ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ

афиша

ТВ ПРОГРАММА 14 ДНЕЙ 13 КАНАЛОВ

НА ДВЕ НЕДЕЛИ С 3 ПО 16 МАЯ 1999 ГОДА #3

КИНО
РЕСТОРАНЫ
КЛУБЫ
ПОП&РОК
КНИГИ
ТЕАТР
ВЫСТАВКИ
КРОССВОРД
ДЕТИ
СПОРТ
CD
РАДИО
ВИДЕО
ВЕЩИ
ОПЕРА/БАЛЕТ
ГОРОСКОП
КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА

КАК ПОПАСТЬ В ЗАКРЫТЫЕ КЛУБЫ

ГАРИК СУКАЧЕВ В «РОССИИ»

КАРТЫ, ДЕНЬГИ, ДВА СТВОЛА

ФИНАЛ!

12 МАЯ В ЛУЖНИКАХ ФИНАЛ КУБКА УЕФА: «ОЛИМПИК» – «ПАРМА»

YAMAGIWA

Элитный японский жемчуг

РАФАЭЛЬ
YAMAGIWA

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ БУТИК
Москва, Краснопресненская наб., 12
Центр международной торговли
Тел. 253-9413

В номере



6 КРАСИВЫЕ И ЗЛЫЕ 12 мая Москва принимает финал Кубка УЕФА – второго по значимости клубного турнира Европы. На поле Лужников выйдут французский «Олимпик» и итальянская «Парма». **Игорь Порошин** – о том, как подготовиться к историческому матчу.



18 НИКОГДА НЕ ГОВОРИ НИКОГДА
Наталья Кострова и **Алексей Казаков** сдают пароли, адреса и явки. Секретный путеводитель «Афиши» по закрытым клубам города.



12 ВОСЕМЬ РЕАЛЬНЫХ НЕГОДЯЕВ
Самые модные подонки английского кино на экранах Москвы. **Алексей Васильев** – о фильме «Карты, деньги, два ствола».



16 GIPSY KING
10 мая Гарик Сукачев дает свой последний акустический концерт в «России». Интервью **Юрия Ярцкого**. Фото **Сергея Дандуряна**.

ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ

4 ДВЕ НЕДЕЛИ В ГОРОДЕ
22 ВЕЩИ
24 РЕСТОРАНЫ
26 КЛУБЫ
31 ПОП&РОК
33 CD
35 КИНО
42 ВИДЕО
44 КНИГИ
46 ВЫСТАВКИ
51 ТЕАТР
60 КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА
62 ОПЕРА/БАЛЕТ
64 ДЕТИ
66 СПОРТ
68 ТЕЛЕВИДЕНИЕ
104 РАДИО
110 ГОРОСКОП
112 КРОССВОРД

СЕГОДНЯ
НОЧЬЮ В
83
КЛУБАХ
ВЫСТУПАЮТ
72
МУЗЫКАНТА
И 54 DJs.
ВЕСЕЛО
БУДЕТ В
2
МЕСТАХ.

ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ
В ЖУРНАЛЕ «АФИША».
ЭТО – ТВОЕ!

афиша

афиша

НА ДВЕ НЕДЕЛИ © ВЫХОДИТ ПО ПЯТНИЦАМ
30 АПРЕЛЯ 1999 ГОДА #3

Главный редактор **Илья Осколков-Ценципер**

Арт-директор **Ирина Волошина**
Ответственный секретарь **Юнна Бакал**
Фотодиректор **Ирина Меглинская**

Редакторы
Алексей Казаков, Светлана Кесоян, Тихон Котрелев, Игорь Порошин

Обозреватели
Вещи **Екатерина Павелко**
Выставки **Константин Агунович**
Кино/Видео **Алексей Васильев**
Музыка, Опера/Балет **Вадим Журавлев**
Клубы **Наталья Кострова**
Книги **Дуня Смирнова**
Поп&Рок, CD **Юрий Ярощкий**
Театр **Елена Ковальская**
Телевидение **Мария Шубина**

Верстка **Влад Груненков, Алексей Пустовалов**
Цветокоррекция **Игорь Ерошин**
Корректура **Ирина Бояркина, Марина Халдина, Наталия Ужик**

Использована информация **InterMedia, «Телескоп», «РТВ-Пресс», «Сервис-ТВ»**
Фотографии **А.Басалаев, Н.Вороницына, М.Горелик, М.Гутерман, С. Дандурян, С.Кузнецов, С.Леонтьев, С.Миланский, Н.Орлов, FotoBANK**

Генеральный директор **Эндрю Полсон**

Коммерческий директор **Андрей Мучкин**
Финансовый директор **Андрей Григорьев**
Директор по рекламе **Ольга Машинина**
Промоушн-директор **Сергей Улыбабов**
Главный бухгалтер **Валентина Павлова**
Технический директор **Сергей Комаров**

Реклама **Лариса Бородина, Александр Ионицкий, Николай Козицкий, Петр Любофеев, Антон Правов, Инга Раевская, Алина Серединская**
Распространение **Сергей Величко, Борис Слонимский, Вадим Вирабян**
PR **Наталья Нерсессян**
Sysadmin **Глеб Обуховский**
Администрация **Александр Бакин, Роман Крылов, Анна Микоян, Сергей Першин, Филипп Рукин, Елена Свибильская, Надежда Свибильская, Александр Шатохин**

Учредитель и издатель
ЗАО Афиша Индастриз

Совет директоров **Антон Кудряшов, Илья Осколков-Ценципер, Эндрю Полсон, Уильям Т.Потвин**

Адрес **123557, Москва, Красина 7, стр.1**
Телефоны **971 0166, 971 4933** Факс **971 6986**

Тираж **50 000 экземпляров.**
Журнал зарегистрирован Комитетом РФ по печати, свидетельство о регистрации №018677 от 07.04.99
При перепечатке и цитировании ссылка на «Афишу» обязательна.
Цена свободная.

Отпечатано в типографии
«Алмаз-Пресс»
123242, Москва, Столярный пер., 3

Эксклюзивный подрядчик по экспедированию **«Пост Второй»**

ИНТЕРНЕТ
НЕОГРАНИЧЕННЫЙ ДОСТУП
ОТ 18 $ В МЕСЯЦ
ГИБКИЕ ТАРИФНЫЕ ПЛАНЫ
NetClub www.netclub.ru info@netclub.ru (095) 290-1432

я сажаю алюминиевые огурцы



101.7fm
НАШЕ
РАДИО

В ГОРОДЕ 2 НЕДЕЛИ

ПОНЕДЕЛЬНИК 03.05



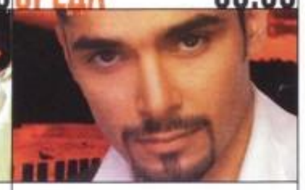
«Пикник» был очень популярен в 80-е. Послушать его концептуальные работы на основе восточных учений собирались стадионы. Времена поменялись. Стадионы собирают «Стрелки», а «Пикник» настойчиво продолжает совмещать восточные учения и современную музыку. Тем не менее, этот редкий московский концерт пройдет в престижном месте. Программа называется «The Best» и будет сопровождаться шаманскими плясками и извержениями огня.
Концертный зал «Россия», *19.00*
Рубрика «Поп&Рок» стр. 31

ВТОРНИК 04.05



«Кто я?» в кинотеатре «Пушкинский». В главной роли – Джеки Чан. Поставил фильм – Джеки Чан. Сценарий написал – Джеки Чан. Самые головокружительные трюки фильма – Джеки Чан. Смастерил капельницу из кокосового ореха – Джеки Чан. Запрыгивал на пальму, спасаясь от львицы, – Джеки Чан. Разучился на время внятно произносить слова – Джеки Чан. Залог успеха этой киноленты, как ни странно, – тоже Джеки Чан.
Кинотеатр «Пушкинский», *19.00*
Рубрика «Кино» стр. 35

СРЕДА 05.05



Цыган Шандор играл соул и фанк. Трагическая смерть помешала ему довести до конца работу по внедрению этих стилей в скучную российскую эстраду.
В годовщину его смерти вспомнить Шандора придут многие друзья и коллеги: Вахтанг Кикабидзе, Валентина Пономарева, Сосо Павлиашвили... Будет и соул, и фанк, и цыганские романсы. Гвоздем программы станет выступление маленького сына Шандора – Яноша.
Концертный зал «Россия», *19.00*
Рубрика «Поп&Рок» стр. 31

ПОНЕДЕЛЬНИК 10.05



The Place – свежий ресторан. Современный, энергичный, без комплексов. Еда со всего света. Ливанский хумус, турецкая каша, ангельские волосы и ризотто со сливками и шампанским – полная вакханалия. Список изобретений бесконечен. Есть только два небольших недостатка – любые достижения в области кулинарии дорогого стоят, и от Тверской на Павелецкую путь неблизкий.
The Place, *11.30-23.00*
Рубрика «Рестораны» стр. 24

ВТОРНИК 11.05



«Изаи-квартет» из Франции впервые выступит в Москве в рамках «Сезона французской музыки». Всемирно известный камерный ансамбль, названный в честь великого скрипача Эжена Изаи, входит в число лучших струнных квартетов мира. Ныне покойный лорд Иегуди Менухин сказал после концерта «Изаи-квартета»: «Этим четверым ангелам я обязан одним из чистейших музыкальных переживаний своей жизни». В Москве «Изаи-квартет» исполнит произведения Эрнеста Шоссона (к столетию со дня смерти), Клода Дебюсси и Анри Дютийе.
Концертная студия Дома радио, *19.00*
Рубрика «Классическая музыка» стр. 60

СРЕДА 12.05



«Невидимка» – премьера в театре «У Никитских ворот». В 70-х Марк Розовский вместе с поэтом Юрием Ряшенцевым сочинили мюзикл по роману Уэллса. Музыка появилась только теперь (Татьяна Смольская). Режиссеру Карену Нерсисяну история Невидимки напоминает «Парфюмера» Зюскинда: людей объединяет ненависть к непонятному, а непонятый гений чреват злодейством. По известной причине мы не узнаем, каков из себя Д.Бурлаков. Для него спектакль станет «театром у микрофона». Зато остальным актерам, помимо своих ролей, придется отыгрывать и его «незримое» присутствие.
Театр «У Никитских ворот», *19.00*
Рубрика «Театр» стр. 51

ЧЕТВЕРГ 06.05



«Спасибозамото». Похоже на японскую фамилию. Но это лишь название первой вечеринки на свежем воздухе. Началось все с того, что ди-джею Васе B-Voice'у клуб «Парк» подарил мотороллер. В знак благодарности Василий с друзьями решили устроить опен-аир с шаманскими плясками, кострами, этнической музыкой. Официальное начало – до захода солнца. Продолжение – в клубе «Парк». На опен-аир вход свободный. Приглашаются все желающие, а также владельцы мотороллеров, велосипедов и моторных лодок. Парковка на Москве-реке будет разрешена.
Клуб «Парк», *19.00*
Рубрика «Клубы» стр. 26

ПЯТНИЦА 07.05



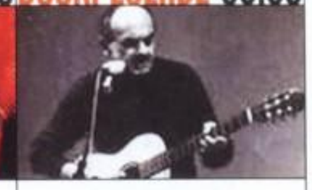
«Среди великих. Пушкин и мировая культура».
Для выставки экспонатами поделились Эрмитаж, музей архитектуры им. А.В.Щусева, музеи Останкино, Архангельского и многие другие. Концепция выставки такова: Пушкин римскую историю любил? Вот вам римская скульптурная головка. В третьей главе «Евгения Онегина» Ван Дейк упомянут? Вот вам картина Ван Дейка. Что с того, что не прямо из пушкинского кабинета? Все это имеет отношение и к Пушкину, и к мировой культуре. Чего же, как говорится, боле?
Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина
до 30 июня
Рубрика «Выставки» стр. 46

СУББОТА 08.05



DJ Marc McCabe – хороший друг DJ Кевина Маккея. Оба из Шотландии. Оба играют jazzy deep house. Маккэб приезжает в Москву в первый раз, в отличие от своего земляка. Организаторы надеются, что совместное выступление двух шотландцев произведет неизгладимое впечатление на московскую публику. Помимо ди-джейской славы, 28-летний Марк Маккэб претендует на звание лучшего стилиста причесок в Западной Шотландии.
Клуб «Вирус», *22.00*
Рубрика «Клубы» стр. 26

ВОСКРЕСЕНЬЕ 09.05



Булату Окуджаве исполнилось бы 75 лет. Театр «Школа современной пьесы» посвящает этой дате торжества под названием «Мы простились с ним в День независимости... Мы празднуем его юбилей в День победы». Начнется праздник на Трубной площади концертом бардов. В 19.00 в зале театра соберутся друзья и поклонники поэта. В прошлом году в День Булата Окуджавы пели Шевчук и Гребенщиков, говорили Ахмадулина и Вознесенский, Жванецкий и Михаил Козаков.
Школа современной пьесы *15.00*
Рубрика «Театр» стр. 51

ЧЕТВЕРГ 13.05



«Голубое сало» – первый роман Владимира Сорокина с 1992 года. Роман фантастический. Действие происходит в далеком будущем, на затерянной в Сибири научной станции, где добывают из клонов русских писателей ценнейшее вещество – голубое сало. Книга Сорокина уже продается. За ее чтением ознаменованный зловещим числом день пройдет незаметно. По всем прогнозам – сало должно взорвать головы жителей и гостей столицы окончательно и бесповоротно.
Голубое сало Владимир Сорокин
Рубрика «Книги» стр. 44

ПЯТНИЦА 14.05



«Клады Кремля» – не одно злато-серебро-драгоценные камни. За последние 852 года чего только, помимо драгоценностей, в Боровицкий холм не упрятали. Посуду отечественного производства и импортную, документы Дмитрия Донского – кого облагать налогами, а кого освобождать, горшочек с ртутью – делать красную краску или травить кого надо. Почему, спрятав, назад не взяли, – о том история умалчивает.
Успенская звонница Московского Кремля
до 20 сентября
Рубрика «Выставки» стр. 46

СУББОТА 15.05



«Дом» – это новый клуб, который откроется 16 мая. У Ника Дмитриева, открывшего клуб, – «Длинные руки». Компания с таким названием еще в 1996 году выпускала Курехина, а в 97-м первой решилась популяризировать струнный авант-поп Алексея Айги. Теперь Дмитриев открывает свой «Дом», в котором поэзия, кино, фотография и музыка сольются в единое целое. График дежурств между собой поделят Лев Рубинштейн, Сергей Старостин, Назим Надиров и другие. Деталь: бар будет закрываться на время концерта.
Дом, *19.00*
Рубрика «Клубы» стр. 26

ВОСКРЕСЕНЬЕ 16.05



«Ворошиловский стрелок» – новый фильм Станислава Говорухина. После двенадцатилетнего перерыва режиссер снял картину, которая претендует на самый скандальный и провокационный киннопроект года. Михаил Ульянов в роли безжалостного неуловимого мстителя. Снайперская винтовка в его руках, очевидно, повлечет собой яростные споры, обвинения в пропаганде насилия и терроризме.
Киноцентр, *19.00*
Рубрика «Кино» стр. 35

красивые и злые

текст игоря порошина



хуан верон, плеймейкер





джанлуиджи буффон, великий вратарь



фабио каннаваро, непроходимый защитник











Москва никогда не принимала чемпионаты мира и Европы по футболу. В Москве ни разу не проводились финалы Кубка чемпионов, Кубка кубков и Кубка УЕФА. Страсти величайших футбольных сражений мы наблюдали через окошко размером с телевизионный экран. 12 мая мы можем отказаться от услуг электрического посредника, связывающего Россию с футбольной цивилизацией, – Лужники принимают финал Кубка УЕФА. Московский финал для нашего болельщика и счастье, и испытание. На поле выйдут команды, в составе которых нет ни одного соотечественника.

Что надевать. УЕФА нехотя отдал финал Москве. Унылые дядьки, что служат в ведомстве, управляющем футболом, – образцовые буржуа. В полдесятого они приходят в женевский офис решать судьбы европейского футбола, в час дня отключают телефоны – ланч, а в пять минут седьмого штаб-квартира пуста, как НИИ времен анекдотического партсека. Вечером они смотрят программу новостей, из которой черпают представление о мире. Железный занавес распилен по кускам любителями старины, но солдаты микрофона и бетакама все продолжают малевать образ грустной России темными красками. Бойцы идеологического фронта не уволились в запас. Как их советские коллеги, они лазят по помойкам, снимают думских шизоидов, бандитов, униженных и оскорбленных.

На заседание, где решалась судьба кубковых финалов 1999 года, генсек УЕФА Герхард Айгнер, похоже, пришел под впечатлением от просмотра телекошмаров из России. Он очень не хотел отдавать финал Москве. Но формальных поводов отказать не было. Инспекционная комиссия УЕФА ахнула, когда увидела Лужники, преображенные стараниями пламенного мэра. Стадионов такого класса в Европе не больше десяти. И финал Кубка УЕФА-99 присудили Москве.

УЕФА никогда не отменяет собственных решений – неоспоримое достоинство этой организации. Поэтому когда «Олимпик» обратился с прошением о переносе игры «в связи с неблагоприятным геополитическим климатом», УЕФА хладнокровно отказал.

Что бы не имели в виду люди из «Олимпика» под «неблагоприятным геополитическим климатом», а слушать все эти причитания противно. Чья бы корова мычала. Марсель с его сутенерами, наркодилерами и прочей портовой сволочью – тоже мне, город-сад.

Друзья, мы должны положить конец невежественным представлениям о нашей цветущей столице! Матч «Олимпик» – «Парма» состоится в среду. Представьте, что это пятница. Оденьтесь, как будто вы отправляетесь на вечеринку. В принципе, так и есть. Футбол уже лет пять как выписался из разряда зрелищ для маргиналов. Вот истина, незнакомая России, – на футбол ходить модно и престижно.

В этот вечер мы должны явить недоверчивой Европе цветущий лик отечества. Идите на футбол с подругами, женами и детьми. Не бойтесь за ваших тихих домочадцев. Лужники не накроет покрывало матерщины. Вернее, плотность этого покрывала будет не выше, чем на школьной площадке. Российскому футбольному болельщику в этот вечер будет некого проклинать. «Спартачи» и «кони» на день превратятся в тихих созерцателей.

За кого болеть. Футбол – это поединок двух. Тот, кто собирается на футбол, должен решить – за кого болеть. Для 90 процентов людей смысл футбола – в сопереживании. В этом смысле финал Кубка УЕФА представляет определенную трудность. За десятилетие тотальных неудач отечественного футбола наш болельщик научился любить дальнее. В компании дворовых футболистов вы всегда легко обнаружите две-три фигуры, облаченные в рубашки «Ювентуса», «Милана», «Манчестер Юнайтед», «Барселоны», «Баварии» и «Интера». «Парма» и «Олимпик» – клубы известные, но не культовые. За пределами Италии и Франции их сувенирная продукция спросом не пользуется. Превратность консерватизма. Магия титулов и дань памяти о ветхозаветных победах. Преданность клубным цветам уместна только там, где она надежно скреплена с патриотическим чувством: живу в Милане – гоняю мяч в черно-красной футболке «Милана». Живу в Москве – мой цвет красно-белый. Любить свое должно. Если есть за что любить. Но если любить не за что? Футбол стал европейской модой – почему бы болельщикам не жить по законам моды?

Стыдно вам, внимательные и страстные зрители мировых футбольных показов, космополиты футбола, носить в этом сезоне черно-синие цвета «Интера» и черно-красные цвета «Милана». Теперь их игра тяжела и старомодна, как ботинки Dr.Martens. И второе место «Милана» в турнирной таблице лучшего в мире национального чемпионата ни в чем не убеждает.

«Парма» – писк футбольной моды сезона 98/99! Нынешнее четвертое место клуба в итальянском чемпионате – величайшее недоразумение. Впрочем, вполне объяснимое. «Парма» – нарцисс, неспешно прогуливающийся по Виа делла Спига – самой знаменитой улице Милана, мировой столицы моды. Он подолгу застывает у витрин, зачарованный то ли новой линией кроя пальто, то ли собственным прекрасным отражением.

«Олимпик» являет собой совсем другой тип – угрюмый мускулистый безработный из грязной марсельской забегаловки в районе порта. Он носит джинсы, золотой браслет, поддельные кроссовки Nike и поддельные солнцезащитные очки Armani, выигранные в споре с торговцем-арабом. Этот тип по-своему интересен, но он не красив. Речь не только о красоте игры, но и красоте игроков. Тренер Малезани создавал свою «Парму» по чеховским канонам. В футболисте все должно быть прекрасно – и мысли, и пластика, и лицо.

Настоятельно рекомендуется девушкам захватить с собой бинокль. Артиллерийский. Футбольное поле Лужников отделено от трибун беговыми дорожками, так что без прибора дальнего видения парм-ских красавцев не рассмотришь. По крайней мере, четверо, закончи они играть в футбол, могли бы быть востребованы подиумами – Дино Баджо, Фабио Каннаваро, Джанлуиджи Буффон и Хуан Верон. Необыкновенно изысканна пластика негра Лилиана Тюрама – французского защитника, выступающего за «Парму». Последите, как он отбирает мяч, – так пантера прыжком настигает свою жертву.

Можно сопоставлять команды по позициям, по линиям, по взаимодействию ли-

ний – везде «Парма» лучше. Но заведомое преимущество не гарантирует «Парме» Кубок. Дело в том, что у «Пармы» есть манера проигрывать решающие матчи. Это почти порок. Команде, показывающей в этом сезоне лучший в мире футбол, не хватает маскулинного начала. «Не мужики», – говорят про таких российские тренеры. На волне вдохновения игроков «Пармы» подстерегает опасность – они очаровываются собственной игрой и застывают, как тот модник у витрины.

Вы обречены переживать за «Парму». Есть только две причины, по которым можно болеть за «Олимпик», – быть марсельцем или раздражаться итальянской гегемонией в европейском футболе.

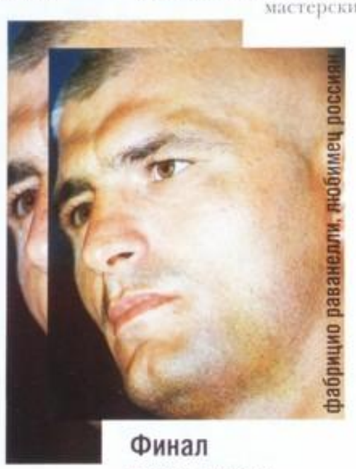
Как себя вести. Главное – измените дурацкой привычке российских болельщиков приходить к билетным кассам за пять минут до стартового свистка. От ограды стадиона до трибуны – долгий путь. Особенно если учитывать, что ОМОН будет вооружен строжайшими инструкциями УЕФА. Покуда вы усядетесь на свое место, вас три-четыре раза ощупают, осмотрят и обнюхают. Положено.

Приезжайте за час или полтора до начала. Отпрашиваться с работы нужды нет – матч начинается в десять вечера. Не думаю, что вам будет скучно в ожидании игры. Трибуны Лужников укрыты от ветра навесом. Поэтому в Лужниках потрясающая акустика. Ударяясь о перекрытия, звуки множатся и волнами расходятся по всей окружности арены. Две тысячи здесь кричат, как десять.

На стадионе уже будут болельщики «Пармы» и «Олимпика». И они будут болеть по-европейски. Обычно на матчи такого калибра съезжается до 50 тысяч неместных болельщиков, в зависимости от вместимости арены. Но на такой наплыв иностранцев вряд ли можно рассчитывать. Болельщики, как и мужи из УЕФА, смотрят новости и имеют обыкновение принимать телекартинку за картину мира.

Сомнительно, что к началу матча, даже проведя два часа вместе с французскими или итальянскими фанатами, вы сможете заучить их боевые песни. Матч «Олимпик» – «Парма» – отличная возможность смотреть футбол со спокойным удовольствием, не содрогаясь в патриотических судорогах. Есть города, где футбол смотрят уже почти как оперу, переживая не сюжет, а исполнение. В Барселоне могут освистать победу любимой команды и встретить овацией поражение. Важно не то, что выиграли, а *как* выиграли. Голы по-прежнему приветствуются одинаково, что в Мадриде, что в Мадрасе – дружным воплем. Но в Амстедаме, Мадриде, Лондоне овациями встречают не только героические броски вратаря и удары в падении через себя, но и удачные действия защитников. Так оперная публика прерывает действо, чтобы отдать должное блестящему исполнению сложной партии.

Дикие страсти постепенно уходят с европейских стадионов. Стадион – театр XXI века, а не сливной бачок для грубых эмоций. Возможно, финал Кубка УЕФА в Москве станет первым матчем за последнее десятилетие, где по трибунам не пронесется сакраментальное: «Су-дья-пи-да-рас».


фабрицио равanelли, любимец россиян

Финал Кубка УЕФА в Москве станет первым матчем за последнее десятилетие, где по трибунам не пронесется сакраментальное: «Су-дья-пи-да-рас»

На кого обратить внимание. В составе «Олимпика» и «Пармы» нет попсовых героев, чьи имена без устали штампуют станки в мастерских, пошивающих майки. Фавориты мирового ширпотреба, как правило, форварды, ублажающие зрителя, видящего только последнюю стадию атаки – удар.

Самый популярный участник грядущего московского действа – форвард «Олимпика» Фабрицио Равanelли. Русский народ любит его за тяжелую челюсть и седой ежик. «Мужик», – говорят про таких российские тренеры. Он бы выжил в российском чемпионате с его грубыми правами.

В Москву придут звезды мягкого свечения. Кто самый классный игрок будущего действа? По-моему – Дино Баджо. Дино Б. восхищает профессионалов и почти не замечен массовым зрителем. Считаясь едва ли не лучшим игроком мира на позиции опорного полузащитника, он не снискал и десятой доли славы своего однофамильца Роберто. Легко узнать в оркестре первую скрипку, валторну слышат немногие. Этот нескладный инструмент редко солирует, он создает фон для мелодической линии. Дино Баджо – валторнист. Он делает незаметную работу, главная его забота на поле – отбирать мяч у соперника. И делает он это так, как почти никто в мире. Еще Баджо великолепно играет головой. Мячи, пущенные верхом, он вылавливает, как сачком. Дино Баджо забивает редко, но его голы из разряда решающих – он теневой лидер «Пармы».

С самым заметным игроком «Пармы» все очевидно. И профессиональные наблюдатели, и болельщики едины, воздавая хвалу искусству аргентинца Хуана Верона. Верон – плеймейкер, он творит голы из воздуха. После его передач форвардам «Пармы» часто остается только подставить ногу, чтобы мяч оказался в воротах. Удовольствие созерцания игры «Пармы» – это, во многом, удовольствие от игры Верона. Каждым касанием мяча этот бритоголовый игрок, показавший себя лидером сборной Аргентины на последнем чемпионате мира, стремится утвердиться в статусе гения. Почти каждый его гол и результативный пас претендует на место в вечности. Натура нервная и ломкая, Верон расстраивается, если шедевр не удается. Характер Верона принято проецировать на всю «Парму» – ее считают командой тонкой нервной организации. Верона чаще всего называют виновником поражений пармцев. Но когда «Парма» выигрывает, громче всех славят Верона.

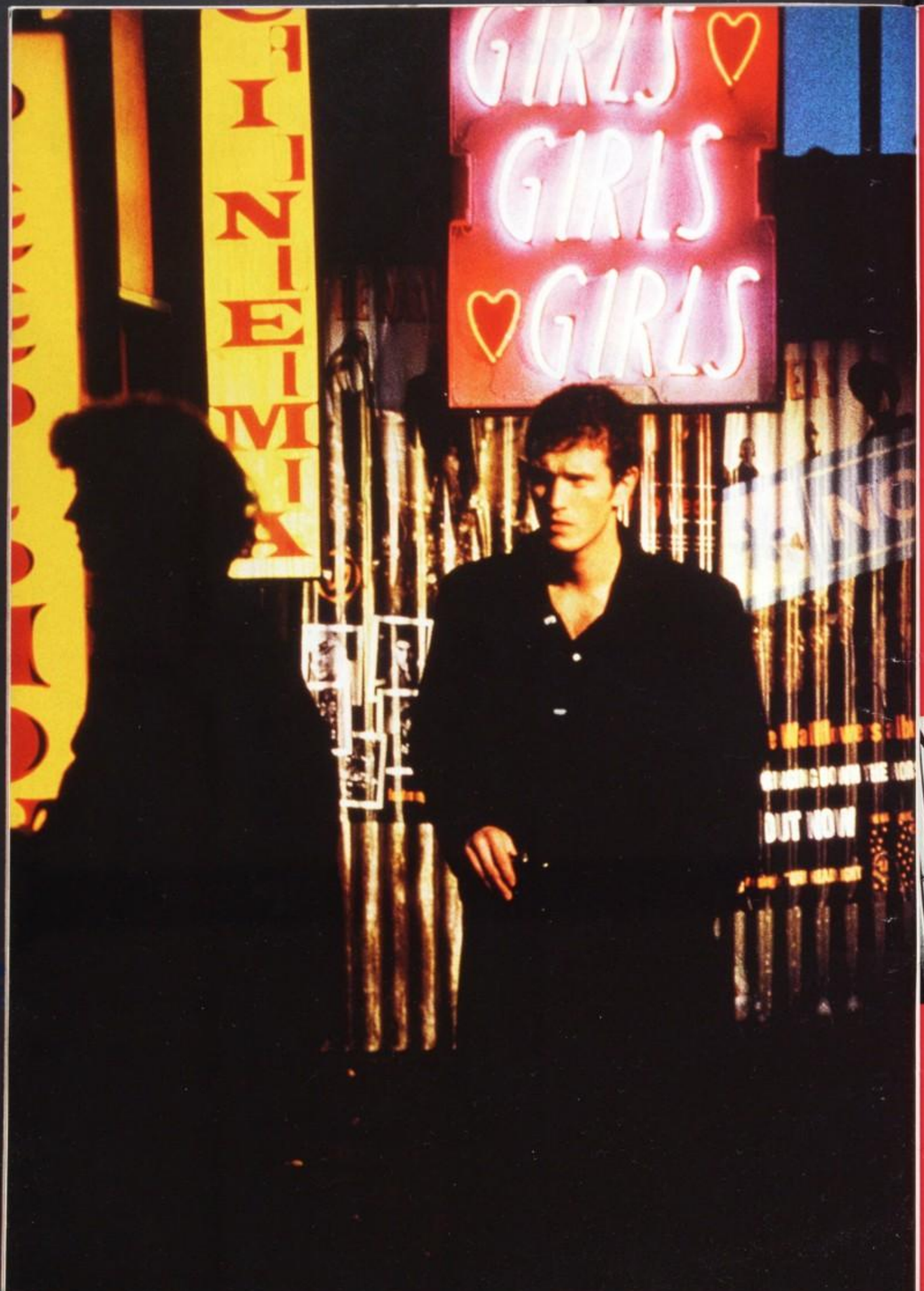
В мире нет тренера, который хотя бы на секунду не задумался, насколько сильнее стала бы его команда с Джанлуиджи Буффоном. Если Буффон уйдет из «Пармы», это будет величайшая вратарская сделка в истории футбола. За него готовы платить откупные – как за форварда мирового класса. При росте за 190 Буффон обладает реакцией шаолиньского коротышки. В футболе не многое может сравниться со зрелищем вратаря «Пармы», струной вытягивающегося в броске. Кажется, это струна во всю ширину ворот – от штанги до штанги. Мяч неминуемо на нее наткнется.

Игра «Пармы» стимулирует красноречие. Я начал говорить, и мне не остановиться. Фабио Каннаваро и Лилиан Тюрама – защитники, чья игра достойна, как минимум, не меньшего восхищения, чем голы пары форвардов «Пармы» Эрнана Креспо и Энрико Кьезы.

Великое пармское созвездие заслоняет «Олимпик» – команду добротных профессионалов, достойных уважения, но не восхищения. На арене Лужников нервный творец встретится с упрямой посредственностью.

И последняя рекомендация. Даже если вас не трогает интрига московского финала, даже если вы равнодушны к блистательной «Парме» и упорному «Олимпику», потому что болеете за «Манчестер Юнайтед» или «Спартак», – приходите. Матчи подобного уровня всегда собирают полные трибуны. Если взору делегатов УЕФА предстанут зияющие пустоты зрительских кресел, мы больше никогда не увидим матчей подобного уровня. И, как прежде, будем наблюдать за жизнью футбольной цивилизации через форточку размером с телевизионный экран.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
"ПУШКИНСКИЙ"
30 АПРЕЛЯ ПРЕМЬЕРА
Джеки Чан
В КОМЕДИЙНОМ БОЕВИКЕ
КТО Я?
афиша ГЛАВНЫЙ ФИЛЬМ КАРО MAXIMUM МОСКОВСКИЙ МК КОМСОМОЛЕЦ
Пушкинская площадь, 2.
Телефоны: 229-2111, 299-7300, 8-8095-737373



Текст **Алексея Васильева**

8 восемь реальных негодяев

С 13 мая на экранах Москвы сенсация английского киносезона – «Карты, деньги, два ствола»



Топ-модель Лора Бейли – девушка на миллион долларов. Любое агентство за нее готово удавиться. Сам Ричард Гир оказывает знаки внимания. Но недавно ее видели одну под проливным лондонским дождем в поисках такси. Ей указал на дверь сопляк. Гай Ритчи ставит свой первый фильм. У него нет времени быть галантным: работу нужно закончить поскорее. Деньги на постановку еле нашли, хватает только на производственные нужды, команда работает бесплатно. Скорее сделаем кино – скорее прославимся и разбогатеем.

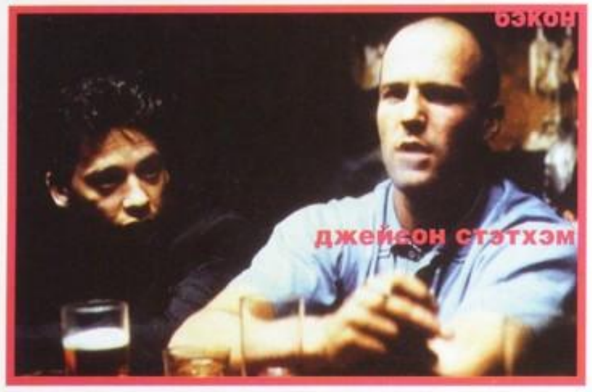
Не то чтобы Лора плохо играла. Просто по ходу съемок стало ясно: девушка в фильме с названием «Карты, деньги, два ствола» ни к чему. Сюжет о четырех дружках-мошенниках, влипших в нехилый карточный долг, собирался из блатных анекдотов и «правдивых историй», подслушанных за кружкой эля у набыченных завсегдатаев ист-эндских пабов. Актеров искали по злачным местам: походило больше на подбор банды в тарантиновских «Бешеных псах», чем на обычный кастинг. Прокатчики заранее воротили носы, и «Карты...» сильно рисковали остаться без зрителей и без денег. Выручила Труди Стайлер, верная подруга Стинга, сыгравшего в фильме небольшую роль. Она позвонила в Голливуд старому приятелю Тому Крузу и попросила подъехать на предварительный показ. «Только давай на этот раз без черных очков и всех этих штучек. Заявись так, чтоб все увидели: здесь сам Том Круз!» Круз приехал в открытом лимузине и одарил собравшихся звездной улыбкой. Весь сеанс хохотал, а потом устроил овацию стоя. К вечеру у ребят от прокатчиков не было отбоя.

Гангстерская комедия стоимостью 2,5 миллиона фунтов стерлингов за полгода окупила себя в британском прокате десять раз. Собрала кучу премий. Ее уже растащили на цитаты. Особенно любят монолог наркодилера Рори: «Если ты от меня что-то утаишь, я тебя убью. Если изменишь правде, или мне покажется, что изменяешь, я тебя убью. Если забудешь что-нибудь, я тебя убью. Короче, тебе придется здорово постараться, чтобы выжить. Ты хорошо меня понял? Если нет, я тебя убью!»

Знакомьтесь с самыми модными парнями сезона.



род занятий: стоять на шухере у торговцев поддельной косметикой
призвание: игрок
оценка экспертов: «Он не просто хорош – он великолепен. Прямо колода карт ходячая»
главный страх: поступить на службу в офис
мечта: сыграть по-крупному в подпольном казино порномагната Гарри Лонсдейла
репутация: «Что за тип этот Эдди?» – «Ворует, сука»
главное достижение: карточный проигрыш шестисот тысяч фунтов за одну раздачу
происхождение: сын карточного игрока

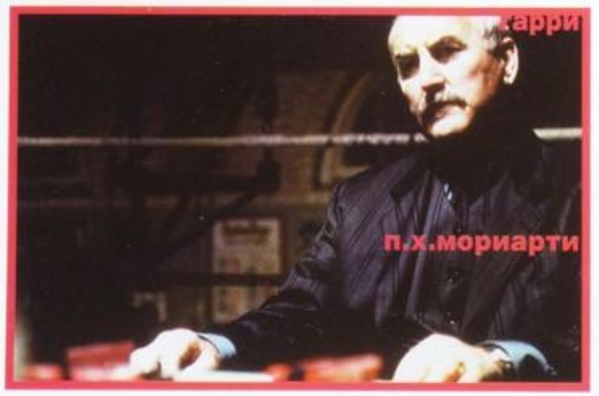


род занятий: артист кино
призвание: рекламировать ботинки ECCO, так как на актера не тянет
главный страх: поступить на службу в офис
главная черта характера: лентяй
главное достижение: забил мяч в ворота звезды английской эстрады Робби Уильямса
происхождение: сын барного вышибалы
криминальный опыт: на лондонской премьере фильма избил папарацци

род занятий: торговец поддельной косметикой
призвание: аферист, ярмарочный зазывала
особые манеры: говорить доверительно на ухо, выпячивая нижнюю губу
главная черта характера: добродушен
коронная фраза: «Если хочешь научиться торговать наркотиками, посмотри «Лицо со шрамом»
главное достижение: грамотная организация налета на груженный деньгами и марихуаной автомобиль
происхождение: туманное. Сколько себя помнит, ночевал в полицейском участке



род занятий: торговец поддельной косметикой на Оксфорд-стрит.
постоянное место работы: модельное агентство French Connection
предыдущий актерский опыт: рекламный ролик джинсов LEVI'S
призвание: прыжки с трамплина
главное достижение: в ходе прослушивания продал режиссеру Гаю Ритчи четыре набора поддельных золотых украшений
любимое занятие: таскаться всюду с Гаем Ритчи
главная черта характера: доброжелателен



род занятий: торговец краденой аппаратурой
призвание: мозг финансовых операций
коронная фраза: «В самом дешевом магазине эта дура будет стоить 900 фунтов, а ты жмешься из-за двухсот. Да у меня тут распродажа века, мать твою! Скажи, а когда ты не скупаешь стереосистемы, ты революции финансируешь?»
главное достижение: купил на дело два ружья за 800 фунтов, не подозревая, что берет раритетные экземпляры стоимостью 300 тысяч

род занятий: прозябание в телесериалах
призвание: интеллектуал
главный страх: партнеры по фильму, «сборище реальных негодяев»
любимое развлечение детства: пропадал на гангстерских фильмах
главное достижение: играл в блокбастере «Роб Рой» – о шотландском герое. Правда, со слов режиссера Гая Ритчи, «в «Роб Рое» он килт играл»

род занятий: гангстер
призвание: коллекционер антикварного оружия
главные черты характера: коварен, капризен, злопамятен
любимое занятие: резаться в очко
главное достижение: отражено в дверной табличке «Гарри Лонсдейл, порнокороль»
главный страх: продуть в карты без шанса отыграться
высшее проявление злобы: забил насмерть должника двенадцатидюймовым резиновым членом
коронная фраза: «Тебя зовут Гарри, и я не знаю твоего отца» – «Не волнуйся. Скоро ты с ним познакомишься, если будешь продолжать в том же духе»

род занятий: актер в отставке
призвание: играть злодеев в гангстерских фильмах
происхождение: коренной житель Лондона
любимый досуг: напиваться до стеклянных глаз на презентациях фильма «Карты, деньги, два ствола»
главное достижение: сыграл злодея в «Долгом добром воскресенье», любимом фильме режиссера Гая Ритчи



род занятий: рэкетир
призвание: идеальный отец
главное достижение: изобрел оригинальный способ пытки – резко открывать и закрывать над должником крышку солярия
коронная фраза: «Можете навестить меня. Но советую захватить с собой белый флаг, чтоб я мог его заметить, или это будет ваше последнее посещение»
любимый кореш: Маленький Крис, девятилетний сын-матершинник
педагогическая тактика: берет сына на все разборки, но запрещает сквернословить

род занятий: капитан футбольной команды
призвание британский Шварценеггер
профессиональная тактика: засечь, когда судья отвернется, и замочить противника
главное достижение: рекорд по удалению с поля – 5 секунд после начала матча
мечта: чтобы американские продюсеры, не знающие, что он футболист, приняли Винни за актера
ближайшие планы: сыграть гладиатора в фильме Ридли Скотта



род занятий: владелец бара
главное достижение: единственный, кто выиграл в карты у порномагната Гарри Лонсдейла. На эти деньги открыл бар
коронная фраза: «Тебе повезло, что ты жив. Тем более, что ты еще можешь ходить. Советую тебе воспользоваться этой возможностью»
главная черта характера: суров, но справедлив

род занятий: певец
призвание: Зеленый Мир во всем мире
коронная фраза: «I'm an alien, I'm an Englishman in New York»
главное достижение: 10 платиновых альбомов
любимый досуг: торчать в баре своего брата в Ньюкасле



род занятий: гангстер
призвание: проповедник
любимое занятие: отрезать пальцы за просрочку долгов
происхождение: северянин, поэтому презирает всех коренных обитателей Ист-Энда
дурная привычка: сплевывает на пол
коронная фраза: «Взялся танцевать с дьяволом – держись до конца песни»

род занятий: штангист
призвание: тяжеловес на все руки
главное достижение: титул чемпиона мира по купачным боям
главное недоразумение: умер на съемках фильма «Карты, деньги, два ствола»



род занятий: администратор домашней плантации марихуаны
призвание: идеальная жертва разбойных нападений
происхождение: процветающая семья, погоревшая на финансовой афере
мечта: персональный печатный станок
главная черта характера: постоянная измена, что забыли закрыть входную дверь
любимый досуг: курить траву и слушать регги
коронная фраза: «Мы ведь травку растим. А ты идешь по улице с мешком удобрений и невменяемой бабой под мышкой. Не похож ты на биолога, вот что я хотел сказать, Вилли»

род занятий: киноактер
призвание: изображать инфернальных типов
главная черта характера: упорство – не пропускает кастинги и много-много трудится на съемочных площадках
главное достижение: в фильме «Мемфисская красавица» пилотировал военный самолет

Интервью **Юрия Ярцкого**. Фото **Сергея Дандуряна**

Gipsy king

Гарик Сукачев выпускает новый альбом и дает по этому поводу 10 мая единственный концерт в зале «Россия». После концерта Сукачев обещает пропасть на неопределенное время и больше акустическую музыку не играть. С каким Сукачевым мы встретимся потом, не знает даже Сукачев.

– Что вы собираетесь играть и с кем?

– Программа абсолютно новая. Называется «Барышня и дракон». Помимо «Неприкасаемых» будут приглашенные музыканты – скрипач, цыганский гитарист, перкуссия и молдавский музыкант, который играет на цимбалах. Программа акустическая, частично она связана с тем, что было в альбоме «Песни с окраин» и, может быть, является завершением моей акустической судьбы. Песенки все новые, вряд ли их кто-нибудь слышал. Мы будем играть часа два с половиной. Возможно, еще пару концертов с этой программой мы сыграем осенью, по крайней мере, есть предложение от МХАТа.

– Чем разочаровала акустика, которая так нравится публике?

– Надоело. Пять лет – вполне достаточно. В «Барышне и драконе» меня больше интересовала довоенная музыка, в частности, румынские цыганские оркестры. Свой оркестр я назвал «Кампанеллой каменной звезды». Для меня это важный образ, хотя, может быть, и достаточно беспомощный и глупый.

– Есть какое-то объяснение названиям программы и оркестра?

– «Барышня и дракон» – первая песня в альбоме, поэтому так называется и вся программа. А толкование названию оркестра я дать не берусь. Я никогда не пытаюсь анализировать, почему мне приходят на ум те или иные словосочетания.



– Как вы искали музыкантов?

– Леша – пожалуй, самый интересный цыганский гитарист на сегодняшний день. Он человек из цыганской семьи, хотя и русский. Женат на цыганке, играет в «Ромэн» и так далее. Делал проекты с Сашей Скляром – они приятельствуют. Я пришел на Санькин концерт «По направлению к танго. Часть 2» – с ним как раз играл Леша. Я понял, что мне не стоит ходить и искать человека, потому что я его уже нашел.

– У нас давно сложилось что-то вроде официальной цыганской культуры – театр «Ромэн», исполнители романсов и так далее. Вы с ней как-нибудь себя отождествляете?

– Я человек далекий от цыганской культуры и даже не берусь о ней судить. Мне просто интересно – все это очень душевно, очень откровенно, необыкновенно красиво и потрясающе по своей музыкальной конструкции. Орнамент, который есть в цыганской музыке, есть, конечно, и в музыке русской. Как раз поэтому больше всего цыган любят в России.

– Чем вы займетесь потом?

– Ума не приложу. Думаю, будем делать электричество. Но какого рода – не знаю.

– Вас это мучает – чем дальше заняться?

– Я об этом думаю. Периодически я вдруг понимаю, что что-то нужно изменить. Мы отчасти исчерпаны.

– Похоже на злополучный кризис среднего возраста.

– Нет. Это развитие. Мне удалось вырваться из того, из чего многим вырваться не получилось. Есть определенные рамки, которые ты сам себе задаешь. Но потом шаг влево, шаг вправо расценивается поклонниками как попытка к побегу. Рок-музыка – это такое старое заблуждение. Это десять лет как уже закончено. Жизнь изменилась. Теперь нужно быть честным и не бедным. Мне до такой степени сегодняшний день нравится больше, чем вчерашний... Он интересней.

краткий путеводитель по закрытым клубам Москвы

НИКОГДА НЕ ГОВОРИ НИКОГДА

«А вам сюда нельзя». Вот те раз! От таких слов заведется кто угодно. Грымову можно, Макаревичу можно, Алибасову можно, даже Ярмольнику можно. Им, значит, всем можно, а нам нельзя. Чем мы хуже других? Пусть мы не поем песен по радио и не играем на американских биржах. Но нам ведь тоже приятно иногда сходить в закрытый клуб. Укрыться от назойливых людских глаз, сыграть партию в бильярд с Коржаковым, потолкаться у барной стойки с манекенщицами, ну или, на худой конец, выпить водки с Борей Моисеевым. Текст **Натальи Костровой** и **Алексея Казакова**



Закрытых клубов в Москве – полно. Маленькие железные двери в стене понатыканы тут и там. Никаких неоновых вывесок, черные тонированные окна, строгий глазок, видеокамеры, куча охранников. Не пугайтесь. На самом деле попасть даже в самый крепко-накрепко закрытый клуб – дело плевое. Для этого не нужны ни клубные карты, ни связи, ни громкое имя. Вполне достаточно наглости, коварства и обаяния. И вот перед нами лежит голубой Эльдорадо. Вся Москва на коленях. Высший свет у ваших ног.

Скорее всего, походы по закрытым клубам вам быстро наскучат. За редким исключением, ничего особенного там не происходит. Культурно выпить, поплясать или даже попариться в бане можно и в открытых заведениях. Восторженно глазеть, как планомерно накачиваются московские знаменитости – занятие из разряда унизительных. В большинстве клубов может быть беспредельно тоскливо. Дешевые понты, жуткий пафос, бестолковые беседы. Идти внутрь не особенно-то и хочется. Но это уже дело принципа. Крайне неприятно, когда в твоем родном городе какие-то охранники захлопывают перед носом дверь. Еще пихаются, гады, отталкивают. В спину кричат, чтобы мы дорогу в их клуб забыли. Еще чего. Пусть лучше я умру внутри со скуки. Пусть лучше мне, как Варваре, оторвут нос резиденты клуба. Пусть я потрачу кучу денег на крошечную кружку пива. Хотя бы на пять минут, но обязательно зайду. Так что идем взламывать железные двери. Все пароли, явки и шифры – в открытом доступе.

Гараж 209 18 48, *Тверская, 16 ⊗ Чеховская, пн-вс круглосуточно.*

Самое наглое закрытое заведение города Москвы. Прямо на родной Пушкинской площади. Двери настежь. Над дверьми соблазнительно сияет кусок автомобиля. Заходишь как ни в чем не бывало. Но уже через три метра тебя разворачивает клубная охранка. Делает она это сухо, невежливо, без комментариев. Способов проникнуть внутрь по крайней мере три.

После того, как охрана удостоверилась в отсутствии у вас клубной карточки, произносите следующий пароль: «Так, ну чо, Марину будем звать?». Сказать это надо строго, нахмурив брови и наклонив по-боксерски голову. Срабатывает отлично. Ни в коем случае не произносите этой фразы, если перед вами стоит чернокожая женщина с кучей косичек на голове. Это значит, что Марину звать не надо. Она уже и так перед вами.

Попасть в «Гараж» можно и по-другому. Вспомните Джима Кэрри в фильме «Маска»: «У вас есть клубная карточка?» – «Нет, зато у меня есть друзья и вы их все знаете», – в ладони раскрывается веер из зеленых купюр. Чем больше у вас таких друзей, тем больше шансов попасть внутрь.

Третий способ – прийти в «Гараж» часов в пять вечера, когда он еще открыт для всех. Дождаться наступления темноты и затем наслаждаться атмосферой закрытого клуба.

Внутри – изобилие отвязных полуголых девиц. Понять, кто из них знакомится за деньги, а кто за красивые глаза – непросто. Главное помнить, что все они пришли сюда только ради вас.

Петрович 923 00 82, *Мясницкая, 24, стр. 3 ⊗ Тургеневская, пн-вс 13.00-5.00.*

Клуб друзей доброго дедушки Билькo, художника-карикатуриста издательского дома «Коммерсант». Он человек веселый и нестрогий. Так что проникнуть туда не сложно. На вопрос охранника «Вы член нашего клуба?» уверенно отвечаете: «Член. Но я забыл свою карточку дома. Можете проверить, моя фамилия такая-то». Если в зале много свободных столиков, никто ничего проверять не будет. Двери раскрываются, проходите в зал. Если в конце коридора стоят/сидят женщины, приветливо с ними поздоровайтесь. Дальше можете отдыхать спокойно, никто не тронет.

Внутри – котлеты по-киевски, бесчисленные графинчики водки, селедка под шубой, солидные издатели журналов, прокуренные бородачи-художники, меню в канцелярских папках, пьяные таперы, галерея бюстов знаменитых петровичей, низкие цены. Одним словом, угар. Поздно ночью, дожидаясь выхода очередного номера, в «Петровиче» частенько выпивает редакция «Афиши».

Галерея 737 03 80 *(доб. 334) – до 19.00, Страстной б-р, 17 ⊗ Чеховская, пн-чт 18.00-0.00, пт-вс 18.00-7.00.*

Здесь отдыхают ветераны клубного движения. За долгие годы бесконечных тусовок жизнь их помяла, обтесала, обстругала. Выглядят они теперь, как молочные близнецы. Способ проникновения всего один, но зато верный – купить униформу клуба. Черные брюки, черный пиджак, черный джемпер, черные ботинки и белая футболка. Девочек это тоже касается. Им стоило бы одеться в черное. Также желательно оголить спину и выбить под лопаткой клеймо. Теперь вас обязательно перепутают с членом клуба и пропустят.

Становитесь в очередь, подходите к охранникам в наушниках. Где-то рядом засели незримые наблюдатели. Стража дотрагивается до вас руками, наблюдатели нашептывают по рации магические цифры: 22 – это значит «добро пожаловать»; 44 – переводится «иди домой». Иногда невидимые люди на кого-нибудь засматриваются и забывают о времени. Торопливые посетители спрашивают: «Так можно пройти или нет?». Парализованный фейс-контроль лишь многозначительно отвечает: «Подождите, на вас смотрят». Внутри – оргия. Дышать невозможно. Зато кругом одни раздетые девушки, причем красивые.

Маяк 291 97 46, *Б.Никитская, 19, здание Театра им. Вл.Маяковского ⊗ Арбатская, пн-вс с 22.00 и до последнего.*

Клуб друзей актера Максима Суханова и друзей друзей актера Максима Суханова. Еще несколько лет назад сойти за друга мог почти каждый. С каждым новым ремонтом клубные цены повышаются, а контроль ужесточается. Пришлось два вечера кружиться у закрытой двери. Все известные нам пароли не действовали. Даже всегда срабатывающая фраза «Я из Юрия Гагарина» дверь нам не открыла. На третий день способ был найден. Прежде чем выдвинуться в клуб, звоните по вышеуказанному телефону. С вальяжностью в голосе представляетесь членом клуба. Варианты: «Я – Андрей Васильев» (говорить надо хриплым, нетрезвым голосом), «Я – Андрей Орлов» (приблизительно так же), «Я – Андрей Макаревич» (тембр чуть выше, имитировать насморк); для девочек – «Я – Ксения Качалина» (высокий голос, можно сорваться в писк). Если срабатывает, сообщаете, что хотели пригласить в «Маяк» сегодня вечером друзей (называете свои фамилии). Все. Путь открыт.

Внутри – ранним вечером – игротека. Шашки, нарды, преферанс (до утра), бильярд. У всех игроков удивительно знакомые лица. К полуночи все эти удивительно знакомые лица начинают хмелеть. Дальнейшее развитие событий – непредсказуемо. Главная достопримечательность – туалет в шкафу.

Три обезьяны 208 33 41, *Трубная пл., 4 ⊗ Цветной Бульвар, пн-вс 18.00-6.00.*

Заявляем со всей ответственностью – место немодное. Плохой бильярд, скучная музыка. Единственное развлечение – караоке рядом с гардеробом. Раньше в «Три обезьяны» не пускали никого. Сейчас пускают всех за редким исключением. Даже натуралов, которые в силах выносить сероватое гомо-порно в телевизоре и некрасивых девушек на танцполе. По вторникам, пятницам и субботам вход в клуб стал платным – 150 р. В остальные дни проход осуществляется либо по половой принадлежности (среда – девочки, четверг – мальчики), либо по клубным картам, которые есть у пол-Москвы. Самый верный способ – это объявиться на пороге клуба в нетрезвом состоянии. В «Трех обезьянах» таких любят. Но если и это не поможет, то тогда остается последнее, самое банальное, самое примитивное и стыдное. Прикинуться другом/подругой Владика Монро или Жени Дебрянской. И сослаться на их лестные отзывы о клубе. Если в конце концов попадаете внутрь, то берегите своих дам от гардеробщика. Он – активный натурал. А когда соберетесь ретироваться, обязательно прихватите с собой лесбийский литературный журнал «Софа Сапфо».

Ротонда 954 37 53, *Ленинский просп., 18, корп. 2 ⊗ Октябрьская, пн-чт 17.00-1.00, пт-вс 17.00-6.00.*

Не клуб, не бар, не галерея. Слухи о вернисажах на втором этаже «Ротонды» распространяются аккуратно. Через тайноповеренных разлетаются по Москве пригласительные флаерки. Завсегдатаи «Ротонды» приходят с пустыми руками. Самый простой способ проникнуть в «Ротонду» – это притвориться другом Александра Якута. Якут – коротко стриженый брюнет в кожаном пиджаке – давно перестал запоминать лица своих знакомых. Подойти к нему и с веселой улыбкой взвизгнуть «Привет, Якут!», пожать руку. Если Якут все-таки откажется «вспомнить» вас, есть запасной вариант – стать другом Леши Беляева, высокого человека с гитлеровской челкой и громким голосом. Он тоже мало кого помнит. Внутри «Ротонды» небольшой зальчик со сводчатым потолком, не самый дешевый бар, модные тусовщики, гениальные художники, приятная музыка. На втором этаже – вверх по винтовой лестнице – раз в сезон устраиваются выставки Леши Беляева и других друзей Якута.

Экипаж 202 13 04, *Спиридоньевский пер., 5 ⊗ Тверская, пн-пт 12.00-5.00, сб-вс 13.00-6.00.*

Один из пионеров – 13 июня клубу исполнится 5 лет. Первыми членами «Экипажа» были Андрей Макаревич и прочие знаменитости, которые со временем открыли свои собственные закрытые клубы. По идее, в «Экипаж» пускают только постоянных клиетов. Но менеджер Саша открывает тайну прохода в клуб. Секьюрити, большие и милые люди, никого никогда не выгоняют, ни с кем не ссорятся, ни о чем не спорят. Просто смотрят в человеческие глаза и ищут в них проблески сознания, угадывают потенциальных клиентов. Чтобы пройти в «Экипаж» всего-то нужно выглядеть прилично да улыбаться. Внутри «Экипажа» ничто не напоминает одноименный отечественный фильм про авиакатастрофу. Большая деревянная барная стойка. За ней стоит самый постоянный из самых постоянных клиентов – член клуба по прозвищу Блонди. Богач, блондин, словом, девичья мечта. Бармен смешивает любимый коктейль Блонди. Тот ни на кого не смотрит. Он дома. Ждет друзей. Он знает, что иногда в клуб далеко за полночь забегают интересные люди типа Владимира Преснякова-мл. и группы «Любэ». Дают пьяные концерты для своих. И убегают.

Монолит 253 44 45, *Б.Грузинская, 39 ⊗ Белорусская, пн-вс 12.00-23.00.*

Городской семейный клуб. Для тех, кто не понял, – речь идет об олигархах. Члены «Монолита» – грозные политики, серьезные банкиры и просто очень богатые люди. В рекламном буклете клуба есть разворот с фотографиями почетных членов. Среди них Виктор Черномырдин, Анатолий Чубайс, Сергей Ястржембский, Мстислав Ростропович, Юрий Лужков и другие монстры поднебесного мира. Но попасть туда тоже реально. Оказаться в «Монолите» – это страшный сон, кошмар, бред. Если очень хочется, то есть способ. Звоните в клуб, просите вас соединить с так называемым «членским отделом» и рассказываете сказку. Например, что вы из одной грузинской семьи, дружной с батумской семьей Президента Аджарии Аслана Абашидзе, или что вы невеста президентского сына Георгия, или что вы дальняя родственница самого Аслана, или что вы внучатая племянница легендарного героя Аджарии Мамеда Абашидзе. Короче, что-то в этом духе. Если повезет, то вы попадете внутрь. А там уж сами решайте, что делать. Либо сидеть на шелковой диванной обивке, либо есть из фарфоровых сервизов столовым серебром, либо заседать в конференц-зале, прыгать на танцевальной площадке, где выступал Лучано Паваротти, либо плескаться в бассейне, в котором плавала жена Чубайса. Надеемся, что за всеми этими делами вы не забудете, что клубная карта «Монолита» стоит около $25000.


дверь клуба «галерея»


дверь клуба «монолит»


дверь клуба «экипаж»



дверь клуба «гараж»

Чтобы проникнуть в закрытый клуб, не нужны ни клубные карты, ни связи, ни громкое имя. Вполне достаточно наглости, коварства и обаяния

Жесткий бизнес *Тверская, 2, дверь с торца гостиницы «Националь» ⊗ Охотный Ряд, пн-вс 11.00-23.00.*

О клубе знают только посвященные. Даже вездесущие официантки из китайского ресторана по соседству понятия не имеют, что происходит за стеклянной дверью в отвесной стене гостиницы «Националь». Клуб называется ЖБ, что расшифровывается как «Жесткий бизнес». Подходим. На двери намалеваны разноцветные значки доллара. Звонить в домофон страшно. Во-первых, непонятно, что такое ЖБ – название или клубная политика. А во-вторых, не факт, что это вообще клуб. Держит клуб Андрей Кобзон, сын папы. Около четырех лет назад у него был клуб «Джусто». Богемное, скучное место. Потом «Джусто» закрыли. Потом открыли. Потом опять закрыли. Короче, теперь у младшего Кобзона есть ЖБ.

Формула номер один. Девушкам всегда проще. Можно выдумать фантастическую любовную связь с каким-нибудь перцем и сказать, что была здесь несколько месяцев назад с «не помню точно, как его зовут». Бог даст, пронесет.

Формула номер два. Нажать кнопку домофона, уверенным голосом представиться (можно даже своим именем) и немедленно соврать, что вас пригласил Андрей Кобзон. Нагло и просто. Если пароль «кобзон» не проканал, имеет смысл зачитать список из ста фамилий. Взять измором. Начать с Богдана Титомира, а закончить Елизаветой Березовской.

ВЕЩИ

С ЕКАТЕРИНОЙ ПАВЕЛКО

Бремя белого человека

В моде – самый непрактичный цвет

Купить правильную белую майку – это проблема. Весной особенно актуальная. Майка должна быть из хлопка и одновременно эластичной. Хорошо стираться и не сильно мяться. В переходе такую не найдешь. В Benetton и Sisley есть несколько вариантов с различными вырезами – onesize с логотипами на груди. Там же – отличные тенниски с застежкой «поло», мужские и женские.

Майка близко к телу. Экономить лучше на чем-то другом. Однако как только выбор сделан, на глаза тут же попадаются белые брюки, юбочка или сарафан. И обязательный рекламный плакат, на котором одетые во все белое красавицы и красавицы светятся от счастья. Иностранные и отечественные модельеры скоро истратят все запасы белой ткани и ниток. Белыми стали туфли, сандалии и сумки. И уже ничто не нарушает монохромной чистоты. Цвет универсальный, идет всем. Облагораживает фарфоровую бледность и оттеняет загар. Так что летом, скорее всего, мы будем ходить во всем белом.



У КАЖДОГО В ГАРДЕРОБЕ ЕСТЬ КАК МИНИМУМ ОДНА БЕЛАЯ ВЕЩЬ. ХОТЯ БЫ ТРУСЫ

У любого человека в гардеробе есть как минимум одна белая вещь. Хотя бы трусы. Даже богемные персонажи и законченные сатанисты иногда носят белые футболки. И обязательные парадные белые рубашки. Белый цвет дисциплинирует. Подчеркивает все то, что милосердно скрывают темные тона.

Непрактично и поэтому шикарно. В популярном сериале «Скорая помощь» врачи ходили в зеленых халатах, а медсестры в розовых. Но больница все равно ассоциируется со стерильным белым. Цель – чуть-чуть, хотя бы издалека, быть похожей на белоснежную медсестру.

Белый иногда уходит в бежевый или разбавляет голубой и розовый до самых нежных оттенков. Но только абсолютно белый – свежий, чистый и новый.

глубокий V-образный, простой под горло или прямоугольный каре. Morgan как всегда перестарался с синтетикой. Зато получается в обтяжку. Next предлагает классику. Из тонкого трикотажа с добавлением вискозы, немного приталенную. Naf Naf явно рассчитывал на узкие плечи тех, у кого не так давно закончился пубертатный период. Поэтому футболки до талии или выше – больших размеров нет. В Nike и Reebok надоевшие безразмерные unisex или

НОВЫЕ КОЛЛЕКЦИИ

Гленфилд 937 26 10, *ТЦ «Рамстор-Марьина Роща» ✉ ВДНХ, пн-вс 9.00-22.00*

Шерстяной трикотаж теряет позиции с каждым днем. Но в «Гленфилде» есть масса свитеров с коротким рукавом из вискозы. Для вечера в самый раз. Бежевые или светло-голубые кофточки особенно симпатичны любительницам перламутровых пуговиц и высокого горла. Застежка плавно опускается от шеи к плечу.

Калинка Стокманн 785 25 00, *ТД «Смоленский пассаж», Смоленская пл., 3/5 ✉ Смоленская, пн-вс 10.00-22.00*

Семейный магазин на все случаи жизни. На первом этаже парфюмерия и косметика, мужская и женская одежда, белье, сумки, платочки, кошельки, носочки. На втором – большой хозяйственный отдел, детские и подростковые вещи. Обувь Charles Jourdan, матерчатые туфли и сабо на танкетке за $56. Отдельная комната с уцененными вещами, уцелевшими от распродажи. Среди игрушек можно найти мягкую собаку за $5 – величиной чуть больше ладони. На вид самая обычная. Но на самом деле набита бисером и, говорят, снимает стресс.

МБ-студия 290 35 31, *М. Бронная, 27/14 ✉ Маяковская, пн-вс 11.00-20.00*

Член ветеранского движения бутиков с запредельными ценами. Между тем здесь попадаются предметы, стоящие любых денег. В любом случае вы можете быть уверены в эксклюзивности вещей от D&G. Тонкая черная юбка из непонятного искусственного материала не мнется, элегантно облегает бедра и застегивается на молнию. На подоле почти шелковые кружева. Таким образом, юбка может напоминать вечномодное платье-комбинацию – это раз, а два – носить ее и днем – шик. Заплатите $150 и носите.

Chevignon 935 77 82, *Галерея «Актер», 1 этаж, Тверская, 16/2 ✉ Тверская, Пушкинская, пн-вс 11.00-21.00*

Добротная французская фирма особенно нравится мужчинам. Удобно, свободно, немного спортивно. Особенно угодить девушкам даже не пытаются. Отличные кожаные куртки. Стоят дорого, как все отличное. Если штаны совсем надоели, можно купить бежевые шорты до колен, с накладными карманами. Для девушек – модные укороченные штаны из джинсовой ткани на молнии (не путать с бриджами). Мужские и женские клетчатые рубашки почти unisex.

Mexx 737 85 57, *ТК «Охотный Ряд», верхний уровень, Манежная пл. ✉ Охотный Ряд, Театральная, пн-вс 11.00-22.00*

Голландский средний класс. Стоит немного дороже, чем должен стоить средний класс. Строгая, практичная, по-своему милая женская одежда. Для тех, кто умеет такое носить. Мужской костюм с большим семидесятническим воротником, синие и черные легкие полупальто, спортивные штаны и кофты. Сумки и рюкзаки правильной формы из модных синтетических материалов около $100. Неожиданно замечательный запах у мужской туалетной воды Mexx – 30 мл стоит 432 р. Для комплекта можно купить after shave, гель для душа и дезодорант.

Sasch 229 38 52, *Тверская, 12 ✉ Тверская, пн-вс 10.00-20.00*

Sasch продолжает настаивать на сером. Правда, зимой серый был темным, как мокрый асфальт, а сейчас он заметно побледнел. Тоны и платья на бретельках, узкие брюки-стрейч, быстро постаревшие бриджи чуть ниже колен и рубашки в бледных цветах – все жестокая синтетика. Недорого, но вряд ли будет радовать долго. Эти предметы можно носить только в прохладную погоду. Единственный хит – бледно-голубая юбка до колен. Без пояса. Держится на талии – благодаря хорошо вшитой молнии.

VERSACE 921 59 71, 921 04 43, *Кузнецкий Мост, 19 ✉ Кузнецкий Мост, пн-сб 12.00-20.00, вс 12.00-18.00*

Кто такой Версаче – никому рассказывать не надо. Его сестра Донателла про-

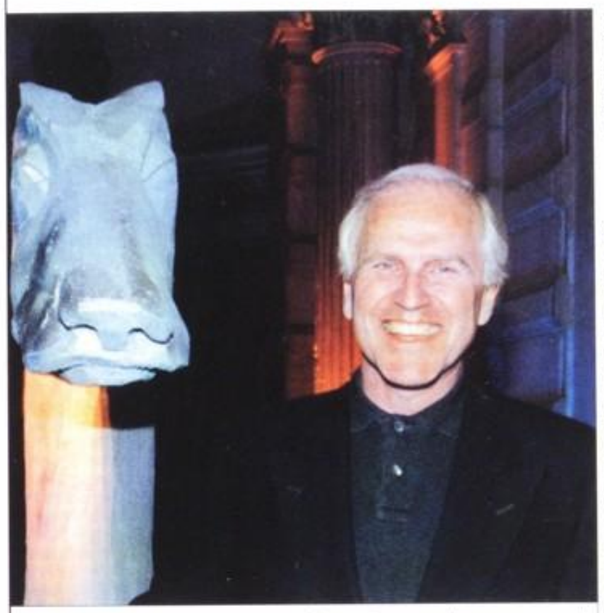


должает дело, не изменяя однажды выбранному стилю. Благодаря которому фирма прославилась. Праздник каждый день. Мужские черные или белые костюмы со стразами по воротнику. Носятся исключительно на голое тело. Даже кажущийся издалека серым костюм при ближайшем рассмотрении оказывается в тонкую золотую полосочку. Женские наряды обтягивают и просвечивают. Одновременно прозрачные, блестящие и кружевные вечерние платья. Единственная подходящая обувь – серебряные босоножки на высоком каблуке.

ЧАСЫ

Swatch 935 77 80, *Галерея «Актер», 1 этаж, Тверская, 16/2 ✉ Тверская, Пушкинская, пн-вс 11.00-21.00*

В Swatch придумали новый способ измерения времени – Время Интернет. Новый отрезок времени называется Swatch Бит и равен 1 минуте 26,4 секунды. День разделили на 1000 битов. Благодаря нововведению исчезают часовые пояса. Время Интернет – одно и то же по всему миру. За основу взяли среднее время города Биель (Швейцария). В магазине уже появилось 6 видов цифровых часов Swatch Бит. В них есть местное время, время Интернет, отсчет до 2000 года, функции таймера и т.д. В корпусе часов живет мультипликационная собака, которая прыгает и играет с костью на экране.



Погиб 56-летний итальянский модельер Николо Труссарди. Возвращался домой около полуночи, не справился с управлением на скоростной трассе. Машина врезалась в дорожное ограждение. После аварии Труссарди еще некоторое время был в коме. В его руках находился семейный бизнес, который еще в 1911 году основал его дед. Под маркой «Trussardi» производится мужская и женская одежда, джинсы, аксессуары и парфюмерия.

Бутик «Trussardi» 737 83 65, *ТК «Охотный Ряд», верхний уровень, Манежная пл., 1 ✉ Охотный Ряд, Площадь Революции, пн-вс 11.00-22.00*

ОБУВЬ

Назарено 241 35 32, *Смоленская пл., 2/7, ✉ Смоленская, пн-вс 10.00-21.00*

Итальянская обувь – туфли, сабо, босоножки без задника. Электрически яркие сандалии. Синие, желтые, розовые. Несколько видов мокасин: замшевые, прошитые белыми нитками, кожаные – черные или серебряные. От 1500 р. В дальнем углу 50-процентная скидка на зимние сапоги и ботинки на меху. Про зиму думать уже невозможно. Хотя ближе к делу так дешево уже не будет. Продается летняя черная сумка в больших розовых цветах на двух прозрачных ручках. Стоит 890 рублей. Леопардовый пояс – 980 рублей.

Carnaby 203 35 19, *Старый Арбат, 19, стр.1 ✉ Арбатская, пн-вс 10.00-21.00*

TJ Collection и Carnaby под одной крышей. Первая – серьезные, взрослые вещи. Вторая – молодежные, расслабленные. Резиновые подошвы, необычные материалы, яркие эмблемы. Мужские черные замшевые ботинки на двух молниях по бокам. Женский вариант – кожаные на платформе с одной молнией спереди, как на валенках «прощай молодость». На лето есть белые перламутровые босоножки на высокой танкетке. Есть и другие, более спокойные цвета. Стоят босоножки от 600 р.

No name 298 04 93, *Ветошный пер., 7 ✉ Площадь Революции, Театральная, пн-вс 10.00-21.00*

Кое-где ничто не меняется. Хотя кому-то может понравится, что здесь всегда можно купить одни и те же ботинки на высокой платформе. Еще продаются одежда Home Boy – полувоенные свитера, тинейджерские футболки, ветровки. Целая стена завешана головными уборами Kangol – разноцветные панамки и бейсболки. Бежевая кепка из ангорки не по сезону стоит 500 р. Требует серьезного ухода – аккуратной чистки и расчесывания время от времени.

БЕЛЬЕ

La Perla 737 83 31, *ТК «Охотный Ряд», верхний уровень, Манежная пл. ✉ Охотный Ряд, Театральная, пн-вс 11.00-22.00*

Кружева, атлас и шелк. Тонкие платья с шитьем и высоким разрезом, комбинации из вискозы на тонких бретельках. Есть совсем «приютское» простое белье – тонкий эластичный трикотаж. Но даже белье без отделки в исполнении La Perla смотрится отлично. Комплект из бюстгальтера и трусов из старой коллекции стоит около $100. Из новой – немного дороже.



КОСМЕТИКА

Body Shop 917 36 44, *Маяковская, 18 ✉ Лубянка, пн-вт 11.00-20.00*

В Москве появилась всемирно известная английская косметика. Экологически чистая. Только натуральные и растительные компоненты, вытяжки из чудодейственных растений. Освежающий спрей для лица с алоэ, успокаивающие и тонизирующие средства с маслами чайного дерева. Большая банка увлажняющей маски для лица из шиповника с арахисовым маслом стоит 360 р. Все очень вкусно пахнет. Есть декоративная косметика. Пудра в листиках – 45 р., гигиеническая помада – 80 р.

Clinique 929 30 75, *ГУМ, Красная пл., 3 ✉ Третьяковская, Площадь Революции, пн-вс 9.00-21.00*

Американское чудо. Трехступенчатая система Clinique – мыло в зеленой коробочке, отшелушивающий лосьон и увлажняющий крем – каждый день два



раза, утром и вечером. Обещают потрясающий результат. Прямо в магазине помогут определить тип кожи и подобрать соответствующие кремы, способные решить любую проблему. Есть косметические наборы в красивых злых сумочках или косметичках. Последнее достижение – замечательный новый запах Clinique Happy. Линия мужской косметики не так разнообразна. Но и то, что есть, заинтересует далеко не всех мужчин. Пока не привыкли и не избаловались.

РАСПРОДАЖА

Даната 937 35 12, *доб. 40, ТД «Смоленский пассаж», Смоленская пл., 3/5 ✉ Смоленская, пн-вс 10.00-22.00*

«Даната» устроила очередную распродажу. На этот раз на последнем этаже «Смоленского пассажа». Женское белье, купальники, юбки и платья от La Perla. Вельветовая юбка Dolce&Gabbana стоит 320 р. Льняные шарфы и свитера от Romeo Gigli. Большой выбор детской одежды и обуви. Еще есть мужские пальто, куртки, костюмы и туфли. Бесчисленные маечки, футболки и рубашки поло с именами модных дизайнеров стоят от 260 р.

Беммер 924 26 14, *Маяковская, 26 ✉ Чистые Пруды, Тургеневская, пн-сб 11.00-20.00, вс 11.00-18.00*

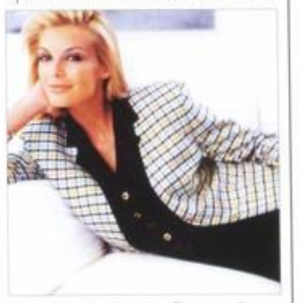
Распродажа экстравагантной обуви. Малиновые кожаные женские туфли на каблуке стоят 743 р. Для тех, кто к такому пока не готов, есть несколько моделей черного цвета. Мужские ботинки тоже не обделены бурной дизайнерской фантазией и стоят от 900 р. На втором этаже женственный и романтичный итальянский трикотаж соседствует с изысками сочинского текстильного комбината. Французское цветное белье – красное, синее и в цветочек. Замечательный подарок подружке или самой себе – белый кружевной мешочек для белья за 130 р.

Бетти 921 80 39, *Маяковская, 15 ✉ Чистые Пруды, Тургеневская, пн-чт 11.00-20.00, сб 11.00-19.00, вс выходной*

На обувь и одежду скидка до 70%. На сумки скидок нет. Серые и розовые свитера от Betty Barclay. Льняное платье без рукавов в зеленых колосьях и подходящая к нему кофточка под горло на одной пуговице итальянской фирмы Luisa Spagnoli. Два варианта красивых юбок. 1600 р. стоит кружевная бежевая на подкладке. Романтичная шифоновая широкая юбка по щиколотку – 2000 р. Есть вечерние наряды от Vera Mont. Но появиться в них уместно только в цирке. И лучше – на арене.

Jobis 925 42 90, *Маяковская, 30 ✉ Чистые Пруды, Тургеневская, пн-сб 11.00-20.00, вс 11.00-17.00*

Скидки до 70%. Распродажа проистекает своеобразно. Цены в условных единицах. Над разными вешалками повесили объявления, по какому курсу какая вещь продается. Три варианта: $1 = 6 р., 9 р. 20 к. или 11 р. Одежда немецкая, серьезная. Ни одной юбки выше колена. Брюки с мягкими складочками на по-



все, заужены книзу. Бордовый пиджак в цветах, как будто из китайского шелка, стоит 280 у.е., что в реальности получается 1680 рублей. Для комплекта можно купить жилет на трех пуговицах из такой же ткани. Еще можно присмотреть весенне или теплое зимнее пальто впрок.

ЖУРНАЛУ «АФИША» СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ АГЕНТЫ ПО ПРОДАЖЕ РЕКЛАМЫ С ОПЫТОМ РАБОТЫ. СВОИ АНКЕТЫ ПРОСИМ ПРИСЫЛАТЬ ПО ФАКСУ 971 69 86 для Машинной Ольги
афиша

РЕСТОРАНЫ со Светланой Кесоян



Странное место

С бухты-барахты браться за мясо – это каждый может

В новом бизнес-центре свежий ресторан с английским шиффом и индустриальными внутренностями. The Place современный, энергичный, без комплексов. Некоторые подсвечники и картины продаются. Коммуникации обыграны и так, и этак. Теплоизоляция, вентиляция. Мачо в черном легко встречают посетителей и непринужденно кормят их вкусными изобретениями всего света. Но, заметьте, шеф – наш человек.

Пробуйте постепенно подключаться к радостям жизни

The Place – странное заведение. С одной стороны, сюда не хочется специально ехать. Но если в кармане заблудились 20-25 долларов, можно попробовать проесть их в теперь известном «Месте».

Оставим супы в покое. С ними все в порядке. Но есть более интересные вещи. Традиционный «Цезарь» (9 у.е.) с кусочками лимонно-перечной курицы – мило, но понятно без лишних комментариев. «Листья салата с сырно-чесночной гренкой и домашним соусом «винегрет» (6 у.е.) – та же история. Намного привлекательнее – смесь японской лапши, ростков фасоли, зеленого лука и ломтиков чайно-копченой индейки. Пальму первенства следует отдать «Каше Нисуа». Сначала вы читаете на бумаге и ужасаетесь: «Пшеница и гречка с тунцом, спаржей и зеленой фасолью, заправляется чесночно-сливочным соусом». Если и есть кошмар в этой жизни, то вот он. Сейчас принесут. Чудовищная ошибка. Правда в «Каше Нисуа» вместо пшеницы оказалась перловка, но не в том суть. Здоровье – вот что должно интересовать население нашего города по завершении поста. С бухты-барахты браться за мясо – это каждый может. А вы попробуйте постепенно подключаться к радостям жизни. Помните, тунец – большая рыба. Как гигантская корова.

Среди закусок найдется еще и хумус (5 у.е.) – ливанское пюре из белой фасоли, кунжута и чеснока с хрустящими запеченными кусочками питы. Куриные шашлычки, маринованные в йогурте с тайскими специями, в сопровождении арахисово-имбирного соуса и маринованный лосось с лимоном и румяными французскими гренками оставляют в тени пельмени со сметаной и куриные крылышки с соусом из сыра блю. На победном пьедестале также мирно уживаются паста «ангельских волос» с копченым лососем в топленом масле с лимоном и укропом (9 у.е.) и феерическое ризотто с грибами, сливками и шампанским (7 у.е.). Обратите внимание на винный стеллаж. Оставайтесь с нами.

The Place 725 40 70, *Космодамианская наб., 52/5* ✉ *Павелецкая, пн-вс 11.30-23.00*

Диоскурия

Низкие и высокие мужчины со значительными лицами любят сладко поесть. В их понимании вечная сладость жизни – это шашлык. На худой конец, пара килограммов свинины на чьих-то ребрах. Грузинский ресторан «Диоскурия» понимает правила игры. Здесь любят обедать батоно и простые русские парни с телефонами. Девчонки – случайные посетительницы. Никогда в одиночку, всегда – компанией не меньше трех подружек. Не подумайте, что «Диоскурия» – заведение опасное. Просто настоящие грузинки по ресторанам не ходят. Они сидят дома. Ждут. Пекут хачапури и варят чашушули. В эмиграции натуральные грузинки могут работать в грузинском ресторане семейного типа с гардеробщиком-балагуром. Очень черное платье, царственные жесты на раздаче тарелок и понимающая улыбка.

Каким-то чудом «Диоскурия» смогла поселиться в двух шагах о Арбатской площади, в отдельном домишке, и избежать закавказской эклектики. Обеденные столы накрывают на втором этаже. Узкая лестница, протертые ступеньки. На аккуратных белых стенах старательные пейзажи с церквями и реками. Занавески в клетку. Вилка, нож и все такое. В меню трогательно ценится время гостей. Например, прежде чем заказать хачапури, вы прочтете, что придется подождать 20 минут. Продукты с рынка и приготовлены по-домашнему. Фаршированные грецкими орехами баклажаны (60 р.) безупречны. В сациви (опять 60 р.) курица не очень жуется. Харчо как харчо. Но хачапури! Волшебные лодки из пышного теста. На расплавленный сыр разбито яйцо. Вкус специфический, аджарский. Знатокам хачапурного дела искренне рекомендую. Каких-то 60 р. за воспоминания о счастливом детстве в городе Батуми.

290 69 08, *Мерзляковский пер., 2* ✉ *Арбатская, пн-вс 11.00-24.00*

Трактир «Хлестаков»

«Я люблю поесть. Ведь на то живешь, чтобы срывать цветы удовольствия», – ворковал Хлестаков. Был прав. Цветы на подходе. На Фрунзенских улицах благоухают стройными рядами яблони и груши. «Ужасно как хочется есть! Так немножко прошелся, думал, не пройдет ли аппетит, – нет, черт возьми, не проходит». Опять Хлестаков. Бесконечные цитаты, понятное дело, неспроста. Ужасно надоело есть заграничное. Надо пообедать по-русски. А в городе один трактир и есть. Не грязный, без мрака невежества. Театральный трактир «Хлестаков» больше года без устали сеет разумное – русскую кухню XIX века. Источник вдохновения – известный каждому школьнику «Ревизор» Николая Васильевича Гоголя. Режиссер и актер Сергей Газаров умело перестроил советскую кулинарию в добропорядочное заведение с половыми в жилетах, попугаем, канарейками и натуральным буфетом. Скрипят ступеньки, потолок подкопчен, кое-где виднеется пыль веков, занавески в лютиках. Но, с другой стороны, национальный колорит и состоит из таких мелочей. Под трогательные звуки невидимой музыкальной машины открывается меню-пьеса в пяти действиях. «Я не могу есть дурного обеда, мне нужен лучший обед», – лихорадкой проносится в голове. Хлестаков не унимается. Он требует супа из Парижа. Да и Добчинский не отстает: «...Имею честь поздравить. Вы будете в большом, большом счастии, в золотом платье ходить и деликатные разные супы кушать, очень забавно будете проводить время». Стоп. Лазейка найдена. Золотого платья Марьи Антоновны у меня нет. Заказываю борщ малороссийский с горячею ватрушкою – на первое. На второе – «Сон восьмой Осипа». Борщ (184 р.) – хоть куда, даже сливы имеются. Ватрушка подкачала. Невкусная. Творога мало. Правда, действительно обжигающая. Треугольный пирожок с мясом (23 р.) гораздо больше к борщу подходит. Осип оказался приличным человеком. Ему присилась замечательная румяная и несоленая куриная котлета из белоснежного мяса, запеченная в сливках (345 р.). Подается на блюде с продуманным гарниром: кислые яблоки, брусника, апельсин, промасленная горка риса – все в курчавых зарослях укропа. Правильно, что до «утки, не долетевшей до середины Днепра и попавшей в клюквенно-медовый соус» руки не дошли. В следующий раз. Средства кончились. Не выдержали русского напряжения. «Деньги бы только были, а жизнь тонкая и политическая: кеятры, собаки себе танцуют, и все, что хочешь».

257 26 92, *3-я Фрунзенская, 9, стр. 1* ✉ *Фрунзенская, пн-вс 12.00-24.00*





Пирр

Ресторан с многообещающим названием «Пирр» теперь не французский, а итальянский. Как и должно быть, обстановка имитирует древнеримские раскопки и современный, вполне изысканный, быт. Главный секрет – особая штукатурка стен. Придраться тут не к чему. Кожаные стулья и диваны с подушками в тон штукатурки. Песок, пыль времен, фрагменты барельефов. А вот с персоналом надо бы проработать пару моментов. Во-первых, гардеробщик в приличном заведении должен быть элегантен в общении, а вовсе не игрив. Тем более, если в ресторане подозрительно пусто. Во-вторых, официант обязан знать какой именно паштет подается одинокому посетителю в качестве комплимента. Казалось бы мелочь, а общее впечатление мгновенно портится. Хотя паштет неплохой, гусиный с клюквой.

Выбирая подходящий для ужина уголок, не попадайтесь на удочку уютных ниш. Акустика этих закоулков играет злые шутки. Разговаривать можно только шепотом. И не хихикать. В противном случае здоровый смех и всякие секреты станут достоянием общественности. Впрочем, можно и не забивать себе голову всякой осторожной ерундой. Про обновленный «Пирр» знают единицы. Челентано, аморе, жизнь – это кино, детка. В итальянском ресторане принято питаться не жалея себя. Странно только, что некоторые блюда из меню «Пирра» могут взять и закончиться. На глазах у изумленной особы, пожелавшей на ночь глядя угоститься домашней лапшой с моллюсками. В такой ситуации приходится рассчитывать только на себя. Проглотить фиаско помогает огромная тарелка свежего шпината с кедровыми орешками, чесночным соусом и сырыми шампиньонами. И плевать на то, что листья недостаточно нежно уложены на блюдо. Слава богу, фафаллине (в нашей реальности это просто макароны-бантики) не закончились. Опять вкусно, но как-то суховато. Измельченное филе говядины и сопутствующие приятные мелочи в соусе есть. Но на далеком Апеннинском полуострове принято есть смачно.

Ради плотного и пенистого капучино и восхитительного тирамису приходите в «Пирр» днем. Потому что вечером в пиррповом дворе могут подраться посетители из клуба «Гвоздь». Очень неприятно. Но итальянская иллюзия была очень близка.

203 21 37, *Б.Никитская, 19* ✉ *Охотный Ряд, пн-вс 12.00-24.00*



Старый Токио

Изящно и воздушно. Но до того портативно, что здоровый упитанный посетитель, решивший расположиться с компанией в общем зале за столиком на четыре персоны, сможет просунуть под этот столик только одну ногу. Весь оставшийся вечер он будет чувствовать себя Гулливером, ужинающим в кругу своих друзей-лилипутов. Впрочем, недостаток комфорта не бросается в глаза на фоне местных красот и расслабляющего меню. Светлое дерево, розовые обои, трафаретные японские картинки официантки в синтетических кимоно. Суси сасими в лодке Фуне состоит из девяти видов суси, калифорнийских ролов и трех сортов сасими. Стоит 1560 р. Хорошее качество и небольшой объем калорий. Салат из морских водорослей кайсо сарада (468 р.) украшает нежный и неострый кунжутный соус. Угорь, приготовленный по рецептам японских монахов, называется янагава-найэ и подается в лакированной черной коробочке. Изысканное угощение следует запивать традиционным чаем с жаренными рисовыми зернами. В момент поглощения у подавляющего большинства граждан бродит в голове одна мысль: «Постоловаться бы в монастырях Страны восходящего солнца всю нерастраченную часть жизни». Но переходим от вечного к сладкому. Из японских десертов в «Старом Токио» есть только ёкан – фасолевая пастила за 208 р. Специфический вкус, но в первый раз интересно. Банальное русское мороженое (182 р.), «экзотические фрукты» типа киви за 390 р. и многострадальный торт «Тирамису» – 156 р. Метрдотель на прощание пообещает вам чайные церемонии. Через месяц. Что ж, слово не воробей.

Наталья Колесникова

209 37 86, *Петровка, 30/7* ✉ *Пушкинская, Чеховская, Тверская, пн-вс 12.00-2.00*

Концепция найдена!



Обеды заказываются в "Место встречи..."

МЕСТО ВСТРЕЧИ...

Браки свершаются на небесах...



РЕСТОРАН
КЛУБ
БАР
дискотека

P.S. Каждую субботу во время дискотеки в течение 5-ти минут каждого часа лонг-дринки в баре БЕСПЛАТНЫ!!!

Тверская, 17 тел.: 229-2373

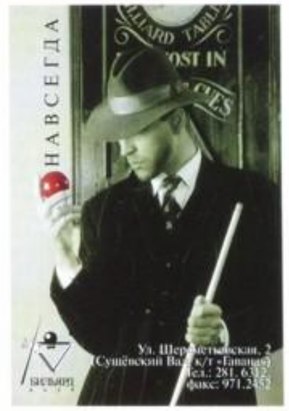
РЕСТОРАН
«Красная площадь»

В самом центре Москвы, на Красной площади расположился ресторан настоящей русской кухни.

В ресторане играет живая музыка (гусли, домра, балалайка). Стоимость одного блюда: от $3 до $20.

Средняя стоимость ужина на человека – $20. Бизнес-ланч $12. Фирменное блюдо – Гурьевская каша. Фирменный напиток – «Кедрач». Особенность ресторана: «Исторические обеды» – званые обеды прошлого столетия в честь выдающихся лиц или по случаю исторических событий в жизни России.

Красная площадь, 1
в здании Исторического музея
✉ Театральная, 12.00-24.00
925-3600, 292-1196



СЛЕДУЮЩИЙ
НОМЕР ЖУРНАЛА
афиша
ВЫЙДЕТ В ПЯТНИЦУ
14 МАЯ

КЛУБЫ

С НАТАЛЬЕЙ КОСТРОВОЙ



Дышите глубже

Пришло время танцевать на открытом воздухе

Все. Хватит жаться по темным углам клубов. Хватит портить зрение ультрафиолетовыми лампами и задыхаться в парфюмерном дыме. Пора на волю. Наша крыша – небо голубое. Самая модная вечеринка – та, что проходит на свежем воздухе. Называется – open-air. Ближайшая состоится 6 мая вблизи клуба «Парк».

Мода на open-air пришла непонятно откуда. Началом запросто можно назвать хипповский Woodstock 68-го года. Love Parade в Берлине, Street Parade в Цюрихе, Rave City в Мюнхене – крупнейшие в Европе вечеринки на открытом воздухе. Однако традиционно считается, что самый мощный open-air – Tribal Gathering – проходит в пригороде Лондона в конце мая.

Наша крыша – небо голубое. Главное, чтобы не было дождя

Что такое open-air по-русски показал питерский художник Миша Бархин. В мае 1997 года он вывез клубных людей Петербурга за город, в местечко под названием Знаменка. В полуразрушенном особняке всю ночь слепили глаза стробоскопы и играло жесткое техно. Никаких баров, никакого бильярда. Только музыка, факельное шоу от Речников и экскурсии по катакомбам особняка. Бархин сделал 100%-ный open-air. Повторить это пока никому не удалось.

По Тверской тарахтит мотороллер. Верхом сидит Вася B-Voice. На голове у него кудрявая шевелюра в стиле I'm a disco dancer. Он DJ-резидент богемного клуба «Галерея». Играет хаус, развлекает публику. Мотороллер ему подарил клуб «Парк» за диджейские заслуги перед отечеством. В частности, за то, что он тихой сапой ведет активную пропаганду нетрадиционной клубной музыки.

Вася B-Voice придумал праздник, посвященный весне. Сразу после первомайских гуляний 6 мая в клубе «Парк» и на прилегающей к нему территории Нескучного сада развернется действо под названием «Спасибозамото». С 19.00 до 22.00 на улице будут шаманить группа Biosintez и музыкант Айрат Нарышкин. Загорятся костры, зазвенят бубны. На Москве-реке к тому времени уже будет разрешена парковка моторных лодок и яхт, а на суше – мотороллеров и велосипедов.

Когда в 22.00 закроются аттракционы и уличные кафе, публику пригласят в «Парк». Проход в клуб – по системе look nice (то же, что и face control). Внутри всю ночь будут показывать слайды, посвященные наступлению теплых дней, Москве и мостам. Музыкой займутся DJs B-Voice, Сапунов, Поляков, Чагин и Лагер. Организаторы обещают весеннюю вакханалию. Главное, чтобы не было дождя. Для open-air это самое страшное.

Парк, *6 мая, 19.00*

Вест Проект

Сигареты завоевывают мир. Театральные премьеры, презентации кинофильмов, музыкальные проекты, огромные рэйвы – все проходит под эгидой сигаретных брендов. Оговорка от Минздрава звучит как реклама: «Курение опасно для вашего здоровья». А кто хочет жить вечно?

14 мая в московских клубах стартует «Вест Проект». Торговая марка West спонсирует выступление лучших отечественных музыкантов. Продюсер и главный идеолог проекта Сергей Смолин уже давно ведет войну против низкопробной попсы и борется с ней всеми известными средствами. Именно по этой причине он в течение многих лет продюсирует группу «Квартал», считая ее образцом современного звучания. А такие коллективы, как «ДДТ» и «Любэ», называет пролетарскими и излишне политизированными. «Это то же самое, что публичное заявление Кинчева, что он верит в Бога», – поясняет Сергей.

Тайный смысл задуманного Смолиным, естественно, в промоушне сигарет West. Совсем отдельная история – это пропаганда правильной музыки. Солдатами войны за качество отечественной эстрады согласились стать монстры концертных подмостков: «Машина Времени», Константин Никольский, «Несчастный случай», «Чайф», «Мегаполис», «Воскресенье», «Чиж и Ко», «Агата Кристи», «Сплин», «Маша и Медведи», «Ногу свело!» и «Квартал». Прокатившись по восьми столичным клубам и дав в каждом из них по концерту (см. Календарь), музыканты отправятся путешествовать по российской глубинке. Правда, уже с другими сигаретами. Региональный проект Сергея Смолина спонсирует отечественная «Прима Люкс».

«Мы за здоровые нации», – жмурится на солнце Маша Макарова. Она и ее Медведи не курят и другим не советуют.

Сенат, *14 мая, 22.00*
Le Club, *15 мая, 23.00*
Манхэттен-экспресс, *21 мая, 22.00*
Парижская жизнь, *22 мая, 23.00*
От заката до рассвета, *28 мая, 23.00*
Tabula Rasa, *29 мая, 22.00*
Свалка, *4 июня, 0.00*
Шестнадцать тонн, *5 июня, 23.00*





Дом

Агентство Николая Дмитриева «Длинные руки» открывает клуб под концептуальным названием. Строится «Дом» для долгожителей андерграунда. «У нас будет мультижанровое пространство», – рассказывает Дмитриев. «Дом» не будет похож на клуб в московском понимании этого слова. Например, во время концертов бар будет просто-напросто закрываться: еда и алкогольные напитки не должны осквернять чистое восприятие искусства. Многим такие правила не понравятся. Но Ника Дмитриева это мало волнует. Он строит клуб для понимающих и сочувствующих. Короче, для своих.

В «Доме» будут жить кураторы. Знаменитые культурологи, музыковеды, деятели театра и кино. Роль «домашней» поэтической музы досталась писателю Льву Рубинштейну (на фото). Литературные чтения будут проводиться примерно раз или два в неделю. Иногда под музыку, иногда в тишине. Танцевальная поддержка – Александра Пепеляева и его Кинетического театра, в репертуаре которого, например, балет на стихи Д.А.Пригова. Вопросами ориентальной музыки займется московский курд Назим Надиров. Вместе с ним в «Доме» будут изредка появляться девушки в сари с кришнаитскими барабанчиками, поющие арабы и другие этнические прелести. За фольклором будет следить Российский фольклорный союз, за академической музыкой – декан консерватории Алексей Любимов, за кино – клуб «Синефантом» во главе с Ефимом Олейниковым. А скрипач Алексей Айги в «Доме» самая важная персона. Он отвечает за авангард, а именно, за самого себя. «Просто таких, как он, больше нет, – потирает руки Ник Дмитриев. – Придется ему за всех отдуваться». 16 мая с концерта Айги и его ансамбля «4-33» начнется отсчет времени. Потом прямое отношение к XII фестивалю «Альтернатива». А в конце июля «Дом» будет собирать команду поддержки для арт-перехода через Альпы в честь 200-летия подвига Суворова.

Дом, *16 мая, 19.00*

календарь

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 МАЯ

Вермель Группа «Куйбул». По-молдавски значит «гнездо». «Куйбулы» из Кишинева. Лидер – Игорь Дынга – служил в Москве и наблюдал за расцветом перестройки. *22.00*

Гвозди Шоу-варьете «Стяг и молот». Прокоммунистическое варьете. Девушки в алых одеждах, молодые люди с молотами из папье-маше. *23.00*

Ю-ту Группы «Детское питание», «Повести Белкина», «Эйфория», «Маскарад». *18.00*

Tabula Rasa Группа The Time Keepers. Ритм&блюз. *22.00*

Le Club Big Band Игоря Бутмана и Сергей Мазаев. Демонстрация вокальных данных лидера «Морального кодекса». *21.00*

Бедные люди Группы «Сад наслаждений» и Maskin' Tape. Молодым у нас дорога. *22.00*

Moosehead Canadian Bar Группа Blues Cousins. *20.00*

ВТОРНИК, 4 МАЯ

Sports Bar Группа «Ганди». Интеллектуальный полуакустический рок. *20.00*

Ю-ту Группы Golden Crown, «Братья», «Сити», «Гольфстрим», «Черный квадрат». Местные ребята. *18.00*

Бункер Группа «Папоротник». Акустический рок, акустическое танго. Год назад музыканты играли совместные концерты с Андреем Макаревичем. *22.00*

Tabula Rasa Группа «Ганди». Интеллектуальный акустический рок. *22.00*

Бедные люди Группа «Волоков Трио». Современный авангардный джаз. *22.00*

Birdland «Алекс Ростоцкий и его друзья». Александр Закарян на тенор-саксе, Лев Кушнир на фортепиано, Алекс Ростоцкий на бас-гитаре, Евгений Рябой на барабанах. *20.30*

СРЕДА, 5 МАЯ

Ю-ту Группы «Пока никак», «Боевой стимул», «Пульс», Germ. Традиционный сейшн по средам с участием молодых, но талантливых. *18.00*

XIII Девичник. Вход для мужчин до 0.00 закрыт. Девичий кураж, полная безнаказанность. Не подумайте, что это dyke-party. *22.00*

Tabula Rasa Группа «Флай». Музыка в стиле европоп, мейнстрим. *22.00*

Бедные люди Группа CrasyMen Crasy. Несколько лет назад это была самая культовая рокабильная группа. *22.00*

ЧЕТВЕРГ, 6 МАЯ

Гвозди Дискотека «Ты, моя красавица». Нравится – не нравится, спи, моя красавица. *22.00*

Ниагара Стриптиз-шоу танцоров из питерского клуба Candyman. С консумацией. *23.00*

Ю-ту Пятилетие группы «Джест». Гости – группы «Лучевая болезнь», «Лось», Broken, Chronika. *19.00*

Шестнадцать тонн Группа «Куйбул» (на фото). Новые ремиксы на песни «Помидор», «Музыка летняя», «Игра в дурака». *22.00*



Бункер Группа Markscheider Kunst. Питерские выпускники горного института играют регги. Солист – петр Серафим – исполняет самый настоящий раста-хит «Деньги для растамана – это марихуана». *22.00*

Место встречи Вечеринка в стиле acid-jazz. Юрий Погиба (клавишные), Вадим Цимбала (гитара), Евгений Сукачев (саксофон), Александр Аракелян (скрипка). *22.00*

Tabula Rasa Группа «Бадло». В названии перепутаны буквы «а» и «ы». Репертуар замешен на слобожанских байках и приднепровской лабуде. *22.00*

Бедные люди Группа Raag! Инструментальная музыка в стиле acid funk. *22.00*

Пропаганда Четверги Санчеса. Лучшие вечеринки в городе. DJs Санчес (на фото), Zig Zag, Мешков, Bell, Djungl. *23.00*

Красная площадь Группа Blues Band. *20.30*

Moosehead Canadian Bar Группа «Вольный стиль». Завсегдатаи рок-клубов столицы. *20.00*

ПЯТНИЦА, 7 МАЯ

Гвозди Fashion show «Весенняя геометрия». Имя модельера держится в тайне. *20.00*

Шоу-варьете «Стриптиз в тельняшках» говорит само за себя. *23.00*

Ниагара Эротико-танцевальное шоу. Без консумации. *0.00*

Вирус Kevin McKey (Glasgow Underground) и Marc McCabe (Under The Counter). *23.00*

Шестнадцать тонн Жанна Агуларова. Королева русского рок-н-ролла с ремейками старых песен о главном. *22.00*

Ю-ту 76-я годовщина ЦСКА. Шайбу-шайбу-шайбу-у-у. *19.00*

Sports Bar Игорь Куприянов. Экс-«Черный Кофе». Поет, сочиняет стихи, сам кладет их на музыку. *0.00*

Сенат Съемки программы «МузОБОЗ». Вечер ведут Отар Кушанашвили и Алла. Всеобщее помешательство на прямом включении в эфир ТВ6. *23.00*

Сириус Группа «Мюзикола». Девочка в платьице белом. *22.00*

Tabula Rasa Группа «Адреналин». Композиция «Ковылял потихонечку» поднимает стадионы. *22.00*

Le Club Вечер блюза. Блюзовый джем с участием Blues Cousins, Петровича и других замечательных людей. *21.00*

Birdland «Алекс Ростоцкий и его друзья». Борис Курганов на альт-саксе с новой программой Smooth Jazz. *20.30*

Beverly Hills Группа «Мечтать». Словно летчик. *22.00*

Бункер DJ MD & MC Павлов (на фото). Веселый jazzy-house и disco. *20.30*



Группа «Тайм Аут». Мотологические песни про качели и пиво. *23.30*

XIII Презентация нового видеоклипа группы «Ногу свело!» – «S.O.S. in the Ass». На вечеринке будут принимать поздравления как музыканты, так и один из режиссеров – Барсеньев. *23.00*

Красная площадь Группа «Старый Арбат». Ветераны московского рок-н-ролла. *20.30*

Край Группа «Ленинград». Лучшая группа последних лет. 11 человек поют со сцены блатные песни. На разогреве – Дочь Монро и Кеннеди. *22.00*

MDM Dance Hall Вечеринка Hardcore vs Gungle. DJs Дэн, Грув, Диттер, Or-Beat, Predator (Голландия). *23.00*

Метелица Бонни Тайлер. Американская рок-звезда 80-х. Прокуренный голос, гитара и взбитая копна волос. *21.00*

СУББОТА, 8 МАЯ

Гвозди Группа «Манго-Манго». В баре различные блюда из экзотического фрукта. *20.00*

Шоу-варьете «Победный марш». *22.00*

Дискотека «Движение, движение». *23.00*

Sports Bar Группа «Квартал». Группа поет в неполном составе – солистка Соня О'Кран нянчится с ребенком. *21.00*

Четыре комнаты Группа «Ногу свело!». Все о том же «мамбе-рум», «волчьем часе» и «мессадже». *22.00*

Вирус DJ Kevin McKey (Glasgow Underground, Scotland) и DJ Marc McCabe (Under The Counter, Scotland). Джахиди-хаус. *23.00*

Шестнадцать тонн Земфира. Презентация дебютного альбома и первое выступление в Москве. Песня про СПИД. *22.00*

Ю-ту Пятилетие группы Hot Dogs. Сочувствуют группы Der Steinkopf, «Ангел», «Регулярные части авантюристов». На этой неделе слишком много д/р. *20.00*

10 ГЛАВНЫХ ТАНЦ-ПОЛОВ МОСКВЫ

Virus только что открылся. Пока что он такой, каким его задумывали: экстравагантный танцпол с проекционным видео, слайд-шоу и уникальная барная стойка. Рассчитан на 600 человек. DJs Санчес и Зиг-Заг играют настоящий клубный хаус.

Парк Очень красивый клуб. Немного похож на клуб «Порт» в Петербурге. Те же голубые окна в полу. Те же балюстрады над танцполом.

Галерея Знаешь, на что идешь. Оргия в стиле памшинг-хаус в душном зале с низким потолком. Ди-джеи не задают вопросом «Что делать?» и ставят все пластинки подряд. Народ – манекенщицы, дилеры, художники – веселится и напивается.

Пропаганда Приличное алкогольное место. Ровно в 10 вечера стулья и столы сдвигаются по углам и получается танцпол. Четверг – самый танцевальный день.

Территория Самый маленький танцпол в городе. По четвергам здесь играют веселое диско, по воскресеньям кормят вкусными кришнаитскими сладостями.

А-клуб Раньше здесь каждый четверг собирались все самые модные тусовщики столицы. Ныне вечеринки рекомендуется посещать выборочно. Можно нарваться на плохого диск-жокея.

Гараж Вообще-то, это бар, а не клуб. Здесь слишком мало места для танцев. Но по четвергам и субботам Олег Оджо играет очень хороший jazzy house.

Dance Hall МДМ Громадный зал на несколько тысяч человек. Это была бы самая подходящая площадка для проведения настоящих рэйвов, если бы не железный потолок, который противно гремит в такт музыке.

Луч Когда-то «Луч» был «Птичем». И все было по-другому: играла хорошая техномузыка, а минералка в баре стоила 5 р. Теперь в «Луче» тусуются малолетние джанглисты.

Цех Ангар неработающего завода. Люлька с ди-джеем может передвигаться по всей длине танцпола на высоте 15 м. Раз в месяц происходит что-то интересное в виде джанговых вечеринок. Обычно звучит скучный прогрессив-хаус.

ДЖАЗ-БАР
«Красная площадь»

Только в джаз-баре на Красной площади Вы можете отведать коктейли «Джаз», «Красная площадь» и послушать выступления знаменитых джазовых исполнителей.
Кухня – европейская.
Бизнес-ланч – $7.

Вход бесплатный
Начало концертов 20.30

Красная площадь д.1
в здании Исторического музея
М.Театральная, 12.00-24.00
925-3600, 292-1196

Бункер Группа «Вольный стиль». Ребята перестригивают старые блюзовые баллады на свой манер. *22.00*

Место встречи Группа «Лунный джаз». Яна Золотова (вокал), Игорь Жигунов (клавиши). Показ Ани Чистовой – одежда из серого войлока. *22.00*

Сириус Шоу «Мисс Эротика». Участвуют 4 лучших стриптизерши Москвы и добровольцы из зала. *22.00*
Fashion show «Подруги Берта». Показ сценических костюмов для звезд эстрады. *22.00*

B.B.King Группа Lazy Blues Band. Традиционный ритм-блюз. *20.00*

Tabula Rasa Группа Pep-See. Три питерские девчонки кочуют из столицы в столицу с традиционным концертным набором: «Три звезды», «Вовочка», «Это диско» и др. *22.00*

Le Club Группа «Ва-Банкъ». Александр Ф.Скляр, он же «боцман», еще раз исполнит песню про «Эльдорадо». *21.00*

Бедные люди Группа «Мэд Дог». Человек собаке друг. *22.00*

Форпост Группы «Китти Лъонс» и «Мышеловка». Концерт на местности для своих. *18.00*

Красная площадь Группа «Черный кофе» и Доктор Аграновский. Он – действительно доктор. *20.30*

Край Группа Raag! Новая джазовая программа. *22.00*

Территория Группа Pep-See. *22.00*

МДМ Dance Hall Вечеринка «Пивной путч». Всю ночь бесплатное пиво Москворецкого пивного завода. *23.00*

Метелица Бонни Тайлер. Американская певица. Лучшие рок-баллады начала 80-х. *21.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 МАЯ

Бункер Маша Макарова (на фото) и Олег Нестеров. Маша без «медведей» и Нестеров без «Мегаполиса» с меланхоличным хитом «Когда же все это поймут?». *22.00*



Гвозди Шоу-варьете «Салют в космосе». Самые длинные ноги в Москве. *22.00*
Дискотека «Игры детей». *23.00*

Ниагара Латиноамериканская дискотека. За вертушками – DJ Перец. *23.00*

Драйв Группы «Наиф» и «Узи». Роковой угар. *21.00*

Шестнадцать тонн Группа «Браво». У Хавтана по-прежнему большая гитара. *22.00*

Ю-ту Вечеринка «Зона бомбардировки». Группы «Зинг Кана Ногата», Transylwania, «33», Something Else. *18.00*

Сириус Группа «Мечтать». Давай поспорим, что река станет морем. *22.00*

Tabula Rasa Группа «Ногу свело». Марамбахарамммбгрм. *22.00*

Бедные люди Группа «Седьмой город». То же самое, что и группа «Старый приятель», только в новом составе. *22.00*

XIII Костюмированная вечеринка «Студио 54». Посвящается легендарному нью-йоркскому клубу Studio 54, который закрылся в 80-х годах. *23.00*

Форпост Группы «Чеширский кот» и «Сны». Почти heavy metal. Исключительно для любителей тяжелой гитарной музыки. *18.00*

Moosehead Canadian Bar Группа Animation. Ремейки хитов The Doors и Genesis вперемежку с авторскими песнями. *20.00*

Край Группа «Грибы». Электронный джаз с женским вокалом. *22.00*

МДМ Dance Hall Акция против войны в Югославии. «Блестящие», «Стрелки» и другие звезды. *20.00*

Шанс Показ мужского нижнего белья. Авторская коллекция Огненной леди. Манекенщики – экс-культуристы. *23.00*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 МАЯ

Ю-ту Группы «Небесная твердь», «Край земли», «Лесное А», «Кло». *18.00*

ВТОРНИК, 11 МАЯ

Ю-ту Группы «Если», «Гриф СС», «Терра». *18.00*

Бункер Группы Mescalito C.H.I.P.S. и «Плющ». Обе группы играют acid-funk. «Плющ» – авторский проект солиста Mescalito. *22.00*

Tabula Rasa Группа «Штопор». Живая музыка в стиле funk. *22.00*

Бедные люди Сергей Летов и «Мягкие звери» Ивана Соколовского (экс-«Ночной проспект»). Электронный этно-джаз. *22.00*

Birdland «Алекс Ростоцкий и его друзья». Новая программа «Скрипка в джазе». На скрипке играет Феликс Лахути. *20.30*

СРЕДА, 12 МАЯ

Ю-ту Группы «Спатула», «Болт», «Буджум», «Скример», Elia Capitolina. *18.00*

XIII Девичник. Вход для мужчин до 0.00 закрыт. Кураж, полная безнаказанность. Не подумайте, что это dyke-party. *22.00*

Tabula Rasa Группа «Раунд». Малоизвестная группа, играющая рок. *22.00*

Бедные люди Группа «Револьвер». Песни о космонавтах на русском языке в стиле surf 50-60 годов. *22.00*

ЧЕТВЕРГ, 13 МАЯ

Гвозди Дискотека «Бабочка цвета». Концептуальное название. *22.00*

Ниагара Мужское стриптиз-шоу. С консумацией. *23.00*

Ю-ту Группы Jack Action, Dogz, Greendolfins. Рок-концерт для любителей шва. *18.00*

Место встречи Проект Сергея Летова «Новая русская альтернатива». Сергей Летов (саксофоны), Алексей Борисов (электроника, DJ – на фото), Олег Липатов (гитара). *23.00*



Шестнадцать тонн Группа Pep-See. Три звезды на небе. *23.00*

Бункер Группа «Мегаполис». Цветочная музыка Олега Нестерова. *22.00*

Сириус Презентация альбома группы «Белый день» – «Ухх и варила». Ожидаются гости в лице Александра Малинина, Ефима Шифрина, Николая Караченцева, групп «Шао? Бао!» и «А-Студио». *22.00*

Tabula Rasa Группа «Контрабандисты». В группе играют музыканты из «Крематория». Настоящий хит – стебная песня «Контрабандисты». *22.00*

Бедные люди Группа «Адо». Старый московский рок-коллектив. *22.00*

XIII Группа Marksscheidet Kunst. Лучшая ретро-группа из Питера. Негр Серафим поет песню «Деньги для растамана – это марихуана». *23.00*

Пропаганда Четверги Санчеса. Лучшие вечеринки в городе. DJs Санчес, Zig Zag, Мешков, Bell, Djungl. *23.00*

Красная площадь Группа Blues Band. *20.30*

Moosehead Canadian Bar Группа Skys Stranger. Рок-н-роллычик. *20.00*

ПЯТНИЦА, 14 МАЯ

Гвозди Группа «Поручик Голицын». Гранж, рок, хардкор, баллады, медляки. *22.00*

Ниагара Эротико-танцевальное шоу. Без консумации. *0.00*

Сенат Группа «Квартал». Первый концерт из серии «Вест Проект». *22.00*

Мираж Игорь Куприянов. Экс-«Черный Кофе». Поэт, композитор и певец. *0.00*

Сириус Группа «2+2». Четыре мальчика поют попсу. Вероятно, клоны отечественных «Тет-а-тет» и британских Five. *22.00*

Birdland «Алекс Ростоцкий и его друзья». Новая программа «Памяти великого трубача Ли Моргана». Виталий Головнев на трубе, Алекс Ростоцкий на бас-гитаре, Яков Окунь на фортепиано. *20.30*

Форпост Группа «Умка и Броневичок». Солистку группы зовут Анна Герасимова. В конце 80-х она перевела книгу Джека Керуака «Бродяги Дхармы». *18.00*

Красная площадь Группа «Вольный стиль». В джаз-баре играет рок-н-роллыная группа. *20.30*

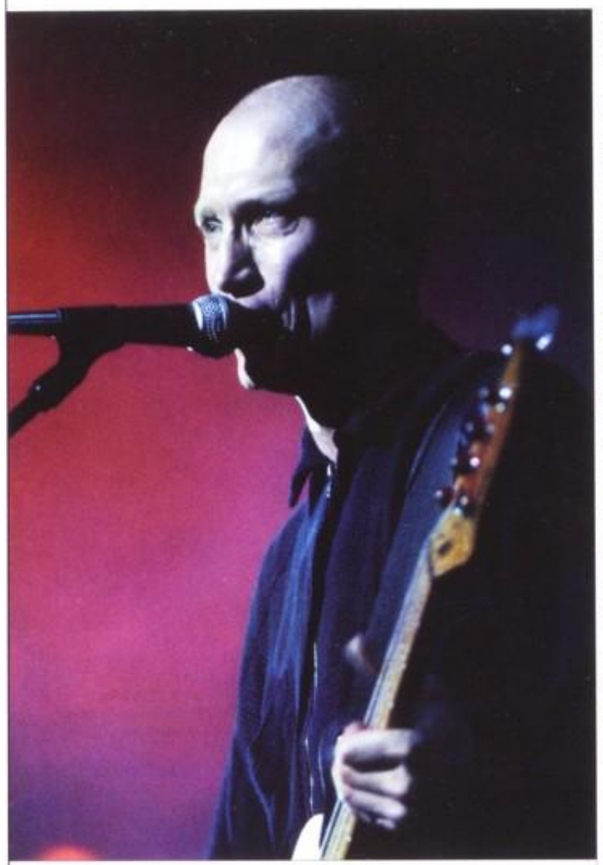
Moosehead Canadian Bar Группа Old Men's Blues Band. *20.00*

ПОСОЛЬСКИЙ КЛУБ
The Embassy Club

10%
СКИДКА
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ

Мягкий обволакивающий
уют кожаных диванов
легкий аромат дорогих сигар
и хорошего коньяка
удивительная атмосфера
респектабельности и покоя
Все это – в самом элегантном сигарном клубе Москвы.
Мы открыты с 17.00
до последнего клиента
по чт., пт. и сб. – **живой джаз**

Брюсов пер., 8/10, Дом композиторов
Тел: 229-7185/6563
У нас **очень** комфортно!



Группа Tequilajazzz давно не давала концертов. Публика уже начала волноваться и требовать продолжения. Оказалось, что все это время музыканты Tequilajazzz сидели в своей питерской студии и записывали новый альбом. Дата релиза – 15 апреля. По этому поводу Федя Ай-ай-ай приедет в Москву, чтобы отыграть зимнее количество концертов в поддержку нового альбома. Заглавное выступление состоится в кинотеатре «Балтика». Альбом называется – «Сто пятьдесят миллиардов шагов». Цифрами, кстати, писать нельзя – только словами. По мнению лидера «Текилы», новые песни более тихие: «Мы начали больше петь о каких-то личных вещах». **Ю-ту**. *15 мая, 18.00*

СУББОТА, 15 МАЯ

Гвозди Дискотека «Новинки Сезона». Просто танцы. *23.00*

B.B.King Маша Кац. Рыжая блюзовая певица. Одна из немногих женщин, которая умеет петь блюз. *20.00*

Le Club «Вест Проект» представляет совместный концерт Константина Никольского и групп «Несчастный случай» и «Квартал». *21.00*

Шестнадцать тонн Группа «Свинцовый туман». Солист Дима Нестеров поет приятным тенором «Ушла любовь». *23.00*

Сириус Группа «КАРАМЕЛЬки». Авторский проект певца Андрея Губина. Две силиконовые куколки исполняют песни «Шубидубидуду» и «Прамеличкам». *22.00*

Tabula Rasa Группа «Монгол-Шуудан». Москва – это моя девушка. *22.00*

Ю-ту Презентация нового альбома группы Tequilajazzz «Сто пятьдесят миллиардов шагов». Специальный питерский гость – группа «Джан Ку». *20.00*

Форпост Группа «Умка и Броневичок». Бас-гитарист месяц назад работал верстальщиком в журнале «Афиша». *18.00*

Красная площадь Группа «Черный кофе» и Доктор Аграновский. Лена Аграновский – дипломированный медик. *20.30*

Moosehead Canadian Bar Blues Cousins. *20.00*

Край Fashion-show «Фабрика найденных надежд». Девушки-модельеры Глюка и Цицля приглашали в качестве модели Андрея Бартенева. Поет – Доктор Айболит, он же русский Боб Марли. *22.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 МАЯ

Ниагара Латиноамериканская вечеринка. За вертушками знаменитый DJ Перец. *23.00*

Ю-ту Группы «Кyйбел» и «Узи». Концерт «Кyйбулы» дают крайне редко. *18.00*

Tabula Rasa Группа Tamarka's Band. 100-процентное кантри. *22.00*

Бедные люди Группа S.L.A.SH. Аббревиатур рекомендуют не расшифровывать. *22.00*

XIII Вечеринка в пижаме. Посетителям в пижаме – бесплатный чай в баре. *23.00*

адреса

XIII 927 23 91, Мясницкая, 13
Ⓜ Тургеневская, Face control, вход ср-вс 21.00-6.00

B.B.King 299 82 06, Садовая-Самотечная, 4/2
Ⓜ Цветной Бульвар, вход сб после 20.00 100 р., пн-вс 12.00-2.00, пт-сб с 12.00 и до последнего

Basset Club 298 03 29, Ветошный пер., 4/5
Ⓜ Площадь Революции, билет на концерты 40 р., пн-вс 13.00-6.00

Bells 959 37 37, Б.Полянка, 51а
Ⓜ Полянка, вход пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 100 р., пн-чт с 12.00 до 3.00, пт-сб 12.00-6.00, вс 12.00-5.00

Beverly Hills 255 40 13, Кудринская пл., 1
Ⓜ Баррикадная, билет на концерты для девушек 100 р., для мужчин 200 р., пт-вс круглосуточно

Birdland 236 33 63, Щипок, 16
Ⓜ Серпуховская, Face control, билеты на концерты 100-200 р., вт, пт, сб – джазовые концерты, пн-вс 12.00-6.00

Country Bar 917 28 82, Покровка, 50/2
Ⓜ Чистые Пруды, билеты на концерты 50 р., пн-вс 12.00-4.00

Golden Palace 212 39 09, 212 39 41, 3-я улица Ямского Поля, 15
Ⓜ Белорусская, вход 8.00-20.00 60 р., 20.00-8.00 250 р., для девушек вход бесплатный, пн-вс круглосуточно

Hag Motors 946 34 30, Демьяна Бедного, 4 Ⓜ Полежаевская, пн-вс 20.00-5.00

Infant Terrible 967 05 44, Краснопресненская наб., 12, г-ца «Международная-1»
Ⓜ Краснопресненская, вс-ср вход бесплатный, пт-сб для девушек 200 р., для мужчин 300 р., пн-вс 16.00-6.00

Internet Coffee Shop 737 92 00, Столешников пер., 14, Баса 14
Ⓜ Театральная, Face Control, пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб круглосуточно

Le Club 915 10 42, В.Радищевская, 21 (здание театра на Таганке)
Ⓜ Таганская, вход пт-сб 50-100 р., пн-вс 12.00-2.00, пт-сб 12.00-5.00

Moosehead Canadian Bar 230 73 33, Б.Полянка, 54 Ⓜ Полянка, начало концертов в 21.00-22.00, пн-вс 11.00-5.00

New Васюки 201 38 88, Старокоюшенный пер., 2, стр. 2
Ⓜ Кропоткинская, пн-вс 18.00-6.00

Papa John's 755 95 54, Мясницкая, 22
Ⓜ Чистые Пруды, пн-вс 18.00-6.00

Royal Club Viking 240 46 89, Бережковская наб., корабль напротив г-ца «Радиссон-Славянская»
Ⓜ Киевская, вход чт-сб $10, пн-вс 18.00-6.00

Sports Bar 290 43 11, Новый Арбат, 10
Ⓜ Арбатская, пн-вс 12.00-6.00

Tabula Rasa 240 92 89, Бережковская наб., 28 Ⓜ Киевская, вход для девушек в будни бесплатный, для мужчин 50 р., для студентов 25 р., пт-сб 100 р., пн-вс 19.00-6.00

Virus 721 21 28, Смоленская пл., 3/5, Смоленский пассаж Ⓜ Смоленская, Face control, пт-сб с 22.00 и до последнего

Whisky Saygon 207 04 83, Б.Сухаревская, 16/18, стр.1
Ⓜ Сухаревская, вход ср, пт, сб 40 р., Face control, пн-вс 11.00-5.00

Woodstock MXAT 292 09 34, Камергерский пер., 3
Ⓜ Охотный Ряд, пн-вс 12.00-5.00

А-клуб 972 11 32, Делегатская, 1
Ⓜ Маяковская, вход на вечерние дискотеки 30-40 р., на ночные 50-100 р., чт-вс 19.00-6.00

Амазония 209 74 87, Страстной б-р, 14
Ⓜ Чеховская, Face control, вход пн-сб после 22.00 для девушек 150 р., для мужчин 200 р., пн-вс 12.00-6.00

Бедные люди 951 33 42, Б.Ордынка, 11/6 Ⓜ Полянка, вход после 20.00 60 р., пн-вс с 17.00 и до последнего

Белый медведь 287 25 51, просп. Мира, 116а Ⓜ Проспект Мира, вход с 20.00 450 р., пн-вс 18.00-5.00

Бранд 241 50 26, 2-й Смоленский пер. 1/4, стр.1
Ⓜ Смоленская, пн-вс 15.00-5.00

Бункер 200 15 06, Тверская, 12, стр. 2
Ⓜ Тверская, начало концертов 22.00, начало дискотек 0.00, вт-вс круглосуточно

Вермель 959 33 03, Раушская наб., 4/5
Ⓜ Третьяковская, вход вс-чт 20 р., пт-сб 30 р., пн-вс 12.00-5.00

Винсо Гранд 912 10 83, 912 57 26, Таганская пл., 12/4, стр. 5 Ⓜ Таганская, чт-вс 20.00-5.00

Вкус Блюза 220 39 04, Театральная пл., 3, стр. 5
Ⓜ Охотный Ряд, www.vcusblusa.ru, пн-вс 12.00-0.00

Галерея 737 03 80 (доб. 334), Страстной б-р, 17 Ⓜ Чеховская, Face control, Dress code, пн-вс 18.00-0.00, чт-вс 18.00-7.00

Гараж 209 18 48, Тверская, 16
Ⓜ Чеховская, вход только по клубным картам, пн-вс круглосуточно



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
"РОССИЯ"
10 МАЯ
НАЧАЛО 19:00
ГАРИК СУКАЧЕВ
И ОРКЕСТР
"КАМПАНЕЛЛА КАМЕННОЙ ЗВЕЗДЫ"
ЗАКАЗ БИЛЕТОВ ПО ТЕЛЕФОНУ: 916-7258, 298-2966, 241-0769
афиша
CITYLINE интернет
InterMedia
Терис
101,7 fm НАШЕ РАДИО

Гвозди 290 36 45, Б.Никитская, 19 ⓜ Тверская, вход пн-ср 100 р., чт-вс 60-120 р., пн-вс 12.00-5.00
Гиппопотам 256 23 46, Мантулинская, 5/1, стр. 6 ⓜ Улица 1905 года, вход ср-вс 10 у.е., чт для девушек бесплатно, для мужчин 3 у.е., пт для девушек 1 у.е., для мужчин 3 у.е., ср-вс 22.00-6.00
Грэйс Клуб 286 24 83, Б.Палушкина, 9, корп. 2, ⓜ Преображенская Площадь, вход по будням для девушек 30 р., пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 50 р., пн-вс 16.00-6.00
Джаз арт клуб 191 83 20, Беговая, 5 ⓜ «Беговая», www.jazz.ru, вход 70 р., для студентов и пенсионеров скидка 50%, пт-сб 12.00-0.30
Джаз-кафе 951 97 77, Б.Ордынка, 27 ⓜ Третьяковская, пн-пт 12.00-1.00, сб-вс 12.00-5.00
Джокер 267 34 91, Н.Басманная, 10 ⓜ Курская, Face control, пн-ср 11.00-2.00, чт-вс 11.00-5.00
Дом 953 22 30, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4 ⓜ Новокузнецкая, пт-сб 18.00-22.00
Драйв 932 02 01, Раменки, 5 ⓜ Проспект Вернадского, вход 30-100 р., чт-вс 19.00-0.00
Желтая субмарина 250 01 26, 1-й Тверской-Ямской пер., 18/3 ⓜ Маяковская, пн-вс 12.00-0.00
Жесткий бизнес Тверская, 2, дверь в торце гостиницы «Националь», вход только для членов клуба, пн-вс 11.00-23.00
Золотая лужа 242 94 59, 242 32 50, Лужнецкая наб., 2/4 ⓜ Спортивная, вход 50 р., по флаерам 35 р., чт-вс 19.00-23.00, пт-сб 19.00-6.00
Кабана 959 30 45, Раушская наб., 4 ⓜ Третьяковская, пн-вс 12.00-6.00
Казанова 917 28 82, Покровка, 50/2 ⓜ Курская, вход 140 р., пн-вс с 21.00 и до последнего
Как бы 267 45 04, Лефортовский пер., 12 ⓜ Бауманская, вход 50 р., с флаером 30 р., начало концертов 22.00, вт-вс 18.00-6.00
Какаду 954 31 63, Ленинский просп., 28 ⓜ Ленинский Проспект, Face control, пн-вс 22.00-6.00
Карусель 251 64 44, 1-я Тверская-Ямская, 11 ⓜ Маяковская, www.karusel.ru, вход пн-вт 180 р., ср-чт 300 р., пт-вс 360 р., пн-вс 22.00-6.00
Кафе Дяди Сэма 928 67 43, Мясницкая, 18 ⓜ Чистые Пруды, Face control, пн-вс 12.00-5.00, чт-сб 20.00-5.00
Квазар-орбита 244 05 52, Смоленская пл., 7 ⓜ Смоленская, пн-вс 12.00-23.00
Конь и пес 234 28 06, М.Коммунистическая, 16/27 ⓜ Таганская, пн-вс 12.00-0.00, чт-сб 12.00-5.00
Край 267 46 64, Спартаковская пл., 14 ⓜ Бауманская, вход 50 р., клубная карта (50% скидка в баре, бесплатный вход) 100 р., пт-сб 21.00-6.00
Кризис жанра 241 29 40, Пречистенский пер., 4 ⓜ Кропоткинская, пн-вс 11.00-22.30
Кристалл 912 35 54, Марксистская, 38, стр. 1 ⓜ Марксистская, вход вт-чт, вс 250 р., пт-сб 350 р., вт-вс 21.00-6.00
Летучая мышь 290 19 23, Поварская, 33 ⓜ Баррикадная, вход чт, вс 50 р., для студентов 30 р., пт-сб для девушек 60 р., для мужчин 80 р., чт-вс 23.00-6.00
Лисья нора 207 04 98, Даев пер., 2 ⓜ Сухаревская, пн-вс с 11.00 до последнего

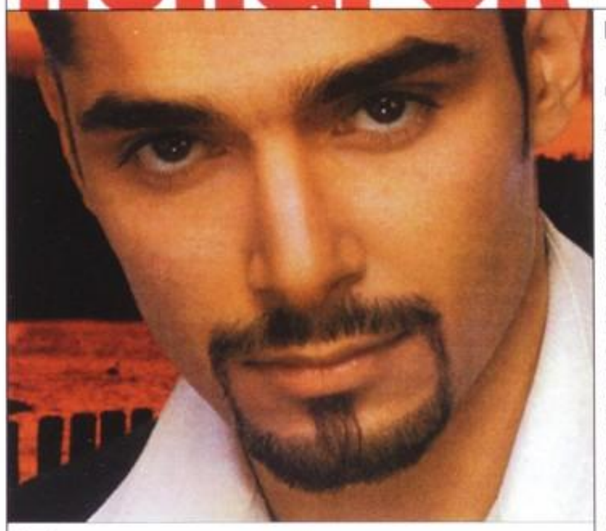


Группа «Квартал» не любит ничего планировать. Даже выпуски альбомов. Все происходит само собой. Например, сейчас музыканты работают над внеплановым проектом, посвященным 30-летию группы «Машина времени». Альбом носит экспериментальный характер: «квартальные» аранжировки на старые песни «Машины». Альбом выйдет ближе к лету ограниченным тиражом. Но планировать что-либо бесполезно. Вот задумали концерт в мае, а одна из солисток – Соня О'Кран – взяла и родила ребенка. Теперь «Квартал» временно будет выступать с одной Таней Литвиненко.

Sports Bar, *8 мая, 22.00*

Луксор 927 60 67, Театральный пр., 1/4, отель «Метрополь» ⓜ Китай-город, Face control, Dress code, вход после 22.00 $10, пн-вс 19.00-5.00
Луч 951 94 63, 5-й Монетчиковский пер., 5/3 ⓜ Павелецкая, вход на вечерние дискотеки 35 р., на ночные 100-180 р., чт-вс 18.00-14.00
Львиное сердце 138 00 91, Ленинский просп., 88 ⓜ Ленинский Проспект, пн-вс 12.00-5.00
MDM Dance Hall 245 84 23, Комсомольский просп., 28 ⓜ Фрунзенская, чт, вс 18.00-23.00, пт-сб 22.00-6.00
М-клуб 912 64 38, Николоямский пер., 2а, наб. реки Яуза ⓜ Таганская, вход вс-ср $25, чт-сб $30, пн-вс 19.00-7.00
Магнит 468 55 08, 9-я Парковая, 62/64 ⓜ Измайловская, вход для девушек 20 р., для мужчин 40 р., пн-вс 20.00-6.00
Манхэттен-экспресс 298 53 54, Варварка, 6 ⓜ Китай-город, вход 150-200 р., пн-вс 22.00-6.00
Мастер 237 17 42, Павловская, 6 ⓜ Серпуховская, вход 50-100 р., ср-вс 19.00-6.00
Маяк 291 97 46, Б.Никитская, 19 (здание театра им. Вл.Маяковского), ⓜ Арбатская, вход только для членов клуба, пн-вс с 22.00 и до последнего
Место встречи 229 23 73, Тверская, 17 ⓜ Тверская, пн-вс круглосуточно
Метелица 291 11 70, Новый Арбат, 21 ⓜ Арбатская, вход 250-350 р., пт и сб 475 р., пн-чт 20.00-5.00, пт-сб 20.00-6.00
Мираж 291 14 23, Новый Арбат, 21, стр. 1 ⓜ Арбатская, вход $15-20, для членов клуба бесплатно, пн-вс 12.00-6.00
Не горюй 245 66 70, Десятилетия Октября, 11 ⓜ Спортивная, пн-вс с 12.00 и до последнего
Ниагара 135 95 38, Ленинский просп., 55 (вход со стороны ул. Губкина) ⓜ Ленинский Проспект, вход пт-сб для девушек 30 р., для мужчин 50 р., вт-вс 18.00-6.00
Оракул Божественной Бутылки 953 05 56, Ср. Овчинниковский пер., 1, стр. 13 ⓜ Третьяковская, билеты на концерты 30 р., пн-вс 22.00-6.00
От заката до рассвета 253 23 23, Ср. Тишинский пер., 5/7 ⓜ Белорусская, вт-ср 18.00-0.00, чт-сб 18.00-6.00
Парижская жизнь 299 15 95, Каретный ряд, 3 ⓜ Пушкинская, пн-вс 12.00-7.00
Парк 237 10 69, Крымский Вал., 9, здание Зеленого Театра ⓜ Октябрьская, Face control, пн-вс 20.00-8.00
Парнас 200 47 14, Петровские линии, 1/20 ⓜ Охотный Ряд, пн-вс с 12.00 и до последнего
Пилот 203 73 79, Трехгорный Вал, 6 ⓜ Улица 1905 года, вход пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 100 р., чт и вс после 0.00 для девушек 20 р., для мужчин 30 р., чт-вс 22.00-6.00
Плеханов 237 92 09, Стремянный пер., 36, корп. 3 (Академия им. Плеханова) ⓜ Серпуховская, вход 50 р., с флаером 30 р., начало концертов 20.00, пн-ср 12.00-0.00, чт-сб с 12.00 и до последнего
Позитив 241 97 33, Гагаринский пер., 28 ⓜ Кропоткинская, пн-вс с 12.00 и до последнего
Пропаганда 924 57 32, 923 34 94, Б.Златоустинский пер., 7 ⓜ Китай-город, вход пт-сб после 22.00 70 р., пн-ср 12.00-1.00, чт-сб 12.00-6.00
Проспект 280 67 79, просп. Мира, 28 ⓜ Проспект Мира, вход ср-пт 200 р., сб для девушек 50 р., для мужчин 200 р., вс для мужчин 100 р., для девушек 50 р., ср-вс 18.00-6.00
Республика Beefeater 928 46 92, Никольская, 17 ⓜ Площадь Революции, Face control, пн-вс 11.00-6.00
Ритм блюз кафе 203 60 08, Староваганьковский пер., 19, стр. 2 ⓜ Библиотека им. Ленина, билеты на концерты 50-100 р., вт-вс с 13.00 и до последнего
Роботек 131 52 57, просп. Вернадского, 14, к/т «Звездный» ⓜ Проспект Вернадского, вход 60 р., с флаером 40 р., пт-сб 23.00-6.00
Ротонда 954 37 53, Ленинский просп., 18, корп. 2 ⓜ Октябрьская, Face control, вход без флаера 50 р., с флаером бесплатно, пн-чт 17.00-1.00, пт-вс 17.00-6.00
СДК МАИ 158 31 21, 158 44 70, Дубосековская, 8 ⓜ Сокол, вход для девушек 20-40 р., для мужчин 40-80 р., для студентов скидки на входе, чт-вс вечерние дискотеки 19.00-23.00, ночные 23.30-5.30
Свалка 120 51 44, 128 78 23, Профсоюзная, 27/1 ⓜ Профсоюзная, вход пн-вт 30 р., ср 40 р., чт 50 р., пт-сб 70 р., пн бесплатный вход для работников ночных клубов и 50% скидка для студентов, пн-вс 18.00-6.00
Сенат 912 10 83, Таганская пл., 12/4, стр. 5 ⓜ Таганская, чт-вс 20.00-5.00
Сириус 924 87 26, Страстной бульв., 10, стр. 2 ⓜ Чеховская, вход пт-сб для девушек бесплатно, для мужчин 300 р., вт-вс 22.00-6.00
Софи 214 10 24, Правды, 1 ⓜ Белорусская, вход для дам бесплатный, для мужчин 100 р. – фишки на 5 у.е., пн-вс круглосуточно
Старая площадь 298 46 88, Б.Черкасский пер., 8 ⓜ Китай-город, пн-вс 11.00-6.00
Территория 737 88 65, Тверская, 5 ⓜ Охотный Ряд, Face control, вс-чт 17.00-1.00, пт-сб 17.00-6.00
Титаник 213 45 81, Ленинградский просп., 31 ⓜ Динамо, вход чт, вс 150 р., пт-сб 215 р., чт-вс 23.00-6.00
Три обезьяны 208 33 41, 208 46 37, Трубная пл., 4 ⓜ Цветной Бульвар, Face control, клубные карты, пн-вс 18.00-6.00
Тропикана 291 11 34, Новый Арбат, 21 ⓜ Арбатская, пн-вс 13.00-5.00
Третий путь 951 87 34, Пятницкая, 4 ⓜ Третьяковская, Face Control, вход 50 р., пт-сб 22.00-5.00
Феллини'с 974 25 00, Олимпийский просп., 16 ⓜ Проспект Мира, Face control, пн-вс 22.00-6.00
Форпост 242 16 54, Хамовнический Вал, 28 ⓜ Спортивная, вход 20-60 р., пт-вт 17.00-23.00
Форте 202 88 33, Б.Бронная, 18 ⓜ Тверская, вход ср-сб 50-200 р., пн-вс 14.00-0.00
Хамелеон 253 63 43, Пресненский Вал, 14 ⓜ Улица 1905 года, www.chameleon.ru, вход для девушек 40-100 р., для мужчин 200-60 р., ср, вс для студентов 20 р., пн-вс 20.00-10.00
Хаос 211 16 75, Тимирязевская, 27, к/т «Эстафета» ⓜ Тимирязевская, вход на вечерние дискотеки 30-40 р., на ночные 100 р., пн-ср 18.00-21.00, чт-вс 17.00-6.00
Центр 954 01 58, Холодильный пер., 3 ⓜ Тульская, вход 100 р., пт-сб 22.00-6.00
Центральная Станция 959 46 43, Б.Татарская, 16/2, стр. 2 ⓜ Новокузнецкая, вход 60-80 р., пн-вс 19.00-7.00
Цех 253 59 27, Расторгуевский пер., 12 ⓜ Улица 1905 года, вход 45-60 р., пт-сб 18.00-22.00
Цунами 200 55 66, Рахмановский пер., 1/24 ⓜ Кузнецкий Мост, вход пт-сб 50-100 р., пн-вс 12.00-6.00
Четыре комнаты 959 33 20, Раушская наб., 4/5 ⓜ Третьяковская, вход на концерты для девушек 50 р., для мужчин 100 р., пн-вс 19.00-6.00
Шанс 298 62 47, 956 71 02, Волочаевская, 11/15 ⓜ Площадь Ильича, вход 100 р., пн-вс 23.00-6.00
Шестнадцать тонн 253 53 00, Пресненский вал, 6 ⓜ Улица 1905 года, вход вс-чт для девушек 50 р., для мужчин 100 р., пт-сб для девушек 100 р., для мужчин 150 р., пн-вс 19.00-6.00
Экипаж 202 13 04, Спиридоньевский пер., 5 ⓜ Тверская, вход только для членов клуба, пн-пт 12.00-5.00, сб-вс 13.00-5.00
Ю-ту 493 35 11, Сходненская, 54, к/т «Балтика» ⓜ Сходненская, вход 40 р., с флаером 30 р., начало концертов 18.00, пн-вс 18.00-6.00

ПОП&РОК
С ЮРИЕМ ЯРОЦКИМ



Душа

Вечер памяти Шандора в Концертном зале «Россия»

Певец Шандор погиб прошлым летом – разбился на своем «Мерседесе». Его жизнь была похожа на скалку: настолько все получалось складно, удачно и органично. Шандор был родом из цыганской артистической династии – театр «Ромэн» и так далее. В пять лет он дебютировал в кино – снялся в фильме «Баламут». За этим последовало еще несколько ролей, среди них были и главные (в том числе, в фильме «Грешный ангел любви»). Параллельно Шандор занимался восточными единоборствами, на что, может быть, и не стоило обращать внимания, если бы в 1993 году он не стал в своем разряде чемпионом Европы. К этому моменту он уже занимался музыкой. Направление, которое Шандор выбрал и удачно развивал до конца жизни, было уникальным.

> Шандор вполне мог бы спасти находящийся сейчас в упадке жанр цыганской музыки

С одной стороны, в своих песнях Шандор сохранил национальную составляющую. Ветеран цыганского романса Валентина Пономарева в преддверии грядущего концерта сказала, что Шандор вполне мог бы спасти находящийся сейчас в упадке жанр цыганской музыки.

С другой стороны, Шандор был в курсе всех музыкальных тенденций. Тяга ко всему изящному и красивому сделала его любимыми стилями фьюжн, фанк и соул. В общем, музыку, которую поют умело поставленными голосами хорошо одетые красивые люди. Собственно, Шандор и был именно таким человеком. Со своими музыкантами он добивался поразительно профессионального звучания и не допускал мысли о неудачной адаптации с трудом приживающихся в России стилей. Ведь, по-большому счету, и соул, и фанк – довольно скучные стили, если слушать их средних представителей. Конечно, классики – Барри Вайт, Марвин Гей, Арета Франклин, Джордж Клинтон – вне критики, но у нас редко получалось достигать нужного уровня. У Шандора как раз получилось, и эти слова – не просто дань памяти. Качество музыки, уровень вокала и даже кое-где аутентичность текстов – все это у него было. Не было лишь подходящей аудитории и правильного промоушена. Что, впрочем, не мешало Шандору выступать на самых престижных площадках, в том числе и в Кремлевском дворце.

На концерте его памяти выступят Вахтанг Кикабидзе, Кристина Орбакайте, Валентина Пономарева, Александр Малинин и многие другие. Будут петь свои песни и наверняка что-то из репертуара самого Шандора. В афише первой строчкой стоит Янош – его сын. Ему восемь лет, но он уже вовсю поет и занимается карате. Все ждут повторения.

Концертный зал «Россия»,
5 мая, 19.00

Пикник



«Пикник» появился в 1979 году. Играли для студентов. В 82-м в состав группы влился Эдуард Шклярский, с тех пор бессменный лидер и главный идеолог «Пикника». Вскоре группа вступила в ленинградский рок-клуб, но до уровня лучших представителей питерского рока – «Аквариума», «Кино», «Аукциона» – никогда не поднималась. Зато случилось другое очень примечательное событие. В те самые времена, когда за любой более или менее пристойной пластинкой, вышедшей на «Мелодии», выстраивались очереди, «Пикнику» удалось выпустить свой лонгплэй. Волей-неволей его пришлось слушать – и в результате имя группы стало хорошо известным. К концу 80-х «Пикнику» были по плечу аншлаговые стадионные концерты – несмотря на то, что группа всегда старалась производить концептуальный продукт, который, по идее, почти всегда остается мало востребованным.

Эд Шклярский сосредоточен на восточной философии, рисует картины и иногда сам оформляет обложки дисков «Пикника». Песни тоже ориентированы на Восток и не слишком доступны для обычного уха. Все, что происходит вокруг, затрагивает «Пикник» в очень небольшой степени. Группа живет в основном студийной работой, почти незаметно выпуская один альбом за другим. В этой связи информация о предстоящем появлении «Пикника» в престижном московском зале прозвучала так же, как если бы вдруг сообщили о концерте Аллы Пугачевой в клубе «Свалка». Программа называется «The Best» и состоит из двух отделений. В первом – абсолютно новые песни, во втором – тот самый «best». Шклярский обещает элементы театральности и человека по имени Андрей Яровой, в обязанности которого входит шаманские пляски и извержение огня. Концерту предпослан эпиграф – «Ешь мел, пей ртуть, жги кровь, будь скор...».

Концертный зал «Россия»,
3 мая, 19.00

Олег Газманов

Три дня майских концертов Газманова будут отличаться друг от друга. Посетив первый и последний, вы услышите уже показанную пару месяцев назад программу «Господа офицеры-99». Концерт 8 мая представляет собой более пафосное мероприятие и называется «Звезды России поют песни Олега Газманова». Нетрудно догадаться, что все это выльется в закладку у входа в «Россию» именной звезды, которую после этого будут топтать многочисленные посетители концертного зала. Кто с удовольствием, кто без удовольствия, кто вообще того не замечая. Будут салют и фейерверки. До того на сцену выйдут Лещенко, Шуфутинский, Бабкина, Вайкуле, «Любэ», «Стрелки» и другие хорошо известные артисты, кто сейчас в поте лица трудится над созданием собственных версий песен Газманова. Будет и Иосиф Кобзон, не устающий повторять, что песня «Господа офицеры» является его любимейшим произведением из числа созданных за последние годы. Кобзон часто включает ее в свои выступления и профессионально придает ей такой пафос, что нередко достигает слезоточивого эффекта.



Любовь артистов к Газманову так сильна, что его коллеги готовы на настоящие подвиги. Возможно, спеть песню Олега «Дождь» приедет Лада Дэнс, но произойдет это, только если до этого у нее не случатся роды, намеченные на 1-го мая. Будет петь и сын Газманова, Родион, который, кстати, давно не появлялся на сцене. У него ломался голос.

Концертный зал «Россия»,
7, 8, 9 мая, 19.00

календарь

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 МАЯ

Концертный зал «Россия» Группа «Пикник» с программой «The Вем». *19.00*

СРЕДА, 5 МАЯ

Концертный зал «Россия» Вечер памяти композитора и певца Шандора «Без тебя». Участвуют В.Кикабидзе, В.Пономарева, В.Пресняков-мл., Н.Ветлицкая, К.Орбакайте, И.Понаровская, А.Малинин, Н.Носков, И.Саруханов, Н.Сличенко, Т.Филимонова, Д.Маликов, «А-Студио», С.Павлишвили. *19.00*

ЧЕТВЕРГ, 6 МАЯ

Концертный зал «Россия» Концертсъемка телевизионной программы «Наша музыка». Программу ведет А.Олейников. *19.00*
Культурный центр «Меридиан» Группа «Калинов мост» с программой «Оружие». *19.00*

ПЯТНИЦА, 7 МАЯ

Концертный зал «Россия» Олег Газманов в программе «Господа офицеры–99». *19.00*
Большой концертный зал в Олимпийской деревне Группа «Квартал». *19.00*
Центральный дом художника Юрий Наумов (Нью-Йорк). Концерт из цикла «World music». *18.30*

СУББОТА, 8 МАЯ

Концертный зал «Россия» «Звезды России исполняют песни Олега Газманова». *19.00*
Центральный дом художника Юрий Наумов (Нью-Йорк). Концерт из цикла «World music». *18.30*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 МАЯ

Концертный зал «Россия» Олег Газманов в программе «Господа офицеры–99». *19.00*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 МАЯ

Концертный зал «Россия» Тарик Сукачев и «Неприкасаемые». *19.00*
Большой концертный зал в Олимпийской деревне Группы «Шао? Бао!» и «2+2». *19.00*
Театр Эстрады Московский еврейский хор Михаила Турецкого с программой «Еврейские песни о главном». *19.00*

ВТОРНИК, 11 МАЯ

Большой зал Политехнического музея Вечер, посвященный 75-летию Булата Окуджавы «...И не забудь про меня». Участвуют Б.Барковский, Д.Богданов, А.Городницкий, В.Егоров, Е.Камбурова, А.Костромин, Д.Межевич, С.Никитин, О.Погудин, Д.Сухарев, А.Суханов, А.Смирнова, К.Андерсон (Швеция). *19.00*

СРЕДА, 12 МАЯ

Концертный зал «Россия» Лариса Долина. *19.00*

ЧЕТВЕРГ, 13 МАЯ

Концертный зал «Россия» Лариса Долина. *19.00*
Центральный дом художника Группа «Несчастный случай» с программой «Здравствуй, лето». *18.30*

ПЯТНИЦА, 14 МАЯ

Концертный зал «Россия» Лариса Долина. *19.00*
Большой зал Политехнического музея Галина Хомчек с программой «Для тех, кого люблю». *19.00*

СУББОТА, 15 МАЯ

Концертный зал «Россия» Лариса Долина. *19.00*
Большой концертный зал в Олимпийской деревне ВИА «Поющие гитары» в программе «Нет тебя прекрасней». Ведущая – И.Броневицкая. *18.00*
Центральный дом художника Гитарист Иван Смирнов и ансамбль «За тридевять земель». *18.30*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 МАЯ

Концертный зал «Россия» Лариса Долина. *19.00*
Центральный дом художника Ирина Богушевская в программе «Шоу для тебя одной». *18.30*

& джаз

ВТОРНИК, 4 МАЯ

Центральный дом художника Литературно-музыкальный спектакль «Не надо бороться за чистоту – надо подметать» по произведениям А.Платонова, М.Булгакова, М.Зощенко, М.Кольцова, с участием Алексея Физишенко, Сергея Летова (саксофон), Михаила Жукова (перкуссия), Юрия Парфенова (труба), Константина Шевелева (фортепиано). *18.30*

СРЕДА, 5 МАЯ

Центральный дом художника Волконтрио. *18.30*

& юмор

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 МАЯ

Большой концертный зал в Олимпийской деревне «Весенний «Аншлаг!». Участвуют Р.Дубовицкая, Л.Измайлов, В.Коклюшкин, А.Трушкин. *18.00*

ВТОРНИК, 4 МАЯ

Концертный зал «Россия» Юмористический вечер «Ах! Анекдот, анекдот». *19.00*

СРЕДА, 5 МАЯ

Театр Эстрады Роман Карцев. К бюллетню. Премьера моноспектакля «Престарелый сорванец». *19.00*

ЧЕТВЕРГ, 6 МАЯ

Театр Эстрады Владимир Винокур с программой «ШОУ-ВИНО-КУР». *19.00*

ПЯТНИЦА, 7 МАЯ

Театр Эстрады Квартет-И против О.С.П.-студии. Бой за звание абсолютного чемпиона по юмору. *19.00*

СУББОТА, 8 МАЯ

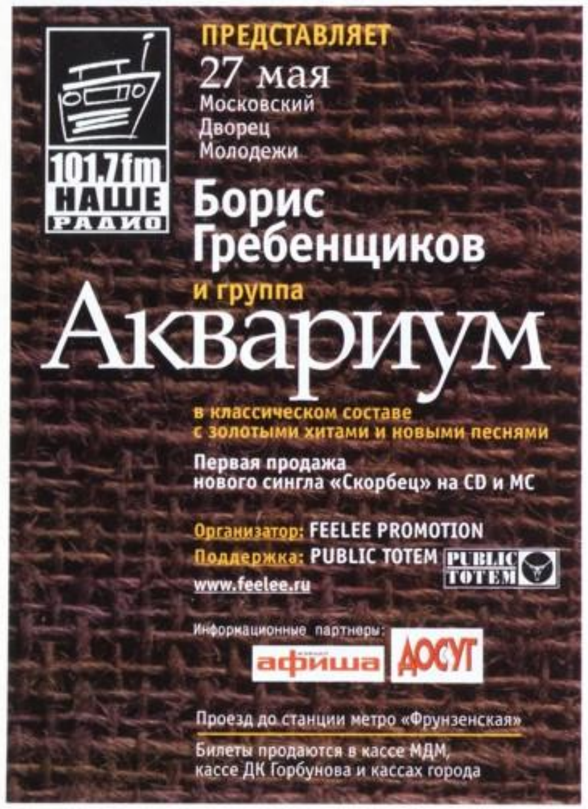
Театр Эстрады Квартет-И против О.С.П.-студии. Бой за звание абсолютного чемпиона по юмору. *19.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 МАЯ

Театр Эстрады Квартет-И против О.С.П.-студии. Бой за звание абсолютного чемпиона по юмору. *19.00*

адреса

Концертный зал «Россия»
298 11 24, Москворецкая наб., 1
м Китай-город
Дом культуры им. Горбунова
145 85 31, Новохаводская, 27
м Багратионовская
Культурный центр «Меридиан»
333 30 56, Профсоюзная, 61
м Калужская
Спортивный комплекс «Олимпийский»
288 29 18, Олимпийский просп., 16
м Проспект Мира
Центральный дом художника
238 19 55, Крымский Вал, 10/14
м Октябрьская, Парк Культуры
Театр Эстрады
959 04 56, Берсеневская наб., 20/2
м Боровицкая, Библиотека им. Ленина
Большой зал Политехнического музея
924 51 14, Политехнический пр., 2
м Китай-город, Лубянка
Государственный Кремлевский дворец
917 23 60, Кремль м Библиотека им. Ленина, Александровский Сад
Киноконцертный зал «Пушкинский»
229 21 11, Пушкинская пл., 2
м Пушкинская, Чеховская, Тверская
Киноконцертный зал «София»
163 83 20, Сиреневый б-р, 31
м Первомайская
Центральный дом работников искусств
Пушечная, 9
м Кузнецкий Мост, Лубянка
Большой концертный зал в Олимпийской деревне
437 56 50, Мичуринский просп., 1
м Юго-Западная



CD с Юрием Ярославским



Назад в будущее

Underworld «Beaucoup Fish»

JBO

Эту группу должен был прикончить внезапный успех. После того как вся Европа, накачавшись пивом, подпевала песне «Born Slippy» из саундтрека к «Trainspotting», Underworld должны были испортиться и начать повторяться. Но – не случилось.

С «Beaucoup Fish» Underworld ушли далеко вперед как от всего того, что делали раньше сами, так и от всего нового, что появилось в пресловутой дэнс-культуре за последнее время. Их новые вещи в равной степени старомодны и футуристичны. Такое сочетание – удивительная редкость. Пластинка звучит так, как будто была записана лет десять назад во времена расцвета детройтского техно или чуть позже, на волне успеха классического транса. Сказать, что здесь есть что-то новое – значит жестоко обмануть. И в то же время трудно представить, что бы могло звучать более актуально.

«Beacoup Fish» начинается с добротного симфонического вступления. Несколько минут спустя шаг за шагом прорисовывается стильный и простой трансовый ритм. Это называется «Cups» – меланхоличный вокал Карла Хайнда слегка обработан с помощью вокодера. Так, наверное, звучали бы Kraftwerk, если бы эти отцы-основатели захотели создать что-то новое спустя десятилетие после своего последнего альбома. Из других первопроходцев через три песни мы встречаем изобретателя диско Джорджио Мородера. «Shud-der/King of Snake» построен на риффе из «I Feel Love», звучащем именно так, как он должен был бы звучать спустя двадцать лет после своего появления. В начале выбранной для сингла песни «Push Upstairs» проскальзывает легкая пародия на собственную пресловутую «Born Slippy». Бодый агрессивный ритм оказывается обманчивым и вскоре обрастает фортепианной фразой, словно взятой из «Время, вперед!», и резким речитативом. Далее и до самого конца диска (11 треков, 74 минуты) – все на одном дыхании.

> Underworld должны были испортиться. Но – не случилось

Underworld всегда были неравнодушны к дизайну. Обложки их альбомов даже попадались в соответствующих каталогах. Теперь такой же дизайнерской стала и их музыка. Шрифт, давно утративший всякую новизну, может стать основой ультрамодного логотипа. Также и звук, придуманный то ли тевтонскими краутрокерами, то ли детройтскими ди-джеями, в нужном месте и в нужное время звучит так, что все остальное меркнет, бледнеет и сдается перед силой новой классики. Будущее в очередной раз оказалось прошлым.

ДДТ «Мир номер ноль»
Real Records
Выпуск альбома был по известным причинам сильно задержан, и к моменту его появления в продаже соответствующая пафосная концертная программа уже свое откатала. Выступления ДДТ сопровождались кадрами из хроники разных лет вперемешку с традиционной психоделикой. Сцена почему-то была украшена эмблемами Einsturtende Neubauten. В таком оформлении новая концептуальная сага Шевчука выглядела достаточно осмысленной – шоу есть шоу. Но в процессе более интимного знакомства с «Миром...» все оказалось гораздо менее полезным. Юрий Юлианович во всех своих публичных высказываниях называл альбом чуть ли не самым удачным творением ДДТ. С его точки зрения, в записи все прекрасно. Работа со звуком объявлялась беспрецедентной по своему качеству – с помощью обычного рок-инструментария нужная атмосфера выстраивалась для каждой песни с математической точностью. Тексты – по идее – обладали столь редкой глубиной, что подлежали восприятию на многих уровнях, не все из которых могли быть оценены обычным ухом. Общая концепция вкратце – все мы живем в скверном «мире номер раз» и должны стремиться попасть в «мир номер ноль», из которого приходим при рождении. Со звуком и правда все хорошо – придраться не к чему. Музыканты ДДТ хорошо известны своими профессиональными качествами. Что касается Шевчука, то народная любовь оказалась нелегким испытанием. Слушая «Мир номер ноль», человек чувствует себя простодушной заблудшей овцой, внимающей речам пастыря. Интонации назидательны, суждения безапелляционны, идеи несут вселенский масштаб. Шевчук давит. Но стоит чуть-чуть вдуматься, и моментально образы становятся мутными и сомнительными, пафос – неубедительным, идея – неясной. Шевчук в роли проповедника с каждым разом становится все более комичным. Не говоря уж о том, что ДДТ – не московская патриархия, и даже не «Аум Сенрике», а обычная популярная рок-группа. Кстати, недавно солист «Несчастного случая» Алексей Кортнев процитировал одну из песен с «Мира номер ноль» и сказал, что по отношению к слушателю тексты подобного качества являются просто криминалом.



«Elton John and Tim Rice's Aida»
Rocket
«Аида» – это выполненный заказ от Walt Disney Theatrical Production, который был получен Элтоном Джоном и его постоянным поэтом-соавтором Тимом Райсом. Идея проста – опера адаптируется для постановки в форме мюзикла. Либретто, музыка, все партии – были полностью переписаны. Сам альбом, как объясняет в прилагающемся буклете Тим Райс, не соответствует сценической версии. Какие-то песни из мюзикла в него не вошли, кое-где их порядок нарушен. Для записи альбома были привлечены не будущие участники труппы, а сторонние звезды, в числе которых (помимо вездесущего Элтона) Spice Girls, Ленни Кравитц, Стинг, Тина Тернер, Джанет Джексон etc. Даже не вдаваясь в сравнения творческих потенциалов Верди и Джона, хорошего здесь не слишком много (что, впрочем, вполне предсказуемо – было бы странно, если бы старые друзья стали бы утруждать себя поисками свежих идей). Современный Элтон Джон особенно зануден (а ведь были времена, когда слушать его еще не считалось дурным вкусом...), и все, кто принял участие в записи диска, загнали себя в рамки нынешнего элтоновского звучания. Соответственно, мы имеем дело исключительно с шафоюными балладами и эрзац-рок'н'роллами. Стоило бы, конечно, сказать, что слушать такое – себе дороже. Но сделать это мешают Стинг со своим вполне милым рэпом «Another Pyramid», Spice Girls с быстрой и веселой «My Strangest Suit» (первая строчка – «Overwear, underwear, anytime, anywhere») и, пожалуй, «Like Father Like Son» Ленни Кравитца. Хотя, конечно, и эта тройка не спасет Джузеппе Верди от бесконечных переворотов...



Britney Spears «...Baby One More Time»
Zomba Recording Corporation
Бритни Спеарс – это та белокурая бестия, которая поет «Baby One More Time». Чарты Европы и Америки трещат под натиском этой девицы, и с этим ничего не поделаешь. Постоянная гостья ленты новостей в разделе «Шоубиз». Замешана в небольшом скандале – был пущен точно не подтвержденный и точно не опровергнутый слух о том, что Бритни на самом деле не семнадцать лет, как было заявлено в начале ее карьеры, а все двадцать семь. Ну и что с того, даже если как и обманули? Ничего, по большому счету... Секрет успеха Бритни? Нет такого. Просто хорошо



выглядит и мило поет. Поет про то, что «мое одиночество меня убивает, когда я без тебя, то просто схожу с ума, ну, пожалуйста, еще разочек». Или вот, например: «я тебя иногда боюсь, но все, что мне нужно, это тебя крепко обнимать». Ругать бессмысленно, хвалить – тоже. В общем-то, ясно, чем взяла песня «Baby One More Time». Чуть необычным настроением. Не просто ныпье, а с налетом легкой агрессивности. Все остальное агрессивности лишено и вполне предсказуемо. Обстоятельства появления на диске Бритни Спирс чудесной песенки «The Beat Goes On» проекта All Seeing I выясняются.

А-мега «Вверх»
OPT Records

«А-мега» была придумана, заботливо приготовлена и подана готовой к употреблению. Сначала была песня «Ноги» – глупая, но в общем-то funky, потом – написанная не без влияния Лени Кравитца пафосная «Лететь». Теперь имеем дело с целым альбомом. Кстати, с полетной тематикой у создателей проекта непонятный перекос – «Лететь», «Стою на краю», «На небеса», «Облака». Последняя взята из репертуара «Блестящих», с которыми у «А-мети» один и те же продюсеры. Отсюда и «Новый год» – дуэт с теми же коллегами по работе. Ситуация странная и непонятная. С одной стороны,



два мальчика и девочка – участники «А-мети» – на кумиров подростков из никак не тянут, по причине отсутствия какой бы то ни было харизматичности. С другой – вроде всем нравится. Чем объяснить – непонятно. Хитов, за исключением уже известных трех песен, на альбоме нет, не считая довольно оригинальной версии «Облаков». Да и вообще диск производит впечатление какой-то недоделанности. Наверное, сроки поджимали. Большие сомнения по поводу какого бы то ни было продолжения. Будущее «А-мети» прослеживается с трудом. Все какое-то пластиковое. Если слушать (что совсем не возбраняется), то прямо сейчас, пока свежо.

Солдат Семенов «Силовые поля тишины»
FeeLee

Солдат Семенов – типичный подпольщик. Он не известен широкой публике (не помогло даже выступление на разогреве у Laibach) и бескомпромиссен в творчестве. Последняя фраза отпугнуть не должна. Да и заумного названия альбома не стоит бояться. Тем, кто захочет прикоснуться к андеграунду с помощью этого диска, не придется убеждать себя в том, что деньги выброшены на ветер, а услышанное – вовсе не звуковая ахинея, а что-то стоящее. Собственно, сам Солдат здесь ни причем – его роль даже в выходных данных определена как «голос, тексты». Вся музыкальная



составляющая – заслуга Ивана Соколовского. Со-основатель «Ночного проспекта» и проекта «Ятха», знаменитый московский мультиинструменталист Соколовский создал для декламаций Семенова великолепный и вполне самодостаточный фон. Что-то от трип-хопа, что-то от Doors, что-то от того, что в Америке называют modern rock... Профессиональная мудрость Соколовского – не тупое самолюбование и не безнадежная гонка за модой. Его возможности столь велики, что проблема лишь в выборе нужного звучания. С этим здесь все более чем в порядке. Что до Семенова – его тексты хороши, не слишком легки для понимания и более доступны на бумаге. Для максимального эффекта следует слушать музыку, а словами займется подсознание...

Кирпичи «Смерть на рэйве»
S.B.A./Gala Records

«Кирпичи» – группа странная, ни на что не похожая и существенно более глубокая, чем это может показаться на первый взгляд. Дебютный альбом трехлетней давности («Кирпичи тяжелы») был ужасным – ребяческий пафос, распространяемые среди журналистов манифесты о свой гражданской позиции и перспективные, но совершенно неудобоваримые упражнения в области рэпа и хардкора. Ирония в социально-ориентированных текстах

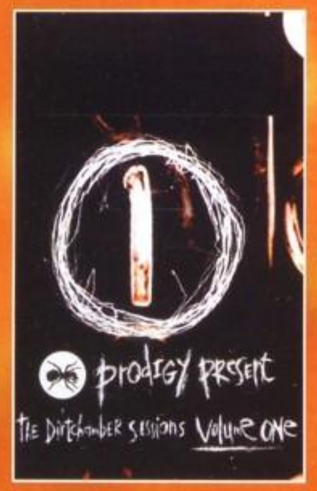


прослеживалась, но с трудом. Теперь настал момент истины. Свой новейший альбом «Смерть на рэйве» сами участники во главе с вокалистом и идеологом Васей Васиным определяют так: «Это пленка со сборником разных групп. Все это «Кирпичи», но разные повороты». Повороты и впрямь налицо. Музыка частично сыграна вживую, частично запрограммирована. Диапазон – от хардкор-панка «Слоним на экране» до загробного трип-хопа «В гробу». Что касается лирики, то тут «Кирпичи» поднялись до каких-то невиданных высот. Во-первых, поэтическая рэп-традиция адаптирована с величайшей точностью, вплоть до таких оборотов, как: «Бац, и на щеке моей губная помада Александр Ф.Скляр сказал бы «Так надо» или, например:
«Я засомплировал бас и клевый вышел». Во-вторых, настроение момента:
«Соблюдал бы я диеты всяких горгоров/Я б сейчас смотрелся, как Филипп Киркоров/Был бы большой и делал бы шоу/Был бы на даях, и мне было б хорошоу».
Питерский рок, рэп, отличное видение современной жизни – все соединилось в чудесную смесь, безумно свежую и доступную на всех уровнях.
«Плюю я в воду с парапета,
Смотрю на небо – солнце там.
В губах дымится сигарета.
Привет! Мне хорошо, а вам?»

Независимый дистрибьютер ТЕРРИТОРИЯ представляет:

A DJ MIX ALBUM BY LIAM HOWLETT OF prodigy

Включая:
CHEMICHAL BROTHERS, FAT BOY SLIM, KLF, BEASTIE BOYS, PUBLIC ENEMY, COLDCUT, PRIMAL SCREAM, SEX PISTOLS.



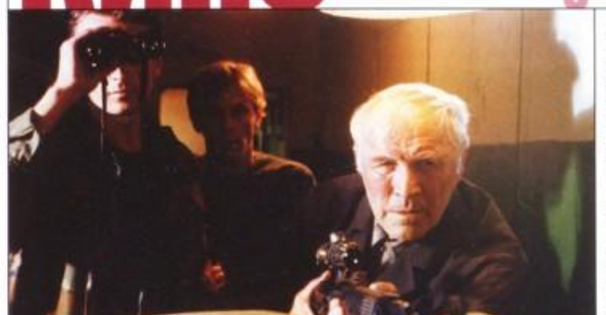
На компакт-дисках и кассетах

FEE LEE видеосервис

ОПТОВЫЕ ПОСТАВКИ:
CD – (095) 145 96 86
MC – (095) 362 74 18

Информационная поддержка:
афиша

КИНО
С АЛЕКСЕЕМ КАЗАКОВЫМ



Новые приключения неуловимых

Михаил Ульянов отстреливает из снайперской винтовки молодых подонков

Воровшиловский стрелок, Станислав Говорухин, Россия, 1999.
В ролях Михаил Ульянов, Анна Синякина, Александр Пороховщиков

Железная формула Голливуда – если власть не может вершить правосудие, за нее это делают красивые герои-одиночки. Проверено временем и сотнями успешных фильмов. К сонму американских народных мстителей добавился наш воровшиловский стрелок. Семидесятипятилетние немощные старцы – страшная сила. Колодки орденов на их пиджаках – на самом деле батарейки, питающие ветеранов победной энергией. Они еще помнят, как перерезать горло часовому, как подниматься в штыковую атаку, как убивать. За правое дело. Им нечего больше терять.

«Воровшиловский стрелок» – революционная листовка, написанная рукой настоящего мастера

Двенадцать лет Станислав Говорухин не снимал игровых фильмов. После «Брызг шампанского» в его творчестве наступила полоса публицистики: «Так жить нельзя», «Россия, которую мы потеряли», «Криминальная революция в России».
Прошлым летом, в период думских каникул, Говорухин, наконец, отошел от гражданственных забот и взялся за творчество. Оставалось только гадать, что из этого может выйти. Либо культовое кино, как былые «Место встречи», «Вертикаль» или «Пираты XX века». Либо озлобленная прокоммунистическая бытовуха, с голодающими шахтерами и жирными новыми русскими.
Третий вариант как-то в голову не приходил. Говорухин попал в золотую середину.
История следующая. Ветеран войны, старый рабочий (Михаил Ульянов) живет с красавицей-внучкой. Девочку жестоко насилуют трое молодых подонков. В тот же вечер на место преступления врывается наряд милиции во главе с настоящим Глебом Егорычем (Сергей Гармаш). Капитан милиции разбирается с этой падалью человеческой привычными методами. Легко, с ненавистью и юмором. Но время желовых прошло. Один из преступников – сын влиятельного милицейского чина. Дело закрывают, насильники остаются безнаказанными. Пожилой солдат продает дом в деревне, покупает снайперскую винтовку и две пачки патронов. «Зачем тебе так много, дед?» – «А я все всегда с запасом бер. Когда-то соль и крупу, а теперь вот патроны». Ветеранские пули без промаха летят прямо в цель.
Фрэнк Капра вошел в историю как режиссер, чьи жизнеутверждающие фильмы вывели Америку из депрессии. У Говорухина есть все шансы его превзойти. «Воровшиловский стрелок» – революционная листовка, написанная рукой настоящего мастера. После фильма опасливо ходишь по улицам. Постоянно ощущаешь, что где-то рядом сейчас просвистит праведный свинец, пущенный слишком чувствительным к искусству пенсионером.
Киноцентр, *14-15 мая*

Гамера – страж Вселенной
Gamera daikaiju kuchu kessen

Канеко Шусуке, Япония, 1995, в ролях Акко Фудзитани, Шинобу Накаяма

Шторм.ило. Патрульный катерок сопровождал японский эсминец на рейде. Сильный удар о корму потонул в раскатах грома. «Мы наскочили на атолл»,– донес вахтенный в затанвшуюся мглу. Из-за стального борта поднялась волна недюжинной силы. Атолл неожиданно двинулся в маневр. Морской офицер Йонемори не верил своему биноклю: плавучий остров накренился, спустил пары и пошел на взлет. Столкновение пробудило от спячки Гамеру – летающую черепаху с реактивным двигателем, рукотворное чудище жителей затонувшей Атлантиды. И помчала она в кромешную даль, держа курс на маяки токийских небоскребов.
Японские фильмы о монстрах – кино для меломанов. Для тех, кто хочет Луну. Здесь если волна – то цунами. Если героиня – то ведущий эксперт-орнитолог. И экипируется в ее очки топ-модель Шинобу Накаяма. Топ-модель запускает холеные ногти в гору птичьего помета и, тревожно вглядываясь в курящуюся сопку вулкана, произносит: «На этих островах происходит что-то странное». Инстинкт ее не подвел: протрескиваются Апокалипсисом яйца древней огнедышащей птицы Гиусы, выходит на свет детеныш. Расправив 15-метровые крылья, новорожденные птеродактили мигрируют в людные места. Гамеру люди с Атлантиды создали для борьбы с Гиусами. Она – защитник Вселенной. Но военным властям это невдомек. Приказ: атаковать. Лишь юная дочь инспектора по морским происшествиям Осасако держит экстрасенсорную связь с Гамерой через талисман, подаренный ей галантным офицером Йонемори. Девушку играет дочь Стивена Сигала. Пока папа полирует в Америке свое айкидо, дочка предотвращает гибель Японии.
А гигантская черепаха, потешно растопырив лапы и выпустив из зада огневую очередь, стартует в закат. Все небеса – ее, и она – одна в небесах. Вслед полету последнего титана плачет навзрыд диско-шлягером баритон японского Тома Джонса.
Фильм снят четыре года назад и будет идти лишь один день в рамках фестиваля японского кино. Вообще-то, в этой рубрике мы пишем только о новинках, идущих в широком прокате. Но «Гамера» – случай исключительный. Хотелось обратить на нее внимание: ведь, как говорил ослик Иа-Иа, «кому-то этот шуруп может быть очень нужен». *А.В.*
Ударник, *16 мая*

Марсианин
My Favourite Martian

Дэниел Петри, США, 1999, в ролях Кристофер Ллойд, Джефф Дэниелз, Элизабет Хёрли, Дэрил Ханна

Марсиане чувствуют все точь-в-точь, как мы. Если марсианин устал, он буквально разваливается на части. Буквально: руки отдельно, ноги отдельно, голова отдельно – носятся, детают: размина-ются! Если марсианин увидел что-то слишком необычное, у него глаза выходят из орбит. Правда, выходят. Ну ладно, этот прикол мы еще в «Маске» видели... А вот если у марсианина мигрень, тогда что? Правильно, голова раскалывается!
Комедия – это всегда преувеличенные эмоции. Напомню, что Луи де Фюнес получил летальный сердечный приступ, играя очередного экзальтированного месье. Теперь комики не умирают при исполнении – компьютеры облегчили им задачу. Когда надо будет выйти из себя, бригада по спецэффектам выполнит всю черную работу. Останется только чуть-чуть набычиться.



Кристофер Ллойд, играющий Мартина-Марсианина, все-таки очень потешный тип. В серебрянм скафандре он похож на танцора диско из 70-х, не желающего менять вызывающий гардероб. Вообще-то Ллойд дает пришельцу только его земное обличье. Существо, чей корабль в начале фильма терпит крушение на Земле, неописуемо и смехотворно. Бедняжку подбирает тележурналист, решивший, что в его руках как минимум номинация на Пулицеровскую премию. Не тут-то было. Залетный мешок смеха быстро принимает вид Ллойда и начинает представляться окрестным красоткам как дядюшка журналиста. Потом пойдет типичная комедия характеров. Журналист пытается провалить консервацию марсианина. Марсианин заставляет журналиста чинить его тарелку и изо всех сил пытается сохранить человеческое лицо. Последнее ему плохо удается: то сиреневый в крапинку язык высунется, то вторая пара рук проявится.
Глупое и доброе кино, снятое под солнцем Санта-Барбары. Кино кокаколы, мыльных пузырей и воскресных вылазок в парки. Ребята, лето наступило! Айда на «Марсианина»!
А.В.
Кодак Киномир, *3-13 мая*
Кинотеатр XXI века «Стрела», *6-16 мая*
Художественный, *10-16 мая*

Блокпост
Александр Рогожкин, Россия, 1998
В ролях Андрей Краско, Константин Update, Алексей Буданков
После комедийных народных полотен про национальные особенности, Рогожкин взялся за грустную и безденежную зарисовку о кавказской войне. Создал по прозвищу Пешел старательным почерком делает записи в своем дневнике. День за днем. Строчки из солдатской тетрадки неспешно выливаются на экран закадровым голосом. После того, как в кавказском ауле был убит местный милиционер и ранена женщина, отделение, в котором служит Пешел, сослано от греха подальше на тихий блокпост. Размеренная скука на дальней заставе оказывается на редкость колоритной. Пешел – думающий мальчик, к тому же обладающий настоящим рогожкинским чувством юмора. В дневнике как его товарищи, так и их служба оказываются нарочито литературными. У солдата Крыси на плече всегда боевая подруга – крыса в зеленом берете. У Юриста на каске лисий хвост, и он хочет быть снайпером. У Мочи – CD-плейер с музыкой Генделя, но он не знает, где право, где лево. У прочих сослуживцев также обязательно найдутся свои милые особенности. Солдаты сочиняют японские трехстишия, выменивают ласки глухонемой сельчанки на патроны, ухаживают за клумбой с розами, по ночам устраивают потешные розыгрыши. И только одиноий снайпер, засевший в поле, прижимает беспечных парней к земле. Сначала призраки гэгов из предыдущих картин режиссера просто раздражают. Они кажутся неуместными и даже кощунственными. Но первое впечатление – обманчиво. Добротная клоунада вперемешку со смертельной опасностью – страшная сила. Каждая шутка может оказаться последней. Разрозненные записи солдата с арбатским акцентом мутировать начинаются в пулевое ранение. Финал изящен и безжалостен. Печально, что в России по-прежнему умеют снимать фильмы про войну. **А.К.**
Заграде, 3-9 мая

Бэйб: Поросенок в городе / Babe: Pig in the City
Джордж Миллер, США, 1998
В ролях Магда Шубански, Джеймс Кромвель, Микки Руни
www.pigintheciti.com
«Будьте как дети». Те, кто три года назад последовали этому слогану и пошли на фильм «Бэйб – вежливый поросенок», – получили по заслугам. На два часа они отправлялись прямиком в настоящий парадиз – розовый, как вымытая поросячья щетка. Если не считать безвременной кончины овечки Мо и расцарапанного кошками пятачка главного героя, в фильме царили безоблачный мир да свинячьи нежности. В Америке Бэйб в одночасье стал национальным героем и, как это водится у свиней, начал вести себя по-хамски. Он визжал и требовал себе «Оскара» за лучшую мужскую роль. Статуэтку в итоге получил Николас Кейдж, а чтобы хоть как-то обуздать неутомимую свинью, тщедушное тельце было доверено грозному укротителю Джорджу Миллеру, создателю великого «Безумного Макса». В его постапокалиптическом мире среди прочей выжившей живности фигурировали и свиньи. Так что Миллер знал не понаслышке, как обращаться с этими тварями. Стало ясно, что с таким режиссером из продолжения похождений Бэйба невинной воздушной картинки не получится. Мирные денечки на свежем сельском воздухе закончились. Хозяин поросенка падает в колодец и не подетски ломает себе кости. Ферма на грани разорения. Свинья отправляется в город за прайсом. Там ее поджидают убийцы-бультерьеры, безжалостные живодеры-санитары, собаки, зарабатывающие на жизнь поиском наркотиков и инфернальные клоуны со сворой гангстеров-обезьян. Но не волнуйтесь, поросенок – король. Даже в гнилых трущобах он всех построит, научит вежливым манерам, а в конце улыбнется и кокетливо вильнет окорочками. **А.К.**
Киноцентр (Малый зал), 8-10 мая

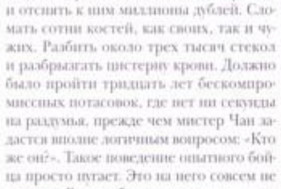
Влюбленный Шекспир / Shakespeare in Love
Джон Мэдден, Великобритания-США, 1998
В ролях Джозеф Файнс, Гвинет Полтроу, Джеффри Раш, Джуди Денч, Бен Аффлек
www.miramax.com:8888/asp-doc/shakespearein love
Не так давно вышла книжка про то, что Шекспира попросту не было. Еще говорят, что его придумал крутой британский пэр, стесняющийся своей неуемной страсти к сочинительству. Два столетия прошло, а мы все про то же: «А был ли Бард?». «Влюбленный Шекспир» – новая песня о старом. Если даже у кошки девять жизней, почему поэту, чьи строки мы до сих пор цитируем все, не присобачить еще одну?
В фильме Шекспира сняли с пьедестала и поставили ногами на лондонскую площадь. В ходе этой операции гений не потерял лица, а авторы – пиетета: театральное искусство по чопорным британским меркам XVI века, как ни крути, было площадным. Шекспир побежал по лондонской распутице, на ходу зовя городские крики. «Чума на оба ваши дома», – надрывается проповедник, проклиная два соседствующих театра. «Запомним», – смекает влюбленный денди. Лондон еще похож на большую деревню, по силуэт будущей столицы поп-культуры уже очерчивается. Главный кайф фильма в том, что он создает иллюзию, будто присутствуешь при рождении нового мира, безалаберного и энергичного, как всякий новострой. И проводник подходящий: Шекспир одолжил свои обезьяньи повадки Джозеф Файнс, напоминающий манерой игры молодого Челентано. Конечно, все это – не больше чем умелая манипуляция нашим историческим невежеством. Ну, так ведь и весь мир – театр. **А.В.**
Ударник, 3-9 мая
Американский дом кино, 3-10 мая
Киноцентр (Большой зал), 3-15 мая
Художественный, 3-16 мая

Жизнь прекрасна / La vita e bella
Роберто Бенини, Италия, 1997
В ролях Роберто Бенини, Николетта Браски, Хорст Буххольц, Мариса Паредес
www.miramax.com: 8888/asp-doc/lifeisbeautiful
Броская и горластая трагикомедия, получившая три «Оскара», сделана в стиле некогда популярных в Америке лубочных киноплощ Витторио Де Сики. Мы любим Италию за пышных уличных торговок и детский ор на солнечном блюде Пьяцца дель Пополо – вот они! Градиска! Посреди – долговязая фигурка Бенини в его излюбленной маске недотепы. Провинциал Гуидо, отправившийся покорять Рим, падает с сеновала и с велосипеда. Вываливается из окна. Переодевается в школьного надзирателя и свадебного гостя.
Первый час фильм держится на сочном ретрофарсе. За это время Гуидо похоронят сердце аристократки Доры, повергли соперников в прах методами заправского кинобоевика, затем обзаводится сыном и собственной лавкой. Потом над фильмом нависает коричневая тень газовой камеры: Гуидо – еврей, и куролесил он под чутким носом Муссолини.
Чтобы сохранить светлое детство своему сыну Джошуа, Гуидо придумывает для него историю: лагерные кошмары – это такая игра, за участие в которой мама и папа выложили кучу денег. Побеждает тот, кто не заплачет и проявит терпение. Супериприз – настоящий танк. Мальчик верит в эти «Ключи от форта Освенцим» и выходит из передряги здоровым телом и душой. Система – вещь относительная; она станет такой, какой ты ее придумаешь. Жаль, что, в отличие от своего героя, в лагерных сценах Бенини-режиссер сникает под паралитическим газом сюжетного схематизма. **А.В.**
Американский дом кино, 3-4 мая
Дом Ханжонкова, 3, 5-9 мая
Кинотеатр «Под куполом», 3, 8-10 мая
Художественный, 3-9 мая
Киноцентр (Малый зал), 3-15 мая
Ударник, 10-16 мая

Затерянные в космосе / Lost in Space
Стивен Хопкинс, США, 1998
В ролях Гэри Олдмен, Уильям Хёрт, Мэтт Лебланк, Мими Роджерс, Хизер Грэм
dangerzillodobson.lycos.com
Громоздкие аппараты ворочаются на орбитах, гигантские пауки выходят в космос, безумные ландшафты чужих планет намертво впечатываются в сетчатку. Пристегните ремни безопасности: герои сериала «Затерянные в космосе» – на большом экране! 2058 год. Земля – помойка. Семья Робинзонов летит на поиски галактики для колонизации. Но коллономорный Гари Олдмен посылает пионеров в коварное нуль-пространство. Хотите узнать больше? В бое «Затерянные» приводили к телеэкранам всю Америку. Это им посвящен знаменитый скетч Маппет-шоу «Свиньи в космосе». Убойные спецэффекты могли сделать блуждания Робинзонов по закоулкам Вселенной хитом конца 90-х. Увы: растерявшись перед возможностями сюжета, сценаристы заблудились в трех соснах собственной фантазии и выдали полуфабрикат. Но красота – страшная сила. Серебряные звездолеты пикируют в бездонные зрачки умономрачительной Хизер Грэм. Светит незнакомая звезда. **А.В.**
Киноцентр (Малый зал), 3-10 мая
Орион, 10-16 мая

Кадриль
Виктор Титов, Россия, 1998
В ролях Олег Табаков, Станислав Любшин, Любовь Полищук, Нина Усатова
Как осторожно приписали авторы после названия, кадриль – это танец с обменом партнерами. Собственно, вот вам и сюжет. Две дружные соседки в некой условной деревне решают поменяться надоевшими благоверными. И оказываются в довольно глупой ситуации. Целый день они проводят, высматривая и выслушивая, что там делает бывший муж с новой женой. А там та же жизнь, что и прежде! После долгих, длинною в фильм, нравственных мучений, выясняется, что чужой муж вовсе и не нужен. Вот такую занимательную историю предстоит переварить и осмыслить российскому зрителю.
В последнее время наши режиссеры бросились снимать комедии, старательно копируя опробованные и действующие во всем мире приемы. Однако не приживаются они на наших глиноземах. Яркий, цветной фильм с отменно дурацким сюжетом – идеальная возможность от души посмеяться. Но у нас в каждой шутке все равно появляется ложка отечественного дегтя. Попытки смеяться над собой – над экологией («смотришь на небо – думаешь, химия»), над экономикой («инфляция!») и просто над бытом заканчивается тотальным себяжалением. Что же получается: на драме – плачь, на трагедии – плачь, на комедии – тоже плачь?
Ирина Прохорова
Заграде, 3-9 мая

Кто я? / Who Am I?
Джеки Чан, Бенни Чан, Гонконг, 1998
В ролях Джеки Чан, Мишель Ферер, Рон Смерлак
Джеки Чан на вершине скалы. Кругом пустыня Калахари. Кумир – без штанов. На лице боевая окраска, на шее ожерелье из ракушек, в руке копье. Африканское небо раскалывается от пронзительного вопля: «Кто я? Кто же я-аа-а?». Это кричит сам Чан. Наконец-то. Нужно было сыграть в шестидесяти семи фильмах. Совершить десять тысяч трюков и отснять к ним миллионы дублей. Сломать сотни костей, как своих, так и чужих. Разбить около трех тысяч стекол и разбрызгать цистерну крови. Должно было пройти тридцать лет бескомпромиссных потасовок, где нет ни секунды на раздумья, прежде чем мистер Чан задастся вполне логичным вопросом: «Кто же он?». Такое поведение опытного бойца просто путает. Это на него совсем не похоже. В этом бушующем мире – призрачно все, за исключением Джеки Чана. Его герои всегда твердо знали свое место в жизни. Либо белое, либо черное – третьего не дано. И вдруг – на тебе, такие вопросы. Что это? Нервный срыв, приближающаяся старость, мигрень?
На самом деле, все не так уж страшно. В фильме «Кто я?» герой Джеки Чана просто упал с вертолета и ему напрочь отшибло память. Бездыханное тело китайца подобрали аборигены Намибии. Выходили, научили говорить на своем наречии и приняли в свое племя. Встав на ноги, Чан отправляется в цивилизованный мир в поисках потерянного его. Как только мировой парень выбирается из пустыни, можно облегченно вздыхать. Пусть голова не помнит, зато руки делают.
Сюжетная линия также входит в привычную колею. Террористы, угрожающие миру новым страшным оружием,





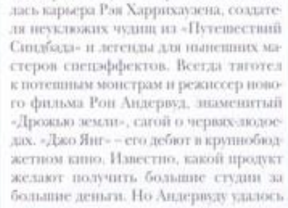
продажные агенты ЦРУ и напарница-блондинка с красивыми ножками. Как звать героя, до конца фильма так и не выясняется. Но это и неважно. Главное – не забывать, что надо всегда творить добро и беспощадно бороться с теми, кто этому мешает. **А.К.**
Пушкинский, 3-16 мая

Маменькин сыночек / The Waterboy
Фрэнк Коракчи, США, 1998
В ролях Адам Сэндлер, Кэти Бэйтс, Файруза Балк
www.thewaterboy-themovie.com
Хорошо быть дураком. Обделываться по ночам, шепелявить, не ходить в школу до 21 года. Псих может то, что серому большинству и не снилось. Умножать и уме, как Человек дождя. Трактовать Библию, как дебил из «Отточенного лезвия». Бегать, как Форрест Гамп. И мочить противника на футбольном поле, как Маменькин сыночек. Режиссер Фрэнк Коракчи и его тупоголовая муза Адам Сэндлер закрепляют успех своего прошлогоднего «Певца на свадьбе» – проглушающаяся развинченной походкой энцефалопатов по сюжетам американского кинонстеблишмента. Для Коракчи и Сэндлера главное – поржать. Да так, чтоб обмочиться. Им плевать, что сейчас в моде дешевка: их кино будет яркое, дорогое, в системе Panavision. Белые и оранжевые формы спортсменов, зеленая трава поля, солнечные зайчики на косых глазках Сэндлера. Демоническая мама – Кэти Бойте подает на обеденный стол анаконду, Файруза Балк кушает водку на жаре и показывает сиськи, тренер вспоминает себя с прической афро. «Спасибо тебе, Бобби! Твой успех – это победа всех нас, кого Господь не наградил очарованием, магическими способностями и полноценно функционирующим мозгом!» – выступает фанат нападающего команды «Грязные псы». Тинтин, ура! **А.В.**
Кинотеатр XXI века «Стрела», 3-16 мая

Приключения Флика / A Bug's Life
Джон Лассетер, США, 1998
www.disney.com/DisneyPictures/bugslife
Рекомендовать этот фильм не стал бы, но имейте в виду: очень скоро «Приключения Флика» станут раритетом. Это – всего третий полнометражный мультик, снятый в технике трехмерной компьютерной анимации. Первые звуковые, первые цветные фильмы попали в кинословари не за художественные достоинства. Так что, есть шанс поприсутствовать на историческом событии. Если соберетесь, захватите детей помладше – эти на «Флике» оттягиваются вовсю. Сюжет о защите муравейника от рэкетиров-саранчи изобретателем не больше, чем новогодняя елка в филармонии. Простота дичайшая, а все равно год от года малышня исходит ором, обивая Бабу Ягу со Снегуркиного следа. Жуки-навозники заказывают в ресторане «какателетки». Слизняк сдает воробью недруга: «Дорогая птичка, не желаете червячка на палочке?». На детских утренниках залы ходят ходуном.
Теперь, что реально получат ретроградные взрослые. Муравьи похожи друг на друга – как и в реальной жизни. Королеву опознаем по короне, принцессу – по бусам, изобретателя Флика – по противному голосу. Стройными колоннами они маршируют вдоль рисованных задников. Весь сеанс моя рука непроизвольно шарила нащупать мышку. Очень хотелось найти, где тут EXIT. **А.В.**
Американский дом кино, 3-4, 8-10 мая

Психоз / Psycho
Гас Ван Сент, США, 1998
В ролях Вине Вон, Энн Хеч, Джулианна Мур, Вигго Мортенсен
www.psychomovie.com
Чапай переплывал Урал вот уже в сотый раз. Но зрители по-прежнему закрывали глаза ладошками, чтобы не видеть, как по воде скользят пули, а Василий Иваныч идет ко дну. Лила Крэйн снова мылась в душе. А зрители, как и прежде, играллись ногтями в кресла при виде столового ножа в руке психа в старушечьем парике. Гениальный Хичкок головокружительной волной переворачивается в гробу. Будет вертеться и дальше. Одержимый холощяк недугом. Голливуд чуть ли не каждый год штампует ремейки, сиквелы и народили на Хича. До последнего времени из этого предприятия выходила только убогость да серость. Каждый гость расписывался в своей ничтожности и довольным возвращался домой. Режиссер Гас Ван Сент решил сыграть в русскую рулетку – с револьверным барабаном, кишащим патронами. Так что во время просмотра переживаешь не только за киногероев, но и за судьбу самого режиссера. Лишний сценарис никогда не помешает, можете спросить у Хичкока. Чтоб остаться живым в этой схватке, хитрый Ван Сент применяет методы дурака Иванушки (типа сварить уху и выйти сухим из воды). Он тупо, один в один, до мельчайших подробностей переснимает знаменитый триллер. Два пальца вверх – это победа. «Хорош гусь!» – возмущаются охочие до крови критики. – Так же не честно!». А честно ли по сто раз на дню лапать трех сестер и дядю Ваню? Чехов не бессмертней Хичкока. Главное отличие копии от оригинала не в цвете и не в дольби-звуке, а в актерской игре. Пусть учредители «Золотой малины» выдвигают ремейк сразу в четырех номинациях. Все равно на сеанс будете охать и вздрагивать как миленькие. **А.К.**
Киноцентр (Малый зал), 3, 5 мая
Кодак Кинотеатр 7-16 мая

Честная куртизанка / Dangerous beauty
Маршалл Херскович, США, 1998
В ролях Кэтрин МакКормак, Руфус Сьюэлл, Жаклин Биссет
Куртизанки – не проститутки. За спасибо они, конечно, в постель не ложатся. Но зато они самые начитанные, остроумные, стихи сочиняют. Куртизанку этого фильма зовут Вероника Франко. Следовало назвать ее Вероникой Кастро – было бы справедливей. Фильм работает в одном жанре с дикими роками и плачущими богачами. Душу щиплет, слезы точит, а голова тем временем отдыхает. История напоминает грустный шлягер из репертуара царской России: «Он был титулярный советник, она – генеральская дочь». В фильме то же самое, только наоборот. У Марко все в порядке. Красив, тонок, подтянут, интеллигентен, к тому же из аристократической семьи. У Вероники достоинств еще больше, но она – простолюдинка. Если бы события развивались в современной Америке, то история о принце и нищей была бы обречена на финал с подвесным платьем и рыцарем на белом стальном коне под окнами многоэтажного дома. Если бы это была Латинская Америка, а бедняжку играла вышучиваемая Кастро, то зрителям дурили бы голову несколько лет, и чем все закончится, знали бы только сентиментальные бабушки. В этом фильме влюбленные живут в Венеции шестнадцатого века. В такой обстановке о женитьбе можно и не заикаться. Что делать – непонятно. Девушка оказалась на редкость изобретательной и стала куртизанкой. С такой профессией ей позволяется неограниченный доступ к телу возлюбленного, а также к венецианским библиотекам, придворным весельям и даже к королю Франции. Это кино надо было прокатывать чуть позже. Подождать, когда с экранов сойдет современник честной куртизанки – Уильям Шекспир. Неплохая ведь девушка – Вероника, и история у нее интересная, но конвульировать с классиками и семью «Оскарами» тяжело. **А.К.**
Пушкинский, 3-13 мая
Кинотеатр «Под куполом», 3, 7-10 мая



Могучий Джо Янг / Mighty Joe Young
Рон Андервуд, США, 1998
В ролях Шарлиз Терон, Билл Пакстон, Дэвид Пеймер, Рэйд Сербеджия
disney.go.com/DisneyPictures/mgy/
К нам из-за Плача горилла идет. Рост – 5 метров, имя – Джо Янг. Фамилию самец-переросток унаследовал у отважной американской ученой, напрасно пытавшейся спасти мать гориллы от браконьеров. Обе погибли в одночасье, причем миссис Янг тоже оставила сироту – дочку Джилл. Девочка и обезьяна вместе росли в джунглях, пока их не посетил авантюрист от зоологии. Теперь Джо предстоит отправиться в лос-анджелесский центр изучения животных аномалий. Ядовитую картинку зеленых джунглей сменит неоновое зарево Голливудского бульвара, по которому горилла галопирует от врагов.
«Могучий Джо Янг» – первый софт-трэш для детей, снятый семейной студией Уолта Диснея по сюжету одноименной ленты 1949 года. Оригинал погоды в истории кино не сделал, но остался горячо любим следующим поколением режиссеров. С куклы первого Джо началась карьера Рэя Харрихаузена, создателя неуклюжих чудищ из «Путешествий Синдбада» и легенды для пыхеньих мастеров спецэффектов. Всегда тяготел к потешным монстрам и режиссер нового фильма Рон Андервуд, знаменитый «Дрожью земли», сагой о червях-людоедах. «Джо Янг» – его дебют в крупнобюджетном кино. Известно, какой продукт желают получить большие студии за большие деньги. Но Андервуду удалось не поругавшись с продюсерами сохранить свой фирменный почерк: пятиметровая горилла весело тончет постыльный дисней ский канон. **А.В.**
Орион, 3-9 мая

10 САМЫХ КАССОВЫХ ФИЛЬМОВ США

в скобках указаны сборы фильма за уикэнд 16-18 апреля/общая сумма сборов в миллионах долларов

1. (20.4/20.4) Жизнь / Life
Два чернокожих бутлегера Эдди Мерфи и Мартин Лоуренс застряли в тюрьме на полвека. Там они постигают смысл жизни, надувают щеки и пытаются убежать. Если из сценария убрать все фразы со словами «мазафакер» и «нигтер», то пожизненное заключение превратится в пятнадцать суток.
2. (17.9/98.9) Матрица / Matrix
Отличная разминка перед грядущими «Звездными войнами». За последние пятнадцать минут «Матрицы» было израсходовано больше патронов, чем за все время фильма «Спасти рядового Райана».
3. (8.4/22.9) Нецелованная / Never Been Kissed
В это очень трудно поверить, но Дрю Берримор сохранила девственность до двадцати пяти лет. В школе над ней жутко глумились. Затем она стала журналисткой и снова пошла в школу, выполняя редакционное задание.
Мечта любого старшеклассника – сидеть за одной партой со взрослой красивой женщиной без лифчика под свитером, а после уроков лишить ее девственности.
4. (3.9/91.1) Проанализируйте это / Analyze This
На старости лет Роберт Де Ниро превратился в штатного шута. История про Крестного отца мафии и его психоаналитика открывается сценой, где позолотой Де Ниро плачет навзрыд.
5. (3.7/25.1) 10 вещей, которые я ненавижу в тебе / 10 Things I Hate About You
Вы читаете Шекспира? Какой позор! В новом фильме по его книжке «Укрощение строптивой» какие-то гадкие подростки занимаются онанизмом и обсуждают соски своих одноклассниц. Выкиньте эту дрянь немедленно.
6. (3.1/20.5) Приезжие / Out-of-Towners
Комедия. Они любили друг друга и встретились спустя двадцать четыре года. Обхохочешься. Стив Мартин пыжится изо всех сил. В зале – гробовая тишина.
7. (3.0/9.3) Иди / Go
Дождались. Наконец-то появился ремейк «Криминального чтива». Режиссер Дуг Лиман машет руками и говорит, что сам все придумал. Но ему чего-то никто не верит.
8. (2.4/45.7) Природные силы / Forces of Nature
Чайку засосал двигатель самолета. Из-за глупой птицы Бен Аффлек не успевает на свадьбу, но зато спасает Сандру Буллок и теперь ему в невесте особой надобности нет.
9. (1.8/3.3) Кукино счастье / Cookie's Fortune
Куки – богатая и эксцентричная вдова. Она решила развести себе мозги в надежде соединиться со своим покойным мужем. Встретилась ли она с ним или нет – неизвестно. Но проблем для жителей городка создала массу.
10. (1.7/89.8) Влюбленный Шекспир / Shakespeare in Love
Вот уже двадцать недель подряд никто не может вытнать Шекспира из первой десятки. Хочется надеяться, что в этот уик-энд мы наблюдаем последние конвульсии классика.

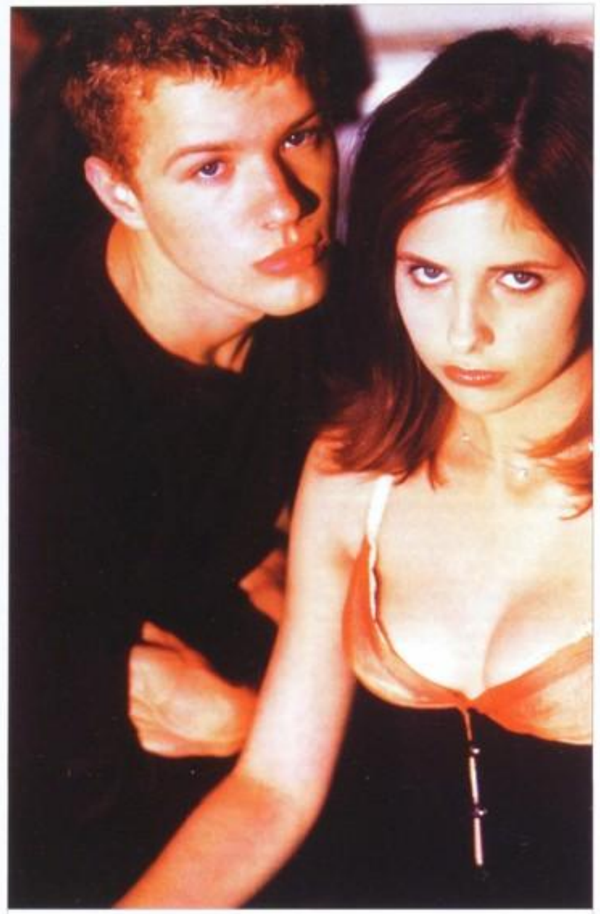
календарь

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 МАЯ

Американский дом кино Приключения Флика *12.00*, 13.40*, 15.20**
Жизнь прекрасна *17.00*
Влюбленный Шекспир *19.00, 21.00, 23.10*
Дом Ханжонкова Сибирский цирюльник *12.00, 17.00*
Жизнь прекрасна *20.10, 22.10*
Зарядье Кадриль *12.00, 14.00, 16.00, 18.00*
Блокпост *13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Сибирский цирюльник *20.00*
Кинотеатр XXI века «Стрела» Маменькин сыночек
Кинотеатр «Под куполом» Жизнь прекрасна *14.30*
Жестокие намерения *16.30, 21.00*
Честная куртизанка *19.00*
Киноцентр (Большой зал) Влюбленный Шекспир *12.30, 18.30*
Сибирский цирюльник *15.00, 21.00*
(Малый зал) Затерянные в космосе *14.30*
Жизнь прекрасна *17.00, 21.00*
Психоз *19.15*
Кодак Киномир Жизнь прекрасна
Марсианин
Орион Могучий Джо Янг *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Пушкинский Кто я? *11.00, 13.30, 18.30, 21.00*
Честная куртизанка *16.00, 23.20*
Ударник Влюбленный Шекспир *13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Художественный Жизнь прекрасна *11.00, 15.00, 19.00*
Влюбленный Шекспир *13.00, 17.00, 21.00*

ВТОРНИК, 4 МАЯ

Американский дом кино Приключения Флика *12.00*, 13.40*, 15.20**
Жизнь прекрасна *17.00*
Влюбленный Шекспир *19.00, 21.00, 23.10*
Дом Ханжонкова Сибирский цирюльник *12.00, 17.00*
Зарядье Кадриль *12.00, 14.00, 16.00, 18.00*
Блокпост *13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Сибирский цирюльник *20.00*
Кинотеатр XXI века «Стрела» Маменькин сыночек
Киноцентр (Большой зал) Влюбленный Шекспир *12.30, 18.30*
Сибирский цирюльник *15.00, 21.00*
(Малый зал) Затерянные в космосе *14.30*
Жизнь прекрасна *17.00, 21.00*
Плутовство *19.15*
Кодак Киномир Жизнь прекрасна
Марсианин
Орион Могучий Джо Янг *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Пушкинский Кто я? *11.00, 13.30, 18.30, 21.00*
Честная куртизанка *16.00, 23.20*
Ударник Влюбленный Шекспир *13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Художественный Жизнь прекрасна *11.00, 15.00, 19.00*
Влюбленный Шекспир *13.00, 17.00, 21.00*



«Жестокие намерения» – новая киноверсия вечного романа «Опасные связи» – испытание для зрителя. Сладкий красавец Райан Филипп дразнит своей наготой. Журналисты истощили запас знаний античной мифологии, называя юного киноидола именами нежных греческих богов. Кучерявая головка, гладкий торс, белая кожа – внешность и правда дразнящая. Пыл охлаждает его скучная игра. Вспомнился его прошлогодний полуголый бармен из «Клуба «54», где Филипп был совсем неплох в силу своего амплуа. Есть риск, что в новом фильме Филипп возьмет реванш: оголит прекрасные ягодицы и сыграет развратного «золотого мальчика» из Нью-Йорка так, что в ушах засвистит. Дай бог, чтобы этого не случилось: не только девушки захлебнутся от волнения. **Кинотеатр «Под куполом»**, *3, 6-10 мая*

СРЕДА, 5 МАЯ

Американский дом кино Влюбленный Шекспир *19.00, 21.15*
Дом Ханжонкова Сибирский цирюльник *12.00, 17.00*
Жизнь прекрасна *20.10, 22.10*
Зарядье Кадриль *12.00, 14.00, 16.00, 18.00*
Блокпост *13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Сибирский цирюльник *20.00*
Кинотеатр XXI века «Стрела» Маменькин сыночек
Киноцентр (Большой зал) Влюбленный Шекспир *12.30, 18.30*
Сибирский цирюльник *21.00*
(Малый зал) Затерянные в космосе *14.15*
Жизнь прекрасна *16.45, 21.00*
Психоз *19.00*
Кодак Киномир Жизнь прекрасна
Марсианин
Орион Могучий Джо Янг *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Пушкинский Кто я? *11.00, 13.30, 18.30, 21.00*
Честная куртизанка *16.00, 23.20*
Ударник Влюбленный Шекспир *13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Художественный Жизнь прекрасна *11.00, 15.00, 19.00*
Влюбленный Шекспир *13.00, 17.00, 21.00*

ЧЕТВЕРГ, 6 МАЯ

Американский дом кино Влюбленный Шекспир *19.00, 21.15*
Дом Ханжонкова Сибирский цирюльник *12.00, 17.00*
Жизнь прекрасна *20.10, 22.10*
Зарядье Кадриль *12.00, 14.00, 16.00, 18.00*
Блокпост *13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Сибирский цирюльник *20.00*
Кинотеатр XXI века «Стрела» Маменькин сыночек
Марсианин
Кинотеатр «Под куполом» Жестокие намерения *19.00*
Честная куртизанка *21.00, 23.30*
Киноцентр (Большой зал) Влюбленный Шекспир *12.30, 18.30*
Сибирский цирюльник *15.00, 21.00*
(Малый зал) Затерянные в космосе *14.15*
Жизнь прекрасна *16.45, 19.00*
Знакомьтесь, Джо Блэк *21.15*
Кодак Киномир Жизнь прекрасна
Марсианин
Психоз
Орион Могучий Джо Янг *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Пушкинский Кто я? *11.00, 13.30, 18.30, 21.00*
Честная куртизанка *16.00, 23.20*
Ударник Влюбленный Шекспир *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Художественный Жизнь прекрасна *11.00, 15.00, 19.00*
Влюбленный Шекспир *13.00, 17.00, 21.00*

СУББОТА, 8 МАЯ

Американский дом кино Приключения Флика *12.00*, 14.00*, 16.00**
Влюбленный Шекспир *18.00, 20.00, 22.30*
Дом Ханжонкова Сибирский цирюльник *12.00, 15.00, 18.00*
Жизнь прекрасна *21.00*
Зарядье Кадриль *12.00, 14.00, 16.00, 18.00*
Блокпост *13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Сибирский цирюльник *20.00*
Кинотеатр XXI века «Стрела» Маменькин сыночек
Марсианин
Кинотеатр «Под куполом» Жестокие намерения *19.00*
Честная куртизанка *21.00, 23.30*
Киноцентр (Большой зал) Влюбленный Шекспир *12.30, 18.30*
Сибирский цирюльник *15.00, 21.00*
(Малый зал) Затерянные в космосе *14.15*
Жизнь прекрасна *16.45, 19.00*
Знакомьтесь, Джо Блэк *21.15*
Кодак Киномир Жизнь прекрасна
Марсианин
Психоз
Орион Могучий Джо Янг *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Пушкинский Кто я? *11.00, 13.30, 18.30, 21.00*
Честная куртизанка *16.00, 23.20*
Ударник Влюбленный Шекспир *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Художественный Жизнь прекрасна *11.00, 15.00, 19.00*
Влюбленный Шекспир *13.00, 17.00, 21.00*

Честная куртизанка *21.00, 23.30*
Киноцентр (Большой зал) Влюбленный Шекспир *12.30, 18.30*
Сибирский цирюльник *15.00, 21.00*
(Малый зал) Бэйб: Поросенок в городе *12.45*
Затерянные в космосе *14.30*
Жизнь прекрасна *17.00, 21.30*
Повар, вор, его жена и ее любовник *19.15*
Кодак Киномир Жизнь прекрасна
Психоз
Орион Могучий Джо Янг *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Пушкинский Кто я? *11.00, 13.30, 18.30, 21.00*
Честная куртизанка *16.00, 23.20*
Ударник Влюбленный Шекспир *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Художественный Жизнь прекрасна *11.00, 15.00, 19.00*
Влюбленный Шекспир *13.00, 17.00, 21.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 МАЯ

Американский дом кино Приключения Флика *12.00*, 14.00*, 16.00**
Влюбленный Шекспир *18.00, 20.00, 22.30*
Дом Ханжонкова Сибирский цирюльник *12.00, 15.00, 18.00*
Жизнь прекрасна *21.00*
Зарядье Кадриль *12.00, 14.00, 16.00, 18.00*
Блокпост *13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Сибирский цирюльник *20.00*
Кинотеатр XXI века «Стрела» Маменькин сыночек
Марсианин
Кинотеатр «Под куполом» Жестокие намерения *17.00, 19.00*
Жизнь прекрасна *15.00*
Честная куртизанка *21.00, 23.30*
Киноцентр (Большой зал) Влюбленный Шекспир *12.30, 18.30*
Сибирский цирюльник *15.00, 21.00*
(Малый зал) Бэйб: Поросенок в городе *12.45*
Затерянные в космосе *14.30*
Жизнь прекрасна *17.00, 21.00*
Психоз
Орион Затерянные в космосе *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Пушкинский Кто я? *11.00, 13.30, 18.30, 21.00*
Честная куртизанка *16.00, 23.20*
Ударник Жизнь прекрасна *13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Художественный Марсианин *11.00, 15.00, 19.00*
Влюбленный Шекспир *13.00, 17.00, 21.00*

ВТОРНИК, 11 МАЯ

Американский дом кино Марсианин *19.00, 21.00*
Дом Ханжонкова Сибирский цирюльник *12.00, 17.00, 20.20*
Зарядье Мама *12.00, 14.00, 16.00, 18.00*
Сибирский цирюльник *20.00*
Влюбленный Шекспир *13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Кинотеатр XXI века «Стрела» Маменькин сыночек
Марсианин
Киноцентр (Большой зал) Влюбленный Шекспир *12.30, 18.30*
Сибирский цирюльник *15.00, 21.00*
(Малый зал) Жизнь прекрасна *16.45, 19.00*
Страх и ненависть в Лас-Вегасе *21.15*
Кодак Киномир Жизнь прекрасна
Психоз
Орион Затерянные в космосе *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Пушкинский Кто я? *11.00, 13.30, 18.30*
Честная куртизанка *16.00, 21.00*
Ударник Жизнь прекрасна *13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Художественный Марсианин *11.00, 15.00, 19.00*
Влюбленный Шекспир *13.00, 17.00, 21.00*

СРЕДА, 12 МАЯ

Американский дом кино Марсианин *19.00, 21.00*
Дом Ханжонкова Сибирский цирюльник *12.00, 19.30*
Зарядье Мама *12.00, 14.00, 16.00, 18.00*
Сибирский цирюльник *20.00*
Влюбленный Шекспир *13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Кинотеатр XXI века «Стрела» Маменькин сыночек
Марсианин
Киноцентр (Большой зал) Влюбленный Шекспир *12.30, 18.30*
Сибирский цирюльник *15.00, 21.00*
(Малый зал) Жизнь прекрасна *16.45*
Такси *19.15*
Андеграунд *21.00*
Кодак Киномир Жизнь прекрасна
Психоз
Орион Затерянные в космосе *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Пушкинский Кто я? *11.00, 13.30, 18.30*
Честная куртизанка *16.00, 21.00*
Ударник Жизнь прекрасна *13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Художественный Марсианин *11.00, 15.00, 19.00*
Влюбленный Шекспир *13.00, 17.00, 21.00*

ЧЕТВЕРГ, 13 МАЯ

Американский дом кино Марсианин *19.00, 21.00*
Дом Ханжонкова Сибирский цирюльник *12.00, 17.00, 20.20*
Зарядье Мама *12.00, 14.00, 16.00, 18.00*
Сибирский цирюльник *20.00*
Влюбленный Шекспир *13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Кинотеатр XXI века «Стрела» Маменькин сыночек
Марсианин
Киноцентр (Большой зал) Влюбленный Шекспир *12.30, 18.30*
Сибирский цирюльник *15.00, 21.00*
(Малый зал) Жизнь прекрасна *16.45, 21.15*
Кундун *19.00*
Кодак Киномир Жизнь прекрасна
Психоз
С первого взгляда
Орион Затерянные в космосе *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Пушкинский Кто я? *11.00, 13.30*
Честная куртизанка *16.00*
Карты, деньги, два ствола *19.00, 22.00*
Ударник Жизнь прекрасна *13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Художественный Марсианин *11.00, 15.00, 19.00*
Влюбленный Шекспир *13.00, 17.00, 21.00*

ПЯТНИЦА, 14 МАЯ

Американский дом кино Марсианин *18.30, 20.00, 21.40*
Дом Ханжонкова Титаник *12.00*
Сибирский цирюльник *15.10, 18.20, 21.30*
Зарядье Мама *12.00, 14.00, 16.00, 18.00*
Сибирский цирюльник *20.00*
Влюбленный Шекспир *13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Кинотеатр XXI века «Стрела» Маменькин сыночек
Марсианин
Киноцентр (Большой зал) Влюбленный Шекспир *12.30*
Сибирский цирюльник *15.00, 21.00*
Ворошиловский стрелок *18.30*
(Малый зал) Жизнь прекрасна *16.45, 19.00*
Спасти рядового Райана *21.15*
Кодак Киномир Психоз
С первого взгляда
Орион Затерянные в космосе *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Пушкинский Кто я? *11.00, 13.30*
Карты, деньги, два ствола *11.00, 16.00, 21.00, 23.00*
Ударник Жизнь прекрасна *12.00, 14.00, 20.00, 22.00*
Трудная дружба *18.00*
Художественный Марсианин *11.00, 15.00, 19.00*
Влюбленный Шекспир *13.00, 17.00, 21.00*

СУББОТА, 15 МАЯ

Американский дом кино Марсианин *12.00*, 14.00*, 16.00*, 18.00, 19.40, 21.30*
Дом Ханжонкова Титаник *12.00*
Сибирский цирюльник *15.10, 18.20, 21.30*
Зарядье Мама *12.00, 14.00, 16.00, 18.00*
Сибирский цирюльник *20.00*
Влюбленный Шекспир *13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Кинотеатр XXI века «Стрела» Маменькин сыночек
Марсианин
Киноцентр
На момент выхода журнала репертуар не известен
Кодак Киномир Психоз
С первого взгляда
Орион Затерянные в космосе *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Пушкинский Кто я? *13.30, 18.30*
Карты, деньги, два ствола *11.00, 16.00, 21.00, 23.00*
Ударник Трудная дружба *12.00*
Гамера – страж вселенной *14.00*
Жизнь прекрасна *16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Художественный Марсианин *11.00, 15.00, 19.00*
Влюбленный Шекспир *13.00, 17.00, 21.00*

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ЖУРНАЛА афиша ВЫЙДЕТ В ПЯТНИЦУ 14 МАЯ

КИНОМАНИЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 МАЯ

Королевская охота (в гл. роли Магда Вашарнова), Франция–Чехословакия, 1969
13.00. Иллюзион
Неизвестный Элвис Пресли: личность, концерты, роли в кино (авторская программа киноведа Натальи Галаджевой в 2-х отделениях, аудио- и видеозаписи)
16.00. Музей кино
Ночи Кабирии (Федерико Феллини, в ролях Джульетта Мазина и Франсуа Перье), Италия–Франция, 1957
15.00, 17.00. Иллюзион
Процесс (Орсон Уэллс, в ролях Энтони Перкинс и Роми Шнайдер), Франция–ФРГ–Италия, 1962, на французском языке.
19.00. Иллюзион
Хроника пикирующего бомбардировщика (Наум Бирман, в ролях Геннадий Сайфулин и Олег Даль), СССР, 1967
16.00. Музей кино
Человек на рельсах (Анджей Мунк), Польша, 1956
18.30. Музей кино

ВТОРНИК, 4 МАЯ

Девушка Золотого Запада (в ролях Нельсон Эдди и Джанет Макдональд), США, 1938
14.00, 15.45. Иллюзион
Ночь святого Лаврентия (Паоло и Витторио Тавиани), Италия, 1982
19.00. Музей кино
Приключения Корзинкиной (среднеметражный), СССР, 1939
Доктор Калюжный (среднеметражный), СССР, 1941
11.30 (льготный сеанс). Иллюзион
Процесс
17.30, 19.30. Иллюзион
Римские каникулы (Уильям Уайлер, в ролях Одри Хепберн и Грегори Пек), США, 1953
16.00. Музей кино
Торпедоносцы (Семен Аранович, в ролях Родион Нахапетов и Алексей Жарков), СССР, 1983
16.30. Музей кино
Шахматисты (Сатьяджит Рей, в ролях Санджив Кумар и Амджад Хан), Индия, 1977
18.30. Музей кино

СРЕДА, 5 МАЯ

В горах Югославии (Абрам Роом, в гл. роли Николай Мордвинов), СССР–Югославия, 1946
13.00. Иллюзион
Виндзорские насмешницы (Дэвид Джонс, в ролях Бен Кингсли и Прунелла Скейлз), Великобритания, 1982
18.30. Музей кино
Канал (Анджей Вайда), Польша, 1957
18.45. Музей кино
Она танцевала одно лето (Арне Маттссон, в гл. роли Улла Якобсон), Швеция, 1951
15.00, 19.00. Иллюзион
Парижанка (Чарлз Спенсер Чаплин), США, 1923
17.00. Иллюзион
Пушкин, сцена из «Фауста» (Пролог к фильму «Маленькие трагедии», Михаил Швейцер, короткометражный), СССР, 1979
Фауст (Петер Горски, художественный руководитель и исполнитель роли Мефистофеля Густаф Грюндгенс), ФРГ, 1960
19.00. Музей кино

ЧЕТВЕРГ, 6 МАЯ

Девушка Золотого Запада
19.00. Иллюзион
Коллежский регистратор (Юрий Желябужский, Иван Москвин), СССР, 1925
13.00. Иллюзион
Летучая (Анджей Вайда), Польша, 1959
19.00. Музей кино
Мост (Бернгард Викки), ФРГ, 1959
18.30. Музей кино
Он (Луис Бунюэль), Мексика, 1952
15.00, 17.00. Иллюзион
Скупой рыцарь; Пир во время чумы (из фильма «Маленькие трагедии», Михаил Швейцер), СССР, 1979
18.45. Музей кино

ПЯТНИЦА, 7 МАЯ

Ангел-истребитель (Луис Бунюэль, в гл. роли Сильвия Пиналь), Мексика, 1962
17.00, 19.00. Иллюзион
Доктор Фауст XX века (Ион Попеску-Гопо), Румыния, 1966
18.30. Музей кино
Летят журавли (Михаил Калатозов, в ролях Татьяна Самойлова и Алексей Баталов), СССР, 1957
18.45. Музей кино
Магазин на площади (Ян Кадар, Эльмар Клос, в гл. роли Ида Каминска), Чехословакия, 1965
19.00. Музей кино
Оккупация в 26 эпизодах Югославия, 1978
15.00. Иллюзион
Песнь о любви (в гл. роли Ян Кипура), США, 1936
13.00. Иллюзион

СУББОТА, 8 МАЯ

Война и мир (Кинг Видор, в ролях Одри Хепберн и Генри Фонда), США–Италия, 1956
15.00. Иллюзион
Гупи поет, Багха танцует (Сатьяджит Рей), Индия, 1968
16.00 (видеопроекция). Музей кино
Июльский дождь (Марлен Хуциев), СССР, 1966
18.45. Музей кино
Летучая
19.00. Музей кино
Мост
16.00. Музей кино
Нюрнбергский процесс (Стэнли Крамер, в ролях Спенсер Трэси и Берт Ланкастер), США, 1961
18.30. Музей кино
Последнее метро (Франсуа Трюффо, в ролях Катрин Денев и Жерар Депардье), Франция, 1980
18.30 (видеопроекция). Музей кино
Урок Фауста (Карел Чепек), Чехия, 1994
16.30. Музей кино
Фейерверк (Такеши Китано), Япония, 1997
13.00, 19.00. Иллюзион
Хиросима, моя любовь (Ален Рене, в гл. роли Эммануэль Рива), Франция, 1959, на французском языке, с русскими субтитрами
16.15. Музей кино

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 МАЯ

Баллада о солдате (Григорий Чухрай, в ролях Владимир Ивашов и Жанна Прохоренко), СССР, 1959, на английском языке
16.15. Музей кино
Был месяц май (Марлен Хуциев, в ролях Петр Тодоровский и Сергей Шакуров), СССР, 1970
16.30. Музей кино
Война и мир
16.00. Музей кино
Враг народа (Сатьяджит Рей), Индия, 1989, на языке бенгали
18.00. Музей кино
Зеркало (Андрей Тарковский, в ролях Маргарита Терехова и Олег Янковский), СССР, 1975
15.00, 17.00, 19.00. Иллюзион
Летят журавли
13.00. Иллюзион
Мефисто (Иштван Сабо, в ролях Клаус Мария Брандауэр и Кристина Янда), Венгрия–ФРГ, 1980
19.00. Музей кино
Пепел и алмаз (Анджей Вайда, в гл. роли Збигнев Цибульский), Польша, 1958
18.45. Музей кино

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 МАЯ

Враг народа
18.30. Музей кино
Крест за отвагу (Казимеж Куц), Польша, 1959
19.00. Музей кино
Мадам Бовари (Клод Шаброль, в гл. роли Изабель Юппер), Франция, 1991, на французском языке.
19.00. Иллюзион
Моцарт и Сальери (Владимир Горикker, в ролях Иннокентий Смоктуновский и Петр Глебов, фильм-опера), СССР, 1962; **Моцарт и Сальери** (из фильма «Маленькие трагедии», Михаил Швейцер, в гл. роли Иннокентий Смоктуновский), СССР, 1979
19.00. Музей кино
Песнь для тебя (в гл. роли Ян Кипура), Германия, 1933
13.00, 15.00. Иллюзион
Сезон мира в Париже (в гл. ролях Мария Шнайдер и Эрланд Юсефсон), Югославия–Франция, 1981
17.00. Иллюзион



DOME CINEMA
КИНОТЕАТР «ПОД КУПОЛОМ»

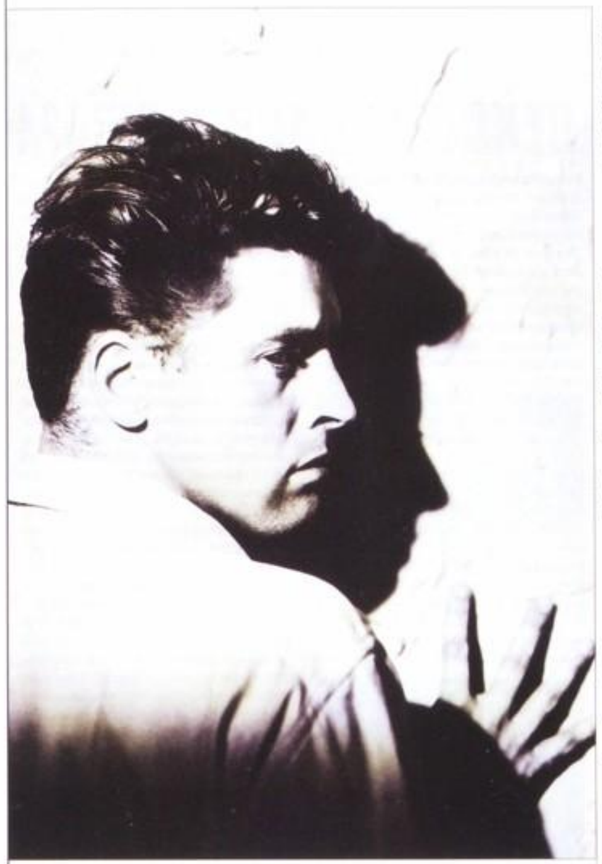
Жизнь прекрасна / Life Is Beatiful США – Италия, 1998, трагикомедия, 116 минут
Обладатель Гран-при жюри Каннского фестиваля 1998 года, семи номинаций на премию «Оскар» и восьми премий «Давид ди Донателло» (итальянский «Оскар»), включая «Лучший фильм», «Лучший иностранный фильм», «Актер», «Режиссер» и «Сценарий». Фильм «Жизнь прекрасна» Роберто Бениньи («La vita e bella») – смелый ход для одного из наиболее известных мастеров комедийного жанра.

Режиссер: Роберто Бениньи / Сценарий: Роберто Бениньи и Винсенто Серани
Продюсер: Элда Ферри и Джанлуиджи Брасчи / В ролях: Роберто Бениньи, Николетта Браски

В центре истории – Гуидо (Роберто Бениньи) – очаровательный и искренний человек, мечтающий о собственном книжном магазине. В 1939 году он вместе с другом приезжает в город Ареццо. Жизнерадостные друзья ищут удачу и игнорируют окружающую их действительность. Гуидо влюбляется в Дору (Николетта Брасчи) – прекрасную молодую учительницу. Следует сказочный роман. Проходит несколько лет. Гуидо и Дора женаты, у них растет сын. Гуидо наконец открыл книжный магазин. Но теперь он должен решить новую проблему, которой раньше не замечал: он пытается оградить сына от жестокой действительности.

(c) 1998 Miramax (p) 1999 West Video

Мы находимся на Олимпийском просп., 18/1, гост. «Ренессанс в Москве» (м Проспект Мира).
Время сеансов можно узнать по телефону 931 98 73.



Берт Ланкастер появился на экранах сразу после войны. Красивый парнища в бесцельных поисках самого себя. Впервые в истории Голливуда герой искренне путается, что такое хорошо и что такое плохо. Его единственной точкой опоры были сильные руки, гибкость акробата и изюминка на массивном подбородке. С возрастом эти качества стали породой и он пошел нарасхват в фильмы о Второй мировой. Два из них – «Нюрнбергский процесс» и «Двадцатый век» – можно будет увидеть в Музее кино. **Музей кино,** *8, 15 мая*

ВТОРНИК, 11 МАЯ

Вертер (Макс Офюльс), Франция, 1938
19.00. Музей кино
Восемь с половиной (Федерико Феллини, в ролях Марчелло Мастроянни и Анук Эме), Италия, 1962
17.00, 19.15. Иллюзион
Встреча на Эльбе (Григорий Александров, в ролях Борис Андреев и Любовь Орлова), СССР, 1949
11.30 (льготный сеанс). Иллюзион
Героика (Анджей Мунк), Польша, 1958
18.30. Музей кино
Роз-Мари (в ролях Нельсон Эдди и Джанет Макдональд), США, 1936
13.30. Иллюзион
Чудесница (Александр Медведкин), СССР, 1936
18.45. Музей кино

СРЕДА, 12 МАЯ

Амадей (Милош Форман, в ролях Том Халс и Ф.Мюррей Абрахам), США, 1984
18.30. Музей кино
Великий диктатор (Чарлз Спенсер Чаплин), США, 1940
18.00. Иллюзион
Квартира (Билли Уайлдер, в ролях Джек Леммон и Ширли Маклейн), США, 1960
13.30. Иллюзион
Много шуму из ничего (Стюарт Бердж, в ролях Эмтони Эндрюс и Майкл Йорк), Великобритания, 1978
18.45. Музей кино
Петля (Войцех Хас, в ролях Густав Холоубек и Александра Шленска), Польша, 1958
19.00. Музей кино
Пришло время любить Югославия, 1980
15.30. Иллюзион

ЧЕТВЕРГ, 13 МАЯ

Полет в Рио (в гл. роли Фред Астер), США, 1933
13.00, 15.00. Иллюзион
Прощания (Войцех Хас, в ролях Мария Баховяк и Густав Холоубек), Польша, 1958
18.30. Музей кино
Римские каникулы на английском языке.
19.00. Иллюзион
Страдания юного Вертера (Этон Гюнтер, в ролях Ханс-Юрген Вольф и Катарина Тальбах), ГДР, 1957
19.00. Музей кино
Эти три верные карты (Александр Орлов, в ролях Александр Фекслистов и Стефания Станюта), СССР, 1988
17.00. Иллюзион

ПЯТНИЦА, 14 МАЯ

База мертвых людей (Эва и Чеслав Петельские), Польша, 1959
19.00. Музей кино
Глория (Джон Кассаветес, в гл. роли Джина Роулендс), США, 1980
18.30. Музей кино
Золотая лихорадка (Чарлз Спенсер Чаплин), США, 1925
13.00, 15.00. Иллюзион
Назарин (Луис Бунюэль), Мексика, 1958
17.00, 19.00. Иллюзион
Фильмы Сатьяджита Рея: Внутренним взором (короткометражный), 1972; **Рабиндранат Тагор** Индия, 1961
18.45. Музей кино

СУББОТА, 15 МАЯ

Адвокат дьявола (Тэйлор Хэкфорд, в ролях Аль Пачино и Киану Ривз), США, 1997
17.00, 19.00. Иллюзион
Двадцатый век (Бернардо Бертолуччи, в ролях Роберт Де Ниро и Жерар Депардье), Италия–Франция–США, 1976
16.30. Музей кино
Косоглазое счастье (Анджей Мунк, в ролях Богумил Кобеля и Барбара Квятковска), Польша, 1960
18.30. Музей кино
Новые страдания юного В. (Эберхардт Итценштейн), ФРГ, 1976
16.00. Музей кино
Принц и девушка из шоу (Лоренс Оливье, в ролях Лоренс Оливье и Мэрилин Монро), Великобритания, 1957
18.30 (видеопроекция). Музей кино
Среди серых камней (Кира Муратова, в ролях Оксана Шлапак и Станислав Говорухин), СССР, 1983
18.45. Музей кино
Странник (Сатьяджит Рей), Индия
16.00 (видеопроекция). Музей кино
Роз-Мари
13.00, 15.00. Иллюзион
Этот смутный объект желания (Луис Бунюэль, в ролях Кароль Буке и Анхела Молина), Франция, 1977, на французском языке.
16.15. Музей кино

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 МАЯ

Адвокат дьявола
17.00, 19.00. Иллюзион
Декамерон (Пьер Паоло Пазолини), Италия, 1970
18.30 (видеопроекция). Музей кино
Лотта в Веймаре (Этон Гюнтер, в ролях Лили Пальмер и Катарина Тальбах), ГДР, 1974
19.00. Музей кино
Монолог (Илья Авербах, в ролях Михаил Глузский и Марина Неелова), СССР, 1972
16.15. Музей кино
Моя прекрасная леди (Джордж Кьюкор, в ролях Одри Хепберн и Рекс Харрисон), США, 1964
18.00. Музей кино
Никто не зовет (Калимеж Куц, в ролях Зофти Марцинковска и Барбара Крафтувна), Польша, 1960
16.30. Музей кино
Ночные воришки (Сэм Фуллер), Франция, 1983
16.00. Музей кино
Песнь для тебя
13.00, 15.00. Иллюзион
Я любопытна – фильм (Кино Скандинавии), 1995; **Ночь режиссеров. Сто лет немецкого кино** 1994
16.00. Музей кино

адреса

Американский дом кино 941 87 47 (автоответчик), 941 86 41, 941 88 95 (заказ билетов), Бережковская наб., гост. «Радиссон-Славянская», 2 этаж ⓜ Киевская, билеты 150-200 р., пн-чт для пенсионеров и студентов скидка 50%, специальные сеансы – 75 р. помечены в программе знаком *. Сурдо – перевод на русский язык через наушники.
Дом Ханжонкова 251 58 60, 251 72 22 (автоответчик), Триумфальная пл., 3 ⓜ Маяковская, билеты 20-100 р., постоянно действует гибкая система льгот и скидок.
Зарядье 298 56 86 (автоответчик), 298 56 91 (касса), Москворецкая наб., 1 ⓜ Китай-город, билеты 40-60 р.
Иллюзион 915 43 39 (автоответчик), 915 43 53, Котельническая наб., 1/15 (высотное здание) ⓜ Китай-город, Таганская, билеты 5-20 р.
Кинотеатр XXI века «Стрела» 244 05 53, Смоленская-Сенная пл., 23/25 ⓜ Смоленская, Парк Культуры, билеты 50-180 р.
Кинотеатр «Под куполом» 931 98 73 (автоответчик), www.domecinema.ru (заказ билетов в Интернет), Олимпийский просп.,18/1, гост. «Ренессанс в Москве» ⓜ Проспект Мира, билеты 140 р.
Киноцентр на Красной Пресне 205 73 06, 255 96 92 (автоответчики), Дружинниковская, 15 ⓜ Краснопресненская, билеты 80-200 р., для пенсионеров 30 р. на первый и второй сеанс в Большой и Малый залы.
Кодак Киномир 209 43 59, 200 35 63 (автоответчики), Настасьинский пер., 2 ⓜ Пушкинская, Тверская, билеты 50-230 р. Сеансы уточняйте по телефонам справочной кинотеатра.
Музей кино 255 96 81, Дружинниковская, 15, в здании Киноцентра ⓜ Краснопресненская, билеты 15 р., для студентов и пенсионеров 10 р. В репертуаре возможна дополнения.
Орион 470 51 47 (автоответчик), 470 67 38, Летчика Бабушкина, 26 ⓜ Бабушкинская, билеты 15-70 р.
Пушкинский 229 21 11, 299 73 00 (автоответчики), Пушкинская пл. ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, билеты 30-120 р.
Ударник 959 14 37 (автоответчик), 959 08 56, Серафимовича, 2 ⓜ Библиотека им. Ленина, Боровицкая, билеты 60-100р.
Художественный 291 96 24 (автоответчик), 291 55 98, Арбатская пл., 14 ⓜ Арбатская, билеты пн-чт 50 р., сб-вс – 70 р.

ВИДЕО
С АЛЕКСЕЕМ ВАСИЛЬЕВЫМ



Кино и немцы

Фильм по повести Стивена Кинга: американский школьник играет в гестапо

Способный ученик / Apt Pupil
Брайан Сингер, США, 1997. В ролях Брэд Реншо, Йэн МакКеллан, Брюс Дэвисон, Элиас Котеас

Стивен Кинг – мастер патологического рисунка. Его книжки похожи на пейнтбол с кровью вместо краски. Способный ученик делает себе боевой раскрас из крови только что убитого им школьного завуча. В повести речь идет о том, как странная дружба с бывшим нацистским преступником превращает дотошного старшеклассника в зверя. Кинг сладострастно мостит своему герою дорожку в дурдом. Смакует исступление, с которым юный маньяк расстреливает горожан с крыши небоскреба.

В фильме завуч остался в живых. Режиссер Брайан Сингер славен головоломным детективом «Обычные подозреваемые». За «Способного ученика» он взялся не из любви к психам, а потому что увидел в сюжете рациональное зерно. Вся последняя треть повести Кинга отправилась в мусорную корзину. Осталась история о школьнике, ответственно относящемся к выполнению домашнего задания. Когда проходили Холокост, Тодд внимательно изучил личные дела офицерского состава. И однажды опознал в прокуренном старике из вечернего автобуса отъявленного мерзавца Курта Дюссандера. Тодд не торопится выдавать его властям. Предлагает обмен: «Я молчу, ты – говоришь. Рассказываешь о концлагерях то, что в учебниках не пишут». Раз от раза посиделки у Курта становятся все изощреннее. Тодд покупает фашистскую форму, и вечерами сутулая фигура марширует под звонкие мальчишечьи приказы и барабанную дробь дождя за окном. Пусть серые сверстники до посинения развлекаются с одноклассницами в машинах, у Тодда есть игрушка получше: живой нацистский солдатик. Ать-два!

У школьника Тодда есть классная игрушка – живой нацистский солдатик

В книге школьник, познавший власть, сам обретает вкус к фашизму. Фильм – о другом. У Тодда появляется тайная жизнь. Да такая, что стань она явной, у статуи Свободы волосы встали б дыбом. Зубрила и хреновый игрок в баскетбол, Тодд впервые начинает чувствовать себя никому не обязанным. Он знает, что в его поступках дурного нет. Но узнай об этом окружающие – Тодду конец. Через это приходит свобода воли. Всего-навсего способный ученик становится отличным выпускником. Школьная единица – личностью. Такому незачем резать на куски постылого врага: убьет словом, поставит на место уверенным взглядом. И мяч летит точно в корзину. Конец фильма.

Приятно, что Сингер не жмет из сюжета мораль, не навязывает симпатий и антипатий. Фильм сделан скупо, ясно, на манер средневековых аллегорических сценок. Думайте сами, решайте сами. Что толку выносить оценки и судить, если наш мир поменяет свои личины еще миллион раз. Пример тому – судьба Курта Дюссандера, который в 43-м ставил опыты на тысячах людей, а 40 лет спустя стал бесправной марионеткой американского школьника.

Большие надежды / Great Expectations
Альфонсо Куарон, США, 1998, в ролях Итан Хоук, Гвинет Пэлтроу, Роберт Де Ниро, Энн Бэнкрофт

Чарльза Диккенса сейчас читают немногие. Худые седеющие светские дамы. Бессонница, вишневый мундштук и роман на триста страниц. Или юноши с университетскими дипломами и странными вкусами. Может и еще кто, но мало сейчас поклонников. Зато из романов Диккенса делают модное кино. Красивые и холодные мелодрамы. Без слез, душевных порывов и сердцебиения. История, рассказанная в «Больших надеждах», подходит для этого жанра как нельзя лучше. Бедный мальчик Пип влюблен в богатую девочку Стеллу. Ее безумная тетушка, живущая в запущенном дворце, учит Стеллу, как разбивать мужские сердца вдребезги, а самой оставаться бездушной. Неожиданно у Пипа появляется таинственный покровитель, а с ним богатство, вход в высший свет и большие надежды на взаимные чувства. Действие фильма перенесено из викторианской Англии в современную Америку. Мальчика Пипа зачем-то переименовали в мальчика Финна, и в финале он становится не светским лондонским бездельником, а богемным нью-йоркским художником. В Нью-Йорке девяностых годов изобразить изящество стерильной любви гораздо легче. Ледяные поцелуи, потухшие взгляды в постели, Гвинет Пэлтроу с каменным лицом показывает свои голые ноги. Простаки, чистые сердцем и грязные ногтями, против бессердечных богинь с мертвенной бледностью на лице. Как и прежде побеждают простые чувства. Но, судя по всему, ситуация скоро изменится кардинально. *А.К.*



Истинные ценности / One True Thing
Карл Франклин, США, 1998, в ролях Мерил Стрип, Рене Зеллвегер, Уильям Хёрт

Голливудское увлечение снимать фильмы парами становится патологией. Сначала выстрелил дуплет астероидов, грозящих гибелью Земле («Столкновение с бездной» + «Армагеддон»). Спустя несколько месяцев пришли два компьютерных муравья-революционера («Муравей Антц» + «Жизнь жуков»). Вслед за ними (о, ужас!) на свет появились матери, смертельно больные раком. Смотреть фильм «Мачеха» просто нельзя. Он насквозь состоял из запрещенных приемов. Кадр за кадром из зрительских глаз методично выжимали бездумные слезы. Цинично усмехаться при виде подобного зрелища – гадко, утирать припухшие глаза платком – еще гаже. Единственная причина, ради которой хоть немного хотелось посмотреть «Истинные ценности» – номинация Мерил Стрип на «Оскар» за лучшую женскую роль. Размышления об истинных ценностях – категорически не голливудский жанр. Как только тамошние режиссеры вторгаются в эту сферу – надо бежать прочь сломя голову. История сорокалетней умирающей женщины и ее дочери, бросившей блестящую журналистскую карьеру, чтобы ухаживать за больной матерью, оказалась на удивление искренней и трудной. Никакой дешевой сентиментальности и дуреаздирающего натурализма. История рассказывается скупо и больно. То, что Мерил Стрип не получила «Оскара» – для всех хорошо. Чтобы верить таким фильмам, они должны быть бескорыстны. *А.К.*

Комната страха / The Cold Room
Джейми Дирден, Великобритания, 1983, в ролях Джордж Сигал, Аманда Пэйс, Рене Соутендайк, Эстонн Хиггинс

Каждый год, приезжая на лето в лагерь, девочки по ночам собираются в палатке и доводят друг друга до обмороков и визга страшилками про Синий Ноготь и Черную Перчатку. «Комната страха» – из этого цикла, но – с политической окраской и музыкой Майкла Наймана. Карла, 16-летняя воспитанница церковно-приходской школы, отправляется в Восточный Берлин. С собой у нее путеводитель выпуска 1936 года и нереальный мешок анаши. На месте ее встречает папаша. Его профессия – городской критик; это – как ресторанный, только пробует он европейские города. Поэтому вместо «Ритца» барышню поселяют в неуютной меблированной комнате – так папе будет легче проникнуться местным духом. Половицы скрипят, старинный шкаф разверзает зеркальную пасть, в мощных руках фрау хозяйки зловеще посверкивает кухонный нож. За окнами еще хуже – советские многоэтажки вдоль безликих проспектов, не Берлин – Тушиноштадт. Лучше туда не смотреть, забиться в изголовье деревянной кровати, послушать треск родимой папироски. И вот уже со шкафа смотрит чужое лицо, за потайной дверцей умирает от голода подпольщик-антифашист, чужой мясник узнает в девочке свою дочь, погибшую в 1944-м. И все яснее в телефонном шепоте родителей слышится слово «психушка». А девочка бежит в ночи на партизанскую стрелку со старым путеводителем наготове.



Тени фашистских застенков и серпастые стенды коммунистического музея слились в марсве девичьего кошмара. С пожухлых страничек дневника Тани Савичевой веет загробным холодом готической тайны. *А.В.*

Любовь зла
Владимир Зайкин, Россия, 1998, в ролях Иван Патрашин, Лариса Удовиченко, Ирина Муравьева

Если в детстве вы так начитались сказок, что до сих пор способны поверить ежу, лягушке и первой встречной неведомой зверушке, то уж корове вы поверите и подавно. Герой фильма «Любовь зла» тоже очень доверчив. За день до помолвки его невеста решает устроить ему проверку и подсовывает вместо себя корову. Влюбленный покорно ведет буренку домой, а когда та упрямится, чуть не кончает жизнь самоубийством. Теперь настоящая невеста ревнует к корове. Жених, наконец-то догадавшись, что его разыграли, справедливо решает, что корова лучше. А корова оказывается самой настоящей принцессой... И я там был – по рогам текло, а в рот не попало. Интересно другое: если словосочетание «американский юмор» считается у нас синонимом слова «глупость», то почему, когда мы сами снимаем комедии – вытворяем на широких полях полного метра такое, что не снилось даже Бенни Хиллу. Героя «Любви...» столько раз пытают в белых костюмах в лохань с навозом, помойные баки и просто головой оземь, что невольно хочется спросить: «Любовь, а любовь, что ж ты такая злая?». *Ирина Прохорова*

Молодой Эйнштейн / Young Einstein
Яху Сириос, Австралия, 1988, в ролях Яху Сириос, Одиль Ле Клезио

Жители Австралии, как известно, ходят вверх ногами. С чувством юмора у них также все совсем иначе. Только ради этого этнографического наблюдения стоит посмотреть «Молодого Эйнштейна». Другие причины, увы, найти невероятно сложно. Десять лет назад эта комедия в Австралии пользовалась огромным успехом. Кинотеатры смеялись до слез. Продюсер, режиссер и исполнитель главной роли, скрывающийся под псевдонимом Яху Сириос, стал вторым народным кинодостоянием после «Крокодила» Данди. Двадцатилетний парень с важным видом давал пресс-конференции, где рассказывал о том, как в дебрях Амазонии он повстречал аборигена в футболке с изображением Эйнштейна. Тогда-то и пришла в его светлую голову идея фильма. Создатель теории относительности родился не в Европе, а на острове Тасмания, в семье фермера. В этом вся забава. Других шуток нету. Оказывается, Мария Кюри тоже живет в Австралии. Смешно. Оказывается, расщепление атома придумано для того, чтобы австралийское пиво ценилось. Еще смешнее. Оказывается, в сиднейском сумасшедшем доме лечатся десятки научных мировых светил. И так до бесконечности. Австралийцам все это показалось крайне уморительным. Дикие и странные люди. *А.К.*

Практическая магия / Practical Magic
Гриффин Дэнн, США, 1998, в ролях Сандра Буллок, Николь Кидман, Дайэнн Уист

Все-таки Сандра Буллок – красавица! Николь Кидман – тоже красавица, но она вся глянцевая. Про таких говорят – эффектная дива. Ее не представишь на соседнем сиденье своей восьмерки. Буллок – наоборот, теплая и домашняя. В «Практической магии» у нее длинные вороные пряди, узкие платья до пят и нахмуренный лобик. Она похожа на русалочку, озабоченно плавающую вокруг кухонного стола. Приворотные зелья и дурман-трава в ее руках если и выглядят колдовским орудием, то явно гастрономическим. Буллок и Кидман изображают сестричек-ведьм. Не будь этих звезд в фильме – смотреть бы не стали. Провинциальные кумушки с помелом под кроватью – фольклор убогий. Не для частого использования. А после «Иствикских ведьм» дамские шабаши в кино стали проводить чуть ли не ежегодно. Приколы-то у колдуний однообразные. И какие-то гаденькие. Жаб солить в кадушке! Брр-р-р!



Но Буллок и Кидман – сюжет самостоятельный. Что называется, вещь в себе. Будут эти две – будет и песня. Пусть смотреть за попытками реанимации демонического болгарина Антелова невозможно без брезгливости. И диалоги – хоть уши затыкай. И не знай я, что фильм ставил нью-йоркский модный персонаж Гриффин Дэнн, решил бы, что его слабали силами той самой деревни, где шли натурные съемки. Но это уже неважно. Потому что Кидман с ражей бабеттой на голове летит в открытом лимузине на встречу с Буллок. Потому что щеки Буллок становятся персиковыми в свете свечи, когда она поет колыбельную дочкам. Потому что две лучшие девушки Голливуда в одном кадре – это, практически, магия. *А.В.*

Тварь / Peter Benchley's Creature
Стюарт Джилард, США, 1994, в ролях Крейг Т.Нельсон, Ким Катралл, Джанкарло Эспозито

Питер Бенчли – человек, причинивший нас тревожно вглядываться в океанскую гладь. В его романах пестрая светская тусовка варится на пляжах, а окрестные воды бороздит, готовясь к нападению, морской дьявол. Акула-людоед – в «Челюстях», мурена-переросток – в «Бездне» 1977 года. Теперь нас подкарауливает мутант, выведенный исследовательским центром ВМФ США в 1972 году. Его задумали как биологическое оружие, готовили сюрприз вьетнамцам. Оружие вышло на славу: перетрясло своих создателей и спикировало в штормовой мезе.



Фантазер из Бенчли – раздатый. Его «Тварь» – это 3 часа в море чистого адреналина. Красиво и страшно; как рекламный плакат карибского курорта, где среди катеров и яхт маячат хищные плавники. В такой атмосфере быстро забываешь, что научно, а что ненаучно. Хлесткие перепалки супругов-биологов, вудуистские ритуалы, тайна заброшенной исследовательской базы и ночные атаки немыслимого монстра парализуют в тебе взрослого человека. Уже через двадцать минут перестаешь контролировать слюноотделение, боишься оглянуться на ночное окно, нервно сжимаешь в руке воображаемый деденец. Холодные глаза затаились в глубине, и думать больше ни о чем невозможно. А думать и не надо. Кино изобретали не для этого. *А.В.*

Фантомы / Phantoms
Джо Чэпмен, США, 1998, в ролях Рос Мак-Гоуэн, Бен Аффлек, Питер О'Тул

Опьяненная от успеха первого и второго «Крика» киностудия «Миромакс» начала штамповать фильмы ужасов почем зря. Небрежно пробегают глазами по сценарию и немедленно запускают картину в производство. Надо снимать быстро, пока молодежные ужастики не вышли из моды. Еще несколько таких до смерти скучных фильмов и этот жанр будет окончательно потерян для категории «А».

Рассказывать про фильм гораздо интереснее, чем смотреть. В отдаленном населенном пункте появляется жуткое чудище. Оно высасывает мозги и глаза, слизывает волосы и высушивает черепа своих жертв. Ужас должен начинаться сразу после титров. Две девушки приезжают в деревню, а там все мертвы. Они не кричат и не плачут. Ходят по домам и ковыряются в трупах. Поколение Икс небрежно относится к смерти. Затем к ним присоединяются два полицейских. Одного из них играет оскароносный Бен Аффлек. Продюсерам одной золотой статуэтки в фильме показалось мало. Так что вскоре к ребятам присоединяется старик Питер О'Тул, семь раз номинированный на «Оскар». В фильме присутствует также обреченный на полное истребление армейский батальон, и, конечно, само чудовище, сконструированное из пластилина и спецэффектов.

Очень стыдно за Аффлека и О'Тула. Киноакадемикам стоило бы проявить строгость и лет пять не пускать столь неразборчивых актеров на церемонию. *А.К.*

Хакеры / Hackers
Йэйн Софтли, Великобритания, 1995, в ролях Джонни Ли Миллер, Анджелина Джоли, Мэттью Лиллард, Лоррейн Бракко

Оказывается 95-й год – это уже очень далеко. Коротко стриженные девочки и крашеные блондины – это еще можно пережить. Но коротко стриженные девочки и крашеные блондины под песни «Massive Attack» – это уже слишком. Моду можно только диктовать, следовать ей смешно. Особенно это становится заметно по прошествии времени. «Хакеры» очень стараются быть на гребне. Команда университетских компьютерных гениев вступает в войну с сетевым злодеем. И наоборот. Злодей – владелец мощной корпорации, но ведет себя как хлипкий шут из комикса. Сетевые сражения сделаны в фильме как некая мегаигра, призванная поразить воображение зрителя. Однако когда фильм вышел, зрители как-то отмолчались. Еще у главного героя постоянно идет внутренний монолог, показанный при помощи компьютерных примочек. Судя по примочкам, левеньким у царя небогатый. Наверное, для получения культового фильма для хакеров надо, чтобы его и делал хакер. Вдохновенный, врубающийся. Тут компьютер должен быть на первом месте, а не сценарные листки. В фильме все приколы – вымученные. Молодые и неопытные актеры безбожно кривляются и шарахаются из кадра в кадр. Полной неделю не мывшихся «Элси и ребят». Если это посмотрит родители, точно запретят ходить на хакерские тусовки. И поди им докажи, что в жизни, слава богу, не бывает девушек по кличке «Кислотный удар». *А.В.*



Китайский сервиз
Виталий Москаленко, Россия, 1998, в ролях Анна Самохина, Олег Янковский, Сергей Никоненко

Белый пароход, утренний туман, Янковский с черной сеточкой на голове пьет в каюте свой утренний чай из китайского сервиза. Камера наезжает на его благородные пальцы, сжимающие чашку. Настроение в ту же секунду портится. Китайский сервиз из одноименного фильма совсем не китайский, его брали в ближайшем супермаркете. Начинаешь поневоле обращать внимание на бледненькие костюмы, от души расшитые бисером и блестками, на странные звезды из серебряной фольги и дешевую бижутерию (подарок от великого князя!). Историю тоже особенной не назовешь. На пароходе должна состояться встреча двух выдающихся игроков в покер. За ними тайно следуют мошенники, чтобы выудить деньги, и секретные агенты, чтобы вовсе помешать игре. Зрители до самого конца будут теряться в догадках, кто есть кто. Наверняка, так бы и не догадались, если бы мошенники в порыве горделиви не признались во всем сами, после того, как им удалось обвести вокруг пальца весь царский сыск. Сыщики от обиды взывают к Богу, и тот немедленно организует дирижабль для поимки всех-всех-всех. Действительно, более закрученный сюжет трудно себе представить. Даже после окончания фильма многие сюжетные входы и выходы остаются недоступными для понимания. Восток – дело тонкое. *Ирина Прохорова*

КНИГИ

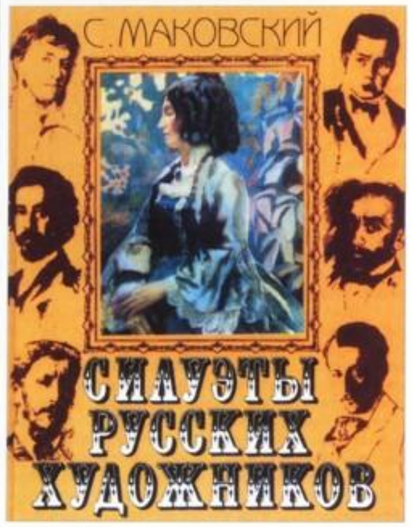
С ДУНЕЙ СМИРНОВОЙ

Силуэт Аполлона

В издательстве «Республика» вышли «Силуэты русских художников» Сергея Маковского

Это не художник, а его сын, критик. Сергей Маковский известен нам, невеждам, только как создатель журнала «Аполлон». Особо вдумчивые, правда, вспоминают о нем, что было что-то там такое насчет Ходасевича.

Прямо скажем, было. Жену он у Ходасевича увел. Жена была не Бербер ова, а перед-перед ней, первая жена, богатая к тому же. Поэтому вся тусовка тогда очень волновалась, не на женины ли деньги издает Маковский «Аполлон»? Зря волновались товарищи, потомкам в нашем лице на это совершенно наплевать, поскольку журнал получился вполне легендарный. Например, именно в нем были напечатаны стихи Черубины де Габриак, из-за которых вышел известный конфуз между Гумилевым и Волошиным, знаменитая «дуэль с галошей». Вроде бы, судя по некоторым намекам, Сергей Константинович Маковский тоже на какое-то время увлекся телефонным романом с Черубиной и очень расстроился, когда все открылось. Вообще был он человеком увлекающимся и пылким, что нашло отражение и в его критическом наследии. Очень он, например, был не прочь сперва полюбить Васнецова, а потом разлюбить. Или Рериха вот первоначально объявил надеждой русского искусства, а впоследствии жутко презирал.



Сергей Константинович Маковский тоже на какое-то время увлекся телефонным романом с Черубиной и очень расстроился, когда все открылось

В эмиграции Сергей Константинович тоже жил неспокойно. После победы Сталина над Гитлером, горячо приветствованной Маковским, в русском Париже к нему прикрепили ярлык большевизанта (не могу об этом умолчать, потому что страшно люблю это комическое слово – большевизант!). Мало того, он еще и Бунина уговорил посетить советского посла, поссорив старика со старым другом Борисом Зайцевым. В общем, заполошным довольно-таки мужчиной был Сергей Константинович.

На самом деле, единственным, что по-настоящему интересовало его всю жизнь, была поэзия. Ну и живопись как высшее проявление поэзии, то есть фантазии, воображения, а не литературы в ее воспитательном, нравственном пафосе. С этим пафосом, погубившим и губящим до сих пор все русские пластические искусства, Маковский боролся.

Из всех идей, высказанных в «Силуэтах русских художников», более других привлекает одна: Маковский неоднократно замечает, что русского художника губит православная идеология. Как только художник берется писать Христа, тут ему и конец. Маковский пишет: «Иванов поплатился жизнью, другие – лучшею частью своего дарования. Плохие «христианские» картины и плохие иконы – действительно какой-то злой рок русских живописцев... Русские художники, мученики идеи, не поняли простой правды: единственно ценная идея для живописца – быть живописцем!» Они, в общем-то, и сейчас этого не понимают.

Против Сент-Бева. Статьи и эссе

Марсель Пруст. ЧеРо, Москва

«Благодаря полученной мной в 1919 году премии часть наследства г-на Эдмона де Гонкура досталась мне. Таким образом, по отношению к одному из авторов «Рене Мопрен» я оказался в трудном положении наследника, о котором он понятия не имел или, по крайней мере, которого не называл в числе таковых. Это обязывает меня с большой осторожностью и почтительностью отозваться о нем, а не заводить у себя его бюст...» Так начинается эссе о Гонкуре. Светское достоинство, ирония, грация – пишет ли Пруст о Моне, которого любит, о Бальзаке, которого терпеть не может, о Сент-Беве, с которым борется, о Рембрандте, о Толстом, Достоевском, – это неизменно пылкий, трепещущий, но в высшей степени сдержанный Марсель из «Утраченного времени». В полуроман-полуэссе о критике и писателе Сент-Беве есть мотив разговора с матерью, даже неожиданно длинный для Пруста диалог.

Стиль Пруста настолько индивидуален, что перевод приобретает далеко не последнее значение. Мы знаем два перевода – Франковского и Любимова, причем наиболее известен последний. Казалось, что после смерти Любимова оставшегося ненапечатанным Пруста переводить больше некому. Второй великий переводчик, Соломон Апт, слава богу, жив, но вот беда, не переводит с французского. Перевод Т.В.Чугуновой не ослепителен, но вполне приемлем. Пруст сквозь него виден отчетливо и почти без искажений. Недостаток этого перевода только в том, что он заметен – все время чувствуешь, что читаешь переводную книжку. Та прекрасная латинская инакость Пруста, невозможность увидеть его в русской культуре, которой мы привыкли наслаждаться в старых переводах, в переводе Чугуновой оборачивается некоторой механистичностью текста, точного и изощренного, но не всегда артистичного. Это тем более обидно, что неартистичный Пруст как-то не совсем представим.

Что касается идей прустовской эсеистики, то я их, с вашего позволения, обсуждать не буду. Рожей не вышла.



Тайна моего двойника

Татьяна Светлова. Серия «Детектив глазами женщины», ЭКСМО-Пресс, Москва

У меня есть дурацкая привычка листать книги, газеты и журналы с конца. Вот открыла в последнюю страницу книги Татьяны Светловой и прочла: «...Его нах был прямо перед моими глазами. У него и член был красивый, и темные волосы лобка удивительно картинно, классически правильно обрамляли его. Я едва сдержалась, чтобы не принасть...» Я, скажу вам, тоже едва сдержалась. Но все-таки сдержалась, хотя погрузилась в глубокую думу. Меня мучительно волновал вопрос: как это, классически правильно обрамляющие член волосы? Если его можно обрамлять классически, то значит, можно и авангардно? Это как, кустами? Я решила, что ответы на эти вопросы можно найти в книге, и открыла ее с начала. Начало не обмануло моих ожиданий.

На первой же странице значилось: «Грудь уже круглилась под моей белой кружевной кофточкой... А короткая юбка открывала мои стройные и слегка синие ноги...» Эти синие ноги долго потом снились мне в кошмарах. Они бежали за мной, топтали меня и время от времени меняли цвет. Всем этим грудям, ногам и волосам посвящена первая глава. Сюжет начинается со второй. Я поняла, что детектив глазами женщины – это такое довольно дикое сооружение, нагроможденное с чисто женской смелостью. С бешеной скоростью развивается действие – двойники оказываются сестрами, купленные дети, стрельба, коррумпированные депутаты, английские разведчики, коварные имиджмейкеры, немытые киллеры – со всем этим сумасшедшим домом автор расправляется без рефлексии. Мешает Татьяне Светловой вторая сестра – она ее к чертям собачьим в кому погружает на полкниги. Надоел ей имиджмейкер – а мы его в плен, в подвал, чтоб под ногами не путался. Надо создать напряжение в любовной линии – и вот уже половину романа героиня мучается: голубой Джонатан или не голубой? Хотя ежу понятно, что не голубой, потому что очень хороший человек.

Ясно одно: издательству «ЭКСМО-Пресс» срочно требуется литературный редактор. Он бы настоял на том, что у «Тайны моего двойника» надо отрезать начало и конец, то есть груди, ноги и члены. Если не читать первую и последнюю главы, то можно даже увлечься.

Бессмертная трилогия

Анатолий Мариенгоф. Серия «Мой XX век», Вагриус, Москва

В трилогию вошли ранее уже изданные «Роман без вранья», «Мой век, мои друзья и подруги» и «Это вам, потомки». Мариенгоф когда-то сам объединил их в трилогию, но в этом качестве они изданы впервые.

Надо сказать, что замысел автора был совершенно осмысленным: дело не в том, что все три вещи являются мемуарными, а в том, что описывают три отличные друг от друга эпохи возраста и мировоззрения автора. Поэтому даже если один и те же события повторяются в разных частях, но получают они совсем другое толкование. Таким образом достигается развитие сюжета, позволяющее считать книгу единым целым.

По этим страницам проходишь через три стадии восприятия. Первая по прочтении «Романа без вранья»: мысль: каким все-таки сказочным мерзавцем был Есенин. Совершеннейший негодяй.

Во второй книге драматургическим центром повествования является самоубийство семнадцатилетнего сына Мариенгофа, Кирилла. И сам этот мальчик, и его смерть, и оставшиеся после него дневники, которые перебирает Мариенгоф, – это такие страшные и прекрасные страницы, что на какое-то мгновение перестаешь верить в то, что они написаны далеко не великим писателем. Потом мгновение проходит, и ты в очередной раз вспоминаешь, что двери Серебряного века обладали железными нервами и каким-то дьявольски-скотским хладнокровием: после самоубийства Кирилла идут очередные страницы занимательных литературно-театральных сплетен. Без содрогания читать невозможно.

Зато третья часть примиряет с автором. Это наблюдения, обдуманные цитаты и байки очень умного, тонкого и усталого человека. Сюжет третьей книги – предстоящая смерть. Читая «Это вам, потомки», я впервые в жизни подумала о смерти с душевным волнением, как об опыте, который только один раз в жизни случается; нельзя натренироваться умирать. Тема смерти слышна даже в остротах, вернее, в их подборе.

Шкловский в тридцатые годы не мог понять, почему еще не сидит, и говорил: «Я чувствую себя в нашей стране, как живая чернобурка в меховом магазине».

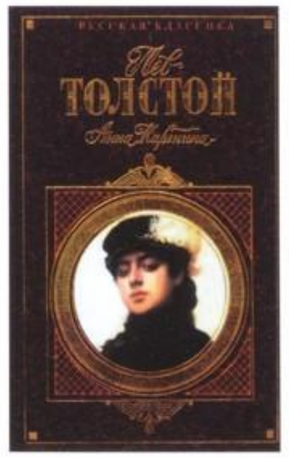
Анна Каренина

Лев Толстой. Серия «Русская классика», ЭКСМО-Пресс, Москва

Издательство «ЭКСМО-Пресс» продолжает знакомить читателя с русскими классическими романами. Сюжет романа известного писателя графа Толстого «Анна Каренина» довольно прост: героиня романа, светская петербурженка Анна Каренина, влюбляется в молодого военного, оставляет ради него мужа и сына и в конце концов погибает. Параллельно в Москве молодой дворянин Константин Левин, преодолевая различные препятствия, женится на красивой девушке, княжне Щербацкой. Их семейная жизнь, полная нравственности и душевной чистоты, служит контрастом к страстной, но безнравственной жизни госпожи Карениной.

Надо сказать, что композиция этого романа удалась графу Толстому значительно лучше, чем композиция другой его большой вещи – романа-эпопеи «Война и мир». «Война и мир» довольно сильно перегружена авторскими рассуждениями и подробными описаниями стратегии военных кампаний, что несколько мешает следить за, как обыкновенно у графа, увлекательным сюжетом и яркими характерами. В «Анне Карениной» Толстому в целом удалось избежать многословия и лишних сцен, хотя некоторые из них оставляют впечатление совершенно случайного попадания на страницы романа. Так, например, всего один раз появляется пара офицеров-гомосексуалистов с тем, чтобы пропасть навсегда и закрыть эту волнующую любого современного читателя тему. Непонятно, зачем графу Толстому понадобились две полусветские дамы из салона Бетси Тверской, занявшие целую главу и исчезнувшие так же неожиданно, как и появились.

Зато сцены скачек, самоубийства героини, родов госпожи Левиной смело можно отнести к золотым страницам русской литературы. Отметим также традиционно удающиеся Толстому описания охоты, обедов, нарядов и скандалов. А вот страницы, посвященные живописи, выдают в авторе профана с довольно мало развитым художественным вкусом: художник Михайлов у него гениально рисует Христа. Фраза, венчающая сцену самоубийства Карениной, о свече, при которой героиня читала книгу жизни, конечно, несколько банальна – у гр.Толстого иногда такое случается. Так в «Войне и мире» мы читаем: «Вино ее прелести ударило ему в голову», – но банальность эта искупается необыкновенной убедительностью.



Ваш сад и огород. Для опытных и начинающих садоводов и огородников

Валентина Егорова. ЭКСМО-Пресс, Москва

Этот в высшей степени достойный труд делится на три части: «Начало», «Книга 1. В саду» и «Книга 2. В огороде».

Первая глава книги «Начало» называется так: «Мы не первые и, Бог даст, не последние на земле. Давайте не забывать об этом». Это название главы, подчеркиваю. Статья от автора начинается и того лучше: «Известно, что все живое родится на земле благодаря почве и солнцу и живет благодаря им и зеленому растительному покрову». Конечно, известно, но добросовестный автор не ленится нам об этом напомнить. И правильно делает, потому что мы как-то не думаем об этом.

Вообще, среди массы достоинств этого произведения необходимо отметить главное. Эта книга написана так, как будто никакими другими книгами человечество не располагает. Это первая и последняя книга на Земле, содержащая все необходимые знания об устройстве мира. Здесь есть нравственность, религия, философские раздумья о природе и человеке, рецепты, чертежи инвентаря, схемы посадки растений, химический состав овощей и фруктов, медицинские советы, призывы к ответственности и любви. «...Дикие растения ... тоже важны и необходимы для нашей жизни – об этом наглядно говорится в статье «Сорняки на приусадебном участке. Как к ним относиться?» Без пренебрежения надо к ним относиться, осмотрительно». Это из послесловия.

Вообще видно, что книгу писал очень хороший, добрый и простодушный человек.



Голливудские связи

Джеки Коллинз. Серия «Наслаждение», ЭКСМО-Пресс, Москва

Роман написан в 1997 году, поэтому в нем нашли отражение многие современные реалии, например, сексуальный скандал в Белом доме. Вещь очень интересная. Грязный мир Голливуда. Шоу-бизнес как он есть. Несметное количество героев. Все героини – редкостные красавицы. Много силиконовых сисек (это, извините, авторская лексика). Тотальная сексуальная озабоченность. Проститутки вообще-то очень хорошие. О.Дж.Симпсон – плохой. На каждой странице кто-нибудь обязательно пьет диетическую колу и ест салат без холестерина. Тема диеты – одна из центральных в романе. Есть гомосексуалисты. Лесбиянки тоже есть – одна плохая и другая хорошая. Имеется также маньяк-убийца.

Но больше всего в этой книге привлекает стилистика. Это действительно наслаждение. Не знаю, кого мы должны благодарить, автора или переводчика, но в каждой главе есть свои маленькие шедевры. Например: «Он лишил ее девственности, а потом развинтил о своей победе всей школе. Когда же Кристин, возмущенная, сказала ему об этом, он и вовсе перестал с ней разговаривать». И был, заметим, совершенно прав на фига ему разговаривать с дурой, которая возмущенно ему сообщает о том, что он ее лишил девственности. Риску предположить, что он и сам об этом догадался. А вот еще один пассаж, который можно без колебаний причислить к литературным победам автора: «Наверное, ты права, если даже президент страны только и делает, что бегает налево, – Мэдисон печально покачала головой, – Куда все катится? Что случилось с нравственными ценностями и моральными ориентирами?». А и впрямь, что с ними случилось? Что-то пропали они, сердешные.

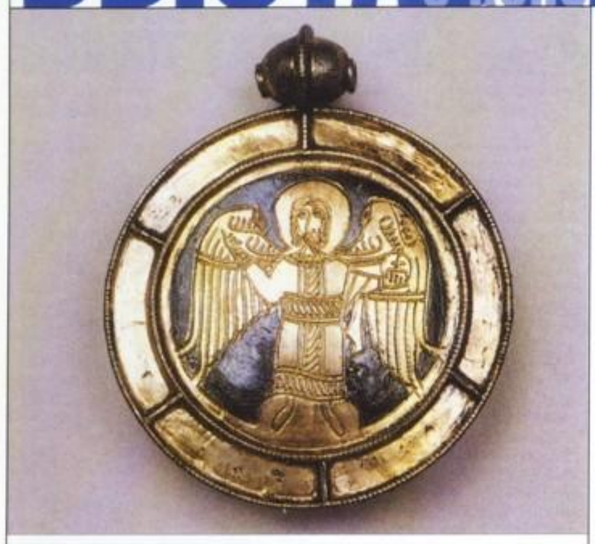
В финале вся сотня героев решительно надоедает писательнице и она лихо всех женит, разводит, убивает, рожает, возносит на вершины карьеры, выписывает из больницы и укладывает в нее же. Все это делается через звездочки, в стиле дайджеста.

Одно непонятно: почему-то коками неодинаково называется в романе кокой. «Она приняла слишком много коки». Я не поленилась и позвонила сначала одному знакомому наркоману, а потом одному знакомому переводчику. Оказалось, что это все-таки нововведение господина Гривачкина.

ПОКУПАЙТЕ!
Эндрю Мортон

ИСТОРИЯ МОНИКИ
в Доме Деловой Книги (ул. Марксистская, 9)
т.270-52-17, 270-52-18
Оптовые продажи и Книга-почтой:
Издательский Дом ИНФРА-М
485-71-77, 485-76-18, факс 485-53-18
E-mail: books@infra-m.ru

ВЫСТАВКИ
С КОНСТАНТИНОМ АГУНОВИЧЕМ



Полуостров сокровищ

Клады Кремля в Успенской звоннице

Как выяснил еще поэт Жуковский, популярное трехбуквенное граффити является повелительным наклонением глагола «ховать». То есть, «прятать надо» – напоминает каждый забор. Что и как прятали предки, и как находили это потомки – про то выставка в Успенской звоннице Московского Кремля.

Искать клады лучше всего с иван-цветом. Можно с разрыв-травой или плакун-травой. Если проблемы с боталикой, можно воспользоваться пасхальной свечкой. Неплохо знать заклятье, которым клад запечатан. Иначе поможет только молитва Иоанну Новгородскому, который беса в кувшине запечатал. Или специальные молитвы из «Требника» киевского монаха Петра Могилы. При выкапывании не оглядываться, не разговаривать, не поддаваться сну.

При выкапывании не оглядываться, не разговаривать, не поддаваться сну

Нарочно клад найти невозможно. Не первый век в Кремле ищут и не находят библиотеку Ивана Грозного. Директор Исторического музея князь И.С.Щербатов попутно обнаружил в подклети Благовещенского собора клад дорогой восточной посуды XIII-XV века: самаркандской, сирийской, китайского фарфора. Искал библиотеку энтузиаст Игнатий Стеллецкий. Нашел целую сеть катакомб, составил «План подземной Москвы». Библиотеки царя-чернокнижника – ни следа. В середине прошлого века копали погреба и обнаружили несколько сосудов. В одном, медном кувшинчике, – грамоты Дмитрия Донского. В другом – остатки ртути. Может, для ювелирного дела, может, для лечения. А может, потравить кого.

Некогда на полуострове, обрамляемом Москвой-рекой и впадающей в нее Неглинкой, умещался весь город. Далеко предки не ходили, «ховали» прямо под себя. Скандинавские украшения, византийские кресты – самая что ни на есть твердая валюта. В XIX веке полуостров упразднили, закатав Неглинную в трубу. Советская власть вообще превратила Кремль в режимную территорию. Археологи здесь – сословие второстепенное, поэтому могут пользоваться только случаем. Строительные или реставрационные работы выполняются здесь нечасто. Случайно, при земляных работах, нашли короб, обшитый берестой. А там триста серебряных украшений, классический набор изделий древнерусских златокузнецов. Видать, фамильные драгоценности, спрятанные от монголов. Клад 1917 года из Чудова монастыря (золотые литургические предметы) прятали хорошо, в стене, да монастырь снесли до основания – и нашли. Последний по времени – клад, который был найден в 1994 году при исследовании здания Сената. Три с половиной тысячи серебряных монет, скрытых в смуту, в 1612 году.

А исследовали пока – смешно сказать – четверть территории.

Кремль, *до 20 сентября*

Пушкин и Гете как китч

Музей А.С.Пушкина

На афишке кинофильмы 1936 года – зомби узнаваемой внешности тянется к пистолету и злорадно приговаривает: «Нет, весь я не умру». Ведь как в воду глядел, гений-то. Уж сто лет как, с прошлого юбилея, Пушкин – знак качества. Вроде Довлатова. От этикеток в глазах рябит: конфеты «Пушкин», папиросы «Пушкин», спички «Пушкинские», водка, карты игральные «по мотивам» – короче, все для юбилейного застолья. Только надо уж, в конце концов, договориться, каков был поэт с виду. Пышность бакенбардов, лицевой угол и прочие инако... иконографические признаки. Художнику Оресту Кипренскому поставить на вид. Так и записать в истории искусства: к делу запечатления облика отнесся безалаберно. Один только трехчетвертной ракурс – красиво, но недостаточно. Стандарты массового производства требуют еще, как минимум, фас, профиль, с графической сеточкой на заднем плане. Чтобы без разночтений. Ежели был с виду питекантроп, с раздутыми ноздрями и рудиментарной порослью на щеках, как вот на бюстике, – будем смотреть правде в глаза, пусть питекантроп. А то чуть поменьше бюстик – и уже красавец, вроде Кикорова. Ежели носа у него вообще не было, как на штофе из-под одноименной водки – отнесемся с пониманием, медицина была тогда не на уровне. В младших классах уже вспышки агрессии: на чьем дневнике Пушкин красивше?

Вот немцы, дотошный народ: Гете во всех произведениях только орлиностью профиля и отличается. Да и это простительно – может, форма пенсне сломалась или еще какой, чисто производственный дефект. На дамских чулочках нравоучительную фразу из «Фауста» каллиграфически выписали. Мол, носи-форси, да знай меру. И ухажения побольше: «Гёте» они не какую-нибудь косорыловку – коньяк, благородный напиток, наливали. Правда, говорят, не пил тайный советник. Но кушать-то кушал точно! Посему, пожалте, для дома-для семьи: «Рецепты Гёте» или «Чего ели персонажи Гёте». Чего б не ели, лаврушечки класть побольше. С веночков-то триумфаторских не убудет.

До 10 мая

Клюн в Третьяковской галерее

Иван Клюн, Третьяковская галерея на Крымском валу

В супрематизме номер первый – Казимир Малевич. За второе место могут поспорить Эль Лисицкий и Иван Клюн. История распорядилась так, чтобы все присные Великого и Ужасного Малевича оставались в его гигантской тени. Клюн – не исключение. Оставаться ему на веки вечные «учеником» и играть второстепенную роль «соратника». Пусть даже «ученик» был старше «учителя». Пусть даже в Музее живописной культуры (был такой в 20-х годах на Волхонке первый в мире музей современного искусства) ему отводилось особое место. Как авангардист Клюн начал одновременно с Малевичем. На выставке есть типичный кубофутуристический «Пробегающий пейзаж» – мешанина форм, в которых надо было (надо, иначе не поймешь) распознавать городские ландшафты. Его работы в супрематизме – почти имитация Малевича, только доступнее. При виде его знаменитого «Музыканта» на память скорее придет богородская игрушка, чем супрематистские «архитектоны» и «пруны». Клюн, скорее, комментатор, чем ортодокс. В отличие от двумерных коллег, его больше интересовал цвет. Беспредметные и бессодержательные «сферические композиции» напоминают таблицу для проверки зрения – какой цвет вам кажется ближе; красный шарик нарисован на черном фоне или, наоборот, красная дыра прорезана в черной плоскости.



Педантичный Клюн вел дневник, в котором сетовал на перемену конъюнктуры. Пока не сообразил что к чему, искренне недоумевал: зачем эти передвижники – мы производим новое, современное искусство. «Вы пишите хотя бы хуже, но пишите – что нам надо. А нам нужен социалистический реализм». Клюн старался, но хуже не получалось. Изобрел сперва «конструктивный реализм», затем махнул рукой на художественные принципы – стал писать что просили. Малевич ухитрялся всунуть в беспредметную полосатость группу красных лошадок со всадниками и назвать картину «Красной конницей». Но Клюн опоздал: просили оформить какое-нибудь здание к Первомаю или проиллюстрировать альбом «Пороки древесины». Его серьезные статьи брали в журнал «Малярное дело». Умер своей смертью. Как Малевич.

До 26 мая

Дневник Борисова или Тайная жизнь деревьев

Игорь Макаревич
XL галерея

Сначала папа Карло Коллоди придумал деревянную куклу Пиноккио. Пиноккио совершал добрые поступки и стремился стать человеком. Затем Алексей Толстой придумал Буратино. Буратино боролся с угнетателями и стремился навсегда засадить всех достойных знакомых в волшебный театр. Игорь Макаревич придумал человека Николая Ивановича Борисова. Борисов жил в Москве, вел дневник, не сотворил ни единого доброго дела, а волшебным театром ему служила собственная голова. Служила с успехом: к концу жизни он мало чем отличался от деревянной куклы. Такой психоз придумал сам Макаревич, а потом с удивлением узнал, что и в самом деле есть вроде бы такое заболевание, разновидность кататонии. Художник прожил всю малоприятную жизнь гражданина Борисова и теперь предлагает повторить его опыт.

В основе авторской идеи лежит популярное уподобление бесчувственного человека бревну. Плюс символические образы големов из детской литературы. Экспозиция имитирует кабинет, круг интимных вещей. Листы дневника, фотографии, якобы принадлежащие Борисову. Фотографии, сделанные Макаревичем в палестинской пустыне – как бы видения его героя. Вокруг его несуществующей фигуры, фиктивной, как земная ось, все и вертится с мрачным правдоподобием.

5-18 мая



Второй авангард. Портреты

Анатолий Зверев, Леонид Пурыгин, Василий Ситников, Владимир Яковлев. Фотографии Игоря Пальмина
Дом Нащокина

Легенды заменили знаменитым московским нонконформистам биографии. Как теперь о них рассказывать? Статьей в каталоге?! Или документальными фото Пальмина?

Василий Ситников. Живописный темперамент – сангвинический. Из всех пятерых самый старший. Эксцентрик и модник – в сталинской-то Москве. Сиделец. Любитель тонких инвансов и дымки, узаваемой впоследствии за рак. Писал хоть сапожным кремом. «Дунька Кулакова» – литые бедра и похабное рыло. Похоже. Умер в Нью-Йорке в 1987 году.

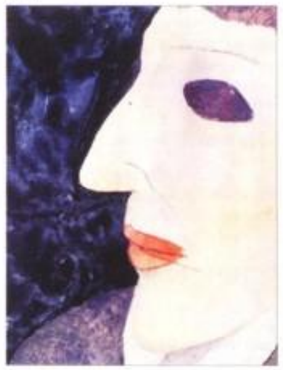
Анатолий Зверев. Холерик и признанный алкоголик. Работоспособен до крайности. Любимая шутка московских коллекционеров: запрут Зверева с пойлом и бумагой, подождут пару дней – и давай коллекционировать. Писал пальцами, тюбиками красок, зубными щетками. Людди на портретах нежнее ангелов – это ли его окружение? Умер в Москве в 1986 году. От алкоголизма.

Леонид Пурыгин. Уроженец Наро-Фоминска, о чем не уставал напоминать в подписях. Флегматик и сюрреалист. Эскизной практики не понимал, поэтому графики оставил мало. Впрочем, рисунки с выставки простым чертежным карандашиком – ну и что, что тушится? – ничем не отличаются от картин маслом. Распятые грудастые женщины – значит, поделом им, подлым. Значит, обидели чем «Лелю из Нары» все эти Ани и Дуни. Вот автопортрет в образе Христа – кого стесняться? И неизменные боскические пляски персонажей, похожих друг на друга, как сперматозоиды из одной мошонки. Умер в 1995 году.

Владимир Яковлев. Судя по фотографиям, меланхолик. Джексон Поллок, Джеймс Энсор, Анри Матисс и все немецкие экспрессионисты в одном лице. С натуры писать не любил. Наверное потому, что был полуслеп. Его портреты даже страшнее реальных людей. Умер в психиатрической клинике в 1998 году.

«Второй авангард» звучит противоречиво, как «предпоследний арьергард». Авангард – значит, первый. Это другие ледли вперед, что-то там выдумывали. Эти по ведомству искусства проходили как-то само собой.

Май



Календарь

МУЗЕИ

ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Причуды Сварога. Русская художественная ковка и литье XVII – начала XX века.

До 16 мая

Казаки в Париже в 1814 году. Акварели Георга-Эммануэля Опица. К 185-летию взятия Парижа русскими войсками – события, по эффекту в Европе сравнимого разве что с прилетом инопланетян. Русские оккупанты в глазах австрийского художника выглядели весьма благодушными. Не без экзотики, конечно: биваки казачьих полков были разбиты на Елисейских Полях и лошадей купали прямо в Сене. Опиц с любопытством следил за тем, как русские медведи закупают провиант, что готовят, как едят. Как ухаживают за парижанками, как беседуют с горожанами. Как рассматривают Аполлона Бельведерского в Лувре. Как фланируют в Пале-Рояль. Как играют с детишками в Тюильри. Рядом – млеющие от умиления бонны.

6 мая – 5 июня

Православная Пасха. Праздничные иконы, церковные облачения, русский лубок со сценами гуляний и хороводов. Само собой, разнообразные пасхальные яйца.

До 30 мая

НОВОДЕВИЧИЙ МОНАСТЫРЬ

Стрельцы XVI–XVIII веков: служба и политика. На выставке – оружие, карты, книги и документы. Чугунная плита – фрагмент «столпа», поставленного в Москве в память расправы над бунтовавшими стрельцами. Памятники, связанные с инокиней Сусанной – заточенной в Новодевичий царевной Софьей.

До 15 мая

СОБОР ПОКРОВА НА РВУ (ХРАМ ВАСИЛИЯ БЛАЖЕННОГО)

Паломнические реликвии XII–XIX веков. Основное внимание уделено четырем наиболее известным центрам паломничества русских богомольцев: Палестине, Афону, Троице-Сергиевой и Киево-Печерской лаврам. Самые древние реликвии – каменные образки XII века.

До 15 мая

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ

Россия, век XX. Бурный эпилог.

Май

Мы выбираем – нас выбирают. Выборы в России XX века.

Май

От Английского клуба – к музею.

Май

МУЗЕЙ ИСТОРИИ МОСКВЫ

Москва на пороге нового тысячелетия. Конкурс на разработку Московской эмблемы – символа празднования вступления человечества в новое тысячелетие.

До середины мая

МУЗЕЙ «КРАСНАЯ ПРЕСНЯ»

Одежда и время. Бытовой костюм с конца XIX века до 1961 года.

Май

Три дня в августе. К событиям 19–22 августа 1991 года.

Май

МУЗЕЙ «ОБРЕТАЯ СВОБОДУ»

Все начинается с детства. Детские организации вчера и сегодня.

Май

Лица эпохи. Портреты политических деятелей XIX–XX вв.

Май

МУЗЕЙ И ОБЩЕСТВЕННЫЙ ЦЕНТР ИМ. А.Н.САХАРОВА

Владимир Тимирев (1914–1938). График, анималист, ученик А.И.Кравченко.

До 15 мая

Елена Сафонова (1902–1980). График, сценограф, ученица К.С.Петрова-Водкина. Иллюстрировала популярнейшие ленинградские детские журналы «Еж» и «Чиж», работала сценографом в драматическом театре им. К.С.Станиславского и Театре киноактера.

До 15 мая

МУЗЕЙ АРХИТЕКТУРЫ ИМ. А.В.ЩУСЕВА

Из века XVII в век XXI. Новые поступления. Реставрация. В двух залах главного здания музея и в Аптекарской палате выставлена малая часть того, что было приобретено и отреставрировано за последние десять лет. Графика Тона, Шехтеля и Жолтовского. Проект Большого Кремлевского дворца масона и скрытого республиканца Баженова, чуть было не загубленный вторично, уже в качестве модели.

До 16 мая

МУЗЕЙ КЕРАМИКИ И УСАДЬБА «КУСКОВО»

Искусство керамики и стекла. 80-летию музея посвящается грандиозная экспозиция более 4000 изделий из керамики, фарфора, фаянса и стекла, от античности до современности.

Май

Российский исторический кинематограф в Кусково. О новом проекте режиссера С.Дружининой – сериале «Тайны дворцовых переворотов» по мотивам российской истории XVIII века, снимавшемся на территории музея.

Май

КРЕМЛЬ

Клады Кремля.

До 20 сентября

Ростовская финифть. Из собрания Ростовского Кремля и частных коллекций. Современная живописная эмаль ведет свою историю от XVII века. Французское изобретение быстро распространилось по Европе и при невыясненных обстоятельствах попало в Россию в начале XVIII века. Теперь в Ростове есть целый комбинат «Ростовская финифть».

До 2 мая

Патриаршество в России. Произведения Патриарших мастерских. Святыни – посох митрополита Петра, облачения святителей Филиппа и Иова.

Май

МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. А.С.ПУШКИНА

Античные монеты VI века до н. э. – IV века н.э. из собрания ГМИИ. Более 300 экспонатов, большая часть которых никогда не выставлялась.

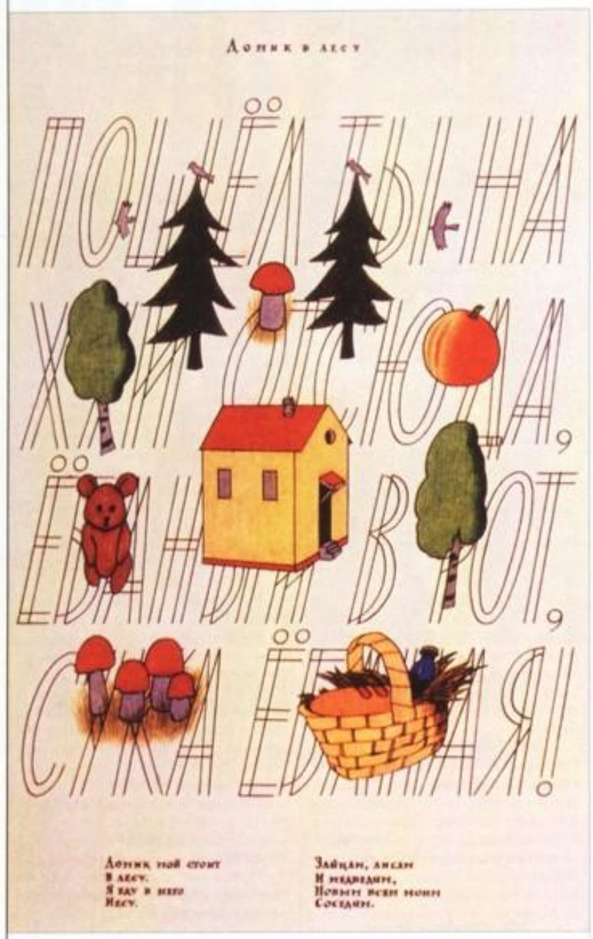
До 3 октября

Русский придворный костюм от Петра I до Николая II из собрания Государственного Эрмитажа. Сорок пять костюмов всех стилей и видов.

До 30 июня

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

Послевоенный русский авангард из собрания Юрия Трайсмана. Высококлассные произведения неофициального искусства от Василия Ситникова до Сергея «Африки». Битзева из коллекции русского эмигранта. Трайсман начал коллекционировать современное искусство еще будучи москвичом, почти тридцать лет назад. На месяц в Москву при-



Выставочный проект «Музей современного искусства» на третьем этаже Центрального дома художника – добро пожаловать! Здесь можно познакомиться с экспонатами пока не существующего музея. Подвижничество Андрея Ерофеева и его коллег по сектору новейших течений музея Царицыно наконец-то принесло плоды. На свет божий показалось то, что томилось добрый десяток лет в царицынских запасниках. Экспонаты, около 200 произведений, – классика настоящего советского art contemporain. Критерий отбора произведений единственный и жесткий – современность художественного языка. Вот как в «Детской азбуке» Ильи Кабакова **ЦДХ,** *май*

бывает еще один вариант музея современного русского искусства.
12 мая – 12 июня

Журнал «Юный художник» в гостях у Третьяковской галереи. Выставка учащихся изостудии при Третьяковке.
14 мая

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ НА КРЫМСКОМ ВАЛУ

Иван Клюн в Третьяковской галерее.
До 26 мая

МУЗЕЙ ИСКУССТВ НАРОДОВ ВОСТОКА

Древние геммы и камни Востока. Резные камни, используемые в качестве амулетов, украшений, печатей и прочего, – такой же широпотреб, как греческие вазы или танагрские статуэтки. Что не умаляет их художественных достоинств.
Май

Сад и пустыня. Произведения 1920-х – 1990-х годов, в том числе работы А.Н.Волкова.
До 25 мая

Неповторимая красота Чукотки. Чукотско-эскимосская резная кость из коллекции В.А.Тишкова, директора Института этнологии и антропологии. Одни имена мастеров чего стоят: Хухутан, Вукутагин, Сейгутетин, династия Гемауге.
Май

Наследие древних культур: Чукотка, Средняя Азия, Северный Кавказ. Новые поступления из числа археологических находок последних лет.
Май

МУЗЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА

Год Кота на Божедомке. Анималистика, посвященная символу года. Фотографии и призы Театра Юрия Куклачева.
До 28 мая

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ НАИВНОГО ИСКУССТВА

Иван Сарычев. Будни и праздники сибирской деревни.
Май

МУЗЕЙ КИНО

Живые картинки и куклы. Четыре эпохи российской анимации. О мультфильмах и о лучших российских мультипликаторах. Рисунки, куклы из фондов музея дают представление о процессе появления короткометражных шедевров. Из фондов музея.
До 15 июня

Люди, судьбы, фильмы. Макеты декораций, костюмы, плакаты, сценарии, рукописи из фондов музея. Уголок Параджанова.
До 15 июня

МУЗЕЙ-КВАРТИРА В.Э.МЕЙЕРХОЛЬДА

Кабинет В.Э.Мейерхольда. Фотографии, личные вещи, эскизы костюмов и декораций, документы.
Май

Пространство театра Мейерхольда. От пышного «большого стиля» довоенных работ Мейерхольда в театре Комиссаржевской и императорских театрах до послереволюционного конструктивизма. Несмотря на авторитетность привлекаемых сценографов – Билибин, Сапунов, Судейкин, Головин, Добужинский, Попова – главным художником своих спектаклей оставался сам Мейерхольд. Эскизы костюмов и декораций.
Май

Мейерхольд и МХАТ. Ранний период творчества режиссера. Костюмы и эскизы, фотографии, афиши.
Май

МУЗЕЙ А.С.ПУШКИНА

Среди великих. Пушкин и мировая культура. Из собрания Эрмитажа, ГМИИ им. А.С.Пушкина, Музея архитектуры им. А.В.Щусева, Останкино и Архангельского, Библиотеки иностранной литературы им. М.И.Рудомино. Работы А.Ван Дейка, Г.Гамильтона, Г.Робера; книги, подобранные по описанию библиотеки поэта и прочее.
До 30 июня

Пушкин и Гете как китч.
До 10 мая

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Юрий Батурин. Короткое свидание с Землей. Фотографии, сделанные космонавтом Батуриным с борта орбитальной станции «Мир».
До 30 мая

ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ

Колючее чудо. Организатор – Московский клуб любителей кактусов.
До 4 мая

Оригами: эволюция бумажного листа. Самобытное японское искусство создания бумажных моделей различных предметов, животных, цветов.
До 19 мая

ГАЛЕРЕИ

АЙДАН-ГАЛЕРЕЯ

Максим Ксута. Космоскопия. В фотографиях звездных скоплений и туманностей Ксута обнаружил портреты библейских героев.
До 10 мая

Тимур Новиков. Мадонны.
С 13 мая

АЛЬБАТРОС

Л.Соколов, Л.Мишанина, В.Дамаскин. Хрустальность шелка. Батик, хрусталь.
До 31 мая

А-3

Виртуальная Москва. Музей 2020. Выставка-фестиваль компьютерного искусства.
До 9 мая

Ульф Линделл (Швеция).
14–30 мая

ГАЛЕРЕЯ ГЕРЦЕВА

Олег Дзюбенко (Латвия).
До 22 мая

ДАР

Российский народный музей яблока. Работы Т.Назаренко, Н.Котел, Ю.Шабельникова, Е.Волковой, Б.Прудникова. Предметы материальной культуры: конская попона и яблоках, чайник в форме яблока, чашки в форме яблока...
До 14 мая

ДОМ НАЩОКИНА

Анатолий Зверев, Леонид Пурыгин, Василий Ситников, Владимир Яковлев. Фотографии Игоря Пальмина. Второй авангард. Портреты.
Май

КИТАЙ-ГОРОД

Сергей Трухан, Владимир Анищенко (Беларусь). Родные просторы.
До 15 мая

КОВЧЕГ

Никита Родионов. Из цикла «Незабытые имена».
До 23 мая

L-ГАЛЕРЕЯ

Роланд Шефферски и Дэвид Рид (Берлин), Виктор Николаев (Москва). Метаморфозы.
До 15 мая

ГАЛЕРЕЯ «МАНЕЖ»

Ирина Затуловская. 36 и 9.
До 15 мая

M'ARS

Николай Наседкин.
13–26 мая

МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР ИСКУССТВ

I Международный фотофестиваль Мода и стиль в фотографии. Организатор – Московский дом фотографии. Из собрания Европейского дома фотографии и Национального фонда современного искусства Франции.

Морис Табар. Фотографии 1920-40-х годов. Французский период творчества. Получив уроки Алексея Бродовича, в 1928 году Табар возвращается в Париж. Эксперименты с соляризацией и совмещением кадров дают четырехглавые портреты и вылающие контуры. Снова и снова Табар ловит движение – тела в воздухе, в воде.

Питер Линдберг. Фотографии 1980–90-х годов. Действие своих фэшн-сэнт Линдберг разворачивает то на заводе, то на песчаном берегу, то в калифорнийской пустыне.

Дэвид Сейднер. Работы 1980–90-х годов. Любитель пышностей и излишеств. Лучшие – этюды платьев великого Фортюни.

Пьер Була. Фотографии 1950-60-х годов. Юморист. Съемки модели в городской среде – комическое совмещение жеманных поз и простоватой пластики повседневной городской жизни.
До 12 мая

MOSCOW FINE ART

Ольга Чернышева и Антон Ольшванг. Родственные связи. Хэппенинг.
Май

НАРОДНАЯ ГАЛЕРЕЯ

Ложкарная столица – москвичам. К 1000-летию русской ложки. Мастера из г. Семенова Нижегородской области.
До 20 мая

НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

В.Апухтина, А.Градобоев, П. и П. Инфантэ, К.Халлер и другие. Проект «Соответствия».
До 13 июня

РОСИЗО

Владислав Соденков (Калуга). Из цикла «Провинциальные музеи в гостях у галереи РОСИЗО».
До 15 мая

C`ART

Анна Шадова. Из жизни Адама и Евы.
До 20 мая

СЛАВЯНСКИЙ ДОМ

Роскошь из Мурано. Венецианское стекло из коллекции одного из старейших заводов «Сегузо Виро».
Май

SPIDERS&MOUSE

Игорь Иогансон. Первопечатная машина. Пространственный book-art.
До 5 мая

Марина Пожарицкая. Sex, six, 6.
С 15 мая

TV-ГАЛЕРЕЯ

Нам Джун Пайк. Medium is the message. Парижская галерея Альбера Бенаму представляет работы отца видео-арта. Экспонируются один видеозаписи, без оригинального скульптурного оформления.
До 10 мая

Оля Дарфи. Проект «Киноминимализм». Проект включает показ фильмов мастерской В.И.Хотиненко и выставку самой О.Дарфи. На выставке – имитация «первоэлементов» кинопроцесса: кинопленка из бумаги и изображения на ней.
С 12 мая

XL-ГАЛЕРЕЯ

Олег Кулик (совместно с Юрием Бабичем). Красный уголок. Видеоинсталляция, первоначально предназначавшаяся для венецианского биеннале.
До 4 мая

Игорь Макаревич. Дневник Борисова, или Тайная жизнь деревьев.
5–16 мая

ZOO

Кошки, зайцы, кролики...
До 23 мая

ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ

БОГОРОДСКОЕ

Борис Орлов (Кострома).
До 20 мая

ВВЦ, ПАВИЛЬОН «КУЛЬТУРА»

Моя семья. IV Московская выставка из цикла «Семейное дело».
До 6 июня

ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Авдей Тер-Оганьян. Уроки авангарда. Выставка призвана доказать, что скандально популярный перформансист Тер-Оганьян – не исчадие ада, и на последнем Арт-Манеже он крошил товаром софринские иконы из лучших побуждений.
До 19 мая

МАЛАЯ ГРУЗИНСКАЯ, 28

Б.Машинистов, Ю.Фомичева, М.Парнах, А.Гамарский. Окрошка International.
До 9 мая

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ «МАНЕЖ»

IX Всероссийская художественная выставка «Россия». Организатор – Союз художников России – подводит итог творческой пятилетки. Избранные достижения региональных отделений Союза – около 1000 работ.
До 9 мая

I Международный фестиваль «Мода и стиль в фотографии». Организатор – Московский дом фотографии.

Look at Me. Мода и фотография в Британии с 1960-х годов до настоящего времени.

Стенды российских иллюстрированных журналов.
До 12 мая

МОСКОВСКИЙ СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ

Галина Тихомирова. Пятеро в центре.
До 7 мая

НОВЫЙ МАНЕЖ

Василий Нестеренко. Персональная выставка руководителя одного из коллективов, участвующих в росписи Храма Христа Спасителя.
С 5 мая

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ

Симон Вирсаладзе. К 90-летию со дня рождения известного сценографа. Эскизы к оперным и балетным спектаклям, макеты декораций фото и сценические костюмы артистов Большого театра.
С 11 мая

РОССИЙСКИЙ ФОНД КУЛЬТУРЫ

Д.Плотников, С.Наумов, Д.Глуговский, М.Вергасов и др. Вальпургиева ночь. Про ведьминский шабаш, дьявольскую кухню, пляски Смерти и прочие средневековые способы занять досуг в ночь с 30 апреля на 1 мая. Редкая возможность увидеть действующую метлу с мотором и портрет святой Вальпургии.
До 30 мая

ТУШИНО

Античные боги и герои в произведениях искусства XVII–XIX веков. Работы Франсуа Буше, Гюбера Робера и других из собрания музея-усадьбы «Архангельское».
До 30 мая

Музей чудес. Историко-этнографическая выставка восковых фигур из музея Петропавловской крепости, Санкт-Петербург.
До 16 мая

Ирина Воробьева. Сады моих сновидений. Текстиль, дизайн интерьера.
До 23 мая

ФОТОЦЕНТР

Возвращенные раритеты.
До 4 мая

ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА СОРОСА

Дмитрий Цветков. Цветы, стихи, альбомы. Автор известен как художник, рисующий человечков. Теперь к ним добавились цветочки. Очередная, седьмая экспозиция проекта «15 квадратных метров» включает как работы Цветкова, так и старые любительские альбомы со стихами, вклеенными цветами и вырезками из открыток.
Май

ЦДХ

Музей современного искусства. Выставочный проект, посвященный 10-летию образования коллекции современного искусства музея-заповедника «Царицыно».
22–27 зам. Май

Русская живопись и графика первого 30-летия XX века. Из собрания галереи «Элизиум».
Комната А–47Б. Май

Постер-99
2 эл. 10-23 мая

Лев Прыгунов. Известный актер пробует себя в роли живописца.
5 эл. До 21 мая

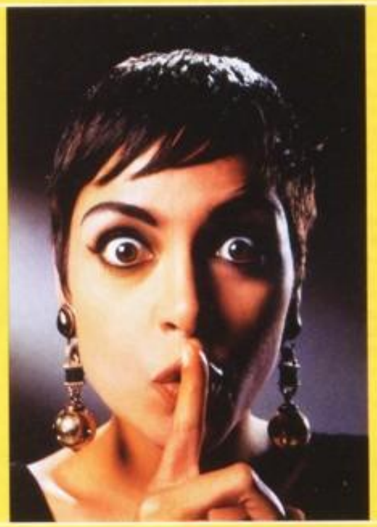
Золотая кисть. Организатор – Комитет по культуре правительства Москвы.
8 эл. До 6 мая

Дмитрий Калинин.
9 эл. До 21 мая

Выставка группы московских художников.
10 эл. До 21 мая

Константин Сутягин.
15 эл. До 22 мая

У вас болят зубы?



ЭтО не пРоблема, еслИ вы Обратитесь к Нам.



•стоматологическая клиника
ОРИОН & К°

Староконюшенный пер. д 33, кв 13
ТЕЛЕФОН: 241 8778, 241 8327
ПРИЕМ ПО ЗАПИСИ
с 10⁰⁰ до 20⁰⁰

адреса



«Причуды Сварога» – выставка коллекции Отдела металла (во, как серьезно!) Исторического музея. Из 12 тысяч памятников русской художественной ковки и литья XVII – начала XX века, которыми располагает музей, для выставки отобраны триста. Нижнетагильское, невьянское, каслинское литье. Чугунное кружево соседствует с объектами металломании. «Секретные» запоры для ворот и амбаров – молчаливая угроза проходимцам – и павловские шкатулочные замочки в виде фигурок животных – балыкам на хозяйскую душу. Барельеф Петра I, отлитый по модели Растрелли, и медальоны начала XIX века с портретами Александра I и Кутузова.

Исторический музей, *до 16 мая*

Исторический музей 292 40 19, Красная пл., 1/2 ⓜ Охотный Ряд, Театральная, Площадь Революции, пн, ср-вс 11.00-19.00, кроме первого пн месяца, вход 7-15 р.

Новодевичий монастырь (филиал ГИМ) 246 85 26, Новодевичий пр., 1 ⓜ Спортивная, пн, ср-вс 10.00-17.30, кроме первого пн месяца, вход на территорию свободный, на выставки 10-13 р.

Собор Покрова на Рву (храм Василия Блаженного) (филиал ГИМ) 298 33 04, Красная пл. ⓜ Охотный Ряд, Театральная, Китай-город, пн, ср-вс 11.00-15.30, кроме первого пн месяца, вход 14 р.

Музей современной истории (бывший Музей революции) 299 67 24, Тверская, 21 ⓜ Тверская, Пушкинская, вт-сб 10.00-18.00, вс 10.00-17.00, кроме последней пт месяца, вход 5-10 р.

Музей «Красная Пресня» (филиал Музея современной истории) 252 29 00, Б.Предтеченский пер., 4 ⓜ Краснопресненская, Улица 1905 года, вт-сб 10.00-18.00, вс 10.00-17.00, вход 5-10 р.

Музей «Обретая свободу» (филиал Музея современной истории) 924 34 81, Делегатская, 3, стр. 1 ⓜ Маяковская, Цветной Бульвар, вт-сб 10.00-18.00, вход 5-10 р.

Музей истории г.Москвы 924 84 90, Новая пл., 12 ⓜ Китай-Город, Лубянка, вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, вход 4-10 р.

Музей и общественный центр им. А.Н. Сахарова 923 41 15, Земляной Вал, 57, стр. 6 ⓜ Курская, ср-вс 11.00-19.00, вход свободный.

Музей архитектуры им. А.В.Щусева 291 21 09, Воздвиженка, 5 ⓜ Библиотека им. Ленина, Александровский Сад, Арбатская, вт-пт 11.00-18.00, сб-вс 11.00-16.00, вход 2-5 р.

Музей керамики и усадьба «Кусково» 370 01 60, Юности, 2 ⓜ Рязанский Проспект, Выхино, ср-вс 10.00-16.00, кроме последней ср месяца, вход 1-15 р.

Музей-заповедник «Московский Кремль» 202 37 76, ⓜ Александровский Сад, Боровицкая, Библиотека им. Ленина, пт-ср 10.00-17.00, вход на территорию 2 р., в музеи 10-25 р.

Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина 203 95 78, Волхонка, 12 ⓜ Кропоткинская, вт-вс 10.00-18.00, вход 8-20 р.

Третьяковская галерея 951 13 62, Лаврушинский пер., 10 ⓜ Третьяковская, вт-вс 10.00-20.00, вход 8-20 р.

Третьяковская галерея на Крымском Валу 238 13 78, Крымский Вал, 10 ⓜ Парк Культуры, Октябрьская, вт-вс 10.00-19.30, вход 8-20 р.

Музей искусств народов Востока 202 45 55, Никитский б-р, 12а ⓜ Арбатская, вт-вс 11.00-20.00, вход 3-15 р.

Музей декоративно-прикладного и народного искусства 921 01 39, Делегатская, 3 ⓜ Маяковская, Сухаревская, сб-чт 10.00-18.00, кроме последнего чт месяца, вход 2-7 р.

Муниципальный музей наивного искусства 301 03 48, Союзный просп., 15а ⓜ Новогиреево, ср-пт 12.00-18.00, сб-вс 12.00-17.00, вход 1,4-3 р.

Музей кино 255 90 57, Дружинниковская, 15 ⓜ Краснопресненская, вт-вс 15.00-19.00, вход 5 р.

Музей-квартира В.Э.Мейерхольда (филиал Театрального музея им. А.А.Бахрушина) 229 53 22, Брюсов пер., 12, кв.11 ⓜ Охотный Ряд, Чеховская, ср, чт, вс 12.00-18.00, сб 14.00-18.00, вход 3-10 р.

Музей А.С.Пушкина 201 32 56, Пречистенка, 12 ⓜ Кропоткинская, 10.00-19.00, кроме пн и последней пт месяца, вход 3-10 р.

Политехнический музей 923 07 56, Новая пл., 3/4, подъезд 1 ⓜ Китай-город, Лубянка, вт-вс 10.00-18.00, кроме последнего чт месяца, цена билетов зависит от выставки.

Дарвиновский музей 135 33 82, Вавилова, 57 ⓜ Академическая, вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 5-10 р.

А-3 291 84 84, Староконюшенный пер., 39 ⓜ Смоленская, Кропоткинская, ср-вс 11.00-19.00, вход свободный.

Айдан-галерея 943 53 48, Новопесчаная, 23/7 ⓜ Сокол, пн-пт 12.00-18.00, вход по предв. договоренности.

Альбатрос 367 56 54, 5-я Парковая, 21а ⓜ Первомайская, ср-пт 13.00-19.30, сб-вс 11.00-18.00, вход свободный.

ВВЦ, павильон «Культура» 181 90 52, ВВЦ, павильон 66 ⓜ ВДНХ, 10.00-18.00, сб-вс 10.00-19.00, вход свободный.

Галерея Герцева 209 66 65, Каретный Ряд, 5/10 ⓜ Маяковская, Цветной Бульвар, пн-пт 12.00-20.00, сб-вс 12.00-18.00 (по предварительной заявке), вход свободный.

Дар 238 65 54, М.Полянка, 7/7, стр. 5 ⓜ Полянка, ср-вс 14.00-17.00, вход свободный.

Дом Нащокина 299 11 78, Воротниковский пер., 12 ⓜ Маяковская, пн-вс 12.00-19.00, вход 10-20 р.

Китай-город 298 46 87, Варварка, 14 ⓜ Китай-город, 10.00-20.00, сб 10.00-18.00, кроме вс, вход свободный.

Ковчег 977 00 44, Немчинова, 12 ⓜ Тимирязевская, ср-вс 11.00-18.00, вход 2-5 р.

L-галерея 289 24 91, Октябрьская, 26 ⓜ Менделеевская, вт-сб 11.00-19.00, вход свободный.

Центральный выставочный зал «Манеж» 202 89 76, Манежная пл., 1 ⓜ Библиотека им. Ленина, пн-вс 11.00-19.30, вход 3-8 р.

Галерея «Манеж» 202 82 52, Манежная пл., 1 ⓜ Библиотека им. Ленина, вт-чт 12.00-19.00, сб-вс 12.00-17.00, вход свободный.

M'ARS 146 20 29, М. Филевская, 32 ⓜ Пионерская, вт-сб 12.00-20.00, вс 12.00-18.00, вход свободный.

Московский союз художников 924 79 35, Кузнецкий Мост, 20 ⓜ Кузнецкий Мост, пн, ср-сб 12.00-19.00, вс 12.00-18.00, вход 1-5 р.

Московский центр искусств 924 88 72, Неглинная, 14 ⓜ Цветной Бульвар, Кузнецкий Мост, Театральная, 11.00-19.00, 10-20 р.

Moscow Fine Art 251 76 49, Б. Садовая, 3, корп. 10 ⓜ Маяковская, пн-сб 12.00-18.00, вход свободный.

Народная галерея 921 05 85, Потаповский пер., 16/5 ⓜ Китай-город, вт-сб 11.00-17.00, вход свободный.

Новая коллекция 959 01 41, Б. Полянка, 15 ⓜ Полянка, пн-сб 11.00-19.00, вс 10.00-16.00, вход свободный.

Российская академия художеств 201 58 40, Пречистенка, 21 ⓜ Кропоткинская, 12.00-20.00 (касса до 19.00), сб, вс 12.00-18.00, кроме пн, вт, 3-7 р.

Российский фонд культуры 959 13 50, Ст. Басманная, 15а, ⓜ Курская, Бауманская, пн-сб 11.00-19.00, вход свободный.

C`ART 916 03 66, Земляной Вал, 14/16 (вход с М.Каленного пер.) ⓜ Курская, пн-вс 12.00-20.00, вход свободный.

Славянский дом 915 68 31, Гончарная наб., 3, стр. 5 ⓜ Таганская, пн-пт 10.00-19.00, сб 11.00-18.00, вход свободный.

Spiders&mouse 287 13 60, Ленинградский просп., 58 ⓜ Аэропорт, чт, сб 17.00-20.00, вход свободный.

Фотоцентр 290 69 96, Гоголевский б-р, 8 ⓜ Кропоткинская, вт-вс 12.00-20.00, вход 1-5 р.

XL-галерея 299 37 24, Б.Садовая, 6 ⓜ Маяковская, пн-пт 16.00-20.00, вход свободный.

Центральный дом художника 238 96 34, Крымский Вал, 10 ⓜ Парк Культуры, Октябрьская, вт-вс 10.00-20.00, вход 5-15 р.

Центр современного искусства Сороса 151 87 06, Черняховского, 4а ⓜ Аэропорт, работает по договоренности

ZOO 255 95 41, Московский зоопарк, павильон «Дом обезьян» ⓜ Краснопресненская, Баррикадная, 11.00-18.00, кроме пн, вход свободный.

Богородское 168 30 15, Открытое шоссе, 5, корп. 6 ⓜ Улица Подбельского, вт-сб 11.00-19.00, вход 1-3 р.

Институт современного искусства 925 13 83 Сретенский б-р, 6/1 ⓜ Чистые Пруды, работает по договоренности

Малая Грузинская, 28 253 36 88, М. Грузинская, 28 ⓜ Баррикадная, вт-вс 12.00-19.00, вход 2-5 р.

ТЕАТР

С ЕЛЕНОЙ КОВАЛЬСКОЙ



Кризис не тетка

«Мое преступление» в Театре имени Н.В.Гоголя

Говорят, французская «хорошо сделанная пьеса» – дешевка. Врут. В Париже русским, чтобы увидеть эту «дешевку», никаких денег не хватит, придется довольствоваться пин-поу на Пляс Пигаль. Или отечественным самопалом. У нас со времен основоположников МХАТа его стыдливо называют «четвертой пьесой сезона». Имеется в виду, что три пьесы ставят «для души», четвертую – для кассы. Сергей Яшин ставит «Короля Лира». Последней премьерой театра был «Петербург» (режиссер С.Голомазов). Между Белым и Шекспиром Яшин выпускает «Мое преступление» Л.Вернейля и Ж.Берра. Для сравнения: Шекспир написал 36 пьес. У француза Вернейля лишь за 16 звездных лет было поставлено 60 пьес. Из них 20 он написал вместе с Берром. Морщась и обзывая «социально ограниченными», их переводили, печатали и ставили в России (сейчас «Школа неплательщиков» Вернейля-Берра идет в Театре Моссовета).

На «Мое преступление» будут ходить: в нем есть убийство и судебные ошибки, любовь с препятствиями, и главное – во всем виноват кризис. На молодую писательницу-неудачницу Мадлен (О.Афанасьева) падает подозрение в убийстве. Признаться в преступлении оказывается легче, чем отвязаться от тупицы-следователя. Остается только выбрать из сочиненных им версий убийства самую удобную. Громкий процесс с оправданием делает Мадлен необыкновенно популярной. И тут объявляется истинный убийца.

Интрига так закручена, что с постановочными приемами режиссер решил не мудрить. На разгорячившихся, как на утюг, прыскают водой. От удивления сваливаются с кровати. От страха забираются под стол. Влюбленные обнимаются с разбега. Боязно: расшибиться могут. Париж обозначен рисованным задником с бульваром в иллюминации, в перспективе – Триумфальная арка. Под шансон кружатся бульварные фонари и пары. До мюзик-холла спектакль не дотягивает, но есть неплохие танц-фрагменты. (Среди хореографов – А.Пепеляев, режиссер входящего в моду Кинетического театра). Стоит увидеть Я.Краснянского (чудовищно тупой следователь напоминает полицейского комиссара в исполнении Луи де Фюнеса) и Е.Красницкого. Совсем недавно за роль Аблеухова в «Петербурге» 72-летний Евгений Красницкий получил «Золотую маску» и премию Фонда Станиславского. Здесь он играет председателя суда присяжных – обязательно грассирующего отставного кутюрье.

Театр имени Н.В.Гоголя,
8, 14 мая, 19.00

> НА СПЕКТАКЛЬ БУДУТ ХОДИТЬ: В НЕМ ЕСТЬ УБИЙСТВО И СУДЕБНЫЕ ОШИБКИ, ЛЮБОВЬ С ПРЕПЯТСТВИЯМИ, И ГЛАВНОЕ – ВО ВСЕМ ВИНОВАТ КРИЗИС

Женитьба Белугина

В театре Пушкина дают «Кармен-кадриль». Молодой режиссер Вениамин Скальник зарифмовал Кармен с замоскворецкой барышней из пьесы Островского. Получилось непринужденно и легко.

Для Островского аристократы – дегенераты. Сермяжная правда жизни – в купеческом укладе. Подстреливаемая возлюбленным, Леночка-аристократка выходит за купца, чтобы проматывать его миллионы. Короче – мезальянс ради адюльтера. Но в конце концов девушка делает нравственный выбор в пользу доброго и честного купца и едет за ним на фабрику.

Бизе – это те провинциальные кавычки, которыми Скальник окружает ситцевого Островского. Разухабистые танцы на пустой сцене открывают действие, а также вставлены в него в качестве интермедий. Традиционную тряпичную выгородку спускают на сцену сверху. Дотанцовывая под «Тореадора», выносят мебель.

Саму пьесу Скальник не модернизирует, не ищет в ней современных аллюзий. Ему важна тема ежедневного человеческого выбора: сподличать, если это удобно, или нет. Бизе лишь нейтрализует морализаторскую щелочь пьесы.

Юмора, как и постановочной фантазии, у Скальника в достатке. В его ГИТИСовской «Гарпагониаде» герой – каталогизатор и систематизатор всякой дряни – посягал секатором на ногти зрительниц. Персонажи даже в антракте не давали покоя – пели городской романс, тянули потанцевать, калека на тележке выпрашивал на пропитание. Дипломный спектакль Скальника «Дачники» украсил бы репертуар любого театра. Тем не менее, дебютируя на большой сцене, Скальник не суетится, не торопится показать, на что он горазд, а ставит спокойно и уверенно.

Театр им. А.С.Пушкина,
3, 16 мая, 19.00



Путешествие дилетантов

Много лет назад будущий муж вручил мне почитать любимую книгу так торжественно, как делают предложение. По прочтении и свадьбу сыграли. Это было «Путешествие дилетантов» Булата Окуджавы.

Семейная реликвия потерялась, зато теперь есть премьера в Театре Луны. Пошла проверить, не воспользовался ли спектакль горькой потери. Не воспользовался, а лишь усугубил. Оправдывая название, в Театре Луны высвечивают то, что при свете дня кажется ерундой. Здесь, например, «Ночь нежна» Фицджеральда стала душераздирающей историей об инцесте. Да и князь Мятлев Окуджавы тоже обнаружился в алькове, хотя и в окружении портретов декабристов. Сергей Виноградов играет мятущуюся душу: «Служить бы рад, прислуживаться тошно». Глаза его подергиваются пеленой при мысли о Кавказе и Лермонтове. Он и сам поэт, да только поэзия выходит какая-то зефирно-мармеладная: балы да маскарады, да женщины одна слаще другой. Есть три молодые героини с неизменными улыбками. Одну он доводит до самоубийства, другой сделал ребенка, а позже бросил, третьей жизнь поломал. На сценической площадке нагромождение всякой всячины – парчовое ложе, ядреная зелень сада в дверном проеме, газовые занавески, в которых герои постоянно путаются. Среди осветительных приборов затесалась псевдоленинка. В избытке костюмы всех расцветок. Есть даже белая тога с золотой накидкой для сладострастного императора (В.Смирнитский).

Проханов называет свой театр романтическим. Это значит, что он зовет к безрассудству разбухшие кошельки. Проханов предпочитает состоятельную публику не потому, что корыстен. Просто они любят одно и тоже – чтобы в театре было во всех отношениях приятно.

Театр Луны,
5, 6, 12, 13 мая, 19.00



календарь

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 МАЯ

МХАТ им. А.П.Чехова «Чайка» А.Чехова. Режиссер О.Ефремов. В ролях Т.Лаврова, В.Невинный, И.Саввина, М.Ефремов, Е.Добровольская.
19.00 (3'00", 1 антракт). 10-50 р.

МХАТ им. А.М.Горького (Малый зал). Премьера «Монах и бесенок» (главы из «Братьев Карамазовых» Ф.Достоевского). Режиссер А.Семенов. В ролях В.Коренков, Е.Ивасишина, Е.Бондарчук и др.
12.00 (2'40", без антракта). 10-50 р.

«На дне» М.Горького. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Клементьев, О.Дубовицкая, Л.Матасова, Г.Шевцов и др.
18.30. 10-50 р.

Современник «Виндзорские насмешницы» У.Шекспира. Режиссер С.Яшин. В ролях И.Квапа, А.Назаров, Л.Ахеджакова, А.Покровская и др.
19.00 (3'20", 1 антракт). 10-120 р.

Сатирикон «Гамлет» У.Шекспира. Режиссер Р.Стуруа. В ролях К.Райкин, А.Филиппенко, Н.Вдовина, Л.Нифонтова и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 30-300 р.

Театр им. А.С.Пушкина (Основная сцена) «Остров сокровищ» Р.Стивенсона. Режиссеры Е.Писарев, Д.Филимонов. В ролях Вася Соколов, Миша Овчинников, Е.Писарев, В.Григорьев и др.
12.00 (2'20", 1 антракт). 10-50 р.

(Основная сцена) «Женитьба Белугина» А.Островского. Режиссер В.Скальник. В ролях Т.Лякина, Ю.Горобец, Н.Марушина и др.
19.00. 10-50 р.

Театр им. К.С.Станиславского «Мужской род, единственное число» Ж.Брикера, М.Ласега. Режиссер С.Спивак. В ролях В.Коренев, В.Анисько, Б.Невзоров, Л.Лушина и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 15-100 р.

Театр-центр им. М.Н.Ермоловой (Большая сцена) «Хищница» Э.Фабра. Режиссер Ф.Веригина. В ролях А.Шейнин, О.Матушкина и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 10-70 р.

Центральный театр Российской армии (Большой зал) «Деревья умирают стоя» А.Касоны. Режиссер А.Бурдонский. В ролях Н.Сазонова, В.Зельдин, А.Данилюк и др.
12.00 (3'20", 1 антракт). 15-50 р.

Театр на Малой Бронной «Золушка» Е.Шварца. Режиссер Л.Дуров. В ролях О.Сирина, Т.Ошуркова, М.Глазкова и др.
12.00 (1'45", 1 антракт). 5-25 р.

«Путешествие без багажа» Ж.Ануйя. Режиссер В.Харченко. В ролях И.Шабалтас, О.Вавилов, А.Антоненко-Лукошина и др.
19.00 (2'20", 1 антракт). 10-50 р.

Московский театр юного зрителя. Премьера «Пушкин. Дуэль. Смерть.» Спектакль К.Гинкаса. В ролях И.Ясулович, И.Гордин, О.Демидова, А.Нестерова, В.Пучков и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 75 р.

Театр-студия п/р О.Табакова (на новой сцене МХАТ им. А.П.Чехова) «Анекдоты» (по пьесам Ф.Достоевского «Бобок» и А.Вампилова «Двадцать минут с ангелом»). Режиссер В.Фокин. В ролях О.Табаков, В.Машков, Е.Миронов, М.Хомяков, О.Блок-Миримская и др.
19.00 (1'50", 1 антракт). 10-50 р.

Театр на Юго-Западе «Мольер» М.Булгакова. Режиссер В.Белякович.
19.00 (2'40", 1 антракт). 60 р.

Театр на Покровке «Месяц в деревне» И.Тургенева. Режиссер С.Арцыбашев. В ролях И.Гребенкина, Е.Стародуб, В.Невашев, Г.Жмуров и др.
19.00 (2'30", 1 антракт)

Театр Луны «Ночь нежна» Ф.Фицджеральда. Режиссер С.Проханов. В ролях А.Ромашин, Д.Певцов, С.Виноградов, Е.Захарова и др.
19.00 (3'15", 1 антракт). 100-300 р.

«Дебют-центр» (Центральный дом актера) «Абрикосовый рай» Е.Исаевой. Режиссер В.Данцигер. В ролях В.Воронкова, Е.Морозова, А.Кузичев и др.
19.00 (1'40", без антракта). 60 р.

Театр «Особняк», Санкт-Петербург (на сцене Детского музыкального театра юного актера) «Истребитель, или Божьи коровки» М.Угарова. Режиссер В.Михельсон. В ролях Д.Поднозов, Н.Эсхи, Т.Трехно и др.
17.00 (1'30", без антракта). 40 р.

ВТОРНИК, 4 МАЯ

Малый театр «Не было ни гроша, да вдруг алтын» А.Островского. Режиссер Э.Марцевич. В ролях Е.Самойлов, Т.Панкова, А.Охлупина, М.Седова и др.
19.00 (3'15", 1 антракт). 12-50 р.

МХАТ им. А.П.Чехова «Тартюф» Ж.-Б.Мольера. Режиссер А.Эфрос. В ролях С.Любшин, А.Жарков, Н.Гуляева, Р.Ростелева и др.
18.00 (2'40", 1 антракт). 10-50 р.

МХАТ им. А.М.Горького «Белая гвардия» М.Булгакова. Режиссер Т.Доронина. В ролях Т.Шалковская, В.Зикора, В.Клементьев и др.
18.30 (2'20", 1 антракт). 10-50 р.

Театр им. Евг.Вахтангова «За двумя зайцами...» М.Старицкого. Режиссер А.Горбань. В ролях М.Васьков, Ю.Краскова, И.Дымченко, М.Аронова, А.Дубровская и др.
18.00 (2'20", 1 антракт). 10-50 р.

Театр Сатиры «Как пришить старушку» Д.Патрика. Режиссер М.Зонненштраль. Бенефис О.Аросеевой.
19.00 (2'50", 1 антракт). 70-150 р.

Ленком «Мудрец» («На всякого мудреца довольно простоты» А.Островского). Режиссер М.Захаров. В ролях В.Раков, Т.Кравченко, Л.Броневой, И.Чурикова, А.Збруев, С.Чонишвили и др.
19.00 (2'50", 1 антракт). 20-100 р.

Современник «Пигмалион» Б.Шоу. Режиссер Г.Волчек. В ролях В.Гафт, Е.Яковлева, В.Шальных, Л.Толмачева и др.
19.00 (3'10", 1 антракт). 10-120 р.

Театр «Et Cetera» «Смутная леди сонетов» Б.Шоу. Режиссер Р.Козак. В ролях А.Калягин, Т.Владимирова, И.Золотовицкий и др.
19.00 (1'25", без антракта). 20-60 р.

Театр им. Н.В.Гоголя «Охота на женщин (Татьяна Репина)» А.Суворина. Режиссер А.Говорухо. В ролях О.Науменко, Л.Долгорукова, Р.Спичкарев и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 10-60 р.

Театр им. К.С.Станиславского «Есть ли жизнь на Марсе?..». Спектакль П.Мамонова.
19.00 (2'00"). 100 р.

Театр-центр им. М.Н.Ермоловой (Большая сцена) «Как люблю я вас...» («Катсатка» А.Толстого). Режиссер В.Леверстов. В ролях В.Зайцев, В.Сарокварша, Е.Сизова, Т.Шумова и др.
19.00. 10-70 р.

Театр на Малой Бронной. Премьера «Золотые яблоки» В.Туркина. Режиссер К.Панченко. В ролях В.Ершов, А.Макаров, М.Глазкова и др.
19.00 (1'30", 1 антракт). 5-25 р.

«Жиды города Питера» А.Стругацкого, Б.Стругацкого. Режиссер Л.Дуров. В ролях А.Песселев, И.Кириченко, Л.Дуров и др.
19.00 (2'10", 1 антракт). 5-25 р.

Московский театр юного зрителя. Премьера «Пушкин. Дуэль. Смерть.» Спектакль К.Гинкаса. В ролях И.Ясулович, И.Гордин, О.Демидова, А.Нестерова, В.Пучков и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 75 р.

Театр «У Никитских ворот» «Два Набокова» (по рассказам «Хват» и «Картофельный эльф»). Режиссер К.Нерсисян. В ролях Г.Борисова, А.Лукаш, В.Федоров и др.
19.00 (2'00", 1 антракт). 30 р.

Театр-студия п/р О.Табакова (на новой сцене МХАТ им. А.П.Чехова) «Анекдоты» (по пьесам Ф.Достоевского «Бобок» и А.Вампилова «Двадцать минут с ангелом»). Режиссер В.Фокин. В ролях О.Табаков, В.Машков, Е.Миронов, М.Хомяков, О.Блок-Миримская и др.
19.00 (1'50", 1 антракт). 40-300 р.

Театр на Юго-Западе «Ромео и Джульетта» У.Шекспира. Режиссер В.Белякович.
19.00 (3'00", 1 антракт). 60 р.

Мастерская П.Фоменко (в помещении театра «Новая опера») «Месяц в деревне» И.Тургенева. Режиссер Е.Женовач. В ролях Г.Тюнина, Ю.Степанов, П.Кутепова, М.Джабраилова, К.Бадалов и др.
18.00 (4'00", 2 антракта). 20-100 р.

Театр «Школа современной пьесы» «Антигона в Нью-Йорке» Я.Гловацкого. Режиссер Л.Хейфец. В ролях Т.Васильева, В.Стеклов, Е.Дворжецкий, М.Глузский.
19.00 (2'50", 1 антракт). 20-80 р.

Театр им. Рубена Симонова «Смеяться, право, не грешно» по водевилям А.Чехова. Режиссер Е.Симонов. В ролях Н.Русланова, И.Глухих, С.Юзефий и др.
19.00 (2'20", 1 антракт). 15-35 р.

Театр на Покровке «Женитьба» Н.Гоголя. Режиссер С.Арцыбашев. В ролях И.Костолевский, М.Филиппов, И.Ульянова, Е.Стародуб и др.
19.00 (2'30", 1 антракт).

Театр-студия «Человек» «Стриптиз» С.Мрожека. Режиссер Л.Рошкован. В ролях В.Гаркалин, А.Андриенко.
19.00 (1'05", без антракта). 40 р.

Театр «Модернъ». Премьера «Счастливое событие» С.Мрожека. Режиссер С.Врагова. В ролях С.Мишулин, О.Царев, С.Пинегин и др.
19.00 (3'30", 2 антракта). 50-100 р.

Театр «Особняк», Санкт-Петербург (на сцене Дебют-центра в Центральном доме актера) «Истребитель, или Божьи коровки» М.Угарова. Режиссер В.Михельсон. В ролях Д.Поднозов, Н.Эсхи, Т.Трехно и др.
(1'30", без антракта). 40 р.

СРЕДА, 5 МАЯ

Малый театр «Чайка» А.Чехова. Режиссер В.Драгунов. В ролях А.Коршунов, Ю.Соломин, В.Коршунов, И.Муравьева, И.Рахвалова и др.
19.00 (3'20", 1 антракт). 12-50 р.

(Филиал) «Свадьба Кречинского» А.Колкера по мотивам трилогии А.Сухово-Кобылина. Режиссеры В.Соломин и А.Четверкин. В ролях В.Соломин, Т.Панкова, В.Потапов, В.Бочкарев и др.
19.00 (3'40", 2 антракта). 30-75 р.

МХАТ им. А.М.Горького «На дне» М.Горького. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Клементьев, О.Дубовицкая, Л.Матасова, Г.Шевцов и др.
18.30. 10-50 р.

Театр им. Евг.Вахтангова «Три возраста Казановы» М.Цветаевой. Режиссер Е.Симонов. В ролях Ю.Яковлев, В.Шалевич, В.Лановой, Е.Сотникова и др.
19.00 (2'00", 1 антракт). 7-30 р.

Театр Сатиры «Босиком по парку» Н.Саймона. Режиссер И.Данкман. В ролях А.Яковлева, С.Рябова, Ю.Васильев, О.Аросеева и др.
19.00 (2'40", 1 антракт). 30-100 р.

Ленком «Юнона и Авось» А.Вознесенского, А.Рыбникова. Режиссер М.Захаров. В ролях Н.Караченцов, И.Пиварс, А.Соколов, В.Раков, П.Смеян, Л.Поргина и др.
19.00 (1'50", 1 антракт). 20-100 р.

Содружество актеров Таганки «Игроки» Н.Гоголя. Режиссер А.Кирюшечко. В ролях А.Бутин, А.Батурханов, И.Бушмелев, Д.Петров и др.
19.00 (2'00", 1 антракт). 10-50 р.

Современник «Анфиса» Л.Андреева. Режиссер Г.Волчек. В ролях М.Неелова, Б.Дьяченко, А.Леонтьев и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 10-70 р.

Сатирикон. Премьера «Квартет» Ж.-Б.Мольера. Режиссер К.Райкин. В ролях Н.Вдовина, Е.Борисова, А.Варганова, Г.Сиятвинда, Д.Суханов.
19.00 (без антракта). 30-150 р.

Театр «Et Cetera». Премьера «Конкурс» А.Галина. Режиссер А.Галин. В ролях А.Грачев, Т.Владимирова, Л.Дмитриева, В.Верзбицкий и др.
19.00

Театр им. А.С.Пушкина (Филиал) «Великий Гэтсби» Ф.Фицджеральда. Режиссер Э.Торон (США). В ролях Е.Писарев, В.Кулаков, А.Сухов, И.Ильм и др.
19.00 (1'30", без антракта). 30 р.

Театр им. Н.В.Гоголя «Мышьяк и старинные кружева» Д.Кесселъринга. Режиссер Ю.Аникеев. В ролях С.Брагарник, О.Забара, В.Краснов, В.Гилинов и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 10-60 р.

Театр им. К.С.Станиславского «Собачье сердце» М.Булгакова. Режиссер А.Товстоногов. В ролях В.Анисько, В.Стеклов, В.Коренев и др.
19.00 (2'30", 1 антракт). 15-100 р.

Театр-центр им. М.Н.Ермоловой (Большая сцена) «Мария Стюарт» Ф.Шиллера. Режиссер В.Андреев. В ролях С.Гоголовина, Н.Потапова, В.Молоков, В.Еремичев, А.Шейнин и др.
19.00 (2'50", 1 антракт). 10-70 р.

Театр на Малой Бронной «Дураки» Н.Саймона. Режиссер А.Исаков. В ролях В.Яворский, Т.Ошуркова, Г.Сайфулин и др.
19.00 (2'00", 1 антракт). 10-40 р.

Театр «Эрмитаж» «Женитьба Н.В.Гоголя» (по произведениям Н.Гоголя). Режиссер М.Левитин. В ролях В.Гвоздицкий, Б.Романов, Г.Морачева, Г.Панченко и др.
19.00 (4'00", 1 антракт). 30-50 р.

Московский театр юного зрителя «Гроза» А.Островского. Режиссер Г.Яновская. В ролях Э.Зиганшина, И.Ясулович, Ю.Свежакова, И.Гордин и др.
19.00 (3'20", 1 антракт). 25-60 р.

Театр «У Никитских ворот» «Роман о девочках» В.Высоцкого. Режиссер М.Розовский. В ролях Н.Баронина, Г.Соловьева, А.Вилков и др.
19.00 (2'30", 1 антракт). 50 р.

Театр-студия п/р О.Табакова (на новой сцене МХАТ им. А.П.Чехова) «Еще Ван Гог...». Режиссер В.Фокин. В ролях Е.Миронов, Е.Германова, А.Смоляков, К.Кайоль и др.
19.00 (1'20", без антракта)

Театр на Юго-Западе «Страсти по Мольеру» В.Беляковича. Режиссер В.Белякович.
19.00 (3'20", 1 антракт). 50 р.

Мастерская П.Фоменко (в помещении театра «Новая опера») «Как важно быть серьезным» О.Уайльда. Режиссер Е.Каменькович. В ролях Р.Юскаев, Ю.Степанов, П.Кутепова, К.Кутепова, М.Джабраилова и др.
19.00 (2'50", 1 антракт). 20-100 р.

Театр «Школа современной пьесы» «Чайка» А.Чехова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях Т.Васильева, М.Глузский, Л.Дуров, Е.Дворжецкий, В.Шамиров, Е.Ксенофонтова и др.
19.00 (2'50", 1 антракт). 30-200 р.

Театр им. Рубена Симонова «Реинкарнация по-московски» Э.Федотова. Режиссер М.Фейзуллаев. В ролях А.Карпов, И.Карташов, О.Сыкова и др.
19.00 (2'10", 1 антракт). 15-35 р.

Театр «Модернъ» «Катерина Ивановна» Л.Андреева. Режиссер С.Врагова. В ролях Ю.Васильев, А.Яковлева, О.Царев, С.Пинегин и др.
19.00 (3'05", 2 антракта). 50-100 р.

Театр Луны. Премьера «Путешествие дилетантов» Б.Окуджавы. Режиссер С.Проханов. В ролях С.Виноградов, В.Смирнитский, Е.Кондулайнен, Е.Захарова и др.
19.00. 100-300 р.

«Дебют-центр» (Центральный дом актера) «Ласки» С.Бельбеля. Режиссер Ю.Урнов. В ролях Е.Морозова, Т.Мещеркина, А.Кретов и д.
19.00 (1'40", без антракта). 60 р.

ЧЕТВЕРГ, 6 МАЯ

Малый театр «Коварство и любовь» Ф.Шиллера. Режиссер Ю.Соломин. В ролях В.Баринов, Я.Барышев, В.Бочкарев, А.Евдокимова, Е.Самойлов и др.
19.00 (3'20", 1 антракт). 12-50 р.

(Филиал) «Дядюшкин сон» Ф.Достоевского. Режиссер А.Четверкин. В ролях Э.Быстрицкая, Н.Корниенко, Л.Полякова, Э.Марцевич и др.
19.00 (3'20", 2 антракта). 9-30 р.

МХАТ им. А.М.Горького «Полоумный Журден» М.Булгакова. Режиссер Т.Доронина. В ролях С.Габриэлян, К.Градополов, Е.Катышева и др.
18.30 (1'10", без антракта). 10-50 р.

Театр им. Евг.Вахтангова «Цилиндр» Э. де Филиппо. Режиссер А.Кац. В ролях В.Этуш, Л.Вележева, И.Лагутин, А.Граве и др.
19.00 (1'40", 1 антракт). 7-30 р.

(Малый зал) «Милый лжец» Д.Килти. Режиссер А.Шапиро. В ролях Ю.Борисова, В.Лановой.
18.00 (3'20", 1 антракт). 50 р.

Театр им. Вл.Маяковского «Жертва века» А.Островского. Режиссер А.Гончаров. В ролях Е.Симонова, Н.Гундарева, А.Лазарев, И.Охлупин, Р.Мадянов и др.
19.00 (3'30", 1 антракт). 15-150 р.

(Филиал на Сретенке) «Фарс только для взрослых..., или Сказка о мертвой царевне» Н.Коляды. Режиссер С.Арцыбашев. В ролях Д.Спиваковский, А.Ардова, С.Удовик, Л.Дамаскина.
19.00 (1'40", 1 антракт). 30-50 р.

Центральный театр Российской армии (Малый зал) «Загнанная лошадь» Ф.Саган. Режиссер Н.Пинигин. В ролях В.Зельдин, Н.Рудная, Л.Татарова и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 15-50 р.

Театр Сатиры «Идеальный муж» О.Уайльда. Режиссер В.Плучек. В ролях Ю.Авшаров, В.Носачев, Ю.Васильев, А.Гуженко и др.
19.00 (2'50", 1 антракт). 30-100 р.

Ленком «Варвар и еретик» (по роману «Игрок» Ф.Достоевского). Режиссер М.Захаров. В ролях А.Абдулов, А.Захарова, А.Джигарханян, О.Янковский, И.Чурикова, Л.Броневой, А.Збруев, М.Миронова и др.
19.00 (2'45", 1 антракт). 20-100 р.

Современник «Ревизор» Н.Гоголя. Режиссер Г.Волчек. В ролях Г.Волчек, М.Неелова, В.Гафт и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 10-120 р.

Сатирикон «Кыджинские перепалки» К.Гольдони. Режиссер К.Райкин. В ролях М.Аверин, М.Кузьмина, А.Варганова, Г.Сиятвинда и др.
19.00 (2'40", 1 антракт). 30-120 р.

Театр «Et Cetera» «Руководство для желающих жениться» А.Чехова. Режиссер В.Салюк. В ролях С.Тонгур, В.Верзбицкий, А.Грачев и др.
19.00 (2'00", 1 антракт). 20-50 р.

Театр им. А.С.Пушкина (Филиал) «Любовь и всякое такое...» (по рассказам Д.Сэлинджера). Режиссер Е.Писарев. В ролях И.Ильм, Е.Новикова, Е.Писарев и др.
19.00 (1'30", без антракта). 30 р.

Театр им. Н.В.Гоголя. Премьера «Вечная жена» С.Мосма. Режиссер А.Говорухо. В ролях Т.Чернышева, С.Брагарник, Л.Долгорукова, В.Гилинов и др.
19.00. 10-60 р.

Театр им. К.С.Станиславского. Премьера «Укрощение строптивой» У.Шекспира. Режиссер В.Мирзоев. В ролях М.Суханов и актеры театра.
19.00. 15-60 р.

Театр-центр им. М.Н.Ермоловой (Большая сцена) «Великая Екатерина» Б.Шоу. Режиссеры В.Андреев, Н.Бритаева. В ролях Н.Потапова, В.Молоков, А.Лазарева, Н.Громова и др.
19.00 (1'45", без антракта). 10-70 р.

Театр на Малой Бронной «Дорога в Нью-Йорк» Л.Малюгина (по киносценарию Р.Рискина). Режиссер Л.Дуров. В ролях О.Вавилов, Е.Дурова, И.Кириченко и др.
19.00 (2'30", 1 антракт). 5-25 р.

Театр «Эрмитаж» «Женитьба Н.В.Гоголя» (по произведениям Н.Гоголя). Режиссер М.Левитин. В ролях В.Гвоздицкий, Б.Романов, Г.Морачева, Г.Панченко и др.
19.00 (4'00", 1 антракт). 30-50 р.

Московский театр юного зрителя «Гроза» А.Островского. Режиссер Г.Яновская. В ролях Э.Зиганшина, И.Ясулович, Ю.Свежакова, И.Гордин и др.
19.00 (3'20", 1 антракт). 25-60 р.

Театр «У Никитских ворот» «Ромео и Джульетта» У.Шекспира. Режиссер М.Розовский. В ролях А.Милосердов, К.Транская, А.Масалов и др.
19.00 (2'50", 1 антракт). 50 р.

Театр-студия п/р О.Табакова (на основной сцене МХАТ им. А.П.Чехова) «Матросская тишина» А.Галича. Режиссер О.Табаков. В ролях В.Машков, О.Блок-Миримская, М.Зудина, Е.Миронов и др.
19.00 (2'00", без антракта). 40-180 р.

Театр на Юго-Западе «Слуга двух господ» К.Гольдони. Режиссер В.Белякович.
19.00 (2'50", 1 антракт). 70 р.

Мастерская П.Фоменко (в помещении театра «Новая опера») «Двенадцатая ночь» У.Шекспира. Режиссер Е.Каменькович. В ролях К.Бадалов, Г.Тюнина, К.Кутепова, Р.Юскаев и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 20-100 р.

Театр «Школа современной пьесы» «А чей-то ты во фраке?» (опера и балет для драматических артистов по «Предложению» А.Чехова). Режиссер И.Райхельгауз. В ролях Э.Виторган, В.Качан, А.Твоткова.
19.00 (2'50", 1 антракт). 20-120 р.

Театр им. Рубена Симонова «Старинные русские водевили». Режиссер Р.Симонов-младший. В ролях Н.Русланова, Е.Карельских, Е.Минаева и др.
19.00 (3'20", 1 антракт). 15-35 р.

Театр Луны. Премьера «Путешествие дилетантов» Б.Окуджавы. Режиссер С.Проханов. В ролях С.Виноградов, В.Смирнитский, Е.Кондулайнен, Е.Захарова и др.
19.00. 100-300 р.

Театральный центр «Вернисаж» «Соблазны» И.-В.Гете. Спектакль МТЦ «Вишневый сад».
19.00

Театр «ОКОЛО дома Станиславского» (Малый зал) «Пейзаж» Г.Пинтера. Режиссер В.Храбров. В ролях К.Желдин, В.Ступакова, А.Неронов и др.
19.00 (1'25", без антракта). 15 р.

Театр п/р Армена Джигарханяна «Ревизор» Н.Гоголя. Режиссер С.Газаров. В ролях С.Газаров, Е.Германова, И.Бледный и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 30-50 р.

ПЯТНИЦА, 7 МАЯ

Малый театр «Король Густав Васа» А.Стриндберга. Режиссер А.Нордстрем. В ролях В.Коршунов, Т.Панкова, А.Коршунов, Ю.Каюров, А.Кочетков и др.
19.00

(Филиал) «Бешеные деньги» А.Островского. Режиссер В.Иванов. В ролях С.Аманова, А.Евдокимова, В.Баринов, В.Бабятинский и др.
19.00 (2'40", 1 антракт). 9-30 р.

МХАТ им. А.М.Горького «Дама-невидимка» П.Кальдерона. Режиссер Т.Доронина. В ролях А.Чубченко, Е.Катышева, Ю.Зыкова и др.
18.30 (2'10", 1 антракт). 10-50 р.

Театр им. Евг.Вахтангова «За двумя зайцами...» М.Старицкого. Режиссер А.Горбань. В ролях М.Васьков, Ю.Краскова, И.Дымченко, М.Аронова, А.Дубровская и др.
18.00 (2'20", 1 антракт). 10-50 р.

Театр им. Вл.Маяковского «Наполеон Первый» Ф.Брукнера. Режиссер А.Эфрос. Режиссер восстановления Т.Калякова. В ролях О.Яковлева, М.Филиппов, И.Волков, А.Фатюшин и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 6-70 р.

(Филиал на Сретенке) «Забавы Дон-Жуана» М.Павловой. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лобоцкий, Е.Парамонов, Н.Васильева и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 30-50 р.

Центральный театр Российской армии (Малый зал) «Ваша сестра и пленница...» Л.Разумовской. Режиссер А.Бурдонский. В ролях Л.Касаткина, А.Покровская, Ф.Чехланов и др.
19.00 (3'30", 1 антракт). 15-50 р.

14 МАЯ
ТЕАТР ЭРМИТАЖ
«СТАЯ»
ПЛАСТИЧЕСКАЯ ПРИТЧА
А.Альберт, С.Архипов
Е.Головашева, И.Гонтовая
А.Жуков, Е.Козлова
А.Конникова, О.Крепс
К.Мишин, Д.Неживов, В.Ющенко
Музыкальные импровизации Сергея Летова
Идея и постановка Геннадия Абрамова
СПЕКТАКЛЬ СОЗДАН В ТЕАТРЕ
«ШКОЛА ДРАМАТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА»
class of expressive body movement by Gennadiy Abramov
ТЕАТР ПЛАСТИЧЕСКОЙ ИМПРОВИЗАЦИИ
тел./факс 358-8373
КЛАСС ЭКСПРЕССИВНОЙ ПЛАСТИКИ

Театр Сатиры «Счастливцев-Несчастливцев» Г.Горина. Режиссер С.Арцыбашев. В ролях М.Державин, А.Ширвиндт.
19.00 (2'30", 1 антракт). 70-150 р.

Ленком «Варвар и еретик» (по роману «Игрок» Ф.Достоевского). Режиссер М.Захаров. В ролях А.Абдулов, А.Захарова, А.Джигарханян, О.Янковский, И.Чурикова, Л.Броневой, А.Збруев, М.Миронова и др.
19.00 (2'45", 1 антракт). 20-100 р.

Театр на Таганке «Борис Годунов» А.Пушкина. Режиссер Ю.Любимов. В ролях В.Золотухин, В.Шаповалов, Ю.Беляев и др.
19.00 (2'45", 1 антракт). 10-60 р.

Современник «Крутой маршрут» Е.Гинзбург. Режиссер Г.Волчек. В ролях М.Неелова, Е.Яковлева, Л.Толмачева, Л.Ахеджакова и др.
19.00 (2'50", 1 антракт). 10-120 р.

Сатирикон. Премьера «Квартет» Ж.-Б.Мольера. Режиссер К.Райкин. В ролях Н.Вдовина, Е.Борисова, А.Варганова, Г.Сиятвинда, Д.Суханов.
19.00 (без антракта). 30-150 р.

(Малая сцена) «Совсем недавно». Спектакль-творческая встреча. Автор и исполнитель – з.а. России Т.Кушелевская.
19.30 (2'10", без антракта). 20 р.

Театр «Et Cetera». Премьера «Секрет русского камамбера, который утрачен навсегда-навсегда» К.Драгунской. Режиссер А.Калягин. В ролях А.Калягин, А.Петров, М.Чуракова, А.Осипов и др.
19.00 (1'30", без антракта). 20-80 р.

Театр им. А.С.Пушкина (Основная сцена) «Ревизор» Н.Гоголя. Режиссер Ю.Еремин. В ролях В.Гвоздицкий, Е.Писарев, А.Пороховщиков, Т.Лякина, И.Бикова и др.
19.00 (2'30", 1 антракт). 10-50 р.

Театр им. Н.В.Гоголя «Иванов» А.Чехова. Режиссер С.Яшин. В ролях О.Лущин, С.Брагарник, В.Самойлов и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 10-60 р.

Театр им. К.С.Станиславского «Мужской род, единственное число» Ж.Брикера, М.Ласега. Режиссер С.Спивак. В ролях В.Коренев, В.Анисько, Б.Неворов, Л.Лушина и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 15-100 р.

Театр-центр им. М.Н.Ермоловой (Малый зал) «Невольницы» А.Островского. Режиссер В.Сечин (Германия). В ролях Б.Быстров, Т.Говорова, В.Павлов и др.
19.00 (2'00", 1 антракт). 10-70 р.

(Свободная сцена) «Репетиция комедии Мольера «Дон Жуан». Режиссер А.Левинский. В ролях С.Бадичкин, И.Бородулина, Ф.Валиков и др.
19.00 (2'30", 1 антракт). 10-70 р.

Театр на Малой Бронной «Неугомонный дух» Н.Коуарда. Режиссер Ю.Иоффе. В ролях И.Шабалтас, Е.Федорова, О.Сирина и др.
19.00 (2'45", 1 антракт). 5-25 р.

Театр «Эрмитаж» «Хармс! Чармс! Шардам! или Школа клоунов» Д.Хармса. Режиссер М.Левитин. В ролях Г.Храпунков, А.Пожаров, К.Тенета и др.
19.00 (2'20", 1 антракт). 40-60 р.

Московский театр юного зрителя. Премьера «Золотой петушок» А.Пушкина. Режиссер К.Гинкас. В ролях А.Нестерова, А.Ливанов, И.Лосева, Е.Левченко и др.
17.00 (1'00", 1 антракт). 35 р.

Театр «У Никитских ворот» «Романсы с Обломовым» (по И.Гончарову). Режиссер М.Розовский. В ролях О.Вавилов, А.Молотков, Н.Баронина, А.Зарембовский.
19.00 (2'15", без антракта). 30 р.

Театр-студия п/р О.Табакова (на новой сцене МХАТ им. А.П.Чехова). Премьера К 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина. «Станционный смотритель» А.Пушкина. Режиссер Г.Стрелков. В ролях И.Оболдина, А.Леонтьев.
19.00 (2'00", без антракта). 40-200 р.

(На основной сцене МХАТ им. А.П.Чехова) «Сублимация любви» А.де Бенедетти. Режиссер А.Марин. В ролях М.Эдлина, О.Табаков, В.Егоров.
19.00 (2'20", 1 антракт). 5-200 р.

Театр на Юго-Западе «Сон в летнюю ночь» У.Шекспира. Режиссер В.Белякович.
19.00 (3'00", 1 антракт). 70 р.

Театр «Школа современной пьесы» «Без зеркал» Н.Климонтовича. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях А.Каменкова, М.Евсеев, В.Качан, О.Гусилетова, Д.Гольдман.
19.00 (2'50", 1 антракт). 20-80 р.

Театр им. Рубена Симонова. Премьера «Корни капитализма» М.Зощенко. Режиссер В.Шалевич. В ролях В.Шалевич, М.Воронцов, Е.Девочкина и др.
19.00 (2'45", 1 антракт). 15-35 р.

Театр-студия «Человек» «Клопомор» С.Бодрова, Г.Слуцки. Режиссер Л.Рошкован. В ролях А.Агапов, Д.Лямочкин, О.Тимановская, Л.Горбатова.
19.00 (1'40", без антракта). 30 р.

Театр «ОКОЛО дома Станиславского» «Трагедия о Гамлете, принце датском» У.Шекспира. Режиссер Ю.Погребничко. В ролях А.Тришкин, В.Воробьев, А.Кочетков и др.
19.00 (2'10", 1 антракт). 25-40 р.

Театр п/р Армена Джигарханяна «Ревизор» Н.Гоголя. Режиссер С.Газаров. В ролях С.Газаров, Е.Германова, И.Бледный и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 30-50 р.

Еврейский театр «Шалом». Премьера «Шлимазл» И.Эренбурга. Режиссер А.Левенбук. В ролях А.Ковальский, Г.Каганович, Я.Хачатурова-Лифшиц, Е.Валевич и др.
19.00 (2'00", 1 антракт). 15-30 р.

СУББОТА, 8 МАЯ

Малый театр «Лес» А.Островского. Режиссер Ю.Соломин. В ролях Л.Юдина, А.Ермаков, В.Павлов, И.Муравьева, Е.Самойлов и др.
18.00 (3'15", 1 антракт). 12-50 р.

(Филиал) «Таня Мадридского двора» Э.Скриба, Е.Легуве. Режиссер В.Бейлис. В ролях Е.Харитонова, В.Еленов, В.Богин, О.Пашкова и др.
18.00 (3'00", 1 антракт). 30-50 р.

(Малая сцена). Премьера «Трудовой хлеб» А.Островского. Режиссер А.Коршунов. В ролях В.Баринов, В.Носик, Г.Демина, В.Борцов и др.
19.00 (2'30", 1 антракт). 9-30 р.

МХАТ им. А.М.Горького (Малый зал) «Дорогая Памелла» Д.Патрика. Режиссер А.Семенов. В ролях Л.Кошукова, К.Градополов, Н.Пирогова и др.
12.00 (2'15", без антракта). 10-50 р.

«Ее друзья» В.Розова. Режиссер В.Усков. В ролях И.Фадина, К.Косаренкова, А.Морозов и др.
18.30 (2'10", 1 антракт). 10-50 р.

Театр им. Евг.Вахтангова «Посвящение Еве» Э.Шмитта. Режиссер С.Голомазов. В ролях В.Лановой, Е.Князев.
19.00

Театр им. Вл.Маяковского «Театральный романс» («Кукушкины слезы» А.Н.Толстого). Режиссер А.Гончаров. В ролях Н.Гундарева, И.Охлупин, Р.Мадянов, Т.Лугшкап и др.
19.00 (2'40", 1 антракт). 10-100 р.

Театр Сатиры «Священные чудовища» Ж.Кокто. Режиссер А.Вилькин. Бенефис В.Васильевой.
19.00 (2'50", 1 антракт). 20-80 р.

Центральный театр Российской армии (Малый зал) «Приключения Чиполлино» Д.Родари. Режиссер А.Бадулин. В ролях А.Каминский, Д.Матросов, С.Дик и др.
12.00 (1'55", 1 антракт). 15-25 р.

(Малый зал) «Последний пылко влюбленный» Н.Саймона. Режиссер А.Бурдонский. В ролях О.Богданова, А.Дик.
18.00 (3'00", 1 антракт). 15-50 р.

Ленком. Премьера «Мистификация» Н.Садур. Режиссер М.Захаров. В ролях Д.Певцов, Т.Кравченко, А.Леонов, В.Раков, С.Степанченко, А.Большова и др.
19.00 (2'35", 1 антракт). 20-100 р.

Содружество актеров Таганки «Иванов» А.Чехова.
19.00

Современник «Мы едем, едем, едем...» Н.Коляды. Режиссер Г.Волчек. В ролях Л.Ахеджакова, Е.Яковлева, А.Леонтьев, Г.Петрова.
19.00 (3'00", 1 антракт). 10-120 р.

Сатирикон. Премьера «Квартет» Ж.-Б.Мольера. Режиссер К.Райкин. В ролях Н.Вдовина, Е.Борисова, А.Варганова, Г.Сиятвинда, Д.Суханов.
19.00 (без антракта). 30-150 р.

(Малая сцена) «Совсем недавно». Спектакль-творческая встреча. Автор и исполнитель – з.а. России Т.Кушелевская.
19.30 (2'10", без антракта). 20 р.

Театр им. А.С.Пушкина (Основная сцена) «Остров сокровищ» Р.Стивенсона. Режиссер Е.Писарев, Д.Филимонов. В ролях Вася Соколов, Миша Овчинников, Е.Писарев, В.Григорьев и др.
12.00 (2'20", 1 антракт). 10-50 р.

(Основная сцена) «Блэз» К.Маньи. Режиссер Н.Аракчеева. В ролях Д.Скрипченко, Н.Бикова, Е.Ситко и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 10-50 р.

Театр им. Н.В.Гоголя. Премьера «Мое преступление» Л.Вернейля и Ж.Берра. Режиссер С.Яшин. В ролях Е.Красницкий, О.Лущин, Н.Антонова и др.
19.00 (2'30", 1 антракт). 10-60 р.

Театр им. К.С.Станиславского «Хлестаков» (по «Ревизору» Н.Гоголя). Режиссер В.Мирзоев. В ролях М.Суханов, В.Симонов, Ю.Рутберг, Ж.Эппле и др.
19.00 (3'10", 1 антракт). 15-50 р.

Театр-центр им. М.Н.Ермоловой (Большая сцена) «Жизнь моя, иль ты приснилась мне?...» Н.Коликовой. Режиссер Ф.Вершинина. В ролях С.Безруков, О.Сезнева и др.
19.00 (2'50", 1 антракт). 10-70 р.

Театр на Малой Бронной. Премьера «Золотые яблоки» В.Гуркина. Режиссер К.Панченко. В ролях В.Ершов, А.Макаров, М.Глазкова и др.
12.00 (1'30", 1 антракт). 5-25 р.

«Жорж Данден, или Одураченный муж» Ж.-Б.Мольера. Режиссер Б.Ставрев (Македония). В ролях И.Шабалтас, Т.Лозовая, В.Лакирев и др.
19.00 (1'45", 1 антракт). 5-25 р.

Театр «Эрмитаж» «Нищий, или Смерть Занда» Ю.Олеши. Режиссер М.Левитин. В ролях В.Гвоздицкий, А.Пономарев, О.Левитина, Г.Храпунков и др.
19.00 (3'40", 1 антракт). 30-50 р.

Театр «У Никитских ворот» «Гамбринус» А.Куприна. Режиссер М.Розовский. В ролях В.Ломаченкова, А.Карпов, М.Рассказова и др.
19.00 (2'00", без антракта). 50 р.

Театр-студия п/р О.Табакова. Премьера «Любовь как милитаризм» П.Гладилина. Режиссер Е.Каменькович. В ролях А.Воробьев, Н.Журавлева, А.Золотницкий, А.Мохов и др.
19.00 (1'40", без антракта). 30-150 р.

(На основной сцене МХАТ им. А.П.Чехова) «Обыкновенная история» В.Розова. Режиссер О.Табаков. В ролях О.Табаков, Е.Миронов, К.Кайоль, А.Заворотнюк и др.
19.00 (2'15", 1 антракт). 30-180 р.

Театр на Юго-Западе «Гамлет» У.Шекспира. Режиссер В.Белякович.
19.00 (3'00", 1 антракт). 70 р.

Театр «Школа современной пьесы» «...С приветом, Дон Кихот!» М.Сервантеса, Л.Минкуса и др. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях Л.Дуров, В.Стеклов, Т.Васильева и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 30-200 р.

Театр им. Рубена Симонова. Премьера «На всю катушку!» Д.Гэя. Режиссер А.Горбань. В ролях Е.Дорошина, И.Карташов, И.Воробьев и др.
18.00 (3'30", 1 антракт). 25-40 р.

Театр на Покровке «Ревизор» Н.Гоголя. Режиссер С.Арцыбашев. В ролях С.Арцыбашев, Е.Булдаков, Е.Стародуб, В.Стукалов и др.
19.00 (2'30", 1 антракт)

Театр-студия «Человек» «Ночные бдения» Бонавентуры. Режиссер Л.Рошкован. В ролях А.Агапов, Д.Лямочкин, Т.Донская, С.Антонов и др.
19.00 (1'50", без антракта). 30 р.

Театр Луны «Танс сияющая» С.Прохазнова. Режиссер С.Проханов. В ролях А.Соколов, А.Терехова, Е.Герчаков, А.Рехалин и др.
19.00 (3'15", 1 антракт). 100-300 р.

Театральный центр «Вернисаж» «Тартюф» Ж.-Б.Мольера. Спектакль МТЦ «Вишневый сад».
18.00

Театр «ОКОЛО дома Станиславского» «Русская тоска». Режиссеры Л.Загорская и Ю.Погребничко. В ролях Н.Рожкова, В.Прохоров, Н.Косенко и др.
19.00 (1'10", без антракта). 25-40 р.

Театр п/р Армена Джигарханяна. Премьера «Возвращение домой» Г.Пинтера. Режиссер С.Газаров. В ролях А.Джигарханян, А.Пашутин, О.Цветанович, И.Бледный, П.Сборщиков, В.Капустин.
19.00 (2'00", 1 антракт). 30-50 р.

«Нижинский театр» и Творческая группа «Корабль дураков» (на сцене театра «Et Cetera») «Пчеловоды» (притча по Питеру Брейгелю). Режиссер Н.Рощин. В ролях А.Блохин, А.Крылов, М.Горский, О.Яковлева.
19.00 (1'15", без антракта). 20-75 р.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 МАЯ

Малый театр «Недоросль» Д.Фонвизина. Режиссер В.Иванов. В ролях А.Кочетков, А.Евдокимова, Л.Полякова, Я.Барышев и др.
11.00 (2'30", 1 антракт). 12-50 р.

«Волки и овцы» А.Островского. Режиссер В.Иванов. В ролях Л.Полякова, А.Коршунов, В.Коршунов, Л.Титова, И.Муравьева и др.
18.00 (3'15", 1 антракт). 12-50 р.

(Филиал) «Снежная королева» Е.Шварца. Режиссер В.Иванов. В ролях Л.Юдина, Л.Щербинина, Н.Верщенко, В.Бабятинский и др.
11.00 (2'30", 1 антракт). 7-25 р.

«Тайны Мадридского двора» Э.Скриба, Е.Легуве. Режиссер В.Бейлис. В ролях Е.Харитонова, В.Еленов, В.Богин, О.Пашкова и др.
18.00 (3'00", 1 антракт). 30-50 р.

МХАТ им. А.М.Горького «Теркин – жив и будет!»
12.00. 10-100 р.

(Малая сцена). Премьера «Владимирская площадь» Л.Разумовской. Режиссер Т.Доронина. В ролях Л.Кошукова, Н.Вихрова, А.Семенов.
12.00. 10-100 р.

Театр им. Евг.Вахтангова «Три возраста Калиновы» М.Цветаевой. Режиссер Е.Симонов. В ролях Ю.Яковлев, В.Шалевич, В.Лановой, Е.Сотникова и др.
19.00 (2'00", 1 антракт). 7-30 р.

Театр им. Вл.Маяковского. Премьера «Как вам это позобится» У.Шекспира. Режиссер А.Гончаров. В ролях Д.Повереннова, А.Макогон, О.Судиловская, В.Запорожский и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 6-100 р.

(Филиал на Сретенке) «Королева-мать» М.Сантанелли. Режиссер А.Литвин. В ролях Т.Карпова, С.Петров.
19.00 (2'20", 1 антракт). 30-50 р.

Центральный театр Российской армии (Большой зал) «Изобретательная влюбленная» Л.де Вега. Режиссер А.Бадулин. В ролях В.Зельдин, Р.Савельева, В.Гаврилов и др.
12.00 (2'45", 1 антракт). 15-50 р.

(Малый зал) «Приключения Чиполлино» Д.Родари. Режиссер А.Бадулин. В ролях А.Каминский, Д.Матросов, С.Дик и др.
12.00 (1'55", 1 антракт). 15-25 р.

Театр Сатиры. Премьера «Ревизор» Н.Гоголя. Режиссер В.Пучек. В ролях В.Гаркалин, Е.Графкин, В.Шаранькина и др.
19.00 (3'20", 1 антракт). 30-100 р.

Ленком «Королевские игры» Г.Горина, Ш.Каллоша. Режиссер М.Захаров. В ролях А.Лазарев, Н.Стукалина, Л.Броневой, Ю.Колычев, В.Раков и др.
19.00 (2'40", 1 антракт). 20-100 р.

Современник «Титул» А.Галина. Режиссер Г.Волчек. В ролях Л.Толмачева, И.Квача, Е.Яковлева и др.
19.00 (2'40", 1 антракт). 10-120 р.

Сатирикон «Кьоджинские перепалки» К.Гольдони. Режиссер К.Райкин. В ролях М.Аверин, М.Кузьмина, А.Варганова, Г.Сиятвинда и др.
19.00 (2'40", 1 антракт). 30-120 р.

Театр «Et Cetera». Премьера «Конкурс» А.Галина. Режиссер А.Галин. В ролях А.Грачев, Т.Владимирова, Л.Дмитриева, В.Верзбицкий и др.
19.00

Театр им. А.С.Пушкина (Основная сцена). Премьера «Проделки Скапена» Ж.-Б.Мольера. Режиссер Н.Аракчеева. В ролях С.Ланбамин, К.Похмелов, Е.Писарев и др.
19.00 (2'15", 1 антракт). 10-50 р.

Театр им. Н.В.Гоголя «И эту дуру я любил» А.Яхонтова. Режиссер А.Швецов. В ролях О.Науменко, А.Скворцов.
12.00, 19.00 (1'50", 1 антракт). 10-60 р.

Театр им. К.С.Станиславского «Черная курица» Г.Соколовой. Режиссер О.Великанова. В ролях М.Буркова, Н.Фирсова, Л.Лушина и др.
12.00 (1'50", 1 антракт). 15-50 р.

«Таланты и поклонники» А.Островского. Режиссер В.Ланской. В ролях Н.Павленкова, А.Исайкина, В.Кутакоп и др.
19.00 (2'30", 1 антракт). 15-50 р.

Театр-центр им. М.Н.Ермоловой (Большая сцена) «Вечер комедии» (Б.Шоу, К.Фортюно, О'Генри, Э.де Филиппо). Режиссер М.Борисов. В ролях Г.Анисимова, И.Бородулина, Г.Галкин и др.
19.00 (2'00", 1 антракт). 10-70 р.

Театр на Малой Бронной «Золушка» Е.Шварца. Режиссер Л.Дуров. В ролях О.Сирина, Т.Овчаркова, М.Глазкова и др.
12.00 (1'45", 1 антракт). 5-25 р.

«Страсти по Торчалову» Н.Воронова. Режиссер Л.Дуров. В ролях О.Вавилов, Д.Цурский, В.Ершов и др.
19.00 (2'30", 1 антракт). 5-25 р.

Театр «Эрмитаж» (сцена «Малый Эрмитаж») «Вечер в сумасшедшем доме» (А.Введенский, Н.Олейников, Н.Заболоцкий). Режиссер М.Левитин. В ролях В.Гвоздицкий, А.Пожаров, Б.Романов и др.
19.00 (1'45", 1 антракт). 35 р.

Театр «У Никитских ворот» «Майн кампф. Фарс» Дж.Таборн. Режиссеры М.Батс (Великобритания), М.Розовский. В ролях А.Карпов, А.Лукаш, Н.Седых и др.
19.00 (2'00", 1 антракт). 30 р.

Театр-студия п/р О.Табакова (на основной сцене МХАТ им. А.П.Чехова) «Матросская тишина» А.Галича. Режиссер О.Табаков. В ролях В.Машков, О.Блок-Миримская, М.Зудина, Е.Миронов и др.
19.00 (2'00", без антракта). 40-180 р.

Театр на Юго-Западе «Трактирщица» К.Гольдони. Режиссер В.Белякович.
19.00 (1'45", 1 антракт). 50 р.

Театр «Школа современной пьесы» День Булата Окуджавы на Трубной площади.

Театр им. Рубена Симонова. Премьера «Сказка о попе и о работнике его Балде» А.Пушкина. Режиссер В.Щеблыкин. В ролях В.Демченко, А.Ярмилко, А.Миронова и др.
12.00, 15.35 р.

«Вонтельница» Н.Лескова. Режиссер О.Губокова. В ролях И.Подкопаева, Н.Масич, П.Гайдученко и др.
19.00 (2'35", 1 антракт). 15-35 р.

Театр на Покровке «В списках не значился» Б.Васильева. Моноспектакль.

«Надежды маленький оркестрик» (А.Вознодин, С.Злотников, Л.Петрушевская). Режиссер С.Арцыбашев. В ролях С.Арцыбашев, Н.Красильникова, Б.Светлова и др.
19.00 (1'30", без антракта)

Театр «ОКОЛО дома Станиславского» «Вчера наступило внезапно, или Прощай «Битлз» (по сказке «Винни-Пух»). Режиссеры Ю.Погребничко, Л.Загорская. В ролях Ю.Квитомиров, Л.Загорская, А.Зотов и др.
19.00 (2'10", 1 антракт). 30-50 р.

Театр п/р Армена Джигарханяна. Премьера «Возвращение домой» Г.Пинтера. Режиссер С.Газаров. В ролях А.Джигарханян, А.Пашутин, О.Цветанович, И.Бледный, П.Сборщиков, В.Капустин.
19.00 (2'00", 1 антракт). 30-50 р.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 МАЯ

МХАТ им. А.М.Горького (Малый зал) «Наполеон в Кремле» В.Малягина. Режиссер Н.Пеньков. В ролях Н.Пеньков, В.Ровинский, А.Самойлов и др.
12.00 (2'30", без антракта). 10-100 р.

Премьера «В день свадьбы» В.Розова. Режиссер В.Усков. В ролях В.Ровинский, Н.Моргунова, А.Морозов и др.
18.30 (2'30", 1 антракт). 10-100 р.

Театр им. Вл.Маяковского. Премьера «Любовный напиток» П.Шеффера. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях Н.Гундарева, Е.Симонова, Т.Орлова, О.Прокофиева.
19.00 (3'20", 1 антракт). 15-150 р.

Ленком «Королевские игры» Г.Горина, Ш.Каллоша. Режиссер М.Захаров. В ролях А.Лазарев, Н.Стукалина, Л.Броневой, Ю.Колычев, В.Раков и др.
19.00 (2'40", 1 антракт). 20-100 р.

Современник «Виндзорские насмешницы» У.Шекспира. Режиссер С.Яшин. В ролях И.Кваша, А.Назаров, Л.Ахеджакова, А.Покровская и др.
19.00 (3'20", 1 антракт). 10-120 р.

Театр «Et Cetera» «Лица» (по рассказам А.Чехова). Режиссер А.Калягин. В ролях А.Калягин, В.Симонов.
19.00 (1'20", без антракта). 20-80 р.

Театр им. А.С.Пушкина (Основная сцена) «Остров сокровищ» Р.Стивенсона. Режиссер Е.Писарев, Д.Филимонов. В ролях Вася Соколов, Миша Овчинников, Е.Писарев, В.Григорьев и др.
12.00 (2'20", 1 антракт). 10-50 р.

(Основная сцена) «Комедия в темной комнате» П.Шеффера. Режиссер Д.Скрипченко. В ролях С.Ланбамин, О.Дорошина, Р.Вильдан и др.
19.00 (2'20", 1 антракт). 10-50 р.

Театр им. К.С.Станиславского «Мужской род, единственное число» Ж.Брикера, М.Ласега. Режиссер С.Спивак. В ролях В.Коренев, В.Анисько, Б.Неворов, Л.Лушина и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 15-100 р.

Театр-центр им. М.Н.Ермоловой (Большая сцена) «Мэри Поппинс» Б.Заходера, В.Климовского.
12.00 (2'00", 1 антракт)

(Малый зал) «Железная воля» Н.Лескова. Режиссер Г.Эпштейн. В ролях В.Павлов, Ю.Голышев, Г.Эпштейн.
19.00 (1'50", 1 антракт). 10-70 р.

(Свободная сцена). Премьера «Прибайкальская кадриль» В.Гуркина. Режиссер Г.Товстоногов. В ролях Е.Королева, Е.Уралова, А.Борисов, Н.Киселева, В.Кузенков и др.
19.00 (1'40", без антракта). 10-70 р.

Театр на Малой Бронной. Премьера «Нижинский, сумасшедший Божий клоун» Г.Бламстейна. Режиссер А.Житинкин. В ролях А.Домогаров, О.Вавилов, Е.Смирнова и др.
19.00 (2'45", 1 антракт). 15-100 р.

Театр «У Никитских ворот» Самосожжение Марка Розовского.
19.00

Театр-студия п/р О.Табакова «Признания авантюриста Феликса Круля» Т.Манна. Режиссер А.Житинкин. В главной роли О.Безруков.
19.00 (2'40", 1 антракт). 40-180 р.

Театр на Юго-Западе «Мастер и Маргарита» М.Булгакова. Режиссер В.Белякович.
19.00 (3'30", 1 антракт). 100 р.

Театр-студия «Человек» «Не все коту масленица» А.Островского. Режиссер В.Шамиров. В ролях В.Баринов, А.Стеклова и др.
19.00. 30 р.

«Дебют-центр» (Центральный дом актера) «Абрикосовый рай» Е.Исаевой. Режиссер В.Данцигер. В ролях В.Воронкова, Е.Морозова, А.Кузичев и др.
19.00 (1'40", без антракта). 60 р.



«...Чума на ваши оба дома» Г.Горина начинается тем, чем заканчивается «Ромео и Джульетта». Даже смерть детей не может помирить две равноуважаемые семьи. Нет иной возможности помирить их, кроме как породнить.
Театр им. Вл.Маяковского. *15 мая, 19.00*

ВТОРНИК, 11 МАЯ

Малый театр «Царь Борис» А.К.Толстого. Режиссер В.Бейлис. В ролях В.Бочкарев, Н.Анненков, В.Коршунов, Н.Корниенко, Т.Лебедева и др.
19.00 (3'20", 1 антракт). 12.50 р.

МХАТ им. А.М.Горького. Премьера «На дне» М.Горького. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Клементьев, О.Дубовицкая, Л.Матасова, Г.Шевцов и др.
18.30. 10-100 р.

Театр им. Евг.Вахтангова «Фрекен Жюли» А.Стриндберга. Постановщик В.Иванов. Режиссер А.Гирба. В ролях Ю.Рутберг, В.Симонов, М.Аронова.
19.00 (2'15")

(Малый зал) «Жизнь есть сон» П.Кальдерона. Режиссер А.Приходько, художник П.Адамова, артисты П.Сафонов, А.Кирющенко, А.Дубровская, Н.Гришаева и др.
18.00 (2'30", 1 антракт). 30 р.

Театр им. Вл.Маяковского Спектакль Международной конфедерации театральных союзов. «Арт» Я.Реза.
19.00

Центральныйй театр Российской армии «Именем любви и света» А.Савина, Ю.Айхенвальда. Спектакль ТЦ «Вишневый сад».
13.00

(Большой зал) «На бойком месте» (по пьесе А.Островского, стихи Д.Сухарева, музыка Г.Гладкова). Режиссер Л.Хейфец. В ролях Г.Крынкин, О.Васильева, Л.Татарова и др.
19.00 (1'50", без антракта). 15-50 р.

«Стеклянный зверинец» Т.Уильямса. Спектакль ТЦ «Вишневый сад».
19.00

Театр Сатиры «Трехгрошовая опера» Б.Брехта-К.Вайля. Режиссер В.Плучек. В ролях Н.Корниенко, Ю.Васильев, В.Гаркалин и др.
19.00 (3'15", 1 антракт). 30-100 р.

Ленком «Чешское фото» А.Галина. Режиссер А.Галин. В ролях А.Калягин, Н.Караченцов и др.
19.00 (1'40", 1 антракт). 20-100 р.

Театр на Таганке «Борис Годунов» А.Пушкина. Режиссер Ю.Любимов. В ролях В.Золотухин, В.Шаповалов, Ю.Беляев и др.
19.00 (2'45", 1 антракт). 10-60 р.

Содружество актеров Таганки. Премьера «Афган». Режиссер Н.Губенко. В ролях М.Лебедев, З.Славина, Д.Петров, А.Пущин и др.
19.00 (2'00", без антракта). 10-25 р.

Сатирикон «Гамлет» У.Шекспира. Режиссер Р.Стуруа. В ролях К.Райкин, А.Филиппенко, Н.Вдовина, Л.Нифонтова и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 30-300 р.

Театр им. А.С.Пушкина (Филиал) «Повести Белкина» А.Пушкина. Режиссер Ю.Еремин. В ролях Т.Лякина, А.Гуськов, К.Похмелов и др.
19.00 (1'40", без антракта). 50 р.

Театр им. Н.В.Гоголя «Бесприданница» А.Островского. Режиссер С.Яшин. В ролях С.Брагарник, И.Поляков, О.Гущин и др.
19.00 (3'20", 1 антракт). 10-60 р.

Театр им. К.С.Станиславского «Собачье сердце» М.Булгакова. Режиссер А.Товстоногов. В ролях В.Аниско, В.Стеклов, В.Коренев и др.
19.00 (2'30", 1 антракт). 15.100 р.

Театр на Малой Бронной «Лес» А.Островского. Режиссер Л.Дуров. В ролях О.Вавилов, В.Ершов, А.Антоненко-Лукошина и др.



«Золотой петушок» – восстановленный в новом составе спектакль студентов-сценографов на курсе Сергея Бархина в ГИТИСе. Артистизм и ужасы для взрослых, ценящих изящную театральную форму, и детей с крепкой психикой.
Московский театр юного зрителя, *7, 15 мая, 17.00*

19.00 (2'40", 1 антракт). 5-25 р.

Московский театр юного зрителя «К.И. из «Преступления» Д.Гинка (по Ф.Достоевскому). Режиссер К.Гинкас. В главной роли О.Мысина.
19.00 (1'30", без антракта). 45 р.

Театр «У Никитских ворот» «Золотой тюльпан Фанфана» Ю.Кима. Режиссер М.Розовский. В ролях А.Милосердов, О.Поташинская, А.Карпов и др.
19.00 (1'40", без антракта). 50 р.

Театр на Юго-Западе «Игроки» Н.Гоголя. Режиссер В.Белякович.
19.00 (1'45", без антракта). 50 р.

Мастерская П.Фоменко (в помещении театра «Новая опера») «Идея господина Дома» Ф.Кроммелинка. Режиссер Е.Невежина. В ролях И.Ободина, П.Агуреева, А.Щепников, И.Любимов и др.
19.00 (3'30", 1 антракт). 15-150 р.

Центральный театр Российской армии (Большой зал) «Много шума из ничего» У.Шекспира. Режиссер Б.Морозов. В ролях Б.Плотников, Н.Пастухов, В.Стремовский и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 15-50 р.

(Малый зал) «Цветные сны о черно-белом» О.Данилова. В ролях А.Покровская, В.Сошальский, Ю.Комиссаров и др.
19.00 (2'40", 1 антракт). 15-50 р.

Театр Сатиры «Молодость Людовика XIV» А.Дюма-сына. Режиссер Е.Каменькович. В ролях Ю.Васильев, В.Васильева, Н.Корниенко, С.Чурбаков и др.
19.00 (3'10", 1 антракт). 20-80 р.

Ленком «Чайка» А.Чехова. Режиссер М.Захаров. В ролях И.Чурикова, А.Захарова, Д.Певцов, О.Янковский, Л.Броневой и др.
19.00 (3'10", 1 антракт). 20-100 р.

Театр на Таганке. Премьера «Добрый человек из Сезуана» Б.Брехта. Режиссер Ю.Любимов.
19.00. 20-150 р.

Содружество актеров Таганки. Премьера «Афган». Режиссер Н.Губенко. В ролях М.Лебедев, З.Славина, Д.Петров, А.Пущин и др.
19.00 (2'40", 1 антракт). 10-50 р.

МХАТ им. А.М.Горького «Дама-невидимка» П.Кальдерона. Режиссер Т.Доронина. В ролях А.Чубченко, Е.Катышева, Ю.Зыкова и др.
18.30 (2'10", 1 антракт). 10-100 р.

Театр им. Евг.Вахтангова «За двумя зайцами...» М.Старицкого. Режиссер А.Горбань. В ролях М.Васьков, Ю.Красков, И.Дымченко, М.Аронова, А.Дубровская и др.
18.00 (2'20", 1 антракт). 10-50 р.

Театр им. Вл.Маяковского «Кин IV» Г.Горина. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лазарев, И.Костолевский, С.Немоляева

зов и др.
19.00 (2'00", без антракта). 15-100 р.
Современник «Аномалия» А.Галина. Режиссер А.Галин. В ролях Е.Миллиоти, Г.Петрова, М.Хазова и др.
19.00 (2'30", 1 антракт). 10-70 р.
Сатирикон «Ромео и Джульетта» У.Шекспира. Режиссер К.Райкин. В ролях Н.Вдовина, А.Коручков, К.Мугайских, Ф.Добронравов и др.
19.00 (3'15", 1 антракт). 30-70 р.
Театр «Et Cetera» «Старый друг лучше новых двух» А.Островского. Режиссер В.Богатырев. В ролях А.Осипов, Т.Веселова, М.Скосырева и др.
19.00 (2'35", 1 антракт). 20-40 р.
Театр им. Н.В.Гоголя. Премьера «Мое преступление» Л.Вернейля и Ж.Берра. Режиссер С.Яшин. В ролях Е.Красницкий, О.Тушин, Н.Антонова и др.
19.00 (2'30", 1 антракт). 10-60 р.
Театр им. К.С.Станиславского. Премьера «Профи» Д.Ковачевича. Режиссер А.Литвин. В ролях М.Янушкевич, Л.Сатановский, Н.Павленкова, К.Трифилов.
19.00 (1'40", 1 антракт). 15-50 р.
Театр-центр им. М.Н.Ермоловой (Большая сцена) «Бал воров» Ж.Ануйя.
19.00
Театр на Малой Бронной «Жорж Данден, или Одураченный муж» Ж.-Б.Мольера. Режиссер Б.Ставрев (Македония). В ролях И.Шабалтас, Т.Лозовая, В.Лакирев и др.
19.00 (1'45", 1 антракт). 5-25 р.
Класс экспрессивной пластики Геннадия Абрамова (на сцене театра «Эрмитаж») «Стая».
19.00
Театр «У Никитских ворот» «Жажда и голод» Э.Ионеско. Режиссер М.Розовский. В ролях Е.Герчаков, Г.Борисова, Ю.Голубцов и др.
19.00 (2'15", 1 антракт). 30 р.
Театр-студия п/р О.Табакова «Старый квартал» Т.Уильямса. Режиссер А.Житинкин. В ролях О.Блок-Миримская, С.Безруков, М.Зудина, М.Шульц и др.
19.00 (2'20", 1 антракт). 30-150 р.
Театр на Юго-Западе «Укрощение строптивой» У.Шекспира. Режиссер В.Белякович.
19.00 (3'00", 1 антракт). 70 р.
Театр «Школа современной пьесы» «...С приветом, Доп Кихот!» М.Сервантеса, Л.Мишуса и др. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях Л.Дуров, В.Стеклов, Т.Васильева и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 30-200 р.
Театр им. Рубена Симонова «Старинные русские водевили». Режиссер Р.Симонов-младший. В ролях Н.Русланова, Е.Карельских, Е.Миндева и др.
12.00 (3'20", 1 антракт). 15-35 р.
Театральный центр «Вернисаж» «Играем Бергмана, или Я – любовница моего мужа!».
Режиссер Ю.Непомнящий.
19.00. 10-30 р.
Театр «ОКОЛО дома Станиславского» «Мы живем в абсолютно аморальной атмосфере (Чао)» М.-Ж.Совażона. Режиссер Ю.Погребничко. В ролях И.Сигорских, Л.Добрянская, А.Никульников и др.
19.00 (2'05", 1 антракт). 15-25 р.
Театр п/р Армена Джигарханяна «Ревизор» Н.Гоголя. Режиссер С.Газаров. В ролях С.Газаров, Е.Германова, И.Бледный и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 30-50 р.
Еврейский театр «Шалом» (на новой сцене МХАТ им. А.П.Чехова) «Шоша (Единственная)» И.Башевиса-Зингера. Режиссер В.Витолс. В ролях Н.Гаруз, Ф.Витковский, М.Якимова и др.
19.00 (2'00", 1 антракт). 15-30 р.
Театр «Фэст» (на сцене кинотеатра «Родина»). Премьера «Касатка» А.Н.Толстого. Режиссер И.Хвацкая.
19.00. 30-50 р.
«Дебют-центр» (Центральный дом актера) «Ласки» С.Бельбеля. Режиссер Ю.Урнов. В ролях Е.Морозова, Т.Мещеркина, А.Кретов и др.
19.00 (1'40", без антракта). 60 р.

СУББОТА, 15 МАЯ

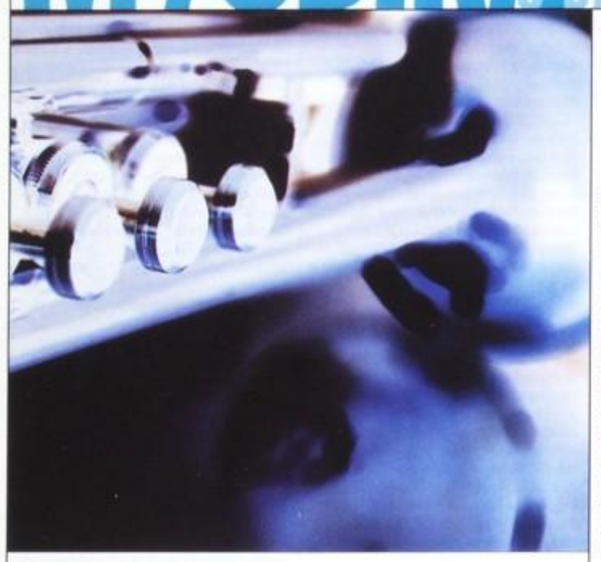
Малый театр «Волки и овцы» А.Островского. Режиссер В.Иванов. В ролях Л.Полякова, А.Коршунов, В.Коршунов, Л.Титова, И.Муравьева и др.
18.00 (3'15", 1 антракт). 12-50 р.
(Филиал) «Свадьба Кречинского» А.Колкера по мотивам трилогии А.Сухово-Кобылина. Режиссеры В.Соломин и А.Четверкин. В ролях В.Соломин, Т.Панкова, В.Потапов, В.Бочкарев и др.
18.00 (3'40", 2 антракта). 30-75 р.
МХАТ им. А.М.Горького «Синяя птица» М.Метерлинка.
12.00. 10-100 р.
«Полоумный Журден» М.Булгакова. Режиссер Т.Доронина. В ролях С.Габриэлян, К.Градополов, Е.Катышева и др.
18.30 (1'10", без антракта). 10-100 р.
Театр им. Вл.Маяковского. Премьера «...Чума на оба дома» Г.Горина. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях С.Немоляева, А.Баштер, А.Лазарев, Н.Волков, Э.Витторган и др.
19.00 (3'30", 1 антракт). 15-150 р.
(Филиал на Сретенке) «Королева-мать» М.Сантанелли. Режиссер А.Литвин. В ролях Т.Карпова, С.Петров.
19.00 (2'20", 1 антракт). 30-50 р.
Центральный театр Российской армии (Малый зал) «Приключения Чиполлино» Д.Родари. Режиссер А.Бадулин. В ролях А.Каминский, Д.Матросов, С.Дик и др.
11.00 (1'55", 1 антракт). 15-25 р.
(Большой зал) «Сердце не камень» А.Островского. Режиссер Б.Морозов. В ролях Е.Глушенко, Д.Голубкина, Г.Крынкин и др.
18.00 (2'50", 1 антракт). 15-50 р.
(Малый зал) «Британик» Ж.Расина. Режиссер А.Бурдонский. В ролях Н.Лазарев, А.Покровская, А.Кутепов и др.
18.00 (2'50", 1 антракт). 15-50 р.
Театр Сатиры «Идеальный муж» О.Уайльда. Режиссер В.Плучек. В ролях Ю.Авшаров, В.Носачев, Ю.Васильев, А.Гузенко и др.
19.00 (2'50", 1 антракт). 30-100 р.
Ленком «Безумный день, или Женитьба Фигаро» П.Бомарше. Режиссеры М.Захаров, Ю.Махаев. В ролях Д.Певцов, Н.Щукина, М.Ильинская, А.Лазарев, А.Захарова и др.
19.00 (3'05", 1 антракт). 20-100 р.
Театр на Таганке. Премьера «Добрый человек из Сезуана» Б.Брехта. Режиссер Ю.Любимов.
19.00. 20-150 р.
Содружество актеров Таганки «Чайка» А.Чехова. Режиссер С.Соловьев. В ролях Н.Губенко, Н.Сайко, Е.Оболенская, Н.Арцибашева и др.
19.00 (2'40", 1 антракт). 5-45 р.
Современник. Премьера «Аккомпаниатор» А.Галина. Режиссер А.Галин. В ролях В.Гафт, А.Покровская, Л.Иванова, И.Древнов.
19.00 (2'30", 1 антракт). 10-120 р.
Сатирикон «Хозяйка гостиницы» К.Гольдони. Режиссер А.Горбань. В ролях Л.Нифонтова, В.Большов, А.Якубов, Ф.Добронравов и др.
19.00 (2'10", 1 антракт). 30-70 р.
Театр «Et Cetera». Премьера «Секрет русского камамбера, который утрачен навсегда-навсегда» К.Драгунской. Режиссер А.Калягин. В ролях А.Калягин, А.Петров, М.Чуракова, А.Осипов и др.
19.00 (1'30", без антракта). 20-80 р.
Театр им. А.С.Пушкина (Основная сцена) «Аленький цветочек» по сказке С.Аксакова. Режиссер Л.Лукьянов. В ролях М.Андреева, Н.Николаева, Д.Скрипченко и др.
12.00 (2'00", 1 антракт). 10-50 р.
(Основная сцена). Премьера «Царь Эдип» Софокла. Режиссер Ю.Еремин. В главной роли И.Бочкин.
19.00 (без антракта). 10-50 р.
Театр им. Н.В.Гоголя «Комедия о Российском дворянине Фроле Скобееве и стольничей Нардын-Нащокина дочери Аннушке» Д.Аверкиева. Режиссер А.Бордуков. В ролях А.Рыклин, О.Афанасьева, В.Гилинов, О.Забара, В.Краснов и др.
19.00 (2'40", 1 антракт). 10-60 р.
Театр им. К.С.Станиславского «Сумасшедшие поневоле» Л.Пиранделло. Режиссер В.Бейлис. В ролях В.Коренев, В.Кутаков, М.Янушкевич и др.
19.00 (2'10", 1 антракт). 15-50 р.
Театр-центр им. М.Н.Ермоловой (Большая сцена). Премьера «Перекресток» («Варшавская мелодия-98» Л.Зорина). Режиссер В.Андреев. В ролях Э.Быстрицкая и В.Андреев.
19.00 (1'45", без антракта). 10-70 р.
Театр на Малой Бронной. Премьера «Золотые яблоки» В.Гуркина. Режиссер К.Панченко. В ролях В.Ершов, А.Макаров, М.Глазкова и др.
12.00 (1'30", 1 антракт). 5-25 р.
«Дураки» Н.Саймона. Режиссер А.Исаков. В ролях В.Яворский, Т.Ошуркова, Г.Сайфулин и др.
19.00 (2'00", 1 антракт). 10-40 р.
Класс экспрессивной пластики Геннадия Абрамова (на сцене театра «Эрмитаж») «Стая».
19.00
Московский театр юного зрителя. Премьера «Золотой петушок» А.Пушкина. Режиссер К.Гинкас. В ролях А.Нестерова, А.Ливанов, И.Лосева, Е.Левченко и др.
19.00 (1'00", 1 антракт). 35 р.
Театр «У Никитских ворот». Премьера «Невидимка» Г.Уэллса. Режиссер К.Нерсисян. В ролях Д.Бурлаков, А.Милосердов, Н.Троицкая и др.
12.00 (2'30", 1 антракт). 50 р.
«Дядя Ваня» А.Чехова. Режиссер М.Розовский. В ролях В.Долинский, И.Старосельцев, Н.Баронина и др.
19.00 (2'40", 1 антракт). 30 р.
Театр-студия п/р О.Табакова «Старый квартал» Т.Уильямса. Режиссер А.Житинкин. В ролях О.Блок-Миримская, С.Безруков, М.Зудина, М.Шульц и др.
19.00 (2'20", 1 антракт). 30-150 р.
(На новой сцене МХАТ им. А.П.Чехова) «Смертельный номер» О.Антонова. Режиссер В.Машков. В ролях С.Утгромов, А.Панин, А.Смоляков, В.Егоров, С.Беляев.
19.00 (2'30", 1 антракт). 20-500 р.
Театр на Юго-Западе «Собаки» К.Сергиенко. Режиссер В.Белякович.
19.00 (3'00", 1 антракт). 50 р.
Театр «Школа современной пьесы» (сцена «Зимний сад») «Любовь Карловны» О.Мухиной. Режиссеры И.Райхельгауз, А.Калинин. В ролях О.Гусилетова, Е.Ксенофонтова, М.Евсеев, С.Скворцов и др.
19.00 (2'00", 1 антракт). 15-50 р.
Театр им. Рубена Симонова. Премьера «Доходное место» А.Островского. Режиссер С.Кутасов. В ролях Е.Карельских, М.Безобразов, Л.Венина, А.Давыдов и др.
18.00. 15-35 р.
Театр на Покровке «Пробное интервью на тему свободы» М.Арбатовой. Режиссер С.Арцыбашев. В ролях Е.Стародуб, В.Ненашев, Г.Чулков и др.
19.00 (2'30", 1 антракт)
Театр «ОКОЛО дома Станиславского» «Я играю на танцах и похоронах» А.Вампилова. Режиссер Ю.Погребничко. В ролях В.Прохоров, А.Зотов, А.Заблев, Н.Плотников и др.
19.00 (2'20", 1 антракт). 25-40 р.
Театр п/р Армена Джигарханяна. Премьера «У Лукоморья» («Сказки ученого кота»). Режиссер А.Кирющенко. В ролях Ю.Аншилогов, П.Сборщиков, А.Аненков, И.Бледный и др.
12.00 (2'00", 1 антракт). 10-20 р.
Премьера «Возвращение домой» Г.Пинтера. Режиссер С.Газаров. В ролях А.Джигарханян, А.Пашутин, О.Цветанович, И.Бледный, П.Сборщиков, В.Капустин.
19.00. 10-50 р.
Театр им. Евг.Вахтангова «Принцесса Турандот» К.Гоцци. Режиссер Е.Вахтангов, режиссер возобновления Г.Черняховский. В ролях О.Форостенко, Ю.Красков, М.Есипенко, А.Дубровская и др.
18.00 (2'45", 1 антракт). 10-50 р.
(Малый зал) «Без вины виноватые» А.Островского. Режиссер П.Фоменко. В ролях Ю.Борисова, Л.Максакова, Ю.Яковлев, М.Ульянов и др.
14.00 (3'20", 1 антракт). 150 р.
Театр им. Вл.Маяковского «В баре токийского отеля» Т.Уильямса. Режиссер А.Шапиро. В ролях О.Яковлева, Э.Виторган, И.Кашницев, С.Юшкевич.
19.00 (2'30", 1 антракт). 6-70 р.
(Филиал на Сретенке). Премьера «Собачий вальс» Л.Андреева. Режиссер Ю.Иоффе. В ролях С.Юшкевич, Д.Карасев, А.Рогожин и др.
19.00 (2'40", 1 антракт). 30-50 р.
Центральный театр Российской армии (Малый зал) «Приключения Чиполлино» Д.Родари. Режиссер А.Бадулин. В ролях А.Каминский, Д.Матросов, С.Дик и др.
12.00 (1'55", 1 антракт). 15-25 р.
(Большой зал) «На дне» М.Горького. Режиссер Б.Морозов. В ролях Е.Глушенко, Р.Крынкин, Н.Пастухов, Б.Плотников и др.
18.00 (3'00", 1 антракт). 15-50 р.
(Малый зал) «Боже, храни короля!» С.Моэма. Режиссер Л.Хейфец. В ролях Л.Чурсина, М.Пастухов, А.Покровская, Л.Голубкина, Ф.Чеханков и др.
18.00 (2'40", 1 антракт). 15-50 р.
Театр Сатиры «Восемь любящих женщин» Р.Тома. Режиссер Н.Фекленко. В ролях В.Шарыкина, О.Суркова, О.Мотина и др.
19.00 (2'15", 1 антракт). 20-80 р.
Ленком «Две женщины» И.Тургенева. Режиссер В.Мирзоев. В ролях Е.Шанина, Д.Певцов, В.Раков, М.Суханов, С.Чонишвили, М.Миронова и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 20-100 р.
Театр на Таганке (Малая сцена) «Мерат-Сад» П.Вайса. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, В.Золотухин, А.Цуркан и др.
19.00 (1'50", 1 антракт). 20-100 р.
Содружество актеров Таганки «Мы попали в западню» по А.Чехову. Режиссер А.Кирющенко. В ролях И.Ульянова, М.Лебедев, В.Щеблыкин и др.
12.00 (2'00", 1 антракт). 5-45 р.
«Чайка» А.Чехова. Режиссер С.Соловьев. В ролях Н.Губенко, Н.Сайко, Е.Оболенская, Н.Арцибашева и др.
19.00 (2'40", 1 антракт). 5-45 р.
Сатирикон. Премьера «Квартет» Ж.-Б.Мольера. Режиссер К.Райкин. В ролях Н.Вдовина, Е.Борисова, А.Варганова, Г.Сиятвинда, Д.Суханов.
19.00 (без антракта). 30-150 р.
Театр «Et Cetera» «Лекарь поневоле» Ж.-Б.Мольера. Режиссер А.Калягин. В ролях В.Симонов, В.Скворцов, К.Лаврова-Глинка и др.
19.00 (2'00", 1 антракт). 20-50 р.
Театр им. А.С.Пушкина (Основная сцена) «Дубровский» А.Пушкина. Режиссер Р.Мархолиа. В ролях А.Песков, А.Сухов, В.Баринов и др.
12.00 (1'45", без антракта). 10-50 р.
(Основная сцена) «Женитьба Белугина» А.Островского. Режиссер В.Скальник. В ролях Т.Лякина, Ю.Горобец, Н.Марушина и др.
19.00. 10-50 р.
Театр им. Н.В.Гоголя «Костюм для летнего отеля» Т.Уильямса. Режиссер С.Яшин. В ролях О.Тушин, С.Брагарник, О.Забара, К.Красницкий и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 10-60 р.
Театр им. К.С.Станиславского «Пизанская башня» Н.Птушкиной. Режиссер Б.Мильграм. В ролях Д.Рахимова, М.Жигалов.
19.00 (2'30", 1 антракт). 15-50 р.
Театр-центр им. М.Н.Ермоловой (Большая сцена) «Мэри Поппинс» Б.Заходера, В.Климовского. Режиссер Ф.Вериго.
12.00 (2'00", 1 антракт)
(Большая сцена) «Жизнь моя, иль ты приснилась мне?..» Н.Коликовой. Режиссер Ф.Вериго. В ролях С.Безруков, О.Селезнева и др.
19.00 (2'50", 1 антракт). 10-70 р.
Театр на Малой Бронной (Малая сцена). Премьера «Темные аллеи» И.Бунина. Режиссер И.Древалев. В ролях А.Резалин, А.Терешко, Л.Тужаева и др.
12.00 (1'45", без антракта). 5-25 р.
Премьера «Путешествие без багажа» Ж.Ануйя. Режиссер В.Харченко. В ролях И.Шабалтас, О.Вавилов, А.Антоненко-Лукошина и др.
19.00 (2'20", 1 антракт). 10-50 р.
Театр «У Никитских ворот». Премьера «Пир во время чумы» А.Пушкина. Режиссер М.Розовский. В ролях Н.Коскина, Г.Соловьева, О.Лебедева и др.
19.00 (1'45", без антракта). 50 р.
Театр-студия п/р О.Табакова (на новой сцене МХАТ им. А.П.Чехова) «Смертельный номер» О.Антонова. Режиссер В.Машков. В ролях С.Утгромов, А.Панин, А.Смоляков, В.Егоров, С.Беляев.
19.00 (2'30", 1 антракт). 20-500 р.
Театр на Юго-Западе «Собаки» К.Сергиенко. Режиссер В.Белякович.
16.00, 19.00 (3'00", 1 антракт). 50 р.
Театр «Школа современной пьесы» (сцена «Зимний сад») «Ничего особенного» В.Ветхова. Режиссер В.Шамиров. В ролях А.Балтер, В.Качан, О.Зенкова, О.Гусилетова и др.
14.00 (2'50", 1 антракт). 15-50 р.
«Пришел мужчина к женщине» С.Злотникова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, Р.Вильдан.
19.00 (2'50", 1 антракт). 20-100 р.
Театр им. Рубена Симонова. Премьера «Доходное место» А.Островского. Режиссер С.Кутасов. В ролях Е.Карельских, М.Безобразов, Л.Венина, А.Давыдов и др.
18.00. 15-35 р.
Театр на Покровке «Пробное интервью на тему свободы» М.Арбатовой. Режиссер С.Арцыбашев. В ролях Е.Стародуб, В.Ненашев, Г.Чулков и др.
13.00 (2'30", 1 антракт).
«Таланты и поклонники» А.Островского. Режиссер С.Арцыбашев. В ролях Н.Гребенкина, Н.Кирьякова, Г.Чулков, Е.Буддаков, В.Ненашев и др.
19.00 (2'30", 1 антракт).
Театральный центр «Вернисаж» «Играем Бергмана, или Я – любовница моего мужа!» Режиссер Ю.Непомнящий.
18.00. 10-30 р.
Театр «ОКОЛО дома Станиславского» «Три мушкетера» А.Дюма. Режиссер Ю.Погребничко. В ролях В.Воробьев, А.Зотов, Н.Крупникова, А.Кочетков, Н.Логинов и др.
19.00 (1'58", 1 антракт). 25-40 р.
Театр п/р Армена Джигарханяна. Премьера «У Лукоморья» («Сказки ученого кота»). Режиссер А.Кирющенко. В ролях Ю.Аншилогов, П.Сборщиков, А.Аненков, И.Бледный и др.
12.00 (2'00", 1 антракт). 10-20 р.
Премьера «Возвращение домой» Г.Пинтера. Режиссер С.Газаров. В ролях А.Джигарханян, А.Пашутин, О.Цветанович, И.Бледный, П.Сборщиков, В.Капустин.
19.00 (2'00", 1 антракт). 30-50 р.
Еврейский театр «Шалом» «Пол-Нью-Йорка мне теперь родня» Б.Рацера. В.Шапинского. Режиссер В.Витолс. В ролях М.Голуб, Г.Каганович, Е.Арзуманян, Г.Абрамов и др.
13.00 (2'00", 1 антракт). 15-30 р.
«Национальность? Да!» А.Хайта. Режиссер А.Левенбук. В ролях А.Левенбук, М.Голуб, Е.Валевич, М.Якимова и др.
18.00 (2'00", 1 антракт). 15-30 р.
Театр «Фэст» (на сцене кинотеатра «Родина»). Премьера «Касатка» А.Н.Толстого. Режиссер И.Хвацкая.
19.00. 30-50 р.

адреса

Малый театр 923 26 21, Театральная пл., 1/6 ⏃ Театральная
Филиал 237 31 81, Б.Ордынка, 69 ⏃ Добрынинская
МХАТ им. А.П.Чехова 229 87 60, Камергерский пер., 3 ⏃ Театральная
МХАТ им. А.М.Горького 203 87 73, Тверской б-р, 22 ⏃ Пушкинская
Театр им. Евг.Вахтангова 241 16 51, Арбат, 26 ⏃ Смоленская
Театр им. Моссовета 299 20 35, Б.Садовая, 16 ⏃ Маяковская
Театр им. Вл.Маяковского 290 46 58, Б.Никитская, 19 ⏃ Арбатская
Филиал на Сретенке 208 80 61, Пушкарев пер., 21 ⏃ Сухаревская
Театр Российской армии 281 51 20, пл. Суворова, 2 ⏃ Новослободская
Театр Сатиры 299 63 05, Триумфальная пл., 2 ⏃ Маяковская
Ленком 299 07 08, М.Дмитровка, 6 ⏃ Пушкинская
Современник 921 64 73, Чистопрудный б-р, 19а ⏃ Чистые Пруды
Сатирикон 289 78 44, Шереметьевская, 8 ⏃ Рижская
Театр на Таганке 915 12 17, Земляной Вал, 76 ⏃ Таганская
Содружество актеров Таганки 915 11 48, Земляной Вал, 76/21 ⏃ Таганская
Театр им. А.С.Пушкина 203 85 82, Тверской б-р, 23 ⏃ Пушкинская
Драматический театр им. К.С.Станиславского 299 72 24, Тверская, 23 ⏃ Пушкинская
Театр-центр им. М.Н.Ермоловой 203 90 63, Тверская, 5/6 ⏃ Охотный Ряд
Театр им. Н.В.Гоголя 262 92 14, Калужск, 8а ⏃ Курская
Театр на Малой Бронной 290 40 93, М.Бронная, 4 ⏃ Тверская
Школа драматического искусства 203 41 85, Поварская, 20 ⏃ Арбатская
Театр «Эрмитаж» 209 67 42, Каретный Ряд, 3, стр. 1 ⏃ Тверская
Театр «Сфера» 299 96 45, Каретный Ряд, 3 сад «Эрмитаж» ⏃ Пушкинская
Театр «Et Cetera» 291 46 61, Новый Арбат, 11 ⏃ Арбатская
Цыганский театр «Ромэн» 251 85 22, Ленинградский просп., 32/2 ⏃ Динамо
Театр-студия п/р О.Табакова 928 96 85, Чаплыгина, 1а ⏃ Чистые Пруды
Московский театр юного зрителя 299 53 60, Мамоновский пер., 10 ⏃ Пушкинская
Новый драматический театр 182 03 47, Проходчиков, 2 ⏃ ВДНХ
Театр «У Никитских ворот» 202 82 19, Б.Никитская, 23 ⏃ Арбатская
Российский академический молодежный театр 292 00 69, Театральная пл., 2 ⏃ Площадь Революции
Театр «Школа современной пьесы» 200 07 56, Неглинная, 29/14 ⏃ Цветной Бульвар
Театр Антона Чехова 291 78 81, Новый Арбат, 21, стр. 2 ⏃ Арбатская
Мастерская П.Фоменко 248 91 62, Арбат, 35, фойе 1 этаж ⏃ Арбатская
Театр на Покровке 917 02 63, Покровка, 50/2 ⏃ Курская
Театр на Перовской 375 66 09, Перовская, 75 ⏃ Новогиреево
Театр-студия «Человек» 291 26 68, Скатертный пер., 23а ⏃ Арбатская
Театр п/р В.Спесивцева 218 23 32, Рустаveли, 19 ⏃ Дмитровская
Театр Луны 299 44 92, Б.Козихинский пер., 30 ⏃ Маяковская
Театр «Бенефис» 120 21 56, Гарибальди, 23, к. 4 ⏃ Новые Черемушки
Театр п/р Армена Джигарханяна 930 03 47, Кооперативная, 4, к. 15 ⏃ Спортивная
Еврейский театр «Шалом» 113 27 53, Варшавское ш., 71 ⏃ Варшавская
Театр «ОКОЛО дома Станиславского» 280 25 57, Вознесенский пер., 9а ⏃ Пушкинская
Театр «Модернъ» 261 10 30, Спартаковская пл., 9/1 ⏃ Бауманская
Театр на Юго-Западе 433 11 91, просп. Вернадского, 125 ⏃ Юго-Западная
Театральный центр «Вернисаж» 945 32 45, Бетовая, 5/2, стр.1 ⏃ Бетовая
Новый комический театр «Квартет И» 250 41 15, Лесная, 18 ⏃ Белорусская (кольцевая)
Театр «Камерная сцена» п/р М.Щепенко 915 07 18, Земляной Вал, 64 ⏃ Таганская
Русский духовный театр «Глас» 959 17 39, М.Ордынка, 30/6 ⏃ Полянка
Театр «Фэст» 582 81 81, г.Мытищи, Щербакова, 6а, к./т «Родина»
Театр «АпАРТе» 203 45 60, Вознесенский пер., 9а (Малый зал театра «ОКОЛО дома Станиславского») ⏃ Пушкинская
«Дебют-центр» (Центральный дом актера) 248 91 06, Арбат, 35, 7 этаж ⏃ Арбатская
Детский музыкальный театр юного актера 299 76 30, М.Дмитровка, 8, стр. 4 ⏃ Чеховская
Новая опера 248 91 62, Таганская, 40/42 ⏃ Марксистская
Дом ученых 201 45 55, Пречистенка, 16 ⏃ Кропоткинская
Театр им. Рубена Симонова 248 24 72, Арбат, 31 ⏃ Арбатская
Театр «черноеНЕБОбелое» (В Центральном доме журналистов) 112 15 81, Никитский б-р, 8а ⏃ Арбатская



МУЗЫКА с Вадимом Журавлевым



Брасс

«The Wallace Collection» – это труба, тромбон, валторна и туба

Брасс – это не стиль плавания. По-английски brass – это «медь». Вернее, латунь. Из туманного Альбиона в Москву приезжает «The Wallace Collection» – настоящая коллекция английской «меди», сделанной из латуни. Основатель «коллекции» Джон Уоллес и его соратники Джон Миллер, Рой Билам, Пол Гардэм, Саймон Гунтон и Робин Хаггарт не плавят медь в горнах, а на этих самых «горнах» дудят (horn – по-английски еще и валторна).

Кроме валторны в коллекцию Уоллеса входят три трубы, тромбон и туба – большая труба, обвивающая исполнителя, как голодная анаконда. В свободное от брасс-ансамбля время все музыканты выступают как солисты в лучших лондонских оркестрах. Но собираясь вместе, они покоряют весь мир. Их обожают даже в эклектической Ботсване. А в Мадриде они играли для 80 тысяч школьников. И школьники слушали затаив дыхание. Потому что даже ребенку понятно, как трудно играть на «меди». Это не то что насвистывать на жеманных флейтах или пищать на болтунах-кларнетах. Медные инструменты, с их огромными раструбами и здоровенными мундштуками, требуют стальных губ, необъятных легких и военной дисциплины.

Карабас Барабас после пары пассажей на тубе говорил: «Просто праздник какой-то!». И в самом деле, хорошо звучащие брасс-инструменты – это настоящий праздник. Правда, мы на этом празднике – чужие. Сегодня в России нет ни одного оркестра с приличной «медью». Наши духовики даже придумали легенду о том, что на этих инструментах нельзя играть виртуозно. Но предстоящие гастроли английского брасс-бэнда наверняка докажут обратное.

> «Медь» требует стальных губ, необъятных легких и военной дисциплины

«The Wallace Collection» собираются поразить нас не только исполнительской техникой, но и редким репертуаром. Помимо барочных «Музыки на воде» Генделя и «Фантазии на тему одной ноты» Перселла, в Москве впервые прозвучат произведения английских и американских композиторов Малкольма Арнольда, Джеймса Макмиллана и Джима Паркера. Особое внимание стоит обратить на пьесу «Handel in the Strand» австралийского композитора и собирателя фольклора Перси Грейнджера (1882–1961), музыка которого сейчас переживает на Западе настоящий ренессанс.

Концертный зал им. П.И.Чайковского
4 мая, 19.00.
Цена билетов 10-50 р.

календарь

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 МАЯ

Большой зал Московской консерватории Увертюра к опере «Свадьба Фигаро», Семнадцатый фортепианный концерт Моцарта. Пьесы для саксофона и оркестра Пьяццоллы. Государственный камерный оркестр России. Дирижер – Константин Орбелян. Солисты: Вазген Вартанян (фортепиано), Федерико Мандельчи (саксофон, Италия). *19.00* ₴ *10*

Концертный зал им. П.И.Чайковского Гала-концерт лауреатов Всероссийского конкурса академических хоров и вокальных ансамблей «Поющая Россия». *19.00*

Малый зал Московской консерватории Памяти Татьяны Николаевой. Михаил Петухов, Николай Луганский, Виктор Лядов, Юрий Богданов (фортепиано). *19.00*

ВТОРНИК, 4 МАЯ

Большой зал Московской консерватории Третья симфония («Божественная поэма») Скрябина. Третий фортепианный концерт Рахманинова. Симфонический оркестр «Русская филармония»-ТВ6, Москва. Дирижер – Александр Ведерников. Солист – Николай Луганский.

Концертный зал им. П.И.Чайковского Произведения для духовых инструментов Перселла, Генделя, Баха, Грейнджера, Макмиллана, Гершвина, Паркера. Брасс-ансамбль «The Wallace Collection» (Великобритания). *19.00*

СРЕДА, 5 МАЯ

Малый зал Московской консерватории Концерт кафедры композиции. Произведения А.Шнитке, Э.Денисова, А.Лемана, В.Агафонникова, В.Кисты и др. Назар Кожухарь (скрипка), Сергей Бублков (фортепиано, орган). *19.00*

Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов «Концерты при свечах». Вечер пятый. Александр Фраучи (гитара). *19.00*

ЧЕТВЕРГ, 6 МАЯ

Большой зал Московской консерватории Эбеновый концерт для кларнета и инструментального ансамбля Стравинского. Пятый джазовый концерт Каустина. Фортепианный концерт в джазовом стиле Кахидзе (российская премьера). Музыка к балету «Неизвлеченный» Бернстайна. Московский симфонический оркестр под управлением Павла Когана. Дирижер – Дмитрий Лисс. Солисты: Николай Петров (фортепиано), Анатолий Камышев (кларнет). *19.00* ₴ *24*

Малый зал Московской консерватории Трио им. Рахманинова. *19.00*

Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов Бах, Моцарт, Шопен, Брамс. Лидия Фихтенгольц (фортепиано). В концерте принимают участие Ася Кушнер, Елена Фихтенгольц (скрипка). *19.00*

ПЯТНИЦА, 7 МАЯ

Большой зал Московской консерватории День рождения П.И.Чайковского. Увертюра-фантазия «Гамлет», Пять пьес для скрипки с оркестром, Скрипичный концерт Чайковского. Симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Андрей Чистяков. Солист – Виктор Пикайзен. *19.00* ₴ *16*

Концертный зал им. П.И.Чайковского Органные произведения Баха, Франка, Мессиана, Шостаковича, Пярта, Гарри Гродберг. *19.00* ₴ *35*

Малый зал Московской консерватории Вивальди, Гендель, Бах, Гайдн, Сен-Санс, Дебюсси, Р.Штраус. Марина Яшвили (скрипка), Ирина Куликова (клавесин, фортепиано). *19.00*

СУББОТА, 8 МАЯ

Большой зал Московской консерватории Шопен. Концерт лауреата международных конкурсов Владимира Крайнева. *19.00* ₴ *23*

Концертный зал им. П.И.Чайковского «Страсти по Иоанну» Шютца (российская премьера). Мотет «Иисус – моя радость», арии из кантат Баха. Ансамбль солистов «Мадригал». *19.00* ₴ *34*

Малый зал Московской консерватории «Просто шлягер...» Популярные произведения Моцарта, Равели, Чайковского, Шостаковича. Государственный камерный оркестр России. Дирижер – Константин Орбелян. Солисты: Павел Минев (скрипка, Болгария), Татьяна Осколкова (арфа). *19.00* ₴ *75*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 МАЯ

Малый зал Московской консерватории Все произведения для органа Баха. Пятый концерт цикла. Олег Янченко. *14.00* ₴ *56*

Малый зал Московской консерватории Романсы Рахманинова. Анна Казакова (сопрано). *19.00* ₴ *71*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 МАЯ

Большой зал Московской консерватории Первый и Второй фортепианные концерты Бетховена. Камерный оркестр «Musica viva». Дирижер – Александр Рудин. Солистка – Элисо Вирсаладзе. *19.00* ₴ *21*

Концертный зал им. П.И.Чайковского Каприччио на цыганские темы, Рапсодия на тему Паганини, Второй фортепианный концерт Рахманинова. Симфонический оркестр Радио и ТВ. Дирижер – Николай Алексеев. Солисты: Рэм Урасин, Петр Дмитриев (фортепиано). *19.00* ₴ *33*

Малый зал Московской консерватории Памяти Татьяны Николаевой. Камерный оркестр Большого театра. Солист – Михаил Петухов (фортепиано). *19.00*



Фонд Владимира Крайнева празднует пятилетие. Известный пианист отметит юбилей своей общественной деятельности тремя концертами в Большом зале Московской консерватории. Кроме самого Крайнева в них примут участие его друзья и ученики – Катя Сканави, Игорь Четуев, Вольфганг Манц. Прозвучат все четыре фортепианных концерта Рахманинова и произведения для фортепиано соло Шопена.

Большой зал Московской консерватории. *8, 11, 13 мая, 19.00*

ВТОРНИК, 11 МАЯ

Большой зал Московской консерватории Первый и Четвертый фортепианные концерты, Рапсодия на тему Паганини Рахманинова. Симфонический оркестр Большого зала Московской консерватории. Дирижер – Леонид Николаев. Солисты: Владимир Крайнев, Катя Сканави, Вольфганг Манц (Германия). *19.00* ₴ *23*

Концертный зал им. П.И.Чайковского Пятая симфония, Скрипичный концерт Чайковского. Симфонический оркестр под управлением Евгения Светланова. Дирижер – Александр Вакульский (Нидерланды). Солист – Алексей Кошканец. *19.00* ₴ *26*

Малый зал Московской консерватории Скарлатти, Шуберт. Михаил Лидский (фортепиано). *19.00*

Концертная студия Дома радио «Сезон французской музыки в Москве». Струнные квартеты Шоссона, Дебюсси, Дютийе. «Иллик-квартет» (Франция). *19.00*

СРЕДА, 12 МАЯ

Большой зал Московской консерватории Арии из опер на пушкинские сюжеты, романсы на слова Пушкина. Любовь Казарновская (сопрано). *19.00*

Концертный зал им. П.И.Чайковского «Воспоминания о Флоренции» Чайковского, «Кармен-сюита» Бизе-Щедрина. Камерный оркестр «Московия». Дирижер – Эдуард Грач. *19.00* ₴ *44*

Малый зал Московской консерватории Бетховен, Черни. Фортепианный дуэт Елена Сорокина, Александр Бахчиев. *19.00*

Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов «Совершенно серьезно» на саксофоне». Популярные классические миниатюры, оригинальные сочинения для саксофона, пьесы в стиле «ретро», джазовые мелодии. Александр Демьяненко (саксофон), Наталия Ивакина (фортепиано). *19.00*

ЧЕТВЕРГ, 13 МАЯ

Большой зал Московской консерватории Второй и Третий фортепианные концерты Рахманинова. Симфонический оркестр Большого зала Московской консерватории. Дирижер – Леонид Николаев. Солисты: Владимир Крайнев, Игорь Четуев. *19.00* ₴ *23*

Концертный зал им. П.И.Чайковского Закрытие фестиваля «Пушкинский венок». Увертюры, симфонические фрагменты, сцены и арии из опер на пушкинские сюжеты Мусоргского, Глинки, Даргомыжского, Чайковского, Римского-Корсакова. Симфонический оркестр «Русская филармония»-ТВ6, Москва. Дирижер – Владимир Симкин. Солисты: Анна Казакова, Татьяна Куниджи, Ольга Луцив-Терновская, Наталья Полянинова (сопрано), Ирина Чистякова, Александра Гришкина (меццо-сопрано), Федор Аникеев (тенор), Алексей Сафиулин (баритон), Геннадий Пинажин, Виктор Параскева (бас). *19.00* ₴ *31*

Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов «Пушкин и фольклор». Ансамбль Дмитрия Покровского. *19.00*

ПЯТНИЦА, 14 МАЯ

Большой зал Московской консерватории К 200-летию со дня рождения Пушкина. Московский симфонический оркестр для детей и юношества. Дирижер – Дмитрий Орлов. *19.00*

Концертный зал им. П.И.Чайковского Первый фортепианный концерт Равеля. Музыка к балету «Весна священная» Стравинского. «Послеполуденный отдых фавна» Дебюсси. Симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Николай Алексеев. Солист – Михаил Лидский. *19.00* ₴ *29*

СУББОТА, 15 МАЯ

Большой зал Московской консерватории Праздничная увертюра Шостаковича. Праздничный марш Хансена. «Карнавал в Париже» Свенсена. «Сто народных мелодий». Первая сюита для духового оркестра Твейтта, «Pineapple Poll» Салливена. Духовой оркестр «Сенсея». *19.00*

Малый зал Московской консерватории «Музыка Вены». Трио соль мажор, песни Бетховена. Трио №2 Р.Штрауса, «Брамс-трио». В концерте принимает участие Надежда Красная (сопрано). *19.00* ₴ *70*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 МАЯ

Большой зал Московской консерватории Третья симфония (с органом) Сен-Санса. Симфоническая сюита «Картинки Парижа» Ибера. «Пасифик 231» Онеггера, «Болеро» Равеля. Симфонический оркестр под управлением Евгения Светланова. Дирижер – Владимир Рылов. Солист – Гарри Гродберг (орган). *19.00* ₴ *51*

Малый зал Московской консерватории Соната соль минор, Интродукция и полонез до мажор Шопена. Соната соль минор Рахманинова. Александр Рудин (виолончель), Александр Мельников (фортепиано). *19.00* ₴ *66*

адреса

Большой зал Московской консерватории
229 74 12, 229 94 01,
Б.Никитская, 13 ⓜ Библиотека им. Ленина, Арбатская, Охотный Ряд

Малый зал Московской консерватории
299 36 81, 299 39 57,
Б.Никитская, 13
ⓜ Библиотека им. Ленина

Рахманиновский зал Московской консерватории
229 77 95, Б.Никитская, 11
ⓜ Библиотека им. Ленина

Концертный зал им. П.И.Чайковского
299 36 81, 299 39 57,
Триумфальная пл., 4/31
ⓜ Маяковская

Дом композиторов
229 67 60, 229 47 24,
Брюсов пер., 8/10
ⓜ Охотный Ряд

Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов
290 51 80, Б.Никитская, 46
ⓜ Баррикадная

Концертная студия Дома радио
222 01 93, М.Никитская, 24
ⓜ Баррикадная, Краснопресненская

Централизованная справочная служба Московской государственной филармонии
299 39 57, 299 36 81

www.philharmonia.ru – информация о концертах Московской филармонии, исполнителях, ценах на билеты и времени проведения абонементных концертов.



ОПЕРА/БАЛЕТ

С ВАДИМОМ ЖУРАВЛЕВЫМ



Титель-Кармен

Новая версия культовой оперы

«Все безмятежности есть что-то африканское, ее страсть коротка, неожиданна, лихорадочна... Это любовь – фатум, рок; бесстыжая, невинная, жестокая». Даже великий женоненавистник Фридрих Ницше не избежал роковых объятий табачницы Кармен. И в богемном Париже, и в провинциальном Саратове постановка

Перестук каблуков и кастаньет сулит кровожадные страсти

«Кармен» будет иметь успех. Ничто не может отвлечь зрителя от погружения в пыльное марево Севильи, где перестук каблуков и кастаньет сулит кровожадные страсти.

Самый большой анекдот состоит в том, что Бизе никогда не был в Испании и не использовал мелодий этой страны. А знаменитая «Хабанера» заимствована из кубинского фольклора и была написана по просьбе первой исполнительницы партии Кармен М.-С.Галли-Марье. Бизе и не думал включать в оперу эту арию, но мало кто из режиссеров рискует выбросить ее из спектакля: без томного мурлыкания «У любви как у пташки крылья...» любая постановка обречена на провал.

Новеллу Мериме для Бизе переделали два драматурга-комика Мельяк и Галев, авторы пьесы «Летучая мышь», которая легла в основу оперетты Штрауса. «Кармен» впервые поставили в парижской «Комической опере», куда публика ходила на светские рауты. История любви сержанта (наваррского баска – и этим все сказано) и путаны-табачницы, которой в финале предстоит умереть от кинжала, мало похожа на милую музыкальную шутку. Обманутая публика осталась холодна. Бизе не пережил провала и умер. Но уже в первый сезон «натуралистичная, но не пахнущая потом музыка» побила все рекорды популярности.

Москва долгие годы обходилась без «Кармен». Александр Титель не испугался духов прошлого – до него «Кармен» в Москве ставили и Станиславский, и Немирович-Данченко. На сцене Музыкального театра еще лет пятнадцать назад шел спектакль великого немца Вальтера Фильзенштейна. Титель ставит оперу в первоначальном виде – с разговорными диалогами, – но в русском переводе. Режиссер свою публику любит и всегда старается развлечь. Может, на этот раз мы увидим комическую «Кармен-»?

Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко, *7, 12 мая, 19.00*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 МАЯ

Театр оперетты «Веселая вдова» Ф.Легара. *18.00*

ВТОРНИК, 4 МАЯ

Государственный академический Большой театр «Моцарт и Сальери» Н.Римского-Корсакова. Постановка А.Масленникова. «Франческа да Римини» С.Рахманинова. Постановка Б.Покровского. *19.00*
Геликон-опера «Аида» Дж.Верди. Постановка Д.Бертмана. *19.00*
Государственный Кремлевский дворец «Золушка» С.Прокофьева. Хореография В.Васильева. Театр «Кремлевский балет». *14.00*
Театр оперетты «Джентльмен удачи». Бенефис Юрия Веденеева. *18.00*

СРЕДА, 5 МАЯ

Государственный академический Большой театр «Жизель» А.Адама. Хореографическая редакция В.Васильева. *19.00*
Геликон-опера «Аида» Дж.Верди. Постановка Д.Бертмана. *19.00*
Театр оперетты «Граф Люксембург» Ф.Легара. *19.00*

ЧЕТВЕРГ, 6 МАЯ

Государственный академический Большой театр «Борис Годунов» М.Мусоргского. Постановка Л.Баратова. *19.00*
Новая опера Концерт солистов оркестра. *19.00*
Геликон-опера «Аида» Дж.Верди. Постановка Д.Бертмана. *19.00*
Театр оперетты «Королева чардаша» И.Кальмана. *19.00*

ПЯТНИЦА, 7 МАЯ

Государственный академический Большой театр «Сильфида» Х.Левеншелля. Хореография А.Бурновиля. *19.00*
Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко «Кармен» Ж.Бизе. Постановка А.Тителя. *19.00*
Новая опера Концерт солистки театра Галины Лебедевой (сопрано). *19.00*
Геликон-опера «Аида» Дж.Верди. Постановка Д.Бертмана. *19.00*
Театр оперетты «Джейн» А.Кремера. *18.00*

СУББОТА, 8 МАЯ

Государственный академический Большой театр Концерт духового оркестра театра. *12.00*
«Пиковая дама» П.Чайковского. Постановка Б.Покровского. *19.00*
Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко «Дон Кихот» Л.Минкуса. Хореография А.Горского. *19.00*
Новая опера Концерт квартета театра. Музыка американских композиторов. *19.00*
Государственный Кремлевский дворец «Руслан и Людмила» М.Глинки-В.Агафонникова. Хореография А.Петрова. Театр «Кремлевский балет». *14.00*
Театр оперетты «Холопка» Н.Стрельникова. *18.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 МАЯ

Государственный академический Большой театр «Шопениана» Хореография М.Фокина. «Фантазия на тему Казановы» В.Моцарта. Хореография М.Лавровского. *12.00*
«Тоска» Дж.Пуччини. Постановка Б.Покровского. *19.00*
Театр оперетты «Принцесса цирка» И.Кальмана. *18.00*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 МАЯ

Государственный Кремлевский дворец «Ромео и Джульетта» С.Прокофьева. Хореография Ю.Григоровича. Театр «Кремлевский балет». *14.00*
Театр оперетты «Мирандолина» В.Сидорова. *18.00*

ВТОРНИК, 11 МАЯ

Государственный академический Большой театр «Борис Годунов» М.Мусоргского. Постановка Л.Баратова. *19.00*
Новая опера «Волшебная флейта» В.Моцарта. Концертное исполнение. *19.00*
Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко «Дафна» М.Ди Гальяно, «Куприянов и Наташа» Ш.Каллоша. Постановка Л.Налетовой. *19.00*

СРЕДА, 12 МАЯ

Государственный академический Большой театр «Жизель» А.Адама. Хореографическая редакция В.Васильева. *19.00*
Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко «Кармен» Ж.Бизе. Постановка А.Тителя. *19.00*
Новая опера «О, Моцарт! Моцарт...» («Моцарт и Сальери» Н.Римского-Корсакова, «Реквием» В.Моцарта). Постановка В.Васильева. *19.00*
Геликон-опера «Кармен» Ж.Бизе. Постановка Д.Бертмана. *19.00*
Камерный музыкальный театр Б.Покровского (Новая сцена) «Бастьен и Бастьенна», «Директор театра» В.Моцарта. Постановка Б.Покровского. *19.00*
Театр оперетты «Летучая мышь» И.Штрауса. *19.00*

ЧЕТВЕРГ, 13 МАЯ

Государственный академический Большой театр «Богема» Дж.Пуччини. Постановка Ф.Мирдиты. *19.00*
Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко «Лебединое озеро» П.Чайковского. Хореография В.Бурмейстера. *19.00*
Новая опера «Мария Стюарт» Г.Доницетти. Постановка С.Митина. *19.00*
Геликон-опера «Кармен» Ж.Бизе. Постановка Д.Бертмана. *19.00*
Камерный музыкальный театр Б.Покровского (Новая сцена) «Бастьен и Бастьенна», «Директор театра» В.Моцарта. Постановка Б.Покровского. *19.00*
Театр оперетты «Принцесса цирка» И.Кальмана. *19.00*

ПЯТНИЦА, 14 МАЯ

Государственный академический Большой театр «Шопениана» Хореография М.Фокина. «Фантазия на тему Казановы» В.Моцарта. Хореография М.Лавровского. *19.00*
Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко «Лебединое озеро» П.Чайковского. Хореография В.Бурмейстера. *19.00*
Новая опера «Двое Фоскари» Дж.Верди. Постановка В.Раку. *19.00*
Геликон-опера «Кармен» Ж.Бизе. Постановка Д.Бертмана. *19.00*
Государственный Кремлевский дворец «Лебединое озеро» П.Чайковского. Классическая редакция. Театр «Кремлевский балет». *19.00*
Театр оперетты «Холопка» Н.Стрельникова. *18.00*

СУББОТА, 15 МАЯ

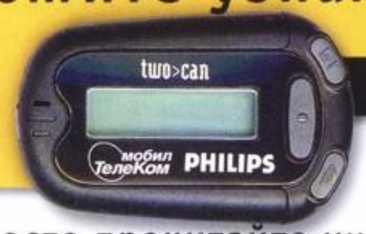
Государственный академический Большой театр «Сильфида» Х.Левеншелля. Хореография А.Бурновиля. *12.00*
«Лючия ди Ламмермур» Г.Доницетти. Концертное исполнение. *19.00*
Геликон-опера «Кармен» Ж.Бизе. Постановка Д.Бертмана. *19.00*
Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко «Севильский цирюльник» Дж.Россини. Постановка К.Станиславского. *19.00*
Государственный Кремлевский дворец «Щелкунчик» П.Чайковского. Хореография А.Петрова. Театр «Кремлевский балет». *19.00*
Театр оперетты «Катрин» А.Кремера. *18.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 МАЯ

Государственный академический Большой театр «Иоланта» П.Чайковского. Постановка Г.Ансимова. *12.00*
«Сильфида» Х.Левеншелля. Хореография А.Бурновиля. *19.00*
Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко «Богема» Дж.Пуччини. Постановка А.Тителя. *19.00*
Камерный музыкальный театр Б.Покровского (Новая сцена) «Веселая вдова» Ф.Легара. *18.00*
Театр оперетты «Веселая вдова» Ф.Легара. *18.00*

адреса

Государственный академический Большой театр
292 00 50, 292 99 86,
Театральная пл., 1
Ⓜ Охотный Ряд, Театральная
Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко
229 06 49, 229 83 88,
Б.Дмитровка, 17
Ⓜ Тверская, Пушкинская, Чеховская
Новая опера 200 08 68,
Каретный Ряд, 3
Ⓜ Тверская, Пушкинская, Чеховская
Геликон-опера 290 09 71,
Б.Никитская, 19
Ⓜ Библиотека им. Ленина, Арбатская, Пушкинская
Камерный музыкальный театр Б.Покровского (Старая сцена)
157 47 07, 929 13 26,
Ленинградский просп., 71
Ⓜ Сокол
(Новая сцена) 929 13 26,
Никольская, 17
Ⓜ Лубянка, Театральная, Площадь Революции
Государственный Кремлевский дворец
917 23 36,
Кремль
Ⓜ Библиотека им. Ленина, Александровский Сад, Боровицкая, Арбатская
Театр оперетты 292 12 37, 292 04 05,
Б.Дмитровка, 6
Ⓜ Театральная, Охотный Ряд

http://www.mtelecom.ru
хотите узнать новости первыми?


нет ничего проще!
Просто прочитайте их на пейджере «Мобил ТелеКом»
Мобил ТелеКом – Ваша пейджинговая сеть в России
мобил ТелеКом
Где бы Вы ни были!
анонсы самых интересных статей из свежей «афиши» читайте на вашем пейджере – еще до выхода журнала в свет!
телефоны: (095) 755 8888, (812) 291 1320

5 оперных CD, которые стоит послушать

1. «Замок Герцога Синяя Борода» Б.Бартока *Чикагский симфонический оркестр, Дирижер Пьер Булез. Джесси Норман (Юдит), Ласло Полгар (Герцог). «Deutsche Grammophon».*
Запись культовой одноактовки XX века получила только что премию «Grammy», обогнав Валерия Гергиева и Мариинский театр. Иначе и быть не могло: суперзвезда Джесси Норман и окончательно переквалифицировавшийся в дирижеры композитор Пьер Булез обречены на успех.

2. «Борис Годунов» М.Мусоргского *Оркестр и хор Мариинского театра. Дирижер Валерий Гергиев. Николай Путилин, Владимир Ванеев (Борис), Ольга Бородина (Марина Мнишек), Виктор Луцюк, Владимир Галузин (Самозванец). «Philips» 5 CD*
«Почувствуйте разницу» – рекламный слоган новой записи Мариинского театра. В нее вошли сразу две редакции лучшей русской оперы: скупая авторская версия 1869 года и украшенная пышным «Польским актом» и любовным дуэтом версия 1872 года. С этим мощным проектом Гергиев имеет все шансы получить «Grammy» в будущем году.

3. «Лакме» Л.Делиба *Оркестр и хор театра «Капитолий» (Тулуза). Дирижер Мишель Плассон. Натали Дессей (Лакме), Жозеан Дамм (Нилаканта). «EMI» 2 CD*
Новая звезда мировой оперы – колоратурное сопрано Натали Дессей выпускает каждый год по новой оперной записи. Ее чистейший голос и головокружительная техника заставляют вспомнить великих Джоан Сазерленд и Беверли Силлз. Дессей играючи справляется со знаменитой арией с колокольчиками. Любимец Караяна, Жозе ван Дамм активно записывает много по другой причине. Его карьера на исходе, и выступать на сцене певцу все сложнее. Именно в записи еще можно расслышать прежнего ван Дамма.

4. «Триптих» Дж.Пуччини *Лондонский симфонический оркестр, оркестр «Филармония». Дирижер Антонио Паппано. Анджела Георгиу (Лауретта), Роберто Аланья (Рауччио), Жозе ван Дамм (Скикки), Мария Гулегина (Жоржетта) и др. «EMI» 3 CD*
По расчету продюсеров, звезды должны превратить эти три редко исполняемые пуччиниевские одноактные оперы в хит. Супружеская пара Анджела Георгиу и Роберто Аланья сегодня самый раскрученный оперный дуэт. А дирижер Антонио Паппано недавно стал худруком лондонского «Ковент-Гардена». Наша Мария Гулегина – в веристской партии Жоржетты из «Плаща».

5. «Армида» К.-В.Глюка *Камерный оркестр «Музыканты Лувра». Дирижер Марк Минковский. Мирей Делунш (Армида). «Deutsche Grammophon» 3 CD*
Фанаты аутентизма (исполнения музыки на оригинальных старинных инструментах) ликуют. Марк Минковский и его «Музыканты Лувра» начали для серии «Archiv production» записывать оперы Глюка.

ДЕТИ



В сером доме

Праздничный обед в конце семидневки

Заветный день, воскресенье, домочадцы нервничают. Необходимо что-то сделать с собой, с женой, с детьми, в конце концов. В озадаченной голове всплывает забытое слово «мероприятие». Ублажить всех разом неким коллективным действием слишком заманчиво. Опасности, как подводные камни, невооруженным глазом не видны. Просто бывает слишком скучно, когда ваших детей водит хороводом парочка разукрашенных уродов в огромных башмаках. Еще хуже, если заставляют петь. Никакая дармовая закуска в этом случае не помогает прийти в себя. А жене надо срочно в магазин. Потому что она, бедняжка, всю неделю ждала покупки той самой короткой юбки, без которой весна не весна. Деньги в бумажнике. А бумажник в кармане. Карман понятно у кого.

Отвечайте на утренний крик из детской коротким «Бранч!»

Навсегда уничтожает финансовые запасы воскресный бранч. Специальный праздничный обед для всей семьи в конце семидневки. Можно, конечно, пойти и в ресторан. В некоторых из них действительно пытаются устроить этакие часы гастрономического отрыва под благовидным предлогом. Но беда в том, что плотно поесть можно и в обычный день. Никто не поменяет, и строить-ся в ряды необязательно.

Питаться с шиком возможно только в дорогом отеле. Мечта о Ницце или Биаррице до сих пор актуальна. Просыпаетесь, умываетесь и на утренний крик из детской (насчет еды, конечно же) произносите короткое «Бранч!».

«Рэдиссон-Славянская», на первый взгляд, слишком серая. Но местные бранчи устроены с тем самым вкусом к хорошей жизни. Непринужденно и многолюдно – это хорошие показатели. Дорого – плохо, но не жалко. Хрустящие скатерти, брызжущий прохладой фонтан и запахи заботливо приготовленной еды. Маленькие иностранные дети носятся, как наши. Подростков минимум. Они и к лучшему. Взрослые благосклонно слушают джаз. Легкомысленный фокусник бродит между столами, что-то там крутит, вертит и совсем не раздражает. Клоуны – не уроды. Шутят смешно и только с детьми. Советское шампанское без ограничений. Чай, кофе. К шведским столам со всякой снедью подходишь столько, сколько сможешь (зря что ли $28 + НДС платил?!). Кухня русская, некая европейская, американская, китайская и японская (суши). Вот и вся любовь.

Светлана Кесоян

Рэдиссон-Славянская 941 80 20, *Бережковская наб., 2, доб. 32-36* ✱ *Киевская, прием заказов 10.00-17.00; вс 12.00-16.00, вход до 6 лет бесплатно, до 12 лет $10, на каждого взрослого $28 + 20 % НДС*

КЛУБЫ

Свалка 120 51 44, 128 78 23, *Профсоюзная, 27/1* ✱ *Профсоюзная, пн-вс 18.00-6.00, вход 20-30 р., по флаерам – скидка*
Настоящий рок-клуб. Дизайн – стопроцентная автомобильная свалка. Среди иномарок можно разглядеть корпус родной «шестерки». Разглядывать останки автомашин безопаснее в клубе, чем на пустыре. Частые гости «Свалки» – любимые всеми I.F.K., питерские «Два самолета», Thaivox и другие. Вечерние концерты начинаются в 19.00, ночные – за полночь. За общественным порядком следят 3 дотошных охранников в галстуках. Раза два в месяц по воскресеньям в клубе проводятся хип-хоповые вечеринки «Выдающаяся молодежь». С 17.00 до 23.00 на подиуме крутятся на ушах брейкеры и играет настоящий рэп. За это время можно многое успеть. Во-первых, потанцевать, во-вторых, пообщаться с друзьями и, наконец, хлебнуть в баре «колу» за 20 р. Цена за вход на такие вечеринки – символическая – 20-30 р. Но пока не начались летние каникулы, проходят они нерегулярно. Поэтому рекомендуется звонить и узнавать программу. *от 15 лет*

Драйв 932 02 01, *Рижская, 5* ✱ *Проспект Вернадского, чт-вс 19.00-0.00, вход 30-100 р.*
Очень новый клуб. Открылся всего два месяца назад. Здесь выступают такие звезды, как «Вопли Відоплясова», Ляпис Трубецкой, «Нанф». Концерты начинаются в 21.00, а до и после них в клубе на CD-проигрывателях играют два веселых диджея – Вадик и Саша. В баре очень дешево продается слабоалкогольное пиво – 15 р. за пол-литра. По словам промоутера «Драйва», напиться им невозможно. За поведением посетителей чутко следят охранники. *от 15 лет*



Форпост 242 16 54, *Химовский Вал, 28* ✱ *Спортивная, пт-вт 17.00-23.00, вход 20-60 р.*
Большой молодежный клуб, в котором помимо маленькой камерной концертной площадки есть еще детская театральная студия. Проходят только живые концерты московских коллективов. На разные концерты билеты стоят по-разному: от 20 до 60 р. Те, кому родители не дают денег на билеты, могут поработать на клуб – расклеивать по городу концертные афиши. Спокойствие родителей будет еще крепче, если они будут знать, что в «Форпосте» нет бара. Зато есть буфет, в котором не продают никаких других спиртных напитков, кроме пива, а чай стоит всего 3 р. *от 15 лет*

ВЕЩИ

Benetton Zeroducci *929 34 20, ГУМ, 1-й этаж, Красная пл., 3* ✱ *Театральная, Площадь Революции, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-21.00*
Распродажа остатков зимней коллекции. Дальновидных родителей наверняка обрадует возможность купить ребенку зимнее приданое. Зеленый или черный пуховик стоит 690 р. Скидка есть и на легкие курточки, их еще можно успеть поносить. Летнее предложение – девичий костюм: рубашка с коротким рукавом и коротенькая юбка в пляшущих цветах. Два варианта: розовый и желтый. Для мальчиков – футболки со смешными рисунками и шорты. Отчаянным модникам также пригодится рюкзак или сумка для принятых мелочей. *от 2 до 8*

Next 967 12 90, *Новый Арбат, 15* ✱ *Арбатская, пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-20.00*
Небольшой детский отдел с внушительным выбором. Одежда нравится взрослым и детям. Минимум рюшек, максимум спортивных вещей. Любимый цвет сезона – голубой – подойдет и блондинкам, и брюнеткам. Платья, сарафаны и подходящие по цвету футболки. Обувь на все случаи жизни – кроссовки, босоножки и лаковые туфли – мечта каждой модной крошки. Мальчики ценят летний вариант штанов с накладными карманами за $35. Начните каникулы с панамы за $19 – это круто. *от 2 до 13 лет*

Тверь *Тверская, 9* ✱ *Охотный Ряд, пн-вс 10.00-20.00*
Загадочный универмаг – неистощимый кладезь сюрпризов. Теперь в фарфоровом отделе (третья дверь магазина, уже без специальной вывески, на Тверской) продаются уникальные конструкторы китайского производства. Будьте готовы к чистой экологии. Как только освободите конструктор от пленки – обязательно понюхайте. Забытый запах дерева – важный момент игры. Тем более, что на русском языке инструкции нет. Придется ориентироваться на английский и китайский. Выручает пронумерованная схема. Деревянные детали сначала следует отделить от дощечки. Потом собрать себе: харлей дэвидсон, тигрь, бабочку, черепаху, акулу, скелет бронтозавра, паука, лобстера и, наконец, автомобиль. Варианти каждого объекта возможны. Тигр – самый дорогой – целых 200 р. Самые дешевые: планеры и подставки для ручек и визитных карточек (50 р.). На одной техни-



сист, на другой футболист, а на третьей – вообще два боксера мутузятся. Продавец с пониманием относится к любым просьбам и советует со знанием вопроса. Все готовые модели в магазине собрал именно он. Смело ставьте перед молодым человеком задачу: «Мне нужно два конструктора для двух мальчиков: одному пять, а другому – тридцать». Получите ответ: «Первому купите аквалайнер, а второму в самый раз – «Харлей». *от 3,5 до 120 лет*

КИНО

Ударник 959 14 37 *(автоответчик), 959 08 56, Серафимовича, 2* ✱ *Библиотека им. Ленина, Боровицкая, бесплатно*
Гигантская летающая черепаха Гамера, огнедышащие птеродактили и прочие монстры вскоре облюбуют зал кинотеатра «Ударник» на целый уик-энд. Японское посольство проводит здесь фестиваль приключенческого и мультипликационного кино. Кто из нынешних молодых родителей не помнит тихий детский ужас после «Легенды о динозавре» и «Корабля-призрака». Япония – страна традиций, и никакая компьютеризация не мешает им и по сей день делать фильмы с жуткими кукольными монстрами. «Гамера – страж Вселенной» – совершенно волшебное кино. Здесь тебе и тайна затонувшей Атлантиды, и битвы древних монстров на улицах Токио, и экстрасенсы, и морские приключения. Знаете, как японцы заставляют детей очертя голову верить их киносказкам? Они приглашают статных красавцев и красавиц, одевают их по последней моде и дают им роли ученых и военных. Все эти люди одинаково увлеченно дебатируют о своих любовных терзаниях и о черепахе, у которой при взлете из заднего места валит дым. Дети – впечатлительные натуры; для них это – все равно как если бы президент с экрана телевизора стал говорить о мерах предосторожности от нападения дракона. Еще будут два полнометражных мультика. «Жар-птица» – про XXII век, с роботами, космическими охотниками и неравной любовью молодых героев. «Трудная дружба» – про век XIX, с крушением русского фрегата «Диана» у берегов Японии и историей заключения первого договора между нашими странами. Акция посольская, потому – бесплатная. *от 4 лет*

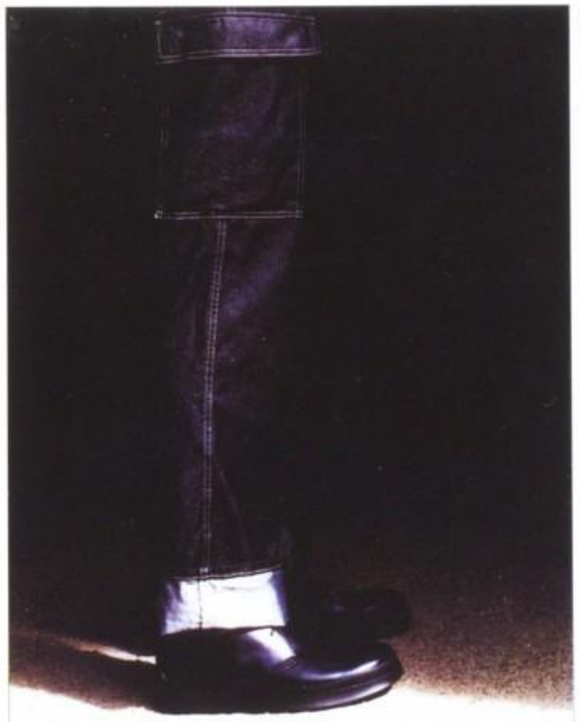
«Трудная дружба» *14 мая, 18.00, 15 мая, 14.00, 16 мая, 12.00*

«Жар-птица» *15 мая, 12.00*

«Гамера – страж Вселенной» *16 мая, 14.00*

ВИДЕО

Акулы / The Sharks *из золотой коллекции Национального географического общества, США, 1982*
В моде ретро, и продвинутые московские пятилетки чувствуют это как никто. Забыв про компьютерные игры, они умоляют родителей купить им новую видеокассету серии «Нэшнл джиографик». В детсадах были замечены случаи обмена: одних «Пауков» на «Обезьян» и «Берет скелетов»! Вспомните себя в их возрасте, вспомните вкусные воскресные полдни с Юрием Сенкевичем. Воистину, новое – хорошо забытое старое. Интересный рассказ о природе, и особенно о живот-



Детская мода намного категоричнее взрослой. То, что появилось у кого-то одного, через день нужно уже всему классу, через два – всей школе. Засилье штанов с карманами никого не путает. Ну и пусть у всех одинаковые. Зато модно. Стадное чувство – ничего не поделаешь. Разумный родитель не должен с этим бороться. Само пройдет. А пока можно забыть про вопрос «Мама, что мне одеть?». Наслаждайтесь тишиной.

ных, – приключение покруче виртуальных горок фантастических боевиков. К тому же чада нашей загазованной столицы редко бывают на открытых пространствах.

Сюжеты жизни звериных сообществ придуманы не сценаристом, а космическим разумом. Потому сложно закручены, мудры и совсем не похожи на людские. В нас совсем не показывать ребенку «Акул» – самую свежую из выведенных у нас серий. Холодные зубастые монстры и их постоянная, необъяснимая даже для ученых, агрессия – акула атакует всегда, даже если не голодна. Загадочный убийца, смертоносная тень под водой, героиня спилберговских «Челюстей». Дети любят, когда им страшно, – в коллекции «Нэшнл джиографик» фильм про акул обречен стать хитом. Когда ребенок посмотрит кино 20 раз, обследует каждый кадр с лупой и начнет задавать вопросы, откупайтесь новым художественным фильмом «Тварь» про карибскую акулу-мутанта. Он идет три часа, и дает пищу для размышлений еще на ближайшие месяца полтора. *от 3 лет*

ВЫСТАВКИ

Музей декоративно-прикладного и народного искусства 921 01 39, *Делегатская, 3* ✱ *Маяковская, Сухаревская, сб-чт 10.00-18.00 (касса до 17.00), кроме последнего чт месяца, вход 2-7 р.*
«Год Кота на Божедомке». Музей открывает новый выставочный проект «Мой ласковый и нежный зверь». Экспозиция включает два основных раздела: «Кошкин дом» и «Кошачья галерея». Экспонаты сопровождены портретами авторов и владельцев с домашними любимцами-кошками. Особое место среди анималистики занимают частные коллекции игрушек и старых открыток. Театр кошек Юрия Куклачева, помимо фотографий своих пушистых актеров, демонстрирует золотой кубок, которым был награжден в Париже как «уникальный и оригинальный театр современности». На выставке работает фестиваль детского творчества «Мастера». *от 2,5 до 10 лет до 28 мая*

ТЕАТР

Театр «Школа современной пьесы» 290 07 56, *Неглинная, 29/14* ✱ *Цветной Бульвар*
Помните, у Маршака перевод английской сказки про короля, которому приспичило на завтрак съесть бутерброд с маслом, и связанных с этим административных проволочках? Театр сделал из этой истории мюзикл с песнями Сергея Никитина на слова Милна, Заходера, Морич. «По поводу обещанного масла» – это полтора часа песен, танцев, погонь и головокружительных трюков. В финале выносят масло – огромный кусок – такой, как когда-то в гастрономе на ваших глазах расщипывали проволокой, чтобы потом завернуть в коричневую бу-

магу. И тут оказывается, что его обещали не только королю – девицы в передниках несут подносы с бутербродами в зал. И даже те дети, что в антракте воротили нос от ветчины и сыра, уплетают хлеб с маслом за обе щеки. *от 5 лет 15 мая, 12.00*

ЦИРК

Большой московский цирк на проспекте Вернадского 930 28 15, 930 02 72, *просп. Вернадского, 7* ✱ *Университет, ср, пт 19.00; сб-вс 11.30, 15.00, 19.00*
Дрессированные собаки, медведи, лошади и обезьяны четыре раза в неделю выходят на манеж веселить народ. Перед тем как войти в цирк, смело загружайте детей в комплекс итальянских аттракционов. Во время представления они будут вести себя спокойнее. *от 3 лет*

Дельфинарий 369 79 66, *Мироновская, 27 (Дворец водного спорта)* ✱ *Семеновская, ср, пт 12.00, 16.00, 18.00; чт 16.00, 18.00; сб-вс 14.00, 16.00, 18.00; вход 18-20 р. по будням, 25-27 р. по выходным*
Жизнерадостное место во всех отношениях. Морская вода и эти забавные животные сводят на нет неприятности дальней дороги к Дворцу водного спорта. Последние новости такие: два морских котика уехали в Сочи. Жить. Теперь московская солистка – дама. Наверное, правильнее называть ее морской кошкой. А у белухи – новый тренер и несколько номеров для каждого спектакля в жанре Surprise. *от 1,5 лет*

МУЗЫКА

77 лучших песен для детей *Тоник Лирек*
Попробуйте замену для обычного Prodigy. Лучшего варианта не придумать. Три часа звучания, 77 песен. Назовите любую – она здесь будет. «Крылатые качели»? Пожалуйста – под номером 23 на второй кассете. «В траве сидел кузнечик»? Номер 15 на первой. Все из любимых фильмов и мультфильмов –



от «Бременских музыкантов» до «Приключений Электроника», от «Чебурашки» до «Марии Мирабеллы». Плюс то, что полюбилось еще много лет назад без визуального сопровождения. Однако будьте осторожны – ностальгия и воспоминания о собственном счастливом детстве могут подкрасться незаметно. *от 0*

СПОРТ

С ИГОРЕМ ПОРОШИНЫМ



Мальчик под столом

4 МАЯ ГВОЗДЬ БАСКЕТБОЛЬНОГО СЕЗОНА: ЦСКА – «Автодор»

Третий год подряд в российском баскетболе все одно и то же. Жизнь теплится противостоянием ЦСКА и «Автодора». После двух попыток свергнуть с трона армейцев в Саратове пришли к выводу, что великие победы добываются не только пылом, но и хитростью.

Первой приметой того, что «Автодор» решил изменить тактике прямодушного штурма вершины, стал апрельский матч против ЦСКА еще на стадии регулярного чемпионата. Саратовцы выступили вторым составом, а самодержец «Автодора», ее хозяин и тренер в одном лице, Владимир Радионов, всю игру просидел на стуле с показным безучастием.

Следующим ходом комбинации стала забастовка, устроенная лучшими игроками «Автодора». Братья Пашутины, Эйникис, Фетисов и Чикалкин не полетели с командой на первый четвертьфинальный матч плей-офф в Иркутск, мотивировав свой демарш тем, что им с осени не платят зарплату. Насчет зарплаты – сущая правда, блеф – сама забастовка. Во-первых, лидеры «Автодора», братья Пашутины и Эйникис, давно служат у Радионова и знают его манеру рассчитываться со своими высокооплачиваемыми работниками, она неизменна который уж год: по ходу сезона игрок получает подачки, что называется, на пропитание, пока, наконец, как правило, под самый конец сезона, ему не вручается коробка, плотно набитая оговоренными контрактом долларами. Во-вторых, столь демократический способ выражения недовольства, как забастовка, не слишком вяжется с образом Радионова – натуры изрядно деспотичной. Если бы бунт исходил от игроков, можно не сомневаться, что он был бы подавлен и никто бы о нем не узнал. Вывод напрашивается сам собой – «забастовка» была устроена самим владельцем «Автодора». Кого хотел обмануть Радионов – совершенно непонятно. Команда Саратова уподобилась мальчику, что в разгар праздника забрался под стол, думая встревожить взрослых. Вылезай, проказник!

Нынешний финал станет самым яростным за трехлетнюю историю соперничества Москвы и Саратова

В слабый, деморализованный «Автодор», чьи игроки бессонными ночами оплакивают невыплаченные доллары, никто не верит – ни обозреватель рубрики «Спорт» журнала «Афиша», ни, тем более, мудрый тренер ЦСКА Станислав Еремин. Напротив, прозрачность этого обмана свидетельствует о том, что «Автодор» готовится к бою с ЦСКА как никогда прежде.

Есть основания предполагать, что нынешний финал станет самым яростным в трехлетней истории соперничества Москвы и Саратова за титул чемпиона страны, ведь на кону еще и единственная путевка в Евролигу будущего сезона.

календарь

ВТОРНИК, 4 МАЯ

Футбол. Первая лига «Торпедо»ЗИЛ» – «Кристалл».
Стадион «Торпедо» им. Эдуарда Стрельцова, ориентировочное начало матча в 17.00, вход свободный.

Баскетбол. Плей-офф. Финал. Первая игра Пока участники не известны, но специалисты склоняются к тому, что это будут ЦСКА и «Автодор».
УСК ЦСКА, 14.00, стоимость билетов уточняйте по телефону.

Мини-футбол. VII розыгрыш Кубка европейских чемпионов. Группа «А»: «Эль-Посо» (Мурсия, Испания), «Форд» (Гент, Бельгия), «Микеска» (Острава, Чехия). **Группа «В»:** «Дина» (Москва, Россия), «Орнан» (Загреб, Хорватия), «Лацио» (Рим, Италия).
«Эль-Посо» – «Форд», *14.45*
«Дина» – «Орнан», *16.30*
Малая спортивная арена Лужники, вход 25-100 руб.

СРЕДА, 5 МАЯ

Мини-футбол. Кубок чемпионов. «Микеска» – «Форд», *16.30*
«Лацио» – «Орнан», *18.30*
МСА Лужники, вход 25-100 руб.

ЧЕТВЕРГ, 6 МАЯ

Мини-футбол. Кубок чемпионов. «Эль-Посо» – «Микеска», *16.30*
«Дина» – «Лацио», *18.30*
МСА Лужники, вход 25-100 руб.

СУББОТА, 8 МАЯ

Баскетбол. Плей-офф. Финал. Если потребуется. Финальная серия проводится до двух побед.
УСК ЦСКА, время и стоимость билетов на 3-ю игру финала уточняйте по телефону.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 МАЯ

Футбол. Чемпионат России. Высшая лига «Спартак» (М) – ЦСКА.
«Динамо» (М) – «Жемчужина» (Сочи).
Стадион «Динамо», 15.00, вход 30 р.
Мини-футбол. Кубок чемпионов. Полуфиналы
Победитель группы «А» – Второе место группы «В», *12.30*
Победитель группы «В» – Второе место группы «А», *14.30*
МСА Лужники, вход 25-100 руб.
Мини-футбол. Кубок чемпионов
Матч за 3-е место, *13.00*
Финал, *15.00*
МСА Лужники, вход 25-100 руб.

СРЕДА, 12 МАЯ

Футбол. Финальный матч Кубка УЕФА «Марсель» (Франция) – «Парма» (Италия).
Центральный стадион «Лужники», 22.00, вход 50-625 р.
9,5 тысяч билетов будут бесплатно распределены по округам Москвы среди детских спортивных школ и интернатов. Билеты поступят в продажу после 26 апреля.
В 20.00 на стадионе начнется концертная программа: спортивные номера и выступления звезд эстрады.

ПЯТНИЦА, 14 МАЯ

Футбол. I лига «Торпедо»ЗИЛ» – «Лада» (Димитровград).
Стадион «Торпедо» им. Эдуарда Стрельцова, вход свободный. Начало матча уточняйте по телефону.

СУББОТА, 15 МАЯ

Футбол. Высшая Лига ЦСКА – «Черноморец».
Стадион ЦСКА. Время начала матча и стоимость билетов узнавайте по телефону.
«Торпедо» – «Шинник» (Ярославль).
Ориентировочно игра состоится на центральном стадионе «Лужники», время и место матча уточняйте по телефону.
«Локомотив» (М) – «Динамо» (М).
Стадион «Локомотив», 19.00, вход 20-50 р. (точное время матча и цена билетов будет известна за три дня до игры).

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 МАЯ

Бейсбол. Чемпионат России Официальное открытие сезона. Показательные игры, концерт, выступление звезд эстрады.
Бейсбольный стадион МГУ, 12.00, вход свободный.
МГУ – ЦСКА (М).

адреса

Стадион «Локомотив»
161 42 83, Б.Черкизовская, 125а
Черкизовская
Бейсбольный стадион МГУ
939 24 31, Ленинские горы
Спортивный городок
Университет
Универсальный спортивный зал «ЦСКА»
213 29 34, 298 19 81,
Ленинградский просп., 39
Аэропорт
Стадион «ЦСКА»
157 59 75, 3-я Песчаная, 2
Сокол, далее трол. №6, 43, 65
Стадион «Торпедо» им. Эдуарда Стрельцова
275 16 86, 275 07 45, Восточная, 4
Автозаводская
Стадион «Динамо»
214 54 63, Ленинградский просп.,36
Динамо
Центральный стадион «Лужники»
201 09 55,
Спортивная

СПОРТСТИЛЬ 99

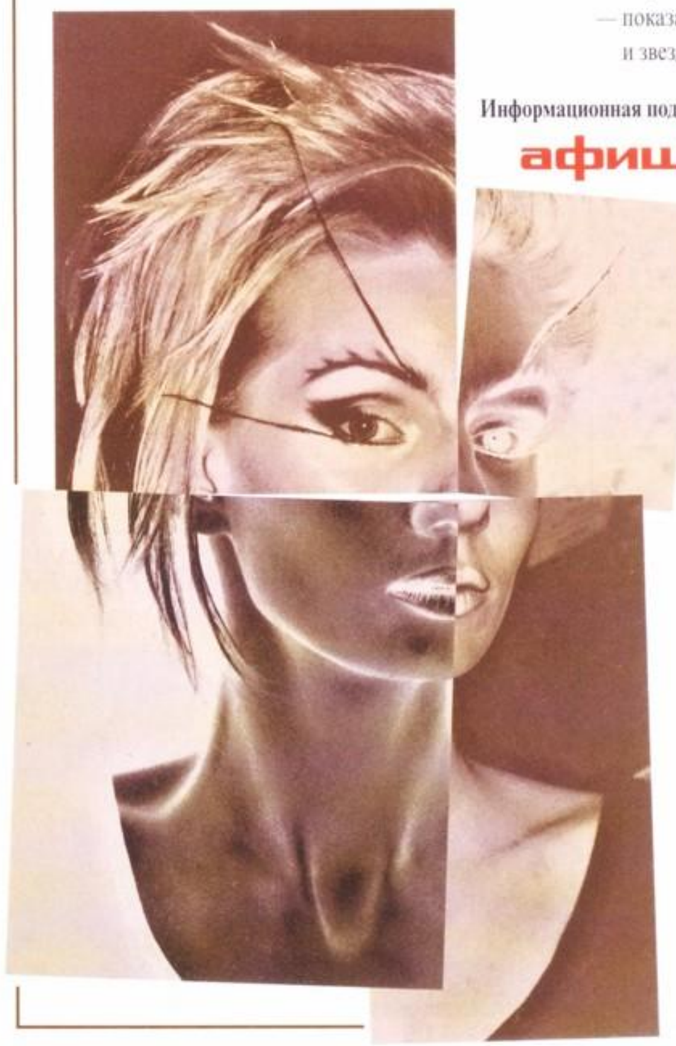
Фестиваль «СпортСтиль–99» ждет Вас

15–16 мая 1999 года

РАВ на 105.2 fm

В программе:
— международный турнир по танцевальному спорту;
— IV Олимпиада «СпортСтиль–99» по парикмахерскому искусству и декоративной косметике;
— конкурс «Лучший инструктор фитнесс-клуба»;
— выставка-ярмарка парфюмерии и косметики «Красота и совершенство»

«СпортСтиль Шоу»
— шоу экстремальных видов спорта
— показательные выступления лауреатов Фестиваля и звезд российской эстрады и спорта



Информационная поддержка:
афиша · ЖУРНАЛ СПОРТ · HAIR'S how · InterMedia · Вечерняя Москва · Известия

Организаторы:
РГАФК, ГАСБУ, Федерация аэробики России, Московская федерация танцевального спорта, МЦ «СпортСтиль»
при поддержке
Департамента потребительского рынка и услуг Правительства г. Москвы

Адрес:
спортивно-зрелищный комплекс «Измайлово», Москва, Сиреневый бульвар, д. 2,
ст. метро «Черкизовская»,
авт. 34, 52 (1 остановка).

Дополнительная информация
и заказ билетов
на Фестиваль «СпортСтиль — 99»
по телефонам: 166–8172, 166–4954.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ С МАРИЕЙ ШУБИНОЙ



Повелители эфира

27 МАЯ СОСТОИТСЯ ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ПРЕМИИ «ТЭФИ-99»

ТЭФИ – это такая игра. Ведущие программ, продюсеры каналов, режиссеры, корреспонденты на полном серьезе играют в телевизионный «Оскар». Лестница с ковром. Длинные платья с декольте. Смокинги. Приз – внушительных размеров Данко, вырывающий сердце. Произведение искусства, специально сделанное Эристом Неизвестным. При этом ТЭФИ – абсолютно эфемерный приз. Никаких денег победителю не платят. Нет никакой гарантии, что назавтра после получения ТЭФИ программу не выкинут из эфира. ТЭФИ – это только престиж и статуэтка на полку. И еще – самое пафосное телешоу сезона. Церемония вручения ТЭФИ имеет очень высокий рейтинг. Год за годом оказывается, что лица из ящика – настоящие звезды, чья ярмарка тщеславия собирает у телевизора рекордное количество зрителей.

Ярмарка тщеславия собирает у экранов рекордное количество зрителей

На первом этапе, еще с осени, собираются заявки от всех желающих участвовать в конкурсе по той или другой номинации. Номинаций двадцать одна. Список получается огромный. Кассеты рассылаются голосующим. Они отбирают финалистов чемпионата по телевидению. Попасть в тройки лидеров – уже хорошо. Их объявляют за месяц до церемонии. Затем в дело включаются профессионалы – академики Российской телевизионной академии: Владимир Познер (президент), Константин Эрнст, Анатолий Лысенко, Эдуард Сагалаев, Евгений Киселев и так далее (всего сорок человек). Атмосфера накаляется. 19 мая они сдадут свои решения. Сейчас известен только обладатель награды за личный вклад в развитие телевидения. В этом году – Владимир Гусинский. Раньше награждались деятели совсем другого плана: Игорь Кириллов, Николай Озеров. Вопросы отменяет формулировка. Гусинского награждают за создание телевидения XXI века – спутникового НТВ+. С будущим спорить бессмысленно.

В последнюю неделю перед церемонией подсчитываются голоса. В сторжайшей тайне. Никто, включая академиков, не знает результатов. Аудиторская компания «Ernst & Young» обеспечивает атмосферу полной секретности. Результаты запираются в сейф. К началу церемонии традиционные запечатанные конверты доставляются специальными представителями фирмы. К сожалению, ничего этого телезрители не видят – можно было бы сделать детективное предисловие к пафосному шоу. Зато проход по лестнице гостей с супругами, лица переживающих до последнего мгновения номинантов крупным планом, торжество победы и разочарование проигравших, заготовленные импровизации – все это будет. В этом году – на РТР. Два предыдущих года ТЭФИ показывало ОРТ. Сейчас у первого канала сложный период. При всем уважении, в хлебном куске им было отказано (в ТЭФИ вставляется уйма рекламы). РТР предпочло элегантному киноконцертному залу «Пушкинский» громадину ГКЦЗ «Россия». В качестве развлекательных номеров обещается капустник.

Программы-номинанты анонсируются в телепрограмме.

Дива / Diva

Жан-Жак Бенекс, Франция, 1980, в ролях Фредерик Андрэ, Вильгельмения Виргинс-Фернандес, Ришар Бохринже

Фильм «Дива» появился в кинотеатрах в 1981 году, и после этого мир уже не мог оставаться прежним. Вслед за мальчишкой-почтальоном Жюлем киногерои потянулись обживать постиндустриальные ангары, пропахние металлической стружкой. Несовершеннолетние азиатки встали на роликовые коньки и покатили по тротуарам Парижа. Сбившиеся с пути 40-летние мужчины ловили их, как бабочек, сачками уставших от жизни глаз. Отныне стало возможным представляться так: «Я живу в замке, где ведьма готовит отравленные яблоки, чтобы рекламировать зубную пасту для киновеед». И еще одно железное правило: любой сюжет – это всегда криминальный сюжет. Даже если речь – о любви.

У Жюля есть одна большая любовь – голос черной оперной дивы Синтии, никогда не делающей пластинок. За контракт с ней удится любая фирма грамзаписи. А Жюль, оказавшись на ее выступлении, тайком пишет концерт на кассету. На смену Маленькому Принцу приходит Маленький Пират. Прообраз хакера, романтичный влюбленный без гроша, презирающий копирайт. Двадцать лет назад искусство еще не было обнесено колючей проволокой закона. И компакт-диски с их торгашеской душонкой еще не сменили обоюдоострого сверкающего винила. Пусть всемогущие фирмы выпускают киллеров на охоту за изящным велосипедом юного нарушителя – все кончится хорошо. И прозвучит первое любовное признание новой эры: «Эта кассета – твоя... мой подарок. Прости» – «Но я никогда раньше не слышала своего голоса...» – «Те-е-е.... Слушай!». Теперь можно влюбляться в голос. Желать море и небо. Тишину и свет. С уверенностью, что они ответят нам физической лаской. *Алексей Васильев*

ТВ-6, *4 мая, 22.40*

Ночь пожирателей рекламы

Несколько лет назад по ТВ-6 показали иностранную передачу с лучшими рекламными роликами года. Десятиминутный гомерический хохот над пандами, примерившими ролики, из рекламы «Кити Кэт» не забыть никогда. Теперь надоевшего фотографа-анималиста хочется отправить подальше, вместе со старым другом «Фэрри». Если смотришь шоу, где по условиям игры тебя силятся рассмешить, мало шансов стать жертвой рекламы.

Лет двадцать назад сумасшедший француз Жан-Мари Бурсико стал собирать свою странную коллекцию – рекламные ролики. Он не Скупой, единовластно распоряжающийся своим богатством. Уже 16 лет Жан-Мари Бурсико выставляет свои сокровища по всему миру. Пять лет назад в Москву впервые приехал его цирк – «Ночь пожирателей рекламы». Пять часов рекламного шоп-стопа.

Уже второй год сразу после показа Бурсико на ТВ-6 выходит телеверсия. В выходной понедельник – час калейдоскопа из компьютерных фантазий, страстных блондинок, брутальных брюнетов, трогательных стариков и забавных зверушек. Чтобы попасть в коллекцию Бурсико, реклама необязательно должна быть дорогостоящей. Алжирская реклама макарон по соседству с Пежо и Дизелем. Самая свежая – рядом с семидесятого года выпуска. Смешная, умная, красивая, модная, эпатажная – главное, с фишкой, чтобы бодрила. 30 секунд чистого искусства. Хронометраж программы на ТВ-6 – 56 минут. Между роликами – пара-тройка интервью с российскими рекламными деятелями. Комментарии ведущих в модном стиле от «Бивис и Батхед». Остальное – примерно девяносто роликов-шедевров. Сразу по окончании «Ночи пожирателей рекламы» – реклама на канале ТВ-6. Не выключайте. Почувствуйте разницу.

ТВ-6, *3 мая, 22.30*



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ
ТВЕРСКАЯ,13
ТОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ИЗ ПЕРВЫХ РУК

Будем прохлаждаться всегда!

**С 10-13 июня 1999 года в Москве на Поклонной горе и впредь ежегодно будет проходить фестиваль прохладительных напитков и мороженого.
Устроители: префектура Западного административного округа, еженедельник правительства Москвы "Тверская, 13" и член Союза выставок и ярмарок СНГ и стран Балтии АО "Инфест".**

В программе праздника, цель которого - пропаганда здорового образа жизни, поддержка отечественного товаропроизводителя, повышение эффективности работы заводов по выпуску безалкогольных прохладительных напитков и мороженого:

* выставка-ярмарка;
* встреча-совещание производителей и торговых организаций;
* конкурсы и дегустации в номинациях:
- прохладительные напитки и минеральная вода;
- пиво;
- мороженое;
- закуски к пиву
* конкурс пивных бокалов;
* конкурс анекдотов;
* праздник спортсменов и путешественников;
* народные гулянья;
* концерты мастеров искусств и звезд эстрады;
* концерты детских музыкальных и танцевальных коллективов Москвы;
* концерт артистов из городов-побратимов Москвы;
* дискотека;
* фейерверк;
* широкая распродажа прохладительных напитков, пива и мороженого.



Поклонная гора ждет гостей!

**Контактный телефон для предприятий, фирм и предпринимателей, желающих принять участие в фестивале:
- "Тверская, 13": 229-51-14; 202-42-77
- АО "Инфест": 237-14-92; 237-13-38; 956-68-94; 742-06-15.**

КИНО НА ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 МАЯ

8.10 Веселые ребята Григорий Александров, СССР, 1934, в ролях Любовь Орлова, Леонид Утесов. *НТВ*

9.40 Девушка с характером Константин Юдин, СССР, 1939, в ролях Валентина Серова, Эмма Цесарская, Андрей Тутышкин. *ТВ Центр*

10.00 Звезды Эгера 1 серия. Золтан Варкони, Венгрия, 1968, в ролях Имре Шишкович, Вера Венцель, Ева Руттхаи. *СТС*

10.10 4:0 в пользу Танечки Радомир Василевский, СССР, 1982, в ролях Андрей Мягков, Светлана Немоляева, Евгения Ханаева. *Культура*

11.30 Лиловый шар Павел Арсенов, СССР, 1987, в ролях Наташа Гусева, Вячеслав Невинный, Борис Щербаков. *ТНТ*

12.15 Норт Боб Рейнер, США, 1994, в ролях Илайя Вуд, Йон Левиц, Брюс Уиллис. *ТВ6*

12.30 Звезда родилась Фрэнк Пирсон, США, 1976, в ролях Барбара Стрейзанд, Крис Кристофферсон.
В 1974 году мегазвезда шоу-бизнеса Барбара Стрейзанд влюбилась в модного парикмахера с Беверли-Хиллз Джона Питерса. От этой связи – «Звезда родилась». Питерс попробовал себя в качестве кинопродюсера. Так началась его успешная голливудская карьера. Стрейзанд появилась с пуделиной завивкой, в которой она фигурировала все следующие десять лет. Сам фильм – глупый и бестолковый, как то, что там на голове у Стрейзанд. Но смотреть – стоит. Чтобы слушать. Непререкаемый эксперт Глени Гудд назвал восемь октав певицы «чудом природы XX века». «Чудо» перепело все – от диско до камерной музыки. Здесь состоялся рождебют. Как-то в период монтажа диву застали ночью в просмотровом зале. На экране пятиметровая Стрейзанд уже двадцать секунд держала запредельную ноту, а Стрейзанд в зале рвала ногтями обивку кресла и цедила сквозь зубы: «Ты споешь это, сука, ты должна!». Спела. Саундтрек фильма входит в десятку самых прибыльных альбомов софт-рока 70-х. *НТВ*

13.20 Чиполлино Тамара Лисициан, СССР, 1973, в ролях Джанни Родари, Владимир Басов, Рина Зеленая. *31 канал*

15.00 Перемена участи Кира Муратова, СССР, 1987, в ролях Наталья Лебзе, Юрий Шлыков, Владимир Карасев. *ТВ 3*

15.10 Идеальный мужчина Энтони Мингелла, США, 1993, в ролях Мэтт Диллон, Аннабелла Шиорра, Уильям Хёрт. *ТВ6*

15.35 Шарада Стэнли Донен, США, 1963, в ролях Одри Хепберн, Кэри Грант, Уолтер Маттау.
Такие шарады придумал Хичкок. Рецепт следующий – возьмите элегантную пару, поместите ее в чрезвычайную ситуацию и смотрите за тем, как их колкие остроты, на фоне всевозможных козней и опасностей, перерастают в поцелуи. Стэнли Донен («Поющие под дождем») освоил рецепт на «отлично». «Шарада» – ни в чем не уступает хичковской классике, а подобное случается не чаще, чем раз в сто лет. Четыре отъявленных злодея и французская полиция преследуют вдову (Хепберн), дабы выманить деньги, которые прикарманил ее убитый муж во время войны. Женщина и рада бы их отдать, но ничего о них не знает. Выкрутиться из этой ситуации ей то помогает, то мешает Кэри Грант. За полтора часа сюжет делает десятки поворотов, Грант меняет свою фамилию четыре раза, а Хепберн свое настроение каждую минуту. Атмосфера расслабленная и безработная. Грант даже на карнизе небоскреба широко улыбается и успевает отпускать сочные фразы о красотах вечернего Парижа. *ТВ Центр*

16.00 Подкидыш Татьяна Лукашевич, СССР, 1939, в ролях Фаина Раневская, Ростислав Плятт, Рина Зеленая. *31 канал*

18.00 Двенадцать стульев Леонид Гайдай, СССР, 1971, в ролях Archil Гомиашвили, Сергей Филиппов, Михаил Пуговкин. *31 канал*

19.00 Двенадцать стульев Леонид Гайдай, СССР, 1971, в ролях Archil Гомиашвили, Сергей Филиппов, Михаил Пуговкин. *ТВ Центр*

19.05 Возвращение великолепной семерки Барт Кеннеди, США, 1966, в ролях Юл Бриннер, Роберт Фуллер, Джулиан Матеос. *ОРТ*

19.30 Девочка Никто Анджей Вайда, Польша, 1996, в ролях Анна Муча, Станислава Целиньска. *ТВ 3*

19.40 Не послать ли нам... гонца? Валерий Чиков, Россия, 1998, в ролях Михаил Евдокимов, Лев Дуров, Ирина Розанова. *НТВ*

19.55 Три мушкетера Андре Юннебель, Франция, 1953, в ролях Жорж Маршаль, Джино Черви, Милен Демонжо. *ТВ6*

21.15 Двое полицейских Дэвид Прайор, США, 1993, в ролях Дэвид Кит, Роберт Хейз, Памела Андерсон. *31 канал*

21.30 Чудовищная декада Клод Шаброль, Франция, 1972, в ролях Орсон Уэллс, Марлен Жобер, Энтони Перкинс. *REN TV*

21.30 Ретро втроем Петр Тодоровский, Россия, 1998, в ролях Елена Яковлева, Евгений Сидихин, Сергей Маковецкий. *ТНТ*

21.30 Мы, нижеподписавшиеся 1 серия. Татьяна Лазонова, СССР, 1981, в ролях Леонид Куравлев, Ирина Муравьева, Юрий Яковлев. *ТВ 3*

22.10 Двадцать долларов Кива Розенфелд, США, 1993, в ролях Линда Хант, Сэм Дженкинс, Элизабет Шу. *ТВ Центр*

23.00 Путь на Восток 1 серия. Дэвид Уорк Гриффит, США, 1920, в ролях Лилиан Гиш, Ричард Бартелмес. *Культура*

23.35 Мата Хари Кертис Хэррингтон, США, 1984, в ролях Сильвия Кристель, Кристофер Кэйзеноув, Оливер Тобиас. *ТВ6*

23.45 Выход в красное Юрек Богзевич, США, 1996, в ролях Микки Рурк, Кэрри Отис, Энтони Майкл Холл. *ОРТ*

23.50 Взгляд сквозь туннель Клайв Флери, Австралия, 1994, в ролях Петси Кенсит, Роберт Рейнольдс, Ребекка Рит. *РТР*

0.00 Цветы луговые Вадим Лысенко, СССР, 1980, в ролях Галина Мороз, Валерий Путашкин. *СТС*

0.05 Раздетые Кирилл Серебренников, Россия, 1998, в ролях Вера Новикова, Игорь Мужжухин. *ТНТ*

0.20 Эмманюэль-2 Франсис Джакобетти, Франция, 1976, в ролях Сильвия Кристель, Умберто Орсини, Катрин Риве. *НТВ*

0.20 Карамболь Энрико Колетти, Испания–Италия, 1996, в ролях Франко Неро, Иманоль Ариас. *ТВ Центр*

ВТОРНИК, 4 МАЯ

8.15 Синяя Птица Джордж Кьюкор, СССР–США, 1976, в ролях Элизабет Тейлор, Ава Гарднер, Маргарита Терехова. *НТВ*

9.15 Двенадцать стульев *31 канал*

9.35 Первая перчатка Андрей Фролов, СССР, 1946, в ролях Владимир Володин, Анастасия Зуева, Иван Переверзев. *ТВ центр*

10.00 Самый счастливый день Фил Пирс, Великобритания, в главной роли Фобе Аллен. *РТР*

10.00 Звезды Эгера 2 серия. *СТС*

11.00 Чудовищная декада *REN TV*

11.30 Два капитана Владимир Венгеров, СССР, 1955, в ролях Александр Михайлов, Ольга Заботкина, Татьяна Пельтцер. *ТНТ*

12.25 Белый Бим Черное Ухо Станислав Ростоцкий, СССР, 1977, в ролях Вячеслав Тихонов, Валентина Владимирова, Михаил Дадыко. *НТВ*

12.55 Освободите Вилли-3 Сэм Пиллсбери, США, 1998, в ролях Джейсон Джеймс Рихтер, Август Шелленберг. *ОРТ*

13.10 Телеграмма Ролан Быков, СССР, 1971, в ролях Михаил Яншин, Николай Кравчков, Сережа Воинов. *31 канал*

13.35 Выше радуги Георгий Юнгвальд-Хилькевич, СССР, 1988, в ролях Дима Марьянов, Юрий Куклачев, Ольга Машная. *ТВ6*

14.45 На всю оставшуюся жизнь... 1 серия. Петр Фоменко, СССР, 1975, в ролях Алексей Эйбоженко, Эрнст Романов, Людмила Аринина. *REN TV*

15.00 Два капитана II Сергей Дебижев, Россия–Германия, 1992, в ролях Сергей Курехин, Борис Гребенщиков, Тимур Новиков. *ТНТ*

15.00 Девочка Никто *ТВ 3*

16.05 Медведь по имени Артур Серджо Мартино, США, 1991, в ролях Джордж Сигал, Кэрол Алт. *31 канал*

16.25 Пассажир дождя Рене Клеман, Франция, 1969, в ролях Чарлз Бронсон, Марлен Жобер, Джилл Айрленд.
Девушку звали Меланколи, по-французски – Грусть. Сама она не знала, что такое грустить. Ей это просто не приходило в голову. Осенними вечерами она хлопотала по дому, чтобы скоротать время, пока муж пропадал в затяжных командировках. Однажды его не было слишком долго. Уже пятые сутки шел дождь, размывая очертания мира за окном. Длинный темный силуэт возник у порога. Он показался ей знакомым, и она открыла дверь. На нее набросился неизвестный, и Меланколи пришлось защищаться. Чужак погиб. Она отвезла тело на озеро, и дивень – ее старый сообщник – помог уничтожить следы. На рассвете дождь перестал, и в городке появился еще один незнакомец – американец с пшеничными усами и странной улыбкой. Казалось, он улыбается сам себе. Он будет преследовать Меланколи, будет выпытывать у нее о мертвеце и даже будет бить. С ним она попадет в настоящий детектив. А когда настанет развязка и все тайны будут раскрыты, американец исчезнет прочь. И имя Меланколи впервые откроет ей свой смысл. *ТВ6*

18.10 Золотой теленок Михаил Швейцер, СССР, 1968, в ролях Сергей Юрский, Леонид Куравлев, Зиновий Гердт. *31 канал*

19.00 Не упускай из виду Клод Зиди, Франция, 1975, в ролях Пьер Ришар, Джейн Биркин, Мишель Омон.
Тот самый фильм, где Пьер Ришар застревает ногой в унитазе. Пока его герой потеет и пыхтит, силясь расстаться с пикантной обузой, из вверенного ему банковского депозитария похищают весьма ценный чемоданчик. След выводит на трубу трансвеститов из мюзик-холла. Те спешно отбывают в турне и шумно грузятся на паром через Ла-Манш. На кону – репутация банка, и Ришар, сделав глубокий вдох, прыгает в пучину перьев и боа. Очаровательная мадемуазель Джейн Биркин в роли ревнивой подружки камуфлируется во взбалмошный белый парик и стрекозиные черные очки и тоже прыгает следом. Среди пассажиров оказываются любознательный комиссар полиции, холеный метатель ножей и прочие старые знакомые. Реквизит французской комедии неизменен – за то ее и любим. Смеяться придется много и сильно. Одна восьмилетняя девочка на этом фильме вывихнула себе челюсть. Так что, если не боитесь, отдавайте шварт овы и – вольный парадаллс! *ОРТ*

19.30 Все на продажу Анджей Вайда, Польша, 1969, в ролях Беата Тышкевич, Эльжбета Чижевска, Даниэль Ольбрыхский. *ТВ 3*

19.40 Мятеж Джозеф Мерфи, США, 1996, в ролях Ерн Дэниелс, Шугар Рэй Леонард. *НТВ*

20.05 Свой среди чужих, чужой среди своих Никита Михалков, СССР, 1974, в ролях Юрий Богатырев, Анатолий Солоницын, Александр Пороховщиков. *ТВ Центр*

20.25 Виртуальный полицейский Рик Кинг, США, 1995, в ролях Лоренцо Ламас, Крис Сарандон, Питер Койот. *ТВ6*

21.10 Волчья кровь Николай Стамбула, Россия, 1995, в ролях Евгений Сидихин, Сергей Гармаш, Наталья Егорова. *РТР*

21.30 Последняя схватка Франция, в ролях Натали Ришар, Антонен Лебаж-Жоли, Патрик Пино. *REN TV*

21.30 Мы, нижеподписавшиеся 2 серия. *ТВ 3*

21.35 Безумный Макс-2: Воин Дорог Джордж Миллер, Австралия, 1981, в ролях Мел Гибсон, Брюс Спенс, Вернон Уэллс. *ОРТ*

21.35 Леон Люк Бессон, Франция–США, 1993, в ролях Жан Рено, Натали Портман, Гари Олдмен.
Что делать, если твои фильмы Америка переваривает только в кастрированном римейке? Надо снимать прямо в Нью-Йорке и про Нью-Йорк. В каменных джунглях неграмотный сицилийский крестьянин возделывает свой фикус, пьет молоко и за гроши мочит на кого покажут. Кроме женщин и детей. После работы смотрит старое кино и спасает нимфеток из лап нетуманных полицейских. Голливуд отдохнул. Педофилы облизывались, глядя на прелести Натали Портман. Быки копировали каменную мимику Жана Рено. Остальных покорил холодный стиль плюс вагон сантиментов. Затейник Люк Бессон не постеснялся в очередной раз сгрифмовать кровь с любовью. Любовь – это когда у девочек-подростков тепло внизу бархатного живота и перезрелый убийца на уме. А кровь, в том числе женской и детской, чтобы было на весь экран. Чтобы сакраментальное заокеанское «Вау!» получилось лучше, чем у самих заокеанцев. *31 канал*

22.35 Ключи к свободе Стив Фекс, США, 1995, в ролях Джейн Сеймур, Омар Шариф, Дэвид Хорнер. *ТНТ*

22.40 Дива Жан-Жак Беинекс, Франция, 1980, в ролях Фредерик Андре, Вильгельмина Виттинс-Фернандес, Ришар Боринже. *ТВ6*

23.15 Путь на Восток 2 серия. *Культура*

23.50 По следам янтарной комнаты Роланд Греф, 1991, Германия, в ролях Коринна Харфуш, Курт Бевс. *РТР*

0.00 Сувенир для прокурора Александр Косарев, СССР, 1989, в ролях Юрий Соломин, Галина Беляева, Петр Вельяминов. *СТС*

0.10 Прощай, Эмманюэль Франсуа Летерье, Франция, 1977, в ролях Сильвия Кристель, Умберто Орсини. *НТВ*

СРЕДА, 5 МАЯ

10.10 Сиротки бури 1 серия. Дэвид Уорк Гриффит, США, 1921, в ролях Лилиан Гиш, Дороти Гиш, Джозеф Шильдкраут. *Культура*

10.15 Вдовы Сергей Микаэлян, СССР, 1976, в ролях Галина Макарова, Галина Скоробогатова. *НТВ*

10.40 Леон *31 канал*

11.00 Последняя схватка *REN TV*

11.10 Виртуальный полицейский *ТВ6*

12.00 Слава моего отца Ив Робер, Франция, 1990, в ролях Филип Кобер, Натали Руссель, Дидье Пен. *ТВ Центр*

13.05 Сильные духом 1 серия. Виктор Георгиев, СССР, 1967, в ролях Гунар Цилинский, Иван Переверзев, Евгений Весник. *ОРТ*

14.45 На всю оставшуюся жизнь... 2 серия. *REN TV*

15.00 Все на продажу *ТВ 3*

18.10 Майор «Вихрь» 1 серия. Евгений Ташков, СССР, 1967, в ролях Вадим Бероев, Анастасия Вознесенская, Александр Ширвиндт. *РТР*

19.30 Обратной дороги нет Григорий Липшиц, СССР, 1970, в ролях Николай Озерлин, Александр Январев, Алексей Чернов. *ОРТ*

19.30 Венгерский набоб Золтан Варкони, Венгрия, 1966, в ролях Ференц Бешшеши, Золтан Латинович, Ева Руттхаи. *ТВ 3*

20.30 Сверстницы Василий Ордынский, СССР, 1959, в ролях Людмила Крылова, Лидия Федосеева, Маргарита Кошелева. *ТВ Центр*

21.25 Пистолет с глушителем Валентин Ховенко, Россия, 1993, в ролях Сергей Юрский, Владимир Винокур, Евгений Весник. *РТР*

21.30 Психушка Джеймс Сил, США, 1996, в ролях Роберт Патрик, Мальколм МакДауэлл. *REN TV*

21.30 Один из тринадцати Николас Бессер, Италия–Франция, 1970, в ролях Шарон Тейт, Милен Демонжо, Витторио Гассман. *ТНТ*

21.30 Любовники моей мамы Радослав Пиворарский, Польша, 1986, в ролях Кристина Янда, Рафал Вежиняк, Здислав Кузняр. *ТВ 3*

21.45 Не может быть! Леонид Гайдай, СССР, 1975, в ролях Михаил Пуговкин, Олег Даль, Леонид Куравлев. *ОРТ*

21.45 Мститель Кедрик Сандстрем, США, 1990, в ролях Фрэнк Загарино, Оливер Рид. *31 канал*

22.05 Сиротки бури 1 серия. *Культура*

ЧЕТВЕРГ, 6 МАЯ

10.05 Сиротки бури 2 серия. *Культура*

10.20 Иона во чреве кита Роберто Фаэнца, Франция–Италия, 1993, в ролях Жан-Юг Англад, Жюльет Обри. *НТВ*

10.45 Дикие игры Бенуа Лами, Франция, 1997, в ролях Ришар Боринже, Уте Лемпер. *31 канал*

11.00 Психушка *REN TV*

12.00 Замок моей матери Ив Робер, Франция, 1990, в ролях Филип Кобер, Натали Руссель, Дидье Пен. *ТВ Центр*

13.05 Сильные духом 2 серия. *ОРТ*

14.45 На всю оставшуюся жизнь... 3 серия. *REN TV*

15.00 Венгерский набоб *ТВ 3*

18.10 Майор «Вихрь» 2 серия. *РТР*

19.30 Обратной дороги нет 2 серия. *ОРТ*

19.30 Вторая жена Марта Месарош, Венгрия–Франция, 1980, в ролях Изабель Юппер, Лили Монори, Яи Новицкий. *ТВ 3*

19.40 Разные судьбы Леонид Луков, СССР, 1956, в ролях Татьяна Пилецкая, Георгий Юматов, Татьяна Конюхова. *НТВ*

20.30 Ох уж этот дед! Жан Пуатрено, Франция, 1968, в ролях Мишель Симон, Мари Дюбуа, Серж Гейнзбур. *ТВ Центр*

21.30 Проект: Охотник за тенью-4 Марк Ропер, США, 1996, в ролях Тодд Йенсен, Дженнифер Макдональд. *ТНТ*

21.30 Киллер Юшуп Махульский, Польша, 1997, в ролях Ян Энглерт, Катажина Фигура, Януш Ревиньский. *ТВ 3*

21.40 Атлантический вал Марсель Камю, Франция, 1970, в ролях Бурваль, Питер Макинерни. *РТР*

21.45 Без права на ошибку Александр Файнциммер, СССР, 1974, в ролях Олег Жаков, Николай Мерзликин, Лев Прыгунов. *31 канал*

22.20 Сиротки бури 2 серия. *Культура*

0.35 Жил-был полицейский Ярослав Сокуп, Чехия, 1995, в ролях Ладислав Потмешил, Мирослав Моровец, Рудольф Гришинский. *ОРТ*

1.00 Пушечное ядро Пол Бартел, США, 1976, в ролях Дэвид Кэррадайн, Билл МакКинни. *ТВ Центр*

ПЯТНИЦА, 7 МАЯ

10.05 Разбег Геннадий Глаголев, СССР, 1982, в ролях Владимир Баранов, Татьяна Воронина, Валентина Шендерикова. *Культура*

10.15 Суворов Всеволод Пудовкин, Михаил Сергеев, СССР, 1940, в ролях Николай Черкасов, Александр Яншинский, Михаил Астангов. *НТВ*

10.30 Утренние звезды Польша, 1979. *СТС*

10.40 Без права на ошибку *31 канал*

11.30 Кто же миллиардер? Серджиу Николаеску, Румыния, 1979, в ролях Амза Пелля, Драга Олтяну-Матей, Жан Константин. *ТНТ*

12.00 Американская печальная нота Ральф Топорофф, США, 1989, в ролях Питер МакНикол, Карл Каноторто. *ТВ Центр*

14.45 На всю оставшуюся жизнь... 4 серия. *REN TV*

15.00 Вторая жена *ТВ 3*

18.05 Майор «Вихрь» 3 серия. *РТР*

19.30 Обратной дороги нет 3 серия. *ОРТ*

19.30 Убийцы Ричард Доннер, США, 1995, в ролях Сильвестр Сталлоне, Антонио Бандерас, Джулианна Мур.
У профессиональных убийц тоже есть свои рейтинги. В 1995 году первым пистолетом мира являлся Сильвестр Сталлоне. Вторую строчку в классификации занимал Антонио Бандерас. Первый хочет уйти от дел. Второй хочет быть первым. Ричарду Доннеру («Смертельное оружие» 1-4) подобная интрига кажется отличным поводом для красочных перестрелок, разбитых автомобилей, взрывов и прочей пурги в стиле экшн. Сталлоне хочет кого-нибудь убить, получить денег и уйти на пенсию. Бандерас ему в этом мешает, постоянно отстреливая сильвестровских клиентов. Номеру один все это надоедает и вместо того, чтобы убивать последнюю жертву (Джулиан Мур), он объединяет с ней свои усилия. «Убийцы» похожи на былые игры Пита Сампраса и Андре Агасси, когда наверняка знаешь, что основная борьба развернется только в пятом сете. До этого можешь спокойно наблюдать за красивой игрой, зная наверняка, что даже самые меткие пули будут лететь мимо цели. *НТВ*

19.30 Комедия супружества Польша, 1994. *ТВ 3*

21.00 Стой! А то мама будет стрелять... Роджер Споттисвуд, США, 1992, в ролях Сильвестр Сталлоне, Эстел Гетти, Майкл Китон. *СТС*

21.25 Эймос и Эндрю Макс Фрей, США, 1993, в ролях Николас Кейдж, Сэмюэль Джексон. *ТВ6*

21.30 Спаситель Предраг Антонијевић, США–Югославия, 1998, в ролях Дениз Кэйд, Настасья Кински, Стеллан Скарстард. *REN TV*

21.30 Труп моего врага Анри Верней, Франция, 1976, в ролях Жан-Поль Бельмондо, Шарль Жерар, Мари-Франс Пизье. *ТНТ*

21.30 Пейзаж после битвы Анджей Вайда, Польша, 1970, в ролях Даниэль Ольбрыхский, Станислава Целиньска, Анна Голубска. *ТВ 3*

21.45 Годзилла и Разрушитель Такао Окавара, Япония, 1995, в ролях Такуро Тацуми, Ёко Нишино.
Злые люди стали добрыми и оставили таки Годзиллу с его сыночком в покое. Но тут – новая напасть. Годзилла начал излучать яркое сияние. Эксперты постановили, что это – показатель выхода его/ее ядерной энергии из-под контроля. Вооруженные силы предпринимают попытки замораживания среды его/ее обитания, дабы спасти несчастное животное (а с ним и Японию) от взрыва. В ходе этой операции, как водится, в атмосфере совершается реакция всяких клеток разрушенных организмов – на этот раз Годзиллы и антиГодзиллового оружия первого поколения. Происходит синтез и – знакомьтесь. Разрушитель! Может дышнуть «смертоносным веществом», драться на рогах, разваливаться, собираться обратно и много чего другого. Битва титанов обещает стать событием сезона. Делайте ставки, джентльмены! *31 канал*

22.05 Разбег *Культура*

22.45 Дуплет Алоиз Бренч, Латвия, 1992, в ролях Юрис Жагарс, Илзе Даукшт, Альгис Матулёнис. *НТВ*

0.05 Солдатская история Лэрри Парр, Новая Зеландия, 1988, в ролях Гэбриел Бирн, Марианна Баслер. *REN TV*

0.25 Месть Ястреба Марк Бойлард, США, 1996, в ролях Эрн Дэниелс, Джейн Хайтмейер. *ТВ Центр*

0.35 В полосе прибоя Ольгерд Воронцов, СССР, 1990, в ролях Владимир Кузнецов, Андрей Болтнев, Ирина Цивина. *ОРТ*

0.55 Баритон Януш Заровский, Польша, 1992, в ролях Збигнев Запасевич, Петр

Вам уже не нужно
ехать за границу,
чтобы купить любимую музыку!

Концерн "Группа Союз" предлагает Вам уникальную услугу, не имеющую аналогов в России!!

Вы заказываете - мы привозим специально для Вас
Миллион наименований музыкальной продукции по умеренным ценам из каталогов всего мира.

Вы выбираете любимую музыку любой направленности из нашего огромного каталога, все остальное делаем Мы.

Нашими постоянными клиентами уже стали сотни меломанов.

Ежедневно мы выполняем десятки заказов.

Присоединяйтесь!

Сегодня Вы можете оформить заказ в магазине "**Всесоюзный**" ЦУМ, 5 этаж, тел. 292-59-02; 924-85-42

Завтра - все магазины концерна смогут предоставить Вам эту услугу, в том числе и открывающийся **20 мая** магазин **"Перекресток"** на Алтуфьевском шоссе, д. 40-"д". Торговый зал площадью 200 кв. метров, квалифицированные менеджеры, **музыка на любой вкус.**

Мы всегда рады Вас видеть !

СОЮЗ

Фрончевский. *РТР*

1.15 Секс и император Вон Чин Во, Гонконг, 1994, в ролях Сан Пуи Чан, Юн Хан, Ли Ват Ит. *31 канал*

СУББОТА, 8 МАЯ

8.00 Один шанс из тысячи Леон Кочарян, СССР, 1968, в ролях Анатолий Солоницын, Жанна Прохоренко, Николай Гринько. *ОРТ*

8.00 Жила-была девочка Виктор Эйсымонт, СССР, 1944, в ролях Наташа Защипина, Ада Войцик. *РТР*

8.15 Трактористы Иван Пырьев, СССР, 1939, в ролях Марина Ладынина, Николай Крючков, Петр Алейников. *НТВ*

10.00 Стой! А то мама будет стрелять... *СТС*

10.15 Похищение «Савойи» Вениамин Дорман, СССР–Польша–Болгария, 1979, в ролях Леонид Броневой, Александр Михайлов, Михаил Глузский. *НТВ*

10.30 Где генерал? Тадеуш Хмелевский, Польша, 1964, в ролях Эльжбета Чижевска, Ежи Турек. *ТНТ*

11.05 Подвиг разведчика Борис Барнет, СССР, 1947, в ролях Павел Кадочников, Виктор Добровольский, Борис Барнет. *Культура*

11.15 Годзилла и Разрушитель *31 канал*



11.30 Спаситель *REN TV*

11.55 Испытание верности Иван Пырьев, СССР, 1954, в ролях Мария Ладынина, Сергей Ромоданов, Леонид Галлис. *ТВ Центр*

12.15 На войне как на войне Виктор Третьбович, СССР, 1968, в ролях Федор Одиноков, Михаил Глузский, Ирина Замотина. *НТВ*

12.30 Антоша Рыбкин Константин Юдин, СССР, 1941, в ролях Борис Чирков, Марина Ладынина, Николай Крючков. *ТВ6*

13.00 Судьба Золтана Карпати Золтан Варкони, Венгрия, 1966, в ролях Золтан Латинович, Иван Дарваш, Ева Руттки. *ТВ 3*

13.20 Сказка о купеческой дочери и таинственном цветке Владимир Грамматиков, СССР–Германия–Дания, 1991, в ролях Екатерина Теминкова, Руслан Шегуров, Люсьена Овчинникова. *31 канал*

15.00 Я Вас люблю Индия. *REN TV*

15.00 Комедия супружества *ТВ 3*

15.20 Подвиг разведчика *31 канал*

15.50 В шесть часов вечера после войны Иван Пырьев, СССР, 1944, в ролях Марина Ладынина, Евгений Самойлов, Иван Любезнов. *Культура*

16.00 Новые похождения Швейка Сергей Юткевич, СССР, 1943, в ролях Борис Тенин, Сергей Мартинсон, Сергей Филиппов. *ТВ Центр*

16.30 Мальчишки ехали на фронт *СТС*

17.05 Солдат закона Т.Л.В.Прасад, Индия, 1994, в ролях Митхун Чакраборти, Ритту Парих, Гога Капур. *31 канал*

17.30 Пейзаж после битвы *ТВ 3*

19.30 Девушки в окошке Польша, 1964. *ТВ 3*

20.00 А зори здесь тихие Станислав Ростоцкий, СССР, 1972, в ролях Андрей Мартынов, Елена Драпеко, Ольга Остроумова. *НТВ*

20.00 Белорусский вокзал *31 канал*

20.05 От имени всех своих Робер Энрико, Франция, 1983, в ролях Майкл Йорк, Бриджит Фоссей, Маша Мериль. *ТВ6*

21.00 Мыс страха Мартин Скорсезе, США, 1991, в ролях Роберт Де Ниро, Ник Нолт, Мартин Балсам.
Благополучная семья адвоката (Ник Нолт + Джессика Ланж + Джульет Льюис) против только что вышедшего из тюрьмы одержимого Макса Кэди (Роберт Де Ниро). Герой Де Ниро – сверхчеловек с жилистыми мышцами и яростными глазами. Умное и жестокое божество, приходящее в дома обывателей, чтобы вывести их из сытой дремы, распахать специально для них устои мироздания, вселить настоящий страх. «Каждый человек должен пройти через ад, чтобы достигнуть рая» – объясняет Макс дрожащей школьнице. Встряхнуться иногда бывает очень полезно. Почувствовать на себе неусыпный взгляд ангела мщения, почитать Генри Миллера, найти во дворе мертвого пса, бежать без оглядки и очутиться на мысе страха. «Вы боитесь, значит, с вами все в порядке. Я хочу, чтобы вы на вкус попробовали этот страх». *СТС*

21.30 Локис Януш Маевский, Польша, 1970, в ролях Малгожата Браунек, Йозеф Дурвази. *ТВ 3*

21.50 В бой идут одни старики Леонид Быков, СССР, 1973, в ролях Леонид Быков, Сергей Подгорный, Сергей Иванов. *ОРТ*

21.50 Киберджек Роберт Ли, США, 1995, в ролях Майкл Дудикофф, Брайон Джеймс. *31 канал*

22.00 Плащаница Александра Невского Эдгар Ходжикян, Россия, 1992, в ролях Борис Щербаков, Ирина Розанова, Галина Польских. *ТНТ*

22.45 Военно-полевой роман Петр Тодоровский, СССР, 1983, в ролях Наталья Андрейченко, Инна Чурикова, Николай Бурлаев. *РТР*

22.50 Фламенко Карлос Саура, Испания, 1995, в ролях Энрике Морente, Хоакин Кортес, Пако де Лусия. *Культура*

23.45 Последнее метро Франсуа Трюффо, Франция, 1980, в ролях Катрин Денев, Жерар Депардье, Андреа Ферреоль.
Парижский театр времен немецкой оккупации. Директор-еврей скрывается в подвале и оттуда руководит постановкой декадентской пьесы. На сцене – новый премьер, участник Сопротивления, по-мужлански задирает бошей. Красавица Денев разрывается между двумя антифашистами и играет стойкость – и в жизни и в спектакле. Фоном сидят лубочные задники с витринами Монмартра. Аккордеон выводит прощальные шансоны. Вызовом коричневой сластике рдеет кумач театральных кулис. Стойкий маленький Париж отдался фасадами, но не духом. Сочный образец площадного патриотизма по-французски. Как «Марсельеза» в исполнении уличной девки с Сен-Дени. *ОРТ*

0.00 Дом Стив Майнер, США, 1986, в ролях Уильям Катт, Джордж Вендт, Ричард Мозл. *REN TV*

0.20 Джо Чикаго и Шоугерлс Бернард Роуз, Великобритания–США, 1990, Кит Аллен, Пэтси Кенсит, Кифер Сазерленд. *ТВ Центр*

0.20 Муссолини. Последний акт Карло Лидзани, Италия, 1974, в ролях Род Стайгер, Франко Неро, Генри Фонда. *РТР*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 МАЯ

7.15 Подвиг разведчика *31 канал*

8.25 Тимур и его команда Александр Разумный, СССР, 1940, в ролях Петр Савин, Линий Щипачев, Лев Потемкин. *НТВ*

10.00 Что у Сеньки было Радомир Василевский, СССР, 1984, в ролях Алеша Веселов, Владимир Носик, Юрий Назаров. *СТС*

10.00 Солдаты Александр Иванов, СССР, 1956, в ролях Всеволод Сафонов, Никокатий Смоктуновский. *ТНТ*

10.15 Майские звезды Станислав Ростоцкий, СССР–Чехословакия, 1959, в ролях Вячеслав Тихонов, Леонид Быков, Николай Крючков. *НТВ*

10.20 Солдат и слон Дмитрий Кеслаши, СССР, 1977, в ролях Фрэнсик Мкртчян, Стяпас Космаускас. *Культура*

11.15 Киберджек *31 канал*

12.15 Сердца четырех Константин Юдин, СССР, 1941, в ролях Валентина Серова, Людмила Целиковская, Евгений Самойлов. *ТВ Центр*

13.20 Живые и мертвые Александр Столпер, СССР, 1963, в ролях Кирилл Лавров, Анатолий Папанов, Олег Ефремов. *ОРТ*

13.30 К концу времен Маркус Ротеранд, США, 1996, в ролях Джосс Экланд, Кристин Тэйлор, Том Шульц. *ТНТ*

13.35 Женя, Женечка и «Катюша» Владимир Мотыль, СССР, 1967, в ролях Олег Даль, Марк Бернес, Галина Филоновская. *НТВ*

15.00 Перекличка Даниил Храбровицкий, СССР, 1965, в ролях Никита Михалков, Олег Стриженов, Марианна Вертинская. *31 канал*

15.00 Девушки в окошке *ТВ 3*

15.45 Они сражались за Родину Сергей Бондарчук, СССР, 1975, в ролях Василий Шукшин, Вячеслав Тихонов, Сергей Бондарчук. *ТВ6*

16.50 Был месяц май Марлен Хуциев, СССР, 1970, в ролях Сергей Шакуров, Петр Тодоровский, Владимир Гостюхин. *РТР*

17.05 Верные друзья Михаил Калатозов, СССР, 1954, в ролях Василий Меркурьев, Борис Чирков, Александр Борисов. *ТВ Центр*

19.05 Экипаж машины боевой Виталий Васильевский, СССР, 1983, в ролях Владимир Вихров, Леонид Яновский, Сергей Маховецкий. *СТС*

19.10 Летят журавли Михаил Калатозов, СССР, 1957, в ролях Татьяна Самойлова, Алексей Баталов, Василий Меркурьев. *ОРТ*

19.30 Сердце тирана, или Боккаччо в Венгрии Миклош Янчо, Венгрия–Италия, 1981. *ТВ 3*

20.20 Законный брак Альберт Мкртчан, СССР, 1985, в ролях Наталья Белохвостикова, Игорь Костолевский, Эрнст Романов. *31 канал*

20.35 Сочинение ко Дню Победы Сергей Урсуляк, Россия, 1998, в ролях Михаил Ульянов, Олег Ефремов, Вячеслав Тихонов. *НТВ*

21.00 Спартак Стэнли Кубрик, США, 1960, в ролях Керк Дуглас, Лоренс Оливье, Чарлз Лоутон. *СТС*

21.05 Договор Хоулкрофта Джон Франкенхаймер, США, 1985, в ролях Майкл Кейн, Энтони Эндрюс, Лили Пальмер.
Старомодное кино, даже для своего времени. В середине 80-х мир уже не мог бредить реваншами гитлеровских нацистов – тех либо не осталось в живых, либо они были уже не дееспособны. И тем не менее. Вполне солидный англичанин средних лет узнает, что на его имя в швейцарском банке открыт немыслимый счет. Оказывается, его дальний родственник был одним из тех самых знаменитых трех фашистских генералов, покончивших с собой в последний день войны. Старик перед смертью предпишет вариант опасного поворота истории на 40 лет вперед. Деньги достанутся наследнику только в том случае, если он последует предписаниям покойного. Делать нечего, приходится пройтись по пунктам. Старый план, как будто взятый напрокат из книжек Эдгара По и пиратских романов, ведет по заштрихованным квартирам подпольной Европы, от акцента врачебного персонажа к другому. Начинает вырисовываться силуэт жуткого гитлеровского заговора, рассчитанного по принципу бомбы с часовым механизмом. Вещь абсолютно неправдоподобная. Потому – эстетская. Рекомендуется рафинированным молодым людям с крайне извращенным вкусом. *ТВ6*

21.25 Белорусский вокзал Андрей Смирнов, СССР, 1970, в ролях Евгений Леонов, Анатолий Папанов, Маргарита Терехова. *ОРТ*

21.30 Брызги шампанского Станислав Говорухин, СССР, 1988, в ролях Олег Меньшиков, Татьяна Догилева. *ТНТ*

21.30 Пятая печать Золтан Фабри, Венгрия, 1976, в ролях Золтан Латинович, Дьердь Черхалми. *ТВ 3*

22.00 Рикошет Рассел Малкехи, США, 1991, в ролях Дензел Вашингтон, Джон Литгоу, Айс Ти.
В «Рикошете» Дензел Вашингтон, как всегда, в униформе, как всегда, добрый и правильный, как всегда, петр и, как всегда, сахар красивый. Начинает он простым патрульным полицейским. Затем становится городским героем, после того как на народных гуляниях предотвращает преступление и ранит злодея. Карьера Дензела быстро идет в гору. Он – счастливый помощник районного прокурора, счастливый муж и счастливый отец двоих детей. Все это время раненый преступник набирается ненависти. Через семь лет он бежит из тюрьмы с одной лишь целью – разрушить благополучную карьеру Дензела. «Я не буду тебя убивать. Я придумал нечто худшее. Я оставлю тебя жить». Сюжетом фильм напоминает «Мыс страха», но акценты расставлены совсем иначе. Дензела учить уму-разуму не нужно. Он строит детские центры и борется против наркотиков. Пусть «Рикошет» довольно предсказем, но зато тут есть красавец Вашингтон, приведший ему на выручку рэпер Айс Ти, сочные диалоги из питерских кварталов и злодей Джон Литгоу, умудрившийся за весь фильм ни разу не моргнуть. *31 канал*

23.05 Терпкий виноград Бэграт Ованесян, СССР, 1973, в ролях Арарик Исаакян, Сос Саркисян, Галя Новешц. *Культура*

23.30 Спасительная пустыня Ричард ван дер Берг, Великобритания–Ирландия–ЮАР, 1994, в ролях Джейсон Коннери, Руперт Грейвз. *ТВ6*

23.50 Репортаж Владимир Балакшинов, Украина, 1995, в ролях Игорь Бочкин, Марина Могилевская. *ТВ Центр*

0.00 Судьба Золтана Карпати *ТВ 3*

0.10 Чердак. Убежище Анны Франк Джон Эрман, Великобритания, 1988, в ролях Мэри Стинберген, Пол Скофилд. *РТР*

1.25 Сашка Александр Сурин, СССР, 1981, в ролях Андрей Ташков, Марина Яковлева, Леонид Ярмольник. *ОРТ*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 МАЯ

8.00 Белый взрыв Станислав Говорухин, СССР, 1969, в ролях Сергей Никоненко, Людмила Гурченко, Армен Джигарханян. *OPT*

8.15 Перекличка Даниил Храбровицкий, СССР, 1965, в ролях Никита Михалков, Олег Стриженов, Марианна Вертинская. *31 канал*

9.30 Спартак *CTC*

11.00 Пламя над Адриатикой Франция–Югославия–Италия, в ролях Жерар Барре, Клодин Оже. *Ren TV*

11.10 Белый клык Александр Згуриди, СССР, 1946, в ролях Олег Жаков, Елена Измайлова, Лев Свердлин. *Культура*

12.00 Беспокойное хозяйство Михаил Жаров, СССР, 1946, в ролях Людмила Целиковская, Михаил Жаров. *TV-6*

12.00 Ищу человека Михаил Богин, СССР, 1973, в ролях Олег Жаков, Наталья Бундарева. *ТНТ*

12.05 Встреча на Эльбе Григорий Александров, СССР, 1949, в ролях Владлен Давыдов, Борис Андреев, Любовь Орлова. *ТВ Центр*

13.05 Мертвый сезон Савва Кулиш, СССР, 1968, в ролях Донатас Банионис, Ролан Быков. *НТВ*

14.00 Вызываем огонь на себя Сергей Колосов, СССР, 1964, в ролях Людмила Касаткина, Елена Королева, Ингольда Извицкая. *TV-6*

15.00 Сердце тирана, или Боккаччо в Венгрии *ТВ 3*

15.15 Девчата Юрий Чулюкин, СССР, 1961, в ролях Надежда Румянцева, Николай Рыбников, Людмила Овчинникова. *ТВ Центр*

15.30 Старшина Николай Ковелев, СССР, 1979, в ролях Владимир Гостюхин, Наталья Сайко. *ТНТ*

16.00 Беляночка и Розочка Зенке Хартман, ГДР. *Культура*

16.25 Везучая Олег Ремизов, СССР, 1987, в ролях Елена Майорова, Сергей Базаров, Галина Скоробогатова. *31 канал*

17.55 Принцесса Канарская Паоло Моффо, Пьетро Франчиси, Италия, 1955, в ролях Сильвана Пампанини, Марчелло Мастроянни. *31 канал*

19.30 Пятая печать *ТВ 3*

19.35 Приступить к ликвидации Борис Григорьев, СССР, 1983, в ролях Олег Стриженов, Василий Лановой. *НТВ*

20.00 Универсальный солдат Роланд Эмерих, США, 1992, в ролях Жан-Клод Ван Дамм, Дольф Лундгрен, Эдди Уокер. *31 канал*

20.00 Итальянец в Варшаве Станислав Ленартович, Польша, 1964, в ролях Александр Фогель, Збигнев Цибульский. *CTC*

20.40 Ключ к сердцу Ребекки Дэвид Хэммингс, Великобритания–Италия–Тунис, 1985, в ролях Клиффф Робертсон, Дэвид Соул, Сизон Хабли. *ТВ Центр*

20.40 Бирюк Роман Балаян, СССР, 1977, в ролях Михаил Голубович, Олег Табаков, Алексей Зайцев. *Культура*

20.55 Ширли-Мырли Владимир Меньшов, Россия, 1995, в ролях Валерий Гаркалин, Вера Алентова, Нина Чурикова. *TV-6*

21.30 Пусть умрет зверь Клод Шаброль, Франция–Италия, 1969, в ролях Жан Янн, Марк Ди Наполи. *REN TV*

21.30 Судья Дредд Дензил Кэмпион, США, 1995, в ролях Сильвестр Сталлоне, Арманд Ассанте. *ТНТ*

Чародеи 1 серия. Константин Бромберг, СССР, 1982, в ролях Александр Абдулов, Александры Яковлева. *ТВ 3*

21.55 Новые амазонки Юлиуш Махульский, Польша, 1985, в ролях Ольгерд Лукашевич, Ежи Штур. *31 канал*

22.45 Бешеные псы Квентин Тарантино, США, 1992, в ролях Харви Кайтель, Тим Рот, Стив Бушеми, Крис Пенн, Майкл Мэдсен, Лоренс Тирни, Квентин Тарантино. *НТВ*

23.50 Мисс Мэри Мария Луиза Бемберг, Аргентина–США, 1986, в ролях Джули Кристи Нача Гевара. *PTP*

0.35 Рандеву Андре Тешине, Франция, 1985, в ролях Ламберт Уилсон, Жюльетт Бинош. *ТНТ*

ВТОРНИК, 11 МАЯ

9.00 Принцесса канарская *31 канал*

10.40 Таможня Александр Муратов, СССР, 1982, в ролях Михаил Боярский, Валентин Гафт. *НТВ*

10.55 Универсальный солдат *31 канал*

11.10 Эймос и Эндрю Макс Фрей, США, 1993, в ролях Николас Кейдж, Сэмюэль Л.Джексон. *TV-6*

11.30 Судья Дредд *ТНТ*

12.00 Дестини включает радио Джейк Бэрэн, США, 1995, в ролях Дилан Макдермот, Квентин Тарантино. *ТВ Центр*

13.00 Всем – спасибо! Инесса Селезнева, СССР, 1981, в ролях Елена Соловей, Сергей Шакуров, Александр Парра. *OPT*

15.00 Рыбный суп Италия, 1992. *ТВ 3*

19.30 За облаками Микеланджело Антониони, Италия–Франция, в ролях Винсен Перез, Фанни Ардан, 1996. *ТВ 3*

20.00 Девушка для босса Джеймс Брюс, США, 1997, в ролях Тони Данза, Джеймс Рэссо. *НТВ*

21.30 Без свидетелей Тьерри Бинисти, Франция, 1996, в ролях Эдиха Тьедреуа, Таня Дакоста. *Ren TV*

21.30 Скажи мне «Да» Александр Аркади, Франция, 1994, в ролях Жан Юг Англад, Джулия Мараваль. *ТНТ*

21.30 Чародеи 2 серия. *ТВ 3*

21.40 Татуировка Ли Тео-Нан, США, 1995, в ролях Бозо Енг, Джим Келли. *31 канал*

21.45 Суета сует Алла Сурикова, СССР, 1978, в ролях Галина Польских, Фрунзик Мкртчян, Леонид Куравлев. *OPT*

22.00 Фехтовальщик Майкл Кеннеди, США, 1993, в ролях Лоренцо Ламас, Клэр Стенсфилд, Майкл Чэмпион. *TV-6*

СРЕДА, 12 МАЯ

10.15 Его звали Роберт Илья Ольшвангер, СССР, 1967, в ролях Олег Стриженов, Марианна Вертинская. *НТВ*

11.00 Без свидетелей *REN TV*

10.40 Новобрачные Пупи Авати, Италия, 1988, в ролях Джерри Кала, Делна Бокардо. *31 канал*

11.10 Фехтовальщик *TV-6*

11.30 Скажи мне «Да» *ТНТ*

12.00 Гонщики Роберт Родригес, США, 1994, в ролях Дэвид Аркетт, Джон Хокс, Сельма Хайек.
Парень по имени Дуд спалил волосы подружки парня по имени Никсер. Тогда Никсер разбил об голову Дуда бутылку кетчупа. Дуд, в свою очередь, играючи сделал Никсера на роликовом катке. Тогда Никсер надругался над подружкой Дуда. Тут уж Дуд не стерпел. Отложил в сторону гитару и взял в руки ружье. Действие этой бесшабашной мальчишечьей разборки происходит в маленьком американском городке конца пятидесятых. Очень похоже на «Назад в будущее», только с пулевыми ранениями. Еще очень похоже на «Плакси» Джона Уотерса, только не с такими гадкими лицами. Фильм поставил младший брат Тарантино – Роберт Родригес. Придется смотреть. *ТВ Центр*

13.00 Д'Артаньян и три мушкетера 1 серия. Георгий Юнгвальд-Хилькевич, СССР, 1978, в ролях Михаил Боярский, Вениамин Смехов. *OPT*

14.45 Из жизни Федора Кузькина 1 серия. Станислав Ростоцкий, СССР, 1989, в ролях Александр Сусинн, Татьяна Веднова. *REN TV*

15.00 За облаками *ТВ 3*

19.30 Откровение незнакомцу Жорж Бардавиль, Франция–Россия, 1994, в ролях Уильям Херт, Сандрин Боннер. *ТВ 3*

20.00 Государственная тайна Джузеппе Феррара, Италия, в ролях Массимо Гини, Массимо Даппорто. *НТВ*

20.30 Там, где скрыта тайна Чарлз Финч, США, 1991, в ролях Шарон Стоун, Дилан МакДермот, Том Саймор. *ТВ Центр*

21.30 Убийца был в желтых ботинках Филиппо Оттони, Италия, 1994, в ролях Роберто Чуфоли, Франческа Драгетти. *ТНТ*

21.30 Рыбный суп *ТВ 3*

21.30 Молчаливая флейта США, в главной роли Дэвид Кэррадайн. *REN TV*

21.45 Цветы на чердаке Джеффри Блум, США, 1985, в ролях Виктория Теннант, Кристи Свенсон. *31 канал*

ЧЕТВЕРГ, 13 МАЯ

10.15 Золотое дно Марек Новицки, Польша–Россия, в ролях Ролан Быков, Сергей Маховиков. *НТВ*

11.00 Убийца был в желтых ботинках *ТНТ*

11.00 Молчаливая флейта *REN TV*

12.00 Юная узница Джонатан Каплан, США, 1994, в ролях Кэролин Сеймур, Мэтт ЛеБланк, Эйлин Гром. *ТВ Центр*

13.00 Д'Артаньян и три мушкетера 2-я серия. *OPT*

14.45 Из жизни Федора Кузькина *REN TV*

15.00 Откровение незнакомцу *ТВ 3*

19.30 Лимита Денис Евстигнеев, Россия, 1994, в ролях Евгений Миронов, Кристина Орбакайте. *ТВ 3*

19.55 Афоня Георгий Данелия, СССР, 1975, в ролях Леонид Куравлев, Евгений Леонов. *НТВ*

20.30 В погоне за тенью Ларри Фергюсон, США, 1992, в ролях Линда Фиорентино, Чарли Шин, Майкл Мэдсен. *ТВ Центр*

21.00 Ночь Микеланджело Антониони, Италия, 1960, в ролях Марчелло Мастроянни, Жанна Моро, Моника Витти. *ТВ 3*

21.30 Городские торпеды Тедди Чен, Гонконг, 1997, в ролях Джордан Чан, Такеши Канеширо. *ТНТ*

21.45 Крестный отец итальянского квартала Уго Фабрицио, Италия, 1996, в ролях Энтони Куин, Анна Бонайюто. *31 канал*

22.30 Умри, моя любовь Испания. *PTP*

ПЯТНИЦА, 14 МАЯ

10.30 Жестокий ринг Серджиу Николаеску, Румыния, 1985, в ролях Серджиу Николаеску, Марин Морару. *CTC*

10.45 Крестный отец итальянского квартала *31 канал*

11.30 Городские торпеды *ТНТ*

12.00 Бунтарки Джо Данте, США, 1994, в ролях Джули Бовэн, Холли Филдс, Дженни Льюис. *ТВ Центр*

13.00 Д'Артаньян и три мушкетера 3 серия. *OPT*

14.45 Из жизни Федора Кузькина 3 серия. *REN TV*

15.00 Неизвестный в доме Жорж Лотнер, Франция, 1992, в ролях Жан-Поль Бельмондо, Жорж Жере. *ТВ 3*

15.15 Принцесса-павлин Хэу Цзиньминь, Китай, 1988, в ролях Ли Сюмин, Тан Бодин. *OPT*

19.30 Час совы Дамиано Дамиани, Италия, 1968, в ролях Франко Неро, Клаудия Кардинале. *ТВ 3*

20.00 Проект «А» Джеки Чан, Гонконг, 1983, в главной роли Джеки Чан. *НТВ*

20.30 Просто скажи, чего ты хочешь Джерри Шацберг, США, 1980, в ролях Вилли Нельсон, Дайэн Кэннон, Эми Ирвинг. *ТВ Центр*

21.00 Шугарлендский экспресс Стивен Спилберг, США, 1974, в ролях Голди Хоун, Бен Джонсон. *CTC*

21.30 Ричард III Ричард Лонкрейн, Великобритания–США, 1995, в ролях Йен МакКеллен, Аннет Бенинг. *REN TV*

21.30 Возьми меня за руку, я умираю Теренс Райан, Великобритания, 1988, в ролях Кристофер Кэйзенов, Оливер Рид. *ТВ 3*

21.40 Пираты Роман Поланский, Франция–Италия, 1986, в ролях Уолтер Матау, Дэмиен Томас. *31 канал*

21.55 Американский кикбоксер 1 Фрэнк Нел, США, 1992, в ролях Джон Барретт, Кит Витали, Брэд Моррис. *TV-6*

22.45 Неприкасаемые Джулиано Монтальдо, США–Италия, 1968, в ролях Джон Кассаветес, Бритт Экланд. *ТНТ*

23.15 Хэллоуин Джон Карпентер, США, 1977, в ролях Джеми Ли Кертис, Нэнси Лумис. *НТВ*

0.00 Воровка Валерий Усков, Владимир Краснопольский, Россия, 1995, в ролях Ольга Родина, Геннадий Назаров, Андрей Барило. *OPT*

0.15 Живая плоть Педро Альмодовар, Испания–Франция, 1997, в ролях Либерто Рабаль, Хавьер Бардем. *REN TV*

0.40 Путь Карлито Брайан Де Пальма, США, 1993, в ролях Аль Пачино, Шон Пенн, Пенелопа Энн Миллер.
В 1983 году на весь мир прогремел гангстерский фильм Брайана Де Пальмы «Лицо со шрамом». Аль Пачино играл кубинского наркодилера Тони, бегущего из пекла фиделевской революции на Майами-Бич. В Америке Тони делает карьеру мафиози, ставит рекорд по количеству употребляемой киногероем матерной брани и летит кубарем по роскошной лестнице собственного особняка, изрешеченный вражескими пулями. От Тони нам на память осталась фраза: «Удачный день – каждый, что ты дожил поверх земли». «Если ты больше не видишь ангелов – считай, у тебя проблемы» – герой Аль Пачино в новом фильме тоже гангстер, но уже совсем иной. «Путь Карлито» – это мушкетеры Де Пальмы 10 лет спустя. Вместо азарта вливающейся в американскую мечту либерти – респектабельность криминального старожила. Вместо политической тряски начала 60-х – кокаиновый 78-й бежит напасадами шальных веселящихся бунгало к танцполу океана. Вместо жадного лапанья телок из дорогого кабака – одна-единственная женщина, любить которую в сложившейся ситуации, значит – беречь от себя. *ТВ Центр*

0.50 Паприка Тинто Брасс, Италия, 1991, в ролях Дебора Каприольо, Стефано Феррара. *31 канал*

1.25 Она должна умереть Адам Коулмен Хоуард, США, 1996, в ролях Вэл Килмер, Ани Паринё. *PTP*

СУББОТА, 15 МАЯ

8.05 Ища ветра Владимир Любомудров, СССР, 1978, в ролях Константин Григорьев, Павел Кадочников. *OPT*

8.10 Депутат Балтики Александр Зархи, Иосиф Хейфец, СССР, 1936, в ролях Николай Черкасов, Мария Домашева. *НТВ*

10.00 Шугарлендский экспресс *CTC*

10.45 Свадьба Исидор Анненский, СССР, 1944, в ролях Вера Марецкая, Алексей Грибов, Зоя Федорова. *Культура*

11.00 Король воздуха Чарльз Мартин Смит, Канада–США, 1997, в ролях Майкл Джетер, Кевин Зетерс. *ТНТ*

11.15 Пираты. *31 канал*

11.30 Ричард III. *REN TV*

12.20 Валерий Чкалов Михаил Калатозов, СССР, 1941, в ролях Владимир Белокуров, Семен Менжинский, Серафима Бирман. *ТВ Центр*

12.45 Мой младший брат Александр Зархи, СССР, 1962, в ролях Олег Даль, Александр Збруев, Людмила Марченко. *OPT*

13.00 Небесные ласточки Леонид Квинихидзе, СССР, 1976, в ролях Ия Нинидзе, Андрей Миронов. *НТВ*

13.00 Незабываемое лето Лучиан Пинтилие, Румыния–Франция, 1994, в ролях Кристин Скот-Томас, Клаудиу Блезонт. *ТВ 3*

15.00 Хочу жениться на дочери миллионера Индия. *REN TV*

15.00 Час совы. *ТВ 3*

15.30 О Боже, любовник моей матери и сын мясника Алин Иссерман, Франция, 1995, в ролях Ришар Боринже, Лио. *31 канал*

16.30 Дорога никуда Александр Муратов, Украина, 1992, в ролях Павел Иванко-Гельбо, Дмитрий Миргородский. *CTC*

17.20 Зов любви Махендра Ша, Индия, 1993, в ролях Бхагьяшри, Гималайя. *31 канал*

17.30 Возьми меня за руку, я умираю. *ТВ 3*

19.00 Зорро Дуччо Тессари, Италия, 1974, в ролях Ален Делон, Стеллн Бейкер, Оттавиа Пикколо. *OPT*

19.30 Неизвестный в доме. *ТВ 3*

19.40 Как бумеранг Пьер Вильям Глен, Франция–Италия, 1976, в главной роли Ален Делон. *НТВ*

20.00 Мачеха Олег Бондарев, СССР, 1973, в ролях Татьяна Доронина, Леонид Неведомский. *31 канал*

20.05 Простая формальность Джузеппе Торнаторе, Франция–Италия, 1994, в ролях Жерар Депардье, Роман Поланский.
Двухчасовая беседа Жерара Депардье и Романа Поланского. Невыносимо тяжелая, с болезненными паузами, под депрессивные звуки проливного дождя и Эннио Морриконе. Не беседа, а предсмертные стоны. Депардье в роли дрожащего от холода знаменитого писателя Оноффа, бесцельно бродящего в темноте, без обуви, плаща и документов. Роман Поланский в роли провинциального комиссара полиции, прекрасно разбирающегося в творчестве Оноффа. Простая формальность перерастает в кошмар. Кошмар перерастает в чудовищный кошмар. И ободряющие лучи солнца в последнем кадре выглядят угрюмой усмешкой. *TV-6*

20.30 Внутренние дела Майкл Тачнер, США, 1988, в ролях Ричард Кренна, Кейт Кэпшоу, Клифф Горман. *ТВ Центр*

21.00 Дрожь земли Рон Андервуд, США, 1989, в ролях Кевин Бэйкон, Фред Уорд. *CTC*

21.30 Не высовывайся из окна идущего поезда Румыния–Франция, 1993. *ТВ 3*

21.35 Киборг-полицейский Сэмм Фертенберг, США, 1993, в ролях Дэвид Бредли, Тодд Дженсен, Элонна Шоу. *31 канал*

22.45 Рождение нации 1 часть. Дэвид Уорк Гриффит, США, 1915. *Культура*

22.45 Разоблачение Барри Левинсон, США, 1994, в ролях Деми Мур, Майкл Дуглас. *НТВ*

23.00 Дюба-Дюба Александр Хван, Россия, 1982, в ролях Олег Меньшиков, Анжела Белявская. *PTP*

23.05 Падающие звезды Гром Гитт, Франция–Канада, в ролях Романа Боривяже, Мельвиль Пупо. *ТНТ*

0.00 Дом: вторая история Итан Вайли, США, 1987, в ролях Эри Кросс, Джонатан Старк. *REN TV*

0.20 Оранжевый солдат Пол Верховен, Голландия, 1976, в ролях Рутгер Хауер, Ерен Краббе, Дерек Де Линт. *OPT*

1.05 Последняя граница Мика Каурисмяки, США–Финляндия, 1993, в ролях Джулиан Бэйкер, Юрген Прохнов, Фанни Бастьен. *ТВ Центр*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 МАЯ

7.15 Мачеха. *31 канал*

8.05 Чудаки Эльдар Шенгелая, СССР, 1974, в ролях Василий Чхаидзе, Дато Жгенти. *OPT*

8.10 Сын полка Василий Пронин, СССР, 1946, в главной роли Юра Янкин. *НТВ*

10.00 Дрожь земли Рон Андервуд, США, 1989, в ролях Кевин Бэйкон, Фред Уорд. *CTC*

10.15 Эта женщина в окне... Леонид Эйдлин, Россия, 1993, в ролях Ирина Муравьева, Елена Яковлева. *НТВ*

10.20 Его я встретил в зоопарке Д.Кралова, Чехия, 1993. *Культура*

11.00 Мой добрый папа Игорь Усов, СССР, 1970, в ролях Александр Демьяненко, Людмила Гурченко. *ТНТ*

11.15 О Боже, любовник моей матери и сын мясника. *31 канал*

12.05 Рожденный свободным Роберт МакКахон, США, 1973, в ролях Ллойд Бриджес, Дина Меррил, Пэт Хингл. *ТВ Центр*

12.45 Приключение Пиноккио Стив Барон, США, 1996, в ролях Мартин Ландау, Роб Шнайдер. *НТВ*

13.00 Третий принц Чехословакия. *REN TV*

13.25 Бег зайца по полям Рене Клеман, Франция, 1972, в ролях Жан-Луи Трентиньян, Леа Массари. *TV-6*

15.00 Не высовывайся из окна идущего поезда. *ТВ 3*

15.10 Капитанская дочка Владимир Калуновский, СССР, 1959, в ролях Олег Стриженов, Ия Арепина, Сергей Лукьянов. *31 канал*

16.00 Женские радости и печали СССР, 1984. *CTC*

18.00 Операция «Святой Януарий» Дино Ризи, Италия–Франция–ФРГ, 1966, Нино Манфреди, Тото, Марио Адорф. *31 канал*

18.00 Пьющие кровь Евгений Татарский, СССР, 1991, в ролях Марина Влади, Донатас Банионис. *PTP*

18.25 Заложник Юнус Юсупов, СССР, 1983, в ролях Константин Бутаев, Бахром Авраамов. *ТВ Центр*

19.05 Захват Эндрю Дэвис, США, 1992, в ролях Стивен Сигал, Томми Ли Джонс. *НТВ*

19.30 Итальянская любовница Италия, 1966. *ТВ 3*

20.00 Звездный охотник Кодл Маккей, США, 1995, в ролях Родди МакДауэлл, Стелла Стивенс. *31 канал*

20.30 Арбитр Иван Охлобыстин, Россия, 1992, в ролях Иван Охлобыстин, Ролан Быков, Федор Бондарчук. *ТВ Центр*

20.55 Патриот Дин Семлер, США, 1998, в ролях Стивен Сигал, Гейлард Сартейн. *PTP*

21.00 Парни побоку Берберт Росс, США, 1995, в ролях Вупи Голдберг, Дрю Бэрримор, Мэттью МакКонахей. *TV-6*

21.00 Искушение Джо Тайнана Джери Шацберг, США, 1979, в ролях Алан Алда, Мерил Стрип. *CTC*

21.30 Фаринелли кастрат Жерар Корбье, Бельгия–Италия–Франция, 1994, в ролях Стефано Дионизи, Энрико Ло Версо. *ТВ 3*

21.35 Взаперти Джон Фэнин, США, 1989, в ролях Сильвестр Сталлоне, Дональд Сазерленд, Сонни Лэндхем.
Почему же так приятно смотреть на то, как избивают, тончут и изо всех сил унижают Сильвестра Сталлоне? Аттракцион на все времена. В этом фильме Слай играет простого и настоящего мужика. Мечтает о женитьбе и хочет быть хорошим автослесарем. Справедливо избив уличных панков, он отправляется в тюрьму. До конца срока остаются считанные месяцы, но тут его неожиданно переводят на самую страшную зону. Начальник тюрьмы ему так и говорит с порога: «Добро пожаловать в ад», еще говорит, чтобы Слай забыл о свободе и что у него нет иллюзий. Почему главный тюремщик ведет себя так странно – не важно. Главное, поскорей перехолить к пыткам. Сталлоне будут бить в челюсть, в грудь, в глаз, по подбородку, по почкам и по другим местам. А сдачи дать он не может, потому как руки связаны. Замечательно. В съемках фильма приняли участие полторы тысячи настоящих заключенных, от этого пытки выглядят гораздо подлиннее и на душе от этого еще веселее. *OPT*

21.45 Чтобы выжить Всеволод Плотников, Россия, 1993, в ролях Владимир Меньшов, Сергей Векслер, Александр Рожкибаум. *31 канал*

22.40 Рождение нации 2 часть. *Культура*

23.35 Гангстеры и филантропы Ежи Гоффман, Эдвард Скорчевский, Польша, 1963, в ролях Густав Холоубек, Войцех Равский, Барбара Модельска. *ТВ Центр*

23.50 Портрет леди Джейн Кэмпион, США, 1996, в ролях Николь Кидман, Джон Малкович. *НТВ*

0.00 Лимита Денис Евстигнеев, Россия, 1994, в ролях Евгений Миронов, Кристина Орбакайте. *ТВ 3*

0.05 Жажда страсти Андрей Харитонов, СССР, 1991, в ролях Анастасия Вертинская, Игорь Костолевский, Владимир Шевельков. *TV-6*

0.10 С добрым утром, Вавилон! Паоло и Витторио Тавиани, Италия–Франция–США, 1987, в ролях Винсент Спано, Грета Скачи. *PTP*

0.25 Осторожно: «Красная ртуть» Анатолий Иванов, Украина, 1995, в ролях Владимир Талашко, Георгий Дрозд. *OPT*

10 САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ КЛИПОВ MTV

неделя с 23 по 30 апреля (в скобках указано количество недель в хит-параде)

1(5) Britney Spears / Baby One More Time
Восток и запад слились в любви к крошке Britney. Редкий случай, но сексуальная школьница с клипом в стиле «Беверли Хиллз 90210» занимает первые места в хит-парадах «MTV Россия», «MTV Америка» и «MTV Европа».

2(16) Offspring / Pretty Fly (For A White Guy)
Uno, dos, tres и так до шестнадцати. Четыре месяца все модные парни города напевают под нос «ага, ага». Все потому, что в клипе Offspring придурок в бейсболке оказывается у бассейна с девушками в серебряных купальниках.

3(4) Prodigy / Serial Thriller
Так не бывает. Год в чартах первые места занимал хит Prodigy «Smack my bitch up». Волевым усилием на «MTV Россия» его заменили на кусок концертной съемки с Красной площади. Но ровесников Бивиса с Бат-Хедом так просто не возьмешь. Prodigy forever!

4(4) Иванушки Int. / Снегири
Свежий хит с нового альбома «Об этом я буду кричать всю ночь». Иванушки идут на войну. Их сопровождают длинноногие медсестры в хрустящих накрахмаленных халатах.

5(17) Scooter / I Was Made For Lovin' You
Головная боль «MTV Россия». Кроме русских, брутальный тектон Scooter никого в мире больше не интересует. У нас же из каждого приемника раздается «I Was Made For Lovin' You» – кавер-версия хита группы Kiss.

6(2) Offspring / Why Don't You Get A Job
Второй клип стал популярным благодаря успеху первого. Песенка псевдопанков очень похожа на битловскую «Ob-la-di Ob-la-da».

7(17) Мумий Тролль / Ранетка
Лучше Мумий Тролля может быть только Мумий Тролль, которого еще не видел. Модная красавица «Ранетка» оказалась единственным способом вытеснить из чарта «Владивосток 2000».

8(18) Savage Garden / Break Me Shake Me
Австралийские парни – любимейшая группа всех девочек страны. Мелодичная нежная песня и солист – большеглазый красавчик с бархатными ресницами.

9(7) Rammstein / Du Hast
Не просто немцы, а из бывшего ГДР. До «Du Hast» была популярна кавер-версия «Stripped» Depeche Mode. Легкий вариант музыки индастриал, любимый мальчиками подросткового возраста. На заборах теперь пишут Rammstein.

10(7) Korn / Freak On A Leash
Тяжелая американская группа. Ничего бы из нее не получилось, если бы не сильный клип. Пули, летящие из мультика в музыкантов и обратно, производят неизгладимое впечатление.

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВ ЦЕНТР	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11	7.55 «Узник замка Иф» фильм I, 2 серия 9.00 «Винни-Пух», «Винни-Пух идет в гости», «Винни-Пух и день забот» мультфильмы 9.45 Домашняя библиотека 10.00 Новости 10.15 Пока все дома 10.50 «Старые песни о главном–1» киноконцерт	8.00 «Рассказы Старого Моряка» («Необитаемый остров»), «Диалог» мультфильмы 8.25 Прогноз погоды 8.30 Служу Отечеству! 9.00 Сельские вести 9.30 Почта РТР 10.00 Доброе утро, страна! 10.30 Устами младенца 11.00 Аншлаг 11.30 Городок	9.00 Доброе утро, Московия! [московия] 9.20 Квадратные метры 9.30 «Котенок с улицы Лизюкова» мультфильм 9.40 «Девушка с характером» фильм 11.05 Оставайтесь с нами 11.15 Международный фестиваль цирка в Монте-Карло. 1 часть	8.00 Сегодня 8.10 «Веселые ребята» фильм 9.40 Старый телевизор. Фитиль 10.00 Сегодня 10.20 Вчера в Итогах 11.15 «Солдаты удачи» фильм		8.05 Дорожный патруль 8.25 «Муравьишка–хвастунишка» мультфильм 8.40 «Сказки братьев Гримм: Кот в сапогах» мультсериал 9.10 «Неоновый всадник» сериал 10.00 «Таинственный остров» сериал 10.30 Диск-канал 11.05 Рожденная из огня
12-18	12.30 Ералаш 12.56 «Старые песни о главном–2» киноконцерт 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.15 Умницы и умники 15.50 «Старые песни о главном–3» киноконцерт 18.20 Клуб «Белый попугай»	12.00 Любовь с первого взгляда 12.25 Домашние хлопоты с Натальей Варлей 12.55 «Тайна Сахары» сериал 14.00 Вести 14.30 Федерация 15.10 Парламентский час 16.10 «Закон и порядок» сериал 17.05 Диалоги о животных 18.00 Совершенно секретно ▶	12.10 «Когда улыбаются небеса» фильм 2 серия 13.55 Новости 14.15 Весенний бал в «Лужниках» 15.35 «Шарада» фильм 17.35 Всемирная коллекция телепрограмм. Хулио Иглесиас 18.25 Оставайтесь с нами 18.30 Актуально [московия] 18.40 Медицинское обозрение [московия] 18.55 Погода [московия]	12.00 Сегодня 12.30 «Звезда родилась» фильм 14.50 «Жизнь замечательных зверей» док. сериал 15.25 Русский век. Вячеслав Котеночкин 16.00 Сегодня 16.30 «Семнадцать мгновений весны» сериал 	12.30 Новости культуры 12.40 «Шопен. Соната номер два» телевизионный спектакль 14.00 Вижу цель! 14.29 Азбука. Говорите по-русски 14.30 Новости культуры 14.45 «К Амалии» романсы на стихи А.С.Пушкина исполняет А.Славный 15.00 «Я вспоминаю... Евгений Габрилович. Последнее интервью» док. фильм 16.10 Большой хоровой собор у стен Храма Христа Спасителя. Патриотический концерт 16.55 «Там, на неведомых дорожках...». Вологда 17.50 Георгий Владимов и его генералы 18.30 Новости 18.35 IV церемония вручения премии К.С.Станиславского	12.00 Телемагазин 12.15 «Норт» фильм 14.00 Телемагазин 14.10 Мужской клуб. Приключение на одну ночь 15.10 «Идеальный мужчина» фильм 16.55 «Чехов и К: От нечего делать. Дорогая собака. Хористка» сериал 17.40 Любишь – смотри 17.50 О.С.Песня–99
19	19.05 «Возвращение великолепной семерки» фильм	19.00 Старая квартира. Год 1984. 1 часть	19.00 «12 стульев» фильм 1 и 2 серии	19.00 Сегодня 19.40 «Не послать ли нам... гонца?» фильм	19.35 Королевский Эллингтон	19.55 «Три мушкетера» фильм
20	20.45 Спокойной ночи, малыши!	20.00 Вести 20.35 Любовь с первого взгляда			20.35 Чудо-сказка 20.55 Мультфильм	
21	21.00 Время 21.30 Погода 21.35 «Лучшее, любимое, только для Вас!» Филипп Киркоров	21.10 Музыкальный ринг – новое поколение		21.35 Итого	21.10 «Машина моды» док. фильм 1 часть 21.59 Азбука. Говорите по-русски	
22		22.50 Акуна Матата ▶	22.00 «Двадцать долларов» фильм 	22.00 Сегодня 22.45 Дэвид Копперфильд. «Костры страсти» док. фильм	22.00 Новости культуры 22.20 «ОРНИ-99». Ирина Архипова	22.05 Дорожный патруль 22.20 Шесть новостей дня 22.30 Ночь пожирателей рекламы
23		23.50 «Взгляд сквозь тунель» фильм	23.40 Базар	23.40 Сегоднячко	23.00 «Путь на Восток» фильм	23.35 «Мата Хари» фильм
0-	0.00 «Выход в красное» фильм 	1.25 Прогноз погоды	0.10 «Карамболь» фильм 2.00 Ночное ревю. Секс-символы – фотомодели	0.20 «Эммануэль–2» фильм  2.10 Погода		

ТЭФИ-99. Номинация «Публицистическая аналитическая программа». «Совершенно секретно» – дань Артема Боровика семейной традиции. Телевизионный вариант газеты то убирали из эфира, то восстанавливали. В результате мрачные журналистские расследования политических тайн – в финале ТЭФИ как лучшая публицистическая программа. **«Совершенно секретно»**, *РТР, 18.00*

	31 канал	REN TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3		MTV	Муз ТВ
6-11	7.00 Городскиеновости 7.15 М-31 7.30 «Ведьма Салли» мультсериал 8.00 «Ежик в тумане» мультфильм 8.15 TV-shop 8.30 «Верные друзья» фильм 10.15 TV-shop 10.45 «Калина красная» фильм	9.05 «Иллюзия убийства» сериал 10.00 Новости 10.05 «Пляж (Спасатели Малибу)» сериал 10.55 Музыкальная коллекция 11.00 «Пили» фильм	8.45 Музыка 9.00 ТВ-клуб 9.30 Программа мультфильмов 10.00 «Звезды Эгера» фильм 1 серия 11.30 Музыка	9.00 Хрустальный лабиринт 10.00 «Кошка, которая гуляла сама по себе», «Тигренок на подсолнухе» мультфильмы 11.30 «Липовый шар» фильм		6-11	НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 7.00 Однажды утром 7.00 News блок 7.25 Витамин 7.35 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 8.00 News блок 8.25 Блок-Shot 9.00 News блок 9.20 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 9.30 Двадцатка самых-самых 10.30 Музыкальное чтиво 11.00 Новая атлетика 11.30 Биоритм	7.00 Слозаранку 10.00 Наше. Ирина Салтыкова и Вкус меда...
12-18	12.35 «Веселая карусель» мультфильм 12.45 Если хочешь быть здоров 13.00 TV-club 13.20 «Чиполлино, Cipollino» фильм 14.50 «Ведьма Салли» мультсериал 15.15 День ДЮ 15.30 TV-shop 16.00 «Поджидыш» фильм 17.20 «Мистер Пронька», «Завтра будет завтра» мультфильмы 18.00 «Двенадцать стульев» фильм 1 часть	13.00 Новости 13.05 Ток-шоу Опры 13.35 Телемагазин 14.05 Реноме 14.40 «Удивительные истории» сериал 15.15 «Секретные материалы» сериал 16.15 «Нано» сериал 17.15 «Дерзкие и красивые» сериал 17.45 Новости 18.00 «Как старик насекой был» мультфильм 18.15 «Грезы любви» сериал 18.55 «Селеста» сериал	12.00 «Зеленые просторы» сериал 12.30 «Кегни и Лейси» сериал 13.30 Музыка 14.00 «Фэлкон Крест» сериал 15.00 Магия моды 16.00 «Приключения Рокки, Бульвинкля и их друзей» мультсериал 16.30 «Ох уж эти детки» мультсериал 17.00 «Воздушный волк» сериал 18.00 «Квантовый скачок» сериал 	13.00 «Недобрая Ладо», «О том, как гном покинул дом», «Шарик-фонарик» мультфильмы 13.30 «Пытливые умы» сериал 14.00 Хрустальный лабиринт 15.00 Нобелевские лауреаты. Нобелевская премия мира 1998 года 15.30 Встреча с... Лариса Долина 17.00 Момент истины 17.30 «Сиквест» сериал 18.30 «Танюша, Тявка, Топ и Нюша», «Три дровосека» мультфильмы	12.00 «Человек моря» сериал 13.00 ТВ-клуб 13.30 «Миледи» сериал 14.30 ТВ-клуб 15.00 «Перемена участи» фильм 16.30 ТВ-клуб 17.30 «Человек моря» сериал 18.20 Весенняя коллекция кожаной одежды от магазина «Бродвей» 18.30 «Миледи» сериал	12-18	12.00 News блок 12.15 Витамин НА 38 КАНАЛЕ 12.30 Биоритм 13.30 News блок 14.30 Музыкальное чтиво 15.00 Дневной каприз 16.00 News блок 17.00 Блок Shot 18.00 Биоритм	12.00 MCM: L'Integrale 13.00 Клипомания. Kenny G и Наташа Королева... 16.00 Только музыка. Манго-Манго, Krayzee...  18.00 Вечерний звон
19	19.30 Городские новости 19.45 «Двенадцать стульев» фильм 2 часть	19.55 Клуб «Белый попугай»	19.00 «Напряги извилины» сериал 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 Мультфильмы	19.00 Стриж и другие... 19.30 «Телохранители» сериал	19.30 «Девочка Никто» фильм	19	19.00 News блок	
20		20.30 Новости 20.45 Спорткурьер 20.55 «Светлячок», «Кто сказал «мяу», «Странная птица» мультфильмы	20.00 «Беверли Хиллз 90210» сериал	20.30 Суперхоккей. Неделя НХЛ 		20	20.00 Музыкальное чтиво 20.30 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал	20.00 Клипомания. Gary Barlow, Е.Соболевская...
21	21.15 «Двое полицейских» фильм	21.30 «Чудовищная декада» фильм	21.00 «Мелроуз Плейс» сериал	21.30 «Ретро втроем» фильм	21.30 «Мы, нижеподписавшиеся» фильм	21	21.00 Биоритм	
22			22.00 «Полиция Майами. Отдел нравов» сериал			22	22.00 Австралийская двадцатка	22.00 MCM: L'Integrale
23	23.00 Помоги мне, Лилиана! 23.15 Весь мир – театр 23.45 TV-shop	23.35 Третий лишний	23.05 «Полицейские под прикрытием» сериал 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	23.30 Глобальные новости. Астрологический прогноз 23.35 Ужасный мир Пенна и Теллера	23.00 Телемагазин Аякс-С 23.30 Партия ЛДПР в Государственной Думе 23.45 «Подросток» фильм	23	23.00 News блок 23.05 Стилиссимо 23.30 Высшая проба	23.00 Мода
0-	0.00 Хит М-31 1.00 Клубничный десерт	0.05 Спорткурьер 0.20 Ночной музыкальный канал	0.00 «Цветы луговые» фильм	0.05 «Раздетые» фильм		0-	0.00 Биоритм НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 0.30 Музыкальное чтиво 1.00 News блок 1.05 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 1.15 Ночной каприз	0.00 Наше. А-мега, Наталья Ветлицкая... 2.00 На ночь глядя... Awex, Sin with Sebastian...

ТЭФИ-99. Номинация «Ток-шоу, ведущий ток-шоу». «Акуна Матата». «Акуну Матату» в прошлом сезоне сделало АТВ. На трибунах стадиона взрослые и подростки, отцы и дети. Название на суахили значит «Все будет хорошо». В незапамятные времена был «12 этаж». Потом место пустовало. Новый вариант – «Акуна Матата» – в лучших традициях конца перестройки. За заполнение лакуны ток-шоу — в первой тройке. **«Акуна Матата»**, *РТР, 23.50*

	ОРТ	РТР	ТВ ЦЕНТР	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11	7.55 «Узник замка Иф» фильм II 9.30 «Русалочка» мульт-сериал 10.00 Новости 10.15 Пока все дома 10.55 «Все путешествия команды Кусто: Одинокий полет цапли» док. сериал 11.45 Звездный час	8.00 «Три орешка для Золушки» фильм 9.25 Прогноз погоды 9.30 «Рассказы Старого Моряка» («Необычайное путешествие»), «Две руки» мультфильмы 10.00 «Самый счастливый день» фильм 10.20 Концерт, посвященный Дню милиции	9.00 Доброе утро, Московия! [московия] 9.20 Наша песня. Марк Фрадкин 9.35 «Первая перчатка» фильм 11.00 Оставайтесь с нами 11.10 Международный фестиваль цирка в Монте-Карло. 2 часть	8.00 Сегодня 8.15 «Синяя птица» фильм 10.00 Сегодня 10.15 «Не послать ли нам... гонца?» фильм		8.05 Дорожный патруль 8.20 «Незнайка учится» мультфильм 8.40 «Сказки братьев Гримм: Рапанзел» мультсериал 9.05 «Неоновый всадник» сериал 10.00 «Таинственный остров» сериал 10.25 Телемагазин 10.40 Диск-канал 11.10 Иерусалим: в этих стенах
12-18	12.25 Крестьянские ведомости 12.55 «Освободите Вилли-3» фильм 14.25 Смехопанорама 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.15 Клуб путешественников. Путешествие по Ливану. Рассказ об истории и современной жизни Японии 16.05 Футбольное обозрение 16.35 «Тимон и Пумба» мультсериал 16.55 «Аладдин» мультсериал  17.30 Колесо истории 18.15 Песня-99	13.00 «Тайна Сахары» сериал 14.00 Вести 14.30 Дела семейные. Вечер, посвященный Марии и Андрею Мироновым, Александру Менакеру 15.55 «Закон и порядок» сериал 16.45 Спортивные танцы на РТР 17.45 Моя семья 18.45 35 лет вместе. Алла Иошпе и Стахан Рахимов	 12.05 «Когда улыбаются небеса» фильм 3 серия 13.55 Новости 14.00 Чемпионат России по баскетболу (плей-офф). Финал 15.45 Всемирная коллекция телепрограмм. Элвис Пресли 17.30 Мини-футбол. Турнир Европейских чемпионов. «Дина» (Россия) – МНК «Оркан» (Загреб, Хорватия) 18.50 Оставайтесь с нами 18.55 «МакГайвер» сериал	12.00 Сегодня 12.25 «Белый Бим Черное Ухо» фильм 15.30 Любовные истории, которые потрясли мир. Рита Хейуорт и Орсон Уэллс  16.00 Сегодня 16.30 «Семнадцать мгновений весны» сериал	12.30 Новости культуры 12.40 Под сенью дружных муз. Денис Давыдов 13.00 Несуществующие храмы Петербурга 13.25 Грустить не надо. Творческий вечер Ф.Чеханкова 14.05 Этюды на тему Параджанова 14.30 Новости культуры 14.45 Новое кино 15.10 «Сретенка... встречи» телеспектакль 16.25 Музыкальное приношение 17.00 Тихий вечер. Людмила Гурченко 17.30 Звук моих шагов. Дмитрий Краснолевцев 18.00 А.С.Пушкин. «Граф Нулин». Читает В.Степанцов 18.30 Новости 18.35 «Луизианский блюз» док. фильм	12.10 Телемагазин 12.25 БИС 12.55 Звезды о звездах. С праздником 1 Мая! 13.25 Мир чудес Анжелики Эффи 13.35 «Выше радуги» фильм 16.10 Телемагазин 16.25 «Пассажир дождя» фильм 18.25 Любишь – смотри 18.45 Юбилейный вечер Ирины Муравьевой
19	19.00 «Не упускай из виду» фильм		19.55 Новости	19.00 Сегодня 19.40 «Мятеж» фильм	19.35 Поезд на третьем пути. Дон Аминадо	
20	20.45 Спокойной ночи, малыши!	20.00 Вести 20.35 Аншлаг	20.05 «Свой среди чужих, чужой среди своих» фильм		20.05 Чудо-сказка 20.20 Телеверсия «Братья Карамазовы» балет. Борис Эйфман	20.25 «Виртуальный полицейский» фильм
21	21.00 Время ▶ 21.30 Погода 21.35 «Безумный Макс-2. Воин дорог» фильм	21.10 «Пистолет с глушителем» фильм	21.55 Тот самый Церетели	21.40 Куклы	21.10 «Машина моды» док. фильм 2 часть 21.59 Азбука. Говорите по-русски	
22		22.40 Урмас Отт с...	22.25 «Практика» сериал	22.00 Сегодня 22.45 Дэвид Копперфильд. «Мечты сбываются» док. фильм	22.00 Новости культуры 22.20 Венецианский карнавал	22.15 Дорожный патруль 22.30 Шесть новостей дня 22.40 «Дива» фильм
23	23.15 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная России – Сборная Украины	23.45 «По следам янтарной комнаты» фильм	23.20 Чистейшей прелести чистейший образец. Бал московских красавиц	23.30 Сегодняшко	23.05 Стихи Саши Черного. Читает Ю.Томошевский 23.15 «Путь на Восток» фильм 2 часть	
0-		1.30 Прогноз погоды	0.10 Луна-парк-шоу 1.05 Интернет-кафе 1.30 Пестрая лента	0.10 «Прощай, Эммануэль» фильм 2.00 Погода		0.40 Плейбой

▶ **ТЭФИ-99. Номинация «Информационная программа». «Время». Номинация «Ведущий информационной программы». Сергей Доренко.** В перестройку программу «Время» закрыли. В середине 90-х хорошая торговая марка понадобилась снова. Сегодня «Время» выглядит модно. Компьютерная графика, молодые ведущие, все средства связи. Сейчас Доренко нет в эфире. Раньше скандальный ведущий субботнего итогового выпуска «Времени» качественно прогибался перед хозяевами канала. Есть все шансы на победу. **Время.** *ОРТ, ежедневно*

	31 канал	REN TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3		MTV	Муз ТВ
6-11	7.00 Городские новости 7.15 М-31 7.30 «Ведьма Салли» мультсериал 8.00 Дамские штучки 8.30 Мотор-клуб 8.45 «Ненаглядное пособие» мультфильм 9.00 TV-shop 9.15 «Двенадцать стульев» фильм	9.05 Телемагазин 9.20 «Симпсоны» мультсериал 9.45 Телемагазин 10.00 Новости 10.05 «Селеста» сериал 10.55 Музыкальная коллекция 11.00 «Чудовищная декада» фильм	8.45 Музыка 9.00 ТВ-клуб 9.30 Программа мультфильмов 10.00 «Звезды Эгера» фильм 2 серия 11.30 Музыка	9.00 Хрустальный лабиринт 10.00 «Аленький цветочек», «Царевна-лягушка» мультфильмы 11.30 «Два капитана» фильм		6-11	НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 7.00 Однажды утром ▶ 7.00 News блок 7.25 Витамин 7.35 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 7.55 Stop! Снято! 8.00 News блок 9.00 News блок 9.20 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 9.30 Австралийская двадцатка 10.30 Музыкальное чтиво 11.00 Star-Трэк: George Michael 11.30 Биоритм	7.00 Спозаранку 10.00 Наше: Лариса Черникова, Сергей Минаев...
12-18	12.35 Если хочешь быть здоров 12.50 TV-club 13.10 «Телеграмма» фильм 14.50 «Ведьма Салли» мультсериал 15.20 TV-shop 15.35 Российская провинция 16.05 «Медведь по имени Артур» фильм 17.45 TV-club 17.55 Загадки древних таинств 18.10 «Золотой теленок» фильм 1 серия	13.00 Новости 13.05 Детская для взрослых 13.35 Телемагазин 14.05 Клуб «Белый попугай» 14.45 «На всю оставшуюся жизнь...» фильм 1 серия 16.15 «Нано» сериал 17.15 «Дерзкие и красивые» сериал 17.45 Новости 18.00 «Как мы весну делали» мультфильм 18.15 «Грезы любви» сериал 18.55 «Селеста» сериал	12.00 «Зеленые просторы» сериал 12.30 «Кегни и Лейси» сериал 13.30 Музыка 14.00 «Фэлкон Крест» сериал 15.00 Мастера иллюзий 16.00 «Приключения Рокки, Бульвинкля и их друзей» мультсериал 16.30 «Ох уж эти детки» мультсериал 17.00 «Воздушный волк» сериал 18.00 «Квантовый скачок» сериал 	13.15 «Слон-садовник» мультфильм 13.30 Кино, кино, кино 14.00 Хрустальный лабиринт 15.00 «Два капитана II» фильм 16.30 «Стрела улетает в сказку» мультфильм 17.00 Национальный интерес 17.30 «Сиквест» сериал 18.30 «Федя Зайцев», «Часовые полей» мультфильмы	12.00 «Человек моря» сериал 13.00 ТВ-клуб 13.30 «Миледи» сериал 14.30 ТВ-клуб 15.00 «Девочка Никто» фильм 17.00 ТВ-клуб 17.30 «Человек моря» сериал 18.30 «Миледи» сериал	12-18	12.00 News блок 12.10 Блок Shot НА ЗВ КАНАЛЕ 12.30 Биоритм 13.30 News блок 14.30 Музыкальное чтиво 15.00 Дневной каприз 16.00 News блок 17.00 Витамин 18.00 Биоритм	12.00 MCM: L'Integrale 13.00 Клипомания. Westban, Белый орел... 15.00 Ток-шоу 16.00 Только музыка. Cherry Poppin' daddies, Лилу... 18.00 Вечерний звон
19	19.30 Городские новости 19.45 «Золотой теленок» фильм 2 серия	19.55 Арест и воля	19.00 «Напряги извилины» сериал 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 Мультфильмы	19.00 Ворованный воздух. Изабелла Юрьева 19.30 «Телохранители» сериал	19.20 Весенняя коллекция кожаной одежды от магазина «Бродвей» 19.30 «Все на продажу» фильм	19	19.00 News блок	
20		20.30 Новости 20.45 Спорткурьер 20.55 «Наш карандаш», «Светлячок», «Жадный Кузя», «Пилюля» мультфильмы	20.00 «Беверли Хиллз 90210» сериал	20.30 Музыка на ТНТ		20	20.00 Музыкальное чтиво 20.30 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал	20.00 Клипомания. АТВ, Руки вверх...
21	21.35 «Леон» фильм  23.40 Экстро НЛО 23.55 TV-shop	21.30 «Последняя схватка» фильм	21.00 «Мелроуз Плейс» сериал	21.30 По поводу и без. Встреча с поэтом Юрием Энтиным	21.30 «Мы, нижеподписавшиеся» фильм 2 серия	21	21.00 Биоритм	
22			22.00 «Полиция Майами. Отдел нравов» сериал	22.30 Глобальные новости. Астрологический прогноз 22.35 «Ключи к свободе» фильм		22	22.00 Итак, девяностые!	22.00 Живой концерт в студии
23		23.15 Третий лишний 23.45 Спорткурьер	23.05 «Полицейские под прикрытием» сериал		23.00 Телемагазин Аякс-С 23.30 «Подросток» фильм 2 серия	23	23.00 News блок 23.05 Большое кино 23.30 Высшая проба	23.00 Мода
0-	0.10 Хит М-31 1.10 Клубничный десерт	0.00 Ночной музыкальный канал	0.00 «Сувенир для прокурора» фильм			0-	0.00 Биоритм НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 0.30 Музыкальное чтиво 1.00 News блок 1.05 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 2.00 Рандеву 2.00 News блок 2.15 Блок Shot	0.00 Наше: Юла, Э.С.Т. ... 2.00 На ночь глядя. Africa Bambaataa, 4 Non Blondes...

▶ **ТЭФИ-99. Номинация «Телевизионный дизайн». Оформление канала MTV.** MTV – главная телевизионная новость года. Все молодые люди страны смотрят MTV. Язык обаятельных Бивиса с Бат-хедом – новый слэнг. Однако в финал как проект года MTV странным образом не вышло. Только провинциально-модный дизайн канала будет соревноваться с акулами бизнеса. «НТВ дизайн».

	ОРТ	РТР	ТВ ЦЕНТР	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11	6.00 Доброе утро 9.00 Новости 9.15 «Во имя любви» сериал 10.15 Футбольное обозрение 10.45 «Как один мужик двух генералов прокормил» мультфильм 11.10 В мире животных (с сурдопереводом) 11.50 Домашняя библиотека	7.00 Доброе утро, Россия! 7.20 У всех на устах 7.45 Телеигра «Программа передач» 9.45 Товары – почтой 10.10 «Миледи» сериал 11.00 Вести 11.35 «Россия в войне. Кровь на снегу: Между жизнью и смертью» док. сериал	6.55 Мир вашему дому 7.00 Доброе утро, Московия! [московия] 7.15 «Чиполлино» мультфильм 7.55 Слободка 8.05 21 кабинет 8.30 Доходное место 8.35 Мини-футбол. Турнир Европейских чемпионов. «Эль Посо» (Испания) – «Форд» (Генк, Бельгия) 9.45 «Горный мастер» мультфильм 10.05 Осторожно. Дети... 10.20 «Детектив Заррас» сериал 11.10 Оставайтесь с нами 11.25 «Исчезающий мир» док. сериал	7.00 Сегодня утром 7.10 Спорт 7.15 Погода 7.20 Градусник 7.25 Сегодняшко 7.30 Сегодня утром 7.35 Мультфильм 7.45 Карданный вал 7.50 Впрок 8.00 Сегодня утром 8.15 Спорт 8.25 Криминал 8.30 Сегодня утром 8.35 Большие деньги 8.45 Сегодняшко 9.00 Сегодня утром 9.10 «Любовь и тайны Сансет Бич» сериал 10.00 Сегодня 10.15 «Вдовы» фильм 11.40 Среда		6.55 День за днем 8.45 Дорожный патруль 9.00 ТСН-6 9.10 Те Кто 9.25 Пальчики оближешь 9.50 Телемагазин 10.00 «Годы кошмара» сериал 11.00 ТСН-6 11.10 «Виртуальный полицейский» фильм
12-18	12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Вместе 13.00 «Сильные духом» фильм 1 серия 14.30 «Вилли-воробей» мультфильм 1 серия 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.15 «Космическая полиция» сериал 15.45 Классная компания 16.00 Зов джунглей ▶ 16.30 До шестнадцати и старше 17.00 «Во имя любви» сериал 18.00 Новости 18.15 Угадай мелодию  18.50 Человек и закон	12.30 Диалоги о животных 13.30 Магазин на диване 14.00 Вести 14.30 «Чародей» сериал 15.25 «Богатые и знаменитые» сериал 16.15 Музыка, музыка... 16.25 «Первые поцелуи» сериал 17.00 Вести 17.30 Башня 18.00 Гомеопатия и здоровье 18.10 «Майор «Вихрь» сериал	12.00 «Слава моего отца» фильм 13.55 Новости 14.15 История болезни 14.30 Мото Гран При 14.55 Фестос-99. Студенческий фестиваль 15.25 Базар 15.50 «Сказка про лень» мультфильм 16.00 Деловая Московия [московия] 16.30 «Золотая клетка» сериал 17.20 Оставайтесь с нами 17.30 «Бестолковые» сериал 17.55 Новости 18.15 «Гадкий утенок» мультфильм 18.30 Мини-футбол. Турнир Европейских чемпионов. «Лацио» (Италия) – МНК «Орнан» (Загреб)	12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. «Мы, нижеподписавшиеся» сериал 14.00 Сегодня 14.30 Арина 15.20 Сегодняшко. Красная стрела 16.00 Сегодня 16.20 «Семнадцать мгновений весны» сериал 17.45 Впрок 17.55 «Любовь и тайны Сансет Бич» сериал 18.40 Криминал	12.30 Новости культуры 12.40 После новостей 13.00 Дж. Верди «Фальстаф» Ковент-Гарден. 1 и 2 акт 14.29 Азбука. Говорите по-русски 14.30 Новости культуры 14.45 Дж. Верди «Фальстаф» Ковент-Гарден. 3 акт 15.45 Истоки 16.00 Новости 16.10 Лукоморье 16.30 Цветы на камень Мандельштаму 17.25 Экспедиция «ЧИЖ» 17.50 Народные умельцы. Вышивальщица О.Лагутина 18.00 Кто мы? Анатомия русской бюрократии 18.30 Новости 18.40 Ортодокс 18.55 Ноу-хау	12.45 Телемагазин 13.00 ТСН-6 13.10 День за днем 15.00 ТСН-6 15.10 Знак качества 15.20 Телемагазин 15.40 «Дикая Роза» сериал 16.35 «Дом собаки» сериал 17.00 Диск-канал. Максидром 17.30 В мире людей 18.00 ТСН-6 18.20 Дорожный патруль 18.35 «Законно ли это?» сериал
19	19.30 «Обратной дороги нет» фильм 1 серия	19.30 «Рождественская сказка Черной змеюки» сериал	19.55 Вечерние новости	19.00 Сегодня 19.40 Профессия – репортер. З.Петров. Нефть и кровь	19.10 «Такая музыка была». «Флейта» док. фильмы	19.00 «Годы кошмара» сериал
20	20.45 Спокойной ночи, малыши!	20.00 Вести 20.40 Подробности 20.55 Сам себе режиссер	20.30 «Сверстницы» фильм	20.00 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» (Москва) – «Сатурн» (Раменское)	20.15 Чудо-сказка 20.25 Азбука. Говорите по-русски 20.30 Новости культуры 20.50 Г.Свиридов «Метель». Русский камерный балет «Москва»	20.00 Новости дня 20.30 Я сама. Как мне жить без тебя? ▶
21	21.00 Время 21.40 Погода 21.45 «Не может быть!» фильм	21.25 «Волчья кровь» фильм			21.25 Живое дерево ремесл 21.30 Поэтические позвонки. Б.Слуцкий. 1 передача 21.45 После новостей	21.35 В мире людей
22			22.00 Прикол. Еще прикол 22.20 Времечко 22.45 «Комиссар Лиз Зоммер» сериал	22.00 Сегодня 22.45 «Детектив Нэш Бриджес» сериал	22.05 «Сиротки бури» фильм	22.05 «Зов убийцы: Падение» сериал
23	23.30 Однако 23.45 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная Чехии – Сборная США	23.05 «Жара в Лос-Анджелесе» сериал	23.40 Петровка, 38 23.55 Времечко. Ночной полет	23.40 Сегодняшко	23.30 Театр моей памяти. Сезон неудач	23.00 Дорожный патруль 23.15 Шесть новостей дня 23.25 Те Кто 23.40 Диск-канал
0-		0.05 Вести 0.35 Автошоу 1.05 Магазин на диване 1.20 Прогноз погоды	0.45 Хроно	0.20 Сегодня в полночь	0.00 Новости культуры	0.20 «Дневники красной туфельки» сериал 0.50 Знак качества 1.00 Любишь – смотри

ТЭФИ-99. Номинация «Программа для детей». «Зов джунглей» – расслабленный вариант «Веселых стартов». Дети 8-10 лет поделены на хищников и травоядных. С диким криком «Джунгли зовут!» они бросаются подушками, кувыркаются, бегают в мешках. Пионерлагерные развлечения в ярких декорациях. Ведущий Сергей Супонев – хищник детского ТВ. Он ведет «Зов джунглей» и «Звездный час» не щадя своего живота и детских чувств.

«Зов джунглей». *ОРТ, 16.00*

	31 канал	REN TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3		MTV	Муз ТВ
6-11	6.55 Телетекст-информация 7.00 Городские новости 7.15 М-31 7.30 «Ведьма Салли» мультсериал 8.00 День ДЮ 8.15 Одиссей 8.45 «Новый Аладдин» мультфильм 9.00 TV-shop 9.15 «Комиссар Рекс-3» сериал 10.10 TV-shop 10.40 «Леон» фильм 	9.00 Новости 9.05 Телемагазин 9.20 «Симпсоны» мультсериал  9.45 Телемагазин 10.00 Новости 10.05 «Селеста» сериал 10.55 Музыкальная коллекция 11.00 «Последняя схватка» фильм	7.30 Мультфильмы 8.00 «Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей» мультсериал 8.30 «Ох уж эти детки» мультсериал 9.00 ТВ-клуб 9.30 «Беверли Хиллз 90210» сериал 10.30 «Мелроуз Плейс» сериал 10.55 Погода в Москве и Подмосковье 11.30 Мультфильмы	9.00 «Верность любви» сериал 10.00 Из жизни женщины 10.30 «Украденное лицо». «Фантик». «Слон и Моська» мультфильмы 11.30 «Ретро втроем» фильм		6-11	НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 7.00 Однажды утром 7.00 News блок 7.25 Блок Shot 7.35 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 8.00 News блок 9.00 News блок 9.20 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 9.30 Итак, девяностые 10.30 Музыкальное чтиво 11.00 Стилиссимо 11.30 Биоритм	7.00 Спозаранку 10.00 Наше. Лариса Черникова, Анита Цой... 
12-18	12.35 Если хочешь быть здоров 12.50 TV-club 13.10 «Мариелена» сериал 14.00 «Династия» сериал 15.00 «Ведьма Салли» мультсериал 15.30 TV-club 15.45 Гвоздь. Николай Караченцов 16.20 «Таггерт. Истории детектива» сериал 17.15 «Мариелена» сериал 18.00 Загадки древних таинств 18.15 TV-shop 18.30 «Династия» сериал	13.00 Новости 13.05 Музыкальный канал 13.35 Телемагазин 14.05 Чтобы помнили... Руфина Нифонтова 14.40 Новости 14.45 «На всю оставшуюся жизнь...» фильм 2 серия 16.15 «Нано» сериал 17.15 «Дерзкие и красивые» сериал 17.45 Новости 18.00 «Как это случилось» мультфильм 18.15 «Грезы любви» сериал 18.55 «Селеста» сериал	12.00 «Зеленые просторы» сериал 12.30 «Кегни и Лейси» сериал 13.30 ТВ-клуб 14.00 «Фэлкон Крест» сериал 15.00 «Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей» мультсериал 15.30 Мультфильмы 16.00 «Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей» мультсериал 16.30 «Ох уж эти детки» мультсериал 17.00 «Воздушный волк» сериал 18.00 «Квантовый скачок» сериал	13.20 «Встреча» мультфильм 13.30 Национальный интерес 14.00 «Робин Гуд» мультфильм 14.30 «Тихие воды» сериал 15.30 «Дом Уимзи» сериал 16.00 «Эмили из Нью-Мун» сериал 17.00 «Признания юности» сериал 17.30 «Верность любви» сериал 18.30 Момент истины	12.00 «Человек моря» сериал 13.00 ТВ-клуб 13.30 «Миледи» сериал 14.30 ТВ-клуб 15.00 «Все на продажу» фильм 17.00 ТВ-клуб 17.30 «Человек моря» сериал 18.30 «Миледи» сериал	12-18	12.00 News блок 12.15 Витамин НА ЗВ КАНАЛЕ 12.30 Биоритм 13.30 News блок 14.30 Музыкальное чтиво 15.00 Дневной каприз 16.00 News блок 17.00 Блок Shot 18.00 Биоритм	12.00 MCM: L'Integrale 13.00 Клипомания. Krayzee feat. C.C.Catch, Сплин... 15.00 Живой концерт в студии 16.00 Только музыка. Kylie Minogue, Peter Andre... 18.00 Вечерний звон
19	19.30 Городские новости 19.45 «Комиссар Рекс-3» сериал	19.55 Случайный свидетель	19.00 «Напряги извилины» сериал 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 «Альф» сериал	19.00 Из жизни женщины 19.30 «Она написала убийство» сериал	19.30 «Венгерский набоб» фильм	19	19.00 News блок	
20	20.45 «Морская полиция» телесериал	20.30 Новости 20.45 Спорткурьер 20.55 «Альфред Хичкок представляет» сериал	20.00 «Беверли Хиллз 90210» сериал  21.00 «Мелроуз Плейс» сериал	20.30 «Чудаки». «Юбилей». «Юморески №1» мультфильмы для взрослых		20	20.00 Музыкальное чтиво 20.30 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал	20.00 Клипомания. In heaven, М.Хлебникова...
21	21.45 «Мститель» фильм	21.30 «Психушка» фильм		21.30 «Один из тринадцати» фильм	21.30 «Любовники моей мамы» фильм	21	21.00 Биоритм	
22			22.00 «Полиция Майами. Отдел нравов» сериал			22	22.00 40 лучших клипов Британии	22.00 Ток-шоу
23	23.25 М-31 23.55 TV-shop	23.15 Третий лишний 23.45 Новости 23.55 Спорткурьер	23.05 «Полицейские под прикрытием» сериал 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	23.30 Глобальные новости. Астрологический прогноз 23.45 «Полицейская академия» сериал	23.15 Все о доме 23.30 Телемагазин Аякс	23	23.00 News блок 23.05 Ультразвук. Biggie 23.30 Высшая проба	23.00 Наше. Лицей, Алиса...
0-	0.10 Хит М-31 0.30 Клубничный десерт	0.10 Ночной музыкальный канал	0.00 «Кегни и Лейси» сериал 1.00 «Зеленые просторы» сериал	0.45 Момент истины 1.15 Кино, кино, кино	0.00 «Подросток» фильм 3 серия	0-	0.00 Биоритм НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 0.30 Музыкальное чтиво 1.00 News блок 1.05 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 1.15 Ночной каприз 2.00 Рандеву 2.00 News блок 2.15 Витамин	1.00 Мода

ТЭФИ-99. Номинация «Ток-шоу, ведущий ток-шоу». «Я сама». Юлия Меньшова и ТВ-6 стремились к пьедесталу ТЭФИ много лет. Два года назад «Я сама» была суперпопулярной передачей и даже не попала в финал. В прошлом году к программе привыкли. Меньшова была в финале, но не победила. В этом сезоне в программу добавлен мужчина-ведущий, проходит акция в поддержку Моники Левински, изменилась студия – активная реанимация. Если и теперь ТЭФИ не дадут, опоздают. Будет обидно.

Я сама. *ТВ-6, 16.35*

	ОРТ	РТР	ТВ ЦЕНТР	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11	6.00 Доброе утро 9.00 Новости 9.15 «Во имя любви» сериал 10.20 Человек и закон 11.05 Клуб путешественников (с сурдопереводом) 11.50 Домашняя библиотека	7.00 Доброе утро. Россия! 7.20 У всех на устах 7.45 Телеигра «Программа передач» 8.20 Торговый Дом «Ле Монти» 9.45 Товары – почтой 10.10 «Миледи» сериал 11.00 Вести 11.35 «Россия в войне. Кровь на снегу: В оккупации» док. сериал	6.55 Мир вашему дому 7.00 Доброе утро, Московия! [московия] 7.15 «Заколдованный мальчик» мультфильм 8.00 Слободка 8.10 Сколько лет, сколько зим. Людмила Савельева 8.35 Доходное место 8.40 Мини-футбол. Турнир Европейских чемпионов. «Микеска» (Острава, Чехия) – «Форд» (Генк, Бельгия) 9.50 «Дочь солнца» мультфильм 10.10 Страна Советов 10.25 «Детектив Заррас» сериал 11.15 Оставайтесь с нами 11.30 «Исчезающий мир» док. сериал	7.00 Сегодня утром 7.10 Спорт 7.15 Погода 7.20 Градусник 7.30 Сегодня утром 7.35 Мультфильм 7.45 Карданный вал 7.50 Впрок 8.00 Сегодня утром 8.15 Спорт 8.25 Криминал 8.00 Сегодня утром 8.35 Большие деньги 8.45 Сегодняшко 9.00 Сегодня утром 9.10 «Любовь и тайны Сансет Бич» сериал 10.00 Сегодня 10.20 «Иона во чреве кита» фильм		6.55 День за днем 8.45 Дорожный патруль 9.00 ТСН-6 9.10 Те Кто 9.25 Вы – очевидец 9.50 Телемагазин 10.00 «Годы кошмара» сериал 11.00 ТСН-6 11.10 «Найтмен: Вынесем это на улицу» сериал 11.55 «Зов убийцы: Падение» сериал
12-18	12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Вместе 13.00 «Сильные духом» фильм 2 серия 14.45 «Вилли-воробей» мультфильм 2 серия 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.15 «Космическая полиция» сериал 15.45 Волшебный мир, или Синема 16.00 Улица Сезам 16.30 До шестнадцати и старше 17.00 «Во имя любви» сериал 18.00 Новости 18.15 Угадай мелодию 18.50 В поисках утраченного. Клавдия Шульженко	12.30 Диалоги о животных 13.30 Магазин на диване 14.00 Вести 14.30 «Чародей» сериал 15.25 «Богатые и знаменитые» сериал 16.15 Музыка, музыка... 16.25 «Первые поцелуи» сериал 17.00 Вести 17.30 Башня 18.00 Гомеопатия и здоровье 18.10 «Майор «Вихрь» сериал	12.00 «Замок моей матери» фильм 13.40 Петровка, 38 13.55 Новости 14.30 Хроно 14.55 Герой огня 15.10 Футбол в диалогах 15.50 «Фунтик и сыщики» мультфильм 16.00 Деловая Москвия [московия] 16.15 Параллели [московия] 16.30 «Золотая клетка» сериал 17.20 Оставайтесь с нами 17.30 «Бестолковые» сериал 17.55 Новости 18.15 «Король и дыня» мультфильм 18.30 Мини-футбол. Турнир Европейских чемпионов. «Дина» (Россия) – «Лацио» (Италия)	12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. «Мы, нижеподписавшиеся» сериал 14.00 Сегодня 14.30 «Детектив Нэш Бриджес» сериал 15.20 Сегоднячко. Красная стрела 16.00 Сегодня 16.25 «Семнадцать мгновений весны» сериал 17.40 Впрок 17.55 «Любовь и тайны Сансет Бич» сериал 18.40 Криминал 	18.05 Поет Д.Хворостовский 18.30 Новости 18.35 Новое кино	12.45 Телемагазин 13.00 ТСН-6 13.10 День за днем 15.00 ТСН-6 15.10 Знак качества 15.20 Телемагазин 15.45 «Дикая Роза» сериал 16.35 «Келли» сериал 17.00 Диск-канал 17.30 В мире людей 18.00 ТСН-6 18.20 Дорожный патруль 18.35 «Законно ли это?» сериал
19	19.30 «Обратной дороги нет» фильм 2 серия	19.30 «Стриндберг глазами русских» фильм 1 часть	19.55 Вечерние новости	19.00 Сегодня 19.40 «Разные судьбы» фильм	19.00 Российский курьер. Брянская область 19.40 «Один посреди России» телеспектакль	19.00 «Годы кошмара» сериал
20	20.45 Спокойной ночи, малыши!	20.00 Вести 20.40 Подробности 20.55 Два рояля ▶	20.30 «Ох уж этот дед» фильм		20.15 Чудо-сказка 20.30 Новости культуры	20.00 Новости дня 20.30 О.С.П.-студия ▶
21	21.00 Время 21.40 Погода 21.45 Хоккей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы 	21.40 «Белый король, красная королева» фильм		21.40 Профессия – репортер. Непокоренная Луна	21.00 Ч.Айтматов «Плаха». Фрагмент из романа. Читает В.Этуш 21.15 Осенние портреты. Е.Пастернак 2 часть 21.40 После новостей	21.30 В мире людей
22			22.20 Времечко 22.50 «Комиссар Лиз Зоммер» сериал	22.00 Сегодня 22.45 «Детектив Нэш Бриджес» сериал	22.05 Поэтические позвонки. Б.Слуцкий. 2 передача 22.20 «Сиротки бури» фильм 2 часть	22.00 «Вавилон 5» сериал 22.50 Дорожный патруль
23	23.35 Однако	23.20 Слушается дело	23.50 Петровка, 38	23.40 Сегоднячко	23.35 Джазофрения	23.05 Шесть новостей дня 23.20 Те Кто 23.35 Диск-канал
0-	0.35 «Жил-был полицейский» фильм	0.05 Вести 0.35 Горячая десятка 1.30 Магазин на диване 1.45 Прогноз погоды	0.05 Времечко. Ночной полет 0.55 Париж–«Метелица»–Париж 1.05 «Пушечное ядро» фильм	0.20 Сегодня в полночь 0.50 Погода	0.00 Новости культуры	0.10 «Дневники красной туфельки» сериал 0.35 Знак качества 0.45 Любишь – смотри 1.05 «Законно ли это?» сериал

	31 канал	REN TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	MTV	Муз ТВ
6-11	7.00 Городские новости 7.15 М-31 7.30 «Ведьма Салли» мультсериал 8.00 «Приключения кролика Регги», «Веселая карусель» мультфильмы 9.00 TV-shop 9.15 «Комиссар Рекс-3» сериал 10.15 TV-shop 10.45 «Дикие игры» фильм	9.00 Новости 9.05 Телемагазин 9.20 «Симпсоны» мультсериал 9.45 Телемагазин 10.00 Новости 10.05 «Селеста» сериал 10.55 Музыкальная коллекция 11.00 «Психушка» фильм 	7.30 Мультфильмы 8.00 «Приключения Рокки, Бульвинкля и их друзей» мультсериал 8.30 «Ох уж эти детки» мультсериал 9.00 ТВ-клуб 9.30 «Беверли Хиллз 90210» сериал 10.30 «Мелроуз Плейс» сериал 10.55 Погода в Москве и Подмосковье 11.30 Мультфильмы	9.00 «Верность любви» сериал 10.00 Из жизни женщины 10.30 «Она написала убийство» сериал 11.30 «Один из тринадцати» фильм		НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 7.00 Однажды утром 7.00 News блок 7.25 Витамин 7.35 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 8.00 News блок 8.25 Stop! Снято! 9.00 News блок 9.20 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 9.30 Биоритм 10.30 Музыкальное чтиво 11.00 Большое кино 11.30 Биоритм	7.00 Споза ранку 10.00 Наше. В.Сташевский, И.Салтыкова...
12-18	12.25 TV-club 13.00 «Мариелена» сериал 14.00 «Династия» сериал 15.00 «Ведьма Салли» мультсериал 15.30 TV-shop 15.45 На все случаи 16.15 «Таггерт. Истории детектива» сериал 17.15 «Мариелена» сериал 18.00 Загадки древних таинств 18.15 TV-club 18.30 «Династия» сериал 	13.00 Новости 13.05 «Альфред Хичкок представляет» сериал 13.35 Телемагазин 14.05 Арест и воля 14.40 Новости 14.45 «На всю оставшуюся жизнь...» фильм 3 серия 16.15 «Нано» сериал 17.15 «Дерзкие и красивые» сериал 17.45 Новости 18.00 «Свинья-копилка» мультфильм 18.15 «Грезы любви» сериал 18.55 «Селеста» сериал	12.00 «Зеленые просторы» сериал 12.30 «Кегни и Лейси» сериал 13.30 ТВ-клуб 14.00 «Фэлкон Крест» сериал 15.00 «Альф» сериал 15.30 Мультфильмы 16.30 «Ох уж эти детки» мультсериал 17.00 «Воздушный волк» сериал 18.00 «Квантовый скачок» сериал	13.20 «Слоненок» мультфильм 13.30 Момент истины 14.00 «Спящая красавица» мультфильм 14.30 «Тихие воды» сериал 15.30 «Дом Уимзи» сериал 16.00 «Змили из Нью-Мун» сериал 17.00 «Признания юности» сериал 17.30 «Верность любви» сериал 18.30 Национальный интерес	12.00 «Человек моря» сериал 13.00 ТВ-клуб 13.30 «Миледи» сериал 14.30 ТВ-клуб 15.00 «Венгерский наоб» фильм 17.00 ТВ-клуб 17.30 «Человек моря» сериал 18.30 «Миледи» сериал	12.00 News блок 12.10 Блок Shot 12.30 Биоритм 13.30 News блок 14.30 Музыкальное чтиво 15.00 Дневной каприз 16.00 News блок НА 38 КАНАЛЕ 17.00 Витамин 17.05 Дневной каприз 18.00 Биоритм	12.00 MCM: L'Integrale 13.00 Клипомания. Aqua, Белый орел... 15.00 Ток-шоу 16.00 Только музыка. Members of Mayday, Ke... 18.00 Вечерний звон
19	19.30 Городские новости 19.45 «Комиссар Рекс-3» сериал	19.55 Военная тайна	19.00 «Напряги извилины» сериал 19.30 «Альф» сериал 19.55 Погода	19.00 Из жизни женщины 19.30 «Она написала убийство» сериал	19.20 Весенняя коллекция кожаной одежды от магазина «Бродвей» 19.30 «Вторая жена» фильм	19.00 News блок	
20	20.45 «Морская полиция» телесериал	20.30 Новости 20.45 Спорткурьер 20.55 «Альфред Хичкок представляет» сериал	20.00 «Беверли Хиллз 90210» сериал	20.30 «Полицейская академия» сериал	 21.30 «Киллер» фильм	20.00 Музыкальное чтиво 20.30 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал	20.00 Клипомания. М.Распутина, Rodriguez... 
21	21.45 «Без права на ошибку» фильм	21.30 Звони и смотри: «Ограбление по-французски»; «Поннетт»; «Франкенштейн: Школьные годы» фильмы	21.00 «Мелроуз Плейс» сериал  22.00 «Полиция Майами. Отдел нравов» сериал	21.30 «Проект: Охотник за тенью–4» фильм		21.00 Биоритм	
22						22.00 Лучшая европейская двадцатка	22.00 Живой концерт в студии
23	23.25 М-31 23.55 Непознанное	23.25 Третий лишний 23.55 Новости	23.05 «Полицейские под прикрытием» сериал 23.55 Погода	23.30 Глобальные новости. Астрологический прогноз 23.45 «Кошмары Фредди» сериал	23.30 Телемагазин Аякс	23.00 News блок 23.05 Star-трек. George Michael 23.30 Адреналин	23.00 Мода
0-	0.10 Ночные шалости 0.40 TV-shop 0.55 Клубничный десерт	0.05 Спорткурьер 0.20 Ночной музыкальный канал	0.00 «Кегни и Лейси» сериал 1.00 «Зеленые просторы» сериал	0.45 Национальный интерес	0.00 «Подросток» фильм 4 серия	0.00 Биоритм НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 0.30 Музыкальное чтиво 1.00 Танцпол 2.00 Рандеву 2.00 News блок	0.00 Наше. Отпетые мошенники, Н.Носков... 2.00 На ночь глядя. No Doubt, Sabrina...

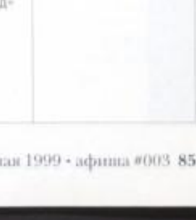
ТЭФИ-99. Номинация «Музыкальная программа». «Два рояля». Успешная «Угадай мелодию» не давала покоя РТР. «Два рояля» – игра. Сергей Минаев в роли Валдиса Пельша. Академические белые рояли вместо оркестра. И – «третью ноту справа, пожалуйста». В своей номинации «Два рояля» – единственное развлечение. Два других финалиста – «Царская ложа» с «Культуры» и «Пять вечеров с Владимиром Спиваковым» от Ren TV. **Два рояля.** *РТР, 20.55*

ТЭФИ-99. Номинация «Развлекательная программа», «О.С.П.-студия». Номинация «Ведущий информационной программы», Ведущие «О.С.П.-студии». «О.С.П.-студия» это популярно, модно и правда смешно. Три года назад Татьяна Лазарева, Михаил Шац, Сергей Белоголовцев, Павел Кабанов и Андрей Бочаров влезли в телевизор через КВН и задержались там благодаря многочисленным талантам. **О.С.П.-студия.** *ТВ-6, 20.30*

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВ ЦЕНТР	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11	6.00 Доброе утро 9.00 Новости 9.15 «Во имя любви» сериал 10.15 Смехопанорама 10.55 В поисках утраченного. Клавдия Шульженко 11.30 Смак 11.50 Домашняя библиотека	7.00 Доброе утро, Россия! 7.20 У всех на устах 7.45 Телеигра «Программа передач» 8.15 Тысяча и один день 9.45 Товары – почтой 10.05 «Миледи» сериал 11.00 Вести 11.35 «Россия в войне. Кровь на снегу; Кипящий котел» док. сериал	6.55 Мир вашему дому 7.00 Доброе утро, Московия! [московия] 7.15 «Краса ненаглядная» мультфильм 8.00 Слободка 8.10 Интернет-кафе 8.35 Доходное место 8.40 Мини-футбол. Турнир Европейских чемпионов. «Эль Посо» (Испания) – «Микеска Острава» (Чехия) 9.50 «Можно и нельзя» мультфильм 10.10 Страна советов 10.25 «Детектив Заррас» сериал 11.15 Оставайтесь с нами 11.30 «Исчезающий мир» док. сериал	7.00 Сегодня утром 7.10 Спорт 7.15 Погода 7.20 Градусник 7.25 Сегодняшко 7.30 Сегодня утром 7.35 Мультфильм 7.45 Карданный вал 7.50 Впрок 8.00 Сегодня утром 8.15 Спорт 8.20 Погода 8.25 Криминал 8.30 Сегодня утром 8.35 Большие деньги 8.45 Сегоднячко 9.00 Сегодня утром 9.10 «Любовь и тайны Сансет Бич» сериал 10.00 Сегодня 10.15 «Суворов» фильм	6.55 День за днем 8.45 Дорожный патруль 9.00 ТСН-6 9.10 Те Кто 9.25 СВ шоу 9.50 Телемагазин 10.00 «Годы кошмара» сериал 11.00 ТСН-6 11.10 Наша музыка: Валерий Леонтьев 
12-18	12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Вместе 12.55 КВН-99▶ 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.15 «Я первый тебя увидел» фильм 16.25 «Тайна далекого острова» мультфильм 17.00 «Во имя любви» сериал 18.00 Новости 18.15 Джентльмен-шоу 18.55 Здоровье	12.30 Диалоги о животных 13.30 Магазин на диване 14.00 Вести 14.30 «Чародей» сериал 15.25 «Богатые и знаменитые» сериал 16.15 Музыка, музыка… 16.25 «Первые поцелуи» сериал 17.00 Вести 17.30 Башня 18.00 Гомеопатия и здоровье 18.05 «Майор «Вихрь» сериал 19.30 «Стриндберг глазами русских» фильм 2 часть	12.00 «Американская печальная нота» фильм 13.40 Петровка, 38 13.55 Новости 14.30 Русский музыкальный салон в Париже 14.55 Галерея Бориса Ноткина. Ирина Скобцева 15.25 Пестрая лента 15.50 «Воробышка» мультфильм 16.00 Деловая Москва [московия] 16.30 «Золотая клетка» сериал 17.20 Оставайтесь с нами 17.30 «Бестолковые» сериал 17.55 Новости 18.15 Наша песня. Юрий Гуляев 18.30 Губерния [московия]	12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. «Мы, нижеподписавшиеся» сериал 14.00 Сегодня 14.30 «Детектив Нэш Бриджес» сериал  15.20 Сегоднячко. Красная стрела 16.00 Сегодня 16.30 «Семнадцать мгновений весны» сериал 17.40 Впрок 17.55 Футбольный клуб 18.40 Криминал	12.30 Новости культуры 12.40 После новостей 13.00 Воскресенье в провинции. Алупка 13.45 Ангелом задетый. В.Набоков 14.30 Новости культуры 14.45 Славянский марш 15.30 Театр «Модерн» 16.00 Новости 16.10 Лукоморье 16.30 Чемпионат Европы по вольной борьбе 17.00 Монологи о Рубене Симонове 18.00 Кто там… 18.30 Новости 18.40 Микрофон включен	12.10 «Вавилон 5» сериал 13.00 ТСН-6 13.10 День за днем 15.00 ТСН-6 15.10 Знак качества 15.20 Телемагазин 15.45 «Дикая Роза» сериал 16.35 «Келли» сериал 17.00 Диск-канал 17.35 В мире людей 18.00 ТСН-6 18.20 Дорожный патруль 18.35 «Законно ли это?» сериал
19	19.30 «Обратной дороги нет» фильм 3 серия		19.00 Поэты России. XX век. Н.Гумилев [московия] 19.30 Большое автомобильное путешествие [московия] 19.42 Прогноз от «Соби» [московия] 19.43 Погода [московия] 19.55 Вечерние новости	19.00 Сегодня 19.30 «Убийцы» фильм	19.00 Страна Фестивалия 19.25 П.Чайковский. «Времена года». Исполняет М.Плетнев	19.05 «Годы кошмара» сериал
20	20.45 Спокойной ночи, малыши!	20.00 Вести 20.40 Подробности 20.55 Аншлаг	20.30 «Солнце бродяг» фильм		20.05 «Диабет» А.Аверченко 20.15 Чудо-сказка 20.30 Новости культуры 20.50 «Бегство Антуана де Сент-Экзюпери» док. фильм	20.00 Новости дня 20.30 Обоз
21	21.00 Время 21.40 Погода 21.45 Хоккей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы				21.45 После новостей	21.25 «Эймос и Эндрю» фильм  23.15 Дорожный патруль 23.30 Шесть новостей дня 23.40 Те Кто
22		22.00 Концерт, посвященный Дню Радио	22.25 Времечко▶ 22.55 Третья кнопка	22.00 Сегодня 22.45 «Дуплет» фильм	22.05 «Разбег» фильм	
23	23.35 Однако	23.40 Подиум д'Арт	23.55 Петровка, 38		23.20 Pro memoria. Роковое десятилетие 23.35 «Петь Россию – мое призвание» Е.Образцова. Романсы Г.Свиридова на стихи А.Блока	
0-	0.35 «В полосе прибоя» фильм	0.15 Вести 0.45 «Баритон» фильм 2.20 Магазин на диване 2.35 Прогноз погоды	0.15 Премьерные новости 0.25 «Месть Ястреба» фильм		0.05 Новости культуры	0.00 Радиохит 1.05 «Законно ли это?» сериал

▶ **ТЭФИ-99. Номинация «Информационная программа». «Времечко». Номинация «Ведущий информационной программы». Андрей Максимов.** Времечко – опять в финале как информационная программа. Народные новости в третий раз соревнуются со взрослыми информационными программами (в этом году – «Сегодня» и «Время»). Андрей Максимов – впервые спорит за ТЭФИ с ведущими. За это время его повысили. Теперь он с успехом ведет «Времечко. Ночной полет». Не дадут ТЭФИ в этом году – в следующем попадет в номинацию «ведущий ток-шоу». **Времечко.** *ТВ Центр, будни, 22.20* **Времечко. Ночной полет.** *ТВ Центр, будни, 23. 55*

	31 канал	REN TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	MTV	Муз ТВ
6-11	7.00 Городские новости 7.15 М-31 7.30 «Ведьма Салли» мультсериал 8.00 Зеленый маршрут 8.15 Кто во что горазд 8.45 Помоги мне, Лилиана! 9.00 TV-shop 9.15 «Комиссар Рекс-3» сериал 10.10 TV-shop 10.40 «Без права на ошибку» фильм	9.00 Новости 9.05 Телемагазин 9.20 «Симпсоны» мультсериал 9.45 Телемагазин 10.00 Новости 10.05 «Селеста» сериал 10.55 Музыкальная коллекция 11.00 Звони и смотри: фильм-победитель	7.30 Мультфильмы 8.00 «Приключения Рокки. Бульвинкля и их друзей» мультсериал 8.30 «Ох уж эти детки» мультсериал 9.00 ТВ-клуб 9.30 Мастера иллюзий 10.30 «Утренние звезды» фильм	9.00 «Верность любви» сериал 10.00 Из жизни женщины 10.30 «Она написала убийство» сериал 11.30 «Кто же миллиардер?» фильм		НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 7.00 Однажды утром 7.00 News блок 7.25 Витамин 7.35 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 8.00 News блок 9.00 News блок 9.20 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 9.30 Лучшая европейская двадцатка 10.30 Музыкальное чтиво 11.00 Ультра Звук. Biggie 11.30 Биоритм	7.00 Слозаранку 10.00 Наше. Машина времени, АДО… 
12-18	12.15 Если хочешь быть здоров 12.30 TV-club 13.05 «Мариелена» сериал 14.00 «Династия» сериал 15.00 «Ведьма Салли» мультсериал 15.30 TV-club 15.45 Нетелефонный разговор 16.15 «Таггерт. Истории детектива» сериал 17.15 «Мариелена» сериал 18.00 Загадки древних таинств 18.15 TV-shop 18.30 «Династия» сериал	13.00 Новости 13.05 «Альфред Хичкок представляет» сериал 13.35 Телемагазин 14.05 Военная тайна 14.40 Новости 14.45 «На всю оставшуюся жизнь…» фильм 4 серия 16.15 «Нано» сериал 17.15 «Дерзкие и красивые» сериал 17.45 Новости 18.00 «Воспоминание» мультфильм 18.15 «Грезы любви» сериал 18.55 «Селеста» сериал	12.30 «Кегни и Лейси» сериал 13.30 ТВ-клуб 14.00 «Фэлкон Крест» сериал 15.00 «Альф» сериал 15.30 Мультфильмы 16.30 «Ох уж эти детки» мультсериал 17.00 «Воздушный волк» сериал 18.00 «Квантовый скачок» сериал	12.50 «Храбрый олененок», «Фунтик и огурцы» мультфильмы 13.30 Национальный интерес 14.00 «Алиса в стране чудес» мультфильм 14.30 «Тихие воды» сериал 15.30 «Дом Уимзи» сериал 16.00 «Ночь перед Рождеством» мультфильм 17.00 «Признания юности» сериал 17.30 «Верность любви» сериал 18.30 Ворованный воздух. Лидия Русланова	12.00 «Человек моря» сериал 13.00 ТВ-клуб 13.30 «Миледи» сериал 14.30 ТВ-клуб 15.00 «Вторая жена» фильм 17.00 ТВ-клуб 17.30 «Человек моря» сериал 18.20 Весенняя коллекция кожаной одежды от магазина «Бродвей» 18.30 «Миледи» сериал	12-18	НА 38 КАНАЛЕ 12.30 Биоритм 13.30 News блок 14.30 Музыкальное чтиво 15.00 Дневной каприз 16.00 News блок 17.00 Витамин 18.00 Биоритм	12.00 MCM: L'Integrale 13.00 Клипомания: D.O.N.S., Сергей Минаев… 15.00 Живой концерт в студии 16.00 Только музыка. Gary Barlow, Любэ…  18.00 Вечерний звон
19	19.30 Городские новости 19.45 «Комиссар Рекс-3» сериал	19.55 «Наводнение» док. фильм 2 часть 	19.00 «Напряги извилины» сериал 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 «Альф» сериал 19.55 Погода в Москве и Подмосковье	19.00 Из жизни женщины 19.30 «Она написала убийство» сериал	19.30 «Комедия супружества» фильм	19	19.00 News блок	
20	20.45 «Морская полиция» сериал	20.30 Новости 20.45 Спорткурьер 20.55 Случайный свидетель	20.00 Магия моды	20.30 «Кошмары Фредди» сериал		20	20.00 Музыкальное чтиво 20.30 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал  21.00 Биоритм	20.00 Хит-парад
21	21.45 «Годзилла и Разрушитель» фильм  23.45 Ресторанный рейтинг	21.30 «Спаситель» фильм 23.20 Третий лишний 23.50 Новости	21.00 «Стой! А то мама будет стрелять…» фильм 23.30 «Полицейские под прикрытием» сериал 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	21.30 «Труп моего врага» фильм 23.50 Глобальные новости. Астрологический прогноз	21.30 «Пейзаж после битвы» фильм 23.20 Капитал 23.30 Телемагазин Аякс-С	21		
22						22	22.00 Двадцатка из США	22.00 Ток-шоу
23						23	23.00 Танцпол	23.00 Мода
0-	0.00 М-31 0.30 TV-shop 0.45 Хит М-31 1.15 «Секс и император» фильм	0.05 «Солдатская история» фильм	0.30 «Кегни и Лейси» сериал	0.05 Лучшие матчи НХЛ  1.20 Ворованный воздух. Лидия Русланова	0.00 «Подросток» фильм 5 серия	0-	0.00 Биоритм НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 0.30 Музыкальное чтиво 1.00 News блок 1.05 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 1.15 Биоритм 1.30 Стилиссимо 2.00 Рандеву 2.00 News блок 2.15 Блок Shot	0.00 Наше. Место встречи, Мад дог… 2.00 На ночь глядя. Tzant, Eels…

	ОРТ	РТР	ТВ ЦЕНТР	НТВ	Культура	ТВ-6
7-11	8.00 «Один шанс из тысячи» фильм 9.19 «Про больших и маленьких» мультфильм 9.25 Слово пастыря. Митрополит Кирилл 9.45 Домашняя библиотека 10.00 Новости 10.15 100% 10.45 Утренняя почта 11.20 Каламбур 11.50 Смак	8.00 «Жила-была девочка» фильм 9.10 «Охота», «Девица Бигелоу, или Жевательная история» мультфильмы 9.30 «Рассказы Старого Моряка» («Антарктида»), «Принцесса и Людоед» мультфильмы 10.00 Доброе утро, страна! 10.30 Сам себе режиссер 11.00 Сто к одному 11.45 Любовь с первого взгляда	7.05 Задушевное слово [московия] 8.45 На каруэл 9.00 Доброе утро, Московия! [московия] 9.20 «Кэтуизл» сериал 9.45 Витамин роста 10.30 «Корова и цыпленок» мультсериал 10.55 Все цирки мира 11.55 «Испытание верности» фильм	8.00 Сегодня 8.15 «Трактористы» фильм 9.40 Старый телевизор. Фитиль 10.00 Сегодня 10.15 «Похищение «Савойи» фильм	10.05 Погода 10.10 Читая Библию. Ветхий Завет 10.20 Книжный кладезь 10.35 Мировая деревня. Я хочу, чтобы это услышали 11.05 «Подвиг разведчика» фильм	8.05 Дорожный патруль 8.20 «Сказки братьев Гримм: Лесная ведьма» мультсериал 8.45 «Неоновый всадник» сериал 9.40 Чердачок 10.00 Star Старт 10.45 Спасите панду 11.45 Диск-канал
12	12.15 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра 12.25 Несколько мгновений войны	12.15 Золотой ключ 12.30 Домашние хлопоты с Натальей Варлей		12.00 Сегодня 12.15 «На войне как на войне» фильм	12.35 Пишет домой война...	12.20 Телемагазин 12.30 «Антоша Рыбкин» фильм
13	13.15 До шестнадцати и старше 13.45 «Обыкновенный фашизм» фильм 1 серия	13.00 «Россия в войне. Кровь на снегу: Цитадель» док. сериал	13.45 Погода на неделю 13.55 Новости		13.20 «Тайна пирамид» док. фильм 1 серия	13.40 Нью-Йорк, Нью-Йорк
14		14.00 Вести 14.30 Неделя власти	14.10 Футбол в диалогах 14.50 Мини-футбол. Турнир Европейских чемпионов. Полуфиналы	14.00 Сегодня 14.15 Золотой Остап	14.10 Мультфильм 14.30 Новости культуры 14.45 Азбука. Говорите по-русски 14.45 Легенды театра. Б.Ливанов	14.05 О.С.П.-студия 14.55 Это – Жириновский!
15	15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.15 «Обыкновенный фашизм» фильм 2 серия	15.00 Ты – моя мелодия. А.Пахмутова и Е.Добронравов			15.00 Майскими короткими ночами 15.25 Знаменитые замки Европы. Гогензальцбург 15.50 «В шесть часов вечера после войны» фильм	15.25 «Возвращение на остров сокровищ» сериал
16	16.20 В мире животных		16.00 Чемпионат России по баскетболу. Финал	16.00 «Семнадцать мгновений весны» сериал		16.35 Я сама. Как мне жить без тебя ?
17	17.05 Ералаш 17.35 «Апокалипсис для полицая» док. фильм	17.00 Площадь звезд-99	17.40 «Все дело в шляпе», «Ананасы» мультфильмы	17.10 «Семнадцать мгновений весны 25 лет спустя» фильм о фильме	17.20 Кумиры. Кирилл Лавров 17.50 Формула музыки	17.35 «Чехов и К: Дипломат, Папаша, Перпетуум мобиле» сериал
18	18.05 Люби меня. София Ротару 	18.00 Моя семья	18.15 Оставайтесь с нами 18.30 Россия, вспомни о себе [московия]		18.30 Новости 18.35 «Между жизнью и смертью» док. фильм	18.30 Дорожный патруль 18.45 «Найтмен: Дама в красном» сериал
19		19.00 Старая квартира. Год 1984. 2 часть	19.00 Ах, анекдот, анекдот... 19.40 «Но нам нужна одна победа...» киноконцерт 19.55 Вечерние новости	19.00 Сегодня 19.40 Профессия – репортер. П.Лобков. Забытые рабы Рейха	19.30 Мультфильм 19.50 Чудо-сказка	19.35 СВ шоу
20	20.00 Поле чудес	20.00 Вести 20.35 Оскар Фельцман на «Площади звезд»	20.30 «Щит и меч» сериал	20.00 «А зори здесь тихие» фильм 1 серия	20.05 Пятнадцатый подъезд 20.30 XX век в кадре и за кадром. Сергей Урусевский	20.05 «От имени всех своих» фильм
21	21.00 Время 21.45 «В бой идут одни старики» фильм				21.25 Блеф-клуб 21.59 Азбука. Говорите по-русски	
22		22.45 «Военно-полевой роман» фильм		22.00 Сегодня 22.45 «А зори здесь тихие» фильм 2 серия	22.00 Новости культуры 22.20 Дом актера. Ветераны сцены 22.50 «Фламенко» док. фильм	22.40 Те Кто недели
23	23.20 Новости спорта 23.40 «Последнее метро» фильм		23.50 Поздний ужин			23.05 Диск-канал. Максидром 23.40 Дорожный патруль 23.55 Шесть новостей дня
0-		0.20 «Муссолини. Последний акт» фильм 2.30 Прогноз погоды	0.00 Базар 0.30 «Джо Чикаго и Шоу-герл» фильм	0.25 Люби меня. София Ротару		0.05 Плейбой

ТЭФИ-99. Номинация «Программа для детей». «Чердачок Братьев Пилотов». Мультяшное ток-шоу «Чердачок» делается на студии «Пилот». Уникальная технология. Огромный компьютер в реальном времени передает движения людей нарисованным Братьям Пилотам. От этого колобки живые и симпатичные. «Чердачок» выдвинуло ОРТ, хотя и отдало его из-за небольшого рейтинга ТВ-6. **«Чердачок».** *ТВ-6, 9.40*

	31 канал	REN TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	MTV	Муз ТВ
7-11	7.00 Городские новости 7.15 «Комиссар Рекс-3» сериал 8.10 «Сказка о Мальчише-Кибальчише», «38 попугаев» мультфильмы 8.40 TV-shop 9.00 Игрушки 11.00 TV-club 11.15 «Годзилла и Разрушитель» фильм	8.30 «Симпсоны» мультсериал 9.00 Лицом к лицу 10.00 «Селеста» сериал 10.55 «Чертова служба в госпитале МЭШ» сериал 11.25 Новости 11.30 «Спаситель» фильм	8.45 Музыка. Российские клипы 9.00 ТВ-клуб 9.30 «Приключения Рокки, Бульвинкля и их друзей» мультсериал 10.00 «Стой! А то мама будет стрелять...» фильм	8.00 Хрустальный лабиринт. «Всегда одинаковые» фильм, «Суета вокруг рояля» фильм 10.00 «Детская власть» мультсериал 10.30 «Где генерал?» фильм		НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 7.00 Утренний завод 8.30 Музыкальное чтиво 9.00 Стилиссимо 9.30 Биоритм НА 38 КАНАЛЕ 10.00 Двадцатка из США 11.00 Утренний каприз. Weekend	9.00 Слозаранку
12			12.30 «Чудеса науки» сериал	12.10 «Стрекоза и муравей», «Сказка» мультфильмы 12.30 «Голливуд. Волшебство света» док. фильм	12.30 ТВ-клуб	12.00 Биоритм 12.30 Новая атлетика	12.00 Наше. Филипп Киркоров. Дюна... 
13	13.05 TV-shop 13.20 «Сказка о купеческой дочери и таинственном цветке» фильм	13.30 Акватория Z	13.00 «Команда «А» сериал	13.30 Нобелевские лауреаты. Прогулка по Стокгольму и беседа со шведским королем	13.00 «Судьба Золтана Карпати» фильм	13.00 Музыкальное чтиво 13.30 News блок Weekly	
14	14.40 TV-shop 14.55 Сокровенные люди	14.00 «Шестнадцатилетние» сериал 14.30 Новости 14.35 Детская для взрослых	14.00 «Рыцарь дорог» сериал	14.00 «Пытливые умы» сериал 14.30 Хрустальный лабиринт	14.30 ТВ-клуб	14.00 «Все о Depeche Mode» док. фильм	14.00 Мода
15	15.20 «Подвиг разведчика» фильм	15.00 «Я вас люблю» фильм	15.00 «Приключения Рокки, Бульвинкля и их друзей» мультсериал 15.30 «Ох уж эти детки» мультсериал	15.30 Европейская футбольная неделя	15.00 «Комедия супружества» фильм	15.00 Дневной каприз 	15.00 MCM: L'Integrale
16			16.00 «Привет, Арнольд!» мультсериал 16.30 «Мальчишки ехали на фронт» фильм			16	16.00 Только музыка. Urge Overkill, Martha Wash...
17	17.05 «Солдат закона» фильм	17.45 Новости		17.00 «Всегда одинаковые» фильм 17.30 «Сиквест» сериал	17.00 ТВ-клуб 17.30 «Пейзаж после битвы» фильм	17.00 Depeche Mode. 101 концерт	
18		18.00 Глашины сказки, или Концерт-подсказка 18.15 «Пляж (Спасатели Малибу)» сериал	18.00 Музыка 18.30 «Чудеса науки» сериал	18.30 «Собака, кот и... бензоколонка», «Слоненок заболел» мультфильмы		18	18.00 Клипомания. Five, Да Буги...
19	19.45 Городские новости	19.15 1/52 19.30 «Селеста» сериал	19.00 «Рыцари правосудия» сериал	19.00 Суета вокруг рояля 19.30 «Телохранители» сериал	19.20 Весенняя коллекция кожаной одежды 19.30 «Девушки в окошке» фильм	19.30 News блок Weekly	
20	20.00 «Белорусский вокзал» фильм	20.30 Новости 20.45 Ток-шоу Опры	20.00 «Альф» сериал 20.30 Шоу-бизнес	20.30 Однажды вечером		20.00 Ультра Звук. Radiohead 20.30 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал	
21	21.50 «Киберджек» фильм	21.30 «Двое» сериал	21.00 «Мыс страха» фильм	21.30 35 мм	21.30 «Локис» фильм	21.00 Музыкальное чтиво 21.30 Адреналин	21.00 Живая коллекция
22		22.30 Что случилось		22.00 «Плащаница Александра Невского» фильм		22.00 Биоритм	22.00 Видеоальбом
23	23.40 Мотор-клуб 23.55 Хит М-31	23.05 «Майк Хаммер – частный детектив» сериал	23.30 Стильные штучки 23.45 Музыка		23.30 Телемагазин Аякс-С	23.00 News блок Weekly 23.30 Концертный зал. Depeche Mode	23.00 Мода
0-	0.40 TV-shop 0.55 Клубничный десерт	0.00 «Дом» фильм	0.00 «Рыцарь дорог» сериал	0.35 Глобальные новости. Астрологический прогноз 0.40 Музыкальная программа	0.00 Счастье есть 0.15 «Подросток» фильм 6 серия	0.00 Биоритм НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 0.30 Музыкальное чтиво 1.30 «Все о Depeche Mode» док. фильм 2.30 Рандеву	0.00 Наше. Восток. Два самолета... 2.00 На ночь глядя. Ultranate, Gipsy Kings...

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВ ЦЕНТР	НТВ	Культура	ТВ-6
7-11	7.00 Доброе утро 9.50 Военный парад, посвященный Дню Победы 10.30 Праздничный концерт по заявкам ветеранов. Клавдия Шульженко, Марк Бернес, Алла Пугачева, Лев Лещенко... 11.45 Служу России!	7.59 День Победы 8.00 «Лебеди Непрядвы» мультфильм 8.25 Служу Отечеству! 8.50 Прогноз погоды 8.55 Сельские вести 9.25 «Жди меня» кино-концерт 9.50 Военный парад, посвященный Дню Победы 10.40 Виктория. Фестиваль солдатской песни	9.00 Доброе утро. Московия [москвия] 9.05 Задушевное слово [москвия] 9.15 Первосвятитель 9.25 «Я знаю, я буду жить долго» док. фильм 9.55 Военный парад, посвященный Дню Победы 10.35 Наша песня. Клавдия Шульженко 11.00 Оставайтесь с нами 11.10 Все цирки мира	8.00 Сегодня 8.15 Мультфильм 8.25 «Тимур и его команда» фильм 10.00 Сегодня 10.15 «Майские звезды» фильм	10.05 Погода 10.10 Читая Библию. Новый Завет 10.20 «Солдат и слон» фильм 11.35 Консилиум	8.05 Дорожный патруль 8.20 «Козленок» мультфильм 8.30 «Сказки братьев Гримм: Могильный холм» мультсериал 8.55 «Неоновый всадник» сериал 9.50 «Таинственный остров» сериал 10.15 Диск-канал 11.00 Пальчики оближешь 11.30 Канон
12	12.15 Звездный час 12.50 Играй, гармонь любимая!	12.00 Русское лото 12.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым	12.15 «Сердца четырех» фильм	12.00 Сегодня 12.20 Старый телевизор. Сентиментальный марш	12.00 Д.Шостакович «Седьмая симфония» 12.45 «Город в осаде» док. фильм	12.00 Шесть новостей недели 12.30 Star Старт
13	13.20 «Живые и мертвые» фильм 1 серия 	13.00 «Россия в войне. Кровь на снегу: Ложный рассвет» док. сериал	13.55 Новости	13.35 «Женя, Женечка и «Катюша» фильм	13.05 «Сказка сказок» мультфильм 13.35 «Тайна пирамид» док. фильм 2 серия	13.25 «Сказка о попе и работнике его Балде» мультфильм 13.50 Звезды о звездах. Артисты поздравляют ветеранов
14		14.00 Вести 14.40 Никто не забыт 14.55 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» (М) – «Жемчужина» (Сочи)	14.10 Погода на неделю 14.30 Моя война. Б.Киреев		14.29 Азбука. Говорите по-русски 14.30 Новости культуры 14.45 А.Чирков «Штрихи к портрету художника»	14.15 Телемагазин 14.30 И божество, и вдохновенье... Международный бал русского романса
15	15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.20 «Живые и мертвые» фильм 2 серия		15.00 Мини-футбол. Турнир Европейских чемпионов. Финал	15.00 Арина	15.10 Музыкальный экспромт 15.25 Знаменитые замки Европы 15.50 Е.Носов «Красное вино победы» телеспектакль	15.45 «Они сражались за Родину» фильм 
16		16.50 «Был месяц май» фильм		16.00 Сегодня 16.30 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» (М) – ЦСКА	16.50 Про фото	
17	17.00 Как это было. Вечный огонь 17.40 «Майскими короткими ночами...» киноконцерт		17.00 «Верные друзья» фильм		17.30 Это в сердце было моем... Алексей Баталов 17.55 Песни войны поет Людмила Гурченко	
18	18.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания	18.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания	18.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания	18.30 Итоги. Предисловие к «Неизвестной войне» 18.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания	18.30 Новости 18.35 Музыкальный антракт 18.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания	18.25 Песни о войне 18.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
19	19.10 «Летят журавли» фильм 	19.05 «Россия в войне. Кровь на снегу: Падение свастики» док. сериал	19.10 «Щит и меч» сериал	19.00 Сегодня 19.45 «Солдат неизвестной войны» фильм	19.05 «Моление о чаше». «Военной музыки оркестр» док. фильмы 19.50 Мультфильм	19.05 Обозреватель
20		20.00 Зеркало		20.35 Сочинение ко Дню Победы	20.15 Чудо-сказка 20.30 «Пикассо и танец». «Гранд-Опера», Париж	20.00 Наша музыка: София Ротару
21	21.00 Время 21.25 «Белорусский вокзал» фильм	21.00 Концерт «День Победы»			21.59 Азбука. Говорите по-русски	21.05 «Договор Хоулкрофта» фильм
22			22.00 Оставайтесь с нами 22.15 Военно-полевой романс	22.35 «Комбат». Группа «Любэ» 	22.00 Новости культуры 22.20 Печальный поезд. Памяти Булата Окуджавы	
23	23.15 Хоккей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы 23.55 Новости культуры	23.15 Колизей. Военные корреспонденты	23.50 «Репортаж» фильм	0.05 Футбольный клуб	23.00 Телевернисаж. Г.Майофис 23.05 «Терпкий виноград» фильм	23.15 Дорожный патруль 23.30 «Спасительная пустыня» фильм
0-		0.10 «Чердак: убежище Анны Франк» фильм				

▶ **ТЭФИ-99. Номинация «Информационная программа». «Сегодня». Номинация «Ведущий информационной программы». Владимир Кара-Мурза.** НТВ – короли информации. Они по праву каждый год стригут купоны с ТЭФИ. «Сегодня» регулярно получает призы. Миткова и Осокин уже имеют по ТЭФИ. Теперь очередь за Владимиром Кара-Мурзой. **Сегодня. НТВ,** *ежедневно.* **Сегодня в полночь,** *НТВ, будни, премьера в 0.20*

	31 канал	REN TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3		MTV	Муз ТВ
7-11	7.00 Городские новости 7.15 «Подвиг разведчика» фильм 8.45 TV-shop 9.00 Игрушки 11.00 TV-club 11.15 «Киберджек» фильм	8.30 «Симпсоны» мультсериал 9.00 Лицом к лицу 10.00 «Селеста» сериал 10.55 «Чертова служба в госпитале МЭШ» сериал 11.25 Новости 11.30 Четвертая власть	8.45 Музыка. Российские клипы 8.55 Погода в Москве и Подмосковье 9.00 ТВ-клуб 9.30 Мультфильмы 10.00 «Что у Сеньки было» фильм 10.30 Погода в Москве и Подмосковье	10.00 «Солдаты» фильм 12.00 «Воспоминания». «Василек» мультфильмы		7-11	НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 7.00 Утренний завод 8.00 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 8.30 Музыкальное чтиво 9.30 Большое кино НА 38 КАНАЛЕ 10.00 Биоритм 11.00 Утренний каприз Weekend 11.55 Stop! Снято!	9.00 Спозаранку. Легкая утренняя музыка
12		12.00 «Пляж (Спасатели Малибу)» сериал	12.00 Музыка 12.30 Мультфильмы	12.30 «Лешкин луг». «Полет шмеля» док. фильмы		12	12.00 Биоритм 12.30 Стилиссимо	12.00 Хит-парад
13	13.00 TV-shop 13.15 «Синдбад» мультфильм	13.00 «Три ветерана» киноказка	13.00 «Команда «А» сериал	13.30 «К концу времен» фильм	13.00 ТВ-клуб 13.30 Прикосновение	13	13.00 Музыкальное чтиво 13.30 Биоритм	
14	14.15 Кто во что горазд 14.45 TV-shop	14.30 Новости 14.35 «Почему я жив?» док. фильм	14.30 Музыка		14.30 ТВ-клуб	14	14.30 Star-трек. Guns'n'Roses	14.00 Мода
15	15.00 «Перекличка» фильм	15.30 Футбол. Английская премьер-лига 	15.30 «Сказка сказок» мультфильм 15.45 Музыка	15.15 «Трубка и медведь» мультфильм 15.30 Суперхоккей. Неделя НХЛ	15.00 «Девушки в окошке» фильм	15	15.00 Дневной каприз 	15.00 Наше. Рондо. Калинов мост...
16			16.00 «Дерзость» фильм	16.30 Футбольный клуб	16.20 Весенняя коллекция кожаной одежды	16		
17	17.15 Перекресток мнений 17.45 «Бери шинель...» муз. фильм 1 часть	17.15 Реноме 17.45 Новости		17.00 Момент истины 17.30 «Сиквест» сериал	17.00 ТВ-клуб 17.30 Прикосновение	17		17.00 Только музыка. Kenny G, Jay Jay Johanson...
18	18.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания	18.00 Сороковые – роковые. Е.Евтушенко 18.15 Простая песенка Булата. Ко дню рождения Б.Ш.Окуджавы 18.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания	18.00 Музыка 18.30 «Василек» мультфильм 18.45 Музыка 18.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания	18.30 Музыкальная программа 18.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания	18.30 «Необузданная Амазония» док. сериал	18	18.00 Музыкальное чтиво 18.30 Биоритм 18.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания	18.00 Клипомания. K-Ci & Jojo, I.F.K. ...
19	19.05 «Бери шинель...» муз. фильм 2 часть	19.05 Это было в сердце моем. Киноконцерт 19.30 «Иллюзия убийства» сериал	19.05 «Экипаж машины боевой» фильм	19.10 Музыкальная программа 19.30 «Телохранители» сериал	19.30 «Сердце тирана, или Боккаччо в Венгрии» фильм	18	19.00 Ультразвук. J.Jackson 19.30 Биоритм	
20	20.05 Городские новости 20.20 «Законный брак» фильм	20.30 Новости 20.45 Спорткурьер 20.55 «Удивительные истории» сериал		20.30 Наполним музыкой...		20	20.30 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал	
21		21.30 «Секретные материалы» сериал	21.00 «Спартак» фильм	21.30 «Брызги шампанского» фильм	21.30 «Пятая печать» фильм	21	21.00 Биоритм	
22	22.00 «Рикошет» фильм	22.30 Золотой шар				22	22.00 Двадцатка самых-самых	22.00 MCM: L'Integrale
23	23.55 Весь мир – театр	23.30 Звони и смотри. «Вор»; «Джейн Эйр»; «Молниеносная атака» фильмы		23.30 Глобальные новости. Астрологический прогноз 23.35 Однажды вечером	23.30 Телемагазин Аякс	23	23.00 Новая атлетика 23.30 Биоритм	23.00 Мода
0-	0.25 Хит М-31 0.55 TV-shop			0.35 Концерт в честь вручения Нобелевской премии мира в 1998 году	0.00 «Судьба Золтана Карпати» фильм	0-	НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 0.30 Высшая проба 1.00 News блок Weekly 2.00 Адреналин 2.30 Рандеву	0.00 Наше. Несчастный случай. Радиотранс... 2.00 На ночь глядя. Underworld, Da Hool...

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВ ЦЕНТР	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11	8.00 «Добрыня Никитич» мультфильм 8.15 «Белый взрыв» фильм 9.30 «Русалочка» мультсериал 10.00 Новости 10.15 Непутевые заметки 10.30 Пока все дома ▶ 11.05 Утренняя звезда 11.55 «Все путешествия команды Кусто. Скалы из моря» док. сериал 	8.00 «Обезьяна с острова Саругасима» мультфильм 8.05 «Шесть медведей и клоун Цибулька» фильм 9.20 Прогноз погоды 9.30 Почта РТР 10.00 Доброе утро, страна! 10.30 Устами младенца 11.00 Аншлаг	9.20 Квадратные метры 9.00 Доброе утро. Московия! [московия] 9.35 «Кэтуизл» сериал 10.00 Витамин роста 10.55 Оставайтесь с нами! 11.05 Все цирки мира	7.00 Сегодня утром 7.10 Спорт 7.15 Погода 7.20 Градусник 7.25 Сегодняшко 7.30 Сегодня утром 7.35 Мультфильм 7.45 Карданный вал 7.50 Врюк 8.00 Сегодня утром 8.15 Спорт 8.25 Криминал 8.30 Сегодня утром 8.35 Большие деньги 8.45 Сегодняшко 9.00 Сегодня утром 9.10 сериал 10.00 Сегодня 10.15 Вчера в Итогах 11.15 Куклы 11.30 Итоги. Ночной разговор		8.05 Дорожный патруль 8.25 «Сказки братьев Гримм: Матушка Холл» мультсериал 8.50 «Неоновый всадник» сериал 9.45 «Таинственный остров» сериал 10.10 Диск-канал 10.45 «Окаванго: африканский оазис дикой природы» док. сериал 11.45 Телемагазин
12-18	12.50 «В последнюю очередь» фильм 14.25 Смехопанорама 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.15 Клуб путешественников 16.05 Футбольное обозрение 16.35 Умницы и умники 17.05 «Тимон и Пумба» мультсериал 17.30 «Аладдин» мультсериал 18.00 Три товарища. М.Задорнов, Л.Филатов, В.Качан 18.55 Хоккей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы	12.00 Неизвестная звезда. Иоаким Шароев 13.00 «Россия в войне. Кровь на снегу: На вершине культа» док. сериал 14.00 Вести 14.30 «На берегах четырех морей» док. фильм 15.00 «Кто сказал «мяу»?» мультфильм 15.10 Парламентский час 16.10 «Закон и порядок» сериал 17.00 Диалоги о животных 18.00 Совершенно секретно	12.05 «Встреча на Эльбе» фильм 13.55 Новости 14.10 «Эхо давнего парада...» концерт 15.15 «Девчата» фильм 16.50 Пресс-клуб 18.10 Оставайтесь с нами! 18.20 Новости 18.30 Актуально [московия] 18.40 Медицинское обозрение [московия] 18.57 Погода [московия]	12.00 Сегодня 12.15 Профессия – репортер. М. Антонов. Забытые рабы Рейха 12.35 Своя игра 13.05 «Мертвый сезон» фильм 15.30 Любовные истории, которые потрясли мир. Марион Дэвис и Уильям Рандольф Херст 16.00 Сегодня 16.15 «Она написала убийство» сериал 17.10 Суд идет 18.00 Криминальная Россия. Волки по партии 18.25 Дог-шоу	12.30 Новости культуры 12.40 «Анджело» спектакль студии «Театр» Алексея Левинского 13.25 Страна Фестивалия 13.50 Мир авиации 14.15 Истоки 14.30 Новости культуры 14.45 Играет Максим Федотов (скрипка) 15.05 Провинциальные письма. Кострома 16.00 «Беляночка и Розочка» фильм 17.05 Музыка барокко в Патриарших палатах Кремля 17.35 «Вечерний звон» док. фильм 18.30 Новости 18.35 Париж танцует Дягилева	12.00 «Беспокойное хозяйство» фильм 13.30 Телемагазин 13.40 Музыка кино 14.00 «Вызываем огонь на себя» сериал
19		19.00 Площадь звезд-99	19.00 «МакГайвер» сериал 19.55 Особая папка	19.00 Сегодня 19.35 «Приступить к ликвидации» фильм		19.30 Дорожный патруль 19.50 БИС
20		20.00 Вести 20.35 Любовь с первого взгляда	20.40 «Ключ к Ребекке» фильм		20.10 Мультфильмы 20.30 Чудо-сказка 20.40 «Бирюк» фильм	20.25 Вы – очевидец 20.55 «Ширли-мырли» фильм
21	21.00 Время 21.35 «Сегун» сериал	21.10 Концерт, посвященный Дню внутренних войск МВД России				
22		22.50 Акуна Матата		22.00 Сегодня 22.45 «Бешеные псы» фильм	22.00 Новости культуры 22.20 Возраст души. Художник Май Митурич	
23	23.20 Хоккей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы	23.50 «Мисс Мэри» фильм			23.00 Жорж Брассанс. Мое свидание с вами	23.25 Дорожный патруль 23.40 Шесть новостей дня 23.50 Диск-канал
0-		1.30 Прогноз погоды	0.10 «Мы – вместе!» эстрадное представление 1.05 «На острие» сериал	0.30 Про это 	0.00 Осел и соловей	0.25 «Дневники красной туфельки» сериал 0.55 Знак качества 1.05 Любишь – смотри

ТЭФИ-99. Номинация «Ведущий развлекательной программы». Тимур Кизяков. «Пока все дома» – воскресное семейное развлечение. Интервью со знаменитостями за завтраком. Простая программа, уже несколько лет идущая по выходным на ОРТ. Милая, ни к чему не обязывающая, болтовня привела ведущего «Пока все дома» в финал ТЭФИ.
«Пока все дома», *10.30, ОРТ*

	31 канал	REN TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3		MTV	Муз ТВ
6-11	7.00 Городские новости 7.15 М-31 7.30 «Ведьма Салли» мультсериал 8.00 TV-shop 8.15 «Перекличка» фильм 10.20 TV-club 10.35 «Законный брак» фильм	9.05 «Иллюзия убийства» сериал 10.00 Новости 10.05 Золотой шар 10.55 Музыкальная коллекция 11.00 «Пламя над Адриатикой» фильм	8.45 Музыка. Modern Talking 8.55 Погода в Москве и Подмосковье 9.00 ТВ-клуб 9.30 «Спартак» фильм 10.55 Погода в Москве и Подмосковье	9.00 Хрустальный лабиринт 10.00 «Дракон и тапочки». «Фока на все руки дока» мультфильмы 11.30 Из жизни женщины		6-11	НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 7.00 News блок 7.25 Витамин 7.35 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 8.25 Блок-shot 9.20 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 9.30 Двадцатка самых самых 10.30 Музыкальное чтиво 11.00 Новая атлетика 11.30 Биоритм	7.00 Слоззаранку 10.00 Наше. Ирина Салтыкова, Рондо...

▶ **ТЭФИ-99. Номинация «Телевизионный проект года». «Весь Жванецкий» (НТВ); «Улицы разбитых фонарей» (ОРТ); Телевикторина «Ай да Пушкин!» (ОРТ).** Первые два кандидата – в высшей степени достойные. На третьем месте должно было быть MTV. Но нельзя было не поклониться юбилею солнца русской поэзии. В результате – низкорейтинговая телевикторина вытеснила культовый телеканал.

12-18	12.10 Если хочешь быть здоров 12.25 TV-shop 12.40 «Большое приключение дядюшки Ниу» мультфильм 14.20 «Ведьма Салли» мультсериал 14.50 День ДЮ 15.05 «Заколдованный мальчик» мультфильм 15.55 TV-shop 16.25 «Везучая» фильм 17.55 «Принцесса Канарская» фильм	12.45 В прямом эфире Кот Порфирий 13.00 Новости 13.05 «Это было в сердце моем» киноконцерт 13.35 Телемагазин 14.05 Реноме 14.40 «Удивительные истории» сериал 15.15 «Секретные материалы» сериал 16.15 «Нано» сериал 17.15 «Реми» мультсериал 17.45 Новости 18.00 Без этого нельзя 18.15 «Грезы любви» сериал 18.55 «Селеста» сериал	13.30 Музыка 14.00 «Фэлкон Крест» сериал 15.30 Музыка 15.45 «Катерок» мультфильм 16.00 «Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей» мультсериал 16.30 «Ох уж эти детки» мультсериал 17.00 «Воздушный волк» сериал 18.00 «Квантовый скачок» сериал	12.00 «Ищу человека» фильм 13.45 «Шесть Иванов – шесть капитанов» мультфильм 14.00 Кино, кино, кино 14.30 Хрустальный лабиринт 15.30 «Старшина» фильм 17.10 «Тилле-Билле» мультфильм 17.30 «Сиквест» сериал 18.30 «Миссис Уксус и мистер Уксус», «Трубка мира», «Три Панька» мультфильмы	12.00 «Человек моря» сериал 13.00 ТВ-клуб 13.30 «Миледи» сериал 14.30 ТВ-клуб 15.00 «Сердце тирана, или Бокаччо в Венгрии» фильм 16.30 ТВ-клуб 17.30 «Человек моря» сериал 18.30 «Миледи» сериал	12-18	12.00 News блок 12.15 Витамин НА 38 КАНАЛЕ 12.30 Биоритм 13.30 News блок 14.30 Музыкальное чтиво 15.00 Дневной каприз 17.00 Блок Shot 18.00 Биоритм	12.00 MCM: L'Integrale 13.00 Клипомания. Ice N. D.O.N.S... 15.00 Мода 16.00 Только музыка. Доктор. Iggy Pop... 18.00 Вечерний звон
19	19.25 «Внимание! Волки!» мультфильм 19.45 Городские новости	19.55 Клуб «Белый попугай»	19.00 «Напряги извилины» сериал 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 «Альф» сериал 19.55 Погода в Москве и Подмосковье	19.00 Стриж и другие... Ирина Понаровская 19.30 «Телохранители» сериал	19.30 «Пятая печать» фильм	19	19.00 News блок	
20	20.00 «Универсальный солдат» фильм 	20.30 Новости 20.45 Спорткурьер 20.55 «Светлячок», «Мой друг Мартын», «Как ослик счастье искал» мультфильмы	20.00 «Итальянец в Варшаве» фильм	20.30 Суперхоккей. Неделя НХЛ		20	20.00 Музыкальное чтиво 20.30 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал	20.00 Клипомания. Филипп Киркоров, Scooter... 
21		21.30 «Пусть умрет зверь» фильм		21.30 «Судья Дредд» фильм	21.30 «Чародеи» фильм 1 серия	21	21.00 Биоритм	
22			22.00 «Полиция Майами. Отдел нравов» сериал			22	22.00 Австралийская двадцатка	22.00 Мода
23	23.40 Помоги мне, Лилиана! 23.55 TV-shop	23.40 Третий лишний	23.05 «Полицейские под прикрытием» сериал 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	23.30 Глобальные новости. Астрологический прогноз 23.35 Звездная вечеринка	23.00 Телемагазин «АЯКС» 23.30 Партия ЛДПР в Государственной Думе 23.45 «Противостояние» сериал	23	23.00 News блок 23.02 Star-трек. U2 23.30 Высшая проба	23.00 MCM: L'Integrale
0-	0.10 Хит М-31 1.10 Клубничный десерт	0.10 Спорткурьер 0.25 Ночной музыкальный канал	0.00 «Кегни и Лейси» сериал 1.00 «Зеленые просторы» сериал	0.35 «Рандеву» фильм		0-	0.00 Биоритм НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 0.30 Музыкальное чтиво 1.00 News блок 1.05 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 1.15 Ночной каприз	0.00 Наше. Два самолета, Восток... 2.00 На ночь глядя. H-Blockx, Guano Apes...

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВ ЦЕНТР	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11	6.00 Доброе утро 9.00 Новости 9.15 «Во имя любви» сериал 10.15 «Апокалипсис для полицая» док. фильм 10.40 Футбольное обозрение 11.15 Смехопанорама 11.50 Домашняя библиотека	7.00 Доброе утро, Россия! 7.20 У всех на устах 7.40 Дорога без опасности 7.45 Телеигра «Программа передач» 8.15 Советы доктора Богданова 8.20 Доброе утро, Россия! 9.45 Телемагазин 10.10 «Миледи» сериал 11.00 Вести 11.30 «Багдадский вор» сериал	6.00 Навигатор 6.55 Мир вашему дому 7.00 Доброе утро, Московия! [московия] 7.15 Навигатор 9.25 Слободка 9.35 Мои друзья 9.45 Доходное место 9.55 Новости 10.00 Загадки древних таинств 10.15 «Детектив Заррас» сериал 11.05 Оставайтесь с нами! 11.20 «Исчезающий мир» док. сериал	7.00 Сегодня утром 7.10 Спорт 7.15 Погода 7.20 Градусник 7.25 Сегодняшко 7.30 Сегодня утром 7.35 Мультфильм 7.45 Карданный вал 7.50 Впрок 8.00 Сегодня утром 8.15 Спорт 8.25 Криминал 8.30 Сегодня утром 8.35 Большие деньги 8.45 Сегодняшко 9.00 Сегодня утром 9.10 «Любовь и тайны Сансет Бич» сериал 10.00 Сегодня 10.15 Герой дня без галстука 10.40 «Таможня» фильм	6.55 День за днем 8.45 Дорожный патруль 9.00 ТСН-6 9.10 Те Кто 9.25 БИС 9.50 Телемагазин 10.00 «Годы кошмара» сериал 10.45 Телемагазин 11.00 ТСН-6 11.10 «Эймос и Эндрю» фильм

ТЭФИ-99. Номинация «Программа для детей». «До 16 и старше». Ветеран. Кажется, когда еще бабушки были девочками, «До шестнадцати и старше...» уже шла по телевизору. Вместо отъезда на БАМ – проблема наркотиков. Ведущие только теперь пободрее и помоднее. Студия менялась несколько раз. Но это все та же старая добрая передача для подростков.
«До 16 и старше», *16.30, ОРТ*

12-18	12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Вместе 13.00 «Всем – спасибо!» фильм 14.40 «Маленький отважный Тостер» мультфильм 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.15 «Космическая полиция» сериал 15.45 Счастливый случай 16.30 До шестнадцати и старше ▶ 17.00 «Во имя любви» сериал 18.00 Новости 18.15 Угадай мелодию 18.45 Здесь и сейчас	12.30 Диалоги о животных 13.30 Магазин на диване 14.00 Вести 14.30 «Чародей» сериал 15.25 «Богатые и знаменитые» сериал 16.15 Музыка, музыка... 16.25 «Первые поцелуи» сериал 17.00 Вести 17.30 Башня 18.00 Гомеопатия и здоровье 18.05 «Угрюм-река» сериал	12.00 «Дестини включает радио» фильм 13.45 «Еще раз про квартет» мультфильм 13.55 Новости 14.15 Комильфо 14.30 Конный спорт 15.00 Охотный ряд 15.55 Новости 16.00 Деловая Московия [московия] 16.15 Параллели [московия] 16.30 «Золотая клетка» сериал 17.20 Оставайтесь с нами! 17.25 Как добиться успеха 17.30 «Бестолковые» сериал 17.55 Новости 18.15 Деловая Москва 18.30 Губернские известия [московия] 19.00 Ипотека [московия] 19.30 Параллели [московия] 19.42 Прогноз от « Соби» [московия]	12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. «Мы, нижеподписавшиеся» сериал 14.00 Сегодня 14.25 Арина 15.20 Сегоднячко. Красная стрела 16.00 Сегодня 16.30 «Государственная граница» сериал 17.40 Впрок 17.55 «Любовь и тайны Сансет Бич» сериал 18.40 Криминал	12.30 Новости культуры 12.40 После новостей... 13.30 Пятнадцатый подъезд 13.30 Звуки красок. Художник З.Шершер 13.50 Российский курьер. Брянская область 14.30 Новости культуры 14.45 Спортивные встречи 15.10 Шалом 15.30 Новое кино 16.00 Новости 16.10 Лукоморье 16.30 Поэзия Великой Отечественной войны 17.15 Х.Родриго. Концерт для гитары с оркестром. Дирижер Е.Светланов. Солист А.Фраучи 17.40 Кумиры. Кирилл Лавров 18.10 Ортодокс 18.30 Новости 18.40 Ноу-хау 18.55 Тихий вечер. Ю.Любимов	12.45 Телемагазин 13.00 ТСН-6 13.10 День за днем 15.00 ТСН-6 15.10 Знак качества 15.20 Мир чудес Анжелики Эффи 15.30 Телемагазин 15.45 «Дикая Роза» сериал 16.35 «Келли» сериал 17.00 Диск-канал 17.35 В мире людей 18.00 ТСН-6 18.20 Дорожный патруль 18.35 «Законно ли это?» сериал
19	19.05 Тема 19.50 «Сегун» сериал	19.30 Устами младенца	19.55 Вечерние новости	19.00 Сегодня 19.40 Герой дня  20.00 «Девушка для босса» фильм	19.25 «Все впереди», «Осенний свет» док. фильмы	19.00 «Династия II. Семья Колби» сериал
20	20.45 Спокойной ночи, малыши!	20.00 Вести 20.40 Подробности 20.50 Аншлаг	20.30 Лицом к городу		20.15 Чудо-сказка 20.30 Новости культуры 20.50 Портреты в камне. Колосс на Воробьевых горах	20.00 Новости дня 20.30 «Балда» сериал
21	21.00 Время 21.40 Погода 21.45 «Суета сует» фильм	21.25 Ежегодная церемония награждения лауреатов актерской премии «Кумир»	21.35 Брейн-ринг		21.45 После новостей...	21.30 В мире людей 22.00 «Фехтовальщик» фильм
22			22.35 Времечко	22.00 Сегодня 22.45 «Детектив Нэш Бриджес» сериал	22.05 «Берега» сериал	
23	23.20 Однако 23.35 Тихий дом. «Молох» Александра Сокурова	23.00 Урмас Отт с ...  0.05 Дежурная часть 0.20 Вести	23.00 «Комиссар Лиа Зоммер» сериал 23.55 Петровка, 38	23.40 Сегоднячко	23.15 Э.Григ «Норвежские танцы». Дирижер П.Коган 23.35 Контакт. Художник Э.Белютин	23.50 Дорожный патруль
0-	0.10 «Горящая зона» сериал		0.10 Времечко. Ночной полет 1.00 Новости 1.05 Интернет-кафе	0.20 Сегодня в полночь 0.50 Погода	0.00 Новости культуры	0.05 Шесть новостей дня 0.20 Те Кто 0.35 Диск-канал 1.10 Знак качества

	31 канал	REN TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	MTV	Муз ТВ
6-11	7.00 Городские новости 7.15 М-31 7.30 «Ведьма Салли» мультсериал 8.00 Дамские штучки 8.30 Мотор-клуб 8.45 TV-shop 9.00 «Принцесса Канарская» фильм 10.25 TV-shop 10.55 «Универсальный солдат» фильм			9.00 «Верность любви» сериал 10.00 Из жизни женщины 10.30 «Она написала убийство» сериал 11.30 «Судья Дредд» фильм		НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 7.00 News блок 7.25 Витамин 7.35 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 7.55 Stop! Снято! 8.00 News блок 9.00 News блок 9.20 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 9.30 Австралийская двадцатка 10.30 Музыкальное чтиво 11.00 Star-Трэк. U2 11.30 Биоритм	

ТЭФИ-99. Номинация «Телевизионный игровой (художественный) фильм или сериал»; «Развязка Петербургских тайн»; «Улицы разбитых фонарей»; «Графиня де Монсоро».
В список странным образом не попал «Зал ожидания» Дмитрия Астрахана, на который ставило ОРТ. Конкуренция в этой номинации - уже достижение. Наши сериалы - это не какие-нибудь мыльные оперы: поставлены по литературе, добротные, все, кто умеет, играют по системе Станиславского. Иногда особенно в Петербургских тайнах - просто замечательно.

12-18	12.40 Если хочешь быть здоров 12.55 TV-shop 13.10 «Мариелена» сериал 14.00 «Династия» сериал 15.00 «Ведьма Салли» мультсериал 15.30 Счастливого пути! 15.45 TV-club 16.15 «Таггерт. Истории детектива» сериал 17.15 «Мариелена» сериал 18.00 Загадки древних таинств 18.15 TV-club 18.30 «Династия» сериал	16.15 «Нано» сериал 17.15 «Реми» мультсериал 17.45 Новости 18.00 «Пудель» мультфильм 18.15 «Грезы любви» сериал 18.55 «Селеста» сериал	17.00 «Воздушный волк» сериал 18.00 «Квантовый скачок» сериал 19.00 «Напряги извилины» сериал	13.20 «Золоторогий олень» мультфильм 13.30 Момент истины 14.00 «Приключения мышки» мультсериал 14.30 «Тихие воды» сериал 15.30 «Дом Уимзи» сериал 16.00 «Баллада о медвежонке Смоки» мультфильм 17.00 «Признания юности» сериал 17.30 «Верность любви» сериал 18.30 Национальный интерес	12.00 «Человек моря» сериал 13.00 ТВ-клуб 13.30 «Миледи» сериал 14.30 ТВ-клуб 15.00 «Рыбный суп» фильм 17.00 ТВ-клуб 17.30 «Человек моря» сериал 18.30 «Миледи» сериал	12.00 News блок  12.10 Блок Shot НА 38 КАНАЛЕ 12.30 Биоритм 13.30 News блок 14.30 Музыкальное чтиво 15.00 Дневной каприз 16.00 News блок 17.00 Витамин 18.00 Биоритм	17.00 Только музыка. Graybarlow, Анита Цой... 18.00 Вечерний звон
19	19.30 Городские новости 19.45 «Комиссар Рекс-4» сериал	19.55 Арест и воля	19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 «Альф» сериал 19.55 Погода в Москве и Подмосковье	19.00 Нобелевские лауреаты. Наука 19.30 «Она написала убийство» сериал	19.30 «За облаками» фильм	19.00 News блок	
20	20.45 «Морская полиция» сериал	20.30 Новости 20.45 Спорткурьер 20.55 «Светлячок», «Чуня», «Как верблюжонок и ослик в школу ходили» мультфильмы	20.00 «Беверли Хиллз 90210» сериал	20.30 Концерт в честь вручения Нобелевской премии мира в 1998 году		20.00 Музыкальное чтиво 20.30 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал	20.00 Клипомания. Urge Overkill, Bossi...
21	21.40 «Тайны Шаолиня. Татуировка» фильм	21.30 «Без свидетелей» фильм	21.00 «Мелроуз Плейс» сериал	21.30 «Скажи мне «Да» фильм	21.30 «Чародеи» фильм 2 серия	21.00 Биоритм	
22			22.00 «Полиция Майами. Отдел нравов» сериал			22.00 Лучшая десятка всех времен	22.00 Живой концерт в студии
23	23.25 М-31 23.55 Экстро НЛО	23.15 Третий лишний 23.45 Новости 23.55 Спорткурьер	23.05 «Полицейские под прикрытием» сериал 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	23.35 Глобальные новости. Астрологический прогноз 23.50 «Кошмары Фредди» сериал	23.00 Телемагазин «АЯКС» 23.30 «Противостояние» фильм	23.00 News блок 23.05 Большое кино 23.30 Высшая проба	23.00 Наше. Отпетые мошенники. АДО...  1.00 Мода
0-	0.10 TV-shop 0.25 Русский шансон	0.10 Ночной музыкальный канал	0.00 «Кегни и Лейси» сериал 1.00 «Зеленые просторы» сериал	0.50 Национальный интерес		0.00 Биоритм НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 0.30 Музыкальное чтиво 1.00 News блок 1.05 Бивис и Бат-Хед 1.15 Ночной каприз 2.00 News блок 2.15 Блок Shot	

	ОРТ	РТР	ТВ ЦЕНТР	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11	6.00 Доброе утро 9.00 Новости 9.15 «Во имя любви» сериал 10.15 Тема 11.10 В мире животных (с сурдопереводом) 11.50 Домашняя библиотека	7.00 Доброе утро, Россия! 7.20 У всех на устах 7.45 Телеигра «Программа передач» 9.15 Дежурная часть 9.45 Телемагазин 10.10 «Миледи» сериал 11.00 Вести 11.30 «Багдадский вор» сериал	6.00 Навигатор 6.55 Мир вашему дому 7.00 Доброе утро, Московия! [московия] 7.15 Навигатор 9.25 Слободка 9.35 Деловая Москва 9.45 Доходное место 9.55 Новости 10.00 Осторожно! Дети... 10.15 «Детектив Заррас» сериал 11.05 Оставайтесь с нами! 11.20 «Исчезающий мир» док. сериал 11.55 Новости	7.00 Сегодня утром 7.10 Спорт 7.20 Градусник 7.30 Сегодня утром 7.35 Мультфильм 7.45 Карданный вал 7.50 Впрок 8.00 Сегодня утром 8.15 Спорт 8.25 Криминал 8.00 Сегодня утром 8.35 Большие деньги 8.45 Сегоднячко 9.00 Сегодня утром 9.10 «Любовь и тайны Сансет Бич» сериал 10.00 Сегодня 10.15 «Его звали Роберт» фильм 11.20 Мультфильм 11.40 «Среда». Экологическая программа	6.55 День за днем 8.45 Дорожный патруль 9.00 ТСН-6 9.10 Те Кто 9.25 Пальчики оближешь 10.00 «Династия II. Семья Колби» сериал 10.50 Телемагазин 11.00 ТСН-6 11.10 «Фехтовальщик» фильм
12-18	12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Вместе 13.00 «Д'Артаньян и три мушкетера» фильм 1 серия 14.30 «Маленький отважный Тостер» мультфильм 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.15 «Космическая полиция» сериал 15.45 Классная компания 16.00 Зов джунглей 16.30 До шестнадцати и старше 17.00 «Во имя любви» сериал 18.00 Новости 18.15 Маски-шоу 18.45 Здесь и сейчас	12.30 Диалоги о животных 13.30 Магазин на диване 14.00 Вести 14.30 «Чародей. Страна Великого дракона» сериал 15.25 «Богатые и знаменитые» сериал 16.20 Музыка, музыка... 16.30 «Первые поцелуи» сериал 17.00 Вести 17.30 Башня 18.00 Гомеопатия и здоровье 18.05 «Утрюм-река» сериал	12.00 «Гонщики» фильм 13.40 Петровка, 38 13.55 Новости 14.15 История болезни 14.30 Мото Гран-при 15.00 Лицом к городу 15.55 Новости 16.00 Деловая Московия [московия] 16.30 «Золотая клетка» сериал 17.20 Оставайтесь с нами! 17.25 Шоу Косби 17.55 Новости 18.15 Деловая Москва 18.30 Губернские известия [московия]	12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. «Утрюм-река» сериал 14.00 Сегодня 14.30 «Детектив Нэш Бриджес» сериал 15.20 Сегоднячко. Красная стрела 16.00 Сегодня 16.30 «Государственная граница» сериал 17.40 Впрок 17.55 «Любовь и тайны Сансет Бич» сериал 18.40 Криминал	12.30 Новости культуры 12.40 После новостей... 13.00 Пикассо и танец 14.30 Новости культуры 14.45 «Страх». А.Болтнев читает «Факультет ненужных вещей» Ю.Домбровского 14.55 Петь Россию. Елена Образцова 15.25 Художник Олег Целков 16.00 Новости 16.10 Лукоморье 16.30 Мультфильм 16.40 Осенние портреты. Е.Пастернак 17.05 Р.Шуман. Концерт для фортепиано с оркестром 17.35 Эколокол с Натальей Фатеевой 18.30 Новости 18.40 Боярский двор	13.00 ТСН-6 13.10 День за днем 15.00 ТСН-6 15.10 Знак качества 15.20 Телемагазин 15.40 «Дикая Роза» сериал 16.35 «Келли» сериал 17.00 Диск-канал 17.30 В мире людей 18.00 ТСН-6 18.20 Дорожный патруль 18.35 «Законно ли это?» сериал
19	19.10 Человек и закон 19.50 «Сегун» сериал	19.30 Устами младенца 20.00 Вести 20.40 Подробности 20.50 Сам себе режиссер	19.00 Ритмы Подмосковья. Балашихинский район [московия] 19.15 Экспо-новости [московия] 19.30 Мир жилища [московия] 19.55 Вечерние новости	19.00 Сегодня 19.40 Герой дня	19.10 В.Гаврилин «Дом у дороги» 19.15 «Из глины», «Один день с Бобом Аароном», «Живая музыка» док. фильмы	19.00 «Династия II. Семья Колби» сериал
20	20.45 Спокойной ночи, малыши!		20.30 «Там, где скрыта тайна» фильм	20.00 «Государственная тайна» фильм	20.15 Чудо-сказка 20.30 Новости культуры 20.50 Королевский Эллингтон. Фильм-концерт	20.00 Новости дня 20.30 Я сама. Стерпится – слюбится?  21.30 В мире людей
21	21.00 Время 21.40 Погода 21.45 Хоккей. Чемпионат мира. Полуфинал	21.25 Футбол без границ 21.50 Футбол. Кубок УЕФА. Финал 			21.50 После новостей...	
22			22.15 Времечко 22.45 Пресс-экспресс	22.00 Сегодня 22.45 «Детектив Нэш Бриджес» сериал	22.10 «Берега» сериал	22.00 «Зов убийцы: Смерть с изнанки» сериал 22.55 Дорожный патруль
23	23.30 Однако 23.45 Хоккей. Чемпионат мира. Полуфинал. Продолжение		23.00 «Комиссар Лиа Зоммер» сериал 23.55 Петровка, 38	23.40 Сегоднячко	23.20 Стихи о Венеции 23.30 Театр моей памяти	23.10 Шесть новостей дня 23.20 Те Кто 23.35 Диск-канал
0-	0.10 «Горящая зона» сериал	0.30 Дежурная часть 0.15 Автошоу 1.30 Прогноз погоды	0.10 Времечко. Ночной полет 1.00 Новости 1.05 Хроно 1.35 Пестрая лента	0.20 Сегодня в полночь 0.50 Погода	0.00 Новости культуры	0.10 «Дневники красной туфельки» сериал 0.45 Знак качества 0.55 Любишь – смотри 1.10 «Законно ли это?» сериал

ТЭФИ-99. Номинация «Программа об искусстве». «Уловка-22»; «Театр+TV»; «Новейшая история. Семнадцать мгновений весны. 25 лет спустя» фильм Леонида Парфенова. Два из трех финалистов представляют РТР: театральные встречи Екатерины Уфимцевой и киноуловки Ивана Дыховичного. Дыховичный теперь – главный режиссер канала и готовит целый культурный тележурнал. Леонид Парфенов, напротив, перестал быть начальником, и НТВ один за другим показывает его документальные фильмы о популярном искусстве.

	31 канал	REN TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3		MTV	Муз ТВ
6-11	7.00 Городские новости 7.15 М-31 7.30 «Ведьма Салли» мультсериал 8.00 День ДЮ 8.15 Одиссей 8.45 М-31 9.00 TV-shop 9.15 «Комиссар Рекс-4» сериал 10.10 TV-shop 10.40 «Новобрачные» фильм	9.00 Новости 9.05 Телемагазин 9.20 «Симпсоны» мультсериал 9.45 Телемагазин 10.00 Новости 10.05 «Селеста» сериал 10.55 Музыкальная коллекция 11.00 «Без свидетелей» фильм	7.30 Мультфильмы 8.00 «Приключения Рокки, Бульвинкля и их друзей» мультсериал 8.30 «Ох уж эти детки» мультсериал 9.00 ТВ-клуб 9.30 «Беверли Хиллз 90210» сериал 10.30 «Мелроуз Плейс» сериал 10.55 Погода в Москве и Подмосковье 11.30 «Дракон» мультфильм	9.00 «Верность любви» сериал 10.00 Из жизни женщины 10.30 «Она написала убийство» сериал 11.30 «Скажи мне «Да» фильм		6-11	НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 7.00 News блок 7.25 Блок Shot 7.35 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 8.00 News блок 9.00 News блок 9.20 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 9.30 Лучшая десятка всех времен 10.30 Музыкальное чтиво 11.00 Стилиссимо 11.30 Биоритм	7.00 Слозаранку 10.00 Наше. Джем Стайл Да Бути, Яна...
12-18	12.20 Если хочешь быть здоров 12.40 TV-club 13.10 «Мариелена» сериал 14.00 «Династия» сериал 15.00 «Ведьма Салли» мультсериал 15.30 TV-club 15.45 Гвоздь. Олег Ефремов 16.15 «Таггерт. Истории детектива» сериал 17.15 «Мариелена» сериал 18.00 Загадки древних таинств 18.15 TV-shop 18.30 «Династия» сериал	13.00 Новости 13.05 Музыкальный канал 13.35 Телемагазин 14.05 Помню... Люблю... Братья Покрассы 14.40 Новости 14.45 «Из жизни Федора Кузькина» фильм 1 серия 16.15 «Нано» сериал 17.15 «Реми» мультсериал 17.45 Новости 18.00 «Четыре монеты» мультфильм 18.15 «Грезы любви» сериал 18.55 «Селеста» сериал	12.00 «Зеленые просторы» сериал 12.30 «Кенги и Лейси» сериал 13.30 ТВ-клуб 14.00 «Фэлкон Крест» сериал 15.00 «Альф» сериал 15.30 Мультфильмы 16.00 «Приключения Рокки, Бульвинкля и их друзей» мультсериал 16.30 «Ох уж эти детки» мультсериал 17.00 «Воздушный волк» сериал 18.00 «Квантовый скачок» сериал	13.30 Национальный интерес 14.00 «Приключения мышки» мультсериал 14.30 «Тихие воды» сериал 15.30 «Дом Уимзи» сериал 16.00 «Сверчок на печи» мультфильм 17.00 «Признания юности» сериал 17.30 «Верность любви» сериал 18.30 Момент истины 	12.00 «Человек моря» сериал 13.00 ТВ-клуб 13.30 «Миледи» сериал 14.30 ТВ-клуб 15.00 «За облаками» фильм 17.00 ТВ-клуб 17.30 «Человек моря» сериал 18.30 «Миледи» сериал	12-18	12.00 News блок 12.15 Витамин НА 38 КАНАЛЕ 12.30 Биоритм 13.30 News блок 14.30 Музыкальное чтиво  15.00 Дневной каприз 16.00 News блок 17.00 Блок Shot 18.00 Биоритм	12.00 MCM: L'Integrale 13.00 Клипомания. Olive, Nick Cave... 15.00 Живой концерт в студии 16.00 Только музыка. Jay Jay Johanson, Адреналин... 18.00 Вечерний звон
19	19.30 Городские новости 19.45 «Комиссар Рекс-4» сериал	19.55 Случайный свидетель	19.00 «Напряги извилины» сериал 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 «Альф» сериал 19.55 Погода в Москве и Подмосковье	19.00 Нобелевские лауреаты. Литература 19.30 «Она написала убийство» сериал	19.30 «Откровения незнакомцу» фильм 	19	19.00 News блок	
20	20.45 «Морская полиция» сериал	20.30 Новости 20.45 Спорткурьер 20.55 «Альфред Хичкок представляет» сериал	20.00 «Беверли Хиллз 90210» сериал	20.30 Вечер юмора		20	20.00 Музыкальное чтиво 20.30 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал	20.00 Клипомания. Белый орел, Members Of Mayday...
21	21.45 «Цветы на чердаке» фильм	21.30 «Молчаливая флейта» фильм	21.00 «Мелроуз Плейс» сериал	21.30 «Убийца был в желтых ботинках» фильм	21.30 «Рыбный суп» фильм	21	21.00 Биоритм	
22			22.00 «Полиция Майами. Отдел нравов» сериал			22	22.00 40 лучших клипов Британии	22.00 Ток-шоу
23	23.30 М-31	23.20 Третий лишний 23.50 Новости	23.05 «Полицейские под прикрытием» сериал 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	23.30 Глобальные новости. Астрологический прогноз 23.40 «Кошмары Фредди» сериал	23.15 Все о доме 23.30 Телемагазин «АЯКС»	23	23.00 News блок 23.05 Ультразвук. Radiohead 23.30 Высшая проба	23.00 Мода
0-	0.00 TV-shop 0.15 Хит М-31 0.45 Клубничный десерт	0.00 Спорткурьер 0.15 Ночной музыкальный канал	0.00 «Кенги и Лейси» сериал 1.00 «Зеленые просторы» сериал	0.40 Момент истины 1.10 Кино, кино, кино	0.00 «Противостояние» сериал	0-	0.00 Биоритм НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 0.30 Музыкальное чтиво 1.00 News блок 1.05 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 1.15 Ночной каприз 2.00 Рандеву 2.00 News блок 2.15 Витамин	0.00 Наше. Лилу. Ночной патруль... 2.00 На ночь глядя. Laibach, Papaya...

ТЭФИ-99. Номинация «Репортер». Евгений Ревенко («Сегодня»); Михаил Маркелов («Совершенно секретно»); Карен Таривердиев, Георгий Осипов, Алексей Ховрин, Андрей Штукатуров, Алексей Иванников (все – «Дорожный патруль») Репортеры – шахтеры телевидения. Даже те, кто не смотрит телевидение в принципе, включают новостные программы. Где популярные ведущие – в действительности только заставки между репортерскими сюжетами.

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВ ЦЕНТР	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11	6.00 Доброе утро 9.00 Новости 9.15 «Во имя любви» сериал 10.20 Человек и закон 11.05 Клуб путешественников (с сурдопереводом) 11.50 Домашняя библиотека	7.00 Доброе утро, Россия! 7.20 У всех на устах 7.45 Телеигра «Программа передач» 8.15 Торговый Дом «Ле Монти» 9.15 Дежурная часть 9.45 Телемагазин 10.10 «Миледи» сериал 11.00 Вести 11.30 «Книга джунглей» сериал	6.00 Навигатор 6.55 Мир вашему дому 7.00 Доброе утро. Московия! [московия] 7.15 Навигатор 9.25 Слободка 9.35 Деловая Москва 9.45 Доходное место 9.55 Новости 10.00 Страна советов 10.15 «Детектив Заррас» сериал 11.05 Оставайтесь с нами! 11.20 «Исчезающий мир» док. сериал 11.45 «Желтый слон» мультфильм 11.55 Новости	7.00 Сегодня утром 7.10 Спорт 7.20 Градусник 7.25 Сегодняшко 7.35 Мультфильм 7.45 Карданный вал 7.50 Впрок 8.15 Спорт 8.25 Криминал 8.35 Большие деньги 8.45 Сегодняшко 9.00 Сегодня утром 9.10 «Любовь и тайны Сансет Бич» сериал 10.00 Сегодня 10.15 «Золотое дно» фильм 11.50 «Волшебные фонарики» мультфильм		6.55 День за днем 8.45 Дорожный патруль 9.00 ТСН-6 9.10 Те Кто 9.25 Вы – очевидец 10.00 «Династия II. Семья Колби» сериал 10.50 Телемагазин 11.00 ТСН-6 11.10 «Найтмен: Дама в красном» сериал 11.55 «Зов убийцы: Смерть с изнанки» сериал
12-18	12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Вместе 13.00 «Д'Артаньян и три мушкетера» фильм 2 серия 14.45 «Маленький отважный Тостер» мультфильм 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.15 «Космическая полиция» сериал 15.45 Волшебный мир, или Синема 16.00 Улица Сезам 16.30 До шестнадцати и старше 17.00 «Во имя любви» сериал 18.00 Новости 18.15 Угадай мелодию 18.45 Здесь и сейчас	12.30 Диалоги о животных 13.30 Магазин на диване 14.00 Вести 14.30 «Чародей. Страна Великого дракона» сериал 15.25 «Богатые и знаменитые» сериал 16.15 Музыка, музыка.... 16.30 «Первые поцелуи» сериал 17.00 Вести 17.30 Башня 17.55 Навстречу ТЭФИ 18.10 Гомеопатия и здоровье 18.15 «Угрюм-река» сериал	12.00 «Юная узница» фильм 13.25 Базар 13.55 Новости 14.15 Комильфо 14.30 Петровка, 38 14.45 Хроно 15.15 Футбол в диалогах 15.55 Новости 16.00 Деловая Московия [московия] 16.15 Параллели [московия] 16.30 «Золотая клетка» сериал 17.15 Оставайтесь с нами! 17.25 Шоу Косби 17.55 Новости 18.15 Деловая Москва 18.30 Губернские известия [московия] 18.40 Русский дом [московия]	12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. «Угрюм-река» сериал 14.00 Сегодня 14.30 «Детектив Нэш Бриджес» сериал 15.20 Сегодняшко. Красная стрела 16.00 Сегодня 16.30 «Государственная граница» сериал 17.40 Впрок 17.55 «Любовь и тайны Сансет Бич» сериал 18.40 Криминал	12.30 Новости культуры 12.40 После новостей... 13.00 Моя жизнь. Стефания Станюта. 1 часть 13.25 Ф.Мендельсон. Камерный оркестр «Музыка Вива». Дирижер А.Рудин 13.50 Великая Отечественная война на театральной сцене. 1 часть 14.30 Новости культуры 14.45 Вспоминая Уланову... 15.40 Два Владимира в поисках света 16.00 Новости 16.10 Лукоморье 16.30 IV церемония вручения премии К.С.Станиславского 17.30 Песнопения руской православной церкви 18.00 Широкий формат 18.30 Новости 18.40 Новое кино	12.45 Телемагазин 13.00 ТСН-6 13.10 День за днем 15.00 ТСН-6 15.10 Знак качества 15.20 Телемагазин 15.45 «Дикая Роза» сериал 16.35 «Келли» сериал 17.00 Диск-канал 17.35 В мире людей 18.00 ТСН-6 18.20 Дорожный патруль 18.35 «Законно ли это?» сериал
19	19.05 Чтобы помнили... Олег Даль 19.45 «Сегун» сериал	19.30 Устами младенца	19.42 Прогноз от «Соби» [московия] 19.43 Погода [московия] 19.55 Вечерние новости	19.00 Сегодня 19.35 Герой дня 19.55 «Афоня» фильм	19.05 Российский курьер. Калужская область 19.45 Время музыки	19.00 «Династия II. Семья Колби» сериал
20	 20.45 Спокойной ночи, малыши!	20.00 Вести 20.40 Подробности 20.50 Два рояля	20.30 «В погоне за тенью» фильм		20.15 Чудо-сказка 20.29 Азбука. Говорите по-русски 20.30 Новости культуры 20.50 Литература и «Метрополь-99». В.Ерофеев	20.00 Новости дня 20.30 О.С.П.-студия
21	21.00 Время 21.40 Погода 21.45 Хоккей. Чемпионат мира. Полуфинал	21.40 Великая гражданская на Балканах		21.40 Профессия – репортер. В ожидании Чингисхана	21.30 А.Шнитке «Тихая музыка» 21.45 После новостей...	21.30 В мире людей
22		22.30 «Умри, моя любовь» фильм	22.25 Времечко 22.45 Пресс-экспресс	22.00 Сегодня 22.45 «Детектив Нэш Бриджес» сериал	22.05 Монологи о Пушкине. Писатель М.Шульман 22.20 «Берега» сериал	22.00 «Вавилон 5» сериал 22.50 Дорожный патруль
23	23.30 Однако 23.45 Хоккей. Чемпионат мира. Полуфинал. Продолжение	23.20 Слушается дело	23.00 «Комиссар Лиа Зоммер» сериал 23.55 Петровка, 38	23.40 Сегоднячко	23.35 Джазофрения	23.05 Шесть новостей дня 23.20 Те Кто 23.35 Диск-канал
0-	0.40 «Горящая зона» сериал	0.15 Дежурная часть 0.30 Вести 1.00 Диалоги о рыбалке 1.25 Магазин на диване 1.40 Прогноз погоды	0.10 Времечко. Ночной полет 1.00 Новости 1.05 Вечерочек 1.15 «Дыхание любви» Михаил Звездинский	0.20 Сегодня в полночь 0.50 Погода	0.00 Новости культуры	0.10 «Дневники красной туфельки» сериал 0.45 Знак качества 0.55 Любишь – смотри 1.10 «Законно ли это?» сериал

ТЭФИ-99. Номинация «Программа о спорте, спортивный комментатор». Виктор Гусев (ОРТ), «Футбольный клуб» с Василием Уткиным (НТВ). В этой номинации академики наконец-то порадовали безупречным выбором. Прежде ТЭФИ вручались «спортсменам» либо за выслугу лет, либо по каким-то другим, известным только жюри причинам. Василий Уткин – телегерой нового поколения футбольных болельщиков. Заслуги Виктора Гусева тоже велики – он один из тех трех с половиной комментаторов на нашем телевидении, что не мешают смотреть футбол.

	31 канал	REN TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3		MTV	Муз ТВ
6-11		9.00 Новости 9.05 Телемагазин 9.20 «Симпсоны» мультсериал 9.45 Телемагазин 10.00 Новости 10.05 «Селеста» сериал 10.55 Музыкальная коллекция 11.00 «Молчаливая флейта» фильм	7.30 Мультфильмы 8.00 «Приключения Рокки Бульвинкля и их друзей» мультсериал 8.30 «Ох уж эти детки» мультсериал 9.00 ТВ-клуб 9.30 «Беверли Хиллз 90210» сериал 10.30 «Мелроуз Плейс» сериал 10.55 Погода в Москве и Подмосковье 11.30 «Чудесный сад» мультфильм	9.00 «Верность любви» сериал 10.00 Из жизни женщины 10.30 «Она написала убийство» сериал 11.30 «Убийца был в желтых ботинках» фильм		6-11	НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 7.00 News блок 7.25 Витамин 7.35 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 8.00 News блок 8.25 Stop! Снято! 9.00 News блок 9.20 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 9.30 40 лучших клипов Британии 10.30 Музыкальное чтиво 11.00 Большое кино 11.30 Биоритм	7.00 Спозаранку 10.00 Наше. Кар-Мен. Гости из будущего...
12-18	17.00 М-31 17.15 «Мариелена» сериал 18.00 Загадки древних таинств 18.15 TV-club 18.30 «Династия» сериал	13.00 Новости 13.05 «Альфред Хичкок представляет» сериал 13.35 Телемагазин 14.05 Арест и воля 14.40 Новости 14.45 «Из жизни Федора Кузькина» фильм 2 серия 16.15 «Нано» сериал 17.15 «Реми» мультсериал 17.45 Новости 18.00 «Тринадцатый рейс» мультфильм 18.15 «Грезы любви» сериал 18.55 «Селеста» сериал	12.00 «Зеленые просторы» сериал 12.30 «Кегни и Лейси» сериал 13.30 ТВ-клуб 14.00 «Фэлкон Крест» сериал 15.00 «Альф» сериал 15.30 Мультфильмы 16.00 «Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей» мультсериал 16.30 «Ох уж эти детки» мультсериал 17.00 «Воздушный волк» сериал 18.00 «Квантовый скачок» сериал	13.20 «Приключения кота Юлия» мультфильм 13.30 Момент истины 14.00 «Приключения мышки» мультсериал 14.30 «Тихие воды» сериал 15.30 «Дом Уимзи» сериал 16.00 «Вот и Питер – ватный хвост» мультфильм 17.00 «Признания юности» сериал 17.30 «Верность любви» сериал 18.30 Национальный интерес	12.00 «Человек моря» сериал 13.00 ТВ-клуб 13.30 «Миледи» сериал 14.30 ТВ-клуб 15.00 «Откровения незнакомцу» фильм 17.00 ТВ-клуб 17.30 «Человек моря» сериал 18.30 «Миледи» сериал	12-18	12.00 News блок 12.10 Блок Shot НА 38 КАНАЛЕ 12.30 Биоритм 13.30 News блок 14.30 Музыкальное чтиво 15.00 Дневной каприз 16.00 News блок 17.00 Витамин 18.00 Биоритм	12.00 MCM: L'Integrale 13.00 Клипомания. Brooklynbounce, Jason Donovan:...  15.00 Ток-шоу 16.00 Только музыка. Алсу, Sash:... 18.00 Вечерний звон
19	19.30 Городские новости 19.45 «Комиссар Рекс-4» сериал	19.55 «Лавина» док. фильм 1 часть	19.00 «Напряги извилины» сериал 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 «Альф» сериал 19.55 Погода в Москве и Подмосковье	19.00 Нобелевские лауреаты. Нобелевская премия мира 1998 года 19.30 «Она написала убийство» сериал	19.30 «Лимита» фильм	18	19.00 News блок	
20	20.45 «Морская полиция» сериал	20.30 Новости 20.45 Спорткурьер 20.55 «Альфред Хичкок представляет» сериал	20.00 «Беверли Хиллз 90210» сериал	20.30 Вечер юмора		20	20.00 Музыкальное чтиво 20.30 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал	
21	21.45 «Крестный отец Итальянского квартала» фильм	21.30 Звони и смотри: «Чти отца своего», «Водительские права», «Большая Роза» фильмы	21.00 «Мелроуз Плейс» сериал	21.30 «Городские торпеды» фильм	21.00 «Ночь» фильм 	21	21.00 Биоритм	20.00 Клипомания. A.Маршал, Rodriguez:...
22			22.00 «Полиция Майами. Отдел нравов» сериал			22	22.00 Лучшая европейская двадцатка	
23	23.25 Непознанное 23.40 Вечер памяти Т. Снежиной «Позови меня с собой...» 1 часть	23.20 Третий лишний 23.50 Новости	23.05 «Полицейские под прикрытием» сериал 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	23.20 Глобальные новости. Астрологический прогноз 23.35 «Кошмары Фредди» сериал	23.30 Телемагазин «АЯКС»	23	23.00 News блок 23.05 Стилиссимо 23.30 Адреналин	
0-	0.35 Ночные шалости 1.05 TV-shop 1.20 Клубничный десерт	0.00 Спорткурьер 0.15 Ночной музыкальный канал	0.00 «Кегни и Лейси» сериал 1.00 «Зеленые просторы» сериал	0.35 Национальный интерес 	0.00 «Противостояние» сериал	0-	0.00 Биоритм НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 0.30 Музыкальное чтиво 1.00 ТанцПОЛ 2.00 News блок 2.05 Рандеву	22.00 Живой концерт в студии 23.00 Мода 0.00 Наше. А-Студио, Карамельки... 2.00 На ночь глядя. Will Smith, Porn Kings...

	ОРТ	РТР	ТВ ЦЕНТР	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11	6.00 Доброе утро 9.00 Новости 9.15 «Во имя любви» сериал 10.15 Мы 11.00 Чтобы помнили... Олег Даль 11.40 Смак	7.00 Доброе утро, Россия! 7.20 У всех на устах 7.45 Телеигра «Программа передач» 8.15 Тысяча и один день 9.15 Дежурная часть 9.45 Телемагазин 10.10 «Миледи» сериал 11.00 Вести 11.30 «Книга джунглей» сериал	6.00 Навигатор 6.55 Мир вашему дому 7.00 Доброе утро, Московия! [московия] 7.15 Навигатор 9.25 Слободка 9.35 Деловая Москва 9.45 Доходное место 9.55 Новости 10.00 Страна советов 10.15 «Детектив Заррас» сериал 11.05 Оставайтесь с нами! 11.20 «Исчезающий мир» док. сериал 11.55 Новости	7.00 Сегодня утром 7.10 Спорт 7.15 Погода 7.20 Градусник 7.25 Сегоднячко 7.30 Сегодня утром 7.35 Мультфильм 7.45 Карданный вал 7.50 Впрок 8.00 Сегодня утром 8.15 Спорт 8.20 Погода 8.25 Криминал 8.30 Сегодня утром 8.35 Большие деньги 8.45 Сегоднячко 9.00 Сегодня утром 9.10 «Любовь и тайны Сансет Бич» сериал 10.00 Сегодня 10.15 «Афоня» фильм 11.45 «Вершки и корешки» мультфильм		6.55 День за днем 8.45 Дорожный патруль 9.00 ТСН-6 9.10 Те Кто 9.25 СВ шоу 10.00 «Династия II. Семья Колби» сериал 10.50 Телемагазин 11.00 ТСН-6 11.10 Наша музыка
12-18	12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Вместе 13.00 «Д'Артаньян и три мушкетера» фильм 3 серия 14.20 «Маленький отважный Тостер» мультфильм 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.15 «Принцесса-павлин» фильм 17.00 «Во имя любви» сериал 18.00 Новости 18.15 Джентльмен-шоу 18.45 Играй, гармонь любимая!	12.30 Диалоги о животных 13.30 Магазин на диване 14.00 Вести 14.30 «Чародей. Страна Великого дракона» сериал 15.25 «Богатые и знаменитые» сериал 16.15 Музыка, музыка... 16.30 «Первые поцелуи» сериал 17.00 Вести 17.30 Башня 17.55 Навстречу ТЭФИ 18.05 Гомеопатия и здоровье 18.10 «Угрюм-река» сериал	12.00 «Бунтарки» фильм 13.25 Расти, малыш! 13.40 Петровка, 38 13.55 Новости 14.15 Сделайте выбор 14.30 Интернет-кафе 14.55 Галерея Бориса Ноткина. Александр Ширвиндт 15.25 Пестрая лента 15.55 Новости 16.00 Деловая Московия [московия] 16.30 «Золотая клетка» сериал 17.15 Оставайтесь с нами! 17.25 Шоу Косби 17.55 Новости 18.15 Деловая Москва 18.30 Губерния [московия]	12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. «Угрюм-река» сериал 14.00 Сегодня 14.30 «Детектив Нэш Бриджес» сериал 15.20 Сегоднячко. Красная стрела 16.00 Сегодня 16.30 «Государственная граница» сериал 17.40 Впрок 17.55 Футбольный клуб 18.40 Криминал	12.30 Новости культуры 12.40 После новостей... 13.00 Моя жизнь. Стефания Станюта. 2 часть 13.25 Время музыки 13.50 Великая Отечественная война на театральной сцене. 2 часть 14.30 Новости культуры 14.45 Виктор Третьяков играет Брамса 15.15 Про фото 16.00 Новости 16.10 Лукоморье 16.30 Ансамблю «Березка» – 50 лет 18.00 Дом актера 18.30 Новости 18.40 Страна Фестивалия	12.10 «Вавилон 5» сериал 13.00 ТСН-6 13.10 День за днем 15.00 ТСН-6 15.10 Знак качества 15.20 Телемагазин 15.40 «Дикая Роза» сериал 16.35 «Келли» сериал 17.00 Диск-канал 17.35 В мире людей 18.00 ТСН-6 18.20 Дорожный патруль 18.35 «Законно ли это?» сериал
19	19.15 Здоровье 19.45 Поле чудес ▶	19.30 Устами младенца	19.00 Арт-вояж [московия] 19.30 Большое автомобильное путешествие [московия] 19.42 Прогноз от «Соби» [московия] 19.43 Погода [московия] 19.55 Вечерние новости	19.00 Сегодня 19.40 Герой дня	19.05 Ваше сословие 19.30 Ф.Шопен. Исполняет Д.Мацуев	19.00 «Шоу Бенни Хилла» сериал  20.00 Новости дня 20.30 Скандалы недели
20	20.45 Спокойной ночи, малыши!	20.00 Вести 20.40 Подробности 20.50 Городок	20.30 «Просто скажи, чего ты хочешь» фильм 22.30 Времечко 22.55 Пресс-экспресс	20.00 «Проект «А» фильм	20.00 Мультфильм 20.15 Чудо-сказка 20.30 Новости культуры 20.50 Царская ложа. Георгий Алексидзе	
21	21.00 Время 21.40 Погода 21.45 «Девятое дело Коломбо: этюд в черных тонах» сериал	21.25 Концерт, посвященный премии «Овация» 			21.30 Власть факта 21.45 После новостей...	21.05 Обоз 21.55 «Американский кикбоксер» фильм
22				22.00 Сегодня 22.45 Криминальная Россия. Особенности национальной разборки. 1 серия	22.05 Монологи о Пушкине. Поэт В.Степанцов 22.20 «Берега» сериал	
23	23.30 «Надежды маленький оркестрик» 75 лет Булату Окуджаве		23.10 Третья кнопка	23.15 «Хэллоуин» фильм		23.45 Дорожный патруль
0-	0.20 Тема недели 0.40 «Воровка» фильм	0.05 Подиум д'Арт 0.40 Дежурная часть 0.55 Вести 1.25 «Она должна умереть» фильм 3.15 Магазин на диване 3.30 Прогноз погоды	0.15 Петровка, 38 0.30 Премьерные новости 0.40 «Путь Карлито» фильм		0.00 Новости культуры	0.00 Шесть новостей дня 0.10 Те Кто 0.25 Радиохит 1.35 «Законно ли это?» сериал

ТЭФИ-99. Номинация «Ведущий развлекательной программы». Леонид Якубович. Тяжелая артиллерия телевизионной эстрады. Конкуренты могут отдыхать. Бывший аукционист уже второй год грозится заняться историческими документальными фильмами. «Колесо истории» – лишь переход от Якубовича-шоумена к Якубовичу-исследователю.
«Поле чудес», *19.45, ОРТ*

	31 канал	REN TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	MTV	Муз ТВ
6-11	7.00 Городские новости 7.15 М-31 7.30 «Ведьма Салли» мультсериал 8.00 Зеленый маршрут 8.15 Кто во что горазд 8.45 Помоги мне, Лилиана! 9.00 TV-shop 9.15 «Комиссар Рекс-4» сериал 10.15 TV-shop 10.45 «Крестный отец Итальянского квартала» фильм	9.00 Новости 9.05 Телемагазин 9.20 «Симпсоны» мультсериал 9.45 Телемагазин 10.00 Новости 10.05 «Селеста» сериал 10.55 Музыкальная коллекция 11.00 Звони и смотри. Фильм-победитель	7.30 Мультфильмы 8.00 «Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей» мультсериал 8.30 «Ох уж эти детки» мультсериал 9.00 ТВ-клуб 9.30 «Беверли Хиллз 90210» сериал 10.30 «Жестокий ринг» фильм 10.55 Погода в Москве и Подмосковье	9.00 «Верность любви» сериал 10.00 Из жизни женщины 10.30 «Она написала убийство» сериал 11.30 «Городские торпеды» фильм		**НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА** 7.00 Однажды утром 7.00 News блок 7.25 Витамин 7.35 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 8.00 News блок 9.00 News блок 9.20 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал  9.30 Лучшая европейская двадцатка 10.30 Музыкальное чтиво 11.00 Ультразвук. Radiohead	7.00 Слозаранку 10.00 Наше. Ван-Моо, Белый орел...
12-18	12.20 Если хочешь быть здоров 12.35 TV-club 13.05 «Мариелена» сериал 14.00 «Династия» сериал 15.00 «Ведьма Салли» мультсериал 15.30 TV-shop 15.45 Нетелефонный разговор 16.15 «Таггерт. Истории детектива» сериал 17.15 «Мариелена» сериал 18.00 Загадки древних таинств 18.15 TV-club 18.30 «Династия» сериал	13.00 Новости 13.05 «Альфред Хичкок представляет» сериал 13.35 Телемагазин 14.05 Военная тайна 14.40 Новости 14.45 «Из жизни Федора Кузькина» фильм 3 серия 16.15 «Нано» сериал 17.15 «Реми» мультсериал 17.45 Новости 18.00 «Три медведя» мультфильм 18.15 «Грезы любви» сериал 18.55 «Селеста» сериал	12.30 «Кегни и Лейси» сериал 13.30 ТВ-клуб 14.00 «Фэлкон Крест» сериал 15.00 «Альф» сериал 15.30 Мультфильмы 16.00 «Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей» мультсериал 16.30 «Ох уж эти детки» мультсериал 17.00 «Воздушный волк» сериал 18.00 «Квантовый скачок» сериал	13.10 «Крылатый мастер», «Лисичка со скалочкой» мультфильмы 13.30 Национальный интерес 14.00 «Приключения мышки» мультсериал 14.30 «Тихие воды» сериал 15.30 «Дом Уимзи» сериал 16.00 «Эти безумные, безумные монстры» мультфильм 17.00 «Признания юности» сериал 17.30 «Верность любви» сериал 18.30 Ворованный воздух. Ольга Чехова	12.00 «Человек моря» сериал 13.00 ТВ-клуб 13.30 «Миледи» сериал 14.30 ТВ-клуб 15.00 «Неизвестный в доме» фильм 17.00 ТВ-клуб 17.30 «Человек моря» сериал 18.30 «Миледи» сериал	12.00 News блок 12.15 Витамин **НА 38 КАНАЛЕ** 12.30 Биоритм 13.30 News блок 14.30 Музыкальное чтиво 15.00 Дневной каприз 16.00 News блок 17.00 Витамин 18.00 Биоритм	12.00 MCM: L'Integrale 13.00 Клипомания. Наташа Королева, D.O.N.S... 15.00 Живой концерт в студии 16.00 Только музыка. Hit'n Hide, Aqua... 18.00 Вечерний звон
19	19.30 Городские новости 19.45 «Комиссар Рекс-4» сериал	19.55 Военная тайна	19.00 «Напряги извилины» сериал 19.30 «Альф» сериал 19.55 Погода в Москве и Подмосковье	19.00 Нобелевские лауреаты. Прогулка по Стокгольму и беседа со шведским королем 19.30 «Чисто английские убийства» сериал	19.30 «Час совы» фильм	19.00 News блок	
20	20.45 «Морская полиция» сериал	20.30 Новости 20.45 Спорткурьер 20.55 Случайный свидетель	20.00 «Беверли Хиллз 90210» сериал	20.30 Звездная вечеринка		20.00 Музыкальное чтиво 20.30 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал	20.00 Хит-парад
21	21.40 «Пираты» фильм	21.30 «Ричард III» фильм	21.00 «Шугарлендский экспресс» фильм	21.30 «За чертой опасности» сериал	21.30 «Возьми меня за руку, я умираю» фильм	21.00 Биоритм	
22				22.30 Глобальные новости. Астрологический прогноз 22.45 «Неприкасаемые» фильм		22.00 Двадцатка из США	22.00 Ток-шоу
23	23.40 Вечер памяти Т. Снежиной «Позови меня с собой...» 2 часть	23.30 Третий лишний	23.30 «Полицейские под прикрытием» сериал 23.55 Погода в Москве и Подмосковье		23.20 Капитал 23.30 Телемагазин «АВКС»	23.00 News блок 23.05 Танцпол. ABBA	23.00 Мода
0-	0.35 TV-shop 0.50 «Паприка» фильм	0.00 Новости 0.15 «Живая плоть» фильм	0.30 «Кегни и Лейси» сериал	0.35 Лучшие матчи НХЛ. Кубок Стэнли. Матчи «плей-офф» 1.50 Ворованный воздух. Ольга Чехова	0.00 «Противостояние» сериал	**НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА** 0.30 Ультразвук. Prodigy special 1.30 Стилиссимо 2.00 Рандеву 2.00 News блок 2.15 Блок Shot	0.00 Наше. Яна, А.Айвазов... 2.00 На ночь глядя. Thomasdolby, Sa Trincha...

ТЭФИ-99. Номинация «Публицистическая аналитическая программа». «Женские истории». Оксана Пушкина долго не могла пробиться на ТВ. Александр Любимов в нее поверил. Женские лирические откровения от ВИДа оказались суперпопулярны. Правда, публицистической программой ее можно назвать с большой натяжкой.

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВ ЦЕНТР	НТВ	Культура	ТВ-6
7-11	8.00 «Тигренок в чайнике» мультфильм 8.05 «Ищи ветра...» фильм 9.25 Слово пастыря. Митрополит Кирилл 9.45 Домашняя библиотека 10.00 Новости 10.15 100% 10.45 Утренняя почта 11.20 Каламбур 11.50 Смак	8.00 «Бибигон» мультфильм 8.15 «О тех, кто украл Луну» фильм 9.25 Прогноз погоды 9.30 «Серый волк и Красная Шапочка» мультфильм 10.00 Доброе утро, страна! 10.30 Сам себе режиссер 11.00 Сто к одному 11.45 Любовь с первого взгляда	8.45 На карауле! 9.00 Доброе утро, Московия! [московия] 9.05 Задушевное слово [московия] 9.20 «Дик Торпин» сериал 9.45 Витамин роста 10.35 «Корова и цыпленок» мультсериал 11.00 Оставайтесь с нами! 11.10 Архитектурная галерея 11.25 За Садовым кольцом 11.55 Подумаем вместе	8.00 Сегодня 8.10 «Депутат Балтики» фильм 9.40 Старый телевизор. Фитиль 10.00 Сегодня 10.15 Криминал. Чистосердечное признание 10.40 Впрок 10.55 «Миго-инопланетянин» сериал 11.25 Пойми меня	10.10 Читая Библию. Ветхий Завет 10.20 Книжный кладезь 10.33 В.Моцарт. Концерт для скрипки с оркестром №5 ля мажор. 1 часть 10.45 «Свадьба» фильм 11.50 Деревня у дороги	8.05 Дорожный патруль 8.20 Мультфильмы 8.55 «Сказки братьев Гримм: Волк и Лис» мультсериал 9.20 «Неоновый всадник» сериал 10.15 «Таинственный остров» сериал 10.40 Чердачок 11.05 Star Старт 11.45 «Прибои войны» док. сериал
12	12.15 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра 12.45 «Мой младший брат» фильм	12.15 Золотой ключ 12.30 Домашние хлопоты с Натальей Варлей	12.20 «Валерий Чкалов» фильм	12.00 Сегодня 12.15 Профессия – репортер. В ожидании Чингисхана 12.30 Своя игра	12.15 Зачем нам нужен этот «Ужин с дураком» 12.50 «Люди и растения» док. фильм	12.45 Диск-канал
13		13.05 «Возвращение Тарзана» сериал	13.55 Новости	13.00 «Небесные ласточки» фильм	13.15 Имена. А.Эшпай 13.45 «Жизнь и необыкновенные приключения Мастера – Михаила Афанасьевича и его Маргариты – Елены Сергеевны» 1 серия	13.20 Телемагазин 13.35 Территория ТВ-6
14	**ТЭФИ-99. Номинация «Публицистическая аналитическая программа». «Итого» с Виктором Шендеровичем».** У Шендеровича жанра нет. Выбрать для него номинацию оказалось весьма трудно. Настоящий гарант демократии на ТВ – «Итого» с Шендеровичем». Смеемся – значит существуем. **«Итого»,** *21.30, НТВ*		14.10 Футбол в диалогах 14.50 Погода на неделю 14.55 Чемпионат мира по автогонкам Формула-1. Гран-при Монако. Квалификация		14.30 Новости культуры 14.45 «Жизнь и необыкновенные приключения Мастера – Михаила Афанасьевича и его Маргариты – Елены Сергеевны» 2 серия	14.00 О.С.П.-студия 14.55 Это – Жириновский!
	14.25 Цивилизация	14.00 Вести 14.35 Неделя власти				
15	15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.15 В мире животных 15.55 Умницы и умники	15.05 На здоровье!		15.20 «Мы с Шерлоком Холмсом» мультфильм 15.30 Маленькая Россия в большой Америке	15.25 Знаменитые замки Европы. Шенонсо 15.50 Времена не выбирают. Александр Сокуров	15.20 «Возвращение на остров сокровищ» сериал
16	16.25 КВН-ассорти 16.55 Футбол. Чемпионат России. «Ротор» (Волгоград) – Спартак. Прямой эфир	16.00 Сиреневый туман	16.05 «Али-Баба и сорок разбойников» мультфильм 16.35 Оставайтесь с нами! 16.50 Международный чемпионат FIA. Формула 3000	16.00 Сегодня 16.15 «Она написала убийство» сериал	16.20 «Гранд дивертисмент» в Японии	16.20 Телемагазин 16.30 Я сама. Стерпится – слюбится?
17		17.00 Совершенно секретно	17.35 Очи черные	17.10 Суд идет	17.35 Родом из МХАТа. Алексей Баталов	17.25 «Чехов и К: Тапер. Актерская гибель. На чужбине» сериал
18		18.00 Моя семья	18.30 Россия, вспомни о себе [московия] 18.55 Погода [московия]	18.00 Дог-шоу 18.30 Герой дня без галстука	18.05 Концерт оркестра «Филармония наций» 18.30 Новости 18.35 Художник А.Поздеев	18.15 Любишь – смотри 18.30 Дорожный патруль. Расследование 18.45 «Найтмен: Моя старая банда» сериал
19	19.05 «Зорро» фильм	19.00 Старая квартира. Год 1985. 1 часть	19.00 «МакГайвер» сериал 19.55 Вечерние новости	19.00 Сегодня 19.40 «Как бумеранг» фильм	19.20 «Недаром помнит вся Россия» док. фильм	19.35 СВ шоу
20		20.00 Вести 20.35 Оскар Фельцман на «Площади звезд»	20.30 «Внутренние дела» фильм		20.10 Чудо-сказка 20.25 Легенды Большого. Великие певцы	20.05 «Простая формальность» фильм
21	21.00 Время 21.50 Хоккей. Чемпионат мира. Финал. 1 матч			21.30 Итого▶	21.20 Блеф-клуб	
22		22.15 Навстречу ТЭФИ		22.00 Сегодня 22.45 «Разоблачение» фильм	22.00 Новости культуры 22.20 Кто там... 22.45 «Рождение нации» фильм 1 часть	22.10 Те Кто недели 22.35 Диск-канал. Максидром
23	23.20 Новости спорта 23.35 Хоккей. Чемпионат мира. Финал. 1 матч. Продолжение	23.00 «Дюба-дюба» фильм	23.55 Слово и дело			23.05 Дорожный патруль 23.20 Шесть новостей дня 23.35 Звездная ночь
0-	0.30 «Оранжевый солдат» фильм	1.20 Горячая десятка 2.15 Скорость 2.30 Прогноз погоды	0.20 Поздний ужин 0.35 Базар 1.05 «Последняя граница» фильм	1.00 Про это 1.40 Футбольный клуб. Чемпионат России. 7 тур		0.10 Плейбой

	31 канал	REN TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3		MTV	Муз ТВ
7-11	7.00 Городские новости 7.15 «Комиссар Рекс-4» сериал 8.05 «Василиса Прекрасная», «Веселая карусель» мультфильмы 8.45 TV-shop 9.00 Игрушки 11.00 TV-club 11.15 «Пираты» фильм	8.30 «Симпсоны» мультсериал 9.00 Лицом к лицу 10.00 «Селеста» сериал 10.55 «Чертова служба в госпитале МЭШ» сериал 11.25 Новости 11.30 «Ричард III» фильм	8.45 Музыка. Blue System 9.00 ТВ-клуб 9.30 «Приключения Роки. Бульвинкля и их друзей» мультсериал 10.00 «Шугарленский экспресс» фильм	8.00 «Прикосновение ангела» сериал 10.00 «Детская власть» мультсериал 10.30 «Мой любимец и я» сериал 11.00 «Король воздуха» фильм		7-11	НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 7.00 Утренний завод 8.30 Музыкальное чтиво 9.00 Стилиссимо 9.30 Биоритм НА 38 КАНАЛЕ 10.00 Двадцатка из США 11.00 Утренний каприз. Weekend	9.00 Спозаранку
12			12.30 «Чудеса науки» сериал	12.45 «Клоун Ро и его собака Коко» мультфильм	12.30 ТВ-клуб	12	12.00 Биоритм 12.30 Новая атлетика	12.00 Наше. Алла Горбачева, Лика...
13	13.10 TV-shop 13.25 «Приключения волшебного глобуса, или проделки ведьмы» мультфильм	13.30 Акватория Z. Открытие Америки	13.00 «Команда «А» сериал	13.00 «Голливуд. Звездами не рождаются» док. сериал	13.00 «Незабываемое лето» фильм	13	13.00 Музыкальное чтиво 13.30 News блок Weekly	
14	14.50 TV-shop	14.00 «Шестнадцатилетние» сериал 14.30 Новости 14.35 Детская для взрослых	14.00 «Рыцарь дорог» сериал	14.00 «Пытливые умы» сериал 14.30 Хрустальный лабиринт	14.30 ТВ-клуб	14	14.00 «Все о Линде» фильм	14.00 Мода
15	15.05 «Сокровенные люди» док. сериал 15.30 «О Боже, любовник моей матери и сын мясника» фильм	15.00 «Хочу жениться на дочери миллионера» фильм	15.00 «Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей» мультсериал 15.30 «Ох уж эти детки» мультсериал	15.30 Европейская футбольная неделя	15.00 «Час совы» фильм	15	15.00 Дневной каприз	15.00 MCM: L'Integrale
16			16.00 «Привет, Арнольд!» мультсериал 16.30 «Дорога никуда» фильм			16		16.00 Только музыка. Sabres Of Paradise, В.Богатырев...
17	17.05 Загадки древних таинств 17.20 «Зов любви» фильм	17.45 Новости		17.00 «Мстители из 2-го «В» фильм 17.30 «Сиквест» сериал	17.00 ТВ-клуб 17.30 «Возьми меня за руку, я умираю» фильм	17		
18		18.00 Глашины сказки, или Концерт-подсказка 18.15 «Пляж (Спасатели Малибу)» сериал	18.00 Музыка 18.30 «Чудеса науки» сериал	18.30 «Свадьба Свички», «Окно», «Мы – женщины» мультфильмы		18	18.00 Музыкальное чтиво 18.30 Биоритм	18.00 Клипомания. TLC, Rednex...
19	19.45 Городские новости	19.15 1/52 19.30 «Селеста» сериал	19.00 «Рыцари правосудия» сериал	19.00 Суета вокруг рояля 19.30 «Прикосновение ангела» сериал	19.30 «Неизвестный в доме» фильм	19	19.30 News блок Weekly	
20	20.00 «Мачеха» фильм 	20.30 Новости 20.45 Ток-шоу Опры	20.00 «Альф» сериал 20.30 Шоу-бизнес	20.30 Однажды вечером		20	20.00 Ультразвук. Мадонна 20.30 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал	
21		21.30 «Двое» сериал	21.00 «Дрожь земли» фильм	21.30 «За чертой опасности» сериал	21.30 «Не высовывайся из окна идущего поезда» фильм	21	21.00 Биоритм 21.30 Адреналин	21.00 Живая коллекция
22	21.35 «Киборг-полицейский» фильм	22.30 Что случилось		22.30 Астрологический прогноз 22.35 35 мм		22	22.00 Биоритм	22.00 Видеоальбом
23	23.25 Мотор-клуб 23.40 Хит М-31	23.05 «Майк Хаммер – частный детектив» сериал	23.30 Стильные штучки 23.45 Музыка	23.05 «Падающие звезды» фильм	23.30 Телемагазин «АЯКС»	23	23.00 News блок Weekly 23.30 Биоритм	23.00 Мода
0-	0.25 TV-shop 0.40 Клубничный десерт	0.00 «Дом: вторая история» фильм	0.00 Магия моды 1.00 «Рыцарь дорог» сериал	0.50 Встреча с... Люба Успенская 1.50 «Мстители из 2-го «В» фильм	0.00 Счастье есть 0.15 «Противостояние» сериал	0-	НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 0.30 Музыкальное чтиво 1.00 Двадцатка самых-самых 2.00 Star-трек. Линда 2.30 Рандеву	0.00 Наше. Любэ, М.Романиди... 2.00 На ночь глядя. Nodoubt, Erasure...

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВ ЦЕНТР	НТВ	Культура	ТВ-6
7-11	8.00 «Тигренок на подсолнухе» мультфильм 8.10 «Чудаки» фильм 9.30 «Русалочка» мультсериал 10.00 Новости 10.15 Непутевые заметки 10.30 Пока все дома 11.10 Утренняя звезда	8.00 Мультфильм 8.30 Служу Отечеству! 9.00 Сельские вести 9.25 Прогноз погоды 9.30 Почта РТР 10.00 Доброе утро, страна! 10.30 Устами младенца 11.00 Аншлаг 11.30 Городок	8.50 Первосвятитель 9.00 Доброе утро, Московия! [московия] 9.05 Задушевное слово [московия] 9.10 Маленькие звездочки [московия] 9.20 «Дик Торпин» сериал 9.45 Витамин роста 10.45 «Корова и цыпленок» мультсериал 11.10 Оставайтесь с нами! 11.20 Квадратные метры 11.35 21 кабинет	8.00 Сегодня 8.10 «Сын полка» фильм 9.30 «Заяц Коська и родничок» мультфильм 9.40 Старый телевизор. Фитиль 10.00 Сегодня 10.15 «Эта женщина в окне...» фильм 11.45 «Паровозик из Ромашкова» мультфильм	10.10 Читая Библию. Новый Завет 10.20 Н.Метнер. Соната-воспоминание. Исполняет Н.Луганский 10.30 «Его я встретил в зоопарке» фильм 11.25 Консилиум	8.05 Дорожный патруль 8.20 «Про бегемота, который боялся прививок» мультфильм 8.40 «Сказки братьев Гримм: Шесть лебедей» мультсериал 9.05 «Неоновый всадник» сериал 10.00 «Таинственный остров» сериал 10.25 Диск-канал 11.00 Пальчики оближешь 11.25 Канон
12	12.00 Армейский магазин 12.35 Играй, гармонь любимая!	12.00 Русское лото 12.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым	12.05 «Рожденный свободным» фильм	12.00 Сегодня 12.15 Большие деньги 12.45 «Приключения Пиноккио» фильм	12.05 ЧИЖ 12.20 Музыкальный экспромт 12.35 «Между любовью и любовью распят мой век» М.Цветаева	12.00 Шесть новостей недели 12.30 Star Старт
13	13.00 Крестьянские ведомости 13.30 «Все путешествия команды Кусто» сериал	13.05 «Возвращение Тарзана» фильм 2 часть	13.50 Погода на неделю 13.55 Новости		13.15 «Люди и растения. Дитя ивы» док.фильм 13.40 Тайна старой графини	13.15 Телемагазин 13.25 «Бег зайца по полям» фильм
14	14.25 Смехопанорама	14.00 Вести 14.30 Федерация	14.10 ВДНХ: новая версия 14.45 Облако 9	14.35 Любовные истории, которые потрясли мир. Амелия Эрхарт и Джордж Патнем	14.10 Д.Шостакович. Симфония №8. 3 часть 14.30 Новости культуры 14.45 Детский мир. Константин Райкин	
15	15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.15 Клуб путешественников	15.10 Парламентский час	15.30 Параллели [московия] 15.45 Погода [московия] 15.50 Чемпионат мира по автогонкам в классе Формула-1. Гран-при Монако	15.05 Арина	15.10 «Место встречи – Гостелерадиофонд» концерт	15.50 Телемагазин
16	16.00 Футбольное обозрение 16.30 «Тимон и Пумба» мультсериал 16.55 «Аладдин» мультсериал	16.10 «Закон и порядок» сериал		16.00 Сегодня 16.30 Профессия – репортер 16.45 «Она написала убийство» сериал	16.10 «Я, гений, Игорь Северянин». Алла Демидова 16.20 Знаменитые замки Европы. Форхтенштайн 16.50 К.Сен-Санс «Самсон и Далила». 1, 2 акты	16.00 Любишь – смотри 16.30 Звезды о звездах 16.40 «Чехов и К: Невидимые миру слезы. Живая хронология. Свистуны» сериал
17	17.20 Помню... Люблю... Ян Френкель 17.55 Хоккей. Чемпионат мира. Финал. 2 матч	17.00 Диалоги о животных		17.35 «Неизвестная война: 22 июня 1941 года» 1 фильм		17.35 Катастрофы недели
18		18.00 «Пьющие кровь» фильм	18.00 Новости 18.10 Оставайтесь с нами! 18.25 «Заложник» фильм	18.30 Итоги. Предисловие	18.30 Новости 18.35 К.Сен-Санс «Самсон и Далила». 3 акт	18.30 Дорожный патруль 18.45 Любишь – смотри
19			19.50 Особая папка	19.05 «Захват» фильм	19.20 Телесуфлер 19.35 «Очень вас всех люблю» док. фильм	19.00 БИС 19.30 Вы – очевидец
20		20.00 Зеркало 20.55 «Патриот» фильм	20.30 «Арбитр» фильм			20.00 Обозреватель 21.00 «Парни побоку» фильм
21	21.00 Время 21.35 «Взаперти» фильм			21.00 Итоги	21.05 Чудо-сказка 21.25 «Слон и моська» мультфильм 21.30 Люди и дела	
22		22.25 Абзац	22.05 День седьмой 22.45 «Практика» сериал	22.05 Куклы 22.20 «Солдаты удачи» фильм	22.00 Новости культуры 22.25 Странствие вне времени. Художник Ю.Немцев 22.40 «Рождение нации» фильм 2 часть	
23	23.30 Новости культуры 23.50 Абажур▶	23.25 Дежурная часть 23.55 «С добрым утром. Вавилон!» фильм	23.35 «Гангстеры и филантропы» фильм	23.20 Итоги. Ночной разговор 23.50 «Портрет леди» фильм		23.05 Наша музыка: Валерий Меладзе
0-	0.20 «Осторожно! Красная ртуть» фильм		1.05 Постскриптум			0.05 «Жажда страсти» фильм 1.25 Эра Водолея





▶ **ТЭФИ-99. Номинация «Продюсерская работа». Николай Билык, «СМАК», «Абажур», «Возвращение Третьяковки. История одного шедевра», «Кто мы?»; Дэвид Гамбург, документальный цикл «Криминальная Россия: современные хроники»; Александр Капица, «Улицы разбитых фонарей».** Имена продюсеров ничего никому не говорят. За них говорят названия передач. Ни одна из них сомнений не вызывает. **«Абажур»,** *23.50, ОРТ*

	31 канал	REN TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3		MTV	Муз ТВ
7-11	7.00 Городские новости 7.15 «Мачеха» фильм 8.40 TV-shop 9.00 Игрушки 11.00 TV-club 11.15 «О Боже, любовник моей матери и сын мясника» фильм	8.30 «Симпсоны» мультсериал 9.00 Лицом к лицу 10.00 «Селеста» сериал 10.55 «Чертова служба в госпитале МЭШ» сериал 11.25 Новости 11.30 Четвертая власть	8.45 Музыка. Bobby Brown 8.55 Погода в Москве и Подмосковье 9.00 ТВ-клуб 9.30 «Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей» мультсериал 10.00 «Дрожь земли» фильм 10.30 Погода в Москве и Подмосковье	8.00 «Прикосновение ангела» сериал 10.00 «Детская власть» мультсериал 10.30 «Мой любимец и я» сериал 11.00 «Мой добрый папа» фильм		7-11	НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 7.00 Утренний завод 8.30 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 9.00 «Все о Линде» фильм НА 38 КАНАЛЕ 10.00 Большое кино 10.30 Биоритм 11.00 Утренний каприз Weekend 11.55 Stop! Снято!	9.00 Спозаранку
12	12.55 TV-shop	12.00 «Пляж (Спасатели Малибу)» сериал	12.30 «Чудеса науки» сериал	12.20 «Только не сейчас» мультфильм		12	12.00 Биоритм 12.30 Стилиссимо	12.00 Хит-парад
13	13.10 «Сказка о красавице и чудовище», «Веселая карусель» мультфильмы	13.00 «Третий принц» фильм	13.00 «Команда А» сериал	13.00 «Помпиду. Школа власти» док. фильм	13.00 ТВ-клуб 13.30 Прикосновение	13	13.00 Музыкальное чтиво 13.30 Биоритм	
14	14.25 Кто во что горазд 14.55 TV-shop	14.30 Новости 14.35 Ток-шоу Опры	14.00 «Рыцарь дорог» сериал	14.00 Кино, кино, кино 14.30 Хрустальный лабиринт	14.30 ТВ-клуб	14	14.30 Star-трек	14.00 Мода
15	15.10 «Капитанская дочка» фильм	15.05 Мир спорта глазами «Жиллетт» 15.30 Футбол. Английская премьер-лига	15.00 Шоу-бизнес 15.30 Стильные штучки	15.30 Суперхоккей. Неделя НХЛ	15.00 «Не высовывайся из окна идущего поезда» фильм	15	15.00 Дневной каприз 	15.00 Наше. Сплин, Манго-Манго...
16			16.00 «Женские радости и печали» фильм	16.30 Футбольный клуб		16		
17	17.15 Встреча с В.Жириновским 17.45 Загадки древних таинств	17.15 Реноме 17.45 Новости		17.00 «Волшебная сила искусства» фильм 17.30 «Сиквест» сериал	17.00 ТВ-клуб 17.30 Прикосновение	17		17.00 Только музыка. Guns'n'roses, The Mighty Dub Kats...
18	18.00 «Операция «Святой Январий» фильм	18.00 В прямом эфире Кот Порфирий 18.15 «Пляж (Спасатели Малибу)» сериал	18.00 Музыка 18.30 «Чудеса науки» сериал	18.30 «Маруся Богуславка», «Король черепах», «Ерик» мультфильмы	18.30 «Необузданная Амазония» док. сериал	18	18.00 Музыкальное чтиво 18.30 News блок Weekly	
19	19.45 Городские новости	19.15 Пятая колонна 19.30 «Иллюзия убийства» сериал	19.00 «Правосудие по Свифту» сериал 19.25 Погода в Москве и Подмосковье	19.00 Стриж и другие... Роман Карцев 19.30 «Прикосновение ангела» сериал	19.30 «Итальянская любовница» фильм	19	19.00 Ультразвук. Biggie 19.30 Биоритм	19.00 Клипомания. ATB, Bus Stop...
20	20.00 «Звездный охотник» фильм	20.30 Новости 20.45 Спорткурьер 20.55 «Удивительные истории» сериал	20.00 «Альф» сериал	20.30 Встреча с... Александр Буйнов		20	20.30 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал	
21	21.45 «Чтобы выжить» фильм	21.30 «Секретные материалы» сериал	21.00 «Искушение Джо Тайнана» фильм	21.30 «За чертой опасности» сериал	21.30 «Фаринелли кастрат» фильм	21	21.00 Биоритм	
22		22.30 Золотой шар		22.30 Однажды вечером		22	22.00 Двадцатка самых-самых	22.00 MCM L'Integrale
23	23.50 Весь мир – театр	23.30 Звони и смотри. «Зимнее солнце», «Короткий срок», «Извращенная одержимость» фильмы	23.30 Шоу-бизнес 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	23.30 Звездная вечеринка	23.30 Телемагазин «АЯКС»	23	23.00 Новая атлетика 23.30 Концертный зал. Линда	23.00 Мода
0-	0.20 Хит М-31 0.50 TV-shop		0.00 «Рыцарь дорог» сериал	0.30 Глобальные новости. Астрологический прогноз 0.35 «Волшебная сила искусства» фильм	0.00 «Лимита» фильм	0-	НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 0.30 Высшая проба 1.00 «Все о Линде» фильм 2.05 Адреналин 2.30 Рандеву	0.00 Наше. Максим Леонидов, Марина Хлебникова... 2.00 На ночь глядя. The Grid, Hole...

РАДИО

С ТИМОФЕЕМ ОВСЕННИ



Знай наших

«Наше радио» соревнуется с «Русским радио»

Русские не любят джаз – музыку толстых. Поэтому мало кто удивился, когда на волне сладкоголосого «Радио НСН» (экс-«Престижа») вместо импровизаций афро-американских виртуозов появились простые, жестоко-правдивые родные аккорды. Было ваше – стало «Наше».

В июне прошлого года с радио «Максимум» уволили его программного директора Михаила Козырева. В декабре Козырев возглавил «Наше радио», созданное им и людьми, по большинству перешедшими с «Максимума».

Все верят, что имя – это судьба. Козырев, верил, что имя для станции – это интуиция плюс кропотливые социологические исследования. Опрашиваемые отвергали все варианты. В ответ на предложенный «Русский престиж» одна бухгалтерша заявила: «Это все равно, что «сельский мерседес».

Нынешнее название появилось только после просмотра видеосапписи обсуждения музыкального наполнения эфира. Все хотели «нашей» музыки. Однако Козырев со товарищи все еще сомневался. И тогда вмешалась судьба. Козыреву позвонил знакомый и рассказал про киевскую радиостанцию, за полгода убравшую всех конкурентов. Название? «Наше радио»... Козырев сокрушался недолго, выяснилось, что лицензия этой станции распространялась только на территорию Украины. Трудное наречение состоялось. Во всем остальном программная дирекция новой радиостанции пошла своим путем. Что скажет про русский рок 30-летней давности директор какой-нибудь популярной станции? «Да, были люди в наше время...». И зарядит попсу по сотому кругу. Что скажет Козырев? «Знай наших!». И запустит все подзабытые вещи от БГ до наших дней. Песни Цоя, например, – это есть «наш» последний и решительный хит.

Но есть наши и наши. На одних киноманах, аквариумистах и крематорных долго не продержишься.

В коллекцию рок-н-ролла Пугачева вошла под руку с БГ

Поэтому эфир «Нашего» – это «самая полная коллекция рок-н-ролла и все новое в нашей музыке». В коллекцию рок-н-ролла Пугачева вошла под руку с БГ. Среди нового – не только рокеры, но и электронные танцевалки – и нашим, и нашим, значит. Девиз программной политики Козырева мог быть таким: «Не ждать раскрученных хитов от «звезд», а делать их – «наша» задача!». С небольшим уточнением. «Чего у нас никогда не будет, так это пошлости», – говорит Козырев.

По результатам последнего исследования популярности московских радиостанций, «Наше радио» не просто побило все рекорды усопшего «НСН». И «Радио 101», и «Серебряный дождь» люди слушают не больше «Нашего». Заняв одиннадцатое место, новая станция вплотную подобралась к первой десятке.

программы

УТРЕННИЕ ШОУ

Авторадио – народная марка Шоу Олега Ломового «Дави на газ!» *пн-пт 7.00*
Европа Плюс Утреннее шоу с Романом Олеговым *пн-пт 6.00*
Maximum Взлетная полоса *пн-пт 6.30*
Наше радио Шизгарка-шоу *пн-пт 7.00*
Открытое радио Утро с Михаилом Антоновым *сб-вс 9.00*
РДВ 105,2 FM «Безумное утро» с «безумным» Максом *пн-пт 7.00*
Рокс Утро в стиле Рокс *пн-пт 7.00*
Серебряный дождь Хмурое утро *пн, пт 7.30*
Соловьиные трели *вт-чт 7.30*

ПРОГРАММЫ ПО ЗАЯВКАМ

Авторадио – народная марка Программа по заявкам Наталии Николаевой *пн-пт 14.00*
Программа по заявкам Армена Тормозина *пн-пт 23.00*
Европа Плюс Презент *пн-пт 13.00, 21.00*
Классика Час по заявкам *15.00*
М-Радио Программа по заявкам *пн-пт 21.00; сб-вс 12.00*
Открытое радио 102,5 желания *21.00*
Радио России – Ностальжи Музыкальный бар *пн-пт 22.00*
Радио Ретро Желаю Вам... *13.00,19.00*
Радио 7 на семи холмах Хит с доставкой на дом *сб-вс 18.00*
Радио 101 Вечерний звон *пн-пт 20.00*
РДВ 105,2 FM Музыка по факсу *пн-пт 14.00*
Программа по заявкам *пт 20.00*
По вашему велению *сб-вс 14.00*
Русское радио Стол заказов *2.05; пн-пт 14.05, 22.05; сб-вс 19.05, 22.05*
Трек-шоу *вс 14.05*
Серебряный дождь Песня с приветом *пн-пт 21.00*
Хит-FM Хит в рабочий полдень *пн-пт 13.00*
Водные процедуры или «Брызги шампанского» *пн-пт 19.00*
ХИТрый пейджер *сб-вс 15.00*

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ И ТОК-ШОУ

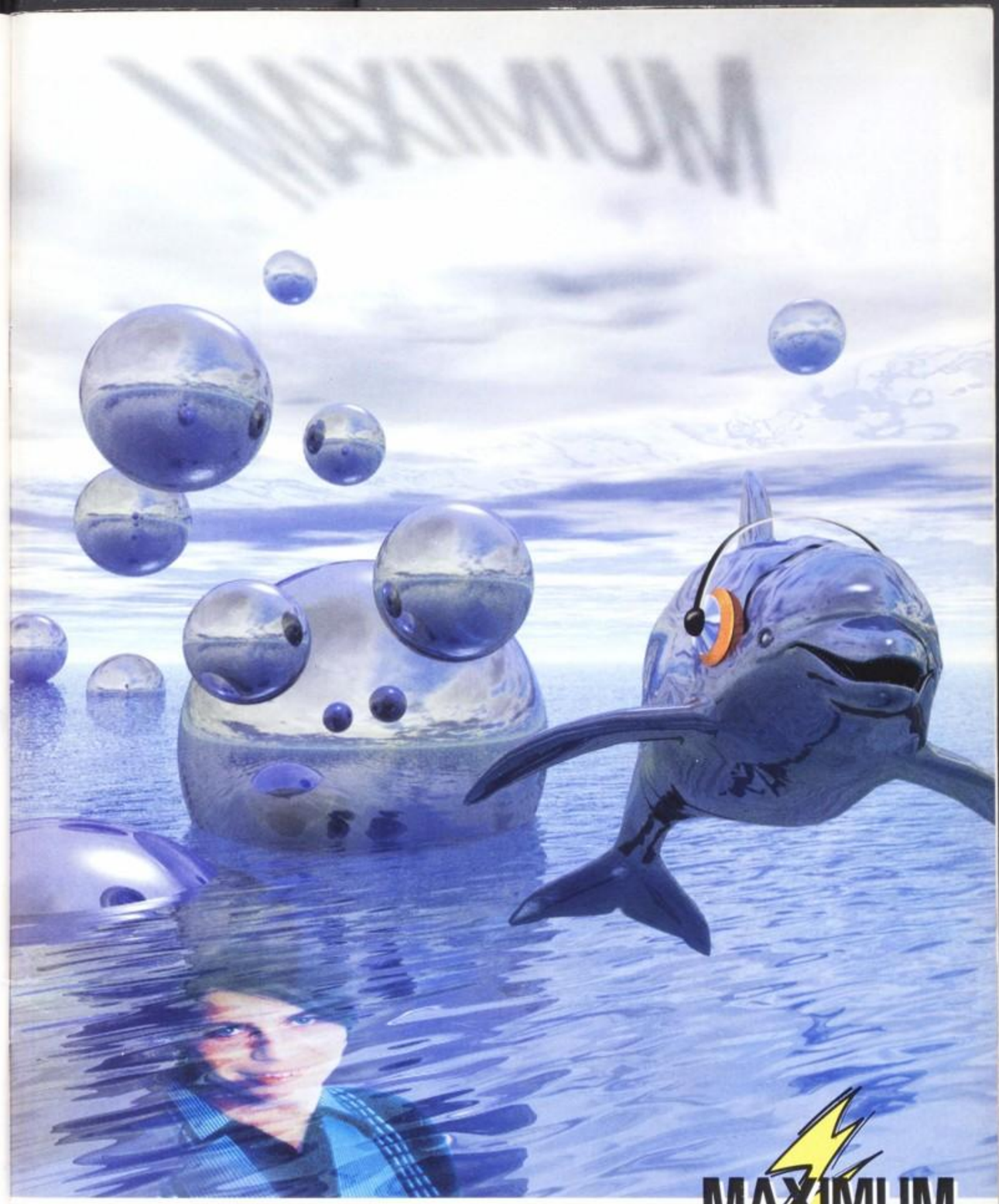
Авторадио – народная марка Перекресток *вт, чт 23.00*
Европа Плюс Гороскоп *пн-вс 6.56, 7.56, 8.56; сб-вс 9.56*
День рождения *пн-пт 6.40*
Планетарий *вс 11.00*
Эротическое шоу Жени Шадеи *пн-пт 0.00*
Dancing Club *сб 22.00*
Классика Стриж-тайм *пн-пт 18.00*
Maximum MTV Non-Stop *вс 23.00*
М-Радио Неофициальный визит *ср 16.00*
Наше радио За сценой *пн-пт 7.45, 14.15, 18.15, 23.15*
42 минуты с Валерием Сюткиным *сб 12.00, вс 22.00*
Открытое радио Визави *чт 18.00*
Романтика *пн-ср, пт 17.00*
Радио России – Ностальжи Астрологический прогноз *21.50, пн-пт 7.50*
Взрослым о взрослых *вс 22.00*
Винный погреб *сб 22.00*
Лихорадка пятничного вечера *пт 19.00*
О чем поют французы *пн-пт 16.10*
Таинственный силуэт *пн-пт 12.00*
Радио 7 на семи холмах Давайте это обсудим *пн 20.00*
Радио 101 Акустика *сб 23.00*
За час до полуночи *вс 23.00*
Кузница *чт 23.00*
Песни, любимые народом *пт 23.00*
Соки-воды *пн 23.00*
Сыграем в рок-н-ролл *ср 23.00*
Трансильвания беспокоит *вт 23.00*
Чао, Италия! *сб 20.00*
Undertground *пн 0.00*
РДВ 105,2 FM Стар-файл *чт 20.00*
Премьера* *сб 19.00*
Рокс Шоу одинокого шута *пн-пт 18.00*
Музыкальная программа из клуба «Мираж» *пн-чт, вс 20.00*
Funky Time *пт 22.00, сб 14.00, вс 11.00*
Ночные истории *сб 23.30*
Русское радио Золотой граммофон *сб 12.05*
ОСП-радио *пт 17.10, сб 10.10, вс 13.10*
Радиодискотека *пт-сб 22.00*
Русские гвозди *пт 18.05, сб 11.05*
Танцплощадка *пт 23.05*
Хронограф *пн-пт 10.30, 20.30*
Экспресс-камера *пн-пт 15.30, вт-сб 0.30*
Яблочко *ср 21.05*
Серебряный дождь Диджеями не рождаются *ср 19.00*
Квачи прилетели *ср 23.00*
Мюморанси *23.00*
Напрямую с запада *чт 23.00, вс 14.00*
Про Это *пт 0.00-1.00*
Радио-рулетка *пт 20.00*
Хит-FM Поп-новости с Александром Анатольевичем *сб, вс 19.00*

ХИТ-ПАРАДЫ

Европа Плюс Еврохит «Top 40» *сб 16.00*
Maximum Хит-парад двух столиц *вс 17.00*
Радио 101 Хит-парад от... *сб 11.00*
Интерпарад *сб-вс 21.00*
Русское радио Русская горка *сб 21.05*
Серебряный дождь Интерактивный хит-парад *сб 14.00*

ИГРЫ

Классика Классики *пн-пт 8.30, 10.30, 13.30, 16.30, 20.30*
Футбольная рулетка *сб 16.30, 20.30*
Наше радио Упс! *пн-пт 8.20*
Запил *пн-пт 9.40*
Шизгарики *пн-пт 8.30, 9.20*
Радио России – Ностальжи Музыкальный автомат *пн-пт 18.00*
РДВ 105,2 FM Пойми меня *пн-пт 7.40*
Подозрительный шум *пн-пт 8.35*
Балакра *пн-пт 18.10*
Русское радио Игра без слов *пн-пт 19.10*



если МУМИЙ ТРОЛЛЬ, то MAXIMUM

Москва: 103,7 FM 66,8 УКВ (095) 755 77 55, 956 32 79.
Санкт-Петербург: 102,8 FM 73,8 УКВ (812) 275 58 65, 327 30 75
www.maximum.ru

мобил ТелеКом
Где бы Вы ни были!

МОСКВА,
14 МАЯ 1999 ГОДА
ЭКСПОЦЕНТР
ВЫСТАВКА
«СВЯЗЬЭКСПОКОМ-99»
ПАВИЛЬОН 2, ЗАЛ 3
«АФИША»
В ГОСТЯХ
У МОБИЛ ТЕЛЕКОМ

– ВСТРЕЧА С ГЛАВНЫМ РЕДАКТОРОМ ЖУРНАЛА «АФИША»
– НОВЫЙ НОМЕР ЖУРНАЛА
– ПОДАРКИ ОТ МОБИЛ ТЕЛЕКОМ
– СПЕЦИАЛЬНЫЕ ГОСТИ ЖУРНАЛА

ДО ВСТРЕЧИ НА СТЕНДЕ МОБИЛ ТЕЛЕКОМ №3608

афиша



ИНФОРМАЦИЯ

Авторадио – народная марка Народные новости *8.00 20.00 (каждые полчаса)*
Европа Плюс Новости *6.00, 7.00, 8.00, 19.00 пн-пт 13.00, сб-вс 9.00, 14.00*
Афиша *сб 11.00*
Европа Плюс спорт *пн-пт 8.30*
Московская панорама *пн-пт 17.35*
Новости шоу-бизнеса *пн-пт 18.30*
Обзор МК *пн-пт 20.35*
Пресс-дайджест *пн-пт 9.00 сб 10.00*
Классика Новости *пн-пт 7.00-0.00 (каждый час), сб-вс 8.00-0.00 (каждые два часа)*
Наше радио Наши новости *пн-пт 7.15-21.15 (каждый час)*
Наша афиша *чт-сб 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00*
Открытое радио Новости *7.45, 8.45, 9.45, 10.45, 11.45, 12.45, 13.45, 15.45, 17.45, 19.45*
Ракурс *14.45, 16.45, 18.45, 20.45*
Погода *7.59 18.59 (каждый час)*
Обзор прессы *19.30*
Обзор СМИ *9.30*
Tonight *11.05, 20.05*
Радио России – Ностальжи Новости в начале каждого часа, с *7.00*
Автострада *пн-пт 9.20*
Винный погреб *пн, ср, пт 14.20; вт, чт 19.20*
Гольф-клуб *чт 13.07*
Доля правды *пн-пт 14.40*
Киносеанс по выходным *сб-вс 10.30*
Стоп-кадр *пн-пт 17.40*
Шарм *пн-пт 10.20, 15.40; сб-вс 11.30*
Радио 7 на семи холмах Новости *6.00-19.00 (каждые полчаса); 19.00-6.00 (каждый час)*
Пробки на дорогах *8.00-10.00, 13.00-19.00 (каждые 15 мин.)*
Радио 101 Новости *в начале каждого часа*
РДВ 105,2 FM Новости *пн-пт 8.00 в начале каждого часа, 8.30, 9.30; сб-вс 9.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00*
История дня *пн-пт 7.00*
Пробки на дорогах *пн-пт 8.40, 9.40, 17.40, 18.40*
Русское радио Автомагия *вт, пт 16.30; ср, вс 7.30*
Взгляд из-за бугра *пн-пт 19.30, вт-сб 3.30*
Вкусная жизнь *вс 11.00*
Людям о людях *пн-ср 11.30, 12.30, 13.30; пн, ср-пт 17.30; вт-чт 1.30, 2.30, 5.30; вт, чт, пт 7.30; вт, чт, сб 4.30; вс 1.00, 3.00, 5.00, 9.00*
Модный базар *ср 18.30; вс 15.00*
Новости кино *пн 7.30*
Обзор печати *вт-сб 6.30; чт-пт 9.30*
Открытый сезон *сб 13.00*
Полный вперед *вс 19.00; пн 6.30*
Пять минут для пользы тела *вт 17.30; сб 11.30*
Русские каникулы *вт, чт 18.30; ср, пт 4.30*
Светская жизнь-МК *вс 11.30*
Спортивные новости *чт, пт 8.30*
Читалка *вс 7.00, 13.00*
Серебряный дождь Видео *сб-вс 18.00*
Выставки *сб-вс 14.00*
Итоги дня *пн-пт 8.00, 23.00*
Криминальные новости *пн-пт 10.00*
Купить *сб-вс 13.00*
Новости спорта *пн-пт 11.00*
Новости экономики *пн-пт 12.00*
Пресс-обзор *пн-пт 9.00*
Променад *пн-пт 16.00*
Рестораны *сб-вс 19.00*
Служба 451 *пн-пт 10.05*
Театры *сб-вс 15.00*
Телевидение *сб-вс 17.00*
Чтиво *сб-вс 12.00*

6 САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ СТАНЦИЙ

рейтинг ежедневной аудитории в Москве за февраль-март 1999 г. по данным «Comcon-Media»

1. Русское радио
Рассказало всем правду о русском народе. Его неожиданный взлет заставил конкурентов вздрогнуть и произвел революцию в эфире. Многие до сих пор думают, что все дело в простецких песенках и пошлых шутках Фоменко. Но если шутки «Русского радио» – ниже пояса, то профессионализм – выше всяких похвал.
УКВ 69.26 FM 105.7 [www.russianet.ru/rusradio]

2. Европа Плюс
Самая первая и самая крупная частная радиостанция России. Появилась как аналог французской «Europe 1» и сначала называлась «Европа Плюс Москва». До сих пор на высоте, в отличие от других старожилов эфира. Секрет успеха – не инертность слушателей, а строгая организация программы и маленькая текучесть кадров. В регионах популярней «Русского радио».
УКВ 69.80 FM 106.2 [www.europaplus.ru]

3. Хит-FM
Еще один сюрприз конкурентам. За стремительный рост популярности это радио получило «Премию Попова» как лучшая музыкальная станция 1998 года. Тогда у нее был пятый рейтинг, сразу за «Максимумом». Сейчас – третий. Стратегия успеха – союз с телевидением. В эфире «Хит-FM» звучат те же песни, что и на российском MTV.
FM 107.4 [www.hitfm.ru]

4. Радио 7 на семи холмах
Американские основатели проверили гармонию алгеброй. Общее расписание, порядок песен и даже длительность заставок рассчитаны до секунды. Использование последних достижений психологии позволяет привести эфирный темп в соответствие с биоритмами слушателей. Единственная радиостанция первой десятки, на волнах которой раз в час звучит классическая музыка.
УКВ 73.40 FM 104.7

5. MAXIMUM
Еще один успешный плод русско-американского сотрудничества. В FM-диапазоне с 1991 года. Со вкусом отобранная музыка и уникальная служба новостей. «Студия 15» Александра Абрахимова превращает рассказ о пробках на дорогах и курсе валют в шоу с продолжением.
УКВ 66.86 FM 103.7 [www.maximum.ru]

6. Авторадио – народная марка
Новичок среди фаворитов московской публики. Несколько месяцев назад к названию добавились последние два слова, изменилось музыкальное содержание программы. Дела быстро пошли в гору (полгода назад станция занимала десятое место в рейтинге). Гордость нового «Авторадио» – выходящие каждые тридцать минут «народные» новости.
УКВ 68.00 FM 90.3

Europa plus
КАЖДЫЙ ДЕНЬ НА РАДИО "ЕВРОПА ПЛЮС"
СУПЕР-ИГРА "ПЕСНЯ ДНЯ"!

ВКЛЮЧИ
106.2 FM
И ВЫИГРАЙ

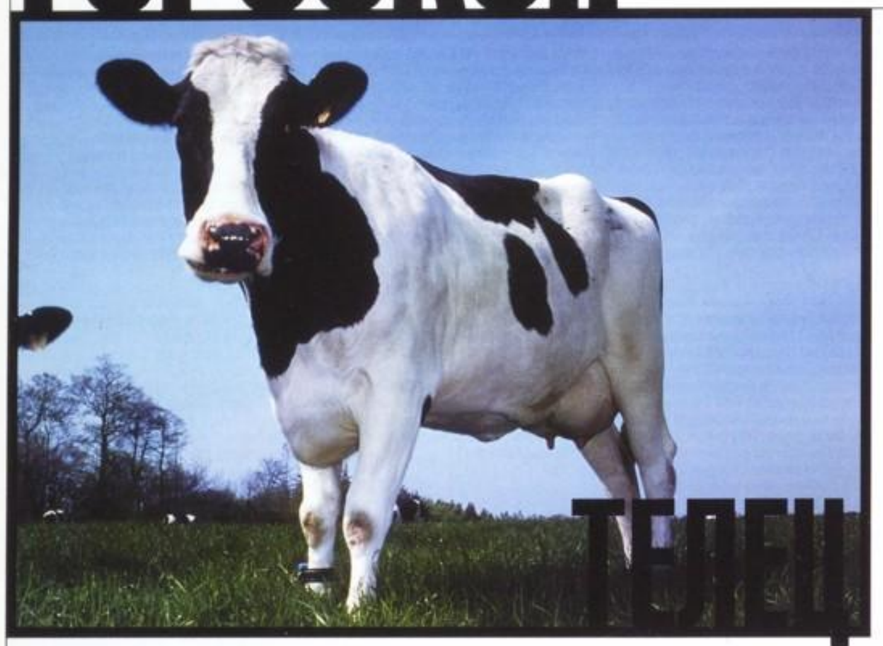
Для участия в игре
Звоните: (095) 231-0000
Пишите: 127427, Москва,
улица Академика Королева, 19,
игра "Песня дня"
(не забудьте указать свой адрес
с индексом, телефон, пол и возраст)

АВТОМОБИЛИ СВЯТОГОР И КУЧУ ДРУГИХ ПРИЗОВ




Канал
1
2
3
РАДИОСЕТЬ
Радио России / Орфей
Вести FM / Радио Маяк
Маяк
Говорит Москва
УКВ
105.4
102.0
101.2
Радио Эхо Москвы / Серебряный дождь
Радио Шансон
Радио Ретро
Радио Дача
Радио Культура
Радио Вера
Радио Надежда
Радио Монте-Карло
Радио Спорт FM
Радио Юмор FM
Радио Ваше Радио
Радио Романтика
Радио Классика
Радио Энергия
Радио Орфей
Радио Маяк
Радио Россия
Радио Россия / Радио Петербург

ГОРОСКОП



ТЕЛЕЦ

♉

Телец С первых чисел мая в вашей жизни начинаются большие перемены. Сколько бы они ни продолжались, рано или поздно результат удивит вас. Не бойтесь ничего! В середине мая воинственный Марс одарит вас смелостью, которая вам так нужна. Отличные возможности – дело ближайших дней. Поверить в себя поможет ясное и твердое решение. Будьте сильны и ждите поощрений на работе. Положитесь на свой разум и отбросьте предрассудки, которые вы привыкли учитывать. Удача не за горами.

♊

Близнецы Ваша проблема в начале месяца – подсознательные страхи. Ближе к середине мая у вас есть шанс сделать что-нибудь значительное. Не упустите момент! Ваши страхи – не что иное, как самообман. Если вы нервничаете, Вселенная поможет вам держать себя в руках. Постарайтесь избегать стрессов. Все, что вас тревожит сейчас, растает как дым в десятых числах месяца. Не напрягайтесь, потому что события могут принять неблагоприятный поворот.

♋

Рак Первые две недели мая для вас – время радостей. Чтобы держаться в этом русле – избегайте волнений. Это настоящий соблазн! Буквально через неделю вы обязательно поспорите либо с другим человеком, либо с самим собой. Что-то внутри вас не дает вам подняться над суетой. Смело сражайтесь! Спорьте! Деритесь! Если дело кончится дракой, вас потом за это только поблагодарят. Вы избавите своих друзей от пагубных мыслей. Самоутверждаясь, вы, на самом деле, помогаете и воспитываете других.

♌

Лев Займитесь своей карьерой в первых числах мая. Деловые и семейные вопросы пока не будут противоречить друг другу. Скорее всего, людям вокруг вас не понравятся ваши идеи. В середине месяца вы почувствуете себя начальником. Будьте сильны, но ненавязчивы. Нет смысла навязывать свое мнение, если вы уверены в его правильности. Вы победите, так как трезво оцениваете ситуацию. Сделав какое-либо заявление, лучше подтвердите его примером, чем словами. В ближайшие две недели вам необходимо действовать, а не болтать!

♍

Дева Для вас наступает хлопотное время. Впрочем, многие из хлопот доставят вам только удовольствие. Вплоть до 10-го мая занимайтесь весенней уборкой. Внутри себя, в своей квартире, на даче... Все это пойдет вам на пользу. У вас столько энергии, что хватит на все дела. Завершите то, что начали раньше. Через две недели вы обязательно с кем-нибудь поспорите. Причина – в нехватке времени. Разрываясь между работой и домом, вы можете случайно обидеть близкого человека. Не уходите в себя и не вставайте в стойку. Возможно, вы так погружены в себя, что другие для вас просто перестали существовать.

♎

Весы Если вы с кем-то поссорились – пора мириться. В прошлом месяце, желая угодить как можно большему количеству людей, вы немного переусердствовали. Всем вашим затеям суждено сбыться только в середине мая. Скоро вы поймете, кто же на самом деле ваши настоящие друзья. Вам откроется, кто ценит вас таким, какой вы есть, а кто хочет видеть вас только добреньким. Особенно это касается романтических связей. В итоге ваш светский круг общения заметно поредеет. Зато останутся друзья, на которых действительно можно положиться.

♏

Скорпион В начале мая вы – причина многих конфликтов. Вы недостаточно внимательны к мнению окружающих. Уделите особое внимание комментариям к вашей работе со стороны начальства. Несмотря на все трудности, Юпитер помогает вам оставаться жизнерадостным и открытым. Восторженное состояние достигнет своего апогея в десятых числах месяца. Поделитесь своими чувствами с любимыми людьми. Им это очень поможет, и они будут искренне вам благодарны. Их благодарность – ваша награда!

♐

Стрелец Для вас это чудесное время. Марс распространяет вокруг себя волну зла, но вам удастся ее избежать. Благодушное настроение вас не покинет. Отнеситесь к своей работе с максимальным вниманием в первую неделю мая. Это – ваше спасение. Иначе есть риск не совладать со спешкой и стрессовыми ситуациями. Возможно, вы станете серьезнее в своих любовных отношениях. Вас приятно удивят возможности, которые вы не замечали в себе раньше.

♑

Козерог Начало месяца для вас – пора новых знакомств и творческих проектов. Используйте это время как следует. Относитесь построже к самому себе. Самокритика вам очень пригодится. Необходимо выкинуть из головы все, что мешает мыслить четко. Сразу воплощайте идеи в жизнь. Не позволяйте малоприятным знакомствам, связям или обязательствам удерживать вас. Фортуна играет за вас. Вперед и вверх!

♒

Водолей В начале мая вы будете очень раздражительны. Стрельцы, Львы и Скорпионы заставят вас почувствовать себя неловко. Сопротивляться этому будет очень сложно. Замыкаться в себе не стоит. Наилучший вариант – понять, откуда берется неловкость. Неприятные ощущения тоже можно использовать. В районе 15-го мая попробуйте открыть свое сердце для новой любви или дружбы. Если вы научитесь разбираться в своих чувствах, это вам очень поможет. Откройте себя!

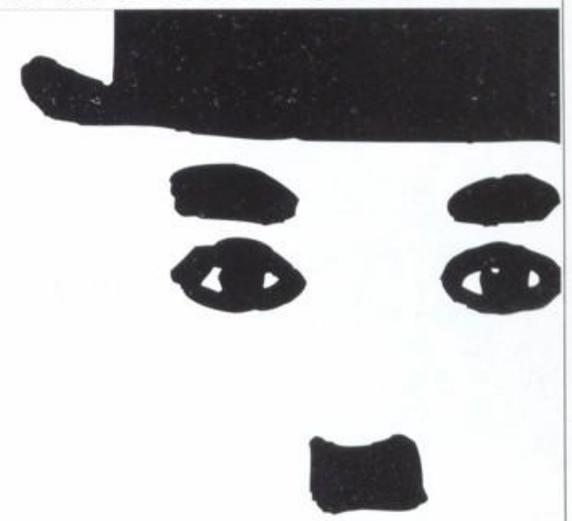
♓

Рыбы Вы полны энергии и отваги. Это состояние продлится до середины месяца. В конце февраля вы начали новое дело, связь или авантюру. В мае события вокруг вас закрутятся волчком. Успевайте везде! Ваша радость от достигнутого вызывает чью-то ревность. Ждите вызова в десятых числах. Не останавливайтесь ни на чем. Подарите окружающим вас людям уверенность в ваших силах. От этого они, с их боязнью перемен, будут чувствовать себя уютней в вашем обществе. Доверьтесь понимающим вас людям. Они искренне любят вас и смогут вам помочь.

♈

Овен
Для вас первая неделя мая – время обязательств. Финансовых или личных. Будьте готовы принять твердое решение. Вам будут мешать Весы. Им нравится, чтобы все менялось постепенно, тогда как у вас возникнет необходимость в быстрых переменах. В середине месяца вы поймете, что поступили правильно. Что-то внутри вас ограничивает вашу свободу. Данные обязательства принесут достойные плоды. Тем не менее, уже через несколько дней вы почувствуете себя гораздо комфортнее, чем сейчас.

гостиница СЛАВЯНСКАЯ



АМЕРИКАНСКИЙ ДОМ КИНО

AMERICAN House of CINEMA
Radisson-Slavjanskaya Hotel Tel.: 941-8747

АМЕРИКАНСКИЙ ДОМ КИНО

941 87 47

Самый шикарный кинотеатр Москвы

Приглашает Вас!

Смотрите в мае:

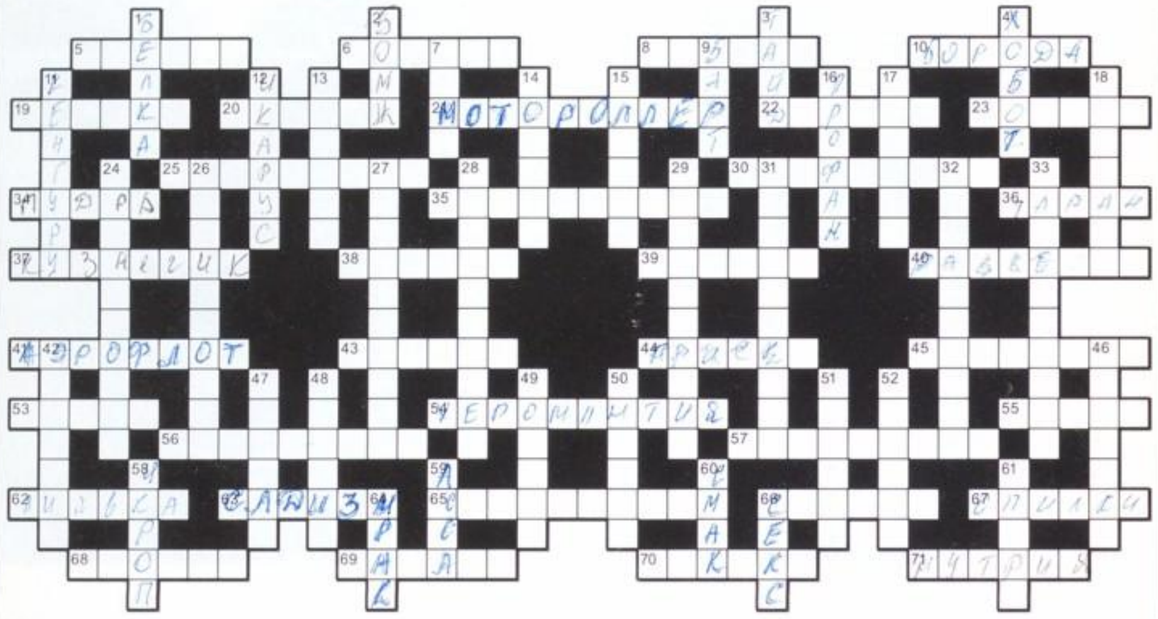
обладатель премии "ОСКАР" в семи номинациях
"Влюбленный Шекспир"

первый и единственный трехмерный мультфильм
"Приключения Флика"

Информация о сеансах: 941 8747
Реклама: 9418641
Адрес: Москва, Бережковская наб.2, м.Киевская, Гостиница "Рэдиссон-Славянская"
WWW.americancinema.ru

КРОССВОРД

С РДВ



По горизонтали:

5.Песня группы «Мумий Тролль». 6.Вселенная. 8.Писатель-фантаст, классик кибер-панка. 16.Густая растительность на лице. 19.Убийца Лернейской гидры. 20.Первый отечественный фильм-катастрофа. 21.Двухколесный городской транспорт, популярный в Италии. 22.Роман Анатолия Рыбакова. 23.Пират. 25. Садовая ягода. 30.Разновидность наркомана. 34.Косметическое средство. 35.Имя оперной певицы, выступавшей в дуэте с Фредди Меркьюри. 36.Подвиг Гастелло. 37.Стрекочущее насекомое. 38.Парнокопытное. 39.Серьезный выговор от начальства. 40.Боец в тылу врага. 42.Крупнейшая российская авиакомпания. 43.Культовый фильм Джона Уотерса. 44.Место добычи золота. 45.Рискованное предприятие. 53.Сленговое определение молодого человека. 54.Гадание по руке. 55.Эрогенная зона. 56.Отвага. 57.Организация, занимающаяся сбором налогов. 62.Лечебный кровосос. 63.Разновидность полового извращения. 65.Клуб в подвале ресторана «Санта-фе». 66.Группа, в которой играл Николай Фоменко. 67.Содержимое головы Винни-Пуха. 68.Родина шнидзы. 69.Попугай. 70.Животное, у которого впервые обнаружили вирус СПИДа. 71.Водяная крыса с ценным мехом.

По вертикали:

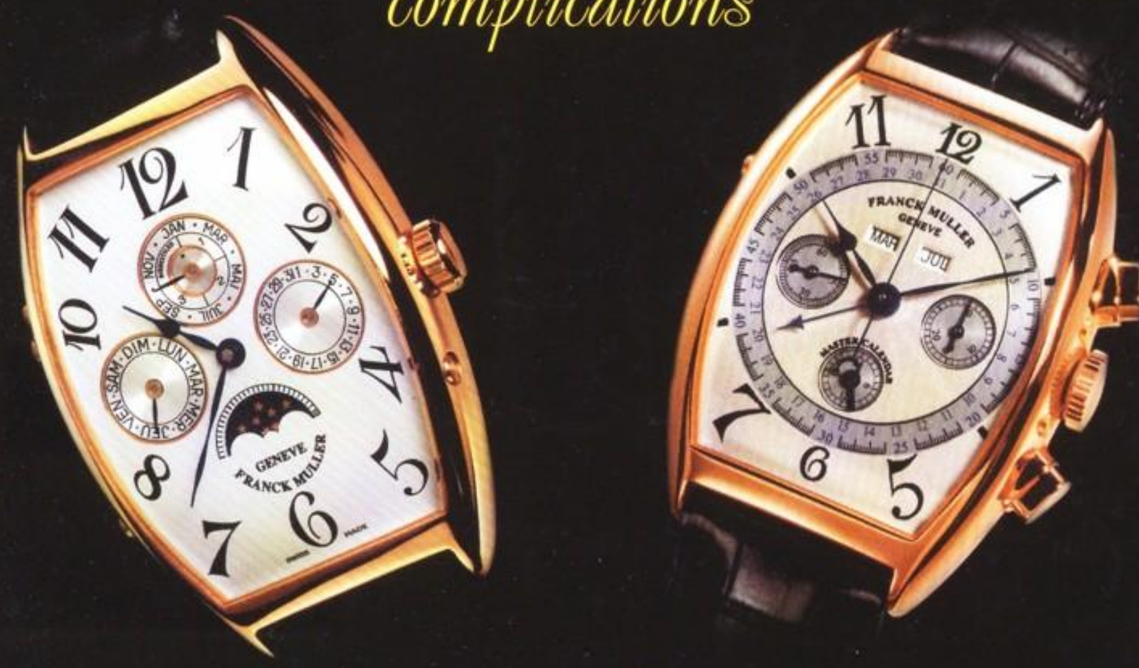
1.Спутница Стрелки. 2.Бродяга. 3.Марка стирального порошка. 4.Часть слона. 7.Фильм Грымова. 9.Безголосый певец с гитарой. 11.Сумчатое животное. 12.Марка автобуса. 13.Вырождение. 14.Близко, а не укусишь. 15.Жертвенник. 16.Человек, совершенно несведущий в какой-либо области. 17.Общее определение героев Керуака. 18.Американский рок-гитарист. 24.Корабль, воспетый Сергеем Эйзенштейном. 26.Профессия одного из главных героев поэзии Д.А.Пригова. 27.Человек, изучающий природу. 28.Хвостатая личинка земноводных. 29.Культовый штат США. 31.Молодежный рупор православия на ТВ. 32.Знаменитый скрипичный мастер. 33.Жанр изобразительного искусства. 42.Первый альбом группы «Алиса». 46.Нехороший человек. 47.Друг Чубака из фильма «Большой Лебовски». 48.Символ журнала Playboy. 49.Болгарская марка сигарет. 50.Звукозаписывающая фирма легендарного продюсера Андрея Тропилло. 51.Точка зрения, с которой рассматривается понятие, явление или предмет. 52.Профессия Тайсона. 58.Зелень. 59.Фильм с Виктором Цоем. 60.Телепередача Макаревича. 61.Традиционный герой фильмов ужасов. 64.Темнота. 66.Половая жизнь.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В #2 по горизонтали: 5. Ларсен. 6. Фармакология. 7. Сатурн. 13. Жаворонок. 16. Вашингтон. 18. Фурор. 19. Метрополис. 20. Эскиз. 21. Адмирал. 22. Франция. 23. Команда. 24. Предлог. 27. Акула. 29. Стоматолог. 32. Китай. 34. Татарский. 35. Индонезия. 40. Сальса. 43. Эрдельтерьер. 46. Родман. 47. Нейтрон. 48. Алгебра. 49. Измайлово. 50. Прозаик. 51. Кибиров. 52. Сенбернар. 53. Поливалка. 55. Индиана. 58. Автобус. 60. Топология. 64. Сверчок. 65. Сатирик. 66. Карета. 67. Библиотекарь. 68. Диснут. 74. Натюрморт. 77. Оранжерея. 79. «Памир». 80. Бессемянка. 81. Холст. 82. «Мартель». 83. Копейка. 84. Обертка. 85. Табаков. 90. «Оазис». 91. Бригантина. 92. Скунс. 93. Никарагуа. 94. Кофеварка. 95. Бицепс. 96. Загадочность. 97. Лошадь. **по вертикали:** 1. Бамбук. 2. Кабаре. 3. Климов. 4. Тротил. 8. «Каширская». 9. Монтажник. 10. Тарантино. 11. Гортензия. 12. Бордель. 14. Педиатр. 15. Лимонов. 17. Исполин. 25. Перхоть. 26. Гонорея. 28. Катализ. 30. Моллюск. 31. Отрезок. 33. Ариадна. 36. Устойчивость. 37. Арбуз. 38. Мерфи. 39. Можжевельник. 41. «Медведково». 42. Композитор. 44. «Славянская». 45. Археология. 54. Охранка. 56. Иврит. 57. Абрикос. 58. Армения. 59. Опера. 61. Импульс. 62. Призрак. 63. Дирижер. 69. Разведчик. 70. Грейпфрут. 71. Орнитолог. 72. Незабудка. 73. Тирания. 75. Пескарь. 76. Икебана. 78. Соломка. 86. Чаплин. 87. Уганда. 88. Атлант. 89. Гнездо.

РДВ на 105,2 fm

FRANCK MULLER GENEVE

Master of complications



РАФАЭЛЬ

Москва, Краснопресненская наб., 12
Центр международной торговли
Тел. 253-9413



ГРИНВЕЙ КЛУБ
GREENWAY CLUB

с 10 по 16 мая
скидка 25%

бассейн
тренажерный зал
аэробика
акваэробика
детский фитнесс клуб
сауны

124321, Москва, Ленинградский проспект 39, тел.: 967-6815, 967-6813