варенья. Во-вторых, сувенирные лавки (2 штуки): в них имеются голландские подсвечники, подносы, прищепки для бумажек и прочее.

Tati

937 26 96, Шереметьевская, 60а Ⓜ Рижская, пн-чт, вс 9.00-22.00, пт-сб 9.00-23.00

Сюда стоит заглянуть, если денег на подарки совсем мало. Покопайтесь в скатертях, полотенцах и пледах-покрывалах. Обратите внимание на рамки для фотографий и детские игрушки. Платки и шарфики из полиэстра, носки и гольфы вызывающих расцветок – само собой.



10 детских НГ-развлечений

1

Кинофестиваль

С 29 декабря по 6 января в кинотеатре «5 звезд» пройдет XIX фестиваль детского кино. В программе – фильмы из Японии, Гонконга, Южной Кореи, Италии, Чехии, Польши, Франции, Дании, Германии. Россию представляет «Вовочка» Игоря Мужжухина. Кроме конкурсных картин покажут старые детские фильмы.

«5 звезд», 953 33 28 (заказ билетов), Бахрушина, 25 Ⓜ Павелецкая

2

Мыльные пузыри

В Гостином Дворе выступит канадский фокусник Фан Янг, который умеет выдувать очень большие мыльные пузыри, совсем крошечные пузыри, пузыри внутри пузырей и пузыри, в которые можно засунуть человека. Вместе с артистами Московского балета на льду и гимнастами из Цирка на Цветном фокусник будет участвовать в «НГ-шоу» по мотивам сказки про Золушку. В заключение праздника Фан Янг засунет всех желающих в пузырь.

Большой зал Гостиного Двора, 298 05 69, Ильинка, 4 Ⓜ Китай-город, 2-10 января, 12.00, 15.00, 18.00

3

Елки и вертеп

7 января начнется фестиваль вертепов – по выходным на «Улице О.Г.И.», в «Проекте О.Г.И.» и в обоих «Пирогах» будут разыгрывать рождественские истории кукольные театры. Кроме того, во всех перечисленных заведениях перед НГ пройдут НГ-елки. На елке в «Пирогах» на Никольской питерский театр «Кукольный дом» покажет спектакль «Спящая красавица» (за свои спектакли театр получил две «Золотые маски»), а в «Проекте О.Г.И.» устроят карнавал; перед началом дети сами будут мастерить костюмы.

«ПирО.Г.И.», 229 54 89, 229 34 53, Б.Дмитровка, 12, стр. 1 Ⓜ Театральная, НГ-елка 29 декабря, 13.00

«ПирО.Г.И.», 921 58 27, Никольская, 19 Ⓜ Лубянка, НГ-елка 29 декабря, 13.00

«Проект О.Г.И.», 927 57 76, Потаповский пер., 8/12, стр. 2 Ⓜ Чистые пруды, Китай-город, НГ-елка 28 декабря, 12.00

«Улица О.Г.И.», 200 68 73, 200 10 38, Петровка, 26, стр. 8 Ⓜ Чеховская, НГ-елка 29 декабря, 13.00

4

«Оранжевая корова»

Во-первых, с 21 декабря всем покупателям магазина «Мир детства» и всем посетителям кафе «Дом оранжевой коровы», расположенном в этом магазине, будут дарить плюшевых овечек. Во-вторых, откроется елочный базар. В-третьих, будут показывать НГ-спектакли с обязательным вручением зрителям подарков. В-четвертых, магазин «Мир детства» и кафе «Дом оранжевой коровы» – такие места, в которые в любой день недели можно привести ребенка, и этого ребенка накормят, напоят, дадут ему игрушки и карандаши с бумагой, отведут на батут попрыгать или в деревянный домик в куклы поиграть.

«Мир детства», 363 14 05, Павловская, 18 (вход с Даниловского Вала) Ⓜ Тульская, НГ-спектакли 25, 28-30 декабря, 4, 5, 7 января

5

«Вредные советы»

28 декабря в театре «Школа современной пьесы» состоится премьера спектакля «Вредные советы» по Григорию Остеру. Называется это «Фолк-рок-рэп-поп-фантазия для взрослеющих детей» – звучит устрашающе, но на самом деле это обыкновенная рок-опера. Под аккомпанемент живого ансамбля артисты будут петь хором и по одиночке и танцевать. Рискнуть стоит: «Вредные советы» сами по себе хороши, и всякие там песни и танцы их испортить вряд ли могут.

«Школа современной пьесы», 200 07 56, Неглинная, 29/14 Ⓜ Цветной бульвар, НГ-елки 28, 30-31 декабря, 3-5, 7-9, 11-12 января, 12.00, 15.00

6

«Назад к троллям»

С 21 декабря по 15 января три раза в день в «Театре-77» будет проходить интерактивная НГ-елка «Назад к троллям». Театр известен тем, что взрослых туда не пускают, а оставшиеся без присмотра дети активно участвуют в спектаклях: помогают хорошим героям и разоблачают плохих. В этот раз зрители спасают троллей, которые все всегда теряют и самостоятельно устроить себе НГ не могут.

«Театр-77», 132 88 00, Ленинский просп., 77 Ⓜ Университет, НГ-елки 21 декабря – 15 января, 11.00, 14.00, 17.00

7

Собаки и Снеговики

В парке «Кузьминки» – в Музее усадебной культуры – можно играть в крестьянские и дворянские игры XIX века. На улице построили площадку для городков и бабок, в самом музее приготовили целый сундук с настольными играми. 10 января пройдет конкурс снежных фигур: дети и взрослые будут лепить снеговиков, баб и прочих снежных товарищей. Кроме того, всю зиму можно кататься на собачьих упряжках – при музее теперь живут четыре ездовые собаки.

Музей русской усадебной культуры «Кузьминки», 377 94 57, Тополевая аллея, 6 Ⓜ Рязанский проспект, далее авт. 29 (до конечной остановки)

8

Ролики

В городе всего три места, где можно кататься на роликах зимой: «Центр на Тульской», «Локстрим» на Черкизовской и «Скейт-парк» в Медведково. Все обещают к НГ придумать какие-нибудь дополнительные развлечения вроде Деда Мороза на скейте или хороводов на роликах (на момент подписания приложения в печать еще не придумали), но точно можно сказать, что возиться с маленькими и учить кататься тех, кто постарше, там всегда готовы.

«Локстрим», 161 86 30, Б.Черкизовская, 125б (за стадионом «Локомотив») Ⓜ Черкизовская
«Скейт-парк», 473 00 05, Полярная, 31а Ⓜ Медведково, занятия с инструктором «Центр на Тульской», 958 54 05, Холодильный пер., 3 Ⓜ Тульская

9

Сноуборд

Научить ребенка кататься могут и родители, если сами умеют, но лучше найти хорошего инструктора. Найти его можно только в двух местах: в парках «Волен» и «Сорочаны». Там еще и доску с ботинками напрокат дают.

«Волен», 961 00 50, Дмитровское ш., 46 км от МКАД, г. Яхрома
«Сорочаны», 209 47 84, Дмитровское ш., 54 км от центра, дер. Куркино

10

Дед Мороз на дом

Дед Мороз развлекает детей загадками и хороводами, сказками, просит спеть песню и дарит подарки. К вызову Деда Мороза на дом следует подойти серьезно. Узнать в агентстве дедморозовскую биографию (лучший Дед – педагог-психолог с дополнительным актерским образованием), посмотреть запись выступлений, познакомиться с Дедом и Снегурочкой лично. Лучше всем этим заняться пораньше: хорошие Деды нарасхват, и ближе к 31 декабря цены на их услуги повышаются.

«Волшебник», 309 57 90, до 28 декабря 4500 р./30 мин., 6000 р./ч, после 28 декабря – 5000 р./30 мин., 6500 р./ч; 31 декабря до 13.00 – 6500 р./30 мин., 8000 р./ч, после 13.00 – 8000 р./30 мин., 9000 р./ч
«К вашим услугам», 235 58 33, 235 72 52, 956 85 83, до 28 декабря 100 у.е./30 мин., после 28 декабря 110-130 у.е./30 мин., 31 декабря 150-350 у.е./30 мин.
«Центр Ирины Штокаловой», 181 52 86, представление 3000-4000 р.

«Брюссельские штучки»

Товар сертифицирован

5 000 ЕВРОПОДАРКОВ НА ЛЮБОЙ ВКУС



РОЖДЕСТВЕНСКАЯ РАСПРОДАЖА до 15 января



ЛЮБИМЫЕ ПОДАРКИ



С 20 по 31 декабря
КРУГЛОСУТОЧНО



BSh
Брюссельские штучки

Малая Бронная, 10
м. Маяковская, фойе к/з Чайковского
м. Тульская - Павловская ул., вл. 7
Кутузовский пр. 22, мост «Багратион»
Мы работаем без выходных
с 10.00 до 21.00

справки по тел. 363-2140, www.europodarki.ru

10 елочных игрушек

Коза 462 р.
Вот самая актуальная елочная игрушка в 2003 году – рогатая коза ручной работы. Она сделана из ядовитого борщевика, покрытого золотой краской. У нее есть борода из распущенной веревки и вымя с двумя сосками.
Галерея «Роза Азора», 291 45 79, Никитский б-р, 12а, вход через галерею «Шон» Ⓜ Арбатская, пн-пт 11.00-19.00, сб 11.00-18.00, перерыв 13.00-14.00



Шар с цветными стеклышками 2 у.е.
В детстве такие шарики казались чем-то недосягаемым. При этом что может быть проще красного шара, украшенного цветными стеклышками. Эффект эти китайские игрушки все равно производят удивительный. Особенно на маленьких девочек.
«Калинка-Стокманн», 785 25 00, Смоленская пл., 3, Смоленский пассаж, 2 этаж Ⓜ Смоленская, пн-вс 10.00-22.00



Дед Мороз 2100 р.
Сюда обычно сдают вещи, оставшиеся от дедушек и бабушек, а перед НГ вся галерея заполнена старыми елочными украшениями, которые у многих до сих пор хранятся на антресолях: картонные яблоки, вишенки и клубнички из ткани, стеклянные избушки на прищепках... Но самое удивительное – что здесь можно выбрать себе настоящего русского Деда Мороза, сделанного из ваты и папье-маше в 50-е годы. Его нужно ставить под елку, чтобы он охранял подарки.
Галерея «Роза Азора», 291 45 79, Никитский б-р, 12а, вход через галерею «Шон» Ⓜ Арбатская, пн-пт 11.00-19.00, сб 11.00-18.00, перерыв 13.00-14.00



Шелковый шар 100 р.
В отделе «Народные промыслы» продаются эстонские НГ-игрушки. Красный шарик, обмотанный шелковой ниткой, переливается и блестит при любом освещении. Идеальная елочная игрушка, потому что шар нельзя разбить и он не облезет.
«Идеальный дом», 924 40 61, Мясницкая, 5 Ⓜ Лубянка, пн-пт 11.00-20.00, сб 11.00-19.00



Ангел, сидящий на месяце 162 р.
Рядом с электрическими гирляндами в корзинках лежат маленькие игрушки с золотыми цепельками. Они все очень разные, одних ангелочков четыре вида. Но самый нежный из них – прозрачный пупс с крылышками, сидящий на золотом месяце.
«Седьмой континент», 928 95 27, Б.Лубянка, 12 Ⓜ Лубянка, круглосуточно





Шишка 2,50 у.е.
В «Калинке» есть игрушки на любой вкус, сделанные из зеркал, бисера, проволоки, искусственного меха и многого другого. Тайваньские НГ-украшения не отличаются какими-то сложными технологиями, но радость все-таки вызывают. Если на самой захудалой, искусственной, советского производства, елке будут висеть настоящие позолоченные шишки, все будет вполне себе празднично.
«Калинка-Стокманн», 785 25 00, Смоленская пл., 3, Смоленский пассаж, 2 этаж Ⓜ Смоленская, пн-вс 10.00-22.00



Самолет Санта-Клауса 235 р.
До сих пор на крыше этого магазина написано старое его название «Весна». Внутри все так же, как и раньше: в отделе посуды продаются еще и елочные игрушки. Не сразу можно заметить на витрине маленького пилота Санта-Клауса, летящего на красном самолете. Прежде чем повесить его на елку, можно нажать на кнопку, чтобы заурчал мотор, и побегать с Дедом по квартире.
«Хамовники», 241 08 75, Комсомольский просп., 11 Ⓜ Парк культуры, пн-вс 10.00-20.00



Деревянный ангел 160 р.
На рынке европейских елочных игрушек, устроенном в дальнем зале цветочного магазина, ангелы бросаются в глаза сразу. У них кудри из проволоки, платья из сиреневой, зеленой или рыжей ткани, а в руке они держат звездочку. Именно такие игрушки будешь вспоминать до старости.
«Цветы на Сретенке», 925 04 76, Сретенка, 1, стр. 1 Ⓜ Сухаревская, пн-сб 9.00-20.00, вс 11.00-17.00



Гроздь шаров 280 р.
Гроздь серебристых шаров, схваченных синим бантиком, пригодится в НГ, даже если нет елки. Ее можно повесить и пришпилить куда угодно, хоть на огромное, давно облысевшее алоэ, которое жалко выкинуть. Чем больше в доме блестящих гладких шариков, обтянутых яркой ниткой, тем веселее.
«Подарки», 924 24 50, Кузнецкий Мост, 11 Ⓜ Кузнецкий Мост, пн-пт 11.00-20.00, сб 11.00-19.00, вс 11.00-18.00



Гирлянда из птиц 25 у.е.
В «Окне» продается чудо-гирлянда из заморских птичек, связанных между собой леской. У каждой птицы золотое брюхо, розовая спинка и крылья из настоящих серых перьев, обклеенных блестками. Эти птички, как фамильное серебро или хорошее вино, с годами (при правильном хранении) только ценнее становятся.
«Окно в Париж», 209 02 01, М.Бронная, 24, стр. 1 Ⓜ Маяковская, пн-пт 10.00-20.00, сб 11.00-20.00





в компании

Главное – не сомневаться. Даже если все остальные придут в серых свитерах с катушками и джинсах, настоящее вечернее платье на НГ все равно будет уместно. 12 НГ-платьев – на странице 38.



Корова полосатая $52,90, «Домино»

Блюдо $45, «Калинка-Стокманн»

Подставки для стаканов $6,50, «Калинка-Стокманн»

Конфетти 54 р., «Центральный детский мир»

Елка из оранжевых перьев 1100 р., переход на Пушкинской

Рога оленя 81 р., «Центральный детский мир»

Менажница 98 р., ИКЕА

Свечи $4,50 за 2 штуки, «Калинка-Стокманн»

Прищепки для скатерти $25, «Калинка-Стокманн»

Одноразовая посуда: пластиковые стаканы 63,20 р. за 25 штук; **пластиковые ножи, ложки и вилки** 24,80 р., «Тянь Кэ Лун»

Коврик под горячее $3,20, «Домино»

Салфетки 149 р., ИКЕА

Домашняя метеостанция 6615 р., LeFuture

Гирлянда $2, «Калинка-Стокманн»

Стаканы $15,50, «Домино»

Кувшин $4, «Калинка-Стокманн»

Подставки для бутылок $15,90, «Домино»

Миски пластиковые $5,90, «Калинка-Стокманн»

Пепельницы 89 р. за 2 штуки, «Брюссельские штучки»

НГ-маски 37 р. за штуку, «Центральный детский мир»

Одноразовые тарелки $4 за 8 штук, «Калинка-Стокманн»

Соломка для коктейля 35,60 р., «Тянь Кэ Лун»

Прищепки из коктейльного набора 99 р., ИКЕА

Спички каминные 174 р., «Брюссельские штучки»

10 cd



ABBA «ABBA Gold»

Программа «Мелодии и ритмы зарубежной эстрады» выработала условный рефлекс: ABBA для НГ – это все равно что салат «Оливье», шампанское под бой курантов и звезда на елке.



Adriano Celentano «Soli»

Та самая, растиражированная фирмой «Мелодия» пластинка, целиком состоящая из хитов самого ресторанного толка (главный из них, написанный малоизвестным тогда композитором Тото Кутуньо, вынесен в заглавие).



The Fevers «Meus Momentos»

Бразильские «Поющие сердца», «Верные друзья» и «Голубые гитары» в одном лице. Только сильно лучше. Десять с лишним усатых мужиков поют на португальском интернациональные ВИА-стандарты 70-х – «Натали, Натали, я горю от любви», «Уна Палома Бланка» – и собственный, не менее славный материал.



Las Ketchup «Hijas del Tomate»

«Асерехе! Ха! Техе! Дехебе туде хебере субионоба махаби ан де бути ан де бидидин!» Главный летний хит этой зимы. Без вопросов.



Nino Ferrer «Estrangement Public»

Развязная и лихая продукция этого средиземноморского шестидесятника принесла бы много-много радости, скажем, Афоне (на танцах в Доме культуры) и ему подобным нашим современникам. «А теперь – энергичный медленный танец!»



«American Polka»

Собрание развеселых алкоголических плясовых. Самая развеселая – «Who Stole the Kishka?» – издревле исполняется хором на свадьбах России и Малороссии на русском, правда, языке и под другими названиями: «В огороде бабка, в огороде Любка», «Вышита сорочка, вышита цветочком» и пр.



«Cambodian Rocks»

Роки, твисты и шейки, записанные (по легенде) в Камбодже времен принца Нородома Сианука (в 70-е, то есть). Дикий восточный драйв и «мяу-мяу» вместо текста. AC/DC отдыхают.



Gogol Bordello «Multi Contra Culti vs Irony»

Самогонный цыганочка-панк. Национальную принадлежность «бордельеро» выдают и акцент, и фамилии (Рябцев-Лемешев-Каплан), и общая оголтелость происходящего.



«Ленинград» «Пираты XXI века»

Куда ж без него?



«Динамит International-4»

К утру – если не прекращать пить – потянет и на это. Самая популярная FM-радиостанция Москвы (по данным «Комкон-2») заботливо выпустила сборник со свежайшими и тупейшими поп-хитами: певица Света, банда Андрюх etc. «Ай'м сендин ю эн эс-эм-эс», и ненакрашенная, страшная, и накрашенная, и – в довершение – песня про такого, как Путин. Чтобы не пил.

12 НГ-нарядов



платье **Yves Saint Laurent (Rive Gauche)** $3015
Yves Saint Laurent, 933 33 95, Третьяковский пр., 11
Ⓜ Лубянка, пн-вс 11.00-22.00



платье **LuiJo** $319
«Подиум», 229 50 35, Тверская, 9/17
Ⓜ Охотный Ряд, пн-вс 10.00-23.00



платье **Dirk Bikkembergs** 15095 р.
боа **Helmut Lang** 1726 р.
Le Form, 291 82 20, Поварская, 35/28
Ⓜ Баррикадная, пн-сб 11.00-21.00, вс 12.00-19.00



платье **Gucci** $2967
крест **Babylone** 148 у.е.
Gucci, 933 33 73, Третьяковский пр., 6 Ⓜ Лубянка, пн-вс 11.00-22.00
«Седьмой элемент», 241 30 22, Смоленская пл., 2/54
Ⓜ Смоленская, пн-вс 11.00-21.00



платье **Junya Watanabe** 35218 р.
Le Form, 291 82 20, Поварская, 35/28
Ⓜ Баррикадная, пн-сб 11.00-21.00, вс 12.00-19.00



платье **Giorgio Armani** $2796
Giogio Armani, 933 33 71, Третьяковский пр., 2
Ⓜ Лубянка, пн-вс 11.00-22.00



платье **Christian Dior** 80190 р.
Christian Dior, 745 80 10, Столешников пер., 18 Ⓜ Кузнецкий Мост, пн-вс 11.00-21.00



платье **Maka Assatiany** 11200 р.
кринолин **Maka Assatiany** 7700 р.
крест **Babylone** 148 у.е.
«Марки», 924 50 47, Покровка, 17 Ⓜ Китай-город, Чистые пруды, пн-сб 11.00-21.00, вс 11.00-19.00
«Седьмой элемент», 241 30 22, Смоленская пл., 2/54
Ⓜ Смоленская, пн-сб 11.00-21.00



платье **Roberto Cavalli** 64800 р.
Roberto Cavalli, 927 69 95, Театральный пр., 2 Ⓜ Лубянка, пн-вс 11.00-21.00



платье **Виктория Гресь** 19900 р.
колье **Giorgio Armani** $876
«Марки», 924 50 47, Покровка, 17 Ⓜ Китай-город, Чистые пруды, пн-сб 11.00-21.00, вс 11.00-19.00
Giorgio Armani, 933 33 71, Третьяковский пр., 1 Ⓜ Лубянка, пн-вс 11.00-22.00



платье **Paul Smith** 23596 р.
Red Code, 929 34 06, Красная пл., 3, ГУМ, 1 линия, 1 этаж Ⓜ Театральная, пн-вс 9.00-22.00



платье **Just in Case** 13500 р.
«Трафик», 290 12 71, Никитский б-р, 17/1 Ⓜ Арбатская, пн-вс 11.00-22.00



МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

куда поехать за границу

МЕСТО	ПРОЕЗД	ЦЕНА	ПРОГРАММА	ЖИЛЬЕ	УГАР	ОПАСНОСТИ
Стамбул	Турецкая виза ставится в аэропорту	$185 + сборы, «Аэрофлот»	Бродить по Большому базару. Нырять в дырки в стене без вывески, за которыми скрываются пещеры, набитые восточными сокровищами, или в гениальные пролетарские закусочные (заказывать все подряд, потому что все вкусно). Ехать к Золотому Рогу и есть там макрель, которую жарят прямо на набережной. Накуриться яблочного табака в наргиле и играть в нарды. Провести часа два в какой-нибудь бане века здак восемнадцатого. Чтобы банщик не халтурил с массажем, заранее сулить бакшиш. Впрочем, и тогда не поможет – в этом городе не бодрятся, а только расслабляются	Гостиница в Султанахмете с садиком на крыше и видом на Голубую мечеть	★★★	Для женского пола главное – не путешествовать в одиночестве, стамбульцы такого не могут перенести; для мужского пола – бронировать проход в клуб на НГ заранее: стамбульцы любят пускать в клубы только женщин
Маврикий	Виза в аэропорту при предъявлении ваучера	$1080 + сборы, Air France	Пить ром со стручками ванили, кататься с рыбаками, ловить марлинов, нырять за риф и ездить ужинать в ресторан Алена Дюкасса. Но, как правило, все ограничиваются лежанием на пляже перед собственным бунгало за $500 в день	Бунгало в отеле Le Prince Maurice	★	Главная опасность – категорическое отсутствие каких бы то ни было опасностей. Можно умереть от скуки
Гавана	Виза в аэропорту при предъявлении ваучера (см. далее)	$835 + сборы, «Аэрофлот»	Слушать речь команданте Фиделя, поздравляющего с Днем революции, танцевать с мулатками (мулатами) на улицах, на набережной, в клубах, в квартирах, пить мохито, кататься на антикварных машинах, знакомиться с интеллигентными гаванцами, стоя в очереди в Дом мороженого, смотреть советские фильмы на испанском в центральных кинотеатрах города. Ну и курить сигары	Комната в Старой Гаване бронируется через сайт cubatrip.com; распечатка подтверждения служит ваучером при въезде	★★★★★	Утром обнаружить, что все, с кем вы братались в течение ночи, – фарцовщики, сутенеры и проститутки
Дахаб	Египетская виза в аэропорту при предъявлении ваучера	Около $150, чартер	В нетипичном египетском курорте, основанном в 1960-х европейскими хиппи, обычно для начала находят бедуинов, исполняющих функции амстердамских кофешопов, затем ныряют в «Голубую дыру», учатся виндсерфингу в лагуне, если уже умеют – сразу перебираются к маяку, на открытое море (считается лучшим местом для виндсерфинга в Египте)	Гостиница на пляже	★★★	Кессонная болезнь, тяжелая интоксикация из-за контрабандного алкоголя
Ямайка	Ямайская виза ставится в аэропорту	$1074 + сборы, British Airways	Лежать на пляже, слушать регги, пить пиво Red Stripe, вступать в контакт с Великим Джа – это обязательная программа. В вольной программе: смотреть на закаты в Негриле, подниматься по горным рекам в одних плавках и резиновых тапочках, попутно наблюдая тропическую живность. И постоянно ощущать «позитив вайбрейшн»	Все равно где, главное – не в Кингстоне – криминальной столице Карибского бассейна	★★★	Растаманы (если не работают в туристическом бизнесе) любят грабить своих европейских братьев по дредам
Карпаты	Виза на Украину не нужна	695-1075 р., поезд	Кататься на лыжах и санях, пить горилку с гудулами и закусывать дерунами, жарить шашлыки на морозе. Из всех горнолыжных мест за пределами Альп эти – самые колоритные. Волнующе близка Трансильвания. Здесь будут вас немножко «беспокоить»	Частный пансион, занесенный снегом	★★	Отравление из-за обильного количества еды, обильного количества алкоголя, обильного количества кислорода. За московский акцент уже не бьют. Не стоит забывать про вампиров
Момбаса	Кенийская виза ставится в аэропорту	$900 + сборы, KLM	Смотреть на животных – слонов, леопардов, антилоп, бегемотов и т.д. Момбаса – единственное место, где это занятие можно совместить с лежанием на пляже. Также бродить по старому арабскому городу, с его резными деревянными дверями и балконами. Ближайшие сафари – в заповеднике Шимба-Хиллз, лучшие пляжи – к югу от города. Дополнительный плюс – прямые рейсы из Европы	Наполовину опустевший и подешевевший вдвое после недавнего теракта курорт к югу от города	★★★	См. пункт «Жилье»
Бангкок	Тайская виза ставится в аэропорту	$660 + сборы, «Аэрофлот»	Поздно вставать с похмелья, поправлять здоровье том-ям-кунгом – острым креветочным супом с лимонной травой, на кокосовом молоке; помогает не хуже хаша. Кататься по реке и каналам, вылезти у Королевского дворца и провести там часа два. С чувством выполненного долга идти в пивной сад (из всех питейных заведений эти открываются раньше всего), продолжать по барам и дискотекам Патпонга (для совсем туристов) или «Нана-плаза» (для бывалых). Пойти на массаж (хорошо – если не в тату-салон), но с утра не помнить – ни где был, ни когда	Трехзвездочная гостиница в районе Сукумвит	★★★★★	Красавица, которая улыбнулась вам на улице, может оказаться мужчиной

вне Москвы

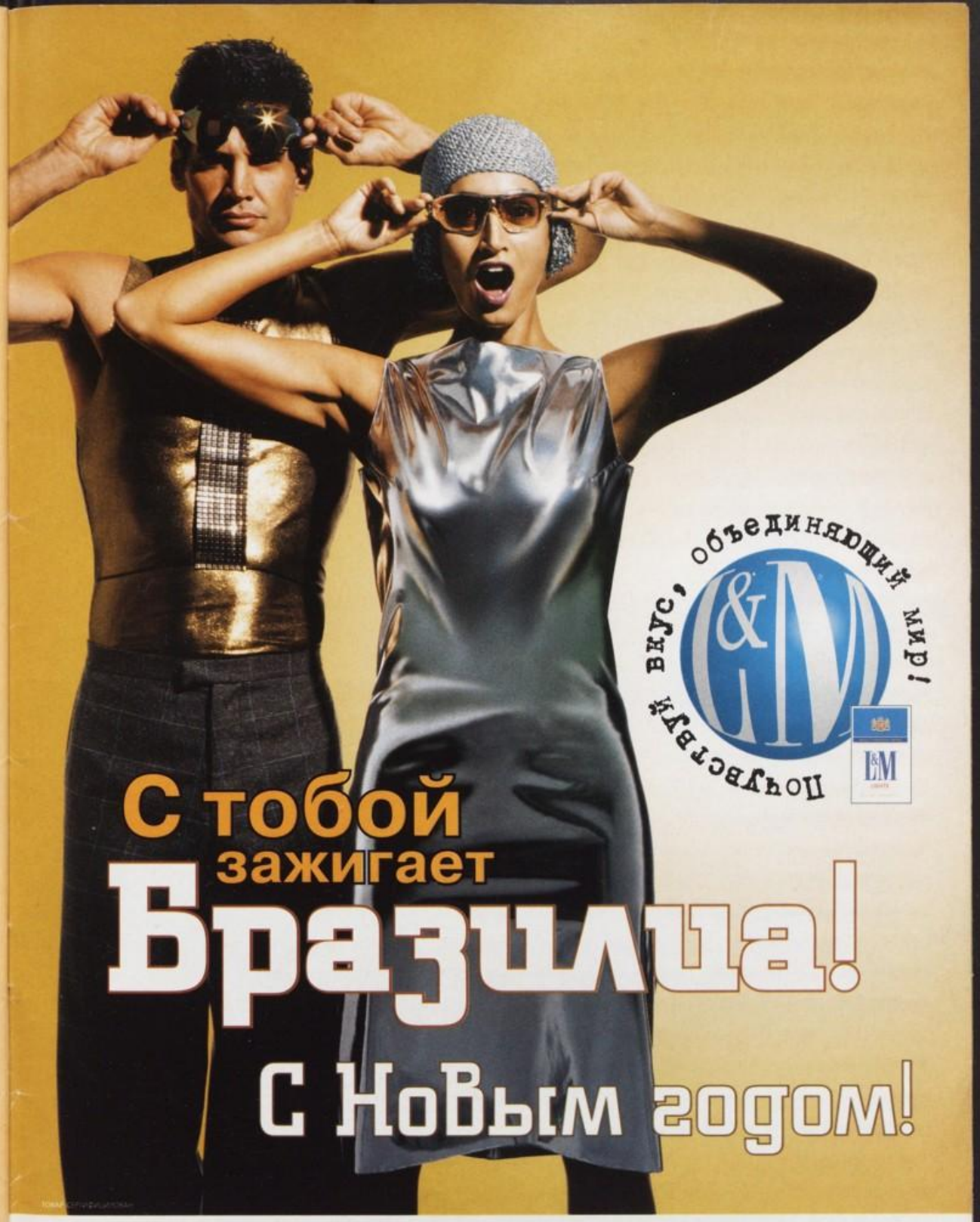
Главное – не суетиться. Есть еще масса мест на планете, где от граждан России не требуют перед вылетом выстаивать огромные очереди в посольствах, проходить собеседования и заполнять анкеты на непонятных языках. Десять самых прекрасных из них – на странице 42. Тем же, кто не выносит авиаперелетов, а также НГ-суету в городе, лучше всего эвакуироваться в Подмосковье. Десять подмосковных пансионатов, где еще остались свободные номера, – на странице 44.



Бухара	виза не нужна	$270 + сборы, Самарские авиалинии	В чайхану-майхану идти надо? Надо. Плов-млов кушать надо? Надо. Шурпа-мурпа, дыня-мыня, самса-мамса кушать надо? Все надо. В шеш-беш играть надо? Надо. Танцы-шманцы устраивать надо? Надо. Музыкантов звать надо? Надо. А тенге-менге откуда на все это брать? Даже если очень постараться, вряд ли вы сумеете потратить более ста пятидесяти долларов тенге на НГ-ночь.	гостиница «Бохаро» с главным баром города на крыше и танцами под итальянскую эстраду	★★★	В лабиринтах старого города заблудиться гораздо проще, чем не заблудиться
Белград	югославская виза в аэропорту при предъявлении ваучера (ваучер выдается, если бронировать билет через югославское агентство)	$199 + сборы, Yugoslav Airlines	Найти хорошее заведение (лучший показатель – там где людно), выпить шливовицы (лучшая разновидность – вильямовка) и заесть ее плескавицей. Быстро познакомиться с местными (охотно идут на контакт) и поехать с ними на какую-нибудь свадьбу (случаются постоянно), где фигуристая певица в мини-юбке с начесом будет петь сербскую эстраду, а еще будет море ракии и цыгане, которым надо совать купюры в духовые инструменты. Если на свадьбу не увезли, надо гулять по городу (самые красивые места – в районе улицы Александра Невского, Неймар и у крепости Калемегдан, где Сава впадает в Дунай) и обходить все плавучие бары на дебаркадерах Земуна (лучший – «Ирна Пантера», с танцами на столах и футболистами «Црвены Звезды»).	номер в гостинице «Москва», лучшей в городе во времена Иосипа Броза Тито	★★★★★	цыгане очень веселые люди, но все же лучше быть бдительным

куда поехать за город

МЕСТО	ЦЕНА	ПРОГРАММА	ЖИЛЬЕ	ТЕРРИТОРИЯ	ЕДА	ОПАСНОСТИ
Пансионат **Покровское** 52-й км Можайского шоссе Тел. 728 71 18	от $480 с человека за заезд с банкетом	В лесу или у озера – обустроены кострища и мангалы для шашлыков. Утром – «Взятие снежного городка», народные гуляния с горячительными напитками	Более 20 дач и коттеджей плюс пять корпусов с номерами среднесоветской комфортности. Наибольшие нарекания вызывают номера в третьем корпусе. Лучше всего селиться в четвертом	Главная достопримечательность – озеро с родниковой водой в окружении сосен. Помимо озера – кинотеатр, детская игровая комната, бильярд, конная и спортивная базы, освещаемый каток, лыжная трасса, зимняя рыбалка	В столовой гуляш с гречкой и прочие ностальгические блюда. Также имеются ресторан «Трапезная» и бар «Золотой жук»	Жители Одинцова, прикипевшие сердцем к родниковому озеру, и многочисленные охранники, оберегающие постояльцев от одинцовских
Отель **Heliopark Country Resort** 70 км от МКАД по Дмитровскому шоссе Тел. 937 55 45	от $610 с человека за заезд, с банкетом и НГ-программой	«С легким паром-2» – перед НГ гостей ведут в баню... Затем карнавал, фейерверк, Владимир Путин в телевизоре, шампанское, концерт. Все передвижения посетителей фиксируются на видеокамеру и монтируются в фильм. Утром «Отмокай-party» в бассейне	Снаружи жилище напоминает пионерский лагерь, изнутри – анатолийские курорты уровня четырех звезд. Номера небольшие, но вполне уютные. Также в наличии «люкс с камином» и «люкс с аквариумом»	Расположен в сосновом лесу на берегу реки Дубна. Есть аквацентр, родник с минеральной водой. Сауны, тренажерный зал, катание на лошадях. Детский микросад и мини-зверинец	Шведский стол на завтрак и обед, на ужин – меню с уклоном в русскую и европейскую кухню, также действуют: шашлычное меню, пивное меню и круглосуточная доставка провизии в номер	Местный фаворит медвежонок Михей может ошалеть от НГ-фейерверков и выйти из-под контроля. Мелководный аквапарк 1 января чреват травмами.
Пансионат **Акварели** 105 км от МКАД по Минскому шоссе Тел. 200 60 91	от $1960 на двоих за заезд, с банкетом и праздничной программой	Сюрприз прямо при входе в номер. Подарки. Глинтвейн от Снежинок. Гастрономическое шоу при участии Moët & Chandon и Hennessy. Танцы, концерт, цирачи, лотереи, фейерверк. Есть возможность отпраздновать НГ на воздушном шаре	Номера в коттеджах разной конфигурации. Идеальная звукоизоляция. В каждом номере – спутниковое ТВ, видеомагнитофон, фен, тапочки и прочее	Просторно. Кругом фонтанчики, мостики, фонарики и петляющие дорожки. Есть боулинг, бани (турецкая, финская, русская), зал для сквоша	В цену путевки входит только шведский стол на завтрак. Официанты, как и в большинстве пансионатов, славятся своей медлительностью	Ни в коем случае не пить воду из-под крана. Мыться тоже лучше не надо. Вода – ужасного качества
Пансионат **Ершово** 50 км от МКАД, рядом со Звенигородом Тел. 207 57 00	от 11760 р. с человека за заезд, с банкетом и праздничной программой	В парке зарядят фейерверк. Будут чудеса от Дедов и Внучек, загадки, хороводы и конкурсы	3-этажные каменные корпуса. Номера социалистического качества с крошечными телевизорами	Расположен на территории имения графа Олсуфьева. Большая часть имения – лес и пруды. Крайне живописно. Есть бассейн, две сауны, спортивный комплекс, бильярд, теннисный корт, тренажерный зал, кинозал, шашлычная	Удобоваримая пионерлагерная столовая. Кроме завтраков-обедов-ужинов имеется почти забытая вещь – полдник с выпечкой местного производства	На территории парка проживает большая община бродячих собак
Пансионат **Ватутинки** 14 км от МКАД по Калужскому шоссе Тел. 933 45 20	$1800 за заезд на двоих. НГ-банкет – плюс 8000 р.	В пансионате при Управлении делами Президента – традиционная НГ-программа с банкетом за отдельную плату. Можно самим себе устроить праздник, так как все номера имеют кухню	Просторные вестибюли, мраморный фонтан и аквариум с экзотическими животными. Уровень где-то в районе трех с половиной – четырех европейских звездочек	140 га леса на берегу Десны. Есть салон красоты, спортклуб, взрослый и детский бассейны. Тренажерный зал, теннисные корты, бильярдная, сауны (финская, римская), прокат спортинвентаря	Ресторан «Ватутинки» с акцентом на русскую кухню, три бара. Сами варят пиво – называется «Ватутинское»	Главное – побольше взять наличности. Высок риск того, что к 1 января денег не хватит даже на газету
Пансионат **Липки** 45 км от МКАД по Минскому шоссе Тел. 921 96 65	от 16758 р. с человека за заезд. Банкет и НГ-программа оплачиваются отдельно	Стандартный НГ-набор. Утром грузины, вывезенные из Телави, жарят шашлык в лесу	Корпуса из красного кирпича. Что-то более-менее приемлемое начинается с категории стандартный полулюкс. С номерами I и II категории и стандартными номерами лучше не связываться	Просторно, живописно. Все развлечения (бассейн, сауна, русская баня, тренажерный зал) сосредоточены в одном корпусе. Есть лошади и пейнтбол	Лучше питаться привезенным с собой провиантом или телавским шашлыком. Остальное (что в ресторане, что в столовой) – на свой страх и риск	Смотрите пункт «Еда»
Пансионат **Союз** при Газпроме 47 км от МКАД по Новорижской трассе Тел. 237 34 59	от 20000 р. с человека за заезд, с банкетом и праздничной программой	Классическая праздничная программа с живой музыкой, Дедом Морозом и пр. Утром – шашлыки и пироги на открытом воздухе, катание на лошадях – верхом и на тройках	3-этажные корпуса-коттеджи, 2-местные номера, 2-местные 2-комнатные номера, 1- и 2-комнатные люксы. В номерах: телевизор, холодильник, мини-бар, телефон, фен	Огромна. Расположена в лесу. Бассейн лагунного типа с аквапарком, каскадными установками, гидромассажем; детский бассейн, две сауны, солярий, бильярд, тренажерный зал, теннисные корты, спортзал, верховая езда	3-разовое питание в столовой, есть выбор блюд на заказ. Все вполне перевариваемо	Контакты с жителями из окрестных деревень и сел
Усадьба **Суханово** при Международном центре архитекторов 8 км от МКАД по Каширскому шоссе Тел. 299 78 85	от $45 за человека в сутки. Банкет и программа $130	НГ-банкет и НГ-программа за отдельную плату. Сюда приезжают, чтобы устраивать программу своими силами	Дешевое и сердитое. Лучше снимать коттеджи большой компанией. Селиться в номерах корпусов – удовольствие ниже среднего	Главный аргумент для поездки в Суханово – это территория. Усадьба князей Волконских с парком является памятником архитектуры федерального значения. Несмотря на то что в советские времена архитекторы его слегка изуродовали, усадьба по-прежнему прекрасна	Продукты – от грека подальше – лучше брать с собой	Главное – ничего не забыть в Москве. Пользование местной инфраструктурой чревато испорченным настроением
Санаторий **им. Артема** 34 км от МКАД по Ленинградскому шоссе Тел. 539 21 32	от 700 р. за человека в сутки, без банкета	В пансионат при московской мории приедут артисты и клоуны	Корпуса в глубине парка. Номера – как в хороших ведомственных больницах	Самый старый санаторий Подмосковья. В парке живут белки. Действуют: каток, бассейн, сауна, лыжи, бильярдные столы	Пятиразовое лечебное питание в санатории по полуресторанной системе: можно предварительно сделать заказ из двух-трех блюд. Много витаминов, на обед – столовое вино	Может быть скучно. Сюда ездят все-таки лечиться, а не угорать
Пансионат **Рождественское** 70 км от МКАД по Симферопольскому шоссе Тел. 246 59 03	от 4890 р. с человека за заезд, с банкетом и программой	Конкурс на лучший НГ-тост, НГ-аукцион, песни-плюски, снова конкурсы, аттракционы, игры, танцы	Добро пожаловать во времена Олимпиады-80 или в общежитие аспирантов	Пансионат расположен на территории усадьбы графа Соллогуба – с парком XIX века и каскадом прудов. Сауна, солярий, кинозал, тренажерный зал, библиотека и действующая церковь Рождества Христова, построенная в XVIII веке. Рядом действующий Высоцкий мужской монастырь	Вполне сопоставимо по уровню с нормальной студенческой столовой. Они как раз и есть главные посетители пансионата	Студенческий НГ – это и есть сплошные опасности: от беременности до сотрясения мозга



МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

в одиночестве

Главное – относиться ко всему с юмором. НГ наедине с собой и телевизором – так даже смешнее. Будет о чем рассказать. Если станет совсем невыносимо скучно, то есть еще люди, которые к вам с радостью приедут. Их координаты – на странице 47.



НГ-доставка

Дед Мороз на дом

Студенты театральных училищ готовы изображать Дедов Морозов и после полуночи. Но заказ нужно сделать до 31 декабря. До 21 часа вызов стоит 2500 р., после 21.00 – 3000 р. 778 66 79

Розыгрыши на дом

Специально обученная уборщица, плавно превращающаяся в стриптизершу (от $800), дрессированные собаки, гости-бомжи, фокусники, пиротехническое шоу ($1000) и прочие развлечения заказывайте по телефону 235 29 31 (с самыми неожиданными предложениями обращайтесь к Александру).

Армянский ужин на дом

Лучший в городе армянский ресторан «Ноев ковчег» может сам приехать к вам в гости. При условии, что вы проголодались более чем на 3000 р. Ужин доставят до 11 вечера. 917 07 17, 921 58 85

Цветы на дом

Полсотни разноцветных тюльпанов в корзинке за $100 заказываются по адресу: www.sendflowers.ru. Доставка работает до 14.00 31 декабря. 967 18 08, 974 70 90

Завтрак на дом

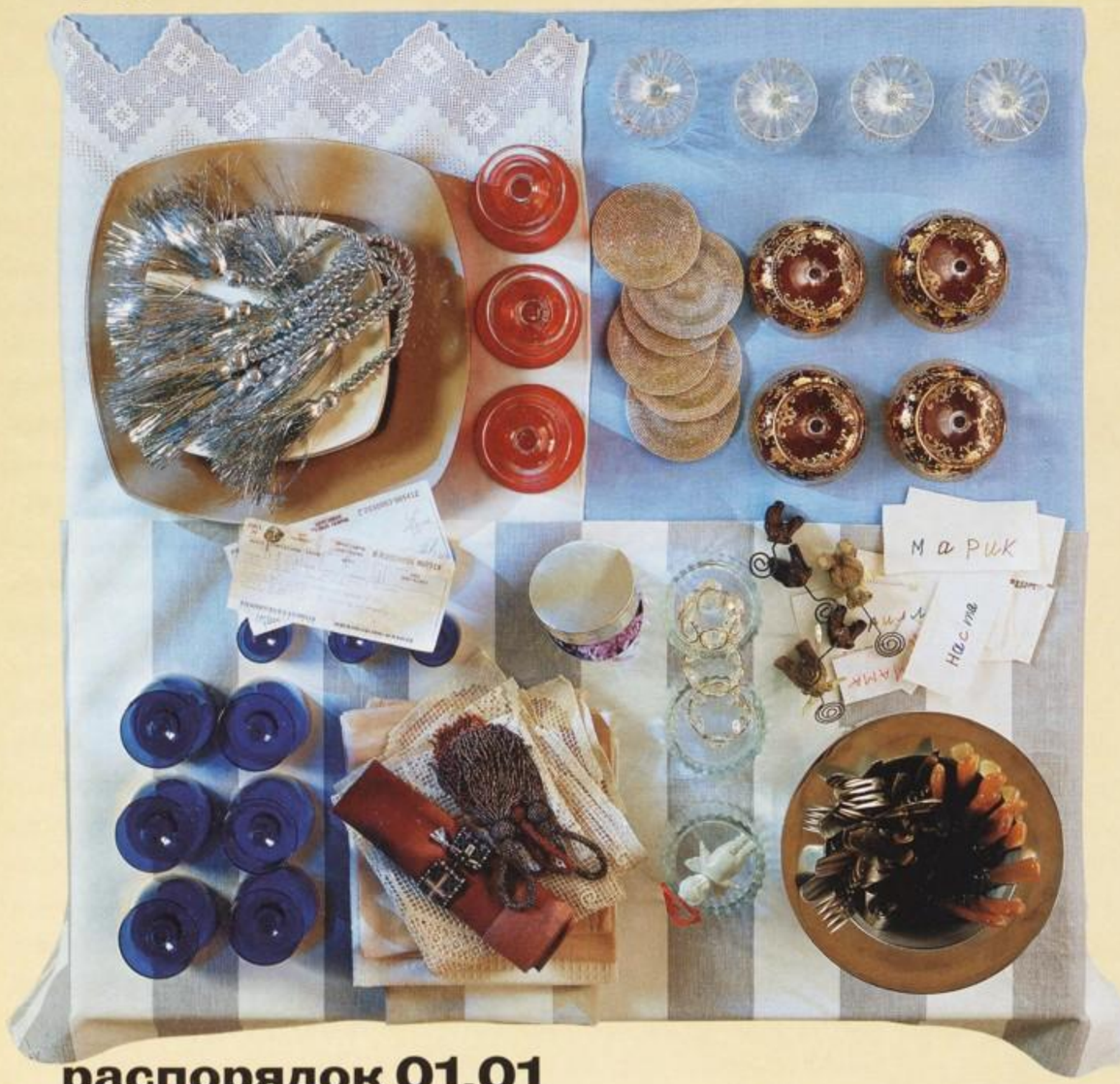
Кефир, алка-зельтцер, пиво или шампанское лучше заказать до 11 вечера по телефону 777 77 79 или через Интернет по адресу: dostavka.7cont.ru/client.

адреса магазинов

36,6
299 24 59, Тверская, 25 Ⓜ Пушкинская, «круглосуточно
Азбука вкуса
200 41 93, Садовая-Триумфальная, 22/31 Ⓜ Маяковская, «круглосуточно
Армада
234 17 75, пл. Рогожская Застава, 1, ТЦ «Рогожка» Ⓜ Площадь Ильича, пн-вс 10.00-18.00
Армения
229 70 21, Тверская, 17 Ⓜ Пушкинская, пн-вс 9.00-22.00
Атриум
Земляной Вал, 33 Ⓜ Курская, пн-вс 11.00-22.00
Белые облака
921 61 25, Покровка, 4 Ⓜ Китай-город, пн-сб 10.00-20.30, вс 11.00-19.00
Брюссельские штучки
235 81 28, Павловская, влад. 7 Ⓜ Тульская, пн-вс 10.00-21.00
Бурда моден
921 95 19, Пушечная, 3/12 Ⓜ Кузнецкий Мост, пн-сб 11.00-20.00, вс 11.00-18.00
ВсеСОЮЗный
292 59 02, Петровка, 2, ЦУМ Ⓜ Театральная, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-20.00
Гравити-Спорт
283 87 44, Цандера, 4/2 Ⓜ ВДНХ, пн-вс 12.00-20.00
Грин
243 64 07, Кутузовский просп., 12 Ⓜ Киевская, зал: пн-вс 12.00-0.00; бар: пн-вс 12.00-6.00
Даниловский универмаг
237 99 73, Люсиновская, 70 Ⓜ Тульская, пн-сб 8.00-20.00, вс 11.00-187.00
Дача
418 29 06, Жуковка, 70, пн-чт 10.00-21.00, пт-вс 10.00-22.00
Детали
203 68 03, М.Бронная, 27 Ⓜ Маяковская, пн-вс 11.00-21.30
Джапро
207 21 93, просп. Мира, 12 Ⓜ Проспект Мира, круглосуточно
Дикая орхидея
249 12 02, Кутузовский просп., 29/2 Ⓜ Кутузовская, пн-сб 10.00-22.00, вс 10.00-21.00
Для душа и души
929 32 76, Красная пл., 3, ГУМ, 2, 3 линии, 1 этаж Ⓜ Театральная, пн-вс 9.00-23.00 (предНГ режим)
Домино
787 70 07 (справочная), 242 41 70, Комсомольский просп., 27 Ⓜ Фрунзенская, пн-вс 11.00-21.00
Дом фарфора
137 60 70, 137 25 42, Ленинский просп., 36 Ⓜ Ленинский проспект, 13-31 декабря: пн-вс 10.00-0.00
Дружба
973 91 74, Новослободская, 4 Ⓜ Новослободская, пн-вс 10.00-22.00
Зоомир
493 04 05, Химкинский б-р, 14, корп. 1 Ⓜ Сходненская, вт-сб 10.00-20.00, вс 10.00-18.00
Идеальный дом
924 40 61, Мясницкая, 5 Ⓜ Лубянка, пн-пт 11.00-20.00, сб 11.00-19.00
ИКЕА
737 53 29, Химки, Ленинградская, 1 Ⓜ Речной вокзал, далее автобусом, пн-пт 11.00-21.00, сб-вс 10.00-21.00
737 30 07, пересечение Калужского ш. и 41 км МКАД Ⓜ Пражская, Теплый Стан, далее автобусом, пн-пт 11.00-21.00, сб-вс 10.00-21.00
Калигула
923 76 42, Покровка, 16 Ⓜ Китай-город, пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-20.00
Калинка-Стокманн
785 25 00, Смоленская пл., 3, Смоленский пассаж Ⓜ Смоленская, пн-вс 10.00-22.00
Марки
924 50 47, Покровка, 17 Ⓜ Китай-город, пн-сб 11.00-21.00, вс 11.00-19.00
Машина времени
913 50 90, Пресненский Вал, 7 Ⓜ Улица 1905 года, пн-вс 11.00-21.00
Мебель-Эксклюзив
255 96 71, Б.Грузинская, 39 Ⓜ Белорусская, пн-вс 11.00-20.00
Москва (книжный)
229 64 83, Тверская, 8, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, пн-сб 10.00-1.00, вс 11.00-1.00
Окно в Париж
209 02 01, М.Бронная, 24, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, пн-пт 10.00-20.00, сб-вс 11.00-20.00
Пекарня
Шмитовский пр., 3 Ⓜ Улица 1905 года
Подарки
924 24 50, Кузнецкий Мост, 11 Ⓜ Кузнецкий Мост, пн-пт 11.00-20.00, сб 11.00-19.00, вс 11.00-18.00
Подиум
229 50 35, Тверская, 9/17 Ⓜ Охотный Ряд, пн-вс 10.00-23.00
Путь к себе
257 39 87, Ленинградский просп., 10а Ⓜ Белорусская, пн-вс 10.00-21.00
Роза Азора
291 45 79, Никитский б-р, 12а, Ⓜ Арбатская, пн-пт 11.00-13.00, 14.00-18.00, сб 11.00-13.00, 14.00-18.00
Рыцарский клуб
930 07 26, Косыгина, 28 Ⓜ Воробьевы горы, пн-вс 13.00-0.00
Сад
239 91 15, Б.Толмачевский пер., 3 Ⓜ Третьяковская, пн-вс 10.00-0.00
Салон Carita
937 08 91, Тверская, 26, «Marriott Гранд Отель» Ⓜ Маяковская, пн-вс 10.00-22.00
Салон Nokia
202 33 53, Н.Арбат, 14 Ⓜ Арбатская, пн-вс 10.00-20.00
Седьмой континент
777 777 9 (справочная), 928 95 27, Б.Лубянка, 12 Ⓜ Лубянка, «круглосуточно
Седьмой элемент
241 30 22, Смоленская пл., 2 Ⓜ Смоленская, пн-сб 11.00-21.00, вс 12.00-20.00
Седьмой этаж
937 94 30, Тверская, 28 Ⓜ Маяковская, пн-сб 11.00-22.00, вс 11.00-21.00
Слава
251 88 74, Ленинградский просп., 8 Ⓜ Белорусская, пн-пт 9.00-18.00, сб 9.00-16.00
Спортмастер
777 77 77 (справочная), 209 06 17, 209 15 72, Б.Садовая, 1 Ⓜ Маяковская, пн-вс 10.00-21.00
Танжер
137 52 95, 231 62 44, Ленинский просп., 62 Ⓜ Академическая; Старопименовский пер., 11/6 Ⓜ Маяковская, пн-вс 11.00-20.00
Траффик
290 12 71, Никитский б-р, 17/1 Ⓜ Арбатская, пн-вс 11.00-22.00
Турист
144 56 55, Кастанаевская, 42 Ⓜ Пионерская, пн-пт 11.00-14.00, 15.00-20.00, сб-вс 10.00-14.00, 15.00-18.00
Тянь Кэ Лун
202 64 76, Н.Арбат, 21, стр. 1 Ⓜ Арбатская, пн-вс 10.00-22.00
Учколлектор №1
943 51 90, Новолесная, 23/7 Ⓜ Сокол, пн-пт 9.00-13.00, 14.00-18.00
Фея домашнего очага
943 92 87, Ленинградский просп., 80 Ⓜ Сокол, пн-сб 9.00-20.00, вс 10.00-18.00
937 54 30, Тверская, 16, Галерея «Актер» Ⓜ Пушкинская, пн-вс 11.00-21.00
Французская кондитерская
202 15 55, М.Бронная, 20а Ⓜ Пушкинская, пн-вс 10.00-22.00
Хамовники
241 08 75, Комсомольский просп., 11 Ⓜ Парк культуры, пн-сб 10.00-20.00, вс 11.00-18.00
Хуан-Хэ
Палатка рядом с Ⓜ Третьяковская, круглосуточно
Цветы
202 69 34, М.Бронная, 26 Ⓜ Пушкинская, пн-вс 10.00-19.00
Центральный детский мир
781 09 50, Театральный пр., 5 Ⓜ Лубянка, пн-сб 9.00-21.00, вс 10.00-21.00
Шон
281 45 79, Никитский б-р, 12а Ⓜ Арбатская, пн-пт 11.00-19.00, сб 11.00-18.00
Эксклюзив
255 96 71, Б.Грузинская, 39 Ⓜ Белорусская, пн-вс 11.00-20.00
Эста
951 75 73, Пятницкая, 53 Ⓜ Третьяковская, пн-пт 10.00-19.00, сб 10.00-18.00
Юпитер
933 27 28, Н.Арбат, 19 Ⓜ Арбатская, пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-19.00
Arte di vivere
238 40 35, Б.Якиманка, 21 Ⓜ Полянка, пн-пт 10.00-20.00, сб-вс 11.00-19.00
Baccarat
933 33 91, Третьяковский пр., 1 Ⓜ Лубянка, пн-вс 11.00-22.00
Bagatelle
789 94 95, Ленинский просп., 90 Ⓜ Ленинский проспект, пн-вс 10.00-21.00
Christian Dior
745 80 10, Столешников пер., 18 Ⓜ Кузнецкий Мост, пн-вс 11.00-21.00
Davidoff
200 57 00, Тверская, 23 Ⓜ Пушкинская, пн-вс 10.00-22.00
230 14 15, Б.Якиманка, 18/22, Ⓜ Октябрьская, пн-вс 10.00-21.00
Etrò
924 54 23, Петровка, 10, Петровский пассаж Ⓜ Театральная, пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-19.00
Fratte
933 33 84, Третьяковский пр., 2 Ⓜ Лубянка, пн-вс 11.00-22.00
Гардероб
203 60 88, Б.Никитская, 24/1 Ⓜ Библиотека им. Ленина, пн-вс 11.00-21.00
Giorgio Armani
933 33 71, Третьяковский пр., 2 Ⓜ Лубянка, пн-вс 11.00-22.00
Gucci
933 33 73, Третьяковский пр., 6 Ⓜ Лубянка, пн-вс 11.00-22.00
Hermès
935 70 56, 935 70 66, Столешников пер., 12 Ⓜ Пушкинская, пн-вс 11.00-21.00
La Grotta
200 30 57, Б.Бронная, 27/4 Ⓜ Пушкинская, пн-вс 12.00-0.00
La Provence
795 76 98, пос. Жуковка, 186, круглосуточно
Le Form
291 82 20, Поварская, 35/28 Ⓜ Баррикадная, пн-сб 11.00-21.00, вс 12.00-19.00
LeFutur
956 80 00 (справочная), 249 47 21, Кутузовский просп., 35/30 Ⓜ Кутузовская, пн-вс 10.00-22.00
Lush
418 28 69, Рублево-Успенское ш., Жуковка, 70, пн-чт 10.00-21.00, пт-вс 10.00-22.00
METRO
502 10 09, Ленинградское ш., 71г Ⓜ Речной вокзал
502 10 01, просп. Мира, 221, стр. 1 Ⓜ ВДНХ, пн-сб 7.00-22.00, вс 9.00-22.00
Mötivi
229 51 23, Столешников пер., 5 Ⓜ Театральная, пн-вс 10.00-21.00
Novodel
926 45 38, Б.Палашевский пер., 9, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, пн-сб 12.00-20.00
Pro-shop
147 83 30, Довженко, 1, гольф-центр «Синяя птица» Ⓜ Киевская, пн-пт 12.00-21.00, сб-вс 10.00-21.00
Red Code
929 34 06, Красная пл., 3, ГУМ, Ⓜ Театральная, пн-вс 9.00-22.00 (предНГ режим)
Roberto Cavalli
927 69 95, Театральный пр., 2 Ⓜ Лубянка, пн-вс 11.00-21.00
Tati
937 26 96, Шереметьевская, 60а, «Рамстор» Ⓜ Рижская, пн-чт, вс 9.00-22.00, пт-сб 9.00-23.00
UKstyle
290 21 39, Никитский б-р, 17 Ⓜ Арбатская, пн-вс 10.00-22.00
Villeroy & Boch
719 94 89, 719 78 51, Наметкина, 3 Ⓜ Новые Черемушки, пн-вс 10.00-20.00
207 83 03, М.Сухаревская пл., 2/4 Ⓜ Сухаревская, пн-сб 10.00- 20.00, вс 10.00-18.00
248 76 57, Смоленская, 10 Ⓜ Смоленская, пн-сб 10.00-20.00, вс 10.00-18.00
202 08 73, Б.Никитская, 31 Ⓜ Арбатская, пн-вс 10.00-20.00
www.21vek.ru
101 22 64 (многоканальный)
Yves Saint Laurent
933 33 95, Третьяковский пр., 11 Ⓜ Лубянка, пн-вс 11.00-22.00

день после

Главное – это себя баловать. Только так можно победить похмелье и вернуться к жизни. Лучшие антипохмельные предложения – читайте ниже.



распорядок 01.01

6.00 В клубе A Priori все только начинается. Для бойцов играют диджеи Коля, Fish и др.
291 77 83, Б.Молчановка, 12, стр. 1

10.00 В армянском ресторане «Старый фаэтон» уже готов хаш – идеальный похмельный суп.
291 62 52, Б.Никитская, 55

12.00 Четыре сибирские хаски катают выспавшихся детей и их мешкообразных родителей по территории усадьбы Кузьминки.
377 94 57, Тополевая аллея, 6

14.00 «Сон в зимнюю ночь» – это будет уже второе представление «самой остроумной НГ-сказки» в исполнении «Квартета И». Если они не шутят.
250 41 15, Лесная, 18 (ДК им. Зуева)

16.00 В ресторане «Диван» приготовлено специальное похмельное меню. Каждая третья порция алкоголя – бесплатно.
777 37 11, Ср.Тишинский пер., 28, стр. 1

18.00 На арене Цирка Никулина для вас выступают лошади, обезьяны, слоны и уже опохмелившиеся гимнасты с акробатами.
200 06 68, Цветной б-р, 13

20.00 Пора снова есть суп. В «Версае» собрана одна из лучших коллекций похмельных супов в городе. От шити по-шекински до кюфты-бозбаша.
229 44 13, 229 32 89, Тверская, 15

23.00 В клубе Jingle Bells девушка In-Grid поет гимн первого января – «Tu es foutu», иными словами «Тебе – кранты».
959 37 37, Б.Полянка, 51а/9

СЕДЬМОЙ ЭТАЖ

Одежда для мужчин и женщин, Тверская 28, тел.: 937 9430



Товар сертифицирован

Готова ли ты к маскараду?

«Маскарад» — специальный новогодний проект в магазинах Дикая Орхидея. Подробности по телефону (095) 755-5353 и www.wildorchid.ru

На фото: белье Verde Veronica (код 2414)

Дикая Орхидея