афиша

НА ДВЕ НЕДЕЛИ И НА 2000 / 2001 ГОДЫ

№16-17 (36-37) 2000

• рестораны • кафе • клубы • стриптиз • казино • геи •

• дети • • книжные магазины • магазины cd • вещи •

ЭРОС МОСКВЫ

предисловие владимира сорокина
фоторепортаж игоря мухина

МОСКВА 2000

адреса аттракционы выходные
имена интерьеры коллекции
лица марки маршруты меню
направления обзоры открытия
пароли программы публика
ревизии рекомендации репертуар
рецензии сеансы сервис скидки
события ставки стили тарифы
телефоны тенденции традиции
условия факты фестивали
цены цифры часы работы явки

2001

2002
2003
2004...

специальный выпуск
сдвоенный номер-гид
176 страниц на целый год

24/24 7/7 365/365

путеводитель

решительно все развлечения москвы

www.afisha.ru

• спорт • фитнес • гостиницы • вокруг москвы •

• театры • кинотеатры • концертные залы •

• музеи • галереи • антиквариат •

внутри — бесплатный билет
на фестиваль
НАШЕСТВИЕ-2000

4 607004 030017 >

С удовольствием
за рулем

BMW 5 серия
523i, 528i
6-цилиндровый
двигатель
540i
8-цилиндровый
двигатель

www.bmw.ru

ВАМ ДОВЕЛОСЬ

охотиться на львов на сафари

прыгать с парашютом

спускаться с аквалангом на дно моря

узнать красоту Карибских островов

запечатлеть извержение вулкана

оседлать дикого мустанга

слушать «Аиду» на фоне египетских пирамид

плавать наперегонки с дельфинами

выиграть миллион долларов...



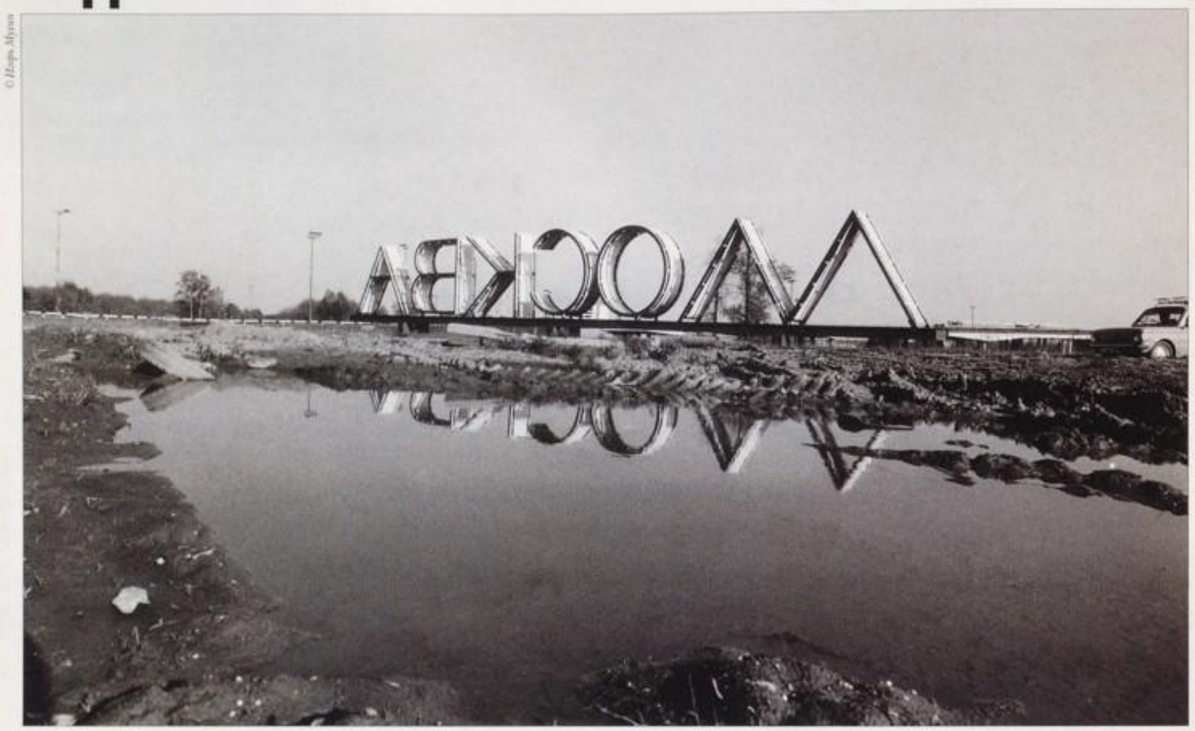
товар сертифицирован

НО ГЛАВНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ ЕЩЕ ВПЕРЕДИ
BMW 5 серия

Вы можете приобрести автомобили BMW у официальных дилеров

АВТОDOM, Москва, т.(095) 943 30 28, АРТЕКС, Москва, т.(095) 258 33 72, АРБАТ-АВТО, Москва, т.(095) 332 02 43,
БАВАРИЯ, Москва, т.(095) 252 53 66, АКСЕЛЬ-МОТОРС, С.-Петербург, т.(812) 351 19 28,
ЕВРОСИБ СЕРВИС, С.-Петербург, т.(812) 314 78 70, ТРАНСТЕХСЕРВИС, Казань, т.(8432) 42 65 11,
АВТОМОБИЛИ БАВАРИИ, Пермь, т.(3422) 65 64 00, АВТОМОБИЛИ БАВАРИИ, Н. Новгород, т.(8312) 44 07 60,
БАВАРСКИЙ МОТОРНЫЙ ЦЕНТР, Новосибирск, т.(3832) 25 58 45, БАКРА, Краснодар, т.(8612) 68 69 31,
АВТОМИР, Екатеринбург, т.(3432) 61 61 19, СОЧИ АТО, Сочи, т.(8622) 66 15 75,
АВТОПУНКТ, Магнитогорск, т.(3511) 37 52 81, ТИТАН, Омск, т.(3812) 24 18 91, АВТОЛЮКС, Тюмень, т.(3452) 22 91 12,
АЛДИС, Тольятти, т.(8482) 35 09 75, ЭЛВИС, Саратов, т.(8452) 48 08 08

СОДЕРЖАНИЕ



© Игорь Мухин

ПРЕДИСЛОВИЕ ВЛАДИМИРА СОРОКИНА 4
РЕСТОРАНЫ КАФЕ 8
КЛУБЫ СТРИПТИЗ КАЗИНО ГЕИ 35
КИНОТЕАТРЫ 56
МУЗЕИ ГАЛЕРЕИ ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ АНТИКВАРИАТ 64
ТЕАТРЫ 82
КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ 93
КНИЖНЫЕ МАГАЗИНЫ 97
МАГАЗИНЫ CD 100
ВЕЩИ 104
СПОРТ ФИТНЕС 118
ДЕТИ 128
ГОСТИНИЦЫ 134
ВОКРУГ МОСКВЫ 136
СПРАВКИ 143
CLASSIFIEDS 148
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ 169
СКИДКИ 174

Афиша на две недели
11 августа 2000 года #16-17 (36-37)

Главный редактор **Илья Осколков-Цеппелер**

Арт-директор **Ирина Волошина**
Ответственный секретарь **Юлия Бакал**
Фэшн-директор **Ирина Мегловская**
Зам. главного редактора **Алексей Казаков**
Литературный редактор **Алексей Архипов**
Редактор номера **Елена Ковальская**
Выпускающий редактор **Алексей Асланянц**
Тексты: Рестораны **Светлана Кесоян**, **Алексей Зимин** Клубы **Наталья Кострова** Пи **Эдуард Дорожкин** Кинотеатры **Алексей Васильев** Музеи **Константин Агунович**, **Олег Ильинский** Театры **Елена Ковальская** Книжные магазины **Алексей Асланянц** Магазины CD **Юрий Сапрыкин** Вещи **Настя Лыкова** Спорт **Игорь Порошин** Дети **Константин Агунович**, **Вадим Журавлев**, **Светлана Кесоян**, **Настя Лыкова** Гостиницы **Михаил Брашинский** Вокруг Москвы **Светлана Чесноицкая**
Фотографии **С.Артамонин** (стр. 122, 125) **В.Бакенов** (стр. 84, 88) **А.Бобров** (стр. 43, 48, 127) **М.Пореденс** (стр. 52) **С.Гандурин** (стр. 10, 12, 18, 23, 26, 28, 32, 34, 36, 38, 41, 58, 68, 114, 116, 136, 140, 141) **В.Кудрявцев** (стр. 94) **С.Касьянов** (стр. 90) **С.Леонтьев** (стр. 5, 8, 44 справа) **С.Мелихов** (стр. 14, 20, 44 слева, 46, 86, 120) **И.Мухин** (стр. 70) **Н.Логинова** (стр. 130) **Д.Писарев** (стр. 100) **Столица Глэз/Рейтер** (стр. 123, 124) **Фотобанк/Spa Press** (стр. 106) **Ист-Вэст/Gamma** (стр. 133)
Дизайн-студия **Влад Пруненков**, **Игорь Ерошин**, **Дмитрий Залогин**, **Алексей Каталкин**, **Арсений Мазов**, **Алексей Пустовалов**, **Михаил Сметана**, **Екатерина Шарф**
Старший корректор **Марина Халдина**

Информация специального номера журнала была тщательно проверена (цены и адреса указаны на 15.07.2000). Однако Москва – быстро меняющийся город, и редакция заранее приносит свои извинения за возможные неточности. При перепечатке и цитировании ссылка на журнал «Афиша» обязательна. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Коммерческий директор **Андрей Мучкин**
Финансовый директор **Андрей Григорьев**
Директор по рекламе **Ольга Машинина**
Директор по спецпроектам **Ольга Сялкина**
Директор по промоции **Любовь Колтупова**
Главный бухгалтер **Валентина Павлова**

Учредитель и издатель **ЗАО Афиша Индастриз**

SMI Industries
Председатель совета директоров **Антон Кудрявцев**
Президент **Эндрю Полсон**

Адрес: **Москва, Большая Никитская, 14/2, стр. 7**
Телефон/факс: **788 0686** E-mail: **info@afisha.net**
www.afisha.net

Тираж 82 000 экземпляров. Цена свободная.
Журнал зарегистрирован Комитетом РФ по печати, свидетельство №018677 от 07.04.99
Подписной индекс по каталогу Роспечатьмедиа 46828

Отпечатано в типографии «Алмаз-Пресс»
125252, Москва, Сиреневый пер., 3



Разве у меня плохо со вкусом?



ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН

МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ





ЭРОС МОСКВЫ

ВЛАДИМИР СОРОКИН

Города, как и люди, бывают сексуальные и фригидные.

Можно всю жизнь прожить с человеком, так и не познав его эрос, не почувствовав. Любая столица способна заставить вас вдруг затрепетать от оргазма или, наоборот, обречь на десятилетия тоскливого совместного существования.

Я прожил полтора года в Токио, но до сих пор не открыл для себя эроса этого удивительного города. Берлин отдался мне через полгода. Санкт-Петербург – через неделю. Париж – через двенадцать часов.

В каждом городе есть свой эрос.

Москва для меня – не город. И не страна. И даже не Внутренняя Россия.

Москва – спящая великанша. Она лежит навзничь посреди России. И спит тяжелым русским сном.

Чтобы войти в нее, надо знать ее эрогенные зоны. Иначе она грубо оттолкнет вас и навсегда закроется.

Для каждого москвича есть свои нежные места на теле столицы. Но надо очень хотеть найти их. Тогда великанша отдастся вам.

Для меня этих эрогенных зон на теле Москвы семь. Я начал инстинктивно нащупывать их еще в студенческие годы. До этого, как и сотни тысяч москвичей-обывателей, я видел в Москве всего лишь «столицу нашей родины», место, где живут мои родители и друзья, «удобный город с развитой инфраструктурой», «исторический памятник», «Третий Рим», «центр России, куда ведут все пути» и прочую банальщину.

Но интуиция подсказывала мне, что с Москвой не так все просто, как кажется. И я не ошибся. Почти двенадцать лет потребовалось, чтобы найти и прикоснуться к тайным и нежным местам Москвы.

Теперь я честно могу сказать, что познал этот город. И готов поделиться его тайнами.

Эрогенных зон на теле Москвы всего семь. Касаться их лучше летом. Итак:

1.МГУ и смотровая площадка на Воробьевых горах

Солнечным погожим днем приблизьтесь к сталинской громаде МГУ со стороны Москвы-реки, взойдите по гранитным ступеням и остановитесь перед колоннами входа. По бокам его восседают железный юноша и железная девушка с железными книгами в руках. Если вы мужчина – идите к девушке, если женщина – к юноше. Тихо приблизьтесь к своему объекту, влезьте на постамент и положите руки на железную грудь. Произнеся «Москва, впусти!», постойте несколько минут, затем спускайтесь и идите к смотровой площадке. Там облокотитесь на полированный гранит парапета и всмотритесь в раскинувшуюся перед вами панораму города до слез в глазах. Как только они выступят и панорама сольется в мерцающий калейдоскоп, постарайтесь почувствовать Москву в виде цветного шара, парящего в воздухе. Почувствовав, вытрите слезы и отправляйтесь дальше.

2.ВДНХ

Войдя через главный вход на территорию бывшей выставки достижений народного хозяйства, идите прямо, пока не увидите первый фонтан, «Дружба народов», – пятнадцать позолоченных женских фигур в национальных костюмах народов СССР. Перелезьте через бортик, ступите в воды фонтана и обойдите фонтан три раза по часовой стрелке. Затем идите дальше, пока не достигнете фонтана «Каменный цветок». С ним проделайте то же самое – три раза, по колено в воде, по часовой стрелке. И сразу отправляйтесь дальше, в самый конец выставочной территории, к фонтану «Золотой колос». Это большой и глубокий фонтан. Раньше вокруг него катались на лодках. Раздевайтесь и плывите вокруг позолоченного пшеничного колоса. Три раза по часовой стрелке. Если все кончится благополучно, как для нас с художником Андреем Монастырским и его женой Сабиной в достопамятном 1986 году, одевайтесь и сразу же отправляйтесь куда-нибудь поблизости выпить и поесть. Открыв для себя эту эрогенную зону родного города, мы тогда отправились в ресторан «Золотой колос». Громадный ресторан пустовал ввиду пресловутой горбачевской антиалкогольной кампании – в нем не подавали даже пиво. Зато еды было навалом. После омовения в трех водах нам очень хотелось согреться. «Обратитесь к швейцару», – доброжелательно шепнул официант. Андрей обратился, и через пару минут усато-пьяноватый швейцар подошел и поставил на наш стол бутылку из-под «Боржоми», наполненную водкой. «Это водка?» – спросила Сабина на хорошем русском. Швейцар молча кивнул. «А почему в бутылке из-под минеральной?» – «Это трудно объяснить», – ответил швейцар и удалился. Мне кажется, он говорил не только про замаскированную водку, а в более глубоком, метафизическом смысле.

Эротику Москвы объяснить не просто трудно, а невозможно. Ее надо чувствовать.

3.Бульварное кольцо

Пригласите двух своих самых близких друзей, купите три бутылки портвейна, засуньте в карманы пиджаков, возьмите друг друга под руки и отправляйтесь на бульвары. Вы должны молча пройти все Бульварное кольцо, держась друг за друга и неторопливо отхлебывая из бутылок. Путешествие по этой эрогенной зоне рекомендую начинать с Яузского бульвара, что возле Солянки, двигаясь против часовой стрелки: Чистопрудный, Сретенский и так далее. Идти надо молча, с силой вглядываясь в происходящее на бульварах. При встрече знакомых желательно молчать и отводить глаза. Пить следует не спеша, с чувством. Закончив променад на Гоголевском бульваре, следует поставить бутылки посередине бульвара, обняться за плечи и совершить вокруг бутылок медленный танец, завывая и подсвистывая. Затем необходимо быстро, не прощаясь и не глядя друг на друга, разойтись в разные стороны.

Всё это было проделано мною, Игорем Виноградовым и Сергеем Кутиным в один теплый июньский день лета 1974 года после благополучно сданного нами экзамена по сопромату.

4.Ваганьковское кладбище

Войдя на территорию кладбища, следуйте правее, в самую отдаленную часть его, прихватив с собой непрочитанную книгу. Найдите ничем не приметную, но аккуратную могилу со скамеечкой, сядьте и читайте книгу до самых сумерек, когда засквозит вечерняя прохлада и буквы на бумаге станут сливаться и напомнят о спящих вповалку ратниках. Закройте книгу, осторожно положите ее на могилу и тихо покиньте кладбище. Именно так и поступил я в мае 1980 года. Посетив днем жену в роддоме, готовящуюся выпустить в наш противоречивый мир двух близнецов, я отправился бесцельно бродить по теплой, пахнущей газировкой и гудроном Москве с ксероксом романа Набокова «Король, дама, валет» под мышкой. Не помню, как и почему я оказался на Ваганьковском кладбище. Оно, еще не испорченное аляповатой могилой Высоцкого, смиренно простиралось под сенью лип и тополей, пятна солнечного света скользили по незатейливым крестам, молодая трава пробивалась на холмиках могил. Присев на лавочку возле чьего-то ухоженного надгробия, я читал Набокова до самых сумерек и, не дочитав до конца, внезапно встал и пошел между могил, ни о чем не думая. Почему я оставил книгу на могиле? «Это трудно объяснить», – ответил бы все тот же швейцар-метафизик. Еще труднее передать чувство, с которым я вышел из ворот кладбища.

5.Станция метро «Красные Ворота»

Московское метро на первый взгляд является одной огромной эрогенной зоной, перистальтом, каждый изгиб которого мраморно требует нежных прикосновений. Но это лишь поверхностное впечатление. За сорок пять лет путешествий по этому лабиринту я обнаружил только одну станцию с отчетливыми эротическими вибрациями – «Красные Ворота». Поезжайте туда после полуночи, разденьтесь, встаньте в одну из гранитных ниш и замрите на несколько минут в позе Аполлона (если вы мужчина) или Афродиты (если Господь сотворил вас женщиной).

6.Черемушкинский рынок и Новодевичий монастырь

Необходимо приехать пораньше, к открытию рынка, предварительно одевшись в рванину. Прихватив с собой деревянный ящик, войдите в центральный вход рынка и сразу садитесь на ящик возле дверей. Положите себе на колени засаленную шапку-ушанку, вдохните глубоко и начинайте негромко, но протяжно подвывать: «Москва калачами красна! Москва калачами красна!» Эту фразу вам необходимо повторять целый день безостановочно. Как только рынок закроется, вставайте и, не пересчитывая поданных вам за день денег, зажмите шапку-ушанку в руке и поезжайте к Новодевичьему монастырю. Войдите на территорию монастыря, встаньте посередине, перекреститесь, поклонитесь и с криком «На, Тебе, Боже, что нам негоже!» подбросьте шапку с деньгами как можно выше.

7.Капотня

Смастерив бумажного змея, дождитесь темноты и отправляйтесь в Капотню. Найдите там газовый факел, встаньте неподалеку с наветренной стороны, запустите змея. Сделайте так, чтобы ваш змей влетел в пламя факела. Как только змей загорится, тяните нитку к себе и зажгите от горящего змея свечу. Прижав свечу к груди и заслонив ее от ветра, громко произнесите: «Огонь, пойдем со мной». Затем с горящей свечой отправляйтесь пешком к себе домой. Войдя в дом, осторожно загасите свечу, положите под подушку и сразу ложитесь спать.

Уверяю вас, проснувшись назавтра, вы не узнаете Москвы.

«И это так просто?» – спросите вы. Да, это просто, как все очевидное. Чтобы почувствовать эрос Москвы, вовсе не обязательно совершать зловещие обряды и ритуальные убийства. Нет решительно никакой необходимости рисовать на Кремлевской стене фаллос медвежьей желчью, испражняться в полночь с Крымского моста, метать в проституток отравленные дротики или мастурбировать на памятник Тимирязеву. Москва, как и любая женщина, нуждается в искренней нежности, идущей от сердца.

Многие москвичи склонны видеть главную эрогенную зону в Красной площади. Особенно продвинутые считают Красную площадь бритым лобком столицы, увенчанным двумя клиторами – храмом Василия Блаженного и Мавзолеем Ленина. Этим, вероятно, и объясняется паломничество на главную площадь страны. Однажды душной июльской ночью мы со Светланой Конеген и Дмитрием Приговым были свидетелями прелюбопытных манипуляций писателей-шестидесятников, выстроивших живую цепь от Василия Блаженного до Мавзолея. Руководил ими некий бородатый поэт с иконой целителя Пантелеймона на груди, повторявший, что «надо замкнуть, чтобы сразу кончила». Выстроить цепь шестидесятникам помешала милиция.

К сорока пяти годам я, как ни старался, так и не смог почувствовать эроса Красной площади. Зато в полной мере ощутил его в вышеупомянутых местах. О чем честно свидетельствую.

Как писал Пригов: «У каждого своя Москва Небесная, у каждого своя Москва земная».





LABORATOIRES
GARNIER
SYNERGIE
PURE

СИНЕРЖИ ЧИСТАЯ КОЖА

СВЕЖИЙ ВЗГЛЯД НА ЧИСТУЮ КОЖУ



1. ГЛУБОКО ОЧИЩАЕТ
С микрочастицами для глубокого очищения пор.

2. ТОНИЗИРУЕТ
Очищает, дезинфицирует и сужает поры, освежая кожу и выравнивая цвет лица.

3. УВЛАЖНЯЕТ
Впитывает излишки жировых выделений и регулирует секрецию сальных желез, сохраняя кожу чистой и матовой весь день.

S.O.S.
Прозрачный подсушивающий мини-пластырь оказывает точечное антибактериальное воздействие.

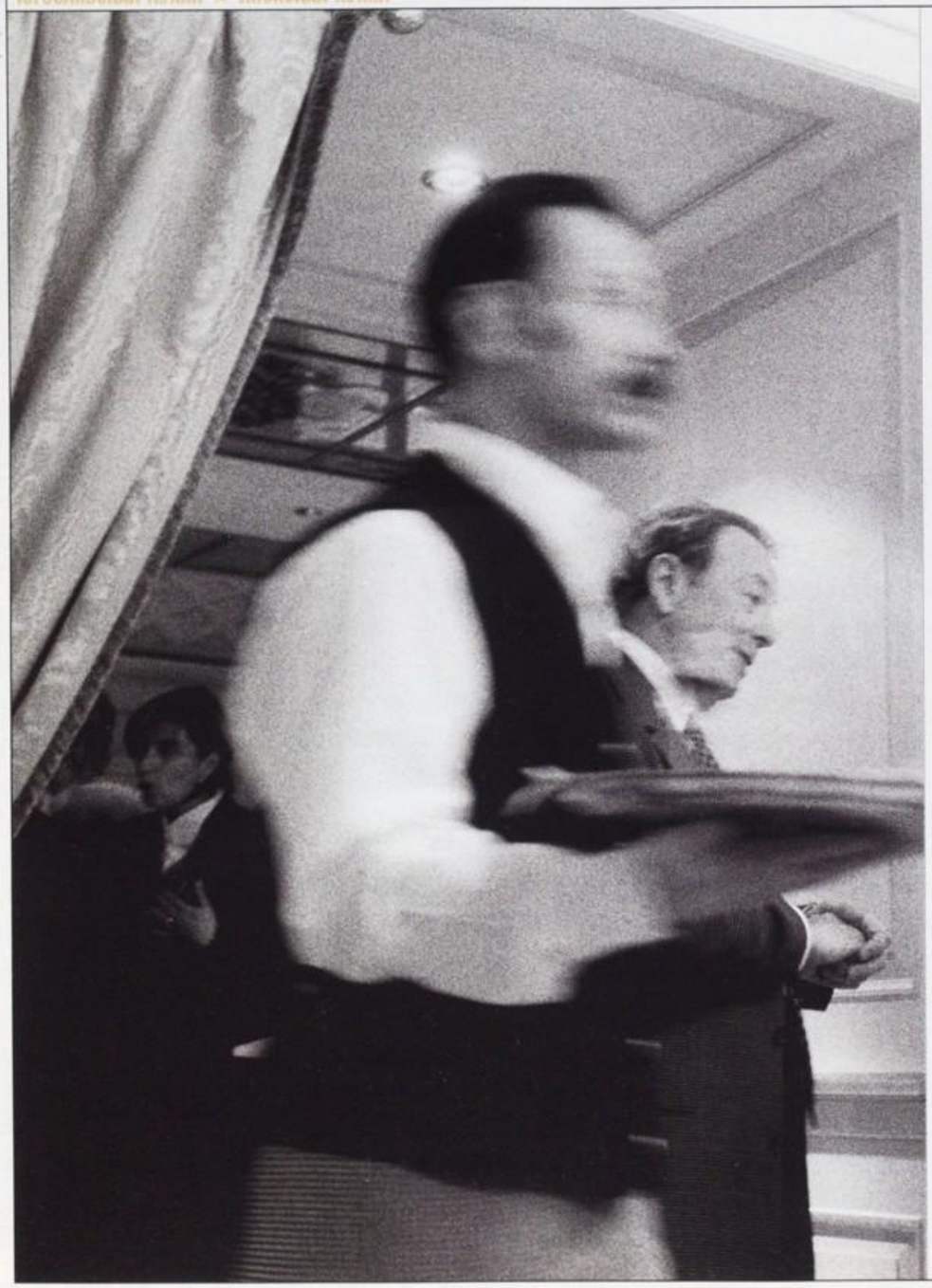
СИНЕРЖИ ЧИСТАЯ КОЖА – новейшая гамма средств, содержащих специальные компоненты: глина впитывает излишки жировых выделений, цинк регулирует секрецию сальных желез, а антибактериальные вещества гарантируют исключительную чистоту кожи весь день.

ГАРАНТИЯ LABORATOIRES

GARNIER

РЕСТОРАНЫ КАФЕ

АМЕРИКАНСКАЯ КУХНЯ ★ АРАБСКАЯ КУХНЯ ★ АРМЯНСКАЯ КУХНЯ ★ АФРИКАНСКАЯ КУХНЯ ★ ГРУЗИНСКАЯ КУХНЯ
ЕВРОПЕЙСКАЯ КУХНЯ ★ СОВЕТСКИЕ ЗАБЕГАЛОВКИ ★ ВОДКА ★ ИНДИЙСКАЯ КУХНЯ ★ ИТАЛЬЯНСКАЯ КУХНЯ ★ СУШИ
КИТАЙСКАЯ КУХНЯ ★ КУХНЯ DE-FUSION ★ ЛАТИНОАМЕРИКАНСКАЯ КУХНЯ ★ РУССКАЯ КУХНЯ ★ ПИВО ★ ТУРЕЦКАЯ
КУХНЯ ★ УЗБЕКСКАЯ КУХНЯ ★ УКРАИНСКАЯ КУХНЯ ★ ФРАНЦУЗСКАЯ КУХНЯ ★ ЦЕНТРАЛЬНОАЗИАТСКАЯ КУХНЯ
ЮГОСЛАВСКАЯ КУХНЯ ★ ЯПОНСКАЯ КУХНЯ



© Игорь Мухин

В Москве любят поесть. И не так просто, на кухне, оладушков со сметаной, а в ресторане, при свечах и с музыкой. Вы будете смеяться, но в нашем городе ресторанов мало. Служба «Ресторанный рейтинг» насчитала 1877. Это на 9 миллионов? Больше всего заведений (1392) с европейской кухней. А русских ресторанов – 203. Но из них только 20 стоящих. На третьем месте итальянские рестораны (47). При общей любви к лицам «кавказской национальности» странно, что в таком строгом городе 46 грузинских ресторанов. И они, в отличие от итальянских, заполняются каждый вечер. Китайским (33) заведениям еще предстоит завоевывать наши желудки. Массы считают их лакомства слишком жирными и острыми. Мода на крылья под кетчупом и чипсы с сальсой пошла на спад. Ресторанов с латиноамериканской кухней всего 31. Теперь суши и фуа гра не вызывают у большинства священного трепета, но дешевых японских ресторанов от силы 5 (всего их 25), а малобюджетных французских вообще нет (всего их 23). Трудно приходится выходцам с Украины: только 8 мест специализируются на борщах и варениках. Но утешает статистика: за первое полугодие 2000 года в городе открыт 21 ресторан, и еще 22 реконструированы. Самые интересные проекты: ресторан китайской кухни «Золотой бамбук» (Проектируемый пр., 8901), ресторан русской кухни «Покровские ворота» (Покровка, 17) и украинские «Вечера на Хуторе» (3-я Институтская, 1). Так что у вареников есть шанс.

Светлана Кесаян

АМЕРИКАНСКАЯ КУХНЯ

Сан-Диего 271 01 11, *Школьная, 11/3 ⑧Таганская, Площадь Ильича, вечт 12.00-0.00, пт-сб 12.00-2.00*
Уютный ресторанчик на два зала. В первом – бар с пивом и скотчем. Как и положено американским закусочным в Москве, стены увешаны атрибутами американского юга: от портретов Элвиса и Мэрилин до предупредительных вывесок (например, напоминание о том, что девушки, приглашающие моряков на ночь, должны оплатить номер предварительно). Во втором зале обедают. Красный кирпич, много света и мало народу. Сервис исключительно вежливый. Неплохая кухня: от луковых колец с горчичным соусом до гамбургеров и фахитас. Правда, стейк New York, обязательное блюдо для московских diners, кажется недостаточно крупным и слишком жилистым. Пиво – Lowenbrau, Guinness и Kilkenny. В среднем – $40 на человека за большой вкусный обед с выпивкой.

Старлайт 290 96 38, *Б.Садовая, 16, сад «Аквариум» ⑧Маяковская, круглосуточно*
959 89 19, *Коровий Вал, стр. А9 ⑧Октябрьская, Добрынинская, круглосуточно*
Алюминиевый вагон в огнях. Питаются: настоящие американцы и наши люди, обожающие американские деликатесы: отличный фахитас ($16), нежирные бургеры ($6-9) и десерт ($10-15). Особенно любимы народом безалкогольные «Старомодные коктейли» по $5.

American Bar & Grill 251 28 47, 251 79 99, *1-я Тверская-Ямская, 2/1 ⑧Маяковская, круглосуточно*
912 36 15, 912 36 21, *Земляной Вал, 59 ⑧Таганская, вечт 12.00-2.00, пт-сб 12.00-5.00*
Все прелести бешеного досуга «по-американски». Вечером вас ждут: табун нашего народа, бургеры ($6-8), «Цезарь» ($10) и стейки ($11-25). Обвинять официантов в медлительности не имеет смысла, они быстрее не могут – и все тут. Если дождетесь, бармены приготовят хороший «Дайкири» ($6). Таганковский вариант намного симпатичнее, чем тесный маяковский: летом – в саду, зимой – в уютном зале, завешенном головами мертвой дичи. Традиционное место для воскресного обеда представителей среднего класса с домочадцами.

T.G.I. Friday's 209 36 01, 200 56 53, *Тверская, 18/2 ⑧Пушкинская, Тверская, пн-вс 12.00-1.00*
737 83 84, *Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», средний уровень ⑧Охотный Ряд, Площадь Революции, Театральная, пн-вс 12.00-0.00*
По-русски название читают так: «Слава богу, наконец-то пятница!» Имеется в виду, что в Америке обжираются, напиваются и веселятся только по выходным. В России, разумеется, все по-другому. Несмотря на пошлые попытки веселить народ, наряжая официантов в шапки для дураков, здесь развлекаются семь дней в неделю. Еда – ничего себе. Меню подозрительно похоже на «Старлайт», но в лучшем исполнении. Бутерброд из индейки ($7,5), мексиканские блюда ($13,75-16,75) и лососевый стейк ($21,75). Официанты очень стараются, и это немножко смягчает раздражающую музыку и искусственный американизм обстановки.

АРАБСКАЯ КУХНЯ

Клеопатра 281 18 00, 281 00 08, 281 23 73, *Олимпийский просп., 26 ⑧Ржевская, пн-вс 12.00-0.00*
Для богатых. Килограммы сусального золота покрывают стены, потолки и мебель. Мириадами огней сверкают люстры от Swarovski. Обычно такую вызывающую роскошь презирают. Но золота так много, что это уже красиво. В «Клеопатре» реинкарнирована модель ресторана семидесятых с танцами после ужина. Обслуживание – чопорное по-восточному. Шеф-повар приглашен из Сирии. Официанты носят фески, любят хумус, ненавидят свинину и верят в полезную сущность сырой баранины. Меню имени царицы Клеопатры – гигантский список неожиданностей. Баранов и ягнят поставляют из Киргизии. Живьем. В Москве маленькое стадо забивают. Пройдя все санэпидинадзоры, туши поступают на кухню «Клеопатры». «Кеббе на ей» (200 р.) – сырая баранина, смешанная с зернами сырой пшеницы со специями и фисташками. «Меза холодная» – десять холодных закусок, пирожки с сыром, мясом и шпинатом плюс кеббе – рассчитана на две персоны и стоит 30 у.е. «Меза полная» за 80 у.е. включает в себя холодную, а также мясное ассорти гриль, десерт и кофе. «Табули, фатуш, мутабаль, бабагануж...» – еда россиянину незнакомая, но натуральная и интересная.

АРМЯНСКАЯ КУХНЯ

Ноев ковчег 917 07 17, *М.Ивановский пер., 9 ⑧Китай-город, пн-вс 12.00-0.00, до 18.00 – 25% скидка на все меню, доставка на дом по специальным ценам*
Единственный ярко освещенный особняк в Малом Ивановском переулке. Сквозь витражи пробивается мягкий свет. Свечи и живые цветы – для уюта. Колонна с орлом из красного туфа, туманные вершины Большого и Малого Арарата – для колорита: не только армяне в курсе, что праотец Ной с обществом зверей и птиц спасся от потопа на Арарате. Меню «Ноева ковчега» – солидный ковчег армянских кушаний. Тжажик (печень ягненка, обжаренная с луком), кололик (густой суп с фрикадельками из молотого мяса), долма (голубцы в виноградных листьях). Большие порции. Вкусно. Кюфта «Урарту» – это шары из взбитого мяса под густым ореховым соусом. «Керу-сус», то есть «Ешь и молчи», – это парная говяжья вырезка, обжаренная с луком, помидорами и зеленым горошком. Рыбные деликатесы: розовая форель, замаринованная в белом вине со специями; пойманная в Севане и отваренная рыба сиг, фаршированная тархуном и кинзой. Обед без коньяка – 30-40 у.е., с коньяком – в три раза дороже.

АФРИКАНСКАЯ КУХНЯ

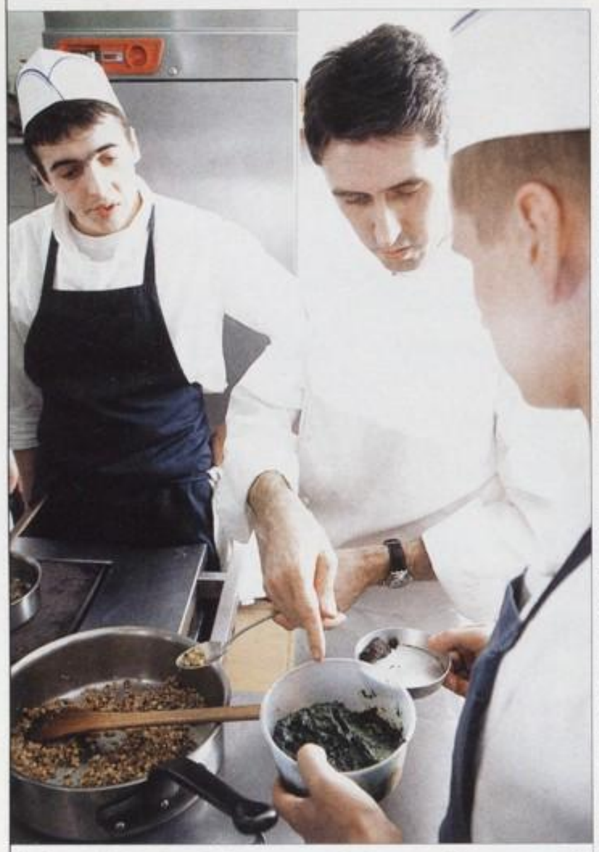
Лимпопо 925 69 90, *Варсонофьевский пер., 1 (или Рождественка, 12/1) ⑧Кузнецкий Мост, пн-вс 12.00-0.00*
Один зал с фонтаном и бегемотом. Другой – с фонтаном и крокодилом. Механические бегемот и крокодил каждые семь минут с рыком выныривают из поверхность искусственного водоема. Через пять минут перестаешь обращать на это внимание. Целых четыре блюда из крокодила. Корейка косули. Лань, зажаренная на гриле и запеченная под гранатовым соусом. Дикий кабан, кенийский фазан, цесарка, страус такой, страус сякой. Не считая осьминогов и кенгуру – «гуманитарной помощи австралийских аборигенов». Особенно странна: «Радость каннибала», пусть даже рядом написано, что это опять страус с грибами. Но вот она – радость узнавания. Среди холодных закусок наплюсь авокадо «Дип». Вернее, его разрезанная пятая часть с листьями салата и бледными помидорами. Между прочим, 240 р. Цена для «Лимпопо» совершенно нетипичная. Один только кукурузный початок «прямо из Африки» (190 р.) выдерживает конкуренцию. И одинокий «суп дня». Он бывает из фазана, но чаще из шампиньонов. А вот черепаха с мыса Доброй Надежды по понятным причинам – 1100 р. В том же духе и другие угощения. Но делать нечего, экономичных страусов и крокодилов Москве не полагается.

ГРУЗИНСКАЯ КУХНЯ

Арагви 229 37 62, *Тверская, 6 ⑧Охотный Ряд, пн-вс 12.00-0.00*
Странное место, про которое рассказывают ряд историй. Справочники столицы без устали напоминают вам, что «Арагви» был любимым рестораном Лаврентия Берии. Гардеробщики и официанты, во всяком случае, с тех времен ничуть не изменились. Те же скандальная строгость и советское снобство. С едой в «Арагви» проблемы. Что заказывает турист в известном, расписанном художником-оптимистом Тонди ресторане? Правильно, шашлык. Так вот, он – очень жесткий и украшен весьма уныло. А все остальные яства следует пробовать в современных и хороших грузинских духанах. Но на всякий случай сообщаем, что ужин с мизерным количеством вина в «Арагви» стоит не больше $50.

Генацвале 202 04 45, *Остоженка, 12/1 ⑧Кропоткинская, пн-вс 12.00-0.00*
Единственный представитель новой породы грузинских ресторанов. Устроен без всякой пошлости. Нет: фонтанов, пальм, лиан, «Седьмого вала» Айвазовского и колибри. Даже папах – и тех нет. Есть: два зала в стиле кантри. В большом – занавески в клеточку, на подоконниках – горшки с цветами, темная мебель. Малый зал похож на избушку с камином. Сидеть же придется, как принято в грузинской глубинке, за низеньким столом на низенькой скамеечке. В обширном меню есть и сациви из индейки (110 р.), и боржоми (50 р.), и хачапури (70 р.). Бокал вина высшей категории: «Хванчкара» – 150 р., «Мукузани» – 150 р., «Киндзмараули» – 130 р., «Ахашени» – 120 р. Из кукурузной муки готовят не только гоми и мчади, но и лепешку чвиштари с сыром (50 р.). Столько же стоит чашка мацони с медом и грецкими орехами – нет ничего полезнее не свете. А еще у «Генацвале» жарят барабульку – вкусную черноморскую рыбешку. За 140 р. – десять-двенадцать штук. Днем у «Генацвале» собираются обычные русские женщины. Феномен своего рода. Мужчины – на работе. Они придут после семи.





Le Duc Шеф Le Duc Эрик Ле Прово – активнейший участник Московского клуба французских поваров. Кроме него в Клубе есть еще 26 гастрономических эмиссаров. Каждый месяц они угощают друг друга завтраками в своих ресторанах, а еще делают неплохие благотворительные деньги на gala – пышных кулинарных шоу для толстосумов. Первый же такой ужин, устроенный Клубом во французском посольстве, собрал $30000. Большую часть этой суммы потратили на учебники для русских детей, а то, что осталось, пошло на счет московской церкви святого Людовика – надо же и о душе подумать.

И тогда им споют и станцуют. С микрофоном и синтезатором. И это, пожалуй, единственный недостаток.

Диоскурия 290 69 08, *Мерзляковский пер., 2 ⑧Арбатская, пн-вс 12.00-0.00*

Каким-то чудом «Диоскурия» смогла поселиться в двух шагах от Арбатской площади, в отдельном домике, и избежать закавказской эклектики. Обеденные столы накрывают на втором этаже. Узкая лестница, протертые ступеньки. На белых стенах – старательные пейзажи с церквями и реками. Занавески в клетку. В меню трогательно ценится время гостей. Например, прежде чем заказать хачапури, вы прочтете, что придется подождать 20 минут. Продукты с рынка и приготовлены по-домашнему. Фаршированные грецкими орехами баклажаны (80 р.) безупречны. Харчо как харчо. Но хачапури! Вкус специфический, аджарский. Знатокам хачапурного дела взять на заметку.

Сулико 238 25 86, 238 26 01, *Б.Полянка, 42/2 ⑧Полянка, пн-вс 12.00 и до последнего клиента*

Ресторан подводных камней. На первый взгляд – европейский, а на самом деле – грузинский. Обманывает сервировка и обдачение официантов. Возвращают к действительности: журчащие фонтаны, бамбук, неработающий камин и гардеробщик в черкеске. Почти всегда вкусная стряпня. Нежнейшая хачапури-лодка ($8), обжигающе острое харчо ($6), изысканные кебаб с зернами граната ($11). Портят впечатление две вещи: постоянное отсутствие зарегистрированного в винной карте вина и ужасающе фамильярные официанты.

Тифлис 290 28 97, *Остоженка, 32 ⑧Парк Культуры, Кропоткинская, пн-вс 12.00-0.00*

Особый ресторан. Красивый, обустроенный, со старинными фотографиями, колоритными куклами, с верандами и балконами, увитыми диким виноградом. Грузинским песнопениям вторят живые канарейки. Ощущения – совсем немосковские. Но за подобную романтику придется отдать бешеные тыщи. На парковке вы не увидите ни одного жигуленка или «москвича» – только «мерседесы», «ауди» и джипы. Тем не менее, на балконах «Тифлиса» попадаются обычные люди, приведшие пообедать и поговорить. В любом случае – даже если просто «водички попить» – приготовьтесь к чопорному обслуживанию, белоснежной скатерти и крупному счету. Кусок «домашнего, медового» торта с грецкими орехами и бутылка лимонада – уже 155 р. Да за эти деньги за углом... А порция барабульки без гарнира стоит почти 300 р. Получается какая-то золотая рыбка. И еще: в грузинском ресторане сдачу требовать не принято. Но, например, в «Тенгизвале» ее довольно быстро приносят. А в «Тифлисе» – не дай вам бог сказать «спасибо» раньше времени. Официант, перегнувшись через плечо, заглянет в счет, проборомочет: «А сколько там было?» – и безвозвратно унесет ваши купюры (в моем случае 600 р. при счете в 530) в известном направлении. И только потом вы прочтете, что, оказывается, «обслуживание входит в счет».

ЕВРОПЕЙСКАЯ КУХНЯ

Ампир 299 75 14, *Садовая-Триумфальная, 4/10 ⑧Маяковская, пн-вс 12.00-6.00*

Двухэтажный ресторан делит своих посетителей на две категории. Первая – обладатели клубных карт, имеющие право играть в бильярд на втором этаже, и вторая – простые смертные, которые таким правом не обладают. «Ампир» предлагает почти средиземноморскую кухню среднего качества (пасты, греческие и итальянские салаты). На этом все «почти» почти заканчиваются. Нерасторопные официанты совсем без средиземноморского рвения получают заказ и выписывают счет. Вероятность дождаться сдачи велика, если вы обладаете воистину ангельским терпением.

Ангеликос 299 36 96, *Б.Каретный пер., 6 ⑧Цветной Бульвар, пн-вс 12.00-0.00*

Место неофициальных встреч представителей богемного бизнеса. Оригинальный дизайн стойки бара – стеклянного бака, засыпанного металлическими безделушками, сочетается с мебелью в духе «забеталовка на Лазурном Берегу». Зал цвета «нежный персик» посвящен средиземноморским рецептам. В голубой комнате с ангелочками – суши-бар. Средний ужин без алкоголя на двоих – 590-1100. Однако уровень сервиса и доброжелательная атмосфера компенсируют расточительность.

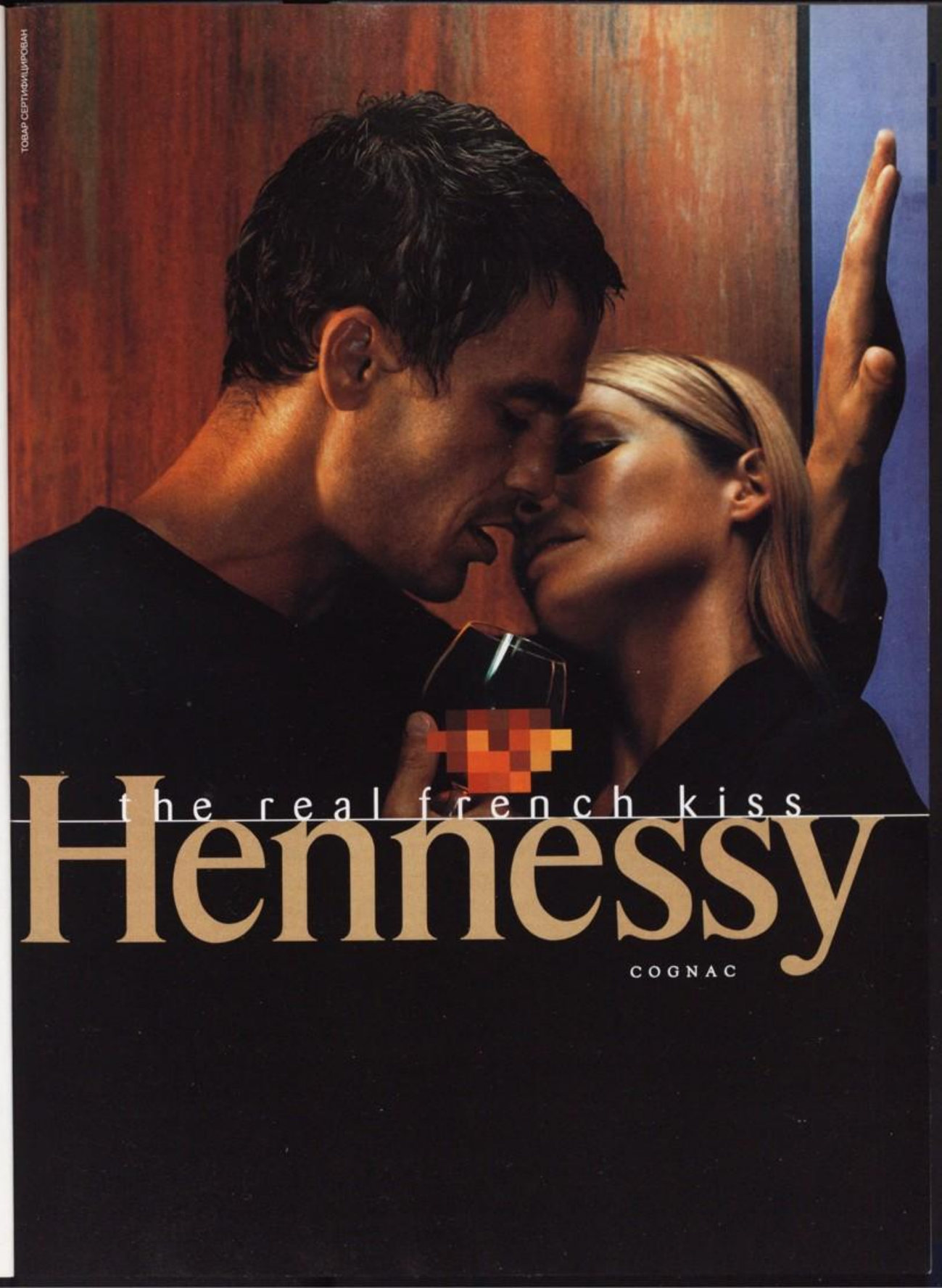
Балаганчик 209 54 44, *Трехпрудный пер., 10/2 ⑧Пушкинская, Маяковская, пн-вс 12.00-0.00*

Декорации венецианского карнавала: маски, веер, золотая парча, бархат алый, бархат синий. Фальшивые ложи, колонны и драпировки. Пьеро и Мальвина. В какой-то момент начинает мерещиться то Блок и Пьеро, то Булгаков и Маргарита. Стенку в гардеробе подпирает лбом сутулый субъект в шинели – неживой. Но все равно в стельку пьяный. Его товарищ сидит в углу – уснул над ведром. Красил подоконник, устал. Когда переполненный впечатлениями клиент открывает меню, он понимает: «Я пришел в ресторан для богатых. Следовательно, я богат!» Фуа гра с соусом из черной смородины (860 р.), глазированная голландским соусом спаржа (280 р.), «Зеленый салат» с жареным филе кефали или сома (340 р.). Утиные грудки, раковые шейки, рулет из кролика и виноградные улитки. Надо есть! Поддожины устриц за 735 р. и суп с раковыми шейками за 190 р. Это не так дорого, как показалось сначала. В «Балаганчике» настаивают на запках именно французских лягушек. А почки теленка готовят с артишоками и фламбируют коньяком. Слово «балаган»

советские забегаловки



Они не печатают рекламу. У многих из них даже нет вывески. Так что снаружи часто трудно понять: теплится ли внутри хоть какая-то жизнь. И тем не менее – они живы. Осколки разбитого вдребезги, реликты великой эпохи, о которой принято вспоминать с гримасами отвращения и слезами счастья одновременно. Только метастазами этой памяти и можно объяснить их существование. **Кафе Дома композиторов** *(229 30 89, Брюсов пер., 8/10 ⑧Охотный Ряд, Театральная, пн-вс 12.00-23.00)*: феерическое место, привет комедиантов и поклонников Давида Тухманова. Обстановка в духе ранних восьмидесятых. В меню – жареная печенка (18 р.), пирожки с капустой (5 р.) и «Столичная» (20 р. за 100 г). **Столовая Министерства по делам чрезвычайных ситуаций** *(Театральный пр., 1/6 ⑧Театральная)*: ее аскетичный дизайн – предмет восторгов немногочисленных обожателей соц-арта. Десятилетиями выверенная обеденная карта: котлеты, макароны, борщ, лаконичные, как выстрел, стальные тарелки. Цены – от 6 р. Есть бочковое пиво «Афанасий» (15 р.) – примета современности и источник ревнивого раздражения немногочисленных поклонников соц-арта. **Кафе «Оладьи на Пушкинской»** *(292 62 95, Б.Дмитровка, 9 ⑧Театральная)* – это поздний Горбачев без поправки на сухой закон и карточную систему. Бойкое место, эклектичная публика: студенты, клерки, пенсионеры союзного значения. Цены от 10 до 60 р., и что удивительно – почти съедобная говядина в горшочках. **«Трактир на Пятницкой»** *(Пятницкая, 55 ⑧Павелецкая)* – единственное место в столице, где можно два часа подряд под кисловатое пиво «Рауш» (20 р.) слушать озорные частушки в исполнении Константина Беляева, чувствуя себя на другой планете. Потом выйти на улицу, взять в ларьке надежного холодного «Будвайзера» и до вечера пить его в близлежащем скверике, возвращаясь в привычный звукоряд.





«Обломов на Пресне» – самое большое достижение Антона Табакова. У писателя Сорокина есть пьеса «Dostoevsky-trip», где наркоманы вмазываются веществами «достоевский», «толстой» и тому подобными, чтобы целиком и полностью погрузиться в пространство прозы этих авторов. Табаков предлагает то же самое, только без психотропного негатива. Хотя эффект привыкания пространство имени Гончарова все-таки вызывает.

происходит от персидского «балахане», то есть «верхняя комната». Ресторан действительно находится на втором этаже. Одно из значений предполагает «театральное зрелище, преимущественно комического характера во время народных гуляний». К зрелищу, как вы понимаете, добавлен хлеб. Очень вовремя.

Барон фон Дю 292 15 55, *Б.Дмитровка, 9, стр. 1 ⑧Охотный Ряд, Театральная, Чеховская, пн-вс 12.00-0.00*

На первом этаже все, как обычно, на втором – зал с оркестром и фондю-ницами. В центре – салат-бар с закусками: «огурчики-помидорчики». Меню фондю – обширная и запутанная история за немаленькие деньги (800 р.). «Классическое» фондю готовят из ассорти швейцарских сыров, в «Итальянском» к сыру подмешивают шампиньоны, в «Бургундском» – вишневый ликер. Есть еще «Рыбное», без сыра, за 600 р. А также «Мясное» за 400 р. Все пять фондю дают право на салат-бар в неограниченных количествах, а «Мясное» – самое выгодное, так как собственно мясо – тоже в неограниченном. Но платить такие суммы все равно не хочется. А в ресторан полезно зайти просто так, посмеяться. Рекомендую натуральные бараньи котлеты с жареными баклажанами (310 р.) или грудку «Каприз баронессы» (спокойно! курицу) за 250 р. А также холодный кофе «Фон Дю» с апельсиновым соком и гренадином (60 р.).

Бочка 252 30 41, *ул. 1905 года, 2 ⑧Улица 1905 года, круглосуточно*

Дерево и кирпич. Вкусный шашлык из любого мяса ($20-29), осетрина ($24), пельмени и вареники ($10-15). Вегетарианцам вход заказан: в центре зала частенько жарят невинного теленка или ягненка. Посетители: бравые ребята и девицы в поиске. Плюс шумные компании иностранцев из Центра международной торговли. Ужин для двоих – $80-100.

Вильям Басс 778 18 74, *М.Якиманка, 9 ⑧Полянка, вс-чт 12.00-0.00, пт-сб 12.00-2.00*

Назван в честь старинного пивовара Басса. Тонированные стекла, солидная вывеска, услужливые официанты. Гости «Вильяма Басса» предпочитают: строгие костюмы, белые рубашки и шеи в галстуках. Черный ирландский Guinness – всегда (0,25 л – 100 р.). А к нему йоркширский пудинг (90 р.) с коричневым соусом «Гарви» в качестве примера кулинарии Северной Англии. Изысканный выбор: запеченные в белом вине гребешки со сливками, грибами и шпинатом (265 р.). Фирменный бифштекс за 400 р. – более солидная программа. Для семейного посещения пригодится кухня «Карвери». На втором этаже – подобие шведского стола на английский манер: огромные куски жареных ягнят, индюшек и коров (иногда свиней). С 12.00 до 17.00 один подход к мясу (порция 500-600 г) стоит 370 р., после 17.00 – 550 р. Овощной гарнир – в любых количествах и бесплатно. Детская порция меньше и стоит 275 р. вне зависимости от времени суток. Если дети окончательно запутались под ногами, отправьте их к местной сиделке. Она работает в пятницу, субботу и воскресенье. Услуга стоит всего 80 р., и время не ограничивается.

Дрова 925 27 25, *Мясницкая, 24 ⑧Чистые Пруды, Тургеневская, круглосуточно*

Ресторан «Дрова» – это шведский стол за 9 у.е. и официальное разрешение: «Съешь столько, сколько сможешь!» «Дрова» прежде всего ставят в тупик. Просвещенного человека удивляют поленьями. Дровишки висят под потолком. Концептуально. По тому же принципу устроено все остальное. Декорации недостроены по моде современных пьес. Кресла достались от классического спектакля. Натуральная трава чахнет на подоконнике. Салфетки влажные. Музыка какая-то царственная. Официантки нежны и трепетны. Но за прилавком изобилия стоят выпускники кулинарного техникума, раскладывают на тарелки первое, второе и третье, ведут себя дико и неотесанно. Орут в ухо басом про кольца с творогом и оливье. Портят аппетит. Между тем лютый голод богатых бомжей «Дрова» утолить в состоянии. Вавилонское столпотворение в лотках и судках состоит из известных салатов с майонезом, судака заливного, котлет, мяса под сыром и помидором, кусков жареной курицы, борща, супа-пюре, торта «Медовик» и прочего однообразия. Из общего хаоса выделяются ролла с лососем и крабовыми палочками (!). Молодцы из техникума, размазывая японский хрен по тарелке, сообщают, что имбирь навален на отдельном столике. Дешевая еда в концептуальном интерьере вредна. Ждешь искусства, а получаешь столовку.

Золотая рыбка 202 07 78, 202 05 80, *Нащокинский пер., 4 ⑧Кропоткинская, пн-вс 10.00-23.00*

Ресторан-водоем. Обошлось без сказок Пушкина. Просто всюду мечутся золотые рыбки – и украшения, и концепция. Садишься за стол, а он – аквариум. Рядом пальма: листья искусственные, ствол прозрачный, внутри булькает вода. Она же журчит в фонтане по соседству, из кувшина в кувшин. Птички, бабочки, бронзовый младенец, похожий на ангела. Прочая мебель – летняя, из Индонезии. В меню – деликатесы. Но не дают покоя рыбки под руками, прячутся в самый дальний угол. Чтобы заглянуть им в глаза, приходится все время двигать тарелки. В столь живой атмосфере москвичи и гости столицы заказывают акул и осетрину по-французски плюс салат «Креолка». Консерваторы предпочитают какую-нибудь котлету по-киевски и томатный сок с минералкой. Легкий обед стоит 260 р. – копейки. Если дело доходит до экзотической рыбы – дороже, рублей 700. Официанты стараются, любую информацию воспринимают с драматическими паузами. Но в целом ресторан производит очень хаотическое впечатление.

Катти Сарк 202 13 12, *Новинский бр, 12 ⑧Смоленская, 11.00-0.00*

Cutty Sark – это шотландское купажированное виски, популярное в Америке. Самый светлый цвет, сильный, но мягкий вкус. Знатоки рекомендуют пить Cutty Sark в чистом виде до и после еды, а во время – слегка разбавлять слабоминеральной водой, ради нюансов. «Катти Сарк» – морской ресторан. Виски отлично подходит к устрицам, рыбе и прочим подовечным Нептуна. Таких здесь множество: новоанглийский омар, фаршированный грибами (32 у.е.); семга, осетрина, креветки и морские гребешки на вертеле (25 у.е.); стерлядь с семгой (28 у.е.); форель (22 у.е.). По всем статьям «Катти Сарк» не назовешь портовой забегаловкой. Тут играют в моряков по-настоящему. Верхняя и нижняя палубы, капитанский мостик, юнги, боцманы, волки, акулы и морские узлы. Периодически звонят в колокол – значит, еще один гость появился в дверях. К «Катти» приходят после важной работы: отметить сделку, вспомнить пятнадцатилетнего капитана, лениво попыхтеть кубинской сигарой (5-20 у.е.). Фанаты классических удовольствий предпочитают Cutty Sark 25-летней выдержки: 20 у.е. за 40 мл. Тот же объем 12 лет – 6 у.е., 18-ти – 10 у.е., а 50-ти – 40 у.е.

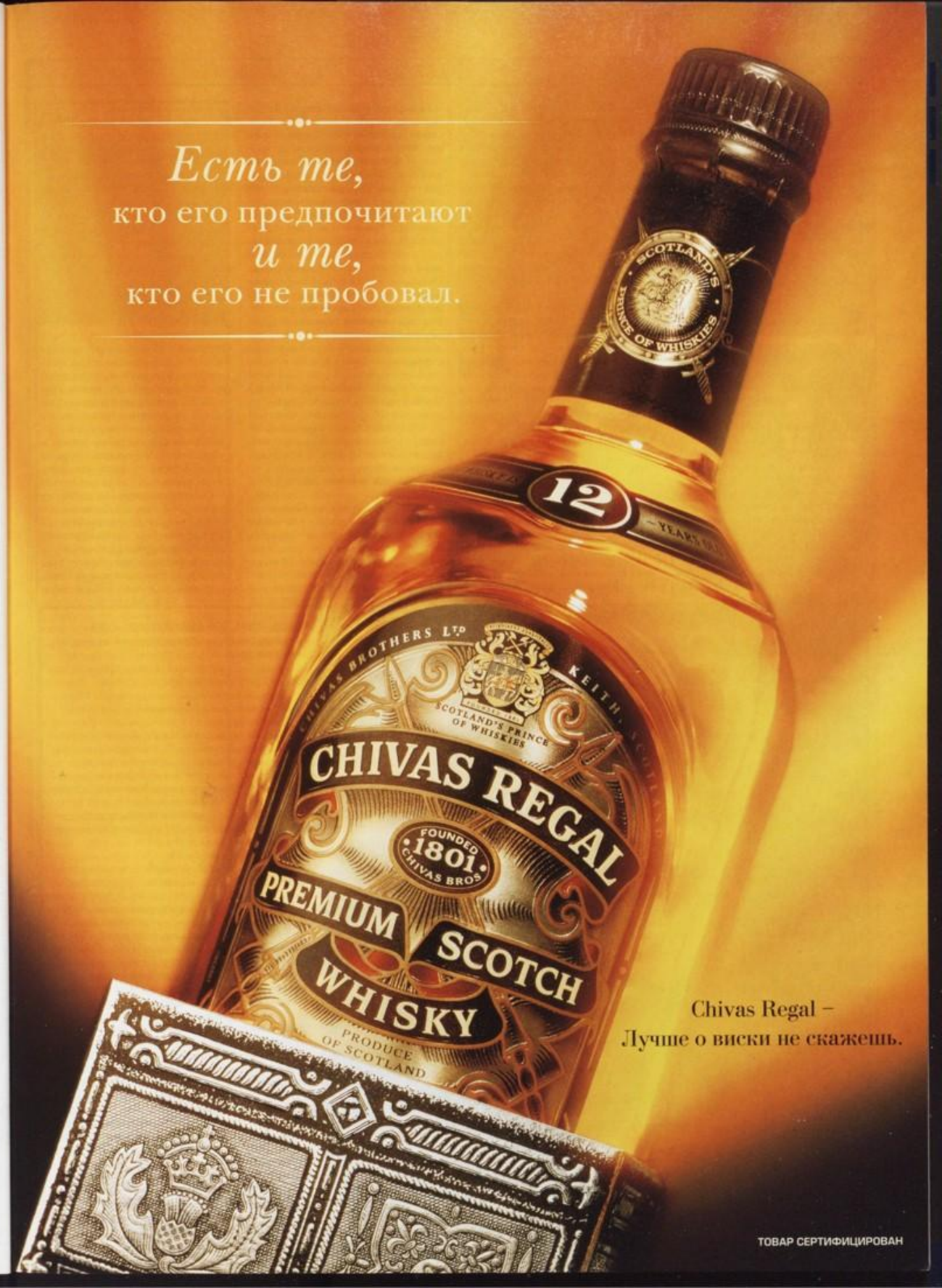
Краб Хаус 292 53 59, 292 53 60, *Тверская, 6 ⑧Пушкинская, Охотный Ряд, пн-вс 12.00-6.00*

Мебель и посуда футуристической каютомпании. Плюс стальные абажуры, черные китайские фонарики и аквариумы с рыбами-ножами. Отличные суши ($7-10), кинг-краб за $26 и остальная рыбообразная снедь. Для мясоедов специальное предложение: терияки с курицей – $9, телячьи ребрышки в сливочно-грибном соусе (готовится около стола) – $28.

Марко Поло 244 36 31, *Спиридоньевский пер., 9 ⑧Пушкинская, Маяковская, пн-вс 7.00-23.00, бизнес-ужин пн-пт 17.00-23.00*

Гостиница «Марко Поло» – находка для шпионов и любовников. Красивое название. Представительский вид. Постояльцев минимум. В ресторане – белый рояль. Евроремонт. Если назначить

Есть те,
кто его предпочитают
и те,
кто его не пробовал.



Chivas Regal –
Лучше о виски не скажешь.

ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН

здесь явку, враги не найдут. В кафе «Дона Клара», в десяти шагах от гостиницы, – найдут. В «Марко Поло» – ни за что. Идем по коврам. На евроремонт не смотрим. Всей душой стремимся в ресторан, где «Ужин делового человека» с понедельника по пятницу стоит $20. Три перемены блюд. Алкоголь, чай, кофе за другие деньги. На выбор – салат или горячий суп. «Горячее»: спаржа под голландским соусом. Или шашлык из осетрины. Или ростбиф. Десерт: может быть традиционный творожный торт, а может – и вафельный рожок с кремом и фруктами. Совет первый: лучше не пить. Потеряете бдительность. Совет второй: что угодно, но не салат «Гурман». Шеф-повар считает, что гурманы едят клубнику с капустой. Кстати, менеджер ресторана думает, что в салат нарезана «фета». Но любой шпион вам скажет, что это рокфор. Двести грамм! Утешает весьма добротный ростбиф, запеченный с рокфором и шампиньонами. Совет третий: осторожно с вафельным рожком. Крем и фрукты замечательные. Но рожок съесть нельзя: дают ложку, которой отломить фунтик невозможно. Откусывать напрямую – дурной тон. Пылкая любовница, столкнувшись с прозой жизни, не выдержит и сбежит. В номере за $200 придется спать одному.

Мезозо 924 05 61, *Рождественка, 6/9/20, стр. 1 ⑧Кузнецкий Мост, чт-пт клубные дни – живая музыка, пн-вс 12.00-0.00*

Под потолком висят яйца динозавров, работают каменные телевизоры, расставлены кресла с обивкой под леопарда – все вместе довольно кокетливо. В ресторане имитируют первобытные порядки: на оранжевых стенах пасутся быки и антилопы. Меню – нестройное и непредсказуемое. Цены умеренные – 15-20 у.е. на человека. Прежде чем заказывать, стоит устроить настоящий допрос официантке. По генеральному замыслу в «Мезозо» должны отдыхать светские львы и львицы. Но, похоже, все хищники разбежались.

Место встречи 229 23 73, *М.Гнездниковский пер., 9/8 ⑧Пушкинская, Тверская, пн-вс 12.00-5.00*

Подвал с неважной вентиляцией, тем не менее забит людьми до отказа. Грубая деревянная мебель, дорогая посуда Villeroy&Boch. Неровный сервис. Имеется парочка колоритных барменов в татуировках. Необоснованно высокие цены. Надо знать, что заказывать, иначе попадешь впросак. Хит сезона – вареники с семгой. Неплохие куриные крылья и салат «Джинджер».

Механа Банско 241 31 32, *1-й Николощеповский пер., 1/9 ⑧Смоленская (Филевская линия), пн-чт 12.00-23.00, пт-сб 12.00-2.00*

Колоритно. По вечерам песни и танцы. Всегда – вкуснейшая натуральная еда по приемлемым ценам. Болгарское мясо, болгарское вино, болгарские овощи. Дружелюбная обстановка и общее сытое веселье – отличный повод приходить сюда снова и снова.

Му-му *Комсомольский просп., 26, стр. 1 ⑧Фрунзенская, пн-вс 10.00-23.00*

Домашнее питание. Без претензий, с частичным самообслуживанием. То есть ставим тарелки на поднос, едим, а грязную посуду – можно не убирать! За стаканами и тарелками следят официантки в нарядах сказочных молочниц. Цены от 15 до 142 р. Кефир, ряженка, молочный коктейль, водка, вино, пиво, мозоло сгущенное, карельс малиновое – силовая эклектика. И как трогательно учтены вкусы. В «Му-му» обедают/ужинают дяди и тети. Студенты и студентки едят здесь шпрожки и яблочную шарлотку. По выходным и в каникулы сюда приводят детей. Ресторан удобно разделен на две половины: курящую и без никотина. В центре – хижина с мангалом. В глубине – прилавки со снедью. Салаты и холодные закуски стоят 28 р. «Баклажаны с овощами, студень, салат из капусты с майонезом, овощной с карбами, из лосося, с перцем и зеленым горошком...» – порядка двадцати наименований. Окрошка, борщ, харчо, лапша куриная, пюре, котлеты пожарские, шашлыки из курицы, индейки и свинины, дозма и даже вполне настоящий гаспачо. Пугающее разнообразие и съедобное качество.

Посольский клуб/The Embassy Club 229 71 85, 229 65 63, *Брюсов пер., 8/10 ⑧Охотный Ряд, пн-вс 17.00 и до последнего клиента*

Потайная входная дверь – это целый шкаф толстых томов. Рядом с гардеробной, в отдельной комнате, продаются сигары и аксессуары к ним. Русского языка в главном зале почти не слышно. Полумрак в едва заметных кольцах дыма. Бесшумные официанты. В баре поблескивают коньячные бокалы. В миниатюрном ресторане «Посольского клуба» – яркое освещение и огромное зеркало. Нехатейльная сервировка. Внушительные порции добротных кушаний. Наваристый суп из осетрины с сочными лимонными дольками – 6 у.е. Куриная грудка, запеченная с шампиньонами (14 у.е.), приобретает неожиданное посолевкусие благодаря гарниру: дольки зеленых яблок в меду с щепотью корицы и слегка схваченной огнем пикантной смеси из ломтиков сладкого перца, белого лука, цветной капусты, помидора и снова шампиньонов. Основатель голодным пригодится гигантский стейк из телятины за 35 у.е.

Сити-гриль 299 41 89, *Садовая-Триумфальная, 2/30 ⑧Маяковская, пн-вс 12.00-2.00*

Телевизор, еда, пиво (не «Балтика»): уют «после работы» обеспечен. Красное, белое, розовое вино в розлив – всего 85 р., грузинское и того меньше – 65 р. Не надо объяснять, что пицца – гриль. Имея на руках 350-450 рублей, запросто можно попробовать «Королевские креветки» (85 р. за экземпляр, но минимальный заказ 2 штуки). Но к чести владельцев заведения, имеется также «Сладкое». Апельсиновый чизкейк (145 р.), горячий штрудель (135 р.) с яблоками, орехами, изюмом щедро пропитан ромом и подается с шариком мороженого крем-брюле. Тирамису (145 р.) – в «Сити» нечеловеческого размера и совсем не похож на итальянский. Это просто отличный ореховый бисквит с шоколадной пудрой, кремом и взбитыми сливками по периметру.

Скандинавия 200 49 86, *М.Палашевский пер., 7 ⑧Пушкинская, Чеховская, Тверская, пн-вс 12.00-0.00*

Ресторан с претензиями. Специализация – мясо и рыба. Акцент сделан на шведских соусах и маринадах к сельди, лососю и семге. Стандартное европейское качество, безупречный сервис. Но ходить сюда систематически безумно скучно. Не помогает ни джаз, ни свечи. А если в бумажнике нет $50, ужин вообще лишен смысла. «Скандинавия» любима за другое. Во дворе ресторана имеется летнее кафе под настоящими каштанами. В прохладную погоду всем посетителям выдаются клетчатые пледы.

Трам 299 07 70, *М.Дмитровка, 6 (театр «Ленком») ⑧Пушкинская, Тверская, Чеховская, круглосуточно*

Простая еда. Иногда – приятная атмосфера. В баре начинающие артисты соблюдают диету. В ресторане смотрят кино («Место встречи изменить нельзя» или Чаплина), болтают, закусывают пельменями ($4) и бифштексами с грибами ($9).

У дяди Гиляя (Uncle Guilli's) 229 20 50, *Столешников пер., 6, стр. 1 ⑧Кузнецкий Мост, Пушкинская, пн-вс 12.00-23.00, по вечерам желателен заказ*

Один из старожилов, открыт в 1993 году. Притаился в подворотне, живет без окон, гарантирует полную анонимность. В абсолютно нейтральной обстановке разумнее всего просто отобедать с партнером по бизнесу, порекомендовав ему филе-миньон весом в четырнадцать унций с картофелем фри или диким рисом. Если коллега – американец, можете порадовать его куриными крылышки. Здешнее качество острой птицы считается одним из лучших в городе.

Фемида 737 32 64, *Садовая-Кудринская, 20 ⑧Маяковская, пн-вс 12.00 и до последнего посетителя*

Почему из всего греческого Пантеона была выбрана именно богиня правосудия, в ресторане не объясняют. Видимо, считают, что и так все должно быть понятно – из контекста. А контекст такой. Полумрак. Какие-то псевдогреческие арки. Ненастоящий виноград. Словом, скука – заснуть можно. Но мешает живая арфистка. Уникальный факт ее существования помогает дождаться еды. Персонал довольно слаженно играет заученные роли. Бесшумно. Вежливо. Меню «европейской кухни» состоит из случайно собравшихся вместе блюд. Судя по всему, для шефповара понятия «Европа» и «скифский хаос» – синонимы. Солянка рыбная (95 р.), осетрина по-монастырски (230 р.), морс клюквенный (25 р.) etc. Уменьшительно-ласкательные суффиксы – «масляще», «сметанка» и прочее – объясняют, что вы имеете дело со «вкусняшной». И действительно, если перебороть весь этот словесный кошмар и дождаться первой тарелки – пообедать можно. Интересен салат «Фемида», с бараниной. Хорошо, что в солянке много каперсов. Приятно, когда вместо хлеба подаются теплые тосты. А на блюде с осетриной, как и обещали, имеется соус и «картофель по-пушкински», с грибами. Досада на финише – кофе «Сенатор». Вкус детсадовского завтрака, но за 55 р. Сливки из баллона. Искушать судьбу и ехать в «Фемиду» специально не стоит. Но если вам срочно понадобится накормить знакомого участкового, лучше места, пожалуй, не найти.

Центральный дом литераторов 291 15 15, *Поварская, 50 ⑧Баррикадная, пн-вс 12.00-0.00*

Уникальный интерьер: Дубовый зал с действующими каминами (три штуки). Ресторан с претензиями. Специализация – мясо и рыба. Акцент сделан на



ИСААК КОРРЕА, ШЕФ-ПОВАР РЕСТОРАНА «УЛЕЙ»

Американец , чье кредо – «Твоя репутация – это твоя кухня, твои гости и твои друзья».

Светлана Кесоян беседует с Исааком Корреа за столиком в ресторане «Улей».

– Стоит ли ходить в наше время в рестораны? Может быть, это бесполезное проедание собственного времени?

– Я люблю приходить куда-то пробовать интересные блюда, общаться за чашечкой кофе или бокалом хорошего портвейна. Человек идет в ресторан не потому, что сам не может что-то приготовить. Он идет получить сразу все удовольствия, хорошо провести время, снять напряжение после долгого трудового дня. Но если вы выбрали не тот ресторан, все пойдет не так. Есть такой простой критерий: ресторан хорош, если после его посещения вам лучше, чем было до этого.

– Ваши прогнозы на будущее?

– В ресторанном деле существует такой же естественный отбор, как и в прочих областях. Думаю, появится больше профессиональных ресторанов: с более качественной кухней, с отлаженным сервисом. Соответственно, исчезнут рестораны-эксперименты, которые были лишь развлечением для их владельцев. Профессиональные рестораторы, уже имеющие успешные рестораны, будут открывать все новые и новые чудесные места. Но перенасыщения ресторанов в Москве не будет, потому что будут исчезать менее качественные заведения.

– Куда вы посоветуете пойти, чтобы получить представление о ресторанах Москвы?

– Из приятных ресторанчиков быстрого питания могу назвать «Елки-палки»; «Старлайт», более западный вариант; хорошую кофейню «Москва-Берлин». Стоит посетить «Царскую охоту» и «Гранд-Опера», как показательные места, а затем пройтись по уютным и интересным заведениям вроде «Санта Фе», «Белого солнца пустыни». Сам я всех приглашаю в «Улей», потому что для Москвы – это новое место, что-то подобное я пока видел только в Лондоне и Нью-Йорке.

– Что может заменить людям поход в ресторан?

– Секс. Но после этого все равно захочется есть.

водка



Ничто не стоит так дешево и не продается так дорого, как русская водка. Накрутки на этот продукт превосходят всякое воображение. В «Ностальжи» полулитра смазки для нервов выливаются в баснословные $100. Правда, конечно, не в деньгах, а в том, чтобы заплатить их как можно меньше. Получив при этом все причитающиеся удовольствия, как то: запотевший графин и приличествующий случаю аккомпанемент. И таких мест, поверьте, не так уж много.

«Хазачкара» 921 29 27, *Луков пер., 16/2 ⑧Сухаревская).* Совершенно незаслуженно не попадающее в рейтинги грузинских ресторанов заведение. По уровню кухни оно решительно превосходит такого регулярного чемпиона грузинских «топ-тен», как «Генацвале». Немного затрапезная обстановка. Но зато безупречнейший пантеон горских закусок, каждая из которых – поэма, как выражался когда-то по сходному поводу А.С.Пушкин. 50 грамм "Гжелки" – 15 р. Еда – от 80 до 420 р.

«Петрович» (923 00 82, *Мясницкая, 24/7, стр. 3 ⑧Чистые Пруды).* Селедка под шубой – лучшее из всего того, на что способны здешние повара, а водка «Штоф» (19 р. за 50 г) – безусловно пристойное предложение.

«Золотая тюбетейка» *(2-я Брестская, 52, стр. 1 ⑧Белорусская):* водка – 30 р. за стопку. И отменная шурпа за 70 р. Альянс из числа выдающихся.

Кафе на Чехова *(М.Дмитровка, 22/1 ⑧Маяковская)* – с виду неприглядная забегаловка, и, собственно, так оно и есть. Зато мангальщику здесь с завидной регулярностью удается свиная корейка. За 95 р. – лучше не бывает. Водка – 20 р. за 100 г. Изобретение писателя Липскерова –

«Дрова» *(925 27 25, Мясницкая, 24/7, стр. 1 ⑧Чистые Пруды, круглосуточно)* как нельзя лучше подходит для того, чтобы медленно и со вкусом накачиваться горькой. Бесконечный buffet за $9 и $10 за ледяную «Гжелку». Настоящий дом, где проникаются сердца.







суши



Тихой сапой в Москве случилась революция. Никто и не заметил, что суши и прочие японские деликатесы превратились в повседневный, а значит, доступный предмет. Первой ласточкой оказалась **«Якиторйя-1»** *на площади Белорусского вокзала (250 53 85, 1-я Тверская-Ямская, 29, стр. 1 ⑧Белорусская-кольцевая).* Там год назад нам всем, наконец, объяснили, что суси (суши) может съесть каждый. Для этого необязательно ездить в красном «Ягуаре», ходить в Prada и каждый сезон уезжать в Лондон–Париж–Милан за покупками. Японские рестораны и суши-бары «категории люкс» («Изуми», «Мао», «Фудзи», «Токио», «Старый Токио») существуют по-прежнему и совершенно справедливо цены не понижают, а поддерживают на перестроечном уровне. Речь сейчас не о них. Четыре японские шашлычные, то есть «Якиторйи», сделали невозможное: поставили в тупик мастодонтов, а средний класс вконец осчастливили. Комочек риса с ломтиком сырой рыбы за 35-55 р. перевернул правила элитарности с ног на голову. В «Якиторйях» то и дело разыгрываются трагикомедии: солидные дяденьки ругаются матом, ничего не понимают и умоляют кого-то невидимого: «Да повысьте вы цены! Совсем с ума посходили! Вы что, не знаете, сколько это за границей стоит?!» Знают. Именно поэтому «Якиторйи» и не претендуют на изысканную сервировку и посуду из драгоценных пород дерева. В каждой шашлычной есть: экологическая обстановка, мониторы со спутниковым ТВ, простая деревянная и пластиковая посуда, меню с картинками, затейливый гриль, зеленый чай, японское домашнее пиво в розлив и куча улыбчивых официанток характерной внешности. Бывает, что прямо на стойке устроен аквариум (**«Якиторйя-4»,** 924 06 09, *Петровка, 16 ⑧Кузнецкий Мост, Театральная*), бывает, что места больше (**«Якиторйя-3»,** 264 39 84, *Русаковская, 25, стр. 1 ⑧Сокольники*) или ассортимент чуть меньше, а цены чуть выше остальных (**«Якиторйя в Sport Bar»,** 290 43 11, *Н.Арбат, 10 ⑧Арбатская*). В любом случае шашлычная работает до 6 утра, и у любого экспериментатора есть шанс разучить слова «каппа-маке», «текка-маке», «кайсо сарада», «кокейтя» и научиться есть палочками морские водоросли.

Шато 252 15 25, *ул. 1905 года, 2а ⑧Улица 1905 года, круглосуточно*

Как и должно следовать из французского названия, ресторан похож на замок. Вместительный, трехэтажный. С зимним садом, коврами и каминами. Деревья и кусты настоящие. В каминах горит огонь. Попахивает мясом и дымом. Постояльцы пьют вино, орут и смеются. Между тем атмосферы Средневековья не получилось. Меню все окончательно путает. Клиент считает, что попал во французский ресторан. А тут русская кухня и частое слово «гурмэ». Сбитень, капуста жареная, пирожки. Логично было бы назвать заведение по-нашему – «крепость» и тогда уже закусывать блинами с чувством выполненного долга. Свинина, говядина, баранина «для гурмэ» – один из самых привлекательных фокусов «Шато». На столе появляется жаровня. Кованая и с углями. Официант показывает почти прозрачные ломтики мяса. Кивок одобрения – филе на решетке. 200 г свинины – 18 у.е. Не дороже, чем у соседей в «Бочке». Соблазнительные цены – один из верных способов победить конкурентов. 9 у.е. за рыбную хлебосу «Шато» с фаршированным раком и осетриной, согласитесь, это очень мало. Торт «Шато»(235 г) за 11 у.е.. Но конкурентов нельзя победить пакетиком чая за 100 р. Смех да и только.

Штольня 953 42 68, *Защепский Вал, 6/13, 1 этаж ресторана «Эль Гаучо» ⑧Павелецкая, пн-ср 12.00-2.00, чт-сб 12.00-5.00*

Новая пивная упраздняет барменов как класс. Между человеком и пивом больше нет посредников. На каждом столе стоит кран. Наклоняешь стакан и льешь. Пена, оттенок, крепость – отныне все это в ваших руках. Повернул один кран – темное пиво, крутанул другой – светлое. Heineken, Grolsch, Lapin Kulta, Warsteiner, «Старый мельник», Efes и «Сокол». За каждым столом разные марки. Количество выпитого пива можно контролировать по счетчику (130-230 р. за литр). С его же помощью можно устранять честные соревнования с соседями – кто больше выпьет.

Интерьер «Штольни» тщательно воспроизводит обстановку угольного забоя. Каски с фонариками, грубость стен и мебели, потолок, нависающий над затылком. Атмосфера отбойных молотков – чем не игрушка для менеджеров среднего звена? На закуску новым стархановцам предлагают сушеных кальмаров по 50 р. и ржаные гренки с чесноком по 50. Классика жанра дороже. Вобла – 50 р. за 120 г, «Шальные лапки» за 170 р., «Уши шахтера» за 290 р. Представляет интерес бутерброд из черного хлеба с салом и луком – «Шахтерский тормозок» (40 р.). Его советуют употребить «до», следуя легенде про жир, который мешает алкоголю проникать в капилляры. Если удалось продержаться до пяти утра, можно рассчитывать на бонусную «Золотую вагонетку» в виде омлета.

Le Gastronom 255 44 33, 255 45 54, *Кудринская пл., 1 ⑧Баррикадная, пн-вс 12.00-0.00, вечером необходим заказ*

Бывший советский гастроном в высотке напротив Зоопарка. Незаменим, если требуется произвести впечатление на родственника из Америки. Он ходил сюда в детстве за хлебом, а теперь... Интересный интерьер и дружелюбная атмосфера, безусловно, привлекают внимание туристов. Но ресторан хорош для одного вечера, и не подходит для постоянной прописки. Проблема в европейской кухне без оттенков. Мясо, рыбу и салаты так готовят везде. Ужин на двоих в «Гастрономе» стоит $120-140.

The Place 725 40 70, *Космодамианская наб., 52/3 ⑧Павелецкая, пн-вс 11.30-22.00*

Современный, энергичный, без комплексов. Некоторые подсвечники и картины продаются. Мачо в черном легко встречают посетителей и непринужденно кормят их изобретениями кулинаров со всего света. Лицам, работающим поблизости, сам бог велел проводить здесь комфортабельные бизнес-ланчи. Если в кармане заблудились $20-25, смело их проедайте. Традиционный «Цезарь» (7 у.е.) с кусочками лимонно-перечной курицы понятен, без лишних комментариев. «Листья салата с сырно-чесночным гренком и домашним соусом «винегрет» (6 у.е.) – та же история. Интереснее смесь японской лапши, ростков фасоли, зеленого лука и ломтиков чайно-копченой индейки. Среди закусок найдется еще и хумус (5,5 у.е.) – ливанское пюре из белой фасоли, кунжута и чеснока с хрустящими запеченными кусочками питы. Куриные шашлычки, маринованные в йогурте с тайскими специями, в сопровождении арахисово-имбирного соуса маринованный лосось с лимоном и румяными французскими гренками оставляют в тени пельмени со сметаной и куриные крылышки с соусом «блю». Остается добавить, что капучино (1,75 у.е.) и эспрессо (1,5 у.е.) в The Place безупречного качества.

Vienna Cafe 931 90 00, *Олимпийский просп., 18/1, отель «Олимпик Пенте Ренессанс» ⑧Проспект Мира, пн-вс 7.00-22.30*

Польза Европы в московской гостинице очевидна: чисто, аккуратно, заботливо и внимательно, в меру вкусно. Никаких, разумеется, кулинарных шедевров, но все готовится из свежих продуктов и с соблюдением пресловутых европейских стандартов. Смена блюд четыре раза в день в зависимости от времени суток. Завтрак ($21): 7.00-10.30. Ланч ($39): 12.00-15.00. Ужин ($49,5): 18.00-22.30. Напитки приносит официантка, все остальное вы выбираете сами. Естественно, никто не станет ловить за полы пиджака, если вам понравится салат из крабов и одной порции будет маловато. Неприятный момент в Vienna Cafe – индустриальный пейзаж за окном. Среди достоинств – ненавязчивая классическая музыка во время ужина и круглосуточный фонтан с ухоженными фикусами.

ИНДИЙСКАЯ КУХНЯ

5 специй 203 12 83, *пер. Сивцев Вражек, 3/18 ⑧Кропоткинская, Арбатская, пн-вс 12.00-0.00*

Работают по принципу «два в одном». Блюда индийской и китайской кухни готовят натуральные китайцы и индусы. Последних больше. Официантки-скромницы – «школьницы с косами» – обычно советуют устроиться на первом этаже. На втором душно. Когда попадешь в здешнее безумие (с трапичными розами по углам и дикими расписными потолками), силишься ответить только на один вопрос: «Почему уютно?» Искусители из «5 специй» не оставляют гостей без внимания ни на минуту. В ожидании горячих блюд не придется придумывать, чем себя занять: на столе появляется подарочный салат, к примеру, из капусты. А пока выписывается счет, положено пить жасминовый чай. К сожалению, индусская еда сводится лишь к одной странице в меню. (Главная специализация – кебабы всех мастей.) Но еще более привлекательным покажется цыпленок из тандура (11-19 у.е.). Предпочтительнее кусочки без костей, «маринованные» в йогурте или сдобренные со всех сторон индийскими специями. С мясом удивительно сочетается домашний сыр, запеченный в том же тандуре с зеленым перцем и красным помидором (8 у.е.). Мягкие и острые кубики тают во рту. Розовые куски цыпленка обжигают язык. А холодный глоток воды стоит 3 у.е.

Дарбар 938 80 08, *Ленинский просп., 38, гост. «Спутник» ⑧Ленинский Проспект, пн-вс 12.00-23.00, по вечерам играет оркестр*

Настоящие индийские повара готовят все классические блюда: тандурскую курицу, острую баранину в шпинате, картофель с лимоном и кардамоном, индийские лепешки с острой мясной начинкой. Огромный выбор блюд, в том числе – южноиндийские (внимание: очень остро!) и вегетарианские варианты. Ужин на двоих стоит около $50. Обслуживание не вызывает раздражения. Единственная проблема – очень громкий индийский оркестр.

Махараджа 921 98 44, 921 77 58, *Покровка, 2/1 ⑧Китай-город, пн-вс 12.00-22.30, система скидок для постоянных клиентов: обед – 10%, ужин – 5%*

Вполне достойная индийская кухня в уютной обстановке. Еда вкусная и настоящая, но цены кусаются. Отличные блюда из тандура (глиняной печи): нога ягненка в ореховом соусе, курица «корма» со сливками и кокосовым молоком и «дал» (чечевичное пюре). Жаль, порции маленькие – подумайте, прежде чем заказывать дорогие закуски. Корректное обслуживание. Пиво дорогое ($ 3-5) и рассчитано только на русскую жажду.

М.О.С. Бомбей 292 97 31, *Глинищевский пер., 3 ⑧Пушкинская, пн-вс 12.00-0.00*

Предполагалось, что первый индийский ресторан в Москве станет местом не только дегустации, но и демонстрации приготовления истинно индийских яств. С поставленной задачей «Бомбей» пытается справиться по сей день. Что-то получается, а что-то, хоть режь, – нет. Цены не запредельные. Ужин для одного ценителя индийской кухни стоит 20-25 у.е. Но персонал ресторана столь нетороплив, что, заскочив поужинать на часок, выберетесь отсюда только к завтраку.

Тандур 299 45 93, *Тверская, 30/2 ⑧Маяковская, пн-вс 12.00-23.00*

Атмосфера этого ресторана настолько мила, что прощаешь все огрехи интерьера: запущенность темно-розовых ковров, облупившуюся кое-где штукатурку, покачивающиеся столы. Официанты мужского пола одеты в национальные костюмы. Крайне предупредительное обслуживание – если вас обслуживает «он», и сервис «не очень» – если заказ получила «она», в наряде отличницы

SAMSUNG DIGITall
everyone's invited™
ЧуМОВОЙ ЗВУК
от САМСУНГА
3CD CHANGER
MAX-N75
4000W PMPO
MOVING CONTROL
MAX-N72/75
MOVING JOG-DIAL
НОВИНКА ОТ САМСУНГА
ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР: (095) 937-7979
ИНТЕРНЕТ: http://www.samsung.ru
ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН
SAMSUNG
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР
ОЛИМПИЙСКОЙ КОМАНДЫ РОССИИ 2000

«белый верх, черный низ». Времени в «Тандуре» не существует. С немосковским произношением: «Ваш суп, мэм» или «Можно убрать, мэм?» – медленно, степенно (в течение часа) подают кушанья. В сопровождении тихой и приятной музыки. Кстати, о супе. Это не самое вкусное изобретение повара. Гораздо приятнее все, что готовится в тандуре. Например, шашлык из курицы. Советуем также обратить внимание на горячие лепешки с чесноком или чечевичной пастой. Вас ждут немного странные, но интересные ощущения. Ужин или обед обыкновенно стоит 30-40 у.е. на одного человека.

ИТАЛЬЯНСКАЯ КУХНЯ

Верона 276 41 50, *Воронцовская, 32/36 ⓂПролетарская, пн-вс 9.00-23.00, второй зал с 20.00*

Изюминку заведению придают несколько подробностей: в том же здании расположен «материнский» магазин итальянской сантехники, до 20.00 работает только кафе «Верона», а после заветного часа открывается зал ресторана – с подвесным полотняным потолком, расписными стенами и по-особенному обшарпанными квадратными столами. Именно они почему-то окончательно убеждают в том, что вы попали в нужное место. Пармезанские баклажаны стоят 123 р. 30 к. Запеченные с пармезанским сыром и томатным соусом пластинки с фиолетовой кожицей – восхитительное начало. Соблазнительное продолжение – «Пальи» (124 р. 90 к.), лапша в сливочном соусе с зеленым горошком, грибами и беконом. Официантка легко переходит с русского на итальянский и обратно. Ее цель – закормить клиента. Она с восторгом объясняет, чем фузилли отличаются от пенне, и рисует в блокнотике макаронные завитушки. Острые фузилли с тунцом (107 р. 86 к.) и деликатные пенне с грибами (76 р. 80 к.) невозможно доесть, но попробовать следует обязательно.

Леонардо 200 56 26, *Петровка, 5, 23/10 ⓂЧеховская, пн-вс 12.00-0.00*

Все почти настоящее: от кольца на входной двери до шуршащего листка счета в виде банкноты достоинством десять тысяч лир. Под потолком парит: арбалет не арбалет, корабль не корабль – «летучий голландец». Ризотто – рисовое итальянское кушанье. Замечательное ризотто «Леонардо» (15 у.е.) невозможно в чем-либо упрекнуть. Аромат фантастический. Особенный вкус – из-за сливочно-шпинатного соуса с каперсами и сочных тигровых креветок. Заказ кофе в «Леонардо» – отдельная церемония. Печенья, белый и коричневый сахар «с щипчиками». Двойной эспрессо – 3,5 у.е. Кстати, счет вам принесут в кожаной туфельке, сшитой по моде времен Леонардо.

Мои друзья 251 11 16, *1я Тверская-Ямская, 22 ⓂМаяковская, Белорусская-кольцевая, пн-вс 12.00-0.00*

Траттория-пицца – веселое и недорогое заведение, где полным-полно беззаботного народу. Громкий смех, булькающие вопли и все такое прочее. Одни отмечают день рождения, другие свидание, а бывает, и молодые мамы выгуливают розовых от пирожных дочерей лет шести. Интерьер достался «Моим друзьям» в наследство от ресторана «Две тележки». Забавная смесь дорогой мебели, живописных полотен неустановленного качества и концептуальных картинок, на одной из которых, например, написано: «Мы начинали наблюдать за окружающими нас людьми и предметами еще в раннем детстве...» Официантки держатся стаей, забывают встречать в дверях новичков и разливать напитки по бокалам. Зато они исправно желают приятного аппетита и достаточно быстро приносят-уносят полные-пустые тарелки. Цены сбивают с толку. Самое дорогое удовольствие – рыба бранзино, запеченная в морской соли, за 600 р. Салат с тунцом и анчоусами «Нищарда» – всего 130 р. Пицца еще доступней (110-190 р.). Паста «Море и горы» (бантики фарфалле в соусе с белым вином, белыми грибами и креветками) за 160 р. вполне заслуживала бы похвалы, если бы не банально недоваренные макароны. Досадная случайность. В любом случае стоит посетить «Моих друзей» ради настоящего капучино (30 р.) и в надежде, что на кухне не будут слишком торопиться.

Парадизо 737 64 84, *Старопименовский пер., 19/4 ⓂБиблиотека им. Ленина, 12.00 и до последнего клиента*

Дорогущая траттория. Совсем не похоже на придорожный трактир, где вкусная, но дешевая еда и хозяин-балагур. Наша траттория снаружи – дворец. Внутри странная монументальность превращается в зажиточный двухэтажный дом с парадной и обычной столовой. В парадной подают «фирменные блюда» французской кухни за какие-то нереальные деньги. Фуа гра – $32, морские гребешки в чесночном масле и соусе из белого вина – $18, а шашлык из очищенных королевских креветок целых $33. В обычной столовой проще и жизнерадостней. Цены ниже, но все равно страшно далеки от народа. Вода по $2, а лазанья по $13. И сыр, заметьте, совсем не пармезан, как обещали. Наши синьоры вместо спагетти заказывают салат «Цезарь», потом лапшу «фетучине», ну а под занавес – лазанью. Домашнее вино никто не любит – слишком дешево. А для полноценного вечера имеется рыба гриль ($7-27) за дораду, форель, лосося, сардины или скумбрию. Рая в «Парадизо», как вы понимаете, не получилось. Климат у нас не тот.

Пицца-экспресс 937 82 61, *Смоленская пл., 3/5, ТДК «Смоленский пассаж» ⓂСмоленская, пн-вс 11.00-23.00*

Во всех отношениях недешево. День напролет играет джаз. Пиццу готовят на глазах клиентов: стерильная кухня в зале. Никакого запаха. Полки заполнены мисочками и мисками с каперсами, маслинами, оливками, грибами и прочими ингредиентами. Одна за другой появляются: «Маргарита», «Венециана», «Фиорентина», «Роза», «Джардиньера» – всего шестнадцать разновидностей пицц (5-10 у.е.). Тонкое тесто, сыр моцарелла, сочные помидоры, базилик, грецкие орехи, настоящее деревенское яйцо и другие прелести. Одной пиццы обычно хватает на троих. Необязательно заказывать «Шардонэ» (25 у.е.) или «Кьянти» (30 у.е. за бутылку). Достаточно выпить бокал домашнего вина за 3 у.е.

Роберто 921 38 39, *Рождественский б-р, 20 ⓂТургеневская, Чистые Пруды, пн-вс 12.00-0.00*

Привлекательный, жизнерадостный и вкусный. Желтые и оранжевые скатерти, немножко деревенская мебель, цветы, витые свечи – все основательно, с особым итальянским шиком. Сводчатый потолок, кирпичная кладка и искусственно осыпавшаяся штукатурка на стенах. Настоящее окно на кухню: у поваров нет секретов. Официанты откровенно помешаны на своей итальянской работе. Они обожают рассуждать о нюансах масла Olio Extra Vergine и винного уксуса Balsamica. В результате рядом с вашим классическим «Цезарем» за 210 р. появляются пять бутылочек и вы изобретаете собственную исключительную композицию.

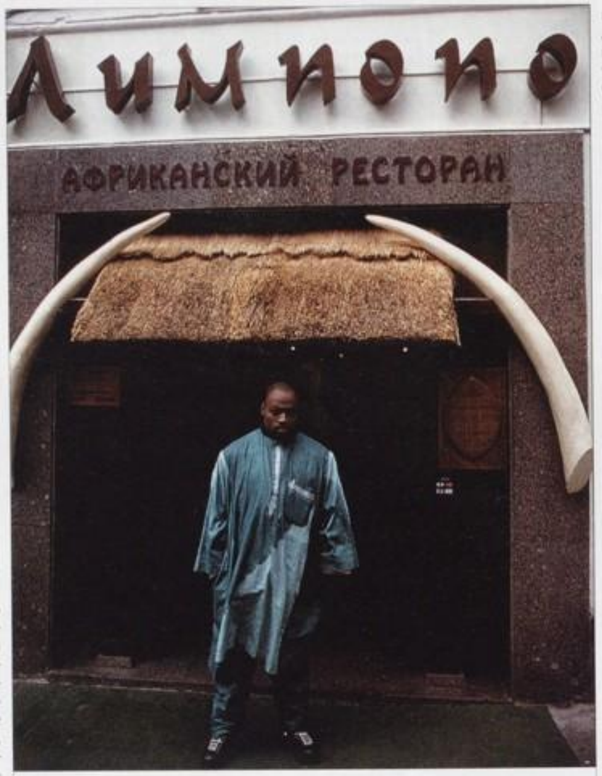
Лазанья по-болонски, спагетти в фольге, салат «Домашний», рыба, запеченная в морской соли, картофельные ньокки, сальтимбокка и телячья печень по-венециански – в гостях у «Роберто» бесполезно думать про деньги. Надо есть, а не считать. На всякий случай: съедобный минимум (салат, суп, лазанья, вода, эспрессо) – 25 у.е.

B-69 132 72 81, *Вавилова, 69 ⓂПрофсоюзная, Университет, вс-чт 13.00-1.00, пт-сб 13.00-3.00*

Открыт при боулинг-клубе для желающих отужинать всей семьей после турнира в приятной атмосфере. Шары, кегли, дети. Камин и райские кущи с бабочками и колибри. Классический евроремонт. Сервировка – ничего особенного. Получается почти как дома, но с официантом и приличным метрдотелем, да и цены не запредельные. Словом, есть чем удивить тещу. Рублей 200 за лазанью, 65 – за бокал домашнего вина... и старушке уже весело. Редкое застолье обходится без салата «Цезарь». Здесь его готовят из китайской капусты, а не из более подходящих листьев. Альтернатива – салат «Нищца» с фасолью, картофелем и майонезом. Вопреки обещаниям меню, спагетти «Карбонара» томатного соуса практически не содержат. На вкус и цвет выглядят так себе. Чтобы не прогадать, просите лапшу под соусом из белых грибов. «B-69» рассчитан на среднего, в меру избалованного Европой игрока в боулинг. Но неровное качество блюд грозит свести с ума особо нервных посетителей.

Il Pomodoro 924 29 31, *Б.Газовый пер., 5/2 ⓂЦветной Бульвар, пн-вс 12.00-23.00*

Траттория на семейном подряде. Хозяйничают: синьор Салерни с супругой – синьорой Маридой. Домашняя обстановка. Уютно и без особых затей. Что-то неуловимое и очень приятное витает в воздухе. Снобам здесь, конечно, делать нечего. Обратите внимание на салат «Марида» за 240 р. и суп «Блаженство» за 270 р. Хороши простые спагетти с помидорами и свежим базиликом (225 р.), спагетти с дарами моря дороже – 390 р. Самые высокие цены на угощения с трюфелями, например, ризотто «Дазба» стоит целых 711 р.



«Лимпопо» – еще одна попытка вызвать капитана Африку. Попытка забавная, правда, дорогостоящая. Отбивные из страуса, шашлык из крокодила, кенгуру и ру-ру, филе антилопы и лиловые негры в ливреях тянут в среднем на 70 единиц условности с человека. Но цены, увы, не президенты – свободным волеизъявлением не выбираются.

Patio Pizza 298 25 20, *Волхонка, 13а ⓂКропоткинская, пн-вс 12.00-0.00*

Большой, семейный. Деревянная мебель, цветы в горшках, свечки на столах. Салат-бар ($6) используется клиентами до полного отмирания органов пищеварения. Самая гордая и дорогая пицца – «Королева моря» ($30). Если быть совсем точным, то не королева, а король – огромный красный омар на ложе из консервированного крабового мяса с травами. Другие большие пиццы стоят $17. Минимальный набор столовых красных и белых вин.

292 09 65, *Тверская, 3 ⓂОхотный Ряд, вс-чт 10.00-0.00, пт-сб 10.00-1.00*

Стеклянная веранда в гостинице «Интурист» пустой никогда не бывает. Об остальном в предыдущей рецензии.

251 49 76, *1-я Тверская-Ямская, 2 (на Триумфальной пл.) ⓂМаяковская, пн-вс 12.00-0.00*

930 56 65, 930 08 15, *Ленинский просп., 68/10 (на пересечении с Ломоносовским просп.) ⓂУниверситет, пн-вс 12.00-0.00*

Spago 921 37 97, *Б.Златоустинский пер., 1 ⓂЛубянка, пн-вс 12.00-23.00*

Один из лучших. Богатая карта итальянских вин. При выборе блюд трудно сделать ошибку. Единственная проблема – остановиться на чем-то конкретном и не травмировать бумажник (засуньте туда накануне 100 у.е., не ошибетесь). Советуем попробовать нежный шпинат с черной икрой и кедровыми орешками или маринованное филе говядины с салатом рукола и пармезаном. Трудно пройти мимо тортино из баклажанов и грибов с копченым сыром скаморца. Оригинально испытать ризотто с морскими рачками или равиоли с белыми грибами и сыром рикотта. Вполне уместны и просто спагетти с белой рыбой и свежими помидорами. Из принципиальных соображений после невероятного обеда попробуйте что-нибудь из десерта. Например, домашнее мороженое или традиционное тирамису.

Tesoro 937 77 30, 937 77 31, *Романов пер., 4, бизнес-центр «Романов двор» ⓂОхотный Ряд, Боровицкая, 11.30-0.00, бизнес-ланч 11.30-15.00*

Слева зона пиццерии, справа, – самого ресторана. Находясь в Tesoro, необходимо все понимать про свои аппетиты. Если вы хотите дешево отобедать в общем приличном месте, идите налево. Если вам нужна более изысканная обстановка и еда, плюс ощутимые траты (30-50 у.е.) – сворачивайте направо. В пиццерии главное – не заказывать бизнес-ланч. Даже если будут приглашать, съесть это вместе невозможно. Лучше по отдельности. Например: томатный суп со сливками – на первое, картофель, запеченный в фольге, и помидор гриль – на второе, два шарика мороженого (ванильное и клубничное) с миндалем, вафелькой и сахарной пудрой – на третье. За все про все – 155 р. Каково?

КИТАЙСКАЯ КУХНЯ

Джонка 203 94 20, *Тверской б-р, 22 (здание МХАТ им. А.М.Горького) ⓂПушкинская, пн-вс 12.00-0.00*

Сложная планировка имитирует углое суденышко. Пластиковая посуда, ложки, вилки, палочки. Публика обычная: китайцы, англоязычные иностранцы, молодые люди. Все пьют зеленый чай. Самое дорогое из горячих блюд – тушка карпа, обсыпанная сладким перцем, бамбуком, огурцом и залитая прозрачным сладким соусом (420 р.). Слишком бедный десерт: клубника со сливками и невнятный домашний торт. Ужин «для двоих» порядка 1000 р.

Зен 299 54 44, *Б.Путиловский пер., 3 ⓂПушкинская, Тверская, пн-вс 12.00-23.00*

С точки зрения энергетики здесь спокойно. Очень подходит для деловых переговоров. «Зен», то есть нечто «красивое», занимает много места. Большой зал, маленький и прихожая. По деревянному мостику через прозрачный ручей к столу провожают душевные официантки. Красные экраны на окнах. В бассейне прозрачная вода и керамические лягушки. Серые скалы поросли мхом. В меню, как положено, и утка по-пекински, и морской угорь. Ваша задача – сосредоточиться и умело распорядиться средствами. В противном случае «Зен» съест все без остатка. Экономное решение – закуски «Зен» (10 у.е.). Тосты с крабами и кунжутным семенем, весенние батончики с овощами, румяные узелки из теста с говядиной, несколько шариков свинины и курицы. Всего по чуть-чуть. А какая гамма! Далее: «Жареный тофу с китайскими грибами» (10 у.е.). Потом попросите рисовую лапшу с морепродуктами (20 у.е.): креветки и гребешки королевского размера. Или курицу на горячей сковороде с чесночным соусом (17 у.е.). И чая жасминового (бесплатно) побольше!

Ки Ка Ку 945 30 31, *Беговая, 28/30 ⓂБеговая, пн-вс 12.00 и до последнего клиента, кухня работает до 23.00*

Бывший овощной на Беговой улице превращен в красивый «Ки Ка Ку». Птичье название в переводе на русский обозначает всего лишь «домашний очаг». Очень горячий. Очень гостеприимный. Очень китайский. В красно-золотой азиатский рай с цветущей сакурой хочется всем. Вами займутся двухметровые девушки-метрдотели. Они проведут по мостикам над кикакувскими прудами в укромный уголок и посадят за стол под китайским фонариком. Вместе с нежнейшей улыбкой подадут обширное меню. Лучше ограничиться китайской частью. Японская еда в «Ки Ка Ку» может несколько испортить общее впечатление. Как правило, в первый раз гости предпочитают угощаться на «Столе изобилия». 600 р. днем и 1200 р. вечером на одну персону. Десятки холодных закусок, среди которых оригинальные салаты с фунчезой, зелеными огурцами и грибы с добрым названием «бычий глаз». Четырнадцать горячих блюд с различными сортами мяса достаточно вкусны. Повторные подходы к шведскому столу не запрещены. Но сладкоежкам стоит учесть, что в «Ки Ка Ку» готовят дюжину разновидностей десерта. Немножко азиатского и немножко европейского. Крошечные эклеры, корзиночки-шарлотки, невиданные пирожки и плюшки тают во рту и оставляют божественный привкус ванили и китайских пряностей.

Крымский 246 85 38, *Комсомольский просп., 1 ⓂПарк Культуры, пн-вс 12.00-23.00*

Недорогой и замечательно вкусный ресторан спрятан за стенами советского заведения «Крымский». Достопримечательность: подсвечники метра в три





с половиной. Мощные, витые и позолоченные, они стоят в два ряда, освещая диваны с бархатными спинками. Из полумрака к гостям выходит официант с внешностью дворецкого. Редкий тип. Старая школа. Важная должность. Все еще энгельский характер. Уникум подает меню, и удивлению нет предела. Утиные яйца «Сунхуа» с имбирем, салат из медузы – по 200 р.! Салат из пророщенных бобов сои – всего 80. Свинина с вишневым вкусом – 150 р. Чайник «Черного дракона» на 5-6 чашек – 22 р. «Весенние трубочки с начинкой из свинины, грибов и овощей» (180 р.) – это огромное блюдо тающих во рту рулетиков. Говядина с рыбным вкусом (328 р.) действительно на мясо не похожа. «Филе судака в виде радуги» (350 р.) – еще одно наслаждение. Но впереди десерт: гора яблочных кубиков под золотой вуалью карамели. Палочки подхватывают ломтик, опускают в пиалу с водой и вдружают на язык. Зафиксировать хоть один промах повара-китайца так и не удалось.

Мао 255 59 55, *ул. 1905 года, стр. 2 от набережной (напротив входа в Центр Международной торговли) ⊗Улица 1905 года, пн-чт, вс 12.00-0.00; пт-сб 12.00 и до последнего клиента*

В пагоде из прозрачного воздуха уживаются: спокойный красный и праздничный желтый. Парусиновые зонты ламп, прямоугольные экраны рисовой бумаги и императорские экраны-солнце, изящный рисунок кованых перил, тонкая гравировка стекла и прочное дерево. Иероглифы на поверхностях. Китайская, японская, тайская кухни. Здоровая еда. На белоснежной кухне ею распоряжаются натуральные шефы в красных одеждах. Они готовят удовольствия: вонтоны со свининой (170 р.), яленую говядину (130 р.), салат с мидиями (260 р.), салат с кубиками тофу, морскими водорослями и кружевным древесным грибом (220 р.), японские пельмени «гедза» (285 р.). Чайник японского зеленого чая или китайского жасминового – 80 р. Официанты предупредительны. Музыка легка и едва слышна. Но полноценный ужин с алкоголем «для двоих» стоит не меньше 100 у.е.

Остров Формоза 229 72 16, *Лаптевский пер., 23, стр. 1 ⊗Пушкинская, пн-вс 12.00-23.00*

Крохотный ресторан тайваньской кухни. Формоза – старинное название Тайвань. Скромно украшенное помещение: колокольчики в дверных проемах, неживые букеты в вазах и перламутровые инкрустации с птицами и драконами. Посетителей крайне мало. Официанты кормят-поят клиентов очень заботливо. Цены немаленькие. Обед без алкоголя для трех человек – около $150. Радуют супы двадцати девяти разновидностей. Романтическое «Ласточкино гнездо» обладает нежной консистенцией и куриным привкусом. Суп из крабов с кукурузой на первый взгляд производит странное впечатление, но быстро успокаивает подозрительную натуру натуральным крабовым мясом. Корейка с лимонником и имбирем – мягкое, деликатное и почти диетическое блюдо. Пирожки с крабами под брызгами соевого соуса – одна из лучших горячих закусок. На десерт попробуйте личжи. Если не обращать внимания на консервную банку, из которой достают эти фрукты, выглядит вполне съедобно. Нечто, напоминающее миниатюрных «Чужих» в зародыше, со вкусом айвы.

У старика Цао 917 95 20, *Покровский б-р, 14/6 ⊗Китай-город, пн-вс 12.00-22.30*

Добротно кормят. Но не сказать, чтобы слишком дешево – средние цены, средние порции. Опытные гости в целях экономии заказывают всего по одному. А дальновидные хозяева не прочь предложить «Утку по-пекински» на четыре персоны за 80 у.е. – самое дорогое блюдо. Салат из папоротника или «Усы дракона» из широкой лапши с кунжутным маслом – по 3 у.е. Отвар из мидий, креветок и кальмаров – 4 у.е. (но суп с женьшенем – уже 10 у.е.). Поджаренные пельмени с грибной начинкой – 3-5 у.е. Чай с хризантемами – 0,5 у.е. То есть на одного $20 – минимум, без намека на алкоголь. «У старика Цао» обычная «интимная» атмосфера. Хотя дружественной на все сто ее не назовешь: видимо, избалован «старик» человеческой любовью. Завсегдатаям бросаются в ноги, а новичков едва пускают на порог. Вместо одного салата приносят два, уверяя, что так и заказывали. А обсчитывают как-то совсем по-детски, на 1 у.е. увеличивая стоимость чая.

Шанхай *Арбат, 24 ⊗Арбатская, пн-вс 11.00-0.00*

Вроде ничего особенного, но зайдешь два-три раза – и тебя узнают, справляются: «Вам суп как в прошлую среду?» Семейный ресторан: маленький, небогатый, но аккуратный. Одна комната и одна терраса. Незамысловатая посуда, увесистое меню. Можно поспорить о нюансах утки по-пекински или свинины в кисло-сладком соусе. Но очевидно следующее: здесь честно, по-домашнему готовят адаптированную китайскую еду. А осознать величие китайской кулинарии можно только одним способом – отправиться в Китай и провести там как минимум месяц. Если ехать на край земли лень, обязательно зажгите в «Шанхае» две вещи. «Особый, домашний суп» (140 р.) – острый, пряный, с мясом краба и свиньи, и «Тофи» (80 р.) – фрукты, запеченные в тесте: тающие во рту кусочки яблок (мандаринов, бананов) особенно хороши с жасминовым китайским чаем (50 р. за чайник на 5-7 чашек). Таковы аксиомы обеда. Остальное зависит от денег и настроения. Грустно – ешьте свинину с рыбным вкусом и рисовые пампушки, весело – жареную лягушку и бамбук. За скромный аппетит (3 блюда) придется заплатить 400-450 р., за буйный – 1000 р.

КУХНЯ DE-FUSION

Улей 797 43 33, *Гашека, 7 ⊗Маяковская, Белорусская, пн-вс 12.00-2.00*

Специально для ресторана был изобретен стиль de-fusion. Это сделал шеф-повар Исаак Корреа. Он взял за основу главный принцип кухни fusion («сплав», «слияние» по-английски) – смешение европейских и азиатских традиций. Но Корреа захотел добиться сохранения «натурального вкуса» каждого из несовместимых продуктов. Получилось. Копченая утиная грудка (11 у.е.) прекрасно уживается с «целлофановой» лапшой, грибами шитаке, пастой из красной фасоли, сладким перцем, огурцами и ореховой заправкой. Тайский салат из цыпленка и тигровых креветок – с томатами черри, аджикой, мятой, кинзой и лаймом (13,75 у.е.), подается в хрустящих корзиночках из рисовой муки. Слоеную пирамиду из шотландского лосося, черной икры и картофеля (15,4 у.е.) употребляют с соусом васаби и мраморными перепелиными яйцами. В «Улье» добиваются умиротворения любым способом. Здесь все укутано оливковым шелком и бархатом. Мерцают свечи, бесшумно двигаются официанты, кто-то за соседним столом разложил пасьянс. До появления основного блюда гостей занимают приготовлением граппы – виноградной водки. Ставят на стол аппарат и гонят ее из белого или розового вина. Наблюдение за процессом очень успокаивает, прямо как вязание перед телевизором.

ЛАТИНОАМЕРИКАНСКАЯ КУХНЯ

Амиго 291 70 16, *М.Никитская, 25 ⊗Баррикадная, пн-чт 10.00-0.30, пт-вс 10.00-5.00*

Таверна. Пластиковые пальмы и много



МАРК ПЬЕР ФОНТЕНЕЛЬ, ШЕФ-ПОВАР ГОСТИНИЦЫ AURORA MARRIOTT ROYAL

Во всех отношениях положительный бельгиец с двумя детьми и образованием, полученным в Колледже ресторанного бизнеса в Брюсселе.

Здание Aurora Marriott Royal в «лужковском» стиле с роскошным атриумом внутри стоит на шумном стыке потоков чиновников с Петровки и праздных гуляк из Столешников. Поэтому деловые встречи Фонтенель предпочитает проводить в «тихом спокойном месте». Дружеские рандеву он назначает «в хорошем Лобби баре», а «романтические свидания» – в «тематическом ресторане или ночном клубе». Светлана Кесоян встречалась с Фонтенелем в сети Интернет.

– *Как вы думаете, зачем люди ходят в ваш ресторан?*

– Ресторан – одно из мест, где человек приятно проводит время. Здесь же проходят деловые встречи и заключаются контракты. В конце концов, за ужином люди просто встречаются после работы или трудного дня.

– *Возможен ли прогресс в ресторанном деле?*

– В этом бизнесе все находится в постоянном развитии – скорость и методы обслуживания, блюда и их декорирование, новые альтернативные концепции. Но в том, что касается приготовления, превыше всего качество. И тут альтернативы нет.

– *А что может заменить человеку поход в ресторан?*

– Может быть, услуги типа take away. Впрочем, чем бы вы не заменили поход в ресторан, вы всегда почувствуете разницу между профессионалами и дилетантами.

два удовольствия в одном





мощное звучание • 2000 русских песен

LG Electronics представляет Вам новый HI-FI музыкальный центр, оснащенный функцией караоке.

Мощный звук, обработанный мультидинамической системой звука MDSS и поддержанный великолепной акустикой, очарует Вас при прослушивании CD.

2000 русских и 363 зарубежных песен на караоке CD, входящем в комплект, подарят Вам прекрасную возможность спеть любимые мелодии в компании друзей.

Музыкальный центр караоке F-2000K

- Пиковая мощность 1300 вт
- Расширенный диапазон УКВ/FM
- Проигрыватель дисков караоке и video CD (версия 2.0)
- Авточейнджер на 3 CD
- Мультидинамическая система звука (MDSS)
- Ключ Цифрового Управления (12 ступеней)
- Счетчик караоке
- Микрофон ACCM5
- Песенник и Караоке CD содержат 2000 русских и 363 зарубежных песен, а также 250 популярных классических мелодий

Техно Сити 966 1001 966 0101 · ДИА 916 0010 · М.видео 921 0353 · МИР 152 4001 · Эльдорадо 976 5160

Информационная служба LG 742 7777 http://www.lg.ru

LG Digitally yours

кубинского рома. Пропустил пару стаканчиков и думай себе про раскосые глаза и смуглые бедра. Главное, не зацикливаться на мыслях о сдаче. У кубинцев это не принято: цены и так слишком маленькие. Целая тарелка кесадильи с курицей – 125 р. Махито с увядшей мятой – 142 р. И учтите, что в «Кофе по-мексикански» за 76 р. передоз с текилой, что гарантирует быстрое и эффективное опьянение. Здесь любят предлагать всем подряд салат «Сюрприз» за 99 р. Приготовьтесь к московским вариациям на тему карибской кухни: экзотические плоды отсутствуют. Вместо них – яблоки и креветки под белым соусом, очень похожим на майонез провансаль. «Амиго» может гордиться только тремя вещами: разудалой атмосферой, полудиким меню и кубинскими коктейлями.

Привет, Мексика! 925 82 51, *Пушечная, 7/5 ⓜ Кузнецкий Мост, пн-вс 12.00-5.00*

Пестрые официантки весело крутят бедрами. Оркестр орет так, что мало не покажется. Декорации, как положено, мексиканские. Большая карта коктейлей с текилой (по $5). Ужин на двоих (салат с авокадо, форель с гариниром и сальса) – $60.

Санта Фе 256 21 26, 256 14 87, *Мантулинская, 5/1, стр. 6 ⓜ Улица 1905 года, пн-ср 12.00-0.00, чт-сб 12.00-3.00*

Особняк в старом парке. Официантки в оборчатых юбках угощают кукурузными чипсами с сальсой в съедобной корзинке. В любом случае надо попробовать коктейли. Пропорции алкоголя соблюдаются с неземной точностью. Рассчитывайте на 50-60 у.е.

La Cantina 292 53 88, *Тверская, 5 ⓜ Охотный Ряд, Театральная, пн-вс 8.00-0.00*

Громкая музыка, темнота и дым коромыслом. Неприхотливая, но съедобная пицца для антидиабетиков. Рекомендуем: кесадильяс с курицей и начос. Обычный мексиканский крестьянин всю свою жизнь употребляет тортильяс в качестве еды и в качестве ложки. (Маисовые лепешки, круглые, плоские, «с дымком», изобрели ацтеки. В Европу их завезли любознательные испанцы.) Тортильяс – универсальная еда: вкусна и тепла и в холодном виде. Ее принято сворачивать кулечком и «черпать» закуску. Правда, в La Cantina так не получится – в лепешке уже есть начинка. Цены ресторана только радуют: крупное застолье с алкоголем на семь человек – $50 с человека.

Pancho Villa 241 98 53, *Старый Арбат, 44/1 ⓜ Смоленская, круглосуточно*

Официантки – натуральные мулатки в коротких юбках. Официанты – в кожаных штанах, и у каждого на поясе кобура. Музыканты-mariachi скалят зубы под «Гуантанамеру», и барабанщик бьет в барабан. Бармен, в красной бандане, тонких усиках, кожаном жилете, без тени улыбки, льет и льет в стаканы белый и темный ром. В меню крупно написано: «Наш повар зажарит все, что вы принесете». Если же вы ничего не принесли: «Бистек ранчеро» (375 р.), телятина под хитрым фасолевым соусом, – слишком мелковато. А вот «Мексиканское ассорти» (705 р.) – шампуры на рассекателном подобии мангала с сочными кусками говядины, свинины, курятины и баранины – еда настоящего мачо. Его горячим подружкам пригодится «Легумбрес асадос» (270 р.) – запеченные перцы, помидоры, баклажаны, цуккини и шампиньоны. Сущий рай, и никакой карамбы.

РУССКАЯ КУХНЯ

Время есть 250 97 64, 251 68 73, *Лесная, 1/2 ⓜ Белорусская, круглосуточно*

Разудалое питейное заведение. Атмосфера располагает к самозабвению. Множество краснолицых граждан пьет «Рыжую собаку» за 115 р. Коктейль из водки, текилы и самбуки подается в стопке, где плавает «клок рыжей шерсти», то есть мякоти абрикоса. Гости пленяют друг друга красноречием, чему способствует фирменная настойка «Огонек» за 55 р. Она пахнет рассолом и на вкус жжется. Разрешается смешивать пиво с водкой. Официально. Это называется: коктейль «Классический». И с закуской все в порядке. Салат «Дачный» (65 р.): редиска и прочие дары природы под постным маслом. О сезоне: пивное рагу – всего 85 р. Блюда для гигантов: «Свиной шашлык» (155 р.) и «Цыпленок «3 перца» (185 р.), замаринованный в «Огоньке». Под каждой тарелкой лежит кусок оберточной бумаги с расписаниями на неделю маршрутами. Например: «Пиво-раки-сол. баранки-вобла-сосиски-дружба-водочка-домой».

Гвозди 290 36 45, 290 22 54, *Б.Никитская, 19 ⓜ Охотный Ряд, Пушкинская, пн-вс 17.00-5.00*

Анфилада трапезных с низким потолком, грибой деревянной мебелью и натуральным частоколом вдоль стен. Скудное освещение. Не хватает только горящих лучин. Официанты в костюмах половых. Меню активно цитирует Даля, с его помощью становится понятен уровень морального падения: «Не тот пьян, что двое ведут, третий ноги расставляет, а тот пьян, кто лежит, не дышит, собака рыло лижет, а он не слышит, да не может сказать: «Цыц!» Фирменный напиток, «Хреновуха», – настойка на хрену с медом и перцем ($5) – сваливает любого быка за пять минут. Хорошая русская кухня: сытно и вкусно, порции Ильи Муромца. Настоящие гвозди программы – блины, пельмени, семга и курочка-ряба. Менеджер наотрез отказывается сделать потише музыку, даже если вы единственный посетитель в десять утра. Обед, если ни в чем себе не отказывать, стоит 30-50 у.е.

Елки-палки 200 09 65, *Б.Дмитровка, 23 ⓜ Чеховская, Пушкинская, Тверская, пн-вс 11.00-23.00*

243 20 19, *Б.Дорогомиловская, 12а ⓜ Киевская*

215 29 39, *Бочкова, 3/1 ⓜ Алексеевская*

254 16 04, *Б.Грузинская, 50, ТЦ «Тишинский» ⓜ Белорусская*

237 07 16, *Б.Серпуховская, 17 ⓜ Серпуховская*

953 91 30, *Климентовский пер., 14/1 ⓜ Третьяковская*

Плотная сеть русских трактиров пользуется спросом у иностранных аспирантов и наших зажиточных студентов. Половых с полотенцами и чайниками нет. Зато есть стремительные девушки в красных сарафанах, которых невозможно поймать. Вместо привычного шведского стола на первом этаже стоит натуральная телега с закусками – 150 р. За эти деньги вы можете поесть свеклы, грибов, холодца с хреном, огурцов свежих, малосольных и соленых, капусты с изюмом и еще целую кучу привычных с детства салатов. Но помните, что телега – это только один раз. За второй раз – еще 150 р. Не пытайтесь обмануть метрдотеля: он накажет. «Елки-палки» – веселое место. Народу всегда много. Гардероба нет: наблюдайте за кошельками. Вкусная уха, безупречного качества осетрина гриль. Трактир на Большой Дмитровке справедливо считается лучшим в «елочно-палочном» семействе. Вне зависимости от местоположения ваш поход к «Елкам-палкам» уложится в 10-25 у.е.

Записки охотника 202 79 86, *Б.Никитская, 53 ⓜ Баррикадная, пн-вс 12.00-0.00, кухня работает до 23.00*

Пестрый зал Центрального дома литераторов украшают рисунки и автографы советских писателей. Если Дубовый зал ЦДЛ всегда требовал некой парадности и серьезности, то в Пестром царил веселый бардак. Фирменные пельмени и котлеты по-киевски, нетрезвые музы и начинающие поэтессы – это констатата вечера в ЦДЛ. Сегодня Пестрый зал разукрашен трофеями. Утки, фазаны, лисы рассажены кто куда. С каждой стены скалится кабанья голова. Солянка с осетриной – 87 р., кролик «Тайга» (232 р.) и рагу из косули «Антилопа Гну» (406 р.), водка «Смоленская крепость» по 29 р., пельмени «Охотничьи» с дикой уткой и пельмени с медвежатиной: крупные четыре штуки – 116 р. Так набегают бешеные тыщи и небо сворачивается в овчинку.

Китежъ-град 209 66 85, *Петровка, 23/10 ⓜ Чеховская, Пушкинская, Тверская, пн-вс 12.00-0.00*

Старинная музыка в характерной для древнего подвала акустике, экологический интерьер, здоровая пища, да еще и официантки в просторных льняных платьях – для угара не подходит. Клиентов в «Китеже» называют «горожанами» и с 12.00 до 18.00 устраивают для них трапезы двух видов. Первая стоит 120 р., включает в себя пятнадцать холодных закусок и три горячих блюда – без ограничений. Если съесть еще и борщ, а после горячего выбрать парочку пирожных из «сладкой корзины», то трапеза будет называться «Сытной» и стоить 220 р. Очень популярен свежий сок «три в одном» из яблока, моркови и сельдерея (80 р.). А горячий «Коньячный мед» – пример отличного рецепта древнего московского напитка «сбитень» (45 р.). Русскую тему продолжают квашеная капуста, соленые боровики, грузди. Однако хорошо, что не обошлось без фаршированных баклажанов, маринованной брынзы и сациви. Горячее №1 – это огромный кусок белуги под клюквенным соусом с абсолютно правильным картофельным пюре и припущенными дольками красного, зеленого перца, цуккини и баклажана (180 р.). Если обобщить, то ужин «для двоих» по меню стоит не больше $40.

Красная площадь, дом 1 292 11 96, 925 36 00, *Красная пл., 1/2 ⓜ Площадь Революции, Театральная, Охотный Ряд, пн-вс 12.00-0.00*

Шеф-повар Александр Филин – настоящий маньяк исторической кулинарии. Благодаря его усилиям в ресторане действует уникальное меню, составленное по правилам высокой русской кухни. Интерьер самого заведения, расположившегося в Историческом музее, – среднестатистический. Аккуратно, но без изюминки. Чего не скажешь об угощениях. Завтрак накрывается с 12.00 до 16.00. Сначала мясные (телячья котлетка) или рыбные (ливонский форшмак, судачки в чешуе из картофеля, осетрина с вишневым соусом), а затем мучные кушанья (пельмени, прибалтийские пельмени-колдуны с грибной начинкой, вареники с вишней). В «Красной площади» подают уникальные белые грибы (180 р.). В 350 км от Москвы Филин нашел лесника, умеющего солить по-старинному: бочки с грибами хранятся в озере. Со дна их регулярно вытаскивают и откладывают несколько килограмм «для Александра Николаевича». Обед – сразу после завтрака, с 16.00 и до 20.00-21.00. Он состоит из трех-пяти обязательных этапов. Во-первых, суп с пирожками, во-вторых, жаркое, в-третьих, горячий и холодный десерты. Чем парадное обед, тем больше блюд. Начать можно с супа «Багратион» (300 р.), сваренного по рецепту вдовы полководца, княгини Екатерины Павловны. Именно этот суп открывал все парадные обеды в конце XIX века. Попробовать его здесь и сейчас да еще закусить пирожками с «амаретками» (телячьими мозгами) – изысканный эксперимент. Перед главными блюдами принято подавать замороженный пунш: «Дамский» – чайно-цитрусовый, с легким приятным ароматом, и «Имперьял» – льдистый, из шампанского и фруктового сока (по 150 р. каждый). Жаркое: «Бараний бок с кашей клубской» – с орехами, грибами и мозгами (450 р.), Горячая гурьевская каша (300 р.) – лучшая в городе. Холодный десерт: «Чайная бомба» – замороженный крепкий чай с соками и ликерами. (Такой «бомбой» закончился 24 мая 1913 года обед, данный в Английском клубе в честь 300-летия Дома Романовых.) И в завершение культурологической трапезы – редчайшее «Мороженое из черного хлеба», любимое лакомство Наташи Ростовой.

Лабарданс 291 65 13, *Б.Никитская, 19, Театр им. Вл.Маяковского ⓜ Охотный Ряд, Арбатская, Пушкинская, круглосуточно*

«Талас», «Акделес», «Ыбирг» и «Арки» вы едите через день. Талас один предпочитают с майонезом, другие заправляют оливковым маслом. А арки бывает двух цветов: красная (подешевле) и черная (подороже). Абракадабру легко понять, если знать шифр: читайте задом наперед. «Нажалкаб» превращается в баклажаны с орехами за 120 р. «Иктеверк» в креветки (100 р.) к пиву, а «Щроб» в «Борщ с мясным набором» (70 р.). Ресторан «Лабарданс» открыт в здании Театра им. Вл.Маяковского. Владелец – актер Максим Суханов. Предполагается, что в «Лабарданс» будут заходить звезды театра, кино и телевидения. Заведение «о трех этажах» с бильярдом и баром играет в театральное закулисье. Интеллигентный сумрак, тесные лестницы, а за стеной – настоящая сцена.

Но игры играми, а еда едой. «Лабарданс» недорог, с неинтересным бизнес-ланчем за 5 у.е. и отдельным гриль-меню (свинина, осетрина, говядина по 240 р., баранина – 350 р.). Ради удовольствия угощайтесь «Пусом» за 70 р., то есть овощным крем-супом образцового содержания. Или утиным филе «Лабарданс» за 750 р. Или «Таласом» с креветками за 150 р. А также эспрессо за 25 р.

Ленца 292 82 63, *Б.Дмитровка, 2 ⓜ Охотный Ряд, Театральная, пн-вс 11.00-0.00*

Бар-ресторан для голодных туристов: непритязательная обстановка, но добротная, недорогая и относительно русская еда. Семга пропитана ароматом коньяка, огурцы замаринованы с изюмом, в «Англицком» салате – грецкие орехи с кленовым сиропом. «Черноголовка» и «Гжелка» по 35 р., кристалловская «Черная этикетка» – 50, а водка «Левша» – 30 р. С пивом похожая история. Фирменное (две кружки по 0,3 л), с закуской (газеты, лук, сыр), – 65 р. Всего ничего. В меню «Левша» старательно разрабатывает две темы: тульскую и казачью. Если борщ «тульский», то лапша «казацкая». Среди основных блюд на первом месте «Тульская трапеза». За 90 р. два варианта: жареная картошка с грибами или тушеная картошка с куриными потрохами. Под номером два – «Казачье кушанье»: обжаренные телячьи почки с ломтиками вырезки, картофель с чесночным вкусом и шампиньоны (160 р.). Обязательные телятина, свинина, баранина, форель, семга и осетрина, приготовленные на гриле. Самая дорогая – семга (240 р.), самая дешевая – телятина (145 р.). Ждать минут двадцать.

На мельнице 925 88 90, *Садовая-Спасская, 24 ⓜ Красные Ворота, пн-вс 12.00-0.00*

Журчит вода, вращается мельничное колесо, где-то блеет овца. Небо голубое, солнце золотое. Ивы – зеленые. Керосиновые лампы, занавески в цветочек, официантки в оборочках. Фазан и павлин ходят-бродят в загоне. Ресторан с приятной пищей в новом русском стиле и купеческой легендой, в которой фигурируют: купец Хлудов-старший (скончавшийся, простите, от обжорства), его сын, тоже купец, Миша, любимая тигрица Миши и парочка фазанов, трагически закончивших свой путь. «На мельнице» трудится повар Валерий Дубровин, известный посетителям «Китежа» и «Бочки». Пирожки, блинки и расстегаи с пылу с жару. Легкие салаты разогревают аппетит. Раковые шейки, апельсиновые дольки, редис и микс из салатных листьев (9,8 у.е.). Или: шпинат с мандаринами и кедровыми орешками, заправленный маково-медовым соусом (5,5 у.е.). Рядом с утонченными развлечениями прекрасно уживаются: соленые боровики, квашеная капуста, черные грузди из Владимира. Но главное – «объемные кушанья» – вареники. С капустой (7 у.е.), грибами (11,2 у.е.) или творогом (7,9 у.е.). Мягкие, нежные, с кремовым оттенком и блестящие от масла. Под птичьи песни и шелест листвы гость забывает про работу, деньги и прочую суету.

Обломов (в Замоскворечье) 953 66 20, *1-й Монетчиковский пер., 5 ⓜ Новокузнецкая, пн-вс 12.00-5.00*

Второй «Обломов» открыт в Замоскворечье, в отстроенном заново купеческом особняке. Два этажа, антресоли и веранда. На веранде оранжерея – смотреть сквозь цветы на улицу одно удовольствие. Дом похож на настоящий и от пола до потолка заполнен старинными предметами. Зеркала и микроскопы, лампы и часы. Первая гостиная – «Кофейня». Если не обедать, а «так просто», присаживайтесь. Заказывайте чай, кофе, шоколад, пирожные. На все про все 10-15 у.е. Для серьезных обедов служат: зал «Обломов» на первом этаже и зал «Штольц» на втором. Под самой крышей отдельный VIP-кабинет «Восточная комната» с кальянами и коврами. У каждого зала отдельное меню. У «Обломова» уклон русско-французский, у «Штольца» – «полезный». Общий знаменатель – «Десерты». На первом этаже подают только три салата: «Помещичий» ($7), из телятины и сладкого перца, «Усадьба» ($4), зеленый, с грешками, и «Русский» ($6), с мясом утки, отварными овощами и раковыми шейками. На втором салатов целых пять. Здоровый «Штольц» ($6) – с яблоками, морковью, капустой и свеклой. Легкий «Мезонин» ($6) – из шампиньонов и листьев. «Греческий» ($7), «Царь» ($9) и «Норвежский» ($9) – с подкопченной семгой и свежими огурцами. Террин из лосося, тигровые креветки и ростбиф. На ужин хватит $40. Жаль только, что за последние месяцы пища «Обломова» потеряла всякий вкус. Устали?

Обломовъ (на Пресне) 255 92 90, *ул. 1905 года, 2 ⓜ Улица 1905 года (вход через ресторан «Мао»), пн-вс 19.00 и до последнего клиента*

Ощущение, что вы в настоящем доме Ильи Ильича, – полное. Пахнет девятнадцатым веком. В зале с колоннами помещается несколько гостиных. Каждая убрана по-своему. Самый большой стол, овальный, стоит в центре – для ужина большого общества. В «Девичьем будуаре» – цветы, перчатки, кружево. В «Мужском кабинете» все строгое, темно-красное. В «Беседке» – камыши и стрекозы. В «Бане» – веники. Крупный портрет Табакова-ре?е в роли Ильи Ильича занимает почетное место над камином. Потрескивают поленья. Домашние музыканты играют романсы. Гости попивают малиновую настойку и закусывают: солеными грибами, огурцами, помидорами, квашеной капустой, икрой баклажанной, черной и красной. Каждый день у «Обломова» готовят только два основных блюда. Расписа-

ПИВО



Мода на классические национальные типы пивных, похоже, ушла безвозвратно. Ирландские и английские пабы, немецкие бирштубе, и даже русская рюмочная на Большой Никитской не страдают от переизбытка посетителей. На топе – эклектика, пестрая палитра, международный стиль и фруктовое пиво из ЕС. Образцовый представитель жанра – ресторан **«Место встречи»** (229 23 73, *М.Гнездниковский, 9/8 ⓜ Пушкинская*). Средняя разноплановая кухня и пятидесятипроцентная скидка почти на все меню после часа ночи с понедельника по среду. Средний чек – 600 р. **«Пять оборотов»** (200 41 93, *Садовая-Триумфальная, 22/31 ⓜ Маяковская пн-ср, вс 12.00-2.00, чт-сб 12.00-5.00*) – место в смысле контингента не центровое, нравы простые, зато еда вкусная, а пива хватает. Самая популярная марка – «Золотая бочка» (90 р. за литровую кружку). Блюдо сезона – телячий язык с овощами, запеченный под шапкой из сыра (70 р.). **«Штольня»** (953 42 68, *Зацепский Вал, 6/13 ⓜ Павелецкая*): кухня с латиноамериканским душком, шефа зовут Габриэль Альгарин, и он довольно уважаемый человек в ресторанном сообществе. На кону – 10 сортов пива, 14 столов самообслуживания с пивными кранами, из которых всяк по своему желанию наполняет кружки любым количеством децилитров. Требовать отстоя пены можно только у самого себя. Оплата – на выходе. Смухлевать не удастся. Электронные счетчики напомнят все до капли. Литр отечественного пива стоит 130 р., экспортные господа – от 160 р. Еда – от 50 до 230 р. **«Время есть»** (250 97 64, *Лесная, 1/2 ⓜ Белорусская*) – симпатичный сиквел от создателей «Сити-гриль». По гастрономическому подходу похож на своего предшественника, по настроению – решительно превосходит. Внятные блюда в стилистике барбекю (от 120 р.): неплохие салаты (от 80 р.) и пиво десятков сортов (от 35 р.). Даже при самом серьезном подходе к делу – в итоге не перевалить за 700 р. Такими деньгами рискуют.

ПРОСВЕЩЕННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ
ПИЩА БОГОВ
СВЕЖИЙ ВОЗДУХ
BUDDHA BAR
НИРВАНА В МОСКВЕ
ПУШЕЧНАЯ УЛ., 3
ТЕЛ/ФАКС: 924-5633

ИЗЫСКАННЫЕ ТРАДИЦИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ РУССКОЙ КУХНИ
рецепты блюд из архивов Государственного Исторического Музея

тел. 925 3600, 292 1196, адрес: Красная пл. д.1/2, в здании Государственного Исторического Музея

ние известно на месяц вперед, и всяк желающий способен выбрать себе вечер по вкус. Например, в среду – солянку из осетрины и цыплят табака. А в четверг – харчо из бараньей грудинки и куриные котлеты по старинному рецепту бабушки Ильи Ильича, с картофельным пюре и запеченными в сметане лисичками. Один из немногих ресторанов, в котором кухня со временем становится только лучше. О визите следует предупредить за сутки. Ужин с напитками на одну персону – $56, редкие напитки за отдельные деньги.

Печки-лавочки 915 62 06, *Ниж.Радищевская, 10 ⊗Таганская, пн-вс 12.00-0.00*

Гостей встречают Маша и Медведь. У мангала орудует хвостатый черт с рогами. Баба-яга, Кощей Бессмертный и Аленушка устроились на завалинке. И если Кощей с Бабкой на себя очень даже похожи, то бессловесная девица с лукошком, зеленцами и прялкой хоть и зовется почеловечески, выглядит как мегера.

В этом интерьере разливают морс, ром, джин, водку, пиво и дешево кормят. Но это «дешево» может выйти боком. Ни в коем случае не заказывайте оладьи с вареньем, сметаной или медом – они безнадежны. Безопасный продуктовый набор выглядит так: на первое – окрошка (60 р.), на второе – картошка «Пушкин» (30 р.) и половинка цыпленка «от Змея Горыныча» (120 р.), на третье – пирожок с вишней (20 р.). А если перекусить с пивом, то пригодится помощь Бабы-яги. Ее стряпня – малосольные огурцы, селедка, куриный салат, «Оливье», баклажаны, шампиньоны, гречневая каша и тому подобные «деликатесы» – стоит это 180 р. за один подход.

Покровские Ворота 916 04 45, *Покровка, 17, стр. 1 ⊗Чистые Пруды, пн-вс 12.00-0.00*

«Покровские Ворота» – это попытка воссоздать московский ресторан образца 1965 года, а то и раньше. В меру солидный, похожий на веранду в саду «Эрмитаж»: с фонтанами, фонарями и кружевными салфетками. Обещают все на свете: ухо, рябец телячий, кашу гурьевскую. Гостей любят. Их старательно усаживают, зажигают свечи и приносят комплименты от шефа: холодный квас и теплый пирожок с луком. Стеснительный борщ появляется в компании агрессивных пампушек с чесноком. Борщ заправлен сухофруктами. Отсюда старомодный вкус и общая закомплексованность. Грибы с овощами, запеченные в горшочке, вероломно прячутся за именем «Овощная фантазия» (160 р.). Клиент, грибов не употребляющий, попадает в ловушку. Куриную котлету «Старомосковскую» за небольшие деньги (230 р.) сопровождают: клубника (1 шт.) с виноградом (2-3 шт.). Кисель за 85 р. со сливками и мороженым нравится дремучим консерваторам.

«Покровские Ворота» созданы на фундаменте традиций. Старая гвардия найдет здесь свои песни, танцы, солянки и котлеты.

ПушкинЪ 229 55 90, 229 94 11, *Тверской б-р, 26а ⊗Пушкинская, Тверская, Чеховская, круглосуточно*

Вывеска с дореволюционной буквой. Построили новый дом и состарили до состояния XIX века. Получилось. За год «ПушкинЪ» превратился в эпицентр светской жизни и туристический объект №1. Как уживаются два несовместимых образа – загадка природы. На первом этаже кафе, на втором и антресолях – ресторан. Денег можно истратить



«Джусто» функционирует довольно давно, но большую часть своей жизни он был недоступен для рядового посетителя. Осенью 99-го ресторан вдруг открылся для широкой публики, но в его жизни это изменило мало. Все те же люди приезжают сюда на «ягуарах», одетые все в те же вещи от Cerruti, и все те же цены, которые даже владельцы «ягуаров» постесняются назвать низкими.

сколько угодно (от 1 у.е. за чай до, например, 38 у.е. за стерлядь). Карта блюд «Гастрономический вестник» выглядит как газета позапрошлого века и написана на забытом русском: «Холодныя и горячія закуски, ити пате а-ля рус, первыя блюда и блюда анъ рашперъ». Добавьте анекдоты, зарубежные новости и «разныя разности». Ощущения и впечатления бьют через край. Тем не менее посетители делятся на две устойчивые категории: первые обожают здешнюю кухню и потакают минимому барству. Вторые предпочитают пить шоколад из антикварных шоколадниц, едят выборочно и искренне не понимают: почему официанты и менеджеры ведут себя по-советски с гостями без «мерседесов» и норковых манто?

Рюмка 209 54 44, *Трехпрудный пер., 10/2 ⊗Пушкинская, Маяковская, пн-вс 12.00-0.00*

«Лимонная» и «Анисовая», «Охотничья» и «Перцовка», «Столичная» и «Зелка» – это крепкое. «Земляника», «Малина», «Клюква» и «Сливянка» – сладкое, для подруг с размытым макияжем. Русская водочная комната создана для настоящего удовольствия. Четырнадцать водок и четыре наливки. От 45 до 12 градусов, 30 или 40 р. за 50 грамм. В отличие от богатого ресторана «Балаганчик» на втором этаже, в водочной комнате все по-простому. Пятна и лужи легко удаляются с любой поверхности: удобно, если подгулявшие гости объявят войну гигиене. Малоимущим готовят или винегрет, или салат из редьки и репы, или салат из печеной свеклы (по 60 р. тарелка). Закуска «Блеск и нищета» (360 р.) – высота, достойная состоятельным пьяницам. Это они уплетают после первой и второй черную/красную икру на дольках отварного картофеля. Изящные перепелиные яйца с лососевой икрой и жареными хлебцами стоят на 20 р. дешевле. Кроме того, в «Рюмке» обожают поросят и телят. Ребра молочного поросенка маринуют в квасе, жарят на гриле и подают с картофельным пюре (190 р.). Ножки жарят рулетом (250 р.). А легкое теленка за те же деньги заправляют сливками и раскладывают на тарелке с тушеной капустой и шампиньонами. После всех этих ног, крыльев и хвостов народ хочет сладкого. И в полном бреду заказывает ягодное ассорти за 330 р. Но что это такое, кто его ел – никто не помнит.

Самобранка 937 00 23, *Тверская, 26, «Мэрриотт» «Гранд Отель» ⊗Тверская, вс 12.00-17.00*

Ресторан в дорогой гостинице особенно привлекателен бранчем (воскресным ланчем). Оркестр с балалайками самозабвенно, но довольно тихо играет что-то русское. Кругом еда, меж столов бродит клоун – ищет детей и к парочкам не пристает. Если, конечно, сами не попросите фокусов. За 40 у.е. с носа – красное и белое вино, шампанское в неограниченном количестве. Закуски, салаты, соусы, рыба, мясо, котлетки, тефтели – полное изобилие. Отдельная барышня печет румяные блины. Готовые оладушки лежат под колпаком чуть дальше. Рядом гора красной икры. Но самое замечательное – сыр и десерты. Еще ни один человек, даже самый искушенный, не уходил из «Мэрриотт», не попробовав кусочка торта или ложки мусса. Малиновые, апельсиновые и клубничные – все со свежими ягодами. Жадность такая просыпается, что даже страшно.

Семь пятниц 912 12 18, 911 73 15, *Воронцовская, 6, стр. 1 ⊗Марксистская, Таганская, сре-сб 12.00-2.00, вс-вт 12.00-0.00*

Интерьер – это слезы писателя Зощенко. Шесть комнат: две большие и четыре «уютные». Подлинные комоды, буфеты и полный ажур. Старинные фотоаппараты и сломанные часы перемешаны с портретами Шанель. Достопримечательность №1 – кровать. С подушками горкой и шелковым вьетнамским покрывалом. Вот так сбываются мечты миллионов. Поел – полежал. Но крепко спать в «Семи пятницах» не разрешают. На кровать пускают только фотографироваться. Конечно, кое-кто спьяну пытается прилечь «на минуточку», чем сбивает с толку других граждан. Нарушителя тут же провожают «подышать». В нумера ходит петь оркестр с блондинкой. Сначала «К нам приехал мохнатый шмель», потом «Песня про зайца», а под дичь скачут «Сотни юных бойцов из буденновских войск». Пища заслуживает одобрения. Куриная котлета «Помпадур» (300 р.) подается с клубникой и ананасами. Расстеган с речной рыбой (20 р.) тают во рту. Но дегустация вызвала и подгоревшие, резиновые блины с семгой (80 р.). Забыть о неприятной оказии помогла гениальная гурьевская каша (200 р.)

Семь пятниц (летняя терраса) 912 12 18, *Воронцовская, 6 ⊗Таганская, вс-вт 12.00-0.00, сре-сб 17.00-2.00*

Во дворе театрализованных «Семи пятниц» организована «городская площадь дореволюционной Москвы». По-нашему – летнее кафе. Прохожих угощают картошкой с грибами, мясом на шпажках, блинчиками, приготовленными в русской печке, и чаем из самовара. Сверкающий, раскочегаренный на углях, он стоит в окружении берестяных и жестяных банок. Выбирайте заварку по вкусу: «Клубника со сливками» или «Утренняя роса». Самый изысканный – Lady Grey, с лимонной и апельсиновой цедрой и цветками василька. Чайник на две-три чашки – 4 у.е. Комплекс «Десертная мозаика» накрывают в 18.00. Платишь 10 у.е. – и давай чаи гонять (пирожки и баранки в неограниченном количестве). Посидеть отдельно будет дороже. Понимаешь это не сразу: в за-

блуждение входят пирожки по 30 р. Золотистые и маслянистые, с капустой, мясом, грибами, яблоками, курагой, клюквой, творогом, луком и яйцом. Они тают во рту, и остановиться невозможно. Расстегай с рыбой стоит на 5 р. дороже, и некоторые экономы заказывают его одного. Думают попробовать и прекратить баловство. Куда там!

Серебряный век 926 13 52, *Театральный пр., 3, стр. 3 ⊗Театральная, Охотный Ряд, пн-вс 11.00 и до последнего клиента*

Расположен в бывшем помещении «Центральных бань». Восстановлен купеческий дизайн начала века. Прекрасная столовая посуда. Учтивые официанты. Вечером поют цыгане. Посетители – пухлые любители классической русской кухни. Отличная еда: тончайшие блинчики с черной икрой и сливочным маслом, фаршированный судак из зеркале (необходим предварительный заказ за сутки), закусочные пирожки с капустой, мясом, грибами, клюквой, салат-коктейль с крабами. Всего в меню присутствует 300 блюд. Ужин для одного толстосума – 40-50 у.е.

Спецбуфет №7 959 31 35, *Серафимовича, 2 ⊗Боровицкая, пн-вс 12.00-23.00*

Он спрятан в подвале «Дома на набережной». Тексты про «туалетную косметику», папиросы и прочее на плакатах двадцатых годов украшают заведение вместе с пионерским горном и чаем в стаканах с подстаканниками. НЭП и революция, крепко взявшись за руки, маршируют по столам и самодовольно ухмыляются посетителям. Салат «Осоавиахим», овощной, – 50 р. «Гегемон – любимые грибочки Ильича» – 40 р. «Селедочка «Краснофлотская» из буфета штаба Центробалта» – 30 р. 24 холодные закуски – и все это можно есть. «Украинский землероб» на поверку оказывается свеклой с грецкими орехами. «Красная птичница» – всего-навсего курица с яйцом, сыром и майонезом. «Бурлацкий» – приличный винегрет с селедкой, а пресный «Профинтерн» приготовлен из кальмаров. На второе: «Шашлык, которым гурийские чабаны утощали тов. Сталина, скрывавшегося от жандармов» (180 р.). Или свиная отбивная «Бей буржуев» (100 р.). Особенно хороши баклажаны «Герилья» по рецепту мексиканских революционеров (50 р.) и язык в сметанном соусе «Якобинец» (60 р.). В среднем за «горячее» специзаседание платит 100 р. К слову, за эту сумму вам могут принести горшок пельменей «Шушенских» – с телятиной, запеченных с грибами и заправленных жирной сметаной. Дешевую еду с успехом компенсирует алкоголь за деньги из нашей жизни.

Хлестаковъ Трактиръ 257 26 92, *3-я Фрунзенская, 9, стр. 1 ⊗Фрунзенская, пн-вс 12.00-0.00*

Трактир – театральный. Кормят русской кухней XIX века. Источник вдохновения – «Ревизор» Н.В. Гоголя. Режиссер и актер Сергей Газаров умело перестроил советскую кулинарию в добропорядочное заведение с половыми в жилетах, попугаем, канарейками и натуральным буфетом. Скрипят ступеньки, потолок подкопчен, кое-где виднеется пыль веков, занавески в лютиках. Но, с другой стороны, национальный колорит и состоит из таких мелочей. Под трогательные звуки невидимой музыкальной машины открывается меню-пьеса в пяти действиях. Заказывайте борщ малороссийский с горячею ватрушкою и пирожок с мясом – на первое. На второе – «Сон восьмой Осипа». Борщ – хоть куда, даже сливы имеются. Ватрушка действительно обжигающая. Осипу присилась куриная котлета, запеченная в сливках. Она подается с кислыми яблоками, брусникой, анельсином, промасленным рисом. «Деньги бы только были, а жизнь тонкая и политическая: кеятры, собаки себе танцуют, и все, что хочешь». Денег к «Хлестакову» берите много, особенно, если пьете, – 70-100 у.е.

Царская охота 418 79 83, 418 79 82, *Рублево-Успенское ш., пос. Жуковка, 186а ⊗Молодежная, далее маршр. такси до ост. «Жуковка», пн-вс 12.00-0.00*

Интерьер напоминает двухэтажный егерский шатер, в котором оказалась и водяная мельница, и деревянные мостики без реки. Попадая в заведение, господа, не признающие водки, хотя бы на один вечер должны проникнуться уважением к русскому национальному напитку. Выше всяких похвал «телега» – русский шведский стол из горячих и холодных закусок: маринованных грибков, пирожков, расстегаев и десертов. Основные блюда – от «упитатого» и «носатого» поросенка до различных рыбин величиной в полстола. Кроме медовухи, «Столичной», «Долгорукого» и «Русского стандарта», имеется иностранные Smirnoff и Absolut.

Персонал можно демонстрировать на ВДНХ: улыбчивую обходительность, похоже, не вырубить топором. Частым посетителям – банкирской элите, артистической богеме и редким простым заблудившимся гражданам – всегда находится место хотя бы для одинокого чая и кофе. Цены – от $13 и совсем без верхней границы.

Шишка 921 03 70, *Петровка, 21, стр. 1 ⊗Пушкинская, Чеховская, 12.00-0.00*

По вечерам гостей встречает оркестр. Личности в канотье, очках и бородках играют кантри. Соло на стиральной доске и чуть позже – на разобранном фортепиано обязательно срывают аплодисменты. В центре огромного зала стриженный под шишку кипарис. Мебель темного дерева и балки под высоченным потолком. Отдельное развлечение – бумажные салфетки. На листках выписка из Красной книги. Исчезающие сосны, елки и снова шишки. Масса полезных энциклопедических сведений. Официантка, вручив меню, деликатно не подходит несколько минут. Только собираешься упрекнуть за невнимательность, она улыбается и приносит квас. «Очень вкусная закуска» из крабового мяса, запеченного в кокотнице, стоит 120 р. и оказывается подозрительной. А вот от сырных «шишек» за 75 р. (целая гора воздушных золотистых шариков) невозможно оторваться. «Борщ сибирский» (75 р.) – отрада. Обсыпанные сахаром сочные вареники со спелой вишней, на красном ягодном соусе, – утощение, за которое не жалко отдать 120 р. Впрочем, любые средства



находят в этом ресторане достойное применение.

Шуры-муры 929 87 55, *Петровка, 15/13 ®Чеховская, Пушкинская, Тверская, пн-вс 11.00-0.00*

Ресторан советской домашней кухни. Тема любви в понимании рабочего люда большого города. Чисто. Игриво. Вагонка, пестрые обои, дешевые репродукции в драгоценных рамках, фиалки по углам. Приятно, когда повсюду живые цветы. Неприятно, когда вазы с перламутром, а под лестницей стоит дешевый буфет из ДСП. «Чудотворный перчик», борщ, приготовленный по рецепту старого холостяка, кофе (возбуждающий), солянка «Подойди ко мне, селянка» – меню составлено с намеком на пылкие чувства мастерового к белошвейке. Посетители тем не менее сидят со светлыми лицами, улыбаются. Кальмары с яйцом, морковь с изюмом, свекла с чесноком, фаршированные сыром помидоры, соленые грибы, рулеты говяжьи и свиные – салат-бар можно посещать, сколько дупа выдержит. Стремительное обслуживание иногда дает сбой: если забывают борщ, то приносят вареники с вишней. Поесть в «Шурах-мурах» – 10-20 у.е.



«Москва–Берлин» – удивительно модное место. Завистники спрашивают: ну почему? Отвечать можно двояко. Во-первых, здесь пристойная выпечка, неплохой кофе и отличный айсвайн – сладкое мозельское вино из замороженного винограда, которое вполне может коркурировать не то что с сотерном, но и с токаем. А во-вторых, это кафе подтверждает правоту знаменитого немецкого геополитика Хаусхоффера: ось «Москва-Берлин» – главная надежда европейского человечества.

ТУРЕЦКАЯ КУХНЯ

Босфор 241 93 20, *Арбат, 47/23 ®Смоленская, пн-вс 10.00-23.00*

Ресторан средней руки с характерным запахом пищи и верандой, украшенной двумя национальными платьями, фонарями, соломенными шторками. Ковролин давно не пылесосили. Цветы не поливали. Но важные официантки в накрахмаленных воротничках вполне свежие. Возникновению курортной атмосферы мешают автомобили. Они паркуются, уезжают, приезжают – дышать невозможно. Чай по-турецки – настоящий. Крепкий, сладкий, в специальной емкости с блюдцем. Борет стоит 70 р., и это несколько горячих трубочек золотистого цвета с сыром внутри. Хайдари (60 р.), растертая жидко-творожная масса с мятой, поедается с боретом. Тефтели (70 р.) приносят в национальной металлической посуде. Внизу – рис с изюмом, вверху – мясные шарики. Запах и вкус, как в столовой. Жаркое по-пастушьи – дорогая вещь, целых 270 р. Обещают: парную баранину с овощами. Приносят: размороженную баранину, тушенную со сладким перцем и помидорами. Можно есть: только помидоры.

Диван 777 37 12, *Ср.Тишинский пер., 28 ®Белорусская, пн-вс 12.00-0.00*

Людей прячут в шатрах. Заворачивают в бархат и шелк. Подкладывают подушки. Полная изоляция, соседей не видно. Сиди и наслаждайся собеседником. Меню можно не бояться, там подробные комментарии. Например, «Имам Байилды» в переводе с турецкого – «Имам упал в обморок». Правителя сбила с ног половинка баклажана зафаршированного луком, помидорами, зеленым перцем, петрушкой и чесноком, – все вместе 10 у.е. Сырое постное мясо, рубленое с молотой пшеницей, называется «Ятаган Паши» и стоит, как «обморок». Супы (8-11 у.е.) и десерты (6-7 у.е.) в расчет не берем. Впереди – «Основные блюда» (18-25 у.е.): филе анатолийской дорады, мякоть морского окуня, запеченные с сыром чеддер тигровые креветки. Но ягненок, цыпленок – фавориты. Дешевле их совместить, то есть потребовать «Софру-Кебаб»: шиш-кебаб, шиш-кефте, шашлык из цыпленка, крутоны и «турецкий» йогурт – 21 у.е.

УЗБЕКСКАЯ КУХНЯ

Белое солнце пустыни 209 75 25, 209 60 15, *Неглинная, 29/14 ®Цветной Бульвар, пн-вс 12.00-3.00*

В ресторане «Белое солнце пустыни» все, как в кино про товарища Сухова. Даже его случайный гарем абсолютно реален. Гостей «Белого солнца» под кумачовыми лозунгами «Свободу женщинам Востока!» принимают создания в тюбетейках, шелковых шароварах и платьицах. Проказницы начинают щебетать, как соловьи, про мясо молодого барашка, которого пригнал Саид с сухого ручья, черную икру в ложке по рецепту Верещагина и «рассыпчатую картошечку с укропчиком и дымком по-узбекски». Но все это еще впереди, а прямо сейчас, на закуску, салат «Ташкент» из зеленой редьки и мяса того барашка с зеленью, перцем и белым соусом. Запивайте еду свежевыжатым гранатовым соком. Главное, не торопиться и не рваться к шашлыку. Отведайте еще, например, бараньей шурпы. Вот теперь – шашлык. Следующим номером программы будут манты бухарские – маленькие, опять с бараниной. Завершить плотный обед следует утюжением с дастархана – сладкого азиатского стола. Щербеты, лукумы, орехи, печенье и фрукты набираются в неограниченном количестве, цена почти 60 у.е. Маленький чайник с зеленым чаем поможет привести вас в чувство.

Восточный квартал 241 38 03, *Ст.Арбат, 45/24 ®Смоленская, пн-вс 12.00-0.00*

Узбекская кухня с настоящими узбеками и низкими ценами. Фанаты плова с вожделением запускают пальцы в рис с бараниной (120 р.). Ценители фольклора рассматривают расписные потолки. Мозговой центр «Восточного квартала» – кухня. Помещение с огромными котлами, жаркими плитами и глиняным тандыром отделено от народа только мозаичной аркой. Сиди и смотри. Самса с мясной начинкой – 50 р. штука. Идеальный клиент «Восточного квартала» должен быть мужчиной. С деньгами, друзьями и активной позицией. Чтобы не торопясь вести «переговоры» про жизнь и не отвлекаться на постороннее. Настоящий мужчина любит не только пахлаву и синий изюм с курагой. Еще он не может себе и дня представить без домашней колбасы с кониной. А идеологические отщепенцы (например, любопытные студентки) колбасу не едят и разговоры ведут исключительно про пустяки (кофточки, мальчики, двойки/пятерки). Такие заказывают салаты с запеченными на огне баклажанами (58 р.) или огурцами (35 р.) плюс чай «Китайский жасмин» (50 р. за пол-литра). Толку чуть, а не выгонишь.

Золотая тюбетейка 250 49 14, *2-я Брестская, 52/2, стр. 1 ®Белорусская-кольцевая, пн-вс 12.00-0.00*

Открыта в помещении ресторана «Шурамуры в тюбетейке». Теперь отобедать, как в Ташкенте, стоит 500 р. В «Мурах» эти деньги отдавали за полтора блюда. А сейчас – за семь. Внешний вид от реформы ни капельки не пострадал. Те же беседки для дорогих гостей, те же пальмы, тот же фонтан. Золотые тюбетейки, деревянные полы. Чисто-аккуратно. И пища домашнего качества появляется своевременно: сочная самса за 46 р., плов с бараниной за 102 р., румяный кебаб из печени ягненка за 94 р. Лагман, шурпа, манты. Пахучий чай, рассыпчатые козинаки. А к лету еще и малоруссскую окрошку (62 р.) стали готовить. Благолепие портится неожиданно. Разомлевшие гости просят счет, но хотят, чтобы каждому – отдельный чек. Официантка багровеет и начинает нести чушь: про кассу-компьютер, про «у нас так никто не делает», потом: «Ну хорошо, мы вам напишем от руки, но у нас все равно нет печати». С боем и стенаниями удается добиться желаемого. На драму потрачен целый час. Приличный узбекский дом славится гостеприимством, чистотой и плотным утюжением. Профессионального гостеприимства в «Золотой тюбетейке», прямо скажем, не осталось.

Кишмиш 291 20 10, *Н. Арбат, 28 ®Арбатская, Смоленская, пн-вс 11.00-0.00*

Чайхана «Кишмиш» – цивилизованное, колоритное и вкусное заведение, где за небольшие деньги клиента окружают заботой и вниманием. В чайхане пьют не только зеленый чай. Здесь не возбраняется разливать и более крепкие напитки (принимая во внимание городские стрессы). «Кишмиш» полон национальных прелестей и похож на внутренний двор зажиточного узбека. Глиняные стены сплошь из арок и ниш, где поэтому выставлены богатства: кувшины, ковры, одеяла, подушки. В центре журчит арык. Повар в огромном белом колпаке важно стоит рядом с дастарханом – шведским столом по-узбекски (один

ABSOLUT COUNTRY OF SWEDEN VODKA & LOGRAM ARE REGISTERED TRADEMARKS OWNED BY V & S VIN & SPRIT AB. © PIVO V & S VIN & SPRIT AB. ЗОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН
ABSOLUT
Country of Sweden
VODKA
This superb vodka was distilled from grain grown in the rich fields of southern Sweden. It has been produced at the famous old distilleries near Åhus in accordance with more than 400 years of Swedish tradition. Vodka has been sold under the name Absolut Since 1879.
40% VOL. 1000 ML.
IMPORTED
PRODUCED AND BOTTLED IN SWEDEN BY V&S VIN & SPRIT AB.
ABSOLUT ATTRACTION.
АБСОЛЮТНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ.

подход – 150 р.). Десять-двенадцать закусок – спасение для голодного человека. Заморив червячка, выбирайте по меню. Куриная лапша утра-ош или чучвара, мелкие пельмени с бараниной и луком в обжигающем бульоне? Не больше 90 рублей! Более густой лагман (конечно, с бараниной) дороже, 145 р. Но рассыпчатый плов – снова 90 р. С шашлыком немного хитрят: о размере стоит знать заранее. Шашлык готовят и подают на уменьшенном шампуре-«спажке». Самый популярный, из баранины, стоит 55 р. за «спажку» – это всего пять-шесть кусочков. Пальчики оближешь, но не наешься.

Кишмиш-2 202 10 83, 202 18 93, *Баррикадная, 8, стр. 9, ТЦ «Аяуи», 2 этаж, ⑩Баррикадная, пн-вс 11.00-0.00*

Успех чайханы №1 привел к появлению чайханы №2. Здесь чуть меньше места, но в остальном – никаких отличий. Салаты с курицей и свежие овощи «Дастархана» – 150 р., плов с бараниной – 105 р., лепешка из тандыра – 10 р., «Сладкое ассорти» (козинаки, пахлава, халва) – 55 р., чай – 30 р. Но если выпить, то еще рублей 300.

Узбекистан 923 05 85, 924 60 53, *Неглинная, 29/14 ⑩Цветной Бульвар, пн-вс 12.00-0.00*

«Узбекистан»-2000 не похож на своего легендарного предшественника. Тот был местом для колоритного и дешевого угара. Студенты шестидесятых до сих пор помнят банкеты стоимостью 10 р. с носа. Сегодня ничего подобного не получится. Зато колорита стало больше. «Узбекистан» превращен во дворец для новых падишахов, визирей и принцесс. Парча, бархат и шелк. Золото и перламутр. Драгоценные эмали, невероятные узоры. Меню в затейливом переплете. Узбекская, арабская, японская и китайская кухни. Закуски в среднем 200-300 р., основные блюда – 500 р. и выше. Выше, впрочем, не сильно. Цены на алкогольные напитки впечатляют куда больше. Пятизначные числа на множестве страниц. Среди арабских угощений имеется комплекс от шеф-повара Абуль-Шараф Ияда (салаты, закуски, шашлыки, сладости) – 2697 р. на двоих. Любое блюдо сопровождается комментариями, в которых фигурируют Великий халиф Ходжа Насреддин, царевна Будур, Маленький Мук, а бывает, и наследный принц Кувейта. Компания провоцирует на совсем не европейское обжорство. На заказ, к примеру, «Байского супа» с фаршированной перепелкой, арабских пирожков «Фатаир» с сыром и плова «Маклюба» с сочными кусками баранины, баклажанами, миндалем и кедровыми орешками.



«Шеш-Беш» – ресторан азербайджанский. И самый азартный в Москве. Заказав здесь графин вина, автоматически становишься игроком в триктрак. Официант приносит кости, и если на них выпадет пять и шесть («шеш-беш» по-азербайджански), то за вино платить не надо. Может быть, с точки зрения бизнеса это и не практично, но зато чрезвычайно романтично.

УКРАИНСКАЯ КУХНЯ

Тарас Бульба 200 60 82, *Петровка, 30/7 ⑩Чеховская, Пушкинская, Тверская, пн-вс 12.00-0.00*

Несправедливо назван корчмой. Так назывались до семнадцатого года трактиры при постоялых дворах в западных пределах империи. В нынешних условиях на Петровке полноценного постоялого двора не заведешь. Посетители современной корчмы – люди, изголодавшиеся по домашней кухне. Они находят у «Тараса» настоящее утешение. В белой мазанке, с рушниками и керамикой по полкам, снуют из кухни в «светелки» гарны хлопцы в алых шароварах и соломенных шляпах. Головы девчат украшают венки-цветочки. Меню рассчитано на любителей борщей и вареников. Особенно удались вареники с вишней (150 р.). Ароматное тесто и засахаренные сочные ягоды. Гораздо хуже обстоят дела с окрошкой (95 р.). Болтушка какая-то, а не окрошка. Попытка устранить неприятный осадок с помощью «ковбаски гуцульской» ничем хорошим не закончилась. Жареная домашняя колбаса (132 р.) состояла на одну треть из крупных кусков сала.

Шинок 255 02 04, *ул. 1905 года, 2 ⑩Улица 1905 года, круглосуточно*

Чугунки, прялки, печка, тусклое освещение. Жареным салом не пахнет. Но стоит заглянуть в меню... «Смажена кровянка» (кровяная колбаса) с гречневой кашей, салом и специями и «короп» (он же карп), фаршированный яйцом и зеленью, с «завиванцем поросячым» – свиным рулетом с орехово-печеночной начинкой. Угощают перцовкой – крепкой. Отведав борща с пампушками в чесночной подливке, посетители ресторана, бывает, кричат от восторга. Но самое, пожалуй, веселое в этом царстве вареников – почти настоящая солнечная лужайка с хатой, тетушкой-вышивальщицей, курами, колленком и карегласой лошадкой. Официанты говорят на украинском языке – но не потому, что недолюбливают москалей, а чтоб создавалась специальная атмосфера.

ФРАНЦУЗСКАЯ КУХНЯ

Брассери дю Солей 258 59 00, *Таганская, 23 ⑩Таганская, Пролетарская, Марксистская, пн-пт 12.00-0.00, сбас 15.00-0.00*

Элегантная обстановка и деликатное обслуживание. Подходящее место и для романтических свиданий, и для светских ужинов большими компаниями. Со среды по субботу с 19.00 играют джаз. Еда отличается легкостью и особым, французским, вкусом. Цены не маленькие, но полностью соответствуют качеству: 40 у.е. без вина на одного завсегдатая. Впрочем, здесь можно сэкономить: бокал домашнего вина – 4 у.е. (а бутылка серьезного напитка – от 30 у.е.).

Кардинал Ришелье 298 13 27, *Театральная пл., 5, стр. 1, комплекс «Старая башня» ⑩Театральная, Площадь Революции, пн-пт 12.00-15.00, 18.30-0.00; сб 18.30-0.00*

Оборудован как французский замок в воображении зрелого поклонника Александра Дюма-отца. Факелы, рыцарь в кольчуге и цветные витражи с ликом кардинала выглядят бутафорски. Арбалеты и мушкеты, напротив, слишком похожи на настоящие. Выдающаяся достопримечательность – гобелены из собрания хозяев заведения. Французские лилии, лани и принцессы призваны нейтрализовать вечную русскую хандру. В помощь гобеленам снарядили трех официантов и задумчивого метрдотеля. Компания работает слаженно и самозабвенно. За прелести провансальской кухни приходится платить немалые деньги. От 20 у.е. – это за всякое блюдо из основной карты. Но есть и дежурные меню, то есть комплекс из трех-пяти блюд. Самая необременительная в финансовом отношении дегустация называется «Французская Ривьера» ($35): салат из утиного мяса в комбинации с фуа гра, рыба «От шеф-повара» (филе «морского волка»), кисло-сладкие дольки яблочного пирога – третий и последний аккорд Лазурного берега. Кофе «Миледи» – как эпилог романа с «Кардиналом» – за отдельные 2.2 у.е.

Клуб Т 232 27 78, *Красина, 21 ⑩Маяковская, пн-вс 12.00-23.00*

Обстановка до того богатая, что присесть на атласный диван бывает страшно. Гениальный шеф-повар – француз Патрис Тережоль. Великолепная кухня. Меню – поэма: «Лионский луковый суп «Гратинье» с запеченными тостами, сыром груэр и пармезан», или «Запеченная в тесте грудка фазана, фаршированная фуа гра, с гарниром «Шателен» и соусом «Гурман», или «Яйцо «Поше» в золотистой картофельной скорлупе, увенчанное трюфелями в соусе «Перигё». 150 у.е. – суровый минимум.

Ностальжи 916 94 78, *Чистопрудный б-р, 12а ⑩Чистые Пруды, 12.00-0.00, кухня работает до 23.00*

Камерный ресторан, располагающий к задушевному общению. Круглые столы, тяжелые скатерти, свечи, антиквариат. Очень вежливые официанты в белом вьются вокруг вас, как бабочки под фонарем. Сомелье подает коллекционное французское вино. Шеф-повар умело распоряжается на кухне. Ужин в «Ностальжи» способен полностью уничтожить ваши сбережения. Романтический вечер «только для двоих» – $70-90 без вина.

Cafe des Artistes 292 40 42, 292 06 73, *Камергерский пер., 5/9 ⑩Охотный Ряд, пн-вс 12.00-0.00*

Маленький, уютный, французский и в стиле модерн. Часть империи «Росинтер». Цены – для Москвы почти даром. Но если понадобится французское шампанское, придется достать из бумажника 100 у.е. Если не понадобится – хватит ровно половины суммы. Самый экономный вариант выглядит так: «Ямайский грог» за 4 у.е. Далее павтет из утки (6 у.е.) с маринованными овощами. Номер три – теплый салат des Artistes: куриная печенка средней прожарки на зеленых листьях (8 у.е.). Луковый суп (4 у.е.) с чесночным хлебом – последнее, но остроумное на этого романтического ужина.

Le Duc 255 03 90, *ул. 1905 года, 2, вход через «Шинок» ⑩Улица 1905 года, пн-вс 12.00-0.00*

Лучший в городе французский ресторан. Дорогая феодальная обстановка располагает к продолжительной трапезе на серебре. Le Duc поражает великолепием. Ни одного промаха. Сомелье непременно угадает темперамент вашей спутницы и порекомендует соответствующий аперитив. Далее в вашей программе: говяжье филе Le Duc (48 у.е.). Изящная роза в центре тарелки зафарширована горячим фуа гра, и это великое достижение ваше, шеф-повара и всего французского народа. За ужином не жалейте средств. Рассчитывайте на 80-200 у.е.

ЦЕНТРАЛЬНОАЗИАТСКАЯ КУХНЯ

Елки-палки по... 200 39 20, *Тверская 18а ⑩Пушкинская, Тверская, пн-вс 11.00-5.00*

Многоточие подразумевает монгольские традиции. Степь, орда, ночь. Щит на костре. На щите – кровавое мясо. Городской вариант предлагает посетителям вроде бы цивилизованные радости, но в заведении ощущается запах свежепущенной крови. Посетители находятся в оживлении, если не сказать в голодном азарте. Ажиотаж вызван ограниченным потреблением разнообразных продуктов с «Тарелки Тамерлана» за каких-то 156 р. Курятина, говядина, свинина. Помидоры, огурцы, морковь, фасоль. Укроп, петрушка, проросшие зерна и так далее. Все, что вы набрали в произвольном порядке или по бумажному рецепту, на пластиковом подносе следует отдать в руки повара. Точнее, в палки. Три человека с русскими лицами, но в монгольских платьях конструируют на огромном металлическом «щите» плиты палками и кусочками. Пять-семь минут – готово. Не факт, что клиент получит именно то, что дихорадочно метал в плошку. «Палочники» жарят сразу для трех человек и ради скорости брезгуют аккуратностью. Ингредиенты разных блюд, таким образом, смешиваются, а человеку делать нечего – приходится брать. Просить переделать бесполезно: сочтут брюзгой. Далее – наперетяжки к стойке бара: за пивом, соком и кофе (25-90 р.) известного «среднего» качества. Чебуреки по 25 р. Самый веселый этап – деревянный шатер с кассиршей. Она кокетливо устроилась на пьедестале с ковром и аппаратом, скрестив ноги в шароварах. Ноги – фальшивые! А настоящие прячутся где-то вниз. Пока гость сопоставляет, как и что у нее в анатомии, – чек готов. От силы 200-250 р. Похоже, именно поэтому «Палки» и днем и ночью переполнены оголтелыми мясоедами.

Тибет–Гималаи 9173985, *Покровка, 19 ⑩Чистые Пруды, Китай-город, пн-вс 12.00-0.00*

Пригодится ценителям экзотики. Здесь пропагандируется спокойное и дружелюбное отношение к миру. Оранжевый сумрак, портреты далай-ламы, национальные платья – все это подлинный колорит Тибета. Во время полнолуния, когда особенно опасно отягощать свою карму плотскими грешками, ресторан рекомендует только вегетарианское меню. В обычные дни «Тибетская практика сострадания» разрешает есть мясо, но приписывает просить прощения у продукта. Покаянные слова будут услышаны. На любом языке. Даже про себя. Под тихие мантры и аромат благовоний вы должны обязательно попробовать салат из редиса, кориандра и имбиря «Соен Лабук» (114 р.). Соевая лапша особенно хороша в сочетании с древесным грибом шитаке (171 р.). Прозрачные пирожки с финиками (107 р.) подаются с запретным шариком мороженого. Актуальны хворост с медом да зеленый тибетский чай (61 р.). Чай с молоком и маслом и суп из баранины с ячьим сыром придется оставить в покое. До новолуния.

Тибетская кухня 923 24 22, *Камергерский пер., 5/6 ⑩Охотный Ряд, Театральная, пн-вс 12.00-0.00*

Позолоченные штуки в нишах похожи на сундучки. Они настоящие предметы. В зале без окон – сумерки. С мечтой о далеком путешествии под синим небом нарисованы дворцы буддийских монахов. Рядом, в золотом алькове, живет маленький Будда, свеча и лама, чьи изображения повторяются еще и еще. Плюс плакат «Свободу Тибету!». Мясо: курица, говядина, баранина, свинина. Овощи. Рис и лапша. Десерты с мороженым и фруктом личжи. В качестве закуски берите «Весенние батончики». Один слоеный батончик с тонко нашинкованной морковью и капустой. В другом к овощам добавлено белое куриное мясо. Несколько капель соевого соуса – и вот она, пища гималайских богов. Зернышко к зернышку, горошина к горошине – это жареный рис с молодым горохом. Когда уже совсем не захочется шевелиться, закажите тибетский чай. С солью, маслом и молоком.

ЮГОСЛАВСКАЯ КУХНЯ

Боэми 248 53 17, *Абрикосовский пер., 1 ⑩Спортивная, пн-вс 11.00-23.00*

Черные комоды, жесткие диваны, кружева на фальшивых окнах. К балкам привязана всякая всячина: лук, чеснок и перец связками, трава вениками. «Боэми» устроен как деревенский погребок. Самое мощное блюдо – килограмм молочного поросенка или ягненка – стоят 800 р. Котлеты, шашлыки, шницели, ребра, языки. Совсем немного овощных салатов, и за 80 р. попробовать можно почти любой. Самой ценной холодной закуской признан каймак (350 р.) – национальный продукт простого приготовления: молоко кипятят и разливают в широкие неглубокие сосуды. Пока жидкость остывает, на поверхности образуется пленка, нежная и тонкая. Пленку снимают и складывают в деревянные бочонки. Очень осторожно: слой за слоем. Каждый раз добавляют немного соли. Каймак начинает бродить и в конце концов созревает, приобретая желтый цвет и пикантный вкус. Под «Гурманскую плескавицу», гигантскую плоскую котлету за 170 р., прекрасно идет немецкое и чешское пиво (55-85 р.). Всем хорош «Боэми»: прост, вкусен и мил. Сюда съезжаются семьями, парами и в одиночку.

Круна 246 42 26, *Комсомольский просп., 1 ⑩Парк Культуры, пн-вс 12.00-0.00*

«Круна» чиста и пустынна, как снег на горных вершинах. Одинокая официантка и хозяин коротают вечера рядом с телевизором. Вы не можете себе представить, как привлекательны (и удивительны) для них посетители. Клиент – это король. Он заблудился, вдруг – огни. И ведь мог на первом этаже у китайцев остаться, ан нет, не поленился, поднялся – «Дорогой ты наш!». Сербия всю жизнь славилась чевапчичами (вид котлет) и ражничами (вид шашлыка). Хорваты лучше всех готовят рыбу. На Воеводине – дичь. Повсеместно любят жарить мясо над древесными углями, а потом подавать, например, плескавицы – котлеты с мелко нарезанным репчатым луком и маленькими стручками острого перца. В «Круне» есть и рыба, и мясо, и котлеты. Острые салаты с луком и сыром тоже есть (70 р.). Кофе по-сербски (30 р.), сваренный в джезве, – обязательно. Но самое любопытное – шницели. Шницель – это не котлета из баранины, говядины или свинины. Натуральный шницель приготовлен из куска телятины толщиной в два сантиметра. Закажите шницель, свернутый рулетом, с сыром внутри. Золотистый и аппетитный, он стоит 250 р. Как пишут в поварских учебниках, «консистенция сочная, с хрустящей корочкой». Отчасти заброшенный придорожный ресторан должен понравиться любителям старомодностей.

ЯПОНСКАЯ КУХНЯ

Джусто 953 65 95, *Б. Толмачевский пер., 5, стр. 9 ⑩Третьяковская, пн-вс 14.00-2.00*

Когда-то «Джусто» был закрытым клубом, а теперь стал японским рестораном для золотой молодежи. Один из признаков элитарности – деньги, которых не считают. Хотя японская кулинария и вправду придает прожиганию жизни некоторый смысл. Подвал обустроен по правилам фэншуй, и особенно получилась комната со старыми стенами из голого кирпича. На потолке вуаль – экран для проекции MTV. Диваны в черных и белых подушках. Отсюда удобно подглядывать за кухней сквозь шторы из холста. Суши (3-5 у.е.), сашими (15-28 у.е.), ручные роллы (5-10 у.е.), якитори (25-30 у.е.). Вкус соответствует традициям японской Москвы. К качеству не придерешься, но ничего выдающегося. А ради удовольствия стоит заказать «японское мороженое со свежими ягодами» за 10 у.е. – десерт приготовлен из зеленого чая с яйцом.

Планета суши 251 25 78, 250 95 09, *1-я Тверская-Ямская, 2 ⑩Маяковская, пн-вс 12.00-0.00*

Спокойствие. Созерцание. Умиротворение. Из стены бьет родник. Две комнаты заполнены аккуратными столами, стульями, ширмами и перегородками. Светлое дерево, матовое стекло. Фонари из красной бумаги и иероглифы. Музыкальное сопровождение в японском духе. Традиционный соевый суп мисо (3,95 у.е.) приготовлен с водорослями и, как всегда, полезен для здоровья.

Упоительная атмосфера сладкой жизни

вкусный кофе, модные DJ'и, декоративный бассейн, шезлонги... все – на свежем воздухе!

УЖЕ ОТКРЫТЫ

Итальянская ТЕРРАСА

тел. 299-1656
ул. Садовая-Самотечная, 3

Для тех же целей вполне сгодится салат «Хоренсо тофу» – зеленый шпинат и соевый творог (5.75 у.е.). Двадцать четыре вида суши (4.50-7.95 у.е.). Обязательно попробуйте «Унаги» с пресноводным угрем. Цены на основные блюда («Унаджю», «Тонкацу», «Акадзё»), темпуру, сашими и фирменное «Сукияки» находятся в пределах 10-23 у.е. Любое пиво (кроме российского) – 5 у.е. В том числе национальное: «Кирин», «Саппоро» и «Асахи» и безалкогольное «Клаустхалер». На аперитив – саке (14 у.е.) или домашнее вино за 3.95. Цены не выдающиеся. Идеальное место релаксации для клерков с призачным жалованьем.

Старый Токио 209 37 86, *Петровка, 30/7 ⊗Пушкинская, Тверская, Чеховская, Цветной Бульвар, пн-вс 12.00-2.00*

В миниатюрном, изящном и дорогом заведении сидят солидные люди. Отличная еда, деликатное обслуживание и расслабляющая обстановка – три кита «Старого Токио». Весной в суши-баре обновилось меню – к уже проверенным купаньям добавлены новые супы, салаты, суши и горячие блюда. Как диктует японский этикет, первым делом – суп. Попробуйте вместо надоевшего мисо (140 р.) рыбный, за 184 р. Разогревшись, подумайте про суши. «Суши сашими в лодке Фуне» (девять видов суши, калифорнийские ролы и три сорта сашими за 1590 р.) – номер старой программы. А в новой имеются чакинданди (236 р.) – два мешочка из теста, каждый перевязан веревочкой водорослей, а на макушке узелка краснеет икра. Внутри – мякоть краба, рис, овощи. Далее – салат с тофу и черносливом, тофу-сарада (216 р.). В качестве серьезного утешения пригодится якитори – шашлык из морепродуктов (900 р.), и яхатамаки (356 р.) – мясной ролл. Или курица на рисе (164 р.), или тамаго-маки (408 р.) – ролл из омлета. Перепробовать все сразу невозможно, придется выбирать. А если вдруг совсем нет времени, то заказ можно сделать по телефону и забрать еду домой.

Сэндай 953 95 59 *Пятницкая, 2/38 ⊗Новокузнецкая, пн-вс 11.00-23.00*

Полнейшая экономия. Во всем. Миниатюрный зал и столы в три ряда. Помещается от силы двадцать человек. Светлое дерево и бездельушки из бамбука. Официантки не похожи на кореянок и обходятся без шелковых кимоно. Цены ниже среднего, а в коротком меню нет суши. За васаби и соевый соус платят отдельные 25 р., имбирь сугари на 5 р. дороже. Чай зеленый, с кунжутом: пакетик на чашку – 40 р. В «Сэндай» готовят гигантские порции лапши за 120 р. В тарелку добавляют щупальца каракатиц, кусочки цыпленка, свинины, копченостей или овощей – кому как хочется. Рядовой соевый суп мисо стоит всего 100 р. Якитори из говядины, курицы, баранины, осетрины, морепродуктов – не больше 125 р. Салат со свежей семгой (80 р.) украшает настоящая хризантема. Цыпленка «Сатими» с рисом (145 р.) подают в отдельных деревянных лаковых шкатулках, как в серьезном ресторане.

Якитория-1 250 53 85, *1-я Тверская-Ямская, 29, стр. 1 ⊗Белорусская-кольцевая, пн-вс 10.00-6.00*

Шашлычная по-японски, – удобное, забавное и дешевое заведение. В деревянных декорациях с иероглифами и бумажными фонариками необыкновенно светло. Сушисты, как и положено, за стойкой. С одной стороны – мастера, с другой – посетители. Наверху телевизоры, где нон-стоп демонстрируются прыгающие в воду тигры, простуженные лемуры и дикобразы парочками. Шашлычная расположена на бойком месте, и стол лучше заказать заранее. Коричневый «Мисосиру» (60 р.) – суп из соевых бобов. Салат из зеленых, белых и красных морских водорослей «Кайсо сарада» (150 р.). Два суши с пятнистой сельдью и осьминогом (по 35 р.) приятно заказать вместе с шестью роллами с лососем (70 р.). Пластиковая посуда не раздражает. Шашлыки, совсем не кавказского размера, жарят из курицы, ее кожицы, печенки, желудков и прочих частей тела. А также из мидий в беконе, креветок. Цены: от 40 до 80 р. На сладкое обязательно попробуйте фасолевую пастилу «Ёкан» (50 р.).

Якитория (в Sport Bar) 290 43 11, *Н.Арбат, 10 ⊗Арбатская, пн-вс 12.00-6.00*

«Спорт-бар» любим народом за буйный досуг со спортивным уклоном. То есть: футбол, гонки, бильярд, пиво, текила, танцы/концерты. Плюс американская кухня с крыльями и кетчупом. Но спрос на чипсы дал сбой, и поэтому кроме бесплатного караоке по средам «Спорт-бар» пристроил террасу и открыл в ней второю «Якиторию». Воссоединение Востока и Запада прошло на ура. Даже футбол по телевизору в новой, по-японски стерильной обстановке стал интересен. К несчастью, у официанток нет японских нарядов. Девицы одеты в безликую униформу американской закусочной. Носятся как угорелые, а толку мало: 20 минут до появления еды и столько же до появления чека. К чести шашлычной, за неудобства извиняются. Спокойные цены и полезная еда – визитная карточка любой якитории. Суши-нигири стоят 50-65 р. Роллы суши-маки – 60-120 р. Шестнадцать разновидностей шашлычков (40-80 р.) из курицы, куриных сердец, куриных желудков, кожицы, печени, бараньей корейки, осьминожек и бог знает еще из чего. Новичкам рекомендуется суши-ассорти (400, 500, 600 р.). У каждого суши-мориавась поэтическое название: «Ума» (слива), «Сакура» (вишня) и «Химавари» (подсолнух). Сочетание поднадоевших спортивных и модных японских настроений дало неожиданные результаты. У «Спорт-бара» появились новые поклонники, а старые сидят на той же террасе и хрустят чипсами.

КАФЕ

Азиатская кухня 299 62 19, *Триумфальная пл., 4/31 ⊗Маяковская, пн-вс 13.00-22.30*

Концертный зал им. П.И.Чайковского. Люди в фойе сидят на чем-то розовом и мягком. Смотрят друг на друга. Курят: делают вид, что очень заняты. В глубине, справа, мороженое от «Хаген Дазз», слева – «Кофе клуб». В центре – остров здоровья. За крохотным прилавком стоит человек и давит соки. Из одного, двух, трех и более фруктов и овощей. 75, 80, 100 р. Те, кто на розовом и мягком, делятся на два лагеря. В одном пьют коктейль «Наглая обезьяна» (118 р.) с сигарой «Ромео и Джульетта» (300 р.). В другом хлещут сок вечной молодости и в ус не дуют. «Азиатская кухня» спрятана на задворках фойе. Приготовьтесь к мизерному странной пищи. Например, в меню написано про «баранину карри», на следующей строчке дана расшифровка. И баранину уже называют говядиной. Тоже «карри». Приносят тарелку, очень маленькую. На ней – большие куски картошки и едва заметные кусочки – это мясо. 100 р. Говядина? Или все-таки баранина? «Карри» – точно.

Александрия 209 96 19, *Цветной б-р, 25, стр. 1 ⊗Цветной Бульвар, пн-вс 9.30-23.00*

Чопорная кофейня в стиле модерн. Но главное тут – не кофе. Здесь заваривают листовой чай, это для Москвы редкость. Самый изысканный – китайский, с лепестками розы. Публика: белые воротнички, девушки в одежде от дизайнеров, случайные дамы бальзаковского возраста. Деньги: от 150 р.

Городское кафе 317 205 19 97, *Глубокий пер., 1/2 ⊗Краснопресненская, пн-вс 10.00 и до последнего клиента*

«Мерседес Бенц» раз, «Мерседес Бенц-два, «Мерседес Бенц» три. Это не автосалон. Это вход в новое «Городское кафе 317». Заведение, однако, вполне демократичное. Простая мебель, черно-белые фотографии на стенах, металлические лампы, официанты в оранжевом. Вопрос о составе того или иного блюда с диковинным названием приводит их в замешательство. Зато уж если попросишь посадить тебя за самый уютный столик, именно так они и сделают. Симпатичное меню: «Бешеные щенки» с острыми жаренными креветками и соусом «блю-чиз» (125 р.), «Насси горенг», состав которого ничуть не проще, чем его название (155 р.), а на десерт – кусочек торта «Амурский» (суфле с клубникой).

Гостиная 256 08 81, *Шмитовский пр., 3 ⊗Улица 1905 года, пн-вс 15.00-3.00*

Кафе по праву гордится тирамису, салатом «Цезарь», постными варениками и модным английским коктейлем с водкой. Представьте себе: вы утопаете в диване. Он может быть холщовым или джинсовым. Лампы в тон. Вечером – только низкое освещение. Хочется тихо шушукаться. Кто-то приятный приносит чашку хорошего кофе, чая, глинтвейна и бог знает еще чего, но такого же вкусного. Настоящий отдых. «Гостиная» – умеренно дорогое (максимум 15 у.е. с носа) заведение без церемоний, и это веская причина бодро позавтракать или вечером поболтать по душам.

Делифранс 299 42 84, *Триумфальная пл., 4/31, Концертный зал им. П.И.Чайковского ⊗Маяковская, пн-вс 9.00-22.30, пн-сб 9.00-23.00*

Популярное кафе почти в парижском духе. Чашка крепкого черного или жидкого американского кофе, бесподобные круассаны с сыром, булочки и другие штучки, свежая газета, памятник Маяковскому из окна. Сэндвичи с салатом, грибами, сыром или курицей. Самое приятное место в фойе Концертного зала им. П.И.Чайковского. Деньги: от 120 р.

Донна Клара 290 38 48, *М.Бронная, 21/13 ⊗Маяковская, Пушкинская, пн-вс 10.00-0.00*

Интересное заведение с большими окнами на Бронную. Неплохая музыка. Теплые тона, многослойные гардины и тканые скатерти. Посуда обыкновенная. Летом – окна нараспашку. Утром здесь особенно приятно завтракать. Вечером народу тьма и сильно накурено. Утешения сладкого и обычного характера. Первые – вкуснее. Деньги: от 150 р.

Доутор 203 80 92, *Старый Арбат, 19, стр. 1 ⊗Арбатская, пн-вс 10.00-23.00*

Исключение среди забегаловок Старого Арбата. Не стыдно зайти и выпить: кофе по-венски, американский кофе, блэнд-кофе, айс-кофе, горячий шоколад, заваренный на молоке чай, чай с лимоном, охлажденный чай и соки. На десерт предлагаются бисквитные торты с кремом и блинчатый пирог. Деньги: от 70 р.

Зен Кофе 292 51 14, *Б.Дмитровка, 5/6, стр. 4 ⊗Театральная, пн-чт 8.00-22.30, пт 8.00-0.00, сб 9.00-0.00, вс 9.00-23.00*

Большая и светлая кофейня. Дружелюбная обстановка. Тихая музыка. Приятные лица. Молоко и лимон – даром. Но цены взяли и повысили. Теперь почти все сладкое стоит 100 р. Нет, народу от этого не меньше. И общего уюта тоже. Но большой капучино с пирожным – теперь вовсе не пустячное удовольствие, а 200 с лишним рублей. Ради экономии стоит пить только взбитое молоко с сиропом – разноцветное и воздушное. Сиропов великое множество: малина, лесной орех, имбирь, шоколад, карамель, ваниль, кокос, черника, ирландский крем, клубника – для поднятия настроения годится любой.

Канадский бейгл 299 97 02, *Тверская, 27 ⊗Маяковская, пн-чт 8.00-23.00, сб-вс 9.00-23.00*

Кафе имени бубликов. Горячие, уличные, с десятком приправ и наполнителей. Кофе обычный. Непринужденная атмосфера и самые разные люди. Отдельные места для курящих. Деньги: от 100 р.

Кафе клуб 209 45 31, *Триумфальная пл., 4/31, Концертный зал им. П.И.Чайковского ⊗Маяковская, пн-чт 8.30-22.00, пт-сб 10.00-23.00*

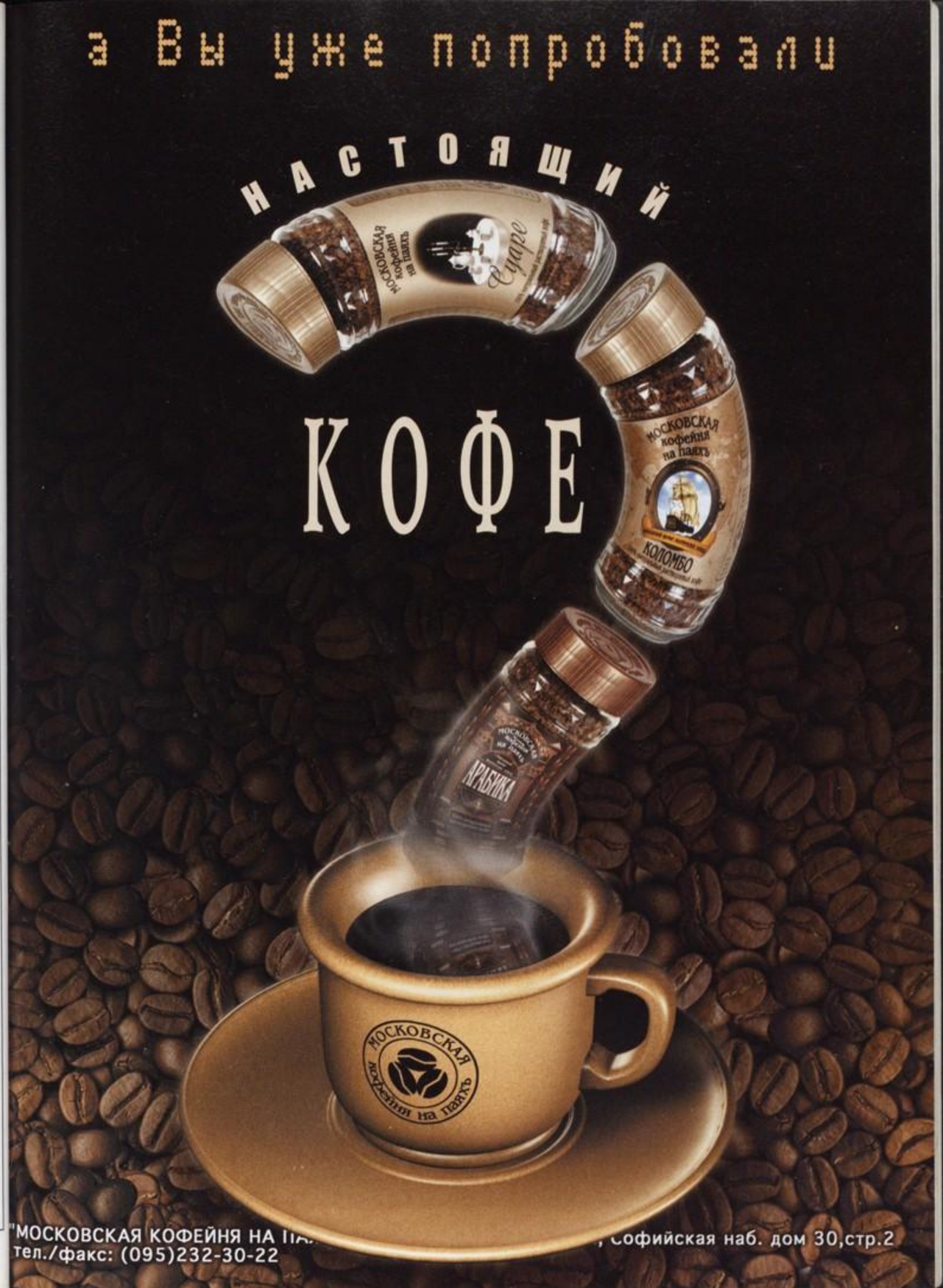
Вроде бы все как надо: множество кофейных сортов и рецептов. Капучино, латте и все такое. Соблазнительные пирожные. Вежливые лица. Но чего-то не хватает. Наверно, просто невозможно расслабиться и снять с лица светскую маску. Деньги: от 200 р.

Кофе Тун 209 14 94, *Тверская, 18а ⊗Пушкинская, круглосуточно*

«Кофе Тун», в переводе «Кофейный дом», – самая большая кофейня города: два этажа, 270 квадратных метров, 160 посадочных мест. И на эту прорву – всего десять официанток, один сад камней, кофеварка на три рожка и горячий песок для кофе по-восточному. Человек подходит к прилавку, оформляет заказ, расплачивается и уходит выбирать столик поуютнее. Через 5-10 минут подносят с чашками, пирожными и сдачей находит своего героя. Официантка испаряется. Кофе по-итальянски, по-французски, с молоком, ликером, без кофеина. Капучино за 90 р. – это средняя цена. Самое вкусное утешение – шоколадное печенье с грецкими орехами (15 р. штука). Самое странное – то, что называется «Тирамису». Совсем не итальянский торт. За 75 р. продадут кусок влажного бисквита со сливочным кремом.

Кофе Хауз 937 54 94, *Тверская, 16/2 ⊗Пушкинская, Тверская, пн-вс 11.00-21.00*

Барная стойка, витрина с пирожными, кофевар в бейсболке. Энергичная, но негромкая музыка. Курить можно. Народу полно. Секрет успеха прост: качество и сироп. Шоколадный, клубничный, ореховый, карамель, малиновый и даже банановый. Его добавляют в капучино, мокко, латте. Порция бывает



одинарной, двойной и «королевской». Есть чай и горячий шоколад. Цены – от 50 до 100 с лишним рублей. Кроме «кофе на месте», в баре продается «кофе с собой». «Кофе Хауз» взял на себя и просвещение посетителей. Каждому выдается буклет, где записаны и «Магическая формула», и «Семь столпов мудрости в основе процесса варки кофе», и еще масса информации для домашнего пользования.

Кукушка 924 26 20, *Рождественка, 6/9/20, стр. 1 ⑧Кузнецкий Мост, пн-вс 12.00-0.00*

Заплеванный и вонючий двор у станции метро «Кузнецкий Мост». Синие и красные лица, рев палаток, мусор под ногами. Но за дверью кафе «Кукушка» гадости неожиданно прекращаются и начинается аккуратность. Тема безответственной птицы превратилась в некую лирическую композицию. Без особых затей вдоль лестницы понатыканы соломенные гнезда с бутафорскими яйцами. Наверху два помещения: одно с аквариумом, другое с окнами. Примерные официантки выдают одно меню на двоих. По первому требованию приносят «на первое» капучино (40 р.) невнятного качества. Столько же стоят салаты: «по-балкански» (лук, перец, брынза) или рисовый с тунцом. «На второе», не моргая, предлагают «Грибной жюльен» (45 р.). О «третьем» разговор особый. Что по-вашему обозначает слово «Фуджейра»? Неправильно. Это курица, фаршированная грибами. А «Алабама»? Свинина с беконом. «Орли»? Какие недогадливые люди повлли. «Орли» – это осетрина в кляре. Попробуйте хотя бы «Виардо» расшифровать. Она совсем не Полина. Она – тоже осетрина, запеченная с сыром, шампиньонами и болгарским перцем, – 140 р. Кукушка, как ни крути, птица народная. Кафе «Кукушка» антинародным быть не может. Именно здесь в чистоте и порядке должны отдыхать «как люди» мелкие служащие, коим ананасы и рябчики до лампочки.

Люрель *Тверская, 4 ⑧Охотный Ряд, пн-вс 9.00-21.00*

Крохотное кафе в старом винном магазине. Золотая лепнина под потолком, добротные столы и диваны. Дешевый кофе неинтересного качества. Деньги: от 50 р.

Маргарита 299 65 34, *М.Бронная, 28 ⑧Маяковская, Пушкинская, Тверская, пн-вс 13.00-0.00*

Дверь расписана красочными рожами. «Хозяйка» «Маргариты» отчаянно рыжеволоса и похожа на булгаковскую Бегемота. Домашняя обстановка, и если вы зашли на пять минут, то заказывайте помидоры с чесноком и сыром. Если на подольше – есть шанс напиться, без оглядки. Вечером собираются музыканты, и желающие играют на фортепиано. Дополнительный совет: кофе ни в коем случае не заказывайте. Растворимый, а стоит, как настоящий. Деньги: от 100 р.

Матисс 951 98 92, *Новокузнецкая, 6 ⑧Новокузнецкая, пн-вс 9.00-23.00*

Здесь красные репродукции и синие колонны. А за стеной – салон красоты «Моне». Очень удобно. С одной стороны, веет искусством, с другой – прилично готовят, а с третьей – вообще маникюр. На рассвете у «Матисса» подают горячие круассаны. Обычные и миндальные. Капучино (45 р.) и эспрессо (25 р.) приятного качества.



«Золотая тюбетейка» – сиквел ресторана «Шуры-муры в тюбетейке». Сюжет (узбекская кухня) и декорации (ковры, расписные тарелки на стенах) остались прежними. Зато цены против прежнего снизились примерно втрое. Как при такой щедрости можно позолотить тюбетейку – решительно непонятно. Впрочем, многие всерьез считают, что «как яхту назовешь, так она и поплывет».

Во «французский» кофе вместо молока добавляют сливки. А в специальный кофе «Матисс» (165 р.) – коньяк и калуа. Весь день пользуются популярностью панини – горячие расплющенные булочки с мясными и овощными начинками. К обеду припасены тринадцать салатов и столько же горячих блюд. Особенно хороши «Греческий», «Туна» и «Цезарь» (до 90 р.). В номинации «Горячее» отлично друг с другом уживаются и свинина «Мао Дзедун», и свинина «Брезоль» по 95 р. Их ближайший сосед – паста «Карбонара» за 110 р. Но самая гениальная выдумка проста до безобразия. По вечерам в кафе показывают мультфильмы и кино.

Москва–Берлин 251 22 82, 251 79 63, *пл. Тверская Застава, 52/2 ⑧Белорусская-кольцевая, круглосуточно*

Чайные и кофейные сервизы от Villetoy&Boch ставятся на стол как бы между прочим (чай 39 р.). О пирожных разговор особый. Есть три-четыре выдающихся примера. «Клубничное сердце» за 87 р. греет душу ягодами размером с кулак (к счастью, детский). «Морковный торт» (45 р.) – украшен белой глазурью, а сверху морковки из марципана. Сладкое голод не утоляет, а разжигает. Приходится заказывать салат с мякотью цыпленка за 129 р. А потом еще просить разогреть штрудель с творогом и охладить пыл мороженым «Карамель». Идеальное место для циничных свиданий, а также для вечного ожидания «приличного» поезда. Учтите только, что зал с камином – для особо важных персон, и за просиживание его мягких диванов взимается 10% дополнительно.

На лестнице 202 76 70, *2-й Смоленский пер., 1/4 ⑧Смоленская, вс-ср 11.00-0.00, чт-сб 11.00-6.00*

Шум, гам, грохот. Внизу – оркестр, наверху – бар. Кругом – лица малого бизнеса и творческой интеллигенции. В качестве прослойки – студентки лирико-физических вузов, с букетами. Люди отдыхают не первый час, а потому перешли с пива на шампанское. Звон разбитого стекла. На оранжевой стене висят полые трубы. Гости затыкают их грязными салфетками. Через двадцать минут приносят воду, минеральную Perrier, с лимоном (54 р.). Еще через двадцать – «Английский салат» (102 р.) с курицей, маринованными огурцами и китайской капустой. Суп-пюре из картофеля с луком (45 р.) поступает в рекордные сроки, через семь минут. Подогреть как следует не успели – это полбеды. Сложнее справиться с луком, похожим на тающую медузу. Завершают банкет «Куриные грудки в апельсиновом соусе» за 97 р. Два сморщенных кусочка птичьей мякоти тонут в желтой и мутной жидкости. Кафе «На лестнице» – загадка потребительского спроса.

Огонек 252 29 27, *Красная Пресня, 36 ⑧Улица 1905 года, пн-вс 12.00-23.00*

Крохотному кафе присуждается приз зрительских симпатий. Приятная обстановка, неприхотливое, но вкусное меню, адекватные цены. Пресловутое «приятное впечатление» – штука трудноуловимая. В случае с «Огоньком» тем более. На первый взгляд, здесь как везде: в углу мигает немой телевизор, за стойкой суетится человек в черном, бегают официантки в джинсах. В динамиках что-то невнятное средней громкости. Настойка «Огонек» (55 р.) приготовлена на водке, перце, чесноке, гвоздике и травах. Заказ принимают мгновенно, со всеми необходимыми новичку разъяснениями: «Отбивная из ягненка (50 р. – прим. автора) у нас маленькая, всего 60 г. Лучше закажите сразу две». На гриле запекают немецкую колбаску «Кнакер» с сырной начинкой, свиные ребра, копченый свиной медальон «Дымок», стейк из семги и куриную грудку. Самая дорогая – рыба (135 р.), самая дешевая – курица (60 р.). Имеются также шашлыки, пельмени и вареники с картошкой и грибами. Разливное пиво от 25 до 95 р. Настойки и водки – 25-75 р. Пирожное-мороженое – 20-68 р. Чай без пакетов-утопленников! За 25 р. приносят кружку «с бергамотом», заваренным в хитром ситечке. («Хо-хо».) Согласитесь, есть чем пообедать и поужинать. Легко заманить друзей. «Огонек» похож на тенистый парк, как в кино про 50-е. Здесь на аперитив предлагают портвейн «Крымский» за 20 р. И ничего, кроме улыбки, это обстоятельство не вызывает.

Пирамида 200 35 15, *Тверская, 18а ⑧Пушкинская, Тверская, пн-вс 10.00-5.00*

Молодежный проект ресторатора Аркадия Новикова на Пушкинской площади имеет оглушительный успех. Конструкция из стекла и металла полным-полна бодрого народу. На цены никто не смотрит. Между тем легкий перекус стоит 20 у.е. С другой стороны, клиент платит не только за отличную еду (для него это небольшая сумма), но и за космическую атмосферу в стиле «Пятого элемента» Люка Бессона. Фараоны и клинопись, неон и микросхемы, геометрическая цветная мебель и посуда плюс официанты-метеоры и сосредоточенные, как астронавты, менеджеры. Вечером, подобный жрецу, за пультом орудует диджей. Пользуясь случаем, передаем ему сплошные комплименты. Шеф-повар Уильям Ламберти, ранее служивший в «Эльдорадо», придумал маленькое меню на любой вкус. Причудливые названия, эффектный внешний вид и интересные ощущения. Тартар из лосося называется «Нила Божество». «Имхотеп» – это филе лосося в кускусе. «Хатшепсут», суп-крем из пастернака, и капучино из тыквы с грибами «Шадуф» – первые лидеры продаж. Почти такие же, как родз «Калифорния» и десерты «Отверзание уст» (тирамису из клубники) и «Алайя» (замороженное лимонное суфле под с кокетливой сеткой из карамели). А не прихотливым гражданам предназначены сэндвичи восьми сортов и куриные крылья «Путь солнца» за 9 у.е.

Пиццерия 928 15 76, *Рождественка, 6 ⑧Кузнецкий Мост, пн-сб 10.00-22.00, вс 11.00-21.00*

Два этажа, дерево и пластик. Пицца «Неаполитана», ром, водка, пиво, молоко. Вишневый пирог и плюшки с маком. Качественные буреки (закрытые пироги с несладкой начинкой). Все недорого. Хорошие эспрессо и капучино.

Авторская кухня

и ежедневная музыкальная программа.

Ресторан НОСТАЛЬЖИ

ART CLUB NOSTALGIE НОСТАЛЬЖИ

Чистопрудный бульвар, 12 а
тел. 925 7625, 916 9478
Время работы с 12.00 до 24.00



Ресторан РЕПОРТЁРЪ

Гоголевский бульвар, 8
тел. 956 9997
время работы с 12.00 до 24.00



Ресторан РЕПОРТЕР

Русская, европейская кухни

Быстрое и вежливое обслуживание. Деньги: от 70 р.

Республика Кафе 202 39 82, *Новый Арбат, 21 ⓜАрбатская, Смоленская, круглосуточно*

Узкая кофейня – энергичное место с симпатичным персоналом. Кофе приготовлен по итальянским рецептам. Круглосуточный режим «Республики» – непобедимое достоинство заведения. Деньги: от 100 р.

Робин Бобин 937 80 13, *Смоленская пл., 3-5, ТДК «Смоленский пассаж», 4 этаж ⓜСмоленская, пн-вс 11.00-22.00*

Кафе в «Смоленском пассаже» призвано удовлетворить три главных желания посетителя дорогих магазинов: сесть, выпить чего-нибудь бодрящего и утолить голод. Способов два: буфет с закусками по цене 30 р. за 100 грамм любого продукта и меню а-ля карт. Еда «на вес» предназначена для быстрых залетных пташек, а также для тех, кто крепко поиздержался в бутиках. В счастливые часы (будни 12.00-16.00, выходные 12.00-14.00) такие могут сэкономить еще 20%. На отдельное меню ничего такого не распространяется. Фиксированное качество продается по фиксированным ценам. Деревенский салат «по-английски» (123 р.): сочные кусочки теплого ростбифа с луком, помидорами и сладким перцем. А горячий шоколад (66 р.) и творожный торт (86 р.), украшенный апельсиновым желе, плюс еще один ароматный глинтвейн (125 р.) полностью восстановят расшатанную шопингом физиосистему.

Славко 209 76 37, *Петровка, 28/2, стр. 1 ⓜЧеховская, Пушкинская, Тверская, пн-вс 11.00-0.00*

Никаких особенных внешних данных: прилавок налево, столы направо. Торт «Творожный» в форме сердца с розовым бордюром. Еще две-три похожие крупные радости продаются навынос. Остальные, мелкие, поедаются на месте. Белоснежный «Кокосовый шар» и густо облитый шоколадом «Банановый десерт». Кусочек торта «Бисквитного» и ореховые рулеты. Пирожное «картошка» по имени «Шар шоколадный». Розовое «Мороженое в ассортименте». Пирожное со странным названием «Шпиц». В чайной коробке – разнообразные пакетики «Майского чая» (15 р.). И повсюду – крупные объявления, где золотым по красному сообщается: сливки, крем и все такое приготовлены по особой технологии и содержат только растительные жиры. Чудеса



«Записки охотника», открывшись, поначалу тянули на главную сенсацию года. Вкусное и довольно изобретательное меню а-ля рюс, официанты с повадками из лучших времен ЦДЛ, а цены – ниже, чем в средней паршивости шашлычной. Столик на субботний вечер надо было заказывать за неделю вперед. Но потом все стало на свои места. «Записки» из откровения превратились в обычный русский ресторан, как, видимо, и было задумано. Охотник ни разу не промазал – просто птицы летать научились.

щадящей кулинарии в отношении капучино (39 р.) бесполезны, если не сказать – вредны. Молоко не взбивается. Пенка отсутствует. Так противно, что даже воздушный эклер (9 р.) с полезным сливочным кремом не в силах поправить положение.

Солей Экспресс 725 64 74, 725 64 75, *Садовая-Самотечная, 24/27 ⓜЦветной Бульвар, пн-пт 9.00-23.00, сб-вс 10.00-23.00*

Конкурент кафе «Делифранс». Желтые стены, синий потолок. Тяжелые шелковые портьеры. Квадрат орехового торта с малиновым вареньем украшен взбитыми сливками и дольками жареного миндаля. В меру вкусный капучино, крепкий эспрессо, латте безобразного качества. Целая куча круассанов, печенья и слоек. Аппетитные салаты. Чай (минимум четыре сорта пакетиков) предлагается выбирать из внушительной деревянной коробки. Деньги: от 150 р.

У Лукоморья 229 00 03 *(коммутатор), Пушкинская пл., 2, ККЗ «Пушкинский» ⓜПушкинская, круглосуточно*

Сказочной жизни по-прежнему не получится. И не потому, что котов на цепи, русалок на ветвях и дубов-колдунов здесь нет. Круглосуточный режим официантам вредит: исполнения заказа можно ждать минут тридцать. Неаккуратные столы и не очень приятная посуда. Средний по качеству кофе, обычный чай, стандартный десерт с кремом и без. Голодающим продают еду посерьезнее – заменитель ужина, завтрака и обеда. Но если негде провести блицпереговоры со старой подругой, смело ведите ее ланчевать в «Лукоморье». Деньги: от 300 р.

Чико 259 15 81, *1-й Красногвардейский пр., 1а, ТК «Садко-Аркада» ⓜУлица 1905 года, пн-вс 10.00-22.00*

Африканская тематика: маски, палки и мешки от кофе в зернах. А да столами – люди в черном. Состоятельные подруги пришли перехватить пару бисквитов и поболтать за жизнь. Бизнесмены-сладкоежки пользуются случаем безнаказанно зажевать песочную корзиночку с киви в заварном креме. Все сладкое в далеком, но занимательном «Чико» стоит от трех до пяти долларов. Деньги: от $3 до 10.

Эльдорадо 737 83 88, *Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», 2 и 3 уровни ⓜОхотный Ряд, пн-вс 11.00-22.00*

За стеклом – безумие. Что-нибудь с кремом – и, пожалуйста, 250 р. улетели куда глаза глядят. Цилиндр розового суфле с угрожающего размера клубникой на макушке – все вместе называется «Принцесса». Изделие цвета злого шоколада по соседству – всего лишь «Черный принц». Яства «Эльдорадо» выглядят вызывающе, коренное население раздражается и ничего не пробует. Деньги от 200 р.

Юникон 925 42 68, *Никольская, 15, Российский государственный гуманитарный университет ⓜПлощадь Революции, пн-вс 12.00-0.00*

Кафе с заворажывающей музыкой никак не афиширует свое существование. Конспирация объяснима. 12, 20, 35, 40 р. – такие цены стоит прятать. Темнота «Юникона» подсвечивается оранжевым и красным. Обтекаемые кресла выглядят, как кожаные. Обман. Это пластик. Места много. Декорации создают странный эффект. Через десять минут непонятно, что снаружи. Какой город, страна, время года? А вот меню «Юникона» не претендует на что-то исключительное. Просто с душой приготовленные блюда. Помидоры, фаршированные креветками и беконом, салат с малосольной форелью, фузилли с лососем и соевым соусом, куриное филе в кляре и с соусом карри. Впрочем, есть и необязательно. Чай – дешево и мило. Стеклянная чашка с кипятком. Пакетик из шкатулки. Для студенческой забегаловки «Юникон» чрезвычайно прогрессивен.

Bakery 931 90 00, *Олимпийский просп. 18/1, отель «Ренессанс» ⓜПроспект Мира, пн-вс 8.00-21.00*

В небольшом помещении – несколько круглых столов с мраморными столешницами. На деревянных полках ютятся коробки турецкого лукума, итальянского печенья и конфет. На стене – распахнутое в Европу окно: видны осенние Альпы. Скромные и предупредительные девушки в цветастых платьях ответят на любой вопрос по поводу фруктовых корзиночек, заварного крема и шоколадных шариков. Эспрессо с плотной пенкой приведет в чувство любого гипотоника. Для озабоченных диетой граждан – заменитель сахара в неограниченном количестве. Комплексный завтрак с девяти утра и до 11.00 (кофе/чай, два круассана, масло, джем). Деньги: от 150 р.

Coffee Bean 923 02 19, *Пушечная, 9 ⓜКузнецкий Мост, пн-вс 9.00-21.00*

В крохотной кофейне без окон запрещено курить. Строгие меры полностью оправданы – в «Бине» замечательно пахнет кофе. Милые девушки и юноши всегда готовы просветить вас по любым кофейным вопросам. Во время заказа учитывается ваше настроение и привычки. Молотый кофе и кофе в зернах можно купить домой. Здесь же можно выбрать турку и фирменную футболку. Деньги: от 150 р.

Coffee Bean 923 97 93, *Покровка, 17 ⓜЧистые Пруды, Китай-город, пн-пт 8.00-22.00, сб-вс 8.00-23.00*

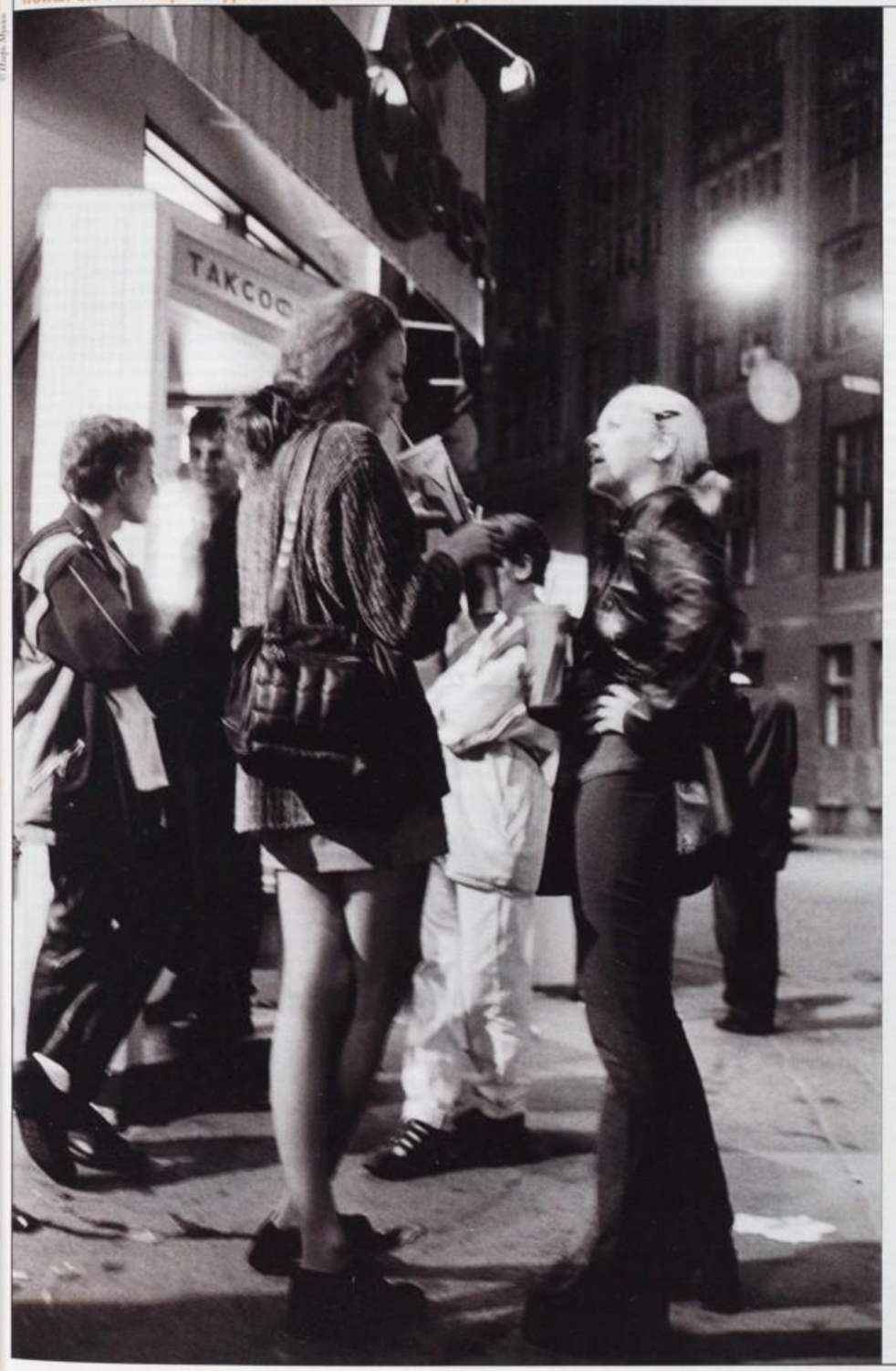
По-прежнему самая заботливая кофейная атмосфера в городе. Уюта, правда, поубавилось, теперь это больше похоже на переполненную гостиную. «Творожный рай», креольский хлебный пудинг, миниатюрные сливочные и шоколадные кексы, лимонад. «Метакапучино». Деньги: от 150 р.

Кофе IN 229 46 52, *Б.Дмитровка, 16, стр. 1 ⓜТеатральная, Охотный Ряд, Чеховская, пн-вс 9.00-23.00*

Вроде ничего особенного, но иногда приятно. Как дома. Две комнаты: розовая и салатовая. Протертый пол. Простая мебель: крутлые столы и венские стулья. Прилавок с кофеварками, молочниками, сахарницами и салфетками. Вас всегда внимательно выслушают, если надо – посоветуют. Цены средние. Капучино – 50 р., эспрессо – 30 р. Внушительное количество сортов чая по 25-35 р. Затейливая домашняя выпечка (порция легко делится на двоих) в районе 100 р. Особенно популярны: творожный торт и торт банановый с заварным кремом плюс кофе «Френч Пресс». Имеются также легкие закуски: блинчики с курицей, фаршированные сыром баклажаны. В кофейне собирается много разного, но приятного народу: студенты, «деловые партнеры», парочки, подружки. Пока не откроют специальный зал, курить нельзя.



Corona Extra



© Игорь Мухин

Клубный бум, начавшийся в 1993-м с появлением богемного «Эрмитажа» на Каретном Ряду, достиг апогея в 2000 году. Клубы открываются без предупреждения и закрываются без объяснения причин. Но то, что на 10 закрывшихся приходится 25 новых, обеспечивает их весомый годовой прирост. Сегодня в Москве около 200 ночных клубов, среди которых два десятка казино, полсотни стрип-баров и десяток гей-клубов. Самый посещаемый танцевальный клуб «Пропаганда» за ночь пропускает до 800 человек, при этом на танцполе помещается всего 400 танцующих. 1000 человек съежжается к черту на кулички – на «Сходненскую» – ради концерта в клубе «Ю-ту» группы «Воплі Відоплясова». Через двери «Бункера» за сутки проходит 2000 человек. Казино «Шангри-ла» за месяц разыгрывают $15000, но могут разыграть и $50000 за одну ночь . Более 40 юношей-стриптизеров каждую ночь выходят на подиум в стрип-шоу. Но не только. В индустрию развлечений все активнее вторгаются эстеты и интеллектуалы. В клубы переместились выставки, модные дефиле, театральные перформансы, поэтические вечера. В «Проекте О.Г.И.» одновременно может выступать группа «Карибасы», открываться фотовыставка Александра Шабурова, проходить чтения новой книги Льва Рубинштейна и праздноваться день рождения художника Гора Чахала. А в казино Golden Palace параллельно с концертом «Машины времени» Людмила Гурченко читает трагедии Шекспира. В «Пропаганду» лучше ходить по четвергам, в Dolls – по вторникам, в «Китайский летчик» – по пятницам. Да из клубов вообще можно не выбираться и при при этом вести полноценную жизнь: просто перемещаясь из одного в другой до бесконечности.

Наталья Кострова

КЛУБЫ

ПОП&РОК

Бункер 200 15 06, *Тверская, 12, стр. 2*
⑧Тверская, круглосуточно, начало концертов 23.00, начало дискотек 0.30, вход 50-200 р. (в зависимости от концерта)
Первый «Бункер» открылся в Праге в конце 80-х, второй – в Москве в 93-м, в районе станции метро «Рижская». «Бункер» на Тверской – третья по счету его реинкарнация. Работает по принципу кафе-клуба, где круглые сутки кормят супом и разливают горькую. По вечерам проходят концерты разнокалиберных групп из Москвы и Питера. Претензий к «Бункеру» у клиентов масса, но уж больно неопределенных. Кому-то не нравится то, что часа в 3 ночи в клуб заходят проститутки с Тверской, кто-то жалуется на плохую кухню, кого-то раздражает зеленая корова, пасущаяся в баре среди бутылок. Но и те, и другие, и третьи ужинают именно здесь. Все из-за концертов. «Бункер» – правильное рок-место.
+ концерты «Ногу свело!»
– самый душный клуб города

Вермель 959 33 03, *Разгуляй наб., 4/5*
⑧Третьяковская, пн-вс 12.00-5.00, вход 40-70 р. (в зависимости от концерта)
Это артистический клуб, в котором истребить дух студенческого кафе невозможно. Посетители любят кофе и мечтают о «Бакарди-кола». Проголодавшись, позволяют себе рис с овощами. В отдельном зале-ресторане сидят простые люди и едят крабовые салаты. Но экзотика «Вермеля» не в этом. По понедельникам и вторникам здесь всегда играет хорошая кельтская музыка. «Вермель» – клуб-колбаска, которая заполняется людьми по мере того, как идет концерт. Если с самого начала вы забронировали столик около сцены, у вас есть шанс стать тем самым последним клиентом, которого выносят из зала на руках.
+ интеллектуальные беседы
– интеллектуальные беседы

Вудсток 206 69 84, *Покровский б-р, 3 (левое крыло) ⑧Чистые Пруды, пн-вс 12.00 и до последнего, партия в бильярд 40 р., русский бильярд 150 р./ч*
На Чистые пруды клуб переехал из Камергерского переулка. В мрачный подвал с низкими потолками и затхлым воздухом заходить не хочется. Но пока стоят новые бильярдные столы, каждый вечер здесь будут собираться фанаты кия. Если положите на край стола жетон (это как бы занять очередь), будьте уверены – им никто не воспользуется. Помимо заядлых бильярдистов в «Вудстоке» часто можно встретить клипмейкера Григория Константинопольского, оператора Сергея Дандуряна и прочих персонажей. Кого именно? Прочитайте список постоянных клиентов-должников, который висит рядом с гардеробом. В общем списке, между прочим, по-прежнему значится Анатолий Крупнов, так и не отдавший клубу 300 р.
+ бильярд по правилам
– беспробудное пьянство

Гвозди 290 36 45, *Б.Никитская, 19 ⑧Тверская, Арбатская, пн-вс 17.00-5.00, вход свободный*
С улицы в стену дома вбит огромный картонный гвоздь. У дизайнера явно гигантомания. Стены в арке выкрашены в сказочный изумрудный цвет, во внутреннем дворе – тенистый палисадник и деревянная беседка. Теоретически в беседке должно быть тепло зимой и прохладно летом. Но летом от духоты спасает только бокал вина со льдом, а от мороза зимой – лишь чесночная «Хреновуха». Каждые выходные в клубе происходят шоу-варьете, стриптиз и дискотеки с дикими названиями типа «Салют в космосе» или «Спи, моя красавица».
+ «Хреновуха»
– клюква

Кино 974 25 33, *Олимпийский просп., 16, спорткомплекс «Олимпийский» ⑧Проспект Мира, пн-пт 13.00-2.00, сб 17.00-2.00, вход чт только для членов клуба*
По стенам развешаны фотографии разных знаменитостей в той или иной степени опьянения. Когда-то это был закрытый актерский клуб. Со временем вход открыли и для массовки, а актерам отвели специальный день – четверг. Посетители – девушки на выданье. Они приходят разнаряженные в пух и перья, заказывают виски с колой и мечтают о женихе-актере. А актерам, как известно, только того и надо. Раз в несколько месяцев в «Кино» устраивают какой-нибудь фестиваль с участием популярных ансамблей. Но о том, что будет завтра вечером, в клубе справляться бесполезно: никто ничего не знает.
+ можно сфотографироваться со знаменитостью
– «Олимпийский»

Китайский летчик Джао Да 924 56 11, *Лубянский пр., 25, стр. 1 ⑧Китай-город, круглосуточно, технический перерыв пн-пт 8.00-10.00, сб-вс 10.00-12.00, вход на концерты 50-150 р.*
Кафе-клуб в духе «Белого таракана» и «Кризиса жанра». На стене красуется акварельное панно, рассказывающее о том, кто такой Джао Да. Оказывается, это отец хозяина заведения. Облетел несколько раз вокруг земного шара, приземлился лишь однажды, во Франции, где, собственно, и зачал сына. Такая вот история. Сочинил ее певец и соучредитель клуба Алексей Паперный. В клубе хозяйничает его мама, нестареющая Ирина Паперная. Следит, чтобы барная стойка из самолетного крыла всегда была чистой, а на сцене никто не трогал барабаны. Концерты в «Летчике» проходят те же самые, что и в «Бункере». На день позже или раньше – как повезет. Во время выступления Zdob Si Zdub публика в зале задыхается и потеет. В связи с этим клуб обзавелся собственной прачечной, где за 60 р. можно постирать и высушить 8 кг одежды.
+ китайские чайные церемонии
– нет гардероба

Край 267 46 64, *Спартаковская пл., 14 ⑧Бауманская, пт-сб 21.00-6.00, вход 50 р., клубная карта (50% скидка в бар, свободный вход) 100 р.*
Когда-то «Край» был закрытым клубом для богемных озорников. Сейчас там народная дискотека. Водка по-прежнему стоит недорого, но былого веселья больше нет. Наряду с частыми концертами «Запрещенных барабанщиков» проходят трансовые вечеринки, на которых входят в транс студенты окрестных вузов. Каждое воскресенье местные диджеи Давлат и Прахлад играют смешную индийскую музыку. Все танцуют босиком на коврах.
+ вегетарианская еда по воскресеньям
– толпы студентов

Кризис жанра 241 19 28, *Пречистенский пер., 22/4 ⑧Кропоткинская, пн-вс 12.00-0.00, начало концертов пн-пт 21.00, сб-вс 21.00*
Запомнить дорогу в «Кризис» можно минимум с трех раз: подвал тщательно скрывают от посторонних глаз. Телефон здесь, как правило, молчит. Места мало. Но если вам не хватило стула, стола и железного абажура над ним, садитесь прямо на пол: здесь так принято. В микроволновках разогреваются пирожки с капустой крупного размера. Кофеварка снабжает посетителей коричневой жидкостью. Начало концертов (рок-н-ролл, джаз, авторская песня) обычно в 21.00. Вход – свободный.
+ апатичные студенты к девушкам не пристают
– апатичные студенты к девушкам не пристают

Ку-ку 232 31 01, 232 31 02, *Ленинградское ш., 106 ⑧Речной Вокзал, пн-вс 11.00-6.00*
Рок-клуб, в котором играют хороший фанк и кантри. Частый гость – древняя, как смерть, группа «Кукуруза». 90% посетителей – жители подмосковных Химок, для которых приехать в «Ку-ку» – все равно что выбраться в центр города. Однако это не самый плохой клуб. По крайней мере, из всех тех заведений, что находятся на периферии, самый безопасный.
+ безопасно
– так далеко люди не живут

Манхэттен-экспресс 298 53 54, *Варварка, 6 ⑧Китай-город, пн-вс 22.00-6.00, вход пн-ср, вс для девушек свободный, для мужчин 100-150 р., чт-сб для девушек 100 р., для мужчин 150-250 р.*
Некогда хозяева хотели сделать модный американский клуб, а получился просто зал с пыльными диванами. Бармены не умеют готовить коктейли. После полуночи в зале появляются полуголые девицы и просят наивных иностранцев купить им выпить. По-прежнему работает ресторан для постояльцев ужасной гостиницы «Россия». Охранники, навострившиеся за годы, когда в «Манхэттене» проходили рейверские вечеринки, по старой привычке просят оставлять на входе анальгин в таблетках и инсулин в ампулах.
+ выпускной софтир
– жутко

Маяк 291 97 46, *М.Кисловский пер., 11 ⑧Арбатская, пн-вс 11.00 и до последнего, вход только для членов клуба*
Театральный клуб служебного пользования. Но простым смертным проникнуть все-таки можно. Главное – независимый вид и пара известных фамилий в голове. Высокая лестница отведет вас наверх, мимо большого зеркала, за зеленую бархатную портьеру. Просторная комната, русский бильярд, сцена. С утра до вечера идет интеллектуальное пьянство и игра в преф на деньги. Еда дешевая, грузинское вино тоже, потому что поддельное. Зато Ксения Качалина и Максим Суханов (владелец заведения) – настоящие.
+ старые актерские фото под стеклом на столах
– толстые официантки

Место встречи 229 23 73, *Тверская, 17 ⑧Тверская, Пушкинская, пн-вс 12.00-5.00*
Проходное место на Тверской. С понятием «клуб» его роднят лишь объявления о концертах по четвергам и дискотеках по понедельникам, четвергам и субботам. Клиенты ресторана, в котором очень неудобные стулья и самое экзотическое блюдо называется «Устрицы», выползают в полночь на танцплощадку и исполняют лезгинку под улюлюканье барменов. Концерты стоит вообще запретить. Для того чтобы увидеть музыкантов, необходимо забираться с ногами на барную стойку и вытягивать шею. Впрочем, только в том случае, когда на концерте присутствует больше 20 слушателей: обычно музыкантам приходится довольствоваться несколькими благодарными друзьями.
+ удобно проводить деловые переговоры и бизнес-встречи
– мерзейшее освещение

Метелица 291 11 70, *Н.Арбат, 21 ⑧Арбатская, пн-вс 21.00-5.00, вход вс-чт 1000 р. (обменивают на фишки, которые можно пропить в баре), пт-сб 1200 р. (1000 р. обменивают на фишки)*
Самый старый и самый большой клуб в Москве. В одном зале 350 сидячих мест на 580 м², в другом – 70 сидячих и 200 стоячих на 230 м². Постоянные клиенты знают программу «Метелицы» наизусть и стараются не пропускать ни одной «Музыкальной метели» (в программе в самый последний момент может появиться имя Аллы Пугачевой или Шуры) и шоу-программы «Персона месяца» (когда, например, Бари Алибасов устраивает концерт в свою честь). Каждую среду проходит игра под загадочным названием «Да. Нет. Никогда», в процессе которой разыгрываются автомобили, путевки на курорты Средиземноморья и просто большие суммы денег. Ежедневно – смена декораций и эстрадные концерты. Как правило, под фанеру.
+ розыгрыши автомобилей, видеокамер и фотоаппаратов
– три немигающих толстяка в очках с золотой оправой

Мираж 291 14 23, *Н.Арбат, 21, стр. 1 ⑧Арбатская, пн-вс 18.00-6.00*
Раньше «Мираж» был джаз-клубом невиданных размеров: по приблизительным подсчетам, посадочных мест было около 300, стоячих – раза в два больше. Около сцены околачиваться запрещалось: сидящие сзади не видели происходящего. Сейчас политика «Миража» изменилась – в сторону попсы. В клубе выступают группы уровня дуэта «Однажды», а DJ Али крутит «Mambo Italiano». От всех «новоарбатских» заведений «Мираж» отличает огромная сцена с хорошим театральным светом и зеркальным задником. Лучшими вечеринками можно назвать те, на которых выступает хорошее варьете-шоу. В остальные дни – туфта для гостей столицы.
+ редкие гастроли эротического балета из Петербурга
– гости столицы

Оракул Божественной бутылки 953 05 56, *Ср.Овчинниковский пер., 1, стр. 13 (вход с Овчинниковской наб.) ⑧Новокузнецкая, пн-пт 12.00-6.00, сб-вс 16.00-6.00, вход чт, вс 50 р., с флагером 30 р.; пт-сб 80 р., с флагером 50 р.; начало концертов чт 22.00, пт-сб 23.00*
То же, что и «Вермель», только еще дешевле. Изначальное оформление – по мотивам Рабле: росписи на стенах, картины художника Сергея Лысых, написанные после прочтения книги. После ремонта остались тяжелые деревянные столы, огромные кресла, в которых при желании можно поместиться вдвоем. Освещение – свечи в больших зеленых бутылках. Концерты – выступления безымянных групп. Публика – художники и их свита.
+ очень дешевая еда
– очень невкусная еда

Оранжевый галстук 299 19 52, *Камергерский пер., 5 ⑧Охотный Ряд, чт-сб 11.00-6.00 вс-ср 11.00 и до последнего*
Милое заведение в пешеходном Камергерском переулке. В принципе, это кафе-ресторан, но так как одним из совладельцев является певец Валерий Сюткин, по пятницам и субботам здесь проходят концерты групп, играющих кавер-версии песен The Beatles, The Rolling Stones, Queen, The Verve и других британских коллективов. Часто выступает ВИА «Лейся, песня». Сам же Сюткин появляется крайне редко. Так что стоять в дозоре, надеясь заполучить автограф бывшего вокалиста «Браво», бессмысленно.
+ уличное кафе с подсветкой и подогревом
– пьяные иностранцы, знающие наизусть все песни The Beatles

Парижская жизнь 209 45 24, *Каретный Ряд, 3 ⑧Пушкинская, пн-вс 11.00-7.00, ресторан работает 11.00-7.00, дискотека 21.00-7.00, вход пн-чт, вс свободный, пт-сб 130 р., бильярд 240 р./ч*
Клуб в саду «Эрмитаж». На скамейках сидят усталые тусовщики и меряют взглядом аккуратные газоны, кирпичные перегородки, фонари, беседки. Внутри – добротная кухня, дорогое пиво, ресторан, бильярд, здесь обитают влюбленные парочки и прокисшие сливки общества. Раз в месяц играют группы «Ногу свело!», «Моральный кодекс» и Константин Никольский.
+ днем бодро и весело
– а ночью невероятно скучно

Плеханъ 237 92 09, *Стремянный пер., 36, корп. 3 (Академия им. Плеханова) ⑧Сухаревская, пн-чт 12.00-0.00, пт 12.00 и до последнего, сб 17.00 и до последнего, вс 17.00-0.00, начало концертов 20.00, вход 60 р., с флагером 40 р.*
Унылое студенческое место. Пьяные вечера на протяжении всего семестра, пир – только по окончании сессии. Фэзерами здесь называют студенческие билеты, в том числе и поддельные. Концерты групп местного розлива проходят крайне нерегулярно. А на время вступительных экзаменов «плешку» вообще закрывают. Мотивируют тем, что, мол, подрастете – узнаете.
+ в стельку пьяные первокурсницы
– есть нечего

Полюдулие 209 43 36, 281 52 77, *Б.Каретный пер., 2 ⑧Цветной Бульвар, пт-сб 21.00-6.00, вс 20.00-0.00, вход 30-70 р.*
Для стрип-бара со стриптизерками в образе вампирш – хорошее название. Но клуб от эротики отказался и покусился на стиль бо-хо: играет музыка только тех незапамятных лет. В течение недели обязательно проходят две вечеринки – «Tutti Frutti» и «Blues Brothers». На первой выступают рок-н-ролльные группы, на второй – блюзовые. Обстановка мрачная. В трезвом виде здесь делать нечего. Благо – из отверстия в стене пиво можно получить за сущие копейки.
+ советские семидесятые
– фрейдизм не наблюдается

Постоянное место жительства 346 95 10, *Люблинская, 165, корп. 3 ⑧Марьино, пн-вс 19.00-7.00, концерты пт-сб 0.00, вход пт-сб 130-170 р.*
Тайная резиденция посетителей клуба «Парижская жизнь»: в элитном микрорайоне Марьино, на первом этаже фешенебельного жилого дома типа «кукуруза», рядом с конечной станцией метро. Клуб не противный. На стенах – рисунки в стиле наскальной живописи: от допотопных мамонтов до нью-йоркских небоскребов. Грубые деревянные табуреты покрыты толстым слоем лака, так что можно не бояться занозить задницу. На входе стоят очень вежливые секьюрити, что для заведения на окраине города просто удивительно. С «Парижской жизнью» клуб роднит расписание концертов: если кто-то не смог послушать Константина Никольского в «Жизни» в пятницу, пусть заезжает в «ПМЖ» в субботу: можно не сомневаться – Никольский будет там.
+ бармены жаждут общения
– местные тоже

Проект О.Г.И. 927 56 09, 927 57 76, *Пота-*



ГАРРИ ЧАГЛАСЯН, ВЛАДЕЛЕЦ КЛУБА «XIII»
Приехал из Лос-Анджелеса 4 года назад. 13 марта 1999 года открыл «XIII», в котором работают известные английские диджеи.
Наталья Кострова встречалась с Чаглаясяном в кафе «Консерватория».
– Кто ваши посетители?
– Фрики. Они еще ходят в «Пропаганду», Circus и «Галерею». Мы привозим очень хороших диджеев. Но посетители нашего клуба не могут оценить это по-настоящему.
– Есть достойные клубные промоутеры, которые за последний год сделали что-нибудь хорошее?
– Ну, Франческа Канти, которая работала в «Пропаганде» и «Граммофоне». Синеша Лакаревич из Circus'a. Он профессионал – у него было «Джаз-кафе». Сейчас много людей ходит по клубам, тратя деньги. Теперь самое главное – как поведет себя правительство Москвы. В Лондоне, например, любой клуб, музыкальный магазин или бутик связан с мэрией. Мы в этом смысле пока аутсайдеры.
– В сентябре откроются еще несколько клубов...
– Слава богу. Я только «за». Пусть открываются, чем больше – тем лучше. Плохо только то, что клубы открывают люди, которые вообще не имеют понятия, зачем они это делают. Они, наверное, думают, что это легкие деньги. А это один из самых сложных видов бизнеса.
– Что же в этом сложного?
– В клубе важна каждая мелочь. Стаканы, фейс-контроль, диджеи. Туалеты в какой-то степени важны. Но самое важное – это атмосфера.



повский пер., 8/12, стр. 2 ⑧Чистые Пруды, круглосуточно
Клуб, где круглосуточно можно съесть комплексный обед за 100 р. и остограммиться за 50. Посуда – граненые стаканы, тарелки с голубой каемкой. Молоденькие официантки, селедка под шубой; мозаичный пол, который собственноручно выкладывали московские художники; эмалированные рукомойники в качестве абажуров. Пьяные застолья, переходящие в поэтические вечера. В любое время суток в «О.Г.И.» можно встретить поэта Льва Рубинштейна, дизайнера Петра Пастернака, саксофониста Сергея Летова, интернетного магната Антона Носика, музыкантов группы «Оберманекен», а также своих знакомых и коллег по работе. Гордость – книжный магазин, где книжки можно покупать, брать на время и читать прямо на месте. Помимо всего этого – галерея и зал для банкетов.
+ даже принципиальные трезвенники пьяны вусмерть
– отдавленные ноги, сломанные ребра, астматический кашель, похмелье
Профсоюз-2000 954 92 00, *Варшавское ш., 14 ⑧Тульская, пн-вс 12.00-5.00*
Странное кафе в здании бассейна «Труд». Когда-то здесь находился клуб «Метро» – в память о нем остались лишь картонные вагоны голубого цвета. В «Профсоюзе» тусуются жители рабочих районов. Их пытались приобщить к высокому: 3 раза в неделю в кафе играл джазовый саксофонист Николай Винцкевич. Но ничего хорошего из этого не вышло: завсегдатаи заведения уходили до начала концерта и приходили после. Завсегдатаям вполне хватает дискотеки с четверга по субботу с хитами групп «Руки вверх» и «Вирус». Но администрация клуба надежды не теряет и планирует осенью запустить серию джазовых вечеров.
+ если скучно, можно поплавать в бассейне
– 2 км до ближайшей станции метро
Р-клуб 952 04 78, *4-й Рощинский пр., 19/21 ⑧Тульская, пн-вс 18.00-23.00, вход 40-80 р.*
Дорога в клуб лежит через заброшенные гаражи и кладбище. Как добираются малолетние радикалы – неизвестно. А ходят они сюда толпами. Их любимая группа – «Ульи», любимый певец – солист «Ульев» Владимир Родионов, любимая песня – хит «Ульев» под названием «Одна яичница». «Р-клуб» со спокойной душой можно было бы отнести к детским клубам, если бы раз в месяц в нем не выступали ну очень древние группы – типа «Арии». На такие концерты собираются видавшие виды рокеры, со знанием дела покупают в баре кружку пива и наблюдают за беснующимися подростками.
+ дешевое пиво
– детский алкоголизм
Республика Beefeater 928 46 92, *Никольская, 17 ⑧Площадь Революции, Face control, пн-вс 11.00-6.00, вход пт-сб 50 р., партия в бильярд 50 р.*
Душа заведения – арт-директор Евгений Каценельсон. Вечно улыбающийся, гладко выбритый и учтивый. Благодаря ему в «Республике» коротают свободные часы лидер группы «Танцы минус» Слава Петкун, Земфира, Юля Чичерина, Шелест с MTV, серферы и сноубордисты. Человек по имени Мартин Ландерс устраивает каждую среду вечеринки «Café Del Mar»: ставит красивый эмбиент, показывает интересные фильмы. В остальные дни проходят показы купальников из магазинов «Ультра Си», вечеринки с DJ Фонарем и концерты. О том, когда что происходит, рекомендуется справляться по телефону.
+ хороший кондиционер
– охрана Земфиры
Ритм-Блюз 203 60 08, *Старопименовский пер., 19, стр. 2 ⑧Библиотека им. Ленина, пн-вс 12.00 и до последнего, билеты на концерты 50-100 р.*
Фасад клуба разрисован разными музыкальными значками и символами. Внутри на стены приклеены вырезки из старых американских газет со статьями о советской эстраде. Предмет гордости хозяина заведения Стаса Намина – генеалогическое древо русского рок-н-ролла. Оказывается, отечественный рок начали Стас Намин, Андрей Макаревич и Валерий Меладзе. На окнах – витражи с очень красивыми фотографиями Джимми Хендрикса, Дженис Джоплин и группы «Цветы». Раз в неделю в клубе выступают блюзовые команды.
+ хорошее пиво
– волосатые в коже
Свалка 120 51 44, 128 78 23, *Профсоюзная, 27/1 ⑧Профсоюзная, пн-вс 19.00-6.00, вход пн-ср, вс для девушек и студентов 50 р., для мужчин 60 р., чт для девушек свободный, для мужчин 80 р., пт-сб для девушек и студентов 100 р., для мужчин 130 р.*
Интересный дизайн – помойка автомобилей. Среди ржавых обломков лимузинов и «ягуаров», можно найти кузов отечественной «шестерки». Внутри автомобилей можно полежать, посидеть, поупражняться в искусстве любви. Три зала – концертный, дискотечный и ресторан – наполнены людьми из разных материальных вселенных. В ресторане отсиживаются папики с любовницами, на танцполе – заправившийся алкоголем молодняк. Раз в месяц устраиваются театральные вечеринки. По понедельникам, вторникам и средам – хардкор, индастриал и прочее. По выходным – хорошие рок-концерты. В коктейльной карте присутствуют «Мозги вдребезги» и «Сбитая леди».
+ экзотики
– неуютно
Точка 253 43 55, *Звенигородское ш., 4 ⑧Улица 1905 года, пн-вс 19.00-6.00, вход на концерты 100-200 р.*
Первое впечатление: наконец-то открыли правильный техно-клуб. Со входом из ржавых бочек, со столами из чугунных шестеренок, с бетонным полом и высокими потолками, с танцполом в ангаре авторемонтного завода, с инсталляциями из автозапчастей. На поверку оказывается, что все – в точности до наоборот. В «Точке» выступают «Агата Кристи», Константин Никольский, Дельфин и прочие звезды отечественной эстрады. Планируются дни кельтской музыки, закрытые вечера для кинокритиков, театральные перформансы, репетиции мюзикла «Метро». По пятницам концерты, по субботам – танцевальные вечеринки. Местная экзотика: ровно в 1.00 все охранники, бармены, официантки и менеджеры бросают работу и пускаются в пляс. Фирменное шоу тщательно отрепетировано: после 5 минут беспредела персонал возвращается к работе.
+ «Мерзавчик» за 10 р.: нанизанные на зубочистку колбаса и сыр
– пиво в пластмассовых стаканах
Третий путь 951 87 34, *Пятницкая, 4 ⑧Третьяковская, Face Control, пт-сб 22.00-5.00, вход 50 р.*
Странная квартира. Дом принадлежит местной церковной общине. Хозяин клуба, Боря Раскольников, зарегистрировал свою площадь как Творческое объединение «Третий путь», и выгнать



АЛЕКСЕЙ ПАПЕРНЫЙ, СОУЧРЕДИТЕЛЬ КЛУБА «КИТАЙСКИЙ ЛЕТЧИК ДЖАО ДА»

Паперный с коллегами открыл клуб в августе прошлого года. Здесь играли немецкая группа Stereo Total, финское трио Cleaning Women, аккордеонист-виртуоз Киммо Похьонен, выступал с с программой «Бременские музыканты» Олег Анофриев.

Наталья Кострова беседовала с Папериным на каменном бордюре около редакции «Афиши».

– Ты бываешь в других клубах?

– Бываю изредка в местах, которые находятся с «Летчиком» по соседству. Люблю посидеть в «Оракуле божественной бутылки» или выпить чашку шоколада в «Парижской жизни». Но просто так я ни за что туда не пойду. Это не мой формат.

– Кто придумал формат «Летчика», клуба, который работает 24 часа в сутки и где почти каждый день проходят концерты?

– Мы поняли, что выгоднее работать круглосуточно. Люди знают, что они могут прийти сюда в любой момент, это очень важно. Такие клубы нужны, и мне кажется, у нас неплохо идут дела. Я думал, будет хуже.

– Что самое важное в клубе?

– Все клубы стремятся к тому, чтобы у них был хороший воздух и чистые туалеты. За исключением, конечно, тех, которым на все наплевать. К примеру, «О.Г.И.». Какой человек, такой и клуб получается. Если люди хотят открыть публичный дом, но сами не любят этих услуг, у них получится плохой публичный дом.

– Что будет с «Летчиком» через год?

– Понятия не имею. Думаю, таких клубов, как наш, будет все больше и больше. Клубная аудитория огромна: от работников палаток до офисных служащих, и при нынешнем количестве клубов в пятницу и субботу везде полно народу.



ЭРОТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
распутин
Бесконечная гамма ваших увлечений

«... к любимой в Распутин»
Зубовский бульвар, 25 246-8592, 245-5135
www.rasputinclub.ru

его из квартиры теперь невозможно. Раскольников пропагандирует водку и агрессивно настроен против наркотиков. У него масса поклонников, которые могут дойти до заветного подъезда с закрытыми глазами. В одной комнате шахматы, в другой телевизор, в третьей бар, в четвертой – маленькие подмостки для альтернативных талантов (девочки-панки из Чехии, группы «Корабль», «Ф.И.О.», Dub TV). Чаще всего играет авторский проект хозяина заведения – группа «Ф.Б.Р.», что расшифровывается как «Фантастический Борис Раскольников». Люди пьют, напиваются, успевают протрезветь и снова напиться.

+ стильные барменши
– пьяные художники

Форпост 242 16 54, *Хамовнический Вал, 28 ⓜСпортивная, пт-вс 17.00-23.00, вход 30-60 р.*

Фолк, регги, рок-н-ролл, авторская песня. Барды вперемежку с хиппи пьют «Балтику» из больших пластиковых стаканов. Кто-то хрустит чипсами, кто-то грызет арахис. Атмосфера тухлая. Округлые формы интерьера и пастельные тона действуют, как снотворное. В клубе имеется центр детского творчества, театральный кружок и общество бойскаутов-походников.

+ спальное место
– хоть бы одна драка

Швайн 267 45 04, *Лефортовский пер., 12 ⓜБауманская, пн-вс 19.00-6.00, дискотека чт-сб 0.00, вход пн-ср 50 р., с флагером 30 р., для девушек и студентов 20 р., чт-вс 70 р., с флагером 50 р., для девушек и студентов 30 р.*

Неряшливый подвал с непонятной музыкой. Года два назад здесь был прописан клуб «Как бы». С тех пор ничего не изменилось: те же танцы в стиле «русский швайн» и беспробудное пьянство. Обстановка как бы сельского ДК: пиво, минералка, салаты.

+ ничего
– все

Шестнадцать тонн 253 53 00, *Пресненский Вал, 6 ⓜУлица 1905 года, пн-вс 18.00-6.00, ресторан работает с 18.00, дискотека с 21.00, вход пн-ср, вс свободный, в остальные дни 21.00-1.00: чт для девушек 100 р., для мужчин 150 р., пт-сб для девушек 150 р., для мужчин 200 р.; 1.00-6.00: чт-сб для девушек 50 р., для мужчин 100 р.*

Это не клуб, а паб. На первом этаже кожаные кресла и барная стойка из лакированного дерева. Благообразного вида бизнесмены в обеденные часы употребляют ланч, а по вечерам пьют ирландское виски и слушают живую музыку (чаще всего – средний по накалу джаз).

На втором в 22.00 раздвигается стена и открывается вид на круглый танцпол с чудесами светотехники. Эстрадные номера модных поп-звезд запланированы на каждые четверг, пятницу и субботу. Но бывают сбои, поэтому программу клуба рекомендуется уточнять по телефону. После концертов – дискотека, которая традиционно начинается с песни «Sixteen Tons». По вторникам, средам и четвергам играют диджеи Санчес, Зорькин и Кубиков на пару с резидентами Духовым и Кэшем. С 23.00 на темно-синюю портьеру начинают проецироваться японские мультики Manga и черно-белые фильмы 20-х годов. Если в эти дни на танцполе прыгает хотя бы больше 30-ти человек – клуб празднует триумф.

+ гигантские тараканы с цупальцами (из мультиков)
– детсница, с которой все падают

Ю-ту 493 35 11, *Сходненская, 54, к/т «Балтика» ⓜСходненская, пн-вс 18.00-6.00, концерты 18.00-23.00, дискотеки 23.00-6.00, вход на концерты с флагером 50 р., без флагера пн-чт, вс 60 р., пт-сб 70 р., на дискотеки пн-чт 60 р., пт-вс 100 р.*

Огромный страшный рок-клуб. Днем там находиться невозможно: бильярд, игровые автоматы, сквозь черные шторы с трудом пробиваются лучи света. Напоминает плохо оборудованный склеп. Буфетчица подает бутерброды из рук в руки, забывая про салфетки и блюдца. В меню присутствуют долговарящиеся сардельки и прочие деликатесы московских окраин. На первом этаже, под землей, располагается концертная площадка. Там-то, в страшной давке и духоте, и происходят концерты. Иногда весьма приличные.

+ настоящему индейцу завсегда везде ништяк
– ну и рожи у вас, ребята!

Art Garbige 928 87 45, *Старосадский пер., 5 ⓜКитай-город, круглосуточно, концерты пт-сб (с сентября дни могут изменяться), вход 70-100 р. (в зависимости от концерта)*

Приятное заведение во дворе багетных мастерских. Каждый день в 22.00 живые концерты, после них – дискотека с хитами группы Moloko. Если пришли сюда поесть, знайте, что еда здесь невкусная, но сытная. Если хотите послушать музыку, лучше справиться о программе по телефону. В 22.00 на улице нет ни одного свободного столика. В 5 утра официанки наотрез отказываются замечать клиентов. Заказ они несут целую вечность, счет – бегом. Субботним утром можно встретить ведущую эмтивишной программы «Ночь откровений» Беату. Она любит пропустить пару бокалов молдавского вина после эфира, пообщаться с телезрителями и порадовать автографы воздыхателям.

+ лето
– зима

B.B.King 299 82 06, *Садовая-Самотечная, 4/2 ⓜЦветной Бульвар, пт-сб 12.00 и до последнего, вс-пн 12.00-2.00, вход чт 50-100 р. (в зависимости от концерта)*

Милая, расслабленная атмосфера. Отличное место, где можно послушать живой ритм-н-блюз в компании обаятельных и дружелюбных африканских студентов, которые подрабатывают здесь барменами. Непретенциозная публика любит группу X-toads. Наверное, очень приятно войти в число постоянных клиентов. Тогда легко напиваться до чертиков и знать, что заботливые менеджеры доставят домой в целости и сохранности. Главное, не забыть повесить на грудь табличку с домашним адресом.

+ почти все
– если не ходить сюда каждый день, чувствуешь себя чужим среди своих

Basset Club 298 03 29, *Ветошный пер., 5/4 ⓜПлощадь Революции, Театральная, пн-вс 12.00-6.00, дискотека чт-сб 21.00*

Похоже ковбойские бордели из вестернов 30-х. Деревянные двери-створки, большое зеркало в баре, усатые бармены. Отсутствие ковбоев и девушек из кабаре сполна компенсируют заядлые бильярдисты и фанаты игровых автоматов. Раз в год здесь проходят интересные концерты – сольное выступление Леонида Федорова из «АукцЫона» или, например, внеплановый шабаш группы Zdob Si Zdub. В остальное время – дискотека с протухшими дискошлягерами. Публика – та же, что в «Манхэттен-экспрессе». Специально для них перед входом посадили 3-метрового картонного бассета – чтобы не промахнулись и не оказались по ошибке в обувном магазине No Name.

+ хороший бильярд
– грязные стаканы

Country Bar 917 28 82, *Покровка, 50/2 ⓜЧистые Пруды, пн-вс 12.00-4.00, концерты чт-сб 21.00-23.00, вход на концерты 70 р.*

Место полностью соответствует своему названию. Это бар-ресторан в «уайлдвест»-стиле. Для полного кайфа наряжайтесь в ковбойскую шляпу и не забудьте повесить на пояс кобуру – не берите пример с завсегдатаев, сорокалетних бизнесменов, предпочитающих кожаные жилетки, а вместо револьвера – мобильный. Кухня не противная. Но имея в кармане меньше $50, здесь лучше не появляться.

+ стрип-бар для своих
– Курский вокзал

Doug&Marty's Boar House 917 01 50, *Земляной Вал, 26 ⓜКурская, круглосуточно, концерты вт, пт-сб 0.00, вход пт-сб после 20.00 для девушек 75 р., для мужчин 150 р., в остальные дни свободный, вход на концерты 70-150 р.*

Кафе-клуб американского образца напротив Курского вокзала. Снаружи – кирпичная кладка и кованые решетки, внутри – деревянные табуреты, гирлянды из флагов футбольных клубов и самая длинная барная стойка в городе. В лучшие часы работы заведения за ней умещаются более 100 человек, пьющих обычно коктейль «Маргарита». В большом количестве – бразильцы, аргентинцы, иранцы, афганцы и нарядные проститутки с вокзала. Если в клубе не играет музыка, значит, идет трансляция важного футбольного матча.

+ огромный экран
– бомжи у входа

Golden Palace 212 39 09, 212 39 41, *3-я улица Ямского Поля, 15 ⓜБелорусская, круглосуточно, вход для мужчин вс-пн 8.00-20.00 – 300 р., 20.00-8.00 – вт, пт-сб 900 р., пн, ср-чт, вс 600 р. (деньги обменяются на фишки), для девушек свободный*

Хотели сделать Лас-Вегас, получилось черт знает что. Испанские торговцы с женами и быки приходят сюда отмечать дни рождения и годовщины свадеб. Идея этого почти все шоу патентованных звезд считаются закрытыми. Моральный ущерб, принесенный платой за вход, сводится к минимуму, когда понимаешь, что в баре бесплатные напитки и фрукты, а у входа бесплатное такси, которое возит клиентов казино домой – за деньгами и обратно. В дни открытых дверей миловидные официантки бесплатно раздают Hennessy.

+ многообещающая вывеска
– за вывеской нет ничего

Radio Ga Ga 288 48 18, *Олимпийский просп., 16, спорткомплекс «Олимпийский», вход в клуб между подъездами №2 и №3 ⓜПроспект Мира, пн-пт 12.00-6.00, сб-вс 19.00-6.00, концерты ср-сб 23.00, вход пн-чт с 20.00 – 50 р., пт с 20.00 для девушек 100 р., для мужчин 150 р., сб-вс с 19.00 для девушек 100 р., для мужчин 150 р.*

Первый радийный клуб в городе. По пятницам и субботам отсюда ведут прямые эфиры на «Открытом радио». Правда, эфиры эти никто никогда не слушает, но их ведут. Снаружи клуб выглядит солидно: мигающая спираль указывает на стальную дверь с треугольным окошком. Мебель внутри напоминает «Блинную» на Малой Дмитровке, посетители – чебуречную на Киевском вокзале. Единственный бильярдный стол почти всегда занят, официанты забывают о заказе через пять минут. Но самое неприятное – это прогулка вокруг спорткомплекса «Олимпийский», избежать которой невозможно.

+ безотказные девушки
– официанты не возвращают сдачу

Sport Bar 290 43 11, *Н.Арбат, 10 ⓜАрбатская, пн-вс 12.00-6.00, концерты чт 22.00, пт-сб 23.00*

Злачное место на Арбате. Здесь всегда рады рослым спортсменам и атлетически сложенным брюнеткам. Они приходят выпить, поиграть в бильярд и пободеть за любимую футбольную команду. Еду приносят не сразу – в течение получаса пытают запахами для разгула аппетита. Стойкий дух картошки фри уносишь с собой в складках одежды и в прядях волос. По телевизорам показывают сладкую жизнь «Евроспорта». В «Якитории», пристроенной сбоку, отсиживаются любители японских шашлыков. По воскресеньям для детей устраивают клоунады и показ диснеевских мультфильмов.

+ одна радость – бильярд
– спорт

Tabula Rasa 240 92 89, *Бережковская наб., 28 ⓜКиевская, пн-вс 19.00-6.00, вход пт-сб для девушек после 22.00 – 150 р., для мужчин после 19.00 – 150 р., в остальные дни для девушек свободный, для мужчин 50 р.*

Клуб был хорош лет пять назад, но – сгорел. Возрожденное из пепла заведение напоминает клуб Sexton F.O.Z.D. в лучшие его годы: унылые физиономии, нерасторопные официантки, бармены похожи на чемпионов греко-римской борьбы. Звук в «Табуле» когда-то был самым приличным в городе. Но помещение расширили, и благозвучие исчезло. Для клуба все красные дни календаря – черные. Работники соседнего завода снимают его в аренду и устраивают старческие шабаши. После них остаются портрет Галича, висящий над сценой, и смрадный запах. В клубе по-прежнему проходят первоклассные концерты и ужасные дискотеки с песнями вроде «Я – Сура, ребенок нежный». Среди публики много женщин бальзаковского возраста.

+ на стенах вместо свечек светятся минералы
– грубые милиционеры



«Проект О.Г.И.» расшифровывается как «Проект объединенного гуманитарного издательства». За 2 года существования он совершил немало добрых дел: помог группе «Ленинград» издать альбом «Пуля», организовал концерты «АукцЫона» в Горбушке, провел десятки собственных концертов, среди которых – гастроли английского трио The Tiget Lillies и таллинской группы «Не ждали», множество литературных вечеров и несколько выставок. Зимой 99-го «О.Г.И.» переехал с Патриарших прудов на Чистые. В клубе круглосуточно можно выпить и закусить, а заодно купить последнюю книгу Роберта ван Гулика – голландского Б.Акунина, автора серии детективов из жизни средневекового Китая, подвернуть ногу на крутой лестнице, извозиться в побелке, поздороваться за руку с самим Б.Акуниным и сплясать на столе боевой гопак под Горана Бреговича. Сделав официантке заказ, будьте уверены: сначала принесут селедку под шубой, через полчаса – соленья, еще через час – водку. По выходным на маленькой сцене проходят концерты. Кто поет – испанский бард или питерский рок-музыкант – не так уж важно. Из зала кричат: «Летова давай!» Даже если на сцене сам Летов.

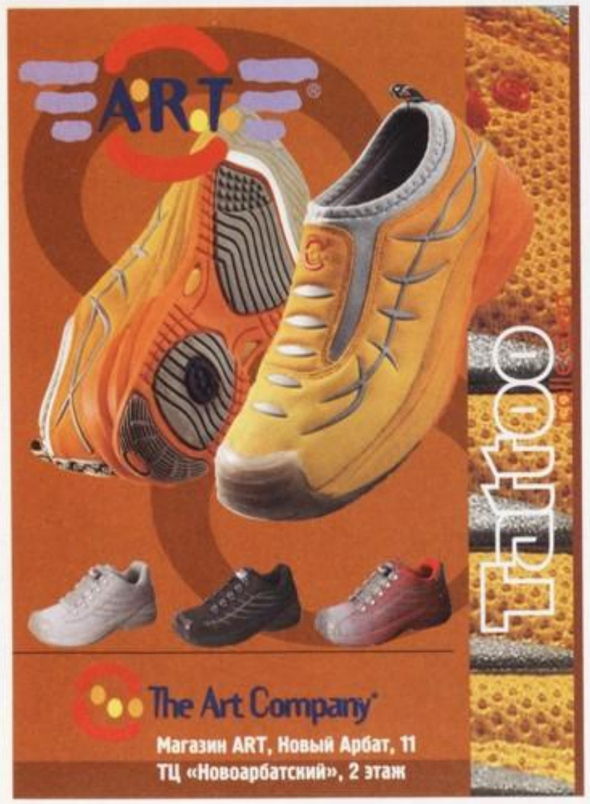
ТАНЦЫ

XIII 927 23 91, *Масляцкая, 13 ⓜЧистые Пруды, Тургеневская, Face control, Dress code, чт-сб 21.00 и до последнего, вход чт для девушек свободный, для мужчин 250 р., пт-сб до 23.00: для девушек свободный, для мужчин 150 р., после 23.00: для девушек 150 р., для мужчин 500 р.*

Клуб находится в покоях купца Рябушинского, особняке XVIII века. Много лепнины, деревянных плинтусов, мраморных лестниц. Три зала плюс чиллаут. Ангелочки на лепнинах в солнцезащитных очках, потому что во время дискотеки по глазам стреляют вспышки

BOSCH ...И НЕ ТОЛЬКО
ВСЯ БЫТОВАЯ ТЕХНИКА
Теперь в вашем компьютере: www.bosch-bt.ru





стробоскопов. По выходным до 23.00 девушек пускают бесплатно. Для них скидки на спиртное и мужской стриптиз в чилл-ауте. Раза два в месяц проходят вечеринки, на которых играют иностранные диск-жокеи из английских клубов Ministry Of Sound, Trade и Miss Moneypenny's. Средний возраст посетителей – 25 лет. Но по выходным можно встретить бизнесменов с проседью и американских туристов. В остальные дни по клубу рыскают безработные манекенщицы в поисках спонсоров.

+ чилл-аут в виде гарема
– люди

Бармалей 256 26 94, *Мантулинская, 5/1, стр. 7 Ⓜ Улица 1905 года, пн-вс 22.00-6.00*

Клуб назван в честь Ролана Быкова и его роли в фильме «Айболит-66». Снаружи выглядит как симпатичный особняк начала века с колоннадой и огромной ротондой. В здании, принадлежащем Фонду Р.Быкова, сделали евроремонт: поставили стеклопакеты, купили в IKEA железную мебель, покрасили стены в голубой цвет, а перила на лестницах в оранжевый. К 1.00 из ресторана «Санта Фе» и клубов «Гиппопотам» и «Шейх» начинают подтягиваться бизнесмены в строгих костюмах и девушки в вечерних нарядах. Им нравятся искусственные пальмы в холле и летний балкон с видом на горбатый мостик в Краснопресненском парке. Особый интерес вызывают вмонтированные в пол телевизоры и VIP-комната над танцполом. Музыка – хаус латиноамериканского происхождения. Раз в неделю выступает группа – что-нибудь вроде «Вируса» или Ultra. В конце сентября рядом с клубом откроется оборудованный по последнему слову техники кинотеатр «Бармалей».

+ красивый вид с балкона на Краснопресненский парк
– и на толпу у входа в «Гиппопотам»

Бутылка 209 68 84, *Петровка, 16 Ⓜ Охотный Ряд, Face control, круглосуточно, вход пн-чт свободный, пт-вс 50 р.*

Сначала покушались на славу «Джаз-кафе»: тех, кто не имел привычки одеваться от Дриса ван Нотена и Дирка Биккембергса, разворачивали на входе. Сейчас устраивают вечеринки с техно и рэпом, на которые пускают всех без разбору. По вторникам клуб наполнен студентками в болоньевых юбках на шнурках и начинающими диджеями с сумками наперевес. По выходным проходят скучные вечеринки для тех, кому за 30.

+ легкодоступные барышни
– надоедливые молодые люди

Галерея *Страстной б-р, 17 Ⓜ Чеховская, Face control, Dress code, пн-ср 18.00-0.00, чт-вс 18.00-7.00*

На углу Страстного и Петровки кучкуется молодежь в дорогой обуви и в одежде от бельгийских модельеров. Секьюрити работы хватает – желающих больше, чем стоячих мест в клубе. Пускают блондинок и одиноких донжуанов, молодых гангстеров с подругами и звезд рекламных плакатов. Внутри всегда душно и скучно. Иногда «Галерея» работает по назначению: раз в сезон устраивает вернисажи и литературные чтения. До начала дискотеки работает бар, где можно перекусить и выпить кофе.

+ музыка
– новые знакомые заглядывают за шампунь – рассматривают лейбл

Гараж 209 18 48, *Тверская, 16 Ⓜ Чеховская, Face control, вход только по клубным картам, круглосуточно*

Работает круглосуточно. Можно поесть, попить, потанцевать, полюбоваться на стриптизерш. После заката солнца «Гараж» погружается в пучину разврата. Девушки пересаживаются с табуретов на барные стойки, молодые люди накачиваются алкоголем и распускают руки. Им можно. Они – члены клуба. По четвергам под музыку Олега Одно показывают мужской стриптиз. По субботам – стриптиз народный и танцы под памп-инг-хаус.

+ кожаный диван с фарами
– вопиющая несправедливость фейс-контроля

Грязные танцы 250 04 82, *Грузинский Вал, 31 Ⓜ Белорусская, пт-сб 23.00-6.00, вход для девушек 50 р., для мужчин 100 р. плюс бесплатно 0,25 л пива «Сокал»*

На территории бара «Канадский бейгл». Как только бар сворачивается, столы сдвигают в угол, стеклянную витрину с бубликами стыдливо прикрывают простыней, наглухо зашторивают жалюзи, на входе выставляют охранников в униформе. Ровно в 23.00 около заветной двери в очередь выстраиваются юноши и девушки. Нетерпеливо стучат каблучками об асфальт – ждут, когда начнут пускать. С 0.30 до 1.00 девушка-инструктор дает бесплатные уроки сальсы и меренге, до 4.00 – дискотека под евро-денс, а под утро объявляют танец «Рудэа», в котором мужчинам разрешено менять партнершами. К этому времени в клубе днем с огнем не сыщешь хоть одного трезвого человека. Все готовы станцевать что угодно, но к вечеру следующего дня снова никто уже не помнит ни сальсу, ни меренге.

+ латиноамериканские танцы
– нет текилы

Гиппопотам 256 23 46, *Мантулинская, 5/1, стр. 6 Ⓜ Улица 1905 года, ср-вс 22.00-6.00*

В первый раз прийти интересно. Идти второй раз – не обязательно. Каждый день происходит одно и то же. По средам – ретро-вечеринки, по четвергам – латиноамериканские танцы, по средам – любительский стриптиз Plastic Show (любой желающий может выйти на сцену и раздеться до трусов). В остальные дни в «Гиппопотаме» нет никого, кроме едоков из мексиканского ресторана «Санта Фе», что этажом выше. Почему они добровольно сидят в душном клубе, а не гуляют по парку, остается загадкой даже для работников заведения.

+ парк
– потные толстые голые мужики

Дело 2000 973 36 56, 937 49 97, *Новосущевские пер., 6, ДК МИИТ Ⓜ Новослободская, Белорусская, пн-чт 17.00-5.00, пт-вс летом круглосуточно, пн-сб вход для девушек свободный, для мужчин 100 р.*

В 6-этажном доме построили клуб. На первом этаже располагаются туалеты и гардероб. На втором – 3 дорожки боулинга (660 р./ч), 5 столов для американского пула (201 р./ч), бар и 4 комнаты для приватных встреч. На третьем этаже то же самое, что и на втором. Зато на четвертом есть игровой компьютерный салон ($1 в час), Интернет-кафе (50 р./ч) и студенческая столовая, где за 30 р. можно неплохо поужинать. Пятый этаж – для танцев под попсовую хаус-музыку, шестой – для любителей европейско-русской кухни. В меню ресторана в глаза бросаются «Дуэт семги с осетриной под икорным соусом» за 275 р. и «Сковорода по-русски» (мясо с картошкой и грибами) за 110 р. С воскресенья по среду в «Депо-2000» можно посмотреть прямые трансляции футбольных и хоккейных матчей, теннисных турниров, боксерских поединков и гонок «Формула-1», а по выходным – стрип-шоу, на которое девушек пускают бесплатно.

+ местное пиво «Депо-2000» : 40 р. за 0,5 л
– без лифта передвигаться по шестиэтажам сложно

Джуста 239 90 19, *Б.Толмачевский пер., 5, стр. 9 Ⓜ Третьяковская, Face control, Dress code, пн-вс 14.00 и до последнего*

Никаких вывесок – клуб закрыт для посторонних людей. Пускают только тех мужчин, которых знают лично, и тех девушек, с которыми хотелось бы познакомиться поближе. Гордость «Джусто» – уникальный дизайн. Питерский художник Алексей Хаас превратил подвал близ Третьяковки в музей безделушек от французского дизайнера Филиппа Старка: в гардеробе на пол проецируются часы от Старка, в туалете блестит ручка от Старка, в зале стоят стулья от Старка и так далее. «Джусто» состоит из двух залов. Один завсегдатаи между собой называют «Белым», другой – «Деревянным». В «Белом» стоят мягкие диваны с льняными подушками, а на стенах изображена поверхность Луны. Здесь же играет диджей. Обычно здесь крутят пластинки с забавным easy listening'ом (Олег Костров из группы «Нож для фрау Мюллер»; Глеб Деев, ведущий ночных эфиров на «Русском радио»; диджей Андрей Панин). Раз в месяц хозяева заведения приглашают гостей – вроде английской группы The Gentle People. В «Деревянном» подают суши и саке. Цены высокие, но еда того стоит. Публика – выжившие из ума тусовщики и властелины мира.

+ дикий красоты туалет
– в обычные клубные дни скука смертная

Дом Кукера 923 28 96, 924 56 11, *Лубянский пр., 25, стр. 1 (рядом с клубом «Китайский летчик Джао Да») Ⓜ Китай-город, вс-чт 17.00-0.00, пт-сб 0.00-5.00, вход пт-сб 50 р.*

Место для тех, кто на дух не переносит клубы со стандартной хаус-музыкой. Каждые пятницу и субботу дискотеку устраивает экс-ведущий «Звуковой дорожки» «Московского комсомольца» АК Троицкий с диджеями Боцманом и Шаманским. Репертуар у них один и тот же: бразильские плясовые, латиноамериканские хоровые и индийские джиги. В обычные дни в клубе тихо и светло. В камине тлеют угли, в чашках дымится ароматный чай. Публика – англоманы. Ровно в 5 вечера им положено пить чай. В «Доме Кукера» чаепитие возведено в ранг обряда: бармены аккуратно орудуют маленькими заварными чайниками, чашка хорошего черного чая с бергамотом или корандром стоит 50 р. Завсегдатаям клуба предлагают посидеть в плетеном кресле-качалке. Для того чтобы стать таким завсегдатаем, нужно всего ничего: выложив кругленькую сумму, купить в баре бутылку виски и написать на ней свое имя. Никто кроме вас к ней больше не притронется.

+ в 5 вечера в камине разводят огонь
– будете ерзать на табуретах – получите занозу

Мастер 237 37 91, *Павловская, 6 Ⓜ Серпуховская, ср 19.00-22.30, чт-вс 19.00-6.00, вход ср 35 р., в остальные дни 19.00-23.00: чт, вс 40 р., пт 50 р., сб 60 р.; 23.00-6.00: чт, вс для девушек 50 р., для мужчин 70 р., пт-сб для девушек 70 р., для мужчин 100 р.*

Танцевальные вечеринки для молодых овощей. Овощи сами поливают себя водкой, текилой, минеральной водой. Общение интенсивное, но беззвучное. Два этажа потных танцев (на первом – столики для выпивающих зрителей). Два бильярдных зала, где много людей в спортивной одежде и бейсболках. На сцене вяло танцуют девушки. Обычный местный клуб для подрастающего поколения.

+ лук
– детский сад

Москва–Берлин 251 22 82, *пл. Тверская Застава, 2 Ⓜ Белорусская-кольцевая, круглосуточно*

По понедельникам в кофейне играют диджеи, которые год назад обитали в Internet Coffee Shop. Перемещаясь из бара в бар, они обеспечивают заведениям кофейные аншлаги и очереди в кассу за свежевыпеченными круассанами. DJs Андрей Панин и Глеб Деев коллекционируют музыку для домашнего прослушивания: диско, даб, easy listening. Приятная атмосфера, приятные лица. Удручает лишь место расположения: привокзальная площадь.

+ хорошая музыка
– официантки лечатся подозревать круассаны

Парк 237 08 38, *Крымский Вал, 9, ЦПКиО им. Горького (в здании Зеленого театра) Ⓜ Октябрьская, Face control, клуб пт-вс 23.00-8.00, летняя площадка пн-вс 23.00-8.00*

Дорогостоящая подземка на территории Зеленого театра. Снаружи выглядит, как картонная декорация, внутри – два этажа железа и голубого стекла. Со второго этажа сквозь прозрачные панели в полу можно наблюдать за тем, что происходит внизу. Местная достопримечательность – мини-лифт в баре для стаканов и коктейльных ингредиентов. У клуба целых три степени защиты от нежелательных клиентов: далеко от автомагистрали, тщательная фильтрация на входе, экстрадорогой бар. Без собственной машины, дорогой кольчуги и толстого кошелька здесь делать нечего.

+ удачный дизайн
– здесь отмечал свой день рождения Филипп Киркоров

Пропаганда 924 57 32, 923 34 94, *Б.Златоустинский пер., 7 Ⓜ Китай-город, пн-чт 12.00-6.00, сб-вс 15.00-6.00; кухня работает пн-ср, вс круглосуточно, чт-сб до 23.00; дискотека чт-сб с 23.00, вход на дискотеку чт-пт свободный, сб 70 р.*

Не снобское место обитания расслабленного поколения. Много студентов, старых тусовщиков, интуристов. Играют хорошие диджеи: фанк, трип-хоп, эйсид-джаз, клубный хаус, даб. Топливо тусовки – не алкоголь и не наркотики, а приятная атмосфера, для Москвы давно ставшая уникальной. Внутренности «Пропаганды» напоминают лондонские



«Пропаганда» третий год подряд держит первенство среди танцевальных клубов. Каждый четверг сюда слетается полгорода. Одни приходят, чтобы просто потусоваться у входа и, если повезет, протиснуться внутрь, другие – чтобы потанцевать под хорошую музыку. Если пару лет назад в клубе еще можно было послушать «Карибасов» или «Колибри», то сейчас «Пропаганда» упростила себе жизнь до минимума: каждый день с утра до поздней ночи диджеи крутят пластинки со спокойным даунтемпо. Лучший день – четверг, любимый диджей – Санчес. Но если честно, «Пропаганду» любят не за Санчеса, а за хорошеньких официанток, которые всегда готовы поговорить по душам и легко соглашаются на свидания после работы.

НОВОСТИ – РЕЦЕПТЫ – ИГРЫ – ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ
WWW.BOSCH-BT.RU
Инфо—сервис Bosch: (095) 737-27-86



Circus открыли югославы. Те, что два года назад управляли знаменитым «Джаз-кафе», куда любили ходить утонченные барышни и состоятельные молодые люди. Промоутер Circus Синеша Лазаревич считает, что в клубе должно быть много барменов, ресторан с салонным джазом, мебель, обитая бархатом, и воздух, меняющийся 10 раз в час. Что мужчинам, которым за 30, важно, чтобы стаканы были чистые, а девушки красивые. Что в фойе обязательно должен быть яркий свет. Зачем? Чтобы каждый мог видеть, кто во что одет, кто на кого смотрит, кто с кем здоровается. «Сюда приходят модники, – резонно замечает Синеша. – Для них это важно».

клубы: деревянные столы, железные поручни. Жирная, но вкусная еда, напитки дешевые, в баре очень красивые юноши. Секьюрити на входе больше похожи на студентов-добровольцев, чем на мордоворотов. Лучшие вечеринки по четвергам, когда на входе не просят денег, а внутри играет DJ Санчес. Людей в этот день столько, что у охранников не остается времени заострять на ком-то внимание.

+ симпатичные лица

– в четверг спасайтесь бить автотаранами

Протон 217 32 31, *Акад. Королева, 13 ®ВДНХ, пт-вс 18.00-22.00, 23.00-8.00, вход 100-250 р.*

Штаб-квартира всех оставшихся в живых рейверов. В тайне от жен и коллег сюда приходят потанцевать повзрослевшие тусовщики. Самое приятное – это ощущение дежа-вю. В «Протоне» все так, как было много лет назад, когда в Москве открывались первые клубы: те же лица, те же танцы, те же диджеи, те же ритуальные чмоканья в щеку. Клуб оформлен в лучших традициях минимализма: железные балки, кирпичные стены с флюоресцентными граффити. Никаких тебе кресел и столиков на двоих. Утомленные танцем люди валяются на пыльных подушках в чилл-ауте. Музыку – от гоа-транса до космического эмбиента – играют Тимур Мамедов и компания.

+ ничего лишнего

– пьяные подростки спят в чилл-ауте

Слава 176 71 72, *ш. Энтузиастов, ®Шоссе Энтузиастов, пн-вс 18.00-6.00, вход пн-чт свободный, пт-вс зависит от концерта*

Перово – местность не для прогулок. Сюда приезжают либо в гости к родственникам, либо в клуб, до отказа набитый отшлифованным железом, матовым стеклом, зеркалами, телевизорами, бильярдными столами, игровыми автоматами, стриптизершами. Танцпол, большая яма, находится в отдельном зале. Мощность звука в клубе превышает все возможные пределы – 40 кВт. Упасть в обморок от звуковой волны прямо на танцполе – обычное дело. Ближе к часу ночи к клубу подъезжают джипы с тонированными стеклами и девушками с округлившимися глазами. Хлопнув о барную стойку бокалом с «Текилой-бум», девушки выползают на танцпол, а под утро залезают в джипы и уезжают в неизвестном направлении.

+ стриптиз на барной стойке

– Перово

Солярис 234 10 66, 234 10 88, *просп. Мира, 150 ®ВДНХ, пн-вс 22.00-5.00, вход пн-чт, вс для девушек свободный, для мужчин после 23.00 – 100 р., пт-сб для девушек 100 р., для мужчин 150 р.*

Клуб при казино «Космос», в котором отпаивают проигравшихся игроков. Специально для них диджей крутит жизнеутверждающую музыку вроде «Mambo Italiano», а в баре бесплатно разливают минералку. По вторникам студентов пускают бесплатно: для них действует так называемое «молодежное меню» (пиво «Балтика» со скидкой). По четвергам цыганская диаспора во главе с группой «Тет-а-тет» устраивает соул-вечеринки. Но самое интересное происходит в субботу, когда на сцене с шестом танцуют молодые стриптизерши-практикантки – выпускницы стрипшкол.

+ блюз по пятницам и субботам

– космическая глупость сексуальности

Территория 292 45 44, *Тверская, 5/6 (вход с Никитского пер.) ®Охотный Ряд, Face control, пн-ср 12.00-1.00, чт-вс 12.00-6.00, кухня работает 12.00-5.30, вход свободный*

Первое в Москве кафе с живым диджеем год назад пережило жесткую реконструкцию. Исчезли сводчатые потолки, арочные проемы в стенах, исчез линолеумный пол и трогательный музыкальный магазин. Словом, исчезло все, что отличало «Территорию» от других клубов. Зато появился танцпол-бассейн, который иногда заполняют душистой пеной, отдельное кафе с чугунной мебелью и двусторонний бар с домашними наливками. Теперь с помощью жесткого фейс-контроля и дорогих спиртных напитков «Территорию» мечтают превратить в заведение для избранных. Даже повесили ковры ручной работы и перекрасили стены.

+ танцы в пене

– полосатый пол а-ля Версаче в кафе

Итальянская терраса (бывшие «Куклы») 299 16 56, 229 30 39, *Садовая-Самотечная, 3 ®Цветной Бульвар, Face control, пн-вс 12.00-6.00, пт-сб вход после 23.00 – 150 р.*

Клуб «Куклы», расположившийся в здании Театра кукол им. С.В.Образцова, переименовали. И пока внутри меняют паркет, перекрашивают стены и ломают ненужные перекрытия, на террасе с четверга по пятницу играют DJs Зигзаг, Духов и Гудок. Для клуба это прогресс, но завсегдатаям наплевать. Смены декораций они не замечают. Для них важнее всего, чтобы не перестали готовить шашлык и не повысили цены: 290 р. – шашлык из баранины, 270 р. – из свинины, 310 р. – из осетрины с овощами.

+ часы на фасаде театра

– в дождь террасу сворачивают

Цепелин 207 23 92, 207 43 05, *просп. Мира, 7, стр. 3 (въезд со стороны ул. Гиляровского) ®Проспект Мира, Цветной Бульвар, Face control, Dress code, пн-вс 18.00 и до последнего*

Частный аэроклуб. Кого хотят – пускают, кого не хотят – не пускают. Раза два в неделю выступают правильные персонажи: то группа «Ленинград», то певица Люда Ракета, то неоджазовое «Водков-трио». Публике разнообразие нравится: она жует салаты, пьет коньяк благородного происхождения, поблескивает зубами. Самое красивое место – крутая лестница на входе и зеркальная дверь, за которой находится танцпол. Имеется также парикмахерская и косметический салон (работают до трех ночи, стрижка для коротких и средних волос – 525 р.). Администрация клуба тщательно скрывает существование в недрах «Цепелина» сауны с джакузи за $40/ч. Раз в месяц «Цеппелин» устраивает выездные акции: вечеринку на морском трамвайчике или коллективную поездку в Петербург на рейв.

+ картина безумного маринста под кодовым названием «Холодец» напротив сцены.

– атмороженная публика сама как холодец

Черный лебедь 203 46 14, *Н.Арбат, 19 (напротив Щукинского училища) ®Арбатская, Смоленская, Face control, пн-вс 18.00 и до последнего, вход пн-чт 180 р., пт-вс 250 р.*

История про то, как в клуб пришел Владимир Жириновский и разогнал полдела – не было видно мужского стрип-шоу на сцене – осталась в прошлом. «Лебедь» изменил ориентацию. Теперь это не гей-клуб, не стрип-бар – а так, не пойми что. Близость Щукинского театрального училища оказалась роковой: тяга к перевоплощению не дает спать спокойно хозяевам заведения. Нынче им хочется концертов. Но посетители жаждут самой обычной дискотеки и намекают на то, что на Арбате, мол, и без того дефицит мест, куда можно пойти потанцевать. Зато казино – хоть отбавляй.

+ стрелочки

– с гейми было веселее

Чемпион 747 50 00, *Ленинградское ш., 16 ®Войковская, пн-пт 17.00-6.00, сб-вс 12.00-6.00, боулинг 600-720 р./ч, американский пул 120-170 р., русский бильярд 150-200 р., караоке 400-600 р./ч, Q-Zar 50-60 р. за 15 мин, игровые автоматы 10 р. за жетон*

Большой завод около метро сдали в аренду. На первом этаже построили супермаркет, на втором – магазин шуб и дубленок, на третьем – развлекательный комплекс. Чтобы попасть на маленький танцпол, нужно долго идти сквозь залы бильярдных столов, игровых автоматов и т.д. Как увидите 5-метровую скалу для лазанья, знайте, что танцпол уже рядом. Каждую пятницу и субботу DJs Паша Кореец и Наташа Славянка устраивают диско-вечеринки с приглашенными диджеями типа Фонаря или Коли. Скромно, тихо. Но очень далеко от центра.

+ Интернет-кафе за 90 р. в час

– прыщавые тинейджеры из окрестных домов

Четыре комнаты 959 33 20, *Раушская наб., 4/5 ®Третьяковская, пн-вс 19.00-6.00, вход пн-чт свободный, пт-сб для девушек 30 р., для мужчин 70 р.*

Дом, в подвале которого находится клуб, построили в 1797 году. В нем когда-то находилась ставка Наполеона и его личные апартаменты, а позже – Главное жандармское управление Российской империи (с пересыльной тюрьмой в дальних комнатах). «Четыре комнаты» начинались с богемной забеговки для клипмейкеров и их моделей, а сейчас скатились до народного стриптиза. Публика – студенчество, которое мигрирует из «Вермеля» в «Комнаты» и обратно. Музыка оставляет желать лучшего, цены в баре тоже.

+ тайна: комнат на самом деле не четыре, а три

– уютно, как в казематах

Хамелеон 253 63 43, *Пресненский Вал, 14 ®Улица 1905 года, пн-вс 20.00-10.00, бильярд 100 р./ч, вход для девушек 40-100 р., для мужчин 20-60 р., ср, вс для студентов 20 р.*

Километровая очередь на входе, можно простоять полночи и так и не войти. Если все-таки входишь, то оказываешься во дворе, на летней террасе, где пахнет жареным мясом и пивом, а женщины в обтягивающих бриджах бродят, натыкаясь в потемках на пластмассовую мебель. В закрытом помещении душно и тесно. Танцпол типа «аэродром» до отказа забит студентами – им нравится хаус. Действо, разрекламированное как «эротическое шоу», начинается после полуночи. На сцене появляются три пары «мальчик-девочка», которые в процессе танца раздеваются догола и мажут друг друга сметаной. По уставу «Хамелеона» они могут делать все, кроме имитации полового акта. Но несмотря на это, шоу смотрится, как дешевая порнография.

+ этажом ниже – «Кошмары» (см. «Гей»)

– те, кого не пустили в «Шестнадцать тонн», срывают злость на барменах «Хамелеона»

Bells 959 37 37, *Б.Полянка, 51а ®Полянка, пн-чт, вс 12.00-5.00, пт-сб 12.00-6.00, вход пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 100 р.*

Место, где легче всего познакомиться с девушкой. Сюда ходят молодые тусовщицы, которым родители запрещают возвращаться домой позже полуночи. Они заседают здесь с раннего вечера, прыгают на танцполе часов до десяти, а ровно в 23.30 пьяны вусмерть. С ними можно поговорить о современной музыке, утостить коктейлем. На серьезные отношения надеяться не стоит: их ждут домой к 0.00.

+ пьяные студентки

– они же

Extazada 171 16 02 (доб. 13), *Рязанский просп., 39, ДК им. 40-летия Октября ®Рязанский Проспект, пт-сб 23.00-12.00, вход 100-300 р.*

Правильнее всего приезжать в клуб ранним утром. Гениальные after-parties собирают штук по 200 настоящих рейверов, которые, не в силах остановиться, танцуют до полудня. Очень зрелищная картина: люди с выпученными глазами скачут по залу в такт быстрой музыке. Здесь играл 12-часовой сет DJ Слава Финист. Здесь же был установлен рекорд долгоиграющей вечеринки – 28 часов. Декорации в виде темно-синих обоев с золотыми звездами остались от Moscow Soul Club, просуществовавшего несколько месяцев. Соул в Москве не прижился, а вот о рейве этого не скажешь.

+ тест на выносливость

– «давай-давай»

Fashion House 912 12 18, *Воронцовская, 6, стр. 1 ®Марксистская, Face control, ср-сб 21.00-5.00*

Центральные ворота бывшего особняка графа Воронцова охраняет швейцар в ливрее. Надутый как индюк. В летнем саду – кафе и маленький подиум. Внутри – синий бархат и позолоченные перила. По выходным – дискотека и показы мод для тех, кому за 35. Танцуют два с половиной человека. Остальные либо глазеют на манекенщиц, либо знакомятся с содержимым застекленных ниш: в них обычно выставлены личные вещи поп-звезд. В ресторане наверху заседают особо богатые персоны, которые в клуб не спускаются.

+ платья, сандалии, купальник, косметичка Потаповской или Алексея Грекова

– не имея в кармане $100, лучше не соваться

Hungry Duck 923 61 58, *Пушечная, 9 (здание ЦДРИ) ®Кузнецкий Мост, пн-вс 22.00-6.00*

www.hungryduck.com

«Голодная утка» открылась 8 декабря 1995 года. Днем она работала, как второсортная закусочная в американском духе, а ночью превращалась в бар, который Родригес изобразил в фильме «От заката до рассвета». С тех пор ничего не изменилось. Пьяные девицы лезут на барную стойку и кидаются в барменов лифчиками. Вслед за ними, толкая друг друга, карабкаются датские дальнобойщики и американские финансисты. Хлебное пиво льется рекой по вторникам, пятницам и воскресеньям. В туалетах занимаются групповым сексом. «Эта музыка пахнет спермой», – объявляет диджей и ставит Modern Talking. «Голодную утку» не раз закрывали, запрещали и опечатывали, но все без толку. Даже заколенные голландцы свидетельствуют, что такого беспредела они еще не видели.

+ здоровались с девушкой, ей пожимают не руку, а задницу

– многим это не нравится

James Bond Spy-club 939 84 07, *Косыгина, 15, гост. «Орленок» ®Ленинский Проспект, Face control, пн-вс 19.00-9.00*

В гостинице «Орленок» есть все: казино, боулинг, солярий, бильярд, китайский, греческий, русский и итальянский рестораны и ночной клуб. Охранники смотрят на посетителей клуба, прищениваются: Джеймс Бонд или нет. Если нет – то извините. Если все-таки Бонд – то милости просим. Девушкам в этом смысле попроще: им полагается быть либо мисс Манипенни, либо кем-то вроде. Промоутеры клуба досконально изучив все 20 фильмов, посвятили первый зал фирме BMW, второй – подводной лодке. Стены завесили фотографиями: Бонд на катере, Бонд на гидростанции, Бонд во взрывающемся вертолете и т.д. В коктейльной карте тоже Бонд: «Завтра никогда не умрет» (смесь водки, лимонного ликера и грейпфрутового сока), «Золотой глаз» (текила с сахаром). Музыка – попса. Публика – постояльцы гостиницы.

+ 0,007

– остальные 0,993, включая гостиницу «Орленок»

La Bamba 977 42 66, *Дмитровское ш., 27 ®Тимирязевская, пт-сб 23.00-6.00*

Клуб, в котором танцуют только латиноамериканские танцы. Без азов сальсы и ламбады сюда лучше не соваться. Зато если вы умеете танцевать, то можете рассчитывать на бесплатную выпивку. Ее обычно выставляют на столы в начале вечера. Кроме того, в клубе проходят конкурсы на лучшего танцора, на которые приглашаются профессиональные преподаватели танцев. Они же устраивают мастер-классы для желающих научиться танцевать.

+ бесплатная выпивка

– бесплатный сыр в мышеловке



сы или мерене здесь делать нечего. После часа ночи на охоту выходят одинокие танцоры самбы. Они учат неповоротливых матрон правильно шагать в такт зажигательному ритму. Девушки, задержавшиеся в клубе до утра, уходят с ощущением ложной беременности.
+ уход
– запаленный винил и заезженные компакт-диски

Mix 255 43 33, *Новинский бр, 11 ⑧Смоленская, Face control, пн-вс 21.00-5.00*
В 3 часа ночи с субботы на воскресенье в клубе ни души. Случайных гуляк с Арбата не пускают, а как завлечь золотую молодежь, пока не придумали. Много металлических конструкций, неона и телевизоров. Диджей крутит пластинки, которые вполне сгодились бы для хорошего рейва, но не для кафе-ресторана. Изредка в «Микс» заезжают байкеры с подружками. Не мигая смотрят на экраны, в которых транслируется прошлогодняя Неделя моды в Париже, выпивают пиво и уезжают с таким ощущением, будто что-то они не получили. То ли сдачу, то ли внимание.
+ телевизор в туалете
– негде танцевать

Papa John's 755 95 54, *Мясницкая, 22 ⑧Чистые Пруды, пн-вс 18.00-6.00*
Американское заведение со стандартным набором вечеринок. По вторникам – латиноамериканские танцы, по средам – девичники. Каждая воскресная ночь проходит под грифом «секси». Стодолларовая купюра разыгрывается следующим образом: мужчины снимают штаны и обливают себя водой. Тот, у кого в результате оказываются самые мокрые трусы, получает купюру, немедленно разменивает ее и пропивает. Клуб любят посещать иностранцы и любители хорошего танго.
+ бесплатный вход
– дорогая текила

ДЖАЗ

Джаз Арт Клуб 191 83 29, *Беговая, 5 ⑧Беговая, пт-сб 12.00-6.30, вход 60-100 р.*
Театр «Вернисаж», следующая дверь – клуб. Купив дешевого пива и какой-нибудь демократичной еды, можно спокойно наслаждаться музыкой. Стены завешены картинами в духе Гогена. Над головой парят то ли птицы, то ли рыбы – не взлетим, так поплаваем. Слегка снобистская атмосфера (студенты Гнесинки плюс шестидесятники в твидовых пиджаках) и хороший джаз. Тем, кто успел занять место на диванах, хорошо. Остальным – трудно. Если учесть, что завсегдатаям далеко за 30, то вопрос об увеличении сидячих мест становится принципиальным.
+ джаз
– пластмассовые стулья

Дом 953 72 36, *Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4 ⑧Новокузнецкая, Третьяковская, ср-вс 19.00-0.00, вход 30-100 р., закрыт до сентября*
За последний год в «Доме» прошло более 200 джазовых концертов, 5 фестивалей и несколько десятков авангардных перформансов. Здесь часто можно встретить поэта Тимура Кибирова, скрипача Алексея Айги, валторниста Аркадия Шилклопера, контрабасиста Владимира Волкова и других персонажей. Их публика – из тех, кто внимательно следит за расписанием концертов в ЦДХ и Домжуре. На балюстраде постоянно проходят выставки разных людей: от «дадаиста» Сергея Бугаева-Африки до фотохудожника Игоря Мухина. Раз в год, в конце июня, «Дом» празднует Ночь на Ивана Купалу и после этого закрывается на летние каникулы. Хозяин, Ник Дмитриев, настаивает, чтобы «Дом» называли центром искусств или, на худой конец, концертным залом, но только не клубом. Ну и пожалуйста!
+ беспрепятственный просто собственного спиртного
– бар во время концертов не функционирует

М-Бар 200 27 66, 209 76 51, *Петровка, 28 ⑧Чеховская, пн-вс 12.00-23.00*
Два уровня означают два способа убежать от громкого звука. Но «М-бар» настолько маленький, что куда ни пойди, везде одно и то же: джаз дребезжит в каждой тарелке, на кончике каждой вилки, под каждым столом. В «М-бар» часто приходят солист группы «Моральный кодекс» Сергей Малаев и певица Ирина Тамаева. Иногда они даже вместе выходят на сцену и поют дуэтом.
+ приятные лица
– не забудьте захватить берушки

МХАТ 229 91 06, 229 19 73, *Камергерский пер., 3 ⑧Театральная, пн-вс 12.00-5.00, концерты пт 22.00, вход 100 р.*
Мрачное плохо освещенное заведение с претензией на ресторан. Посетители непривередливы и не жалуются даже на размер столиков, на которых едва помещаются две тарелки и два бокала. Большинство клиентов молча ретируются, как только Стас Ростоцкий выпивает свою гитару из футляра, и возвращаются сразу после того, как он убирает ее обратно.
+ МХАТ
– джаз

Посольский клуб/The Embassy Club 229 71 85, *Брюсов пер., 8/10 (Дом композиторов) ⑧Охотный Ряд, пн-вс 17.00-1.00, концерты чт-сб 22.00, вход 100 р.*
Царство мягкого кожаного дивана, который отличает нью-йоркский джазовый cool от всего остального. Здесь курят сигары, пьют виски без содовой и, конечно, извивается саксофон. Клуб изящно носит ауру иностранности, которую джаз у нас так и не потерял с годами. Музыка играет неплохая, но не требовательная. Из нее выходит, что в своем джазовом развитии Москва пока остановилась на Чарли Паркере. Что означает: впереди еще Майлз Дэвис. Голубая медленная грусть. Слегка ироничная усмешка и сигарета в углу горько сомкнутых губ. Боль и радость экспатриантов, собравшихся здесь на последний дринк.
+ еда
– еда важнее музыки

Forte 202 88 33, *Б.Бронная, 18 ⑧Тверская, Пушкинская, пн-вс 14.00-0.00, вход ср-сб 100-250 р.*
Когда-то это была столовая Литинститута. С тех пор практически ничего не изменилось: пусть шторки, пусть барная стойка – все равно столовка. Но концерты проходят неплохие. Раз в неделю в обязательном порядке выступают саксофонист Алексей Козлов и гармонист Петрович со своим Blues Hammer Band.
+ очень дешево
– неуютно

Le Club 915 10 42, *В.Радищевская, 21 ⑧Таганская, пн-вс с 12.00 и до последнего, концерты пн-вс 21.30, вход 50-200 р.*
Клуб, расположенный в здании Театра на Таганке, хотел выглядеть классно, но не решил, какой класс ему нравит-



ТАТЬЯНА БОЛЕСЛАВОВНА ДАВЫДОВА, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР СТРИПТИЗ-КЛУБА DOLLS

Шесть лет назад в здании, где сейчас находится Dolls, была совковая столовая с мышами и запахом протухшей колбасы. Сейчас Dolls считается одним из лучших стрип-баров Москвы, а его стриптизерши – самыми красивыми

Наталья Кострова беседует с Давыдовой в ее офисе. В это время на сцене репетируют две молодые стриптизерши.

– Трудно было открывать стриптиз-клуб?
– Мы были одними из первых. У нас был классический американский стриптиз с 20 американскими девушками, одним американским менеджером и американским диджеем. Они жили в гостинице «Космос», где мы снимали 10 номеров. Потом от американок решили отказаться: много капризов, звезды же все.

– Трудно в Москве найти девушек для шоу?
– С этим проблем нет. Звонят постоянно, по 5-10 человек в день. Из 30 подходит только одна. Сначала смотрим на внешние данные, потом с ней работает хореограф.

– Существует ли понятие «русский стриптиз»?
– У нас во многих заведениях все это оповлезло до такой степени, что просто нет слов. Я стараюсь поддерживать уровень хорошего дорогого стрип-клуба. Но должны быть заведения разного уровня. Вот решают, нужна проституция или нет. Я, например, за легальную проституцию, раз уж она существует веками. Так и дешевые заведения необходимы. Иначе будут собираться подпольно, потому что мужчины есть мужчины.

– Какие мужчины ходят в стрип-бары?
– Не мальчики. Средний возраст от 35 до 45-ти. В любом случае – это солидная публика.

– Как вы думаете, из меня выйдет стриптизерша?
– Вряд ли. *(Критично осмотрев с головы до ног.)* У вас рост маленький и ноги короткие. Это на любителя.

MARTELL
COGNAC

Бренди можно делать везде, где есть виноград и виноделие, однако коньяк происходит исключительно из области Коньяк на Юго-Западе Франции. Это самое лучшее из бренди. Основанный в 1715 году, Martell является старейшим из крупных коньячных домов. Сегодня его президентом является Патрик Ф. Мартель, представитель восьмого поколения династии Мартель.

Коньячный дом Martell неизменно использует коньячные спирты из четырех самых престижных районов области Коньяк – Бордери, Гран Шампань, Пти Шампань и Фин Буа.

Коньяк **Martell** выдерживается в бочках, изготовленных на собственном бондарном производстве фирмы из лучшего дуба леса Тронсе.

Коньяк **Martell VS 5-6-летней выдержки** – это композиция, полученная из 4-х лучших видов коньяка, вырабатываемых в регионе.

Сочетание 4-х видов коньяков, разработанное в 1874 году, лежит в основе коньяка **Martell VSOP 10-12-летней выдержки**, обладающего полным и элегантным вкусом с оттенками дерева и фруктов.

Коньяк **Martell Noblige 15-20-летней выдержки** представляет собой изысканный букет отборных коньяков, в котором сочетаются полнота вкуса и характер.

Коньяк **Martell XO Supreme** выдерживается в старинных бочках в течение 35-45 лет и сочетает в себе лучшие качества и традиции дома Martell. Он дает возможность сильным людям продемонстрировать жизненный успех и уверенность в себе.

Martell Extra – коньяк 50-60-летней выдержки. Вкус **Martell Extra**, возвращающий нас в 1819 год – это изысканный букет редких коньячных спиртов исключительной чистоты из хранилищ Паради. В **Martell Extra** воплотились традиции, богатство истории и бесценный опыт коньячного дома Martell.

Созданный на основе лучших коньячных спиртов из хранилищ Паради, коньяк **Martell L'Or 80-летней выдержки** сравним в своем благородстве лишь с самым редким даром земли – 24-каратным золотом.

Эксклюзивный экспортер и дистрибьютер – компания "Мастер Дистрибьюторс"
Тел./факс (095) 796-9960/61



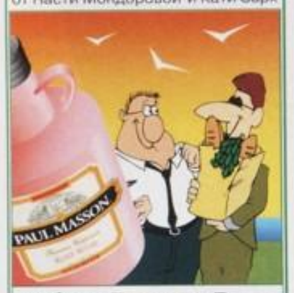






«С рюмкой по жизни»

от Насти Мондоровой и Кати Сарк



Азбука БутылкоВеда

Воспользовавшись удачно сложившимися в минувший weekend метеоусловиями, мы отправились на пленэр. Помимо знакомых не слишком испорченных чтением книг лиц в стройные ряды нашей компании затесался пухлый представитель американского народа. Пол предложил нам собственный сценарий отдыха за городом, в связи с чем вместо традиционной пьянки с утренней головной болью мы узнали массу интересных вещей о виноделии Калифорнии. Для начала Пол категорически отверг предложение принять в качестве аперитива полстакана водки, после чего достал огромную четырехлитровую бутыль красного вина – калифорнийского Paul Masson. «Это вино с моей родины, и зовут его, как и меня», – сообщил довольный Пол. «Внешне тоже очень похожи», – подумали мы, глядя на симпатичную пузатую бутылку. Американское бургундское оказалось весьма приятным на вкус и пользовалось большой популярностью как в приготовлении шашлыка, так и в процессе его потребления. Пол поведал, что это вино старейшей винодельческой компании, чья история началась, когда потомственный французский винодел Пол Массон тайком вывез из Бордо и Бургундии ростки отборных лоз и скрестил их с американской лозой. С тех пор Paul Masson, отличающийся отменным качеством и доступной ценой, – неизменный гость американских свадеб, пикников и других мероприятий с большим количеством приглашенных.

Но вернемся к нашим баранам. Отечественный шашлычок под калифорнийский «нектар» был принят на ура! Студент Толик даже удивился, что впервые за многие годы вина не хватило на всех, а его подружка Юля сообщила, что бутылку не отдаст, так как она пригодится ей в хозяйстве. Прагматичный Кирилл рассказал, что сейчас в супермаркетах «Седьмой континент» проходит акция и, купив бутылку Paul Masson, можно выиграть супермотоцикл BMW, путевку в какую-нибудь экзотическую страну или мобильный телефон... После чего все стали усиленно мечтать, и вино подошло к концу. Тогда наш американский гурман растрогался и, немного попричитав по поводу пропавшего свидания, достал из рюкзака еще одну бутылку солнечного калифорнийского вина Paul Masson...

ся. Пространство – слишком большое. Цены – безрассудно большие. Музыканты-виртуозы честно играют для пустого зала, здесь людно только в выходные.

+ застрели выдающихся музыкантов
– раз в полгода

КСП

Гнездо глухаря 291 93 88, *Б.Никитская, 22 (вход с Хлыновского тупика) ⓜОхотный Ряд, Пушкинская, Арбатская, пн-вс 12.00-23.00, вход 100-150 р. (в зависимости от концерта)*

Мечта каэспешников притаилась напротив Театра им. Вл.Маяковского. По вечерам клуб забит до отказа, зато днем здесь можно недорого и невкусно пообедать. Внутри есть маленький бар, американский пул за 40 р., ресторан с европейской кухней. Деревянные столы и стулья, белые скатерти, темнота. Каждый день проходят вечера авторской песни. Можно послушать Юлия Кима, Виктора Берковского, Веронику Долину и других. Программу руководство предоставляет на месяц вперед, что с их стороны весьма любезно, потому что мест мало, а понятия заказа столика на вечер в кафе не существует.

+ чучело глухаря в баре
– медлительные официанты

Театр песни «Перекресток» 158 17 00, *Волоколамское ш., 13 ⓜСокол, вт-вс 19.00-22.00, вход 40-100 р. (в зависимости от концерта)*

Помимо бард-вечеров в театре проходят авангардные перформансы, альтернативные показы мод, вечера классической гитарной музыки, кукольные спектакли, выставки молодых художников, ночные светопредставления (не путать со светопреставлением) и популярные лекции по театральному искусству. Работает кафе, где желающие могут утолить жажду безалкогольными напитками и закусить батончиком Mars. Отсутствие в меню вина и водки администрация объясняет тем, что песня в состоянии алкогольного опьянения воспринимается неадекватно. Зато чай здесь подают исключительно в чайнике, а кофе варят в турке на песке за 12 р. На входе в туалет стоит светофор, регулирующий поток посетителей.

+ сольные выступления худрука театра Виктора Луферова и рок-концерты по субботам
– обилие бородатых шестидесятников

Беседка 911 35 12, *Б.Факельный пер., 9/11 ⓜТаганская, Марксистская, пн-вс 11.00-23.00, вход 100-150 р. (в зависимости от концерта)*

«У нас проходят встречи с бардами, поэтами, артистами и литераторами. Недавно Шендерович выступал с программой «Итого», – рассказывает менеджер кафе. – Вообще-то, у нас все очень индивидуально». Что правда, то правда. Чего стоит уже меню, предлагающее за 95 р. вкусить «Святого Серафима» (салат с соленой семгой) и погрызть «Бардовской гитары» (на самом деле – салат с курицей). В кафе два зала. В том, что побольше, едят. В другом расставлены беседки, которые посетители занимают в антрактах между представлениями. Заказ во время выступлений не принимается, и если вы хотите совместить приятное с полезным, приходите пораньше.



Культурный центр «Дом» существует с апреля 99-го. «У нас будет мультижанровое пространство», – пообещал тогда хозяин «Дома» Ник Дмитриев. С тех пор здесь регулярно проходят вечера нетрадиционной классической музыки, концерты фриджазовых трио, выступления фольклористов-извращенцев и поставангардные перформансы. Во время концертной программы бар не работает: еда и алкоголь якобы оскверняют чистое восприятие искусства. Многим это не нравится. Но Дмитриева это мало волнует. Он построил «Дом» для понимающих и сочувствующих. Одним словом, для своих.

+ истинно бардовское заведение
– истинно бардовское заведение

СТРИПТИЗ

Аркадия 214 73 11, *Ленинградский просп., 30, стр. 2 ⓜДинамо, пн-вс 21.00-5.00, вход только для женщин вс-чт 360 р., пт-сб 500 р.*

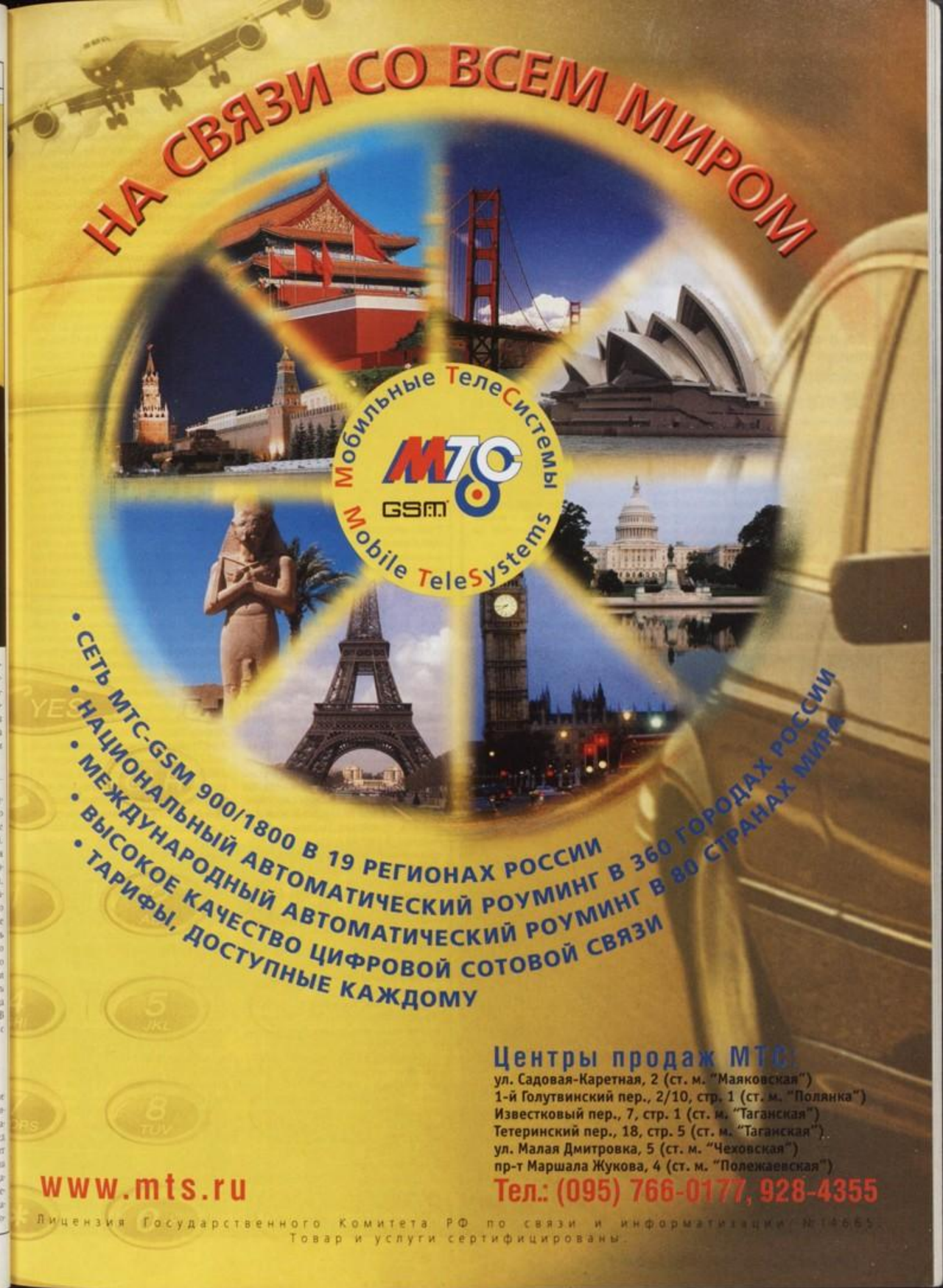
Мужчин сюда не пускают ни под каким предлогом. Наверное, боятся, что они составят конкуренцию местным звездам – Энергетическому Игорю, Стремительному Илье и Красавчику Джонни. Парни свое дело знают: танцуют для посетительниц до полного изнеможения, а потом требуют в качестве поощрения угостить их каким-нибудь коктейлем. Если не угощают, просят еще раз, но уже более настойчиво. Залезают на столик, грозятся исполнить приват-танец «только для вас». Ребята в «Аркадии» довольно капризные: засунутые в их трусы купюры мелкого достоинства могут быть восприняты как личное оскорбление.

Белый медведь 287 25 51, *просп. Мира, 116 ⓜАлексеевская, пн-вс 18.00-5.00, вход для мужчин 850 р., для девушек 900 р.*

Заведение для любителей акробатического стриптиза. Во время шоу девушки со стремительностью хорошо обученных пожарников съезжают по шесту со второго этажа на сцену. Некоторые ухитряются делать это вниз головой. После своего номера они разбредаются по залу. Здесь-то и начинается самое интересное. Угостив барышень виски, можно узнать много интересного. Например, что в смене работают от 12 до 14 стриптизерш, что псевдонимы себе они подбирают сами и что у них очень строгие родители. А также о том, что местная звезда по имени Яна «много о себе воображает». После беседы они снова упархивают на сцену – снимать с себя последнее под песню Леонарда Коэна или Михаила Шуфутинского. В «Белом медведе» обожают певцов с прокуренными голосами.

Викинг 924 80 08, *Маросейка, 6/8 ⓜКитай-город, круглосуточно, вход на стриптиз после 20.00 – 300 р.*

Кожаные мягкие кресла и кирпичные стены. Девушки танцуют, устало раздвигая ноги, вертятся вокруг шеста, улыбаются в пустоту, постанывают. Перед сценой, потягивая водку с колой, сидят байкеры. Но не те, что кучкуются на смотровой площадке близ главного здания МГУ, а другие, на огромных «чопперах» со светомузыкой на приборной панели и серебряными шпорами на бе-



ПЕЙДЖЕР – В ПОДАРОК?

Да!



То, о чем Вы мечтали, стало возможно:
теперь "РадиоПэйдж" и "Мульти-Пейдж"
предлагает пейджер в подарок!

За что же теперь платить? $10 в месяц (включая НДС!)

Вы оплачиваете только абонентскую плату – всего



Бесплатная справочно-информационная служба!

Наша справочная служба знает все: где самые выгодные цены в Москве, в какой аптеке нужное Вам лекарство, как приготовить штрудель, что сегодня сулят звезды и многое другое. Закажите нам информацию и получите ответ на пейджер или электронную почту!

Звоните прямо сейчас 953-0010

RADIO PAGE ПЭЙДЖ 232-0022 234-7979 Multi-Page

ПРОДАЖА СОТОВЫХ ТЕЛЕФОНОВ

Развлекательный Центр Чемпион



ОКУНИСЬ В МИР РАЗВЛЕЧЕНИЙ СЕГОДНЯ!



- 20 дорожек боулинга
- 12 столов пула
- Новейшие видео игры
- Лазерная игра Q-Zar
- Ресторан
- 4 комнаты караоке
- VIP комната с русским бильярдом
- Дискотека
- Футбольный бар с большим экраном
- Кафе мороженое, интернет-кафе, альпийская стенка для любителей скалолазания, детская площадка и многое другое.
- Все это вы сможете увидеть сами, посетив Чемпион, единственный в своем роде развлекательный центр в Москве!



Организация корпоративных мероприятий, презентаций, дней рождения и торжеств для любых компаний.

Предъявителю этой рекламы скидка на боулинг 10% до 31 августа

ЛЕНИНГРАДСКОЕ ШОССЕ, Д.16 (М.ВОЙКОВСКАЯ), ТЕЛ.747-5000,
WWW.CHAMPION.RU, E-MAIL: HAVEFUN@CHAMPION.RU
ЧАСЫ РАБОТЫ: ПОН-ПЯТ - 17.00-06.00, СУБ-ВОСК - 12.00-06.00

тинках. Если позвонить ближе к 3.00, девушка на телефоне поинтересуется, не ошиблись ли вы номером. Дело в том, что в том «Викинге», что на Бережковской набережной, стриптиза нет, а здесь – хоть отбавляй.

Грезы 251 79 91, *Долгоруковская, 39/6 ⑧Новослободская, круглосуточно, вход после 20.00 – $30*

Более всего интерьер «Грез» напоминает будуар дорогостоящей кокотки. Помимо обязательного шеста, на сцене присутствуют прозрачная душевая кабина и вместительное джакузи. Отработав свою программу, девушки переходят к водным процедурам. Длительность купания определяется платежеспособностью заказавшего водную феерию клиента. Раз в месяц в «Грезах» проходят тематические шоу-программы. К примеру, программа «Русский шансон»: на словах «Надоело нам вольны маслом мазать день-деньской, / Мамы-папы, прячьте девок, я сегодня холостой» девушки стягивают с себя эзковские ватники.

Империя страсти 287 01 22, *просп. Мира, 103 ⑧Алексеевская, пн-вс 20.00-4.00, вход после 20.00 – 150 р.*

Самый странный стрип-бар города. «Империя страсти» похожа на храм жестокого эфлогического культа или плохо оборудованный зал для медитаций. Стены расписаны пейзажами, вызывающими ассоциации с битловской Люси в небе с алмазами и обложкой пластинки «Island» психоделической группы King Crimson одновременно. Сюрреалистическую картину дополняет интеллигентный бармен, в перерывах между заказами читающий Зигмунда Фрейда, и веселые стриптизерши, раздевающиеся под песни Нины Хаген.

Казанова 917 28 82, *Покровка, 50/2 (вход через Country Bar) ⑧Курская, Красные Ворота, пн-вс 21.00 и до последнего, вход 250 р.*

Всего за 250 рублей вы сможете стать участником весьма жесткого шоу. Худых и субтильных в «Казанове» не любят. Местные дамы отличаются внушительными формами и избыточным весом. Тем же, кому этого покажется мало, будет предложена специальная программа с участием military-girls в военной форме и чемпионки Москвы по бодибилдингу. Во время представления зрителям подают блюда специального сексменю, видимо, для того, чтобы их потенция соответствовала здешним представлениям о «настоящем мужике». Для безнадежных каждую субботу устраивается лесбос-шоу. Зрелище не для слабонервных.

Красная шапочка 933 75 73, *Тверская, 10, стр. 1 ⑧Тверская, Пушкинская, пн-вс 20.00-6.00, вход для девушек 100-150 р., для мужчин 150-300 р.*

К 2001 году заведение поменяет ориентацию: станет гей-клубом. Перемена скорей всего пройдет безболезненно: сходство «Шапочки» с «Казармами» поразительное. Тот же «лабиринт страсти», те же душевые кабинки на сцене, те же телефоны-автоматы, по которым можно связаться со стриптизерами. Только цены придется поменять местами: для мужчин 150 р., для девушек 300.

Лекс 912 91 87, *Таганская пл., 2, ТК «Таганка» ⑧Марксистская, Таганская, пн-вс 22.00-9.00, вход 600 р.*

В прошлом – довольно стильная дискотека. В настоящем – недорогой стрип-клуб. Похоже, своего нового статуса здесь стесняются. Клиента несколько раз честно предупреждают, что он попал на стриптиз-шоу, а 600 р. за вход берут как-то неловко, торопливо объясняя, что в эту стоимость входит один бесплатный коктейль. Народу в новоиспеченном стрип-клубе пока немного, поэтому девушки вынуждены танцевать друг для друга. Немногочисленные клиенты воспринимаются как подарок судьбы. Если эротическая магия стриптизерш почему-то на вас не действует, девушки не обижаются и развлекают гостя беседой о погоде и футболе. Денег за разговоры не берут. Но это пока. Вот пройдет месяц-другой, девушки пооботрутся, и пойдет плясать губерния.

Пека 114 83 21, *просп. Андропова, 37 ⑧Коломенская, пн-вс 21.00-6.00, бар 12.00-6.00, вход 200 р.*

Юрий Андропов был кэгэбистом и геем. При нем подешевела водка, а в продуктовых магазинах проверяли паспорта. В честь него и его деяний назвали проспект на окраине города, где несколькими годами позже открыли стрип-бар. Девушки танцуют в купальниках. Пьяные посетители требуют сатисфакции. Но девушкам наплевать: они раздеваются за деньги. А денег у посетителей нет.

Пузырь 138 49 61, *Ломоносовский просп., 23а, стр. 1 ⑧Университет, круглосуточно, вход по свободной, чт-сб 60 р., вт-ср, вс 30 р.*

Стриптиз-бар с атмосферой портового кабака. «Пузырь» находится в стратегической близости от МГУ и оптовых рынков Ломоносовского проспекта. Столкновение столь разной публики на маленькой клубной площади неизбежно порождает досадные недоразумения. Выяснения отношений обычно заканчиваются мордобоем. Среди стриптизерш заведение пользуется дурной славой: в «Пузырь» ссылают вышедших в тираж танцовщиц из «Распутина».

Распутин 246 85 92, 245 51 35, *Зубовский б-р, 25 ⑧Парк Культуры, круглосуточно, вход 17.00-21.00 – $5, с 21.00 для мужчин $40, для девушек $45*

Недавно «Распутин» получил официальный статус «эротического театра». Теперь там каждый вечер дают одну и ту же пьесу из купеческой жизни. Из каждого угла доносится старорежимное: «Здраву, здраву моему не препятствуй». Человек с $1000 в кармане будет чувствовать себя здесь очень хорошо. С $10000 – просто замечательно. За каждый шаг в «Распутине» приходится платить. Вход на простой topless-стриптиз обойдется в $40, на «откровенный стриптиз» уже $65, а на «очень откровенный» – все $75. Местное сгазу пепи читается как поэма.

Сириус (Monica L.) 924 87 26, *Страстной б-р, 10, стр. 2 ⑧Чеховская, пн-вс 21.00-6.00, вход на стриптиз 600 р.*

Никакой Моники. Зато есть овальный кабинет с полукруглой сценой. Вечерами здесь пусто. Праздник начинается, когда в клуб заваливают чернокожие гвардейцы, охраняющие американское посольство. Они мечтают сделать со стриптизершами то же, что их президент сделал с мисс Левински. А получают стандартный private dance промежколен за 100 у.е.

Цунами 200 55 66, *Рахмановский пер., 1/24 ⑧Кузнецкий Мост, пн-вс 12.00-6.00, вход пн-сб 500 р.*

Здесь вас в покое не оставят даже если вы очень этого захотите. За столик не

медленно подсаживаются три девушки и начинают светскую беседу. Болтая без умолку, они между делом закалывают себе апельсиновый сок за 400 р. или «Коктейль страсти» за 1500 р. Разумеется, все идет на ваш счет. Получив свой напиток, девушки испаряются. Вместо них появляются три новые. И так до тех пор, пока у вас не закончатся деньги. Ближе к 3.00 в «Цунами» приходят постоянные клиенты. Судя по их состоянию, их только что выгнали из других клубов. Клиенты заказывают «по последней» и с чувством выполненного долга падают в бассейн к девушкам.

Шейх 259 84 19, *Манежная, 5/5 ⑧Улица 1905 года, вт-вс 19.00-6.00*

Обещали бедуинский стриптиз и хорошую восточную кухню. Причем бедуинов бесплатно, а ужин за копейки. Еще обещали ковры, кальяны и полуголых наложниц. На деле бедуины оказались русскими танцовщиками-акробатами, еда – рахат-лукумом. Плюс ко всему мужчин на входе настойчиво просят переодеться в длинный халат-балахон, а потом терзают приват-танцами и задушевными разговорами с девушками-наложницами. На бедуинский стриптиз, который происходит в зале на втором этаже, пускают только девушек.

Bells (Ночной аквасалон) 959 37 37, *Б.Полянка, 51а ⑧Полянка, пн-вс 21.00-6.00, вход 600 р.*

Самое строгое заведение города. В меню крупными буквами написано, что дотрагиваться до девушек и договариваться с ними о более тесном общении строжайше запрещено. Впрочем, это и не потребуется: комната стрип-бара настолько мала, что девушки танцуют буквально у вас на коленях. Местные стриптизерши неплохо двигаются и умеют садиться на шпагат. Наверное, они бывшие гимнастки. Что не очень эротично.

Cats 209 40 89, *Лихов пер., 6 (вход через Black Bull Bar) ⑧Маяковская, пн-вс 21.00 и до последнего, вход 250 р.*

Год назад в этом маленьком зале танцевали под Мадонну и Рики Мартина. Но танцы денег не приносили, и диско перепрофилировали в стриптиз. Здесь



«Китайский летчик Джао Да», по сути дела, рюмочная. Такая же, как «Бункер», «Проект О.Г.И.» и Art Garbage. Рюмочные работают 24 часа в сутки. Они же клубы, дискотеки, столовые, рестораны и черт знает что еще. Здесь можно потерять сумку, а найти чей-то кошелек. Можно заказать черемшу, а получить малосольный огурец, нарезанный дольками. Можно влюбиться в официантку и умереть. А можно остаться в живых и ходить в рюмочную, как на работу. То есть ежедневно.

раздеваются профессионалки. Под «черным» ультрафиолетом и под все тех же Мадонну и Рики Мартина. Сгазу пепи поражает своим демократизмом. Свальный грех любого количества танцовщиц возле столика обойдется всего в 1000 р. (за одну девушку). Если учесть, что в смене здесь работает 7-8 стриптизерш, то изысканное развлечение потянет максимум на 8000. Что, откровенно сказать, дешево.

Dolls 252 56 01, 252 57 21, *Красная Пресня, 23б, стр. 1 ⑧Улица 1905 года, Баррикадная, пн-вс 13.00-6.00, вход 13.00-20.00 – 870 р., 20.00-6.00 – 1500 р.*

В клубе не встретишь моложавых извращенцев – сплошь сорокалетние бизнесмены с проседью на висках. Они без оглядки платят за вход бешеные деньги и уверенно усаживаются в первом ряду. Шоу-программы нет, зато есть нон-стоп – с 13.00 и до бесконечности. По этой причине кухня не закрывается ни на минуту. В любой момент можно прийти и заказать себе традиционный «Цезарь» с курицей. Dolls смело можно назвать самым правильным стрип-клубом. Здесь нет гостиных номеров и кабинок, запирающихся изнутри на ключ. Девушки чувствуют себя в полной безопасности и танцуют так, будто это их последний танец в жизни. К Новому году в клубе откроют новый зал – «Водный». Там, помимо девушек, будут плавать рыбы и забьют фонтаны. Зал рассчитан максимум на 15 посетителей и призван выполнять функцию VIP-зоны, которой до сих пор не было.

КАЗИНО

Амбассадор 232 56 94, 232 56 96, *Балчуг, 1, гост. «Балчуг-Кемпински» ⑧Третьяковская, Новокузнецкая, Face control, Dress code (вечерний костюм обязателен), круглосуточно, вход свободный, ставки: рулетка в номер 5-100 у.е., VIP – 25-200 у.е., Black Jack 10-500 у.е., 500-2000 у.е., 300-3000 у.е., покер 10-500 у.е.*

«Амбассадор» – самое гуманное казино в Москве. Оно первым ввело в обиход так называемое «Правило 5%»: дополнительная выплата при выигрыше – 5% (от выигрыша), возврат при проигрыше – 5%.

Арбат 291 11 34, *Н.Арбат, 21 (здание под глобусом) ⑧Арбатская, Смоленская, круглосуточно, вход 1000 р. (в обмен на фишки), ставки: американская рулетка – минимальная ставка утром 25 р., вечером 50 р., Black Jack 100-30000 р., «Оазис-покер» 100-30000 р., «Пунто-банко» 500-10000 р.*

Каждую ночь в казино проходит «Капитанская лотерея» (по воскресеньям – «Адмиралтейская»), розыгрыш больших денежных сумм в 3 этапа. Первый начинается в 21.00 (это для новичков), второй – в 0.00 (для разогрева завсегдатаев), третий – в 3.00. Сумма выигрыша увеличивается в геометрической прогрессии и достигает апогея в ночь с воскресенья на понедельник. Для игроков – бесплатный бар и стоянка.

Винсо Гранд 912 57 26, 912 98 30, *Таганская пл., 12/4, стр. 5 ⑧Таганская, Марксистская, круглосуточно, вход $100 (в обмен на фишки) + бесплатный жетон на игровые автоматы, ставки: американская рулетка $2-50, $10-200, Black Jack $10-500,*

club XIII с 11 по 17 сентября представляет тур ИБИЦА 2000

впервые в клубной истории на Ибице, признанной танцевальной столице мира, пройдут вечеринки российского клуба XIII

14.09.2000 главная вечеринка клуба XIII в клубе Privilege (Ибица)

DJs Коля (XIII), Град (XIII) Jools (Progress), Breeder James Fierce (GodsKitchen)



присоединяйтесь к нам и почувствуйте атмосферу Ибицы...

целое созвездие клубов. Ministry of Sound. Renaissance. Cream. Gatecrasher. Miss Moneypenny's. Trade. Cafe Del Mar восходы солнца. Cafe Mambo. удивительные по красоте пляжи, топ-модели. Balcon'ий. вечеринки в горах. лучшие ди-джеи мира Paul Van Dyke. Sasha. Paul Oakenfold. Sonique. John Digweed. Fatboy Slim. Judge Jules. Armand Van Helden and Gary

PEPSI (095)927-2391 (095) 927-2392 (095)921-5308 (095)925-3550 club13@mail.ru clubxiii@mail.ru Мясницкая XIII

$200-5000, «Оазис стад-покер» $10-200, $100-2500
Автоматическая «Королевская рулетка» и игровые автоматы (от 5 р. за жетон). Для постоянных клиентов казино предусмотрено такси, которое транспортирует игроков домой за деньгами и обратно.

Голицын 265 65 18, *Ст.Басманная, 15а ⊗Курская, круглосуточно, вход свободный, ставки: американская рулетка $2-50 в номер, $25-500 на шанс, Black Jack $10-200, $25-500, покер $10-200, стад-покер $25-500*
В «Голицыне» странные правила игры в покер: если выпадает комбинация «5 королей», то игрок получает выигрыш, размеры которого администрация казино определяет по собственному усмотрению. По вторникам разыгрывается автомобиль отечественной марки: то «девятка», то «Нива».

Корона 202 69 90, *Н.Арбат, 15, стр. 1 ⊗Арбатская, круглосуточно, вход 1000 р. (в обмен на фишки, которые можно использовать в казино и ресторане), с/ч/б после 20.00 вход на концерты 2000 р., ставки: американская рулетка $1-200 в номер, Black Jack $5-1000 плюс возможность страхования и нетендер в любое время, «Оазис стрип-покер» $10-2000, «Пунто-банко» $10-500, 3-карточный покер $10-500*
Бесплатная парковка и фри-бар для игроков.

Корус 166 37 81, *Измайловское ш., 71 гост. «Измайлово», корпус «Гамма», круглосуточно, вход свободный, ставки: американская рулетка $1-50 в номер, $20-1000 на шанс, Black Jack $5-500, покер $5-500*
Существует приват-зал для маньяков, где ставки на порядок выше: рулетка $25-100, $100-1000, Black Jack $10-1000, покер $10-1000. Раз в несколько месяцев разыгрывается 99-я модель «Жигулей».

Космос 234 11 55, *просп. Мира, 150, гост. «Космос» ⊗ВДНХ, круглосуточно, ставки: американская рулетка $1-25, Black Jack $5-10, покер $5-10*
В отдельном зале за $5-10 в час можно сыграть в преферанс, нарды или бридж. О ставках игроки договариваются между собой. Для них – бесплатный шведский стол и выпивка.

Кристалл 912 35 54, *Марксистская, 38 ⊗Таганская, Марксистская, круглосуточно, вход пн-чс 8.00-20.00 – 300 р. + 1 фишка, 20.00-8.00 пн-вт, чт, вс – 600 р. + 2 фишки, ср, пт-сб 900 р. + 3 фишки; ставки: рулетка $2-100 в номер, $25-1000 на шанс, Black Jack $10-200, $25-500, $50-750, покер $10-200, $25-500, $50-750*
Помимо всех вышеперечисленных игр в казино имеется фирменный аттракцион «Баккара-крепс» и шведские кости. Ограничений в ставках нет: игроки договариваются между собой самостоятельно. Каждую среду разыгрываются автомобили Mitsubishi.

Метелица Cherry 291 11 70, 291 11 30, *Н.Арбат, 21/1 ⊗Арбатская, Смоленская, круглосуточно, ставки: американская рулетка $0-1000 р., 1000-5000 р., Black Jack 200-5000 р., 5000-50000 р., покер 200-5000 р., 2000-40000 р., крепс 250-5000 р., «Пунто-банко» 100-10000 р.*
В холле стоят игровые автоматы «Бега-Метелица» (5-10 р. за жетон), в баре по телевизорам показывают прямые трансляции ипподромных скачек, собачьих бегов, автогонок «Формулы-1». Работает тотализатор без ограничений ставок.

Метрополь 927 69 50, *Театральная пл., 1/4, гост. «Метрополь» ⊗Театральная, Площадь Революции, круглосуточно, ставки: американская рулетка $10-200, Black Jack $25-3000, покер $25-500*
Каждую пятницу и вторник – фуршет для игроков.



«Метелица-Спортленд» – казино для начинающих. Здешней охране наплевать на то, как вы одеты и есть ли у вас в кармане хотя бы $100. Демократизм объясняется просто: «Метелица-Спортленд» – прежде всего спортивный тотализатор. Здесь можно поставить как на привычный футбол и гонки «Формулы-1», так и на экзотические собачьи бега и соревнования по дартсу. Игровые автоматы и рулеточные столы стоят здесь скорее для антуража. Ставки небольшие: существуют фишки и по 100 р., и по 50, и по 10. Самое забавное в том, что в «Метелице-Спортленд» используются фишки из «взрослой» «Метелицы», и поменяв всего лишь 50 р., вы становитесь обладателем фишки с изображением $50.
«Метелица-Спортленд», 291 11 70, 291 11 30, Н.Арбат, 21 ⊗Арбатская, Смоленская, круглосуточно

Мицар 119 38 24, *Симферопольский бр, 24 ⊗Каховская, Чертановская, круглосуточно, вход 30 у.е. (в обмен на фишки), ставки: рулетка 2-50 у.е. в номер, 25-1000 у.е. на шанс, Black Jack 50-500 у.е., покер 5-500 у.е.*
Каждую ночь клиентам предлагают поучаствовать в лотерее «Час удачи», в которой разыгрываются так называемые «Фишки удачи» на сумму 1000. у.е. Те, кто поддастся на уговоры, автоматически получают приглашение принять участие в турнире по стад-покеру во время выездной акции «Мицара» на речном трамвайчике.

Москва 975 19 67, *Калачевская, 21/40 гост. «Ленинградская» ⊗Комсомольская, круглосуточно, вход для мужчин 270 р., для девушек свободный, ставки: американская рулетка $1-50, Black Jack 50-300, покер 5-100 у.е., 25-250 у.е.*
Бесплатный бар, ресторан с европейской кухней, охраняемая автостоянка.

Мэрлин 254 47 06, 254 47 08, *Красина, 14/7 ⊗Маяковская, круглосуточно, вход свободный, ставки: американская рулетка $1-50 в номер, $5-1000 на шанс, Black Jack $5-300 плюс возможность эттендер в любое время, покер $5-300, возможность обменять 2 карты на 1 ante*
Раз в неделю в казино проводят вечеринки, посвященные дням рождения голливудских звезд. Разыгрываются деньги и туристические путевки в Голливуд. По воскресеньям – лотерея с призом в $1000.

Остров сокровищ 248 70 11, *Зубовский бр, 22/39 ⊗Парк Культуры, круглосуточно, вход свободный, ставки: американская рулетка $1-100 в номер, Black Jack $5-2000, «Оазис стад-покер» и Poker Carribian Draw $5-1500 с максимальной выплатой $15000*
Покерный клуб: столы для 5- и 7-карточного покера в отдельном зале и с отдельными ставками.

Пекин 209 09 22, *Б.Садовая, 5/1, гост. «Пекин» ⊗Маяковская, круглосуточно, вход $20 (в обмен на фишки), ставки: американская рулетка $2-100, Black Jack $10-500, покер $10-200*
Особыми привилегиями (фри-баром и бесплатным такси) пользуются только постоянные клиенты.

Подкова 333 62 10, *Профсоюзная, 71 ⊗Профсоюзная, круглосуточно, вход 20 у.е. (в обмен на фишки для казино), ставки: американская рулетка $5-600, Black Jack $10-500, покер $10-300*
В так называемом «открытом» покере игроки договариваются о ставках без помощи крупье. Можно поставить на карту загородный дом и выиграть автомобиль.

Титаник 213 45 81, *Ленинградский просп., 31, Стадион «Юных пионеров» ⊗Динамо, пн-вс 16.00-8.00, на входе – регистрация по паспортам или водительским правам, ставки: американская рулетка $1-50, $25-500, Black Jack $5-200, $10-300, «Карибский стад-покер» $5-100, $10-250, игровые автоматы от $0,25*
Для проигравшихся в пух и прах клиентов казино открыло клуб с красноречивым названием «Бездна». Для тех, кого любят карты, по субботам устраивают покерные вечера.

Шатильон 147 54 90, *Пырьева, 2 ⊗Киевская, круглосуточно, ставки $0.20-20.00: американская рулетка $1-25, Black Jack $5-200, покер $5-4000; 20.00-8.00: американская рулетка $2-50, Black Jack $10-300, покер $10-8000*
Проигравшиеся покупают за 2 р. жетон для автоматической рулетки и играют до тех пор, пока не накопит денег на дорогу домой.

Шангри-ла 209 64 00, *Пушкинская пл., 2 ⊗Пушкинская, Тверская, Чеховская, круглосуточно, вход $200 (в обмен на фишки), на входе – регистрация по паспортам или водительским правам, ставки: американская рулетка $2-50, Black Jack $10-500, «Карибский стад-покер» $10-200, игровые автоматы $0,25 и 5*
Дополнительный аттракцион в виде стола для игры в кости. По субботам проводится игра «Суперрулетка» с призом в $35000. А раз в 2 месяца разыгрывается автомобиль. Казино предусмотрительно ввело для своих клиентов бесплатные завтраки.

Golden Palace 232 15 15, *3-я ул. Ямского поля, 15 ⊗Белорусская, круглосуточно, вход для девушек свободный, для мужчин до 20.00 – 300 р., после 20.00 пн, ср-чт, вс – 600 р., вт, пт-сб – 900 р. (в обмен на фишки), ставки: рулетка $2-50, $5-100 в номер, $25-500, $100-1000 на шанс, Black Jack $10-200; $25-500, покер $10-200; $25-500*
Каждый вторник – розыгрыш Mitsubishi или Folkswagen. Есть и так называемый Private Saloon, где особо азартные персонажи проигрывают дачи и московские квартиры. Для них всегда бесплатный бар и такси.

Grand Prix 941 86 98, *Бережковская наб., 2, гост. «Рэдиссон-Славянская», круглосуточно, на входе – регистрация по паспортам или водительским правам, ставки: американская рулетка $5-200 в номер, $25-4000 на шанс, Black Jack $10-3000, «Оазис стад-покер» $10-2000, «Покер-бонус» $5-30000*

ГЕИ

КЛУБЫ

Казарма 253 63 43, *Пресненский Вал, 14 ⊗Улица 1905 года, пн-вс 20.00-10.00, вход с 23.00-0.00 для мужчин свободный*
«Казарма», которая по праву считается самым гейским местом столицы, совмещена с клубом «Хамелеон», от которого, собственно, в свое время и произошла. История «Казармы» – это история ужесточений. Сначала пускали всех и бесплатно, потом всех, но за деньги, теперь – по клубным карточкам и только тех, кто приглянется охране. Единственное заведение в Москве, где есть отдельные кабинки – вонючие, правда, и заплеванные донельзя. По выходным на сцене пляшут голые парни – студенты Московского циркового училища. У парней хорошие фигуры и абсолютно бессмысленные глаза. Местный сутенер (которого, правда, еще надо вычислить) за небольшую мзду подыщет вам пару на ночь. Другое дело, что увидев эту пару, вы, быть может, предпочтете провести ночь в одиночестве.

Три обезьяны 951 15 63, 953 09 09, *Садовая-Спасская, 71, стр. 2 ⊗Павелецкая, пн-вс 18.00-9.00, вход с 0.00 – 50-150 р.*
Правопреемник «Трех обезьян» на Трубной площади, этот клуб скрупулезно воспроизвел все недостатки предка: астрономические цены, недружелюбную охрану и очень неприятную публику. Главные посетители здешних «VIP-комнат» – господа, заработавшие пятьсот долларов США и решившие по этому случаю все себе позволить. Наполнитель зоны для «простых» – вихрастые мальчишки в жутких драповых штанах и видавших виды бежевых рубашках. Они пользуются у заработавших пятьсот долларов страшным спросом. Скучнейшее место.

Центральная станция 959 46 43, *Б.Татарская, 16/2 ⊗Новокузнецкая, чт-пн 19.00-7.00, вход для мужчин свободный, для девушек пт-сб 80-200 р.*
Для тех, кому небезразлично, где, как и в какой компании провести вечер и закономерно вытекающую из него ночь. Самое – и единственное – стильное гей-учреждение в столице Российской империи. Помимо нескольких баров, ресторана, танцпола и лабиринта темных комнат, в летнее время работает открытая «терраса» – обычный московский дворик, только очень ухоженный. Лучшие в Москве травести-шоу, в которых играют Ольга Маникюр, Людмила Сохатая, Заза Наполи и прочие веселые «девчушки». Из еды следует заказывать картошку с помидорами и сыром. Все остальное не стоит. Безалкогольные напитки стоят $1, пиво и вино – $2.

Шанс 298 62 47, *Вишняковская, 11/15 ⊗Площадь Ильича, пн-вс 23.00-6.00, шоу-программа, мужской стриптиз, травести-концерт*
Первый (но только по времени возникновения!) гей-клуб Москвы. Проделал путь от абсолютного гейства до воинствующей гетеросексуальности. Приют выходцев из рабочих районов. Ужасающая, хуже не бывает, музыка. Обшарпанные стены, неистребимый запах крысиных подвалов. Расположен вдалеке от главных магистралей, а потому до ближайшего такси еще надо доплестись. Не ясно, кто бы из читателей «Афиши» – и по какой причине – мог вдруг стать посетителем «Шанса».

Studio 292 50 80, *Тверская, 10 ⊗Охотный Ряд, вс-чт 18.00-6.00, пт-сб 20.00-8.00, сауна 250 р.*
Худший клуб города.

БАРЫ

Гостиная П.И.Чайковского *Триумфальная пл., 4, в подвале Московской филармонии (вход с Тверской) ⊗Маяковская, пн-вс 18.00-23.30*
Рабочая столовая для сотрудников концертного зала по вечерам заполняется людьми, которые, не располагая достаточными для «голубой» светской жизни средствами, тем не менее во что бы то ни стало хотят ею жить. Самое дорогое блюдо стоит всего 100 рублей. Из напитков особой популярностью пользуются пиво и водка. Обычно «Чайковского» рассматривают лишь как стартовую площадку для дальнейших свершений, но зачастую пиво и водка действуют так, что свершения приходится откладывать до лучших времен. Заведение существенно ниже среднего уровня.

Дары моря («Рыбник») 229 77 09, *М.Гнездниковский пер., 9, стр. 6 ⊗Пушкинская, пн-вс 10.00-0.00*
Дом 9, стр. 6 – это на самом деле небольшой флигель во дворе легендарного магазина «Дары моря» на Тверской. Бар легко узнать по железной двери, выкрашенной в коричневый цвет, и надписи «Кафетерий». Если выражаться по-английски, it's a very special place. Эксперты обычно обращают внимание на крайнюю прокуренность помещения «Даров моря» и на то, что здесь пахнет свежеприготовленной треской. В последнее время, однако, ситуация стала несколько выправляться: заработали «вертушки» на потолке. Несмотря на все свои недостатки – стариканскую публику, советское обслуживание и довольно дорогую для такого интерьера водку (25 р. за 50 г), – «Дары моря» остаются лучшим «голубым» заведением Москвы, в особенности для ищущих новых знакомств и всего того сексуального, что за ними может последовать.

Дикий плющ 972 97 72, *Новослободская, 18 ⊗Менделеевская, круглосуточно*
Единственный круглосуточный гей-бар в Москве, но даже это не компенсирует никчемность реализации задумки. Весь бар – комната метров двадцать, плотно уставленная деревянными столами для баварской пивная, что-то вроде богатой кухни в «брежневской» квартире. Цены вполне студенческие, и именно благодаря этому обстоятельству заведение облюбовали студенты расположившегося по соседству химико-технологического института; те еще геи. На этом фоне одинаковая посуда и кондовая еда не выглядят сколько-нибудь чужеродными элементами. Даже наоборот.

Изба рыбака 267 63 08, *Бауманская, 48/13, корп. 1 ⊗Бауманская, пн-вс 11.00-0.00*
Ресторан клубного типа («Морской» зал на 1 этаже, «Голубой» зал – на 2-м). Блюда от 58 р., трапеза (бизнес-ланч 11.00-18.00) – за 97 р.; в меру приличная живая музыка, караоке. Следует иметь в виду, что «голубым» ресторан является только по пятницам, субботам и воскресеньям. В остальные дни взятки гладки. Из еды следует сразу же рекомендовать мастерски приготовленные рыбную солянку и селедку под шубой. Лучше приходить вечером, когда малочесаная волна студентов МГТУ им. Баумана схлынет.

Эльф 917 20 14, *Земляной Вал, 13, корп. 1 ⊗Курская, пн-пт 11.00-0.00, сб-вс 11.00-3.00*
Соблазнительно приклеить к «Эльфу» ярлык привокзального кабака, однако правды в этом будет немного. На самом деле «Эльф» – из числа старейших гей-заведений столицы. Здесь своя тусовка – совсем неагрессивная, в отличие от тусовки «Даров моря». Простая, вкусная и очень недорогая еда. Странноватые – и в психологическом и в психопатологическом смысле – официанты. На входе – бритое чудовище, наряженное в омоновскую форму. Словом, очередное место на любителя.

САУНЫ

Немо *Новоалексеевская, 25, в здании Оздоровительного комплекса ⊗Алексеевская, пт-чт 19.00-23.00, пт-вс 19.00-0.00, вход 120 р.*
Финская сауна и рабоче-крестьянский бассейн. Чай, кофе, пиво и джин-тоник. Одна и та же компания, немилосердно бьющая дам тудами. В парной погашен свет – так что есть все возможности для безобразия. Было бы с кем. С кем – бывает редко.

Ихтиандр 207 00 41, *Садовая-Спасская, 18 ⊗Чистые Пруды*
Первая настоящая гей-сауна: парная, бассейн с водным массажем, чистые душевые, ресторан, бар, видеозал и так называемые «кабинеты». Большинство посетителей приходит сюда «сделать массаж». В зависимости от уплаченной суммы, понятие «массажа» понимается либо узко, либо максимально широко. Постоянным клиентам делают «пакетные» скидки. Здесь можно встретить много знакомых по телевизору и эстрадной сцене лиц. Очень дорогая еда. Довольно милая обслуга – чрезмерно перебирающая, впрочем, с душевностью.

РАДИОСЕТЬ

FM-радио – наиболее эффективный заменитель клубной жизни. Им пользуются как завсегдатаи клубов, так и те, для кого ночная жизнь – недостижимое счастье: включив радио, каждый может представить себя слушающим музыку в клубе. За последний год в FM-диапазоне появились спортивная станция «Маяк», где ночами почему-то крутят старый джаз, и станция с ритмами типа «умца-умца». На подходе – станция с песнями про любовь и еще пара глубоко законспирированных радиопроектов. Как и клубы, радио становится лучше.

КНОПКА	
1	Радио России / Радио Подмосковья / Возрождение
2	Маяк
3	Говорит Москва
МГЦ	**ДВ / LW**
0.153	Юность
0.171	Новая волна
0.198	Маяк
0.261	Радио России
МГЦ	**СВ / MW**
0.549	Маяк
0.612	Алеф / Народное радио / Радонеж
0.693	Голос России / Немецкая волна
0.792	Маяк
0.810	Голос Америки
0.846	Радонеж / Радио Подмосковья/Москва
0.873	Радио России
0.918	Свободная Россия
0.990	Славянка
1.017	Резонанс / Народная волна
1.044	Свобода
1.116	Благовест
1.134	Теос
1.152	Орфей
1.233	Народное радио
1.260	БибиСи
1.440	Radio France International
1.485	Садко / Центр
МГЦ	**УКВ**
66.44	Радио России / Радио Подмосковья/ Москва
66.86	MAXIMUM
67.22	Маяк
68.00	Авторадио – народная марка
68.30	Радио 1
68.84	Юность
69.80	Европа Плюс
70.19	Радио России – Ностальжи / Спорт FM
71.30	Русское радио
72.14	Орфей
72.92	Ретро
73.40	Радио 7 на семи холмах
73.82	Эхо Москвы
МГЦ	**FM**
90.3	Авторадио – народная марка
90.8	Спорт FM
91.2	Эхо Москвы
100.1	Серебряный дождь
100.5	Радио России – Ностальжи
101.2	Динамит FM
101.7	Наше радио
102.1	Радио Монте-Карло
102.5	Открытое радио
103.0	Радио РОКС
103.4	Маяк
103.7	MAXIMUM
104.2	Надежда
104.7	Радио 7 на семи холмах
105.2	РДВ
105.7	Русское радио
106.2	Европа Плюс
107.0	Станция 2000
107.4	Хит FM
107.8	Радио МВ

4.03.01 ХАНИМУН ЛАСВЕГАС ЭТО ПОЛНЫЙ ВСКЛ

6.03.01 КАК БУДЕТ ГОРЬКО ПО АМЕРИКАНСКИ ВПР

9.03.01 ВИТЯ НЕ ХОДИ КАЗИНО
ЦЕЛУЮ МАМА ТЧК



ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН

НАСТРОЕНИЕ CHESTERFIELD

МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

КИНОТЕАТРЫ

ПРЕМЬЕРНЫЕ КИНОТЕАТРЫ ★ КИНОТЕАТРЫ ТЕКУЩЕГО РЕПЕРТУАРА ★ АРХИВНЫЕ КИНОТЕАТРЫ ★ ПРОЧИЕ КИНОТЕАТРЫ ★ КИНОТЕАТРЫ СПАЛЬНЫХ РАЙОНОВ



© Игорь Мухин

В мире за 1999 год было снято 7148 фильмов. В кинотеатрах Москвы вышло только 104. С тех пор все изменилось. К лучшему. Только за первые 7 месяцев 2000 года в Москве состоялось 84 кинопремьеры. Это значит, что стало выходить в 1,5 раза больше новых фильмов. А все дело в кинотеатрах. За прошлый сезон открылись целых 7 новых кинотеатров со стереосистемой Dolby, перламутровыми экранами и даже таким излишеством, как вмонтированные в кресла подстаканники для попкорна. Среди них – 2-зальный «Ролан» и 4-зальный мультиплекс «Каро Фильм», в котором можно пять фильмов смотреть подряд, не покидая третьего этажа гипермаркета «Рамстор». К новым площадям потянулись и новые прокатчики. 2 – из 4 – новых прокатных компаний работают на фильмах направления арт-хаус. Одна исхитрилась заключить контракт с исключительно капризной голливудской студией Warner Bros. («Идеальный шторм», «Глубокое синее море»). Но все только начинается. Дальше число залов будет расти с ускорением. Только до наступления Нового года в городе заработают еще 6 кинотеатров с Dolby-звуком. Среди них – метакомплекс «Октябрь» на Новом Арбате с 11 залами. В одном из залов «Октября» установят самый большой в Европе экран: 30 метров в длину. Все 6 кинотеатров вместе дадут городу еще 3000 посадочных мест, а прокатчикам – новое поле деятельности. Значит, будет больше фильмов американских, европейских, азиатских. Даже африканских. Через 3-4 года в Москве, как в любой европейской столице, можно будет смотреть все, что сейчас снимают на Земле.

Алексей Васильев

ПРЕМЬЕРНЫЕ КИНОТЕАТРЫ

35ММ 917 54 92 *(автоответчик)*, 917 18 83, 917 94 87, *Покровка, 47/24* ⑧*Красные Ворота, Курская, билеты 50-250 р. Звук – Dolby Digital*

Один из четырех идеальных кинозалов города (второй – в «Ударнике», третий и четвертый – в Киноцентре). «35ММ» проектировали люди, понимающие, что в кинопоказе значение имеет не размер экрана, а соотношение длины зала и экрана. В кинотеатре, где, как в «35ММ», зал 11 метров в длину, экран – 12, не нужны стереоочки: эффект объемного пространства задан грамотной планировкой. Репертуар – утонченное европейское и азиатское кино, модные яркие альтернативные американские постановки для молодежи и людей с фантазией: близость диско-клуба «Пропаганда» обязывает. Практикуют ночные нон-стопы. Оформленный по последней моде бар обходите стороной и не дайте себя купить обещаниями вкусного испанского вина: вино правда вкусное, но ждать, пока вас заметят ленивые официанты, придется до конца сеанса. К тому же названия вин официанты не способны ни запомнить, ни воспроизвести.

Горизонт 245 31 43, 246 06 15, *Комсомольский просп., 21/10* ⑧*Фрунзенская, билеты 50-180 р. Звук – Dolby Digital Surround EX*

Премьерный кинотеатр. Репертуар – результат трудовых будней Голливуда. Сезонные хиты, о которых уже через полгода, скорее всего, забудут. Но кино, в конце концов, изначально и задумывалось как аттракцион. А смотреть ни к чему не обязывающие развлекательные фильмы в «Горизонте» приятно. Звук – по последнему слову техники. Кресла – как в самолете, с подвижной спинкой: можно полулежать или нервно раскачиваться. Ручки между креслами при желании убираются – на случай, если захочется потрогать соседа. Если не захочется ни в какую, можно отгородиться, водрузив в ячейку-подстаканник на ручке ведро попкорна. Зимой создает неудобства слишком маленький гардероб – на всех мест не хватает. Из неудобств внесезонных – хроническая очередь в женский туалет.

Кодак Киномир 209 43 59, 200 35 63 *(автоответчик), Настасьинский пер., 2* ⑧*Пушкинская, Тверская, Чеховская, билеты 40-280 р. Звук – Dolby Digital Surround EX*

Открывшись в 1996-м, «Кодак» первым в России установил стереосистему Dolby и на протяжении двух лет всегда работал с аншлагами – как когда-то «Макдоналдс» на Пушкинской. Пионер кинотеатров в стиле попкорн. Попкорна и сегодня хоть отбавляй. Бары – алкогольные и без. Ресторан. Магазин видеокассет. Проявка фотопленки. Отличная вентиляция, поэтому курить дают везде, кроме кинозала. Вместительный гардероб. Шумные премьеры. Новейший звук. Что до кинозала – то это бывший конференц-зал «Известий». О конференц-залах, переоборудованных в кинотеатры, – см. «Американский дом кино».

Прага 945 43 11, 945 42 11, *Нижн.Масловка, 10* ⑧*Савеловская, билеты 30-180 р. Звук – Dolby Surround EX*

Самый новый из премьерных кинотеатров. «Прага» открылась в июне 2000-го, кажется, наперекор всему. Наперекор моде на интимные просмотровые залы на 150-200 мест, наперекор заверениям, что даже в красный день 1069 зрителей – а именно столько мест в «Праге» – кинотеатр не соберет. Гигантский зал – больше только «Пушкинский». Огромный экран – макролинза в волшебный мир кино. Детский энтузиазм, который возникает при большом скоплении народа в кино, поддержан кукольными химерами по краям экрана, готическими башенками веселеньких расцветок и прочими украшениями, позаимствованными из антуража кукольного театра. В «Праге» показывают фантастику и комедии – это хорошо. Нехитрое развлечение легче полюбить здесь – все располагает к хорошему ребяческому настроению.

Пушкинский 229 21 11, 299 73 00 *(платный автоответчик), Пушкинская пл., 2* ⑧*Пушкинская, Тверская, Чеховская, билеты 60-220 р. Звук – Dolby Digital*

www.pushkinsky.ru

Кинотеатр-гигант. Две с половиной тысячи посадочных мест. Самый большой экран Восточной Европы – 20 на 10 метров. Само собой, здесь выходит самые масштабные голливудские блокбастеры с самыми дорогими звездами и баснословными бюджетами. Трех касс внутри кинотеатра на всех желающих не хватает. Установили одну напротив казино «Шангри-ла» и еще одну – в метро, рядом с эскалаторами на «Пушкинскую» и «Тверскую». Такое скопление народа – рай для террориста, поэтому зрителей на входе пропускают через металлоискатель и просят показать сумки. На двух языках тетенька с металлическим голосом объявляет, что «сеанс начнется через несколько минут». Если б добавляла «Пристегните ремни», никто бы не удивился. Поход в кино становится похож на полет в стратосферу. Но если учесть, что все фильмы здесь – про экстраординарные катастрофы и межгалактические полеты, то эффект от просмотра соответствует эффекту от посадки в зал.

Ролан 916 91 90, 916 94 12, *Чистопрудный б-р, 12а* ⑧*Чистые Пруды, Тургеневская, билеты 50-300 р., по-чти для льготных категорий граждан скидка 50% на все сеансы. Звук – Dolby Digital Surround EX*

www.rolan.ru

Уникальный кинотеатр. Два маленьких зала – один на 200 мест, другой на 80 – ухитряются в наше время монополий работать на эксклюзивном репертуаре. «Ролан» специализируется на новой киноклассике – Альмодовар, Джармуш, Кустурица, Вуди Аллен, Иоселиани. Поскольку нигде больше эти картины посмотреть нельзя, в выходные и на вечерних сеансах нередки длинные очереди. Можно и не прорваться. Если прорветесь – подивитесь на помпезное фойе: древнеегипетские, греческие и римские колонны окружают бассейн, над которым – звезды и муляжи сов. Метафора культурной всеядности и мира во всем мире соответствует прокатной политике «Ролана». Не стоит игнорировать бар с отменным португальским портвейном и хорошей винной картой.

КИНОТЕАТРЫ ТЕКУЩЕГО РЕПЕРТУАРА

Американский дом кино 941 87 47, 941 88 95 *(автоответчик)*, 941 86 41 *(заказ билетов), Бережковская наб., 2, гост. «Радиссон-Славянская», 2 этаж* ⑧*Киевская, билеты 200-250 р., по-чти для пенсионеров и студентов скидка 50%. Перевод на русский язык через наушники. Звук – Dolby Surround*

www.americancinema.ru

Кинотеатр расположен в конференц-зале гостиницы «Радиссон-Славянская». Конференц-залы строят не ради кинопоказов, а ради конференций. Поэтому экран – где-то посередине, в глубине, за дощатой, как в сельском клубе, сценой. Ни на секунду не забудетесь, не потеряетесь в действе – фильм висит перед глазами, как картина в рамке. Колхозность помещения компенсируется отсутствием перевода в зал: фильмы здесь показывают на языке оригинала. Рекомендуется иностранцам, лицам, изучающим английский, и любителям подлинных интонаций кинозвезд.

Зарядье 298 56 86 *(автоответчик)*, 298 56 91 *(касса), Москворецкая наб., 1* ⑧*Китай-город, билеты 40-190 р. Звук – Dolby Stereo*

Двухзальная тишь да благодать на берегу Москвы-реки. Очередей нет, народу мало, билеты относительно дешевые, фойе – просторные, прохладные. Звук, правда, не идеальный, но диалоги расслышите без труда. Фильмы приходят сюда через три-четыре недели после премьеры. Зато можно посмотреть их в атмосфере полного покоя. Отличное место для людей несуетных. С недавнего времени кинотеатр стал баловаться эксклюзивными показами новых европейских фильмов – ценителям изящного стоит хоть иногда заглядывать в репертуар «Зарядья».

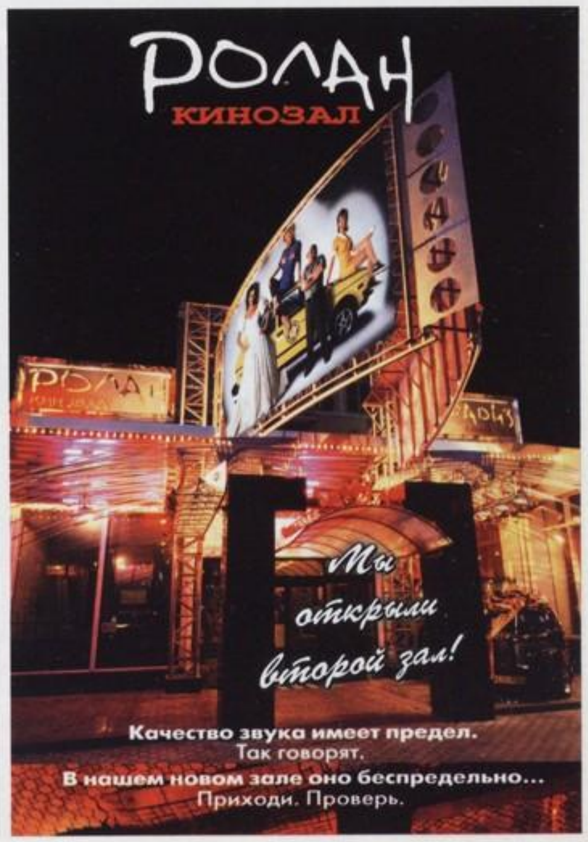
Каро Фильм 937 26 16, *Шереметьевская, 60а, гипермаркет «Рамстор-2», 3 этаж* ⑧*Рижская, ВДНХ, билеты 100-220 р., на детские фильмы для детей 60 р., для взрослых 80 р. Звук – Dolby Digital Surround EX*

Первый мультиплекс – многозальный кинотеатр – в России. Четыре зала на верхнем этаже гипермаркета «Рамстор». Шопинг и кино – два самых популярных развлечения, и соединить их – разумная идея. Каждый день параллельно идут четыре фильма, сеансы с интервалом в 15 минут. Какой-нибудь из четырех точно заинтересует, так что в «Каро» можно ехать, не зная расписания. Единственный в Москве кинотеатр с ежедневной детской программой – до пяти вечера в одном из залов обязательно показывают мультик или сказку. Людям семейным очень удобно – младших можно отправить на «Тарзана», а самим тем временем спокойно смотреть что-нибудь рисковое.

Киноцентр на Красной Пресне 205 73 06, 255 96 92 *(автоответчик), Дружинниковская, 15* ⑧*Краснопресненская, Баррикадная, билеты 25-200 р., на сеансы до 18.00 для льготных категорий граждан 60-90 р. Звук – Dolby Digital Surround EX (Большой зал), Dolby Digital (Малый зал)*

www.kinocenter.ru

Два великолепных зала, где над пространством господствуют экраны. Кино-



центр – это плавильный котел столичного кинопроката. Здесь показывают решительно все фильмы. В каждом из двух залов каждый день по пять-шесть сеансов, и на каждом – разные картины. Многие ленты, уже сошедшие с центральных экранов, продолжают идти в Киноцентре месяцами. Очень удобно: если пропустили что-то интересное, просто внимательно изучите местное расписание. В результате посмотрите интересующий фильм в качестве лучшем, чем предлагает большинство премьерных кинотеатров Москвы.

МДМ-кино 245 84 38, *Комсомольский просп., 28 ®Фрунзенская, билеты 50-120 р., для льготных категорий граждан 30 р. Звук – Dolby Digital*
www.mdmkino.ru

Кинотеатр расположен дверь в дверь с популярной школьной дискотекой. Подгулявшие школьники – его целевая аудитория. У входа в зал – доска, на которой велено оставлять фломастером впечатления от фильма. Школьники пишут, кто убийца в детективе, идущем в зале, администрация не считает нужным эту информацию стирать. Первые ряды – мягкие мешки, на которых можно сидеть, прыгать, валяться и лежать с запрокинутой головой. Школьники, размахивая пивом, громко общаются с опознанными на экране героями «Бухты Доусона» и «Спасателей Малибу», а когда пиво заканчивается, мирно засыпают. В зале светится барная точка. Можно, не отрываясь от просмотра, покупать пиво и чипсы. Ощущение изысканное – тебе отсчитывают сдачу под пятиметровым говорящим лицом Леонардо Ди Каприо.

Под куполом 931 98 73 *(автоответчик), Олимпийский просп., 18/1, гост. «Ренессанс в Москве» ®Проспект Мира, билеты 80-200 р. Перевод на русский язык через наушники. Звук – Dolby Surround*
www.domcinema.ru (заказ билетов в Интернете)

Пригостиничный кинотеатр. Показывают новые американские фильмы с переводом через наушники. Русскоязычным зрителям, даже уверенным в своем английском, советуем на всякий случай наушники надевать: время от времени звук идет грязный и реплик не разобрать. Плюсы: стерильная атмосфера отеля, диковинный шарообразный зал в стиле планетария и ангельская обслуга – где еще вернут деньги за билет, если через 20 минут после начала вы сочтете, что фильм вам никак не нравится?

Стрела 244 05 53, *Смоленская-Сенная пл., 23/25 ®Смоленская, Парк Культуры, билеты 100-360 р. Звук – Dolby Digital Surround EX*

Два года назад, в разгар кризиса, вновь открывшаяся «Стрела» знаменовала появление новой роскоши в обустройстве кинотеатров. Двери на фотоэлементах, DVD-бар с плазменным экраном, официанты, обслуживающие прямо в зале, звук, рвущий барабанные перепонки. Сегодня посетить «Стрелу» имеет смысл, чтобы взглянуть на торжество успешного маркетинга. Дяденьки в сопровождении подруг пялятся за 300 р. в узкий экран, где блокбастеры ютятся посередке квадрата, отмеченные полосками сверху и снизу – как при просмотре на экране видеомонитора.

Ударник 959 14 37 *(автоответчик), 959 08 56, Серафимовича, 2 ®Пионка, Октябрьская, Третьяковская, далее троллейбус 4, 7, 62, билеты 80-150 р. Звук – Dolby Digital Surround EX*
www.udarnik.ru

Здоровенный экран и вместительный зал хранят память об аншлагах 70-х и километровых очередях в кассу. Сейчас на любой сеанс можно спокойно подъехать за минуту до начала – билеты будут. Жаль, но хорошее место совершенно не раскручено. Обновленный «Ударник» со стереозвуком не обзавелся собственным лицом, как «Ролан» или «Горизонт». Да и премьер здесь почти не бывает, хотя фильмы идут с незначительным опозданием по сравнению с Пушкинской площадью. Есть планы превратить «Ударник» в большой развлекательный комплекс с ресторанами и барами и перевести его на строго премьерный репертуар. Дело в руках серьезной компании, есть все основания верить, что у площадки начнется-таки новая жизнь.

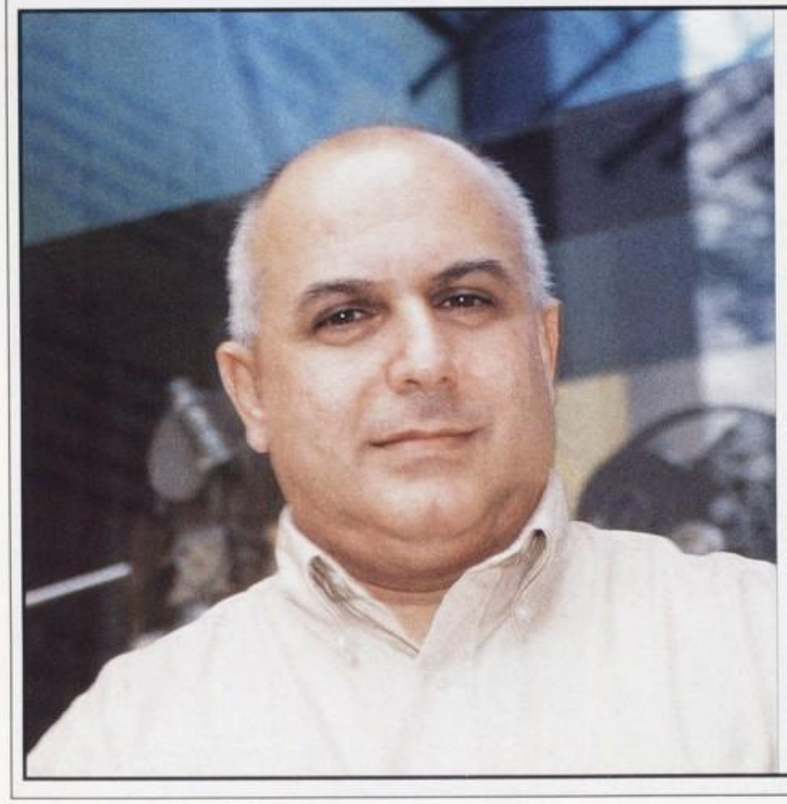
Художественный 291 96 24 *(автоответчик), 291 55 98, Арбатская пл., 14 ®Арбатская, Александровский Сад, Библиотека им.Ленина, билеты на первые два сеанса 70 р., на остальные – 120 р. Звук – Dolby Surround*

Кинотеатр на Арбатской площади, несмотря на стереозвук и хороший экран, продолжает производить странное впечатление неопрятности. То ли дело в неуютных советских колоннах посреди зала, то ли в пустом и гулком фойе, то ли в доисторическом туалете, то ли в обилии командированных и прочей случайной публики, коротающей время в «Художественном», как в зале ожидания. На хиты, идущие повсюду, сюда ходить нет смысла – есть места куда приятнее. Но в «Художественном» часто проводят недели ведущих кинодержав, интересные фестивали или просто – ни с того ни с сего выпускают модный французский фильм. Совет: следите за репертуаром кинотеатра.

АРХИВНЫЕ КИНОТЕАТРЫ

Иллюзион 915 43 39 *(автоответчик), 915 43 53, Котельническая наб., 1/15 (высотное здание) ®Китай-город, Таганская, билеты 10-50 р.*

Кинотеатр Госфильмофонда России. Показывают в основном классические хиты: как сугубо коммерческого, так и интеллектуального плана. Советские прокатные копии – шанс насладиться мастер-классом отечественного дубляжа тех лет, когда в нем работали Плятт, Раневская и Пельтцер. Фирменное блюдо «Иллюзиона» – трофейные фильмы, захваченные у немцев после победы в Великой Отечественной. Это пиратские авантюры с Эрролом Флинном, музыкальные комедии с оперетточными дивами и бархатными баритонами 30-40-х, сериал о Тарзане. В фойе работает бар с хорошими напитками. Концептуальный отдых киномана – попивать виски и текилу под



АРМЕН БАДАЛЯН, ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР КОМПАНИИ «ПАРАДИЗ ПРОДАКШН»

Один из первых независимых кинопрокатчиков России. В июле 99-го его компания открыла свой кинотеатр «Ролан».

Встреча Алексея Васильева с Бадаляном происходила в баре «Ролана», где тот проводит 80% времени.

– Что доходней: показ голливудских хитов или элитного кино?

– Самым коммерческим фильмом за год работы «Ролана» стал фильм «Все о моей матери» Альмодовара – кино, как принято говорить, не для всех. Мы даже заключили контракт на прокат в России трех следующих его картин. Работать на собственном репертуаре выгодно. Но это не означает отказа от развлекательных фильмов, идущих по всему городу. Мы хотим показывать и первое и второе. Вот открыли второй зал на 94 места, чтобы было легче управлять репертуаром.

– Зачем понадобился свой собственный кинотеатр?

– «Парадиз» на кинопрокатном рынке с 1992 года. Еще много лет назад мы стали закупать фильмы на кинорынке в Каннах – «Подполье» Кустурицы, «Секреты и ложь» Майка Ли. Два года назад мы не смогли найти в десятимиллионной Москве ни одной площадки, которая захотела бы показать фильм Вуди Аллена «Разбирая Гарри», в то время как Париж показывал его на 58 экранах одновременно. Тогда мы и открыли «Ролан». Сейчас открывают мультиплексы, и это означает конец монополии «Родина». «Каро Фильм» начал показывать наши фильмы. Так и до 58 экранов недалеко.

– Какие фильмы «Парадиз» собирается выпустить?

– «Вкус солнечного света» Иштвана Сабо с Рэйфом Файнсом, «Мелкие злодейчики» Вуди Аллена с Хью Грантом, фильм «Безрассудный» с Робертом Де Ниро в неожиданном амплуа. Подписан контракт на трилогию, которую сейчас снимает Триньэй. А в сентябре в «Ролане» покажем новый фильм Иоселиани.

ВЕСЬ МИР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ
(095) 755 5545
www.ntvplus.ru
НТВ плюс
ЛИЦЕНЗИЯ № 3528 ОТ 24.12.98 г.

ТОЛЬКО ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ В СЕТИ КИНОТЕАТРОВ
ЛУЧШИЕ
КФ ФИЛЬМЫ
киноконцертный зал "ПУШКИНСКИЙ", Пушкинская площадь, 2
Телефоны: 229-2111, 299-7300, 8-8095-737373
мультиплекс КАРО ФИЛЬМ – первый в России многозальный кинотеатр, Шереметьевская 60а, "Рамстор" 3-й этаж. Тел. 937-2616
кинотеатр "УДАРНИК", ул. СЕРАФИМОВИЧА, 2. Тел. 959-0856
кинотеатр "ЭЛЕКТРОН", г.Москва, Зеленоград, пл. Юности, д. 1
Тел. 535-0989
Макет подготовлен рекламным агентством "КАРО МЕДИА"
мобильная связь предоставлена БИЛАЙН GSM







★ ПРОЧИЕ КИНОТЕАТРЫ ★ КИНОТЕАТРЫ СПАЛЬНЫХ РАЙОНОВ ★

сенью портретов Гарбо, Дитрих и вечного Чарли.

Музей кино 255 90 57, 255 90 95, *Дружинниковская, 15, в здании Киноцентра* Ⓜ*Краснопресненская, Баррикадная, билеты 20 р.*

Уникальный для Москвы культурный центр. Каждый вечер сразу в четырех залах подают киноделикатесы и классику. Современные ленты показывают в системе Dolby Surround, подаренной Музею великим французским авангардистом Годаром и Швейцарской Конфедерацией. Для немых фильмов установлена специальная аппаратура, позволяющая показывать кино на той же скорости, как его снимали в начале века. Директор и создатель Музея кино Наум Клейман распространил присущую ему особую интеллигентную ауру на все свое творение. Тут любят бывать студенты, богема, искусствоведы. От сенсационного духа здесь открещиваются, но часто проводят модные и актуальные ретроспективы.

ПРОЧИЕ КИНОТЕАТРЫ

Аврора 337 80 83, 337 80 01, *Профсоюзная, 154* Ⓜ*Теплый Стан, билеты 25-60 р., для пенсионеров 10-25 р.*

Алмаз 952 31 13, *Шаболовка, 56* Ⓜ*Шаболовская, билеты 30 р., для детей (сеанс 14.00) и пенсионеров 10 р., показ фильмов временно прекращен*

Ангара 110 56 02, *Чонгарский б-р, 7* Ⓜ*Варшавская, билеты 40 р., для пенсионеров 20 р.*

Ашхабад 315 12 72, *Чертановская, 17а* Ⓜ*Южная, билеты 20-30 р., льготные 10-15 р., на сеанс 14.00 для детей и пенсионеров 10 р.*

Байкал 153 77 95, *Михалковская, 4* Ⓜ*Войковская, билеты 20-30 р., для пенсионеров 10-15 р.*

Байконур 404 51 19, 404 53 56, *Декабристов, 17* Ⓜ*Отрадное, билеты 30-50 р., пн-вт на первый сеанс для пенсионеров 50% скидка*
Звук – Dolby Surround

Балтика 493 32 71, 493 35 11, *Сходненская, 54* Ⓜ*Сходненская, билеты 30-60 р., для пенсионеров 10 р., пн на сеанс 12.00 для пенсионеров вход свободный, показ фильмов временно прекращен*

Баррикады 254 29 73, *Баррикадная, 21* Ⓜ*Баррикадная, билеты 25-30 р., на детские фильмы для детей 10 р., для взрослых 25 р., показ фильмов временно прекращен*

Березка 302 04 74, *Мартеновская, 25* Ⓜ*Новогиреево, билеты 10-30 р., для пенсионеров и инвалидов 5-10 р., на дневные сеансы, для детей 5 р., для взрослых 8-10 р.*

Будапешт 405 99 38, 405 99 33 *(автоответчик), Лескова, 14* Ⓜ*Алтуфьево, билеты 20-40 р., пн на первый сеанс вход свободный*

Волгоград 376 00 09, *Ферганская, 17* Ⓜ*Выхино, пн, вт – выходные дни, билеты 60 р., льготные 30 р.*

Восток 196 69 14, *Маршала Василевского, 1* Ⓜ*Щукинская, билеты 30 р., для детей и пенсионеров на сеанс 14.00 – 15 р.*

Вымпел 184 41 09, *Коминтерна, 8* Ⓜ*Бабушкинская, билеты 10 р., для детей 6 р.*

Гавана 971 44 86 *(автоответчик),* 281 94 64, *Шереметьевская, 2* Ⓜ*Рижская, билеты 30-40 р., пн-вт на сеанс 14.00 для пенсионеров, инвалидов и многодетных семей 5-10 р.*

Дом Ханжонкова 251 72 22 *(автоответчик),* 251 58 60, *Триумфальная пл., 3* Ⓜ*Маяковская, билеты 20-120 р., для пенсионеров, инвалидов, студентов и школьников 50% скидка. Льготная предварительная продажа билетов с пт на следующую неделю*

Ереван 489 51 44, *Дмитровское ш., 82* Ⓜ*Петровско-Разумовская, билеты 20 р.*

Звезда 917 83 01, 916 28 05, *Земляной Вал, 18/22* Ⓜ*Курская, билеты 30-50 р., льготные (пн-чт сеанс 14.00) 15-20 р.*

Звездный 133 97 78, 133 96 00, *просп. Вернадского, 14* Ⓜ*Проспект Вернадского, билеты 80-100 р., для студентов и учащихся 70 р., для пенсионеров на дневные сеансы 10-30 р.*
Звук – Stereo Surround

Керчь 327 16 66, *Бирюлевская, 17* Ⓜ*Царицыно, билеты 20 р., для детей 10 р., пн-вт на сеанс 14.00 для пенсионеров 50% скидка*

Космос 283 56 36, 283 86 67, *просп. Мира, 109* Ⓜ*ВДНХ, билеты 50-70 р., для детей до 10 лет 10-30 р., пн для пенсионеров и инвалидов, кроме сеанса 21.00, 10-30 р.*

Кунцево 444 01 15, 444 01 65, *Ивана Франко, 14* Ⓜ*Кунцевская, билеты 50-60 р., пн-вт на первый сеанс для пенсионеров 10 р., на детские фильмы для детей 10 р.*

Ладога 479 74 74, *Шарикоподшипниковская, 12* Ⓜ*Медведково, билеты 20-30 р., для пенсионеров 10-15 р.*

Ленинград 157 75 52, *Новописчанская, 12* Ⓜ*Сокол, билеты 20-50 р., для пенсионеров 10 р.*

Метеор 491 51 65, 491 13 97, 491 51 01, *Свободы, 10* Ⓜ*Тушинская, далее трамв. 6 или трол. 70 до ост. «Кинотеатр «Метеор», билеты 20-30 р., для детей 10 р.*

Минск 447 02 00 *(автоответчик),* 447 06 24, *Можайское ш., 54* Ⓜ*Кунцевская, билеты 60 р., для пенсионеров и детей 10-30 р.*

кинотеатры спальных районов



За пределами Садового кольца разбросаны полсотни кинотеатров, о существовании которых давно забыли: старые кресла с торчащими гвоздями, грязный монозвук, слово из трех букв на стене сортира и три сонные старушки в зале, которым за 20 рублей показывают поцарапанную старую копию. Простаивают залы, отстроенные при Брежневе, когда не скупились на помещения-аэродромы и экраны размером с трехэтажное здание. В сентябре их простою будет положен конец. Центровые прокатчики засучили рукава и взялись за кинопросвещение спальных районов. На таможне скопились новенькие итальянские кресла с подстаканниками. Заказаны перламутровые экраны и стереосистемы Dolby Digital Surround EX. Увеличат число русских копий новых фильмов студий XX Century Fox и New Line Cinema. Первым подвергнется кинокрещению район Беляево. На открытии кинотеатра **«Витязь»** на 1000 мест (335 71 01, *Миклухо-Маклая, 27а* Ⓜ*Беляево*) Беляево оглушат суперэкзотическим южнокорейским боевиком «Шири». Среди посетителей «Витязя» его владельцы видят студентов расположившегося поблизости Российского университета дружбы народов. Не исключено, что репертуар кинотеатра сориентируют на афроамериканское кино с «гангстами» и «мазефакерами». К ребятам имени Лумумбы присоединятся студенты МИФИ: напротив их общежития заработает уже отреставрированный **«Мечта»** (324 85 77, 324 54 95, *Каширское ш., 42/2* Ⓜ*Каширская*) на 700 мест. Ближе к зиме солнцевские пацаны заценят **«Солнцево»** (439 52 00, *Богданова, 19* Ⓜ*Юго-Западная, Теплый Стан*) на 500 мест. «Витязь», «Мечта» и «Солнцево» – это только первые три ступени широкомасштабного проекта. Цены в этих кинотеатрах будут в 1,5-2 раза ниже, чем в центре. Уже через год труженикам спальных районов, отказавшихся от кино, потому что в приличный кинотеатр два часа ехать, будет достаточно перейти дорогу – и, будьте уверены, их обслужат по элитному уровню.





«35ММ» – кинотеатр узкой специализации. Здесь показывают фильмы из Европы и Азии, а также независимые американские постановки. «35ММ» открывался в январе 2000-го британским «Кислотным домом», копию которого арестовали через неделю проката, потому что это наркоманско-извращенческое безобразие еще и не имело разрешительного удостоверения Госкино России. Не нарушать закон кинотеатр научился, но степень радикальности самих фильмов не снизил. Близость дискотеки «Пропаганда» помогает «35ММ» делать сборы: молодежь с фанталией фланирует с эстетских ночных нон-стопов под стробоскопы танцпола.

Им. Моссовета 963 03 32, 963 03 20, *Преображенская пл., 4/2 ⓜ Преображенская Площадь, билеты 50 р., вт-ср на сеанс 11.00 для льготных категорий 20 р.*

Нева 457 42 21, *Беломорская, 16а ⓜ Речной Вокзал, билеты 6-10 р., для детей 3-6 р., для пенсионеров 1-3 р., показ фильмов временно прекращен*

Орбита 115 65 80, 115 70 47, *просп. Андропова, 27 ⓜ Коломенская, билеты 30-40 р., для детей 10 р., ср на сеанс 14.00 для пенсионеров и инвалидов вход свободный*

Орион 470 67 38, 470 51 47, *Летчика Бабушкина, 26 (Московский дом кинорежиссера) ⓜ Бабушкинская, билеты 20-80 р., для льготных категорий на первый сеанс 20-30 р. Звук (малый зал) – Dolby Digital*

Орленок 264 40 66, *Русаковская, 23 ⓜ Сокольники, билеты 20-30 р., для детей 2 р., для взрослых на детские сеансы 8 р.*

Патриот 199 05 01, 199 38 88, *Салима Адиля, 4 ⓜ Полежаевская, билеты 30-60 р., пн-пт для пенсионеров и школьников 50% скидка*

Первомайский 465 75 65, *Первомайская, 93/20 ⓜ Первомайская, билеты 20-50 р., для пенсионеров и школьников до 12 лет 10 р., пн на сеанс 12.00 для пенсионеров 2 р. Звук – Dolby Stereo*

Перекоп 280 40 77, 280 40 79, *Каланчевская, 33 ⓜ Комсомольская, билеты 30-70 р., для пенсионеров, инвалидов, детей до 10 лет 50% скидка*

Пионер 249 28 16, 249 45 28, *Кутузовский просп., 21 ⓜ Киевская, билеты 50-60 р., для пенсионеров 50% скидка, на детские фильмы для детей 5-15 р., для взрослых 10-20 р.*

Полярный 472 31 89, *Полярная, 9 ⓜ Бабушкинская, билеты 15-30 р., для льготных категорий 10 р.*

Правда 237 41 84, *Люсиновская, 67 ⓜ Добрынинская, Серпуховская, билеты 5-15 р., для льготных категорий вход свободный*

Рига 482 23 63, 482 18 73, *Ботаническая, 39 ⓜ Владыкино, билеты 15-30 р., пн-вт на сеанс 12.00 для пенсионеров и инвалидов вход свободный*

Родина 369 17 81, 369 74 00, *Семеновская пл., 5 ⓜ Семеновская, билеты 30-60 р., для пенсионеров 30 р.*

Сакура 307 89 13, *Саянская, 9 ⓜ Новогиреево, билеты 40 р., на дневные сеансы для пенсионеров 10 р., для школьников 20 р.*

Свобода 279 56 52, 279 25 16, *Трофимова, 17 ⓜ Автозаводская, билеты 20-30 р., для пенсионеров 10 р., на детские сеансы для детей 5 р.*

София 163 72 00, *Сиреневый б-р, 31 ⓜ Щелковская, билеты 60-100 р., пн-пт на дневные сеансы для пенсионеров 50% скидка Звук (малый зал) – Dolby Stereo*

Таджикистан 499 15 10, *Катукова, 8 ⓜ Щукинская, билеты 40-50 р., для детей 10 р. (первый сеанс), для пенсионеров 50% скидка*

Таллин 127 10 44, *Севастопольский просп., 33 ⓜ Академическая, билеты 20 р., для льготных категорий в пн на первый сеанс вход свободный*

Ташкент 371 65 87, *1-я Новокузьминская, 1 ⓜ Рязанский Проспект, билеты 20-40 р., льготные 10-20 р.*

Улан-Батор 126 20 12, 126 14 40, *Громау, 12 ⓜ Академическая, билеты 20-30 р., для пенсионеров, инвалидов и школьников на сеансы 12.00, 14.00 – 10-15 р.*

Урал 462 06 34, 462 53 37, *пл. Бела Куна, 1 ⓜ Щелковская, билеты 30 р., вт-ср на сеанс 12.00 для пенсионеров и инвалидов 10 р.*

Фитиль 245 02 98, *Фрунзенская наб., 12 ⓜ Парк Культуры, билеты 5-10 р., для льготных категорий 1-3 р.*

Ханой 425 55 11, *Литовский б-р, 7 ⓜ Ясенево, билеты 40 р., для льготных категорий на сеанс 15.00 – 30 р., на детские фильмы 20 р.*

Энтузиаст 373 50 40, *Вешняковская, 16а ⓜ Выхино, билеты 50-60 р., для льготных категорий 50% скидка*

Эстафета 211 48 00, *Тимирязевская, 17 ⓜ Дмитровская, билеты 30 р., для льготных категорий 10-15 р.*

Юность 194 02 75, *Маршала Рыбалко, 1/4 ⓜ Октябрьское Поле, билеты 40-60 р., для пенсионеров 50% скидка, для детей на первый сеанс 10 р.*

Киноклуб ЦДП "35 ММ"
Новый уютный кинозал на 178 мест, оснащенный современной системой
DOLBY DIGITAL



большой экран
мягкие кресла
последний ряд - двойные диваны
удобная бесплатная парковка
кино-бар в стиле high tec
ежедневный ночной нон-стоп
вход в бар свободный
"35 ММ" - ЭТО НАДО ВИДЕТЬ
ул. Покровка, 47/24
(ст.м. "Курская", "Красные Ворота")
Тел.: 917-5492, 917-1883

МОДНОЕ МОЛОДЕЖНОЕ КИНОКАФЕ
БРОНЕНОСЕЦ ПОТЕМКИН
в кинотеатре МДМ-КИНО

КАФЕ:
- необычная кухня
- дешевое разливное пиво прямо в кинозал!

КИНО:
- удобные пуфики, позволяющие смотреть кино лежа!
- демократичные цены на киносеансы (30–120 руб.)
- ночной нон-стоп (50 руб.)
- скидки по студенческим, купонам через Интернет, флаерам, дисконтным картам



УНИВЕРСИТЕТ
НАТАЛЬИ НЕСТЕРОВОЙ

до 2 октября
работает приемная комиссия

ФАКУЛЬТЕТЫ
юридический
экономический
менеджмента
маркетинга
рекламы
иностранных языков
психологии
журналистики
дизайна
информационных технологий
кино и телевидения
искусствоведения
туризма и
гостиничного хозяйства
православный
богословско-философский
академия танца
академия живописи

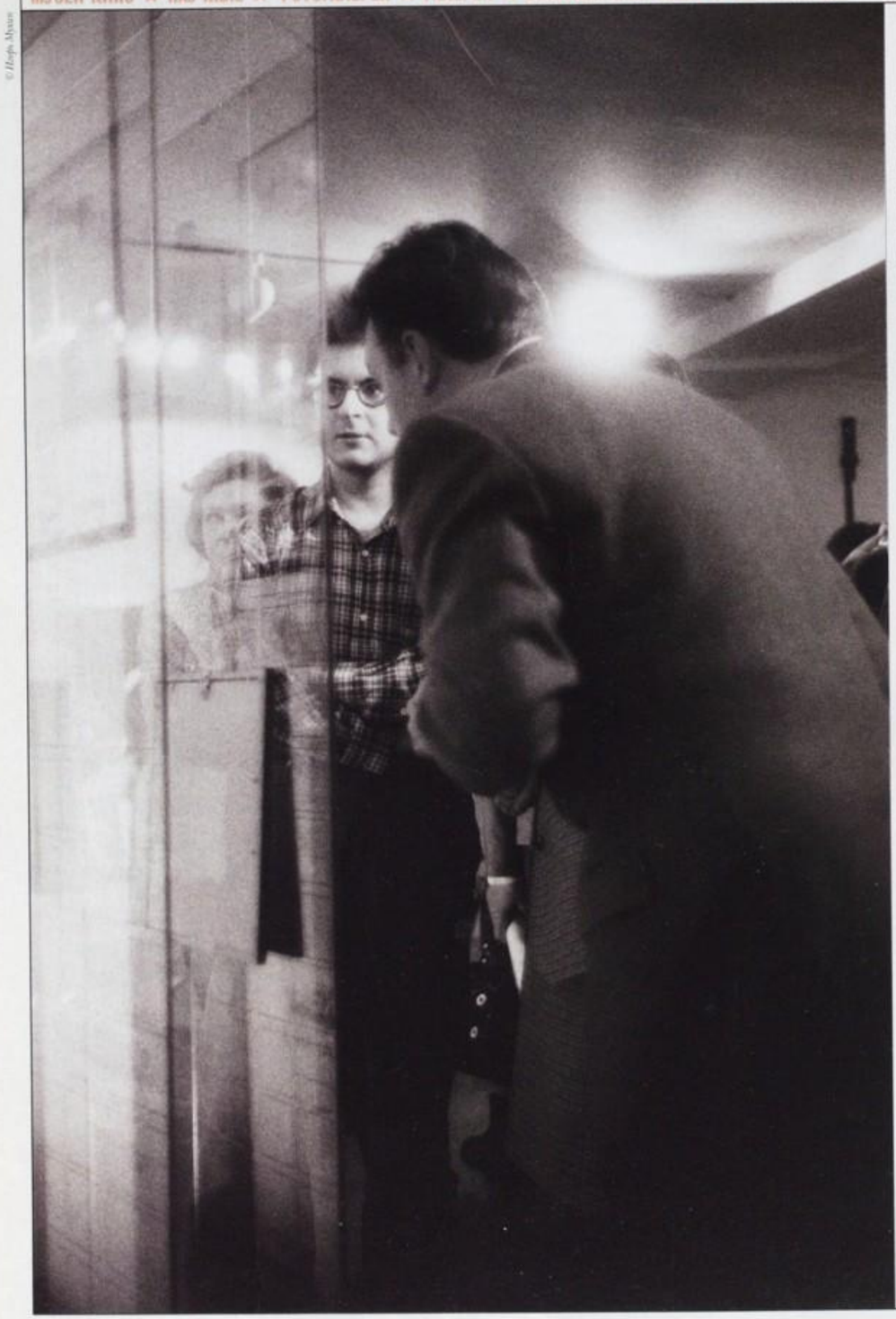
998 у.е. за один год обучения

выпускники получают
диплом России и его подтверждение США

753-8-000
круглосуточно

МУЗЕИ ГАЛЕРЕИ ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ АНТИКВАРИАТ

ИСТОРИЧЕСКИЕ ★ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ★ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ★ МУЗЕИ-УСАДЬБЫ ★ ТЕАТРАЛЬНЫЕ ★ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ★
МУЗЕЙ КИНО ★ НАУЧНЫЕ ★ ФОТОГАЛЕРЕИ ★ ГАЛЕРЕИ ★ ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ ★ АНТИКВАРИАТ



© Центр Музея

Из 31 музея России, причисленного к особо ценным объектам культурного наследия, – 11 московских. Собрание Музея изобразительных искусств имени А.С.Пушкина насчитывает около 600 тысяч единиц хранения. Из них в экспозиции – около шести тысяч, или 1%. В пересчете на единицу фондов крупнейшего национального музея, Исторического, его бюджет в этом году составляет 59 центов. После 14 лет реконструкции Исторического работают лишь 8 залов. За год билеты в восемь залов покупают около 450 тысяч человек. Старейший музей России, Оружейную палату, можно осмотреть 1640 различными способами, в том числе – и с экскурсией «Конское убранство XVI–XIX веков». В двери Третьяковской галереи в прошлом сезоне каждые 4,6 секунды входил или выходил посетитель. Крупнейшее произведение этого самого популярного художественного музея – «Явление Христа народу». Прошлый сезон вернул моду на современное искусство: в Москве открылись 3 музея и 1 галерея современного искусства, а прибыль ярмарки «Арт-Москва» достигла 131 тыс. долларов. Что вдвое больше, чем на ярмарке 1998 года, и в 10000 раз меньше валового дохода на черном антикварном рынке в том же 98-м. Самые надежные музейные стены – у Кремля: до 6,5 метра толщиной. 18% взрослых москвичей в музеях Кремля никогда не бывали. 3,5% не знают об их существовании. Каждый год 18 мая, в Международный день музеев, учрежденный на XI Генеральной конференции Международного совета музеев по инициативе советской делегации, московские музеи открыты для свободного посещения.

Константин Азуменов

МУЗЕИ

ИСТОРИЧЕСКИЕ

Музей-заповедник «Московский Кремль»
202 37 76, 203 03 49 *(экскурсионное бюро)*
м.Александровский Сад, Библиотека им. Ленина, пн-ср, пт-вс 10.00-17.00, вход в музеи 25 р., в Оружейную палату 30 р.

Оружейная палата В старейший музей декоративно-прикладного искусства удобно водить родственников-провинциалов – если времени на знакомство с богатствами столицы у тех в обрез, в принципе, хватит одной Оружейной. Никто, наверное, никогда не счел деньги, выложенные за билет сюда, потраченными зря: сплошь драгоценные камни и благородные металлы. В двухэтажном здании музея, построенном автором храма Христа Спасителя архитектором К.Тоном, девять залов: четыре на первом этаже и пять на втором. На первом этаже – собрание вещей лично царского пользования для всяких церемоний: венцы, державы, скипетры, бармы и т.п. Здесь хранится знаменитая шапка Мономаха (к князю Владимиру Мономаху, впрочем, никакого отношения не имеющая, поскольку сделана была где-то на Востоке двумястами годами позже). По коллекции тронов в Оружейной можно судить о перемене вкусов и росте потребностей российских самодержцев: трон Ивана Грозного, облицованный пластинами слоновой кости с европейской резьбой, сменили сперва золотые, Бориса Годунова и Михаила Романова, а затем алмазный, принадлежавший Алексею Михайловичу. Недоросли Петр и Иван Алексеевичи скромно обходились серебряным, двойным. Здесь же, на первом этаже, 17 царских карет, саккос первого московского митрополита Петра, коронационные платья всех российских императриц и ботфорты Петра I. На втором – изделия из золота и серебра. Например, серебряный потир Юрия Долгорукого и золотое блюдо, которым Иван Грозный соблазнял царицу Марию Темрюковну. Отдельная витрина отведена изделиям Карла Фаберже – более знаменитым, чем все русское искусство вместе взятое. И еще оружие: сабли Минина и Пожарского и полтавские трофеи.

Успенский собор Главный храм Кремля, в котором совершались важнейшие церемонии – венчание на царство, поставления глав русской церкви, – и старейший архитектурный памятник заповедника. Сначала Успенский строили псковские мастера, но после того как простоявший считанные дни собор рухнул от небольшого землетрясения, князь Иван III почел за лучшее обратиться к итальянским зодчим. Болонский архитектор Аристотель Фиораванти сперва поездил по нынешнему Золотому кольцу, постигая местные вкусы и вдохновляясь Успенским собором во Владимире, и к 1479 году новый собор был готов. Уже в 1481 году собор расписал знаменитый Дионисий, русский Боттичелли, но роспись эта – изображения монахов-подвижников – сохранилась лишь на алтарной преграде. Существующие ныне фрески были выполнены в 1642-43 годах бригадами живописцев из всех областей России: из Ярославля, Костромы, Суздаля и т.д. Десять лет спустя патриарх Никон заказал великолепный иконостас с серебряным окладом, но серебро растащили французы в 1812-м, и восстанавливать его пришлось по отдельным кусочкам. А из 328 кг серебра, отбитого у французов, сделали люстру. Древнейшая икона собора – «Георгий Победоносец», конца XI – начала XII в. Некоторые иконы – в их числе выразительнейший «Спас – Ярое Око» (сер. XIV в.) – сохранились от старого Успенского собора, стоявшего на месте нынешнего. Вдоль стен – усыпальница московских митрополитов и патриархов. Рельефы на стенах моленного места Ивана Грозного иллюстрируют легенду о передаче царских регалий (шапки Мономаха и бармы) из Византии на Русь.

Архангельский собор Самый красивый кремлевский собор – работа еще одного итальянца, на этот раз венецианца Алевиза Нового (о Венеции напоминают раковины в наверших фасадов), – был закончен в 1509 г. Архангельский тоже построен на месте небольшого старого храма, посвященного архангелу Михаилу, покровителю воинов. Тоже большая гробница, но княжеская и царская. Здесь покоятся Иван Калита, Дмитрий Донской, Иван Грозный со своими несчастными сыновьями, Михаил и Алексей Романовы – всего 46 надгробий. У южной стены – гробницы великих московских князей и их ближайших родственников. У западной – удельные князья. У северной – князья, впавшие в немилость. Иван Грозный, поскольку первый русский царь, покоится в отдельной царской усыпальнице в алтаре. Члены династии Романовых располагаются у столпов в центре собора. Поскольку храм был особо связан с царской фамилией, то и фрески в нем особенные. На стенах насчитывают более 80 портретов разных особ княжеского рода, от Ольги и Владимира до Андрея Боголюбского и Александра Невского, написанных, понятно, по воображению. Расписывали собор известные мастера: Иосиф Владимиров из Ярославля, изящнейший Гурий Никитин из Костромы, москвичи Сидор Поспеев и Федор Зубов. Храмовая икона, «Архангел Михаил с деяниями», по преданию, была заказана вдовой Дмитрия Донского, Евдокией, в 1399 году в память о Куликовской победе – тогда над росписями собора работал Феофан Грек.

Благовещенский собор Домовый княжеский храм псковичам удался – стоит с 1489 г. Северная и западные галереи – бывший парадный вход в царский дворец. Здесь проходили церемонии: бракосочетания, крещения, именины и пр. Сохранился уникальный ансамбль фресок времен Ивана Грозного. Например, родословная Мессии, так называемое «Древо Иессево», где ветхозаветные пророки объединены с язычниками: Гомером, Вергилием, Плутархом. На столпах – генеалогия московских правителей. Деисусный и праздничный чины иконостаса вроде бы написаны Андреем Рублевым и его учителем Феофаном Греком. Пол в храме сделан из дорогой агатовидной яшмы – так что ступайте со значением. Двери – из кованого железа с изощренной позолотой. В южной галерее собора работает выставка икон и декоративно-прикладного искусства XIV–XVII веков. В подклете (хра-

MES MOSCOW ELECTRONICS SHOW
умная техника вашему дому
МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА
MOSCOW ELECTRONICS SHOW
БЫТОВАЯ ЭЛЕКТРОНИКА

6-9 сентября 2000 года
квц сокольники

- бытовая техника
- аудио-видео техника
- hi-fi, high end аппаратура
- домашние кинотеатры
- мультирумные системы
- интегрированные системы управления
- мобильная электроника



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР
BOSCH БЫТОВАЯ ТЕХНИКА

получи призы из рук звезды
во время шоу-программы с участием звезд российской эстрады среди посетителей проводится розыгрыш аудио-видео аппаратуры и бытовой техники

только на выставке –
эксклюзивные условия на приобретение техники

много нового и интересного
для архитекторов и дизайнеров

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПОНСОР
журналы «STEREO&VIDEO», «MOBIL»

Общественный транспорт: КВЦ СОКОЛЬНИКИ – метро «Сокольники», Сокольнический вал, 1

За информацией обращайтесь
Выставочная компания МИДЭКСПО
тел./факс (095) 145 5133
E-mail: midexpo@ropnet.ru
www.midexpo.ru
Культурно-выставочный центр СОКОЛЬНИКИ
тел.: (095) 268 8208,
факс (095) 268 0891
E-mail: info@exposokol.ru
http//www.exposokol.ru



Олег Кулик – единственная поп-фигура международного класса на московской художественной сцене. На публику работает и ближайший по очкам Илья Глазунов, но из-за своего квасного пафоса Глазунов – продукт все-таки для внутреннего употребления. Кулик же – на экспорт. О Кулике пишут модные западные философы, выходки Кулика являются украшением интернациональных выставок, на лекции Кулика набиваются полные залы и рукоплещут по окончании. Равнодушный к проблемам собственно изобразительного искусства, которое он сводит к плакату, Кулик совершенно реализовался в одурачивании публики, всерьез рассуждающей: живет ли Кулик с собаками или не живет. Главное произведение Кулика – его поза. Главный жанр – селф-промоушн. Ближайший прецедент – европейский гастролер Маяковский.

мовом подвале) – выставка «Археология Кремля», где демонстрируются находки последних тридцати лет.

Церковь Ризоположения Тоже псковское творение 1485 г. было расписано в середине XVII века московскими мастерами. Нынче в северной галере домовой церкви митрополитов и патриархов экспонируется русская деревянная скульптура – произведения неизвестных талантов, предназначенные как для дома, так и для большой дороги. Принято было устанавливать на перекрестках что-нибудь такое ободряющее. Например, Николу – покровителя путешественников. Или Георгия Воина – чтобы всякая дьявольщина не цеплялась. Здесь же находится большое деревянное Распятие из Чудова монастыря, располагавшегося на территории Кремля и снесенного при советской власти.

Патриарший дворец и церковь «Двенадцать апостолов» Патриарх-реформатор Никон был человеком амбициозным и в пику самодержцам отгрохал дворец такой, чтобы не уступал царским палатам. Сейчас в бывшей патриаршей резиденции располагается Музей декоративно-прикладного искусства и быта XVII века. В Парадных сенях – личные вещи и облачения строптивого Никона, даже в ссылке отказавшегося сложить полномочия. В Крестовой палате, где совершались заседания церковных соборов, проходили приемы и устривались трапезы для высокопоставленных гостей, – естественно, посуда. И еще всякие охотничьи аксессуары и часы: царя Ивана Грозного и патриархов Филарета и, опять же, Никона. Далее идут Приказные палаты. Тут хранится шахматный набор царя Алексея Михайловича, питавшего слабость к умной игре, а также, в соответствии с назначением помещения, коллекция рукописных и печатных книг – например, букварь, выполненный рукой известного изографа Кариона Истомина для царевича Алексея, сына Петра Великого. В Трапезной палате работает выставка шитья, а в домовой церкви «Двенадцать апостолов» – икон XVII века. Среди них есть подписные работы Симона Ушакова, живописца совсем западных кондиций, только чуть поспешившего с рождением, и московского мастера Федора Зубова.

Колокольня Ивана Великого Свое название колосс получил по деревянной церкви Иоанна Лествичника, на месте которой приезжий зодчий Бон Фрязин соорудил 60-метровую махину в 1505-08 годах. Борису Годунову показалось мало, и при нем Ивана Великого надстроили еще на двадцать метров, чтобы можно было обозревать московские окрестности на 30 километров. Строили тогда здорово: в 1812 году, при отступлении из Москвы, французы пробовали взорвать колокольню, но «Иван» устоял и только дал длинную продольную трещину. Трудами архитектора Д.Жилярди весь комплекс колокольни, включавший также звонницу для 22 колоколов, был восстановлен в 1813 г. В первом этаже звонницы сейчас располагается зал для сменных экспозиций. Рядом с колокольней – ранние симптомы российской мегаломании: Царь-пушка (мастер – Андрей Чохов) и Царь-колокол (мастера Иван и Михаил Моторины).

Исторический музей 292 40 19, *Красная пл., 1/2 ⑥Охотный Ряд, Театральная, Площадь Революции, ср-пн 11.00-19.00, кроме первого пн месяца, вход 8-20 р.*

После многолетнего перерыва Исторический начинает потихоньку возвращаться к жизни. С начала своего формирования в 1880-х годах коллекция ГИМа принимала пожертвования разных аристократических семейств: Щербатовых, Голицыных, Оболенских, Бобринских. Купцы-собиратели также поучаствовали в деле национальной важности – музей одарили Бахрушины, Сапожниковы, Постниковы. Например, известный собиратель П.И.Щукин, коллекционировавший вообще все что угодно, презентовал иконы, русскую живопись XVIII–XIX веков, шитье и прочее декоративно-прикладное искусство. Академик Г.И.Семиградский специально для ГИМа изготовил монументальные полотна «Похороны Руса в Болгарах» и «Святослав под Доростолом». Открывало экспозицию «Родословное древо Государей Российских» на потолке Парадных сеней. При большевиках, конечно, все было замазано и перекрашено. Реконструкция 90-х вернула музею более-менее первоначальный вид, и снова есть риск свернуть шею, разглядывая «Родословное древо». Пока открыты первые восемь залов постоянной экспозиции, начиная от предков человека до эпохи Киевской Руси, и долгоиграющая выставка «Реликвии истории государства Российского»: от посмертной маски Петра Великого, сделанной скульптором Растрелли, до обиходных мелочей последнего из Romanoff. Всего же в собрании крупнейшего национального музея находится 4,5 миллиона предметов и 12 миллионов документов, от палеолитических топоров до фотографий строителей БАМа. Если на ознакомление с каждым предметом тратить хотя бы по секунде, а документы не читать вовсе, и то уйдет примерно два месяца.

Новодевичий монастырь (филиал Исторического музея) 246 85 26, *Новодевичий пр., 1 ⑥Спортивная, пн, ср-вс 10.00-17.00, кроме первого пн месяца, вход на территорию свободный, на выставки 13-20 р.*

Большая часть посетителей Новодевичьего ходит сюда не на выставки, а ради особого развлечения погулять по некрополю, где покоятся разные знаменитости. Тихо здесь, как на кладбище. Поскольку монастыри выполняли еще и функцию форпостов на подступах к Москве, Новодевичий строился как настоящая средневековая крепость: башни с зубцами, стены с бойницами. Но теперь это мирный и достаточно зеленый уголок не просто старой, а древнейшей Москвы в двух остановках метро от кольцевой. Рядом с мощными монастырскими стенами – пруд с утками. Внутри – Смоленский собор (XVI в.), названный в честь чудотворной богородичной иконы, и погост с мрачной часовней стиля модерн. Монастырь для женщин из высших сословий достиг пика своего могущества при царевне Софье, старшей сестре Петра Первого, зачинщице стрелецких восстаний. Как чувствовала бунтовщица, что в этой обители ей придется провести остаток своих дней под именем инокини Сусанны. Собрание музея состоит в основном из икон (в том числе вклады Бориса Годунова в иконостас Смоленского собора и походный иконостас Алексея Михайловича) и шитья – главного занятия в женских монастырях (в музее хранится пелена «Похвала Богородице», вышитая, по преданию, Ириной Годуновой).

Собор Покрова на Рву / Храм Василия Блаженного (филиал Исторического музея) 298 33 04, *Красная пл. ⑥Охотный Ряд, Театральная, Китай-город, май-октябрь ср-пн 11.00-18.00, ноябрь-апрель ср-пн 11.00-16.00, кроме первого пн месяца, вход 7-15 р.*

Традиционным символом Москвы можно любоваться не только снаружи. Правда, изнутри собор кажется много меньше, а если стоя под центральным шатром задрать голову – то еще и ниже. Все равно в его внутренностях можно заблудиться, а еще проще – застрять подобно Винни Пуху, в каком-нибудь чересчур узком проходе. «Бред пьяного кондитера» – оценил великий Ле Корбюзье архитектуру традиционного символа. Всего собор объединяет девять церквей, а Покровским называется по центральной, шатровой. «Василий Блаженный» – название народное, неофициальное. Именуется так по имени московского юродивого, над могилой которого воздвигнуто творение зодчих Бармы и Постника. Творцов ослепили, чтобы неповадно было такую красоту еще где-либо возводить, а над могилой блаженного впоследствии была построена еще одна церковь, на месте разобранной северо-восточной галереи. В ней службы совершались ежедневно, а в соборе – только в престольные праздники. Анекдот гласит, что храм выжил только благодаря Сталину, который воскликнул «поставь на место, собака», когда кто-то во время обсуждения плана реконструкции Москвы решил для вящей убедительности снять макет собора.

В одном из приделов – крохотный выставочный зальчик, где проходят выставки соответствующего характера: церковная утварь, реликвии и т.д.

Музей современной истории России 299 67 24, *Тверская, 21 ⑥Тверская, Пушкинская, вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 5-10 р.*

Памятник московского классицизма конца XVIII в., архитекторы А.Менелас и Д.Жилярди. Некогда – Английский клуб, вальяжный политический клуб Первопрестольной. О временах славянофилов и западников напоминает, во-первых, отделка интерьеров большинства помещений – где сохранившаяся полностью, где отреставрированная. Во-вторых, экскурсия «От Английского клуба к Музею»: в 1924 году здесь открылся Музей революции, переименованный в Музей современной истории России после водружения в его классицистическом дворике троллейбуса, побежденного, но не покоренного бронетанковыми войсками путчистов в августе 1991-го. Несколько лет подряд произведение современного агитаторского искусства пугало москвичей. Изнутри коллекция музея политической истории причудлива так же, как и сама политическая история. Она, например, включает архивы отечественных революционеров, от народников и анархистов до большевиков; собрание подарков, поднесенных в разное время благодарным человечеством главам Советского государства, – часть знаменитой выставки к 70-летию И.В.Сталина была передана именно сюда. Музей владеет самой полной коллекцией советского политического плаката и памятников военной истории: знаменами времен Гражданской и Великой Отечественной, орденами и медалями разных видных деятелей. В филиалах музея подолгу идут выставки с пугающими названиями. В филиале музея «Подпольная типография 1905-06 гг.» устраиваются театрализованные экскурсии.

Музей истории Москвы 924 84 90, *Новая пл., 12 ⑥Лубянка, Китай-город, вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 5-15 р.*

С 1896 года, когда из экспонатов павильона «Москва» на Нижегородской Всероссийской художественно-промышленной выставке Московская городская дума решила сделать памятник московскому городскому хозяйству, музей не раз менял названия и место дислокации. Какое-то время он располагался в Сухаревской башне. Когда музей стал Музеем истории и реконструкции города (в 1934 году), его перевели в бывшую церковь Иоанна Богослова под Вязом, позднеампирный двухэтажный храм 1825-37 гг., получивший название по большому старому вязу, который рос рядом с алтарем. Еще в советское время фонды музея пополнялись самым причудливым образом, так что переход от истории коммунального хозяйства к истории был несложным. О бывшем назначении сильно перестроенного помещения напоминает одна из постоянных выставок музея, «Храм и паства» (коллекция домовых и храмовых икон, старопечатные богослужебные книги). Две другие, «От поселения до столицы» и «Традиции и быт», демонстрируют и археологические находки эпохи дьяковской культуры, и фарфоровый сервиз, сделанный трудящимися Чехии специально к 800-летию Москвы (вообще, музейная коллекция фарфора примечательна). Карты и планы, от XVI до XX века, можно рассматривать вместе с картинами известных художников, изображающих виды древней столицы: В.Сурикова, И.Айвазовского, М.Нестерова, А.Рябушкина. А если добавить открытки «Русские типы» с изображениями городовых, извозчиков, лоточников, дворников и коллекцию тканей и одежды (например, форму студента Московского университета), то вид и жизнь московской улицы станет ясна до мелочей.

Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-45 гг. 449 80 44, *Братьев Фонченко, 11 ⑥Кутузовская, вт-вс 10.00-17.00, кроме последнего чт месяца, вход свободный*

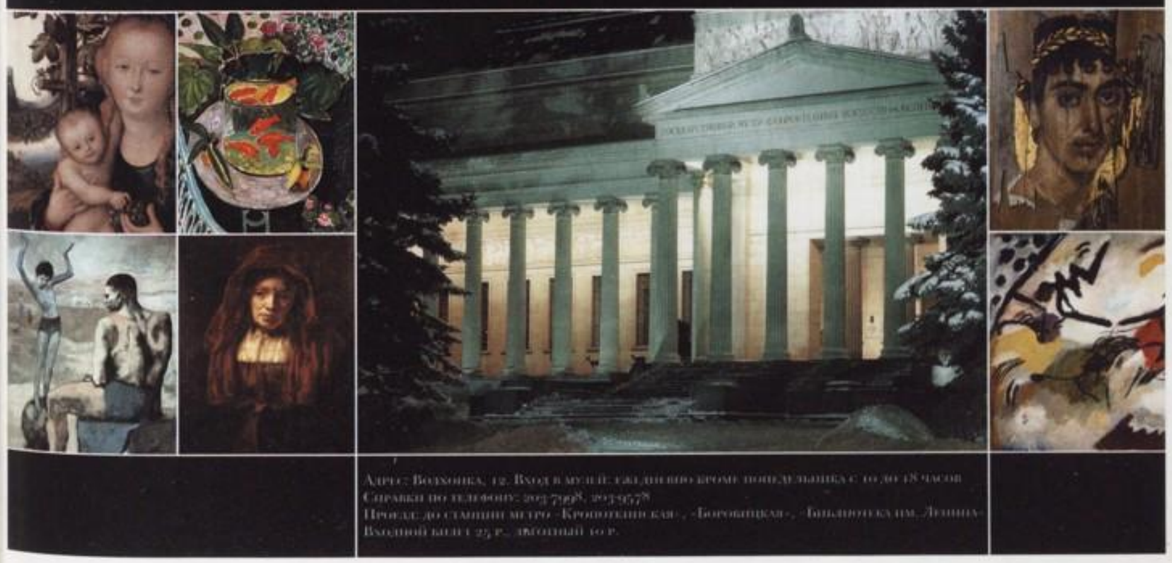
Посещение этого музея, если проводить его по всем правилам, – мероприятие архисложное, поскольку предполагает правильное движение по огромному, до сих пор недостроенному мемориальному комплексу, включающему 9 гектаров Парка Победы, где расположена выставка военной техники и инженерно-фортификационных сооружений, храм Георгия Победоносца, мемориальную мечеть и мемориальную синагогу. За этот комплекс сражались проектировщики всех мастей, начиная еще с 1942 года, когда впервые родилась идея музея. Всех победил Зураб Церетели. Его штык-обелиск с ангелом – доминанта всего комплекса – имеет длину 141,8 метра: по десять сантиметров за каждый день войны. Скульптура работы президента Академии художеств, посвященная погибшим в Великую Отечественную (создававшаяся, правда, как памятник жертвам холокоста), открывает весь комплекс (завершает его парк). В центре самого здания музея – Зал Славы, где можно ознакомиться с перечнем имен всех Героев Советского Союза. Рядом – Зал Памяти с Книгой Памяти, упоминающей всех погибших и пропавших без вести (работает и электронная версия Книги). В трех Гвардейских залах располагается основная экспозиция. Шесть аудиовизуальных комплексов демонстрируют кинохронику военных лет, разные фото- и картографические материалы. Диорамы с изображением крупнейших сражений выполнены живописцами из Студии военных художников им М.Б.Грекова. Среди уникумов собрания музея – коллекция оккупационных дензнаков Второй мировой войны. Проводятся экскурсии вроде «Железнодорожные войска в годы Великой Отечественной войны».

Музей-панорама «Бородинская битва» 148 19 65, *Кутузовский просп., 38 ⑥Кутузовская, пн-чт, сб-вс 10.00-18.00, кроме последнего чт месяца, вход 3,5-20 р.*

Вроде бы помещение панорамы располагается точно на месте избы крестьянина Фролова, где проходил знаменитый совет в Филях, после которого

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ.А.С.ПУШКИНА

Один из крупнейших художественных музеев России.
В коллекции представлено зарубежное искусство
от Древнего Египта и античности до XX века:
живопись, скульптура, прикладное искусство.



Адрес: Волхонка, 12. Вход в музей: ежедневно кроме понедельника с 10.00 до 18.00 часов
Справки по телефону: 203-7998, 203-9578
Проезд: до станции метро «Кропоткин кая», «Боровицкая», «Библиотека им. Ленина»
Входной билет 25 р., льготный 10 р.

Москву было решено сдать Наполеону. (Поскольку в деревне Фили было всего семь домов, то погрешность невелика.) Идея панорамы принадлежит художнику Франце Рубо, к тому времени уже отличившемуся панорамами «Штурм аула Ахульго» (в результате чего был пленен Шамиль) и «Оборона Севастополя». Его титанический труд завершился в 1912 году: общая длина полотна, на котором запечатлено около трех тысяч персонажей, – 115 м; высота – 15 м. Прежний деревянный павильон на Чистопрудном бульваре, где панорама была открыта в присутствии Николая II, снесли сразу после Октябрьской революции. Восстановлением музея озаботились только тридцать лет спустя, после войны, а еще пятнадцать лет потребовалось на реставрацию полотна (командовал реставраторами известный живописец Павел Корин). Позже в комплекс музея была также включена Триумфальная арка (арх. О.Бове, 1826-34 гг.), некогда заменившая деревянную арку на Триумфальной площади (бывш. площадь Маяковского), разобранная в 1936 году при перестройке площади Белорусского вокзала и восстановленная на новом месте в 1968-м. При восстановлении арки были заменены многие рельефы и белокаменные фундаменты, оригиналы которых находятся теперь в Донском монастыре.

Центральный музей Вооруженных сил 281 48 77, *Советской Армии, 2 ⑧Новослободская, Цветной Бульвар, ст-вс 0.00-17.00, вход 4-8 р.*

Богатая коллекция музея страдает понятным однообразием. Поэтому лучше не пытаться пройти все залы зараз, в противном случае ближе к окончанию экспозиции из 24-х залов есть риск перейти на бег трусцой. И, при большой насыщенности российской истории военными событиями, трех залов, посвященных Российской армии до 1917 года, покажется слишком мало, а всего остального – слишком много. Масса оружия, начиная с XVIII века, плюс 28 тысяч знамен, включая Знамя Победы, водруженное над Рейхстагом, – и никаких объяснений, почему Россия, собственно, принимала участие в стольких военных конфликтах и как часто ее силами решались разборки европейских держав. Самое загадочное – филиал музея, в который невозможно попасть: кабинет Жукова в Генштабе. Зато, к полному восторгу детей, предлагается открытая площадка, где выставлены полторы сотни средств уничтожения живой силы противника, опробованных в XX веке, от первых советских танков до межконтинентальных баллистических ракет. Трогать экспонаты разрешено, но вот залезть на какой-нибудь легендарный «Т-34» получится только украдкой. Музей располагает коллекцией личного наградного и подарочного оружия видных отечественных полководцев. В последние годы в музей переданы архивы Общества русских эмигрантов «Родина», и теперь можно увидеть генеральские мундиры М.Скобелева, А.Деникина, Н.Юденича. Есть и произведения изобразительного искусства: картины И.Айвазовского, А.Дейнеки, К.Петрова-Водкина и создателя советского батального жанра М.Грекова.

Музей и общественный центр им. А.Д.Сахарова 923 41 15, *Земляной Вал, 57, стр. 6 ⑧Курских, ст-вс 11.00-19.00, вход свободный*

Отдельным пунктом при посещении Сахаровского центра можно поставить поход в соседнюю больницу – памятник архитектуры московского ампира, с довольно тихим парком над Яузой, а в нем – беседками архитектора Бове, которые срисовывает уже не первое поколение студентов-архитекторов. Архитекторы присутствуют и в самом музее: его главное достоинство – два выставочных зала, оформленных группой «Объединение архитекторов» во главе с Евгением Ассом, одним из самых интересных российских зодчих и вице-президентом Союза архитекторов. Зал в основном здании музея разделен на несколько частей, посвященных жертвам коммунистического режима, академику Андрею Сахарову и сменным экспозициям. Рядом с основным зданием – отдельный выставочный зал, недавно перестроенный из обыкновенного гаража. Теперь бывший гараж выглядит необыкновенно презентабельно: верхнее освещение и голая кирпичная кладка стен. Напоминает модную европейскую галерею. Около входа в здание выставлен фрагмент всамделишной Берлинской стены. Специфика выставок музея – судьбы и творчество диссидентов, как профессиональных художников, так и дилетантов. Помимо музея, общественный центр включает библиотеку, Интернет-центр и так называемую «лабораторию конфликтов».

Мавзолей В.И.Ленина *Красная пл. ⑧Площадь Революции, ст-чт, сб 10.00-13.00*

Во всех смыслах слова – культовое место столицы. Развлечение для людей с особенной психикой некогда входило в обязательную программу посещения столицы. Трибуна мавзолея пользуется популярностью среди отцов отечества и радикальных художников. Согласно последнему опросу архитекторов и архитектурных критиков, творение Алексея Щусева, копирующее формы древневавилонских храмов-зиккуратов, признано главным событием в истории отечественной архитектуры XX века. Нынешний каменный мавзолей 1930 года практически повторяет предыдущий – деревянный 1924 года, – только облицован черным мрамором, лабрадоритом, порфиром, гранитом и смальтой. Трибуна на первом уступе зиккурата была устроена к Параду Победы 24 июня 1945 года. Ритуал посещения следующий: через главный вход – по левой лестнице вниз, в траурный зал, по невысокому подиуму обойти саркофаг с трех сторон, из зала – по правой лестнице наружу. По слухам, в случае ядерного удара, Ленин проваливается под землю и несется на салазках – куда, слухи расходятся.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ

Третьяковская галерея (в Лаврушинском переулке) 951 13 62, *Лаврушинский пер., 10 ⑧Третьяковская, ст-вс 10.00-19.30 (касса до 18.30), вход 10-25 р.*

Когда Павел Михайлович Третьяков в 1856 г. приобретал в свою коллекцию первую картину под названием «Стычка летучего отряда с финскими контрбандистами», ничто не предвещало того, что личная прихоть купца – собрание никому не интересного русского искусства – перерастет в дело государственной важности. Уже в 1892-м, когда коллекция и специально построенное для нее Виктором Васнецовым здание передавались в дар Москве, к собранию Третьякова относились серьезно. В совет, занимающийся закупкой картин для Третьяковки, приглашались такие спецы как Илья Остроухов, Валентин Серов, Илья Грабарь. Денег на все не хватало. Куда веселее пошло дело после революции, когда в галерею скопом сгружались все национализированные собрания. А после того как Советское правительство переехало в Москву в Третьяковке получила статус главного столичного собрания, с ней уже не мог тягаться никакой Русский музей. Здесь должно было быть все: от мозаик, снятых со стен киевского Михайловского монастыря, до «Явления Мессии» Александра Иванова, принадлежавшего исчезнувшему Румянцевскому музею. Так что Третьяковка могла испытывать единственный недостаток – выставочных площадей. На старых фотографиях вида плотная развеска картин, от потолка до пола, еще при Третьякове. Долгое время васнецовское здание находилось в ремонте, и Инженерного корпуса галереи хватало только на сливки, самое-пресамое. Раньше история русского искусства заканчивалась «Черным квадратом» К.Малевича, что было вопиющей несправедливостью. Теперь новая постоянная экспозиция «Искусство XX века» в залах галереи на Крымском валу этим произведением открывается. Но места в Лаврушинском все так же недостает – хотя бы для отличной графики.

Третьяковская галерея (на Крымском Валу) 951 13 62, *Крымский Вал, 10 ⑧Октябрьская, Парк Культуры, ст-вс 10.00-19.30 (касса до 18.30), вход 10-25 р.*

В залах на Крымском Валу планировали разместить Государственную картинную галерею СССР – собрание искусства советского периода, а Третьяковка должна была оставаться музеем искусства досоветского. Но в 1985 году ГКГ присоединили к ГТГ, и помещение на Крымском перешло к Третьяковской галерее. До сих пор большая часть площади использовалась под запасники, а экспозиции были только сменными. Теперь на двух этажах развернута постоянная – «Искусство XX века», точка в пятнадцатилетней истории реконструкции музея. В мае открылась вторая половина новой экспозиции, и, таким образом, Третьяковка целиком закрыла последний пробел – историю новейшего русского искусства, от Михаила Ларионова и Натальи Гончаровой до Тимура Новикова и Константина Звездочетова.

Дом-музей В.М.Васнецова (филиал Третьяковской галереи) 281 13 29, *пер. Васнецова, 13 ⑧Сухаревская, Цветной Бульвар, ст-вс 10.00-17.00, кроме последнего чт месяца, вход 6-12 р.*

Свой дом художник построил по собственному проекту в стиле а-ля рюсс. Интерьер соответствующий: мебель в неорусском стиле. Кроме личных предметов Васнецова, в музее находятся несколько его работ и народные поделки из его коллекции.

Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина 203 95 78, 203 79 98, *Волхонка, 12 ⑧Кропоткинская, вт-вс 10.00-19.00 (касса до 18.00), вход 10-25 р.*

Внешность главного столичного музея зарубежного искусства напоминает сразу все музеи Европы, строившиеся в это же время, в конце XIX – начале XX века. Ныне известный как Пушкинский, Музей имени Александра III возник благодаря стараниям профессора Ивана Цветаева, отца известной поэтессы. Планировалось, что это будет подобный музей слепков Московского университета. Гипсовые копии остались до сих пор, дабы посетители могли ознакомиться с образцами античной и ренессансной скульптуры вдали от их подлинников, пребывающих в собраниях Англии и Германии. В дальнейшем музей приобрел коллекции египетского искусства, нового европейского искусства (главным образом, из Эрмитажа и частных собраний), а также живописи новейшего времени (из собрания некогда существовавшего Музея новейшего западного искусства, основанного на частных коллекциях И.Морозова и С.Щукина, расформированного в 1948 году и поделенного пополам между Эрмитажем и Пушкинским музеем). С тех пор в Пушкинском можно смотреть: а) Рембрандта (его «Ассур, Аман и Эсфирь» – полотно неоспоримого авторства и качества) и рембрандтовскую школу плюс неплохую подборку «малых голландцев», от Терборха и Метсю до ван Бейерена и Рейсдаля; б) сомнительную и несомненную итальянскую живопись XIV-XVIII веков, включая Ботичелли, Маньяско, Каналетто, Гварди и Тьеполо; в) великолепный набор импрессионистов, постимпрессионистов и модернистов, которому позавидует любой западный музей, – Сезанн (средний и поздний), Гоген (до поездки на Таити и по прибытии на остров), Ван Гог (с совсем поехавшей крышей и более-менее здоровый). Пикассо («голубого» периода, «розового» и кубистического), Матисс, Дерен, Марке, Вламинк и иже с ними.

Музей личных коллекций (филиал Музея изобразительных искусств им. А.С.Пушкина) 203 15 46, *Волхонка, 14 ⑧Кропоткинская, ст-вс 12.00-19.00 (касса до 18.00), вход 5-10 р.*

Внешне здание небольшое, а стоя на нижней ступеньке главной лестницы кажется, что она уходит в поднебесье и разместить здесь можно все, что угодно. Все, что угодно, от античного стекла до натюрмортов Дмитрия Краснопевцева, здесь и размещается. Музей создали по инициативе искусствоведа и собирателя И.С.Зильберштейна и трудами директора ГМИИ И.А.Антоновой. Обычное дело, что частные коллекции, передаваемые владельцами в государственные музеи, растворяются в общих фондах, и благородство жеста не доходит до несведущего посетителя. В Музее личных коллекций каждому подарку отведено отдельное место с обязательным упоминанием бенефициара, общее число которых уже перевалило за два десятка. Помимо постоянной экспозиции зарубежного и русского искусства, в залах на втором этаже проходят привозные выставки частных собраний.

Музей Востока 202 45 55, *Никитский 6р, 12а ⑧Арбатская, вт-вс 11.00-20.00 (касса до 19.00), вход 3-15 р.*

Здание музея, образец русского ампира, было построено Доменико Жилярди для семейства Лупиных в 1821 году. Перестройка интерьера если и была, то незначительная: это по-прежнему частные, мало напоминающие выставочные помещения. Бродя из одного небольшого зала без окон в другой, да по



ВЛАДИМИР ОВЧАРЕНКО, ВЛАДЕЛЕЦ ГАЛЕРЕИ «РИДЖИНА»

В первой половине 90-х Овчаренко был банкиром, а его «Риджина» – самой скандальной галереей. В середине 90-х «Риджина» закрылась, а в декабре прошлого года дебютировала в новом помещении

Константин Агунович беседовал с Овчаренко в директорском кабинете галереи: стены экстравагантно ободраны до кирпича, за креслом Овчаренко – огромная картина Олега Голосия.

– *Что такого случилось, что «Риджина» вернулась? Что-то изменилось вокруг?*

– Да ситуация меняется с калейдоскопической скоростью! За последний год: открытие музея Церетели, открытие «Искусства XX века» в Третьяковке, подписана программа Эрмитаж–Гуттенхейм – три громадных события в течение одного года.

– *Что будет в следующем году?*

– Все будет хорошо. Только у нас искусство по-прежнему имеет мощную конкуренцию со стороны политики, экономики. Ну какой художественный жест, каким бы радикальным он ни был, выдержит конкуренцию с приказом какого-нибудь генерала накрыть напалмом деревню с жителями? То ли на Западе: политика у них скучная, с экономикой все понятно.

– *Чего больше всего боится галерист Овчаренко?*

– Ничего не боюсь. А чего бояться?

– *Ну, скажем, искусство закончится?*

– Найдем. Есть теория, что когда-то оригиналы как таковые исчезнут, и любой сможет скачать себе понравившуюся копию по Интернету. Но это тема для дискуссий. А с моей точки зрения, как дилера, товара на рынке – классного, у нас и за рубежом, – громадное количество. На какую ярмарку ни приедешь – смотришь: классное искусство какое. Хочется снять и себе домой притащить.

26 августа
МЕЖДУНАРОДНЫЙ КАРНАВАЛ
Организатор
Комитет по встрече третьего тысячелетия
АКВАТОРИЯ
Организатор
Производственно-продюсерский центр «НОВАЯ ПРОПАГАНДА»
13 часов развлечений в ЦПКиО им. Горького
Театрализованное музыкальное шоу на 10 площадках.
Парад плавсредств в акватории Москвы-реки.
Лазерно-пиротехническое светомузыкальное шоу.
Подарок детям – новый толстый журнал «Булатова поляна»
25 августа промо-акция «БУРЛАКИ» – силовое шоу, установление мирового рекорда. Книга рекордов Гинесса.
Crystal
КАЗИНО, НОЧНОЙ КЛУБ,
Корлеоне
РЕСТОРАН

трем этажам, теряешь всякие ориентиры. Сплошь Восток. Отличить Вьетнам от Грузии помогает цветовой дизайн: зал Вьетнама – весь в красном, Тибет – синий, Япония – зеленоватая. Закавказье – все в коврах, так что стен не видно. Коллекции скорее скромная, тягаться с английскими или французскими собраниями не может. Музей, основанный в 1918 году, наполнял свои фонды из национализированных собраний Л.Фаберже, П.Щукина, К.Некрасова: индийские и персидские рукописи и миниатюры, иранские изразцы и фаянс, дальневосточная керамика, фарфор, бронза и нефрит. Потом за дело взялся Государственный музейный фонд, ведавший распределением экспроприированного добра, и передал музею коллекцию среднеазиатских и кавказских ковров. Произведения народного творчества попали из музея реорганизованного Строгановского училища. В музее хранятся находки азиатских и кавказских археологических экспедиций, дары посольств Китая, Северной Кореи и Ирана – в общем, перечислить собрание музея нет решительно никакой возможности, оно так же пестро, как и сам Восток, от Ирана и Закавказья до Индокитая и Чукотки. Отдельные залы отведены под глубокомысленную живопись Николя и Святослава Рерихов.

Музей архитектуры им. А.В.Щусева 291 21 09, *Воздвиженка, 5 ⑧Библиотека им. Ленина, Александровский Сад, Арбатская, вт-пт 11.00-17.45, сб-вс 11.00-16.00, вход 4-10 р.*

За последние годы музей пришел в полный упадок, о существовании Музея архитектуры в самом центре Москвы с трудом вспоминают даже профессионалы. Усадьба Тальзиных-Устиновых, главное здание музея, находится в перманентной реконструкции, почему коллекция и прячется годами в запасниках. С мертвой точки дело сдвинулось лишь недавно. Из музея изгнали разномастных лавочников, вернули прежний вид вестибюлю со сфинксами и статуями а-ля Древний Египет, очистили Аптекарский приказ – палаты XVII века во дворике музея – и обещают к концу этого года открыть хотя бы часть постоянной экспозиции. В залы вернется подлинная графика и чертежи В.Баженова, М.Казакова, О.Бове, И.Фомина, И.Жолтовского, А.Щусева, еще позже – сохранившиеся проекты архитекторов русского авангарда: братьев Весниных, К.Мельникова, М.Гинзбурга, Н.Ладовского, И.Леонидова. Музей располагает отличной коллекцией русской видописи. Недавно реставраторы вернули к жизни 17-метровую деревянную модель Кремлевского дворца Баженова – ради которого в 70-е годы XVIII века чуть было не срыли Кремлевский холм со всем, что на нем находилось. Так что появилась возможность ознакомиться с крупнейшим проектом русского классицизма. В фондах музея также хранится модель купола храма Христа Спасителя К.Тона, фрески из затопленного Калязинского монастыря и фрагменты уничтоженных в 30-е годы памятников архитектуры. Сюда же почему-то попало и 8-метровое резное распятие середины XVIII века, так называемый Шумаевский крест, – видимо, из-за его размеров. В Аптекарском приказе уже сейчас работают выставки современного дизайна, а в главном здании – современной архитектурной фотографии.

Музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева 278 14 67, *Андроньевская пл., 10 ⑧Таганская, Пятницкая, Римская, пн-вт, чт-вс 11.00-18.00 (касса до 17.00), кроме последней пт месяца, вход 2-5 р.*

Музей расположен в Спасо-Андрониковом монастыре (основанном митрополитом Алексием в 60-е годы XIV века), где в разное время подвизался святой Андрей Рублев. В древнейшем архитектурном памятнике Москвы, Спасском соборе (20-е годы XV в.), до 1950 года находился архив Министерства государственной безопасности. Когда Рублева официально признали великим русским художником, лучшего места для его музея было не найти. Первоначально в музее находились только копии и фотографии. Потом сюда стали поступать иконы, списанные по ветхости из провинциальных фондов, снятые со стен фрески. Сейчас в музее 5 тысяч икон, и среди них – работы Дионисия. Кроме иконного фонда, музей владеет собранием иконных окладов, литургических предметов, рукописных и печатных книг (в том числе – богослужебных и певческих старого обряда). Где-то рядом с собором, расписанным Рублевым (фрески сохранились лишь в оконных проемах в алтаре), находится его могила.

Музей В.А.Тропинина и художников его времени 953 97 50, *Щетинский пер., 10 ⑧Добрынинская, Полянка, пн, чт-пт 12.00-18.00, сб-вс 10.00-16.00, вход 3-6 р.*

Бывший особняк купцов Петуховых, первоначально – филиал Останкинского музея творчества крепостных. Замоскворечье – лучшее место для музея искусства этого времени, а главное – этого свойства. Если бы его коллекция действительно ограничивалась временем и кругом Тропинина, музей справедливо можно было бы назвать «музеем стиля бидермейер». Бидермейер – скромное искусство для скромных людей, всеевропейское стилевое поветрие после Наполеоновских войн – в лице Василия Тропинина имело своего самого яркого представителя в России. Лучше него привлекательность безыскусности, хоть в господском варианте, хоть в крестьянском, не уловил никто. Но кроме Тропинина и крепостных художников его времени музей обладает недурным рядом живописных портретов, авторы которых – звезды первой величины на национальном небосклоне. В основе коллекции – частное собрание антиквара Вишневского, постоянно дарившего городу что-нибудь по требованиям сверху, а в 1971 г., например, – 300 произведений XVIII–XIX вв. Под коллекцию Вишневского последний Петухов завещал здание, и появился музей. Здесь и И.Аргунов, и А.Антропов, и И.Вишняков, и тройка лидеров XVIII века: Ф.Рокотов, Д.Левицкий, В. Боровиковский. И современник Тропинина О.Кипренский, и более поздний академик С.Зарянко. Собрание акварельного портрета также включает работы крупнейших мастеров жанра: П.Соколова, В.Гау, К.Гампельна.

Музей декоративно-прикладного и народного искусства 921 01 39, *Делегатская, 3 ⑧Маяковская, Сухаревская, пн-чт, сб-вс 10.00-18.00 (касса до 17.00), кроме последнего чт месяца, вход 5-15 р.*

В начале посещения бывшей усадьбы Остерманов важно не перепутать Музей декоративно-прикладного искусства с филиалом Музея современной истории, носящим громкое название «Обретая свободу». Декоративно-прикладное – это за воротами сразу направо, к трехэтажной пристройке сталинского классицизма. У музейного здания богатая история. Усадьба конца XVIII века, построенная вроде бы кем-то из учеников Матвея Казакова, принадлежала графам Остерманам, затем занимала Московская духовная семинария, а после революции сюда переехал Президиум Верховного Совета и Совнарком РСФСР. Музей открылся только в 1981 году. Собрание достаточно разношерстное. Мебель «русского стиля» второй половины XIX века происходит из мастерских Талашкино и Абрамцева. Советский послереволюционный фарфор поступил в составе личных коллекций Л.Утесова, М.Мироновой и А.Менакера. Собрание игрушек народов мира было приобретено у вдовы художника Ю.Поливанова. Произведения русского и европейского художественного шитья передал в музей русский эмигрант П.Толстой-Милославский – и т.д. В музее есть и русская лаковая миниатюра Палеха, Федоскина и Мстера, и самовары, и ювелирные изделия Фаберже. Экспозиция – мрачноватая, под стать атмосфере Верховного Совета и Совнина.

Московский музей современного искусства 200 66 95, 200 28 90, *Петровка, 25 ⑧Чеховская, ср-пн 12.00-19.00, вход 5-20 р.*

Злые языки утверждают, что учреждение этого музея Зураб Церетели стремится приватизировать еще и сферу современного искусства. Так или иначе, это первый музей современного искусства, о необходимости которого так долго говорили все, кому не день, то сделать удалось одному Церетели. Коллекция пока оставляет желать лучшего. Много примитива – стиля, близкого самому Церетели. Много такого, что никак нельзя отнести к «современному искусству», хоть авторы эти и поныне здравствуют. Того, что называется art contemporain, нет вообще. То есть, до сих пор в Москве были собрания новейшего искусства без крыши – теперь есть крыша без искусства. Но ситуация может и выправиться. На последней ярмарке современного искусства «Арт-Москва» президент Академии художеств самолично отбирал экспонаты для своего музея: объекты Игоря Макаревича и инсталляцию Александра Бродского.

Музей «Другое искусство» 250 61 93, *Чаянова, 15 (Российский государственный гуманитарный университет) ⑧Новослободская, Менделеевская, вт-сб 10.00-17.00, вход 5 р.*

Название новый музей получил по знаменитой, десятилетней давности выставке русского неофициального искусства 1950-70-х годов. Еще недавно содержимое трех залов, лестничного пролета и запасников музейного центра РГГУ умещалось в небольшой двухкомнатной квартире, где проживает Леонид Прохорович Талочкин, шестидесятник и собиратель шестидесятников. В коллекции Талочкина, которую собиратель передал музею для хранения и демонстрации, присутствуют почти все видные имена «другого искусства»: «лианозовская группа» (Евгений Кропивницкий, Лидия Мастеркова, Оскар Рабин, Владимир Немухин и др.), Дмитрий Плавинский, Александр Харитонов, Евгений Рухин, Виталий Комар и Александр Меламид и др. Нет только некоторых жадных, которые в свое время Талочкину не подарили ничего.

Музей народного искусства им. С.Т.Морозова 291 87 18, *Леонтьевский пер., 7 ⑧Пушкинская, Арбатская, вт-сб 11.00-17.00, вход 5-10 р.*

Музей примечателен своим зданием: специальный дом для Торгово-промышленного музея кустарных изделий Московского губернского земства был построен на средства Саввы Морозова (в конце XIX – начале XX столетия среди меценатов было модным не только содержать антиправительственные партии, но и содействовать кустарным промыслам). Поначалу в собрание перешли экспонаты кустарного отдела Всероссийской выставки 1882 г. В дальнейшем музей стабильно пополнялся прялками, художественным металлом, лаковой миниатюрой и подносами, глиняной игрушкой, резным и расписным деревом, платками и шалями, кружевами и народными костюмами. Выставки советского времени, в том числе знаменитые Парижские международные 1925 и 1937 гг., также щедро одаряли музейное собрание. Сейчас музей переживает не лучшие времена. В собственном здании ему отведено одно крыло. Для постоянной экспозиции места нет, и работают только сменные выставки, посвященные либо истории народного искусства, либо отдельным его видам и регионам.

Музей декоративно-прикладного и промышленного искусства 158 15 68, *Волоколамское ш., 9 ⑧Сокол, сентябрь-май пн-пт 10.00-16.00, вход свободный*

Собрание подсобного музея Строгановского училища включает произведения от антиков до современной мебели, изготавливаемой студентами Строгановки. Раритеты – керамика Врубеля и Кандинского. После расформирования училища в 1920-е годы расформировали и музей, а коллекция была распылена по разным собраниям. По окончании Великой Отечественной войны, когда было решено воссоздать Строгановку с музеем при ней, вернули далеко не все экспонаты. Зато в 1950-е годы коллекция пополнилась собранием предметов искусства народов СССР. В сентябре этого года сюда планирует также переехать собрание предметов народного дизайна Владимира Архипова.

Музей народной графики 208 51 82, *М.Головин пер., 10 ⑧Сухаревская, вт-чт 10.00-17.00, вход 3-5 р., по пред. договоренности*

Находится в районе Сретенки, где процветал дубочный промысел. Отсюда и местная топонимика: Лубянка, Печатников переулок, церковь Успения в листах (на храмовой ограде картинки вывешивались для продажи). Основой музея является коллекция его директора, художника В.Пензина. Помимо широко известных примеров лубка XVIII–XIX веков и лубка современного, представленного, главным образом, творчеством директора Пензина, в собрании есть редкие образцы ранней народной гравюры (Библия В.Кореня, 1692-96 гг.), а также авторские гравюры времен Отечественной войны 1812 года (А.Венецианов, И.Теребенев), где художники с академическим образованием изо всех сил старались подделаться под стиль и речь простонародной картинки: «Мадамов из Москвы вить выгнали» (чуть естественней получалось у имитаторов примитива сто лет спустя, в картинках о «войне русских с немцами» – К.Малевича, Г.Нарбута, А.Лентулова). В общем, ярко и просто.

Музей Вадима Сидура 918 51 81, *Новогиреевская, 37, стр. 2 ⑧Перово, сб-вс 12.00-19.00, вход 1-6 р.*

Перово – это, безусловно, далеко, но первый музей современного искусства, пусть и одного художника, стоит посетить. Идея создания музея возникла после персональной выставки Сидура в 1987 году, экспонаты выставки и легли в основу музейного собрания. Творчество выдающегося скульптора-монументалиста представлено здесь во всем размахе, от изящной церьевой графики до грубых «Железных пророков» из водопроводных труб. Недалеко от музея Сидура, в Перово, установлен его «Памятник оставшимся без погребения». Кроме постоянной экспозиции работ Сидура, музей устраивает достойные выставки художников его круга.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ

Музей книги 222 86 72, *Воздвиженка, 3 (Российская Государственная библиотека), корпус «Г» ⑧Библиотека им. Ленина, Арбатская, пн-сб 10.00-17.00, кроме последнего пн месяца*

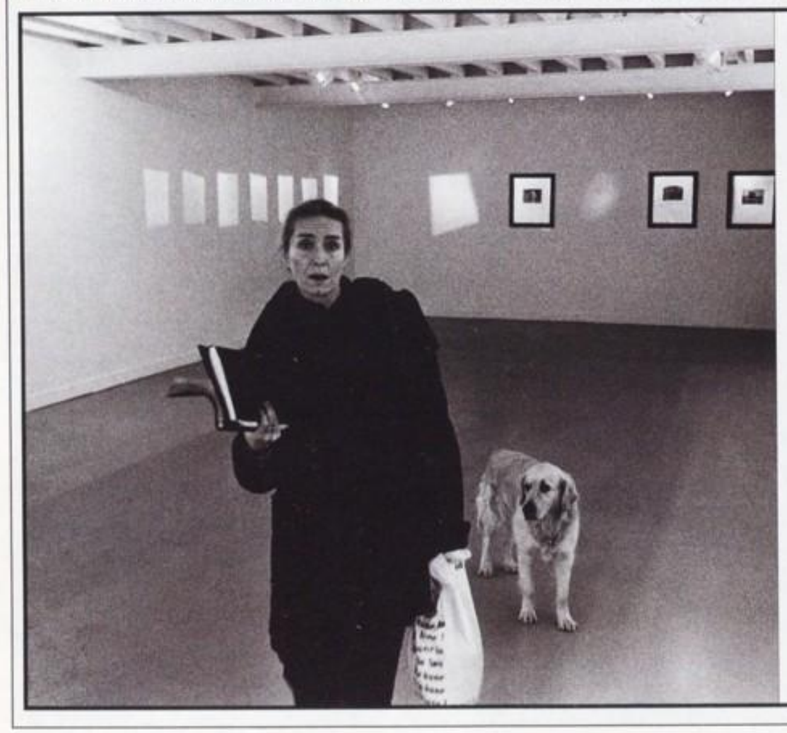
Пятьсот редких книг всех времен и народов в экспозиции и еще 300 тысяч – в хранении. От свитка из папируса (Древний Египет, III тысячелетие до н.э.) и слепка глиняной книжки-таблички до «Олимпийской клятвы» (1964, Мюнхен, размеры 6х6 мм). Жаль только, что многие издания представлены факсимиле – например, знаменитая 42-строчная Библия Гутенберга. В оригинале – «Римская история» Тита Ливия 1469 года, печатная, но с инициалами и орнаментом, выполненными от руки; первые книги кириллического шрифта – краковский «Октоих» 1491 года или «Малая подорожная книжица» (1522) белорусского первопечатника Франциска Скорины. Из национального достояния – «Апостол» 1564 года Ивана Федорова, а также другие его книги, сделанные уже на Украине, куда Федоров сбежал от обвинений в ведовстве: «Евангелие учительное» и первая полная славянская Библия 1581 года. Чудеса полиграфии, а также редкие издания Пушкина («Евгений Онегин» с автографом автора), Гоголя, Достоевского.

Музей экслибриса 928 29 98, *Пушечная, 7/5 ⑧Кузнецкий Мост, Лубянка, пн-пт 10.00-17.30, вход свободный*

Экслибрис (лат. ex libris – «из книг») – печать, которой педантичные люди помечают книги из своей библиотеки. А еще – предмет коллекционирования, уступающий почтовым маркам только в численности поклонников, но никак не в фанатичности. Вместе с этим искусством собственников единственный отечественный музей экслибриса показывает другие примеры союза изощренного глаза и твердой руки: миниатюры на слоновой кости и даже на рисовых зернах. Проходят просмотры видеофильмов («Симфония экслибриса»). Совместно с музеем работает клуб библиофилов и мастерская по изготовлению экслибрисов на заказ.

Литературный музей 921 73 95, 925 12 26, *Петровка, 28 ⑧Чеховская, ср, пт 14.00-18.00, чт 11.00-17.00, сб-вс 12.00-15.00, вход 5-10 р.*

Расположен в келейном корпусе Высокопетровского монастыря – родовой



ОЛЬГА СВИБЛОВА, ДИРЕКТОР МОСКОВСКОГО ДОМА ФОТОГРАФИИ

Кандидат психологических наук, снимала документальное кино, была куратором, а потом создала Московское фотобиеннале

Константин Агунович встретился с Ольгой Свибловой в ее кабинете на Остоженке.

– Как меняется современная фотография?

– Искусство фотографии никуда не денется – оно может только трансформироваться. Мы привыкли к тому, что фотография – документ, но мировые выставки полны фантомных, компьютерных образов.

– Если представить, что где-то там ситуация с фотографией стопроцентная, то на сколько тянет ситуация здесь?

– Процентов на сорок-пятьдесят. Но, слава богу, все развивается.

– И есть московский рынок фотографии?

– Золотые обои сменились бельми стенами и хайтековским дизайном, а в такой интерьер не повесишь три березки и церквушку, холст-масло.

– У вас в офисе висит фотография, но это – работа. А дома?

– Здесь все случайно. Я даже не знаю, что это: по-моему, висит вверх ногами. А дома фотографии везде. Фотография в интерьере очень тактична – может вообще не обращать на себя внимание, а может выступить, когда ты к ней обращаешься.

– К интерьерной фотографии, наверное, какие-то особые требования? Трудно представить человека, который вывешивает перед глазами военный репортаж.

– Почему?! В мае мы делали выставку фотографий Второй мировой, и я жалела, что у меня не было денег, – кое-что купила бы. У Бальтерманца, у Альперина есть невероятной красоты военные фотографии.





усыпальницы бояр Нарышкиных, родственников Петра I по матери. Благодаря связям в высших эшелонах власти, монастырь процветал несколько лет, потом пришел в упадок и разорение и до сих пор из него так и не вышел. Ведутся восстановительные работы. Музей сюда выехал в 1934 году. В музее грандиозный фонд рукописей, большую часть которого вам никогда не покажут. Из доступного – экспозиция «Мир Достоевского», собрание книг, рукописных и печатных, включающее издания Ивана Федорова, лубочные книжки XVIII–XIX веков, редчайший уцелевший экземпляр «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Радищева, первые российские журналы. И множество писательских портретов, фотографических, скульптурных и живописных, например прижизненный портрет А.Грибоедова, автопортрет М.Лермонтова, портрет А.Ахматовой работы А.Осмеркина и М.Цветаевой, выполненный в 1913 году.

Музей М.Ю.Лермонтова (филиал Литературного музея) 291 52 98, *М.Молчановка, 2 ⑧Арбатская, ср, пт 14.00-18.00, чт, сб, вс 11.00-17.00, кроме последнего дня месяца, вход 5-10 р.*

В этот деревянный одноэтажный особнячок с мезонином бабушка поэта, Е.А.Арсеньева, переехала вместе с внуком в августе 1829 года. Здесь Лермонтов провел три года и успел написать больше, чем за всю оставшуюся жизнь. Четыре комнаты музея воспроизводят быт дворянской семьи 30-х годов XIX века: комнату бабушки, гостиную, залу и кабинет самого Лермонтова. Еще две комнатки отведены для демонстрации изобразительных опытов поэта: портреты друзей, автопортрет, кавказские виды.

Дом-музей А.П.Чехова (филиал Литературного музея) 291 61 54, *Садовая Кудринская, 6 ⑧Баррикадная, вт, чт, сб 11.00-16.00, ср, пт 14.00-18.00, кроме последнего дня месяца, вход 5-10 р.*

«Цвет у дома либеральный, т. е. красный», – писал Чехов о своем обиталище в 1886-90 годах в Кудрине. Либеральный цвет сохранен. Сохранилось и кое-что из обстановки, перешедшее в музей из семьи писателя (в том числе – портрет Чехова работы В.Серова). Хватило на восстановление кабинета и спальни А.П., комнат брата Михаила и сестры Марии, гостиной и «семейной». В остальных залах размещена литературная экспозиция, касающаяся не только «московского», но и последующих «мелиховского» и «ялтинского» периодов.

Музей-квартира Ф.М.Достоевского (филиал Литературного музея) 281 10 85, *Достоевского, 2 (левый флигель) ⑧Новослободская, ср-вс 10.00-18.00, вход 5-10 р.*

В прошлом году музей открылся вновь – после трехлетнего косметического ремонта. Ничего нового в музейную концепцию последний ремонт не принес – это по-прежнему скромная обстановка каленной квартиры скромного лекаря Михаила Андреевича Достоевского. В 1983 году по «Воспоминаниям» и плану младшего из братьев Достоевских, архитектора Андрея, восстановили планировку флигеля и расположили собрания семейных меморий, принадлежавшие ранее наследникам писателя. Так что на этот раз менять было как-то особенно и нечего – до того прост интерьер. Акварельные портреты бабушки Нечаевой да купеческих родственников Куманиных – вся роскошь. Очень правдоподобно выглядят дощатые полы и выгородки под спальни. Отдельное, бесплатное, развлечение – отдых в заросшем дворике бывшей Мариинской больницы.

Музей А.С.Пушкина 202 23 21, 201 32 56, *Пречистенка, 12 ⑧Кропоткинская, вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 5-15 р.*

К пушкинскому юбилею музей получил столько денег, что хватило не только на существенное расширение фондов – большей частью разной чепухой, которую несли поклонники гения с целью самоувековечения. Вообще-то, коллекцию этого музея принято собирать с миру по нитке: таким манером она возникала дважды. Первый раз, в 1937 году, к «юбилею имени Дантеса», была собрана грандиозная выставка в Музее изобразительных искусств. Музей искусств после этого получил пушкинское имя, а Москва – новый пушкинский музей, основанный на базе выставки. Когда в войну музей был эвакуирован, было решено в Москву его не возвращать, а целиком отправить в Ленинград. Обиженные москвичи выступили с инициативой создания второго музея, который и появился благодаря дарам общественности. Коллекция получилась более чем разношерстная – особенно в части народного творчества, зачастую к Пушкину не имеющего отношения, вроде крестьянской мелкой скульптуры из жеваного хлебного мякиша. Располагается музей частью на Пречистенке, в усадьбе Хрущевых-Селезневых, частью на Арбате, где в особняке Хитрово Пушкин провел несколько месяцев после женитьбы. К юбилею на Пречистенке был проведен грандиозный ремонт и внутренний двор переоборудовали в концертный зал (автор проекта – успешный архитектор А.Боков). Филиалом музея является квартира Андрея Белого на Арбате, в доме №55.

Музей В.В.Маяковского 921 93 87, *Лубянский пр., 3/6 ⑧Лубянка, пт-вт 10.00-17.00, чт 13.00-20.00, кроме последней пт месяца, вход 5-20 р.*

Сначала это была библиотека-музей, с превосходным собранием русской поэзии первой трети XX века. Потом музей правительственным решением получил то, что сохранила в память о Маяковском Лиля Брик, потом – собрания членов семьи Маяковских. К настоящему времени музей владеет коллекциями советского плаката, тканей и костюма 20-30-х годов. Интересно собрание русского лубка времен русско-японской войны и Первой мировой.

Музей С.А.Есенина 954 97 64, *Б.Строченовский пер., 24, стр. 2 ⑧Серпуховская, сред 11.00-17.00, вход свободный*

В этой чудом сохранившейся деревянной двухэтажке Есенин жил с 1911 до 1918 года. Из обстановки того времени не сохранилось ничего, рукописи предлагаются к просмотру факсимиле . Зато у экспозиции оригинальный дизайн, с использованием зеркал для визуального увеличения пространства, и сам Есенин, в записи, читает стихи собственного сочинения.

Музей-квартира А.М.Горького 290 05 35, *М.Никитская, 6/2 ⑧Арбатская, Баррикадная, Тверская, ср, пт 12.00-19.00, чт, сб, вс 10.00-17.00, кроме последнего чт месяца, вход свободный*

Посещение филиала Музея Горького при Институте мировой литературы может совершаться с двумя целями. Первая, не самая важная, – завершение экспозиции (два зала) главного здания Музея на Поварской с рассказом о последних годах жизни писателя, проведенных в Сорренто и на родине, после возвращения. Прилагается отличный портрет Горького работы Б.Григорьева. Вторая – архитектура здания музея, его главное достоинство. Особняк известного купца и мецената Рябушинского, издателя символистского журнала «Золотое руно» – самый знаменитый пример московского модерна и лучшее произведение архитектора Федора Шехтеля. Горький, к счастью, почти не занимался переустройством интерьера; сохранилась даже молельня купца-старообрядца на самой крыше. Изменился кабинет – но без этого Горький не мог. У него было три совершенно одинаковых кабинета: в Питере, в Крыму и вот в Москве. В остальном интерьеры модерна сохранились почти полностью – воспроизводимая во всех альбомах лестница, люстра и прочие буржуазные излишества не мешали пролетарскому писателю. В хорошую погоду можно релаксировать в небольшом садике с цветами и лилиями.



Александр Иванов (1806–1858) – самая крупная жертва главной напасти отечественного искусства, состоящей в отсутствии всякого промоушна. Что жил в вакууме и умер непризнанным – это судьба, это бывает. Но и теперь живописец, чьим творчеством можно было бы завершать историю классического искусства, чтобы переходить затем к реалистам и импрессионистам, почти неизвестен за стенами Третьяковской галереи или Русского музея.

МУЗЕИ-УСАДЬБЫ

Музей-заповедник «Коломенское» 112 81 74 *(справочная), 115 21 79, просп. Андропова, 39 ⑧Коломенская, вт-вс 10.30-18.00, вход свободный*

Есть два способа гулять в Коломенском – летней загородной усадьбе московских государей с XIV века. Можно сосредоточенно: маршрут прост. Сперва – осмотр Вознесенской церкви (1532), первого шатрового храма в истории русской архитектуры. Как считают историки, она была построена неким зодчим итальянцем – очень уж хороша. Двигаясь по пересеченной и не очень местности, следует ознакомиться с Георгиевской колокольней (XVI век), водовзводной башней (XVII век), дворцовым павильоном (1825, арх. Е.Д.Тюрин), домиком Петра I из Архангельска, остатками пейзажного парка начала XIX века, древнейшими дубами Москвы и оврагом с родниками и двумя камнями – предметами языческого культа. Конечная цель – сельцо Дьяково, от которого к настоящему времени осталось одно название (в том числе и название археологической культуры, здесь впервые обнаруженной), и церковь Усекновения главы Иоанна Предтечи (сер. XVI века), прообраз собора Василия Блаженного. Там, усевшись на краю обрыва и глядя на извилистую ленту реки, прекрасно переваривать впечатления. Другой способ – воспользоваться одной из многих экскурсионных программ музея. Будь то «Один день в Коломенском» или «Русский деревянный дом», устраивают театрализованные представления с консумацией (кормят блинами и пирогами, поят чаем и медовухой), показывают боярские моды на одежду и прически, катают на лошадях по парку и дают поиграть на старинных музыкальных инструментах. На Рождество и на Масленицу гульба под руководством музейных массовиков-затейников длится целый день.

Музей-усадьба «Останкино» 286 62 88, *1я Останкинская, 5 ⑧ВДНХ, 15 мая – 1 октября, сред 10.00-17.00, вход 2-15 р., экскурсии 10-25 р.*

Единственный московский музей, отправляясь в который нужно сверяться не только с часами, но и с календарем (музей открыт только в теплую пору года), и с синоптиками – при влажности воздуха выше 80% музей закрывается. Музейщики дрожат за интерьеры – в Останкино они уникальной сохранности. Когда граф Николай Петрович Шереметев подыскивал место для своего театра, выбор его пал на Останкино. Тогда оно было занято главным образом оранжереями, зато располагалось ближе к Москве, чем милое его папаше Кусково. Человек он был увлекающийся, более чем состоятельный, и уж если решил строить театр, то не меньше чем «святилище муз». Дворцовый театр (единственное в России и одно из немногих сохранившихся в Европе театральное здание XVIII века, вмещающее сцену, зрительный зал, интерьеры фойе, помещения гримерных, машинное оборудование), постепенно обрастал павильонами, галереями. Венец всему – дворец, построенный по проекту В.Бренны и И.Старова. Он целиком деревянный, но штукатурка создает впечатление каменного здания. Раньше в нем располагался Музей творчества крепостных. Теперь рабовладельческий привкус в экспозиции исчез – театральное фойе со скульптурами Кановы и Лемуана и пятью античными подлинниками ничем не напоминает о тяжелой судьбе дореформенного крестьянства. От театра остались немногие предметы реквизита, ноты с пометками крепостных исполнителей, коллекция музыкальных инструментов – в том числе арфа Прасковьи Ковалевой-Жемчуговой, в замужестве графини Шереметевой. От дворца – золоченая и наборная мебель XVIII – первой половины XIX века, около двухсот торшеров, бра, подсвечников, канделябров, жирандолей, фонарей и люстр, коллекция русского портрета, графики и миниатюры XVIII-XIX веков, западноевропейского фарфора.

Музей керамики и усадьба «Кусково» 370 01 60, *Юности, 2 ⑧Ржавский Проспект, Выхино, ср-вс 10.00-18.00, кроме последней ср месяца, вход 1-15 р.*

«Летний увеселительный дом графа Петра Борисовича Шереметева» строился с середины до конца XVIII века и сейчас пользуется популярностью среди кинематографистов, снимающих что-нибудь из елизаветинской и екатерининской эпохи (например, «Гардемарины, вперед!»). Регулярный парк, неплохо сохранившийся, разбивался согласно французской моде. В коллекции музея – живопись и скульптура XVIII века (в том числе произведения И.П.Аргунова, Ф.И.Шубина и неизвестных крепостных художников). В портретной галерее – русские цари и европейские монархи, вельможи времен Петра I. В парадной спальне – английские и немецкие гравюры с мифологическими сюжетами. В диванной – редчайшие натюрморты XVIII века. В 1932 году в Кусково был переведен Государственный музей фарфора, основанный на национализированных собраниях. Здесь можно увидеть итальянскую майолику, немецкую скульптуру из фарфора, знаменитую французскую керамику Бернара Палиси. И русский фарфор – начиная с середины XVIII века и до переделочно-юбилейных образцов, на которых, кстати, появилось первое изображение эмблемы с серпом и молотом. По заказу двора в 1870-х годах была изготовлена серия фарфоровых фигурок «Народы Российской империи» – наверное, чтобы самодержцы имели представление, с кем имеют дело.

Музей-заповедник «Царицыно» 321 07 43, *Дольская, 1 ⑧Царицыно, Орехово, ср-пт 11.00-17.00, сб-вс 11.00-18.00, вход 2-4 р.*

В межсезонье сразу вспоминается, что раньше сие место именовалось Черной Грязью. Имение было приобретено Екатериной II у молдавского князя Кантемира и отдано на обустройство Василию Баженову. Великий зодчий разошелся и спроектировал ансамбль дворцов, павильонов, причудливых парковых сооружений в готическом стиле – как тогда понимали готику, – полный масонских символов. Императрице не понравилось то ли идея, то ли сам архитектор – доехав до Царицыно, в свою усадьбу она так и не вошла. Баженова от работ отстранили, и Царицыно так толком никогда и не достроили. Нежилое место быстро пришло в запустение, приобрело романтически руинированный вид, за что и было облюбовано влюбленными парочками для прогулок уже в начале XIX века. Спасением усадьбы занимается не одно поколение доброхотов, однако Царицыно все разрушается и разрушается. Собственно, Музей декоративно-прикладного искусства народов СССР (прежнее название нынешнего музея) сюда был вселен специально для того, чтобы предотвратить гибель одного из самых значительных памятников русской архитектуры. Сейчас вниманию посетителей предлагаются шедевры китча и канва от русского Севера (холмогорская кость) до Туркестана (ковры из Бешира в Восточной Туркмении), непременные глиняные игрушки из Дымки и Филимонова, городецкие шкатулки, хохломская роспись и все такое. К ведомству музея относится, но в музее не выставляется, а сдают с гастролями лучшее отечественное собрание современного искусства.

ТЕАТРАЛЬНЫЕ

Театральный музей им. А.А.Бахрушина 953 44 70, *Бахрушина, 31/12 ⑧Павелец-*

глобальная распродажа
СОТОВЫХ ТЕЛЕФОНОВ
каждую неделю
телефон недели
Лучший способ оплачивать услуги связи! Сервис-карты «Мобил ТелеКом» – новое слово в телекоммуникационном бизнесе! Оплата пейджинга, отправка сообщений на сотовые телефоны, пейджинг без абонентской платы и многое другое при помощи маленького кусочка пластика. От $10 в любой торговой точке «Мобил ТелеКом». Пока только у нас... спешите!
Круто, стильно и удобно!
Два в одном... телефона!
Сообщения на Ваш телефон через операторский зал крупнейшей российской пейджинговой сети – от $4.48
Не пропусти свой шанс – подключись к Мобил Телекому! Кстати, если купишь телефончик у нас – получишь месяц СМС в подарок!
$49
BUMERANG-2 – с двумя месяцами обслуживания. 8 информационных каналов. Длина сообщения 500 символов. Обслуживание по цене однострочника – $0.57
$60
При покупке контракта с прямым московским номером!
Motorola m3888 GSM 900/1800 (русифицированный) Отличные цены на оборудование и аксессуары, лучшие тарифные планы ведущих компаний-операторов, подарки всем покупателям – это наш стиль!
каждый день
телефон дня
Специальные скидки и оригинальные подарки – не упустите свой шанс, звоните именно нам!
755 8888
www.mtelecom.ru
мобил ТелеКом
Где бы Вы ни были!
Адреса салонов связи «Мобил ТелеКом»
• Малый Палашевский пер., 2/8
• ул. Народного Ополчения, 34

кая, сф-пт 12.00-18.00, кроме последнего пт месяца, вход 3-10 р.

Театральный музей – памятник той типично московской купеческой прядури, которой столь многим обязана отечественная история и культура. Поскольку дядя и брат Алексея Александровича Бахрушина были коллекционерами, то и он решил собирать – что-нибудь про театр, к которому питал слабость. Для начала (в 1891 году) купил на Сухаревском рынке 22 актерских портрета XVIII века. Потом, правда, оказалось, что это не портреты актеров, а эскизы сценических костюмов, заказанные Шереметевым для своей крепостной труппы в Париже, но начало было положено. В 1894 году Бахрушин открыл в собственном доме музей, собрание которого было невысокого качества – злые языки называли его «чулочно-башмачно-табакерочным» и предлагали собирателю купить, например, пуговицу от брюк П.Мочалова. В 1913 году владелец передал свой музей в дар Императорской Академии наук и городу Москве. Особняк Бахрушина сохранил экстерьер, но не внутренности. От прежних времен дошел псевдготический вестибюль: тяжелая входная дверь, резное дерево, расписной потолок, витражи. Остальное – шесть залов, один выставочный и пять музейных: «Кабинет Бахрушина», «Истоки русского национального театра» (портреты первых русских актеров, гравюры), «Русский театр XIX – начала XX века» (эскизы декораций первых постановок опер Глинки, афиши, фотографии; много всякого про балерин, большим поклонником творчества которых был Бахрушин), «Театральный авангард» (эскизы декораций и костюмов А.Родченко, А.Экстер, А.Веснина, А.Лентулова) и «Творчество Шаляпина» в нижнем этаже, где некогда Бахрушин начал создавать свой музей (звукозаписи Шаляпина, Собинова, певцов Большого театра).

Дом-музей М.Н.Ермоловой (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 290 54 16, *Тверской б-р, 11 ⑧Пушкинская, Тверская, Чеховская, сф-пн 12.00-19.00, кроме последнего пн месяца, вход 3-10 р.*

Дом был построен в 1773 году неким масоном, и здесь проходили заседания масонской ложи. По преданию, масоны отрыли пока не обнаруженный подземный ход, а в одной из комнат особняка произошло не то убийство, не то самоубийство из-за несчастной любви. Поэтому завелось привидение. Вместе с привидением особняк был куплен мужем великой Ермоловой, адвокатом Шубинским, в 1889 году. От той поры сохранились знаменитые на всю Москву сиреневые стекла в кабинете актрисы. Полностью Домом-музеем здание стало с 1986 года, когда отселили последних жильцов. Был частично восстановлен интерьер, в частности – артистическая уборная Ермоловой в Малом театре и кабинет Шубинского. На Новый год в музее проводится выставка «Рождество в доме Ермоловой», где можно переодеваться в театральные костюмы и совместно наряжать елку.

Музей-квартира В.Э.Мейерхольда (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 229 94 37, *Брюсов пер., 12, кв. 11 ⑧Охотный Ряд, Чеховская, ср, чт, вс 12.00-17.00, сб 14.00-17.00, вход свободный*

В квартире первого кооперативного дома для работников искусства Мейерхольд проживал в 1928-39 годах с женой Зинаидой Райх и детьми Райх от брака с Есениным. Здесь убили Райх и отсюда увели Мейерхольда. Квартиру отобрали и, разделив надвое, передали сотрудникам ГБ. Одну часть ГБ впоследствии отдало безвозмездно, оставшееся музей купил. От подлинной обстановки осталось немногое, и все подлинные предметы из мейерхольдовского обихода – книжный шкаф и четыре бокала – находятся в экспозиции «Кабинета Мейерхольда». Прочая обстановка восстановлена по воспоминаниям и фотографиям – например, коврик, как уверяют музейщики вопреки очевидному, сделан по рисунку того ковра, на фоне которого Мейерхольд изображен на известном портрете Петра Кончаловского из Третьяковки. В мейерхольдовскую квартиру Музей им. Бахрушина перенес часть фондов, связанных с режиссером: фотографии, работы сценографов, работавших с режиссером – Александра Головина, Сергея Судейкина, Ивана Билибина, Мстислава Добужинского, Любови Поповой.



Музей скульптуры под открытым небом, что за Центральным домом художника, посетители не балуют. Хотя это очень динамично развивающийся музей: когда-то сюда сносом свезли памятники советским вождям и объект «СССР – оплот мира» с Ленинского проспекта, а теперь музей одаривают ежегодные симпозиумы малоизвестных скульпторов. Редкие посетители, оставшись без присмотра, норовят нанести повреждение какому-нибудь коммунистическому идолу (у Сталина, уменьшенной копии 20-метровой статуи работы С.Меркурова, украшавшей шлюзы Волго-Донского канала, отбит нос) или сокрушить стеклянные таблички с именами авторов – малоизвестные скульпторы, таким образом, становятся неизвестными. Во избежание актов вандализма вход и, соответственно, выход со стороны ЦДХ перекрывается на ночь – без предупреждения. Опоздавшие лезут через забор.

Музей МХАТ им. А.П.Чехова 229 00 80, *Камергерский пер., 3а ⑧Охотный Ряд, Театральная, вт-сб 10.00-17.30, вход 5-10 р.*

Музей возник на основе личных фондов Станиславского и Немировича-Данченко. Потом сюда добавились архивы И.Москвина, В.Качалова, О.Книппер-Чеховой, М.Булгакова. Кроме режиссерских и актерских экземпляров пьес с автографами и старых фотографий, интересно собрание предметов театрально-декорационного искусства (работы М.Добужинского, А.Бенуа, Н.Рериха и др.) и портретная галерея, включающая работы В.Серова, Н.Ульянова, Б.Кустодиева.

Центр-музей В.С.Высоцкого *Нижне-Таганский туп., 3 ⑧Таганская, вт-сб 10.00-18.00, вход 5-7 р.*

Создан по инициативе общественности и поддержавших последнюю актеров Театра на Таганке. Спустя десять лет главная экспозиция все еще находится в процессе становления, поэтому основной формой контакта с аудиторией являются временные выставки, а также лекции для школьников средних и старших классов.

Дом-музей ИМ. К.С.Станиславского 229 28 55, *Леонтьевский пер., 6 ⑧Арбатская, Чеховская, сф-пт 14.00-19.00, сб-вс 11.00-18.00, вход 10 р.*

В постоянной экспозиции – уникальная коллекция костюмов, эскизов и макетов к спектаклям МХАТа конца XIX – начала XX века. На первом этаже, в белокаменных палатах XVII века – работы сценографов М.Добужинского, А.Бенуа, А.Головина, а также английского режиссера и художника Гордона Крэга. Отдельный зальчик посвящен реквизиту первого спектакля МХАТ «Царь Федор Иоаннович», поставленного в 1898 году – утварь, трон, оружие, боярские одеяния и т.д. На втором этаже, в интерьерах XIX века – мемориальные комнаты К.С.Станиславского и М.П.Лилиной, во многом сохранившие обстановку начала века, и концертный Олегинский зал.

Музей-усадьба Л.Н.Толстого 246 94 44, *Льва Толстого, 21 ⑧Парк Культуры, вт-вс 10.00-16.00, с 1 апреля до 1 октября вт-вс 10.00-17.00, кроме последней пт месяца, вход 5-20 р.*

В отличие от Музея Л.Н.Толстого на Пречистенке, филиалом которого является дом в Хамовниках, усадьба имеет непосредственное отношение к писателю – здесь он зимовал с семьей с 1882 по 1901 год (на лето все уезжали в Ясную Поляну). Переоборудованием старого деревянного дома, пережившего еще пожар 1812 года, энергичный Толстой занялся сразу после покупки усадьбы. Благодаря тому, что мысль о создании толстовского музея родилась сразу после его смерти, обстановку после дозгих мытарств удалось сохранить. Все подлинное – именно в этом кабинете, с окнами в сад, писатель позировал Н.Ге и И.Репину.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ

Музей музыкальной культуры им. М.И.Глинки 972 32 37, *Фадеева, 4 ⑧Менделеевская, Маяковская, вт-вс 11.00-18.00, кроме последнего дня месяца, вход 5-10 р.*

Первоначально для коллекции музыкальных инструментов, нот и прочих реликвий хватало консерваторского кабинета Н.Рубинштейна. Постепенно собрание разрасталось, музей переехал в новое помещение (в 1964 году) и теперь там работают две постоянные выставки – «Музыкальные инструменты народов мира» (в экспозиции их около 900, а всего музейное собрание включает около трех тысяч инструментов, в том числе новгородские гусли XIII века, найденные археологами) и «Из истории русской музыкальной культуры» (от духовных певческих книг до автографов Д.Шостаковича и С.Прокофьева; также реконструирован интерьер музыкального салона XIX века). Еще музей гордится коллекцией русской живописи и рисунка, от В.Перова до К.Петрова-Водкина, и концертным залом с немецким органом.

Дом-музей Ф.И.Шаляпина 205 62 36, *Новинский б-р, 25 ⑧Баррикадная, Смоленская, вт 10.00-18.00, сф-чт 11.30-19.00, сб 10.00-17.30, вс 10.00-16.00, вход 5-10 р.*

Дом был приобретен Шаляпиным в мае 1910 года, и здесь он прожил до эмиграции. В экспозиции – первая фотография Шаляпина, программки его выступлений в тифлисском музыкальном кружке, эскизы костюмов для постановок Частной оперы Саввы Мамонтова, костюмы, два портрета Шаляпина работы его друзей – Валентина Серова и Константина Коровина, венчальные свечи, рисунки Шаляпина и его детей.

Музей А.Н.Скрябина 241 19 01, *Б.Николопесковский, 11 ⑧Смоленская, ср, пт 12.00-18.30, чт, сб, вс 10.16.30, вход 5-10 р.*

Экскурсоводы обязательно упомянут, что во время войны, когда фонды музея хранились в Троице-Сергиевой лавре безо всякой охраны, ни один предмет не пропал и не был поврежден. Среди прочего не пропали и не были повреждены: рояль Скрябина, сконструированный специально для него и подаренный ему фирмой «Бехштейн»; засохший 80 лет назад букет полевых цветов – последний собранный Скрябиным; «Основы миросозерцания индийский йогов» из библиотеки композитора; первая «цветомузыка»: световой круг, созданный по эскизу Скрябина для сопровождения первого цветомузыкального произведения «Прометей. Поэма огня» – деревянный круг с двенадцатью лампочками.

МУЗЕЙ КИНО

Музей кино 255 90 57, 255 96 81, *Дружинниковская, 15 ⑧Краснопресненская, пн-вс 15.00-20.30, вход 10 р.*

Музей существует недавно, помещения для постоянной экспозиции пока не имеет и обходится длительными сменными. Показать, однако, есть что – особенно коллекцию киноплакатов и фототеку, содержащую работы фронтовых операторов, кадры из третьей серии «Ивана Грозного», сохраненные оператором В.Домбровским, и фотоархив С.Эйзенштейна. От Эйзенштейна музею также перепала библиотека, куча автографов и сюрреалистические рисунки. Они хранятся вместе с любительским творчеством других известных рисовальщиков – Федерико Феллини и Тонино Гуэрра – и с коллажами С.Параджанова.

НАУЧНЫЕ

Политехнический музей 923 07 56 *(автоответчик), Новая пл., 3/4, 1 подъезд ⑧Китай-город, Лубянка, вт-вс 10.00-18.00, кроме последнего чт месяца, вход 4-10 р.*

Чудеса отечественной науки и техники в музейном оформлении выглядят странновато. Вещи, оторванные от исполнения своих прямых обязанностей, представляют немалую загадку для профана. В том, что какой-либо объект – это памятник, нет никакого сомнения, раз его касались руки Ползункова, Попова или советского физика Денисюка. Но необходим немалый умственный труд, прежде чем станет понятно не только историческое, но и практическое значение, например, установки Денисюка, на которой была получена первая голограмма. Музейщики пошли навстречу желанию публики самообразоваться, и теперь в музее работает новый отдел – «Игротека» с «интерактивной» экспозицией: в опытах на демонстрационных установках зрители сами постигают основные физические понятия. Специальная экспозиция с уникальным электрифицированным стендом «Периодическая система Д.И.Менделеева» посвящена истории открытия Менделеевым периодического закона. Для детей разработаны образовательные экскурсии, для родителей с детьми – программа «Бенефис одного экспоната». Например, дуговой электрической свечи П.Н.Яблочкова из музейного раздела «Русский свет». Или же глиняного шахтерского светильника IV до н.э. из раздела «Горное дело». Или первого радиоприемника А.С.Попова (раздел «Радиоэлектроника и электросвязь»). Или макета химической лаборатории М.В.Ломоносова – и подлинной печи, в которой был получен первый в мире синтетический каучук. Или часов знаменитого изобретателя-самоучки И.Кулибина (в разделе «Часы и часовые механизмы»). К восторгу тех, кто способен почувствовать разницу между первой и одиннадцатой моделью «Жигулей», в зале «Транспорт» расположена коллекция автомобилей. В том числе – девять антикварных. В том числе – знаменитый «Руссо-Балт» выпуска 1911 года, единственный в мире сохранившийся экземпляр автомобиля из тех, что во время оно брали первые призы на гонках в Монте-Карло.

Биологический музей им. К.А.Тимирязева 252 07 49 *(автоответчик), М.Грузинская, 15 ⑧Краснопресненская, Улица 1905 года, вт, чт, сб, вс 10.00-18.00, ср, пт 12.00-19.00, кроме последнего вт месяца, 3-10 р.*

Некоторые экспонаты рассчитаны на любителя – вроде самой полной в стране коллекции мумий грибов и сельскохозяйственных культур. Зато диорамы целых природных сообществ – «Птичий базар», «Тетеревиный ток» или «Пойменный луг» – понравятся наверняка каждому. Музей гордится этими моделями живой природы, чудом гербария и чучелонабивательства. Как гордится и работами знаменитого антрополога М.М.Герасимова, достигшего высшего мастерства в детальном выяснении внешнего облика человека по черепу. Помимо чучел, муляжей и прочих имитаций есть и потрясающие подлинные вещи – например, останки экземпляра полностью истребленной стеллеровой коровы. Конечно же, непременные коллекции бабочек и раковин. Проводятся увлекательные выставки, например «Что мы знаем о голубях» или «Мастерство таксидермии». В музее можно приобрести образцы разных минералов или семена декарственных растений. При музее создана галерея анималистического искусства «Райский сад» и объединение московских художников с самокритичным названием «Бестиарий».

Зоологический музей МГУ 203 89 23 *(автоответчик), Б.Никитская, 6 ⑧Охотный Ряд, вт-вс 10.00-17.00, вход 1-10 р.*

Экскурсия по учебному музею наверняка понравится детям дошкольного возраста. Здесь им покажут, как устроены птички, как ест собачка и почему у кошечки хвост мягкий, а голова нет. Впрочем, чудо природы – скелетик колибри – смогут оценить и взрослые. В трех залах расположена обычная экспозиция обычного зоомузея: засушенные насекомые (всего их в коллекции – 3 миллиона), заспиртованные рыбы и гады, чучела и шкурки. Для любителей раритетов – чучело истребленного лет двести тому назад странствующего голубя и полный скелет стеллеровой коровы. Для циников – два чучела большой панды – горного медведя, являющегося официальной эмблемой Международного союза охраны природы. Инвентарный №1 присвоен черепу горной гориллы.

Ломаковский музей старинных автомобилей и мотоциклов 113 20 53, 356 79 95, *Хлебозаводский пр., 7, стр. 2, ⑧Каширская, только экскурсии сб-вс 15.00-18.00, вход 50-100 р.*

tonzev.ru/lomakovka/

Первый и единственный в России музей автомотостарины размещается пока в простом гараже. Гараж вмещает седьмую часть того, что относится к собранию музея, но и эта часть впечатляет. Здесь: «мерседес» ручной сборки, который Гитлер подарил Еве Браун; «мерседес» той же модели, из-за которого Геббельс едва не кончил жизнь в тюрьме, куда он сел за недостойный партийца образ жизни; единственный зеленый «ЗИС-110», который Сталин подарил патриарху Алексию I; родстер «ситроен», победитель ралли Париж-Москва, подаренный наркому Молотову; БМВ, которого нет в музее самих «Баварских моторов». И еще много всякого, полностью отреставрированного и не очень. Посещение музея – только экскурсиями. Об экспонатах рассказывает сам директор музея, Дмитрий Ломаков. По пять минут на автомобиль – уже выходит час. В последнее время музей практикует новую форму экскурсий: ночные, при свечах, с рассказами про Гитлера, Гиммлера, Сталина и прочих упырей.

Медицинский музей 921 98 97, *Сухаревская пл., 3 ⑧Сухаревская, 10.00-17.00, вход по предв. записи*

Находится рядом с Институтом скорой помощи им. Склифосовского. Место с традицией: прекрасное здание на Сухаревке строилось архитектором Джакомо Кваренги для Странноприимного дома графа Н.П.Шереметева. Инициатором приюта для бродяг была вдова Шереметева (в девичестве – крепостная Прасковья Ковалева-Жемчугова). Медицинский музей появился здесь только в 1986 году, хотя с идеей подобного музея носились многие подвижники, начиная с Петра I, еще в 1717 году заказавшего голландскому анатому Ф.Рюйшу коллекцию анатомических препаратов. Любопытны коллекции «Медицинская техника», «Медицинский плакат» и «История рентгеновской трубки». Хотя, к разочарованию людей со вкусом, все многообразие клистиров и катетеров осталось за пределами экспозиции музея. Постоянные выставки музея рассказывают о Шереметевском доме, о военной медицине и истории Красного Креста, о медицине в космосе и о радиации. Плюс мемориальные кабинеты, посвященные разным врачевателям, в том числе С.П.Боткину и Парацельсу.

Музей коневодства 976 10 03, *Тимирязевская, 44 ⑧Тимирязевская, Савеловская, далее авт. 72, 87, Войковская, далее трамв. 27 до ост. «Пасечная», пн-чт 10.00-16.00, пт 10.00-15.00, вход свободный, экскурсии по предв. записи*

Музей рядом с Сельскохозяйственной академией мог бы зваться «художественным», если бы не подход к расположению экспонатов. Триста картин и восемьдесят скульптур располагаются в зависимости не от авторства, а от по-

фотогалереи



Их три, и все ведут подпольный образ жизни. **«Глаз»** (924 88 72, *Нежинская, 14 ⑧Цветной Бульвар, Кузнецкий Мост*) располагается в подвале Московского центра искусств. **«Русское поле»** (209 69 63, *Б.Садовая, 10, 7 подъезд ⑧Маяковская*) – в булгаковском доме, знаменитом «Садовая, 302-бис», куда как по-писаному не дозвонишься. Путь в третью, **«Ар Нуво»** (921 05 51, *Пушечная, 9 (ЦДРИ) ⑧Кузнецкий Мост, пн-сб 11.00-19.00*), лежит через сортир Центрального дома работников искусств. «Ар Нуво» изготовляет относительно дешевые отпечатки ($100 с оформлением) с редких негативов начала века – вполне интерьерные картинки, стилизованные под старинную фотопечать путем разных ухищрений, о которых со вкусом рассказывают. Авторские же работы – в «Русском поле» и в «Глазу». «Русское поле», галерея со стажем, занимается русской классикой: Александром Гринбергом, Борисом Вдовенко, Анатолием Егоровым. Новый «Глаз» – решительно всем, от пикторализма начала века до fashion-stories любимца глянцевых журналов Влада Локтева. Классики в авторском исполнении практически нет – вся распродана. Перепечатки стоят примерно столько же, сколько современная авторская печать средних размеров – около $200-400. Постеры – около $130. За постерами, консультациями и литературой – в «Глаз». Кроме специализированных галерей и двух барыг в Измайлово, фотографиями торгуют и галереи современного искусства – с той разницей, что их вещи не всегда похожи на фотографию в традиционном представлении и проходят по ведомству современного искусства. В галерее «XL» это юмористическая психоделика группы «Фенсо», мрачный концептуализм Игоря Макаревича, светлый – Ольги Чернышевой, репортажи Игоря Мухина и европейская звезда Борис Михайлов. В «Риджине» – Владимир Куприянов, Олег Кулик и Сергей Братков. С галереей «Айдан» сотрудничают крайне эстетские Михаил Розанов и Татьяна Панова.

роды изображенного конька. В первом зале рассказывается только о породах и о селекции. И о выдающихся лошадях – представителях этих пород и славных результатах селекции. Во втором зале – рысаки. Здесь, например, есть портрет серого орловского рысака Летучего работы В.Серова (известного любителя посоревноваться, кто лучше лошадь нарисует). А профессор Санкт-Петербургской академии художеств Н.Сверчков только лошадей и рисовал – есть такой отдельный жанр. Живопись и пластика окружена всевозможными аксессуарами спортивной рысачьей жизни: старинные беговые дрожки, секундомеры, поддужные колокольцы. Зал номер три занят жанровыми картинами, где встречаются изображения лошадей всех мастей и статей, благородных и неблагородных. Плюс коллекции марок, открыток, значков и т.п.

Минералогический музей им. А.Е.Ферсмана 954 39 00, *Ленинский просп., 18, корп. 2 ⑥Октябрьская, Ленинский Проспект, ср-вс 11.00-17.00, кроме последнего чт месяца, вход чт-пн 5-10 р., ср – свободный*

Мышь выглядит как обычная дохлая мышь, но таковой не является. Состоит она из халькантита и атакамита. Называется это псевдоморфозой: мышь давно померла и стнила, а форма ее тельца была заполнена минералом. Из халькантита (или атакамита?) – каждая шерстинка. И таких чудес в этом музее много. Расположен он в бывшем манеже Нескучного сада, архитектурном памятнике начала XIX века. Его история, как и история других отечественных естественнонаучных музеев, связана с петровской Кунсткамерой. Из кунсткамерных достопримечательностей – серебряный самородок в форме рога, подаренный якобы самим Карлом XII самому Петру I в 1718 году, в период недолгого перемирия, и обелиск из поделочных уральских камней, выполненный по заказу Петра. Формированием коллекции минералов одно время занимался М.В.Ломоносов – ездил в Германию, собирал образцы и снабжал их сохранившимися до сих пор собственноручно написанными этикетками. В числе экспонатов естественного происхождения: уникальный друз александрита, кристалл изумруда весом более 2 килограмм и голубые топазы Урала. Достопримечательность рукодельная: шкафчик с мозаичными панно, собственность царской семьи, получивший Большую золотую медаль на Всемирной выставке в Чикаго в 1893 году. А еще – множество примеров игры природы в ювелирном оформлении. В киоске при музее можно приобрести сувениры из камней и образцы минералов.

Дарвиновский музей 135 33 82 *(автоответчик), Вавилова, 57 ⑥Академическая, вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 6-15 р.*

Музей рассказывает о происхождении всего живого и о том, как мы докатились до жизни такой (разделы «Красная книга» и «Экологический кризис»). Из 345914 экспонатов музейной коллекции в экспозиции выставлено чуть более 5000 – но эти пять тысяч отрабатывают за все. Витрина с полусотней выпотрошенных и набитых соломой разнообразных лисиц, рассевшихся на стеклянных полочках разной высоты, производит более чем сильное впечатление. И такого здесь – масса, на всех трех этажах. Вишу, сразу после входа, – прелюдия «Многообразие жизни на Земле» с витринами «Море», «Тропический лес», «Саванна» и «Горы». Потом – «Микроэволюция», «Зоогеография» (про то, кто где живет) и «Эволюция поведения» (про то, как мало общественная жизнь братьев наших меньших отличается от нашей). Самая любопытная часть музейного фонда – собрание всяких аномалий животного мира: альбиносов и меланистов, гибридов и гермафродитов (бывает такое и с животными). И еще чучела вымерших животных (коллекция зубов вымерших акул, например). В выставочном зале обязательно что-нибудь есть: то выставка к юбилею выхода какой-нибудь знаменитой книги великого биолога, то японская бумажная скульптура оригами (устраиваются мастер-классы), то «Царская охота» – выставка трофеев Николая II и прочих членов царской семьи.

Палеонтологический музей им. Ю.А.Орлова 339 15 00 *(автоответчик), 339 45 44, Профсоюзная, 123 ⑥Теплый Стан, ср-вс 11.00-18.00, вход 8-20 р.*

Снаружи музей выглядит как настоящий оплот науки – мощные крепостные башни со стенами. Внутри дворик, вокруг которого располагаются четыре экспозиционные зоны. На случай, если вы забрели сюда нечаянно, во вводном зале вам расскажут все о палеонтологии. Большое панно наглядно объяснит, сколько времени занимала каждая доисторическая эпоха, и как ничтожно время жизни человечества на фоне десятков миллионов лет владычества отвратительнейших на вид тварей. К вящей убедительности тут же установлен скелет мамонта. Но мамонты – просто душки в сравнении с тем, кто ждет нас впереди. Залы раннего и позднего палеозоя посетители обычно проходят быстро – не впечатляет. В следующем зале, мезозойском, – впечатлений выдают на всю катушку. Многообразные гады ползали, летали и плавали – вот их скелеты. Бегали – вот результаты советско-монгольских экспедиций, обнаруживших останки крупнейшего хищника, которого когда-либо носила земля, некоего тарбозавра. Слепок скелета 30-метрового диплодока – впрочем, этот был травоядным. В сравнении с ними наш непосредственный сосед по кайнозойской эре (в которой, кстати, мы все и проживаем), олигоценовый носорог с мрачным выражением черепа – болонка. И не все ведь вымерли: череп древних крокодилов ничем не отличаются от нынешних.



Борис Михайлов живет по большей части в Германии, ведет светскую жизнь в Нью-Йорке, считается изобретателем концептуализма в фотографии – и остается 62-летним харьковским совком. Заключает ли Михайлов обороты машинописных листов чьей-то диссертации своими черно-белыми снимками 60-80-х, а оставшееся свободное место испещряет глубокомысленными замечаниями, или фотографирует заголовочных бомжей – тиражи «Неоконченной диссертации» и «Истории болезни» в мгновение ока исчезают из европейских книжных магазинов. «Моцарт от фотографии» – так назвала Михайлова одна московская галеристка.

Мемориальный музей космонавтики 283 79 14, *просп. Мира, 111 ⑥ВДНХ, втвс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 2-10 р.*

Поистине блестящий музей: материалы, из которых изготавливают звездолеты, сверкают нелепыми цветами. История дорогостоящего покорения космоса получает здесь, по крайней мере, эстетическое оправдание. Экспозиция начинается с архивов отечественных пионеров космонавтики: К.Циолковского, Ф.Цандера, С.Королева. И «поехали» – первый спутник, спускаемый аппарат гагаринского «Востока», награды и личные вещи первого космонавта. Лунные аппараты, улетевшие безвозвратно, представлены их дубликатами. Зато образцы лунного грунта – настоящие. Свидетельство мирного сотрудничества на околоземной орбите: стыковочный узел «Союза» и «Аполлона». Школа мужества – фотографии процесса подготовки космонавтов: приводнение в Черном море, эксперименты на выживание в Тянь-Шане и тайге, тренировки выхода в открытый космос в бассейне. Чтобы жизнь медом не казалась – бортовое питание на пробу (в меню – пятнадцать блюд). На память о посещении музея предлагаются сувенирные медали из металла космических кораблей.

Музей охоты и рыболовства 459 09 78, *Галушинское ш., 1а ⑥Водный стадион, пн-чт 9.00-18.00, пт 10.00-15.00, вход свободный*

Центральный дом охотника и рыболова, а в нем – музей, посвященный этим двум занятиям, – безусловно, у черта на куличках. Однако некоторые за удовольствиями такого рода забираются и подальше. Постоянная экспозиция музея посвящена истории этих странных увлечений, а также истории обществ, организуемых людьми с ружьями или удочками. Фотографии и любительская живопись перемежаются витринами с оружием, снастями и прочими принадлежностями охоты и рыбалки.

Музей воды 276 92 13, *Сарафанский пр., 13 (около Новоспасского моста) ⑥Пролетарская, пн, ср, чт 10.00-17.00, вход свободный*

Музей учрежден Мосводоканалом. Если вы еще не приобрели бытовые фильтры, посетите второй этаж и ознакомьтесь с материалами об устройстве и функционировании систем водоснабжения и канализации Москвы. На первом этаже – история: мытищинский водопровод, учрежденный при Екатерине Второй, первая канализация, сооружения в 1898 году, и столетней давности атласы городской управы по водопроводу и канализации. Демонстрируются видеофильмы. В распоряжении музея находится автобус «Подумай о воде», готовый выезжать в школы и учреждения и подробно рассказывать о том, насколько вода, прошедшая фильтрационные поля, чище речной. Проводятся конкурсы на тему «Рациональное использование воды».

MAYBELLINE
NEW YORK



НОВИНКА
УЛЬТРА ЛАСТИНГ
УЛЬТРАСТОЙКИЙ ЛАК ДЛЯ НОГТЕЙ
Ультрапрочное покрытие.
Ультрастойкий блеск.
Не отслаивается, не трескается.



Товар сертифицирован.

МЭЙБЕЛЛИН Нью-Йорк
ВСЕ В ВОСТОРГЕ ОТ ТЕБЯ, А ТЫ ОТ МЭЙБЕЛЛИН.

171 4 164 228 172 150 78 53 76 139 212 155 153 70 203 160



ГАЛЕРЕИ

Айдан 251 37 34, *1-я Тверская-Ямская, 22, 3 этаж ⊗Маяковская, вт-сб 11.00-20.00, вход свободный*

Район Триумфальной площади – московское Сохо: здесь собраны лучшие галереи, и за три-четыре часа можно получить достаточное представление о современном искусстве столицы. «Айдан» – первая и пока единственная в Москве по-настоящему стильная галерея. Все остальные, даже отличные, работают с разношерстным материалом. Айдан Салахова собирает художников определенного течения, получившего название «нового русского классицизма» – искусства с холеной эстетикой и одновременно доступного широкой публике. Из людей, себя уже зарекомендовавших, здесь можно посмотреть Сергея Шутова и Анатолия Журавлева. Из молодежи – Михаила Рощанова, Татьяну Панову, Стаса Шурипу и Максима Кечуту. Постоянной любовью Айдан пользуются члены петербургской Новой Академии изящных искусств: Тимур Петрович Новиков и его приближенные, в том числе мастерица компьютерного монтажа Ольга Тобрелутс.

А-3 291 84 84, *Старокоюшенный пер., 39 ⊗Смоленская, Кропоткинская, ср-сб 11.00-19.00, вс 11.00-18.00, вход свободный*

Чистоплотное место рядом с «дикими» арбатскими вернисажами. Галерея занимается художниками из числа «основных сил», которые когда-нибудь да и начинают следовать за «авангардом». Большая часть западных художников, приезжающих покорять российские просторы, – именно такого, усредненного качества. Приятно, что усвоение живой западной практики происходит теперь не спустя пару десятков лет, а сразу. После посещения галереи можно спокойно гордиться конкурентоспособными достижениями отечественного искусства.

Галерея наивного искусства «Дар» 238 65 54, *М.Полянка, 7/7, стр. 5 ⊗Полянка, пн-пт 14.00-17.00, вход свободный*

«Дар» балансирует между выставками и торговлей творчеством старичков и старушек, в пенсионном возрасте обнаруживающим у себя задатки живописцев, и акциями относительно молодых художников, к наиву отношения не имеющих. Скалывается близость Галереи Гельмана (дверь напротив): если что-то не принимает Гельман, творцам далеко ходить не надо. В дверях всегда есть шанс столкнуться с каким-нибудь иностранцем, пытко возлюбившим духовность русской провинции. Не постеснявшись расспросить директора Сергея Тарабарова о его подопечных – анекдоты про наивных мастеров пригодятся для интеллигентной компании. А в конце концов, вы, может, и соблазнитесь какой-нибудь многоярусной композицией Павла Леонова, обладателя Гран-при Братиславской триеннале наивного искусства, или глазастыми обитателями бестиария Елены Волковой, или мультипликационной живностью Дмитрия Ершова.

Дом Нащокина 299 11 78, *Воротниковский пер., 12 ⊗Маяковская, пн-вс 12.00-20.00, вход 5-25 р.*

Место повышенной светскости. На вернисажи сюда слетается бомонд и шишки, и какое-то время «Дом Нащокина» даже рисковал превратиться из салона в политический клуб. Специализируется на искусстве шестидесятников, которое всегда будет в цене, и на выставках, вроде «Марлен Дитрих», посвященных иконам минувшего времени.

L 289 24 91, *Октябрьская , 26 ⊗Менделеевская, вт-сб 11.00-19.00, вход свободный*

Бывший районный выставочный зал в первой половине 90-х был отличной галереей современного искусства, но со временем от работы с первоклассными мастерами перешел к демонстрации художников менее именитых. «Молодые, но бесперспективные» – таково, кажется, нынешнее кредо «L». Чтобы затушевывать индивидуальную серость, галерея создает групповые выставки с затейливыми концепциями и доходчивым исполнением. Иногда с выставками наезжают заурядные европейцы, которые смотрятся выигрышно только на убогом фоне местного художественного ландшафта. Впрочем, шанс нарваться на отечественную арт-элиту все же есть. Список имен разнообразен: от Алексея Шульгина и Константина Звездочетова до директора галереи Любови Сальниковой.

Галерея «Манеж» 202 82 52, *Манежная пл., 1 ⊗Библиотека им. Ленина, сред 12.00-19.00, сб-вс 12.00-17.00, вход свободный*

Если вы пришли к главному входу в Манеж, а там ничего интересного не обещают, можно зайти с противоположной стороны, где расположен вход в одноименную галерею. Галерея пользуется популярностью благодаря месту своего расположения, а также потому, что, не рискуя, выставляет художников проверенных. Интересы – широкие, но почти все, что выставляется, имеет салонный привкус. Впрочем, даже если и салон, то в лучшем исполнении: например, метафизические городские пейзажи Владимира Брайнина или мистика лауреата Государственной премии'99 Ирины Старженецкой. Авангард не приветствуется – лучше опробованные приемы. Здесь любят фотореалистов Сергея Шерстюка и Сергея Базилева, автора объектов Александра Соколова, ловко подбирающего крошки соц-арта. Сюда приносят свои работы зарубежные скульпторы: на первый взгляд, брутальные, на второй – вполне интерьерные.

M'Arts 146 20 29, *М.Филевская, 32 ⊗Пионерская, вт-сб 12.00-20.00, вс 12.00-18.00, вход свободный*

Разнообразное искусство, может, не всегда интересное, но всегда претенциозное: мол, мы-то и есть искусство, а все остальное так, модное поветрие. Проще всего отнести этих художников к салону, только слово «салон» местные экспоненты, шестидесятники и семидесятники, всегда считавшие себя нонконформистами, на дух не переносят.

Московский центр искусств 924 88 72, *Неглинная, 14 ⊗Цветной Бульвар, Кузнецкий Мост, Театральная, пн-вс 11.00-19.00, вход 10-25 р., для пенсионеров свободный*

Центр расположен в здании банка «СБС-Агро» и представляет собой обособившуюся галерею для банковской коллекции. Амбициозное название себя оправдывает: это лучшее место демонстрации русского искусства первой трети XX века. МЦИ удается привлекать вещи из частных и корпоративных собраний, так что если объявляется новая экспозиция, можно быть уверенным: нигде больше эти работы простым смертным посмотреть не удастся. Большинство экспонатов – музейного уровня, таковы позавидуют и Третьяковка, и Русский музей. Центр и его директор Марина Лошак, жена главного редактора «Московских новостей», пользуются постоянным вниманием телевизионщиков, поэтому желающим попасть в ящик лучшего места, чем вернисаж в Центре, не сыскать.

Новая коллекция 959 01 41, *Б.Полянка, 15 ⊗Полянка, пн-сб 11.00-19.00, вс 10.00-16.00, вход свободный*

Очень спокойное место. Впрочем, никого потрясать тут никогда и не собирались. Это не авангард, это – обыкновенное современное искусство и нормальные художники, которых на Западе прут прут. Но поскольку в отечестве таких мало, творчество Александра Константинова или Владимира Куприянова можно только приветствовать. Иногда здесь появляются герои вчерашних дней. Так, все уже и думать забыли об очень популярном лет пять назад Александре Марееве, ан нет – куратору Александру Петровичеву удалось вытащить из Мареева что-то новенькое.

Fine Art 251 76 49, *Б.Садовая, 3, корп. 10 ⊗Маяковская, пн-пт 11.00-18.00, сб 12.00-17.00, вход свободный*

Очень демократичное место для показа очень демократично отобранного искусства. Как-нибудь иначе определить лицо галереи трудно. Шестидесятники (Эдуард Гороховский, Игорь Вулох) здесь сменяются отчаянно-бетонным постсоц-артом (тандем Александра Виноградова и Владимира Дубосарского), а комиксы модника в отставке Георгия Острецова могут соседствовать с «актуальным салоном» Лаврентия Бруни. И на здоровье. Во всяком случае – правильные и понятные. Галерея с удовольствием бы специализировалась на видеоарте, но чего-то ей все время не хватает: то аппаратуры, то посетителей. А пока здесь можно познакомиться с современно выглядящим художеством: текстурельефы Игоря Иогансона, рельефы-тексты Марии Пожарицкой, инсталляции директора галереи Марины Перчихиной и пр.

TV-галерея 238 02 69, *Б.Якиманка, 6 ⊗Полянка, вт-сб 12.00-19.00, вход свободный*

Единственная постоянно работающая галерея в помещении некогда активного Центра современного искусства на Якиманке. Пока здесь дислоцировалась Галерея Гельмана, первые лавры общественного внимания в стенах ЦСИ и за ними стяжали Александр Бренер и Олег Кулик. Теперь вернисажи проходят мирно и пытаются убедить, что инструменты истинно современного художника – не холст и краски, а видеокамера, видеомагнитофон и телевизор. Выставки открываются ликбезовскими лекциями. Часто выставляются западные видеомастера. Из числа отечественных – Юрий Лейдерман, Сергей Шутов, Гия Ригвава, Аристарх Чернышев и Владислав Ефимов. Проекционная аппаратура в галерее не блещет, но, с другой стороны, это же не «Кодак Киномир». Во всяком случае, достаточное представление получить можно.

XL-галерея 299 37 24, *Б.Садовая, 6 ⊗Маяковская, пн-пт 16.00-20.00, вход свободный*

Если название этого заведения вызывает ассоциации с наиболее распространенным размером одежды, значит, ассоциации верные. Небольшой зал без окон за шестилетнюю историю существования галереи перевидал лучших актуальных художников всех мастей и стилей. Экспозиционное помещение – не фонтан, однако наряду с «Айдан», «Риджиной» и Галереей Гельмана, галерея Елены Селиной – одно из самых привлекательных мест, куда всегда отправляются за свежими впечатлениями. Критерии выставок в «XL-галерее» – качество и современность. На вернисажах в толпе народа с пластмассовыми стаканчиками в руках можно увидеть живьем весь иконостас истории отечественного искусства последних тридцати лет.

Риджина 250 85 71, *1-я Тверская-Ямская, 22 ⊗Маяковская, Белорусская, вт-сб 12.00-20.00, вход свободный*

В первой половине 90-х «Риджина» была самой громкой столичной галереей: здесь резали свинью, пол галереи заливали толстым слоем грязи, в галерею впускали живых леопардов, а стены и окна были рассчитаны на давление десятков тонн воды: Олег Кулик собирался проповедовать рыбам. Когда московская художественная жизнь привыла в упадок, «Риджина» пропала с горизонта. В прошлом декабре – вернулась. Размеры стали поскромнее, но амбиций не убавилось. Как и прежде, здесь – жгучее искусство, призванное вызвать прежде всего шок, а уж потом – эстетическое удовольствие. Кулик доит собаку, Наташа Турнова откровенничает на темы гинекологии, Сергей Братков фотографирует инсценировки стишков о том, как «дети в подвале играли в гестапо», а приезжие одесситы показывают, как традиционными живописными средствами можно делать выставки на вечно модные темы: боль, уродство, извращения.

Галерея Марата Гельмана 238 84 92, 238 27 83, *М.Полянка, 7/7, стр. 5 ⊗Полянка, вт-сб 12.00-18.00, вход свободный*

Хорошие галереи современного искусства в Москве можно сосчитать по пальцам одной руки. Галерея Гельмана – одна из этих немногих. Несмотря на то что галерист сейчас занимается больше политикой, чем искусством, галерея держит марку. И художники хуже не стали. У Гельмана они – разные. Наверное, наиболее не похожие друг на друга в Москве. В конце весны галерея пышно праздновала десятилетний юбилей большой выставкой в Манеже. Было на что посмотреть. Добродушные митьки Ольга и Александр Флоренские соседствовали с язвительными Виноградовым и Дубосарским, а группа АЕС, обычным человеческим чувствам всегда предпочитавшая рвотный рефлекс, – с глубокомысленным концептуалистом Вадимом Захаровым. Поскольку невозможно вообразить индивидуальный вкус, которому все это подошло бы, гельмановский универсализм – опять-таки политика.

ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ

Культурный центр «Дом» 953 72 42, *Б.Овчинниковский пер., 24/4 ⊗Новокузнецкая, сред 12.00-19.00, вход свободный*
www.dom.com.ru

Выставочный зал, куда редко кто забредает даже из постоянных посетителей культурного центра, находится на втором этаже «Дома» – мимо туалета, направо и вверх. Иногда выставки занимают место и в зале на первом этаже, где проходят концерты, и на антресолях, где столики с посетителями бара. Профиль выставок «Дома» определить так же трудно, как и стиль выступающих здесь музыкантов. Поочередно здесь демонстрируются шизофренические работы Сергея «Африки» Бугаева, хитроумные конструкции семейства кинематистов Колейчуков, свежие графические серии Ильи Кабакова и творчество актуальных художников Монголии. Каждая выставка идет недолго, и, значит, сюрприза можно ожидать в каждый визит.

Манеж 202 89 76, *Манежная пл., 1 ⊗Библиотека им. Ленина, Александровский Сад, вт-вс 11.00-20.00, вход зависит от выставки*

Самый большой (3000 кв.м) и самый популярный выставочный зал столицы. Поэтому выставки здесь – разного свойства, от последних достижений отечественной шинной индустрии и французайзинга до пятилетних отчетов Союза художников о поддержке социалистического реализма в российской глубинке. Излюбленное место монстров вроде Ильи Глазунова (очереди в таком случае выстраиваются километровые). Лучшее из художеств, которые можно увидеть в Манеже, – ежегодный «Арт-Манеж», пестрое собрание галерей, по качеству не перерастающее, однако, в сборище вроде «Арт-Салона». Также в Манеже располагаются экспозиции Московской фотобиеннале. Кроме Большого зала, на двухэтажных антресолях расположен еще и Малый – не забыть бы заглянуть. Однажды сюда заносили самого Кабакова.

Новый Манеж 292 44 59, *Георгиевский пер., 3 ⊗Охотный Ряд, вт-вс 11.00-20.00, вход 2-10 р.*

Отличное выставочное помещение за Госдумой, способное потягаться с Большим Манежем – не площадью, так качеством. Предназначалось Академии Глазунова, но, к счастью, градоначальство одумалось. Большинство выставок – скучное творчество членов СХ, провинциальные пейзажисты и прочие разнокалиберные конъюнктурщики. Чтобы найти жемчужину в навозе, требуется максимум внимания. Наряду со спорадическими проблесками хорошего искусства – регулярное событие, которое нельзя пропускать ни в коем случае, – летний Форум художественных инициатив: интересные художники и живое искусство.

РОСИЗО 928 14 45, *Петровка, 28/2 ⊗Пушкинская, Чеховская, вт-пт 12.00-19.00, сб 12.00-18.00, вход свободный*

Зал в палатах Высокопетровского монастыря – отличные пропорции, которые так и хочется чем-нибудь заполнить. Специализируется на выставках фотографии, но также принимает и провинциальных живописцев районного масштаба, и московских концептуалистов из галереи Obscuri viri. Фотовыставки подбираются со вкусом, концептуалисты – именитые люди. Из достопримечательностей – чугунная лестница вековой давности.

Центральный дом художника 238 96 34, *Крымский Вал, 10 ⊗Парк Культуры, Октябрьская, вт-вс 11.00-19.00, вход 5-15 р.*

Рискованное место: за одну и ту же цену здесь предлагают посмотреть и хороший антиквариат, и плохой антиквариат, и занудные пейзажи, и гениального офортиста из Сибири. Если из ложного чувства справедливости рассматривать все подряд, на осмотр двух с половиной этажей уйдет примерно два с половиной часа. Регулярные события в ЦДХ следующие: раз в год устраиваются «Арт-Салон», «Реклама и дизайн», «Архитектура и дизайн», ярмарка современного искусства «Арт-Москва» и дважды в год, в марте и в октябре-ноябре, проходит «Антикварный салон». Первое событие, в принципе, можно проигнорировать, а вот на остальное придется идти.

АНТИКВАРИАТ

Гелос 946 11 71, *1-й Ботанический пр., 2/6 ⊗Динамо, пн-сб 10.00-19.00*

Для людей неискушенных это погибель, для знатоков – кладезь. В этом, как оно себя называет, «антикварном объединении», занимаются абсолютно всем. Живопись и графика, мебель и ювелирка, монеты и книги мирно, но коварно соседствуют в огромных, похожих на переходы метрополитена, подвалах. Коварство заключается в полной мешанине «хорошего» и «плохого», дешевого и неадекватно дорогого. Попадая сюда, человек начинает лихорадочно что-нибудь искать, и самое интересное, что многим удается это «что-нибудь» найти. Дело в том, что «Гелос» редко выкупает вещи, а работая на комиссионной основе, не заботится о реставрации и оформлении произведений. Даже экспертиза делается не на все работы. Поэтому здесь можно выловить жемчужину, требующую лишь оправы. Но если вы не знаете толком, чего хотите, то запросто попадетесь на крючок местных консультантов.

Принт-арт *Кутузовский, 24 ⊗Кутузовская пн-вс 12.00-22.00*

Хозяин «Принт-арта» в течение нескольких лет был верным покупателем «Гелоса». Но наконец решил, что он уже в силах переплюнуть первенцев антикварного рынка, и открыл очень похожую по планировке и отделке,

Портрет – первый успех русского искусства в послепетровское время. Низший жанр в академической иерархии, портрет оказался вовлечен в решение главной задачи новой культуры – создание личности, которой не знало Средневековье, и поэтому прогрессировал быстрее исторической картины или натюрморта. В само послепетровское время, однако, так не думали. «Да он портретной!» – с известным презрением говорили в Академии художеств о Левицком, Рокотове, Боровиковском, Шубине – художниках, олицетворяющих сейчас русское искусство XVIII века.



Музейные фонды, символ стабильности, далеко не так стабильны, как кажется. Главная проблема музейных фондов России – проблема реституции, то есть возврата ценностей их предыдущим владельцам. Не хватает только прецедента. Если в обмен на Янтарную комнату вернуть Германии золото Трои (на фото – так называемая маска Агамемнона из так называемого «клада царя Приама»), тут же покатится ком требований: московский мэр потребует вернуть в собственность города, как было раньше, Третьяковскую галерею; провинциальные музеи захотят вернуть вещи, отнятые ради украшения столичных собраний; потомки московских коллекционеров Сергея Щукина и Ивана Морозова отнимут славу коллекции Музея имени Пушкина – собрание раннего французского модернизма.

но более дорогую и помпезную галерею на одном из путей передвижения пресловутых «новых русских» – на Кутузовском. На них-то, видимо, и сделан расчет: цены завышены практически на все. Опять-таки – полная мешанина, но на этот раз не милая сердцу собирателя берлога антиквара, а безвкусный и малопрофессиональный «комок».

Антиквар-Метрополь 927 69 78, *Театральный пр., 2 ⊗Театральная, Площадь Революции, пн-пт 11.00-20.00, сб11.00-19.00, вс 11.00-17.00*

Наверное, торговать надо именно такими крупными и интерьерными вещами, в роскошном помещении, а главное – делать это с некоторым отвращением к собственному занятию и к покупателям. Вот тогда можно одновременно собрать большую клиентуру, просить непомерные деньги за только что купленные на Sotheby's картины и выглядеть так же фешенебельно, как и «Антиквар-Метрополь».

Москва 229 90 23, *Тверская, 8 ⊗Чеховская, Тверская, Пушкинская, пн-сб 10.00-19.00*

Небольшой антикварный зальчик за стеллажами с букинистической литературой по сути дела является связующим звеном между коллекционным Питером и Москвой. Здесь упор делается на произведения декоративно-прикладного искусства. Со знанием дела представлен фарфор русских заводов: Императорского, Гарднера, Попова и др. – как в скульптуре, так и в ординарной посуде. Всегда есть несколько вполне коллекционных предметов из стекла и серебра XVIII века. Интерьерная бронза и подборка миниатюр вполне доверяют интеллигентную обстановку. Пожалуй, так же приятно порыться в коллекционном материале можно разве что в магазине «Раритет».

Раритет 241 23 81, *Арбат, 31 ⊗Арбатская, Смоленская, пн-сб 11.00-19.00*

Подбор товара тот же, что и в «Москве», но сконцентрирован он на меньшей площади и как-то более по-домашнему, да и цены здесь несколько ниже. Кроме того, в «Раритете» можно купить иконы – в основном, XIX века и вполне интерьерного, хотя не настоящего коллекционного качества. То есть – просто красивые, в хорошем состоянии и по реальным ценам.

Галерея Клюева 291 71 58, *Арбат, 23, пн-вс 11.00-19.00*

Профессиональное место, в котором можно подобрать как коллекционные предметы декоративно-прикладного искусства, так и русскую мебель XVIII–XX веков. Особым направлением галереи является русская народная утварь: игрушки и просто различные безделушки, от наперстков и прялок до разнообразных самоваров. Сотрудники галереи могут оказать квалифицированную помощь.

Наши художники 292 52 22, *Б.Дмитровка, 11, 2 этаж ⊗Охотный Ряд, по предв. договоренности*

Небольшая галерея в центре Москвы предлагает весь джентльменский набор русской живописи XIX века. Добротные работы наших академистов, передвижников и салонных мастеров представлены здесь в достаточном для выбора количестве. Если сию минуту нет Шишкина, то уж точно найдется Айвазовский, и наоборот. Номенклатура не удивляет, радует гибкий подход к ценообразованию и отсутствие так легко угадываемой задачи большинства: побыстрее и побольше продать.

Мир искусства 291 89 46, 202 42 80, *Остоженка, 7 ⊗Кропоткинская, пн-сб 10.00-20.00, вс 11.00-20.00*

По подбору материала, по именам и по качеству очень похоже на «Наших художников» – с той разницей, что «Мир искусства» в несколько раз больше. Соответственно, больше картин художников второго и третьего ряда. Истинными героями этого магазина являются Дубовской, Крачковский, Крыжицкий, Джогин и другие, хотя, конечно, и знаменитости не остаются в стороне. «Мир искусства» уделяет внимание и западноевропейской школе. Полотен западных мастеров не так много, зато все представленные произведения соответствуют добротному среднему уровню. Цены несколько завышены, но встречные предложения охотно рассматриваются. Зал современных западных произведений печатной графики и скульптуры – еще одно интересное начинание «Мира искусства». Среди экспонатов – литографии Сальвадора Дали и его скульптуры, растиражированные в небольшом количестве при участии Фонда Дали.

Антология антиквариата 201 35 36, *Остоженка, 25 ⊗Кропоткинская, по предв. договоренности*

Салон открыт с июля месяца сего года и обещает стать одной из самых серьезных антикварных точек города. На открытии были показаны две полноценные работы Бакста, большая картина Билибина, детский портрет Константина Маковского и одна из «Купчих» Кустодиева. Дорого, но очень впечатлительно.

Новый Эрмитаж 290 13 84, 290 45 15, *Спиридоновка, 4, стр. 1 ⊗Баррикадная, Пушкинская, Арбатская, по предв. договоренности*

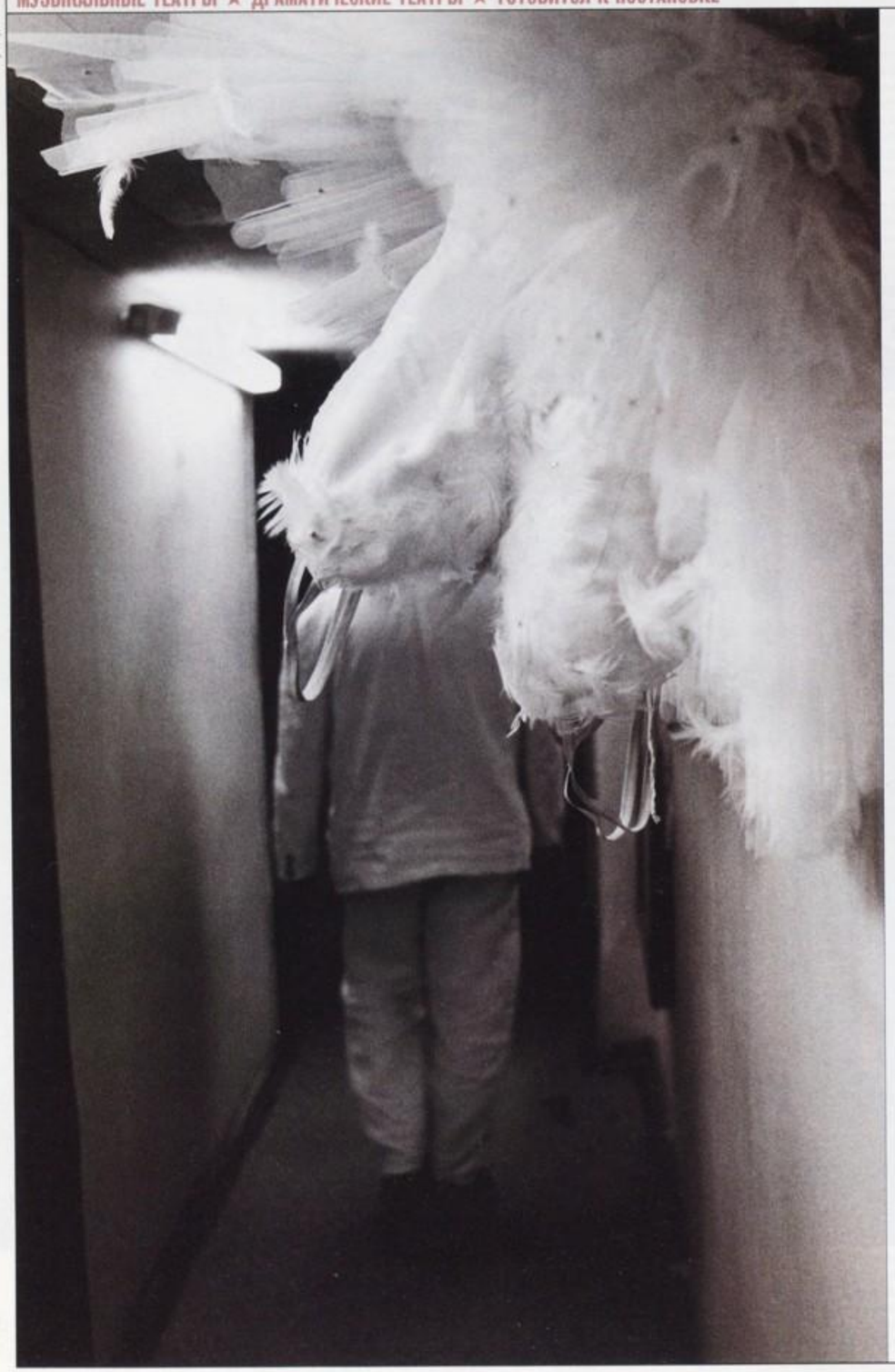
Галерея организована при участии Клуба коллекционеров и помимо коммерческой деятельности проводит регулярные выставки работ русских художников конца XIX – начала XX века, 60-х годов XX в. и даже современников. Трехэтажное здание позволяет галерее одновременно работать в разных областях: постоянная экспозиция, коммерческая часть, выставочный зал. Все очень профессионально и интересно, жаль только, что ошибки в оценке искать бесполезно. Так что если что-то западет в душу – а западет с большой вероятностью, – придется уплатить полную стоимость.

Элизиум 230 00 77, *Крымский Вал, 10, Центральный дом художника, комн. 476 ⊗Парк Культуры, Октябрьская, ав-вс 12.00-19.00, вход по билету в ЦДХ www.cpress.ru*

Галерея издательского дома «Компьютер-пресс» специализируется на русской живописи и рисунке первой трети XX века. Устраивает выставки, посвященные то отдельным персонам, то целым объединениям, а прошлой осенью здесь прошел первый благотворительный аукцион антиквариата, который собираются сделать регулярным. Так что покупки в «Элизиуме» – дело не только приятное, но и полезное. Кроме постоянной экспозиции, коллекцию галереи можно увидеть на Web-страничке «Элизиума».



МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ


© Петр Мухин

Около 200 театров, в том числе 16 музыкальных и 8 кукольных, работает в столице. На каждое театральное кресло претендуют 250 прописанных горожан, не считая их немосковской родни – эти тоже рвутся на спектакли, хотя 25 антрепризных театров регулярно десантируют столичных звезд в провинцию. В Древнем Риме, для сравнения, на одно каменное место амфитеатра приходились лишь три свободных гражданина. Но такой благодати больше никогда не будет. Хотя театральные вузы – Школа-студия МХАТ, РАТИ (ГИТИС), Щукинское и Щепкинское училища, а также ВГИК – ежегодно выпускают больше ста актеров и десяток режиссеров. Большинство из них вливается в московские театры, которые за год подготавливают 330-340 премьер – 60 процентов всех премьер страны. Тем временем ежегодно 20 экспертов отбирают спектакли для фестиваля «Золотая маска», и на две недели марта в Москву съезжаются лучшие отечественные театры. На последней «Золотой маске» показали почти 60 театральных действ, включая новомодный современный танец. Помимо публики, их смотрели 100 зарубежных продюсеров, заинтересованных в экспорте российского театра. Осенью пройдут 2 фестиваля современного танца, американского и французского. Следующая «Золотая маска» – в марте-апреле. Весной откроются новые здания Творческого центра им. Вс.Мейерхольда и «Школы драматического искусства». А в мае 2001 года в Москве оживается Третья театральная олимпиада (первая проводилась в Греции, вторая – в Японии). В рамках Олимпиады покажут серию спектаклей влиятельнейших театров мира, а режиссеры мирового класса (Тадаши Суэки, Роберт Уилсон и другие) – проведут мастер-классы. Будет даже уличный театр – чего же более. Кто теперь будет спорить с тем, что Москва – театральная столица мира?

Елена Ковальская

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ

Большой театр 292 00 50, 292 99 86, *Театральная пл., 1 ⑧Охотный Ряд, Театральная, касса вт-вс 12.00-15.00, 16.00-19.00, билеты на балетные спектакли 50-400 р., на оперные спектакли 50-300 р.*
www.bolshoi.ru
Самый большой театр Москвы построили в 1825 году по проекту Осипа Бове. После открытия в 1856 году театр никогда не реконструировался. Для того чтобы закрыть его на реставрацию, уже несколько лет по соседству с Большим строят временный филиал. Но когда труппа переедет – неизвестно, и весь будущий сезон спектакли будут идти в старом здании.
Некогда первая сцена страны давно уступила свое лидерство питерскому Мариинскому театру. Единственное преимущество Большого – мужская половина балета. Но если вы ищете музейных ощущений, то множество сохранившихся спектаклей послевоенной поры дадут вам полное представление о «большом оперном стиле»: пышные позолоченные декорации, живые лошади и т.п. Поклонникам современного искусства стоит увидеть оперу «Любовь к трем апельсинам» Прокофьева в постановке сэра Питера Устинова и одноактные балеты Джорджа Баланчина.

Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко 229 83 88, 229 06 49, *Б.Дмитровка, 17 ⑧Пушкинская, Чеховская, Тверская, касса пн-вс 11.30-15.00, 16.00-19.00, билеты 30-100 р.*
www.stanislavsky.ru
В нынешнем виде здание существует только с 1938 года. На этом месте были описанный Гиляровским Купеческий клуб и варьете «Максим». На старости лет, когда основоположники МХАТа так и не смогли поделить свой театр, они принялись за оперу и создали две музыкальные студии, которые были объединены только после смерти Станиславского. С тех пор над театром повисло проклятье. Ему всегда не везло с дирижерами, а немногочисленные успехи (здесь ставили Лев Михайлов, Вальтер Фельзенштейн, Гарри Купфер) сменялись годами застоя. В последнее время театр поделили между собой главный режиссер Александр Титель и главный балетмейстер Дмитрий Брянцев. В балетной труппе много опытных артистов, в оперной – одна молодежь. Репертуар театра отличается большим количеством шлягерных опер (Верди, Бизе, Доницетти) и глубокомысленных балетов на библейские и литературные сюжеты. Из сохранившихся древностей – самая оригинальная версия «Лебединого озера» Владимира Бурмейстера.

Новая опера 200 08 68, 200 18 30, *Каретный Ряд, 3 ⑧Тверская, Пушкинская, Чеховская, касса пн-вс 12.00-15.00, 15.30-19.00, билеты 30-280 р.*
www.kolobov.net.ru
Перестроенный Зеркальный театр сада «Эрмитаж» – новейшее здание в духе лужковской архитектуры. Удобный зал и так себе акустика. Отец-основатель и главный идеолог театра Евгений Колобов увел оркестр и хор из Музыкального театра и сумел сделать их лучшими в городе. Исполняемые произведения – Чайковского, Мусоргского, Верди – он старается изменить по собственному вкусу. Поэтому прежде, чем идти на шлягерную «Травиату», подумайте, хочется ли вам слушать любимую оперу с купюрами и в оркестровке самого дирижера. В репертуаре также – первые в России постановки опер «Мария Стюарт» Доницетти и «Валли» Каталани.

Геликон-опера 290 09 71, *Б.Никитская, 19 ⑧Библиотека им. Ленина, Арбатская, Пушкинская, касса пн-вс 12.00-14.00, 14.30-19.00, билеты 50-600 р.*
Владельцами усадьбы с театральным залом были по очереди княгини Шаховская, Центральный дом медицинского работника и молодежная оперная студия. Студия под руководством молодого режиссера Дмитрия Бертмана оказалась удачливее предыдущих хозяев и за десять лет сумела превратиться в процветающий государственный театр. Дмитрий Бертман делает пестрые, веселые шоу с раздеваниями и откровенными позами. И даже не стесняется этого. В репертуаре – шлягеры («Кармен», «Травиата», «Аида»), но по трактовке – вполне себе авангард. Живость театральных решений оказывается сильнее низкого уровня оркестра и посредственных певцов. С недавних пор «Геликон» стал платежеспособным и вовсю приглашает артистов и дирижеров из других театров. Билеты дороги, но в фойе вам нальют бокал бесплатного шампанского.

Камерный музыкальный театр п/р Бориса Покровского
Старая сцена 157 47 07, 929 13 26, *Ленинградский просп., 71 ⑧Сокол*
Новая сцена 929 13 26, *Никольская, 17 ⑧Лубянка, Площадь Революции, Театральная, касса вт-вс 14.00-19.00, билеты 20-100 р.*
Театр Бориса Покровского открылся в 1972 году, а через два года переехал в бывший кинотеатр «Сокол». Мэтр оперной режиссуры променял Большой театр, где был главным режиссером, на подвал. Поначалу по ногам зрителей бегали крысы, но публика все равно ломилась в новый театр. Потому что до этого оперные певцы просто издавали звуки стоя посреди сцены, а у Покровского – двигались, играли как настоящие актеры. Театр старел вместе с Покровским и сейчас не так популярен, как прежде. Однако «Нос» Шостаковича, «Давайте создадим оперу!» Бриттена по-прежнему стоит посмотреть. Два года назад Покровский получил новое помещение на Никольской, для которого восстанавливают теперь отдельные старые спектакли. Лучшее на новой сцене – детская постановка по музыкальным сказкам Сергея Прокофьева.

Театр оперетты 292 12 37, 292 04 05, *Б.Дмитровка, 6 ⑧Театральная, Охотный Ряд, касса пн-чт 12.00-15.00, 16.00-19.00, пт-вс 12.00-15.00, 16.00-18.00, билеты 50-150 р.*
Театр был построен по заказу купца Гаврилы Солодовникова в 1894 году как торговый пассаж со зрительным залом. С 1896 года в «Солодовниковском театре» выступала первая в России частная опера Саввы Мамонтова. Здесь работали Шаляпин, Рахманинов, Васнецов, Врубель, Коровин. С 1924 по 1959 год Большой театр использовал это здание в качестве своего филиала. Последние сорок лет «Солодовниковский театр» – под гнетом оперетты. Глупые тексты, голые ножки, специфически звонкие голоса. Но с прошлого сезона здесь идет постановка бродвейского мюзикла «Метро», и теперь в театр ходят не только отставные военные, но и модные штатские. Мюзикл показывают каждый месяц несколько дней подряд.

Государственный Кремлевский дворец 928 52 32, *Кремль ⑧Библиотека им. Ленина, Арбатская, Александровский Сад, касса пн-ср, пт-вс 12.00-14.00, 15.00-19.00, билеты на балетные спектакли 30-150 р.*
С 1961 года гигантская сцена Кремлевского Дворца съездов была отдана Большому театру и партийным сборищам. Поклонники оперы и балета до сих пор с дрожью вспоминают микрофонные оперы и балерин, терявшихся на просторах здешней сцены. После ухода труппы Большого его бывший сотрудник Андрей Петров создал здесь «Кремлевский балет». Если вы хотите увидеть настоящую провинциальную труппу в центре Москвы, отправляйтесь в Кремль. Молодые солисты танцуют классическую хореографию и новые балеты самого Петрова. Худруку театра удалось невозможное: пригласить для работы Владимира Васильева и Юрия Григоровича, а также заказать полноценный балет живому классику Тихону Хренникову («Наполеон Бонапарт»). Как и во времена партийных форумов, популярностью пользуются буфеты. «Жюльен из КДС» – лучшее блюдо для истерзанной ностальгией души.

ДРАМАТИЧЕСКИЕ ТЕАТРЫ

Малый театр 923 26 21, *Театральная пл., 1/6 ⑧Театральная, Охотный Ряд, кассы вт-вс 12.00-15.00, 16.00-19.00*
Филиал Малого театра 237 31 81, 237 44 72, *Б.Ордынка, 69 ⑧Добрынинская, кассы пн-вс 12.00-15.00, 16.00-19.00*
Малый – старейший театр России и оплот традиции, которая восходит еще

ГОТОВИТСЯ К ПОСТАНОВКЕ

Большой театр
Набукко Д.Верди. Постановка Михаила Кислярова.
Кармен Ж.Бизе. Постановка Владимира Васильева.
Александр Великий Д.Араписа.
Корсар А.Адана–Ц.Пуни. Возобновление Алексея Фадеечева.
Бугаку / Тайко Хореография Джорджа Баланчина.
Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко
Обручение в монастыре С.Прокофьева. Постановка Александра Тителя, Людмилы Налетовой.
Летучая мышь И.Штрауса. Постановка Александра Тителя.
Игрок С.Прокофьева. Постановки Александра Тителя.
Тщетная предосторожность П.Гертеля. Хореография Олега Виноградова.
Геликон-опера
Похищение из сераля В.-А.Моцарта. Постановка Алексея Парина.
Волшебная флейта В.-А.Моцарта. Постановка Юрия Любимова.
Камерный музыкальный театр п/р Бориса Покровского
Свадьба Фигаро В.-А.Моцарта. Постановка Бориса Покровского.
Новая опера
Риголетто Д.Верди. Постановка Ральфа Лентбака (Финляндия).
Гамлет А.Тома.

Главные события прошлого сезона

Город миллионеров (Филумена Мартурано) *Э.Де Филиппо. Режиссер Р.Самгин. Художественный руководитель постановки М.Захаров. В главных ролях И.Чурикова, А.Джигарханян. «Ленком»*

Играем... Шиллера! *Сценический вариант трагедии Ф.Шиллера «Мария Стюарт». Режиссер Р.Туминас (Литва). В ролях М.Неелова, Е.Яковлева, И.Кваша и др. «Современник»*

На дне *М.Горького. Режиссер А.Шапиро. Художник А.Боровский. В ролях О.Табаков, А.Филиппенко, С.Безруков, Е.Германова, Я.Бойко, В.Смеляков и др. Театр п/р О.Табакова*

Одна абсолютно счастливая деревня *Б.Вахтина. Режиссер П.Фоменко. В ролях П.Агуреева, С.Тарамаев, И.Любимов, К.Бадалов, Л.Арнина и др. Мастерская П.Фоменко*

Старосветская любовь *Н.Гоголя. Режиссер В.Фокин. В главных ролях Л.Ахеджакова, Б.Ступка. Продюсерская компания Анатолия Воропаева и Продюсерский центр «Аметист»*

Хроники *У.Шекспира. Режиссер Ю.Любимов. В ролях А.Трофимов, А.Граббе, И.Линдт, В.Шаповалов, С.Савченко, М.Полицеймако, Л.Селютина, И.Пехович и др. Театр на Таганке*

Черный монах *А.Чехова. Режиссер К.Пинкас. В ролях С.Маковецкий, И.Ясулович, В.Верберг, В.Кашпур. МТЮЗ*

Шейлок *(«Венецианский купец» У.Шекспира). Режиссер Р.Стуруа. В ролях А.Калягин, А.Филиппенко, И.Золотовицкий и др. «Et Cetera»*



«Черный монах» – инсценировка Камы Гинкаса чеховского рассказа – идет на балконе МТЮЗа, вмещающем всего 40 зрителей. Однако этот спектакль стал одним из самых значительных событий прошлого сезона. «Черный монах» не только показал редкое единомыслие концептуального режиссера и сценографа. С Гинкасом работает Сергей Бархин, и кто из них придумал разыграть спектакль на краю высокого балкона и на фоне темного гулкого зала, а кто придумал сад из вульгарно-прекрасных павлиньих перьев – кажется неважным. Но кроме того, актеры, которые в радикально-режиссерском театре, как правило, играют роли неодушевленных концептов, в «Черном монахе» (Сергей Маковецкий, Татьяна Кашпур) вызывают самое живое чувство.

к дорежиссерским временам. Здешние актеры знают цену произносимому со сцены слову, но не избалованы режиссурой. Поэтому сегодня, когда в театре любят следить не за актерскими интонациями, а за извивами мысли постановщика, Малый не в фаворе.

Труппа возникла при Московском университете в 1756 году по указу императрицы Елизаветы Петровны. В разное время здесь играли Щепкин и Мочалов, Ленский и Южин, Остужев и Пашенная, Ильинский и Гоголева, Ермолова, для которой Ленин придумал звание народной артистки. Сейчас в театре, которым руководит Ю.Соломин, играют Э.Быстрицкая, И.Муравьева, В.Соломин, А.Михайлов, В.Павлов, Ю.Каюров и другие. Основа репертуара – русская и зарубежная классика, прежде всего пьесы А.Островского, памятник которому стоит у входа в театр. «Визитная карточка» театра – драматическая трилогия А.К.Толстого об истории Государства Российского: «Царь Иоанн Грозный», «Царь Федор Иоаннович» и «Царь Борис».

МХАТ им. А.П.Чехова 229 87 60, *Камергерский пер., 3 ®Театральная, касса 12.00-15.00, 16.00-19.00*
www.art-theatre.ru

МХАТ, созданный К.С.Станиславским и В.И.Немировичем-Данченко немногим более ста лет назад, переживал разные времена. Олег Ефремов руководил МХАТом с 1970 года. Придя в театр, билеты в который тогда продавали в нагрузку, Ефремов стал приглашать замечательных актеров. В результате в семидесятые-восьмидесятые годы мхатовцы были самой сильной труппой в стране. Здесь работали Андрей Попов, Евгений Евстигнеев, Иннокентий Смоктуновский, Анастасия Вертинская, Георгий Бурков, Олег Борисов, Олег Табаков, Александр Калягин. Ефремов приглашал для постановки Анатолия Эфроса, Каму Гинкаса, Льва Додина, Анатолия Васильева. В 1987 году разросшаяся до 130 человек труппа разделилась, и часть ее ушла с Тверского бульвара в отреставрированное шехтелевское здание МХАТа. Смерть Олега Ефремова застала МХАТ в период очередного затяжного кризиса. Новым художественным руководителем театра Министерство культуры назначило Олега Табакова – по праву актера мхатовской школы, соратника Ефремова по «Современнику», руководителя успешнейшего в Москве театра и ректора Школы-студии МХАТ. Табаков подписал контракт с МХАТом на пять лет, но определил для себя «перевалочный пункт»: в октябре 2001 года он подведет итоги. По словам Табакова, он останется у руководства, если во МХАТе будет три аншлага в неделю: «Для начала надо вернуть зрителя в театр». Меры, которые намерен предпринять новый худрук, – это, во-первых, ремонт театра («Он пришел в такое состояние, что у актеров нет желания выходить на сцену»), во-вторых – установить дисциплину, и в-третьих – попрощаться с некоторыми артистами («Неиграющий актер – это нескладированный радиоактивный отход»). Первой премьерой сезона 2000/01 будет «Сирано де Бержерак» – спектакль, который не успел довести до премьеры Олег Ефремов.

МХАТ им. А.М.Горького 203 87 73, *Тверской б-р, 22 ®Пушкинская, касса пн-вс 12.00-15.00, 16.00-19.00*

О дорониновском театре предпочитают умалчивать: критики сюда почти не заглядывают, о премьерах не пишут, и гневные эскапады Татьяны Дорониной в адрес СМИ, «находящихся в сговоре», остаются без ответа. Но дело не в разделе МХАТа, произведшем в незапамятном 1987 году, а в том, что театр просто не дает повода для разговоров. Ведь поводом может быть только спектакль, а продукция горьковского МХАТа не отличается от того, что выпускает большинство старых и замшелых московских театров. О них тоже не пишут. Впрочем, в огромном зале МХАТа достаточно публики, которая ходит в основном на саму Татьяну Доронину. Доронина сама же и ставит. Среди тех спектаклей, что делали режиссеры со стороны, пользуется популярностью «Старая актриса на роль жены Достоевского» по пьесе Э.Радзинского. Ее поставил Р.Виктюк, а Доронина играет главную роль.

Театр им. Моссовета 299 20 35, *Б.Садовая, 16 ®Маяковская, касса пн-вс 12.00-15.00, 16.00-19.00*

Театр популярен ровно в меру тех усилий, которые он прикладывает для развлечения публики. Саду «Аквариум», где расположился театр, уже больше ста лет. Поначалу сад назывался «Чикаго», на его территории был театр, несколько эстрад, фонтан, башня для иллюминаций. Позже сад арендовал «столп антрепризы» француз Омон. Здесь работали частная опера Зимина, во время нэпа – мюзик-холл, позже – Театр оперетты. В 1959 году в «Аквариуме» было построено новое здание театра на 1200 мест и в него въехал Театр им. Моссовета – переименованный театр Московского губернского совета профсоюзов. До 1977 года им руководил Юрий Завадский. Здесь работали В.Марецкая, Н.Мордвинов, Л.Орлова, Ф.Раневская, Р.Плятт. С 1980 года во главе театра стоит режиссер П.Хомский. В труппе около 70 актеров; самые известные имена – Маргарита Терехова, Георгий Тараторкин, Сергей Юрский – появляются в премьерах крайне редко. В афише театра 20 спектаклей. Последние премьеры – шекспировский «Венецианский купец» в постановке А.Житинкина с Михаилом Козаковым в главной роли и «Мамаша Кураж» Б.Брехта в постановке П.Хомского (в главной роли Валентина Талызина). Работает малая сцена «Под крышей».

Театр им. Вл.Маяковского 290 46 58, *Б.Никитская, 19 ®Арбатская, касса пн-вс 12.00-15.00, 16.00-19.00*

Филиал на Сретенке 208 80 61, *Пушкарев пер., 21 ®Сухаревская, касса пн, ср-вс 12.00-15.00, 16.00-19.00*

Театр заполнен публикой под сорок и выше, которая идет сюда по привычке, заведенной еще в ту пору, когда его звезд – Н.Гундареву, С.Немоляеву, Е.Симонову, А.Балтер, А.Лазареву, Э.Виторгана, И.Костолевского – вся страна знала по кино. По той же причине сюда до сих пор тянутся гости столицы.

Псевдорусское кирпичное здание построено в 1887 году антрепренером и актером Георгом Парадизом для опереточных трупп, а когда последняя из них в 1920 году уехала из голодной Москвы, сюда перевели Терревсат – Театр революционной сатиры. Через два года Мейерхольд преобразовал его в Театр революции. Во время войны труппа объединилась с Театром драмы, главре-

готовится к постановке

МХАТ им. А.П.Чехова

Сирано де Бержерак Э.Ростана. Режиссер О.Ефремов. В ролях В.Гвоздицкий, С.Любшин, Б.Щербаков, П.Медведева и др.

Венецианский антиквар К. Гольдони. Режиссер Н.М.Шейко

Парилка Н.Данна. Режиссер К.Блэкстон (Великобритания)

Лесная песня Леси Украинки. Режиссер Р.Козак.

Ленком

Шут Балакирев Г.Горина. Режиссер М.Захаров. В ролях С.Фролов, Ю.Караченцов, О.Янковский, А.Захарова и др.

Укрощение укротителя Дж.Флетчера. Режиссер Р.Самгин. В ролях Д.Певцов, А.Лазарев, М.Миронова, А.Большова и др.

Театр им. А.С.Пушкина

Никто не умирает по пятницам Р.Брустина. Режиссер Ю.Еремин.

На сцене филиала

Старомодная комедия А.Арбузова. Режиссер Ю.Еремин.

На основной сцене

Обнаженные одеваются Л.Пиранделло. Режиссер Р.Козак. В ролях А.Леонтьев, Е.Новикова, А.Гуськов, А.Песков и др.

На основной сцене

Все проходит О.Данилова. Режиссер Д.Астрахан. В главной роли И.Бочкин.

На основной сцене

Театр им. К.С.Станиславского

Маскарад М.Лермонтова. Режиссер В.Шамиров. В главной роли С.Шакуров.

Бедный Пьеро А.Кампанелле. Режиссер М.Фейгин.

Закат И.Бабеля. Режиссер С.Спивак.

Поздняя любовь А.Островского. Режиссер С.Спивак.

Театр-центр им. М.Н.Ермоловой

Царь Максимилиан М.Ремизова. Режиссер Б.Морозов. В главной роли В.Андреев.

На большой сцене

«Медведь» и «Предложение» А.Чехова. Режиссер А.Левинский.

На сцене малого зала

Театр «Сфера»

Люди и страсти М.Лермонтова. Режиссер Е.Еланская.

Игра интересов Х.Бенавенте-и-Мартинеса (Испания). Режиссер Е.Еланская.

Российский академический молодежный театр

Дневник Анны Франк Ф.Гудрича, А.Хаккета. Режиссер А.Бородин. В главной роли Ч.Хаматова.

Ревизор Н.Гоголя. Режиссер А.Бородин.

Три мушкетера А.Дюма. Режиссер Н.Шевчук.

Театр «У Никитских Ворот»

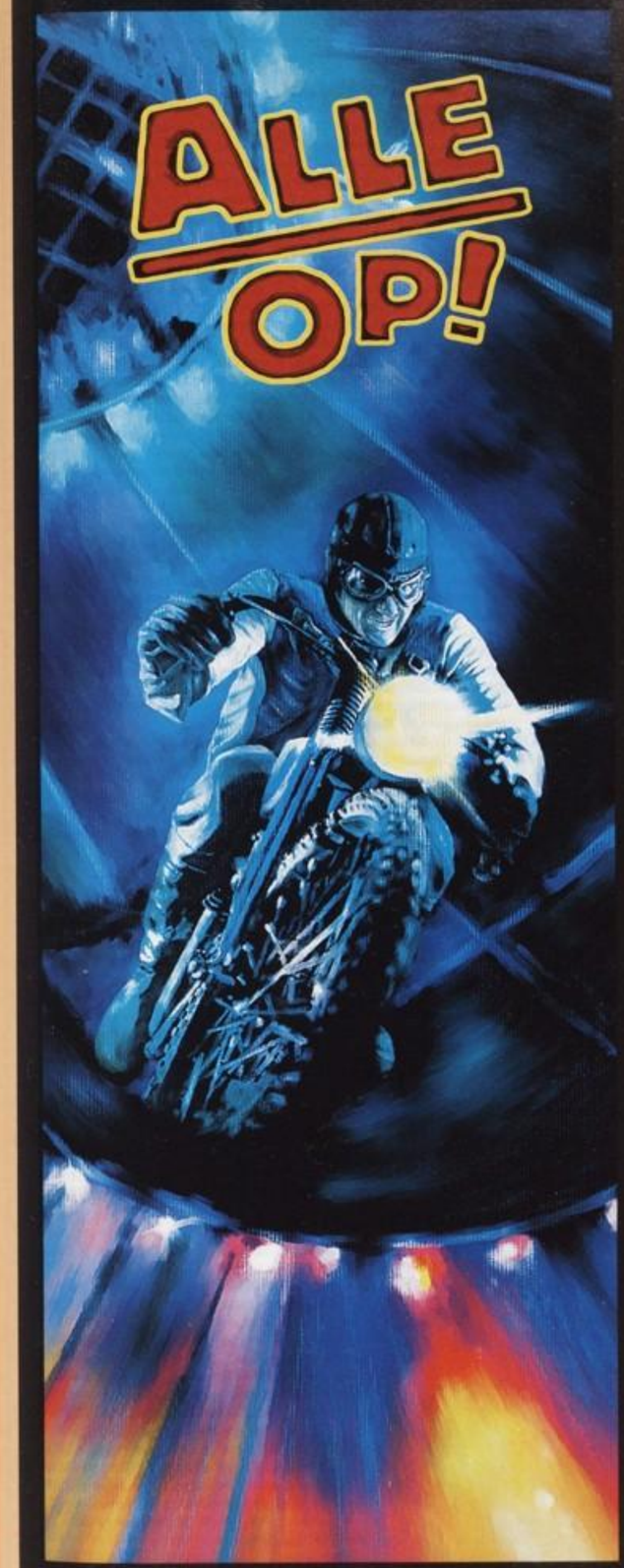
Вишневый сад А.Чехова. Режиссер М.Розовский.

Кто боится Вирджинии Вульф Э.Олби. Режиссер М.Розовский.

Мастерская Я П.Фоменко

Семейное счастье Л.Толстого. Режиссер П.Фоменко. В ролях К.Кутепова, С.Тарамаев и др.

Война и мир Л.Толстого. Режиссер П.Фоменко.



КОМСТАР ЗАО
СУЩЕСТВУЕТ С 1989
!!!!! СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО !!!!!
ПРЕДСТАВЛЯЕТ:
ПОД КУПОЛОМ МИРА
НА ★★★ ПОЛНОЙ ★★★
СКОРОСТИ
БЫСТРЫЙ И ПРОСТОЙ
КОММУТИРУЕМЫЙ
ДОСТУП В ИНТЕРНЕТ
1 ЧАС В ИНТЕРНЕТ НА СКОРОСТИ 56 Кбит/с
ОТ у.е. | 0,25 | ОТ у.е.
ЛЮБОЙ ВАРИАНТ ОПЛАТЫ:
В ОФИСЕ КОМСТАР • ЧЕРЕЗ БАНК • ПО ИНТЕРНЕТ-КАРТЕ
ВНИМАНИЮ ДИЛЕРОВ! ИНТЕРНЕТ-КАРТА ВНИМАНИЮ ДИЛЕРОВ!
ДОСТУПНЫЕ НОМИНАЛЫ:
5, 10, 20, 50, 100
ЕДИНИЦ
ВЗАИМОВЫГОДНЫЕ УСЛОВИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА ПО РАСПРОСТРАНЕНИЮ КАРТ
COMSTAR TELECOMMUNICATIONS
WWW.COMSTAR.RU DP.COMSTAR.RU
Подробности по: 125047, Москва, 3-я Тверская-Ямская, дом 39/5
Т (7-503 или 7-095) 956-2200 Ф (7-503 или 7-095) 956-2290

жем назначили Н.Охлопкова, и он руководил театром двадцать лет. Здесь работали А.Попов и А.Лобанов. Последний худрук театра – режиссер и театральный педагог Андрей Гончаров – недавно отпраздновал свое 80-летие слетом именитых учеников. С 1981 года действует Филиал на Сретенке. На основной сцене стоит увидеть «Загадочные вариации» – виртуозную французскую пьесу, в которой играют И.Костолевский и М.Филиппов.

Театр им. Евг.Вахтангова 241 16 79, *Арбат, 26 ®Арбатская, Смоленская, касса 12.00-15.00, 16.00-19.00*

Восьмидесятилетний театр блюдет свое имя. Не выпускает, как многие другие, откровенной халтуры. Время от времени редактирует «Принцессу Турандот» и вводит в состав «визитной карточки» новых исполнителей, которых рекрутируют из числа выпускников Щукинского училища. В прошлом сезоне вышла постановка метерлинковской пьесы «Воскрешение, или Чудо святого Антония», которую трижды ставил Евгений Вахтангов. Вахтанговские актеры – импровизаторы. Актрисы – первые на московской сцене красавицы. В Вахтанговском трижды ставил Петр Фоменко, и его «Без вины виноватые», где играют Юлия Борисова, Людмила Максакова, Юрий Яковлев, – это лучший московский спектакль о людях театра. С вахтанговцами среднего поколения – Юлией Рутберг, Максимом Сухановым, Сергеем Маковецким, Владимиром Симоновым – любит работать модный режиссер Владимир Мирзоев, объясняя это их особой чувствительностью к стилю и стихии игры. В ноябре Мирзоев выпустит здесь «Сирано де Бержерака».

Театр Российской армии 281 21 10, *кл. Сухово, 2 ®Новослободская, касса пн-вс 11.00-15.00, 16.00-19.00*

Первое театральное сооружение, возникшее в Москве в советское время (1940 г.). Оно проектировалось К.Алабяном и В.Симбирцевым для целой группы проектов гигантских театров, учитывающих возможность массовых действ. Принадлежность армии подчеркнули звездообразностью плана – во время Великой Отечественной лучи этой звезды помогали ориентироваться над городом немецким бомбардировщикам. Увенчивать здание должна была гигантская фигура Ленина. Рассказывают, она уже была отлита из металла, но водрузить ее не успели: пришла война, и Ленина пустили на танки. На сцене театра, созданного в качестве «средства сближения Красной Армии с трудящимися», или спектакли о ратной истории страны, по сцене ездили всамделишные танки и гигантские макеты кораблей. Долгое время театром руководил выдающийся режиссер Алексей Попов, затем его сын, Андрей Попов, режиссер, артист и педагог. Со временем военно-патриотическое назначение театра забылось. Но здание-то осталось. Рядом с этой градостроительной аномалией всякий человек чувствует себя маленьким и ненужным, и театр – как умеет – старается утешить его или, на худой конец, развлечь. Но кажется, труппа и сама находится в растерянности. Особо популярен жанр творческого вечера, благо в труппе работают В.Зельдин, Н.Сазонова, Л.Касаткина, Н.Пастухов, Л.Голубкина, Л.Чурсина, А.Покровская, Б.Плотников, Ф.Чеханков и другие. Главный режиссер театра – Борис Морозов. Бессменный главный художник театра – И.Сумбаташвили. Последний весомый плод их союза – шекспировский «Отелло».

Театр сатиры 299 36 42, *Триумфальная пл., 2 ®Маяковская, касса пн-вс 12.00-15.00, 16.00-19.00*

Театр легендарных «стариков», затмить которых некому – ни новым режиссерам, ни актерам, которым для того, чтобы стать любимцами публики, чего-то недостает. Возможно, таланта или чувства юмора, но скорее всего – возможности играть в кино, ведь именно кино когда-то было у нас кузницей театральных звезд.

Театр сатиры возник в 1924 году, когда Давид Гутман пригласил работать к себе первоклассных сатириков – Владимира Типота, Николая Эрдмана, Владимира Масса. Созвали комедийных артистов, отрепетировали репертуар, заклеили Москву афишами злободневных обозрений – вроде «А не хулиган ли вы, гражданин?» – и скоро стали знаменитыми. После войны в театр пришел ученик Мейерхольда Валентин Плучек, который и по сей день руководит театром. Благодаря ему на сцене Театра сатиры произошло второе рождение драматургии Маяковского. Плучек собрал блестящую труппу: Ольга Аросева, Вера Васильева, Спартак Мишулин, Георгий Менглет, Александр Ширвиндт, Михаил Державин. Гордостью Сатиры были Андрей Миронов и Анатолий Папанов. Сегодня рядом с патриархами играют Юрий Васильев, Валерий Гаркалин, Алена Яковлева и другие. Недавно спектаклем «Привет от Цюрупы» (пьеса В.Коковкина по Ф.Искандеру, где играет дуэт А.Ширвиндт – М.Державин) открылась сцена на 150 мест «Чердак Сатиры». Последняя премьера театра – «Неаполь – город миллионеров» Э.Де Филиппо с О.Аросевой и С.Мишулиным в главных ролях.

Ленком 299 07 08, *М.Дмитровка, 6 ®Пушкинская, касса пн-вс 13.00-15.00, 16.00-19.00*

«Ленком» – театр, особо популярный в кругах людей респектабельных. Расположен в здании бывшего Купеческого клуба. Некоторое время в нем работал кинотеатр, а в 1927 году здесь был организован Театр рабочей молодежи (ТРАМ). В 1936 году труппу укрепили выпускники театральной студии при МХАТе, среди которых Анатолий Эфрос. В 1974 году художественным руководителем театра стал Марк Захаров. Собрав рядом с актерами старшего поколения (Евгений Леонов, Татьяна Пельтцер и другие) молодых – Инну Чурикову, Олега Янковского, Александра Абдулова, Николая Караченцова, Александра Збруева, – Захаров и репертуар сориентировал на молодежную публику. Рок-оперы «Юнона и Авось», «Звезда и смерть Хоакина Мурьетты», «Тиль» – с этими ленкомовскими спектаклями в театр пришла категория моды. Звездами стали актеры и следующего поколения – Дмитрий Певцов, Александра Захарова, Александр Лазарев-мл. и другие. Из последних значительных премьер – «Город миллионеров» по «Филумене Мартурано» Эдуардо Де Филиппо, выпущенный учеником Захарова Романом Самгиным (под руководством учителя), где играет блестящий дуэт – Инна Чурикова и Армен Джигарханян.

Театр на Таганке 915 12 17, *Земляной Вал, 76 ®Таганская, касса пн-сб 13.00-19.00*

Сердцевина театрального здания – зал, построенный еще в 1912 году купчихой Платовой в качестве «электротеатра» «Вулкан». После войны в доме был организован Новый театр драмы и комедии, а в 1964 году поселился легендарный Театр на Таганке, возникший из курса Щукинского училища. К тридцать пятой годовщине театра его организатор и лидер Юрий Любимов восстановил свой первый спектакль, «Добрый человек из Сезуана» Б.Брехта. Каждый новый спектакль – а их 83-летний Юрий Любимов выпускает интенсивней любого другого московского режиссера – доказывает живучесть «таганковской» эстетики. Последние премьеры Любимова – «Шарашка» (по роману «В круге первом» А.Солженицына), шекспировские «Хроники» и «Евгений Онегин» – это, как правило, короткие и динамичные спектакли в жанре монтажа текстов и аттракционов. Большинство актеров труппы – молодые ученики Любимова. На последнем Авиньонском фестивале, самом престижном театральном форуме, Россию представлял именно Любимов своим спектаклем «Марат-Сад».

Содружество актеров Таганки 915 11 48, *Земляной Вал, 76/21 ®Таганская, касса пн-вс 13.00-15.00, 16.00-19.00*

Театр без особенного выражения лица. В 1993 году от Театра на Таганке отпочковалась часть труппы (Николай Губенко, Леонид Филатов, Нина Шацкая, Зинаида Славина, Инна Ульянова, Наталья Сайко, Рамзес Джабраилов, Михаил Лебедев). Руководство «Содружеством» взял на себя Николай Губенко, а их площадкой стала Новая сцена Театра на Таганке. Дебютировали чеховской «Чайкой» в постановке Сергея Соловьева с поражавшими воображение зрителей натуральным дождиком и всамделишным озером; Заречную играла Татьяна Дрябич. Потом Николай Губенко поставил публицистический спектакль «Белые столбы» по Салтыкову-Щедрину в духе старой Таганки. Дальше – тишина: в репертуаре 10 спектаклей, играют их редко и существуют бесшумно. А зачем шуметь: если у театра есть дорогая сцена в центре города, а собрать публику не получается, то сцену можно сдавать в аренду антрепризам и не голодать. Так здесь и поступили.

Сатирикон 289 78 44, *Шереметьевская, 8 ®Рижская, касса 11.00-15.00, 16.00-20.00 www. satiricon.ru*

«Сатирикон» – театр-трудяга, умудряющийся делать ежедневные аншлаги. Публику здесь уважают, но к ней не подлизываются. Помимо Константина Райкина, в труппе нет мегазвезд (средний возраст актеров – 30 лет). Звезд со стороны сюда приглашают нечасто и неустно. Предпочитают приглашать хороших режиссеров. В прошедшем сезоне «Сатирикон» отметил 60-летие, а летом – 50-летие своего худрука Константина Райкина. Прародителем нынешнего «Сатирикона» стал основанный в 1939 году Ленинградский театр эстрады и миниатюр (Театр Райкина). В 1981 году театр переехал в Москву. В коллектив влилась большая группа молодежи. Рядом с Аркадием Райкиным появился еще один лидер – его сын Константин Райкин. С уходом из жизни Райкина-старшего (1987), сын создал совершенно новый, отличный от отцовского театр «Сатирикон». В театре ставили Роберт Стуруа («Гамлет»), Петр Фоменко («Великолепный рогоносец»), Валерий Фокин («Превращение»). Нашумевшую «Трехгрошовую оперу» выпустил Владимир Машков. Но стиль «Сатирикона» – в постановках самого Райкина: «Ромео и Джульетта», «Кьоджинские перепалки» К.Гольдони, «Квартет» Ж.-Б.Мольера. Последние премьеры – «Слуги и снег» (по А.Мердок) Елены Невежиной и ее же постановка моноспектакля К.Райкина по монодраме П.Зюскинда «Контрабас» (впервые К.Райкин сыграл спектакль на празднании своего пятидесятилетия в июле 2000 года). Рядом со старым зданием идет строительство нового, в котором, помимо сцены, будет открыт музей Аркадия Райкина.

Современник 921 64 73, *Чистопрудный б-р, 19а ®Чистые Пруды, касса пн-вс 12.00-15.00, 16.00-19.00*

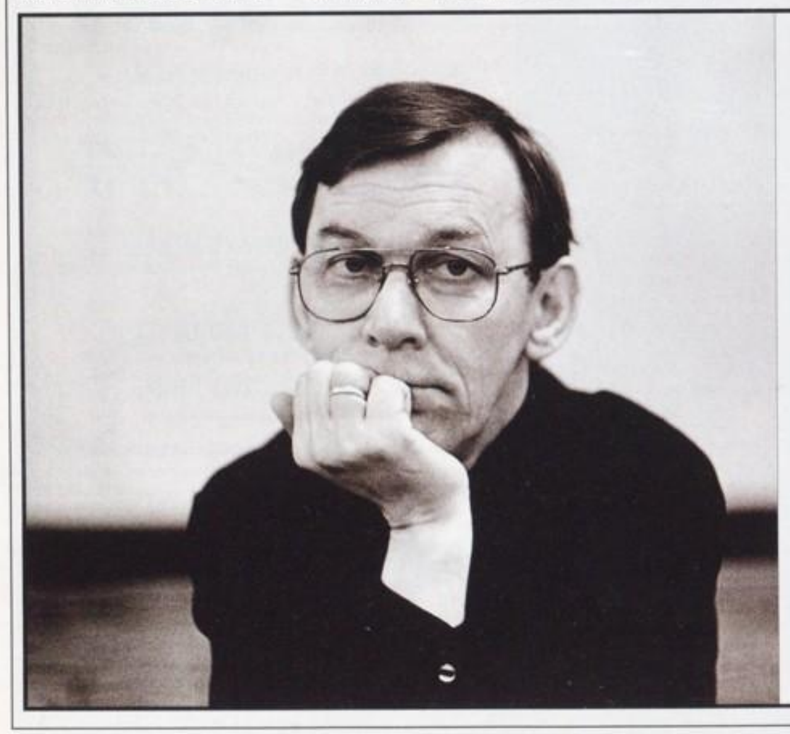
Театральная идея, которая объединила в 1956 году группу молодых выпускников Школы-студии МХАТ, уже давно исчерпала себя. Сегодня говорят, что «Современник» был вариантом советского неореализма. А в ту пору – что «Современник» копирует ранний МХАТ, но на современном драматургическом материале. Стиль их игры противники прозвали «шентальным реализмом», а сознички «театром живого человеческого образа». В 70-м, приняв приглашение возглавить МХАТ, из театра увел его лидер Олег Ефремов, вслед за ним последовала и часть ведущих актеров. Через два кризисных года труппа дает полномочия на руководство театром Галине Волчек. Сегодня «Современник» выпускает крепкие спектакли, в которых играют «основатели» Л.Толмачева и И.Кваша, а также Н.Дорошина, А.Покровская, Л.Ахеджакова, М.Неелова, В.Гафт, А.Леонтьев, Е.Яковлева и другие. В труппу вступают молодые актеры, залы полны, но искать сегодня в «Современнике» свежие театральные мысли никому не приходит в голову. Впрочем, премьера прошлого сезона – «Играем... Шиллера!» по шиллеровской пьесе «Мария Стюарт» в постановке литовца Римаса Туминаса, жесткий условный спектакль, столь далекий от эстетики «Современника», – снова вызвал интерес к театру. Похоже, испытывать себя в работе с самыми разными режиссерами – это лучший выход для состарившегося театра-профессионала.

Театр им. А.С.Пушкина 203 85 82, *Тверской б-р, 23 ®Пушкинская, касса пн-вс 12.00-15.00, 16.00-19.00*

Один из самых вялых театров. Назвать, чем он отличается от, допустим, Ермоловского театра, сложно. Театру 85 лет, прежде это был Камерный театр Александра Таирова. «Романтический классицизм» Таирова пользовался популярностью на Западе и оказал большое влияние на европейский театр. Театр Таирова пережил войну, но не устоял перед режимом: в период борьбы с космополитизмом Таиров был изгнан из Камерного, который подвергся реорганизации и получил имя великого поэта. С 1987 года театром руководит режиссер Юрий Еремин. В Сытинском переулке недавно открылся Филиал с малой сценой. Публика ходит на комедию «Леди на день» О.Данилова в постановке кинорежиссера Д.Астрахана, который снова что-то затевает на этой сцене. Но это – удовольствие сомнительное.

Театр «Et Cetera» в/р Александра Калягина 291 46 61, *Н.Арбат, 11 ®Арбатская, касса пн-вс 12.00-15.00, 16.00-19.00*

Театр появился несколько лет назад среди офисов, магазинов и ресторанов на



ВЛАДИМИР УРИН, ДИРЕКТОР МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО И В.И.НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Возглавил погибающий Музыкальный театр пять лет назад. Теперь в здании на Большой Дмитровке нередки аншлаги, а в год выходят 2-3 премьеры.

Вадим Журавлев встречается с Уриным в театре, где начинается реконструкция: строится новый корпус с малой сценой и стеклянным куполом над двором для выставок и концертов.

– Скажется ли реставрация на выпуске спектаклей?

– Нет. Мы открываем сезон в сентябре комической оперой Прокофьева «Обручение в монастыре». Титель выпустит в декабре «Летучую мышь».

– Будет ли она идти в штраусовском варианте или в советской версии, знакомой зрителям по кинофильму?

– Мы готовим собственную сценическую редакцию. Кроме того, в мае у нас состоится мировая премьера первой редакции оперы «Игрок» Прокофьева.

– Ваш театр всегда ставил на шлягеры, привлекающие зрителей. Две оперы Прокофьева в сезон – это не много?

– Мы этого не боимся, за последние пять лет нам удалось вернуть в театр зрителей. К тому же Прокофьев – это уже классика.

– В прошлом году театр проводил Европейский фестиваль современного танца. Станет ли он регулярным?

– В октябре мы проведем Фестиваль американского современного танца, приедут танц-театры Триши Браун и Дука Варона. В ноябре пройдет Неделя французского танца. В ее программе будет «Спящая красавица» в скандальной постановке Карин Саппорта и пластический театр Жозефа Наджа, спектакли которого строятся на совмещении пластики, эксцентрики и трюков. А в декабре Эмио Греко – он стал открытием прошлого фестиваля – даст в Москве два спектакля.

И ПОЛЕЗНА, И ВКУСНА!
Королевская ВОДА
NSF IBWA
Бесплатная доставка природной питьевой воды
Единственная в России и СНГ, получившая сертификаты Международной Ассоциации Производителей Бутилированной Воды (IBWA) и Независимой Мировой Экспертизы NSF International
Новый выгодный годовой контракт
АРЕНДА ВОДОРАЗДАТЧИКА СРОКОМ НА ОДИН ГОД + ЧЕТЫРЕ БАЛЛОНА ВОДЫ (ДВА БАЛЛОНА БЕСПЛАТНО)
937-50-15

как получить за минимальные деньги максимум возможного?
просто подключите свой пейджер к «Мобил ТелеКом»!
кто сказал, что это дорого?
18.3$ обслуживание за два месяца — подключение 1-строчного пейджера на 2 месяца /9.15$ за месяц/
48.6$ за полгода — подключение на полгода /8.1$ за месяц/
86.4$ за 13 месяцев! — подключение на 13 месяцев /6.65$ за месяц/
GSM/DAMPS сотовые телефоны
Аксессуары к телефонам и пейджерам. Интернет-карты, карточки на международные и междугородние переговоры, карты «Би+», микрокомпьютеры, электронные переводчики. У нас есть всё!
МЫ РЯДОМ: • Садовая-Кудринская ул.,32 • Малый Палашевский пер., 2/8 • ул. Народного Ополчения, 34 • Яково-Апостольский пер., 5, стр. 1 • Ленинский пр., 1, офис 705 • Леснорядский пер., 18, стр. 1
мобил ТелеКом Где бы Вы ни были!
(095) 755 8888 • www.mtelecom.ru
Анонсы свежей "Афиши" читайте на своем пейджере еще до выхода журнала в свет!!



«Одна абсолютно счастливая деревня» – последняя премьера Мастерской Петра Фоменко и один из лучших московских спектаклей прошлого сезона. Еще год назад трудно было даже помыслить, что простая история о советской деревне, любви и войне сможет кого-нибудь пронять. Но сегодня публика хочет именно такого – человечного – театра. Это было ясно уже осенью прошлого года, когда настоящий фурор произвели в Москве житейские монологи «нового сентименталиста» Евгения Гришковца.

Новом Арбате. «И так далее, и тому подобное» (в переводе с латыни) – это, как объясняет Александр Калягин, театр-дом, с постоянной труппой, но открытый и для чужих талантов. Первым спектаклем (тогда театр еще не имел своей сцены и играл на выездных площадках) был «Дядя Ваня» с участием вахтанговцев Василия Ланового и Владимира Симонова. Сегодня стоит увидеть спектакль «Дон Кихот» в постановке болгарского режиссера Александра Морфова (Дон Кихот – А.Калягин, Санчо Панса – В.Симонов), и «Шейлока» по шекспировскому «Венецианскому купцу». В усложненном спектакле Роберта Стуруа играют Александр Калягин и Александр Филиппенко.

Театр им. Н.В.Гоголя 262 92 14, *Казакова, 8а ⑧Курская, касса пн-вс 12.00-15.00, 16.00-19.00*

Актеры хорошие, театр трудолюбивый – но без полета. Здание с залом на 800 зрителей и огромным фойе примыкает к сортировочным путям Курского вокзала. Родился театр в вагоне. В 1925 году Кирилл Голованов организовал Московский театр драмы и комедии – актеры-любители путешествовали по стране в двух вагонах. К 1932 году театр сыграл 300 спектаклей и начал профессионализироваться. Спектакли шли в Клубе железнодорожника на Комсомольской площади, а нынешнее здание на улице Казакова театр получил после войны. Руководит театром режиссер Сергей Яшин. Последняя удачная премьера Яшина – «История солдата» И.Стравинского-Ш.Рамю. Рядом с ним работает его ученик, режиссер Сергей Голомазов, который поставил для малой сцены «Петербург» А.Белого. За роль Аблеухова в этом спектакле старейший актер театра Евгений Красницкий получил премию «Золотая маска». Критики хвалят новую постановку «Долетим до Милана» (пьеса О.Заградника) об одиноких неприкаянных людях (в главной роли Т.Чернышева). Половину репертуара занимают развлекательные непритязательные пьесы.

Драматический театр им. К.С.Станиславского 299 72 24, *Тверская, 23 ⑧Пушкинская, касса вт-вс 12.00-15.00, 16.00-19.00*

Ориентир театра рядом с Пушкинской площадью – карниз ресторана «Станиславский», перекрывающий весь тротуар. В старинном здании последней четверти прошлого века, бок о бок с Английским клубом – нынешним Музеем современной истории, в разное время находились магазины и гостиничные номера, кинотеатр «Арс», Московский театр для детей Натальи Сац. Пятьдесят лет назад здесь обосновался Театр им. К.С.Станиславского, созданный на основе Оперно-драматической студии Станиславского. Театр возглавляли Михаил Яншин и Борис Львов-Анохин, здесь пришла слава к Анатолию Васильеву, Борис Морозов поставил на этой сцене свой лучший спектакль – «Сирано де Бержерак» с Сергеем Шакуровым в главной роли. Последним худруком был Виталий Ланской. После его смерти не только хозяйством, но и художеством – репертуаром и приглашением режиссеров – руководит чувствительный к театральной конъюнктуре директор Феликс Демичев. Петербургский режиссер Семен Спивак поставил здесь аншлаговую французскую комедию «Мужской род, единственное число» (в главной роли В.Кореневъ), в прошлом сезоне выпустил мольеровскую комедию «Мещанин-дворянин», а в нынешнем покажет «Закат» Бабеля. Продвинутая публика ходит на спектакли модного Владимира Мирзоева («Хлестаков», «Укрощение строптивой» с Максимом Сухановым, «Двенадцатая ночь» с Сергеем Маковецким в главных ролях). Но лучший, на наш взгляд, спектакль – «Есть ли жизнь на Марсе» Петра Мамонова – имеет мало общего с театром в общепринятом смысле.

Театр-центр им. М.Н.Ермоловой 203 90 63, *Тверская, 5/6 ⑧Охотный Ряд, касса пн-вс 12.00-14.00, 15.00-19.00*

Театр, популярности которому не добавляют ни близость к Красной площади, ни почтенный 75-летний возраст. Синица в руках худрука, не засматривающегося на журавлей в небе. Когда-то на месте гостиницы «Интурист» стояли булочная, букинистические лавки, и зеленоватый дом с куполом – «Большой Постниковский пассаж» – казался рядом с ними гигантом. Теперь это Театр-центр им. М.Н.Ермоловой, выросший из Театральных курсов, которые открыла группа актеров Малого театра. С благословения великой княгини Марии Николаевны, курсы, а затем передвижной театр и позже стационар получили ее имя. В 1937 году театр возглавил мхатовец Николай Хмелев, после его смерти – Андрей Лобанов. Ученик Лобанова актер и режиссер Владимир Андреев руководит театром уже двадцать лет (с перерывом на руководство Малым). Андреев вряд ли станет ставить пьесы Вампилова. Теперь, словно в знак изначальной преемственности у Малого, здесь играют Островского и спектакли о коронованных особах («Тайны Шинонского замка», «Мария Стюарт» Шиллера, «Великая Екатерина» Шоу). Среди шлягеров – спектакль о романе Есенина и Дункан (поэта в спектакле «Жизнь моя, иль ты приснилась мне?..» Н.Коликовой играет Сергей Безруков). В «Барышне-крестьянке», поставленной Н.Бритаевой, главная роль у Кристины Орбакайте. Последняя премьера театра – постановка Андреева по пьесе «Танго» С.Мрожека.

Театр на Малой Бронной 290 40 93, *М.Бронная, 4 ⑧Тверская, касса вт-вс 12.00-15.00, 16.00-19.00*

Тишины, царящей в театре на Малой Бронной, ничто не возмущает. У театра был легендарный взлет – когда здесь ставил Анатолий Эфрос, и еще один – когда в нем работал Сергей Женовач. С тех пор как Женовач вместе со своими актерами с Бронной ушел, там, несмотря на исправный выпуск спектаклей, стало совсем тихо. А в сезон 1999/2000 здесь вышли целых 4 премьеры. В спектакле «Лиса и виноград» весь фокус – в присутствии на сцене ударной установки, на которой в финале барабанят все участники; в последней премьере «Доктор Фауст» – в материале (пьесу современника Шекспира Кристофера Марло у нас мало кто знает) и музыке, которую написал к спектаклю его режиссер Илья Древалев.

Театр «Сфера» 299 96 45, *Каретный Ряд, 3 (сад «Эрмитаж») ⑧Тверская, касса вт-вс 17.30-19.30, заявки на билеты* 209 92 85

Зрители «Сферы» – это по большей части граждане, включающие посещение театра в программу культурного отдыха в саду «Эрмитаж». Родился театр на базе Литературно-драматического театра ВТО, руководство которым в середине семидесятых приняла Екатерина Еланская. Когда она ушла оттуда, за ней потянулась группа актеров. В ту пору, когда Еланская приглашала на роли популярных актеров, «Сферу» называли «театром актерской мечты». Еще его называли «театром у микрофона» – за страсть к инсценировкам прозы. Сегодня о театре говорят нечасто, а если и говорят, то о том, что «Сфера» – лидер в постановках Набокова («Смех во мраке» («Камера-обскура»), «Король, дама, валет», «Лолита»).

Театр «Эрмитаж» 209 67 42, *Каретный Ряд, 3, стр. 1 ⑧Тверская, касса пн-вс 12.00-19.00*

Театр одного режиссера – Михаила Левитина. Актеры у него поют не хуже, чем танцуют, а танцуют не хуже, чем играют. В каждом спектакле – танго. С театром дружен Юлий Ким, идет спектакль по его песням «Безразмерное Ким-танго» и его «левые вечера». Расположение театра – лучше не бывает: сад «Эрмитаж», самое старое здание на его территории. Сейчас действуют две сцены: большая (на 443 места) и сцена-трансформер «Малый Эрмитаж». Звиток ОБЕРИУ, Левитин ставил Хармса и Введенского, Олейникова и Заболоцкого, Бабеля и Олешу (спектакли до сих пор в репертуаре). Последние премьеры «Эрмитажа» – «Живой труп» Л.Толстого и «Леокадия и десять бесстыдных сцен» М.Левитина по А.Шницлеру.

Российский академический молодежный театр 292 00 69, *Театральная пл., 2 ⑧Охотный Ряд, касса пн-вс 12.00-15.00, 16.00-19.00*

Вначале – в 1921 году – это был театр для детей. Теперь – и для детей тоже. Здесь работали Наталия Сац, Мария Кнебель, Анатолий Эфрос, Олег Ефремов. Ставили спектакли Алексей Дикий, Георгий Товстоногов, Петр Фоменко, Валерий Фокин. Нынешний руководитель театра – Алексей Бородин. В последние годы на сцене РАМТа расцвел авангард – в постановках А.Пономарева «Победа над солнцем» Крученых и «Шаман и Снегурочка» Островского–Хлебникова. В минувший сезон вышло пять

НОВЕЙШИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБЩЕНИЯ
SMS
GPRS
WAP
e-mail
e-commerce
Internet
№1
ТЕХНОЛОГИЯ WAP - wap.beelinegsm.ru
Доступ к ресурсам Internet с дисплея сотового телефона
Передача e-mail на сотовый телефон
Получение информации в интерактивном режиме:
- курсы валют
- финансовая информация
- новости
- программа передач
- прогноз погоды
- развлечения
- расписание движения транспортных средств
ТЕХНОЛОГИЯ GPRS Скоро!
Высокоскоростная пакетная передача данных
Оплачивается объем переданной информации
www.beeonline.ru beeonline
Информационные услуги SMS
Персональный органайзер
Создание персонального информационного интерфейса
755-0055
www.beelinegsm.ru
БИЛАЙН GSM
Лицензия Госкомсвязи России № 8758, № 10005. Оборудование сертифицировано

спектаклей, среди которых представление для малышей «Незнайка-путешественник», «Севильский цирюльник» с язвительным Евгением Редько в роли Фигаро и «Орфей и Эвридика» по пьесе Ж.Ануя, который всячески рекомендуем молодым.

Московский театр юного зрителя 299 53 60, *Мамоновский пер., 10 ⑧Маяковская, Пушкинская, касса пн-вс 12.00-15.00, 16.00-19.00*

Самый сильный режиссерский театр Москвы. Никаких поддавков со зрителем и уступок конъюнктуре. Лучшие спектакли идут в малых пространствах – фойе, репетиционной комнате, на отгороженной от зала сцене. Детские спектакли здесь номинальны, хотя «Золотой петушок» – настоящий маленький шедевр.

В 1918 году театр стал первенцем в нескончаемом ряду советских ТЮЗов. Театр располагал экраном для театра теней, балаганом петрушек и театром марионеток – что в ту пору отвечало представлениям о детском театре. Совершенно новая история МТЮЗа началась с приходом Генриетты Яновской в 1987 году. Первой постановкой нового главрежа стало булгаковское «Собачье сердце». Гастроли спектакля в Европе определили новый имидж МТЮЗа как театра, известного за рубежом в не меньшей степени, чем дома. Сегодня это театр двух режиссеров – Генриетты Яновской и Камы Гинкаса – и сценографа Сергея Бархина. Спектакль Камы Гинкаса «Черный монах» с участием Сергея Маковецкого стал одним из самых ярких событий прошлого сезона.

Школа драматического искусства 291 41 15, 290 47 96 *(предварительный заказ билетов), Поварская, 20 ⑧Арбатская*

Лабораторный театр Анатолия Васильева занимает цоколь и три этажа в жилом доме на Поварской – немецкой постройке 1914 года. «Чистое искусство» творят в высоком белоснежном зале. Строго дозированный зритель занимает место сильно с краю. Впрочем, все говорит о том, что положение зрителя в театре Васильева должно измениться. Уже в прошлом сезоне спектакли на Поварской шли большими блоками, по месяцу и едва не через день. Кто хотел увидеть «Плач Иеремии», или «А.С.Пушкин. Дон Жуан или «Каменный гость» и другие стихи», или последний спектакль «Моцарт и Сальери» – тот увидел. А в этом сезоне откроется новое здание «Школы драматического искусства» на Сретенке, на месте разобранного кинотеатра «Уран». Два новых зала (большой, трансформер, и тем более малый, воссоздающий модель шекспировского «Глобуса») – это и новые отношения «зритель-актер», которые на ком-то же нужно будет опробовать. Возможно, это будете вы.

Новый драматический театр 182 03 47, *Проходчиков, 2 ⑧ВДНХ, касса пн-вс 10.00-19.00*

Театр возник в 1976 году на базе курса В.Монюкова в Школе-студии МХАТ. Молодая труппа играла пьесы А.Вампилова, А.Володина, У.Сарояна. Десять лет худруком был Виталий Ланской. Именно в «Новом драматическом» он поставил легендарный «Старый дом» по пьесе А.Казанцева, сделавший репутацию молодому театру. В перестройку театр возглавил Борис Львов-Анохин – режиссер и публицист. В зале на 260 мест спектакли дают 3-4 раза в неделю, иногда играют на других площадках, ближе к центру города. Популярностью пользуются мольеровский «Журден» с участием Спартака Мишулина, «Реванш королевы» Э.Скриба, в котором занята прекрасная актриса Оксана Мысина, прежде почти не исполнявшаяся пьеса Островского и П.Невежина «Блажь» с Верой Васильевой в главной роли. Последние премьеры – «Московские истории о любви и браке» по пьесам Островского (Оксана Мысина в главной роли) и инсценировка тургеневского «Дворянского гнезда» – стали последними работами Бориса Львова-Анохина, ушедшего из жизни весной 2000 года.

Театр «У Никитских ворот» в/р Марка Розовского 202 82 19, *Б.Никитская, 23 ⑧Тверская, Арбатская, касса пн-вс 12.00-19.00*

За 17 лет своего существования театр прошел все этапы роста: был любительским театром, потом профессиональным театром-студией, теперь это театр государственный. Зал на 80 мест полон на всех двадцати пяти с лишним спектаклях. Та публика, что предпочитает Розовского, в другие театры ходит редко. Здесь коллектив – семья, а зрители – близкая родня. Поэтому любимые спектакли – «Песни нашей коммуналки» и «Песни нашего двора» (он идет во дворе театра). М.Розовский: «Мы, конечно, театр для избранных, но вся прелесть в том, что этими избранными могут быть все». Последняя премьера – «Убийство в храме. Репетиция» Т.Элиота, Э.Робертса, М.Розовского, которую Марк Розовский посвятил памяти отца Александра Меня.

Театр в/р О.Табакова 928 96 85, *Чаплыгина, 1а ⑧Чистые Пруды, касса пн-вс 12.00-19.00*

Труппа начала складываться еще в Детской театральной студии при Бауманском районном Дворце пионеров, когда в 1974 году там стали заниматься сверстники О.Табаков, А.Леонтьев, К.Райкин, В.Фокин и другие. Спустя два года наиболее способных студийцев Табаков пригласил на курс, набранный им в ГИТИСе. Вскоре в подвале на Чаплыгина стали давать регулярные спектакли. Теперь Табаков руководит Школой-студией МХАТ и ведет там курс, откуда набирает новобранцев в свой театр. С Театром Табакова сегодня мало кто сможет тягаться как в производительности, так и в популярности. Политика театра: на два незамысловатых хита, за которые, однако, не стыдно перед людьми, выходит один «весомый» спектакль, за который не стыдно перед «Золотой маской». В труппе – Евдокия Германова и Марина Зудина, Сергей Безруков и Евгений Миронов, Владимир Машков, Андрей Смоляков и другие. Зал малюсенький. Спектакли часто играют «на выезде» – на более вместительных площадках, например в чеховском МХАТе. Последняя значительная постановка – «На дне» режиссера Адольфа Шапиро, в которой заняты все звезды театра, сам Олег Табаков сыграл Луку, а на роль Сатина был приглашен Александр Филиппенко.

Театр на Юго-Западе 433 11 91, *просп. Вернадского, 125 ⑧Юго-Западная, касса пн-вс 14.00-20.00*

Самый популярный театр московских окраин. В 70-х годах в Москве процветало театральное любительство. Тогда-то на юго-западе Москвы и возник любительский театр под руководством режиссера Валерия Беляковича (1977). Своими руками обустроили сцену и зрительный зал на 100 мест. В 91-м студия получила статус государственного театра. Теперь здесь играют актеры-профессионалы. Для них «Юго-Запад» – невозможная ни в каком другом театре благодать работы без простоев: чуть больше сорока актеров играют в тридцати пяти спектаклях. Валерий Белякович поставил пять пьес Шекспира, две – Гольдони, все пьесы Гоголя, а также Сухово-Кобылина, Булгакова, Беккета, Ионеско, Кокто, Воннегута, Веничку Ерофеева, наконец – Владимира Сорокина, которого московский театр боится как черт ладана. В сезон 1999/2000 показали целых шесть новых спектаклей.

Мастерская В.Фоменко 249 11 36, *Кутузовский просп., 30/32 ⑧Кутузовская, касса пн-вс 14.00-20.00*

Один из самых молодых и талантливых театров Москвы. И уж точно – самый любимый. Его труппа возникла в 1993 году из второго поколения «фоменок» – выпускников Мастерской Петра Фоменко в РАТИ (ГИТИСе), когда девять актеров и четыре режиссера решили остаться вместе. Режиссерами нового театра стали педагоги Мастерской Сергей Женовач и Евгений Каменькович. Репертуар составился на основе дипломных спектаклей Мастерской, многие из которых играют и сейчас. Собственная площадка появилась в здании бывшего кинотеатра «Киев» на Кутузовском проспекте в январе 2000 года. Ее открытие совпало с премьерой горьковских «Варваров» в постановке Евгения Каменьковича, в которой сыграла почти вся труппа Мастерской. Последняя премьера, лучший спектакль прошлого московского сезона – «Одна абсолютно счастливая деревня» по повести Б.Вахтина (постановка П.Фоменко, в главных ролях Полина Агуреева и Сергей Тарамаев).

Театр «Школа современной пьесы» 200 07 56, *Неглинная, 29/14 ⑧Цветной Бульвар*

Из-за количества звезд, играющих в спектаклях «Школы», театр вынужден вечно объяснять, что он – не антреприза. Так вот – он на самом деле не антреприза, у него есть труппа, в которую поступает молодежь с вгиковского курса худрука театра Иосифа Райхельгауза, хотя звезды – Михаил Глузский, Владимир Качан, Ирина Алферова, Анна Каменкова, Лев Дуров, Владимир Стеклов, Эммануил Виторган, Александр Гордон и другие – действительно по большей части приглашенные. «Школа современной пьесы» существует немногим более 10 лет в здании прошлого века в центре Москвы – бывшем модном ресторане француза Оливье. Пухлые путти, разлегшиеся по стенам зала, пережили прежних хозяев здания и, снабженные серпом и молотом, красуются на эмблеме театра. Подавляющее большинство спектаклей поставлено по пьесам современных авторов. Функционируют две площадки: основная (на 350 мест) и сцена «Зимний сад» (на 100 мест), открывшаяся недавно чеховской «Чайкой» (постановка И.Райхельгауза – 13-я «Чайка» Москвы). В сезон 1999/2000 вышли «Записки русского путешественника» Е.Гришковца (режиссер И.Райхельгауз, в ролях В.Бочкарев и В.Стеклов) и «Провокация» И.Вацетиса в постановке Сергея Юрского. Каждый год 9 мая проводится День Булата Окуджавы, с которым театр был дружен.

Театр на Перовской 375 66 09, *Перовская, 75 ⑧Новогиреево*

Театр режиссера Кирилла Панченко, выпускника актерского курса Олега Табакова в Школе-студии МХАТ, а затем режиссерского отделения Щукинского училища. Судя по авторам, которых здесь ставят, театр колбасит: рядом с Аристофаном – Мамлеев, рядом с Островским – Коляда. Но чувствуется, что стержень есть: он в классике, на которую можно зазывать целые школьные классы – Пушкин, Гоголь, Сумароков, Фонвизин.

Театр русской драмы «Камерная сцена» в/р М.Щепенко 915 07 18, *Земляной Вал, 64 ⑧Таганская, касса вт-вс 15.00-19.00*

Театр возник в 1987 году из «Театра-студии на улице Чехова», ядром которой были выпускники театрального училища им. Щукина режиссеры Михаил Щепенко и Тамара Баснина. Цель своей работы театр видит в преодолении вместе со зрителями современного эгоцентризма и рационализма – во имя возрождения традиционной духовности. По отзывам тех, кто здесь бывал, за рационализм и эгоцентризм можно не опасаться.

Театр им. Р.Симонова 248 24 72, *Калошин пер., 10/12 (или Ст.Арбат, 31, вход через арку) ⑧Арбатская*

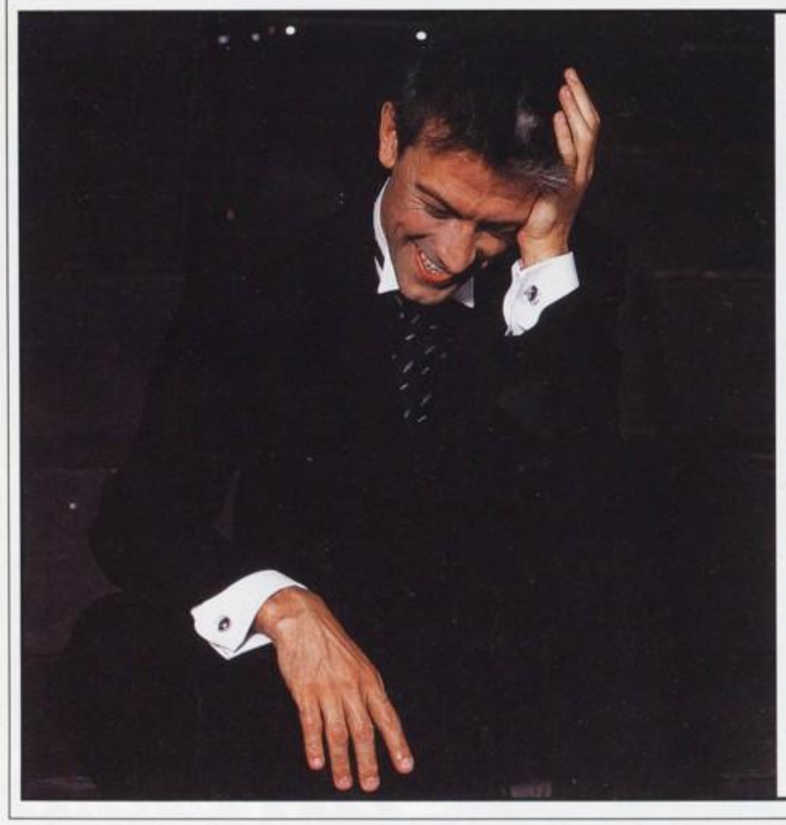
Театр – яблоко, не далеко упавшее от дерева, Вахтанговского театра, – в Калошин переулок. Изначально, в 1988 году, это был Театр-студия Евгения Симонова – профессора Щукинского училища и сына великого актера и режиссера. Пять лет спустя получили статус государственного театра, а в 93-м въехали в новое помещение. В афише театра 14 спектаклей, последние из которых – «Доходное место» А.Островского, «Козленок в молоке» Ю.Полякова, «Плейбой» Дж.Синга, «Тартюф» Ж.-Б.Мольера и «Убей меня, голубчик!» А.Несина.

Театр на Покровке 917 02 63, *Покровка, 30/2 ⑧Курская, касса отж 14.00-19.00*

Добротный актерский театр. Создан в 1991 году актером и режиссером Сергеем Арцибашевым. В гоголевской «Женитьбе» играют И.Костолевский, М.Филиппов, И.Ульянова. В «Гамлете» сам Арцибашев исполнил роль Принца датского в паре с Е.Булдаковым. Одна из последних премьер театра – пьеса «Пастух» телеведущего Андрея Максимова, где Арцибашев играет Ленина. В прошлом сезоне вышли «Ревность» дореволюционного однофамильца режиссера М.Арцыбашева и «Кабала святош» М.Булгакова.

Театр-студия «Человек» 291 26 68, *Скатертный пер., 23а ⑧Арбатская, Тверская, касса работает в дни спектаклей 17.00-19.00*

Самодеятельный коллектив при МЭИСе, созданный в 1974 году Людмилой Рошкован, в начале 80-х стал самым знаменитым андеграундным театром



ЭДУАРД БОЯКОВ, ДИРЕКТОР НАЦИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ И ПРЕМИИ «ЗОЛОТАЯ МАСКА»

Бывший завлит провинциального театра в 1994 году возглавил сомнительное начинание Союза театральных деятелей и превратил его в крупнейший театральный фестиваль страны.

Беседа с Еленой Ковальской отвлекла Боякова от празднования начала отпуска «Золотой маски» в офисе на Страстном бульваре.

– «Золотая маска» неизбежно разрастается. Что будет в следующем году?

– Фестиваль сохранит родовые признаки конкурса лучших российских спектаклей, но мы будем обрастать всяческими проектами и программами. Очень важно последнее нововведение – «Russian Case», программа для иностранных продюсеров (их на фестивале была сотня). И не столько тем, что какие-то спектакли пригласили в Китай, Румынию или Голландию, ведь мы не ставим задачу быть дистрибьюторами и не получаем за это процентов. Благодаря «Russian Case» «Маска» становится событием международного календаря, а Москва подтверждает свой статус столицы культурной империи.

– Для чего «Маска» затевает показ в провинции спектаклей, побывавших в конкурсе?

– В провинции чудовищная фестивальная ситуация, и отношения между городами строятся через Москву. А те спектакли, которые привозят туда из Москвы, чаще всего театр дискредитируют. Мы же покажем Иркутску, Омску, Нижнему Новгороду, Киеву, Алма-Ате несколько лучших спектаклей страны. Тут опять сказываются наши имперские амбиции.

– О чем в связи с «Маской» вы сожалеете?

– «Маска» – конкурс спектаклей, и мы не можем представить на фестивале выдающиеся частности. Допустим, современная пьеса: мы не можем для нее организовать новый конкурс. Зато у нас есть совместный с лондонским «Ройал Кортом» проект по новой драматургии. Мы вообще собираемся выступить совместно с несколькими структурами с глобальной программой поддержки современной пьесы.

ГОТОВИТСЯ К ПОСТАНОВКЕ

Малый театр

Горе от ума А.Грибоедова. Режиссер С.Женовач. В ролях Ю.Соломин, Г.Подгородинский, И.Леонова, Э.Быстрицкая, Е.Самойлов, В.Павлов и др.
На основной сцене

Делец О.де Бальзака. Режиссер В.Драгунов. В ролях В.Бочкарев, Б.Клюев, В.Сафронов, Т.Лебедева и др.
На сцене филиала

Пучина А.Островского. Режиссер А.Коршунов. В главной роли А.Коршунов/Д.Зеничев.
На сцене филиала

Бесплодные усилия любви У.Шекспира. Режиссер В.Иванов.
На основной сцене

Последний сеанс доктора Беринга С.Сондхайма, Дж.Фурта (США).
На сцене филиала

Театр им. Евг.Вахтангова

Дядюшкин сон Ф.Достоевского. Режиссер Владимир Иванов. В ролях В.Этуш, М.Аронова и др.

Сирано де Бержерак Э.Ростана. Режиссер В.Мирзоев. В ролях М.Суханов, В.Шалевич, А.Завьялов и др.

Театр им. Моссовета

Вишневый сад А.Чехова. Режиссер Л.Хейфец. В ролях О.Остроумова, Г.Тараторкин, Б.Иванов и др.

Ромео и Жанетта Ж.Ануя. Режиссер А.Житинкин. В ролях Н.Прокопович, Т.Бестаева, А.Ильин, Е.Крюкова и др.

Кейн-уок П.Фейбльмана. Режиссер С.Виноградов. В ролях Н.Дробышева, С.Виноградов.
На сцене «Под крышей»

Театр им. Вл.Маяковского

Человек из Ламанчи Мюзикл. Композитор Митч Ли. Режиссер А.Гончаров.

Не о соловьях Т.Уильямса. Режиссер Т.Ахрамкова.

Входит свободный человек Т.Стоппарда. Режиссер Ю.Иоффе.

Нахлебник И.Тургенева. Режиссер Л.Хейфец.

Центральный театр Российской армии

Дуэт для солистки Т.Кемпински. Режиссер А.Бурдонский. В ролях Л.Чурсина, А.Дик.
На малой сцене

Странная миссис Сэвидж Дж.Патрика. Режиссер С.Колосов. В главной роли Л.Касаткина.
На малой сцене

Таня А.Арбузова. Режиссер С.Вальков.
На малой сцене

Поздняя любовь А.Островского. Режиссер А.Халилулин. В главной роли Н.Пастухов.
На большой сцене

Сид Корнеля. Режиссер А.Бурдонский.
На большой сцене

Современник

Уйди-уйди Н.Коляды. Режиссер Н.Коляда. В ролях Е.Яковлева, В.Гафт и др.

Три сестры А.Чехова. Режиссер Г.Волчек.

Сатирикон

Контрабас Спектакль-монолог К.Райкина по пьесе П.Зюскинда. Режиссер Е.Невежина.

Шантеклер Э.Ростана. Режиссер К.Райкин.

ETERNA

since 1856

Когда 27 апреля 1947 года ученый Тур Хейердал со своим экипажем из пяти человек вышли в море на плоту из бальсового дерева, дав ему имя "KonTiki", речь шла о том, чтобы доказать, что при помощи доисторических средств навигации можно из Перу достичь Полинезии. Но, разумеется помимо пищи и воды, команда также имела потребность в надежных часах. Зная о качестве часов из Гранжа, Хейердал заблаговременно обратился и полностью положился на ETERNA. Небольшая серия наручных часов, особо водостойких и прочных, была специально разработана для смелых мореплавателей. Легендарная коллекция "KonTiki" таким образом, может смело претендовать на звание действительно спортивных часов.



Часы для героев

МОСКВА
Салон «ЧАСЫ». Комсомольский проспект, 44. Без выходных. (095) 246-6974
Салон «ЧАСЫ». Пассаж «Французские галереи» Ветошный переулок, 9. Без выходных. (095) 745-5250
Салон «ЧАСЫ». Торговый дом «Москвичка» ул. Новый Арбат, 15. Без выходных. (095) 202-6875

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
Салон «ДИАМАНТ». Московский проспект, 37. Без выходных. (812) 110-1039

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ В РОСИИ
« AVESTA ESTATES INC.»
Тел. (095) 202-1897,
факс: (095) 737-3261.
Интернет: http:// www.aei.ru

★ ДРАМАТИЧЕСКИЕ ТЕАТРЫ ★

Москвы. Здесь впервые были поставлены подпольные «Эмигранты» Мрожека (режиссер Михаил Мокеев, главные роли исполняли Роман Козак и Александр Феклистов). Козак поставит в «Человеке» «Чинзано» Петрушевской, Сергей Женовач представит свой знаменитый дипломный спектакль «Паночка» по пьесе Садур, Дмитрий Брусникин – «В ожидании Годо» Беккета. В 1986 году «Человек» получил помещение в центре Москвы – в домике 1902 года, эволюционировавшем от конюшни к гаражу, затем к агитпункту и – в конце концов – к театру-студии. Программа «Человека» – игровой, импровизационный и зрелищный театр. Любимый жанр Рошкован – трагигротеск. Идут «Стриптиз» Мрожека, «Ночные бдения» (по Бонавентуре), «Клопомор» С.Бодрова и Г.Слуцки в постановке Л.Рошкован и «Не все коту масленица» Островского в постановке В.Шамирова. Не густо, но все четыре спектакля стоит увидеть.

Театр «Модерн» 261 83 22, 261 10 30, *Спартаковская пл., 9/1а ⓜБауманская, касса вт-вс 12.00-19.00*

В здании бывшей хлебной биржи, построенной в стиле эр нуво, тринадцать лет назад, в пору расцвета студийного движения, открылась экспериментальная студия «На Спартаковской площади» под руководством Светланы Враговой. В свое время сенсацией стал ее спектакль «Дорогая Елена Сергеевна» Л.Разумовской о молодежи 80-х, жестокость которых трактовалась как тоталитаристское наследие отцов. Тот театр умер. Вместо него возник «Модерн». С.Врагова: «Для меня модерн – это авангард с серьезными культурными традициями, связь с современной классикой». Помимо постановок С.Враговой («Катерина Ивановна» Л.Андреева, «Счастливое событие» С.Мрожека, «Веселые расплюевские дни» А.Сухово-Кобылина) идут спектакли Виктора Гульченко «Прекрасные дни» по пьесе Беккета и «Сон императрицы» – пьеса и постановка известного телеведущего Андрея Максимова, главную роль играет балерина Илзе Лиепа.

Театр Луны в/р Сергея Проханова 299 44 92, *Б.Колхозный пер., 30 ⓜМаяковская, касса пн-вс 10.00-20.00*

Театр с романтическим названием и синтетическим стилем (в спектаклях много чувственной музыки и чувственной же пластики) поселился в 1993 году в переулке рядом с Патриаршими прудами, в доме, который до революции был то пекарней, то графскими конюшнями. Худрук Сергей Проханов любит адаптировать известную прозу, приглашать звезд (Д.Певцова, С.Виноградова, А.Ромашина, Ч.Хаматову и других) и делать зрителям красиво. В афише театра восемь спектаклей, последний из которых – «Чарли Ча...». В нем играют Е.Стычкин, Ч.Хаматова, Д.Певцов, Е.Терчаков и другие. Судя по тому, что Проханов открыл в ГИТИСе курс, на котором готовят актеров для мюзикла, скоро в «Луне» будут еще и петь.

Театральный центр «Вернисаж» 945 32 45, *Беговая, 5/2 ⓜБеговая, касса пн-вс 11.00-19.00*

Театр «Вернисаж» открылся десять лет назад. Создатели – режиссер Юрий Непомнящий, артисты Виктория Лепко и Анатолий Гузенко – задумывали «выставку» невостребованных, хранящихся в запасниках московских театров талантов. Три года назад «Вернисаж» получил статус Театрального центра, собирающего под своей крышей спектакли бездомных трупп. Сегодня «под крышей» «Вернисажа», кроме основного состава, работают Московский театральный центр «Вишневый сад» п/р А.Вилькина, Театр музыки и поэзии Е.Камбуровой.

Театр «ОКОЛО дома Станиславского» 290 25 57, *Вознесенский пер., 9 ⓜАрбатская, Тверская, касса вт-вс 15.00-19.00*

Театр, существующий 11 лет, ранее называвшийся «Театром на Красной Пресне», в свое новое название – Театр «ОКОЛО дома Станиславского» – вкладывает смысл не историко-географический, а современно-иронический: у худрука театра Юрия Погребничко есть свой, специфическая «система». Погребничко по-своему прочитывает Островского, Чехова, Гоголя, Шекспира. Здесь и особый, эксклюзивный «Винни Пух» Милна (для взрослых), и новый (хорошо забытый) Теннесси Уильямс. Спектакли «ОКОЛО» по европейскому критерию попадают в разряд «фринджа», и на Западе их любят. Но у театра есть и свой московский зритель – по большей части это умные и смешливые студенты. Из пресс-релиза театра: «Вас привлекает высокая поэзия, не лишенная пародийности и парадоксов? Тогда это ваш театр... Единственное условие: спектакли здесь нужно смотреть не однажды. И потому, что их трудно сразу увидеть и понять – они рассчитаны на пристальное разглядывание, сродни восточному созерцанию. И потому, что они имеют свойство меняться во времени. Не от старости, а оттого что репетиции все продолжаются и продолжаются». Очень рекомендуем последнюю премьеру – спектакль «Советская пьеса» по двум маленьким пьесам Семена Злотникова.

Театр п/р Армена Джигарханяна 248 34 16, *Кооперативная, 4 ⓜСпортивная, касса вт-вс 13.00-19.00*

Несмотря на то что театр несколько лет о себе заявлял – гоголевским «Ревизором» и «Возвращением домой» Пинтера в постановке Сергея Газарова, – постоянного интереса у публики он не подогревает. Созданный в 1996 году театр затевался как «кухня молодых звезд»: Армен Джигарханян затеял прославить студентов – выпускников своего курса во ВГИКе. Джигарханян играет в спектаклях рядом с молодыми актерами. На возрастные роли приглашаются актеры из других московских театров. Сейчас для театра перестраивается здание кинотеатра «Прогресс» на Ломоносовском проспекте, где зрительный зал будет вмещать 400 человек.

Русский духовный театр «Глас» 959 17 39, *М.Ордынка, 30/6 ⓜПолянка, Третьяковская*

Свой первый сезон театр открыл в 1991 году общей молитвой в освященном зале Центрального дома Советской армии. «...Неси свой крест и верую!» – называлася первый и программный спектакль. Организовали «Глас» Татьяна Белевич («Театр наш не религиозный; духовность – это прежде всего обращение к русской классике и ее истокам») и Никита Астахов («Театр не подменяет да и не может подменить собой церковь, но его задача – помочь соотечественникам найти дорогу к храму»). Теперь театр дает представления в зале на Малой Ордынке.

Театр «Бенефис» в/р Анны Неровной 120 21 56, *Гарибальди, 23, корп.4 ⓜНовые Черемушки, касса работает круглосуточно*

Театру в Черемушках десять лет. В его названии заключена программа: «Бенефис» имеет постоянную труппу (в ее составе – звезда Анна Каменкова), но в постановках участвуют актеры других театров. Художественный руководитель – режиссер Анна Неровная. В репертуаре – лирическая поэма о любви «Не бойся быть счастливым!» по пьесе А.Арбузова «Мой бедный Марат», «Недоступная» С.Моэма (театр определяет жанр постановки как «лирическая комедия в стиле регтайм»), мистическая драма Н.Садур «Уличенная ласточка», «Любовное турне» С.Мрожека, музыкальная комедия «Милые грешницы» и другие. Последняя премьера – «Двое на качелях» У.Гибсона.

Московский еврейский театр «Шалом» 113 27 53, *Варшавское ш., 71 ⓜВаршавская, касса вт-сб 13.00-18.00, вс 12.00-18.00*

Официальный статус театра и название «Шалом» коллектив получил в 1988 году. Раньше это был Еврейский драматический ансамбль, собранный из осколков разгромленного ГОСЕТа (им руководил Соломон Михоэлс, расстрелянный в 1948 году). Сегодня – единственный в России профессиональный еврейский театр. Играют на русском. Главный драматург театра – Аркадий Хайт. Художественный руководитель – Александр Левенбук. Попечитель – профессор Кобзон (Иосиф). В труппе около тридцати профессиональных артистов. Показывают мюзикл Б.Рацера и В.Шаинского «Пол-Нью-Йорка мне теперь родня», инсценировку новелл Э.Севелы «Праведники и грешники», «Шлимазл» – спектакль по И.Эренбургу, в котором участвует группа «Фаршированная рыба» (или – домашнее прозвище – «Абрамушки Интернешнл»). Что здесь лучше всего – так это буфетная кошерная выпечка.

Комический театр «Квартет И...» 250 41 15, 973 34 61 *(касса), Лесная, 18 ⓜБелорусская, пн-вс 11.00-14.00, 16.00-19.00*

Один из спектаклей носит программное для театра название – «Ля комедия, или Мы будем веселить вас всеми средствами, которые хороши». «Квартет И...» работает в жанре «чистого» юмора: никакой политики, никакого быта, никаких шуток «ниже пояса». В репертуаре спектакли «Это только штампы» (подборка пародированных штампов оперетты, оперы, цирка и отечественных кинофильмов), «Актерские игры» (импровизационное шоу: артисты разыгрывают сцены и скетчи на темы, которые предлагает публика) и две «Ля комедии». Спектакли играют во Дворце культуры им. Зуева.

«Дебют-центр» Центрального дома актера 248 91 06, *С.Арбат, 35, Центральный дом актера, 7 этаж ⓜАрбатская, Смоленская, заказ билетов круглосуточно*

Благородное начинание, главный и отрадный результат которого – появившаяся у прошедших через «Дебют-центр» молодых театральных людей уверенность, что вне старых академических мавзолеев жить стало лучше, жить стало веселее. Вначале был театральный фестиваль «Московские дебюты» ЦДА им. А.А.Яблочкиной, которому за несколько лет существования удалось перезнакомить московскую театральную молодежь настолько, что начинающих драматургов, режиссеров, актеров, художников потянуло друг к другу. Тогда и возник «Дебют-центр». Создали компьютерный банк новых пьес. Стали выпускать спектакли. Скоро появились свои зрители и даже поклонники. Самый популярный – «Пчеловоды», пластический спектакль и притча по картинам Брейгеля и Босха. Самый последний – «Парк культуры имени Горького» В.Леванова в постановке А.Конышева.

Театр «Сопричастность» 263 07 42, *Радио, 2 ⓜКурская, Красные Ворота, далее трол. 24 до ост. «Доброслободская», касса вт-вс 15.00 и до начала спектакля*

На эмблеме десятилетнего театра – луч солнца, преломленный линзой, воспламеняет свечу. По мысли создателей «Сопричастности», театр – увеличительное стекло, свеча – души зрителей. В театре играют пьесу У.Гибсона «Белые розы, розовые слоны», «Любовь – книга золотая» А.Толстого, «Месье Амилькар-француз» И.Жамиака и другие – души зрителей «Сопричастность» берется воспламенить драматургией не самой высокопробной.

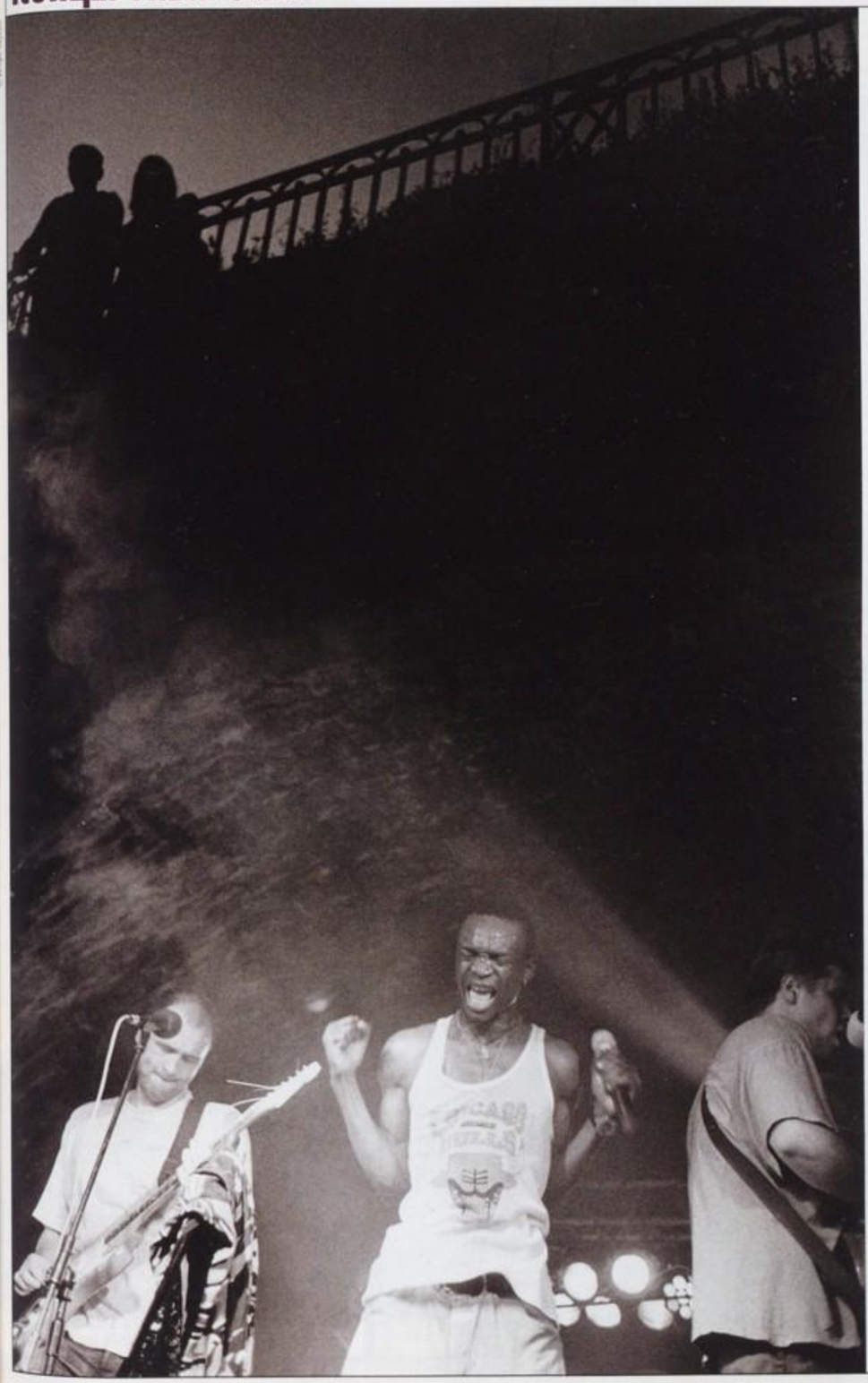
МОСТ (Московский открытый студенческий театр) 939 37 01, 939 10 59 *(заказ билетов), Воробьевы горы, Главное здание МГУ ⓜУниверситет*

В конце 50-х, когда начиналась «оттепель», Ролан Быков преобразовал театральный коллектив МГУ в Студенческий театр. Отсюда вышли Марк Захаров, Ия Саввина, Алла Демидова, Георгий Полонский, Роман Виктюк. С 1985 года театром руководит Евгений Славутин. За это время география выступлений расширилась до Америки, публике были явлены имена новых драматургов: Нины Садур, Татьяны Толстой, Виктора Коркия, Венедикта Ерофеева. Студенческий театр МГУ стал организатором первых в Москве международных фестивалей студенческих театров. Воспитанники театра последних лет – Валдис Пельш, Алексей Кортнев, Ирина Богушевская, Максим Галкин. В прошлом году театр стал называться «МОСТ» (Московский открытый студенческий театр) и в его репертуаре – «Непобедимая Армада» Лопе де Вега, «Уроки любви» А.Лаврина и В.Коркия, музыкальный спектакль «Кабаре оз» и другие.

Московский драматический театр «АпАРТе» 203 45 60, *Вознесенский пер., 9 (Малый зал театра «ОКОЛО дома Станиславского») ⓜПушкинская, Охотный Ряд, Арбатская, заказ билетов по тел. пн-вс 15.00-18.00*

В перестройку возник Театр-студия «Группа Граждан» п/р Андрея Любимова, его спектакли участвовали в фестивале «Игры в Лефортове», что было признаком авангардности. Через десять лет группа, о которой стали забывать, вспыла уже в статусе Драматического театра «АпАРТе». В репертуаре – интерпретация чеховской повести «Дуэль», «Иван и Черт» – «достоевский» фарс с музыкой, песнями, чечеткой и, разумеется, бесконечными разговорами (сочинение А.Бородыни по «Братьям Карамазовым»), еще один спектакль по Достоевскому – «По поводу мокрого снега...» (монолог на троих по повести «Записки из подполья») и постановка умопомрачительной сказки молодого драматурга Ксении Драгунской «Все мальчишки – дураки».

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ



В Москве 54 действующих концертных зала. 15 из них расположены в музеях, 3 – во дворцах-усадьбах, 4 – в высших учебных заведениях, 5 – в спортивных комплексах, 4 – в гостиницах и еще 7 – в домах культуры, по соседству с кружками кройки и шитья и комнатами, где ведут прием потомственные целители со стажем. Приемлемые концертные залы можно пересчитать по пальцам. Большой зал Консерватории жаждет ремонта, в Концертном зале Чайковского ужасная акустика. Тем не менее в каждом из них через «не могу» проходит более 20 филармонических абонементов. Зала для поп-рок-концертов, где могли бы комфортно чувствовать себя и музыканты и зрители, в городе нет вовсе. Но каждый день во время сезона в Москве проходит от 3 до 10 концертов классической музыки. За год столицу посещают до 50 заграничных гастролеров – титулованных поп- и рок-звезд. Цена билетов на эти концерты достигает 500 долларов. Самая крупная концертная площадка – Большая спортивная арена «Лужников» – может вместить до 75 тысяч зрителей. Пока что концерты на открытой арене «Лужников» проходят примерно 1 раз в год, но все начинает меняться в лучшую сторону. Возможно, не за горами тот день, когда «Лужники» превратятся в московский «Уэмбли». Впрочем, лондонский стадион, где музыканты выступают по несколько раз в неделю, закрывается на реконструкцию. Такая же судьба грозит и многим московским залам, находящимся в весьма плачевном состоянии. Но даже если все концертные площадки закроются на ремонт, музыка в городе звучать не перестанет. В Москве еще достаточно аэродромов, набережных, лесных полян и речных берегов. Хватит на всех.

Юрий Сапрыкин

Театр эстрады 959 04 56, *Берсеневская наб., 20/2 ⑥Боровицкая, Библиотека им. Ленина, Полянка, касса пн-вс 11.00-15.00, 16.00-18.00, билеты 40-500 р.*
Мрачный серый дом на набережной Москвы-реки построил архитектор Иофан. Когда-то здесь жили строители нового мира, партийные руководители и военачальники. В местном клубе для них показывали фильмы и устраивали концерты. В 30-е годы люди из этого дома исчезали каждую ночь. После романа Юрия Трифонова «Дом на набережной» стал символом сталинских репрессий. А в опустевшем клубе поселился Театр эстрады. Более веселого места для театра в Москве не нашлось. Неудивительно, что мрачная вещунья Диаманда Галас привла от этого зала в восторг. В последние годы «Дом на набережной» подкрасили, а художественным руководителем Театра эстрады назначили главного отечественного весельчака Геннадия Хазанова. Большая часть времени здесь отдается писателям-сатирикам и артистам разговорного жанра, но в репертуар входят и драматические, и детские спектакли и мюзиклы. В дни аншлагов в узком фойе не протолкнуться, а с боковых мест на балконе не видно ровным счетом ничего. При этом на концерты Хазанова или Петросяна билетов все равно не достать.

Государственный центральный концертный зал «Россия» 298 11 24, *Москворецкая наб., 1 ⑥Китай-город, касса пн-вс 12.00-15.00, 16.00-20.00, билеты 100-3000 р.*
Самый уважаемый и официозный зал столицы. Здесь проходят концерты, посвященные профессиональным праздникам пожарников, спасателей, милиционеров и налоговых полицейских. Если случится юбилей у Зыкиной или Кобзона – отмечаться он будет тоже здесь. Каждое лето устраиваются выпускные балы для самых умных. На подходе к залу расположилась «Площадь звезд»: празднопатающаяся публика топчет ногами плиты с именами звезд отечественной эстрады – от Бориса Брунова до «На-На». Репертуар отвечает среднестатистическим вкусам: Леонтьев поет, Башмет играет, Винокур шутит, Киркоров устраивает затяжные концертные марафоны. Практически каждый крупный концерт транслируется по телевидению. В результате жителям страны начинает казаться, что они посещают «Россию» минимум раз в месяц.

Центральный дом художника 238 19 55, *Крымский Вал, 10/14 ⑥Октябрьская, Парк Культуры, касса вт-вс 15.00-19.00, билеты 40-100 р.*
Небольшой конференц-зал ЦДХ облюбовали для концертов все, кто не вписывается в коммерческий музыкальный мейнстрим. Диапазон исполнителей – от рок-групп средней популярности до никому не известных коллективов. Главное, чтоб выглядели культурно. В дни, свободные от концертов Богушевской или Айги, зал оккупируют эротические театры. Часто из Петербурга приезжают «Лицедеи». Раз в полгода сцена наполняется рыжими: проходит фестиваль ирландской музыки. На самых ходовых концертах люди сидят на ступеньках, в проходах и друг у друга на головах. Тем не менее, ходить сюда на концерты удобно: если закончатся билеты или воздух в зале, всегда можно скоротать время, побродив по залам Дома художника или выпив пива в буфете.

Большой концертный зал Олимпийской деревни 437 56 50, *Мичуринский просп., 1 ⑥Юго-Западная, билеты 50-80 р.*
Этот концертный зал подарила столице Олимпиада-80. Безликая коробка на Юго-Западе, по соседству с некогда главным Центром моды «Люкс», была в свое время пристанищем переехавшего в Москву из Петербурга Театра Аркадия Райкина. По старой памяти здесь продолжают выступать отечественные хохмачи и проводятся съемки телепрограммы «Аншлаг». Иногда появляются безвестные балетные труппы и самые чудовищные поп-звезды. Маниакальное пристрастие к этому месту питают группы «Машина времени» и «Воскресение». Несмотря на то что зал редко заполняется хотя бы наполовину, они продолжают играть в нем раз в квартал. Ехать до Олимпийской деревни далеко, а зимой и небезопасно: продует.

Большой зал Политехнического музея 923 69 16, *Политехнический пр., 2 ⑥Китай-город, Лубянка, Новая пл., 3/4, 9 подъезд, касса пн-вс 11.00-15.00, 16.00-19.00, билеты 50-80 р.*
Здание музея, возведенное в конце прошлого века архитектором И.А.Монигетти для Императорского общества любителей естествознания, антропологии и этнографии, достойно продолжает традиции прошлого. В начале века музей и его Большая аудитория были главным научным и просветительским центром страны, в годы революции – очагом политических баталий, в эпоху индустриализации – центром пропаганды достижений советского строя, в пору оттепели – поэтическим Олимпом. Теперь, помимо чтения лекций и проведения мероприятий в честь выдающихся деятелям науки и техники, музей пестует антикварные жанры – разговорный и авторско-певческий. Периодически сюда налетают куртуазные маньеристы во главе с Вадимом Степанцовым. С завидной регулярностью продолжает появляться Евгений Евтушенко: поэт подписал контракт, согласно которому обязался выступать в музее ежегодно, пока хватает сил.

Культурный центр «Меридиан» 333 35 38, 333 31 10 (*касса*), *Профсоюзная, 61 ⑥Калужская, пн-вс 10.00-20.00, вход 30-80 р.*
С начала девяностых этот культурный центр славился кружками японского языка, макраме и садоводства. Несколько лет назад «Меридиан» неожиданно заработал в режиме настоящего столичного концертного зала. Теперь здесь не брезгуют выступать не то что БГ или Чиж с компанией – даже сам Владимир Спиваков и его «Виртуозы Москвы». Летом рок-музыканты выступают в открытом внутреннем дворике, в связи



ЭДУАРД РАТНИКОВ, КОМПАНИЯ TCI
Один из известнейших концертных промоутеров Москвы. Глава компании, которая в разное время привозила в Россию Сьюзан Вег, Генри Ролликза, Biohazard, Slayer, Molotov и Bloodhound Gang.
Встреча с Ратниковым состоялась в офисе компании TCI на Долгоруковской улице.
– Какие концертные площадки Москвы для вас наиболее удобны как для организатора и как для зрителя?
– Такой зал еще не построили. Все московские площадки – отвратительные. Они слабо подходят и для артистов, и для организации концертов, и для зрителей. Более-менее приемлем «Олимпийский». ДК им. Горбунова – более-менее подходящий зал, но уж больно вонючая у него репутация. По европейским меркам Горбушка – это театр.
– В смысле?
– Это площадка театрального типа, так же, как «Россия» или Кремль. Все остальное – ЦСКА, «Лужники», «Олимпийский» – типичные «коробки». Что касается клубов, там тоже все ужасно. Клубам нужно какое-то движение, они платят артистам минимальные деньги, артисты этим довольствуются и тем самым понижают свою ценность.
– Все последние концерты TCI проводила в Ледовом дворце спорта ЦСКА. Чем хорош этот зал?
– ЦСКА – это змея о трех головах: трудовой коллектив, собственно «коробка», принадлежащая Министерству обороны, и хоккейный клуб, которым непонятно кто занимается. Каждый тянет в свою сторону, и все просят денег. Нам удалось, однако, навести там какой-то порядок.
– Как западные артисты относятся к залам, в которых им здесь приходится выступать?
– С пониманием. Если вспомнить, как в 1991 году сюда приезжали Metallica и AC/DC и их спрашивали, что они думают о московских концертах, любой ответ начинался со слов: «Concidering this is Moscow...» Но существуют рынки, где площадки еще хуже: Италия, Мексика, Испания. Так что у нас все не так плохо, и никто от московских залов в ужас не приходит.

КЛАССИКА
Computer Information Solutions

intel inside
pentium® III xeon™

Интеллект вашего офиса

✓ надежность
✓ многофункциональность
✓ разумная цена
✓ гарантия 3 года



До 2 процессоров Intel® Pentium® III Xeon™ 800 Мгц
Архитектура на базе чипсета RCC LE 3.0
До 4 Гбайт памяти ECC на 133 Мгц
8 слотов расширения PCI
До 12 жестких дисков "горячей замены"

ProLiant ML530 -
серверы больших баз данных



До 2 процессоров Intel® Pentium® III Xeon™ 733 Мгц
До 2 Гбайт памяти ECC на 133Мгц
7 слотов расширения
До 4 жестких дисков(можно с "горячей заменой")

ProLiant ML350 -
для малого и среднего бизнеса



Процессор Intel® Pentium® III 700 МГц
512 Кб ECC кэш-памяти
от 64 Мб до 768 Мб SDRAM
Жесткий диск 10 Гб SMART Ultra ATA
16-битная полнодуплексная аудиосистема
Графика - Matrox Millennium G200 или G400
40 CD-ROM

DeskPro EP -
Универсальный корпоративный компьютер

✓ Полный спектр оборудования Compaq для создания компьютерной сети предприятия любого размера
✓ Создание законченных программно-аппаратных решений на базе Windows NT NetWare, SCO UNIX и Tru64 UNIX.
✓ Проектирование информационных систем и корпоративных сетей
✓ Интеграция локальных решений с глобальными

SALE@CLASSICS.RU
www.classics.ru

COMPAQ
http://solutions.compaq.ru

Тел/факс (095) 796 90 40

Логотипы Intel, Intel inside и Pentium являются зарегистрированными товарными знаками Intel Corporation

с чем «Меридиан» можно смело назвать самой уютной в Москве площадкой под открытым небом.

Спортивный комплекс «Олимпийский» 288 37 77, *Олимпийский просп., 16 ⓜПроспект Мира, касса пн-вс 10.00-14.00, 15.00-19.00, билеты 100-1500 р.*

Огромный крытый спортзал построили для хоккейных матчей, гимнастических турниров и футбола осенне-зимнего сезона. Но в 1984 году Алла Пугачева решила, что только гигантское пространство «Олимпийского» может вместить всех ее поклонников. С тех пор здесь решаются выступать наиболее уверенные в себе люди: герои Сан-Ремо и группа Space в середине 80-х, Пресняков и Агутин пять лет назад, Земфира и «ЧайФ» сегодня. Ощутить всю прелесть этого сараеводобного зала можно только во время грандиозных шоу, которые устраивали здесь Depeche Mode и Милен Фармер. Днем в «Олимпийском» располагается книжный рынок. Хоккей бывает редко.

Дом культуры им. Горбунова 145 89 74, 145 83 05, 145 80 98 *(касса), Новинская, 27 ⓜБагратионовская, пн-вс 11.00-19.00, билеты 100-400 р.*

Простой советский Дом культуры превратился в главную концертную площадку для разнообразной альтернативы, столпов отечественного рока и заграничных легенд. «Аквариум», «АукцЫон», «ЧайФ», Ник Кейв, Laibach, Дэвид Бири. Впечатление от концертов могут подпортить вырастающие из-под земли пожарники, которые пытаются привлечь тебя к ответственности за несанкционированное курение. На VIP-местах балкона всегда спокойно. Люди в галстуках наслаждаются искусством, пока в замусоренном партере отрываются перебравшие пива фанаты. На выходные здание Горбушки и окрестный парк занимает музыкальный рынок. Аудиопираты здесь чувствуют себя как дома.

Лужники 201 14 64, 201 09 04 *(касса), Лужнецкая наб., 24 ⓜСпортивная, билеты от 100 р.*

У московского шоу-бизнеса тесные связи со спортивными площадками: Влад Сташевский женат на дочке директора «Лужников». После масштабной реконструкции, приуроченной к 850-летию Москвы, «Лужники» стали комфортнее. На большой арене появились пластиковые кресла и навес над трибунами. Днем здесь оптовый рынок. Во Дворце спорта и на Малой спортивной арене выступают звезды хард-рока второй свежести. На Большой арене пели Майкл Джексон и The Rolling Stones. Открытая арена «Лужников» – самая вместительная из концертных площадок Москвы. Покупать билеты в танцующий партер не имеет смысла. Все равно милицейский кордон оттеснит к краю поля. А вид на далекую сцену загородят фанатки, севшие на шею своим кавалерам.

Московский дворец молодежи 245 84 21, *Комсомольский просп., 28 ⓜФрунзенская, касса пн-вс 12.00-20.00, билеты 50-200 р.*

Одно из первых творений двенадцатой мастерской Моспроекта, которая потом прославилась комплексом зданий Газпрома. МДМ – продукт советской гигантомании. Неуютно ни снаружи, ни внутри. Единственное удобство – вход в метро «Фрунзенская» находится прямо в здании. Главный зал известен всем по трансляциям КВН. В просторном фойе, размером не уступающем залу, раньше устраивали «Партийную зону». Теперь раз или два в месяц в фойе проводят подростковые рейвы. Иногда играют отечественные рок-герои – от «Аквариума» до «Танцев минус». Впечатления от концертов – как в старой песне: ничего не вижу, ничего не слышу, ничего никому не скажу. Хозяйке на заметку: если не удалось купить билет, существует масса доступных служебных входов.

Залы Московской консерватории 229 74 12, 229 94 01, *Б.Никитская, 11-13 ⓜАрбатская, Библиотека им. Ленина, Охотный Ряд, билеты на филармонические концерты 10-150 р., на остальные – до 1500 р.*

Русское музыкальное общество два десятка лет безуспешно пыталось купить и перестроить особняк князя Воронцова. Наконец, в октябре 1898 года, вместе с первыми классами был открыт Малый зал. А в Большом зале консерватории первый концерт прошел 7 апреля 1901 года. С тех пор портретная галерея композиторов кисти Бодаревского не раз подвергалась изменениям: Глюка, Генделя, Гайдна и Мендельсона меняли на Римского-Корсакова, Мусоргского, Даргомыжского и Шопена.

После нескольких неудачных реставраций старинный орган растерял свои выдающиеся способности. Большой зал, лучшая концертная площадка Москвы (25 абонементов) сейчас находится в аварийном состоянии. Пока его не собираются реставрировать. Душно и неуютно, но лучше ничего нет.

Абонементы Большого зала консерватории: Общедоступный. Большой симфонический оркестр им. П.И.Чайковского под управлением Владимира Федосеева. Две серии. 40-150 р.

Российский национальный оркестр под управлением Владимира Спивакова. Три серии. 200-3000 р.

Филармонические (45-350 р.):

№1 (I серия) Академический симфонический оркестр Московской филармонии под управлением Юрия Симонова. «Дирижирует Юрий Симонов».

№1 (II серия) Академический симфонический оркестр Московской филармонии под управлением Юрия Симонова. «Русская дирижерская школа».

№2 Государственный симфонический оркестр под управлением Владимира Понькина.

№3 Государственный симфонический оркестр под управлением Вероники Дударовой.

№4 (I серия) Московский государственный академический симфонический оркестр под управлением Павла Когана. «Дирижирует Павел Коган».

№4 (II серия) Московский государственный академический симфонический оркестр под управлением Павла Когана.

№5 (I, II серии) Государственный академический симфонический оркестр РФ.

№6 Симфонический оркестр Большого театра России под управлением Марка Эрмлера.

№7 Симфоническая капелла России под управлением Валерия Полянского.

№8 Московский симфонический оркестр под управлением Владимира Зивы. «Памятные музыкальные даты».

№9 (I серия) Российский государственный симфонический оркестр «Молодая Россия» под управлением Марка Горенштейна.

№9 (II серия) Российский государственный симфонический оркестр «Молодая Россия».

№10. Дирижирует Геннадий Рождественский.

№11 «По странам и континентам». Воскресный дневной абонемент.

№12 «Красная книга». Воскресный дневной абонемент.

№13 «Джаз для всех» с Алексеем Баташевым.

№14 Государственный академический камерный оркестр России под управлением Константина Орбеляна.

№15 Академический камерный оркестр Musica viva под управлением Александра Рудина.

№16 Камерный «Вивальди-оркестр» под управлением Светланы Безродной.

№17 Творческие вечера.

№18 Музыкальные вечера.

№19 Камерные вечера.

№20 Вечера фортепианной музыки «Молодые таланты».

№21 Вечера с Элисо Вирсаладзе.

№23 Играет и дирижирует Эдуард Грач.

№24 Играет Николай Петров.

№25 «Джаз: тема с вариациями» Георгия Гараняна.

Концертный зал им. П.И.Чайковского 299 36 81, 299 39 57, *Триумфальная пл., 4/31 ⓜМаяковская, билеты 10-250 р.*

Всеволод Мейерхольд хотел построить на месте Театра Зона театр будущего со зданием в духе архитектуры Гропиуса. Мейерхольда арестовали, а дом отдали филармонии. В 1959 году здесь был установлен лучший в России орган работы чешских мастеров. Но эллиптический зал известен своей ужасной акустикой. Поэтому лучше всего свода ходить на выступления танцевальных ансамблей и на вечера балетных звезд (кроме того, работают более 20 филармонических абонементов). Но прежде чем идти на концерт, стоит подумать: может, лучше заглянуть в кофейню на первом этаже?

Абонементы Концертного зала им. П.И.Чайковского (45-225 р.)

№27 К 60-летию КЗЧ.

№28 «Чайковский и русская музыка».

№29 «Бетховен и зарубежная музыка».

№30 Академический симфонический оркестр Московской филармонии под управлением Юрия Симонова. «Шедевры мировой музыки».

№31 «Музыка Вены».

№32 «Испания в музыке».

№33 «В зеркале уходящего столетия».

№34 «Маленькие шедевры большой музыки».

№35 «Молодые таланты России. Шедевры инструментальной музыки».

№36 Играет Виктор Пикайзен. «Развитие скрипичного концерта».

№37 Оперные шедевры.

№38 Вечера популярной музыки.

№39 «Светлана Безродная и «Вивальди-оркестр» приглашают».

№41 Играет Гарри Гродберг (орган).

№42 Ансамбль солистов «Мадригал».

№43 «Голос дан каждому». Воскресный дневной этносимфонический абонемент.

№44 «Литературные образы в музыке». Воскресный дневной абонемент.

№45-47 Вечера фортепианной музыки.

№48-50 Вечера органной музыки.

№51 Музыкальные вечера.

№53 «В мире джаза» с Владимиром Фейертагом.

■ CD-ИГРЫ • МУЗЫКА • КИНО

МАГАЗИН "СОЮЗ"

24 ЧАСА В СУТКИ

МЫ ЖДЕМ ВАС И НОЧЬЮ И ДНЕМ
НА СТАРОМ АРБАТЕ 6/2, 202-79-97

СОЮЗ

КНИЖНЫЕ МАГАЗИНЫ



За год продается примерно 1-2 миллионов книг. Примерно – потому что точному учету неподвластны лотки и книжные развалы в вузах, на Арбатской площади и вдоль Нового Арбата, перед магазином «Прогресс», книжная ярмарка в «Олимпийском». Половина того, что печатают издательства, расходится в 5 супермаркетах. 3 из них – «Библио-Глобус», «Москва» и Дом книги – чувствуют себя вполне успешно. Посещение двух других не рекомендуется: часть площади занята канцтоварами, продуктами питания и гжелью, а на оставшейся продают те же книжки, что и какой-нибудь киоскер в метро «Каховская» («Молодая гвардия») или лоточник перед входом («Прогресс»). На другом полюсе книготорговой вселенной находятся маленькие специальные лавки. Они скрываются по подвалам и задним комнатам, появляются, исчезают и переезжают на другой конец города. Некоторые из них рассчитывают исключительно на «своих» и часто обходятся без вывески. Еще два года назад миры супермаркетов и лавок почти не соприкасались. Первые торговали лоточной продукцией, вторые – книгами для умников. Но появившаяся качественная литература для массового чтения, русская (в первую очередь вспоминается Б.Акунин) и переводная (лидируют питерские издательства, особенно – «Амфора»), проникла в маленькие лавки, а потом – и в супермаркеты. Сегодня романы ван Гулика или «Личную библиотеку Борхеса» можно купить и в «Проекте О.Г.И.», и в «Москве». Разве что в лавках эти книги появляются раньше. По части книжных магазинов Москва постепенно становится совершенно нормальным европейским городом. До достижения идеала осталось не больше сорока лет.

Алексей Асланьян

Ад Маргинем 951 93 60, *1-й Новокузнецкий пер., 5/7 ⑧Павелецкая, пн-вс 11.00-19.30*
Самый богатый в городе выбор серьезной гуманитарной литературы. Помимо книг по истории, теологии, психологии, философии, социологии и прочим тонким материям – литературные и окололитературные журналы, все русские и переводные романы, о которых будут говорить в ближайшие годы. Плохих книг почти нет. Купить хочется сразу все, паценка в магазине минимальная. Расплачиваясь, обратите внимание на глянцевый иконостас справа над прилавком: хорошо одетый человек с седой гривой – законодатель мод современной философии, постмодернист Жак Деррида; вокруг мэтра – восторженные московские последователи, в том числе из издательства Ad Marginem.

Английская книга 928 20 21, *Кузнецкий Мост, 18 ⑧Кузнецкий Мост, пн-пт 10.00-19.00, сб 10.00-18.00*
Самый интересный из книжных магазинов, окружающих молдавское посольство на Кузнецком Мосту. Красивая витрина призвана создавать впечатление викторианского букшопа. В том же духе и интерьер: дубовые шкафы, медные лампы. Медь блестит слишком яростно, дерево – очевидно, свежее, но лет через сто все будет как надо. Книжки исключительно на английском, за соответствующие суммы, от 10 до 100 у.е. Классическая и современная литература, словари, книги про Россию и русских.

Англия 202 40 66, 203 44 03, *Хлебный пер., 2/3 ⑧Арбатская, пн-сб, пт 10.00-19.00, чт 10.00-20.00, сб 10.00-18.00, вс 11.00-17.00*
В переулках за скрывается один из лучших магазинов английской книги. Тематика самая разнообразная: беллетристика, путеводители (на момент последней инспекции – самый богатый выбор в Москве), книги о России, деловая и компьютерная литература, садоводство, справочники, энциклопедии и многое-многое другое. Все это – в абсолютно больничном, суперстерильном интерьере. Можно заказать любую англоязычную книгу: не исключено, что в конце концов вам ее найдут. Дизайнеры и архитекторы приходят сюда ради большого выбора хороших и редких альбомов, родители учеников элитных школ – за учебниками.

Библио-глобус 928 35 67, *Мясницкая ул., 6 ⑧Лубянка, пн-пт 10.00-20.00, сб 10.00-19.00 www.biblio-globus.ru*
Один из крупнейших магазинов Европы мог бы быть попросторнее, а охранники на выходе могли бы и не подозревать во всяком выходящем злоумышленника, спрятавшего под свитером или юбкой краденое. Могли бы не разменяваться на торговлю фонтанами, сейфами и сувенирами, не рекламировать по радиосети оккультные тайны НКВД и СС. На сайте могло бы не быть грамматических ошибок, да и открываться сайт их мог бы остроумнее, чем фразой: «Милости просим к нам на Лубянку!» Но ведь тогда бы это была совсем не Москва, а Лондон какой-нибудь. А так – спасибо и на том, что есть. На втором этаже – учебники, словари, соломоновы кони женских романов, детективов и фантастики, детская литература (сказки, энциклопедии, атласы), подписные издания. Тут же проходят презентации новых книг, встречи с авторами, вроде Горбачева или Вознесенского, и раздача автографов. На первом – эзотерика, религия, психология, право, кулинария, домоводство, компьютерная литература, бизнес, финансы, экономика и т.д. и т.п. Если вы где-то поблизости и срочно нужна книжка по делу – она здесь найдется.



Портрет В.В.Путина кисти Никаса Сафронова обнаружен в книжном магазине «Москва». Судя по перспективе, открывающейся за спиной Путина, его кабинет находится где-то в районе креста Успенского собора. Репродукция доступна в трех форматах: большой Путин обойдется в 89 р., средний – в 59 р., маленький – в 39 р.

Гилея 299 30 09, *Б.Садовая, 4 ⑧Маяковская, пн-пт 11.00-19.00, сб 11.00-18.00*
Идете по Садовому кольцу от «Маяковской» в сторону Пресни, доходите до грязно-серого дома с колоннами, сворачиваете в арку, потом во двор и направо, открываете дверь без вывески и спускаетесь в подвал. Часть ассортимента – книги, которые продаются по всему городу, но путь сюда стоит проделать ради того, чего не найти больше нигде: тоненькие сборники, изданные за собственный счет безвестными поэтами, пиратские переиздания давно раскупленных сочинений, трактаты по филологии и т.д. Ходишь и дивишься: в Минске издают девятисотстраничные талмуды модного французского философа, да еще и с золотым тиснением. Кунсткамера.

Гнозис 247 17 57, *Зубовский б-р, 17 ⑧Парк Культуры, пн-пт 10.00-18.00*
Самый законспирированный книжный магазин в городе. Чтобы попасть в «Гнозис», сначала надобно найти вход в издательство «Прогресс» – стеклянную дверь, залепленную стикерами компаний, которые снимают здесь помещение. Затем – прямо до упора, там в углу сидит сонный вахтер, который обязательно спросит, куда вы направляетесь, а затем снова впадет в дрему. Это еще не все. Пообщавшись с ним, огибаете по правую руку некогда неплохую книжную лавку «Человек читающий», по коридору до конца, и выходите во внутренний двор. Пристройка справа – то, что вы ищете, магазин с самыми серьезными книгами к востоку от Геттингена. Философия, история, лингвистика и проч., и проч. Самое мудреное из выставленного на продажу выпускает издательство «Логос», расположенное в задних комнатах магазина, – есть шанс увидеть настоящих философов, входящих и выходящих через дверь в глубине книжной лавки.

Графомания 276 31 18, *1-й Крутицкий пер., 3 ⑧Пролетарская, пн-сб 10.00-19.00 www.humanus.express.ru*
Еще год назад заведение, называющее себя главным «магазином некоммерческой литературы» в городе, представляло собой занятное зрелище. У входа посетителя встречала специальная православная молитва, призывающая страшные кары на голову того, кто покусится что-нибудь здесь похитить. Огромное множество книг было распределено по полкам в соответствии с какой-то странной классификацией, на разгадывание которой уходила добрая часть дня. Теперь все не так. Заклинание исчезло. Книги расставили по внятным принципам. Поэтов к поэтам, рядком – Иосиф Бродский, Николай Рубцов, граф Дмитрий Иванович Хвостов. Книги про еврейский вопрос – отдельно. Отдельно Восток. Для удовольствия сюда не придешь, сюда ходят по делу – книг слишком много, чтобы хотелось не спеша их разглядывать. Зато если вам нужен какой-то определенный книжный уродец, книга-курьез, которую вы не могли найти ни в одном другом магазине, отправляйтесь сюда. Единственное место в Москве, где можно за 100 рублей обзавестись пятилетней давности изданием Новосибирского отделения Академии наук.

Дом педагогической книги 229 50 04, *Б.Дмитровка, 7/5 ⑧Охотный Ряд, Театральная, пн-сб 10.00-19.00*
Два этажа этого магазина набиты мыслями и немыслимыми школьными учебниками от издательства «Просвещение». Кроме этого – отдел книжек и пособий для дошкольников, учебники для школ с альтернативными программами, дополнительная литература по всем школьным наукам и бумажный скелет в натуральную величину, висящий на втором этаже между секциями биологии и педагогики. Скелет не продается, просто у работников магазина обостренное чувство прекрасного.

Ивановская горка 921 48 95, *Старосадский пер., 9 ⑧Китай-город, пн-вс 11.00-20.00*
Когда-то это был простой ларек в Исторической библиотеке, потом книг стало больше, и прошлой осенью они переехали в пластиковый теремок в библиотечном дворе. Сама идея открыть магазин, где продавалась бы только историческая литература, похвальна. Пока же в ассортименте – минимальный набор студента университетского истфака. Вот когда в «Ивановской горке» появится букинистический отдел и когда серьезные исторические книжки будут издавать не по три штуки в год, тогда и будет о чем говорить. Но такие дела быстро и не делаются.

Крымский брод 246 84 31, *Остоженка, 53 ⑧Парк Культуры-радиальная, вт-пт 10.00-14.00, 15.00-19.00; сб 10.00-14.00*
Домик в два окна со старорежимной надписью «Букинист» у круглого выхода из «Парка Культуры». Забытая картина: толпа библиофилов дожидается у входа окончания перерыва. Дверь открывается, и все они выстраиваются в очередь получать деньги за сданные на комиссию книжки. Значит – покупатели находятся, хотя в самом магазине их не видно. Крохотная комнатушка, допотопные деревянные шкафы и витрины, настоящий «Букинист» детства. Ассортимент – дореволюционные издания и книги 20–30-х годов, открытки, фотографии. Все как надо, будто и не было последних пятнадцати лет. Даже запах тот же.

Молодая гвардия 238 50 01, *Б.Полянка, 28/2 ⑧Полянка, пн-пт 10.00-19.30, сб 10.00-19.00*
Типичный пример большого книжного магазина, дирекция которого решила, что раз они в центре и рядом с метро, то значит все можно. В результате торговые площади, не занятые гжелью, шарфами и компьютерами, заполнены товаром, способным привести в ужас любого серьезного читателя. Богатый ассортимент эзотерической литературы привлекает любителей мистики, устраивающих диспуты прямо перед книжными полками. Характерный выбор в разделе «История»: сочинения Фоменко и Носовского, до которых любой уважающий себя историк и дотронуться-то побрезгует, полный набор Льва Гумилева, евразиец Вернадский и околофашистские книжки про русский дух.

Москва 229 64 83, *Тверская, 8 ⑧Тверская, Пушкинская, Чеховская, пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-19.00*
Самый центральный книжный магазин столицы. Серьезный библиофил зайдет сюда ради неплохого букинистического отдела, что в городе теперь большая редкость. Но основной контингент покупателей – люди без претензий, забежавшие за очередным женским романом, детективом или фантастической книжкой, или те, кому лень ехать в специальные места за словарем или учебником по бухучету. Только вы не подумайте: на самом деле «Москва» – серьезный книжный магазин со взрослыми разделами «Литературоведение», «Русская классическая проза», «Кино» и пр. А если половина секции «Философия», к примеру, занята Цезарем и баснями Эзопа с Лафонтеном, так это потому, что в той же серии вышел кьеркегоровский «Дневник обольстителя». А уж Кьеркегор-то точно философ. С этим, кажется, никто не спорит?

Московский дом книги 290 35 80, *Н.Арбат, 8 ⑧Арбатская, пн-пт 10.00-20.00, сб 10.00-19.00*
Дом книги дольше других больших магазинов придерживался советских традиций, никак не решаясь перейти к открытому доступу. Зато теперь, по сравнению с остальными гигантами, этот – самый цивилизованный. Благодаря разумной планировке нет такой давки, как в «Москве», благодаря отделу комплектования – такого обилия pulp fiction, как в «Библио-глобусе». Первый этаж – электроника, канцелярия, CD, аудио- и видеокассеты, детская литература. Второй – целиком отдан под книги. Богатейший отдел литературоведения, отличная букинистическая секция и четкая работа справочно-библиографического отдела окончательно примиряют с необходимостью покупать книгу – занятие, требующее тишины, неторопливости и спокойствия, – в огромном книжном вертепе.

Подписные издания 290 67 10, *Кузнецкий Мост, 4 ⑧Театральная, Охотный Ряд, пн-пт 10.00-19.00, сб 10.00-18.00*
В советские годы мальчики из интеллигентных семей прилипали к витринам капиталистических авиакомпаний на Кузнецком Мосту и разглядывали модели «Боингов» на фоне заморских пейзажей, пока их культурные родители давились через дорогу в очередях за подписными Диккенсами и Достоевскими. Сейчас магазин не узнать. Камера хранения у входа, два зала. Справа, под плохими портретами русских писателей, – богатый выбор книжек для детей. По часовой стрелке: от самых маленьких до подростков – почитателей Жюля Верна, Дефо и Ремарка. Русская классика для школьников. В глубине – рекламный отдел книг по подписке. Налево – литература для родителей: Агата Кристи, Виктор Суворов, Чейз, Джеки Коллинз. В самом конце зала ожидают Фрейд и Юнг. Концептуально.

Почтовый салон 137 10 49, *Ленинский просп., 64/2 ⑧Университет, Академическая, пн-сб 10.30-19.30*
Основной ассортимент магазина – марки, открытки, конверты и прочая филателия. Но блуждать вокруг здоровенного дома на пересечении Ленинского и Молодежной в поисках входа в салон (с Молодежной) имеет смысл ради одной задней комнатки. В ней выставлены хорошие альбомы и журналы по искусству за смешные деньги. Как новая французская книжка с красивыми картинками за 120 франков может стоить в тридцать раз дешевле (16 р.), чем во Франции, – тайна, ведомая одному лишь Государственному комитету РФ по связи и информатизации, при издательско-информационном центре которого существует это магическое заведение. Наконец-то решен вопрос, что дарить на день рождения художественно настроенным друзьям.

Прогресс 246 77 41, *Зубовский б-р, 17 ⑧Парк Культуры, пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-20.00*
Некогда большой магазин одноименного издательства сильно ужался. Большую часть бывших площадей «Прогресса» ныне занимает круглосуточный супермаркет, остаток поделен между книгами и канцтоварами. Фирменный ассортимент магазина – невозможные словари и учебники, аудио-, видео- и мультимедийные курсы иностранных языков и русского как иностранного. Богатый выбор красивых английских и американских пособий, которые можно найти и в других местах. А вот такая полная подборка русских учебников, без которых при изучении того же английского не обойтись, – только здесь. Другое дело, что их все равно мало, и дырки приходится забивать книжным ширпотребом и богатыми альбомами по искусству. Все редкие и мертвые наречия записаны в секцию восточных языков: латынь, белорусский, шведский, финский и так далее.

Проект ОГИ 927 56 09, *Потаповский пер., 8/12, стр. 2 ⑧Чистые Пруды, круглосуточно*
Даже если вы пришли в клуб в пять утра и комната 105 (от входа наверх по лестнице) закрыта – попросите в баре, и магазин отопрут специально для вас. В единственной в городе круглосуточной книжной лавке плохих книжек почти нет, а из хорошего купить можно примерно то же, что еще в полудюжине таких же приятных магазинов: Б.Акунин, В.Сорокин, Марко Поло, Х.Борхес плюс немного подарков вроде маек с неприличными словами, стилизованными под логотип Coca-Cola. Да и кто будет в пять утра привередничать?

Пушкинская лавка 229 38 42, *Камергерский пер., 5 ⑧Театральная, Охотный Ряд, пн-пт 10.00-14.00, 15.00-19.00; сб 11.00-14.00, 15.00-17.00*
Один из последних оставшихся в Москве букинистов встречает осыпающейся с расписного потолка штукатуркой. Запустение во всем, пациент явно утрачивает волю к жизни. Рынок букинистической литературы не так уж прибылен, вот и приходится ставить рядом с роскошными фолиантами прошлого века книжки, лежащие на полках всех окрестных магазинов. Но, несмотря ни на что, довольно богатый выбор, по большей части – за счет изданий последних пятидесяти лет. Как правило, все равно удается найти что-нибудь интересное. Выходишь на улицу в скорбных раздумьях о будущем магазина: жилец? не жилец?

Театральные книги 229 94 84, *Страстной б-р, 10 ⑧Чеховская, Пушкинская, пн-пт 11.00-18.00*
Букинистический отдел этой лавки, расположенной в здании Союза театральных деятелей, постоянно пополняется, за год можно собрать приличную библиотеку театроведа. Продаются книги издательства «Артист. Режиссер. Театр», театральная периодика (журналы «Театральная жизнь», «Современная драматургия», «Драматург», «Сцена», газеты «Театральный курьер», «Культура», «Экран и сцена»). Специфическое заведение для серьезных людей и в то же время – самое верное место, где можно встретить знаменитость вроде Михаила Козакова.

Эйдос 201 26 08, *Чистый пер., 6 ⑧Кропоткинская, 11.00-20.00*
Лавка гордится своей подборкой религиозной литературы – обязывает соседство с резиденцией Патриарха. Правильней было бы гордиться коллекцией книг по психологии, здесь самый богатый выбор в Москве. Плюс великая русская культура: Лотман, Бахтин, Бродский. Остальное – Восток, классическая древность, чего-то больше, чего-то меньше, ничего из ряда вон. Подбор книг подозрительно напоминает круг интересов среднестатистического хиппи семилетней давности, отсюда же и белая краска в клетке перед продавщицей. Настоящему же книголюбу к грызунам положено испытывать чувство здоровой брезгливости. Единственный безусловный плюс пустынного заведения – дольше залеживаются книги, сметенные уже по всему городу. Ну и психология, конечно.

Reload 924 67 17, *Пушкарев пер., 15/17 ⑧Сухаревская, пн-сб 10.00-19.00*
В подвал в сретенских переулках рано или поздно находит дорогу большинство желающих приобщиться или приобщить детей к английскому с французским, а уж преподаватели языка ходят сюда толпами. Такого выбора красивых учебников, пособий, словарей и энциклопедий нигде больше нет. Устроители магазина – едва ли не главные поставщики учебных пособий в Москву, отсюда и низкие цены. Продавцы способны со знанием дела обсуждать, какой именно учебник вам нужен, причем высказывают самые оригинальные суждения. К примеру, общеизвестно, что лучший английский курс – оксфордский Headway, а у них на этот счет совсем другое мнение. Провокмультируйтесь хотя бы из любопытства.

Shakespeare&Co 951 93 60, *1-й Новокузнецкий пер., 5/7 ⑧Павелецкая, пн-сб 11.00-18.00, вс 12.00-18.00*
В 20-е годы все хорошие американские и британские писатели жили в Париже и ходили на улицу Одеон – читать книги в лавке Shakespeare&Co. Хозяйка, Сильвия Бич, ссужала их деньгами, углем и книгами на дом. Она же была первым издателем «Улисса» Джойса, а ее лавка стала одним из самых громких имен в истории литературы XX века. В последние пятнадцать лет это громкое имя носят лучшие книжные клубы в литературных столицах мира (парижским заведует внук Уолта Уитмена).
Но лучше бы вы всего этого не знали. Тогда бы и не ожидали ничего особенного от «Шекспира» в Первом Новокузнецком, и вам бы и в голову не пришло пойти сюда на субботние встречи с поэтами и писателями, чьи имена никому ничего не говорят и никогда не скажут. А просто бы радовались, что вот есть в Замоскворечье такой магазин с лучшим в городе выбором английских книг. Хотя приятно, конечно, что американские соучредители до сих пор считают Москву одним из тех мест, где делается современная литература. И неплохо, что русский партнер, директор издательства Ad Marginem, вместо того чтобы их разубеждать, отдал под лавку половину своего подвала (даже телефон у обоих магазинов один). Когда книжки хорошие, можно простить и поэтические чтения, и общий пафос содействия литературному процессу.

«академкнига»

124 55 00, *Вавилова, 55/7 ⑧Академическая, Ленинский Проспект, пн-пт 10.00-14.00, 15.00-19.00, сб 10.00-14.00, 15.00-18.00*
292 8141, *Б.Дмитровка 23/8 ⑧Чеховская, пн-пт 10-14, 15.00-19.00*
932 74 79, *Мичуринский просп., 12, корп. 1 ⑧Университет, Проспект Вернадского, пн-пт 10.00-14.00, 15.00-19.00, сб 10.00-14.00, 15.00-18.00*
298 33 73, *Б.Черкасский пер., 4 ⑧Лубянка, пн-пт 9.30-13.30, 14.00-18.30*
238 78 06, *Ленинский просп., 1, корп. 1, ⑧Ленинский Проспект, пн-пт 10.00-19.00, вс 10.00-17.00*

ИНТЕРНЕТ
НЕОГРАНИЧЕННЫЙ ДОСТУП
ОТ 18 $ В МЕСЯЦ
ГИБКИЕ ТАРИФНЫЕ ПЛАНЫ
NetClub
www.netclub.ru
info@netclub.ru
(095) 290-1432

МАГАЗИНЫ CD



© Нора Мурат

В прошлом году в России появилось порядка 1000 наименований новых компакт-дисков отечественных исполнителей. Среди компаний, издающих CD, можно встретить администрацию города Бородино, Белгородско-Старооскольскую епархию и загадочную фирму под названием «Гидротехник-16». Серьезно этим бизнесом занимаются 20 российских рекорд-лейблов и 5 представительств западных компаний-мейджоров. Музыкой торгуют 10 крупных магазинов, около 50 магазинов мелких и несколько сотен коммерческих ларьков. На рынке у ДК им. Горбунова расположены 500 торговых CD-точек. За уикенд через Горбушку проходят 100 тысяч человек, унося с собой 500 тысяч компакт-дисков. Как минимум два магазина в Москве («Пурпурный легион» и «Всесоюзный») претендуют на звание мегастора западного типа. Несмотря на постоянные жалобы по поводу засилья пиратов, лидеры продаж уже издают свои альбомы вполне пристойными – даже по западным меркам – тиражами. Тиражи легальных копий первого альбома Земфиры перевалили за отметку 300 тысяч. Саундтрек к фильму «Брат-2» только за один месяц и только в Москве разошелся в количестве 100 тысяч экземпляров. CD еще никогда не были так доступны. Рекорд-лейблы выпускают самую ходовую продукцию по щадящим ценам, которые немногим отличаются от цен пиратских. Новые альбомы Стинга или Джей-Джей Йохансона можно купить в удешевленном лицензионном варианте всего за $4. Отдельные граждане уже совсем не платят за музыку, скачивая mp-3-файлы из Интернета. Подавляющее большинство тем временем продолжает покупать CD, MC, MD и DVD. Все то, что мы называем музыкой.

Юрий Сапрыкин

★ МАГАЗИНЫ CD ★ «СОЮЗ» ★

ВсеСОЮЗный 292 59 02, *Петровка, 2, ЦУМ, 6 этаж ⑧Театральная, Охотный Ряд, пн-сб 9.00-20.30, вс 11.00-19.30*
vsesoyuz.ru
Пол на шестом этаже ЦУМа испещрен гигантскими красными следами, ведущими в мегастор «ВсеСОЮЗный». Ассортимент приближен к местным реалиям: помимо CD наличествует невероятное количество кассет – с записью и чистых. Цена большинства дисков колеблется в диапазоне 17-18 у.е. Обширный раздел альтернативной и/или электронной музыки. В отдельном углу – диски из коллекции экс-ведущего «Звуковой дорожки» «Московского комсомольца» АК Троицкого с фотографиями мэтра и плей-листами его радиопрограммы на «Эхе Москвы». «ВсеСОЮЗный» – рай для поклонников классической музыки и аутентичного исполнения. Для продвинутых – записи молодых дирижеров-звезд Нагано, Саллонена. Много демократичных дисков Naxos (180 р.). В отделе секонд-хенд – весьма пристойные западные CD по 200-400 р. и залежалая продукция студии «Союз» с 50%-ной скидкой. Скучающие продавцы при случае искренне пытаются помочь. Что практически всегда удается: слишком обширен выбор.

Горбушка *Новозаводская, 27, вокруг ДК им. Горбунова ⑧Багратионовская, сб-вс, рекомендуемое время посещения 8.00-15.00*
Мекка всякого уважающего себя меломана. Есть почти все. Почти все очень дешево. На аллеях парка – разливанное море «болгарских» дисков, произведенных на окраинах Москвы или в ближнем зарубежье. Поумневшие пираты разбавляют поп-ширпотреб европейским рок-авангардом и актуальной электроникой. Но поглядывающегося за дешевизной могут оставить в дураках. Новинка от Smashing Pumpkins может обернуться концертным бутлегом с чудовищным качеством записи. Дешевых отечественных дисков пугаться не стоит: это уже не «лекалура», а официально удешевленные издания российских лейблов. В здании Горбушки торгуют западными музыкальными журналами, рок-атрибутикой и самой изысканной музпродукцией. За одним из столов возвышается лично Андрей Борисов – глава лейбла «Экзотика» и непревзойденный знаток альтернативы всех мастей. Раз в полгода Горбушку грозятся закрыть, но эту песню не задушишь, не убьешь.

Диск 237 56 96, *Ленинский просп., 11 ⑧Октябрьская, пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-18.00*
На стойке для прослушивания новинок-бестселлеров выставлены последние работы групп «ЧайФ» и «Чернила для пятого класса», а также диск певицы Светланы Дятел «Ты заря ль моя, зорька». Несуразность выбора бестселлеров соответствует диковатой атмосфере всего магазина. Критерии отбора дисков не поддаются определению. Но нелепость ассортимента компенсируется дешевизной. Последний альбом Стинга – из 100 р. дешевле диска Аркадия Северного. Главная достопримечательность – снисходительный отдел с уцененным винилом, что пылится на складе с советских времен. Потратив рублей 30, можно осчастливить себя пластинкой Cocteau Twins или музыкальной сказкой Владимира Шаинского «Чебурашка».

«СОЮЗ»

Рамстор-1 937 04 32, *Ярцевская, 19 ⑧Молодежная*
Рамстор-2 937 26 29, *Шереметьевская, 60а ⑧Рижская*
ЦУМ, 6 этаж, магазин «ВсеСОЮЗный» 924 85 42, *Петровка, 2 ⑧Охотный Ряд, Театральная, Кузнецкий Мост*
ГУМ, 3 линия, 2 этаж 929 33 44, *Красная пл., 3 ⑧Охотный Ряд, Театральная, Площадь Революции*
Универмаг «Московский» 207 49 42, *Комсомольская пл., 6 ⑧Комсомольская*
Торговый дом «Мир» 175 25 31, *Волгоградский просп., 133 ⑧Кузьминки*
Торговый дом «Мир» 398 30 02, *Воронежская, 7 ⑧Домодедовская*
Универсам «Перекресток» 904 01 18, *Алтуфьевское ш., 40д ⑧Отрадное*
Библио-Глобус 921 19 47, *Мясницкая, 6 ⑧Лубянка*
Союз 202 79 79, *Арбат, 6/2 ⑧Арбатская*
434 53 60, *просп. Вернадского, 86, стр. 2 ⑧ЮгоЗападная*
287 36 61, *просп. Мира, 116 ⑧Алексеевская*
945 84 83, *Ленинградский просп., 33а ⑧Динамо*
915 10 18, *В.Радищевская, 22 ⑧Таганская*
976 04 68, *Дмитровское ш., 43 ⑧Петровско-Разумовская*
352 43 50, *Люблинская, 2 ⑧Текстильщики*
932 35 89, *Мичуринский просп., 44 ⑧Проспект Вернадского*

Дискоксид 208 58 39, *Орликов пер., 3 ⑧Красные Ворота, пн-пт 12.00-14.30, 15.00-20.00; сб 12.00-14.30, 15.00-17.00*
www.diskoxid.ru
Простому смертному сюда вход заказан. Все рассчитано только на диджеев или молодых людей, мнящих себя таковыми. Виниловый развал строго структурирован по стилям и направлениям. Продолжительное и подробное прослушивание пластинок не возбраняется. Спиглы стоят порядка 10-12 у.е., новые альбомы – в районе 20 у.е. Залежавшийся винил распродается с 50% скидкой. Чтобы не прослыть засланным казачком, стоит перед посещением выучить ряд ключевых терминов: слипмат, пампинг хаус, Компасс-Врубель. Тогда, глядишь, за своего сойдете.

Мелодия 291 14 21, *Н.Арбат, 22 ⑧Арбатская, пн-сб 10.00-20.00, вс 11.00-18.00*
Потертые экс-фарцовщики в дверях предлагают «то же самое, что в магазине, только дешевле». В принципе, и в самом магазине все недорого. Но сердито. Потрогать диски руками (не говоря уж о том, чтобы послушать) решительно невозможно. Продавцы особой общительностью не отличаются: «Скажите, а есть ли у вас Арета Франклин?» – «Нет!!!» Более гуманны к покупателю находящиеся на первом этаже торговцы бардами-романсами и всевозможной тяжелятиной-альтернативой-электроникой, их продукция лежит прямо на прилавке. На втором этаже – обширнейший выбор музыки и видео для детей. Здесь по-прежнему много классики, выпущенной фирмой «Мелодия»: за 90 р. продаются старые записи Фуртвенглера или дореволюционных русских певцов. Стоит обратить внимание на дешевую «белую серию» опер EMI, среди которых – редкие оперы с великими певцами: До-



ВСЕ ОТДЫХАЮТ!



DYNAX 505si
- Быстрый и точный автофокус
- Выдержка до 1/4000 сек
- Возможность выбора 5-ти сюжетных программ
- Удобное управление

RIVA ZOOM 150
- Самая компактная среди камер с 4-х кратным зум-объективом (37,5-150 мм)
- Функция "Запирание отсека с пленкой"
- Элегантный дизайн, алюминиевый корпус



MINOLTA

МАГАЗИНЫ БЫТОВОЙ ТЕХНИКИ И ЭЛЕКТРОНИКИ

ТЕХНОСИЛА®

Справочная служба:
(095) 966-0101

м. «Щелковская» ..... ул. Монтажная, д. 7
м. «Кутузовская» ..... пл. Победы, д. 1
м. «Академическая» ..... ул. Профсоюзная, д. 16/10
м. «Семеновская» ..... ул. Щербаковская, д. 3
м. «Текстильщики» ..... ул. Люблинская, д. 37/1
м. «Кантемировская» ..... Пролетарский пр-т, д. 14
м. «Красносельская» ..... ул. Краснопрудная, д. 22/14
м. «Молодежная» ..... ул. Ярцевская, д. 30
м. «Кузнецкий мост» ..... ул. Пушечная, д. 4
м. «Савеловская» ..... ул. 2-я Квесисская, д. 15-17

минго, Силлз, Бедда (800 р.). Есть совсем свежие диски («Вивальди-альбом» Бартоли, «Рай и Пери» Шумана с Гардинером – 450-500 р. за диск). Но основной упор делается на хорошо раскрученные имена: Каравн, Бернстайн, Шолти (до 500 р). Возможен заказ по каталогу. Плюс к тому (и главный плюс всему магазину) – грамотно устроенный видеоотдел.

Новая музыка 181 95 29, *ВВЦ, павильон «Москва» ⊗ВДНХ, пн-вс 10.30-19.00*
www.bestmusic.ru

Чтобы добраться до искомых полок с компактами, необходимо проскользнуть сквозь бесчисленные ларьки и палатки, нырнуть в главный вход стеклянного павильона (сразу за «Рабочим и колхозницей»), свернуть резко направо и подняться по крутой лестнице. Когда-то «Новая музыка» была магазином для всех, сегодня здесь сделали ставку на клубно-электронную музыку. В связи с чем мейнстримовый репертуар медленно распродается по смешным ценам: от 2 до 8 у.е. Профильные диски – подороже (14-20 у.е.), но подборка не в пример представительнее. Все тщательно отсортировано по стилям, отдельно представлены наиболее значимые лейблы и имена. Все можно потрогать и послушать.

Правительство звука 959 32 83, *Серафимовича, 2 ⊗Боровицкая, Полянка, пн-сб 11.00-20.00, вс 14.00-20.00*

Некогда обширная торговая сеть «Правительства звука» пережила кризис не без потерь. Последнее из «Правительств» находится в «Доме на набережной», справа от «Ударника», и представляет собой типичную меломанскую точку, сделанную своими для своих. Цены – от 16 до 20 у.е. Продавцы в гордом одиночестве чахнут над несметными сокровищами, разобраться в которых не смогбы даже самый пытливый ум. Поначалу кажется, что в разделе «Музыка для взрослых» складировано все многообразие мировой музыки – от нью-йоркского авангарда до итальянского диско. Чуть позже выясняется, что остальные разделы не менее эклектичны. Под вывеской «New Age» красуется десяток раздалых записей оркестра Джеймса Ласта, в разделе «Acid Jazz» – экспериментальная электроника лейблов Ninja Tune и Mo'Wax. Джазовый отдел пугает необъятными размерами. Хочется верить, что, по крайней мере, туда попал собственно джаз.

Пурпурный легион 953 46 89, 953 46 52, *Новокузнецкая, 1 ⊗Новокузнецкая, Третьяковская, пн. 10.00-21.00, вт-вс 10.00-22.00*
www.plegion.ru

Огромные залы, стойки для прослушивания новинок, компьютеры с базой данных для поиска дисков. Выбор CD-новинок – огромный и впечатляющий. При том, что декларируемые новинки нередко таковыми не являются, «Легион» ориентируется на американские даты выпуска дисков, а Америка в этом плане от Европы, как правило, отстает. В остальном все – как у людей. Диски отсортированы по тематическим разделам, причем помимо традиционного джэза с блюзом присутствуют более специфические отделы – типа эйсид-джаза и гоа-транса. Есть все, что пожелает душа любителя классики. Но покупка в этом магазине сродни подвигу: расшифровка ценовых кодов на дисках требует больших усилий. Сюда следует приходить, если у вас совершенно конкретное желание. Отдельные произведения («Дон Жуан» Моцарта) представлены кучей записей разных лет, прямо как в Америке. Оперный EMI («белая серия») – 780 р. Диски звезд (Муттер, Каравн, Бартоли) – 465 р. Преимущество магазина – это заказ не по европейским, а по американскому каталогу, который, помимо прочего, включает мелкие штатовские фирмы. CD стоят немногим дороже, чем на Горбушке, – в среднем от 14 до 16 у.е. Более дешевые варианты можно поискать в секонд-хэнде под названием «CD-комок». Дежурный раздел дисков из коллекции экс-ведущего «Звуковой дорожки» «Московского комсомольца» АК Троицкого предлагает дичайшую коллекцию раритетов, о которых, скорее всего, не имеет представления даже сам маэстро.

Рапсодия 921 70 58, *Мясницкая, 17 ⊗Тургеневская, Чистые Пруды, пн-пт 10.00-19.00, сб 10.00-18.00*

В былые годы – один из крупнейших магазинов грампластинок. Сегодня винил отправлен на переплавку, зато компакт-диски выставлены аж в двух залах. Цены вызывают трепет: импортные диски редко стоят меньше 20 у.е. Публике по-прежде стоит обратить внимание на кассеты (в районе 1,5 у.е.) с обширной подборкой бардов, русского шансона и детских записей. По соседству продают гитары, чехлы, струны, медиаторы, нотные сборники и почему-то канцтовары. Этакий музыкальный супермаркет на российский манер.

Рок-галерея «ЗигЗаг» *Воздвиженка, 11 ⊗Арбатская, пн-вс 10.00-21.00*

На входе днем и ночью пасутся обитатели неформально-арбатского дна и клянчат по рублю «на опохмел старому трэшеру». Меломанская вольница «ЗигЗага» достойна самых темных аллей Горбушки. Многообразие выбора не сравнимо ни с чем. Музыкальное видео, сопутствующие книги и журналы, тяжелая музыка всех мастей, некоммерческая электроника, easy listening, этника, сибирский панк и еще бог знает что. Раритеты валяются буквально под ногами. Записи Антона Ла Вея или югославского певца Джордже Марьяновича можно найти разве что в «Трансильвании», но за очень большие деньги. А здесь – всегда и за копейки. Правда, только на кассете.

Трансильвания 6-5000 200 43 79, *Тверская, 25 ⊗Маяковская, Тверская, Пушкинская, пн-вс 11.00-21.00*

На первом этаже – магазин «Офис-клуб» и круглосуточная аптека. Чуть ниже, в подвале, – эдемский сад. Лучшим в Москве CD-магазином управляет Борис Николаевич Симонов, старейший коллекционер и знаток, каких мало. Все рассчитано на большого любителя. Если прогрессив-рок – то отдельно итальянский, отдельно немецкий. Если King Krimson – то сразу 158 альбомов. На девушек, интересующихся Кристиной Орбакайте, смотрят с плохо скрываемым презрением. Хотя и Кристина Орбакайте есть тоже, причем полная дискография. Из классики имеется приличная подборка камерной вокальной музыки и неплохой уголок Пьяццоллы («Мария де Буэнос-Айрес» с Кремером – 1040 р.). Цены подиебесные, но иначе и быть не могло. Большинство дисков, выставленных на трансильванских полках, невозможно найти нигде и ни за какие деньги. «Трансильвания» – это наше все.



ДМИТРИЙ ДИБРОВ

Ведущий телевизионных программ «Антропология» и «О, счастливчик!».

Встреча с Дибровым проходила в летнем дворике клуба Art Garbage после концерта Федора Чистякова.

– Какую музыку вы слушаете дома?

– Люблю всевозможное «варварское музицирование». Слушаю оркестр Махавишну, Beatles слушаю, нью-эйдж разнообразный. Вот подарили пластинку Майка – открываю в нем новые грани. Борю, естественно, слушаю... Гребенщикова. Сам записываю странную электронную абракадабру, в которой есть влияние джаза, блюза, Pink Floyd и Ману Чао.

– Приглашая артистов в «Антропологию», вы ориентируетесь на собственный вкус?

– Прежде всего – на собственный. Вообще-то, существует миф, что «Антропология» – это моя программа. На самом деле это продукт коллективного труда. Музыкантов приглашает наш музыкальный редактор Лена Карпова. Мы с ней работаем вместе уже 10 лет, и у нас практически нет разночтений. Иногда приходят музыканты, которые лично мне не близки, но с ними интересно пообщаться с журналистской точки зрения.

– Где вы покупаете компакт-диски?

– Где придется. Клэптона могу купить в любом киоске за двадцать рублей. Дейва Холла приходится покупать в «Пурпурном легионе» втридорога. А дудук дяди Дживана (Гаспаряна) он мне сам подарил.

– Где вас можно застать в Москве?

– Здесь, в Art Garbage, и в «Китайском Летчике». Каждое воскресенье хожу туда слушать саксофон Толи Герасимова – если, конечно, не влюбляюсь. А если влюбляюсь – там начинается совсем другая история...

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К КАЧЕСТВУ YAMAHA

YAMAHA
CENTRE OF TEHNOLOGY
DEALER NETWORK

Телефон для справок и предложений:
(095) 462-5624
e-mail: aa@sv.ru

Если Вы хотите получить лучшее из Hi-Fi и домашнего театра, Вам следует обратиться к лучшим. Наша передовая группа дилеров была сертифицирована Центром Технологий Yamaha. Представители этих дилеров посещали эксклюзивные курсы Центра Технологий Yamaha, на которых специалисты Yamaha обучали их персонально. Каждому дилеру вручается сертификат, но только в том случае, если он продемонстрирует глубокие познания в области всей Hi-Fi home cinema продукции Yamaha. Помимо профессиональной консультации по компонентам Yamaha, наши дилеры гарантировано обеспечивают после продажный сервис высшего уровня. Лучший способ "попробовать" продукцию Yamaha это ее демонстрация в успокаивающей, дружеской обстановке, схожей по атмосфере с Вашей гостиной. Все наши дилеры предоставят Вам возможность протестировать продукцию в комфортных условиях. Yamaha считает, что отличное обслуживание это не дополнительная услуга, это Ваше право.
Так позвольте нашим дилерам продемонстрировать это!

YAMAHA продолжает устанавливать стандарт

Digital Home Cinema Receiver **RX-V396RDS** (black)
90 W x 5, 17 программ звукового поля, самый дешевый ресивер с Dolby Digital
320 у.е.

Digital Home Cinema Receiver **RX-V496RDS** (black, titan)
100 W x 5, 23 программы звукового поля, самый дешевый ресивер с dts
430 у.е.

DVD Player **DVD-S796** (black, titan, gold)
В подарок DVD - диск + оптический кабель
550 у.е.

Digital Home Cinema Receiver **RX-V596RDS** (black, titan)
110 W x 5, 23 программы звукового поля, 96 kHz / 24 bit ЦАП
530 у.е.

Дилерская сеть центра технологий YAMAHA

г. Москва
"Техносила"
сеть магазинов
(095)966-01-01
"М-Видео"
сеть магазинов
(095)921-03-53
ТД "Мир"
сеть магазинов
(095)152-40-01
"Дикал-Электроникс"
сеть магазинов
(095)916-00-10
"Халяль Центр"
ул. Садово-Триумфальная, д. 16,
(095)209-74-50
"Нота+"
ул. 6 Ордынка, д. 50,
(095)953-40-97
"Норма Электроникс"
ул. Профсоюзная, д. 93А,
(095)330-27-29
"Солярис"
ул. Садовническая, д. 74,
(095)784-75-95
"Азбука звука"
ВВЦ павильон № 2,
(095)755-90-41
"Лео Софт"
ВВЦ павильон № 15,
(095)181-97-48, доб. 26
г. С.Петербург,
"Техномир"
Загородный пр., д. 16
(812)315-89-37
"Новый Колизей"
Малый пр-т П.С., д. 44,
(812)235-07-27
ММА, "Hi-Fi Audio",
Литейный, д. 30,
(812)325-30-85
ММА, "Комфорт"
пр-т Стачек, д. 55,
(812)183-47-94
ММА, "Салон AV",
Московский пр-т, д. 167,
(812)298-21-51
"Техника Вашего дома",
Загородный пр-д, д. 9,
(812)315-53-13
"Эльдорадо",
региональная сеть
г. Воронеж,
"Техно-Арт"
ул. Пятницкая, д. 45,
(0732)72-01-71
г. Волгоград,
"Трин", ул. Мира, д. 13,
(8442)33-52-65
г. Екатеринбург,
Салон "Аура"
ул. Студенческая, д. 13,
(3432)74-17-27
"Саунд",
ул. Студенческая, д. 24,
(3432)44-54-86
г. Н.Новгород,
"Hi-Fi audio"
ул. Октябрьская, д. 9,
(8312)33-56-55
г. Новосибирск,
"Мьюзик Лэнд"
ул. Инская, д. 87,
(3822)66-73-32
г. Омск
Салон "Грамофон"
ул. Маркса, д.47
г. Оренбург,
"Лидия"
ул. Чкалова, д. 34,
(3532)41-59-00
г. Пермь
"Техносила"
ул.Ленина, д.98
(3422)64-64-13
г. Рязань,
"Элекс"
ул. Ленина, д. 21,
(0912)28-93-66
г. Тюмень,
"Ниразана"
ул. Тульская, д. 4
(3452)41-50-13/41-47-16
г. Тольятти
"Твое кино"
ул. Юбилейная, 37а
(8482)34-80-08 (доб. 23)
"Техносила"
ул.Революционная, д. 13
(8482)35-17-96

• • •

Эксклюзивный дистрибьютор "Абсолютное Аудио" г. Москва, Монтажная, д.7,
тел.: (095) 462-5624, 462-4340, e-mail: aa@sv.ru

ВЕЩИ

БЕЛЬЕ ★ ОДЕЖДА ★ СЕКОНД-ХЭНД ★ ТОРГОВЫЕ ЦЕНТРЫ ★ ОБУВЬ ★ САЛОНЫ КРАСОТЫ ★ СПОРТИВНАЯ ОДЕЖДА



© Игорь Мухин

В Москве есть все. Некоторые марки продаются в позолоченных бутиках – например, Gucci и Christian Dior, Dolce&Gabbana и Chanel, другие – к примеру, Prada и Armani, – попадают в магазины более сложными путями. Скоро откроются Hermes и Yohji Yamamoto. Лучшие обувные марки – Sergio Rossi, Stéphane Kélian, Casadei, John Lobb, Michel Perry – приобрести тоже нетрудно. Московские цены становятся все более и более адекватными, хотя и попадаются еще кофточки трехлетней давности по $500. Купить недорогую отличную вещь на распродаже теперь вполне реально – надо только знать правильные места и правильное время для покупок. И еще – чтобы с размером повезло. Сезон распродаж в городе проходит так же, как во всем мире: зимой – с декабря и до февраля, а летом – с конца июня и до августа. К концу сезона распродаж скидки доходят до семидесяти процентов. Кроме того, существуют стоковые магазины, где за небольшие деньги можно найти качественные вещи из прошлогодних и позапрошлогодних именитых коллекций. Чтобы одеться модно, в Москве будет достаточно и 5000 долларов, и 500, и 50 – зависит от желания и возможностей. Кроме знаменитых модных имен в Москве продается множество недорогих европейских и американских марок – Guess?, Benetton, NafNaf, Sisley, Motivi, Mango. Если во всем мире в текущем сезоне носят брюки на пять сантиметров короче, а каблуки – на два сантиметра выше, чем обычно, почти совсем не носят черного и очень любят рюши и поддельную кожу питона, то и московские модницы любого достатка не отстают. Толпа на улицах нашего города теперь не очень отличается от парижской или лондонской. Только девушки у нас красивее.

Настя Лыкова

БЕЛЬЕ

Cotton Club За двадцать лет существования фирма превратилась из провинциального итальянского ателье в производителя с мировым именем. Это потому, что дизайнеры Cotton Club знают все про форму чашек бюстгальтеров. В любом белье Cotton Club грудь выглядит отлично.
«Дикая орхидея», 745 52 36, *Ветошный пер., 9, ТК «Французские галереи», 3 этаж* Ⓜ*Театральная, Охотный Ряд, пн-вс 10.00-21.00*
«Дикая орхидея», 937 80 73, *Смоленская пл., 3-5, ТДК «Смоленский пассаж», 3 этаж* Ⓜ*Смоленская, пн-вс 10.00-22.00*
«Дикая орхидея», 933 72 66, *Н.Арбат, 11, «Валдай-центр», 1 этаж* Ⓜ*Арбатская, пн-вс 10.00-21.00*
«Дикая орхидея», 132 32 33 (доб. 130), *Пилюгина, 10, Мегацентр «Италия», 2 этаж* Ⓜ*Новые Черемушки, пн-вс 10.00-21.00*
«Дикая орхидея», 249 12 02, *Кутузовский просп., 29/2* Ⓜ*Кутузовская, пн-вс 10.00-21.00*
«Дикая орхидея», 937 83 07, *Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», средний уровень* Ⓜ*Охотный Ряд, пн-вс 11.00-22.00*
«Дикая орхидея», 937 60 78, *Никольская, 25, ТЦ «Наутилус», 3 этаж* Ⓜ*Лубянка, пн-вс 11.00-22.00*
«Дикая орхидея», 255 26 69, *1-й Красногвардейский пр., 12, ТК «Садко-Аркада»* Ⓜ*Улица 1905 года, пн-вс 12.00-22.00*
«Дикая орхидея», 131 51 78, *Ленинский просп., 90* Ⓜ*Академическая, пн-вс 10.00-22.00*
«Дикая орхидея», 209 26 08, *Петровский бр., 9* Ⓜ*Пушкинская, пн-вс 10.00-22.00*
DIM Французское белье. Идеальное соотношение цены и качества. Технологичные ткани.
DIM, 238 22 88, *Б.Якиманка, 39/20* Ⓜ*Октябрьская, пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-17.00*
DIM, 923 85 59, *Маросейка, 15* Ⓜ*Китай-город, пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-17.00*
DIM, 268 91 77, *Сокольническая пл., 4, магазин «Сокольники»* Ⓜ*Сокольники, пн-сб 9.00-20.00, вс 10.00-17.00*
DIM, Люблинская, 102а, ТК «Марьинский пассаж» Ⓜ*Кузьминки, пн-вс 11.00-21.00*
DIM, 912 09 82, *Таганская, 2, ТК «Таганский», 1 этаж, 1 линия, павильон 8* Ⓜ*Таганская, пн-вс 10.00-20.00*
DIM, 929 31 26, *Красная пл., 3, ГУМ, 2 линия, 2 этаж* Ⓜ *Площадь Революции, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-20.00*
«Спорт+мода», 262 29 39, *Чистопрудный бр., 2* Ⓜ*Чистые Пруды, пн-вс 9.00-21.00, вс 11.00-20.00*
DIM, 292 53 08, *Петровка, 2, ЦУМ, 3, 4 этажи* Ⓜ*Театральная, пн-сб 9.00-20.00, вс 11.00-20.00*
DIM, 291 76 67, *Н.Арбат, 11, Irish House* Ⓜ*Арбатская, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-20.00*
DIM, 137 00 18, *Ленинский просп., 54, универмаг «Москва»* Ⓜ*Университет, пн-пт 9.00-21.00, сб-вс 9.00-20.00*
La Perla Белье, а также купальники и вечерние платья из Италии отличного качества. Владелица компании Ада Мазотти говорила, что женщина должна быть одета наиболее сексуально, когда раздета. В последнее время дизайнерам La Perla отказывает чувство меры: найти бюстгальтер или купальный костюм, не отделанный стразами, перьями или гипюром, практически невозможно.
La Perla, 941 87 99, *Бережковская наб., 2, гост. «Рэдиссон-Славянская»* Ⓜ*Киевская, пн-сб 11.00-23.00, вс 12.00-23.00*
Millesia Бельевая линия Nina Ricci. Дизайнеры Millesia предпочитают твердые чашки, четко обозначающие форму груди. И любят кружева.
«Дикая орхидея», 745 52 36, *Ветошный пер., 9, «Французские галереи», 3 этаж* Ⓜ*Театральная, Охотный Ряд, пн-вс 10.00-21.00*
«Дикая орхидея», 937 80 73, *Смоленская пл., 3-5, ТДК «Смоленский пассаж», 3 этаж* Ⓜ*Смоленская, пн-вс 10.00-22.00*
«Дикая орхидея», 933 72 66, *Н.Арбат, 11, «Валдай-центр», 1 этаж* Ⓜ*Арбатская, пн-вс 10.00-21.00*
«Дикая орхидея», 132 32 33 (доб. 130), *Пилюгина, 10, Мегацентр «Италия», 2 этаж* Ⓜ*Новые Черемушки, пн-вс 10.00-21.00*
«Дикая орхидея», 249 12 02, *Кутузовский просп., 29/2* Ⓜ*Кутузовская, пн-вс 10.00-21.00*
«Дикая орхидея», 937 83 07, *Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», средний уровень* Ⓜ*Охотный Ряд, пн-вс 11.00-22.00*
«Дикая орхидея», 937 60 78, *Никольская, 25, ТЦ «Наутилус», 3 этаж* Ⓜ*Лубянка, пн-вс 11.00-22.00*
«Дикая орхидея», 255 26 69, *1-й Красногвардейский пр., 12, ТК «Садко-Аркада»* Ⓜ*Улица 1905 года, пн-вс 12.00-22.00*
«Дикая орхидея», 131 51 78, *Ленинский просп., 90* Ⓜ*Академическая, пн-вс 10.00-22.00*
«Дикая орхидея», 209 26 08, *Петровский бр., 9* Ⓜ*Пушкинская, пн-вс 10.00-22.00*
Wolford Заслуженная марка. За пятьдесят лет существования дизайнеры Wolford придумали первые в мире кружевные колготки, а еще колготки с массажным эффектом, полностью бесшовные колготки, чулки, которые можно носить без пояса, и боди без швов. Для Wolford делают коллекции Жан-Поль Готье и Эрве Леже. Этим летом Wolford выпустил очень удачную коллекцию нижнего белья, значительно более удобную, чем у La Perla: однотонные бюстгальтеры с застежкой спереди, бюстгальтеры со съемными лямками и утягивающие боди. Цены – от $50 до $50.
Wolford, 937 68 67, *Петровка, 11* Ⓜ*Кузнецкий Мост, пн-вс 11.00-21.00*
Wolford, 935 77 83, *Тверская, 16/2, Галерея «Актер», 2 этаж* Ⓜ*Тверская, Пушкинская, пн-вс 11.00-21.00*
Wolford, 929 33 66, *Красная пл., 3, ГУМ, 2 линия, 2 этаж* Ⓜ*Театральная, Охотный Ряд , пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-20.00*

ОДЕЖДА

4 You Датские мужские наряды, вполне приличного качества и по приемлемым ценам. Трикотаж приятных сдержанных цветов, кожаные и замшевые куртки. Два раза в год – большие распродажи.
4 You, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», средний уровень Ⓜ *Охотный Ряд, Театральная, пн-вс 11.00-22.00*
Alberta Ferretti У Альберты Ферретти удивительное лицо. Глаза посажены так близко, что делают ее внешность прямотаки завораживающей – хочется смотреть и смотреть. Самое лучшее в коллекциях Ferretti – вечерние платья: фантастически женственные, из полупрозрачных струящихся тканей, нежнейших оттенков. Тоже глаз не оторвать.
«Подиум», 202 46 86, *Новинский бр., 18* Ⓜ*Краснопресненская, пн-вс 10.00-21.00*
Step, 937 60 81, *Никольская, 25, ТЦ «Наутилус»* Ⓜ*Лубянка, пн-вс 11.00-21.00*
Alexander McQueen В Интернете модные критики в один голос называют Александра МакКуина гением. Вот так. Гений родился в семье таксиста, работал помощником у портных на Севил-роу – помогал шить костюмы для принца Чарльза и Михаила Горбачева, потом учился в колледже Сан-Мартин и дипломной коллекцией одежды покорил всех модных критиков. Собственный лейбл МакКуин основал в 1992 году. Вещи McQueen – дерзкие, неординарные и, по мнению тех же критиков, «ломающие все табу». Кроме работы для собственного лейбла, МакКуин делает коллекции для парижского Дома Givenchy.
Incogue, 249 45 77, *Кутузовский просп., 29/2* Ⓜ*Кутузовская, пн-вс 11.00-21.00*
Ann Demeulemeester Выпускница знаменитого колледжа в Антверпене, Ани Демюлемайстер делает замечательную одежду. Девушки в ее нарядах выглядят сдержанно и одновременно сексуально, брюки Демюлемайстер сидят так, что любая фигура выглядит в них идеальной. Очень хорош также мужской трикотаж. Московские закупщики любят общаться с самой Демюлемайстер – она на редкость доброжелательна.
Incogue, 249 45 77, *Кутузовский просп., 29/2* Ⓜ*Кутузовская, пн-вс 11.00-21.00*
Le Form, 291 82 20, *Поварская, 35/28* Ⓜ*Баррикадная, пн-сб 12.00-21.00, вс 12.00-18.00*
Armani В 1974 году, после того как Джорджио Армани показал свою первую мужскую коллекцию, модные критики назвали его «королем пиджаков» за белоснежный крой. Позже Армани получил еще одно звание – «анти-Версаче», за аристократический вкус, лаконичность нарядов и любовь к нейтральным цветам. Сейчас у Armani тринадцать линий, в том числе относительно недорогая Emporio, линия спортивной одежды Armani Exchange, джинсовая линия и линия нижнего белья. В Москве преуспевающему человеку положено иметь пару костюмов от Armani.
«МБ-Студия», 290 35 31, *М.Бронная, 27/14* Ⓜ*Пушкинская, Маяковская, пн-сб 11.00-21.00, вс 12.00-21.00*
«Сундучок», 243 22 38, *Кутузовский просп., 22* Ⓜ*Кутузовская, пн-сб 11.00-20.00, вс 12.00-19.00*
Barbara Bui Вообще-то, Барбара Бюи – литературовед. Папа у нее вьетнамец, а мама француженка. Несколько лет назад Бюи открыла в Париже магазин «Кабуки», где продавались наряды разных марок, в том числе и эксцентрично женственная, сочетающая чистоту линий и восточный шик одежда, которую придумывала сама Барбара. Очень скоро стало понятно, что в магазине вполне можно продавать только вещи Barbara Bui и не опасаться разорения. В 1998 году Бюи запустила вторую линию марки BB Initials: футболки и джинсы. Слово «инициалы» пришлось добавить, чтобы с Брижитт Бардо не путали. Цены – от $70 до 400.
Angel, 935 77 87, *Тверская, 16/2, Галерея «Актер», 2 этаж* Ⓜ*Тверская, Пушкинская, пн-вс 11.00-21.00*
Benetton Историю успеха Benetton теперь изучают в бизнес-школах. В 1965 году все начиналось с кустарного производства шерстяных свитеров. Потом владелец, Лучано Бенеттон, решил разнообразить

СЕКОНД-ХЭНД



Дизайнерскую поношенную одежду Versace, Moschino, Kenzo и проч. можно найти в магазине **«Второе дыхание»** (951 31 61, *Пятницкая, 2* Ⓜ*Третьяковская, пн-сб 11.00-20.00*). Цены довольно высокие – от $50 за кофточку до $300 за пальто. Есть и обувь – от $40 до 100. На отдельной вешалке уцененные вещи по 700 р. Уценке подлежит все, что не расходится в течение месяца. Если повезет, отыщете совсем новые вещи. Магазин **Streetwear** (911 22 45, *Воронцовская, 24/6* Ⓜ*Таганская, Марксистская, пн-пт 12.00-19.30, сб-вс 12.00-17.00*) известен большим выбором армейской одежды: свитеров, штанов, бушлатов и кителей шведской и швейцарской армий, разной степени изношенности (от 400 до 1000 р.). Кроме того, там продаются новые уцененные вещи из магазина Le Form: Dirk Bikkembergs, Helmut Lang и Comme des Garçons не дороже $50-80. В **«Прихиде»** (*Бахрушина, 28* Ⓜ*Павелецкая, пн-пт 12.00-19.30, сб-вс 12.00-18.00*) продаются разные смешные наряды, например, поношенные дамские вечерние платья с декольте, пышными юбками, длинными шлейфами, по 350-500 р. Туда же идите за детскими вещами от 200 до 800 р. А в Протопоповском переулке в магазине **«Секонд-хэнд»** (284 25 14, *Протопоповский пер., 9* Ⓜ*Проспект Мира, пн-сб 9.00-20.00, вс 10.00-19.00*) детскую одежду отдают по цене 250 р. за килограмм (килограмм – это две кофточки, брюки и легкая куртка, или четверо джинсов, или 32 пары колготок).
Верхнюю одежду: дубленки, пальто и кожаные плащи стоит поискать в **«Секонд-хэнде» на Никольской** (*Никольская, 4* Ⓜ*Театральная, Площадь Революции, пн-вс 9.00-20.00*). Цены на Никольской разные – от 250 до 2000 р. Если повезет, в магазине можно встретить владельца – высокого седого длинноволосого мужчину в кожаном плаще и ковбойской шляпе из ассортимента магазина.
Огромное количество детской и взрослой одежды из Швейцарии – в магазине **«Шиворот-навыворот»** (946 01 59, *Беговая, 6, корп. 3* Ⓜ*Беговая, пн-вс 11.00-19.00*).
Там время от времени устраивают что-то вроде шведского стола: за 300 р. разрешается класть в полиэтиленовый пакет все, что захочется и поместится. Ассортимент обновляется каждый день.

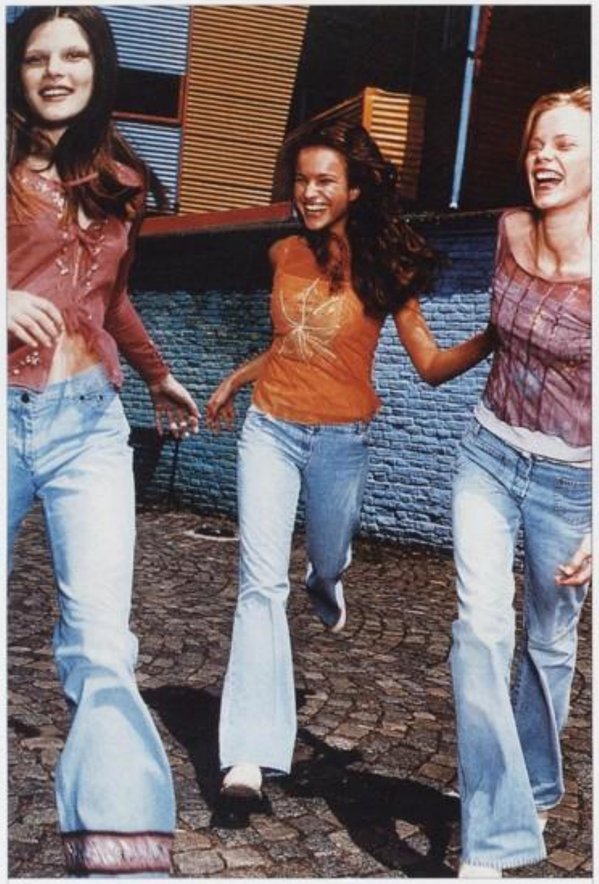
цветовую гамму и придумал слоган – «Соединенные цвета Бенеттон». Известность Benetton принесли радикальные рекламные кампании итальянского фотографа Оливьеро Тоскани, на которых зачастую не показана одежда, зато присутствуют то жертвы войн, то целующиеся монашка и священник.
Benetton, 737 83 97, *Манежная пл. 1, ТК «Охотный Ряд», средний уровень ⑧Охотный Ряд, Театральная, пн-вс 11.00-22.00*
Benetton, 204 59 73, *Калашная пл., 6, универмаг «Московский», 3 этаж ⑧Комсомольская, пн-сб 8.30-20.30, вс 11.00-19.00*
Benetton, 929 32 17, *Красная пл., 3, ГУМ, 1 линия, 1 этаж ⑧Театральная, Охотный Ряд, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-20.00*
Benetton, 291 14 56, *Н.Арбат, 13 ⑧Арбатская, пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-20.00*
Benetton, 172 78 22, *Зеленодольская, 40, магазин «Будапешт», 2 этаж ⑧Кузьминки, пн-сб 8.00-21.00, вс 10.00-20.00*

Brioni Символ итальянской мужской элегантности. По сравнению с английскими костюмами – это более яркие краски и менее жесткие линии. Этакая римская небрежность. В 1960 году фирма Brioni перешла на массовое производство, а в 80-м открыла собственную портновскую школу. Стоит Brioni очень дорого.
Brioni, 249 15 20, *Кутузовский просп., 31, ТД «Москва» ⑧Кутузовская, пн-вс 11.00-21.00*

Chanel Чтобы ни делали преемники великой Коко, авторитет этого модного дома не позволит сказать, что вещи Chanel выглядят ужасно. У московских обеспеченных дам иметь хотя бы одну сумку из коллекции Chanel тысячи за полторы долларов считается хорошим тоном. Для мужчин Chanel делает галстуки по цене около 5000 р. Цены на остальные вещи – от $500 до 5000.
Chanel, 249 15 20, *Кутузовский просп., 31 ⑧Кутузовская, пн-вс 11.00-21.00*

Chevignon Братья Азулен, основатели Chevignon, – мистификаторы. Придумали и героического летчика Шарля Шевиньона, и фасон его военной куртки, и способ искусственно старить кожу, чтобы выглядела поношенной, как будто провела вместе со своим владельцем через разнообразные приключения. В куртке Chevignon любой ощутит себя романтическим героем, а на это и $300 не жалко.
Chevignon, 733 92 01, *Столешников пер., 14, ТК «База 14» ⑧Охотный Ряд, пн-вс 11.00-23.00*
Chevignon, 935 77 82, *Тверская, 16/2, Галерея «Актер» ⑧Пушкинская, пн-вс 11.00-21.00*

CK Американец Кельвин Кляйн в модной индустрии уже тридцать лет. Он – рекламный гений. Его спокойная, удобная и неброская одежда прекрасно продается еще и потому, что Кляйн сумел убедить весь мир, что ничего современнее его нарядов не существует. Правда, рекламную кампанию CK Jeans в 1995 году пришлось прервать из-за обвинений в детской порнографии. В Москве можно найти вещи нижней линии CK, а еще обувь, белье и аксессуары. Цены – от $20 до 500.
CK, 929 30 21, 925 04 34, *Красная пл., 3, ГУМ, 1 линия, 1 этаж ⑧Площадь Революции, Театральная, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-20.00*
«Модный базар», 252 26 76, *Красная Пресня, 23 ⑧Краснопресненская, пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-18.00*



Mango, марка жизнерадостной испанской девичьей одежды, появилась в Москве в прошлом году. И жизнь у московских модниц с тех пор наладилась: оказалось, что не дороже ста долларов можно купить брюки, юбку или куртку в соответствии с самыми последними веяниями. Особенно хорош у Mango трикотаж, его в свой гардероб допускают даже роскошные женщины, которые к прочим демократичным маркам относятся с презрением.

«Модный базар», 288 44 77, *Олимпийский просп., 16, Спорткомплекс «Олимпийский», 7 подъезд ⑧Проспект Мира, пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-20.00*

Celine С приходом Майкла Корса у Celine, известной до этого спортивной одеждой, началась новая жизнь. Новый дизайнер Celine – американец, который стремится делать вещи экстремально-современные, но при этом удобные, элегантные и «теплые». Корс очень любит ходить по магазинам, где продаются его вещи, и оправшивать покупательниц. Говорит, узнает много полезного.
«Рогир», 923 82 71, 924 83 51, *Б.Черкасский пер., 17 ⑧Площадь Революции, пн-сб 11.00-20.00, вс 12.00-18.00*

Cerruti У Нино Черрути нет автомобиля – так он протестует против культа вещей. Черрути собирался стать журналистом, но после смерти отца в 1950 году ему пришлось возглавить семейное дело – производство высококачественных тканей в Пьемонте. С 1957 года Cerruti выпускает коллекции одежды. Одежда Cerruti, по словам ее автора, – это «простые линии, которые тем не менее не превращают одежду в невыразительную маску». Дизайнера любят кинематографисты: Нино Черрути делал костюмы для «Основного инстинкта», «Непристойного предложения» и «Эммануэль».
Cerruti, 745 79 97, *Столешников пер., 16 ⑧Театральная, пн-вс 11.00-21.00*

Christian Dior Первый триумфальный показ коллекции Дома Christian Dior состоялся более полувека назад. С тех пор этот модный дом считается оплотом респектабельности и аристократизма. В 1997 году главным художником Christian Dior стал английский хулиган Джон Гальяно, сочетающий в своей работе преклонение перед классическими канонами моделирования и ощущение духа времени. Очень обаятельный дизайнер.
Christian Dior, 745 80 10, *Столешников пер., 18 ⑧Театральная, пн-вс 11.00-21.00*

Christian Lacroix Кристиан Лакруа работал для Дома Hermes, а собственные коллекции от-кутюр и прет-а-порте начал делать в 1987 году. Ему пятдесят, он любит кино и посвящает свои коллекции голливудским звездам, умершим и ныне здравствующим. Очень хороши у Lacroix вечерние платья. Подходят для не только для получения кинонаград.
Christian Lacroix, 928 94 65, *Кутузовский Мост, 12 ⑧Кутузовский Мост, пн-сб 11.00-21.00, вс 11.00-19.00*

Comme des Garçons Для того чтобы носить эту одежду, требуется определенное мужество. Вещи Comme des Garçons нарушают все человеческие пропорции и представления о привлекательности. В 1969 году в Токио дизайнер Рей Кавакубо создала собственный лейбл Comme des Garçons, а в 81-м состоялся первый парижский показ. Коллекцию черных вещей из бесформенной вареной шерсти критики назвали «шик Хиросимы». С тех пор Кавакубо черный цвет разлюбила («Он не обладает больше той силой, что прежде»), но не утратила интереса к экспериментам с силуэтом – ее одежда имитирует горбы и опухоли. Впрочем, белые футболки надписью «Comme des Garçons» на груди пропорций не нарушают. Можно носить, не опасаясь выглядеть несексуально.
Le Form, 291 82 20, *Поварская, 35/28 ⑧Баррикадная, пн-сб 12.00-21.00, вс 12.00-18.00*

Disegni Недорогая одежда, сшитая в России из итальянских тканей. Отличный трикотаж, пиджаки и брюки похуже. Но в целом вполне приятные наряды.
«Женская одежда», 253 40 03, *Пресненский Вал, 4/29 ⑧Улица 1905 года, пн-сб 8.00-21.00, вс 10.00-19.00*
Disegni, 797 58 92, *просп. Мира, 33, маг. «Олимпик Плаза» ⑧Проспект Мира, пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-20.00*
Disegni, 238 41 66, *Б.Полянка, 30, магазин «Ванда» ⑧Серпуховская, пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-18.00*

Diesel Одна из первых молодежных марок, появившихся в Москве, в последнее время стала значительно менее элитажной. А жаль: оранжевые куртки из искусственного меха были замечательно хороши. Теперь эпатаж ограничивается как бы грязными тканями и необработанными швами. Зато появились респектабельные льняные вещи. В рекламе Рикардо Ренцо, владелец и создатель Diesel, сохраняет последовательность: его последний каталог сделан в виде бульварной газеты, в которой рассказывается о жизни поп-звезды, чьи поклонники, любовники и родители одеты в Diesel.
Diesel, 298 01 59, *Никольская, 5/1, стр. 3 ⑧Театральная, Площадь Революции, пн 12.00-22.00, вт-сб 11.00-22.00, вс 11.00-21.00*
Diesel, 737 85 26, *Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», нижний уровень ⑧Охотный Ряд, пн-вс 11.00-22.00*

Dirk Bikkembergs «Я живу на моде», – говорит бельгийский дизайнер Дирк Биккембергс. Первую коллекцию мужской обуви он сделал в 1985 году, в 89-м – первую коллекцию мужской одежды, а еще через четыре года взялся за женские наряды. Одежда от Bikkembergs – это всегда милитари. Сам дизайнер объясняет это влиянием отца, который служил в немецкой армии. За возможность выглядеть, как на плацу, придется отдать от $100 до 1000.
Streetwear, 912 49 07, *Воронцовская, 24/6 ⑧Таганская, Марксистская, пн-пт 12.00-19.30, сб-вс 12.00-18.00*
Le Form, 291 82 20, *Поварская, 35/28*



Эксклюзивный дистрибьютор компания «Темдэ Лтд.» тел. 232 29 81, факс 232 29 85



Миуччи Прада – очень капризная женщина. Договориться с ней об открытии бутика Prada в Москве пытались не раз. Возможно, этой осенью бутик наконец откроется, и на обычную нейлоновую сумку с прославленным логотипом можно будет потратить $300.

@Баррикадная, пн-сб 12.00-21.00, вс 12.00-18.00
«Лида», 240 66 81, *Кутузовский просп., 23, стр. 1* @*Кутузовская, пн-сб 11.00-21.00, вс 11.00-19.00*

Dolce & Gabbana Доменико Дольче и Стефано Габбана работают вместе с 1982 года. Первую женскую коллекцию показали в 1986 году. Называлась она «Настоящая женщина». В эпоху широких накладных плеч Дольче и Габанна обратились к образам кокетливым и игривым. И не ошиблись. Наряды от Dolce & Gabbana полюбили Мадонна и Деми Мур. Модельеры используют яркие краски и пестрые расцветки, не обращают внимания на упреки в отсутствии чувства меры и успешно продают как основные дорогие линии, так и более доступные D&G и джинсовую линию. Одежда Dolce & Gabbana хорошо сидит не только на стройных девушках, но и на дамах с размером больше 46-го. Мужская мода Dolce & Gabbana подчеркнуто сексуальна. Вот только больших размеров в мужских коллекциях не найти: на взгляд итальянского дуэта, сексуальный мужчина должен быть худосочным. В прошлом году в Москве на Кутузовском открылся бутик Dolce & Gabbana.
Dolce & Gabbana, 249 15 20, *Кутузовский просп., 31* @*Кутузовская, пн-вс 11.00-21.00*
«МБ-Студия», 290 35 31, *М.Бронная, 27/14* @*Пушкинская, Маяковская, пн-сб 11.00-21.00, вс 12.00-21.00*
«Время+», 291 66 91, *М.Бронная, 10* @*Тверская, пн-сб 11.00-20.00, вс 11.00-19.00*
«Даната», 941 80 28, *Бережковская наб., 2, гост. «Рэдиссон-Славянская»* @*Киевская, пн-сб 11.00-23.00, вс 12.00-23.00*
«Репортер», 205 49 70, *Н.Арбат, 31* @*Арбатская, пн-сб 11.00-20.00*

Donna Karan Каран – это фамилия первого мужа Донны. Собственную марку она создавала вместе со вторым мужем, по фамилии Вейс. В 1985 году появилась мужская и женская линии, через год – купальники, в 88-м – молодежная линия DKNY, а также белье, парфюмерия и детские вещи. Одежду Донна Каран делает лаконичную, сдержанную и очень удобную. В ней можно утром пойти на работу, а вечером – в ресторан или театр и везде выглядеть адекватно.
Эти вещи вообще стоят дорого, а в Москве – очень дорого. Меньше чем за $300 никакой кофточки не найти. Более задорные, но такие же практичные наряды линии DKNY стоят немного дешевле.
Donna Karan, 249 58 26, *Кутузовский просп., 23* @*Кутузовская, пн-сб 11.00-21.00, вс 11.00-19.00*
Image, 290 54 62, *Б.Никитская, 15* @*Библиотека им. Ленина, пн-сб 10.00-20.00, вс 11.00-20.00*
«Пропаганда», 229 37 95, *Газетный пер., 13* @*Охотный Ряд, пн-вс 11.00-20.00*

Emanuel Ungaro В вещах от Ungaro вы всегда будете выглядеть так, что ваша бабушка останется довольна: приятные девичьи расцветки, приличные фасоны, никаких экспериментов с длиной, ничего чересчур обтягивающего или слишком открытого. Самая большая смелость – сочетание клетки и полоски в одном наряде. Унгаро приехал в Париж в 1955 году, десять лет спустя открыл собственный модный дом и вполне успешно делал коллекции от-кутюр и прет-а-порте. В 1996 году Дом Ungaro купила семья Феррагамо.
Selvaggio, 209 23 90, *Тверская, 12, стр. 1* @*Пушкинская, Тверская, пн-пт 10.00-21.00, сб-вс 11.00-22.00*
Selvaggio, 937 60 77, *Никольская, 25, ТЦ «Наутилус», 3 этаж* @*Лубянка, пн-вс 11.00-21.00*
«Модный базар», 252 26 76, *Красная Пресня, 23* @*Краснопресненская, пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-18.00*

Ermenegildo Zegna Только мужские вещи, только классический крой, только безупречное качество и соответствующая цена: костюм Zegna стоит около $2000. Компанию основал в 1910 году Эрменеджильдо Зения, в шестидесятых он отправился на пенсию и передал дело своим сыновьям – Альдо и Анжело. Сейчас производством занимается уже третье поколение семьи. В коллекциях Zegna, в отличие от многих других марок, легко найти вещи 58-го размера. Шьют-то на солидных людей.
Ermenegildo Zegna, 249 15 20, *Кутузовский просп., 31, ТД «Москва», 2 этаж* @*Кутузовская, пн-вс 11.00-21.00*
«Калгула», 137 13 81, *Ленинский просп., 52* @*Ленинский Проспект, пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-20.00*
«Калигула», 923 76 42, *Покровка, 16* @*Китай-город, пн-сб 9.00-21.00, вс 10.00-20.00*

Escada Гарантированная среднеевропейская элегантность. Двадцать четыре года назад супруги Лей, Маргарет и Вольфганг, решили заняться женской одеждой. После смерти Маргарет в 1992 году дизайном занялся Михаель Штонцербург. Он создал посвященную Маргарет линию Margareta Ley, а также линию Elements. Вещи последней дешевле и менее консервативны, чем прочие линии Escada.
Escada, 937 54 77, *Тверская, 28* @*Тверская, Пушкинская, пн-вс 11.00-22.00*
«Модный базар», 252 26 76, *Красная Пресня, 23* @*Краснопресненская, пн-вс 10.00-21.00*
«Элит», 243 25 13, *Кутузовский просп., 27/1* @*Кутузовская, пн-сб 11.00-21.00, вс 11.00-20.00*

Esprit Американская молодежная практичная одежда. На модные провокации дизайнеры Esprit не поддаются – каждую вещь можно безболезненно носить хоть четыре сезона подряд, и выглядеть она будет вполне современно. Принадлежит компания счастливой супружеской паре – Сузи и Дуту Томкинс. Познакомились в 1964 году, когда Том голосовал на дороге, а Сузи ехала мимо, через полгода поженились, а еще через три года сделали первую коллекцию. Теперь вещи Esprit шьют еще в Европе и Азии и продают по всему миру. А Томкинсы живут в согласии.
Esprit, 202 52 50, *Н.Арбат, 15, ТЦ «Москачка», 2 этаж* @*Арбатская, пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-20.00*

Fendi С 1918 по 1925 год марка Fendi была вовсе не Fendi, а Casagrande. В 1925 году Адель Казагранде, основательница компании по производству кожи и мехов, вышла замуж за Эдуардо Фенди, сменила фамилию, а потом родила пятерых дочерей. Сейчас дочки Паола, Анна, Франка, Карла и Альда управляют компанией, в добавление к мехам и коже делают женскую одежду и одежду для мужчин. Одежда Fendi – это воплощенная буржуазность, выглядят наряды подчеркнуто дорого, и на каждой вещи на видном месте есть логотип – две буквы F, чтобы у окружающих не оставалось сомнений в том, что за вещи вы носите. Дизайном заоблачно дорогих (от $50000) шуб Fendi с 1962 года занимался Карл Лагерфельд.
Fendi, 249 15 20, *Кутузовский просп., 31, ТД «Москва», 2 этаж* @*Кутузовская, пн-вс 11.00-21.00*

Genny Штаб-квартира Genny располагается на Адриатическом побережье Италии, и ее продукция, очень сдержанная и пристойная, предназначена для богатых скромниц. В 83-м Президент США Рональд Рейган пригласил руководство компании провести показ в Белом доме. Такой чести до тех пор не удостаивалась ни одна итальянская марка.
Selvaggio, 209 23 90, *Тверская, 12, стр. 1* @*Пушкинская, Тверская, пн-пт 10.00-21.00, сб-вс 11.00-22.00*
Selvaggio, 937 60 77, *Никольская, 25, ТЦ «Наутилус», 3 этаж* @*Лубянка, пн-вс 11.00-21.00*

Gianfranco Ferre Ферре – итальянская классика и одно из самых уважаемых имен в мировой моде. Бывший архитектор создал множество линий: собственно Gianfranco Ferre, GFF, Gianfranco Ferre Jeans, Gianfranco Ferre Studio, Gianfranco Ferre Forma, Gianfranco Ferre Sport. По всему миру открыто 400 магазинов, экспорт составляет 75% всех продаж, а оборот компании в 1999 году составил 1520 биллионов лир.
Gianfranco Ferre, 921 29 73, *Кузнецкий Мост, 19* @*Кузнецкий Мост, пн-сб 12.00-20.00, вс 12.00-18.00*
«Подиум», 202 46 86, *Новинский бр, 18* @*Краснопресненская, пн-вс 10.00-21.00*
Ferre Studio, 292 56 29, *Петровка, 10, ТК «Петровский пассаж», 1 этаж* @*Охотный Ряд, Кузнецкий Мост, пн-сб 10.00-20.00, вс 11.00-18.00*

Givenchy «Некоторые считают, что то, что я делаю, относится к области от-кутюр, но они ошибаются. Это одежда, которую можно носить, а кутюр пусть делает Гальяно», – говорил Александр МакКуин в интервью журналу Face в 1994 году. Двумя годами позже МакКуин сменил Гальяно на посту дизайнера парижского Дома Givenchy. И как миленький занялся искусством. В коллекциях для Givenchy – Дома с пятидесятилетней историей, основатель которого, Юбер Живанши, одевал Одри Хепберн почти для всех ее фильмов, – МакКуин сочетает дерзкий и сексуальный дизайн с историческими реминисценциями.
Givenchy, 292 83 60, *Петровка, 10, ТК «Петровский пассаж»* @*Охотный Ряд, Кузнецкий Мост, пн-сб 10.00-20.00, вс 11.00-18.00*

Gleafield Неплохой итальянский трикотаж. Всегда можно подобрать что-нибудь совершенно незаменимое для себя, для мамы и для младшего брата. Приличное качество и относительно недорого.
Glenfield, 937 26 10, *Шереметьевская, 60а, «Рамстор-2»* @*Рижская, пн-вс 9.00-22.00*
Glenfield, 929 30 34, *Красная пл., 3, ГУМ, 2 линия, 2 этаж* @*Площадь Революции*

Ради Вас
мы полетим
на край света.

Британское качество сервиса – в 165 направлениях по всему миру.
Звоните нам в Москве (095) 258-2492 и посетите наш сайт www.britishairways.com

member of oneworld

BRITISH AIRWAYS
Нас любят во всем мире

костюмы



У мужчин та же проблема с костюмами, что и у женщин с бюстгальтерами: сложно подобрать. Если рукава нужной длины, брюки будут коротки. Подходят брюки – в плечах трещит. Впрочем, пошить или, как говорят портные, построить костюм может понадобиться и человеку вполне стандартного сложения. Путей много. Готовы потратить на костюм от $1500 до 4000 – отправляйтесь в **Торговый дом «Москва»** (249 15 20), где на втором этаже, в магазине Brioni и в бутике Ermenegildo Zegna принимают заказы на индивидуальный пошив. Костюм будет заоблачного качества. Можно вызвать прямо домой (по телефону) китайца. Он снимет мерки, привезет образцы разных тканей приличного качества и каталог моделей. Звонить нужно в компанию **«Винтекс»** (926 50 15). Они строят костюмы за три недели в Гонконге. Все удовольствие – $400. Если вы сами не знаете, чего хотите от будущего пиджака, но ищете чего-то особенного, стоит обратиться к человеку творческому. Он сочинит фасон, учитывая ваш темперамент и длину волос. Например, к Сергею Ефремову, главному художнику **Фабрики спортивного трикотажа** (123 84 91, 135 09 27). В свободное время он берет заказы и делает авторские сезонные коллекции. «Буду шить долго и нудно, но качество гарантирую», – говорит Ефремов. Ткани заказывает в Москве (знает места) и в Милане, костюмы продает по $500. Ради экономии стоит обратиться в ателье **Управления делами Президента РФ** (243 91 10). Когда-то оно было закрытым, совминовским, и шило те самые серые пиджаки, по которым за границей распознавали мужчин из СССР. Отношение к клиентам в ателье с тех пор почти не изменилось: предполагается, что заказчики трепещут от радости, что их пустили на порог. Стоимость работы – 1700 р. (сюда не входит цена ткани). Материал лучше купить самостоятельно. Срок исполнения – месяц. Одна примерка. Словом, немного унижений – и недорогой, качественно сделанный костюм ваш.

Театральная, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-20.00
Glenfield, Зубовский б-р, 13 ⓜ Парк Культуры, пн-чт 10.00-13.00, 13.30-18.30, сб 10.00-13.00, 13.30-16.00
Glenfield, 209 38 33, Тверская, 12, стр. 2 ⓜ Пушкинская, Тверская, пн-сб 10.00-22.00, вс 11.00-21.00

Guess? Главное достижение – женские джинсы. Скроены безупречно и красят любую фигуру. Стоят порядка $100.
Guess?, Новокузнецкая, 6 ⓜ Третьяковская, Новокузнецкая, пн-сб 11.00-21.00, вс 12.00-19.00
Strange, 229 24 60, Тверская, 15 ⓜ Охотный Ряд, пн-сб 10.00-22.00, вс 10.00-21.00

Gucci Истории, связанные с Домом Gucci, очень подошли бы для мыльной оперы. В 1920 году Гуччо Гуччи сбежал из дома, чтобы посмотреть мир. Работал в Лондоне в гостинице, набрался ума-разума и вернулся в родную Флоренцию. Открыл собственную фирму по производству кожаных изделий, дела пошли в гору, и он перебрался в Америку. Потом был спад, часть акций пришлось продать врагам, а в 1994 году наследники рискнули и сделали главным дизайнером Тома Форда, который к тому времени четыре года работал у них ассистентом, а до этого снимался в рекламе. И не прогадали.
Том Форд взялся делать чувственную одежду – хотел напомнить «миру, перепуганному СПИДом, о том, что секс еще существует». Проделал это весьма успешно. Мир стал носить Gucci, и Москва не отстает. Говорят, поклонники лейбла договариваются с продавцами в магазине на Кутузовском, чтобы те звонили и предупреждали о поставках, потому что раскупают эти вещи мгновенно, несмотря на серьезные цены – от $250 до 1500.
Gucci, 249 15 20, Кутузовский просп., 31, ТД «Москва», 2 этаж ⓜ Кутузовская, пн-вс 11.00-21.00

Hervé Léger Эрве Леже прославился своими вечерними платьями из эластичных полос, обладающими способностью делать женщин зрительно идеально стройными.
Herve Leger, 229 43 17, Столешников пер., 7 ⓜ Театральная, пн-сб 11.00-21.00, вс 11.00-19.00
«Сундучок», 243 22 38, Кутузовский просп., 22 ⓜ Кутузовская, пн-сб 11.00-20.00, вс 12.00-19.00

Helmut Lang Хельмут Ланг обладает поразительной интуицией – в его коллекциях можно найти вещи, которые станут очень модными через год или через три. Ланг никогда и нигде не учился своему ремеслу. К джинсовой линии дизайнера нужно относиться осторожно: иногда используются не очень качественные ткани, и тогда замечательной красоты свитера быстро скатываются, а к джинсам с отворотами все лишнее. А соблазн купить что-нибудь от Ланга всего за $150 очень велик.
«Дети», 935 88 45, Олимпийский просп., 16, СК «Олимпийский» ⓜ Проспект Мира, пн-сб 11.00-20.00, вс 11.00-19.00
Le Form, 291 82 20, Поварская, 35/28 ⓜ Баррикадная, пн-сб 12.00-21.00, вс 12.00-18.00
«Седьмой элемент», 241 30 22, 241 28 21, Смоленская пл., 2 ⓜ Смоленская, пн-сб 11.00-21.00, вс 12.00-20.00

Hugo Boss Наследники автора униформ времен Третьего рейха создают безукоризненную одежду, достойную серьезных мужчин: грамотный крой, разнообразие и сдержанность. Правда, обувь Boss бывает тяжеловата, но к остальному, включая белье, парфюмерию и верхнюю одежду, – никаких претензий. Дорого, но не бесчеловечно – от $50 до 800.
Hugo Boss, 913 69 78 Ст.Арбат, 15/43 ⓜ Арбатская, пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-20.00
Hugo Boss, Ветошный пер., 9, ТК «Французские галереи» ⓜ Площадь Революции, Театральная, пн-вс 10.00-21.00
«Подиум», 202 46 86, Новинский б-р, 18 ⓜ Краснопресненская, пн-вс 10.00-21.00
Hugo Boss, 250 33 23, 1-я Тверская-Ямская, ⓜ Маяковская, Белорусская, пн-сб 11.00-20.00, вс 12.00-18.00

Jean Colonna Хотя внешне итальянский модельер Жан Колонна похож на подмосковного бандита, вещи он делает очень приятные. Женские наряды Colonna украшают любую фигуру и не выглядят вульгарно, даже когда модельер открывает живот или выбирает леопардовые расцветки. Мужские вещи Colonna, наоборот, всегда вызывающе бисексуальны.
«Седьмой элемент», 241 30 22, Смоленская пл., 2 ⓜ Смоленская, пн-сб 11.00-21.00, вс 12.00-20.00
Jean Colonna, 737 83 83, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», средний уровень ⓜ Охотный Ряд, пн-вс 11.00-22.00

Jean-Paul Gaultier В 1976 году на первый показ Готье никто не пришел. Теперь шоу Готье на парижской Неделе прет-а-порте вызывает аншлаг. Готье называет себя «ужасным ребенком моды»: в своих коллекциях он позволяет себе смеяться над общепринятыми представлениями о женской и мужской красоте, о модных тенденциях сезона, о буржуазной и уличной одежде и о религии. В 1989 году Питер Гринуэй пригласил Готье делать костюмы для фильма «Повар, вор, его жена и ее любовник», на следующий год Мадонна заказала ему костюмы для концертного тура. В 1996 году, когда Дом Christian Dior искал нового дизайнера, Готье очень рассчитывал, что пригласят его. Но место занял Джон Гальяно, и тогда Готье выпустил свою собственную коллекцию от-кутюр.
«Подиум», 202 46 86, Новинский б-р, 18 ⓜ Краснопресненская, пн-вс 10.00-21.00
«Шарм-плюс», 200 39 25, Столешников пер., 9 ⓜ Театральная, пн-сб 11.00-21.00, вс 11.00-19.00

Jil Sander Бедная Жиль Сандр осталась без работы. Марку в этом году купила Prada, через некоторое время модельер поссорилась с кем-то из нового руководства и уволилась. Теперь к производству одежды собственного имени – лаконичной, сдержанной и одновременно роскошной – никакого отношения не имеет. Пока на качестве и внешнем виде вещей это никак не отразилось, но вот что будет дальше?
ТД «Москва», 249 15 20, Кутузовский просп., 31 ⓜ Кутузовская, пн-вс 11.00-21.00

Jitrois Богатство напоказ. В Москве это имя пользуется большим уважением и любовью, чем во всем остальном мире. Утрированно-женственные кожаные куртки и брюки, дубленки мехом наружу различных фасонов по цене от $700 до 5000.
Angel, 935 77 87, Тверская, 16/2, Галерея «Актер», 2, 3 этажи ⓜ Тверская, Пушкинская, пн-вс 11.00-21.00
Jitrois, 737 83 87, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», верхний уровень ⓜ Охотный Ряд, Театральная, пн-вс 11.00-22.00
Image, 290 54 62, Б.Никитская, 15 ⓜ Библиотека им. Ленина, пн-вс 10.00-21.00

Joop! Вольфганг Йоop – признанный лидер немецкой моды. Начал заниматься одеждой в 1978 году, когда ему было тридцать четыре года. Через девять лет открыл джинсовую линию, а с 1990 года занимается еще и мехами. В одежде Joop! смешиваются мужские и женские элементы и присутствует чувственность в разумных пределах. За это одежду Joop! ценят на родине и в США.
«Подиум», 202 46 86, Новинский б-р, 18 ⓜ Краснопресненская, пн-вс 10.00-21.00

Junya Watanabe Ватанабе тридцать пять лет. Он учился в токийском институте Bunkafukuso Gakuin, потом десять лет отработал закройщиком у дизайнера Рей Кавакубо, затем в течение семи лет занимался под ее началом трикотажем для Comme des Garçons. Теперь делает под опекой Кавакубо собственные коллекции, которые во всем мире продаются в бутиках Comme des Garçons. Влияние Кавакубо совершенно очевидно: то же смешение ярких и темных цветов, прихотливый крой, карманы неожиданной формы и на неожиданных местах и очень длинные рукава. Отличный ученик.
Le Form, 291 82 20, Поварская, 35/28 ⓜ Баррикадная, пн-сб 12.00-21.00, вс 12.00-18.00

Kenzo – это прежде всего дерзкие комбинации цветов. Кензо упорно делал пестрые наряды, даже когда все другие дизайнеры предпочитали однотонные строгие вещи. Его расцветки всегда узнаваемы и очень жизнерадостны. Мужские коллекции Kenzo немного более сдержанные, чем женские, и в них присутствует приятная ирония по отношению к классическому костюму. Зимой 1964 года модельер приехал в Париж, работал у Луи Феро, а в 70-м создал собственную марку под названием Jungle Jap: «косоглазый из джунглей».
Kenzo, 929 93 07, Петровка, 10, ТК «Петровский пассаж» ⓜ Охотный Ряд, Кузнецкий Мост, пн-сб 10.00-20.00, вс 11.00-18.00

Krizia Критиком звали героя незаконченного диалога Платона, который все свои богатства потратил на драгоценности и наряды для любимой женщины. Итальянская девушка Мириуччиа Мандолли читала Платона и мечтала встретить молодого человека сравнимой душевной широты. Позже она назвала в честь Крития собственную марку одежды. Krizia – это беспроигрышная итальянская женственность, а в коллекциях для мужчин – столь же беспроигрышная итальянская вальяжность. Такие вещи идут всем, и поэтому Krizia выпускает до пятидесяти коллекций в год.
Angel, 935 77 87, Тверская, 16 /2, Галерея «Актер», 2 этаж, ⓜ Тверская, Пушкинская, пн-вс 11.00-21.00

Levi's Levi's 501 – штаны, которые впервые были сшиты в 1850 году и которые журнал Time признал самой модной вещью столетия, вдруг на самом деле снова стали носить. Кроме легендарных джинсов серии 501 за $80, внимания заслуживают вещи линии Home Laundry – как будто поношенные джинсы и куртки, линии All Duty – рабочие брюки и комбинезоны из тканей с водоотталкивающей пропиткой, и по-новому скроенные Engrineered Jeans с задними

торговые центры

База 14 733 92 01, *Столешников пер., 14 ⓜ Охотный Ряд, вс-чт 11.00-0.00, пт-сб круглосуточно*

Галерея «Актер» 935 77 80, *Тверская, 16/2 ⓜ Чеховская, Пушкинская, пн-вс 11.00-21.00*

ГУМ 921 57 63, 929 32 17, *Красная пл., 3 ⓜ Площадь Революции, Театральная, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-20.00*

Наутилус 937 23 87, *Никольская, 25 ⓜ Лубянка, пн-вс 11.00-21.00*

Охотный Ряд 737 84 18, 737 83 54, 737 84 49, *Манежная пл., 1 ⓜ Охотный Ряд, пн-вс 11.00-22.00*

Петровский пассаж 928 50 47, *Петровка, 10 ⓜ Охотный Ряд, Кузнецкий Мост, пн-сб 10.00-20.00, вс 10.00-18.00*

Смоленский пассаж 937 80 15, *Смоленская пл., 3-5 ⓜ Смоленская, пн-вс 10.00-22.00*

Садко-Аркада 259 56 56, *1-й Красногвардейский пр., 1а ⓜ Улица 1905 года, пн-вс 10.00-22.00*

Тверской пассаж 200 35 77, *Тверская, 18а ⓜ Тверская, Пушкинская, Чеховская, пн-вс 11.00-21.00*

Торговый дом «Москва» 249 15 20, *Кутузовский просп., 31 ⓜ Кутузовская, пн-вс 11.00-21.00*

Французские галереи 725 47 77, *Ветошный пер., 9 ⓜ Площадь Революции, Театральная, пн-вс 10.00-21.00*

ЦУМ 292 53 08, *Петровка, 2 ⓜ Театральная, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-20.00*

карманами, расположенными значительно ниже обычного.
Levi's, 935 77 80, Тверская, 16/2, Галерея «Актер» ⓜ Пушкинская, пн-вс 11.00-21.00
Levi's, 733 92 01, Столешников пер., 14, ТК «Багз 14» ⓜ Охотный Ряд, пн-вс 11.00-23.00

Les Copains Главный недостаток одежды Les Copains – завышенные цены. Качественные и вполне жизнерадостные наряды для совсем взрослых дам и дам помоложе на родине, в Италии, стоят на порядок дешевле. Отдавать за топ, пусть и украшенный пластиковыми цветами-каллами, около $300 совсем не хочется. Это все-таки не Chanel.
Les Copains, 928 98 29, Столешников пер., 9 ⓜ Пушкинская, Театральная, пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-20.00

Max&Co Молодежная линия гигантской MaxMara. Задорно и относительно недорого. Много вещей сделано в Венгрии. Но это поклонниц Max&Co не останавливает – очень хочется выглядеть современно за приемлемые деньги.
Max&Co, 929 32 55, Красная пл., 3, ГУМ, 1 линия, 1 этаж ⓜ Площадь Революции, Театральная, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-20.00

Mango Одежда испанского производства для девушек. Вещи недорогие и симпатичные. На все модные тенденции дизайнеры Mango откликаются мгновенно. За 16 лет существования лейбла открылось 520 магазинов по всему миру, где за час продается 30000 вещей не дороже $100.
Mango, 737 85 70, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», верхний уровень ⓜ Охотный Ряд, Театральная, пн-вс 11.00-22.00

Marina Rinaldi У основателя компании MaxMara была бабушка по имени Марина. Он ее очень любил и специально для нее придумал отдельную линию женской одежды больших размеров: от 48-го до 60-го. Дизайнеры Marina Rinaldi делают наряды с учетом всех модных тенденций, но в мини-юбки своих покупательниц не наряжают. Цены – от $100 до 800.
Marina Rinaldi, 929 30 52, Красная пл., 3, ГУМ, 1 линия, 1 этаж ⓜ Театральная, Охотный Ряд, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-20.00
Marina Rinaldi, 923 78 11, Петровка, 10, ТК «Петровский пассаж», 1 этаж ⓜ Охотный Ряд, пн-сб 10.00-20.00, вс 11.00-18.00

Martine Sitbone Одни называют ее одежду «шизофренической», другие говорят об уникальном чувстве меры. В молодости Мартина Ситбон семь лет путешествовала по Индии, и с Востоком у нее особые отношения. При традиционном крое материалы и сочетания их цветов могут быть самыми неожиданными: бледный шелк, старинные кружева, яркий сатин и кожа. Цены – от $100 до 600.
«Седьмой элемент», 241 30 22, Смоленская пл., 2 ⓜ Смоленская, пн-сб 11.00-21.00
Le Form, 291 82 20, Поварская, 35/28 ⓜ Баррикадная, пн-сб 12.00-21.00, вс 12.00-18.00

Martin Margiela Мартин Маржела не разрешал себя фотографировать, отказывался встречаться с журналистами, на все вопросы отвечал только по факсу, не ставил имени на собственные наряды – пришивал вместо лейбла приметельники из хлопка. Авангардист учился в Антверпене, работал у Готье, а с 1988 года делал одежду, которая вроде бы не должна хорошо носиться и хорошо продаваться. Но носится и продается. В его коллекциях были жилеты, украшенные кусочками разбитых тарелок, платья с пророщенной плесенью, свитера со смещенными вперед рукавами и ботинки-копытца. Теперь Маржела на публике появляется часто: он работает на одну из самых буржуазных марок – Hermès. С авангардистами так часто бывает.
«Седьмой элемент», 241 30 22, Смоленская пл., 2 ⓜ Смоленская, пн-сб 11.00-21.00, вс 12.00-20.00
Le Form, 291 82 20, Поварская, 35/28 ⓜ Баррикадная, пн-сб 12.00-21.00, вс 12.00-18.00

MaxMara Вещи от MaxMara – спокойные, довольно дорогие и очень качественные. Кому-то эта одежда может показаться скучной, зато девушка, одетая от MaxMara, никогда не будет выглядеть вульгарно или смешно.
«Ностальгия», 255 99 72, Садовая-Кудринская, 19, стр. 1 ⓜ Маяковская, пн-сб 11.00-21.00, вс 11.00-20.00
«Ревнар», 924 83 51, Б.Черкасский пер., 17 ⓜ Площадь Революции, пн-сб 11.00-20.00, вс 12.00-18.00
MaxMara, 292 78 12, Петровка, 10, ТК «Петровский пассаж», 1 этаж ⓜ Охотный Ряд, пн-сб 10.00-20.00, вс 11.00-18.00

Mexx Голландские наряды для мужчин, женщин и детей. Детские вещи отличные – из натуральных тканей и веселых цветов. Мило выглядят детские вещи взрослых фасонов: например, штаны-милитари с накладными карманами. Взрослая одежда очень практична: трикотаж не скатывается годами, дизайнеры вроде бы следуют сезонным тенденциям, но не слишком усердно. Поэтому Mexx можно носить много сезонов подряд. Единственное, что Mexx не удается – пиджаки. Не сидят, и все тут.
Mexx, 737 85 57, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», верхний уровень ⓜ Охотный Ряд, Театральная, пн-вс 11.00-22.00
Mexx, 291 70 47, Ст.Арбат, 13 ⓜ Арбатская, пн-вс 11.00-22.00



Мех, 208 29 66, *Садовая-Черногрязская, 13/3* ⊗*Красные Ворота, пн-вс 11.00-21.00*
Мех, 292 56 83, *Петровка, 2, ЦУМ, 2 этаж* ⊗*Театральная, Охотный Ряд, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-20.00*
Мех, 202 43 45, *Н.Арбат, 15, стр. 1, ТК «Москвичка», 2 этаж, пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-20.00*

Missoni Итальянская компания, созданная в пятидесятых годах супружеским дуэтом Оттавио и Розиты Миссони. Миссони выпускают полосатый трикотаж. Оттавио говорит, что Missoni – это брак между искусством и бизнесом. Полоски и правда симпатичные и разнообразные, и по цвету, и по форме. Про искусство Миссони преувеличивает.
«Время+», 291 66 91, *М.Бронная, 10* ⊗*Тверская, пн-сб 11.00-20.00, вс 11.00-19.00*

Moschino Франко Москино основал собственный лейбл после того, как несколько лет проработал у Версаче. Одежда Moschino – это провокация, прославленная слоганами «Показы мод могут быть опасны для здоровья» и «Хорошего вкуса не существует». На классические блейзеры Moschino пришивались пластмассовые пуговицы в виде мельницы или яичницы, из шерстяные шляпки – меховые медвежата, вечерний сатиновый топ украшался золотыми булавками. Moschino – это великолепное качество и далеко не всегда безукоризненный вкус.
Kalinka Stockmann, 134 35 46, *Ленинский просп., 73/8* ⊗*Ленинский Проспект, пн-вс 10.00-21.00*
«Ренуар», 924 83 51, *Б.Черкасский пер., 17* ⊗*Площадь Революции, пн-сб 11.00-20.00, вс 12.00-18.00*

Morgan Французские отчаянные девичьи наряды. Краски яркие, фасоны – самые-самые смелые. Материалы – почти прозрачные. До определенного возраста качество ткани, из которой свит понравившийся наряд, совершенно не волнует. Но для подростковой одежды Morgan слишком дорого стоит – от $50 до 250.
Morgan, 929 33 24, *Красная пл., 3, ГУМ, 2 линия, 1этаж* ⊗*Площадь Революции, Театральная, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-20.00*
Morgan, 251 14 62, *1-я Тверская-Ямская, 27,* ⊗*Белорусская, пн-сб 11.00-21.00, вс 11.00-19.00*
Morgan, 959 72 30, *Валовая, 11/19* ⊗*Павелецкая, пн-сб 11.00-21.00, вс 11.00-19.00*

Motivi Motivi – это недорогая (от 300 до 4000 р.), современная и очень итальянская – женственная и кокетливая – одежда. Motivi принадлежит текстильной группе, которая делает ткани для дорогих лейблов Krizia и MaxMara, поэтому вещи вполне качественные, ткани смешанные, чистой синтетики мало, а та, что есть, выглядит вполне приемлемо. В московском магазине коллекции обновляют каждые десять дней.
Motivi, 229 51 23, *Столешников пер., 5* ⊗*Кузнецкий Мост, пн-вс 10.00-20.00*

NBPustovit Украинский модельер Лиля Пустовит ради творческой самостоятельности бросила Париж, где работала на уважаемую марку Daniel Hechter.
«Дети», 935 88 45, *Олимпийский просп., 16* ⊗*Проспект Мира, пн-сб 11.00-21.00, вс 11.00-19.00*

NafNaf NafNaf последнее время выпускает наряды не только для подростков, но и для девушек старше двадцати пяти. Ткани в основном неплохие, а фасоны соответствуют последним веяниям. Правда, вещи NafNaf пользуются такой популярностью, что велик риск за соседним столиком в кафе обнаружить девушку в такой же кофточке, как и у вас.
NafNaf, 929 31 63, *Красная пл., 3, ГУМ, 1 линия, 1 этаж* ⊗*Площадь Революции, Театральная, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-20.00*
NafNaf, 284 31 96, *просп. Мира, 73* ⊗*Рижская, пн-вс 11.00-20.00*
NafNaf, 935 77 82, *Тверская, 16/2, Галерея «Актер»* ⊗*Пушкинская, пн-вс 11.00-21.00*
NafNaf, 937 04 38, *Ярцевская, 19, «Рамстор 1»* ⊗*Молодежная, пн-вс 9.00-22.00*
NafNaf, 933 72 88, *Новый Арбат, 11, «Валдай-центр»* ⊗*Арбатская, пн-вс 10.00-21.00*

Na'sh Fashion Забавные наряды для школьников и студентов отечественного производства. Недорого и очень мило.
Na'sh Fashion, Сп.Арбат, 24 ⊗*Арбатская, пн-вс 11.00-20.00*

Nina Ricci Символ парижской элегантности и весьма зрелой женственности. Нина Риччи основала собственный модный дом в 49-м, после того как проработала в разных парижских ателье тридцать пять лет. Сегодня эту одежду покупают благополучные дамы около пятидесяти.
Nina Ricci, 921 29 37, *Петровка, 10, ТК «Петровский пассаж»* ⊗*Охотный Ряд, Кузнецкий Мост, пн-сб 10.00-20.00, вс 10.00-18.00*

Paul Smith Он собирался стать велосипедистом, но потом встретил в лондонском пабе девушку по имени Паулина – преподавателя дизайна в колледже, женился на ней, и она настояла, чтобы Пол Смит занялся модой профессионально. Это было тридцать лет назад. Теперь у Смита десять магазинов в Англии и двести в Японии. Пол Смит прославился своими костюмами, безупречно скроенными, сдержанными, и всегда присутствующими самоиронии. Дизайнер любит яркие подкладки и тонкую, едва различимую полоску. Последние шесть лет Смит делает и женские вещи.
«007», 292 20 59, *Охотный Ряд, 2* ⊗*Охотный Ряд, пн-сб 11.00-21.00, вс 12.00-19.00*
«Седьмой элемент», 241 30 22, *Смоленская пл., 2* ⊗*Смоленская, пн-сб 11.00-21.00, вс 12.00-19.00*
«Время+», 291 66 91, *М.Бронная, 10* ⊗*Тверская, пн-сб 11.00-20.00, вс 11.00-19.00*

Prada Этот логотип, помещенный на самую обычную сумку, превращает ее в предмет гордости. Так было не всегда. Дедушка Миуччии Прады открыл первый магазин, в котором продавались кожаные вещи, в 1913 году. К семидесятым компания почти обанкротилась. В 78-м Миуччия вместе с мужем вплотную занялась семейным делом и через одиннадцать лет выпустила первую коллекцию одежды. Сегодня оборот фирмы составляет 800 миллионов долларов. Почти все крупные московские фирмы, занимающиеся модной одеждой, пытались договориться с Миуччией об открытии бутика в Москве. Пока безуспешно. Поэтому одежду и обувь Prada привозят маленькими партиями.
«Эго», 937 80 85, *Смоленская пл., 3-5, ТЦ «Смоленский пассаж»* ⊗*Смоленская, пн-вс 10.00-22.00*
«Время+», 291 66 91, *М.Бронная, 10* ⊗*Тверская, пн-сб 11.00-20.00, вс 11.00-19.00*
«Парад», 933 72 78, *Н.Арбат, 11, «Валдай-центр»*, *1 этаж* ⊗*Арбатская, пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-20.00*
«Ц.О.», 937 54 53, *Тверская, 16, Галерея «Актер»*, *1 этаж* ⊗*Пушкинская, Тверская, пн-вс 11.00-21.00*

Quiksilver Качественная одежда для подростков в спортивном стиле. Младшие братья с удовольствием донашивают за старшими и не кричат, что это вышло из моды и выходить в такой куртке из дому – страшный позор. Дизайнеры марки Quiksilver отлично разбираются в подростковых вкусах.
Quiksilver, Б.Дорогомиловская, 5 ⊗*Киевская, пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-19.00*

Ralph Lauren Ральф Лорен – американский классик. Образ мужчины от Ralph Lauren со временем меняется не сильно: с 1967 года Лорен предлагает элегантные и одновременно расслабленно-спортивные наряды (можно свериться с фильмом «Великий Гэтсби» с Робертом Редфордом, где Лорен делал костюмы). В Москве Ralph Lauren найти трудно. Белье есть в «Подиуме», а кое-что из одежды – в магазине Streetwear.
Streetwear, 911 22 45, *Воронцовская, 24/6* ⊗*Таганская, пн-пт 12.00-19.30, сб-вс 12.00-17.00*
«Подиум», 202 46 86, *Новинский б-р, 18* ⊗*Краснопресненская, пн-вс 10.00-21.00*

Richmond Джон Ричмонд – отец двоих детей, у него жена латиноамериканка, на полголовы выше его, и он сейчас очень модный дизайнер. Ричмонду удается экспериментировать с кроем и силуэтом, не принося в жертву женственность, поэтому его все так любят. Приятно выглядеть очень современно и не оказываться при этом от линии талии. Удовольствие это не из дешевых – от $200 до 1000. Тысячу стоит знаменитый кожаный пиджак от Richmond – как будто бы с татуировками.
Intoque, 249 45 77, *Кутузовский просп., 29/2* ⊗*Кутузовская, пн-вс 11.00-21.00*
Only, 935 89 78, *Тверская, 16, Галерея «Актер», 3 этаж* ⊗*Тверская, Пушкинская, пн-вс 11.00-21.00*

Rifat Ozbek Рифат Озбек – турок и специалист по внедрению этнических мотивов в современный костюм. На узких юбках из ткани с лайкрой Озбек любит напечатать индонезийские узоры, а английский фрак сшить из обильно украшенной восточной парчи. Озбек закончил лондонский колледж Сан-Мартин, потом поехал в Италию и в 1984 году устроил там первый показ под названием «Африка» дома у своего папы. Сейчас Озбек выпускает две линии: дорогую Ozbek и Future Ozbek – подешевле. В Москве эту марку полюбили в начале девяностых, когда Озбек увлекся космической тематикой: серебристое, фосфоресцирующее и прозрачный пластик.
Angel, 935 77 87, *Тверская, 16 /2, Галерея «Актер», 2 этаж* ⊗*Тверская, Пушкин-*



Магазин Yohji Yamamoto в Столешниковом переулке осенью превратится в полноценный бутик. Из магазина выселят одежду Martine Sitbon и LC Matinieri, которые пока продаются вместе с женскими вещами от главного японского авангардиста, и привезут мужские наряды Yamamoto – черные, странного кроя, способные превратить любого подмосковного хулигана в сказочного принца. А интерьер магазина уже получил одобрение маэстро.



ская, пн-вс 11.00-21.00
Angel, 737 85 43, *Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», верхний уровень* ⓜ*Охотный Ряд, Театральная, пн-вс 11.00-22.00*
Selvaggio, 209 23 90, *Тверская, 12, стр. 1* ⓜ*Пушкинская, Тверская, пн-пт 10.00-21.00, сб-вс 11.00-22.00*
Selvaggio, 937 60 77, *Никольская, 25, ТЦ «Наутилус», 3 этаж* ⓜ*Лубянка, пн-вс 11.00-21.00*

Roberto Cavalli Роберто Кавалли – шестьдесят, он из семьи художников и женат на бывшей мисс Вселенная. Она у него в ассистентках ходит. Кавалли говорит: «Я обожаю женщин, абсолютно всех женщин». Одежда, которую делает Кавалли, утрированно женственная, пестрая и обтягивающая. И дорогая. Идеально соответствует московским вкусам начала девяностых.
«Депо», 935 88 45, *Олимпийский просп., 16, Спорткомплекс «Олимпийский»* ⓜ*Проспект Мира, пн-сб 11.00-20.00, вс 11.00-19.00*
«Подиум», 202 46 86, *Новинский б-р, 18* ⓜ*Краснопресненская, пн-вс 10.00-21.00*
Selvaggio, 209 23 90, *Тверская, 12, стр. 1* ⓜ*Пушкинская, Тверская, пн-пт 10.00-21.00, сб-вс 11.00-22.00*
Selvaggio, 937 60 77, *Никольская, 25, ТЦ «Наутилус», 3 этаж* ⓜ*Лубянка, пн-вс 11.00-21.00*
Roberto Cavalli, Тверская, 16, Галерея «Актер», 1 этаж ⓜ*Тверская, Пушкинская, пн-вс 11.00-21.00*

Romeo Gigli Ромео Джильи не ищет вдохновения в уличной моде. Ему не интересна клубная жизнь, подростки и MTV. Джильи вдохновляется прошлым: работами итальянских художников эпохи Возрождения и английскими прерафаэлитами. Сам Джильи считает, что в этом сказалось влияние отца-антиквара. Для своих нарядов модельер выбирает роскошные ткани: расшитый золотом бархат, настоящую гобеленовую материю, кружева с инкрустацией из драгоценных камней и тончайшие шелка. Даже самой радикальной стороннице минимализма иногда хочется выглядеть как принцесса. Впрочем, одежду Джильи делает для царственных особ обоих полов. Цены – от $150 до 1000.
«Даната», 941 80 28, *Бережковская наб., 2, гост. «Рэдиссон-Славянская»* ⓜ*Киевская, пн-сб 11.00-23.00, вс 12.00-23.00*

Salvatore Ferragamo Ferragamo принадлежит большой итальянской семье. Особенно популярной была фантастически удобная обувь Ferragamo. Грета Гарбо как-то купила в магазине во Флоренции сразу 70 пар туфель. С тех пор марка несколько отстала от моды и приобрела статус для пожилых и богатых. Меры приняты: новый дизайнер-перебежчик, работавший для Cerruti, Trussardi и Prada, – пытают как-то выходить из положения.
«Ренуар», 924 83 51, *Б.Черкасский пер., 17* ⓜ*Площадь Революции, пн-сб 11.00-20.00, вс 12.00-18.00*

Sasch Задорные молодежные наряды, сделанные из чудовищно некачественных тканей. Недорого, но должно быть гораздо дешевле.
Sash, 229 38 52, *Тверская, 12* ⓜ*Тверская, Пушкинская, пн-вс 10.00-20.00*

Sisley Benetton, только без скандальной рекламной кампании.
Sisley, 921 32 19, *Красная пл., 3, ГУМ, 1 линия, 1 этаж* ⓜ*Площадь Революции, Театральная, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-20.00*
Sisley, 201 47 12, *Н.Арбат, 15* ⓜ*Арбатская, пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-20.00*
Sisley, 737 85 72, *Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», верхний уровень* ⓜ*Охотный Ряд, Театральная, пн-вс 11.00-22.00*
Sisley, 929 32 17, *Красная пл., 3, ГУМ, 1 линия, 1 этаж* ⓜ*Театральная, Охотный Ряд, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-20.00*
Sisley, 737 85 72, *Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», 2 уровень* ⓜ*Охотный Ряд, пн-вс 11.00-22.00*
Sisley, 201 47 12, *Н.Арбат, 15* ⓜ*Арбатская, пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-20.00*
Sisley, 172 78 22, *Зеленодольская, 40, магазин «Будапешт», 2 этаж* ⓜ*Кузьминки, пн-сб 8.00-21.00, вс 10.00-20.00*

Stefanel Итальянская девичья одежда. На вешалке наряды выглядят значительно лучше, чем при примерке: что-то с кроем не то, да и ткани небезупречные. Вот трикотаж Stefanel можно покупать смело – носятся бежевые, сиреневые и голубые кофточки и свитерочки долго и сидят хорошо. Цены – от $50 до 150 – кажутся несколько завышенными.
Stefanel, Ветошный пер., 9, «Французские галереи» ⓜ*Площадь Революции, Театральная, пн-вс 9.00-21.00*

Sonia Rykiel С Соней Рикель тяжело работать, жалуются в интервью манекенщицы, – очень высокомерная. Что поделаешь, королева. Трикотаж Рикель – такой же символ Франции, как «Свобода на баррикадах». Свою первую кофточку Рикель связала, когда ждала ребенка. С 1968 года ее вещи продаются триумфально, хотя стоят очень недешево. Рикель всегда чувствует, что именно хотят носить взрослые и платежеспособные дамы. В шестидесятых черные вещи носили только старухи, а Рикель предложила надевать их женщинам помоложе. Все были в восторге. И до сих пор в восторге.
«Ренуар», 924 83 51, *Б.Черкасский пер., 17* ⓜ*Площадь Революции, пн-сб 11.00-20.00, вс 12.00-18.00*

Strenesse Немецкие наряды для девушек – практичные вещи, которые могут послужить основой гардероба: юбки и брюки сидят отлично, а выглядят нейтрально, поэтому могут носиться несколько сезонов подряд. Дизайнер говорит, что ее одежду носят только стервозные девушки. Это она напрасно.
Strenesse, 241 82 49, *Смоленская пл., 1* ⓜ*Смоленская, пн-сб 11.00-21.00, вс 12.00-20.00*
Invogue, 249 45 77, *Кутузовский просп., 29/2* ⓜ*Кутузовская, пн-вс 11.00-21.00*

Thierry Mugler Одежда от Мюглер – это театр. Женщин маэстро наряжает то голливудскими дивами, то ангелами, то демонами, то героинями мыльных опер, то секретаршами. В любом образе от Mugler есть нарочитость и подчеркнутая сексуальность. Мужские вещи Mugler менее театральны, но не менее волнующи. Когда-то Мюглер был танцовщиком, потом работал ассистентом в модных домах в Лондоне, Париже и Милане, а с середины семидесятых делает одежду под собственным именем.
Thierry Mugler, 923 09 17, *Столешников пер., 14, стр. 1* ⓜ*Охотный Ряд, пн-вс 11.00-21.00*

Trussardi Семью Труссарди преследует злой рок. Главный художник Дома, Никола Труссарди, в прошлом году погиб в автокатастрофе. Его старший брат десять лет назад тоже разбился на машине. Никола Труссарди сделал для марки очень много. В 70-х он придумал логотип и в дополнение к традиционному ассортименту – кожаным ремням, кошелькам и сумкам – выпустил первую коллекцию пиджаков. С начала восьмидесятых начал делать полноценную линию одежды для мужчин, женщин и детей. Он разрабатывал форму для Олимпийской сборной Италии в 1988 году, занимался дизайном салонов самолетов для Alitalia и автомобилей для Alfa Romeo. Trussardi – это неформальная роскошь. Спортивные вещи выглядят очень забавно: например, костюм для подводного плавания в нежнейших пастельных тонах с отделкой из крокодиловой кожи со специальной пропиткой.
Trussardi, 209 59 33, 209 67 33, *Тверская, 20/1* ⓜ*Пушкинская, пн-вс 11.00-21.00*
Laura Biagiotti, 255 81 13, *Краснопресненская наб., 18, Торгово-пешеходный мост «Багратион»* ⓜ*Кутузовская, пн-вс 11.00-21.00*
Trussardi, 941 83 97, *Бережковская наб., 2, гост. «Рэдиссон-Славянская»* ⓜ*Киевская, пн-вс 11.00-23.00*

Valentino Валентино Гаравани в 1959 году денег на модный дом дали родители. В течение следующих восьми лет дела у Валентино шли не очень хорошо. Потом он сочинил коллекцию белых вещей, посвященную Жаклин Кеннеди. В эпоху ярких и разнообразных красок эта коллекция выглядела шокирующе просто, и о модельере заговорили. Сегодня Valentino – это роскошная, очень дорогая и немного устаревшая классика. Вечерние платья от Valentino выглядят по-настоящему красиво. Первую коллекцию от-кутюр Валентино сделал только в 1990 году.
Valentino, 923 78 88, *Кузнецкий Мост, 20* ⓜ*Кузнецкий Мост, пн-сб 11.00-21.00, вс 11.00-20.00*

Versace Версаче был великим модельером. Его доведенный до абсурда тонкий дурной вкус – прекрасен. Носить Versace было трудно, но любоваться платьями, украшенными стразами от Swarovski, гавайскими рубашками и позолоченными клетками для попугаев было удовольствием. Одежда Versace была самой-самой итальянской: никто, кроме итальянцев, не умеет так демонстративно и так красиво носить золото. Разве что еще армяне. После смерти дизайнера все изменилось: в коллекциях не осталось прежней бескомпромиссности.
Versace, 921 59 71, *Кузнецкий Мост, 19* ⓜ*Кузнецкий Мост, пн-сб 12.00-20.00, вс 12.00-18.00*
Only, 935 89 78, *Тверская, 16, Галерея «Актер», 3 этаж* ⓜ*Тверская, Пушкинская, пн-вс 11.00-21.00*
Versace Jeans Couture, 937 00 75, *Тверская, 26, гост. «Марриотт Гранд Отель»* ⓜ*Маяковская, пн-вс 11.00-22.00*

Vivienne Westwood За тридцать лет в индустрии Вивьен Вествуд стала королевой британской моды и национальной гордостью. В 70-х вместе с мужем, Малькольмом Маклареном, продюсером Sex Pistols, они открыли несколько магазинчиков хулиганской одежды. Тогда Вествуд делала панковские наряды: платья из латекса, пиджаки из блестящей ткани, драные футболки и штаны до колен из искусственного меха. С 1983 года Вествуд показывает коллекции в Лондоне и Париже. Возможно, в одежде от Westwood сегодня меньше эпатажа, но осталась былая выразительность и задор, в приталенных пиджаках и рубашках с глубоким вырезом чувствуется насмешливый взгляд бабушки современной английской моды на женскую сексуальность.
«Шарм-плюс», 200 39 25, *Столешников пер., 9* ⓜ*Театральная, пн-сб 11.00-21.00, вс 11.00-19.00*

Yohji Yamamoto Ямамото – самый главный авангардный дизайнер. Кавалер французского ордена Искусств и словесности, награды не менее значительной, чем орден Почетного легиона. В нарядах от Ямамото люди становятся похожи на японских крестьян, и подобный вид не выходит из моды уже двадцать лет, с тех пор как модельер показал свою первую коллекцию в Париже. Цены – от $200 до 800, сумку молодежной линии Ysaccs в бутике в Столешниковом можно купить за $100.
«Метрополь», 927 69 95, *Театральная пл., 1* ⓜ*Охотный Ряд, пн-вс 11.00-21.00*
«Время», 291 66 91, *М.Бронная, 10* ⓜ*Тверская, пн-сб 11.00-20.00, вс 11.00-19.00*
Yohji Yamamoto, 745 88 95, *Столешников пер., 16* ⓜ*Пушкинская, пн-вс 11.00-21.00*

Yves Saint Laurent Yves Saint Laurent купила Gucci Group. Теперь общее руководство будет осуществлять Том Форд. А Yves Saint Laurent из очень уважаемой, но утратившей популярность марки снова станет предметом вожделения. Сам основатель модного дома, семидесятипятилетний Ив Сен-Лоран, возлагает на удачливого красавца Форда большие надежды.
Le Form, 291 82 20, *Поварская, 35/28* ⓜ*Баррикадная, пн-сб 12.00-21.00, вс 12.00-18.00*

Олег Бирюков Сдержанная, лаконичная и изысканная одежда, плюс ко всему еще и сшита хорошо.
«Депо», 935 88 45, *Олимпийский просп., 16* ⓜ*Проспект Мира, пн-сб 11.00-20.00, вс 11.00-19.00*

Елена Суприн Заоблачно красивые наряды светской красавицы Суприн подходят только очень тоненьким девушкам. Последний успех – костюмы к фильму «Дневник его жены».
«Сундучок», 243 22 38, *Кутузовский просп., 22* ⓜ*Кутузовская, пн-сб 11.00-20.00, вс 12.00-19.00*

Валентин Юдашкин Юдашкин показывает коллекции на Неделях высокой моды в Париже. За это можно многое простить.
«Валентин Юдашкин», 240 11 89, *Кутузовский просп., 19* ⓜ*Кутузовская, пн-сб 11.00-21.00, вс 11.00-18.00*



АНЖЕЛА САПОВСКАЯ, СОВЛАДЕЛИЦА МАГАЗИНА INVOGUE

В Invogue, открывшемся в марте 2000 года на Кутузовском проспекте, интерьер с зеркалами от Филиппа Старка, мебель в стиле ар деко и приятная атмосфера.

Настя Лыкова беседовала со Саповской в магазине и разглядывала фотографии Игоря Мухина – в Invogue проходят выставки современного искусства.

– Кто ваши покупатели?

– Люди, которые отчетливо представляют себе, как они хотят выглядеть. Они определились с собственным стилем, не только стилем одежды, но стилем жизни. Для них не слишком важно, насколько известное и уважаемое имя написано на лейбле, поэтому вместе со знаменитыми марками в Invogue продаются не слишком раскрученные имена: Rossela Goldschmied, Geen Morgan.

– Как вы выбираете одежду?

– Закупая одежду для магазина, ни в коем случае нельзя полагаться на собственный вкус. В шоу-румах я вижу, что берут байеры из других стран. В женской одежде московские вкусы похожи на итальянские, в мужской – на немецкие.

– Вы боитесь конкуренции?

– Только приветствую. Конкуренция – явление и в области моды совершенно необходимое. В Москве пока недостаточно магазинов со своим стилем. Поэтому о конкуренции говорить еще рано.

– Осенью вы собираетесь открывать мужской зал?

– Несколько лет назад рынок был ориентирован на женскую моду. Сегодня мужчины активнее проявляют интерес к моде. Одевать российских мужчин становится перспективным занятием. Для меня это еще безумно интересно: российский мужчина по характеру совсем не похож на западного.

– Что будет модно носить в следующем сезоне?

– Не люблю отвечать на этот вопрос, потому что не хочу ограничивать своего покупателя в выборе, ставить психологические преграды. Мы анализируем перемены в моде, но предлагаем покупателям то, что соответствует их стилю жизни.

ОБУВЬ

Bally Швейцарская фирма со столетними традициями. Идеально удобно, дизайн – классический, цены – от $150 до 400. В последнее время художники Bally позволяют себе эксперименты в области цвета и формы, но стойкая репутация обуви для взрослых не позволяет ей отступить от достоинству.
Bally, 292 92 90, *Петровка, 10, ТК «Петровский пассаж»* ⓜ*Кузнецкий Мост, пн-сб 10.00-20.00, вс 11.00-18.00*
Bally, 241 39 62, *Смоленская, 10* ⓜ*Смоленская, пн-сб 11.00-20.00, вс 12.00-18.00*
Bally, 292 55 28, *Петровка, 2, ЦУМ, 4 этаж* ⓜ*Театральная, Площадь Революции, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-20.00*

Alberto Guardiani Мужские ботинки Guardiani носят люди преуспевающие и творческие: руководители рекламных агентств, издатели и специалисты по переговорам с чиновниками. Потому что ботинки Guardiani – удобные, дорогие, элегантные и нескучные.
«Подиум», 202 46 86, *Новинский б-р, 18* ⓜ*Краснопресненская, пн-вс 10.00-21.00*
«Парад», 933 72 78, *Н.Арбат, 11, «Валдай-центр»* ⓜ*Арбатская, пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-20.00*
«Цезарь», 937 23 90, *Никольская, 25, ТЦ «Наутилус»* ⓜ*Лубянка, пн-вс 11.00-21.00*
«Цезарь», 941 84 42, *Бережковская наб., 2, гост. «Рэдиссон-Славянская»* ⓜ*Киевская, пн-вс 11.00-23.00*

Casadei Итальянская обувь для романтических встреч. Надевать сапоги или туфли Casadei на переговоры или экзамены – дурной тон. Уж очень соблазнительно выглядят.
Casadei, 290 98 39, *Тверская, 16/2, Галерея «Актер»* ⓜ*Пушкинская, Тверская, пн-вс 11.00-21.00*
«Цезарь», 937 23 90, *Никольская, 25, ТЦ «Наутилус»* ⓜ*Лубянка, пн-вс 11.00-21.00*
«Цезарь», 941 84 42, *Бережковская наб., 2, гост. «Рэдиссон-Славянская»* ⓜ*Киевская, пн-вс 11.00-23.00*

Carnaby Огромные платформы, искусственные материалы, среднее качество, низкие цены и юный задор.
TJ Collection, 299 80 98, *Тверская, 27/1* ⓜ*Маяковская, пн-вс 10.00-21.00*
TJ Collection, 737 85 09, *Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», средний уровень* ⓜ*Охотный Ряд, Площадь Революции, пн-вс 11.00-22.00*
TJ Collection, 929 31 98, *Красная пл., 3, ГУМ, 1 линия, 2 этаж* ⓜ*Театральная, Площадь Революции, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-20.00*
TJ Collection, 203 35 19, *Ст.Арбат, 19* ⓜ*Арбатская, пн-вс 10.00-21.00*
TJ Collection, 280 66 77, *просп. Мира, 27* ⓜ*Проспект Мира, пн-вс 10.00-21.00*
TJ Collection, 283 41 02, *просп. Мира, 122* ⓜ*Алексеевская, пн-вс 10.00-21.00*
TJ Collection, 928 75 53, *Неглинная, 8/10* ⓜ*Кузнецкий Мост, пн-вс 10.00-21.00*

Cesare Paciotti Гангстерские ботинки Paciotti в Москве очень любят. В Италии даже построили новый завод: не хватало мощностей, чтобы обеспечить всех желающих в России. Мужчины Paciotti носят туфли с острыми носами, а девушки – подчеркнуто женственные и слегка вульгарные туфли на острых каблуках. Все модели украшены фирменным знаком – серебряным стилетом. Но и без него обувь Paciotti не спутаешь ни с какой другой.
Cesare Paciotti, 925 44 52, *Петровка, 19/1* ⓜ*Театральная, пн-вс 10.00-21.00*
«Цезарь», 937 23 90, *Никольская, 25, ТЦ «Наутилус»* ⓜ*Лубянка, пн-вс 11.00-21.00*
«Цезарь», 941 84 42, *Бережковская наб., 2, гост. «Рэдиссон-Славянская»* ⓜ*Киевская, пн-вс 11.00-23.00*

Charles Jordan Дорогая элегантная французская марка. У дизайнеров Charles Jordan все в порядке с чувством меры – никаких крайностей.
Charles Jordan, 299 60 97, *Тверская, 23* ⓜ*Маяковская, пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-20.00*

Converse Самое лучшее, что есть в коллекциях американской спортивной марки – кеды. Полосатые, высокие или низкие. Кеды, в отличие от прочей обуви, Самосовершенствование, если оно касается не души, а того, что снаружи – занятие небезопасное. Потому что гарантий, что самый прославленный мастер не выкрасит ваши волосы вместо пшеничного цвета в розовый, что самый дорогой косметолог не занесет инфекцию и что известная маникюрша не порежет руку, нет никаких. Стоит идти к проверенным мастерам. В салоне **«Март-студио»** (125 41 41, *Профсоюзная, 20/9* ⓜ*Профсоюзная, пн-сб 9.00-21.00, вс 10.00-18.00*) работают замечательные косметологи. Отлично делают чистку (900 р.) и удаляют – не побоимся этого слова – усики (150 р.). Приятную программу по уходу с помощью косметики Paiot за лицом, сильно похорошевшим после удаления усиков, предлагают в салонах **«Анда»** (202 99 71, *Вспольный пер., 3* ⓜ*Краснопресненская, пн-сб 9.00-21.00, вс 10.00-18.00*). Холить и лелеять свои телеса лучше в салоне **«Фемина»** (911 94 33, 912 19 53, *Марксистская, 3* ⓜ*Таганская, пн-пт 9.00-20.30, сб 9.00-19.00, вс 10.00-17.00*). Или в **«Косметологическом центре»** (200 56 59, 299 03 59, *Богословский пер., 12* ⓜ*Пушкинская, пн-вс 9.00-21.00*), где не только гигиену блюдут, но и цены. Для битвы с целлюлитом здесь вам предложат мощное орудие – миостимуляцию (сеанс стоит 340 р.). Но тяжелая артиллерия – водорослевые обертывания от колена до груди – стоит дороже, 750 р. В салоне **«Слим»** (299 64 40, *Каретный Ряд, 5/10* ⓜ*Маяковская, пн-вс 9.00-21.00*) стоит делать прессотерапию – это еще одна процедура для борьбы с целлюлитом. Она стоит 380 р. Там же стоит стричься, качественно и недорого (около 400 р.). Процедуры для волос действительно очень эффективны, но и затрат потребуют серьезных: например, фирменная глиняная маска для волос (не бойтесь, процедура проходит без обжига в печи для цветочных горшков) стоит 650 р. За маникюром (350 р.) и педикюром (450 р.) отправляйтесь в салон **«Оливем»** (253 82 29, *Пресненский Вал, 23* ⓜ*Краснопресненская, пн-вс 10.00-21.00*).

салоны красоты



до сих пор делают в Америке, а не в Китае или на Тайване. Стоят кеды Converse не дороже $70, и носят их модники.
«Конверс-спорт», 251 15 55, *1-я Тверская-Ямская, 18* ⓂМаяковская, *пн-вт 10.00-21.00, сб 12.00-21.00, вс 12.00-18.00*

Dr.Martens День рождения ботинок Dr.Martens – 1 апреля 1960 года. Место рождения – Англия. Очень долго ботинки Dr.Martens были чуть ли не символом контркультуры. Их носили рок-звезды, панки и сочувствующие. К сорокалетию Dr.Martens утратили былой статус и превратились в недорогую обувь для всех.
Camelot, 298 38 55, *Никольская, 11/13, стр. 3* ⓂПлощадь Революции, *пн-вс 10.00-22.00*

Ecco Практичная и удобная обувь в спортивном стиле из Дании. На каждый день и для всей семьи. Недорого.
Ecco, 935 89 87, *Тверская, 16/2, Галерея «Астер», 1 этаж* ⓂТверская, Пушкинская, *пн-вс 11.00-21.00*
Ecco, 955 23 29, *Н.Арбат, 11, «Вилайцентр»* ⓂАрбатская, *пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-20.00*
Ecco, 929 30 63, *Красная пл., 3, ГУМ, 1 линия, 2 этаж* ⓂПлощадь Революции, *пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-20.00*
Ecco, 252 45 48, *Красная Пресня, 44, стр. 1* Ⓜ*Улица 1905 года, пн-вс 10.00-20.00*
Ecco, 291 20 14, *Н.Арбат, 28* ⓂАрбатская, Смоленская, *пн-вс 10.00-21.00*
Ecco, 951 12 10, *Пятницкая, 17* ⓂТретьяковская, *пн-сб 10.00-20.00, вс 10.00-18.00*
Ecco, 292 47 84, *Петровка, 2, ЦУМ, 4 этаж* ⓂТеатральная, *пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-20.00*
Ecco, 937 80 24, *Смоленская пл., 3-5, ТДК «Смоленский пассаж»* ⓂСмоленская, *пн-вс 10.00-22.00*
Ecco, 937 23 87, *Никольская, 25, ТЦ «Наутилус», 2 этаж* ⓂЛубянка, *пн-вс 11.00-21.00*

Jonn Lobb Королевские мужские ботинки. С середины XIX века – поставщик английского королевского двора. От $500.
Jonn Lobb, 249 15 20, *Кутузовский просп., 31, ТД «Москва»* ⓂКутузовская, *пн-вс 11.00-21.00*

Michel Perry Чуть ли не самые удобные женские туфли. Если одиннадцатисантиметровые шпильки сделаны под маркой Michel Perry, вы можете быть почти уверены, что в них вам удастся разгибать колени и не качаться из стороны в сторону. Стоят это удовольствие от $200 до 400 в зависимости от модели.
Trevis Jordan, 258 16 67, *Краснопресненская наб., 12, гост. «Международная»* Ⓜ*Улица 1905 года, пн-сб 10.00-21.00, вс 12.00-20.00*
Trevis Jordan, 238 95 45, *Б.Якиманка, 36* Ⓜ*Октябрьская, пн-сб 10.00-21.00, вс 12.00-20.00*

Sergio Rossi Как и Pacioti, принадлежит семье Версаче. Sergio Rossi – это почти всегда хороший вкус и всегда очень удобная колодка. Мужские коллекции отличаются большей сдержанностью, чем женские, в которых можно найти любые эксперименты в зависимости от требований сезона: и сапоги из пятнистой кожи пони, и босоножки на розовой меховой стельке. Впрочем, наряду с этими моделями Sergio Rossi выпускает и менее экстравагантную женскую обувь.
Sergio Rossi, 928 67 53, *Петровка, 19* ⓂОхотный Ряд, *пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-20.00*
«Время+», 291 66 91, *М.Бронная, 10* ⓂТверская, *пн-сб 11.00-20.00, вс 11.00-19.00*

Stéphane Kélian Французский дизайнер с армянскими корнями делает очень узнаваемую обувь. Два года назад в Москве каждой модной девушке полагалось иметь высокие или низкие ботинки Stéphane Kélian на особой толстой округлой танкетке. Самобытность Kélian стоит довольно дорого. Покупать лучше не в фирменном магазине в «Пассаже», а в «НС» на Дорогомиловской. Сэкономите кучу денег.
Stéphane Kélian, 928 68 29, *Петровка, 10*
ТК «Петровский пассаж», 1 этаж ⓂОхотный Ряд, Кузнецкий Мост, *пн-сб 10.00-20.00, вс 11.00-18.00*
HC boutique, 243 05 90 *(женский зал)*, 243 91 97 *(мужской зал)*, *Б.Дорогомиловская, 9* ⓂКиевская, *пн-вс 11.00-21.00*
«Подиум», 202 46 86, *Новинский б-р, 18* ⓂКраснопресненская, *пн-вс 10.00-21.00*
Trevis Jordan, 256 16 67, *Краснопресненская наб., 12, гост. «Международная»* Ⓜ*Улица 1905 года, пн-сб 10.00-21.00, вс 12.00-20.00*
Trevis Jordan, 238 95 45, *Б.Якиманка, 36* ⓂОктябрьская, *пн-сб 10.00-21.00, вс 12.00-20.00*
TJ Collection, 280 66 77, *просп. Мира, 27* Ⓜ*Проспект Мира, пн-вс 10.00-21.00*
TJ Collection, 283 41 02, *просп. Мира, 122* ⓂАлексеевская, *пн-вс 10.00-21.00*
TJ Collection, 928 75 53, *Неглинная, 8/10* ⓂКузнецкий Мост, *пн-вс 10.00-21.00*



Магазин «Лидэ» на Кутузовском – приятное место. Там можно гулять по лесенкам и мостикам, нюхать ароматические свечи и разглядывать сложные наряды Helmut Lang, Ann Demeulemeester, A.F. Vandevorst и менее известные в Москве – но не менее стильные – Maurizio Recoraro, Mattew Williamson и Jurgi Persoons. Стоят вещи очень дорого, но даже если ничего не удастся купить, время все равно проведете неплохо.

СПОРТИВНАЯ ОДЕЖДА

Adidas Русские любят Adidas давно и прочно. В костюме с полосками приятно и в поезде ехать, и в санатории на ужин ходить. Благодаря Spice Girls Adidas к тому же любим юными девушками.
Adidas, 229 73 61, *Камергерский пер., 5/7* Ⓜ*Охотный Ряд, пн-сб 10.00-20.00, вс 11.00-18.00*
Adidas, 930 64 12, *Ленинский просп., 70* Ⓜ*Ленинский Проспект, пн-сб 10.00-20.00, вс 10.00-18.00*
Adidas, 245 72 37, *Комсомольский просп., 44* Ⓜ*Фрунзенская, пн-вт 10.00-15.00, 16.00-19.00, сб 10.00-15.00, 16.00-18.00*
Adidas, 249 26 94, *Кутузовский просп., 35* Ⓜ*Студенческая, пн-сб 10.00-20.00, вс 11.00-18.00*

Nike Компанию основали два человека – Бевермен и Нит, учившиеся на одном курсе в Оретонском университете. В 1972 году они придумали для своей марки название – Nike – в честь греческой богини победы, а спустя шесть лет заняли половину рынка спортивной обуви в США. Талантливые. В новом магазине Nike на Смоленской теперь продается форма для гольфа – в Москве появился спрос.
Nike, 929 30 49, *Красная пл., 3, ГУМ, 3 линия, 1 этаж* ⓂПлощадь Революции, Театральная, *пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-20.00*
«Спортивные товары», 125 38 75, *Профсоюзная, 11/1* ⓂПрофсоюзная, *пн-сб 10.00-19.00, вс 10.00-17.00*
Nike, 255 44 63, *Кудринская пл., 1* ⓂБаррикадная, *пн-пт 10.00-20.00, сб 10.00-21.00, вс 11.00-19.00*
Nike, 281 43 05, *просп. Мира, 68,* ⓂРижская, *пн-сб 10.00-20.00, вс 11.00-19.00*
«Спортмастер», 956 28 10 *(единая справочная служба)*, 976 90 95, 976 91 26, *Дмитровское ш., 37* ⓂТимирязевская, *пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-19.00*
«Спортмастер», 209 15 72, *Б.Садовая, 1* ⓂМаяковская, *пн-вс 10.00-21.00*
«Спортмастер», 288 91 46, *просп. Мира, 71* ⓂРижская, *пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-19.00*
«Спортмастер», 913 29 81, *Ленинский просп., 81* ⓂУниверситет, *пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-19.00*
«Спортмастер», 974 72 30, *ВВЦ, павильон «Москва», 3 этаж* ⓂВДНХ, *пн-вс 10.00-18.30*
Nike, 244 72 92, *Смоленская-Сенная, 27-29, стр. 1а* ⓂСмоленская, *пн-вс 9.00-21.00*

Reebok Reebok не только делает спортивную одежду, но и борется за права человека. Была учреждена ежегодная награда Reebok за деятельность в защиту прав человека: выдают по $25000 молодым борцам за свободу. Ничего не поделаешь – приходится заниматься не только производством, но и общественным мнением.
Reebok, 291 78 73, *Новинский б-р, 28/35* Ⓜ*Баррикадная, пн-сб 10.00-20.00, вс 11.00-19.00*
Reebok, 929 34 43, *Красная пл., 3, ГУМ, 3 линия, 1 этаж* ⓂПлощадь Революции, Театральная, *пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-20.00*
«Спортмастер», 956 28 10 *(единая справочная служба)*, 976 90 95, 976 91 26, *Дмитровское ш., 37* ⓂТимирязевская, *пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-19.00*
«Спортмастер», 209 15 72, *Б.Садовая, 1* ⓂМаяковская, *10.00-21.00*
«Спортмастер», 288 91 46, *просп. Мира, 71* ⓂРижская, *пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-19.00*
«Спортмастер», 913 29 81, *Ленинский просп., 81* ⓂУниверситет, *пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-19.00*
«Спортмастер», 974 72 30, *ВВЦ, павильон «Москва», 3 этаж* ⓂВДНХ, *пн-вс 10.00-18.30*

МИРОМ ПРАВИТ WAP

ТЕХНОЛОГИИ, СОЗДАННЫЕ ДЛЯ ОБЩЕНИЯ

Все выше и выше уносит нас прогресс от бренной земли. Иногда такое ощущение, что мы уже и не люди вовсе, а киберчеловеки, напичканные всевозможными проводами, с ореолом радиоволн, в общем, хранители высшего разума и двигатели прогресса. Порой не успеваешь уследить за всеми «примочками» и новшествами, которые предлагают самые продвинутые компании своим клиентам. Казалось бы, совсем недавно мир узнал про Интернет, и вот уже новое слово в науке и технике – **WAP** (Wireless Application Protocol), новая революционная технология в сотовой телефонии.
Технология эта позволяет владельцу сотового телефона стандарта GSM при помощи специального микробраузера (встроенной в телефон программы) получать доступ к Web-страницам после их предварительной конвертации в упрощенный формат, удобный для воспроизведения на экранах телефонов.
Попробую объяснить проще. Скажем, покупаете вы телефон Би Лайн GSM, поддерживающий этот уникальный протокол WAP, и идете на улицу. Увидев симпатичную девушку, садитесь рядом на скамеечку и начинаете при ней выяснять по телефону: какая через час будет погода, кто победил в последнем матче... Вы даже можете заказать из Интернет-магазина букет роскошных роз с доставкой прямо на ту самую скамейку. Вот девушка-то удивится...
В общем, теперь все в одном флаконе: Интернет, телефон, SMS-сообщения и голосовая почта. Хочешь, занимайся делом, хочешь, развлекайся, теперь ты не привязан к рабочему месту и своему громоздкому компьютеру.
Несомненно, есть и свои «но». Основное «но» – это скорость передачи информации. Конечно, это только первый шаг, так сказать, пробный камень. За протоколом **WAP** следует GPRS, эту технологию уже в конце года внедрит АО «Вымпелком» для коммерческой эксплуатации в сети Би Лайн GSM. Так что скоро мы будем иметь невообразимые возможности за минимальное время входить прямо с телефона в киберпространство и управлять своими делами: авторизировать кредитные карты, управлять банковскими счетами, и многое другое. Это произойдет очень скоро, а пока...

Ирина Козырева



ЗНАЙТЕ - ВЫ ПОДСЕЛИ НА WAP, ЕСЛИ:

– в поездке вы проводите большую часть времени с телефоном, поддерживающим протокол **WAP**, сдав ребенка в багаж;
– жена говорит, что общение весьма важно в браке, и вы покупаете второй телефон с функцией **WAP**, чтобы одновременно с женой выходить в чат и общаться;
– вы считаете, что неудачники – это люди с телефонами без **WAP**;
– общаясь по телефону Би Лайн GSM вы улыбаетесь, наклоняя голову вбок на 90 градусов;
– каждый раз, выключая телефон Би Лайн GSM с функцией **WAP**, вы оказываетесь в ужасной пустоте и испытываете колоссальное чувство вины, словно предали лучшего друга;
– жена запрещает вам брать телефон Би Лайн GSM с протоколом **WAP** в постель;
– ваше сердце начинает биться чаще, если в телевизионной рекламе вы видите адрес сайта **www.beelinegsm.ru**

© Игорь Мухин



Москва помешалась на физкультуре. Сегодня количество тех, кто поправляет здоровье в фитнес-клубах, не уступает количеству тренирующих его в ночных клубах. Стремительнее других прогрессирует увлечение маунтинбайком. Два года назад на церемонии открытия сезона собралось 700 байкеров. Спустя год их было уже 3-4 тысячи (колонна растянулась от кинотеатра «Ударник» до Крымского моста). В нынешнем же году они заполонили весь парк Дворца пионеров. Продолжают множиться фитнес-клубы. Маленькие, расположенные на периферии Москвы, стали еще дешевле и теперь доступны почти всем. Элитные сделались более гибкими в ценовой политике. Пропуск на месяц в какой-нибудь тренажерный эдем приобретается теперь за 1000 у.е. Однако средняя цена абонемента в элитный клуб держится на уровне 1500 у.е. – спрос устойчив, хотя предложений становится все больше. Не в нынешнем, так в будущем году Москву захлестнет волна всемирного гольф-бума. Новые гольф-клубы собираются строить по другую сторону МКАД, вблизи элитных коттеджных поселков. В индустрии зрелищ самую массовую аудиторию собирает московский «Спартак» (15000-20000 зрителей на матчах чемпионата России и до 60000 на матчах Лиги чемпионов), а самую статусную – теннисный Кубок Кремля и баскетбольный ЦСКА на матчах Евролиги.

Игорь Порошин

СТАДИОНЫ

Бейсбольный стадион МГУ 939 24 31, *Воробьевы горы, Спортивный городок МГУ ⓂУниверситет, открыт с апреля по октябрь*

Единственный в стране настоящий бейсбольный стадион. И один из лучших в Европе. Дорогой и почти бессмысленный подарок МГУ от японского университета Токай – в России к бейсболу абсолютно равнодушны, считая эту игру порождением американской глупости. Хотя на самом деле бейсбол – заокеанский брат лапты, еще 50 лет назад любимой забавы московских дворов. На матчах команды Московского университета, играющего на первенстве России, 3-тысячные трибуны комплекса едва заполняются на десятую часть.

Дворец спорта «Динамо» 456 91 57, *Лавочкина, 32 ⓂВодный Стадион, далее авт. 70 до ост. «Улица Лавочкина»*

О спорте в этом зале вспоминают не чаще 20 дней в году. Баскетбол – матчи Евролиги женского «Динамо». Волейбол – Мировая лига. В остальное время объект, построенный к Олимпиаде-80, в распоряжении свидетелей Иеговы, значкистов «Гербалайфа» и прочих темных личностей. Трибуны рассчитаны на 4500 зрителей.

Дворец спорта «Сетунь» 448 87 77, *Толбухина, 10, корп. 3 ⓂМолодежная, далее авт. 732 до ост. «Дворец спорта «Крылья Советов»*

Домашняя арена хоккейной команды «Крылья Советов», выступающей в высшей лиге. Рассчитана на 5800 зрителей.

Дворец спорта «Сокольники» 268 69 58, *Сокольнический Вал, 16 ⓂСокольники*

Домашняя арена хоккейного «Спартака» – легендарной команды, ныне прозябающей в высшей лиге. Раз в год в «Сокольниках» проходит крупный турнир по фигурному катанию – чемпионат России или этап мирового Гран-при. При дворце работают детские школы хоккея и фигурного катания. Последняя знаменита тем, что здесь начинала тренироваться трехкратная чемпионка Европы Ирина Слуцкая. Ледовый дворец рассчитан на 4700 зрителей.

Дворец спорта ЦСКА 213 22 88, *Ленинградский просп., 39 ⓂАэропорт, далее любым транспортом в сторону центра до ост. «Улица Константина Симонова»*

Домашняя арена хоккейного клуба ЦСКА, выступающего в высшей лиге. Рассчитана на 5500 зрителей.

Спорткомплекс «Лужники» 201 11 64, 201 09 55, *Лужнецкая наб., 24 ⓂСпортивная*

Большая спортивная арена «Лужников» – среди лучших стадионов Европы. От советского прошлого остались только стены и одна из самых впечатляющих в Москве статуй коммунистического бога. Здесь проводятся соревнования международного значения, суперконцерты и государственные праздники. Домашняя арена «Спартака» и «Торпедо» – самого популярного и самого скромного футбольного клуба Москвы – вмещает 84 тысячи зрителей. Все пластиковые кресла защищены от непогоды надежным навесом. Не рекомендуется покупать билеты на трибуны B и D: то, что происходит у противоположных ворот, видно плохо. Трибуна B – традиционно абонируется радикальными «спартачами», которые ведут себя на этом стадионе на удивление прилично. Комфорт притупляет агрессию. Кроме того, на территории спорткомплекса «Лужники» располагаются: Малая арена, Универсальный спортивный зал «Дружба» и Дворец спорта, утративший статус главной крытой арены страны с возведением «Олимпийского» в 1980 году. В древнем (1957 г.) унылом сооружении Дворца (на 11000 зрителей) чаще всего можно увидеть хоккей («Кубок Балтики», домашние матчи «Динамо» и ЦСКА – двух лучших хоккейных команд Москвы); здесь празднует свои триумфы мини-футбольная «Дина», но большую часть года Дворец спорта пустует.

Спорткомплекс «Олимпийский» 288 15 33 *(автоответчик), Олимпийский просп., 16 ⓂПроспект Мира*

Спортивного в гигантском комплексе на Олимпийском проспекте почти не осталось. Огромный, на 30 тысяч зрителей, зал уже давно превратился в крупнейшую книжную ярмарку и – по совместительству – самую кассовую концертную площадку страны. К середине 90-х «Олимпийский» стал еще и торговым центром, в котором новый русский может удовлетворить почти все свои жизненные потребности. Купить продукты, итальянский мебельный гарнитур, найти жену или любовницу (в одном из многочисленных внешних отсеков «Олимпийского» базируется известное модельное агентство Modus Vivendi). По радиусу цокольного этажа комплекс опоясан пафосными магазинами. Одну из пристроек «Олимпийского» занимает клуб «Фелдинн», задуманный его основателем Сергеем Лисовским как место, где русская буржуазия может получить социальный оргазм. Символично, что единственным видом спорта, которому удалось пробиться под дорогой крышей, оказался теннис, любимая атлетическая забава имущего класса. Вот уже восемь лет на арене «Олимпийского» в ноябре проводится «Кубок Кремля» – главное теннисное событие года в России.

Стадион «Динамо» 212 70 92, 212 31 32 *(кассы), Ленинградский просп., 36 ⓂДинамо*

Самый старый стадион Москвы. Пожилые болельщики любят его легенды – сказания о великих победах, жития прославленных советских форвардов. Дух места, этой послевоенной Мекки советского футбола, если и был, то весь вышел. Неуютный, неудобный стадион, застывший между прошлым и современностью. Домашняя арена московского «Динамо». Фанатская группировка «Динамит», как правило, располагается на южной трибуне. Стадион вмещает 36800 зрителей, из которых только журналистам и VIP-персонам разрешается прятаться под крышу от непогоды.

Стадион «Локомотив» 161 42 83, *Б.Черкизовская, 125а ⓂЧеркизовская*

Великая европейская футбольная революция наконец-то начинается и в России. Футбольный клуб «Локомотив» при содействии своего сиятельного попечителя – Министерства путей сообщения – затеял грандиозную реконструкцию домашней арены. Скромный советский стадион к середине будущего года должен превратиться в футбольный театр европейского класса. Трибуны перестроят (будет два яруса), максимально приблизят к газону и установят перекрытия из прозрачного пластика. Верхний и нижний ярусы разделят рядом так называемых коммерческих лож, где зрители смогут вкушать яства, подаваемые официантами, и наслаждаться своей обособленностью от остальных зрителей. Все, как в просвещенной Европе, где мидл-класс стремительно вытесняет с трибун люмпенов. Многим кажется странным, что этот социальный переворот затевает клуб, у которого очень мало болельщиков – меньше всех в Москве. Но расчет «Локомотива» и его покровителей предельно прост: пять лет назад в России почти никто не ходил в кино, но как только в прежних убогих интерьерах появились мягкие кресла, аппараты для производства попкорна и проворная обслуга, кинотеатры наводнила публика, готовая платить за вход 5-7 долларов. Русский буржуа охотно раскошеливается за удовольствие встречи с себе подобными. С появлением стадиона европейского типа просмотр футбольных матчей станет еще одним модным московским развлечением.

Стадион «Торпедо» им. Эдуарда Стрельцова 275 01 57, *Восточная, 4 ⓂАвтозаводская*

Небольшой стадион на 15000 зрителей, расположенный на Восточной улице, назван в честь самого знаменитого советского футболиста. В 1958 году, незадолго до начала чемпионата мира в Швеции, Эдуард Стрельцов был арестован по обвинению в изнасиловании и приговорен к семи годам тюрьмы. Обстоятельства этого дела до сих пор остаются величайшей тайной нашей футбольной истории. Существует масса всевозможных толкований событий 40-летней давности на подмосковной даче, куда трое московских футболистов пригласили двух девушек, – от откровенно параноидальной версии, будто все это подстроило мировое спортивное закулисье, прослышавшее о русском футбольном гении и его убоявшееся, до традиционной шестидесятнической: дело сфабриковала советская охранка, отстаивавшая интересы своего подшефного клуба «Динамо», которому скромное профсоюзное «Торпедо» со Стрельцовым было – что кость в горле. Мировая слава нападающего «Торпедо» не состоялась, зато в России он был канонизирован болельщиками при жизни. Некоторые пылкие натуры утверждают, что Стрельцов мог бы стать вторым Пеле. Он очень страшно играл после выхода из тюрьмы. Рано лысеющий, грузный, он мог все 90 минут ходить по полю пешком, для того чтобы однажды сделать ускорение, которое решало судьбу матча. Каждое движение, каждый шаг Стрельцова представлялся его зрителям гениальным.

На стадионе «Торпедо» Стрельцов никогда не играл: торпедовцы прописались на Восточной улице после того, как он завершил карьеру игрока. А уже после смерти Стрельцова и наречения стадиона его именем произошло разделение «Торпедо». Одна команда играет теперь в высшей лиге и принадлежит АО «Лужники». Другая приписана к первому дивизиону, принимает соперников на Восточной улице и называется «Торпедо-ЗИЛ».

Стадион ЦСКА имени Григория Федотова 157 59 75, *3-я Песчаная, 2 ⓂСокол, далее трол. 6, 43, 65*

ЦСКА собирается модернизировать свой стадион. Мысль о том, что футбол только тогда станет прибыльной отраслью индустрии зрелищ, когда стадионы перестанут напоминать загоны для пьяного скота, кажется, становится общей для российских клубов. На стадионе, который носит имя легендарного бомбардира ЦСКА 40-х годов, планируется увеличить число зрительских мест до 20000 и закрыть их козырьком. А еще устроить буфеты и туалеты.

Универсальный спортивный зал ЦСКА 213 22 88, *Ленинградский просп., 39 ⓂАэропорт, Динамо*

Арена баскетбольного ЦСКА – лучшего российского баскетбольного клуба. В дни матчей Евролиги разумно подъезжать к залу по крайней мере за полчаса до начала – работают всего две кассы. Трибуны рассчитаны на 5000 зрителей.

ПЛАВАТЕЛЬНЫЕ БАССЕЙНЫ

Атлант 277 05 13, 277 02 11, *Талалихина, 28 ⓂВолгоградский Проспект, пн-вс 8.00-22.00, взрослые 70-100 р./ч, дети 40-60 р./ч, сауна круглосуточно*

Единственный в Москве бассейн с минеральной водой. 25 м, 7 дорожек, 1-5 м глубиной. Сауна, водный и классический массаж, тренажеры, теннисные корты, солярий (оплата по договоренности).

Бассейн Дома аспирантов и стажеров МГУ 123 42 20, *Шверника, 19 ⓂАкадемическая, далее авт. 119 до ост. «Универмаг «Черемушки»; ⓂШаболовская, далее трамв. 26 до ост. «Дом аспирантов и стажеров МГУ», пн-сб 7.00-21.30, вс 8.00-20.00, разовое посещение 25 р./ч, для студентов МГУ – 5 р./ч, абонемент (8 раз в месяц) 152 р./мес.*

На территории знаменитого комплекса ДАС находится, возможно, самый дешевый бассейн Москвы (25 м, 4 дорожки, есть «лягушатник»). Кроме того, 2 сауны, тренажеры, массаж – все по максимально низким ценам.

Бассейн «Лужники» 201 15 60, 201 07 95, 201 17 67, *Лужнецкая наб., 24 ⓂСпортивная, пн-сб 8.30-20.30, вс 8.30-17.00, абонемент: 2 раза в неделю 80-100 р./мес., 3 раза в неделю 130-140 р./мес.*

Знаменитый 50-метровый открытый бассейн. 8 дорожек. Имеются также 25-метровый открытый бассейн и 3 закрытых бассейна. Тренажеры, сауна.

Бассейн МАХЛ 230 35 33, *Крымский Вал, 8, корп. 2, Художественный лицей ⓂОктябрьская, пн-вс 8.00-22.00, разовое посещение 50 р./ч*

Маленький бассейн Московского художественного лицея. Всего 3 дорожки. Игровой зал, сауна, тренажеры, солярий, массаж, аэробика, шейпинг, бар, косметический кабинет.

Бассейн Олимпийской деревни 437 06 98, *Мичуринский просп., 2 ⓂЮго-Западная, далее авт. 227, 667 до ост. «Культурный центр», пн-вс 7.30-22.00, разовое посещение пн-пт: для взрослых 40-50 р./ч, для детей 7.30-17.00 – 30 р./ч, 17.00-22.00 – 40-50 р./ч; сб-вс для взрослых 60 р./ч, для детей 45 р./ч*

50 м, 8 дорожек. Сауна, солярий.

Бассейн спорткомплекса «Олимпийский» 288 15 33, 288 78 44, 288 20 66, *Олимпийский просп., 16 ⓂПроспект Мира, пн-пт 7.00-22.00, продолжительность занятия 45 мин, разовое посещение 40-60 р.*

Самый крутой столичный бассейн, где проводятся соревнования международного уровня. Три ванны: две плавательных по 50 м и по 10 дорожек, одна прыжковая, глубиной 6 м, длиной 25 м. Сауны, тренажеры, солярий, массаж.

Работает дайвинг-клуб «Акванавт». Закрыт в августе.

Гриновей клуб 967 68 13, 967 68 15, *Ленинградский просп., 39а, бассейн ЦСКА ⓜАэропорт, далее любым трол. до ост. «Улица Константина Симонова», пн-вс 7.00-23.30, разовое посещение (на весь день) для детей 200 р., для взрослых 400 р., бассейн, 50 м, 8 дорожек*

Клуб. Купивший абонемент или разовое посещение может плавать сколько угодно времени, пользоваться услугами тренажерного зала, сауной, заниматься аэробикой, вело- и акваэробикой.

Дворец водного спорта «Фили» 148 30 46, *Б. Филевская, 18а ⓜБагратионовская, пн-сб 7.15-13.30, 14.30-23.00, вс 8.00-22.00, разовое посещение 60 р./ч, абонемент на 3 мес. (1 раз в неделю) 360 р., на 3 мес. (2 раза в неделю) 720 р., 50 м, 8 дорожек*

Москвич 179 31 23, *Люблинская, 15 ⓜТекстильщики, пн-вс 7.00-20.15, разовое занятие 32 р./ч, бассейн 50 м, 8 дорожек глубиной от 1,5 до 2,5 м*

Гидромассаж. Тренажеры. Демократичные расценки. Закрывается на июль и август.

Московский олимпийский центр водного спорта 369 21 98, *Ибрагимова, 30, 32 ⓜСеменовская, далее трол. 22 до ост. «Улица Ибрагимова», пн-сб 6.45-21.00, вс 7.30-18.30, разовое занятие 50 р., по абонементу 30 р./ч, продолжительность занятия 45 мин*

Два 50-метровых бассейна. Теннис, сауна, массаж, тренажеры.

Октябрь 196 66 13, 947 38 38, *Живописная, 21 ⓜЩукинская, далее трамв. 28 до ост. «Бассейн», пн-вс 7.00-22.00, разовое посещение (45 мин): только взрослые 60 р., по абонементу: взрослые 45 р., дети 35 р., бассейн 50 м, 8 дорожек*

Призы и скидки для постоянных клиентов. Закрыт на все лето.

Сетунь 444 92 23, *Толбухина, 10, корп. 3 ⓜМолодежная, далее авт. 732 до ост. «Стадион «Крылья Советов», пн-вс 8.00-21.00, разовое посещение 60 р./ч*

25 м, 6 дорожек, сауна, тренажерный зал. Плавание, акваэробика. Работает клуб подводного плавания «Царь». В июле, августе не работает.

Труд 954 92 80, *Варшавское ш., 14 ⓜТульская, Нагатинская, далее любым транспортом до ост. «Стадион «Труд», пн-сб 7.30-22.00, вс 9.00-19.00, абонемент (8 занятий) 340-440 р./мес., абонемент (12 занятий) 500-630 р./мес., бассейн 50 м, глубина 1,80 м, 8 дорожек*

Есть прыжковая ванна 6 м и два «лягушатника». Сауна, тренажеры, фитнес-класс. Закрыт в августе.

Чайка 246 13 44, *Турчанинов пер., 1/3 ⓜПарк Культуры, пн-сб 7.00-22.00, вс 8.45-20.00, абонемент на мес. (1 раз в неделю по 45 мин) до 17.00 – 180 р., после 17.00 – 250 р., разовое посещение 150 р./ч, на весь день (только летом) 200 р., абонемент в сауну, каскад (4 посещения в мес.) 400 р. только в будние дни и при наличии абонемента в бассейн*

Знаменитый открытый бассейн с 2-мя чашами: 25 и 50 м. В большой плавают дети и пенсионеры. В маленькой – красавцы и атлеты. 8 дорожек, сауна, каскад, солярий, тренажерные залы.

ФИТНЕС-ЦЕНТРЫ

90–60–90 213 18 36, *Ленинградский просп., 39, Ледовый дворец ЦСКА ⓜАэропорт, пн-сб 9.00-21.00, абонемент: степ-аэробика 500 р./месяц., шейпинг днем 290 р./месяц, вечером 360 р./месяц, солярий 7 р./мин, массаж: общий 290 р., спины и ног – 150 р., сауна 300 р./ч*

Занятия степ-аэробикой шейпингом в этом женском клубе проводятся 2 раза в неделю. Есть также солярий, можно сделать массаж, а также посетить сауну (тариф – независимо от количества человек).

Аквакlуб 369 54 83, *Ибрагимова, 32, Дом плавания ⓜСеменовская, далее трол. 22 до ост. «Улица Ибрагимова», пн-сб 10.00-20.00, абонемент от 320 р., разовое посещение 80 р.*

Аэробика, степ-аэробика, акваэробика, фитбол (занятия с мячом). Здесь предпочитают заниматься аэробикой и шейпингом в бассейне, поскольку считают, что сопротивление воды многократно усиливает эффект от тренировок. Правда, на лето акваэробику отменяют.

Анна 289 13 89, *Советской Армии, 6 ⓜНовослободская, Рижская, Цветной бульвар, далее трол. 13, 69, авт. 0, 19, 24 до ост. «Улица Советской Армии», аэробика пн, ср 17.00-20.00, шейпинг пн-вт, чт-пт 16.30-21.00, абонемент: аэробика – 480 р./мес., разовое посещение 60 р., шейпинг – 380 р./мес.*

Абонементы на аэробику и шейпинг подразумевают занятия 2 раза в неделю.

Астер-шейп 437 24 98, *Мичуринский просп., 2, Олимпийская деревня, спорткомплекс ⓜЮго-Западная, далее авт. 227, 667 до ост. «Магазин «Люкс», пн-вс 9.00-20.00, летом пн, вт, чт, пт 9.00-21.00, абонемент на 8 занятий – 400-440 р.*

Это женский клуб. Степ-аэробика, шейпинг.

Атлант 277 02 11, *Талалихина, 28 ⓜВолгоградский Проспект, пн-вс 12.30-22.00, аэробика: разовое посещение 80 р., абонемент на 12 занятий – 850 р., тренажерный зал: абонемент – 800 р.*

Сауна-апартаменты (8 чел.) и плавательный бассейн (оплата по договоренности).

Атлас-клуб 212 83 42, *Ленинградский просп., 36, стадион «Динамо», 9 подъезд ⓜДинамо, шейпинг вт, чт 11.00-12.00, 19.00-20.00, тренажерный зал 10.00-22.00, шейпинг и тренажерный зал: разовое посещение $10, сауна – до 17.00 – 130 р./ч с человека, после 17.00 – 500 р.*

Сауна может принять до 8 человек.

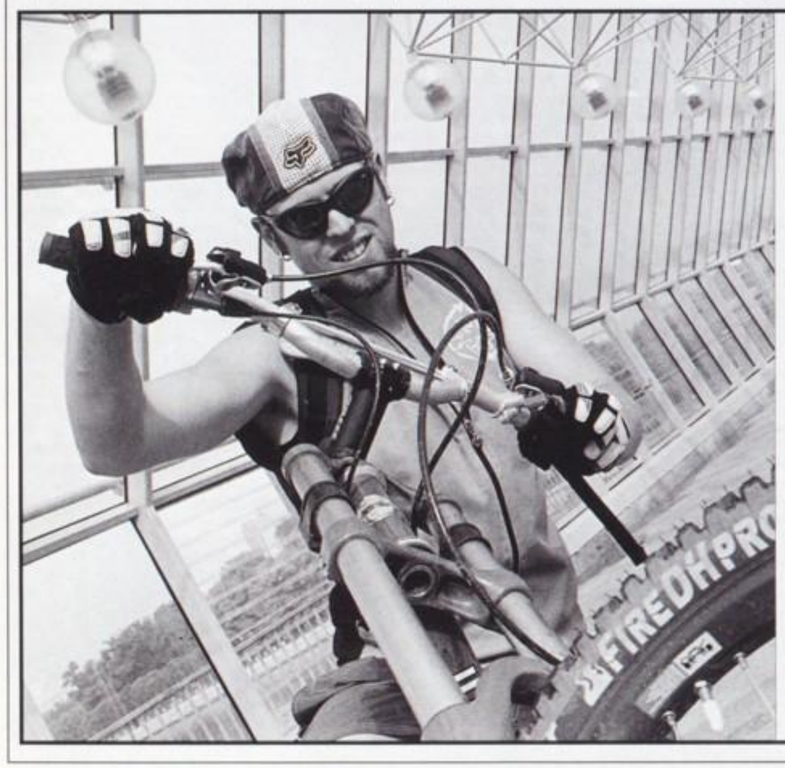
Вертикаль 964 24 05, *Короленко, 8, стр. 1 ⓜСокольники, пн-пт 7.00-22.30, сб-вс 9.00-21.00*

Один из четырех клубов спортивно-оздоровительной сети «Планета Фитнес». Цены даже не для среднего класса, однако придумана гибкая система скидок и льгот для постоянных посетителей. Материальный урон компенсируется и эффективной методикой тренировок, которая превращает обрюзгшего банковского управляющего в Шварценеггера. Аэробика, компьютерное тестирование, тренажерный зал, сауна, джакузи, массаж. Система клубных карт.

Витязь 463 54 66, 463 47 49, *11-я Парковая, 49, спорткомплекс «Трудовые резервы» ⓜЩелковская, аэробика, шейпинг пн-вт, чт-пт 8.00-21.00, тренажерный зал пн-сб 7.00-23.00, сб-вс 9.00-22.00, разовое посещение 120 р., абонементы: в женский клуб 900 р./мес., в мужской клуб 600 р./мес.*

Женский атлетический клуб именуется «Мисс». Абонемент подразумевает свободное посещение. Мужской атлетический клуб – «Три семерки». Абонемент на занятия 3 раза в неделю.

Грация 962 07 13, *Бухвостова, 3 ⓜПреображенская Площадь, пн-сб 9.00-21.00, абоне-*



ГЕОРГИЙ ИЛЬИН, ПРЕЗИДЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ АССОЦИАЦИИ МАУНТИНБАЙКА

За пять лет существования Национальной ассоциации маунтинбайка количество занимающихся горным велосипедом в Москве выросло в 10 раз.

Игорь Порошин встретился с Ильиным в клубе Art Garbage.

– Какую трассу вы посоветовали бы тем, кто только что сел на горный велосипед?

– Ту, что находится ближе к дому. Подходит любой парк, где есть перепад высот.

– А где вы сами катаетесь?

– Вообще-то я любил скоростной спуск, для которого в Москве, увы, нет условий.

– Где покупать байк и каков нижний предел цены?

– 500-600 долларов. Все, что стоит меньше, – либо китайские имитации продукции знаменитых марок, либо дешевка, выпускающаяся вполне законно. Советую пользоваться услугами магазинов. Если вы купите байк на рынке, а назавтра поймете, что товар бракованный, вы рискуете не найти того, кто вам его продал.

– Это странно, что маунтинбайк бурно развивается в городе, где велосипедист бесправен.

– Разговаривать с властями о правах велосипедистов бесполезно. Мы устраивали акции, стучали шлемами у Белого дома. В наших рядах достаточно решительно настроенных людей, которые призывают подхватить пламя Великой голландской велосипедной революции, где дело дошло до переворачивания машин и гигантских костров, в которых полыхали автомобильные покрышки, и в итоге велосипедисты отвоевали себе место на улицах больших городов. Но я за эволюционный путь. Когда нас станет так много, что не заметить нас станет просто невозможно, велосипедисты перестанут быть угнетаемым меньшинством.

РОССИЯ-ОН-ЛАЙН
ИНТЕРНЕТ
НОВОГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ
Голден Телеком
БЫСТРЕЕ! УДОБНЕЕ! ДЕШЕВЛЕ!

- Доступ в Интернет
- Электронная почта
- Web-страница
- Web-дизайн
- Региональный роуминг
- Глобальный роуминг
- Круглосуточная служба поддержки
- Цифровая опорная сеть
- Обратный звонок (Call Back)

info@online.ru
WWW.ONLINE.RU

РОЛ-10
20 Интернет-часов в месяц за 10 у.е.

РОЛ-20
50 Интернет-часов в месяц за 20 у.е.
с 02.00 ночи до 10.00 утра БЕСПЛАТНО!

РОЛ-почасовой
0.6 у.е. за час доступа в Интернет независимо от времени суток



@ РОССИЯ ОНЛАЙН™

Лицензия ГКСИ РФ №11733, 11734, 14786

менты: 4 раза/нед. – 840 р., 3 раза/нед. – 672 р., 2 раза/нед. – 476 р., солярий 4 р./мин, массаж: общий – 350 р., спины, рук, ног – по 150 р., антицеллюлитный – 200 р.
Женский клуб.
Гринвей клуб 967 68 15, 967 68 13, *Ленинградский просп., 39а ⓜ Динамо, Аэропорт, пн-вс 7.00-0.00, абонемент на месяц 3400-5500 р., на год – 53800 р., семейные и корпоративные карты – 44800 р.*
Среди постоянных клиентов – главный шутник страны Николай Фоменко, вышедшая в тираж звезда советской эстрады Крис Кельми и диджеи «Радио 2000». Бассейн, тренажерный зал, аэробика, аквааэробика, детский фитнес-клуб, сауна.
До и после сорока 255 26 92, *1-й Красногвардейский пр., 12, на территории «Экспоцентра» ⓜ Улица 1905 года, далее авт. 12 до ост. «Выставочный комплекс», пн-вс 9.00-21.00, абонемент – от 620 р.*
Аэробика – слайд, степ.
Золотые ключи 723 73 26, *Минская, 1а ⓜ Филевский Парк, Университет, пн-пт 7.00-23.00, сб-вс 9.00-22.00, абонемент $400, летом $250/мес., $350/2 месяца*
Различные виды аэробики, в том числе аквааэробика. Бассейн. Клубная система.
Комета 171 26 98, 171 54 19, *Рязанский просп., 39 ⓜ Рязанский Проспект, далее тролл. 63 до ост. «Стахановская улица», пн-вс 9.00-21.00, тренажерный зал: разовое посещение 40 р., сауна 250 р./ч*
Тренажерный зал. Сауна на 6-8 человек.
Московский пляжный клуб 299 73 53, 299 57 32, *М.Дмитровка, 6 ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, круглосуточно, клубные карты $80-900*

Тренажерный зал, аэробика, сауна, массаж, солярий. Десять видов клубных карт – до $200, годовая карта потребует около $900.
На Арбате 241 74 89, 241 18 39, *Арбат, 51, стр. 2, 3 ⓜ Смоленская, пн-вс 9.00-21.00, абонемент на 5 занятий – 312 р.*
Аэробика, шейпинг, тренажерный зал, сауна, солярий, диагностика по методу Фолля, массаж. Система клубных карт.
Носорог 913 64 73, *М.Каменный пер., 16 ⓜ Курская, пн-вс 9.00-23.00, абонемент $200/мес.*
Степ-аэробика. Тренажерный зал.
Олимпийский 288 87 39, 288 37 62, *Олимпийский просп., 16 ⓜ Проспект Мира, пн-сб 9.00-11.00, 15.00-16.00, 17.00-21.00*
Рай для занятий аэробикой. Можно освоить практически все ее виды: от уже банального «степ» до пока диковинного «резист-а-бол» (хитрые упражнения с большим упругим мячом). Для самых продвинутых – семинары и тренинги под руководством иностранных корифеев аэробики. Занятия проводит Федерация аэробики России. Персональный тренинг. Обязательна справка от врача.
Панатта-спорт 974 24 63, *факс* 974 24 69, *1-й Щипковский пер., 1 ⓜ Серпуховская, пн-пт 7.00-22.00, сб 10.00-21.00, вс 10.00-20.00, абонемент $90/мес.*
Тренажеры, беговые дорожки, степперы, энергетические коктейли. Бесплатные пробные занятия. Индивидуальные занятия с тренером.
Планета Фитнес 933 71 00, *Б.Кисловский пер., 9 ⓜ Арбатская, Библиотека им. Ленина, круглосуточно, абонемент: детский – $470/год, взрослый – $1250-3500/год*
Бассейн под стеклянной крышей, тренажерный зал, кунг-фу, каратэ, классический танец, аэробика и аквааэробика. Каждый новичок должен пройти медицинское обследование: ЭКГ, испытание на велотренажере на выносливость, определение процентного содержания жира путем замера складок особым прибором.
Для людей старше пятидесяти специальный курс – с учетом состояния здоровья. Есть специальные программы для детей от трех лет и подростков: хип-хоп, йога, командные игры, аэробика, плавание.
Рейн 444 91 96, *Кубинка, 7 ⓜ Молодежная, далее авт. 732 до ост. «Дворец спорта «Крылья Советов», пн-пт 8.00-23.00, сб-вс 9.00-21.00, разовое посещение 260 р., абонемент 2200 р./мес. – днем, 2900 р./мес. – вечером*
Шейпинг, аэробика, тренажерный зал, сауна.
Серебрянка 916 25 91, *Серебрянический пер., 9 ⓜ Китай-город, далее тролл. 45, 63 либо ⓜ Таганская, далее тролл. 6, 63 до ост. «Яузские ворота», пн-вс 9.00-22.00, абонемент: тренажерный зал 230-470 р./мес., аэробика 195-410 р./мес.*
Степ-аэробика. Аэробика. Тренажерный зал. Тренажеры роста (вытягивание позвоночника).
Сигнал 962 64 15, *Буховстова, 3 ⓜ Преображенская Площадь, пн-сб 9.00-21.00, абонемент 600 р./мес. (2 раза в неделю), сауна 120-140 р./ч, общий массаж 100 р.*
Аэробика. Занятия по абонементу 2 раза в неделю. Мужской тренажерный зал. Сауна на 2-6 человек.
Спортлайн 959 69 35, 959 78 75, *Кожевническая, 15, стр. 1 ⓜ Павелецкая, фитнес-центр пн-пт 7.30-23.00, сб-вс 9.00-23.00; боулинг-центр пн-вс 11.00-6.00*
Дорогой спортивный центр, занимающий четырехэтажный особняк. Два тренажерных зала, бассейн для аквааэробики, 15-метровый бассейн для плавания, детский спортцентр, салон красоты, турецкая баня, сауны, охраняемая автостоянка. Боулинг-центр (14 дорожек), при нем ресторан «Две кегли». Среди клиентов «Спортлайн» – Алена Апина и Таня Овсиенко. В тренерском штате числится Сергей Рубан – герой передачи «Бои гладиаторов».
Фан-Спорт 928 59 61, 928 22 37, *Чистопрудный б-р, 7/2 ⓜ Чистые Пруды, Тургеневская, пн-вс 10.00-20.30, абонемент 1700 р./мес.*
Тренажерный зал. Шейпинг. Система клубного членства. Месячный абонемент – три тренировки в неделю.
Фит&Фан 924 43 15, 924 11 21, 924 12 60, *Чистопрудный б-р, 12, стр. 1 ⓜ Чистые Пруды, Тургеневская, пн-пт 7.00-23.00, сб-вс 9.00-22.00, пробная карта $400/мес.*
Клуб имеет статус «люкс» со всеми вытекающими отсюда последствиями. Тренажерный зал, аэробика и аквааэробика, массаж, салон красоты, 4 солярия. Бассейн, джакузи, 3 сауны, 2 парилки, ресторан, кафе, детский клуб. Сумма, уплаченная за пробную карту, учитывается при продлении абонемента.
Флазм 201 03 76, *Лужнецкая наб., 24, Спортивный комплекс «Лужники», Малая спортивная арена ⓜ Спортивная, пн-пт 17.30-20.00, сб 11.00-12.00, абонемент 400 р./мес., индивидуальное разовое занятие от $15*
Занятия по абонементу – два раза в неделю – тренажеры, аэробика, степ-аэробика, каллanetик; компьютерное тестирование, индивидуальные рекомендации по питанию. Индивидуальные занятия – по предварительному заказу.



единоборства



В Москве наступает эра миролюбия. Вероятность получить по морде на улицах столицы все меньше и меньше. Еще недавно столь распространенные массовые драки уходят в историю, и можно прогнозировать, что через год-два молодежь, устав поглощать плоды буржуазной цивилизации, ринется в бойцовские клубы. Тем, кто хочет бежать впереди моды, кто устал от маунтинбайка и забросил в дальний угол чулана роликовые коньки, лучше всего обращаться в **Российскую государственную академию физической культуры** (166 44 63, *Сиреневый б-р, 4 ⓜ Черкизовская*). Здесь есть кафедры по основным направлениям спортивных единоборств, и работают дипломированные специалисты, которые помогут вам выбрать клуб. Лучшая школа самбо называется **«Самбо-70»** (339 69 44, *Академика Виноградова, 46 ⓜ Теплый Стан*), но если вам уже больше 12 лет, без борцовского опыта сюда приходить не стоит. Зато в Спортивно-оздоровительном комплексе **МЖК «Бутово»** (711 25 54 *ⓜ Южная, далее авт. 776 до ост. «Молодежный комплекс»*) вас примут с распростертыми объятиями в любом возрасте и в любом физическом состоянии, если вы купите абонемент на месяц (250 р). Здесь учат приемам борьбы самбо, дзюдо и айкидо. Но айкидо лучше заниматься в другом месте: в Московском филиале Всемирного центра айкидо **Aikikai Hombу Dojo** (939 44 76, *МГУ, спорткомплекс Главного здания (бассейн) ⓜ Университет*). Оплата по договоренности. Изуверским приемам борьбы джиу-джитсу обучат в клубе **«Персей»** (384 75 83, 312 64 71 *Бутлеровская, 9б, ⓜ Чертановская, далее авт. 671 до ост. «Кинотеатр «Вперед»*). Абонемент на месяц стоит всего 190 р. В Москве стала неожиданно быстро развиваться культовая японская забава – сумо, этот самый мирный способ помериться силой. Отделение сумо открыл клуб **«Динамо»** (214 76 63, *Ленинградский просп., 36, 10 подъезд ⓜ Динамо, расписание занятий по телефону*). Занятия ведет главный тренер сборной России Александр Яковлев. Тем, кто весит меньше 80 килограммов, просьба не беспокоиться.

Эсперо 912 05 31, *Народная, 14, стр. 2 ⓜ Таганская-радиальная, пн-сб 10.00-22.00, тренажерный зал 10.00-21.00, аэробика: абонемент 320 р., разовое посещение: аэробика 100 р., шейпинг 70 р., тренажерный зал 50 р.*
Аэробика. Абонемент – на 4 посещения. Шейпинг. Тренажерный зал.
Gold's Gym 931 96 16, 931 96 25 (факс), *Ленинградский просп. 31, стр. 30 ⓜ Динамо, пн-пт 7.00-23.00, сб-вс 9.00-20.00, индивидуальная карта – $2495/год, семейная карта (на двоих) – $3995/год, карта off-pick (часы посещения 7.00-15.00) – $995*
Самая знаменитая «качалка» города Москвы. Среди клиентов – Павел Буре, Дмитрий Дибров, Рената Литвинова, весь баскетбольный ЦСКА, десятки других знаменитых клиентов. Тренажерный зал, зал для аэробики, сауна, джакузи, площадка для игровых видов спорта, сквош.
Petrovka Sports 299 56 96, 299 58 68, 299 51 76, *1-й Колобовский пер., 4 ⓜ Чеховская, пн-пт 8.00-23.00, сб-вс 9.00-23.00, разовое посещение $40, абонементы: $330/мес., $2400/год, для семейных пар – $600/мес., $4000/год, для детей – $500/год, дневная карта (8.00-17.00) – $1900/год*
Аэробика, сауны, паровые сауны, салон красоты, витамин-бар, детский клуб, массаж. На Петровке работают отличные инструкторы. Во-первых, профессиональные: все закончили соответствующие вузы и регулярно проходят стажировки в Германии. Во-вторых, милые, доброжелательные и без фальшивого задора. В кардиозале – восемь телевизоров. Надеваешь наушники и выбираешь любую программу, чтоб не скучно было. Осенью появятся два новых вида аэробики – аэробокс и аэросамбо.

ТЕННИСНЫЕ КОРТЫ

Атлант 277 02 11, 277 05 13, *Талалихина, 28 ⓜ Волгоградский Проспект, пн-вс 8.00-23.00, аренда: крытые корты 600 р./ч, открытые корты 250 р./ч*
Крытый пластиковый корт, открытый корт с покрытием «искусственная трава». Работает теннисная школа «Дофиновка».
Беляево 420 62 80, *Миклухо-Маклая, 44а ⓜ Беляево, далее авт. 261, 639 до ост. «Улица Островитянова», пн-вс 8.00-23.00, аренда пн-пт 8.00-17.00 – 200 р./ч, пн-пт 17.00-23.00 и сб-вс 250 р./ч*
Крытые корты. Покрытие «ковер» (Голландия).
Большой теннис 312 48 17, *Кировоградская, 21а, Спортивный колледж ⓜ Чертановская, темой чт, сб-вс 18.00-22.00, летом пн, ср, вс 18.00-21.00, индивидуальные занятия вт, чт, пт 10.00-14.00, аренда для начинающих 40 р. за 1,5 ч, для совершенствующихся 80 р. за 1,5 ч, индивидуальные занятия 150 р./ч*
Начинающих теннисистов не должны отпугнуть ни неудобное расположение этого клуба, ни неважное качество покрытий кортов. Плюсов больше: толковый, доброжелательный инструктор, который поставит вам удар, доступные цены, бесплатная аренда ракеток и мячей для игры. Закрытые и открытые асфальтовые и земляные корты.
Гейм 159 26 33, *Ленинградское ш., 25а ⓜ Войковская, пн-вс 7.00-22.00, аренда 90-120 р./ч, в зависимости от времени посещения*
Пять открытых теннисных кортов с грунтовым покрытием.
Дворец детского спорта 270 21 70, 270 44 91, *Рабочая, 63 ⓜ Площадь Ильича, Римская, по предварительному заказу, аренда: крытые корты 200 р./ч, открытые корты 80 р./ч*
Два крытых корта с покрытием «Спартак» и «парафлекс». Три открытых асфальтовых корта.
Динамо-центр 200 58 36, *Петровка, 26, стр.9 ⓜ Чеховская, Пушкинская, Театральная, с 7.00 и весь световой день, открытые корты: 7.00-10.00 – 100 р./ч, 10.00-17.00 – 80 р./ч, 17.00-21.00 – 150 р./ч, крытые корты 450 р./ч*
6 открытых кортов с покрытием «регупол». Три крытых корта с искусственной травой.
Дружба 201 16 55, *Лужнецкая наб., 9 ⓜ Спортивная, пн-вс 7.00-23.00, аренда 650 р./ч, разовые билеты 180-240 р./ч*
Крытые корты. Абонементные группы. Индивидуальные занятия с тренером.
Жуковка 418 37 01, *Ильинское ш., домовладение 1, пн-вс 7.00-23.00, теннисная школа, 10 крытых кортов, аренда 30-35 у.е./ч, массажный кабинет, в ресторане Little Ibiza – испанская кухня, дискотеки пт-сб 0.00, бесплатная охраняемая стоянка*
Дорога в Кремль идет через Жуковку. Именно в этом дачном поселке госноменклатуры берут первые уроки тенниса карьеристы, мечтающие сорвать с неба кремлевскую звезду. Здесь обучаются теннису олигархи и российские поп-идолы, здесь за партией в теннис вершатся интриги, попадающие на первые полосы газет, и заключаются великие сделки. Тем не менее, корты Жуковки не имеют закрытого статуса. Садитесь на свой «мерседес» и вперед по Ильинскому шоссе. Запишут в школу Жуковки – значит жизнь удалась.
Кировский 406 46 65, 406 04 32, *Пришвина, 20 ⓜ Бибирево, пн-вс 8.00-22.00, по предварительному заказу, аренда: крытые корты 200-600 р./ч, открытые корты 200-250 р./ч*
Крытый корт с покрытием «Спартак». Два открытых грунтовых корта.
Комета 193 49 64, 193 48 64, *Новоподмосковная, 22 ⓜ Щукинская, далее авт. 277, 687 до ост. «Детская поликлиника», 8.00 и весь световой день, аренда: крытые корты 350 р./ч, открытые корты 100 р./ч (асфальт), 200 р./ч (грунт)*
Крытые корты с синтетическим ковром. Три открытых корта.
Лужники 201 18 51 *ⓜ Спортивная, пн-вс 9.00-22.00, аренда пн-пт 9.00-11.00 – 840 р./ч, 11.00-17.00 – 770 р./ч, 17.00-21.00 – 910 р./ч, сб-вс 910 р./ч*
Семь открытых керамзитовых кортов. Известно, что на наших кортах трава не растет. Ведь для того чтобы получить такие площадки, как в Уимблдоне, нужно выращивать и регулярно подстригать траву в течение 150 лет. Нам остается довольствоваться травой искусственной. Однако и синтетические лужниковские корты считаются одними из лучших в стране, и попастись на них может позволить себе далеко не каждый.
Московская теннисная академия 964 45 01, *Коровенко, 1а ⓜ Сокольники, далее авт. 75 до ост. «Улица Коровенко», пн-сб 10.00-17.00, группы 6 чел., от $6 в час*
Обучение и совершенствование мастерства.
Московский олимпийский центр водного спорта 369 08 38, *Ткацкая, 25 ⓜ Семеновская, далее тролл. 22 до ост. «Улица Ибрагимова», пн-сб 9.00-21.00, вс 9.00-20.00, аренда пн-пт 9.00-16.00 – 80 р./ч (регупол), 30 р./ч (асфальт), 16.00-21.00 – 100 р./ч (регупол), 30 р./ч (асфальт); сб-вс 100 р./ч (регупол), 40 р./ч (асфальт)*
4 открытых корта (3 с покрытием «регупол» и 1 асфальтовый).
Новый теннис 181 67 35, 187 81 61, *Сельскохозяйственная, 26а ⓜ Ботанический Сад, пн-вс 7.00-0.00, аренда: крытые корты 280-360 р./ч, открытые корты 100 р./ч (грунт), 50 р./ч (асфальт)*
3 крытых корта с синтетическим покрытием, 2 открытых грунтовых и 4 асфальтовых корта. Сауна, тренажеры.
Олимпийская деревня 437 47 74, *Мичуринский просп., 2, Олимпийская деревня ⓜ Юго-Западная, далее авт. 227, 667 до ост. «Центр моды «Люкс», весь световой день, аренда пн-пт до 16.00 – 70 р./ч, пн-пт после 16.00 и сб-вс 100 р./ч*
Открытые корты с покрытием «волготан». Сауна, тренажеры.
Песчаное 157 75 91, *3-я Песчаная, 2, Стадион ЦСКА «Песчаное» ⓜ Сокол, далее тролл. 6, 43; ⓜ Полежаевская, далее тролл. 43, 65 до ост. «Песчаная площадь», пн-вс 7.00-22.00, аренда 150 р./ч (земляные), 70 р./ч (асфальт), сауна 70-200 р.*



Виндсерфинг в Москве – это нонсенс. В мае, или даже в конце апреля, стоит только ярче засветить солнцу, странные люди выходят на берег Строгинской поймы и им мерещится, что перед ними море. Они терпеливо сидят на песке, дожидаясь, когда порыв весеннего ветра чуть вскольыхнет равнодушную гладь речного залива, – так московские виндсерфингисты преодолевают родовое проклятие города, отлученного от моря.

маунтинбайк



Самое экстремальное катание – в **Битцевском парке** *(Ⓜ Битцевский Парк, Чертановская)* и Царицынском. В Битце есть настолько крутые склоны, что они вполне годятся даже для даун-хилла – скоростного спуска. Самые отчаянные байкеры собираются на пересечении Севастопольского проспекта и улицы Обручева по субботам и воскресеньям, в полдень, и всей стаей направляются в Битцу.

В парке **«Царицыно»** *(Ⓜ Царицыно, Орехово) каждый вечер в 20.00 (апрель–октябрь)* у фигурного моста скапливается наиболее мощная группировка фанатов горного велосипеда. Крутизна склонов почти под стать Битцевскому парку. Приключение обычно плавно перетекает в пикник. **Люберецкие карьеры** *(7 километр МКАД, г. Дзержинск)* – суровый, почти скандинавский пейзаж – лучшее место для триала (прыжки с валуна на валун). Кроме того, велобайкеры соорудили здесь песчаный даунхилл. **Воробьевы горы** *(Ⓜ Университет)* и **Филевский парк** *(Ⓜ Филевский Парк, Багратионовская)* вполне подходят для кросс-кантри (езда по пересеченной местности). В окрестностях университета культивируется легкое, расслабленное катание с обязательным пивом. Не слишком экстремальное катание отличает и **Нескучный сад** *(Ⓜ Ленинский Проспект)*. Главное достоинство этого места – близость центра. В **Измайловском парке** *(Ⓜ Измайловская, Шоссе Энтузиастов)* есть кольцо для кросс-кантри с искусственными препятствиями и трамплинами. На горнолыжной базе на **Нагорной** *(Ⓜ Нагорная)* байкеры состязаются в параллельном слаломе. Ищите склон №4. Очень специальное занятие – фрирайд. Берется карта Подмосковья, находится какой-то участок леса, и туда отправляется группа байкеров, чтобы затем из пункта А в пункт В пробираться по дремучим зарослям. Стоит для начала доехать **из Москвы в Подольск** по лесу вдоль реки Пахры.

Земляные и асфальтовые корты. Сауна.

Премьер-теннис 212 27 94, 214 51 60, *Петровско-Разумовский пр., 29 Ⓜ Дмитровская, Динамо, далее авт. 22 до ост. «Хуторская улица», пн-вс 8.00-0.00, аренда $30-35*
Крытые корты с искусственным покрытием.

Русский теннисный клуб 909 30 11, *Углечская, влад. 13 Ⓜ Алтуфьево, далее авт. 601, 705 до ост. «Парк Лианозово», пн-вс 7.00-0.00, аренда: крытые корты 200-500 р./ч, открытые корты 120-230 р./ч, сауна 500 р.*
Крытый корт с ковровым покрытием, 4 открытых грунтовых и асфальтовых корта. По предварительному заказу.

Спартак 963 81 97, 963 31 63, *3-я Гражданская, 47а Ⓜ Преображенская Площадь, далее авт. 80 до ост. «Стадион «Алмаз», пн-вс 9.00-21.00, аренда 80 р./ч*
Два открытых корта с покрытием «теннисит».

Теннисный центр 282 24 14, *Касаткина, 19 Ⓜ ВДНХ, далее трамв. 11 до ост. «Площадь Академика Люлька», пн-вс 7.00-23.00, аренда 230-300 р./ч*
Крытые корты с покрытием «парафлекс». Сауна, тренажеры.

ЦСКА 213 65 47, *Ленинградский просп., 39а Ⓜ Динамо, Аэропорт, далее трол. 12, 70 до ост. «Аэровокзал», корты ДЮТШ сбос 7.00-0.00, аренда: открытые корты 200 р./ч, крытые корты 250-350 р./ч*
Детско-юношеская теннисная школа. Открытые корты с грунтовым покрытием. Крытые корты с покрытием «сукрин». Корты для больших и важных шутят только ночью. Отвоевать время в арендном графике – значит попасть в VIP-список города Москвы. Несколько уроков – и вы уже можете считать себя теннисистом. Отличные учителя, главный из которых А.В.Жук.

Чайка 202 04 74, *Коробейников пер., 1/2 Ⓜ Парк Культуры, пн-вс 7.00-23.00, аренда 700-1000 р./ч*
Крытые корты.

Черемушки 120 71 90, *Профсоюзная, 62, корп. 5 Ⓜ Новые Черемушки, пн-вс 7.00-23.00, аренда 350-600 р./ч, абонементные группы 630 р./нед., сауна 350 р./ч*
Крытые корты с деревянным покрытием.

Le Meridien Moscow Country Club 926 5924, 926 59 19, 926 59 11, *Красногорский р-н, пос. Нахабино, пн-вс 7.00-22.00, аренда пн-пт $20/ч, сбос $40/ч*
Московский сельский клуб «Меридиан» совсем не для фермеров. Даже не для американских.

Sport-Venture-Moscow 259 51 65, 259 70 48, *Краснопресненская наб., 14 Ⓜ Улица 1905 года, далее авт. 12 до ост. «Экспоцентр», пн-вс 7.00-23.00, аренда 210-240 р./ч в зависимости от времени посещения*
Пять крытых теннисных кортов с покрытием «гранд флор».

АКРОБАТИЧЕСКИЙ РОК-Н-РОЛЛ

Истоки 279 96 12, 118 16 41, *3-я Фрунзенская, 5, ДЮСШ №29, 5 этаж Ⓜ Фрунзенская, пн, ср, пт-сб 18.00-21.00, от 7 лет*
Членский клуб, занятия бесплатные.

Континент 186 17 41, 388 75 72, *3-я Фрунзенская, 5, ДЮСШ №29 Ⓜ Фрунзенская, далее трол. 28, 31 до ост. «3-я Фрунзенская улица», пн-пт 16.00-20.30, сб 12.00-14.00, от 5 лет и старше (без ограничений)*
Оплата по договоренности.

Мастер 171 59 68, *Рабочая, 30, Центр детского творчества на Таганке Ⓜ Площадь Ильича, пн-сб 17.00-21.00, от 7 лет и старше (без ограничений)*

Рок-н-ролл *Огородный слободы пер., 6, Дворец детей и молодежи на Стопани Ⓜ Чистые Пруды, часы работы уточняйте по телефону, от 7 лет и старше (до 21 года).*

Титан 161 25 76, *Б.Черкизовская, 15, Дворец творчества детей и молодежи Ⓜ Черкизовская (выход к стадиону «Локомотив»), часы работы уточняйте по телефону, от 6 до 15 лет*

Хамовники 445 19 44, *Славянский б-р, 13, корп. 1, школа №58 Ⓜ Кутузовская, Киевская, далее маршр. такси 10 до ост. «Универмаг «Минск», пн-пт с 18.00, от 6 лет*

Центральный 154 81 60, *Б.Серпуховская, 13 Ⓜ Серпуховская, пн-пт 17.00-22.00, сбос 11.00-21.00, все желающие от 4 лет*

БИЛЬЯРД

Абриколь 209 39 29, *М.Дмитровка, 6, театр «Ленком» Ⓜ Пушкинская, Чеховская, Тверская, пн-вс 17.00-6.00, 5 столов для русского бильярда, 1 для снукера, 400 р./ч, вход 50 р., для членов клуба свободный*
Расположен в здании «Ленкома». Не исключено, что здесь вы встретитесь со знаменитыми актерами. Тем более что попасть сюда гораздо проще, чем на спектакли театра. Помещение несколько тесновато, и проход к бару обычно загораживают спины игроков.

Английский бильярд-клуб 281 95 85, *Шереметьевская, 2, к/т «Гавана» Ⓜ Ржевская, далее трол. 18, 42 до ост. «Кинотеатр «Гавана», пн-пт 15.00-5.00, сбос 14.00-5.00, пул, снукер, русский бильярд (маленький стол) $40/ч, русский бильярд (большой стол) $50/ч, вход $20, скидки для членов клуба*

Ас 975 29 65, *Краснопрудный пер., 7 Ⓜ Комсомольская, пн-вс 18.00-5.00 (вход до 23.00), русский 200 р./ч и американский 100 р./ч бильярд*

Атлант 277 02 11, 277 05 72, *Талалихина, 28 Ⓜ Волгоградский Проспект, круглосуточно, 4 стола для пула, 2 стола для русского бильярда, пул 40 р., бильярд 120 р./ч*

Баскервиль 234 17 90, *Ленинградское ш., 55 Ⓜ Речной Вокзал, пн-вс 12.00-5.00, 6 столов для американского пула, пул $8/ч, снукер, русский бильярд $12/ч, вход свободный*

Бильярд на Поклонной 449 81 78, *Фрунзенко, 10 Ⓜ Кутузовская, пн-вс 15.00-5.00, американский пул 180 р./ч, русская пирамида 240-300 р./ч, скидки по клубным картам 5-50%, вход свободный*

Бильярдный клуб 256 06 91, *Краснопресненская наб., 12 Ⓜ Улица 1905 года, пн-вс 14.00-4.00, американский пул 150 р./ч, снукер 120 р./ч, русская пирамида 200 р./ч, вход свободный, 14.00-18.00 скидка 50% на все*

Дело 2000 973 36 56, 973 49 97, 973 09 77, *Новоясеневский пер., 6 Ⓜ Новослободская, Белорусская, пн-вс 12.00-5.00, 5 столов для американского пула, русская пирамида в VIP-зале, пул 201 р./ч, пирамида 441 р./ч*

Золотой кий 166 14 22, *Измайловское ш., 71, Торгово-гостиничный комплекс «Измайлово», корп. Д Ⓜ Измайловский Парк, пн-вс 13.00-5.00, русский бильярд, пул, снукер, 150-200 р./ч*

Карамболь 245 84 81, *Комсомольский просп., 28, МДМ Ⓜ Фрунзенская, пн-вс 12.00-6.00, 10 столов для пула, 5 столов для русского бильярда, 160-300 р./ч (стоимость зависит от дня недели и времени), пул жетоны 45 р. за игру*

Кашалот 393 35 30, *Генерала Белова, 29 Ⓜ Домодедовская, пн-вс 13.00-3.00, столы для пула, в дневное время 100 р., в вечернее время 200 р.*

Королевский 157 63 78, *Песчаная, 2 Ⓜ Сокол, круглосуточно, американский пул 80р./ч (до 17.00), 160 р./ч (после 17.00), русская пирамида 120 р./ч (до 17.00), 240 р./ч (после 17.00)*

На Тихвинской 973 44 41, *Тихвинская, 17 Ⓜ Новослободская, Менделеевская, пн-вс 12.00-4.00, 4 стола для пула, 5 столов для русской пирамиды, пул 30 р., пирамида: 12.00-18.00 – 125 р./ч, 18.00-4.00 – 250 р./ч*

Панорама 264 10 12, *В.Красносельская, 34 Ⓜ Красносельская, пн-вс 12.00-4.00, русский бильярд 120-150 р./ч, пул 100 р./ч, вход свободный*

Республика Beefeater 928 46 92, *Никольская, 17 Ⓜ Лубянка, пн-вс 11.00-6.00, 2 стола для американского пула, 30 р. за партию, вход свободный, пн-сб 20.00-3.00 – 50 р.*

Русская пирамида 157 80 40, *Ленинградский просп., 39а Ⓜ Аэропорт, Динамо, далее любым трол. до ост. «Аэровокзал», пн-вс 11.00-0.00, русский бильярд, пул, снукер, карамболь, вход 30 р., игра 90 р./ч*

Русский бильярд 157 80 40 *(Федерация русского бильярда), Советской Армии, 6 Ⓜ Новослободская, Цветной Бульвар, пн-вс 11.00-6.00, русский бильярд, снукер, пул, карамболь, 30-60 р. за партию*

Университетский 932 69 93, *Мичуринский просп., 8/29, стр. 1 Ⓜ Университет, пн-вс 12.00-5.00, пул от 150 р./ч, русский бильярд 200 р./ч*

Basset Club 298 03 29, *Ветошный пер., 5/4 Ⓜ Площадь Революции, Театральная, пн-вс 12.00-6.00, круглосуточно, 2 стола для пула, 40 р. за партию*

БОУЛИНГ

480 лет до нашей эры 939 81 29, *Космина, 15 Ⓜ Ленинский Проспект, далее трол. 7 до ост. «Гостиница «Орленок», круглосуточно, 6 дорожек, 780 р./ч, пн-чт 10.00-16.00 40% скидка*
Один из первых качественных боулинг-клубов в Москве. Здешние кленовые дорожки когда-то считались самыми лучшими. С тех пор как мы перешли в новую эру боулинга, блеск дорожек клуба при гостинице «Орленок» потускнел. К тому же посетители никак не могут сосредоточиться на игре: снуцает обилие девиц легкого поведения. Но ничего не поделаешь – гостиница.

Аврора 339 41 87, *Профсоюзная, 154, к/т «Аврора» Ⓜ Теплый Стан, пн-вс 11.00-5.00, 6 деревянных дорожек Dacos, аренда дорожки 300-700 р./ч, вход свободный*
Один из немногих в Москве центров не с пластиковыми, а деревянными дорожками, которые предпочитают продвинутые игроки. Звучит диско-музыка. Для любителей «погорячее» есть специальная подсветка дорожек и кеглей X-treme. Один из лучших в подобных заведениях баров, и к тому же относительно недорогой. Для новичков игры при клубе есть школа боулинга, для профессионалов – магазин фирменного инвентаря и мастерская дриллинга (то есть подгонки и сверления отверстий в шарах). Для студентов предусмотрены солидные скидки (до 30%), правда, они действуют только по будням в дневное время.

Би-Ба-Бо 937 43 37, *Карманицкий пер., 9 Ⓜ Смоленская, пн-вс 12.00-5.00, 7 дорожек AMF, школа боулинга, инструктаж, сервисное и подсушка шаров, магазин инвентаря, пн-пт 12.00-18.00 – 360 р./ч, 18.00-5.00 – 780 р./ч; сбос 12.00-5.00 – 780 р./ч*
Привлекает расположением в самом центре города в двух шагах от метро «Смоленская». Похожее на детский лепет название расшифровывается довольно просто: «Би» – это бильярд, «Ба» – это бар, а «Бо» – это, понятно, боулинг. Стильный дизайн с оригинальным навесным потолком. Дорожек только семь, но они отвечают всем стандартам. Профессионалы могут попросить смоделировать требуемый рельеф масла на дорожке с помощью суперсовременной машинки Silver Bullet, просверлить и подогнать по своим пальцам шары.

Боулинг Норд 186 58 56, *Дежнева, 23 Ⓜ Отрадное, далее авт. 605, пн-вс 11.00-5.00, 10 дорожек, бар, ресторан, игровые автоматы, 300-720 р./ч*

Боулинг-центр при пансионате «Поляны» 419 00 89, *(доб. 777) Рублевское ш., 30-й км Ⓜ Молодежная, далее маршр. такси до ост. «Лесные дали», сбчт 10.00-21.00, пн-вс 10.00-0.00, 2 дорожки, 500 р./ч*

Дело-2000 973 36 56, 973 49 97, 973 09 77, *Новоясеневский пер., 6 Ⓜ Новослободская, Белорусская, пн-чт 17.00-5.00, пт-вс круглосуточно, пн-пт 660 р./ч, пт до 17.00 скидка 50%, сбос до 17.00 – 495 р./ч, после 17.00 – 660 р./ч, 6 дорожек Brunswick, в клубе проводятся турниры по спортивному боулингу*
Два боулинга с тремя дорожками. Расположены на 2-м и 3-м этажах в непосредственной близости от пивных баров, торгующих элем и русской «Балтикой». Есть также 3 столов для пула и специальный кабинет для русской пирамиды с огромным столом Riley – настоящим произведением искусства.

ДК «Спорт» 434 12 55, *Остроумовская, 1 Ⓜ Кунцево, далее маршр. такси 36, пн-вс 11.00-6.00, боулинг 200-400 р./ч, дартс 5-15 р. за игру, бильярд: пул 100 р./ч, русская пирамида 150 р./ч*

Зебра 245 02 21, *Комсомольский просп., 28, МДМ Ⓜ Фрунзенская, пн-пт 12.00-5.00, сбос 10.00-5.00, 6 дорожек AMF, пн-чт 300-720 р./ч, пт, сб 360-750 р./ч, сбос 450-750 р./ч*

Измайлово 792 99 41, *Измайловское ш., 71, Торгово-гостиничный комплекс «Измайлово», корп. «Бета» Ⓜ Измайловский Парк, пн-вс 12.00-6.00, 4 дорожки Brunswick, боулинг 450-750 р./ч, бильярд: пул пн-пт 150 р./ч, сбос 200 р./ч, русская пирамида пн-пт 230 р./ч, сбос 280 р./ч*
Ухудшенный вариант «480 лет до нашей эры».

Космос 234 11 16, *просп. Мира, 150, гост. «Космос» Ⓜ ВДНХ, пн-вс 12.00-6.00, 6 дорожек, 350-750 р./ч (в зависимости от времени посещения), вход свободный*

Майами-боулинг 142 32 28, *Кастанаевская, 16, корп. 1 Ⓜ Багратионовская, пн-вс 11.00 – до последнего посетителя, 8 дорожек AMF, X-treme (подсветка дорожек), пн-пт 11.00-17.00 – 445 р./ч, пн-чт после 17.00 – 695 р./ч, пт после 17.00, сбос и праздничные дни 765 р./ч*
Проголодавшись после азартной игры на 8 дорожках с подсветкой, можно отведать блюда специфической кухни Флориды – фирменную смесь мексиканской, кубинской и европейской.

СпортЛайнКлуб 959 69 36, *Кожевническая, 13 Ⓜ Павелецкая, пн-вс 12.00-6.00, 14 дорожек Brunswick, X-treme, пн-чт 450-690 р./ч, пт 450-790 р./ч, сбос 650-790 р./ч*

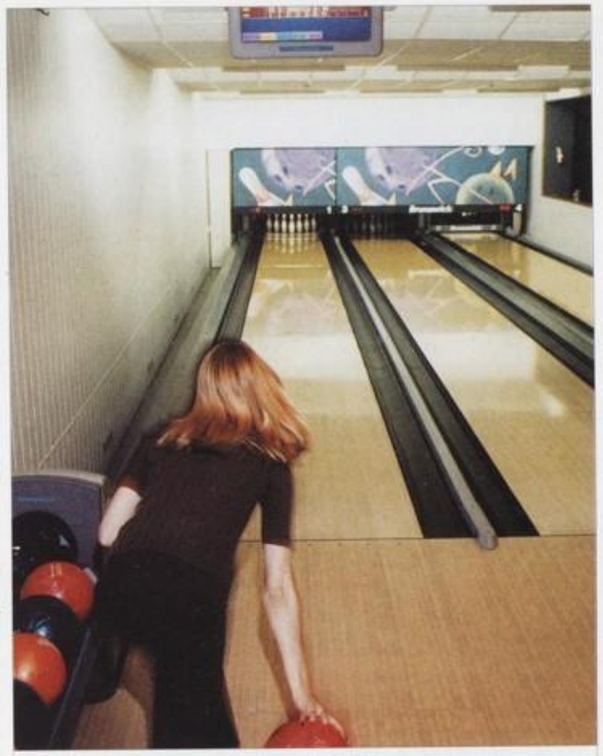
Шаробан 459 75 89, *Ленинградское ш., 55а, Северный речной порт Ⓜ Речной Вокзал, пн-чт 15.00-5.00, пт-вс 12.00-5.00, 6 дорожек Brunswick с цветомузыкой Cosmic, магазин инвентаря для боулинга, пн-пт 200-500 р./ч, сбос 500-650 р./ч, система скидок для постоянных членов*

Шаровая молния 212 07 79, *Ленинградский просп., 36, стадион «Динамо», здание СТЗ Ⓜ Динамо, пн-вс 12.00-6.00, американский боулинг, 2 зала, 11 дорожек, 200-650 р./ч, вход свободный*

B-69 935 05 04, *Вавилова, 69 Ⓜ Университет, Профсоюзная, пн-вс 12.00-6.00, 16 дорожек AMF, в том числе 8 с цветомузыкальной системой X-treme, школа игры для детей и взрослых, индивидуальное обучение, бар, бильярд, ресторан, оздоровительный комплекс, 12.00-17.00: пн-чт 300 р./ч, пт-вс 600 р./ч; 17.00-6.00: пн-вс 780 р./ч*

Crazy Ball 255 81 23, *Краснопресненская наб., стр. 16, Торгово-пешеходный мост «Багратион», 3 этаж, пн-пт 14.00-2.00, сбос 13.00-2.00, 3 дорожки AMF с системой подсветки X-treme, 325-650 р./ч*
Единственный в Москве боулинг-клуб, расположенный над рекой. Он находится на мосту «Багратион». Правда, в клубе всего 3 дорожки, зато они оборудованы цветомузыкальным устройством. Еще одно достоинство – бар с летней верандой и великолепным видом на столицу, здесь же, при клубе, работают рестораны «Венский двор» и «Три товарища».

V-club 947 19 66, *Живописная, 21 Ⓜ Щукинская, пн-вс 8.00-0.00, 4 дорожки, пн-пт 10 у.е./ч, сбос 20 у.е./ч*



Боулинг прошел по столице, как ветрянка по детскому саду. Год 1999-й останется в истории годом боулинг-эпидемии. Но она прошла, клубы перестали множиться со скоростью вируса, оставив на теле Москве ровно столько дорожек, сколько нужно, чтобы у дверей боулинг-центров не возникали очереди. Сегодня сыграть в кегли так же просто, как выпить хорошего пива. Собственно, одно и невозможно без другого.

ВЕЛОСПОРТ

Клуб спортивного велотуризма «Караван» (туристско-спортивное направление) 245 03 92, *Сергиев пер., 3/5 Ⓜ Смоленская, Парк Культуры, по клубный день. За справками обращаться к президенту клуба Михаилу Архипову по тел. 250 96 05*
Почтенный клуб с 15-летней историей от других кружков покататься на великах в погожий выходной денек отличается стремлением к скорости. Принимают юношей и девушек, мужчин и женщин, но не слабаков. Вожаки крутят педали в высоком темпе и не оглядываются. «Караван» объединяет любителей «агрессивного» велотуризма – тех, кто не прочь попрыгать на кочках, искупаться в едином ручье с двухколесным другом на плече.

Манежная площадь Каждый день в десять вечера у памятника Жукову собираются антиподы битцевских безумцев – любители идиллических велопрогулок по Москве. Неспешно крутят педали горных велосипедов. Едут целотоном. Съехать с Васильевского спуска для них удовольствие.

Московский клуб велотуристов (туристическое направление) 267 44 68 *(по вторникам с 19.00-22.00), Ст.Басманная, 20, корп. 2 Ⓜ Бауманская, Курская*
Крупнейший велотуристский клуб России. Едва научились крутить педали – встунайте. Еще не разучились крутить педали – милости просим. Деды могут приходить в обнимку с внуками. С любым велосипедом, хоть с «Орленком». Никто не засмеет. Примут в компанию. Отстанете – скажут: «Давайте остановимся и подождем Николая Петровича с Ванечкой». Любителям лихой велосипедной езды не рекомендуется.

Русский клуб велопутешествий (туристическое направление) 916 88 94, *Б.Трехсвятительский пер., 1, 3 подъезд Ⓜ Китай-город, Чистые Пруды, второй чт месяца 19.00-21.00*
Долой туроператоров! Долой звездоносные гостиницы, заводных экскурсоводов и танец живота в туристических резервациях! За границу – на велосипеде!

ВЕРХОВАЯ ЕЗДА

Битца 318 57 44, *Балаклавский просп., 33 Ⓜ Чертановская, Калужская, далее авт. 28, 671, пн-пт 9.00-21.00, сбос 9.00-18.00, верховая езда 200 р./ч, абонемент (4 занятия) 650 р., выездка 260 р./ч, конкур 300-350 р./ч*
Специализированная детско-юношеская школа по конному спорту. Обучение верховой езде, верховые прогулки для любителей. Индивидуальные занятия с тренером.

Ватутинки 549 56 63, 549 57 73, *Старокалужское ш., 35-й км, спортбаза ЦСК ВВС, пн-вс 10.00-20.00, верховая езда по плану 200-300 р./ч, верховая езда в поле 300-400 р./ч, верховая езда с преодолением препятствий 350-400 р./ч, катание в каретах пн-пт 600 р./ч., сбос 800 р./ч, для детей пн-пт абонемент 500 р./мес. (2 раза в неделю по 45 мин в сопровождении инструктора)*

Верховая езда 494 25 72, *г. Троицк Ⓜ Алтуфьево, далее авт. 302, 503 или маршр. такси до ост. «Лесопромхоз», пн-вс 10.00-14.00, 15.00-21.00, прокат спортивных лошадей пн-пт 200 р./ч, сбос 260 р./ч, катание в колясках 800 р./ч, обучение верховой езде 750-850 р. (5 занятий)*
Детско-юношеская конно-спортивная школа. Индивидуальное обучение, поездки по лесным маршрутам.

Всадник 976 08 82, *Верхняя, 5 Ⓜ Петровско-Разумовская, пн-вс 9.00-21.00, конный прокат, верховая езда 150 р. за 30 мин, индивидуальные занятия с тренером от 300 р./ч, для детей бесплатное*

Дадмал 350 73 01, *Тихая ул., 23, стр. 7-8, ПКиО «Люблино» Ⓜ Волжская, пн-вс 9.00-17.00, 350 р./ч, для детей бесплатное*
Детско-юношеская конно-спортивная школа. Обучение верховой езде, верховые прогулки, преодоление препятствий, выездка, прогулки в лес.

Измайлово 176 13 58, *ш. Энтузиастов, 31-й Ⓜ Шоссе Энтузиастов, пн-сб 9.00-21.00, вс 9.00-12.00, 14.00-21.00, индивидуальные занятия 250 р./ч*

ролики



Роллерская Мекка, возведенная в октябре 1998 года – это Развлекательно-спортивный комплекс **«Центр»** (954 01 58, *Халюдальный пер., 3 ⓜТульская, пн-пт 12.00-0.00, сб-вс 10.00-0.00, вход пн-пт 60 р., сб-вс 90 р., игровые зоны прокат роликов: пн-пт 50 р./ч, 60 р./2 ч (бесплатный прокат защитной экипировки), сб-вс 100 р./ч, 160 р./2 ч, вход со своими роликами: пн-пт 50 р., сб-вс 100 р., уход за ребенком: пн-пт 60 р./2 ч, сб-вс 120 р./2 ч*) Крытый роллердром площадью 1700 м2 вечером превращается в танцпол, лазерная игра Q-Zar, мини-кегельбан (4 дорожки), виртуальные видеоигры, пять баров, ресторан. Инфантильные родители могут оставить своих детей (от 1,5 до 13 лет) с заботливыми нянями и идти кататься. Дети не заплачут, их внимание будет занято виражными горками, тарзанками и собственными отражениями в кривых зеркалах. Но большинство детей и взрослых предпочитает кататься на свежем воздухе. Хорош для этого **Ботанический сад**: здесь довольно длинные асфальтовые прямые. Приличного качества асфальтовые дорожки и на **ВВЦ**. В будние дни есть где разогнаться. У скелета невылетевшего «Ту-154» вечерами играют в хоккей на роликах. За полчаса не слишком быстрого катания можно осмотреть все шедевры сталинского барокко. Через каждые два длинных роллерных шага можно пополнить энергетический запас вареной кукурузой или шашлыком. **Воробьевы горы** – самая модная роллерская площадка. Здесь всегда много народа, по преимуществу – очень привлекательного. Рекомендуем как место знакомств. Катаются, кстати говоря, по-преимуществу по Аллее любви, предназначенной для свадебных эскортов. Встречаются здесь и знаменитости, вроде Сергея Пенкина. **Октябрьская площадь** – место не для всех. Новичкам просьба не беспокоиться. Здесь только крутые роллеры, достойные своих американских коллег, роликами зарабатывающих в профессиональных турнирах на кока-колу и гамбургеры. В **Александровском саду** хорошо тусоваться: центр, россыпь ночных клубов в округе, – но не кататься. Тот, кто мостил Александровский сад, думал не о роллерах, а о пеших паломниках, которые приходят к стенам древнего Кремля, чтобы испытать священный трепет.

Детско-юношеская школа по конному спорту. Обучение навыкам верховой езды, конный прокат.
Коломенское 313 02 41 *(Екатерина), просп. Андропова, 39, на территории музея-заповедника ⓜКоломенская, пн-вс 9.00-20.00, оплата договорная*
Конный прокат. Катание на конных экипажах. Катание детей на пони.
Кентавр 548 90 24, 335 01 31, *Московская обл., пос. Горки Ленинские ⓜДомодедовская, далее авт. 439 до ост. «Экспериментальная база», пн-вс 10.00-19.00, разовое занятие 150 р., абонемент (10 занятий) 1350 р.*
Верховые прогулки, инструктаж по верховой езде, конный прокат.
Матадор 945 66 11, *Беговая, 22 ⓜБеговая, пн-пт 8.00-12.00, 14.00-22.00, сб-вс 8.00-22.00, индивидуальные занятия с тренером 400 р./ч, абонемент (5 занятий) 500-1000 р.*
ДЮСШ по конному спорту. Группы начального обучения и высшего спортивного мастерства. Катание детей на пони.
Мустанг 282 51 40, *Академика Виноградова, зона отдыха «Тропарево», около дирекции ⓜТеплый Стан, далее любым авт. до ост. «Улица Академика Виноградова», вт-вс 10.00-13.00, 16.00-20.00; прогулка 200 р., абонементы (10 занятий): взрослый 1500 р., детский 650 р.; индивидуальные занятия конкюром с тренером $10-15. Членство в клубе от $300 в год. Постой лошади $100 в месяц, предплата за 2 месяца*
www. mustang.hotmail.ru
Организация конноспортивных соревнований, в том числе – с элементами родео (barrel racing). Прокат лошадей и обучение верховой езде.
Общество частных конекладельцев 945 20 52, *Беговая, 22, корп. 1, Московский ипподром ⓜБеговая, пн-вс 10.00-18.00, прокат от 100 р., инструктаж 20 р. Обучение верховой езде на основе классических методик, школа верховой езды (от 12 лет)*
Единственная в Москве 2-этажная конюшня. Лошади англо-русской чистокровной породы.
Петелино 442 96 46 *(Татьяна), Можайское ш., 32-й км, пн-вс днем, разовое занятие с инструктором 120 р.*
Планерная 571 45 37, *г. Химки-8 ⓜРечной Вокзал, далее авт. 370 до ост. «Спортбаза», пн-вс 9.00-21.00, верховая езда, прокат лошадей, оплата по договоренности.*
Русь 494 01 11, *Свободы, 103 ⓜПланерная, далее авт. 173, 817 до ост. «Бутаковский залив», пн-вс 8.00-21.00, от 15 у.е. за час индивидуальных занятий с тренером, аренда денников от $300 в мес.*
Сокорос 268 59 42, *рядом с ПКиО «Сокольники», Поперечный просек, 11 ⓜСокольники, пн-пт 8.00-20.00, занятия с тренером для взрослых 370 р./ч, для детей 170 р./ч, групповые занятия 170 р./ч, катание на пони от 170 р./ч*
Царицыно 343 15 11, *Дольская, 10 ⓜОрехово, вт-пт 10.00-12.00, 15.00-18.00, сб-вс 10.00-18.00, катание детей на пони и на фаэтоне от 10 р. за круг, верховая езда на манеже 180 р., выезд в лесопарк 170 р., абонемент (4 занятия) 200 р.*
Обучение верховой езде, прогулки верхом и на тройках по парку «Царицыно».
ЦСКА 451 07 21, *Дыбенко, 5 ⓜРечной Вокзал, далее авт. 673, 745, 739 до ост. «Улица Дыбенко, 28», пн-пт 9.00-22.00, сб-вс 10.00-21.00, прокат лошадей и верховая езда 8-25 у.е./ч (в зависимости от уровня подготовки)*
Фаворит 947 09 55, *Живописная, 21, стадион «Октябрь» ⓜЩукинская, далее трамв. 28 до ост. «Стадион», пн-вс 9.00-14.00, 16.00-21.00, разовое занятие 150-200 р./ч, абонемент (4 посещения) 600-480 р./мес., катание в конном экипаже в крытом манеже от 150 р./ч, индивидуальные занятия с тренером 10 у.е./ч*
Для желающих помимо проката организована продажа лошадей англо-венгров, англо-тракенов и англо-буденновцев (от $3000). В городских условиях лошадь можно поместить на балконе и кормить сухофруктами.
Чемпион 467 52 52, 468 58 82, *ⓜЩелковская, далее авт. 3, 68, 223 до конечной ост. или марш. такси до ост. «Абрамцево», далее пешком 300 м от МКАД, пн-вс 10.00-13.00, 14.00-20.00, разовый прокат 100 р./ч (занятия на плацу), 200 р. за 2 часа (выезд в лес), абонемент дети 500 р./мес., взрослые 750 р./мес.*
Детская конно-спортивная школа. Катание на лошадях на территории лесопарка «Лосиный остров». Катание детей, новобрачных на тройках, обслуживание театрализованных праздников.
Яуза 268 07 17, *Богатырский Мост, 17 ⓜУлица Подбельского, Сокольники, далее тр. 4, ⓜПреображенская Площадь, далее трамв. 11 до ост. «Богатырский Мост», вт-пт 10.00-12.00, 15.00-19.00, сб-вс 14.00-17.00, конный прокат, инструктаж от 130 р./ч, катание в парке «Лосиный остров»*

ГОЛЬФ

Московский городской гольф-клуб 147 83 30, *Доможило, 1 ⓜКиевская, далее авт. 205 или марш. такси до ост. «Гольф-клуб», летом пн-вс 8.00-21.00, зимой пн-вс 9.00-19.00, разовая игра пн-пт 8.00-15.00 – 450 р. (9 лунок, 1,5 ч), пн-пт с 15.00, сб-вс 1500 р. (9 лунок)*
Вопрос для викторины: Когда в России реставрировали капитализм?
Ответ: В 1991 году.
Правильный ответ: В 1988-м, в день открытия московского гольф-клуба.
Исключительно благовоспитанная клиентура: дипломаты, политики и бизнесмены высшего ранга. За оградой идиллического гольф-поместья, расположенного в дипломатическом квартале близ Воробьевых гор, просто так не попасть, даже если вы будете трясти перед носом секьюрити стодолларовыми купюрами. Официальный статус – клуб ограниченного членства. Это значит, что прийти поиграть в гольф вы можете только в компании члена московского гольф-клуба. Годовая карта с правом доступа на лужайку в самое неудобное время – по будням с 8.00 до 14.00 – стоит $1500. То есть, с такой картой вы не почувствуете себя членом высокого сообщества, а именно в этом – что бы ни говорили сами гольфисты – главное удовольствие. Годовая карта со свободным доступом на гольф-поле стоит $3000. Но гольф – это не увлечение на год или два: играть можно, покуда ходят ноги. Поэтому самая распространенная форма членства – пожизненная. Индивидуальное пожизненное членство стоит $11 000 с ежегодной доплатой $1000. Корпоративное – $25 000, с ежегодной доплатой $2000, – дает право на так называемую «Золотую карточку», позволяющую любому представителю компании пользоваться угодьями Московского гольф-клуба: гольф-полями, теннисными кортами и Клубным домом.
Le Meridien Moscow Country Club 926 59 10 *(гольф), 926 59 27 (по вопросам членства в клубе), 926 59 11 (reception отеля Le Meridien), Красногорский р-н, пос. Нахабино, с начала мая до конца октября вт-пт 8.00-20.30, сб-вс 6.45-21.00, разовая игра вт-чт $75, пт $90, сб-вс $100, прокат клюшек $30*
В пятницу вечером завсегдатаи идиллических лужаек на улице Довженко загружают в багажники своих нарядных автомобилей клюшки и едут в деревню играть в гольф. Зеленый оазис благоухает и пастушки на поле не забредают.

ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИЙ ТАНЕЦ

Гиппопотам 256 23 46, *Мантулинская, 5/1, стр. 6 ⓜУлица 1905 года, ср-вс 22.00-6.00, уроки бесплатные*
Грязные танцы 250 04 82, *Грузинский Вал, 31 ⓜБелорусская, пн-сб 23.00-6.00, уроки бесплатные*
Школа латиноамериканского танца 394 20 20, *Новоалексеевская, 8, школа №17 ⓜАлексеевская, абонемент 350 р./мес., первое занятие бесплатное*
Занятия в группах – в зависимости от уровня подготовки, два раза в неделю по 1 часу. Возможны индивидуальные занятия по договоренности.
Школа танцев 932 54 44, *2-я улица Бухвостова, 6, школа №380 ⓜПреображенская Площадь, абонемент 300 р./мес.*
Занятия в группе не больше десяти человек два раза в неделю по часу.
La bamba 977 42 66, *Дмитровское ш., 27 ⓜТимирязевская, пн-сб 23.00-6.00, уроки бесплатные*
Maximum Dance 120 87 41 *(телефон изменится в сентябре), Делегатская, 7, ДК «Красный пролетарий», 2 этаж ⓜЦветной Бульвар, летом вс 15.45-17.45, абонемент 310 р./мес., 1 занятие 90 р., индивидуальные занятия – $15/1,5 ч*
Школа арендует залы в разных спортивных клубах. Летом занимаются в группе один раз в неделю. Занятия ведут профессиональные хореографы.

ПАРУСНЫЙ СПОРТ

Аврора 576 83 66, 576 83 72, *Московская обл., г. Долгопрудный, э/п с Савеловского вокзала до ст. «Водники», круглосуточно*
Яхт-клуб на канале им. Москвы.
Водник 408 26 37, *Московская обл., г. Долгопрудный, э/п с Савеловского вокзала до ст. «Водники», пн-вс 9.00-20.00*
Прокат яхт и катеров разных классов. Предварительная запись обязательна.
Корсар 332 48 42, 332 48 43, *Нахимовский просп., 32, в здании Института экономики ⓜПрофсоюзная, пн-пт 10.00-18.00*
Яхтинг – обучение, фрахт яхт за рубежом. Оплата по договоренности.
Школа RFA *Пейджер* 961 33 33 *аб. 88414 (прием заявок) ⓜЩукинская, далее авт. 631, 638, 687 в сторону м/р Строгино до ост. «Техцентр «Кампетон», май-октябрь пн-вт 13.00-21.00, сб-вс 11.00-21.00*
Школа виндсерфинга. Научиться или хотя бы попробовать научиться стоять на доске и ловить парусом ветер можно всего за 8 часов занятий с инструктором. Стоимость курса – 900 р. В школе есть доски фирмы F2 (учебные и профессиональные). Гидрокостюм нужно иметь свой, в школе могут выдать лишь спасательный жилет.

ПЕЙНТБОЛ

Витязь 318 52 63, *Балаклавский просп., 22 ⓜЧертановская, пн-пт 10.00-18.00, вход и оружие $8, 100 шаров $7*
Игру необходимо заказывать за 2-3 дня. Маску дадут бесплатно.
Лужники 201 15 04, *Лужнецкая наб., 24 (детский спортивный городок «Финиш») ⓜСпортивная, пн-вс 10.00-19.00, 2000 шт. красящих пуль ZAP $120, 2500 шт. RP Scheter $150*
«Собери команду – и будешь играть бесплатно», – призывает реклама этого пейнтбольного клуба. Сущая правда в том, что команда должна состоять из 10 человек, а 11-й играет бесплатно. С полным патронташем вход воспрещен. Хочешь играть – приобрети в клубе комплект красящих пуль ZAP или RP Scheter – и вовлй в окрестностях самой большой спортивной арены страны. Прокат дополнительного оборудования, в ассортименте пейнтбольные гранаты и дымовые шашки.
Русский легион 250 69 69, *пейджер 974 25 25, аб. 517, Пудовкина, 3 ⓜКиевская, пн-пт 10.00-19.00, игры проводятся на 4-х пейнтбольных площадках (Ленинградское ш., 8-й км), вход 10 у.е., прокат снаряжения 10 у.е., 100 шариков 5 у.е., верхняя одежда, прокат лошадей от 100 р./ч*
Клуб. Бар, охраняемая стоянка.
Paintland Paintball Sport Club 202 87 50, 290 01 36, 291 22 59, 918 45 80, *Калашный пер., 10 ⓜАрбатская, пн-пт 9.00-19.00 (заказ игры), экипировка и входной билет $20, 100 шаров с краской $7, детям до 16 лет – 50% скидка, клубная карта $200*
Клуб, которому в этом году исполняется семь лет, располагает двумя площадками: закрытой – в центре Москвы, и открытой – в 10 км от МКАД, где специально для желающих выпустить пар после трудового дня построены «американская» и «вьетнамская» деревни. Особенно интригует аттракцион «Американская деревня». Любопытно, что под этим имеют в виду устроители шариковых войн: то ли военный лагерь времен вьетнамской кампании, то ли тихое ранчо, обстрелять которое – сущее блаженство для американофобов, каковых в нашем отечестве пруд пруди. Игру можно заказать на любое время дня и ночи. При наличии рекомендации члена клуба можно получить клубную карту, дающую значительные скидки (в том числе 10% на покупку оборудования).

ПОДВОДНОЕ ПЛАВАНИЕ

Акванавт 288 56 45, 288 36 36, *Олимпийский просп., 16, корп. 2 ⓜПроспект Мира, пн-пт 10.00-23.30*
Золотой международный сертификат пятизвездного дайвинг-клуба, полученный от Профессиональной ассоциации дайвинг-инструкторов, поэтому цены объявят вам только при встрече. Будьте готовы. Среди выпускников клуба А.Макаревич, В.Пельш, чета Ярмольников и Сукачевых. Групповые, индивидуальные занятия. Бизнес-класс (теория и практика).
Крокодил 437 47 65, *Мичуринский просп., Олимпийская деревня, 2 ⓜЮго-Западная, далее авт. 227, 667 до ост. «Центр моды «Люкс», 12.00-22.00, курс обучения от $130*
Базовый курс обучения, международный сертификат. Клубные путешествия по всему миру.



«Удар» – первый летальный бойцовский клуб в Москве. Ровно в 21.00 на ринге появляется конферансье со вставной челюстью и произносит: «Дамы и господа, леди энд джентльмен, медам э месье!» Удар гонга – бой начинается. Между столиками суетятся букмекеры, которые предлагают клиентам поучаствовать в тотализаторе (минимальная ставка – 300 р.). Пока идет поединок, в зале присутствуют судьи, профессиональное жюри и дежурная команда «скорой помощи». Как только поединок заканчивается, они уходят, а ринг протирают шваброй, чтобы девушки из местного стрип-шоу не поскользнулись на соплях и крови боксеров. И так каждые четверг и пятницу. Билеты на турниры по карате и тайскому боксу раскупаются мгновенно. Столик рекомендуется заказывать за неделю.
«Удар», 281 09 84, Олимпийский просп., 16, Спорткомплекс «Олимпийский» ⓜПроспект Мира, Цветной Бульвар, пн-вс 11.00 и до последнего, вход на бои – от 500 р.

Московский подводный центр 279 65 79, *Проектируемый пр., 4 ⓜКаломенская, далее любым транспортом до ост. «Южный речной вокзал», пн-пт 9.00-18.00, вс 14.00-19.00 (с сентября), абонемент (4 занятия по 4 ч) $150-200, разовое занятие для детей (1 ч теории и 1 ч плавания) 40 р.*
Для детей работает клуб «Кашалот». Занятия подводным плаванием для взрослых с выдачей по окончании курса международного сертификата (с 16 лет). Проводятся экспедиции и учебно-тренировочные погружения на открытой воде.
Риф 274 61 32, 385 86 24, *Автозаводская, 21, бассейн ЗИЛ ⓜАвтозаводская, пн-вс 11.00-21.00*
Подготовка аквалангистов-подводников с выдачей по окончании курса международного сертификата. Оплата договорная. Спецтуры для аквалангистов, подводное сафари, отдых (Оман, Мадагаскар, Египет).

СПОРТИВНЫЙ ТАНЕЦ

Алеко *Волгоградский просп., 46/15, Культурный центр «Москвич», комн. 214 ⓜТекстильщики, пн-вс 17.00-21.30, абонемент 170-190 р./мес.*
Стандартная и латиноамериканская программы (10 танцев), группа от 5 до 18 лет.
Вдохновение 123 98 55, *ⓜШаболовская, Тульская, занятия с сентября, абонемент 200 р./мес.*
10 танцев стандартной и латиноамериканской программы, современные танцы. Набор учеников от 6 до 25 лет. Занятия в дневное и вечернее время в группах.
Меридиан 334 81 89 *(звонить после 25 августа), Профсоюзная, 61, Культурный центр «Меридиан» ⓜКалужская, пн-вс 10.00-23.00, абонемент для детей 400 р./мес., для взрослых 500 р./мес.*
Спортивные бальные танцы, эстрадные танцы, современные танцы (сальса, мамбо, рок, диско). Занятия в группах от 5 лет. Курсы одного танца, проведение хобби-дансингов (от 18 лет).
Топ Данс 932 55 64, *Мичуринский просп., 42, школа №38 ⓜПроспект Вернадского, далее авт. 715 до ост. «Рамеики-1», пн-пт 17.00-21.00, абонемент от 100 р./мес.*
10 танцев и современные танцы (мамбо, сальса, меренге). Обучение взрослых и детей от 6 лет.
Хрустальная туфелька 116 13 69, 192 11 97, *Живописная, 11, гимназия №1517, ⓜЩукинская, далее трамв. 28 до ост. «Улица Туманевского», пн-вс 17.00-21.30*
Занятия со взрослыми и детьми от 4 лет. 10 танцев, хореография, современные танцы (модерн, джаз, вок), историко-бытовые танцы, театр бального танца «Шок».

Эсмеральд 140 32 85 *(звонить пн-вс 22.00-0.00), Коломенский пр., 1/19, школа №872 ⓜКаломенская, далее авт. 219 до ост. «Коломенский проезд», пн-сб 16.00-21.30*
Детская секция спортивных танцев от 7 до 16 лет. Занятия бесплатные.

СТРЕЛЬБА

Кедр 150 85 20, *Адмирала Макарова, 4 ⓜВодный Стадион, Войковская, пн-вс 10.00-18.00, стоимость клубной карты для детей 50 р., для взрослых 130 р.*
Стрельба из спортивного оружия. Обучение детей от 12 лет. Тир (25, 37 м).
Красногвардейский 113 06 23, *Каширское ш., 12 ⓜКаширская, Нагатинская, далее любым транспортом до ост. «Хлебозаводский проезд», пн-сб 9.00-21.00, стоимость одного выстрела 3 р.*
Стрельба из спортивного малокалиберного оружия. Тир (25, 50 м).
Московский городской клуб РОСТО 148 66 78, *Поклонная, 11, стр. 1а ⓜКутузовская, далее авт. 91, 157, 218, 240, 505, трол. 2, пн-вс 10.00-20.00*
Обучение спортивной пулевой стрельбе и стрельбе из арбалета. Тир (50 м).
Олимпийское стрельбище «Динамо» 583 83 88, *Московская обл., г. Мытищи, Силикатная, 41, корп. 3, э/п с Ярославского вокзала до ст. «Строитель», пн-вс 9.00-18.00*
Стрельбище, на котором в 1980 году разыгрывались олимпийские медали. Пулевая и стендовая стрельба. Летом стрельбище работает весь световой день. Пристрелка частного охотничьего оружия (по охотничьему билету).
Останкино 219 99 34, *Б.Марфинская, 7а ⓜВладыкино, далее авт. 24, 85 до ост. «Гостиница «Останкино», пн-вс 10.00-17.00, стоимость одного выстрела 2 р.*
Стрельба из спортивного оружия. Обучение детей от 12 лет. Тир (50 м). В стоимость выстрела входит бесплатная консультация инструктора. Для детей необходима медицинская справка, для взрослых – паспорт, медицинская справка или водительские права.
СДЮШОР №4 939 82 86, *Косыгина, 17, корп. 11 ⓜУниверситет, далее авт. «А», трол. 28 до ост. «Дворец творчества детей и юношества», пн-пт 15.00-21.00, сб 10.00-20.00, вс 10.00-18.00, занятия для детей бесплатные, для взрослых по договоренности*
Стендовая и пулевая стрельба от 13 и 11 лет соответственно, дартс. Тир (25, 50 м). Стрельба из пневматической винтовки и пистолета, мелкокалиберной винтовки. Обучение стрельбе любителей (по удостоверению личности), пристрелка охотничьего оружия (по билету и разрешению на хранение оружия).
Стрелково-стендовый комплекс «Кузьминки» 377 20 02, *Головачева, 1 ⓜЛюблино, далее авт. 242 до конечной ост. «Улица Головачева», далее 700 м пешком, ср-вс 9.00-18.00*
Обучение стрельбе и пристрелка из гладкоствольного оружия дробью по летящим мишеням от 5 до 50 м (по разрешению на хранение оружия).
Тушинский 949 52 87, *Походный пр., 23 ⓜСходненская, далее авт. «Т-», трол. 70 до ост. «Улица Туристская»; ⓜПланерная, далее любым авт. до ост. «Радиоклуб», пн-пт 10.00-18.00, стоимость одного выстрела из пистолета 3 р., из винтовки 4 р., аренда тира охотниками (по удостоверениям) 240 р./ч*
Стрельба из спортивного мелкокалиберного оружия. Обучение детей от 12 лет. Тир.

ДЕТИ

АТТРАКЦИОНЫ ★ ЗВЕРИ ★ КЛУБЫ ★ МУЗЕИ ★ ПРАЗДНИКИ ★ ОДЕЖДА ★ РЕСТОРАНЫ ★ ТЕАТРЫ ★ ЦИРКИ ★ СПЕКТАКЛИ



© Петр Мухин

Из 8,6 млн. москвичей – 16,8% дети. То есть – 1444800 человек. Они рождаются в 19 родильных домах. Посещают 2411 дошкольных учреждений и 1615 школ. Как ни печально, но почти 37% мальчиков и 31% девочек курят. А укрепляют здоровье в 771 летнем лагере и 159 детских спортивных школах. Самыми популярными видами спорта у детей считаются: роликобежный, горнолыжный, скейтборд, мини-лыжи и флорбол (хоккей с мячом в зале). Их обучают музыке в 133 музыкальных школах. Выдают книги в 162 детских библиотеках, выгуливают в 41 парке и 19 садах, включая 4 ботанических. Зимой дети катаются на коньках на 8 катках. Специально для них работают 11 детских кинотеатров, 16 детских театров, 2 цирка, зоопарк и дельфинарий. Недавно открылась после реставрации Бородинская панорама: полюбоваться творением Рубо стоит для детей всего 5 р. А вот затянувшаяся реставрация Планетария должна закончиться только к осени 2001 года. Под ним выкопают два подземных этажа и напичкают их оптикой фирмы «Карл Цейс». Театр зверей им. В.Л.Дурова скоро превратится в Храм детства с дельфинарием, спорткомплексом и «Школой юного дрессировщика». Культурный досуг детей в Москве 78% жителей считают хорошим, хотя в списке самых важных детских проблем досуг занимает только восьмое место, опережая допризывную подготовку. Наиболее популярное детское культурное мероприятие – новогодние елки. Спектакли и концерты с Дедом Морозом, Снегурочкой, елкой и конфетами в кулечках каждый год посещают почти 500000 детей.

Вадим Журавлев

АТТРАКЦИОНЫ

Центральный парк культуры и отдыха им. Горького 237 07 07, *Крымский Вал, 9, ⓜПарк Культуры, Октябрьская, пн-вс 12.00-20.00, билет в парк пн-пт для взрослых 20 р., для детей 10 р., сб-вс 25 р.*

Для совсем маленьких есть луна-парк с простыми аттракционами. Качели-карусели – 25 р. За ту же сумму лодочки бороздят мини-каналы, паровозики кружат по картонному Парижу. Шевелящиеся конечности и кривые зеркала – бесплатно. Для детей постарше – механические чудеса, которые крутятся во всех плоскостях, взмывают вверх и обрушиваются вниз. «Флай-машина» (100 р.) за одну минуту возносит на высоту 15 метров, причем вниз головой. Сажают только лиц ростом выше 1 м 40 см. Внутри «Комнаты страха» (75 р.) подвесная дорога проходит мимо отрубленных голов, агонизирующих на электрическом стуле смертников, упырей из фильма «Вий». Есть традиционные американские горки (50 р.), огромные цепочные карусели (75 р.). Космический корабль-челнок «Буран» навечно приземлился на набережной (дети – 40 р., взрослые – 60 р.). За 20 минут сеанса демонстрируется съемка Земли с высоты 250 км, фрагменты аварийных ситуаций во время единственного полета «Бурана». Есть и откровенная чушь – «Стукни барсучка» (25 р.): высунувшихся из норок барсучков предлагают дубасить мешком по голове. Успевшим перебить всех вручают плюшевого зайца. Для слабонервных – лодочные катание по пруду и спокойные прогулки в старом и живописном Нескучном саду. *От 3 до 13 лет*

Парк культуры и отдыха Сокольники 268 7530, 268 60 11 *(общая справочная), Сокольнический Вал, 1 ⓜСокольники, 11.00-20.30, билеты на аттракционы 5-40 р.*

Ностальгические ощущения. Живописный старый парк с прудом, где можно покататься на катамаранах. Традиционный набор аттракционов: детские, семейные и взрослые. Карусели с лошадками, «Комната смеха» с кривыми зеркалами, тир с жестяными мишенями, «Колесо обозрения». *От 3 до 13 лет*

Российская выставка аттракционов Всесоюзного Выставочного центра 181 98 08, *просп. Мира, ⓜВДНХ, летом пн-вс 10.00 и до последнего посетителя, зимой пн-вс 12.00 и до конца светового дня, билеты на аттракционы 20-50 р.*

Лучше отправиться на ВВЦ в будни с 10.00 до 10.50: на все аттракционы свободный вход. Вас ждет самое большое в Европе колесо обозрения с открытыми и закрытыми кабинами, плюс американские горки с мертвой петлей, каталая гора «Родео» – уникальный семейный аттракцион, который оценили сейчас и в Европе. Для малышей – батуты, тихие карусели, маленькие качели. На территории выставки есть еще чешский луна-парк. *От 3 до 13 лет*

Детская стройплощадка 181 99 54, *пр. Мира, ВВЦ, павильон №8 «Юные натуралисты» ⓜВДНХ, пн-вс 10.00-18.00, 10 р. – 20 мин.*

Детей облачают в спецодежду: строительный жилет и каску ярко-красного цвета. Самая настоящая строительная площадка с внушительными «каменными» блоками из поролона. Их можно возить в тачке или поднимать подъемным краном, который управляется при помощи простейших рычагов и кнопок. Юными «ударниками производства» руководит методист, но дети не ощущают вмешательства, в результате – полный восторг. *От 5 до 10 лет*

Луна-парк на Поклонной горе 237 12 33, *Кутузовский просп., Парк Победы ⓜКутузовская, пн-пт 12.00-23.00, сб-вс 11.00-23.00, билеты 20-80 р.*

Кроме обычных луна-парковых приманок (цепные карусели, пещера ужасов, лодки, автодром), есть интересный аттракцион «Энтерпрайз» – колесо обозрения, крутящееся в горизонтальной плоскости. В «виртуальном кинотеатре» показывают фильмы со стереоэффектами: от динозавров до Али-бабы. Есть билет (250 р.), который позволяет в течение часа кататься на любых аттракционах. *От 2 до 10 лет*

Центральный детский мир *927 20 07, Театральный пр., 5 ⓜЛубянка, жетон 5 р., карусель на 1 этаже бесплатно*

«Детский мир» не зря называется детским. Это праздник не для родителей. Если вы все же совершили глупость и прихватили свое чадо в рейд за игрушками, тяжелые впечатления обеспечены. И тут специально для вас – оазис на первом этаже. Дети забывают свои «хочу» и резко переключаются на игры и развлечения. Расслабьтесь, ваше участие необязательно. С банальными видеоиграми дети справятся и в одиночку. «Стрелялки», «бродилки», авторалли, настольный хоккей и другие радости, которые способны отвлечь ребенка от дорогих игрушек. Автоматов немного, а публики, желающей покататься, пострелять, погонять шайбу и просто выплеснуть энергию наружу, – хоть отбавляй. *От 2 до 7 лет*

ЗВЕРИ

Зоопарк 255 53 75, 252 35 80, *Б.Грузинская, 1 ⓜКрасная Пресня, Баррикадная, вт-вс 10.00-20.00, касса 10.00-19.00, вход для школьников, студентов, пенсионеров 5 р., для взрослых 30 р., для дошкольников свободный*

От входа забирайте по берегу пруда направо. Слева от пруда – минное поле для кошельков. То есть – аттракционы. Если попадете туда, придется убеждать детей посмотреть на зверюшек. Правее тоже хватает соблазнов, например, катание на пони. Но зоологические радости все же преобладают. Не забудьте посмотреть мелких грызунов в темном подвале, птичий дом с плавающими пингвинами и экзотариум за дополнительные 10 р. В экзотариум всегда очередь. Слона не ищите: нет его в зоопарке; самые крупные звери – жирафы. Малышам будет интереснее посмотреть детский зоопарк, вход с Садовой-Кудринской, рядом с Планетарием. Волк и семеро козлят, три поросенка, белочка с орешками и трусишка-зайка серенький. *От 2 лет*

Театр зверей им. В.Л.Дурова 971 30 47, 281 72 22, *Дурова, 4 ⓜЦветной Бульвар, Проспект Мира. Касса вт-пт 11.00-17.00, сб-вс 10.00-18.00. Представления: большая сцена ср-пт 15.00, сб-вс 12.00, 15.00; малая сцена чт-пт 11.00, сб-вс 11.00, 14.00, 16.30; мышиная железная дорога 10.50-17.30 (продолжительность сеанса 25 мин). Билеты: большая сцена 25-60 р., малая сцена 25 р., мышиная железная дорога 20 р., музей 15 р.*

Как и сто лет назад, «Уголок Дурова» волнует детское воображение разъезжающими в игрушечном поезде мышами. Правда, сама мышиная железная дорога сильно изменилась: теперь посадкой и высадкой грызунов руководит кот (переодетая актриса), а интрига аттракциона заключается в детективной истории с похищением поезда. На малой сцене – концерт с участием мелких зверюшек. На большой к кусающим дрессировщиков обезьянам и монотонно прыгающим пуделям прибавляются слон и бегемот. В финале – выступление пары тигров. В понедельник и вторник представлений нет. *От 3 лет*

Театр кошек Юрия Куклачева 249 29 07, *Кутузовский просп., 25 ⓜКутузовская, касса пн-вс 11.00-17.45, билеты 15-70 р., дети до 6 лет проходят по одному билету со взрослыми*

Цирковой аттракцион с участием дрессированных кошек десять лет назад стал Театром Юрия Куклачева. Ему помогают еще несколько клоунов, которые несмешно шутят и заполняют паузы между выступлениями хвостатых артистов. Любителям кошек смотреть не рекомендуется. На представлении их сердце обливается кровью. Кошек наряжают в русские сарафаны, заставляют прыгать с высоких шестов, летать, плавать и т.д. Взрослые рискуют оказаться на сцене, где Куклачев нарисует на них карикатуру. Но дети млеют, когда им разрешают погладить хвостатых артистов. *От 3 лет*

Дельфинарий 369 79 66, *Мироновская, 27 ⓜСеменовская, представления ср 12.00, 16.00, 18.00, чт 16.00, 18.00, пт 12.00, 16.00, сб-вс 12.00, 14.00, 16.00; билеты 33-35 р., дли детей до 6 лет вход свободный*

Жизнерадостное место во всех отношениях. Морская вода и сами забавные животные сводят на нет неприятности дальней дороги к Дворцу водного спорта. Солирует «морская кошка». Дельфины-афалины – неразлучники: прыгают и совершают трюки только синхронно. Самое крупное животное в Москве – дельфин-белуха по кличке Егор (длина – 4 м, вес – 1000 кг) – катает на себе морского котика и дрессировщика, а также «поет». *От 1,5 лет*

КЛУБЫ

Балаганчик 209 54 44, *Трехгорный пер., 10/2 ⓜТверская, вс 14.00-17.00, вход свободный*

Первыми, кто встретится вам здесь, будут Плюх и Шмяк – штатные клоуны. Их задача – развлекать детей, чьи родители сидят в соседнем заведении под названием «Рюмка». Способы развлечения у клоунов традиционные: кукольный спектакль, конкурсы со сладкими призами и дискотека. В клубе есть специальное детское меню общей стоимостью 150 р. «Шалости мышки» – это омлет с ветчиной, «Идет бычок, качается» – куски мяса в сметане с картофельным пюре, а «Молочные реки, кисельные берега» – кисель с мороженым. *От 3 до 12 лет*

Детский клуб «Аркежино» 915 11 06, 915 11 07, *В.Радищевская, 19/3, стр. 1 ⓜТаганская,*

Лиц. № В 354066

И ЭК
International Travel & Education Co.

ОБРАЗОВАНИЕ ЗА РУБЕЖОМ

АНГЛИЯ
ИРЛАНДИЯ
ШОТЛАНДИЯ
США
КАНАДА
АВСТРАЛИЯ
НОВ. ЗЕЛАНДИЯ
ШВЕЙЦАРИЯ
ФРАНЦИЯ
ГЕРМАНИЯ
АВСТРИЯ
ИСПАНИЯ
ИТАЛИЯ
ГОЛЛАНДИЯ
МАЛЬТА ...

• КУРСЫ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ (АНГЛИЙСКИЙ, НЕМЕЦКИЙ, ФРАНЦУЗСКИЙ, ИСПАНСКИЙ, ИТАЛЬЯНСКИЙ...) ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

• ЭЛИТНЫЕ ЧАСТНЫЕ И ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ШКОЛЫ ПО ВСЕМУ МИРУ

• ВЕДУЩИЕ КОЛЛЕДЖИ И УНИВЕРСИТЕТЫ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ, США, КАНАДЫ И АВСТРАЛИИ

• ГАРАНТИРОВАННОЕ ЗАЧИСЛЕНИЕ В УНИВЕРСИТЕТЫ США, ГЕРМАНИИ, ИСПАНИИ И ЕВРОПЕЙСКУЮ ШКОЛУ ЭКОНОМИКИ

• СТАЖИРОВКИ, PRE-MBA, MBA

• УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ КАНИКУЛЯРНЫЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

101000 Москва, ул. Большая Лубянка, 30/2, офис 203, тел.: (095) 925 1014, 925 6645, 925 7742; факс: (095) 923 7842, e-mail: itec@orc.ru

пн-чт 13.00-22.00, сб-вс 12.00-22.00, вход пн-чт 175 р., пт 200 р., сб-вс 250 р.

Специальное детское место. Все здесь – от стульев и столов до чашек и тарелок – маленькое и розовое. Взрослым лучше остаться снаружи, в летнем кафе «Три корочки хлеба», которое открыто с 10.00 до 23.00. Каждый день детей развлекают дискотекой и играми в салочки в пластмассовых джунглях. По пятницам, субботам и воскресеньям – цирковые номера с дрессированными тигрятами и пуделями, с клоунадой и жонглерами. В клубе можно устроить день рождения, заказав торт со взбитыми сливками (560 р.) или целый банкет. *От 0 до 12 лет*

Китайский летчик Джао Да 924 56 11, *Лубянский пр., 25, стр. 1 ⓜКитай-город, вс 14.00-17.00, вход для взрослых 25 р., для детей свободный*

Каждое 2-е и 4-е воскресенье, когда проходят детские праздники, клуб пополняет свои запасы мороженого, пирожных и соков, выписывает актеров из театральной студии «Зеркало». Диджеи стирают пыль с детских пластинок. Спектакль «Приключения маленькой Бабы-яги» начинается в 14.00. Потом – дискотека. Детям пластинки с песнями про львенка и черепаху не нравятся. Они танцуют исключительно под Ману Чао и аргентинское танго. *От 3 до 10 лет*

Проект О.Г.И. 927 56 78, *Потаповский пер., 8/12, стр. 2 ⓜЧистые Пруды, вс 12.00-17.00, вход для взрослых свободный, для детей 30 р.*

Вечеринка для детей состоит из двух частей. Первая – кукольный спектакль. Вторая – детская мастерская. С детьми возятся собственные родители, в основном – архитекторы и художники: учат рисовать и лепить. В клубе есть все необходимое: бумага, краски, пластилин и прочие художественные принадлежности. Детское меню включает в себя блюда, которых в будние дни в «О.Г.И.» не готовят: домашняя вышечка (15-20 р.), куриный бульон (15 р.), морс (10 р.) и куриное филе с картофелем (50 р.). *От 3 до 12 лет*

Центр 954 01 58, *Хамовнический пер., 3 ⓜТульская, пн-пт 12.00-22.00, сб-вс 10.00-22.00, вход для детей пн-пт 60 р./ч, сб-вс 120 р./ч*

Если ваш ребенок весит не больше 60 кг, а в росте еще не достиг 140 см, тогда ему разрешат побродить по мягким лабиринтам, покататься по поролоновым горкам, покривляться перед кривыми зеркалами. Если же он тяжелый и высокий, то идите на второй этаж, в детское кафе, где подают пирожки (15 р.), пиццу (60 р.), а еще – мороженое и клубнику по-романовски. Чтобы устроить день рождения, нужно обратиться в администрацию «Центра» за неделю до торжества и заказать торт (500 р.) и клоунов (1500 р./ч). Здесь же находится самый большой роллердром в Москве – 1700 кв.м. Со своими роликами можно кататься хоть с 12.00 до 0.00: вход 50 р. по будням и 100 р. по выходным. А вот брать ролики напрокат накладно: 50 р./час (будни) – 100 р./час (выходные). *От 1,5 до 12 лет*

Royal Viking Club 240 46 89, 240 27 80, *Бережковская наб., (корабль напротив гостиницы «Рэдиссон-Славянская») ⓜКиевская, сб-вс 13.00-18.00, вход для взрослых свободный, для детей $10*

По трапу с веревочными перилами родители ведут детей за руку – боятся, как бы те не упали в воду. Платят $10 за вход и оказываются на палубе речного трамвайчика. В клубе «Викинг» утренники рассчитаны на детей удачливых бизнесменов. Из бесплатных удовольствий – только молочный коктейль и клоуны. Все остальное – за деньги. Детское меню – молочные каши, сырники, картофельное пюре – по ценам не уступает взрослому. Но дети же считать не умеют. Им вообще все нравится: и воздушные шары над танцполом, и песни Александра Маршалла. *От 2 до 10 лет*

Sport Bar 290 43 11, *Н.Арбат, 10 ⓜАрбатская, вс 14.00-19.00, вход свободный*

Родители отдают детей клоунам, которые устраивают конкурсы, разыгрывают сценки, поют песни и читают стихи. Детское меню похоже на ассортимент «Макдоналдса»: киндер-бургер (55 р.), салаты с крабовыми палочками (45 р.), картофель фри (45 р.) и чипсы (20 р.). Десерт поинтереснее: к примеру, ягодный мусс за 15 р. В то время пока с детьми нянчатся клоуны, родители вкушают в «Якиторин» суши и запивают все это саке. Если родители клоунам не доверяют, то экономят 200 р. и платят только за угощение. *От 2 до 12 лет*

МУЗЕИ

Музей детских театров 289 15 54, *Советской Армии, 12, стр. 2 ⓜЦветной бульвар, пн-пт 11.00-16.00, посещение по предв. записи*

Постоянной экспозиции музей не имеет. Обходится выставками – как в самом музее, так и за его стенами. Показывает плакаты, афиши, макеты декораций, сценических кукол, костюмы и прочие предметы сценографического искусства (от 1918 года). Устраивает лекции по истории детских театров, проводит игровые занятия для младших школьников, а старших учит основам театрального, музыкального и изобразительного искусства. *От 5 до 12 лет*

Музей уникальных кукол 299 28 00, *М.Дмитровка, 9 ⓜПушкинская, Тверская, Чеховская, вт-вс 10.00-14.00, 14.30-18.30, вход свободный*

После Малой Дмитровки ближайший музей такого рода – в Лондоне. Похвастаться большой кукольной коллекцией мало кто может, разве что очень состоятельные люди: принцесса Монако, Дина Верни. Московский музей – может. Здесь есть куда глазам разбежаться: в собрании музея две с половиной тысячи кукол, с 30-х годов XIX века до наисвежайшей современности. Даже если не считать авторских изделий, в собрании музея действительно уникальные вещи, вроде кукол фабрики «Журавлев и Кочетков», почти полностью ликвидированных по указу Наркомпроса, обвинившего производителей в чрезмерной буржуазности. В отделе современных кукол демонстрируются работы В.Зайцева, В.Юдашкина, А.Бартенева, К.Филипповой, Е.Супрун, В.Бухинника. Кроме кукол экспонируется их одежда, обувь, аксессуары. *От 3 до 15 лет*

Биологический музей им. К.А.Тимирязева 252 07 49, *М.Грузинская, 15 ⓜКрасногресненская, Улица 1905 года, вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 12.00-19.00, кроме последнего вт месяца, вход 3-10 р.*

Для семейных посещений предусмотрены развивающие игры: «Семейный лабиринт» и «Комната открытий». «Семейный лабиринт» занимает четыре зала: мир растений, мир животных, прошлое Земли, организм человека. Участники игры получают задания, ответы на которые надо отыскать в этих залах. Например, найти определенную птичку и нарисовать ее хвост или посчитать какие-нибудь органы у определенного насекомого. Или, завязав глаза, угадать предмет по вкусу и запаху. В зале организма измеряют давление и температуру. В «Комнату открытий» ребенок может отправиться без родителей. Заглянуть в микроскоп и сравнить капли крови – человека и лягушки. *От 3 до 15 лет*

Дарвиновский музей 135 33 82, *Вавилова, 57 ⓜАкадемическая, вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 6-15 р.*

Сравнительно молодой Дарвиновский музей (в этом году ему исполняется пять лет) предназначен для взрослых, но иногда здесь проходят и детские мероприятия. Весну встречают жаворонками из теста, которых может лепить каждый желающий. Осенью устраивают выставки и конкурсы детских плакатов и рисунков на экологическую тему. Зимой под руководством консультантов запускают водчки. Ежегодно проходят выставки и мастер-классы оригами. *От 5 до 13 лет*

Галерея «Вахтанговъ» 238 10 44, *Крымский Вал, 10, Центральный дом художника, комн. 161 ⓜПарк Культуры, Октябрьская, вход по билету в ЦДХ*

Лучшая кукольная галерея в столице, хотя из-за количества самых разных кукол, от деревянных и тряпичных до фарфоровых с позолотой, немного напоминает склад. Для детей – плюшевые мишки зарубежных мастеров, все – номерные экземпляры. Для родителей – сюрреалистические опусы Димы ПЖ, изготовлявшего кукол для спектакля «Дали», совместного проекта Юрия Грымова и галереи «Вахтанговъ». Время от времени галерея устраивает выставки декадентского свойства – композиции на темы японской поэзии, например. *От 5 до 13 лет*

Изостудия Третьяковской галереи 230 97 28, *Лаврушинский пер., 10 ⓜТретьяковская, вт-вс 10.00-20.00, занятие 15 р.*

Здесь не ставят целью обязательно сделать из детяти художника. Главное, по словам заведующей студией, – вырастить гармонически развитую личность с высокими духовными запросами. Поэтому в изостудии не только рисуют, но и беседуют, ходят на экскурсии, смотрят слайды и используют индивидуальный подход к каждому ребенку. «Ребенки», от пяти до четырнадцати, копируют павлинов и львов Натальи Гончаровой, к Новому году рисуют драконов и воображают, как должна выглядеть метель. *От 5 до 14 лет*

Изостудия Музея изобразительных искусств им. А.С.Пушкина 203 74 96, *Волхонка, 12 ⓜКропоткинская, вт-сб 10.00-18.00*

В изостудию принимают детей от 5 до 16 лет. Занятия проходят раз в две недели, состоят из двух частей: сначала прогулка по музею и зарисовки, а потом – в студию, за мольберты. Преподаватели считают, что благодаря предварительным прогулкам по залам с разными стилями дети раскрепощаются. Главное – не бояться мыслить самостоятельно. Кроме того, существуют семейные труппы (занятия раз в месяц), где дети с родителями не только рисуют,

праздники



Чтобы уберечь жилище от разрушений, неизбежных в детский день рождения, умные родители празднуют его вне дома. Если ваша педагогическая метода не идет вразрез с фаст-фудом, то подойдет **«Макдоналдс»** (959 98 13, *Газетный пер., 17/9 ⓜОхотный Ряд*) или **«Ростик'с»** (251 49 50, *1-я Тверская-Ямская, 2/1 ⓜМаяковская*), где вам на два часа предоставят отгороженное помещение. В «Макдоналдсе» берут за 10 человек 140 р. (+ 12 р. на каждого следующего визитера), в «Ростикс'е» – 300 р., но там есть специальная игровая комната. Приветствуется заказ именинного торта (150 р. и 120 р. соответственно). Еда оплачивается отдельно, а услуги массовиков включены в стоимость праздника. В «Макдоналдсе» можно дополнительно заказать подарок – зонтик или рюкзак с фирменной буквой «М» (260 р.). Другой вариант – детский клуб. В **«Лимпопо»** (303 78 83, *аллея Жемчуговой, 1, корп. 1 ⓜРязанский Проспект*) можно загримироваться в салоне-парикмахерской «Персона», просаживать деньги в игровых автоматах (жетоны – 10 и 20 р.), прыгать на надувных горках, петь «Крокодила Гену» под караоке и смотреть клоунское представление. Пока дети проделывают все это под руководством гувернера (150 р./ч, дети от 3 лет), родители могут тихо посидеть в ресторане «Подводное царство». В ресторане **«Балаганчик»** (209 54 44, *Трехпрудный пер., 10/2 ⓜТверская*) – театральная атмосфера. За 100 у.е. клоуны 4 часа будут развлекать ваших детей (до 10 человек). Можно заказать любых животных, кроме слона: он на второй этаж не пойдет. Праздники проводят в выходные, но могут сделать исключение. Вход свободный. В детском клубе **«Арлекино»** (915 11 06, *В.Радищевская, 19/3, стр. 1 ⓜТаганская*) запуск одного ребенка обойдется в 175-250 р. в зависимости от дня недели (взрослым – всегда 50 р.). Если вы заказываете торт (на 8-10 человек – 560 р.), то именинника бесплатно поздравят клоуны. Родители в это время могут спокойно потягивать пиво на террассе летнего кафе «Три корочки хлеба».



но и прослушивают вводный курс истории искусств. Набор в изостудию производится в середине сентября. *От 5 до 16 лет*

ОДЕЖДА

Аист 243 72 86, *Кутузовский просп., 8 ⑥Киевская, пн-сб 9.00-20.00*
Недорогие вещи отечественного производства: приданое для младенцев фирмы «Смена» (от двадцати рублей за чепчик), верхняя одежда от фирмы «Юниор», трикотаж «Красной зари» (200-500 р.). Все из натуральных материалов, но весьма сурового дизайна. Распродаж не бывает, ассортимент меняется в зависимости от сезона.

Беби-Макс 251 81 31, *1-я Тверская-Ямская, 20/1 ⑥Маяковская, Белорусская, пн-сб 10.00-20.00, вс 11.00-19.00*
Одежда для детей до 8 лет, а также для будущих мам австрийской фирмы Gasser и бельгийской Prémaman. Очень добротные вещи приятных расцветок. Цены от $10 до 70. Сезонные распродажи с середины и до конца июля и со второй половины января до февраля. В этот период цены снижаются на 30-40%.

Винни 415 38 72, 415 38 73, *Рублевское ш., 20, корп. 1 ⑥Кунцевская, далее авт. 733 до ост. «Рублевское шоссе, д.24», пн-вс 11.00-22.00*
Кроме магазинов, здесь есть Бебипарк: игровая площадка, автодром, детский бар. По субботам устраивают праздники с клоунами и дрессированными животными, а также показы мод. Есть специальный отдел для малышей от 0 до 3 лет. Продаются ползунки, пеленки, чепчики Basseti, Bufi, крестильные наборы Lapin House необычайной красоты. Для детей постарше – одежда от DKNY, Moschino, Kenzo, Sonia Rykiel, Timberland, а также от менее именитых европейских и американских производителей. Есть карнавальные костюмы отечественного производства. Цены – от $10 до 150. Выбор обуви весьма разнообразен: от дорогой Balducci и Sonia Rykiel до вполне приемлемого качества ботиночек фабрики «Парижская коммуна». Коллекции обновляются посезонно. Распродажи два раза в год.

Даниель 240 03 24, *Б.Дорогомиловская, 9 ⑥Киевская, пн-вс 11.00-21.00*
737 83 11, *Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», средний уровень ⑥Охотный Ряд, пн-вс 11.00-22.00*
243 20 61, *Кутузовский просп., 9 ⑥Киевская, пн-вс 11.00-21.00*
На Б.Дорогомиловской и в «Охотном Ряду» в основном продают одежду, магазин на Кутузовском – обувной. Детская одежда от Versace, Armani, Moschino. Наряды только для девочек – Mona Lisa, Miss Blumarine, только для мальчиков – Mini Man, Brooksfield. Обувь от Moschino и Cherie Andrea. Все как у взрослых: последние коллекции, сезонные распродажи. Цены недетские.

Оле-Лукойе 148 76 02, 148 62 58, *пл. Победы, 2, корп. 2 ⑥Кутузовская, пн-вс 10.00-21.00*
На первом этаже – качественная и относительно недорогая одежда немецких марок Kanz, Ding Dong, Goller, Peppino для младенцев и детей до восьми лет, на втором – те же марки, но для детей постарше: от девяти до шестнадцати. Цены колеблются в зависимости от размера. В среднем верхняя одежда стоит от $50 до 100, джинсы, трикотаж, майки-футболки – от $20 до 40. Сезонные распродажи.

Benetton Zerododici 929 32 17, *Красная пл., 3, ГУМ, 1 линия, 2 этаж ⑥Площадь Революции, Театральная, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-20.00*
737 85 97, *Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», средний уровень ⑥Театральная, Охотный Ряд, пн-вс 11.00-22.00*
291 93 56, *Новый Арбат, 15 ⑥Арбатская, пн-сб 9.00-21.00, вс 10.00-20.00*
Благодаря знаменитой рекламной кампании все знают, что такое одежда Benetton. Benetton для детей отличается от Benetton для всех остальных только размером. Летние вещи стоят от 200 до 500 р., джинсы 400-900 р., верхняя одежда 1500-2000 р. Сезонные распродажи – в январе-феврале и июле. Можно дождаться 70% скидки.

Boys & Girls 253 95 88 *(доб. 39), 1-й Красногвардейский пр., 1а, ТК «Садко-Аркада» ⑥Улица 1905 года, пн-вс 10.00-22.00*
Одежда для детей от шести месяцев до 14 лет. Cacharel, Kenzo, Mini Man. Летом и зимой – большие распродажи (до 70%). Вещи из прошлогодних и позапрошлогодних коллекций распродаются в течение всего года и стоят недорого.

Mexx 737 85 57, *Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», верхний уровень ⑥Охотный Ряд, пн-вс 11.00-22.00*
Отличная одежда для детей и подростков: Baby Mexx – для грудничков, Mini Mexx – для детей до пяти лет, Kids Mexx – от 5 до 10 и Teens Mexx – до 14. Хлопковые чепчики, ползунки и шинетки пастельных тонов линии Mini стоят 100-300 р. Для детей постарше – куртки, брюки, трикотаж в соответствии со всеми модными тенденциями сезона и не дороже $100.

Mothercare 132 14 56, *Ленинский просп., 83, корп. 1 ⑥Ленинский Проспект, далее трол. 33, 62, марш. такси до ост. «Магазин «Спектр», пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-20.00*
Английская недорогая одежда. Без затей, зато очень практичная. Для будущих мам – специальное поддерживающее белье и колготки, брюки с эластичными вставками, плащи и куртки. Для детей от 0 до 8 лет – шинетки, кофточки, шапочки, комбинезоны, куртки. Цены от $5 до 70. Кроме того – прогулочные коляски, сиденья для автомобилей, манежи, соски-бутылки, игрушки, постельные принадлежности. 50%-ные распродажи два раза в год.

Stefanel Kids *Ветошный пер., 9, ТК «Французские галереи» ⑥Площадь Революции, Театральная, пн-вс 9.00-21.00*
Относительно недорогая итальянская марка. Цены в пределах $70. Жизнерадостные цвета, натуральные материалы, кокетливые фасоны.

РЕСТОРАНЫ

Балчуг *230 65 00, Балчуг, 1 ⑥Новокузнецкая, вс 12.30-19.00, вход 39,6 у.е., для детей 6-12 лет 50% скидка, до 6 лет вход свободный*
Воскресный ланч в отеле высшего класса – хороший способ забыться после трудовой недели. Помогает воспитательница, которой бесплатно отдают детей с 13.00. Их отводят в отдельное помещение, там они тихо рисуют и громко поют. До вас эти звуки не доносятся. Предавшись укулловым пиршествам около шведского стола, не забудьте забрать своего ребенка. Столик лучше заказать в начале недели. *От 2 лет*

Радиссон-Славянская *941 80 20 (доб. 32-36), Бережковская наб., 2 ⑥Киевская, вс 12.00-16.00, прием заказов 10.00-17.00, вход для взрослых 35 у.е., для детей до 12 лет 12,5 у.е., от 2 до 5 лет свободный*
Бранчи в «Славянской» устроены со вкусом к хорошей жизни. Непринужденно и многолюдно. Хрустящие скатерти, брызжущий прохладой фонтан и запахи заботливо приготовленной еды. В динамиках – джаз. Между столами бродит фокусник. Клоуны – не уроды, шутят смешно и к взрослым не пристают. Кухня: русская, европейская, американская, китайская и японская. *От 3 лет*

Планета Голливуд 255 91 91, *Красная Пресня, 23б ⑥Краснопресненская, Баррикадная вс 12.00-16.00, для взрослых 20% скидка, для детей до 10 лет вход свободный*
Дети собираются в отдельном зале под названием «Зебра». На экранах мультики, причем самые новые. Для тех, кто постарше, – дискотека, но там себя чувствуют вольготно и малыши. По особому желанию приглашаются клоуны, простые и с собачками, но об этом стоит позаботиться заранее. Учтите, что большой сэндвич или порция картофеля фри стоит $7,5-9, безалкогольный коктейль $4-5, чай $2. *От 3 лет*

спектакли



Как правило, лучшие детские спектакли ставят в недетских театрах. В **Камерном музыкальном театре** *(Новая сцена, 929 13 26, Никольская, 17 ⑥Площадь Революции)* Борис Покровский, например, собрал в спектакле «Сергей Сергеевич Прокофьев – детям» все музыкальные сказки советского композитора: «Петю и волка», «Гадкого утенка» и забытые песни сталинской эпохи. Самозабвенно поет и играет детский хор, а дети-зрители еще несколько недель спустя подражают учительнице из песни «Болтунья»: гнусаво распевают, зажав нос пальцами. **Московский ТЮЗ** *(299 53 60, Мамоновский пер., 10 ⑥Пушкинская)* де-юре – театр детский, а де-факто – суровый режиссерский театр. Тем не менее в прошлом году режиссер Кама Гинкас выпустил здесь для детей маленький шедевр изощренной театральности – пушкинского «Золотого петушка». Правда, когда под ноги зрителям выплескивают из таза бутафорскую кровь, родителям становится плохо. Но дети лучше нашего понимают правила игры, в том числе и театральной. Им, сидящим на синих бархатных подушках на полу, интереснее следить за тем, как на их глазах из рулонов бумаги, ножниц, краски и горсти земли создается неведомая страна, а клоуны, завернувшись в тряпку, превращаются в Шемаханскую царицу или в Додона. В **РАМТе** *(292 00 69, Театральная пл., 2 ⑥Охотный Ряд)* в прошлом сезоне появился спектакль для самых маленьких – «Незнайка-путешественник»: смешной, яркий и музыкальный. Перед представлением в фойе продают программку в виде настольной игры. **Театр «Et Cetera» в/р Александра Калягина** *(291 46 61, Н.Арбат, 11 ⑥Арбатская)* нашел сказку «Тайна тетушки Мэлкин» Алана Милна, придумавшего Винни Пуха. Получился заводной мюзикл: принцесса, похожая на Пеппи Длинныйчулок, катается на роликах, лазает по деревьям и сигает с крыши, а сосватанный принц оказывается сорванцом ей под стать.

ТЕАТРЫ

Центральный театр кукол им. С.В.Образцова 299 33 10, 299 53 73, *Садово-Самотечная, 3 ⑥Цветной бульвар, Сухаревская, касса пн-вс 11.00-14.30, 15.00-18.00, билеты 20-40 р.*
В середине 30-х на этом месте начали строить здание для Оперной студии Станиславского. Через 30 лет неоконченная постройка превратилась в кукольный театр с большим и малым залами. В фойе – кукольный музей с редкими экспонатами со всего света. Серый фасад украшают часы со сказочными героями. Завороженные дети задирают голову, чтобы увидеть парад зверушек под песенку «Во саду ли, в огороде». Ради этого в полдень стоит приехать к театру. В репертуаре сохраняются старые спектакли «По щучьему велению», «Наша Чукоккола». Среди новых постановок – «Щелкунчик» Гофмана (с музыкой Чайковского). Маленькая хитрость: купите один дорогой билет и один подешевле. Все равно ребенку придется сидеть у вас на руках. *От 3 лет*

Московский театр кукол 261 21 97, 261 94 24, *Спартаковская, 26 ⑥Бауманская, касса пн-пт 11.00-18.00, сб-вс 10.00-18.00, перерыв 13.45-14.45, билеты 20-30 р.*
Бывший синематограф Каплана давал пристанище многим театральным труппам. С 1965 года здесь навсегда поселился Московский кукольный – театр в своем роде уникальный. Если вы хотите водить ребенка в театр, но ходить он еще не умеет, несите ребенка свода. Только здесь, увидев в ваших руках младенца, вас не повернут к выходу. Только здесь спектакли начинаются в 10 утра, и культпоход не нарушит детского режима дня. Приходите на спектакль загодя: в музее театра кукол можно потрогать и даже поводить за руку. *От 2 лет*

Театр «Тень» 281 35 90, 281 15 16, *Октябрьская, 5 ⑥Новослободская, заказ билетов по тел. 281 35 90, билеты до 200 р.*
Крохотный семейный театр Ильи Эпельбаума и Майи Краснопольской успел стать легендой театральной Москвы и получить две «Золотые маски». Попасть в театр непросто, надо месяца за два позвонить и забронировать билеты. Но игра стоит свеч. «Тень» – театр, за который вам точно не придется краснеть перед ребенком. Взрослым перед спектаклем «Лебединое озеро» (в этом театре – опера) нальют стаканчик крепкого и пламенного кровопива. Символ театра – слон, и на полках в фойе можно увидеть сотни всевозможных игрушечных слонов. Детям разрешено рисовать прямо на стенах. *От 6 лет*

Московский детский театр теней 465 65 92, *Измайловский бр, 60/10 ⑥Первомайская, касса сб-вс и в дни школьных каникул 10.00-19.00, будни 12.00-19.00, без перерыва, билеты 15-20 р.*
Театр возник еще до войны. Долгие годы он существовал как передвижная бригада Москонцерта, а 10 лет назад стал стационарным театром для детей. Здесь легко убедиться в том, что тени могут быть лучше и сказочнее кукол. Главный хит – спектакль «Нетде в тридевятом царстве». Черная и белая тени – не единственные. Под музыку Римского-Корсакова в спектакле оживают тени цветные. Театр с залом на 160 человек находится на пересечении Измайловского бульвара и 13-й Парковой улицы. *От 3 до 12 лет*

Детский музыкальный театр им. Н.И.Сац 930 70 21, *просп. Вернадского, 5 ⑥Университет, касса пн-вс 12.00-15.00, 16.00-18.00, билеты 15-25 р.*
Новому зданию театра 20 лет. За эти годы цветочные клумбы заросли сорняками, аквариумы – водорослями. Зрелище малопривлекательное, как и большинство спектаклей театра. Убогость режиссерской мысли и актерского воплощения обычно прикрыты яркими декорациями. Репертуар разнообразный: от похожей на новогодние елочные лубки «Царевны-лягушки» до смертоубийства «Мадам Баттерфляй», от плавущего «Колобка» до декадентской «Шопениады». Много плохой музыки современных композиторов, для которых театр всегда был чем-то вроде приработка. Во время спектакля за зрительным залом пристально наблюдают перберы-воспитатели. *От 3 до 13 лет*

Детский музыкальный театр «Экспромт» 921 01 16, 921 38 93,
Малая сцена *Макаренко, 2/21 ⑥Чистые Пруды, Тургеневская, билеты 30 р.;*
Большая сцена *Ново-Басманная, 37 ⑥Бауманская, Красные Ворота, билеты 20-50 р.; касса на малой сцене пн-вс 11.00-18.00 и за час до начала спектаклей*
Актриса театра «Современник» Людмила Иванова всегда играла профсоюзных и общественных деятелей. Поэтому никто не удивился, что именно она организовала семейный музыкальный театр, куда родители могут пойти вместе с детьми. Театр замечателен в первую очередь тем, что активно адаптирует для детей сказочные оперы Римского-Корсакова: «Снегурочку» и «Сказку о царе Салтане». Но главным хитом остается мюзикл «Крошечка-хаврошечка». *От 5 до 12 лет*

ЦИРКИ

Московский цирк Юрия Никулина на Цветном бульваре 200 06 68, *Цветной б-р, 13 ⑥Цветной Бульвар, представления с-пт 19.00, сб-вс 14.30, 18.00; касса пн-вс 11.00-14.00, 15.00-19.00; билеты 20-150 р.*
Этот цирк принято называть старым, хотя не так давно его целиком отреставрировали. Здесь выступали многие легендарные цирковые артисты – от Карандаша до Юрия Никулина, который возглавлял цирк много лет (теперь к названию «старый» прибавилось «никулинский»). Ассорти из трюков здесь стараются превращать в театральные представления, которые интересно посмотреть и взрослым. Программы меняются 2-3 раза за сезон. Билеты сюда по-прежнему трудно купить, особенно, конечно, в дни школьных каникул. *От 3 лет*

Большой московский цирк на проспекте Вернадского 930 02 72, 930 28 15 *(автоответчик), просп. Вернадского, 7 ⑥Университет, представления ср, пт 19.00, сб-вс 11.30, 15.00, 19.00; касса пн-вс 10.30-19.30; билеты 20-70 р., для детей до 6 лет вход свободный*
В Большом цирке не любят художественных изысков. Здесь трудятся профессионалы, но вместо целых театрализованных программ постановщики предпочитают набор не слишком свежих трюков, исполняющихся чуть ли не под советские эстрадные марши. Гигантский манеж, построенный для масштабных феерий, не используется целиком: представлений на воде или на льду из-за отсутствия денег уже не увидеть. Артисты выступают в костюмах а-ля рюс. Программы меняются 2 раза в сезон. Перед зданием цирка – огромный парк аттракционов: надувные батуты, паровозики и прочие механические чудеса для детей всех возрастов. Дети будут покорнее, если перед представлением вы засунете их в эти «механические джунгли». Может, тогда не придется покупать им сладкую вату и бумажные языки. *От 3 лет*





КИРИЛЛ ТОЛМАЦКИЙ, РЭППЕР ДЕЦЛ
Сын генерального продюсера фирмы Media Star Александра Толмацкого Кирилл учился в Швейцарии, когда отец вызвал его в Москву и ввел полгода назад в шоу-бизнес с песней «Мои слезы – моя печаль»
Наталья Кострова беседовала с Децлом на даче его родителей, в 30 км от Москвы. «Не говори ни о ком плохо, – предупреждает его мама, – а то папа голову оторвет».
– Сколько тебе лет?
– 17 скоро будет.
– Мне в 17 было грустно.
– А я на все очень оптимистично смотрю. Поеду скоро в Нью-Йорк. Буду ходить по институтам шоу-бизнеса, которых в Москве мало.
– А друзья твои чем занимаются?
– Я вообще-то общаюсь со скейтерами. И мы обычно торчим в Парке Победы или на Октябрьской.
– А есть какие-то клубы, куда вы постоянно ходите?
– Сейчас вот закрыли кафе «Ротонда» на Пушкинской. Там все расты собирались. Еще ходили в клуб «ПушкинГ». Там тоже раста. Мне дреды три недели делали: запутывается косичка, оставляется конец, конец заправляется, потом натирается воском.
– А как же клубы типа «Пятого элемента» и «Шоссе»?
– Я туда не хожу. Ведь есть человек, которому 15, а он выглядит на 18. А есть человек, которому 17, а выглядит на 12. Меня вот обычно не пускают, и я начинаю всякие разборы. Поэтому не люблю клубы – лишние нервы.
– Родителям нравится твой образ жизни?
– Ну да. Мама только наезжает из-за того, что я жизнь себе заработал.

ГОСТИНИЦЫ



© Игорь Мухин

В гостиницах, как и во многом другом, Москва не знает середины. Сегодня остановиться в скромном центральном отеле хорошего уровня за разумную цену ($70-150 за ночь) практически невозможно. В столице преобладают отели либо роскошные и дорогие – либо недорогие, но слишком уж не роскошные. Их всего-то 220 на столицу шестой части суши – но и между полюсами, на которые разбросало эту малость, пролегла бездонная пропасть. Ну как сравнить пятизвездочную «Марриотт Гранд Отель» и гостиницу Черемушкинского рынка? Четырехзвездочные отели, хотя им по рангу следовало бы обслуживать средний класс, также льнут к крайностям. Это распределение – красноречивое свидетельство тяготений самой новой Москвы. Дорогие и шикарные гостиницы свидетельствуют о стремлении города быть «западным». В России это, как обычно, приводит к большей «западности», чем сам Запад. Гостиницы недорогие выражают осознанное или подсознательное стремление назад, в советское прошлое, которое здесь с любовной тщательностью оберегается от вредных веяний времени. Даже если бы у таких отелей появились деньги, они не стали бы модернизироваться: в советской провинциальности они находят свою идентичность. Между ультрацивилизованным Западом и диким красным Востоком и стоит ориентироваться в выборе ночлега в Москве. При наличии финансовой базы было бы разумно насладиться роскошью и комфортом самого высокого мирового класса – в «Балчуг Кемпински», что с видом на Кремль, или в столетнем отеле-музее «Метрополь». Но следует помнить, что «путешественники» (в отличие от «туристов») в таком городе, как Москва, ценят в отеле просто возможность несколько часов поспать между приключениями. Для этого советский матрас ничуть не хуже импортного.

Михаил Брашинский

★★★★★

Балчуг Кемпински 230 65 00, *факс* 230 65 02, *Балчуг, 1 ⑧Новокузнецкая, одно-, двухместный номер $400, полулюкс и выше $500-1900, дополнительная кровать $50 (для детей до 12 лет бесплатно), цены указаны без учета налогов*

Классический еврокласс с роскошным фасадом 1898 года и не менее роскошным современным нутром. В номерах стильная дубовая мебель. К каждому номеру прилагается радиотелефон, действующий по всей гостинице. Светлый атриум (зимний сад) для презентаций, выставок и показов мод. Большой бассейн, казино, 3 бутика и 2 ресторана. Популярны шведские завтраки с неограниченной красной икрой и шампанским (около $30). Большинство номеров с видом на Кремль, хотя чтобы добраться до него, надо перейти реку. Отель недешев и не скрывает этого ни в чем, постоянно напоминая, что вы не зря потратили деньги. Комфорт, лестный для самолюбия.

Марриотт Гранд Отель 937 00 00, *факс* 937 00 01, *Тверская, 26 ⑧Маяковская, Пушкинская, одно-, двухместный номер – $315, полулюкс и выше $365-1750, цены указаны без учета налогов*

Один из символов «новой Москвы», архитектурный облик которой известен как «лужковский». В фасаде нового 9-этажного здания (размещающего 392 номера) с радостной эклектикой соединены монументальность сталинской архитектуры 30-х и китчевая постмодернистская «нарядность». «Новая Москва» царит и внутри: дорогой сердцу каждого бизнесмена «Марриотт»-стандарт подан с воодушевлением и учтивостью, выражающими желание города слыть европейской столицей. Впрочем, есть два VIP-этажа с собственной службой дворецких и массой других услуг. Три ресторана: шведский стол, изысканный «вечерний» и «русский народный». Рекомендуется специальная карта «Марриотт-эксклюзив», всего за $200 в год дающая право скидки на проживание, скидки в ресторанах и фитнес-клубе, бокал шампанского ко дню рождения клиента и многое другое. Стоит того.

Марриотт Тверская Отель 258 30 00, *факс* 258 30 99, *1-я Тверская-Ямская, 34 ⑧Белорусская, одно-, двухместный номер $280, полулюкс и выше $310-800, цены указаны без учета налогов*

Чистая, удобная, усредненная и уменьшенная копия «Марриотт»-стандарта возле Белорусского вокзала. Фасад восьмиэтажного здания – подновленный русский модерн. Внутри: атриум, разделенный на два нижних деловых уровня и жилую зону с номерами по диаметру. Плюс анфилада из 36 номеров, предназначенных для длительного пребывания. Последние включают гостиную, спальню и небольшую хорошо оснащенную кухню. Всего 162 номера, 5 банкетных залов, итальянский ресторан «Трапп». Администрация гордится, что при строительстве использовались отечественные материалы: все окна – российские. Кухонное оборудование, наоборот, импортное – русское не дотягивает. Таков и весь отель – где-то между Западом и Востоком.

Метрополь 927 60 00, *факс* 927 60 10, *Театральный пр., 1/4 ⑧Театральная, Площадь Революции, одноместный номер $300, двухместный номер $350, трехместный номер $400-$2000*

Хотя отель и принадлежит к международной сети гостиниц Inter-Continental, Запад помогает «Метрополю» только советами: это единственный реально русский пятизвездный отель в городе. Привлекательное местоположение (Театральная площадь), здание (желто-бело-серое в стиле ар нуво) и знаменитый ресторан со стеклянной крышей (здесь певал Шаляпин, закусывал доктор Живаго) делают «Метрополь» одним из главных исторических магнитов туристской Москвы. Обновлялся дважды: в 1905-м, когда гостиницу 1850 года полностью перестроили в то, что мы видим сегодня, и в 1986-90 гг., когда отель доводился до современного уровня при участии специалистов из Государственного Эрмитажа, по кусочкам собиравших антикварные интерьеры. Самое большое количество люксов на душу населения (из 369 номеров – 76 люксов). Двух совершенно одинаковых номеров не найти. По утверждению администрации, для русского глаза тут нет ничего особенного, но это именно то, чего ждет от такого отеля цивилизованный мир. Особая гордость администрации – самый быстрый в столице рум-сервис (15 мин).

Националь 258 70 00, *факс* 258 71 00, *Моховая, 15/1 ⑧Охотный Ряд, одноместный номер $270, двухместный номер $350, полулюкс и выше $420-1500, цены указаны без учета налогов*

Отель «королевского статуса» в системе Royal Meridien. Из окон открывается вид на Кремль. «Националь» – рай для корпоративных индивидуалистов с консервативным вкусом и высокими требованиями. Ровно за 100 лет существования отеля в нем переживали все – от Уинстона Черчилля до Пьера Ришара, от Федора Шаляпина до Мирей Матье. Нет двух совершенно одинаковых номеров. В каждом – свой гарнитур антикварной мебели из карельской березы (за одним Ленин написал очередной революционный текст). Шеф-повар Вячеслав Брылов – «Лучший повар гостиничного ресторана-99». За дополнительные 20% от стоимости заказа можно вообще не выходить из номера: все, от бизнеса до покупок, получаешь внутри. Как во многих других легендарных отелях, платишь не столько за комфорт, сколько за историю с аурой, но они дорогого стоят.

Шератон Палас Отель 931 97 00, *факс* 931 97 08, *1-я Тверская-Ямская, 19 ⑧Белорусская, одно-, двухместный номер $295, полулюкс и выше $325-1450 (включает завтрак), цены указаны без учета налогов*

Небольшой (206 номеров) и с фасада не очень изобретательно «современный» бизнес-отель, предлагающий стандартный для «Шератона» «аппер-миддл-класс» сервис с акцентом на индивидуальный подход к гостям. Гости различаются по статусу в зависимости от стажа проживания. Особо важным персонам предлагается отдельный этаж «Тауэрс» – отель в отеле – со своей регистрацией, обеденным залом, бизнес-центром, гостиной, бесплатным коктейль-часом на закате солнца, видеотекой и т.д. Впрочем, во всех номерах гостиницы есть музыкальная станция и вдобавок к обычным телевидеоуслугам – собственное интерактивное телевидение. Единственный отель города с 2-этажными номерами (гостиная и столовая на первом этаже, две спальни с ванной на втором). И хотя общая отделка номеров – неизысканный типовой дизайн в серо-бурой гамме – не позволяет почувствовать себя в гостях как дома, но многим это как раз и нравится.

★★★★

Рэдиссон-Славянская 941 80 20, *факс* 941 80 00, *Бережковская наб., 2 ⑧Киевская, одно-, двухместный номер $249, полулюкс и выше $269-1199, цены указаны без учета налогов*
www.radisson.com

Неоднократно признана «Лучшей гостиницей корпорации «Рэдиссон» за пределами США». Это означает: престиж и комфорт, ориентированные на делового человека американского склада: равнодушного к излишествам и озабоченного не стилем, а в первую очередь прочностью. Все 407 номеров и 24 апартамента оборудованы для разнообразного отдыха (32 канала спутникового телевидения). Но известен отель не отдыхом, а делом: огромный конференц-зал на 550 мест и другие бизнес-услуги делают его одним из самых привлекательных мест в городе для проведения деловых встреч и мероприятий. Они происходят и в лобби: «Рэдиссон» – «шестисотый» среди московских отелей. Как и «Мерседес» – знаковое свидетельство стиля жизни. Чтобы окончательно почувствовать себя на цивилизованном Западе, можно посетить кинотеатр «Американский дом кино», где идут недублированные фильмы.

Renaissance Moscow Hotel 931 90 00, *факс* 931 90 76, *Олимпийский просп., 18/1 ⑧Проспект Мира, одно-, двухместный номер $215, полулюкс и выше $235-1400, цены указаны без учета налогов*

Не очень удобное расположение – возле спорткомплекса «Олимпийский» – и отсутствие истории компенсировано комплексом услуг, делающим передвижение по городу возможным, но не обязательным. 475 номеров (включая 11 люксов) удобны, светлы и оснащены спутниковыми телевидением и телефонной связью. Хороший расклад ресторанов и баров: шведский стол (под «Венским» названием), итальянская траттория, американский стейк-хаус, французская кондитерская и немецкий пивной бар. В дополнение ко всему в здании расположен кинотеатр «Под куполом» – на случай дождя.

★★★

Интурист 956 84 00, 956 83 04, 956 84 23, *факс* 956 84 50, *Тверская, 3 ⑧Охотный Ряд, одноместный номер 2620 р., двухместный номер 2900 р., полулюкс 3140 р., люкс 3790 р. (в стоимость входит завтрак – шведский стол)*

Неопрятное 20-этажное здание (1970 г.р.) в самом устье Тверской служит домом 431 небольшим номерам, опрятным, но не более того. Возможность уюта поставлена под сомнение вездесущим запахом «Интуриста» – филиала КГБ, глазами которого мир долгое время вынужден был смотреть на Россию. Все рассчитано на групповую психологию легко манипулируемого туриста зарубежного «лоуэр-миддл-класса». Четыре ресторана включают мексиканский и китайский. Единственный подлинно советский отель в категории «трех звезд», и вряд ли это – рекомендация.

Минск 299 12 13, *факс* 299 03 62, *Тверская, 22 ⑧Тверская, для граждан РФ: одноместный номер 400-430 р., двухместный номер 600-740 р., полулюкс и выше 1080-1600 р.; для иностранцев: одноместный номер $40-45, двухместный номер $65-80, полулюкс и выше $120-160*

Отель-атавизм, как и все трехзвездочные отели столицы, переносящий посетителя на машине времени в советские времена. Архитектура (внешняя и внутренняя) 1963 года делает все, чтобы гость почувствовал себя неуютно – транзитником, лимитчиком и вообще зависимым от безликой власти со всех сторон. Кажется закономерным, что гостиницу начали обновлять прямо перед дефолтом 1998 года – и тут же бросили. Все, что успели отремонтировать, – поновее, все, что не успели, напоминает запущенный студенческий хостел, хоть и со сносными удобствами. Относиться следует только как к койке за очень скромные деньги в двух шагах от Пушкинской площади. И это для дорогой европейской столицы – не так уж мало.

Москва 292 11 00, *факс* 928 59 38, *Охотный Ряд, 2 ⑧Охотный Ряд, Площадь Революции, Театральная, в старом корпусе: одноместный номер 624-724 р., двухместный – 749-848 р., полулюкс – 1436-1622 р., люкс – 2496 р., в новом корпусе: одноместный номер 874-1248 р., двухместный – 1373-1872 р., полулюкс – 3744-6240 р., люкс – 6614-9984 р.*

Огромный мавзолей на Манежной площади неподалеку от его уменьшенной копии – Мавзолея Ленина. Гостиница-город с развитейшей инфраструктурой бытовых услуг. Даже не город, а страна, конкретно – СССР. Уютно, как на ВДНХ образца 1977 года: самые распространенные виды одежды проживающих – среднеазиатский халат и тренировочный костюм. Вместе с тем – идеальное местоположение и более чем сносные номера («улучшенные» отличаются от «простых» более современной, но и более безвкусной мебелью и ценой – на $20 дороже) делают отель самым привлекательным в своей категории.

Россия 232 52 00, *факс* 232 62 48, *Варварка, 6 ⑧Китай-город, для граждан СНГ: одноместный номер 790 р., двухместный – 890 р., полулюкс – 2020 р., люкс – 5200 р.; для иностранцев: одноместный номер 2520 р., двухместный – 2660 р., полулюкс – 3920 р., люкс – 7560 р., цены указаны без учета налогов*

Крупнейшая гостиница в Европе. 3054 номера и немыслимое количество устланных зеленым ковровым покрытием километров между ними. Горничные говорят: «Мы работаем на Востоке, что у них там, на Западе, – не знаем». Номера маленькие, но есть почище и посветлее (хотя чистота и светлость стоят около $100 в день). Администраторши в шиньонах футболят от одной к другой. Кому-то это по-прежнему мило. Кинотеатр «Зарядье» и ночной клуб «Манхэттен-экспресс» – прямо в здании гостиницы. Удобное местоположение, но до Лобного места ближе, чем до гостиничного буфета.

ВОКРУГ МОСКВЫ

АРЕНДА ДАЧ ★ АЭРОКЛУБЫ ★ ВЕЛОСПОРТ ★ ВЕРХОВАЯ ЕЗДА ★ ГОЛЬФ ★ ГОРНЫЕ ЛЫЖИ ★ МУЗЕИ ★ ОТЕЛИ И ПАНСИОНАТЫ ★ ПАРУСНЫЙ СПОРТ ★ ПЕЙНТБОЛ ★ ПЛЯЖИ ★ РЕСТОРАНЫ ★ ЭЛЕКТРИЧКИ ★ РЕЧНЫЕ ПРОГУЛКИ СТРЕЛЬБА ★ ТЕННИС ★ ТУРИСТСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ



© Инфо Мунн

С приходом весны 1/4 населения Москвы на выходные устремляется за город. С мая по сентябрь по пятницам с 16.00 до 19.00 и по воскресеньям с 17.00 до 21.00 на 12500 километрах автомобильных дорог, соединяющих 74 города Московской области, толкутся 700000 машин, груженных 2125000 горожанами. Около 1000000 москвичей проводят выходные на дачах. 2/3 из них утаптывают 6 соток: строят летние пристройки, сажают кустарники и раз в 3 часа поливают газонную траву Canada Green. Оставшаяся треть дачников снимает дома в Жуковке, Барвихе, Успенском и Николиной Горе или же наблюдает за строителями из Белоруссии, возводящими фешенебельные кирпичные коттеджи. Из 310 санаториев-пансионатов и 260 домов отдыха половина принимает постояльцев на выходные. Вторая половина продает 10-, 15-дневные путевки по цене от 400 рублей и сутки с человека. Около 100 тысяч человек колесит по подмосковным холмам на горных велосипедах, поют песни под гитару у костра и сплавляются на байдарках. После «диких» пикников на Москве-реке, Оке или Клязьме остается по три пивных банки на каждые сто метров береговой зоны. За «банкетные» пикники рестораны русской кухни на Рублево-Успенском шоссе берут $50-100 с человека. На 47 тыс. кв.км Подмосковья (больше, чем Дания и Швейцария вместе) находится более 100 музеев и 150 усадеб, 200 подмосковных достопримечательностей занесены в реестр памятников ООН. По прогнозам экспертов турбизнеса, в первый год тысячелетия отдыхать вокруг Москвы будут 10,5 млн. человек.

Светлана Чесноварская

АРЕНДА ДАЧ

Агентство недвижимости «Гелиос» 399 97 27, *пн-пт 10.00-19.00*
Аренда домов, дач и участков по всем направлениям в радиусе 50 км от Москвы.

Агентство недвижимости «Инком» 365 00 26, 369 20 09, *Щербаковская, 3, ⑧ Семеновская, пн-пт 10.00-18.00*
Продажа и аренда дач, коттеджей, загородных домов и участков.

Агентство «Рублевская недвижимость» 418 76 65, *пос. Жуковка, 72а, пн-пт 10.00-19.00*
Аренда и продажа дач и коттеджей на Рублево-Успенском шоссе, одном из самых престижных дачных направлений.

ЗАО «Триумфальная арка» 963 42 76, *Суворовская, 27 ⑧Преображенская площадь, пн-пт 10.00-20.00*
Продажа и аренда дач, коттеджей и земельных участков.

Объединенная компания «Миэль» 216 85 45, 217 30 20, 785 25 55, *Королева, 13 ⑧ВДНХ, пн-вс 10.00-19.00; Суздальский пр., 64 ⑧Рижская, пн-пт 10.00-20.00, сб 10.00-17.00, вс 10.00-15.00*
www.miel.ru
www.homeseekers.ru
Предоставляется доступ к базе данных по аренде коттеджей стоимостью от $1000 до 17000 в месяц. Продажа, аренда коттеджей, дач, домов, участков. Недавно созданный отдел «Усадьба» помогает клиентам выбрать дом-усадьбу по Рублево-Успенскому, Новорижскому, Минскому, Можайскому, Киевскому направлениям.

АЭРОКЛУБЫ

2-й Московский городской аэроклуб 111 00 84, 111 61 36, *Каширское ш., 12 ⑧Каширская Аэродромы в Пахомово: Симферопольское ш., 130 км от Москвы, в Телегино: г. Елец Липецкой обл., май-сентябрь, по субботам-воскресеньям*
Аэродром в Дубровицах: Варшавское ш., г. Подольск, чт-вс 11.00-17.00
Аренда: самолет «ЯК-52» – 80 р./мин; высший пилотаж 100 р./1 мин; вертолет МИ-2 – 100 р./мин; планер – 50 р./мин, стоимость зависит от цен на топливо
Подготовка пилотов-любителей на самолетах, вертолетах, планерах. После занятий выдается пилотское свидетельство международного образца. Оплата договорная – в зависимости от типа летательного аппарата. Любительские полеты осуществляются в сопровождении инструктора. Имеется оборудованная база отдыха.

3-й Московский городской аэроклуб 111 33 15, *аэродром – дер. Волосово Чеховского р-на, 50 км от Москвы, ознакомительные полеты на вертолетах и самолетах пт-вс с 9.00, парашютные прыжки пт-вс 8.00, парашютные прыжки 300-500 р., обучение пилотированию от $4500*
Ознакомительные полеты на вертолетах и самолетах (с возможностью управления), а также обучение начинающих пилотов-любителей. По пятницам и в выходные – парашютные прыжки разной степени сложности (в том числе для начинающих). Тандем с инструктором по договоренности: высота 3500 м, свободное падение 40 секунд. Обучение пилотированию (подготовка) 4 месяца.

Авгурь 359 10 65, 359 10 01, *Степана Шутова, 4, стр. 1 ⑧Люблино, пн-пт 9.30-19.00, 2-3-часовой полет (до 4 человек) 350 у.е.*
Катание на воздушных шарах – самый безопасный воздушный аттракцион. Спокойное (выброс адреналина минимальный) и дорогое удовольствие. Курс подготовки и катание проходит в течение светового дня.

Аэронатц 408 61 72 *(9.30-17.30)*, 918 51 98 *(после 19.00), Великие Луки, пн-вс, катание на воздушных шарах $500/ч (2-3 чел.)*
Занятия проводятся на базах под Великими Луками. Теоретический и практический 10-дневный курс обучения полетам на воздушных шарах с выдачей международной лицензии, которая дает возможность повторить приключения героев романа «Затерянный остров».

Дельта-клуб МАИ «Дельтаплан» 158 48 95, 158 68 38, *Панфилова, 20, корп. 3 ⑧Сокол, пн-вс 10.00-21.00, занятия на поле (Ильинское ш., пос. Жуковка, не доезжая до технического центра) сб-вс, полет на параплане тандем – 6$ (от 10 до 18 мин)*
Предварительная запись по телефону обязательна
Обучение полетам на сверхлетких летательных аппаратах (дельтапланах, парапланах и мотодельтапланах). Полет на параплане – отличная возможность для осмотра окрестностей.

Спортивный аэроклуб «Чайка» 916 02 28, *на территории подмосковного аэродрома Мячково, 18 км от МКАД, касса пн-пт 10.00-19.00, сб-вс 11.00-18.00, 6-часовая прогулка 25.100 р., 1-часовая 1550 р.*
Индивидуальное обучение пилотированию легких самолетов типа «ЯК-18Т», «ЯК-52», «Цессна», «ИЛ-103» и др.

ВЕЛОСПОРТ

Русский клуб велопутешествий «Караван» 250 03 92., *Сергиев пер., 3/5 ⑧ Парк Культуры, Смоленская, пн клубный день, за справками обращаться к президенту клуба Михаилу Архипову по тел. 250 96 05*
www.caravan.hobby.ru
Организация велотуров в выходные дни по Подмосковью, в том числе – на горных велосипедах по непроходимой местности (кросскантри). Примеры маршрутов: «Весна на Москве-реке» (ст. Новоиерусалимская–Мансурово–Андреевское–Звенигород–Козино–Петрово-Дальнее–ст. Нахабино), «По Клинско-Дмитровской гряде» (ст. Пушкино–пос. Правдинский–Алешино–Ассарово–Богородское–ст. Вербилки) и т.д. Необходима предварительная договоренность.

ВЕРХОВАЯ ЕЗДА

Конезавод 561 64 38, 419 04 72 *(манеж), Рублево-Успенское ш., Горки-10 (манеж), администрация в селе Успенское*
Иметь коня стало модным. А кататься верхом – популярнее, чем ходить в бассейн. В Горках-10 пасутся лошади, принадлежащие состоятельным жителям Жуковки, Барвихи, Ильинского и окрестностей. Можно купить коня (от $1000) и оставить его на хранение сотрудникам конезавода: платить $300 в месяц и приезжать в Горки-10 кормить коня яблоками по воскресным дням. Если вы еще ни разу не катались на лошади, инструкторы конезавода преподадут вам азы верховой езды. По предварительной договоренности организовываются прогулки на тройках.

ГОЛЬФ

Le Meridien Moscow Country Club 926 59 10 *(гольф),* 926 59 11 *(reception отеля Le Meridien),* 926 59 27 *(по вопросам членства в клубе), Волоколамское ш., Красногорский р-н, пос. Нахабино, вт-пт 8.00-20.30, сб-вс 6.45-21.00, прокат клюшек $20, для проживающих в отеле green fee – $75, гольф вт-чт $75, пт $90, сб-вс $100*
Гольф-сезон длится с начала мая до конца октября, изменения в расписании зависят от погоды. Если вы не член клуба и не гость отеля, необходимо зарезервировать поле для игры по телефону (запись во вторник-четверг для игры в субботу-воскресенье). Гольф-резиденция расположена в березовом лесу на берегу озера. Основной заезд в пятницу вечером: дипломаты, политики и бизнесмены, загрузив в багажники клюшки, едут в деревню играть в гольф. На месте их ждет 18-луночное поле – единственное в Подмосковье и одно из 50-ти лучших полей мира. Оно было сделано Робертом Трейндом-мл., готовившим поле для Билла Клинтона. Для тех, кто отдает предпочтение более демократичным видам отдыха, есть 2 крытых и 3 открытых теннисных корта (в выходные дни – $40/ч), большой бассейн с гидромассажем, пляж на берегу озера. Для проживания и отдыха предусмотрены номера люкс и президентские, с джакузи и сауной.

ГОРНЫЕ ЛЫЖИ

Новый Иерусалим *от г. Истра, мимо Новоиерусалимского монастыря, по мосту*
Две горки: одна, простая, – для начинающих (правда, с трамплином для сноуборда), другая, более рельефная, – для лыжников со стажем. Постоянно работают два бугельных подъемника, иногда включают третий. Имеется подогреваемый домик для переодевания.

Пансионат «Звенигородский, (тел. 237 66 00, 992 53 68), *на берегу Москвы-реки*
На вершину самого высокого берега Москвы-реки можно подняться на двух бугельных подъемниках. Хорошее место для катания с маленькими детьми. Длина склонов 15-200 м, перепад высот – 40-50 м. Прокат лыж и снаряжения в пансионате, там же можно договориться о ночлеге.

Спортивный парк «Волен» 578 35 02, *Дмитровское ш., 63-й км, поворот налево по указателю «Спортивный комплекс», переехать через реку Яхрому, далее – по указателю, в зимнее время – круглосуточно*
Самый благоустроенный горнолыжный курорт Подмосковья. Для горнолыжников-профессионалов – шесть склонов длиной до 400 м с перепадом высот до 65 м, 4 подъемника, машины для искусственного снега и укатки склонов, снежные пушки, прокат горнолыжного снаряжения. Для простых отдыхающих – финские домики со всеми удобствами, в которых можно остановиться на выходные, сауна, ресторан, кафе, бар, бильярд, детская площадка. Обычное дело в «Волене» – полеты на парапланах летом и гонки на снегоходах зимой.

Станция «Турист» *Дмитровское ш., 40-й км, до указателя «Турист»*
Одно из самых старых и известных горнолыжных мест Подмосковья. Когда тем, кто сегодня ездит кататься в Австрийские и Швейцарские Альпы, было 10 лет, они, наверное, ездили с родителями в «Турист». Тут несколько трасс с небольшими перепадами высот и бугельными подъемниками. В районе села Парамоново (4-5 км от «Туриста») есть трассы для опытных горнолыжников – с трамплинами и резкими перепадами. Сдвоенный скоростной подъемник с проходными бугелями.

МУЗЕИ

Бородинский военно-исторический музей-заповедник *Доехать можно по Можайскому ш. (А100) до села Бородино (в 13 км от Можайска),*(238) 5 10 57, *вт-вс 9.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход для взрослых 10 р., для детей 5 р., с экскурсией для взрослых 34 р., для детей 21 р.*
На том месте, где в 1812 году была центральная высота и где стояла батарея Н.Н.Раевского, сегодня высятся памятники русским солдатам и их военачальникам: Кутузову, Барклаю де Толли, Багратиону. Как все происходило, легче всего представить, если приехать сюда в первое воскресенье сентября, когда здесь проводится праздник – воссоздание Бородинского сражения. В этот день добровольцев, съехавшихся сюда из разных городов, одевают в военную форму русских и французов и вручают оружие. Добровольцы носятся и орут, гремят пушки, разрываются холостые снаряды, идет в атаку пехота. Потом перекур, каша из котелка и солдатские истории у костра. В любое другое время года азарт битвы можно испытать недалеко от славного поля, на территории пансионата «Клязьминское водохранилище», где работает пейнтбол-клуб «Бородино» (см. «Пейнтбол»).

Историко-архитектурный и художественный музей «Новый Иерусалим» *Доехать можно по Волоколамскому ш., 58 км от Москвы*
(231) 4 97 87 *(экскурсионное бюро),*
г. Истра, Советская, 2, вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, касса вт-пт 9.30-17.00, сб-вс 9.30-18.30; вход в музей и трапезные палаты для взрослых 10 р., для детей и льготных категорий граждан 6 р.; обзорная экскурсия по монастырю для взрослых 34 р., для детей и льготных категорий граждан 18 р.
На берегах подмосковной Истры нашел русскую Святую землю патриарх Никон. Там Никон начал строить монастырь, а окрестным местам дал библейские названия. Река Истра стала Иорданом, ручей у монастырских стен – Кедронским потоком, роща – Гефсиманским садом. Но когда испортились отношения Никона с царем, патриарх был лишен сана и сослан в Ферапонтово. Монастырь на Истре остался недостроенным. Во второй половине XVIII века обрушился каменный шатер Воскресенского собора, и архитектор Растрелли его перестроил и украсил резьбой и лепниной, скульптурой и изразцами. Другой знаменитый архитектор, Яков Бухвостов, обнес монастырь

кирпичными стенами и построил Святые ворота. Они до сих пор пугают своей неприступностью. В монастырский ансамбль входит дворец царевны Татьяны Михайловны и покои настоятеля. Монастырь действующий. Есть два музея, в том числе один под открытым небом (шатровая церковь, мельница, часовня, избы, привезенные сюда из разных русских губерний).

Государственный историко-культурный и природно-ландшафтный музей «Муранова» им. Ф.И.Тютчева *Доехать можно по Ярославскому ш. (М8), затем повернуть на Софрино и ехать дальше по указателю на Мураново, 584 59 47, с/в-вс летом 10.00-18.00, касса до 16.30, зимой 10.00-17.00, касса до 15.30, кроме последней пт месяца, вход в музей для взрослых 20 р., для льготных категорий граждан 10 р., в парк для взрослых 10 р., для льготных категорий граждан 5 р.*

Поэт Баратынский всю жизнь мечтал об уединенной жизни на лоне природы. Владение Мураново принадлежало родственникам его жены. Евгений Абрамович по собственному проекту построил в небольшом парке усадьбу с башней-бельведером, но прожил в имении всего два года. После его смерти один из сыновей Ф.И.Тютчева, женатый на дальней родственнице Баратынского, перевез сюда личные вещи отца, его портреты и воссоздал интерьеры комнат Тютчева. Поэтому экспозиция музея в Муранове – это памятник сразу двум поэтам.

Государственный историко-литературный мемориальный музей-заповедник А.П.Чехова *Доехать можно по Симферопольскому ш. (М2) до с. Чехова, у указателя «Мелихово-поворот налево, (272) 2 36 10, вт-вс 10.00-17.00, вход без посещения музейной экспозиции для взрослых 3 р., для дошкольников свободный, с экскурсией для взрослых 25 р., для дошкольников 15 р.*

Имением в Мелихове, до того как его приобрел А.П.Чехов, владел театральный художник Н.П.Сорохтин, оформивший дом элементами театральных декораций (осталось крыльцо главного дома в форме причудливого замка). Чехов купил дачу в 1892 году, вернувшись с Сахалина, и помимо писателя и его семьи здесь всегда жили друзья: «Всякий проезжий интеллигент считает должным и нужным заехать ко мне и погреться, а иногда даже и ночевать остаться». Усадьба включала большой фруктовый сад с огородом, который Чехов называл: «Юг Франции», участки леса («Дальний Восток»), пруд («Аквариум»), Левитановскую горку, аллею Любви со старым вязом («Мамврийский дуб»). Фруктовый сад (на старых деревьях сохранились скворечники) до сих пор по весне зацветает. В саду стоит колокол, которым обитателей дома созывали к обеду, а над чеховским флигелем («Мой дом, где была написана «Чайка»), как и прежде, поднимают флаг: если красный – Чеховы в Мелихове, синий – значит, никого нет. Экспозиция музея расположена во флигеле-кухне и в главном доме. В крошечных комнатушках стоят старые буфеты, диваны, сундуки, секретеры и письменный стол с принадлежностями для работы. Тканые дорожки покрывают скрипучие полы. В столовой накрыт стол. Из фарфорового таза выглядывает кувшин для умывания. Здесь так уютно, что не хочется уезжать в Москву. Поэтому крошечная гостиница может оказаться кстати. Но позаботиться о ней следует заранее ((272) 2 36 10, спросить Ольгу Владимировну Новикову). Четыре гостевые комнаты вмещают 8 человек (условия скромные, в коридоре два санблока, номер стоит 150 р. в сутки). Напротив входа в усадьбу есть небольшое летнее кафе-магазин «На деревню к дедушке». В выходные дни в актовом зале музея проводятся концерты, в мае проходит театральный фестиваль.

Государственный историко-литературный музей-заповедник А.С.Пушкина в Захарово и Больших Вяземах *Доехать можно по Минскому ш. (М1) до поворота на Голицыно, далее ехать по шоссе А107 до Больших Вязем, 598 24 04, (233) 4 15 57, с/в-вс 10.00-16.00, вход для взрослых 10 р., для школьников 7 р., для дошкольников и льготных категорий граждан – свободный; с экскурсией для взрослых 30 р., для школьников 22 р., для дошкольников и льготных категорий граждан – свободный*

Оба места в окрестностях Звенигорода сегодня связывают с именем Пушкина: рядом с Преображенской церковью Больших Вязем (XVI в.) сохранилась могила младшего брата поэта, Николая Пушкина, а в Больших Вязьмах жила княгиня Н.П.Голицына (послужившая прообразом старой графини из «Пиковой дамы»). Соседнее Захарово с 1804 года принадлежало М.А.Ганнибал, бабушке Пушкина, у которой он гостил еще ребенком и позже, перед женитьбой на Н.С.Гончаровой. Усадебный дом в Захарово был отреставрирован в 1999 году к пушкинскому юбилею. Но своей известностью эти места обязаны не только поэту. Более 200 лет Большие Вязьмы принадлежали князьям Голицыным, которым еще Петр I пожаловал усадьбу за заслуги перед Отечеством. В конце XVIII века Голицыны построили дворец в стиле французского классицизма. В нем была собрана богатая коллекция картин и старинной мебели, часть которых сегодня можно увидеть в музее-заповеднике. В XX веке в Захарове и Больших Вязьмах бывали А.И.Куприн и М.И.Цветаева, А.П.Гайдар и А.С.Макаренко, отдыхавшие по соседству, в Доме творчества писателей в Голицыно.

Дубровицы *Доехать можно по Варшавскому ш. до Подольска, у памятника подольским курсантам повернуть направо*

На выезде из Подольска, у слияния рек Десны и Пахры, высится храм Замения Русской Богородицы. Белокаменная 46-метровая церковь сплошь покрыта тонкой каменной резьбой, барельефами и скульптурами. Венчает ее, вместо привычной главы, позолоченная корона. Об истории церкви известно лишь то, что строили ее при князе Б.А.Голицыне (на рубеже XVII и XVIII вв.) иностранные мастера. В результате получился удивительный памятник архитектуры, в котором русская традиция соседствует с западной утонченностью. Эклектичность церкви даже вызвала в свое время замешательство церковников, не решавшихся освящать столь необычный храм.

Историко-художественный и литературный музей-заповедник «Абрамцево» *Доехать можно по Ярославскому ш. (М8) до поворота на деревню Хотьково (ориентир – Покровский монастырь с собором в византийском стиле). Переехать через железнодорожные пути, свернуть налево в сторону Абрамцево, (254) 3 24 70, с/в-вс 10.00-17.00, кроме последнего чт месяца, вход в музей для взрослых 15 р., для детей 10 р., в парк для взрослых 3 р., для детей 1 р.*

Первым хозяином усадьбы на холме, у подножия которого течет неширокая река Воря, был писатель С.Т.Аксаков. В 1870 году усадьба перешла во владение к промышленнику и меценату Савве Ивановичу Мамонтову. Мамонтов умел красиво тратить деньги и жил богемно. У него всегда гостили художники и артисты: Репин, братья Васнецовы, Суриков, Поленов, Левитан, Станиславский, Шаляпин, Ермолова. Для них Морозов организовывал концерты, капустники, игры. Виктор Васнецов и Василий Поленов построили здесь церковь Спаса Нерукотворного и украсили ее узорами из майолики, которую делали тоже в Абрамцеве. Побродите по аллеям абрамцевского парка, о возрасте которого свидетельствует 300-летний «черошгатый дуб». Напротив главного входа в усадьбу расположился ресторан «Галерея».

Коломенский краеведческий музей *Доехать можно по Рязанскому ш. (М5), 113 км к юго-востоку от Москвы, (261) 2 21 43, г. Коломна, Гражданская, 71, с/в-вс летом 10.30-17.00, зимой 10.30-16.00, кроме последней пт месяца, вход для взрослых 2 р., для детей 1 р.*

Коломна всего на 30 лет моложе Москвы. Она стоит на высоком берегу Москвы-реки при впадении в нее речки Коломенки. В этот город на полпути между Москвой и Рязанью стоит приехать ради старых стен, башен, монастырских церквей XVI века и классических построек XVIII века. Здесь сохранилось семь из семнадцати башен и крепостная стена древнего кремля (XVI в.). В Успенском соборе можно рассмотреть элементы старинной кладки, а в росписи собора принимал участие сам Феофан Грек. На территории Коломенского кремля располагались два монастыря XVI века. Один из них, женский, Ново-Голутвин, снова действует: два храма, Братский корпус, ограда с башнями и колокольней в стиле классицизма. В другом, Брусенском, интересна небольшая Успенская церковь с граненым шатром и декоративными кокошниками, пристроенными в XIX веке. Каменные церковные ограды с причудливыми башнями для обоих монастырей построены по проекту М.Ф.Казакова. В устье Москвы-реки, на юге Коломны, находится еще один монастырь – Старо-Голутвин, основанный в 1374 году Сергием Радонежским. Его собор и Сергиевская церковь построены на фундаментах XIV–XV веков. В 70-е годы XVIII века Коломну посетила Екатерина II. Город показался ей старомодным и скучным, и для перепланировки она направила сюда архитектора М.Ф.Казакова, который, сочетав русскую старину с изящной западностью, создал своеобразный стиль города.

Можайский историко-краеведческий музей в Петропавловской церкви *Доехать до Можайска можно по Минскому (М1) или по Можайскому (А100) шоссе, (238) 2 32 35, Бородинская, 8, вт-вс 9.00-17.00, кроме последней пт месяца, вход для взрослых 6 р., для детей 3 р.*

Можайская крепость защищала Москву с западной стороны уже в первой половине XIII века (вспомните выражение «загнать за Можай»). Покровителем «святого города» (в столице удельного княжества находилось 16 монастырей и 75 церквей) называют Николу Угодника, которому в городе установлен памятник. Крепостные стены и валы сохранились лишь местами и сильно пострадали от времени. Зато остались соборы Можайского кремля: краснокирпичный, с белым узором, Никольский и Петропавловский (Старо-Никольский). Но они неоднократно перестраивались, и сегодня в их облике больше от XIX века, чем от древнерусской старины. Последнюю можно распознать в нижней части Петропавловского собора XV века и в воротах надвратной церкви XVII в. Лужецкий монастырь, которому почти 600 лет, находится на окраине города, за мостом через реку Можайку. По легенде, можайский князь Андрей Дмитриевич попросил основать его монахов Кирилла и Ферапонта, шедших через земли князя на Север, к Белому озеру. Названием монастырь обязан обширным лугам на высоком берегу Москвы-реки.

Можайск надо посещать летом: помечтав о древнерусском, есть возможность переключиться на земляянику, стройных вороных коней, гуляющих на свободе, и Можайское водохранилище, славящееся своей рыбой и благоустроенными беретами.

Музей-усадьба «Архангельское» *Доехать можно по автотрассе Москва-Рига (М9), свернуть на Ильинское ш. (А106). За мостом ехать направо, по указателю «Ильинское». На территорию музея-усадьбы имеется два входа: со стороны Красногорска и с Ильинского шоссе. Въезд на автомобиле на территорию музея-усадьбы запрещен, парковка у ограды 10 р./ч, 20 р. от 2-х часов*

560 22 31, *двор.ву закрыт на реставрацию, парк пн-пт 10.00-17.00, сб-вс 10.00-18.00, выставки в Храме-усыпальнице, Конторском флигеле и Кладовой над оврагом с/в-пт 10.00-17.00, вход в парк для взрослых 12 р., для детей и льготных категорий граждан 6 р., на выставки для взрослых 6-10 р., для детей и льготных категорий граждан 3-6 р.*

Хозяевами Архангельского в разное время были Одоевские, Голицыны, Юсуповы. Со времен первого хозяина князя Я.Н.Одоевского сохранилась маленькая церковь Михаила Архангела (в настоящее время на реставрации). Д.М.Голицын собрал библиотеку, считавшуюся во второй половине XVIII века крупнейшим в России частным собранием (сейчас книги находятся в хранилищах музея и недоступны). Величественный дворец в стиле классицизма, построенный в 1780-1790 годах крепостными мастерами по проекту архитектора де Герна, пострадал от войны 1812 года и был перестроен уже при Н.Б.Юсупове. В нем хранятся работы Ван Дейка, Клода Лоррена, Тьеполо и Буше, старинная мебель, коллекции фарфора и античные скульптуры, но дворец закрыт на реконструкцию. О былом величии Архангельского сегодня остается судить по чудесному парку, спускающемуся террасами в Москве-реке. В нем сохранились павильоны «Чайный домик» и «Каприз», стоит полюбоваться на храм-памятник Екатерине II, на Конторский флигель, каменную Кладовую над оврагом, беседки и массивный Храм-усыпальницу Юсуповых. По другую сторону от Архангельского дворца находятся два длинных корпуса в стиле сталинского классицизма. Это здание Центрального военно-клинического санатория. Приятная в любое время года прогулка по парку может быть завершена в расположенном напротив его входа ресторане «Архангельское», в котором готовят по рецептам князей Юсуповых.

Можно остановиться, но не менее чем на 10 дней, в санатории «Архангельское» (561 97 59, 561 96 01, *номера 500-835 р. в сутки с человека*).

Музей-усадьба Остафьево «Русский Парнас» *Доехать можно по Варшавскому ш. до станции Щербинка. Через 5 км – направо, перехать железнодорожный переезд и проехать несколько километров,* 119 73 00, 119 75 87, 119 73 12, *с/-чт, сб-вс 10.00-17.00, пт 10.00-16.00, кроме последней пт месяца, вход для взрослых 15 р. (20 р. с обзорной экскурсией), для школьников и студентов 10 р., для дошкольников и льготных категорий граждан – свободный*

Своим названием усадьба обязана А.С.Пушкину. Ее хозяин, П.А.Вяземский, хотел назвать ее первым словом, которое произнесет приехав к нему в гости великий поэт. Когда Александр Сергеевич вышел из экипажа, слуга спросил, что делать с багажом. «Оставь его», – ответил поэт. Так появилось Остафьево. Истории было угодно провозгласить Остафьево пушкинским местом, хотя Пушкин приезжал сюда всего три раза, а Н.М.Карамзин, литератор и историк, целых 12 лет работал в Остафьевской усадьбе над «Историей государства Российского». Сын П.А.Вяземского, Павел Петрович, коллекционировал картины и древние рукописи, что разорило его самого и привело в запустение Остафьево. Ситуацию спасла женитьба его дочери на С.Д.Шереметеве. Последний на рубеже веков открыл в усадьбе первый публичный музей. После революции музей был разграблен, а дом превратили в санаторий Совмина. Музей открыт уже 10 лет, но и сегодня запрашивающиеся на ключ двери напоминают о номерах ведомственного санатория. Зато Овальный зал впечатляет высокими коринфскими полуколоннами, купольным сводом и большими светлыми окнами, выходящими в парк. Здесь проходят музыкальные вечера и лекции.

Переделкино *Доехать можно по Можайскому ш., у указателя на Переделкино – налево*

Переделкино – это престижный дачный поселок и литературный музей в одном лице. В Писательском городке в разное время жили и отдыхали С.Михалков, А.Тарковский, Б.Пастернак, К.Чуковский, А.Вознесенский. Каждый дачник покажет вам дорогу к Дому-музею Корнея Чуковского (тел. 593 26 70), в котором также работает детская библиотека, к двухэтажному деревянному особняку с мезонином, в котором жил Борис Пастернак, к даче Булата Окуджавы, к запущенному кладбищу, на котором похоронены многие известные писатели и поэты. Рядом с кладбищем стоит старинная церковь Преображения, у которой разноцветных куполов больше, чем у храма Василия Блаженного. В Переделкино можно поселиться, если не на все лето (снял дачу за $1500 в месяц), то хотя бы на несколько дней, но в Доме творчества (Погодина, 14). В старом корпусе берут $12 за номер с удобствами на этаже. В новом корпусе за современный номер-квартиру с душем – $18 в день. На выходные дни стоит заказать номера заранее (*тел. 733 89 16, звонить пн-пт 9.00-17.00*).

Саввино-Сторожевский монастырь и собор Успения Богородицы на Городке *Доехать можно по Минскому ш. (М1), поворот на Голицыно, ехать в направлении города, после указателя «Звенигородский историко-архитектурный и художественный музей» подняться по асфальтовой дороге, идущей вправо. Перед коваными воротами – въезд на территорию монастыря – есть автостоянка*

592 94 64, *г. Звенигород, вт-вс 10.00-16.30, кроме последнего дня месяца, вход для взрослых 4 р., для детей 2 р.*

Ученик Сергия Радонежского Савва основал здесь монастырь в конце XIV века. Рождественский собор монастыря был расписан учениками Андрея Рублева, но фрески не сохранились. Большинство дошедших до нашего времени построек выполнены из белого камня с резным красно-кирпичным декором, шатрами и крылечками (XVII в.). Во дворце и Царицыных палатах жили царь Алексей Михайлович и Мария Милославская. Монастырь действующий, и два года назад, к 600-летию монастыря, сюда были перевезены мощи преподобного Саввы. Ближе к городу, на высоком склоне, находится другой памятник древнего Звенигорода – собор Успения Богородицы на Городке (XIV в.). Попасть в него можно во время службы, или предварительно договорившись со священником. В соборе остались элементы рублевской росписи. А в деревянном сарае, недалеко от собора, в начале XX века были найдены три иконы, хранящиеся сейчас в Третьяковской галерее, – их приписывают Рублеву или его ученикам. После посещения достопримечательностей приятно отдохнуть на берегу Москвы-реки. Она в этих местах узкая и неглубокая, но чистая. Зимой на береговых склонах катаются на горных лыжах. 150- и 200-метровые спуски с перепадом высот в 40-50 метров и тремя бугельными подъемниками хороши для начинающих горнолыжников и детей.

Серпуховский историко-художественный музей (27) 35 26 70, *г. Серпухов, Чехова, 87, вт-вс 10.00-17.00, кроме последнего чт месяца, вход для взрослых 8 р., для льготных категорий граждан 4 р., для детей 3 р.*

Первое упоминание о городе содержится в духовной грамоте Ивана Калиты 1328 года, но от той поры в городе не сохранилось ничего, кроме Красной Горы – остатков древнего кремля на берегу реки Нары. Два старых камня, сиротливо торчащих из земли, напоминают о стоявшей здесь мощной фортификации времен Ивана Грозного. В Троицком соборе (1696) открыт историко-архитектурный музей. Неподалеку находятся развалины Распятского монастыря (1719-50). В Серпуховском историко-художественном музее хранятся работы Коровина, Юона, Айвазовского.

На левом берегу реки Нары – основанный Сергием Радонежским Высоцкий женский монастырь с собором Зачатия Богородицы, Николая Чудотворца, Покрова Богородицы (XVI–XVII вв.). В Покровской церкви есть чудотворная икона, считается, что она излечивает от пристрастия к алкоголю.

На посещение Серпухова и окрестностей нужно отвести как минимум два дня. Летом стоит смотреть: ренессансную церковь-ротонду в Подмоклово, Приокско-Террасный заповедник (большое стадо зубров и красивая природа), музей-усадьбу Поленово (Дом-мастерская В.Д.Поленова), Тарусу (Дом-музей М.И.Цветаевой, картинная галерея, могилы Ариадны Эфрон и Константина Паустовского, пляжи на Оке, грибные поляны). Зимой действует невысокая горнолыжная трасса с бугельным подъемником на правом берегу Оки, в районе Пущино-на-Оке.

Троице-Сергиева лавра (музей-заповедник) *Доехать можно по Ярославскому ш. (М8), 60 км от Москвы*

(254) 4 53 56 *(экскурсионное бюро), г. Сергиев Посад, вт-вс 10.00-17.00, вход в*



За МКАД кончается Москва и начинается Подмосковье. Лучшая российская автодорога была построена всего за три года на месте старой окружной «дороги смерти». Эксперты правительства Москвы выдали ей гарантию до 2015 года. Но МКАД – не автобан, а, в официальной терминологии, «магистральная улица». Длина ее 109 км, пропускная способность 40 тысяч автомобилей, максимальная скорость – 100 км/ч. На МКАД хорошее дорожное покрытие, многоуровневые развязки и табло со знаками, которые легко читаются на скорости и не портятся от осадков. Со скоростью на МКАД была проблема: у постов ГИБДД (всего их 26) надо было сбрасывать со 100 км/ч до 40 км/ч – с ветерком можно было проехать только 4 км. Водители стали писать письма в разные инстанции, и ограничение недавно отменили.



Московские пляжи, а их у столицы два десятка, – это слезы. Нет ни зонтиков, ни лежаков – лежишь на солнцепеке, муравьи в трусы заползают. Лодочного проката не сыщешь, не говоря о катамаранах или гидроцепедах. Ладно пляжи – имеется 300 водоемов, но эпидемиологи разрешают купаться только в половине из них. Чем дальше от Москвы, тем они прохладней и чище. Где не противно купаться, так это в «подмосковной Швейцарии» – Звенигороде, на Можайском водохранилище, на Клязьме или Оке.

действующие храмы свободный, в ризницу для взрослых 14 р., для школьников 10 р.; в Художественный музей для взрослых 9 р., для школьников 5 р., фотосъемка запрещена
Лавра названа в честь одного из наиболее почитаемых русских святых. Святой Сергий родился в соседнем Радонеже и основал монастырь в середине XIV века. Над Святыми (Красными) воротами надвратная церковь Иоанна Предтечи (конец XVII в.). Мощные стены с одиннадцатью приземистыми башнями. В Троицком соборе (1422-23 гг.) хранятся мощи св. Сергия. Убранство содержит фресковую живопись XVII века и копию рублевской «Троицы» (оригинал был вывезен в Третьяковскую галерею). В центре монастыря стоит Успенский пятиглавый собор (XVI в.), чья архитектура имитирует Успенский собор Московского Кремля. Рядом находится семейная усыпальница рода Годуновых с могилой царя Бориса. Стоит увидеть Сергиевскую церковь (1686-92 гг.) с монастырской трапезной. Ее сложно не узнать: большое крыльцо-галерея, арки и колонны оплетены «виноградной лозой», окна украшены резными наличниками. Пол в церкви выполнен из ямы. Музеи лавры расположены в ризнице, Наместничьих покоях и Больничных палатах и содержат коллекцию икон XIV века, золотой вышивки XVI века, ювелирные изделия из драгоценных металлов. Детей можно повести в Музей игрушки недалеко от лавры: (254) 4-41-01, *просп. Красной Армии, 123, ср-вс 10.00-17.00, вход для взрослых 10 р., для детей 5 р., экскурсия (25 чел.) 100 р.*

Филиал Сергиуховского историко-художественного музея «Троицкий собор» *Доехать можно по Симферопольскому ш. (М2), 99 км от Москвы,* (27) 72 28 59, *вт-вс 10.00-17.00, кроме последнего чт месяца, вход для взрослых 6 р., для школьников 2 р., для льготных категорий граждан и дошкольников свободный*

ОТЕЛИ И ПАНСИОНАТЫ

Адмирал *Доехать можно по Дмитровскому ш., 7 км от МКАД,* 792 64 57, 576 10 94, *Face control, Dress code, круглосуточно www.admiralgroup.ru*
Место на берегу Клязьминского водохранилища для особо важных персон. Раз в неделю все 5 гектар земли вместе с пристанями, перелесками, лужайками и кафе снимают в аренду высокопоставленные чиновники. Заказывают Филиппа Киркорова в качестве тамады и дебоширят круглые сутки. В обычные дни клуб работает как охраняемый пляж. Можно покататься на 6-местном катере ($120/ч) или гидроцикле ($90/ч), поспать в плавучем отеле «Адмирал», где простой бизнес-номер стоит $45 в сутки, а трехкомнатный люкс с лоджией и испанской мебелью – $225. Ужин в ресторане, рассчитанном на 120 персон, способны позволить себе только самые отъявленные транжиры. Зимой, когда Клязьма замерзает, из зданий достаются снегоходы и доски для сноуборда.

Астория-1 *Доехать можно по Ярославскому ш., через 34 км повернуть на Красноармейск, а затем направо, на Иваптеевку. Проехав дер. Ленково, повернуть налево по указателю «Астория-1»,* 584 28 02, 584 28 03, 584 28 18, *дер. Ленково, стр. 38 www.astoria.mtk.ru*
Престижное название – престижный комфорт: загородный отель с номерами-люкс, джакузи, рестораном с зимним садом и фонтаном, сауной с бассейном, игровой комнатой для детей. Детям, кстати, можно заказать праздник с цирковым представлением, молодоженам – свадебную церемонию, коллегам – семинар на природе. Есть конный двор (1 час прогулки в лесу – 300 р.), теннисный корт, подземный тир, бильярд. Зимой – катание на мотоциклах «Багги» и снегоходах «Буран» (1 час – 1200 р.). Вечерами – прогулки по освещенным тропинкам и мостикам, перекинутым через небольшой пруд. Стоимость номеров в будние и выходные различная. Самый дешевый одноместный номер – 1000 р., самый дорогой двухместный номер люкс – 3000 р. Жаль только, что собак с собой нельзя привозить.

Ватутинки *Доехать можно по Калужскому ш., 34 км от Москвы, по указателю «Ватутинки» направо (не путать с расположенной напротив базой ЦСК ВВС «Ватутинки»),* 334 68 57, 334 59 25, 334 61 03, *заказы на выходные дни принимаются заранее, оплата в день заезда*
На охраняемой территории оздоровительного комплекса с аккуратным газоном и клумбами возвышается узнаваемое современное здание четырехзвездочного отеля: мрамор и драгоценные материалы, фонтаны и камины, солярий и гидромассаж, вышколенный персонал, иностранная речь. Кроме того: два ресторана, три бара, дискобар, детская комната, конференц-зал и комната для переговоров, римская баня и финская сауна, спортивные залы и пр. Самый простой номер на двоих в «Ватутинках» стоит 2500 р. (без еды), четырехместный номер люкс – 5000 р.

Лесные поляны *Доехать можно по Каширскому ш., 52 км от Москвы, или по Симферопольскому ш., 49 км от Москвы* 996 78 12, 996 78 17, *номера люкс 550-600 р. в сутки с человека*
Пансионат для романтических натур. Рядом с «новым», а на самом деле совершенно советского типа корпусом сохранился усадебный дом Татищевых XVIII века. В нем можно остановиться и летом и зимой, хотя отапливается он не ахти как. Снаружи дом выглядит неплохо, внутри номера отделаны в соответствии с нормами скромного евровремонта. На втором этаже есть банкетный зал с балконом, с которого открывается великолепный вид. На территории пансионата расположена действующая церковь. Есть бильярд и лодочная станция на реке Орожайке.

Поляны *Доехать можно по Рублево-Успенскому ш., 30 км от Москвы,* 419 17 87 *(8.00-16.00),* 419 13 29 *(круглосуточно), номера: однокомнатный – 1200 р., двухкомнатный – 1500 р., трехкомнатный - 2000 р., не включая питание. Питание (3 раза в день) – 200-250 р. в сутки*
Корпуса дома отдыха, как и следует из его названия, расположились на полянах высокого берега Москвы-реки. Помимо комфортных корпусов с баром и рестораном, в «Полянах» очень достойная спортивная база: бассейн, тренажерный зал, сауна, боулинг, бильярд.

Марфинский центральный военный клинический санаторий *Доехать можно 40 км от МКАД по Дмитровскому ш., после указателя «Марфино» направо,* 577 84 81 *(звонить пн-пт 8.30-13.00, 14.00-16.30)*
После революции в Марфино был построен военный санаторий. В нем можно подлечиться, если с сугубо советским комфортом вас примирит «комплекс современной диагностики» и шарм соседней запущенной усадьбы. Она названа по имени Марфы, утонувшей в Волге дочери князя Б.А.Голицына, воспитателя Петра I. В 1728 году усадьба была продана графам Салтыковым. Во время войны 1812 года дом сожгли французы. Новые хозяева усадьбы, графы Панины, поручили восстановительные работы архитектору М.Д.Быковскому, который выстроил уникальный для Подмосковья ансамбль в стиле романтической псевдготики, навеянной архитектурой модных в ту пору английских замков. Главная достопримечательность усадьбы – перекинутый через парковый пруд мост-плотина, выполненный в виде причудливого готического замка с башенками.

Le Meridien Moscow Country Club *Доехать можно по Волоколамскому ш., 4 км от МКАД, проехать Красногорск и дер. Ново-Никольское, еще раз повернуть направо у поста ГИБДД и указателя «Moscow Country Club»,* 926 59 11 *(reception), пос. Нахабино, номера и поле для гольфа на выходные дни рекомендуется бронировать заранее, номера – от $225 в сутки за 1 человека*
Изящное современное здание, масса разнообразных услуг. Отель, входящий во французскую гостиничную сеть Le Meridien, знаменит не только безупречным сервисом, но и своим полем для гольфа и теннисными кортами. Цена номеров включает, помимо проживания и завтрака, подземную парковку, бассейн, два тренировочных зала, турецкую или русскую баню и финскую сауну. Есть в отеле и номера люкс. Предмет особой гордости заведения – «президентский сюит»: две спальни, гостиная с телевизором (50 каналов), мини-баром, ванной с подогреваемым полом и т.д. Удовольствие пожить по-президентски хотя бы один день стоит $1500 с человека, но о своем желании нужно предварительно уведомить администрацию.

ПАРУСНЫЙ СПОРТ

Аврора 576 83 72, 576 83 83, *Дмитровское ш., за г. Долгопрудным, ст. «Водники»*
Яхт-клуб на канале им. Москвы.

Водник 408 26 37, *Дмитровское ш., за г. Долгопрудным, ст. «Водники»*
Близнец «Авроры». Предварительная запись обязательна.

Истринское водохранилище *Волоколамское ш., зона отдыха «Сосновый мыс», с 10.00 до наступления темноты, сезон начинается в первых числах мая, в будни 70 р. в день, по выходным – 70/ч*
Это не школа виндсерфинга, хотя как держать равновесие на доске с парусом, кам здесь подскажут. Помимо виндсерфинга есть площадка для игры в бадминтон и футбольное поле.

Спартак 408 25 00, 408 22 52, *Дмитровское ш., г. Долгопрудный-3, Набережная, 4а, сезон начинается в конце апреля, прокат яхт – от $25/ч*
Клуб закрытый, но по предварительной договоренности можно взять напрокат и яхту, и прилагающегося к ней рулевого. Спортивные яхты предоставляются только для занятий в детской секции. По договорным ценам можно арендовать стоянку для собственной яхты.

ПЕЙНТБОЛ

Спортивно-развлекательный клуб «Пейнтлендпарк» 482 46 85, 482 47 12, 967 33 86, *Минское ш., за Лесным городком, у дорожного знака «31-й км» поворот налево, вышел на территорию спортинг-клуба «Москва», 9.00-20.00 www.paintballclub.ru*
Стоимость игры в традиционный пейнтбол на 1 человека $25 в выходные дни ($20 в будни), не считая шариков (100 штук – $6, 1250 штук – $65). Заказ игры в выходные дни за неделю, при наличии группы больше 10 человек, требуется предоплата 50%. Игра «Искатели приключений-2» $7 в будни, $12 в выходные на 1 человека. Входной билет для неиграющих $3, въезд для неиграющих наблюдателей 50 р. Семьям с детьми и студентам предоставляются скидки.
Самый старый из подмосковных пейнтбол-клубов переехал с января 2000 года его ставка находится на территории спортинг-клуба «Москва» на Минском шоссе. Территория закрытая, поэтому на КПП необходимо уточнить, что вы едете в «Пейнтлэнд-парк». Перед вами: слева – опрятные лужайки (не то!), справа – ямы, колдобины, разбитые автомобили, военные палатки в камуфляже – то. Вымазанные в грязи люди носятся, палят из ружей-маркеров и истекают желатином из шариков-пуль. Победители награждаются грамотами, все прочие получают знаки отличия. Специальной подготовки для пейнтбола не нужно, играют взрослые и дети, мужчины и женщины. В будни и в праздники, днем и ночью, в день рождения и на юбилей фирмы. Потому что, как сообщает реклама, «в ходе захватывающих состязаний легче завязываются деловые и дружеские контакты».

Пейнтбол-клуб «Бородино» 390 18 80, *пейджер* 232 00 00 *аб.* 14132, *Осташковское ш., 20 мин от МКАД – пансионат «Клязьминское водохранилище», корп. 4, комн. 259, круглогодично, в выходные дни. Стоимость игры (минимум $40) зависит от количества людей и купленных шариков*
На огороженной поляне из мешков, автомобильных покрышек и бревен сооружены брустверы и препятствия. Запись в добровольцы – в течение недели, группы не менее 5 человек, но и не более 35. Разгоряченные битвой охлаждаются в Клязьменском водохранилище.

ПЛЯЖИ

Окрестности Звенигорода, Москва-река Пляжей как таковых нет – загорают на подстилке на траве. Но река здесь чистая и быстрая, вода прохладная.

Николина Гора В поселке, расположенном недалеко от Звенигорода, помимо дач артистической элиты (здесь любят отдыхать Ю.Башмет и Н.Михалков), есть большой пляж. Сам по себе он не больно хорош, но это одно из редких в Подмосковье обустроенных для купания мест, поэтому людей здесь много. Традиционно этот пляж называется Дипломатическим, хотя дипломаты сегодня здесь встречаются все реже и реже. Искупавшись, можно поиграть в теннис на николиногорском корте или отправиться в музей писателя В.Вересаева (бывшего жителя поселка). Если повезет, попадете на очень специальное мероприятие вроде того, которое описал в «Дачниках» Горький: концерт, организованный силами туземцев.

Окрестности Можайска, Можайское водохранилище Красиво и спокойно: свалок и отдыхающих меньше, чем в других местах.

Истра и Истринское водохранилище Берега стремительной реки Истры завалены мусором и консервными банками, так что если не знать укромного места, поиск поляны для пикника в жаркий летний день может стать настоящим кошмаром. Не говоря уж о том, что придется сидеть на берегу бок о бок с другими такими же бедолагами.

Окрестности Серпухова, река Ока Песчаные пляжи Оки начинаются сразу после выезда из Серпухова. Где бы вы ни оказались – это может быть Подмоклово, Дракино, Поленово, Таруса, Лужки, Пущино, – хорошие пляжи, сильное течение, удачная рыбалка и чистая студеная вода вам обеспечены.

Река Клязьма, Клязьминское и Пироговское водохранилища *Ярославское шоссе (М8)*
Район дачных поселков, начинающийся к северу от Мытищ, славится песчаными пляжами неглубокой Клязьмы. Кроме того, здесь удобно заниматься водными видами спорта. В лесопарковой зоне недалеко от Долгопрудного есть пляж, на котором можно взять напрокат катера, водные велосипеды, полетать на самолете-гидроплане. На Пироговском водохранилище ходят на яхтах и катаются на водных мотоциклах, а на Клязьминском организован центр парусного спорта, в котором работают стоянки, мастерские и тренировочные базы для профессионалов.

РЕСТОРАНЫ

Архангельское 562 03 28, *Изманское ш., напротив входа в музей-усадьбу «Архангельское», пн-вс 12.00-0.00*
Большой ресторан, расположенный на двух этажах с летними верандами и террасами. Два ресторанных зала в торжественно-помпезном стиле с темно-зелеными шторами, крахмальными салфетками, зеркальным потолком и настенным панно, изображающим сцены из русских былин. Изюминка меню – несколько блюд по рецептам князей Юсуповых: консоме «Московит» (245 р.), заяц в галантине (98 р.), «Каплун, в ломтики изрезанный, со сливками» (152 р.) и др. Есть рыба, грибы, соленья, вареники с вишней. Среди напитков – шампанское Veuve Clicquot по 1050 р. за бутылку.

Бали 418 58 68, 104 24 66, *Рублево-Успенское ш., Горки-2, пн-вс 12.00-0.00*
Вкус моря и Ирландии предлагается ощутить на территории автозаправки, в 150 м от поста ГИБДД. Irish Pub имеет летнюю открытую зону с беседками и зонтиками и зимнее малюсенькое кафе с двумя столиками, старыми фигурными бутылками на полках и черно-белыми фотографиями в простых рамках. Расположенный напротив чуть больших размеров ресторан «Бали» оформлен рыболовными сетями, соломенными зонтиками, цветными деревянными рыбами и морскими раковинами. В меню – блюда морские и океанские: фондю из морепродуктов на двоих за 30 у.е., лягушачьи лапки по 15 у.е. за порцию, запеченные королевские креветки в чесночном соусе (25 у.е.), форель фаршированная (8 у.е.). Пьют в рыбном ресторане в основном пиво (2-5 у.е. за кружку). После еды, видимо для лучшего пищеварения, предлагают попробовать деорадль из масла мяты, ветрушки, тимьяна, арахиса и ментола (1 капсула за 2 у.е.). Это чудодейственное средство, как следует из меню, «попадает в кровь, усваивается, выходит через кожу, унося с собой запахи на 8 часов».

Галерея (254) 350 53, 352 53, *Ярославское ш., пос. Абрамцево, Музейная, 3, пн-вс 10.00 и до последнего*
Отличное место для семейных выездов за город и свадеб. Здание ресторана с шатром, башенками и резным крыльцом построено 1-5 года назад по эскизам XIX века. В центральном зале – действующий камин, обложенный изразцами из майолики, банкетный зал рассчитан на 50 человек и устроен в виде картинной галереи. На втором этаже размещаются более современные бар, бильярдный зал, кабинеты для проведения ужинов на 10-12 человек. В меню – рыбные закуски (около 220 р.), мясные деликатесы (117 р.), супы консоме (86 р.), пельмени «Потемкин» (71 р.) и клюквенный кисель (15 р.). Во дворе ресторана пруд, в котором плещется рыба, а по дорожкам ходят фазаны и павлины.

электрички



Достопримечательности Подмосковья далеко не всегда доступны четырем колесам: так, до артиллерийского полигона послушать настоящую канонаду (**с Ярославского вокзала** до Софрино, далее другой электричкой до Красноармейска) все равно придется добираться в резиновых сапогах. В Клин, где находится музей П.И.Чайковского, **с Ленинградского** ходит голубая электричка «Петр Чайковский». Зимой в ней толкутся горнолыжники, которые, впрочем, быстро выходят. **С Белорусского** уходят электрички до Дорохово, единственного в Подмосковье климатического курорта, и до Звенигорода, чей собор расписывал Андрей Рублев (росписи, правда, фактически не сохранились). В начале сентября прекрасно, распихав грибников, добраться от Белорусского вокзала до ст. «Бородино» и оттуда – полчаса пешком до монастыря, где хоронили героев битвы с Наполеоном и где устраивают костюмированные игрища в честь очередного юбилея Бородинского сражения. По Белорусскому направлению также ходят редкие электрички **с Рижского вокзала**, обычно обслуживающего тех, кто едет в Новоиерусалимский монастырь (ст. «Новоиерусалим») или в музей военной техники под открытым небом (платф. «Снегири»). С Белорусского (платф. «Ильинская») и Рижского (ст. «Павшино») вокзалов едут в Архангельское, бывшую усадьбу убийцы Распутина, а ныне санаторий для высших чинов ВМС. **С Савеловского** – в Мураново (платф. «Ашукинская»), усадьбу Е.Баратынского и Ф.Тютчева и на стихийный рынок фазисовой посуды (ст. «Вербилки») и далее – до Большой Волги, куда ходит экспресс. **С Курского** – в Мелихово (ст. «Чехов»), где жил А.П.Чехов. **С Киевского** – в Переделкино, к прочим писателям, ныне здравствующим и давно усопшим, и их потомкам (например, в Дом-музей Б.Пастернака) Скучнее всего – пространства, раскинувшиеся по обе стороны **Казанской железной дороги**. Кроме Гжели (ст. «Гжель»), где гжели все равно нет, а вся она в соседних деревнях, единственное примечательное место здесь – «Струя», конечная станция, заброшенная в девственных мещерских лесах.



Дворец Архангельского уже более десяти лет закрыт на реставрацию, но приехать в музей-усадьбу все равно стоит. Ради открытого усадебного парка – с его статуями, беседками и цветочными партерами – одного из самых больших в Подмосковье. В здешнем источнике течет минеральная вода, в каменной кладовой над оврагом устроился художественный салон, торгующий фарфоровыми шкатулками и расписными яйцами вроде тех, которые делали на здешней фабрике еще при Юсуповых. А летними вечерами в зале «Колоннады» звучит итальянская музыка XVII века.
Концерты «Музыка в Архангельском», билеты в кассах музея, программа по тел. 560 22 31

Подмосковные вечера 418 50 30, 418 46 64, *Рублево-Успенское ш., пос. Жуковка, пн-пт 17.00 и до последнего, сб-вс 13.00 и до последнего, сб-вс 16.00-19.00 клоуны*
В летнее время обслуживают только по клубным карточкам, и чтобы узнать, как стать членом клуба, надо звонить заранее. На двух этажах разместились большие ресторанные залы, VIP-зал, бильярдная. Оформление – в традициях Рублево-Успенского шоссе: бордо, белый, темно-зеленый, бронзовый. Чисто, накрахмаленно, отполированно. В меню выделяются блюда русской и итальянской кухонь. Летом столы переезжают на улицу, в беседки. Жаль только, шоссе слишком близко.

Русская изба 418 42 59, 561 42 44, *Ильинское ш., пос. Ильинское, пн-вс 12.00-23.00*
Расположен за селом Ильинское в начале Рублево-Успенского шоссе. У дороги стоит добротная двухэтажная деревянная изба с высоким крыльцом и раскрашенными резными наличниками. Летом в выходные дни рекомендуется забронировать стол заранее. В каждом из залов-кабинетов (тут есть «Охотничий» зал с трофеями, «Ежель» с изразцовой печкой, «Хохлома», «Трапезная» и т.д.) за длинным столом может разместиться около 10-15 человек. В меню – традиционные блюда русской кухни, встречающиеся в большинстве подмосковных ресторанов: огурчики соленые, грибки, пельмени, блины с икрой, водка. Цены более чем достойные.

Усадьба 560 22 11, *Ильинское ш., в 500 м от входа в музей-усадьбу «Архангельское», пн-вс 13.00-23.00*
Внутри «Усадьбы» соблюдены принципы подмосковного представления о роскоши эпохи XIX век: зеленый атлас, белые скатерти, крахмальные салфетки, бронзовые скульптуры. Меню – без изысков. В этом же здании, напротив входа в ресторан, располагается детский коктейль-бар.

Царская охота 418 79 83, 418 79 82, *Рублево-Успенское ш., пос. Жуковка, 186а, пн-вс 12.000.00, летом желателен предварительный заказ (как минимум за 15 мин)*
Вариация на модную ресторанную тему кантри. В «Царской охоте» – двухэтажном егерском шатре с балконом, летней верандой и водяной мельницей ужинали когда-то на высшем уровне Борис Ельцин и Жак Ширак. Барные стулья затягивают здесь на зиму настоящими шкурами. Очень соблазнительна «телега» (салат-бар): маринованные грибки, пирожки, расстегаи и десерты. Основные блюда – от «ушастого» и «носатого» поросенка до различных рыбин величиной в полстола. Кроме медовухи, «Столичной» и «Долгорукого», предлагают Smirnoff и Absolut. Цены – от $15 и без верхней границы.

РЕЧНЫЕ ПРОГУЛКИ

Северный речной вокзал 457 40 50, *Ленинградское ш., 51 ⑥Речной Вокзал, билеты: пн-пт 100 р. для взрослых, 50 р. для детей; сб-вс 50 р. для взрослых, 25 р. для детей.*
С мая по сентябрь действуют 6-часовые прогулочные рейсы на теплоходах по каналу им. Москвы и Клязьминскому водохранилищу. Билеты приобретают непосредственно перед отправлением в кассе №2 Речного вокзала. 2-часовая остановка в одной из зон отдыха: «Бухта Радости», «Солнечная поляна», «Хвойный бор» или пристань «Горки» – с полянами для пикников, сосновыми борами и пляжами.

СТРЕЛЬБА

Спортинг-клуб «Москва» 258 07 85, 258 32 43, 992 01 76, 992 01 77, *Минское ш., Лесной городок, у дорожного знака «31-й км» поворот налево, круглогодично, без выходных 5 площадок для стендовой стрельбы (2 подсвечиваются в вечернее время), стрельба из лука, охотничьих и спортивных ружей (1 у.е. за патрон, мишень, помощь инструктора). Прокат оружия 15 у.е. Номера для отдыха «Глухариный ток» – это три корпуса (один недостроен) с 25-ю помещениями со всеми удобствами на два/четыре человека ($100-200 с завтраком). Ресторан, бар у камина, сауна с бассейном, русский бильярд*
Закрытый стрелково-охотничий клуб возник в сентябре 1998 года. Тут борются со стрессом представители деловой и политической элиты. По красивой охраняемой территории с рощей, полянами и прудом разгуливают охотничьи собаки и даже ручной олень, которого министры кормят хлебом с ладони. Для рыбалки в пруду завели карпов, карасей, стерлядей и форелей. Все здесь чинно и аккуратно, стильно и серьезно. Для тех членов клуба, кто наигравшись в войну настоящую, хочет затеять игру шечную, устраивают пейнтбол.

ТЕННИС

Теннисный центр «Твистер Парк» 418 37 11, *Ильинское ш., пос. Жуковка 1*
Длинный зелено-бурый ангар, в котором расположен спортивный центр для жуковской элиты, легко заметен с шоссе. Здесь обучаются теннису олигархи и российские поп-звезды, здесь за партией плетутся интриги, попадающие на первые полосы газет, и заключаются сделки. При этом школа тенниса, 10 теннисных кортов, магазин теннисных товаров, боулинг, японский ресторан «Мидори» и испанский ресторан Ibiza не имеют закрытого статуса. Масса сопутствующих товаров и услуг: бутик, магазин «Дикая орхидея», обмен валюты, фитнес-клуб World Class.

Теннисный корт на Николиной Горе 561 64 20, *пос. Николина Гора, ДСК РАНИС, пн-вс 8.00-22.00 с июня до октября 9.00-16.00*
В первую очередь этот корт предназначен для отдыхающих в поселке Николина Гора. В паузах между их теннисными партиями могут записаться и поиграть остальные. Надо только заранее договориться с управляющим кортом.

Оздоровительный комплекс «Жуковка» 418 50 25, 418 50 21, *Рублево-Успенское ш., пос. Жуковка*
Бывшие дачи Совета министров СССР, на которых теперь за огромные деньги отдыхают бизнесмены с домочадцами. Помимо дач и коттеджей, на закрытой охраняемой территории комплекса расположены детский сад и гимназия, крытый теннисный корт, бассейн, зал для занятий аэробикой, тренажерный и игровой залы. Работают сауна, русская баня, ресторан и бар.

Le Meridien Moscow Country Club 926 59 24, 926 59 19, 926 59 11, *Волоколамское ш., Красногорский р-н, пос. Нахабино, 7.00-22.00*
2 закрытых и 3 открытых корта (только в летнее время). $40/ч в выходные, $20/ч в будни. Прокат спортивного инвентаря, занятия с преподавателем. Теннисные турниры.

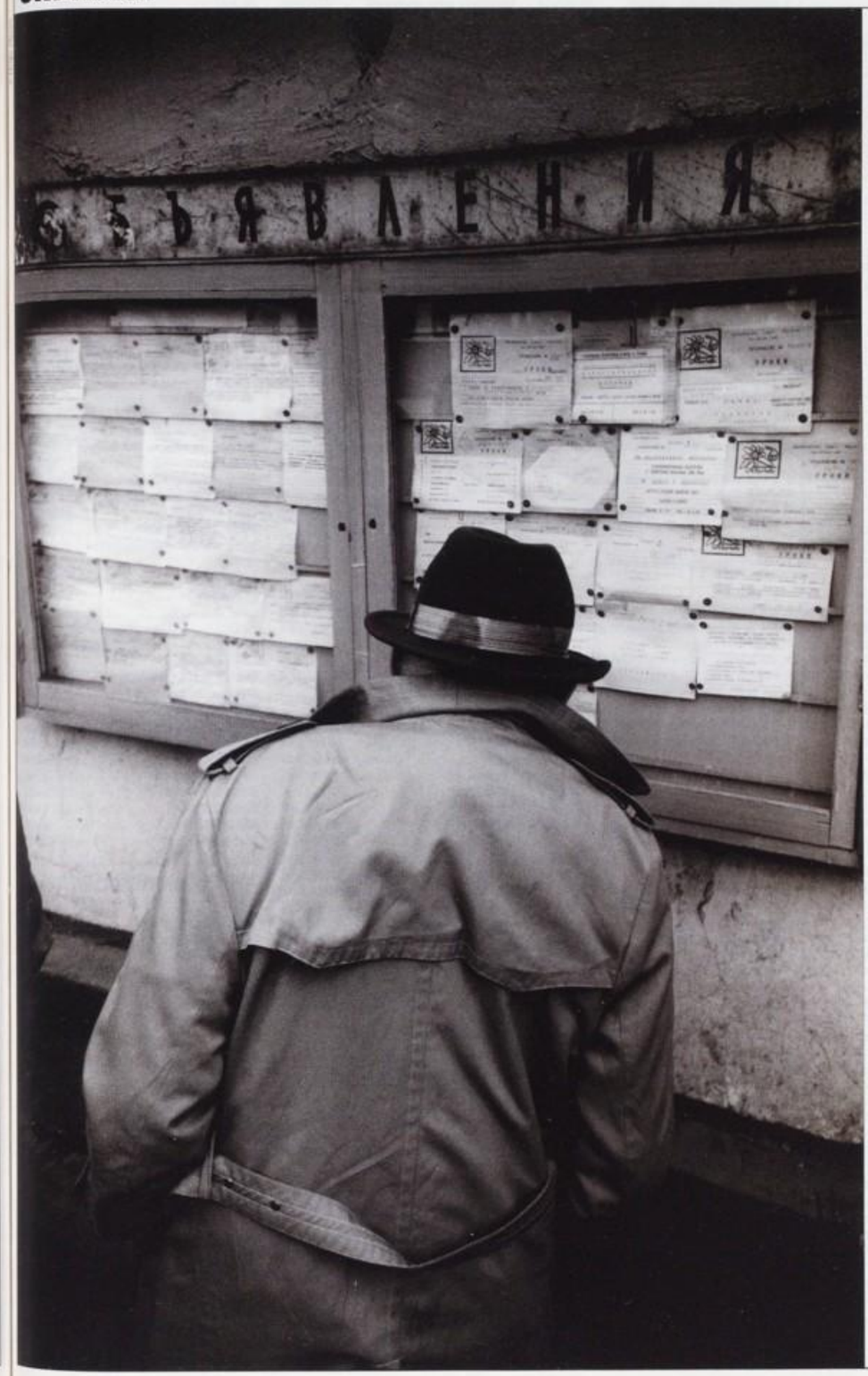
ТУРИСТСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ

Московский городской центральный туристский клуб 203 70 23, *Садовая-Кудринская, 4, ⑥Баррикадная, Маяковская*
Организация автобусных одно-, двухдневных экскурсий по Подмосковью в выходные дни. Программу экскурсий на месяц можно узнать по телефону. Путевки в Крым на Кавказ, по Средней полосе России.

Филиал Московского городского центрального туристского клуба 911 39 81, *пн-чт 15.00-19.00, пт 15.00-18.00*
Организация пеших походов выходного дня по Подмосковью.

Московское городское бюро путешествий 921 15 08, *Рождественка, 5, ⑥Кузнецкий Мост, пн-чт 11.00-18.00, пт 11.00-17.00, экскурсии 190 р.*
Автобусные загородные экскурсии продолжительностью 10-15 часов. Билеты следует приобретать в офисе заранее, поскольку перед началом экскурсии их не продают.

СПРАВКИ



Сделать человека счастливым может телефон. По телефону можно вылечить любимую собаку (946 01 44, ветпомощь), разобрать с ГИБДД спорный вопрос (924 58 59), справиться о рейсах «Аэрофлота» (155 50 45) или о погоде за границей (975 91 11). Телефон уничтожает страхи и наделяет знанием. Допустим, вечером у вас свидание. А у вас зуб заболел. Что идет в театрах узнать не успели. За окном, кажется, дождь начинается. Посмотрев на часы, понимаете, что они встали. Может, вы уже жутко опоздали. Набираете 100 – так и есть. Если выбежать прямо сейчас, опоздаете не очень сильно. А еще зуб. И непонятно, что надеть. И куда идти. И цветы бы надо купить. Хорошие точно уже не успеть. Спокойно. Стойте на месте. Не отходите от телефона. Наберите 264 65 21 – неотложная стоматологическая помощь. Теперь – 778 68 77 – цветы на дом. И сразу вызывайте такси (324 99 74). Пока все это к вам едет, от телефона не отходите. Чтобы разобраться с одеждой, узнайте о погоде по 975 91 33. Переходите к культурной части. О выставках расскажут по 975 91 44. О репертуаре театров – по 975 91 22 . Если звоните по мобильному, поддерживающему WAP, – набрав wap.afisha.ru, получите сеансы и адреса всех кинотеатров. Паника не проходит? Встаньте, разомнитесь и – возвращайтесь к телефону. Закажите еду: если волнуетесь терпимо – пиццу (728 35 18), если на пределе – китайскую (330 00 31), если просто очень хочется есть, – звоните в «Службу 77» (234 99 77, продукты на дом). Не помогло? Забудьте о свидании. Бросайте все и уезжайте (справочная вокзалов – 266 90 00). Не хочется уезжать? Телефон психиатрической помощи – 208 75 79.

Алексей Архипов

СРОЧНО

Пожарная охрана	01
Милиция	02
Скорая медицинская помощь	03
Справочная МГТС	09
Горячая линия Мэрии Москвы	200 67 30

ВЛАСТИ

Администрация Президента Российской Федерации	925 35 81
Совет Федерации	926 69 15
Государственная дума	292 80 00
Правительство Российской Федерации	925 35 81
Мэр Москвы	229 48 87 292 72 38
Мэрия Москвы	292 17 08
Московская городская дума	921 00 90
Приемная правительства Москвы	292 17 08
Префект Восточного АО	161 98 87
Префект Западного АО	443 64 63
Префект Зеленоградского АО	535 62 20
Префект Северного АО	976 42 86
Префект Северо-Восточного АО	281 43 85
Префект Северо-Западного АО	490 44 38
Префект Центрального АО	912 55 03
Префект Юго-Восточного АО	361 32 60
Префект Юго-Западного АО	128 27 22
Префект Южного АО	275 20 42

РЕЛИГИЯ

Англиканская церковь	229 09 90
Армянская апостольская церковь Святого Воскресения	255 50 19
Всецерковное православное молодежное движение	276 21 54
Еврейская религиозная община	924 24 24
Еврейская религиозная община сефардов	924 04 72
Евро-азиатский дивизион церкви адвентистов седьмого дня	468 65 00
Епархия евангелическо-лютеранской церкви Европейской России	928 53 36
Католическая церковь св. Людовика	925 20 34
Конгресс еврейских религиозных общин России	924 29 01
Методистская церковь	154 83 47
Международная исламская миссия	247 15 08
Международное общество «Сознание Кришны»	945 57 37
Московская патриархия	201 28 40
Московская протестантская церковь	143 35 62
Московская религиозная община свидетелей Иеговы	456 12 80
Московская соборная мечеть	281 38 66
Община францисканцев братьев меньших конвентуальных	254 80 85
Пресвитерианская миссионерская церковь	917 09 73

БЕЗОПАСНОСТЬ

Справки о несчастных случаях	284 00 25
Московский уголовный розыск	200 89 24 200 97 45
Региональное управление по борьбе с организованной преступностью	958 56 72

МЕДИЦИНСКАЯ ПОМОЩЬ

Скорая медицинская помощь (платная)	176 79 19
Медэкспресс	401 54 70 401 03 82
Неотложная глазная (взрослая)	299 61 28
Неотложная глазная (детская)	237 19 71
Неотложная стоматологическая	952 75 64
Стоматологическая детская (круглосуточная)	261 53 36 148 55 22
Психиатрическая	925 31 01
Экстренная	924 81 10
Неотложная наркологическая	925 45 01 427 66 01
О поступлении больных в приемный покой	
в течение суток	921 27 34
в предыдущие сутки	445 01 02
Справки о наличии лекарств в аптеках	927 05 61
платная	050
Приемное отделение Института им. Склифосовского	280 67 22
Отдел госпитализации соматических и инфекционных больных	208 94 25
Перевозка	
соматических и инфекционных больных	208 94 25
психических больных	925 31 01
рожениц и гинекологических больных	284 00 26
Экстренная психологическая помощь	575 87 70
Экстренная медико-психологическая помощь	205 05 50
Наркологическая служба	925 45 01
Фонд спасения детей и подростков от наркотиков	458 74 58
Центр психологической помощи женщинам «Ярославна»	282 84 50
Федеральная справочно-информационная служба	964 84 01, 964 84 03

ТЕЛЕФОНЫ ДОВЕРИЯ

для детей и подростков	160 03 63
для детей, потерявших постоянное место жительства	128 47 69
для женщин, подвергающихся домашнему насилию	124 61 85
для подростков с наркологической зависимостью	421 55 55
независимого благотворительного центра помощи пережившим сексуальное насилие	901 02 01
для всех с алкогольной и наркологической зависимостью	126 04 51

ГОРОДСКИЕ СЛУЖБЫ

Аварийное остекление	450 0085, 150 93 21
Бюро находок забытых вещей в метро	222 20 85
Бюро находок утерянных документов	200 99 57
Газа	04
Мосгаз	261 32 30 261 89 83
Прием телеграмм по телефону	06
Ритуальные услуги	702 00 00
Спасения	937 99 11
Центр санитарно-эпидемиологического надзора Москвы	287 31 41
Экологическая	952 72 88

СПРАВКИ

Адреса фирм в Москве	052
Погода в Москве	975 91 33
Погода за границей	975 91 11
Репертуар театров	975 91 22
Телефоны в других городах	007
Художественные выставки	975 91 44
Международные авиарейсы и наличие билетов	536 68 49
Астрологический прогноз	975 91 55
Московская патронажная служба	256 52 61
Юрисконсульт	973 22 15
Ваш секретарь	053
Москва для вас	050
Работа, образование в Москве	234 00 30
Телефонная доска объявлений	975 92 20
Финансовые услуги	299 00 04
"Служба 310" Городская справочная служба по вопросам ритуальных услуг, организации похорон (бесплатная)	310 2 310
РОСНО (страховые услуги, бесплатная)	054
Справочная служба метрополитена (бесплатная)	288 03 25
Централизованная справочная служба Московской государственной филармонии (бесплатная)	299 39 57 299 36 81

ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ИНТЕРНЕТУ

2 КОМ	330 45 47
Авалон	911 83 73
Астелит	916 99 11
Гагаринский Интернет-клуб	433 54 11
Демос	737 04 37
Зенон Н.С.П.	250 46 29
ИИАТ	932 91 10
Конкорд	956 00 07
Магазин провайдеров	152 01 44
МТУ-Интел	258 33 33
ТелекомБюро	912 50 81
Умнко	138 08 20
ФТ-Центр	206 79 87

АВТОБУСНЫЕ СТАНЦИИ

ВДНХ	181 97 44
Выхино	371 98 60
Московский вокзал	468 04 00
Тушинская	490 24 24
Юго-Западная	434 82 27

АЭРОПОРТЫ

Справочная Аэрофлота	155 09 22
Справочная Аэрофлота на международных линиях	156 80 19
Заказ авиабилетов	940 79 79
Быково	155 09 22
Внуково	436 28 13
Домодедово	323 81 60
Шереметьево-1	155 09 22
Шереметьево-2	956 46 66

АВИАКОМПАНИИ

Авиалинии Грузии	436 22 63
Авиазнего	374 63 20
Азал – Азербайджанские авиалинии	243 33 02
Армянские авиалинии	930 70 06
Аэрофлот – Российские международные авиалинии	723 82 62
Белавиа	928 14 37
Внуковские авиалинии	323 87 35
Газпромавиа	719 18 32
Континентальные авиалинии	956 46 24
Красноярские авиалинии	742 37 69
Крым	436 25 43
Кыргызстан Аба Жолдору	230 17 61
Литовские авиалинии	203 75 06
Россия	436 81 35
Саха-авиа	155 62 51
Сибирь	924 37 71
Трансаэро	241 76 76
Туркменские авиалинии	291 12 33
Узбекские авиалинии	155 62 45
Чернобыль-авиа	415 35 44
Эй Джей Ти Эйр Интернешнл	155 54 95
ANA – All Nippon Airways	578 29 21
Adria Airlines	727 08 85
Aerosvit Airlines	290 25 23
Air China	292 33 87
Air France	937 38 31
Air India	236 44 40
Air Kazakstan	208 47 56
Air Koryo	143 63 07
Air Malta	937 59 56
Air Moldova	436 75 39
Alitalia	923 98 56
Austrian Airlines	995 09 95
Balkan – Bulgarian Civil Airlines	928 98 66
British Airways	258 24 92
Clintondale Aviation Inc.	258 06 51
Continental Airlines	925 85 84
Cubana de Aviación	237 19 01
Cyprus Airways	935 85 55
Czech Airlines	973 18 47
Delta Airlines	937 90 90
Egypt Air	967 06 22
El-Al	156 19 62
Estonian Air	937 59 55
Finnair	292 87 88
Iran Air	230 93 32
JAT – Yugoslav Airlines	928 21 01
Jal – Japan Airlines	921 64 48
KLM – Royal Dutch Airlines	258 36 00
Korean Air	956 16 66
Lot – Polish Airlines	258 00 03
Lufthansa – German Airlines	737 64 00
Malev – Hungarian Airlines	292 84 16
Olimpic Airways	967 05 45
SAS - Scandinavian Airlines	925 47 47
Sabena – Belgian World Airlines	937 77 99
Swissair Transport Company	937 77 67
Syrian Airlines	237 36 28
TAAG – Angola Airlines	578 57 28
Tarom – Romanian Air Transport	215 31 33
Tunisair	795 04 89
Turkish Airlines	292 51 21
Vietnam Airlines	251 09 73

ВОКЗАЛЫ

Справочная вокзалов	266 90 00
Заказ железнодорожных билетов	266 95 00
Белорусский вокзал	251 60 93
Казанский вокзал	264 65 36
Киевский вокзал	240 11 13
Курский вокзал	916 20 03
Ленинградский вокзал	262 91 43
Павелецкий вокзал	235 05 22
Рижский вокзал	971 15 88
Савеловский вокзал	285 90 05
Ярославский вокзал	921 08 17

РЕЧНЫЕ ВОКЗАЛЫ И ПРИЧАЛЫ

Большой Каменный мост	959 08 73
Гостиница «Украина»	243 14 00
Киевский вокзал	240 02 55
Новоспасский мост	276 74 35
Северный вокзал	457 40 50
Троице-Лыково	498 00 72
Устьинский мост	917 98 98
Центральный парк культуры и отдыха им. Горького	237 35 05
Южный вокзал	118 78 11

ТАКСИ

Автобусы по заказам	138 54 33
Грузовое	256 90 05
Легковое (Центральное бюро заказов)	927 00 00 927 21 08
А.Б.В.-Глобус	924 38 09
Автолайн	788 07 88
Авто-Алжион	722 11 69 209 05 75
Аст-Такси	166 23 93
Бистро	324 99 74 324 51 44
Гейрос	955 50 57
Гортаксопарк	256 78 96
Инжкон	134 50 21
Линко	376 81 11
Логос-88	138 54 33
М-тройка	932 48 90
Мосавтолентранс	928 68 68
Омега-601	336 32 01
Отра-Транс	451 45 01 451 61 44
Очаково	430 01 65
РС-Ключ	938 79 30
Софит-С	976 12 48
Столичное такси	238 10 01
Такси-блюз	212 47 03 214 64 09 128 77 63
Такси-классон	333 14 65
Такси-парк	204 15 15
Таксомоторный парк №20	473 75 23
Такси 232	232 11 11
Такси-клуб	939 86 44 939 84 82
Трэвэл Кар Сервис	336 05 41

ГИБДД

Справки об изменениях в организации движения (автоответчик)	922 59 19
Дежурная часть	208 82 24
Прямая связь с управлением	923 78 92

АРЕНДА АВТОМОБИЛЕЙ

Авто-Алжион	722 11 69
Алмаз-Авто	494 40 19
Арт-Сервис	973 39 59
Авто-Космос	335 17 07
Бюро Мультикарс	923 81 77
Вилсервис	724 08 80
Глобал Рент	911 09 47
Лимузин-Сервис	257 40 00
Мосрентсервис	963 91 73
Нестандарт	289 53 10
Ольга-Лимузин	927 69 72
Отель-Такси	232 61 99
Полиэйм	289 53 10
Раско	235 40 29
Ракар ЛТД	286 96 53
Хертц	937 32 74
Юнкал-Н	972 31 69

АВТОТЕХПОМОЩЬ

Аварии-транс	354 89 57
Альфа-Рикако	936 25 55
Аут-мобил	331 00 23
Комбинат техпомощи и гаражного обслуживания	310 21 01
Северник-хелп	188 77 91
Спас-столица	259 80 08

ПРОДУКТЫ НА ДОМ

Альтер эго	127 87 80
Аплимит	283 50 23
Вустер	911 06 79
Гарсон №2	232 67 67
Джекс	956 61 96
Калитники кейтеринг	235 43 91
Калитники плюс	304 14 36
Лангард д.п.	788 08 98
Лаич	718 03 00
Масарос	330 00 31
Мастер-фуд Сервис	720 00 20
Мега Фудз 2000	788 07 36
На Усачева	242 28 59
Новая планета	153 94 89
СКБ-П	940 15 51
Система	196 72 42
Служба 77	234 99 77
Содекса	745 50 85
Транс-пицца экспресс	728 35 18
XXL.RU	956 04 40

ЦВЕТЫ НА ДОМ

Белая лилия	152 20 14 152 21 91
Бизнес-букет	254 07 85 254 36 44 254 93 68
Сюрприз	229 45 55
Флорина	248 38 91
Элита-Флора	254 39 92
AMF	778 68 77 924 73 84
XXL.RU	956 04 40

ЗВЕРИ

Круглосуточная платная ветеринарная помощь	946 01 44 471 36 54
Ветеринарная помощь на дому	212 04 91
Ветеринарная помощь при бешенстве домашних животных	212 13 01
Академический центр ветеринарной медицины	277 03 18
Справки по ветлечебницам	975 92 40

ЭКСПРЕСС-ПОЧТА

Аларт	264 23 44
EMC Гарантпост	956 24 54
Зест-Экспресс	334 40 41
Интер-почта	921 08 34
Курьер	725 07 67
Курьер-сервис	913 60 98 209 17 35 209 96 63 209 91 08
Компаньон Курьер	955 72 44
Международный почтамт	114 45 46
Московская городская сервис-служба «Курьер»	958 29 29
Оскизка	975 54 80
Отто-Сервис	257 14 54
Почта-сервис	925 59 88
Сити Экспресс	200 65 69
Урал-пресс	365 12 20
Центр каталогов и туризма	926 44 85
Юниэкст	235 49 63
DHL-express	258 11 94 941 84 17 956 58 26
TNT	931 96 40
PXPost	956 22 30
RGW EXPRESS GmbH	155 42 00
UPS	961 22 11 254 40 15

ПЕРЕВОД ДЕНЕГ ЗА ГРАНИЦУ

Вестерн-Юнион	797 21 94

ПОСОЛЬСТВА

Австралия	956 60 70
Австрия	201 73 79
Азербайджан	229 32 24
Албания	230 77 32
Алжир	200 64 42
Ангола	143 65 21
Аргентина	299 82 61
Армения	924 12 69
Афганистан	928 72 78
Бангладеш	246 79 00
Бахрейн	230 00 13
Беларусь	924 70 31 928 64 03
Буркина-Фасо	971 06 29 971 37 49
Бельгия	937 80 40
Бенин	299 23 60
Болгария	143 90 23
Боливия	201 25 13
Босния-Герцеговина	135 11 62
Бразилия	290 40 22
Ватикан	230 29 94 230 74 60
Великобритания	956 72 00 956 72 00
Венгрия	143 86 11
Венесуэла	299 40 42
Вьетнам	245 09 25
Габон	241 00 80
Гана	202 18 70
Гватемала	238 22 14
Гвинея	201 36 01
Германия	937 95 00 933 43 11 933 43 12 220 21 38
Греция	290 14 46 290 45 58
Грузия	203 16 62 290 69 02 291 13 59
Дания	201 78 60 201 78 68
Египет	246 30 96 291 46 36 291 32 09 243 03 63
Замбия	288 50 01
Зимбабве	248 31 50 248 43 64 248 43 67
Израиль	230 67 00 230 67 72
Индия	917 08 20 917 18 41
Индонезия	297 19 35 951 95 49
Иордания	951 63 20 299 12 42
Ирландия	742 09 07
Исландия	956 76 04 956 76 05
Испания	202 21 61 202 21 80 291 90 04
Италия	241 15 33 241 15 34 253 92 87
Ирак	246 55 06 248 40 20
Иран	917 72 82 230 28 97
Йемен	246 06 48 246 44 27
Кабо-Верде	415 45 03
Казахстан	927 18 20 208 93 06 208 98 52
Камбоджа	201 47 36
Камерун	290 65 49
Канада	956 23 58 956 66 66
Катар	230 15 77
Кения	237 45 41 237 34 62 237 47 02
Кипр	291 37 26
Китай	143 15 40 938 20 06 143 15 43
Колумбия	248 50 42
Конго	236 33 68

WWW



Платные телефонные справочные доживают последние дни. Источник угрозы их существованию – Интернет. Сеть предлагает все больше и больше информационных услуг – адресных книг, поисковых систем, справочников и указателей. Имея доступ в Интернет, совершенно не обязательно доживаться, например, в службу «Погода в Москве», чтобы получить – да еще и за деньги – прогноз погоды. Тем более что о дождике на завтра, как и о курсе доллара, можно узнать даже на обычных поисковых системах вроде **Rambler** *(www.rambler.ru)*. Если же вы имеете склонность к метеорологии, загляните на **сервер Института астрономии МГУ** *(www.sai.msu.su/~megera/weather)* – и полюбуйтесь на погоду в Москве из космоса. Вместо того чтобы, дозвонившись – не без труда – в справочную «О наличии лекарств в аптеках», диктовать оператору по буквам название замысловатого препарата, гораздо проще посетить сайт **«Наличие лекарств в аптеках города Москвы»** *(www.medlux.ru/dwarch)*. С помощью системы **«Инфо-брокер»** *(www.infobroker.ru)* по фамилии интересующего вас человека определяется его телефон и адрес (правда, база «Инфо-брокера» давно уже требует обновления). Количество Интернет-справочников, посвященных поиску адресов московских организаций, фирм, театров и кинозалов и т.д. (обычно вместе с адресами дается еще карта Москвы и ссылки на другие подобные указатели) вообще с трудом поддается учету. А сайт **«Желтых страниц Москвы»** *(www.yellowpages.ru)* – пример такого рода Интернет-издания – содержит еще и каталог **«Москва-инфо. Вся информация о столице»** *(city.yellowpages.ru)* с тематическими разделами «Активный отдых, спорт», «Игры и развлечения», «Сервис-службы», «Туризм, экскурсии» и т.д. Стоит ли в поисках подходящего спектакля названивать в автоответчик по репертуарам театра, когда есть **afisha.ru** с информацией обо всех развлечениях Москвы?

Корея (КНДР)	143 62 49 143 90 57
Корея Южная	956 14 74 202 83 97 203 61 29
Коста-Рика	415 40 14

	415 40 42
Кот-д'Ивуар	201 24 00
Куба	290 28 82
Кувейт	147 00 40
	147 03 79
Кыргызстан	237 46 01
Лаос	290 25 60
Латвия	925 27 07
	921 14 22
Ливан	200 00 22
Ливия	143 03 54
	143 77 22
Литва	291 26 43
	291 16 98
	291 75 86
Люксембург	202 21 71
	202 53 81
Мавритания	237 37 92
Мадагаскар	290 02 14
	202 32 65
Македония	124 33 57
	124 33 59
Малайзия	147 15 14
	147 15 23
Мали	951 06 55
Мальта	237 19 39
Марокко	201 73 95
Мексика	201 48 48
	201 25 53
Мозамбик	284 83 25
Молдова	928 54 05
	924 55 46
	924 63 42
	928 10 50
Монголия	290 67 92
	241 15 48
	244 78 67
Намибия	230 32 75
Непал	244 02 15
Нигерия	290 37 85
Нидерланды	797 29 00
Никарагуа	938 27 01
Новая Зеландия	956 35 79
	956 26 42
Норвегия	956 20 05
Объединенные Арабские Эмираты	234 40 60
	147 62 86
	147 00 66
Оман	230 15 87
Пакистан	254 97 91
Палестина	201 43 40
	201 36 82
Панама	956 07 29
Перу	248 27 66
Польша	255 00 17
	254 36 12
Португалия	230 24 35
	280 15 74
	280 12 28
	280 68 64
Руанда	237 46 26
Румыния	143 04 24
	143 04 27
Саудовская Аравия	245 23 10
	245 34 91
Сенегал	236 20 40
	236 85 28
Сингапур	241 37 02
	241 39 13
Сирия	203 15 21
	203 15 28
Словакия	956 49 20
Словения	209 02 03
Соединенные Штаты Америки	728 50 00
	728 55 88
Сомали	243 95 63
Судан	290 37 32
Сьерра-Леоне	415 41 66
Таджикистан	290 61 02
	290 38 46
Таиланд	201 48 93
	201 39 89
Танзания	234 90 45
Тунис	291 28 58
	291 28 69
Туркмения	291 13 56
Турция	246 00 09
	246 00 10
Уганда	251 00 60
Узбекистан	230 00 76
	230 00 78
	230 13 01
Украина	299 10 79
	299 28 04
	229 06 81
	229 25 18
Уругвай	143 04 01
	143 04 04
	143 03 70
Филиппины	241 05 63
	241 05 65
Финляндия	246 40 27
	230 25 92
Франция	937 15 00
	937 15 87
	937 15 99
Хорватия	201 32 22
	201 38 68
Центрально-африканская республика	
	434 45 20
Чад	415 41 22
Чехия	251 05 40
	250 14 08
Чили	373 91 76
	373 95 71
	373 58 35
Швейцария	258 38 30
Швеция	956 12 00
	937 92 00
Шри-Ланка	288 16 20
	288 16 51
Эстония	290 50 13
	290 46 55
	290 31 78
Южно-африканская республика	230 68 69
	230 68 65
Эквадор	261 27 39
Эфиопия	280 16 16
	280 16 76
Югославия	147 41 06
Ямайка	237 23 20
Япония	291 85 00
	291 85 01
	202 32 48
	202 83 03

МЕЖДУНАРОДНАЯ СВЯЗЬ

Справочно-информационная служба	8 190
Заказ международных телефонных переговоров	8 191
	8 192
	8 193
	8 194
Проверка автоматической международной телефонной связи	333 05 65

АВСТРАЛИЯ	61
Мельбурн	3
Сидней	2
АВСТРИЯ	43
Вена	1
АЗЕРБАЙДЖАН	994
Баку	12
АРГЕНТИНА	54
Буэнос-Айрес	11+5
АРМЕНИЯ	Набор международного кода не нужен
Ереван	8852
БЕЛАРУСЬ	Набор международного кода не нужен
Бобруйск	02251
Брест	0162
Витебск	0212
Гомель	0232
Гродно	0152
Минск	017
Могилев	0222
Орша	02161
БЕЛЬГИЯ	32
Антверпен	3
Брюссель	2
БОЛГАРИЯ	359
Варна	52
София	2
БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА	387
Сараево	71
БРАЗИЛИЯ	55
Бразилиа	61
Рио-де-Жанейро	21
Сан-Паулу	11
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ	44
Багамские острова	1242
Белфаст	1232
Бермудские острова	1441
Бирмингем	121
Глазго	141
Ливерпуль	151
Лондон	171
	181
Манчестер	161
Эдинбург	131
ВЕНГРИЯ	36
Будапешт	1
ВЬЕТНАМ	84
Ханой	4
ГЕРМАНИЯ	49
Берлин	30
Бонн	228
Дрезден	351
Лейпциг	341
Мюнхен	89
Франкфурт-на-Майне	69
ГРЕЦИЯ	995
Афины	1
Салоники	31
ГРУЗИЯ	995
Батуми	88222
Сухуми	88122
Тбилиси	109953
ДАНИЯ	45
ЕГИПЕТ	20
Каир	2
ИЗРАИЛЬ	972
Иерусалим	2
Тель-Авив	3
Хайфа	4
ИНДИЯ	91
Бомбей (Мумбай)	22
Дели (Нью-Дели)	11
Калькутта	33
ИНДОНЕЗИЯ	62
Джакарта	21
ИОРДАНИЯ	962
Амман	6
ИРАК	964
Багдад	1
ИРАН	98
Тегеран	21
ИРЛАНДИЯ	353
Дублин	1
ИСЛАНДИЯ	354
ИСПАНИЯ	34
Барселона	93
Валенсия	96
Мадрид	91
Севилья	95
ИТАЛИЯ	39
Болонья	051
Венеция	041
Милан	02
Неаполь	081
Палермо	091
Рим	06
Турин	011
Флоренция	055
КАЗАХСТАН	Набор международного кода не нужен
Актюбинск	3132
Алма-Аты	3272
Караганда	3212
Кзыл-Орда	32422
Кустанай	88331
Павлодар	31822
Петропавловск	3152
Семипалатинск	3222
Усть-Каменогорск	3232
КАНАДА	1
Монреаль	514
Оттава	613
КИПР	357
КИТАЙ	86
Пекин	10
Шанхай	21
КОРЕЯ (КНДР)	850
Пхеньян	2
КОРЕЯ ЮЖНАЯ	82
Сеул	2
КУБА	53
Гавана	7
КИРГИЗИЯ	996
Бишкек	331+2
ЛАТВИЯ	Набор международного кода не нужен
Даугавпилс	01354
Лиепая	01334
Резекне	01346
Рига	0132
ЛИТВА	370
Вильнюс	2
Каунас	7
Паланга	36
ЛЮКСЕМБУРГ	352
МАКЕДОНИЯ	389
Скопье	91
МАЛЬТА	356
МАРОККО	212
Касабланка	2
Рабат	7
МЕКСИКА	52
Мехико	5
МОЛДАВИЯ	Набор международного кода не нужен
Бендеры	04232
Дубоссары	04245
Кишинев	022
Тирасполь	04235
МОНАКО	377
МОНГОЛИЯ	976
Улан-Батор	1
НЕПАЛ	977
Катманду	1
НИДЕРЛАНДЫ	31
Амстердам	20
Гаага	70
НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ	64
Веллингтон	4
НОРВЕГИЯ	47
Осло	22
ОБЪЕДИНЕННЫЕ АРАБСКИЕ ЭМИРАТЫ	971
Абу-Даби	2
Дубай	4
ПАКИСТАН	92
ПОЛЬША	48
Варшава	22
Гданьск	58
Краков	12
ПОРТУГАЛИЯ	351
Лиссабон	1
РУМЫНИЯ	40
Бухарест	1
САН-МАРИНО	378
САУДОВСКАЯ АРАВИЯ	966
Эр-Рияд	1
СИНГАПУР	65
СИРИЯ	963
Дамаск	11
СЛОВАКИЯ	421
Братислава	7
СЛОВЕНИЯ	386
Любляна	61

США	1
Аляска	1907
Вашингтон	202
Лос-Анджелес	323
Нью-Йорк	212
Сан-Франциско	415
Филадельфия	215
Хьюстон	713
Чикаго	312
ТАДЖИКИСТАН	Набор международного кода не нужен
Душанбе	3772
ТАИЛАНД	66
Бангкок	2
ТАЙВАНЬ	886
Тайбей	2
ТУНИС	216
Тунис	1
ТУРКМЕНИЯ	Набор международного кода не нужен
Ашгабад	810993
Чарджоу	993422
ТУРЦИЯ	90
Анкара	312
Стамбул	212
УЗБЕКИСТАН	998
Андижан	7422
Бухара	6522
Самарканд	662
Ташкент	712
Фергана	732
УКРАИНА	Набор международного кода не нужен
Алупка	0600
Бердичев	04143
Винница	0432
Днепродзержинск	05692
Днепропетровск	0562
Донецк	0622
Евпатория	06569
Житомир	0412
Запорожье	0612
Ивано-Франковск	03422
Каменец-Подольский	03849
Корчь	06561
Киев	044
Кировоград	0522
Кременчуг	0564
Кривой Рог	0564
Луганск	0642
Луцк	03322
Львов	0322
Мариуполь	0629
Массандра	0600
Мелитополь	06142
Николаев	0512
Одесса	0482
Полтава	0532
Севастополь	0692
Симеиз	0600
Симферополь	0652
Сумы	0542
Тернополь	0352
Ужгород	0312
Феодосия	06562
Форос	0600
Харьков	0572
Черкассы	0472
Чернигов	0462
Ялта	0600
ФИНЛЯНДИЯ	358
Хельсинки	9
ФРАНЦИЯ	33
ХОРВАТИЯ	385
Дубровник	20
Загреб	1
Сплит	21
ЧЕХИЯ	420
Брно	5
Карловы Вары	17
Прага	2
ЧИЛИ	56
ШВЕЙЦАРИЯ	41
Берн	31
Женева	22
Цюрих	1
ШВЕЦИЯ	46
Стокгольм	8
ЭСТОНИЯ	372
Нарва	35
Таллин	2
Тарту	7
Пярну	44
ЮГОСЛАВИЯ	381
Белград	11
Нови-Сад	21
ЯМАЙКА	1876
ЯПОНИЯ	81
Токио	3

МЕЖДУГОРОДНЯЯ СВЯЗЬ

Справочная	07
Заказ междугородных телефонных переговоров	8 12
	8 15
Проверка автоматической междугородной телефонной связи	911 91 18

Анжеро-Судженск	38453
Арзамас	83147
Армавир	86137
Архангельск	8182
Астрахань	8512
Барнаул	3852
Белгород	0722
Бийск	3854
Благовещенск	4162
Богучар	07366
Братск	3953
Брянск	0832
	08322
Буденновск	86559
Великие Луки	81153
Верхнедвинск	02151
Владивосток	4232
Владикавказ	8672
Владимир	0922
Волгоград	8442
Волгодонск	86392
Вологда	8172
Волоколамск	236
Волхов	81263
Воркута	82151
Воронеж	0732
Воскресенск	244
Выборг	81278
Вышний Волочек	08233
Горно-Алтайск	38822
Городец	83161
Грозный	8712
Гусиноозерск	30145
Гусь-Хрустальный	09241
Дагомыс	8622
Дмитров	222
Донецк	0622
Дубна	221
Ейск	86132
Екатеринбург	3432
Елисейск	39115
Ессентуки	86534
Жуковский	248
Забайкальск	30251
Звенигород	232
Иваново	0932
Ижевск	3412
Иркутск	3952
Йошкар-Ола	8362
Казань	8432
Калининград	0112
Калуга	08422
Кашира	269
Кемерово	38422
	3842
Кимры	08236
Кинешма	09331
Киров	8332
Кисловодск	86537
Кологрив	09443
Коломна	26
Кострома	0942
Краснодар	8612
	09432
Красноярск	3912
Курск	07122
Кызыл	38371
	39422
Липецк	0742
Магадан	41322
Магнитогорск	3511
Махачкала	8722
Минеральные Воды	86531
Минусинск	39132
Мирный	41136
Можайск	238
Моздок	86736
Моршанск	07533
Мурманск	8152
Муром	09234
Набережные Челны	8552
Назрань	87134
Нальчик	86622
Наро-Фоминск	234
Нижневартовск	3466
Нижнекамск	8555
Нижний Новгород	8312
Нижний Тагил	3435
Новгород Великий	8162
Новокузнецк	3843
Новороссийск	8617
Новосибирск	3832
Новочеркасск	86352
Ногинск	251
Обнинск	08439
Омск	3812
Орел	08622
Оренбург	3532
Палех	09334
Пенза	8412
Переславль-Залесский	08535
Пермь	3422
Петрозаводск	8142
Петропавловск-Камчатский	41522
Подольск	27
Псков	81122
Пятигорск	87933
	8790
Ржев	08232
Ростов Великий	08536
Ростов-на-Дону	8632
Рыбинск	0855
Рязань	0912
Салехард	34591
Самара	8462
Санкт-Петербург	812
Саранск	83422
	8342
Саратов	8452
Сергиев Посад	254
Смоленск	08122
Сосновый Бор	81269
Сочи	8622
Сретенск	30246
Ставрополь	8652
Стерлитамак	3473
Суздаль	09231
Сургут	3462
Сыктывкар	8212
Таганрог	86344
Тамбов	0752
Тверь	0822
Тобольск	34511
Томск	3822
Торжок	08251
Туапсе	86167
Тула	0872
Тюмень	3452
Углич	08532
Улан-Удэ	3012
Ульяновск	8422
Усть-Илимск	39535
Уфа	3472
Хабаровск	4212
Ханты-Мансийск	34671
Чебоксары	8352
Челябинск	3512
Череповец	8202
Чита	3022
Шуя	09351
Якутск	4112

WWW



Интернет – огромный стол заказов. Зря любители естественной жизни ругают реальность виртуальную – мол, царство искусственного, человек подменен цифровыми манекенами... и вообще уничтожен. Благодаря Интернету обитатели виртуальных пространств имеют доступ к самым обычным предметам вещественного мира. Изголодавшись, заказывают пиццу *(www.transpizza.ru)*, доставка в течение часа : «Тропиканка», 710 г – 250 р., «Джуна», 700 г – 230 р., «Диабло», 750 г – 250 р.). Влюбившись, дарят букеты *(www.vf.ru/flowers)*: «К торжеству» (29 у.е. – букет из семи роз букет) или «Королевский подарок» (129 у.е. – в виде сердца). Через Интернет можно получить журналы, игрушки, колготки, роликовые коньки, медикаменты, средства по уходу за автомобилем, телефонные карты, фотопленку, цветы, электротовары *(www.service77.ru)*. А можно обзавестись фотографиями с автографами Дайаны Росс, Джанет Джексон, Джорджа Майкла, Майкла Джексона *(www.xxl.ru*, доставка 3 дня). По Интернету заказывают авиабилеты (например, через тот же XXL), завязывают знакомства *(www.frog.ru)* и высылают траурные венки («Виртуальный салон цветов» *www.flowrus.ru*: за крестообразный венок из гвоздик и ландышей – 129 у.е.). Что же до искусственности и неестественности, то быть в курсе всех событий планеты и отечества, находясь в виртуальном мире, проще простого – в Интернете огромное количество информационных агентств *(lenta.ru, www.rbc.ru)*, а также сетевых версий газет и журналов (ориентироваться в этом море удобно по справочнику «Периодические издания в сети» – *http://ts.infomika.ru*).

CLASSIFIEDS

ТУРИЗМ 148
за рубежом
отдых в России

РАБОТА 149
вакансии
ищу работу

НЕДВИЖИМОСТЬ 150
куплю
продам

ОБУЧЕНИЕ 150
творческие студии
иностранные языки
школы танцев
тренинги

КРАСОТА/ЗДОРОВЬЕ 150
красота
здоровье
спорт
сауны/бани
психотерапия

УСЛУГИ 156
организация праздников
компьютерные
транспортные
дизайн
ремонт компьютеров
фото
ремонтные
другие

ВЕЩИ 157
магазины
продам
подарки

ЖИВОТНЫЕ 158

ДОСУГ/РАЗВЛЕЧЕНИЯ 158
рестораны
клубы
хобби
другое

МАГИЯ/ГАДАНИЕ 168

ЗНАКОМСТВА 168
службы знакомств
частные объявления

СООБЩЕНИЯ 168

ТУРИЗМ

Лиц. № В340212
АЛЬТУС
ТУРИСТИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО
ГОЛЛАНДИЯ
Амстердам • Брюссель - Амстердам •
• Амстердам - Брюссель - Люксембург - Бонн •
• Амстердам - Брюссель - Париж
Отдых по системе "GRAN DORADO"
924-62-12, 924-20-83,
923-73-58, 928-55-94
м. Китай-город, Кисельный пер. 10
altus@com2com.ru
www.altus.msk.ru

ИГИД АЭРО
Испания – от $550
Египет – от $350
ОАЭ – от $290
Продажа авиабилетов на Аликанте, Тенерифе, Малагу, Барселону, Хургаду
Беговая, 20/1
Тел. 945 3003, тел./факс 945 4579
e-mail: igida@mail.cnt.ru



DELETOUR TRAVEL
ВСЕ УВИДЕТЬ СВОИМИ ГЛАЗАМИ
индивидуальные и групповые поездки на этапы «Формулы-1»
заказ билетов на Гран-при: Европы, Франции, Австрии, Германии, Венгрии, Бельгии, Италии, США, Японии, Малайзии, Канады, Монако, Англии, Испании, Сан-Марино
Стадион «Динамо», 6 подъезд
Тел. 742 6499, 742 6494
e-mail: q2104@mail.sitek.net

**** - $490
Отдых на любой вкус и цвет...
Молодежные курорты – экскурсии – выставки – индивидуальные туры
ИТАЛИЯ
ФРАНЦИЯ, ИСПАНИЯ, БОЛГАРИЯ
Италиятур. Лицензия В 340119, сертификат У01148
921 7413
921 7674
928 6837

Лиц. № В340212
АЛЬТУС
ТУРИСТИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО
ВЕНГРИЯ
Будапешт и Замки Венгрии + week-end + + Будапешт + авиабилеты
Фирма является членом клуба "Венгрия"
924-62-12, 924-20-83,
923-73-58, 928-55-94
м. Китай-город, Кисельный пер. 10
altus@com2com.ru


Апартаменты, виллы, отели, пансионаты, коттеджи
ИСПАНИЯ ФРАНЦИЯ
ИТАЛИЯ ГРЕЦИЯ МАЛАЙЗИЯ
ПОРТУГАЛИЯ АВСТРАЛИЯ
и другие страны
Дивный сон
Лиц. В352390
www.divnson.ru
ТУРИСТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ e-mail: info@divnson.ru
238-88-01, 230-75-36, 230-71-52, 237-03-76
м. "Третьяковская", Кадашевская наб., д. 6/1, стр. 3

АВИАБИЛЕТЫ
для МОЛОДЕЖИ, СТУДЕНТОВ, ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
Sputnik
ул. Косыгина, 15
тел./факс: (095) 939-8317
тел.: (095) 938-0883, 737-0440
e-mail: avia&sputnik-tourism.ru
СУПЕР! ЛОНДОН 235$ ТУДА И ОБРАТНО
ALTERO
YOUTH & STUDENT TRAVEL SERVICES
ул. Пятницкая, 30, стр. 1
тел.: (095) 951-5390, 953-7078
e-mail: altero-travel&mtu-net.ru
МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЕ И СТУДЕНЧЕСКИЕ УДОСТОВЕРЕНИЯ

Лиц. № В340212
АЛЬТУС
ТУРИСТИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО
ГЕРМАНИЯ
экскурсии + выставки + обучение и работа + лечение + авиабилеты
Фирма аккредитована в посольстве ФРГ
924-62-12, 924-20-83,
923-73-58, 928-55-94
м. Китай-город, Кисельный пер. 10
altus@com2com.ru


с 9⁰⁰ до 21⁰⁰
скидка 5$ сохрани!
сеть магазинов Горящих путевок
www.tournews.ru
телетекст: 1 канал TV, стр. 333-337
«Авиамоторная» 362-4881, 1220
«Автозаводская» 232-9361, 275-1418, 1748
«Белорусская» 250-8937, 755-8786
«Динамо» 250-2355, 5342
«Добрынинская» 958-2342, 935-7675
«Домодедовская» 399-4218, 398-2963
Зеленоград 530-0358
«Китай-город» 928-6143, 933-09-08
«Комсомольская» 975-5090
Митино 751-3202
«Молодежная» 149-2263, 141-2368, 2393
«Н. Черемушки» 331-9444, 719-9572, 9602
«Октябрьская» 737-3600, 3601, 236-7857
«Полежаевская» 195-2575, 946-2202
«Преображенская пл.» 963-4372, 0154
«Проспект Мира» 280-6207, 281-8232, 288-9126
«Смоленская» 232-9419, 3713, 956-3593
«Таганская» 915-4299, 5033, 3763
«Тверская» 200-5794, 6654, 6540, 6416
«Театральная» 298-0375, 3042, 0491
«Университет» 234-0847 (многокан.)
«Цветной бульвар» 281-1666, 1279, 0293
«Чистые пруды» 262-9367, 3317, 8870
дизайн-бюро "Well" 200 3816
Вам позавидуют попутчики!

КОНСТАНТА
ТУРИСТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ
Если вы решили отправиться в Италию или на Мальдивы, а может, на Бали бронируйте пораньше, ну, скажем, за 3 месяца – в подарок вы получите мобильный телефон.
Тел. 208 0753
Тел./факс 208 5934
E-MAIL: KONSTANTA@MTU-NET.RU
Цветной б-р., 22, стр. 6, офис 3
м. «Цветной Бульвар», «Сухаревская»
Лицензия N 340978 выд. ко. УОАВ УОО8ф0

SPARK
ТУРОПЕРАТОР
НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ПОЕЗДКИ К СОЛНЕЧНЫМ БЕРЕГАМ
ОТДЫХ ГРЕЦИЯ, МАЛЬТА, ТУРЦИЯ, КИПР, АВСТРИЯ, ИСПАНИЯ, ИТАЛИЯ
ЛЕЧЕНИЕ о. КРИТ, о. ИСКЬЯ, МАЛЬТА, ВЕНГРИЯ, ЧЕХИЯ
ЭКСКУРСИИ БЕНИЛЮКС, ИТАЛИЯ, ЧЕХИЯ, АВСТРАЛИЯ, ШВЕЙЦАРИЯ
ДЕЛОВЫЕ ПОЕЗДКИ Ю.КОРЕЯ, ГОНКОНГ, КИТАЙ
АЭРОФЛОТ • ТРАНСАЭРО • KOREAN AIR • AIR FRANCE • BRITISHAIRWAYS • KLM • DELTA • ALITALIA • OLYMPIC • FIN AIR • EL-AL • CSA
М. ПУШКИНСКАЯ, ЧЕХОВСКАЯ. 923 5493, 921 6439, 200 3652
Лиц. № В 336234 РОСС RU.АЯ93.У02546

Турагентство на Профсоюзной
Мы гарантируем вам отличный отдых. Пожалуй, только на нашей планете.
Профсоюзная, 7/12
Тел./факс: 128 1251
Консульские визовые услуги

НАМ 9 ЛЕТ
ЛЮБЫЕ ТУРЫ
отдых, образование, лечение, VIP-туры
ВИЗЫ
США, Канада, Европа
WWW.AZORA.AL.RU
ТЕЛ. 164 3929

ЭЛИКС ТУР
Любые фантазии...
ТУРЦИЯ от 330...
КИПР от 320...
ЕГИПЕТ от 290...
МАЛЬДИВЫ от 982...
ФРАНЦИЯ от 519...
АНГЛИЯ от 555...
МАЛЬТА от 480...
АВСТРИЯ от 595...
Скидка 5%
экскурсии, языковые школы
Обучение подводному плаванию Свои инструкторы PADI
Тел. 232 2927 956 2452 (многокан.)
М. "Смоленская"
lx@garnet.ru

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ, ЭКСКУРСИОННО-ГРУППОВЫЕ, ДЕЛОВЫЕ ПОЕЗДКИ; ОБСЛУЖИВАНИЕ КЛАССА ЛЮКС; ЛЕЧЕБНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ТУРЫ; ИНФОРМАЦИЯ ПО АВИАБИЛЕТАМ.
НАША РАБОТА - ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА!
TSW
956•05•05
многоканальный, бесплатный

МОНОПОЛЬ ТРЕВЕЛ
Лиц. В354760
ЕГИПЕТ от $240
ТУРЦИЯ от $223
ИСПАНИЯ от $350
ШРИ-ЛАНКА от $800
СКАНДИНАВИЯ от $65
Тел. 284 8437, 284 0178

Путешествуй со смыслом! Отдыхай с толком!
Германия, Франция, Финляндия, Испания, Италия, Турция, Греция, Кипр
Тел.: 926-4861, 926-4009, 229-8072
Факс: 925-9790 E-Mail: reltur@aha.ru
Лицензия №В 344725

ТЫСЯЧИ ИДЕЙ ПУТЕШЕСТВИЙ
Пафос и сладкая жизнь? Luxury and Dolce Vita?
Мечтаете о романтике? Looking for romantic escape?
Вкусная еда, море, солнце, шикарные ландшафты? Tasty food, sea, sun, beautiful landscapes?
Шопинг? Shopping?
Пляжный берег Côte D'Azur
Карибы Caribbean
Острова Греции Greek Islands
Берлин, Милан, Лондон Berlin, Milan, London
АРТЕК ТРЭВЕЛ
www.artek.ru, artek@artek.ru
т. 933 21 23 (6 линий), Масловка, 35, офис 649

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ И ГРУППОВЫЕ ТУРЫ
АВСТРИЯ
ФРАНЦИЯ
ГЕРМАНИЯ
ИТАЛИЯ
ШВЕЙЦАРИЯ
ИСПАНИЯ
СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:
ОТЕЛЬ+ВИЗА+АВИАБИЛЕТ
Корона
туроператор по Европе
Лиц.:В336396
korona@cityline.ru
238-1226, 238-1047, 238-3612, 238-3932
Полянка, ул. Б. Полянка, 42/2 стр. 1 оф. 429

РАБОТА

вакансии

Работа & Конкурс
Приглашаются юноши и девушки от 16 до 23 лет, желающие работать в сфере Рекламно-модельного и шоу-бизнеса и для участия в конкурсе Суперстар образ 2000
Мы находимся: Котельническая наб., д. 1/15 Центр красоты «Элита»
запись по телефону: 901-9561, 901-9665

НЕДВИЖИМОСТЬ

Сдать, снять Тел. 784 7755



784-77-54
- КУПЛЯ-ПРОДАЖА КВАРТИР
- СЛОЖНЫЕ ОБМЕНЫ, РАССЕЛЕНИЕ
- ОФОРМЛЕНИЕ ГОТОВЫХ ВАРИАНТОВ
- ОЦЕНКА КВАРТИР
- ЛЕГАЛИЗАЦИЯ ДОКУМЕНТОВ

784-77-55
- АРЕНДА КВАРТИР, ЭЛИТНОГО ЖИЛЬЯ

784-77-57
- НЕДВИЖИМОСТЬ ДЛЯ БИЗНЕСА

Пр-т Маршала Жукова, д.1
www.interbest.ru
e-mail: best@orc.ru

гильдия
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ РИЭЛТОРОВ
Основана в 1991 году

КУПЛЯ-ПРОДАЖА
ОБМЕН С ДОПЛАТОЙ, ОЦЕНКА
И КОНСУЛЬТАЦИИ ПО ТЕЛЕФОНУ
973-43-73 978-00-05
НОВОСТРОЙКИ
973-27-27 973-43-70

ПРИГЛАШАЕМ АГЕНТОВ, МЕНЕДЖЕРОВ,
СПОЖИВШИЕСЯ КОЛЛЕКТИВЫ И ФИРМЫ 973-43-65
Москва, ул. Чаянова, д.15 www.gildia.ru

ВЫРЕЖИ и ПОЗВОНИ!

Министерство по налогам и сборам РФ ввело с 1 января 2000 года налоговый контроль за крупными расходами физических лиц. В эти расходы входит и недвижимость. Мы поможем Вам грамотно решить не только эту задачу.

Не рискуйте своими деньгами и квартирами - обращайтесь в надежное агентство недвижимости "БЕСТ"! Мы профессионально работаем с 1992 года и можем гарантировать Вам безопасность и конфиденциальность сделки, БЫСТРЫЙ подбор наиболее выгодного для Вас варианта и всестороннюю юридическую поддержку. (лицензия ЦЛКС №000312)

Не откладывайте решение своих жилищных проблем на потом! Цены на недвижимость постоянно меняются, поэтому, чем быстрее Вы начнете решать вопросы по ПОКУПКЕ, ПРОДАЖЕ, ОБМЕНУ своей квартиры, тем больше денег сможете сэкономить.

Срочный выкуп квартир: 974-2081
Покупка квартир, комнат (в Москве и Подмосковье): 974-2081/7447
Элитное жилье: 974-7447
Выгодные обмены, расселение квартир (с доплатой и без доплаты): 974-7447/2081
Квартиры в типовых и элитных новостройках: 280-3390
Центр оформления и регистрации готовых вариантов: 913-5798
Отдел по работе с НЕприватизированным жильем: 280-5283
Бесплатные консультации: 974-2081
Адрес: м. Пр-т Мира, Проспект Мира, дом 39 (1 минута от метро)

Все работают с недвижимостью... ...а мы - с людьми!!!

ОБУЧЕНИЕ

Школа актерского мастерства объявляет набор студентов. Тел. 747 2277, 468 6518

творческие студии

РАЙСКИЙ САД
АЛЕКСАНДРА ШЕВЧУКА
ШКОЛА СТИЛИСТОВ Александра Шевчука
GOLDWELL
Maletti
объявляет набор по специальностям:

парикмахерское искусство для профессионалов	парикмахерское искусство для начинающих
make-up для профессионалов	make-up для начинающих

т. /095/ 928 6661
www.raisad.ru
Москва, Никольская, 15

иностранные языки

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК:
очевидные преимущества индивидуального подхода и свободной системы занятий
СТОИМОСТЬ ОБУЧЕНИЯ от $ 95 до $ 160 за этап
lingua.ru
образовательный центр
www.lingua.ru
бесплатное тестирование на уровень знания языка в режиме on line

• От 32 до 120 часов в месяц за равную фиксированную плату • Индивидуальный учебный план • Профессиональные преподаватели из Европы и США • **Многоуровневые мультимедийные обучающие программы** • Начало занятий в любой день по удобному Вам расписанию • Подготовка к сдаче международных экзаменов: TOEFL, FCE, CAE, IELTS.

Лингва.ру: Москва, ул. Никольская, д. 17. **Тел./факс (095) 937 2939.**
E-mail: info@lingua.ru

Курсы МИД
АНГЛИЙСКИЙ, ФРАНЦУЗСКИЙ, НЕМЕЦКИЙ, ИТАЛЬЯНСКИЙ
по методикам МГИМО(У) МИД РФ для взрослых и старших школьников
от 325 у.е.
РАЗГОВОРНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ
по программе спецшкол для детей с 9 лет
110 у.е. в месяц,
575 у.е. – за учебный год.
ВСЕ УРОВНИ.
Утренние, дневные, вечерние занятия.
м. Тверская, Красные Ворота
Тел. 926 0336, 926 0272

Аргентинское танго, латино (сальса и др.) Тел. 467 2637, 469 5190

тренинги

Имидж. Стиль. Цвет Тел. 165 2047
Школа ораторского искусства Тел. 165 2047

КРАСОТА/ЗДОРОВЬЕ

красота

Парикмахер, визажист Тел. 489 8879
Наращивание ногтей Временный прсинг. Тел. 177 4657
Наращивание волос, косичек Обучение. Тел. 430 1081
Наращивание ногтей Тел. 353 5962

САНАТА
косметический салон
- компьютерный подбор прически
- коррекция фигуры, обертывание
- омоложение, чистка лица по новым технологиям
- наращивание ногтей
- маникюр, педикюр
- стрижка, мелирование
- солярий
- продажа косметики

м. Шаболовская, Шаболовка, 52
Тел. 954 4784

школы танцев

Театр индийского классического танца «Джаянкар» проводит набор всех желающих в школу Театра. Занятия по стилям КАТХАК и БХАРАТАНАТЬЯМ проводят опытные педагоги из Индии. 24 сентября в 19.00 в Центральном доме журналистов (Никитский б-р, 8а, @Арбатская) будет проводиться лекция-концерт, на которой вы сможете ознакомиться с предлагаемым вам видом искусства, а особо заинтересованные смогут записаться в школу Театра. Обучение платное. Подробная информация по тел. 907 5028. Стоимость входного билета на лекцию-концерт – 50 р.









САЛОНЫ КРАСОТЫ

Валютный стиль

Наращивание волос (100% натуральный волос)
Стрижки, укладки, окраска любой сложности
Гелевые инъекции «Рестилайн» и «Диспорт»
Элитный косметический кабинет
(«Гатино», «Дарфэн» – Франция)
Наращивание и художественный дизайн ногтей
Перманентный макияж, тату, пирсинг

Валовая, 8/18 (на Садовом кольце)
8.00-22.00, Вс. 10.00-19.00
Тел. 959 2938, 959 2940

М.Дмитровка, 3 (м. Тверская, Пушкинская) 8.00-22.00
Тел. 299 3418



Проект «Персона» представляет

ПЕРСОНА имидж | Lab лаборатория

Воротниковский пер., 6/11
(м. Маяковская)
Тел. 299 0111

Б.Серпуховская, 17, стр. 1
(м. Серпуховская)
Тел. 237 7471, 237 7481

Кутузовский просп, 22
(м. Кутузовская)
Тел. 246 6121

Имидж-лаборатория твоего стиля
www.persona.com.ru

СТУДИЯ КРАСОТЫ
MATILDA STUDIO

СТОМАТОЛОГИЯ
доступная для всех

Самое передовое, самое модное

Работаем без рекламаций



стоматология
м. Динамо,
Красноармейская, 5
Тел. 212 1339
9.00-21.00, без выходных

студия красоты, стоматология
м. Сокольники,
Сокольнический Вал, 50/2
Тел. 268 2707
9.00-21.00, без выходных

ЭКО КОСМЕТИК

Весь спектр парикмахерских услуг в исполнении лучших мастеров Москвы с использованием новейших технологий и препаратов фирмы Wella
Педикюр
Маникюр, французский маникюр,
нейл-арт, наращивание ногтей
Биоэпиляция
Локальное устранение морщин, рестилайн,
дисторт-инъекции
Суперсолярий
Вашему вниманию фреш-бар



Часы работы: с 9.00 до 21.00, воскресенье с 10.00 до 18.00
Садовая-Самотечная, 13
Тел. 200 0356, 284 3001

SOTHYS LCN WELLA BERNARY CASSIERE GATINEAU thalgo

Тату-студия Шерихин



ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА СКИДКА

10% 70%

КОСМЕТИЧЕСКИЙ ТАТУАЖ БРОВЕЙ, ВЕК, ГУБ.
ОБЕЗБОЛИВАНИЕ. СТЕРИЛЬНОСТЬ

Тел. 912 1053, 911 9433
М. Марьина Роща,
ул. Марьинская, 3
ЦД "Планета" оф. 519, 511

мы сделаем вам красиво!

НЕО студия красоты

все виды услуг

м.Смоленская (за мидом)
пер.Сивцев Вражек,44/28 стр.
тел.: (095) 241-9100 / 202-8987

Единственный в Москве!
Арт-фитнес клуб беременных пар
Дворец спорта «Крылья Советов»
пластическая гимнастика на фитболах
вокально-дыхательная гимнастика
живопись с цветотерапия
послеродовое восстановление
Ленинградский просп., 24а. Тел. 490 5847

САЛОН КРАСОТЫ «Модный дворик»

Модные стрижки – антистиль-2000, косметология, компьютерное моделирование. Африканские косички – плетем, обучаем. Химия Perform Hairscan. Коррекция фигуры, маникюр, педикюр, наращивание и дизайн ногтей, татуировка художественная, пирсинг. Консультируем по поводу открытия салона.
м.Лубянка.
Тел. 924 6703, 925 7159

«Натур-Ника» – салон красоты
Никольская, 17 м.Лубянка, Площадь Революции, Театральная.
Стрижки – от 210 р., массаж шиацу – 350 р., микротоковый – 700 р., «голливудская» чистка – 300 р., наращивание ногтей – от 800 р., целлюлолиполиз, лимфодренаж – 450 р., солярий – 5 р./мин, электроэпиляция по системе BLEND, FLASH, POSTAPIL – 7 р./мин, татуировки, пирсинг. Ультразвуковой пилинг – 450 р. Талассотерапия (обертывание, «плоский живот», «контур глаз и губ»). Тел. 957 7657

Электроэпиляция Тел. 921 0576

SHADOW'S

Студия татуировки Shadow's
Татуировки любой сложности.
Высокое качество, стерильно.
м.Домодедовская
Тел. 392 0340
www.tattoos_newmeil.ru

Наращивание натуральных волос, снятие. Тел. 323 3693

здоровье

ПОХУДЕТЬ!
Эффективно. Быстро
4-8 кг в неделю
Компьютерная диагностика
Наблюдение врача. Дорого
129 3932

ПОХУДЕТЬ – НЕ НАБИРАТЬ
1 кг/день
Компьютерная диагностика.
Врач. Дорого. Скидки.
309 1370 (без выходных)

лицензия № 838/8534

НИКЕ•МЕД

м. Кутузовская, т.: 249-9684
м. Университет, ул. Панфёрова, 11
131-5972 • 131-5973 • 132-4351



• ИМПЛАНТАЦИЯ ЗОЛОТЫХ И ПЛАТИНОВЫХ НИТЕЙ (подтяжка лица и тела без швов и разрезов. Эффект 8-12 лет)
• УКОЛЫ ОТ МОРЩИН БИОПОЛИМЕР, БОТОКС, РЕСТИЛАЙН (мгновенное разглаживание морщин, шрамов, моделирование формы и объема губ)
• ЛИФТИНГ (удаление избытков кожи на лице)
• БЛЕФАРОПЛАСТИКА (пластика век без разрезов)
• КОРРЕКЦИЯ УШНЫХ РАКОВИН
• ИМПЛАНТАЦИЯ БИОСОВМЕСТИМЫХ ВОЛОС "БИОФИБРЕ" (21 цвет, длина от 10 до 50 см, прямые и вьющиеся)
• ЛИПОСАКЦИЯ (моделирование тела, удаление за 1 сеанс до 5 кг жира)
• МАММОПЛАСТИКА (увеличение или уменьшение груди)
• ИСПРАВЛЕНИЕ КРИВИЗНЫ НОГ С ПОМОЩЬЮ ИМПЛАНТАНТОВ (безопасная французская методика)
• КОРРЕКЦИЯ ЯГОДИЦ
• МАСКА МОЛОДОСТИ (пигментные пятна, угревая сыпь, морщины, шрамы)
• ПИЛИНГ: УЛЬТРАЗВУКОВОЙ ГЛИКОЛИЕВЫМИ КИСЛОТАМИ
• МЕЗОТЕРАПИЯ (внутрикожные микроинъекции витаминов и гомеопатических коктейлей разглаживают морщины, подтягивают кожу, лечат целлюлит, ожирение, убирают растяжки
• ЦЕНТР ПОХУДЕНИЯ (озонотерапия, грязелечение, обертывание водорослями, антицеллюлитный массаж, светолечение, тайские таблетки. Уменьшение веса от 5 до 8 кг за курс)
• ТАТУАЖ (микропигментации контура губ, бровей и век)
• ЛАЗЕРНАЯ, БИО- И ЭЛЕКТРОМАГНИТНАЯ ЭПИЛЯЦИЯ прогрессивная и окончательная

ОБУЧЕНИЕ КОСМЕТОЛОГОВ И ХИРУРГОВ

СКИДКА 10%

Худеем по рецептам Древнего Китая

Лекари Китая в основу своих методов лечения вкладывали принцип восстановления сопротивляемости организма в борьбе с различными заболеваниями. В помощь иммунной системе приходят специальные растительные препараты. Не обладая, в отличие от химиотерапии, побочными эффектами, они оказывают поистине чудодейственное влияние на организм, придавая ему дополнительные силы в борьбе с любыми заболеваниями.

Спектр препаратов и лечебных программ, которые предлагает наш центр, очень обширен. Это и продукты для снижения и стабилизации веса, для физической выносливости и потенции, питание для мозговой ткани и нервной системы и средства омоложения кожи.

Мы все знаем, что единственный способ сбросить лишний вес – уменьшить потребление калорий. Но чаще всего даже при голодании мы не худеем, или вес возвращается очень быстро. Но что же можно сделать? Ведь похудеть надо!

Наш центр предлагает индивидуальные программы для каждого пациента, ориентированные в первую очередь на восстановление баланса в организме и, соответственно, на возвращение физической гармонии вашему телу. **Ежедневно прием ведут ведущие специалисты Европы. Компьютерная диагностика и индивидуальный подход к каждому пациенту обеспечивают даже в самых сложных случаях отличные результаты.** Лицензия №9285/0744.

Похудейте у нас раз и навсегда!

ЦЕНТР ДРЕВНЕКИТАЙСКОЙ МЕДИЦИНЫ



предъявителю скидка 5%

Снижение веса до 10 кг за 10 дней
Высококвалифицированные специалисты!
Комфортно. Очень дорого!
Тел. 133 0397, 470 4254

РЭИК – ЛУЧШАЯ ОПЕРАЦИЯ ДЛЯ КОРРЕКЦИИ ЗРЕНИЯ



Уникальная технология коррекции зрения разработана в известной московской клинике «Новый взгляд». Технология РЭИК (рефракционно-корригирующая эксимерлазерная интрастромальная кераэктомия) впервые в мировой практике предоставляет возможность безопасной коррекции зрения: риск при ее использовании действительно сведен к нулю. Рассказать о новой методике я попросил ее автора, главного врача «Нового взгляда», профессора, доктора медицинских наук В.В.Куренкова.

– Вячеслав Владимирович! Чем технология РЭИК отличается от традиционных?

– Методика нового поколения РЭИК, применяемая в нашей практике, **позволила снизить риск и повысить надежность операции, проводимой по общепринятой методике, более чем в 10 раз.** А это значит, что для наших пациентов работают только лучшие специалисты на надежном оборудовании и с помощью передовой технологии РЭИК.

– Где еще используется методика РЭИК?

– Пока только в нашей клинике, но интерес к новой технологии уже имеется, есть и заявки на приобретение патента. Кстати, первая была из США. Но мы не спешим ее распространить, хотя это выгодно с материальной стороны. Дело не в деньгах, а в чистоте исполнения и репутации новой операции.

– Вячеслав Владимирович! Какие советы Вы можете дать при выборе офтальмологической клиники?

– Первое, что бросается в глаза, это стоимость той или иной медицинской услуги – показатель очень информативный. Ведь для того чтобы операция или другое лечение было на уровне экстра-класса, надо затратить достаточно много средств. Я не думаю, что найдутся желающие, чтобы экономили именно на их здоровье. Поэтому в погоне за экономией денежных средств не забывайте, что деньги не самая страшная потеря. Особое значение при выборе клиники имеет качество послеоперационного сопровождения, большой опыт работы, ученые степени, научные труды и другие атрибуты высокой квалификации специалистов.

– Что вы можете сказать о своей клинике?

– Я не люблю расхваливать собственную клинику. Лучше, если за меня расскажут конкретные цифры. С 1996 года мы провели более 50 тысяч уникальных операций при близорукости, дальнозоркости и астигматизме. Этот опыт, накопленный в одних руках, поверьте, не имеет аналогов в мировой офтальмологии. Но дело даже не в нем, а в качестве нашей работы. Да, у нас чудесное оборудование (все – по последнему слову медицинской науки и техники), но главное – высококвалифицированные специалисты, которые безопасно для пациента применяют это оборудование для достижения наивысшего результата. Интеллектуальную собственность клиники составляют более 21 патента на изобретения, свыше 300 научных работ, на научно-практическом материале, связанном с нашей деятельностью и нашими разработками, защищены 12 диссертаций.

– Вы называете себя московской клиникой. По законодательству так официально называть себя могут очень немногие клиники.

– Дело в том, что мы первыми из всех негосударственных лечебных учреждений столицы за проделанную научную работу и успехи в лечении пациентов получили от правительства Москвы сверхпочетный документ – «Разрешение №00026... на использование наименования «Москва» и производных от него словосочетаний в наименовании организации, на печати, на бланках и в рекламных объявлениях».

Итак, «Новый взгляд» еще раз наглядно подтвердил свое лидерство не только среди российских, но и мировых офтальмологических центров. Будем надеяться, что его врачи с помощью новейшей операции РЭИК и впредь будут возвращать своим пациентам новый взгляд на мир – взгляд без очков и контактных линз, тот самый, который был изначально задуман природой.

Алексей Сенаторов

121614 Москва, МНИОЦ «Новый взгляд», ул. Крылатские Холмы, 30, корп. 2. Тел. 412 2001, 415 0600 www.nlvision.ru

Лицензия МГКАМД сер. ЦАМД 7504/7500

СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА
Медсервис-М
Весь комплекс стоматологических услуг на европейском уровне
для всей семьи
каждый день
24 часа
пр. Мира, д. 99
(метро "Алексеевская")
т. 216-89-98, 216-61-96
мы не лучшие, мы одни из них



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР РЕПРОДУКЦИИ ЧЕЛОВЕКА
NATIONAL CENTRE FOR HUMAN REPRODUCTION
УНИКАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ ИЗЛЕЧЕНИЯ МУЖСКОГО БЕСПЛОДИЯ, ИМПОТЕНЦИИ И ХРОНИЧЕСКОГО ПРОСТАТИТА
РОССИЯ, 123367
МОСКВА
ИВАНЬКОВСКОЕ ШОССЕ, 3
Тел.: (095) 193 52 98, 190 44 22
ЛИЦЕНЗИЯ № 4581/4577 от 31 октября 1996 г.

УЛЫБКА В НАГРАДУ
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКАЯ ПОЛИКЛИНИКА СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ АССОЦИАЦИИ РОССИИ
Сложившийся стереотип обращения к врачу–стоматологу только в случае боли необходимо изменить на потребность в профилактических осмотрах, которые должны стать частью культуры современного человека. Полный спектр стоматологических услуг по современным гуманным технологиям.
Профессиональный и индивидуальный подход к каждому.
м. «Смоленская», Смоленская пл., 4
Тел. 232 5855, 232 5856

КОМ-МЕД
МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОСМЕТИКО-СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
КОМПЛЕКСНОЕ РЕШЕНИЕ ВАШИХ ПРОБЛЕМ
косметология
• уход за лицом • гибкие цены • тату-макияж, ремоделирование губ • мезотерапия • Botox • Restylane • консультация врача-косметолога
стоматология
• лечение детей и взрослых • все виды стоматологической помощи • консультации
бесплатно
Адрес: ул. Вояжа, д. 12, стр. 2, м. "Маяковская" (рядом)
Тел.: 251 02 90, 251 02 37, 475 33 08, 475 25 19



ПОХУДЕТЬ ПО-НОВОМУ
от 0,5 до 1 кг в день
Стационарно и амбулаторно
Обслуживание класса «люкс»
Система скидок. Код – МДА
Тел. 575 0837, 384 1062

Спортивный женский комплекс в Сыромятниках @Курская. Чкаловская. Профессионально оборудованный тренажерный зал. Зал для занятий аэробикой, шейпингом, степом, калланетиком. Составление индивидуальных программ, занятия с инструктором. Солярий, уютная обстановка. Скидки. Тел. 917 5786

спорт

Paintball Sport Club
МОДНЫЙ ФИТНЕС-ЦЕНТР
ПАНАТТА-СПОРТ
974 2469

технология-сервис
СТОМАТОЛОГИЯ
Лицензия МДЗ №9576/1035
КЛИНИКА ОСНОВАНА в 1994г.
Профессиональная гигиена полости рта.
Терапия каналов-пломбирование гуттаперчей.
Эффективное и щадящее отбеливание.
Имплантация и протезирование на имплантатах.
ДОВЕРЬТЕСЬ НАШЕМУ ОПЫТУ
А также: Косметическая реставрация зубов. Лечение пародонтитов, шинирование, лазер. Ортодонтия-эстетические брекеты. Безметалловые коронки, виниры, вкладки.
Пр-т Вернадского, д.125
т.433-22-22

Поправиться Тел. 444 7435, 331 9406
Коррекция фигуры и веса Похудение быстро, дорого, эффективно. Нетрадиционным способом, древнекитайские рецепты философии регенерации. 4-8 кг за неделю, индивидуальные программы, пульсовая диагностика, высококвалифицированные врачи. Центр древнекитайской медицины. Тел. 728 2404, 728 2412, код КТЖ

Лечение пиявками с гарантией: геморрой, потенция, гинекология и многое др. Тел. 164 3929, www.azora.al.ru

Похудеть 3-7 кг/нед. Эффективно, комфортно, дорого. Тел. 246 1755, код НШ

Тайские таблетки Тел. 128 3782

Массаж Тел. 912 6225

Супердиетакомплекс Тел. 778 4698

Вертикальные роды без стресса
Тел. 394 4263 www.7i.ru

Современный тренажерный зал
Paramount Panata-Sport
Кардиоряд Johnson
Индивидуальные тренировки
Аэробика
Степ
Боди-шейп
Сауны с бассейнами
Массаж
Салон красоты
Вертикальный турбосолярий
Фитнес-Центр
АВ-ФЛЕКС
Ленинградский просп, 39. Теннисный клуб ЦСКА. Тел. 296 1897, 296 6800
предъявителю журнала – скидка 20%

Новый фитнес-центр
Dr. LODER
Тренажерный зал
Аэробика
Бассейн
Сауна
Русская баня
SPA-ЦЕНТР
С 7.00 до 1.00
Остоженка, 25
Тел. 201 4076



ПЕЙНТБЕНД-ПАРК
Мы предлагаем вам: 1) Пейнтбол. 2) «Пикник на обочине» – (пейнтбол + испытания). 3) «Искатели приключений» – («Форт Байярд» в лесу). Спортинг-клуб «Москва» (15 км от МКАД по Минскому шоссе). «Бухта радости» на Пироговском водохранилище (20 км от МКАД по Осташковскому шоссе). Проводим выездные игры в пансионатах или любом удобном для вас месте. Тел. (095) 482 4712, 482 4685, 126 0943, 967 3386 www.paintballclub.ru





сауны/бани



У нас вы действительно отдохнете!
добро пожаловать в Клуб «13»
● Вас ждут:
2 финские сауны,
2 бассейна,
комнаты отдыха,
бильярд,
американский мини-футбол,
караоке,
домашняя кухня,
прекрасный сервис,
радушие и гостеприимство.
Нас легко найти



м. Водный стадион, Головинское шоссе, 13
Работаем круглосуточно.тел.(095)452-39-96 s1.dosug.org

Есть сауны хорошие, есть шикарные, а есть... любимые
САУНА-КЛУБ
финская сауна, бассейн 7х4, джакузи, солярий, бильярд, настольный теннис, комната отдыха, караоке.
Цены любимые
Тел. 187 1982 sauna.hypermart.net

Сауна-люкс: бассейн, джакузи, солярий, массаж, ресторан. Тел. 778 3163

Сауны + бани + массаж Большой выбор, круглосуточно. Тел. 747 8564

Сауна-люкс Центр. Круглосуточно. Тел. 265 0481

Праздник Жизни
Мы организуем и проведем лучший праздник в Вашей жизни: свадьбу, день рождения, вечеринку, детскую программу...
Оформление шарами
и другие услуги.
Жизнь удалась!
973-24-43
www.prazdnik.ru

Клоуны детям Тел. 489 8879
Цирк на дом Тел. 571 5670

Фейерверк на юбилей
или детский праздник.
Тел. 289 6122

Хорошие праздники Тел. 216 4880

УСЛУГИ

организация праздников

Концертный администратор Сольные и сборные программы с участием звезд. Возможна телесъемка с эфиром на TV. Тел. 108 1042

Популярный ведущий Андриан Хочава организует и проведет ваше торжество, презентацию, загородную прогулку. Тел. 912 4359



AMF – международная сеть доставки цветов
ЦВЕТЫ
Принимаем заказы на поздравления с 8 Марта
Тел. 974 7090
77 868 77, 970 0709 КРУГЛОСУТОЧНО
Доставка по Москве (от 1 часа), России и в 97 странах мира
www.sendflowers.ru





АГЕНТСТВО
«ПраздниК»
Более 70 видов услуг и развлечений:
вокально-инструментальный ансамбль, джаз, популярные группы и исполнители.
Дискотека, фейерверк, ведущие.
Оформление воздушными шарами, живыми цветами.
Лимузин с водителем.
Москва, Чаянова, 8.
Тел. 250 0775, 250 1860, 250 3278

компьютерные

Доступ в Internet от 30 лучших провайдеров. Бесплатная доставка Интернет-карт. Тел. 254 1440, 742 0667, www.ursoft.ru

транспортные

Taxi-service Круглосуточно. Тел. 933 0880, 203 0247, 797 6281

дизайн

Студия флористического дизайна «САКУРА»
Изысканные букеты и композиции. Свадебные букеты. Украшение свадеб, торжеств. Доставка. Краснопресненская наб., 16, Мост Сити. Тел. 255 8165 www.glasnet.ru/~sakura www.mogo.ru
Предъявителю 5% скидка



ремонт компьютеров

Служба F1 Вызов мастера по компьютерам. Тел. 366 8883, 369 0174

фото

Профессиональная фотография
Свадебная, детская, портфолио. Видеосъемка. Тел. 479 6627, 8 902 656 0574

другие

Пошив женской, детской одежды Тел. 353 5962

Studio Bellissima
Деловой костюм на заказ. Ручная отделка. Цены доступные. Ткани – эксклюзив. Тел. 207 1627, 208 6718

ВЕЩИ

магазины

Бильярдные столы Тел. 457 8234, 455 9164



Лидэ
Martin Margiela
Comme des Garcons
Issey Miyake
A.F.Vandevorst
Bernhard Willhelm
Collette Dinnigan
Jurgi Persoons
Maharishi
Matthew Williamson
Olivier Theyskens
Veronique Branquinho
Dirk Schönberger
Raf Simons
Yves Saint Laurent
CLONE
Acqua Di Parma
Aēsop
L'Artisan Parfumeur
Кутузовский просп., 23
Тел. 240 6680, 240 6681

LOUIS FERAUD | ESCADA | CERRUTI | FENDI
КОМИССИОННЫЙ МАГАЗИН элитной одежды
м. "Алексеевская", пр-т Мира, 112
тел: 216-6650, 216-6661
KENZO | VERSACE | FERRE | GUCCI
Вторая жизнь





САЛОНЫ ОБУВИ



ВРЕМЕНА ГОДА



!Всегда!
!Новые коллекции!
!Сервис, как в Европе!
!Скидки!

Вас ждут:
YVES SAINT LAURENT, VICINI, FENDI, CERRUTTI, BALDININI, ALDO BRUE, ALBERTO GUARDIANI, MORESHI, PAKERSON.

Адреса магазинов:

ТЦ «РАМСТОР I»
Ярцевская, 19, 2 этаж.

ТЦ «РАМСТОР II»
Шереметьевская, 60а, 2 этаж.
Тел. 937 2695

ТЦ «ТАГАНКА» – Таганская, 2, 2 этаж.
Тел. 911 7059, 911 7058,
911 7057 доб. 248



ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ – СКИДКА 3%

«Рамстор»-2, 3 этаж
Шереметьевская, 60а
e-mail: dint@glasnet.ru
Тел. 937 2682

ATLANTIC
Книги из Европы

- Учебные пособия по английскому и французскому языкам для детей и взрослых
- Классика и новейшие бестселлеры на английском языке
- Словари, энциклопедии, справочники
- Путеводители Lonely Planet и Rough Guides. Карты, атласы
- Подарочные альбомы и детские книжки
- Материалы для подготовки к международным экзаменам: TOEFL, GMAT, UCLES, IELTS
- Книги для профессионалов и любителей: кино, музыка, кухни народов мира, энциклопедии вин, оружие, автоспорт, мода, аранжировка цветов, этикет

Предъявителю купона, а также владельцам клубных карт «Рамстор» – скидка 5%

ЖИВОТНЫЕ

Ридженбек Тел. 299 0682
Шарпеи Тел. 487 5696

Стрижка собак и кошек
Тел. 256 1358

WONDERFLEUR

Питомник британских короткошерстных кошек голубого, лилового, кремового и колорпойнтного окрасов предлагает котят от производителей, привезенных из лучших питомников Великобритании



На фото:
европейский чемпион
Adguash Cherry Blossom
Владелец Строкань А.Е.

Тел. 422 3436

ДОСУГ/РАЗВЛЕЧЕНИЯ

рестораны

Теплоход-ресторан «Москва-120»
Организуем торжества. Тел. 765 2526

РЕСТОРАН ЯПОНСКОЙ КУХНИ «ВАБИ»
Суши – от 50 р.
Только у нас VIP-кабины с татами, подушками для досок и более!!!
Бесплатная доставка заказов
Охраняемая стоянка
Выездное обслуживание
Время работы: с 12.00 до 23.00

Тел. 255 6982
http://vabi.menu.ru
Тишинская пл., 1
Торговый центр «Тишинка», 2 этаж

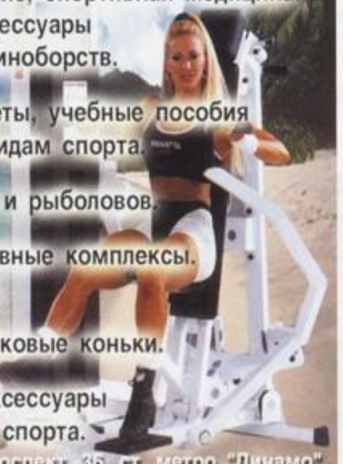
VIP-кабинет

Лисья нора
ирландский паб

м. «Сухаревская», Даев пер., 2. Тел. 207 0498

СПОРТИВНЫЙ МАГАЗИН
АТЛЕТИКА
www.interatletika.ru
info@interatletika.ru

-Тренажеры, штанги, гантели для любителей и профессионалов.
-Спортивное питание, спортивная медицина.
-Экипировка и аксессуары для всех видов единоборств.
-Книги, видеокассеты, учебные пособия по различным видам спорта.
-Все для туристов и рыболовов.
-Домашние спортивные комплексы. Вибромассажеры.
-Велосипеды, роликовые коньки.
-Одежда, обувь, аксессуары для разных видов спорта.



Ленинградский проспект, 35, ст. метро "Динамо", стадион "Динамо", 9 подъезд.
Тел.: (095)212 2072 213 4847, 213 4889
Для оптовых покупателей действует система скидок.



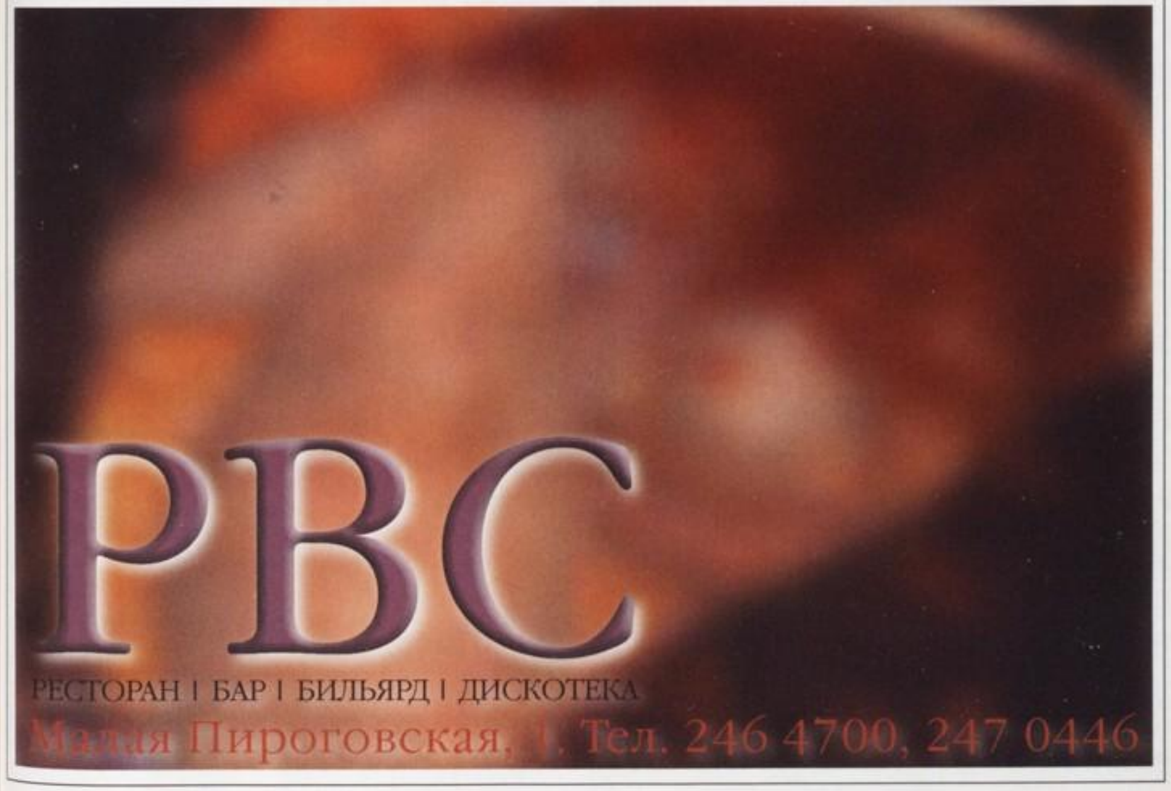
БАР – РЕСТОРАН – ДИСКОТЕКА
АМАЗОНИЯ
Уголок джунглей в центре Москвы
Европейская кухня
Суши-бар
Каждый четверг латиноамериканская вечеринка
Работаем с 12.00 до 6.00 утра
Скидка 30% на все меню с 12.00 до 18.00
Принимаем заказы на банкеты
Страстной б-р, 14. Тел. 209 9606, 209 7487
www.amazonia.ru

Назвавшему пароль «Ковчег» – дегустация коньяка бесплатно!
Коньяк налит, шашлык жарится...
Роскошный ресторан для ценителей авторской кухни!
РЕСТОРАН НОЕВ КОВЧЕГЪ
т. 917 07 17
М."Китай-город", М. Ивановский пер.,9 www.noevkovcheg.ru

Корчма «Вечера на хуторе...»
Украинская кухня.
Каждый день с 19.30 – национальная живая музыка.
На все блюда меню с 12.00 до 15.00
скидка 20%



Часы работы с 12.00 до 1.00 Рязанский прос., 65, корп. 2 Тел. 171-48-48, 171-49-48



РВС
РЕСТОРАН | БАР | БИЛЬЯРД | ДИСКОТЕКА
Малая Пироговская, 1. Тел. 246 4700, 247 0446

Rio-Rio

БРАЗИЛЬСКИЙ РЕСТОРАН



Ежедневно.
С утра до вечера. РОДИЗИО.

12 видов мяса и птицы, приготовленных шеф-поваром из Бразилии по традиционным бразильским рецептам, а также салат-бар и гарниры!

И ВСЕ ЭТО – БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЙ!

Бразильский обед – всего за 9 у.е. Шоу-программа – четверг-суббота. Живая музыка – вторник-воскресенье. Часы работы: воскресенье-четверг с 12.00 до 0.00. Пятница-суббота с 12.00 до 02.00.

Всего 5 минут пешком от Экспоцентра! Краснопресненская наб., 16
Пешеходный Сити-мост. Тел. 255 8144. Факс 255 8146



Делифранс

Единственное кафе в Москве с настоящей французской выпечкой.
Вся выпечка импортируется из Франции.

Добро пожаловать в наше кафе
в холле Концертного зала им. П.И.Чайковского (м. Маяковская)
и в гипермаркете «Рамстор-2» (Шереметьевская, 60а)
Тел. 299 4284, 937 2672

КОНЬ И ПЕС

КЛУБ
Конь и Пес

▲ эротические шоу-программы ▲ караоке ▲ бильярд
▲ дартс ▲ трансляция спортивных каналов
«Формула-1» на больших экранах

тел. 234 1900, 912 6963
М.Коммунистическая, 16/27

Барон фон Дю
Ресторан-бар

ресторан-бар «Барон фон Дю» приглашает вас пофантазировать и приготовить собственноручно любимое блюдо Барона фон Дю: мясо, морепродукты и многое другое в шипящем масле. Для гурманов настоящее сырное фондю. Высококлассные повара удивят вас искусством приготовления блюд европейской кухни. Только для вас: напитки на любой вкус, живая музыка и обслуживание на высшем уровне.

В будни бизнес-ланч с 12.00-16.00. Работаем с 11.00 и до последнего клиента!!!



м. Охотный Ряд, ул. Б.Дмитровка (бывшая Пушкинская) д. 9
Тел. 292 1555

Предъявителю журнала – скидка 5%

Ресторан «Старая мансарда»

Усачева, 62, стр. 1. Тел. 245 5112

РОДИЗИО
РЕСТОРАН



Перепела жареные гатчинские с салатом, заправленным белым миндальным взваром

Мозги телячьи в волованах с луком, пряженным с миндалем, грибами и свиной грудинкой

Осетрина свежеусунная, с решетки, под взваром из раковых шеек с каперсами на припущенном шпинате с бочонками фаршированного картофели

Каша Гурьевская слоями с изюмом, медом и орехами в горшочке

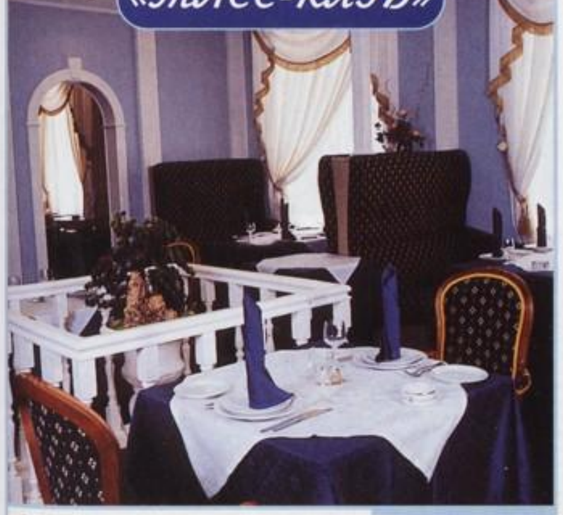
Печеный волжский угорь, обсыпной шафраном с запранкой из печеного чеснока, трав и фаршированным помидором

Спинка косули с брусничным галантином и оладушками из кабачков

Здравы будем, бояре!

Театральная пл., 5/1. Тел. 298 5609, 298 5496

ресторан «ТАСС-КЛУБ»

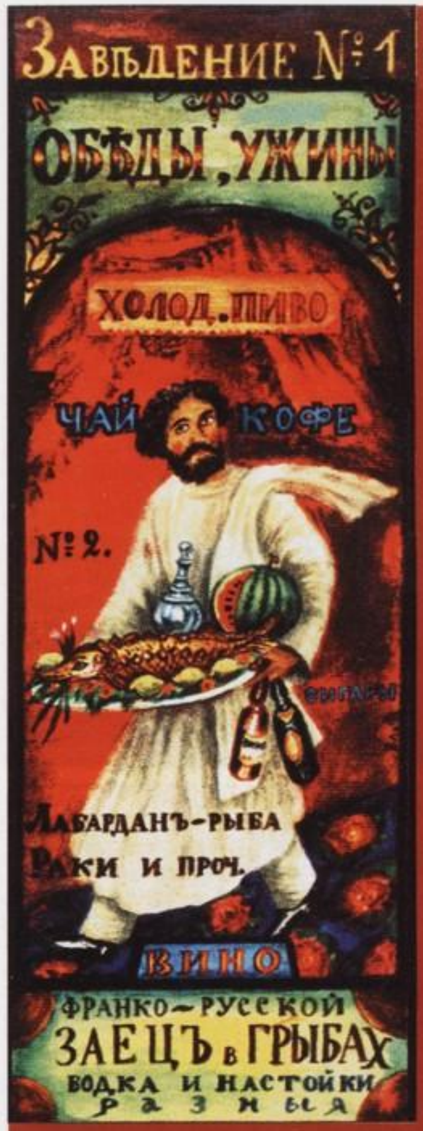


Зал русской кухни
Принимаем заказы на банкеты, фуршеты
Работаем с 12.00 до 0.00
Тверской б-р, 10 (Здание ИТАР-ТАСС)

292 0216
290 3833

Завѣдение №1

ОБѢДЫ, УЖИНЫ



«Он говорит, что в детстве мамка его ушибла, и с тех от него отдает немного водкою.»
Н.В.Гоголь «Ревизор»

VIP-кабинет
Банкетный зал на 35 персон
Живая музыка
Работаем с 12.00 до 0.00
3-я Фрунзенская, 9, стр. 1
Тел. 257 2692
http://www.hlestakov.ru

ХЛЕСТАКОВЪ
ТРАКТИРЪ

СПОРТИВНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

КАЛИПСО XXI ВЕК

ВАШ ГАРМОНИЧНЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ В XXI ВЕКЕ



К Вашим услугам:

- оснащенный высокотехнологичным оборудованием тренажерный зал и зал аэробики;
- Интернет-кафе;
- бильярдные залы русская пирамида, американский пул;
- широкий ассортимент экзотических блюд в ресторане;
- дискотека;
- спорт и фэшн-бары;
- салон красоты;
- музыкальные и танцевальные программы в ночном клубе, живой звук;
- мужской и женский стриптиз.

Наш адрес: Москва, ул. Академика Скрябина, д. 14/1 (бесплатная охраняемая парковка)
Телефоны: (095) 919 0310 919 1191 919 2161 378 7425 Факс: (095) 919 0761

ОТДЫХАЙТЕ И РАЗВЛЕКАЙТЕСЬ ВМЕСТЕ С НАМИ

Индонезийский ресторан

БАЛИ

Работаем до последнего клиента
Живая музыка, караоке
Бизнес-ланч 149 р. до 17.00
Стоимость ужина на 1 человека со спиртным - от $25

м. Парк Культуры. Тимура Фрунзе, 11
Тел. 246 4053



Бистро СОЛЬ И ПЕРЕЦ

Свежее бочковое пиво «Пилзнер Урквел» и «Балтика» ОТ 40 РУБЛЕЙ

Горячие блюда на любой вкус (ягненок, свиная голень, куриные ножки, фаршированные грибами, колбаски и другие деликатесы) ОТ 68 РУБЛЕЙ

Салаты с морепродуктами и свежими овощами ОТ 22 РУБЛЕЙ

Самое вкусное и стильное место в Москве приглашает всех друзей провести незабываемые встречи в обновленном авангардном интерьере.
Представьтесь читателем «Афиши» – и получите скидку на пиво! Всегда!

Рогожская застава, 2/1
Часы работы: 10.00-22.00
м. Площадь Ильича, Римская, в трех шагах от метро
Тел. 278 4245

Старый мельник

ХМЕЛЬНАЯ

первый пивной бар

от завода производителя

Пречистенка, 23. тел. 201 56 62

Уголок Старой Праги на Котельнической



«Будвар» – уютный пивной ресторанчик. Название заведению дано в честь одного из лучших сортов чешского пива – «Будейовицкого Будвара». Помимо легендарного бархатного сладковато-горького напитка из Будейовиц, «Будвар» имеет в своем распоряжении знаменитые кристально-чистые светлые «Крушовице» и карамельно-бархатистые темные «Крушовице», «Пльзеньский Праздрой» с благородной горчинкой и золотистый пенистый «Гамбринус». Достойным аккомпанементом к хорошему пиву является чешско-немецкая кухня. В «Будваре» каждое блюдо призвано вызывать жажду, утолить которую может только пиво. Стартовать рекомендуется с золотистых кусочков молочного поросенка с хреном, ломтиков копченого угря с домашним сыром, винегрета из соленых груздей, рыжиков и белых грибов. Среди горячих блюд присутствуют обязательные свиные ножки с картошечкой и кислой капустой, копченые свиные ребрышки, жареные свиные уши с гороховой кашей, ребрышки ягненка, и утка с вишнями и баранья нога с чечевицей и куриными пупками. Для пивоманов – «морское» продолжение: огромная рыбная тарелка с клешнями краба, раком, тигровой креветкой, морскими гребешками, каракатицами и мидиями, раковые шейки, жареный на решетке палтус. Только в «Будваре» есть домашние настойки на хрене, перце, клюкве, калине, кедровых и грецких орешках, можжевельнике, барбарисе, анисе, китайке, а также всемирно известная настойка «Бехеровка». Необходимо подчеркнуть три важных момента: цены в «Будваре» весьма умеренные, порции огромные, а его меню отвечает не только пивным, но и любым другим вкусам. В погожий летний день все это можно отведать на летней веранде, утопающей в зелени и цветах. Заказ столика обязателен.

Телефоны для заказов: 915 1598, 915 3124
Котельническая наб., 33. Часы работы – с 12.00 до 24.00

королевский клуб

Роскошный отдых в зеленой зоне Москвы.
Ресторан под открытым небом с традиционной русской и европейской кухней. Живая музыка. Детский парк.
Американский пул Brunswick, русская пирамида Riley.
2 VIP-сауны люкс с французским бассейном 5х10 м.

КЛУБ королевский

Часы работы: круглосуточно. Охраняемая бесплатная стоянка м. «Сокол», 3-я Песчаная, 2. Тел. 157 6378, 157 6027

NEW

РЕСТОРАН

ЕВРОПА•АЗИЯ

Проект-2000 клуб-ресторан, объединяющий кухни, стиль и обычаи семи народов Европы и Азии

Живая музыка • Караоке • Идеальное место для проведения банкетов, свадеб и торжеств

Цены вас приятно удивят

Ленинградский проспект, 39. Тел. 214 7520, 214 7908
(Торговый комплекс ЦСКА)

Золотой дракон

Только подлинно китайская кухня утоляет голод, возбуждает страсть...
Экзотическая и традиционно китайская кухня

Караоке, живая музыка. Работаем с 12.00 до 5.00
Ул. Плющиха, 64. Тел. 248 3602 м. Смоленская, Спортивная
В Октябре!!! Премьера!!! Открытие Досугового центра

В центре Москвы открыто настоящее французское

кафе

«МатиСС»

Французская азбука Морзе:
Оли....е 45 р. Жул.....н 85 р. Жарк.....е 180 р.
Круас.....н 180 р. К..фе 25 р.

Коротко, непонятно, но вкусно!

м. «Новокузнецкая», «Третьяковская»
Новокузнецкая, 6. Тел. 951 9892, 951 9255

АКАДЕМ КЛУБ

бар, ресторан, ночной клуб



Незабываемый панорамный вид на Москву со 100-метровой высоты

Русская, европейская кухни.
Дискотека, американский пул.
Ужин – $30. Карта вин. Охраняемая платная автостоянка.
Служба безопасности. Обслуживание банкетов – до 1000 (!) человек.
Заказ столов желателен. Окунитесь в атмосферу уюта и торжества!!!
Работает открытая веранда.
Представьтесь читателем «Афиши» – и вы получите сюрприз к вашему заказу!!!

Ленинский просп., 32а, 22 этаж,
тел. 938 5775
Будни: 12.00–4.00,
выходные: 16.00–6.00



Европейская, восточная, мексиканская кухни

БАР «Парнас»

Эксклюзивное предложение! NEW!

Обменяйте данное объявление на дисконтную карту нашего бара и вы станете нашим постоянным гостем! Мы всегда рады вас видеть!

Card number
123

Петровка, 20/1. Тел. 200 4714



- лучшие блюда европейской кухни
- оригинальная обстановка
- сверх-обслуживание

РЕСТОРАН "СТИХИЯ"

Спартаковская пл., 16

заказ столиков по телефону: 788-6026

МЫ ОТКРЫВАЕМСЯ В КОНЦЕ ОКТЯБРЯ

CHINESE RESTAURANT «ZEN»

彩蝶軒

Excellent Chinese dishes prepared by the best chinese chef in town. First-class service. Nice and friendly atmosphere. VIP-room. Banquet catering. Business lunch

WELCOME TO OUR RESTARANT!

Превосходные блюда, приготовленные одним из лучших китайских шеф-поваров в мире. Первоклассное обслуживание. Приятная и дружественная атмосфера. VIP-зал. Организация банкетов. Бизнес-ланч

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В НАШ РЕСТОРАН!

Большой Путинковский пер., 3

Тел. 299 5444, 299 2646

паб

Львиное сердце

БАР * РЕСТОРАН * ДИСКОТЕКА * БИЛЬЯРД * КАРАОКЕ

Ежедневно с 22.00 самая демократичная дискотека и эротическо-развлекательные шоу-программы

Каждые пт и сб – рыцарские бои

Face control

ОКУНИСЬ В АТМОСФЕРУ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ



ЛЕНИНСКИЙ ПРОСП., 88. ТЕЛ. 138 0091, 138 0070

ГРУЗИНСКИЙ БАР-РЕСТОРАН

МИМИНО



120 национальных блюд. Богатый выбор настоящих грузинских вин. Живая музыка, концертные программы.

Новослободская, 46. Тел. 972 4412



КЛУБ-РЕСТОРАН

Три вида кухни – русская, грузинская и японская
Шведский стол – 10 у.е.
Неограниченное количество подходов!!!
ТК «ОХОТНЫЙ РЯД» 3 уровень
Тел. 737 8322



БИСТРО «СУЛИКО»

Древние традиции грузинской кухни
Превосходное качество
Весь ассортимент блюд навынос
ТК «ОХОТНЫЙ РЯД»
Тел. 737 8469



КЛУБ-ДИСКО-ГРИЛЬ

чт, пт в 23.00 – живые концерты
пт – латиноамериканская вечеринка. Группа Latin Ray
0.30 – DJ MC
ТК «ОХОТНЫЙ РЯД» Тел. 737 8468
Терраса со стороны Александровского сада

Три грани вкуса на Манеже



РЕСТОРАНЪ

TIBET - HIMALAYAS

Тибетская кухня.

Меню, которое придется по вкусу и любителям мяса, и вегетарианцам, отражает специфику «Страны снегов»

Сочетание экзотики и домашней атмосферы.

Идеальное место как для проведения деловых встреч, так и для романтических свиданий.

Вид на пять континентов.

Кальян.

Пт. в 20.30 – национальные музыкальные программы.

Бизнес-ланч (9 блюд) – 168 руб.

Банкеты.

Покровка, 19. Тел. 917 3985, 921 4340



«Сосисочка-пусечка» – небольшое, очаровательное, уютненьких, гостеприимное кафе для влюбленных, семей, деловых людей и веселых компаний.

Здесь все **по-домашнему**, располагающий к уюту интерьер с веселыми скоморошными картинками, вкусняшками, гобеленовые скатерти – как дома, душевность и забота в обслуживании, вкусненькие вкусности от «Сю Си Пуси».

Кухня: в основном «семейные», фемильные рецепты только у нас и традиционные русские и европейские блюда.

ср, чт, сб, вс – «живая музыка».
пт – праздник «Сю Си Пуси» с сюрпризами и клоунами.

Ужин на персону – $15.

Кредитные карты – основные.
Желателен предварительный заказ столиков.

Открытая летняя веранда

Работаем для вас и до последнего клиента.

КАФЕ

Сю Си Пуси

Тел. 913 8004

м. «Третьяковская», «Добрынинская», Пятницкая ул., 56/4

Новый ресторан арт-клуб

Лучшие блюда европейской и русской кухонь,

шедевры мирового виноделия,

бизнес-ланч,

коктейли со всего света и море джаза и блюза ежедневно в исполнении лучших музыкантов столицы.

Банкеты.
Творческие вечера.

Дни рождения.

Ежедневно с 12.00 до 0.00

Alabama

Столешников пер., 7, стр. 2. Тел. 229 2412

КЛУБ

Бега

Телефон 946-1026
Беговая улица, дом 22
Центральный Московский Ипподром
www.bega.ru

РЕСТОРАН
БАР
БИЛЬЯРД
КОНЦЕРТЫ



101.7 fm НАШЕ РАДИО

РИВЬЕРА

Старый добрый музыкальный клуб «Ривьера-Кэт кафе»

приглашает вас провести летний вечер в уютном летнем кафе или прохладных залах нашего клуба.

- Часы работы: с 12.00 до последнего клиента
- Ежедневно с 22.00 живые концерты
- Пиво – 35 р. за 0,5 л
- Водка «Кристалл» – от 28 р.
- Холодные закуски – от 55 р.
- Основное блюдо – от 84 р.
- Бизнес-ланч – 95 р. с 12.00

Староваганьковский пер., 19, стр. 2
Тел. 203 6556, 203 0147, 203 6009



У нас можно потанцевать, вкусно поужинать и, конечно же, послушать приятную музыку

АЛЕКС

ТАГАНСКАЯ, 2 (ТЦ «ТАГАНКА»)
ТЕЛ. 912 9187
ЕЖЕДНЕВНО КРУГЛОСУТОЧНО

1 ЭТАЖ: РЕСТОРАН ЕВРОПЕЙСКОЙ И РУССКОЙ КУХНИ

2 ЭТАЖ: ЭРОТИЧЕСКОЕ ШОУ (С 21.00 ДО 5.00) ВХОД $20

AFTER PARTY DANCE

Клуб – космический корабль (в стиле одноименного сериала)
Основной зал с VIP-зоной.
Для специальных гостей VIP-ЗАЛ с отдельным входом

«Сумерки богов»



...Это самый экзотический и необычный из эротических клубов Москвы. Уютная интимная гостиная, полная конфиденциальность, изысканная эротика, откровения любви... Поэтому именно здесь проходят вечера знакомств семейных пар и свингеров.

Москва, Старый Арбат, В.Афанасьевский пер., 41.
Тел. 203 1861, 203 2006

Я жду тебя ...

у входа в м. "Кузнецкий Мост"
Салон "Интим" 2 этаж

с 11.00 до 24.00

Эротическое шоу
Соло и V.I.P кабины
Видео БАР

тел: 923-5491
www.eroticshow.ru



КЛУБ ДЛЯ ЖЕНЩИН

АРКАДИЯ

Ленинградский проспект, дом 30, стр.2
Телефон 214-7311

Приватные танцы
Живое общение с танцорами
VIP-кабины

С 21.00 вход только для женщин

С 22.00 ежедневно мужской стриптиз Non-Stop

Global A



Клуб работает с 12.00 до 5.00

www.berloga.ru

5% скидка

РЕСТОРАН времена года

Живая музыка, танцы



Парк им. Горького, въезд с Ленинского проспекта перед домом 10

Тел. 237 1096

РЕСТОРАН СТАРЫЕ СТЕНЫ

В самом центре Москвы в историческом месте на Якорной улице открылся ресторан. В интерьере всех залов ресторана сохранен и восстановлен белый московский камень. В исторических документах это место указано как первое государственное питейное заведение, открытое Петром I. Посещая ресторан, попадаешь в атмосферу старины. Богатый разнообразием русская и европейская кухни. Вкусные блюда от шеф-повара. Каждому гостю бесплатно закусочки с закусочной. Бизнес-ланч С 12.00 до 16.00 на основное меню скидка 20%. Интерьер зал бережно сохранил зала ресторана выполнены в стиле XVIII века. Пивной зал выполнен в охотничьем стиле. Проведение банкетов, свадеб, торжеств. Ужин на одного со спиртным от 400 р. Ежедневно живая музыка с 20.00 ст. сб – русский ансамбль «Карусель». Кредитные карты.

Якорная, 1/15, стр. 1. С 12.00 до 6.00

Тел. 298 5825

КОФЕЙНЯ ГАЛЕРЕЯ

м. «Лубянка», Б.Лубянка, 15
Тел. 721 1469
Часы работы: с 10.00 до 0.00

клубы



БОУЛИНГ КЛУБ ШАРОВАЯ МОЛНИЯ

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:

1 ЧАС БОУЛИНГА + ПИЦЦА =

200 руб

М И СТАДИОН "ДИНАМО"
АДМИНИСТРАТИВНЫЙ КОРПУС

212-0779

БОУЛИНГ И БИЛЬЯРД

БОУ-БОЛ

Боулинг 8 дорожек
Cosmic. Пул – 5 столов,
Русская пирамида – 2 стола
Бар, ресторан.
Организация фуршетов и банкетов.

м. Белорусская
3-я улица Ямского Поля, влад. 2
Тел./факс 257 0048, 257 6834
Часы работы: с 12.00 до 5.00. Вход бесплатный.

ФИРМА Пицца

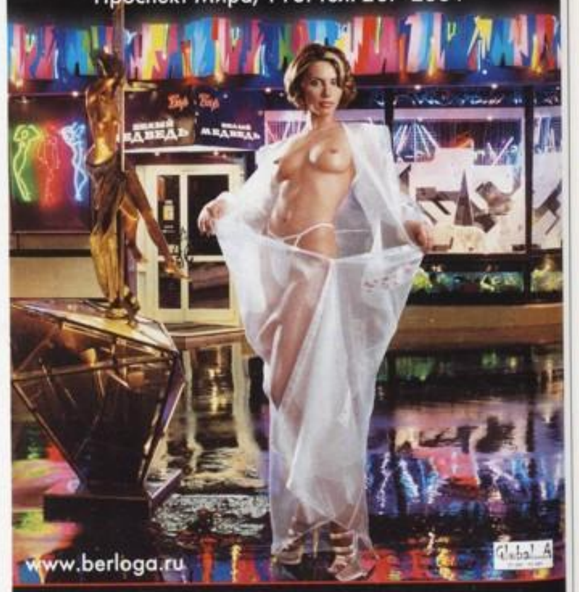
ДОСТАВКА НА ДОМ В ОФИС



Тел. 213 1320
ул. Усиевича, 22, корп.2

"БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ"

Проспект Мира, 116. Тел. 287-2551



www.berloga.ru

БАР, где разбиваются сердца

КЛУБ ОТДЫХА И КРАСОТЫ

ГРЕЗЫ

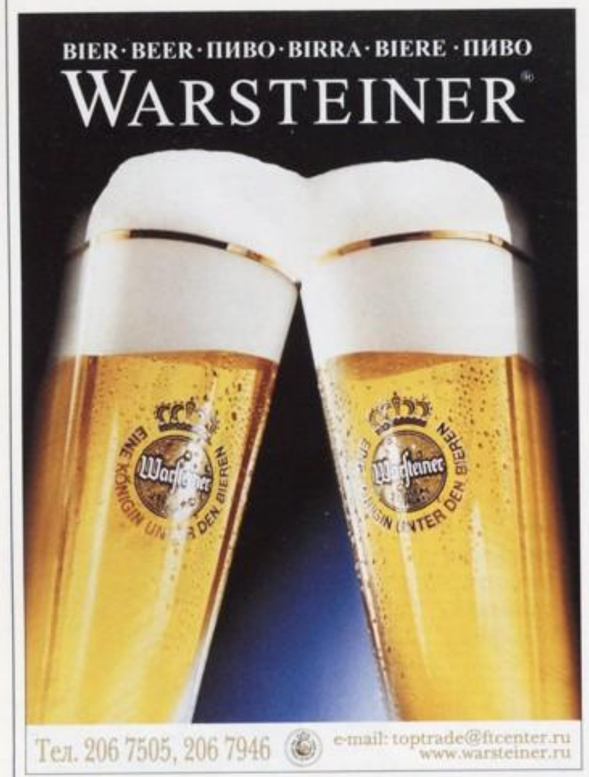
- Единственное феерическое театрализованное эротическое шоу
- VIP-кабинеты
- VIP-сауны
- CRAZY MENU
- Тайский массаж
- Караоке-холл

ЛУЧШЕЕ ШОУ ДЛЯ МУЖЧИН

ул. Долгоруковская, 39/6
Тел. 251 7991, 234 0792
www.grezy.ru



Приглашаются на работу танцовщицы. Возможно обучение







другое

Воплощение мечты! Тел. 722 3828
АЛЕНА – москвичка Тел. 309 2273, 219 7282
Милашки и их мама Тел. 743 1757

Сладкий досуг Тел. 790 6071



ЗНАКОМСТВА

службы знакомств



Служба знакомств «Импульс» Тел. 151 9834, 205 1903, с 11.00 до 21.00, кроме вс

Массажист-профессионал Тел. 265 2904

VIP Яна. Тел. 722 4813

Досуг 24 ч. Тел. 790 6043

Отдых. «Восточный калейдоскоп» Тел. 790 0907

Юноши Все. Тел. 723 2097

Фантазии во сне и наяву Лера. Тел. 720 6452

Юноши Тел. 795 6295

Высший пилотаж Тел. 451 5332

МАГИЯ/ГАДАНИЕ

Потомственная предсказательница Предсказывает по греческим картам. Плата по окончанию предсказания. Тел. 345 5518

Клуб знакомств «Двое» Уникальная возможность изменить свою жизнь! Серьезные знакомства, вечера встреч, речные прогулки, консультации юриста и психолога. Тел. 979 9138 /36 e-mail: vybor@cybertax.ru

VIP-знакомства с состоятельными людьми для серьезных отношений. Приглашаются москвички до 35 лет с образованием и интеллектом. Тел. 148 7838. Клуб

СООБЩЕНИЯ

С рожденьем, клуб знакомств «Двое»!

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

0-9

4 You 105
5 специй 16
007 112
XIII 41
35ММ 57, 62
90-60-90 120
317 30
480 лет до нашей эры 124

а

А-3 78
Абрамцево 138
Абриколь 124
Авиакомпании 144
Аврора, кинотеатр 60, 124
Аврора, яхт-клуб 126, 141
Автобусные станции 144
Автомобилей и мотоциклов, музей 75
Авторадио 53
Авторская песня 48
Автотехпомощь 145
Автотранспорт 144
Ад Маргинем 98
Адмирал 140
Азербайджанская кухня 28
Аиатская кухня 30
Аида 115
Аист 132
Айдан 78
Академия физической культуры 122
Академкнига 99
Акваклуб 120
Аквапарк 127
Акробатический рок-н-ролл 124
Актер 110
Алеко 127
Александрия 30
Александровский сад 126
Алеф 53
Алмаз 60
Амбассадор 51
Американская кухня 9
Американский дом кино 57
Амиго 20
Ампир 9
Ангара 60
Ангеликос 9
Англия 98
Английская книга 98
Английский бильярд-клуб 124
Анна 120
Антиквар-Метрополь 80
Антиквариат 79
Антология антиквариата 80
АпАРТе 92
Ар Нуво 75
Арабская кухня 9
Арагви 9
Арбат 51
Аренда автомобилей 145
Аренда дач 137
Аркадия 48
Арлекино 129, 130
Армянская кухня 9
Архангельский собор 65
Архангельское, музей-усадьба 138
Архангельское, ресторан 141
Архивные кинотеатры 58
Архитектуры, музей 70
Ас 124
Астер-швейн 120
Астория-1 140
Атлант 119, 120, 123, 124
Атлас-клуб 120
Аттракционы 129
Африканская кухня 9
Ашхабад 60
Аэробика 120
Аэроклуб 137
Аэроклубы 137
Аэронавт 137
Аэропорты 144

б

База 14 ..... 106, 110
Байкал 60
Байконур 60
Балаганчик 9, 129, 130
Балет 83
Бали 141
Балтика 60
Балчуг
Кемпински 132, 135
Бани 120
Барды 48
Бармалей 42
Барон фон Дю 12
Баррикады 60
Бары 53
Баскервиль 124
Баскетбол 119
Бахрушина, музей 73
Беби-Макс 132
Бездна 51
Безопасность 144
Бейсбольный стадион МГУ 119
Беляево 123
Белое солнце пустыни 26
Бельий медведь 48
Белье 105
Бенефис 92
Березка 60
Беседка 48
Би-ба-бо 124
БиБиСи 53
Библио-глобус 98, 101
Бильярд 124
Бильярд на Поклонной 124
Биологический музей им. К.А.Тимирязева 75, 130
Бирюков 115
Битца 124, 125
Благовещенский собор 65
Блэкджек 51
Бокс 122
Больницы 144
Большие Вяземы 138
Большой театр 83
Большой теннис 123
Бородино, пейнтбол-клуб 141
Бородинская битва, музей 67
Бородинский военно-исторический музей-заповедник 137
Босфор 26
Ботанический сад 126
Боулинг 124
Боулинг Норд 125
Бочка 12
Боэми 29
Брассери дю Солей 28
Бридж 51
Будапешт 60
Будапешт, магазин 106
Букинистические магазины 98
Бульварное кольцо 4
Бункер 36
Бутово 122
Бутылка 42
Бюро путешествий 142

в

Ваганьковское кладбище 5
Валдай-центр 105
Валентин Юдашкин, магазин 115
Ванда 106
Василия Блаженного, храм 66
Васнецова, дом-музей 69
Ватутинки 125, 140
Вахтангова, театр 86, 91
Вахтанговъ, галерея 130
ВВЦ 126, 129
Вдохновение 127
Великой Отечественной войны, музей 67
Велопутешествий, русский клуб 125
Велоспорт 125, 137
Вермель 36
Вернисаж 92
Верона 18
Вертикаль 120
Верховая езда 125, 137
Ветеринары 145
Вещи 104
Викинг 48
Вильям Басс 12
Винил 101
Винни 132
Винсо Гранд 51
Винтекс 110
Витязь 60, 120, 127
Власти 144
Водка 15
Водник 126, 141
Воды, музей 76
Возрождение 53
Вокзалы 144
Вокруг Москвы 136
Волгоград 60
Волен 137
Вооруженных сил, музей 68
Воробьевы горы 4, 124
Восток, кинотеатр 60
Востока, музей 69
Восточный квартал 26
Врачи 144
Время есть 22
Время+ 108, 112, 115, 116
Всадник 125
ВсеСОЮЗный 101
Второе дыхание 105
Вудсток 36
Вымпел 60
Высоцкого, центр 74
Выставки 130, 137
Выставочные залы 79

г

ГАБТ 83
Гавана 60
Галерея, клуб 42
Галерея, ресторан 141
Галерея Клюева 80
Галерея наивного искусства 78
Галереи 78
Гараж 42
Гвозди 22, 36
Геи 53
Гейм 123
Геликон-опера 83
Гелнос, агентство недвижимости 137
Гелос 79
Гельмана, галерея 79
Генацвале 9
ГИБДД 145
Гилея 98
ГИМ 66
Гиппопотам 42, 126
Глаз 75
Глас 92
Глинки, музей 74
ГМИИ им. А.С.Пушкина 69
Гнездо глухаря 48
Гнолис 98
Говорит Москва 53
Гоголя, театр 88
Голицын 52
Голос Америки 53
Голос России 53
Гольф 126, 137
Гольф-клуб, московский городской 126
Горячие линии 144
Горизонт 57
Горки-10 137
Горнолыжная база на Нагорной 124
Горные лыжи 137
Городские службы 144
Городское кафе 317 30
Горького, музей-квартира 72
Горького, МХАТ 84
Горького, парк 129
Гостиная 30
Гостиная П.И.Чайковского 53
Гостиницы 134
Государственные органы 144
Государственный Кремлевский дворец 83
Грязные танцы 42, 126
Графоман 98
Грация 120
Грезы 50
Гринвей клуб 120, 122
Грузинская кухня 9
ГТГ 68, 69, 130
ГУМ 101, 110

д

Дадмал 125
Дайвинг 127
Даната 108, 112
Даниель 132
Дансинги 41
Дар 78
Дарбар 16
Дарвиновский музей 76, 130
Дартс 51
Дары моря 53
Две кегли 122
Двенадцать апостолов, церковь 66
Дворец водных видов спорта «Фили» 120
Дворец детского спорта 123
Дворец молодежи 96
Дворец спорта ЦСКА 119
Дворец спорта «Динамо» 119
Дворец спорта «Сетунь» 119
Дворец спорта «Сокольники» 119
Дебют-центр Центрального дома актера 92
Декоративно-прикладного и народного искусства, музей 70
Декоративно-прикладного и промышленного искусства, музей 71
Делифранс 30
Дельталлан 137
Дельфинарий 129
Депо 2000 ..... 42, 124, 125
Депо, магазин 110, 112, 115
Десна 138
Дети 128
Детский музыкальный театр им. Н.И.Сац 133
Детских театров, музей 130
Джаз Арт Клуб 46
Джаз-клубы 46
Джигарханяна, театр 92
Джиу-джитсу 122
Джонка 19
Джусто 29, 43
Дзюдо 122
Диван 26
Диджеи 41
Дикая орхидея 105
Дикий плющ 53
Динамит FM 53
Динамо, единоборства 122
Динамо, дворец спорта 119
Динамо, стадион 119
Динамо, стрельбище 127
Динамо-центр 123
Диоскурия 9
Диск 101
Диски 101
Диско 127
Дискоксид 101
Дискотеки 41
До и после сорока 122
Долби 56
Дом 46, 79
Дом Кукера 43
Дом Нащокина 78
Дом Ханжонкова 60
Дом актера 92
Дом аспирантов и стажеров МГУ 119
Дом композиторов, кафе 9
Дом культуры им. Горбунова 96
Дом педагогической книги 98
Дом художника 94
Дом-музей А.П.Чехова 72
Дом-музей М.Н.Ермоловой 74
Дом-музей Ф.И.Шаляпина 74
Дом-музей им. К.С.Станиславского 74
Донна Клара 30
Доставка продуктов на дом 145
Достоевского, музей-квартира 72
Доутор 30
Драматические театры 83
Драматический театр им. К.С.Станиславского 84, 87
Древнерусской культуры и искусства, музей 70
Дрова 12, 15
Другое искусство 71
Дружба 123
Дубровицы 138
Дурова, театр зверей 129

е

Европа плюс 53
Европейская кухня 10
Елки-палки 22
Елки-палки по 29
Ереван 60
Ермакъ 122
Ермоловой, дом-музей 74
Ермоловой, театр 84, 87
Естественнонаучные музеи 75
Есенина, музей 72

ж

Железные дороги 141, 145
Желтые страницы 144
Женская одежда 106
Жуковка 123, 142

з

Забегаловки 10
Записки охотника 22
Зарядье 57
Захарово 138
Звезда 60
Звездный 60
Звенигород 141
Звенигородский 137
Звери 129, 145
Зебра 125
Зен 19
Зен Кофе 30
ЗигЗаг 102
Золотая рыбка 12
Золотая тюбетейка 15, 26
Золотой кий 124
Золотые ключи 122
Зоологический музей МГУ 75
Зоопарк 129

и

Ивана Великого, колокольня 66
Ивановская горка 98
Игровые автоматы 51
Иэба рыбака 53
Измайловский парк 124, 125
Иллюзион 58
Империя страсти 50
Индийская кухня 16
Инком 137
Интернациональная

кухня 10
Интурист 135
Ирими 122
Истоки 124
Истории Москвы, музей 67
Исторические музеи 65
Исторический музей 66
Истринское водохранилище 141
Италия, метацентр 105
Итальянская кухня 18
Итальянская терраса 44
Ихтиандр 53

К

Казанова 50
Казарма 53
Казино 51
Калигула 108
Камерная сцена 91
Камерный музыкальный театр 83
Канадский бейгл 30
Капотня 5
Караван 125, 137
Карамболь 124
Карате 122
Кардинал Ришелье 28
Каро Фильм 57
Карты 51
Катера 126
Катти Сарк 12
Кафе 30
Кафе на Чехова 15
Кашалот 124, 127
Квартет И 92
Кедр 127
Кентавр 126
Керчь 60
Ки Ка Ку 19
Кино, клуб 36
Кино, музей 75
Киномания 58
Кинотеатры 56
Кинотеатры текущего репертуара 57
Киноцентр на Красной Пресне 57
Кировский 123
Китайская кухня 19
Китайский летчик Джао Да 36, 51, 130
Китежъ-град 22
Кишмиш 26, 28
Клязьма 141
Кладбище Ваганьковское 5
Классическая музыка 93
Клеопатра 9
Клуб XIII 41
Клуб Т 28
Клубы 35, 53, 129
Клюква, галерея 80
Книги на иностранных языках 97
Книги, музей 71
Книжные магазины 97
Кодак Киномир 57
Коды телефонные 146
Коломенский краеведческий музей 138
Коломенское, конный спорт 126
Коломенское, музей 72
Комета 122, 123
Компакт-диски 101
Конверс-спорт 116
Коневодства, музей 75
Консерватория 96
Континент 124
Конфессии 144
Концертные залы 93
Концертный зал им. П.И.Чайковского 96
Королевский 124
Корона 52
Корсар 126
Корты 123
Корус 52
Косметологический центр 115
Космонавтики, музей 76
Космос, гостиница 52, 125
Космос, боулинг 125
Космос, казино 52
Космос, кинотеатр 60
Кости 51
Кофе IN 30
Кофе Тун 30
Кофе Хаус 30
Кофе клуб 30
Краб Хаус 12
Край 36
Красная площадь, дом 1, ресторан 23
Красная шапочка 50
Красногвардейский 127
Красные Ворота 5
Кремлевский дворец 83
Кремль, Коломенский 138
Кремль, Московский 65
Кризис жанра 36
Кристалл 52
Крокодил 127
Круна 29
Крымский 19
Крымский брод 98
КСП 48
Куку 36
Кубинская кухня 20
Кузьминки 127
Кукольчева, театр кошек 129
Куклы, клуб 44
Кукол, музей 130
Кукушка 32
Кунцево 60
Кусково 73

Л

Лабарданс 23
Ладога 60
Латиноамериканская кухня 20
Латиноамериканский танец 126
Левша 23
Лекс 50
Ленина, Мавзолей 68
Ленинград 60
Ленком 83, 84, 86
Леонардо 18
Лермонтова, музей 72
Лесные поляны 140
Лидо 108
Лимпопо 9, 14, 18, 130
Литературные музеи 71
Литературный музей 71
Личных коллекций, музей 69
Локомотив, стадион ..119
Ломаковский музей старинных автомобилей и мотоциклов 75
Лотереи 51
Лошади 124
Лужники, спорткомплекс 119
Лужники, бассейн 119
Лужники, концерты 86
Лужники, пейнтбол 127
Лужники, теннисные корты 123
Луна-парк на Поклонной горе 129
Луны, театр 92
Любецкие карьеры ..124
Люрель 32

М

М-Бар 46
М.О.С. Бомбей 16
МАХЛ 119
МХАТ, клуб 46
Маяк, клуб 37
Маяк, радио 53
Маяковского, музей 72
Маяковского, театр 84, 91
Мавзолей В.И.Ленина ..68
Магазины CD 100
Майами-боулинг 125
Макдоналдс 130
Малый театр 83, 91
Мамбо 127
Манеж, выставочный зал 79
Манеж, галерея 78
Манхэттен-экспресс 37
Мао 20
Маргарита 32
Марка Розовского, театр 84, 90
Марко Поло 12
Марриотт 135
Март-студио 115
Марфинский центральный военный клинический санаторий 140
Марьинский пассаж, торговый комплекс 105
Мастер, клуб 43
Мастер, центр 124
Мастерская П.Фоменко ..83, 84, 88, 91
Матадор 126
Матисс 32
Махараджа 16
МБ-Студия 105, 108
МВ 53
МГСУ 122
МГУ, бейсбольный стадион 119
МДМ 96
МДМ-кино 58
Медицинская помощь 144
Медицинский музей 75
Междугородная связь 147
Международная связь 146
Мезозо 14
Мейерхольда, музей-квартира 74
Мексиканская кухня 20
Мелиховo, музей-заповедник 138
Мелодия 101
Меридиан, культурный центр 94
Меридиан, спортивные танцы 127
Место встречи ..14, 22, 37
Метелица 37
Метелица Светту 52
Метелица-Спортзенд 52
Метео 125
Метеор 60
Метрополь, гостиница 135
Метрополь, казино 52
Механа Банско 14
Мечта 60
Милиция 144
Минералогический музей им. А.Е.Ферсмана 76
Минск, гостиница 135
Минск, кинотеатр 62
Мир искусства 80
Мир, торговый дом 101
Мираж 37
Мицар 52
Мизль 137
Мода 104
Модный базар 106, 108
Можайск 141
Можайский историко-краеведческий музей в Петропавловской церкви 138
Моя друзья 18
Молодая гвардия 98
Молодежный театр 84, 88
Монгольская кухня 29
Морозова, музей 71
Москва, антиквариат 80
Москва, гостиница 135
Москва, казино 52
Москва, книжный магазин 99
Москва, радио 53
Москва, спортклуб 142
Москва, торговый дом 110
Москва, универмаг 105
Москва–Берлин 32, 43
Москвич 120
Москвичка, торговый центр 108
Москвы, музей истории 67
Московская область 136
Московский 101
Московский городской гольф-клуб 126
Московский дом книги 99
Московский клуб велотуристов 125
Московский олимпийский центр водного спорта 120, 123
Московский пляжный клуб 122
Московский подводный центр 127
Московский театр юного зрителя 83, 84, 90
Московский филиал Всемирного центра айкидо Aikikai Hombу Dojo 122
Московский центр искусств 78
Московский, универмаг 106
Моссовета, кинотеатр 62
Моссовета, театр 84, 91
МОСТ 92
МТЮЗ 83, 84, 90
Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина, изостудия 130
Му-му 14
Мужская одежда 104
Музеи 130, 137
Музеи-усадьбы 72
Музей В.В.Маяковского 72
Музей В.С.Высоцкого 74
Музей М.Ю.Лермонтова 72
Музей современной истории России 67
Музей А.Н.Скрябина 75
Музей А.С.Пушкина 72
Музей В.А.Тропинина и художников его времени 70
Музей Вадима Сидура 71
Музей Великой Отечественной войны 1941-45 гг. 67
Музей Вооруженных сил 68
Музей Востока 69
Музей МХАТ им. А.П.Чехова 74
Музей С.А.Есенина 72
Музей «Другое искусство» 71
Музей архитектуры им. А.В.Щусева 70
Музей воды 76
Музей декоративно-прикладного и народного искусства 70
Музей декоративно-прикладного и промышленного искусства 71
Музей детских театров 130
Музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева 70
Музей зоологии при МГУ 75
Музей и общественный центр им. А.Д.Сахарова 68
Музей игрушки 140
Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина 69
Музей истории Москвы 67
Музей кино 60, 75
Музей книги 71
Музей коневодства 75
Музей космонавтики 76
Музей личных коллекций 69
Музей музыкальной культуры им. М.И.Глинки 74
Музей народного искусства им. С.Т.Морозова 71
Музей народной графики 71
Музей «Обретая свободу» 70
Музей охоты и рыболовства 76
Музей Революции 67
Музей скульптуры под открытым небом 74
Музей современного искусства 71
Музей старинных автомобилей и мотоциклов 75
Музей уникальных кукол 130
Музей экслибриса 71
Музей-заповедник «Московский Кремль» ..65
Музей-квартира А.М.Горького 72
Музей-квартира В.Э.Мейерхольда 74
Музей-квартира Ф.М.Достоевского 72
Музей-усадьба Л.Н.Толстого 74
Музыкальной культуры, музей 74
Музыкальные музеи 74
Музыкальные театры 83
Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко 83, 86
Мураново 138
Мустанг 126
МХАТ им. А.П.Чехова ..84
МХАТ им. А.П.Чехова, музей 74
МЧС, столовая 9
Мэрилин 52

Н

На Арбате 122
На Малой Бронной 87
На Нагорной 124
На Перовской 91
На Поклонной 124
На Покровке 91
На Тихвинской 124
На Юго-Западе 91
На лестнице 32
На мельнице 23
На семи холмах 53
Надежда 53
Наивного искусства, галерея 78
Нарды 51
Народная волна 53
Народного искусства, музей 71
Народное радио 53
Народной графики, музей 71
Наука 122
Наутилус 105, 110
Научные музеи 75
Националь 135
Наше радио 53
Наши художники 80
Нева 62
Недвижимость в Подмосковье 137
Немецкая волна 53
Немо 53
Нескучный сад 124
Несчастные случаи 144
Николина Гора 142
Никулина, цирк на Цветном бульваре 133
Новая волна 53
Новая коллекция 78
Новая музыка 102
Новая опера 83
Новая сцена 83
Новодевичий монастырь 66
Новости в Интернете 145, 147
Новый Иерусалим 137
Новый Манеж 79
Новый Эрмитаж 80
Новый драматический театр 90
Новый теннис 123
Ноев ковчег 9
Носорог 122
Ностальгия 111
Ностальжи, ресторан ..28
Ностальжи, радио 53

О

Область Московская ..136
Обломов (в Замоскворечье) 23
Обломовъ (на Пресне) 12, 23
Образцова, театр кукол 133
Обретая свободу, музей 70
Обувь 115
Общество частных коневладельцев 126
Объявления 148
Огонек 32
Одежда 105, 132
Ока 141
ОКОЛО дома Станиславского 92
Октябрь 120
Октябрьская площадь ..126
Оладьи на Пушкинской ..9
Оле-Лукойе 132
Олимп 115
Олимпийская деревня, бассейн 119
Олимпийская деревня, концертный зал 94
Олимпийская деревня, теннисные корты 123
Олимпийский, концерты 96
Олимпийский, фитнес-центр 122
Олимпийский, спорткомплекс 119
Опера 83
Оракул божественной бутылки 37
Оранжевый галстук 37
Орбита 62
Организованный туризм 142
Органы власти 144
Орион 62
Орленок 62
Оружейная палата 65
Орфей 53
Останкино, бассейн 127
Останкино, музей 73
Остафьево 139
Остров Формоза 20
Остров сокровищ 52
Отели и пансионаты ..140
Открытое радио 53
Открытый студенческий театр 92
Охотный Ряд 105, 110
Охоты, музей 76

П

Пять оборотов 22
Палеонтологический музей им. Ю.А.Орлова ..76
Панатта-спорт 122
Панорама 124
Пансионаты 140
Парад 112, 115
Парадиз 18
Парашютный спорт 137
Парижская жизнь 37
Парк 43
Парк Битцевский 124, 125
Парусный спорт ..126, 141
Патриарший дворец 66
Патриот 62
Пахра 138
Педагогической книги, дом 98
Пейнтбол 127, 141
Пейнтзенд-парк 141
Пекин 52
Пена 50
Первомайский 62
Перевод денег за границу 145
Переделкино 139
Перекоп 62
Перекресток, универсам 101
Перекресток, театр песни 48
Персей 122
Песня авторская 48
Песчаное 123
Петелино 126
Петрович 15
Петровский пассаж 110
Петропавловская церковь 138
Печки-лавочки 24
Пиво 22
Пикники 141
Пионер 62
Пирамида 32
Пироговское водохранилище 141
Пицца-экспресс 18
Пиццерия на Рождественке 32
Пляжи 141
Плавательные бассейны 119
Планерная 126
Планеры 137
Планета Голливуд 133
Планета Фитнес 122
Планета Суши 29
Платные справки 144
ПлехановЪ 37
Под куполом 58
Подводное плавание ..127
Подиум ..105, 110, 112, 115
Подключение к Интернету 144
Подкова 52
Подмосковные вечера 142
Подмосковные, область 136
Подмосковные, радио 53
Подписные издания 99
Поездки за город 136
Покер 51
Поклонная гора ..126, 129
Покрова на Рву, собор ..66
Покровские Ворота 24
Покровского, театр 83
Полины 125, 140
Полярный 62
Политехнический музей 75, 94
Полнолуние 37
Помощь при авариях ..145
Посольский клуб 14, 46
Посольства 145
Постоянное место жительства 37
Походы 142
Почтовый салон 99
Правда 122
Правительство звука ..102
Прага 57
Премьер-теннис 124
Премьерные кинотеатры 57
Префераис 51
Привет, Мексика! 22
Пригородные поезда ..141
Призы 51
Прикид 105
Принт-арт 79
Провайдеры 144
Прогресс 99
Продукты на дом 145
Проект О.Г.И. 37, 41, 99, 130
Пропаганда, клуб 43
Пропаганда, магазин ..108
Протон 44
Профсоюз-2000 58
Пузырь 50
Пурпурный легион 102
ПушкинЪ 24
Пушкина, музей-заповедник в Захарово и Больших Вяземах 138
Пушкина, музей 72
Пушкина, музей изобразительных искусств 69
Пушкина, театр 84, 87
Пушкинская лавка 99
Пушкинский 57

Р

Р-клуб 38
Радио 1 53
Радио Монте-Карло 53
Радио Свобода 53
Радиосеть 53
Радонеж 53
Рамстор 101
РАМТ 84, 88
Рапсодия 102
Раритет 80
Распутин 50
РДВ 53
Революции, музей 67
Резонанс 53
Рейн 122
Религия 144
Ренуар 106, 111
Репортер 108
Республика Beefeater 38, 124
Республика Кофе 34
Рестораны 8, 132, 141
Ретро 53
Речной вокзал, Северный 142
Речные вокзалы и причалы 144
Речные прогулки 142
Рига 62
Риджина 79
Рико 122
Ритм-Блюз 38
Риф 127
Роберто 18
Робин Бобин 34
Родина 62
Рок-н-ролл акробатический 124
Рокс 53
Ролан 57
РОСИЗО 79
Россия, гостиница 135
Россия, концертный зал 94
Россия, радио 53
Российский академический молодежный театр ..84, 88
Российской армии, театр 86, 91
РОСТО 127
Рублева, музей 70
Рублевская недвижимость 137
Рулетка 51
Русская изба 142
Русская кухня 22
Русская пирамида 124
Русский Парнас, музей-усадьба 139
Русский бильярд 124
Русский клуб велопутешествий 125
Русский легион 127
Русский теннисный клуб 124
Русское поле 75
Русское радио 53
Русь 126
Рыбник 53
Рыболовства, музей 76
Рынок Черемушкинский 5
Радиссон-Славянская 132, 135
Рюмка 24

С

С'АРТ 79
Сады 62
Савинo-Сторожевский монастырь 139
Садко 53
Садко-Аркада 110
Садко-Аркада, торговый комплекс 105
Садовая, 302-бис ....
Салса 126
Самбо-70 122
Самобранка 24
Сан-Дието 9
Санта Фе 22
Сатирикон 87, 91
Сатиры, театр 86
Сауны 53
Сауны 120
Сахарова, музей и общественный центр 68
Сац, театр 133
Свалка 38
Свиблово 122
Свобода, радио 53
Свобода, кинотеатр 62
Свободная Россия 53
СДЮШОР №4 127
Северный речной вокзал 142
Сегодня 79
Седьмой элемент 110, 111, 112
Семь пятниц 24
Сербская кухня 29
Серебрянка 122
Серебряный век 25
Серебряный дождь 53
Серпухов 141
Серпуховский историко-художественный музей 139
Серфинг 126
Сетунь, бассейн 120
Сетунь, дворец спорта 119
Сигнал 122
Сидура, музей 71
Симонова, театр 91
Синефилия 58
Сириус 50
Сити гриль 14
Скандинавия 15
Скрябина, музей 75
Слава 44
Славко 34
Слим 115
Смоленский пассаж 110
Смотровая площадка на Воробьевых горах 4
Снукер 124
Собачьи бега 51
Советская кухня 10
Современник 83, 87, 91
Современного искусства, музей 71
Современной истории России, музей 67
Содружество актеров Таганки 84, 87
Сокольники 105
Сокольники, парк 129
Сокорос 126
Солярис 44
Солей Экспресс 34
Солнцево 60
Сопричастность 92
Сорокин 4
София 62
Союз 101
Спарта 122
Спартак, яхт-клуб 141
Спартак, теннис 124
Спецбуфет №7 25
Спорт 118
Спорт, дом культуры ..125
Спорт FM 53
Спорт+мода 105
Спорт-мастер 116
Спорт.ЛайфКлуб 125
Спортбаза ЦСК ВВС «Ватутинки» 137
Спортивная одежда 116
Спортивного трикотажа, фабрика 110
Спортивный танец 127
Спортлайн 122
Справки 144
Срочно 144
Ставки 51
Стадион ЦСКА им. Григория Федотова 119
Стадион «Динамо» 119
Стадион «Локомотив» 119
Стадион «Торпедо» им. Эдуарда Стрельцова 119
Стадионы 119
Станиславского и Немировича-Данченко, театр 83, 86
Станиславского, театр 84, 87
Станиславского, дом-музей 74
Станция 2000 53
Старинных автомобилей и мотоциклов, музей 75
Старлайт 9
Старый Токио 30
Стрела 58
Стрельба 127, 142
Стриптиз 48
Стройплощадка, детская 129
Сулико 9
Сундучок 105, 110, 115
Супрэм 115
Суши 29
Сфера 84, 87
Сэндай 30

Т

Табакова, театр 83, 90
Таганка, театр ..83, 86, 87
Таганский 105
Таджикистан 62
Такси 144
Таллин 62
Тандур 16
Танцы 41
Тарас Бульба 28
Ташкент 62
Тверской пассаж 110
Твистер Парк 142
Театр Луны под руководством Сергея Проханова 92
Театр Модерн 92
Театр «Квартет И» 92
Театр зверей им. В.Л.Дурова 129
Театр им. А.С.Пушкина 84, 87
Театр им. Вл.Маяковского 84, 91
Театр им. Евг.Вахтангова 86, 91
Театр им. Моссовета 84, 91
Театр им. Н.В.Гоголя 88
Театр им. Р.Симонова ..91
Театр кошек Юрия Куклачева 129
Театр кукол им. С.В.Образцова 133
Театр кукол, московский 133
Театр на Малой Бронной 87
Театр на Перовской 91
Театр на Покровке 91
Театр на Таганке 83, 86
Театр на Юго-Западе 91
Театр оперетты 83
Театр под руководством Армена Джигарханяна 92
Театр под руководством Олега Табакова 83, 90
Театр сатиры 86
Театр теней 133
Театр эстрады 94
Театр-центр им. М.Н.Ермоловой 84, 87
Театральные книги 99
Театральные музеи 73
Театральный музей им. А.А.Бахрушина 73
Театры 133
Телефоны доверия 144
Теннис 142
Теннисная академия ..123
Теннисные корты 123
Теннисный центр 124
Тень 133
Территория 44
Технические музеи 75
Техно 41
Тимирязева, биологический музей 130
Тибет–Гималаи 29
Тибетская кухня 29
Тиры 127
Титан 124
Титаник 52
Тифлис 9
Толстого Л.Н., музей-усадьба 74
Топ Данс 127
Торпедо, стадион им. Эдуарда Стрельцова 119
Тотализатор 51
Точка 38
Трактир на Пятницкой ..9
Трам 15
Трансильвания 6-5000 ..102
Тренажеры 120
Третий путь 38
Третьяковская галерея 68, 69, 130
Три обезьяны 53
Триумфальная арка 137
Троице-Сергиева лавра 139
Троицкий собор 140
Тропинина, музей 70
Труд 120
Турецкая кухня 22
Турист 137
Туристские

организации 142
Тувинский....127

У

У Дяди Гиляя....15
У Лукоморья....34
У Никитских ворот....84, 90
У старика Цао....20
Удар....127
Ударник....58
Узбекистан....28
Узбекская кухня....22
УКВ....53
Украинская кухня....28
Улан-Батор....62
Узел....14, 20
Универсальный спортивный зал ЦСКА....119
Университетский....124
Уникальных кукол, музей....130
Управления делами Президента Российской Федерации, ателье....110
Урал....62
Усадьба....142
Успения Богородицы на Городке, собор....139
Успенский собор....65

Ф

Фаворит....126
Фан-Спорт....122
Фейс-контроль....35
Фемида....15
Фемина....115
Ферсмана, музей....76
Физической культуры, академия....122
Филармония....96
Филевский парк....124
Фили, дворец водных видов спорта....120
Фитиль....62
Фитнес-центры....120
Фит&Фан....122
Флэйм....122
Фоменко, театр....83, 84, 88, 91
Формула-1....51
Форпост....40
Французская кухня....28
Французские галереи....105, 110
Футбол....119

Х

Хамелеон....45
Хамовники....124
Ханжонкова, кинотеатр....60
Ханой....62
Хаус....41
Хванчкара....15
Хит FM....53
Хрестаковъ Трактиръ....25
Хоккей....119
Хрустальная туфелька....127
Художественные музеи....68
Художественный....58

Ц

Ц.О.....112
Царицыно....124, 126
Царицыно, музей....73
Царская охота....25, 142
Цветы на дом....145
ЦДХ....94
Цезарь....115
Центр....126, 130
Центр В.С.Высоцкого....74
Центр, радио....53
Центральная станция....53
Центральноазиатская кухня....29
Центральный....124
Центральный дом актера....92
Центральный детский мир....129
Центральный дом литераторов....15
Центральный дом художника....79, 94
Центральный парк культуры и отдыха им. Горького....129
Центральный театр Российской армии....86, 91
Центральный туристский клуб....142
Цепелин....44
Церкви....144
Церковь Ризоположения....66
Цирк Юрия Никулина на Цветном бульваре....133
Цирк на проспекте Вернадского....133
Цирки....133
ЦСКА, дворец спорта 119
ЦСКА, конный спорт 126
ЦСКА, стадион им.
Григория Федотова....119
ЦСКА, теннис....124
ЦСКА, универсальный спортивный зал....119
Цунами....50
ЦУМ....101, 110

Ч

Чайка, теннисные корты....124
Чайка, аэроклуб....137
Чайка, бассейн....120
Чайковского, концертный зал....96
Частоты....53
Чезовек....91
Чемпион, детская конно-спортивная школа....126
Чемпион, клуб....44
Черемушки....124
Черемушкинский рынок....5
Черный лебедь....44
Четыре комнаты....44
Чехова, музей-заповедник....138
Чехова, МХАТ....84
Чехова, дом-музей....72
Чико....34
Чилл-ауты....41
Чрезвычайные ситуации....144

Ш

Шаляпина, дом-музей....74
Шалом....92
Шангри-ла....52
Шанс....53
Шанхай....20
Шарм-плюс....110, 115
Шаробан....125
Шаровая молния....125
Шатильон....52
Шато....16
Шашлык....9
Швайн....40
Шейпинг....120
Шейх....51
Шератон....135
Шестнадцать тонн....40
Шиворот-навыворот....105
Шинок....28
Шишка....25
Школа драматического искусства....90
Школа латиноамериканского танца....126
Школа современной пьесы....91
Школа танцев....126
Шок....127
Штольня....16, 22
Шуры-муры....26

Щ

Щусева, музей....70

Э

Эго....112
Эйдос....99
Экскурсии....142
Экслибриса, музей....71
Экспресс-почта....145
Экспромт, театр....133
Электрички....141
Элизиум....80
Элит....108
Эльдорадо....34
Эльф....53
Энтузиаст....62
Эрмитаж, театр....87
Эрос Москвы....4
Эротические шоу....48
Эсмеральда....127
Эспейро....123
Эстафета....62
Эстрада....93
Эстрады, театр....94
Эхо Москвы....53

Ю

Ю-ту....40
Ювента....
Югославская кухня....29
Юдашкин....115
Юнион....34
Юного зрителя, театр....83, 84, 90
Юность, кинотеатр....62
Юность, радио....53

Я

Якитория....16, 30
Японская кухня....29
Яуза....126

a

Adidas....116
Alberta Ferretti....105
Alberto Guardiani....115
Alexander McQueen....105
American Bar&Grill....9
Angel....105
Ann Demeulemeester....105
Armani....105
Art Garbage....40

b

B-69....18, 125
B.B.King....40
Bakery....34
Bally....115
Barbara Bui....105
Basset Club....40, 124
BBC....53
Bell's....45, 51
Benetton....105
Benetton Zerododici....132
Bikkembergs....106
Black Jack....51
Boss....110
Boys&Girls....132
Brioni....106

c

Cafe des Artistes....28
Camelot....116
Carnaby....115
Casadei....115
Cats....51
CD....100
Céline....106
Cerruti....106
Cesare Paciotti....115
Chanel....106
Charles Jordan....115
Chevignon....106
Christian Dior....106
Christian Lacroix....106
CK....106
Coffee Bean....34
Comme des Garçons....106
Converse....115
Cosmik....125
Cotton Club....105
Country Bar....41
Crazy Ball....125

d

De-Fusion....20
Demeulemeester....105
Diesel....106
DIM....105
Dior....106
Dirk Bikkembergs....106
Disegni....106
Diving....127
DJ....41
DKNY....108
Dolby....56
Dolce&Gabbana....108
Dolls....51
Donna Karan....108
Doug&Marty's Boar House....41
Dr.Marterns....115

e

Ecco....116
Emanuel Ungaro....108
Ermenegildo Zegna....108
Escada....108
Esprit....108
Et Cetera....83, 87
Extakada....45

f

Fashion House....45
Fendi....108
Ferre....108
Ferretti....105
Fine Art....78
FM....53
Forte....46
Ferragamo....114

g

Gaultier....110
Genny....108
Gianfranco Ferre....108
Givenchy....110
Glenfield....110
Golden Palace....41, 53
Gold's Gym....123
Grand Prix....53
Greenway....120, 122
Guardiani....115
Gucci....110
Guess?....110

h

HC boutique....116
Helmut Lang....110
Herve Leger....110
Hugo Boss....110
Hungry Duck....45

i

Il Pomodoro....18
Image....108, 110
Invogue....105, 112
Irish House....105

j

James Bond Spy-club....45
Jean Colonna....110
Jean-Paul Gaultier....110
Jil Sander....110
Jitrois....110
Jonn Lobb....116
Joop!....110
Junya Watanabe....110

k

Kenzo....110
Krizia....110

l

L-галерея....78
La Bamba....45, 126
La Cantina....22
La Perla....105
Lacroix....106
Lang....110
Laurent....115
Le Club....46
Le Duc....29
Le Form....105, 111
Le Gastronom....16
Le Meridian Moscow Country Club....124, 126, 137, 140, 142
Les Copains....111
Levi's....110

m

M'Ars....78
Mango....106, 111
Marina Rinaldi....111
Martens....115
Martin Margiela....111
Martine Sitbone....111
Max&Co....111
MaxMara....111
Maximum....53
Maximum Dance....126
McQueen....105
Mexx....111, 132
Michel Perry....116
Millesia....105
Missoni....111
Mix....46
Monica L....50
Morgan....112
Moschino....111
Mothercare....132
Motivi....112
Mugler....114

n

NafNaf....112
Na'sh Fashion....112
NBPustovit....112
Nike....116
Nina Ricci....112

o

Obscuri viri....78
Only....112, 115

p

Paciotti....115
Paintland Paintball Sport Club....127
Pancho Villa....22
Papa John's....46
Patio Pizza....19
Paul Smith....112
Petrovka Sports....123
Prada....108, 112

q

Quiksilver....112

r

Radio Ga Ga....41
Ralph Lauren....112
Reebok....116
Relod....99
RFA....126
Renaissance Moscow Hotel....135
Ricci....112
Richmond....112
Rifat Ozbek....112
Rinaldi....111
Roberto Cavalli....112
Romeo Gigli....114
Royal Viking Club....130

s

Salvatore Ferragamo....114
Sasch....114
Sergio Rossi....116
Shakespeare&Co....99
Sisley....114
Sonia Rykiel....114
Spago....19
Spider&Mouse....79
Sport Bar....41, 130
Sport-Venture-Moscow....124
Stefanel....114
Stefanel Kids....132
Step....105
Stéphane Kélian....116
Strange....110
Streetwear....105, 106, 112
Strenesse....114
Studio....53

t

T.G.I. Friday's....9
Tabula Rasa....41
Tesoro....19
TJ Collection....116
The Embassy Club....14, 16, 46
The Place....16
Thierry Mugler....114
Trussardi....114
TV-галерея....79

u

Ungaro....108

v

V-club....125
Valentino....115
Versace....115
Vienna Cafe....16
Vivienne Westwood....115

w

Watanabe....110
Westwood....115
Wolford....105

x

XL-галерея....75, 79

y

Yohji Yamamoto....112, 115
Yves Saint Laurent....115

z

Zegna....108

ипподром г.Раменское

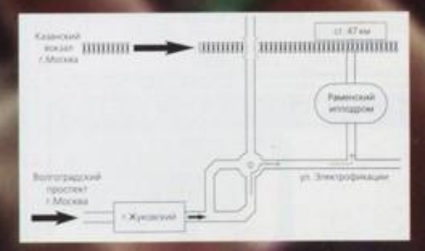
19-20 августа

фестиваль

НАШЕСТВИЕ

www.nashe.ru

Земфира • ЧайФ
Гарик Сукачев • Vопли Vидоплясова
Танцы Минус • Агата Кристи
Найк Борзов • Би-2 • Чичерина
Дельфин • Ляпис Трубецкой
Океан Ельзи • Король и Шут • Иван Купала
Грин Грей • Михей и Джуманджи • Zdob si Zdub
Леприкон сы • Смысловые Галлюцинации
МультFильмы • Наив • I.F.K. • Кирпичи
Краденое Солнце • С.П.О.Р.Т.
Танкі • Сахара • Зёрна • Томас
Сансара • Пилот • Парабеллум
Ленинград • Револьвер
Тараканы • TequilaJazzz • Лиза



справки по телефону (095) 937-5880

Казанский вокзал г.Москва, ст. 47 км., Раменский ипподром

Поддержку фестиваля осуществляет афиша

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

30% СКИДКА

DOME CINEMA
КИНОТЕАТР
«ПОД КУПОЛОМ»

Предъявителю купона – 30% скидка на один билет.
Купон действителен до 1 сентября.
Олимпийский просп., 18/1, тел. 931-9673

БЕСПЛАТНО

имидж.ру
ЦИФРОВАЯ ФОТОСТУДИЯ

Календарь или виньетка с вашего лучшего кадра 15х20 см, изготовленные цифровым способом, при печати всех кадров пленки + скидка 10% на все виды рамок для фотографий
м.Менделеевская, Новослободская, 16,
без выходных: 9.00-21.00, тел. 737-3700, www.image.ru

БЕСПЛАТНО

Dirty Dancing

Предъявителю купона – бесплатный вход и кружка пива в подарок!
Работаем по пятницам и субботам.
Купон действителен до 1 сентября.
м. Белорусская, Грузинский Вал, 31, тел. 250-0482

СКИДКА $5

для молодежи и студентов

STAR
Student Travel Agency Russia

Предъявителю купона – скидка $ 5 при покупке авиабилета, скидка 25 р. при покупке международной студенческой (ISIC) или туристической (GO-25) карточки.
Купон действителен до 1 сентября.
Тел. 797-9555, e-mail: help@startravel.ru

5% СКИДКА

ИГИД АЭРО

Подмосковье, Сочи, Крым
Отдых и лечение.
Спортивные и оздоровительные лагеря для детей, молодежи и студентов.
Предъявителю купона – 5% скидка на услуги.
Москва, Беговая, 20/1, тел. 945-3003,
тел./факс 945-4579, e-mail: igida@mail.cnt.ru

10% СКИДКА

DUNCAN CLUB

Школа танцев Duncan Club
Ты хочешь танцевать? Приходи, мы тебя научим!
Предъявителю купона – 10% скидка.
Работает массажист по предварительной записи.
Ленинградский просп., 32/2, отель «Советский»
Тел. 960-2000 доб. 370, 371
www.dunkanclub.ru, e-mail: duncanclub@chat.ru

15% СКИДКА

клуб-ресторан

МЕЗОЗО

Предъявителю купона – 10% скидка на все меню, 15% – на бизнес-ланч.
Четверг, пятница – Mezozoid Party с 20.00.
Рождественка, 6/9, тел. 924-2777

5% СКИДКА

ТУРИСТСКОЕ АГЕНТСТВО

Марокко, Хорватия, Турция, Кипр, Испания.
Зимний отдых: Австрия, Швейцария, Франция.
Экзотика.
VIP-обслуживание в аэропорту.
Предъявителю купона – 5% скидка на услуги.
Ст.Басманная, 38/2, стр. 1, офис 209. Тел./факс 933-4272
Тел. 933-4273, 933-4274, e-mail: muza@co.ru

50% СКИДКА

AMERICAN House of CINEMA

Купон действителен на одно лицо для посещения Американского дома кино с предоставлением 50% скидки с понедельника по четверг.
Недействителен в праздничные дни и на фестивалях.
Купон действителен до 1 сентября.
Гостиница «Рэдиссон-Славянская», Бережковская наб., 2, тел. 941-8747

10% СКИДКА

НОВЫЕ ТКАНИ
МАГАЗИН РЕАЛЬНО НОВЫХ ТКАНЕЙ

Предъявителю купона – 10% скидка.
Купон действителен до 1 октября.
Без обедов и выходных.
м.Площадь Ильича, М.Андроньевская, 20
Тел.: 3 этаж – 271-1146,
4 этаж – 726-7444

5% СКИДКА

VAGA BOND
shoes

Предъявителю купона – 5% скидка.
Н.Арбат, 15, ТК «Москвичка», 2 этаж

БЕСПЛАТНО

КОНТАКТНЫЕ ЛИНЗЫ

Оплатите консультацию врача – получите 2 линзы Soflens бесплатно.
Купон действителен до 1 сентября.
м.Ясенево, Литовский б-р, 22, Торговый дом «Ясенево», тел. 426-6744
м.Аэропорт, Усиевича, 8, Стоматологическая п-ка №8, тел. 151-2273

15% СКИДКА

Студия причесок Эдуарда Тришкина «Для тебя». Парикмахерские услуги в салоне оказывают мастера-модельеры и мастера международного класса.
Консультация Эдуарда Тришкина бесплатно.
Предъявителю купона – 15% скидка.
м.Третьяковская, М.Ордынка, 5/6, стр. 2-3, тел. 959-5129

50% СКИДКА

KODAK КИНОМИР
MOSCOW

1+1=1!
Два билета по цене одного на любой из первых четырех сеансов с понедельника по пятницу.
Количество мест ограничено.
Купон действителен до 1 сентября.
Настасьинский пер., 2, тел. 209-4359, 200-3563

5% СКИДКА

Научно-образовательный центр «Школа Китайгородской»
Предъявителю купона – бесплатное тестирование, 5% скидка на обучение английскому, немецкому или итальянскому языкам.
Купон действителен до 1 сентября.
Тел. 737-7370, 939-1897

Проблемы с купоном? Факс 788-0686 (для Марии Дроздовой) или alarm@afisha.net

СИТРОЕН ПРОТИВ ПРОБОК


УЛ. НИЖЕГОРОДСКАЯ
УЛ. БОЛЬШАЯ КАЛИТНИКОВСКАЯ
УЛ. МАЛАЯ КАЛИТНИКОВСКАЯ
УЛ. СТРОМЫНКА
УЛ. СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО
ВОЛГОГРАДСКИЙ ПРОСПЕКТ
АВТОМОБИЛЬНАЯ ПР.
УЛ. НОВОХОХЛОВСКАЯ
УЛ. ЧАЛЫШЕВА
УЛ. ЧЕРНОГРЯЗСКАЯ
УЛ. ЗЕЛЕНОДОЛЬСКАЯ
УЛ. ЗАРЯДЬЕ
УЛ. ЧАСТЫЕ ПРУДЫ
УЛ. ЧИСТОПРУДНАЯ
УЛ. ЧИСТОПРУДНЫЙ БУЛЬВАР
УЛ. ЧИСТОСЕРДОВСКАЯ
УЛ. ЧИСТОСЕРДОВСКИЙ ТУПИК
УЛ. ЧИСТОСЕРДОВСКИЙ ПЕР.
УЛ. ЧИСТОСЕРДОВСКИЙ ПРОЕЗД

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

БЕСПЛАТНО

Оливет

Салон красоты

Предъявителю купона – стрижка 400 р.
Окрашивание и лечение хной.
Макияж в подарок к лету.

Пресненский Вал, 23, тел. 253-8229, 253-9025

БЕСПЛАТНО

МЕХАНА БАНСКО

Болгарский ресторан
Предъявителю купона при заказе – бокал вина в подарок и 10% скидка на все меню (средний счет в ресторане – $30).
Купон действителен до 30 декабря.

Смоленская пл., 9/1, тел. 244-7387, 241-3132

5 % СКИДКА

Аллюр

VIP-салон «Аллюр» предлагает услуги
по мезотерапии лица и тела.
Все виды парикмахерских услуг.
Окрашивание и лечение хной.

Б.Грузинская, 19, тел. 254-8405

БЕСПЛАТНО

SLIM САЛОН КРАСОТЫ

VIP-мастера из школ L'Oreal в Париже
и Vidal Sassoon в Лондоне.
Консультация стилиста в подарок.
При стрижке – укладка бесплатно.

Каретный Ряд, 5/10 м.Маяковская
Тел. 299-6440, 299-4435, 299-7634

15 % СКИДКА

Бутик Basix

Предъявителю купона – 15% скидка.

Б.Якиманка, 18-22, 1 этаж (здание магазина «Гименей»)
тел./факс 238-3626, 108-5415, e-mail: www.basix.mosc.ru

БЕСПЛАТНО

КОФЕ IN

Новая кофейня
Зайдите за подарком!
(Не забудьте купон)

Б.Дмитровка, 16, стр. 1, тел. 229-4652

БЕСПЛАТНО

КУПЕ

Тем, кто знает толк в кофе и итальянской кухне.
Специальное предложение: каждому покупателю –
чашка кофе бесплатно, а постоянным посетителям –
дисконтная карта на 25% скидку на все меню.
Купон действителен до 1 сентября.

Н.Арбат, 21, тел. 202-3982

БЕСПЛАТНО

TRANS PIZZA

www.transpizza.ru

Transpizza
На дом и в офис.
Доставка пиццы. С этим купоном
к каждой пицце – бесплатные напитки.

Тел. 745-0555

10 % СКИДКА

BEAUTY STUDIO

Инфа

Предъявителю купона – стрижка с укладкой – 450 р.
и бесплатная консультация косметолога в подарок.
10% скидка на все услуги салона с 10.00 до 13.00
по будням и с 18.00 до 20.00 в воскресенье.
Сезонные скидки на солярий.

М.Дмитровка, 8, стр. 1, тел. 299-7448

10 % СКИДКА

Ланна Камилина

Побалуйте ваши волосы в салоне минеральным душем!
Эксклюзивно от «Ланна Камилина».
Предъявителю купона – процедуры заботы и восстановления
волос, ванны для волос,
массаж головы шиатцу с 10% скидкой.
Купон действителен до 1 сентября.

Третьяковка, Б.Толмачевский пер., 4/1, тел. 953-6305, 953-6313

СКИДКА $2

HIPPO CLUB

Клуб «Гиппопотам»
18.08 «3D», 25.08 – Два самолета»
Предъявителю купона – билет на концерт $2 вместо $4.
По четвергам бесплатные уроки
латиноамериканских танцев с Хесусом.
По пятницам и субботам Plastic Show.

Мантулинская, 5/1, стр. 6, тел. 256-2346

5 % СКИДКА

Coffee Bean кофейни

С этим купоном – 5% скидка на покупку кофе в зернах.

Покровка, 18, стр. 3 ⓜ Китай-город, Чистые Пруды,
тел. 923-9793 с 8.00 до 22.00 (пт-сб до 23.00)
Пушечная, 9/6 (здание ЦДРИ) ⓜ Кузнецкий Мост,
тел. 923-0219 с 9.00 до 20.00

5 % СКИДКА

motivi

Распродажа – 50% скидка на летнюю коллекцию!
Предъявителю купона – дополнительная
5% скидка на летнюю коллекцию.
Новая осенняя коллекция уже в продаже.

Столешников пер., 5, тел. 229-5123

БЕСПЛАТНО

РАДИО ПЕЙДЖ **Multi Page**

Приобретая шестимесячный контракт на самый стильный
пейджер Mercury – бесплатный именной абонемент и 1 месяц
бесплатного обслуживания + убойная молодежная комедия
от концерна «ВидеоСервис».
Купон действителен до 1 сентября.

Тел. 234-7979 (MultiPage) 232-0022 (РадиоПейдж)

10 % СКИДКА

ГРИНВЕЙ КЛУБ GREENWAY CLUB

Водно-спортивный комплекс
Бассейн ● Тренажерный зал ● Аэробный зал
● Аквааэробика ● Сауны
Предъявителю купона – 10% скидка
на приобретение клубной карты.
Купон действителен до 1 сентября.

Ленинградский просп., 39, тел. 967-6815, 967-6813

Проблемы с купоном? Факс 788-0686 (для Марии Дроздовой) или alarm@afisha.net

DIM

САМАЯ КРАСИВАЯ ЖЕНЩИНА DIM

— ЭТО ВЫ!



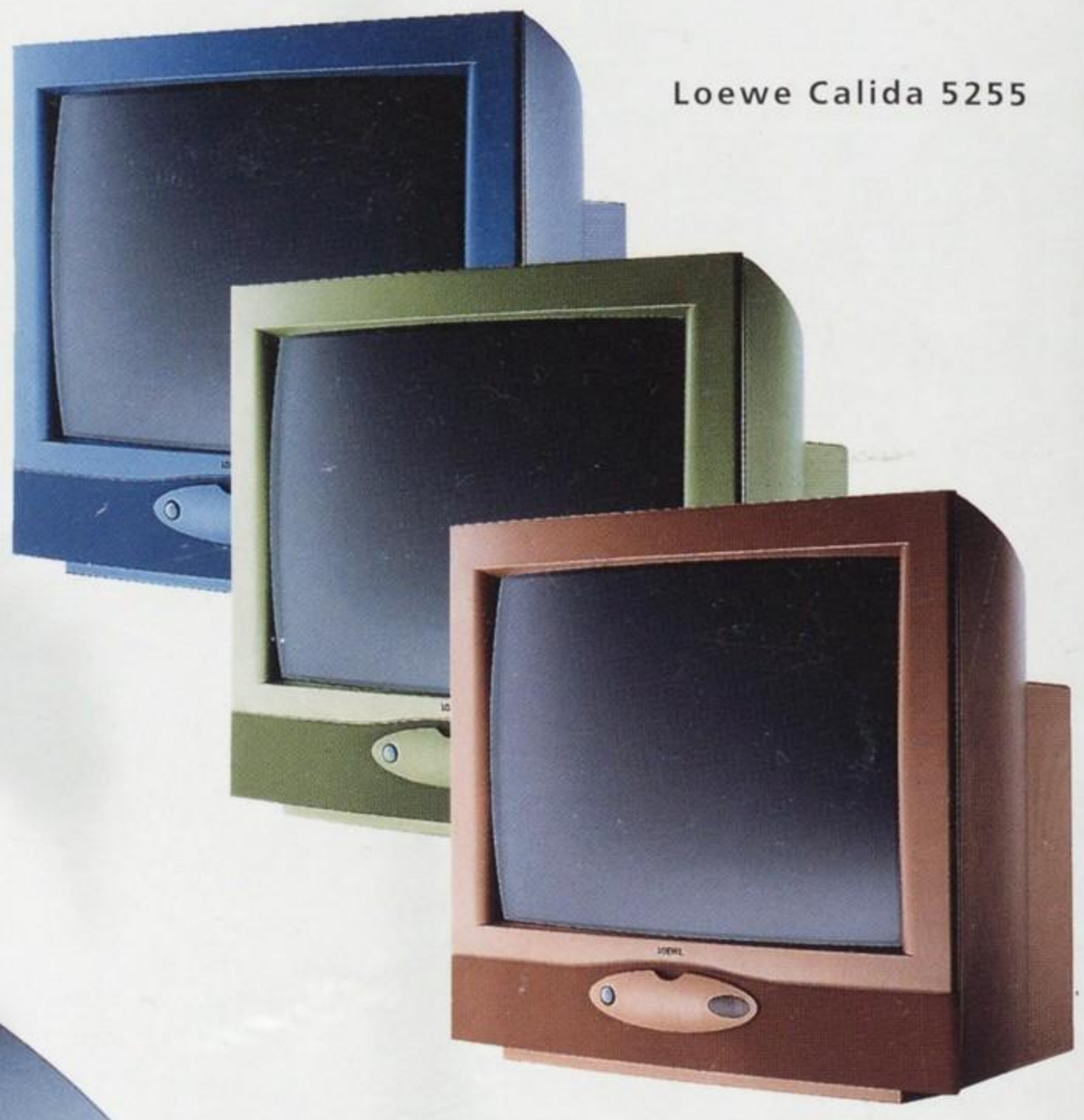
Фирменные магазины и секции "DIM": **ФИРМЕННЫЙ МАГАЗИН "DIM".** Ул. Большая Якиманка, 39, тел.: 238 2288; **ФИЛИАЛ ФИРМЕННОГО МАГАЗИНА "DIM".** Ул. Маросейка, 15, тел.: 923 8559; **ГУМ.** Магазин "DIM", 2-й этаж, 2-я линия, тел.: 929 3126; **"СОКОЛЬНИКИ".** Сокольническая пл., 4; **"СПОРТ ПЛЮС МОДА",** Чистопрудный б-р, 2; **ТЦ "МАРЬИНСКИЙ ПАССАЖ".** Ул. Люблинская,102а; **"ИРЛАНДСКИЙ ДОМ НА АРБАТЕ".** Салон белья "DIM", ул. Новый Арбат, 13 (открытие - сентябрь 2000 г.). **Адрес в Internet: www.dim.ru**

DIM

Товар сертифицирован

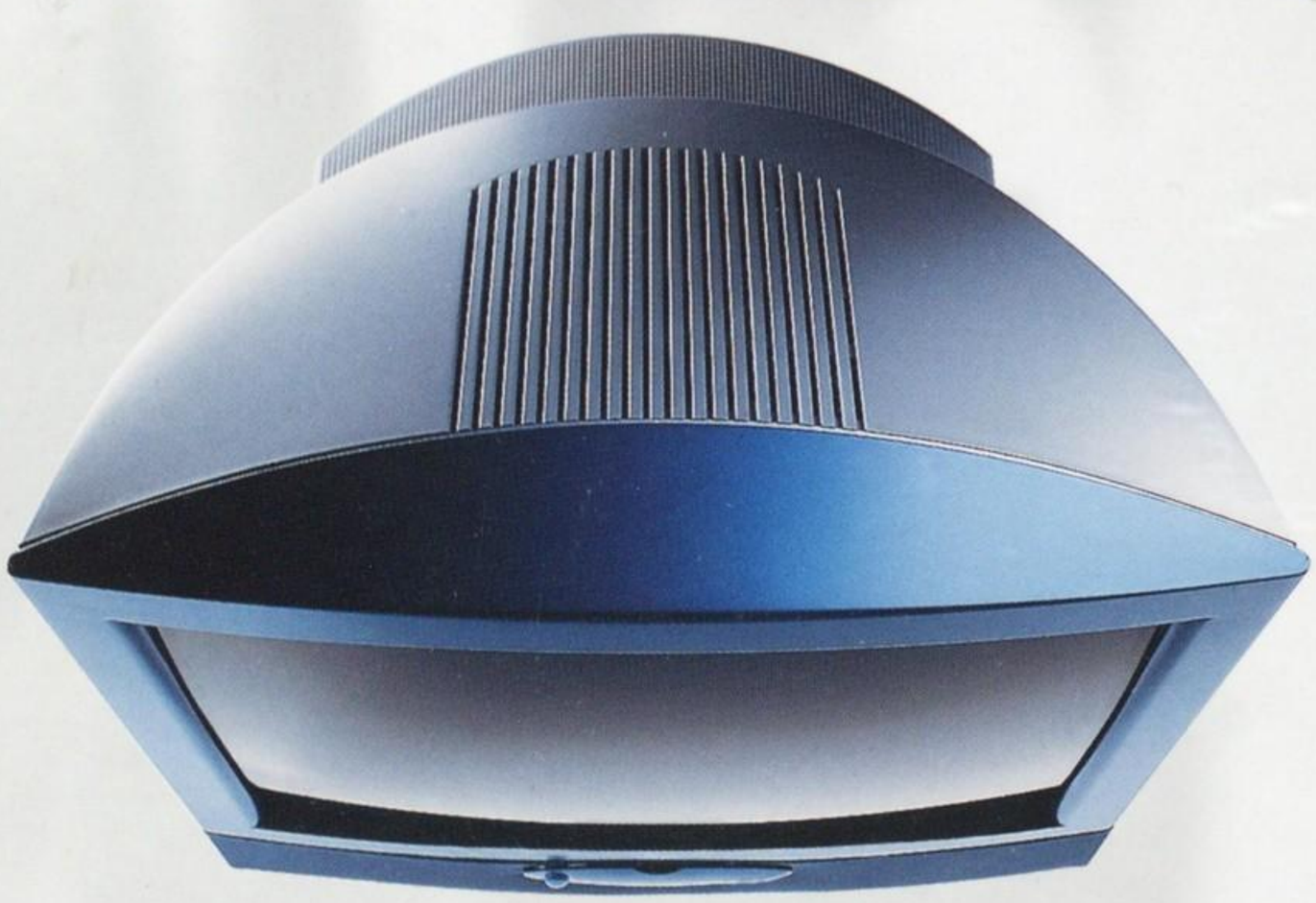
Loewe Calida.

Культ индивидуальности



Loewe Calida 5255

Телевизор Calida всегда заметен благодаря необычным цветам корпуса и динамичному дизайну. Внешние достоинства он сочетает с внутренними. Качество звука и изображения обеспечивается 8-битовой цифровой технологией.



Выбор телевизоров Calida огромен: от молодежного Calida 5255 в трех новых модных цветах — «Novagreen», «Novablue» и «Novaorange» — до роскошного крупноформатного телевизора Calida 5684 Z. Все модели имеют простое и удобное управление с помощью Personal Control System PCS и систему телетекста Level 2.5 с памятью на 420 страниц. Возможно оснащение блоками для приема спутникового телевидения Twin-Sat и Sat.

Телевизор Calida отмечен многочисленными премиями фирмы Phoenix Product Design.

Товар сертифицирован.

М.видео

Служба информации
тел.: (095) 921-0353

м. Войковская, Ленинградское ш., 16
м. Третьяковская, ул. Пятницкая, 3
м. Семеновская, ул. Измаиловский вал, 3
м. Марьино, ул. Люблинская, 169
м. Кузнецкий мост, Столешников пер., 13/15

Адрес в интернете: http://www.mvideo.ru

ART TECH CENTRE S.C.

Loewe студия, ул. Б.Дмитровка, 12
тел.: (095) 229-9831

ЦУМ, Петровка, 2, 2 этаж, B&O Center
тел.: (095) 292-4081, факс: (095) 292-4003

Сервис центр-салон Loewe и B&O, ул. В.Масловка, 29
тел.: (095) 212-4710, факс: (095) 956-6764

Адрес в Интернете: http://www.atc.ru