ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ
НА ДВЕ НЕДЕЛИ С 9 ПО 22 ИЮЛЯ 2001 №13 (59)
AFISHA.RU

афиша

НОВОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБОЗРЕНИЕ: КНИГИ НА ПЛЯЖ

ИГГИ ПОП
ГАРРИ ПОТТЕР
ГЕИ В ВЕНЕ

ресторан «Оранжерея»
в Турчаниновом переулке
Эл-Ти-Джей Бьюкем
в «Республике Beefeater»
Рене Зеллвегер
в фильме «Дневник Бриджит Джонс»
Азия Ардженто
в «Пурпурной диве»
Старые мастера
в ФотоСоюзе
Галина Тюнина
в «Войне и мире»
Пласидо Доминго
на Красной площади
Фестиваль пива
в «Лужниках»
Ясухару Кониши
в «Желтом море»
Трио Марка Уитфилда
в Le Club

4 607004 030017

БАХАРЕВ В JAMES
CAFEMAX НА ПЯТНИЦКОЙ
ДЕТИ В ЛАГЕРЯХ

ДЖОННИ ДЕПП
КОКАИН ВНУТРИ

Concord
CATERING & BANQUETING



Банкеты от кутюр
Banquets Haute Couture

Saint-Petersburg: +7(812) 961 0505, 311 2409
Stroganoff Palace, 17 Nevsky pr.
Moscow: +7(095) 722 8830, 941 8285
Hotel «Radisson-Slavjanskaya»
www.concord-catering.ru

Афиша на две недели №13 (59). 6 июля 2001 года

Главный редактор Илья Осколков-Ценципер

Арт-директор Ирина Волошина
Ответственный секретарь Юнна Бакал
Фотодиректор Ирина Меглинская
Заместители главного редактора
Алексей Казаков, Юрий Сапрыкин
Заместитель арт-директора Михаил Сметана
Редакторы Алексей Асланянц, Филипп Бахтин, Алексей Васильев, Елена Ковальская
Обозреватели Константин Агунович, Катя Бирюкова, Михаил Брашинский, Лев Данилкин, Светлана Кесоян, Наталья Кострова, Настя Лыкова, Евгений Орешин, Андрей Соловьев
Редактор специальных проектов
Полина Васильева
Редактор службы информации Марина Халдина
Дизайн-студия Влад Груненков, Борис Воропаев, Григорий Арифулин, Павел Дмитренко, Дмитрий Залогин, Леонид Никитин, Алексей Пустовалов
Фотослужба Арсений Малов, Яна Коченкова
Пиар-менеджер Артур Дягилев

Фотографии: М.Гутерман (стр. 103), В.Максимов (стр. 112 внизу, 58), А.Сафонов (стр. 115), В.Сенцов (стр. 105), А.Стемпковский (стр. 46), Т.Узиков (стр. 3, 26 справа, 40, 52, 118, 121), В.Харитонов (стр. 8 слева внизу), Столица Глаз/Рейтер (стр. 4 вверху слева, 6 вверху справа, 8 вверху справа, 26 вторая сверху, 27 в центре слева, 29 вверху справа, внизу справа, 30 внизу, 31 снизу слева, 91, 111, 112 вверху), East News (стр. 25, 26 вверху слева, внизу, 27 в центре справа, 28 слева, 29 в центре, 30 первый ряд, второй ряд, 31 вверху справа), Gamma/8352/East News (стр. 10)

Фотографии также предоставлены: Русским фольклорным центром «Масленица», Австрийским советом по туризму, пресс-службой РТР и компаниями: Гемини, Каро, Пирамида, East-West, West Video

Учредитель и издатель ЗАО Афиша Индастриз

Генеральный директор Марат Дивлет-Кильдеев
Финансовый директор Ирина Черноиванова
Коммерческий директор Андрей Мучкин
Директор по рекламе Ольга Машинина
Директор по classifieds Ольга Силкина
Директор по маркетингу Олег Ряженое
Директор по промоушн Этуна Кахидзе
Технический директор Григорий Журавлев
Директор afisha.ru Тимофей Овсянни
Директор «Путеводителей «Афиши» Сергей Ключенков

Адрес Москва, Большой Гнездниковский пер., 7/28, стр. 1
Телефон 785 1700, факс 785 1701
E-mail info@afisha.ru
E-mail отдела рекламы ad@afisha.ru
E-mail отдела classifieds cl@afisha.ru

Тираж 82 000 экземпляров. Цена свободная. Свидетельство о регистрации Комитета РФ по печати №018677 от 07.04.99

Подписной индекс по каталогу Роспечати 48618

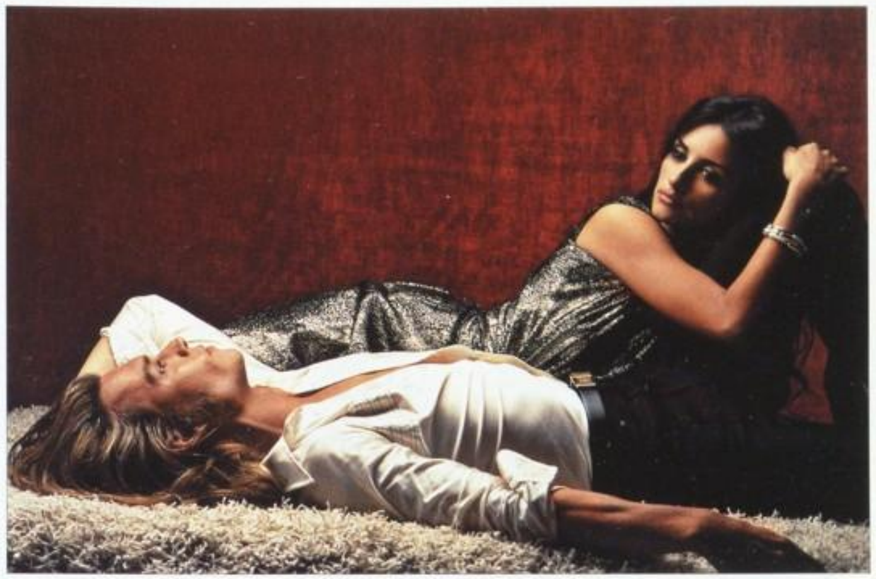
При перепечатке и цитировании ссылка на журнал «Афиша на две недели» обязательна. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях, а также информации о мероприятиях, предоставленной их организаторами. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции

SMI Industries
Председатель совета директоров Антон Кудряшов
Президент Эндрю Полсон

Отпечатано в типографии «Алмаз-Пресс» 125422, Москва, Столярный пер., 3

В наборе использованы шрифты ITC New Baskerville и Afisha Grotesque Cyrillic. ITC New Baskerville разработан Джонни Кварантой на основе гарнитуры Джона Баскервиля (1757); кириллическая версия спроектирована Типром Сафаевым. Afisha Grotesque Cyrillic разработан Типром Сафаевым для журнала «Афиша» на основе Britain Grotesque, созданного Роджером Блэкмэном по мотивам гротескового шрифта XIX века

В НОМЕРЕ



10 ПОБЕГ ИЗ ЛОС-АНДЖЕЛЕСА «Вот маленький пакетик, пожалуйста, отвези его сегодня на 14-ю улицу, и тогда я дам тебе 100 тысяч долларов», – предложил Джонни Депп. Накануне московской премьеры фильма «Кокаин» актер дал интервью **Джею Рентилли**.

12 ЛИКИ ЛЮБВИ Бывший слесарь металлургического комбината и портретист службы быта Новокузнецка выставляет свои фотографии в бутике James. **Константин Агунович** о Николае Бахареве.

25 НОВОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБОЗРЕНИЕ Труднодоступные, дешевые, смешные, оглушительные, соленые, психоаналитические, чудодейственные, шахматные, про каннибализм, телепузиков и убийства. 20 книг для чтения на пляже выбрал **Лев Данилкин**.

32 ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ Вещи должны быть помечены, зубы залечены, в передаче – только конфеты, баранки или печенье. Путеводитель **Елены Егеревой** по лагерям детского отдыха. Фотографии **Сергея Касьянова**.

2 НЕДЕЛИ В ГОРОДЕ САБЕМАХ НА ПЯТНИЦКОЙ, ФЕСТИВАЛЬ ПИВА В «ЛУЖНИКАХ» 3
РЕСТОРАНЫ «ОРАНЖЕРЕЯ» В ТУРЧАНИНОВОМ ПЕРЕУЛКЕ 40
КЛУБЫ/КОНЦЕРТЫ ЯСУХАРУ КОНИШИ В «ЖЕЛТОМ МОРЕ». KENT 44
ДЖАЗ ТРИО МАРКА УИТФИЛДА В LE CLUB 62
CD «BEAT 'EM UP» ИГГИ ПОПА 65
КИНО РЕНЕ ЗЕЛЛВЕГЕР В ФИЛЬМЕ «ДНЕВНИК БРИДЖИТ ДЖОНС» 68
ВИДЕО «ЧУДЕСНАЯ СТРАНА» МАЙКЛА УИНТЕРБОТТОМА. 87
КНИГИ «КНЯЗЬ ВЕТРА» ЛЕОНИДА ЮЗЕФОВИЧА 90
ВЫСТАВКИ РАССЕКРЕЧЕННЫЕ АРХИВЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ 93
ТЕАТР 103
МУЗЫКА/ОПЕРА/БАЛЕТ 108
СПОРТ 112-Я СЕССИЯ МОК 112
ТУРИЗМ ГЕИ В ВЕНЕ 114
ВЕЩИ ОДЕЖДА ДЛЯ ДОМА 116
ДЕТИ 119
CLASSIFIEDS 124
ГОРОСКОП 138
КРОССВОРД 140
СКИДКИ 142

ПЛЮС ЭЛ-ТИ-ДЖЕЙ БЬЮКЕМ В «РЕСПУБЛИКЕ BEEFEATER» 54 АЗИЯ АРДЖЕНТО В «ПУРПУРНОЙ ДИВЕ» 76 «ГАРРИ ПОТТЕР И ТАЙНАЯ КОМНАТА» 91 «СТАРЫЕ МАСТЕРА» В ФОТОСОЮЗЕ 95 ГАЛЕРЕЯ «ГЛАЗ» В ДОМЕ ФОТОГРАФИИ 101 ГАЛИНА ТЮНИНА В «ВОЙНЕ И МИРЕ» 105 ПЛАСИДО ДОМИНГО НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ 111 «ИГРУШКИ РОССИИ» В ЛЕОНТЬЕВСКОМ ПЕРЕУЛКЕ 121



САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ ПЕРЕДАЧИ

«Вести»	РТР
«Воздушная полиция»	РТР
«Однако»	ОРТ
«Здесь и сейчас»	ОРТ
«Время»	ОРТ

Данные monitoring.ru от 2 июля

САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ ПЕСНИ

НАШЕ РАДИО «Ария» и UDO / «Штиль»	
MAXIMUM Madonna «What It Feels Like for a Girl»	
ЕВРОПА+ Eros Ramazzotti / Cher Piu' Che Puoi	
ХИТ-FM Modern Talking «Win the Race»	
МОНТЕ-КАРЛО Roxette «The Centre of the Heart»	

Данные от 2 июля

САМЫЕ ПОСЕЩАЕМЫЕ САЙТЫ

по версии Rambler	www.lenta.ru
по версии ListRu	www.mail.ru
по версии SpyLog	www.rambler.ru
по версии Апорт	www.rbc.ru
по версии OneRu	www.sex.ru

Данные от 2 июля

электронная версия журнала «афиша» www.afisha.ru

московская газета выходит раз в две недели по пятницам

2 недели в городе

Присылайте информацию о городских событиях до 13 июля на info@afisha.ru

«Пиво – напиток, содержит 1,5-6% спирта, 0,5% сахара, до 1% азотистых веществ, ферменты, витамины группы В. Получают его, сбраживая охмеленное солодовое сусло пивными дрожжами. Пиво вырабатывают светлое и темное. О качестве пива можно судить по вкусу, прозрачности, пеноустойчивости. Пиво широко применяется в кулинарии многих народов мира. В Древнем Египте рабам на строительстве пирамид полагалась ежедневная кружка пива». **Из книги «Питание для всех», Москва, 1956** Читайте материал Алексея Зимина о Третьем московском фестивале пива на стр. 6.

ENTER

В Москве открылось самое большое в России интернет-кафе Внутри 300 компьютеров, 20 web-камер и чашка кофе за 35 рублей



Эльмира Михайлова, маркетолог проекта Cafemax

– Тяжело открывать именно интернет-кафе?

– Безумно. Открыть просто кафе гораздо легче. Компьютеры имеют свойство периодически и без предупреждения виснуть, система оплаты тоже может начать давать сбои. Сложностей много. Но мы работаем над этим.

– Была изначально установка открыть самое большое интернет-кафе?

– Нет. Мы не ставили именно такой цели. Размер здесь определялся за счет соблюдения всех разработанных нами условий для нормальной и комфортной работы человека в Интернете.

Прекрасная Снайперша, Улыбчивый герой, Айсмэн, Гариб, Давыдоффф, Чеширская и еще двадцать «чатлан», ведомые Дуней, первыми вошли в помещение бывшей столовой на Пятницкой. «Холодно», – сказали они. «Кондиционеры тестируем», – ответила Дуня.

Этого момента они ждали больше года. Тридцать человек, чуть ли не ежедневно заходившие пообщаться на чат по адресу emax.ru, один из наиболее цивилизованных чатов в Рунете. «На какую-нибудь «кроватку» люди ходят, только чтобы поматериться или кого-то вытащить в приват и сексом позаниматься, – говорит Дуня, в off-line режиме Эльмира Михайлова (см. правее). – Наши же посетители – солидные люди, работают в банках, адвокатских конторах, дизайн-бюро». Встречаясь в чате, завсегдатаи emax.ru помимо цен на нефть и сюжетов модных фильмов делились мнениями о том, каким должно быть идеальное интернет-кафе. Цвет стен, уровень громкости в залах, услуги сервис-бюро, цены и, самое главное, атмосфера – все обговаривалось сотни раз. В off-line в это же время уже шла серьезная работа, собирались фокус-группы, которым выдавали листы с вопросами на ту же тему. Свои пожелания присылали и более молодые сетевые пользователи: «Наверное, это будет – как в рекламе Coca Cola, и я встречу клевого кекса», «Можно ли будет у вас пить пиво?» или «Появится ли у вас Napster?»

1 июля, когда над входом еще не висела вывеска, двери в самое большое в России интернет-кафе открылись. Налево от входа огромный рабочий зал с зонами для курящих и некурящих. Направо – кофейня, где тоже курят. В меню помимо пива есть и латте, и тирамису. В дальнем углу помещения единственный в городе бизнес-интернет-зал для проведения интернет-конференций, с установленными над каждым компьютером web-камерами, транслирующими в сеть все происходящее в зале.

Это еще не все. Самый важный зал находится в подвале. Туда сосланы «геймеры». «Люди с очень особенным складом ума», – замечает Эльмира. Всего же, по расчетам разработчиков, кафе может вместить до 1500 человек. Плюс сто работников, набранных среди студентов.

Посетители в кафе пока практически отсутствуют, и обстановка напоминает репетицию перед грандиозным открытием. «Никакого официального открытия не будет, мы уже открыты, просто из тестового режима мы плавно перейдем в рабочий», – говорит Дуня.

Сейчас это единственное в городе место, где можно переночевать за 150 рублей. Именно столько здесь стоят десять часов пользования Интернетом с 23.00 до 9 утра. Летней ночью можно уходить на улицу, когда захочется, и возвращаться к монитору под утро. *Евгений Орешин*

Cafemax, Пятницкая, 25 Ⓜ Новокузнецкая, круглосуточно, 1 час в сети – от 20 до 60 р.

Точное число проживающих в Москве, по данным Москомстата на конец мая, составило 8 миллионов 543 тысячи человек

САМЫЕ-САМЫЕ

Самый большой в России колокол отольют для звонницы Троице-Сергиевой лавры. 67-тонный Царь-колокол, в отличие от своего кремлевского тезки, будет звонить.

Самое большое число москвичей (16%) работает на промышленных предприятиях. На втором месте – работники организаций образования, науки и научного обслуживания – 12%. (По данным Москомстата)

Самая распространенная рыба в Москве-реке – плотва. По мнению ихтиологов, этот вид наиболее устойчив к загрязнениям.



Болид

Самый настоящий болид «Формулы-1» установят напротив магазина Zepter на Новом Арбате. Черный болид образца 1998 года принадлежит команде Арроуз. Сконструирован в бюро Ferrari. В Москве простоит до 13 августа

МШ 1:100 000

Начинается реконструкция сиреневого сада, расположенного между Сиреневым бульваром и Щелковским шоссе. В течение года запланирована очистка территории в 7 га от мусора, починка фонтана и замена покрытия дорожек для прогулок. Кроме того, парк обнесут металлическим забором. По окончании работ в Восточном округе появится новая зона массового отдыха.



ЦСКА – «Рубин» 0:0 В один и тот же день, 23 июня, открылись две Горбушки. Первая – в одном из корпусов завода «Рубин», на территории рынка «Горбушкин двор», вторая – на баскетбольной арене спортивного комплекса ЦСКА

Горбушкин двор	Горбушка
м Багратионовская, Барклая, 8	м Динамо, Ленинградский просп., 39
время работы пн-пт 10.00-18.00, сб-вс 8.00-20.00	**время работы** сб-вс 10.00-17.00
количество мест 600-700	**количество мест** 300
арендная плата 2000 р./мес.	**арендная плата** 1000 р./мес.
цены от 70 р. за диск, 120 р. за видеокассету, 550 р. за лицензионные DVD	**цены** 70 р. за диск, 100 р. за видеокассету, 250 р. за пиратские DVD
пиратская продукция – CD, диски для компьютера, фильмы на английском языке и редкие	**пиратская продукция** – видеокассеты любые, DVD, музыкальные диски и диски для компьютера

Поэты зальют Тверскую пивом

Весь июнь асфальт Тверской улицы топтали разнокалиберные карнавальные бестии. Размахивали ходулями, плевались огнем, стращали намалеванными бесовскими гримасами.

17 июля в два часа пополудни Тверская переживет очередную метаморфозу. В этот день на Тверской произойдет нечто, напоминающее одновременно первомайский парад, свадебный поезд Сатаны и ожившую картину Комара и Меламида. По проезжей части пройдут подозрительного вида пожарные с криками: «Губит людей не пиво, губит людей вода», пройдут цыгане шумной толпой, бормоча что-то столь же сакраментальное, пролетят странные артисты балета. Вслед за ними прохожим будет явлена рота поэтов верхом на Пегасах, группа медицинских работников и десант моряков, зажавших ленточки в зубах, и тем не менее изрекающих: «Лучшее лекарство – пиво». Вместе с полком московской милиции пройдут космонавты и представители столичной интеллигенции, скандируя: «Где пиво – там порядок». Направлять колонну будет инфернальное существо по имени Воевода Хмель. Под изумленными взглядами горожан безумная кавалькада проследует на Манежную, потом – на Моховую, Остоженку и дальше – к «Лужникам».

Этот сон сантехника, начитавшегося Булгакова, называется «Братина-2001», или иначе: Третий московский фестиваль пива. «Братина» – уже второе увесистое мероприятие такого рода за последний месяц. Первым был тушинский фестиваль «Крылья». Он проходил, правда, по ведомству музыки, но очевидцы не так уверенно припоминают, чего там было больше – старого доброго рок-н-ролла или все-таки «Старого мельника».

Но «Братина» – это другое. Во-первых, длится она целую неделю. Во-вторых, никто и не думает камуфлировать пивную подноготную нотной грамотой. В-третьих, «Братина» на порядок крупнее. Ожидается, что в мероприятиях примут участие до 1,5 миллиона человек, мусорные баки потяжелеют на 10 миллионов пластиковых стаканчиков, а запасы отечественных пивоваров оскудеют на 5 миллионов литров. Музыка, впрочем, тоже будет – в виде «АукцЫона», «Чичериной» и «Високосного года». Те, кто думает, что ежегодный Московский фестиваль пива похож на День пограничника в ЦПКиО, сильно ошибаются. Это гораздо круче. Не «Октоберфест», конечно, но все же. Несмотря на всю свою номенклатурную диковатость, он вполне то, за что себя выдает. Говорят, правда, что все это пошлость. Но любой карнавал – не важно, в Рио-де-Жанейро ли, в Венеции, – пошлость, притом концентрированная. Карнавал – выход простых, как ситцевая юбка, чувств и незамысловатых, как припев шлягера, эмоций. А что может быть проще пива? Разве что пареная репа. Но кто когда-нибудь был на фестивале пареной репы? А пиво – вот оно, пожалуйста. Единственный недостаток всей этой истории: пиво – не водка, много не выпьешь.

Алексей Зимин

«Братина-2001», «Лужники», 17-25 июля



Космонавты пройдут вместе с полком московской милиции, скандируя: «Где пиво – там порядок»



Бешеные животные чаще всего нападают на москвичей летом. Бешеная лиса укусила мужчину в парке «Жулебино». Москвич ее убил, труп сдал в ветеринарную лабораторию. Правда, в результате проведенного врачами расследования выяснилось, что пострадавший всех обманул. Лиса атаковала его во Владимирской области, и убил он ее не в Жулебине, а все в той же Владимирской области. В Москве же кусаются в основном собаки. И летом, по словам врачей приемного отделения Института им. Склифосовского, это делать им намного легче: «Люди ходят без верхней одежды. А еще летом много пьяных – собаки этого не переносят». Укушенные составляют примерно 20 процентов от числа всех, кто обращается в институт за помощью. А это надо сделать незамедлительно – не в институт, так в районный травмопункт. Если домашняя собака не умерла в течение 10 дней после инцидента, значит, она не бешеная. Но пациенту все равно промоют рану убивающим вирус мыльным раствором и смажут ее края йодом. Рану не зашивают из-за надежды на то, что вирус уйдет из нее вместе с кровью. Если же собака бродячая, то либо назначают уколы (не сорок и не в живот – этого уже никто не делает), либо пораненную конечность ампутируют. В институте, например, такое случается 3-4 раза в год. *Елена Егерева*

60 КМ/Ч – предельно допустимая скорость движения на третьем транспортном кольце

1355 РУБЛЕЙ за м² составит теперь штраф за причинение ущерба деревьям, кустарникам и прочей лесной растительности в пределах Москвы



Спортинг-компакт – максимально приближенный к охоте на мелкую дичь вариант стендовой стрельбы. 14 и 15 июля в Подмосковье будет проходить открытый чемпионат Москвы по этому виду спорта. В Европе, где спортингом занимаются более 50 лет, на чемпионатах стреляют по живой птице, в России пока ограничиваются имитационными мишенями: диск, запущенный вертикально вверх, – фазан; тарелка, прыгающая по земле, – заяц. «Спорт элитный, – объясняет исполнительный директор Национальной федерации спортинга Сергей Михайлович Духанин, – хорошее ружье от 5 до 30 тысяч долларов стоит, на тренировках по 400 патронов в день уходит, а все эти полотенчики, жилетки – необеспеченный стрелок легко разорится». В соревнованиях может участвовать любой человек с ружьем и деньгами. Стоимость заявки – 2000 р.

Заявки на участие по тел. 377 20 02



Собаки получают все больше привилегий Benetton шьет для них одежду, Gucci выпускают косточки за $1000, а Hermès – столь же дорогие ошейники. Теперь ко всему этому добавились духи. Линию из спреев ($40) и шампуней ($20) под лаконичным названием «Oh, My Dog!» выпустила французская компания Dog Generation. Теперь московские собаки будут пахнуть смесью розового и апельсинового деревьев, ванили и фрезии. Брызгать новыми духами на животное строго противопоказано. Нужно ароматизировать свою ладонь, а потом погладить собаку. Первая партия парфюма поступила в магазины сети «Арбат Престиж».

L'ORÉAL PARIS

Лишь для ваших глаз...

8 часов стойкости и абсолютной свежести.

НОВШЕСТВО

ColorFresco

Тени-карандаш с холодящим эффектом Колор Фреско. Стойкость – **8 часов.**



Невиданно. Революционная гелевая текстура с перламутром не растекается, не оставляет следов и держится в течение 8 часов. 6 свежих, насыщенных и светящихся оттенков.



Летиция Каста использует Колор Фреско оттенок 04, помаду Колор Риш №003.

www.lorealparis.com

L'ORÉAL PARIS

Ведь я этого достойна.

Товар сертифицирован.

AFISHA.RU

Более 200000 человек посетило в июне сайт afisha.ru. 92% посетителей – москвичи. Среди остальных: 79 человек – из Сургута, 4 – из Пышмы и один – из Горно-Алтайска, 8 – из Бразилии, 5 – из Монголии и по одному – из Афганистана и Ватикана.



Самый популярный форум на afisha.ru – обсуждение фильма «Пёрл-Харбор». На момент выхода журнала в печать в форуме было 316 сообщений, которые уместились бы на 72 страницах формата А4. Пользователь по имени Rich: «Вчера вечером ходила в кино. Фильм – СУПЕР! Обрыдалась». Пользователь ScatterHerz: «Это фильм из серии МАРАЗМ, разбудите, пожалуйста, когда будут бомбы бомбить».

По адресу afisha.ru/baraholka начался прием объявлений для рубрики «Барахолка» в разделе Classifieds. С ее помощью можно будет покупать, продавать и обменивать странные и редкие предметы. Для отправки объявления необходимо заполнить форму на сайте. Самые оригинальные предложения будут опубликованы.

621 посетитель получил призы от afisha.ru в июне. Алексей Абдурахманович Илюхин ходил на концерт группы «Наив», Акоп Барасович Санданов слушал хор Йелького университета, а Стелла Олеговна Гаевская смотрела в «Романовом дворе» фильмы Молодежного форума Московского кинофестиваля. В первой половине июля на сайте будут разыграны 130 компакт-дисков, 80 видеокассет, 68 билетов в кино и 20 приглашений на концерты.

В июне afisha.ru проводила голосование: «Как вы планируете провести выходные?». Результаты оказались вполне предсказуемыми: 241 человек собирались ехать на дачу, 147 идти в клубы, 129 – в кино, 76 человек должны были работать, а 67 счастливчиков уезжали на отдых в другой город или за границу. 66 голосов подали те, кто оставался на выходные дома. 29 человек планировали отправиться в театр.

Прозрачными заборами новой конструкции будут обнесены все московские стройки. По мнению представителей мэрии, существующие сейчас заборы «портят вид Москвы». В связи с этим в Москомархитектуре созданы пластиковые быстроразборные щиты высотой не более двух метров, которые к тому же можно красить в разные веселые цвета.

Мусоровозы исчезнут вскоре с московских улиц. Ученые из института имени Кржижановского разработали уникальную систему уничтожения отходов. Небольшая металлическая конструкция способна перерабатывать до тонны мусора в сутки. После обработки мусор превращается в порошок серого цвета. Что происходит внутри конструкции – ученые держат в секрете. В мэрии уже разрабатывается проект размещения этих агрегатов на московских свалках, а также на улицах города.

Особый вид рачков-зоопланктонов станет очищать московские водоемы. Первые опыты прошли на Чистых прудах. Три месяца рачки плавали на специальной установке, напоминавшей по виду клумбу. Постепенно рачки очистили воду от вредных сине-зеленых водорослей, благодаря чему в прудах завелась давно исчезнувшая там рыба. Теперь рачков расселяют во многих московских прудах и водоемах.



Новые комплекты постельного белья закуплены для поездов и объектов пассажирского комплекса Московской железной дороги. Все комплекты белья отныне станут одноразовыми, кроме того, их будут упаковывать в пластиковые вакуумные пакеты. Появление новых комплектов белья должно окончательно снять проблему бактерий и микроорганизмов, обитающих в матрацах, простынях и наволочках.

Детский парк на месте свалки и снесенной деревни Тереховки появится в Нижних Мневниках. На его территории разместится комплекс водных горок и уникальные вращающиеся качели. Рядом установят колесо обозрения и откроют детскую железную дорогу. Окончание работ намечено на весну следующего года.



Для московских красавиц грудь не важна

Диким кастингом называют работники модельного агентства Red Stars, представляющие в России агентство Elite, отборочные туры на конкурс Elite Model Look в Москве. «Это ведь девушки с улиц – около двух тысяч приходит», – объясняет директор Red Stars Анна Клепикова. Все две тысячи мечтают, по примеру Синди Кроуфорд, Линды Евангелисты и Стефани Сеймур, начать карьеру фотомодели с участия в конкурсе «Elite». Кто-нибудь из них обязательно приходит в боевой раскраске. «Тогда мы просим умыться», – говорит Клепикова. Кто-нибудь обязательно надевает что-нибудь типа длинного летящего сарафана – с кроссовками, как одна из претенденток в прошлом году. «Сколько раз было, – рассказывает финалистка прошлого «Elite» 16-летняя Таня Сергеенко, – девушка приходит в брюках и на платформе, ее берут. Она после конкурса это снимает – и ее отсеивают». По мнению устроителей, бороться за победу лучше всего в короткой обтягивающей юбке и на шпильках. Неплохо также, чтобы участнице конкурса было от 14 до 21 года, рост – не выше 180 сантиметров, но и не ниже 175, иначе девушку на конкурс не возьмут. Есть и другие требования: как говорит Клепикова, «грудь и талия – второстепенные вещи. Важнее бедра». Но даже если и с бедрами непорядок, по словам директора, потом похудеть можно.



Татьяна Сергеенко, одна из двух победительниц «Elite Model Look» 2000 года. Рост – 180. Объемы – 85-60-88, размер ноги – 39. Цвет волос – натуральный

Устроители «Elite» не ищут эталона красоты – «со стройной фигурой, хорошими волосами и безупречными зубами». Им нужны девушки интересные. Таня Сергеенко в прошлом году отправилась на день рождения: «Всю ночь праздновали – я ужасно выглядела». Но на следующий день жюри конкурса сказало остальным участницам страшное слово «спасибо», а с Таней сразу же подписали контракт. Диету она не соблюдала – до сих пор ест на улице фаст-фуд: «Еще обожаю еду из «Макдоналдса», большими порциями все заказываю». И в тренажерный зал почти не ходит. Многообещающая воспитанница Red Stars, 15-летняя блондинка Аня Цемахович из Барнаула (83-60-85, 175 см), которая хочет «работать в Нью-Йорке или Париже» и будет соревноваться ради этого в «Elite», тоже ест что захочется, а по части спорта – только качает дома пресс, а также гантели поднимает – «для груди».

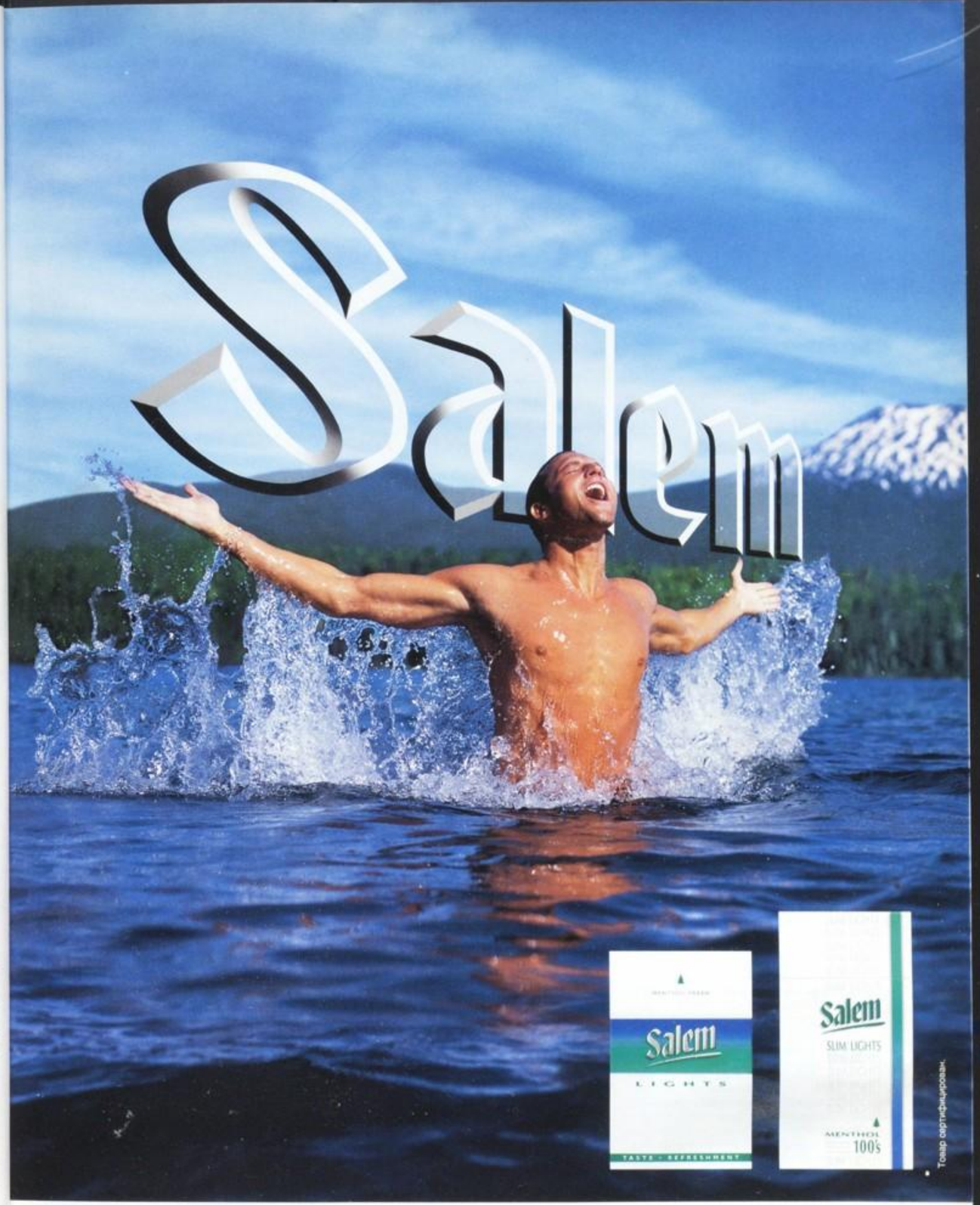
Победительница (иногда их бывает две или три) отправится в сентябре на международный «Elite». Русские девушки праздновали победу на этом конкурсе уже четыре раза. Некоторые получают и дополнительные призы: Ирина Бондаренко, например, через пять лет после победы на конкурсе вышла замуж за французского бизнесмена. Впрочем, эта возможность правилами конкурса не предусмотрена. *E.E.*

Первый тур – 14, 15 июля, 11.00; второй тур – 16 июля, 11.00, Red Stars, 201 28 03, 201 28 52, Сеченовский пер., 2; финал – 17 июля, 20.00, в зале Российской академии наук, Ленинский просп., 32а



Чайный визит-центр открылся в парке Лосиный Остров. Чтобы туда проникнуть, необходимо заказать экскурсию по всему парку. Экскурсовод водит по экологическим тропам, рассказывая про флору и фауну парка. В конце маршрута пьяных от усталости и кислорода экскурсантов подводят к теремку с горницей для чаепития и с дюжиной самоваров для рассматривания. «Откуда, думаете, взялось выражение «дуля с маком»? – спрашивает экскурсовод Ирина Кирилловна Подольская и указывает на самовар с маковыми баранками на нитке. – Вот – самовар сделан в форме дули». Чай в визит-центре здесь кипятят не в самоварах, а в обычном чайнике. «В самоваре вода закипает больше часа. Вряд ли вы будете ждать», – смеется Ирина Кирилловна. Скоро на втором этаже теремка закончится ремонт, и тогда в чайном визит-центре можно будет остаться на ночь и спокойно дождаться, когда закипит вода в самоваре. *Юлия Выдолоб*

Лосиный Остров, 268 77 72 (экскурсионный отдел)



МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

Историческая реконструкция становится все более популярным занятием. На этот раз в Подмосковье пройдет большая игра, посвященная творчеству Гомера. Для участия нужно выбрать себе персонаж, сшить хитон, сделать меч и запастись вином и оливками. «Начнется все со сватовства Елены: придут игроки, станут кидать пальцы, Парис ее похитит, боги будут настаивать на войне», – говорит одна из мастеров игры Тин. Не занятые в войне игроки будут кататься на самодельных колесницах, состязаться в беге и метании диска. Погибших в битве героев поместят в импровизированную могилу, засыплют оливками и травой. Рядом разобьют несколько глиняных горшков и положат гекзаметрическое описание войны – все это послужит материалом для Генриха Шлимана и его помощников, которые займутся реконструкцией событий, описанных Гомером. *«Ящик Пандоры», 12-15 июля, форма заявки на сайте win.rpg.ru*



АЛИБИ АЛСУ



Пенуа. С татарского ее имя переводится как «розовая вода». Впервые спела перед публикой на свадьбе своего брата, исполнив хит Уитни Хьюстон «I Will Always Love You». Недавно отметила свое восемнадцатилетие

– Что будете делать в ближайшие две недели?
– Я улетаю в Германию, потом возвращаюсь в Лондон, потом опять в Германию, а потом в Венецию. У меня такой плотный график, потому что я выпустила новый альбом и отправляюсь в промо-тур по Европе.
–А что будете делать в Венеции?
– Там Юрий Грымов будет снимать мне клип на одну из новых песен.
– На какую?
– Это пока секрет.
–Какой сюжет?
– Это сюрприз.
– Наверняка история любви?
– Да, история любви. Трагической любви. Ну вы сами все увидите.
– А в Москве вы бываете очень редко?
– Да. Я же живу в основном в Лондоне.
– И где вас в Москве можно увидеть?
– Я очень люблю с друзьями, с братом и его женой ходить играть в боулинг. И очень люблю японскую кухню, а в Москве этого добра полно.
– А в боулинге у вас хорошие результаты?
– Я, честно говоря, играю очень средне. Нужна же постоянная практика, а у меня ее нет. Мне нравится туда ходить, просто чтобы посидеть спокойно, провести время.
– А где суши вкуснее, в Лондоне или в Москве?
– Конечно, в Москве.



Первый в истории города фестиваль цветов начнется 14 июля на территории усадьбы «Кузьминки». Около 30 организаций, занимающихся ландшафтным дизайном, будут разбивать клумбы на заданную тему. Цель – воссоздать цветочное оформление усадьбы в духе XVIII–XIX веков. Поэтому для создания клумб они воспользуются картинами, гравюрами, чертежами того времени. Свой «кломб» (так это тогда называлось) фирма «Якоби Экобау» создает по гравюрам австрийского художника Рауха, который в XIX веке рисовал «Кузьминки». А «Белые дачи» используют для эскизов чертежи художника-декоратора Ухтомского. Ассортимент цветов ограничен воссоздаваемым историческим периодом. «Мы оформляем клумбу XVIII века и не можем использовать петунии: тогда они еще не были известны. А они так хорошо смотрятся!» – жалуется дизайнер «Фиттонии». Нельзя также использовать современные гибриды растений. Некоторые собираются украшать клумбы инертными материалами: кирпичной крошкой, тертым углем, песком. Эскизы клумб держатся в строгом секрете. Есть из-за чего волноваться: победитель представит Москву на главной выставке цветов в Челси, в которой среди прочих участвует королевская семья. *Ю.В.*
Фестиваль цветов, парк «Кузьминки», с 14 июля

4 звонницы будут возведены в новом храме Архангела Гавриила на Ходынском поле. Здание в форме куба построят в память погибших российских летчиков

7000 миллионеров насчитали налоговые инспекторы среди жителей Москвы



Борьба с тополиным пухом вступает в решающую фазу «Мы зорко следим за местами скопления пуха», – говорит завотделом информации Управления государственной противопожарной службы Сергей Кочетов. Летом пожарные совершают не менее 90 выездов в сутки на пожары, вызванные возгоранием тополиного пуха. Больше всего работы приходится на время каникул, когда активизируются подростки-поджигатели. «Вот вчера на улице Бибиревской сторож проснулся и увидел, как пламя свечой выбивается из гаража. 4 машины сгорело!» – волнуется Кочетов. – Наверняка мальчишки подожгли». Для борьбы с пухом проводится аэрофотосъемка: фиксируются места его скопления. Информация рассылается по префектурам, и пожарные выезжают прибивать пух водой. Машины могут отправиться на то же место через несколько дней, чтобы полить высохшие семена снова. «В общем, трудно», – заканчивает Кочетов.
Телефон доверия УПС 244 82 33

День металлурга отмечается в этом году 16 июля. В Москве его отметят пять тысяч работников металлургического завода «Серп и Молот». Из железных конструкций, произведенных на этом заводе, сделан мост у Воробьевых гор, перекрытия Политехнического музея и Киевского вокзала. Из стали «Серпа и Молота» создан самолет, на котором летали на Северный полюс Громов и Чкалов. Тонкими нержавеющими лентами обшита скульптура Мухиной «Рабочий и колхозница». Долг завода перед городским бюджетом в мае этого года составил 246 млн рублей.

ДНИ

10–15 ИЮЛЯ

«Дракон столетия», выставка китайской живописи и каллиграфии. Китайцы на шесть дней оккупируют шесть залов на третьем этаже Центрального дома художника.

18–29 ИЮЛЯ

Баварские выставки в рамках Дней Баварии. В Новом Манеже «Бавария: здесь есть место традициям и в будущем» и «Модель современного населенного пункта». В зале «На Солянке» – «Книги на немецком языке для детей и юношества» и «Эрих Кестнер для детей». В Музее современного искусства на Петровке будет только современное искусство – живопись, рисунок, фотография и акустические эффекты.

12 ИЮЛЯ

Выставка Сергея Андрияки в «Павильоне 1825 года» музея-заповедника «Коломенское». Членкор Академии художеств, заслуженный художник России и директор акварельной школы представит 70 своих работ, выполненных в излюбленной технике – акварели. Цветами, храмами, московскими видами, русской провинцией и зарубежными странами можно будет любоваться до 19 августа.

12 ИЮЛЯ

Немецкий «Парамон театр» в театре песни «Перекресток». Спектакль «Ленинград. Задний двор» – история любви бывшего политзаключенного и казахстанской немки, грустное действо, построенное на песнях Александра Галича. В данный момент актер и одновременно худрук театра Григорий Кофман репетирует на одной из берлинских площадок «Гамлета».

13 ИЮЛЯ

Группа «Пакава Ить» в летнем кафе на пересечении Рождественского бульвара с Трубной площадью. Десять музыкантов-любителей играют веселые кабацкие песни. Начало в 20.00, вход свободный.

ДЕНЬ Х



20 ИЮЛЯ

Группа «Пурба» в Центремузее В.С.Высоцкого. Святослав Пономарев, Алексей Тегин и Игорь Янчёлов исполняют музыку добуддийской шаманской традиции бон, используя аутентичные тибетские инструменты (дунчен, гаплин, зурна, дамару, шанг, рол-мо, дильбу, дунгкар, рига и др.). Многие зрители от этого впадают в состояние транса. На концерте будут воспроизведены древнейшие обряды религии бон, в том числе ритуал оживления мертвеца. Начало концерта в 19.00

СЕЗОННЫЕ СКИДКИ

В ТОРГОВЫХ ЦЕНТРАХ:
ГУМ
БАЗА-14
ГАЛЕРЕЯ АКТЕР
РАМСТОР
ГЛОБАЛ СИТИ

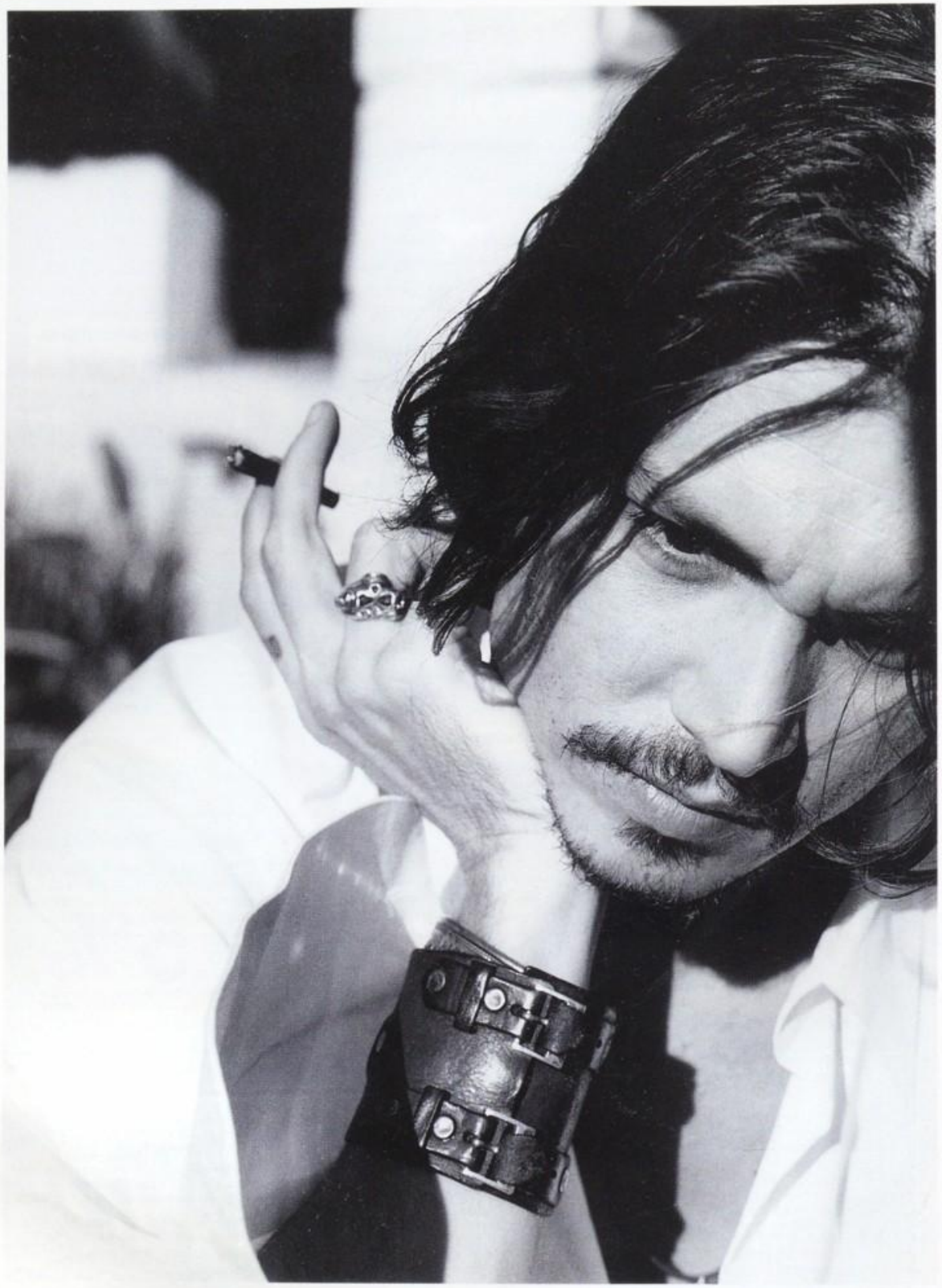
ПРИ ПРЕДЪЯВЛЕНИИ КУПОНА К СЕЗОННОЙ СКИДКЕ
5% ДОПОЛНИТЕЛЬНО

Товар сертифицирован

Levi's
10 июля-14 августа
ПРИ ПРЕДЪЯВЛЕНИИ КУПОНА К СЕЗОННОЙ СКИДКЕ
5% ДОПОЛНИТЕЛЬНО
Адреса магазинов в Москве:
ТЦ «БАЗА 14»,
Столешников пер, 14, (095) 733 9200;
ТЦ «ГАЛЕРЕЯ АКТЁР»,
ул. Тверская, 16, (095) 935 7780;
ТЦ «РАМСТОР»,
ул. Ярцевская, 19, (095) 937 0438;
ТЦ «ГЛОБАЛ-СИТИ»,
ул. Кировоградская, 14, (095) 956 4253;
ТД ГУМ (с 1 по 14 августа),
Красная пл. 3, (095) 929 3152;
ул. Садовая - Спасская, 3,
(095) 975 2690
вырежи купон

CHEVIGNON
2 июля-23 июля
ПРИ ПРЕДЪЯВЛЕНИИ КУПОНА К СЕЗОННОЙ СКИДКЕ
5% ДОПОЛНИТЕЛЬНО
Адреса магазинов в Москве:
ТЦ «БАЗА 14»,
Столешников пер, 14, (095) 733 9200,
ТЦ «ГАЛЕРЕЯ АКТЁР»,
ул. Тверская, 16, (095) 935 7780
ТЦ «РАМСТОР»,
ул. Ярцевская, 19, (095) 937 0438,
ТЦ «РАМСТОР-КАШИРСКОЕ»,
Каширское шоссе, 61/2, (095) 933 8959,
ул. Садовая - Спасская, 3,
(095) 975 2690
ТЦ «ГЛОБАЛ-СИТИ»,
ул. Кировоградская, 14, (095) 956 4253
вырежи купон

swatch
1 июля-31 июля
ПРИ ПРЕДЪЯВЛЕНИИ КУПОНА К СПЕЦИАЛЬНОМУ ПРЕДЛОЖЕНИЮ
5% ДОПОЛНИТЕЛЬНО
Адреса магазинов в Москве:
ТЦ «БАЗА 14»,
Столешников пер, 14, (095) 733 9200;
ТЦ «ГАЛЕРЕЯ АКТЁР»,
ул. Тверская, 16, (095) 935 7780;
ТЦ «РАМСТОР»,
ул. Ярцевская, 19, (095) 937 0438;
ТЦ «РАМСТОР»,
ул. Шереметьевская, 60-А, (095) 937 2697,
ТД ГУМ,
Красная пл. 3, (095) 929 3098;
ТЦ «РАМСТОР-КАШИРСКОЕ»,
Каширское шоссе, 61/2, (095) 933 8959;
ТЦ «ГЛОБАЛ-СИТИ»,
ул. Кировоградская, 14, (095) 956 4253
вырежи купон



ПОБЕГ ИЗ ЛОС-АНДЖЕЛЕСА

ИСТОРИЯ, РАССКАЗАННАЯ В ФИЛЬМЕ «КОКАИН», ВЫХОДЯЩЕМ 11 ИЮЛЯ В МОСКОВСКИЙ ПРОКАТ, ИЗ ТЕХ, КОТОРЫМИ ПУГАЮТ ИНСПЕКТОРЫ ПОДРОСТКОВ В ДЕТСКОЙ КОМНАТЕ МИЛИЦИИ: НОРМАЛЬНЫЙ ВРОДЕ БЫ ПАРЕНЬ – СИМПАТИЧНЫЙ, ЖИЗНЕРАДОСТНЫЙ, С УМНЫМИ ГЛАЗАМИ – ПРИЕХАЛ В КАЛИФОРНИЮ, ПРИСТРАСТИЛСЯ К МАРИХУАНЕ, ПОЗНАКОМИЛСЯ С НАРКОДИЛЕРАМИ И САМ СТАЛ ПРИТОРГОВЫВАТЬ. В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗ ЭТОГО ПАРНЯ ВЫРОС НАСТОЯЩИЙ ЗЛОДЕЙ-РЕЦИДИВИСТ. ОТ ГЕРОЯ ОТРЕКЛИСЬ РОДИТЕЛИ, ОТКАЗАЛАСЬ ДОЧЬ, ЖЕНА ПРОКЛЯЛА ЕГО, ДРУЗЬЯ ПРЕДАЛИ, А ГОСУДАРСТВО ПРИГОВОРИЛО К ПОЖИЗНЕННОМУ ЗАКЛЮЧЕНИЮ. ФИЛЬМ, КОТОРЫЙ НАДО БЫ ПОКАЗЫВАТЬ НА ПРИНУДИТЕЛЬНЫХ ПРОСМОТРАХ В НАРКОДИСПАНСЕРАХ, ВЫШЕЛ В АМЕРИКЕ НА ДВУХ С ПОЛОВИНОЙ ТЫСЯЧАХ ЭКРАНОВ И СОБРАЛ БОЛЕЕ ПЯТИДЕСЯТИ МИЛЛИОНОВ ДОЛЛАРОВ. ВСЕМУ ВИНОЙ – ИСПОЛНИТЕЛЬ ГЛАВНОЙ РОЛИ ДЖОННИ ДЕПП, УСТРОИВШИЙ ИЗ «КОКАИНА» СОБСТВЕННЫЙ БЕНЕФИС. ЗА ДВА ЧАСА ЭКРАННОГО ВРЕМЕНИ ОН МЕНЯЕТ ПЯТЬ ИЛИ ШЕСТЬ СТРИЖЕК, ПРИМЕРНО СТОЛЬКО ЖЕ РАЗ – ПОХОДКУ, ТРИЖДЫ – ТЕМБР ГОЛОСА, ОДИН РАЗ ОТРАЩИВАЕТ ЖИВОТ, ВЫРЕЗАЕТ У СЕБЯ НА ЛИЦЕ ГЛУБОКИЕ МОРЩИНЫ И УСПЕВАЕТ ПРЕВРАТИТЬСЯ ИЗ ВОСЕМНАДЦАТИЛЕТНЕГО ХИППИ В СЛАБОУМНОГО СТАРИКА. НАКАНУНЕ МОСКОВСКОЙ ПРЕМЬЕРЫ С ДЖОННИ ДЕППОМ БЕСЕДОВАЛ ДЖЕЙ РЕНТИЛЛИ (PLANET SYNDICATION).

– Почему у вас Че Гевара на футболке?

– Я знаю, что многим не нравится Че. А по-моему, он был потрясающим человеком. Преданным и честным. Бескомпромиссным.

– Во время подготовки к съемкам «Кокаина» вы встречались с тем самым наркодилером, о котором снят этот фильм. Какое впечатление на вас произвел этот человек?

– Когда я встречался с Джорджем, я старался использовать каждую секунду, чтобы взять от него по максимуму, сколько возможно. У нас не было времени на все эти «Ну как там дела в тюрьме?» или «Прекрасная погода, не правда ли?». Было всего два дня, поэтому, как только мы встречались, сразу говорили: «О'кей, давай сделаем то, давай сделаем это». Знаете ли, этот человек уже много лет гниет в тюрьме. Он осознал свои ошибки и заплатил свой долг обществу. Думаю, было бы правильно выпустить его на свободу, чтобы он смог отдать долг своей семье.

– Когда ты играешь реального человека – не вымышленного персонажа, а человека, который существует здесь и сейчас, – это, видимо, накладывает особую ответственность?

– Я всегда чувствую ответственность перед своими персонажами, но роль человека, с которым ты лично знаком... Конечно, ты хочешь сделать эту работу как можно лучше. Хочется, чтобы он мог гордиться самим собой.

– Почему вы вообще согласились сниматься в этом фильме?

– Я думаю, в «Кокаине» присутствует интересный подход к этому типу кино, к наркотическому кино. Но что действительно меня привлекло – это возможность подойти к не самому приятному персонажу с человеческой, гуманной точки зрения. Я пытался показать все, что делал Джордж, но одновременно представить те обстоятельства, из-за которых все это случилось. 75% людей в этих обстоятельствах поступили бы точно так же. Я в этом абсолютно убежден. Представьте, что вам восемнадцать лет и парень из соседнего дома говорит вам: «Вот маленький пакетик, пожалуйста, отвези его сегодня на 14-ю улицу, и тогда я дам тебе 100 тысяч долларов». Любой человек в этом возрасте сделал бы это. Это же настоящая американская мечта. Что такое американская мечта? Это желание потреблять как можно больше, обжираться, обжираться и обжираться. Это людей и убивает. Ну и конечно, этот фильм для меня был возможностью разобраться в том, что такое наркотики, почему люди принимают наркотики. Мы ведь до сих пор не знаем – почему, не так ли?

– И к каким выводам вы в итоге пришли?

– Вы помните, как в 80-е годы проходила огромная кампания «Просто скажи нет», вся эта масштабная борьба с наркотиками. Лично я не думаю, что это на самом деле была борьба с наркотиками, скорее наоборот. Это как в эпоху сухого закона: в городе может быть сто баров, но как только алкоголь становится нелегальным, в том же городе сразу появляется еще две тысячи баров. И люди, которые никогда не брали в рот спиртного, уже сидят там и попивают джин. Такова природа зверя. Стоит сказать людям: «Не делайте того-то и того-то, не смейте даже прикасаться к этому» – бам! – они сразу начинают этим заниматься. Люди так устроены.

– Наркотики ведь играли в вашей жизни какую-то роль? По крайней мере, Ривер Феникс умер от передозировки именно на пороге вашего клуба в Лос-Анджелесе.

– Наркотики – это вещь, которую следует понять, с которой нужно научиться обращаться. Мы должны четко представлять, чем они хороши, а чем ужасны. Но прежде всего стоило бы выяснить, почему мы хотим принимать наркотики. Может быть, это просто форма отдыха? Может быть, стоило бы принимать их по выходным, а потом снова идти работать каждый день с девяти до пяти? Сильно в этом сомневаюсь. Я думаю, это не просто отдых – это средство убежать от себя, убежать от обыденной жизни, от плохих новостей по телевизору. В этом проблема.

– А как вам удается избежать этого?

– Я прожил 35 очень странных лет и никогда не понимал, есть ли в жизни нечто, имеющее смысл. Я знал, что мне удалось добиться успеха в моей профессии, в моем бизнесе, я знал, что счастлив со своей семьей. Но только тогда, когда я встретил Ванессу Паради и когда у нас родилась дочь Лили Роуз, – только в этот момент я понял, ради чего стоит жить. Я понял, почему должен оставаться живым.

– Судя по всему, вы сейчас живете в гармонии с самим собой?

– Совершенно точно.

– Значит, то самое бегство от обыденности для вас – это просто ваша семья?

– Семья хороша тем, что помогает человеку преодолеть самого себя. Ты просто забываешь о себе. Думаешь, к примеру: «У меня не было счастливого детства? Ну и черт с ним». Все плохое, что случается с нами, не имеет значения. Огромное количество людей проходят в жизни сквозь гораздо более тяжелые и мучительные вещи – и ничего, живут. Когда ты становишься отцом, ты четко это понимаешь. Я имею в виду, что наркотики и желание забыться – это просто отсрочка неизбежного, желание отложить тот день, когда тебе придется встретиться с демоном, осознать, что он действительно существует, и сказать ему: «Да пошел ты!»

– А что демон-то здесь делает?

– Он приказывает тебе проползти к нему в задницу, вылезти изо рта и танцевать у него на языке. Вот что делает демон.

– Вы вроде бы уехали из Лос-Анджелеса и большую часть времени проводите сейчас в Европе, не так ли?

– Я езжу туда и обратно, но по большей части я в Европе. Мне хотелось бы переехать во Францию насовсем, там, по крайней мере, можно спокойно курить. Я шучу, конечно. На самом деле я всегда был очень привязан к Франции и к французской культуре, даже не знаю почему. Сейчас я убежден, что встреча с Ванессой была предопределением судьбы. И это прекрасная судьба. Но самое приятное, если мне вдруг захочется посмотреть на то, как школьники стреляют из автомата в своих одноклассников или как некий псих врывается в Еврейский культурный центр и начинает резать детей, – у меня всегда есть CNN. Куда бы ты ни уехал, оно всегда рядом. ■

«Кокаин», Горизонт, ср-вс 11-22 июля;
Аврора, Витязь, Мечта, Солнцево, Стрела, Тбилиси, чт-вс 12-22 июля; Под куполом, пн-вс 16-22 июля

ЛИКИ ЛЮБВИ

Родился в деревне. Рано потерял родителей. Воспитывался в детдоме. Потом – слесарем на металлургическом комбинате. Когда, уже 24-летним, понял, что ничем, кроме фотографии, заниматься не хочет, пошел в фотографы при службе бытовых услуг. Не учился нигде и ничему. То, что он делает, мало кому нравится – но не заметить его невозможно. Его заметили. Сперва в Старом Свете. Потом в Новом. Сейчас Николай Бахарев, портретист новокузнецкой службы быта, – заметная величина отечественного фотоэкспорта. О пути Бахарева к вершинам – Константин Агунович.



Выставка фоторабот Николая Бахарева пройдет в бутике James (937 94 47, Тверская, 28) с 11 по 29 июля. Журнал «Афиша» является информационным спонсором выставки.

Из серии «Вместе», №41, 1994-1997



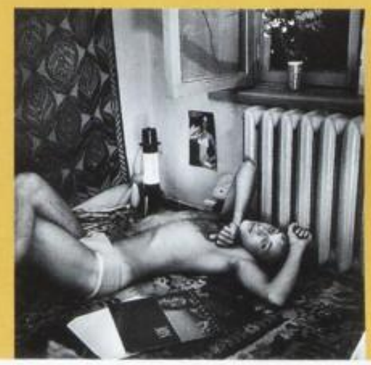




Слева: из серии «В интерьере», №17, 1991-1993

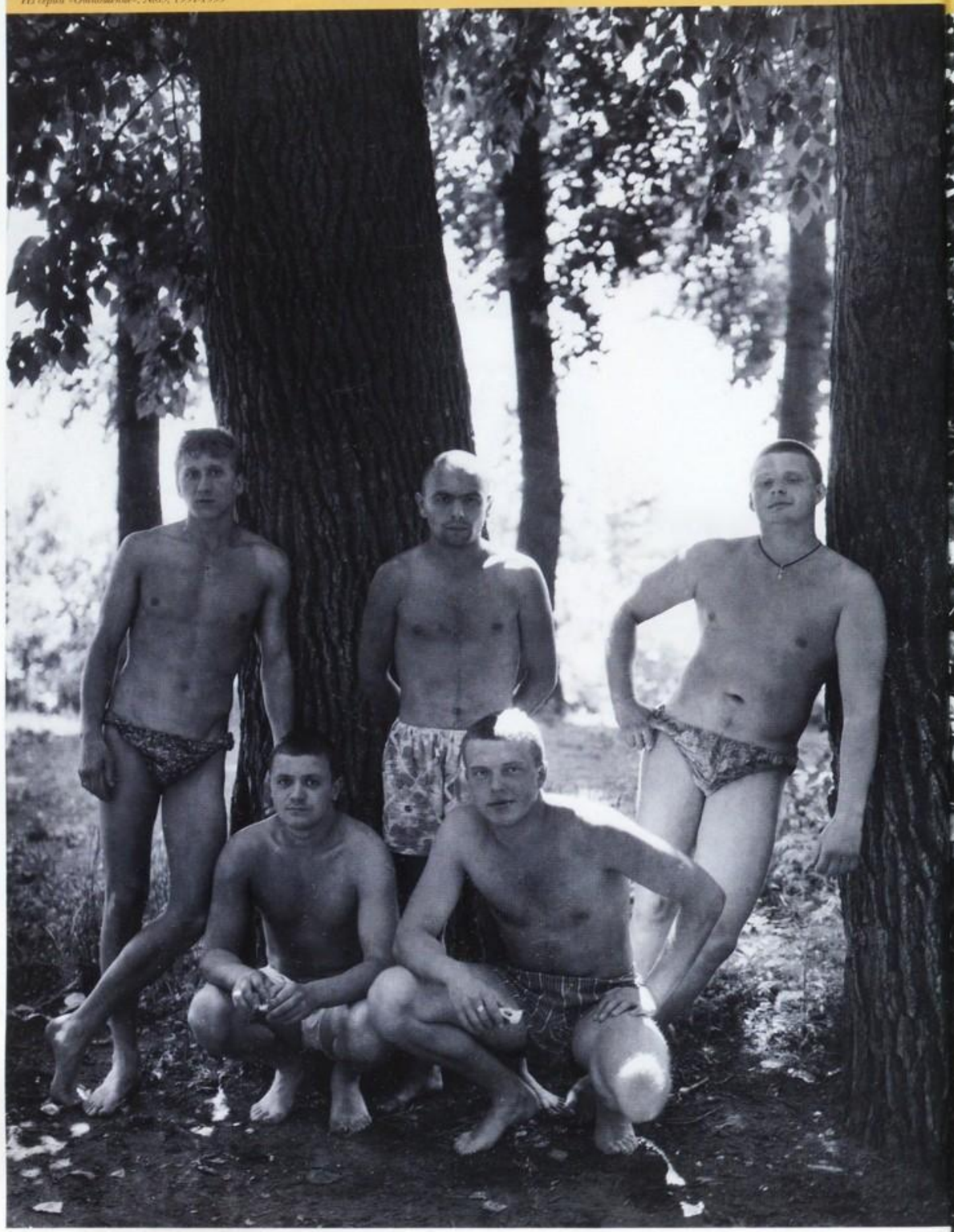
Из серии «В интерьере», №29, 1987-1994
Из серии «Вместе», №27, 1996-1993
Из серии «Развлечение», №11, 1991-1993
Из серии «Вместе», №40, 1991-1993
Из серии «Развлечение», №10, 1991-1993
Из серии «В интерьере», 1994-1997
Из серии «Диванчик», №2, 1991-1993







Из серии «Отношения», №63, 1991-1993

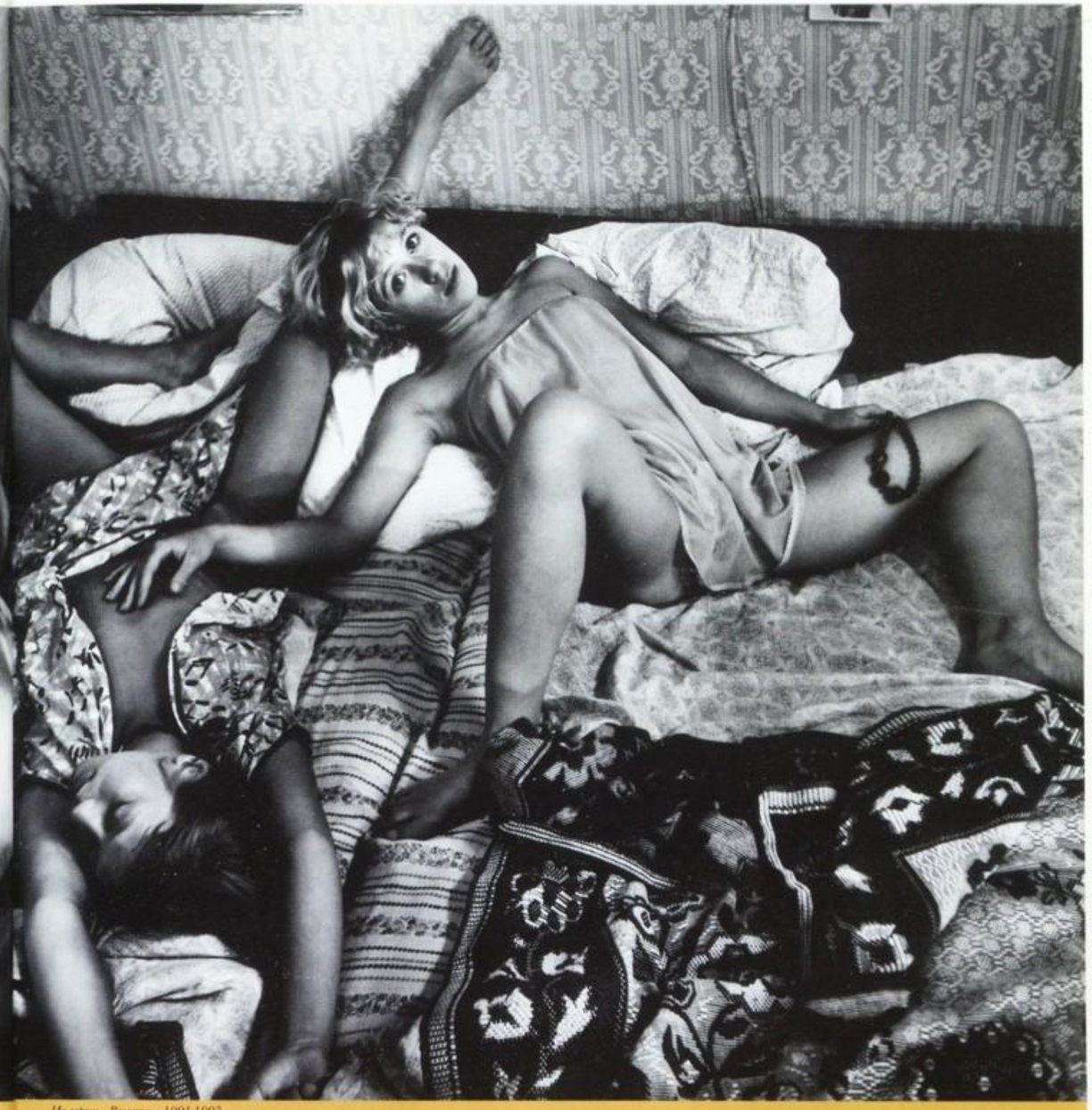


Из серии «Отношения», №66, 1991-1993





Из серии «Различение», №4, 1991-1993



Из серии «Вместе», 1991-1993

Лето в городе. Жара. 598 тысяч жителей Новокузнецка (по переписи 1993 года) дружно покрываются испариной. Городской пляж (р. Томь, 827 км, расход воды 1110 м³/с, судоходство) полон. По пляжу бредет человек с фотоаппаратом. Ему за пятьдесят, он рыжий, патлатый; кроме камеры он тащит с собой картонную фигуру – самого себя, такого же рыжего и патлатого: это для рекламы. «Снимаю портреты! Портреты снимаю!» – время от времени выкрикивает он. Желающих он может сфотографировать тут же, на месте, но может также выехать на дом. В общагу тоже может выехать. Только он сразу предупреждает, что снимать будет долго – пять, шесть, восемь часов, если понадобится, – и снимет много. Нет, деньги те же. Надо будет только потом еще раз встретиться, чтобы заказчик выбрал то, что ему понравится, – а все прочее останется у фотографа. В остатках у него уже десятки тысяч негативов. Он заранее попросил бы заказчика впоследствии не драться, если бы это не грозило раскрыть и разрушить весь его замысел. Мордобой к замыслу прямого отношения не имеет. Однако во вторую встречу, в момент передачи готовых фотографий, Николай Бахарев все же неоднократно бывал заказчиком бит. Заказчику это казалось честной расплатой за содеянное Бахаревым. Заказывая снимок «на память» – себе, подруге, парню в армию, – он (она) рассчитывал (рассчитывала) увидеть на снимке если не топ-модель или секс-символ, то хотя бы просто милого, симпатичного человека, явно романтика в душе, и с глазами тоже романтическими... И ведь какая куча времени была убита на этого рыжего, промурыжил цельный день, сука, перебрали вместе с ним весь гардероб, всю бижутерию, розочку в бутылку из-под «Жигулевского» поставили, и то ему было не так и это, – а в итоге? Надругался, гад. Не то снял. Розочка есть, бижутерия развешана, плакат любимого исполнителя в кадр тоже попал, четко все – но сам романтик... И в морду. И не в том дело, что в Новокузнецке (металлург., хим. промышленность, машиностр. и металлообработка, добыча кам. угля) народ какой-то особенно простой. Дело в Бахареве. На первой выставке его фотографий в Москве, четырнадцать лет назад, столичная публика вела себя немногим лучше новокузнецкой – руки не распускала, зато давала волю языку. Бахаревские «фото на память» прямо называли «чернухой» и даже «порнухой». Мужчины на них раздвигают ноги и горделиво демонстрируют стянутые плавками причиндалы,



женщины жеманничают и неловко повторяют позы, подсмотренные в неприличном журнальчике, не по делу демонстрируют мохнатые лобки, розочка тоже глупа – и вообще все глупо, глупо, глупо. Глупая жизнь, несчастные люди. Когда Бахарева вывезли на Запад, тамошние зрители отнеслись к его работам как к своего рода этнографическим штудиям, тоже бытовухе – без негативных эмоций, но все же как к бытовухе. Но это не этнография. Вдруг сквозь эту симфонию нищего общажного быта прорываются чей-то искренний жест, прямой взгляд, чья-то неподдельная грация, чья-то трогательная неловкость – и ранит сердце. А дальше снова свечи-розочки, плакаты и позы. Критики спрашивали в голос: наивен Бахарев или циничен? Черт его знает, как к этому относиться.

Бахарев – ни то, ни другое. Для наивного художника, делающего что бог на душу положит, Бахарев хорошо знает, чего хочет. И делает именно то, что хочет, а не то, что получится после того, как просто нажал на кнопку. Бахарев – хитрый сибирский мужичок. Изобрел свой собственный жанр, нашел свой сюжет – и пользует его вовсю. Циник из него тоже никудышний. Настоящий циник вряд ли согласился бы получать по роже за небольшие деньги и вряд ли упахивался бы так ради единственного кадра. Для того и нужны Бахареву длительные, изматывающие сеансы, чтобы приручить свою модель. Чтобы она перебрала все имеющиеся в ее арсенале ужимки и в результате открыла себя полностью – случайно, нечаянно. Модель нужно раскрутить. Ради этого Бахарев все эти пять-восемь часов старается вовсю. Фотограф Щеколдин, бахаревский приятель, по заказу журнала Stern сделал репортаж о том, как снимает Бахарев: как модель подбирает себе лицо и как прощупывает ее фотограф, словно заправский психотерапевт. Как он ждет, пока то, что всегда в нашей воле, и то, над чем мы не властны, сложится в хитрую, зыбкую конструкцию, называемую «настоящим», «жизнью». Следующее мгновение – и все разлетелось к чертовой матери, и это уже совсем другая жизнь.

Пока его фотографии путешествуют из Роттердама в Нью-Йорк, Бахарев «для прокорму» трудится на городском пляже: со временем и эти идиллические снимки сограждан среди листвы он сложит в новую серию. Двум угловатым паренькам в плавках он предлагает: обнимитесь, что ли, чего стоите как неродные, живее, вы же друзья. Друзья ведь? Друзья слушаются, обнимаются так и сяк – как умеют, как представляют себе теплое мужское объятие – пока он наблюдает и выжидает.

Бутик James, 11-29 июля

Из серии «В интерьере», № 26, 1991-1993



Из серии «Вместе», №31, 1991-1993



Из серии «Отношение», № 17, 1991-1993



Из серии «Отношение», №7, 1991-1993



Из серии «Отношение», №19, 1991-1993



Из серии «Отношение», №53, 1991-1993

BDF
Beiersdorf

ЧИСТАЯ И СВЕЖАЯ КОЖА
БЕЗ ЖИРНОГО БЛЕСКА.

Одна салфетка – двойной эффект!

Зеленая сторона снимает жирный блеск.
Фиолетовая сторона очищает и освежает лицо.

НОВИНКА!

NIVEA VISAGE
MAT & FRESH
Освежающие салфетки, снимающие жирный блеск

ЕЖЕДНЕВНОЕ ОЧИЩЕНИЕ

Товар сертифицирован

ЖИРНЫЙ БЛЕСК ИСЧЕЗАЕТ. ПОЯВЛЯЕТСЯ СВЕЖЕСТЬ. МАКИЯЖ ОСТАЕТСЯ.

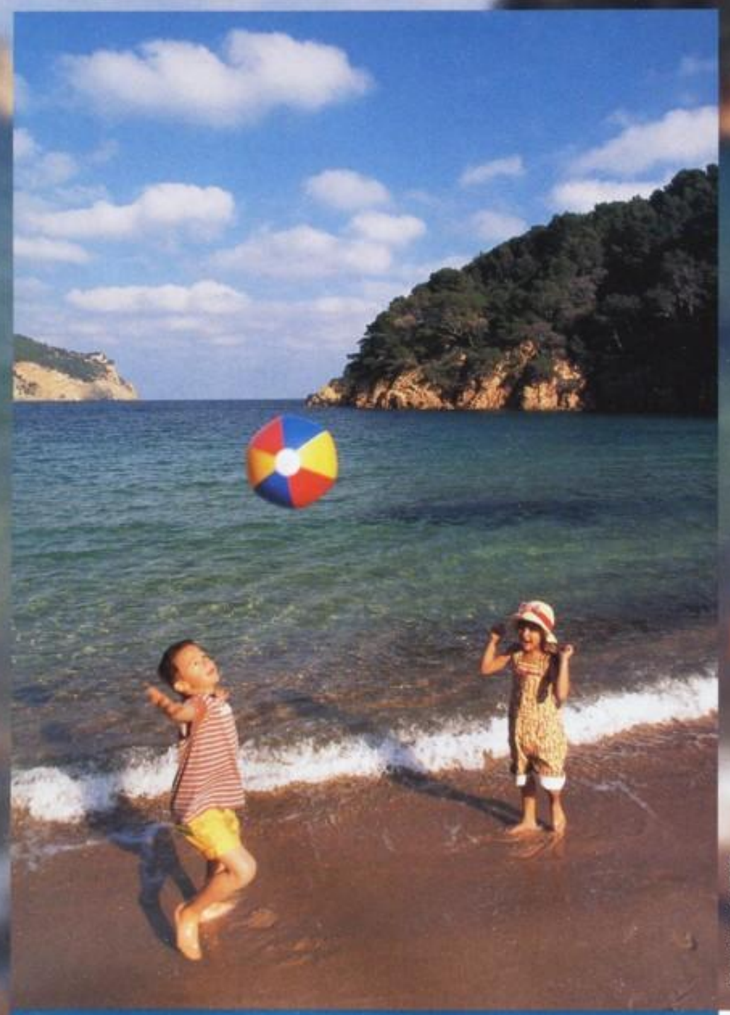
Когда Вам жарко, доверьтесь Mat&Fresh от NIVEA VISAGE – новым освежающим салфеткам, снимающим жирный блеск. Зеленая сторона каждой салфетки придает коже матовый оттенок, устраняя жирный блеск. Фиолетовая сторона – очищает и освежает кожу. Всего пять секунд – свежее лицо, безупречный макияж. NIVEA VISAGE Mat&Fresh всегда под рукой – где бы Вы ни были.

NIVEA VISAGE MAT&FRESH ОСВЕЖАЮЩИЕ САЛФЕТКИ, СНИМАЮЩИЕ ЖИРНЫЙ БЛЕСК

Квалифицированные специалисты ответят на все Ваши вопросы о способах ухода за кожей по телефонной линии NIVEA: (095) 753-0000

BRAVO

Испания





Aiguablava. GIRONA

Развлекательный центр.

Вы видите пляж, а для них это чудесный мир. Высадка с пиратского корабля... русалка... песчаные замки. Только воображение? Кто знает. На Коста Брава происходят удивительные события... и не только с детьми.

http://www.tourspain.es • http://www.tourspain.ru

ESPAÑA

Tandem DDB

Tel.: 095 935 83 97 Fax: 095 935 83 96 e-mail: moscu@tourspain.es

100% ГАРАНТИЯ УДОВЛЕТВОРЕНИЯ **100%**

№1

НОВОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

20
КНИГ НА ПЛЯЖЕ

8 КГ 435 Г
ПЛЯЖНОГО ЧТИВА
ЦЕНА! ВЕС!! КАЧЕСТВО!!!

ИНОСТРАННАЯ ЛИТЕРАТУРА!!!
ДРУЖБА НАРОДОВ!
НОВЫЙ МИР!
ВОПРОСЫ ФИЛОСОФИИ!

ПЛЯЖНОЕ ЧТИВО СО ЛЬВОМ ДАНИЛКИНЫМ



АРТУРО ПЕРЕС-РЕВЕРТЕ «ФЛАМАНДСКАЯ ДОСКА»

Испания

ОДНАЖДЫ В МАДРИДЕ...

395 г

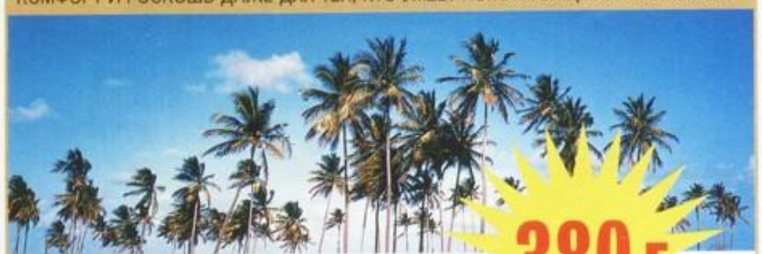
E2-E4 и не только!!! Шахматно-искусствоведческий триллер от главного испанского беллетриста. Украдена картина фламандского художника XV века. Разгадка – в шахматах. Искусствоведы объединяются со спортсменами. Волшебный коктейль из шахматных этюдов, любовных страстей и психоаналитических тайн.

ДЛЯ ЖЕЛАЮЩИХ: загадки шахматных фигур! О чем не знают ни Карпов, ни Каспаров!

Николас Колеридж «Журнал»

ДЛЯ ТЕХ, У КОГО ПРЕТЕНЗИИ О-ГО-ГО

КОМФОРТ И РОСКОШЬ ДАЖЕ ДЛЯ ТЕХ, КТО УМЕЕТ ПО-НАСТОЯЩЕМУ ЭКОНОМИТЬ



380 г

- в романтической Вене
- в легкомысленном Париже
- в джентльменском Лондоне
- в музейной Италии
- в загадочной Праге
- в поражающих воображение ОАЭ
- в эротичном Таиланде
- на искрящихся Канарах

Убийство главного редактора «Журнала» всколыхнуло насквозь пропитанный фальшью мир американских глянцевых изданий. Мир гламура подобен воздуху оранжереи, в которой выращиваются дикие орхидеи. Тлетворная среда, в которой способны выстоять только сильные духом.

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ АНИМАЦИЯ!

ПАТРИСИА ХАЙСМИТ «ТАЛАНТЛИВЫЙ МИСТЕР РИПЛИ» ИТАЛИЯ

320 г

ragazzi **mama Roma** Napoli **assassinamento/ubivanto** cinzano realno **la ultima pelicula con Jude Law**, Matt Damon e belissima Gwineth Paltrow **italiano vero** homoerotico **sibarito** vysadite menia von na tom ostrove! va bene **viaggo** criminale **carabineri** la piovra **se non e vero e ben trovato**

ТОМАС ХАРРИС «ГАННИБАЛ»

Италия, Флоренция

ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ТУР ПО ИТАЛИИ!

435 г



Солнечная Флоренция! С разнообразием ландшафтов и памятников архитектуры успешно конкурирует здешняя гастрономия. А с наступлением сумерек этот город словно окутывает романтический дымок. И тогда на улицу выходит... Ганнибал! Семь лет спустя после событий, описанных в «Молчании ягнят», доктор Лектер, каннибал и социопат, становится директором одного из великолепных флорентийских палаццо. Гурман и Шутник, Трюкач, Штукарь и Дока по части перевоплощения против своей старой знакомой Клэрис Старлинг и комиссара полиции Пацци, который пытается продать Лектера его заклятому врагу.

– Ваше любимое блюдо? – Вы знаете, я серьезно подумываю о том, чтобы съесть вашу жену. (Из разговоров в романе «Ганнибал».)

Max. Inclusive

Завтрак, обед и ужин с богатейшим ассортиментом блюд и напитков 24 часа в сутки. Интеллектуальный Триллер!!!

WARNING: содержание романа радикально отличается от сценария одноименного фильма Ридли Скотта. Прочтите и убедитесь!

РОАЛЬД ДАЛЬ

«СУКА», «ПОЦЕЛУЙ», «КТО-ТО ВРОДЕ ВАС»

– 915 г – 29 черных новелл –

915 г

666%



ДЖОАН РОУЛИНГ «ГАРРИ ПОТТЕР И ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ»

Гарри Поттер – шкет, сорванец и чародей – чудит напропалую, играет с огнем и раздвигает границы возможного

ПАПА, МАМА И Я – КНИЖКА ОДНА, А УДОВОЛЬСТВИЕ НА $500

400 г

- Активный отдых (полеты на метле, игра в квиддич, поиски философского камня)
- Разведение драконов для удовольствия и выгоды
- Контактная и бесконтактная магия
- Экскурсии на улицу гоблинов, бешеные гонки на тележках, погони за троллями

СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ: в течение всего романа предполагается общение с совой **СПЕШИТЕ** прочесть первый роман из серии о Гарри Поттере до выхода фильма. Российская премьера планируется уже в декабре!



475 г

ОРХАН ПАМУК «ЧЕРНАЯ КНИГА»

Турция, Стамбул

«Волхв» – Греция
«Улисс» – Дублин
«Три мушкетера» – Париж
«Костры амбиций» – НьюЙорк
«Черная книга» – Стамбул

Древний город на берегах Босфора – эксклюзивный заповедник экзотической уникальности. По всем критериям это настоящий райский уголок. Дело не только в шумных восточных базарах, ковровых изделиях, темпераменте местных жителей и палящем солнце. Иногда в Стамбуле пропадают жители! Поиск их становится увлекательной загадкой! «Кара китап» – стамбульский кошмар: путеводитель по Стамбулу и снам его обитателей. По-восточному неторопливый детектив от самого известного турецкого писателя: есть убийца, но нет преступника! Загадки суфиев. Тайны Кемаля Ататюрка. Скрытые сокровища хуруфитов. Что спрятано на дне бухты Золотой Рог? Подо что пляшут РЕАЛЬНЫЕ дервиши?

ULTRA – ALL INCLUSIVE

ТОЛСТЫЙ ТОМ, КОТОРЫЙ МОЖНО ЧИТАТЬ ЦЕЛОЕ ЛЕТО!
ДОСТУПНО ДАЖЕ ТЕМ, КТО УМЕЕТ ПО-НАСТОЯЩЕМУ ЭКОНОМИТЬ!
УДОБНЫЙ ШРИФТ!

ТОНИНО БЕНАКВИСТА «САГА»

Франция, Париж

Самая труднодоступная книга в Москве! Всего несколько экземпляров!



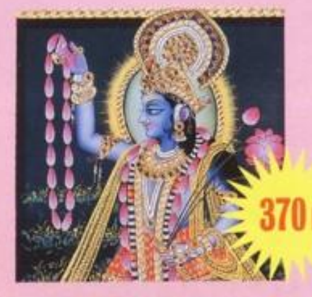
440 г

От автора романа «Машина для раздавливания маленьких девочек»!

Четверо самых дешевых в мире сценаристов пишут телесериал, который становится самым популярным во всем мире! Они никогда не ограничиваются одним вариантом!

Уникальная программа телетерапии! Признания телетеррористов: «Чем мы отличаемся от типов, считающих себя вправе швырять бомбы в невинных людей?» Лучше, чем «Твин Пикс»! Настоящие телепузавки! Не просто все, а абсолютно все!

ГОР ВИДАЛ «КАЛКИ»



370 г

Видал – излюбленный писатель знаменитостей мировой величины. Отдыхающих с его книгами вы встретите на пляжах Флориды, Ниццы, Анталии, Санта-Моники и – да, да, не удивляйтесь! – **в Серебряном Бору! Потому что теперь и в России вы можете прочесть «Калки».**

«Калки» – шикарно придуманный роман категории «А»

★ ★ ★ ★ ★

впечатляющие катастрофы, полеты на личных самолетах, агенты ЦРУ, китайская мафия, океан экзотики.

Молодой человек объявляет себя Калки, десятой аватарой Вишну, и возвещает конец света. Не удивляйтесь, если посреди жаркого дня вдруг выяснится, что купаться вы уже не хотите: главное – узнать, что дальше.

ОТДЫХ НА ВСЕ 100:

КОНЕЦ СВЕТА

+++ программа «Танцуя через тысячелетие»



735 г

ТОМ ВУЛФ «КОСТРЫ АМБИЦИЙ»

США, Нью-Йорк

АМЕРИКАНСКАЯ КОМПАНИЯ ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

НЬЮ-ЙОРК: СКАЗОЧНЫЙ ГОРОД НА ВОСТОКЕ США

Наш город, уютно расположившийся на побережье Атлантического океана, называют столицей мира. Сюда отправлялись в поисках лучшей жизни, а по приезде заводили бурные романы, бросались с 86-го этажа, становились мультимиллионерами и обретали новую жизнь. Здесь мягкая зима и нежаркое лето... Здесь бывали президенты Ельцин и Клинтон, писатели Лимонов и Довлатов, иллюзионист Дэвид Копперфильд и супермодель Клаудиа Шиффер. Именно здесь – так уж сложилось – американский писатель Том Вулф в 1987 году написал роман «Костры амбиций». Тому Вулфу удалось схватить самую суть Нью-Йорка. Прочтите этот роман, и вам станет понятно, почему в Бронксе живут самые улыбчивые люди в мире... в Куинсе 80% всех жителей – весельчаки... в Бруклине каждый день проходит словно праздник...

Знаменитый Манхэттен поражает воображение своими небоскребами.

+++ томное обаяние страстного Гарлема!!!



Я, ведущий литературный критик восточного побережья Нетерро Перейра, приглашаю вас ознакомиться с романом Тома Вулфа «Костры амбиций». Не поленитесь прочесть «Костры амбиций»; не сегодня, так завтра кто-нибудь уж верно подойдет к вам да и поинтересуется: «А вы что скажете о Томе Вулфе?».

Вы прекрасно отдохнете, совместив чтение романа с острыми ощущениями. Вам ни в коем случае не нужно беспокоиться о толщине романа – 1000 страниц читаются на одном дыхании. На самом деле их всего 650 – обычного формата. Очень удобно, что роман поделен на два тома – вам не нужно носить с собой все 650 г! Читая «Костры амбиций», можно как следует подлечиться – Новый Журнализм Тома Вулфа известен во всем мире. Вы устали от постмодернизма? Вы хотите воочию увидеть главное произведение дедушки американской гламурной журналистики? Вы хотите узнать, почему «Костры амбиций» 40 недель продержались в списке бестселлеров New York Times? Мы гарантируем индивидуальный подход к каждому читателю – у нас огромный опыт работы. Уверен: вы снова и снова будете перечитывать этот удивительный роман.

Увидимся в Нью-Йорке!

«Уличной жизни больше не существует: вместо фланера на улицу выбирается военный корреспондент. Даже общественные места превратились в пространства третьего мира» (из отзывов прессы на «Костры амбиций»).

ТОЛЬКО ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ЭКСТРЕМАЛЬНОГО ОТДЫХА

500 г

НЕЖНОСТЬ ЛЮБОВЬ МАРКИЗ ЭЛОИЗЫ ПОРНОГРАФИЯ УПАДНИЧЕСТВО РАСИЗМ ЗАКАТ ЕВРОПЫ АГРЕССИЯ

ГЛАВНЫЙ ПОСЛЕВОЕННЫЙ ЕВРОПЕЙСКИЙ РОМАН

ФРАНЦИЯ – ИРЛАНДИЯ

ТУР ПО ЕВРОПЕ: ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ЧАСТИЦЫ

МИШЕЛЬ УЭЛЬБЕК

Мартин Сутер «Small World»

ШВЕЙЦАРИЯ

Там, где отдыхают Магнаты. Как несхож с нашим мир страны банков, альпийских буренок и шоколада...

100% СУТЕР!!!

Детектив из сердца Европы! Невменяемый дед заработал Альцгеймера, спалил пятимиллионную виллу, а потом все вспомнил! **Убийца крадется со шприцем в руке! Нищий бомж получает все!**



260 г

NEW!!! КАТАНИЕ НА СТАРИННЫХ «МЕРСЕДЕСАХ» ВОКРУГ ЖЕНЕВСКОГО ОЗЕРА!

ВЛАДИМИР СОРОКИН «ПИР» – КАРЕЛИЯ

Лето – самое благодатное время года для чтения книг Владимира Георгиевича Сорокина. Тем более что к июлю сопсетные окончательно вступают в свои права. Попробуйте взять «Пир» с собой, например, на рыбалку. Нет, пожалуй, более известного в рыбацкой среде писателя. А сборник «Пир» – это вообще рыболовное эльдорадо, мекка для любителей творчества В.Г.Сорокина. Вообразите: южная Карелия, под ногами – брусники ковер, изобилие грибов такое, что попавшие сюда впервые поклонники «тихой охоты» буквально рассудок теряют – где еще вдвоем за час-полтора можно собрать 600 белых?!



410 г

В руках у вас удочка, в сумке – чавыча, голец, сима, кужуч, микижа, нерка, кунджа, горбуша, кета, стальноголовый лосось (всех не упомнишь! не надо делать чукоу! надо делать жукоу!!), а на коленях – открытый томик В.Г.Сорокина:

«ГНИЛОЙ БУРАТИНО ТРЕБУЕТ МОДНОГО КЛЕЯ».

Попробуйте, пощекочите нервы. И помните: без накомарника и репеллентов летом на реке делать nechego.



ДВИНЕМ, CONCRETНЫЕ!



МИЛАН КУНДЕРА «СМЕШНЫЕ ЛЮБОВИ»

ВСЯ ЧЕХИЯ: ПРАГА, БОГЕМИЯ, КАРЛОВЫ ВАРЫ

Активная жизнь в современном мире, к сожалению, имеет оборотную сторону: жесткие стрессы, болезненные психические фрустрации. Ситуация, на первый взгляд, абсолютно безвыходная. Как бы не так! Чехия: здесь нет моря, зато есть писатель Кундера и его всемирно известная

ЭРОТИЧЕСКАЯ СМЕХОТЕРАПИЯ!

«СМОТРЕЖ» И «КАДРЕЖ»: ОТ ПАФОСА – К КОНКРЕТИКЕ

ДЖУЛИАН БАРНС «АНГЛИЯ, АНГЛИЯ»

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Самый остроумный переводной английский роман сезона! Банда циничных пиарщиков устраивает рядом с настоящей Англией Англию в миниатюре – все то же самое, но специально для туристов. Стареющая империя проходит сеанс радикального омолаживания.

РАСПРОСТРАНЕННЫЙ АССОЦИАТИВНЫЙ РЯД К СЛОВУ «АНГЛИЯ»:

Биг-Бен, королева, бифитеры, остроумие, Агата Кристи, Шерлок Холмс, ксенофобия, Букер, Юнион Джек, «Волхв», сдержанность, невозмутимость, «Битлз», Джеймс Бонд, Гринуэй, футбол, снобизм, викторианство, накрашенные старухи, чисто английское убийство, Мерил Стрип, «АНГЛИЯ, АНГЛИЯ» ДЖУЛИАНА БАРНСА





илья стогоff «мачо не плачут»

РОССИЯ, СПб

Веселые секреты русской водки!

ВОЗМОЖНОСТЬ ВЕРНУТЬСЯ В БЕЗЗАБОТНОЕ ДЕТСТВО!!!

Вот уже много лет Илья Стогов работает пресс-секретарем издательства «Амфора» – устраивает встречи с журналистами, сочиняет аннотации к книгам, проводит аукционы. Но каждый вечер, возвращаясь со службы Ее Величеству Книге, он запирается в своем кабинете, сбрасывает опостылевший дневной наряд, ставит перед собой бутылку третьей «Балтики» и превращается в безумного писателя Стогоff'а.

ОСОБЕННО ПРИВЛЕКАТЕЛЬНО ДЛЯ СЕМЕЙ С МАЛЕНЬКИМИ ДЕТЬМИ!

ВСТРЕЧАЙТЕ! САМЫЙ МОДНЫЙ РОМАН СЕЗОНА ОТ ЛЕНИНГРАДСКОГО ЛОБОТРЯСА СТОГОВА! МАНИФЕСТ ПОКОЛЕНИЯ Y! ЖИЗНЬ ПОД СЛОГАНОМ: «ДЕНЬГИ-РАДИО-ОРАЛЬНЫЙ СЕКС». СЧАСТЛИВЫЕ УИКЕНДЫ С ЛЮБИМЫМИ! ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО САМЫМ ГРЯЗНЫМ ПРИТОНАМ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА! ВОЛШЕБНЫЙ КОКТЕЙЛЬ ИЗ СПЕРМЫ, БЛЕВОТИНЫ, БАЛТИКИ НОМЕР 3 И СКУПЫХ МУЖСКИХ СЛЕЗ! ПЕТЕРБУРГСКАЯ БОГЕМА: МИНИ-ЗООПАРК! ГАРАНТИЯ ВЫЛЕТА!!!

BONUS!!! Третья часть романа: приключения Стогоff'а в **МАЛАЙЗИИ!!!**
Тайны желтого императора! Ленинградский журналист покоряет Куала-Лумпур!

350 г

КРИСТОФЕР БАКЛИ

«ЗДЕСЬ КУРЯТ»

США, Вашингтон

Самый смешной переводной роман лета. Ник Нейлор работает главным пиарщиком американских табачных компаний. Ежедневно по его вине умирают по 1200 человек. Его называют Геббельсом табачной индустрии – ради распространения своей продукции он готов на все. Ко всему прочему он еще и состоит в Клубе Торговцев Смертью.

Черный юмор «обкалоченных»: весь «букет болезней» – рак легких, астма, пневмония...

А ТАКЖЕ: САМАЯ ОРИГИНАЛЬНАЯ ОБЛОЖКА ГОДА

Роман про табак иллюстрируется пачкой «Кэмела». Неслыханная простота, ослепительная смелость, невиданное изящество

★★★★★★★

ДРАГОЦЕННЫЙ КАМЕНЬ В ЛИТЕРАТУРЕ РОССИИ!



285 г

ЛЕОНИД ЮЗЕФОВИЧ
«КОСТЮМ АРЛЕКИНА»
РОССИЯ, СПБ

А НЕ ПОЧИТАТЬ ЛИ ВАМ ЮЗЕФОВИЧА НА ОСТРОВЕ МАДЕЙРА??!

ЭКЗОТИКА ДЛЯ РЕДКИХ ЦЕНИТЕЛЕЙ!!!

ПЕРВЫЙ РЕТРОДЕТЕКТИВ ИЗ СЕРИИ О СЫЩИКЕ ПУТИЛИНЕ!
Единственная альтернатива акунинскому Фандорину!
1871 г. Расследование дипломатического скандала:
в Петербурге убит австрийский военный атташе.
Подозреваются послы, студенты,
любовницы и агенты турецкого султана.
Путилин угрожает бандитам баночкой с солеными грибами!

НЕ ТОЛЬКО ТРУПЫ, НО ЕЩЕ И КОМЕДИЯ!!!

...невольно соглашаешься со словами Александра Невского:
«Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет».

★★★★★★★

500 г

ЛЕОНИД ЮЗЕФОВИЧ
«ДОМ СВИДАНИЙ»
РОССИЯ, СПБ

Умберто Эко, Ван Гулик, Роберт Ирвин... ЛЕОНИД ЮЗЕФОВИЧ!!!
ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР-2001».
ДРАГОЦЕННЫЙ КАМЕНЬ В ЛИТЕРАТУРЕ РОССИИ!

МАСТЕР ИСТОРИЧЕСКОГО ДЕТЕКТИВА!

Сыщик Путилин проводит расследование прямо на дому.
Соседи-убийцы, зверства на лестничной площадке,
разбросанные по парадному чудодейственные позолоченные
жетончики с надписью «Знак семи звезд откроет врата».

ЮЗЕФОВИЧ О ПУТИЛИНЕ:

«Таинственное пламя трепетало в нем,
притягивая всякую нечисть и опаляя ей крылья».

ДМИТРИЙ БЫКОВ «ОПРАВДАНИЕ»
РОССИЯ, СИБИРЬ
ВЕДУЩИЙ РОССИЙСКИЙ ЛИТЕРАТОР
УЧАСТНИК ГАЗЕТНЫХ ДЕБАТОВ
И МОДНЫХ ТЕЛЕПРОГРАММ
15 ЛЕТ ОПЫТА
НА ОТЕЧЕСТВЕННОМ МЕДИАРЫНКЕ

ПРЕДЛАГАЕТ!!!

исторический триллер с элементами интеллектуального романа!

Молодой человек выезжает в Сибирь расследовать гибель репрессированного в тридцатых деда. Оказывается, иногда они возвращаются. На стене брошенного барака видна надпись «Дома никого нет»...

ЗВЕРСТВА СТАЛИНСКИХ ПАЛАЧЕЙ
СИБИРСКАЯ ЖУТЬ БЕЗ ЦЕНЗУРЫ!
НЕЗАБЫВАЕМОЕ VIP-ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СИБИРСКИМ ДЕРЕВНЯМ
ЗАГАДКИ ТАЕЖНЫХ СТОРОЖЕК
ТАЙНЫ СССР
ВОТ-ВОТ ЗАГОВОРЯТ ПОРОСШИЕ МХОМ ВАЛУНЫ!!!
ОТКУДА ПОД ОМСКОМ САДОМАЗОХИСТЫ?



до востребования

Возможность участия в театральных постановках «Тимур и его команда» и «Военная тайна», игры в боулинг и пионербол, посещение галокамер, помывка в джакузи, креветочные коктейли, орлятские круги, красная икра два раза в месяц и отрядные свечки ждут детей от семи до четырнадцати в лагерях отдыха. Летом 2001 года в Московской области работает около четырехсот лагерей. В трех из них накануне открытия третьей лагерной смены побывала Елена Егерева. Фотографии Сергея Касьянова сделаны в лагере «Полет».





«Союз» им. Ю.А.Гагарина МИД РФ, 584 92 06, 584 92 19, Щелковский р-н, пос. Юность ✪ Щелковская, далее маршр. такси 320 до ост. «Лагерь «Союз»
Смена: с 27 июля по 19 августа
Стоимость: 12200 р.

«Полет» Швейная фабрика «Салют» 584 28 06, Пушкинский р-н, г. Ивантеевка, дер. Комягино, э/п с Ярославского вокзала до станции Ивантеевка 2, далее 5 минут пятнадцать
Смена: с 3 августа по 27 августа
Стоимость: 5000 р.

«Юность» Комитет социальной защиты населения г. Наро-Фоминска (234) 366 70, Наро-Фоминский рн, дер. Турейка, э/п с Киевского вокзала до станции Нара, далее авт. 4 или на такси за 40 р. (вызов такси 333 33)
Смена: с 23 июля по 12 августа
Стоимость: 4830 р.
По поводу приобретения путевок обращаться по тел. (234) 385 09





«Полет»

Деревянные корпуса из фильма «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен». Душевые в отдельном сарайчике. В зарослях – белая скульптура пионера с мячом в руке и с отпечатками чьей-то помады на губах. Прямо за мальчиком – плакат: «Полет – это полет».

8.30 Подъем Радист Боря в синем комбинезоне и с пшеничными усами включает поочередно позывные «Пионерской зорьки», голос собаки, коровы, преподавателя Гордеева, проводившего каждое утро по советскому радио зарядку: «Ноги на ширину плеч, руки вверх». «Руки вверх!» – моментально реагирует Боря и врубает одноименную группу. «Ай-яй-яй, девчонка, где взяла такие ножки?» Девочки из старших отрядов натягивают сиреневые облегающие брючки с разрезами, а мальчики – майки с ДеЦлом.

12.00 Торжественная линейка «Товарищ старшая пионервожатая! Отряд «Армагеддон» на линейку построен!» – докладывает запинающийся от волнения председатель «Армагеддона». Вместе со старшей вожатой рапорт принимают коренастый директор и физрук лагеря Станислав Васильевич. Несмотря на жару, он в черном толстом пиджаке из искусственной кожи. Директор – офицер запаса, бывший военный дирижер. Любит играть лагерным детям на блокфлейте Моцарта, а на эстраде огромной деревянной веранды – ставить с ними «Военную тайну» и «Тимура и его команду». На поднятие флага Москвы вызывается десятилетняя раскрасневшаяся активистка. Скрип ржавого каната заглушает исполняемую на аккордеоне «Москву златоглавую». Под порывом ветра флаг накрывает голову бабушки-гармонистки. Отряд «Армагеддон» тихонько хихикает, глядя, как бабушка пытается









смахнуть с себя Георгия Победоносца.

13.30 Обед Директор, расправившись с курицей и рисом, облизывает вилку и пытается подковырнуть ею сухофрукт в компоте. Шеф-повар Юля душевно готовит – особенно долму, кулебяку, овощное рагу, плов с каштанами и борщ. Армен, здоровенный завхоз со связкой ключей на шее и «с тремя высшими образованиями», отрываясь от борща, объясняет: «Нам ребятишек отъедаться присылают». Ребятишки поотрядно скандируют: «Спасибо нашим поварам за то, что вкусно варят нам!»

17.00 Концерт самодеятельности «Современные ритмы!» – объявляет старшая вожатая с эстрады. Вожатый первого отряда покачиваясь поет вожатой первого отряда: «Я – это ты, ты – это я, и никого не надо нам...» Вожатая извивается ему в такт. Юноши первого отряда, в макияже и сарафанах, поют на сцене частушки: «Нас вожатый заставляет рано просыпаться. Ах ты, ах ты, все мы космонавты...» Зрительницы притопывают каблуками маминых туфель. Прогуливающие концерт мальчики пускают с горки кастрюлю с отломанной ручкой. Как будто последних лет десяти-пятнадцати вообще и не было.

«Юность»

Сюда приезжает команда по джиу-джитсу из Апрелевки, дети работников бюджетных организаций и воспитанники школы-интерната «Молодая гвардия», подшефного учреждения ФБР. На главных воротах колючая проволока. В бывшем помещении кружков – галокамера (профилактическая камера с разбрасывающим соль вентилятором и облепленными солью стенами). В бывшей пионерской комнате – кабинет психотерапии. В изоляторе на месте душевых – джакузи. По территории лениво разгуливают стройбатовцы из расположенной









неподалеку Кантемировской дивизии.

12.00 Пионербол Болельщица лет одиннадцати, накрашенная алой помадой и синими тенями, громко плачет: «У меня вчера всю косметику украли!» Физрук по прозвищу Сухарь, сидящий на прилаженном к трехметровому столбу стуле, свистит с очень недовольной физиономией. К полю приближается подросток с мощными плечами и низким голосом. Идет блатной походкой вразвалочку. Болельщицы пугаются и замолкают. Подросток обводит всех взглядом и зловеще бросает: «Пойду вкладыши по номерам раскладывать».

13.00 Обед Поварихи из ведра наливают водянистый суп с луком. Прежде чем получить порцию, нужно пройти осмотр – дежурные перед входом проверяют у всех руки на чистоту. Дежурным скоро выдадут красные пионерские пилотки, которые обнаружила в кладовке заместитель директора. Обыкновенным детям достанутся голубые. Замдиректора, дородная дама со светлыми завитушками вокруг лица, стоя в кладовке, трубит «отбой» в облупившийся горн (его она тоже нашла), а потом лупит карандашиками по барабану: «Хочу возрождать отечественное – вплоть до звеньевых и актива!»

20.00 Дискотека Директор Наталия Кадыгроб идет с ужина. Дорога ее лежит через танцплощадку. В воспитательных целях директриса приплясывает минуты две с первым отрядом, оправившись и приняв строгий вид, шагает дальше. На дискотеку подтягиваются шибанковские. В руках у местных тут же оказываются йогурт с лагерного ужина и две самые красивые девочки «Юности» в клешах, которые отчаянно спорят за право танцевать с деревенскими.

22.00 Отбой Лагерные путают друг друга такой историей. Одна пионерка-герой, спасаясь в «Юности» от фашистов, вскарабка-



ПАМЯТКА РОДИТЕЛЯМ (лагерь «Полет»)

Куртка теплая, шапка вязаная, сапоги резиновые, брюки теплые – 2 пары, свитер, кофта теплая, колготки – 2 пары, носки – 5 пар, майки – 3-4 шт., трусы – 6 шт., футболка – 2-3 шт., шерстяные носки, рубашки – 3-4 шт., летнее платье – на усмотрение, шорты, панама, нарядная одежда для дискотеки, купальник, плавки, резиновая шапочка для бассейна, заколка для волос – для девочек, расческа, полотенце банное, шампунь, мочалка, зубная паста и щетка, туалетная бумага, босоножки, туфли, кроссовки, ботинки, белая рубашка, пижама или ночная рубашка, носовые платки – 4 шт., интересная книга, игрушка, конверты для писем.

Вещи должны быть помечены и сложены в чемодан или сумку с указанием фамилии ребенка. Из продуктов привозить ребенку разрешается только конфеты, баранки или печенье. Зубы должны быть залечены.



лась по скобам на лагерную водонапорную башню, а фашисты за ней. Когда отступать было некуда, а впереди ждал только немецкий плен, пионерка с высоченной башни спрыгнула. О смерти пионерки рассказывается на полном серьезе и с придыханием; рассказывается чуть ли не с 80-х, когда и была построена водонапорная башня, а также сама «Юность».

«Союз» им. Ю.А.Гагарина

Здесь проводят лето дети мидовских чиновников, работников МГИМО, Дипакадемии и банкиров. «Союз» считается одним из лучших лагерей Подмосковья. Охраняемая автоматчиками лагерная площадка для парковки – настоящий автосалон. Сам лагерь – отель системы all inclusive: аквапарк с высокой горкой-спиралью, пейнтбол, большой теннис, лошади, боулинг, картинг, массаж, солярий и сауна, где со взрослым выражением лица парятся подростки.

10.00-12.00 Кружки Все вокруг, мелькая яркими одежками из NafNaf и PlayLife, постоянно куда-то бегут – например, из своих люксов (палаты здесь двух типов – люксы и обыкновенные) к Артуру. Облаченный в камуфляж и чеканящий каждое слово Артур из МЧС России ведет секцию «Спецназ»: «Винтовку крепче держать. Говор-рю». На деревьях он развесил портреты «врага», чья голова, сердце и пах обведены для удобства школьников кружками. Ведущие секций, постоянно держащие друг с другом связь по мобильным телефонам, ответственно подходят к работе. Музыкальный руководитель с копной разлетающихся волос, который в остальное время года играет в московском ресторане, перед сменой даже хотел совсем остричься – из соображений лагерной гигиены.

13.00 Обед По выходным приезжают родители. С ними можно пойти в расположенный прямо на территории двухэтажный ресторан «Союз», где пол мигает разноцветными шашечками в стиле диско. Там готовят шницель по-министерски, а из бара могут принести фирменный коктейль «Союз» из водки, рома и джина.

17.00-19.00 Занятия по интересам Дети проводят заседания в конференц-зале, отделанном деревянными панелями в традициях высотки на Смоленской площади. Встают в очередь к «бирже занятости», трудоустраивающей на копание ям для спортивных прыжков. Проводят всеобщие выборы мэра, президента и, конечно, министра иностранных дел. На валюту star, названную так в честь 50-летия полета Юрия Гагарина, они отовариваются в лагерных барах.

21.30 Свечка Александр и Людмила – образцовые вожатые, работавшие в советском «Артеке». На отрядных стендах у них – вырезки из журнала «Пионер». Каждый вечер проводится пионерская «свечка». Отряд ложится на ковер, в центре зажигают свечу. Дети передают по кругу спичечный коробок, рассказывая в него «что полезного ты сделал за день». Некоторые жалуются в коробок, что родители дали им денег с расчетом 500 рублей на день, а потратить они их здесь не могут. Отряд, обнимая друг друга за плечи, образует раскачивающийся из стороны в сторону орлятский круг и читает артековскую речевку на ночь. Мальчики: «Лагерь зовет уснуть, доброй вам ночи, девчата». Девочки: «Доброй вам ночи, ребята». Все: «Завтра нам снова в путь».

РЕСТОРАНЫ СО СВЕТЛАНОЙ КЕСОЯН

обозреватели посещают рестораны и кафе инкогнито, без приглашения, и оплачивают свои счета. «Афиша» не принимает вознаграждения от ресторанов и кафе, статьи о которых появляются в журнале. Информацию о ресторанах присылайте до 12 июля. Факс 785 17 03, skesoian@afisha.ru.



Парниковый эффект

РЕСТОРАН-КУРОРТ

Оранжерея – это теплица. Специальное помещение для выращивания растений, которые в обычных условиях вырабатывать хлорофилл не могут. «Оранжерея» – это ресторан, где курят кальян, пьют вино и кормят разнообразно всех подряд – за деньги. «Оранжерея» состоит из террас и беседок: японской, европейской и арабской. Китайскую пока достраивают. Имеется также стеклянное помещение с лимонным деревом посередине. Японская похожа на пагоду и выкрашена в специальный красный цвет. Европейская полна водопадов. Гости арабской не видны постороннему глазу. Все вместе – комплексная мечта. Некоторые любят дешевые суши – пожалуйста. Другие, вроде и некурящие, увлекаются кальяном – когда угодно. В меню «Оранжереи» все учтено. Есть «Цезарь» с гренками, есть ролл «Калифорнийский», обсыпанный кунжутом, суп «Синьор Помидор», похожий на гаспаччо, чай «Черный порох», способствующий пищеварению. Предпочтительнее заказывать или арабское, или турецкое – выходит и натуральнее и вкуснее. Цены – весьма и весьма умеренные. «Мини-Меза», то есть набор миниатюрных арабских закусок (гороховый хомос, петрушечный фатуш и прочая растительная прелесть, украшенная долмой по-турецки) – каких-то две сотни ничего не значащих рублей. А за двести семьдесят на стол поставят блестящий мангал с кебабом «Истамбул». Штук шесть – сочных, ароматных, с кедровыми орешками и печеными помидорами. Шаурма из курицы, благоухающая кардамоном, размером с тарелку, с положенным гарниром – 120 р. До пяти вечера действует 20%-ная скидка. Если по уму, получается обед за копейки.

После моря очень хочется есть

Еще одно важное обстоятельство – адрес. Новый ресторан построен у входа в открытый бассейн «Чайка». Летом в бассейн ходят загорать и купаться – представлять себя на курорте. После моря очень хочется есть. А «Оранжерея» со своими дешевыми разносолами тут как тут. Готова на все, как сердобольная женщина сердитого поведения. У такой все схвачено: фонтаны журчат, сковородки скворчат, в жару прохладно, а сумерки пахнут ямайским ромом. «Здесь ждет вас ужин и ночлег – и печку истоплю!»

Фокус в том, что у любой мадам есть свои слабые места. Придешь на десять минут раньше, а она не успела выпотрошить дюжину анчоусов – драма! Гость, конечно, ни при чем, но мог бы и соблюсти приличия. «Оранжерея» – мадам. Фигуристая и припомаженная. Она все знает наверняка. Старается не покладая рук. Принимает – как в Крыму, громко распевая песни. Ничего специального: видели, знаем.

«Оранжерея», 246 02 46, Турчанинов пер., 3/5 Ⓜ Парк Культуры-радиальная, пн-вс 12.00 и до последнего посетителя

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ

Краб Хаус 292 53 59, 292 53 60, *Тверская, 6, стр. 1 Ⓜ Охотный Ряд, пн-вс 12.00-23.00*

«Краб Хаус» уплотнили: теперь он только на втором. На первом строят японский «Тинотаки», второй по счету (первый давно работает на «Октябрьской», а второй откроется осенью) – ресторан быстрого обслуживания. «Краб Хаус» обновил меню, но сохранил рыбную ориентацию. Главный акцент – мужское здоровье. Новый раздел «Ойстерз бар» с французскими устрицами символизирует страсть и зрелость. Та же символическая нагрузка – у раздела поджигаемых, а значит, огнеопасных вещей: фламбе из пяти блюд (два ассорти из морепродуктов, королевские креветки в сливочном соусе с коньяком и карри, медальоны из телятины с раковым соусом и фирменные блинчики с ягодами). Отдельно – «Гриль-меню» для активизации мужской фантазии. Баранину на ребрах, дораду, тунца и барабульку готовят на мангале «в присутствии», а соусы и гарнир клиент выбирает сам. Силу укрепляет салат «Тихая гавань». Смесь мидий с тигровыми креветками и гребешок с осьминогом плюс гренки, густо намазанные пастой из маслин с анчоусами, лучше всех ликвидируют дефицит белка.

Салат «Гольфстрим» – 406 р. Салат «Тихая гавань» – 609 р. Суши магура острые – 145 р. Минеральная вода с газом и без – 87 р.

ТУРЕЦКАЯ КУХНЯ

Ши-на-най 208 58 95, *Сретенка, 15 Ⓜ Тургеневская, пн-вс 12.00-0.00*

Один мой знакомый по имени Вадим и по фамилии Кацнельбоген любит Турцию. Кацнельбоген считает Турцию страной своей мечты. Почти что родиной. Он всегда берет туда жену, сына и друзей. Все счастливы. Почему? «Люди смешные. Страна красивая. И вообще – древняя Греция». «И с чего это тут взялся какой-то Кацнельбоген?» – спросите вы. Понимаете, этому Кацнельбогену в жизни мало что нравится. Отдыхать он не умеет, развлекаться не любит категорически. Работает по двадцать часов в сутки и никогда не обедает по-человечески. В Турции совсем другое дело. Несчастный трудоголик начинает гулять, спать и есть: хлеб, рыбу, мясо, зелень, баклажаны. Ровно с этого места можно, наконец, переключиться на ресторан «Ши-на-най». Внешне он похож на трактир – в восточном духе, конечно: с коврами, ручными кофемолками и заунывными песнями (громкими). Содержанием же напоминает реальные турецкие забегаловки. С одной только разницей: имеются диетические блюда по системе раздельного питания одного умного доктора. Долой диеты – в «Ши-на-най» надо есть мясо: шашлыки, кебабы – и баклажаны в любом виде. Бывает, что и то и другое готовят долго (минут 20), но в результате появляется такое, знаете, неторопливое настроение. Нашему с вами знакомому Кацнельбогену может понравиться.

Баклажаны-кебаб – 160 р. Баклажаны в йогурте – 110 р. Фальга-кебаб «Ши-на-най» – 150 р. Пиде – 10 р. Итальянский салат – 110 р. Компот «Ши-на-най» – 30 р. Чай зеленый – 25 р. Сок апельсиновый – 40 р.

НЕМЕЦКАЯ КУХНЯ

Пивной сад *Садовая-Триумфальная, 2/30 Ⓜ Маяковская, пн-вс 12.00 и до последнего посетителя*

Летняя резиденция пивного ресторана «Баварикус». Рекламные объявления про «самый большой» – правда. Гигантская терраса увита зеленью (настоящей, ненастоящей – какая разница?) и заставлена столами и стульями. Здесь бывает весело после работы: когда достал начальник, когда дома жена-грымза, когда дети на даче и вечером делать нечего. Меню – отдельное от ресторана. Колбаски «фирменные» с капустой «саукрат», горчицей и хреном, салат «Баварикус» и селедка по-домашнему – сохранились. Супов два: гуляш и дежурный. Традиционные свиные ноги и ребра барбекю только успевают подавать. У не пьющих пиво и потому скучающих подружек пользуются популярностью домашний лимонад, вишневый пирог и яблочный штрудель. Выпивохам рекомендую разливное пиво: белое пшеничное нефильтрованное «Францисканер», темное карамельное «Крушовице» и классическое чешское «Старопрамен». Воспитанным алкоголикам – настойки: «Огонек» и «Хреновуху». Помогает.

Пиво (0,33/0,5/1 л): «Францисканер» – 3/5/9 у.е. «Старопрамен» – 3/4/8 у.е., «Крушовице» – 3/4/8 у.е. Настойки (50 мл): «Огонек», «Хреновуха» – 3 у.е. Свиная ножка гриль – 16 у.е. Колбаски «Нюрнбергские» – 5,5 у.е.

КАФЕ

Блюз кофе 208 02 91, *Сретенка, 14 Ⓜ Тургеневская, пн-вс 11.00-23.00*

Золотые колонны и стены из ДСП. Из стен торчат руки – белые. Одни держат микрофон, другие – бусы, третьи – джезву, четвертые ничего не взяли. Имеются полочки с бутылками и чаем. А также два мешка кофе. Столешницы (опять же из ДСП), стулья с изогнутыми спинками. Окна замурованы. Трое мужчин в клетчатых брюках играют: блюз и свинг по вторникам, в четверг – кантри. «Черный как ночь, сладкий как поцелуй, пьянящий как радость, душистый как роза» – это про кофе. Написано в меню. Несмотря на общую дикость, в «Блюз кофе» варят отличный кофе. Соблюдают рецептуру. Если записано, что «Эспрессо Блюз» состоит из 8 г кофе и 5 г сахара, то так оно и есть. Захочется «Летнего очарования», будьте уверены: 100 мл «Эспрессо Блюз» обязательно украсят 50 мл взбитых сливок. Чайная карта живет отдельно от кофейной и десертной. Чаю – много, когда и какой нужно пить – подробно объясняют. Отдельная процедура – «Чаепитие по-русски» с почти натуральным маленьким самоваром.

Эспрессо №1 – 50 р. Чай «Эликсир долголетия» – 105 р.

Coffee shop 253 94 54, 253 53 00, *Пресненский Вал, 6/2 Ⓜ Улица 1905 года, круглосуточно*



Все краски
понтийской
кухни
в ресторане "Бульвар"



Экстравагантный интерьер, потрясающая смесь кухонь различных стран и народов, живая музыка от классики до джаза.
Открыта летняя терраса.
Ресторан "Бульвар"
открыт ежедневно с 12 часов до последнего посетителя,
ул. Петровка 30/7,
209 6798, 209 6887
Лицензия №035823

БУЛЬВАР



МОСТ
РЕСТОРАН "МОСТ". ИТАЛЬЯНСКАЯ И ЯПОНСКАЯ КУХНЯ. РАБОТАЕТ ЕЖЕДНЕВНО С 18:00
КУЗНЕЦКИЙ МОСТ 6/3. ТЕЛ.: 928 1707

Кофейня универсального пользования. Поесть, попить, поговорить, спрятаться, отключиться на некоторое время. Все понимающий персонал тактично не лезет в душу. Может быть, поэтому в кофейне оседает самая разная публика: толстые, тонкие, молодые, старые, фрики и дамочки. Кофе – хороший. Омлеты – тоже. «Цезарь» – попсовый.
Восточный кофе – 90 р. Омлет с грибами – 70 р. «Цезарь» – 160 р. Сэндвич в ассорти – 90 р. «Шеф-салат» – 110 р. Эспрессо-макиато – 60 р.
Confectionari 927 60 00, 927 60 10, *Театральный пр., 1/4, отель «Метрополь» ⓜ Площадь Революции, Театральная, Охотный Ряд, пн-вс 10.00-0.00*
Старинная и благонравная. Существовала тогда, когда ни одной кофейни в городе не было. В Confectionari ходили дамы, рейверы и мажоры, новые русские и иностранные гости столицы, живущие в «Метрополе». Кондитерская славилась горячим шоколадом, малознакомым тирамису и респектабельностью особого рода. Модницам и главным редакторам глянцевых журналов очень нравилось. Для чаепитий «ровно в пять часов» лучше места было не найти. Общего лоску сегодня заметно поубавилось. Шоколад и десерты – без изменений. Официантки в кружевных передниках, кожаные диваны, круглые черные столы с кружевами посередине – тоже. Но, как писали в романах из жизни дна, нищета глядит из каждого утла. Пахнет Диккенсом.
Горячий шоколад – 140 р. «Васко да Гама» – 260 р. «Марко Поло» – 200 р.

ДОСТАВКА НА ДОМ

Алибаба 937 51 66, *alibaba.ru*
Можно бигмак из «Макдоналдса», пиццу из «Траттории», буррито из мексиканского Pancho Villa, пирожное из «Донны Клары», деревенский шницель из «Время есть». В каждом ресторане своя сумма минимального заказа. Привезут максимум через 90 минут. Оплата по факту доставки. Чаевые – берут. Казусы – случаются. Из Pancho Villa забыли принести кесадилью с курицей (две штуки). Говорят, курьер попался невнимательный. Позвонили еще раз. Пожаловались. Кесадилью вериули. На следующий день заказали суши из «Якитории» – полный порядок, не считая креветок, но и они на совести «Якитории». А вот за одноразовые палочки (четыре пары) взяли 116 р. На третий день ели пирожные. Прошло без сучка и задоринки. Только не надо рассчитывать на горячий ванильный соус, который (согласно меню «Донны Клары») обязан сопровождать вишневый штрудель. Штрудель пришел в одиночку. «Алибаба» – дело хорошее.
Минимальные заказы: Pancho Villa – 999 р. «Донна Клара» – 399 р. «Время есть» – 999 р. «Якитория» – 599 р., «Кикимэ» – 399 р., напитки и шоколад – 700 р.

AFISHA.RU

«Сколько вы оставляете на чай в ресторане?» – голосование на afisha.ru/restorany

ВЫБОР КЕСОЯН МОРОЖЕНОЕ

«Ведущий на Монблане» – 210 р.	**Красная площадь, дом 1**	292 11 96, 925 36 00, *Красная пл., 1/2 ⓜ Охотный Ряд, Театральная, Площадь Революции, пн-вс 12.00-0.00*	Мороженого много не бывает. Думаю, лет в пять многие из нас на полном серьезе считали, что невкусного мороженого тоже не бывает. Мама, не моргнув, заявляла, что оно очень вредное, и ела сама. Года через два миф о вредности триумфально растаял. В бумажном стаканчике, в хрустящем вафельном, с розочкой, в золотой бумажке, на палочке – это из палатки, протягивая сжатые в потном кулачке 20 копеек. В кафе «Пингвин», или в «Снежинке», или в «Льдинке», что на морском курорте, мороженое продавали в вазочках и шариками – цветными. Украшали печеньем, посыпали орехами и тертым шоколадом. Мороженое в «Красной площади» подают с фокусами: сооружают в креманке Везувий и поджигают в кратере «Куантро». Цирк!
«Марко Поло» – 200 р.	**Confectionari**	927 60 00, 927 60 10, *Театральный пр., 1, стр. 4 ⓜ Театральная, Площадь Революции, Охотный Ряд, пн-вс 10.00-0.00*	В отношении мороженого девочки очень консервативны. Любят церемонии и ценят излишества. Мороженое в кондитерской «Метрополя» предпочитают девушки, у которых в школе была двойка по поведению. Теперь они круглые отличницы.
Ореховое ассорти – 196 р.	**Москва–Берлин**	251 22 82, 251 79 63, *Тверская Заставa, 52/2 ⓜ Белорусская-кольцевая, круглосуточно*	Надо закрыть глаза: на круги от чая и кофе, на общую духоту, пыль и запах в туалете, на «курить – здоровью вредить». Тогда здешнее мороженое покажется лучшим на свете.





сведения публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 12 июля. Факс 785 17 01, nkostrova@afisha.ru

KENT



Кот внутри

Половина Pizzicato Five

Лет пять назад мне довелось столкнуться лицом к лицу с Валерием Меладзе: популярный певец пришел на радио со слушателями разговаривать. Слушатели были рады, немедленно позвонили и спросили: «А почему это у вас, Валерий, все песни на одну мелодию?» Певец побагровел, обозвал слушателей звуковыми дальтониками и принялся пить коньяк – много и нервно. А ведь незачем было обижаться. Уорхол, к примеру, всю жизнь рисовал одинаковые банки и одинаковых Мэрилин. И не обижался. Поп-культура вообще, по сути своей, – это тиражирование одной и той же мелодии: вспомните тех, в ком сущность попа проявлена ярче всего, вспомните «Ласковый май» или Дитера Болена. Сколько у них было песен? Ясное дело, одна.

Он все вращает головой да зубы скалит

У группы Pizzicato Five с осознанием собственной роли в искусстве никогда проблем не было – они придумали идеальную поп-группу, они ею и стали. Японец с иконою, скорее, герои комиксов, чем музыканты, вместилище дурного вкуса всех времен: Донна Саммер, экзотик-оркестр кубинца Эквивеля, сега-мега-манга-аниме-хентай, песни в честь худосочной модели Твигги и Джеймса Бонда. Идеал, как известно, не терпит вариаций. Ясухару Кониши, мозг и совесть Pizzicato Five, всю жизнь строил музыку по единому принципу, будто из конструктора Lego: мелодия с конкурса Евровидения-68, истерически бухающие барабаны, голосок визгливой чаровницы Маки – кубик к кубику. Набор конструктивных деталей ограничен, однако все весело и ярко. И одинаково: год от года, пятнадцать с лишним лет. Помнится, был в японской мультипликации такой примечательный круглоголовый кот: какие космические враги ни попадаются ему на пути, он все одно – вращает головой да зубы скалит. Одномерный такой котик.

Тавтология год от года становилась все очевиднее: на прошлогоднем концерте в «Шестнадцати тоннах» Маки Номия пела на фоне очастого Ясухару, крутившего собственные пластинки. Периодически он выскакивал на авансцену, держа в руках табличку с названием очередной песни. В принципе, можно было бы использовать одну табличку. Вышедший вскоре очередной альбом получил название «The Fifth Release on Matador», буквально: «Пятый альбом на лейбле Matador». Ну вот и приехали. Картина под названием «Картина». Альбом под названием «Альбом».

Pizzicato Five больше нет: организаторам концерта Ясухару прислал собственное фото с трагической надписью: «Pizzicato Five was broken on March 2001». И это понятно – сколько ни говори, что в этом вся соль попа, но бесконечно тиражировать один и тот же звук довольно утомительно, да и стыдно отчасти. Ясухару приедет один и будет крутить чужие пластинки, и нет сомнений, что виртуозно. И если звук будет все тем же, упрек ему предъявить будет сложно: пластинки у Ясухару теперь исключительно чужие.

Юрий Сапрыкин
«Желтое море», №20 июля, 22.00

клуб Оракул божественной бутылки

Был «Белый таракан». Богемное заведение для актеров и их окружения. Сразу после него был «Максим Максимыч». Еще одно богемное заведение для актеров. Потом были «Экипаж», «Маяк», «Петрович», «Вермель» и еще несколько похожих друг на друга кафе-клубов. Даже если бы актеры захотели, они все равно физически не успели бы побывать и там, и там. Артистических кафе в Москве стало больше, чем артистов.

Открывшийся в июле 98-го клуб «Оракул божественной бутылки» напоминал разом и «Максим Максимыч», и «Вермель», и все остальное из этой обоймы. На открытии по старой дружбе выступил Александр Лаэртский, а Дмитрий Дибров, прослышав о вечеринке, пришел без приглашения и с тех пор повадился ужинать в «Оракуле» почти каждый вечер. «Правда, он уже несколько месяцев не появляется, – пожаловался нынешний артдиректор клуба Михаил Митрофанов. – Он как-то пришел и давай про что-то свое рассказывать, его и освистали».

За три года клуб не может не измениться. «По мелочам много всего, а в общем – ничего особенного», – говорит об изменениях Митрофанов. По мелочам – значит, что жареная картошка подорожала вдвое, а группа «Ночные снайперы», игравшая здесь некогда камерные концерты, теперь заходит только затем, чтобы дать интервью: на вечеринке в честь трехлетия за «Снайперов» придется отдуваться группам «Румынский оркестр» и «Тесно». В остальном – все как было. «Хотя вот недели три назад кондиционер первый поставили», – неожиданно вспоминает Митрофанов. Самого главного, впрочем, никто не заметил. Как-то постепенно «Оракул» из артистического кафе превратился в обычный клуб с концертами по вечерам. Что говорит, скорее, не о хитростях менеджмента, а о вкусах публики. Люди, которые три года назад, кроме пельменных, не ходили никуда, постепенно привыкли к деревянным столам и стенам с грубой побелкой. Если прийти в «Оракул» вечером, часов этак в девять, можно увидеть неизменную картину: за длинным столом – три женщины лет по 40 и один 25-летний юноша-сморчок. «Что будете пить?» – спрашивает компанию официантка. «Во-о-одку!» – хором отвечают сидящие за столом. «А закивать чем будете? Тоже водкой?» – «Ага», – с готовностью кивают гости. И заказывают литровый графин и соленья на закуску.

«Оракул божественной бутылки», пт–сб 13-14 июля, 22.00

танцы DJ Rodriguez

Диджей Родригез – фигура прославленная. Его первый трек «Personality» в Италии, где живет и работает музыкант, включали в компиляции самого разного толка – от лаунжа до эйсид-джаза, и везде он бросался в глаза: уж слишком был хорош. Потом был первый альбом, а за ним второй, и слава Родригеза росла неуклонно. Дошло до того, что клавишник The Doors Рэй Манзарек в интервью журналу Muzik при вопросе о любимых музыкантах сразу вспомнил Родригеза: «У него присутствует настоящий латинский дух». Хоть бюст теперь ставь на родине героя.

Вот с этим могут возникнуть проблемы. Родина героя неизвестна, при попытке сличить паспортные данные выясняется, что ни в каких списках Родригез не значится. Говоря по совести, диджея по имени Родригез вообще на свете нет. Родригез – этакий Козьма Прутков от клубной музыки, коллективная маска, за которой прячутся странные, бегущие публичности люди. Настолько бегущие, что главного из них зовут – ни много ни мало – Ом Гуру. И это далеко не все: в составе присутствуют Пелзино, Ака Леле Гаэди и человек по имени Давид Бландамура, чья идентичность тоже вызывает сомнения. И все они – вместе и порознь – похоже, только и занимаются тем, что пытаются стереть из памяти свою национальную принадлежность, с именами вместе.

В принципе, играть легкую музыку типа лаунжа в Италии – проще не бывает, что же еще играть в Италии, как не ее. Традиции, обычаи, сборники «Beat at Cinecitta» и Челентано – такой молодой. История знает людей, которые изо всех сил прикидываются итальянцами, – того же испанца Тонино Каротоне, явно зангравшегося в сутенера с набережных Тибра. Но Родригез и иже с ним совершают встречное движение: уходят к испанским, а то и бразильским берегам, играют бодрый пляжный фанк, намешивают туда попевок а-ля «Samba de Janeiro», и начинается такая Куба – одна сплошная Гавана. Если и применять к кому-то затертую метафору «солнечная музыка», то только к ним. Поводит плечом загорелая дива, и солнце слепит глаза, и в этом курортном мареве что Родригез, что не Родригез – все уже едино. *Ю.С.*

«Территория», пт 20 июля, 0.00-6.00; «Джусто», сб 21 июля, 23.00 и до последнего



ПОП&РОК

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 ИЮЛЯ

Аннушка Сергей Мани. Попурри из эстрадных хитов на саксофоне. *22.00*
Бункер Группа «Заповедник». *23.00*
Кризис жанра Группа Alicante. Кавер-версии композиций из немых кинофильмов. *20.30*
Метелица Группа «Стрелки». Презентация продюсерской компании «Стрелки International». *0.30*
Оракул божественной бутылки Алексей Кравченко (гитара). Фламенко. *22.00*
Свалка Группы Plushfish, «Susanin Ультра», «400» и Corvus. *19.00*
Ю-ту Группы «Аргентум», «Магия» и In Team. *18.00*
Tabula Rasa Группа Dog Party. *23.00*

ВТОРНИК, 10 ИЮЛЯ

Аннушка Александр Грин (вокал, гитара). *22.00*
Бункер Группа «Игрушка из Египта». *23.00*
Кризис жанра Группа Virgin Tears. *20.30*
Метелица Виктор Королев. *0.30*
Михаил Шуфутинский. *1.00*
Оракул божественной бутылки Оркестр Виталия Бондарчука. *22.00*
Ритм & Блюз кафе Группа Latino Guys. *22.00*
Солярис Шоу «Звездный дождь». Имена участников на момент подписания номера в печать неизвестны. *20.00*
Швайн Карина Янссен и квартет «Девушки Сен-Жермен». *23.00*
Ю-ту Группы «Уголок Дурова» и «Глинтвейн». *18.00*
Golden Palace Группа «Плазма». После концерта – лотерея. *22.00*
Tabula Rasa Группа Angels. *23.00*

СРЕДА, 11 ИЮЛЯ

Алабама Леван Ломидзе и группа Blues Cousins. *21.00*
Амазония Группа «Командоры» и дуэт «Джем». *20.00*
Бункер Группа «Над всей Испанией безоблачное небо». *23.00*
Кристалл Группа «Стрелки». После концерта – лотерея. *22.00*
Метелица Алена Апина. *1.00*
Оракул божественной бутылки Группа Good Time. *23.00*
Ритм & Блюз кафе Группа «Вольный стиль». *22.00*
Точка Группа «Мафия». *22.00*
Швайн Группа «Смит & Вессон». *23.00*
Ю-ту Группы «Сонце», «Дикое поле» и Smidd. *18.00*
Tabula Rasa Группа «Сыновья». *23.00*

ЧЕТВЕРГ, 12 ИЮЛЯ

Алабама Группа Mid Night Sun. *21.00*
Алиби «Вечер в стиле алиби». Группа «Волга» и DJ Маятник. *21.00*
Амазония Латиноамериканская вечеринка. Группа El Coyotes. Одновременно – выступление балета Caribbean Show и бесплатные уроки танцев. *23.00*
Армадилло Группа Latino Guy. *22.30*
Бункер Группа «Мистер Твистер». *23.00*
Вермель «Наши в музыке». Группа Vinipuz МОВ (Украина). Группа образовалась в январе 96-го в академическом городке под Киевом. На одном из украинских рок-фестивалей «винипузов» заметили люди из немецкого продюсерского агентства Mojo Concerts и устроили им тур по Европе. Музыканты утверждают, что знают главное различие между американским и украинским фанком: «Мы можем поставить людей на уши и продержать их в таком состоянии полтора часа, а американцы нет». *22.00*
Китайский летчик Джао Да Группа «Корабль». Песни о любви, нежности и супружеской верности. *23.00*
Кризис жанра Группа Dairy High. *20.30*
Метелица Группа «Стрелки». *1.00*
Оракул божественной бутылки Группа Campari. *22.00*
Оранжевый галстук Группа «Плохой пример». *23.00*
Проект О.Г.И. Инна Желанная и группа «Альянс». Фолк-рок. *22.00*
Ритм & Блюз кафе Группа «Формула-1». *22.00*
Свалка Группы «777» и «Эйфория». *21.00*
Старый мельник Группа Rattlesnakes (Петербург). Рокабилли. *0.00*
Точка Группа «Сладкая N». *23.00*
Шестнадцать тонн Группа «М.А.Р.С. атакует!». Неосерф. *22.00*
Швайн Группа Funk You. *23.00*
Ю-ту Группы «Атаман и Ко», «Мистерия буфф», «Вертикаль» и «Экспресс «Сверхновая». *18.00*
B.B.King Stainless Blues Band. *22.00*
Golden Palace Александр Новиков. *22.30*
Tabula Rasa Михаил Владимиров. Сольный проект гитариста из группы «Чиж и Ко». *23.00*

ПЯТНИЦА, 13 ИЮЛЯ

Алабама Группа «Черный хлеб» и Доктор Аграновский. Блюз. *21.00*
Армадилло «Все от Smokie до Сан-Ремо». Группа Sky Strangers. *23.00*
Бункер Андрей Заблудовский (экс-«Секрет») соло. *23.00*
Вудсток Группа Off Beat. *22.00*
Зеленый театр ЦПКиО им. М.Горького «Пятница, 13-е». Группы «Алиса», «Ария» и «Король и Шут». *18.00, вход 300 р.*
Китайский летчик Джао Да Группа Рермее (Петербург). *23.00*
Кризис жанра Группа «Маленькие помощники мамы». *20.30*
Корона Юлия Началова. *0.00*
Владимир Кузьмин и группа «Динамик». *1.00*
Кристалл Александр Иванов и группа «Рондо». *22.30*
Мегасфера Данко. *23.30, вход свободный*
Метелица Владимир Пресняков. *1.00*
Новые звезды Проект «Русские песни». Проект Милы Кикиной (вокал) совместно с Михаилом Трофименко (гитарист группы «Ковчег» и бас-гитарист группы «Умка и Броневичок»), Василием Борисенко (актер Театра им. М.Н.Ермоловой) и Всеволодом Королюком (барабанщик группы «Ковчег» и первого состава группы «Круиз»). *20.00*
Оракул божественной бутылки День рождения клуба. Группы «Папоротник», «Тесно», «Собаки Качалова» (Екатеринбург), «Оптимальный вариант», «Мамбо Джа» и «Румынский оркестр». *22.00*
Оранжевый галстук Группа «Сахара» (Екатеринбург). *23.00*

Новый Красный Вкус?



ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН. СОДЕРЖАНИЕ В ДЫМЕ СИГАРЕТЫ: СМОЛЫ - 12 МГ, НИКОТИНА - 0,9 МГ

МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

Парижская жизнь Группа «Чиж и Ко». *0.00*
Проект О.Г.И. Группа «М.А.Р.С. аттакует!». Неосерф. *22.00*
Пятый океан Дмитрий Колтаков (акустическая гитара), Давид Тоидзе (электрогитара) и Константин Щукин (духовая гармоника, перкуссия, бас-гитара). *22.00*
Ритм & Блюз кафе Группа «Формула-1». Х/р Стас Намин. *22.00*
Свалка Группа «Смысловые галлюцинации» (Екатеринбург). В группе когда-то играл бас-гитарист по прозвищу Бурый. На нем держалось все: музыка, аранжировки, тексты. Но Бурый влюбился в Юлю Чичерину, женился на ней и увел в ее группу, из-за чего «Галлюцинации» чуть не развалились и долго не могли записать ни одной песни. Теперь все вроде наладилось. *0.00*
Солярис Группа «Абортаж». *22.00*
Старый мельник Группа «Короли твиста». *0.00*
Точка Группа «Место встречи». *22.00*
Формула-1 Группа «Провинциальное побережье». *0.00*
Форпост Группа «24 декабря». *19.00*
Швайн Группа «Мистер Твистер». *23.00*
Шестнадцать тонн Группа «Агата Кристи». *23.00*
Ю-ту Группа «АукцЫон» (Петербург). *18.00*
Art Garbage Василий Лавров. *22.30*
B.B.King «Latino Party». Группа El Coyotes. *22.00*
Crazy Milk Блюз-марафон «Crazy Blues». Группа Blues Cousins, Сергей Воронов (Crossroadz), Николай Арутюнов («Лига блюза»), Алексей Белов и Сергей Манукян. Специальный гость – Петр Подгородецкий (экс-«Машина времени»). *22.00*
Golden Palace Лариса Черникова и Аркадий Укупник. Вечеринка компании «Арбат Престиж». *22.30*
Radio Ga Ga Александр Певный и группа «М.А.Р.Т.». *22.00*
Sport Bar Группа «Воплі Відоплясова» (Украина). *22.30*
Tabula Rasa Группа «Бахыт-компот». *23.00*

СУББОТА, 14 ИЮЛЯ

Амазония Анна Демьянова и дуэт «Джем». *20.00*
Аннушка Александр Грин (вокал, гитара). *22.00*
Армадилло «Hot Latinos Night». Группа «Сахара». *23.00*
Бранд Группы DVD и «Латекс». После концерта – женский стриптиз. *0.00*
Бункер Группа Cabernet Deneuve. *23.00*
Вудсток Группа «Крематорий». *22.00*
Китайский летчик Джао Да Алексей Паперный и группа «Там». *23.00*
Корона Александр Серов. *0.00*
Кризис жанра Группа Blast. *21.00*
Кристалл Владимир Пресняков-мл. *22.30*
Мегасфера Группа «Унесенные ветром». *0.00, вход свободный*
Метелица Совместная программа компании MediaStar и казино «Метелица». На момент подписания номера в печать имена участников неизвестны. *0.00*
Новые звезды Патрик Моррис и Берли Февер (Шотландия), а также группа «Пастор Шлак». Артфолк. *21.00*
Оракул божественной бутылки День рождения клуба. Группы «Папоротник», «Тесно», «Собаки Качалова» (Екатеринбург), «Оптимальный вариант», «Мамбо Джа» и «Румынский оркестр». *22.00*
Оранжевый галстук Группа Metsy Man. Одновременно – «Чечетка-шоу» братьев Паровозовых. *23.00*
Парижская жизнь Группа «Ногу свело!». *0.00*
Постоянное место жительства Группа «Пламя-2000». *0.00*
Пятый океан Дмитрий Колтаков (акустическая гитара), Давид Тоидзе (электрогитара) и Константин Щукин (духовая гармоника, перкуссия, бас-гитара). *22.00*
Ритм & Блюз кафе Леван Ломидзе. *21.30*
Свалка Группа «АукцЫон» (Петербург). *0.00*
Третий путь Группа WK². *22.00*
Формула-1 Группа «Короли твиста». *0.00*
Швайн Группа «Никола Зимний». *23.00*
Шестнадцать тонн Группа «Воплі Відоплясова» (Украина). *23.00*
Ю-ту Группа «Приключения электроников». Группа исполняет композицию «Прекрасное далеко» из фильма «Гостья из будущего» в духе калифорнийского панк-рока. Так же звучат «Лесной олень», «Спокойной ночи, малыши», «Тридцать три коровы», «До свиданья, наш ласковый Миша» и еще десяток песен, которые лидер группы «Тараканы!» Дмитрий «Сид» Спирин слушал в детстве. В сентябре он планирует выпустить долгоиграющую пластинку, а пока играет концерты в клубах. «Когда приходят ровесники, люди под 30, тогда все нормально, – рассказывает Сид. – А когда собираются панки 17-летние, тогда – труба». Сид абсолютно серьезно считает, что у его проекта образовательная миссия, и отказывается понимать, почему на его концерты не приводят детей: «Совершенно спокойно можно приводить малышей, совершенно спокойно». *18.00*
Crazy Milk Группа Long Play. *22.00*
Golden Palace Валерий Сюткин и Алена Апина. *22.30*
Radio Ga Ga Таня T.Blakk и группа The Whales. *22.00*
Sport Bar Группа «Леприконсы» (Беларусь). *22.30*
Tabula Rasa Группа «Чиж и Ко». *23.00*



Константин Кинчев с группой «Алиса» выступит в одном концерте с Валерием Кипеловым и «Арией», а также Горшком и Князем из группы «Король и Шут». Компания не то чтобы странная, но крайне взрыво- и пожароопасная: фанаты всех трех групп отличаются дикой агрессивностью и злобой по отношению к окружающим их людям, предметам и явлениям. Организатору концерта Сергею Мельникову, отличившемуся недавними гастролями в столице группы Placebo и Red Snapper, так не кажется. «На концертах «Алисы» я видел людей в майках «Короля и Шута», а на концертах «КиШа» – людей в майках «Алисы», – рапортует он по телефону. – Вот и подумал, что они неплохо смотрелись бы вместе». Мельников не учел одного: во-первых, фанаты могут внезапно перессориться друг с другом, а во-вторых, вполне возможно, просто снесут Зеленый театр со всеми его стульями и лавочками. «Хотелось бы, чтоб снесли, – усмехается Мельников. – Я же организатор, я мечтаю, чтобы люди не помещались в зале, чтобы они свисали со стен, сидели друг у друга на голове, кричали, визжали и распевали хором любимые песни по дороге к метро». И это лишь бледное описание того, что будет на самом деле происходить в Зеленом театре в пятницу 13-го.

Зеленый театр ЦПКиО им. М.Горького, пт 13 июля, 18.00

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 ИЮЛЯ

Бункер Группа «Румынский оркестр». *23.00*
Вермель «Ликбезъ». Группа «Торба на круче» (Петербург). *22.00*
Новые звезды Закрытие сезона. «Большой джем-сейшн» и празднование дня рождения флейтистки Хельги Патаки. Группы «Тропа войны», «Девятый мир», «Третья мировая весна», «Новь», «Чердак офицера», «Глупый белый», Владимир Кожекин, Иван Жук, Юлия Туникова и др. *21.00*
Оракул божественной бутылки Группа The Runaways. *22.00*
Проект О.Г.И. Сергей Клевенский и группа «Maler и я». Сергей – ученик фольклориста Сергея Старостина – закончил консерваторию по классу кларнета. Под влиянием учителя стал интересоваться русским фольклором: ездил в заброшенные деревни, собирал инструменты, слушал песни. Помимо кларнета в его мешочке, который он таскает с собой на концерты, есть свирель, пастуший рожок и несколько народных духовых инструментов. «Названия не помню, – признался Сергей. – Называйте их дудками». *22.00*
Точка Группа «Восточный Е». *22.00*
Третий путь Группа «Ф.Б.Р.». *22.00*
Форпост Закрытие сезона. На момент подписания номера в печать имена участников неизвестны. *19.00*
Ю-ту Группы «Начало века», «Уникум» и No Future. *18.00*
Tabula Rasa Группа «Генератор». *23.00*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 ИЮЛЯ

Бункер Группа «03 Коктейль» и «Черные стрелы Амура». *23.00*
Свалка Группы «Начало века», «Рыбный день» и «Гвалт». *19.00*
Tabula Rasa Группа «Торба на круче» (Петербург). *23.00*

ВТОРНИК, 17 ИЮЛЯ

Аннушка Сергей Мани. Попурри из эстрадных хитов на саксофоне. *22.00*
Бункер Группа Matrix. *23.00*
Метелица Съемки ТВ-программы «Музыкальная метель». На момент подписания номера в печать имена участников неизвестны. *0.00*
Солярис Шоу «Звездный дождь». На момент подписания номера в печать имена участников неизвестны. *20.00*
Швайн Группа «Торба на круче» (Петербург). *23.00*
Golden Palace Никита. Одновременно – показ мод и лотерея с призом в виде автомобиля. *22.00*
Tabula Rasa Группа «Начало века». *23.00*

СРЕДА, 18 ИЮЛЯ

Алабама Леван Ломидзе и группа Blues Cousins. *21.00*

Амазония Группа AFM и дуэт «Джем». *20.00*
Бункер Группа «Дочь Монро и Кеннеди» (Петербург). *23.00*
Кризис жанра Группа Dr.Nick. Блюз. *20.30*
Кристалл Ирина Понаровская. После концерта – зотерея. *22.30*
Метелица Совместная программа компании MediaStar и казино «Метелица». *0.00*
Р-клуб Группа «Начало века». *18.30*
Швайн Группа «Наливное Я». *23.00*
Tabula Rasa Абелардо Альфонсо Лопес Качао (Куба) с группой, в составе которой играют музыканты «Ва-банка». *23.00*

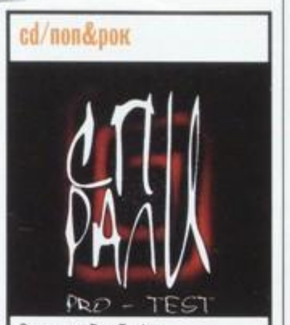
ЧЕТВЕРГ, 19 ИЮЛЯ

Алабама Группа Midnight Sun. *21.00*
Алиби «Вечер в стиле алиби». Анатолий Герасимов (флейта, саксофон), Николай Сарабьянов (бас-гитара) плюс DJ Зорькин и перкуссионист. *21.00*
Амазония Латиноамериканская вечеринка. Группа Latin Rev. Одновременно – балет Caribbean Show и бесплатные уроки танцев. *23.00*
Армадилло «Real Blues in Real Club». Группа «Вавилон». *22.30*
Бункер Василий Лавров. *23.00*
Вермель «Наши в музыке». Группа Azon. *22.00*
Китайский летчик Джао Да Группа «Колыбель» (Петербург). Полное название коллектива – «Колыбель для кошки» (вероятно, в честь книги американского писателя Курта Воннегута). Со временем сами музыканты сократили название до одного слова, считая, что якобы в нем и зашифрована главная мысль. *23.00*
Кризис жанра Группа «Дождь». *20.30*
Метелица Влад Сташевский. *0.00*
Оракул божественной бутылки Группа «Ключевая». *22.00*
Оранжевый галстук Группа Long Play. *23.00*
Свалка Группа «Ключи». *22.00*
Старый мельник Группа Rattlesnakes (Петербург). *0.00*
Точка Группы «Не все» и «Лисица Кицуне». *22.00*
Швайн Группа Mishouris and His Swinging Orchestra. Блюз. *23.00*
B.B.King Группа Banderas. *22.00*
Golden Palace Анита Цой. *22.30*
Tabula Rasa Группа «Собаки Качалова» (Екатеринбург). *23.00*

ПЯТНИЦА, 20 ИЮЛЯ

Алабама Группа «Черный хлеб» и Доктор Аграновский. *21.00*
Армадилло «Все от Smokie до Сан-Ремо». Группа Long Play. *23.00*
Бункер Группа «Запрещенные барабанщики» (Ростов-на-Дону). *23.00*
Вудсток Группа «Черный хлеб» и Доктор Аграновский. Блюз. *22.00*
Китайский летчик Джао Да Группа «Север-комбо» (Петербург). *23.00*
Кризис жанра Группа ДРД (то же, что и Sugar Free). *21.00*
Кристалл Жасмин и Валерий Меладзе. *22.30*
Метелица Ирина Аллегрова. *0.00*
Оракул божественной бутылки Группа «Папоротник». *22.00*
Оранжевый галстук Группа Mishouris and His Swinging Orchestra. *23.00*
Парижская жизнь Группа «Пламя-

cd/поп&рок



Спирали «Pro-Test»
Крем Рекордс
Все начиналось с песни «Цель», и она была реально хороша: отбойный брейкбит с ничего не значащим текстом, и голосом Дельфина, и почти физическим ощущением неминуемой угрозы. Обозревателю «Афиши», кстати, однажды разбили очки аккурат в момент звучания строчки «Бриллиантовое небо разлетится на куски» – вот она, волшебная сила искусства. Дельфины нынче в «Спиралях» не водятся – зато есть эм-си по имени Енот, и гитарист по имени Бенсон (не Джордж, другой), и лидер по имени Диван, и их новый диск выходит уже на вполне крупном лейбле, и на MTV, по идее, их должны бы показывать с ночи до утра. «Спирали» – идеальное сопровождение для скейт- и сноубордических забав, (без пирсинга и тату не употреблять). Новости и свежести в ней ровно столько, сколько в манере ходить с кольцом в носу: для мамы с папой, возможно, еще в диковину, но они – не критерий. «Спирали», будто муха в янтаре, застыли в 1997 году, где были Prodigy с альбомом «Fat of The Land» и Chemical Brothers с альбомом «Block Rockin' Beats», хотя временами и уносит их то по направлению к Фэтбою Слиму, то в сторону индастриала в коммерческом его варианте, как у швейцарцев The Young Gods (по информации на официальном сайте, «Спирали» возникли на следующее утро после концерта The Young Gods в Москве – зрелище действительно было впечатляющее). Дурного в этом ровным счетом ничего – благо, сделано все добротно, и временами даже захватывает дух. Непонятно только одно: пафос небольшого текста на вкладке к альбому, где всем телеканалам и радиостанциям предлагается засунуть известно куда гадкую музыку, которую они, станции и каналы, имеют несчастье транслировать – вместо того, чтобы поддерживать нечто новое и не для денег сделанное. По сути оно, конечно, верно, проблема в том, что понимать под новым. Сдается, что эта продиджиобразная музыка вместе со скейтбордом и кольцом в носу и есть новый мейнстрим, который успеет еще надоесть почище Ирины Аллегровой. «Спирали» этого пока не понимают, но вскоре, даст бог, почувствуют буквально кошельком. И все у них будет хорошо. *Ю.С.*

Новый Красный
PALL MALL
ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН. СОДЕРЖАНИЕ В ДЫМЕ СИГАРЕТЫ: СМОЛЫ - 12 МГ, НИКОТИНА - 0,9 МГ
Угольный фильтр
Отборный табак
Стильный дизайн
Больше цвета


Пламенный Вкус.
Оцени!
МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

2000». *0.00*
Постоянное место жительства Группа «Високосный год» (Фрязино). *0.00*
Проект О.Г.И. Группа «Яга». *22.00*
Пятый океан Дмитрий Колтаков (акустическая гитара), Давид Тоидзе (электрогитара) и Константин Щукин (духовая гармоника, перкуссия, бас-гитара). *22.00*
Свалка Группа Tequilajazzz (Петербург). *23.00*
Старый мельник Группа «Короли твиста». *0.00*
Точка Группа «Жуки». *23.00*
Швайн Группа Sugar Free. *23.00*
Ю-ту Группа «Пилот». *18.00*
Art Garbage Группа «Дети Пикассо». *22.30*
Golden Palace Ирина Салтыкова и Шура. *22.30*
Sport Bar Группа «Моральный кодекс». *22.30*
Tabula Rasa Группа «Ляпис Трубецкой» (Беларусь). *23.00*

СУББОТА, 21 ИЮЛЯ

Амазония Анна Демьянова и дуэт «Джем». *20.00*
Армадилло «Hot Latinos Night». Группа Sanido Caliente. *23.00*
Бункер Группа «Ляпис Трубецкой» (Беларусь). *23.00*
Вудсток Группа «Вольный стиль» и Борис Булкин. Блюз. *22.00*
Китайский летчик Джао Да Группа «Два самолета» (Петербург). *23.00*
Кризис жанра Группа Blast. *21.00*
Кристалл Лайма Вайкуле и группа «Високосный год». *22.30*
Мегасфера Сергей Галанин и группа «СерьГа». *0.00, вход свободный*
Оракул божественной бутылки Группа «Румынский оркестр». *22.00*
Оранжевый галстук Группа «Сахара». Одновременно шоу-балет «Рандеву» и «Чечетка-шоу» братьев Паровозовых. *23.00*
Парижская жизнь Марина Хлебникова. *0.00*
Постоянное место жительства Съемки программы канала СТС. На момент подписания номера в печать имена участников неизвестны. *0.00*
Пятый океан Дмитрий Колтаков (акустическая гитара), Давид Тоидзе (электрогитара) и Константин Щукин (духовая гармоника, перкуссия, бас-гитара). *22.00*
Солярис Съемка программы канала ТВЦ «Музыкальный патруль». На момент подписания номера в печать имена участников неизвестны. *22.00*
Точка Группа «Крематорий». *23.00, вход 300 р.*
Шестнадцать тонн Группа «Ногу свело!». *23.00*
Ю-ту Дельфин. *18.00*
Golden Palace Лолита и Александр Маршал. *22.30*
Sport Bar Александр Иванов и группа «Рондо». *22.30*
Tabula Rasa Группа «Запрещенные барабанщики» (Ростов-на-Дону). *23.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 ИЮЛЯ

Бункер Группа «Маримба Плюс». *23.00*
Вермель «Ликбезъ». Группа «Револьвер» (Петрозаводск). *22.00*
Точка Группа «Жуки». *23.00, вход 250 р.*
Tabula Rasa Группа «Родная речь». *23.00*



«Райские птицы» – Гертруда, Заза Наполи, Аладора Беранже и 160-килограммовая Сильвана Бомбанини – впервые выступят на концертной площадке, превышающей по размеру клуб «Хамелеон» или Studio. Вместе с ними на сцену выйдут 400 костюмов (у одной только Зазы их 120), сотни париков, платья, сшитые Валентином Юдашкиным, и корсеты с камнями от Swarowski. На афишах с ошибками написано «феерический шоу-фестиваль трансвести-искусства».
– Травести – это театральный жанр, – объясняет Заза (на фото – в середине, внизу). – Это когда девочка играет мальчика или тетка играет молодую девушку. Ну что-то вроде Янины Жеймо в роли Золушки.
Коронный «птичий» номер – песня Алсу «Зимний сон». Заза в драном платье открывает рот под фонограмму: «В тот день, когда ты мне приснился». В руках журнал с половым членом на обложке. Номер лишь однажды показали по ТВ-6.
– Позвонили из Кремля и просили это больше не показывать, – хихикает Заза.
На концертах «Блеск и перья» этого перформанса не будет. И перьев, кстати, тоже: «Мы только к осени в перья нарядимся – будем на «Лидо» похожи. Хотя были мы тут недавно в Турции, выступали перед турецкой сборной по футболу. Они так и не поняли, что мы мальчики. Хоть мы и без перьев были».

МДМ, с/ч 11-12 июля, 19.00

ТАНЦЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 ИЮЛЯ

Культ «Chill-out Day». *12.00-0.00*
Территория Вечеринка «Easy Mondays». Эйсид-джаз, фанк, соул, лаунж. Словом, музыка, которая хорошо идет в сочетании с чашечкой кофе. *21.00-0.00*
Формула-1 Вечеринка «Буй-шоу» в рамках фестиваля пляжных искусств «Формула солнца». DJ JaZZer. Европол. *23.00-6.00*
Downtown «Fashion Party» с DJ Даном. *22.00-6.00*

ВТОРНИК, 10 ИЮЛЯ

Вермель DJ Корриган. Ирландские и шотландские танцы. *22.00-6.00*
Дзен-клуб Вечеринка «Domingo Triste» от клуба аргентинского танго Casa del Tango. Танго, милонга, вальс. *20.00-23.00, вход свободный*
Культ Вечеринка «Freedom Sound». DJ Поляков. Регги, даб, афробит. *20.00-0.00*
Пропаганда Вечеринка «Танцы во вторник». DJs On Lee и Андрей Чагин, живое выступление группы Tetris (Pork Recordings). *20.00-3.00*
Солярис Вечеринка «Student's Day». DJ Калигин и шоу барменов. *20.00-5.00, вход по студенческим билетам свободный*
Точка Вечеринка «Crazy Disco». *20.00 и до последнего*
Формула-1 «Night Beach Party of the Moon» в рамках фестиваля пляжных искусств «Формула солнца». DJ JaZZer. Европол. *23.00-6.00*
Papa John's Вечеринка «Latin Ray». Латиноамериканская музыка. *20.00-6.00*
Voodoo Lounge Латиноамериканская вечеринка. Бесплатные уроки танцев. *22.00-6.00*

СРЕДА, 11 ИЮЛЯ

Вермель DJ Корриган. Ирландские и шотландские танцы. *22.00-6.00*
Культ Вечеринка «Swinging Easy». DJ On Lee. *20.00-0.00*
МДМ «Блеск и перья». Грандиозное двухчасовое травести-действо. «Фабрика грез», «Райские птицы» и Алексей Золотов с отрывками из спектакля «Любимая певица», посвященного Алле Пугачевой. *19.00*
Республика Beefeater Вечеринка «Cafe Del Mar». *22.00-2.00*
Территория Вечеринка «DownTown». Эйсид-джаз, фрик-джаз, даунтемпо. *20.00-2.00*
Формула-1 Вечеринка «Любовь на песке». В рамках фестиваля пляжных искусств «Формула солнца». DJ Pa-ha. Европол. *23.00-6.00*
Downtown Вечеринка «Танцы под Кремлем». *22.00-6.00*
Voodoo Lounge Латиноамериканская вечеринка. Бесплатные уроки танцев. *22.00-6.00*

ЧЕТВЕРГ, 12 ИЮЛЯ

Амазония Латиноамериканская вечеринка. DJ Мачо. Европол. 50%-ные скидки на алкоголь всю ночь. *0.00-6.00*
Аннушка Вечеринка арабских и испанских танцев. *21.00-6.00*
Галерея Вечеринка «Камасутра». DJ Олег Оджо. *23.00-6.00*
Герцен Показ мужского нижнего белья «10 минут без контроля». *22.00-6.00*
Гиппопотам Латиноамериканская вечеринка. Группа Havana-Moscou и DJ Nasser. Уроки сальсы и меренге танцовщика Хесуса. *22.00-6.00*
Город «Red Wine Party». DJ Спирит. Техно-хаус. *22.00-6.00, на входе бокал красного вина*
Культ Вечеринка «Yauza House». DJs АнтонZap и Сергей Крылов. Афробит, диско, фанки-хаус. *22.00 и до последнего*
МДМ «Блеск и перья». Грандиозное двухчасовое травести-действо. «Фабрика грез», «Райские птицы» и Алексей Золотов с отрывками из спектакля «Любимая певица», посвященного Алле Пугачевой. *19.00*
Пропаганда Вечеринка «Четверги Санчеса». DJ G-Ha (Skansen Club, Норвегия). *23.00-6.00*
Солярис «Soul Party». DJs Маер и Хачек. Одновременно – саксофон-шоу. *22.00-5.00*
Территория Вечеринка «Tribute to kaZantip». DJs Ярик. Латино, диско, фанк, хаус, афробит. *22.00-2.00*
Формула-1 Вечеринка «Нудизматика» в рамках фестиваля пляжных искусств. DJ Pa-ha. Вечеринка проходит под девизом «Разделся сам – помоги другому», и предполагает народный стриптиз. *23.00-6.00*
Шанс Студенческая вечеринка «Hey

Marboro CineMa TIME
ТВОИ НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ
Лучшие фильмы Голливуда – в твоём городе!
Клубные вечеринки Marlboro – в городах, которые ты выберешь сам!
Ты можешь попасть на 3 вечеринки Marlboro в любом из десяти городов, где они проводятся!
Каждая из них – не просто особенная, а единственная!
И ЭТО ЕЩЁ НЕ ВСЁ! ТЫ ТАКЖЕ МОЖЕШЬ ПОЛУЧИТЬ:
VIP-КАРТУ на два лица с правом БЕСПЛАТНОГО посещения киносеансов в лучших кинотеатрах твоего города!
3 ВИДЕО-КАССЕТЫ с фильмами из коллекции Marlboro!
3 КОМПАКТ-ДИСКА с саундтрэками из коллекции Marlboro!
Заинтересовался? Хочешь узнать больше? – Ищи промо-команду Marlboro в лучших клубах, барах и ресторанах твоего города!
ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН
МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ



ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ВСЕЛЕННОЙ. ПУТЕВОДИТЕЛИ «АФИШИ»

продаются в магазинах **Арбат Престиж**, в супермаркетах **Рамстор** и **Седьмой континент**, в сети музыкальных магазинов **Союз**, на автозаправочных станциях **British Petroleum**, в центральных книжных магазинах Москвы, на сайтах **pressa.apr.ru, 24x7.ru, bolero.ru, xxl.ru, www.service77.ru, www.alibaba.ru** и по телефонам 234 99 77 **(Служба 77)**, 937 5169 **(Служба доставки Alibaba)**, 974 29 74 **(Бета-Сервис)** с доставкой по Москве

Mr. DJ». DJ Denis. Одновременно – мужской стриптиз и почтовая игра знакомств. *23.00-6.00*

Karma Bar «Sequence Summer Party». Организатор вечеринок – диджей Алина по прозвищу Секвенция. *22.00-6.00*

Mix Вечеринка «Без фанатизма». DJs Глеб 9 (он же Глеб Деев), Modelbet и Necto Lucas. Девиз вечеринки удивительно похож на один из слоганов рекламной кампании «Афиши» 1999 года: «Чай, кофе, потанцуем». «Хотелось бы воскресить атмосферу вечеров в «Базе 14», когда там функционировал Internet Coffee Shop», – говорит Деев, обещая в клубе нарды, шахматы и японскую игру го. *23.00 и до последнего*

Papa John's Вечеринка «The Network». DJ Стенли Уильямс (США) играет для иностранцев, живущих в Москве, и для русских девушек, которым также полагается бесплатное пиво и шампанское. *19.00-23.00*

ПЯТНИЦА, 13 ИЮЛЯ

XIII Вечеринка «Matrix HAS You» в честь дня рождения клуба: «XIII» открылся 13 марта 99-го. Декорации имитируют внутренности компьютера. *23.00-6.00*

Алиби «Black Party». Проект «Афротроник». Регги, соул, эйсид-джаз. *22.00-6.00*

Амазония Латиноамериканская вечеринка. DJ Alex Dolce. Одновременно – травести-шоу «Райские птицы». *21.00-6.00*

Бармалей Вечеринка «...Till Dawn Party». DJs Sabas и MC Cox. *21.00-6.00*

Бранд Вечеринка «Фитнесс-уикенд» с участием различных героев фитнесса, в том числе чемпионов мира по фитнессу, чемпионов Европы по фитнессу и звезд российского фитнесса. Одновременно – женский стриптиз. *22.00-6.00*

Вермель Вечеринка «Танцы народов мира». DJs Кибирев и Мангол. Все начинается с диско 70-х, продолжается диско 80-х, плавно перетекает в Гэорэю Эстефан и Erasure с вкраплениями Fatboy Slim и Moloko и заканчивается песнями из кинофильма «Красная Шапочка» или греческим танцем сиртаки. *22.00-6.00*

Город Вечеринка «Соло». DJ Слава Финист. В чилл-ауте – DJs Лесник и Feel. *22.00-6.00*

Грязные танцы Вечеринка «Дьявольский шабаш». На 2.00 намечен конкурс «Ритуальное жертвоприношение», в процессе которого девушки будут раскрашивать лица своим молодым людям. Той, у которой получится страшнее всего, достанется приз. В 3.00 начнется традиционный конкурс «Нечистые танцы» под руководством МС Андрея Разыграева («Хит-FM»). *23.00-6.00*

Дзен-клуб Вечеринка «Страх Party». DJs Melory и Berg. Одновременно – показ коллекции одежды из кожи и бодиарт. *22.00-6.00*

Дом Кукера Вечеринка «Pro-2000». DJs Боцман и Максим Зорькин. *0.00-6.00*

Культ Вечеринка «Saba Dance». DJ Андрей Чагин. *22.00-6.00*

Регтайм-экспресс Вечеринка «Отдыхаем и наслаждаемся вместе с музыкой». Джаз, джаз-рок, соул, фанк, блюз, поп на виниле, компакт- и мини-дисках. *20.00-22.00*

Солярис «Hastle Party». DJ Калигин и саксофон-шоу. *22.00-5.00*

Территория DJs Ярик, Мешков, Сапунов, Кубикоff и проект Ill Doggy. Хаус и техно-хаус. *21.00-6.00*

Шанс DJs Denis и T-Operator. Одновременно – травести-шоу «Богини», мужской стриптиз, аквабалет и воздушная эротика на ремнях. *23.00-6.00*

Downtown «Хит-party». DJ Pilot. *22.00-6.00*

DJs-резиденты

Александр Нуждин *«Пирамида», чт, сб 20.00-1.00*

Андрей Панин *«Джусто», пн 22.00-1.00, вс 20.00-22.00; «Шестнадцать тонн», ср 22.00-0.30*

АнтонZap *«Джусто», чт 22.00-0.00; «Пропаганда», пт 22.00-0.00, сб 23.30-6.00*

Аркадий Air *«Пирамида», вт-ср 20.00-1.00; «Цеппелин» (чилл-аут), пт 6.00-10.00*

Африка *«Буги-вуги», пт-сб 22.00-6.00*

Барабан *«Мост», пт-сб 12.00-2.00*

Берг *«Шестнадцать тонн», пн 22.00-6.00, чт 23.00-6.00*

Бо *«Территория», ср 20.00-2.00*

Боборff *«Пирамида», пт 20.00-1.00*

Борис *«Пирамида», вс-пн 20.00-1.00*

Боцман *«Дом Кукера», пт-сб 0.00-6.00*

Валера *«Регтайм-экспресс», вт 19.00-23.00, чт 23.00 и до последнего*

Ваня Языков *«Пропаганда», пт 21.00-0.00; «Джусто», вс 22.00-1.00*

Владимир Бузин *«Шестнадцать тонн», вт 23.00-2.00*

Вьюн *«B-52», чт, вс 21.00-6.00*

Габана *«Амазония», пт 21.00-6.00, ср 0.00-6.00*

Габович *«Город», сб 21.00-1.00*

Глеб 9 *«Пропаганда», чт 21.00-23.00; Mix, чт 23.30 и до последнего; Settebello, пт-сб 21.00-0.00*

Град *«XIII», пт-сб 23.00-6.00; «Гараж», пт 5.00 и до последнего*

Давлат *«Край», вс 19.00-0.00*

Денис Саблин *«Оранж», чт 19.00-23.00*

Дольщик *«Пропаганда», пт 0.00-6.00, сб 23.30-6.00; «Джусто», чт 22.00-1.00*

Духов *«Шестнадцать тонн», сб 21.00-23.00, вс 23.00-6.00*

Зверь *«Регтайм-экспресс», сб 23.00 и до последнего*

Змей *«Город», сб 2.00-4.00*

Зорькин *«Джусто», ср 22.00-0.00; «Шестнадцать тонн», ср 23.00-2.00; Mix, пт-сб 0.00-3.00*

Инспектор Клузо *Settebello, вт 21.00-0.00*

Калигин *«Солярис», вт, пт 0.00-5.00*

Кибирев *«Вермель», пт-сб 23.00 и до последнего*

Кирилоff *«Буккер», сб 1.00-6.00*

Клосс *«Шестнадцать тонн», пт 0.00-6.00*

Коля *«XIII», пт-сб 23.00-6.00*

Костас *«Буги-вуги», пт-чт, вс 20.00-6.00*

Костя *«Пропаганда», пт-сб 0.00-6.00; Settebello, чт 21.00-0.00*

Кумпол *«Буккер», пн, чт, вс 0.00-9.00, вт 3.00-9.00*

СУББОТА, 14 ИЮЛЯ

Алиби DJs Кубиков, Маятник и саксофонист Иван Трофимов. *22.00-6.00*

Амазония DJ Мачо. Европоп вперемежку с латиноамериканской музыкой. *0.00-6.00*

Армадилло «Hot Latinos Night». Группа Caribbean Show, танцкласс Эдуардо На-



ИНФОРМАЦИЯ О ДИЛЕРАХ: +7 (095) 9039090

свидетельство Министерства печати ПИ №77-3974

DJs-резиденты

Лессик *«Город», чт-пт 23.00-6.00*
Лиза *«Гипнотизм», пт 22.00-6.00*
Лист *«Музей», сб 22.00-0.00; «Портфель», ср 22.00-0.00; «Театральная квартира», пт-сб 1.00-3.00; «Цеппелин», сб 6.00-10.00*
Майк *«Гараж», ср 4.00-7.00; «Шестнадцать тонн», сб 0.00-6.00*
Мангол *«Вермель», пт-сб 23.00 и до последнего*
Мартин Ландерс *«Республика Beefeater», ср 22.00-2.00*
Марьянов *«Бункер», чт 0.00-9.00*
Мачо *«Амазония», сб 0.00-6.00*
Мешков *«Территория», пт 23.00-6.00*
Митрофан *«Буги-вуги», пт-сб 22.00-6.00*
Маятник *«Москва-Берлин», пт 2.00-6.00; «Ретейм-экспресс», пт, ср, сб 19.00-23.00*
Наташа Бешеная *«Джусто», вт 20.00-22.00*
Ник Ходжкинс *«Москва-Берлин», вс 22.00-2.00*
Нисифоров *«Территория», пн 21.00-0.00*
Олег Костров *«Джусто», пн 20.00-22.00*
Остап *«Пирамида», сб-вс 17.00-21.00*
Паша Кореец *«Мост», пт-сб 2.00-4.00*
Папас Фритос *«Армадилло», чт-сб 22.00-6.00*
Пашкоff *«Бункер», сб 1.00-6.00*
Петр («Трансильвания») *Setterdello, вс 21.00-0.00*
Прахлад *«Край», вс 19.00-0.00*
Пушкин *«Цеппелин» (чилл-аут), пт 3.00-6.00*
Рудык *«Цеппелин» (основной танцпол), чт-сб 4.00-6.00*
Садко *«Вермель», чт 23.00-6.00*
Салтыков *«Солярис», сб, вс 0.00-5.00*
Санчес *«Пропаганда», чт 23.00-6.00; Mix, пт-сб 0.00-3.00*
Сапунов *«Территория», пт 23.00-6.00*
Саша *«Гараж», чт 2.00-7.00; Studio, пт-сб 23.00-6.00*
Седой *Radio Ga Ga, чт, вс 22.00-6.00*
Сил *«Территория», пн 21.00-0.00*
Скандал *«Цеппелин» (основной танцпол), чт-сб 2.00-4.00*
Спирит *«Город», пт-сб 23.00-6.00*
Стенин *«Территория», ср 20.00-2.00*
Стрелок *«Третий путь», сб 22.00-6.00; «Территория», вс 23.00-6.00*
Сэр Мьюзик *«Ретейм-экспресс», сб 19.00-21.00*
Тони Фингер *«Герцен», сб 3.00-9.00*
Тото *«Цеппелин», пт-сб 0.00-2.00*
Филин *«Депо 2000», пт-сб 3.00-5.00*
Фиш *«Цеппелин» (чилл-аут), сб 3.00-6.00*
Фомич *Radio Ga Ga, пн-ср, пт, сб 22.00-6.00*
Хаас *«Джусто», пт 20.00-2.00*
Хадан Карлос *Papa John's, вт 20.00-6.00*
Хризолит *«Территория», ср 23.00-2.00*
Цепа *«Бункер», сб 1.00-6.00*
Чагин *«Пропаганда», вт 21.00-6.00*
Шаманский *«Дом Кукера», пт-сб 0.00-6.00*
Шушукин *«Пропаганда», вс 23.00-6.00; «Территория», сб 23.00-6.00*
Эрик *«Грязные танцы», чт 20.30-6.00, пт-сб 23.00-6.00*
Ярик *«Территория», вт-чт 22.00-5.00*
Alex *«Хамелеон», пн-вс 17.00-7.00*
Alex Dolce *«Амазония», пт 21.00-6.00*

лет Вара, сальса, меренге, ча-ча-ча. *23.30-1.00*
Бармалей Вечеринка «Gauloises Party». Специальный гость DJ Емеля. *21.00-6.00*
Вермель Вечеринка «Танцы народов мира». Диско, поп, рок. Танцы под Ottawan, Робби Уильямса, Depeche Mode и т.д. *22.00-6.00*
Герцен Показ женской коллекции Тьерри Мюглера. *22.00-6.00*
Город DJs Компасс-Врубель, Володя и Ulmo. В чилл-ауте – М.Габович. Прогрессив-техно-хаус. *22.00-6.00*
Грязные танцы Вечеринка «Экваториальная жара». В 2.00 – конкурс «Палка-прогибалка» (кто ниже всех прогнется под планкой и не упадет на спину), в 3.00 – конкурс «Грязные танцы» с МС Андреем Разыграевым («Хит-FM»). *23.00-6.00*
Дзен-клуб Вечеринка «Middle Summer». DJ Melory и «Гоу-гоу-топлесс-шоу». *22.00-6.00*
Дом Кукера Вечеринка «Bossa Beach». DJs Марьянов и Хризолит. *0.00-6.00*
Культ Вечеринка «Cubana Fruit Party». *22.00-6.00*
Москва–Берлин Вечеринка «The Wrong Evidence». DJ Modelser. *18.00-22.00*
Республика Beefeater Вечеринка «Progression Sissions». Эл-Ти-Джей Бьюкем и Эм-Си Конрад (Великобритания). *23.00-6.00*
Территория DJs Дима, ZigZag и Санчес. Хаус и джаззи-хаус. *22.00-6.00*
Шанс DJs Denis и T-Operator. Одновременно – травести-шоу «Райские птицы», мужской стриптиз и аквабалет. *23.00-6.00*
Art Garbage Японская вечеринка. Одновременно – артперформанс от «Бутоджаз». *22.30-6.00*
Downtown Вечеринка «Только в путь». DJ Pilot. *22.00-6.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 ИЮЛЯ

Алиби «Afterparty». *14.00-0.00*
Герцен DJ Фомин. Одновременно – угощение итальянскими пирожками. *22.00-6.00*
Культ Вечеринка «Strange Day». DJ Ландыш. *20.00-0.00*
Москва–Берлин Вечеринка «The Wrong Evidence». DJ Ник Ходжкинс (Великобритания). *22.00-2.00*
Пропаганда Гей-вечеринка «China Town». *23.00-6.00*
Территория Вечеринка «Breakz». DJs Стрелок и Гриша. Драм-н-бейс, джангл, эмбиент, брейк- и биг-бит. *20.00-0.00*
Downtown Латиноамериканская вечеринка «Mambo #5». DJ Alex Dolce. Бесплатные уроки танцев. *22.00-6.00*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 ИЮЛЯ

Культ «Chill-out Day». *12.00-0.00*
Территория Вечеринка «Easy Mondays». Эйсид-джаз, фанк, соул, лаунж. *21.00-0.00*

ВТОРНИК, 17 ИЮЛЯ

Вермель DJ Корриган. Ирландские и шотландские танцы. *22.00-6.00*
Дзен-клуб Вечеринка «Domingo Triste» от клуба аргентинского танго Casa del Tango. Танго, милонга, вальс. *20.00-23.00, вход свободный*
Культ Вечеринка «Freedom Sound». DJ Поляков. Регги, даб, афробит. *20.00-0.00*
Пропаганда Вечеринка «Танцы во вторник». DJs On Lee и Андрей Чагин, а также живое выступление группы Stereo 33 1/3. *20.00-3.00*
Солярис Вечеринка «Student's Day». DJ Калигин и шоу барменов. *20.00-5.00, вход по студенческим билетам свободный*
Точка Вечеринка «Crazy Disco». *20.00 и до последнего*
Downtown «New Disco Party» с DJ Даном. *22.00-6.00*
Papa John's Вечеринка «Latin Ray». Латиноамериканская музыка. *20.00-6.00*
Voodoo Lounge Латиноамериканская вечеринка. Бесплатные уроки танцев. *22.00-6.00*

СРЕДА, 18 ИЮЛЯ

Вермель DJ Корриган. Ирландские и шотландские танцы. *22.00-6.00*
Культ Вечеринка «Swinging Easy». DJs On Lee и Nick O'Laev. *20.00-0.00*
Территория Вечеринка «DownTown». Эйсид- и фрик-джаз, даунтемпо. *20.00-2.00*
Art Garbage Порновечеринка, приуроченная к премьере кинофильма «Пурпурная дива». DJ Fly. *23.00 и до последнего*

ЧЕТВЕРГ, 19 ИЮЛЯ

XIII Вечеринка из серии «Ибица Weekend». *23.00-6.00*
Амазония Латиноамериканская вечеринка. DJ Мачо. Европоп. 50%-ные скидки на алкоголь всю ночь. *0.00-6.00*
Аннушка Вечеринка арабских и испанских танцев. *21.00-6.00*
Галерея Вечеринка «Камасутра». DJ Олег Оджо. *23.00-6.00*
Гиппопотам Латиноамериканская вечеринка. Группа Havana-Moscou и DJ Nasser. Уроки сальсы и меренге от Хесуса. *22.00-6.00*
Город «Red Wine Party». DJs Ulmo и Feel. *22.00-6.00, на входе бокал красного вина*
Культ Вечеринка «Yauza House». DJs АнтонZap и Сергей Крылов. Диско, фанк-хаус, афробит. *22.00 и до последнего*
Пропаганда Вечеринка «Четверги Санчеса». DJ Дигс (Diy Recordings, Великобритания). *23.00-6.00*
Солярис «Soul Party». DJs Маер и Хачек. Одновременно – саксофон-шоу. *22.00-5.00*
Территория Вечеринка «Tribute to kaZantip». DJ Ярик (Беларусь). *22.00-2.00*
Шанс Студенческая вечеринка «Hey Mr. DJ». DJ Denis. Одновременно – мужской стриптиз и почтовая игра знакомств. *23.00-6.00*
Karma Bar «Sequence Summer Party». Организатор вечеринок – диджей Алина по прозвищу Секвенция. *22.00-6.00*
Downtown «Хит-party». DJ Alex Dolce. *0.00-6.00*
Mix Вечеринка «Без фанатизма». DJs Глеб 9 (он же Глеб Деев), Modelser и Necto Lucas. *23.00 и до последнего*
Papa John's Вечеринка «The Network» для иностранцев, живущих в Москве. DJ Стенли Уильямс (США). Для русских девушек всю ночь бесплатные пиво и шампанское. *19.00-23.00*

ПЯТНИЦА, 20 ИЮЛЯ

XIII Вечеринка из серии «Ибица Weekend». *23.00-6.00*
Алиби Группа Street Band. DJs Lawer, Modelser, перкуссионист. *22.00-6.00*
Амазония DJ Alex Dolce и команда экстремального танца «Группа захвата». Европоп вперемежку с латиноамериканскими хитами. *21.00-6.00*
Бармалей Вечеринка Родиона Газманова «Черное и белое». *21.00-6.00*
Вермель Вечеринка «Танцы народов мира». Арт-директор клуба Сергей Кибирев с помощником в свое удовольствие крутят всю ночь компакт-диски с любимыми песнями. *22.00-6.00*
Город DJs Спирит, Змей и Ulmo. *22.00-6.00, вход для девушек до 0.00 – свободный*
Грязные танцы Вечеринка «Куба Либре». В 2.00 – конкурс «Кубинский поцелуй» (на самый долгий поцелуй), в 3.00 – конкурс «Грязные танцы». *23.00-6.00*
Дзен-клуб «Dzen Club House Party». DJs Melory и Berg. Одновременно – «Гоу-гоу-топлесс-шоу». *22.00-6.00*
Дом Кукера DJs Микшер («Северкомбо») и Морзе. *0.00-6.00*
Желтое море Ясухару Кониши (Pizzicato Five, Япония). *22.00, строгий Face control*
Культ Вечеринка «Saba Dance». DJ Андрей Чагин. *22.00-6.00*
Солярис «Hastle Party». DJ Калигин и саксофон-шоу. *22.00-5.00*
Территория Вечеринка «IRMA Night». DJs Родригез (IRMA, Италия), Ярик и Конь. *0.00-6.00*
Шанс DJs Denis и T-Operator. Одновременно – травести-шоу «Богини», мужской стриптиз, аквабалет и воздушная эротика на ремнях. *23.00-6.00*

СУББОТА, 21 ИЮЛЯ

XIII Вечеринка из серии «Ибица Weekend». *23.00-6.00*
Алиби DJs Буцык («Министерство психоделики») и B-Voice. *22.00-6.00*
Амазония DJ Мачо. Европоп и латиноамериканская музыка. *23.00-6.00*
Армадилло «Hot Latinos Night». Группа Caribbean Show, а также танцкласс Эдуардо Палет Вара – бесплатные уроки сальсы, меренге и ча-ча-ча. *23.30-1.00*
Вермель Вечеринка «Танцы народов мира». Арт-директор клуба Сергей Кибирев с помощником в свое удовольствие крутят всю ночь компакт-диски с любимой музыкой – типа Тома Уэйтса, U2 или Apploo 440. *22.00-6.00*
Город Вечеринка «Веера». DJs Компасс-Врубель, Спирит и Змей. В чилл-ауте – DJ М.Габович. *22.00-6.00, вход с веером свободный*
Грязные танцы Вечеринка «Б-52». В 2.00 – конкурс «Вкус победы». На девичьих животиках чертят кремом буквы, мужчины с повязкой на глазах должны слизать крем, угадав, что за букву они только что проглотили. В 3.00 – конкурс «Грязные танцы». *23.00-6.00*
Джусто DJ Родригез (IRMA, Италия). Живой концерт с группой, в которой на тромбоне играет человек, записывающийся с певцом Дуккеро. *23.00 и до последнего*
Дзен-клуб «Dzen Club House Party». «Гоу-гоу-топлесс-шоу» и балет «Мираж», выступающий обычно с Дмитрием Маликовым. *23.00-6.00*
Дом Кукера DJs Редиско («Два самолета») и Боцман. *0.00-6.00*
Культ Вечеринка «Soul Control». DJs LayJack и Андрей. *22.00-6.00*
Москва–Берлин Вечеринка «The Wrong Evidance». DJ Modelser. *18.00-22.00*
Территория Вечеринка «SoulTropic». DJs Zig-Zag и Кефир («Грибоедов», Петербург). Классический гараж, афро-



в программе возможны изменения; пожалуйста, уточняйте время начала вечеринок и концертов на afisha.ru или по телефонам



Абелардо Альфонсо Лопес Качао поднимает голову с подушки только после того, как просыпается его годовалая дочка. До этого момента он не подходит к телефону и не разговаривает с женой – делает вид, что спит. 12 лет назад он приехал в Москву учиться в консерватории по классу контрабаса. А потом... «Я женился – я остался», – так описывает ситуацию Абелардо. На родной Кубе остались папа, мама (оба потомственные контрабасисты), дяди Освальдо, который работает контрабасистом в Buena Vista Social Club, и брат-пианист. А еще могила дедушки, Орестеса Лопеса, который, по словам Абелардо, в 1937 году изобрел музыку мамбо. Правда, в 52-м мексиканский композитор Дамасо Перес Прадо изобрел мамбо еще раз и в историю латиноамериканской музыки вошел именно как «первооткрыватель». В музыкальной энциклопедии дедушку Лопеса тоже упоминали, но лишь как «основоположника». «Плагиато», – проникновенно отзывается внук. Несколько лет назад он выступал в посольстве Мексики. Рядом с послом сидел Александр Ф.Скляр. Спустя год образовалось трио А.Ф.Скляра, где Абелардо – главный музыкант. «Мы исполняем песни Александра вперемежку с песнями Вертинского», – объясняет Абелардо. Он гордится этим проектом, так же, как и тем, что недавно самостоятельно записал альбом, где играл не только на контрабасе, но и на флейте, гитаре, фортепиано и перкуссии. «Рок – это вообще не музыка, – рассуждает он, сидя в летнем кафе на залитой солнцем Пушкинской площади. – Но есть люди, которые серьезно относятся к своему делу, например, Фредди Меркьюри». И рассказывает о том, что если играть произведения давно умерших композиторов, то можно почувствовать, как их души стоят у тебя за спиной.

Tabula Rasa, ср 18 июля, 23.00

бит, джаззи, груви и пр. *22.00-6.00*

Шанс DJs Denis и Max. Одновременно – травести-шоу «Райские птицы», мужской стриптиз и аквабалет. *23.00-6.00*

Art Garbage Арабская вечеринка. DJ Bolt и танец живота. Одновременно – выставка керамики Дениса Петрова. *22.30-6.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 ИЮЛЯ

Герцен DJ Фомин. Одновременно – угощение итальянскими пирожками. *22.00-6.00*

Культ Вечеринка «Strange Day». DJ Айрат Нарышкин. *20.00-0.00*

Москва–Берлин Вечеринка «The Wrong Evidence». DJ Ник Ходжкинс (Великобритания). *22.00-2.00*

Пропаганда Вечеринка «China Town». Специализированная вечеринка для геев. *23.00-6.00*

Территория Вечеринка «Drum'n'Bass Party». DJs Ужас, ЧК, Ondrik. *20.00-0.00*

Downtown Латиноамериканская вечеринка «Mambo #5». DJ Alex Dolce. *22.00-6.00*

ФОЛК

ВТОРНИК, 10 ИЮЛЯ

Белые облака Марафон мастер-классов «Музыкальные инструменты мира». Занятие №3 – тамтам. Нджага Сэмб (группа «Тамтам Африка», Сенегал). *19.00*

Вермель «Кельтомания». Группа Puck & Piper. *22.00*

Культ Группа Kirkincho Sp. Музыка индейского племени Анд. *21.00*

СРЕДА, 11 ИЮЛЯ

Вермель «Этносреда». Группа Kirkincho Sp. Музыка индейского племени Анд. *22.00*

ПЯТНИЦА, 13 ИЮЛЯ

Культ Группа «Намгар» (Бурятия). *22.00*

B.B.King Африканская вечеринка культурного центра «Белые облака». Группа Jembey Africa и национальный африканский напиток «Бисап». *21.00*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 ИЮЛЯ

Оракул божественной бутылки Андрей Селиванов. Бард-фолк. *22.00*

ВТОРНИК, 17 ИЮЛЯ

Белые облака Марафон мастер-классов «Музыкальные инструменты мира». Занятие №4 – флейта. Рамиль Абдулкадеров, Исай (группа Green Point) и Александр «Шуша» Глазов (группа «Сти»). *19.00*

Вермель «Кельтомания». Группа «Белая сова». *22.00*

Оракул божественной бутылки Группа Kirkincho Sp. *22.00*

СРЕДА, 18 ИЮЛЯ

Вермель «Этносреда». Группа Telenn Gwad. Кельтская музыка. *22.00*

Оракул божественной бутылки Группа Boa Juice. Музыка народов мира. *23.00*

СУББОТА, 21 ИЮЛЯ

B.B.King Непальская вечеринка культурного центра «Белые облака». Группа «Пурба». *22.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 ИЮЛЯ

Оракул божественной бутылки Группа Puck & Piper. Кельтская музыка. *22.00*

КСП

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 ИЮЛЯ

Бард-кафе «Беседка» Владимир Шекелев, Владимир Константинов и группа «Шеко». *19.00*

Гнездо глухаря Александр Городницкий. *19.00*

ВТОРНИК, 10 ИЮЛЯ

Гнездо глухаря Александр Суханов. *19.00*

СРЕДА, 11 ИЮЛЯ

Бард-кафе «Беседка» Сергей Аман и Алла Медникова. *19.00*

Большой зал Политехнического музея Авторский вечер Александра Дольского. *19.00*

Гнездо глухаря Программа «Споем вместе». День рождения Юрия Рыбакова. *19.00*

Театр песни «Перекресток» Елена Фролова. Песни на стихи поэтов Серебряного века. *19.30*

ЧЕТВЕРГ, 12 ИЮЛЯ

Бард-кафе «Беседка» Любовь Захарченко. *19.00*

Гнездо глухаря Программа «Наливай, поговорим!» к 60-летию Леонида Семакова. *19.00*

Театр песни «Перекресток» «Парамон театр» (Германия). Спектакль «Ленинград. Задний двор». Наталья Бондарь и Григорий Кофман. Кофман – бывший политзаключенный, освобожденный после XX съезда, живет на лагерную пенсию и развлекает двор своими байками. Бондарь – казахстанская немка, приехавшая в Ленинград из Караганды в поисках благополучия, работает дворничихой, чтобы сохранить прописку. Грустное театральное действо, построенное на песнях Александра Галича, не единственная постановка «Парамон-театра». Были «...Сочетание двух душ» по Пушкину, «Аудитор» по Гоголю, «Русские у подножия Везувия» по Тургеневу, «Лесопредставление» по Островскому. В данный момент актер и одновременно худрук театра Григорий Кофман репетирует на одной из берлинских площадок «Гамлета», соответственно, по Шекспиру. *19.30*

ПЯТНИЦА, 13 ИЮЛЯ

Бард-кафе «Беседка» Зоя Ященко и группа «Белая гвардия». *19.00*

Гнездо глухаря Программа «Бабайку в лужу уронили». Песни дворов и окраин. *18.30*

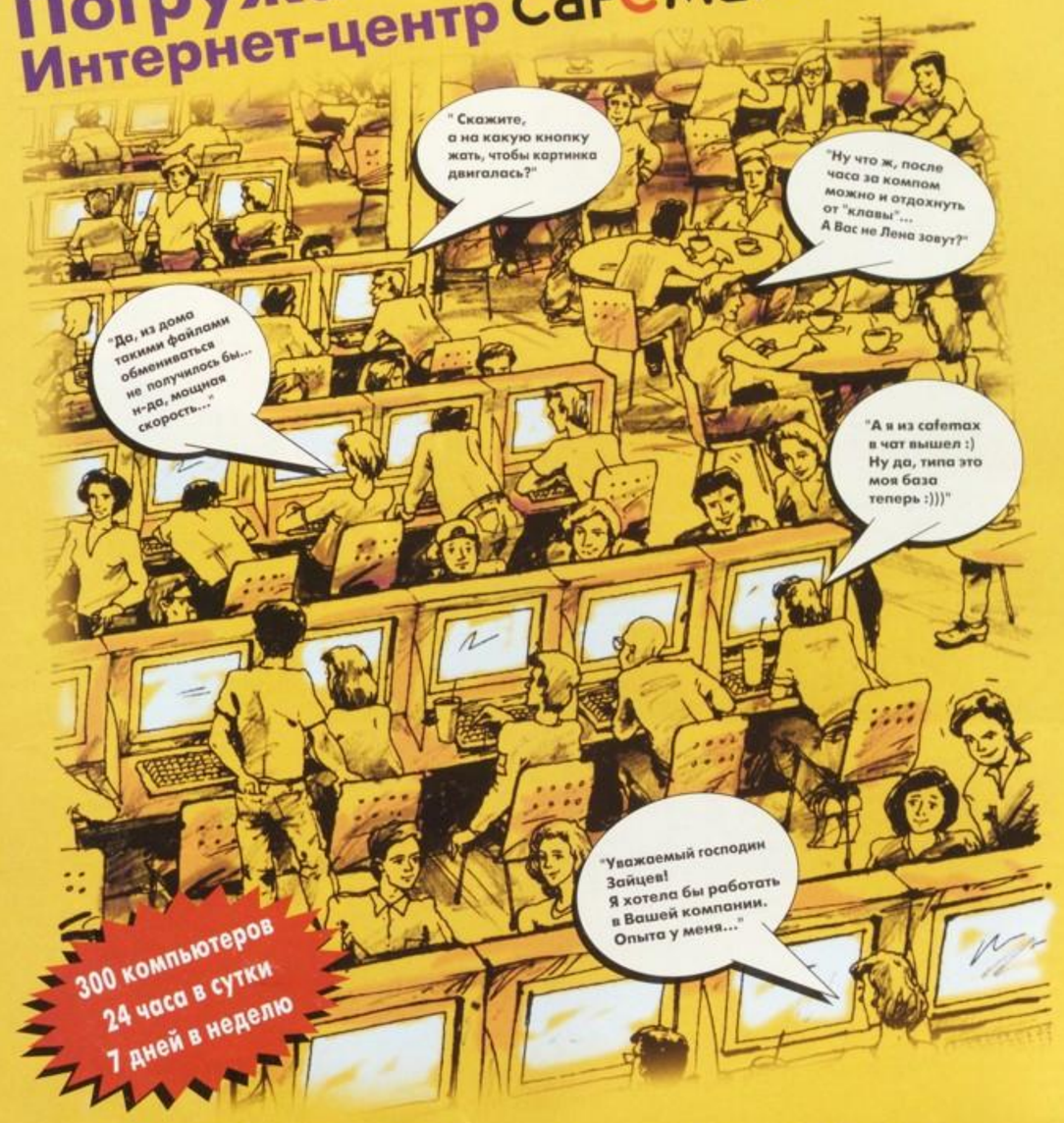
СУББОТА, 14 ИЮЛЯ

Гнездо глухаря Программа «Сверим на-

DJs-резиденты

Backer *«Буги-вуги», пт-сб 22.00-6.00*
Ban *Radio Ga Ga, чт, вс 22.00-6.00*
Dab *«Регтайм-экспресс», пт 23.00 и до последнего*
Dionis *«Хамелеон», пн-вс 17.00-7.00*
Exx *«Буги-вуги», пт-сб 22.00-6.00*
FeelGood *«Буги-вуги», пт-сб 22.00-6.00*
Fish *«Пропаганда», ср 21.00-6.00*
Flint *«Гиппопотам», вт 21.00 и до последнего*
Harderобщик *«Москва–Берлин», ср 22.00-2.00*
Jeff *«Гараж», ср 4.00-7.00; Studio, пт-сб 0.00-6.00*
Lube *«Гиппопотам», пт 22.00-6.00*
Necto Lucas *«Шестнадцать тонн», пт 21.30-23.00*
On Lee *«Пропаганда», вт 21.00-6.00*
Pacific *«Буги-вуги», ср-чт 22.00-6.00*
Rip *«Гиппопотам», пт 21.00 и до последнего*
Sander *«София», пн-вс 22.00-5.00*
Shaquill *Radio Ga Ga, чт, вс 22.00-6.00*
Scientifique *Settebello, пн, ср 21.00-0.00*
Slider *«Буги-вуги», вс 22.00-6.00*
Spider *«Пропаганда», ср 21.00-6.00; «Джунгли», сб 22.00-1.00*
Teacher *«Гараж», чт 2.00-7.00, пт 23.00-5.00, сб 5.00 и до последнего*
Tetris (Pork Recordings) *«Пропаганда», пт 22.00-0.00*
Tornado *«Паутина», пт-сб 21.00-6.00*
Ulmo *«Город», сб 23.00-2.00*
Vario *«Пропаганда», сб 21.00-23.30*
Xanadu *Radio Ga Ga, чт, вс 22.00-6.00*
Yeyo *«Гиппопотам», ср 22.00-6.00*
Zig-Zag *«Территория», сб 23.00-6.00*

Погружайся!
Интернет-центр cafemax!

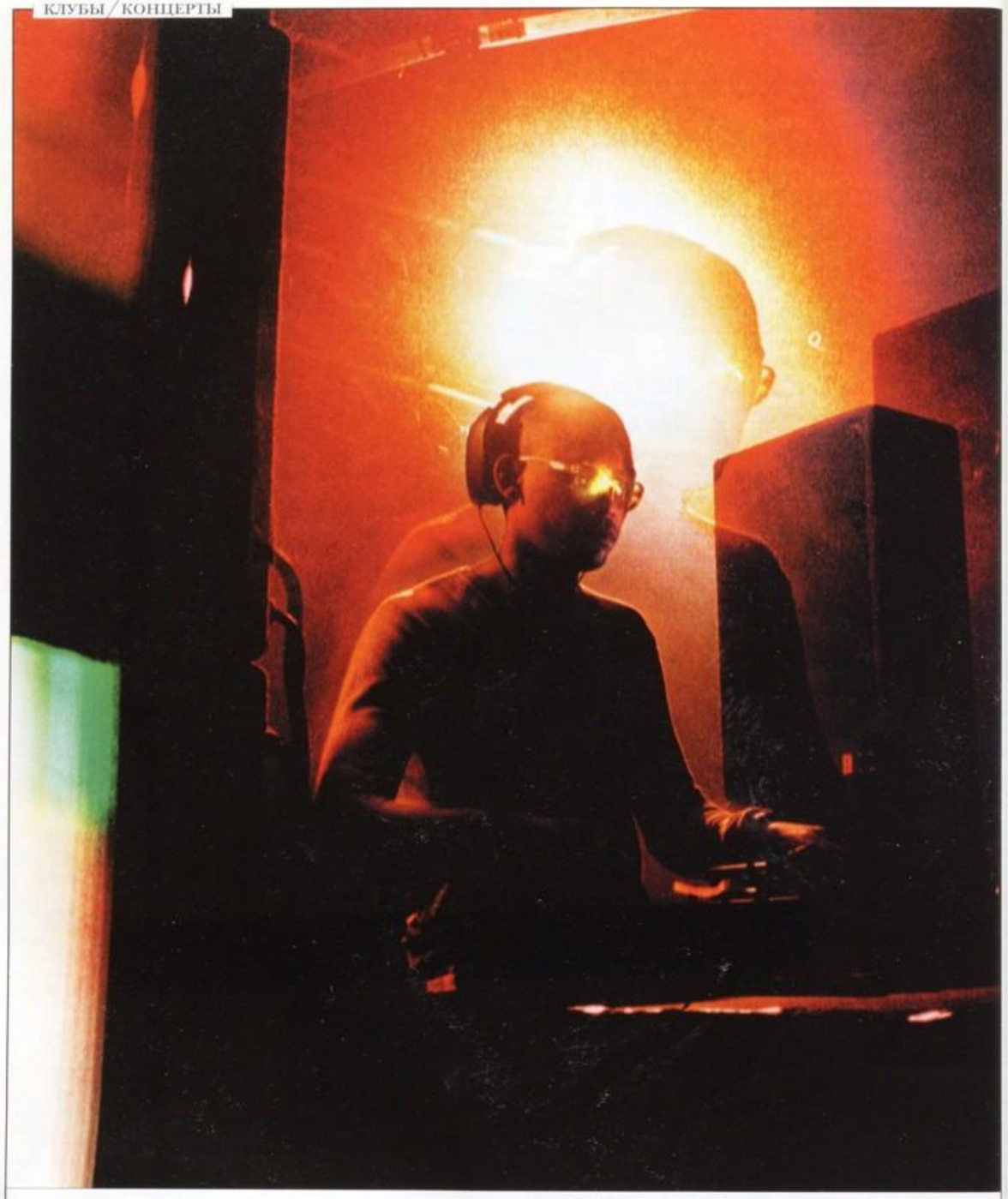


300 компьютеров
24 часа в сутки
7 дней в неделю

- скоростной доступ в интернет
- вход в сеть за 10 рублей
- навигаторы (помощь при работе в сети и в использовании компьютера)
- печать, копирование, сканирование
- скачивание информации на CD, дискеты
- зона для компьютерных игр
- зал для корпоративных семинаров и презентаций
- кофейня

cafemax
живи on-line!

ул. Пятницкая, д. 25, стр. 1, м. "Новокузнецкая", "Третьяковская"
тел. 950-60-50 , www.cafemax.ru



Зл-Ти-Джей Бьюкем – очень скромный человек. В 1990 году его чуть не силой вытолкнули на сцену играть диджейский сет перед десятитысячной толпой на рейве «Raindance» в Британии. Бьюкем вышел и вместо хардкоровых и брейкбитовых миксов предъявил внезапно свой взгляд на предмет. Хардкор у него оказался неожиданно мягким и сброс неуместными в то время мелодизмом и околоджазовыми фрагментами. Новое звучание, – собственно, то, что стало называться впоследствии драм-н-бейсом, – стало торговой маркой Бьюкема. К прежним музыкальным новациям он присоединил впоследствии и крайне мягкую, прозрачную, почти невесомую перелицовку джангла – то, что потом назвали intelligent jungle. Сейчас Бьюкем путешествует по миру со своим проектом Progression Sissions. Во время сетов его сопровождает Эм-Си Конрад, который то поет, то декламирует с неизменным фальшиво-ямайским акцентом. Бьюкем и все, кто с ним работает, живут по самому жесткому графику и почти не спят. Когда Бьюкема спрашивают о личной жизни, он только отмахивается: «Да я уже десять лет не вижу этой жизни, с тех пор как серьезно занялся музыкой. Мне, вообще, интересно, как это – отдыхать в выходной, там, телевизор смотреть. Если бы у меня был выходной? Я бы начал доделывать один бит, на который у меня все не хватает времени, и через сорок восемь часов очнулся бы уже в понедельник».

Юлия Выдолоб

«Республика Beefeater», сб 14 июля, 23.00-6.00

ши песни». Участники Грушинского фестиваля. *18.30*
Бард-кафе «Беседка» Программа «Барды смеются». *19.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 ИЮЛЯ

Бард-кафе «Беседка» Программа «Споем вместе». *19.00*
Гнездо глухаря Зоя Ященко и группа «Белая гвардия». *19.00*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 ИЮЛЯ

Бард-кафе «Беседка» Вероника Долина с программой «Пастораль». *19.00*
Гнездо глухаря Программа «Барды смеются». *19.00*

ВТОРНИК, 17 ИЮЛЯ

Бард-кафе «Беседка» Григорий Гладков. Юбилей «Пластилиновой вороны». *19.00*
Большой зал Политехнического музея Программа «Сверим наши песни». Участники Грушинского фестиваля. *19.00*
Гнездо глухаря Леонид Сергеев. *19.00*
Театр песни «Перекресток» Проект «ТО «Азия». *19.30*

СРЕДА, 18 ИЮЛЯ

Аннушка Александр О'Шеннон. *22.00*
Бард-кафе «Беседка» Леонид Сергеев и Евгений Быков. *19.00*
Большой зал Политехнического музея Творческий вечер Евгения Евтушенко. *19.00*
Гнездо глухаря Юбилей «Пластилиновой вороны». День рождения Григория Гладкова. *19.00*
Театр песни «Перекресток» Владимир Ланцберг. *19.30*

ЧЕТВЕРГ, 19 ИЮЛЯ

Бард-кафе «Беседка» Вадим и Валерий Мищуки, Александр Медведский. *19.00*
Гнездо глухаря Вадим Егоров. *19.00*
Театр песни «Перекресток» Виктор Луферов. «Парад инструментов на красном пальто». Виктор Архипович параллельно работает худруком театра. *19.30*

ПЯТНИЦА, 20 ИЮЛЯ

Бард-кафе «Беседка» Александр Ткачев (Петрович). *19.00*
Гнездо глухаря Программа «Наполним музыкой сердца». Вечер памяти Юрия Визбора. *18.30*
Театр песни «Перекресток» Владимир Бережков, Виктор Луферов, Елена Фролова, Виктор Попов и другие. Концерт в честь дня рождения Леонида Губанова. *19.30*

СУББОТА, 21 ИЮЛЯ

Бард-кафе «Беседка» «Бард-ретро» Юрия Кукина. *19.00*
Гнездо глухаря «Бард-ретро» Юрий Кукина и Владимир Туринский. *18.30*
Театр песни «Перекресток» Манана Меиабде. Песни Александра Вертинского. *19.30*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 ИЮЛЯ

Бард-кафе «Беседка» Вечер песен Юрия Визбора. *19.00*
Гнездо глухаря Концерт, посвященный дню рождения Юрия Кукина. *19.00*
Театр песни «Перекресток» Закрытие сезона. *19.30*

ЮМОР

ЧЕТВЕРГ, 12 ИЮЛЯ

Театр пародии Владимира Винокура Шоу Владимира Винокура. *19.30, на сцене театра «Содружество актеров Таганки»*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 ИЮЛЯ

Театр киноактера Виктор Шендерович. «Не только куклы». *19.00*

СТРИПТИЗ

911 Стриптиз. Горячее стаффи-шепи. VIP-джакузи. Стрип-бильярд. Днем скидки. *круглосуточно, вход 500-1000 р., на первый этаж – свободный*
Алабама «Alabama's Erotic Night». Программа для женщин. *пт-сб 20.00*
Амазония Мужской стриптиз. *вт 23.30-0.30*
Женская программа. *сб 23.00-0.00*
Амазонки Стриптиз. *вт-сб 18.00 и до последнего, вход 600 р.*
Аннушка Стриптиз-шоу. *пт 22.00, вход 150 р.*
Бега Стриптиз «Аркадии». *пн-вс 23.00-5.00, вход для девушек 350 р., для мужчин 950 р.*
Белый медведь Стриптиз. *пн-вс 21.00-5.00*
Бранд Женский стриптиз. *вт 23.00-3.00, пт-сб 1.00-2.00*
Мужской стриптиз. *вс 0.00-2.00*
Буги-вуги Стриптиз. *пн-чт 20.00-4.00, вход 300 р.*
Вокзал Стриптиз. *пт-сб 20.00 и до последнего*
Эротическое шоу с труппой Candy Men. *чт 20.00-22.00, вход для девушек свободный, для мужчин 150 р.*
Гвозди Мужской стриптиз. *чт 22.30-0.00, вход 150 р.*
Женский стриптиз. *пт-сб 22.30-0.00, вход 150 р.*
Грезы Стриптиз. *пн-вс 21.00-5.00, вход 30 у.е.*
Дело 2000 Женский и мужской стриптиз. *пт-вс 0.30-9.00*
Кирпич Стриптиз. *пн-вс 23.00-4.00, вход свободный*
Корона Эротическое шоу. *сб 1.00-2.00*
Красная шапочка Мужской стриптиз. *пн-вс 21.00-8.00, вход для девушек 250 р., для мужчин 1500 р.*
Травести-шоу «Райские птицы». *вс 1.00-2.00, вход 250-1500 р.*
«Народный стриптиз». *чт 1.00-2.00, вход для девушек 250 р., для мужчин 1500 р.*
Лекс Контактный стриптиз. *пн-сб 21.00-6.00, вход 600-1000 р.*
Паутина Мужской стриптиз. *чт 0.00, вход свободный*
Женский стриптиз. *сб 1.00, вход для девушек свободный, для мужчин 100 р.*
Пена Стриптиз: strip-hall (300 р.), live-hall (800 р.), crazy-menu. *пн-вс 18.00-6.00, вход на стриптиз после 21.00*
Пузырь Стриптиз. *пн-вс 21.00-6.00, вход для свободный, вт-вс 60 р., после 0.00 – 100 р.*
Распутин Стриптиз «Простой». *пн-вс 17.00-6.00, вход $5, после 21.00 для девушек $50, для мужчин $40*
Стриптиз «Откровенный», peep-, life-, hard-hall, crazy-menu. *пн-вс 21.00-6.00, вход $65-100*
Республика Beefeater Мужской стриптиз в рамках вечеринки «Beefeater Man Party». *чт 22.00-6.00, вход для девушек свободный*
Самоволка Мужской стриптиз. *пн-вс 23.00-4.00*
Солярис Женский стриптиз, crazy-menu, стрип-бильярд, боди-арт, приват-танцы. *пн, ср 22.00 и до последнего, вход 300 р.*
София Эротическое шоу. *вс 0.30-2.00, вход 50 р.*
Спрут Стриптиз. *вт-вс 21.00-7.00, вход 50-100 р.*
Формула-1 Стриптиз «Эротический прессинг». *чт 0.00, вход для девушек свободный, для мужчин 100 р.*
Хамелеон Мужской стриптиз. *вт-вс 0.00-7.00, вход 60-120 р.*
Цунами Стриптиз. *пн-вс 22.00-5.00, вход 700 р.*
Шейх Мужской стриптиз. *чт 23.00-1.00, вход свободный*
Женский стриптиз. *пт 23.00-1.00, вход свободный*
Шпилька Стриптиз, crazy-menu, приват-танцы, контактный стриптиз, консумация. *пн-вс 21.00-5.00, вход: будни 70 р., пт-сб для девушек 130 р., для мужчин 100 р.*
Эпицентр Стриптиз. *пт-сб 21.00-6.00, вход для девушек 50 р., для мужчин 100 р.*
Bells (Ночной аквасалон) Стриптиз. *пн-вс 21.00-6.00, вход 600 р., приватный танец от 1500 р.*
Cats Стриптиз. *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 250 р.*
Divas на Страстном Стриптиз. *пн-вс 21.00-6.00, вход 630 р.*
Dolls Стриптиз. *пн-вс 13.00-19.00, вход 870 р., 20.00-6.00 – 1500 р.*
Golden Palace Эротическое шоу. *ср, вс 22.30*
Red House Pub Эротическая программа. *пт-сб 0.00, вход для девушек 50 р., для мужчин 100 р.*
Studio Мужской стриптиз. *сб 1.00-3.00, вход 500 р.*
Ultra Женский стриптиз. *пт-сб 0.00, вход 60 р.*

КИНО

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 ИЮЛЯ

Вермель «Раны» / «Rane» (Сржан Драгоевич, 1998, Сербия–Хорватия). *22.00, вход свободный*

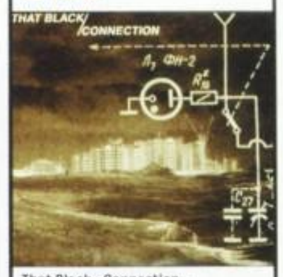
ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 ИЮЛЯ

Вермель «Криминальные любовники» / «Les Amants Criminels» (Франсуа Озон, 1999, Франция). *22.00, вход свободный*

СРЕДА, 18 ИЮЛЯ

Art Garbage «Пурпурная дива» / «Scarlet Diva» (Ася Ардженто, 2000, Италия). *20.00, вход 120 р.*

cd/танцы



That Black «Connection»
Дискокод/Citadel
Год с небольшим назад донецкий житель Влад Креймер выпустил первый альбом своего проекта That Black. Выпустил в столице, доказав тем, что: 1) всюду жизнь, 2) смастерить более-менее пристойный брейкбит можно не только в студии ценою в миллион, но и дома, на коленке. Была там даже одна вещь, достойная по всем параметрам, – 11-минутный трек «Islam», глубокий и пугающий, как арабский кошмар. Ко второму альбому Креймер с кошмарами разобрался решительно: ушел в них с головою. Что радует. Брейкбита в мире – ложкой ешь, и даже со всякой азиатчиной: вывод лондонских индо-пакистанцев во главе с Талвином Сингхом тому пример. Но брейкбит, где интересна была бы не степень ломаности битов и не затейливость виньеток, где присутствовала бы атмосфера, – редкость нарядная. У That Black же, с одной стороны, все сделано по правилам: и ситары, и табла, и скрипки из бомбейского кино, с другой же – не ситары здесь главное и не биты, а темный и прямой поток, что накрывает с первой секунды. «Connection», это музыка душной полуночи, музыка для тщательного вслушивания и вглядывания – не то в звездное небо над головой, не то в персидский ковер под ногами. И от актуальной электроники, даже азиатско-лондонского толка, она очень далека, зато находится рядом с любимыми некогда Muslimgauze или даже Dead Can Dance. В этих укро-азиатских снах все расплывается, и невозможно даже узнать человека, чей первый – не слишком удачный альбом – ты слушал всего год назад. Можно только пальцем показать: вон тот, черный. ***Ю.С.***

АДРЕСА

XIII 927 23 91, Мясницкая, 13 ⓜТургеневская, Чистые Пруды, Face control, Dress code, чт-сб 21.00-6.00, вход для девушек свободный, для мужчин 300 р.
911 939 84 07, Косыгина, 15, гост. «Орленок» ⓜЛенинский Проспект, Face control, пн-вс 21.00-8.00, вход на 1 этаж свободный, на 2 этаж 500 р., на 3 этаж 1000 р.
Алабама 229 24 12, Столешников пер., 7, стр. 2 ⓜТеатральная, Охотный Ряд, Площадь Революции, пн-вс 12.00-0.00, джазовые концерты 21.00

Алиби 921 16 82, Никольская, 10/2 (вход со двора) Ⓜ Площадь Революции, Театральная, чт-вс 12.00-6.00, Face control

Амазония 209 74 87, Страстной б-р, 14 Ⓜ Чеховская, пн-вс 12.00-6.00, вход пт-сб 100 р., дискотека вс-пн 21.00-6.00 www.amazonia.ru

Амазонки 144 05 62, Герасима Курина, 14 (параллельно Кутузовскому просп.) Ⓜ Пионерская, вт-сб 18.00 и до последнего, вход 600 р.

Аннушка, трамвай Ⓜ Чистые Пруды, остановка через каждые 10 мин.

Арбат 291 11 34, Н.Арбат, 21 (здание под глобусом) Ⓜ Арбатская, Смоленская, круглосуточно, вход для девушек 870 р., для мужчин 1450 р. (в обмен на фишки)

Армадилло 298 23 15, Хрустальный пер., 1 Ⓜ Китай-город, Театральная, пн-вс 12.00-6.00, Face control, вход чт-сб 20.00-6.00 – 50-150 р.

Арт-центр на Плющихе 248 28 13, Плющиха, 64 Ⓜ Фрунзенская, пт-сб 19.00-6.00, вход 60-100 р.

Б2 209 99 18, Б.Садовая, 8 Ⓜ Маяковская

Бард-кафе «Беседка» 911 35 12, Б.Факельный пер., 9/11 Ⓜ Марксистская, Таганская, пн-вс 11.00-23.00, вход на концерты 100-150 р.

Бармалей 256 26 94, Мантулинская, 5/1, стр. 7 Ⓜ Улица 1905 года, вт-ср 12.00-0.00, чт, вс 22.00-6.00, пт-сб 19.00-6.00, вход на дневные дискотеки 30 р., на вечерние для девушек 80 р., для мужчин 100 р.

Бега 946 10 26, Беговая, 22 (Московский ипподром) Ⓜ Беговая, пн-вс 12.00-5.00, вход для мужчин 300 р. www.bega.ru

Без дна 213 45 81, Ленинградский просп., 31 (стадион «Юных пионеров») Ⓜ Динамо, чт-сб 22.00-6.00, вход пт-сб 100-150 р.

Белые облака 921 61 25, Покровка, 4 Ⓜ Чистые Пруды, Китай-город

Белый медведь 287 25 51, просп. Мира, 116 Ⓜ Алексеевская, пн-вс 18.00-5.00, вход после 20.00 – 950 р.

Большой зал Политехнического музея 923 69 16, Новая пл., 3/4, 9 подъезд Ⓜ Китай-город, Лубянка

Большой концертный зал в Олимпийской деревне 437 56 50, Мичуринский просп., 1 Ⓜ Юго-Западная

Бранд 241 50 26, 2-й Смоленский пер., 1/4, стр. 1 Ⓜ Смоленская, вт-вс 19.00-5.00, ресторан с 10.00 до последнего посетителя, вход ср-чт свободный, вт 50 р., пт-сб для девушек 80 р., для мужчин 150 р., вс для девушек 50 р., для мужчин 150 р.

Буги-вуги 972 11 32, Делегатская, 1 Ⓜ Маяковская, Face control, пн-вс 22.00-6.00, вт, чт студенческие вечеринки, вс тинейджерские вечеринки 17.00-22.00, вход вт, чт 50-100 р., пн, ср, пт-сб 100-300 р., вс 50-80 р., с флаером свободный

Бункер 200 15 06, Тверская, 12, стр. 2 Ⓜ Тверская, Пушкинская, Чеховская, круглосуточно, начало концертов вс-чт 23.00, пт-сб 23.30, начало дискотек 1.00, вход с 20.00 – 60-200 р. www.bunker.ru

Вермель 959 33 03, Раушская наб., 4/5 Ⓜ Третьяковская, пн-чт 12.00-5.00, пт-вс 12.00-6.00, вход 50-150 р. – в зависимости от концерта www.vermel.ru

Викинг 924 80 08, Мароссейка, 6/8 Ⓜ Китай-город, круглосуточно, вход на стрип-шоу после 20.00 – 300 р.

Винсо Гранд 912 98 30, 912 57 26, Таганская пл., 12/4, стр. 5 Ⓜ Марксистская, Таганская, круглосуточно, вход $200 (в обмен на фишки)

Вокзал 125 53 49, Вавилова, 65 Ⓜ Профсоюзная, Университет, чт-сб 20.00 до последнего, вход для девушек 100 р., для мужчин 150 р., клубная карта $100

Вудсток 748 03 43, Покровский б-р, 3, стр. 1 (левое крыло) Ⓜ Чистые Пруды, Face control www.woodstock.ru

Галерея Страстной б-р, 17 Ⓜ Чеховская, Face control, Dress code, пн-ср 18.00-0.00, чт-вс 18.00-7.00

Гараж 209 18 48, Тверская, 16 Ⓜ Чеховская, Face control, круглосуточно

Гвозди 290 36 45, Б.Никитская, 19 Ⓜ Тверская, Арбатская, пн-вс 12.00-5.00

Герцен 229 66 13, Газетный пер., 1/12 Ⓜ Охотный Ряд, Face control, Dress code, пн-вс 19.00-7.00

Гиппопотам 256 21 26, 256 23 46, Мантулинская, 5/1, стр. 6 Ⓜ Улица 1905 года, ср-вс 22.00-6.00, вход для девушек 2 у.е., для мужчин ср-чт 4 у.е., сб 5 у.е., вс для всех 2 у.е. – в зависимости от программы

Гнездо глухаря 291 93 88, Б.Никитская, 22 (вход с Хлыновского туп.) Ⓜ Арбатская, Охотный Ряд, Тверская, пн-вс 12.00-23.00, вход 120-150 р.

Город 256 50 66, Шмитовский пр., 16 Ⓜ Улица 1905 года, Face control, пт-сб 23.00-7.00, вход 100-250 р.

Государственный Кремлевский дворец 917 23 36, Кремль Ⓜ Библиотека им. Ленина, Александровский Сад

Грезы 251 79 91, Долгоруковская, 39/6 Ⓜ Новослободская, пн-вс 21.00-5.00, вход $40

Грязные танцы 250 04 82, Грузинский Вал, 31 Ⓜ Белорусская, пт-ср 23.00-6.00, вход для девушек 50 р., для мужчин 150 р.

Дворец спорта «Лужники» 201 11 64, 201 03 61, Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная

Дело 2000 973 36 56, 973 49 97, Новоусщевский пер., 6, ДК МИИТ Ⓜ Белорусская, Новослободская, пн-вс 12.00-5.00, вход 50-200 р. – в зависимости от программы

Джусто 239 90 19, Б.Толмачевский пер., 9 Ⓜ Третьяковская, Face control, Dress code, пн-вс 13.00 и до последнего

Дзен-клуб 207 91 78, 207 09 69, Ащеулов пер., 9 Ⓜ Тургеневская, Чистые Пруды, Face control, Dress code, пн-вс 18.00-6.00, вход 50-300 р. – в зависимости от концерта

ДК МАИ 158 31 21, 158 44 70, Дубосековская, 8 Ⓜ Сокол, пт-вс 18.00-22.30, 23.00-5.30, вход 60-80 р.

ДК «Меридиан» 333 31 10, Профсоюзная, 61 Ⓜ Калужская

Дом 953 72 36, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4 Ⓜ Новокузнецкая, Третьяковская, чт-вс 19.00-23.30, вход 100-150 р., для студентов 50%-ная скидка www.dom.com.ru

Дом Кукера 923 28 96, 924 56 11, Лубянский пр., 25, стр. 1 (рядом с клубом «Китайский летчик Джао Да») Ⓜ Китай-город, круглосуточно, технический перерыв пн-вс 12.00-14.00, вход свободный

Дом культуры им. Горбунова 145 80 98, Новозаводская, 27 Ⓜ Багратионовская

Желтое море 953 96 34, Полянка, 27 Ⓜ Полянка, Добрынинская

Завод 316 17 96, Варшавское ш., 56 Ⓜ Нагатинская, чт-вс 22.00-6.00, вход 70-110 р.

Зеленый театр ЦКПиО им. М.Горького 236 27 16, Крымский Вал, 9, стр. 33 Ⓜ Октябрьская, Парк Культуры

Золотое кольцо 725 02 71, 725 02 72, Смоленская, 5 Ⓜ Смоленская, вход 150 р., льготный билет 90 р.

Кабана 238 50 06, Раушская наб., 4 Ⓜ Третьяковская, ресторан пн-вс 12.00-6.00, бар пн-вс 18.00-6.00, вход пт-сб после 22.00 – 100 р.

Квадрат 393 44 94, Генерала Белова, 21/1 Ⓜ Домодедовская, пн-вс 12.00-6.00, дискотека 22.00, вход на дискотеку пт-сб 50-70 р.

Кинотеатр «Спутник» 361 29 79 Ⓜ Авиамоторная, Семеновская, далее трам. 50, 46, 43 до ост. «Кинотеатр «Спутник»

Кинотеатр «Улан-Батор» 126 14 40, Гримау, 12 Ⓜ Академическая

Кирпич 209 69 56, Благовещенский пер., 3, стр. 1 Ⓜ Маяковская, Face control, пн-вс 18.00-6.00, вход 150 р.

Китайский летчик Джао Да 924 56 11, Лубянский пр., 25, стр. 1 Ⓜ Китай-город, круглосуточно, технический перерыв пн-пт 8.00-10.00, сб-вс 10.00-12.00, вход на концерты 70-200 р. www.jao-da.ru

Клуб друзей Sun City 253 94 54, Пресненский Вал, 6/2 Ⓜ Улица 1905 года, круглосуточно

Клуб-кафе «Мажор» 331 16 78, 455 97 35, Звенигородское ш., 3 Ⓜ Улица 1905 года, билеты 60-70 р.

Концертный зал им. П.И.Чайковского 299 36 81, 299 30 57, Триумфальная пл., 4/31 Ⓜ Маяковская

Концертный зал «Россия» 298 11 24, Москворецкая наб., 1 Ⓜ Китай-город

Концертно-выставочный зал «Гагаринский-4» 290 53 11, Гагаринский пер., 4 Ⓜ Кропоткинская

Космопорт 2-й Южнопортовый пр., 21/19 Ⓜ Кожуховская, пт-сб 22.00-6.00, вход 50-100 р.

Корабль «Викинг» 240 46 89, Бережковская наб., корабль напротив гост. «Радиссон-Славянская» Ⓜ Киевская, пн-вс 21.00-6.00

Корона 202 69 90, Н.Арбат, 15, стр. 1 Ⓜ Арбатская, круглосуточно, вход 1500 р. (в обмен на фишки), для девушек со спутником свободный

Красная шапочка 933 75 73, Тверская, 10 Ⓜ Тверская, Пушкинская, пн-вс 22.00-8.00, вход для девушек 350 р., после 4.30 свободный, для мужчин 3500 р.

Кризис жанра 241 19 28, Пречистенский пер., 22/4 Ⓜ Кропоткинская, пн-вс 12.00-0.00, начало концертов 20.30 krisis.narod.ru

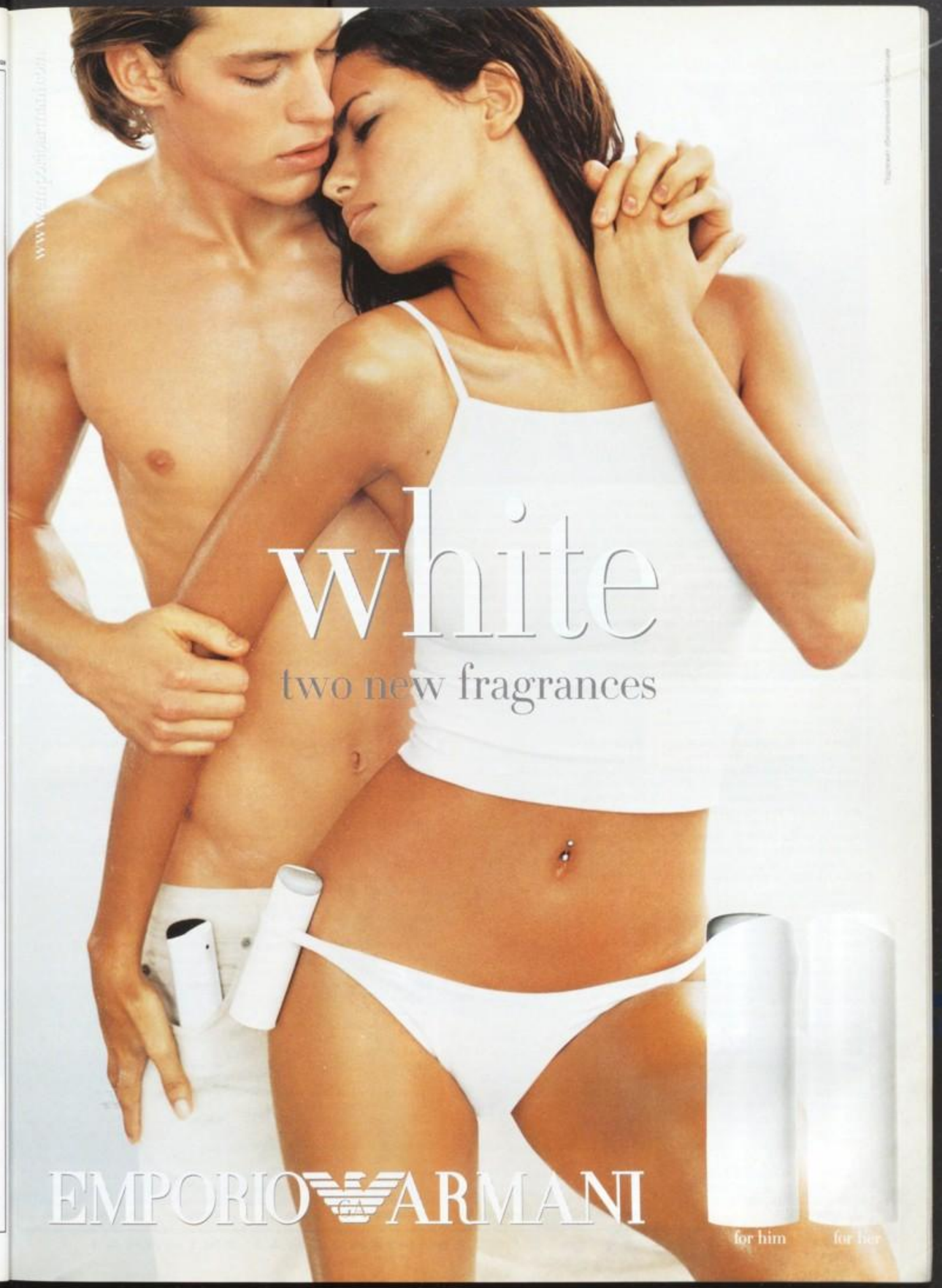
Кристалл 912 35 54, Марксистская, 38 Ⓜ Марксистская, Таганская, круглосуточно, вход пн-вс 8.00-18.00 – $20 (в обмен на фишки), 18.00-8.00 – $50 (в обмен на фишки), для девушек свободный

Куку... 232 31 01, 232 31 02, Ленинградское ш., 106 Ⓜ Речной Вокзал, пн-вс 11.00-6.00, вход чт, вс для девушек 60 р., для мужчин 100 р., пт-сб для девушек 80 р., для мужчин 120 р.



Группа «М.А.Р.С. аттакует!» играет неосерф. «Серф космический», – поясняет Денис Быков, по ходу дела показывая покупателям магазина «Трансильвания», на каком стеллаже стоит искать чешскую эстраду 60-х. «Все началось, конечно же, с The Ventures и с радиопередачи «Трансильвания беспокоит» Гарика Осипова и Бориса Симонова, – рассказывает он. – А потом были тарантиновские фильмы и прочая белиберда». Смысл аббревиатуры и удвоенного «т» в слове «атакует» он объяснить не может. Точнее, может, но как-то туманно, из чего складывается впечатление, будто он сам забыл расшифровку и теперь мучается догадками. «Но к фильму мы никакого отношения не имеем», – спохватывается в середине разговора Денис. В конце 90-х его группа пыталась играть серф на саксофоне, но вскоре отказалась от него в пользу терменвокса. Яна Аксенова, ученица Лидии Кавиной, прямой наследницы самого Льва Термена, примкнула к «марсам» ради эксперимента: занятно было поиграть нечто мелодичное после нойзовых проектов, с которыми она до сих пор появляется изредка в центре «Дом». В конце лета она отправится в Евпаторию, где ее дожидаются старички-астрономы, задумавшие послать с помощью терменвокса дружеский месседж жителям иных планет. Все вокруг смеются, но Яне не до смеху: она относится к этой идее так же серьезно, как если бы это был экзамен по специальности у Кавиной.

«Шестнадцать тонн», чт 12 июня, 22.00; «Проект О.Г.И.», пт 13 июня, 22.00





Лавров Василий Андреевич совершенно не похож на человека, который поет в телевизоре песню «Колотушка-тук-тук-тук, спит животное паук». Очки, бежевые джинсы, в одной руке бокал белого вина, в другой – мобильный телефон размером с небольшой радиоприемник. Раз в месяц он обязательно играет несколько концертов, получает за них смешные деньги и страшно этим доволен. Деньги ему не нужны, он и так по жизни инвестор. В 1989 году Лавров наладил выпуск грампластинок под лейблом «Эрио Рекордс», из-за чего, по неофициальным данным, фирма «Мелодия» развалилась на год раньше, чем могла бы. На «Эрио» выходили «ДДТ» с альбомом «Периферия», «АукцЫон» с альбомом «Дупло» (он же «Жопа», но так его называть было нельзя), «Не ждали» со своим «Ще-е-е» и многие другие. После всего этого Лавров имеет право на собственное мнение: «Я ненавижу музыкантов в принципе, они такие придурки, хитрожопые до неприличия». После эпопеи с грамзаписью Лавров построил офисный особняк на Каретном Ряду, открыл клуб «Экипаж» на Спиридоновке и «Донну Клару» близ Патриарших Прудов, а затем – ресторан в микрорайоне Перово и клуб Art Garbage, который не так давно продал. «Но музыкой я занимаюсь с института, – переводит он разговор на другую тему, развалившись в кожаном кресле. – А этим, – обводит рукою зал клуба «Дума», находящегося в его собственности, – я занимался в первый раз». Выясняется, что клубная жизнь ему осточертела, и единственное, о чем он мечтает, – найти пару сотен тысяч долларов и сделать рекламную кампанию самому себе. Стать наконец-то суперзвездой. А все эти клубы и рестораны – пропади они пропадом со своими арендами и общими площадями. «Музыкой заниматься куда интересней».

Art Garbage, пт 13 июля, 22.30; «Букер», чт 19 июля, 23.00

Культ 917 57 06, Яузская, 5 Ⓜ Китай-город, Таганская, Face control, Dress code, пн-ср, вс 12.00-6.00, чт-сб 12.00-6.00
Лекс 912 91 87, Таганская пл., 2, ТК «Таганка» Ⓜ Марксистская, Таганская, пн-сб, технический перерыв 5.00-7.30, вход пн-сб после 21.00 – 600-1000 р.
Львиное сердце 138 00 91, Ленинский просп., 88 Ⓜ Ленинский Проспект, пн-вс 12.00-5.00
МДМ 245 84 23, Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская
Манхэттен 298 53 54, Варварка, 6 Ⓜ Китай-город, пн-вс 20.00-6.00, вход для девушек 50-150 р., для мужчин 100-250 р.
Мастер 237 37 91, Павловская, 6 Ⓜ Серпуховская, чт 11.00-6.00, пт-вс 19.00-6.00, вход 40 р., с флаером 35 р., для студентов 20 р., чт для девушек 50 р., для мужчин 70 р., пт-сб вечером 60 р., с флаером 40 р., для студентов с флаером 35 р., ночью для девушек 50 р., для мужчин 70 р., после 1.00 – 100 р.
Мегасфера 755 55 00, Миклухо-Маклая, 6, корп. 5 Ⓜ Беляево, круглосуточно www.megasfera.ru
Метелица 291 11 70, Н.Арбат, 21 Ⓜ Арбатская, вс-чт 21.00-5.00, пт-сб 21.00-6.00, казино круглосуточно, вход вс-чт 1000 р. (в обмен на фишки), до 21.00 – 500 р., пт-сб, праздничные дни 1200 р.
Мираж 291 14 23, Н.Арбат, 21, стр. 1 Ⓜ Арбатская, пн-вс 18.00-6.00, вход вс-чт для девушек 150 р., для мужчин 250 р., пт-сб для девушек 250 р., для мужчин 350 р.
Монте-Карло 232 93 94, Балчуг, 3/2 (напротив гост. «Балчуг») Ⓜ Новокузнецкая, Третьяковская, пн-вс 23.00-6.00, вход 480 р.
Мосбизнесцентр 970 07 91, просп. Мира, 72 Ⓜ Проспект Мира
Москва-28 Фрунзенская наб. Ⓜ Парк Культуры (напротив ЦПКиО им. М.Горького), пт-сб 23.00 и до последнего, вход 100 р.
www.boat.gab.ru
Москва–Берлин 251 22 82, пл. Тверской Заставы, 52/2 Ⓜ Белорусская-кольцевая, круглосуточно
Мост 928 17 07, Кузнецкий Мост, 6/3 Ⓜ Охотный Ряд, Театральная, Face control, Dress code, чт-сб 18.00-6.00
www.mostclub.ru
Мятный носорог 203 46 14, 203 92 45, Н.Арбат, 19/2 Ⓜ Арбатская, пн-вс 18.00-6.00, вход $15, после 21.00 – $20, с флаером скидка $10
На полпути 298 43 80, Никольская, 7-9, стр. 5 Ⓜ Площадь Революции, вт-вс 11.00-6.00
Новые звезды 200 04 41, Трубная, 29, стр. 6 Ⓜ Цветной Бульвар, пн-вс 12.00-0.00, вход пт-вс 30-200 р. – в зависимости от концерта
Оракул божественной бутылки 953 05 56, Ср.Овчинниковский пер., 1, стр. 13 (вход с Овчинниковской наб.) Ⓜ Новокузнецкая, пн-пт 12.00-6.00, сб-вс 16.00-6.00, вход вс-чт 50 р., пт-сб 100 р.
Оранж 298 27 37, Театральная пл., 5, стр. 2 Ⓜ Театральная, пн-вс 11.00 и до последнего
Оранжевый галстук 299 19 52, Камергерский пер., 5 Ⓜ Охотный Ряд, пн-ср 11.00 и до последнего, чт-вс 19.30-6.00, вход для мужчин 100 р.
Парижская жизнь 209 45 24, Каретный Ряд, 3 Ⓜ Пушкинская, пн-вс 11.00-7.00, ресторан 11.00-7.00, дискотека 19.00-7.00, вход пн-чт, вс свободный, пт-сб 150-200 р., бильярд 240 р./ч
Парк Авеню Диско 911 04 98, Таганская, 40-42 Ⓜ Таганская, Пролетарская, Площадь Ильича, пн-чт 20.00-7.00, пт-вс 16.00-7.00, вход до 220 р. – в зависимости от программы, на вечерние дискотеки свободный
Парк «Сокольники» 268 54 30, Сокольнический Вал Ⓜ Сокольники
Паутина 933 42 52, Ст.Басманная, 38/2 Ⓜ Бауманская, пн-пт 12.00-6.00, сб 18.00-6.00, вход пт-сб для мужчин с 21.00 – 100 р.
Пена 114 83 21, просп. Андропова, 37 Ⓜ Коломенская, пн-вс 12.00-6.00, бар 12.00-6.00
Платинум 737 84 68, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», верхний уровень Ⓜ Охотный Ряд, пн-ср, вс 11.00-0.00, чт-сб 11.00-6.00
ПлехановЪ 237 92 09, Стремянный пер., 36, корп. 3 (Академия им. Плеханова) Ⓜ Серпуховская, пн-чт 12.00-0.00, пт-сб 12.00 и до последнего, вс 17.00-0.00, вход 60 р., с флаером 50 р.
Полнолуние 209 43 46, Б.Каретный пер., 2 Ⓜ Цветной Бульвар, пт-сб 22.00-5.30, вс 19.00-0.00, вход 30-70 р.
http://polnoluniye.narod.ru
Закрыт до сентября
Портфолио 200 02 80, 200 02 82, М.Дмитровка, 6 (театр «Ленком», вход через арку) Ⓜ Чеховская, Face control, пн-вс 18.00-6.00
Постоянное место жительства 346 94 01, Люблинская, 165, корп. 3 Ⓜ Марьино, пн-вс 19.00-7.00, вход пн-сб 150-170 р.
Проект О.Г.И. 927 56 09, 927 57 76, Потаповский пер., 8/12, стр. 2 Ⓜ Чистые Пруды, Face control, круглосуточно
Пропаганда 924 57 32, 923 34 94, Б.Златоустинский пер., 7 Ⓜ Китай-город, пн-пт 12.00-6.00, сб-вс 15.00-6.00, кухня работает до 23.00, вход пн-пт, вс свободный, сб 70 р.
Протон 217 32 31, Акад. Королева, 13 Ⓜ ВДНХ, пт-сб 18.00-22.00, 0.00-8.00, вс 18.00-22.00, вход 30-180 р.
www.proton-club.ru
Пузырь 138 49 61, Ломоносовский просп., 32а, стр. 1 Ⓜ Университет, круглосуточно, технический перерыв 6.00-9.00., вход пн-чт после 20.00 – 40 р., после 0.00 – 70 р., пт-вс после 20.00 – 70 р., после 0.00 – 100 р.
Пятый океан 912 96 52, Марксистская, 20 Ⓜ Таганская, Марксистская, пн-пт 12.00-6.00
Пятый элемент 149 10 01, Ярцевская, 21, к/т «Брест» Ⓜ Молодежная, пн-чт 19.00-6.00, пт-вс 19.00-7.00, вход 30-180 р.
Распутин 246 85 92, 245 51 35, Зубовский б-р, 25 Ⓜ Парк Культуры, круглосуточно, вход для девушек $50-100, для мужчин $40-100
Регтайм-экспресс 973 02 25, Новослободская, 4 Ⓜ Новослободская, вс-ср 11.00-23.00, чт-сб 11.00 и до последнего
Релакс 318 71 61, 318 79 77, Б.Юшуньская, 1а (ГК «Севастополь») Ⓜ Каховская, Севастопольская, Face control, ср-вс 20.00-5.30, вход ср-чт свободный, пт-сб для девушек после 22.00 – 60 р., для мужчин 80 р., вс 60-90 р., партия в бильярд 40 р.
Республика Beefeater 928 46 92, Никольская, 17 Ⓜ Площадь Революции, Лубянка, Face control, пн-вс 11.00-6.00, вход для девушек свободный, для мужчин пт-сб 50-100 р.
Реставрация 247 96 66, Леонтьевский пер., 7 (вход со двора) Ⓜ Тверская, Пушкинская, пн-вс 12.00-5.00
Рио 933 56 58, 933 56 64, Кутузовский просп., 2/1 (гост. «Украина») Ⓜ Киевская, чт-сб 21.00-6.00, вход для девушек свободный, для мужчин 100 р.
Ритм & Блюз кафе 203 60 08, Староваганьковский пер., 19, стр. 2 Ⓜ Библиотека им. Ленина, пн-вс 12.00 и до последнего, чт-сб вход 100-150 р.
Р-клуб 952 04 78, 4-й Рощинский пр., 19/21 Ⓜ Тульская, пн-вс 18.00-23.00, вход пн-чт 50-80 р., пт-вс 50-150 р.
Самоволка 261 78 44, Н.Басманная, 9, стр. 2 Ⓜ Красные Ворота, пн-вс 20.00-6.00
Самолет (Штопор) 105 00 29, Пресненский Вал, 14/1 Ⓜ Улица 1905 года, Face control, пн-пт 18.00-6.00, сб-вс 12.00-6.00, «Штопор», ср-вс 22.00-5.00
Свалка 120 51 44, 128 78 23, Профсоюзная, 27/1 Ⓜ Профсоюзная, пн-вс 19.00-6.00, вход вс-чт после 23.00 свободный, пт-сб после 1.00 для девушек и студентов 50 р., для мужчин 100 р., на концерты пн-вс 60-300 р.
www.svalka.net
Слава 176 71 72, ш. Энтузиастов, 58



@Шоссе Энтузиастов, вт-вс 18.00-6.00, вход вт-чт, вс свободный, пт-сб 200 р.
Солярис 234 10 88, 234 10 60, просп. Мира, 150 (нижний вход гост. «Космос») @ВДНХ, пн-вс 22.00-5.00, вход пн, ср 300 р., вт 100 р., для студентов чт-вс 150 р.
www.solaris-club.com
София 463 57 72, Сиреневый б-р, 31 @Щелковская, пн-вс 11.00-5.00, вход чт, вс 50 р., пт для девушек 50 р., для мужчин 100 р., сб 100 р., американский пул 40 р./партия, русский бильярд 180-200 р./ч, караоке 20 р./песня
Спорткомплекс «Олимпийский» 288 29 18, Олимпийский просп., 16 @Проспект Мира
Спортленд 745 58 39, Н.Арбат, 21 (слева от «Метелица Cherry») @Арбатская, круглосуточно, американский пул 50 р./жетон, дартс 50 р./ч, тренажер гольфа 850 р./ч
Содружество актеров Таганки 915 11 48, Земляной Вал, 76/21 @Таганская
Спрут 928 03 90, Тургеневская пл., 2/4 @Тургеневская, Чистые Пруды, пн-вс 21.00-7.00, вход пт-сб 100 р.
Спутник 361 29 19, Солдатская, 15, к/т «Спутник» @Авиамоторная
Старый мельник 201 56 62, Пречистенка, 23 @Кропоткинская, вт-вс 11.00-6.00
Таганский парк 272 38 83, Таганская, 40/42 @Таганская
Театр киноактера 290 55 24, 290 63 47, Поварская, 33 @Баррикадная
Театр песни «Перекресток» 158 17 00, Волоколамское ш., 13 @Сокол, вт-вс 17.30-23.00, вход 60-120 р. – в зависимости от концерта, для детей 30 р.
Театр «Шалом» 113 27 53, Варшавское ш., 71 @Варшавская, Нахимовский Проспект
Театр «Школа современной пьесы» 200 07 56, Неглинная, 29/14 @Цветной Бульвар
Театр эстрады 959 05 50, Берсеневская наб., 20/2 @Боровицкая, Полянка
Театр «Et Cetera» 291 46 61, Н.Арбат, 11 @Арбатская
Территория 292 45 44, Тверская, 5/6 (вход с Никитского пер.) @Охотный Ряд, Face control, пн-вт 12.00-0.00, ср 12.00-2.00, чт-пт 12.00-6.00, сб 18.00-6.00, вс 18.00-0.00, вход свободный
www.territoria.ru
Точка 253 43 55, Звенигородское ш., 4 @Улица 1905 года, пн-вс 12.00-17.00, 21.00-6.00, вход на концерты пн-чт 50-150 р., пт-вс 100-500 р., 20.00-21.00 для девушек вход свободный
Третий путь 951 87 34, Пятницкая, 4 @Третьяковская, Face control, пт-сб 21.30-5.30, вход 50-70 р.
www.8008.com/3rdpath
Три обезьяны 951 15 63, 959 09 09, Садовническая, 71, стр. 2 @Павелецкая, пн-вс 18.00-9.00, вход для девушек пн-чт, вс 100 р., пт-сб 18.00-21.00 – 70 р., 21.00-23.00 – 100 р., после 23.00 – 200 р., для мужчин свободный
www.gay.ru/3monkeys
Формула-1 963 03 13, Преображенская пл., 4/2, к/т «Имени Моссовета» @Преображенская Площадь, пн-вс 12.00-6.00, вход ср-чт для девушек свободный, для мужчин 100 р., пт-сб для девушек 100 р., для мужчин 150 р., вход до 21.00 свободный
Форпост 242 16 54, Хамовнический Вал, 28 @Спортивная, пт-вс 18.00-23.00, вход 30-70 р.
http://forpost-club.narod.ru
Хамелеон (Казарма) 253 63 43, Пресненский Вал, 14 @Улица 1905 года, пн-вс 20.00-7.00, вход на вечерние дискотеки пн-вс до 22.00 – 50 р., на ночные дискотеки после 22.00 – 60-150 р., чт для девушек свободный, партия в бильярд 50 р., вход в «Казарму» для девушек воспрещен, кроме вт
www.chameleon.ru
Центр 954 01 58, Холодильный пер., 3 @Тульская, пн-чт 14.00-23.00, пт 12.00-6.00, сб 10.00-6.00, вс 10.00-23.00, вход пт 40-120 р.
Центр авторской песни 953 21 71, Садовническая, 73, стр. 19 @Павелецкая
Центральная станция 959 46 43, Б.Татарская, 16/2, стр. 2 @Новокузнецкая, чт-пн 19.00-7.00, вход для девушек 500 р., для мужчин 180 р., чт до 23.00 для мужчин с флаером свободный
www.gaycentral.ru
Центральный дом архитектора 291 77 38, Гранатный пер., 7 @Баррикадная
Центральный дом журналиста 291 56 98, Б.Никитский б-р, 8а @Арбатская
Центральный дом культуры железнодорожников 266 29 38, Комсомольская пл., 4 @Комсомольская
Центральный дом литераторов 291 62 78, Б.Никитская, 53 @Баррикадная
Центральный дом художника 238 19 55, Крымский Вал, 10/14 @Парк Культуры, Октябрьская
Цеппелин 207 23 92, 207 43 05, просп. Мира, 7, стр. 3 (въезд со стороны ул. Гиляровского) @Проспект Мира, Цветной Бульвар, Face control, Dress code, пн-вс 12.00 и до последнего
Цунами 200 55 66, Рахмановский пер., 1/24 @Кузнецкий Мост, пн-вс 20.00-5.00, вход пн-вс 700 р.
Чемпион 747 50 00, Ленинградское ш., 16 @Войковская, пн-чт 17.00-6.00, сб-вс 12.00-6.00, вход свободный, боулинг 600-720 р./ч, американский пул 120-200 р., русский бильярд 200-300 р./ч, караоке 400-600 р./ч, Q-Zar пн-чт 50 р./15 мин., пт-вс до 20.00 – 70 р., после 20.00 – 100 р.; игровые автоматы 10 р./жетон
Четыре комнаты 959 33 20, Раушская наб., 4/5 @Третьяковская, пн-чт 19.00-6.00, пт-вс 19.00-6.00, вход 100 р.
Шанс 298 62 47, Волочаевская, 11/15 @Площадь Ильича, пн-чт, сб 23.00-6.00, пт 19.00-6.00, вс 21.00-6.00
Швайн 267 45 04, Лефортовский пер., 12 @Бауманская, пн-вс 19.00-5.00, вход вс-ср свободный, чт-сб 70-150 р. – в зависимости от концерта, с флаером 50-100 р., после концертов свободный
Шейх 259 84 19, Мантулинская, 5/5 @Улица 1905 года, вт-вс 17.00-6.00
Шестнадцать тонн 253 53 00, Пресненский Вал, 6 @Улица 1905 года, пн-вс 18.00-6.00, вход пн-ср, вс свободный, чт для девушек 100 р., для мужчин 150 р.; пт-сб для девушек 150 р., для мужчин 200 р., после 1.00 для девушек 50 р., для мужчин 100 р.
www.16tons.ru
Школа драматического искусства 290 47 96, Поварская, 20 @Арбатская
Шпилька 314 26 36, Чертановская, 32, стр. 2 @Чертановская, далее трам. 1, 16 до ост. «Дом №28», пн-вс 19.00-5.00, вход пн-ср 70 р., чт 100 р., пт-сб 130 р., вс 100 р.
Эпицентр 468 92 65, Константина Федина, 11 @Щелковская, пн-вс 10.00-5.00
tm.ru/epicentr
Ю-ту 493 35 11, Сходненская, 54, к/т «Балтика» @Сходненская, пн-вс 18.00-6.00, вход 60-150 р.
Art Garbage 928 87 45, Старосадский пер., 5 @Китай-город, пн-вс 11.00-6.00, вход 50-150 р.
B.B.King 299 82 06, Садовая-Самотечная, 4/2 @Цветной Бульвар, пн-вс 12.00-2.00, вход чт-сб 50-100 р.
Basset Club 298 03 29, Ветошный пер., 5/4 @Площадь Революции, Театральная, пн-вс 10.00-0.00
Bells (Ночной аквасалон) 959 37 37, Б.Полянка, 51а @Полянка, пн-вс 12.00-6.00, вход пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 150 р., в «Ночной аквасалон» после 21.00 – 600 р., партия в бильярд 50 р.
Beverly Hills 255 40 13, Кудринская пл., 1 @Баррикадная, вт-вс круглосуточно, билет на концерты для девушек 100 р., для мужчин 200 р.
Boar House 917 01 50, Земляной Вал, 26 @Курская, вс-чт 12.00-7.00, пт-сб 12.00-9.00, вход пт-сб после 23.00 для девушек 75 р., для мужчин 150 р.
Byblos 921 64 28, Маросейка, 6/8 @Китай-город, Face control, пн-вс 12.00-5.00
Cats 209 40 89, Лихов пер., 6 (вход через Black Bull Bar) @Маяковская, пн-вс 21.00 и до последнего, вход 250 р.
Country Bar 917 28 82, Покровка, 50/2 @Чистые Пруды, пн-вс 12.00-4.00, концерты чт-сб 21.00-23.00, вход на концерты 70 р.
Crazy Milk 230 73 33, Б.Полянка, 54, стр. 1 @Полянка, пн-вс 12.00-6.00, дискотека пт-сб 22.00
Divas на Страстном 29 09 02, Страстной б-р, 10, стр. 2 @Чеховская, пн-вс 21.00-6.00, вход 630 р.
Dolls 252 56 01, 252 57 21, Красная Пресня, 23б, стр. 1 @Баррикадная, пн-вс 13.00-6.00, вход 870-1500 р.
Downtown 130 99 19, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», нижний уровень @Охотный Ряд, круглосуточно, вход вс-чт 30 р., пт-сб 50 р. (после 22.00 – через Александровский сад)
Fashion House 912 12 18, Воронцовская, 6, стр. 1 @Марксистская, Таганская, Face control, чт-сб 12.30-5.00, вс-ср 12.30-1.00. Закрыт до сентября
Golden Palace 212 39 09, 212 39 41, 3-я ул. Ямского Поля, 15 @Белорусская, круглосуточно, вход для девушек свободный, для мужчин до 18.00 – 20 у.е., после 18.00 – 50 у.е. (в обмен на фишки)
Hungry Duck 923 61 58, Пушечная, 9 (здание ЦДРИ) @Кузнецкий Мост, пн-вс 20.00-6.00, вход для девушек 30-50 р., для мужчин 100-250 р.
www.hungryduck.com
Karma Bar 924 56 33, Пушечная, 3 @Кузнецкий Мост, Face control, ср-вс 21.00-6.00, вход пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 150 р.
La Bamba 977 42 66, Дмитровское ш., 27 @Тимирязевская, пт-сб 23.00-6.00, вход 70-140 р.
Lite 250 12 74, 2-я Тверская-Ямская, 40/3 @Белорусская, Face control, Dress code, пн-вс 12.00 и до последнего, вход 100 р. Закрыт до сентября
Mix 255 43 33, Новинский б-р, 11 @Смоленская, Face control, пн-чт 12.00 и до последнего, пт 12.00-6.00, сб 19.00-6.00, вс 19.00 и до последнего
Nostalgie Art Club 916 94 78, Чистопрудный б-р, 12а @Чистые Пруды, пн-вс 12.00-0.00, концерты 20.30-22.15
Papa John's 755 95 54, Мясницкая, 22 @Чистые Пруды, пн-вс 18.00-6.00, вход пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 150 р.
РиЯ О.Г.И. 951 75 96, Пятницкая, 29 (вход с Клементьевского пер.) @Третьяковская, круглосуточно
Radio Ga Ga 288 48 18, Олимпийский просп., 16, спорткомплекс «Олимпийский», вход в клуб между подъездами №2 и №3 @Проспект Мира, пн-чт 12.00-6.00, сб-вс 19.00-6.00, вход пн-ср 21.00 – 60 р., чт 19.30 – 80 р., пт-сб 19.00 – 100-150 р., вс 19.30 – 80 р.
Red House Pub 420 27 00, Профсоюзная, 109 @Коньково, пн-вс 16.00-4.00, вход 50-100 р.
Settebello 299 30 39, 299 16 56, Садовая-Самотечная, 3 @Цветной Бульвар, Face control, пн-вс 12.00 и до последнего, музыкальная программа 21.00
Sport Bar 290 43 11, Н.Арбат, 10 @Арбатская, пн-вс 12.00-6.00
Studio 229 92 29, Тверская, 10 (вход с Глинищевского пер.) @Охотный Ряд, пт-сб 20.00 и до последнего, вход в казино пт-сб для мужчин 1000 р., для девушек свободный
Tabula Rasa 240 92 89, Бережковская наб., 28 @Киевская, пн-вс 20.00-6.00, вход для мужчин 50 р., для студентов 25 р., для девушек свободный, пт-сб 200 р.
www.weblink.ru/tabula
Taxman 238 08 64, Крымский Вал, 9 @Парк Культуры, чт-вс 20.00-6.00
Ultra 200 31 18, Забелина, 1 @Китай-город, вс-ср 11.00-0.00, чт-сб 1.00-6.00
Voodoo Lounge 253 23 23, Ср.Тишинский пер., 5/7 @Белорусская, вт-вс 18.00-6.00, вход пт-сб для девушек 50-100 р. для мужчин 150 р., для студентов 50 р.

AFISHA.RU

Розыгрыш билетов на концерты – на afisha.ru/igra





сведения публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 12 июля по адресу: 103009, Москва, Б.Гнездниковский пер., 7/9/8, стр. 1, «Афиша» для Андрея Соловьева. Факс 785 15 01. Приветствуется предоставление иллюстраций. Публикация не гарантируется. Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



Поздний ребенок

Искушение Марка Уитфилда

Марк Уитфилд родился в тот момент, когда джазовая история практически закончилась. К этому времени даже в Гарлеме, где прошло детство Марка, к джазу относились настороженно. Жизнь семейства Уитфилдов, однако, была целиком завязана на джазе. Его тетушка преклонялась перед Эллингтоном и участниками его оркестра. Молодой Дюк, возможно, в доме у тетушки и не бывал, но доподлинно известно, что многие его соратники не раз заходили к Уитфилдам на чашку чая. Отец мальчика тоже прошел через увлечение музыкой, даже

Африканскому американцу нужна реальная специальность

принимал участие в одном из публичных музыкальных состязаний в Нью-Йорке, но с треском провалился, а потом долго и мучительно переживал поражение. «Когда я был маленьким, – вспоминает гитарист, – отец часто рассказывал, как выскочил тогда прочь из зала и бежал до самого дома, не оглядываясь и не останавливаясь». Братья Уитфилда относились к музыке уже более настороженно – не считали ее достаточно серьезным занятием. Один стал адвокатом, другой юристом, третий брокером, и все в один голос твердили, что африканскому американцу сегодня нужна реальная специальность. Какое-то время Марк всерьез готовился стать доктором, даже отправил анкету в Джорджтаунский университет. Но в последний момент передумал и поступил на джазовый факультет колледжа Беркли в Бостоне. Родители пытались воспрепятствовать этому из последних сил. Отец даже пообещал подарить сыну Ford Mustang, о котором тот мечтал с раннего детства. Но Марк устоял. С одной стороны, он был искренне влюблен в джаз, боготворил Бенсона, Марсалиса и Джека Макдаффа. С другой – подсознательно ощущал горечь семейных поражений и обид, произошедших из-за того же джаза. Поэтому, уже став известным гитаристом, продолжал смотреть на свои занятия музыкой как бы со стороны – так, словно это была не реальная жизнь, не «реальная специальность», а некий эксперимент, условия которого можно изменить в любую минуту. «Я с интересом наблюдал за тем, что происходило со мной в 20-25 лет, – признается музыкант. – Я даже жду, когда стану джазовым ветераном. Интересно ведь, что я буду чувствовать, когда мне стукнет 50?» Джазовый Нью-Йорк принял Уитфилда благосклонно: у него появились именитые покровители, три первые пластинки вышли солидным тиражом на лейбле Warner Bros. Но ощущение того, что он живет в каком-то раздвоенном, ненастоящем, болезненном мире, гитариста не покидало. Музыкант, как и его отец когда-то, не нашел другого выхода, кроме бегства. Он оставил Нью-Йорк, удалился от шумного джазового мира и поселился в провинции со своей семьей. Музыку Уитфилд не бросил, но лавры джазовой звезды его больше не манят. Да и что ему в Нью-Йорке делать – история-то уже закончилась.

Трио Марка Уитфилда, Le Club, чт-сб 19-21 июля, 21.00

КАЛЕНДАРЬ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 ИЮЛЯ

Балаганчик Надежда Рафаэлиди (вокал) и группа «Туманная леди». Романсы, американский джаз и ретро. *20.30*
М-бар Виктория Андреева (вокал) и начинающие джазмены из Киева, Саратова и Петербурга. *20.00*
Сад «Эрмитаж» Трио Александра Шевцова (гитара). *20.00*
Соленый пес Анастасия Бондарь (вокал, Нижний Новгород) и группа «Эстамп». *20.00*
Le Club Ирина Светлова (вокал). *21.00*
Ragtime Ансамбль традиционного джаза «Капелла Дикси». *20.00*

ВТОРНИК, 10 ИЮЛЯ

Авантаж Тина (джаз- и блюз-вокал) и квартет Алексея Круглова (альт-саксофон). *20.00*
Балаганчик «Джаз-мастер», ансамбль солистов оркестра Олега Лундстрема п/у Ивана Юрченко (барабаны). *20.00*
М-бар Сергей Манукян (клавишные, вокал) и Игорь Бойко (гитара). *20.00*
Мезозо Татьяна Меркулова (вокал). *20.00*
Сад «Эрмитаж» Квартет Валерия Киселева (кларнет, саксофон). *20.00*
Соленый пес Ирина Родилес (вокал) и группа Gray's. *20.00*
Le Club Трио Якова Окуня (фортепиано). *21.00*
Ragtime Ансамбль традиционного джаза «Капелла Дикси». *20.00*

СРЕДА, 11 ИЮЛЯ

Балаганчик «Джаз-мастер», ансамбль солистов оркестра Олега Лундстрема п/у Ивана Юрченко (барабаны). *20.00*
Кризис жанра Moscow Regtime Band. *20.30*
М-бар Татьяна Меркулова (вокал) и проект «Миссис Х». *20.00*
Мезозо Карина Кожевникова (вокал) и ее джаз-трио. *20.00*
Сад «Эрмитаж» Трио Феликса Лахути (электроскрипка). *20.00*
Соленый пес Квартет Юрия Демидова (труба, вокал) и Александр Наденн (гитара). *20.00*
Le Club Джаз-квартет Игоря Бутмана (саксофон) и ансамбль участников камерного оркестра «Солисты Москвы» п/у Юрия Башмета. *21.00*
Ragtime Ансамбль традиционного джаза «Капелла Дикси». *20.00*

ЧЕТВЕРГ, 12 ИЮЛЯ

Балаганчик «Джаз-мастер», ансамбль солистов оркестра Олега Лундстрема п/у Ивана Юрченко (барабаны). *20.00*
Золотой Джаз-квартет «Хорус». *20.00*
М-бар Ирина Родилес (вокал) и группа «XL». *20.00*
Мезозо Сергей Манукян (клавишные, вокал), Игорь Бойко (гитара) и Вано Авалиани (барабаны). *20.00*
Сад «Эрмитаж» Анна Бутурлина (вокал) и трио Ивана Фармаковского (фортепиано). *20.00*
Соленый пес Мариам (вокал) и группа «Мирайф». *20.00*
Толстый Мо Группа Fat Mo. *20.00*
B.B.King Stainless Blues Band. *21.00*
Le Club Анна Бутурлина (вокал) и ее джаз-квартет. *21.00*
Ragtime Ансамбль традиционного джаза «Капелла Дикси». *20.00*

ПЯТНИЦА, 13 ИЮЛЯ

Авантаж Анна Бутурлина (вокал) в программе «От Гершвина до Жобима». *20.00*
Балаганчик «Джаз-мастер», ансамбль солистов оркестра Олега Лундстрема п/у Ивана Юрченко (барабаны). *20.00*
Золотой Джаз-квартет «Хорус». *20.00*
М-бар Мариам (вокал) и группа «Мирайф». *20.00*
Мезозо Bossa Nova Band. *20.00*
Сад «Эрмитаж» Квартет Алексея Беккера (фортепиано). *20.00*
Соленый пес Группа Jazz City. *20.00*
Le Club Мария Тарасевич (вокал) и ее квартет. *21.00*
Ragtime Ансамбль традиционного джаза «Капелла Дикси». *20.00*

СУББОТА, 14 ИЮЛЯ

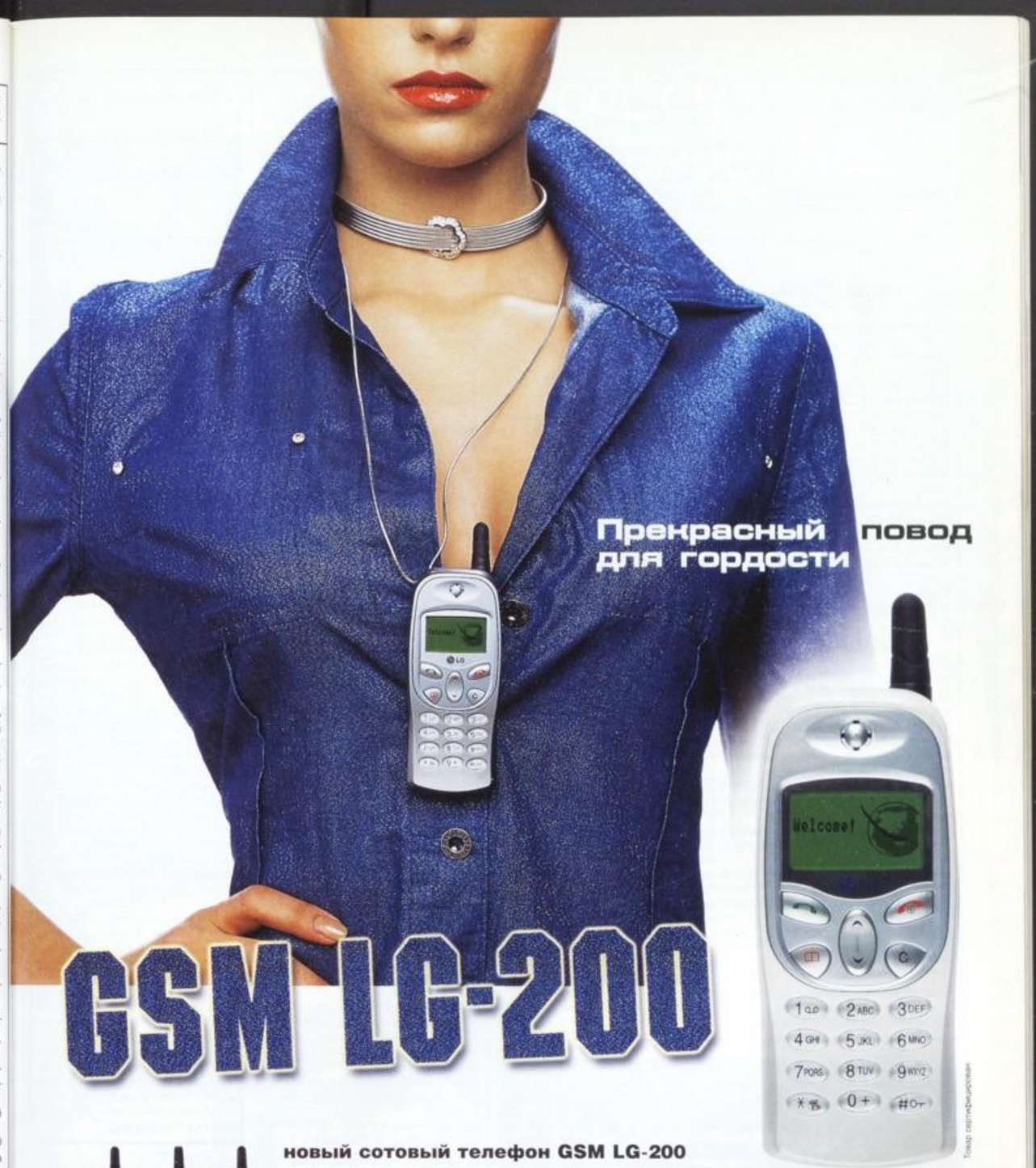
Алабама Джаз-бенд The Golden Mean. *21.00*
Балаганчик «Джаз-мастер», ансамбль солистов оркестра Олега Лундстрема п/у Ивана Юрченко (барабаны). *20.00*
М-бар Карина Кожевникова (вокал). *20.00*
Мезозо Группа «Эдельвейс»: Анжелика (вокал) и Александр Детковский (трубач из группы «Квартал»). *20.00*
Соленый пес Ирина Родилес (вокал) и квартет Константина Серова (гитара). *20.00*
Толстый Мо Мариам (вокал) и группа «Мирайф». *20.00*
Le Club Ансамбль «Маримба плюс». От артрока до джаза и минимализма. *21.00*
Ragtime Ансамбль традиционного джаза «Капелла Дикси». *20.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 ИЮЛЯ

Амазония Джаз-квартет «Эстамп». *20.00*
Балаганчик Надежда Рафаэлиди (вокал) и группа «Туманная леди». Романсы, американский джаз и ретро. *20.30*
Китайский летчик Джао Да Анатолий Герасимов (саксофон). *23.00*
Кризис жанра Concord Jazz Band. *21.00*
М-бар Группа «Эдельвейс»: Анжелика (вокал) и Александр Детковский (трубач из группы «Квартал»). *20.00*
Le Club Леван Ломидзе и группа Blues Cousins. *21.00*
Ragtime Ансамбль традиционного джаза «Капелла Дикси». *20.00*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 ИЮЛЯ

Балаганчик Надежда Рафаэлиди (вокал) и группа «Туманная леди». Романсы, американский джаз и ретро. *20.30*





новый сотовый телефон GSM LG-200

Характеристики:
• Графический дисплей
• Вибровызов
• Блокировка клавиатуры
• SIM Tool kit
• FR,EFR
• 7 игр
• Размеры : 105.9 X 44.8 X 19.9mm / 89г
• Батарея : Li-ion 600mAh
• Время разговора /Режим ожидания : 3 / 120 часов

Информационная служба 742-7777 • http:www.lg.ru • LG Electronics

Digitally yours LG

о программе возможны изменения; пожалуйста, уточняйте время начала вечеринок и концертов на afisha.ru или по телефонам клубов и концертных площад

Кризис жанра Second Hand Band. *20.30*
М-бар Виктория Андреева (вокал) и начинающие джазмены из Киева, Саратова и Петербурга. *20.00*
Сад «Эрмитаж» Квартет Александра Шевцова (гитара). *20.00*
Соленый пес Анастасия Бондарь (вокал, Нижний Новгород) и группа «Эстамп». *20.00*
Ragtime Ансамбль традиционного джаза «Капелла Дикси». *20.00*

ВТОРНИК, 17 ИЮЛЯ

Авантаж Квартет Виктора Епанешникова (барабаны). *20.00*
Балаганчик «Джаз-мастер», ансамбль солистов оркестра Олега Лундстрема п/у Ивана Юрченко (барабаны). *20.00*
Кризис жанра Анатолий Герасимов (саксофон, флейта) в программе «Progressive Jazz». *20.30*
М-бар Сергей Манукян (клавишные, вокал) и Игорь Бойко (гитара). *20.00*
Мезозо Татьяна Меркулова (вокал). *20.00*
Сад «Эрмитаж» Трио Валерия Киселева (кларнет, саксофон). *20.00*
Соленый пес Ирина Родилес (вокал) и группа Gray's. *20.00*
Le Club Трио Антона Баронина (рояль). *21.00*
Ragtime Ансамбль традиционного джаза «Капелла Дикси». *20.00*

СРЕДА, 18 ИЮЛЯ

Балаганчик «Джаз-мастер», ансамбль солистов оркестра Олега Лундстрема п/у Ивана Юрченко (барабаны). *20.00*
М-бар Татьяна Меркулова (вокал) и проект «Миссис Х». *20.00*
Мезозо Карина Кожевникова (вокал) и ее джаз-трио. *20.00*
Сад «Эрмитаж» Джаз-фанк-трио «Орнамент». Солист Феликс Лахути (электроскрипка). *20.00*
Соленый пес Квартет Юрия Демидова (труба, вокал) и Александр Надеин (гитара). *20.00*
Le Club Сергей Манукян (клавишные, вокал) и друзья. *21.00*
Ragtime Ансамбль традиционного джаза «Капелла Дикси». *20.00*

ЧЕТВЕРГ, 19 ИЮЛЯ

Балаганчик «Джаз-мастер», ансамбль солистов оркестра Олега Лундстрема п/у Ивана Юрченко (барабаны). *20.00*
Золотой Джаз-квартет «Хорус». *20.00*
М-бар Ирина Родилес (вокал) и группа «XL». *20.00*
Мезозо Сергей Манукян (клавишные, вокал), Игорь Бойко (гитара) и Вано Авалиани (барабаны). *20.00*
Сад «Эрмитаж» Анна Бутурлина (вокал) и трио Ивана Фармаковского (фортепиано). *20.00*
Соленый пес Мариам (вокал) и группа «Мирайф». *20.00*
Толстый Мо Группа Fat Mo. *20.00*
Le Club Трио Марка Уитфилда (гитара, США) при участии Олега Бутмана (барабаны, США). *21.00*
Ragtime Ансамбль традиционного джаза «Капелла Дикси». *20.00*

ПЯТНИЦА, 20 ИЮЛЯ

Авантаж Карина Кожевникова (вокал) и ансамбль Евгения Борца (фортепиано). Джазовая классика. *20.00*
Балаганчик «Джаз-мастер», ансамбль солистов оркестра Олега Лундстрема п/у Ивана Юрченко (барабаны). *20.00*
Золотой Джаз-квартет «Хорус». *20.00*
М-бар Мариам (вокал) и группа «Мирайф». *20.00*
Мезозо Bossa Nova Band. *20.00*
Сад «Эрмитаж» Тина (джаз- и блюз-вокал) и квартет Владимира Нестеренко (фортепиано). *20.00*
Соленый пес Группа Jazz City. *20.00*
Le Club Трио Марка Уитфилда (гитара, США) при участии Олега Бутмана (барабаны, США). *21.00*
Ragtime Ансамбль традиционного джаза «Капелла Дикси». *20.00*

СУББОТА, 21 ИЮЛЯ

Алабама Джаз-бенд The Golden Mean. *21.00*
Балаганчик «Джаз-мастер», ансамбль солистов оркестра Олега Лундстрема п/у Ивана Юрченко (барабаны). *20.00*
М-бар Карина Кожевникова (вокал). *20.00*
Мезозо Группа «Эдельвейс»: Анжелика (вокал) и Александр Детковский (трубач из группы «Квартал»). *20.00*
Сад «Эрмитаж» Квартет Олега Киреева (тенор- и сопрано-саксофон). *20.00*
Соленый пес Ирина Родилес (вокал) и квартет Константина Серова (гитара). *20.00*
Толстый Мо Мариам (вокал) и группа «Мирайф». *20.00*
Le Club Трио Марка Уитфилда (гитара, США) при участии Олега Бутмана (барабаны, США). *21.00*
Ragtime Ансамбль традиционного джаза «Капелла Дикси». *20.00*

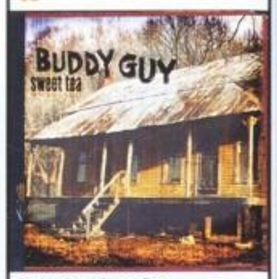
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 ИЮЛЯ

Амазония Джаз-квартет «Эстамп». *20.00*
Балаганчик Надежда Рафаэлиди (вокал) и группа «Туманная леди». Романсы, американский джаз и ретро. *20.30*
Китайский летчик Джао Да Moscow Ragtime Band *23.00*
Кризис жанра Concord Jazz Band. *21.00*
М-бар Группа «Эдельвейс»: Анжелика (вокал) и Александр Детковский (трубач из группы «Квартал»). *20.00*
Сад «Эрмитаж» Трио Алексея Кузнецова (гитара). *20.00*
Le Club Леван Ломидзе и группа Blues Cousins. *21.00*
Ragtime Ансамбль традиционного джаза «Капелла Дикси». *20.00*

АДРЕСА

Авантаж 236 33 63, Щипок, 16 Ⓜ Серпуховская, пн-вс 12.00-0.00, вт, пт джазовые концерты 20.00-23.00, вход вт, пт 200 р.
Алабама 229 24 12, Столешников пер., 7, стр. 2 Ⓜ Театральная, Охотный Ряд, Площадь Революции, пт-вт 12.00-0.00, джазовые концерты ср-сб 21.00
Амазония 209 74 87, Страстной б-р, 14 Ⓜ Чеховская, пн-вс 12.00-6.00, вход пт-сб 100 р.
www.amazonia.ru
Балаганчик 209 54 44, Трехпрудный пер., 10/2 Ⓜ Тверская, джазовые концерты пт-вс 20.30-0.00
Золотой 243 65 40, 243 42 24, Кутузовский просп., 5/3 Ⓜ Киевская
Китайский летчик Джао Да 924 56 11, Лубянский пр., 25, стр. 1 Ⓜ Китай-город, круглосуточно, технический перерыв пн-чт 8.00-10.00, сб-вс 10.00-12.00, вход на концерты 70-200 р.
Кризис жанра 241 19 28, Пречистенский пер., 22/4 Ⓜ Кропоткинская, пн-вс 12.00-0.00, начало концертов пн-чт 20.30, пт-вс 21.00
М-бар 200 27 66, 209 76 51, Петровка, 28 Ⓜ Чеховская, пн-вс 12.00-0.00, вход свободный
Мезозо 924 05 61, Рождественка, 6/9 Ⓜ Кузнецкий Мост, пн-вс 12.00-0.00, джазовые концерты 20.00
Оракул божественной бутылки 953 05 56, Ср.Овчинниковский пер., 1, стр. 13 (вход с Овчинниковской наб.) Ⓜ Новокузнецкая, пн-чт 12.00-6.00, сб-вс 16.00-6.00, вход 30-80 р.
Пятый океан 912 96 52, Марксистская, 20 Ⓜ Таганская, Марксистская, пн-чт 12.00-6.00
Сад «Эрмитаж» 299 99 52, Каретный Ряд, 3 Ⓜ Чеховская, Пушкинская, Тверская, Маяковская, джазовые концерты пн-вс 20.00
Соленый пес 973 18 86, Новослободская, 18 Ⓜ Менделеевская, джазовые концерты пн-сб 20.00
Толстый Мо 249 16 50, Студенческая, 19, корп. 1 Ⓜ Студенческая, пн-вс 11.00-0.00
Центральный дом кинематографистов 254 21 44, Васильевская, 13 Ⓜ Белорусская, телефоны для справок: 953 17 25, 951 30 88
Швайн 267 45 04, Лефортовский пер., 12 Ⓜ Бауманская, пн-вс 19.00-5.00, вход вс-ср свободный, чт-сб 70-150 р. (в зависимости от концерта), с флаером 50-100 р., после концертов свободный
B.B.King 299 82 06, Садовая-Самотечная, 4/2 Ⓜ Цветной Бульвар, пн-вс 12.00-2.00, вход чт-сб 50-100 р.
Le Club 915 10 42, Верх.Радищевская, 21 (здание Театра на Таганке) Ⓜ Таганская, вс-чт 12.00-2.00, пт-сб 12.00-5.00, концерты пн-вс 21.30, вход – от 100 р. (в зависимости от концерта)
Ragtime 132 89 02, Ленинский просп., 69 Ⓜ Университет

cd



Buddy Guy «Sweet Tea»
Silvertone
Блюз всегда был символом дальних странствий – с началом же эпохи «пара и электричества» окончательно стал восприниматься как дорожная музыка. И вправду: приятно прокатиться по летним улицам под упругую пульсацию Джонни Уинтера или Джона Мэйелла. У Бадди Гая тоже найдутся пластинки, которые приятно послушать за рулем. Его первая песня попала в «горячую двадцатку» еще в 1962 году, когда в моде были громоздкие лимузины с массивными бамперами. Его диск «Damn Right, I've Got the Blues» многие справедливо считают образцом синтеза негритянской поп-музыки с электрическим блюзом. Однако новый альбом чикагского ветерана, скорее, придется по вкусу не способным тронуться с места поклонникам Sonic Youth или Grateful Dead. Список музыкантов может ввести в заблуждение: 65-летний Бадди Гай пригласил в студию гитариста Джимбо Матуса из Squirrel Nut Zippers и барабанщика Пита Томаса из группы Элвиса Костелло, известных любителей оторваться с друзьями. Не расслабляйтесь – это провокация. Этот диск записан наперекор всем канонам коммерческого блюза. Все начинается с акустической интродукции «Done Got Old»: эффект присутствия – стопроцентный, кажется, что этот человек с низким грудным голосом сидит буквально рядом с тобой. И только привыкаешь к этой волнующей близости, как из динамиков обрушивается электрический вал. Величественная и монолитная волна так и накатывает на тебя – пока не стихнет последний аккорд, – крутит и так и эдак, а потом выбрасывает вместе с обломками неведомых судов на пустынный берег. Можно, конечно, представить, как будет звучать новая пластинка Бадди Гая в салоне автомобиля. Но что это будет за дорога? И подумать даже страшно.

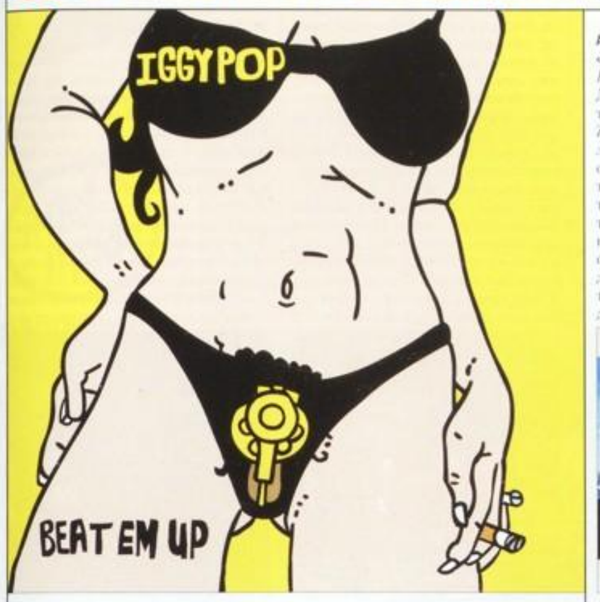

DOME CINEMA
КИНОТЕАТР «ПОД КУПОЛОМ»
Фильмы демонстрируются на языке оригинала. Перевод на русский язык через наушники. Качественный стереозвук системы Dolby Surround Cabasse. Гибкая система скидок.
Мы находимся на Олимпийском просп., 18/1, гост. «Ренессанс в Москве» (Ⓜ Проспект Мира). Время сеансов можно узнать по телефону 931 98 73.
www.domecinema.ru Информационная поддержка: weekend.ru



МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

PATRICK HELLMANN
COLLECTION
Ул. Б. Никитская д. 24/1 · 103009 Москва · Тел. 935 77 97
Товар сертифициров

сведения публикуются бесплатно. Диски для рецензирования отправляйте по адресу: 103009, Москва, Б.Гнездниковский пер., 7/2/8, стр. 1, «Афиша», Максиму Семелюку. Благодарим за предоставленные диски магазин «Трансильвания» (тел. 87-86, Тверская, 6/1, стр. 3, 300-й этаж Рад. Театральная, тел. 11-00-93-00), а также компанию SBA Gala Records.



Поп-расстрига

Возвращение злого Игги

Такого не бывает. На то есть объективные причины: ход времени, энтропия, физиология, опять же. Изо всех житейских мудростей эта – самая очевидная: в одну реку дважды не войдешь, и время ни на миг не остановишь. Тут хоть в Интернет лезь факты проверять: сразу сомненья берут, что эти плоские барабаны, эти ржавые гитары, этот первобытный крик могли быть записаны в 2001 году – вот таким вот образом. Может, все-таки сборник неизданных редкостей начала 70-х? Но нет, черным по белому писано: forthcoming album, p.+c.2001, Игги Поп. Пятнадцать не то что песен – кусков сырого мяса. Не вокал – вой цепного пса. Каждая из вещей легко и без изменений могла бы возникнуть на любом альбоме группы The Stooges – группы, в которой Игги 30 лет назад писал мрачнейшие из мрачных песен под чернейшими из черных наркотиков. И все это делается здесь и сейчас, и делает это человек, доживший до 54-х, вполне обуржуазившийся и социализировавшийся, и на прошлом альбоме, «Avenue B», превратившийся в почти что Леонарда Коэна. И вообще: вспомните собственного папу, когда ему было 54. То-то.

Вспомните собственного папу, когда ему было 54

В принципе, для карьеры Игги этот кульбит не то чтобы очень удивителен: всегда и постоянно, поработав с Дэвидом Боуи или какими-то совсем уж однозначными коммерческими персонажами, он возвращался к первобытной злости (в последний раз – на диске «Naughty Little Doggie» в 1996-м). Но чтобы злость оказалась настолько первобытной – с грязным хард-роком вместо традиционного для Игги «постбита-недопанка», – это что-то небывалое.

Может статься, что это просто конъюнктура – нынче на коне лютые тяжелые группы вроде Queens of the Stone Age, всем в жизни обязанные Black Sabbath, MCs и тем же Stooges. Так что Игги вроде бы следует в фарватере. Одна деталь: фарватер он сам и проторил. И когда возникают новые вещи, вроде «L.O.S.T.» или «Ugliness», сразу ясно, что сочинил их тот же костлявый парень, что пел «No Fun» и «I Wanna Be Your Dog», и никто другой их выдумать не мог. И история про барабанщика из рэп-металлической группы Body Count, который записывался с Игги на этом альбоме, а потом сразу же погиб в уличной перестрелке, тоже история не из этого времени, и ни с кем другим произойти не могла.

Заметьте, кстати: он последний и единственный из того времени, кто не превратился в ходячую икону или в машину для производства денег, кто остался при своих, кто в принципе дожил. При том что главным героем никогда не был и в первый ряд не лез. Знать, маленькая собачка – до старости щенок.

Юрий Сапрыкин

Iggy Pop «Beat 'Em Up»
Virgin/SBA Gala Records

Andrew Bird's Bowl of Fire
«The Swimming Hour»
Rykodisc

Допустим, имя Эндрю Бёрда вы слышите впервые. Зато название Squirtel Nut Zippers вам определенно где-то встречалось. Ну так а Бёрд с ними играл. На скрипке. Отлично, разобрались. Интрига здесь в том, что собственное творчество Э.Б., пожалуй, будет поинтереснее. Он чикагский скрипач, певец, сочинитель и великий знаток фолк-музыки двадцатых-тридцатых годов. Стоит предупредить, что новый и третий сольник знатока начинается с довольно-таки похабной автодорожной



песенки, какую прилично было бы исполнять одной разве Шерил Кроу. Но уже через пять минут вас ждет тончайший, красивейший блюз, едва ли не лучший блюз 2001 года, макси-блюз. Вострая, рассекающая воздух скрипка, конечно, главный козырь этой восхитительной пластинки, что сплавляет фолк по рекам блюза и окунает ирландские баллады в блюграсс. «То, что мы играем, напоминает кому-то гаражный рок, но я, вообще-то, ничего подобного никогда не слушал», – сообщает сам Бёрд. Жила в девяностые годы прекрасная немецкая группа M.Walking on the Water (может, и сейчас живет). Играла такой искусственный городской рок-фолк. Нежно любили ее московские вагранты. Лучшие номера Бёрда и его Bowl of Fire как раз с ней и спорят. Спор этот они, может быть, не выигрывают, но по-своему очень правы.

Paris Combo «Living-Room»
Timber Records

Рок пятится назад. Его утрамбовывают, с одной стороны, техноактивность, с другой – диктатура детского слушания, с третьей – изготовление того же самого рока, но с приставкой «пост». Еще одна неприятная для рок-н-ролла история – команды, ориентированные на кафешантанное звучание. Аккордеон, акустическая гитара и очень хорошо поющая не очень красивая девушка – таких проектов в середине девяностых народилось достаточно. И почти все они, в диапазоне от пронзительно величавых Pink Martini до виртуозных полупанков Frenchy, заслуживают внимания, оваций и переизданий на мейджорах. И вот вам Paris Combo – прекрасный тому пример. Состав участников: Франция + Австралия + Мадагаскар. Песни на французском, отличные песни. Цыганочка с выходом в свинг, мамбо, фламенко, турецкие марши, уличное пение, кабаре, чуть не регги, в общем, туда, куда душе всякого человека в расстегнутой до пупа рубашке и легких на босу ногу туфлях угодно. Все эти прихотливые способы звукоизвлечения сплетаются в один бойцовый клубок так, что не отличить, где здесь, где аранжировщик. Материал у Paris Combo сплошь оригинальный, а по совести, пара-тройка стандартов (вроде «Tico Tico» или там «Que será será») пластинкам такого рода только на пользу. Еще один дельный упрек: музыка кажется слегка искусственной, театральной. Вот принимается певица Бетль Дю Берри капризничать голосом, и будто авангардисты-затейники с каких-нибудь Recommended Records за нити дергают. Что тут сказать? Знаете, есть такое старозаветное



кино с Джейн Биркин. Называется «Слишком хорошенькая, чтобы быть честной».

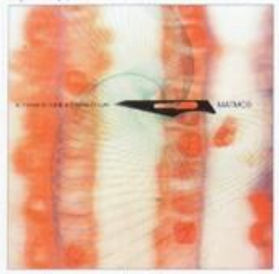
Nicola Conte «Bossa Per Due»
Eighteen Steel Lounge

Этот Никола едва ли дитя итальянского шансонье Паоло Конте и уж точно не его последователь. Это просто еще один податель ананасной воды, неолаунжмейкер, записная клиентура клуба «Джусто». Три года назад подобную музыку отрывали с руками и облизывали пальчики, и, в общем, большой глупостью это не было. Нынче наскучило. В спешно сочиненные энциклопедии easy listening Конте еще не успел вписаться, но ремиксы от вполне звездных и дорогостоящих Thievery Corporation уже заработал. И если разобраться, совершенно не заслужил Никола, чтобы о нем рассуждали в столь презрительном тоне. Он ведь только талантливый компилятор: вот белый фанк с ситаром – поклон от «Вампирос Лесбос», там мяуканье итальянских фата-морган – очередные кульбиты at Cinecitta, вот плотные клавишные, позаимствованные из средиземноморских полицейских фильмов. Мягкий, топчущийся на месте бас, привычная хватка реггатма, табла, духовые, ситар опять же. Без дураков – великолепная вещь «Dossier Omega». Только как музыка вся эта королевская рать уже по ряду причин, от Николы не за-



висящих, не воспринимается. Сегодня вечером это, скорее, светская хроника, удачно сверстанная, с удовольствием подобранная, бесконечно забавная. Vampyros Lesbos, Beat at Cinecitta, Игорь Верник, Светлана Беляева-Конеген.

Matmos «A Chance to Cut Is a Chance to Cure»
Matador
Matmos – американский электронный дуэт (теперь, кажется, уже трио) десятилетней выдержки. Знать и слушать его – обязательно. Смыслите в Matmos – смыслите во всей экспериментальной электронщине, так-то. В прошлом месяце они наконец удостоились большой статьи в журнале Wire, где мусор не афишируют. Год назад сделали совме-



стный маленький альбом с видным коллективом симфонического построка Rachel's. Coil с ними дружат, People Like Us записываются, даже Бьорк где-то там проходила их «обсерващио». Вообще, в мире пресловутой экспериментальной электроники это проект – близкий к идеальному: Matmos балансирует на грани интенсивного индустриального безумия и вполне развлекательного ритмообразования. Они, допустим, много веселее, чем To Rococo Rot, мягче, чем Autechre, и серьезнее, чем Mouse on Mars. В четыре руки делают и хаус, и нойз, и построк со смешниками, и техно по минимуму. «A Chance to Cut Is a Chance to Cure» – это медицинский альбом. То есть буквально он не только посвящен разным операциям-вакцинациям-липоксациям, но и сделан на основе звуков, издаваемых в процессе. Но вы не бойтесь, здесь нет пятен крови. Шорох детекторов, звон скальпеля, расслоение тканей, скрип импланта-

ЛИДЕРЫ ПРОДАЖ

10 самых популярных дисков магазина «Трансильвания» (данные на 27 июня)

1. **Elektric Light Orchestra «Zoom»** *Epic*
2. **Air «10000 HZ Legend»** *Virgin*
3. **Nicola Conte «Bossa Per Due»** *ESL*
4. **Marc Almond «Stranger Things»** *XIII Bis*
5. **Marc Aryan «41 Success Inoubliables»** *AMC*
6. **Andrew Bird «Swimming Hour»** *Rykodisc*
7. **Radiohead «Amnesiac»** *EMI*
8. **Tool «Lateralus»** *Volcano*
9. **The Tiger Lillies «Spit Bucket»** *Misery Cuts*
10. **Buddy Guy «Sweet Tea»** *Silvertone*

тов, тренинг глухих детей. Бит сочен и упруг – не закрытый, но открытый перелом, стало быть. Трек «∞ 5» – вообще концерт для крысы. Посвящается всем крысам, умученным на опытах, и исполняется на прутьях клетки, которые служат одновременно и скрипкой и вибрафоном. Короче, как пел Майк, «меня здесь нет, я давно ушел к врачу».

Sebastien Tellier «Incroyable Vérité»
Astralwerks
Француз, 25 лет, и не без связей с самими Air, и не без странно выраженного таланта, и не без заслуженного успеха. Название отсылает (невзначай?) к раннему фильму Хэла Хартли. «Incroyable Vérité» – не диск, но элизиум теней, лежбище девственников-самоубийц. Похоже на Air (собственно, диск изна-



чально вышел на личном лейбле дуэта Record Makers). Уже на третьем треке вас ждет вокал, привычно заласканный вокодером. Как еще в 1983 году угрожал Борис Гребенщиков: «Я буду петь, как синтезатор». Так оно и вышло. Но если звук Air – это кислородная бомба, воздушные коридоры и ямы, нескончаемые планы-перспективы, то Тельер – спертый (ворованный?) воздух, сексуальная асфиксия, этаж с петлей на шее. Этот Тельер, как вы уже, наверное, догадались, далеко не питбуль во всем, что касается «шарахнуть током, трахнуть звуком». (Хотя и у него однажды заходятся в отчаянном всхлипе электрогитары и женщина кричит как следует.) Но в целом он эксплуатирует ту камерную репетитивную аудиотоску, которой (если говорить о музыке актуальной) придерживаются такие разные, но безупречно блистательные проекты, как Gnac, Papa M, Foehn, Piano Magic. Уныние – вот главный Sin with Sebastien. Обстоятельства непреодолимой силы влекут к этому воплощенному в звуке унынию и уваданию еще и еще. А какой неподдельный, какой росистый свист ждет вас в преддверии пятой композиции! Ей-богу, он стоит целого альбома даже и самих Air.
P.S. Кстати, над звучанием пластинки поработал не кто иной, как Квентин Дюпье, более или менее известный как Mr. Oizo.

Muse «Origin of Symmetry»
Mushroom
Группа Muse – это три тощих англичанина, те самые, что громко прозвучали на российском MTV с клипом «Muscle Museum», где неприглядного вида англосаксонские обыватели рыдают в три ручья, размазывая по щекам тушь для ресниц и кетчуп от непрожеванных чизбургеров. Вышеупомянутая песня (как, в общем-то, и первый их альбом «Showbiz» в целом) строилась по нехитрой гранжевой схеме: тихое бормотание в начале/оглушительные вопли в припеве. Бормотание/вопли, бормотание/вопли: все предсказуемо на десять ходов вперед. За исключением одной малозаметной детали, благодаря которой обыватели в клипе, собственно, и рыдали. Muse никогда не играли гранж. При том, что гитары у них звучали точь-в-точь как у Nirvana, Pearl Jam и всех остальных. Если разложить музыку по нотам, это вообще не рок. Что угодно, но не рок: танго Оскара Строка, «Реквием» Джузеппе Верди, ария Мистера Икс, этюд Черни для первого класса музыкальной школы. Гитарист и певец Мэтью Беллами оказался человеком с абсолютно классическим музыкальным мышлением: видеть до того, что на вопрос о любимых группах неизменно отвечает: «Гектор Берлиоз». В 1837 году на премьере «Реквиема» Берлиоза хористы падали в обморок от



нахлынувших чувств, а зрители истерически рыдали. Случись подобное на концерте Muse – это был бы для них идеальный концерт. И вроде бы нехитрое дело, и далеко не новое: были уже и Рик Уэйкман, и Эмерсон с Лейком и Палмером, и токкаты и фуги Баха, без которых не обходился ни один ВИА, будь то Краснодарской или Тамбовской филармонии. Но эти персонажи отличались одним недостатком: все они пытались изобразить из себя симфонический оркестр, надували щеки, играли длинные занудные соло, городили омерзительно-помпезные стены звука. Muse – другое дело: кренко сбитый мобильный состав, минимальными средствами добивающийся максимально катарсического эффекта. Группа захвата, у которой одна цель – найти и обезвредить, заставить публику умыться слезами и рвать волосы от безысходности. А ради достижения цели все средства хороши. «Origin of Symmetry» – очень сильная пластинка. Диск, который по-любому должен вызвать бурю эмоций, потому что как такового гранжа здесь уже совсем чуть, потому что голос Беллами выписывает такие пируэты, что твоя Чечилия Бартоли, окружая их истерическими всхлипами и придыханиями, потому что даже самые тяжелые гитарные ходы неизменно строятся вокруг совершенно оперных, пробирающих до костей гармоний. Можно сказать иначе: «Origin of Symmetry» – типичный альбом для интеллигентского слушания, примерно то же, чем была когда-то «Night at the Opera». Успех «Origin of Symmetry», видимо, окажется повальным, может быть, не сразу и не завтра, но обязательно окажется: постеры Muse будут висеть в общежитиях, песню «Screenager» будут включать на домашних вечеринках в качестве белого танца, Muse будут слушать студенты, и старшеклассницы, и молодые специалисты, и просто мальчики и девочки в очках. Некоторые будут плакать. А дети их – много позже – будут над ними смеяться. *Ю.С.*

Sparklehorse «It's a Wonderful Life»
Parlophone/SBA-Gala Records
Любой продавец в музыкальном магазине, любой журналист в рецензии, любой знаток и ценитель прежде всего сообщит вам, что на этой пластинке присутствуют голоса Тома Уэйтса, Пи-Джей Харви и Нины Перссон из The Cardigans. Считайте, что мы тоже сообщили. Неплохо бы заранее иметь в виду этот факт – иначе присутствия прославленных персонажей можно и не заметить. Вот эти кряканья и кваканья на треке «Dog Door» – это и есть Уэйтс? Гм, интересно. Голосов Нины и Пи-Джей и вовсе не различить – так, какие-то девочки на бэквокале. Знать, силен лидер и практически единственный участник Sparklehorse Марк Линкус, раз позволяет себе так обходиться с авторитетами.



В действительности Линкус – музыкант вполне обычный, звезд не хватавший, занимавшийся не слишком громкой музыкой, тем, что принято называть альтернативным кантри. На новом же альбоме стал совсем тих: чтобы расслышать хоть что-то, приходится прикладывать усилия. Даже когда начинается как бы драйв и как бы терзание гитарных струн, все равно он умудряется делать это тихо, тихо, тихо. Голос вкрадчив, из инструментов – одна акустика да забавная штука под названием «мелотрон», мелодии почти что сахарны. Линкусу пошло бы писать музыку к детским сказкам, кстати, наиболее близким аналогом альбома Sparklehorse приходится признать песни В.С.Высоцкого с пластинки «Алиса в Стране чудес»: странные, полушепотом спетые истории с непонятной моралью. «А? Э-э... Так-то, дружок. В этом-то все и дело». И как у Высоцкого, от каждой идиллической с виду мелодии, от любого ничего не значащего междометия отчего-то мороз идет по коже. Отчего-то жути, и страха, и тайны в этих сказках – на порядок больше, чем, скажем, у всех групп норвежского блек-метала вместе взятых. У Марка Линкуса действительно была прекрасная жизнь. В 1996 году, когда группа Sparklehorse только начиналась, он по неосторожности смешал валиум с антидепрессантами (в немалых, надо полагать, количествах), рухнул на пол в ванной и пролежал без сознания 14 часов. И после долго мог передвигаться лишь на инвалидной коляске: нарушилось кровообращение в ногах. Вряд ли, однако, Уэйтс и Харви согласились спеть на его альбоме исключительно из милости к падшим. У Линкуса-то как раз вроде все налаживается. *Ю.С.*

AFISHA.RU

Розыгрыш 100 дисков на выбор – на afisha.ru/igra



LIFEBOOK E-6550

intel inside
pentium III

life²

- Процессор Intel® Pentium® III 650 МГц
- Память до 512 Мбайт
- Жесткий диск 20 Гбайт
- Встроенный DVD-ROM
- Экран 14,1" TFT, XGA
- Панель безопасности (PIN-код)
- Масса 2,7 кг
- Гарантия 3 года

Творческие энергичные личности всегда стремятся иметь все самое лучшее, быть в центре событий. Высокотехнологичные ноутбуки LIFEBOOK с процессорами Intel® Pentium® III позволят Вам заглянуть в будущее. Ведь семейство LIFEBOOK – это беспрецедентная производительность, прекрасная расширяемость и гарантированная безопасность.

Fujitsu Siemens Computers рекомендует для вашего бизнеса Windows® 2000 Professional.

Ноутбуки Fujitsu Siemens Computers наполнят Вашу жизнь энергией будущего.

www.fujitsu-siemens.ru
www.lifebook.ru



Логотипы Intel Inside и Pentium являются зарегистрированными торговыми знаками и Intel Corporation. Tango Communications

ДИСТРИБЬЮТОРЫ

DVM GROUP 777-1044, ELKO MOSCOW 234-2842, MICS DISTRIBUTION 795-0989, VELES-DATA 465-5581, НЕКСУС 926-0682

РОЗНИЧНАЯ ПРОДАЖА

ПАРТИЯ 787-7007, ВОБИС КОМПЬЮТЕР 796-9228, БЕЛЫЙ ВЕТЕР 928-7392, R-STYLE 904-1001, КОМПЬЮЛИНК 737-8855, ГИЛУТЬ 784-7266, ДЕКА 784-6384, SWIFT TECHNOLOGY 262-2737, FOSTERGROUP 924-3743, СТАРТ МАСТЕР 216-1597, ИНДЭЛ 129-2136, КОМПЬЮТЕР МАРКЕТ 784-6490, МАГАЗИН НА ТВЕРСКОЙ 299-2204, ЦЕНТР ИНФОРМАТИКИ 246-4546, ГУМ НА САДОВОМ 254-8828, ДВМ-НЕВА (812) 325-1105 С-Петербург, РИАН (0732) 51-2412 Воронеж, ICL-КПО ВС (8432) 76-4527 Казань, ВИСТ (8312) 67-7905 Нижний Новгород, QWESTA (3832) 33-2407 Новосибирск, R-STYLE НОВОСИБИРСК (3832) 66-8058 Новосибирск, ГОТТИ (3832) 18-4303 Новосибирск, КОМПЬЮТЕР СИТИ (8632) 38-8765 Ростов-на-Дону, КОМПЬЮТЕРНЫЙ МИР (8632) 61-8617 Ростов-на-Дону

FUJITSU COMPUTERS SIEMENS

КИНО С АЛЕКСЕЕМ ВАСИЛЬЕВЫМ

сведения публикуются бесплатно. Информацию о фильмах и сеансах присылайте до 16 июля. Факс 785-17-01, avasiliev@afisha.ru. Приветствуется предоставление иллюстраций. Публикация не гарантируется. Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



С любовью встретиться

Полезные советы для незамужних

Ужасна жизнь британской девушки: даже малознакомые люди на вечеринке гадко интересуются, почему она не замужем. Не умея перевести разговор на более содержательную тему, 32-летняя Бриджит Джонс (Зеллвегер) страдает, много пьет, ест и спит – со своим начальником, красивым и плохим мужчиной (Грант), который умеет заниматься неким противозаконным (для британцев) сексом. Красивого и хорошего мужчину по фамилии Дарси, которая для англичан звучит – примерно как «Онегин» (Фирт, в 1995 году сыгравший настоящего Дарси в экранизации романа Джейн Остин «Гордость и предубеждение»), Бриджит долго не замечает, потому что он плохо одевается. Сама она, правда, одевается еще хуже, и вообще в фильме многое сделано, чтобы представить ее исключительно бесталанной (что в бестселлере газетной колумнистки Хелен Филдинг, по которому фильм снят, не совсем так: там Бриджит все-таки пишет дневник, а значит, иногда думает). То, что она дура, должно наполнить надеждой сердца миллионов Бриджит во всем мире, тем более что кончается все хорошо – поцелуем под снегом. Для пущей оригинальности героиня в этот момент оказывается в одних трусиках. Калус с потерей юбки – основной юмористический мотив в фильме; должен же он понравиться и мужской аудитории.

Англичанкам, повстречавшим русского мужчину, советуют держаться за него любой ценой

Считается, что фильм реалистически рисует жизнь женщины-постфеминистки, которая поняла, что замуж все же хочет. Работать тут стремятся совсем уж смешные тетки, вроде престарелой мамы Бриджит: она уходит от мужа к телеведущему, предлагающему ей «самореализоваться» у него в программе. Идея самореализации выглядит в фильме довольно комичной. И все это есть новейшая идеология журнала Cosmopolitan, который когда-то был знаменем развития женщины как личности, а в последние годы стал учить, «как сделать, чтобы он целовал землю у тебя под ногами». Недавно британский Cosmo опубликовал статью под названием «О, Борис!», где англичанкам, повстречавшим русского мужчину, советуют держаться за него любой ценой, потому что он поразительное существо, из другого мира. Не знаю как мужчины, но русские женщины в 32 года – это и правда другой мир: они не боятся остаться старыми девами, так как часто являются веселыми разведенками с немаленьким ребенком и теперь могут позволить себе все что угодно. А все потому, что в юности они феминизма не знали, и впоследствии он стал для них личным завоеванием. Феминизм хорош только для тех женщин, у которых с самореализацией все в порядке – самореализовались уже, так сказать, утратили невинность. Тогда они способны увидеть в нем источник разнообразных удовольствий, а не страшную большую штуку - ту, что не для маленьких 32-летних девочек.

Екатерина Деготь

Дневник Бриджит Джонс
Bridget Jones's Diary
Шарон Магуайр, Великобритания, 2001
В ролях Рене Зеллвегер, Хью Грант, Колин Фирт
Аврора, Витязь, Мечта, Прага, Солнцево, Стрела, Тбилиси, чт-вс 12-22 июля

Двойник / Replicant

Ринго Лам, США, 2001
В ролях Жан-Клод Ван Дамм, Майкл Рукер, Нен Робисон
(дублированный)

Ударом ноги волосатый подонок (Ван Дамм) в желтых очках от Версаче сломал у лежащей перед ним на полу женщины шею. Потом облил коньяком и поджег. Рядом в манежике плакал ребенок. Но умереть должна была только она. Ее вина: она отшлепала сынишку по попе. Плохая мать. Сука. Убивал и убивать буду. Пущенный по следу серийного убийцы полицейский (идеально вписанный в роль Рукер) опять облажался, маньяка упустил. Со стыда он решил бросить работу, но тут мужчины в черном предложили ему другое решение и отвели в засекреченный бункер с кучей компьютеров и врачей. Там, в прозрачном коконе его ждал другой Ван Дамм, коротко стриженный и голый. Его сделали из волоска убийцы, чтобы он расправился со своим прототипом. Он вылез из кокона, наивный, как младенец, и послушный, как Каштанка. Он был как две капли воды похож на брюссельского мускула, но еще ничего не умел: ни есть, ни любить, ни убивать.

Это я уже не о Ван Дамме, а о самом фильме. Он такой же, как и его герой, репликант и клон. Одновременно похож – не на какой-то один прототип, а на все боевики сразу, и не похож ни на что. В нем странным образом соединены неприятное отсутствие индивидуальной крови и обаятельная неприспособленность к правилам цивилизованного костоправства. Первое, что репликант видит по телевизору, это соревнования по спортивной гимнастике, и поскольку он повторяет все, что ему ни покажут, то мочить своего злого «папочку» он начинает из шпагата на брусьях с выходом на финальную стойку. Гонконгский режиссер Ринго Лам («Город в огне») в свою очередь отказывается от перестрелки и вообще от непрерывного действия в пользу более интимных материй: в конце концов, его фильм про семью, про плохих мам и хороших детей. Как и его старший товарищ Джон Ву, Лам осел в Америке (вероятно, зря), но в отличие от Ву, использовавшего Ван Дамма как трамплин в голливудскую стратосферу, застрял на Ван Дамме. С этим его можно только поздравить: это там у них, наверху, настоящие клоны, а тут, внизу, только люди умеют так бесстрашно плохо играть, что хочется назвать их родными. ***Михаил Брашинский***

Варшава, Гиганд, Ролан, чт-вс 12-22 июля



Лара Крофт – расхитительница гробниц Lara Croft: Tomb Raider

Саймон Уэст, США, 2001
В ролях Анджелина Джоли, Иэн Глен, Джон Войт
(дублированный)

На разных концах света, в Камбодже и в Заполярье, сокрыты две половины некоего магического треугольника. Соединивший их во время парада планет, который случается раз в пять тысяч лет, получит власть над временем. За половинками охотится тайное общество иллюминатов, стремящееся к господству над миром; остановить их может лишь авантюристка Лара Крофт (Анджелина Джоли).

Как следует перемешайте Индиану Джонса с «Матрицей» и приправьте драками в полете из «Крадущегося тигра, невидимого дракона». Назначьте на главную роль очень красивую актрису Анджелину Джоли («Угнать за 60 секунд»). Найдите 80 миллионов долларов, чтобы показать, как она носится по миру в коротких шортиках и обтягивающей майке, летает на канатах под фортепианный концерт Баха и расстреливает с двух рук все, что шевелится. Просмотр такого фильма мог бы занять не худшие полтора часа вашей жизни. Казалось бы.

Усилия съемочной группы ушли на то, чтобы полностью испортить все удовольствие. Камера у оператора торчит из того же места, что и руки у монтажеров, и головы у сценаристов и режиссера, и это не то место, о котором удобно упоминать в приличном обществе. Из десяти подростков, стоящих в очереди в «Макдоналдсе», девять сняли бы такое кино гораздо лучше. Точнее – сыграли бы. «Лара Крофт» снята по мотивам бешено популярной компьютерной игры Tomb Raider, и если не судить творение режиссера Саймона Уэста («Воздушная тюрьма») по меркам кинематографа, то все становится на свои места. Как и в игре, герои беспомощно натыкаются друг на друга, вместо того чтобы как-то взаимодействовать. Как и в игре, вместо сюжета здесь – последовательность заданий: найти вход в храм, победить гигантских воинов-обезьян, вставить ключ в замок, перейти на следующий уровень. Все как в игре. Только вот на кнопки понажимать не удастся. Играют-то другие. А нам – смотреть. ***Алексей Асланянц***

Алмаз, Кодак Киномир, Пушкинский, Ролан, Ударник, Электрон, пн-чт 9-12 июля; Зарядье, Каро Фильм, Каро Фильм-2, Кинокентр (Большой зал), Художественный, пн-вс 9-22 июля; МДМ-кино, Под куполом, пн-вс 9-15 июля; Орбита, Орион, пн-ср 9-11 июля; Победа, пн-ср 9-18 июля; Звездный, чт-ср 12-18 июля; Варшава, пт-вс 13-22 июля.



Ангелы Чарли / Charlie's Angels
МэйДжи, США, 2000
В ролях Кэмерон Диас, Дрю Бэрримор, Люси Лю, Билл Мюррей, Мэтт ЛеБланк (дублированный)
www.spe.sony.com/movies/charliesangels
Три подружки работают в детективном агентстве. Прыгают из самолета на полном ходу, участвуют в автогонках, гоняют на скоростных катерах, проникают на секретные объекты, дерутся ногами и осваивают технику восточного массажа – чтобы вывести на чистую воду компьютерного гения-злодея. Продюсерский проект Дрю Бэрримор – повод для трех милейших девушек, Кэмерон Диас («Все без ума от Мэри»), Люси Лю («Элли Макбил») и самой Дрю, примерить на себя образы тирольских пейзанок, японских гейш, хайтековских мутантов, панкушек и даже усатых мужчин, весело перепрыгивая из «феррари» на «харлей». Ярмарочное веселье брызжет с экрана, превращая «Ангелов» в одно из главных развлекательных кинособытий года.
Киноцентр (Малый зал), чт 12, чт 19 июля

Багровые реки
Les rivieres pourpres
Матье Кассовиц, Франция, 2000
В ролях Жан Рено, Венсан Кассель (дублированный)
www.rivieres-pourpres.com
Последние городские огни погасли в конце автобана, и «рено» комиссара Ньеманса (Жан Рено) осталось один на один с дорогой. Путь лежал через серпантин в Альпы, где, окруженный снежными пиками, расположился университет Гернон. В ущелье на высоте 500 метров альпиниста обнаружила труп университетского библиотекаря. Эксперты установили, что у жертвы были удалены глазные яблоки и кисти рук до наступления смерти. Вероятность, что убийца пришел извне, минимальна: университет вел слишком обособленную жизнь, чтобы не заметить чужака. Ньеманс начал обход с ректора. Режиссер Матье Кассовиц, заработав репутацию и деньги остросоциально-молодежно-депрессивными фильмами-скандалами «Ненависть» и «Убийца(ы)», успокоился и снял блестящее коммерческое кино. Фильм открывает новый сезон детектива, который возвращается в разряд популярных жанров: на подходе целая обойма, и это – отличный первый образец.
Варшава, пн-чт 9.12 июля; Зарядье, пн-вс 9.22 июля; Каро Фильм, Каро Фильм-2, пн-ср 9.11 июля; МДМ-кино, пн-вс 9.15 июля; Победа, пн-ср 9.18 июля

Билли Эллиот / Billy Elliot
Стивен Дилдри, Великобритания–Франция, 2000
В ролях Джейми Белл, Джули Уолтерс (дублированный)
www.billyelliot.com
Для 13-летнего Билли его неодолимое желание танцевать – тяжкое бремя, ежедневная борьба с собственным телом, с законами гравитации. Билли тайком присматривается к хрупким девчонкам, которые часами порхают в пачках, и его так и тянет встать в их ряд, но это против всех житейских законов английской рабочей провинции: бабьи забавы и позор на голову главы шахтерского семейства. В этом конфликте и заключается очень внятно рассказанный простой сюжет о самородке Билли и его танцах, возникающих ниоткуда, вне логических мотиваций, просто так, потому что ходить, ступать, плестись по земле – куда мучительнее, чем танцевать.
Киноцентр (Малый зал), вт 10, вт 17 июля

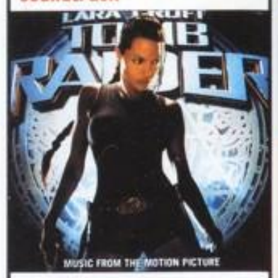
Большой куш / Snatch
Гай Ритчи, Великобритания–США, 2000
В ролях Джейсон Стэтхэм, Брэд Питт, Бенисио Дель Торо, Винни Джонс (синхронный перевод)
www.snatch-themovie.com
Один белый бультерьер с черным пятном на правом глазу ел все, что не прибито гвоздями. Однажды он сожрал игрушку-пищалку. С тех пор когда бультерьер хотел полаять, выходило дурацкое кряканье, а когда хозяин брал его на руки и надавливал на живот, бультерьер пищал, как плюшевая утка. Хозяин бультерьера был бритым чернокожим гангстером. Он охотился за алмазом в 84 карата, который был спрятан в чемодане, который был прикован наручниками к запястью курьера, который собирался на подпольный боксерский матч, который находился на грани срыва, потому что бойцу, на которого были сделаны основные ставки, сломал челюсть цыган, который жил в вагончике и разводил бультерьеров, которые приходились родственниками тому самому белому с черным пятном вокруг правого глаза, который пищал. Вслед за успехом дебютной комедии «Карты, деньги, два ствола» режиссер Гай Ритчи выделил еще один, не менее забористый, клубок криминальной неразберихи.
Киноцентр (Малый зал), пн-вс 9.22 июля

Вертикальный предел / Vertical Limit
Мартин Кэмпбелл, США, 2000
В ролях Крис О'Доннел, Скотт Гленн, Изабелла Скофуппо (дублированный)
www.spe.sony.com/movies/verticallimit
Папа, сын и дочка сорвались со скалы и повисли на альпинистском тросе. Папа, висевший ниже всех, сказал сыну: «Режь». Папа разбился, дети выжили. Дочь не простила брата и стала великой альпинисткой – в честь папы. Годы спустя профессиональные обязанности свели их в Гималаях, где дочь собралась покорять неприступную вершину, а сын снимал сюжет из жизни леопардов. Начался ураган, дочь свалилась в расщелину и начала умирать от нехватки кислорода, а сын собрал команду спасателей и бросился к расщелине изживать свои психоаналитические проблемы. Демагогия низводит сюжет на уровень восприятия клерков и семейных обывателей, и приключенческий фильм задыхается на пару с главной героиней. Получить удовольствие от «Вертикального предела» все же можно: уж слишком эффектная картинка, чтобы ее пропускать. Просто, отправляясь на фильм, надо запастись берушами.
Киноцентр (Малый зал), ср 11, ср 18 июля

Вес воды / The Weight of Water
Кэтрин Бигелу, США–Франция, 2000
В ролях Кэтрин МакКормак, Сара Полли, Шон Пенн, Элизабет Хёрли, Кэтрин Картлидж (дублированный)
«Сейчас я вижу все иначе, но когда в то субботнее утро мы садились на яхту, казалось, что это будет всего лишь приятная морская прогулка», – сообщает в начале женский голос за кадром. Он принадлежит фотографу, которая отправляется в компании мужа-поэта, его брата и жены брата, некогда приходившейся поэту любовницей, делать фотосессию с острова Шоулз, где в 1873 году произошло двойное убийство. Это – современный эквивалент поджанра, о существовании которого режиссер – американка Кэтрин Бигелоу («На гребне волны»), по идее, знать не должна: прибалтийский детектив. Фильм из капиталистической жизни с убийством, где заживочные иностранки и иностранцы спортивного телосложения обмениваются туманными фразами и многозначительными взглядами, подозревая друг друга все больше и больше под тревожные аккорды музыки.
Гавана, Родан, Художественный, чт-вс 12-22 июля; Кодак Кинотир, чт-чт 12-19 июля; МДМ-кино, пт-вс 13-22 июля

Враг у ворот / Enemy at the Gates
Жан-Жак Анно, Германия–США–Великобритания–Ирландия, 2001
В ролях Джуд Лоу, Джозеф Файнс (дублированный)
www.enemyatthegatesmovie.com
Два снайпера – русский, Василий Зайцев из уральской деревни, и немецкий, майор Кениг, – ведут поединок в течение двух с лишним часов на фоне бомбежек, гигантской каменной головы Сталина и фонтана в стиле Выставки достижений народного хозяйства. Хороший французский режиссер Жан-Жак Анно хотел сделать хорошее кино о русском патриотизме в стиле старых военных фильмов, в которых пафос крика «За Родину! За Сталина!» и сейчас вышибает из зрителя слезу. Хотя фильм наполнен цитатами из советского кино, начиная с черного дыма, наползающего на карту страны под закадровый, почти левитановский, голос, заканчивая солдатски-

soundtrack



«Tomb Raider»
Music from the Motion Picture
Warner Music
Дископродавцы специально для подобных релизов придумали лепить на обложку стикеры: пока там покупатель доберется до списка треков и разберется что к чему, а так – сразу бросается в глаза: «Новые песни от Chemical Brothers, Nine Inch Nails, Моби и Фэтбоя Слима!!! Новые ремиксы U2 и Мисси Эллиотт!!!» И т.д. и т.п. К саундтреку «Tomb Raider» стикер так и лепит: примечательный вышел диск, чтобы собрать такое количество новых вещей от такого уровня артистов, постараться надо. Понятно, что подбор специфический: произведения Пола Маккартни или Боба Дилана для экранизации компьютерной стрелялки-убивалки подошли бы вряд ли. Все 15 треков – то, что в сетевых CD-магазинах называется urban/electronica: хаус с трансом да биг-бит с хип-хопом, звезды дискотек, молодежный канал. Общее настроение описывается известной фразой из фильма «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен»: «Бодры» надо говорить бодрее». Вот и соревнуются все пятнадцать – кто кого переборит. Ожидать потрясений не приходится: диск-жокей Фэтбой (и ему подобные) черта с два покажет нам пару новых идей – не за этим он сюда зван. Но вопреки ожиданиям легкие потрясения случаются: штука в том, что звучание даже самых знакомых вещей страшно меняется в связи с контекстом. Окажись здесь только Фэтбой, Моби, Chemical Brothers да Nine Inch Nails (чемпионы мира по бодрости, или, в случае последних – по злости), глядишь, сошло бы им с рук. Но рядом с ними вдруг возникает причудливая пухлая мулатка Мисси Эллиотт в компании с канадской девушкой Нелли Фуртадо (страшно интересный хип-хоповый трек, целиком построенный на звуке индийских барабанов табла), или совершенно сумасшедший дуэт фриков-рэпперов Outkast, или англичане Basement Jaxx, качающие беспримерно мощный и изобретательный хаус. В общем, понятно, как выглядят рядом с этими ребятами «лидеры продаж». Возможно, все объясняется просто: одни уже устали, другие пока нет. Или еще проще – от одних ты уже устал, от других же... Успеется еще.
Юрий Сапрыкин

ПОДПИСКА НА ЖУРНАЛ «АФИША»
МОСКВА почта индекс по каталогу моспочтамта 42626 | интер-почта 921 11 39, 921 11 42 | курьер-пресссервис 234 45 24 | бета-сервис 974 29 74
РОССИЯ/СНГ почта 2-е полугодие 2001 года – объединенный каталог «пресса россии» (зеленого цвета) стр. 67
ИНТЕРНЕТ агентство подписки и розницы pressa.apr.ru/index/42626 или на сайте afisha.ru

Золотая коллекция скидок
Только до 15 июля скидка до 10%*
Стань победителем розыгрыша. Выиграй PEUGEOT 206!
ТЕХНО СИЛА
Копите скидки, а не деньги!
Правила для коллекционеров скидок:
В период акции все покупатели имеют право на получение накопительной скидки до 15%.
Скидки предоставляются следующим образом:
• при покупке от 200 у.е. - скидка 3% на следующую покупку,
• при сумме покупок от 1000 у.е. - скидка 5%,
• при сумме покупок от 3000 у.е. - скидка 7%.
При достижении общей стоимости покупок 10000 у.е. покупателю предоставляется VIP скидка - 10% на следующую покупку. Накопительная скидка суммируется со скидкой по дисконтной карте, таким образом максимальная скидка - 15%. Скидку можно получить при покупке до 15 августа, предъявив слип-чек и товарные чеки, полученные в период акции. Накопительная скидка не действует на специальные предложения. По окончании акции среди ее участников будет проведен розыгрыш автомобиля PEUGEOT 206 по номерам слип-чеков.
в 10 12 15%
Телевизор PHILIPS
Новый супердизайн, плоский экран, диагональ 81 см, частота 100 Hz, выходная мощность 30 вт, формат 16 : 9, телетекст, цвет корпуса -слоновая кость (32 PW 9566)/ -сиреневый (32 PW 9556)
2950 у.е.
При покупке телевизора PHILIPS 32" и больше- ПОДАРОК микросистема MC-30
190 у.е.
Телевизор PHILIPS
Диагональ 72 см, плоский экран, частота 100 Hz, выходная мощность 60 вт, телетекст. (29 PT 9006)
1350 у.е.
При покупке телевизора PHILIPS 25"-29"(100 Гц)- ПОДАРОК Boombox AZ1040
94 у.е.
Телевизор PHILIPS
Диагональ 72 см, плоский экран, выходная мощность 20 вт, телетекст. (29 PT 5515)
900 у.е.
При покупке телевизора PHILIPS 25"-29"(50 Гц)- ПОДАРОК аудиомагнитола AQ4150
96 у.е.
Телевизор PHILIPS
Диагональ 54 см, плоский экран, звук ULTRA BASS, выходная мощность 2 x 5 вт, телетекст. (21 PT 5505)
550 у.е.
Телевизор PHILIPS
Диагональ 37 см, стильный дизайн, звук ULTRA BASS, выходная мощность 2 x 5 вт, телетекст, часы, будильник. (14 PT 3685)
315 у.е.
При покупке телевизора PHILIPS 14"-21"- ПОДАРОК фирменная футболка PHILIPS
* С учетом скидки по дисконтной карте.
В продаже полный ассортимент моноблоков, DVD-проигрывателей и видеомагнитофонов PHILIPS
ДИАЛ электроникс 777-87-88 www.dial.ru
ТЕХНОСИЛА Справочная служба: 966-01-01 www.tehnosila.ru
PHILIPS
Изменим жизнь к лучшему.

ми расписками под балалайку между боями, – импортное происхождение товара все равно бросается в глаза.
Киноцентр (Малый зал), ср 11, пт 13, ср 18, пт 20 июля

Гладиатор / Gladiator
Ридли Скотт, США, 2000
В ролях Рассел Кроу, Хоакин Феникс (дублированный)
www.gladiator-thefilm.com
180 год нашей эры. Римский император умирает во время германского похода. Его сын, ревновавший отца к генералу полководцу Максимусу, пользуясь случаем, низводит того до статуса раба. Раб Максимус становится гладиатором и в свободное от сражений время готовит государственный переворот. Попытка возродить жанр пеплума оказалась вполне удачной. Хотя «Клеопатру» упрекали в картонности страстей и декораций, тем не менее Древний Рим в картоне обладал достоверностью сказки, в которую приятно верить. Древний Рим с компьютерными эффектами от спилберговской студии DreamWorks выглядит как вычурный сюжет из передачи Сенкевича, где на отреставрированные зрены зачем-то выпустили переодетых в гладиаторов статистов. Премия «Оскар» за лучший фильм 2000 года.
Киноцентр (Малый зал), сб 14, сб 21 июля

Дети шпионов / Spy Kids
Роберт Родригес, США, 2001
В ролях Антонио Бандерас, Карла Гуджино, Алан Кэмминг, Джордж Клуни (дублированный)
Двенадцатилетняя Кармен и восьмилетний Джуни Кортес спасают родителей, в прошлом супершпионов, от происков злодея Флуша, стремящегося превратить весь мир в злой мультфильм при помощи армии больших пальцев руки и спецотряда безмозглых детей-клонов. Соратник Тарантино, автор «От заката до рассвета» и счастливый отец двоих детей, Родригес предлагает свою версию развлечения для всей семьи: детям волшебство, родителям шутки юмора. Версия успешна прежде всего благодаря обилию книжки-раскраски: волшебство у Родригеса не компьютерное, а ручное, и сам он – не хитмейкер, а Самоделкин, выплескивающий любовно полезные в употреблении спецэффекты. Для этого, кроме усидчивости, воображения и хорошего отношения к зрителям, необходимо еще только одно: абсолютная вера в то, что никакой разницы между кино и жизнью не существует. Кино – это и есть настоящая жизнь.
Киноцентр (Малый зал), пн-вс 9.22 июля

Знакомство с родителями
Meet the Parents
Джей Роуч, США, 2000
В ролях Роберт Де Ниро, Бен Стиллер (дублированный)
Медбрат Грег Трахер отправляется в пригород к родителям возлюбленной просить ее руки. По дороге авиакомпания теряет его чемодан, а потом возвращает чужой, полный бюстгальтеров. Войдя в родительский дом, Грег первым делом оскверняет прах бабушки хозяина, хранившийся в вазочке на камине, а брат возлюбленной подсовывает ему в карман марихуану, которую находит будущий папа; поджигает беседку; затопляет фекалиями лужайку перед домом; теряет любимого хозяйского кота и вообще не находит никакого взаимопонимания с родителями невесты. Беда этой добродушной кинокомедии в том, что у бедного Трахера все вроде случается не так, как должно было быть, а именно так, как только и можно было ожидать. От Джея Роуча, создателя «Остина Пауэрса», хотелось бы чего-нибудь понеожиданнее.
Киноцентр (Малый зал), вт 10, вт 17 июля

Интим / Intimacy
Патрис Шеро, Великобритания-Франция, 2000
В ролях Марк Райлэнс, Керри Фокс (дублированный)
Они встречаются только по средам. Он – бармен в шумном диско. Она – актриса. Они молча кружат друг против друга, потом набрасываются и занимаются сексом. До постели добраться не успевают. В конце она всегда встает и быстро уходит. Так продолжается, пока он не решает о ней больше узнать. В их синхронно-прерывистом дыхании ему начинает чудиться еле слышная близость. Невозможно удержаться, чтобы не попытаться ее раздуть. Но это и есть начало конца. В Берлине фильм получил двух «Золотых медведей» (за лучший фильм и лучшую женскую роль) и расколол кинематографическую общественность на два лагеря. Он – не просто о сексе, а о некрасивом сексе некрасивых сорокалетних людей. Снято на цифровое видео, которое добавляет интима: цифра делает жизнь шершавой – близкой и неэстетичной. Противники обвинили Патриса Шеро («Королева Марго») в приспособленчестве к модным веяниям, хотя лучше быть в горячем общем месте, чем в остылом своем.
35ММ, пн-чт 9.19 июля; Киноцентр (Малый зал), пн-вс 9.22 июля; МДМ-кино, пн-вс 9.15 июля; Ролан, Художественный, пн-ср 9.11 июля

Искусство войны / The Art of War
Кристиан Дюгей, Канада-США, 2000
В ролях Уэсли Снайпс, Энн Арчер (дублированный)
www.artofwartmovie.com
«Искусство войны» – фильм, принесший его продюсеру Николя Клермону приз «Джини», канадский аналог «Оскара». Клермон спродюсировал один из лучших фильмов прошлого года – «Свидетеля» с Юэном МакГрегором, где характерные для канадского кино долгие меланхоличные планы соединены с жанровой схемой американского триллера. На этот раз Клермон делает то же в жанре хичкоковского боевика о подставленном секретном агенте, который вынужден спасаться одновременно от ЦРУ, полиции и китайской мафии и пытаться при этом найти настоящего убийцу. Черно-белые вставки, дождь, ночной город, плачущий рекламными огнями, замедленные жесты рук, уставших вздергивать курок. «Искусство войны» – это идеальное развлечение для тех, кто ценит кино не за правдоподобие или закрученность сюжета, не за литературу, а именно за кино, которое рассказывает свои лучшие и самые эмоциональные истории при помощи изображения.
Гавана, пн-ср 9.11 июля; София, пн-вс 16-22 июля

СМОТРИТЕ С 12 ИЮЛЯ В КИНОТЕАТРАХ СЕТИ КАРО ФИЛЬМ



ПУШКИНСКИЙ
Пушкинская пл. 2

УДАРНИК
Ул. Серафимовича, 2

КАРО ФИЛЬМ-1
Гипермаркет "Рамстор"
Ул. Шереметьевская, 60А

КАРО ФИЛЬМ-2
Гипермаркет "Рамстор"
Каширское шоссе, 61

АЛМАЗ
Ул. Шаболовка, 56

ПОБЕДА
Ул. Абельмановская, 17А

ЭЛЕКТРОН
Зеленоград,
Площадь Юности, 1

С этим купоном - скидка 20 рублей на выбранный Вами сеанс в любой день с понедельника по четверг в многозальных кинотеатрах КАРО ФИЛЬМ-1 и КАРО ФИЛЬМ-2. Купон действителен до 20 июля 2001.

Шереметьевская ул., 60А Телефон: 937-2616 Каширское шоссе, 61 (М. Домодедовская) Телефон: 933-8383

Крадущийся тигр, невидимый дракон
Wo hu zang long
Ань Ли, Тайвань-США-Гонконг-Китай, 2000
В ролях Чоу Юнь-Фат, Мишель Йео (синхронный перевод)
www.crouchingtiger.com
Пекин эпохи Цин (начало XIX века). Легендарный воин, пережив в ходе медитации необычный опыт, отказывается от кровопролития и передает свой легендарный меч на хранение высокопоставленному чиновнику. В этот же день в дом чиновника заезжают на постой несколько гостей. Меч пропадает, и начинается череда убийств. Фильм боевых искусств тайваньца Анга Ли – главный фильм года. Анг Ли филигранно нарушил наработанные за вековую историю кино принципы склейки кадров, чтобы создать иллюзию движения безостановочного и беспрепятственного, как будто герои, взбегающие по крепостным стенам, перелетающие с крыши на крышу, преодолевают пространство, время и, если надо, скорость света. Монтаж позволяет внутрикадренному миру сохранить свободу от физических законов, а философия фильма предлагает радикальную свободу от мифов, укоренившихся в сознании общества с не меньшей силой, чем закон Ньютона.
Киноцентр (Малый зал), вт 10, чт 12, сб 14, вт 17, чт 19, сб 21 июля

Любовное настроение
In the Mood for Love
Вонг Кар-Вай, Гонконг-Франция, 2000
В ролях Тони Люнг, Магги Чёнг (синхронный перевод)
www.wkw-inthemoodforlove.com
Стоял 1962-й. Он и она жили в одной коммуналке. Соседи до утра играли в маджонг среди душного электрического уюта, а стоило распахнуть окно – и теплый воздух весеннего Гонконга создавал особое настроение. Настроение влюбиться. «Приятно вспомнить в час заката любовь, забытую когда-то» – это как раз про новый фильм Кар-Вая. Фильм построен по тем же принципам, по каким работает память: во главе угла не объективная иерархия вещей, а прустовское превосходство вкуса пирожного над жизненными потрясениями. Чувство, называемое любовью, так же эфемерно, как память. Кар-Вай снял величайшую из мелодрам – хотя бы потому, что нашел силы признать такие качества любви, как летучесть и случайность выбора ее объекта. И с каноном романтика, которые уже, думалось, вымерли еще во времена Арамиса, напомнил разбитым сердцам об их утраченной нежности. Передал через фильм особое настроение. Настроение влюбиться.
Киноцентр (Малый зал), ср 11, вс 15, ср 18, вс 22 июля

Мумия возвращается
The Mummy Returns
Стивен Сомерс, США, 2001
В ролях Брендан Фрейзер, Рэйчел Вайц, Джон Ханна, Арнольд Восло (дублированный)
www.themummy.com
1933 год. Рик О'Коннелл с женой Эвелин (она же реинкарнация Нефертити) и малолетним сыном-египтологом воюют против ожившей в Британском музее мумии Аменхотепа. Кроме того, в кровопролитной борьбе за непонятно что (то ли мировое господство, то ли какие-то магические пацки) участвуют арабские племена, зубастые мумии фараонов-карликов (не выше 80 сантиметров) и древний воин с клешнями, увидев которого, Аменхотеп встал на колени и попытался уклониться от продолжения банкета. Продолжение «Мумии» – это нагромождение дорогих спецэффектов и минимум вразумительного сюжета. Два с лишним часа бессмысленной компьютерной роскоши крайне утомительны и досадны. Как будто встретил бывшую подружку, которая за те два года, что вы не виделись, вышла замуж за мультимиллионера, и теперь она в мельчайших подробностях перечисляет вам весь реестр своего нынешнего имущества.
Варшава, пн-чт 9.12 июля; Киноцентр (Большой зал), пн-вс 9.22 июля

Нарушая запреты / Transgressing
Тинто Брасс, Италия, 2000
В ролях Юлия Макфрук, Ярно Бергарди, Франческа Нунци (синхронный перевод)
Венецианка Карла (киевлянка Юлия) приезжает в Лондон. Больше никаких событий не происходит, а происходят сплошные вечеринки, пляжи, джакузи, мраморные биде. Хоть Тинто Брасс и снимает кино для ханжей (секс – как почтовая открытка с курорта: пальма, прибой, грудь в закате), есть одно качество, делающее его необычайно привлекательным режиссером: он превратил страсть к подглядыванию, свойственную любому порядочному кинематографисту, в главный сюжет своего творчества. Кино Брасса – не о сексе, а о кино, о его самых потаенных желаниях и глубинной сущности. Поэтому в его фильмах всегда есть что-то детское, первозданное. Но кроме детей и кинематографистов есть еще третья категория населения, обожающая подглядывать: старики, и Брасс – один из них.
МДМ-кино, пн-вс 13.22 июля

Никки, дьявол младший / Little Nicky
Стивен Брилл, США, 2000
В ролях Адам Сэндлер, Патрисия Аркетт, Харви Кайтел, Рис Айфенс, Рид Уизерспун (дублированный)
www.littlenicky.com
Было у папы-дьявола три сына. Черный, Белый и Дурачок с дефектом речи. Старшие сыновья решили папу свергнуть и сбежали из преисподней на поверхность, сломав тем самым всю «адскую машину» и поставив жизнь родителя под угрозу. Пришлось младшему отправляться за ними и возвращать в родительский дом. По утверждению координатора спецэффектов, в фильме «почти 300 кадров с использованием визуальных эффектов, что неслыханно для комедии». Ад оформлен в стиле картин Босха: там ходит огромные рогатые птицы. Питлер в юбке и ужасающе симпатичные дьявольские чудища. Рай – розово-голубой, с цветами, бабочками и хорошенькими ангелами, которые разучивают латиноамериканские танцы и сплетничают по мобильному телефону. Карнавальная сказка для взрослых – бредовая, но очень смешная.
Электрон, чт-вс 19.22 июля



И необязательно убираться...



Чтобы разместить на столе принтер, сканер и копир, необязательно разгребать накопившиеся бумаги. Этим вы сможете заняться в другой раз. Компактный hp psc 750 «все-в одном» не займет много места. Это идеальный инструмент в решении различных задач и реализации творческих идей. Цветная печать, сканирование, копирование фотографического качества (технология hp PhotoREt III), легкость эксплуатации и стильный дизайн превращают работу в удовольствие. hp psc 750 уважает ваш стиль жизни и деликатно впишется в привычный вам творческий беспорядок.

www.psc750.hp.ru

$319*

hp invent

Уполномоченное розничное звено

БЕЛЫЙ ВЕТЕР
тел.: (095) 928-7392

797-3-797 tel/www www.hp.ru

ФОРУМЫ НА AFISHA.RU*

ПОСЕТИТЕЛИ О ФИЛЬМЕ **ЛАРА КРОФТ - РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ**

30/06/2001 09:02 **SHOKO_MOUSE** РАЗОЧАРОВАН

Ничего общего с игрой (ну кроме шикарного тела и пистолетов героини), в отличие от игры после просмотра фильма не осталось никаких положительных эмоций, вышел и забыл. при просмотре зевал не раз. Павильонные съемки, детские навороты, да и бюст Джоли начали действовать на нервы минут через 20... решайте...

ОТВЕТИТЬ >

22/06/2001 12:41 **BBUNNY** ПОКЛОННИКАМ АНДЖЕЛИНЫ ДЖОЛИ

Зайдите на сайт www.ajolie.com и на самой первой странице выберите перевод (вниз, ниспадающее меню около кнопки Translate It) на русский. Результат превзойдет все мыслимые ожидания.

ОТВЕТИТЬ >

25/06/2001 12:42 **KINOMAN** ОЧЕНЬ НЕПЛОХО

«Грамматический определенный член Ангел (Jolie)» Завладеть Позиция ткань местоположение вспомогательный глагол для образования сложных времен двигать

ОТВЕТИТЬ >

*-сохранена орфография и пунктуация оригинала
**-мнение посетителей форумов не является мнением редакции



Ослепленный желаниями / Bedazzled
Гарольд Рэмис, США, 2000
В ролях Элизабет Харли, Брендан Фрейзер (дублированный)
www.bedazzledmovie.com
Дьявол в обличье Элизабет Харли, лица Estee Lauder, сходит на Землю, чтобы заставить клерка продать свою душу за исполнение семи желаний. Понятное дело, взгляды клерка и Сатаны на счастье разные. Клерк закладывает богатство – Сатана превращает его в колумбийского наркодилера. Серия превращений клерка должна была стать бенефисом Брендана Фрейзера («Мумия»). Глуповатый и неуклюжий Фрейзер впервые за десятилетнюю кинокарьеру попал на свое место, но бенефис случился не у него, а у Лиз. За один фильм она меняет две дюжины костюмов и образов, включая неизбежных медсестру и школьную учительницу, и каждый – законченное произведение искусства, тем более радостное, что хорошее настроение не покидает девушку ни на секунду.
Киноцентр (Малый зал), пт-ср 13, пт 20 июля

Пёрл-Харбор / Pearl Harbor
Майкл Бэй, США, 2001
В ролях Бен Аффлек, Джош Хартнетт (дублированный)
www.homeentertainment.go.com/movies/pearlharbor
А как все хорошо начиналось. Плакаты в стиле 50-х обещали благородный эпос. Рекламные ролики – военно-воздушный аттракцион нон-стоп. Режиссер Майкл Бэй уверял, что использовал при съемке трехцветную систему 1939 года, которая позволит фильму выглядеть так же галлюцинозно, как «Волшебник страны Оз» с Джуди Гарланд. Ничего подобного в фильме нет. Есть пара сцен в стиле «Все в дыму – война в Крыму». Есть медсестры, похожие на чирлидеры из молодежной комедии. Есть сюжет, списанный в ноль с одного индийского фильма 1964 года. Сдается, эта махина существует как подтверждение предшествовавшей рекламной кампании. К ней, кстати, очень подходят слова Рузвельта, сказанные по поводу подлинного Пёрл-Харбора: «Это время останется в народной памяти как дни позора».
Киноцентр (Большой зал), пн-ср 9.14, пт-сб 16-21 июля

Помни... / Memento
Кристофер Нолан, США, 2000
В ролях Гай Пирс, Кэрри-Энн Мосс, Джо Пантолиано (дублированный)
www.ohnetem.com
Леонард Шелби потерял память после смерти жены. Он помнит только то, что произошло до. Все, что случается после, он не способен удержать в голове больше десяти минут. Новых знакомых он фотографирует «Полароидом» и делает подписи с их именами. Чтобы не забыть, что он должен сделать, он пишет себе записки. Чтобы не забыть то, что не должен забыть никогда, – татуировки. На его груди вытатуированы слова «Найди его и убей». «Помни...» – детектив задом наперед. Предмет интриги не убийство, совершаемое в самом начале, а путь, по которому Шелби к нему пришел. Это как если бы Копперфильд после долгих лет уговоров показал механизм всех своих фокусов. Надгробный камень одному из популярнейших развлечений XX века. Прощание с любимым. Начало новой жизни.

10 САМЫХ КАССОВЫХ ФИЛЬМОВ США

В скобках указаны сборы фильмов на уикенд 29 июня – 1 июля / общая сумма сборов в миллионах долларов

1. **И.И. – Искусственный интеллект: A.I. Artificial Intelligence (30.1 / 30.1)**
Стивен Спилберг, 2001, в ролях Хейли Джоэл Осмент, Джуд Лоу, Фрэнсис О'Коннор
2. **Быстрые и неистовые / The Fast and the Furious (20.0 / 77.8)**
Роб Коэн, 2001, в ролях Вин Дизель, Пол Вокер, Мишель Родригез
3. **Доктор Дулитл-2 / Dr. Dolittle 2 (15.4 / 51.0)**
Стив Карр, 2001, в ролях Эдди Мёрфи, Кристен Уилсон, Джефри Джонс, Кевин Поллак
4. **Лара Крофт – расхитительница гробниц: Lara Croft: Tomb Raider (9.8 / 101.8)**
Саймон Уэст, 2001, в ролях Анджелина Джоли, Джон Войт
5. **Бэби-бой / Baby Boy (8.6 / 8.6)**
Джон Синглтон, 2001, в ролях Снуп Догги Дог, Эндже Конвел, Винг Реймс
6. **Атлантида: Пропавшая империя / Atlantis: The Lost Empire (7.8 / 57.9)**
Гэри Трусдейл, Кирк Вайз, 2001, анимационный
7. **Шрек / Shrek (7.1 / 227.8)**
Эндрю Адамсон, Вики Дженсон, 2001, анимационный
8. **Безумные и прекрасные / Crazy/Beautiful (4.5 / 4.5)**
Джон Стоквел, 2001, Кирстен Данст, Джей Эрнандез, Джошуа Фикмэн
9. **Пёрл-Харбор / Pearl Harbor (4.4 / 179.0)**
Майкл Бэй, 2001, в ролях Бен Аффлек, Джош Хартнетт
10. **Рыба-меч / Swordfish (4.0 / 60.5)**
Доминик Сенья, 2001, в ролях Джон Траволта, Хью Джекман, Хэйли Берри

Аврора, Витязь, Мечта, Прага, Солнцево, Стрела, Тбилиси, пн-ср 9-11 июля; МДМ-кино, чт-вс 12-22 июля

Побег из курятника / Chicken Run
Ник Парк, Питер Лорд, Великобритания, 2000 (дублированный)
www.chickenrun.co.uk
Тем, кто приходил на утреннюю перекличку без яиц, отрубали голову. Куры жили на ферме в постоянном страхе смерти, и только поджарая Пеструшка то и дело норовила пролезть под стальную проволоку ограды и сбежать на свободу, за что большую часть времени томилась в одиночном карцере. Полнометражный пластилиновый мультфильм – пародия на фильмы о концлагерях. Современный зритель увидит аналогии с комедией Роберто Бенини «Жизнь прекрасна». Режиссер Ник Парк ранее создал серию короткометражек о недотепе Волласе и его псе Громите, где в сжатой форме отыграл приемы фантастического фильма, детектива и триллера. В полнометражном формате он оказался неудобоварим: по сравнению с «Волласом и Громитом» полуторачасовой «Побег» кажется бесформенным куском пластилина, расплавленным в доменной печи голливудского концлагеря.
Киноцентр (Малый зал), вс 15, вс 22 июля





«Пурпурная дива» Азии Ардженто – это похождения дрянной девчонки и дивы дивной, называющей себя безжалостным романтиком и изображающей Клеопатру с лицом Нины Хаген. Если вы в силах полюбить кино за одну-единственную реплику, то, пожалуйста, можете пользоваться: «Повесив трубку, ты словно бы угостил меня теплым пивом».

Азия Ардженто играет актрису по имени Анна Баттиста, ту, что желает стать режиссером, и только им. Ее красивое лицо катится ко всем чертям – Рим, Париж, Милан, Локарно, Лос-Анджелес, Амстердам. Она влюбляется в австралийского певца, мучается от передозировки, спасает опутанную арабом подругу, спасается от продюсерских домогательств. (Тень Дарио Ардженто, надо сказать, мелькает то и дело. От папиного кино здесь имеются его фирменная актриса Дарья Николоди, бега по ночным и пустынным лестницам и большелобый ребенок-моностр, словно эксгумированный из старого родительского «Феномена».) Азия Ардженто играет кусочек красивой девичьей плоти, что имеет дело с разнообразными внешними раздражителями: сексом со всех сторон, наркотиками, кошмарными снами, бритьем подмышек, желательной беременностью, подарочными серебряными штанами, дерущимися арабами, целующимися неграми (в этой роли именитый рэпер Schooly D), распутными голландцами, вероломными австралийцами и анонимными полногрудыми лесбиянками. У этого кусочка есть три заветных мысли: о детстве, любви и собственном малобюджетном кинофильме, который, собственно, и называется «Пурпурная дива». Анна-Азия Баттиста-Ардженто сняла пышное и страстное кино про баланс меж самоубиванием и самолюбованием, фильм про чистые-чистые слезы, скоренько слизывающие самый тщательный и дорогой make-up. Что ж еще ценить в девушке, как не умение лакировать действительность собственных лица, тела, мечты и жизни и такую же убийственную страсть к разрушению этих вещей? Знают, что придется плакать и загибаться, а все одно не живут без золотых ресниц.

Маэстро, тушь!

Максим Семеляк

Пурпурная дива / Scarlet Diva
Азия Ардженто, США, 2000
В ролях Азия Ардженто, Джим Шепард, Херберт Фритш
35ММ, чт-вс 19-22 июля

Сахар и перец /Sugar and Spice
Франсин МакДугалл, США, 2001
В ролях Марла Сокольофф, Марлей Шелтон, Мелисса Джордж, Мина Сувари, Джеймс Марсден
(дублированный)
www.sugarandspicemovie.com
Капитан школьной команды поддержки забеременел. Ее (капитана) муж посвятил свою жизнь продаже фаст-фуда, а потому финансовую сторону подготовки к появлению ребенка мама-капитан берет на себя. Она решает ограбить банк, и ее команда, в соответствии с правилом о взаимовыручке Всеамериканской ассоциации школьных команд поддержки, оказывает ей в этом начинании поддержку и взаимовыручку. Зачем человечеству еще одна нечеловечески отвратительная комедия про помпоны и тампоны, неизвестно. Но на всякий случай спасибо. Может, и пригодится.
Аврора, Витязь, Мечта, Солнцево, Стрела, Тбилиси, пн-чт 9-11 июля; Горизонт, пн-вт 9-10 июля

Сестры
Сергей Бодров-мл., Россия, 2001
В ролях Оксана Акиньшина, Катя Горина, Александр Баширов
Папа восьмилетней Дины выходит на свободу. У тюремных ворот его встречают не только мама с дочкой, но и ребята с вопросом: «Куда пропал общак?» Дине придется залечь на дно, а затем отправиться в путешествие вместе со Светой – крайне неприятной особой, сестрой тринадцати лет от другого отца, фанаткой Цоя, кандидатом в мастера спорта по стендовой стрельбе и любительницей индийских танцев. «Брат-2» с Бодровым-младшим в главной роли пробирал каким-то отчаянным бесстыдством. Это как же можно в 2000 году на голубом глазу такие фразы придумывать: «Сила не в деньгах, а в правде». Это как же у Алексея Балабанова пальцы не отсохли такое в сценарий вписывать: «И травинка, и лесок, в поле каждый колосок». «Сестры», режиссерский дебют Бодрова-младшего, пробирают своей отчаянной искренностью. Кто еще может в 2001 году, после «Брата-2», о травинках, колосках и правде с такой серьезностью разговаривать? Только сам брат.
Ролан, пн-чт 9-19 июля

Сквозные ранения / Exit Wounds
Андрей Бартковяк, США, 2001
В ролях Стивен Сигал, DMX
(дублированный)
www.exitwounds.net
Пятидесятилетний «трудный» коп (Сигал) объединяет усилия с молодым чернокожим наркодилером (DMX), чтобы обезвредить сеть коррумпированных полицейских. Последние два с половиной года Сигал не снимался. Из забвения его решил вытащить режиссер Андрей Бартковяк. Год назад в фильме «Ромео должен умереть» Бартковяк проделал такой трюк с другим мастером – китайцем Джетом Ли. И в «Ромео» с Ли и в «Сквозных ранениях» с Сигалом формула одна: восточные единоборства + рэп-звезда во второй главной роли + рэп-саундтрек + крупный бюджет. Бартковяк настолько уверен в успехе своей формулы, что не обращает внимания на сюжет, диалоги, игру актеров второго плана, да и на самого Сигал-сенсея, который в «Сквозных ранениях» применяет не свое фирменное айкидо, а нечто основанное на китайском кунг-фу. В результате – коммерчески успешное кино, которому не верить.
Звездный, Каро Фильм, Каро Фильм 2, пн-ср 9-11 июля

Такси-2 / Taxi 2
Жерар Кравцик, Франция, 2000
В ролях Сэми Насери, Фредерик Дифенталь
(дублированный)
Сиквел французского суперхита «Такси», в котором в роли врагов теперь выступают не немецкие грабители, а японская якудза, похитившая своего министра безопасности в невских, но явно зловещих целях. Все остальное – без изменений. По-прежнему самый привычный способ передвижения – на скорости 150 км/ч по встречной полосе, а лучший способ завоевать сердце красотки – это ненавязчиво пошутить о ее нижнем белье. В отличие от первого фильма, второй – не рейверский экшн, а старомодная эксцентрическая комедия, похожая на старые дурацкие и прекрасные фарсы с Бурвилем и де Фюнесом. Поскольку ни Бурвиля, ни де Фюнеса не наблюдается – предприятие сомнительное.
Киноцентр (Малый зал), вс 15, вс 22 июля

Танцы в «Голубой игуане» / Dancing at The Blue Iguana
Майкл Рэдфорд, США, 2000
В ролях Дэрил Хэнна, Дженнифер Тилли, В.Эрл Браун, Владимир Машков, Сандра О
(субтитры)
Девушка на фоне титров рыдает в телефонную трубку из-за неразделенной любви. Она наркоманка, алкоголичка, покинутая истеричка, молодая актриса-неудачница – словом, стриптизерша. Ее коллеги из затрапезного дансинга «Голубая игуана» не выходят из наркотического опьянения, падают по сцене и частенько падают в публику. Фильм с неопределимым жанром и сюжетом – их коллективный портрет. Разглядывая его, постепенно перестаешь замечать, что женщины на экране почти не одеты. В кадре – бессмысленный и депрессивный водоворот иссушенных голодом, наркотиками и нервотрепкой тел. Гетеросексуальным мужчинам такого не надо. Гомосексуальным – не надо подавно. Женщинам лучше посмотреть на мужской стриптиз.
35ММ, пн-чт 9-19 июля

Чего хотят женщины / What Women Want
Нэнси Майерс, США, 2000
В ролях Мел Гибсон, Хелен Хант
(дублированный)
www.whatwomenwantmovie.com
Мужчина включил фен, упал в ванную с водой, фен упал туда же, и случилось замыкание. Оклемавшись, он стал слышать мысли всех без исключения женщин. Мужчину играет Мел Гибсон, и складывается ощущение, что в сцене с феном актера коротнуло по-настоящему. Дураковатое выражение на лице, открытый рот, круглые глаза куклы-чревовещателя. Пластилиновый петух, которого Гибсон озвучивал в «Побеге из курятника», выглядит куда более именитым. Чего же хотела женщина Майерс, 20 лет травившая мир сценариями сиропообразных комедий типа «Отец невесты» и «Я люблю неприятности», а теперь дорвавшаяся до режиссуры? Если навести шороху на мужской Голливуд, то ей это удалось: до такого состояния Гибсона еще никто не доводил.
Киноцентр (Малый зал), пт 13, пт 20 июля






КОНКУРС!

1 Купи модную вещь со скидкой в магазине InWear Matinique

2 Ответь на 3 вопроса.

3 Выиграй скутер italjet moto и другие призы

АДРЕСА МАГАЗИНОВ МОДНОЙ ОДЕЖДЫ ИЗ ДАНИИ:
Новый Арбат, д. 11, стр. 1, тк "Валдай-центр";
ул. Б. Дмитровка, д. 7/5, стр. 2; пр-т Мира, д. 33, стр. 1, тк "Олимпик Плаза"; ул. Шереметьевская, д. 60 "А", тц "Рамстор"; Каширское ш., д. 61, корп. 2, тц "Рамстор"

InWear Matinique

Конкурс проводится с 10.07.2001 по 20.08.2001

Товар сертифицирован

ЗАКАЗАНО – СДЕЛАНО



Лицензия № Б-106/8 ГПМО 0000677



Морган Фримен – главный пожилой киноактер Америки, шофер мисс Дейзи, один из неподражаемых трех в «Семи», чернокожий Шон Коннери, непрощенный, положительный, но не скучный. В фильме «И пришел паук» он – д-р Кросс, вашингтонский полицейский, которого Фримен впервые сыграл в триллере «Целуй девочек». В начале «Паука» он теряет партнера и впадает в депрессию, но звонок серийного убийцы срывает его с продавленного дивана и посылает на поиски похищенной из школы дочери сенатора. Фильм поставил новозеландец Ли Тамахори, автор «Скалы Малхолланд» – одного из главных произведений в жанре «крутые полицейские в шляпах начинают и выигрывают». Кино получилось крайне напряженное и закрученное. Но не сваренный вкрутую сюжет, а Фримен – повод посмотреть его не один раз. Никто в современном Голливуде не умеет так подчинять себе пространство истории и выбирать подходящие для этого сценарии. Как говорил его Азим в «Робине Гуде – принце воров»: «Еще никому не удавалось подойти ко мне со спины, стоя по ветру и воняя чесноком». *Филипп Бахтин*

Флирт со зверем / Someone Like You
Тони Голдвин, США, 2001
В ролях Эшли Джадд, Хью Джекман, Грег Киннер, Мариза Томей, Элен Баркин (дублированный)
Джейн (Эшли Джадд, «Двойной просчет») красива, но неудачлива. Она влюбляется в сослуживца Рэя, пользуется взаимностью, но в тот момент, когда оба уже готовы делить не только постель, но и кров, Рэй вдруг бросает ее. Тогда, увидев по телевизору тамошнюю «В мире животных», Джейн делает вывод: мужчины ничем не отличаются от племенных быков, которые никогда не осеменяют дважды одну корову. На третьей минуте становится понятно: какие там звери – на экране будут сплошь белочки и зайчики. И если кто-то с кем-то и флиртует, так это кинематограф с глянцевым журналом, из тех, что стопками валяются в клозетах одиноких женщин под тридцать, с бальзамами, как туалетная бумага, потрохами, с Эшли Джадд на обложке и передовицей о возрасте первых мимических морщин и вторых попытах найти свое счастье.
Гавана, пн-ср 9-11 июля; София, пн-вс 9-15 июля

Шоколад / Chocolat
Лассе Хальстрём, США–Великобритания, 2000
В ролях Жюльетт Бинош, Джуди Денч, Джонни Депп (дублированный)
1959 год. Во французский городишко унылых и строгих нравов, где сотня жителей проводит выходные за церковной службой, ветер приносит женщину и девочку в красных плащах. Загадочные путницы открывают в разгар Великого поста кафе-шоколадницу, и с жителей, как с улиц весной, начинают спадать оковы моральных предрассудков. Новый фильм Хальстрёма («Что гложет Гилберта Грейпа», «Моя собачья жизнь») – среди лучших его работ; пять номинаций на «Оскар», в том числе за лучший фильм года, в данном случае справедливы. «Шоколад» – это взрослая версия «Мэри Поппинс», пересказанной как будто Маркесом; в нем особенно очаровывает редкая для современного кино, бегущего от подлинных конфликтов, открытая запальчивая антиклерикальность.
Киноцентр (Малый зал), чт 12, сб/вс 14-16, чт 19, сб/вс 21-22 июля

In Vino Veritas (Истина в вине)
Adieu, plancher des vaches!
Отар Иоселиани, Франция–Швейцария–Италия, 1999
В ролях Нико Тариеладзе, Филипп Ба (синхронный перевод)
Юный миллионер, желая улично-кафейной парижской жизни, устраивается работать посудомойщиком. Разнорабочий живет в конуре, но вечерами, чтобы выглядеть состоятельным плейбоем, берет напрокат мотоцикл и костюм. Мудрец Иоселиани наблюдает социальные авантюры современных парижан с доброй иронией. Существование молодых – калейдоскоп: играют в прятки с судьбой, не зная, что жизнь распорядится так, как ей заблагорассудится. Вот и хорошо, что не знают: иначе не было бы вкуса у жизни – и сюжета у этого фильма, по праву получившего приз Международной ассоциации кинокритиков за лучший европейский фильм года.
Киноцентр (Малый зал), пн 9, пн 16 июля

РЕПЕРТУАР

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 ИЮЛЯ

35ММ Танцы в «Голубой игуане» *10.00, 14.20, 16.30, 21.15*
Интим *12.10, 19.00*
Танцы в «Голубой игуане»; Интим *23.30. Ночной нон-стоп*
Аврора Помни... *9.00, 11.15, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30, 1.30*
Сахар и перец *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00, 2.00*
Алмаз Лара Крофт – расхитительница гробниц *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.00, 23.00*
Варшава Мумия возвращается *10.00, 17.00, 22.00*
Багровые реки *12.30, 14.45, 19.30, 0.30*
Витязь Сахар и перец *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Помни... *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
Гавана Искусство войны *10.00, 14.00, 18.00, 20.00*
Флирт со зверем *12.00, 16.00, 22.00*
Горизонт Сахар и перец *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Зарядье Лара Крофт – расхитительница гробниц *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Багровые реки *11.00, 15.00, 19.00, 21.00*
Ангелы Вселенной *13.00, 17.00*
Звездный Сквозные ранения *9.00, 11.00, 13.30, 16.00, 21.00*
Романовы: венценосная семья *18.20*
Каро Фильм Лара Крофт – расхитительница гробниц *11.00, 11.40, 13.00, 13.40, 15.00, 15.40, 17.00, 17.40, 19.00, 19.40, 20.55, 21.40, 22.50*
Сквозные ранения *11.10, 15.20, 19.30*
Багровые реки *15.30, 21.30*
Под куполом Лара Крофт – расхитительница гробниц *19.00, 21.00*
Прага Помни... *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00*
Пушкинский Лара Крофт – расхитительница гробниц *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.40*
Ролан Лара Крофт – расхитительница гробниц *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30*
Сестры *12.00, 13.45, 15.45*
Интим *17.45, 20.00, 22.15*
Солнцево Сахар и перец *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Помни... *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
София Флирт со зверем *13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Стрела Помни... *9.00, 13.00, 17.30, 22.00*
Сахар и перец *11.00, 15.30, 20.00, 0.30*
Помни...; Сахар и перец *2.30. Ночной нон-стоп*
Тбилиси Помни... *9.00, 13.00, 17.30, 22.00, 2.30*
Сахар и перец *11.00, 15.30, 20.00, 0.30*
Ударник Лара Крофт – расхитительница гробниц *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Художественный Лара Крофт – расхитительница гробниц *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00*
Интим *19.00*
Электрон Лара Крофт – расхитительница гробниц *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

ВТОРНИК, 10 ИЮЛЯ

35ММ Танцы в «Голубой игуане» *10.00, 12.10, 16.30, 21.15*
Интим *19.00*
Танцы в «Голубой игуане»; Интим *23.30. Ночной нон-стоп*
Аврора Помни... *9.00, 11.15, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30, 1.30*
Сахар и перец *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00, 2.00*
Алмаз Лара Крофт – расхитительница гробниц *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.00, 23.00*
Варшава Мумия возвращается *10.00, 17.00, 22.00*
Багровые реки *12.30, 14.45, 19.30, 0.30*
Витязь Сахар и перец *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Помни... *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
Гавана Искусство войны *10.00, 14.00, 18.00, 20.00*
Флирт со зверем *12.00, 16.00, 22.00*
Горизонт Сахар и перец *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Зарядье Лара Крофт – расхитительница гробниц *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Багровые реки *11.00, 15.00, 19.00, 21.00*
Ангелы Вселенной *13.00, 17.00*
Звездный Сквозные ранения *9.00, 11.00, 13.30, 16.00, 21.00*
Романовы: венценосная семья *18.20*
Каро Фильм Лара Крофт – расхитительница гробниц *11.00, 11.40, 13.00, 13.40, 15.00, 15.40, 17.00, 17.40, 19.00, 19.40, 20.55, 21.40, 22.50*
Сквозные ранения *11.10, 15.20, 19.30*
Багровые реки *11.30, 13.45, 15.45, 17.50, 19.50, 21.50*
Виновный *13.10, 17.20, 21.30*
Каро Фильм-2 Лара Крофт – расхитительница гробниц *11.00, 11.40, 13.00, 13.40, 15.00, 15.40, 17.00, 17.40, 19.00, 19.40, 20.55, 21.40, 22.50*
Сквозные ранения *11.10, 15.20, 19.30*
Багровые реки *11.30, 13.45, 15.45, 17.50, 19.50, 21.50*
На веки твоя *13.10, 17.20, 21.30*
Киноцентр (Большой зал) Лара Крофт – расхитительница гробниц *10.15, 14.30, 18.50*
Мумия возвращается *12.10, 16.30*
Пёрл-Харбор *20.45*
Малый зал Дети шпионов *10.00, 15.50*
Крадущийся тигр, невидимый дракон *11.40*
Билли Эллиот *13.50*
Знакомство с родителями *17.20*
Интим *19.30*
Большой куш *21.40*
Кодак Киномир Лара Крофт – расхитительница гробниц *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30*
МДМ-кино Багровые реки *9.00, 13.15, 17.30, 2.15*
Лара Крофт – расхитительница гробниц *11.00, 15.15, 19.30, 0.00*
Интим *21.45, 4.00*
Мечта Сахар и перец *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Помни... *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
Орбита Лара Крофт – расхитительница гробниц *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Орион Лара Крофт – расхитительница гробниц *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.10*
Победа Лара Крофт – расхитительница гробниц *9.30, 10.00, 11.30, 12.05, 13.30, 14.05, 16.05, 17.30, 18.05, 19.30, 20.05, 22.00, 23.30, 0.00*
Багровые реки *15.30, 21.30*
Под куполом Лара Крофт – расхитительница гробниц *19.00, 21.00*
Прага Помни... *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00*
Пушкинский Лара Крофт – расхитительница гробниц *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.40*
Ролан Лара Крофт – расхитительница гробниц *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30*
Сестры *12.00, 13.45, 15.45*
Интим *17.45, 20.00, 22.15*
Солнцево Сахар и перец *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Помни... *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
София Флирт со зверем *13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Стрела Помни... *9.00, 13.00, 17.30, 22.00*
Сахар и перец *11.00, 15.30, 20.00, 0.30*
Помни...; Сахар и перец *2.30. Ночной нон-стоп*
Тбилиси Помни... *9.00, 13.00, 17.30, 22.00, 2.30*
Сахар и перец *11.00, 15.30, 20.00, 0.30*
Ударник Лара Крофт – расхитительница гробниц *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Художественный Лара Крофт – расхитительница гробниц *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00*
Интим *19.00*
Электрон Лара Крофт – расхитительница гробниц *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

СРЕДА, 11 ИЮЛЯ

35ММ Танцы в «Голубой игуане» *10.00, 14.20, 16.30, 21.15*
Интим *12.10, 19.00*
Танцы в «Голубой игуане»; Интим *23.30. Ночной нон-стоп*
Аврора Помни... *9.00, 11.15, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30, 1.30*
Сахар и перец *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00, 2.00*
Алмаз Лара Крофт – расхитительница гробниц *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.00, 23.00*
Варшава Мумия возвращается *10.00, 17.00, 22.00*
Багровые реки *12.30, 14.45, 19.30, 0.30*
Витязь Сахар и перец *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Помни... *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
Гавана Искусство войны *10.00, 14.00, 18.00, 20.00*
Флирт со зверем *12.00, 16.00, 22.00*
Горизонт Кокаин *9.00, 11.15, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30, 1.45*
Зарядье Лара Крофт – расхитительница гробниц *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Багровые реки *11.00, 15.00, 19.00, 21.00*
Ангелы Вселенной *13.00, 17.00*
Звездный Сквозные ранения *9.00, 11.00, 13.30, 16.00, 21.00*
Романовы: венценосная семья *18.20*
Каро Фильм Лара Крофт – расхитительница гробниц *11.00, 11.40, 13.00, 13.40, 15.00, 15.40, 17.00, 17.40, 19.00, 19.40, 20.55, 21.40, 22.50*
Сквозные ранения *11.10, 15.20, 19.30*
Багровые реки *11.30, 13.45, 15.45, 17.50, 19.50, 21.50*
Виновный *13.10, 17.20, 21.30*
Каро Фильм-2 Лара Крофт – расхитительница гробниц *11.00, 11.40, 13.00, 13.40, 15.00, 15.40, 17.00, 17.40, 19.00, 19.40, 20.55, 21.40, 22.50*
Сквозные ранения *11.10, 15.20, 19.30*
Багровые реки *11.30, 13.45, 15.45, 17.50, 19.50, 21.50*
На веки твоя *13.10, 17.20, 21.30*
Киноцентр (Большой зал) Лара Крофт – расхитительница гробниц *10.15, 14.30, 18.50*
Мумия возвращается *12.10, 16.30*
Пёрл-Харбор *20.45*
Малый зал Дети шпионов *10.00, 16.10*
Враг у ворот *11.40*
Вертикальный предел *14.00*
Любовное настроение *17.45*
Большой куш *19.30*
Интим *21.30*
Кодак Киномир Лара Крофт – расхитительница гробниц *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30*
МДМ-кино Багровые реки *9.00, 13.15, 17.30, 2.15*
Лара Крофт – расхитительница гробниц *11.00, 15.15, 19.30, 0.00*
Интим *21.45, 4.00*
Мечта Сахар и перец *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Помни... *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
Орбита Лара Крофт – расхитительница гробниц *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Орион Лара Крофт – расхитительница гробниц *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.10*
Победа Лара Крофт – расхитительница гробниц *9.30, 10.00, 11.30, 12.05, 13.30, 14.05, 16.05, 17.30, 18.05, 19.30, 20.05, 22.00, 23.30, 0.00*
Багровые реки *15.30, 21.30*
Под куполом Лара Крофт – расхитительница гробниц *19.00, 21.00*
Прага Помни... *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00*
Пушкинский Лара Крофт – расхитительница гробниц *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.40*
Ролан Лара Крофт – расхитительница гробниц *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30*
Сестры *12.00, 13.45, 15.45*
Интим *17.45, 20.00, 22.15*
Солнцево Сахар и перец *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Помни... *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
София Флирт со зверем *13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Стрела Помни... *9.00, 13.00, 17.30, 22.00*
Сахар и перец *11.00, 15.30, 20.00, 0.30*
Помни...; Сахар и перец *2.30. Ночной нон-стоп*
Тбилиси Помни... *9.00, 13.00, 17.30, 22.00, 2.30*
Сахар и перец *11.00, 15.30, 20.00, 0.30*
Ударник Лара Крофт – расхитительница гробниц *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Художественный Лара Крофт – расхитительница гробниц *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00*
Интим *19.00*
Электрон Лара Крофт – расхитительница гробниц *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

ЧЕТВЕРГ, 12 ИЮЛЯ

35ММ Танцы в «Голубой игуане» *10.00, 14.20, 16.30, 21.15*
Интим *12.10, 19.00*
Танцы в «Голубой игуане»; Интим *23.30. Ночной нон-стоп*
Аврора Кокаин *9.00, 11.15, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30, 1.45*
Дневник Бриджит Джонс *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00, 2.00*
Алмаз Лара Крофт – расхитительница гробниц *10.00, 12.15, 14.30, 16.45*
Мисс Конгениальность *19.00, 21.15, 23.30*
Варшава Мумия возвращается *10.00, 17.00*
Багровые реки *12.30, 14.45*
Двойник *20.00, 22.30*
Витязь Дневник Бриджит Джонс *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Кокаин *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
Гавана Вес воды *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*

С 1 июля скидки до 50 %

PARAD

Обувь и Аксессуары

Магазины в Москве: ГУМ, Красная пл., 3. Тел.: (095) 929-3278. Ул. Тверская, 27. Тел.: (095) 299-7227. Ул. Новый Арбат, 11, ТЦ "Вавилон Центр". Тел.: (095) 933-7278. Рублевское ш., 48. Тел.: 416-7865

Товар сертифицирован

При покупке двух пар - подарок!



Сандре Буллок, звезде нового комедийного боевика «Мисс Конгениальность», приходилось на скорости флиртовать с Киану Ривзом, растворяться в закоулках зловещей компьютерной сети, зарабатывать на жизнь ведьминской практической магией и пытаться бросить пить за 28 дней. Но ей никогда еще не приходилось побеждать в конкурсе красоты и драться с бойфрендом Джулии Робертс. Это она устроила себе сама, так как выступила продюсером «Мисс Конгениальности» и могла себе позволить все что угодно. «О чем она только думала, ввязываясь в эту грубоватую акантюру со слабым сценарием и никаким режиссером?» – сокрушались американские критики, пока фильм об агентше ФБР, вынужденной притворяться ногастой красоткой, не вышел в прокат. Потом фильм с бюджетом в 45 миллионов собрал больше 100, а Бенджамин Братт, бойфренд Джулии Робертс, ушел от подруги. Такая вот конгениальность. ***М.Б.***

Интим *12.10, 19.00*
Танцы в «Голубой игуане»; Интим *23.30*
Ночной кинотеатр
Аврора Кокаин *9.00, 11.15, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30, 1.45*
Дневник Бриджит Джонс *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00, 2.00*
Алмаз Мисс Конгениальность *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30*
Варшава Двойник
Лара Крофт – расхитительница гробниц
Витязь Дневник Бриджит Джонс *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Кокаин *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
Гавана Вес воды *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Двойник *12.00, 16.00, 20.00*
Горизонт Кокаин *9.00, 11.15, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30, 1.45*
Зарядье Лара Крофт – расхитительница гробниц *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Багровые реки *11.00, 15.00, 19.00, 21.00*
Ангелы Вселенной *13.00, 17.00*
Звездный Лара Крофт – расхитительница гробниц *9.00, 11.10, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Каро Фильм Лара Крофт – расхитительница гробниц *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.55, 22.50*
Мисс Конгениальность *11.05, 11.50, 13.10, 14.00, 15.20, 16.10, 17.30, 18.25, 19.35, 20.30, 21.40, 22.40*
Виновный *11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Каро Фильм-2 Лара Крофт – расхитительница гробниц *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.55, 22.50*
Мисс Конгениальность *11.05, 11.50, 13.10, 14.00, 15.20, 16.10, 17.30, 18.25, 19.35, 20.30, 21.40, 22.40*
На веки твоя *11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Киноцентр (Большой зал) Лара Крофт – расхитительница гробниц *10.15, 14.30, 18.50*
Мумия возвращается *12.10, 16.30*
Пёрл-Харбор *20.45*
Малый зал Дети шпионов *10.00, 15.40*
Крадущийся тигр, невидимый дракон *11.40*
Ангелы Чарли *13.50*
Шоколад *17.15*
Интим *19.30*
Большой куш *21.40*
Кодак Киномир Вес воды
Лара Крофт – расхитительница гробниц
Мисс Конгениальность
МДМ-кино Багровые реки *9.00, 17.30*
Лара Крофт – расхитительница гробниц *11.15, 15.00, 0.00*
Мисс Конгениальность *13.15, 19.30, 2.15*
Помни... *21.45*
Интим *4.00*
Мечта Дневник Бриджит Джонс *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Кокаин *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
Орбита Мисс Конгениальность
Орион Мисс Конгениальность *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Победа Лара Крофт – расхитительница гробниц *9.30, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.30*
Мисс Конгениальность *10.10, 12.20, 14.20, 16.40, 19.00, 21.10, 23.20*
Багровые реки *15.30, 21.30*
Под куполом Лара Крофт – расхитительница гробниц
Прага Дневник Бриджит Джонс *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Пушкинский Лара Крофт – расхитительница гробниц *11.30, 14.00, 16.30*
Мисс Конгениальность *19.00, 21.30, 23.50*
Ролан Лара Крофт – расхитительница гробниц *11.00, 13.30, 18.30*
Сестра *12.00, 16.00*
Двойник *13.45, 15.45, 17.45*
Вес воды *19.45, 22.00, 0.15*
Мисс Конгениальность *21.00, 23.30*
Солнцево Дневник Бриджит Джонс *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Кокаин *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
София Флирт со зверем *13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Стрела Дневник Бриджит Джонс *11.00, 15.30, 20.00, 0.30*
Кокаин *13.00, 17.30, 22.00*
Дневник Бриджит Джонс; Кокаин *2.30*
Ночной кинотеатр
Тбилиси Кокаин *9.30, 14.00, 18.30, 23.00*
Дневник Бриджит Джонс *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
Ударник Лара Крофт – расхитительница гробниц *11.00, 13.00, 15.00, 17.00*
Мисс Конгениальность *19.00, 22.00*
Художественный Вес воды *11.00, 15.00, 19.00*
Лара Крофт – расхитительница гробниц *13.00, 17.00, 21.00*
Электрон Лара Крофт – расхитительница гробниц *10.00, 12.00, 14.00, 16.00*
Мисс Конгениальность *21.00, 23.00*

ПЯТНИЦА, 13 ИЮЛЯ

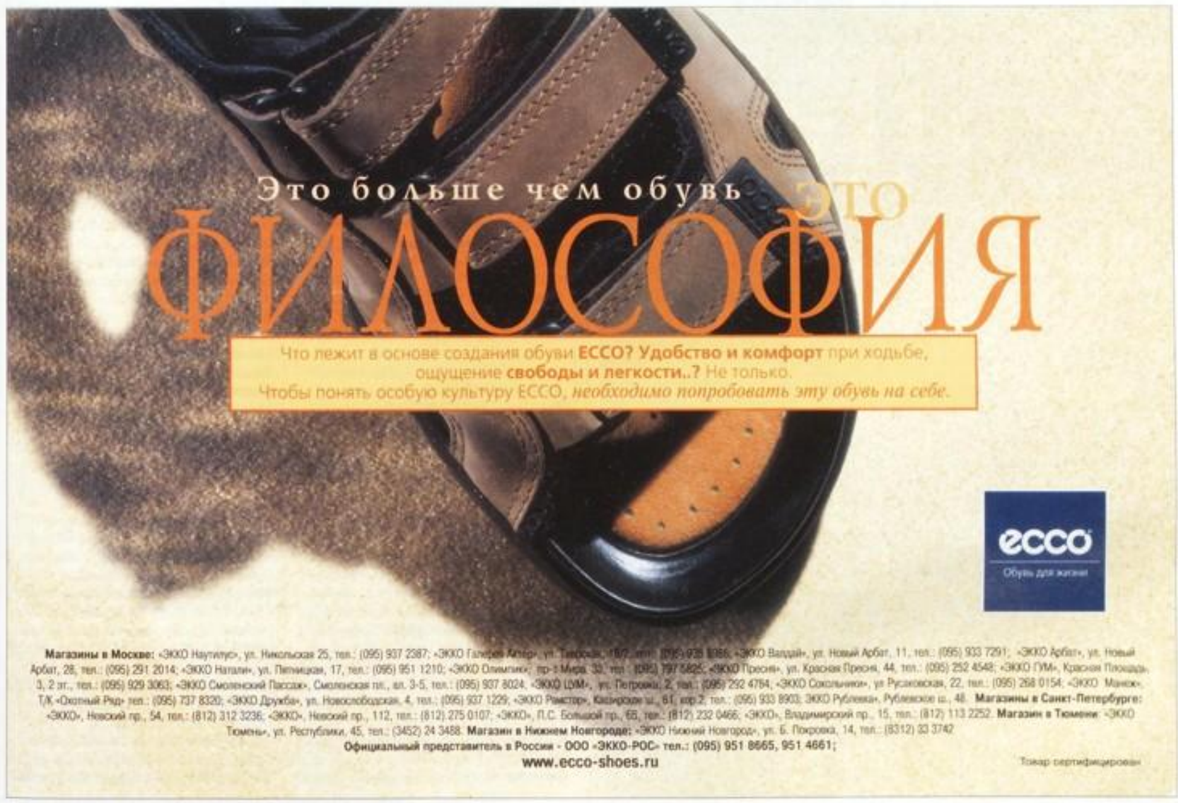
35ММ Танцы в «Голубой игуане» *10.00, 14.20, 16.30, 21.15*
Интим *12.10, 19.00*
Танцы в «Голубой игуане»; Интим *23.30*
Ночной кинотеатр
Аврора Кокаин *9.00, 11.15, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30, 1.45*
Дневник Бриджит Джонс *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00, 2.00*
Алмаз Мисс Конгениальность *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 19.00, 21.30, 23.50*
Ролан Мисс Конгениальность *11.00, 13.30, 18.30, 21.00, 23.30*
Сестры *12.00, 16.00*
Двойник *13.45, 15.45, 17.45*
Вес воды *19.45, 22.00, 0.15*
Солнцево Дневник Бриджит Джонс *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Кокаин *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
София Флирт со зверем *13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Стрела Дневник Бриджит Джонс *11.00, 15.30, 20.00, 0.30*
Кокаин *13.00, 17.30, 22.00*
Дневник Бриджит Джонс; Кокаин *2.30*
Ночной кинотеатр
Тбилиси Кокаин *9.30, 14.00, 18.30, 23.00*
Дневник Бриджит Джонс *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
Ударник Мисс Конгениальность *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.30*
Художественный Вес воды *11.00, 15.00, 19.00*
Лара Крофт – расхитительница гробниц *13.00, 17.00, 21.00*
Электрон Мисс Конгениальность *10.00, 12.10, 14.30, 16.40, 19.00, 21.00, 23.00*

СУББОТА, 14 ИЮЛЯ

35ММ Танцы в «Голубой игуане» *10.00, 14.20, 16.30, 21.15*
Интим *12.10, 19.00*
Танцы в «Голубой игуане»; Интим *23.30*
Ночной кинотеатр
Аврора Кокаин *9.00, 11.15, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30, 1.45*
Дневник Бриджит Джонс *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00, 2.00*
Алмаз Мисс Конгениальность *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30*
Варшава Двойник
Лара Крофт – расхитительница гробниц
Витязь Дневник Бриджит Джонс *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Кокаин *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
Гавана Вес воды *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Двойник *12.00, 16.00, 20.00*
Горизонт Кокаин *9.00, 11.15, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30, 1.45*
Зарядье Лара Крофт – расхитительница гробниц *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Багровые реки *11.00, 15.00, 19.00, 21.00*
Ангелы Вселенной *13.00, 17.00*
Звездный Лара Крофт – расхитительница гробниц *9.00, 11.10, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Каро Фильм Лара Крофт – расхитительница гробниц *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.55, 22.50*
Мисс Конгениальность *11.05, 11.50, 13.10, 14.00, 15.20, 16.10, 17.30, 18.25, 19.35, 20.30, 21.40, 22.40*
Виновный *11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Каро Фильм-2 Лара Крофт – расхитительница гробниц *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.55, 22.50*
Мисс Конгениальность *11.05, 11.50, 13.10, 14.00, 15.20, 16.10, 17.30, 18.25, 19.35, 20.30, 21.40, 22.40*
На веки твоя *11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Киноцентр (Большой зал) Лара Крофт – расхитительница гробниц *10.15, 14.30, 18.50*
Мумия возвращается *12.10, 16.30*
Пёрл-Харбор *20.45*
Малый зал Дети шпионов *10.00, 13.20*
Ослепленный желаниями *11.40*
Врагу ворот *15.00*
Большой куш *17.15*
Чего хотят женщины *19.10*
Интим *21.30*
Кодак Киномир Вес воды
Мисс Конгениальность
МДМ-кино Багровые реки *9.00, 17.30*
Помни... *11.00*
Лара Крофт – расхитительница гробниц *13.15, 2.00*
Мисс Конгениальность *15.30, 19.30, 0.00*
Вес воды *21.45*
Интим *5.45*
Нарушая запреты *4.00*
Мечта Дневник Бриджит Джонс *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Кокаин *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
Орбита Мисс Конгениальность
Орион Мисс Конгениальность *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Победа Лара Крофт – расхитительница гробниц *9.30, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.30*
Мисс Конгениальность *10.10, 12.20, 14.20, 16.40, 19.00, 21.10, 23.20*
Багровые реки *15.30, 21.30*
Под куполом Лара Крофт – расхитительница гробниц *12.30, 14.30, 16.30, 19.00, 21.30, 23.30*
Прага Дневник Бриджит Джонс *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Пушкинский Мисс Конгениальность *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.50*
Гладиатор *11.40*
Крадущийся тигр, невидимый дракон *15.50*
Большой куш *18.05*
Шоколад *20.00*
Интим *22.15*
Кодак Киномир Вес воды
Мисс Конгениальность
МДМ-кино Багровые реки *9.00, 17.30*
Помни... *11.00*
Лара Крофт – расхитительница гробниц *13.15, 2.00*
Мисс Конгениальность *15.30, 19.30, 0.00*
Вес воды *21.45*
Интим *5.45*
Нарушая запреты *4.00*
Мечта Дневник Бриджит Джонс *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Кокаин *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
Орбита Мисс Конгениальность
Орион Мисс Конгениальность *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Победа Лара Крофт – расхитительница гробниц *9.30, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.30*
Мисс Конгениальность *10.10, 12.20, 14.20, 16.40, 19.00, 21.10, 23.20*
Багровые реки *15.30, 21.30*
Под куполом Лара Крофт – расхитительница гробниц *12.30, 14.30, 16.30, 19.00, 21.30, 23.30*
Прага Дневник Бриджит Джонс *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Пушкинский Мисс Конгениальность *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.50*
Ролан Мисс Конгениальность *11.00, 13.30, 18.30, 21.00, 23.30*
Сестры *12.00, 16.00*
Двойник *13.45, 15.45, 17.45*
Вес воды *19.45, 22.00, 0.15*
Солнцево Дневник Бриджит Джонс *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Кокаин *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
София Флирт со зверем *13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Стрела Дневник Бриджит Джонс *11.00, 15.30, 20.00, 0.30*
Кокаин *13.00, 17.30, 22.00*
Дневник Бриджит Джонс; Кокаин *2.30*
Ночной кинотеатр
Тбилиси Кокаин *9.30, 14.00, 18.30, 23.00*
Дневник Бриджит Джонс *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
Ударник Мисс Конгениальность *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.30*
Художественный Вес воды *11.00, 15.00, 19.00*
Лара Крофт – расхитительница гробниц *13.00, 17.00, 21.00*
Электрон Мисс Конгениальность *10.00, 12.10, 14.30, 16.40, 19.00, 21.00, 23.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 ИЮЛЯ

35ММ Танцы в «Голубой игуане» *10.00, 14.20, 16.30, 21.15*
Интим *12.10, 19.00*
Танцы в «Голубой игуане»; Интим *23.30*
Ночной кинотеатр
Аврора Кокаин *9.00, 11.15, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30, 1.45*
Дневник Бриджит Джонс *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00, 2.00*
Алмаз Мисс Конгениальность *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30*
Варшава Двойник
Лара Крофт – расхитительница гробниц
Солнцево Дневник Бриджит Джонс *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Кокаин *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
София Флирт со зверем *13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Стрела Дневник Бриджит Джонс *11.00, 15.30, 20.00, 0.30*
Кокаин *13.00, 17.30, 22.00*
Дневник Бриджит Джонс; Кокаин *2.30*
Ночной кинотеатр
Тбилиси Кокаин *9.30, 14.00, 18.30, 23.00*
Дневник Бриджит Джонс *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
Ударник Мисс Конгениальность *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.30*
Художественный Вес воды *11.00, 15.00, 19.00*
Лара Крофт – расхитительница гробниц *13.00, 17.00, 21.00*
Электрон Мисс Конгениальность *10.00, 12.10, 14.30, 16.40, 19.00, 21.00, 23.00*



СпортЛэнд

ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ XX ВЕКА
НОМИНАНТЫ НА ПРЕМИЮ
OSCAR 2001
на большом экране
в уютной атмосфере нашего ресторана

- *Кино-Бизнес-ланч* с понедельника по пятницу с 12 до 17 ч. 250 р.
- *Дневные* сеансы в 13.00
- Вечерние *Кино-показы Пн.-Пт.* 21.00

За более подробной информацией о времени начала сеансов обращаться по телефонам 291-2041 или 291-1170

КИНОАФИША НА WWW.METELITSA.RU
Новый Арбат, 21. Вход бесплатный

24 часа

Витязь Дневник Бриджит Джонс *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Кокаин *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
Гавана Вес воды *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Двойник *12.00, 16.00, 20.00*
Горизонт Кокаин *9.00, 11.15, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30, 1.45*
Зарядье Лара Крофт – расхитительница гробниц *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Багровые реки *11.00, 15.00, 19.00, 21.00*
Ангелы Вселенной *13.00, 17.00*
Звездный Лара Крофт – расхитительница гробниц *9.00, 11.10, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Каро Фильм Лара Крофт – расхитительница гробниц *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.55, 22.50*
Мисс Конгениальность *11.05, 11.50, 13.10, 14.00, 15.20, 16.10, 17.30, 18.25, 19.35, 20.30, 21.40, 22.40*
Виновный *11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Каро Фильм-2 Лара Крофт – расхитительница гробниц *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.55, 22.50*
Мисс Конгениальность *11.05, 11.50, 13.10, 14.00, 15.20, 16.10, 17.30, 18.25, 19.35, 20.30, 21.40, 22.40*
На веки твоя *11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Киноцентр (Большой зал) Лара Крофт – расхитительница гробниц *10.15, 14.30, 18.50*
Мумия возвращается *12.10, 16.30, 20.45*
Малый зал Дети шпионов *9.30, 14.15*
Такси-2 *11.05*
Побег из курятника *12.40*
Шоколад *15.50*
Большой куш *18.05*
Любовное настроение *20.00*
Интим *21.45*
Кодак Киномир Вес воды
Мисс Конгениальность
МДМ-кино Багровые реки *9.00, 17.30*
Помни... *11.00*
Лара Крофт – расхитительница гробниц *13.15, 2.00*
Мисс Конгениальность *15.30, 19.30, 0.00*
Вес воды *21.45*
Интим *5.45*
Нарушая запреты *4.00*
Мечта Дневник Бриджит Джонс *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Кокаин *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
Орбита Мисс Конгениальность
Орион Мисс Конгениальность *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Победа Лара Крофт – расхитительница гробниц *9.30, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.30*
Мисс Конгениальность *10.10, 12.20, 14.20, 16.40, 19.00, 21.10, 23.20*
Багровые реки *15.30, 21.30*
Под куполом Лара Крофт – расхитительница гробниц *12.30, 14.30, 16.30, 19.00, 21.00*
Прага Дневник Бриджит Джонс *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Двойник *12.00, 16.00, 20.00*
Горизонт Кокаин *9.00, 11.15, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30, 1.45*
Зарядье Лара Крофт – расхитительница гробниц *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Багровые реки *11.00, 15.00, 19.00, 21.00*
Ангелы Вселенной *13.00, 17.00*
Звездный Лара Крофт – расхитительница гробниц *9.00, 11.10, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Каро Фильм Лара Крофт – расхитительница гробниц *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.55, 22.50*
Мисс Конгениальность *11.05, 11.50, 13.10, 14.00, 15.20, 16.10, 17.30, 18.25, 19.35, 20.30, 21.40, 22.40*
Виновный *11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Каро Фильм-2 Лара Крофт – расхитительница гробниц *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.55, 22.50*
Мисс Конгениальность *11.05, 11.50, 13.10, 14.00, 15.20, 16.10, 17.30, 18.25, 19.35, 20.30, 21.40, 22.40*
На веки твоя *11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Киноцентр (Большой зал) Лара Крофт – расхитительница гробниц *10.15, 14.30, 18.50*
Мумия возвращается *12.10, 16.30, 20.45*
Малый зал Дети шпионов *9.30, 14.15*
Такси-2 *11.05*
Побег из курятника *12.40*
Шоколад *15.50*
Большой куш *18.05*
Любовное настроение *20.00*
Интим *21.45*
Кодак Киномир Вес воды
Мисс Конгениальность
МДМ-кино Багровые реки *9.00, 17.30*
Помни... *11.00*
Лара Крофт – расхитительница гробниц *13.15, 2.00*
Мисс Конгениальность *15.30, 19.30, 0.00*
Вес воды *21.45*
Интим *5.45*
Нарушая запреты *4.00*
Мечта Дневник Бриджит Джонс *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Кокаин *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
Орбита Мисс Конгениальность
Орион Мисс Конгениальность *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Победа Лара Крофт – расхитительница гробниц *9.30, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.30*
Мисс Конгениальность *10.10, 12.20, 14.20, 16.40, 19.00, 21.10, 23.20*
Багровые реки *15.30, 21.30*
Под куполом Лара Крофт – расхитительница гробниц *12.30, 14.30, 16.30, 19.00, 21.00*
Прага Дневник Бриджит Джонс *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Пушкинский Мисс Конгениальность *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.50*
Ролан Мисс Конгениальность *11.00, 13.30, 18.30, 21.00, 23.30*
Сестры *12.00, 16.00*
Двойник *13.45, 15.45, 17.45*
Вес воды *19.45, 22.00, 0.15*
Солнцево Дневник Бриджит Джонс *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Кокаин *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
София Флирт со зверем *13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Стрела Дневник Бриджит Джонс *11.00, 15.30, 20.00, 0.30*
Кокаин *13.00, 17.30, 22.00*
Дневник Бриджит Джонс; Кокаин *2.30. Ночной нон-стоп*
Тбилиси Кокаин *9.30, 14.00, 18.30, 23.00*
Дневник Бриджит Джонс *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
Ударник Мисс Конгениальность *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.30*
Художественный Вес воды *11.00, 15.00, 19.00*
Лара Крофт – расхитительница гробниц *13.00, 17.00, 21.00*
Электрон Мисс Конгениальность *10.00, 12.10, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 ИЮЛЯ

35ММ Танцы в «Голубой игуане» *10.00, 14.20, 16.30, 21.15*
Интим *12.10, 19.00*
Танцы в «Голубой игуане»; Интим *23.30. Ночной нон-стоп*
Аврора Кокаин *9.00, 11.15, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30, 1.45*
Дневник Бриджит Джонс *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00, 2.00*
Алмаз Мисс Конгениальность *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30*
Варшава Двойник
Лара Крофт – расхитительница гробниц
Витязь Дневник Бриджит Джонс *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Кокаин *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
Гавана Вес воды *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Двойник *12.00, 16.00, 20.00*
Горизонт Кокаин *9.00, 11.15, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30, 1.45*
Мисс Конгениальность *10.10, 12.20, 14.20, 16.40, 19.00, 21.10, 23.20*
Багровые реки *15.30, 21.30*
Под куполом Кокаин *19.00, 21.30*
Прага Дневник Бриджит Джонс *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Пушкинский Мисс Конгениальность *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.50*
Ролан Мисс Конгениальность *11.00, 13.30, 18.30, 21.00, 23.30*
Сестры *12.00, 16.00*
Двойник *13.45, 15.45, 17.45*
Вес воды *19.45, 22.00, 0.15*
Солнцево Дневник Бриджит Джонс *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Кокаин *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
София Искусство войны *13.00, 15.00, 17.00, 19.10, 21.10*
Стрела Дневник Бриджит Джонс *11.00, 15.30, 20.00, 0.30*
Кокаин *13.00, 17.30, 22.00*
Дневник Бриджит Джонс; Кокаин *2.30. Ночной нон-стоп*
Тбилиси Кокаин *9.30, 14.00, 18.30, 23.00*
Дневник Бриджит Джонс *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
Ударник Мисс Конгениальность *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.30*
Художественный Вес воды *11.00, 15.00, 19.00*
Лара Крофт – расхитительница гробниц *13.00, 17.00, 21.00*
Электрон Мисс Конгениальность *10.00, 12.10, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00*

ВТОРНИК, 17 ИЮЛЯ

35ММ Танцы в «Голубой игуане» *10.00, 14.20, 16.30, 21.15*
Интим *12.10, 19.00*
Танцы в «Голубой игуане»; Интим *23.30. Ночной нон-стоп*
Аврора Кокаин *9.00, 11.15, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30, 1.45*
Дневник Бриджит Джонс *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00, 2.00*
Алмаз Мисс Конгениальность *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30*
Варшава Двойник
Лара Крофт – расхитительница гробниц
Витязь Дневник Бриджит Джонс *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Кокаин *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
Гавана Вес воды *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Двойник *12.00, 16.00, 20.00*
Горизонт Кокаин *9.00, 11.15, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30, 1.45*
Мисс Конгениальность *10.10, 12.20, 14.20, 16.40, 19.00, 21.10, 23.20*
Багровые реки *15.30, 21.30*
Зарядье Лара Крофт – расхитительница гробниц *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Багровые реки *11.00, 15.00, 19.00, 21.00*
Команда *13.00, 17.00*
Звездный Лара Крофт – расхитительница гробниц *9.00, 11.10, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Каро Фильм Лара Крофт – расхитительница гробниц *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.55, 22.50*
Мисс Конгениальность *11.05, 11.50, 13.10, 14.00, 15.20, 16.10, 17.30, 18.25, 19.35, 20.30, 21.40, 22.40*
Виновный *11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Каро Фильм-2 Лара Крофт – расхитительница гробниц *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.55, 22.50*
Мисс Конгениальность *11.05, 11.50, 13.10, 14.00, 15.20, 16.10, 17.30, 18.25, 19.35, 20.30, 21.40, 22.40*
На веки твоя *11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Киноцентр (Большой зал) Лара Крофт – расхитительница гробниц *10.15, 14.30, 18.50*
Мумия возвращается *12.10, 16.30*
Малый зал Дети шпионов *10.00, 15.50*
Крадущийся тигр, невидимый дракон *11.40*
Билли Эллиот *13.50*
Знакомство с родителями *17.30*
Интим *19.30*
Большой куш *21.40*
Кодак Киномир Вес воды
Мисс Конгениальность
МДМ-кино Мисс Конгениальность *10.00, 14.30, 19.00, 5.15*
Вес воды *12.15, 16.45, 21.15, 1.30*
Помни... *23.30*
Нарушая запреты *3.30*
Мечта Дневник Бриджит Джонс *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Кокаин *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
Орбита Мисс Конгениальность
Орион Мисс Конгениальность *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Победа Лара Крофт – расхитительница гробниц *9.30, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.30*
Мисс Конгениальность *10.10, 12.20, 14.20, 16.40, 19.00, 21.10, 23.20*
Багровые реки *15.30, 21.30*
Под куполом Кокаин *19.00, 21.30*
Прага Дневник Бриджит Джонс *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Пушкинский Мисс Конгениальность *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.50*
Ролан Мисс Конгениальность *11.00, 13.30, 18.30, 21.00, 23.30*
Сестры *12.00, 16.00*
Двойник *13.45, 15.45, 17.45*
Вес воды *19.45, 22.00, 0.15*
Солнцево Дневник Бриджит Джонс *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Кокаин *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
София Искусство войны *13.00, 15.00, 17.00, 19.10, 21.10*
Стрела Дневник Бриджит Джонс *11.00, 15.30, 20.00, 0.30*
Кокаин *13.00, 17.30, 22.00*
Дневник Бриджит Джонс; Кокаин *2.30. Ночной нон-стоп*
Тбилиси Кокаин *9.30, 14.00, 18.30, 23.00*
Дневник Бриджит Джонс *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
Ударник Мисс Конгениальность *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.30*
Художественный Вес воды *11.00, 15.00, 19.00*
Лара Крофт – расхитительница гробниц *13.00, 17.00, 21.00*
Электрон Мисс Конгениальность *10.00, 12.10, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00*

СРЕДА, 18 ИЮЛЯ

35ММ Танцы в «Голубой игуане» *10.00, 14.20, 16.30, 21.15*
Интим *12.10, 19.00*
Танцы в «Голубой игуане»; Интим *23.30. Ночной нон-стоп*
Аврора Кокаин *9.00, 11.15, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30, 1.45*
Дневник Бриджит Джонс *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00, 2.00*
Алмаз Мисс Конгениальность *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30*
Варшава Двойник
Лара Крофт – расхитительница гробниц
Витязь Дневник Бриджит Джонс *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Кокаин *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
Гавана Вес воды *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Двойник *12.00, 16.00, 20.00*
Горизонт Кокаин *9.00, 11.15, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30, 1.45*
Зарядье Лара Крофт – расхитительница гробниц *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Багровые реки *11.00, 15.00, 19.00, 21.00*
Команда *13.00, 17.00*
Звездный Лара Крофт – расхитительница гробниц *9.00, 11.10, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Каро Фильм Лара Крофт – расхитительница гробниц *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.55, 22.50*
Мисс Конгениальность *11.05, 11.50, 13.10, 14.00, 15.20, 16.10, 17.30, 18.25, 19.35, 20.30, 21.40, 22.40*
Виновный *11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Каро Фильм-2 Лара Крофт – расхитительница гробниц *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.55, 22.50*
Мисс Конгениальность *11.05, 11.50, 13.10, 14.00, 15.20, 16.10, 17.30, 18.25, 19.35, 20.30, 21.40, 22.40*
На веки твоя *11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Киноцентр (Большой зал) Лара Крофт – расхитительница гробниц *10.15, 14.30, 18.50*
Мумия возвращается *12.10, 16.30*
Пёрл-Харбор *20.45*
Малый зал Дети шпионов *10.00, 16.10*
Враг у ворот *11.40*
Вертикальный предел *14.00*
Любовное настроение *17.45*
Большой куш *19.30*
Интим *21.30*
Кодак Киномир Вес воды
Мисс Конгениальность
МДМ-кино Мисс Конгениальность *10.00, 14.30, 19.00, 5.15*
Вес воды *12.15, 16.45, 21.15, 1.30*
Помни... *23.30*
Нарушая запреты *3.30*
Мечта Дневник Бриджит Джонс *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Кокаин *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
Орбита Мисс Конгениальность
Орион Мисс Конгениальность *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Победа Лара Крофт – расхитительница гробниц *9.30, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.30*
Мисс Конгениальность *10.10, 12.20, 14.20, 16.40, 19.00, 21.10, 23.20*
Багровые реки *15.30, 21.30*
Под куполом Кокаин *19.00, 21.30*
Прага Дневник Бриджит Джонс *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Пушкинский Мисс Конгениальность *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.50*
Ролан Мисс Конгениальность *11.00, 13.30, 18.30, 21.00, 23.30*
Сестры *12.00, 16.00*
Двойник *13.45, 15.45, 17.45*
Вес воды *19.45, 22.00, 0.15*
Солнцево Дневник Бриджит Джонс *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Кокаин *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
София Искусство войны *13.00, 15.00, 17.00, 19.10, 21.10*
Стрела Дневник Бриджит Джонс *11.00, 15.30, 20.00, 0.30*
Кокаин *13.00, 17.30, 22.00*
Дневник Бриджит Джонс; Кокаин *2.30. Ночной нон-стоп*
Тбилиси Кокаин *9.30, 14.00, 18.30, 23.00*
Дневник Бриджит Джонс *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
Ударник Мисс Конгениальность *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.30*
Художественный Вес воды *11.00, 15.00, 19.00*
Лара Крофт – расхитительница гробниц *13.00, 17.00, 21.00*
Электрон Мисс Конгениальность *10.00, 12.10, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00*

ЧЕТВЕРГ, 19 ИЮЛЯ

35ММ Танцы в «Голубой игуане» *10.00, 14.20, 16.30*
Интим *12.10*
Пурпурная дива *22.00, 0.00*
Аврора Кокаин *9.00, 11.15, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30, 1.45*
Дневник Бриджит Джонс *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00, 2.00*
Алмаз Мисс Конгениальность *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30*
Варшава Двойник
И пришел паук
Лара Крофт – расхитительница гробниц
Витязь Дневник Бриджит Джонс *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Кокаин *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
Гавана Вес воды *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Двойник *12.00, 16.00, 20.00*
Горизонт Кокаин *9.00, 11.15, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30, 1.45*
Зарядье Лара Крофт – расхитительница гробниц *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*

Dr. Agami
Лицензия МДК3 № 11722/3181

РЕШИТ ВАШИ ПРОБЛЕМЫ ДАЖЕ ЕСЛИ У ВАС...

Большая часть зубов потеряна
Ни одного своего зуба нет
Свои и вставные зубы расшатываются
Из-за больных десен тяжелый запах изо рта
Просто некрасивые зубы



ПРОВЕДЕТ

Имплантацию
Восстановление зубного ряда
Наращивание костной ткани
Лечение десен
Эстетическую реставрацию зубов

Тел.: 209-3126, 109-2585

ОРБИТА
КИНОТЕАТР



кинозал на 500 мест
кинобар и уютное кафе "Орбита"
обмен валюты
бесплатная парковка
новейшая звуковая система Dolby Digital Surround EX
магазин "Видеобутик"
сервис-центр "Кодак Экспресс"

проспект Ю.В.Андропова, дом. 27 (метро "Коломенская")
телефон: 115-6580 (автоответчик) www.orbitacinema.ru



«Навеки моя» – новый фильм Пола Шрёйдера, кинематографиста легендарного и непредсказуемого, жесткого и скандального. Автор сценария «Таксиста» и «Разъяренного быка», постановщик «Американского жиголо» и «Скорби» поставил жестокий роман о кровавой вендетте, затянувшейся на 13 лет. Сценарий написал сам, хотя под ним, не краснея, подписалась бы любая Дэниэл Стил. Красивая, но грустная молодая женщина замужем за безжалостным политиком-олигархом. Бедный, но пламенный парнишка в исполнении влюбленного Шекспира-Файнса, изъясняющийся исключительно фразами: «Тебя никто никогда не будет любить, как я». Мужероговосец наносит сопернику страшный удар. Соперник выживает и, поменяв имя, становится могущественным бизнесменом, лишь бы вернуть потерянную любовь. Все это под пальмами знойного Майами. Кому все это нужно, зачем? Возможно, затем, что нет ничего приятнее, чем бесстыдно выжать у зрителя жалостливую слезу. А если и есть что приятнее, то только эту слезу благодарно пролить. *М.Б.*

Багровые реки *11.00, 15.00, 19.00, 21.00*
Команда *13.00, 17.00*
Каро Фильм И пришел паук *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.35, 22.35*
Лара Крофт – расхитительница гробниц *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.55, 22.50*
Мисс Конгениальность *11.05, 11.50, 13.10, 14.00, 15.20, 16.10, 17.30, 18.25, 19.35, 20.30, 21.40, 22.40*
Каро Фильм-2 И пришел паук *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.35, 22.35*
Лара Крофт – расхитительница гробниц *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.55, 22.50*
Мисс Конгениальность *11.05, 11.50, 13.10, 14.00, 15.20, 16.10, 17.30, 18.25, 19.35, 20.30, 21.40, 22.40*
Киноцентр (Большой зал) Лара Крофт – расхитительница гробниц *10.15, 14.30, 18.50*
Мумия возвращается *12.10, 16.30*
Пёрл-Харбор *20.45*
Малый зал Дети шпионов *10.00, 15.40*
Крадущийся тигр, невидимый дракон *11.40*
Ангелы Чарли *13.50*
Шоколад *17.15*
Интим *19.30*
Большой куш *21.40*
Кодак Киномир Вес воды
И пришел паук
Мисс Конгениальность
МДМ-кино Мисс Конгениальность *10.00, 14.30, 19.00, 5.15*
Вес воды *12.15, 16.45, 21.15, 1.30*
Помни... *23.30*
Нарушая запреты *3.30*
Мечта Дневник Бриджит Джонс *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Кокаин *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
Орбита Мисс Конгениальность
Орион Мисс Конгениальность *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Победа И пришел паук *10.00, 12.05, 14.05, 16.05, 18.05, 20.05, 22.05, 0.00*
Мисс Конгениальность *10.10, 12.20, 14.20, 16.40, 19.00, 21.10, 23.20*
Под куполом Кокаин *19.00, 21.30*
Прага Дневник Бриджит Джонс *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Пушкинский Мисс Конгениальность *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.50*
Ролан Мисс Конгениальность *11.00, 15.15, 19.45, 0.15*
Двойник *12.00, 16.15, 18.15*
И пришел паук *13.15, 17.30, 22.00*
Легенда о пианисте *14.00, 20.15*
Вес воды *22.30, 0.45*
Солнцево Дневник Бриджит Джонс *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Кокаин *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
София Искусство войны *13.00, 15.00, 17.00, 19.10, 21.10*
Стрела Дневник Бриджит Джонс *11.00, 15.30, 20.00, 0.30*
Кокаин *13.00, 17.30, 22.00*
Дневник Бриджит Джонс: Кокаин *2.30, Ночной кон-стоп*
Тбилиси Кокаин *9.30, 14.00, 18.30, 23.00*
Дневник Бриджит Джонс *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
Ударник Мисс Конгениальность *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.30*
Художественный И пришел паук *11.00, 15.00, 21.00*
Вес воды *13.00, 19.00*
Лара Крофт – расхитительница гробниц *17.00*
Электрон Мисс Конгениальность *10.00, 14.00, 16.00, 20.00, 22.00*
Никки, дьявол младший *12.00, 18.10*

ПЯТНИЦА, 20 ИЮЛЯ

35ММ Пурпурная дива *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.45, 22.15, 0.00*
Аврора Кокаин *9.00, 11.15, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30, 1.45*
Дневник Бриджит Джонс *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00, 2.00*
Алмаз Мисс Конгениальность *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30*
Варшава Двойник
И пришел паук
Лара Крофт – расхитительница гробниц
Витязь Дневник Бриджит Джонс *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Кокаин *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
Гавана Вес воды *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Двойник *12.00, 16.00, 20.00*
Горизонт Кокаин *9.00, 11.15, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30, 1.45*
Зарядье Лара Крофт – расхитительница гробниц *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Багровые реки *11.00, 15.00, 19.00, 21.00*
Команда *13.00, 17.00*
Каро Фильм И пришел паук *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.35, 22.35*
Лара Крофт – расхитительница гробниц *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.55, 22.50*
Мисс Конгениальность *11.05, 11.50, 13.10, 14.00, 15.20, 16.10, 17.30, 18.25, 19.35, 20.30, 21.40, 22.40*
Каро Фильм-2 И пришел паук *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.35, 22.35*
Лара Крофт – расхитительница гробниц *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.55, 22.50*
Мисс Конгениальность *11.05, 11.50, 13.10, 14.00, 15.20, 16.10, 17.30, 18.25, 19.35, 20.30, 21.40, 22.40*
Киноцентр (Большой зал) Лара Крофт – расхитительница гробниц *10.15, 14.30, 18.50*
Мумия возвращается *12.10, 16.30*
Пёрл-Харбор *20.45*
Малый зал Дети шпионов *10.00, 14.15*
Гладиатор *11.40*
Крадущийся тигр, невидимый дракон *15.50*
Большой куш *18.05*
Шоколад *20.00*
Интим *22.15*
Кодак Киномир И пришел паук
МДМ-кино Мисс Конгениальность *10.00, 14.30, 19.00, 5.15*
Помни... *12.15, 23.30*
Вес воды *16.45, 21.15, 1.30*
Нарушая запреты *3.30*
Мечта Дневник Бриджит Джонс *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Кокаин *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
Орбита Мисс Конгениальность
Орион И пришел паук *10.00, 18.00, 20.00*
Мисс Конгениальность *12.00, 14.00, 16.00, 22.00*
Победа И пришел паук *10.00, 12.05, 14.05, 16.05, 18.05, 20.05, 22.05, 0.00*
Мисс Конгениальность *10.10, 12.20, 14.20, 16.40, 19.00, 21.10, 23.20*
Под куполом Кокаин *19.00, 21.30*
Прага Дневник Бриджит Джонс *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Пушкинский Мисс Конгениальность *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.50*
Ролан Мисс Конгениальность *11.00, 15.15, 19.45, 0.15*
Двойник *12.00, 16.15, 18.15*
И пришел паук *13.15, 17.30, 22.00*
Легенда о пианисте *14.00, 20.15*
Вес воды *22.30, 0.45*
Солнцево Дневник Бриджит Джонс *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Кокаин *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
София Искусство войны *13.00, 15.00, 17.00, 19.10, 21.10*
Стрела Дневник Бриджит Джонс *11.00, 15.30, 20.00, 0.30*
Кокаин *13.00, 17.30, 22.00*
Дневник Бриджит Джонс: Кокаин *2.30, Ночной кон-стоп*
Тбилиси Кокаин *9.30, 14.00, 18.30, 23.00*
Дневник Бриджит Джонс *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
Ударник Мисс Конгениальность *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.30*
Художественный И пришел паук *11.00, 15.00, 21.00*
Вес воды *13.00, 19.00*
Лара Крофт – расхитительница гробниц *17.00*
Электрон Мисс Конгениальность *10.00, 14.00, 16.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Никки, дьявол младший *12.00, 18.10*

СУББОТА, 21 ИЮЛЯ

35ММ Пурпурная дива *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.45, 22.15, 0.00*
Аврора Кокаин *9.00, 11.15, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30, 1.45*
Дневник Бриджит Джонс *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00, 2.00*
Алмаз Мисс Конгениальность *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30*
Варшава Двойник
И пришел паук
Лара Крофт – расхитительница гробниц
Витязь Дневник Бриджит Джонс *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Кокаин *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
Гавана Вес воды *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Двойник *12.00, 16.00, 20.00*
Горизонт Кокаин *9.00, 11.15, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30, 1.45*
Зарядье Лара Крофт – расхитительница гробниц *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Багровые реки *11.00, 15.00, 19.00, 21.00*
Команда *13.00, 17.00*
Каро Фильм И пришел паук *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.35, 22.35*
Лара Крофт – расхитительница гробниц *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.55, 22.50*
Мисс Конгениальность *11.05, 11.50, 13.10, 14.00, 15.20, 16.10, 17.30, 18.25, 19.35, 20.30, 21.40, 22.40*
Каро Фильм-2 И пришел паук *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.35, 22.35*
Лара Крофт – расхитительница гробниц *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.55, 22.50*
Мисс Конгениальность *11.05, 11.50, 13.10, 14.00, 15.20, 16.10, 17.30, 18.25, 19.35, 20.30, 21.40, 22.40*
Киноцентр (Большой зал) Лара Крофт – расхитительница гробниц *10.15, 14.30, 18.50*
Мумия возвращается *12.10, 16.30*
Пёрл-Харбор *20.45*
Малый зал Дети шпионов *10.00, 14.15*
Гладиатор *11.40*
Крадущийся тигр, невидимый дракон *15.50*
Большой куш *18.05*
Шоколад *20.00*
Интим *22.15*
Кодак Киномир И пришел паук
МДМ-кино Мисс Конгениальность *10.00, 14.30, 19.00, 5.15*
Помни... *12.15, 23.30*
Вес воды *16.45, 21.15, 1.30*
Нарушая запреты *3.30*
Мечта Дневник Бриджит Джонс *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Кокаин *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
Орбита Мисс Конгениальность
Орион И пришел паук *10.00, 18.00, 20.00*
Мисс Конгениальность *12.00, 14.00, 16.00, 22.00*
Победа И пришел паук *10.00, 12.05, 14.05, 16.05, 18.05, 20.05, 22.05, 0.00*
Мисс Конгениальность *10.10, 12.20, 14.20, 16.40, 19.00, 21.10, 23.20*
Под куполом Кокаин *14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.45*
Прага Дневник Бриджит Джонс *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Пушкинский Мисс Конгениальность *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.50*
Ролан Мисс Конгениальность *11.00, 15.15, 19.45, 0.15*
Двойник *12.00, 16.15, 18.15*
И пришел паук *13.15, 17.30, 22.00*
Легенда о пианисте *14.00, 20.15*
Вес воды *22.30, 0.45*
Солнцево Дневник Бриджит Джонс *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Кокаин *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
София Искусство войны *13.00, 15.00, 17.00, 19.10, 21.10*
Стрела Дневник Бриджит Джонс *11.00, 15.30, 20.00, 0.30*
Кокаин *13.00, 17.30, 22.00*
Дневник Бриджит Джонс: Кокаин *2.30, Ночной кон-стоп*
Тбилиси Кокаин *9.30, 14.00, 18.30, 23.00*
Дневник Бриджит Джонс *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
Ударник Мисс Конгениальность *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.30*
Художественный И пришел паук *11.00, 15.00, 21.00*
Вес воды *13.00, 19.00*
Лара Крофт – расхитительница гробниц *17.00*
Электрон Мисс Конгениальность *10.00, 14.00, 16.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Никки, дьявол младший *12.00, 18.10*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 ИЮЛЯ

35ММ Пурпурная дива *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.45, 22.15, 0.00*
Аврора Кокаин *9.00, 11.15, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30, 1.45*
Дневник Бриджит Джонс *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00, 2.00*
Алмаз Мисс Конгениальность *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30*
Варшава Двойник
И пришел паук
Лара Крофт – расхитительница гробниц
Витязь Дневник Бриджит Джонс *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Кокаин *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
Гавана Вес воды *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Двойник *12.00, 16.00, 20.00*
Горизонт Кокаин *9.00, 11.15, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30, 1.45*
Зарядье Лара Крофт – расхитительница гробниц *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Багровые реки *11.00, 15.00, 19.00, 21.00*
Команда *13.00, 17.00*
Каро Фильм И пришел паук *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.35, 22.35*
Лара Крофт – расхитительница гробниц *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.55, 22.50*
Мисс Конгениальность *11.05, 11.50, 13.10, 14.00, 15.20, 16.10, 17.30, 18.25, 19.35, 20.30, 21.40, 22.40*
Каро Фильм-2 И пришел паук *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.35, 22.35*
Лара Крофт – расхитительница гробниц *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.55, 22.50*
Мисс Конгениальность *11.05, 11.50, 13.10, 14.00, 15.20, 16.10, 17.30, 18.25, 19.35, 20.30, 21.40, 22.40*
Киноцентр (Большой зал) Лара Крофт – расхитительница гробниц *10.15, 14.30, 18.50*
Мумия возвращается *12.10, 16.30, 20.45*
Малый зал Дети шпионов *9.30, 14.10*
Такси-2 *11.05*
Побег из курятника *12.40*
Шоколад *15.50*
Большой куш *18.05*
Любовное настроение *20.00*
Интим *21.45*
Кодак Киномир И пришел паук
МДМ-кино Мисс Конгениальность *10.00, 14.30, 19.00, 5.15*
Помни... *12.15, 23.30*
Вес воды *16.45, 21.15, 1.30*
Нарушая запреты *3.30*
Мечта Дневник Бриджит Джонс *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Кокаин *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
Орбита Мисс Конгениальность
Орион И пришел паук *10.00, 18.00, 20.00*
Мисс Конгениальность *12.00, 14.00, 16.00, 22.00*
Победа И пришел паук *10.00, 12.05, 14.05, 16.05, 18.05, 20.05, 22.05, 0.00*
Мисс Конгениальность *10.10, 12.20, 14.20, 16.40, 19.00, 21.10, 23.20*
Под куполом Кокаин *14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.45*
Прага Дневник Бриджит Джонс *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Пушкинский Мисс Конгениальность *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.50*
Ролан Мисс Конгениальность *11.00, 15.15, 19.45, 0.15*
Двойник *12.00, 16.15, 18.15*
И пришел паук *13.15, 17.30, 22.00*
Легенда о пианисте *14.00, 20.15*
Вес воды *22.30, 0.45*
Солнцево Дневник Бриджит Джонс *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Кокаин *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
София Искусство войны *13.00, 15.00, 17.00, 19.10, 21.10*
Стрела Дневник Бриджит Джонс *11.00, 15.30, 20.00, 0.30*
Кокаин *13.00, 17.30, 22.00*
Дневник Бриджит Джонс: Кокаин *2.30, Ночной кон-стоп*
Тбилиси Кокаин *9.30, 14.00, 18.30, 23.00*
Дневник Бриджит Джонс *12.00, 16.30, 21.00, 1.30*
Ударник Мисс Конгениальность *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.30*
Художественный И пришел паук *11.00, 15.00, 21.00*
Вес воды *13.00, 19.00*
Лара Крофт – расхитительница гробниц *17.00*
Электрон Мисс Конгениальность *10.00, 14.00, 16.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Никки, дьявол младший *12.00, 18.10*

КИНОМАНИЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 ИЮЛЯ

Бал(Этторе Скола, в ролях Кристоф Озрайт и Режи Буке), Франция-Италия, 1983
16.30, 18.30, 20.30. Иллюзион
Риголетто (Король забавляется) (Марио Боннар, в ролях Мишель Симон, Мария Меркадер), Италия, 1941
13.00, 15.00. Иллюзион

ВТОРНИК, 10 ИЮЛЯ

История одной жизни (Верди) (Кармине Галлоне, в главной роли Фоско Джакетти), Италия, 1938
13.00, 15.00. Иллюзион
Травиата(Франко Дзефирелли, в ролях Тереза Стратас и Пласидо Доминго), Италия, 1983, на итальянском языке, без перевода
16.30, 18.30, 20.30. Иллюзион

СРЕДА, 11 ИЮЛЯ

Бал
16.00, 18.00, 20.00. Иллюзион
Хирургия (Яков Фрид, в гл. роли Игорь Ильинский), СССР, 1939.
Когда пробуждаются мертвые (А.Дмитриев, в гл. роли Игорь Ильинский), СССР, 1926
14.00. Иллюзион

ЧЕТВЕРГ, 12 ИЮЛЯ

Брак по-итальянски (Витторио де Сика, в ролях Софи Лорен и Марчелло Мастроянни), Италия, 1963
16.00, 18.00, 20.00. Иллюзион
Индийская гробница (Рихард Айхберг, в ролях Ла Яна и Фрид Ван Доннен), Германия, 1938, на немецком языке, с русскими субтитрами
13.00. Иллюзион

ПЯТНИЦА, 13 ИЮЛЯ

Званый ужин (Фридрих Эрмлер, в гл. роли Игорь Ильинский), СССР, 1962.
Однажды летом (режиссер и в гл. роли Игорь Ильинский), СССР, 1936
13.00. Иллюзион
Лев зимой (Энтони Харви, в ролях Кэтрин Хепберн и Питер О'Тул), Великобритания, 1968
15.00, 17.15, 19.30. Иллюзион

СУББОТА, 14 ИЮЛЯ

Индийская гробница На немецком языке, с русскими субтитрами
14.00. Иллюзион
Полет над гнездом кукушки (Милош Форман, в ролях Джек Николсон и Луиза Флетчер), США, 1975
17.00, 19.30. Иллюзион

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 ИЮЛЯ

Восемь с половиной (Федерико Феллини, в ролях Марчелло Мастроянни и Анук Эме), Италия, 1963
17.00, 19.30. Иллюзион
Сети шпионажа (Федор Оцеп, в ролях Вивьен Романс и Роже Дюшен), Франция, 1938, на французском языке, с русскими субтитрами
13.00, 15.00. Иллюзион

ВТОРНИК, 17 ИЮЛЯ

Дорога (Федерико Феллини, в ролях



Джульетта Малина и Энтони Куинн). Италия, 1954. на итальянском языке, с русскими субтитрами
16.00, 18.00, 20.00. Иллюзион

Приключения венецианца (Приключения Марко Поло) (Арчи Мейо, в ролях Гэри Купер и Бэзил Ратбоун). США, 1938. на английском языке, с русскими субтитрами
14.00. Иллюзион

СРЕДА, 18 ИЮЛЯ

Парень из Оклахомы (Элайд Бекон, в ролях Джеймс Кегни и Хэмфри Богарт). США, 1939. на английском языке, с русскими субтитрами
13.00, 15.00. Иллюзион

Рапсодия (Чарльз Видор, в ролях Элизабет Тэйлор и Витторио Гассман). США, 1954
17.30, 19.30. Иллюзион

ЧЕТВЕРГ, 19 ИЮЛЯ

Лев зимой
17.00, 19.30. Иллюзион

Роз-Мари (В.-С. Ван Дайк, в ролях Нельсон Эдди и Джанет Макдональд). США, 1936. на немецком языке, с русскими субтитрами
13.00, 15.00. Иллюзион

ПЯТНИЦА, 20 ИЮЛЯ

Рим в 11 часов (Джузеппе Де Сантис, в ролях Массимо Джироти и Лючия Бозе). Италия, 1951
13.30. Иллюзион

Эльвира Мадиган (Бу Видерберг, в ролях Томми Бергрен и Пиа Дегермарк). Швеция. 1967
15.30, 17.30, 19.30. Иллюзион

СУББОТА, 21 ИЮЛЯ

Полет над гнездом кукушки (Милош Форман, в ролях Джек Николсон и Луиза Флетчер). США, 1975
15.00, 17.15, 19.30. Иллюзион

Рапсодия
13.00. Иллюзион

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 ИЮЛЯ

Восемь с половиной
15.00, 17.15, 19.30. Иллюзион

Роз-Мари На немецком языке, с русскими субтитрами
13.00. Иллюзион

АДРЕСА

35ММ 917 54 92 (автоответчик), 917 18 83, Покровка, 47/24 Ⓜ Красные Ворота, Курская, билеты 50-250 р., пн-чт для студентов на утренние и дневные сеансы 2 билета по цене одного
Звук – Dolby Digital Surround EX
www.arthouse.ru, www.cdp.binec.ru

Аврора 337 80 83, Профсоюзная, 154 Ⓜ Теплый Стан, билеты 20-130 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX

Алмаз 952 31 13 (автоответчик), 954 10 02 (заказ билетов), Шаболовка, 56 Ⓜ Шаболовская, Тульская, билеты 40-800 р., пн на первый сеанс для школьников, студентов, пенсионеров билеты 20 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX

Америка-Синема 941 87 47 (автоответчик), 941 86 41, 941 88 95 (заказ билетов), Бережковская наб., 2, гост. «Рэдиссон-Славянская», 2 этаж Ⓜ Киевская, билеты 100-250 р. Бонус: в свой день рождения вы можете бесплатно посмотреть фильм, пн-чт для пенсионеров и студентов 50%-ная скидка.
Звук – Dolby Surround
Со 2 по 22 июля кинотеатр закрыт.

Варшава 150 44 81, 150 42 27 (автоответчик), пл. Ганецкого, 1 Ⓜ Войковская, билеты 40-250 р., пн-пт для студентов, школьников, пенсионеров на утренние сеансы 50%-ная скидка.
Звук Dolby Digital Surround EX
www.varshava.ru

Витязь 335 71 01, Миклухо-Маклая, 27а Ⓜ Беляево, билеты 20-120 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX

Гавана 971 44 86 (автоответчик), Шереметьевская, 2 Ⓜ Рижская, билеты 50-160 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX

Горизонт 245 31 43, 246 06 15, Комсомольский просп., 21/10 Ⓜ Фрунзенская, билеты 50-200 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX

Зарядье 298 56 86 (автоответчик), 298 56 91 (касса), Москворецкая наб., 1 Ⓜ Китай-город, билеты 80-140 р., пн-пт на все сеансы для студентов, школьников и пенсионеров 50%-скидка.
Звук – Dolby Stereo, Dolby Surround

Звездный 133 96 00, 133 97 78 (автоответчик), просп. Вернадского, 14 Ⓜ Проспект Вернадского, билеты 50-150 р., пн-пт для студентов на дневные сеансы 70 р., вечерние 100 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX

Каро Фильм 937 26 16, Шереметьевская, 60а, гипермаркет «Рамстор-2», 3 этаж Ⓜ Рижская, билеты 100-220 р., на детские фильмы для детей 60 р., для взрослых 80 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX
www.karofilm.ru

Каро Фильм-2 937 26 19, Каширское ш., 61, гипермаркет «Рамстор-3», 3 этаж Ⓜ Домодедовская, билеты 100-220 р., на детские фильмы для детей 60 р., для взрослых 80 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX
www.karofilm.ru

Киноцентр на Красной Пресне 205 73 06, 255 96 92 (автоответчик), Дружинниковская, 15 Ⓜ Краснопресненская, Баррикадная, билеты 30-170 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX (Большой зал), Dolby Digital (Малый зал)
www.kinocenter.ru

Кодак Киномир 209 43 59, 200 35 63 (автоответчик), Настасьинский пер., 2 Ⓜ Пушкинская, билеты 40-280 р.Звук – Dolby Digital Surround EX

МДМ-кино 245 84 38, Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская, билеты 50-180 р., пн-вс на все сеансы для студентов, школьников, пенсионеров скидка 10-40 %. Звук – Dolby Digital
www.mdmkino.ru

Мечта 324 85 77, Каширское ш., 42/1 Ⓜ Каширская, билеты 30-130 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX

Орбита 115 65 80 (автоответчик), 115 65 73, просп. Андропова, 27 Ⓜ Коломенская, билеты 60-180 р., пн, вт на 2 утренних сеанса для студентов и школьников скидка 20 р., ср на 2 утренних сеанса для пенсионеров скидка 30 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX
www.orbitacinema.ru

Орион 470 51 47 (автоответчик), 470 67 38 (касса), Летчика Бабушкина, 26 Ⓜ Бабушкинская, билеты 30-120 р., пн-чт для детей до 12 лет и пенсионеров на вечерние сеансы билеты 50 р.
Звук – Dolby Digital

Победа 270 28 65, 270 03 21, Абельмановская, 17а Ⓜ Пролетарская, билеты 60-200 р., пн-чт для студентов, школьников, пенсионеров на все сеансы 33%-ная скидка, для участников ВОВ билеты на все сеансы 10 р.
Звук – Dolby Digital Surround
www.karofilm.ru

Под куполом 931 98 73, Олимпийский просп., 18/1, гост. «Ренессанс в Москве» Ⓜ Проспект Мира, билеты 100-200 р., вт-чт для студентов билеты 120 р., для детей и школьников на все сеансы билеты 100 р.
Звук – Dolby Surround
www.domecinema.ru

Прага 945 43 11, 945 42 11, Ниж. Масловка, 10 Ⓜ Савеловская, билеты 30-180 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX

Пушкинский 229 21 11, 299 73 00, Пушкинская пл., 2 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, билеты 60-220 р.
Звук – Dolby Digital
www.pushkinsky.ru, www.karofilm.ru

Ролан 916 91 90, 916 94 12, Чистопрудный б-р, 12а Ⓜ Чистые Пруды, билеты 50-300 р., пн-пт на сеансы до 18.00 для студентов, школьников и пенсионеров 50%-ная скидка.
Звук – Dolby Digital Surround EX
www.rolan.ru

Солнцево 439 52 00, Богданова, 19 Ⓜ Юго-Западная, билеты 20-120 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX

София 166 20 27, 163 72 00 (автоответчик), Сиреневый б-р, 31 Ⓜ Щелковская, билеты 60-100 р.,
пн-пт на дневные сеансы для пенсионеров 50%-ная скидка, пн-вс для студентов 50%-ная скидка, пн-пт на сеанс 15.00 для школьников 50%-ная скидка.

Стрела 244 05 53, Смоленская-Сенная пл., 23/25 Ⓜ Смоленская, билеты 50-350 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX

Тбилиси 128 76 03, Новочеремушкинская, 53а Ⓜ Профсоюзная, билеты 20-120 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX

Ударник 959 14 37 (автоответчик), 959 08 56, Серафимовича, 2 Ⓜ Полянка, Октябрьская, Третьяковская, билеты 60-200 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX
www.karofilm.ru, www.udarnik.ru

Художественный 291 96 24 (автоответчик), 291 55 98, Арбатская пл., 14 Ⓜ Арбатская, билеты 50-180 р.
Звук – Dolby Digital
www.kinoarbat.ru

Электрон 535 09 89, г. Зеленоград, пл. Юности, 1, билеты 20-140 р., для детей до 6 лет бесплатно
Звук – Dolby Digital

AFISHA.RU

Розыгрыш билетов на фильмы «Кокаин», «Мисс Конгениальность» и «Дневник Бриджит Джонс» – на afisha.ru/igra

AFISHA.RU/CLUBS

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО 385 КЛУБАМ МОСКВЫ

ВИДЕО С МИХАИЛОМ БРАШИНСКИМ

фильмы рецензируются бесплатно. Информацию о новых релизах присылайте до 12 июля с указанием вашего адреса и телефона. Факс 785 17 01, mbrashinsky@afisha.ru. Фильмы на рецензию отправляйте по адресу 103009, Москва, Б.Гнездниковский пер., 7/28, стр. 1, «Афиша», Михаилу Брашинскому.



Без Алисы

«Чудесная страна» Майкла Уинтерботтома

Майкл Уинтерботтом – режиссер-хамелеон, одинаково убедительный в любом жанре и стиле, но при этом пугающе безликий. Дебютировав лесбийским садомазохистским роуд-муви «Поцелуй бабочки» (1995), он сумел и сыграть на гуманитарной ноте («Добро пожаловать в Сараево»), и увидеть эротическую драму глазами ребенка («Я тебя хочу»), и справиться с ледяным костюмным колоссом («Требование»). В «Чудесной стране» он уверенно ступил на территорию социальной драмы, зарезервированную в современном мировом кино за британцами. Маленькие люди, жертвы тэтчеризма, говорящие на кокни, боящиеся безработицы, вынужденные соседствовать с иммигрантами, – самая густая популяция английского экрана. Но если Кен Лоуч и Стивен Фриз возводили их на пьедестал, то Уинтерботтом попытался встать на один уровень с ними, увидеть мир их глазами. И для этого отправился в лондонские пригороды с камерой на плече и сокращенной до минимума съемочной группой.

Клянчить деньги, шляться на футбол, пить пиво и гонять на скутере

Он увидел, что современная Страна чудес покоится на женских плечах. Мужчины, достойные этого имени, еще подростками бегут в «большой мир» и остаются для братьев и сестер живой легендой – вырвавшиеся. Мужчины, смирившиеся со своим уделом, достойны лишь презрения жен и дочерей. Но именно из них и состоит сильная половина Страны чудес. Все, на что они способны, – клянчить деньги, шляться на футбол, пить пиво, гонять на скутере и, бросив беременную жену, дарить официантке, ищущей любовь по объявлению, будничные утренние драмы. Уинтерботтому удалось описать этот скучный мир с симпатией, теплотой и максимально полно, поскольку следит он одновременно за тремя поколениями одной семьи. Но повседневная драма не перерастет у Уинтерботтома в трагедию, взрыва не последует. Адский уикенд разрывов и побегов завершится всеобщим примирением, и даже тень той самой любви, о которой мечтают парикмахерши и официантки, промелькнет в финальных кадрах. «Чудесная страна» – из тех фильмов, которые способны примирить человека с его буднями. Но Уинтерботтом достаточно умен, чтобы не тешить зрителей сказочным хеппи-эндом. Чудеса у него – такие же маленькие, как его герои, такие же невзрачные, такие же возможные. Но от этого они не перестают быть чудесами.

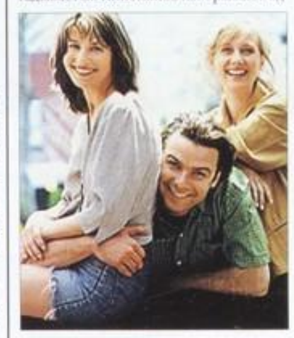
Михаил Трофименков

Чудесная страна / Wonderland
Майкл Уинтерботтом, Великобритания, 1999
В ролях Шарли Хендерсон, Джина МакКи, Молли Паркер, Иен Харт
West Video

Гуляют, болтают / Walking and Talking
Николь Холофсенер, США, 1996
В ролях Кэтрин Кинэр, Эми Хеч, Лиа Шрайбер
Мост-Видео

Амелия (Кинэр) и Лаура (Хеч) – две подружки под тридцать. Весь фильм они именно что гуляют (что называется, просто по улицам) и болтают (в том числе – и с автоответчиками, которые в какой-то момент становятся вполне самостоятельными персонажами, способными повлиять на ход событий). Девушки живут привечаючи, перезваниваясь по сорок раз на дню. Но когда Лаура решает выскочить замуж, то Амелия без особой радости обнаруживает, что новоявленная невеста нуждается в ее обществе вовсе не так сильно, как раньше. Это тем более обидно, что деваться Амелии в общем-то некуда – с прошлым бойфрендом она разошлась, а новый, клерк из видеопроката, ушел после первого же свидания. В палату мер и весов фильм Холофсентер можно было бы отдать в качестве эталона: очень простая история, рассказанная при минимуме затрат. В свое время такими фильмами подпитывались внеконкурсные программы многих фестивалей, и все были довольны: смотреть легко, забыть еще легче, к тому же вроде бы как про любовь. Хеч пока еще уверенно играет гетеросексуалку, и никто ни о чем не догадывается. Киноманов изображают однозначно: сальные патлы, толстенные линзы роговых очков, с Тоби Хупером в башке и Сэмом Рэйми под мышкой. Фильм – среднее арифметическое того времени, которое, казалось, будет длиться еще лет двадцать. Единственное, что остается в памяти, – реплика пресловутого видеоманьяка о его любимой картине, где среди прочего карликов используют вместо шаров для боулинга. Найти бы его да выпустить на лицензионном видео.

Станислав Ф.Ростоцкий



Чистилище / Purgatory
Ули Эдель, США, 1999
В ролях Сэм Шепард, Эрик Робертс, Питер Стормаре, Донни Вальберг
Мост-Видео

Все началось с неудачного ограбления банка. «Черному валету» Бриттону (Робертс) и его банде пришлось загонять лошадей до смерти. Преследователи не отставали ни на милю. Пока бандиты посреди лысой прерии не налетели на неправдоподобно цветущий оазис: роща, пруд и красавица с формами. Городок назывался Пристанище. Местный шериф (Шепард) пригласил странников погостить, подлатать раненых. Но с условиями: на людях не материться... Никакого секрета из того, куда по-

dvd



Крылья голубки
The Wings of the Dove
Йен Софтли, Великобритания, 1997
В ролях Хелена Бонем-Картер, Элисон Элиот
Premier Digital

1910 год. Юная девушка из аристократической семьи влюбляется в бедного журналиста. Они тайно венчаются, но пожениться не могут: если Кейт уйдет к Мертону, то лишится тетушкиных денег и оставит без средств своего опустившегося отца, алкоголика и опиумиста. И тогда она решает познакомить Мертона со своей подругой, умирающей от туберкулеза американкой Милли, самой богатой сиротой в мире... Никто не ожидал от молодого Йена Софтли, ставшего известным благодаря фильмам о рани The Beatles и хакерах, изысканной мелодрамы по роману Генри Джеймса. Между тем Софтли остался верен себе: во-первых, он снял в 1997 году так, как в то время снимали совсем другое кино – с неожиданными ракурсами, наркотическим дымом, превращающимся в блики на поверхности воды, мячом, летящим прямо в камеру, – по-английски, но не скучно и не чопорно. Во-вторых, он перенес действие романа Генри Джеймса на семь лет вперед – для того, чтобы попасть в эпоху модерна, без которой в прошлом столетии могло не случиться ни гэм-рока, ни рейка ни много чего еще. В конце века Софтли снял фильм о его начале, когда дух декаданса предполагал готовность экспериментировать со своими чувствами. Эксперименты затягивают: чем дальше, тем меньше Мертон и Кейт узнают сами себя и понимают, хотят ли они денег своей жертвы, любят ли они ее, любят ли они друг друга. Из призрачного наследства и галлюцинаторной реальности модерна Йену Софтли удалось создать лабиринт, в котором его герои заблудились навеки.

Сергей Кузнецов



пали грабители, не делается: место в названии. Из Чистилища им одна дорога – на две буквы. И вопрос только в том, сколько хороших парней им удастся утащить с собой. Это, наверное, третий вестерн за последние 10 лет. Сам жанр умер еще лет 30 назад, когда все последние фронтьеры оказались завоеваны, двигаться дальше на Запад стало некуда и ничего не оставалось, кроме как отступать. За истекший период появились только «Непрощенный» Иствуда и пародийный «Быстрый и мертвый» Сэма Рами. В последнем, чтобы придать вестерну хоть какой-то жизнеспособности, роль Иствуда отдали Шарон Стоун. Теперь, чтобы оживить вестерн, его помещают в загробный мир. Такого, пожалуй, еще действительно не было. Значит ли это, что такое обязательно должно быть? В загробном мире нельзя умереть, а вестерн без смерти – всего лишь образцово-показательная порка злодеев. На Сэма Шепарда, самого мертвого из всех живущих ковбоев, можно очень долго смотреть без скуки, но даже он в ослепительных лучах райского солнца выглядит несколько по-идиотски.

Шарада / Charade
Стэнли Донен, США, 1963
В ролях Одри Хепберн, Кэри Грант, Уолтер Мэттау
Standart Magnetic

На горнолыжном курорте Реджи Лампер познакомилась с обаятельным мужчиной средних лет, похожим на Джеймса Бонда. Вернувшись в Париж, она решила развестись с мужем, занудным антикваром. Этого делать не пришлось: мужа сбросили с поезда. Оказалось, что он был никакой не зануда и не антиквар, а опасный международный преступник, укравший у американского правительства четверть миллиона долларов. Реджи поняла, что совсем не знала своего супруга. А со стороны казалось, что наоборот: у преступника осталась сообщница. За Реджи началась настоящая охота среди парижских аркад и мостов. В охоте участвуют: агент ЦРУ (американский Евстигнеев Уолтер Мэттау), подельник мужа (классический злодей вестерна Джеймс Кобурн) и, конечно, Джеймс Бонд (непревзойденный обольститель Кэри Грант). Каждый выдавал себя за кого-то другого. Один из лучших голливудских фильмов 60-х. Редкое идеальное развлечение, основанное на беспроигрышном сочетании секса, саспенса и комедии. Все это не навалено в кучу, а с удивительным изяществом смешано по формуле «Хичкок-лайт». Взят только что прогремевший фильм «К северу через северо-



запад», сделанный в коронном хичкоковском жанре «не тот человек в бегах», изменен половой расклад (роль беглеца Кэри Гранта отдана Одри Хепберн в струящемся Givenchy, а ему, наоборот, дана второстепенная, «женская» роль), добавлено любви и смеха, и ко всему этому приложена хитроватая улыбка не первопроходца, но полировщика. Кажется, режиссер Стэнли Донен («Поющий под дождем») знает даже больше, чем Хичкок. И не хуже умеет это скрывать. Однажды Годар сказал, что кино – это правда 24 кадра в секунду. Донен, услышав это, рассмеялся в лицо обидчику и ответил, что кино – это ложь 24 кадра в секунду. Судя по «Шараде» – это чистая правда. Соблазнительнейшая ложь.

Конан-варвар / Conan the Barbarian
Джон Милиус, США, 1982
В ролях Арнольд Шварценеггер, Джеймс Эрл Джонс, Макс фон Сюдов
Лазер-Видео Интернешнл

Варварский молот бьет по наковальне – дум... дум... доош... Огненные сполохи падают на лицо мальчика, внимательно наблюдающего за тем, как из куска руды на глазах получается меч. Меч – живой. Только ему можно верить. Только он сделает тебя сильнее, если не убьет. Потом, когда на глазах у мальчика отрубят голову его матери, а его самого заберут в полон змеепоклонники, приведшие с юга, его тоже будут ковать – сначала надсмотрщики у Колеса Боли, затем новые хозяева, тренирующие его будто бойцового пса. Позже он обретет свободу – и никто больше не посмеет указывать ему, что делать. Его зовут Конан-киммериец, последний из своего народа. Послушайте же рассказ о временах великих приключений... Фильма Джона Милиуса нет ни в одном списке. В сознании многих зрителей он так и остался костюмированной фэнтезийной вампукой, которая появилась на свет только для того, чтобы дать путевку в жизнь неуклюжему австрийцу с невыговариваемой фамилией, который потом так миленько сыграл близнеца Дэнни Де Вито и полицейского в детском саду. Но на самом деле в начале восьмидесятых вряд ли можно вспомнить картину более важную. Фанат стрелкового ору-



жия, всем запахам однозначно предпочитающий напалм по утрам, адепт самурайского кодекса бусидо, Милиус сотворил мускулистый гимн первобытным инстинктам, смешав ницшеанство с псевдоисторическими комиксами. А начинал с классической кинозарисовки о виндсерфинге и мужской дружбе – точно так же, как Лени Рифеншталь некогда делала первые шаги в кино про неунывающих лыжников. Во времена холодной войны, давшей с обеих сторон немало реакционных шедевров, фильм Джона Милиуса был необходимым оружием. Чуть позже Милиус перешел к совсем уж наглядной агитации, поставив одиозный (и скучный) эпос «Красный рассвет», и писал сценарии к звездно-полосатым боевикам вроде «Прямой явной угрозы», но и по одному только «Конану» было видно, что его дело – крайне правое. И пересматривая, в сотый раз немея от прущей с экрана магнетической энергии, придется с этим согласиться. Ничего не поделаешь. Как сказал Лимонов про перешедшего известно к кому Кнута Гамсуна: «Его дело». *Ст.Ф.Р.*

ЛИДЕРЫ ПРОДАЖ

10 самых покупаемых видеокассет магазина «Кодак-Видеомир». Данные за неделю 18-24 июня

1. **Трафик / Traffic**
Стивен Содерберг, США, 2000, в ролях Майкл Дуглас, Кэтрин Зета-Джонс
2. **Вертикальный предел / Vertical Limit**
Мартин Кэмпбелл, США, 2000, в ролях Крис О'Доннел, Скотт Глэнн
3. **Наблюдатель / The Watcher**
Джо Чарбаник, Джефф Йенсен, США, 2000, в ролях Джеймс Спейдер, Келли Рива
4. **Клетка / The Cell**
Тарсем Сингх, США, 2000, в ролях Дженнифер Лопес, Вин Вон
5. **Ангелы Чарли / Charlie's Angels**
МакДжи, США, 2000, в ролях Кэмерон Диас, Дрю Бэрримор
6. **Сестры**
Сергей Бодров-мл., Россия, 2001, в ролях Оксана Акиньшина, Катя Горина
7. **О, где же ты, брат? / O Brother, Where Art Thou?**
Джоэл Коэн, США–Франция–Великобритания, 2000, в ролях Джордж Клуни, Джон Туртурро
8. **Осиротевший желаниями / Bedazzled**
Гарольд Рэмис, США, 2000, в ролях Элизабет Хёрли, Брендан Фрейзер
9. **Изгоняющий дьявола / The Exorcist**
Уильям Фридкин, США, 1973-2000, в ролях Линда Блэр, Эллен Бёрстин
10. **В отрыв! / Human Traffic**
Джастин Керриган, Ирландия–Великобритания, 1999, в ролях Джон Симм, Лорройн Пилкингтон

ФОРУМЫ НА AFISHA.RU*

ПОСЕТИТЕЛИ ОБ АЛЬБОМЕ **AMNESIAC** ГРУППЫ RADIOHEAD

28/06/2001 20:40 **HENIR** RADIOHEAD

На мой взгляд amnesiac - лучший альбом Radiohead. Несмотря на непередаваемый надрыв и грусть музыкальных композиций, возвращаюсь к одной и той же мысли, что жизнь прекрасна во всех ее проявлениях. И одно из ее самых лучих проявлений - это творения Radiohead.

ОТВЕТИТЬ >

23/06/2001 18:16 **VLADALEX** ВОСХИТИТЕЛЬНО

трудно оформить в слова мои ощущения,
но я, но я...
нужно слушать, а я не умею передавать свои ощущения как йорк сильнее кид а великолепней кид а

ОТВЕТИТЬ >

24/06/2001 18:50 **SKAMEIKIN** КРУТО!

классный музон!

ОТВЕТИТЬ >

* -сохранена орфография и пунктуация оригинала
** -мнение посетителей форумов не является мнением редакции

AFISHA.RU

Розыгрыш видео-кассет «Чудесная страна», «Гуляю, болтаю», «Чистилище» и «Афера» – на afisha.ru/igra

$0,19 центов за минуту круглосуточно

низкая $4 абонентская плата

Цены указаны без НДС и ИП. Оборудование сертифицировано. Лицензии Госсвязи России №8758, №10005.

ТАРИФНЫЙ ПЛАН
ПРОФЕССИОНАЛ
ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ВЫГОДНО

ВСЕ ВХОДЯЩИЕ ЗВОНКИ
от абонентов «Би Лайн GSM», «Би+», а также МТС и МСС
БЕСПЛАТНО

ВСЕ ИСХОДЯЩИЕ ЗВОНКИ
абонентам «Би Лайн GSM», «Би+», а также МТС и МСС – со скидкой 25%

Офисы «БИ ЛАЙН»: Леснорядский пер., 18 ул. 8 Марта, 10, стр. 14 ул. 1-я Тверская-Ямская, 2, стр. 1

Генеральный представитель «МОБАЙЛ ЦЕНТР»
Единая справочная: (095) 742-5555

«Пролетарская», Воронцовская ул., 35а
«Маяковская», Садовая-Кудринская ул., 22
«Красные ворота», Садовая-Черногрязская ул., 13, стр. 1
«Проспект Мира», Проспект Мира, 61
«Октябрьская», Ленинский пр-т, 11
«Аэропорт», Ленинградский пр-т, 44, стр. 1
«Новые Черемушки», Профсоюзная ул., 43, кор.1
«Красносельская», Краснопрудная ул., 26
«Арбатская», ул. Новый Арбат, 14 (Nokia)
«Кунцевская», Рублевское шоссе, 14, стр.1
«Тульская», Большая Тульская ул., 44
«Охотный ряд», Тверская ул., 5/6
«Новослободская», Новослободская ул., 4
«Смоленская», Смоленская пл., 7

С 22 апреля в офисах «МОБАЙЛ ЦЕНТРА» при покупке мобильного телефона подключение по тарифным планам «ПРОФЕССИОНАЛ», «ЛИДЕР», «БИЗНЕС» – БЕСПЛАТНО

755-0055
www.beelinegsm.ru

БИЛАЙН GSM

КНИГИ СО ЛЬВОМ ДАНИЛКИНЫМ

Книги рецензируются бесплатно. Сведения о новых изданиях присылайте до 12 июля. Факс 785 17 01, ldanilkin@afisha.ru. Книги на рецензирование отправляйте по адресу: 103009, Москва, Б.Гнездниковский пер., 7/28, стр. 1, «Афиша», Льву Данилкину. Публикация не гарантируется. Точка зрения обозревателя может не совпадать с мнением редакции.

Путилин по Доброму

«Национальный бестселлер»-2001

«Князь ветра», третий роман Леонида Юзефовича о сыщике Путилине, – стопроцентный шедевр, сконструированная из букв эолова арфа, многоярусный иероглиф, имеющий несколько смыслов: «парадокс», «равенство реального и мнимого», «Запад – всего лишь отраженный свет», «творог». По вертикалям и перекладинам этого компактного графологического чуда можно курсировать многажды, восхищаясь красотой и тонкостью его очертаний, неожиданными изломами линий и, пожалуй, теми неземными звуками, что издает ветер,



свои мемуары литератору Сафронову – много позже, в 1893 году.

«Князь», несмотря на то что подпадает сразу под несколько жанровых определений (ретродетектив, экзотический детектив, этнографический детектив, философский детектив, мистический детектив, комический детектив), – детектив липовый. Сюжет настолько сложен и эллиптичен, что уже к середине ясно становится: Юзефович издевается. Путилин, Путилов, один монгол, другой монгол, Тургенева подозревают; черт ногу сломит. Западный детектив, каким бы сложным он ни был, в принципе, поддается разгадке: все дело в проницательности читателя. У Юзефовича, несмотря на то что сюжет безупречен, установить, кто убийца, сам читатель не может в принципе. Это исключено. «Князь ветра» – не для разгадывания – его нужно рассматривать. Даже сам Путилин, человек острого ума, честно признается, что понял, кто убийца, много лет спустя.

«Князем ветра» называют человека, «особо искусного в создании призраков». Ну нет, разумеется, у Юзефовича по роману не шастают коллеги Анны Ком, отца Гамлета и Кентервильского привидения. «Некоторые ламы, – сказано в романе, – умеют переносить свои галлюцинации во внешний мир, делая их доступными для зрения и слуха других людей. Эти фантомы называются тулбо». Путилов Каменского – тоже тулбо; Н.Добрый – тулбо; монгол-перерожденец – тулбо. Путилин – идеальный наблюдатель тулбо: ему хватает ума не игнорировать их, как поступил бы любой западный человек, а слушать, так сказать, ветер, учитывать, что в какой-то момент призраки становятся реальностью.

Не пропускайте куски, которые называются «Записки Солодовникова». Важно не то, что там заканчивается сюжетная линия романа; «Записки» – притчеобразный комментарий к петербургскому расследованию. И Путилин, и Солодовников пытаются, каждый по-своему, взять крепость. Взять ее, однако ж, сможет лишь тот, кто учтет не только реальные силы, но и, так сказать, призраков – тот ветер, который не виден, но последствия пребывания которого ощутимы. Осада, в которой с обеих сторон участвуют призраки, – хорошая иллюстрация к восточному парадоксу Юзефовича: есть то, чего нет.

И пожалуйста, не надо строить оскорбленную мину, делать вид, что вы ничуть-совсем-ничего-в-этом-не-понимаете, и требовать Акунина и Маринину. Иван Дмитриевич Путилин очень любил творог. Все понятно? Вот об этом и роман.

Леонид Юзефович «Князь ветра» Вагриус, Москва, 2001

Монголы, Тургенев, тулбо

проносясь меж его створок. Когда б «Князь ветра» был только детективом, я бы не колеблясь сказал, что это – лучший детектив из написанных когда-либо по-русски.

В Петербурге убит писатель Каменский, автор бульварных детективов про сыщика Путилова, издаваемых под псевдонимом Н.Добрый. Дело о смерти автора расследует Путилин – настоящий, прототип. Выясняется, что Каменский писал еще и «серьезные» рассказы, в том числе что-то, имеющее отношение к Монголии; и убийство его явно как-то связано с убийством монгольского посла, случившимся чуть раньше. Ахинея про Путилова, наворочennая в желтых детективах, начинает преследовать реального Путилина – он попадает в те же ситуации, что его литературный двойник. Петербургская линия меж тем перебивается, во-первых, «Записками Солодовникова» 1913 года – рассказом о походе монгольского войска на китайскую крепость Барс-хотто; во-вторых, – как всегда у Юзефовича – рассказом о том, как перед смертью Путилин диктует

Б.Акунин «Любовник смерти»

Акунин, саблезубый тигр отечественного детектива, Акунин, издающийся тиражами под миллион экземпляров, Акунин, который вась-вась с Никит-Сергеичем Михалковым и Паулем Верхувеном, – скапустился. Спекся. Сдулся. Треснул по швам. Саблезубого тигра задушила самая обычная жаба.

А дело было вот как. Наступил сезон летних отпусков. Повысился спрос на пляжное чтиво. В соответствии с требованиями рынка вместо одного – указанного в расписании – «декадентского детектива» Акунин выкатил два худосочных томика: «Любовник смерти» и «Любовница смерти». По декадентской цене – 130 рублей за пару: конец века – не до экономии. А пишут в них вот про что.

1900 год. Прибывший в Москву 44-летний Фандорин, как фашистская Германия, действует сразу на два фронта: расследует зверства Хитровского Следителя (в «Любовнике смерти») и одновременно самоубийства в клубе «Любовники смерти» (в «Любовнице»). Мало того что зверства Следителя нелепо кровавы и малоубедительны, так еще и «любовник смерти» – вовсе не Фандорин, а малолетний уголовник Сенька, кысеный, прохиндей и прощелыга. 290 страниц про Сеньку: Сенька думался... Сенька наблатыкался... Сенька докумекал... (Сенька very much, начальник! Фандорина давай!) Вышеозначенный Сенька находит клад, вокруг которого и завязывается криминальная интрига. (Смею заметить, это уже третий детектив из последних четырех акунинских, где ищут клад: «Алтын-толобас», «Пелагия и черный монах» и теперь вот «Любовник смерти»; с чем вас и поздравляем.)

Фирменная акунинская скоропись («а не то получишь у меня реприманд по мордасам, штрафную ухоторешку и санкцию ремнем по ребрам»), некогда выдававшаяся понемногу, коллекционными порциями, а теперь выбрасывающаяся на рынок уже на вес, по цене дома, – не обеспеченная хорошим сюжетом, очень хорошо подпадает под определение «суесловие». Хуже горькой редьки надоела и манера автора вести повествование через не собственно прямую речь маркированного в речевом отношении персонажа. При таком раскладе, правда, без помех слышится голос Автора, благостно нашептывающий читателю: «Читай мой роман воспитания! Я, как Бернард Шоу, – написал «Пигмалион» про Сеньку! Я все про тебя знаю! Прочти и вышли понравившиеся абзацы в специальный цитатничек – и будет тебе счастье в работе и личной жизни!»

Чуточку пояснее выражаясь: надоели вы, дяденька, со своими нравоучениями, литературными аллюзиями и вышедшими из широкого употребления дискурсами. Придумывали бы – за 130-то рублей – детектив поинтереснее, глядишь, всем веселей бы было.

Захаров, Москва, 2001

Б.Акунин «Любовница смерти»

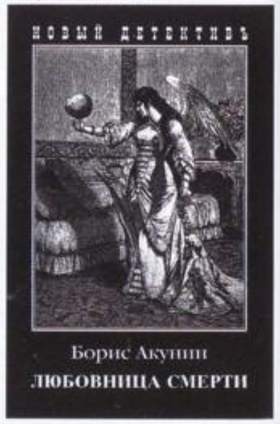
А может, это как у Павича: мужская и женская версия? И того нет – просто еще один роман. Про самоубийства. По идее, тут Акунин не должен был сплоховать: все-таки фирменная тема Г.Ш.Чхартишвили.

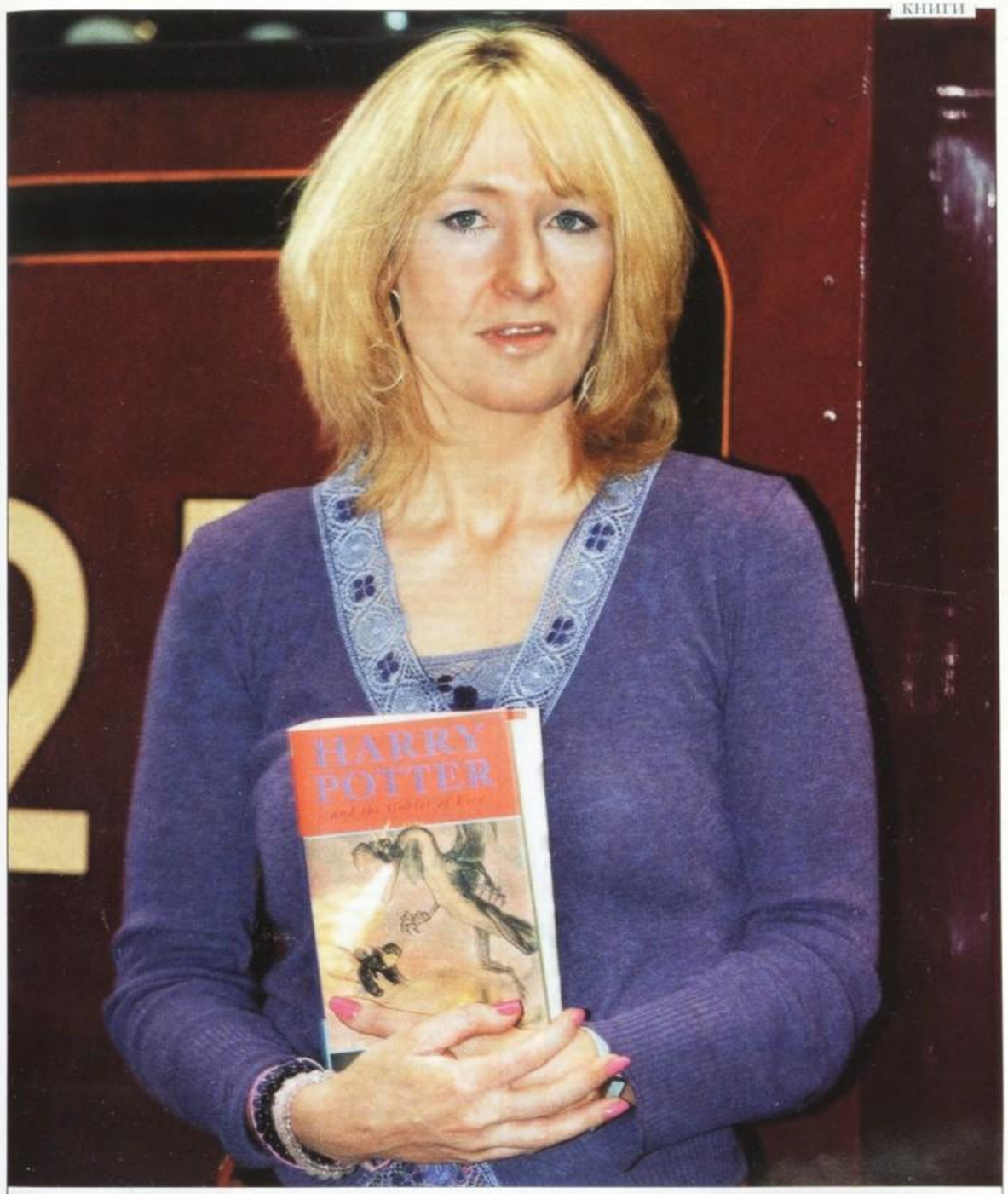
«Любовники смерти» – так называется клуб самоубийц, в который записывается главная героиня романа Маша Миронова, провинциалка и «грезэрка», явившаяся в Москву. Она ведет декадентский (надо полагать) дневник, оперируя в своих пассажах «символами» в духе блоковского «Балаганчика». Весьма скоро членом клуба становится зайка с седыми висками и т.д., которого зовут на японский лад – принц Гэндзи. Завязка – одна из лучших завязок, но если вы помните сюжет стивенсоновского «Принца Флоризеля», можете дальше не читать: акунинская вариация на редкость неудачна. Самоубийства оказываются звеньями так изощренно составленной цепи, что поверить в ее существование нет никакой возможности.

А теперича я, как И.С.Крылов, зачитаю мораль басни про то, как тигр был декадентом: даже ради двойного гонорара неутомимому Б.Акунину не стоило печатать два наспех сprovоренных романа. Нужно было хотя бы свести их в один, который просто за счет размашисто выписанной интриги мог бы выглядеть вполне прилично – как последняя «Пелагия».

Жалко, на самом деле, что все так получилось. Это как с хорошими ресторанами: как только там начинает бывать много народу, еда портится, а официанты наглеют. Но мы знаем средство против этого: мы перестаем туда ходить. Других, что ли, мест нету?

Захаров, Москва, 2001





«Джоан Катлин Ролинг... Гарри Поттер... лучшие продажи в декабре, лучшие продажи в январе... мальчик-волшебник... лучший подарок», – жизнерадостно мямлит репродуктор в магазине «Москва». Гарри Поттер – книжки, Гарри Поттер – сайты, Гарри Поттер – кинофильм, Гарри Поттер – компьютерные игры, Гарри Поттер – настольные игры, Гарри Поттер – конструктор Lego. Серия 4701, Гарри Поттер в школе, от 7 лет. Серия 4723, Гарри Поттер в магазине, от 6 лет. А также серии 4702, 4704, 4705, 4706, 4707, 4708, 4709, 4721 и 4722. Приложите ухо к рельсам. Чу! Это едет все, что мы так долго ждали: майки с Гарри Поттером, рюкзаки с Гарри Поттером, пеналы с Гарри Поттером, ручки с Гарри Поттером, стирательные резинки с Гарри Поттером, очки, как у Гарри, волшебные палочки, как у Гарри.

Главный книжный телеящик планеты неотвратимо становится жертвой собственных достоинств, поводом к тошноте и первым Микки-Маусом нового тысячелетия. Несмотря на это, новую книгу «Гарри Поттер и тайная комната» нужно приобрести обязательно. Себе и детям. Чтобы оценить работу нового переводчика, ради которой издатели отложили выход продолжения на полгода. Чтобы насладиться разыгравшейся пуще прежнего изобретательной выдумкой Джоан Ролинг. Чтобы упражнить воображение с помощью бесконечных кинематографических образов, когда, например, отвратительный Дадли говорит гадости, подтягивая «спасшие с толстого пуза штаны». Чтобы ваши дети, укладываясь спать, представляли собственного Гарри, а не квадратноголового чурбана из конструктора. ***Филипп Бахтин***



ПОДПИСКА ПО ТЕЛЕФОНУ

974 29 74

ЖУРНАЛ «АФИША»
И ПУТЕВОДИТЕЛИ «АФИШИ»
ПАРИЖ БЕРЛИН МОСКВА ПРАГА

БЕЗ ОЧЕРЕДЕЙ И КВИТАНЦИЙ

ДОСТАВКА
В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ И В ЛЮБОЕ МЕСТО

СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ

ОФОРМИВ ГОДОВУЮ ПОДПИСКУ НА ЖУРНАЛ «АФИША» ЗА **999 РУБЛЕЙ**, ВЫ **БЕСПЛАТНО** ПОЛУЧАЕТЕ ПУТЕВОДИТЕЛЬ «МОСКВА» СТОИМОСТЬЮ **120 РУБЛЕЙ** И 6 ПУБЛИКАЦИЙ В РУБРИКЕ **CLASSIFIEDS** СТОИМОСТЬЮ **1800 РУБЛЕЙ**

Энди Уорхол «Философия Энди Уорхола (от А к Б и наоборот)»

Завязка самая бытовая: А и Б сидели на трубе. А – Уорхол (Andy). Б – без определенного места жительства, без имени, без указания профессии, вероисповедания, цвета кожи, с едва намеченными половыми признаками, попросту – не-А. Их телефонный диалог, пролегомены к «Философии», вдрут оборвется, А начнет вспоминать детство, потом свою единственную любовь, потом все сразу, от прыщей до бриллиантов, – станет расфасовывать дневниковые заметки («Мы с Б провели вторую половину дня, сидя на диване в холле «Гранд-Отеля» в Риме и наблюдая, как звезды и их парикмахеры поднимаются и спускаются по мраморной лестнице»), трясти опавшими листьями («Кого мы все ищем – так это человека, который сам не живет в квартире, а только платит за нее»), подмалевывать еще и еще раз и без того канонического Уорхола. Такого, каким его в фильмах показывают, где он проходит на втором плане и гундит точь-в-точь такими же абсолютно глухими монологами, являя ту самую «дуру», о которой А потом напишет с кокетливым недоумением: что это, дескать, такое все во мне находят, я не понимаю. Дважды еще он пожалуется на одиночество прямо и много раз – косвенно. В главе «Любовь (расцвет)» он напишет неплохой рассказ, в главе «Время» – неплохие стихи; на стр. 22 он даст свой словесный автопортрет, а в главе «Смерть», состоящей из единственной записи, вверпет без ссылок силлогизм Сократа. Будет советовать (собственно, советы – дело всякой философии) и много и хорошо шутить. «Берешь шоколад и два куска хлеба и кладешь шоколадку в середину, чтобы получился сандвич. Это и будет пирожное». Для чтения в метро или в сортире – самый жанр: краткость, юмор и советы. Веселая наука, афоризмы и максимы житейской мудрости некоего А, простого гения и миляги, стоически вынесшего бремя своей непохожести. Удобно, как дорожный чемодан.

Единственное условие – не читать больше страницы кряду. Лучше – не больше одного абзаца, одной шутки, одного остроумного совета, замечания или наблюдения. Главное – не более одной жалобы на одиночество. Стоит невидимым миру слезам чуть перелиться через край – не утешит никакой стоический юмор. Прочитавший невеликую апологию Энди Уорхола в один присест – прочитает другую книгу. Про боязнь пустоты, заполняемую телефонными разговорами, книгами, супами «Кэмпбеллс», мэрилинами монро. Про замкнутый, безвылазный мир, где реальность – это мнение, а высшая реальность – просто совокупность всех мнений. Бог мертв. Цой жив. Скука возьмет и удивление, от того, что такой приятный одинокий мужчина может быть столь надоедливой букой.

Константин Агунович

Д.Аронов, Москва, 2001
Перевод Г.Северской

Берил Бейнбридж «Мастер Джорджи»

«Мастер Джорджи» – задним числом (в 1998-м) сочиненный викторианский роман: история одного ливерпульского семейства, которое, в силу непоседливости молодого барчука – мастера Джорджи – оказывается в 1850-х сначала в Турции, а потом и в Крыму, где англичане, совместно с турками и французами, наносят по Севастополю серию упреждающих ударов. Мастер Джорджи – талантливый малый бисексуальной ориентации – работает там полевым хирургом; семейство его – жена, любовница, шурин – всю дорогу испытывает страшные лишения, свойственные военному времени. Не спать!

Англия – страна бабулек, которые, чуть только им стукнет шестьдесят, изо всех сил начинают строчить добротные, крепкого сукна, романы. Любимый маневр престарелых литераторш – езда на задней передаче: ретроромансы «про людей минувшего века». В восьмидесятых для этой литературы даже придумали специальное название: «викторианский постмодернизм». 64-летняя Бейнбридж (бабулька в самом расцвете сил), отдадим ей должное, написала качественный женский роман. Это не просто серия батальных эскизов в духе «Севастопольских рассказов» или галерея семейных портретов: почти бессюжетный, «Мастер Джорджи» весь строится на подводных течениях, стерновской иронии, чеховских полутонах, недосказанностях, намеках – андерстейтменте.

Композиционно роман – шесть глав-фотопластинок, истории которых рассказаны тремя персонажами. На двух пластинках из шести герои уже мертвые: они присутствуют среди живых и ничем не выдают своего сомнительного положения: «улыбаемся, братцы, улыбаемся», подбадривает их фотограф. Это только в России мертвым телом хоть забор подпирай. В Англии что бабульки, что жмурики – гвозди можно делать из этих людей.

«Иностранка»–БСГ-Пресс, Москва, 2001
Перевод Е.Суриц



ВЫСТАВКИ С КОНСТАНТИНОМ АГУНОВИЧЕМ

Сведения публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 12 июля. Факс 785 17 01, kagunovich@kommersant.ru. Приветствуется предоставление иллюстраций. Публикация не гарантируется.

Тень победы

Архивы начала войны

«Т. Молотов – вход 5.45, выход 12.05, т. Берия – вход 5.45, выход 9.20, т. Тимошенко – вход 5.45, выход 8.30, т. Мехлис – вход 5.45, выход 8.30, т. Жуков – вход 5.45, выход 8.30, т. Маленков..., т. Каганович..., т. Ворошилов...» Товарищ Молотов вернулся в 12.25, спустя четыре с половиной часа снова вышел и снова вернулся – уже ночью следующего дня. А товарищ Берия побывал трижды. Судя по «Журналу регистрации лиц, принятых И.В.Сталиным», рабочий день 22 июня 1941 года у т. Сталина начался рано и выдался хлопотным. Следующий



РГАСПИ, РГАЛИ, РГАФ, РГВА

тоже. 23 июня в 3.20 вошли т. Молотов и т. Ворошилов, т. Берия задержался на пять минут. Почему, не сообщается. Но живо представляю себе, как ровно в 3.25 входит т. Берия, а в 3.30 – т. Тимошенко. Так же живо, как чувства Молотова, которому 22 часа назад посол Шуленбург внятно, на русском языке, зачитал: «Ввиду нетерпимой доле угрозы, создавшейся для германской восточной границы вследствие усиленной концентрации всех Вооруженных сил Красной Армии...». «Дневник В.М.Молотова», стенограмма:

«Товарищ Молотов спрашивает, что означает эта нота.

Шуленбург отвечает, что, по его мнению, это начало войны».

В углу наискосок карандашом: «Товарищ Молотов не смотрел». Хотя товарищу Молотову это вменялось в обязанность. Очень хорошо понимаю состояние товарища Молотова. Рядом – черновик его обращения к советскому народу: составлен, видимо, между 9.20, после ухода Берии, – уже ясно, что означала эта нота, – и 12.05, следующие двадцать минут он зачитывал обращение по радио и вернулся в 12.25.

Мы привыкли, что прошлое – прошло, и какие-нибудь разоблачения Виктора Суворова нам – пища для ума, но не для сердца. Любят повторять: история не терпит сослагательного наклонения, но это глупость. Только содрогнувшись в такт сомнению, с которым писали и печатали миллионными тиражами: «дадим отпор мучителям», «отразим», «победим», – только представим себе прошлое как настоящее, а настоящее, кажущееся сейчас единственно возможной реальностью, как одну из многих альтернатив, можно историю понять. Почувствовать ее плоть и кровь, когда на белый свет, щурясь, объявляются желтоватые бумажки с синим штампом «Рассекречено» из папок, где секретными кажутся сами аббревиатуры: РГАСПИ, РГАЛИ, РГАФ, РГВА, ИВИ МО, УРАФ ФСБ РФ. Разведсводки последних мирных дней. Протокол допроса генерала Павлова, расстрелянного за трусость и предательство. Дневники знаменитого писателя и безвестного инженера-технолога. Отчет чекиста из летной части из-под белорусского Кобрина, четвертый день войны: «Настроение у летного состава боевое, несмотря на большие потери. Отсутствие матчасти приводит в отчаяние...» – так что же все-таки, боевое настроение или отчаяние? И донесение контрразведки группы армий «Центр»: пленных – 1028331, танков – 7989, орудий – 7528... Один миллион двадцать восемь тысяч триста тридцать один – а есть еще группа армий «Юг», она наступает на Киев, и к 13 июля, как утверждает германский плакат для оккупированных территорий, углубилась на 410 км. И группа армий «Север» – ленинградское направление – продвинулась на 650 км, это вдвое быстрее, чем «молниеносная война» во Франции. Вопрос «Мы победим?!» в заглавии выставки, переиначенное утверждение из обращения Молотова, наскоро состряпанного там, в кабинете Сталина, не предполагает в ответ традиционного: «А куда мы денемся?». Поскольку вполне могли.

«Мы победим?!», выставочный зал Федеральных архивов, до 1 августа

«Пантикапей. Археологический портрет исчезнувшего города»

Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина

55 лет назад по инициативе профессора В.Д.Блаватского, известного автора учебников по античному искусству, была снаряжена Боспорская экспедиция – в столицу древнего Боспорского царства Пантикапей (нынешняя Керчь). В отличие от учебников – потрепанных книжиц довоенного издания, зачитанных до дыр поколениями студентов-искусствоведов, так как вообще не много написано на русском про историю античного искусства, – это начинание профессора Блаватского претерпело множество изданий. За многие сезоны раскопок раскопано было немало: обломки, детали, фрагменты, несколько землянок, два фундамента. В колодце нашли мраморную голову, некогда принадлежавшую статуе высотой, как считают, не менее 2,5 м. Копаясь в тысячелетней пыли, молодые специалисты, как говорится, прошли хорошую школу.

Вот ее-то, школу, среди двухсот экспонатов «Археологического портрета» как раз не обнаружить – по потаенным причинам, хотя у Боспорской экспедиции это, наверное, самый важный результат: хорошая школа. Студенты-искусствоведы могли бы рассказать, какая дилемма возникает на втором курсе, когда надо писать курсовую по античности и выбирать: античные оригиналы, наличествующие в Пушкинском музее, либо альбомы с шедеврами из Берлина, Парижа, Лондона, Афин. Писать по фотографиям считается недостойным. По московским оригиналам – невозможным, поскольку в залс античных подлинников Пушкинского музея найдется два-три, может быть, четыре приличных памятника, уже описанных вдоль и поперек: так называемое надгробие афинского всадника – типичная аттическая стела классической эпохи, классический греческий ширпотреб; пара весьма облупившихся римских портретов; римский же саркофаг с вакхическим шествием и нежная эллинистическая головка – точнее, эллинистическое личико, поскольку из всего, что полагалось иметь скульптуре женского пола, сохранилось только лицо. К Пантикапею ничто из вышеназванного отношения не имеет.

до 16 июля

«Новые поступления»

Музей современного искусства

Отыскать их не так-то просто. Спрашивать у смотрительниц, где у них тут новые поступления, бесполезно. На первом этаже отправят на второй, со второго – на третий: ступайте-ка лучше сразу на третий и ищите сами. Что понравится, то и новые поступления. Шутка. На самом деле новые экспонаты есть и на первом, и на втором, только вот отличить их от старых невозможно – что они новые, не указано. Впрочем, отличить все же можно, но только при условии, что последнее время вы регулярно бывали на всех московских художественных ярмарках и следили за выставками в московских галереях. Тогда вы их узнаете. Вот, скажете тогда себе, это из «XL-галереи» (объекты Игоря Макаревича). А это – из «Риджины», еще недавно висело за столом директора Владимира Овчаренко (картина Олега Голосия). Снова ридженские художники – Сергей Братков и Илья Чичкан. О. Монро: Владик Мамышев-Монро (так и написано: «Владик») показывал свои «Русские вопросы», инсценировки, вроде «Я ль на свете всех милее?» и «Хотят ли русские войны?» (на иллюстрации – «Еврейский вопрос»), на позапрошлой фотобиеннале. Концептуалисты: Илья Кабаков, Константин Звездочетов, Вадим Захаров, Сергей и Владимир Мироненко, супруги Конвитынские и Андрей Филиппов. В соседнем зале – картина галеристки и художницы Айдан Салаховой, точнее, замерший перформанс Айдан Салаховой, поскольку сама по себе ее картина представляет выкрашенный черным прямоугольник полтора на два метра, а главное тут – заключения экспертов из Института реставрации, уверяющие, что настоящая картина находится под слоем черной краски, и прилагающиеся рентгенограммы, на которых смутно видится что-то такое, салаховское, вроде лежащих одалисок, которых у Салаховой – гарем. Полтора года назад, когда Музей современного искусства только заработал, о подобном и думать было нельзя. Наоборот, думалось, что единственная его задача – дискредитация самого понятия «современное искусство», поскольку то, что там находилось, таковым считаться не могло. Музейный лифт казался современнее во сто крат. Новые поступления сильно упрочили музейную репутацию. Можно гордиться. Писать на табличках: «Приобретение 2001 года». Потом, когда пойдут приобретения 2002 года, устаревшие таблички можно будет снять.



постоянная экспозиция

МУЗЕИ

КРЕМЛЬ

«Реликвии царской усыпальницы: Федор и Иван Алексеевичи Романовы» Последняя выставка из цикла «Реликвии царской усыпальницы»: последняя четверть XVII века – эпоха правления сыновей Алексея Михайловича, одного немощного, другого слабоумного. Соправитель последнего, единокровный брат Федора и Ивана Алексеевичей Петр Алексеевич Великий, он же Первый, – первый из московских государей, похороненный не в Москве.
Благовещенский собор, до 1 декабря

«Великий архидиакон Константин Васильевич Розов» К 105-летию церковного служения и к 80-летию избрания в сан Великого архидиакона.
Успенский собор, до 25 сентября

«Произведения ювелирной фирмы Хлебникова» Первая выставка новой музейной программы: экспозиции, приуроченные к выходу каталогов коллекций Кремля. Первый выбор пал на коллекцию произведений знаменитой фирмы И.П.Хлебникова, «поставщика Двора Его Императорского Величества»: чеканку, резьбу, эмаль второй половины XIX – начала XX веков, приборы для вина, декоративные блюда, хрустальные вазы и вазочки (около 30 предметов из числа 200, имеющихся в музее). Кроме русского двора Хлебников снабжал еще ряд иностранных, а также помогал с реставрацией в Кремле в конце XIX века – его фирма изготавливала в «национальном духе» иконостасы, киоты и металлические покрытия для надгробий в Успенский и Благовещенский соборы.
Оружейная палата, до 5 сентября

«Сохраненные святыни Соловецкого монастыря»
Успенская звонница, с 16 июля

ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

«Сто шедевров музея Утрехта. Монастырь святой Екатерины в гостях у Новодевичьего монастыря» Средневековое искусство Нидерландов из монастыря XVI века города Утрехта.
Новодевичий монастырь, до конца октября

«На изломе. 22 июня 1941 года» Выставки с одним и тем же названием и почти что одинаковые по содержанию открылись одновременно в московском Историческом музее и в Музее «Берлин–Карлхорст», расположенном в том здании, где 8 мая 1945 года Кейтель подписывал капитуляцию. Материалы выставок позволяют проследить довоенные биографии и последующую судьбу 24 советских граждан, от генералиссимуса до солдата. Представлены экспонаты, посвященные И.В.Сталину, К.К.Рокоссовскому, К.А.Мерецкову, И.В.Панфилову, Н.Ф.Гастелло, Зое Космодемьянской и др.: семейные архивы, личные вещи, документы, письма, фотографии.
до 1 августа

«Лубок-Bilderbogen. Народная картинка России и Германии начала XIX – XX веков» Выставка, организованная при содействии немецкого посольства, кроме лубков из Исторического музея и Ленинской библиотеки собрала также экспонаты из Музея европейских культур Берлина, берлинского Гравюрного кабинета и Документационного центра лубка города Нойруппин – немецкой лубочной столицы второй половины XIX – начала XX веков. Лубок стоял у истоков радио, газет, телевидения, «Окон РОСТА» и пр., и здесь – тот же спектр новостей, что и у нынешних «мегаполисов» и «скандалов»: «Чудо лесное поймано весною», бородатая женщина «Мусье невеста Юлия», «Несгораемый человек» или «Крестьянская девица Марфа Кириллова, пробывшая под снегом 33 года и осталась невредима», «Большая перебранка между мужем и женой: кто из двоих будет брюки носить и в семье командовать» и «Как мыши кота хоронили». Совершенно сюрреалистическая «Война русских с немцами» – лубки 1914 года, сделанные в старинной манере: шедевры вроде «Вильгельм никогда не думал и во сне, что его будут возить на слоне» или «Васька кот прусский – враг русский». Пропагандистские шовинистические произведения Маяковского, Малевича и Аристарха Лентулова.
до 10 августа

«Неизвестные сокровища. Имперская Россия и Новый Свет»
18 июля – 21 августа

«Три века российской картографии. Век XIX»
10 июля – конец сентября

«Рука дающего не оскудеет...» Наиболее значительные и интересные дары музею за последнюю четверть XX века.
до 5 августа

МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. А.С.ПУШКИНА

«Искусство Викторианской эпохи» Джон Эверетт Миллес, Чарльз Уэст Коуп, Ричард Редгрейв, Соломон Джозеф Соломон, Джеймс Сэнт, Джон Колкотт Хорсли, Фредерик Гудл, Эдвин Лонг, Джон Фредерик Льюис, Эдвин Остин Эбби, Джон Уильям Уотерхаус и другие. 24 картины и одна скульптура из собрания Королевской академии художеств, Лондон: дипломные работы на звание академика.
Музей личных коллекций, до конца августа

«Пантикапей. Археологический портрет исчезнувшего города» К 55-летию Боспорской археологической экспедиции Пушкинского музея на горе Митридат. Предметы из собрания Керченского заповедника и Пушкинского музея, около 200 экспонатов – образцы привозной понийской и аттической расписной керамики, терракоты, детали ордерных зданий, фрагменты монументальной пластики и декора интерьеров, разнообразный эпиграфический материал. В том числе – мраморная голова неизвестного женского божества, обнаруженная в колодце на пантикапейском акрополе и принадлежавшая статуе высотой не менее 2,5 м, созданной в 20-х годах IV столетия до нашей эры мастером, работавшим в традициях школы Поликлета: редкий, действительно качественный античный памятник в коллекции музея.
до 16 июля

«Образы Шекспира в английской гравюре конца XVIII – начала XIX веков» Около 50 гравюр из собрания музея – остатки любопытной «Шекспировской галереи», открытой в 1789-1805 годах. Она включала работы выдающихся английских художников своего времени на шекспировские сюжеты, а также гравюры с этих работ, распространявшиеся с целью просвещения публики: до конца XVIII века Шекспир интерпретировался постановщиками и издателями весьма вольно, и, например, «Ромео и Джульетта» или «Король Лир» могли заканчиваться хеппи-эндом.
до конца июля

Коллекция слепков Коллекция, подготовленная профессором Цветаевым для первоначальной экспозиции в Пушкинском музее и долгое время пылившаяся в запасниках. Копии памятников от Древнего Египта до эпохи Возрождения.
Музей им. И.В.Цветаева, постоянная экспозиция

«Метаморфозы бумаги» В одну колоду попали классики и недавние выпускники Суриковского института. Произведения самых разных стилей и направлений разделены на четыре «зоны». «Бумажная масса» – вручную отлитые и использованные сообразно авторской фантазии листы Валерия Орлова и Марины Кастальской. «На границе плоскости и объема» – бумажные рельефы Бориса Турецкого, Олега Кудрявцева, Петра Митурича. «Невесомая скульптура» – бутафория из папье-маше Валентины Апухтиной и бумажные статуи Никиты Родионова. «Магию театра» представляют резные портретные силуэты Елены Кругликовой 1910-х и разного рода театральные и карнавальные маски Ивана Ефимова.
Музей личных коллекций, до 15 июля

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

Сарра Лебедева (1892-1967) Графика и скульптура автора сентиментальной «Девочки с бабочкой» из постоянной экспозиции «Искусство XX века».
На Крымском Валу, до конца октября

Виктор Попков Ретроспектива классика «сурового стиля», автора знаменитого автопортрета «Шинель отца». Ради выставки – около 80 живописных и 100 графических работ из фондов Третьяковки и собрания семьи художника – очистили два зала постоянной экспозиции «Искусство XX века», в том числе всех прочих классиков «сурового стиля», и сильно потеснили оставшихся.
На Крымском Валу, с 30 сентября

Эрнст Фукс Основатель «Венской школы фантастического реализма» – жутчайшей смеси сюра и китча с претензией на духовидство. Почти 180 произведений – живопись, графика, скульптура, мебель из австрийских собраний: Музея Бельведер, Музея города Вены, Фонда Эрнста Фукса.
В Лаврушинском переулке, до 10 июня

«Собрание Остроухова в Третьяковской галерее» Илья Сергеевич Остроухов – художник-передвижник, коллекционер, знаток и эксперт Третьяковской галереи в первые годы ее существования. Из богатой и разнообразной коллекции Остроухова выбрана заметная, но все-таки периферийная часть: графика XVIII – начала XX веков. Лосенко, Кипренский, Брюллов, Репин, Серов, Врубель. Всего представлено около 350 работ.
В Лаврушинском переулке, до 11 ноября

«Искусство XX века» Наиболее известные мастера официоза и андеграунда, от первых русских авангардистов Михаила Ларионова и Натальи Гончаровой через «Черный квадрат», до- и послереволюционные группировки, сталинских академиков и хрущевских романтиков – к Илье Кабакову, Комару и Меламиду, Константину Звездочетову и Тимуру Новикову.
На Крымском Валу, постоянная экспозиция

«Графика Андрея Костина» Ретроспектива умершего в прошлом году художника, известного своими иллюстрациями к Гоголю, Бомарше, Толстому и Стерну, но больше – политическими карикатурами в журналах «Власть» и «Деньги». Более 100 графических работ из Третьяковской галереи и собрания семьи Костиных.
На Крымском Валу, до 1 октября

МУЗЕЙ ИСТОРИИ МОСКВЫ

Александр Перепонов «Британия глазами московского фотографа». Почти 50 фотографий, посвященных британской повседневности: торжествам по случаю дня рождения королевы и скачкам в Аскоте.
Старый Английский двор, до 1 августа

«Кузьминки: из прошлого в настоящее»
Музей русской усадебной культуры, постоянная экспозиция

«Русский портрет XVIII – начала XX веков»
Музей русской усадебной культуры, постоянная экспозиция

«Чаепитие в Англии»
Старый Английский двор, июль

«История палат Старого Английского двора»
Старый Английский двор, постоянная экспозиция

«Посещение королевой Великобритании Елизаветой II палат Старого Английского двора» Фоторепортаж
Старый Английский двор, постоянная экспозиция

«Лефортово. Вехи истории»
Музей истории Лефортово, постоянная экспозиция

«История создания, развития и бытования русской гармоники в Москве, России и за рубежом»
Музей русской гармоники А.Мирека, постоянная экспозиция

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИМ. А.А.БАХРУШИНА

«К 60-летию Андрея Миронова» Расширенная экспозиция. Личные вещи, редкие книги, фотографии, афиши, театральные костюмы, произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
Музей-квартира М.В. и А.А.Мироновых и А.С.Менакера, постоянная экспозиция

«Грани таланта» Хобби деятелей театра и кино. Станислав Говорухин, Владимир Наумов, Лев Прыгунов, Геннадий Бортников, Валентина Малявина – живопись, графика. Анастасия Немоляева – роспись мебели.
Дом-музей М.Н.Ермоловой, с 19 июля – до октября

ДРУГИЕ МУЗЕИ

«В чем моя вера...» Наиболее значительные памятники отечественной литературы в их связи с христианскими идеями, темами и сюжетами. История



Евгений Халдей. Здание МГУ. 1950-е.

Галерея «ФотоСоюз», как можно догадаться уже по названию, – галерея Союза фотохудожников. Заметим, не просто фотографов – фотохудожников. Как-то незаметно, исподволь фотография – будь то эстетская обнаженка или жесткий репортаж на первой полосе – отобрала у живописи привилегию служить зрелищем, так что фотографы теперь именуются художниками с полным основанием. Союз фотохудожников России существует уже десять лет; галерея при нем – полгода, но, в общем-то, только сейчас приступила к активной деятельности. Она открылась в феврале выставкой знаменитого фотографа 30-40-х Марка Маркова-Гринберга (большим сюрпризом оказалось присутствие на вернисаже самого Марка Борисовича), до лета смогла выдать еще две, но вот летом, несмотря на мертвый сезон, развернулась: одна персональная выставка, вторая, а в июле, на выставке «Старые мастера. Фотографическое наследие», президент Союза и директор галереи Андрей Басков представит свой золотой запас – работы Маркова-Гринберга, Бориса Игнатовича, Аркадия Шайхета, Эммануила Евзерихина, Евгения Халдея, Георгия Липскерова, Михаила Савина и других фотогр... фотохудожников.
Однако выставки в галерее – еще не все. Галерея – не галерея, пока в ней можно только смотреть, но нельзя трогать. Нужно, чтобы было так: заплатил – и трогай сколько угодно. За деньги, конечно. «Пришел человек в галерею – он не должен уйти оттуда с пустыми руками, – говорит Андрей Басков. – Он что-то должен унести: если не оригинал, то плакат, постер». Пока из «ФотоСоюза» унести можно только ноги и отличный снимок. Сравнительно недорогой – в среднем около 250 у.е.: вдвое дешевле, чем в европейских галереях. «Еще дешевле продавать уже нельзя. Меньше двухсот – уже неприлично, – объясняет политику Басков. – На берлинских аукционах у фотографий Маркова-Гринберга стартовая цена – 1000 марок. Галерея в Париже продает их от 3500 франков, а они у них даже не пронумерованы». То есть на них не указан тираж отпечатков, сделанных с одного негатива, и, следовательно, невозможно установить, сколько еще владельцев, кроме тебя, есть у этой фотографии. Обычный тираж «ФотоСоюза» – 20-25 отпечатков. Печатают только вручную, только с авторских негативов, все отпечатки пронумерованы, подписаны самим автором или же его наследниками, владельцами негатива. «Экспресс» Аркадия Шайхета вздорожал и идет теперь по 600 у.е. именно потому, что заканчивается тираж и в галерее осталось немного. Современные фотографы – москвичи, питерцы, провинциалы – оцениваются в «ФотоСоюзе» примерно по тем же ценам, что и классика; галерея уже собирает их коллекцию, но пока «ФотоСоюз» намерен сосредоточиться на старых мастерах. «У нас моральное обязательство заниматься прежде всего ими. Поддерживать тех, кто еще жив. Ау всех у них громадные фонды. Если печатать только Шайхета, который продается хорошо, или Халдея, которого за его «Знамя Победы» знают все, остальные начнут обижаться». У старого репортера «Огонька» фонд – 15 обувных коробок, забитых конвертами, на которых написано: «Заграница», «Города России», «Война». В конвертах – негативы. Тысячи. Если «ФотоСоюз» намерен сперва исполнить долг, это может затянуться на несколько лет.
ФотоСоюз, 10-29 июля

взаимоотношений русской литературы и церкви. Впервые демонстрируются живописные портреты философов Василия Розанова, Льва Шестова, Вячеслава Иванова.
Литературный музей, постоянная экспозиция

«Сатирикон», сатириконцы, сатириконство» К 120-летию Аркадия Аверченко. Сатирические издания начала XX века, книги, журналы, шаржи, карикатуры и другое.
Литературный музей, до 1 сентября

«Акмеисты» К 110-летию со дня рождения Осипа Мандельштама и 145-летию со дня рождения Николая Гумилева.
Музей литературы Серебряного века, до конца августа

«Мода в театре и театр моды» Театральные костюмы по эскизам художников, работавших для Большого театра: Александра Головина, Льва Бакста, Константина Коровина, Федора Федоровского, Вадима Рындина, Валерия Левенталя, Пьера Кардена и других художников, создававших костюмы для спектаклей Большого театра. Эскизы костюмов и фотографии ведущих солистов оперы и балета – Федора Шаляпина, Екатерины Гельцер, Леонида Собинова, Антонины Неждановой, Ивана Козловского, Сергея Лемешева, Ирины Архиповой, Елены Образцовой и др.
Музей Большого театра, до 16 сентября

«Московский художественный театр. История, образы, театральные реликвии, 1898–1998»
Музей МХАТ, постоянная экспозиция

«Великие мхатовцы в творениях великих художников» Мстислав Добужинский, Борис Кустодиев, Филипп Малявин, Валентин Серов и другие. Живопись, графика, скульптура.
Музей-квартира Вл.И.Немировича-Данченко (филиал Музея МХАТ), постоянная экспозиция

Александр Головин, Надежда Ламанова Живопись, театральные костюмы.
Дом-музей К.С.Станиславского (филиал Музея МХАТ), постоянная экспозиция

«От юности твоей предайся учению...» Более пятидесяти икон XVII–XX веков, отреставрированных студентами реставрационного отделения Московского государственного академического художественного училища памяти 1905 года и кафедры реставрации икон факультета церковных художеств Православного Свято-Тихоновского богословского института.
Музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева, до середины августа

«Шедевры древнерусского искусства» Иконы XIV – начала XVI веков из фондов музея.
Музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева, постоянная экспозиция

Выпускники художественного института им. В.И.Сурикова
Музей Академии художеств, 10-24 июля

«Императорская – Российская академия художеств» От копии Рафаэлля, выполненной академиком Федором Бруни (1799–1875), до оригинальных произведений нынешнего президента академии Зураба Церетели.
Музей Академии художеств, постоянная экспозиция

«Даты. События. Люди» Подарки государственным лидерам.
Музей современной истории России, постоянная экспозиция

«Россия. XX век. Бурный эпилог»
Музей современной истории России, постоянная экспозиция



Великий архидиакон Константин Розов умел произвести впечатление. Митрополиты и великие князья, раз услышав необыкновенный бас Розова, хотели слушать его снова и снова. И Розов из родного Симбирска попадает в Москву, в Успенский собор; Розову вручают золотые часы с золотой цепочкой и переводят в Петербург, в собор Зимнего дворца; Розов возвращается в Москву – сначала в храм Христа Спасителя, затем снова в Успенский. В сентябре 1921 года, когда Розова нарекали Великим архидиаконом – первым в истории Русской православной церкви, – в храме Христа Спасителя собралось около 15 тысяч человек. Все любили дядю Костю. На поздравительном адресе по случаю пострижения так и оттиснуто: «Своему «Дяде Косте» признательная Москва». Адрес выставлен в одной из двух витрин, из которых состоит выставка, – напротив фрески с изображением адских мучений, где группы туристов задерживаются чуть дольше, вместе с афишей концерта в пользу Елизаветинского благотворительного общества, в двуглавых орлах, орнаментах и завитушках, с указанием «всех исполнителей свыше 500 человек, рукоплескания не дозволяются», и фотографией: человек в дьяконском облачении и с распахнутым ртом – не ртом даже, небольшой пещерой.
Алексей Архипов
Успенский собор Московского Кремля, до 25 сентября

«Новые поступления»
Музей современного искусства, постоянная экспозиция

Часть Эйфелевой башни Подарок Зурабу Церетели: фрагмент винтовой лестницы высотой 4,6 метра.
Музей современного искусства, постоянная экспозиция

Давид Альфаро Сикейрос, Диего Ривера, Карло Федерико Бастос, Габриэль Брачо, Альсеу Рибейро и другие. В рамках культурной программы X Всемирного конгресса латиноамериканистов в Москве – свыше полутора сотен произведений графики, живописи, скульптуры, а также народного творчества с начала XX века до наших дней.
Музей современного искусства, до 13 июля

«2115 км – современное искусство из Баварии» Живопись, рисунок, фотография, акустические эффекты. В рамках дней Баварии в Москве.
Музей современного искусства, 19-29 июля

Геннадий Генералленко «Домодельные картинки». Живопись бывшего коммерсанта из г. Димитровграда Ульяновской области, человека молодого, но уже заскучавшего, сменившего несколько профессий и под конец пришедшего к источнику муз.
Музей наивного искусства, до 26 августа

Дмитрий Бархин «Дом на Новинском бульваре. МуАр Проект. Строение №3». Продолжение свежего проекта «Строение» Музея архитектуры (МуАр), таким образом пополняющего свою коллекцию, – выставка архитектурной проектной графики и фотографий, посвященных одному современному образцовому показательному зданию. После мемориального комплекса в Катыни (Михаил Хазанов) и московской школы для детей, страдающих аутизмом (Андрей Чернихов), очередь дошла до Дмитрия Бархина, придумавшего фасад для псевдоклассицистического дома на Новинском бульваре, соперничающего с постройками сталинских классиков Жолтовского и Мордвинова.
Музей архитектуры им. А.В.Щусева, до 15 июля

Мастерская Н.Лызлова «Магазин с мини-пекарней на Б.Семеновской. МуАр Проект. Строение №4».
Музей архитектуры им. А.В.Щусева, 18 июля – 19 августа

«Таинственный остров Мурано» 62 стеклянных предмета XV–XIX веков – изделия муранских стеклодувов из коллекции палаццо Барберини в Риме.
Музей архитектуры им. А.В.Щусева, до 31 июля

Валентин Герцман «Хьюстон. Архитектурная баллада». Фотография.
Музей архитектуры им. А.В.Щусева, до 15 июля

«Архитектура Колумбии» 61 плакат с прошлогодней Венецианской архитектурной биеннале.
Музей архитектуры им. А.В.Щусева, до 15 июля

«Ювелирное искусство – XX век. Россия – СССР – Россия» Множество разнообразных экспонатов из коллекции музея – изделия знаменитых ювелирных фирм Фаберже, Овчинникова, Хлебникова, братьев Грачевых, малоизвестные произведения 1920-1950-х годов и современные авторские работы ювелиров России и республик бывшего СССР.
Музей декоративно-прикладного и народного искусства, 10 июля – 20 августа

«Искусство коренных народов Таймыра» Творчество коренных народов полуострова Таймыр: свыше 250 экспонатов из рога оленя, дерева и металла, демонстрирующих как древнее, так и современное декоративно-прикладное искусство долганов, нганасанов, энцев, ненцев и эвенков.
Музей декоративно-прикладного и народного искусства, до 26 августа

Константин Васильев
Музей Константина Васильева, постоянная экспозиция

Мэй Чжэньжун «Пионы Китая». Живопись.
Музей Востока, до 15 июля

Мэги Брауер Живопись и графика художницы из Великобритании.
Музейный центр РГГУ, до 5 августа

«Другое искусство» Коллекция неофициального русского искусства 1950-1970-х известного московского коллекционера Леонида Талочкина – крупнейшее частное собрание такого рода.
Музейный центр РГГУ, постоянная экспозиция

Дмитрий Конрадт «Пролеты и проемы». Современная архитектурная фотография из кураторского проекта Юрия Аввакумова «24».
Московский дом фотографии, до 22 июля

«Искусство керамики и стекла»
Музей керамики и усадьба «Кусково», Большая каменная оранжерея, до конца июля

«Дятьковский хрусталь – 210 лет во благо России» Люстры дятьковских мастеров украшают Третьяковскую галерею и зал заседаний «Президент-отеля» в Москве. Работы художников М.Кизлова, В.Котова, И.Мачнева, З.Чумаковой, Е.Вольновой, Б.Федорова, В.Погребняка, С.Шукалова.
Музей керамики и усадьба «Кусково», до конца июля

«Храм добродетелей душа ее была» В позапрошлом году выставка была устроена как юбилейная – к 220-летию сценического дебюта Прасковьи Ковалевой-Жемчуговой, крепостной актрисы, а впоследствии графини Шереметевой, но сейчас это фактически новая постоянная экспозиция музея, повторяющая старинную, открытую в Кускове еще в XIX веке С.Д.Шереметевым. Нынешняя выставка восстановлена по старым описям в покоях Н.П.Шереметева, до последнего времени закрытых.
Музей керамики и усадьба «Кусково», постоянная экспозиция

Юбер Робер, Джованни Баттиста Тьеполо
Музей-усадьба «Архангельское», зал «Колоннады», постоянная экспозиция

Сергей Андрияка 60 работ акварелью.
Музей-заповедник «Коломенское», 12 июля – 19 августа

Советская живопись из частных коллекций
Музей экслибриса, до 11 июля

«Библиофильские сокровища» Книги, графика, экслибрисы из собрания Анатолия Ракитянского (Рига).
Музей экслибриса, 13-27 июля

«Николай Петрович Шереметев. Личность. Деятельность. Судьба» Выставкой к 250-летию знаменитого графа-театрала «Останкино» открывает сезон 2001 года. В программу этого лета входит только посещение Итальянского павильона и Проходной галереи – прочее закрыто на реставрацию. С июня по август включительно в театре Останкинского дворца будет проходить музыкальный фестиваль «Шереметевские сезоны в Останкине».
Музей-усадьба «Останкино», до конца сентября

«Мы и космос» Работы учащихся творческого центра декоративно-прикладных искусств «Золотой треугольник». К 40-летию полета в космос Юрия Гагарина.
Мемориальный музей А.Н.Скрябина, до 14 июля

«Это наша с тобой биография» История России XX века в плакате – точнее, в двухстах плакатах.
Музей «Обретая свободу», постоянная экспозиция

«Старинные автомобили и мотоциклы» Автомобили Геринга, Геббельса, Рокоссовского, патриарха Алексия I и Евы Браун. Экспонаты музея снимались более чем в 70 фильмах – от «Здравствуйте, я ваша тетя!» до «Христа зверь, машину!».
Ломаковский музей старинных автомобилей и мотоциклов, постоянная экспозиция

Коллекция мебели в стиле empire Изделия русских мастеров-краснодеревщиков первой половины XIX века и современные стилизаторские работы.
Музей мебели, постоянная экспозиция

«Лубок XVIII–XX веков»
Музей народной графики, постоянная экспозиция

«Русский и западноевропейский фарфор. Параллели развития»
Музей-заповедник «Царицыно», постоянная экспозиция

«Геологическая кунсткамера» Минералы и их причудливые сочетания. Остатки ископаемых организмов: строматолиты (более 3,5 млрд лет назад), первые многоклеточные (700 млн лет назад), первые скелетные (550 млн лет назад). Отклонения от стандартных форм (уроды) и переломы костей в эпоху динозавров.
Геологический музей им. В.И.Вернадского, постоянная экспозиция

«Природа и искусство» Работы членов клуба «Природа и творчество», объединяющего около бою человек, разных по возрасту, образованию и профессии. Скульптура из початков кукурузы и тыквенных семечек, панно из листьев и пуха, инкрустация по дереву, плетеная мебель, напольные вазы и столик «Причуда».
Дарвиновский музей, до 15 июля

«Ребятам о зверятах» Маяковский как любитель детей, животных и вообще – большой оригинал. Подлинные рисунки поэта, семейные фотографии, «Окна РОСТА» из фондов Музея Маяковского и чучела Дарвиновского музея.
Дарвиновский музей, до 5 августа

«450 лет – солидный возраст» Музей эволюции празднует юбилей издания «Книга Конрада Геснера по истории животных, труд в высокой степени полезный и в равной мере весьма приятный для философов, врачей, грамматиков, поэтов и всех, изучающих различные предметы и языки» – компендиума всех наличных на тот момент знаний о разной живности, включая морских чертей, морских монахов, русалок и нереид, первый том которого увидел свет в 1551 году.
Дарвиновский музей, 17 июля – 2 сентября

«В сиянии цветов» Фотографии цветов, сделанные по специальному методу, разработанному супругами Кирлиан – с помощью специальной аппаратуры, фиксирующему невидимое в обычных условиях свечение, что-то вроде ауры.
Дарвиновский музей, до 2 сентября

«Зоологические мотивы в народной глиняной игрушке народов северной Евразии» Из коллекции Аркадия и Натальи Тишковых.
Зоологический музей МГУ, постоянная экспозиция

«Люди ЮКОСа» Фотография.
Московский дом фотографии, 20 июля – 20 августа

ГАЛЕРЕИ

Собрание галереи Фотографы – классики и современники: Иван Шагин, Марк Марков-Гринберг, Николай Вечерский, Альфред Эберлинг, Диллиан Бассман, Юрий Аввакумов, Ольга Чернышева, Сергей Бурасовский, Михаил Розанов, Екатерина Толицына, Вита Буйвид, Глеб Косоруков, Сергей Чиликов, Борис Томбак, Николай Полисский, Ефросинья Лаврухина, Борис Савельев.
«Глаз», постоянная экспозиция

Коллекция мебели в стиле empire Изделия русских мастеров-краснодеревщиков первой половины XIX века и современные стилизаторские работы.
Музей мебели, постоянная экспозиция

«Арт-Дайджест» Живопись, графика, скульптура. Лучшие выставки галереи за сезон 2000-2001 годов.
Галерея «Манеж», до 21 июля

Александр Шабуров «Русские будды». В компании коллег-художников Шабуров съездил в Гималаи, побывал на родине Будды в местечке Лумбини и неоднократно фотографировался в йогической позе – лежа, подперев голову рукой – среди обычной уличной гималайской суматохи. Это был «Русский будда». «Русские будды», во множественном числе, – многочисленные друзья и родственники Шабурова со всех концов России, которых художник попросил повторить то же самое вслед за ним.
Галерея Марата Гельмана, до 15 июля

Художники галереи Бернадетт Дельрё, Альфредо Кастанеда, Паломa Наварес, Владимир Наседкин, Александр Пономарев, Владимир Самсонов, Андрей Фролов, Кирилл Чёлушкин. Графика, фотография, живопись.
Новая Коллекция, до 31 июля

«Русская живопись и графика первой трети XX века»
Этнодом, до конца октября

Игорь Снегур «Любовь, паруса и яблоки». Живопись, графика.
Fine Art, до 23 июля

Алексей Орловский Фотография, монументальная графика.
M'Arx, до 20 июля

Андрей Бартенев «Жизнь на ветру». Современный интерьер в понимании дизайнера и мастера перформанса.
Наполеон Бонапарт, до 30 сентября

Глеб Богомолов, Валерий Цаплин, Александр Буганин, Игорь Чоларий Живопись.
Галерея Аллы Буланской, до 30 июля

Михаил Шемякин Автолитография.
Галерея Аллы Буланской, до 30 июля

Сергей Астапов, Арсен Аветисян Скульптура, бронза.
Галерея Аллы Буланской, до 30 июля

Вадим Гринберг «Непередаваемый опыт. Авторитеты». Серия артобъектов.
Галерея Аллы Буланской, до 30 июля

«Художественное стекло в России»
Галерея «Жизнь стекла», постоянная экспозиция

«Живопись соцреализма»
Галерея Леонида Шишкина, постоянная экспозиция

«Королевский фарфор Herend»
Спасянский дом, постоянная экспозиция

«Лоскутное искусство»
Галерея-клуб в Сабурово, до 1 сентября

Любовь Юкина «Приключения трясинсов с фотографиями, рисунками и выкройками». Авторская текстильная кукла.
Галерея-клуб в Сабурово, до 1 сентября

«Куклы так похожи на людей»
Галерея-клуб в Сабурово, до 1 сентября

Вера Вашедская «Соленое тесто». Керамика.
Галерея-клуб в Сабурово, до 1 сентября

Надежда Петровская и Людмила Забелло «Московские грезы Барби». Коллекция из 80 вязаных платьев для Барби.
Галерея-клуб в Сабурово, до 1 сентября

Олина Вентцель «Пушкин и его литературные герои». 60 фарфоровых кукол.
Галерея-клуб в Сабурово, постоянная экспозиция

«Тотальный позитив» Наивное искусство из собрания галерен: Елена Волкова, Василий Григорьев, Павел Леонов, Любовь Майкова, Александр Суворов, Алексей Кондратенко и другие.
Дар, до конца августа

Художники галереи «Вахтановъ» Коллекционные куклы и мишки.
Кукольная галерея «Вахтановъ», постоянная экспозиция

Тамара Григорьева, Ирина Тимонина, Константин Малахов, Татьяна Кузьмина «Путешествия: во сне и наяву». Живопись, графика.
На Песчаной, до 11 августа

«Старые мастера. Фотографическое наследие» Новые поступления старых мастеров: Борис Игнатович, Аркадий Шайхет, Эммануил Евзерихин, Георгий Липскеров, Михаил Савин, Марк Марков-Гринберг, Виктор Руйкович, Евгений Халдей.
ФотоСоюз, 10-29 июля

Руфина и Сергей Ермаковы Фотография.
Феникс, до 12 июля

ЗАЛЫ

«Пасьянсы Натальи Нестеровой» Живопись.
Дом Нащокиных, 10 июля – начало сентября

«Формулы Павла Филонова» Первоклассные произведения Филонова из Русского музея.
Московский центр искусств, до конца июля

Николай Бахарев Фотографии из циклов «Отношения», «В интерьере», «Разное».
Бумажная галерея, 11–29 июля

Надежда Голубцова, Сергей Давыдов, Андрей Михайлов, Алексей Михайлов, Лариса Наумкина, Андрей Новиков, Вадим Константинов, Наташа Полянская, Людмила Титова, Татьяна Ширева Батик, керамика, лаковая миниатюра, ювелирные изделия.
Ассоциация художников декоративно-прикладного искусства, до 13 июля

«Мы победим?!» К 60-летию начала Великой Отечественной войны. Представлены ранее закрытые документы по подготовке страны и Красной армии к войне, журнал регистрации лиц, принятых Сталиным 22 июня 1941 года, журнал оперативных записей Главного управления войск НКВД по охране тыла действующей армии, карта нарушений западной границы СССР немецкими самолетами в 1940-1941 гг., трофейные документы, отражающие планы немецкого командования, в том числе секретная директива Гитлера №28 от 18 декабря 1940 г., известная как «План «Барбаросса», карты, фрагменты кинохроники и звукозаписи, раскрывающие масштабы катастрофы, постигшей советские Вооруженные силы в ходе приграничных сражений. Впервые экспонируется следственное дело генерала Д.Г.Павлова, на которого была возложена вина за крупные неудачи и поражения Красной армии в начале войны.
Зал Федеральных архивов, до 1 августа

«Фольк-Лаборатория самодельной вещи» Народный дизайн из собрания Владимира Архипова.
Строгановское училище, постоянная экспозиция

Николай Дмитриев Акварели, рисунок.
Школа акварели Сергея Андрияки, до 5 августа

Сергей Андрияка «Акварельная симфония».
Школа акварели Сергея Андрияки, постоянная экспозиция

Тимофей Изотов и Игорь Флис Фотография.
Кофе In, до 20 июля

«Бавария: здесь есть место традициям и в будущем» Экономика, культура, история и обычаи Баварии.
Новый Манеж, 18-29 июля

«Модель современного населенного пункта» Дюжина баварских моделей современных населенных пунктов с высокими экологическими и социальными характеристиками.
Новый Манеж, 18-29 июля

«Книги на немецком языке для детей и юношества» Полторы сотни книг для детей и подростков. В рамках дней Баварии в Москве.
На Солянке, 19-29 июля



Павел Филонов в Москве задержится. Планировалось, что в июле он вернется к родным пенатам, в Русский музей, однако он все же задержится. Воспользуемся: в Третьяковке Филонов присутствует номинально; когда в следующий раз он появится здесь вот так, в силе и славе своей, бог весть. Мода на Филонова, десять лет назад буйная, теперь, кажется, спадает. Филонова уже вычеркнули из списка авангардистов – и правильно: всего и было в нем авангардного, что ярость, с которой он брался втолковать любому свои истины. Он не был первым – напротив, одним из последних. Последним знающим, умеющим, что можно увидеть в его картинах, сделанных ради заработка (на иллюстрации – «Портрет Аибера с сыном»), когда он не изобретал новое небо и новую землю, а просто первоклассно рисовал; из Русского, жаль, не приехал его портрет Сталина – чистая икона, молчание и величие. Того и гляди, на Филонове поставят крест, редко-редко когда станут доставать его из запасников – воспользуемся. Нашим детям его имя уже ничего не скажет. Похвастаемся. *«Формулы Павла Филонова», Московский центр искусств, до конца июля*

«Кестнер для детей» 65 произведений для детей Эриха Кестнера. «Эмиль и детектив», «Конференция зверей», «Маленький мужчина и маленькая мисс» и другие. В рамках дней Баварии в Москве.
На Солянке, 19-29 июля
Книги союза баварских издательств В рамках дней Баварии в Москве.
На Солянке, 19-29 июля
Александр Закурдаев «На пути к сюрреализму». Живопись, коллаж.
Измайлово, до 14 июля
Иван Агеев «Метаморфозы». Живопись.
Беляево, до 27 июля
Леонард Шиленков Живопись.
Беляево, до конца июля
Екатерина Керимова, Анджела Барабонина, Амина Керимова, Татьяна Волкова Живопись, графика, коллаж, роспись кубышки.
Беляево, до 27 июля
Полина Аксенова Авторский батик.
Печатники, до 31 июля
Аркадий Пластов, Илья Кац, Павел Куприянов и другие «Русский классический реализм в живописи».
Раменки, до 31 августа
«Памяти художника Олега Склярова»
Тушино, до 12 августа
Светлана Золотарева «В пряже солнечных дней время выткало нить». Живопись.
Тушино, до 12 августа
Татьяна Костерина «Книга – синтез искусств». Работы главного художника издательства «Вагриус», книги издательства.
Библиотека иностранной литературы, выставочный зал, до 18 июля
Борис Румянцев Живопись.
Библиотека иностранной литературы, до 31 июля
Георгий Петров и Аллан Ранну «Северо-Восток». Фотографии, несмотря на название, сделанные в Карелии, Шри-Ланке и Непале. Клуб «Вермель» собрался устраивать выставки фотографии, живописи, графики по всем трем обеденным залам, включая танцпол. Раньше «Вермель» уже экспериментировал с клубной живописью в зале для танцев. Начиная с июля, выставки станут открываться постоянно – раз в две недели.
Клуб «Вермель», до 20 июля
«Путешествие в страну динозавров» Экспонаты из закрытого на лето Палеонтологического музея.
Солнцево, до 7 октября
«Художники Подмосковья» Живопись.
На Крутицком Валу, до 1 сентября
Денис Петров Керамика.
Art Garbage, 21 июля – 4 августа
«Индустрия компьютерных игр»
ВВЦ, павильон 14, до 12 июля
«Коллекция пород кроликов генофондового хозяйства ВВЦ»
ВВЦ, павильон 44, до 5 сентября
«Детское экологическое движение»
ВВЦ, павильон 62, до конца декабря
«Найди в себе творца» Любительское искусство без ограничений возраста. Технологии и приемы мастерства. Мастер-классы.
ВВЦ, павильон 66 (Культура), 11 июля – 19 августа

ЦДХ

«Израильский взгляд» Живопись, графика, скульптура, фотография.
Зал 2, 10-22 июля
Творческое объединение «Коллекция «Якиманка»
Зал 3, до 5 августа
Виктория Тенета, Елена Ненастина, Нина Замахина Живопись, графика, скульптура.
Зал 5, до 29 июля
«1700 лет христианства в Армении» Художники галереи «Нур». Живопись, графика, скульптура, керамика.
Зал 8, до 15 июля
«Септима-Арт» Живопись, керамика.
Зал 8, до 29 июля
Собрание галереи «Вдохновение» Живопись, графика, скульптура.
Зал 8, до 29 июля
«Все цвета» Живопись, графика, скульптура. Из собрания галереи «Аврора».
Зал 10, до 29 июля
Елена Зарубова «Свет радужных снов». Живопись, графика.
Зал 11, до 15 июля
«Продолжение следует...» Художники галереи «Блиц-арт»: Шамиль Надров, Алексей Бобрусов, Елена Засимова, Рамазан Усеинов и Борис Аникин. Жи-

VMA.MTV 2001
video music awards

Включил камеру и направил её на себя?
Поздравляем! Ты автоматически становишься участником конкурса Face Control на MTV.
Всё, что тебе нужно — это прислать нам видеодоказательство того, что ты:
- остроумный и совершенно неподражаемый,
- хочешь и можешь стать ви-джеем MTV,
- мечтаешь оказаться на VMA

Твори перед камерой всё, что захочешь!
Пой или танцуй, но контролируй своё лицо!

FACE CONTROL

Верь в себя!
Пришли кассету по адресу:
Москва, 1-й Щипковский переулок, дом 1, MTV
с пометкой Face Control.
Двух победителей ждет поездка в Нью-Йорк на вручение наград за достижения в индустрии видеопроизводства — Video Music Awards '01!
Участвуй, если тебе уже 18
и у тебя есть загранпаспорт.
Выиграй, и о тебе узнает вся страна!
Потому что ИМЕННО ТЫ вместе с ви-джеями MTV будешь вести репортаж с церемонии VMA.

ПРОЙДИ FACE CONTROL НА
MTV
МУЗЫКАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ™

вопись.
Зал 12, до 12 августа
«Мир искусства сегодня» Живопись, графика, скульптура. Москва.
Зал 13, до 29 июля
«Летние встречи» Живопись.
Зал 14, до 29 июля
Московские художники
Зал 14, до 29 июля
«Русская живопись» Из коллекции галереи «Арт-Агентство».
Зал 146, до 29 июля
Собрание галереи «Лез Ореад»
Зал 16, до 2 сентября
Александр Давид «Метафизический импрессионизм». Живопись.
Зал 17, 17 июля – 12 августа
Мария Семенова «Каждый пишет, как он дышит». Живопись, акварель.
Зал 18, до 15 июля
Московские художники Живопись, графика, скульптура.
Зал 18, до 19 августа
«Дракон столетия – китайская художественная выставка каллиграфии и живописи»
Залы 22-27, 10-15 июля

АДРЕСА

Московский Кремль 202 37 76, 203 03 49 (экскурсионное бюро) Ⓜ Александровский Сад, Боровицкая, Библиотека им. Ленина, пт-ср 10.00-17.00, в музеи 10-30 р., в Оружейную палату 30 р.

Исторический музей 292 40 19, 292 37 31 (экскурсионное бюро), Красная пл., 1/2 Ⓜ Охотный Ряд, Театральная, Площадь Революции, ср-пн 11.00-19.00 (касса до 18.00), кроме первого пн месяца, вход 10-25 р.

Новодевичий монастырь (филиал ГИМ) 246 85 26, Новодевичий пр., 1 Ⓜ Спортивная, ср-пн 10.00-17.00, кроме первого пн месяца, вход на территорию свободный, на выставки 13-20 р.

Музей архитектуры им. А.В.Щусева 291 21 09, Воздвиженка, 5 Ⓜ Библиотека им. Ленина, Александровский Сад, Арбатская, вт-пт 11.00-17.45, сб-вс 11.00-16.00, вход 5-10 р.

Музей декоративно-прикладного и народного искусства 921 01 39, 923 17 41, Делегатская, 3 Ⓜ Маяковская, Сухаревская, сб-чт 10.00-18.00 (касса до 17.00), кроме последнего чт месяца, вход 5-15 р.

Музей-заповедник «Царицыно» 321 07 43, Дольская, 1 Ⓜ Царицыно, Орехово, ср-пт 11.00-17.00, кроме последней ср месяца, сб-вс 11.00-18.00, вход на территорию свободный, посещение экспозиции 2-4 р.

Музей-усадьба «Архангельское» 363 13 75, Волоколамское ш. Ⓜ Тушинская, далее маршрутным такси 151 (до входа в музей-усадьбу) или авт. 549 до ост. «Липовая аллея», далее авт. 524 до ост. «Санаторий», ср-вс 10.00-16.00, кроме последней ср месяца, вход на территорию 8-15 р., на выставку в зал колоннады 4-8 р.

Музей-усадьба «Останкино» 283 46 45, 1-я Останкинская, 5 Ⓜ ВДНХ, трамв. 11, 17, ср-вс 10.00-17.00, вход 15-30 р., вс 10-15 р.

Государственный музей-заповедник «Коломенское» 112 81 74, 114 82 98, просп. Ю.В.Андропова, 39 Ⓜ Коломенское, вт-вс 10.30-18.00, вход на экспозицию 2-20 р.

Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина 203 95 78, 203 74 12 (экскурсионное бюро), Волхонка, 12 Ⓜ Кропоткинская, вт-вс 10.00-19.00 (касса до 18.00), вход 10-25 р.

Музей им. И.В.Цветаева (филиал ГМИИ им. А.С.Пушкина) 250 61 97, Чаянова, 15, корп. 6 (Российский государственный гуманитарный университет) Ⓜ Новослободская, Менделеевская, вт-сб 10.00-17.00, вход 5 р.

Музей личных коллекций (филиал ГМИИ им. А.С.Пушкина) 203 15 46, Волхонка, 14 Ⓜ Кропоткинская, ср-вс 12.00-19.00 (касса до 18.00), вход 5-10 р., в последнюю ср месяца для детей до 18 лет свободный

Третьяковская галерея 951 13 62, Лаврушинский пер., 10 Ⓜ Третьяковская, вт-вс 10.00-19.30 (касса до 18.30), вход 10-25 р.

Третьяковская галерея (на Крымском Валу) 238 13 78, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская, Парк Культуры, вт-вс 10.00-19.30 (касса до 18.30), вход 10-25 р.

Музей истории города Москвы 924 84 90, Новая пл., 12 Ⓜ Лубянка, Китай-город, вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, касса до 18.00, кроме последней пт месяца, вход 5-15 р.

Старый Английский двор (филиал МИГМ) 298 39 52, 298 39 61, Варварка, 4а Ⓜ Китай-город, вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, кроме последней пт месяца, вход 10-25 р.

Музей истории Лефортово (филиал МИГМ) 360 01 47, Крюковская, 23 Ⓜ Семеновская, вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 4-10 р.

Музей русской усадебной культуры «Усадьба Кузьминки» (филиал МИГМ) 377 94 57, Тополевая аллея, 6 Ⓜ Рязанский Проспект, вт-вс 11.00-19.00, вход 5-12 р.

Музей русской гармоники А.Мирека (филиал МИГМ) 251 67 30, 2-я Тверская-Ямская, 18 Ⓜ Маяковская, вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт каждого месяца, вход 8-20 р., для участников ВОВ – свободный

Музей керамики и усадьба «Кусково» 370 01 60, Юности, 2 Ⓜ Рязанский Проспект, Выхино, ср-вс 10.00-18.00 (касса за час до закрытия), кроме последней ср месяца, вход 3-15 р.

Музей современной истории России (бывший Музей революции) 299 67 24, Тверская, 21 Ⓜ Тверская, Пушкинская, вт-сб 10.00-18.00, вс 10.00-16.30, кроме последней пт месяца, вход 10-20 р., первая пт месяца для учащихся до 18 лет вход свободный

Музей народной графики 208 51 82 (экскурсионное бюро), М.Головин пер., 10 Ⓜ Сухаревская, вт-пт 10.00-17.00, вход 5-10 р. (предв. позвонить)

Музей Востока 202 45 55, 291 82 19 (экскурсионное бюро), Никитский б-р, 12а Ⓜ Арбатская, вт-вс 11.00-20.00 (касса до 19.00), вход 5-20 р.

Музей Российского государственного гуманитарного университета 250 61 93, Чаянова, 15, корп. 6 (Российский государственный гуманитарный университет) Ⓜ Новослободская, Менделеевская, вт-сб 10.00-17.00, вход 5 р.

Музей экслибриса 928 29 98, Пушечная, 7/5 Ⓜ Кузнецкий Мост, Лубянка, пн-пт 10.00-18.00, вход свободный

Музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева 278 14 67, Андроньевская пл., 10 Ⓜ Таганская, Площадь Ильича, Римская, чт-вт 11.00-18.00 (касса до 17.00), кроме последней пт месяца, вход 8-17 р., для иностранцев 85 р.

Муниципальный музей наивного искусства 301 03 48, Союзный просп., 15а Ⓜ Новогиреево, ср-пт 12.00-18.00, сб-вс 12.00-17.00, вход 3-8 р.

Музей мебели 912 51 70, Таганская, 13 Ⓜ Марксистская, Таганская, вт-сб 11.00-18.00, вс 11.00-17.00, вход 10-25 р.

Музей «Обретая свободу» (филиал Музея современной истории России) 924 34 81, 925 58 97 (экскурсионное бюро), Делегатская, 3, стр. 1 Ⓜ Маяковская, Цветной Бульвар, вт-сб 10.00-18.00, вс 10.00-17.00, вход 10-20 р.

Мемориальный музей А.Н.Скрябина 241 19 01, Б.Николопесковский пер., 11 Ⓜ Арбатская, ср, пт 12.00-18.00, чт, сб, вс 10.00-17.00, вход 5 р.

Ломаковский музей старинных автомобилей и мотоциклов 113 20 53, 356 79 95, Хлебозаводский пр., 7, стр. 2 Ⓜ Каширская, Нагатинская, индивидуальное посещение: сб-вс 14.00-18.00, экскурсии по заказу в любой день, вход 50-100 р.
http://rosweb.ru/lomakovka

Московский музей современного искусства 200 66 95, 200 28 90, Петровка, 25 Ⓜ Чеховская, пн, ср-пт 12.00-20.00, сб-вс 11.00-19.00 (касса за час до закрытия), вход 5-20 р.

Московский дом фотографии 202 06 10, 202 76 12, Остоженка, 18 Ⓜ Кропоткинская, вт-вс 11.00-19.00, вход 10-30 р.

Геологический музей им. В.И.Вернадского 203 52 87, Моховая, 11, корп. 2 Ⓜ Охотный Ряд, Театральная, Площадь Революции, вт, чт, сб 11.00-17.00, вход 5-15 р.

Дарвиновский музей 135 33 82, Вавилова, 57 Ⓜ Академическая, вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 7-18 р.

Зоологический музей МГУ 203 89 23, Б. Никитская, 6 Ⓜ Охотный Ряд, вт-вс 10.00-17.00, кроме последнего вт месяца, вход 1-10 р.

Театральный музей им. А.А.Бахрушина 953 44 70, Бахрушина, 31/12 Ⓜ Павелецкая, ср-вс 12.00-19.00, касса до 18.00, кроме последней ср месяца, вход 3-10 р.

Театральная галерея на Малой Ордынке (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 953 12 45, Малая Ордынка, 9 Ⓜ Третьяковская, ср-вс 12.00-19.00, касса до 18.00, кроме последней ср месяца, вход 3-10 р.

Дом-музей М.Н.Ермоловой 290 54 16, 290 42 89, Тверской б-р, 11 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, ср-вс 12.00-19.00, касса до 18.00, кроме последней ср месяца, вход 3-10 р.

Музей-квартира М.В. и А.А.Мироновых и А.С.Менакера (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 241 61 97, М.Власьевский пер., 7, кв. 8 Ⓜ Смоленская, пн-чт, вс (по предварительной записи), вход 20-30 р.

Музей МХАТ 229 00 80, Камергерский пер., 3а Ⓜ Театральная, Охотный Ряд, летом вт-сб 10.00-19.00 (касса до 18.00), зимой ср-вс 12.00-19.00 (касса до 18.00), вход 10-20 р.

Музей-квартира Вл.И.Немировича-Данченко (Филиал Музея МХАТ) 209 53 91, 229 90 88, Глинищевский пер., 5/7 Ⓜ Пушкинская, Чеховская, ср-вс 12.00-19.00

Дом-музей К.С.Станиславского (Филиал Музея МХАТ) 229 28 55, Леонтьевский пер., 6 Ⓜ Чеховская, Арбатская, ср, пт 14.00-20.00 (касса до 19.00), чт, сб, вс 11.00-18.00 (касса до 17.00)

Литературный музей 921 38 57 (секретарь), 925 12 26, Петровка, 28 Ⓜ Чеховская, ср, пт 14.00-18.00, чт 11.00-17.00 (научные сотрудники), сб-вс 11.00-17.00, кроме последнего выходного дня месяца, вход 5-10 р.

Музей-квартира М.А.Булгакова 299 53 66, Б.Садовая, 10, кв. 50 Ⓜ Маяковская, пн-пт 11.00-18.00, вход свободный

Музей литературы Серебряного века (Дом В.Я.Брюсова) 280 30 17, просп. Мира, 30 Ⓜ Проспект Мира, ср, пт 14.00-20.00, чт, сб-вс 11.00-18.00 (касса за час до закрытия), кроме последнего дня месяца, вход 5-10 р.

Музей В.А.Тропинина и московских художников его времени 953 97 50, Щетининский пер., 10 Ⓜ Добрынинская, Полянка, пн, чт, пт 12.00-18.00, сб-вс 10.00-16.00, вход 6-20 р.

Музей творчества Константина Васильева 400 06 10, Череповецкая, 36 Ⓜ Алтуфьево, далее авт. 92, 685, 774 до ост. «Угличская улица», вт-вс 10.00-19.00, вход 10-20 р.

Беляево 335 83 22, Профсоюзная, 100 Ⓜ Беляево, ср-сб 12.00-19.00, вход 2-4 р.

Библиотека иностранной литературы им. М.И.Рудомино 915 35 52, Николоямская, 1 Ⓜ Китай-город, пн-вс 10.00-18.00, кроме последнего чт, вход свободный

Российская государственная библиотека 203 77 56, 222 84 01, Воздвиженка, 3/5 Ⓜ Библиотека им. Ленина

Историческая библиотека 928 05 22, Старосадский пер., 9 Ⓜ Китай-город, пн-сб 9.00-20.00, вход по читательскому билету

ВВЦ 748 34 33, просп. Мира Ⓜ ВДНХ

Галерея Александры Кукиновой 928 27 84, Звонарский пер., 7, стр. 1 Ⓜ Кузнецкий Мост, пн-пт 11.00-18.00, вход по договоренности

Галерея Аллы Булянской 737 73 92, Крымский Вал, 10, ЦДХ, зал 47в Ⓜ Октябрьская, Парк Культуры, вт-вс 12.00-19.00, вход по билету в ЦДХ

Галерея «Жизнь стекла» 923 07 76, Петровка, 26, стр. 2, под. 9 Ⓜ Кузнецкий Мост, пн-пт 12.00-19.00, вход свободный

Галерея-клуб в Сабурово 344 98 72, Каширское ш., 55, корп. 1 Ⓜ Каширская, пн-вс 10.00-18.00, вход 10 р.

Галерея наивного искусства «Дар» 238 65 54, М.Полянка, 7/7, стр. 5 Ⓜ Полянка, чт-сб 14.00-17.00, вход свободный

Галерея «Новая Коллекция» 959 01 41, Б.Полянка, 15 Ⓜ Полянка, пн-сб 11.00-19.00, вс 10.00-16.00, вход свободный

Муртуз 290 31 39, Б.Никитская, 22 Ⓜ Арбатская, Пушкинская, пн-сб 10.00-20.00, вход 10 р.

Нагорная 123 65 69, Ремизова, 10 Ⓜ Нагорная, Профсоюзная, ср-вс 11.00-19.00, вход 3-6 р.

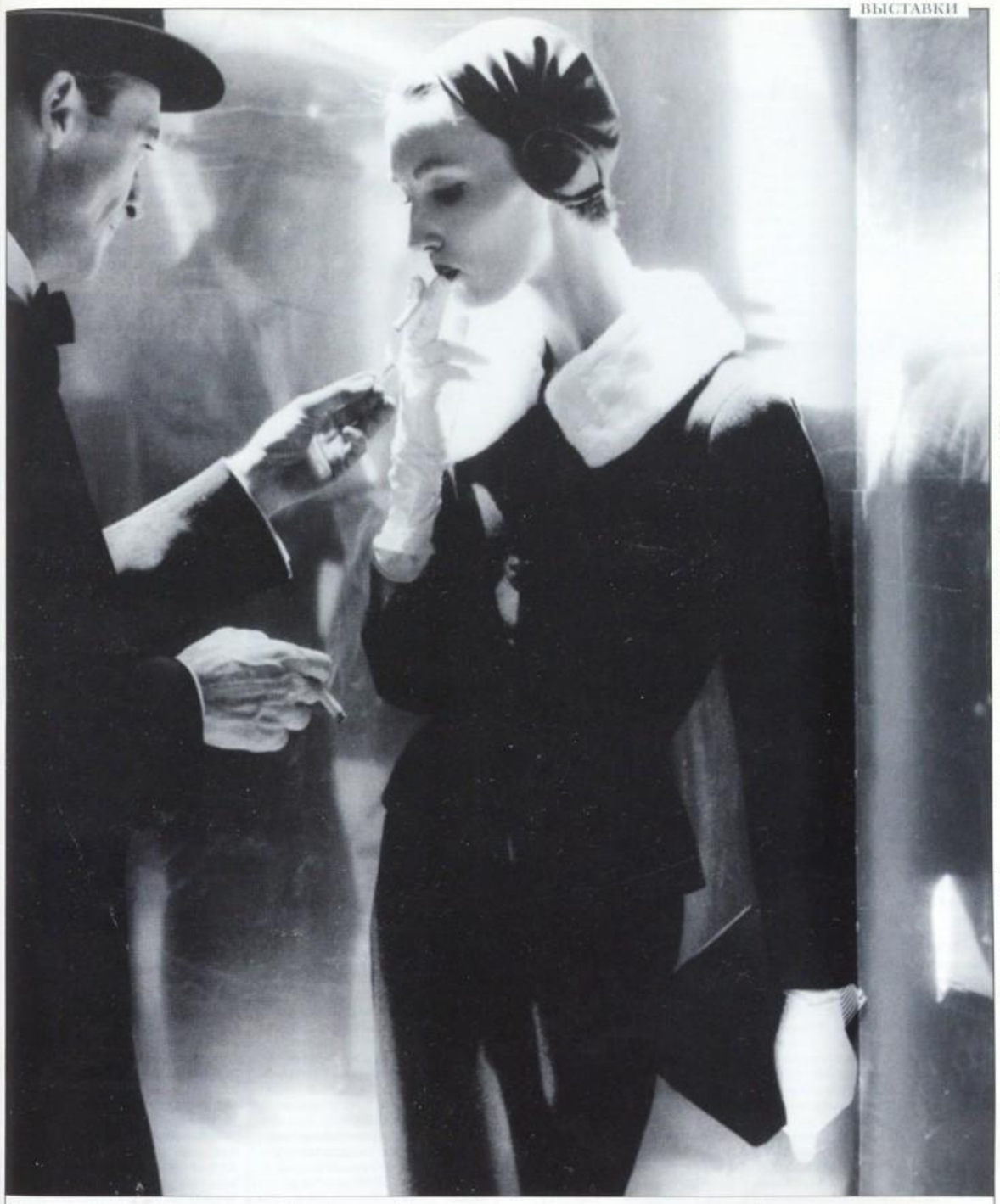
На Крутицком Валу 276 03 07, Крутицкий Вал, 3 Ⓜ Пролетарская, пн-сб 12.00-19.00, вход свободный

Новый Эрмитаж 290 13 84, Спиридоновка, 4, стр. 1 Ⓜ Баррикадная, пн-пт 9.30-16.00, вход свободный

Галерея «Славянский дом» 915 68 31, Гончарная наб., 3, стр. 3 Ⓜ Таганская, пн-пт 10.00-19.00, сб 12.00-18.00, вход свободный

Кукольная галерея «Вахтановъ» 238 10 44, Крымский Вал, 10, ЦДХ, комн. 161 Ⓜ Октябрьская, Парк Культуры, вт-вс 11.00-20.00, вход по билету в ЦДХ

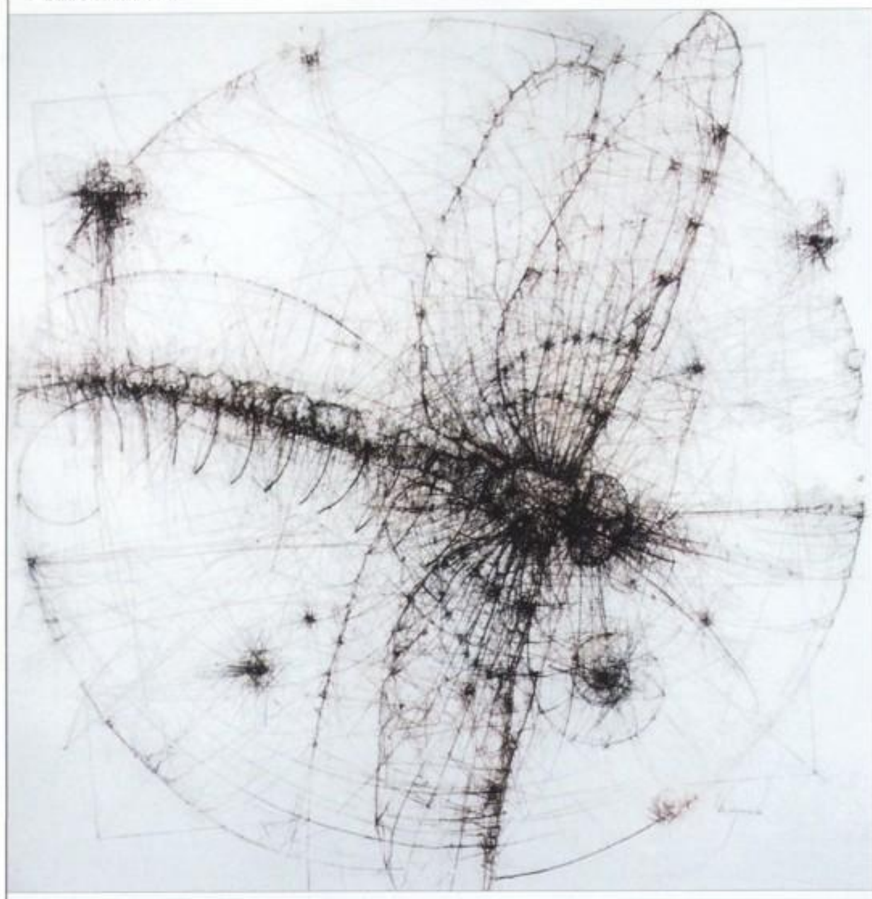
Галерея Марата Гельмана 238 84 92,



Таллиан Бассман. By Night, Shining Wood and Towering Hot. Костюм от Handmaker. Экспо Гранд, Нью Йорк. Harper's Bazaar, сентябрь 1954. Авторский вариант 1994

Фотогалерея «Глаз» перебралась из подвала в Центре искусств на Неглинной, где в течение года с лишком влачила незавидное существование, в Дом фотографии на Остоженке. Переехала со всеми своими классиками, современниками, постерами, маечками, каталогами и прайс-листами. Окупировала в Доме едва ли не все выставочные залы, завлекла в свою коммерческую орбиту даже fashion-съемки американской фотографини-пикториалистки Лиллиан Бассман, оставшиеся здесь с фестиваля «Мода и стиль в фотографии» – еще несколько дней назад, перед открытием «Глаза», они были здесь в качестве музейных экспонатов; теперь же, не сходя с места, стали вдруг товаром. Несколько залов под товары «Глаза» – это неподолгу, только для премьеры; потом, как и в прошлом году на Неглинной, галерея займет площадь поскромнее и займется своим прямым делом. Покамест дороже всего оценены авторские отпечатки работ Бассман для Vogue и Harper's Bazaar – от 1950 до 3500 у.е. Отечественные классики, Иван Шагин и Марк Марков-Гринберг, оказались дешевле современников (отпечатки Шагина – по 165 у.е., Маркова-Гринберга – по 195 у.е.) – потому что, в отличие от современников, не подписаны и продаются без указания тиража. В прошлом году на Неглинной галерейщики хвастались, что треть премьерной экспозиции они продали в первые пять дней. Если дело пойдет так же и сейчас, пара переездов – и разойдется все.

«Глаз», постоянная экспозиция



Галерея «Новая Коллекция» закрывает сезон. Сезон для «Новой Коллекции» вышел чрезвычайно удачным. До сих пор «Новая Коллекция» казалась местом отстоя, среднестатистического европейского contemporary art – вполне качественного, вполне скучного. Однако в этом сезоне галерейщикам удалось завлечь к себе первоклассных московских художников, с коими не соскучишься: Александра Пономарева, Ольгу Чернышеву, Антона Смирного с Василием Смирновым – большую половину юмористически-психоделического проекта «Фенсо». И если использовать в галерейской деятельности динамические расчеты, «Новая Коллекция» по результатам прошедшего сезона окажется едва ли не первой среди московских галерей – пусть даже сезон закрывается прежним, среднестатистическим набором (на иллюстрации – «Рисунок №6» Кирилла Чёлушкина).

Галерея «Новая Коллекция», до 31 июля

238 27 83, М.Полянка, 7/7, стр. 5 Ⓜ Полянка, вт-сб 12.00-18.00, вход свободный

Галерея «Манеж» 202 82 52, Манежная пл., 1в, вход со стороны Кутафьей башни Ⓜ Александровский Сад, Библиотека им. Ленина, чт-пт 12.00-19.00, сб 12.00-17.00

Дача 778 14 86, Рублево-Успенское ш., пос. Жуковка, 70, пн-вс 11.00-21.00

Дом Нащокина 299 11 78, Воротниковский пер., 12 Ⓜ Маяковская, пн-вс 12.00-20.00, вход 15-30 р.

На Песчаной 943 51 31, Новопесчаная, 23/7 Ⓜ Сокол, ср-чт 12.00-19.00, сб-вс 12.00-18.00, вход 3-7 р.

Центр «Дом» 953 72 42, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4 Ⓜ Новокузнецкая, чт-вс 17.00-0.00, вход 50-250, для студентов скидки
www.dom.com.ru

Выставочный зал Федеральных архивов 245 81 25, Б.Пироговская, 17 Ⓜ Фрунзенская, пн-пт 12.00-18.00, вход свободный

Московский центр искусств 924 88 72, Нетлинская, 14 Ⓜ Цветной Бульвар, Кузнецкий Мост, Театральная, пн-вс 11.00-19.00, вход 15-30 р., для пенсионеров – свободный

Музей Академии художеств 201 58 40, Пречистенка, 19 Ⓜ Кропоткинская, вт-вс 12.00-20.00, вход 5-30 р.
информация от 21 июня

Наследие 329 00 27, Лебединская, 24, корп. 2 Ⓜ Царицыно, вс-чт 11.00-19.00, вход 3-5 р.

Новый Манеж 292 44 59, Георгиевский пер., 3 Ⓜ Охотный Ряд, вт-вс 10.00-19.00
www.new-manege.com.ru

Раменки 931 36 33, 931 36 44, Раменки, 6, корп. 2 Ⓜ Профсоюзная, Университет, Вернадского, пн-пт 10.00-19.00, сб-вс 12.00-18.00, вход 2-10 р.

РОСИЗО 928 14 45, Петровка, 28/2 Ⓜ Пушкинская, Чеховская, вт-пт 12.00-19.00, сб 12.00-18.00, вход свободный

Риджина 250 85 71, 1-я Тверская-Ямская, 22 Ⓜ Маяковская, Белорусская, вт-сб 12.00-20.00, вход свободный

Серебров 229 28 33, 229 62 93, Вознесенский пер., 16/4 Ⓜ Тверская, пн-вс 10.00-19.00, вход свободный (по предварительной договоренности)

С'Арт 916 03 66, Земляной Вал, 14/16 (вход с М.Казенного пер.) Ⓜ Курская, 12.00-20.00, вход свободный

Строгановское училище (МГПХУ) Волоколамское ш., 9, новый корп., 5 этаж Ⓜ Сокол

Тушино 493 14 67, б-р Яна Райниса, 19/1 Ⓜ Сходненская, ср-чт, сб-вс 11.00-18.30, пт 12.00-18.30, вход 3-5 р.

Улица О.Г.И. 200 10 38, Петровка, 26 Ⓜ Чеховская, вт-вс 8.00-0.00

Фонд народных художественных промыслов 202 60 73, Леонтьевский пер., 7 Ⓜ Чеховская, Тверская, вт-пт 11.00-18.00, сб-вс 11.00-17.00, вход 5-10 р.

Феникс 243 49 58, Кутузовский просп., 3 Ⓜ Киевская, пн-пт 12.00-19.00, сб 12.00-18.00, вход свободный

Фотоцентр 290 69 96, Гоголевский б-р, 8 Ⓜ Кропоткинская, вт-вс 12.00-20.00, вход 5 р., для льготных категорий граждан свободный

Галерея «ФотоСоюз» 921 57 27, Потаповский пер., 16/5, стр. 3 Ⓜ Китай-город, Чистые Пруды, вт-пт 13.00-19.00, сб 11.00-16.00, вход свободный

Центральный дом художника (ЦДХ) 238 96 34, Крымский Вал, 10 Ⓜ Парк Культуры, Октябрьская, вт-вс 11.00-19.00, вход 20 р.
www.cha.ru

Ходынка 943 68 42, Ирины Левченко, 2 Ⓜ Октябрьское Поле, ср-вс 11.00-19.00, вход свободный

Школа акварели Сергея Андрияки 261 57 27, Гороховский пер., 17/1 Ⓜ Курская, ср-вс 11.00-19.00, вход 5-15 р.

Экспоцентр 255 37 45, Краснопресненская наб., 14 Ⓜ Улица 1905 года

Элизиум 230 00 75, 230 00 77, Крымский Вал, 10, ЦДХ, зал 476 Ⓜ Парк Культуры, Октябрьская, вт-вс 11.00-19.00, вход по билетам в ЦДХ
http://www.cpress.ru, www.elysium.ru

Наполеон Бонапарт 778 86 88, 107 08 58, Маршала Василевского, 5/1 Ⓜ Щукинская, пн-вс 10.00-20.00

Fine Art 251 76 49, Б.Садовая, 3, корп. 10 Ⓜ Маяковская, пн-пт 11.00-18.00, сб 12.00-17.00, вход свободный

M'Ars 146 20 29, М.Филевская, 32 Ⓜ Пионерская, вт-вс 12.00-20.00, вход свободный

Moscow Business Plaza 941 89 66, Бережковская наб., 2, Бизнес-центр, 2 этаж (гост. «Радиссон-Славянская») Ⓜ Киевская, 10.00-21.00, вход свободный

RusArta 242 80 70, Фрунзенская наб., 38/1 Ⓜ Фрунзенская, Спортивная
www.rusarta.com

Галерея Леонида Шишкина 200 35 10, 200 19 51, Неглинная, 29/14, стр. 1 Ⓜ Цветной Бульвар

Музей Большого театра 292 05 93, 292 00 25, Петровский пер., 6 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская

Ассоциация художников декоративного искусства 202 23 94, Арбат, 21 Ⓜ Арбатская, Смоленская, пн-вс 12.00-20.00, вход свободный

Экспо-88 925 72 42, Забелина, 1а Ⓜ Китай-город, пн-пт 12.00-18.00, вход свободный

Кофе In 229 46 52, Б. Дмитровка, 16, стр. 1 Ⓜ Чеховская, Охотный Ряд

Галерея «Глаз» 202 06 10, 202 76 12, Остоженка, 18 Ⓜ Кропоткинская, вт-вс 11.00-20.00, вход 10-30 р.

Клуб «Вермель» 959 33 03, Раушская наб., 4/5 Ⓜ Новокузнецкая, Третьяковская, пн-чт 12.00-5.00, пт-вс 12.00-6.00, вход свободный

Солнцево 435 66 24, Богданова, 44 Ⓜ Юго-Западная, Теплый Стан, пн-пт 11.00-19.00, цену на вход уточняйте по телефону

Измайлово 166 17 27, Измайловский пр., 4 Ⓜ Измайловский Парк, ср-вс 11.00-19.00, вход 1 р., по ср вход свободный, скидки для детей

На Солянке 921 55 72, Солянка, 1/2, стр. 2 (вход с ул. Забелина) Ⓜ Китай-город, ср-вс 11.00-18.00, вход 3-10 р.

Печатники 356 21 10, Батюнинская, 14 Ⓜ Печатники, ср-вс 11.00-19.00, вход свободный

Art Garbage 928 87 45, Старосадский пер., 5 Ⓜ Китай-город, пн-вс 11.00-6.00

Бутик James 937 94 47 Тверская, 28 Ⓜ Маяковская, Пушкинская, пн-вс 11.00-22.00

AFISHA.RU

116 музеев, 52 галереи и 30 выставочных залов – на afisha.ru/vystavki

сведения о спектаклях публикуются бесплатно. Информацию о премьерах, репертуаре и ценах на билеты присылайте до 12 июля. Факс 785 17 01, Kovalskaya@afisha.ru. Приветствуется предоставление иллюстраций. Точка зрения «обозревателей» может не совпадать с мнением редакции.

ПРЕМЬЕРЫ

«Война и мир. Начало романа. Сцены» (по роману Л.Толстого)

Режиссер П.Фоменко. В ролях Л.Аринина, К.Кутепова, Г.Тюнина, М.Джабраилова, П.Агуреева, А.Казаков, К.Байдалов, И.Любимов, Р.Юскаев и др.

Новый спектакль Петра Фоменко сыгран так, как если бы актеры только что за столом читали роман и от избытка впечатлений взялись тут же разыграть сцену. Книга порой так и остается в руках. Антресоли и стремянки на сцене напоминают о библиотеке, где Пьер – всклокоченный Андрей Казаков в длинной вязаной кофте – библиотекарь. В эпизодах петербургских, московских и деревенских (действие заканчивается отъездом Андрея из Лысых Гор на войну) участвует практически вся труппа, однако все равно почти каждому досталось несколько ролей. Как всегда, в центре женщины – Полина Агуреева, Ксения Кутепова, Мадлен Джабраилова. Виртуозная Галина Тюнина, например, и салонная дива Шерер, и стареющая девушка княгиня Марья, и мамаша Ростова. Как всегда, играют мягко, легко, очень точно. И так же, как и в других спектаклях Петра Фоменко, больше запоминаются не психологические нюансы, а гротеск: как Шерер – Тюнина перебрасывает нестибающуюся ногу через спинку стула, как умирает старый Безухов. Все как всегда, но и еще лучше: легкость в новом спектакле доведена до виртуозности, а студийность, которую делают в Мастерской, – до логического предела.

Мастерская П.Фоменко, вт 10, ср 11 июля, 19.00

«Еще раз о голом короле» Л.Филатова

Постановщик М.Ефремов. Режиссер Н.Высоцкий. В ролях Д.Жамойда, У.Лаптева, В.Шальных, В.Мищенко и др.

Принцесса (Ульяна Лаптева) любит Свинопаса, но папа против, и она вынуждена ехать на смотрины к жениху из Дании. Однако Свинопас (Валерий Шальных) не намерен отступать и едет вместе с клевретом вслед за Принцессой. По прибытии в «тюрьму народов» Свинопас открывается Принцессе в своем истинном обличье: ему, оказывается, нужна не она, но власть. После этого он представляется Датскому королю имиджмейкером и впаривает ему костюм из невидимой миру ткани. Когда же Король (Дмитрий Жамойда), поверив, что умный человек увидит на нем костюм, Свинопас заваривает бучу. «Голого короля» в «Современнике» играли еще в шестидесятых. Теперь, к 45-летнему юбилею «Современника», здесь поставили «Не такую уж и сказку на темы Г.Х.Андерсена и Евг.Шварца» Леонида Филатова. Поставили прямые потомки тех, кто когда-то делал «Современник» и Таганку: Михаил Ефремов, Никита Высоцкий и художник Евгений Митта. Их «Голый король» именно таков, каким должен был оказаться спектакль «золотой молодежи», допущенной в цитадель пресной добродетели, – разгульный и бодрый. Много хорошей музыки («Нож для фрау Мюллер») и плохих слов.

«Современник», пн 16 июля, 19.00

«Кухня» М.Курочкина

Режиссер-постановщик О.Меньшиков. Режиссер Г.Дубовская. В ролях О.Меньшиков, О.Мысина, Н.Татаренков и др.

Кримхильда (Оксана Мысина) провожает мужа, короля Зигфрида (Никита Татаренков), на охоту в бургундские леса. По наущению его приятеля Хагена она вышивает на рубахе крест, означающий уязвимое место бессмертного Зигфрида, и Хаген обещает прикрыть его в случае чего. Но Хаген оказался клевретом другого германского короля, тоже бессмертного, Гюнтера (Олег Меньшиков). А Гюнтер затеял Зигфрида убить. Но это, как и причины Гюнтерова злодейства, выясняется позже, когда события перемещаются из германского Средневековья на развеселую кухню современного ресторана. Спектакль Олега Меньшикова по пьесе Максима Курочкина вышел длинный и путаный, но дико интересный. Не тем, что три часа на сцене король рубит короля, кухарки – капусту, а повара – дракона на антрекоты. Этот спектакль – первая крупная попытка бескомпромиссной и талантливой литературы Курочкина пробиться к театру.

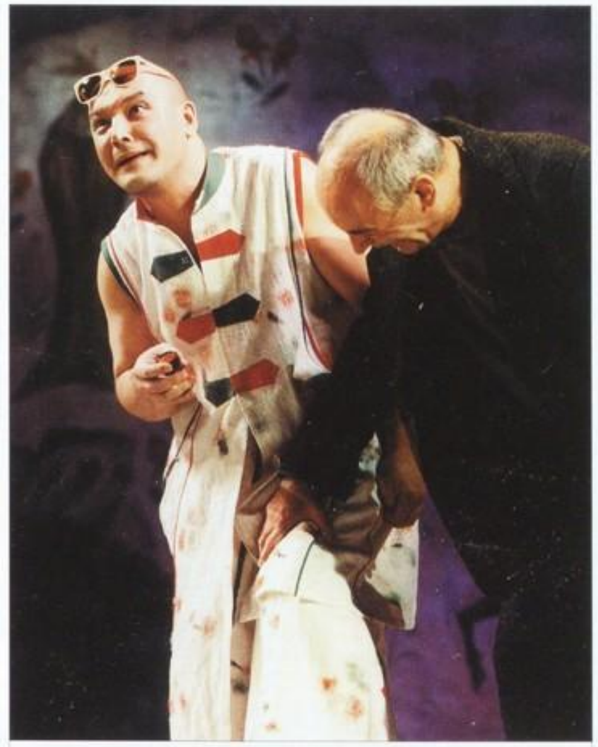
Театральное товарищество 814 и «Русский стандарт», вт 16, ср 17 июля, 19.00, на сцене Театра им. Моссовета

«Наш Декамерон XXI» З.Радзинского

Режиссер Р.Виктюк. В ролях И.Алексеева, В.Зайцев, Е.Пазенко

Роман Виктюк уже ставил «Декамерон». В 1989 году незамысловатое житие честной проститутки от Эдварда Радзинского, дерзкая игра Татьяны Догилевой и аккорды «Травиаты», которые Виктюк обрушивал на публику, звучали первно и свежо. Спустя десять лет Татьяну Догилеву сменила Ирина Алексимова, к названию прибавилось число XXI, но слог Радзинского остался без изменения и общий нафос первых лет перестройки не выветрился. Как не пытается сегодня Виктюк доказать актуальность этого архаического опуса, как не заполняет страницы программки описанием «экзистенциальных бездн» и чумы «взявшей власть в обществе», «Декамерон» так и остается ворохом пожелтевших передовиц прошлого десятилетия. А Виктюк все еще желает шокировать. Сегодня исповедь честной блудницы он назначил историей политической. «Декамерон XXI» начинается с чистой кварты гимна Советского Союза, Ирина Алексимова шагает по сцене мимо портретов: от Ленина до Путина, а мускулистые мужские тела (Владимир Зайцев и Егор Пазенко) ползают по каркасу пятиконечной звезды.

Театральное агентство «БАЛ АСТ» ср 18, пт 20 июля, 19.00, на сцене театра «Содружество актеров Таганки»



«Коллекция Пинтера» – на самом деле коллекция Мирзоева. В том смысле, что Мирзоев поставил Пинтера со своими самыми дорогими. Первый – Сергей Маковецкий, ведущий актерский пароход в мирзоевской «Двенадцатой ночи». Вторая – Елена Шанина, лидирующая в его ленкомовской постановке тургеневского «Месяца в деревне» (спектакль назван «Две женщины»). Третий – Максим Суханов, с которым вместе Мирзоев и дошел до такой славы, что мог позволить себе делать свой изощренный театр в антрепризном порядке. Вкрочем, ко всенародной славе они шли втроем с художником Павлом Каплевичем. Что касается последнего, то «Коллекция Пинтера» – на самом деле это коллекция и Каплевича. В том смысле, что в этом спектакле Каплевич впервые представил одежду из изобретенной им пророщенной ткани. Кто в этой «Коллекции» новенький, так это Валентин Гафт. И он-то, как бы странно это ни звучало, спектакль инициировал – для того, чтобы сыграть с Максимом Сухановым, в недюжинные дарования которого он совершенно влюблен: «Это не человек – пирамида с глазами, белые акулы в природе чаще встречаются».

Театральное агентство «Арт-маст», чт 19, сб 21 июля, 19.00, на сцене Театра им. Вл.Маяковского

«Три сестры» А.Чехова

Режиссер Г.Волчек. В ролях Ч.Хаматова, О.Дроздова, Н.Сенотова, М.Ефремов, В.Никулин, И.Волков, Г.Фрязи и др.

Спектакль Галины Волчек – крепкий и неглупый. В нем есть, например, довольно сильная сцена пожара, когда все толкутся в женской спальне, как в проходной: там пожар, а здесь не согреться. Есть несколько милых вещей для рассматривания. Михаил Ефремов (Солёный) принес в спектакль туповатое правдолюбие. Иван Волков (Андрей) – свое сходство со знаменитым отцом Николаем Волковым, его рассеянность и сдержанность. Чулпан Хаматова – прелестные девичьи эмоции. Валентин Никулин – извинченность. Есть несколько милых несуразностей. Про миловидного Тузенбаха говорят: некрасивый. Про худощавого Андрея, что он располнел. Но целиком эти «Три сестры» – пламенный привет из прошлого. И собран спектакль из постановочных банальностей, и завершен хрестоматийно: сестры, кто в кресле, кто на подлокотнике, замирают – как на семейном фото. Вроде и не скучно: сцена кружится, сестры бегают, пистолеты палят. Но и к актерам не «подключить ся», и пьеса раздражает. «Три сестры» Ефремова были поставлены по пьесе нещадной и пронзительной. «Три сестры» Някрошюса – по пьесе проницательной и циничной. А «Три сестры» в «Современнике» сделаны по пьесе резонерской. Нужно работать... через сто лет таких, как вы, в этом городе будет много... От этого бубнежа к финалу сводит зубы.

«Современник», ср 11, чт 19 июля, 19.00

«Шантеклер» Э.Ростана

Режиссер К.Райкин

Один из самых дорогих и масштабных спектаклей столицы. В нем участвует почти вся труппа «Сатирикона». К нему специально заказали музыку молодому композитору Илье Хмызу. Для него сшила около трехсот костюмов художница Алла Кожевикова, а Борис Валуев сконструировал эффектную враща-

Главные события прошлого сезона

Город миллионеров (Филумена Мартурано) *Э.Де Филиппо. Режиссер Р.Самгин. Художественный руководитель постановки М.Захаров. В главных ролях И.Чурикова, А.Джигарханян. «Ленком»*

Играем... Шиллера! *Сценический вариант трагедии Ф.Шиллера «Мария Стюарт». Режиссер Р.Туминас (Литва). В ролях М.Неелова, Е.Яковлева, И.Кваша и др. «Современник»*

На дне *М.Горького. Режиссер А.Шапиро. Художник А.Боровский. В ролях О.Табаков, А.Филиппенко, С.Безруков, Е.Германова, Я.Бойко, В.Смеляков и др. Театр п/р О.Табакова*

Одна абсолютно счастливая деревня *Б.Вахтина. Режиссер П.Фоменко. В ролях П.Агуреева, С.Тарамаев, И.Любимов, К.Бадалов, Л.Аринина и др. Мастерская П.Фоменко*

Старосветская любовь *Н.Гоголя. Режиссер В.Фокин. В главных ролях Л.Ахеджакова, Б.Ступка. Продюсерская компания Анатолия Воропаева и Продюсерский центр «Аметист»*

Хроники *У.Шекспира. Режиссер Ю.Любимов. В ролях А.Трофимов, А.Граббе, И.Линдт, В.Шаповалов, С.Савченко, М.Полицеймако, Л.Селютина, И.Пехович и др. Театр на Таганке*

Черный монах *А.Чехова. Режиссер К.Пинкас. В ролях С.Маковецкий, И.Ясулович, В.Верберг, В.Кашпур. МТЮЗ*

Шейлок *(«Венецианский купец» У.Шекспира). Режиссер Р.Стуруа. В ролях А.Калягин, А.Филиппенко, И.Золотовицкий и др. «Et Cetera»*



МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ОПАСНО
ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

ющуюся металлоконструкцию – что-то вроде насеста на птичьем дворе, где и происходит действие ростановской пьесы. Историю о петухе Шантеклере, верившем, что своим «кукареку» он поднимает солнце, Константин Райкин поставил в жанре драматического шоу. Это означает, что сцены собственно драматические (самые выразительные в них – Денис Суханов, играющий Шантеклера, и совсем молодая актриса Марина Кангелари в роли его возлюбленной, Фазаньей Курочки) перемежаются в спектакле с танцами и пением. Есть в «Шантеклере» даже карнавал, обилием оперения на петухах напоминающий бразильский. Просто блеск!
«Сатирикон», пн-ср 16-18 июля, 19.00

РЕПЕРТУАР

ТЕАТР ИМ. МОССОВЕТА

Иисус Христос – суперзвезда Т.Райса, Э.Уэббера. Режиссер П.Хомский. В ролях О.Казанчеев, В.Сторожик, В.Яременко, Л.Марис и др. (2'25'', 1 антракт). 50-200 р.
ср 11 июля, 19.00, на основной сцене

Куколка Т.Уильямса. Режиссер П.Хомский. В ролях С.Виноградов, О.Понизова, И.Климова, Г.Коротков, И.Соколова и др. (2'40'', 1 антракт). 20-100 р.
чт 12 июля, 19.00, на основной сцене

Милый друг Г.Мопассана. Режиссер А.Житинкин. В ролях А.Домогаров, М.Терехова, А.Ильин, В.Стеклов и др. (2'45'', 1 антракт). 50-200 р.
вс 15 июля, 19.00, на основной сцене

На Золотом озере Э.Томпсона. Режиссер Б.Щедрин. В ролях Г.Жженов, Л.Шапошникова, Л.Наумкина, Ю.Жженова и др. (2'10'', 1 антракт). 20-100 р.
сб 14 июля, 19.00, на основной сцене

Ошибки одной ночи О.Голдсмита. Режиссер П.Хомский. В ролях В.Сторожик, М.Шубина, Б.Иванов и др. (3'10'', 1 антракт). 20-100 р.
пт 13 июля, 19.00, на основной сцене

Утешитель вдов Д.Маротты, Б.Рандоне. Режиссер П.Хомский. В ролях М.Шубина, Г.Дашевская, А.Васильев, В.Сулимов, А.Адоскин и др. (2'40'', 1 антракт). 20-100 р.
вт 10 июля, 19.00, на основной сцене

ТЕАТР ИМ. ВЛ.МАЯКОВСКОГО

Банкрот А.Островского. Режиссер Е.Лазарев. В ролях А.Фатюшин, Р.Мадянов, О.Прокофьева и др. (3'00'', 1 антракт). 40-100 р.
сб 14 июля, 19.00, в филиале на Сретенке

Жертва века А.Островского. Режиссер А.Гончаров. В ролях Е.Симонова, Н.Гундарева, А.Лазарев, И.Охлупин, Р.Мадянов и др. (3'30'', 1 антракт). 30-300 р.
вс 15 июля, 19.00, на основной сцене

Кин IV Г.Горина. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лазарев, И.Костолевский, С.Немоляева и др. (3'30'', 1 антракт). 30-400 р.
пн 9 июля, 19.00, на основной сцене

Круг С.Моэма. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лазарев, С.Немоляева, Е.Симонова, И.Костолевский, Э.Виторган и др. (2'30'', 1 антракт). 30-400 р.
пт 13 июля, 19.00, на основной сцене

Любовный напиток П.Шеффера. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях Н.Гундарева, Е.Симонова, О.Прокофьева, Т.Орлова (3'20'', 1 антракт). 30-300 р.
чт 12 июля, 19.00, на основной сцене

Мой век М.Лорансе. Режиссер С.Яшин. В ролях Т.Карпова, Г.Анисимова, С.Немоляева и др. (2'00'', без антракта). 30-400 р.
сб 14 июля, 19.00, на основной сцене

Наливные яблоки, или Правда – хорошо... А.Островского. Режиссер А.Гончаров. В ролях Р.Мадянов, М.Полянская, Е.Парамонов и др. (2'30'', 1 антракт). 40-100 р.
пт 13 июля, 19.00, в филиале на Сретенке

...Чума на оба ваши дома Г.Горина. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях С.Немоляева, А.Лазарев, Н.Волков, Э.Виторган и др. (3'30'', 1 антракт). 30-400 р.
ср 11 июля, 19.00, на основной сцене

ЛЕНКОМ

Две женщины И.Тургенева. Режиссер В.Мирзоев. В ролях Е.Шанина, Д.Певцов, В.Раков, С.Чонишвили и др. (3'00'', 1 антракт). 60-150 р.
чт 12, пт 13 июля, 19.00

Королевские игры Г.Горина, Ш.Каллоша. Режиссер М.Захаров. В ролях Л.Броневой, Ю.Колычев, А.Лазарев, В.Раков, Н.Стукалина и др. (2'40'', 1 антракт). 60-150 р.
ср 11 июля, 19.00

Мистификация Н.Садур. Режиссер М.Захаров. В ролях Д.Певцов, Т.Кравченко, А.Леонов, В.Раков, С.Степанченко, А.Большова и др. (2'35'', 1 антракт). 60-150 р.
вт 10 июля, 19.00

Юнона и Авось А.Вознесенского, А.Рыбникова. Режиссер М.Захаров. В ролях Н.Караченцов, И.Пиварс, А.Соколов, В.Раков, П.Смеян, Л.Поргина и др. (1'50'', 1 антракт). 60-150 р.
пн 9, сб 14, вс 15 июля, 19.00

СОВРЕМЕННИК

Аномалия А.Галина. Режиссер А.Галин. В ролях Г.Петрова, М.Хазова, Е.Миллиоти и др. (2'30'', 1 антракт). 15-100 р.
чт 12 июля, 19.00

Вишневый сад А.Чехова. Режиссер Г.Волчек. В ролях М.Неелова, Е.Яковлева, А.Леонтьев, Е.Семенова, С.Гармаш, И.Кваша и др. (3'10'', 1 антракт). 40-350 р.
вс 22 июля, 19.00

Еще раз о голом короле Л.Филатова. Постановщик М.Ефремов. Режиссер Н.Высоцкий. В ролях Д.Жамойда, У.Лаптева, В.Шальных, А.Кахун, В.Мищенко, А.Берда и др. (1'30'', без антракта). 50-350 р.
пн 16 июля, 19.00

Звезды на утреннем небе А.Галина. Режиссер Г.Волчек. В ролях Г.Петрова, М.Хазова, Н.Каталина, Р.Ковалевский и др. (2'40'', 1 антракт). 15-100 р.
вт 10 июля, 19.00

Играем... Шиллера! Сценический вариант трагедии Ф.Шиллера «Мария Стюарт». Режиссер Р.Туминас (Литва). В ролях М.Неелова, Е.Яковлева, И.Кваша, М.Жигалов и др. (3'00'', 1 антракт). 50-500 р.
сб 14 июля, 19.00

Кот домашний средней пушистости В.Войновича, Г.Горина. Режиссер И.Кваша. В ролях В.Гафт, Б.Дьяченко, М.Хазова и др. (3'00'', 1 антракт). 50-350 р.
пт 13 июля, 19.00

Мертвые души Н.Гоголя. Режиссер Д.Жамойда. В ролях К.Мажаров, Я.Романченко, Т.Корецкая и др. (1'30'', без антракта). 50 р.
вс 15 июля, 19.30, в репетиционном зале

Мы едем, едем, едем... Н.Коляды. Режиссер Г.Волчек. В ролях Е.Яковлева, Л.Ахеджакова, А.Леонтьев, Г.Петрова (3'00'', 1 антракт). 40-250 р.
сб 21 июля, 19.00

Пигмалион Б.Шоу. Режиссер Г.Волчек. В ролях Е.Яковлева, В.Гафт, В.Шальных, Л.Толмачева и др. (3'10'', 1 антракт). 50-500 р.
пн 9 июля, 19.00

Титул А.Галина. Режиссер Г.Волчек. В ролях Е.Яковлева, И.Кваша, Л.Толмачева, С.Гармаш и др. (2'40'', 1 антракт). 30-200 р.
вс 15 июля, 19.00

Три сестры А.Чехова. Режиссер Г.Волчек. В ролях И.Сенотова, Ч.Хаматова, О.Дроздова, С.Юшкевич, М.Ефремов, В.Никулин, Г.Фролов и др. (3'20'', 1 антракт). 50-500 р.
ср 11, чт 19 июля, 19.00

Три товарища Э.Ремарка. Режиссер Г.Волчек. В ролях Ч.Хаматова, С.Юшкевич, А.Леонтьев, А.Хованский, С.Гирин, Т.Дегтярева, М.Жигалов и др. (3'45'', 1 антракт). 50-500 р.
пт 20 июля, 19.00

Трудные люди Й.Бар-Йосефа. Режиссер Г.Волчек. В ролях Л.Ахеджакова, В.Гафт, И.Кваша, А.Леонтьев, А.Назаров (2'20'', 1 антракт). 40-250 р.
ср 18 июля, 19.00

САТИРИКОН

Квартет Ж.-Б.Мольера. Режиссер К.Райкин. В ролях Е.Борисова, Д.Суханов, Г.Сиятвинда, Н.Вдовина, А.Варганова (2'00'', без антракта). 50-200 р.
пт 13, сб 21 июля, 19.00

Контрабас П.Зюскинда. Режиссер Е.Невежина. В главной роли К.Райкин (2'00'', без антракта). 50-350 р.
чт 12, сб 14, чт 19 июля, 19.00

Кьоджинские перепалки К.Гольдони. Режиссер К.Райкин. В ролях Ю.Лахин, М.Аверин, М.Кузьмина, А.Варганова, Г.Сиятвинда и др. (2'40'', 1 антракт). 50-200 р.
ср 11, пт 20 июля, 19.00

Лев зимой Дж.Голдмена. Режиссер И.Войтулевич. В ролях Ю.Лахин, М.Иванова, А.Журман, Н.Бережная, К.Мугайских и др. (2'50'', 1 антракт). 100 р.
пт 13, сб 14 июля, 19.30, на малой сцене

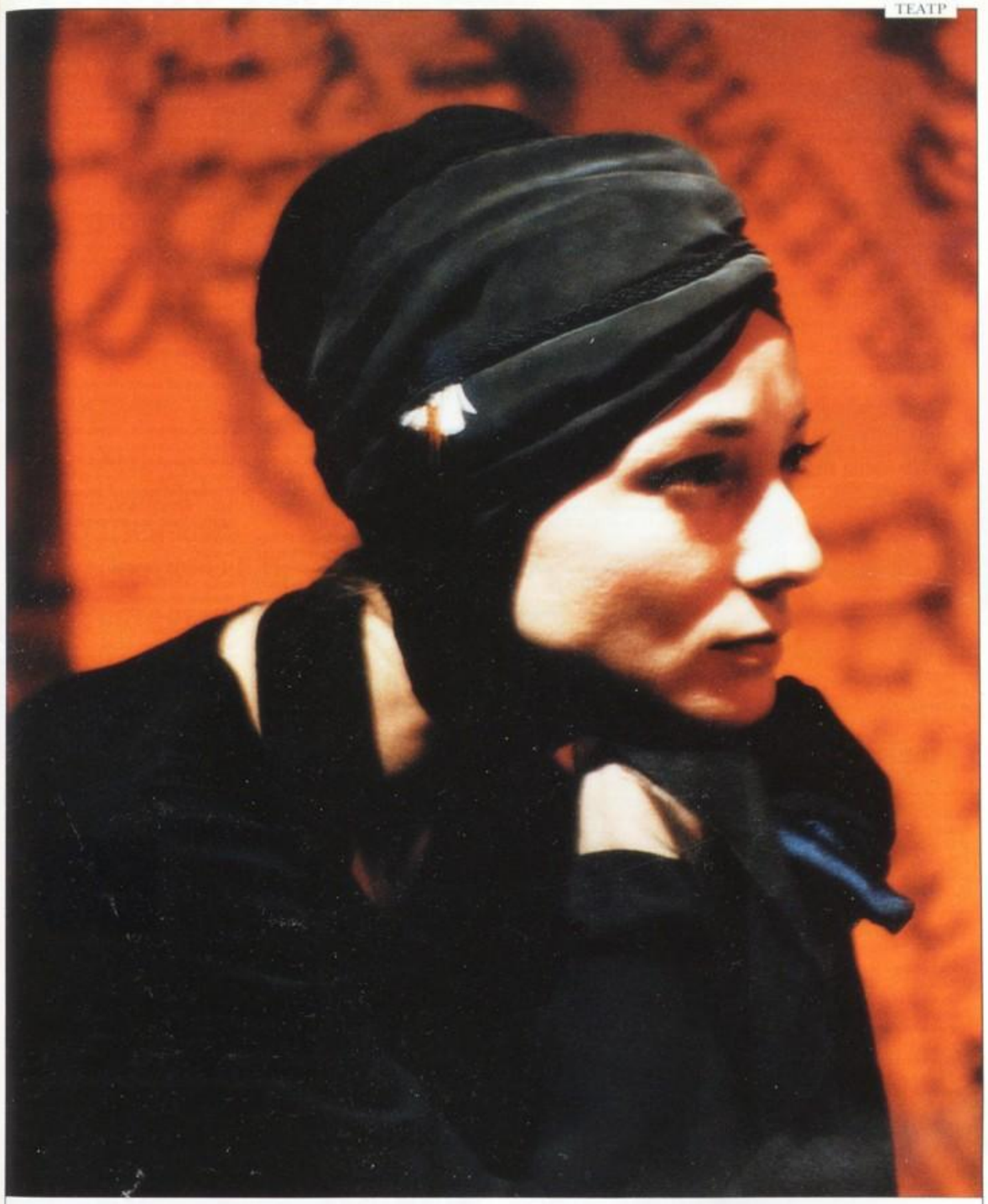
Мадам, еще... Спектакль по песням А.Вертинского. Режиссер Г.Стрелков. В ролях Е.Бутенко, Д.Суханов (1'30'', без антракта). 200 р. Фонд им. А.Райкина.
вт 10, чт 12 июля, 19.30, на малой сцене

Шантеклер Э.Ростана. Режиссер К.Райкин. В спектакле занята вся труппа театра (3'30'', 1 антракт). 100-1000 р.
пн-ср 16-18 июля, 19.00

МАСТЕРСКАЯ П.ФОМЕНКО

Война и мир. Начало романа. Сцены Л.Толстого. Режиссер П.Фоменко. В ролях Л.Аринина, К.Кутепова, П.Агуреева, М.Джабраилова, Г.Тюнина, И.Любимов, А.Казаков, Р.Юскаев, К.Бадалов и др. (4'00'', 2 антракта). 50-400 р.
вт 10, ср 11 июля, 19.00

Одна абсолютно счастливая деревня Б.Вахтина. Режиссер П.Фоменко. В ролях П.Агуреева, С.Тарамаев, М.Джабра-



Галина Тюнина играет роль салонной львицы в спектакле «Война и мир. Начало романа. Сцены». Впрочем, Анна Шерер, перебрасывающая непослушную ногу через спинку стула, – лишь одна из трех ролей Тюниной в последнем спектакле Петра Фоменко. Кроме того, публика увидит Тюнину – добродушную барыню Ростову, в чепце и платье в оборках, уподобляющих ее квочке. Позже, в сценах на Лысой горе, та же Тюнина будет простоволосой изможденной княжной Марьей Болконской.
Петр Фоменко не раз говорил, что его актера, идя он по улице, не должны опознавать: вот, мол, актер пошел. Тюнина не из тех, кто затеряется в толпе, она актриса с избытком: крутолобая, то, что греки называли «змееокая», лениво грациозная, и даже близорукость ее артистична. Тюнина в любой роли стопроцентно узнаваема, но всякий раз удивляет. Везде артистична, но до тишайшего вздоха убедительна. Потому что помимо удивительной внешности владеет тем, что за терминологической скудостью называют неточным и умозрительным словом «перевоплощение». Да как ты это ни назови, из века в век, независимо от уровня театральных технологий, это самое удивительное из того, что можно ждать от театра.
«Война и мир. Начало романа. Сцены», Мастерская П.Фоменко, вт 10, ср 11 июля, 19.00

илова, К.Бадалов и др. (2'20'', без антракта). 100-350 р.
пт 13 июля, 19.00

ТЕАТР ЛУНЫ

Путешествие дилетантов Б.Окуджавы. Режиссер С.Проханов. В ролях С.Виноградов, В.Смиритский, В.Сотникова, Е.Кондулайнен, И.Ливанов, О.Понизова и др. (3'20'', 1 антракт). 200-400 р.
вт 10, ср 11 июля, 19.00

ФРАНЦИЯ **Старый новый Фауст** С.Проханова, В.Койфмана (фантазии по мотивам народной книги о Фаусте и произведений К.Марло, И.-В.Гете, Т.Манна). Режиссер С.Проханов. В ролях Н.Высоцкий, А.Резалин, О.Понизова, А.Шаляпин, Г.Перель, Е.Лазурина (1'50'', без антракта). 200-300 р.
чт 12, пт 13 июля, 19.00

Таис сияющая С.Проханова. Режиссер С.Проханов. В ролях А.Соколов, А.Терехова, Е.Герчаков, А.Резалин и др. (3'20'', 1 антракт). 300-700 р.
пн 9 июля, 19.00

ТЕАТР РОМАНА ВИКТЮКА

Саломея О.Уайльда. Режиссер Р.Виктюк. В ролях Л.Погорелова, Н.Добрынин, А.Андреев, Ф.Махмудов и др. 50-500 р.
пн 9 июля, 19.00, на сцене Театра им. Моссовета

ТЕАТР-КАБАРЕ «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ»

ФРАНЦИЯ **Шанс** Д.Кирквуда. Режиссер О.Николаев (2'00'', без антракта). 100-300 р.
вс 15 июля, 19.00, на сцене концертного зала гостиницы «Космос»

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ТЕАТР КИРИЛЛА ГАНИНА

Секс.ru Хенга ван дер Клейма (Нидерланды). Режиссер К.Ганин. В ролях Н.Шурда, С.Бестужева-Дрюрикова, Б.Черныш, В.Шлонак (2'30'', 1 антракт). 190 р.
ср 11 июля, 19.00, на сцене клуба «Брошка»

АРЛЕКИН

Лысая певица Э.Ионеско. Режиссер О.Черкас (1'30''). 60-110 р.
пт 10 июля, 19.00, на сцене филиала Театра им. Вл.Маяковского

Шут на троне (по мотивам пьесы Р.Лотара «Король-Арлекин»). Режиссер С.Мелконян (2'30''). 60-110 р.
вт 17 июля, 19.00, на сцене филиала Театра им. Вл.Маяковского

ФАБРИКА ТЕАТРАЛЬНЫХ СОБЫТИЙ

Люди и мыши Дж.Стейнбека. Режиссер М.Боревой. В ролях Д.Харатьян, А.Балуев, Д.Поверенова, С.Шеховцов и др. (2'20'', 1 антракт). 50-300 р.
чт 12 июля, 19.00, на сцене филиала Театра им. Вл.Маяковского

ЧЕЛОВЕК

ФРАНЦИЯ **Entre nous / Между нами** Режиссер К.Фетрие (Франция). В ролях М.Цховребова, К.Громова, А.Агапов, С.Антонов, А.Шутов. 100 р. Международный театральный проект «Перспектива» (Россия-Франция).
ср-чт 11-12, сб-вс 14-15 июля, 19.00

АНТРЕПРИЗЫ

Ботинки на толстой подошве П.Гладилина. Режиссер Р.Козак. В ролях Т.Васильева, В.Гаркалин, А.Феклистов. (2'20'', 1 антракт). 50-300 р.
Театральное агентство «Арт-партнер XXI» и Продюсерская компания Анатолия Воробьева
пн 20, сб 21 июля, 19.00, на сцене МТЮЗа

ФРАНЦИЯ **Бременские музыканты** В.Ливанова, Ю.Энтина. Режиссер А.Левина. В ролях Г.Иванов, Е.Михайлова, И.Зубкова, В.Бондаренко, И.Ветров, М.Михалин, Ю.Чарная и др. (2'30'', 1 антракт). 80-200 р.
Классный театр
вс 15, сб 21 июля, 12.00

ФРАНЦИЯ **Ведьма** (по мотивам произведений А.Чехова). Режиссер В.Безруков. В ролях С.Безруков, Д.Фекленко, А.Ильин. 100-1000 р.
Театральное агентство «Арт-партнер XXI»
пт 20 июля, 19.00, на сцене Театра им. Вл.Маяковского

Верона Режиссер А.Сычев. В ролях Е.Морозова, А.Олешко (1'20''). $30-100.
Клуб «Театральная квартира»
чт 12, ср 18 июля, 21.00

За закрытой дверью Ж.-П.Сартра. Режиссер А.Мохов. В ролях А.Соколов, Н.Петрова, Е.Ланская, И.Алферова, Р.Саркисов (1'50'', без антракта). 100-350 р.
Театр «Игроки» и Московская гильдия актеров театра и кино
чт 19 июля, 19.30, на сцене театра «Содружество актеров Таганки»

Искушение А.Николаи. Режиссер В.Ахадов. В ролях Л.Полищук, Б.Щербаков, С.Безруков. 100-1000 р.
Театральное агентство «Арт-партнер XXI»
пн 9 июля, 19.00, на сцене театра «Сатирикон»

ФРАНЦИЯ **Квартет для Лауры** Режиссер А.Житинкин. В ролях Е.Михайлова, Ю.Чарная, М.Михалин, В.Бондаренко, Е.Баринов, Г.Иванов, И.Ветров, В.Бадов (2'00'', без антракта). 80-150 р.
Арт-клуб XXI
пт 13, сб 21 июля, 19.00, на сцене ДК им. Зуева

Коллекция Пинтера (по пьесе Г.Пинтера «Коллекция»). Режиссер В.Мирзоев. В ролях В.Гафт, С.Маковецкий, Е.Шанина, М.Суханов (1'40'', без антракта). 50-750 р.
Театральное агентство «Арт-мост»
чт 19, сб 21 июля, 19.00, на сцене Театра им. Вл.Маяковского

ФРАНЦИЯ **Кухня** М.Курочкина. Постановщик О.Меньшиков. Режиссер Г.Дубовская. В ролях О.Меньшиков, Н.Татаренков, О.Мысина, Г.Петрова, А.Сирин и др. (2'50'', 1 антракт). 35-1000 р.
Театральное товарищество 814 и «Русский стандарт»
пт-вт 16-17 июля, 19.00, на сцене Театра им. Моссовета

ФРАНЦИЯ **Любовное свидание** А.де Бенедетти. Режиссер С.Кутасов. В ролях Л.Полищук, А.Васильев, Р.Мадянов, Е.Добровольская. 100-1000 р.
Театральное агентство «Арт-партнер XXI»
пн 16 июля, 19.00, на сцене Театра им. Вл.Маяковского

ФРАНЦИЯ **Наш Декамерон XXI** Э.Радзинского. Режиссер Р.Виктюк. В ролях И.Анексимова, В.Зайцев, Е.Паженко, Л.Погорелова (3'00'', 1 антракт). 100-750 р.
Театральное агентство «БАЛТАСТ»
ср 18, пт 20 июля, 19.00, на сцене театра «Содружество актеров Таганки»

Нина А.Руссена. Режиссер О.Фомин. В ролях Е.Шанина, С.Никоненко, Д.Харатьян (2'00'', без антракта). 50-250 р.
Продюсерская компания Анатолия Воробьева
вс 22 июля, 19.00, на сцене МТЮЗа

ДЕТИ **Приключения Незнайки** Н.Носова. Режиссер А.Гирба. В ролях С.Русаненко, Г.Иванов, Е.Михайлова и др. (1'50'', 1 антракт). 80-200 р.
Классный театр
вс 22 июля, 12.00

Сильвия А.Гёрин. Режиссер П.Штейн. В ролях Е.Симонова, Ч.Хаматова, Г.Тараторкин (2'15'', 1 антракт). 30-700 р.
Независимая антреприза
вт 10 июля, 19.00, на сцене Театра им. Вл.Маяковского

Три мушкетера М.Бартенева (по мотивам романа А.Дюма). Режиссер В.Красовский. В ролях И.Ветров, А.Симановский, М.Михалин, В.Бондаренко, А.Баринов и др. (2'30'', 1 антракт). 80-200 р.
Классный театр
сб 14 июля, 12.00

ФРАНЦИЯ **www.LONDON.ru** (по пьесе П.Марбера «Прикосновение»). Режиссер П.Штейн. В ролях И.Анексимова, Е.Климова, В.Смиритский, С.Виноградов. 50-700 р.
Независимая антреприза
вт 17 июля, 19.00, на сцене Театра им. Вл.Маяковского

АДРЕСА

Театр им. Моссовета 299 20 35, Б.Садовая, 16 Ⓜ Маяковская
Театр им. Вл.Маяковского 290 46 58, Б.Никитская, 19 Ⓜ Арбатская
Филиал на Сретенке 208 80 61, Пушкарев пер., 21 Ⓜ Сухаревская
Ленком 299 96 68, М.Дмитровка, 6 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская
Современник 921 64 73, Чистопрудный б-р, 19а Ⓜ Чистые Пруды
Сатирикон 289 78 44, Шереметьевская, 8 Ⓜ Рижская
Содружество актеров Таганки 915 11 48, Земляной Вал, 76/21 Ⓜ Таганская
МТЮЗ (Московский театр юного зрителя) 299 53 60, Мамоновский пер., 10 Ⓜ Пушкинская
Театр «Школа современной пьесы» 200 07 56, Неглинная, 29/14 Ⓜ Цветной Бульвар
Мастерская П.Фоменко 249 11 36, 248 91 62, Кутузовский просп., 30/32 Ⓜ Кутузовская
Театр Луны 299 44 92, Б.Козихинский пер., 30 Ⓜ Маяковская
ДК им. Зуева 973 34 61, Лесная, 18 Ⓜ Белорусская
Театр-кабаре «Летучая мышь» 290 28 11, Поварская, 33 Ⓜ Баррикадная
ЦПКиО им. М.Горького) 236 27 16, Крымский Вал, 9, стр. 33 Ⓜ Октябрьская, Фрунзенская
Театр «Славичи» 393 33 10, 949 70 87, Рублевское ш., 34, корп. 2 Ⓜ Крылатское
Историко-этнографичекий театр 184 17 11, Рудневой, 3 Ⓜ Бабушкинская
Театр кукол им. С.В.Образцова 299 33 10, 299 53 73, Садовая-Самотечная, 3 Ⓜ Цветной Бульвар, Сухаревская
Концептуальный театр Кирилла Ганина 404 44 60, Головинское ш., 8, корп. 2 Ⓜ Водный Стадион
Театр Романа Виктюка 268 06 69, Стромынка, 6 Ⓜ Сокольники
Центр-музей В.Высоцкого 915 75 78, Н.Таганский туп., 3 Ⓜ Таганская
Детский музыкальный театр им. Н.И.Сац 930 70 21, просп. Вернадского, 5 Ⓜ Университет
Музыкальный проект Людмилы Гурченко 246 26 80 (заказ билетов)
Московский дворец молодежи Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская
Театральное агентство «Арт-партнер XXI» 236 75 15, 238 49 59 (заказ билетов)
Нижинский-театр 917 03 68 (заказ билетов)
Центр им. Вс.Мейерхольда 363 10 48, 363 10 49, Новослободская, 23 Ⓜ Менделеевская, Новослободская
Классный театр 973 34 61, Лесная, 18 Ⓜ Белорусская
Культурный центр «Меридиан» 333 30 56, Профсоюзная, 61 Ⓜ Калужская
Творческий центр «Новое искусство» 975 47 44 (заказ билетов)
Центральный дом ученых 201 45 55, Пречистенка, 16 Ⓜ Кропоткинская
Московский театр «Царицыно» 321 51 16, Прохладная, 28 Ⓜ Царицыно
Центральный дом литераторов (ЦДЛ) 291 34 59, Б.Никитская, 53 Ⓜ Баррикадная
Артцентр на Плющихе 248 37 23, Плющиха, 64 Ⓜ Фрунзенская
Независимый театральный проект 933 58 59 (заказ билетов)
Театр эстрады 959 05 50, Берсеневская наб., 20/2 Ⓜ Боровицкая, Полянка
Театр «Квартет И» 250 41 15
ДК им. Горбунова 145 80 98, Новозаводская, 27 Ⓜ Багратионовская
Театральное товарищество 814 292 84 55 (справки и заказ билетов)
Театр «Без вывески» 3. и А.Космодемьянских, 31/2 Ⓜ Войковская
Центр «Дом» 953 72 42, Б.Овчинниковский пер., 24/4 Ⓜ Новокузнецкая
Центральный дом журналиста 291 56 98, Никитский б-р, 8а Ⓜ Арбатская
Камерный драматический театр «Арт-дом» 268 23 08, Гастелло, 39 Ⓜ Сокольники
ЦДРИ (Центральный дом работников искусств) 925 02 67, Пушечная, 9/6 Ⓜ Кузнецкий Мост
Театр наций 229 37 39, Петровский пер., 3 Ⓜ Чеховская
Театр «Фабрика театральных событий» 254 19 77, 782 38 01 (справки и заказ билетов)
Театр-студия «Человек» 291 26 68, Скатертный пер., 23а Ⓜ Арбатская
Клуб «Брошка» 1-я Брестская, 62 Ⓜ Белорусская
Конно-спортивная база ЦСКА, манеж 451 77 11, Дыбенко, 5 Ⓜ Речной вокзал, далее авт. 745,739, 673, 270, 200, 188, 138 до ост. «Ул. Дыбенко, 28»
Московский музыкально-драматический театр «Арлекин» 109 59 22, 267 30 22
Концертный зал гостиницы «Космос» 215 65 91, 234 12 61, 234 13 75, просп. Мира, 150 Ⓜ ВДНХ
Клуб «Театральная квартира» Сретенка, 1 Ⓜ Тургеневская

AFISHA.RU
162 театра – на afisha.ru/teatr

AFISHA.RU/METRO
378 КЛУБОВ НА КАРТЕ МЕТРО

РЯДОМ С МЕТРО...
ЧИСТЫЕ ПРУДЫ
ТУРГЕНЕВСКАЯ

Кинотеатры
Клубы
XIII
Papa John's
Дзен-клуб
Проект О.Г.И.
Рестораны
Театры

МУЗЫКА/ОПЕРА/БАЛЕТ С КАТЕЙ БИРЮКОВОЙ

сведения публикуются бесплатно. Информацию о концертах и спектаклях присылайте до 12 июля. Факс 785-17-01, kbiriukova@afisha.ru. Приветствуется предоставление иллюстраций.

ГАСТРОЛИ

Пласидо Доминго на Красной площади Арии из опер: «Девушка с Запада» Пуччини, «Волшебная флейта» Моцарта, «Паяцы» Леонкавалло «Хованщина» Мусоргского, «Вертер» Массне, «Фауст» Гуно, «Евгений Онегин» Чайковского. Арии из оперетт: «Летучая мышь» Штрауса, «Страна улыбок» Легара, «Атлантический океан» Роджерса. Ария из мюзикла «Вестсайдская история» Бернстайна. Финальный дуэт из оперы Бизе «Кармен». Увертюры к опере Верди «Сила судьбы» и к мюзиклу Берстайна «Кандид». Исполняет Российский государственный симфонический оркестр. Дирижер Юджин Кох (США). Солист Пласидо Доминго.
Красная пл., ср 18 июля, 20.00

ФЕСТИВАЛИ

ЛЕТНИЙ ФЕСТИВАЛЬ БАЛЕТНОГО И ЦИРКОВОГО ИСКУССТВА

На сцене концертного зала гостиницы «Космос»

Невероятно странный цирк Автор и режиссер-постановщик Николай Челноков.
Странный цирк Марка Шагала, пн-вт 9-10, пн-вт 16-17, вс 22 июля, 19.00

Лебединое озеро П.Чайковского. Хореография М.Петипа, Л.Иванова, А.Горского, А.Вагановой. Московский государственный симфонический оркестр. Дирижер Вероника Дударова.
Балет «Москва», ср-чт 11-12, чт-пт 19-20 июля, 19.00

Жизель А.Адама. Хореография М.Лавровского в редакции Л.Лавровского. Московский государственный симфонический оркестр. Дирижер Вероника Дударова.
Балет «Москва», пт-сб 13-14, сб 21 июля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Дон Кихот** Л.Минкуса. Хореография А.Петухова в редакции М.Лавровского. Московский государственный симфонический оркестр. Дирижер Вероника Дударова.
Балет «Москва», ср 18 июля, 19.00

ШЕРЕМЕТЕВСКИЕ СЕЗОНЫ В ОСТАНКИНЕ

К 250-летию со дня рождения графа Н.П.Шереметева
На сцене театра музея-усадьбы «Останкино»

Путешествие в мир барокко Скарлатти, Вивальди, Леклер, Бах, Телеман, Букстехуде. Солистка Яна Иванилова (сопрано). Х/р Валерий Провтитинский.
чт 12 июля, 18.30

Большая фуга си-бемоль мажор Бетховена. Концерт для скрипки и фортепиано с оркестром ре-минор Мендельсона. Камерный оркестр Cantus Firmus. Дирижер и солист Александр Хургин (скрипка). Исполняет Татьяна Гусельникова (фортепиано). Фрагмент рассказа Одоевского «Последний квартет Бетховена» читает Александр Разин.
сб 14 июля, 17.30

Опыт дружбы А.Э.Гретри. Комическая опера. Камерный оркестр МКФО. Дирижер Игорь Мертенс. Солисты: Наталия Шувалова (сопрано), Нина Сленкова (меццо-сопрано), Рубен Степанян (тенор), Сергей Гарбузов (баритон).
вс 15 июля, 17.30

Музыкальные метаморфозы Бетховен, Вениявский, Глазунов, Дриго, Крейслер, Минкус, Прокофьев, Чайковский, Шуберт, Шуман. Исполняют Павел Седов (скрипка), Виталий Юницкий (фортепиано).
чт 19 июля, 18.30

Моцарт, Сальери, Гуммель, Уль Исполняет «Harmon-октет»: Дмитрий Брагдо, Иван Ломакин (гобои), Тигран Алуман, Сергей Большаков (кларнеты), Сергей Матвеенко, Геннадий Матвеенко (фаготы), Владимир Тучков, Леонид Вознесенский (валторны).
сб 21 июля, 17.30

Вивальди, Перголези, Гайдн Исполняют Олег Усов (контратенор), Ирина Агажанова (фортепиано).
вс 22 июля, 17.30



Александр Ведерников-младший в последние дни был произведен информационными агентствами в народные артисты России. Не верьте. Это с перепугу. Народный артист – это его отец, Александр Ведерников-старший, легендарный бас. А 37-летний Ведерников-младший – всего-навсего лауреат международных конкурсов, один из самых известных дирижеров нового поколения, энергичный организатор, основатель оркестра «Русская филармония» и с недавних пор новый главный дирижер Большого театра. На этот завидный пост молодой маэстро попал совершенно неожиданно – благодаря чрезвычайной обидчивости своего предшественника, Геннадия Рождественского, который проработал в Большом всего девять месяцев. Новый главный дирижер – главная причина дожидаться будущего сезона с особенным нетерпением.

КАЛЕНДАРЬ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 ИЮЛЯ

Концертный зал на Пречистенке Вечер камерной музыки. Сонаты для альта и фортепиано Брамса. Исполняют Михаил Березницкий (альт), Сергей Кузнецов (фортепиано). *19.00*

ВТОРНИК, 10 ИЮЛЯ

Концертный зал на Пречистенке Вечер камерной музыки. Дебюсси, Пуленк, Моцарт, Рахманинов. Исполняют Дмитрий Котенок (гобой), Басинния Шульман (фортепиано), Сергей Галактионов (скрипка), Николай Солонович (виолончель). *19.00*

Музей-усадьба «Кусково» Моцарт, Чайковский. Государственный академический камерный оркестр России. Дирижер Константин Орбелян (США). *19.00*

Церковь Св. Андрея Соната для скрипки соло ля-минор, Английская сюита для клавира ля-минор Баха. Концерт для скрипки ля-мажор Моцарта. Вариации на оригинальную тему ля-мажор Венявского. Исполняет «Ансамбль XXI век». Дирижер Лижин О'Риордан (Ирландия). Солисты: Алексей Попов (скрипка), Дмитрий Григорцевич (фортепиано). *20.00*

СРЕДА, 11 ИЮЛЯ

Мемориальный музей А.Н.Скрябина Вечер фортепианной музыки. Золотые мелодии Серебряного века. Салонная и виртуозная музыка из репертуаров пианистов начала XX века. Исполняет Алексей Сканави. *18.30*

Le Club «Visions» для струнного трио и джазового квартета. Исполняют артисты камерного оркестра «Солисты Москвы» и квартет Игоря Бутмана. *21.00*

ЧЕТВЕРГ, 12 ИЮЛЯ

Концертный зал на Пречистенке Вечер фортепианной музыки. Гайдн, Бах, Моцарт, Бетховен, Скарлатти. Исполняет Маргарита Чхеидзе. *19.00*

СУББОТА, 14 ИЮЛЯ

Гостиница «Золотое кольцо» Ко дню взятия Бастилии. Французская музыка для флейты и арфы. Форе, Сен-Санс, Дебюсси. Исполняют Елена Суворова (флейта), Татьяна Осколкова (арфа). *16.00, на сцене концертного зала*

Музей современной истории России Вечер камерной музыки. Джулиани. Исполняют Сергей Назаров (флейта), Вадим Чебанов (гитара). *16.00*

Оперный дом музея-заповедника «Царицыно» Поэзия и музыка Серебряного века. Исполняют Михаил Шаповников, Людмила Меркулова (фортепиано). *16.00*

Усадьба «Кузьминки» Играет духовой оркестр. *Время начала уточняйте по телефону*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 ИЮЛЯ

Музей-усадьба «Архангельское» Большая фуга си-бемоль мажор Бетховена. Концерт для скрипки и фортепиано

Golden Eagles Tours

лиц. В 348146

www.mtu-net.ru/golden_eagle

«КАСТОРИЯ + МОРЕ»

т. 916-6787 • 916-6788 • 916-6790 • 916-6159

шубы+экскурсии+море

п-ов Халкидики

о. Родос Афины Крит

Паралия Катерини

Экскурсионная программа
Отдых в апартаментах
VIP-обслуживание

Услуги карго Авиабилеты
Отели по системе "все включено"

Офисы продаж:
м. Чистые пруды 208-0078
м. Охотный ряд 292-0556
м. Краснопресненская 105-1195

ГРЕЦИЯ

ведущий туроператор





афиша ПУТЕВОДИТЕЛЬ

ПРАГА

КАРТЫ | АДРЕСА | ТЕЛЕФОНЫ | ЦЕНЫ | РАСПИСАНИЯ | ДАТЫ | СОБЫТИЯ



СОПРОТИВЛЕНИЕ ПРАГИ | КАК НЕ ИСПОРТИТЬ ПОЕЗДКУ | ПРАВИЛА ВЫЖИВАНИЯ | СИСТЕМА КООРДИНАТ
КВАРТАЛЫ | МУЗЕИ | ГОСТИНИЦЫ | РЕСТОРАНЫ | КЛУБЫ | БАРЫ | КИНОТЕАТРЫ | ТЕАТРЫ | МАГАЗИНЫ
СПОРТ | ПАРКИ | ДЕТИ | ДЕШЕВЫЙ ГОРОД | ОТКРЫТО КРУГЛОСУТОЧНО | ВОКРУГ ПРАГИ | РАЗГОВОРНИК


ПАРИЖ


БЕРЛИН


МОСКВА

ПУТЕВОДИТЕЛИ «АФИШИ» ТЕПЕРЬ МОЖНО КУПИТЬ в супермаркетах «Рамстор» и «Седьмой континент», в сети музыкальных магазинов «Союз» и на автозаправочных станциях British Petroleum

и по-прежнему в магазинах Ад Маргинем, Библио-глобус, Дом деловой книги, Дом книги на Войковской, Дом технической книги, Книги в Раменках, Книги в Солнцево, Мир печати, Московский дом книги, Москва, Прогресс, Проект О.Г.И., Супермаркет «Юнион»; на сайтах pressa.apr.ru, 24x7.ru, beiero.ru, xxl.ru, www.service77.ru, www.alibaba.ru или заказать по телефонам 234 99 77 (Служба 77), 974 29 74, 937 5169 (Служба доставки Alibaba).

ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ВСЕЛЕННОЙ. УЖЕ В ПРОДАЖЕ

с оркестром ре-минор Мендельсона. Камерный оркестр Cantus Firmus. Дирижер и солист Александр Хургин (скрипка). Исполняет Татьяна Гусельникова (фортепиано). Фрагмент рассказа Одоевского «Последний квартет Бетховена» читает Александр Разин. *17.00, в зале «Колоннады»*

Музей-усадьба «Остафьево» Романсы русских композиторов. Исполняет ансамбль духовного слова и песнопения «Арион». Х/р Валерий Любимов. *13.00, на сцене Овального зала*

Усадьба «Кузьминки» Фрагменты итальянских опер. Исполняют Маргарита Раевская (сопрано), Владимир Тверской (бас). *Время начала уточняйте по телефону*

СРЕДА, 18 ИЮЛЯ

Мемориальный музей А.Н.Скрябина Городской романс. Исполняют Виктор Параскева (бас), Анатолий Синвак (фортепиано). *18.30*

ЧЕТВЕРГ, 19 ИЮЛЯ

Музей-усадьба «Кусково» Виолончельная и ансамблевая музыка Италии, Франции, Германии. Исполняют Михаил Уткин (виолончель), Александр Корнеев (флейта), Александр Майкапар (фортепиано). *19.00*

СУББОТА, 21 ИЮЛЯ

Гостиница «Золотое кольцо» Гармонь

мова. Русские народные песни. Исполняют Инна Семенова (вокал), Вячеслав Трофанов (гитара), Людмила Бурацкая (балалайка), Андрей Ковалев (баян). *16.00, на сцене концертного зала*

Музей современной истории России Вечер камерной музыки. Партиты для клавесина Баха. Исполняет Александр Майкапар. *16.00*

Оперный дом музея-заповедника «Царицыно» Гала-концерт «Да здравствует Верди!». Сцены и арии из опер Верди «Травиата», «Трубадур», «Бал-маскарад», «Риголетто», «Макбет», «Эрнани». Исполняют солисты «Арбат-оперы». *16.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 ИЮЛЯ

Новая опера Вальсы из оперы «Кавалер розы» Рихарда Штрауса. Вариации на тему Моцарта Макса Регера. Увертюра к опере «Майстерзингеры» Рихарда Вагнера. Отрывки из мюзикла «Людовик II» Франца Хуммеля. Исполняет Московский симфонический оркестр. Дирижер Владимир Зива. *18.00*

Музей-усадьба «Архангельское» Французский клавесинный салон галантного века. Куперен, Рамо, Форкэрэ. Исполняет Федор Строганов (клавесин). *17.00, в зале «Колоннады»*

Оперный дом музея-заповедника «Царицыно» Арии из опер русских и зарубежных композиторов, романсы, русские народные и итальянские песни. Исполняют Всеволод Гривнов, Сергей Донец (тенора), Анна Рахман (фортепиано). *16.00*

ПОДПИСКА
НА ЖУРНАЛ «АФИША»

МОСКВА почта индекс по каталогу моспочтамта 42628 | интер-почта 921 11 38
курьер-прессервис 234 45 24 | бета-сервис 974 29 74

РОССИЯ/СНГ почта 2-е полугодие 2001 года – объединенный каталог «пресса россии» (зеленого цвета) стр. 87

ИНТЕРНЕТ www.pressa.apr.ru/index/42628 или afisha.ru

ОПЕРА/БАЛЕТ

ТЕАТР-КАБАРЕ «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ»

Шанс Д.Киркуда. Постановка О.Николаева.
вс 15 июля, 19.00, на сцене концертного зала гостиницы «Космос»

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО И В.И.НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Лебединое озеро П.Чайковского. Хореография В.Бурмейстера. *пн 9 июля, 19.00*
Корсар А.Адама, Л.Делиба. Хореография Д.Брянцева. *пт 13 июля, 19.00*
Жизель А.Адама. Классическая редакция. *вс 15 июля, 19.00*

РУССКИЙ БАЛЕТ

На сцене театра «Ромэн»
Щелкунчик П.Чайковского. Хореография В.Гордеева. Вставное па-де-де в хореографии В.Вайнонена.
вт-чт 10-12 июля, 19.00
Лебединое озеро П.Чайковского. Хореография М.Петипа, Л.Иванова, А.Горского, А.Вагановой.
пт-вс 13-15 июля, 19.00
Дон Кихот Л.Минкуса. Хореография В.Гордеева.
вт-чт 17-19 июля, 19.00
Коппелия Л.Делиба. Хореография А.Горского.
пт-вс 20-22 июля, 19.00

АДРЕСА

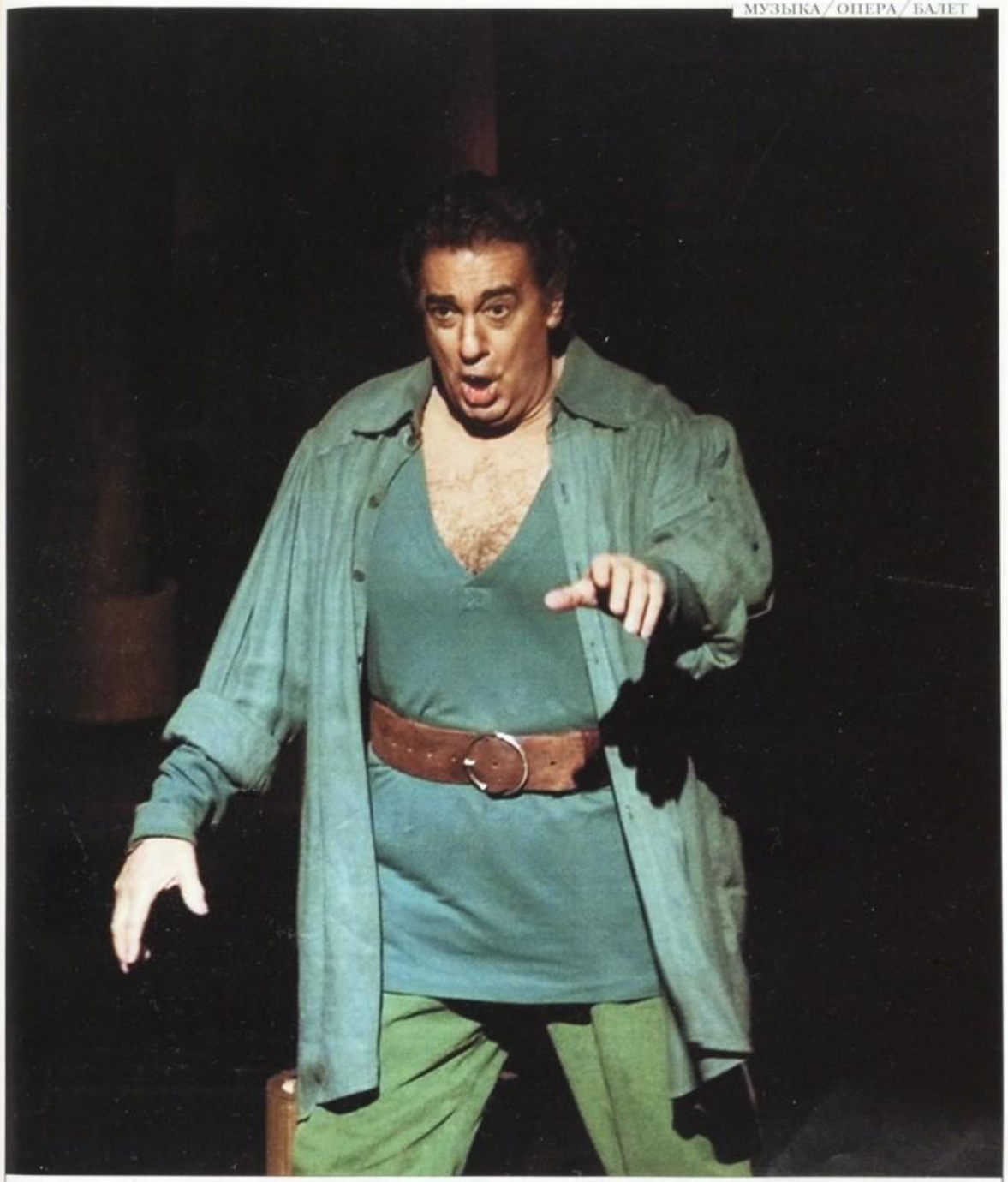
Красная пл. Ⓜ Площадь Революции, Александровский Сад
Концертный зал на Пречистенке 201 37 83, Пречистенка, 32 Ⓜ Кропоткинская
Московский музей современного искусства 200 66 93, 200 28 90, Петровка, 25 Ⓜ Чеховская
Мемориальный музей А.Н.Скрябина 241 19 01, Б.Николопесковский пер., 11 Ⓜ Арбатская
Театр музея-усадьбы «Останкино» 286 02 61, 1-я Останкинская, 5 Ⓜ ВДНХ
Оперный дом музея-заповедника «Царицыно» 325 48 44, 325 31 32, Дольская, 1 Ⓜ Царицыно, Орехово
Концертный зал гостиницы «Золотое кольцо» 725 02 71, 725 02 72, Смоленская, 5 Ⓜ Смоленская
Концертный зал гостиницы «Космос» 215 65 91, 234 12 61, 234 13 75, просп. Мира, 150 Ⓜ ВДНХ
Музей-усадьба «Остафьево» 119 73 00, Подольский р-н, музей-усадьба «Остафьево», проезд до ст. Щербинки: э/п с Курского вокзала, авт. или маршрутное такси 45
Музей-усадьба «Кусково» 370 01 60, Юности, 2 Ⓜ Рязанский Проспект, Выхино
Музей-усадьба «Архангельское» 363 13 75, 561 96 60, Волоколамское ш. Ⓜ Тушинская, авт. 549, маршрутное такси 151
Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко 229 28 35, Б.Дмитровка, 17 Ⓜ Чеховская, Охотный Ряд
Музей современной истории России 299 67 24, Тверская, 21 Ⓜ Тверская, Пушкинская
Новая опера 200 08 68, Каретный Ряд, 3 Ⓜ Тверская, Пушкинская
Усадьба «Кузьминки» 377 94 57, Тополевая аллея, 6 Ⓜ Рязанский Проспект, время начала концертов уточняйте по телефону
Церковь Св. Андрея 229 12 21, Вознесенский пер., 8 Ⓜ Охотный Ряд, Тверская
Цыганский театр «Ромэн» 251 85 22, Ленинградский просп., 32/2 Ⓜ Динамо
Le Club 915 10 42, В.Радищевская, 21 (здание Театра на Таганке) Ⓜ Таганская

cd



И.-С.Бах «Клавирные концерты №1, 2, 4». Мюррей Перайя (фортепиано и дирижер), камерный оркестр Academy of St. Martin in the Fields
Sony Classical
www.sonyclassical.com

Мексиканец Мюррей Перайя – один из главных пианистов планеты, титан и гигант. Именно титана, гиганта мысли, мэтра простой человек и ожидает увидеть на концерте. Вместо этого на сцену выпрыгивает маленький человечек, похожий на нескладного подростка. Впечатление усиливается, как только он садится за инструмент. Кажется, что огромный черный рояль сейчас поглотит этого малыша. Отнюдь. Два часа кряду Перайя воюет с инструментом из-за Шопена и Моцарта, а в финале, потный и счастливый, «выпув душу» из фортепиано и из слушателей, он уже кажется тем самым титаном. В этом контексте представить себе Перайю, играющего и дирижирующего одновременно воистину страшно. Баховские концерты, построенные на диалоге солиста и оркестровых групп, по логике вещей, должны угробить Перайю, дерзнувшего исполнить две роли вместо одной. Но запись говорит об обратном. Вместо адовых мук – чистое творчество, полет души, не стесненной никакими посторонними обстоятельствами, будь то сложные пассажи, запутанное полифоническое кружево струнных или виртуозные каденции. Все так просто и вместе с тем глубоко, будто музыка льется сама свободным потоком и заканчивается лишь потому, что так решил Бах. Как получается эта невыносимая легкость бытия, сказать не может никто. *Михаил Фихтенгольц*



Пласидо Доминго является в нашей стране олицетворением оперного искусства. Может, потому, что он самый видный и мужественный из теноровой троицы. А может, потому, что он чаще всего к нам приезжает. Крепкие дружеские узы у поп-тенора, правда, не с Москвой, а с Питером. Там Валерий Гергиев. Там – Мариинка, которая навеки связана с возглавляемой Доминго лос-анджелесской оперой общими спонсорскими деньгами от американского оперомана-мультимиллионера Альберто Вилара. Туда Доминго в последние годы приезжает чуть не каждое лето: и поет, и дирижирует, и совместные проекты обсуждает, и жену Марту в качестве оперного режиссера рекомендует. Только что не пляшет.
В Москве Доминго появляется гораздо реже, зато каждый раз в новом качестве. Впервые был в 1974 году – еще не поп-звездой, а просто очень хорошим тенором. Потом – в честь пушкинского юбилея пел под палочку закадычного друга Гергиева на Красной площади. И вот теперь – сам по себе. Место ему не ново – опять Красная площадь, все особенности которой тенор хорошо знает: ничего не слышно, сверху дождь, по бокам милиция, впереди двухтысячная толпа. С собой Доминго привозит дирижера и звукорежиссера. Оркестр наш – Российский государственный симфонический, бывший светлановский, некогда самый знаменитый оркестр страны. С тех пор как коллектив остался без Евгения Светланова, он занимается самыми разнообразными вещами, в том числе сопровождением музыкальных легенд уходящего века. С группой «Скорпионс» он уже выступал. Теперь очередь за главным тенором.

Красная площадь, сб 18 июля, 20.00

СПОРТ С ФИЛИППОМ БАХТИНЫМ

сведения публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 12 июля с указанием вашего телефона и адреса по факсу 785 17 01, по электронной почте phakhtin@afisha.ru или на пейджер 961 33 33 ab. 50554. Приветствуется предоставление иллюстраций. Публикация не гарантируется.



Дудки

112-я сессия МОК

В 2012 году в Москве пройдут Олимпийские игры. Дети разных народов будут бегать, прыгать, плавать, стрелять, фехтовать и метать молот. Зрители со всей планеты будут литрами пить официальную олимпийскую газировку и плакать над улетающим Мишкой (или собачкой, или, например, ежиком).

К сожалению, не одни только москвичи мечтают запустить в олимпийское небо собственного ежика. Таких ежиков уже заготовили и в Америке (претендуют Даллас, Хьюстон, Лос-Анджелес, Нью-Йорк, Сан-Франциско, Тампа, Вашингтон и Балтимор), и в Испании (Мадрид и Севилья), и в Германии (Лейпциг и Штуттарт), и еще в бессчетном количестве городов. К 2002 году от каждой страны будет выдвинут единственный город-кандидат, а в сентябре 2005-го выбран победитель.

Ежиков уже заготовили и в Америке, и в Испании

Процедура борьбы за право проведения Олимпиады происходит в виде олимпиады, со своими правилами, тактикой, стратегией, запрещенными приемами и допингами. Первая Олимпиада публичная и зрелищная, вторая – закулисная, но ожесточенная и яростная. Будет ли у нас первая – вопрос спорный, зато вторая начнется уже 8 июля. В Москву прибывают Международный олимпийский комитет и его глава Хуан Антонио Самаранч (на фото: третий слева). Комитет будет выбирать столицу Олимпиады 2008 года (претендуют Осака, Париж, Пекин, Стамбул и Торонто), Хуан Антонио – наслаждаться хлебосольными проводами с почетного поста (на 16 июля в Центре международной торговли намечены выборы нового президента МОК), а страна-организатор продемонстрирует чудеса организации. Главное в этом деле – запрещенные приемы и допинг. Основным объектом запрещенных приемов станет именно Хуан Антонио. Организаторы удовлетворят просьбу Самаранча относительно места проведения церемонии открытия (Большой театр) и покажут заказанный им балет «Жизель». Ему будет вручен орден Почета и подарен вымпел с пика его же имени на Памиро-Алтае (для этого специальная альпинистская экспедиция заделала на гору высотой 4500 метров). В смысле допинга ожидаются коктейль в Музее А.С.Пушкина на Пречистенке, прием «бокал шампанского» в Георгиевском зале Кремля, обеды, ужины и ланчи.

Несмотря на эти титанические усилия, Олимпиады-2012 Москве, скорее всего, не видать. С тех пор как маркиз Самаранч отредактировал заветы барона Кубертена и превратил олимпийское движение из клуба энтузиастов (вроде КСП) в процветающий мировой шоубизнес, конкуренция между городами ужесточилась невероятно. Кроме того, вторая Олимпиада в Москве практически подряд (по олимпийским меркам) выглядела бы вызывающе по отношению к другим претендентам. Но бороться за нее нужно. Нужно чаще ходить на стадионы, обеспечивая высокие показатели посещаемости, радушно помахивать проезжающим мимо участникам сессии и внимательно следить за перипетиями сражения городов-конкурентов. И еще нужно не бояться поражения. К прошлой Олимпиаде были построены аэропорт Шереметьево-2, спорткомплекс «Олимпийский», гребной канал и велотрек в Крылатском и телецентр в Останкине. К этой будет построено и реконструировано 88 объектов. Главное – не победа, а участие.

фитнесс NuTron

На служебном входе театра Станиславского говорите, что идете в пейджинговую компанию. Поднимаетесь на четвертый этаж и спрашиваете доктора. Доктор с теплым взглядом проводит в переговорную с кожаными креслами. Объясняет, что у каждого человека есть два врага: аллергия и пищевая непереносимость. Аллергия – враг злобный, но не коварный. Потому что организм реагирует на неподходящие ему продукты немедленно. Съедаешь три килограмма ранней черешни, покрываешься мелкой розовой сыпью, делаешь выводы. Пищевая непереносимость – гораздо опасней. Каждый день ешь яблоки, капусту или еще что-нибудь вполне диетическое и не подозреваешь, что именно из-за этой еды никак не проходят прыщи, стоматит или отеки.

Обаятельный доктор объясняет, что некоторые продукты организм не может переварить до конца. Недопереваренные частицы пищи переносятся с кровью по всему организму, иммунная система не понимает, что это за частицы, и начинает с ними бороться – возникает воспаление. А из-за воспаления появляются прыщи и лишние килограммы. Определить, какие именно продукты противопоказаны лично вам, можно с помощью теста NuTron. Сдаете двадцать миллилитров крови из вены. Эту кровь в тот же день курьер отвозит в лабораторию в Англии. Там проверяют, подходит ли вам девяносто разных продуктов, в том числе репа, ревень и пикша. Через две недели вы получаете два списка. Красный и зеленый. В красном – те продукты, которые вам есть нельзя. В зеленом – те, которые можно. Кроме того, для вас составят меню на ближайшие три месяца. Если проявить волю и все три месяца следовать рекомендациям, налаживается обмен веществ, прыщи исчезают, уменьшаются жировые отложения и улучшается настроение.

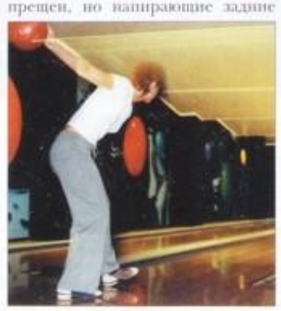
Все было бы прекрасно, если бы не два момента. Во-первых, тест стоит $595. Во-вторых, на три месяца придется отказаться еще и от всех продуктов, на которые не делали тест, ведь неизвестно, как вы их переносите. Например, нельзя будет есть рыбу барабульку, вареники со щавелем и арбузы. А летом без арбузов грустно. *Настя Лыкова*

NuTron (Россия), 956 29 81, Тверская, 23, Театр им. К.С.Станиславского (м.Пушкинская, Маяковская, по предварительной договоренности



фитнесс Клуб Valery

Дикая жара. Два потока встречаются перед мостом, связующим остров и большую землю. Один поток, многочисленный, тесный, душный, матерящийся и задыхающийся от собственного пота и выхлопных газов, направляется на остров. Другой, невидимый, но существующий, – навстречу. На краю моста, упирающегося в большую землю, стоят два милиционера. Они – взмокшие, краснорожие и злые – единственные, кто работает в это июльское воскресенье. Их миссия невыполнима: они пытаются разобрать огромную пробку в конце проспекта Маршала Жукова. В пробке – сотни желающих прорваться на пляжи Серебряного Бора. Пляжи переполнены, проезд автомобилей в Серебряный Бор запрещен, но напирающие задние



этого не знают и жмут передних, которые это знают, но деваться им уже некуда. Участники встречного невидимого, но существующего потока – хозяева островных дач. Они тоже хотят провести летнее воскресенье у воды и на солнце. Для этого они переезжают через мост на другую сторону Москвы-реки, в новый фитнесс-клуб.

В «V-Клубе» прохладно. Убранство сродни пароходу, на котором плавали герои «Жестокого романса». Набор услуг соответствующий («Для меня невозможного... мало!»), с учетом столетнего апгрейда: зал с тренажерами, зал для аэробики, бассейн с противотоком для упражнений, бассейн с гидромассажем для релаксации, бассейн на открытом воздухе для сибаритства, корты теннисные открытые, корты теннисные закрытые, корты земляные, корты с искусственным покрытием, бани, сауны, парные, русские, турецкие, финские, одна здесь, две за углом, две наверху, четыре строятся, посмотрите налево, посмотрите направо, боулинг, бильярд, солярий, вот здесь у нас кедром обито, русские столы, американские столы, там бары, тут ресторан, а это повар, он итальянец, а это летняя веранда, оттуда вид... «А сколько у вас теннисных кортов?» – задаю невинный вопрос девушке-экскурсоводу. «Э-э... Честно говоря, не знаю».

V-Клуб, 196 06 60, 196 06 61, Живописная, 21, стр. 2 (м.Полежаевская, карта на год – $2200, на 6 месяцев – $1350

КАЛЕНДАРЬ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 ИЮЛЯ

Регби Чемпионат России. СК «Фили» (Москва) – СК «Слава» (Москва). *Спортивный комплекс «Фили», 16.00, вход свободный*

СРЕДА, 11 ИЮЛЯ

Футбол Чемпионат России. «Спартак» (Москва) – «Черноморец» (Новороссийск). *Стадион «Лужники», 17.00, вход 50-300 р.*

«Сатурн» (Московская обл.) – «Анжи» (Махачкала). *Стадион «Сатурн», 18.00, вход 30-50 р.*

«Торпедо-ЗИЛ» (Москва) – «Локомотив» (Москва). *Стадион «Торпедо», 17.00, вход 30 р.*

ЧЕТВЕРГ, 12 ИЮЛЯ

Футбол Чемпионат России. «Динамо» (Москва) – «Торпедо» (Москва). *Стадион «Динамо», 17.00, вход 70-80 р.*

СУББОТА, 14 ИЮЛЯ

Бейсбол Чемпионат России. «Торнадо» (Москва) – ВАТУ (Москва). *Бейсбольный стадион МГУ, 17.00, вход свободный*

Регби Чемпионат России. СК «Слава» (Москва) – «ВВА им. Гагарина» (Монино). *Стадион «Слава», 17.00, вход свободный*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 ИЮЛЯ

Экстремальный спорт Отборочные соревнования роллеров «Дэн-Кросс». *Роллердром «Локстрим», 11.00, вход 50 р.*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 ИЮЛЯ

Экстремальный спорт Отборочные соревнования роллеров «Дэн-Кросс». *Роллердром «Локстрим», 11.00, вход 50 р.*

ВТОРНИК, 17 ИЮЛЯ

Конный спорт Открытые детско-юношеские соревнования «Ура, каникулы!». *Конно-спортивный комплекс «Битца», 10.00, вход свободный*

Экстремальный спорт Отборочные соревнования роллеров «Дэн-Кросс». *Роллердром «Локстрим», 11.00, вход 50 р.*

СРЕДА, 18 ИЮЛЯ

Футбол Чемпионат России. ЦСКА – «Спартак» (Москва). *Стадион «Динамо», 17.00, вход 70-80 р.*

«Локомотив» (Москва) – «Сатурн» (Московская обл.). *Стадион «Сатурн», 18.00, вход 30-50 р.*

«Торпедо» (Москва) – «Крылья Советов» (Самара). *Стадион «Лужники», 17.00, вход 50-300 р.*

Хоккей на траве Чемпионат России. Первая лига. Женщины. ДЮСШ «Спартак» (Москва), «Юность» (Пермь), «Синтез-2» (Дзержинск), «Дончанка-2» (Волгодонск), «Самарянка-Профспорт» (Самара), «Вымпел» (Королев), «Олимпия» (Крымск), «Крымчанка» (Крымск). *Стадион «Динамо», 11.00, вход свободный*

Экстремальный спорт Отборочные соревнования роллеров «Дэн-Кросс». *Роллердром «Локстрим», 11.00, вход 50 р.*

Конный спорт Открытые детско-юношеские соревнования «Ура, каникулы!». *Конно-спортивный комплекс «Битца», 10.00, вход свободный*

Экстремальный спорт Отборочные соревнования роллеров «Дэн-Кросс». *Роллердром «Локстрим», 11.00, вход 50 р.*

ПЯТНИЦА, 20 ИЮЛЯ

Хоккей на траве Чемпионат России. Первая лига. Женщины. ДЮСШ «Спартак» (Москва), «Юность» (Пермь), «Синтез-2» (Дзержинск), «Дончанка-2» (Волгодонск), «Самарянка-Профспорт» (Самара), «Вымпел» (Королев), «Олимпия» (Крымск), «Крымчанка» (Крымск). *Стадион «Динамо», 11.00, вход свободный*

Экстремальный спорт Отборочные соревнования роллеров «Дэн-Кросс». *Роллердром «Локстрим», 11.00, вход 50 р.*

Конный спорт Открытые детско-юношеские соревнования «Ура, каникулы!». *Конно-спортивный комплекс «Битца», 10.00, вход свободный*

Экстремальный спорт Финальные соревнования роллеров «Дэн-Кросс». *Роллердром «Локстрим», 11.00, вход 50 р.*



ЦСКА, возможно, главная команда нынешнего российского футбольного чемпионата, олицетворение и воплощение его полной непредсказуемости. То 6 туров без побед, то 11 туров без поражений. То твердое последнее место и ноль в графе «забитые голы», то без трех очков серебряные призеры первого круга. То пешком по полю, то птицей в небеса. Во втором круге ЦСКА усилится игроками, по российским меркам, именитыми: Соломатиным, Яновским, Изгоевым Ранджеловичем и, предположительно, боснийцем Рахимичем. Помогут ли они одолеть заметно сдавшего чемпиона, или их появление в команде ввергнет команду в новый кризис – неизвестно. Никакой логики в драматургии нынешнего чемпионата не предусмотрено.

ЦСКА – «Спартак» (Москва)

Стадион «Динамо», ср 18 июля, 17.00, вход 70-80 р.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 ИЮЛЯ

Футбол Чемпионат России. «Торпедо» (Москва) – ЦСКА. *Стадион «Лужники», 17.00, вход 50-300 р.*

«Сатурн» (Московская обл.) – «Зенит» (Московская обл.). *Стадион «Сатурн», 18.00, вход 30-50 р.*

«Динамо» (Москва) – «Анжи» (Махачкала). *Стадион «Динамо», 17.00, вход 70-80 р.*

Хоккей на траве Чемпионат России. Первая лига. Женщины. ДЮСШ «Спартак» (Москва), «Юность» (Пермь), «Синтез-2» (Дзержинск), «Дончанка-2» (Волгодонск), «Самарянка-Профспорт» (Самара), «Вымпел» (Королев), «Олимпия» (Крымск), «Крымчанка» (Крымск). *Стадион «Динамо», 11.00, вход свободный*

Экстремальный спорт Финальные соревнования роллеров «Дэн-Кросс». *Роллердром «Локстрим», 11.00, вход 50 р.*

Конный спорт Отборочные соревнования роллеров «Дэн-Кросс». *Роллердром «Локстрим», 11.00, вход 50 р.*

Кикбоксинг Бои среди профессионалов. *Клуб «Метелица», 0.00, вход 1000 р.*

АДРЕСА

Бейсбольный стадион МГУ 939 24 31, Воробьевы горы, спортивный городок МГУ (м.Университет

Конно-спортивный комплекс «Битца» 318 57 44, Балаклавский просп., 33 (м.Чертановская

Клуб «Метелица» 291 14 23, Н.Арбат, 21, стр. 1 (м.Арбатская

Роллердром «Локстрим» 203 95 50, Б.Черкизовская, 125а (м.Черкизовская

Спортивный комплекс «Фили» 145 81 56, Новозаводская, 27 (м.Фили

Стадион «Динамо» 212 70 92, Ленинградский просп., 36 (м.Динамо

Стадион «Лужники» 201 03 61, 201 11 64, Лужецкая наб., 24 (м.Спортивная

Стадион «Сатурн» 8 246 312 14, Московская обл., г. Раменское, э/п с Казанского вокзала

Стадион «Слава» 978 70 19, Селезневская, 13а (м.Новослободская

Стадион «Торпедо» им. Э.Стрельцова 275 16 86, Восточная, 4 (м.Автозаводская

AFISHA.RU

«Станет ли Москва местом проведения летней Олимпиады 2012 года?»

Голосование на afisha.ru/sport

ТУРИЗМ С АЛЕКСЕЕМ АСЛАНЯНЦЕМ

сведения публикуются бесплатно. Информацию о развлечениях за пределами Москвы присылайте за 5 недель до события. Факс 785 17 01, aslanyants@afisha.ru. Приветствуется предоставление иллюстраций. Публикация не гарантируется. Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



Обыкновенный Содом

В гостях у австрийских мужчин

В летнем дворике кафе Kunsthaus, что у входа в Венский дом искусств, полно шмелей. Хотя посетители – старички с газетами и их молчаливые спутницы – сплошь едят сладчайшие апфельштрудели, шмели их не донимают, а как дрессированные танцуют у кадок с розами под музыку Генделя. Десяти минут такого отдыха достаточно, чтобы почувствовать себя мухой-путешественницей, залившей в апфельштруделе венского зубка, посреди города вальсов, города – свадебного торта, слишком похожего на открыточные сказки о нем.

Отрезвляет взгляд Иосифа Виссарионовича. Вена – единственный город в Европе, где есть мемориальная доска Сталина. Она украшает дом на Шёнбрюннер-Шлоссштрассе, где в 1912 году Сталин познакомился с Троцким. История дружбы, родившейся в Вене, как известно, плохо кончилась – предательством, вполне в духе Жене.

Дух Жене, стоит его вызвать, не покинет ни на минуту, если, конечно, на то есть силы и желание. Вена ведет насыщенную – для полуторамиллионного города – гей-жизнь с солидным историческим фундаментом. Вот, например, сауна «Кайзербрюндль» – отсюда в конце XIX века отправился в изгнание эрцгерцог Людвиг-Виктор, вольнодумно обозвавшийся с парившимся по соседству офицером. Сегодняшние венцы охотно поддерживают традиции опального эрцгерцога среди подрепрезентированных римских колонн старой бани. Нынешний «Кайзербрюндль» – дабиринт мужской похоти, где практикуют «Оральные понедельники».

Четверг – тоже хороший день: по четвергам мисс Кэнди зажигает в U4. Мисс Кэнди – самый популярный в Австрии трансвестит-шоумен, и заполучить любую диву местной эстрады на свое шоу для нее не проблема. Этим летом мисс Кэнди особенно в ударе: 16 июня она держала в руке детородный орган легендарного гей-порноактера Джефа Страйкера, который выбрал для своего первого и пока единственного живого выступления «но» именно Вену, еще точнее – здание городской мэрии. Для гея прикоснуться к «Инструменту власти» (так назывался кинодебют Страйкера) – все равно что подержать рог изобилия. Везучая мисс Кэнди фонтанирует шутками, переходя с немецкого на английский и обратно.

В здешней мэрии выступал голым Джеф Страйкер

У местных геев, выросших в городе, где один из самых впушительных монументов – памятник советскому солдату, русские мужчины вызывают особое любопытство. Фраза «Я из Москвы» – козырь, позволяющий отвлечь от шпинатного супа загорелого гонщика в очках Gucci, обедающего в модном гей-ресторане Motto, или сорвать с танцпола дискотеки Why Not? акробатического вида паренька в нательной майке. Только ни в коем случае не старайтесь произнести свое имя на немецкий манер: Петер или Михаэль; испортите все. Гарант мгновенной победы и бурной ночи – исконно славянское имя. Алеша, например.

Алексей Васильев

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Эдинбург. Международный фестиваль За расплывчатым титулом «Эдинбургский международный» скрываются несколько проходящих одновременно фестивалей – театра, танца, оперы, джаза, кино. Этого вполне достаточно, чтобы на месяц превратить город в самое культурное место на планете. Театральная часть проекта (16 августа – 1 сентября) борется с июльским фестивалем в Авиньоне за звание самого главного в мире, а кинематографическая его составляющая – самый старый кинофестиваль в Европе. Но самое главное, в чем Эдинбургу нет равных, – это Fringe (5-27 августа), альтернатива официальному театральному фестивалю. История его восходит к нескольким театральным труппам, которые явились в Эдинбург безо всякого приглашения летом 1947 года, когда фестиваль проходил в первый раз. Сейчас количество таких трупп измеряется сотнями, а спектакли идут круглые сутки. Никаких критериев отбора нет, выступают все, у кого хватит денег снять площадку в городе. Попасть впросак крайне легко, единственный ориентир в этом море разливанном – рецензии в прессе (наиболее адекватные – в The Scotsman) и фрагменты представлений, которые разыгрываются в рекламных целях на улицах города. Самым же осторожным все равно стоит ограничиться хитами официальной программы – «Новеченто» в постановке Франсуа Жирара, «Офисом» Soho Theatre Company, театральной версии радиопьесы Джона Кейджа «Марсель Дюшан, Джеймс Джойс, Эрик Сати: алфавит» и всем, что только будут показывать венский Burgtheater, бельгийцы De Onderneming и швейцарцы из Théâtre Vidy-Lausanne. Хотя Эдинбургский фестиваль, в общем-то, не совсем мероприятие для осторожных. Скорее даже совсем наоборот.

5 августа – 1 сентября

Стивнэдж. Фестиваль клуба «The Ministry of Sound» После отмены фестиваля в Гластонбери место главного летнего музыкального мероприятия в Англии пустовало недолго. The Ministry of Sound, короли английской клубной сцены, устраивают в парке замка Небуорт вечеринку, которая обещает затмить даже устроенную ими же новогоднюю вакханалию в гринвичском Куполе тысячелетия. Тогда 20 тысяч билетов были распроданы за две недели, а в ночь на 1 января они распродавались по пятикратной стоимости. На этот раз вечеринка рассчитана на 50 тысяч, но и в этом случае на нее попадут далеко не все желающие. Имя The Ministry of Sound гарантирует, что у десяти сцен фестиваля можно будет танцевать под лучшую музыку, какую только можно привезти в августе в Англию. Список приглашенных диджеев и музыкантов уже зашкалил за две сотни и включает, помимо прочих, Себа Фонтейна, Jamiroquai, Джаджа Джулза, Groovefinder The Dream Team, Fergie, Пола ван Дика, Тода Терри, Artful Dodger, Hi Gate and Genius Cru и Low Fidelity All Stars.

11 августа

ГРЕЦИЯ

Афины, Эпидавр. Греческий фестиваль Два самых впечатляющих античных театра в Греции каждое лето становятся площадками именитейшего Греческого фестиваля. Точнее, двух фестивалей – Эпидаврского и Афинского. Шесть лучших греческих трупп шесть уикендов подряд (до 1 сентября) показывают в театре при святилище Асклепия в Эпидавре (IV в. до н.э., 14 тысяч зрителей) древнегреческую драму – смесь современной режиссуры с попытками реконструкции античного театрального действа, и, как правило, вполне качественную. Обычно трагедии удаются больше, чем комедии, к тому же они не содержат игры слов и намеков на современную политику, которые вызывают смех только у греков. Однако ехать в Эпидавр стоит независимо от спектаклей, потому что главное здесь – многоярусная каменная чаша, заполненная разноязыким народом, за сценой – черные силуэты деревьев на фоне далеких ночных гор, летучие мыши в лучах прожекторов, и глубоко внизу – фигурки актеров, чьи голоса смешиваются со странной музыкой и криками сов. Интернациональная часть фестиваля проходит в амфитеатре Одеона (II век), прислонившемся к южному склону афинского Акрополя. Хиты сезона-2001 – Жан-Мишель Жарр, «Гаудеамус» Малого драматического театра Льва Додина из Петербурга, танцтеатр Пины Бауш из Вупперталя, Максим Венгеров, «Лебединое озеро» в исполнении Мариинки, Владимир Ашкенази (как солист и как дирижер), New York City Ballet, American Dance Theater и др. На большую часть августа (с 7-го по 26-е), когда из Афин уезжают все, в деятельности фестиваля наступает перерыв.

6 июля – 30 сентября

ИСПАНИЯ

Буньоль. Томатина Пленных не берут, туристы с фотоаппаратами и видеокамерами уничтожаются первыми. Каждый год на главной площади городка Буньоль, в 50 км от Валенсии, происходит крупнейшая в мире битва помидорами. Все начиналось полвека назад, когда на праздник местного святого молодежь закидала томатами священника. В наши дни в побоище принимают участие несколько тысяч человек. Боевые действия начинаются сразу после полудня, как только на площадь приезжают грузовики с помидорами, которыми снабжает всех желающих местная мэрия. Каждый сам за себя, правил только два: не бросать помидор, не смяв его предварительно в руке, и закончить битву через час, точно по сигналу, когда уже можно удовлетворенно плюхнуться в толстый слой томатной гущи под ногами. После боя все устремляются к импровизированным душам, вода в которые подается из близлежащего римского акведука. Акведук акведуком, а одежду все равно придется выкинуть.

22 августа

ИТАЛИЯ

Сиена. Паллио Всадники в средневековых костюмах – по одному от каждого прихода, на которые исстари делится Сиена, – состязаются за право выставить древнее знамя города в своей приходской церкви. Скачкам предшествует пятичасовое костюмированное шествие вокруг Пьяцца-дель-Кампо, главной площади Сиены. Чтобы занять удобное наблюдательное место, стоит приходить с самого раннего утра. Иначе придется выкладывать деньги (до $100) за место на крыше одного из примыкающих к площади домов.

16 августа

МАЛЬТА

Мальта и Гоцо. Успение Богоматери Праздники, проходящие летними выходными в мальтийских деревнях, принимают особый размах в день Успения Богоматери. Имеет смысл оказаться в это время в Гудже, Мосте, Мкаббе, на самой Мальте, или в Виктории, главном городе острова Гозо. Абсолютно карнавальный угар начинается уже в пятницу вечером. На два дня деревни погружаются в хаос, по завешанным флажками и лампочками улицам ходят оркестры, кругом рвутся петарды, сыплется конфетти, поглощаются немыслимые количества вина и тяжелой, жирной пищи. Оказавшимся в это время за территорией отеля грозят потеря слуха и мучительное похмелье.

13-15 августа

РОССИЯ

Санкт-Петербург. Концерт Роберта Планта Бывший вокалист Led Zeppelin – один из очень немногих героев 70-х, интересный сейчас сам по себе, а не только былыми заслугами. В 1998 году Плант, воссоединившийся для турне с бывшим гитаристом Led Zeppelin Джимми Пейджем, чуть было не сыграл на Красной площади, но в последний момент все отменилось. На этот раз все вроде бы надежнее – в последний момент в расписание тура Планта по Европе втиснули концерт в питерском зале «Октябрьский». Билеты (1500-3000 р.) можно будет купить и в Москве, в кассах Кремлевского дворца. Но без Пейджа.

15 июля

Кронштадт. Фестиваль «Ultimate Dance Trip (Форт)» Большой рейв в лучших питерских традициях: место действия далеко за городом, в разрушенном форте «Александр I», построенном в 1836 году посредине Финского залива под Кронштадтом. Между фортом и материком во время фестиваля будут курсировать несколько катеров. Искать рейв самостоятельно не рекомендуется: единственный ориентир – дирижабль в небе с логотипом московского клуба «Цеппелин», который в этом году взял на себя все организационные вопросы, оставив за бортом питерских промоутеров (те разобиделись и планируют саботировать мероприятие). В течение двух дней на Ultimate Dance Trip отыграют два десятка диджеев, в том числе Фонарь, Санчес, Дэн и Компас-Врубель. Администрация «Цеппелина» из всего делает тайну. На вопрос, приглашены ли какие-нибудь иностранные диджеи, арт-директор клуба Дмитрий Авман пошутил: «Ну напишите, что Propellerheads приедут». За три недели до мероприятия на официальном сайте www.fortdance.ru висела надпись: «Информация на стадии обновления».

27-28 июля

УКРАИНА

Мирное. «КаЗантип» «КаЗантип» в очередной раз переехал – на этот раз на 30 км к западу от Евпатории. «Нынешний год пройдет под грифом light, – объясняет устроитель фестиваля Марцынок, – то есть с низким содержанием лохов». Попасть на «КаЗантип» в этом году будет не просто. Строгая визовая система подразумевает регистрацию на сайте фестиваля www.kazantip.ru и персональный инструктаж каждого клиента. В остальном все будет как обычно. На пляже построят большую сцену, на которой состоится торжественное открытие, и 4 маленьких танцпола, где еженощно будут играть диджеи: от белорусского Коня до московского Грува. Еще можно будет поехать на своеобразную after-party «Остров КаЗантип», которая пройдет с 25 по 25 августа в Самаре, на маленьком острове в Жигулевском море с плавучей гостиницей и воздухоплавательной секцией.

1-20 августа

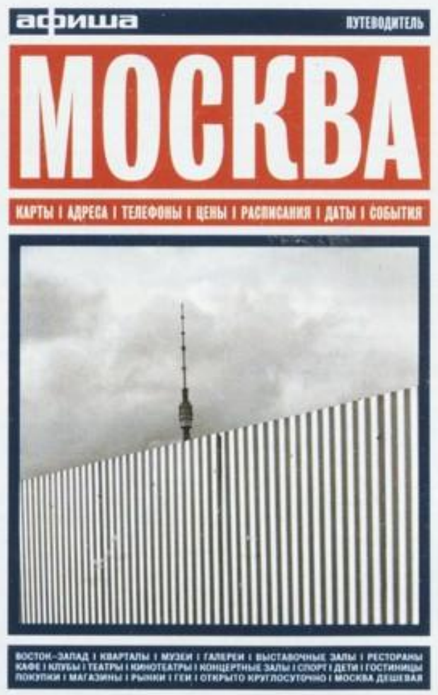
ФРАНЦИЯ

Сет. Праздник святого Людовика Родина Поля Валери и Жоржа Брассанса, Сет слывет самым средиземноморским по духу городом во Франции – большую часть населения составляют потомки эмигрантов из Испании и Италии. Последние несколько веков местные жители каждое лето предаются забаве, которая некогда помогала развеять скуку крестоносцам, ожидавшим отправки в Святую землю. По выходным в каналы города выводят лодки, на корме которых выстраиваются бойцы, вооруженные копьями и щитами. Цель поединка – отправить противника за борт с полным соблюдением традиционных правил под какофонию фанфар, гобоев и труб, при огромном стечении народа и с обильными возлияниями. Главные соревнования сезона приурочены к 25 августа, дню покровителя города, святого Людовика.

23-26 августа

сделки

Аэрофлот	**$155**
Хельсинки. *Туда и обратно; вылет до 30 июля*	
Аэрофлот	**$250**
Лондон. *Туда и обратно; вылет до 15 июля*	
Cyprus Airways	**$260**
Ларнака. *Туда и обратно; предложение действительно до 30 октября*	



ПУТЕВОДИТЕЛЬ «АФИШИ» ПО МОСКВЕ ТЕПЕРЬ МОЖНО КУПИТЬ в сети магазинов **«Арбат Престиж»** супермаркетах **«Рамстор»** и **«Седьмой континент»**, в сети музыкальных магазинов **«Союз»** и на автозаправочных станциях **British Petroleum**

и по-прежнему в магазинах **Ад Маргинем, Библио-глобус, Дом деловой книги, Дом книги на Войковской, Дом технической книги, Книги в Раменках, Книги в Солнцево, Мир печати, Московский дом книги, Москва, Прогресс, Проект О.Г.И., Супермаркет «Юнион»**; на сайтах **pressa.apr.ru, 24x7.ru, bolero.ru, xxl.ru, www.service77.ru** или заказать по телефонам **234 99 77 (Служба 77)** и **974 29 74 Служба доставки Alibaba** www.alibaba.ru

ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ВСЕЛЕННОЙ. УЖЕ В ПРОДАЖЕ

сведения публикуются бесплатно. Информацию о магазинах, коллекциях и распродажах с указанием вашего адреса и телефона присылайте до 12 июля. Факс 785 17 01; nlykova@afisha.ru. Приветствуется предоставление иллюстраций. Публикация не гарантируется. Точка зрения обозревателя может не совпадать с мнением редакции.

Зло в тренировочных

Одежда на дом

Никто не ухаживает. Уже полгода. Или даже больше. На вечеринках по случаю открытия ресторана приятные молодые люди тебя не замечают, в ночном клубе вдруг оказываешься один на один со счетом за Moët et Chandon, который пила с приятелями, а когда ломается машина посреди Кутузовского проспекта, выясняется, что попросить о помощи можно только службу «Ангел».

Вроде не толстая, не подлая, не прыщавая, в меру меркантильная и с хорошей стрижкой. И одета прилично. В шкафу имеются брюки Richmond из последней коллекции, тонкий кожаный пиджак Exté, очень удачная красная кофта с запахом и белая рубашка, в которой легко выглядеть совсем молоденькой и хорошо выспавшейся.



Не подлая, не прыщавая, в меру меркантильная

На соседней полке лежат домашние штаны. Черные треники 48-го размера с оранжевыми лампасами и вытянутыми коленками. Местами в белых пятнах от средства для чистки ванной «Доместос». Очень уютные штаны. В них можно валяться на диване с книжкой, пить чай с медом и не подходить к телефону, потому что не хочется ни с кем разговаривать. Эти штаны – главный враг. Они заставляют чувствовать себя неуверенной, смущаться чужих людей и ненавидеть собственные коленки. Даже когда вы надеваете отлично скроенные джинсы или сексуальные брюки Gucci, тренировочные штаны остаются с вами. И напоминают о том, что бедра у вас шире, чем надо, а губы тоньше. И что настоящая жизнь начнется у вас, только если вы похудеете и сделаете в губы инъекцию рестилайна.

Тренировочные штаны нужно выбросить. В окно. А потом взять отложенные на летний отдых деньги и отправиться по магазинам – за нарядами для дома, в которых чувствуешь себя лучезарной красавицей.

В магазине «Бюстье» можно недорого купить короткий трикотажный халат Verdissima цвета фуксии в голубые и сиреневые полоски. Или халат подлиннее, нежного персикового цвета. Очень важно, чтобы он был правильной длины: или уж до пола, или чуть выше колен. Иначе портятся пропорции.

В «Пути к себе» бывают китайские шелковые костюмы. Узкие брюки и куртка с застежкой под горло. В таком приятно принимать гостей и смотреть бразильские сериалы. Там же можно купить светлую шаль – накидывать на плечи и повязывать на бедра.

В «Дикой Орхидее» вполне реально отыскать короткую шелковую комбинацию на тонких лямках не дороже $200. Потратить кучу денег на довольно бессмысленный предмет – настоящее удовольствие. Главное – не стесняться тамошних продавщиц.

На распродаже в магазине LeForm за 800 р. продается обтягивающее малиновое платье Ann Demeulemeester. Спереди оно выглядит вполне прилично, а сзади – совершенно прозрачное. На люди в таком выходить стыдно. А распивать коньяк с новым кавалером с умными глазами и сильными пальцами – в самый раз.

«Бюстье», 973 26 65, Новослободская, 4, ТЦ «Дружба» ⓜНовослободская, пн-вс 10.00-22.00; «Путь к себе», 257 39 87, Ленинградский просп., 10а ⓜБелорусская, пн-вс 10.00-21.00; «Дикая Орхидея», 243 67 20, Кутузовский просп., 68 ⓜКутузовская, пн-вс 10.00-21.00; LeForm, 291 82 20, Поварская, 35/28 ⓜБарриктадная, пн-сб 12.00-21.00, вс 11.00-19.00

РАСПРОДАЖИ

Ниагара *Новослободская, 4, ТЦ «Дружба» ⓜНовослободская, пн-вс 10.00-22.00*

Продавщицы «Ниагары» – девушки тонкой душевной организации. Если вы, к примеру, возьмете в примерочную несколько кофточек, юбочек и сарафанов, потом станете просить вещи размером побольше и поменьше, а потом ничего не купите, девушки на вас обидятся. Взглядом не удостоят и на ваше «спасибо, до свидания» ничего не ответят. Но зайти в «Ниагару» все-таки стоит. Там шлепанцы Vicini, вискозные расписные кофты Gaultier, задорные юбки Moschino с молнией по подолу и сарафаны той же марки с глубоким декольте и юбкой колоколом – как раз для торжественных выходов в клуб «Мост». Цены на все вещи уже снижены, и за $70-100 купить что-нибудь вполне реально. Целый этаж в «Ниагаре» отведен спортивным вещам итальянской марки Body Power. Вещи нежных девичьих расцветок – бледно-розовые, голубые, светло-салатовые, и на ощупь очень приятные – что-то вроде фланели. Очень хороши длинные спортивные штаны. Есть совсем широкие на кулиске, есть облегающие сверху и расширяющиеся от коленки. В таких легко выглядеть стройной, даже если целый месяц питаться одними цыплячьими бедрами из «Ростикс'а».

Подиум 229 50 35, *Тверская, 9/17 ⓜОхотный Ряд, пн-вс 10.00-23.00*

Пропустить распродажу в новом «Подиуме» глупо. Цены – щадящие. Выбор – большой и приятный. Есть ходовые размеры. Девичья обувь тридцать восьмого размера и девичьи брюки тридцать восьмого размера. Можно купить умопомрачительной красоты босоножки Michel Perry в греческом стиле. Или брюки Plein Sud из искусственной замши. Такие в Милане закончились еще в конце марта, а в «Подиуме» – пожалуйста, продаются. В большом количестве есть пестрые вещи недорогой линии Voyage – Voyage passion, все в стразах и блестках. Voyage passion в этом сезоне продается чуть ли не в каждом дорогом магазине города, а на «Веранде у дачи» в прошлую пятницу я насчитала четырех девушек в одинаковых джинсах этой марки. Справедливости ради надо сказать, что джинсы эти выглядели довольно соблазнительно. Но скоро носить вещи Voyage станет дурным тоном – уж очень они популярны. Для мужчин в «Подиуме» есть отличная коллекция легких брюк. Хлопковые, льняные, светлые и темные. Есть шанс найти как раз то, что хочется. Если вам хватит влияния, убедите своего спутника купить сразу несколько пар. А не только такие черные, на завязках, которые он себе в красках представил. Довольно любопытно выглядят вещи D & G и Roberto Cavalli: блестки, облегающие ткани и очень яркие цвета. Представить в них гетеросексуального мужчину довольно трудно.

H.I.S. 785 46 89, *Панфилова, 12 ⓜСокол, пн-сб 11.00-20.00*

Джинсовую одежду немецкого подразделения марки H.I.S. можно купить в любом европейском универмаге, в городе Жуковском и у метро «Аэропорт». Причин для того, чтобы отправиться на другой конец города за джинсами, несколько. Во-первых, джинсы тонкие и мягкие. Во-вторых, цвета вполне достойные: кроме благородного сине-серого есть все оттенки бежевого, коричневого и цвета хаки. В-третьих, приемлемые цены – порядка 1500-2000 р. за пару. Джинсы H.I.S. не наденешь на парадный день рождения или ответственное свидание. Они не могут сделать вас стройнее и тоньше, чем вы есть на самом деле. Зато в джинсах H.I.S. уютно и удобно. Для поездок на пикник в жаркий день или вечерних прогулок в парке – идеальный вариант.

Invogue 249 45 77, *Кутузовский просп., 29 ⓜКутузовская, пн-вс 11.00-21.00*

Самая разумная покупка на распродаже – это вещь, которая за один сезон из моды не выходит и носится долго. Мужская одежда Strellson – как раз такая. Цвета сдержанные, фасоны классические, а выглядит совсем не уныло, и при этом качество достойное. Сейчас в магазине Invogue можно купить за полцены брюки, пиджак и куртку Strellson. Еще одна крайне приятная мужская марка – Malo. Malo делает трикотаж. И этот трикотаж тоже может прожить не один сезон, и тоже продается за полцены. Кроме того, на Кутузовский стоит зайти за багажом Valextra. Кожаные сумки и большие портфели стоят теперь около $700. Именно с такими портфелями и сумками должны проходить таможенный контроль в аэропортах успешные и лишенные снобизма молодые люди. Valextra хорошо покупать в подарок. Не может не понравиться. В летней мужской коллекции осталось совсем немного вещей. Меньше чем за 2000 р. можно купить черную футболку Alexander McQueen со сложносочиненным горлом или черные же хлопковые брюки Iceberg (остались только большие размеры – 52-й и 54-й). Заслуживают внимания длинные шорты Ann Demeulemeester, черные или розовые. Есть в них какое-то приятное разгильдяйство. В женском зале можно накупить хлопковых свитеров Strenesse чуть дороже $100, полюбоваться туфлями Diego Dolcini на двенадцатисантиметровых шпильках и примерить прозрачные шелковые шаровары Alexander McQueen, расшитые по поясу монетками. Остаться незамеченной в шароварах категорически невозможно. Даже если все вокруг в расписном Cavalli.

Prima Linea 973 12 33, *Новослободская, 4, ТЦ «Дружба» ⓜНовослободская, пн-вс 10.00-22.00*

Симпатичный магазин. Уютный. Места немного, зато целых три зеркала. Продавщица вам рада, но не стремится удушить вниманием и заботой. Вещи из прошлой зимней и из летней коллекций собраны вместе. Имеются сапоги Casadei, отстроченные бежевой ниткой, и сапоги Casadei, отделанные крокодилом, рядом с ними – босоножки Gucci из кожи питона и безымянные тупоносые туфли на невысоком каблуке, в которых удобно, как в кроссовках. Из нарядов – легкое пальто Dolce & Gabbana сорок шестого размера, которое делает фигуру очень женственной, совершенно прозрачные сарафаны до пола Roberto Cavalli, к которым вам посоветуют купить шортики, короткие платья Moschino с рукавом-фонариком, как у советских

НТВ-Плюс
вне расстояний

Москва

а знаете ли Вы, что
жители Московской области и владельцы загородных коттеджей, став абонентами "НТВ-Плюс" до 31 августа, оплачивают только стоимость установки

доставка в любую точку Подмосковья
бесплатно

дополнительная информация по телефону:
(095) 755-55-45
www.ntvplus.ru

НТВ плюс

Оформить заявку на установку «НТВ-Плюс» Вы можете в магазинах электроники и бытовой техники и в салонах сотовой связи

МИР
Ленинградский пр-кт, д. 78
Чонгарский бульвар, д. 16
Серпуховской вал, д. 5
Дмитровское шоссе, д. 43
Волгоградский пр-кт, д.133
Воронежская ул., д.7
2-ая Владимирская ул., д. 40
Биберевская ул., д.11
Профсоюзная ул., д.144
Щелковское ш. 1А, стр.1
МКАД 24 км

М.видео
ул. Маросейка, д. 6/8 стр.1
ул.Петровка, д. 15/13
ул. Никольская, д.8/1, стр. 1
ул. Пятницкая, д.3/4, стр.1
ул. Автозаводская, д. 11
Чонгарский бульвар, д.3
Измайловский вал, д.3, стр.1
ул. Большая Черкизовская, д.1
ул. Люблинская, д. 169
Ленинградское шоссе, д. 16

МАРАНД АЕ
Алтуфьевское шоссе д. 22б
в мебельном салоне «Айкон»
ул. Пятницкая д. 21
ул. Прившина д. 26
ул. Декабристов дом 21
ул. Новый Арбат 13

ЭЛЬДОРАДО
Дмитровское шоссе д. 43
г. Зеленоград, Площадь Юности д. 2

второклассниц, и желтые сарафаны Fendi на тонких лямочках и такой длина, которую взрослые девушки могут себе позволить только на море.

Sisley 737 85 72, *Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», верхний уровень, пн-вс 11.00-22.00*

Нейтральная хлопковая футболка, в которой удобно поднимать штангу, ездить на дачу и даже приходить на работу, – незаменимая вещь. Таких футболок должно быть много. Штук восемь. Чтобы можно было сменить их всю неделю, а потом разом запускать в стиральную машину. В магазине Sisley можно накупить таких футболок по 500-600 р. Есть зеленые, есть белые, синие и бежевые. В женском отделе стоит обратить внимание на кофты с коротким рукавом, у которых вырез собирается на шнурок. Вид в такой кофте получается романтический. Хорошо надевать с длинной светлой юбкой и фотографироваться в гамаке. Можно даже венок из ромашек на голову надеть.

ОДЕЖДА

Wool & Cotton 927 20 07, *Театральный пр., 5/6, Рубинка, пн-сб 9.00-20.00, вс 11.00-19.00*

Отличный итальянский летний трикотаж. Качественный и недорогой. Свитера с глубоким круглым вырезом, кофты на молнии и на пуговицах. Приживутся в любом гардеробе. Хоть у сотрудницы западного инвестиционного банка, которой нельзя опоздать к началу рабочего дня и на пять минут, хоть у парикмахерши, которая стрижет подружек и подружек подружек у себя дома, хоть у девушки, которая отказывается работать, а вместо этого целыми днями ходит по салонам красоты, ресторанам да магазинам. Цвета – на выбор. Насыщенно-красный, непротивный сиреневый, белый, розовый и голубой. Вместе со свитерами продаются футболки. Особенно понравилась голубая, расшитая по животу и груди цветами. К сожалению, выходить в такой футболке на улицу девушкам, у которых уже есть паспорт, как-то неловко. Правильнее ее продавать в соседнем трикотажном отделе «Детского мира».

Палермо 281 37 10, *Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», верхний уровень, Охотный Ряд, Театральная, пн-вс 11.00-22.00*

Большая радость. В магазине «Палермо» обнаружились правильные джинсы. Неизвестной марки. Сидят прекрасно. Темно-синие, расклешенные, очень длинные. Даже девушка ростом 1,80 может носить эти джинсы с ботинками на каблуке. Правда, есть у джинсов и недостатки. Во-первых, бахрома по низу. Некоторым не нравится. Но если ваш рост меньше 1,80, бахрому можно отпороть и джинсы укоротить. Во-вторых, вышивка на заднем кармане. Серебристыми нитками изображен знак доллара. Если отпороть нитки, на кармане остается темный след. Так что лучше всего отпороть карманы полностью. Так дизайнеры многих известных марок сделали, например, Moschino. Так что пороте смело. Стоят джинсы 1300 р., соответственно, можно купить две пары – на случай неудачной отпорки карманов. Обстановка в магазине «Палермо» довольно нервозная. Дело в том, что на одежде нет сигнализации. Поэтому продавщицы несут вещи до примерочных, а потом возле занавески караулят, чтобы вы вынесли столько же вещей, сколько внесли. Из-за такой системы образуются длинные очереди, а покупательницы начинают между собой ссориться. Хочется бросить джинсы и сбежать в кафе «Манеж» пить медовый чай. Но так поступать не надо. Найти действительно хорошие джинсы очень непросто.

Х-персона 737 84 87, *Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», верхний уровень, Охотный Ряд, Театральная, пн-вс 11.00-22.00*

Через стеклянную витрину видны зловещие ряды кожаных курток и рубашек поло с молнией. Кажется, что вещи выбирались специально для обеспеченных приезжих, которые носят документы на машину в маленьких кожаных сумочках, а внутри машины слушают Вилли Токарева, Михаила Шуфутинского или даже Анатолия Полотно. На самом деле в магазине «Х-персона» можно найти приятные и полезные мужские вещи. Они просто по полкам и закоулкам прячутся. Например, есть совсем тонкие джинсы Cetruti, хлопковые рубашки с коротким рукавом Bos Bison, прекрасные панамы с опущенными полями, которые идут молодым людям с крупными чертами лица. Цены адекватные, выбор размеров большой – от 46-го до 56-го. Кроме того, есть хлопковые клетчатые пижамы и полосатые махровые халаты Hom. В магазине уже появились зимние вещи – куртки и кепки из стриженой нерпы. Куртки – 80000 р., кепки – 7500 р. Как раз для обеспеченных любителей шансона.

БЕЛЬЕ

Бюстье 973 26 65, *Новослободская, 4, ТЦ «Дружба», Новослободская, пн-вс 10.00-22.00*

В «Бюстье» можно накупить приятных нарядов для пляжа. Есть белые широкие брюки, отделанные по карманам и штанинам клетчатой тканью, а к ним – клетчатый топ с открытой спиной и завязками на шее. Или сарафан до пола с открытыми плечами. Очень жизнерадостные вещи. Смотришь на них – и хочется забросить все обязанности и уехать к морю недели на две. Хороший выбор относительно недорогого французского белья. За $70-100 можно выбрать и комплект с «жирными» богатыми кружевами, и гладкий однотонный с силиконовыми лямочками, незаменимый в жару. Его можно надевать под майки с тонкими лямками. Рядом с кассой в специальной коробочке лежат силиконовые вставки для бюстгальтера авторитетной фирмы Milessia. Стоят $168. На ощупь – совершенно натуральная человеческая плоть. И уверенно увеличивают грудь на один размер. Но с вставками надо быть предельно осторожной. Вдруг вываляться в какой-нибудь романтический момент? Могут напугать кавалера нешуточно.

Дикая Орхидея 243 67 20, *Кутузовский просп., 68/6, Кутузовская, пн-вс 10.00-21.00*

Ненавижу выбирать купальники. Всегда оказывается, что лиф нужен одного размера, а плавки – другого, на два размера больше. Производители купальников рассчитывают на девушек с идеальными пропорциями. И не разрешают продавать отдельно плавки и лифы. С купальниками Gianfranco Ferré все по-другому. Во-первых, качество достойное, и ткани тянутся как следует, а во-вторых, плавки по размеру вполне соответствуют лифу, так что, примеряя купальник, не чувствуешь себя разжиревшей коровой. Стоят купальники недешево – около $200. Но за собственный душевный комфорт не жалко. Кроме купальников Gianfranco Ferré стоит обратить внимание на пляжную юбку Spatz. Как правило, пляжные юбки делают очень короткими, едва прикрывающими плавки. Такая длина зрительно расширяет бедра. А вот фирма Spatz выпустила юбку черного цвета на ладонь выше колен. Правда, стоит эта юбка около $100. Вроде бы странно за кусок эластичной ткани с двумя завязками. Но учитывая то, что прослужит юбка не сезон, а как минимум три, можно и потратиться. Тем более что черная юбка хорошо подходит к черно-белому купальнику Ferré.

ВЫБОР ЛЫКОВОЙ ПЛАВКИ



Nautica 1350 р.

Плавки для подвижного юноши. Такой приезжает на пляж на горном велосипеде. Сразу начинает собирать окружающих в волейбольную команду. Если команда не собирается, отправляется кататься на гидроцикле со скоростью 100 км/ч, осваивает монолыжу и серф. Заставить такого посидеть с вами рядом под зонтом очень непросто. Нужно придумать ему какое-нибудь сложное задание. Например, попросить его сделать вам массаж ступней по системе Норбекова и выдать инструкцию.

Nautica, 737 85 30, *Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», верхний уровень, Охотный Ряд, Театральная, пн-вс 11.00-22.00*



Hom 1950 р.

Главное достоинство этих плавок – длина. Почти до колен. В них любой купальщик будет выглядеть юным и мужественным любителем марокканского гашиша и писателя Берроуза. Продавец в магазине честно предупреждает, что плавать в них неудобно – штанины к ногам прилипают. Перелыть за двадцать минут водохранилище и вернуться назад, поразив скоростью и техникой всех окружающих барышень, не удастся. А для того чтобы на пляже в бадминтон поиграть, плавки вполне подходят.

«Х-персона», 737 84 87, *Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», средний уровень, Охотный Ряд, Театральная, пн-вс 11.00-22.00*



Nautica 1650 р.

В таких плавках нужно пить розовое вино и гулять вдоль берега по щиколотку в воде. Получаются заплывы брассом, шумные заезды на банане и прочие коллективные развлечения отменяются. Когда прогуливаться вдоль берега надоест, можно отправиться в пустынную часть пляжа и запускать бумеранг. Только бумеранг должен быть правильный – не пластмассовый, а деревянный, из сосны. Если правильного бумеранга под рукой нет, можно «печь блины» – кидать плоские камушки, чтобы от воды отскакивали.

Nautica, 737 85 30, *Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», верхний уровень, Охотный Ряд, Театральная, пн-вс 11.00-22.00*



Adidas 783 р.

Клетчатые плавки – для молодого человека, отдыхать с которым одно удовольствие. Он будет вставать пораньше, чтобы занять вам место на пляже под лучшей пальмой, будет следить, чтобы на вас не тянуло дымом от его сигареты, будет уходить часа на три, чтобы поиграть с аквалангом, как раз в тот момент, когда вы устанете от его общества. Еще он не будет раздражаться из-за ваших платьев, разбросанных по номеру, и не будет комментировать вашу манеру водить машину, когда вы решите проехаться по окрестностям.

Adidas, 737 83 17, *Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», средний уровень, Охотный Ряд, Театральная, пн-вс 11.00-22.00*



Puma 756 р.

Плавки Puma – для молодых людей около тридцати. Когда они учились в школе, ничего модное, чем кроссовки, тренировочные штаны или плавки Puma вообразить было невозможно. Тогда Puma доставалась только самым везучим. Теперь детскую мечту можно исполнить за 756 р. Кроме того, у плавок есть еще одно достоинство – они очень удачно сшиты. Черные полосы по бокам делают бедра уже, а вытачки на задней части плавок стройнят. Самая неспортивная пона выглядит в них подтянутой и крепкой.

Puma, 737 83 65, *Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», средний уровень, Охотный Ряд, Театральная, пн-вс 11.00-22.00*

сведения о премьерах, концертах и фестивалях публикуются бесплатно. Информацию о детских клубах, спектаклях, концертах и магазинах с указанием вашего адреса и телефона присылайте до 12 июля. Факс 785 17 01, info@afisha.ru. Приветствуется предоставление иллюстраций. Публикация не гарантируется. Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции. Компакт-диски с записями для детей и детские книги отправляйте для рецензирования по адресу: 103009, Москва, Б.Гнездниковский пер., 7/2/8, стр. 1, «Афиша».

КАЛЕНДАРЬ

РЕСТОРАНЫ

Балчуг Игровая комната для детей любого возраста: игрушки, музыка, мультфильмы, плей-стейшн, клоун. *От 3 лет вс 12.30-19.00*

Вена Игровая комната: фокусники, клоуны, игрушки, телевизор. Детский шведский стол – до 9 лет бесплатно. Для детей старше девяти стол обойдется в сумму (в у.е.), совпадающую с их возрастом. *От 3 лет вс 12.00-15.30*

Замок Мефисто Клоун, экскурсия по ресторану; в отдельном зале – шарады, игры, ростовые куклы, аквагрим. Детское меню. Представление для детей показывают бесплатно даже в том случае, если родители просто заказали чашку кофе. *От 3 лет сб-вс 14.00-17.00*

Патио Паста Развлекательная программа: аттракционы, конкурсы, развивающие игры, рисование, мультфильмы, игровая приставка, мячики, обручи, конструкторы. Живая музыка. Семейный бранч: дети до 8 лет – бесплатно, от 8 до 12 лет – 11.5 у.е. + молочный коктейль бесплатно. После 17.00 – по индивидуальной заявке. *От 3 лет сб-вс 12.00-17.00*

Ростик'с Игровая комната и горки для детей без ограничения возраста (но не выше 120 см) и бесплатно, если родители и дети обедают в ресторане. Детский обед с подарком и массовик-затейник: конкурсы, игры, головоломки. Праздники и дни рождения для детей – по предварительным заказам. Начало двухчасовой развлекательной программы в праздничные и выходные дни в 10.00 и 12.00. *От 3 лет пн-вс 10.00-20.00*

Тайга Если родители обедают в ресторане, игровая комната – бесплатно: мультфильмы, рисование, лепка, игрушки и игры в огромном количестве. Детское меню (пшиток, мороженое, торт) – 10 у.е. *От 3 лет вс 12.00-16.00*

ИГРОВЫЕ ЦЕНТРЫ

Арлекино Висячие мостики, горки, шары, игрушки, мягкие полы, игровые компьютеры. Развлекательная программа с участием клоунов: игры, шарады, викторины. Три ресторана и кафе-кондитерская. Заказы на проведение детских дней рождения и праздников принимаются за 7-10 дней. *До 13 лет пн-пт 13.00-22.00, сб-вс 12.00-22.00*

Беби-парк Трехуровневый лабиринт, сухой бассейн с шариками, горка, на которую взбираются по канату, мягкие строительные конструкции. *От 3 лет пн-пт 11.00-22.00, сб-вс 10.00-22.00, 35 р./30 мин.*

Джунгли Детский игровой центр расположен на втором этаже кинотеатра «Ашхабад». От центра – ужасно далеко, зато цены вполне демократичны, а развлечения разнообразны. Трехуровневый лабиринт протяженностью 200 м, сухой бассейн, наполненный шариками, трехэтажная горка, игровые автоматы. В выходные и праздничные дни – специальная программа с клоунами и мультфильмами (входит в стоимость билета). Детский бар: бутерброды, пирожные, конфеты, чай, освежительные напитки. Организация детских праздников и дней рождения по предварительным заказам. *От 2 до 12 лет пн-вс 10.00-21.00*

Лель Игровая комната, лабиринт, двухэтажные горки, сухой бассейн с шариками, подвесные груши, клоуны, игровые автоматы (жетон – 5-10 р.). Детское меню в кафе-баре – от 40 до 150 р. Входной билет дает право на пользование всеми аттракционами, караоке, комнатой для рисования и грима (грим – 100-200 р.), а также на напитки, печенье и фрукты в банкетном зале. На первом этаже – ресторан для взрослых, где на нескольких мониторах можно видеть детей, играющих наверху; за детьми в аттракционах нижнего уровня родители наблюдают через стеклянную перегородку. *От 3 до 13 лет*

Вход для взрослых свободный, для детей пн-чт – 350 р., пт-вс и праздники – 450 р., время не ограничено

Спортивно-развлекательный комплекс «Центр на Тульской» Лабиринт, батут, горки, лианы, игровые автоматы. В будние дни час игры в лабиринте – 70 р., в выходные – 140 р. Начало сеансов в выходные дни 10.00, 11.00 и далее каждый час. Ростовой контроль: дети выше 140 см не допускаются. Можно кататься на роликах: приходить со своими или брать в прокат. *От 2 до 12 лет пн-чт 12.00-22.00, пт-вс 10.00-22.00*



Труппа Николая Челнокова приезжает в Москву с новой программой «Странный цирк Марка Шагала». Цирк на картинах Шагала – это красный манеж, летящие люди, отскакивающие от туловища головы, все вверх тормашками и задом наперед. Программу под таким названием могла поставить только труппа Челнокова, где каждый артист способен на все – от трюков до клоунады. Акробаты превращаются в клоунов, клоуны – в акробатов. Каждый номер невозможно ни убрать из программы, ни поменять местами с другим. Такое представление скорее похоже на театральный спектакль, а не на традиционные цирковые программы, собранные из дрессированных медведей с колдунами вперемежку. Первая программа труппы Челнокова называлась «Невероятно странный цирк», то есть совершенно не тот цирк, к которому привыкли зрители и сами артисты.

Все началось два года назад, когда Николай Челноков, вернувшись из Америки, решил начать в России свое цирковое дело. В США семья Челнокова несколько лет выступала на улицах: их импресарио сбежал, прихватив с собой все деньги труппы. Артисты со средствами вернулись в Россию, у Челноковых же денег не было. Они ездили по Америке, давали представления на улицах Лас-Вегаса, Сан-Франциско, Лос-Анджелеса, Атланты, исполняли трюки, эквилибры, клоунаду. В конце концов о них прослышали в самом известном цирке мира, Cirque Du Soleil, разыскали и предложили контракт. На представления с Челноковыми приходили американские политики и бизнесмены, Рональд Рейган и Билл Клинтон фотографировались с Челноковыми на память. А потом Челноковы вернулись в Россию, собрали собственную труппу и выпустили программу «Невероятно странный цирк». Теперь – «Странный цирк Марка Шагала», и тоже странный невероятно. Весь июль и август на Летнем фестивале балетного и циркового искусства в Москве.

Дарья Варденбург

Концертный зал гостиницы «Космос», справки и заказ билетов по тел. 215 65 91, 234 12 61, 234 13 75, 215 74 80 (круглосуточно), просп. Мира, 150 /ВДНХ, билеты 150-400 р.

ВЫСТАВКИ

«История создания, развития и бытования русской гармоники в Москве, России и за рубежом» *От 5 лет*

Музей русской гармоники А.Мирека, постоянная экспозиция

«Игрушки России. История и современность» *От 3 лет*

Музей народных художественных промыслов

«Старинные автомобили и мотоциклы» Автомобили Геринга, Геббельса, Рокоссовского, патриарха Алексия I и Евы Браун. Экспонаты музея снимались более чем в 70 фильмах, от «Здравствуйте, я ваша тетя!» до «Хрусталев, машину!». *От 5 лет*

Ламаковский музей старинных автомобилей и мотоциклов, постоянная экспозиция

«От Пимена-летописца до Ивана Федорова – первопечатника» Беседа-лекция для семейного посещения. *От 6 до 12 лет*

Литературный музей, пт-сб, по предварительной записи

«Лоскутное искусство» Работы мастера и его учеников. *От 5 лет*

Галерея-клуб в Сабурово, до 1 сентября

«Приключения тряпиенсов с фотографиями, рисунками и выкройками» Авторская текстильная кукла Любови Юкиной. *От 5 лет*

Галерея-клуб в Сабурово, до 1 сентября

«Куклы так похожи на людей» Работы мастера и его учеников. *От 5 лет*

Галерея-клуб в Сабурово, до 1 сентября

Вера Вашедская «Соленое тесто». *От 5 лет*

Галерея-клуб в Сабурово, до 1 сентября

«Московские грезы Барби» Коллекция из 80 вязаных платьев для Барби от Надежды Петровской и Людмилы Забелло. *От 5 лет*

Галерея-клуб в Сабурово, до 1 сентября

Олина Вентцель «Пушкин и его литературные герои». 60 фарфоровых кукол. *От 5 лет*

Галерея-клуб в Сабурово, постоянная экспозиция

«Ребятам о зверятах» Совместно с Музеем В.В.Маяковского. *От 5 лет*

Дарвиновский музей, до 5 августа

«Природа и искусство» Работы членов городского клуба «Природа и творчество». Картины из тополиного пуха, деревянная скульптура, вазы из березовых капов, человечки из шишек и скорлупы

грецких орехов, украшения из рыбьих косточек. *От 3 лет*
Дарвиновский музей, до 15 июля
«Зоологические мотивы в народной глиняной игрушке народов северной Евразии» Из коллекции Аркадия и Натальи Тишковых. *От 3 лет*
Зоологический музей МГУ, постоянная экспозиция
Детская изостудия Руководитель студии Леонид Сергеев. *От 3 лет*
Центральный дом литераторов, сб-вс с 14.00, в малом зале
«Найди в себе творца» Современная кукла России, традиционный народный костюм ручной работы, оригинальная технология вязаного костюма, лоскутная мозаика. Детское творчество представлено работами детей из центров и объединений различных регионов – Тюмени, Новокузнецка, Москвы. Будут проводиться мастер-классы. *От 5 лет*
ВВЦ, павильон «Культура», 11 июля – 19 августа

ТЕАТР

РЕКЛАМА **Бременские музыканты** В.Ливанова, Ю.Энтина. Музыка Г.Гладкова. *От 5 лет*
Классный театр, вс 15, сб 21 июля, 12.00
Заколдованный лес В.Рабадана. *От 3 лет*
Сказочный театр, сб 21, вс 22 июля, 15.00
Приключения Незнайки Н.Носова. *От 3 лет*
Классный театр, вс 22 июля, 12.00
Сказка про Иванушку-дурачка М.Бартенева. *От 7 лет*
Сказочный театр, сб 14, вс 15 июля, 15.00
Три мушкетера М.Бартенева (по мотивам романа А.Дюма). *От 12 лет*
Классный театр, сб 14 июля, 12.00

ЦИРК

На арене – звезды! В программе: воздушные гимнасты Анцыевы; акробаты-жонглеры Черновы, «Аргентинское танго на батуте» п/р В.Владимирова, «Летающие эквилибристы с першами» п/р А.Бондарева, аттракционы «Дрессированные обезьяны», «Среди хищников» и «Жонглеры на лошадях» Запашных. *От 4 лет*
Большой цирк на проспекте Вернадского, ср 11, пт 13, ср 18, пт 20 июля, 19.00; сб 14, вс 15, сб 21, вс 22 июля, 15.00, 19.00
Свет хрустальных звезд Уникальная ледовая цирковая шоу-программа «Shangry-La» п/р Сергея Рыжкова. В программе: воздушные гимнасты, иллюзионисты, эквилибристы на першах, акробаты, жонглеры, клоуны, а также медведи и обезьяны на коньках. *От 4 лет*
Цирк Юрия Никулина на Цветном бульваре, пн 9, чт 12, пт 13, пн 16, чт 19, пт 20 июля, 19.00; сб 14, сб 21 июля, 14.30, 18.00; вс 15, вс 22 июля, 18.00
Цирковое представление с дрессированными морскими животными *От 2 лет*
Утришский дельфинарий, ср 11, ср 18 июля, 12.00, 16.00, 18.00; чт 12, чт 19 июля, 16.00, 18.00; пт 13, пт 20 июля, 12.00, 16.00; сб 14, вс 15, сб 21, вс 22 июля, 12.00, 14.00, 16.00
Невероятно странный цирк Яркое, феерическое представление для всех возрастов. *От 3 лет*
Странный цирк Марка Шагала, пн-вт 9, 10, пн-вт 16-17, вс 22 июля, 19.00, на сцене концертного зала гостиницы «Космос»

ПАРКИ

Бабушкинский Аттракционы: детские «Север», «Юнга», «Солнышко», «Колокольчик», «Полет», «Автопоезд», «Цепочка», «Электромобили»; взрослые «Вальс», «Орбита», «Автодром», пинг-понг. *11.00-20.00, 15-25 р., для школьников и военнослужащих 50%-ная скидка, действуют льготы для детских домов, организованных групп*
Катание на лошадях. Зал игровых автоматов. *вт-вс 10.00-21.00*
Балашихинский Детские аттракционы: «Вихрь», «Юнга», батуты, веломобили. *пн-вс 10.00-19.00, 5-10 р.*
Лодочная станция – *50 р./ч*
Измайлово Аттракционы в детском городке: «Автодром», «Вихрь», «Космос», «Юнга», «Колокольчик», «Орбита», «Сюрприз», «Ботик», «Вращающиеся качели», «Королевство кривых зеркал», «Домик неожиданностей», «Жемчужные сани», «Веселые горки», «Грибок», «Космолет», качели «Березка», «Царевна-лягушка», «Цветная карусель», карусель «Юлэ», «Автотрек», «Малое колесо обозрения», батуты. *пн-пт 10.00-20.00, сб-вс 9.00-21.00, 5-35 р.*
Катание на лошадях, лодочная станция, зал игровых автоматов, спортивный городок с прокатом инвентаря
«Отдыхаем всей семьей». Развлекательно-игровые программы для детей, выступления артистов цирка, эстрады, музыкальных коллективов. *сб-вс и праздничные дни 15.00-16.00, на эстраде «Северная»*
«Весь мир доверчиво любя». Конкурс детского изобразительного творчества *вс 14.00, на эстраде «Музыкальная беседка»*
«Марафон караоке в Измайлово». Конкурс самодеятельных талантов. *сб-вс 17.30, на эстраде «Солнечная»*
Красная Пресня Аттракционы: «Карусель», «Юнга», «Колокольчик», «Солнышко», «Сюрприз», «Автодром». *сб-вс 11.00-21.00, 5-10 р.*
«Летние забавы». Игровые программы для маленьких. *сб-вс 12.00*
Акция в поддержку здорового образа жизни: бесплатная дегустация фруктового напитка. *пн-пт 9-20 июля, 14.00-16.00, у главного входа в парк*
Кузьминки Детские площадки, аттракционы: «Орбита», «Веселые горки», «Гидроходы», детская автодорога. *сб-вс 11.00-17.00, детские 5 р., взрослые 15 р.*
Игровые автоматы. *пн-вс 11.00-19.00*
Фестиваль цветов. Торжественное открытие. *сб 14 июля, время начала на момент подписания номера в печать неизвестно*
«Научи свое сердце добру». Конкурсы и викторины среди педагогов, психологов и детей на темы морали и нравственности. Тематический концерт. *вс 15 июля, 12.00-15.00*
Конно-спортивный праздник, костюмированное шоу.
вс 22 июля, время начала на момент подписания номера в печать неизвестно
Лианозово Детская площадка, аттракционы: «Вальс», «Рыбалка», «Веселые горки», «Веселый поезд», «Орбита», «Вихрь», «Сюрприз», «Гномики», «Солнышко», «Юнга», «Лодочки», «Автодром», инерционные машины. *пн-вс 11.00-20.00, 10-40 р.*
Игротека. Детская развлекательная программа. *сб-вс 12.00*
«Детскотека». *вс 13.00*
«Караоке по-дианозовски». *вс 16.00*
Люблино Аттракционы: «Колокольчик», «Юнга», «Солнышко», «Авто-

ВИДЕО



Волшебный сад Тома
Tom's Midnight Garden
Уиллард Кэрролл, Великобритания, 1999
В ролях Грета Скаччи, Джеймс Уилби, Джован Плоурайт
Парадиз-2000, Пирамида Хоум Видео
Младший брат заболел корью, пришлось ехать к тете с дядей и жить в старом доме, во дворе которого даже не погуляешь – там только мусорные баки и старая ванна. Жизнь скучнее некуда: соседка с первого этажа вопит, чтобы дети по лестницам не скакали, заботливая тетя укладывает спать в детской и подтыкает одеяло. Остается только считать дни до отъезда. Все меняется в полночь. Огромные старинные часы, на которых написано «Времени больше нет», бьют тринадцать раз, время поворачивает вспять, и вот уже не середина двадцатого века, а конец девятнадцатого. Вместо луны – солнце, вместо голой земли – трава, по которой хочется бегать босиком, вместо двора с мусорными баками – сад, бесконечный сад с цветами, деревьями и кустами. В саду гулят девочка Хатти.
Дружат два человека, которых нет. Играют в индейцев, лазят по деревьям. Носятся по саду между кустов, подстриженных в виде штопора. В девятнадцатом веке Том еще не родился, в двадцатом Хатти уже исчезла. Для нее Том – призрак. Для Тома призрак – она.
В этой истории есть все, ради чего стоит жить человеку: дружба, любовь, новые коньки, превращения в призраков, которые могут проходить сквозь каменные стены и безнаказанно показывать язык людям – никто ведь этих призраков не видит! Но сколько ни ходи сквозь стены, все равно придется взрослеть, обзаводиться семьей и домом. Лучше думать о другом. О том, как двое детей играют в индейцев в саду, где нет времени. *Д.В.*

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. А.С.ПУШКИНА
ОТДЕЛ ЛИЧНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ
представляют выставку
ИСКУССТВО
ВИКТОРИАНСКОЙ ЭПОХИ
Из собрания Королевской Академии Художеств, Лондон



Пойнтр, Эдуард (1836 – 1919). Предсказательница. 1877

9 июня – 9 сентября 2001 года

Москва, ул. Волхонка, 14
Тел. для справок: 203-1546, 203-9578
Информационная поддержка:
The Moscow Journal
афиша
Time Out



Фонд народных художественных промыслов находится в Леонтьевском переулке, в здании, где в конце XIX века были игрушечная мастерская и магазин. Владел ими Анатолий Иванович Мамонтов (брат), а чуть позже, в начале XX века, – Сергей Тимофеевич Морозов (тоже брат). Сергей Тимофеевич учредил здесь Торгово-промышленный музей, где кустари могли показывать свои игрушки публике, а заодно и зарабатывать, продавая товар. Спустя 100 лет в Леонтьевском переулке художники-одиночки и артели кустарей представляют и продают свои работы на выставке «Игрушки России. История и современность». Самому младшему автору 10 лет, самому старшему – 60. Двух похожих экспонатов не найдете. Каждая игрушка – произведение искусства. Куклы, зайцы, матрешки, жирафы, свистульки и пасхальные яйца из Богородского, Углича, Семенова, Хотьково, Санкт-Петербурга и Москвы. Игрушки для игры, игрушки-сувениры, коллекционные игрушки из дерева, глины, папье-маше, соломы, лоскутков. Заходить на выставку лучше со второго этажа. Там самые старые экспонаты, предоставленные Музеем игрушки в Сергиевом Посаде. Крестьянские деревянные куклы конца XIX – начала XX веков: кукла-пеленашка, архангельская игрушка-панк (ненецкое слово, означает «корневище», «дерево»). Рядом игрушки из коллекции Сергея Романова: кукла-медсестра времен Первой мировой, зайцы на лошади тридцатых годов XX века, клоун Карандаш с собакой Кляксой. На первом этаже игрушки современные. Справа – целая деревня: мужик на санях, баба с корзиной, дети с горки катаются; слева – Санкт-Петербург: дамы в бальных платьях и господа в цилиндрах. По стенам – куклы, куклы, куклы. Почти все экспонаты продаются. Цены невысокие – от 5 рублей. Дети покупают лоскутных собак, коллекционеры – Пушкина с Натальей Гончаровой, учителя – княгиню Ольгу. Пригодится для уроков истории. *Д.В.*
«Игрушки России. История и современность», Фонд народных художественных промыслов, 202 73 16, Леонтьевский пер., 7/8/Тверская, пн-вт 11.00-18.00, вход свободный

дром», «Орбита». *вт-вс 11.00-19.00, 7.20 р., скидки для детских домов*
Зал игровых автоматов
Лодочная станция на Кузьминских и Люблинских прудах – *40 р./ч*
Останкино Аттракционы: «Вальс», «Колесо обозрения», «Солнышко», «Юнга», «Лошадка», «Северное сияние», «Автодром» и др. *вт-вс 11.00-20.00, 15.30 р.*
Лодочная станция, катамараны – *от 30 р./ч*
Парк «Аттракциономания». ВВЦ Аттракционы: самое высокое в России «Колесо обозрения», семейные катальные горы, катальная гора с «мертвой петлей», карусель «Комета», бассейны с лодками, мотоциклы, батуты и др. *пн-вс 11.00-21.00, билеты 20.80 р., пн-пт 10.00-11.00, вход свободный, льготы для детских домов и организованных групп*
Новая игра «Аттракциономания»; участникам выдается «Паспорт пилота», на каждом аттракционе – стикер с пройденным расстоянием. «Пилоты» со «стажем» в 1000 м участвуют в розыгрыше призов. Главный приз «пилоту» года – поездка во Францию в «Дисней-ленд». *пн-вт 11.00-21.00, сб-вс 10.00-20.00*
Развлекательные программы, веселые конкурсы, розыгрыши призов среди «пилотов», концерты артистов циркового и оригинального жанра. *сб, вс 15.00, 18.00, в театре «Магия»*
Сад имени Баумана Детские кукольные спектакли, концерты. *вс 13.00, на открытой эстраде*
Северное Тушино, детский парк Аттракционы: детские «Веселый поезд», «Юнга», «Вальс», «Вихрь», «Орбита», «Веселый поезд», «Русские качели», «Экспресс-шоссе», «Детская железная дорога», «Солнышко», «Колокольчик», «Автодром». *пн-вс 10.00-19.00, 10.20 р.*
По выходным проводятся детские развлекательные программы и катание на лошадях
Сокольники Луна-парк, аттракционы: «Орбита», «Колесо обозрения», «Карнавал», «Ботик», «Северное сияние», «Река приключений», «Осьминог», «Вальс», «Вертолеты», «Летающая ферма», «Вихрь», «Гусеница», «Автодром», «Батут». *пн-пт, 11.00-19.00, сб-вс 11.00-20.00, 5-40 р.*
Катание на пони – *20-50 р.*
«Калейдоскоп талантов». Детский танцевальный конкурс, викторины. *вс 13.00*
«Летнее разноцветье». Семейный день отдыха. *сб 14 июля, 13.00*
«По аллеям бродит лето». *вс 15 июля, 13.00*
«Субботний отдых в Сокольниках». Развлекательная программа. *сб 21 июля, 13.00*
«Ухыбитесь друг другу». День хорошего настроения. *вс 22 июля, 13.00*
Таганский, детский парк Детские аттракционы: «Солнышко», каруселя, батут, надувные горки, зал игровых автоматов, ледовый каток. *пн-вс 12.00-20.00, 10-15 р.*
Прокат электромобилей – *20 р./5 мин.*
Катание на лошадях – *от 25 р.*, бильярдный зал – *100 р./ч*
«Веселый карандаш». Детская развлекательная программа, конкурс детского рисунка на асфальте, караоке. *вс 13.00*
Фили Аттракционы в детском городке «Веселая карусель»: «Колесо обозрения», «Орбита», «Вихрь», «Юнга», «Детский мини-кар», «Сумасшедший пилот», «Мини-пилот», «Летающая ферма», «Кенгуру». *пн-вс 10.00-18.00, 10-50 р.*
Зал игровых автоматов. *пн-вс 10.00-19.00*
Клуб «ВелоФили». *пн-ср, пт, сб 17.00-19.00*
Центральный парк культуры и отдыха им. М.Горького Аттракционы в луна-парке: «Тагада», «Камикадзе», «Итальянские горки», «Автодром», «Осьминог», «Воздушный бой», «Дрессированные слоны», «Летающий дракон», «Пещера ужасов», «Вертолеты», «Детский автодром», «Цветочный домик», «На качелях с Буратино».
Аттракционы в «Чудо-граде»: «Лодка Ниагары», «Детское колесо обозрения», «Ковбой», «Черепашки», «Паровозик» и др. *пн-вс 11.00-22.00, для детей до 25 р., для взрослых до 50 р.*
Лодочные станции (Пионерский и Голицынский пруды), прокат водного велосипеда – *20 р./ч*, прокат роликовых коньков – *40 р./ч*, настольный теннис – *30 р./ч*, теннисные корты – *80-150 р./ч*
«Дни отдыха в парке». Детская развлекательная программа. *сб-вс 12.00*

АДРЕСА

Арлекино 915 11 06, В.Радищевская, 19/3, стр. 1 Ⓜ Таганская, пн-пт 13.00-22.00, сб-вс 12.00-22.00, вход для детей до 2 лет свободный, до 3 лет – 100 р., от 3 до 13 лет – пн-чт 200 р., пт – 220 р., сб-вс 250 р.; вход для взрослых 50 р., в стоимость включена чашка чая или кофе
Бабушкинский 184 34 22, Менжинского, 6 Ⓜ Бабушкинская, далее авт. 774 до к/т «Арктика», вход свободный
Балашихинский 529 27 08, г. Балашиха, Парковая, 4 Ⓜ Измайловский Парк, далее авт. или маршр. такси 337, 385 или от Ⓜ Щелковская, далее авт. или маршр. такси 338, 396, круглосуточно, вход свободный
Балчуг 230 65 00, Балчуг, 1 Ⓜ Новокузнецкая
Беби-парк 415 38 72, Рублевское ш., 20, корп. 1, магазин «Винни» Ⓜ Крылатское, пн-пт 11.00-22.00, сб-вс 10.00-22.00, 35 р./30 мин.
Большой цирк на проспекте Вернадского 930 28 15, 930 02 72, просп. Вернадского, 7 Ⓜ Университет, касса пн-вс 10.30-19.30, билеты 25-100 р.
ВВЦ, павильон «Культура» 181 90 52, просп. Мира Ⓜ ВДНХ
Вена 931 97 00, 1-я Тверская-Ямская, 19, 2 этаж Ⓜ Маяковская
Галерея-клуб в Сабурово 344 98 72, Каширское ш., 55, корп. 1 Ⓜ Каширская, пн-вс 10.00-18.00, вход 10 р.
Дарвиновский музей 135 33 82, Вавилова, 57 Ⓜ Академическая, вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 7-18 р.
Джунгли 315 12 71, Чертановская, 17а, к/т «Ашхабад», 2 этаж Ⓜ Чертановская, пн-вс 10.00-21.00, сеансы 10.00-15.00, 16.00-21.00, вход для взрослых 30 р., для детей пн-пт – 70 р., сб-вс 130 р.
Замок Мефисто 259 64 97, Шмитовский пр., 10, стр. 1 Ⓜ Улица 1905 года
Зоологический музей МГУ 203 89 23, Б.Никитская, 6 Ⓜ Охотный Ряд, вт-вс 10.00-17.00, кроме последнего вт месяца, вход 1-10 р.
Классный театр 973 34 61, Лесная, 18 Ⓜ Белорусская, касса пн-вс 11.00-19.00, перерыв 15.00-16.00, билеты 80-200 р.
Концертный зал гостиницы «Космос» 215 65 91, 234 12 61, 234 13 75, просп. Мира, 150 Ⓜ ВДНХ
Измайлово 166 79 09, Народный просп., 17 Ⓜ Измайловский Парк, Шоссе Энтузиастов, вход свободный
Каро Фильм 937 26 16, Шереметьевская, 60а, гипермаркет «Рамстор-2», 3 этаж Ⓜ Рижская, ВДНХ
Китайский летчик Джао Да 924 56 11, Лубянский пр., 25, стр. 1 Ⓜ Китай-город
Концертный зал гостиницы «Космос» 215 65 91, 234 12 61, просп. Мира, 150 Ⓜ ВДНХ, билеты 150-400 р.
Красная Пресня 256 16 54, 259 27 98, Мантулинская, 5 Ⓜ Улица 1905 года, далее трол. 18, 54, авт. 12 до ост. «Улица Мантулинская», вход свободный
Кузьминки 175 33 69, Кузьминки-Заречье Ⓜ Кузьминки, далее одну остановку авт. «В», вход свободный
Лель 287 31 14, 287 35 29, просп. Мира, 112 Ⓜ Алексеевская, пн-вс 11.00-23.00
Лианозово 400 70 44, Угличская, 13 Ⓜ Алтуфьево, вход свободный
Литературный музей 280 43 70, Петровка, 28 Ⓜ Пушкинская, Чеховская, Тверская, пн-сб, по предварительной записи, вход 10 р.
Ломаховский музей старинных автомобилей и мотоциклов 113 20 53, 356 79 95, Хлебозаводский пр., стр. 2 Ⓜ Каширская, Нагатинская, сб-вс 14.00-18.00, экскурсии по заказу в любой день, вход 50-100 р.
Люблино 350 12 60, Тихая, 23 Ⓜ Волжская, далее трол. 74 Ⓜ Текстильщики, далее авт. 650, 623, 54, 29, трол. 50 до ост. «Платформа «Текстильщики», вход свободный
Московский детский театр «Сказочный театр» 912 52 06, Таганская, 15а Ⓜ Таганская, касса пн-вс 12.00-18.00, билеты 60-90 р.
Московский театр кукол 261 21 97, Спартаковская, 26/30 Ⓜ Бауманская, касса пн 11.00-15.00, вт-пт 11.00-18.00, сб-вс 10.00-17.00, перерыв 13.45-14.45, билеты 20-30 р.
Музей декоративно-прикладного и народного искусства 973 32 14, Делегатская, 3 Ⓜ Маяковская, Новослободская, сб-чт 9.00-18.00, последний чт месяца санитарный день, вход 30 р., для групп (15 чел.) 450 р.
Музей русской гармоники А.Мирека (филиал МИГМ) 251 67 30, 2-я Тверская-Ямская, 18 Ⓜ Маяковская, вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 8-20 р.
Останкино 181 55 11, 1-я Останкинская, 7а Ⓜ ВДНХ, пн-вс 10.00-20.00, вход свободный
Парк «Аттракциономания» ВВЦ 181 98 08, 109 24 11 Ⓜ ВДНХ, с правой стороны от центрального входа, пн-пт 12.00-19.00, сб-вс 11.00-20.00, вход свободный
Патио Паста 251 56 26, 1-я Тверская-Ямская, 1/3 Ⓜ Маяковская
Рио 933 56 58, 933 56 64, Кутузовский просп., 2/1 (гост. «Украина»), чт-сб 21.00-6.00
Ростик'с 251 24 18, 251 49 50, 1-я Тверская-Ямская, 2/1 Ⓜ Маяковская
Сад имени Баумана 265 11 05, Ст.Басманная, 15 Ⓜ Курская, далее авт. 40 Ⓜ Бауманская, далее трол. 25, 45, вход свободный
Северное Тушино 497 03 80, Свободы, 50 Ⓜ Планерная, Сходненская, авт. 199 до ост. «Парк культуры»
Сокольники 268 54 30, 268 60 11, Сокольнический Вал, 1 Ⓜ Сокольники, вход свободный, кроме мероприятий (2-10 р.)
Таганский 272 38 83, Таганская, 40/42 Ⓜ Таганская, 10 мин. пешком, вход свободный
Тайга 213 90 00, Ленинградский просп., 37, корп. 9 Ⓜ Динамо
Театр кукол им. С.В.Образцова 299 53 73, Садовая-Самотечная, 3 Ⓜ Цветной Бульвар, Сухаревская, касса пн 13.00-18.00, вт-вс 11.00-18.00, перерыв 14.30-15.00
Утришский дельфинарий 369 79 66, Мироновская, 27 Ⓜ Семеновская, касса пн-вс 11.00-18.00, билеты 50-55 р.
Фили, парк 146 05 31, Б.Филевская, 22 Ⓜ Багратионовская, Филевский Парк, пн-вс 10.00-18.00
Фонд народных художественных промыслов 202 73 16, Леонтьевский пер., 7 Ⓜ Тверская, пн-пт 11.00-18.00, вход свободный
Центральный дом литераторов 291 62 78, Б.Никитская, 53 Ⓜ Баррикадная, Краснопресненская Центр на Тульской 954 01 58, 958 58 83, Холодильный пер., 3 Ⓜ Тульская, пн-чт 12.00-0.00, пт 12.00-6.00, сб 10.00-6.00, вс 10.00-0.00
Центральный парк культуры и отдыха им. М.Горького 237 07 07, Крымский Вал, 9 Ⓜ Парк Культуры, Октябрьская, вход детский 15 р., взрослый – 25 р.
Центр на Тульской 954 01 58, 958 58 83, Холодильный пер., 3 Ⓜ Тульская, пн-чт 12.00-22.00, пт-сб 10.00-22.00, вход со своими роликами пн-пт 50 р., сб-вс 100 р.; прокат роликов: на 1 час – пн-пт 50 р., сб-вс 100 р., на 2 часа – пн-пт 80 р., сб-вс 160 р.; при покупке билета в любую игровую комнату вход в центр свободный
Цирк Юрия Никулина на Цветном бульваре 200 06 68, Цветной б-р, 13 Ⓜ Цветной Бульвар, касса пн-пт 11.00-19.00, перерыв 14.00-15.00, сб-вс 11.00-19.00, перерыв 12.30-13.30, билеты 20-250 р.

«АФИША» И «ЕВРОПА ПЛЮС» НАПОМИНАЮТ

Розыгрыш путевок на концерт **U2** в Лондоне состоится 9 июля в утреннем шоу **«Европейская Зорька»**. Слушайте **«Европу Плюс»** на частоте 106,2 FM – победителем можете стать именно вы!

афиша Европа Плюс www.europaplus.ru

КТО ЕСТЬ КТО?
МИР МУЗЫКИ, КИНО, КНИГ И МУЛЬТИМЕДИА
СОЮЗ
НОВЫЙ СУПЕР-СОВРЕМЕННЫЙ САЛОН
ОТВЕТЫ НА ВСЕ ВОПРОСЫ
«ЖУЛЕБИНО», авильонский кпп, Д. 7/1
Роман «Влюбленный Шекспир»
Книга
Участники этого проекта – постоянные обитатели верхних строчек всех российских хит-парадов.
Игра «Black & White»
PC CD-Rom
Что объединяет Нерона и Калигулу, Марию Медичи, персидскую царицу Парисатиду и великого Римского Папу Александра VI Борджиа?
«СОЮЗ 28» полная версия
Компакт диск
Настоящая находка для любителей почувствовать себя вовлеченными в головокружительное и невероятное приключение.
«Яды или всемирная история отравлений»
Видеокассета
Создатель этого произведения Энтони Берджесс известен как автор нашумевшего романа «Заводной апельсин».
МАГАЗИН «СОЮЗ» В ЖУЛЕБИНО: БОЛЬШОЙ АССОРТИМЕНТ МУЗЫКИ, КИНО И КНИГ

ТОЛЬКО В МАГАЗИНАХ СЕТИ "УЗЕЛ РАЗВЛЕЧЕНИЙ"
ОНА САМА СПУСТИТСЯ К ВАМ! ХОТИТЕ ДОСТАТЬ ЗВЕЗДУ С НЕБА?
Коллекционные CD с автографами звезд эстрады
Лучший подарок для лучших друзей !!!
МАГАЗИН
Адреса магазинов:
Эльдорадо
ул. Большая Полянка, 1/3
ТЦ "Тишинка"
Тишинская пл., 1, стр. 1
ТД "Новоарбатский"
ул. Новый Арбат, 11, стр. 1
Мега Центр Италия
ул. Академика Пилюгина, 10
Кинотеатр Ударник
ул. Серафимовича, 2
Кинотеатр Пушкинский
Пушкинская пл., 2
E-mail: marketing@uzel.ru
Контактные телефоны: 435-45-92, 435-74-42



ПОДПИСКА ПО ТЕЛЕФОНУ
974 29 74
ЖУРНАЛ «АФИША»
И ПУТЕВОДИТЕЛИ «АФИШИ»
ПАРИЖ БЕРЛИН МОСКВА ПРАГА
БЕЗ ОЧЕРЕДЕЙ И КВИТАНЦИЙ
ДОСТАВКА
В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ И В ЛЮБОЕ МЕСТО
СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ
ОФОРМИВ ГОДОВУЮ ПОДПИСКУ НА ЖУРНАЛ «АФИША» ЗА **999 РУБЛЕЙ**, ВЫ **БЕСПЛАТНО** ПОЛУЧАЕТЕ ПУТЕВОДИТЕЛЬ «МОСКВА» СТОИМОСТЬЮ **120 РУБЛЕЙ** И 6 ПУБЛИКАЦИЙ В РУБРИКЕ **CLASSIFIEDS** СТОИМОСТЬЮ **1800 РУБЛЕЙ**

CLASSIFIEDS

ТУРИЗМ 124
ОБУЧЕНИЕ 125
ЧАСТНЫЕ УРОКИ
ТВОРЧЕСКИЕ СТУДИИ
ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ
ШКОЛЫ ТАНЦЕВ
ТРЕНИНГИ
ВУЗЫ
НЕДВИЖИМОСТЬ 125
СДАМ
РАБОТА 125
ВАКАНСИИ
КРАСОТА/ЗДОРОВЬЕ 125
КРАСОТА
ЗДОРОВЬЕ
САУНЫ/БАНИ
СПОРТ
ПСИХОТЕРАПИЯ
УСЛУГИ 129
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАЗДНИКОВ
РЕМОНТ КОМПЬЮТЕРОВ
РЕМОНТНЫЕ
ФОТО
ТРАНСПОРТНЫЕ
ИНТЕРНЕТ
ДИЗАЙН
КОМПЬЮТЕРНЫЕ
ПОЛИГРАФИЧЕСКИЕ
МЕДИЦИНСКИЕ
ОБЕДЫ В ОФИС
ДРУГИЕ
ЖИВОТНЫЕ 130
ВЕЩИ 130
КУПЛЮ
ПРОДАМ
МАГАЗИНЫ
ПОДАРКИ
ДОСУГ/РАЗВЛЕЧЕНИЯ 130
РЕСТОРАНЫ
КЛУБЫ
ГЕИ
ДРУГОЕ
ЗНАКОМСТВА 136
СЛУЖБЫ ЗНАКОМСТВ
ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ
МАГИЯ/ГАДАНИЕ 137
СООБЩЕНИЯ 137
СОБЫТИЯ 137

ТУРИЗМ

СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА ПО ТУРИЗМУ
БЕСПЛАТНО
WWW.REDPHONE.RU
Более 8000 предложений надёжных фирм
290-20-11
202-70-33

СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЯ
ТУРЦИЯ
ИСПАНИЯ
КИПР
м.Октябрьская
959 9273, 237 6090, 237 0381

AURUM
Венгрия от 395$
(Формула 1, Балатон, Хевиз)
Австрия от 720$ с экскурс.
(Вена, Каринтия, программы оздоровления, любые поездки)
Греция от 430$
(Паралия-Катерини, Халкидики, Афины с экскурсиями)
Турция - спецпредложения
(Предложения только лучших турецких партнеров)
тел.:
796-7870, 951-4341
951-4346, 953-6526
www.aurum-99.ru
Метро «Третьяковская»
AURUM
пылесосы, планшеты

МИРИАМ
МАРОККО
ИЗРАИЛЬ
ЕГИПЕТ ТУРЦИЯ
Лубянка 745 40 19
www.morocco-all.com

Любовь и отдых!
ТАНТРА-КЛУБ школы рациональной йоги
ТРЕНИНГИ
Тантра в Крыму 1-12 августа
Т-массаж • Праздник любви!
т. 283-6585, 126-4096, 480-0867
tantra-club.webzone.ru lev.webzone.ru

BON VOYAGE TOUR
туроператор с 1997 года
www.bvtour.ru
МОРСКИЕ КРУИЗЫ, ТУРЦИЯ, ТУНИС, АВСТРАЛИЯ, МАРОККО, ИСПАНИЯ, КИПР
103791, Москва, ул. Тверская, 18, корп. 1, «ИЗВЕСТИЯ», офис 603
Тел. 209 1694, 200 3896, факс 200 3896, e-mail: mailbox@bvtour.ru

avantix.ru
ваш счастливый билет
бронирование и покупка авиабилетов в режиме реального времени

м. Академическая, пр-т 60-летия Октября, 19
126-0026 · 718-1677 www.naalternativa.ru
new
ИТАЛИЯ
Отдых Экскурсии Острова
туристическая компания
Новая альтернатива

«ГРАНТ-99»
КИПР ОТ $240
БОЛГАРИЯ ОТ $220
ДЕТСКИЙ И МОЛОДЕЖНЫЙ ОТДЫХ - НЕДОРОГО
ТУНИС ОТ $350
РУМЫНИЯ
Визы, з/паспорта
200 1402, 200 1470

Озерная Европа
Морские курорты
Детский отдых
Тел. 953 7107, 953 7482
м.Павелецкая

ПРОДАЖА АВИАБИЛЕТОВ НА ВСЕ НАПРАВЛЕНИЯ РОССИЙСКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ АВИАКОМПАНИЙ
Авиакассы
• Аэропорт "Домодедово" (круглосуточно), тел./факс: 323-8361 коммутатор,доб.: 57-41, 57-48, 52-86
• Ленинградский пр-т, 37 (Аэровокзал), кассы № 19, 36, тел.: 155-6278
• Ленинградский вокзал, пригородный зал, касса №51, тел.: 975-4121
• Измайловское ш., 71, г-ца "Измайлово" (корпус "Г-Д"), тел.: 166-8108,
• 1-я Тверская-Ямская, 15, стойка №17, тел.: 745-6541, 737-7060
Офисы
• ул. Большая Никитская, 43, тел.: 797-4236
• ул. Пятницкая, 37/19, тел.: 795-2495
• Пенинский пр-т, 72, тел.: 938-2993
• ул. Садовая-Черногрязская, 18 тел.: 797-4226
• Кутузовский пр-т, 27 тел.: 797-4206
Заказ авиабилетов через интернет: www.eastline.ru
РАБОТАЕМ БЕЗ ВЫХОДНЫХ
EAST LINE

ЦЕНТР КУРОРТОВ БАЛТИИ
Центр курортов Балтии
ЛИТВА. ЛАТВИЯ. ЭСТОНИЯ
Лучшие цены! Туроператор.
Тел. 203 7200, 203 0814, 203 0021.
Поварская, 24. Лиц. ТДЦ 000459

ALTERO
YOUTH & STUDENT TRAVEL SERVICES
altera-travel@mtu-net.ru
951-5398/953-7078
БОСТОН 520$ РИМ 244$
ТОРОНТО 551$
НЬЮ-ЙОРК 490$ ПАРИЖ 282$
ЙОХАННЕСБУРГ 700$
ЛОНДОН 228$
СИДНЕЙ 1083$
ТОКИО 710$ АМСТЕРДАМ 282$ РИО ДЕ ЖАНЕЙРО 695$
ДЛЯ МОЛОДЕЖИ, СТУДЕНТОВ, ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
АВИАБИЛЕТЫ

ИГИДА АЭРО
ИСПАНИЯ
Коста Бланка, Коста Дель Соль
о-ва: Ибиса, Майорка, Тенерифе
ГРЕЦИЯ
Халкидики, Салоники, Крит, Корфу
ЕГИПЕТ
Шарм-Эль-Шейх, Эль-Гуна, Сафага
Продажа авиабилетов
Индивидуальный отдых, экскурсионные программы
Дисконтная карта каждому клиенту
м.Беговая, ул.Беговая, д.20, кор.1
тел./факс: 945 3003, 945 4579
e-mail: igida@mail.cnt.ru

ОТДЫХ НА ЛУЧШИХ ВОДОХРАНИЛИЩАХ ПОДМОСКОВЬЯ
(до 60 км. от москвы)
от 300 руб/д. на чел.
НАВИГАТОР
Лиц. № В 240158
363-36-65, 363-36-64, 107-70-35

ОБУЧЕНИЕ

ЧАСТНЫЕ УРОКИ

Автоинструктор Тел. 327 6530

ТВОРЧЕСКИЕ СТУДИИ



ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

Английский Тел. 139 4387

www.spanish-lessons.ru

Français Тел. 972 0448

ШКОЛЫ ТАНЦЕВ

Студия «Vox» для начинающих: классика, джаз, латино, фламенко, клубные. Набор профессиональных танцоров в новый коллектив. Набор в детскую группу. Тел. 129 1917

КЛАССИКА
МОДЕРН
ДЖАЗ
(для взрослых и детей)
Центр танца
Сивцев вражек 20
тел. (095) 244 7407

ETNIX – все стили танцев
В группах и индивидуально
м.Красносельская. Тел. 264 4564, 489 9044

Аргентинское танго,
Lalia, вальс и др. м.Таганская
Тел. 467 2637 а.м.

ТРЕНИНГИ

Я научу вас говорить
Уникальный игровой тренинг Ларисы Соловьевой по голосу и движению признан во всем мире.
Тел. 375 0459, 124 1734,
http://speak-up.imbs.com/

НЕДВИЖИМОСТЬ

СДАМ

Сдам хореографический зал (раздевалка, душ). Тел. 257 6120

Аренда парикмахерского места м.Тверская» Тел. 290 3442

РАЙСКИЙ САД
АЛЕКСАНДРА ШЕВЧУКА
ШКОЛА СТИЛИСТОВ
Александра Шевчука
объявляет набор по специальностям:
парикмахерское искусство для профессионалов
парикмахерское искусство для начинающих
make-up для профессионалов
make-up для начинающих
Maletti GOLDWELL
т. 724 42 22
www.raisad.ru
Москва, Никольская, 15

РАБОТА

ВАКАНСИИ

Фирма «Эзотерика парк»
принимает заказы на изготовление эксклюзивной одежды для презентаций, шоу, клубных вечеринок. Требуются: торговый представитель и менеджер по продажам
Тел. 919 8707 (автоответчик), пейджер 234 4747, аб. 47-47

МОДЕЛЬНОЕ Агентство
Проводит набор девушек в возрасте от 17 до 22 лет для работы моделями на международных показах.
Обязательные требования: прохождение бесплатного годичного курса обучения в Москве. Изучение английского языка, истории, основ этикета (за счет компании). Успешно прошедшие курс обучения получат эксклюзивный контракт на 5 лет на работу моделью в США и Европе. На период обучения иногородним оплачивается проживание. Занятие какой-либо деятельностью, связанной с предоставлением сексуальных услуг, повлечет за собой немедленное прекращение обучения и исключит любую возможность сотрудничества с компанией в будущем. Кандидатам необходимо иметь при себе купальные костюмы и фотографию для анкеты.
Контактные телефоны: 728 1398, 937 5675

открывается
Новый Московский Культурный Центр
требуется
Директор
• увлекательная и ответственная работа
• свобода творчества и подбора кадров
• международные контакты
• высокая зарплата
Опыт административной работы в сфере культуры обязателен
Резюме по факсу: 797-68-01

МЫ РАСШИРЯЕМСЯ
BEAUTY STUDIO
GUERLAIN
объявляет конкурсный набор персонала по вакансиям:
– парикмахер
– косметолог-эстетист
– мастер по маникюру и педикюру
– администратор
– менеджер по продажам
– уборка помещения
Запись на собеседование по тел. 258 7179 (после 14.00)
г-ца «Националь», Моховая, 15/1
г-ца «Аврора-Марриотт», Петровка, 11/20

КРАСОТА/ЗДОРОВЬЕ

КРАСОТА

Косички, дреды (фейерверк причесок) Качественно, быстро, дешево. Реализуем канекалон. Тел. 782 4088

Ногти Тел. 8 902 150 5449

Африканские косички, наращивание и выпрямление волос, дреды, локсы и т.д. Тел. 424 6379, www.blackbeautysalon.nm.ru

Афрокосички Тел. 107 3977

Салон Femina Вся косметология. Коррекция фигуры. Устранение целлюлита, второго подбородка мезотерапией. Радикальное омоложение, очищение лица химическими пилингами. Ногтевая студия. Татуаж, татуировка, пирсинг. Тел. 911 9433, 912 1953 м.Маяковская

Наращивание волос Тел. 107 3977


ЛАЗЕРНАЯ ЭПИЛЯЦИЯ
Новейшая система последнего поколения
ЭФФЕКТИВНОЕ ЛЕЧЕНИЕ ВРОСШЕГО НОГТЯ
ОДНОКРАТНО И НАВСЕГДА!
ОРИЕНТИРУЙТЕСЬ НА ЛУЧШЕЕ!!!
• ГИНЕКОЛОГИЯ
Безоперационное прерывание беременности, аборты, подбор контрацепции, эрозия. УЗИ. Миомы.
• КОСМЕТОЛОГИЯ
Безболезненное удаление бородавок, родинок, папиллом, татуировок, кондилом, моллюска, сосудистых звездочек. Лечение и коррекция рубцов.
• ЛОР
Лечение: гранулема, гайморита, тонзиллита, ринита, аденоидов. Удаление полипов.
• ИНТИМНАЯ ХИРУРГИЯ
Пластика половых губ, восстановление девственности, обрезание крайней плоти.
• УРОЛОГИЯ
Диагностика и лечение урогенитальных инфекций, простатита, фимоза, импотенции.
КЛИНИКА ЛАЗЕРНОЙ ХИРУРГИИ
956-5026 217-9975

ЦЕНТР КОСМЕТОЛОГИИ



ЭПИЛЯЦИЯ

ФОТО-
ЛАЗЕРНАЯ
ЭЛЕКТРО-
УЛЬТРАЗВУКОВАЯ



Удаление волос любого цвета на всех типах кожи, даже загорелой

ПЛАСТИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ И ЛАЗЕРНАЯ ШЛИФОВКА

Большой опыт хирургов и современное оборудование позволяют выполнять все виды пластических операций на лице и теле:

Удаление морщин и шлифовка кожи эрбиевым лазером.





ТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ

Удаление дефектов кожи проводится в Центре с помощью современных лазерных технологий (Германия).

Хит сезона - ЭНДЕРМОЛОГИЯ (LPG).

КЛИНИКА ЛАЗЕРНОЙ МЕДИЦИНЫ

Москва, ул. Ефремова, 12А, ст. м. "Фрунзенская"

(095) 232-3901, 956-6747 Без выходных. www.interlaz.ru

Лиц. ПМ КЗМ № 9332/0791

Мажи. контраст



Доступная новинка от L'ORÉAL PROFESSIONNEL

Темные волосы, даже окрашенные, могут наконец получить яркие, контрастные цвета без предварительного обесцвечивания.

Студия красоты Элана

Услуги парикмахеров, косметологов, перманентный солярий, маникюр, педикюр, массаж

Б.Спасская, 8, стр. 1. Тел. 280 7905



ТАТУИРОВКА
ПИРСИНГ
ОБОРУДОВАНИЕ
ОБУЧЕНИЕ
145-5764
Б. Филевская, 19/18

Центр Красота и Здоровья

- Прокалывание ушей, наращивание ресниц
- Солярий, тату, наращивание и дизайн ногтей
- Маникюр, педикюр (классический, аппаратный)
- Электроэпиляция (BLEND, FLASH), биоэпиляция (воск)
- Коррекция фигуры (уменьшение в объеме, лечение целлюлита)
- Косметология (чистка, фрукт. пиллинг, коллаген, лифтинг и т.д.)

Профсоюзная, тел. 125 2540, 124 7344

НЕМЕЦКАЯ КЛИНИКА
ВРАЧЕБНАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ

анта мед

Технологии здоровья и красоты ушли далеко вперед и в домашних условиях их уже не догнать . . .

Лицензия МДКЗ 11654/13



Впервые в Москве создана клиника терапевтической косметологии полностью оснащенная технологиями от ведущей немецкой корпорации COSMOMED.

Именно так работают в элитных фермах красоты и клиниках Бонна, Мюнхена и Франкфурта.



Система COSMOMED - это терапевтическая косметология от "А" до "Я".

Без операций, боли и риска осуществляется пластика лица и фигуры, омолаживающие программы и удаление морщин. Здесь Вам помогут победить преждевременное старение и избавят от лишних килограммов и целлюлита, удалят нежелательные волосы.



Уют, приятная доброжелательная атмосфера и внимательный персонал нашей клиники помогут вам справиться с проблемами, получив максимум приятных эмоций.



Клиника АНТА-Мед, Москва,
Преображенская площадь 7а, в здании Сбербанка.
Тел. 964 - 84 - 79, e-mail - antamed@cityline.ru

Прием ведут преподаватели кафедры дерматокосметологии РМАПО МЗ РФ и сотрудники лаборатории аппатной косметологии РНЦВМиК МЗ РФ.

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР "ГОМО-89"
12 лет на рынке медицинских услуг

ПЕДИКЮР NEW!
АППАРАТНЫЙ,
МАНИКЮР,
КОСМЕТОЛОГИЯ

941-2034
941-2974

Лицензия МДК3 № 10308/1767

MANNY PENNY
ЖЕНСКИЙ ФИТНЕС КЛУБ

м. Алексеевская, Кульков пер. 13
тел. 284-1081

Салон красоты в Черемушках

Мы приглашаем Вас посетить VIP-кабинет. Стилисты международного уровня Лариса Лаптева и Алексей Сухоруков предлагают все виды парикмахерских услуг по технологии L'OREAL.



Для тех, кто хочет всегда выглядеть великолепно, мы предлагаем микропигментирование (тату-макияж). Процедура подразумевает корректировку или усиление контура губ, бровей, век. Высококвалифицированный специалист выполнит эту процедуру гипоаллергенными пигментами пр-ва США на срок 3-5 лет. Применяются современные методы обезболивания и стерилизации.

- Наращивание ногтей - смола, гель, акрил - на американских и европейских препаратах
- Маникюр. Педикюр. Дизайн и лечение ногтей
- Косметолог - линия ACADEMIE. Биоэпиляция, обертывание
- Вижаж. Бодн-арт. Наращивание и хим. завивка ресниц
- Африканские косички, дреды. Татуировки на теле. Пирсинг

Без выходных с 9-00 до 21-00

ул. Гарибальди, 36, т.: 719-7660, 719-7760

PARADISE
САЛОН КРАСОТЫ
Инъекции красоты, коррекция фигуры

PARADISE
САЛОН КРАСОТЫ
– парикмахерские услуги – педикюр
– наращивание волос – косметология
– маникюр – солярий
Малая Дмитровка, 3/10
Тел. (095) 299 3418, 299 7850

При упоминании о нашей рекламе – скидка 10%



студия красоты: результативная природная косметология для мужчин и женщин,
пластика бюста, массаж Э. Гарсия
студия легкого тела: программы здоровья и коррекции фигуры
студия дизайна ногтей маникюр, педикюр, наращивание и изысканный дизайн ногтей
студия художественного татуажа
студия депиляции и загара
студия радости – комната для детей
эконом визаж - подарок от салона
сушевская ул. 21 972 0573, 972 9765
эфи - философия радости

Лицензия У024 У00817 от 16.12.2000

ТАТУ студия школа магазин МЕРИЛИН

Весенняя скидка
3500 руб. -> 2150 руб.

БРОВИ
Линия бровей - одна из основных линий макияжа на лице. К природным бровям мы зачастую привыкаем, не зная как может выиграть внешность, преобразившись после профессионально выполненной процедуры татуажа бровей.

ВЕКИ
Применение косметики при подводке век приводит к преждевременному образованию морщин, расширению сосудов, аллергическим реакциям. Татуаж век позволяет исключить или частично уменьшить объем применяемой декоративной косметики. Выбрав с мастером вариант подводки на каждый день, Вы избавляете себя от одной из постоянных забот и приобретете уверенность в любое время при любых обстоятельствах. И нет ни малейшего основания предполагать, что татуаж век хоть чем-то опасен для здоровья, если он выполняется профессионалом.

ГУБЫ
Татуаж позволяет изменить форму, размер, цвет губ. Можно подчеркнуть их контур тонкой линией или использовать плавную растушевку.

912-1953, 911-9433 ул. Марксистская, д.3, офис 511, т.ц. "ПЛАНЕТА", м. "Марксистская"
http://www.tattoo-marilyn.ru



15% – на первое посещение
10% – на основные виды услуг

Чистопрудный б-р, 10
Тел. 923 5456
Ленинградский просп., 32/3 отель "Советский"
Тел. 960 2005
Аэропорт Домодедово
Тел. 109 3192
www.infanta.ru
Инфанта САЛОН

FLEUR D'ORANGE

Стильные стрижки, креативное окрашивание KEUNE (Holland)
Косметология Biotise Ja To
Маникюр, педикюр, солярий
Татуаж, татуировки, пирсинг.
Тел. 319 3923. Северное Чертаново, 3в.

Устранение излишков жира, татуаж, пирсинг, педикюр, солярий. Ск. ст. э 3567. Тел. 290 3442

Наращивание ногтей Тел. 925 2384, 723 1125

Наращивание ногтей Тел. 168 0179

Ногти Тел. 8 902 175 3163, 414 5416

Наращивание ногтей Тел. 310 3554

Похудение Тел. 993 5294

Наращивание ногтей Парикмахер. Визажист. Тел. 973 5308

Косички африканские, более 100 видов, наращивание волос, дреды. Тел. 362 5753, 8 902 176 8117. Татьяна

Наращивание ногтей, ресниц Тел. 107 7429

Продаются волосы (Италия) для наращивания. Тел. 201 4121

Афрокосички, наращивание волос Тел. 107 3977

Наращивание натуральных волос, дреды, африканские косички, гофре, керли, а также обучение, продажа материала. Шиньоны, парики. Тел. 106 3697, 8 903 661 2144

Наращивание ногтей Тел. 156 2190

ЗДОРОВЬЕ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОЖНО-ВЕНЕРОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РФ
ПРОВОДИТ КОМПЛЕКС МЕДИЦИНСКИХ УСЛУГ ПО ЛЕЧЕНИЮ И ДИАГНОСТИКЕ РАЗЛИЧНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ

ЦКВИ

прием ведут
высококвалифицированные специалисты
дерматологи, детские дерматологи
косметологи, микологи
урологи, венерологи, урогинекологи
анонимное лечение

часы работы Центра
будни: с 9 до 20
суббота: с 10 до 16
выходной: воскресенье

проводим медосмотры
964-3955
964-9000

Москва
ст. метро «Сокольники»
ул. Короленко
д. 3, корп. 4

лицензия СМПД № 7076/7074

технология-сервис
СТОМАТОЛОГИЯ
Лицензия МДКЗ №0574/1035
КЛИНИКА ОСНОВАНА в 1994г.

Профессиональная гигиена полости рта.
Терапия каналов-пломбирование гуттаперчей.
Эффективное и щадящее отбеливание.
Имплантация и протезирование на имплантатах.

ДОВЕРЬТЕСЬ НАШЕМУ ОПЫТУ

А также:
Косметическая реставрация зубов.
Лечение пародонтитов, шинирование, лазер.
Ортодонтия-эстетические брекеты.
Безметалловые коронки, виниры, вкладки.
Сложное замковое протезирование.

Пр-т Вернадского, д.125
т.433-22-22

Лицензия МДКЗ №10927/2386

ЕМС ЕВРОПЕЙСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР

NEW!!! Вам необходимо похудеть?

Повысить сопротивляемость к инфекциям, нормализовать сон и аппетит, улучшить кровообращение и гормональный баланс?

Лучшие специалисты из Франции помогут вам обрести здоровье и красоту при помощи гомеопатических препаратов и сбалансированной диеты!

125047 Москва, 2-й Тверской-Ямской пер., 10. Тел. 787 7000

СКИДКИ!
Роскошная грудь для красивых женщин!

Natural Push-Up

Несколько лет назад в Европе, а теперь и у нас в России появился эффективный препарат для увеличения объема груди. «Пуш-ап» приводит к росту только молочной железы, увеличивая на 1-2 размера изначально маленькую грудь или придавая объем и тонус груди, опавшей после родов или похудения.

«Пуш-ап» – это альтернатива имплантантам и хирургическому вмешательству.

Медицинский центр «На Таганке». Тел. 911 9236, 911 3710

Товар сертифицирован. Рег. уд. № 0012814952299

Центр Древнекитайской Медицины
на Покровском бульваре

Живая энергетика трав – источник силы и здоровья

Наш Центр всегда к вашим услугам, уважаемые дамы и господа. С помощью мудрости древнекитайской медицины вы забудете про усталость и боль, а ваша неповторимая красота засияет с новой силой, вдохновленная любовью и заботой.

Спектр препаратов и лечебных программ, которые предлагает наш Центр, очень широк. Это продукты для снижения и стабилизации веса, для физической выносливости и потенции, питание для мозговой ткани и нервной системы, средства омоложения кожи.

Мы все знаем, что единственный способ сбросить лишний вес - уменьшить потребление калорий. Но чаще всего даже при голодании мы не худеем или вес возвращается очень быстро. Но что же можно сделать? Ведь похудеть надо!

Наш Центр предлагает индивидуальные программы для каждого пациента, ориентированные в первую очередь на восстановление баланса в организме и соответственно на возвращение физической гармонии вашему телу.



Ежедневно прием проводят лучшие специалисты Европы. Компьютерная диагностика и индивидуальный подход к каждому пациенту обеспечивают даже в самых сложных случаях отличные результаты.

ПОХУДЕТЬ НАВСЕГДА!
до 10 кг за 10 дней

дорого • комфортно • эффективно

Москва: (095)917-99-66, 126-02-87, 133-03-97 (без выходных); Санкт-Петербург: (812) 373-24-29 (с 18.00 до 23.00); Тольятти: (8482) 37-49-04 (с 10.00 до 18.00)

Лицензия № МДКЗ 9285/0744

БЕЗОПЕРАЦИОННОЕ ПРЕРЫВАНИЕ БЕРЕМЕННОСТИ

АБОРТЫ
Анонимно, безболезненно, быстро и недорого.
только успешное лечение!

Гинеколог-эндокринолог. Уролог.
ГИСТЕРОСКОПИЯ.
Лечение мочеполовых инфекций безопасными препаратами. Интимная хирургия.
УДАЛЕНИЕ новообразований кожи. Обрезание.
Все виды анализов и УЗИ. Глубокая очистка кишечника.
Тел.: 282-3448/4264/4107
www.medinkur.ru

IMT КЛИНИКА
М. «КРАСНОПРЕСНЕНСКАЯ»
ТЕЛ. 255 5998, 255 9620

ЕАУ-ДИАГНОСТИКА
Компьютерное тестирование всех органов за 1 визит (инфекции, онкология). Лечение без лекарств. Биорезонансная терапия.

ВЕНЕРОЛОГИЯ. ДЕРМАТОЛОГИЯ
RW-, ВИЧ-, ДНК-диагностика, посев хламидий, микоплазм и др. Комплексное лечение.

В самом центре Москвы
сауна, турецкая баня, джакузи класса люкс

Высокопрофессиональный тайский и эротический массаж в роскошных VIP-кабинетах.
С 8.00 до 16.00 скидка – 50%
Специальное предложение – меню, повышающее потенциальные возможности мужчин.

Работаем круглосуточно
Тел. 103 8211

СЕТЬ СТОМАТОЛОГИЧЕСКИХ КЛИНИК ЕВРОПЕЙСКОГО УРОВНЯ

medicus
Medicus – amicus at servus insanorum
(врач – друг и слуга пациентов)

ст. м. «Отрадное»	903-7992
ст. м. «Варшавская»	110-0826
	119-1002
ст. м. «Речной вокзал»	451-9200
ст. м. «Сокольники»	232-2316

(круглосуточно)

"Долг врача – лечить безопасно, быстро, приятно." Завет Цельса



Массаж на основе японской мануальной терапии шиатсу (артриты, артрозы и т.д.) Тел. 186 0442. Дмитрий

Время худеть по-новому!
9 кг/нед. Наблюдение специалистов. Дорого. Тел. 162 3036, с 10.00 до 22.00

ЦЕНТР СНИЖЕНИЯ ВЕСА
СЕКРЕТЫ ДРЕВНЕГО КИТАЯ помогут Вам:
Снизить вес за неделю
3-7кг
Нормализовать обмен веществ.
Очистить организм от шлаков и токсинов.
МАССАЖ
Новейшие методы диагностики позволят выявить причину набранного веса.
943-2638,304-8872
9.00-21.00
Лиц.№ 11747/3206 МДКЗ

САУНА-КЛУБ
Сауна в Ясеневе (NEW) (100 м²)
Сауна, бассейн (2х2); гостиная, столовая, комната отдыха, бильярд, караоке, кухня. Стильный дизайн и уютная обстановка.
Цены любимые
м. «ВДНХ». Тел. 187 1982
Тел. 427 7555 (круглосуточно)

Сауны • Бани • Массаж Большой выбор, круглосуточно. Тел. 747 8564

САУНЫ/БАНИ

САУНА-ЛЮКС
Аппартаменты 100м²
«Белорусская»
тел. 973 2592
бар-кухня • солярий • спутниковое тв

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В
КЛУБ «13»
У НАС ВЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ОТДОХНЕТЕ!

Вас ждут:
- Финские сауны
- 2 бассейна
- Комнаты отдыха
- Бильярд, американский миникурбол
- Караоке
- Домашняя кухня
- Прекрасный сервис, радушие и гостеприимство

Нас легко найти
м. Водный Стадион, Головинское ш., 13
Работаем круглосуточно
Тел. 452 3998, www.s1.dosug.org



СПОРТ

НОВЫЙ ФИТНЕСС-ЦЕНТР
Летние абонементы – от 65 у.е.

фитнесс-клуб
СМ-спорт

Ждем вас по адресу:
Усачева, 62, стр. 1
Тел. (095) 245 5660

ПСИХОТЕРАПИЯ

Психотерапевт Тел. 8 2 902 4321
Психолог Тел. 953 4244



ЮРИЙ ПИЧУГИН
профессиональный
ПСИХОЛОГ и ЯСНОВИДЯЩИЙ
• интенсивная психокоррекция • вопросы семьи; неверность • решение проблемы "третьего" • проблемы одиночества • открытие любовного и сексуального канала • освобождение от зависимостей • бизнес • поиск • будущее • обучение т. 181-72-82

УСЛУГИ

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАЗДНИКОВ

Фейерверк для организаций и частных лиц. Тел. 320 1226, 321 6645

Клоуны, праздники Тел. 109 8454

Mysteria-Project Для тех, кто любит профессионалов. Организация и проведение праздников «под ключ»: оригинальный сценарий вечера, праздничное оформление зала, звезды эстрады и кино, лазерное шоу и фейерверки, незабываемый ведущий, любые другие пожелания заказчика. Тел. 143 9258 www.mysteria.ru

Проведение праздников Украшение шарами. Тел. 482 0761

Праздник на любой вкус
Агентство «Анастасия»
Звезды эстрады, популярные ведущие, цирковые артисты, техническое обеспечение, поиск и оформление зала, презентации, свадьбы, дни рождения, детские праздники и т.д.
Тел. 782 2201

Лучший подарок на все случаи жизни
248-11-51
248-91-10
ЗАКЛАДКА ИМЕННЫХ КАМНЕЙ В БРУСЧАТКУ СТАРОГО АРБАТА

Любые праздники
Ведущие танцевальные и музыкальные коллективы, клоуны, куклы, фейерверки, оформление залов.
Тел. 264 4564, 489 9044

ПРАЗДНИКИ, ПРЕЗЕНТАЦИИ, СВАДЬБЫ, БАНКЕТЫ, ДНИ РОЖДЕНИЯ НА ПРОГУЛОЧНЫХ ТЕПЛОХОДАХ "МОСКВА-КАФЕ"
от 845 р. ВЕСЬ ТЕПЛОХОД В ЧАС
МАРШРУТ ВЫ ВЫБИРАЕТЕ САМИ!
953-0432; 953-0469
ул. Садовническая, 73, стр.2
e-mail: cms@imail.ru

Праздник Жизни
Любые услуги по организации и проведению праздников
Тел. 107 1277, 973 2443
www.prazdnik.ru











ДОСУГ/РАЗВЛЕЧЕНИЯ

РЕСТОРАНЫ

Ресторан-кабаре «Аршин Мал Алан» Азербайджанская, русская кухня. Открыт с 13.00 до 1.00. Бар, бильярд, VIP-кабинеты, сауна. пт, сб, 21.00 – «Саркан Саркан кабаре-шоу», чт, в 21.00 – цыганские России, вс, 21.00 – Хана Галсанова «Семь красавиц». Весь вечер – музыкальный ансамбль. Свадьбы, банкеты. Профсоюзная, 152, стр. 2, ®Теплый Стан, тел. 338 2611, 338 2455





РЕМОНТ КОМПЬЮТЕРОВ

Служба F1
Проблемы с компьютером?
Тел. 366 8883, 231 4831

ЖИВОТНЫЕ

Салонные собачки: чихуахуазные и йорки Тел. 752 0163

РЕМОНТНЫЕ

Любые печи, камины Ремонт. Тел. 291 6928

ВЕЩИ

КУПЛЮ

Пейджеры, сотовые телефоны Тел. 229 2551
Сотовые телефоны, пейджеры Тел. 782 2299



ПРОДАМ

Продаю iMAC – бирюзового цвета CD 1000 у.е. Тел. 953 7126

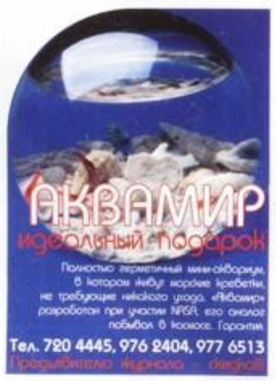
МАГАЗИНЫ

Бильярдные столы
Тел. 938 1345, 938 5079

ФОТО

ПОДАРКИ

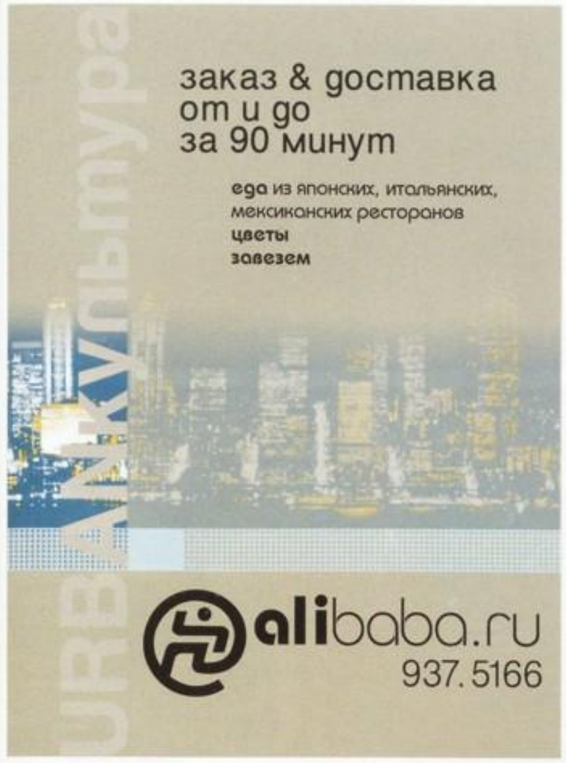


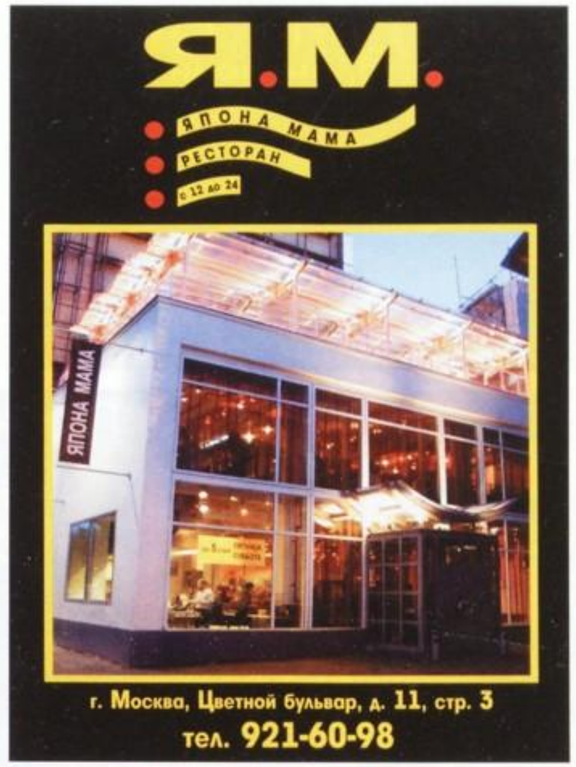


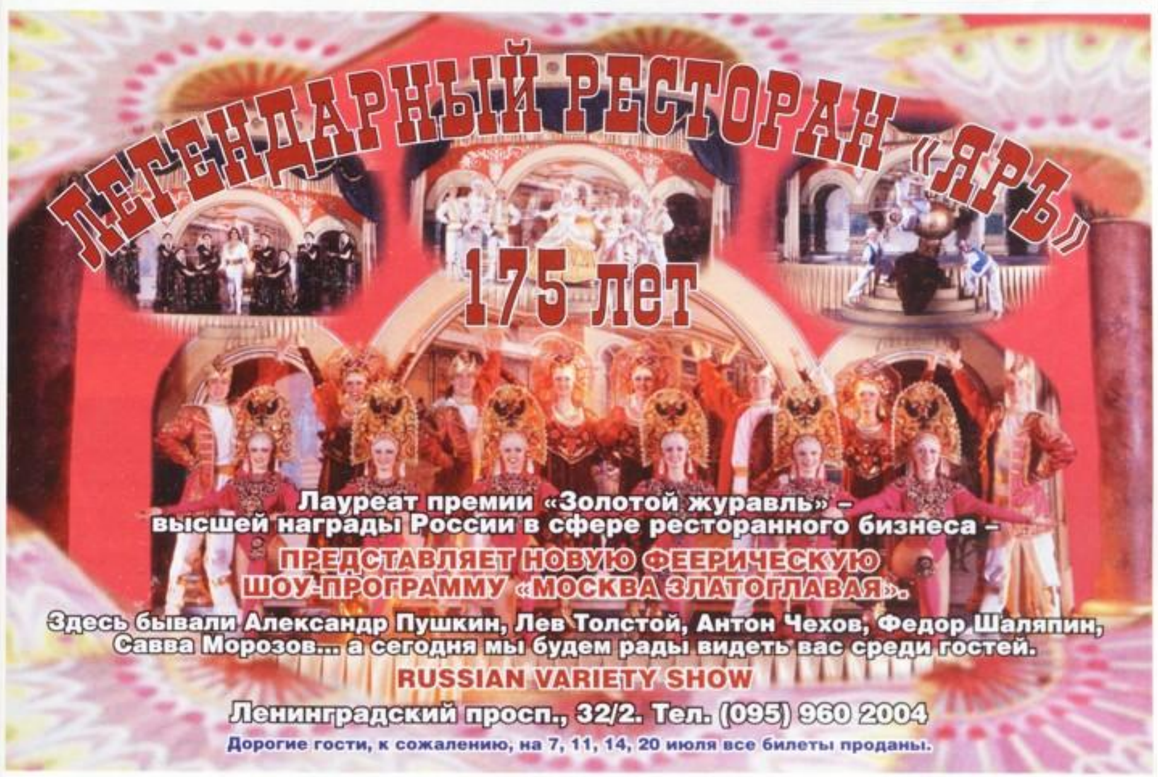
ТРАНСПОРТНЫЕ











АКАДЕМ КЛУБ
бар, ресторан, ночной клуб
Незабываемый панорамный вид на Москву со 100-метровой высоты
Русская, европейская кухни. Дискотека, американский пул. Ужин – $30. Карта вин. Охраняемая платная автостоянка. Служба безопасности. Обслуживание банкетов – до 1000 (!) человек. Заказ столов желателен.
Окунитесь в атмосферу уюта и торжества!!!
Представьтесь читателем «Афиши» – и вы получите сюрприз к вашему заказу!!!
Ленинский просп., 32а, 22 этаж, тел. 938 5775
Будни: 12.00–4.00, выходные: 16.00–6.00

Лучшее место для встреч!
Живая классика
Ресторан
Бильярдный клуб
Торгово-пешеходный мост «Багратион»,
Краснопресненская наб., 16, стр. 1
Тел. 255 8195
3 товарища
Бильярдный клуб
Ресторан немецкой кухни

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ СКИДКА 15%
Золотая вобла
Стейк семги – 215 р.
(по средам – к любому горячему рыбному блюду – бокал белого вина бесплатно)
Шашлыки – от 170 р.
(по четвергам – к любому шашлыку бокал портвейна (мадеры) бесплатно)
Ежедневно с 12.00 до 17.00 скидка на кухню 30%
• всевозможные бонусы на каждый день,
• бильярд – 150 р./ч,
• бизнес-ланч – 115 р.
14 июля
Народный бар «Золотая вобла» учреждает день одноименного продукта
По случаю торжества намечены следующие мероприятия: живая музыка, танцы, веселые конкурсы, масса призов. Каждому гостю 0,3 л нашего фирменного нефильтрованного пива
БЕСПЛАТНО
Международный день воблы
«Шведская семья» – 270 р.
(по понедельникам к любому горячему мясному блюду – рюмка водки или 0,3 л нашего фирменного пива бесплатно)
Немецкие колбаски – 105 р.
(по пятницам – к любой горячей закуске 0,3 л нашего фирменного пива бесплатно)
☎ 203 0389
www.vobla.ru
Староваганьковский пер., 19, стр. 7
м. Библиотека им. Ленина

Marlboro
13 июля
с 20.00 и до утра
Heineken
CRAZY BLUES
БЛЮЗ-МАРАФОН
Blues Cousins, С. Воронов (Crossroads), Н. Арутюнов (Лига Блюза), С. Манукян, А. Белов (Удачное приобретение), Петрович и специально приглашенный гость Петр Подгородецкий
ресторан – таверна CRAZY MILK – Б. Полянка 54/1, 230-73-33
Crazy Milk
Jack Daniel's
TIO PEPE
информационная поддержка

креативная японская и европейская кухни
LALUNA
ждем вас на летней площадке кафе «лалуна»
заказ столиков по тел. 725 4425
садовническая наб., 69

ПАУТИНА
ПО СУББОТАМ – СТРИПТИЗ
НОЧНОЙ КЛУБ
РЕСТОРАН
БИЛЬЯРД
ДИСКОТЕКА
М. «БАУМАНСКАЯ», СТ. БАСМАННАЯ, 38
ТЕЛ. 933 4252
ПАУТИНА

МЕСТО ДЛЯ ОТДЫХА МЫСЛЕЙ
Чудо бар
бизнес-ланч: 120 руб.
кухня наша – спиртное ваше
Мясницкий проезд, 4. За зданием ст. м. «Красные ворота». 928-4552

ДОСТАВКА ПИЦЦЫ НА ДОМ И В ОФИС
Фанни Пицца
СЕВЕР, СЕВЕРО-ЗАПАД МОСКВЫ
213-13-20
СЕВЕР, СЕВЕРО-ВОСТОК ЦЕНТР МОСКВЫ
213-13-35

Паб «Синий камин»
Европейская кухня. Всегда бочковое пиво. Доступные цены. Проведение банкетов. Уютная обстановка.
Мароссейка, 6/8, стр. 1.
Тел. 923 1517, ежедневно с 11.00 до 23.00

КАФЕ БАЛОВЕНЬ
МЫ БУДЕМ ВАС БАЛОВАТЬ
Изысканный интерьер
Гурманская кухня
Проведение праздников
Караоке
Супернизкие цены
Живая музыка
БАЛОВНЯ, 11/13
ТЕЛ. 235 7367
WWW.BALOVEN-C.RU

КАФЕ ШАЙЛЫКА
РАБОТАЕМ С 19:00 до 5:00 утра
СТРИПТИЗ NON-STOP
ДИСКОТЕКА
ВКУСНАЯ ЕДА
БИЛЬЯРД
CRAZY-МЕНЮ
Каждую пятницу и субботу – Шоу-программа
м. Пражская, ул. Чертановская д.32 стр.2, тел. 314-2636

VINSO GRAND restaurant
идеальное место для любых банкетов
Таганская площадь, 12
912-57-26, 912-98-30

АМАЗОНИЯ
БАР-РЕСТОРАН-ДИСКОТЕКА
ЕВРОПЕЙСКАЯ, РУССКАЯ, ЯПОНСКАЯ КУХНИ
НОВИНКИ ОТ ШЕФ-ПОВАРА; БЛЮДА-ГРИЛЬ НА НАТУРАЛЬНОМ ДРЕВЕСНОМ УГЛЕ.
РАБОТАЕМ С 12.00 ДО 6.00 УТРА.
30% СКИДКА НА ВСЕ МЕНЮ С 12.00 ДО 18.00
ЕЖЕДНЕВНО С 21.00 – ДИСКОТЕКА ДО 6.00 УТРА.
СРЕДА – ВОСКРЕСЕНЬЕ: ЖИВАЯ МУЗЫКА, ШОУ-ПРОГРАММЫ.
СТРАСТНОЙ БУЛЬВАР, 14
WWW.AMAZONIA.RU
ТЕЛ. 209.9606, 209 7487

Шанс
КЛУБ-РЕСТОРАН
Восточное гостеприимство
Изысканные яства и напитки
Прекрасные наложницы
Уникальные вечеринки
Дискотеки, лотереи, нарды, шахматы, кальяны, караоке-шоу
Ресторан, 2 VIP-кабинета, летнее кафе
Мантулинская, 5/5
Тел. 259 8419

КЛУБЫ

Ночной клуб «Затерянный мир»
бар, дискотека, стриптиз, бильярд до 5 утра.
Тухачевского, 36а.
Тел. 947 5796

Арт-кафе
ПИКАССО



Стильный, необычный интерьер!

Доступная, вкусная французская кухня!

Вечером чт, пт, сб выступления французских артистов!

Странное место для необычных людей!

Новокузнецкая, 6
Тел. 951 9892
Увидите качели с надписью: «Арт-кафе «Пикассо», вам туда! Вход через кафе «МатиСС»



Самый новый лимузин в Москве – «настоящие» 10 метров
Лимузин-Сервис
Линкольн, Кадиллак, Мерседес, Линкольн

257 4400
724 2000



МЯТНЫЙ НОСОРОГ
GENTLEMEN'S CLUB
ЛОС-АНДЖЕЛЕС ЛАС-ВЕГАС ЛОНДОН МОСКВА



ДЖЕНТЛЬМЕНСКИЙ КЛУБ
№1 В МИРЕ
БОЛЕЕ 100 САМЫХ КРАСИВЫХ ТАНЦОВЩИЦ РОССИИ

Б.НИКОЛОПЕСКОВСКИЙ ПЕР., 17 (РАЙОН НОВОГО АРБАТА)
ТЕЛ. 203 4814/9245/9607

ВХОД $20
С ЭТИМ КУПОНОМ
$10

МТРЛ № 000449

ДВОРЕЦ БОУЛИНГА
МЕГАСФЕРА

Твой шар удачи!

08.07	-	Традиционное мероприятие «8 марта - каждый месяц»
12.07	-	Презентация развлекательного портала «Мегасфера.ru»
19-20.07	-	«Мега Марафон в Мегасфере» - игра на выживание
23.07	-	Традиционное мероприятие «23 февраля - каждый месяц»

ул. Миклухо-Маклая, д. 6, кор. Б т. 755-55-00 www.megasfera.ru

Бильярдный клуб
Нескучный сад

Русская и европейская кухни
3 бильярдных зала
– снукер
– русская пирамида – 10 столов
– американский пул – 15 столов
Обучение основам игры на бильярде
часы работы: с 14.00 до 4.00



Carlsberg
Ленинский просп., 32а, 2 этаж
Тел. 938 5686, 938 5533, 938 5797
Рады вас видеть среди своих гостей!

ул. Новослободская, 35
Тел./факс 978-4591
БАМБУК

Вам нравится наш стиль?
Вы любите непринужденную атмосферу?
Вы хотите приятно провести время?

Уютное кафе ждет вас!

Пета стрип-бар



Ресторан
с 18:00 до 21:00
вход бесплатный
с 21:00
шоу-программа
CRAZY-MENU
PEEP-HALL
STRIP-HALL
CABARET
NON-STOP

VIP-апартаменты
(эротический, классический, тайский, шведский массаж, сауна, джакузи)
Пр-т Андропова, 37, тел.: 114-83-21, 114-8478

ЛИМУЗИНЫ
ИНОМАРКИ
МИКРОАВТОБУСЫ

ТЕЛ./ФАКС 737 4758, ТЕЛ. 790 9538



«АВАНТАЖ» – гостевой комплекс
Тихий центр. Гостиница. Номера-люкс от 40 у.е. Ресторан-бар, восточная комната, летнее кафе. Завтрак с 7.30 до 11.00. Бизнес-ланч с 12.00-17.00. Средний счет – 15 у.е. Лучшие джазовые коллективы Москвы по вторникам, пятницам и субботам. Щипок, 16/32. Тел. 236 3363, 236 1220, 931 9925

ГЕИ

САУНА-КЛУБ
ГЕЛИОС
ЛУЧШЕЕ МЕСТО ДЛЯ ЗНАКОМСТВА!
бар • бассейн • бильярд
караоке • танцпол • шоу
финская сауна • вкусный ужин
darkroom-video • relax-массаж
ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ
ежедневно кроме пн. с 19.00 до 6.00
Донецкая, 23, стр.2 (вход со двора)
м. «Марьино», тел: (095) 356 5311, 356 2361
www.goy.ru/gelios



МИКС-КЛУБ
ХАМЕЛЕОН

Улица 1905 года
Пресненский вал, 14
Тел. 253 8346/43
СЕНСАЦИЯ !!!
теперь всегда
ЛАЗЕРНОЕ ШОУ

Лимузины (круглосуточно)
Приглашаем вас
на увлекательное путешествие
на лучших автомобилях
с водителем

180 8078
Престиж и качество с 22.00 до 10.00 102 4505

ПУЗЫРЬ
АНСАМБЛЬ
14 июля –
эротическое шоу
«Ночь с гаремом шейха»
Ломоносовский пр-т, дом 23к, стр. 1
два шага от м. Университет
тел.: 125-40-01

ДРУГОЕ

Для дам:
эротический массаж.
Выезд 24 часа
Тел. 755 4411

VIP-знакомства
для состоятельных господ
и красивых девушек,
для длительных отношений
или встреч.
Тел. 339 1915

АЛЕНА – москвички Тел. 309 2273

Темные девушки
Тел. 109 6108

Госпожа
www.mistresswetlana.com

Хотите расслабиться?
Звоните.
Тел. 708 2543

Досуг. Элина
Тел. 790 4904



Досуг – все
Тел. 711 0119





Досуг
Тел. 744 4317, выезд

Юля
Тел. 797 6553

Досуг
Дешево. Тел. 968 0655

Досуг
Люкс. Тел. 112 7808

Досуг
Тел. 965 5157. Лена

Эскорт и досуг дамам
Тел. 179 8931

Москвички
приедут к вам,
снимут напряжение, доставят
удовольствие!
Тел. 169 4147

Подруги
Тел. 240 8873

Досуг
Кошечки.
Тел. 795 9550



Юноши
Тел. 799 3620

Эротический массаж
Тел. 451 5332, 728 2505

VIP-знакомства
Жанна. Тел. 945 5464

Досуг
Тел. 145 6410
Круглосуточно

Девушки на любой вкус
Дорого. Приглашаются
красивые девушки.
Тел. 197 8878

Досуг «Очаровашки»
Приглашаем девушек.
Тел. 109 5467

Незабудки
Тел. 728 7136







Сказка
Тел. 720 6452. Лера

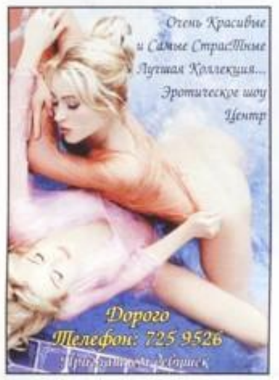
Ольга
Тел. 790 8313

Темнокожие
очаровашки!
Пышногрудые славянки!
Тел. 720 5903

Транссексуалы
Тел. 792 0944
www.mansgame.com



Юноши
Тел. 792 0944
www.mansgame.com





V.I.P.
Тел. 778 7606. Светлана
(выезд, апартаменты,
любой район)



Досуг
Юго-Запад.
Круглосуточно.
Тел. 375 8342

Валерия
Тел. 743 1519

Запад
Тел. 726 8680

Интересная женщина приглашает состоятельного мужчину. Тел. 797 1300. Лариса
м.Академическая

Злит. Пышногрудые леди. Центр
Тел. 233 7322, пейджер 937 9999, аб. 5757

Выезд Тел. 247 8247

Досуг. Быстро
Тел. 171 6458

Юноши 50 у.е. Пейджер 974 7400, аб. 133682

Семейная би-пара Маша. Тел. 798 3116

ЗНАКОМСТВА

СЛУЖБЫ ЗНАКОМСТВ

VIP-знакомства Индивидуальный подбор домработниц и секретарей. Тел. 724 6335, 978 7501

VIP-знакомства с состоятельными людьми для серьезных отношений. Приглашаются москвички до 35 лет с образованием и интеллектом. Тел. 148 7838. Клуб

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

Нужна любимая!!! Тел. 109 4676

Познакомлюсь для взаимоприятных встреч Алена, 33 года. Тел. 109 9226

Молодой мужчина 28 лет,
гей, ищет друзей
(желательно не девушек).
samolet_vertolet@mail.ru

**Красивая, яркая,
стильная брюнетка**
25/170/50, с роскошным
бюстом и стройными
ногами познакомится
с интересным мужчиной
для праздника вдвоем
Тел. 978 8476

Знакомство с очаровательными дамами по достоверному фотокаталогу. Не агентство. Тел. 126 9474. Полина

Ищу хорошего друга, девушку с хорошими внешними и внутренними данными, до 23 лет, от 173 см. Достойную материальную поддержку гарантирую. Пейджер 961 3333, аб. 80037

Приглашаю в путешествие
вдоль побережья Крыма
на катамаране под парусом
двух симпатичных
девушек от 18 лет или
пары он/она, некурящих,
склонных к нудизму
и другим вольностям на пляже.
Тел. 286 1478
Алексей

МАГИЯ/ГАДАНИЕ





Бесплатные консультации ясновидящей по телефону и др. Тел. 953 4270

Маг, предсказатель Тел. 173 5673

СООБЩЕНИЯ





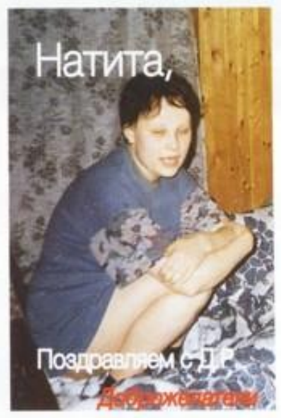
Как много девушек хороших,
как много ласковых имен,
а мне досталась
с кислой рожей
и гадким именем
Антон

Дорогой папа Сергей Владимирович!
Поздравляем тебя с юбилеем.
Будь всегда сильным
и красивым, внимательным и
доброжелательным, каким
мы знали тебя всю жизнь.
Твои детки-конфетки.

Тетя Маша передает привет дяде Паше и желает качественно провести положенный летний отпуск.







ВНИМАНИЕ!

Будущие телезвезды!

**Молодые и не очень!
Это ваш шанс!**

**Телеканал ОРТ
проводит конкурсный отбор
участников нового
телевизионного шоу**

**Кастинг претендентов состоится 4 и 11 июля в 17.00 по адресу:
м Кропоткинская, Большой Афанасьевский переулок,
дом 3, стр. 3, 1 этаж, «Студия А»**

СОБЫТИЯ



ПО ВОПРОСАМ РАЗМЕЩЕНИЯ РЕКЛАМЫ И ЧАСТНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ ОБРАЩАТЬСЯ ПО ТЕЛ.

785 1702

к Елене Илюшиной, Максиму Котельникову, Игорю Сойке

ВНИМАНИЕ!

СТРОЧНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ ПО ТЕЛЕФОНУ!

**743 3333
201 2030**

10.00–21.00, КРОМЕ СБ И ВС

ОПЛАТА ПО КВИТАНЦИИ В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ СБЕРБАНКА МОСКВЫ И МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ ДАТЬ ОБЪЯВЛЕНИЕ В НАШУ РУБРИКУ, СНИМИТЕ ТРУБКУ И НАБЕРИТЕ УКАЗАННЫЕ НОМЕРА ТЕЛЕФОНОВ. ВЫ МОЖЕТЕ (В КРЕДИТ) ПРОДИКТОВАТЬ СВОЙ ТЕКСТ И В БЛИЖАЙШЕМ ВЫПУСКЕ ЖУРНАЛА УВИДЕТЬ ЕГО НАПЕЧАТАННЫМ В НУЖНОМ ВАМ РАЗДЕЛЕ

ГОРОСКОП РАК



РАК Несмотря на накопленную кучу ненужных предметов, приобретении продолжаются. Табурет для ног из ротанга, наручники Gucci или новенький руло-подержатель опустошают кошелек и нервируют родственников. Если в июле не сделать решительного шага, то в самое ближайшее время вы станете свидетелем превращения собственной квартиры в антикварный салон. Защищайтесь. Не берите с собой крупных сумм денег и игнорируйте любые магазины, кроме продовольственных. Также следует избавиться от уже накопленных предметов, для чего идеально подходят дни рождения дальних родственников и начальства.

ЛЕВ В июльскую жару даже самый ярко выраженный Лев может разомлеть и потерять бдительность. Лев-управляющий не глядя подмахнет спорный документ, Лев-болельщик сделает опрометчивую ставку в букмекерском клубе, а Лев-отец допустит неслыханное – критику в свой адрес со стороны ближайших родственников. Для Льва, больше всего на свете дорожащего собственной репутацией, подобная распущенность может плохо закончиться, поэтому к жаркому периоду лучше приготовиться заранее: накупите одежды из хлопка и приобретите домашний фонтан. Последний выглядит ужасно, но создает прохладу и напоминает о бдительности.

ДЕВА У Девы получается все. Стремительно налаживаются отношения с начальством, улучшается здоровье, а бригада пильщиков яростно укорачивает давно загораживающие летнее солнце деревья. В эти дни весьма вероятно и существенное увеличение ваших доходов, возможно, благодаря наследству (но в очень странной форме, например, в виде вагонов с торфом). Но главное для вас – в свете свалившихся удач – наслаждаться сегодняшним моментом и не думать о том, что все это когда-нибудь закончится. Когда удача покинет Дев, они смогут продолжать счастливое существование благодаря собственным достоинствам: терпению, трудолюбию и рассудительности.

ВЕСЫ Воображение Весов будоражит все новое и модное, например, рубашки новой голландской звезды, дизайнера Александра ван Слобба, или возможность посетить двухэтажный самолет с тренажерным залом. Если Весы идут в ресторан – то только в тот, где готовит знаменитый французский повар. Если они приобретают собак – то только карманную ши-тцу. Следуя за модой, будьте разборчивы и постарайтесь оставаться самим собой. Особенно в отношении собак, которые (в отличие от рубашек) будут требовать еды и прогулок, даже когда ваш жгучий к ним интерес поугаснет.

СКОРПИОН Неудавшийся роман окончательно подорвал силы и без того нежного организма. Подкормите его чем-нибудь сладеньким, закутайте чем-нибудь мягоньким и прочтите ему на ночь простую, но жизнеутверждающую историю. А с утра отправляйтесь в фитнесс-клуб. Сильные и красивые люди, занимающиеся на тренажерах, одним своим видом способны вернуть интерес к жизни. Плавание, штанга, беговая дорожка и велосипед способствуют улетучиванию тревожных воспоминаний о роковом коварстве, а сострадательные гримасы заботливых знакомых эти воспоминания будоражат. Имейте в виду.

СТРЕЛЕЦ Пропущено четыре интереснейших концерта, день рождения школьного друга и даже очередная годовщина родительской свадьбы. Стрельца все увлекает, он за всем гонится, все хочет знать, везде побывать, но так ничего и не успевает. Жизненная неразбериха прекратится, только если Стрелец найдет в себе силы признаться, что он превратился в кипучего бездельника. Для этого следует составить список полезных дел, продумать алгоритм их реализации и немедленно приступить к осуществлению всего, что намечено. Только увидев перечень собственных планов на бумаге, вы сможете отделить сиюминутное от действительно важного.

КОЗЕРОГ Козерог в зените славы. Адвокаты выигрывают дело за делом, аспиранты защищают диссертации, прыгуны с шестом ставят рекорды, помощники вагоновожатого становятся старшими помощниками, а геологи находят месторождение нефти – только если они Козероги. Артистичный и как никогда уверенный в себе Козерог парит на такой недосягаемой высоте, что ему не страшны ни колкости завистливых коллег, ни мелкие бытовые неурядицы. Теперь, когда все получается, нужно предельно сконцентрироваться на самом важном и постараться с пользой проживать каждую счастливую минуту.

ВОДОЛЕЙ Водолеи опять все сделали по-своему, и закончилось это для них довольно печально. Поэтому июль для Водолея – месяц дум. И, может быть, одиночества. Но после сомнений и продолжительной рефлексии вы придете к твердому заключению, что иначе поступить просто не могли. Будьте последовательны и запретите себе сомневаться. Любое ваше решение должно быть окончательным и бесповоротным. Каждый придерживающийся этой позиции Водолей будет вознагражден: очень скоро его оппоненты сами придут и попросят мира. Не спешите соглашаться.

РЫБЫ Окружающие предметы уже давно объявили рассеянным Рыбам войну. Они падают, обжигают, укалывают, теряются, прячутся, рвутся и пачкаются. Сумки остаются в кафе, зонты в такси, а загранпаспорт в кармане постиранных брюк. К середине июля этот кошмар может внезапно прекратиться, если в вашей жизни появится новый знакомый, который, в отличие от Рыб, живет в полном ладу с окружающими предметами. Он научит вас правильному обращению с вещами и станет примером в этом нелегком искусстве. Если такой человек не появится, не отчаивайтесь. В середине июля неуклюжесть пройдет сама собой.

ОВЕН Овну надо приготовиться не просто к любовным переживаниям – у него их и так хватает, а к утонченным любовным переживаниям. Отдача, соответственно, потребуется стопроцентная, и подготовка к мероприятию должна быть капитальной. Смените парикмахера, туалетную воду и автомобиль. Перестаньте одеваться с головы до ног в Gap – научитесь комбинировать одежду разных марок. Позаботьтесь о наличии собственного мнения относительно важных событий в культурной жизни Москвы. Когда все вышеизложенные предписания будут вами выполнены, считайте, что к встрече с удовольствиями вы готовы.

ТЕЛЕЦ Рассудительный Телец вдруг превратится в транжиру. Возможны приобретение обеденного стола в виде бампера «кадиллака» 50-х годов, постельного комплекта из шерсти серебристого верблюда или поездка на карнавал в Уругвае. На подобные действия Тельца сподвигнут намечающиеся важные перемены в его семейном положении. Эти перемены стимулируют радикальные изменения в вашем характере. Хочется жить широко, много тратить и ни в чем себе не отказывать. Кроме того, тяга к роскоши сопровождается увеличением количества денег в ваших карманах. Приятная гармония.

БЛИЗНЕЦЫ После некоторого некриминального, но освежающего мошенничества Близнецам становится легче. Мнительность ослабевает и перестают мерещиться заговоры. Близнецы отныне не будут маниакально шептать про себя: «Вот если ворона пролетит мимо, то меня точно примут в аспирантуру, а вот если сейчас взлетит...» Работа и учеба перестают быть неприятными обязанностями и начинают доставлять удовольствие. Но чтобы все эти чудесные события случились, нужно немного схитрить. Совсем чуть-чуть. Решительно и хладнокровно. В первый и в последний раз.

На иллюстрации: Эллен Джоис. Стол, 1969. Новая галерея, Ахен

НАШЕ 101.7fm

НАКЛЕЙТЕ СТИКЕР

И ВЫ СТАНОВИТЕСЬ УЧАСТНИКОМ РОЗЫГРЫША АВТОМАГНИТОЛ И АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ «УРАЛ» ОТ НАШЕГО РАДИО



АРБАТ ПРЕСТИЖ

ПАРФЮМЕРИЯ И КОСМЕТИКА

АДРЕСА ТОРГОВЫХ ЦЕНТРОВ:

Ленинский пр-т,34/1
Круглосуточно
Тел.: 137 6877

Ул. Наташи Ковшовой, д. 8/1. Тел.: 728 7737
С 10.00 до 23.00
без выходных

Ул. Миклухо-Маклая, д. 18. Тел.: 330 3826
С 10.00 до 23.00
без выходных

Ул. Рокотова, д. 5
Тел. 425 1622
С 10.00 до 23.00
без выходных



СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:

Предъявите данный купон на стенде выдачи и замены пластиковых карт в одном из наших Торговых Центров, и Вы немедленно станете обладателем клубной карты, дающей право **на 5% скидку** при покупке любого товара.

5%

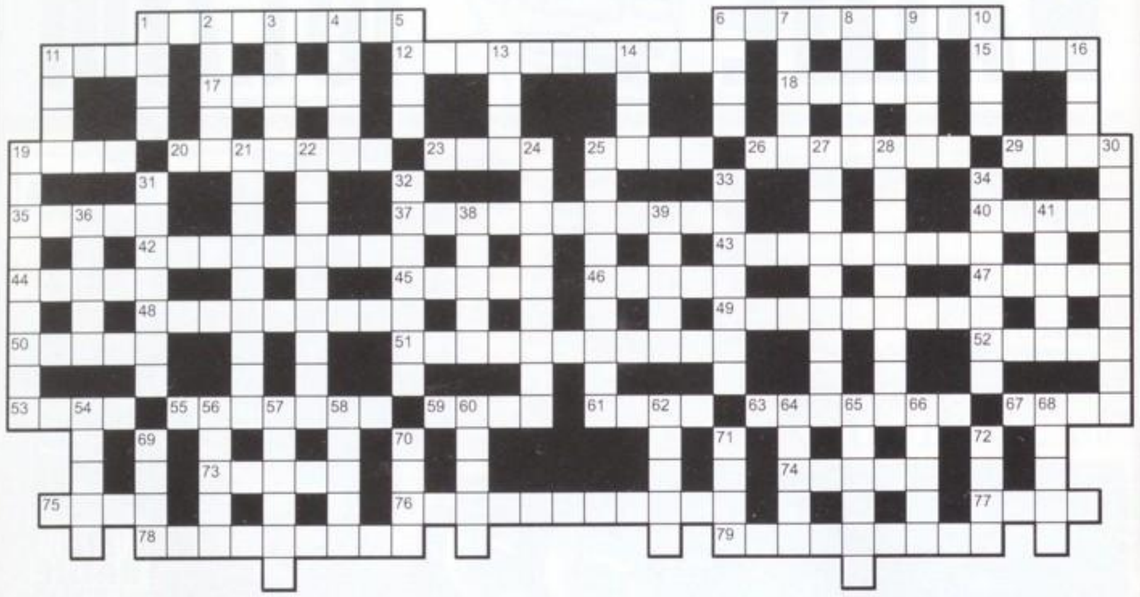
ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ДО 22 ИЮЛЯ 2001 г.

Вы достойны самого лучшего!

ЕДИНАЯ СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА ☎ 777-777-3

Сертификат соответствия № РОСС RU.0001.03ОД00 04.0149

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Изобретатель печатного станка. **6.** Историческая родина Карлсона. **11.** 100 см. **12.** Закавказское государство. **15.** Основная составная часть воздуха. **17.** Распорядок жизни. **18.** Государственный язык Израиля. **19.** Знаменитый калининградский философ. **20.** Крупнейший спорткомплекс Москвы. **23.** Основа окрошки. **25.** Река в Индии. **26.** Основной рабочий инструмент Анны Курниковой. **29.** Осел по-восточному. **35.** Роман Ф.Кафки. **37.** Гастрономический интерес человека к человеку. **40.** Пушной зверек. **42.** Гравитация. **43.** Улица в Москве (бывшая Метростроевская). **44.** Наука, изучаемая в школе. **45.** Планки, из которых делают рамы для картин. **46.** Немецкий живописец и график. **47.** Статуя с женской грудью в Катпа Ваг. **48.** Столица Олимпийских игр 1992 года. **49.** Друг крокодила. **50.** Всенародная скорбь. **51.** Разновидность соотношения между числами. **52.** Основатель стиля регги. **53.** Капитан «Наутилуса». **55.** Охотничья собака. **59.** Фильм С.Соловьева. **61.** Старейшая московская панк-группа. **63.** Радиоактивная река. **67.** Крымский курорт. **73.** Автор «Гаргантюа и Пантагрюэля». **74.** Узбекская лепешка. **75.** Застекленное отверстие для выглядывания наружу. **76.** Фонтанная столица России. **77.** Имя Фейхтвангера. **78.** Неравный брак. **79.** Страна, обыгравшая Ямайку со счетом 5:0.

По вертикали: 1. Титул Атоса. **2.** Городуниверситет в Эстонии. **3.** Украинский город, родина знаменитых огурцов. **4.** Казак-путешественник. **5.** Актер театра «Современник». **6.** Зимние осадки. **7.** Дерево, на котором растут маслины. **8.** В шахматах – нападение на ферзя. **9.** Желтый полевой цветок. **10.** Древнеримский бог войны. **11.** Насекомое отряда двукрылых. **13.** Несколько взводов. **14.** Знак зодиака. **16.** Духовой музыкальный инструмент. **19.** Государство в центральной части Евразии. **21.** Отец русской авиации. **22.** Умственные способности. **24.** Нагревательный прибор. **25.** Полноправный член общества, государства. **27.** Разновидность веснушек. **28.** Передача мыслей на расстоянии. **30.** Женщина с привлекательной внешностью. **31.** Ремонтируемый кинотеатр на Новом Арбате. **32.** Искусство аранжировки цветов. **33.** Съедобный гриб. **34.** Штат в США. **36.** Ядовитая змея. **38.** Река и государство в Африке. **39.** Горчичный газ. **41.** Российский скульптор. **54.** Лидер группы Placebo. **56.** Ружье с укороченным стволом. **57.** Изобретатель динамита. **58.** Герой русской народной сказки. **60.** Родина гранжа. **62.** Река в Подмосковье. **64.** Механизм, изобретенный Архимедом. **65.** Пуховая подстилка. **66.** Северный российский порт. **68.** Лидер группы «Гражданская оборона». **69.** Гимли у Толкиена. **70.** Материал для жесткой, фиксирующей повязки. **71.** Еврейский пасхальный хлеб. **72.** Город автоматов и самоваров.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В #58 по горизонтали: 4. «Стена». **5.** Совок. **7.** «Кюрасао». **9.** Софит. **11.** Налог. **14.** «Горилла». **16.** Берет. **17.** Футбол. **18.** Угорь. **19.** Хижина. **20.** Рычаг. **23.** Севилья. **24.** «Табу». **25.** Обет. **26.** Никитин. **27.** Грант. **29.** Призм. **30.** Иоанн. **36.** Пакистан. **37.** Миссис. **39.** Доллар. **40.** Стрингер. **41.** Олимп. **43.** Авизо. **45.** Сканер. **46.** Раменки. **47.** «Восток». **48.** Ракетка. **49.** Гасконь. **50.** «Пикник». **52.** Хортица. **53.** Соболь. **55.** Рыжик. **57.** Танка. **59.** Банкноты. **60.** Линей. **61.** Гроздь. **62.** Калигула. **65.** Аллюр. **67.** Солод. **69.** Агния. **72.** Клинтон. **74.** Трон. **75.** Аист. **77.** Ренклод. **78.** «Театр». **79.** Греция. **80.** Жупел. **81.** Монтре. **82.** «Барак». **83.** Родинка. **84.** Инжир. **85.** Осина. **86.** Ножницы. **87.** «Дрова». **88.** Крона. **по вертикали: 1.** Вертушка. **2.** «Евгеника». **3.** Карелин. **6.** Динамит. **8.** Орган. **9.** Спорт. **10.** Итурп. **12.** Альбом. **13.** Гэлст. **14.** Горин. **15.** Лобзик. **21.** Веймар. **22.** Миксер. **27.** Гонор. **28.** Темп. **30.** Игра. **31.** Носов. **32.** Останкино. **33.** Астрахань. **34.** Аллигатор. **35.** Дистрофия. **38.** Самурай. **39.** Данспнг. **42.** Макси. **44.** «Виола». **51.** Крыша. **53.** Сакля. **54.** Напалм. **56.** Кляр. **57.** Тьма. **58.** Плутон. **63.** Эдлинс. **64.** Антенна. **66.** Лабрадор. **67.** Снежки. **68.** Даллас. **70.** Некролог. **71.** Украина. **73.** «Норма». **74.** Танги. **76.** Тропа. **77.** Рубин.

ПОДПИСКА на журнал «афиша»

МОСКВА
почта индекс по каталогу моспочтамта 42628 | интер-почта 921 11 38 | курьер-прессервис 234 45 24 | бета-сервис 974 29 74

РОССИЯ/СНГ
почта 2-е полугодие 2001 года – объединенный каталог «пресса россии» (зеленого цвета) стр. 87

ИНТЕРНЕТ
агентство подписки и розницы pressa.apr.ru/index/42628 или на сайте afisha.ru



КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

30% СКИДКА

БУТИК
«PRIMA LINEA»

Предъявителю купона скидка до 30% на коллекции MOSCHINO, ROBERTO CAVALLI, MONTANA, GIANFRANCO FERRE, DOLCE & GABBANA. Также впервые в нашем бутике коллекция VOYAGE PASSION

м.Марксистская, Таганская пл., 2, ТЦ «Таганка», секция 26, тел. 911-7617 (доб. 2271), секция 21, тел. 911-7200 (доб. 2271),
м.Новослободская, Новослободская, 4, ТЦ «Дружба», бутик «С-Ф», тел. 973-1233

50% СКИДКА

AMERICA CINEMA

Купон действителен на одно лицо для посещения «АМЕРИКА-Синема» с предоставлением 50% скидки с понедельника по четверг. Недействителен в праздничные дни и на фестивалях. Купон действителен до 22 июля.

Гостиница «Радиссон Славянская», Бережковская наб., 2, тел. 941-8747

10% СКИДКА

КОФЕЙНЯ - РЕСТОРАЦИЯ
CoffeeTerra SushiTerra

Самое большое кофейное меню. Потрясающая чайная карта. Многообразие десертов. Изысканная японская кухня. Суси – от 40 р. Сасими – от 330 р. Маки – от 60 р. Якитори – от 150 р. С этим купоном скидка на все меню 10%. Купон действителен по 20 июля включительно.

Трубная, 26, корп. 1,
тел. 737-4101, факс 737-6856, пн-пт 10.00-23.00, сб-вс 11.00-23.00

БЕСПЛАТНО

САЛОН КРАСОТЫ
Бирюзовый Юрия Зарубина

Предъявителю купона – бесплатная стрижка. Вы платите только за укладку. Новая программа «Найди своего стилиста». Специально обученные стилисты мировых школ: Toni & Guy, Bris Brial, Alexandre de Paris. Адрес красоты:

Покровка, 27, тел. 923-7075
www.vivat-krasota.ru

СКИДКА от $ 10

Туристическая компания
ИГИДА АЭРО

ИСПАНИЯ • ГРЕЦИЯ • ЕГИПЕТ
Дисконтная карта каждому клиенту.
Купон действителен до 22 июля.

Беговая, 20, корп. 1, тел. 945-3003, 945-4579
igida@mail.cnt.ru
Лиц. 000133. Услуги сертифицированы

БЕСПЛАТНО

English First

EF English First приглашает вас и вашу семью протестироваться и посетить урок английского в любое время бесплатно. Но и это еще не все... Первая 1000 студентов получит сертификат университета Саффолк, США, бесплатно.

Тел. 974-6122, www.englishfirst.com

15% СКИДКА



С этим купоном – 15% скидка на стрижки Vidal Sassoon у самых талантливых парикмахеров Москвы в любом из салонов красоты «Аида». Мы – лауреаты Национальной российской премии «Овация» за 2000 год в номинации «Фирма, работающая в индустрии красоты (имиджмейкерство)»» Купон действителен до 22 июля.

м.Крылатское, тел. 415-8285 м.Академическая, тел. 125-2295
м.Чистые Пруды, тел. 924-6561 м.Баррикадная тел. 202-9971 м.ВДНХ, тел. 188-1089

30% СКИДКА

КЛУБ
Stargeyzer
ЦЕНТР ЗАГАРА И КРАСОТЫ

Предъявителю купона 30% скидка на все услуги и сеанс в уникальном турбосолярии в подарок к антицеллюлитному обертыванию или лифтингу груди.

Воронцовская, 35б, тел. 797-4718, 797-4719
www.gardesterica.it

БЕСПЛАТНО

SLIM САЛОН КРАСОТЫ

Модные стрижки из Лондона. Стилисты школы Vidal Sassoon. Стрижка – 400 р., укладка в подарок.

м.Маяковская, Каретный Ряд, 5/10
Тел. 299-6440, 299-4435, 299-7634

БЕСПЛАТНО

Grade TECHNOLOGY
САЛОН КРАСОТЫ

Весь июнь 20% скидка. Для клиентов бесплатный бар и турбосолярий. NEW! Текстурайзер – стойкая укладка на 3 месяца! VIP-маникюр – 300 р. Купон действителен до 22 июля.

м.Кропоткинская, Курсовой пер., 6/1, тел. 290-5435, 290-5617

10% СКИДКА



Студия причесок Эдуарда Тришкина «Для тебя» 10% скидка на первое посещение. P.S. Поздравляем всех с летом!

м.Третьяковская, М.Ордынка, 5/6, стр. 2-3, тел. 959-5129

ПОДАРОК

КОНТАКТНЫЕ ЛИНЗЫ

Предъявителю купона, купившему 2 коробки (6 линз) английской фирмы Ultravision, – специальное предложение: в подарок раствор, капли, контейнер, пинцет.

м.Аэропорт, Узловая, 8, стоматологическая п-ка №9, тел. 151-2273
м.Измайловская, Измайловский пр., 71, платная п-ка №7, тел. 165-2145

30% СКИДКА

DOME CINEMA
КИНОТЕАТР
«ПОД КУПОЛОМ»

Предъявителю купона – 30% скидка на один билет. Купон действителен до 22 июля.

Олимпийский просп., 16/1, тел. 931-9973

БЕСПЛАТНО

Bust Perfection
Natural Push-Up, Push-Up lotion

Средства для укрепления и увеличения груди из натуральных продуктов. Консультация врача и доставка по Москве бесплатно.

м.Новослободская, Палиха, 1/36, тел. 973-0089, 973-0970

5% СКИДКА



Научно-образовательный центр «Школа Китайгородской» Предъявителю купона – бесплатное тестирование, 5% скидка на обучение английскому, немецкому или итальянскому языкам. Купон действителен до 22 июля.

Тел. 737-7370, 939-1997

Проблемы с купоном? Факс 785-1701 (для Анны Снитковской) или cl@afisha.ru

Europa plus 106.2 FM

представляет

КИНОКЛУБ



ВКЛЮЧИ И ВЫИГРАЙ

ВОЗМОЖНОСТЬ ПОСМОТРЕТЬ ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ НА КИНОСЕАНСАХ "ЕВРОПЫ ПЛЮС"

8 июля "Интим"
15 июля "Мисс Конгениальность"
22 июля "И пришел паук"
29 июля "Дневник Бриджет Джонс"

www.europaplus.ru

Лицензия № 149 от 03 мая 2001 года МПТР РФ

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

БЕСПЛАТНО

Оливет

Салон красоты

Предъявителю купона – стрижка 400 р.
Окрашивание и лечение хной. Тонирование – в подарок.
Татуаж и наращивание ногтей.
С этим купоном в воскресенье и понедельник – 20% скидка.
Ведется конкурсный набор мастеров-стилистов.
Пресненский Вал, 23, тел. 253-8229, 253-9025

10% СКИДКА

BEAUTY STUDIO

Только с этим купоном с 10.00 до 13.00!
Ежедневно! Стрижка с укладкой – 450 р.
Косметологические услуги: омолаживающий уход за лицом – 600 р. Уход за проблемной кожей – 650 р.
М.Дмитровка, 8, стр. 1, тел. 299-7448

БЕСПЛАТНО

Аллюр

Специальные программы для похудения.
Омолаживающие процедуры для лица.
Окрашивание и лечение волос хной, тонирование в подарок.
Экспресс-услуга: 600 р. укладка, макияж, маникюр за 1 час. Химия, мелирование American Coulors.
Б.Грузинская, 15, тел. 254-8405

БЕСПЛАТНО

cafemax
живи on-line!

Доступ в Интернет, игровая зона, сервис-бюро, кофейня.
Предъявителю купона – 30 минут бесплатного доступа в Интернет!
Купон действителен при покупке одного часа.
ст.Новокузнецкая, Пятницкая, 25, стр. 1, тел. 955-6050
www.cafemax.ru

СКИДКА $5

для молодежи и студентов

STAR
Student Travel Agency Russia

Предъявителю купона – скидка $5 при покупке авиабилета, скидка 25 р. при покупке международной студенческой (ISIC) или туристической (GO-25) карточки.
Купон действителен до 22 июля.
Тел. 797-8555, www.startravel.ru

7% СКИДКА

Центр древнекитайской медицины на Покровском бульваре

Живая энергетика трав – источник силы и здоровья.
ПОХУДЕТЬ НАВСЕГДА
Дорого. Комфортно. Эффективно.
7% скидка + консультация бесплатно.
Москва: (095) 130-1611, 126-0267, 133-0397 без выходных
Санкт-Петербург: (812) 373-2429 с 19.00 до 23.00
Тольятти: (8482) 37-4904 с 10.00 до 16.00

10% СКИДКА

Denta DH House
СТОМАТОЛОГИЯ

Безупречное качество – вот ваш выбор.
Весь спектр стоматологических услуг.
Чудо-хирургия. Терапия – 10%. Протезирование – 5%.
Эффективное консервативное лечение парадонтитов и лингивитов.
Обязательна предварительная запись.
Тел. 241-9778, 241-8327, тел. 10-741-10 (горячая линия)

5% СКИДКА

круизы

Предъявителю купона – 5% скидка.
Морские круизы на легендарном теплоходе «Шота Руставели» («Асседо»). Средиземноморье, Атлантика, Центральная и Северная Европа.
Тел. 959-1210, 959-1305, 959-1212
www.mkruiz.ru

10% СКИДКА

DUNCAN CLUB

Школа танцев Duncan Club
Ты хочешь танцевать? Приходи, мы тебя научим!
Предъявителю купона – 10% скидка.
Работает массажист, по предварительной записи.
Ленинградский просп., 32/2, отель «Советский»
Тел. 960-2000 (доб. 370, 371)
www.dunkanclub.ru, e-mail: duncanclub@mail.ru

СКИДКА 100 р. и 5%

ТРАНСИЛЬВАНИЯ

МУЗЫКА • CD • VHS • DVD • КИНО
40000 наименований разных компакт-дисков всех стилей и направлений + большой выбор оригинального видео на VHS & DVD. Предъявителю купона скидка 100 р. при покупке 1 компакт-диска + 5% на все остальные компакт-диски. Купон действителен до 22 июля.
Тверская, 6/1, стр. 5, тел. 229-8786, 229-3345, e-mail: tt5000@df.ru

БЕСПЛАТНО

Urban Graphix
Урбан Графикс

Полиграфия для мужчин и женщин

Печатный салон. 1+2.
Заказывая 1 комплект визитных карточек, вы получаете второй бесплатно.
Стоимость комплекта (1+0) – 240 р.
Круглая печать – 70 р. Оснастка – в подарок.
Купон действителен до 22 июля.
Бережковская наб., 6, тел. 240-5886, 240-4822, 240-4681

5% СКИДКА

МАГАЗИН mötivi

Предъявителю купона – 5% скидка на летнюю коллекцию.
Купон действителен до 22 июля.
Столешников пер., 5, тел. 229-5123

БЕСПЛАТНО

имидж.ру
ИНТЕРНЕТ-КАФЕ

67 ПК, Интернет 2Mbit, кафе-бар.
Бесплатный 1 час в Интернете, при оплате первого часа.
Купон действителен до 1 августа.
м.Менделеевская, Новослободская, 16
9:00-0:00, www.imadж.ru

СКИДКА $5

АВИАБИЛЕТЫ и ПУТЕШЕСТВИЯ в МГУ

ТУРИНФО группа РФР

Все авиакомпании, специальные тарифы для молодежи, студентов и преподавателей. Предъявителю купона скидка $5. ISIC – 200 р.
Тел. 939-0060, 939-0980, e-mail: MGU@touristinfo-rfr.ru

15% СКИДКА

star line

Только с этим купоном в Лондон и обратно за $299 включая аэропортовые сборы, эстонскую визу, перелет, ночевку в Таллине на обратном пути!
Садовая-Черногрязская, 15/5, стр. 1, тел. 937-5955, 937-5954

Проблемы с купоном? Факс 785-1701 (для Анны Снитковской) или cl@afisha.net

BDF Beiersdorf

NIVEA Sun

ВСЕМ, КТО ЛЮБИТ ЛЕТО, СОЛНЦЕ И ОТДЫХ НА ПЛЯЖЕ!

Вас ждет самый жаркий и солнечный пляж –
Пляж NIVEA *Sun*!
Серебряный Бор, пляж №3

На **Пляже NIVEA *Sun*** всегда светит солнце, шумит веселье и каждые выходные разыгрываются потрясающие призы!

На **Пляже NIVEA *Sun*** ждут тебя и твоих друзей!

NIVEA SUN.
ВСЕ, ЧТО НУЖНО ВАШЕЙ КОЖЕ.

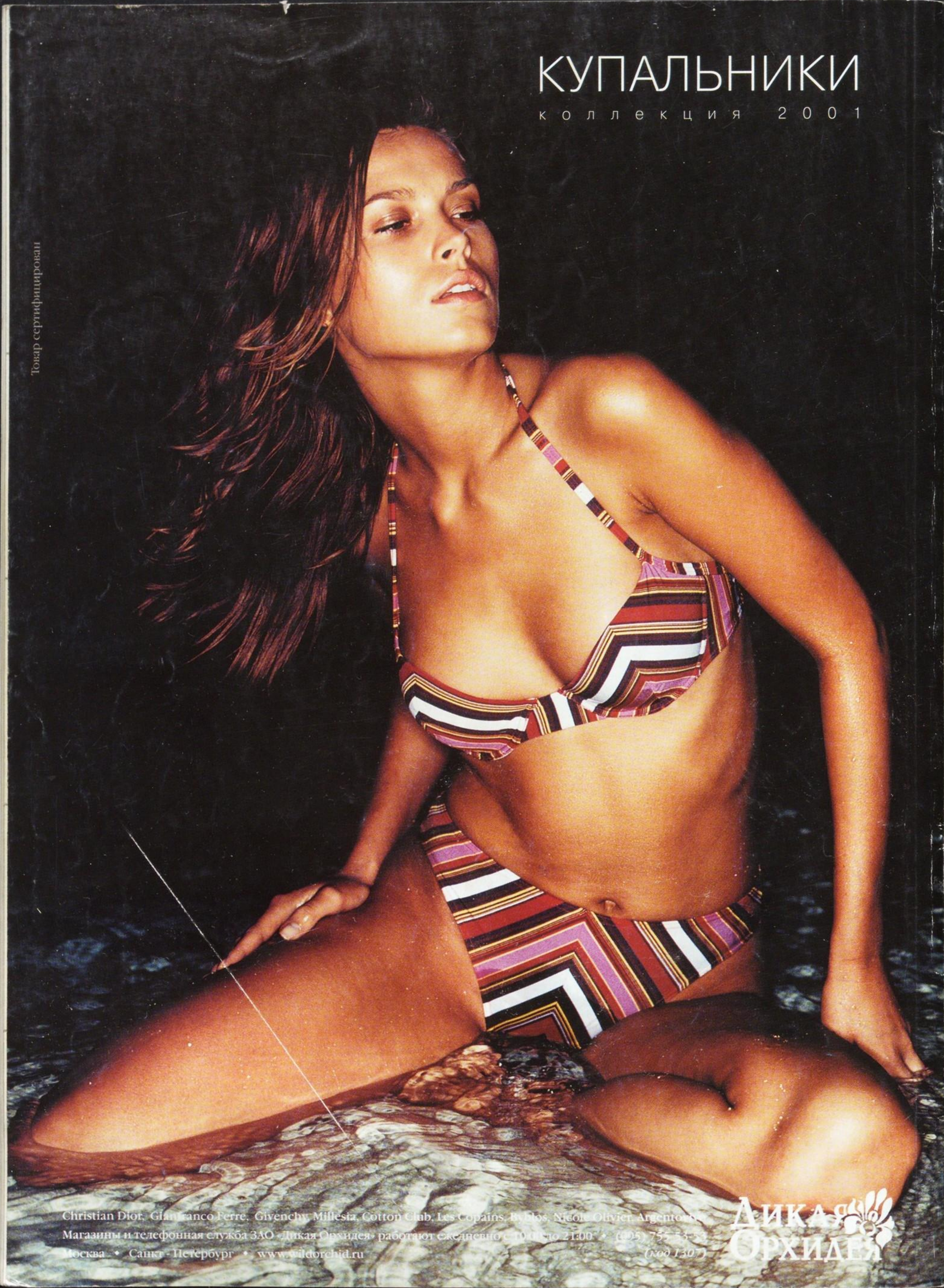
NIVEA Sun
Солнцезащитный увлажняющий лосьон
12

Товар сертифицирован

СОЛНЦЕ, ПРИНОСЯЩЕЕ РАДОСТЬ!

КУПАЛЬНИКИ

коллекция 2001



Christian Dior. Gianfranco Ferre. Givenchy. Millesia. Cotton Club. Les Copains. Byblos. Nicole Olivier. Argentovo.

Магазины и телефонная служба ЗАО «Дикая Орхидея» работают ежедневно с 10:00 до 21:00 • (095) 755-75-75 (доб 130)

Москва • Санкт - Петербург • www.wildorchid.ru

Дикая Орхидея

Товар сертифицирован