ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ

НА ДВЕ НЕДЕЛИ С 10 ПО 23 НОЯБРЯ 2003 №21 (116)

AFISHA.RU

афиша



4 607004 030017

«денежкина и ко»
кубок федерации по теннису
театральные фестивали:
net и «балтийский дом»
«невыносимая жестокость» коэнов

наоми уоттс

vogue café

московские руины

СЕРВИС 3 БЕСПЛАТНЫХ ГОДА

*2500 песен

1-ЫЙ В МИРЕ
КИНОТЕАТР + КАРАОКЕ



Товар сертифицирован

DVD + Караоке* + MP3 + Домашний кинотеатр + Музыкальный центр (RMS 250 Вт)

- *Авточейнджер на 3 DVD*
- *Цифровой выход DTS*
- *Dolby Digital*
- *Воспроизведение форматов DVD/VCD/MP3 CD/CD-R/CD-RW/CD*
- *Функция караоке*
- *Удобное графическое меню*
- *Непрерывное сканирование*
- *Эхо, Key Control, 2 гнезда для подключения микрофонов*

МИР 780 0000 · М.видео 777 7775 · ЭЛЬДОРАДО 500 0000 · ПАРТИЯ 7420000 · ТЕХНОСИЛА 777 8777

Информационная служба: (095) 771-7676 • http: www.lg.ru • LG Electronics
Информационный центр на Горбушкином дворе: (095) 737-9185

LG
Digitally yours

В НОМЕРЕ



VOGUE CAFÉ

В Москве появилось новое место силы: ресторан, открытый Аркадием Новиковым и Аленой Долецкой. Чтобы попасть сюда, нужно записываться за две недели, зато именно здесь встречаются все успешные люди города. Елена Егерева вместе с фотографом Стасом Артамошиным провела в Vogue Café день, пытаясь выяснить, что происходит. СТР. 20



НАОМИ УОТТС

Блондинка из «Малхолланд-драйв», подруга Николь Кидман, героиня «Звонка». Наоми Уоттс только что снялась в фильме Джереми Айвори «Развод». Станислав Зельвенский, Алексей Васильев и Джереми Айвори рассуждают о прошлом и будущем 35-летней актрисы. СТР. 16

5 ДВЕ НЕДЕЛИ В ГОРОДЕ
5 earl grey smokers **6 шум** гостиница в доме наркомфина **8 материал** бизнес-гуру в «балчуге» **10 ревизия** граффити **12 анатомия** eye toy **14 ответы** ирина денежкина
16 ОТ «ЗВОНКА» ДО «ЗВОНКА»
20 ГЛАМОРАМА
32 ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ
44 ВЕЩИ
51 РЕСТОРАНЫ
56 КЛУБЫ, КОНЦЕРТЫ
84 CD
86 КИНО
119 КНИГИ
122 ВЫСТАВКИ
133 ТЕАТР
153 ОПЕРА И КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА



КУБОК ФЕДЕРАЦИИ

В финале теннисного Кубка федерации в «Олимпийском» восемь главных русских теннисисток зададут жару американкам и бельгийкам. СТР. 164

АМЕРИКАНСКИЙ БАЛЕТ

Две главные балетные труппы США – New York City Ballet и American Ballet Theatre – выйдут на сцену Большого в веселой поскакушке Баланчина на музыку Гершвина. СТР. 161



«НЕВЫНОСИМАЯ ЖЕСТОКОСТЬ» БРАТЬЕВ КОЭН

Салонная комедия: Клуни играет дейди-адвоката, а Зита Джонс – брачную аферистку. Артисты стреляют глазами, катаются на лифтах с золотыми панелями, спасаются от наемного убийцы-астматика и морочат друг другу голову: слишком хорошо для такого плоского фильма. СТР. 86

161 БАЛЕТ И СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ
164 СПОРТ И ФИТНЕС
168 ДЕТИ
172 CLASSIFIEDS
185 ВЫХОДНЫЕ
188 ПЕТЕРБУРГ
191 ГОРОСКОП
192 КРОССВОРД

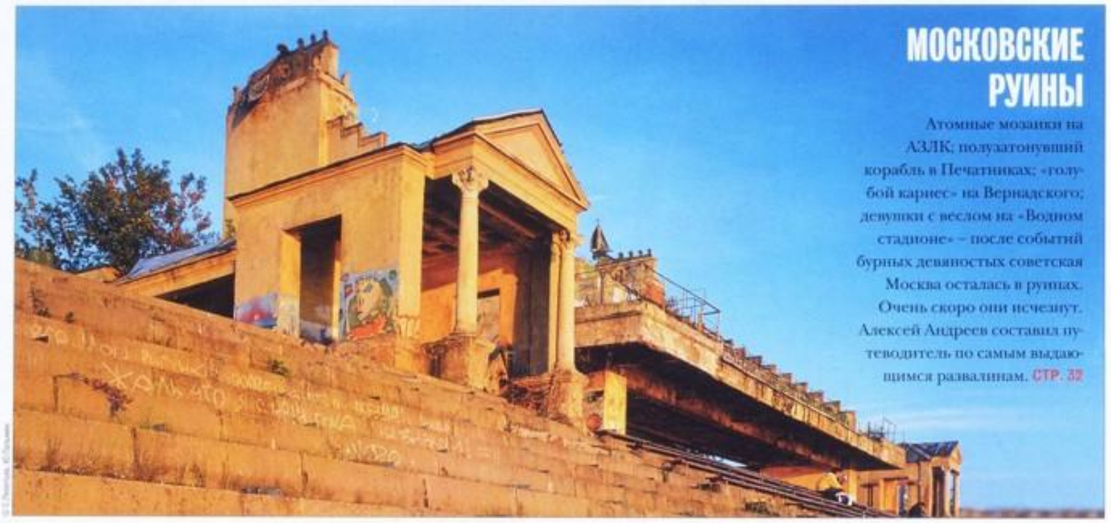
АНТОЛОГИЯ ДЕНЕЖКИНОЙ



22-летняя писательница Денежкина сочинила новый рассказ и составила сборник произведений четверых своих ровесников. Бесстыжие герои работают геями-шлюхами, обеспечивают секс по телефону, запихивают во влагалище презерватив с долларами и представляют мертвую мать на батуте. Результат: три попадания из пяти. СТР. 119

ФЕСТИВАЛИ NET И «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ В МОСКВЕ»

Солженицын в театре жестокости Жолдака, соцартовский «Ревизор» у Хермaниса, «Психоз 4.48» Сары Кейн у Яжины, древнегреческие мифы у Гришковца и еще четыре спектакля, которые никак нельзя пропустить, – одновременно в Москве разразятся сразу два театральных фестиваля: NET и «Балтийский дом». СТР. 133



МОСКОВСКИЕ РУИНЫ

Атомные мозаики на АЗЛК; полузатонувший корабль в Печатниках; «голубой карнес» на Вернадского; девушки с веслом на «Водном стадионе» – после событий бурных девяностых советская Москва осталась в руинах. Очень скоро они исчезнут. Алексей Андреев составил путеводитель по самым выдающимся развалинам. СТР. 32

АФИША НА ДВЕ НЕДЕЛИ №21 (116)
7 ноября 2003 года

Главный редактор **Илья Осколков-Цинцилер**
Арт-директор **Ирина Волошина**
Ответственный секретарь **Юнна Бакал**
Фотодиректор **Ирина Меглинская**
Редактор моды **Настя Лыкова**

МОСКВА
Главный редактор **Юрий Сапрыкин**
Заместители главного редактора **Лев Данилкин, Максим Семеляк**
Арт-директор **Максим Балабин**
Ответственный секретарь **Ксения Прилепская**
Обозреватели **Константин Агунович, Катя Бирюкова, Михаил Брашинский, Дарья Варденбург, Алексей Васильев, Григорий Гольденцвайг, Елена Егерева, Светлана Кесоян, Елена Ковальская**
Редактор **Петр Фаворов**
Редактор приложений **Екатерина Борисевич**
Редактор службы информации **Марина Халдина**
Дизайн-студия **Влад Груненков, Борис Воропаев, Алексей Пустовалов, Евгений Сныткин**
Заместитель фотодиректора **Юлия Субботина**
Фоторедактор **Анастасия Мирзоева**

ПЕТЕРБУРГ
Главный редактор **Алексей Казаков**
Арт-директор **Михаил Сметана**
Заместители главного редактора **Станислав Зельвенский, Юлия Яковлева**
Ответственный секретарь **Светлана Острова**
Обозреватели **Роман Грузов, Ольга Манулкина, Юлия Машнич, Дмитрий Симановский, Мария Тарнавская**
Редактор **Ольга Набокова**
Редактор службы информации **Янина Сергеева**
Дизайн-студия **Владислав Кирейчев, Николай Шандарчук**
Фоторедактор **Полина Федорова**

АФИША ДИДЖИТАЛ
Web-студия **Алексей Льняной, Александра Искоскова, Евгений Ковалев, Елена Кулахмедова, Наталья Левит**
Редактор (Москва) **Юлия Выдолоб**
Редактор (Петербург) **Мария Шульруфер**
Арт-директор **Елена Плескевич**
Дизайнер **Вячеслав Житников**

АФИША МИР
Управляющий редактор **Даниэль Лурье**
Заместитель главного редактора **Алексей Асланянц**
Заместитель арт-директора **Григорий Гатенян**
Редакторы **Даниил Дугаев, Дмитрий Навоша, Анна Пражина**
Фоторедактор **Анна Шпакова**
Ответственный секретарь **Леонид Никитин**
Служба проверки **Ксения Наумова**
Координатор поездок **Лиляна Акопова**

Президент **Эндрю Полсон**
Управляющий директор **Александр Лукин**
Директор по рекламе **Ольга Машинина**
Директор по classifieds **Ольга Силкина**
Директор по маркетингу **Ольга Кононова**
Исполнительный директор «Афиша Диджитал» **Дмитрий Степанов**
Исполнительный директор (Петербург) **Анна Пиотровская**
Директор по рекламе (Петербург) **Наталья Васильева**
Директор по дистрибуции **Виктория Рассамакина**
Директор по промоции **Этуна Кахидзе**
Технический директор **Глеб Обуховский**
Директор по производству **Артур Дягилев**

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ ЗАО «АФИША ИНДАСТРИЗ»
Председатель совета директоров **Антон Кудряшов**

Адрес в Москве **Большой Гнездниковский пер., 7/28, стр. 1**
Телефон **785 17 00**, факс **785 17 01**, e-mail **info@afisha.ru**, отдел рекламы **ad@afisha.ru**, отдел classifieds **cl@afisha.ru**
Адрес в Санкт-Петербурге **Невский просп., 80**
Телефон **(812) 103 38 00**, факс **(812) 103 38 01**, e-mail **spb@afisha.ru**

Тираж 82 000 экземпляров
Цена свободная
Свидетельство о регистрации Комитета РФ по печати №01 8677 от 07.04.99
Подписной индекс по каталогу Роспечатьмата 44628

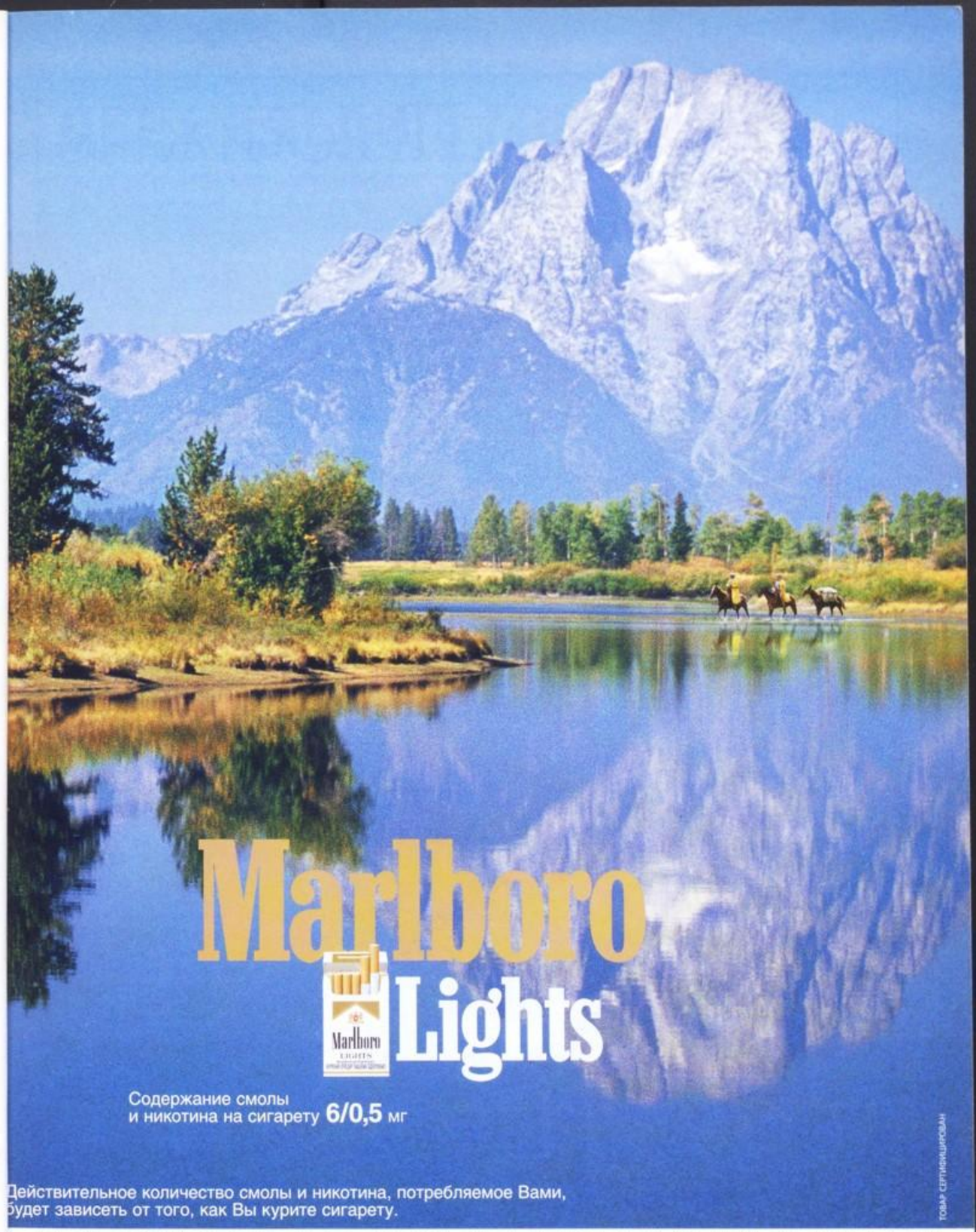
Фотографии на обложке: **Ben Watts/Corbis OUTLINE/RPG**
Фотографии предоставлены компаниями «ВидеоСервис», «Гемини-фильм», **EA**, «Интерсинема АРТ», «Каскад», «Кино без границ», «Мельница», «Парадиз», «Пирамида», «Союз», **Bad Taste, Caviar Lounge, Central Partnership, JSA, Tinkoff**, а также клубами «XIII», «52», «Китайский летчик Джао Да», «Культ», «Министерство», «Мио», «Шестнадцать тонн», **Mix**

Перепечатка материалов журнала «Афиша на две недели» невозможна без письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на журнал «Афиша» обязательна. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях, а также информации о мероприятиях, предоставленной их организаторами. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции

Отпечатано в типографии «Алмаз-Пресс»
123242, Москва, Столярный пер., 3

Проблемы с подпиской? Пишите: alina@afisha.ru или звоните Алине Калациной по телефону 785 17 00

РБК ХОСТИНГ ЦЕНТР **Интернет проекты «Афиши» размещены на технической площадке Хостинг-Центра РБК**



АрбатПрестиж

Лидер парфюмерно-косметического рынка России

ОБВАЛ ЦЕН!

89 руб
MAYBELLINE Great Lash
черная тушь для ресниц

179 руб
MAYBELLINE Lash Expansion
Черная тушь для ресниц.
Объем и длина

179 руб
MAYBELLINE Volume Express
Черная тушь для ресниц.
Тройной объем

249 руб
L'OREAL Volumissime
черная тушь экстра – объем

259 руб
L'OREAL Lash Architect
черная тушь для ресни

29 руб
MAYBELLINE Colorama
лак для ногтей
13 цветов

125 руб
MAYBELLINE губная помада
Water Shine Diamonds
12 тонов

229 руб
L'OREAL Glam Shine
Увлажняющая губная помада.
Мерцающий блеск 14 тонов

259 руб
L'OREAL Intensifique
Черная тушь для ресниц.
Объем

259 руб
L'OREAL Longitude
черная тушь для ресни

117 руб
GARNIER
увлажняющий крем 24 часа
с живой водой фруктов 50 мл

117 руб
GARNIER
увлажняющий крем
для матовости кожи 75 мл

159 руб
L'OREAL Pure Zone
увлажняющий крем
против жирности 75 мл

285 руб
L'OREAL Revitalift дневной крем
против морщин + укрепляющее
действие с нанозомами 50 мл

339 руб
L'OREAL Visible Results
дневной крем,
совершенствующий кожу 50 м

31 руб
GARNIER
распаривающая маска,
глубоко очищающая поры

97 руб
GARNIER
освежающий гель для умывания
с живой водой фруктов 150 мл

123 руб
L'OREAL Pure Zone
тоник очищающий
оздоровительный 200 мл

159 руб
GARNIER
Крем лифтинг – упругость
вокруг глаз 15 мл

177 руб
GARNIER
ночной крем
лифтинг – упругость 50 мл

99 руб
GARNIER сужающий поры
тоник «чистая кожа»
200 мл

117 руб
GARNIER глубоко очищающий
гель для умывания 200 мл

159 руб
L'OREAL Pure Zone
отшелушивающий гель 150 мл

165 руб
L'OREAL Pure Zone
глубоко очищающий гель

Дорогие наши клиенты!
Единый сервисный центр
по выдаче карт «Особо важная персона»
ПЕРЕЕХАЛ в здание нового
супер магазина «Арбат Престиж»:
м. Пролетарская, Крестьянская застава,
ул. Воронцовская 49/28, 5 этаж

А у нас Новый год!

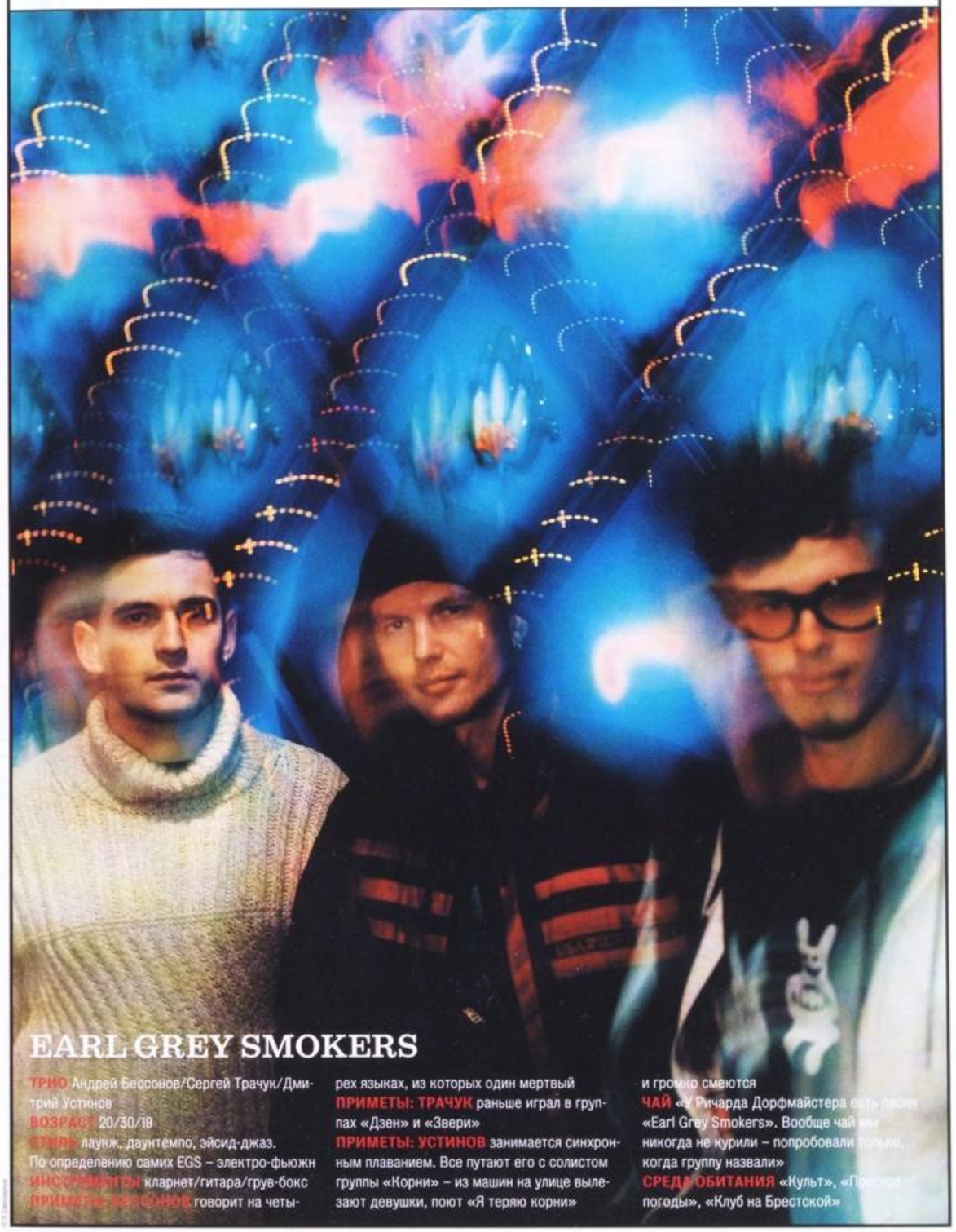
ЕЖЕДНЕВНО, БЕЗ ВЫХОДНЫХ И ПРАЗДНИКОВ!

- м «Пролетарская» ул. Воронцовская, д. 49/28
- м «Площадь Ильича» ул. Сергия Радонежского, д. 2
- м «Курская» Земляной вал, д. 33, ТЦ «Атриум»
- м «Белорусская» ул. 1-ая Тверская-Ямская, д. 26
- м «Юго-Западная» ул. Наташи Ковшовой, д. 8/1
- м «Преображенская пл.» Б. Черкизовская, д. 5/1
- м «Беляево» ул. Миклухо-Маклая, д. 18, 2 эт.
- м «Ленинский пр.» Ленинский пр-т, д. 34/1
- м «Алексеевская» Проспект Мира, д. 91/3
- м «Киевская» Кутузовский пр-т, д. 8
- м «Варшавская» Варшавское ш., д. 65/2
- м «Сокол» Ленинградский пр-т, д. 77/2, стр.

☎ Единая справочная служба 777-777-3

ТОЛЬКО ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ ЖУРНАЛА "АФИША" КАРТА С 5% СКИДКОЙ В ПОДАРОК!

ДВЕ НЕДЕЛИ В ГОРОДЕ



EARL GREY SMOKERS

ТРИО Андрей Бессонов/Сергей Трачук/Дмитрий Устинов
ВОЗРАСТ 20/30/19
СТИЛЬ лаунж, даунтемпо, эйсид-джаз.
По определению самих EGS – электро-фьюжн
ИНСТРУМЕНТЫ кларнет/гитара/грув-бокс
ПРИМЕТЫ: БЕССОНОВ говорит на четырех языках, из которых один мертвый
ПРИМЕТЫ: ТРАЧУК раньше играл в группах «Дзен» и «Звери»
ПРИМЕТЫ: УСТИНОВ занимается синхронным плаванием. Все путают его с солистом группы «Корни» – из машин на улице выглезают девушки, поют «Я теряю корни»
и громко смеются
ЧАЙ «У Ричарда Дорфмайстера есть песня «Earl Grey Smokers». Вообще чай мы никогда не курили – попробовали только, когда группу назвали»
СРЕДА ОБИТАНИЯ «Культ», «Прогноз погоды», «Клуб на Брестской»

ШУМ

информацию присылайте по электронному адресу eegereva@afisha.ru

В доме Наркомфина на Новинском бульваре, 25, планируют открыть самую необычную гостиницу города. Гостиница в одном из самых известных сооружений русских конструктивистов (архитектор Моисей Гинзбург) будет устроена по типу дома-коммуны 20-х – с общей столовой, библиотекой, кинозалом.

Стало известно, что в конце ноября в Доме архитекторов с лекцией выступит один из самых востребованных современных архитекторов – **Заха Хадид**.



Стало известно, что 25 ноября в Горьковском МХАТе даст концерт автор музыки к фильму «Амели» **Ян Тирсен**. 4 декабря в Горбушке выступят **The Cardigans**.

Стало известно, что здание **Третьяковской галереи на Крымском Валу** может быть перестроено в киноконцертный комплекс. Куда переедет экспозиция XX века, пока неизвестно.

Стало известно, что с 10 по 15 ноября в «Альфа-Арбат-центре» состоится **Российская неделя прет-а-порте** (заказ абонементов – 926 52 95). В показах



Стало известно, что 25 ноября в Горьковском МХАТе даст концерт автор музыки к фильму «Амели» **Ян Тирсен**. 4 декабря в Горбушке выступят **The Cardigans**.

Стало известно, что здание **Третьяковской галереи на Крымском Валу** может быть перестроено в киноконцертный комплекс. Куда переедет экспозиция XX века, пока неизвестно.

Стало известно, что с 10 по 15 ноября в «Альфа-Арбат-центре» состоится **Российская неделя прет-а-порте** (заказ абонементов – 926 52 95). В показах мых востребованных современных архитекторов – **Заха Хадид**.



Хвост виляет павлином

– Вот самец павлина. Он распустил свой хвост. Хвост огромный, шикарный. Вопрос: что думает самка? Может быть, она думает так: «Вот представитель моего вида. Он самец. У него офигительный хвост. Дай-ка я с ним размножусь!» Ну и что? Вы полагаете, она действительно так думает? Ха. Как бы не так! Я расскажу вам, я знаю. Я читал Дарвина. На самом деле ее мысли такие: «Передо мной самец. Живой. Хвост у него большой. Тяжелый, наверное. Как он ходит-то с ним? С ума сойти. Парень даже повернуться толком не может. А если лиса? Я-то убегу, а этот... Странно, что он вообще до сих пор жив. Такой неуклюжий, с хвостищем... Да, но... но он выжил! Значит... Значит, у него очень хорошие гены!..»

Я сижу на бизнес-семинаре. Шведский экономист Йонас Риддерстроле рассказывает про самку павлина.

– Так вот, – продолжает он свою мысль, – есть компании, о которых можно сказать, что они находятся в хорошей спортивной форме. А есть компании, про которые можно сказать, что они сексуальны...

Риддерстроле носит черный кожаный кафтан и большой перстень. Не удивлюсь, если он брал уроки сценического движения. Он чисто бреет голову и умеет как-то так управлять мышцами своего мягкого чухонского лица, что выглядит внушительно и даже графично.

Все менеджеры страшно любят поминать EBITDA – это у них такой юмор

Профессор Стокгольмской школы экономики – для такого мужчины это слишком унылое определение. «Называйте меня просто – гуру».

В последнее время я постоянно натыкаюсь на две аббревиатуры: EBITDA и MBA. Все менеджеры страшно любят к месту и не к месту поминать EBITDA – это у них такой юмор. MBA – это то, чем каждый менеджер либо является, либо мечтает стать: дипломированный мастер бизнес-администрирования. Все MBA знают следующие имена: Портер, Котлер, Питерс, Тромпенарс. Право приватного ланча с каждым из них стоит немалые тысячи; тариф у каждого гуру свой. Прямо вслед за ними в рейтинге бизнес-гуру (International Guru League) с недавних пор значатся имена двух шведов: Й.Риддерстроле и К.Нордстрем. Они вместе написали книгу – «Бизнес в стиле фанк»; книга стала мировым бестселлером. Из магазина «Москва» последние пять экземпляров, как выяснилось, украли враги. То есть действительно – украли. Это, в общем, комплимент. Одного из новых светил пригласили провести семинар в Москве, в «Балчуге». Приглашающая сторона – Российская ассоциация маркетинга, исполнительный директор Андрей Калибердин.

– А почему вы выбрали именно Риддерстроле?

– А за внешность! – честно отвечает Калибердин.

Йонасу Риддерстроле 37 лет (автору «Основ маркетинга» Филипу Котлеру – 92). Риддерстроле умеет сидеть в позе лотоса, фотографируется так для плакатов. За затылком опрокинутый полумесяц – такой вот он весь дьявольски продвинутый. В общем, поп-звезда. Во время лекции демонстрирует CD, на котором Папа римский Иоанн Павел Второй исполняет рэп, и слайд с чудесным портретом своей жены. Рассказывает анекдоты про финнов. Постоянно употребляет понятия «уровень энергии компании», «эмпатия», «сексапильность». Его профессия – придумывать броские термины: к примеру, «караоке-капитализм» – так он называет бизнес по отработанным схемам. Это может быть эффективно, но, насколько я поняла, не круто. Круто – бизнес в стиле фанк.

– Скажите, – говорит он, – можете ли вы, вот вы, вы лично! Можете ли вы заставить ваших клиентов вытатуировать на плече логотип вашей компании? А? А вы? Нет? В самом деле? А у Harley-Davidson с этим нет проблем!

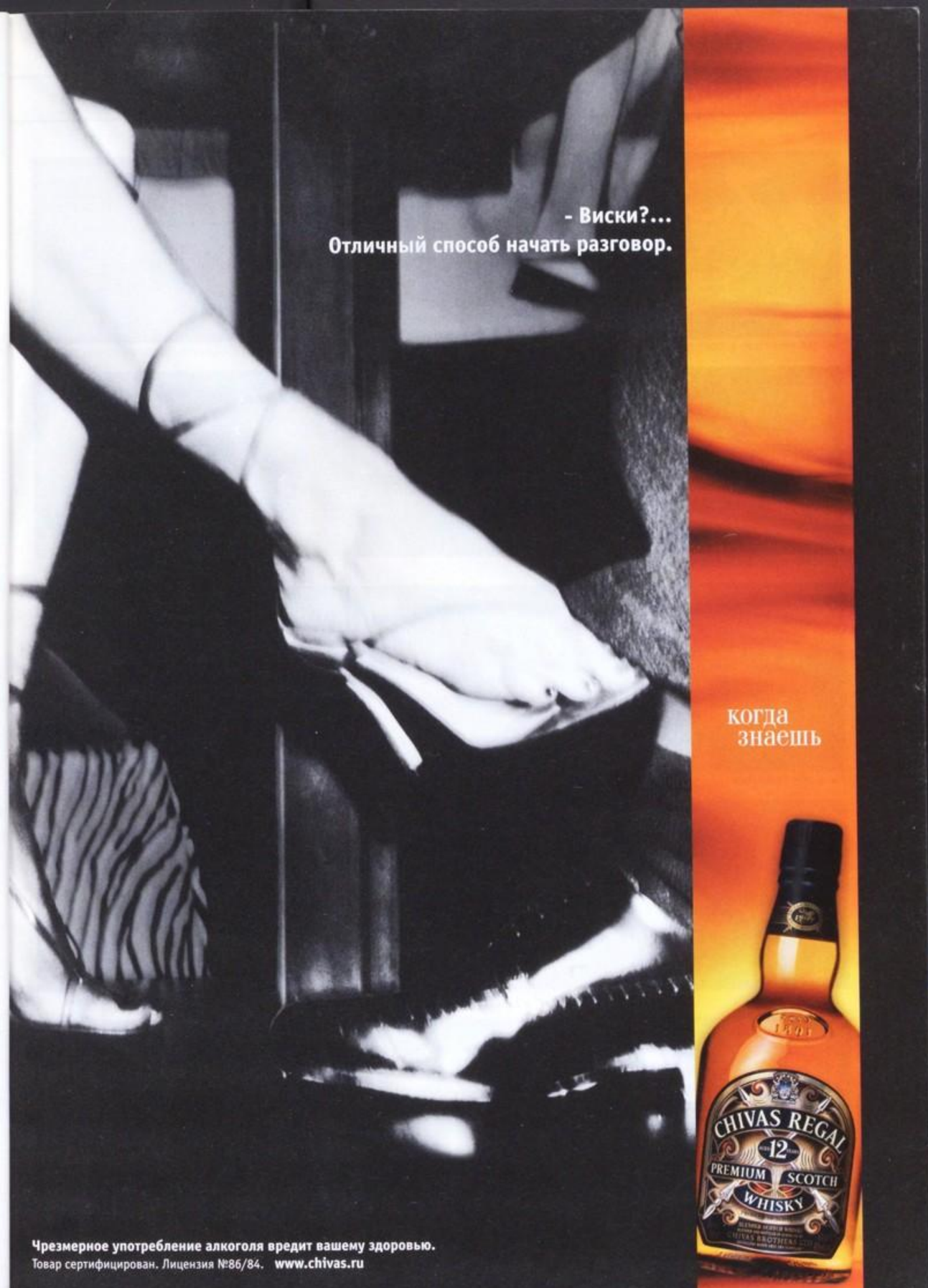
Справа от меня – два дяди в светлых костюмах, без галстуков. Слева – строгая немного прыщавая девушка. На каждом пальце у нее по обручальному колечку – десять штук. Впереди – блондин с красивой загорелой шеей. У него звонит телефон, блондин полчаса бубнит про какие-то акты передачи. Оборачивается – на нем очки для дальнозоркости.

– Власть переходит от тех, кто следует правилам, – говорит Риддерстроле, – к тем, кто нарушает и создает их. Успешные бизнес-модели строятся на временных монополиях. Вот хотя бы «лунная походка» Майкла Джексона: это была временная монополия. Хотите совершить прорыв в бизнесе, придумайте свою «лунную походку». Главное – привлекать творцов!

На обед с бизнес-гуру (тридцать тысяч рублей, включая НДС) никто, кажется, не разорился. Но вообще-то, зал был полон, аншлаг. «Россия, – сказал потом Риддерстроле, – очень фанкстерская страна».

– Как будто с утра сходила в театр! – призналась дама из «Ингосстраха», когда объявили перерыв на кофе с шампанским.

Катя Метелица



РЕВИЗИЯ ГРАФФИТИ



м.ВДНХ, территория школы у акведука

г. Королев



Пересечение МКАД и Ярославского шоссе, внутренняя сторона



Набережная реки Яузы



г. Зеленоград



м.Речной вокзал, «Экстрим-центр» на Смольной



Двор редакции журнала «Молоток» на Петровке

г. Сергиев Посад, дом отдыха «Восход»



Царицыно

м.Щукинская, ул. Маршала Василевского





Строгинское шоссе

м.Щукинская, ул. Маршала Василевского



м.Черкизовская, роллердром «Локстрим»

АНАТОМИЯ EYE TOY

ПРООБРАЗ
Eye Toy – очки Кеану Ривза из фильма «Джонни Мнемоник» (1995): надевая их, Ривз мог перемещать предметы в виртуальном пространстве.





ВСЕ ИГРЫ EYE TOY PLAY
WISHI-WASHI: мойка окон наперегонки
KUNG FOO: драка в духе фильмов с Джеки Чаном
KEEP UPS: игра в футбол – мяч не должен касаться земли
BOXING CHUMP: бой с боксером-гориллой
UFO JUGGLER: запуск НЛО на орбиту
SLAP STREAM: спасение кроликов от хищных крыс
PLATE SPINNER: скоростная раскрутка тарелок на палках
BEAT FREAK: проверка чувства ритма – удары по динамикам в такт музыке
BOOGIE DOWN: почти то же самое – удары в такт музыке по загорающимся сегментам экрана
MIRROR TIME: миссия – ловить зеленые шарики и уворачиваться от красных
GHOST CATCHER: битва с восставшими из мертвых
ROCKET RUMBLE: запуск фейерверков

С МОМЕНТА ВЫХОДА ИГРЫ В ИЮНЕ 2003 ГОДА В ЕВРОПЕ БЫЛ ПРОДАН МИЛЛИОН КОМПЛЕКТОВ EYE TOY PLAY





ПРИНЦИП ДЕЙСТВИЯ
Eye Toy напоминает технологию motion capture, которую применяют при создании компьютерных мультфильмов. Тело актера облепляют датчиками, он двигается – а нарисованный герой повторяет все его движения. При помощи motion capture были отчасти сделаны «Шрэк» и «Ледниковый период».

ВСКОРЕ В МОСКВЕ
появится новая версия Eye Toy – танцевальный симулятор Eye Toy Groove. Цель – как можно точнее повторять движения за девушкой с экрана под музыку Фэтбоя Слима, Элвиса Пресли, Jamiroquai, Las Ketchup и Мадонны.

EYE TOY PLAY – КОМПЛЕКТ ИЗ 12 ИГР И ВИДЕОКАМЕРЫ, ПОДКЛЮЧАЕМОЙ К SONY PLAYSTATION2. УПРАВЛЯТЬ ИГРАМИ МОЖНО БЕЗ КЛАВИАТУРЫ И ДЖОЙСТИКА – ДВИГАЯ В ВОЗДУХЕ РУКАМИ, А ТАКЖЕ ПОДПРЫГИВАЯ, ПРИСЕДАЯ И ПРИТАНЦОВЫВАЯ. ВЫГЛЯДИТ ЭТО ТАК: ПЕРЕД ЭКРАНОМ МАШЕТ РУКАМИ ЧЕЛОВЕК, НА ЭКРАНЕ – ОН ЖЕ, ТОЛЬКО В ОКРУЖЕНИИ ГОРИЛЛ, ХИЩНЫХ КРЫС, МЕРТВЕЦОВ ИЛИ ЛЕТАЮЩИХ ТАРЕЛОК.

К EYE TOY ПРИЛАГАЕТСЯ КАРТА ПАМЯТИ – можно сделать видеоролик или сфотографироваться в момент игры. Чтобы поместить фото и ролики в Интернет, потребуется адаптер Network и доступ в Интернет формата Broadband.

БЕСПЛАТНО
в Eye Toy можно поиграть в торговом комплексе «Мега» и на Горбушке.





DANCE DANCE REVOLUTION
Игровой автомат, распространенный в США, Европе, Японии и Корее. К экрану подключена чувствительная поверхность, разделенная на розовые и голубые поминутно загорающиеся квадраты. Наступая на них, игрок исполняет танцевальные па (брейк, диско, рейв, хип-хоп – всего около тысячи танцев), а его изображение проецируется на экран. На улицах Парижа или Сеула по вечерам можно видеть группы солидных людей при галстуках, пляшущих на DDR после работы. Наступишь на темный квадрат – игра закончится.

3 LAND ROVER ГОДА ГАРАНТИИ
www.landrover.ru

СВОБОДА ОБНОВЛЕНИЯ



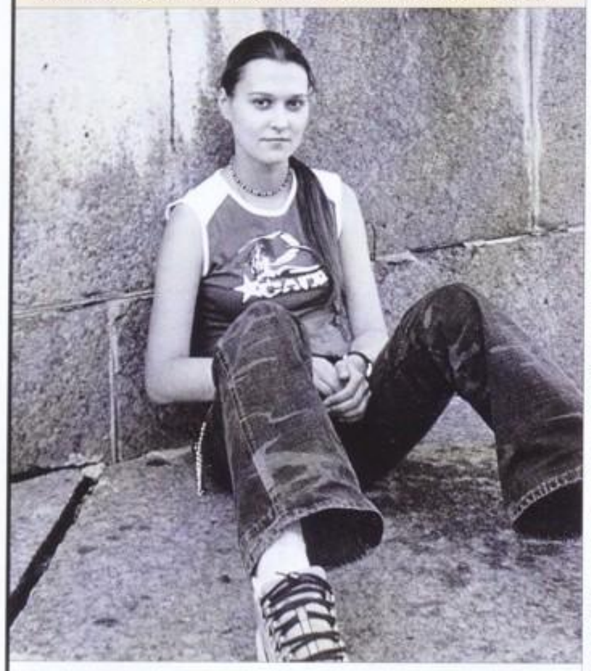
ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН

НОВЫЙ FREELANDER 2004
LAND ROVER

АА Независимость, Москва, Ленинградское ш., 71, тел. (095) 795-00-99
Автопассаж-М, Москва, Варшавское ш., 138 А, тел. (095) 363-95-95
ОАО "ТК Артекс", Москва, Олимпийский пр-т, 16, стр. 1, СК «Олимпийский», тел. (095) 935-88-40
Муса Моторс, Москва, 1-я Магистральная ул., 13, тел. (095) 785-11-11
Major, Москва, 47 км МКАД, тел. (095) 737-89-99
Авто Прайм, Санкт-Петербург, Полюстровский пр-т, 68 А, тел. (812) 245-41-47
Евросиб Форвард, Санкт-Петербург, ул. Боровая, 55, корп. 3, тел. (812) 140-20-03
Автоленд-Екатеринбург, г. Екатеринбург, ул. Блюхера, 50, тел. (3432) 72-70-00
Автоленд-Новосибирск, г. Новосибирск, ул. Б. Хмельницкого, 101, тел. (3832) 74-03-01
АвтоСАН, г. Пермь, ул. КИМ, 75, тел. (3422) 60-28-90
Автоцентр, г. Екатеринбург, ул. Челюскинцев, 46, тел. (3432) 79-30-88
Дон Моторс, г. Ростов-на-Дону, пр. Шолохова, 316 А, тел. (8632) 52-79-22
ТрансТехСервис, г. Набережные Челны, пр. Чулман, 111, тел. (8552) 39-03-90
ТрансТехСервис, г. Казань, пр. Ибрагимова, 43, тел. (8432) 42-68-11

ОТВЕТЫ ИРИНА ДЕНЕЖКИНА, ПИСАТЕЛЬ

22-летняя Ирина Денежкина – писательница из Екатеринбурга. В 2002 году ее первый сборник «Дай мне!» вошел в шорт-лист премии «Национальный бестселлер» и едва не опередил по очкам «Господина Гексогена». В 2003-м книга вышла в Италии. В Германии в первые три недели было продано 20 тысяч экземпляров. В самом ближайшем будущем «Дай мне!» появится в Англии, Америке, Франции, Голландии, Швеции, Финляндии, Венгрии и Польше.



– Вы ездили по Европе с чтениями «Дай мне!». Как прошло турне?

– Впечатлений – умотаться! В Италии поселили в отель – коробку из бетона и стекла. Когда я в голом виде выбегала из душа, то оказывалась на виду у всего персонала, который состоял будто из моделей Armani. Передняя стенка была полностью стеклянная! А душ – посреди комнаты, под ноги подстелены деревяшки! Еще, помнится, в бассейне итальянские мальчики каждый час высыпали в синюю воду ведро отборной хлорки. А какая-то женщина плавала туда-сюда часами и эту хлорку взбивала. Ну вот. Я заказала «Маргариту». Думаете, мне принесли ее? Нет же. Вместо этого официант бухнул на мой столик тарелку шоколада. Он был сломан! А толстые чайки в это время задумчиво гадили в бассейн. Ужас! Очень понравилось в Мюнхене, в Баварии на «Октоберфесте».

– Ваша жизнь сильно изменилась с тех пор, как вышла «Дай мне!»?

– Я наконец-то выучила английский язык – в лондонской школе – и теперь свобода: могу поехать куда хочу и общаться с кем хочу. В этой школе были бразильцы, немцы, японцы, корейцы и прочие нерусские чуваки. Я учила мексиканца Андреса, как сказать: «Я хочу заниматься с тобой сексом». Это для Андреса было зверски трудно. Он говорил: «Я хочу стамина сексом». Я: «Не-ет!» А он опять: «...стамина сексом». До сих пор пишет: «Ok, see you, Irina. STAMINAAAAAAAAA!!!!!!!! Bye!»

– Вскружили вам голову все эти события с книгой?

– Скорее они меня немного вымотали. Поезд. Отель. Интервью. Быстро поесть. Интервью. Подготовка к чтению. Мы включаем отрывок песни «Дай мне» группы «BANDерлоги», я читаю «Дай мне!». Мерет Бекер читает то же самое по-немецки. Подписывание книжек. Ужин. Отель.

– Почему произведением русской писательницы так заинтересовались во всей Европе и Америке?

– Это книжка не о матрешках и икре с водкой, книга не «представление России – как она есть». Мне говорят: действие вашей книжки могло происходить и в Германии, и в Италии, и в Англии. Как сказала одна девушка, русская, «...о любви там и об одиночестве. И меня типа это тоже волнует».

«Я учила мексиканца Андреса, как сказать: «Я хочу заниматься с тобой сексом». Это для Андреса было зверски трудно. Он говорил: «Я хочу стамина сексом». Я ему: «Не-ет!» А он опять: «...стамина сексом»

– А вас еще волнуют чаты, смайлики, басисты – то, что было в «Дай мне!». Или уже что-то другое?

– Чаты, вся эта тусня меня уже давно не привлекают. Сейчас люблю путешествовать, знакомиться с разными прикольными людьми, запаковывать второпях чемоданы, фотографировать все вокруг.

– С кем познакомились?

– В Германии – с Public Enemy, они меня бесплатно сводили на концерт. Чак, который из группы, спрашивает: «Ты откуда?» – «Из России. А ты?» А он показывает на свою бейсболку с буквами «NY»: «I'm from Ne-e-e-e-e-e-e-e-e-ew York!» Типа – ты дура? Мы потом с подругой Юлей придумали множество крутых ответов с использованием надписей на наших футболках: «I'm from Je-e-eans!» или «I'm from GA-A-A-A-A-A-A-AP!!!» В Германии познакомилась с Мерет Бекер – актрисой, с которой я читала свои рассказы. У нее прикольная дочка четырех лет – ругается словосочетанием «яйцовая дырка»: «Ну ты, яйцовая дырка, догони меня!»

– Сами кого читаете?

– Паудо Коэльо, Ирвина Уэлша. Очень мне нравится «Книга не о любви» Карен Дуве. Еще люблю Зощенко перечитывать по сто раз. Я все никак не могу найти «Crazy» Бенджамина Леберта. Жалко, с самим чуваком мы не познакомились – он читал свой рассказ на четыре дня позже меня.

– А чем вы сейчас заняты?

– Пока я в Екатеринбурге – тружусь и пишу книжку. Когда напишу полностью, только тогда скажу, о чем она.

– Ваши екатеринбургские друзья – они что советуют дальше делать?

– Все говорят: «Деньгова, пиши книжку!!! И упомяни в ней меня, меня и меня. Чтобы нас тоже позвали в Италию и Германию!» Мне предстоит много ездить в конце этого и в следующем году – в США, Францию. Французский издатель обещал меня покатать на американских горках в парижском Диснейленде. Ура! А в самых ближайших планах – мой день рождения, на который придут мои бешеные однокурсники.

– Прочла ваш рассказ «Нацбест» – вы там никого не щадите. Себя бы вы как описали?

– Костлявая Деньгова с паклей вместо волос.

Вопросы: Елена Егерева

– А вас кто любит?

Петр Буслов
кинорежиссер



– Все – друзья... Хотите, я тут сейчас проведу социологический опрос и вам скажу часа через два. А то я сейчас в Париже – мне сложно так сразу. Хотя фиг его знает, кто меня любит: никто меня не любит. Я абсолютно одинок! Только сейчас это понял.

Бучч
певица

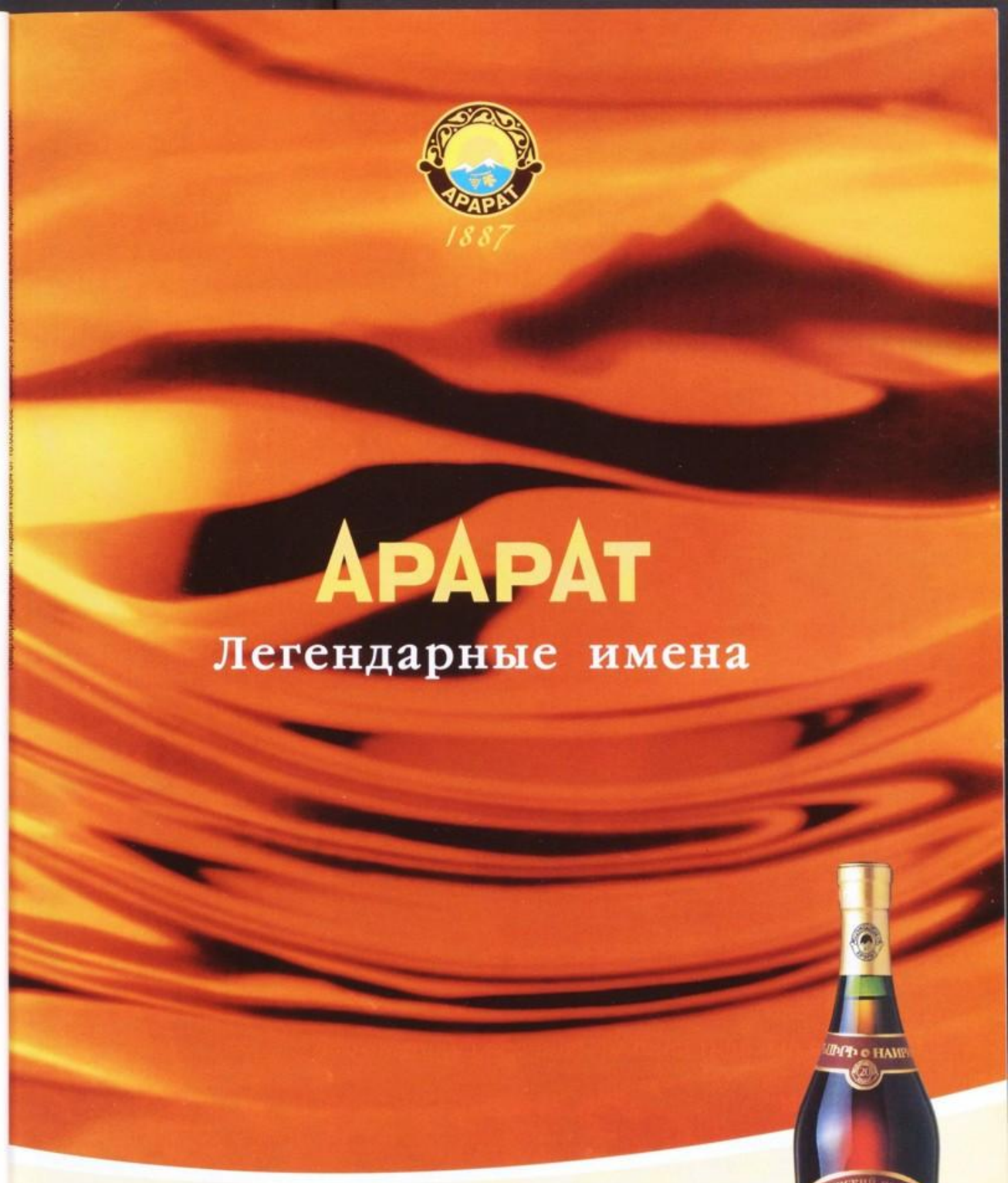


– Меня любят все. Причем как мужчины, так и женщины. Так всю жизнь получается, что нельзя меня не любить, – такой вот я человек. Кстати, слышите, у меня голос изменился? Вам нравится? Это я его специально поменяла, чтобы узнавали и любили поменьше.

Сергей Доренко
тележурналист



– Мне бы не очень хотелось участвовать в шутливых проектах. Я сейчас себе надуваю важный вид. Я же ведь серьезный человек, обстоятельный. Поэтому давайте ограничимся каким-нибудь коротким ответом: на самом деле меня любят все. Я абсолютно в этом убежден.





13 ноября выходит фильм «Развод» с Наоми Уоттс

ОТ «ЗВОНКА» ДО «ЗВОНКА»

В начале XXI века, когда культ молодости достиг апогея, а подростковые комедии и фильмы ужасов стали главной статьей дохода Голливуда, вдруг взошла звезда 35-летней актрисы Наоми Уоттс. В 2002 году фильм Дэвида Линча «Малхолланд-драйв», где она сыграла блондинку, стал главным хитом Европы, а «Звонок», ее первая голливудская главная роль, – самым кассовым фильмом ужасов в истории кино. В сентябре 2003-го Наоми посетила Венецианский фестиваль с комедией «Развод» классика Джеймса Айвори. На подходе еще 6 фильмов; один из них, комедия «Четверо похорон и свадьба», выйдет в Москве уже 20 ноября. Актриса, которая 11 лет мыкалась по крошечным ролям в горе-фильмах, стала звездой, доказав, что поздние цветы – самые стойкие. В канун российской премьеры «Развода» Станислав Зельвенский выбрал девять фактов, которые следует знать о Наоми Уоттс, а Джеймс Айвори поделился с Алексеем Васильевым своими соображениями о будущем актрисы.

Уоттс и Линч

До того как Дэвид Линч пригласил Наоми сняться в «Малхолланд-драйв», она успела сыграть в двух с лишним десятках фильмов и сериалов. Самое яркое достижение Уоттс долинчевского периода – главная роль в фильме «Дети кукурузы-4», который был настолько плох, что даже не вышел в кинотеатрах. Линч выбрал Уоттс без прослушивания – ему просто понравилась ее фотография.

Уоттс и приметы

Когда Уоттс ехала на первую встречу с Линчем, она попала в автомобильную аварию – и посчитала это хорошим предзнаменованием, поскольку фильм начинается с того же. Наоми смотрела «Малхолланд-драйв» три раза, но, как и все остальные люди, ничего не поняла.

Уоттс и успех

После успешной роли в «Малхолланд-драйв» Уоттс оказалась завалена предложениями – за последние два года она снялась в 11 фильмах. Главным из них был «Звонок» Гора Вербинского, в котором Наоми достала из колодца мертвую девочку, после чего была включена журналом People в список 50 самых красивых людей мира. В 2003-м Уоттс снималась с Шоном Пенном (дважды), Дастином Хоффманом, Джудом Лоу и Юэном Макгрегором. Через год выйдет «Звонок-2». И, по слухам, Питер Джексон мечтает снять Уоттс в ремейке «Кинг Конга».

Уоттс и Кидман

Наоми Уоттс – лучшая подруга Николь Кидман. Они познакомились в ранней юности в Австралии, когда обе проходили кастинг для рекламы, где должны были появиться в купальниках. И в первом серьезном фильме Наоми «Флирт» (1991) они сыграли вместе. С тех пор карьера Кидман росла как на дрожжах, а карьера Уоттс развивалась ни шатко ни валко, но женской дружбе это не помешало.

Уоттс и Кроу

В самом начале 90-х Уоттс играла в шестисерийном австралийском телефильме вместе с Расселом Кроу, которого тогда тоже никто не знал. Сериал назывался «Невесты Христовы» и рассказывал о жизни католических монашек в 60-е годы. Уоттс играла одну из молоденьких послушниц, чьи родители разводятся, а Кроу – и вовсе брата одной из ее подружек.

Уоттс и красота

Наоми работала моделью и даже провела год в Японии по контракту, однако ей быстро все осточертело. Уоттс с ужасом вспоминает, как в 18 лет целыми днями сидела на кастингах и постоянно слышала: «Ты недостаточно красива». Девушка решила, что никогда больше не появится перед объективом, и в 19 лет стала редактором в журнале авангардной моды Follow Me. Но вскоре передумала насчет объективов.

Уоттс и блондинки

Шизофренические мотивы в фильме «Малхолланд-драйв» заставили критиков вспомнить «Головокружение», и за Уоттс прочно закрепился ярлык новой «хичкоковской блондинки», прямой наследницы Ким Новак и Грейс Келли. Между тем сама Уоттс платьям предпочитает джинсы и настаивает, что она всего лишь простая девчонка, и вообще неместная. Своим кумиром, впрочем, называет классическую блондинку Джули Кристи («Дорогая», «Доктор Живаго»).

Уоттс и Австралия

Вопреки распространенному мнению, Уоттс – не австралийка. Она родилась в Великобритании и жила там до 14 лет, пока семья не переехала в Сидней. Отец Наоми был звукоинженером у Pink Floyd и к моменту переезда уже умер. Николь Кидман, кстати, тоже вовсе не австралийка – она родилась на Гавайях, а детство провела в Вашингтоне.

Уоттс и сплетни

Главный сюжет светской хроники, связанный с Уоттс, – ее недавний роман с актером Хитом Леджером («История рыцаря», «Бал монстров»), вместе с которым она сыграла в биографии австралийского гангстера «Нед Келли». Хит – австралиец и младше Уоттс на 11 лет. На данный момент, как официально сообщила желтая пресса, у Наоми с Хитом все кончено.

Джеймс Айвори о Наоми Уоттс

– Сколько времени вы даете Наоми?

– Ее самое сильное качество – хрупкость. Наоми сильно за 30. И хотя это человеческий расцвет, это и начало заката. Я даю ей семь месяцев, чтобы стать счастливой. Поверьте, я работал со многими звездами, от Рэкуел Уэлч до Джейн Биркин, и знаю, что несчастливая актриса, как бы успешна она ни была, меняется в лице, в манере в худшую сторону, пока ее экранное присутствие не станет просто-напросто невыносимо. Наоми на грани того кризисного возраста, когда необходимо обрести счастье, чтобы продолжать.

– Тогда определите счастье.

– Ну как вы не понимаете?.. Любящий муж и дети!

Развод/Le Divorce

Джеймс Айвори, США–Франция, 2003
В ролях Наоми Уоттс, Кейт Хадсон
Расписание сеансов см. в рубрике «Кино»

L'ORÉAL PARIS



Летиция использует Глам Шайн оттенок 14
и румяна Блаш Делисье оттенок 04.

www.lorealparis.com

Блеск, недостижимый прежде :
Эффект **объема и мерцающего цвета**
для роскошных губ.

Текстура без
липкого эффекта

НОВШЕСТВО

Glam Shine

УВЛАЖНЯЮЩАЯ ГУБНАЯ ПОМАДА ГЛАМ ШАЙН
МЕРЦАЮЩИЙ БЛЕСК - РОСКОШНЫЙ ЭФФЕКТ ОБЪЕМА.

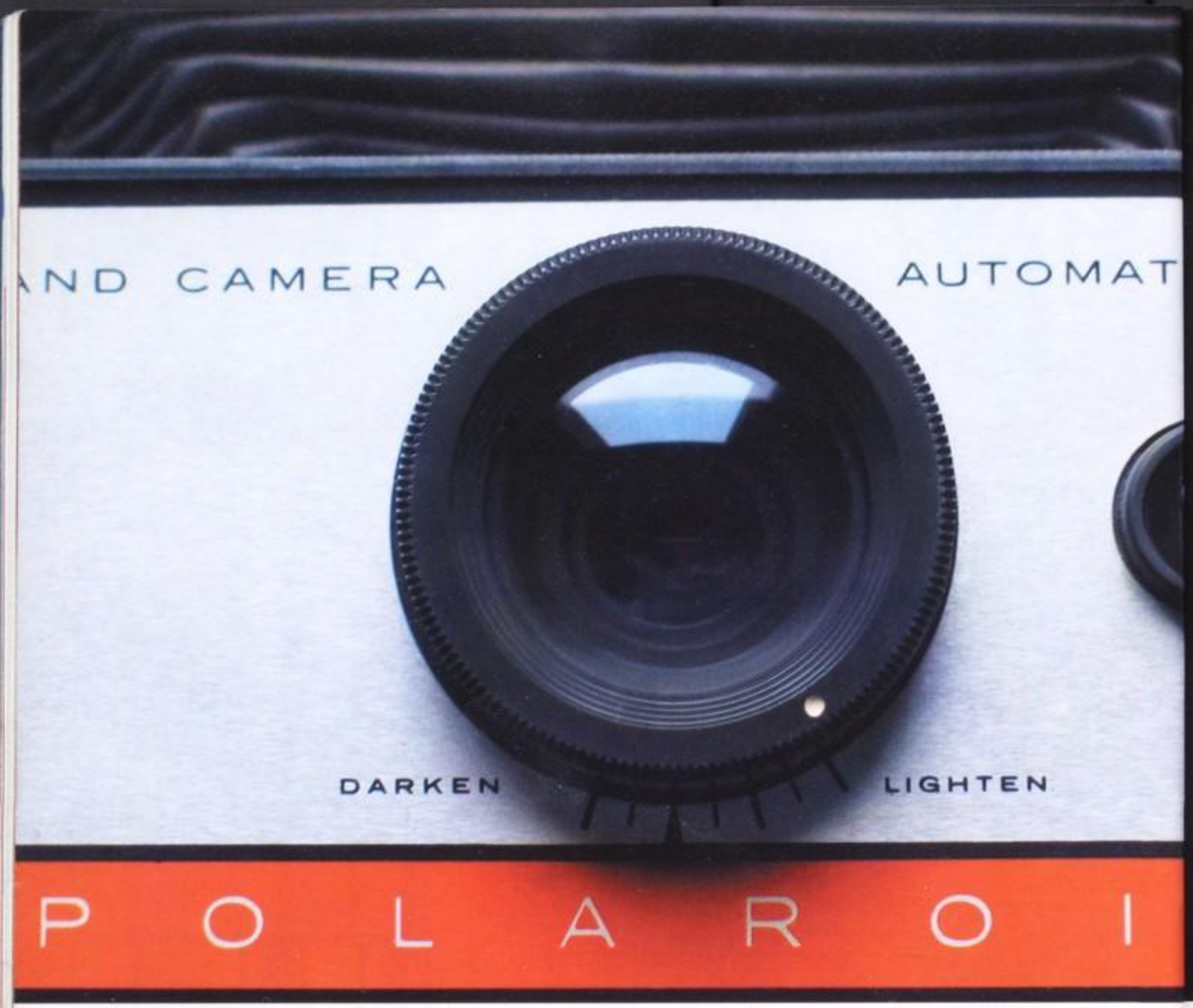
- Уникальная технология с **микро-частицами кристалла:** отражение света усиливается, роскошный эффект гарантирован !
- Впервые, легкая **увлажняющая** текстура, **без липкого эффекта.**
- **Роскошные губы одним жестом:** прекрасно очерченной формы, чувственные !

ВЕДЬ ВЫ ЭТОГО ДОСТОЙНЫ.





L'ORÉAL
PARIS



ГЛАМОРАМА

Vogue Café Аркадия Новикова – новое место силы, главный московский подиум, единственный ресторан города, куда записываются за неделю. Заинтересовавшись этой магнитной аномалией, Елена Егерева провела в Vogue Café 14 часов 21 минуту, опросила 85 человек и выпила 11 бокалов шампанского; за то же время Стас Артамошин сделал 293 поляроидных снимка.



Племянник Слободана Милошевича **Светозар**

11.35 Четверг, 30 октября. Кузнецкий Мост. Ресторан Аркадия Новикова Vogue Café. В первом зале – прозрачные ширмы, барная стойка и красные диваны. Во втором – большие столы, стулья и детские деревянные стульчики – на них усаживают сумки. В 11.35 утра это вовсе не то Vogue Café, куда записываются, как на операцию, за неделю. Почти никого. Официанты во всем черном и в красных кроссовках. Приносят кефир за 70 р. и капучино за 150.
12.00 Операция началась. Входят двое мужчин в темно-синих костюмах. «Нет, нет, нет, – мужчины закрываются руками, – вы мешаете, у нас деловой разговор».
12.10 Дверь открывает Нелли Константинова, редактор журнала Vogue, за ней – француженка, за ними – критик Мокроусов. «Одна девушка, – говорит Константинова, – страшно захотела этот стульчик для сумок. Хочу – и все тут. Ее молодой человек дает $700. Вот, передайте директору, если мало – я потом еще принесу. А стульям от силы цена $5. Один раз хотели это зеркало купить, фотографии со стен постоянно просят. Или сидели мы здесь с американским редактором Vogue, он мне: откуда у той девушки такое платье? Это же Gucci, оно 14 тысяч стоит! Объясняю: у нас в Москве, вообще-то, деньги есть... А вы, надеюсь, тут не в первый раз?!»
12.15 За барную стойку усаживается мужчина лет сорока, похож на героя Шукшина, только в Prada. Директор по проекту Vogue Café Михаил Петухов. «Там, на перекрестке, видел Градского. Может, к нам? Недавно вот Розенбаум приходил. У нас все бывают». Произносит это без тени довольства – нервно, вскользь. Петухов такого успеха не ожидал: ему, кажется, немного страшно. Спрашиваю: почему в последнее время вообще так много ресторанов открылось? «В 90-е в ресторанах готовили высокую кухню – это было таким развлечением. Но у нас ведь не так много гурмэ. Теперь поняли, что высокая кухня не нужна: зачем человеку горный велосипед за несколько тысяч долларов, если разницу между ним и велосипедом за несколько сот долларов он не чувствует? Теперь кухня у всех – среднего уровня».
12.25 Возникает молодой человек с холеной лысиной, в сутенерском лихом костюме. Александр – заместитель гендиректора Vogue Café. «У нас новый гость – Александр Вайнштейн».
12.27 Приносят тар-тар из малины и киви за 320 р.
12.30 Заместитель шепчет: «Справа наш постоянный клиент, – переходит на нью-йоркский английский: – Very serious business, I recommend. – Переходит на восточный акцент: – Побегу – куплю желтую розу». Александр до Vogue Café работал в ресторане «Кавказская пленница». Бизнесмена зовут Мунир, он из Франции, дает визитку. «Президент компании «Кедр-2». Инвестмент и девелопмент». «У меня, конечно, много денег пропало в России, но уезжать никуда не собираюсь. Москва сейчас – один из самых динамичных городов в мире. Русские невероятно быстро всему научились. Взять хотя бы это кафе: еще недавно я приходил в ресторан – секьюрити прямо над душой стояли, я очень скованно себя чувствовал. Видите? Здесь их нет». Мунир кидает взгляд на часы, перестает



Первый (верхний) ряд: диджей **Моррис**; второй ряд: **Руслан** (агентство недвижимости «Визави»); третий ряд: **Андрей Дейниченко**, младший редактор отдела моды GQ; четвертый ряд: музыкальный продюсер **Павел Ващекин**; пятый ряд: **Алексей** и **Юля**

Первый (верхний) ряд: **Катерина**, балерина Большого театра; второй ряд: **Алена Долецкая**, главный редактор Vogue; третий ряд: **Вика**, собеседница бизнесмена **Руслана**; четвертый ряд: **Ирина**, гендиректор Vogue Café; пятый ряд: **Татьяна Торчилина**, директор бутика Cartier






Первый (верхний) ряд: **Жанна Агузарова** с друзьями и заместителем гендиректора Vogue Café **Александром** (в оранжевом); второй ряд: **Жанна Агузарова**






Первый (верхний) ряд: **Жанна Агузарова** с друзьями и менеджером Vogue Café **Игорем** (в красном); служащие Vogue Café; второй ряд: менеджер Vogue Café **Игорь**

Милошевич достает фотографии: «Вот Тито на Брионских островах, а вот я – молодой»

улыбаться: «У меня сейчас встреча». В кафе влетают две брюнетки лет тридцати в Fendi, чтобы присоединиться к французу.

12.45 Александр возвращается с желтой ромашкой, купленной у метро «Кузнецкий Мост». Вставляет ее в боковой карман.

12.55 Играет «Одинокий пастух», потом музыка из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь». «Мы же в России», – объясняет Александр.

13.00 Дверь в кафе теперь открывается каждые три минуты: заходят мужчины то в костюме с серой полосочкой, то с белой. Один в пиджаке – будто довоенном. Француз? «Да нет, чеченец», – говорит Александр. Не повезло тем, кто во всем черном, в цвете сезона, и таких много: они сливаются с официантами.

13.10 В углу ест суп рыжий человек в желтом свитере, бордовой куртке. Вытирает губы салфеткой. Президент компании, инвестиции и инновации. «Бизнес имеет свойство расширяться – сферу недвижимости уже освоил. Все, это уже неинтересно. Принялся за науку – я как раз занимаюсь инвестированием в науку. И скоро это станет очень выгодно. Знали бы вы, что сейчас изобрели наши ученые. Я не имею права говорить, но если это сейчас внедрят, все – от судостроения до транспорта, до метро – все станет работать по кардинально новой технологии. А сегодняшняя, в принципе, будет не нужна». Он замечает француза с подругами. Одна поглощена беседой, другая вертит головой направо и налево. «Как я люблю отсюда за всеми наблюдать – каждый день с проспекта Мира приезжаю. Я бы хотел книгу здесь писать о них обо всех. Понимаете, женщины здесь как бы растут, и мужчины тоже. Видите – она не чувствует себя ему ровней, ей нужна поддержка – она и ловит чужие взгляды. За счет них растет». Вечером он будет здесь опять. «Рестораны – идеальное место для встреч. Дом – сугубо личная территория. Позвать туда не самого близкого человека человека – это как уложить его в постель, где спишь с женой». Приносят бокал Dom Perignon за 1980 р. Нагоняет инвестор: «А вы не могли бы для меня эту девушку, подругу, сфотографировать и карточку мне дать?» Сфотографированная брюнетка больше не вертится – с победоносным видом смотрит на француза.

13.30 К соседнему столу пробирается молодой человек в очках и фраке. Это кто? Петухов: «Ой, солнце в глаза, не вижу».

13.40 Нависает здоровенный шеф-повар Юрий Рожков в темных штанах в белую полоску: «Я в «Ностальжи» работал, в «Ле Колоне», но чтоб 500 человек в день кормить – такого еще не было».

13.45 Стол слева занимают кудрявые мужчины в пиджаках с большими плечами. Кажется, из Киева. Рассматривают видеокассеты.

13.50 Из угла в центр зала перепрыгивают девушки лет по двадцать в джинсах. Одна – Ксюша Белая, ведущая на СТС ток-шоу «Девичьи слезы». Ведущая безостановочно вертит головой то вправо, то влево. К ней крадется мужчина в клетчатом коричневом костюме – музыкальный продюсер Павел Ващекин. Протягивает визитку: «Я в кино сейчас, Ксюша, снимаюсь, позвони».

14.05 На столе перед Ващекиным – стопка из карточек моделей Modus VivendiS. «Все прижимистыми стали, – говорит продюсер. – Раньше кланы делили между собой агентства, женщин себе выбирали. Бандиты знакомились с прекрасным человеком... м-м... человечком – и сами от этого преображались. А сейчас у девочек и фигуры не те: растворились както. Знаете, меня в 90-х больше перло. И вообще – кто вас научил праздникам? Мы! Своими руками это сделали. Вспомните ЛИС'С, «Арлекино», «Марику».

14.25 Приносят гречку с грибами – 320 р.

14.45 За низким столиком справа он и она третий час обсуждают цены на квартиры. Пара на диване слева третий час ест.

15.10 Александр переоделся в новый костюм. Шеф-повар: «Он трижды в день переодевается». Александр: «За тем столом – итальянцы. Very nice gentlemen, elegant. Представители Brioni, Armani, Dolce & Gabbana». Armani – в черном френче. Dolce & Gabbana – в песочном джемпере с молниями. Жилистый загорелый Brioni – в костюме ручной работы. Dolce & Gabbana наблюдает за «Девичьими слезами». Представитель Brioni: «Я не замечаю в Москве сейчас никаких особенных процессов. У нас бизнес стабильно растет каждый год, это касается всех наших представительств. Главное для нашей компании – отношение к клиенту. Когда клиент...»

15.15 На диване две пожилые женщины в свитерах и беретах что-то кромсают у себя в тарелках и смеются.

15.20 «Где моя вода? Час жду!» – кричит из угла блондинка лет сорока в длинной черной юбке. Сидит с двумя кавказскими мужчинами.

15.25 В это время обеденные столы – столы переговоров. Официанты мельтешат, их теперь столько же, сколько посетителей. У директора бутика Cartier Татьяны Торчилиной тоже встреча. Она в черном. «Меня недавно спрашивали в головном офисе: как вы пережили апрель? Ведь очень упали продажи продукции класса люкс. А я даже и не заметила, ко мне, наоборот, стали приходить обыкновенные банковские менеджеры и покупать обручальные кольца. Сколько мне лет? Нет, не 36. Мне 41! Человек счастлив и, соответственно, выглядит моложе, когда занимается тем, что ему нравится, при этом еще и зарабатывает деньги. Это стало возможно совсем недавно». Как бы невзначай полоснула взглядом по моим ногтям и часам. «И если человек покупает у нас кольцо всего за $700, с ним обращаются так, как если бы он покупал его за 10 тысяч. Потому что я знаю: завтра у него эти тысячи, вполне возможно, и появятся».

15.35 Блондинка из угла: «Где вода? Да где все официанты?!»



Первый (верхний) ряд: **Таина** и **Оксана**; второй ряд: писательница **Ира** и менеджер магазина TATI **Аня**; третий ряд: **Оксана**, юрист; четвертый ряд: **Светлана**; пятый ряд: **Мария** и **Пауль** из Германии

15.40 Официанты набирают скорость, дверь в кафе не закрывается ни на минуту. В глазах у меня – одни мальчики в красных кроссовках. Посреди всеобщей суматохи выделяется девушка с длинными ресницами и собранными в тугой узел волосами, она тоже в черном. Катя – балерина Большого театра. «Я чувствую, что сейчас все мои друзья и знакомые хотят чего-то добиваться. И у них теперь больше возможностей: к примеру, несколько лет назад по одному никто солистов из театра не приглашал – только труппу. Теперь приглашают. Еще в Большой раньше ходили туристы или приезжие. А теперь за два месяца билетов не купить. Это значит, что люди отсюда, из Москвы, их покупают».

16.00 Балерину находит ее подруга – женщина с короткой стрижкой, похожа на преподавателя МГИМО. Это жена плейбоевского фотографа Антона Ланге.

16.30 Геннадий Йозефавичус, человек, знакомый со всеми, облокачивается на барную стойку. В Черногории, говорит он, русские имеют право приобретать недвижимость.

16.45 Блондин Йозефавичус идет к своему столику – там Алена Долецкая, главный редактор Vogue. Она ненакрашенная и с хвостом. Записываться в кафе, говорят, иногда приходится даже ей.

16.55 «В «Пушкине» свет видели? Это моя компания». Антонио из Барселоны, на вид лет пятьдесят. «У меня друг – управляющий менеджер Danone в Восточной Европе. Я говорю: приезжай, в Москве здорово. А он: да у меня повода нет – в Москве у компании никаких проблем». В зале стоит гул, пахнет сигарами, Антонио постоянно с кем-то здоровается. «Я полжизни в ресторанах провожу, но не из-за кухни. Кухня в Москве – так, средняя».

17.00 На красном диване – девушка с голыми плечами и вязаными нарукавниками. «Она из Минска», – говорит Йозефавичус.

17.10 Гендиректор Vogue Café Ира в алом галстуке указывает на мужчину в светлом свитере: постоянный гость, бизнесмен. «Вы последнего Пелевина читали? Мне это важно знать. – Руслан – из агентства недвижимости «Визави». – Господин Виктор Пелевин совершенно гениально передает природу и структурирование мыслей в голове коммерсантов, которые занимаются здесь бизнесом последние 10 лет. Со времен Иоанна Грозного в этой стране – беспредел и вечный передел. Когда страна в себе что-то накапливает, как это случилось в 17-м и в 92-м, кто-то, то есть Господь своей величественной рукой, умело нажимает на Delete. Период развития капитализма в России длился 50-70 лет. Период становления советской власти – еще 70 лет. Можно сделать вывод, что страна живет примерно 70-летними периодами. Получается: 2003 год – это лишь первые десять лет после ее нового витка. Пока да, все на подъеме. – Руслан проглатывает кусок штруделя. – Но с другой стороны – арест Ходорковского. И сразу после того, как России присвоили инвестиционный рейтинг». Его подруга с воронными волосами листает Tatler: «Как написала «Новая газета», что можно ждать от рейтинга, который называется «Мудис». Руслан целует ее руку.

17.23 Приносят на стеклянной прозрачной коробке теплые роллы из краба и тунца за 320 р.

17.25 Полная хорошо одетая женщина – полной по-домашнему одетой иностранке: «Тейк зиз, ит из – зе бест, зе бест».

17.30 Мертвый час. В кафе никого. Чуть ли не единственная живая душа – Аркадий Новиков. «Я скептически ко всему отношусь: да, ресторанов много открылось. Но и этого недостаточно. Мне, например, почти некуда пойти. В своих есть не очень уже интересно. Остается не так уж много мест, где бы меня устраивала и еда, и обстановка: Sumosan, «Марио». А вы где загорали?»

18.00 С улицы входит высокий человек в милитаристской куртке, на голове капюшон. Гендиректор Ира вздрагивает, бежит за ним: «Стойте, стойте. У вас прекрасный дождевик! Не могли бы вы его снять!»

18.20 «Ну как вам? – снова нависает шеф-повар. – Кто-нибудь жаловался, а?»

18.25 Высокий молодой человек в свитере и завязанном на французский манер красном шарфе ходит от фотографии к фотографии. Стоя перед окном, долго смотрит на ЦУМ. Так здесь никто себя не ведет. Он не понимает ни по-английски, ни по-французски, не произносит ни звука. Может, инвалид, глухонемой? Бредет к столу – к двоим седым мужчинам. Один из них – брат Слободана Милошевича, бывший посол Югославии в России Бориславе Милошевич. Человек в красном шарфе – его сын Светозар. Милошевич достает фотографии: «Вот Тито на Брионских островах на Адриатике, а вот я – такой здесь молодой. Вот подпись Суслова, Брежнева. Вы знаете, что сейчас с моей семьей, что с моим братом. Понимаете, все было, и в один момент ничего не стало...» У Милошевича два пальца в гипсе. «Нам в Москве очень хорошо. Сын юрфак здесь закончил. Светозар после всего этого немного ушел в себя, но он нормальный мужик». Напротив Милошевича – замминистра по чрезвычайным ситуациям Юрий Бражников. Бражников достает кредитку, чтобы расплатиться: «Вы знаете, что в России сейчас самый быстрый прирост кредитных карточек?»

18.30 Гул вернулся. Путь к столу напоминает протискивание в вагоне метро в 9 утра. Теперь людей в черном почти не нет – их заменили девушки с волосами цвета мякоти ананаса. То и дело подбегают менеджеры: весело у нас, весело?

18.45 «У нас каждый день праздник!» – мимо проносится Александр.

18.57 «Прошел, кажется, замдиректора НТВ, – говорит менеджер Игорь в красной рубашке. – Я его знаю, потому что моя подруга хотела попасть в «Фактор страха».

19.00 «А что Ходорковский? – Андрею лет тридцать, похож на Григорьева-Аполлонова, руководит предприятием по изготовлению нефтяного оборудования. – Его арест ни на что не влияет. Не надо было нарушать закон. Есть закон: или бизнес, или власть. А человек захотел власти. – Кого-то видит, забывает о Ходорковском. – Смотри, – кивает совладельцу журнала про теннис, – Ксения Собчак пошла».

19.10 Менеджер Игорь: «Вечером во втором зале ужинают, там поспокойнее. Самые сплетни – в первом зале».

19.20 В кафе снова заходит Brioni. Рядом высокая девушка в белых джинсах, пучок перевязан белой лентой. Садятся в первом зале.

19.25 В кафе во второй раз является француз Мунир, но теперь с лимонными карамельками на тонких ножках.

19.30 За дальним столом – Константин, бизнесмен из Питера, глаза синие. Чем занимается – не говорит. «Всем. И газом – всем». В трубку: «Меня сегодня, боюсь, кандидатом не зарегистрировали». На стул плюхается лысый бледный человек в мышином костюме. Константин ему: «Тебе нравится Ходорковский? А национальность тебе его нравится?» Некрасиво тушит сигару.

19.37 Проносится Новиков: «Смотрите! Пришел владелец знаменитого лондонского ресторана Hakkasan!»

19.50 Входит Жанна Агузарова. На голове – что-то вроде черных колготок в сетку, бедра перевязаны географической картой. Агузарова дотрагивается до кончика моего носа: «О-о, носик – как у меня! Я хочу книгу написать. А ты о чем мечтаешь? Пойдем в туалет губы красить. Фуу, какие здесь все противные!»

19.55 К Константину подсаживается Ксения Собчак.

20.03 Официантка: «Столику номер 35 скидку делать?»

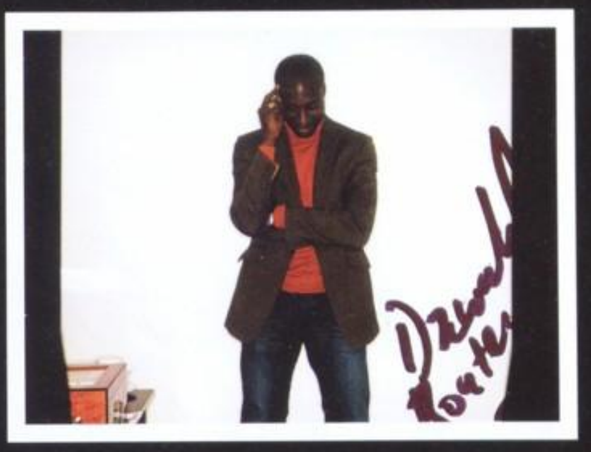
20.15 Константин присылает мне с официантом бутылку шампанского.

«Редкий аферист, глаз да глаз за ним. Были случаи. Может уйти и счет не оплатить»






Первый (верхний) ряд: **Андрей**, бизнесмен (нефтяное оборудование); второй ряд: **Андрей** и **Мелих Озкан**, представитель Philip Morris



Первый ряд: **Мелих Озкан** и **Озвальд Боатенг**, лондонский дизайнер; второй ряд: **Озвальд Боатенг** и **Мелих Озкан**

«Я в «Ностальжи» работал, но чтоб 500 человек в день кормить – такого еще не было»

20.20 «Ну как – жаловался кто-нибудь?» – спрашивает шеф-повар. Да, Агузарова. «Агузарова!» – Он шмыгает носом. – Я сейчас слышал, как она в трубку говорила: снизу в каком-то стремном месте, где картошку жарят. Да, правда, гости иногда просят пожарить картошку, но я запрещаю. Зачем картошку? Есть пюре – такое нежное».

20.30 Кто-то целует мне руку.

20.40 Прибегает Петухов: «У гостей – зайчики в глазах от вспышки. Скажите фотографу, снимать не надо». Артамошин переносит камеру к диджейской будке.

21.00 Александр теперь – в оранжевой рубашке и оранжево-белом галстуке в косую полоску. Мимо идет лысый иностранец с чемоданчиком-ноутбуком. Александр: «Опять купили подарок?» Американец: «Именно, вот что значит to have a girlfriend!» Кто-то на ухо: «Редкий аферист, глаз да глаз за ним. Были случаи. Может уйти и счет не оплатить».

21.20 Александр: «О-о, Елена Ярмак! Нью-йоркский бутик. На Пятой авеню. Exellent address! I recommend». Ярмак разодета в мех, пух и прах. Дает за столиком интервью щуплой блондинке.

22.00 Актер Кирилл Пирогов – в широком галстуке и пиджаке. С ним – блондинка в чем-то леопардовом.

22.20 Появляется длинный негр в оранжевой водолазке – Озвальд Боатенг, лондонский дизайнер. «Я только что прилетел из Лос-Анджелеса, очень устал. Могу лишь сказать, что открываю бутик в Москве».

22.35 Рейсом Лос-Анджелес–Москва прилетели несколько человек – и сразу в Vogue Café. Врач Артур – в том числе. Он не был в Москве полтора года: «Очень здесь весело. Просто невероятно. Все красивые, улыбаются, у всех зубы хорошие».

22.40 Третий пассажир – Мелих Озкан, представитель Philip Morris. Кто-то из менеджеров говорит: турок. У него бородка, спортивная кожаная куртка. «Я здесь с 90-х. Сейчас тоже драйв, как в 90-х, но он совсем другой природы. В 90-х сначала был выплеск энергии, затем все приутихли – делали бизнес, учились. Теперь русские сами знают – как надо. И теперь они хотят не только работать, но и отдыхать. Я был везде. Москва для меня – самый классный, самый кипучий город мира. Такие рестораны и клубы открываются, у вас строит Штарк». Кто? – «Филипп Штарк».

22.55 Оксана – высокая блондинка, юрист, учится в Америке. Беспрестанно перекладывает волосы с одного плеча на другое, пьет чай. «Раньше меня спрашивали за границей, откуда я, из Скандинавии? Я говорила: да, да, из Скандинавии. А теперь гордо отвечаю: я русская, из Москвы... Только вот одежду из-за наценок покупать здесь по-прежнему нельзя».

23.00 Один из менеджеров сообщает: «Только что Собчак устроила скандал – села на место Озкана и уходить не хотела. Это нехорошо, так нельзя, нам таких гостей не нужно».

23.20 В дверях рассеянно топчутся около десяти мужчин в кожаных кепках и одинаковых кожаных куртках. Кажется, ошиблись дверью.

23.30 Интересуюсь у азиатской девушки с крашеными волосами: вам тоже кажется, что в Москве сейчас бум? Таина: «Бум?! Сегодня бум?»

23.40 За большим круглым столом – мужчина лет сорока с красивыми волосами до плеч. «Я госслужащий и не имею права с вами говорить. Приведу только один пример. Еще несколько лет назад я ездил отдыхать только туда, где был уверен, что не встречу ни одного русского: стыдно было. А сейчас, знаете, что делаю? Мы огромной компанией заказываем отель в Куршевеле».

00.00 По залам прогуливается девушка лет семнадцати в сноубордических штанах и с длинными вьющимися волосами.

00.20 Светлана, красавица лет двадцати, бледнолицая ундина. «Я не знаю, что в Москве сейчас происходит. М-м-м... Я думаю, что... Ой, мне надо к подругам».

00.32 Артамошин снимает двух блондинок. Они изгибаются, выставляют бедра. Вблизи это тридцатилетние женщины с красными уставшими глазами. Ира – писательница. «Я пишу об отношениях между мужчиной и женщиной. А в последний год у нас все – как в «Сексе в большом городе»: свободные отношения». Аня – менеджер из магазина TATI: «Я это называю эффектом сто первой шубы и пятьдесят первой пары обуви. Потом начинается дайвинг и рафтинг. Всем все хочется попробовать». Ира: «И это отражается на отношениях. Времени уже на их развитие не остается – когда вокруг рафтинги и так далее». Аня: «Девочки! Ну хватит! Да вы посмотрите вокруг: Париж – деревня. Москва сейчас – как Лондон, город молодежи!»

00.40 Один из посетителей куда-то уходит с пустой тарелкой – возвращается. В тарелке – нарезанная капуста и еще какие-то овощи.

1.05 Одевающиеся девушки – двоим мужчинам в свитерах: «А завтра мы вам – ответный ланч».

1.20 «Russian girls – they are...» – кричат какие-то иностранцы.

1.30 Молодой мужчина сидит на диване у входа. Ему лет тридцать, симпатичный, подтянутый – как и многие здесь, он в костюме – как и многие здесь. На лице кислая мина, ему откровенно скучно – единственный человек, которому в Vogue Café скучно. Кому-то может показаться: вот сидит самый неинтересный человек. А я с ним уезжаю пить кофе.

Vogue Café
923 17 01, Кузнецкий Мост, 7/9/8/Кузнецкий Мост, пн-вс 8.30 и до последнего посетителя, кухня ночи, вс 8.30-1.00, пн-сб 8.30-2.00

«Дело, достойное исполнения, достойно хорошего исполнения».
Из письма лорда Честерфилда от 9 октября 1746 г.

УДОВОЛЬСТВИЕ В ГАРМОНИИ

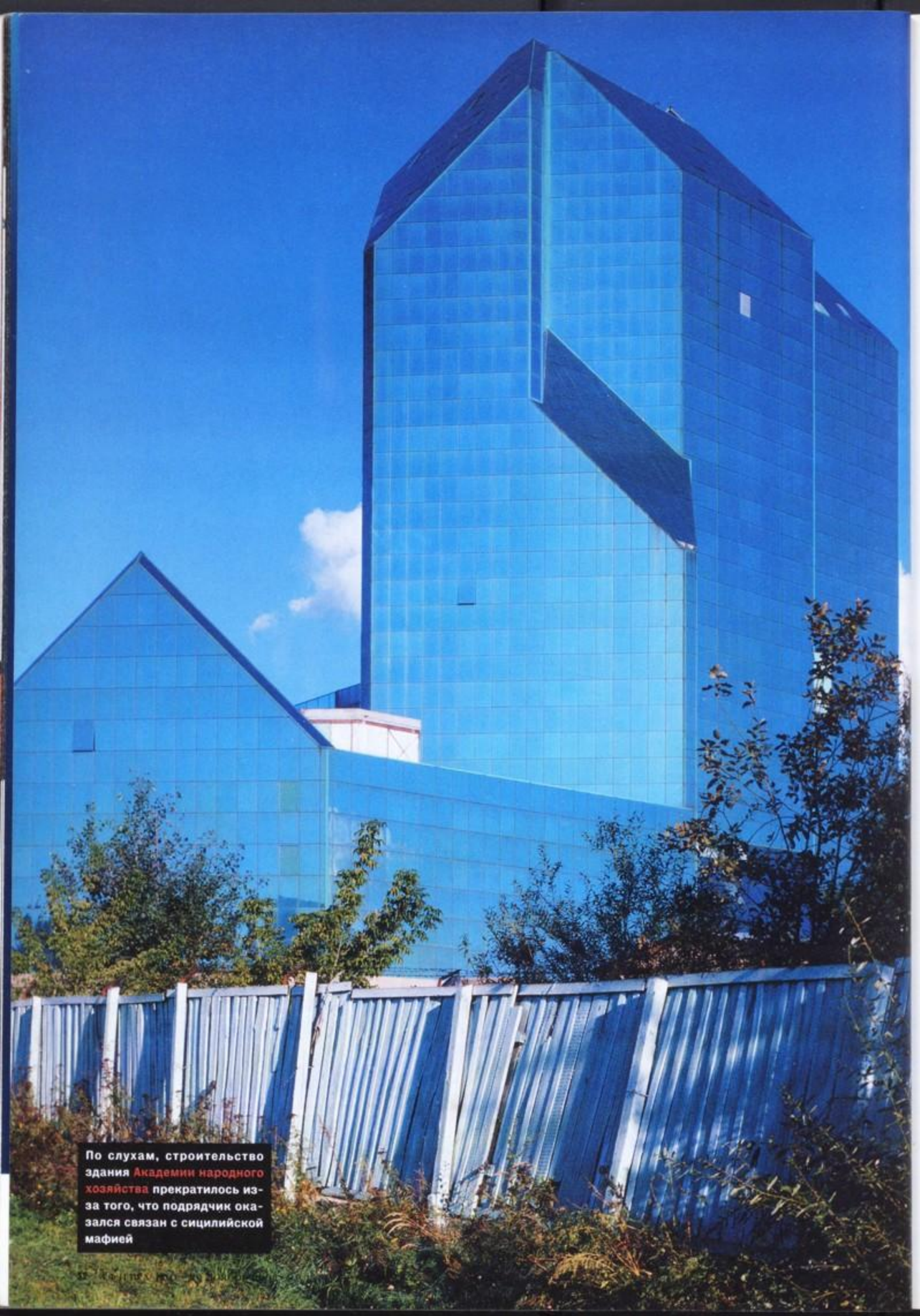
Теплый, пряный Виргинский Светлый. Насыщенный Темный Берли. Бархатисто-мягкий Восточный Золотистый. Соединяясь, три вида отборного табака образуют одно из самых гармоничных сочетаний, известное во всем мире как Мягкий Золотистый Табак Chesterfield.



Chesterfield МЯГКИЙ ЗОЛОТИСТЫЙ ТАБАК

ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН

МИНЗДРАВ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



По слухам, строительство здания Академии народного хозяйства прекратилось из-за того, что подрядчик оказался связан с сицилийской мафией

ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ

В МОСКВЕ ЗАВЕЛИСЬ РУИНЫ. ЗАВЕЛИСЬ В НАЧАЛЕ 90-Х: ТОГДАШНИЕ КАТАКЛИЗМЫ ПРЕВРАТИЛИ ВПОЛНЕ ОЖИВЛЕННЫЕ МЕСТА, ЦЕНТРЫ ИНДУСТРИИ И ДОСУГА В ЧИСТЫЙ ФАКТ ИСКУССТВА. РАЗРУШЕННЫЕ ФАБРИКИ, ОПУСТЕВШИЕ СТАДИОНЫ, ВЫБРОШЕННЫЕ НА БЕРЕГ КОРАБЛИ НИЧЕМ НЕ ХУЖЕ ФОРУМА И ПАРФЕНОНА. СКОРО РУИНЫ ИСЧЕЗНУТ: ИХ СНЕСУТ, ОТРЕМОНТИРУЮТ, СДАДУТ В МЕТАЛЛОЛОМ. ПОКА ВСЕ ЦЕЛО – МОСКОВСКИЕ РАЗВАЛИНЫ ИССЛЕДОВАЛ АЛЕКСЕЙ АНДРЕЕВ. ФОТОГРАФИИ СЕРГЕЯ ЛЕОНТЬЕВА И ЮРИЯ ПАЛЬМИНА.

1. АЗЛК

Волгоградский просп., 42
Ⓜ Волгоградский проспект

Автозавод им. Ленинского комсомола – самая выдающаяся развалина Москвы. Здесь есть огромные цеха с грудами выброшенных ботинок и телогреек, советские плакаты по технике безопасности, мозаика 60-х годов с мирным атомом (справа за проходной); говорят, где-то остались полученные в счет репараций нацистские станки. Проще всего проникнуть через центральный вход со шлагбаумом (впрочем, в заборах попадаются дырки размером со слона) и продвигаться по главной улице. По левую руку – желтое здание с проломом в стене («Станкоинструментальное производство»), где на втором и третьем этажах почти нетронутыми сохранились комнаты чертежников, столовые, медпункты, профком, заваленный профсоюзными билетами; можно подняться и выше – на крышу. Площади АЗЛК все чаще сдаются в аренду разнообразным коммерческим структурам, так что вскоре здесь воцарится порядок; впрочем, и сейчас тут пахнет скорее машинным маслом, нежели бомжами.

2. ВОДНЫЙ СТАДИОН

Ленинградское ш., 39 Ⓜ Водный стадион

Со стороны шоссе ничего не видно. Нужно пройти через ворота сталинской постройки, мимо девушек с веслом и разрушенных фонтанов – и вот она. Официально водный стадион закрыт, но дырка в заборе огромная, люди через нее шастают нескончаемым потоком. Трибуна усеяна битым стеклом, перила словно искорежены ядерным взрывом, наверху – лепные кудрявые волны и медные кораблики. Если отвлечься от корявых железок – простотаки кадр из фильма Абрама Роома «Строгий юноша». Слева от трибуны – захоронение военных катеров, которое, впрочем, сможет увидеть только водолаз: катера давно лежат на дне Химкинского водохранилища. Главная достопримечательность – лучший в Москве закат: солнце садится прямо в воду напротив трибуны.

3. КОРАБЛЬ В ПЕЧАТНИКАХ

Гурьянова Ⓜ Печатники

Судя по двуглавому орлу на трубе, еще недавно кораблик резво бегал. Судя по ракушкам на проржавевшем корпусе – ушел на дно, но потом зачем-то был поднят. До железного корабельного остова можно добраться только по льду или на лодке. Исследовав каюты, машинное отделение и камбуз, имеет смысл подняться на пригорок, где притаилась скамейка, будто специально кем-то тут поставленная для распития принесенного с собой.

4. ЮЖНЫЙ ПОРТ

Гурьянова Ⓜ Печатники

Южный порт примыкает к Печатникам, бывшей деревне бояр Кутузовых, которая вошла в состав Москвы только в 1960 году. За действующим цементным заводом на много километров протянулась свалка автомобилей. Путь к свалке от жилых домов лежит через болота, в которых, по легенде, при царе топили гулящих девок; здесь же, на расстоянии вытянутой руки, – соляные горы. Чуть в стороне – таможенный терминал, заставленный контейнерами высотой с пятиэтажный дом; ворота открыты, и ни души, хотя контейнеры, кажется, не пустые. Ниже по течению реки – дамба и зловонные отводные каналы; по берегам сидят рыбаки, мечтающие о плотве.

5. ХЛАДОКОМБИНАТ №3

Жуков пр., 3 Ⓜ Павелецкая

Еще недавно тут продавали дешевую мороженую рыбу, но теперь повода зайти не осталось – остается любоваться снаружи. Высокая мутно-красная стена будто поросла мхом; на самом деле это естественная мутация кирпичного фасада. Наверху – нелепая башенка непонятного назначения, напротив – дотла выгоревшая изба, вокруг – район, известный как Щипок: раньше здесь была таможня, на которой ввозимые в столицу мешки проверяли щупом. Щипок – малая родина Лужкова, Тарковского и Вознесенского; все трое тут не задержались.

6. АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА

Просп. Вернадского, 82 Ⓜ Юго-Западная

Здание, известное в народе под названием «голубой кариес», было построено итальянцами еще до кризиса. Строение вышло затейливое: крыша наклонена на 45 градусов, чтобы зимой с нее сваливался снег; из-за этого окна в некоторых комнатах расположены на потолке. «Кариес» – настоящий памятник дзенской пустоте: внутри ничего не было и нет. С левой стороны здания, если идти от метро, – упавший деревянный забор (осторожнее с колючей проволокой!). В принципе, смотреть тут особо не на что, разве что на собственное отражение в окнах: двери здания тщательно закрыты, а советовать вам вторгаться в чужую частную собственность как-то безнравственно.

7. БОЛЬНИЦА НА КЛИНСКОЙ

Клинская Ⓜ Речной вокзал

Строительство здания вычурной Х-образной формы было прервано лет 15 назад. Теперь в распоряжении пьющей молодежи десять основных этажей, два дополнительных, на которых стоят вентиляционные установки, и две башенки на крыше. Чтобы не свернуть шею, стоит надеть крепкую обувь и захватить фонарик: дыры в полу, шаткие лестницы и торчащие там и сям ржавые трубы добра не предвещают. Здесь нередко снимают видеоклипы, хотя, по совести, антураж больше подошел бы для ленты про бои за Грозный времен первой чеченской войны.

8. ЗАВОД «САЛЮТ»

Золотая Ⓜ Семеновская

Объект можно опознать по надрывному вою: он доносится с левой стороны улицы Золотой. Некрашеные баки, что возвышаются над оградой, – редкой силы зрелище, особенно на фоне грозовых туч: будто в районе шоссе Энтузиастов пришвартовался ржавый авианосец-призрак. С другой стороны улицы – гаражи, у которых три года назад проходила акция «Гаражи» московских концептуалистов, группы «Коллективные действия».

Здание нефтеперерабатывающего завода «Салют» напоминает огромный авианосец, бросивший якорь в море гаражей

В лучшие советские годы на АЗЛК работали одновременно 14000 бригад коммунистического труда

С тех пор как затонул теплоход в Нагатинской пойме, ржавый корабль в Печатниках – единственное заброшенное судно в городе

Между жилыми домами и рекой в Южном порту протянулись соляные горы – московский Кара-Богаз-Гол

Испещренное граффити здание больницы на Клинской находится на самой окраине города – конечная остановка автобуса, идущего от конечной станции метро

На то чтобы от парадной трибуны Водного стадиона остались одни руины, потребовалось всего 15 лет

Прямо за сияющими новостройками Павелецкой площади возвышается изъеденная временем стена Хладокомбината №3

MAYBELLINE
NEW YORK

НЕБРЕЖНЫЙ ШИК

SHAGGY CHIC

Йоми Абиола

www.maybelline.com

Коллекция Осень-Зима 2004

Эрин использует губную помаду Вотер Шайн оттенок 300 Нежная фуксия, тушь Грейт Лэш Блэкест Блэк оттенок Нернее Черного и тени Эксперт Айз оттенок 10 Бежевый

Сливовой осени...
Кремовый экстрим
Ты на волне?

Эрин Уоссон

MAYBELLINE NEW YORK Water Shine DIAMONDS

Water Shine LIQUID DIAMONDS

Товар сертифицирован

ВСЕ В ВОСТОРГЕ ОТ ТЕБЯ, А ТЫ ОТ МЭЙБЕЛЛИН.

МЭЙБЕЛЛИН
Нью-Йорк

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу fashion@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Информация о 995 магазинах на www.afisha.ru/shopping

Вещи

С НАСТЕЙ ЛЫКОВОЙ



Девяносто третий год

Ruffo в «Крокусе»

Ближе к тридцати становишься жутко сентиментальной. Искренне радуешься, когда встречаешь на улице одноклассника по фамилии Чмырь – Чмырь работает милиционером, и у него почти не осталось зубов. Или по два часа смотришь студенческие фотографии. Или столько же времени играешь в обнаруженный на антресолях тетрис.

Когда я узнала, что в Москве открывается магазин Ruffo, у меня даже слезы на глазах выступили. Потому что кожаные куртки Ruffo – это тоже воспоминание, из 1993 года. Я даже испугалась, что так бурно на Ruffo реагирую, и стала разных знакомых обзванивать: помнят ли они такую марку.

«Ну, Ruffo – это красная ртуть, фальшивые авизо и первые иностранные инвесторы», – сказал один молодой человек.

«Как же, как же, верх – Ruffo, низ – Paciotti, была такая специфическая мода», – сказал другой.

«Когда мы познакомились с моим первым мужем, он был в кожаной куртке Ruffo и выглядел просто офигенно», – сказала одна прекрасная девушка.

Может, вы в 1993 году про марку Ruffo не знали и никаких воспоминаний о Ruffo у вас нет. Но уж моду на обливные дубленки и куртки-бомберы должны помнить. Эти куртки и дубленки турецкие производители копировали как раз с Ruffo. В 1993 году в Москве кожаную куртку Ruffo купить было невозможно – только в Милане. «Кожа Ruffo лучше вашей собственной, – говаривал глава компании Джакомо Корси, – не требует масок, скрабов и других глупостей».

Через пару лет куртки стали продавать в «Славянской» – и куртка Ruffo превратилась прямо-таки в символ успеха и вообще мужской уверенности. Каким-то удивительным образом у владельца компании Джакомо Корси и московских бизнесменов середины девяностых полностью совпали представления о прекрасном.

«Кожа Ruffo лучше вашей собственной»

«Многие думают, если вещи – из темной кожи, да еще итальянского происхождения, то это только для брутальных парней», – сердился по поводу репутации Ruffo Корси.

Пять лет спустя про вещи Ruffo забыли. Как забыли про Versace или Gianfranco Ferré. Уж слишком они напоминали о временах «романтического капитализма». В 1998 году – как раз в то время, когда москвичи охладели к этой марке, – Джакомо Корси затеял новый проект – Ruffo Research. Он придумал шить вещи из кожи с необработанными краями (это называется cutting-edge) и приглашать разрабатывать модели совсем молодых и смелых дизайнеров. Для Ruffo Research



работали Антонио Берарди, Вероник Бранкино, Раф Симмонс, София Кокосалаки. Вещи этих дизайнеров под их собственными лейблами продаются в самых авангардных магазинах – «Лидэ», «Ле Форм» – и выглядят как угодно: странно, смешно, весело, но никак не буржуазно и «богато». Две недели назад в центре «Крокус Сити Молл» открылся магазин Ruffo. Джакомо Корси с обновленным авангардным кроем опять очень точно угадал нынешние московские вкусы. Думаю, десятилетней давности любовь к Ruffo вернется в ближайшие месяцы. Вещи Ruffo Research выглядят именно так, как сейчас требуется: есть женский кожаный сарафан с завышенной талией, совершенно детсадовский, есть золотистые кожаные брюки, есть мужской черный свитер с кожаными заплатками на рукавах, мужской двубортный плащ а-ля 1976 год и подходящая по смыслу дубленка. А еще мужская сумка, как у почтальона, – носить через плечо. Десять лет назад владельца сумки через плечо товарищи бы засмеяли, а сейчас поймут и одобрят. Хотя бы потому, что стоить сумка будет серьезных денег, выражаясь языком 1993 года, «под косарь». А вообще, забавно, как 1993 год возвращается: на «Бумер» люди по три раза ходят, даже, говорят, кокаин опять начали нюхать.

Ruffo
727 24 63, пересечение МКАД и Волоколамского ш., «Крокус Сити Молл», пн-вс 10.00-22.00



новые поступления
UK Style

«Наш магазин очень изменился, – говорит владелец UK Style Андрей Ковалев. – Вот вы, например, год назад написали, что у нас вещи чуть ли не с Портобелло перемешаны с вещами именитых английских дизайнеров. Теперь у нас не так. Теперь у нас только самые интересные английские дизайнеры. Дорогие и интересные». Мы с Ковалевым сидим на диване в салоне красоты UK Style. Салон от магазина отделяет занавеска, похожая на те, бамбуковые, которые вешали двадцать лет назад в советских квартирах. Только вместо бамбука – стекляшки. Мимо нас из салона в магазин и из магазина в салон ходят молодые люди, одетые так, что про них сразу понятно: в дорогих и интересных английских дизайнерах они разбираются. Еще про молодых людей понятно, что в метро им лучше не ездить: подростки из Бибирева такие наряды без внимания ни за что не оставят.

«Вот недавно у нас появились вещи Jasper Conran», – объявляет Ковалев. Джаспер Конран – сын знаменитого архитектора, друг Анны Бойд и ценитель английских традиций. Из кроличьего меха Джаспер Конран шьет мужские дафлкоты (95000 р.), костюмы кроит с учетом трехсотлетнего опыта соотечественников, свитера (от 15000 р.) делает только из шотландской шерсти и шотландского кашемира. Есть в коллекции вещи и подешевле – например, клетчатые рубашки по 6000 р. и галстуки в полоску и клеточку по 3000 р. Все шьется в Великобритании. Надо сказать, что наряды Jasper Conran (конечно, за исключением дафла из кролика) выглядят сдержанно. Ковалев говорит про Jasper Conran так: «Это новый Boss, только чуть-чуть дороже». Я с Ковалевым согласна – мужскую одежду этой марки вполне могут носить и архитекторы, и сотрудники банков, и студенты из обеспеченных семей любой сексуальной ориентации. В вещах Jasper Conran просто чуть больше характера и иронии.

У Jasper Conran есть и женская одежда. «Мы единственный магазин в мире, где сейчас можно купить женские вещи Jasper Conran», – не без гордости сообщает Ковалев. Женские вечерние наряды Jasper Conran – в самом деле невероятно красивые. Есть черные боди с глубоким вырезом на спине (15000 р.), есть коктейльные шелковые платья с открытыми плечами (29000 р.), есть кофты с открытыми плечами и рюшами (20000 р.). Выглядят вещи вроде бы сдержанно, а при этом оглушительно сексуально. Никаких денег за это не жалко.

Джаспер Конран занимается не только одеждой – он еще придумывает сервизы для «Веджвуд» и обои. У Ковалева относительно обоев Jasper Conran серьезные намерения. Сначала он собирается оклеить обоями стены в магазине, а потом – начать продавать обои вместе с оглушительными вечерними платьями и галстуками.

290 21 39, Никитский б-р, 17 ⓂАрбатская, пн-вс 11.00-22.00



новые поступления
A-Maze

Молодых людей на фотографии зовут Пьер Франческо Джильотти и Маурицио Модик. Вместе они делают одежду Frankie Morello. Выяснить, как зовут молодых людей, оказалось не так-то просто. Пьер и Маурицио про себя ничего журналистам сообщать не хотят. Вместо биографии присылают художественный манифест. «В рафинированном балансе противоположностей – порядка и хаоса – находится революционер, человек Frankie Morello, его призвание – упразднить твердость и статичность всего, что его окружает». Вот и попробуй что-нибудь из этого пойми.

Зато одежду Пьер и Маурицио делают очень выразительную. Не заметить девушку или молодого человека в наряде Frankie Morello категорически невозможно. В этом смысле владелицы магазина A-Maze Катарина и Ира остаются верны себе: они только такие марки в магазин и привозят. В мужской коллекции имеются брюки из мягкой струящейся шерсти с манжетами внизу и брутальные пальто-бушлаты. В женской коллекции – боа из лисы, шелковое платье изумрудного цвета до пола с рейниками, которые изгибы фигуры подчеркивают. Еще есть как будто деловой костюм с широким кожаным поясом. Стоят вещи от $300 до 1500. Такие вещи, конечно, надо уметь носить, то есть получать искреннее удовольствие от того, что все окружающие тебя пристально разглядывают. Вот две мои приятельницы, манекенщицы с десятилетним стажем, в вещи Frankie Morello просто влюбились. Кроме бушлатов и лисьих боа Frankie Morello выпускает смешные мелочи. Например, трусы в черепах ($110) или красный кожаный ремень ($370), на котором висят кожаные брелоки – сердце, звезда, пенис и собачья морда.

А еще у меня есть тайная информация. Собачья морда, которая на поясе висит, – это изображение собаки, что у дизайнеров дома живет. И марку они, видимо, тоже в честь этой собаки назвали. Собаку Франки зовут.

299 76 87, 299 79 22, Садовая-Каретная, 8 ⓂМаяковская, пн-пт 11.00-22.00, сб 11.00-20.00, вс 11.00-19.00



новый магазин Allegri

Хитрые современные технологии вызывают у меня подозрение. Водоотталкивающие, непродуваемые и при этом «дышащие» куртки и плащи обычно почему-то выглядят бесформенными и скучными. Вот и оказываешься перед выбором: или ходить замерзшей и промокшей, или выглядеть абы как. По такой погоде лично я согласна на абы как.

Меж тем не так давно в центре «Крокус Сити Молл» открылся магазин итальянской марки Allegri. У этой марки последние сорок лет все в порядке и с технологиями, и с дизайном. Среди материалов, из которых шьют пальто и куртки, – водонепроницаемый кашемир и водоотталкивающая испанская овчина, а модели пальто-тренч, курток и брюк для Allegri разрабатывали Джорджо Армани и Нил Барретт.

Вещи Allegri довольно дорогие: от $300 до 3000. Имеются непромокаемые свитера и непромокаемые парки, много вещей со съемной подкладкой, например, пальто, внутрь которого пристегнута куртка, а также брюки с ремнями вокруг щиколоток, юбки в складку и байкерские куртки. Вещи какие-то очень московские, в таких в самый раз выходить из машины зимой, когда в семь часов вечера уже темно, и через кашу под ногами пробираться в хороший ресторан. В пресс-релизе Allegri написано: «Обладатель такой подкладки сумеет приспособиться к климатическим условиям, не потеряв и апломба». Слово какое странное – апломб.

727 24 61, пересечение МКАД и Волоколамского ш., «Крокус Сити Молл», пн-вс 10.00-22.00





новые поступления

NV Art

NV Art принадлежит внучке знаменитой художницы-вышивальщицы Надежды Георгиевны Вороновой. Внучка Катя делает вещи по бабушкиным технологиям: вязаные, с вышивкой, украшенные особым, вручную сплетенным кружевом. Есть пальто, есть платья до пола, вязаные варежки, валенки, альбомы для фотографий в вышитых холщовых обложках, белые шали и игрушки. Иностранные друзья раскошеливаются и скупают все: наконец-то, мол, попались реальные русские сувениры. Стоят вещи в магазине не то чтобы дешево: медведь обойдется в 1500 р., альбом – в 3000 р. Цены на шали начинаются от 5000 р., а на свитера или платья – от 7000 р. Продавцы объясняют: «Ничего не поделаешь, ручные технологии». Я, знаете, давно хотела валенки купить, чтобы ходить от дома до гаража – машину в них греть. Придумала надевать валенки прямо на ботинки, а в машине, когда она прогреется, снимать. Конечно, не хотелось бы в таком виде встретить какую-нибудь бывшую однокурсницу. И вот несколько дней назад я зашла в NV Art и обнаружила там необыкновенные валенки – с затейливой вышивкой. Внучка Надежды Георгиевны Катя закупает на фабрике в Чебоксарах валенки двух видов: на резиновой подошве и без нее. А потом валенки вышивает. Валенки из-за вышивки становятся очень дорогими – от 3000 до 6000 р. Теперь я собираюсь купить Катины валенки и ходить в лютые морозы и на работу, и в кафе, и по магазинам. В валенках с такими узорами самую высокомерную однокурсницу встретить не страшно.

291 17 71, М.Бронная, 20, стр. 1
Ⓜ Пушкинская, пн-пт 10.00-21.00, сб-вс 12.00-21.00

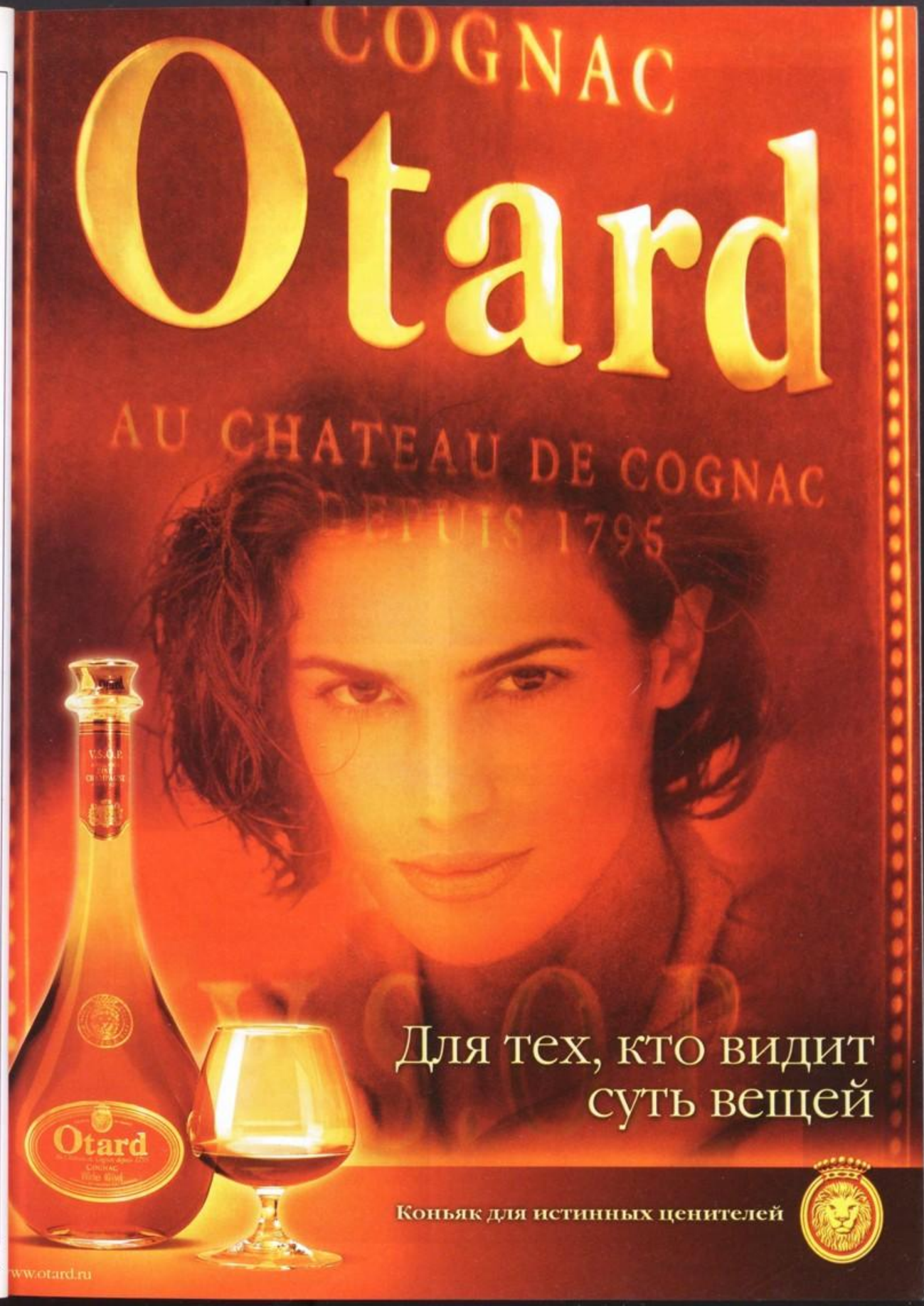
новые поступления

Ностальгия

Папа подарил мне книжку – «История красоты»; по специальности, можно сказать. В книжке – описания процедуры египетской эпиляции и отрывки из «Опасных связей» Шодерло де Лакло и «Искусства любви» Овидия – про красоту. Я эту книжку листала как раз перед тем, как пойти в «Ностальгию» смотреть на новые вещи. Вещи в этом магазине продаются полезные, и цены не людоедские. Можно, например, купить водолазку Paule Ka за 7000 р. Водолазки этой марки – с затеями. Например, на груди водолазка – гладкая, ниже – в резинку. Из-за этого грудь кажется больше, а талия – тоньше. Прямо как в «Искусстве любви»: «Талию перетянув, выпуклой сделаешь грудь». Еще есть вещи Just Cavali – например, черная кофта с открытыми плечами, отделанная кусочками норки. Стоит кофта $300 и выглядит – ого-го. Кофта тоже заслужила бы одобрение Овидия, который советовал: «Локоть открой напоказ, ниже плеча и плечо. Это я вам говорю, у которых белая кожа: каждый к такому плечу рад поцелуем припасть». Еще в «Ностальгии» хороший выбор обуви. Есть сапоги Pollini на небольшом каблуке и с мехом внутри, есть замшевые ботфорты, есть ботинки Rocco P. – на плоской подошве и с декоративной молнией. В этом сезоне декоративная молния – обязательная вещь, нужно хотя бы одну пару с молнией завести.

Кроме того, в «Ностальгии» теперь продаются вещи DKNY Jeans – недорогие (от $150 до 300) и приятные. Имеются девичьи черные джинсы, расклешенные от бедра. Сидят очень хорошо, и длина у них правильная – даже девушке ростом 180 см джинсы не будут коротковаты. Мужские джинсы – тоже черные, тоже хорошо скроенные и тоже хорошей длины. А длина – это очень важно. Тот же Овидий, к примеру, писал: «Подбери чистую тогу под рост». В том смысле, что нехорошо, когда коротковато. К джинсам есть свитера с высоким горлом, голубые или белые, а еще – как будто жеваные хлопковые водолазки. Свитера и водолазки есть и женских, и мужских размеров. Можно прийти вдвоем и накупить одинаковых свитеров с горлом – чтобы по выходным на дачу ездить. По-моему, носить одинаковые вещи – очень мило. Хотя я не уверена, что Овидий бы одобрил.

255 99 72, Садовая-Кудринская, 19
Ⓜ Маяковская, пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-20.00



The Corner



УЛ. ОСТОЖЕНКА, 42, ТЕЛ. 246 0433

все услуги сертифицированы

Фестиваль ФАХИТАС!

Буэнос Диас!
Чтобы скрасить наступившие холода, я провожу в своем ресторане Фестиваль Фахитас!
Теплый прием, стильный интерьер, и вкусный, разнообразный, дымящийся фахитас - это все, что нужно веселой компании для незабываемой посиделки у меня в гостях!
Всегда Ваш, Папа Джо.

При предъявлении этого купона официанту Вы получаете скидку 5%, а приведя с собой компанию, Вы получаете скидку 10% на весь счет!*

* Скидка в 10% распространяется на компанию более 3х человек.



PAPA JOE'S GRILL RESTAURANT BAR

тел. 775 27 10
м. Таганская, ул. Николоямская, 26, стр. 1а

RESTAURANT SIRENA



Seafood

С 12:00 до 24:00

м. «Сухаревская», Б.Спасская,15
Тел. 208-1412, 208-0200
www.sirena.su

VISA · American Express · MasterCard · Diners Club International

АМФИТЕАТРО

СРЕДИЗЕМНОМОРСКАЯ КУХНЯ
Элегантность и изысканность



В своеобразном интерьере зала ресторана «Амфитеатро» возможны проведения банкетов до 150 посадочных мест и фуршеты до 250 гостей. Имеется огромный опыт в проведении свадеб, корпоративных вечеров и юбилеев. Предлагается полный пакет арт-услуг и сервисного обслуживания.

Марксистская, 7
(м.Таганская/Марксистская/Пролетарская)
Тел.911-7989, 911-7990, 234-2968

Все услуги сертифицированы

Обозреватели посещают рестораны инкогнито, без приглашения, и оплачивают свои счета. «Афиша» не принимает вознаграждений от ресторанов. Информацию присылайте по электронному адресу restoran@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на 470 ресторанов, 82 кафе и 34 бара – на www.afisha.ru/restaurants

Рестораны

СО СВЕТЛАНОЙ КЕСОЯН



Кровавое пиршество

Ресторан здорового питания

Практически революция: открыт ресторан для сумасшедших. Для тех, кто хочет всегда блестящие волосы, вечно чистую кожу и красивую жизнь до бесконечности. Принимая во внимание, что от обычных ресторанов волосы, как правило, лезут, ногти ломаются, а кожа блекнет, новому ресторану «Зеленый список» триумф практически гарантирован. «Рецепт ее молодости» взят на вооружение у доктора Волкова. Доктор Волков, если вы до сих пор не в курсе, – величина посильнее Фауста Гете. Детский врач-аллерголог спас сотни человеческих жизней от великого множества коварных болезней. Метод Волкова основан на крови. Сначала пациент ее сдает. Потом она проверяется с точки зрения аллергической реакции на разные продукты питания. На руки выдаются результаты в виде двух списков – красного и зеленого. Красный содержит перечень продуктов, опасных для жизни. То есть если вы их и после анализа продолжаете есть, ждите обострения болячек. В зеленом списке – только пища с пользой. Вдобавок учти-



THE REAL McCOY
SPEAKEASY
ресторан & булочная

кудринская площадь 1. 255-41-44. www.mccoy.ru



те, что готовить рыбу, мясо, овощи надо или на пару, или на гриле, или запекать в фольге. Наваристые бульоны, борщи и разные там гуляши противопоказаны. Главная же прелесть диеты Волкова не в запретах на свежие огурцы и молочные продукты, а также на хлеб-муку и сахар-песок. Главное: есть «разрешенного» можно сколько угодно и в любое время суток. Чувство голода терпеть – противопоказано. Следовательно, проблем с этой диетой почти никаких. Одна моя подруга изза Волкова похудела на 18 кг! И таких, как она, в городе тысячи. И этим людям трудно в этом городе питаться. Потому что в ресторанах они ведут себя как дикие привереды. Словно Маугли, привыкшие к мясу в чистом виде и презирающие все ухищрения человечества по части соусов и сложных гарниров.

Неподготовленному человеку есть в «Зеленом списке» невкусно

Ресторан «Зеленый список» берет несчастных под свое крыло. В его меню только полезное – и никаких огурцов. Мясо, птица и рыба готовятся отдельно от всего остального. Не тушатся и не варятся, а только запекаются. Но неподготовленному человеку есть в «Зеленом списке» невкусно. Судак (280 р.), фаршированный морковкой, бледен и пресен. В салате «Вегетарианском с авокадо» (230 р.) самого авокадо – едва уловимые стружки, но китайской капусты целое море, а в нем плавают худосочные зимние помидоры. Суп кукурузный и его товарищ из шпината с яйцом – хорошие детские супы, но не более того. Картофель печеный, грамм триста – рублей триста. Ужин грозил обвалиться со всей своей диетической дури, но ситуацию спас цыпленок. Обычный, табака, с солью и перцем. Сочный, хрустящий, с коричнево-румяной корочкой. Этим цыпленком заелись все чудеса «Зеленого списка». Цыпленок выступил трубкой мира, белым флагом.

Обижаться, наверное, не стоит. «Зеленый список» – первый, и, естественно, он комом. Самые неистовые адепты собственного здоровья в быту далеко не аскеты. Им в «Зеленом списке», напоминающем блестящую столовую цековского пансионата, несладко. Ну и еще – открою страшную тайну: если готовить по-человечески, даже со ссылкой на «кровяной метод», получаются восхитительно вкусные вещи. Утиные грудки, например, запеченные с грейпфрутом, – чем не радость! Особенно если их положить на приличную фарфоровую тарелку. И риторический вопрос о порядковом номере на рукаве в этом случае вообще не возникает.

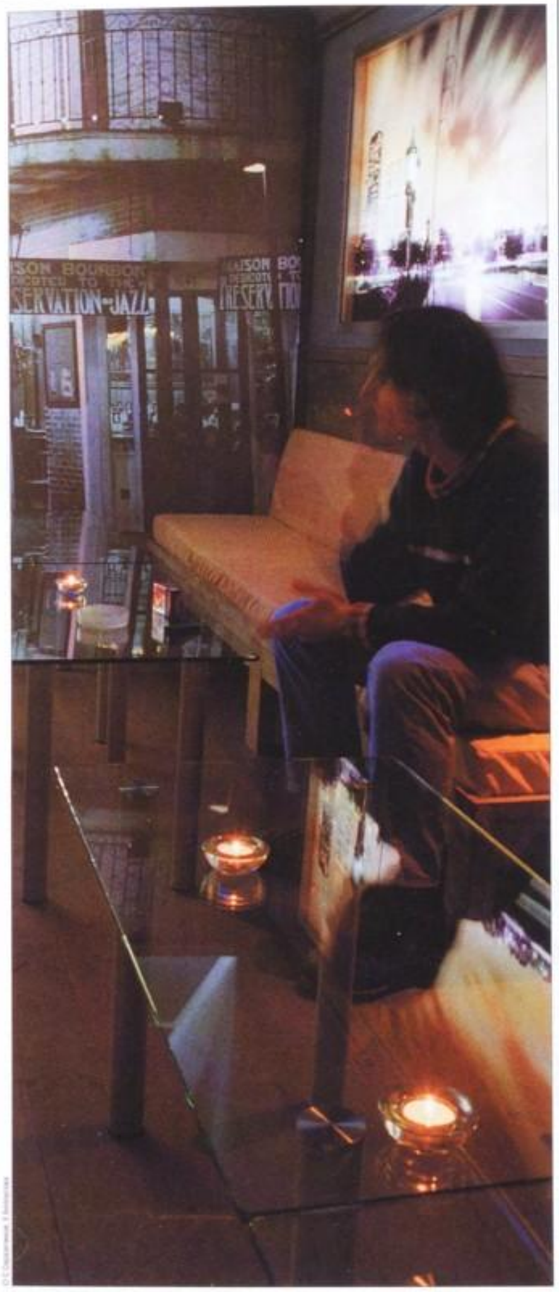
Зеленый список
722 82 32, 105 07 41, Советской Армии, 7 Ⓜ Новослободская, пн-вс 12.00-23.00

Мускат

Кебабы на зиму от аутентичного повара

Повар из Алжира готовит по своим рецептам. Последние крайне просты, и в этом весь секрет. Национальные пирожки фатаиры из слоеного теста с самыми разными начинками (от баранины с медом до элементарного сыра) доспятся на тарелке и тают во рту. Кебабы – этакое жареное счастье. Пахнет отпуском в Марокко. К кебабам в комплект приносят салат из помидоров с базиликом, заправленный как надо – просто оливковым маслом с солью и перцем. Таким образом, порция из трех колбасок и «тазика» с помидорами стоит очень даже объяснимых денег – 450 р. Обычные вещи: салат «Цезарь» (250 р.) с курицей и суп из шпината (290 р.) с розовыми креветками – достойный способ отобедать по-консерваторски, без экзотики Северной Африки. Если, к примеру, у вас желудок пострадавший или вы с ребенком пришли, который вообще ничего не ест, кроме картошки-фри. Скорее всего, на суп такой ребенок клюнет. «Мускат» открыт на месте прогоревшего кафе «Кус-кус» (обычные котлеты с салатами за маленькие деньги в сочетании с официантами в пробковых шлемах на Новослободской улице не прижились). В «Мускате» средний счет – от 40 у.е., ковры, сотканные из шерсти, марокканские фонари с цветными стеклами и мягкие подушки под спину. У этой концепции шансов выжить больше.

973 51 74, Новослободская, 11 Ⓜ Новослободская, Менделеевская, пн-вс 11.00-0.00



Крепери де Пари

Перестановка ради общего тепла

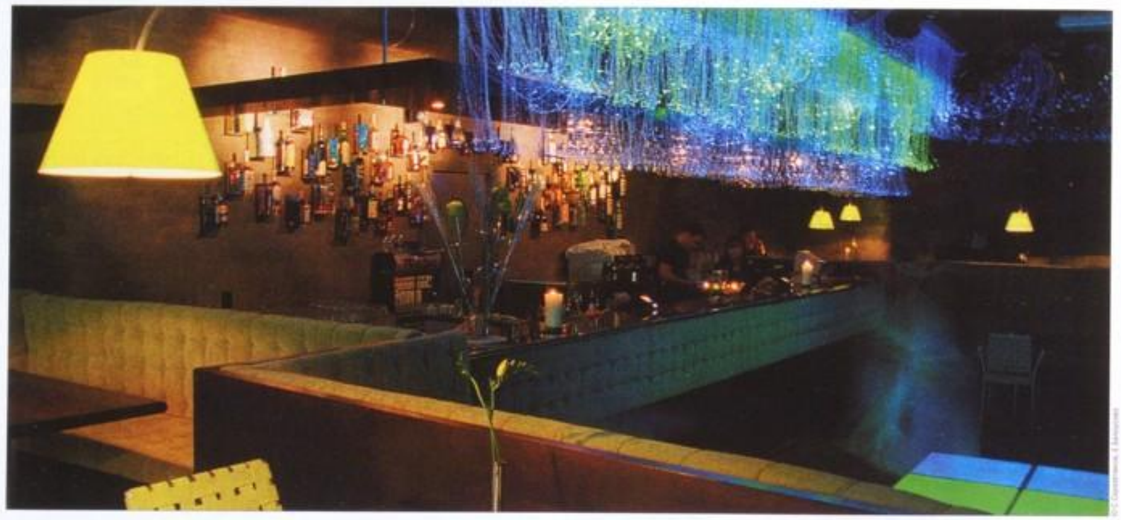
В французской блинной на Маяковке поставили новые диваны в оливковую бархатную полоску – вдоль стены. А зал перегородили стойками из дерева со стеклянными инкрустациями. Получилось до того тепло и хорошо, что выходить под снег с дождем вообще не хочется. Кафе сразу же превратилось в нечто давно знакомое, как будто вы не полгода прожили, пробегая мимо, а приходили сюда еще в детстве, с мамой, знакомиться с крем-брюле. К зиме в меню появились горячительные напитки: традиционный для французских крепери сидр (игристое яблочное вино, 100 р. за 150 мл) и напиток «Кордон Руж» (150 р.) с ликером «Гранд Марнье», крепким кофе и взбитыми сливками. Хулиганкам и припевочкам посвящается.

250 06 55, 2я Тверская-Ямская, 2/3 Ⓜ Маяковская, пн-вс 8.00-0.00

MARTELL
A·V·E·N·U·E

ИСКУССТВО ВЫБИРАТЬ ЛУЧШЕЕ

«AVENUE MARTELL»
ул. Чаянова, 22
тел. 250 0893

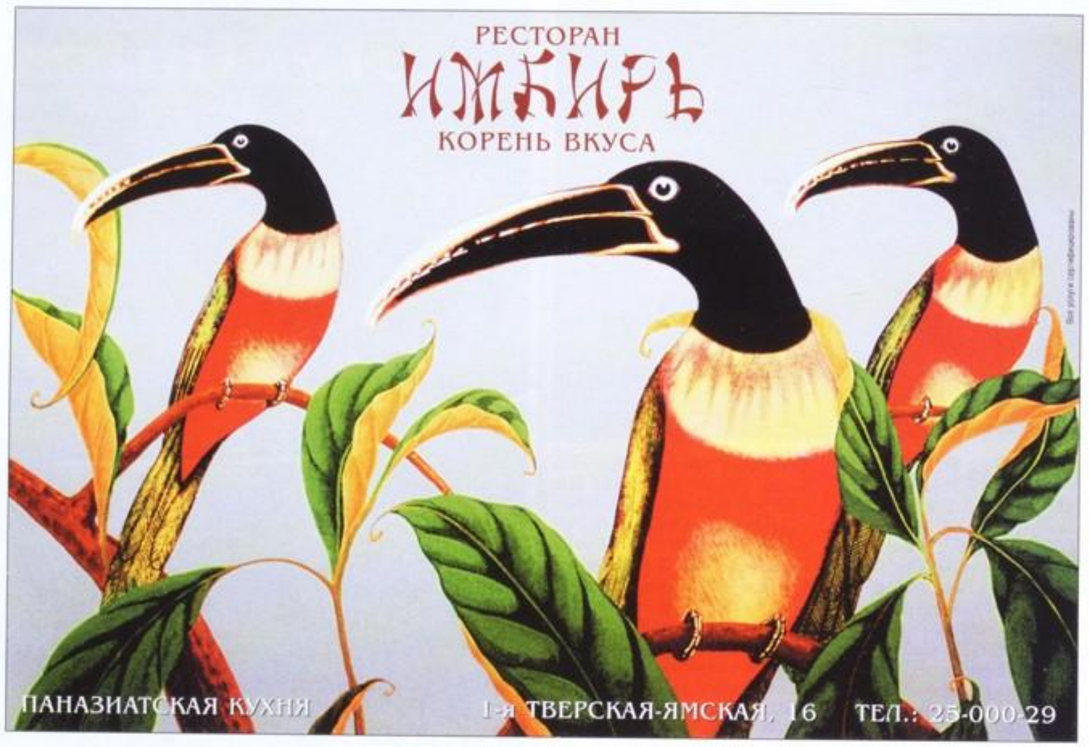


Марика

Диетическая лазанья под зеленой лампой

На первом этаже «Марики» закончился ремонт – открылось новое кафе. Работает на контрасте. Зеленые лампы, темно-серые стены, стекловолокно новогодним дождем над баром. Свет и тень, свет и тень – друг за другом, в аккуратной последовательности. В «Марике» пусто и гулко. Но, между тем, бывает вкусно за весьма небольшие, кафетерийные деньги. Луковый суп (90 р.) похож скорее на луковое пюре под толстыми гренками с запекшимся сыром. Лазанья сделана по принципам haute cuisine: под элегантными слоями тонкого теста – внушительные куски лосося, припущенного на пару. Сверху пирамидки базилика, а помидоры кубиками разбросаны по всей тарелке. Тарелка, в свою очередь, заполнена озерцом желтого соуса. Для 250 р. – более чем. Кафе «Марика» можно пожелать счастливого плавания при условии, что некоторые вещи надо будет всерьез дорабатать. Во-первых, воздушную, рассыпающуюся брызгами тарталетку с печеными помидорами и пармезаном хотелось бы съесть с действительно печеными помидорами, а не с сырыми тепличными экземплярами постылого вида. А во-вторых, салфетки, в которые заворачивают приборы, неплохо бы простирнуть в «Новости». Потому что стыдно, честное слово, салфетки в пятнах людям подсовывать.

924 03 58, Петровка, 21 Ⓜ Пушкинская, Чеховская, пн-вс 12.00 и до последнего посетителя



Отель

Шоколадный мусс высшей категории

Дней десять назад захотелось шоколадного мусса, хоть режь. В мечтах мусс представлялся крепко сбитым, плотным, с едва уловимым, но обязательным апельсиновым привкусом. Мусс я искала в каждом ресторане и кафе, попадавшихся на пути (штук десять-двенадцать в неделю). Любой маньяк по кулинарной части скажет, что добиться результата на раз-два-три никогда не получается. Оказалось, что в нашем городе шоколадный мусс непопулярен. А в большинстве мест, где его все-таки пытаются готовить, он недостаточно густ, недостаточно сбит и, как правило, никакими апельсинами не пахнет. Мусс нашелся в «Отеле», где служит шеф-француз Лоран Левек – специалист по части омаров с ананасами и истинный талант в сфере шоколадных муссов. (Еще Левек гордится тем, что готовил для Жака Ширака в «Таверне Пикадилли», что в провинции Бретань. Ресторанный гид GaultMillau оценил таверну на 14,5 баллов по двадцатибалльной шкале.) Итак, в «Отеле» шоколадный мусс за 420 р. был шаром величиной с кулак мужчины-драчуна. В муссе чувствовались цукаты, мусс напирал своей тяжестью на пару плоских печений, а на его макушке красовались карамелизированные апельсиновые дольки – хрустящие и прозрачные. В обнимку с таким муссом можно было провести целый вечер, закрывшись от осени в квартире. В ресторане с тем же муссом можно весело отмечать годовщину знакомства с каким-нибудь очень любимым человеком. А еще этот мусс был раз в десять лучше мусса из одного популярного и старинного (стаж – 150 лет) ресторана в Париже, спрятанного недалеко от площади Бастилии.

280 96 79, просп. Мира, 58 Ⓜ Проспект Мира, пн-вс 12.00-23.00



Окно

Кафе с благодушным взглядом на Европу

Это в ресторане «Тифлис». Но вход отдельный, с красными буквами «Бар». «Окно» выглядит неожиданно. Во-первых, нет никакой грузинской тематики. Во-вторых, редко кто может так удачно обставить подвал без окон. На стенах этого заведения – фотографии размером с приличное окно. Смотришь туда и видишь город золотой. Тут – Прага. Там – Сан-Франциско. Сзади – Лондон. Впереди – Нью-Йорк. Тепла и солнца в искусственных окнах хоть отбавляй. Просто напиться в стельку в других местах после «Окна» до смерти обидно. Цены – вменяемые. Еда – космополитическая. Может быть, «Окно» станет работать по ночам, тогда вообще красота. Нет ничего лучше, чем поздно ночью, во время заморозков, оказаться в таком месте. Выпить капучино, заесть его печенкой по-венециански, а потом еще и залакировать все это суши с копченым угрем. Подобная неразборчивость на общую сумму 530 р. приносит людям массу удовольствия. Только обычно во всеядности никто не признается.

290 61 39, Остоженка, 32 Ⓜ Парк культуры, пн-вс 12.00 и до последнего посетителя

АРАРАТ
1887

АРАРАТ
Легендарные имена

Приглашаем Вас насладиться вкусом «НАИРИ» и получить в подарок изысканный десерт от шеф-повара

Акция проходит с 7 по 23 ноября 2003 г. в ресторанах Москвы:

Ноев Ковчег • М. Ивановский пер., дом 7-9, тел.: 917-3108

Бэд Кафе • Пресненский Вал, дом 6, стр. 2, тел.: 253-9454

Гон Конг • 1-ая Тверская-Ямская ул., дом 7, тел.: 200-5763

Шоколад • Б. Путинковский пер., дом 5, тел.: 787-8866

Ностальжи • Чистопрудный бульвар, дом 12А, тел.: 916-9478

Ваниль • Остоженка ул., 1/9, тел.: 202-3341

Red Bar • Тараса Шевченко наб., дом 23А, 27 этаж, тел.: 730-0808

Мон Кафе • 1-ая Тверская ул., дом 4, тел.: 250-8800

Пузон • Мясницкая ул., дом 13, стр. 3, тел.: 923-0492

Реставрация • М. Леонтьевский пер., дом 7, тел.: 291-3734

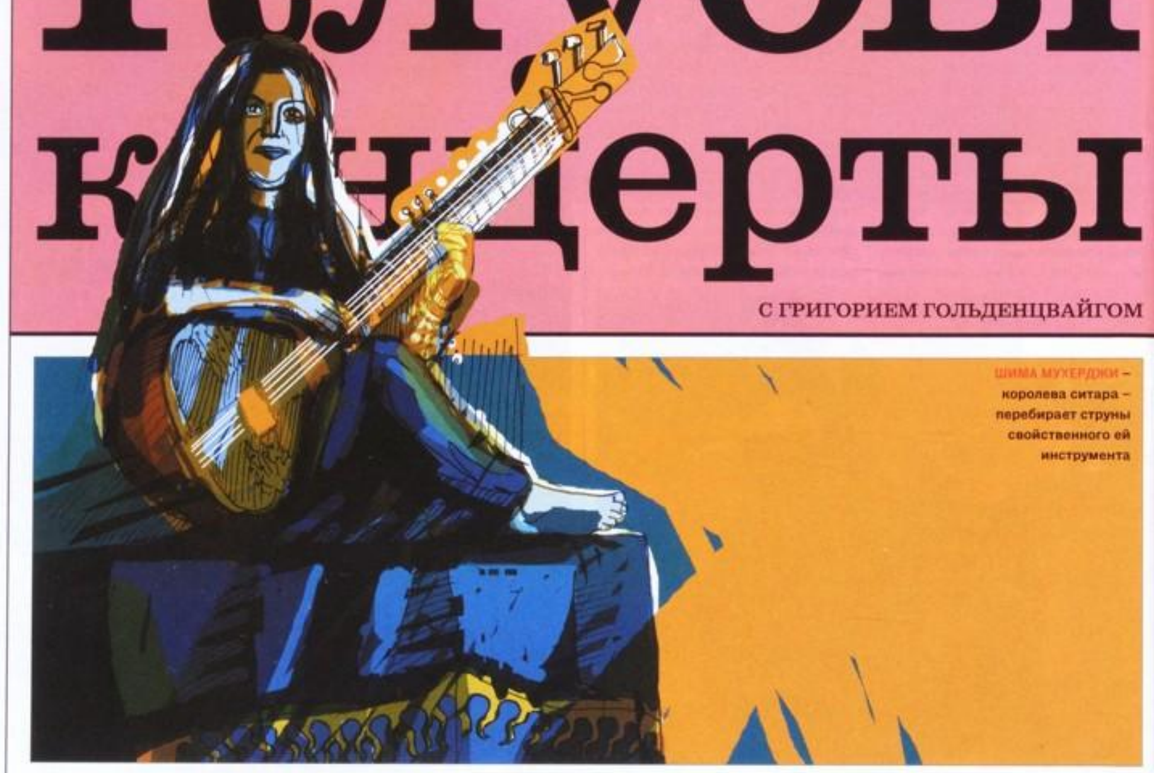
Закажите НАИРИ во всех десяти ресторанах и вы получите главный приз от АрАрАт

*Предложение действительно при предъявлении счетов из ресторанов

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте **до 11 ноября** на clubs@afisha.ru. Билеты и уточненные расписания на www.afisha.ru/concerts. Рецензии на 275 клубов на www.afisha.ru/clubs

Клубы
концерты

С ГРИГОРИЕМ ГОЛЬДЕНЦВАЙГОМ



ШИМА МУХЕРДЖИ – королева ситара – перебирает струны свойственного ей инструмента

Комитет охраны тепла

Suburban Raag Committee
в «Шестнадцати тоннах» и Voodoo Lounge

Группу Suburban Raag Committee, которая приезжает в Москву, не знает практически никто. Участников этой группы зато знают все – в составе материнского проекта Transglobal Underground они объездили весь мир. Их хотели привозить и в Москву, да не получилось: Transglobal Underground, в отличие от большинства танцевальных проектов, представляет собой огромный, шумный, очень оживленный постоялый двор, который перевозке поддается с большим трудом. Арабские певцы, африканские рэперы, индийские барабанщики, певцы бхангра, перкуссионисты уже больше десяти лет ходят сквозь эту формацию толпами, задерживаясь лишь затем, чтобы поучаствовать в записи трека-другого. Среди этой пестрой толпы были и Наташа Атлас, которая теперь творит жирные, как восточные сладости, сольные пластинки, и востребованная в Англии ситаристка Шима Мухерджи, при участии которой у «трансглобалов» образовался новый проект – Suburban Raag Committee. То, что до Москвы доберется этот кусочек этого большого общежития, – уже достаточно невероятно. Помимо Шимы в SRC состоят основатели Transglobal Underground – Тим Уилан и Хамид Мантру. Обозреватель «Афиши» позвонила Мантру в Лондон и спросила:

– Чем новый проект отличается от Transglobal Underground? Ведь в составе TGU вы тоже работали с Мухерджи...

– Шима уже много лет играет индийскую классическую музыку. На этой музыке и основан проект. SRC – не электронная, а в основном живая музыка: ситар, перкуссия и клавишные. Некоторые песни – по 25 минут длиной, а некоторые – по две. В TGU – и секвенсоры, и лупы. А в SRC если и звучат лупы, то только вживую, на клавишных.

– То есть танцевать под это нельзя?

– Можно, конечно, но все-таки это больше музыка для ума. Гипнотическая музыка.

– Когда вы встретились с Шимой?



NOKIA 3100



С наступлением ночи новая камера Nokia Fun Camera начинает светиться.

- Сделай фотографию со вспышкой
- Загрузи фотографию на твой телефон Nokia 3100, добавь текст и смайлик
- Отправь все вместе как мультимедийное сообщение

Приготовься к тому, что твое сияние заметят.

NOKIA
Connecting People

– Давно, когда она еще играла на бас-гитаре в рок-группе у одного из моих друзей. Мы только потом узнали, что она дружит с ситаром и к тому же очень известна: у нее постоянные сольные концерты, вот на следующей неделе, например, – 40-минутное выступление в Queen Elisabeth Hall, очень престижная площадка.

– Вы с TGU были в Казахстане, даже организовали там мастер-класс для молодых музыкантов...

– Да, нас пригласил туда Британский совет: они нас часто зовут туда, куда больше никто не ездит. А мы как раз любим новые места – особенно всякие дикие страны. И везде стараемся найти интересных музыкантов и что-нибудь с ними придумать. В Казахстане, например, мы встретили горлового певца. Мастер-классы там организовали заранее: объявили молодым музыкантам, что те могут приходить с инструментами, а мы им объясним, что происходит. Мы делали так в Казахстане и в Шри-Ланке.

– А как проходит диджейский сет?

– Мы оба сводим. Мешаем азиатскую и африканскую музыку с брейк-битом и техно.

– SRC уже играли свою музыку перед индийской аудиторией?

– Были у нас слушатели из Индии, вроде бы им понравилось. Это потому что Шима – просто королева ситара. Она отлично знает индийскую классическую музыку. Я помню, как мы играли в Индии с TGU: первые три песни слушатели сидели молча и выглядели смущенными – потому что у нас там вроде бы были и ситар, и барабаны дхол и табла, и в то же время все вместе было ни на что не похоже. А потом они привыкли к звуку, разобрались в нем, встали и начали танцевать. Вообще, везде очень разные люди. Когда, например, мы приехали во второй раз в Казахстан, нас окружили сотни визжащих девушек. Они плакали, дарили нам цветы... Мы пытались спастись от них в машине, а они бежали за нами с фотоаппаратами, и это было довольно дико. Нигде с нами такого не было.

> «Нас часто зовут туда, куда больше никто не ездит»

– Основатели TGU всегда прячутся за спинами фронтменов и вокалистов. Вам лично совсем не хочется быть популярными?

– Нам действительно так больше нравится. Первые года четыре мы даже маски надевали на концертах. Может быть, я и хотел бы побыть популярным – минут пять. Но, по-моему, это совершенно ужасно, когда ты не можешь просто выйти из дома, пройти по улице, сходить в магазин.

– А псевдоним вы себе придумали по тем же причинам?

– Да, когда мы создали TGU, мы придумали себе псевдонимы. Тим почему-то назвался Алексом Касьеком, а я стал Ман Ту («man two»), потому что еще один человек назвался Man Juan («man one»). А имя Хамид мне придумала Наташа Атлас. На самом деле меня зовут Хамильтон, или Хами, и когда Наташе сказали обо мне, она не расслышала и решила, что я араб по имени Хамид. Так и повелось – Хамид Манту. Или Хами. Можете звать меня как хотите. *Юлия Выдолоб*

Suburban Raag Committee

DJ-сет: Voodoo Lounge, пт 14 ноября, 23.00-3.00

Концерт: «Шестнадцать тонн», сб 15 ноября, 23.00

джаз и блюз Efes Pilsener Blues Festival

Совершенно без ложной скромности турецкие концертмейстеры могут считать себя открывателями настоящего блюза в России. Многие здесь считали блюз музыкой под бутылку водки, грустной по мотиву и настроению. Это происходило оттого, что под блюзом имелись в виду «блюзы», исполняемые рок-музыкантами – «дорзами», «аквариумами» и Петром Мамоновым. Записей живых концертов блюзменов никто толком не слышал, так что, когда приезжал Би Би Кинг, все очень удивлялись – чего это он веселится, вроде блюз все-таки (говорили даже, что Би Би – это уже не блюз)...

С начала турецких фестивалей многие, напротив, увидели, насколько веселым может быть блюзовый концерт. Вот выходит человек на сцену в какой-то фуражке с медалями, и еще с серьезным и пафосным лицом. Его объявляют: Король Дельты, Министр Трудового Фанка, Первый Ученик Слепого Лемона... Первые аккорды – и ты уже все угадал: в юности мужик очень любил Хендрикса и Стива Рэя Вона. И вообще, ты понимаешь, что ничего нового тут не будет, и вдруг на третьем такте бросаешься в пляс, и все как в первый раз. Наводнение в Чикаго. Туберкулезный папа. 24 часа – слишком долго. Далее везде.

Атмосфера прошлогодних концертов в «Дружбе» – настоящий сельский праздник, народные гулянья. Люди собрались совершенно разные, никто никого не знает, но все улыбаются, радуются, танцуют, прыгают. На сцене заводит мужик в бейсболке с баяном, в черных стивиандеровских очках – сын зайдековца Клифтона Шеньe. «Откуда все эти люди знали, что будет так хорошо?» – сокрушается специалист по музыке зайдеко рядом со мной. Действительно, что их привело на блюзовый фестиваль?..

По результатам пяти лет «турецкого блюза» можно уверенно заявить: музыка эта оказывается значительно более веселой, чем предполагалось, а ныне живущие артисты могут зажигать грандиозную толпу, которая на самом деле не понимает их текстов и вроде бы не должна иметь «музыки угнетенных» в крови.

На нынешнюю сходку в Москву, Питер, Ростов и Екатеринбург приедут The Little Big Band, W.C.Clark и Philadelphia. Если вы никогда не слышали этих имен, а также имен их прославленных учителей (Брауни МакГи, Гитар Уилсон, Джон Харт, Бадди Мосс, Скип Джеймс, Джо Текс, Тайрон Дэвис и других), не отчаивайтесь. Приходите на концерт, поплясем. *Сергей Никитин*

ДК им. Горбунова, пт 14 – вс 16 ноября, 19.00

МЕСТА

Марика

Дискотека для золотой – и позолоченной – молодежи



В открывшейся после ремонта «Марике» – новые серые стены, новые светящиеся полы, новый свет и новый звук. «Аппаратуру нам ставила та же фирма, что и Большому театру! Передает звук почти без искажений!» – пресс-атташе в ковбойской шляпе пытается перекричать динамики. Шляпа – потому что сегодня ковбойская вечеринка. Кругом полуголые девушки: одни танцуют, другие раздают текилу. Потом будет вечеринка в честь революции, а после нее – «гангстер-пати». Просто так, без вечеринок, вновь открывшийся клуб работать пока стесняется, несмотря на то что в пресс-релизе уже смело заявлены завсегдатаи: «толпа мажоров с блондинками», «красивые девушки в красивой одежде» и «золотая молодежь, веселая, флиртующая и авантюрная». Заявленные «мажоры с блондинками» действительно имеются – на втором этаже, в ресторане. Там привычно тихо, горит камин, а посетители почти все до одного в черном, будто нарочно сговорились. Внизу – «золотая молодежь». Тут, судя по тому, что кто-то уже облил текилой новенький диванчик, все гораздо живее: «молодежь» напоминает младших братьев и сестер тех, кто наверху, – будто бы их на время ужина отправили вниз потанцевать. Веселья пока не чувствуется, даже несмотря на бодрый диско-хаус приглашенного Рудыка, длинноногих девушек с бутылками «Олмеки» на поясе и мартини в баре по 100 р. за 100 мл. Но клубный этаж «Марики» настолько маленький и камерный, что тут при любом раскладе становится уютно – особенно когда приходится проходить в туалет прямо за спиной у диджея, а в туалете вдобавок обнаруживаются наручники. К тому же на полу – светящиеся стеклянные квадраты, вылитые те, на которых Траволта танцевал в «Лихорадке субботнего вечера». Когда ступаешь по ним на каблуках, сразу ощущаешь себя одновременно мажором, золотой молодежью и красивой девушкой в красивой одежде. *Ю.В.*

923 03 58, Петровка, 21 (м. Пушкинская, Face control, пн-вс 12.00-0.00

Новый RAV4. Максимум возможностей. Максимум свободы.

Конечно, вы его узнали. Изменившись, RAV4 сохранил свою яркую индивидуальность. Это по-прежнему идеальный автомобиль для городских и загородных поездок. При этом он стал еще комфортнее и безопаснее!





До 8 подушек безопасности — от фронтальных до боковых и защитных шторок. Вы и ваши пассажиры ограждены от любых случайностей.



Великолепное 3-спицевое рулевое колесо с кожаной отделкой и клавишами управления аудиосистемой. Наслаждайтесь, управляя!



Каждый RAV4 оснащен системой климат-контроля. Температура воздуха в салоне неизменно комфортна.



На вас работают самые современные электронные системы активной безопасности — VSC, Break Assist и TRC. Вы уверены в вашем автомобиле.

RAV4

TOYOTA
Управляй мечтой

Raiffeisen BANK

Программа кредитования доступна в Москве и С.-Петербурге для всех моделей Toyota, официально поставляемых в Россию. ***Рассмотрение заявки — 1 рабочий день. Ставка — 9,9% годовых.*** За подробной информацией по программе кредитования обращайтесь к официальным дилерам. Решение о выдаче кредита принимается банком индивидуально для каждого заемщика на основании поданных документов. ЗАО «Райффайзенбанк Австрия». Генеральная лицензия Банка России № 3292.

Москва: Тойота Центр Битца (095) 721-3388; Тойота Центр Кунцево (095) 933-4033; Тойота Центр Лосиный Остров (095) 105-0055; Тойота Центр Отрадное (095) 780-7878; Тойота Центр Серебряный Бор (095) 721-3370. **Санкт-Петербург:** Тойота Центр Автово (812) 320-9800; Тойота Центр Пискарёвский (812) 321-6181. **Екатеринбург:** Тойота Центр Екатеринбург (3432) 10-1020; Тойота Центр Екатеринбург Север (3432) 33-0231. **Уфа**: Тойота Центр Уфа (3472) 24-6565. **Челябинск:** Тойота Центр Челябинск (3512) 95-9595

3 ГОДА ГАРАНТИИ

Товар сертифицирован

www.toyota.ru

ПН 10.11

ПОП И РОК

Китайский летчик Джао Да Феликс Лахути (вокал, электроскрипка) и DJ Марьянов. *22.00*
Последние деньги «Мухи». *23.00*
Р-клуб «Редиска», «Реактор», «Мозги», Spens, Discomfort. *18.30*
Россия Smash!! *19.00*
Tabula Rasa «Карлик Нос». *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Трио Леонида Мороза. *21.00*
М-бар Оксана Михайловская (вокал). *20.00*
Оракул божественной бутылки Трио Ильи Труханова. *22.00*
Петрович Айрат Садыков (фортепиано). *21.00*
JVL Яков Окунь (фортепиано), Джем-сейшн. *20.00*
Le Club Анатолий Кролл (фортепиано) и «Мы из джаза». *20.00*
O'Mar Сергей Быстров (фортепиано). *20.00*
Papa John's Papa's Band. *23.00*

ФОЛК

Железный феникс Дмитрий Грудинин (флейты, саксофоны, губная гармоника). *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря «32 августа». *19.00*

ЮМОР

Театр эстрады Игорь Губерман. *19.00*

ТАНЦЫ

Бункер DJ Пират. Хаус. *22.00 и до последнего*
Культ DJ Julle. Даунтемпо, электро. *21.00-0.00*
Маскафе DJs Кореец, Pecoper. Хаус. *21.00 и до последнего*
Пропаганда DJs Spyder, Partyphone. Хаус. *21.00-3.00*



Ах, что такое движется там по реке? **«МАРКШЕЙДЕР КУНСТ»** неумолимо приближается к Москве с новой пластинкой «На связи» – ухоженный, вальяжный, пыхтящий сигарным дымом – совершенно, в общем, роскошный «Маркшейдер Кунст», с ценным грузом ска-регги, маримбы и ча-ча-ча; Ефр, брат Ефра Кирилл, товарищ Макангила и едко-зеленые облачка над ними. Когда-нибудь «маркшейдера» превратятся в вальяжных крумеров, обрастут компаньонками в мини, водителями в перчатках и собственной фабрикой по пошиву сомбреро в Веселом поселке – но уже сейчас на выходе из «Китайского летчика» пора спрашивать: «Какой это город?» и ждать ответа – «Ялта». Глаза не солгали.
Б2 пт 21 ноября, 23.00; **СДК МАИ** сб 22 ноября, 19.00; **Проект ОГИ** сб 22 ноября, 22.00; **Китайский летчик Джао Да** вс 23 ноября, 23.00

Шестнадцать тонн DJs Berg, Зорькин. Нео-джаз, лаунж. *20.00-6.00*
Art Garbage DJ Костя Клещ. Диско-хаус. *22.30-6.00*
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *23.00-6.00*
Papa John's DJ Poly. Трип-хоп, лаунж, эйсид-джаз. *23.00-6.00*

КИНО

Вермель «Дива» (Жан-Жак Беинекс, 1981). *21.00*

ДРУГОЕ

Б2 Спектакль «Грумбли для четверых с развязкой и вудпиком» (режиссер Карен Нерсисян). *19.00*
Клуб на Брестской Елена Курляндцева, Юрий Акакумов. Лекция о выставках «Москва–Берлин» и «Коммунизм – фабрика мечты» с видеоматериалами канала «Россия». *19.00*

ВТ 11.11

ПОП И РОК

Б2 «Ключевая». *22.00*
Бункер Василий К (Швеция–Россия) и Хельга Патаки. *22.00*
Ла Кантина «Анимация». *21.00*
Метелица Шура. *0.00*
Последние деньги Long Play. *23.00*
Р-клуб «Если», «Ампирь», «Хит-парад», «Солнышко, здравствуй». *18.30*
Россия Smash!! *19.00*
JVL Tango Nuevo. *20.00*
Papa John's Latin Ray. *23.00*
Tabula Rasa «Комедия рок». *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Владимир Кожекин (губная гармоника). *21.00*
Курс Владимир Кораблин (вокал, гитара), Александр Братецкий (губная гармоника). *20.00*
М-бар Сергей Манукян (вокал, клавишные). *20.00*
Петрович Сергей Батов (саксофон, клавишные). *21.00*
Последние деньги Mishouris and His Swinging Orchestra. *21.00*
Проект ОГИ Майк Эллис (саксофон, США). *22.00*
Синяя птица Нора Иванова (вокал), Евгений Борец (фортепиано). *21.00*
ЦДХ Николай Арутюнов и Funk You. *19.00*
Швайн Трио Ильи Труханова. *21.00*
Forte Bass Factory. *21.00*
Le Club Эрик Мариенталь (саксофон, США). Музыка Мариенталя напоминает о прекрасных дамах 80-х: Уитни Хьюстон, Патти Остин и Барбре Стрейзанд, в группах которых он играл. Теперь, когда он пишет сольные альбомы в Лос-Анджелесе в стиле «Радио Джаз», выводя свои по-мастерски длинные глиссандо, очень хочется, чтобы ему кто-нибудь подпел. Или хотя бы подболтал: последний диск артиста так и называется – «Sweet Talk». *20.00*
O'Mar Сергей Проскурин (контрабас), Алексей Епифанов (саксофон, фортепиано), Владимир Пономарев (гитара). *20.00*

ФОЛК

Вермель Shua Si. Кельтский фолк-рок. *22.00*
Железный феникс «Токэ Чи». Этноджаз. *20.00*
Оракул божественной бутылки Kirkincho Sp. Музыка индейцев Анд. *22.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Бард-ретро Алексей Кудрявцев и «Последний привет». *20.00*
Гнездо глухаря Александр Иванов. *19.00*
Политехнический музей Елена Гурилева. *19.00*
Почтмейстер Марина Анисимова, Сергей Гошен. *19.00*
Табуретка Ирина Левинзон. *19.30*

ЮМОР

Трахтенберг-кафе Роман Трахтенберг. *23.00*

ТАНЦЫ

Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*
Культ DJ Ladjak. Даб, даунтемпо, драм-н-бейс. *21.00-0.00*
Маскафе DJs Лосев, Pecoper. Хаус. *21.00 и до последнего*
Мио DJs Арсений, Дэн. R'n'B. *0.00-5.00*
Пропаганда DJ Винилкин. Хип-хоп. *23.00-3.00*
Слава DJ Глеб. Хаус. *22.00-6.00*
Территория DJs Khot, Kohanna. Хаус. *21.00-0.00*
Шестнадцать тонн DJs Андрей Панин, Духов. Электро, синтипоп, лаунж, трип-хоп, нео-джаз. *20.00-6.00*
Штопор (Самолет) DJ Mori. Латино. *22.00-6.00*
Art Garbage DJ Костя Клещ. Диско-хаус. *22.30-6.00*
Ballantine's Bar DJ York. R'n'B. *23.00-6.00*
Papa John's DJ Виктор. Латино. *23.00-6.00*

КИНО

Клуб на Брестской «Министерство страха» (Фриц Ланг, 1944). *19.00*
Культ «Серия 7: Соперники» (Даниэль Майнахан, 2001). *21.00*

ДРУГОЕ

Б2 Спектакль «Пикассо» (режиссер Марта Цифринович). *19.00*

СР 12.11

ПОП И РОК

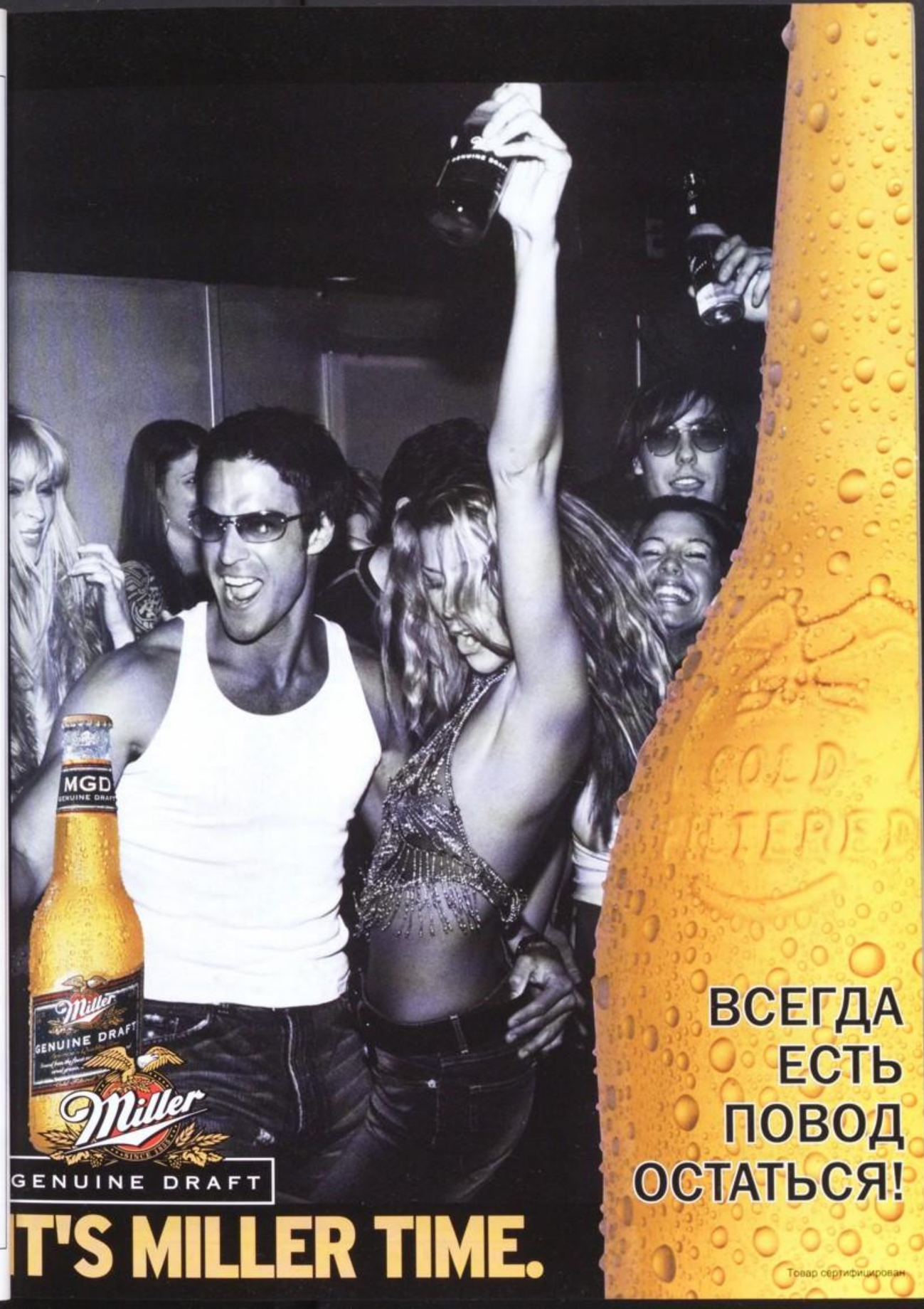
Б2 «Аэроплан». *20.00*
Бункер «Потапов Л.». *22.00*
Вермель Next. *22.00*
Китайский летчик Джао Да Beat Devils Band. *23.00*
Ла Кантина Sinfronteras. *21.00*
Метелица Светлана Тернова, Мгер, Азиза. *0.00*
Олимпийский «ДДТ». *19.00*
Оракул божественной бутылки «Джин-тоник». *22.00*
Последние деньги Smoken Bulldozers, «Эроплан». *22.00*
Р-клуб «Легион», «Э.С.Т.», «Монгол Шуудан», «Ампирь». *18.30*
Туннель Maquina Band. *20.00*
Швайн «Редкий вид». *22.00*
JVL Андрей Макаревич и «Оркестр креольского танго». Полтора года назад Макаревич со-

СКОРО

Билеты на избранные концерты, уже поступившие в продажу



Филип Гласс (США) Дом музыки на Красных Холмах *пт 28, сб 29 ноября, билеты 850-3900 р.*





25 лет назад **РАБИ АБУ-ХАЛИЛ** упаковал уд (арабскую лютню), собрал чемодан, сел на самолет и переехал из Бейрута в Мюнхен – изучать классическую флейту, укрываться от начинавшейся войны, а также сочинять для Kronos Quartet и Balanescu Quartet, играть с Мишелем Годаром и Габриэле Мирабасси – это если разворачивать причины и следствия в единый ряд. Абу-Халил – космополит, европеец, инноватор, примеривший к уду гитарную технику. Его ориентализм не сахарно-вязкий – засасывающий, бурлескный, будь то сложносочиненные фьюжн-пьесы, просеянные арабские мелодии, или, откуда ни возьмись, кошерная клезмеровщина. Одно из главных приобретений «Дома» в этом сезоне.

Дом сб 22 ноября, 19.30

брал музыкантов дружественных групп «Папоротник» и «Квартал» в «Оркестр креольского танго». У «Оркестра» получилась всамделишная послевоенная музычка, лишенная налета стилизации и родственная скорее сукачевским исканиям, чем «Пионерским блатным песням». «Оркестр» сработал. Фокстроты и свинги, Бернес и Брассенс – не ностальгия по эпохе, но честная реставрация. *20.00*

Papa John's Bright Light. *23.00*

Tabula Rasa «Шашкі». *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Олег Агеев (саксофон) и Stan-dart. *21.00*

М-бар Ирина Родилес (вокал) и «Чер-та». *20.00*

Петрович Александр Покидченко (фортепиано). *21.00*

Последние деньги Blues Doctors. *20.00*

Синяя птица Мариам (вокал) и Future. *21.00*

Толстый Мо Mishourris and His Swinging Orchestra. *20.00*

B.B.King Dr. Nick. Открытый джем-сейшн. *20.30*

Forte Михаил «Петрович» Соколов и Bluesmakers. *21.00*

Le Club Эрик Мариенталь (саксофон, США). *20.00*

O'Mar Максим Павловский (саксофон), Айрат Садыков (фортепиано). *20.00*

ФОЛК

Железный феникс Врэш (цитра). *20.00*

ЦДХ Clan Lir. Кельтская музыка. *19.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Бард-ретро Ранса Нурмухаметова. *20.00*

Гнездо глухаря Леонид Сергеев. *19.00*

Курс Анатолий Неман. *20.00*

Перекресток Дмитрий Авилов, Сергей Биличенко, Александр Антонос, Игорь Белый. *19.00*

Политехнический музей Нина Мошкова, Мария Москаленко. *19.00*

Шале Александр Иванов. *19.00*

ЮМОР

Театр эстрады Владимир Винокур. *19.00*

Трахтенберг-кафе Роман Трахтенберг. *23.00*

ТАНЦЫ

Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*

Культ DJ АнтонZap. Фанк. *22.00-1.00*

НЭО DJs Martte Fame, Alex, Denis. Лаунж. *19.00 и до последнего*

Пропаганда DJs ZigZag, Ваня Языков и Анатолий Герасимов (саксофон). Джаззи-хаус. *21.00-3.00*

Слава DJ Flash. Хаус. *22.00-6.00*

Территория DJs Компасс Врубель, Рассказов, Птушкин. Техно. *22.00-2.00*

Шестнадцать тонн DJs Духов, Djungl. Джаззи-хаус. *20.00-6.00*

Штопор (Самолет) DJ Mori. Диско, латино. *22.00-6.00*

Art Garbage DJ Костя Клеш. Диско-хаус. *22.30-6.00*

Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *23.00-6.00*

Papa John's DJ Juan. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.00-6.00*

КИНО

Культ «Остров сокровищ» (Скотт Кинг, 1999). *21.00*

ДРУГОЕ

Дом Театр «Кинетик»: «10 прозрачных полумесяцев» (хореограф Александр Пепеляев). Современный танец. *19.30*

Клуб на Брестской «Мамбо клуб». Латиноамериканские танцы. Мастер-класс и показательные выступления. *19.00*

ЧТ 13.11

ПОП И РОК

Б2 «Хоронько-оркестр». *21.00*

Большой зал Консерватории Александр Малинин. *19.00*

Бункер Killa Familla (Польша), «43 градуса». *22.00*

Вермель Between. *22.00*

Вудсток Карл Хламкин. *22.30*

Китайский летчик Джао Да «Ля-минор». *23.00*

Клуб 7 «Темный странник», «Гречин синдром», Roll of Mind, In the Name of God. *20.00*

Кристалл Анита Цой. *22.00*

Ла Кантина Rocky Band. *21.00*

Метелица Слава Медяник, Любовь Успенская. *0.00*

Оракул божественной бутылки «КаПаДзонг». *22.00*

Последние деньги «Этно», V.I.P. *20.00*

Р-клуб «Мастер», «Черный кофе», Ольга Дзусова и «СС-20», «Горгона», «Эшитафия». *18.30*

Туннель Prade. *20.00*

Форпост Александр Непомнящий. *19.00*

Шестнадцать тонн Mendelayev. *22.00*

Papa John's Bright Light. *23.00*

Sexton «Фантастика». *23.00*

Tabula Rasa «Туннель». *23.00*

Top Club «Дети Пикассо». *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Трио Александра Шевцова. *21.00*

Дом музыки на Красных Холмах Фестиваль «Джазовая провинция». Ив Корнелиус (вокал, США), Давид Голощекин, Дэвид Боато (труба, Италия), Клауко Веньер (фортепиано, Италия), Лембит Саарсалу (саксофон, Эстония), Николай Винцкевич (саксофон), Леонид Винцкевич (фортепиано), Витаутас Лабутис (саксофон, Литва), Арвидас Иоффе (ударные, Литва), Йоель Гонсалес (перкуссия, Куба), Леонидас Шикаренко (бас-гитара, Литва), Аркадий Овруцкий (бас-гитара), Дмитрий Севастьянов (ударные), Денис Дудко (контрабас, Украина), Игорь Кондур (контрабас), Аркадий Готесман (ударные), Робин Гайрланд Аристорен (гитара, Великобритания), Man Sound. «Джазовая провинция» – кочующий из города в город, исключительно важный фестиваль для периферии гостит с гала-концертом в столице. *19.00*

Кафка Smith & Wesson. *21.00*

Курс Тамара Масхулия (вокал). *20.00*

М-бар Марина Судас (вокал) и XL. *20.00*

Огород Сергей Батов (саксофон, клавишные). *21.00*

Петрович Аркадий Суздальницкий (скрипка, клавишные). *21.00*

Швайн Борис Булкин (гитара) и «Баобаб». *22.00*

B.B.King Crossroadz. *20.30*

Forte Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал». *21.00*

JVL Борис Савельев (ударные) и Concord Jazz Band. *20.00*

Le Club Эрик Мариенталь (саксофон, США). *20.00*

O'Mar Беата Коробова (вокал), Айрат Садыков (фортепиано). *20.00*

ФОЛК

Железный феникс «Лаврентчуки». Этноджаз. *20.00*

Клуб на Брестской Kirkincho Sp. Музыка индейцев Анд. *21.00*

Ротонда «Ульчей» (горловое пение, Тува). *21.00*

Чайный двор INBI «Токэ Ча». Этноджаз. *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Бард-ретро Анатолий Колмыков, Игорь Луньков. *20.00*

Гнездо глухаря Владимир Вишневский, Игорь и Марина Саркисовы. *19.00*

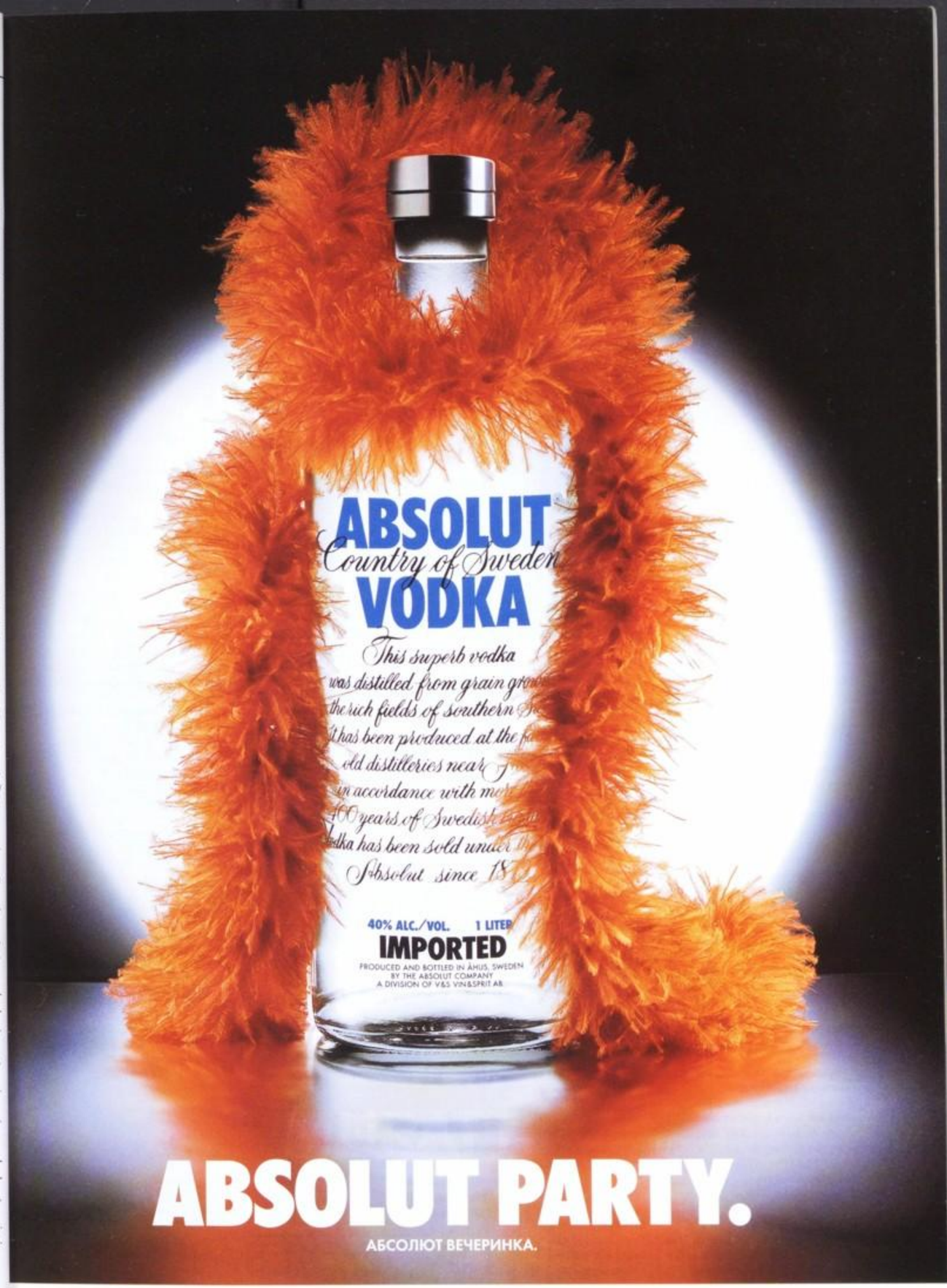
Москвич Валерий Пак. *19.00*

СКОРО

билеты на избранные концерты, уже поступившие в продажу



Def Leppard (Великобритания)
«Лужники» (Дворец спорта)
пн 24 ноября, билеты 300-2000 р.



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

СКОРО

билеты на избранные концерты, уже поступившие в продажу



Manfred Mann's Earth Band (Великобритания) ДК им. Горбунова *вт 9 декабря, билеты 1000-2500 р.*

Петровский гульбарий Владимир Иванов. *19.00*
Почтмейстер Дмитрий Сухарев, Дмитрий Богданов, Лидия Чеботарова, Евгений Быков. *19.00*
ЦДХ Олег Медведев. *19.00*

ЮМОР

Россия «Новые русские бабки». *19.00*
Театр киноактера Регина Дубовицкая. *19.30*
Театр эстрады Владимир Винокур. *19.00*
Трахтенберг-кафе Роман Трахтенберг. *23.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJ Street. Диско-хаус. *23.00 и до последнего*
Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*
Карма-бар DJ ЙеЙо. Латино. *21.00-0.00* DJs Проша, Роман, Kosta. R'n'B. *0.00-6.00*
Касбар DJ York. R'n'B. *23.00-5.00*
Культ DJs Сергей Крылов, Спутник. Нью-джаз, электро, даунтемпо. *21.00-6.00*
Министерство DJ Tony Key. Диско. *23.00-6.00*
Мио DJs Сухов, Viper, Краснов. Хаус. *23.00-6.00*
НЭО DJs Кирилоff, Яныш, Berg. Хаус. DJ Lessik. Лаунж. *19.00 и до последнего*
Пропаганда «Четверги Санчеса». DJs D'Julz (Франция), Санчес, Глеб9. Хаус. *23.00-6.00*
Слава DJ Глеб. Хаус. *22.00-6.00*
Территория DJs Антон Силаев, Назим Надиров. Этно. *21.00-2.00*
Флегматичная собака «Tech-верги Кубикова». DJs Кубиков, Станков, Зорькин, Spyder. Техно. *21.00-5.00*
Четыре комнаты DJs Чернов, Kambala. Хаус. *23.00-6.00*
Шамбала-бар DJs Jeff, Дли, Басов. R'n'B. *23.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJ Духов. Нью-джаз, лаунж. *21.00-22.00* DJs Духов, ГудОК. Диско-хаус. *23.00-6.00*
Штопор (Самолет) DJ Oxy. Диско. *22.00-6.00*
Art Garbage DJ Костя Клеш. Хаус. *0.00-6.00*
Papa John's DJ Juan. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.00-6.00*
Sexton DJ Фомин. Диско. *0.00-6.00*
Top Club DJ Бергер. Хаус. *0.00-6.00*

КИНО

Культ «Интимные подробности» (Пол Бартел, 1972), «Я плюну на ваши могилы» (Мир Зархи, 1978). *0.00*
Ротонда «Карабинеры» (Жан-Люк Годар, 1963). *19.00*
Top Club «Путь Карлито» (Брайан Де Палма, 1993), «Марсельский клан» (Жозе Джованни, 1972). *18.00*

ДРУГОЕ

Дом Театр «Кинетик»: «10 прозрачных полумесяцев» (хореограф Александр Пепеляев). Современный танец. *19.30*

ПТ 14.11

ПОП И РОК

Б2 «Сурганова и оркестр». День первый. По случаю дня рождения Сурганової и по инициативе группы билет стоит 750 р. – беспрецедентная сумма для клубного концерта. *23.30*
Блумсдей Паб «Латинос». *23.00*
Бункер Светлана Колибаба. *23.00*
Вермель «Такси». *21.00*
Китайский летчик Джао Да Леонид Федоров и «Волков-трио». *23.00*
Клуб на Брестской «Колибри». *22.00*
Корона «Динамит». *0.00*
Кристалл Дима Билан, «Стрелки». *22.00*
Крымские каникулы «Бухта контрабаса». *21.00*
Ла Кантина «Винтовый паровоз». *22.00*
Москвич Виктор Зинчук. *19.00*
На Масловке «Стерео». *0.00*
Оракул божественной бутылки «Территория». *23.00*
Последние деньги Петр Подгородецкий, Long Play. *22.00*
Постоянное место жительства «Иван Купала». *0.00*
Проект ОГИ «Ля-минор». *22.00*
Р-клуб «Ретризм», Catharsis, Great Sorrow, Face-X, Samhain. *18.30*
СДК МАИ «Пилот». *21.00*
Территория «Территория легких». «Нож для Frau Muller»; DJ ZigZag. *21.00*
Туннель «Гавана-Москва». *22.00*
Фараон Виктор Салтыков. *1.15*
Форпост Умка и «Броневичок». *19.00*
Шестнадцать тонн «Смысловые галлюцинации». *23.00*
Discovery Николай Арутюнов и Funk You. *21.00*
Sport Bar «Квартал». *23.00*
Tabula Rasa «Мультфильмы». *0.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Алекс Андреев (вокал) и Palmer Jazz Band. *21.00* «Фен-шуй-джаз-театр» Олега Киреева, Майк Эллис (саксофон, США). Джем-сейшн. *23.30*
Вудсток Mishouris and His Swinging Orchestra. *22.30*
ДК им. Горбунова Efes Pilsener Blues Festival. Roomful of Blues (США), Philadelphia Джерри Рикс (США), W.C.Clark (США). *19.00*
Курс Jazz Elite. *20.00*
М-бар Мариам (вокал) и «Мирайф». *20.00*
Огород Сергей Рыженко (скрипка). *21.00*
Петрович Трио Алика Никитина, трио Владимира Лукашени. *21.00* Moscow Ragtime Band. *22.00*
ПирОГИ на Никольской Майк Эллис (саксофон, США). *23.00*
Синяя птица Андрей Кондаков (фортепиано). *21.00*
Толстый Мо Modern Blues Band. *20.00*
ЦДХ «Фен-шуй-джаз-театр» Олега Киреева. Среди участников киреевского шоу (обычно проходящего во вверенном ему Cool-Train Club в «Б2») произвольно появляются художники, поэты, танцоры. Любимая забава – привлечь на сцену зрителей. *18.30*
Art Garbage Blues Cousins. *22.30*
B.B.King Blast. *20.30*
Forte Balls of Fire. *21.00*
Le Club Эрик Мариенталь (саксофон, США). *20.00*
O'Mar Надежда Токарева (скрипка), Евгения Смирнова (фортепиано). *20.00*
Papa John's Step by Step. *23.00*
Win Club Time for Jazz. *21.00*

ФОЛК

Железный феникс Врэш (цитра). *20.00*
МДХ Фестиваль «Этножизнь». На сцене – Sun Music (ударные, Конго-Ангола-Гвинея-Камерун), Reelroad, Safety Magic, Dudubeat (дудук). *19.00*
Чайный двор INBI Kirkincho Sp. Музыка индейцев Анд. *20.00*
Швайн «Тинтал». Кельтский фолк-рок. *23.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Александр Суханов, Наталья Кучер. *19.00*
Меридиан Андрей Беркут, Александр Медведский. *19.00*
Перекресток Александр Непомнящий. *19.00*
Петровский гульбарий Александр Бебех. *19.00*
Политехнический музей Михаил Кочетков. *19.00*
Центр авторской песни Марина и Игорь Саркисовы, Юрий Ельский и Мария Булат. *19.00*

ЮМОР

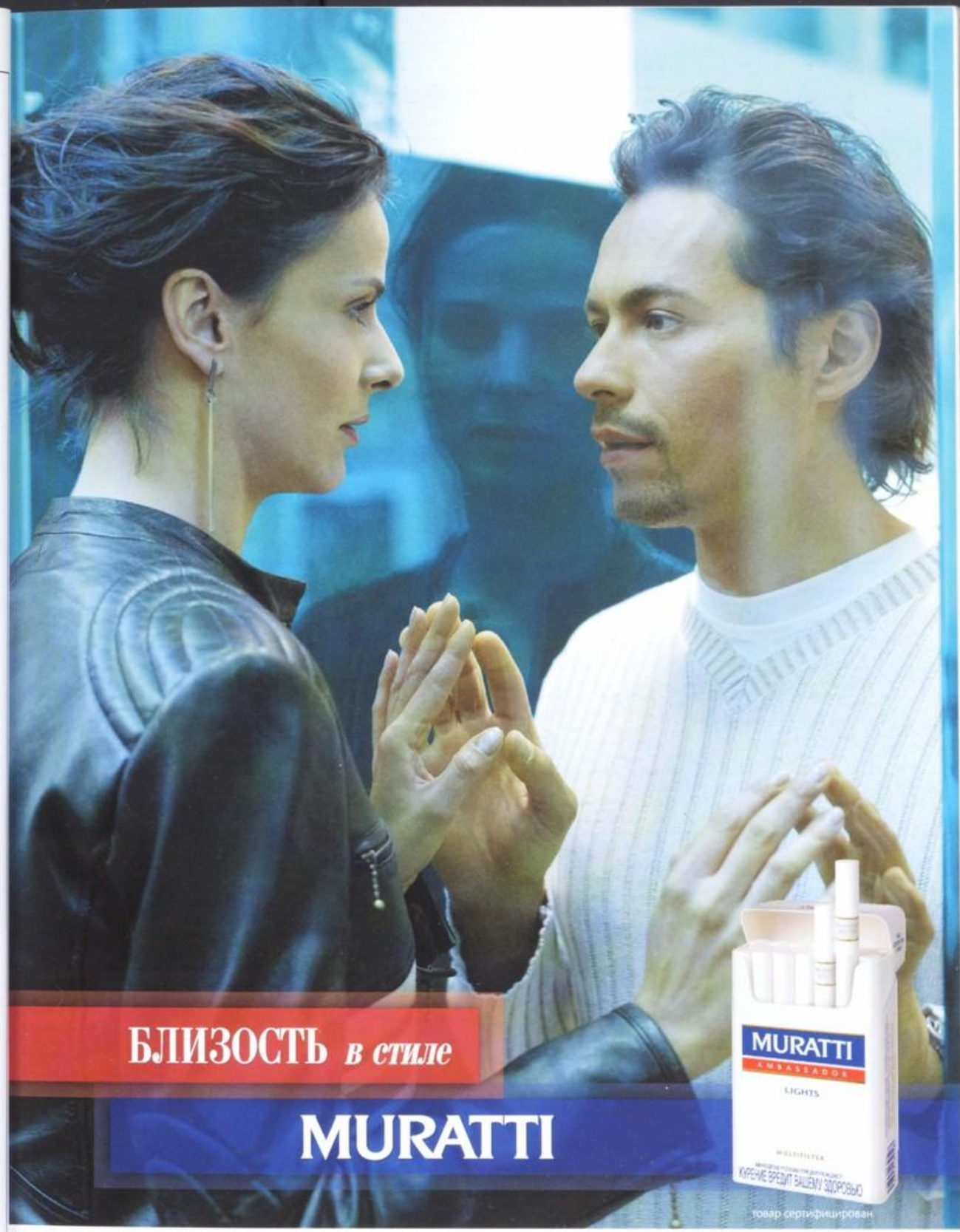
Россия «Новые русские бабки». *19.00*
Трахтенберг-кафе Роман Трахтенберг. *23.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJ Бэйсик. Советская эстрада 60-80-х. *0.30 и до последнего*
Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*
Дефиле DJs Catch.Up, M-Voice, Lexx. Хаус. *21.00-6.00*
Дом Кукера DJs Марьянов, Макс Любимов. Латино. *23.00-6.00*
Карма-бар DJ Йозеф. Диско. *23.00-6.00*
Касбар DJ Madison. R'n'B, латино-хаус. *23.00-5.00*
Культ DJs Решетилов, Komotsky, А.Николаев. Панк. *21.00-6.00*
МДХ Фестиваль «Этножизнь». DJs Лист, Demos, Sprusmus. Этнотранс. *23.00-6.00*
Маскафе DJs Kroll, Peeonet. Фанки-хаус. *21.00 и до последнего*
Министерство DJ Антуан Шистен aka Shawa (Франция). *1.00-3.00*
Мио DJs Вадим, Сапунов, Viper, Краснов. Хаус. *23.00-6.00*
НЭО DJs Санчес, Град, Martin Landers, Яныш. Хаус. DJs Львов, Denis. Лаунж. *21.00 и до последнего*
Пропаганда DJs Элисон Маркс (Великобритания), OnLee. Хаус. *23.00-6.00*
Ротонда DJs Сергей Нестеров, Сергей Шмерлинг. *21.00-6.00*
СДК МАИ DJs Ожиганов, Печкин. Диско-хаус, латино. *23.00-6.00*
Слава DJs Глеб, Flash, Сережа. Хаус. *23.00-6.00*
Трансвааль-парк DJs Flexx, Rise. Хаус. *19.00-6.00*
Цеппелин DJs Jeff, Рудык, Legos, Олет. Хаус. *0.00-7.00*
Шамбала-бар DJs Макс, Мендес, Шевцов, Дан. Хаус. *23.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJs Mike, Steklorezzz. Диско, латино-хаус. *0.00-6.00*
Штопор (Самолет) DJ Oxy. Диско, латино. *22.00-6.00*
A priori DJs Огарев, Аркадий Air, Боброff, Пушкин, Fish, Uta M.Paul, Доктор. Хаус. *3.00 и до последнего*
Art Garbage DJ Emil Croff. Хаус. *0.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ Мелори. Хаус. *23.00-6.00*
Diamond Hall DJs Никитин, Юра, Эльф, Emil Croff, Graber. Хаус. *23.00-6.00*
Papa John's DJ Poly. Трип-хоп, лаунж, эйсид-джаз. *23.00-6.00*
Sexton DJs Роман, Романоff. Хаус. *0.00-6.00*
Top Club DJ Spark. Диско. *23.00-6.00*
Voodoo Lounge Suburban Raag Committee (Великобритания). DJ-сет. Этно. *23.00-3.00*

КИНО

Культ «Лак для волос» (Джон Уотерс, 1988), «Генри. Портрет серийного убийцы» (Джон Мак-Нотton, 1986). *0.00*
Ротонда «451 градус по Фаренгейту» (Франсуа Трюффо, 1969). *19.00*



МИНЗДРАВ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

multi filter™



Содержание смол/никотина: 8мг/сиг. – 0,7мг/сиг., 4мг/сиг. – 0,4мг/сиг., 1мг/сиг. – 0,1мг/сиг.
Действительное количество смол и никотина, потребляемое Вами, будет зависеть от того, как Вы курите сигарету.

МИНЗДРАВ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

ДРУГОЕ

Дом Театр Po.V.S.Tanze: «&» (хореографы Альберт Альберт, Александра Коникова, Эммануэль Горда – Франция), «Всегда, как сейчас» (хореограф Дарья Бузовкина), «Бабушкин сундук» (хореограф Анна Гарофеева). Современный танец. *19.30*
Клуб на Брестской Casa Del Tango. Аргентинское танго. Мастер-класс. *12.00*

СБ 15.11

ПОП И РОК

Б2 «Сурганова и оркестр». День второй. *23.30*
Бункер «Кирпичи». *23.00*
Вермель «Над всей Испанией безоблачное небо». *21.00*
Вудсток День рождения клуба. «Мамульки-бенд». *22.30*
Дом Инна Желанная. *19.30*
Жизнь замечательных людей «Агата Кристи». *0.00*
Кафка Future. *21.00*
Китайский летчик Джао Да «Север-Комбо». *23.00*
Кристалл Борис Моисеев. *22.00*
Ла Кантина Jungle. *22.00*
Метелица «Руки вверх». *0.00*
Оракул божественной бутылки «Бобры». *23.00*
Парижская жизнь «Иван Купала». *0.00*
ПирОГИ на Никольской «Колибри». *23.00*
Последние деньги Kaman Door, Виктор Зинчук (гитара), V.I.P. *20.00*
Постоянное место жительства Олег Анофриев. *0.00*
Проект ОГИ Леонид Федоров и «Волков-трио». *22.00*
Р-клуб «Лир», Stillife, Unholy Guests. *18.30*
СДК МАИ Гарик Сукачев. *21.00*
Туннель Александр Барыкин и «Карнавал». *23.00*
Фараон «ВИА Гра». *1.15*
Швайн Нина Желанная. *23.00*
Шестнадцать тонн Suburban Raag Committee (Великобритания). *23.00*
Art Garbage «Юта». *22.30*
Tabula Rasa «Уиндервуд». *0.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Олег Киреев (саксофон). *21.00* Феликс Лахути (вокал, электроскрипка) и Funky Land. *23.30*
ДК им. Горбунова Efes Pilsener Blues Festival. Roomful of Blues (США), Philadelphia Джерри Рикс (США), W.C.Clark (США). *19.00*
Клуб на Брестской Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал». *22.00*
Курс Виктор Матюхин (бас-гитара), Анатолий Герасимов (саксофон). *20.00*
М-бар Future. *20.00*
Огород Аркадий Суздальницкий (скрипка, клавишные). *21.00*
Петрович Сергей Рыженко (скрипка), трио Сергея Киселева. *21.00*
Синяя птица Анна Бутурлина (вокал). *21.00*
Толстый Мо Марнам (вокал) и «Мираж». *20.00*
B.B.King Mishouris and His Swinging Orchestra. *20.30*
Forte «Транс-атлантик». *21.00*
JVL Blues Doctors. *20.00*
Le Club Эрик Мариенталь (саксофон, США). *20.00*
Papa John's Blues Cousins. *23.00*
Sexton Crossroadz. *23.00*

ФОЛК

Блумсдей Паб «Воинство сидов». Кельтская музыка. *21.00*
Железный феникс «Лавренчуки». Этноджаз. *20.00*
Чайный двор INBI «Намгар». Бурятско-монгольская музыка. *20.00*
Швайн «Мервент». Кельтский фолк-рок. *22.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Андрей Козловский (вокал, клавишные), Тимур Ведерников (вокал, гитара), Иван Жук (гитара), Владимир Кожекин (губная гармоника), Владимир Качан, Дмитрий Вилькомирский, Дмитрий Горбатов. *19.00*
Корона «Лесоповал». *0.00*
Перекресток Олег Медведев. *19.00*
Почтмейстер Марк Фрейдкин, Сергей Костюхин, Максим Махович. *19.00*



Нью-йоркского саксофониста **МАЙКА ЭПЛИСА** можно считать одним из последователей великого слепца Роланда Кёрка. Джаз для обоих саксофонистов – это кепленинг, потрясающее времяпрепровождение, в котором сливаются воедино и грусть, и оргиастическое веселье. В основном Майк играет на сопрано, но неплохо владеет и альтом, и тенором, и баритоном, и сопранино, с удовольствием музицирует на гармошке. В России (а Эплис отыграл тут повсюду – от Пензы до Питера) он выступает только с местными коллективами: то с симфоническим оркестром, то с биг-бендом из маленького городка, то с бродячими шаманами, и, что интересно, эти ансамбли под его присмотром выделывают вещи совершенно для них непривычные. А еще, как у королевы мамбо Селии Крус, у Эплиса есть фирменное словечко. В кульминационный момент выступления он говорит: «Я тащ-щ-щусь...» (С.Н.)

Проект ОГИ вт 11 ноября, 22.00; **ПирОГИ на Никольской** пт 14 ноября, 23.00; **Б2** пт 14 ноября, 23.30

ЮМОР

Трахтенберг-кафе Роман Трахтенберг. *23.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJ Бэйсик. Советская эстрада 60-80-х. *0.30 и до последнего*
Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *22.00-6.00*
Дефиле DJs Dimix, Jeff, Шевцов. Хаус. *22.00-6.00*
Дом Кукера DJs Боцман, Ельма. Латино. *23.00-6.00*
Карма-бар DJ Йозеф. Диско. *23.00-6.00*
Касбар DJ Madison. R'n'B, латино-хаус. *23.00-5.00*
Клуб парашютистов DJs Слава Финист, Новак, Sense, Soulset. Драм-н-бейс, электро. *23.00-5.00*
Культ Tetris; DJs OnLee, Goodstuff, Komorsky. Трип-хоп, панк, фанк, электро. *21.00-6.00*
Маскафе DJs Тим Кустоff, Рееопет. Электро, синтипоп. *21.00 и до последнего*
Министерство DJs Spyder, Иванов, Техник. Хаус. *23.00-6.00*
Мио DJs Hardy, Шушукин, Мишель Квазар, Краснов. Хаус. *23.00-6.00*
НЗО DJs Dave, Володя, Лист, Компасс Врубель. Хаус. DJs Яныш, Львов. Лаунж. *23.00 и до последнего*
Пропаганда DJs АнтонZap, К. Хаус, гараж, фанк. *23.00-6.00*
Ротонда DJs Давлат, Прахлад, Климат. Этно. *21.00-6.00*
СДК МАИ DJs Ожиганов, Печкин. Диско-хаус, латино. *23.00-6.00*
Слава DJs Глеб, Flash, Сережа. Хаус. *23.00-6.00*
Территория DJs Студитский, Partyphone, Tony Key. Хаус. *21.00-6.00*
Цеппелин DJs Natarcia (Нидерланды), Jeff, Рудык, Аркадий Air, Fish. Хаус. Бывшую танцовщицу, темнокожую Натарши, играющую под настроение то техно, то R'n'B (хоть хаус и роднее), в Москве можно увидеть не реже, чем на родине в Голландии. *0.00-7.00*
Четыре комнаты DJs Чернов, Alex. Хаус. *23.00-6.00*
Шамбала-бар DJs Макс, Мендес, Шевцов, Дан. Хаус. *23.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJ Духов. Трип-хоп. *21.00-23.00* DJs Mike, Steklorezzz. Диско-хаус. *0.00-6.00*
Штопор (Самолет) DJ Oxy. Диско-хаус. *22.00-6.00*
A priori DJs Огарев, Аркадий Air, Боброff, Пушкин, Fish, Spyder, Доктор. Хаус. *3.00 и до последнего*
Art Garbage DJ Emil Croff. Хаус. *0.00-6.00*
Ballantine's Bar DJs T-Operator, Саша. Хаус. *23.00-6.00*
Diamond Hall DJs York, W. R'n'B. *23.00-2.00*
Dirty Dancing DJs ЛеНо, Разыграев. Диско, латино-хаус, рок-н-ролл. *23.00-6.00*
Papa John's DJ Poly. Трип-хоп, лаунж, эйсид-джаз. *23.00-6.00*
Sexton DJs Роман, Романоff. Хаус. *0.00-6.00*
Top Club DJ V.ZIM. R'n'B. *23.00-6.00*

КИНО

Культ «Энтропия» (Фил Жану, 1999), «Шов» (Скотт МакГи, Дэвид Сигел, 1993). *0.00*
Top Club «Последняя фантазия: духи внутри» (Хиронобу Сакагуси, Мото Сакакибара, 2001, мультипликационный). «Джонни Мнемо-

СКОРО

билеты на избранные концерты, уже поступившие в продажу



«Секрет» Кремлевский дворец *ср 17, чт 18 декабря, билеты 500-6000 р.*

ник» (Роберт Лонго, 1995). *18.00*

ДРУГОЕ

Клуб на Брестской Casa Del Tango. Аргентинское танго. Мастер-класс. *12.00*

ВС 16.11

ПОП И РОК

Б2 «Юта». *21.00*
Бункер Funk You. *22.00*
Китайский летчик Джао Да «Полюса». *23.00*
Клуб 7 Mad Wave, Shopping Cart. *20.00*
Ла Кантина «Анимация». *21.00*
Петрович «Ретро». *21.00*
Последние деньги Beat Devils Band, «Мистер Твистер». *20.00*
Проект ОГИ «Джа Диджи». *22.00*
ЦДХ Инна Желанная и «Альянс». *18.30*
Швайн «Эссе». *20.00*
Art Garbage «Ключ», Boogie Children. *22.30*
Tabula Rasa Four Wheel Drive. *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Олег Киреев (саксофон), Джем-сейшн. *15.00* Александр Винницкий (гитара). *21.00*
ДК им. Горбунова Efes Pilsener Blues Festival. Roomful of Blues (США), Philadelphia Джерри Рикс (США), W.C.Clark (США). *19.00*
Курс Elite Accordeon. *20.00*
М-бар Анжелика (вокал) и «Эдельвейс». *20.00*
Синяя птица Анна Королева (саксофон). *21.00*
Forte Mishouris and His Swinging Orchestra. *21.00*
JVL Гия Дзагнидзе и Modern Blues Band. *20.00*
Le Club Фестиваль «Джазовая провинция». Ив Корнелиус (вокал, США), «Леонид Винцкевич Групп»: Леонид Винцкевич (фортепиано), Николай Винцкевич (саксофон), Дмитрий Севастьянов (ударные), Денис Дудко (контрабас). *20.00*
Papa John's Papa's Band. *23.00*

ФОЛК

Вермель «Мельница». Кельтская музыка. *22.00*
Железный феникс Врэш (цитра). *20.00*
Оракул божественной бутылки Boydus (Бурятия). *22.00*
Чайный двор INBI Егор Таликов, Иван Жук. Этноджаз. *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Лидия Чебоксарова, Евгений Быков, Дмитрий Земский. *19.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJ Alex. Диско-хаус. *23.00 и до последнего*
Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*
Карма-бар DJ Mighty. R'n'B. *23.00-6.00*
Культ DJ Санчес. Лаунж. *20.00-0.00*
Пропаганда Chinatown Party. DJs Шушукин, Tony Key, Cash. Хаус. *22.00-6.00*
Слава DJ Flash. Хаус. *22.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJ Духов. Дип, прогрессив, техно-хаус. *22.00-6.00*
Штопор (Самолет) DJ W. R'n'B. *22.00-6.00*
Art Garbage DJ Костя Клещ. Диско-хаус. *22.30-6.00*
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *23.00-6.00*
Mix DJs SummerSet, Necto Lucas, Зорькин, Синтипон, электро. *22.00-8.00*
Le Club Дэвид Боато (труба, Италия), квартет Аркадия Овруцкого. *20.00*
O'Mar Сергей Быстров (фортепиано). *20.00*
Papa John's Papa's Band. *23.00*

ФОЛК

Железный феникс Дмитрий Грудинин (флейты, саксофоны, губная гармоника). *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Трофим. *19.00*

ТАНЦЫ

Бункер DJ Пират. Хаус. *22.00 и до последнего*
Культ DJ Julle. Даунтемпо, электро. *21.00-0.00*
Маскафе DJs Кореец, Pecoper. Хаус. *21.00 и до последнего*
Пропаганда DJs Spyder, Partyphone. Хаус. *21.00-3.00*
Чжун Дао DJ Melancholic. Лаунж. *19.00-2.00*
Шестнадцать тонн DJs Berg, Зорькин. Нью-джаз, лаунж. *20.00-6.00*
Art Garbage DJ Костя Клещ. Диско-хаус. *22.30-6.00*
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *23.00-6.00*
Papa John's DJ Poly. Трип-хоп, лаунж, эйсид-джаз. *23.00-6.00*

КИНО

Вермель «37 градусов поутру» (Жан-Жак Бенекс, 1986). *21.00*

ДРУГОЕ

Б2 Спектакль «Старый-престарый сеньор с преогромными крыльями» (режиссер Александр Назаров). *19.00*

ВТ 18.11

ПОП И РОК

Бункер Smith & Wesson. *22.00*
Ла Кантина «Анимация». *21.00*
Лужники (Дворец спорта) «Ария». *19.00*
Оракул божественной бутылки Rost'n'Roll. *22.00*
Последние деньги Long Play. *23.00*
Р-клуб «Анастезия», «Циркор», CWT, Necondition, Merry Making, Shootki. *18.30*
Швайн «Талисман». *21.00*
Papa John's Sinfronteras. *23.00*
Tabula Rasa «Свободный полет». *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Владимир Кожекин (губная гармоника). *21.00* Ольга Панюшкина (вокал, гитара) и «Пекинские чайки». *22.00*
Курс «Тубас Грув»: Евгения Брагина (саксофон), Дмитрий Севастьянов (ударные), Денис Дудко (контрабас). *20.00*
Papa John's Papa's Band. *23.00*

КИНО

Культ «Джульси Осел» (Хармони Корин, 1999). *21.00*
Чжун Дао «Кровь. Последний вампир» (Хирооки Китакубо, 2000, мультипликационный). *21.30*
Top Club «Старший сын» (Виталий Мельников, 1975), «Послание в бутылке» (Луис Мандоки, 1999). *18.00*

ДРУГОЕ

Дом Татьяна Гринденко (скрипка) и ансамбль Opus Posth. Исполнется сочинение Владимира Мартынова «Литании Богородице». *19.30*
Клуб на Брестской Casa Del Tango. Аргентинское танго. *20.30*

ПН 17.11

ПОП И РОК

Китайский летчик Джао Да Анатолий Герасимов (саксофон) и DJ Боцман. *22.00*
Оракул божественной бутылки «Пилигримм». *22.00*
Последние деньги «Мухи». *23.00*
Tabula Rasa «Образ жизни». *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Сергей Манукян (вокал, клавишные). *21.00*
М-бар Оксана Михайловская (вокал). *20.00*
Петрович Айрат Садыков (фортепиано). *21.00*
Forte Mishouris and His Swinging Orchestra. *21.00*
JVL Яков Окунь (фортепиано). Джем-сейшн. *20.00*



Барабанщик Саша и вокалист Юра (на фотографии) – из Сибири, гитарист Леша – с физического факультета московского вуза, басист и «аранжувальник» Денис – из группы «Великолепный Жора». Все это вместе – киевская группа **QUADRAGESIMA**, Asian Dub of London и Future Sound Foundation в одном юридическом лице. У них есть фишка – чудесное превращение гитарного квадрата в симпл. Расход живого инструментария на строительство псевдоэлектронных конструкций – не новое слово, мягко говоря. Но в придачу к фишке здесь имеются суровый джангл и басовый ход, неодолимо напоминающий тружеников венгерской легкой промышленности Yonderboi, взвизгивания, как у «Танка на майдане Конго» и холодноватый хардкор, за которым просматривается хорошая джазовая школа. Все это – детали. Принципиально, что от «Квадраджесимы» прет с нечеловеческой силой. И это уже повод записать адресок.

Китайский летчик Джао Да ср 19 ноября, 23.00; **СДК МАИ** сб 22 ноября, 19.00

СКОРО

билеты на избранные концерты, уже поступившие в продажу



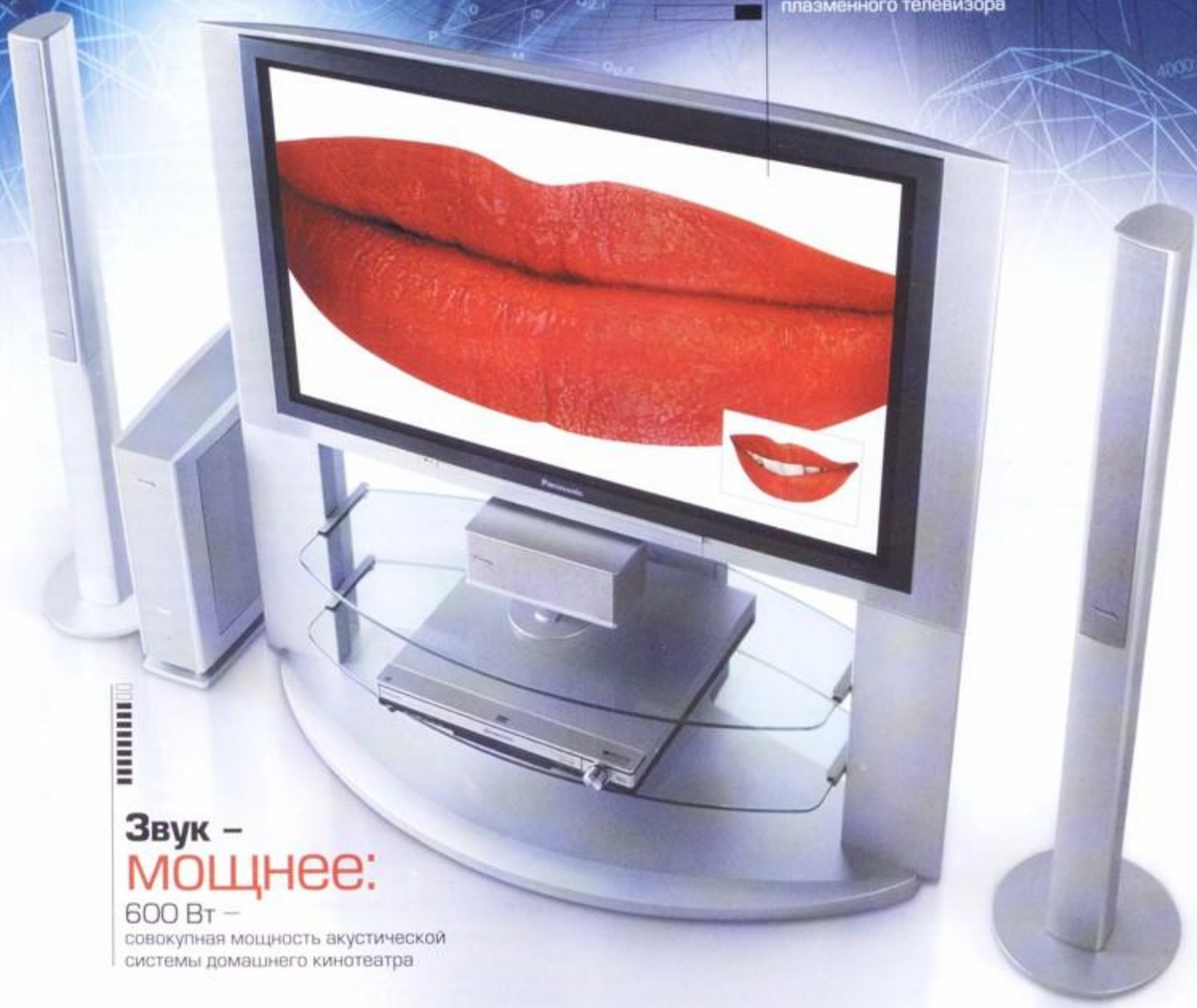
The Cardigans (Швеция) ДК им. Горбунова *чт 4 декабря, билеты 900-3000 р.*

GIGA CINEMA

НЕЗАБЫВАЕМО

Дизайн – тоньше:
9,9 см – размер глубины плазменного телевизора

Изображение – контрастнее:
4000:1 – коэффициент контрастности плазменного телевизора



Звук – мощнее:
600 Вт – совокупная мощность акустической системы домашнего кинотеатра

Плазменный телевизор
TH-42PA20R
DVD-система домашнего кинотеатра
SC-HT900EE-S

Panasonic радикально улучшил три основных параметра домашнего кинотеатра:

Высокое качество изображения плазменного телевизора со встроенным тюнером, сверхмощный звук акустической системы, дизайн домашнего кинотеатра, состоящий из сверхтонких компонентов, создают незабываемое впечатление от просмотра.

Panasonic
ideas for life

www.panasonic.ru/gigacinema

ганцева (вокал, гитара), Сергей Шуранов (бас-гитара), Сергей Власов (бас-гитара), Валерий Кузьмин (ударные). *20.00*
М-бар Сергей Манукян (вокал, клавишные). *20.00*
Петрович Сергей Батов (саксофон, клавишные). *21.00*
Последние деньги Mishouris and His Swinging Orchestra. *21.00*
ЦДЖ Даниил Крамер (фортепиано). *19.00*
Forte Bass Factory. *21.00*
Le Club Вагиф Садыхов (фортепиано). *20.00*
O'Mar Сергей Проскурин (контрабас), Алексей Ефпфанов (саксофон, фортепиано), Владимир Пономарев (гитара). *20.00*

ФОЛК

Вермель Clann Lir. Кельтская музыка. *22.00*
Железный феникс «Токэ Чи». Этноджаз. *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Бард-ретро Владимир Оксимовский, Игорь Симановский. *20.00*
Гнездо глухаря Владимир Качан, Раиса Нурмухаметова. *19.00*
Табуретка Вадим Егоров. *19.30*

ЮМОР

Трахтенберг-кафе Роман Трахтенберг. *23.00*

ТАНЦЫ

Вермель DJs Кибирев, Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*
Культ DJ Ladjak. Даб, даунтемпо, драм-н-бейс. *21.00-0.00*
Маскафе DJs Лосев, Рееопет. Хаус. *21.00 и до последнего*
Мио DJs Арсений, Дли. R'n'B. *0.00-5.00*
Пропаганда DJ Винилкин. Хип-хоп. *23.00-3.00*
Слава DJ Глеб. Хаус. *22.00-6.00*
Территория DJs Khot, Kohanna. Хаус. *21.00-0.00*
Шестнадцать тонн DJs Андрей Панин, Духов. Электро, синтипоп, трип-хоп, нью-джаз. *20.00-6.00*
Штопор (Самолет) DJ Mori. Диско, латино. *22.00-6.00*
Art Garbage DJ Костя Клещ. Диско-хаус. *22.30-6.00*
Ballantine's Bar DJ York. R'n'B. *23.00-6.00*
Papa John's DJ Виктор. Латино. *23.00-6.00*

КИНО

Культ «Пир Бабетты» (Габриэл Аксел, 1987). *21.00*

ДРУГОЕ

Б2 Спектакль «Люди и вещи» (режиссеры Ирина Филиппова, Андрей Дрозднн, Андрей Щукин). *19.00*
Клуб на Брестской Показ коллекции одежды Александры Грузиновой Only You. *19.00*

СР 19.11

ПОП И РОК

Б2 Фестиваль «Рок против инопланетной агрессии. Эпизод первый». Ник Рок-н-Ролл и «Трите души», «Запрещенные барабанщики», «Рада и терновник», «Регулярные части авантюристов». *20.00*
Бункер Sur / Faces. *22.00*
Вермель Subway Session. *22.00*
Китайский летчик Джао Да Quadragesima (Украина). *23.00*
Ла Кантина Sinfronteras. *21.00*
Последние деньги «Чебола». *21.00*
«Эроплан». *23.00*
Р-клуб Suki Da!, We Are Against, Deep Sky, «Тропа теней», «Агония», «Эдельвейс», «Знак ответа». *18.30*
Россия Надежда Бабкина и «Русская песня». *19.00*
Туннель Maquina Band. *20.00*
ЦДХ «Настя». *19.00*
Швайн «Маримба плюс». *22.00*
JVL «Старый приятель». *20.00*
Papa John's Bright Light. *23.00*
Tabula Rasa «Зачем». *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Тамара Масхулия (вокал). *21.00*
Курс Maxis. *20.00*
М-бар Ирина Родилес (вокал) и «Чер-та». *20.00*
Оракул божественной бутылки Greyhound Blues. *22.00*
Петрович Александр Покидченко (фортепиано). *21.00*
Толстый Мо Mishouris and His Swinging Orchestra. *20.00*
ЦДЖ «Фен-шуй-джаз-театр» Олега Киреева. *19.00*
B.B.King Stainless Blues Band. *20.30*
Forte Михаил «Петрович» Соколов и Bluesmakers. *21.00*
O'Mar Максим Павловский (саксофон), Айрат Садыков (фортепиано). *20.00*

ФОЛК

Железный феникс Врэш (цитра). *20.00*

djs в кафе и ресторанах

Бібліотека Габович *чт 20.00-23.00*
Dad D *пт 23.00-1.00*
Олег *сб 20.00-23.00*
Ваниль Мишель Квазар *пн, ср, пт 20.00-23.00*
Lager *вт, чт, сб 20.00-23.00*
Гоа Spyder *пт 22.00-1.00*
Serge de Sun *сб 22.30-1.00*
Джусто Андрей Панин *пн 20.00-22.30; пт 20.00-23.30*
Олег Костров *пн 22.30-1.00*
Костя *вт 0.30-1.00*
Berg *ср 20.00-22.30*
Дольщик *чт 20.00-23.30*
АнтонZap *чт 23.30-1.00*
M.A.D. *пт 23.00-2.00; сб 20.00-23.00*
Spyder *сб 23.00-2.00*
Вани Языков *вс 20.00-0.00*
Желтое море Нильс *вт 21.00-0.00*
Gatek *ср 21.00-0.00*
Ali *сб 21.00-0.00*
Жигули Вани Языков *вт 19.00-21.00*
Красавцев *ср 19.00-0.00*
Айрат Нарышкин *чт 19.00-21.00*
Руслан *пт 19.00-22.00*
Осадчий *сб 19.00-22.00*
Макунин *вс 19.00-0.00*
Клон Child *чт 21.00-0.00*
Moskwa *сб 21.00-0.00*
Кофе In Айрат Нарышкин *пт 20.00-23.00*
Кофе+Бюро Мишаков *вс, пн 20.00-23.00*
Hardy *вт, чт 20.00-23.00*
Кофе-Бриз Нисифоров *пт, сб 19.30-23.00*
Лаун-Теннис Александр Нуждин *чт, сб 21.00-0.00*
Мишаков *пт 21.00-0.00*
Лица Black *пт, сб 20.00-23.00*
Москва–Берлин Feel *пн, пт, сб 18.00-22.00*
M.A.D. *пн 22.00-2.00*
Berg *вт 18.00-22.00*
Martin Landers *вт 22.00-2.00*
Студитский *ср 18.00-22.00*
Kambala *ср 22.00-2.00; сб 2.00-6.00*
Don Pablo *чт 18.00-22.00*
Cash *чт, сб 22.00-2.00*
Сюбор *пт 22.00-2.00*
Маятник *пт 2.00-6.00*
Миша *вс 18.00-22.00*
Ник Ходжкинс *вс 22.00-2.00*
Москва–Рим Linario *пн 19.00-1.00, пт 1.00-6.00*
MixMaker *вт, пт, сб 19.00-1.00*
Necto Lucas *ср 19.00-1.00*
Martin Landers *чт, вс 19.00-1.00, сб 1.00-6.00*
Музей Necto Lucas *пт 23.30-2.00*
Иван Кивн *сб 21.30-23.30*
Станков *сб 23.30-2.00*
Пирамида Нисифоров *пн 21.00-0.00*
Dubrovskaya *вт 21.00-0.00, пн 20.00-23.00*
Борис *ср 21.00-0.00, вс 20.00-0.00*
Mike *чт 20.00-1.00*
Бобroff *пт 23.00-2.00*
Остап *пт 19.00-0.00*
Скромное обаяние буржуазии Маятник *пн 21.00-0.30*
Макс Любимов *вт 20.00-23.30*
Boatsman *ср 21.30-0.30*
Dad D *чт 21.00-1.00*
MD&C Павлов *пт 21.00-0.00*
Martin Landers *сб 21.00-1.00*
ZigZag *вс 21.00-0.30*
Сливки общества Доктор *чт 21.00-3.00*
Санчес *пт, сб 0.00-3.00*
Станков *пт, сб 20.00-23.00*


DJ BASIC

Суп Дима *чт 20.00-0.00*
Духов *пт 20.00-0.00*
Проша *пт, сб, вс 0.00-3.00*
ГудОК *сб 20.00-0.00*
B-Voice *вс 20.00-0.00*
Суфле Lexx *пн 20.00-0.00*
Kroll *вт 20.00-0.00*
Александр Нуждин *ср 20.00-0.00*
Lite *чт 20.00-4.00*
Mike *пт 20.00-4.00*
Лосев *сб 20.00-4.00*
Amr *вс 20.00-0.00*
Цитрус Лосев *пн 20.00-0.00*
Алик *вт 20.00-0.00*
Mike *ср 20.00-0.00*
Перец *чт 20.00-0.00*
Остап *пт 0.00-4.00*
Оджо *пт, сб 20.00-*
0.00
Арсений *сб 0.00-4.00; вс 20.00-0.00*
Этаж Stinol *пн 21.00-2.00*
Russ *вт 21.00-2.00*
Paris *ср 21.00-2.00; сб 0.00-3.00*
Вадим *чт 21.00-2.00; вс 0.00-3.00*
Лист *пт 21.00-0.00*
Exx *пт 0.00-3.00*
Аркадий Air *сб 21.00-0.00*
Александр Нуждин *вс 21.00-0.00*
Bar Code Jeff *чт 21.00-1.00*
Tim *пт, сб 19.00-1.00*
Courvoisier Cafe Аркадий Air *пн 21.00-1.00*
Студитский *вт 21.00-1.00*
Martin Landers *ср 21.00-1.00*
D-Red *чт 21.00-1.00*
Мелори *пт 22.00-2.00*
Hardy *пт 2.00-6.00*
Lex *сб 22.00-2.00*
Маятник *сб 2.00-6.00*
MixMaker *вс 21.00-1.00*
Fresh Paris *вт 0.00-5.00*
Вадим *вт, сб 0.00-5.00*
French Cafe Ухо *пт 20.00-0.00*
FeelGood *сб 20.00-0.00*
Look In Айрат Нарышкин *сб 20.00-23.00*
Чагин *вс 20.00-23.00*
Settebello Глеб9 *пн 21.00-0.00*
Инспектор Клузо *вт 21.00-0.00*
Scientifique *ср 21.00-0.00*
Андрей Панин *чт 21.00-0.00*
Петр *пт, вс 21.00-0.00*
Олег Костров *сб 21.00-0.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Бард-ретро Андрей Крамаренко, Сергей Канашенко. *20.00*
Гнездо глухаря Галина Хомчик. *19.00*
Политехнический музей Ольга Храмцова. Романсы. *19.00*
Шале Вадим и Валерий Мищуки. *19.00*

ЮМОР

Трахтенберг-кафе Роман Трахтенберг. *23.00*

ТАНЦЫ

Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*
Культ DJ АнтонZap. Фанк. *22.00-1.00*
НЗО DJs Martte Fame, Alex, Denis. Лаунж. *19.00 и до последнего*
Пропаганда DJs ZigZag и Моцарти (саксофон). *21.00-3.00*
Слава DJ Flash. Хаус. *22.00-6.00*
Территория DJs Компасс Врубель, Рассказов, Птушкин. Техно. *22.00-2.00*
Шестнадцать тонн DJs Духов, Djungl. Джазин-хаус. *20.00-6.00*
Штопор (Самолет) DJ Mori. Латино. *22.00-6.00*
Art Garbage DJ Костя Клещ. Диско-хаус. *22.30-6.00*
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *23.00-6.00*
Papa John's DJ Juan. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.00-6.00*

КИНО

Культ «Красавчик Серж» (Клод Шаброль, 1958). *21.00*

ДРУГОЕ

Проект ОГИ Шота Наташвили, Владимир Саришвили. Литературные чтения: проза и поэзия Грузии. *20.00*

ЧТ 20.11

ПОП И РОК

Б2 Butch и DJ Макс Любимов. *22.00*
Бункер «Настя». *22.00*
Вермель «Приключения электроников». *22.00*
ДК им. Горбунова Laid Back (Дания). *19.00*
Дом Latetna Magica. *19.30*
Ла Кантина Rocky Band. *21.00*
Метелица «Гости из будущего». *0.00*
Последние деньги Stone Shade, «Монгол Шуудан», V.I.P. *20.00*
Проект ОГИ Ник Рок-н-Ролл и «Трите души». *22.00*
Р-клуб «Горгона», «Орион», «Судный день», Piece of Mind. *18.30*
Россия Надежда Бабкина и «Русская песня». *19.00*
Туннель Ptade. *20.00*
Швайн «Другая часть». *22.00*
Шестнадцать тонн Zurbagan (Украина), LazyFish. *22.00*
Art Garbage «Регулярные части авантюристов». *22.30*
JVL Dzogaba Project (Россия–Чехия). *20.00*
Papa John's Bright Light. *23.00*
Tabula Rasa «Барокко фэш». *23.00*
Top Club Moscow Grooves Institute. *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Esh. *21.00*
Вудсток Доктор Аграновский. Джем-сейшн. *22.30*
Кафка Smith & Wesson. *21.00*
Китайский летчик Джао Да Moscow Ragtime Band. *23.00*
Курс Александра Орлова (вокал). *20.00*
М-бар Марина Судас (вокал) и XL. *20.00*
Огород Сергей Батов (саксофон, клавишные). *21.00*
Петрович Аркадий Суздальницкий (скрипка, клавишные). *21.00*
Реставрация Феликс Лахутин (электроскрипка) и Funky Land. *21.30*
B.B.King Blues Cousins. *20.30*
Forte Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал». *21.00*
Le Club Land of Whales. *20.00*
O'Mar Беата Коробова (вокал), Айрат Садыков (фортепиано). *20.00*

ФОЛК

Железный феникс «Лавренчуки». Этноджаз. *20.00*
Оракул божественной бутылки Boa Juice. Этноджаз. *22.00*
Чайный двор INBI «Токэ Чи». Этноджаз. *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

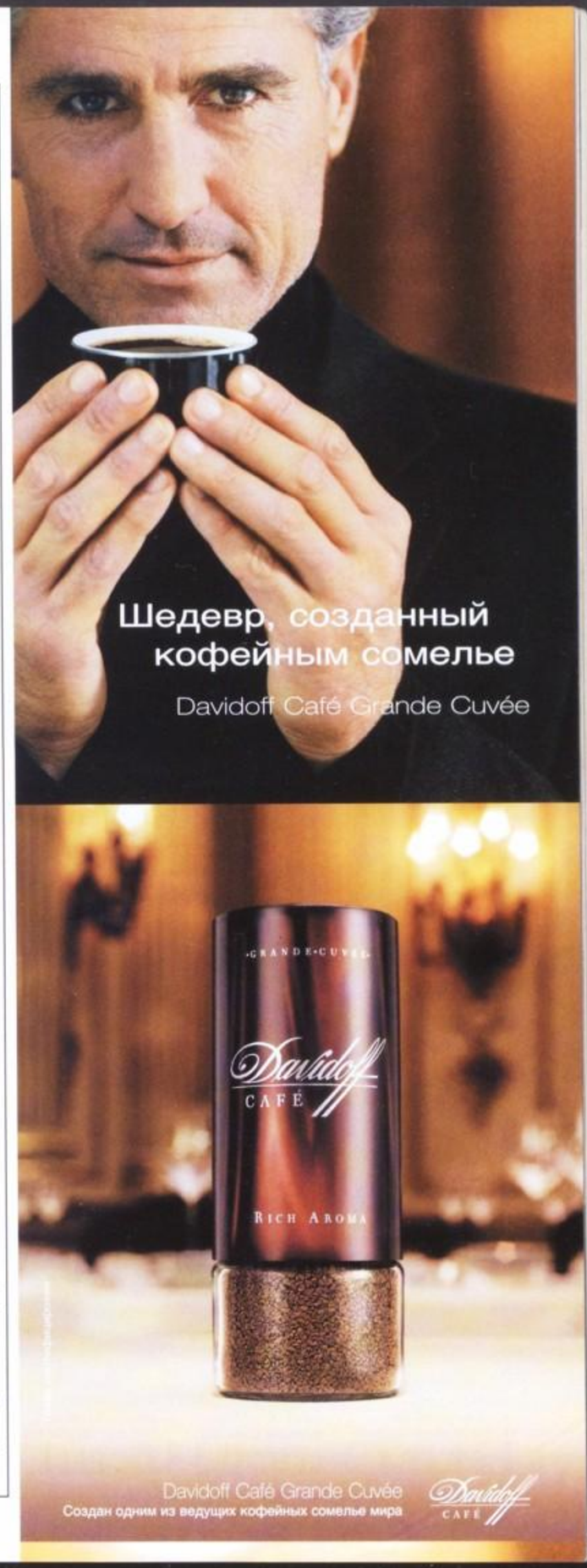
Бард-ретро «Кают-компания». *20.00*
Гнездо глухаря Вадим Егоров. *19.00*
Петровский гульбарий Александр О'Шеннон. *19.00*
ЦДХ Ирина Богушевская и Александр Ф.Скляр. Песни Александра Вертинского. *19.00*

СКОРО

билеты на избранные концерты уже поступившие в продажу



«Король и Шут» «Олимпийский» *чт 18 декабря, билеты 300-1000 р.*



ЮМОР

Трахтенберг-кафе Роман Трахтенберг. *23.00*

ТАНЦЫ

52 DJ Street. Хаус. *0.30 и до последнего*
Дефиле DJ Catch.Up. Хаус. *21.00-6.00*
Карма-бар DJ ЙеЙо. Латино. *21.00-0.00* DJs Проша, Роман, Kosta. R'n'B. *0.00-6.00*
Касбар DJ York. R'n'B. *23.00-5.00*
Культ DJs Komotsky, A.Николаев. Ню-джаз, электро, даунтемпо. *21.00-6.00*
Министерство DJ Tony Key. Диско. *23.00-6.00*
Мио DJs Полина, Сухов, Красноv. Хаус. *23.00-6.00*
НЭО DJs Кирилоff, Яныч, Berg. Хаус. DJ Lessik. Лаунж. *19.00 и до последнего*
Пропаганда «Четверги Санчеса». DJs Del Costa (Португалия), Санчес, Глеб9. Хаус. *23.00-6.00*
Слава DJ Глеб. Хаус. *22.00-6.00*
Территория DJs Нисифоров, Сид. Этно. *21.00-2.00*
Флегматичная собака «Tech-верги Кубикова». Moorush; DJs Кубиков, Ухо, Стрелок. Техно. *21.00-5.00*
Четыре комнаты DJs Чернов, Наташа Урман. Хаус. *23.00-6.00*
Шамбала-бар DJs Jeff, Дэн, Басов. R'n'B. *23.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJ Духов. Ню-джаз, лаунж. *21.00-22.00* DJs Духов, ГудОК. Дип-хаус. *23.00-6.00*
Штопор (Самолет) DJ Оху. Диско. *22.00-6.00*
Art Garbage DJ Костя Клещ. Хаус. *0.00-6.00*
Papa John's DJ Juan. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.00-6.00*
Sexton DJ Фомин. Диско. *0.00-6.00*

КИНО

Культ «Маркиз де Сад: Жюстина» (Хисус Франко, 1969), «Камилла 2000» (Рэдли Метцер, 1969). *0.00*
Ротонда «Летающий цирк Монти Пайтона» (Джон Говард Дэвис, Йан МакНотон, 1969). *19.00*
Top Club «Дони Браско» (Майк Ньюэлл, 1997), «Герой-одиночка» (Уолтер Хилл, 1996). *18.00*

ПТ 21.11

ПОП И РОК

52 «Маркшейдер Юнст», «Пятница». *23.00*
Блумсдей Паб «Латинос». *23.00*
Бункер «Ундервуд». *23.00*
Китайский летчик Джао Да «Паперный ТАМ». *23.00*
Клуб на Брестской Алексей Айги и «4'33''». Саундтрек к фильму «Дом на Трубной». *22.00*
Кристалл Андрей Губин, Ирина Салтыкова. *22.00*
Ла Кантина «Виниловый паровоз». *22.00*
Метелица «Премьер-министр». *0.00*
На Масловке Дмитрий Молчанов. *0.00*
Оракул божественной бутылки «Грассмейстер». *23.00*
Парижская жизнь «Моральный кодекс». *0.00*
Петрович «Анимация». *22.00*
ПирОГИ на Никольской Наталья Пивоварова и «Соус». *23.00*
Последние деньги «Револьвер». *20.00* Long Play. *0.00*
Постоянное место жительства «Лэпис Трубецкой». *0.00*
Проект ОГИ W.K.? *22.00*
Р-клуб Kruger. *18.30*
СДК МАИ «Чиж & Со». *21.00*
Территория «Территория легких». Loggerhead; DJs ZigZag.

стриптиз

911 Женский шестовой топлес, полный, VIP-джакузи *пн-вс 21.00-7.00, вход 1500 р., на первый этаж свободный*
Адам и Ева (свингер-клуб) Мужской и женский, полный, шестовой, контактный, VIP-комнаты *ср, пт-сб 22.30-4.00, вход для девушек свободный, для мужчин 5000 р., для пары 2000 р.*
Алиби Мужской и женский *сб 0.00-1.00, вход 100 р., до 23.00 для девушек свободный*
Амазония Женский и мужской *пт-сб 0.00-2.00, вход 200 р.*
Амазонки Женский пол-stop *вт-ср, пт-сб 21.00 и до последнего, вход 600 р.*
Белый медведь Женский *пн-вс 21.00-5.00, вход 950 р.*
Вивальди Женский топлес, приват-танец, VIP-комнаты *пн-вс 21.00-6.00, вход 640 р.*
Голодная кошка Женский топлес *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 300 р.* Женский полный *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 600 р.* Микс-пати: мужской и женский *пт-сб 21.00 и до последнего, вход 300 р.*
Грезы Женский *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 1000 р.*
Диана Полный женский, шестовой, VIP-комнаты *чт-сб 22.00 и до последнего, вход 200 р.* Свингер-вечеринки *пт 22.00 и до последнего, вход 1000 р. (включая VIP-комнаты)* Мужской и женский


FLASH

ср 19.00-21.00, вход 300 р.
Душа и тело Мужской и женский *чт, вс 23.00-6.00, вход для девушек пт-сб 200 р.*
Зурбаган Мужской *чт 0.00-0.40, вход для девушек свободный, для мужчин 150 р.* Женский *пт 0.00-0.40, вход для девушек 100 р., для мужчин 150 р.*
Кирпич Женский шестовой, контактный, приват-танец *пн-вс 18.00-6.00, вход до 21.30 – 150 р., после 21.30 – 350 р.*
Колизей Женский полный, контактный, приват-танец, VIP-комнаты *пн-вс 0.00-6.00, вход 600 р.*
Корона Женский *пт 2.00-3.00, сб 1.30-2.30, вход 1600 р. в обмен на фишки*
Красная шапочка Мужской полный контактный, эротический массаж в VIP-комнате, душ-шоу
Пена Женский. Strip-hall *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 300 р., для мужчин 200 р.* Live-hall *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 700 р., для мужчин 600 р.*
Пузырь Женский *пн-вс 21.00-6.00, вход пн, вс 50 р., вт-ср для девушек 80 р., для мужчин 50 р.; после 0.00 для девушек 130 р., для мужчин 100 р.; чт-сб для девушек 130 р., для мужчин 100 р.*
Распутин Женский шестовой топлес *пн-вс 17.00-5.00, вход свободный, после 20.30 для девушек 30 у.е., для мужчин 20 у.е.; на второй этаж после 21.00 для девушек 55 у.е., для мужчин 50 у.е.* Полный женский *пн-вс 21.00-5.00, вход 60 у.е.* Лесбийское шоу *пн-вс 21.00-5.00, вход 100 у.е.*
Самоволка Мужской *пн-вс 21.00-6.00, вход на сцене, приват-танец пн-вс 21.00-7.00, вход для девушек пн 800 р., вт-вс 500 р., для мужчин пн-чт, вс 3500 р., пт-сб 21.00-0.00 – 3500 р., после 0.00 – 5000 р.* «Народный»: 20 мужчин «из народа» борются за право работать в клубе *чт 0.00-2.00*
Лас-Вегас Женский пол-stop *ср-чт 0.00-6.00, вход свободный* Мужское «Стрип-шоу» *сб 3.00* Женский и мужской шестовой контактный *пт 3.00, вход 350-500 р.*
Мираж Женский *пт 1.00-1.30, сб 1.30-2.00, вход свободный (обязательна регистрация по паспорту или водительским правам)*
Мятный носорог Женский *пн-вс 18.00-6.00, вход до 21.00 – 15 у.е., после 21.00 – 20 у.е.*
Парк Авеню диско «Голая правда»: народный *пн 1.00-3.00, вход для девушек свободный, для мужчин 90 р.* Мужской *ср 1.00-3.00, вход для девушек свободный, для мужчин 100 р.*
Пена Женский. Strip-hall *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 300 р., для мужчин 200 р.* Live-hall *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 700 р., для мужчин 600 р.*
Пузырь Женский *пн-вс 21.00-6.00, вход пн, вс 50 р., вт-ср для девушек 80 р., для мужчин 50 р.; после 0.00 для девушек 130 р., для мужчин 100 р.; чт-сб для девушек 130 р., для мужчин 100 р.*
Распутин Женский шестовой топлес *пн-вс 17.00-5.00, вход свободный, после 20.30 для девушек 30 у.е., для мужчин 20 у.е.; на второй этаж после 21.00 для девушек 55 у.е., для мужчин 50 у.е.* Полный женский *пн-вс 21.00-5.00, вход 60 у.е.* Лесбийское шоу *пн-вс 21.00-5.00, вход 100 у.е.*
Самоволка Мужской *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 200 р., для мужчин пн-чт, вс свободный, пт-сб до 22.00 свободный, 22.00-0.00 – 100 р., 0.00-6.00 – 150 р.*
Сказка на ночь (Самолет) Женский пол-stop, приват-танец, душ-шоу, бильярд топлес, VIP-джакузи *вт-сб 21.00-6.00, вход 500 р.*
Слава Женский, мужской, шестовой, полный *вт-вс 0.00-6.00, вход 400-600 р.*
Солярис Боди-арт, приват-танец, девушка-рабыня *пн 21.00-5.00, вход 600 р.* Женский пол-stop *вт-ср 21.00-5.00, вход 600 р.* Женский: эротические бои *чт 21.00-5.00, вход 600 р.*
Сюр Кафе Женский *чт 23.00, вход для девушек 100 р., для мужчин 200 р.*
Трахтенберг-кафе Женский полный *вт-сб 23.00-2.00, вход 100 у.е.*
Три обезьяны Мужской шестовой *пн-вс 0.00-5.00, вход для девушек вт, чт, вс 450 р., для мужчин вт, чт, вс 250 р., сб 350 р.* Мужской полный шестовой *пн, ср, пт 0.00-5.00, девушкам вход запрещен, для мужчин пн, ср 250 р., пт 350 р.*
Шпилька Контактный женский, приват-танец *пн-вс 21.00-5.00, вход пн-ср свободный, после 21.00 – 130 р., чт-вс 150 р.*
Caesar's Palace Женский, приват-танец *пн-вс 22.00-5.00, вход 20 у.е.*
Cats Женский *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 300 р.*
Club 31 Женский, мужской, шестовой, полный *пт-сб 22.00-4.00, вход 100 р.* Женский, шестовой, полный *ср-чт 22.00-4.00, вход для девушек свободный, для мужчин 100 р.*
Diamond Hall Женский контактный, приват-танец, VIP-комнаты *чт-вс 22.00 и до последнего, вход для девушек 600 р., для мужчин 500 р.*
Divas Женский *пн-вс 21.00-6.00, вход 700 р.*
Dolls Женский *пн-вс 13.00-6.00, вход до 20.00 – 960 р., 20.00-6.00 – 1600 р.*
Flash Женский шестовой топлес *пн-вс 21.00-6.00, вход 50 у.е.* Варьете-шоу *ср-пт 23.00-1.00, вход 100 у.е.*
Golden Girls Женский *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 1500 р., для мужчин 1000 р.*
Jingle Bells (стрип-салон) Женский, приват-танец, VIP-кабинет *пн-вс 21.00-6.00, вход 600 р., приват-танец – от 1800 р.*
Platinum Женский полный *пн-вс 18.00-6.00, вход 640 р.*

MILD SEVEN
№ 1 В МИРЕ
СРЕДИ СИГАРЕТ
С УГОЛЬНЫМ ФИЛЬТРОМ
• ЯПОНИЯ создала ЭТАЛОН КАЧЕСТВА
• ЯПОНИЯ создала MILD SEVEN
Двойной фильтр
Ацетатный фильтр
Угольный фильтр
Активированный уголь
УГОЛЬНЫЙ ФИЛЬТР
СОВЕРШЕНСТВО ЯПОНСКОГО КАЧЕСТВА
МЯГКИЙ И ЧИСТЫЙ ВКУС
18+
МИНЗДРАВ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

АнтонZap. *21.00*
Третий путь «Архив и его Алиса». *23.00*
Туннель «Гавана-Москва». *22.00*
Фараон Шура. *1.15*
Форпост «Джа Дивижн». *19.00*
ЦДЖ Сергей Калугин. *19.00*
Чжун Дао Владимир Голоухов (вибрафон) и «Мы». *20.00*
Швайн «Короли твиста». *23.00*
Шестнадцать тонн Tequilajazzz. *23.00*
Art Garbage «Палата люкс». *22.30*
Discovery «Ва-банкъ». Акустика. *21.00*
Sport Bar Гарик Сукачев и «Неприкасаемые». *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Олег Киреев (саксофон). *21.00*
Вудсток Next. *22.30*
Курс Анна Бутурлина. *20.00*
М-бар Мариам (вокал) и «Мирайф». *20.00*
МДМ Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал», Андрей Давидян и Sound Cake, MC Павлов, Funk You. *19.00*
Огород Сергей Рыженко (скрипка). *21.00*
Петрович Трио Алика Никитина, трио Владимира Лукашени. *21.00*
Последние деньги Татьяна Конькова (вокал), Анатолий Герасимов (саксофон). *22.00*
Толстый Мо Modern Blues Band. *20.00*
B.B.King Four Wheel Drive. *20.30*
Forte Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал», Феликс Лахути (электроскрипка). *21.00*
JVL Леван Ломидзе и Blues Cousins. *20.00*
Le Club Андрей Китаев (фортепиано, США–Испания). *20.00*
O'Mar Надежда Токарева (скрипка), Евгения Смирнова (фортепиано). *20.00*
Papa John's Scolder Blues. *23.00*
Tabula Rasa Blues Cousins. *0.00*
Win Club Time for Jazz. *21.00*

ФОЛК

Дом Давлатман Холов (Таджикистан). *19.30*
Железный феникс Врэш (цитра). *20.00*
ЦДХ «Казаки России». Песни Дона, Кубани и Терека. *19.00*
Чайный двор INBI Blue Planet (дудук, гитара, перкуссия). *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Юрий Кукин. *19.00*
Еврейский культурный центр Виктор Берковский. *19.00*
Петровский гульбарий Александр Белов. *19.00*
Политехнический музей Леонид Сергеев, Евгений Быков. *19.00*
Центральный дом литераторов Виктор Берковский, Галина Хомчик, Александр Городницкий. *19.00*

ЮМОР

Театр эстрады Евгений Петросян и Елена Степаненко. *19.00*
Трахтенберг-кафе Роман Трахтенберг. *23.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJ Мапапа. Диско. *0.30 и до последнего*
Вермель DJs Кибирев, Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *22.00-6.00*
Дефиле «Формация DSM», Sound Fiction, «Космонавтика», Navigator; DJs Кириллоff, Романоff. Хаус. *22.00-6.00*
Дом Кукера DJs Ковалев, Боцман. Латино. *23.00-6.00*
Карма-бар DJ Йозеф. Диско. *23.00-6.00*
Касбар DJ Madison, R'n'B, латино-хаус. *23.00-5.00*
Культ DJs Чижевский, А.Николаев, Komotsky. Панк, фанк. *21.00-6.00*
Маскафе DJs Kroll, Peeoner. Фанки-хаус. *21.00 и до последнего*
Министерство DJs Иванов, Техник, Весна Катрин. Хаус. *23.00-6.00*
Мио DJs Вадим, Мелори, Шушукин, Краснов. Хаус. *23.00-6.00*
НЭО DJs Фонарь, Коля, Кореец, Володя. Хаус. *23.00 и до последнего*
Оракул божественной бутылки DJ Оракул. Диско. *0.30-4.00*
Пропаганда DJs Элисон Маркс (Великобритания), OnLee. Хаус. *23.00-6.00*
Ротонда DJs Сергей Нестеров, Сергей Шмерлинг. Этно. *21.00-6.00*
СДК МАИ DJs Ожиганов, Печкин. Диско-хаус, латино. *23.00-6.00*
Слава DJs Глеб, Flash, Сережа. Хаус. *23.00-6.00*
Трансвааль-парк DJs Flexx, Rise. Хаус. *19.00-6.00*
Цеппелин DJs Romain BNO (Франция), Breeder (Великобритания), Quiver (Великобритания), Jeff, Рудык, Necto Lucas. Хаус. BNO играл на первых французских рейвах и в парижском Queen с приятелем Dimitry from Paris, а потом выпускал приятеля (а также диджея Грегори и Жан-Жака Перри) на своем лейбле Baseotic Records. Транс-монстр Breeder (Роуэн Блейд) умудрялся удивлять своей продукцией таких людей, как Сашa, Джон Дигвид или Дейв Симен. Плюс Джон Куиверович Грэхэм, сильно не последний персонаж на прогрессив-сцене. Внушительная компания. *23.30-7.00*
Шестнадцать тонн DJs Mike, Stekloezzz. Диско, латино-хаус. *0.00-6.00*
Штопор (Самолет) DJ Oxy. Диско, латино. *22.00-6.00*
A priori DJs Барри Гилби (США), Огарев, Аркадий Air, Бобroff, Пушкин, Fish, Uta M.Paul, Доктор. Хаус. *3.00 и до последнего*
Art Garbage DJ Emil Croff. Хаус. *0.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ Мелори. Хаус. *23.00-6.00*
Papa John's DJ Poly. Трип-хоп, лаунж, эйсидджаз. *23.00-6.00*
Sexton DJs Роман, Романоff. Хаус. *0.00-6.00*
Top Club DJs Мевков, Чиж, Djungl, OnLee, SummerSet, Fun.K, Ухо. Хаус. *23.00-6.00*

КИНО

Культ Фильмы Дэвида Кроненберга: «Бешенство» (1977), «Наседка» (1979). *0.00*
Ротонда «Генералы песчаных карьеров» (Хол Бартлетт, 1971). *19.00*

СБ 22.11

ПОП И РОК

Б2 «Пикник». *23.30*
Бункер «Джа Дивижн». Группа представляет новый альбом и отмечает день рождения фронтмена Герберта Моралеса. *23.00*
Вудсток «Бульдозер». *22.30*
Жизнь замечательных людей «Лапис Трубецкой». *0.00*
Кафка V.I.P. *21.00*
Китайский летчик Джао Да Tequilajazzz. *23.00*
Клуб на Брестской Наталья Пивоварова и «Соус». *21.00*
Корона Катя Лель. *0.00*
Кристалл «Високосный год». *22.00*
Ла Кантина Jungle. *22.00*
На Масловке «Хамелеон». *0.00*
Оракул божественной бутылки «Группа товарищей». *23.00*
Парижская жизнь «Лапис Трубецкой». *0.00*
ПирОГИ на Никольской «Чаттануга ска оркестр». *23.00*
Проект ОГИ «Маркшейдер Юнст». *22.00*
СДК МАИ Фестиваль «Вдох». «Маркшейдер Юнст», «Пятница», W.K.?, «Чайка» (Украина), Quadragesima (Украина), Straight Jackin (Югославия). Организаторы именуют происходящее фестивалем неформатной музыки, и несмотря на расплывчатое определение, вероятность того, что группы, расконаные Шумом из W.K.?, окажутся хорошими, как всегда, высока. *19.00*
Фараон Touch and Go (Великобритания). Проект мультиинструменталиста Дэвида Лоу, приметный прежде всего треком «Would you», – снова в Москве. *1.15*
ЦДЖ «Зимовье зверей». *19.00*
ЦДХ El Viento. *18.00*
Швайн «Настя». *23.00*
Шестнадцать тонн Гарик Сукачев. *23.00*
Art Garbage Карл Хламкин. *22.30*
Papa John's Know How. *23.00*
Sport Bar «Моральный кодекс». *23.00*
Tabula Rasa «Вонлі Відоплясова». *0.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

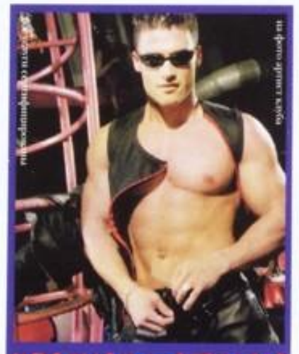
Б2 Вячеслав Горский (клавишные). *21.00* Elite Accordeon. *23.30*
Курс Квартет Бориса Савельева. *20.00*
М-бар Future. *20.00*
Огород Аркадий Суздальницкий (скрипка, клавишные). *21.00*
Петрович Сергей Рыженко (скрипка), трио Сергея Киселева. *21.00*
Толстый Мо Марнам (вокал) и «Мирайф». *20.00*
B.B.King Инес (вокал). *20.30*
Forte Марко Мендоза (бас-гитара, США). *21.00*
JVL Crossroadz. *20.00*
Le Club Андрей Китаев (фортепиано, США–Испания). *20.00*

ФОЛК

Блумсдей Паб «Воинство сидов». Кельтская музыка. *21.00*
Дом Раби Абу-Халил (уд, Ливан). Также на сцене – Габриэле Мирабасси (кларнет, Италия), Джавино Мурджа (вокал, Италия), Мишель Годар (туба, Франция), Лучано Бьондини (аккордеон, Италия), Жаро Когвин (ударные, США). Этноджаз. *19.30*
Железный феникс «Лаврентчуки». Этноджаз. *20.00*
Чайный двор INBI «Ветер воды». Славянская аутентичная музыка. *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Сергей Таюшев, Татьяна Рузавина, Сергей Таю-



19 НОЯБРЯ, СРЕДА –
САМАЯ СУМАСШЕДШАЯ
ВЕЧЕРИНКА
«CRAZY-PARTY»

В этот день в клубе парад официантов, парад стриптизеров, два часа перевертыша, когда бармены и официанты становятся стриптизерами, а стриптизеры – барменами. В этот день – специальное CRAZY-меню. В шоу-программе – хит сезона «Похождение мужика о трех ногах». В этот день специальный список секс-обманов. При наличии карнавального костюма – специальный подарок от клуба.
Начало шоу-программы в 22.00

Тверская, 10, тел. 933 7573
WWW.REDCAR.RU

MOTOROLA
intelligence everywhere

ОНАМОТОЕМУ

motorola E365
встроенная камера.
цветной дисплей (65000 цветов).
MMS v.5.0, WAP v.2.0, GPRS.
выдающийся полифонический звук.
фото – одним нажатием кнопки.
и даже ночью. ему понравится!
www.hellomoto.com
www.motorola.ru

Детали изображения на экране телефона увеличены. MOTOROLA и логотип «М» являются зарегистрированными торговыми марками компании Motorola, Inc. © 2003 Motorola, Inc. Все права защищены. Товар сертифицирован с номером модели SExxxxxxxUx, где x – произвольный символ, U – Россия.

СКОРО

билеты на избранные концерты, уже поступившие в продажу



«Аукцыон» МХАТ им. А.М.Горького *от 9 декабря, билеты 500-3000 р.*

шев-мл., Сергей Матвеенко. *19.00*

Политехнический музей Юнна Мориц, Сергей Никитин. Детские песни. *19.00*

Шале Александр Хегай, Дмитрий Морозов, Дмитрий Орлов, Людмила Локшина, Андрей Александров. *17.00*

ЮМОР

Королевский Геннадий Ветров и Карина Зверева. *19.00*

Россия Михаил Жванецкий. *19.00*

Театр эстрады Евгений Петросян и Елена Степаненко. *19.00*

Трахтенберг-кафе Роман Трахтенберг. *23.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJ Сапронов. Диско, прогрессив-хаус. *0.30 и до последнего*

Вермель DJs Кибирев, Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *22.00-6.00*

Дефиле DJs Catch.Up, M-Voice, Ivan Sungria. Хаус. *21.00-6.00*

Дом Кукера DJs Nguba, Negoro. Латино. *23.00-6.00*

Карма-бар DJ Йозеф. Диско. *23.00-6.00*

Касбар DJ Madison. R'n'B, латино-хаус. *23.00-5.00*

Культ DJs Tom P (Великобритания), OnLee. Электро. В клубе утверждают, что WARP'овец Том едет к ним на разведку, пробным шаром, – и это подозрительно похоже на правду. *21.00-6.00*

Маскафе DJs Тим Кустоff, Реесоет. Электро, синтипоп. *21.00 и до последнего*

Министерство DJs Spyder, Иванов, Техник. Хаус. *23.00-6.00*

Мио DJs Hardy, Fish, Хельга, Краснов. Хаус. *23.00-6.00*

НЗО DJs Санчес, Сапунов, Володя, Яныч. Хаус. DJs Martin Landers, Dave, Львов. Лаунж. *21.00 и до последнего*

Пропаганда DJs Кирилл Линне, Примат. Хаус, гараж, фанк. *23.00-6.00*

Ротонда DJs Давлат, Прахлад, Климат. Этно. *21.00-6.00*

СДК МАИ DJs Ожиганов, Печкин. Диско-хаус, латино. *23.00-6.00*

Слава DJs Глеб, Flash, Сережа. Хаус. *23.00-6.00*

Территория DJs Студитский, Kambala, Ross. Хаус. *21.00-6.00*

Трансвааль-парк DJs Flexx, Rise. Хаус. *19.00-6.00*

Цеппелин DJs Jeff, Рудык. Хаус. *0.00-6.00*

Четыре комнаты DJs Чернов, Alex. Хаус. *23.00-6.00*

Шестнадцать тонн DJ Духов. Трип-хоп. *21.00-23.00* DJs Mike, Steklorezzz. Диско-хаус. *0.00-6.00*

Штопор (Самолет) DJ Oxy. Диско-хаус. *22.00-6.00*

A priori DJs Огарев, Аркадий Air, Бобroff, Пушкин, Fish, Spyder, Доктор. Хаус. *3.00 и до последнего*

Art Garbage DJ Emil Croff. Хаус. *0.00-6.00*

Ballantine's Bar DJs T-Operator, Саша. Хаус. *23.00-6.00*

Dirty Dancing DJs ЙеЙо, Разыграев. Диско, латино-хаус, рок-н-ролл. *23.00-6.00*

Papa John's DJ Poly. Трип-хоп, лаунж, эйсид-джаз. *23.00-6.00*

Sexton DJs Санчес, Мешков. Хаус. *0.00-6.00*

КИНО

Культ Фильмы Брюно Дюмона: «Жизнь Иисуса» (1997), «Человечность» (1999). *0.00*

Ротонда «Летающий цирк Монти Пайтон: жизнь в Аспене» (Пол Миллер, 1998). *19.00*

Top Club «Тринадцатый этаж» (Джозеф Руснак, 1999), «Нирвана» (Габриэль Сальваторес, 1997). *18.00*

ДРУГОЕ

Клуб на Брестской Casa Del Tango. Аргентинское танго. Мастер-класс. *12.00*

ВС 23.11

ПОП И РОК

Б2 «Душа». *22.00*

Бункер Ник Рок-н-Ролл и «Тритедуши». *22.00*

Китайский летчик Джао Да «Маркшейдер Кунст». *23.00*

Клуб 7 Nola, Silence Kit. *20.00*

Ла Кантина «Анимация». *21.00*

Оракул божественной бутылки Barleycorn. *22.00*

Петрович «Ретро». *21.00*

Последние деньги Rattlesnakes, V.I.P. *20.00*

Проект ОГИ «Чайка» (Украина). *22.00*

Р-клуб «Демоны». *18.30*

Форпост Дмитрий Студеный. «Недра», «Беловодье», «Складень-заречица». *19.00*

ЦДХ Павел Кашин. *19.00*

Швайн «Барокко флэш». *23.00*

Art Garbage Дмитрий Твердый. *22.30*

Tabula Rasa «Морской оркестр». *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Олег Киреев (саксофон). Джем-сейшн. *15.00* Александр Винницкий (гитара). *21.00*

Курс Salvador Trio. *20.00*

М-бар Анжелика (вокал) и «Эдельвейс». *20.00*

Последние деньги Balls of Fire. *22.30*

Forte Марко Мендоза (бас-гитара, США). *21.00*

JVL Гия Дзагнидзе и Modern Blues Band. *20.00*

Le Club Леван Ломидзе и Blues Cousins. Джем-сейшн. *20.00*

Papa John's Papa's Band. *23.00*

ФОЛК

Дом «Алаш» (горловое пение, игил, дошпулур, безандже, Тува). *19.30*

Железный феникс Врэш (цитра). *20.00*

Чайный двор INBI Марат Бинетов (тар, клавишные, гитары). Этно-даб. *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Сергей Никитин, Татьяна Ларина (флейта), Игорь Иванушкин (контрабас), Петр Кондрашин (виолончель), «32 августа». *19.00*

ЦДХ Владимир Щукин. *15.00*

ЮМОР

Россия Михаил Жванецкий. *19.00*

Театр эстрады Евгений Петросян и Елена Степаненко. *19.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJ Alex. Диско-хаус. *23.00 и до последнего*

Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*

Карма-бар DJ Mighty. R'n'B. *23.00-6.00*

Культ DJ Djungl. Лаунж. *20.00-0.00*

Пропаганда Chinatown Party. DJs Шушукин, Проша, Migel. Хаус. *22.00-6.00*

Слава DJ Flash. Хаус. *22.00-6.00*

Шестнадцать тонн DJ Духов. Дип, прогрессив, техно-хаус. *22.00-6.00*

Штопор (Самолет) DJ W. R'n'B. *22.00-6.00*

Art Garbage DJ Костя Клеш. Диско-хаус. *22.30-6.00*

Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *23.00-6.00*

Mix DJs SummerSet, Necto Lucas, Мешков. Синтипоп, электро. *22.00-8.00*

КИНО

Культ «Институт Бенджамента» (Стивен и Тимоти Куэй, 1995). *21.00*

Чжун Дао «Макросс плюс» (Сидзи Кавамори, Синичири Ватанабе, 1994). Мультипликационный. *21.30*

Top Club «Летят журавли» (Михаил Калатозов, 1957), «Осень в Нью-Йорке» (Джоан Чен, 2000). *18.00*

ДРУГОЕ

Клуб на Брестской Casa Del Tango. Аргентинское танго. Мастер-класс и показательные выступления. *15.00*

Адреса

911 939 84 07, Косыгина, 15, гост. «Орленок» Ⓜ Ленинский проспект, *Face control*

Авалон 258 89 72, Докукина, 10, стр. 12 Ⓜ ВДНХ, *пн-вс 20.00-6.00, ресторан пн-вс 12.00-6.00*

Адам и Ева (свингер-клуб) 136 44 13, Дербеневская наб., 1/2 Ⓜ Павелецкая, *Face control*

Академический 938 58 14, Ленинский просп., 32а Ⓜ Ленинский проспект

Алиби 207 91 78, Анциферов пер., 9 Ⓜ Тургеневская, *Face control, сред 12.00-6.00, сбас 18.00-6.00, вход пт-сб 100 р.*

Алые паруса 105 27 69, Авиационная, 66 Ⓜ Щукинская, *пн-вс 11.00-0.00*

Амазония 209 74 87, Страстной б-р, 14 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 12.00-6.00, вход пт-сб 200 р., дискотеки пн-вс 21.00-6.00*

Амазонки 144 05 62, Герасима Курина, 14, стр. 1а Ⓜ Пионерская

Амстердам 956 27 72, Ильинка, 4, Гостиный Двор, вход с Рыбного пер. Ⓜ Площадь Революции, *Face control, пн-вс 12.00 и до последнего*

Апшу 953 99 44, Климентовский пер., 10, стр. 1, напротив церкви Святого Климента Ⓜ Третьяковская, *круглосуточно, вход 20.00-7.00 только с ключом*

Арбат 291 42 14, Н.Арбат, 21 Ⓜ Смоленская, *круглосуточно, вход для девушек 30 у.е., для мужчин 50 у.е. (в обмен на фишки)*

Арт-центр на Плющихе 248 66 30, Плющиха, 64 Ⓜ Фрунзенская



А.Ф.Кони 265 78 08, Н.Басманная, 9 Ⓜ Красные Ворота, *пн-пт 10.00 и до последнего, сб-вс 12.00 и до последнего*

Б2 209 99 09, Б.Садовая, 8 Ⓜ Маяковская, *круглосуточно*

Бард-ретро 975 55 03, Калинчевская, 15а, ресторан «Золотой дракон» Ⓜ Красные Ворота, *пн-вс 12.00-5.00, вход на концерты 150 р.*

Без дна 213 45 81, Ленинградский просп., 31 Ⓜ Динамо, *круглосуточно*

Белый медведь 287 25 51, просп. Мира, 116 Ⓜ Алексеевская, *пн-вс 18.00-5.00, вход 20.00-23.00 – 320 р., после 23.00 – 960 р.*

Блумсдей Паб 422 35 33, 785 02 02, Голубинская, 16, «Трансвааль-парк» Ⓜ Ясенево, *пн-вс 12.00-6.00*

Большой зал Консерватории 229 74 12, Б.Никитская, 13 Ⓜ Библиотека им. Ленина, Охотный Ряд

Ботаник 937 88 25, просп. Мира, 26, стр. 5, вход с Грохольского пер. Ⓜ Проспект Мира, *пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-7.00*

Бункер 200 15 06, Тверская, 12, стр. 2 Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно, вход после 20.00 – 50-200 р.*

Бібліотека 241 22 41, Кармацицкий пер., 9 Ⓜ Смоленская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Ваниль 202 33 41, Остоженка, 1/9 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 12.00-0.00*

Вермель 959 33 03, Раушская наб., 4/5 Ⓜ Третьяковская, *пн-пт 12.00-5.00, сб-вс 18.00-6.00, вход на концерты 100-150 р.*

Вивальди 725 03 10, Смоленская пл., 5, гост. «Золотое кольцо» Ⓜ Смоленская, *пн-вс 21.00-6.00*

Времена года 237 10 96, Крымский Вал, 9 Ⓜ Октябрьская

Все свои 255 04 41, 255 99 34, Волков пер., 13 Ⓜ Краснопресненская, *Face control, пн-вс 12.00-5.00*

Вудсток 748 03 43, Покровский б-р, 3, стр. 1, левое крыло Ⓜ Чистые пруды, *круглосуточно, вход на концерты 100 р.*

Гагаринский-4 290 53 11, 290 39 01, Гагаринский пер., 4 Ⓜ Кропоткинская

Гараж 209 18 48, Тверская, 16, стр. 2/2 Ⓜ Пушкинская, *Face control, чт-сб Dress code, круглосуточно, вход свободный*

Герцен 229 66 13, Газетный пер., 1/12 Ⓜ Охотный Ряд, *Face control, пн-вс 19.00 и до последнего, вход свободный*

Гиппопотам 256 23 46, Мантулинская, 5/1, стр. 6 Ⓜ Улица 1905 года, *ср-вс 22.00-6.00*

Гнездо глухаря 291 93 88, Б.Никитская, 22/2 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-23.00, концерты 20.00, вход на концерты 200-400 р.*

Гоа 504 40 31, Мясницкая, 8/2 Ⓜ Лубянка, *пн-ср, вс 12.00-2.00, чт-сб 12.00-5.00*

Голодная кошка 369 25 92, Измайловский Вал, 2 Ⓜ Семеновская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Грезы 234 07 92, Долгоруковская, 39/6 Ⓜ Новослободская

Дефиле 790 76 36, Б.Путинковский пер., 5 Ⓜ Пушкинская, *Dress code, Face control, пн-ср 12.00-0.00, чт-вс 12.00-6.00*

Джем-клуб 248 66 88, Комсомольский просп., 28, в здании МДМ Ⓜ Фрунзенская, *Face control, пн-вс 12.00-6.00, вход пт-сб 150-300 р.*

Джусто 937 37 50, Б.Толмачевский пер., 5, стр. 9 Ⓜ Третьяковская, *Dress code, Face control, пн-чт, вс 13.00-2.00, пт-сб 13.00-3.00*

Диана 708 30 33, Зубовский пр., 2 Ⓜ Парк культуры

ДК им. Горбунова 145 80 98, Новозаводская, 27 Ⓜ Багратионовская

Дом 953 72 36, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4 Ⓜ Третьяковская, *чт-вс 19.00-23.30*

Дом Кукера 924 56 11, Лубянский пр., 25/12, стр. 1 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 10.00-8.00, сб-вс 12.00-10.00, вход 100-300 р.*

Дом музыки на Красных Холмах 730 43 50, Космодамианская наб., 52, стр. 8 Ⓜ Павелецкая

Душа и тело 943 36 06, Кусинена, 19а Ⓜ Полежаевская, *Dress code, Face control, чт, вс 23.00-6.00, пт-сб 23.00-7.00, вход после 1.30 – 100 р.*

Европа–Азия 214 75 20, Ленинградский просп., 39 Ⓜ Аэропорт, Динамо

Железный феникс 923 91 40, Б.Черкасский пер., 2/10, стр. 26 Ⓜ Лубянка, *Face control, пн-вс 14.00-0.00, членские 350-10000 р.*

Жигули 291 41 44, Н.Арбат, 11, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *пн-чт, вс 12.00-2.00, пт-сб 12.00-4.00, вход свободный*

Жизнь замечательных людей 208 29 43, Садовая-Черногрязская, 8 Ⓜ Красные Ворота, *пн-вс 19.00-7.00*

Зурбаган 161 52 21, Б.Черкизовская, 6 Ⓜ Преображенская площадь, *ресторан: пн-вс 12.00-6.00; клуб: пт-вс 21.00-6.00*

Кабаре 789 83 15, Страстной б-р, 8а Ⓜ Пушкинская, *Face control, чт-сб 23.30 и до последнего*

Камилла 971 03 02, Шереметьевская, 2 Ⓜ Рижская, Савеловская, *Face control, круглосуточно, вход 100 у.е. (в обмен на фишки)*

Карма-бар 924 56 33, Пушечная, 3 Ⓜ Кузнецкий Мост, Лубянка, *чт-пт, вс 19.00-6.00, сб 21.00-6.00, вход пт после 0.00 для девушек 100 р., для мужчин 200 р.; сб до 22.00 свободный*

Касбар 246 02 46, Остоженка, 53/6 Ⓜ Парк культуры, *Dress code, Face control, пн-вс 12.00 и до последнего, вход свободный*

Кафка 255 59 53, ул. 1905 года, 2, стр. 2 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 12.00-7.00*

Киоск 248 66 15, Плющиха, 64 Ⓜ Фрунзенская, *Face control, ср-вс 21.00-6.00, вход свободный*

Кирпич 209 69 56, Благовещенский пер., 3, стр. 1 Ⓜ Маяковская, Пушкинская, *Face control*

Китайский летчик Джао Да 924 56 11, Лубянский пр., 25/12, стр. 1 Ⓜ Китай-город, *круглосуточно, технический перерыв пн-пт 8.00-10.00, сб-вс 10.00-12.00, вход на концерты 100-150 р.*

Клон 229 04 78, Б.Дмитровка, 16 Ⓜ Охотный Ряд, Театральная, *пн-вс 11.00-0.00*

Клуб на Брестской 200 09 36, 2-я Брестская, 6, вход с 1-й Брестской Ⓜ Белорусская, Маяковская, *Face control, пн-вс 12.00 и до последнего, вход на концерты 100-500 р.*

Клуб парашютистов 784 79 86, Мясницкая, 26а, стр. 1, вход через арку Ⓜ Чистые пруды, *пн-пт, вс 11.00-3.00, сб 11.00-6.00, вход сб 150-200 р.*

Коко 288 48 18, 933 70 69, Олимпийский просп., 16, корп. 1, спорткомплекс «Олимпийский», вход между 2 и 3 воротами Ⓜ Проспект Мира, *пт-вс 22.00 и до последнего; ресторан: пн-пт 12.00-21.00*

Кокон 937 88 27, просп. Мира, 26, стр. 7, вход с Грохольского пер. Ⓜ Проспект Мира, *Dress code, Face control, пн-ср 12.00 до последнего, чт-вс 12.00-6.00*

Колизей 718 46 44, Наметкина, 9 Ⓜ Новые Черемушки, *пн-вс 12.00-6.00*

Консерва 229 54 00, Ср.Кисловский пер., 3, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-0.00*

Концертный зал Чайковского 299 36 81,

КЛУБ КРАСНАЯ ШАПОЧКА



КАЖДЫЙ ЧЕТВЕРГ

САМАЯ ДЕМОКРАТИЧНАЯ ВЕЧЕРИНКА «НАРОДНЫЙ СТРИПТИЗ»

Каждый четверг в клубе «КРАСНАЯ ШАПОЧКА» проходит вечеринка «Народный стриптиз». Такого конкурса еще не было нигде! Около десяти красивых и экстравагантных претендентов будут бороться за право работать на сцене клуба. И только самые достойные из них станут новыми лицами «Красной шапочки». Они еще не профессиональные стриптизеры, но порой наивность и откровенность возбуждают намного сильнее, чем танец профессионала. Парео на бедрах будущих звезд стриптиза – единственная преграда на пути ваших взглядов. Милые дамы, все в ваших руках! Помните, что именно Вы решаете судьбу этих юношей. Начало шоу-программы в 22.00

ТВЕРСКАЯ, 10, ТЕЛ. 933 7573, WWW.REDCAP.RU

www.siemens-mobile.ru

SIEMENS mobile



ЭКСТРИМ



MC60 со встроенной фотокамерой

Новый Siemens MC60. X-дизайн, авангардная клавиатура, большой цветной дисплей и встроенная высокочувствительная фотокамера – X-траординарная модель телефона. Он чрезвычайно прост в использовании: стоит вам лишь дважды нажать на клавишу – и уже через секунду ваше сообщение и снимок отправлены.

Источник вдохновения

Официальные партнеры Siemens

Москва: **Анарион** (095) 974 23 23, **Альт-Телеком** (095) 258 00 42, **Бета Линк** (095) 787 77 44, **Билайн** (095) 755 00 55, **Диксис** (095) 722 22 22, **МТС** (095) 766 01 77, **Связной (Максус)** (095) 5 000 333, **Техмаркет** (095) 232 32 22, **Telephone.ru** (095) 775 45 55, 8 (800) 200 8 200.

Санкт-Петербург: **Анарион** (812) 324 99 55, **ВВП Груп** (812) 103 18 88, **Марвел** (812) 326 32 32, **МТ-Компьютерс** (812) 325 23 87, **СВЯЗАР** (812) 320 14 41, **Телефорум** (812) 325 43 43, **Ультра** (812) 103 00 00, **Интерстел** (аксессуары) (812) 324 80 20.

Калининград: **ТД Вестер** (0112) 35 37 37.

Телефон бесплатной горячей линии по России: 8 800 200 10 10

Товар сертифицирован



В раздвоении «АРИИ» обнаружился по меньшей мере один очевидный плюс: с интервалом в полтора месяца в одном и том же Дворце спорта теперь можно лицезреть и Кипелова, и Беркута – кого хочешь выбирай; а лучше и то и другое, и можно без хлеба. Арийские огненные перформансы, над которыми трудится по полтысячи человек, берут за душу пионеров и пенсионеров; новые и новые причащающиеся отправляются за хеви-симфонизмом.
Лужники (Дворец спорта) вт 18 ноября, 19.00

Триумфальная пл., 4/31 Ⓜ Маяковская

Королевский
216 88 90, Академика Королева, 15
Ⓜ ВДНХ

Корона 202 69 90, Н.Арбат, 15, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *круглосуточно, вход 1600 р. (в обмен на фишки), для девушек со спутником свободный*

Кофе In 229 46 52, Б.Дмитровка, 16, стр. 1 Ⓜ Театральная, *пн-сб 9.00-23.00, вс 10.00-23.00*

Кофе-Бриз 709 47 80, Волгоградский просп., 111 Ⓜ Кузьминки, *пн-вс 9.00-23.00, вход свободный*

Кофе+Бюро 202 39 82, Н.Арбат, 21 Ⓜ Смоленская, *круглосуточно*

Красная шапочка
933 75 73, Тверская, 10, стр. 1 Ⓜ Пушкинская

Крымские каникулы
319 83 98, М.Юшуньская, 1, корп. 1, гост. «Берлин» Ⓜ Каховская, *пн-вс 12.00 и до последнего, вход свободный*

Крем 923 49 02, Солянский пр., 3 Ⓜ Китай-город, *пн-чт, вс 10.00-1.00, пт-сб 10.00-6.00, вход свободный*

Кремлевский дворец
917 23 36, Кремль Ⓜ Александровский сад

Кристалл 911 77 11, Марксистская, 38 Ⓜ Пролетарская, *круглосуточно, вход пн-вс 8.00-18.00 – 20 у.е. (в обмен на фишки), 18.00-8.00 – 50 у.е. (в обмен на фишки), для девушек свободный*

Культ 917 57 06, Яузская, 5 Ⓜ Китай-город, *Face control, пн-ср 12.00-0.00, чт-пт 12.00-6.00, сб 14.00-6.00, вс 14.00-0.00*

Курс 290 57 50, Курсовой пер., 8/2, стр. 2, вход с Пожарского пер. Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 12.00-0.00, вход 125 р.*

Ла Кантина 292 53 88, Тверская, 5 Ⓜ Охотный Ряд, *вс-пн 8.00-0.00, пт-сб 8.00-4.00, вход свободный*

Лас-Вегас 255 42 28, Кудринская пл., 1, стр. 1 Ⓜ Баррикадная, *Dress code, Face control, казино: круглосуточно; клуб: чт-вс 22.00-6.00, вход свободный*

Лаун-Теннис
209 58 92, Тверская, 20/1, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 11.00 и до последнего*

Ле Гатто 937 56 78, Тверская, 23, Театр им. К.С.Станиславского Ⓜ Пушкинская, *пн-чт 8.30-1.00, пт-вс 8.30-5.00*

Лица 737 45 55, Пушкарев пер., 9 Ⓜ Сухаревская, *пн-вс 10.00-0.00*

Лужники (Дворец спорта) 201 03 61, Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная

Мадам Галифэ
775 26 01, просп. Мира, 26/1 Ⓜ Проспект Мира, *пн-пт 12.00-0.00, сб-вс 17.00-0.00*

Марика 924 03 58, Петровка, 21 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 12.00-0.00*

Маскафе 956 84 68, Цветной б-р, 13, правое крыло здания цирка Ⓜ Цветной бульвар, *пн-чт, вс 11.00 и до последнего, пт-сб 11.00-6.00, вход свободный*

Матрица 298 33 17, Варварка, 14 Ⓜ Китай-город, *чт, вс 18.00-0.00, пт-сб 18.00 и до последнего, вход 100-200 р.*

М-бар 200 27 66, Петровка, 28, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 12.00-23.00*

МДМ 245 84 23, Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская

МДХ (Московский дом художника)
921 20 91, Кузнецкий Мост, 11 Ⓜ Кузнецкий Мост

Меридиан 333 35 38, Профсоюзная, 61 Ⓜ Калужская

Метелица 291 11 70, Н.Арбат, 21, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *пн-чт, вс 21.00-5.00, пт-сб и праздничные дни 21.00-6.00; казино круглосуточно, вход пн-чт, вс 1000 р. (в обмен на фишки), до 21.00 – 500 р., пт-сб и праздничные дни 1200 р. (1000 р. в обмен на фишки)*

Министерство
222 01 58, М.Никитская, 24 Ⓜ Баррикадная, *Dress code, Face control, чт-сб 23.00-6.00*

Мио 238 58 48, Калужская пл., 1 Ⓜ Октябрьская, *Face control, пн-вс 12.00-6.00, вход свободный*

Мираж 291 14 23, Н.Арбат, 21, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *круглосуточно (обязательна регистрация по паспорту или водительским правам)*

Монтероссо 912 58 62, Таганская пл., 10/2 Ⓜ Таганская, *Face control, пн-вс 11.00-5.00, вход свободный*

Морисвиль 267 03 90, Спартаковская пл., 14 Ⓜ Бауманская, *чт, вс 20.00-0.00, пт-сб 20.00-6.00, вход пт-сб 100-150 р.*

Москва–Берлин
251 22 82, пл. Тверская Застава, 52/2 Ⓜ Белорусская, *круглосуточно*

Москва–Рим
229 57 02, Столешников пер., 12, стр. 2 Ⓜ Театральная, *круглосуточно*

Москвич 178 36 06, Волгоградский просп., 46/15, ДК АЗЛК Ⓜ Текстильщики

Музей 251 64 44, 1-я Тверская-Ямская, 11 Ⓜ Маяковская, *пн-ср, вс 12.00-2.00, чт-сб 12.00-6.00*

Музыкальный театр п/р В.Назарова
437 56 50, Мичуринский просп., Олимпийская деревня, 1 Ⓜ Юго-Западная

МуХА 202 36 63, Б.Кисловский пер., 4, стр. 2 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-23.00, вход на концерты 100-300 р.*

МХАТ им. А.М.Горького 203 85 86, 203 87 73, Тверской б-р, 22 Ⓜ Пушкинская

Мятный носорог
203 46 14, Б.Николопесковский пер., 17 Ⓜ Арбатская

На Масловке
285 59 35, Ниж.Масловка, 10, стр. Б Ⓜ Савеловская, *круглосуточно, Face control, вход для девушек 100 р., для мужчин 150 р.*

НЭО 725 66 92, Варшавское ш., 27 Ⓜ Нагатинская, Тульская, *Face control, пн-вс 22.00-6.00, вход на дискотеки 300 р.; ресторан круглосуточно*

Огород 280 89 47, просп. Мира, 28 Ⓜ Проспект Мира, *Face control, пн-пт 12.00 и до последнего, сб-вс 13.30 и до последнего, вход свободный*

Озон 256 26 94, Мантулинская, 5/1, стр. 7 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-ср 12.00-23.00, чт-вс 12.00-6.00, вход пн-ср свободный, чт-вс на концерты 100-150 р., на танцевальные вечеринки 50-100 р.*

Олимпийский
288 37 77, Олимпийский просп., 16 Ⓜ Проспект Мира

Олимпос 956 20 99, Академика Королева, 13 Ⓜ ВДНХ

Оракул божественной бутылки 953 05 56, Ср.Овчинниковский пер., 1, стр. 13 Ⓜ Третьяковская, *пн-вс 12.00-6.00, пт-сб 16.00-6.00, вход пт-сб 150 р., пн-чт, вс 100 р.*

Оранж 298 27 37, Театральная пл., 5/2 Ⓜ Театральная, *пн-вс 10.00 и до последнего*

Орбита 953 69 15, Пятницкая, 43, стр. 3-5, вход со двора Ⓜ Третьяковская, *пн-вс 11.00-22.00, вход на концерты 80-150 р.*

Парижская жизнь
209 45 24, Каретный Ряд, 3, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 11.00-7.00; дискотеки 19.00-7.00, вход чт 100 р., пт-сб 200 р.*

Парк 954 16 73, Крымский Вал, 9, стр. 33 Ⓜ Октябрьская, *Face control, пн-вс 14.00 и до последнего*

Парк Авеню диско
911 04 98, Таганская, 40-42, стр. 2 Ⓜ Таганская, *пн-вс 20.00-8.00, вход до 200 р.*

Пена 114 83 21, просп. Андропова, 37 Ⓜ Коломенская, *пн-пт 17.00-6.00, сб-вс 12.00-6.00*

Перекресток
158 17 00, Волоколамское ш., 13 Ⓜ Сокол, *пт-вс 18.00-23.00, вход 70-150 р.*

Петрович 923 00 82, Мясницкая, 24/7, стр. 3 Ⓜ Чистые пруды, *пн-пт 13.00-5.00, сб-вс 14.00-5.00, вход после 17.00 по клубным картам*

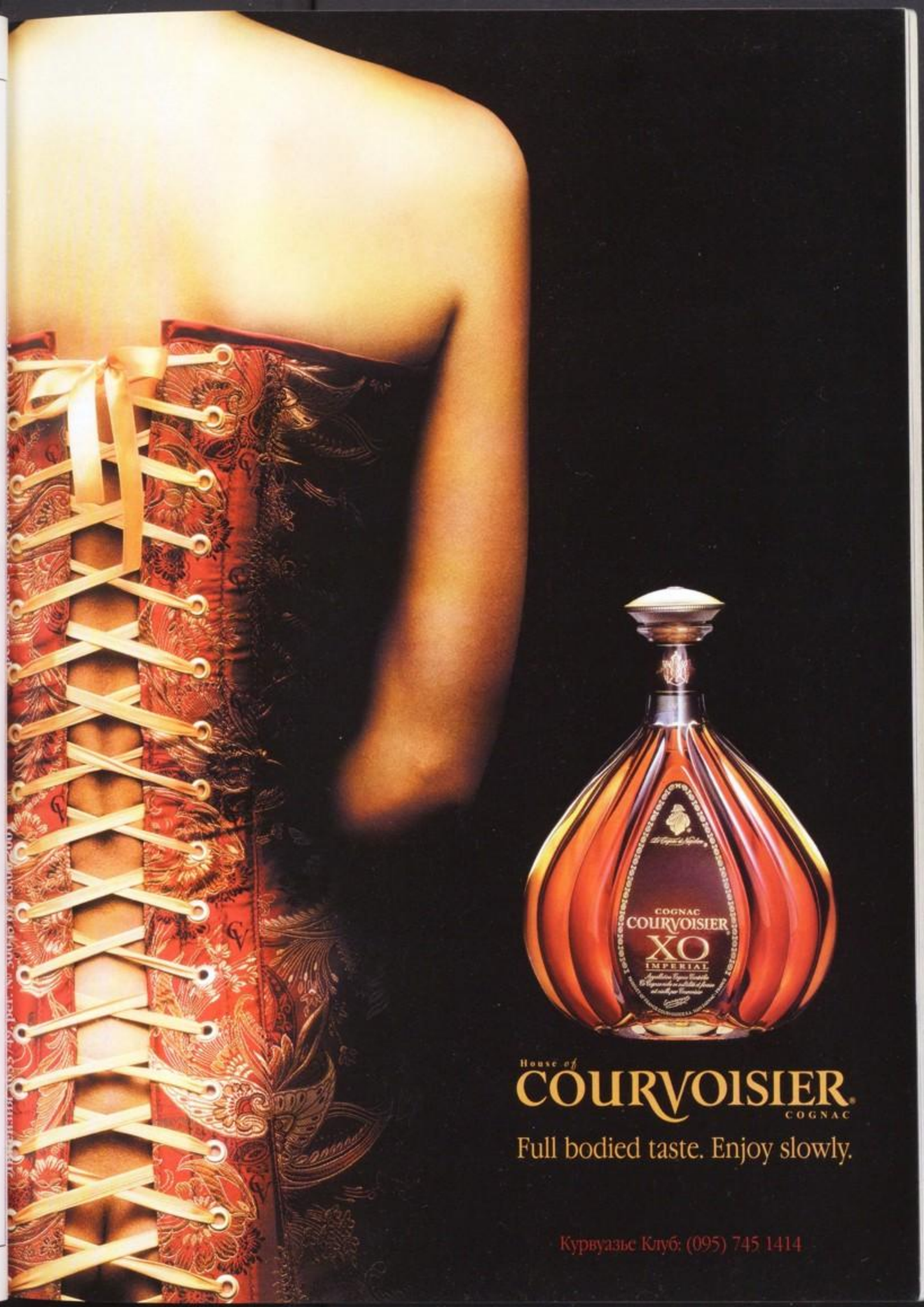
Петровский гульбарий 923 75 83, Петровка, 26 Ⓜ Пушкинская

Пирамида 200 36 03, Тверская, 18а Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 10.00-5.00*

ПирОГИ 229 34 53, Б.Дмитровка, 12, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно*

ПирОГИ на Никольской 921 58 27, Никольская, 19/21, на углу с Третьяковским пр. Ⓜ Лубянка, Площадь Революции

Плеханов 237 92 09, Стремянный пер., 36, корп. 3, Академия им. Г.В.Плеханова Ⓜ Серпухов-



ская, *пн-сб 10.00-0.00*

Политехнический музей 923 69 16, Новая пл., 3/4, 9 подъезд Ⓜ Лубянка

Последние деньги 209 39 05, Б.Садовая, 5, стр. 1, вход с торца гост. «Пекин» Ⓜ Маяковская, *пн-вс 11.00-8.00, вход на концерты 100-150 р.*

Постоянное место жительства 346 94 10, Люблинская, 165, корп. 3 Ⓜ Марьино, *пн-вс 19.00-7.00, вход пт-сб 200 р.*

Почтмейстер 505 53 01, Арбат, 47/23, стр. 1 Ⓜ Смоленская, *пн-вс 11.00 и до последнего, вход на концерты 300 р.*

Проект ОГИ 927 53 66, Потаповский пер., 8/12, стр. 2 Ⓜ Чистые пруды, *Face control, круглосуточно*

Пропаганда 924 57 32, Б.Златоустинский пер., 7 Ⓜ Китай-город, *Face control, пн-вс 12.00-6.00, вход сб 100 р.*

Пузырь 138 49 61, Ломоносовский просп., 23а, стр. 1 Ⓜ Университет, *круглосуточно, технический перерыв 6.00-9.00*

Рассвет 450 91 00, Зои и Александра Космодемьянских, 23 Ⓜ Войковская, *вт-пт 21.00 и до последнего, сб-вс 19.00 и до последнего*

Распутин 246 85 92, Зубовский б-р, 25 Ⓜ Парк культуры, *круглосуточно*

Реставрация 290 56 59, Леонтьевский пер., 7, вход со двора Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 17.00-5.00*

Рок Вегас 959 53 33, Пятницкая, 29/8 Ⓜ Третьяковская, *пн-вс 12.00-6.00*

Россия 298 11 24, Варварка, 6, вход с Москворецкой наб., 1 Ⓜ Китай-город

Ротонда 954 29 85, Ленинский просп., 18, корп. 2 Ⓜ Октябрьская, *пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-8.00, вход на концерты 150-500 р., на дискотеки 200 р., в кинозал 50 р.*

Р-клуб 952 74 02, 4-й Рощинский пр., 19 Ⓜ Тульская, *пн-вс 18.00-23.00, вход пн-чт 70-80 р., пт-вс 100-120 р.*

Сад 239 90 09, Б.Толмачевский пер., 3 Ⓜ Третьяковская, *пн-вс 10.00-0.00*

Самоволка 261 78 44, Н.Басманная, 9, стр. 2 Ⓜ Красные Ворота

СДК МАИ 158 44 70, Дубосековская, 8 Ⓜ Сокол, *пн-чт, вс 11.00-23.30, пт-сб 11.00-6.00, вход на концерты 150-1000 р., на дискотеки для девушек 50 р., для мужчин 100 р., для студентов 50 р., до 0.00 для девушек свободный*

Сердце 213 62 01, Ленинградский просп., 24а Ⓜ Белорусская, *Dress code, Face control, пн-вс 12.00-6.00, дискотеки чт-сб 23.00-6.00*

Синяя птица 299 22 25, М.Дмитровка, 23/15, стр. 1, вход со Старопименовского пер. Ⓜ Маяковская, *пн-вс 18.00-6.00, концерты чт-сб 21.00*

Сказка на ночь (Самолет) 253 22 63, Пресненский Вал, 14/1 Ⓜ Улица 1905 года

Скромное обаяние буржуазии 923 08 48, Б.Лубянка, 24 Ⓜ Лубянка, *круглосуточно*

Слава 176 06 39, пл. Энтузиастов, 58 Ⓜ Шоссе Энтузиастов, *вт-чт 20.00-5.00, пт-сб 20.00-6.00, вход пт-сб и праздничные дни – от 350 р.*

Сливки общества 254 58 36, Баррикадная, 2/1 Ⓜ Баррикадная, *пн-вс 12.00-4.00*

Сол 911 27 37, Николоямской пер., 2 Ⓜ Таганская, *круглосуточно, вход для девушек свободный, для мужчин 100 у.е. (в обмен на фишки), на концерты зарубежных исполнителей 100 у.е. (в обмен на фишки)*

Соленый пес 973 18 86, Новослободская, 18 Ⓜ Новослободская, *джазовые концерты пн-сб 20.00*

Солярис 234 10 88 (доб. 1450), просп. Мира, 150, нижний вход в гост. «Космос» Ⓜ ВДНХ, *пн-вс 21.00-5.00, вход пн-чт 600 р., пт-вс 150-200 р.*

Спрут 928 03 90, Тургеневская пл., 2/4 Ⓜ Чистые пруды, *пн-вс 21.00-7.00, вход 200 р.*

Стерео 250 91 91, Чаянова, 22 Ⓜ Новослободская, *пн-вс 10.00-5.00*

Суп 251 13 83, 1-я Брестская, 62 Ⓜ Белорусская, *пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб круглосуточно*

Суфле 254 36 48, Садовая-Кудринская, 3а Ⓜ Баррикадная, *Face control, чт-сб 23.00 и до последнего*

Сфера 730 23 23, наб. Тараса Шевченко, 23а Ⓜ Кутузовская, *19.00 и до последнего*

Сюр Кафе 238 09 12, 230 06 63, Б.Полянка, 50, стр. 1 Ⓜ Полянка, *пн-вс 11.00-6.00, вход на концерты 100-200 р.*

Табуретка 148 70 79, Таганская, 13 Ⓜ Таганская, *вт начало концертов 19.30*

Театр киноактера 290 28 11, Поварская, 33 Ⓜ Баррикадная

Театр музыки и поэзии п/р Е.Камбуровой 246 81 75, 246 79 14, Б.Пироговская, 53/55 Ⓜ Спортивная

Театр эстрады 959 05 50, Берсеневская наб., 20/2 Ⓜ Боровицкая

Территория 292 45 44, Тверская, 5 Ⓜ Охотный Ряд, *пн, пт-сб 12.00 и до последнего, вт-чт 12.00-2.00, вход пт-сб 100 р.*

Тинькофф 777 33 00, Проточный пер., 11 Ⓜ Смоленская, *пн-вс 12.00-2.00*

Толстый Мо 249 16 50, Студенческая, 19, корп. 1 Ⓜ Студенческая, *пн-вс 11.00-0.00*

Трансвааль-парк 785 02 02, Голубинская, 16 Ⓜ Ясенево

Трахтенберг-кафе 214 7311, Ленинградский просп., 30, стр. 2, за театром «Ромэн» Ⓜ Динамо, *Dress code, Face control, пт-сб 21.00 и до последнего, вход 100 у.е., предварительный заказ столиков*

Третий путь 951 87 34, Пятницкая, 4 Ⓜ Третьяковская, *Face control, пт-сб 21.30-5.30, вход на концерты 100-150 р.*

Три обезьяны 951 15 63, Садовническая, 71, стр. 2 Ⓜ Павелецкая, *Face control, пн-вс 18.00-9.00*

Тропикана 291 42 41, Н.Арбат, 21, здание под глобусом Ⓜ Арбатская, *круглосуточно*

Туннель 937 41 01, Лубянский пр., 7 Ⓜ Лубянка, *круглосуточно*

Удар 288 37 22, Олимпийский просп., 16, стр. 2 Ⓜ Проспект Мира, *Face control, пт-вс 12.00-0.00, вход на мероприятия – от 150 р.*

Улица ОГИ 200 10 38, Петровка, 26 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 8.00-0.00*

Фараон 131 70 44, Ленинский просп., 88 Ⓜ Проспект Вернадского, *пн-вс 18.00-6.00, Face control, вход для девушек свободный, для мужчин 150 р.*

Флегматичная собака 995 95 45, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», средний уровень, вход со стороны Александровского сада Ⓜ Охотный Ряд, *пн-ср, вс 11.00-1.00, чт-сб 11.00 и до последнего*

Форпост 242 16 54 (доб. 11), Хамовнический Вал, 28 Ⓜ Спортивная, *пн-вс 18.00-23.00, вход 40-100 р.*

ЦДЖ (Центральный дом журналиста) 291 56 98, Никитский б-р, 8а Ⓜ Арбатская

ЦДК (Центральный дом кинематографиста) 251 31 59, Васильевская, 13 Ⓜ Белорусская

ЦДЛ (Центральный дом литераторов) 291 63 16, Б.Никитская, 53 Ⓜ Краснопресненская

ЦДУ (Центральный дом ученых) 201 31 11, Пречистенка, 16 Ⓜ Кропоткинская

ЦДХ (Центральный дом художника) 238 19 55, Крымский Вал, 10/14 Ⓜ Октябрьская, Парк культуры

Центр авторской песни 953 21 71, Садовническая, 73, стр. 19 Ⓜ Павелецкая

Центр им. Вс.Мейерхольда 363 10 48, Новослободская, 23 Ⓜ Новослободская

Цеппелин 207 23 92, просп. Мира, 7, стр. 3, вход с ул. Гиляровского Ⓜ Сухаревская, *Dress code, Face control, ресторан: пн-вс 12.00 и до последнего, дискотеки пт, сб 0.00 и до последнего, вход свободный*

Цитрус 251 99 17, Триумфальная пл., 1 Ⓜ Маяковская, *Face control, круглосуточно*

Чайный двор INBI 284 39 68, пл. Борьбы, 13а, стр. 1 Ⓜ Новослободская, *пн-вс 13.00-0.00, вход 50-100 р.*

Че 921 74 77, Никольская, 10/2 Ⓜ Лубянка, *круглосуточно*

Четыре комнаты 959 33 20, Раушская наб., 4/5 Ⓜ Третьяковская, *пн-чт, вс 12.00-6.00, пт-сб 12.00-8.00, вход на концерты 200-300 р.*



LAID BACK едет в Москву, можно сказать, выяснять отношения. С тех пор как датская группа двадцать лет назад сочинила песню «Sunshine Reggae», радиостанции вроде «Love Радио» только ею и живы. На концерте зато станет ясно, будет ли кто слушать почтенный хит за деньги в стенах ДК Горбунова и правда ли, что слушатели любят группу Laid Back так же сильно, как любят ее радиостанции. Смелый и опасный эксперимент. (Ю.В.)

ДК им. Горбунова чт 20 ноября, 19.00



ковская, *пн-пт 12.00-6.00, сб-вс 18.00-6.00, вход пн-пт 50-100 р., сб-вс для девушек 100 р., для мужчин 160 р.*

Чжун Дао 280 74 45, 284 25 22, Протопоповский пер., 9 Ⓜ Проспект Мира, *пн-чт, вс 10.00-2.00, пт-сб 10.00-6.00, вход на концерты 50-200 р.*

Шале 317 95 77, 317 85 00, Электролитный пр., влад. 76, спортклуб «Кант» Ⓜ Нагорная, *вход на концерты 100-250 р.*

Шамбала-бар 927 87 27, Кузнецкий Мост, 3, стр. 2 Ⓜ Кузнецкий Мост, *Dress code, Face control, чт-сб 23.00-6.00, вход свободный*

Швайн 267 45 04, Лефортовский пер., 12 Ⓜ Бауманская, *пн-пт 12.00-5.00, сб-вс 19.00-5.00, вход чт-вс 100-300 р.*

Шестнадцать тонн 253 53 00, Пресненский Вал, 6, стр. 1 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 11.00-6.00, вход пн-ср, вс свободный, чт 200 р., пт-сб 300 р., после 1.00 – 150 р.*

Шоколад 787 88 66, Б.Путинковский пер., 5 Ⓜ Пушкинская, *Dress code, Face control, пн-чт, вс 12.00-2.00, пт-сб 12.00-6.00*

Шпилька 314 26 36, Чертановская, 32, стр. 2 Ⓜ Чертановская, далее трам. 1, 16 до ост. «Чертановская, 28», *пн-вс 19.00-5.00*

Штопор (Самолет) 234 18 18 (доб. 219), Пресненский Вал, 14/1 Ⓜ Улица 1905 года, *ср-сб 22.00-6.00, вход 100-200 р.*

Шу Лонж 255 14 62, ул. 1905 года, 2а Ⓜ Улица 1905 года, *Dress code, Face control, пн-вс 18.00-6.00*

Эрмитаж 209 67 42, Каретный Ряд, 3, стр. 1 Ⓜ Пушкинская

Этаж 200 66 11, Тверская, 14 Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно*

A priori 291 77 83, Б.Молчановка, 12, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *Face control, пн 23.00-6.00, пт-сб 23.00-16.00, вход – от 300 р.*

Art Garbage 928 87 45, Старосадский пер., 5, стр. 6 Ⓜ Китай-город, *пн-вс 11.00-6.00, вход на концерты чт-вс 80-200 р., на дискотеки сб-вс 50 р.*

Artplay Gallery 250 56 80, Мытная пл., 2/2 Ⓜ Новослободская

Ballantine's Bar 928 46 92, Никольская, 17 Ⓜ Лубянка, *Face control, пн-вс 11.00-6.00, вход пт-сб 100 р.*

Bar Code 973 80 00, 1-я Тверская-Ямская, 27, стр. 1-2, 2 этаж Ⓜ Белорусская, *Face control, круглосуточно*

B.B.King 299 82 06, Садовая-Самотечная, 4/2 Ⓜ Цветной бульвар, *пн-вс 12.00-2.00, вход на концерты 200 р.*

Black Music Hall 741 10 12, Остоженка, 26 Ⓜ Кропоткинская, *вт-сб 22.00 и до последнего*

Byblos 921 64 28, Маросейка, 6/8 Ⓜ Китай-город, Лубянка, *пн-вс 12.00-5.00*

Cabana 238 50 06, Раушская наб., 4 Ⓜ Третьяковская, *пн-вс 12.00-6.00, вход свободный, вт для мужчин 100 р., пт-сб для девушек 150 р., для мужчин 200 р.*

Caesar's Palace 916 67 81, Земляной Вал, 50 Ⓜ Курская, *ресторан: пн-вс 12.00-5.00, стрип-бар: пн-вс 22.00-5.00, вход в ресторан до 0.00 свободный, в стрип-бар 20 у.е.*

Cafemax на Пятницкой 777 43 30, Пятницкая, 25, стр. 1 Ⓜ Новослободская

Casus Conus 933 09 33, 933 09 37, Сергея Макеева, 8а Ⓜ Улица 1905 года, *пн-пт 17.00-5.00, сб-вс 12.00-6.00*

Cats 209 40 89, Лихов пер., 6 Ⓜ Маяковская

Circus 109 59 58, 107 82 49, Цветной б-р, 13 Ⓜ Цветной бульвар, *Face control, пт-сб 23.00-6.00*

Club 31 427 63 58, Соловьиный пр., 4 Ⓜ Ясенево

Courvoisier Cafe 924 82 42, М.Сухаревская пл., 8, стр. 1 Ⓜ Сухаревская, *круглосуточно*

Crazy Milk 230 73 33, Б.Полянка, 54, стр. 1 Ⓜ Полянка, *пн-вс 12.00-6.00, дискотеки пт-сб 22.00*

Diamond Hall 775 58 20, Варварка, 6, восточный вход в гост. «Россия» Ⓜ Китай-город, *Face control, чт-вс 22.00-6.00, вход на мероприятия 300-600 р.; бильярд: пн-вс 15.00-3.00*

Dirty Dancing 250 04 82, Грузинский Вал, 31 Ⓜ Белорусская, *Face control, пт-сб 22.00-6.00, вход после 0.00 для девушек 100 р., для мужчин 200 р.*

Discovery 953 38 63, Новокузнецкая, 24, стр. 2 Ⓜ Новокузнецкая, *пн-вс 12.00-2.00*

Divas 229 09 02, Страстной б-р, 10/2 Ⓜ Пушкинская

Dolls 252 56 01, Красная Пресня, 23б, стр. 1 Ⓜ Краснопресненская

Downtown 737 83 83, Манежная пл., 1, ГК «Охотный Ряд», нижний уровень Ⓜ Охотный Ряд

Extakada 171 16 02, Рязанский просп., 39 Ⓜ Рязанский проспект

Fabrique 953 65 76, Садовническая, 33 Ⓜ Новокузнецкая

First 951 35 98, Софийская наб., 34 Ⓜ Новокузнецкая, *Face control, ресторан: пн-чт 12.00-2.00, пт-вс 14.00-2.00, клуб: чт-сб 12.00 и до последнего, вход свободный*

Flash 200 02 80, М.Дмитровка, 6 Ⓜ Пушкинская

Forte 202 88 33, Б.Бронная, 18 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 14.00-0.00, вход 150-300 р.*

French Cafe 937 84 24, Смоленская пл., 3, «Смоленский пассаж», 1 этаж, вход с 3-го Смоленского пер. Ⓜ Смоленская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Fresh 933 42 52, Доброслободская, 2/38 Ⓜ Красные Ворота, *Dress code, Face control, пн, ср, вс 12.00 и до последнего, вт, чт-сб 2.00-6.00*

Golden Girls 363 28 19, 3-я ул. Ямского Поля, 15 Ⓜ Белорусская

Golden Palace 232 15 15, 3-я ул. Ямского Поля, 15 Ⓜ Белорусская, *круглосуточно, вход пн-чт, сб-вс для девушек свободный, для мужчин до 18.00 – 20 у.е., после 18.00 – 50 у.е. (в обмен на фишки); нт только при бронировании столика*

Jet Set 951 50 06, М.Ордынка, 37 Ⓜ Добрынинская, Третьяковская, *кафе: пн-ср 19.00-0.00; клуб: чт-сб клубные дни 21.00-6.00, вход по спискам*

Jingle Bells 959 37 37, Б.Полянка, 51а/9 Ⓜ Полянка, *пн-вс 12.00-6.00, вход пн-чт, вс свободный, пт-сб после 20.00 для девушек 100 р., для мужчин 200 р.; стрип-салон: пн-вс 21.00-6.00, вход 600 р.*

JVL 978 10 30, 105 69 57, Новослободская, 14/19, стр. 7, вход со стороны Сущевской, 21, через арку Ⓜ Новослободская, *пн-сб 12.00 и до последнего, вход 150-300 р.*

Le Club 915 10 42, В.Радищевская, 21, Театр на Таганке Ⓜ Таганская, *пн-вс 12.00-0.00, концерты 20.00, вход 250-3000 р.*

Look In 292 62 95, Б.Дмитровка, 9, стр. 1 Ⓜ Театральная, *пн-вс 11.00-2.00*

Mix 255 43 33, Новинский б-р, 11 Ⓜ Смоленская, Баррикадная, *Face control, чт-вс 23.00-10.00, вход чт по клубным картам, пт-вс 200 р.*

O'Mar 957 10 63, Театральная пл., 5, стр. 3 Ⓜ Театральная, *пн-вс 12.00-0.00*

Papa John's 755 95 54, Мясницкая, 22 Ⓜ Чистые пруды, *пн-вс 10.00-6.00, вход пт-сб для девушек 100 р., для мужчин 150 р.*

Platinum 250 44 72, 2-я Тверская-Ямская, 40/3 Ⓜ Белорусская

Poison 923 04 92, Мясницкая, 13, стр. 3 Ⓜ Лубянка, *круглосуточно*

Red House Pub 420 27 00, Профсоюзная, 109 Ⓜ Коньково, *Dress code, Face control, срчт 16.00-2.00, пт-вс 16.00-6.00, вход на мероприятия 50-100 р.*

Roxy 261 61 74, 261 47 64, Ст.Басманная, 20 Ⓜ Красные Ворота, *Face control, вт-вс 20.00-6.00*

R&B Cafe 203 60 08, Староваганьковский пер., 19, стр. 2 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *пн-вс 12.00-5.00, вход на концерты 100-200 р.*

Settebello 299 30 39, Садовая-Самотечная, 3 Ⓜ Цветной бульвар, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Sexton 191 25 93, Ниж.Мневники, стр. 110, байк-центр Ⓜ Октябрьское Поле, *пн-вс 18.00-7.00*

Sport Bar 290 43 11, Н.Арбат, 10 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-6.00, вход 400-600 р.*

Stone 928 74 97, Кузнецкий Мост, 19, стр. 1, вход со двора Ⓜ Кузнецкий Мост, *Face control, пн-вс 19.00-6.00*

Studio 229 92 29, Тверская, 10, вход с Глинищевского пер. Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно, вход 18.00-6.00 для девушек 20 у.е., для мужчин 40 у.е. (в обмен на фишки)*

Tabula Rasa 240 92 89, Бережковская наб., 28 Ⓜ Киевская, *пн-вс 20.00-6.00, вход пн-вт, чт, вс для девушек свободный, для мужчин 50 р., ср для девушек 50 р., для мужчин 100 р., пт-сб 250-400 р.*

Top Club 258 31 30, наб. Академика Туполева, 15/5 Ⓜ Бауманская, *Face Control, пн-ср 12.00-0.00, чт-сб 12.00-6.00, вс 18.00-0.00*

Ultra 200 31 18, Забелина, 1 Ⓜ Китай-город, *пн-ср, вс 11.00-23.00, чт 11.00-0.00, пт-сб 11.00-6.00, вход пт-сб после 18.00 – 150 р.*

Vinyl 298 54 14, Певческий пер., 4/1 Ⓜ Китай-город, *Face control, пн-вс 18.00-6.00*

Vi:rus 937 80 29, Смоленская пл., 3, Смоленский пассаж Ⓜ Смоленская, *Dress code, Face control, чт 21.00-6.00, пт-сб 17.00 и до последнего, вс 21.00 и до последнего, вход 100-300 р.*

Voodoo Lounge 253 23 23, 253 24 24, Ср.Тишинский пер., 5/7 Ⓜ Белорусская, *вт-сб 18.00-5.30*

Win Club 235 88 96, 2-й Павелецкий пр., 9 Ⓜ Павелецкая, *пн-вс 18.00-6.00*

1. Снимите трубку с телефонного аппарата



2. Поднесите её к собственному уху



3. После гудка наберите 7-8-8-0-9-9-9 с помощью номеронабирателя



4. Дождитесь ответа оператора

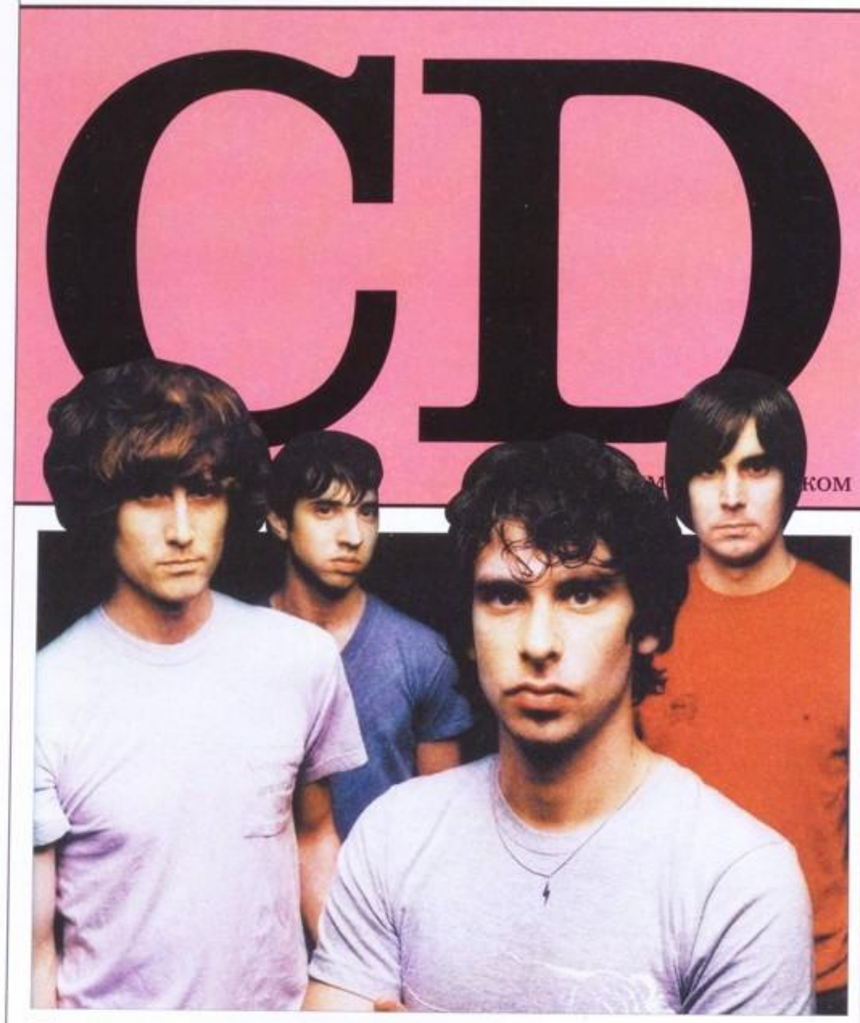


Набрать номер – самое сложное, что ждет Вас в работе с нами.

АльфаСтрахование. Простое решение.
(095) 788 09 99 www.alfastrah.ru

АС АЛЬФАСТРАХОВАНИЕ

Диски рецензируются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу cd@afisha.ru, новые диски – по адресу: 125009 Москва, Б.Гнездниковский пер., 7/28, стр. 1, «Афиша». Рецензии на 859 CD – на www.afisha.ru/ed



Природа эха

Ностальгическая дискотека The Rapture

Прошу обратить внимание на переимчивую американскую группу 1998 года рождения, которая может молодцевато закосить под очень многое из недавно бывшего: от The Cure до американского же пойла четвертьвековой давности, от постпанка до латинофанка. В подобном закосе нет ничего предосудительного, если исполнен он с надлежащей страстью и вроде составляет смысл существования. На втором альбоме «Echoes» группы The Rapture все так и происходит. Вокалист Люк Дженнер пробует всхлипывать, как Роберт Смит, и верещать, как Джейме Ченс (певец из no wave-группы Contortions), и у него получается. Его группа The Rapture (имя явно спи-

«Привет, ньюйоркщина!»

сано с пластинки Siouxsie & The Banshees) норовит одновременно играть диско со странностями, постпанк с длиннотами и нойз с гламурным сахарином – и у нее тоже получается. Пластинка должна вызывать уважение у тех, кто в курсе музыки самого начала восьмидесятых, и желание станцевать у тех, кому все это невдомек. «Эхо» вынесено в заглавие альбома не напрасно – The Rapture, естественно, не сами выдумали эти лупцующие перкуссии и измагающие электрогитары. Просто им аукается все то, что с таким тщанием бросились переиздавать минувшим летом. Судите сами: уважаемая фирма Ze Records выпустила давеча два сборника архивных американских андеграундных данс-экспериментов – «Mutant Disco» и «New York No Wave» (о первом был разговор в прошлой «Афише»). Еще более уважаемая фирма Soul Jazz в то же время напечатала компиляцию «New York Noise», которая в некотором роде объединяет оба направления – и мутантское диско, и шумливый no wave. (No wave – стиль американской рок-музыки, возникший в конце 70-х. Его игроки презирали панков за их малодушное следование канонам рок-н-ролла и исполняли атональные крикливые миниатюры с уклоном в дикий джаз.) The Rapture снимают кривую попсу тех лет практически в ноль – за это я их вполне люблю. (Мне вообще кажется, что если люди в наше время перестанут писать оригинальную рок-музыку и целиком переключатся на кавер-версии, будет только лучше.) В общем, «привет, ньюйоркщина!», как говорил на американских концертах Сергей Шнуров. Однако продать подобную «ньюйоркщину» с ее воплями и скрежетами большим тиражом, конечно, не представляется возможным. Поэтому The Rapture, видно, и переняли капризные интонации The Cure времен альбома «Pornography» – дело всяким народом любимое. К тому же вокалист-писклят Люк Дженнер некоторым образом замкнул священную тройку модных тонкоголосых команд (присоединив The Rapture к Muse и Mars Volta). Короче, красивая получилась история, бойкая и общеобразовательная. Но если честно, по сравнению с новейшим кардинальным лимериком «Мумий Тролля» про большую и малую медведицу (смотрели «Муз-ТВ»?) все это диско-скотство, потупись, меркнет.

The Rapture «Echoes»
Universal



Blondie «The Curse of Blondie»

Sony
Дебби Харри в прекрасной форме и при новых шедеврах



Первые шесть номеров альбома слабы той распространенной среди современных звезд слабостью, имя которой – необязательность. Песни из разряда «переписать на кассету, чтоб были и чтоб никогда уже не переслушивать». Но как только диск переваливает за половину, музыка взмывает сильно выше уровня FM-радиостанций. Сигналом служит лукавая японская фолк-зарисовка «Magic», сразу после нее ансамбль переходит на размашистые огнедышащие песни в диапазоне от глэм-рока до фри-джаза. Столь отточенного естества они не выдавали, пожалуй, со времен «Heart of Glass», «Curse of Blondie» в финальной его части – это большое дело с бурными танцами, с укоризненными грудными распевами, с отсылками к кинематографу Уильяма Касла, с ветераном-клавишником Джимми Дестри (кстати, автором песни «Maria», вернувшей в 1999 году группе былую славу), с сознанием своей правоты, которое, как известно, суть всякой большой поэзии.

Вадим Певзнер «Вещь»

Bad Taste
Соавтор «Бригады С» и любимый певец Псоя Короленко



Живущий в Америке поэт Певзнер исполняет негромкие причудливые песни, балансирующие на грани рэпа, городского шансона, квалифицированного КСП и авангардного джаза. Иногда это похоже на Александра Городницкого, иногда на позднего Леонида Федорова, иногда, как ни прискорбно, на «Несчастный случай», а порой – на голландский и бельгийский авант-поп (De Kift, John Wayne Shot Me и пр.). Лучше всего у Певзнера выходят абсурдные дадаистские считалки («И вот вам бисквет, где все сошло на нет, осталось только мыло, и кончились чернила»), они реально завораживают. Звук – очень хороший, богатый и странный. Играет группа Cirque du Pevzner, куда, в частности, входят музыканты из Gogol Bordello. Единственное, чего этим песням мучительно недостает, – это выразительного вокала. Певзнер интересный поэт и затейливый композитор, но совершенно никакой певец. По этой причине диск, скорее всего, не будет шибко любим народом, хотя жаль. Я, например, охотно повторю слова Псоя Короленко, пропечатанные в буклете: «Иди и быстро купи этот диск, он хороший».

Black Box Recorder

«Passinnoia» One Little Indian/СОЮЗ
Изнеженное дамское инди-диско



Концепт «Союза» некоторое время назад запустил линию под названием «Indie-вид». Начали потихоньку втаптывать современную американскую гитарную музыку – Friends of Dean Martinez, Midnight Choir и т.д. Теперь «Indie-вид» переключился на разнообразный английский поп – на днях выходят русские версии практически новых пластинок Arab Strap, Departure Lounge и пр. Всего около дюжины релизов, один приличнее другого. Вот, например, свежий диск прекрасного трио Black Box Recorder. В некотором роде супергруппа, поскольку составлена из членов The Auteurs и Jesus and Mary Chain. Плюс певица Сара Найкси. По музыке это нечто среднее между Saint Etienne, Moloko и Лейлой Франс – марочный данс-поп, милейшие мелодии, приятные тексты (оцените название песни «When Britain Refused to Sing»), блистательно точные аранжировки: каждый звук – от гитар до колокольчиков – на своем месте. Попытка рэпа в вышеупомянутой «When Britain Refused to Sing» – бесподобна.

4'33'' «Mix»

SoLyd
Лучшая запись в биографии Алексея Айги



Прошлой осенью Айги – скрипач и автор саундтрека к «Каменской» – привез из Парижа певицу Мину Агосси (плюс свойственных ей диджея и контрабасиста), что было в порядке вещей: кого только Айги из Парижа не привозил. Но, в отличие от прочих его компаньонов, Агосси приехала еще раз, а потом еще раз, и как-то постепенно оказалось, что ансамбль Айги «4'33''» без Агосси уже почти не выступает, а если выступает, то кажется, будто что-то не так. И не сказать, чтобы Агосси в «4'33''» стала полноценной солисткой – на альбоме «Mix» ее голос звучит не часто и не на первом плане (порой она и вовсе не поет, а проговаривает некие многозначительные фразы – с томными кошачьими интонациями), но что-то в музыке Айги сдвинулось с ее приходом, а может, и благодаря ей. «Mix» не похож на предыдущие записи Айги, в нем нет привычных для Айги приемов – необарочных пассажей, хард-рокового драйва или там ремейков Заппы. «Mix» – это упругая, манкая, знающая себе цену музыка: отчасти фанк, почти трип-хоп. В ней ничего не слишком много, даже по обыкновению темпераментная скрипка Айги не лезет вперед (разве что на самом драматичном из треков – «Nextango»), а движется враскачку где-то неподалеку от контрабаса и пластинки, поверх которой ерзает рука диджея. Тут много пространства, тут играет чудный инструмент флюгельгорн, тут все – от ритмических акцентов до аранжировок – немного синкопировано, сдвинуто на миллиметр в сторону и очень правильную сторону. Диагноз: убедительная, местами просто-таки захватывающая пластинка. Местами – это про треки 4 и 9.

Юрий Сапрыкин

также выходят

Colleen «Everyone Alive Wants Answers»
Leaf
Француженка Сесиль Шотт сочиняет хлипкий электронный эмбиент памяти собственного брата. Звонкий перебор одних и тех же струн, ребячий писк, задумчивое шипение невыключенных приборов. Презанятная постпрок-капитель, изданная конторой Leaf (откуда также не худо бы иметь диски Murcof и Asa-Chang & Junray).

«Пакава Ить» «№1 for Baby»
Pakava Family
Анархически настроенная банда с опытом игры в чебуречной на Сухаревке и сквотах столиц Бенилюкса. «Пакава» играет разухабистый ска с упором на духовые. Что удивительно, учитывая слова «анархический» и «разухабистый», – записан и издан альбом чрезвычайно богато; все как у людей.

Ю.С.

Пять самых покупаемых дисков *

1. **Various Artists «Hotel Costes 6»**
   Wagram
2. **George Benson «Irreplaceable»**
   GRP
3. **Jon McLaughlin «Thieves & Poets»**
   Verve
4. **Jon Lord «Live at the Basement»**
   Point
5. **Alex Harvey «Soldier of the Wall»**
   Edsel

* В магазине «Трансильвания» (229 87 86, Тверская, 6/1, стр. 5) с 20 по 26 октября

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу kino@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на 2395 фильмов и ежедневно обновляемое расписание сеансов – на www.afisha.ru/cinema

Кино

С АЛЕКСЕЕМ ВАСИЛЬЕВЫМ, МИХ…ОМ ЗЕЛЬВЕНСКИМ



Свидетельство о браке

Салонная комедия братьев Коэн

Оказавшись лицом к лицу с необходимостью рецензировать новый фильм братьев Коэн, я, если честно, нахожусь в некотором замешательстве. С одной стороны, мы имеем непринужденную салонную комедию о брачной аферистке и влюбившемся в нее адвокате, в которой играют два самых подходящих актера: полнотелые, черногривые, безукоризненно светские Зита-Джонс и Клуни. На фоне киногода, который плюется сиквелами фильмов про роботов и тупых школьников, такая картина – отдохновение для глаз; если в принципе выбирать Голливуд, то выбирать «Невыносимую жестокость». С другой стороны, жанр, который выбрали Коэны, имеет благородней-шую историю и традиции, и если препарировать «Жестокость» с этой перспективы, она обернется профанацией и тратой актерских талантов. Джордж Клуни играет адвоката, который отбеливает зубы и не может оторвать взгляда от всех попадающихся ему по дороге зеркал: лыбится и скалится, не в состоянии нарадоваться. Он денди: собственные элегантность, остроумие и обаяние есть объекты его бесконечного изучения и пестования. Женщины с их вниманием – лишь докучная оплошность мироздания, отвлекающая его от самосовершенствования. Образ, созданный в 30-е Кэри Грантом, Клуни явно впору. Сыскать грань, отделяющую в данном случае актерское мастерство от человеческого ликования Клуни по поводу собственного превосходства, невозможно. Гарцевание его героя по жизни нарушает брачная аферистка, сыгранная Кэтрин Зитой-Джонс во вкусе секс-бомб 60-х, которым особое удовольствие доставляло ломать комедию в новых платьях от Givenchy и Christian Dior, – вроде Софи Лорен, Рэкуел Уэлч или Моники Витти. На процессе один из свидетелей и доверенных лиц аферистки сообщает, что от потенциального супруга она требует одного – неслыханного богатства. Адвокат оказывается уязвлен: по меркам этой красавицы он, безусловно, несовершенен – социально. Этого открытия достаточно, чтоб у адвоката случилась на даме фиксация.

Самая смешная сцена этого года также принадлежит Коэнам

Клуни и Зита-Джонс, как завещали в «Воспитании крошки» и «Филадельфийской истории» Кэри Грант и Кэтрин Хенберн, будут стрелять глазами в лифтах с золотыми панелями, пускать фальшивые слезы в тон бриллиантовым серьгам и запонкам, пестовать обманы под шелком простыней, а в финале, когда все недоразумения будут разрешены, они, конечно, поженятся. Но в отличие от Кэри Гранта и Кэтрин Хенберн, которые, как и положено, будут играть в любовь, Клуни и Зита-Джонс, как и положено, будут играть в ненависть. Ненависть, которая, как и положено, будет маскировать любовь. Ненависть, которая, как и положено, будет маскировать любовь, которая, как и положено, будет маскировать ненависть. Ненависть, которая, как и положено, будет маскировать любовь, которая, как и положено, будет маскировать

ней президент-люксов пятизвездочных отелей. Самая смешная сцена этого года также принадлежит Коэнам – эпизод с убийцей-астматиком и его ингалятором. И все же в истории жанра это сокрушительный провал, от какого не скоро бы оправились Грант и Хепберн, будь этот фильм снят лет бо назад, в годы расцвета салонной комедии. Коэны всю жизнь рассказывали анекдоты; все эти «Большие Лебовски» и «О где же ты, брат?» – гирлянды приколов, не более. Потому и в новом фильме смешат именно вставные эпизоды, с бароном или с убийцей. Но накрутить снежный ком смеха, где одна забавная ситуация порождает другую, создать связный смешной сюжет им не под силу, а актерская стрельба глазами не подтверждается необходимой словесной шикировкой: плоские фразы, вложенные в холеные уста Зиты и Клуни, лопаются у отбеленных зубов как мыльные пузыри. К тому же в «Жестокости» стало особенно заметно, что Коэны ни черта не смыслят в киноэстетике: они умудрились снять комедию, в которой треть кадров по края заполнена черным цветом – от теней, костюмов, обивки, а черный совершенно недопустим в легкомысленном жанре. Фильм смотрится суммой упущенных возможностей, и особенно обидно за актеров: факт, что в Голливуде еще живы грудастые женщины и широкоплечие мужчины, которые убедительно выглядят с бокалом Veuve Clicquot и склонны к остроумию, отраден. Но, сдается, оттачивать свой светский шарм им придется в кулуарах собственных особняков. Новое поколение режиссеров не годится под игристое.

Алексей Васильев

Невыносимая жестокость
Intolerable Cruelty
Джоэл Коэн, США, 2003
В ролях Джордж Клуни, Кэтрин Зита-Джонс, Джеффри Раш, Седрик Зэ Интертейнер, Билли Боб Торнтон (дублированный)
5 звезд, Аврора, Алмаз, Байкал-Атлантис, Байконур, Балтика, Баррикады, Будапешт, Варшава, Высота, Гавана, Горизонт, Каро Фильм-2, КиноМакс-XL, Киносфера, Киргизия, Комсомолец, Люксор, Матрица, Орбита, Орион, Первомайский, Победа, Пушкинский, Ролан, Стрела, Ударник, Формула кино, Формула кино-2, Экран, Электрон, Kinostar De Lux *чт 20 – вс 23 ноября*
Америка-Синема *сб 22, вс 23 ноября*

Белое золото
White Gold

Виктор Иванов, США–Россия, 2003
В ролях Джош Холланд, Александр Дьяченко, Евгений Сидихин, Борис Щербаков, Игорь Якушевич
Нормальное приключенческое кино для неместных 12-летних подростков

Молодой американец Влад (Холланд), увлеченный мотоциклист-экстремальщик, получает в наследство от почившего на 103 году жизни русского дедушки карту сибирской местности, на которой указано местоположение похищенного в годы революции золота Колчака. Практически на последние деньги Влад берет билет до Москвы, не подозревая, что у него на хвосте болтаются агент ФСБ (Щербаков) и король сибирской мафии (Сидихин, загримированный под Путина).

В годы советской власти такие фильмы, в основном из европейских тоталитарных стран вроде Румынии или Испании, показывали на сеансах, начинающихся не позднее 16 часов. Теперь такое кино для провинциальных мальчиков крутят по кабельным каналам и внутреннем телеэфире. То, что «Белое золото» будут смотреть московские дяди и тети, купившие билеты по стандартной цене, – ошибка не авторов, а прокатчиков. Конечно, московские автомобилисты порадуются сцене погони, где машины преследуют друг друга по внутренней стороне Садового в районе МИДа, оттуда вырулят на Бережковскую набережную, а оттуда – прямиком на Большую Никитскую. Патриоты фыркнут, когда единственный банкомат Томска окажется на Трехсвятской улице города Твери, и шумно покинут зал, когда из занесенной снегом Москвы герои попадут в сибирское бабье лето. Пардоньте, господа. Токийский или сиднейский 14-летний обдолбыш, на которого эта картина рассчитана, этого не заметит. Зато увидит отличные вертолетные погони над великолепными злато-багряными лесами сентябрьской Сибири, интригующую хронику времен революции с закадровым комментарием в духе канала Discovery и довольно правдоподобный rough guide – к чести авторов, ироничный по отношению к американскому персонажу – по Москве, с участием клуба «Метелица», 12-летних прохиндеев с Арбата и пергидролевой дуры-официантки. Честно говоря, самое удивительное в этом проекте – фигура режиссера. Иванов – профессиональный каскадер, начинавший еще при Брежневе («Сыщик», 1979), а затем перебравшийся в Голливуд. Дико и приятно осознавать, что Марк Валберг в «Ограблении по-итальянски» лих, Джуд Лоу в «Искусственном разуме» ловок, а Джейсон Патрик в «Скорости-2» прыток только потому, что все трюки за них выполняет 55-летний русский мужик Иванов.

Алексей Васильев

Киноплекс на Ленинском *пт 14 – ср 19 ноября*
Фитиль *пт 14 – вс 23 ноября*
Зарядье, Слава *чт 20 – вс 23 ноября*

Другая сторона постели/El otro lado de la cama

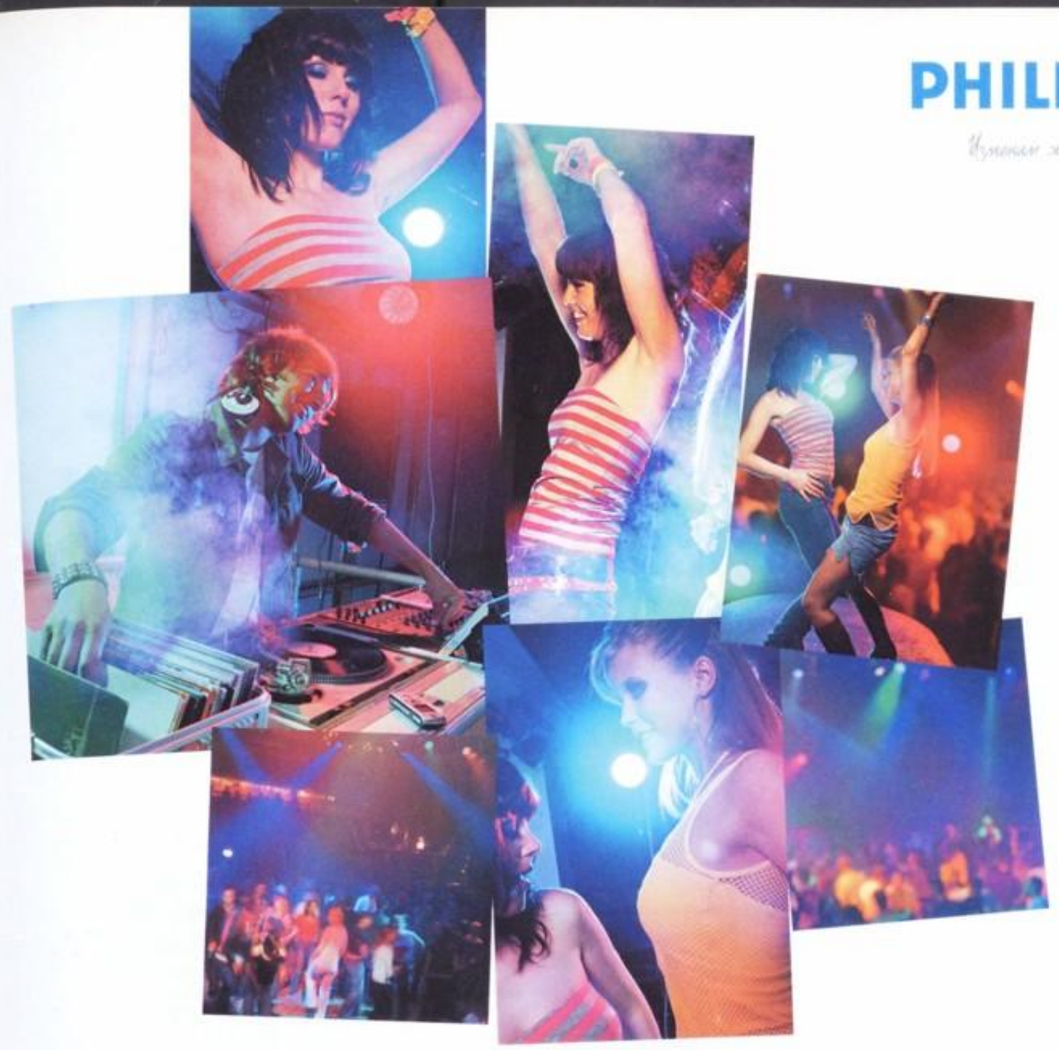
Эмилио Мартинес Лазаро, Испания, 2002
В ролях Эрнесто Альтерио, Пас Вега, Гильермо Толедо, Наталия Вербеке, Мария Эстеве (дублированный)
Глубоко провинциальный мюзикл об адюльтере

«У тебя есть сигареты, у меня есть огонек», – поет красавица Соня (Вега) своему бойфренду Хавьеру, не догадываясь, что он давно прикуривает у девушки своего лучшего друга Педро, которая нашла силы объявить Педро о разрыве, но не сообщила, к кому уходит. Педро плачет на плече у Хавьера и нанимает частного детектива для слежки за беглянкой.

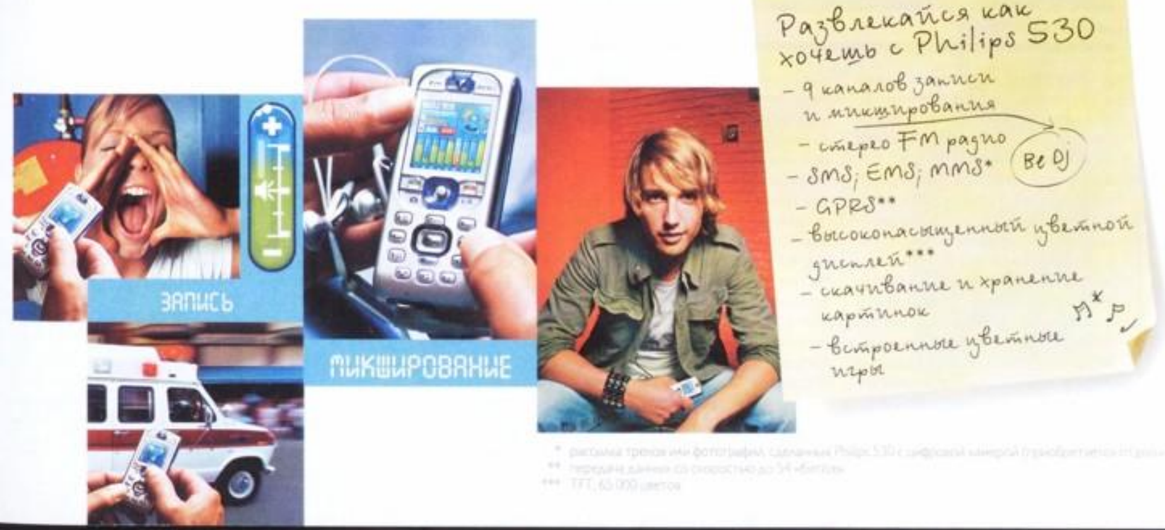

«ДРУГАЯ СТОРОНА ПОСТЕЛИ»

Внешне эта постановка напоминает индийские фильмы, где все путаются в любовно-родственных отношениях и в кризисные моменты начинают петь и плясать в сопровождении неизвестно откуда взявшегося кордебалета. Или даже скорее советские телефильмы 70-х, где песни посреди любовного фарса была нормой жизни и командировочный Пуговкин заливал: «Вы это серьезно?»; а завгостиницей Вера Васильева подхватывала: «Да, вполне серьезно: нам уже немало лет, нам влюбляться поздно!»; а Пуговкин: «Но при чем здесь возраст?!» и т.д. Но увы, испанская постановка грешит: а) почти полной провальностью музыкального материала – кроме двух песен, одна из которых идет на вступительных титрах, слушать это унизительно; б) второсортностью и вторичностью – понятно, что сеньоры впечатлились фильмами «8 женщин» и «Мулен Руж» и придумали прицепиться к хвосту отходящего поезда; в) отвратительными мужскими персонажами. Они уродливы, глупы, бесталанны, бедны, жадны, и их жизненные интересы исчерпываются фразой одной из песенок: «Земля вращается, потому что куколки поводят бедрами». Почему из-за таких упырей битых два часа морочатся приятные героини – непонятно. Куколки – единственный повод не пропустить эту картину, особенно Пас Вега, героиня медемовской «Люсии и секса» и немого фильма из «Поговори с ней» Альмодовара. Она волнующе красива, особенно когда раздета, а раздета она часто, поет хрипло, еле вытягивая ноту, на срыве связок, как завещали все поющие секс-бомбы со времен Джейн Биркин и Сидни Ром, и к тому же очень хорошо играет, только подчеркивая своими безупречными реакциями похабность предприятия в целом. *А.В.*

МДМ-кино *пн 10, чт 20 – вс 23 ноября*
Байкал-Атлантис, Большой зал ЦДЛ, Зарядье, Киноплекс на Ленинском, Люксор, Ролан, Формула кино *чт 20 – вс 23 ноября*


PHILIPS
Изменим жизнь к лучшему

«Свёл девчонок с ума чумовыми миксами, сделанными на своём мобильнике». DJ Семён, 23, Москва
И всё такое на сайте www.thingstodoyourthing.com



* рисунки, треков или фотографий, сделанных Philips 530 с цифровой камерой (приобретается отдельно)
** передача данных со скоростью до 54 кбит/сек
*** TFT, 65 000 цветов

Другой мир
Underworld

Лен Уайзмен, США–Германия–Венгрия–Великобритания, 2003
В ролях Кейт Бекинсейл, Скотт Спидмен, Шейн Бролли, Майкл Шин (дублированный)

Мыльная опера из жизни вампиров и оборотней

Пока люди занимаются непонятно чем, в мире идет тысячелетняя борьба между вампирами и оборотнями. Вампиры живут в старинных особняках, упражняются в стрельбе серебряными пулями по мраморным бюстам и время от времени будят своего разлагающегося в гробу босса. Оборотни грубоваты, обитают на каком-то складе, питают слабость к автоматическому оружию и устраивают подпольные драки. Вампир Селена (Бекинсейл) однажды влюбляется в укушенного вожаком оборотней человека Майкла (Спидмен), и «другой мир» погружается в пучину шекспировских страстей.

Это вовсе не развеселый комикс, как можно предположить. Это настоящая готика: с вечной дождливой темнотой (у всех героев, понятно, светобоязнь), леденящими душу семейными тайнами и довольно натуралистичными кровавыми аттракционами. Столь макабрического кинофильма не было давно, хотя вроде бы речь идет о героях «Блэйда», которые сражаются, как в «Матрице», одеваются, как в «Вороне», и живут в декорациях «Бэтмена» (к тому же одна из начальных сцен изящно украдена из «Терминатора-2»).

Дебютант Уайзмен, на первый взгляд, явно перемудрил с сюжетом: Шекспир у него превращается в мыльную оперу. Но в этом-то и соль. «Другой мир» на самом деле – совершеннейшая «Династия». Если смотреть с этой точки, все немедленно получает объяснение: и удивительно неспешный для боевика ритм (герои постоянно блуждают по дому, медленно едят в машине, подолгу смотрят друг на друга со значением, делают качаловские паузы), и бессмысленная запутанность сюжета, где и политика, и инцест, и «Король Лир», и «Ромео и Джульетта», и черт в ступе. Ну и, конечно, финал, где выясняется, что вскоре, гроза запуском бесконечной цепочки сиквелов, воскреснет еще один родственник. Сиквелов может и не быть – в прокате фильм наверняка провалится – но от культа ему никуда не деться.

Станислав Зельвенский

5 звезд, Аврора, Байконур, Будапешт, Варшава, Высота, Горизонт, Каро Фильм-2, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киносфера, Киргизия, Комсомолец, Ладога, Ленинград, Люксор, Матрица, Мечта, Митино, Орион, Родина, Солнцево, Тбилиси, Формула кино, Формула кино-2, Экран, Kinostar De Lux *чт 20 – вс 23 ноября*

Медальон
The Medallion

Гордон Чан, США–Гонконг, 2003
В ролях Джеки Чан, Ли Эванс, Клэр Форлани, Джулиан Сэнд (дублированный)

Очередной фильм с Джеки Чаном – уже явно лишний

Гонконгский полицейский Эдди (Чан) вместе с красоткой и комическим болваном из Интерпола охотится за негодяем по имени Зменная Голова (Сэнд), а тот, в свою очередь, ищет волшебного китайского мальчика с волшебным медальоном, который делает своего обладателя суперменом вроде агента Смита.

Вот подходящий момент: фильм откровенно провальный, и пора уже наконец сказать то, что давно очевидно. А именно: Джеки Чан – надоел. Возможно, он Бастер Китон наших дней, но если бы Бастер Китон снимал по три фильма в год, он бы тоже надоел. Шутка, повторенная 89 раз (именно столько работ в фильмографии Джеки), – несмешна. Фокус, который один и тот же фокусник показывает каждый вечер в течение года, – неинтересен. Чуть различающиеся клоны удачного фильма тридцатилетней давности уже невозможно ни рецензировать, ни смотреть. Не забавляет даже драматический, в сущности, хоть и замыливший ся в B-movies, актер Сэнд в роли Зменной Головы – даже если бы Зменную Голову изображал Марлон Брандо, это бы вряд ли порадовало. Красотки с ногами, европеоидные придурки-напарники, магические медальоны, китайские мальчики, пробежки по вертикальным плоскостям – хватит. Чан проскальзывает между прутьями решетки, пробегает по седлам стоящих рядком велосипедов, скачет по деревьям, уворачивается от контейнеров. Он отделается очередным легким переломом, станет на 20 миллионов долларов богаче, и это никогда, никогда не кончится. Как говорили в фильме «День сурка» по примерно такому же поводу, «его надо остановить».

С.З.

5 звезд, Аврора, Байкал-Атлантис, Байконур, Брест, Будапешт, Высота, Горизонт, Каро Фильм-2, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киносфера, Киргизия, Кодак Киномир, Космос, Ладога, Ленинград, Люксор, Матрица, Мечта, Митино, Перекоп, Рассвет, Солнцево, Тбилиси, Формула кино, Формула кино-2, Экран, Kinostar De Lux *чт 20 – вс 23 ноября*

Опасные связи
Haute tension

Александр Ажа, Франция, 2003
В ролях Сесиль Де Франс, Мэйвенн Ле Беско, Филипп Наон

Французский фильм ужасов с хорошенькими жертвами

Две студентки, Мари (Де Франс) и Алекс (Ле Беско), едут в загородный дом отца одной из них, чтобы подготовиться к экзаменам. Едут, слушают итальянскую эстраду 80-х, а в это время невидимый водитель ветхого грузовичка режет горло проститутке, делающей ему минет, и выбрасывает голову на дорогу.

Что, на мой взгляд, если не вовремя резануть, может на всю жизнь оставить клиента инвалидом. Но французских кинематографистов это нимало не беспокоит – критерии жизнеподобия к их творению вообще не применимы, потому что живут они не в жизни, а в жанре, и все у них подчинено одному: как это должно быть в «молодежном фильме ужасов». Что еще нового можно придумать в этом жанре, чья европейская вариация опостылела еще больше, чем американская? Тут авторы поступают весьма остроумно и правильно: как только нам кажется, что мы уже раскусили происходящее, они просто начинают новый фильм. Таких фильмов в «Опасных связях» три. Сначала нам кажется, что мы попали в натуральную «Техасскую бойню с электропилой». Уединенный дом, невинная семейка, безликий убийца, проявляющий поистине нечеловеческую жестокость. Когда все возможные жертвы в течение первых пятнадцати минут уничтожены, «Техасская бойня» обрывается и начинается другой фильм – о том, как слабенькая девушка берет в руки топор. Но как только безликий убийца поставлен на колени, этот фильм тоже заканчивается и начинается третий – про раздвоение личности, психопатологию и прочие недоступные для понимания вещи. Казалось бы, французы нашли достойный выход из положения, и лента действительно неплохо смотрится (особенно благодаря тому, что одна героиня похожа на Беатрис Даль, а другая – просто хорошенькая). Однако проблема в том, что хотя каждый следующий фильм придуман авторами интереснее предыдущего, зритель даже не успевает включиться, как он уже кончился.

Михаил Брашинский

35ММ *чт 20 – вс 23 ноября*

Открытый простор
Open Range

Кевин Костнер, США, 2003
В ролях Кевин Костнер, Роберт Дювал, Аннетт Бенинг, Джеймс Руссо (дублированный)

Неторопливый вестерн безо всякой иронии

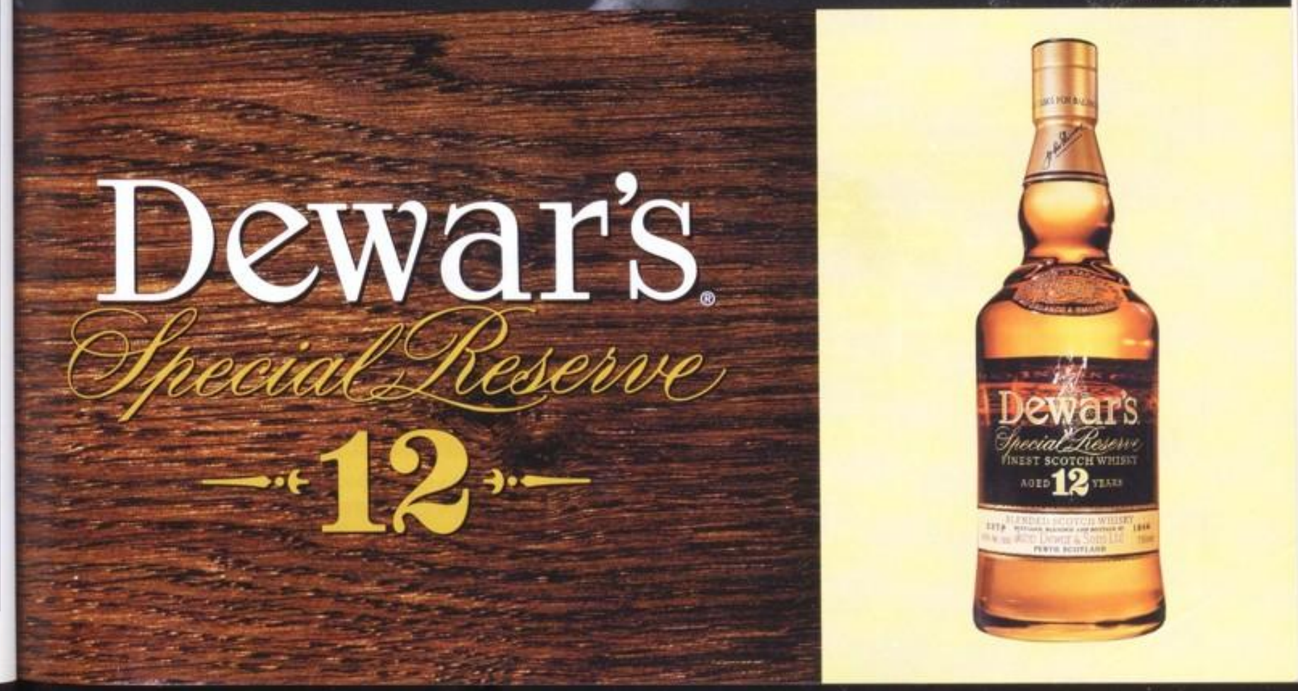
Ковбои Боссе (Дювал) и Чарли (Костнер) спокойно гоняли скот по зеленым равнинам, пока не забрели на территорию злодея, прибравшего к рукам целый городок. Местный шериф и его люди по приказу злодея убили одного друга ковбоев и тяжело покалечили другого. Тогда ковбои решили восстановить справедливость и всех перестреляли.

Костнер-актер известен скорее по энергичным ролям, Костнер-режиссер однозначно тяготеет к неспешным эпосам. Это его четвертый и самый короткий фильм – при том, что длится он почти два с половиной часа. За время, которое требуется герою, чтобы проехать из одного угла экрана в другой, можно успеть выйти из зала и выкурить сигарету. Диалоги в фильме ведутся примерно такие. Первый: «Ну что, кажется, дождь будет». Второй: «Что верно, то верно...» Первый: «Сильный, похоже, дождик-то». Второй: «Да уж не без этого...» Первый: «Эх, зарядит сейчас». Второй: «Это ты точно сказал...» Цветущие луга, синее небо, грациозные животные – Костнер второй из ныне



«ОТКРЫТЫЙ ПРОСТОР»





живущих режиссеров (первый – Роберт Редфорд, тоже, кстати, изначально актер), который снимает лошадей так, что вроде люди уже и не нужны. Ускользающая красота Аннетт Бенинг и увядающая мужественность самого Костнера, патриархальный, весь какой-то основательный старик Дювал, обломки корневых американских мифов, разбросанные на бесконечных планах, – демонстративно, вопиюще архаическое зрелище.

«Открытый простор» – кино даже не «папино», а скорее дедушкино. Словно не было «Непрощенного», величественной элегии жанру вестерна, сделавшей любые послесловия излишними. Словно не было даже спагетти-вестернов Леоне. Костнер кажется мальчиком, заигравшимся в Джона Уэйна, – в эпоху, когда Уэйна мало кто помнит в лицо, а сам мальчик уже поседел. *С.З.*

5 звезд, Аврора, Байкал-Атлантис, Звездный, Каро Фильм-2, КиноМакс-XL, КиноМакс-ГУМ, Киносфера, Киргизия, Люксор, МДМ-кино, Матрица, Орбита, Орион, Пионер, Победа, Родина, Формула кино, Формула кино-2, Художественный, Экран, Kinostar De Lux *чт 13 – вс 23 ноября*
Байконур *чт 13 – ср 19 ноября*
Большой зал ЦДЛ *пт 14 – вс 23 ноября*
Америка-Синема *ср 19 – вс 23 ноября*

Развод/Le Divorce

Джеймс Айвори, США–Франция, 2003
В ролях Наоми Уоттс, Кейт Хадсон, Тьерри Лермит, Гленн Клоуз, Лесли Карон, Ромэн Дюри, Жан-Марк Барр, Стоккард Ченнинг, Стивен Фрай, Мэттью Модин
(дублированный)

Социологическая комедия о встрече на Сене представителей крупной буржуазии США и Франции

Поэтесса Роксана (Уоттс), во второй раз беременная от своего состоятельного мужа-француза (Мельвиль Пупо), узнает о его намерении подать на развод. Американская семья Роксаны незамедлительно вылетает в Париж поддержать бедную девочку.

Хотя в новой ленте классика Джеймса Айвори снялись решительно все приятные люди, играющие в американском и французском кино, ее главные герои – сумка Hermès стоимостью €6000 и картина Жоржа де ла Тура, оцененная в 4 миллиона. Вокруг этих двух фетишей разворачивается ехидное аналитическое эссе о разнице в менталитете крупной буржуазии США и Франции. Упор на цены не случаен – насладиться этой необязательной виньеткой, которая, будучи выставлена в конкурсе Венецианского кинофестиваля, оказалась удостоена премии косметической компании Wella, смогут лишь люди пресыщенные и хорошо знакомые с Парижем. Этим обеспечено наслаждение утонченное. Голодные же до экранного развлечения не наедятся интеллектуальным суфле, не рассмеются над вульгарностью героини Кейт Хадсон, которая на семейном ужине кричит со слезами на глазах: «Почему вы, французы, находите совокупление смешным?!», не оценят сцену совместного обеда в роскошном ресторане, где герой Жан-Марка Барра оставляет чаевые за американских друзей, пока те беспардонно фотографируют высший свет, как зверей в зоопарке. Как бы то ни было, совсем неплохо, что в репертуаре еще есть фильмы, сосредоточенные не на абстракциях любви, которая пллюзорна, и смерти, которую нам не понять, а на мелочах, составляющих ткань жизни, вроде парфика от Chanel. *А.В.*

Аврора, Горизонт, Экран, Kinostar De Lux *чт 13 – ср 19 ноября*
Каро Фильм-2, Киргизия, Формула кино, Формула кино-2 *чт 13 – вс 23 ноября*
Киноплекс на Ленинском *пт 14 – вс 23 ноября*

Сумрачный самурай/Tasogare Seibei

Ёдзи Ямада, Япония, 2002
В ролях Хироюки Санада, Рэа Мидзухара, Нэндзи Кобаяси, Рен Осуги, Мин Танака

Сочная самурайская драма о неудачнике

Вторая половина XIX века. Эпоха Эдо, конец правления сёгуната Токугава. Самурайские кланы теряют силу. Скоро княжества объединятся, и они вообще станут никому не нужны. Воинские ряды деморализованы, на улицах беспредел. Самураи прозябают бухгалтерами. Грустный Сейбей по кличке Сумерки (Санада), самурай рангом ниже среднего, только что похоронил жену и поставил на себе крест: вырастить бы двух маленьких дочерей, и то хорошо. Вскоре на его голову свалятся сразу два испытания: любовь молодой сестры друга Томоэ (Миядзава) и приказ убить в поединке бунтаря-самурая, отказывающегося покончить с собой.

Ничего особенно хорошего не сулящий исторический фильм семидесятидвухлетнего ветерана японского мейнстрима Ёдзи Ямады оборачивается неожиданным и каким-то удивительно полноценным удовольствием. Он заставляет вжиться в чужие судьбы с той медленной, совсем



«СУМРАЧНЫЙ САМУРАЙ»

не претенциозной значительностью, какую и должно проявлять настоящее психологическое кино, но какую в последнее время нам дает только очень хорошее телевидение. Он позволяет дышать воздухом прогорклых рисовых складов и обнищавших самурайских нагод и делает убедительными даже самые неподходящие для сопереживания слова. «Форма – это только пустота. Пустота – это только форма». Снятый в теплых коричневатых тонах, почти исключительно в сумерках (непонятно, зачем было переименовывать «Сумеречного самурая» в «Сумрачного», тем более что он не сумрачный, а печальный), фильм обладает такой жизненностью, что хочется отодвинуть рамки кадра, заглянуть в места, нам не показанные, чтобы полнее охватить эту жизнь. Тут уж волей-неволей потянешься за киноэнциклопедией: что это за человек, Ёдзи Ямада, что такое кино на старости лет снимает? Названия мало что говорят, зато поражают цифры: 41 год в режиссуре; 77 картин; к этой приступил, закончив 48-й за 26 лет сиквел к своему фильму «Тяжело мужчинам». Что ж тут удивительного: человек явно знает что-то такое, что и опытом-то не назовешь. Вслед за киноэнциклопедией рука невольно тянется за Конфуцием, которого постоянно цитируют герои. Но он под рукой есть только в серии ЖЗЛ. *М.Б.*

Ролан *пн 10 – вс 23 ноября*

Труппа/The Company

Роберт Олтмен, США, 2003
В ролях Нив Кэмпбелл, Малкольм МакДауэлл, Джеймс Франко
(закадровый перевод)

Групповой портрет балетной труппы: самый вдохновенный фильм года

Когда Рай (Кэмпбелл) поднялась на эстраду городского парка, наступила осень. Ветер погнал листья через сцену. В партере раскрылись зонты. Меланхоличной мелодии «My Funny Valentine» погода была к лицу; кажется, осень подоспела на праздник, чтобы обеспечить Рай триумф.

Мотором этой хроники создания балетного спектакля, в котором экранное время поделено поровну между танцевальными номерами и драматическими дивертисментами из жизни танцовщицы Рай, стала 30-летняя актриса Нив Кэмпбелл, главная героиня сериала ужасов «Крик». 9 лет назад она бросила ради кинематографа канадскую Национальную школу балета, но не идею снова встать на пуанты, теперь уже на киноэкране. Кэмпбелл сочинила сюжет, взяла на себя обязанности продюсера и пригласила Роберта Олтмена, величайшего мастера многофигурной композиции о жизни того или иного социокультурного организма («Prêt-à-porter» о парижской Неделе моды, «Игрок» о Голливуде, «Нэшвилл» о кантри-фестивале и т.д.). Уверен, 78-летний классик не кривит душой, когда теперь рассказывает, что после «Труппы» он никогда не сможет делать кино, как прежде. Он не просто снял самую нежную, деликатную и вдохновенную ленту года; впервые за свою карьеру он, мастер сатиры, поставил фильм, в котором нет ни единой ехидной интонации. Настроение фильма определено балладой «My Funny Valentine»: в фильме она повторена стократно, от эталонного абстинент-



ного соло Чета Бейкера до надрывной виолончельной партии Йо-Йо Ма. Олтмен рассказывает о затухании и превращении: Рай, пережив триумф в самом начале пути, слышит его отзвуки, все более удаляющиеся, в тихом романе с 25-летним поваром (Франко), который ходит в бессменной вельветовой курточке и вечерами заносит в ее дом с чикагского мороза бутылку красного сухого. Постепенно чувство, испытанное ею в танце, трансформируется в чувство к человеку – несомненно, за счет ослабления ее профессионального рвения. Любовь и искусство – сообщающиеся сосуды; Олтмен и Кэмпбелл рассказали об этом нежно, чувственно, не расставляя оценок. Это как наблюдения за освещенными в зимней ночи городскими окнами, в электрическом свете которых для замерзшего пешехода теплится иллюзия любви и душевного уюта. *А.В.*

Ролан *чт 13 – вс 23 ноября*

Четверо похорон и одна свадьба
Plots with a View

Ник Харрейн, Великобритания–США, 2002
В ролях Бренда Блетин, Альфред Молина, Кристофер Уокен, Наоми Уоттс
(дублированный)

Английская кладбищенская комедия для всей семьи

В 1964 году, где-то в Уэльсе, на балу, мальчик влюбился в чудесно танцевавшую девочку. Потом он вырос и стал владельцем похоронной конторы (Молина), однако любви ни к бальным танцам, ни к девочке не утерял. Но девочка, выросшая в Бренду Блетин («Спасите Грейс»), вышла замуж за жирного противного адвоката, изменявшего ей с секретаршей (Уоттс), и единственный выход, который нашли влюбленные, – это симулировать ее смерть и похороны, а самим сбежать. К несчастью или к счастью, муж с секретаршей тоже задумали истребить помеху-жену, а в городке в это же время объявились конкуренты-могильщики, чокнутые американцы, – иначе не бывать бы комедии.



«ЧЕТВЕРО ПОХОРОН И ОДНА СВАДЬБА»

Переименование, которое в нашем прокате претерпела эта скромная английская картина, – из ничего не значащих вследствие непереводимости игры слов «Участков с видом» в навевающую приятные воспоминания родственницу «Четырех свадеб и похорон» с Хью Грантом и Энди МакДауэлл – хоть и несколько льстит создателям этого фильма, далеко не такого искристого, но все же оказалось довольно точным. Во-первых, новое название верно описывает сюжет: население городка, изначально составлявшее 7511 чел., по ходу фильма убудет до 7507, и дело, можно не сомневаться, закончится свадьбой. Во-вторых, «Четверо похорон» старается доставить нам ту же радость, что и «Четыре свадьбы»: позабавить непритязательной, но остроумной сюжетной игрой, воодушевить обаятельным актерским ансамблем, согреть сердце искренними чувствами симпатии и любви. Необаятельно здесь выглядит только Наоми Уоттс, взявшаяся сломать штамп роковой блондинки и превратившаяся просто в мелированную стерву, каких еще недавно играла Розанна Аркетт; но она не уводит от главного. Как не мешают и ненавязчивые претензии на социальность – все действие идет под непрерывного Джерри Спрингера на ТВ и в результате заканчивается на его шоу. В душе это добрый, беззубый и милый фильм – в наступающей зимней тьме и такие пригодятся. Обидно только, что русское название нашим прокатчикам, судя по всему, подсказал единственный зритель, высказавшийся о фильме на сайте imdb.com. Могли бы и сами додуматься. *М.Б.*

Байкал-Атлантис, Зарядье, МДМ-кино, Художественный
чт 13 – вс 23 ноября
КиноМакс-XL, Формула кино
чт 13 – ср 19 ноября
Киноплекс на Ленинском *пт 14 – вс 23 ноября*
Фитиль *чт 20 – вс 23 ноября*
Америка-Синема *сб 22, вс 23 ноября*

ВСЕ ФИЛЬМЫ

Амели/Le fabuleux destin d'Amelie Poulain
Жан-Пьер Жене, Франция–Германия, 2001
В ролях Одри Тоту, Ришар
(дублированный)
Фильм про молодую чудачку, которая запускала механизмы чужого счастья, а со своим играла в прятки. Для новорожденного кино XXI века Амели Пулен – как Марианна для Франции: девушка-символ.
Киноцентр *ср 12, сб 15, сб 22 ноября*

Американский пирог: Свадьба/American Wedding
Джесс Дилан, США, 2003
В ролях Джейсон Биггс, Шон Уильям Скотт, Эдисон Хэнниган
(дублированный)
Романтические отношения Джима и Мишель, не без проблем развивавшиеся в двух первых «Американских пирогах», в третьем заканчиваются свадьбой. Первый «Пирог» был повеселее, некоторая усталость чувствуется, но что поделаешь: потеря невинности – гораздо более забавная штука, чем вступление в брак.
МДМ-кино *пн 10 – ср 12 ноября*

Бассейн/Swimming Pool
Франсуа Озон, Франция, 2003
В ролях Шарлотта Рэмплинг, Людивин Саньи, Чарлз Дэнс
(закадровый перевод)
Измученная авторским кризисом детективная писательница из Лондона (Рэмплинг) приезжает отдохнуть во Францию на загородную виллу своего издателя. Тут-то и начинается игра, в которой от враждебности до влечения, а от влечения до убийства – один шаг. Последний фильм Франсуа Озона состоит из многозначительных пауз, угрожающих недосказанностей, смертельных оплошностей и убийственной маленькой лжи.
Киноцентр *пн 10 – вт 18, чт 20 – вс 23 ноября*

Бедный, бедный Павел
Виталий Мельников, Россия, 2003
В ролях Виктор Сухоруков, Олег Янковский, Светлана Крючкова
Старательное описание жизни и смерти Павла I, которого в состоянии постоянной истерики играет Сухоруков. Историческое кино в позднесоветских телевизионных традициях – китчевое и временами попросту скучное.
Зарядье *пн 10 – ср 12 ноября*
Ролан *пн 10 – ср 19 ноября*
Художественный *пн 10 – вс 23 ноября*
Киноцентр *вт 11, пт 14, пн 17, ср 19 ноября*
5 звезд *чт 20 – вс 23 ноября*

ПРЕМЬЕРА Белое золото / White Gold
Виктор Иванов, США–Россия, 2003
В ролях Джош Холланд, Александр Дьяченко, Евгений Сидихин, Борис Щербаков, Игорь Ясулович
Рецензию см. на стр. 88
Большой зал ЦДЛ *вт 11, чт 13 – ср 19 ноября*
5 звезд, Люксор *чт 13 – вс 23 ноября*
Формула кино *чт 13 – ср 19 ноября*
Киноплекс на Ленинском *пт 14 – ср 19 ноября*
Фитиль *пт 14 – вс 23 ноября*
Зарядье, Слава *чт 20 – вс 23 ноября*

Благословите женщину
Станислав Говорухин, Россия, 2003
В ролях Александр Балуев, Ирина Гринева, Инна Чурикова
Провинциальная девушка (Гринева) уезжает с залетным военным (Балуев) и встречает в гарнизоне 22 июня 1941 года. Мелодрама о женской верности на фоне страшных исторических событий.
Киноцентр *вт 11, пн 17, чт 20 ноября*
Юность *пн 17 – вс 23 ноября*

Блондинка в законе-2 Legally Blonde 2: Red, White & Blonde
Чарлз Херман-Вурмфельд, США, 2003
В ролях Риз Уизерспун, Реджина Кинг, Салли Филд
(дублированный)
Блондинка из картофельного штата с названием дамского журнала вместо имени – ее зовут Эль (Elle) – приезжает в Вашингтон и покоряет конгресс бидлом о правах животных. Пропаганда, выряженная комедией для трансвеститов, неперевариваема.
Энтузиаст, Downtown *пн 10 – вс 16 ноября*
Зарядье, Киносфера, Люксор, МДМ-кино, Формула кино, Kinostar De Lux *пн 10 – ср 19 ноября*
Будапешт, Высота, Каро Фильм-2, Киргизия, Формула кино-2 *пн 10 – ср 12 ноября*
Киноцентр *пн 10 – вс 23 ноября*
Слава *чт 13 – ср 19 ноября*
Юность *пт 21 – вс 23 ноября*

Брюс Всемогущий / Bruce Almighty
Том Шедьяк, США, 2003
В ролях Джим Кэрри, Морган Фримен
(дублированный)
Телерепортер Брюс на пороге сороковника получает предложе-



СДЕЛАЙ ШАГ
ОТ ВООБРАЖЕНИЯ
К ИЗОБРАЖЕНИЮ

Если ваша подруга спросит: «Ты можешь подарить мне эту фотографию?» Что вы сделаете? Отдадите ей любимую фотографию? А если фотография одна?! А подруг много?!
Вас выручит SmartBase MPC200 Photo!
Принтер, копир и сканер в одном компактном устройстве. К тому же печатает фотографии, которые хочется поместить в рамку. Формата до A4 и без полей. И компьютер не нужен. Просто вставляете карточку памяти из цифровой камеры в SmartBase MPC200 Photo, выбираете нужные настройки и нажимаете кнопку печати. Вы получаете цветную распечатку для вашей подруги. Впрочем, их количество неограниченно.
SmartBase MPC200 Photo печатает с множества разных карточек памяти. Чтобы запечатлеть все, что вы пожелаете, Canon предлагает непревзойденный выбор цифровых камер, например Digital IXUS 400. Осталось выбрать по душе...
Настоящая домашняя фотолаборатория, включая принтер, копир и сканер.

www.canon.ru









PRINT
COPY
SCAN

SmartBase MPC200 Photo

SELECT
4.0 MEGA PIXELS

SHOOT
DIGITAL IXUS 400

☎ +7(095) 258 56 00 (Москва)
☎ 8 800 200 56 00 (для регионов звонок бесплатный)

*Вы можете

you can*
Canon

Euro 2004 PORTUGAL
OFFICIAL PARTNER

Товар сертифицирован

ние от Бога стать на неделю его и.о. Самая смешная, интеллигентная и грустная одновременно комедия Кэрри, которому самому перевалило за 40.
МДМ-кино, Слава *пн 10 – ср 12 ноября*
Киноцентр *сб 15, пн 17, сб 22 ноября*

Бумер
Петр Буслов, Россия, 2003
В ролях Владимир Вдовиченков, Сергей Мерзликин, Максим Коновалов, Сергей Горобченко
Четверо мелких бандитов, угнав у кого-то BMW седьмой модели («бумер»), кого-то убив и от кого-то скрываясь, куда-то едут, все глубже и глубже увязая в трясине российской глубинки. Интонационно точное, несмотря на некоторую несобранность, кино получилось не столько о людях, сколько о времени.
Киноцентр *пт 14 – вс 16, ср 19, пт 21, сб 22 ноября*

Великолепная афера
Matchstick Men
Ридли Скотт, США, 2003
В ролях Николас Кейдж, Элисон Ломан, Сэм Рокуэлл (дубли рованный)
Жулики Рой (Кейдж) и Фрэнк (Рокуэлл) как раз готовятся к крупному делу, когда Рой, неврастеник, страдающий многочисленными фобиями, впервые встречается со своей 14-летней дочерью Анжелой (Ломан). В финале, как и полагается в фильмах про аферы, все перевернется с ног на голову. Меланхоличная комедия.
Киноплекс на Ленинском *пн 10 – чт 13 ноября*
Киноцентр *пн 10, ср 12, пт 14, сб 15, вт 18 ноября*
МДМ-кино *пн 10 – ср 12 ноября*
Слава *чт 20 – вс 23 ноября*

Властелин Колец: Две крепости/Lord of the Rings: The Two Towers
Питер Джексон, США–Новая Зеландия, 2002
В ролях Элайджа Вуд, Лив Тайлер, Виго Мортенсен (дубли рованный)
Из продолжения толкиеновской саги ушли комедия и любовь, то, что детству, в общем-то, не особенно нужно, зато прибавилось магии и насилия – того, что составляет две главные детские страсти. В этом смысле второй «Властелин Колец» – еще более идеальный детский фильм, чем первый.
Большой зал ЦДЛ *сб 15, вс 16, сб 22, вс 23 ноября*

Возвращение
Андрей Звягинцев, Россия, 2003
В ролях Владимир Гарин, Иван Добронравов, Константин Лавроненко, Наталия Вдовина
Пока двое провинциальных братьев-пацанов решают в дворовых разборках, кто трус, кто не трус, домой возвращается батя, пропавший так давно, что его не помнит даже старший из сыновей. Виртуозно снятая иллюстрация прописных истин получила престижнейшего «Золотого льва» на фестивале в Венеции, но выглядит серьезной пародией на Тарковского и Кончаловского.
Киноцентр *пн 10 – чт 13, сб 15 – вс 23 ноября*
МДМ-кино *пн 10 – вс 23 ноября*
Художественный *пн 10 – ср 12 ноября*

Горечь любви
Love the Hard Way
Питер Зер, США–Германия, 2001
В ролях Шарлотта Айанна, Джон Сида, Эдриен Броди, Пэм Гриер (дубли рованный)
Джек носит пиджак из крокодиловой кожи, принципиально не причесывается и промышляет мелкими аферами. Эдриен Броди солирует с блеском, но где-то в середине фильм вдруг мутирует в социальную чернуху английского образца, и нарастающий абсурд – чудесные воскрешения, заламывания рук, Пэм Гриер в розовом платье – уже не кажется таким забавным.
Люксор *пн 10 – ср 19 ноября*

Двойной форсаж
2 Fast 2 Furious
Джон Синглтон, США, 2003
В ролях Пол Уокер, Тайриз, Ева Мендес, Девон Аоки (дубли рованный)
Уволенный из органов лихач Брайан (Уокер, герой первого «Форсажа») и его друг детства лихач Роман не в ладах с законом. В обмен на свободу они соглашаются помочь полиции Майами в задержании злодея наркодилера. В первом «Форсаже» авторы пытались создать какое-то подобие конфликта; в сиквеле эти условности отброшены. «Такси-3» по сравнению с ним – Хичкок.
Большой зал ЦДЛ *пн 10 ноября*

Дети шпионов-3: Игра окончена/Spy Kids 3-D: Game Over
Роберт Родригес, США, 2003
В ролях Дэрил Сабара, Сильвестр Сталлоне, Алекса Вега, Сельма Хайек, Антонио Бандерас (дубли рованный)
К третьей серии сериала склонный к ностальгии Родригес задумал воскресить семейное развлечение из собственного детства – стереокино. Если честно, из экрана на этот раз выпирает не так уж много чего путного.
5 звезд, Киноплекс на Ленинском, Киноцентр, Люксор, МДМ-кино, Художественный *пн 10 – вс 23 ноября*
Аврора, Байкал-Атлантис, Байконур, Каро Фильм-2, КиноМакс-XL, Киргизия, Пионер, Победа, Родина, Ролан, Формула кино-2, Экран, Kinostar De Lux *пн 10 – ср 12 ноября*
Будапешт, Высота, Зарядье, Киносфера, Орион, Формула кино *пн 10 – ср 19 ноября*
Юность *пн 10 – чт 20 ноября*
Энтузиаст *чт 13 – вс 23 ноября*

Догвиль/Dogville
Ларс фон Триер, Дания–Швеция, 2003
В ролях Николь Кидман, Пол Беттани, Стеллан Скарсгор, Лорен Бакал, Бен Газзара (дубли рованный)
В 1930-е, в разгар Великой депрессии, убегающая от гангстеров Грейс просит убежища в городке Догвиль – с неожиданными для всех последствиями. Отказавшись от «Догмы», фон Триер ставит свой самый догматичный фильм. Белуславно только одно – масштаб мышления режиссера, которому нет сегодня равных в мире. Остальное – условно.
Киноцентр *чт 13, вс 16, вс 23 ноября*

Дочь моего босса
My Boss's Daughter
Дэвид Цукер, США, 2003
В ролях Элтон Катчер, Тара Рид, Теренс Стэмп (дубли рованный)
Молодой и румяный клерк (Катчер) влюбляется в дочь своего босса (Стэмп) и, чтобы показать какой он хороший, соглашается покараулить хозяйский дом, пока девушка будет на ночной вечеринке. Ночь превращается в кошмар. Комедия положений с «золотым дождем» на лицо Майкла Мэдсена (Мистер Блонди из «Бешеных псов») и тощим голым задом ветерана Стэмпа, работавшего еще с Феллини и Пазолини, самое безвкусное произведение лета, забивающее последний гвоздь в гроб актерской карьеры Катчера («Где моя тачка, чувак?»).
Киноцентр *пн 10 – вс 23 ноября*

Другая сторона постели
El otro lado de la cama
Эмилио Мартинес Лазаро, Испания, 2002
В ролях Эрнесто Альтерио, Пас Вега, Гильермо Толедо, Наталия Вербеке, Мария Эстеве (дубли рованный)
Рецензию см. на стр. 88
МДМ-кино *пн 10, чт 20 – вс 23 ноября*
Байкал-Атлантис, Большой зал ЦДЛ, Зарядье, Киноплекс на Ленинском, Люксор, Ролан, Формула кино *чт 20 – вс 23 ноября*

премьера **Другой мир**
Underworld
Лен Уайзмен, США–Германия–Венгрия–Великобритания, 2003
В ролях Кейт Бекинсейл, Скотт Спидмен, Шейн Бролли, Майкл Шин (дубли рованный)
Рецензию см. на стр. 90
5 звезд, Аврора, Байконур, Будапешт, Варшава, Высота, Горизонт, Каро Фильм-2, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киносфера, Киргизия, Комсомолец, Ладога, Ленинград, Люксор, Матрица, Мечта, Митино, Орион, Родина, Солнцево, Тбилиси, Формула кино, Формула кино-2, Экран, Kinostar De Lux *чт 20 – вс 23 ноября*

Живой лес
El Bosque animado
Анхель де ла Круз, Мануэль Гомес, Испания, 2001
Первый в европейском кинематографе полнометражный трехмерный мультфильм. Приключения крота в оживившем девственном лесу собрали в испанском прокате два миллиона евро, сорвали премию «Гойя» и были номинированы на «Оскар».
5 звезд *пн 10 – вс 23 ноября*
Киноплекс на Ленинском *пн 10 – чт 13 ноября*
Энтузиаст *пн 10 – вс 16 ноября*
МДМ-кино *сб 15, вс 16, сб 22, вс 23 ноября*
Фитиль *чт 20 – вс 23 ноября*

Интерстелла 5555: История секретной звездной системы/Interstella 5555: The 5tory of the 5ecret 5tar 5ystem
Кацухиса Такеноути, Япония, 2003
Мультипликационный
Четыре музыканта из другой галактики телепортированы на Землю и превращены в новую поп-сенсацию. Японский научно-фантастический аниме-мюзикл, созданный совместными усилиями музыкантов французского электронного дуэта Daft Punk и классика японских комиксов художника Лейджи Мацумото («Галактический Экспресс 999»), – все это звучит как залог безусловного успеха, но фильм не поражает воображения именно там, где должен: в сюжете и в анимации. Но можно и просто послушать хорошую музыку.
Kinostar De Lux *пн 10 – ср 12 ноября*
МДМ-кино *пн 10 – вс 23 ноября*

История любви
Decalage horaire
Даниель Тампсон, Великобритания, 2002
В ролях Жюльетт Бинош, Жан Рено, Сержи Лопез (дубли рованный)
Романтическая комедия: он, она и аэропорт Шарля Де Голля. Она – манекюрша, бежит от несчастной любви в Мексику. Он – бизнесмен, летит первым классом из Нью-Йорка в Мюнхен. В аэропорту – забастовка. На удивление приятное кино для девушек.
Киноцентр *пн 10 – вс 23 ноября*

К черту любовь!
Down with Love
Пейтон Рид, США, 2003
В ролях Рене Зеллвегер, Юэн МакГрегор, Сара Полсон (дубли рованный)

В Нью-Йорке 1962 года ведущий репортер мужского журнала (МакГрегор) полон решимости разоблачить писательницу, автора феминистского бестселлера «К черту любовь!». Он опутывает ее своими чарами, чтобы добиться дискредитирующего феминистку признания в любви. Виртуозная подделка, в высшей степени искусная стилизация под голливудские секс-комедии 60-х, которые сами по себе уже были стилизациями.
Киноцентр *пн 10 – вс 23 ноября*

Каллас навсегда
Callas Forever
Франко Дзеффарелли, Италия–Франция–Великобритания, 2002
В ролях Фанни Ардан, Джереми Айронс, Джоан Плоурайт (закадровый перевод)
1975 год. Оперная прима 50-х Мария Каллас (Ардан), живущая затворницей в Париже, не может простить импресарио Ларри Келли (Айронс) свое последнее японское турне, где слабость ее связок открылась всему миру. Фильм стоит смотреть хотя бы ради Ардан: крах одной старевшей дивы оборачивается триумфом другой.
Киноцентр *вт 11, пт 14, вт 18, пт 21 ноября*

Карлик Нос
Илья Максимов, Россия, 2003
Мультипликационный
Винегрет из трех сказок Вильгельма Гауфа: сначала колдунья (в инфернальной озвучке Натальи Даниловой) превращает мальчика в горбатого карлика с огромным носом, потом карлик встает на туфли-скороходы Маленького Мука, а потом человеку вставляют каменное холодное сердце. Удивительно, как из материала, столь жутковатого по рангу детских сказок, российские мультипликаторы создали кино столь карамельное, что даже сюсюканье Walt Disney Pictures кажется по сравнению с ним львиным рыком.
Слава *пн 10 – ср 12 ноября*

Карлсон, который живет на крыше/Karlsson pa taket
Вибеке Иде, Швеция, 2002
Мультипликационный (дубли рованный)
Полнометражный мультфильм по книге Астрид Линдгрен, с персонажами, внешне напоминающими наших – за исключением фрекен Бок.
Слава *пн 10 – ср 12 ноября*

Кое-что еще/Anything Else
Вуди Аллен, США, 2003
В ролях Вуди Аллен, Кристина Риччи, Дэнни Де Вито (закадровый перевод)
Узнав о семейных проблемах своего юного друга, сочинителя эстрадных реприз Джерри Фолка (Биггс), его наставник и коллега Дэвид Добель (Аллен) решает взять его развалившуюся жизнь в свои руки. Еще одна разговорная байка о нью-йоркской богеме – это картина великолепной осени выдающегося режиссера, комедия о том, что жизнь всегда проходит впустую.
5 звезд *пн 10 – вс 23 ноября*

Коктебель
Борис Хлебников, Алексей Попогребский, Россия, 2003
В ролях Игорь Черневич, Глеб Пускепалис, Агриппина Стеклова
Отец и 12-летний сын без копейки в карманах рваных штанов едут на попутных товарняках из Москвы в Крым. Голая бесприютность демисезонной России впервые со времен Тарковского становится источником эстетического наслаждения. Многообещающий дебют в качестве режиссеров и сценаристов двух 30-летних собутыльников со стажем. «Серебряный Георгий» Московского кинофестиваля.
Киноцентр *пн 10, ср 19 ноября*

Королевская битва-2
Battle Royale 2
Кента Фукасаку, Киндзи Фукасаку, Япония, 2003
В ролях Татсуя Фудзивара, Натсуки Като, Аки Маэда (закадровый перевод)
Сорок два школьника ехали на лыжный курорт, а попали в железный ангар. Там их переодели в камуфляжную форму и объяснили новые правила Королевской битвы: теперь они должны изничтожать не друг друга, как раньше, а террористов. Режиссер первой части умер на съемках, так что сиквел заканчивал его сын.
МДМ-кино *пн 10 – ср 19 ноября*

премьера **Крутые перцы**
La beuze
Франсуа Десанья, Тома Сорфио, Франция, 2003
В ролях Мишель Юн, Винсан Десанья, Алекс Деска
Французская молодежная наркотическая комедия с катафалком, неонацистами и красочными видениями героев. В оригинале она носила название «Травка», а в российском прокате приобрела подходящий рекламный слоган: «Где твоя травка, чувак?»
Зарядье *пн 10 – ср 19 ноября*
Киноплекс на Ленинском *пн 10 – чт 13 ноября*
МДМ-кино *пн 10 – вс 23 ноября*
Downtown *вт 11 – чт 20 ноября*

Куклы/Dolls
Такеси Китано, Япония, 2002
В ролях Хидетоси Нисидзима, Михо Канно, Тацуя Мацаки (синхронный перевод)
Еще недавно они были женихом и невестой. Но Мацумото под давлением родителей бросил Савако ради дочери босса. В день его свадьбы Савако попыталась покончить с собой. Сам ее удалось вернуть к жизни, а вот ее память – нет. Великая мелодрама об ответе на любовь, опоздавшем навсегда.
Киноцентр *чт 13, вт 18, чт 20, пт 21, вс 23 ноября*

Лига выдающихся джентльменов/The League of Extraordinary Gentlemen
Стивен Норрингтон, США–Германия–Чехия–Великобритания, 2003
В ролях Шон Коннери, Нета Уилсон, Джейсон Флеминг (дубли рованный)
На пороге XX века в Лондоне организуется Лига выдающихся джентльменов. В Лигу входят капитан Немо, Человек-невидимка, Том Сойер и другие. Несмотря на роскошную завязку, фильм получается на три с плюсом. Вырванные из культурного контекста и лишенные собственной истории литературные персонажи становятся сборищем комических фриков.
Киноцентр *вс 16, вт 18 ноября*

Лило и Стич/Lilo & Stitch
Крис Сандерс, Дан ДеБлуа, США, 2002
Мультипликационный (дубли рованный)
О дружбе инопланетной козлы голубых шерстей и гавайской девочки-сироты. Рисованный плоский плэнэр и общая ленивая безхаботность – немногие привлекательные черты еще одной доброй сказки с конвейера Walt Disney.
Люксор *пн 10 – ср 12 ноября*

Магнитные бури
Вадим Абдрашитов, Россия, 2003
В ролях Максим Аверин, Виктория Толстоганова
Мужики из уральского города по ночам сражаются друг с другом на кулаках, пытаясь таким образом разрешить конфликт двух олигархов. Пролетарский хоррор о новой России войдет в историю в основном за явление актрисы Толстогановой в кирзачах и вытянутых на коленках трениках фиолетового цвета.
5 звезд *пн 10 – ср 19 ноября*
Киноцентр *пн 10, вт 18 ноября*

Матрица: Революция
The Matrix Revolutions
Ларри Вачовски, Энди Вачовски, США, 2003
В ролях Киану Ривз, Лоренс Фишберн, Моника Беллуччи (дубли рованный)
Заключительная часть трилогии, в которой действие происходит преимущественно в (относительно) реальном мире, где безжалостная механическая армия атакует Сион.
5 звезд, Алмаз, Байкал-Атлантис, Балтика, Баррикады, Брест, Будапешт, Высота, Гавана, Горизонт, Каро Фильм-2, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киносфера, Киргизия, Кодак Киномир, Космос, Люксор, Матрица, Митино, Орион, Первомайский, Перекоп, Пионер, Победа, Пушкинский, Рассвет, Ролан, Ударник, Формула кино, Формула кино-2, Электрон, Kinostar De Lux, Nescafe IMAX *пн 10 – вс 23 ноября*
Аврора, Байконур, Варшава, Комсомолец, Ладога, Ленинград, Мечта, Родина, Солнцево, Стрела, Тбилиси, Экран *пн 10 – ср 19 ноября*
Америка-Синема *пн 10 – чт 18 ноября*
Орбита *пн 10 – ср 12 ноября*
Киноцентр *ср 19 – вс 23 ноября*
Зарядье, Звездный, Киноплекс на Ленинском, Энтузиаст *чт 20 – вс 23 ноября*
Кинотеатр им. Моссовета, Downtown *пт 21 – вс 23 ноября*

премьера **Медальон**
The Medallion
Гордон Чан, США–Гонконг, 2003
В ролях Джеки Чан, Ли Эванс (дубли рованный)
Рецензию см. на стр. 90
5 звезд, Аврора, Байкал-Атлантис, Байконур, Брест, Будапешт, Высота, Горизонт, Каро Фильм-2, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киносфера, Киргизия, Кодак Киномир, Космос, Люксор, Матрица, Митино, Орион, Первомайский, Перекоп, Пионер, Победа, Пушкинский, Рассвет, Ролан, Ударник, Формула кино, Формула кино-2, Экран, Kinostar De Lux, Nescafe IMAX *пн 10 – вс 23 ноября*
Аврора, Байконур, Варшава, Комсомолец, Ладога, Ленинград, Мечта, Родина, Солнцево, Стрела, Тбилиси, Экран *пн 10 – ср 19 ноября*
Америка-Синема *пн 10 – чт 18 ноября*
Орбита *пн 10 – ср 12 ноября*
Киноцентр *ср 19 – вс 23 ноября*
Зарядье, Звездный, Киноплекс на Ленинском, Энтузиаст *чт 20 – вс 23 ноября*
Кинотеатр им. Моссовета, Downtown *пт 21 – вс 23 ноября*

премьера **Невыносимая жестокость/Intolerable Cruelty**
Джоэл Коэн, США, 2003
В ролях Джордж Клуни, Кэтрин Зета-Джонс, Джеффри Рив (дубли рованный)
Рецензию см. на стр. 86
5 звезд, Аврора, Алмаз, Байкал-Атлантис, Байконур, Балтика, Баррикады, Будапешт, Варшава, Высота, Гавана, Горизонт, Каро Фильм-2, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киносфера, Киргизия, Кодак Киномир, Космос, Ладога, Ленинград, Люксор, Матрица, Мечта, Митино, Перекоп, Рассвет, Солнцево, Тбилиси, Формула кино, Формула кино-2, Экран, Kinostar De Lux *чт 20 – вс 23 ноября*

Небо. Самолет. Девушка
Вера Сторожева, Россия, 2002
В ролях Рената Литвинова, Дмитрий Орлов
О романе взбалмошной стюардессы и замкнутого тележурналиста. Литвинова играет девушку, которая испытывает к своему возлюбленному такое сильное чувство, что не в состоянии оценить по достоинству человека, на которого по воле случая пал ее выбор. Выходит нежная, снятая со знанием предмета сатира о неподражаемых истеричках вроде «Дорогой» и «Леди Каролины Лэм».
Киноцентр *пн 10, ср 19 ноября*

премьера **Невыносимая жестокость/Intolerable Cruelty**
Джоэл Коэн, США, 2003
В ролях Джордж Клуни, Кэтрин Зета-Джонс, Джеффри Рив (дубли рованный)
Рецензию см. на стр. 86
5 звезд, Аврора, Алмаз, Байкал-Атлантис, Байконур, Балтика, Баррикады, Будапешт, Варшава, Высота, Гавана, Горизонт, Каро Фильм-2, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киносфера, Киргизия, Кодак Киномир, Космос, Ладога, Ленинград, Люксор, Матрица, Мечта, Митино, Перекоп, Рассвет, Солнцево, Тбилиси, Формула кино, Формула кино-2, Экран, Kinostar De Lux *чт 20 – вс 23 ноября*

23 ноября
Америка-Синема *сб 22, вс 23 ноября*

Ной – белая ворона
Noi Albinoi
Дагур Кари, Исландия–Германия–Дания–Великобритания, 2003
В ролях Тома Лемарки, Тростур Лео Гуннарссон, Элин Хансдоттир
Деревенский дурачок Ной хочет сбежать из дома, но с берегов фьордов Северной Исландии сбежать можно только благодаря природному катаклизму. Режиссерский дебют увлеченного «Догмой» исландца, тепло принятый на МКФ в Роттердаме.
Фитиль *чт 20 – вс 23 ноября*

Однажды в Мексике
Once Upon a Time in Mexico
Роберт Родригес, Мексика–США, 2003
В ролях Антонио Бандерас, Ева Мендес, Сельма Хайек, Джонни Депп, Микки Рурк (дублированный)
Цэрэушник уговаривает вдовца отомстить генералу за то, что тот убил его жену. В историю также втянуты отставной агент ФБР, беглец от американского правосудия, наркобарон, политики, музыканты, убийцы, бармены, дети и собаки. Набор блистательных гэгов, неизменно изобретательных и почти не скрепленных единой сюжетной линией.
Под куполом *пн 10, вт 11, чт 13, пт 14, вт 18, пт 21, сб 22 ноября*
Киноцентр *вс 16, ср 19 ноября*

Опасные связи
Haute tension
Александр Ажа, Франция, 2003
В ролях Сесиль Де Франс, Мэйвенн Ле Беско, Филипп Нахон
Рецензию см. на стр. 90
35ММ *чт 20 – вс 23 ноября*

Открытый простор
Open Range
Кевин Костнер, США, 2003
В ролях Кевин Костнер, Роберт Дювал (дублированный)
Рецензию см. на стр. 90
5 звезд, Аврора, Байкал-Атлантис, Звездный, Каро Фильм-2, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киносфера, Киргизия, Люксор, МДМ-кино, Матрица, Орбита, Орион, Пионер, Победа, Родина, Формула кино, Формула кино-2, Художественный, Экран, Kinostar De Lux *чт 13 – вс 23 ноября*
Байконур *чт 13 – ср 19 ноября*
Большой зал ЦДЛ *пт 14 – вс 23 ноября*
Америка-Синема *ср 19 – вс 23 ноября*

Плохие парни-2/Bad Boys II
Майкл Бэй, США, 2003
В ролях Уилл Смит, Мартин Лоренс, Питер Стормаре (дублированный)
Кубинский наркобарон переправляет деньги и наркотики из Майами на Остров свободы в вытрошенных трупах. Полицейские Маркус (Лоренс) и Майк (Смит) в течение двух экранных часов пытаются прищучить злодея. Масштаб впечатляет, но бабские перебранки героев быстро надоедают.
Downtown *пн 10 ноября*
Киносфера, Киргизия, Формула кино, Kinostar De Lux *пн 10 – ср 12 ноября*
Будапешт, Зарядье, Звездный, Люксор, МДМ-кино, Энтузиаст *пн 10 – ср 19 ноября*
Кинотеатр им. Моссовета *пн 10 – чт 20 ноября*
Киноцентр *пн 10, вт 11, пт 14 ноября*
Под куполом *пн 10, вт 11, чт 13 – вс 16, ср 19, пт 21 – вс 23 ноября*
Фитиль, Юность *пн 10 – вс 16 ноября*

Пираты Карибского моря: Проклятие «Черной жемчужины»/Pirates of the Caribbean: The Curse of the Black Pearl
Гор Вербинский, США, 2003
В ролях Джонни Депп, Орландо Блум, Джеффри Раш, Кира Найтли (дублированный)
Губернаторская дочь Элизабет (Найтли) мечтает о морях и шхунах с тех пор, как в детстве спасла из моря мальчишку-пирата. Если приятное семейное кино все-таки существует, то вот оно: разноцветное, веселое, без пораженческих скидок на потенциально юный возраст зрителя. Накрашенный и разболтанный Джонни Депп в одиночку вытягивает фильм на высоту, где начинается уже совершенное блаженство.
Большой зал ЦДЛ *пн 10 ноября*
Будапешт *пн 10 – ср 19 ноября*
Киносфера *пн 10 – ср 12 ноября*
Киноцентр *пн 10 – вт 18, сб 22, вс 23 ноября*
МДМ-кино, Под куполом *сб 15, вс 16, сб 22, вс 23 ноября*

Приключения пиратов в стране овощей
Jonah: A VeggieTales Movie
Фил Вишер, Майк Наврокл, США, 2002
Мультипликационный (дублированный)
Первый полнометражный мультфильм американской студии Big Idea's, которая уже 10 лет выпускает сериал про говорящие овощи. В «Приключениях» они тоже участвуют, но скорее как слушатели: перессорившись и попав в аварию, овощи оказываются поздно вечером в каком-то кабаке.
Слава *пн 10 – ср 12 ноября*

ЛУЧШЕЕ ВИДЕО

С 10 ПО 23 НОЯБРЯ: ВЫБОР ВАСИЛЬЕВА



vhs/dvd Апокалипсис сегодня. Новая режиссерская версия/Apocalypse Now Redux
Фрэнсис Форд Коппола, США, 1979, 2001, в ролях Мартин Шин, Марлон Брандо, Сэм Боттомс
53 минуты эпизодов, не вошедших в прокатную версию лучшего фильма Копполы, возвращены на место рукой самого патриарха: теперь девушки Playboy, прилетающие во Вьетнам поддержать бойцов, долго разговаривают и смеются, а офицеры прослушивают длинную лекцию об истории Индокитая за обедом у французских плантаторов, которых играют Аврора Клеман («Париж, Техас», «Следователь по прозвищу Шериф») и Кристиан Маркан.



vhs 25-й час/25th Hour
Спайк Ли, США, 2002, в ролях Эдвард Нортон, Филип Сеймур Хоффман, Анна Пакин
Последний день на свободе 30-летнего бизнесмена, которому предстоит отбыть семилетнее заключение. Элегичный взгляд на мирскую суету в постановке лучшего чернокожего режиссера Спайка Ли («Его игра», «Кровавое лето Сэма») и исполнении всегда безупречного Нортона.



vhs Звонок/The Ring
Гор Вербинский, США–Япония, 2002, в ролях Наоми Уоттс, Мартин Хендерсон, Брайан Кокс
Самый прибыльный – и, возможно, самый страшный – фильм ужасов всех времен. Может довести до инфаркта, если смотреть его дома одному: речь идет о кассете, посмотревший которую умирает через семь дней со вздыбленными волосами и перекошенным лицом. Роль – голливудский прорыв героини нашей обложки Наоми Уоттс.



vhs На 10 минут старше: Труба/Ten Minutes Older: The Trumpet
Чен Кайге, Виктор Эрисе, Вернер Херцог, Джим Джармуш, Аки Каурисмяки, Спайк Ли, Вим Вендерс, Великобритания–Германия–Испания–Нидерланды–Финляндия–Китай–США, 2002, в ролях Кати Outинен, Хлоэ Севиньи, Эмбер Тэмблин
Альманах, созданный под патронажем Вендерса, который вдохновлялся опытом советского режиссера Подниекса, снявшего в 1978 году документальную короткометражку о переменах на лице 10-летнего мальчика, произошедших за 10 минут съемки. Семь режиссеров сняли по фильму о том, как изменяется мир за все те же 10 минут.

Пришелец из космоса
El Rey de la granja
Грегорио Муро, Карлос Завала, Испания, 2002
Мультипликационный
Повстанец с астероида Зонтак скрывается на школьной ферме под видом мультипликационного цыпленка. Как в мультфильме отличить мультипликационного цыпленка от обычного – главная загадка этой полнометражной испанской ленты.
5 звезд *пн 10 – вс 23 ноября*

Прогулка
Алексей Учитель, Россия, 2003
В ролях Евгений Цыганов, Павел Баршак, Ирина Пегова
Два закадычных друга несколько часов гуляют по Петербургу в компании девушки, с которой они познакомились днем на улице. Картина, совпадая по технике с самыми актуальными фильмами сезона, «Джерри» Ван Сента и «Необратимостью» Ноэ, так же горька, но в отличие от них совсем не мрачна.
Киноцентр *пн 10 – сб 15, пн 17 – сб 22 ноября*
МДМ-кино *пн 10 – вс 23 ноября*

Птицы/Le peuple migrateur
Жак Перрен, Франция, 2001 (субтитры)
Фильм о великой миграции птиц – результат пятилетней кругосветной киноэкспедиции от Исландии до Антарктиды через Нью-Йорк, Сибирь и Сенегал. Маленький шедевр, доставшийся великим трудом. Меньше всего – кинозарисовка или медитативный рулон кинопленки вроде кассет с пением китов. Скорее – приключенческая лента, разыгранная силами народного птичьего театра.
Киноцентр *ср 12, сб 15, чт 20, сб 22, вс 23 ноября*

Развод/Le Divorce
Джеймс Айворн, США–Франция, 2003
В ролях Наоми Уоттс, Кейт Хадсон, Тьерри Лермит (дублированный)
Рецензию см. на стр. 92
5 звезд, Звездный, Каро Фильм-2, Киргизия, Люксор, Формула кино, Формула кино-2, Kinostar De Lux *чт 13 – вс 23 ноября*
Аврора, Горизонт, Экран *чт 13 – ср 19 ноября*
Киноплекс на Ленинском *пт 14 – вс 23 ноября*
МДМ-кино *чт 20 – вс 23 ноября*

Русский ковчег
Александр Сокуров, Россия, 2002
В ролях Сергей Дрейден, Мария Кузнецова, Леонид Мозговой
В компании бесплеточной цифровой видеокамеры и кучерявого иноземного Странника, не понимающего, как его сюда угораздило (Дрейден), невидимый Автор (голос Сокурова) путешествует по залам Эрмитажа и страницам русской истории, ни разу не споткнувшись.
Киноцентр *вт 11, ср 19 ноября*

Синдбад: Легенда семи морей/Sinbad: The Legend of Seven Seas
Патрик Гилмор, Тим Джонсон, США, 2003
Мультипликационный (дублированный)
Арабский мореход из сказок «1001 ночи» в поисках светящейся книги вторгается на территорию богини хаоса Эрис. Третий после «Шрэка» и «Спирита» анимационный опыт студии DreamWorks – союз рисунка (герои) и трехмерной анимации (гады и чудовища). Не смертная тоска, но диснеевских штампов – туча.
Матрица *пн 10 – ср 12 ноября*

Синьора/Signora
Франческо Лодадио, Италия, 2003
В ролях Сонья Аквино, Паоло Сеганти (закадровый перевод)
Гремучая и красивая мелодрама, мужскую партию в которой ведет бывший боксер, лицо шанелевского парфюма Egoiste Паоло Сеганти. Оптимистичная и по-спартански здоровая картина о том, что для мужчины первым делом – самолеты, но если красивая женщина изъявит возможность быть рядом, ему будет приятно.
Большой зал ЦДЛ, Ролан *пн 10 – ср 12 ноября*
Формула кино *пн 10 – ср 19 ноября*
5 звезд *чт 13 – вс 23 ноября*

Снова голый/Naken
Мортен Кнутсон, Торкель Кнутсон, Швеция, 2000
В ролях Мартин Форстрем, Хенрик Норберг (субтитры)
В час дня Андерс должен был стоять у алтаря и говорить «Да!» прекраснейшей из девушек Стокгольма, но все испортил завистник Пьер: он никак не мог пережить, что Андерс, а не он женится на дочери босса. В результате Пьер напоил Андерса и оставил на лестнице многоквартирного дома голым и с использованным презервативом в заднице. Оптимистическая комедия шведских братцев-режиссеров не только очень смешная, но и несет крайне позитивный заряд для людей пьющих и хорошо знакомых с состоянием тяжелого похмелья.
35ММ *пн 10 – чт 20 ноября*

Сумрачный самурай
Tasogare Seibei
Ёдзи Ямада, Япония, 2002
В ролях Харуюки Синада, Риэ Миядзава, Нэндзи Кобаяси
Рецензию см. на стр. 92
Ролан *пн 10 – вс 23 ноября*

Терминатор-3: Восстание машин/Terminator 3: Rise of the Machines
Джонатан Мостоу, США, 2003
В ролях Арнольд Шварценеггер, Кристанна Локен (дублированный)
Терминатор возвращается с рекордным 170-миллионным бюджетом, роботом-женщиной, и невиданной погоней на строительном кране. В остальном схема та же: машины, берущие контроль над людьми, в 2029 году посылают в прошлое человекообразного робота, чтобы погубить Коннора, сам же Коннор – другого робота, чтобы себя спасти.
Большой зал ЦДЛ *пн 10 ноября*

Трио
Александр Прошкин, Россия, 2003
В ролях Мария Зворыгина, Андрей Панин, Михаил Поречёнков
Трое провинциальных ментов – два мужика и одна женщина – внедряются в среду дальнобойщиков, чтобы вывести на чистую воду терроризирующих их рэкетиров. Криминально-мелодраматическое роуд-муви с пряничными степными пейзажами.
Киноцентр *ср 12, вт 18 ноября*

Трио из Бельвилля
Les Triplettes de Belleville
Сильвен Шоме, Франция–Бельгия–Канада, 2003
Мультипликационный
«Трио из Бельвилля» – лучший полнометражный мультфильм года. В истории, рассказанной режиссером Сильвеном Шоме, участвуют похищенные велосипедисты, состарившиеся старлетки, заокеанские гангстеры, смелая старушка и президент Шарль де Голль.
5 звезд, КиноМакс-XL, Киноплекс на Ленинском, Фитиль, Формула кино *пн 10 – ср 19 ноября*
Зарядье *пн 10 – пт 14 ноября*
МДМ-кино *пн 10 – вс 23 ноября*
Пионер *пн 10 – ср 12, чт 20 – вс 23 ноября*
Художественный *пн 10 – ср 12 ноября*
Киноцентр *вт 11, пн 17, чт 20 ноября*
Америка-Синема *сб 15, вс 16, сб 22, вс 23 ноября*

Труппа/The Company
Роберт Олтмен, США, 2003
В ролях Нив Кэмпбелл, Малкольм МакДауэлл, Джеймс Франко (закадровый перевод)
Рецензию см. на стр. 92
Ролан *чт 13 – вс 23 ноября*

Убить короля/To Kill a King
Майк Баркер, Великобритания, 2003
В ролях Дагрей Скотт, Тим Рот (дублированный)
1645 год. Карл I, король Великобритании и Ирландии, оказывается под замком. Предводитель восстания, мещанин и истерик Кромвель рука об руку с неотразимым аристократом и полководцем Фэрфаксом шествует к Вест-

Европейский тренд

Все мы так или иначе вынуждены равняться на европейские тенденции в моде, чтобы быть или казаться актуальными в Москве. Сегодня уже никого не удивишь укороченными брюками или остроносыми сапогами типа казаков. Настоящий фурор можно произвести, если в клубе, делая заказ, вы, не глядя в меню, спросите: «А какие коктейли на коньяке у вас есть?». Гарантирую, что в большинстве клубов бармен замнется и скорее всего ответит вам, что подобных коктейлей вам предложить не сможет. Но в некоторых особо продвинутых клубах вам представят целый список. Не думая, закажите Remy Hazy. После того как от барной стойки вы отойдете с двумя бокалами (один в другом), внутри одного из которых дымится и шипит белый пар, покрывая дымкой вашу руку, вы будете самым крутым на этом празднике жизни. Внимание публики вам обеспечено. Вы законодатель моды. Обратите внимание, как вслед за вами потянется вереница желающих обладать чем-то подобным. Но, помните, первым были вы.



Зажигай по полной

OLMECA
TEQUILA



министру. Добротная кинореконструкция исторических событий, в которой акцент сделан не на Кромвеле, а на его лучшем друге Фэрфаксе.
МДМ-кино *пн 10 – ср 12 ноября*
Слава *чт 13 – ср 19 ноября*

Фрида/Frida

Джули Тэймор, США–Канада, 2002
В ролях Сельма Хайек, Эшли Джадд (дублированный)
История жизни Фриды Кало (Хайек), мексиканской художницы 30-50-х годов, которая приходилась женой Диего Ривере, любовницей Троцкому, и на всех картинах рисовала только саму себя.
Киноцентр *пн 10, ср 12, ср 19, пт 21 ноября*

Частная жизнь
Vidas privadas

Фито Пэм, Аргентина, 2001
В ролях Гаэль Гарсия Берналь, Сесилия Рот (субтитры)
Сеньоре Кармен Уранга (Рот) 42 года, она богата, хороша собой и не выносит, когда к ней прикасаются. Густаво Гане (Берналь) 22 года, он достаточно красив, чтобы выслужиться из мальчиков по вызову в модели. Этих двоих ждет любовь, которая станет их проклятием. Великая латиноамериканская мелодрама с душераздирающим танго за кадром.
Киноцентр *пн 17 ноября*

Часы/The Hours

Стивен Долдри, США, 2003
В ролях Николь Кидман, Джулианна Мур, Мерил Стрип (дублированный)
Трех женщин, живущих в разных временах, – Вирджинию Вульф в 1920-х, домохозяйку в 1950-х и бизнесвумен сейчас – связывает роман Вульф «Миссис Дэллоуэй», неумолкающая музыка Филипа Гласса и что-то непроизносимое. Английский режиссер Долдри («Билли Эллиотт») произвел на свет фильм тонкий, умный и правильный во всех отношениях. Его просчитанность вызывала бы скуку, если бы подозрение, что все просчитать нельзя.
Киноцентр *чт 13, пн 17 ноября*

Четверо похорон и свадьба
Plots with a View

Ник Хэрран, Великобритания–США, 2002
В ролях Бренда Блетин, Альфред Молина
Рецензию см. на стр. 94
Байкал-Атлантис, Зарядье, МДМ-кино, Художественный *чт 13 – вс 23 ноября*
КиноМакс-XL, Формула кино *чт 13 – ср 19 ноября*
Киноплекс на Ленинском *пт 14 – вс 23 ноября*
Фитиль *чт 20 – вс 23 ноября*
Америка-Синема *сб 22, вс 23 ноября*

Чикаго/Chicago

Роб Маршалл, США, 2002
В ролях Кэтрин Зита-Джонс, Рене Зеллвегер, Ричард Гир (дублированный)
Мюзикл о мещаночке из Чикаго 1920-х, угодившей в тюрьму за убийство неверного любовника. Пытка для ушей и глаз.
Киноцентр *чт 20 ноября*

Чумовая пятница
Freaky Friday

Марк С.Уотерс, США, 2003
В ролях Джеми Ли Кертис, Линдсей Лохан (дублированный)
После очередного выяснения отношений мама (Кертис) и дочка (Лохан) разламывают волшебные печенья и наутро просыпаются, поменявшись телами. Ремейк фильма 1976 года, замечательного тем, что дочку там играла совсем юная Джоди Фостер, выигрывает как раз благодаря матери: Джейми Ли Кертис правильным людям начала сниться лет двадцать назад, но вот ей скоро 45, а юный верзила, который западает на нее по сюжету, совсем не кажется извращенцем.
5 звезд, Байкал-Атлантис, Будапешт, Высота, Зарядье, Звездный, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Киргизия, Люксор, Формула кино, Энтузиаст *пн 10 – ср 19 ноября*
Кинотеатр им. Моссовета, МДМ-кино, Фитиль, Юность, Kinostar De Lux *пн 10 – вс 23 ноября*
Аврора, Байконур, Горизонт, Каро Фильм-2, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Матрица, Формула кино-2, Экран *пн 10 – ср 12 ноября*
Киноцентр *ср 12, пт 14, вс 16 ноября*
Под куполом, Downtown *пн 17 – вс 23 ноября*

Я, Цезарь/Moi Cesar

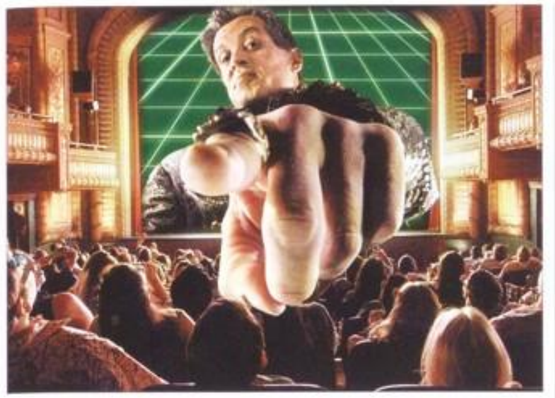
Ричард Берри, Франция, 2003
В ролях Мария де Медейрос, Жюль Ситрак
Фильм о взрослении десятилетнего мальчика целиком снят на уровне глаз главного героя: камера никогда не поднимается выше полутора метров, так что взрослым персонажам приходится постоянно смотреть вниз.
5 звезд *пн 10 – вс 23 ноября*
Байкал-Атлантис *пн 10 – ср 12, сб 15, вс 16 ноября*
Каро Фильм-2, МДМ-кино, Формула кино, Формула кино-2 *пн 10 – ср 12 ноября*
Киноплекс на Ленинском *пн 10 – чт 13 ноября*



РЕПЕРТУАР

5 ЗВЕЗД 781 01 01

пн 10 – ср 12 ноября
Дети шпионов-3: Игра окончена *10.00, 11.00, 12.00, 13.00*
Живой лес *10.20, 12.20, 14.20*
Пришелец из космоса *10.40, 12.30*
Я, Цезарь *11.20, 13.20*
Матрица: Революция *14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.30, 22.00, 22.30, 23.00, 0.00, 0.30*
Чумовая пятница *16.20, 22.20*
Магнитные бури *18.20*
Кое-что еще *20.20*
Трио из Бельвилля *0.20*
чт 13 ноября
Дети шпионов-3: Игра окончена *10.00, 11.00, 12.00, 13.00*
Живой лес *10.20, 12.20*
Пришелец из космоса *10.40, 12.30*
Я, Цезарь *11.20, 13.20*
Матрица: Революция *14.00, 15.00, 16.00, 16.30, 17.30, 19.00, 20.00, 20.30, 21.30, 22.30, 0.00*
Магнитные бури *14.10*
Белое золото *14.20, 18.30, 23.00*
Чумовая пятница *15.20, 22.00*
Трио из Бельвилля *16.10, 0.45*
Развод *17.20, 21.50*
Кое-что еще *17.50*
Открытый простор *19.30, 0.10*
Синьора *19.50, 0.20*
пт 14 – сб 15 ноября
Дети шпионов-3: Игра окончена *10.00, 11.00, 12.00, 13.00*
Живой лес *10.20, 12.20*
Пришелец из космоса *10.40, 12.30*
Я, Цезарь *11.20, 13.20*
Матрица: Революция *14.00, 15.00, 16.00, 16.30, 17.30, 19.00, 20.00, 20.30, 21.30, 22.30, 0.00*
Магнитные бури *14.10*
Белое золото *14.20, 18.30, 23.00*
Чумовая пятница *15.20, 22.00*
Трио из Бельвилля *16.10, 0.45*
Развод *17.20, 21.50*
Кое-что еще *17.50*
Открытый простор *19.30, 0.10*
Синьора *19.50, 0.20*
вс 16 – ср 19 ноября
Дети шпионов-3: Игра окончена *10.00, 11.00, 12.00, 13.00*
Живой лес *10.20, 12.20*
Пришелец из космоса *10.40, 12.30*
Я, Цезарь *11.20, 13.20*
Матрица: Революция *14.00, 15.00, 16.00, 16.30, 17.30, 19.00, 20.00, 20.30, 21.30, 22.30, 0.00*
Магнитные бури *14.10*
Белое золото *14.20, 18.30, 23.00*
Чумовая пятница *15.20, 22.00*
Трио из Бельвилля *16.10, 0.45*
Развод *17.20, 21.50*
Кое-что еще *17.50*
Открытый простор *19.30, 0.10*
Синьора *19.50, 0.20*
чт 20 ноября
Дети шпионов-3: Игра окончена *10.00, 12.00*
Живой лес *10.20, 12.20*
Пришелец из космоса *10.40, 12.30*
Я, Цезарь *11.00, 13.00*
Медальон *11.20, 15.30, 19.50*
Другой мир *13.20, 17.30, 21.50, 0.10*
Невыносимая жестокость *14.00, 15.00, 16.15, 17.15, 18.30, 19.30, 20.45, 21.45, 23.00, 0.00, 1.15, 2.15*
Открытый простор *14.20, 23.10*
Матрица: Революция *14.30, 19.00, 23.30*
Бедный, бедный Павел *16.50*
Синьора *17.00, 2.00*
Белое золото *18.50*
Развод *20.50, 1.40*
Кое-что еще *21.30*
вс 23 ноября
Дети шпионов-3: Игра окончена *10.00, 12.00*
Живой лес *10.20, 12.20*
Пришелец из космоса *10.40, 12.30*
Я, Цезарь *11.00, 13.00*
Медальон *11.20, 15.30, 19.50*
Другой мир *13.20, 17.30, 21.50, 0.10*
Невыносимая жестокость *14.00, 15.00, 16.15, 17.15, 18.30, 19.30, 20.45, 21.45, 23.00, 0.00*
Открытый простор *14.20, 23.10*
Матрица: Революция *14.30, 19.00, 23.30*
Бедный, бедный Павел *16.50*
Синьора *17.00*
Белое золото *18.50*
Развод *20.50*
Кое-что еще *21.30*



Сильвестру Сталлоне никогда не везло с комедиями, и едва ли кто-то мог представить его играющим сразу несколько ролей в духе Питера Селлерса из «Доктора Стрейнджлава». И вообще, Сталлоне, вытягивающий неудачный фильм Родригеса, – звучит абсурдно. Тем не менее в «ДЕТЯХ ШПИОНОВ-3: ИГРА ОКОНЧЕНА» все именно так и происходит. (А.В.)
5 звезд, Киноплекс на Ленинском, Киноцентр, Люксор, МДМ-кино, Художественный, Kinostar De Lux пн 10 – вс 23 ноября; **Аврора, Байкал-Атлантис, Байконур, Каро Фильм-2, КиноМакс-XL, Киргизия, Пионер, Победа, Родина, Ролан, Формула кино-2, Экран** пн 10 – ср 12 ноября; **Будапешт, Высота, Зарядье, Киносфера, Орион, Формула кино** пн 10 – ср 19 ноября; **Юность** пн 10 – чт 20 ноября; **Энтузиаст** чт 13 – вс 23 ноября

Невыносимая жестокость *14.00, 15.00, 16.15, 17.15, 18.30, 19.30, 20.45, 21.45, 23.00, 0.00*
Открытый простор *14.20, 23.10*
Матрица: Революция *14.30, 19.00, 23.30*
Бедный, бедный Павел *16.50*
Синьора *17.00*
Белое золото *18.50*
Развод *20.50*
Кое-что еще *21.30*

35ММ 917 54 92

пн 10 ноября
Снова голый *9.00, 11.00, 13.00, 17.00, 19.00, 20.45, 22.30, 0.30*
вт 11 – ср 19 ноября
Снова голый *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.45, 22.30, 0.30*
чт 20 ноября
Снова голый *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00*
Опасные связи *22.00, 0.00*
пт 21 ноября
Опасные связи *9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.45, 22.30, 0.30*
сб 22 – вс 23 ноября
Опасные связи *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.45, 22.30, 0.30*

АВРОРА 795 37 95

пн 10 – ср 12 ноября
Матрица: Революция *9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 0.30*
Чумовая пятница *9.30, 13.15, 17.00, 20.45, 0.30*
Дети шпионов-3: Игра окончена *11.30, 15.15, 19.00, 22.45*
чт 13 – ср 19 ноября
Развод *9.00, 14.00, 19.00, 0.00*
Матрица: Революция *9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 0.30*
Открытый простор *11.20, 16.20, 21.20, 2.20*
чт 20 – вс 23 ноября
Медальон *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Невыносимая жестокость *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Другой мир *10.50, 15.00, 19.10, 23.20, 1.40*
Открытый простор *12.00, 16.40, 21.20, 2.00*
Белое золото *18.50*
Развод *20.50*
Кое-что еще *21.30*

АЛМАЗ 954 10 02

пн 10 – ср 19 ноября
Матрица: Революция *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30, 1.00*
чт 20 ноября
Матрица: Революция *10.00, 12.30, 15.00, 17.30*
Невыносимая жестокость *20.00, 22.00, 23.55*
пт 21 – вс 23 ноября
Невыносимая жестокость *10.00, 12.00, 16.30, 21.00, 22.55, 0.50*
Матрица: Революция *14.00, 18.30*

АМЕРИКА-СИНЕМА 941 88 95

пн 10 – вт 11 ноября
Матрица: Революция *16.45, 19.15, 21.40*
ср 12 – чт 13 ноября
Матрица: Революция *14.30, 16.45, 19.15, 21.40*
пт 14 ноября
Матрица: Революция *15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
сб 15 ноября
Трио из Бельвилля *11.00*
Матрица: Революция *12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
вс 16 ноября
Матрица: Революция *11.00, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Трио из Бельвилля *13.30*
пн 17 ноября
Матрица: Революция *16.45, 19.15, 21.40*
вт 18 ноября
Матрица: Революция *21.00*
ср 19 – пт 21 ноября
Открытый простор *21.00*
сб 22 ноября
Трио из Бельвилля *12.30, 16.00*
Четверо похорон и свадьба *14.00*
Открытый простор *17.30, 22.00*
Невыносимая жестокость *20.00*
вс 23 ноября
Трио из Бельвилля *12.30*
Открытый простор *14.00, 18.30*
Четверо похорон и свадьба *16.30*
Невыносимая жестокость *21.00*

БАЙКАЛ-АТЛАНТИС 153 77 95

пн 10 – ср 12 ноября
Я, Цезарь *9.00, 10.40, 13.00*
Матрица: Революция *9.30, 10.00, 12.00, 12.30, 14.30, 15.00, 15.30, 17.00, 17.30, 18.00, 19.30, 20.00, 20.30, 22.00, 22.30, 23.00*
Дети шпионов-3: Игра окончена *10.00, 11.40, 13.20, 15.00*
Чумовая пятница *16.50, 18.40, 20.30, 22.40*
чт 13 – пт 14 ноября
Матрица: Революция *9.30, 10.30, 12.00, 13.00, 14.30, 15.30, 17.00, 18.00, 19.30, 20.30, 22.00, 23.00*
Открытый простор *9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00*
Четверо похорон и свадьба *10.00, 13.40, 17.20, 21.00*
Чумовая пятница *11.50, 15.30, 19.10, 22.40*
сб 15 – вс 16 ноября
Матрица: Революция *9.30, 10.30, 12.00, 13.00, 14.30, 15.30, 17.00, 18.00, 19.30, 20.30, 22.00, 23.00*
Я, Цезарь *9.30, 11.10, 12.50*



Четверо похорон и свадьба *10.00, 13.40, 17.20, 21.00*
Чумовая пятница *11.50, 15.30, 19.10, 22.40*
Открытый простор *14.30, 17.00, 19.30, 22.00*
пн 17 – ср 19 ноября
Матрица: Революция *9.30, 10.30, 12.00, 13.00, 14.30, 15.30, 17.00, 18.00, 19.30, 20.30, 22.00, 23.00*
Открытый простор *9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00*
Четверо похорон и свадьба *10.00, 13.40, 17.20, 21.00*
Чумовая пятница *11.50, 15.30, 19.10, 22.40*
чт 20 – вс 23 ноября
Медальон *9.30, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.30*
Другая сторона постели *9.30, 22.00*
Невыносимая жестокость *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.30, 20.30, 22.30*
Матрица: Революция *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Четверо похорон и свадьба *11.10, 20.40*
Открытый простор *11.30, 14.00, 16.30, 19.00*

БАЙКОНУР 404 51 19

пн 10 – ср 12 ноября
Матрица: Революция *8.40, 11.20, 14.00, 16.40, 19.20, 21.00, 22.00, 23.30, 0.40*
Дети шпионов-3: Игра окончена *9.00, 11.00, 15.00*
Чумовая пятница *13.00, 17.00, 19.00*
чт 13 – ср 19 ноября
Матрица: Революция *9.00, 11.30, 12.20, 14.00, 16.30, 17.30, 19.00, 21.30, 22.40, 0.00*
Открытый простор *9.40, 14.50, 20.00, 1.10*
чт 20 – вс 23 ноября
Невыносимая жестокость *8.40, 13.20, 17.20, 21.20, 1.00*
Другой мир *9.00, 10.40, 13.00, 15.20, 17.40, 20.00, 22.20, 23.20*
Медальон *11.20, 15.20, 19.20*

БАЛТИКА 493 15 71

пн 10 – ср 19 ноября
Матрица: Революция *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
чт 20 ноября
Матрица: Революция *10.00, 12.30, 15.00, 17.30*
Невыносимая жестокость *20.00, 22.00*
пт 21 – вс 23 ноября
Невыносимая жестокость *10.00, 14.30, 16.30, 21.00, 23.00*
Матрица: Революция *12.00, 18.30*

БАРРИКАДЫ 795 37 95

пн 10 – ср 19 ноября
Матрица: Революция *10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30, 23.00*
чт 20 ноября
Матрица: Революция *10.30, 13.00, 15.30, 18.00*
Невыносимая жестокость *20.30, 22.30*



Японский патриарх Киндзи Фукасаку за 42 года поставил 60 фильмов и умер, снимая 61-й – «КОРОЛЕВСКУЮ БИТВУ-2». Фильм завершал его сын, отчего школьники, истребляющие друг друга, не стали менее жестокими, а Такеси Китано в роли их воспитателя – менее обреченным. (М.Б.)

МДМ-кино пн 10 – ср 19 ноября

пт 21 – вс 23 ноября
Невыносимая жестокость *10.30, 12.30, 17.00, 21.30, 23.30*
Матрица: Революция *14.30, 19.00*

БОЛЬШОЙ ЗАЛ ЦДЛ 291 63 16

пн 10 ноября
Синьора *10.30, 15.20, 19.10*
Пираты Карибского моря: Проклятие «Черной Жемчужины» *12.40*
Двойной форсаж *17.20*
Терминатор-3: Восстание машин *21.20*
вт 11 ноября
Синьора *10.00, 16.15*
Белое золото *19.00, 22.00*
ср 12 ноября
Синьора *10.00*
чт 13 ноября
Белое золото *10.00*
пт 14 ноября
Белое золото *10.00*
Открытый простор *16.15, 19.00, 21.30*
сб 15 – вс 16 ноября
Белое золото *10.00, 17.30*
Властелин Колец: Две крепости *11.45*
Открытый простор *15.00, 19.10, 21.40*
пн 17 ноября
Белое золото *10.00, 19.00*
Открытый простор *16.15, 20.45*
вт 18 ноября
Открытый простор *10.00, 14.10*
Белое золото *12.30*
ср 19 ноября
Открытый простор *10.30, 14.45*
Белое золото *13.00*
чт 20 ноября
Другая сторона постели *10.00*
Открытый простор *11.55*
пт 21 ноября
Открытый простор *10.30*
Другая сторона постели *13.00*
сб 22 ноября
Властелин Колец: Две крепости *10.00*
Другая сторона постели *13.10, 17.35*
Открытый простор *15.10, 19.30, 21.50*
вс 23 ноября
Другая сторона постели *10.00, 17.35*
Властелин Колец: Две крепости *12.00*
Открытый простор *15.10, 19.30, 21.50*

БРЕСТ 141 64 48

пн 10 – ср 19 ноября
Матрица: Революция *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20*
чт 20 ноября
Матрица: Революция *10.00, 16.20*
Медальон *12.40, 14.30, 19.10, 21.00, 22.50*
пт 21 – сб 22 ноября
Матрица: Революция *10.00, 16.20*
Медальон *12.40, 14.30, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40*
вс 23 ноября
Матрица: Революция *10.00, 16.20*
Медальон *12.40, 14.30, 19.10, 21.00, 22.50*

БУДАПЕШТ 405 99 33

пн 10 – ср 12 ноября
Матрица: Революция *9.00, 10.00, 11.30, 12.30, 14.00, 15.00, 16.30, 17.30, 19.00, 20.00, 21.30, 22.30, 23.55*
Чумовая пятница *9.00, 16.40, 18.40, 20.40*
Дети шпионов-3: Игра окончена *9.40, 11.40, 15.30, 19.20*
Пираты Карибского моря: Проклятие «Черной Жемчужины» *11.00*
Блондинка в законе-2 *13.40, 17.30, 21.20, 23.10*
Плохие парни-2 *13.50, 22.40*
чт 13 – ср 19 ноября
Матрица: Революция *9.00, 10.00, 11.30, 12.30, 14.00, 15.00, 16.30, 17.30, 19.00, 20.00, 21.30, 22.30, 23.55*
Чумовая пятница *9.00, 13.20, 16.40, 17.20, 18.40, 20.40, 21.20, 23.20*
Дети шпионов-3: Игра окончена *9.30, 11.20, 15.20, 19.20*
Пираты Карибского моря: Проклятие «Черной Жемчужины» *11.00*
Плохие парни-2 *13.50, 22.40*
чт 20 – вс 23 ноября
Невыносимая жестокость *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Матрица: Революция *9.20, 11.50, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20*
Другой мир *9.50, 12.10, 14.30, 16.50, 19.10, 21.30, 23.50*
Медальон *10.10, 12.00, 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10, 23.10*

ВАРШАВА 150 42 27

пн 10 – ср 19 ноября
Матрица: Революция *8.40, 11.20, 14.00, 16.40, 19.20, 22.00, 0.40*
чт 20 ноября
Невыносимая жестокость *8.40, 15.20, 22.00*
Другой мир *10.40, 13.00, 17.20, 19.40, 0.00*
пт 21 – сб 22 ноября
Невыносимая жестокость *8.40, 15.20, 22.00*
Другой мир *10.40, 13.00, 17.20, 19.40, 0.00, 2.10*
вс 23 ноября
Невыносимая жестокость *8.40, 15.20, 22.00*
Другой мир *10.40, 13.00, 17.20, 19.40, 0.00*

ВЫСОТА 172 78 51

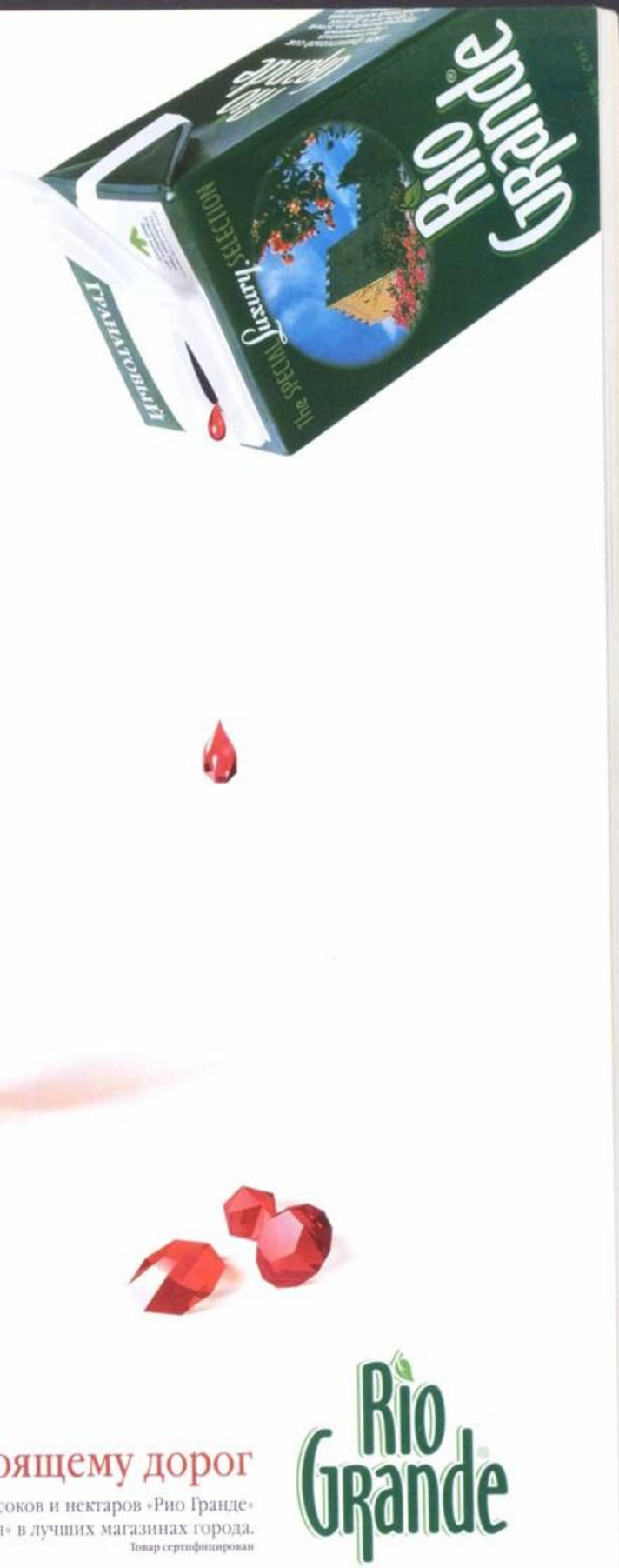
пн 10 – ср 12 ноября
Матрица: Революция *9.00, 10.00, 11.30, 12.30, 14.00, 15.00, 16.30, 17.30, 19.00, 20.00, 21.30, 22.30, 23.55*
Дети шпионов-3: Игра окончена *9.30, 13.30, 17.30*
Чумовая пятница *11.30, 15.30, 21.10*
Блондинка в законе-2 *19.20, 23.10*
чт 13 – ср 19 ноября
Матрица: Революция *9.00, 10.00, 11.30, 12.30, 14.00, 15.00, 16.30, 17.30, 19.00, 20.00, 21.30, 22.30, 23.55*
Дети шпионов-3: Игра окончена *9.20, 11.20, 13.20, 15.20*
Чумовая пятница *17.20, 19.20, 21.20, 23.20*
чт 20 – вс 23 ноября
Матрица: Революция *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.55*
Невыносимая жестокость *9.10, 11.00, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10*
Медальон *9.20, 13.30, 17.40, 21.50*
Другой мир *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

ГАВАНА 971 44 86

пн 10 – ср 19 ноября
Матрица: Революция *9.10, 11.55, 14.40, 17.25, 20.10, 22.55*
чт 20 ноября
Матрица: Революция *9.10, 13.30, 17.50*
Невыносимая жестокость *11.35, 15.55, 20.15, 22.10*
пт 21 – сб 22 ноября
Матрица: Революция *9.10, 13.30, 17.50*
Невыносимая жестокость *11.35, 15.55, 20.15, 22.10, 0.05*
вс 23 ноября
Матрица: Революция *9.10, 13.30, 17.50*
Невыносимая жестокость *11.35, 15.55, 20.15, 22.10*

ГОРИЗОНТ 795 37 95

пн 10 – ср 12 ноября

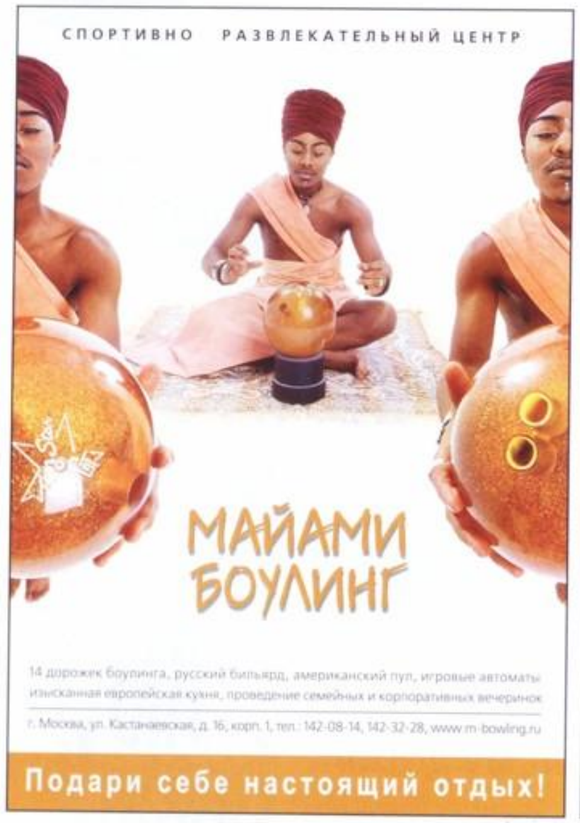


Вимм-Билль-Данн
www.wbd.com

По-настоящему дорог
Эксклюзивная серия соков и нектаров «Рио Гранде» от компании «Вимм-Билль-Данн» в лучших магазинах города.
Товар сертифицирован

Rio Grande





Матрица: Революция *9.00, 10.00, 11.30, 12.30, 14.00, 15.00, 16.30, 17.30, 19.00, 20.00, 21.30, 22.30, 0.00, 1.00*
Чумовая пятница *9.15, 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15, 1.15*
чт 13 – ср 19 ноября
Матрица: Революция *9.00, 10.00, 11.30, 12.30, 14.00, 15.00, 16.30, 17.30, 19.00, 20.00, 21.30, 22.30, 0.00, 1.00*
Развод *10.10, 12.30, 14.50, 17.10, 19.30, 21.50, 0.10*
чт 20 – вс 23 ноября
Медальон *9.00, 10.50, 15.10, 19.30, 23.50*
Невыносимая жестокость *9.15, 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15, 1.15*
Другой мир *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40, 2.00*
Матрица: Революция *12.40, 17.00, 21.20, 1.40*

ЗАРЯДЬЕ 298 56 86

пн 10 – ср 12 ноября
Дети шпионов-3: Игра окончена *10.30, 14.30, 20.30*
Крутые перцы *11.00, 21.00*
Блондинка в законе-2 *12.30, 18.30*
Трио из Бельвилля *13.00*
Чумовая пятница *15.00, 19.00*
Плохие парни-2 *16.30*
Бедный, бедный Павел *17.00*
чт 13 – пт 14 ноября
Дети шпионов-3: Игра окончена *10.30, 14.30, 20.30*
Крутые перцы *11.00, 21.00*
Блондинка в законе-2 *12.30, 18.30*
Трио из Бельвилля *13.00*
Чумовая пятница *15.00, 19.00*
Плохие парни-2 *16.30*
Четверо похорон и свадьба *17.00*
сб 15 – ср 19 ноября
Дети шпионов-3: Игра окончена *10.30, 14.30, 20.30*
Крутые перцы *11.00, 21.00*
Блондинка в законе-2 *12.30, 18.30*
Чумовая пятница *13.00, 15.00, 19.00*
Плохие парни-2 *16.30*
Четверо похорон и свадьба *17.00*
чт 20 – вс 23 ноября
Матрица: Революция *10.30, 12.50, 15.10, 19.10, 21.30*
Четверо похорон и свадьба *11.00, 15.00, 19.00*
Белое золото *13.00, 17.00, 21.00*
Другая сторона постели *17.30*

ЗВЕЗДНЫЙ 133 97 78

пн 10 – ср 12 ноября
Чумовая пятница *9.00, 13.40, 18.20, 23.00*
Плохие парни-2 *11.00, 15.40, 20.20*
чт 13 – ср 19 ноября
Открытый простор *9.00, 14.20, 17.00, 19.40*
Развод *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Плохие парни-2 *11.40, 22.20*
Чумовая пятница *12.00, 16.00, 20.00*
чт 20 – вс 23 ноября
Матрица: Революция *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Открытый простор
Развод

КИНОМАКС-ГУМ 929 33 68

пн 10 – ср 12 ноября
Чумовая пятница *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Матрица: Революция *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
чт 13 – ср 19 ноября
Открытый простор *10.30, 13.10, 15.50, 18.30, 21.10*
Матрица: Революция *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
чт 20 – вс 23 ноября
Открытый простор *10.30, 13.10*
Матрица: Революция *10.30, 17.00*
Медальон *9.50, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Невыносимая жестокость *9.50, 12.00, 19.20, 21.30*
Открытый простор *10.00, 15.40, 21.20*
Другой мир *11.40, 14.10, 16.40, 19.10, 21.40*
Матрица: Революция *12.50, 18.30*

КИНОМАКС-XL 721 25 92

пн 10 – ср 12 ноября
Дети шпионов-3: Игра окончена *9.50, 13.50, 17.50, 19.50*
Чумовая пятница *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Матрица: Революция *10.00, 12.40, 15.20, 18.00, 20.40*
Трио из Бельвилля *11.50, 15.50, 21.50*
чт 13 – ср 19 ноября
Четверо похорон и свадьба *9.50, 13.50, 17.50, 21.50*
Матрица: Революция *10.00, 12.40, 15.20, 18.00, 20.40*
Открытый простор *10.00, 12.50, 15.40, 18.30, 21.20*
Трио из Бельвилля *11.50, 15.50, 19.50*
чт 20 – вс 23 ноября
Медальон *9.50, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Невыносимая жестокость *9.50, 12.00, 19.20, 21.30*
Открытый простор *10.00, 15.40, 21.20*
Другой мир *11.40, 14.10, 16.40, 19.10, 21.40*
Матрица: Революция *12.50, 18.30*

КИНОПЛЕКС НА ЛЕНИНСКОМ 438 63 33

пн 10 – чт 13 ноября
Дети шпионов-3: Игра окончена *11.00, 13.05, 15.20, 19.50*
Живой лес *11.15, 13.00*
Я, Цезарь *11.20, 13.30*
Трио из Бельвилля *14.50, 16.40*
Чумовая пятница *15.40, 17.40, 19.40, 21.40*
Великолепная афера *17.30, 22.00*
Крутые перцы *18.30, 20.25, 22.30*
пт 14 – сб 15 ноября
Дети шпионов-3: Игра окончена *11.00, 15.40, 17.45*
Белое золото *11.15, 15.00, 18.50, 22.35*
Трио из Бельвилля *11.30, 13.15, 19.00, 22.45*
Чумовая пятница *12.55, 16.45, 20.30, 0.20*
Развод *13.10, 19.50, 22.15*
Четверо похорон и свадьба *15.00, 17.00, 20.45*
вс 16 – ср 19 ноября
Дети шпионов-3: Игра окончена *11.00, 15.40, 17.45*
Белое золото *11.15, 15.00, 18.50, 22.35*

Трио из Бельвилля *11.30, 13.15, 19.00, 22.45*
Чумовая пятница *12.55, 16.45, 20.30*
Развод *13.10, 19.50, 22.15*
Четверо похорон и свадьба *15.00, 17.00, 20.45*
чт 20 – вс 23 ноября
Матрица: Революция *11.00, 13.40, 16.20, 19.00, 21.40, 0.15*
Дети шпионов-3: Игра окончена *11.15, 15.45, 17.50*
Четверо похорон и свадьба *11.30, 13.25, 17.35, 21.45*
Развод *13.20, 20.00, 22.30*
Другая сторона постели *15.20, 19.30, 23.40*

КИНОСФЕРА 775 77 79

пн 10 – ср 12 ноября
Дети шпионов-3: Игра окончена *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20*
Чумовая пятница *10.30, 12.30, 14.20, 19.00, 21.00*
Матрица: Революция *11.00, 12.00, 13.30, 14.30, 16.00, 17.00, 18.30, 19.30, 21.00, 22.00*
Пираты Карибского моря: Проклятие «Черной Жемчужины» *16.20*
Плохие парни-2 *19.10, 22.30*
Блондинка в законе-2 *23.00*
чт 13 – ср 19 ноября
Дети шпионов-3: Игра окончена *10.00, 11.50, 13.40, 15.30*
Чумовая пятница *10.30, 15.00, 20.00, 23.00*
Матрица: Революция *11.00, 12.00, 13.30, 14.30, 16.00, 17.00, 18.30, 19.30, 21.00, 22.00*
Блондинка в законе-2 *12.30, 17.30*
Открытый простор *17.20, 20.15, 22.45*
чт 20 – вс 23 ноября
Матрица: Революция *10.00, 15.15, 20.15*
Невыносимая жестокость *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30*
Другой мир *10.45, 13.20, 15.40, 18.00, 20.45, 23.00*
Медальон *11.00, 13.00, 15.00, 17.30, 20.00, 22.15*
Открытый простор *12.45, 17.45, 22.45*

КИНОТЕАТР ИМ. МОССОВЕТА 963 03 32

пн 10 – чт 20 ноября
Чумовая пятница *9.00, 13.30, 18.00*
Плохие парни-2 *11.00, 15.30, 20.00, 22.30*
пт 21 – вс 23 ноября
Чумовая пятница *9.00, 13.30, 18.00*
Матрица: Революция *11.00, 15.30, 20.00, 22.30*

КИНОЦЕНТР 205 73 06

пн 10 ноября
Блондинка в законе-2 *10.00, 16.45*
Магнитные бури *10.00*
Прогулка *10.30*
Коктебель *11.30*
Дочь моего босса *11.45, 14.55, 18.45*
Возвращение *12.30, 19.00*
Небо. Самолет. Девушка *13.10*
История любви *13.20, 20.05*
Пираты Карибского моря: Проклятие «Черной Жемчужины» *14.35, 20.55*
К черту любовь! *14.55, 21.40*
Амели *15.25*
Дети шпионов-3: Игра окончена *17.00*
Чумовая пятница *17.35*
Фрида *19.20*
Великолепная афера *21.30*
чт 13 ноября
Блондинка в законе-2 *10.00, 16.45*
Догвиль *10.30*
Пираты Карибского моря: Проклятие «Черной Жемчужины» *10.35, 14.35, 19.00*
Дочь моего босса *11.45, 18.30*
Дети шпионов-3: Игра окончена *13.00*
История любви *13.20, 20.05*
Часы *13.45*
К черту любовь! *14.55, 21.40*
Бассейн *15.50, 21.25*
Возвращение *17.00, 19.30*
Прогулка *17.40*
Куклы *21.25*
пт 14 ноября
Блондинка в законе-2 *10.00, 16.45, 23.30*
Каллас навсегда *10.20*
Прогулка *10.30*
Дочь моего босса *11.45, 18.30*
Великолепная афера *12.20*
Бедный, бедный Павел *12.30*
История любви *13.20, 20.05*
Чумовая пятница *14.20*
Пираты Карибского моря: Проклятие «Черной Жемчужины» *14.35, 20.35*
К черту любовь! *14.55, 21.40*
Плохие парни-2 *16.10*
Бассейн *18.50*
Дети шпионов-3: Игра окончена *19.00, 23.00*
Бумер *22.30*
сб 15 ноября
Дети шпионов-3: Игра окончена *9.00, 13.00, 21.25*
Возвращение *9.20, 17.00, 23.00*
Дочь моего босса *10.00, 13.20, 20.05*
Пираты Карибского моря: Проклятие «Черной Жемчужины» *10.35, 14.35, 19.00*
Прогулка *11.15*
Блондинка в законе-2 *11.35, 18.20*
Птицы *13.00*
Брюс Всемогущий *14.45*
История любви *14.55, 21.40*
К черту любовь! *16.30, 23.15*
Великолепная афера *16.30*
Амели *18.30*
Бассейн *20.40*
Бумер *22.30*
вс 16 ноября
Дети шпионов-3: Игра окончена *9.00, 13.00*
Чумовая пятница *9.00*
Блондинка в законе-2 *10.00, 16.45*
Пираты Карибского моря: Проклятие «Черной Жемчужины» *10.35, 14.35, 19.00*
Возвращение *10.40, 17.00, 21.25*
Дочь моего босса *11.35, 18.30*
Лига выдающихся джентльменов *12.30*
История любви *13.20, 20.05*
Однажды в Мексике *14.30*
К черту любовь! *14.55, 21.40*
Бассейн *16.15*
Догвиль *18.05*
Бумер *21.10*
пн 17 ноября
Блондинка в законе-2 *10.00, 16.45*
Бассейн *10.00, 19.00*
Благословите женщину *10.00*
Дочь моего босса *11.45, 18.30*
Бедный, бедный Павел *11.50*
Часы *12.00*
История любви *13.20, 20.05*
Дети шпионов-3: Игра окончена *13.45, 17.20*
Брюс Всемогущий *14.00*
К черту любовь! *14.55, 21.40*
Возвращение *15.20, 19.00*
Трио из Бельвилля *15.45*
Прогулка *17.10*
Частная жизнь *20.50*
Пираты Карибского моря: Проклятие «Черной Жемчужины» *20.55*
вт 18 ноября
Блондинка в законе-2 *10.00, 16.45*
Магнитные бури *10.00*
Прогулка *10.00*
Трио *11.40*
Дочь моего босса *11.45, 18.30*
Каллас навсегда *11.50*
История любви *13.20, 20.05*
Бассейн *13.30, 21.15*
Дети шпионов-3: Игра окончена *13.45, 17.20*
К черту любовь! *14.55, 21.40*
Возвращение *15.20, 19.00*
Лига выдающихся джентльменов *15.20*
Великолепная афера *17.15*
Куклы *19.15*
Пираты Карибского моря: Проклятие «Черной Жемчужины»

УНИВЕРСИТЕТ НАТАЛЬИ НЕСТЕРОВОЙ

СТОИМОСТЬ ОБУЧЕНИЯ 1000 У.Е. В ГОД

- ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
- ФАКУЛЬТЕТ ЭКОНОМИКИ
- ФАКУЛЬТЕТ МЕНЕДЖМЕНТА



- ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
- ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА
- ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
- ФАКУЛЬТЕТ РЕКЛАМЫ
- ФАКУЛЬТЕТ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ
- ФАКУЛЬТЕТ СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ
- ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
- ФАКУЛЬТЕТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
- ФАКУЛЬТЕТ ТУРИЗМА И ГОСТИНИЧНОГО БИЗНЕСА
- ФАКУЛЬТЕТ МАРКЕТИНГА
- ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ
- ПРАВОСЛАВНЫЙ БОГОСЛОВСКО-ФИЛОСОФСКИЙ
- АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ
- АКАДЕМИЯ ТАНЦА
- АКАДЕМИЯ ПОЭТОВ И ФИЛОСОФОВ

ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ
Работает ежедневно, кроме воскресенья, с 10.00 до 19.00
Адрес: Москва, Варшавское шоссе, дом 38
(проезд до ст. метро «Нагатинская»)

СЛУЖБА ИНФОРМАЦИИ
(095) 753-8-000

www.nesterova.ru

Лицензия ЕА№ 6081 от 13.04.2001

20.55
ср 19 ноября
Возвращение 9.40, 17.15, 21.25
Блондинка в законе-2 10.00, 16.45
Русский ковчег 10.00
Бедный, бедный Павел 11.35
Дочь моего босса 11.45, 18.30
Коктебель 11.50
История любви 13.20, 20.05
Дети шпионов-3: Игра окончена 13.25
Небо. Самолет. Девушка 13.40
К черту любовь! 14.55, 21.40
Матрица: Революция 15.00, 19.10
Одиножды в Мексике 15.20
Прогулка 17.10
Фрида 19.00
Бумер 21.10
чт 20 ноября
Бассейн 9.40, 19.20
Блондинка в законе-2 10.00, 16.45
Благословите женщину 10.00
Прогулка 11.35
Дочь моего босса 11.45, 18.30
Возвращение 12.00, 17.15, 21.25
История любви 13.20, 20.05
Дети шпионов-3: Игра окончена 13.25
Чикаго 14.00
К черту любовь! 14.55, 21.40
Матрица: Революция 15.00, 19.10
Трио из Бельвилля 16.00
Птицы 17.30
Куклы 21.10
пт 21 ноября
Блондинка в законе-2 10.00, 16.45, 23.30
Каллас навсегда 10.00
Прогулка 10.00
Дочь моего босса 11.45, 18.30
Возвращение 11.55, 17.50, 20.40
История любви 13.20, 20.05
Дети шпионов-3: Игра окончена 13.50
Фрида 14.30
К черту любовь! 14.55, 21.40
Матрица: Революция 15.30, 19.45, 22.15
Куклы 16.50
Бассейн 18.50
Бумер 22.30
сб 22 ноября
Матрица: Революция 9.00, 15.30, 22.15
Бассейн 9.25, 20.40
Дочь моего босса 10.00, 13.20, 20.05
Прогулка 11.15
Дети шпионов-3: Игра окончена 11.20
Блондинка в законе-2 11.35, 18.20
Пираты Карибского моря: Проклятие «Черной Жемчужины» 13.00, 19.45
Возвращение 13.05, 17.50
История любви 14.55, 21.40
Брюс Всемогущий 15.00
К черту любовь! 16.30, 23.15
Птицы 16.45
Амели 18.30
Бумер 22.30
вс 23 ноября
Матрица: Революция 9.00, 15.30, 22.15
Бассейн 9.00, 16.30
Блондинка в законе-2 10.00, 16.45
Возвращение 10.50, 17.50, 21.25
Дети шпионов-3: Игра окончена 11.20
Дочь моего босса 11.45, 18.30
Куклы 12.45
Пираты Карибского моря: Проклятие «Черной Жемчужины» 13.00, 19.45
История любви 13.20, 20.05
Птицы 14.45
К черту любовь! 14.55, 21.40
Догвиль 18.20

КИРГИЗИЯ 795 37 95

пн 10 – ср 12 ноября
Дети шпионов-3: Игра окончена 9.00, 10.45, 12.30, 14.15, 16.00, 17.45, 19.30, 21.15
Матрица: Революция 9.00, 9.40, 10.20, 11.30, 12.10, 12.50, 14.00, 14.40, 15.20, 16.30, 17.10, 17.50, 19.00, 19.40, 20.20, 21.30, 22.10, 22.50, 0.00, 0.40, 1.20
Чумовая пятница 9.30, 11.30, 15.30, 19.30, 23.30
Блондинка в законе-2 13.30, 17.30, 21.30, 1.30
Плохие парни-2 23.00, 1.40
чт 13 – ср 19 ноября
Развод 9.00, 11.20, 13.40, 16.00, 18.20, 20.40, 23.00, 1.10
Открытый простор 9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20, 1.00
Матрица: Революция 9.00, 9.40, 11.30, 12.10, 14.00, 14.40, 16.30, 17.10, 19.00, 19.40, 21.30, 22.10, 0.00, 0.40
Чумовая пятница 9.20, 11.20, 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20, 1.20
чт 20 – вс 23 ноября
Матрица: Революция 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00
Открытый простор 9.10, 11.50, 14.30, 17.10, 19.50, 22.30, 1.10
Невыносимая жестокость 9.30, 13.20, 17.10, 21.10, 1.00
Другой мир 9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.10, 21.40, 0.00, 2.20
Развод 10.10, 12.30, 14.50, 17.10, 19.30, 21.50, 0.10
Медальон 11.30, 15.20, 19.20, 23.10

КОДАК КИНОМИР 209 43 59

пн 10 – ср 19 ноября
Матрица: Революция 10.00, 12.40, 15.20, 18.00, 20.40, 23.20
чт 20 ноября
Матрица: Революция 10.00, 16.30
Медальон 12.40, 14.35, 19.10, 21.10, 23.10
пт 21 – вс 23 ноября
Матрица: Революция 10.00, 16.30
Медальон 12.40, 14.35, 19.10, 21.10, 23.10, 1.00

КОМСОМОЛЕЦ 488 61 60

пн 10 – ср 19 ноября
Матрица: Революция 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00
чт 20 ноября
Другой мир 8.40, 11.00, 15.20, 19.40, 0.00
Невыносимая жестокость 13.20, 17.40, 22.00
пт 21 – сб 22 ноября
Другой мир 8.40, 11.00, 15.20, 19.40, 0.00, 2.10
Невыносимая жестокость 13.20, 17.40, 22.00
вс 23 ноября
Другой мир 8.40, 11.00, 15.20, 19.40, 0.00
Невыносимая жестокость 13.20, 17.40, 22.00



Поскольку сюжет в «ИНТЕРСТЕЛЛЕ 5555» не очень интересен и совсем не важен, главным героем фильма становится художник Лейдси Мацумото, классик японских комиксов, обнаруживший, что для иллюстрации музыки группы Daft Punk совсем не обязательно менять традиционный стиль аниме: он прекрасно ложится на французскую электронику. (М.Б.)

Kinostar De Lux пн 10 – ср 12 ноября; **МДМ-кино** пн 10 – вс 23 ноября

КОСМОС 283 56 36

пн 10 – ср 19 ноября
Матрица: Революция 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.55
чт 20 – вс 23 ноября
Матрица: Революция 10.00, 14.30, 21.00
Медальон 12.40, 17.10, 19.00, 23.40

ЛАДОГА 795 37 95

пн 10 – ср 19 ноября
Матрица: Революция 9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 0.30
чт 20 – вс 23 ноября
Медальон 9.00, 13.10, 17.20, 21.30
Другой мир 10.50, 15.00, 19.10, 23.20, 1.40

ЛЕНИНГРАД 795 37 95

пн 10 – ср 19 ноября
Матрица: Революция 10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30
чт 20 – вс 23 ноября
Медальон 10.00, 14.10, 18.20, 22.30
Другой мир 11.50, 16.00, 20.10

ЛЮКСОР 733 98 87

пн 10 – ср 12 ноября
Блондинка в законе-2
Горечь любви
Дети шпионов-3: Игра окончена
Лило и Стич
Матрица: Революция
Плохие парни-2
Чумовая пятница
чт 13 – ср 19 ноября
Белое золото
Блондинка в законе-2
Горечь любви
Дети шпионов-3: Игра окончена
Матрица: Революция
Открытый простор
Плохие парни-2
Развод
Чумовая пятница
чт 20 – вс 23 ноября
Белое золото
Дети шпионов-3: Игра окончена
Другая сторона постели
Другой мир
Матрица: Революция
Медальон
Невыносимая жестокость
Открытый простор
Развод

МАТРИЦА 933 59 02

пн 10 – ср 12 ноября
Синдбад: Легенда семи морей 9.45, 16.00
Матрица: Революция 10.00, 10.45, 11.30, 12.30, 13.15, 14.00, 15.00, 15.45, 16.30, 17.30, 18.15, 19.00, 20.00, 20.45, 21.30, 22.30, 23.15, 0.00
Чумовая пятница 11.45, 13.45, 17.45, 19.45, 21.45, 23.45
чт 13 – ср 19 ноября
Матрица: Революция 10.00, 10.45, 11.30, 12.30, 13.15, 14.00, 15.00, 15.45, 16.30, 17.30, 18.15, 19.00, 20.00, 20.45, 21.30, 22.30, 23.15, 0.00
Открытый простор 11.00, 13.45, 16.45, 19.30, 22.15
чт 20 – вс 23 ноября
Матрица: Революция 10.00, 12.30, 13.45, 15.00, 17.30, 20.00, 21.15, 22.30
Медальон 10.15, 14.45, 19.15, 23.45
Другой мир 10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30, 23.00
Невыносимая жестокость 11.15, 16.15, 18.45, 0.00
Открытый простор 12.00, 16.30, 21.00

МДМ-КИНО 782 88 33

пн 10 ноября
Брюс Всемогущий 9.00, 1.30
Крутые перцы 9.00, 12.45, 17.45, 0.45
Великолепная афера 9.00, 15.10, 19.15, 23.30
Плохие парни-2 9.00, 16.15, 21.00
Чумовая пятница 9.15, 11.00, 13.00, 15.15, 17.00, 19.00, 21.30, 23.45, 3.45
Трио из Бельвилля 10.45, 12.15, 15.00, 19.00, 22.15, 23.45
Блондинка в законе-2 10.45, 17.20, 1.45
Интерстелла 5555: История секретной звездной системы 11.15, 14.45, 19.30, 21.00, 1.00
Дети шпионов-3: Игра окончена 11.45, 13.30, 17.15, 20.30
Другая сторона постели 13.00
Я, Цезарь 14.00
Американский пирог: Свадьба 15.45
Возвращение 19.00
Прогулка 21.00
Королевская битва-2 22.30
Убить короля 22.45
вт 11 – ср 12 ноября
Брюс Всемогущий 9.00, 1.30
Плохие парни-2 9.00, 12.30, 16.15, 21.00
Крутые перцы 9.00, 12.45, 17.45, 0.45
Великолепная афера 9.00, 15.10, 19.15, 23.30
Чумовая пятница 9.15, 11.00, 13.00, 15.15, 17.00, 19.00, 21.30, 23.45, 3.45
Трио из Бельвилля 10.45, 12.15, 15.00, 19.00, 22.15, 23.45
Блондинка в законе-2 10.45, 17.20, 1.45
Интерстелла 5555: История секретной звездной системы 11.15, 14.45, 19.30, 21.00, 1.00
Дети шпионов-3: Игра окончена 11.45, 13.30, 17.15, 20.30
Другая сторона постели 13.00
Я, Цезарь 14.00
Американский пирог: Свадьба 15.45
Возвращение 19.00
Прогулка 21.00
Королевская битва-2 22.30
Убить короля 22.45
чт 13 – пт 14 ноября
Открытый простор 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.30
Плохие парни-2 9.00, 12.15, 16.15, 23.00, 3.30
Крутые перцы 9.00, 14.00, 17.30, 22.30
Интерстелла 5555: История секретной звездной системы 9.15, 10.45, 15.00, 19.15, 0.30
Чумовая пятница 9.15, 13.00, 15.15, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 3.00
Четверо похорон и свадьба 10.45, 20.45
Блондинка в законе-2 11.15, 15.45, 1.15, 3.45
Дети шпионов-3: Игра окончена 11.45, 13.30, 17.15, 20.45
Трио из Бельвилля 12.30, 15.00, 19.00, 22.30, 1.45, 5.00
Возвращение 19.00
Прогулка 21.15, 2.00
Королевская битва-2 0.00
сб 15 – вс 16 ноября
Чумовая пятница 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.45, 19.45, 21.30, 23.30, 3.30
Открытый простор 9.00, 11.30, 15.15, 18.15, 20.45, 23.15, 2.30
Крутые перцы 9.00, 14.00, 17.30, 1.45
Плохие парни-2 9.00, 16.15, 23.00, 3.30
Интерстелла 5555: История секретной звездной системы 9.15, 14.45, 19.15, 0.30
Блондинка в законе-2 10.45, 15.45, 22.30, 1.30, 3.45
Четверо похорон и свадьба 10.45, 20.45
Дети шпионов-3: Игра окончена 11.45, 13.30, 16.30, 19.00
Трио из Бельвилля 12.30, 17.00, 20.45, 22.30, 5.00
Живой лес 13.00
Пираты Карибского моря: Проклятие «Черной Жемчужины» 14.00
Возвращение 19.00
Прогулка 21.15, 2.00
Королевская битва-2 0.00
пн 17 – ср 19 ноября
Открытый простор 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00
Плохие парни-2 9.00, 12.15, 16.15, 23.00
Крутые перцы 9.00, 14.00, 17.30, 1.45
Интерстелла 5555: История секретной звездной системы 9.15, 10.45, 15.00, 19.15, 0.30
Чумовая пятница 9.15, 13.00, 15.15, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 3.00
Четверо похорон и свадьба 10.45, 20.45
Блондинка в законе-2 11.15, 15.45, 22.30, 1.15
Дети шпионов-3: Игра окончена 11.45, 13.30, 17.15, 20.45
Трио из Бельвилля 12.30, 15.00, 19.00, 22.30, 1.45
Возвращение 19.00
Прогулка 21.15
Королевская битва-2 0.00
чт 20 – пт 21 ноября
Открытый простор 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00
Другая сторона постели 9.00, 13.00, 15.30, 19.00, 23.15, 3.30
Чумовая пятница 9.00, 13.15, 17.00, 21.15, 1.30
Крутые перцы 9.00, 14.00, 17.30, 1.30, 3.45
Интерстелла 5555: История секретной звездной системы 9.00, 14.15, 17.45, 23.00, 3.15
Трио из Бельвилля 10.30, 12.30, 15.45, 19.15, 22.30, 0.30
Четверо похорон и свадьба 10.45, 20.45, 2.00
Развод 11.00, 15.15, 19.15, 21.30, 23.45, 4.00
Дети шпионов-3: Игра окончена 11.15, 15.15, 17.30
Прогулка 12.15, 21.15
Возвращение 19.15
сб 22 – вс 23 ноября
Открытый простор 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00
Другая сторона постели 9.00, 13.00, 15.30, 19.00, 23.15, 3.30
Чумовая пятница 9.00, 13.15, 17.00, 21.15, 1.30
Интерстелла 5555: История секретной звездной системы 9.00, 14.15, 17.45, 23.00, 3.15
Крутые перцы 9.00, 17.30, 1.30,



3.45
Трио из Бельвилля 10.30, 12.30, 15.45, 19.15, 22.30, 0.30
Четверо похорон и свадьба 10.45, 20.45, 2.00
Развод 11.00, 15.15, 19.15, 21.30, 23.45, 4.00
Дети шпионов-3: Игра окончена 11.15, 15.15, 17.30
Живой лес 12.15, 14.00
Пираты Карибского моря: Проклятие «Черной Жемчужины» 14.00
Возвращение 19.15
Прогулка 21.15

МЕЧТА 795 37 95

пн 10 – ср 19 ноября
Матрица: Революция 9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 0.30
чт 20 – вс 23 ноября
Медальон 9.00, 13.10, 17.20, 21.30
Другой мир 10.50, 15.00, 19.10, 23.20, 1.40

МИТИНО 753 42 99

пн 10 – ср 19 ноября
Матрица: Революция 9.00, 10.00, 11.30, 12.30, 14.00, 15.00, 16.30, 17.30, 19.00, 20.00, 21.30, 22.30, 23.55
чт 20 – вс 23 ноября
Другой мир 9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40
Матрица: Революция 10.20, 14.50, 21.10
Медальон 13.00, 17.30, 19.20, 23.50

ОРБИТА 115 65 80

пн 10 – ср 12 ноября
Матрица: Революция 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00
чт 13 – ср 19 ноября
Открытый простор 9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20, 1.00
чт 20 – вс 23 ноября
Невыносимая жестокость 9.00, 13.30, 18.00, 22.40
Открытый простор 11.00, 15.30, 20.00, 0.40

ОРИОН 470 51 47

пн 10 – ср 12 ноября
Матрица: Революция 9.30, 12.05, 13.50, 14.50, 17.30, 20.05, 21.05, 22.40, 23.40
Дети шпионов-3: Игра окончена 10.00, 11.55, 16.35, 18.30
чт 13 – ср 19 ноября
Матрица: Революция 9.30, 12.05, 14.40, 15.40, 17.05, 18.05, 20.00, 22.30
Дети шпионов-3: Игра окончена 9.50, 14.00
Открытый простор 11.30, 20.30, 22.55
чт 20 – вс 23 ноября
Другой мир 9.05, 13.55, 18.50, 23.25
Матрица: Революция 9.20, 13.45, 18.10, 22.35
Открытый простор 11.25, 16.20, 21.05
Невыносимая жестокость 11.45, 16.10, 20.35

ПЕРВОМАЙСКИЙ 795 37 95

пн 10 – ср 19 ноября
Матрица: Революция 10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.05, 22.40
чт 20 ноября
Матрица: Революция 10.00, 12.30, 15.00, 17.30
Невыносимая жестокость 20.05, 22.20
пт 21 – вс 23 ноября
Невыносимая жестокость 10.00, 14.40, 16.40, 21.25, 23.30
Матрица: Революция 12.00, 18.45

ПЕРЕКОП 280 40 66

пн 10 – ср 19 ноября
Матрица: Революция 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.55
чт 20 – вс 23 ноября
Матрица: Революция 10.00, 14.30, 21.00
Медальон 12.40, 17.10, 19.00, 23.40

ПИОНЕР 240 52 40

пн 10 – ср 12 ноября
Матрица: Революция 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00
Дети шпионов-3: Игра окончена 9.30, 13.15, 15.10, 19.20
Трио из Бельвилля 11.15, 17.00, 21.10, 23.10
чт 13 – ср 19 ноября
Матрица: Революция 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00
Открытый простор 9.30, 12.10, 15.00, 17.40, 20.20, 23.00
чт 20 – вс 23 ноября
Трио из Бельвилля 9.00, 13.10, 17.30, 21.40
Открытый простор 9.30, 12.10, 15.05, 17.45, 20.25, 23.00
Матрица: Революция 10.40, 14.50, 19.10, 23.20

ПОБЕДА 270 03 21

пн 10 – ср 12 ноября
Дети шпионов-3: Игра окончена 9.00, 13.20, 15.10, 17.00
Матрица: Революция 9.30, 10.50, 12.05, 14.40, 17.20, 19.00, 20.00, 21.35, 22.40, 0.05
чт 13 – ср 19 ноября
Матрица: Революция 9.00, 11.35, 14.10, 16.45, 19.20, 22.00
Открытый простор 9.30, 12.10, 15.00, 17.40, 20.20, 23.00
чт 20 – вс 23 ноября
Матрица: Революция 9.00, 14.00, 21.05
Открытый простор 9.30, 12.10, 15.00, 17.40, 20.20, 23.00
Невыносимая жестокость 11.45, 16.45, 19.00, 23.40

ПОД КУПОЛОМ 931 98 73

пн 10 – вт 11 ноября
Однажды в Мексике 19.00
Плохие парни-2 21.00
чт 13 ноября
Однажды в Мексике 19.00
Плохие парни-2 21.00





22 ноября Джеми Ли Кертис, играющей в «ЧУМОВОЙ ПЯТНИЦЕ» роль мамаши, исполняется 45. А ведет себя, как девчонка, даже независимо от того, что по сюжету в нее вселилась ее дочь. Что тут скажешь? По-здра-вля-ем! (М.Б.)

5 звезд, Байкал-Атлантис, Будапешт, Высота, Зарядье, Звездный, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Киргизия, Люксор, Формула кино, Энтузиаст пн 10 – ср 19 ноября; **Кинотеатр им. Моссовета, МДМ-кино, Фитиль, Юность, Kinostar De Lux** пн 10 – вс 23 ноября; **Аврора, Байконур, Горизонт, Каро Фильм-2, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Матрица, Формула кино-2, Экран** пн 10 – ср 12 ноября; **Кино-центр** ср 12, пт 14, вс 16 ноября; **Под куполом, Downtown** пн 17 – вс 23 ноября

пт 14 ноября
Однажды в Мексике 19.00, 23.40
Плохие парни-2 21.00
сб 15 ноября
Пираты Карибского моря: Проклятие «Черной Жемчужины» 12.00, 14.30, 17.00
Плохие парни-2 19.30, 22.15
вс 16 ноября
Пираты Карибского моря: Проклятие «Черной Жемчужины» 11.30, 14.00, 16.30
Плохие парни-2 19.00, 21.45
пн 17 ноября
Чумовая пятница 19.30, 21.30
вт 18 ноября
Чумовая пятница 19.00
Однажды в Мексике 21.00
ср 19 ноября
Чумовая пятница 19.00
Плохие парни-2 21.00
чт 20 ноября
Чумовая пятница 19.30, 21.30
пт 21 ноября
Однажды в Мексике
Плохие парни-2
Чумовая пятница
сб 22 ноября
Однажды в Мексике
Пираты Карибского моря: Проклятие «Черной Жемчужины»
Плохие парни-2
Чумовая пятница
вс 23 ноября
Пираты Карибского моря: Проклятие «Черной Жемчужины» 11.30, 14.00, 16.30
Чумовая пятница 19.00
Плохие парни-2 21.00

ПУШКИНСКИЙ 795 37 95

пн 10 – ср 19 ноября
Матрица: Революция 10.30, 13.15, 16.00, 18.45, 21.30, 0.15
чт 20 ноября
Матрица: Революция 10.30, 13.15, 16.00, 23.45
Матрица: Революция 11.00, 13.30, 16.00, 18.45, 21.30, 0.15
Бедный, бедный Павел 13.45, 19.45
Синьора 15.45, 0.00
Сумрачный самурай 21.45
чт 13 ноября
Бедный, бедный Павел 12.00, 18.30
Матрица: Революция 13.30, 16.00, 18.45, 21.30, 0.15
Труппа 14.00, 20.30
Сумрачный самурай 16.15, 22.45
пт 14 – ср 19 ноября
Матрица: Революция 11.00, 13.30, 16.00, 18.45, 21.30, 0.15
Бедный, бедный Павел 12.00, 18.30
Труппа 14.00, 20.30
Сумрачный самурай 16.15, 22.45
чт 20 – вс 23 ноября
Матрица: Революция 10.00, 12.30
Невыносимая жестокость 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.15, 23.30
Труппа 15.15, 21.45
Другая сторона постели 17.30, 0.00
Сумрачный самурай 19.30

РАССВЕТ 450 11 50

пн 10 – ср 19 ноября
Матрица: Революция 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.55
чт 20 – вс 23 ноября
Матрица: Революция 10.00, 14.30, 21.00
Медальон 12.40, 17.10, 19.00, 23.40

РОДИНА 369 17 81

пн 10 – ср 12 ноября
Матрица: Революция 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00
Дети шпионов-3: Игра окончена 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 23.45, 1.20
чт 13 – ср 19 ноября
Матрица: Революция 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00
Открытый простор 9.20, 12.00, 14.40, 17.20, 20.00, 22.40, 1.20
чт 20 – вс 23 ноября
Другой мир 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00
Открытый простор 9.20, 12.00, 14.40, 17.20, 20.00, 22.40, 1.20

РОЛАН 781 01 01

пн 10 – ср 12 ноября
Дети шпионов-3: Игра окончена 10.00, 11.45, 18.00
Невыносимая жестокость 19.00, 21.15
пт 21 ноября
Невыносимая жестокость 10.00, 12.00, 16.45, 19.00, 21.30, 23.30, 23.45
Матрица: Революция 14.00, 21.15
сб 22 – вс 23 ноября
Невыносимая жестокость 10.00, 10.30, 12.00, 12.30, 16.45, 17.00, 19.00, 21.30, 23.30, 23.45
Матрица: Революция 14.00, 14.30, 19.00, 21.15

СЛАВА 176 79 45

пн 10 ноября
Приключения пиратов в стране овощей 10.00
Карлик Нос 12.30, 15.00
Карлсон, который живет на крыше 17.30, 20.00
Брюс Всемогущий 22.30
вт 11 ноября
Приключения пиратов в стране овощей 10.00
Карлсон, который живет на крыше 12.30, 15.00
Карлик Нос 17.30, 20.00
Брюс Всемогущий 22.30
ср 12 ноября
Приключения пиратов в стране овощей 10.00
Карлик Нос 12.30, 15.00
Карлсон, который живет на крыше 17.30, 20.00
Брюс Всемогущий 22.30
чт 13 ноября
Убить короля 12.00, 14.30
Блондинка в законе-2 17.00, 19.30, 22.00
пт 14 – вс 16 ноября
Убить короля 10.00, 12.00
Блондинка в законе-2 14.30, 17.00, 19.30, 22.00
пн 17 ноября
Блондинка в законе-2 10.00, 12.00, 14.30
Убить короля 17.00, 19.30, 22.00
вт 18 ноября
Убить короля 10.00, 12.00, 14.30
Блондинка в законе-2 17.00, 19.30, 22.00
ср 19 ноября
Блондинка в законе-2 10.00, 12.00, 14.30
Убить короля 17.00, 19.30, 22.00
чт 20 ноября
Белое золото 12.00, 14.30
Великолепная афера 17.00, 19.30, 22.00
пт 21 – вс 23 ноября
Белое золото 10.00, 12.00
Великолепная афера 14.30, 17.00, 19.30, 22.00



Чайная комната
Ресторан
Японская кухня
Восточные сладости
Кальяны на выезд
1-я Тверская-Ямская, д. 1
(пл. Маяковского)
Предварительная
резервация столиков:
974 6261, 974 6283
все услуги сертифицированы

СОЛНЦЕВО 795 37 95

пн 10 – ср 19 ноября
Матрица: Революция *9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 0.30*
чт 20 – вс 23 ноября
Медальон *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Другой мир *10.50, 15.00, 19.10, 23.20, 1.40*

СТРЕЛА 795 37 95

пн 10 – ср 19 ноября
Матрица: Революция *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30, 1.00*
чт 20 – вс 23 ноября
Невыносимая жестокость *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30, 1.30*

ТБИЛИСИ 795 37 95

пн 10 – ср 19 ноября
Матрица: Революция *9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 0.30*
чт 20 – вс 23 ноября
Медальон *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Другой мир *10.50, 15.00, 19.10, 23.20, 1.40*

УДАРНИК 795 37 95

пн 10 – ср 19 ноября
Матрица: Революция *11.00, 13.30, 16.00, 18.45, 21.30, 0.15*
чт 20 ноября
Матрица: Революция *13.30, 16.00, 18.45*
Невыносимая жестокость *21.30, 23.45*
пт 21 – вс 23 ноября
Невыносимая жестокость *10.00, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15*
Матрица: Революция *12.00, 23.30*

ФИТИЛЬ 246 97 77

пн 10 – ср 12 ноября
Чумовая пятница *11.00, 15.30, 17.15, 23.15*
Плохие парни-2 *12.50, 20.30*
Трио из Бельвилля *19.00*
чт 13 ноября
Трио из Бельвилля *10.00, 13.15, 17.30*
Чумовая пятница *11.30*
Плохие парни-2 *14.50*
пт 14 – вс 16 ноября
Белое золото *9.50, 20.50*
Чумовая пятница *11.30, 19.00, 22.30*
Трио из Бельвилля *13.15, 17.30*
Плохие парни-2 *14.50*
пн 17 – ср 19 ноября
Трио из Бельвилля *10.50, 14.10, 17.30*
Чумовая пятница *12.20, 19.00, 22.30*
Белое золото *15.45, 20.50*
чт 20 – вс 23 ноября
Белое золото *9.15, 23.00*
Чумовая пятница *10.50, 17.40*
Четверо похорон и свадьба *12.40, 16.00, 19.30*
Живой лес *14.20*
Ной – белая ворона *21.15*

ФОРМУЛА КИНО 795 37 95

пн 10 – ср 12 ноября
Матрица: Революция *11.00, 11.30, 11.50, 13.40, 14.10, 14.30, 16.20, 16.50, 17.10, 19.00, 19.30, 19.50, 21.40, 22.10, 22.30, 0.20, 0.50, 1.10*
Чумовая пятница *11.05, 13.05, 15.05, 17.05, 17.20, 19.05, 19.20, 21.05, 21.20, 23.05, 23.20, 1.05, 1.20*
Дети шпионов-3: Игра окончена *11.10, 11.45, 13.00, 13.35, 14.45, 15.25, 16.30, 17.15, 18.15*
Трио из Бельвилля *11.20, 13.10, 15.00*
Я, Цезарь *11.25, 13.25, 15.20*
Плохие парни-2 *17.25, 20.10, 22.55, 1.40*
Блондинка в законе-2 *19.10, 21.00, 23.00, 1.00*
Синьора *20.00, 22.15, 0.30, 2.45*
чт 13 – ср 19 ноября
Открытый простор *10.50, 13.30, 16.10, 18.50, 21.30, 0.10*
Матрица: Революция *11.00, 11.30, 11.50, 13.40, 14.10, 14.30, 16.20, 16.50, 17.10, 19.00, 19.30, 19.50, 21.40, 22.10, 22.30, 0.20, 0.50, 1.10*
Чумовая пятница *11.05, 13.05, 17.05, 19.05, 21.05, 1.05*
Дети шпионов-3: Игра окончена *11.10, 13.00, 14.45, 16.30, 18.15*
Блондинка в законе-2 *11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15, 1.15*
Трио из Бельвилля *11.20, 13.10, 15.00*
Развод *11.35, 14.00, 16.25, 18.45, 21.10, 23.35, 1.00*
Белое золото *15.05, 23.05*
Четверо похорон и свадьба *17.20, 19.20, 21.20, 23.20, 1.20*
Синьора *20.00, 22.15, 0.30, 2.45*
чт 20 – вс 23 ноября
Открытый простор *10.50, 13.30, 16.10, 18.50, 21.30, 0.10*
Матрица: Революция *11.00, 11.50, 13.40, 14.30, 16.20, 17.10, 19.00, 19.50, 21.40, 22.30, 0.20, 0.50, 1.10*
Невыносимая жестокость *11.05, 11.30, 13.05, 13.35, 15.10, 15.40, 17.15, 17.45, 19.20, 19.55, 21.25, 22.00, 23.30, 0.05, 1.35, 2.10*
Медальон *11.15, 13.10, 15.05, 17.00, 18.55, 20.50, 22.45, 0.40, 2.35*
Развод *11.35, 14.00, 16.25, 18.45, 21.10, 23.35, 1.00*
Другой мир *11.40, 13.50, 14.05, 16.35, 18.30, 19.05, 21.35, 23.10, 0.00, 2.25*
Другая сторона постели *11.45, 16.15, 21.00, 1.40*

ФОРМУЛА КИНО (В «РАМСТОРЕ» НА КАШИРКЕ) 795 37 95

пн 10 – ср 12 ноября
Матрица: Революция *11.00, 11.30, 13.40, 14.10, 16.20, 16.45, 19.00, 19.30, 21.40, 22.10*
Дети шпионов-3: Игра окончена *11.05, 12.50, 14.50, 16.40, 18.30*
Я, Цезарь *11.10, 13.00, 15.00*
Чумовая пятница *17.00, 18.55, 20.55, 22.55*
Блондинка в законе-2 *20.20, 22.20*
чт 13 – ср 19 ноября
Матрица: Революция *11.00, 11.30, 13.40, 14.10, 16.20, 16.50, 19.00, 19.30, 21.40, 22.10*
Развод *11.05, 15.50, 20.40*
Другой мир *11.10, 15.25, 19.45*
Матрица: Революция *11.30, 14.10, 16.50, 19.30, 22.10*
Открытый простор *13.15, 18.05, 22.55*
Медальон *13.30, 17.45, 22.05*

ФОРМУЛА КИНО (В «РАМСТОРЕ» НА ШЕРЕМЕТЬЕВСКОЙ) 795 37 95

пн 10 – ср 12 ноября
Матрица: Революция *11.00, 11.30, 13.40, 14.10, 16.20, 16.45, 19.00, 19.30, 21.40, 22.10*
Дети шпионов-3: Игра окончена *11.05, 12.50, 14.50, 16.40, 18.30*
Я, Цезарь *11.10, 13.00, 15.00*
Чумовая пятница *17.00, 18.55, 20.55, 22.55*
Блондинка в законе-2 *20.20, 22.20*
чт 13 – ср 19 ноября
Матрица: Революция *11.00, 11.30, 13.40, 14.10, 16.20, 16.50, 19.00, 19.30, 21.40, 22.10*
Развод *11.05, 13.20, 15.40, 18.00, 20.20, 22.40*
Открытый простор *11.10, 13.50, 16.30, 19.10, 21.50*
чт 20 – вс 23 ноября
Невыносимая жестокость *11.00, 12.55, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.50*
Развод *11.05, 15.50, 20.40*
Другой мир *11.10, 15.25, 19.45*
Матрица: Революция *11.30, 14.10, 16.50, 19.30, 22.10*
Открытый простор *13.15, 18.05, 22.55*
Медальон *13.30, 17.45, 22.05*

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ 291 96 24

пн 10 – ср 12 ноября
Трио из Бельвилля *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Дети шпионов-3: Игра окончена *11.00, 15.00, 17.00*



Итальянская мелодрама **«СИНЬОРА»** «как будто создана специально для той мамы из телерекламы йогуртов, которая любит только «фильмы про красивую жизнь». Баронесса в кружевных чулках в объятиях радикала с рекламы Chanel Egoiste – в постели, в бассейне, в крепости с видом на море, в открытых авто муссолиниевской эпохи. Он наставляет на антифашистских идеалах, она – на любви 24 часа в сутки. (А.В.)

5 звезд чт 13 – вс 23 ноября; **Большой зал ЦДЛ, Ролан** пн 10 – ср 12 ноября; **Формула кино** пн 10 – ср 19 ноября

Бедный, бедный Павел *13.00, 21.00*
Возвращение *19.00*
чт 13 – вс 23 ноября
Четверо похорон и свадьба *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00*
Дети шпионов-3: Игра окончена *11.00, 15.00*
Бедный, бедный Павел *13.00, 19.00*
Открытый простор *17.00, 21.00*

ЭКРАН 795 37 95

пн 10 – ср 12 ноября
Матрица: Революция *9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 0.30*
Чумовая пятница *9.30, 13.15, 17.00, 20.45, 0.30*
Дети шпионов-3: Игра окончена *11.30, 15.15, 19.00, 22.45*
чт 13 – ср 19 ноября
Развод *9.00, 14.00, 19.00, 0.00*
Матрица: Революция *9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 0.30*
Открытый простор *11.20, 16.20, 21.20, 2.20*
чт 20 – вс 23 ноября
Медальон *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Невыносимая жестокость *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Другой мир *10.50, 15.00, 19.10, 23.20, 1.40*
Открытый простор *12.00, 16.40, 21.20, 2.00*

ЭЛЕКТРОН 795 37 95

пн 10 – ср 19 ноября
Матрица: Революция *9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00*
чт 20 ноября
Матрица: Революция *10.00, 12.30, 15.00, 17.30*
Невыносимая жестокость *20.00, 22.00*
пт 21 – вс 23 ноября
Невыносимая жестокость *10.00, 14.45, 17.00, 22.00*
Матрица: Революция *12.05, 19.15*

ЭНТУЗИАСТ 373 50 00

пн 10 – ср 12 ноября

Блондинка в законе-2 *10.30, 13.30, 16.40, 18.30, 20.10, 22.00*
Чумовая пятница *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Живой лес *12.10, 15.10*
Плохие парни-2 *12.40, 16.40, 20.40*
чт 13 – пт 14 ноября
Дети шпионов-3: Игра окончена *10.30, 16.00, 20.00*
Чумовая пятница *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Блондинка в законе-2 *12.30, 18.00, 22.00*
Плохие парни-2 *12.40, 16.40, 20.40*
Живой лес *14.20*
сб 15 – вс 16 ноября
Живой лес *10.00, 14.50*
Чумовая пятница *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Дети шпионов-3: Игра окончена *11.30, 16.20, 20.00*
Плохие парни-2 *12.40, 16.40, 20.40*
Блондинка в законе-2 *13.10, 18.20, 22.00*
пн 17 – ср 19 ноября
Дети шпионов-3: Игра окончена *10.30, 12.10, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Чумовая пятница *11.00, 15.20, 19.20*
Плохие парни-2 *13.00, 17.00, 21.00, 23.20*
чт 20 – вс 23 ноября
Дети шпионов-3: Игра окончена *10.30, 16.00, 20.00*
Матрица: Революция *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*

ЮНОСТЬ 194 02 75

пн 10 – пт 14 ноября
Дети шпионов-3: Игра окончена *10.00*
Плохие парни-2 *11.40, 16.00, 20.10*
Чумовая пятница *14.15, 18.30*
сб 15 – вс 16 ноября
Дети шпионов-3: Игра окончена *9.30, 11.05*
Чумовая пятница *12.40, 16.50, 18.30*
Плохие парни-2 *14.20, 20.10*
пн 17 – чт 20 ноября
Дети шпионов-3: Игра окончена *10.00, 11.30*
Чумовая пятница *13.10, 14.50, 16.30, 20.20*
Благословите женщину *18.10*
пт 21 – вс 23 ноября
Васек Трубачев и его товарищи *10.00, 11.30*
Чумовая пятница *13.10, 20.20*
Блондинка в законе-2 *14.50, 18.40*
Благословите женщину *16.30*

DOWNTOWN 737 83 83

пн 10 ноября
Блондинка в законе-2 *12.00, 16.15, 20.30, 22.05*
Плохие парни-2 *13.40, 17.55*
вт 11 – чт 13 ноября
Крутые перцы *12.00, 16.00, 20.00*
Блондинка в законе-2 *14.00, 18.00, 22.00*
пт 14 – сб 15 ноября
Крутые перцы *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*
Блондинка в законе-2 *14.00, 18.00, 22.00*
вс 16 ноября
Крутые перцы *12.00, 16.00, 20.00*
Блондинка в законе-2 *14.00, 18.00, 22.00*
пн 17 – чт 20 ноября
Чумовая пятница *12.00, 16.00, 20.00*
Крутые перцы *14.00, 18.00, 22.00*
пт 21 – сб 22 ноября
Матрица: Революция *12.00, 16.15, 20.30, 0.45*
Чумовая пятница *14.15, 18.30, 22.45*
вс 23 ноября
Чумовая пятница *11.30, 15.40, 19.50*
Матрица: Революция *13.25, 17.35, 21.45*

KINOSTAR DE LUX 775 44 77

пн 10 – ср 12 ноября
Дети шпионов-3: Игра окончена *10.20, 10.40, 11.05, 12.25, 12.35, 13.05, 14.25, 14.30, 15.05, 16.25, 16.40, 17.00, 18.30, 18.45, 19.10, 20.30, 20.45, 21.15*
Матрица: Революция *10.30, 11.00, 11.30, 11.45, 13.20, 13.50, 14.20, 14.40, 16.10, 16.45, 17.10, 17.30, 19.00, 19.45, 20.00, 20.20, 21.50, 22.40, 22.45, 23.05*
Блондинка в законе-2 *10.35, 12.45, 14.55, 17.05, 19.15, 21.25*
Интерстелла 5555: История секретной звездной системы *10.50*
Чумовая пятница *11.15, 12.55, 13.25, 15.00, 15.30, 17.15, 17.40, 19.20, 19.50, 21.30, 22.00*
Плохие парни-2 *12.10, 15.10, 18.10, 21.10*
чт 13 – вс 16 ноября
Дети шпионов-3: Игра окончена *10.25, 10.40, 11.55, 13.15, 14.00, 14.55, 15.45, 16.00, 18.00, 18.20, 19.30, 20.10, 20.45, 22.15, 23.10*
Матрица: Революция *10.30, 11.00, 11.30, 11.45, 13.20, 13.50, 14.20, 14.40, 16.10, 16.45, 17.10, 17.30, 19.00, 19.45, 20.00, 20.20, 21.50, 22.35, 22.45, 23.05*
Блондинка в законе-2 *10.35, 13.00, 15.40, 18.10, 20.30, 22.55*
Чумовая пятница *10.50, 11.15, 13.05, 13.30, 15.15, 15.35, 17.25, 17.45, 19.35, 19.50, 21.45, 22.05*
Открытый простор *12.00, 14.45, 17.20, 19.55, 22.30*
Развод *12.25, 17.00, 21.30*
пн 17 – ср 19 ноября
Дети шпионов-3: Игра окончена *10.40, 11.55, 13.15, 14.00, 14.55, 15.45, 16.00, 18.00, 18.20, 19.30, 20.10, 20.45, 22.15, 23.10*
Матрица: Революция *11.00, 11.30, 11.45, 13.20, 13.50, 14.20, 14.40, 16.10, 16.45, 17.10, 17.30, 19.00, 19.45, 20.00, 20.20, 21.50, 22.35, 22.45, 23.05*
Чумовая пятница *11.15, 13.05, 13.30, 15.15, 15.35, 17.25, 17.45, 19.35, 19.50, 21.45, 22.05*
Открытый простор *12.00, 14.45, 17.20, 19.55, 22.30*

ОСОБЕННАЯ... ЭКОНОМНАЯ... СПОРТИВНАЯ
ХОЧЕШЬ ТАКУЮ?



с 20 ОКТЯБРЯ по 20 НОЯБРЯ
в сети фитнес-клубов World Class Вы можете приобрести
ЮБИЛЕЙНУЮ КАРТУ
выпущенную лимитированным тиражом к 10-летию компании
ЮБИЛЕЙНАЯ КАРТА — это коллекционный дизайн, особые привилегии для ее обладателей и занятия спортом в лучшей сети фитнес-клубов России

10 ЛЕТ
ФИТНЕС-ИНДУСТРИИ В РОССИИ
СМЕЛОСТЬ БЫТЬ ПЕРВЫМ

World Class
сеть фитнес-клубов

ул. Житная, 14, стр. 2
239 1994
пр. Вернадского, 101, стр. 3
234 4590
Смоленская пл. 3
ТД «Смоленский Пассаж», 4 эт.
746 0303
ул. Архитектора Власова, 22
504 4172
ул. Наметкина, 6, корп. 1
775 1819
Московская обл.
пос. Жуковка,
Ильинское ш., влад. 1
933 2494
фитнес-клуб World Class
только для женщин
ул. Профсоюзная, 31, стр. 5
120 5010
www.worldclass.ru
WCFC

Развод *12.25, 17.00, 21.30*
Блондинка в законе-2 *13.00, 15.40, 18.10, 20.30, 22.55*
чт 20 – вс 23 ноября
Матрица: Революция *10.30, 11.00, 11.30, 13.00, 13.30, 14.20, 15.30, 16.45, 17.10, 18.00, 19.45, 20.00, 20.30, 22.35, 22.45*
Дети шпионов-3: Игра окончена *10.40, 12.40, 14.40*
Медальон *10.45, 12.50, 14.55, 17.00, 19.00, 21.05, 23.05*
Чумовая пятница *10.50, 13.05, 15.20, 17.30, 19.40, 21.55*
Невыносимая жестокость *11.15, 12.05, 13.25, 14.15, 15.55, 16.30, 18.20, 18.40, 20.40, 21.00, 23.00*
Другой мир *11.20, 12.15, 14.00, 14.35, 16.20, 16.55, 18.45, 19.15, 21.20, 21.35*
Открытый простор *11.40, 14.25, 17.05, 19.55, 22.30*
Развод *16.40, 19.10, 21.40*

NESCAFE IMAX 775 77 79

пн 10 ноября
Матрица: Революция *10.00, 15.10, 17.45, 20.30, 23.00*
Т-Рекс. Исчезновение динозавров *12.30*
Чудеса океана *13.50*
вт 11 ноября
Матрица: Революция *10.00, 15.10, 17.45, 20.30, 23.00*
Чудеса океана *12.30*
Т-Рекс. Исчезновение динозавров *13.50*
ср 12 ноября
Матрица: Революция *10.00, 15.10, 17.45, 20.30, 23.00*
Т-Рекс. Исчезновение динозавров *12.30*
Чудеса океана *13.50*
чт 13 ноября
Матрица: Революция *10.00, 15.10, 17.45, 20.30, 23.00*
Чудеса океана *12.30*
Т-Рекс. Исчезновение динозавров *13.50*
пт 14 ноября
Чудеса океана *10.00*
Т-Рекс. Исчезновение динозавров *11.10, 17.10*
Матрица: Революция *12.20, 14.45, 18.20, 20.45, 23.00*
сб 15 ноября
Матрица: Революция *10.00, 12.30, 17.20, 21.00, 23.00*
Т-Рекс. Исчезновение динозавров *15.00, 19.50*
Чудеса океана *16.10*
вс 16 ноября
Матрица: Революция *10.00, 14.50, 18.30, 21.00, 23.00*
Чудеса океана *12.30, 17.20*
Т-Рекс. Исчезновение динозавров *13.40*
пн 17 – вс 23 ноября
Матрица: Революция
Т-Рекс. Исчезновение динозавров
Чудеса океана

Киномания

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 НОЯБРЯ

Короткий фильм об убийстве (Кшиштоф Кесьлевский, в ролях Кристина Янда и Мирослав Бака), Польша, 1988. *19.30. Музей кино*
Школа (Ёдзи Ямада, в ролях Тасиюки Нисида и Эйко Синья), Япония, 1993 *19.00. Музей кино*
Его брат (Патрис Шеро, в ролях Бруно Тодескини и Эрик Каравака), Франция, 2003. *21.15. Музей кино*
Странные люди (Василий Шукшин, в ролях Сергей Никоненко и Евгений Лебедев), СССР, 1969. *19.15. Музей кино*

ВТОРНИК, 11 НОЯБРЯ

Плуг, который вспахал землю (Пэр Лоренц), США, 1936; **Ярость** (Фриц Ланг, в ролях Сильвия Сидней и Спенсер Трэйси), США, 1936. *19.30. Музей кино*
Горькие слезы Петры фон Кант (Райнер Вернер Фасбиндер, в ролях Маргит Карстенсен и Ханна Шигулла), ФРГ, 1972. *19.00. Музей кино*
Его брат *21.15. Музей кино*
Юбилейный вечер Григория Рошаля и Веры Строевой (к 105- и 100-летию со дня рождения). *18.45. Музей кино*

СРЕДА, 12 НОЯБРЯ

Цвет граната (Сергей Параджанов, в ролях Софико Чиаурели и Мелкон Алекян), СССР, 1970. *19.30. Музей кино*
Тора-сан ударился в религию (Ёдзи Ямада, в ролях Кёси Ацуми и Тиеко Байсо), Япония, 1983. *19.00. Музей кино*
Его брат *21.00. Музей кино*

ЛУЧШЕЕ МУЗЕЙНОЕ КИНО

С 10 ПО 23 НОЯБРЯ: ВЫБОР БРАШИНСКОГО

1 Сезар и Розали/Cesar et Rosalie
Клод Соте, Франция–Италия–ФРГ, 1972, в ролях Роми Шнайдер, Ив Монтан
Душераздирающе нежный и безысходный фильм о невозможности любви – «Жюль и Джим» 70-х, где фокус с большой Истории переведен на интимную историю. Любовь от этого не становится более возможной.
вс 23 ноября, 16.30, в Музее кино

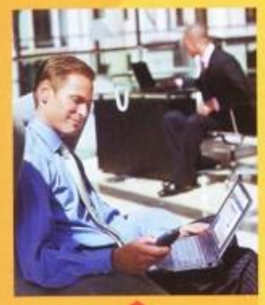
2 Федора/Fedora
Билли Уайлдер, Франция-ФРГ, 1978, в ролях Уильям Холден, Марта Келлер
Последний фильм великого Уайлдера, своего рода ремейк «Бульвара Сансет», не блещет ни стройностью формы, ни остроумием. С него уходишь, как с похорон, фигурирующих в сюжете, – с чувством невосполнимой потери и горечи за пережившую самое себя жизнь.
ср 19 ноября, 19.15, в Музее кино

3 Горькие слезы Петры фон Кант/Die Bitteren Tranen der Petra von Kant
Райнер Вернер Фасбиндер, ФРГ, 1972, в ролях Маргит Карстенсен, Ханна Шигулла
Фасбиндер, вступая в режиссерскую зрелость (в жизни ему всего 26), разыгрывает жестокий лесбийский романс в интерьере – долгие движения камеры, глубокий фокус, клаустрофобическая запертость в замкнутом пространстве. Выдающийся дизайн – не только антураж, но и предмет фильма о поверхностях и чувствах.
вт 11 ноября, 19.00, в Музее кино

4 Усталая смерть/Der Mude Tod
Фриц Ланг, Германия, 1921, в ролях Лил Даговер, Вальтер Янссен
Три истории великого одноглазого киноциклопа о тщетности попыток перехитрить судьбу – предтеча всех остальных фильмов на эту тему, от «Двойной жизни Вероники» до «Криминального чтива».
сб 15 ноября, 16.30, в Музее кино

5 Короткий фильм об убийстве/Krotki film o zabijaniu
Кшиштоф Кесьлевский, Польша, 1988, в ролях Кристина Янда, Мирослав Бака
Декалог №6, развернутый в самостоятельный фильм, с добавлением метража не теряет ни в напряженности, ни в компактности: история нелепого убийства и следующего за ним еще более нелепого убийства убийцы – самое сильное киновысказывание против смертной казни. Такая убедительность ни «Идущему мертвецу», ни «Балу монстров» и не снилась.
пн 10 ноября, 19.30, в Музее кино

10 лет с Вами.
«Мобильные ТелеСистемы»



МТС – 10 лет! Это не просто юбилей одной, пусть огромной, компании, которая с радостью сообщает общественности о своем процветании.
Появление на свет «Мобильных ТелеСистем» – и вряд ли с этим кто-нибудь будет спорить – разделило нашу жизнь на период «до» мобильной связи и время, которое мы существуем «вместе» с ней.
Конечно, мобильная связь существовала и до начала работы МТС. Сначала только в распоряжении руководителей страны и спецслужб. Потом – как предмет роскоши, который мог себе позволить только процветающий бизнесмен.
И лишь благодаря МТС, которая 10 лет назад начала работать в самом современном стандарте GSM, мобильная связь стала по-настоящему народной. Мобильный телефон уже давно не привилегия богатых. Он – в руках у пенсионеров и школьников, водителей, курьеров, врачей, милиционеров…
Мобильная связь стала важной, иногда незаменимой, частью для миллионов людей. И в этом – огромный вклад МТС, когда-то маленькой компании, построившей на свой страх и риск самую современную сотовую сеть. Да, сегодня МТС, крупнейший оператор мобильной связи в Восточной и Центральной Европе, чьими услугами пользуются более 14 миллионов абонентов, по праву гордится своим юбилеем. И мы надеемся, что эту гордость разделите с нами и вы – наши абоненты, настоящие и будущие, все, кто помогал и помогает строить созданный для нужд человека и для его блага мир мобильной связи.

Михаил Сусов
Первый вице-президент
ОАО «Мобильные ТелеСистемы»

2003
Абоненты МТС могут с помощью мобильного телефона выходить в Интернет, пересылать электронную почту, обмениваться картинками и фотографиями, пользоваться разнообразными информационными услугами



1994
Первый мобильный телефон в сети МТС
Motorola International 3000 Portable
Цена: $1300
Размеры: 33x4,5x9 см
Вес: 850 г

Лето 2002
МТС становится крупнейшим сотовым оператором в Центральной и Восточной Европе

30 июня 2000
Размещение акций МТС на Нью-Йоркской фондовой бирже

7 июля 1994
МТС начала подключать первых абонентов

15 мая 1994
Первые звонки в сети МТС

19 ноября 1993
МТС получила первую лицензию на оказание услуг сотовой связи стандарта GSM

28 октября 1993
Зарегистрирована компания «Мобильные ТелеСистемы»

25 июля 1992
Минсвязи приняло решение о внедрении стандарта GSM в России

Количество абонентов МТС

10 000 000
май 2003

1 000 000
осень 2000

100 000
зима 1998

1 000
конец 1994

2003
Тариф **«МТС.Оптима»**
Абонентская плата: $4
Плата за подключение: $0
Залог: $0
Местные входящие звонки: $0,15

1994
Первый тарифный план
Абонентская плата: $60
Плата за подключение: $1300
Залог: $1000
Местные входящие звонки: $0,56

Лицензии Министерства РФ по связи и информатизации №14665, 24136. Товар сертифицирован

ЧЕТВЕРГ, 13 НОЯБРЯ

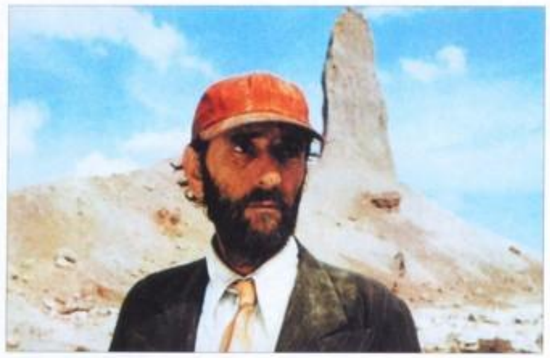
Место преступления: Смерть в соломорезке (Нико Хофман), Германия, 1991, без перевода. *18.00. Музей кино*
Место преступления: Смерть в соломорезке *20.00. Музей кино*
Кострома (Возвращение блудной дочери, или Анатомия женитьбы) (Валерий Суриков), Россия, 2003. *17.00. Музей кино*
Баллада о Закачавии (Яцек Гломб), Польша, 2001. Спектакль Театра им. Гелены Моджеевской (Легница, Польша). Встреча с директором и главным режиссером театра Яцеком Гломбом и актерами труппы. *18.30. Музей кино*
Его брат *21.15. Музей кино*
Любовь моя Электра (Миклош Янчо, в ролях Йозеф Мадараш и Дьордь Черхалми), Венгрия, 1974. *19.15. Музей кино*
Норма (Сандро Секуи, в ролях Монсеррат Кабалье и Жозефин Визи), оперная постановка театра Антик д'Оранж, 1974. *18.00 (видеопроекция). Музей кино*

ПЯТНИЦА, 14 НОЯБРЯ

Полковник Редль (Иштван Сабо, в главной роли Клаус-Мария Брандауэр), Венгрия–Австрия–Германия, 1985. *19.30. Музей кино*
Тора-сан едет на север (Ёдзи Ямада, Киёси Ацуми и Тиеко Байсо), Япония, 1987. *19.00. Музей кино*
Его брат *21.11. Музей кино*

СУББОТА, 15 НОЯБРЯ

Барышня и хулиган (Учительница рабочих) (Евгений Славинский, Владимир Маяковский, в ролях Владимир Маяковский и Александра Ребикова), СССР, 1918; **Товарищ Абрам** (Александр Разумный), СССР, 1919; **Усталая смерть** (Фриц Ланг, в ролях Лил Даговер и Вальтер Янссен), Германия, 1921. *16.30. Музей кино*
Лицо в толпе (Элиа Казан, в ролях Энди Гриффит и Патрисия Нил), США, 1957. *19.00 (видеопроекция). Музей кино*
Зеркало (Андрей Тарковский, в ролях Маргарита Терехова и Анатолий Солоницын), СССР, 1974. *16.00. Музей кино*
Бременская свобода (Райнер Вернер Фасбиндер, в ролях Маргит Карстенсен и Улли Ломмель), ФРГ, 1972. *18.30. Музей кино*
Необратимость (Гаспар Ноэ, в ролях Моника Беллуччи и Венсан Кассель), Франция, 2002. *20.30. Музей кино*
Гори, гори, моя звезда (Александр Митта, в ролях Олег Табаков и Елена Проклова), СССР, 1969. *19.15 (видеопроекция). Музей кино*
Побереги свою косынку, Татьяна (Аки Каурисмяки), Финляндия, 1994; **Total balalaika show** (Аки Каурисмяки), Финляндия, 1994. Концерт «Ленинградских ковбоев» и Ансамбля песни и пляски Советской армии им. Александрова. *18.45 (видеопроекция). Музей кино*



Ярко-синее небо **«ПАРИЖА, ТЕХАСА»** – небо то ли судьбы и неизбежности «Одиссеи», которая тут адаптирована, то ли аниликовой рекламы пленки Kodak. Скорее всего – и то и другое. И в этом главная заслуга Вендерса, давшего постмодерну его первое экранное воплощение. (М.Б.)
Музей кино от 21 ноября

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 НОЯБРЯ

Мост Ватерлоо (Мервин Ле Рой, в ролях Вивьен Ли и Роберт Тейлор), США, 1940. *16.30. Музей кино*
Испанская земля (Йорис Ивенс, в ролях Мануэль Азана и Жозе Диас), США, 1937; **Вальпараисо** (Йорис Ивенс), Чили, 1962. *19.00 (видеопроекция). Музей кино*
Семья Кимура (Ёдзиро Такита), Япония, 1988. *16.00. Музей кино*
Страх съедает душу (Райнер Вернер Фасбиндер, в ролях Бригитте Мира и Эль Хеди бен Салем), ФРГ, 1974. *18.30. Музей кино*
Необратимость *20.30. Музей кино*
Палитры Алена Жобера (Франция): Улыбка и переплетение (Леонардо да Винчи: «Святая Анна, Мария и младенец Иисус»), 1989; **Высокая желтая нота** (Винсент Ван Гог: «Спальня художника в Арле»), 1993; **Фигуры невидимого** (Василий Кандинский: «Желто-красно-синий»), 1994. *16.45 (видеопроекция). Музей кино*
Поцелуй Мэри Пикфорд (Сергей Комаров, в ролях Игорь Ильинский и Анель Судакевич), СССР, 1927. *19.15. Музей кино*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 НОЯБРЯ

Кинолюбитель (Кшиштоф Кесьлевский, в ролях Ежи Штур и Малгожата Зомбковска), Польша, 1978. *19.30. Музей кино*
Школа II (Ёдзи Ямада, в ролях Тосиюки Нисида и Хидетака Йосиока), Япония, 1996. *19.00. Музей кино*
Необратимость *21.15. Музей кино*

ВТОРНИК, 18 НОЯБРЯ

Чапаев (Сергей и Георгий Васильевы, в ролях Борис Бабочкин и Леонид Кмит), СССР, 1934. *19.30. Музей кино*
Кулачное право свободы (Райнер Вернер Фасбиндер, в ролях Питер Шатель и Райнер Вернер Фасбиндер), ФРГ, 1975. *19.00. Музей кино*
Необратимость *21.15. Музей кино*

СРЕДА, 19 НОЯБРЯ

Ашик-Кериб (Сергей Параджанов, Давид Абашидзе, в ролях Юрий Мгоян и Софико Чиаурели), СССР, 1988. *19.30. Музей кино*
Каждый за себя, а Бог против всех (Вернер Херцог, в ролях Бригитте Мира и Бруно С.), ФРГ, 1974. *19.00. Музей кино*
Необратимость *21.15. Музей кино*
Федора (Билли Уайлдер, в ролях Уильям Холден и Марта Келлер), Франция–ФРГ, 1978. *19.15. Музей кино*

ЧЕТВЕРГ, 20 НОЯБРЯ

После пяти в джунглях (Ханс Кристиан Шмид), Германия, 1995, без перевода. *18.00. Музей кино*
После пяти в джунглях *20.00. Музей кино*
Вознесение матушки Кюстерс (Райнер Вернер Фасбиндер, в ролях Бригитте Мира и Маргит Карстенсен), ФРГ, 1975. *19.00. Музей кино*
Нашествие варваров (Дени Аркан, в ролях Реми Жирар и Стефан Руссо), Канада–Франция, 2003. *21.15. Музей кино*
Защитные цвета (Кшиштоф Занусси, в ролях Збигнев Запасевич и Петр Гарлицкий), Польша, 1976. *19.15. Музей кино*
Любовный напиток (Джон Копли, в ролях Кэтлин Бэттл и Лучано Паваротти). Метрополитен-опера, 1992. *18.00. Музей кино*

ПЯТНИЦА, 21 НОЯБРЯ

С добрым утром, Вавилон (Паоло и Витторио Тавиани, в ролях Грета Скакки и Винсент Спано), Италия–Франция–США, 1987. *19.30 (видеопроекция). Музей кино*
Париж, Техас (Вим Вендерс, в ролях Гарри Дин Стэнтон и Настасья Кински), Франция–ФРГ, 1984. *18.30. Музей кино*
Нашествие варваров *21.15. Музей кино*
Ева хочет спать (Тадеуш Хмелевский), Польша, 1958. *18.45 (видеопроекция). Музей кино*

СУББОТА, 22 НОЯБРЯ

Тихая улица (Чарлз Чаплин), США, 1917; **Сломанные побеги** (Дэвид Уорк Гриффит, в ролях Лилиан Гиш и Ричард Бартелмс), США, 1919. *16.30. Музей кино*
Америка, Америка (Элиа Казан, в ролях Франк Вулфф и Элена Карам), США, 1963. *18.30 (видеопроекция). Музей кино*
Сталкер (Андрей Тарковский, в ролях Александр Кайдановский и Алиса Фрейндлих), СССР, 1979. *16.00. Музей кино*
Большевизер (Райнер Вернер Фасбиндер, в ролях Элизабет Трисенаар и Курт Рааб), ФРГ, 1977. *19.00. Музей кино*
Нашествие варваров *21.15. Музей кино*
Гори, гори, моя звезда *19.15 (видеопроекция). Музей кино*
Девушка со спичечной фабрики (Аки Каурисмяки), Финляндия, 1989; **Клипы «Ленинградских ковбоев» Аки Каурисмяки (Финляндия): Thru The Wire** 1987; **Rocky VI** 1986; **L.A. Woman; Whose Were The Days** 1991; **These Boots** 1992. *18.45. (видеопроекция). Музей кино*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 НОЯБРЯ

Сезар и Розали (Клод Соте, в ролях Роми Шнайдер и Ив Монтан), Италия–Франция–ФРГ, 1972. *16.30. Музей кино*
С днем рождения (Пьер Этекс), Франция, 1962; **Йойо** (Пьер Этекс), Франция, 1965; **Бессонница** (Пьер Этекс), Франция, 1966; **Счастлив в любви** (Дэвид Миллер, Лео МакКерри, в ролях Харпо Маркс), США, 1950. *19.00 (видеопроекция). Музей кино*
Поздравление (Томио Еурияма), Япония, 1985. *16.00. Музей кино*
Отчаяние (Путешествие в свет) (Райнер Вернер Фасбиндер, в ролях Дерк Богард и Андреа Ферреоль), Франция–ФРГ, 1977. *18.30. Музей кино*
Нашествие варваров *20.45. Музей кино*
Палитры Алена Жобера (Франция): Очарованный взгляд (Жан-Огюст Доминик Энгр: «Турецкая баня»), 1991; **Вкус неподвижного** (Жан Симеон Шарден: «Скат»), 1991; **Любовь среди складок** (Жан Оноре Фрагонар: «Задвижка»), 1991. *16.45 (видеопроекция). Музей кино*
Возвращение Нейтана Беккера (Борис Шпис, Рашель Мильман, в ролях Давид Гутман и Соломон Михоэлс), СССР, 1932. *19.15. Музей кино*

NAFNAF

МОСКВА: ТД «ГУМ», Красная площадь, 3, (095) 929 3163; ТЦ «ГАЛЕРЕЯ АКТЕР», Тверская, 16/2, (095) 935 7782; ТЦ «ГЛОБАЛ-СИТИ», Кировоградская, 14, (095) 956 4253/54; ТЦ «РАМСТОР», Ярцевская, 19, (095) 937 0438; Шереметьевская, 60а, (095) 937 2697; Каширское ш., 61/2, (095) 933 8959/69; Миклухо-Маклая, 32/34, (095) 937 8348; Правобережная, 16, (095) 775 2905; ТЦ «МЕГА», Московская обл., Ленинский р-н, дер. Мамыри, Коммунарка, (095) 775 2214; САНКТ-ПЕТЕРБУРГ: Л. Толстого, 1/3, (812) 346 2290; ЕКАТЕРИНБУРГ: Белинского, 7, (3432) 71 56 63; КАЗАНЬ: Достоевского, 40, (8432) 36 33 32; КЕМЕРОВО: бул. Строителей, 28, (3842) 53 65 33; КРАСНОДАР: Красная, 58, (8612) 62 53 26; КРАСНОЯРСК: Ленина, 137; МАГНИТОГОРСК: Гагарина, 10, (3519) 27 91 15; НИЖНИЙ НОВГОРОД: Белинского, 63, (8312) 16 78 45; НОВОСИБИРСК: Советская, 35, (3832) 17 74 53; ПЕРМЬ: Комсомольский просп., 62, (3422) 90 93 40, 90 96 43; ПЯТИГОРСК: Мира, 3, (87933) 606 77; САМАРА: ТК «Парк Хаус», Московское ш., 81а; РОСТОВ-НА-ДОНУ: Большая Садовая, 102, (8632) 65 03 82; ТЮМЕНЬ: Кравченко, 7а, (3452) 45 15 42/40; УФА: пр. Октября, 14, (3472) 77 55 60

Адреса

5 звезд 953 42 06, 781 01 01 (заказ билетов), Бахрушина, 25 Ⓜ Павелецкая, *билеты пн-чт 30-300 р., чт-вс, праздники 30-350 р.*

35ММ 917 54 92 (автоответчик), 917 18 83, Покровка, 47/24 Ⓜ Красные Ворота, *билеты 50-250 р.*

Аврора 795 37 95 (автоответчик), Профсоюзная, 154 Ⓜ Теплый Стан, *билеты 50-180 р.*

Алмаз 954 10 02 (заказ билетов), 952 31 13 (автоответчик), Шаболовка, 56 Ⓜ Шаболовская, *билеты 50-220 р.*

Америка-Синема 941 88 95 (заказ билетов), 941 87 47 (автоответчик), Бережковская наб., 2, гост. «Рэдиссон САС Славянская», 2 этаж Ⓜ Киевская, *билеты 150-350 р., ничто для студентов на первый сеанс скидка до 50%*

Байкал-Атлантис 153 77 95, Михалковская, 4 Ⓜ Войковская, *билеты 60-180 р.*

Байконур 404 51 19 (автоответчик), 404 53 14, Декабристов, 17 Ⓜ Отрадное, *билеты 50-170 р.*

Балтика 493 15 71 (автоответчик), Сходненская, 54 Ⓜ Сходненская, *билеты 30-200 р.*

Баррикады 795 37 95 (автоответчик), Баррикадная, 21 Ⓜ Баррикадная, *билеты 30-210 р.*

Большой зал ЦДЛ 291 63 16, Б.Никитская, 53 Ⓜ Краснопресненская, *билеты 50-160 р., пн-вс на все сеансы, кроме первого утренних, для студентов и пенсионеров 20%-ная скидка*

Брест 141 64 48, Ярцевская, 21 Ⓜ Молодежная, *билеты 60-120 р.*

Будапешт 405 99 33 (автоответчик), 405 99 38 (касса), Лескова, 14 Ⓜ Алтуфьево, *билеты 50-180 р.*

Варшава 150 42 27 (автоответчик), 150 44 81, пл. Ганецкого, 1 Ⓜ Войковская, *билеты 50-190 р.*

Высота 172 78 51 (автоответчик), 172 78 65 (касса), Юных ленинцев, 52 Ⓜ Кузьминки, *билеты 60-180 р.*

Гавана 971 44 86 (автоответчик), Шереметьевская, 2 Ⓜ Ржижская, *билеты 50-220 р., для детей 60 р.*

Горизонт 795 37 95 (автоответчик), Комсомольский просп., 21/10 Ⓜ Фрунзенская, *билеты 50-250 р., дневные на 4 чел. – 200-650 р.*

Зарядье 298 56 86, 298 56 87 (автоответчики), Москворецкая наб., 1 Ⓜ Китай-город, *билеты 50-140 р.*

Звездный 133 96 00, 133 97 78 (автоответчик), просп. Вернадского, 14 Ⓜ Проспект Вернадского, *билеты 30-130 р.*

КиноМакс-ГУМ 929 33 68, Красная пл., 3, ГУМ, 1 линия, 3 этаж Ⓜ Охотный Ряд, Театральная, *билеты 50-200 р., пн-чт на все сеансы для студентов, школьников и пенсионеров 25%-ная скидка*

КиноМакс-Октябрь 554 20 74, 554 20 96, г. Люберцы, Октябрьский просп., 198, *билеты 40-200 р.*

КиноМакс-XL 721 25 92, Дмитровское ш., 89, ТРЦ XL, 2 этаж Ⓜ Петровско-Разумовская, далее авт. 63, 179, 191, 194, 656, 672, 763 до ТРЦ XL, *билеты 40-350 р.*

Киноплекс на Ленинском 105 11 30, 438 63 33, Ленинский просп., 146 Ⓜ Юго-Западная, *билеты 70-250 р.*

Киносфера 775 77 79, Правобережная, 1б, ТЦ «Рамстор Сити» Ⓜ Речной вокзал, *билеты 40-350 р.*

Кинотеатр им. Моссовета 963 03 32 (автоответчик), 963 03 20, Преображенская пл., 4/2 Ⓜ Преображенская площадь, *билеты 50-180 р.*

Кинотеатр под открытым небом 795 37 95, Осташковское ш., 59, *билеты 150 р./машина*

Киноцентр на Красной Пресне 255 96 92, 255 92 37, 205 73 06 (автоответчики), Дружинниковская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *билеты 40-250 р.*

Киргизия 795 37 95, Зеленый просп., 81 Ⓜ Новогиреево, *билеты 50-180 р.*

Кодак Киномир 209 43 59, 200 35 63 (автоответчики), Настасьинский пер., 2 Ⓜ Пушкинская, *билеты 50-300 р.*

Комсомолец 488 61 60 (автоответчик), 488 70 50, Дмитровское ш., 49 Ⓜ Петровско-Разумовская, *билеты 30-170 р.*

Космос 283 56 36 (автоответчик), 283 86 67 (касса), просп. Мира, 109 Ⓜ ВДНХ, *билеты 60-200 р., VIP-зал – 250-500 р.*

Ладога 795 37 95, 479 74 74 (автоответчик), Широкая, 12 Ⓜ Медведково, *билеты 30-140 р.*

Ленинград 795 37 95 (автоответчик), Новопесчаная, 12 Ⓜ Сокол, *билеты 30-160 р.*

Люксор 733 98 89, 733 98 87, Декабристов, 12, ТЦ «Золотой Вавилон» Ⓜ Отрадное, *билеты 50-220 р.*

Матрица 926 59 39 (автоответчик), 937 65 30 (заказ билетов), Осенний б-р, 7, корп. 1 Ⓜ Крылатское, *билеты 40-350 р.*

МДМ-кино 961 00 56 (автоответчик), 782 88 33 (заказ билетов), Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская, *билеты 50-210 р.*

Мечта 795 37 95 (автоответчик), Каширское ш., 42, корп. 1 Ⓜ Каширская, *билеты 40-180 р.*

Митино 753 42 99, Пятницкое ш., 43, ТЦ «Митино» Ⓜ Тушинская, *билеты 60-180 р.*

Музей кино 255 90 57, 255 90 95, Дружинниковская, 15 (здание Киноцентра) Ⓜ Краснопресненская, *билеты 30-70 р.*

Орбита 115 65 80, просп. Андропова, 27 Ⓜ Коломенская, *билеты 30-180 р.*

Орион 470 51 47 (автоответчик), 470 67 38 (касса), Летчика Бабушкина, 26 Ⓜ Бабушкинская, *билеты 50-200 р., для детей 60 р.*

Первомайский 795 37 95, Первомайская, 93/20 Ⓜ Первомайская, *билеты 40-150 р.*

Перекоп 280 40 79 (касса), 280 40 66 (автоответчик), Каланчевская, 33/12 Ⓜ Комсомольская, *билеты 60-180 р.*

Пионер 240 52 40, Кутузовский просп., 21, стр. 1 Ⓜ Кутузовская, *билеты 50-360 р.*

Победа 270 28 65 (заказ билетов), Абельмановская, 17а Ⓜ Пролетарская, *билеты 50-280 р.*

Под куполом 931 98 73, Олимпийский просп., 18/1, гост. «Ренессанс-Москва» Ⓜ Проспект Мира, *билеты 100-200 р.*

Пушкинский 795 37 95 (автоответчик), Пушкинская пл., 2 Ⓜ Пушкинская, *билеты 50-220 р.*

Рассвет 450 11 50 (автоответчик), 450 91 10 (касса), Зои и Александра Космодемьянских, 23 Ⓜ Войковская, *билеты 30-170 р., VIP-зал – 250 р.*

Родина 369 17 81, Семеновская пл., 5 Ⓜ Семеновская, *билеты 30-180 р.*

Ролан 916 91 90 (автоответчик), 781 01 01 (заказ билетов), Чистопрудный б-р, 12а Ⓜ Чистые пруды, *билеты пн-ср 50-350 р., чт-вс, праздники 50-400 р.*

Слава 176 79 45, ш. Энтузиастов, 58 Ⓜ Шоссе Энтузиастов, *билеты 30-150 р.*

Солнцево 795 37 95 (автоответчик), Богданова, 19 Ⓜ Юго-Западная, *билеты 30-150 р.*

Стрела 795 37 95 (автоответчик), Смоленская-Сенная пл., 23/25 Ⓜ Смоленская, *билеты 250-800 р.*

Тбилиси 795 37 95 (автоответчик), Новочеремушкинская, 53а Ⓜ Профсоюзная, *билеты 30-140 р.*

Ударник 795 37 95, (автоответчик), Серафимовича, 2 Ⓜ Октябрьская, Третьяковская, *билеты 50-300 р., ложа 1000 р.*

Фитиль 246 97 77, Фрунзенская наб., 12 Ⓜ Парк культуры, *билеты 150-350 р.*

Формула кино 795 37 95, Земляной Вал, 33 Ⓜ Курская, *билеты 100-300 р., VIP-зал – 300-1000 р.*

Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке) 795 37 95 (автоответчик), Каширское ш., 61, гипермаркет «Рамстор-3», 3 этаж Ⓜ Домодедовская, *билеты 100-250 р.*

Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской) 795 37 95 (автоответчик), Шереметьевская, 60а, гипермаркет «Рамстор-2», 3 этаж Ⓜ Ржижская, *билеты 100-250 р.*

Художественный 291 96 24 (автоответчик), 291 55 98, Арбатская пл., 14 Ⓜ Арбатская, Библиотека им. Ленина, *билеты 50-220 р.*

Экран 795 37 95 (автоответчик), Новочеркасский б-р, 19а Ⓜ Марьино, *билеты 40-180 р.*

Электрон 795 37 95, г. Зеленоград, пл. Юности, 1, *билеты 30-150 р.*

Энтузиаст 373 50 00 (автоответчик), 373 50 40, Вешняковская, 16а Ⓜ Выхино, *билеты 60-120 р.*

Юность 194 02 75, Маршала Рыбалко, 1/4 Ⓜ Октябрьское Поле, *билеты 30-120 р., пн-пт для пенсионеров 50%-ная скидка*

Downtown 737 83 83, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», нижний уровень, вход со стороны Александровского сада Ⓜ Охотный Ряд, *билеты 100-150 р.*

Kinostar De Lux 775 44 77, 21-й км Калужского ш., ТЦ «Мегамолл для всей семьи» Ⓜ Теплый Стан, *билеты 100-300 р.*

Nescafe IMAX 775 77 79, Правобережная, 1б, ТЦ «Рамстор Сити» Ⓜ Речной вокзал, *билеты 150-400 р.*

Книги

СО ЛЬВОМ ДАНИЛКИНЫМ

Люди XX

Денежкинская антология прозы 20-летних

Уже антологии молодых писателей может быть только антология молодых поэтов. Сказать 20-летнему человеку обычно нечего, в голове у него половая жизнь и мысли о карманных расходах, во рту – каша. «Антологию прозы двадцатилетних», 526 страниц, я рассчитывал проглядеть минут за пять, до первой фальшивой ноты. Как и ожидалось, желторотые сочинители живописали половую жизнь, жаловались на пустой карман и фальшивили отчаянно... но из 526 страниц как минимум 357 запросто набирают проходной балл – невероятный результат. Между тем, назвать это хорошей прозой затруднительно. Вот тайна денежкинской антологии.

Интересуюсь в издательстве: их что, правда, Денежкина всех нашла? Оказалось, после успеха денежкинского «Дай мне!» в «Лимбус» хлынул поток рукописей. Из нескольких десятков коробок редакторы оставили одну: текстов сорок. Дальше Денежкина выбраковала оттуда всякую шваль и оставила четверых авторов – Ника Лухминского с «Мемуаром двадцатилетнего», Ирину Табунову с «Заочной красавицей», Лилию Ким с «Аней Карениной» и Анну Сергиевскую с «Муравейником». Если не особо принюхиваться к начинению дохлятиной «Муравейнику», Денежкиной можно поаплодировать – вкус у нее определенно есть. Чтобы закрыть тему, скажем, что Денежкина увенчала свою издательскую деятельность публикацией собственного пятистраничного рассказа «Дитенок». Из уважения к ее статусу мэтрессы об этом «Дитенке» умолчим; в конце концов, Денежкина, хоть и локомотив сборника, но



Эти писатели любопытны, как порноактеры

сочинение свое скромно инсталлировала в самый конец антологии: это правильно.

Главное открытие денежкинского пятикнижия – Ник Лухминский. Это чрезвычайно интенсивно полыхающий двадцатилетний человек без стыда и совести, на скорую руку состряпавший каталог собственных приключений – эротических, боевых и трудовых – из фрак, в которых безусловно слышна музыка. Лухминский – писатель трогательно робкий и комически высокомерный разом. Запоминается неожиданный его талант не просто рассказывать, а как будто вальсировать, с непрогнозируемыми закидонами, бравируя словарным запасом, подпуская метафор, с щелканьем несуществующими каблуками и выбиванием из паркета какой-нибудь верленовской строчки. В истории о провинциальном подростке, взрослеющем в постелях друзей и подруг, нет ни сюжета, ни композиции, а есть только славно прописанные эпизоды; однако ж, если бы адвокаты разыскивали потенциального наследника Лимонова времен «Эдички», я дал бы им телефон Лухминского.

Сам бы я не отказался от телефона второй участницы денежкинской камарильи – Ирины Табуновой. Ее «Заочная красавица» тоже написана от «я» – про то, как эта «я» разводит озабоченных клиентов на лишние минуты в службе «секс по телефону». Так складывается трудовая книжка: один день из жизни 24-летней телефонистки, сочиняющей про себя невесть что. Фактура шикарная: порнография, эффектно срезающаяся на бытовых подробностях и репликах в сторону. Вещица без претензий, но запоминающаяся бесстыдством, с одной стороны, и глубокой нежностью, с другой. По композиции это лучшая работа сборника.

Наконец, последняя из денежкинских протеже – Лилия Ким с романом «Аня Каренина». С автором оригинала у Ким сложные отношения. С одной стороны, ее роман – грубый ремейк оригинальной «Карениной»: действие происходит в наше время, Каренинных две – мать-инвалидка и 16-летняя дочь; Левин – сутенер; Кити – манекенщица; Стива – безработный. Язык – соответствующий: «Левин был в ауте». С другой стороны, ближе к концу толстовское персонажное тетто начинают атаковать чужеродные тела – появляется какой-то Веселовский (тоже воплощающий мысль семейную), который заваливает всю эту фантомную декорацию. У этой Ким явно с головой не все в порядке: несколько раз ее страшно плоская вещь начинает полыхать настоящим безумием. Каренина, запихивающая себе во влагалище презерватив с долларами; Каренина, воображающая мать-самоубийцу выпавшей из окна на гигантский батут; Вронский, превращающийся ни с того ни с сего в махрового пидора. Думаю, ни один обычный редактор никогда в жизни не напечатал бы эту чернушную мыльную оперу; Денежкина по молодости осмелилась. Не пропустите «Аню Каренину» – это реальные цветы зла, вымахавшие на пролетарском суглинке и удобренные концентратом из перетянувшей школьной программы по литературе. «Каренина-меня, собственно, и доконала: как же жестоко я ошибался, думая, что после трех лет ковровых бомбардировок британскими романами в России появится поколение людей, которые начнут писать, как молодые англичане; черта с два: напротив, зверье одичало окончательно. Вместо так и не вышедшей бретистоэллисовской «Гламорамы» получайте русскую, пролетарскую гламораму: с Соней Ракель и очками Пако Райбан.

Факт: все эти бесстыжие и довольно неуклюжие опыты цепляют намертво. Как? Совсем разные, Лухминский, Табунова и Ким работают в общей зоне; тут-то их и надо ловить. Обратите внимание на занятия их героев: гей-шлюха, секс по телефону, воровка-певичка-содержанка; они все вступили на территорию бесстыдства. Эти тексты цепляют, потому что похожи на порнографию. Эти писатели любопытны, как порноактеры, – свежие, с молодыми лицами; против такого не устоишь. Это слишком просто и понятно, чтобы игнорировать. Лучшее, что им удается, – передавать оттенки простых наслаждений: «...почувствовала себя, как будто она дочка председателя совета директоров Газпрома»; «Деньги во влагалище придавали необыкновенную силу и уверенность в себе».

То ли после «Тату», то ли после Денежкиной все эти 20-летние, затурканные безденежьем и бесперспективностью, сообразили, что на своем подростковом бесстыдстве они смогут войти в литературу и обмануть таким образом враждебный им

мир. Другое дело, что Денежкина продемонстрировала нам в самом деле талантливых порноактеров. Их тексты не вызывают омерзения (скорее уж смех, изумление и сочувствие): молодые писатели не просто разделись, а еще и придумали себе язык, техники, позволяющие конвертировать свойственное им бесстыдство в какую-никакую прозу.

Интересно, как легко даются им эти порнороли: они так распалены рекламой, медиа и клиповым телевидением, что и сами требуют – дай-мне! дай-мне! Именно поэтому у «молодых бесстыжих» такие уверенные, бойкие перья: они пишут, как трахаются, – в охотку.

Понятно, на продаже бесстыдства далеко не уедешь, но ведь начальный капитал все мы зарабатываем кое-как. Не знаю, будет ли всю эту компанию по-прежнему менеджировать Денежкина, но первый опыт приходится признать удачным. Снимаю шляпу.

«Денежкина и К°. Антология прозы двадцатилетних»
Лимбус Пресс, Санкт-Петербург–Москва, 2003

Кристофер Ишервуд «Фиалка Пратера»



У Кристофера Ишервуда – странная судьба попасть в вечность «автором-либретто-для-мюзикла». Хуже того, сделанный по мотивам куска его романа «Прощай, Берлин» мюзикл Боба Фосса «Кабаре» сам Ишервуд просто терпеть не мог. Помнить его стоит совсем не за это. Друг Уистена Хью Одена (еще со школы) и Стивена Спендера, Ишервуд был, наверное, самым талантливым прозаиком из всей этой знаменитой троицы британских охотников за белокурыми мальчиками веймарского Берлина. У Ишервуда был редкий талант писать о себе так, что все самое интересное приключается с кем угодно, только не с ним. Сам он так сформулировал свой метод на первой странице «Берлина»: «Я – камера». Вот вам еще две бобины с исправно стрекотавшего десятки лет агрегата. Первый роман, «Труды и дни мистера Норриса», – трогательный отчет о долгой дружбе простаквартета (все равно автора, даже если Ишервуд все и придумал) и обаятельного авантюриста-недотепы. Два чудака, малый и старый, педераст и мазохист, начинающий коммунист и аферист со стажем, но прежде всего – английские джентльмены, вопреки всему цепляются друг за друга на понемногу сходящем с ума континенте. Эта книга могла бы быть частью «Берлина»: все тот же 1931 год, все та же домохозяйка фрейлейн Шредер, – но, написанная на четыре года раньше (в 1935 году), она куда светлее своего более знаменитого продолжения и, наверное, точнее передает ощущения того периода, когда ничего еще, по большому счету, не было понятно. Зато все уже очень понятно во второй части – «Фиалке Пратера». Это такое «кино про кино»: болезненно детальный мемуар о том, как в 1933 году Ишервуд писал диалоги для фильма австрийского режиссера Бертольда Фиртеля, сбежавшего от нацистов в Англию. В 1945-м, уже сам работая в Голливуде, Ишервуд высмеивает и прославляет киноиндустрию, обличает английских примиренцев и признается в сыновней любви к Фиртелю. Все равно выходит интересно – такой уж это объектив. *Петр Фаворов*
Независимая газета, Москва, 2003
Перевод В.Михайлина, Н.Казаковой

Джеффри Евгенидис «Средний пол»



Евгенидис, свежий пулицеровский лауреат, – американский грек, гарвардский профессор и автор «Девственниц-самоубийц». Красотки нимфеточного возраста (злодно с эпитетами из словаря редких слов) – вообще его конек: в «Среднем поле» появляется та еще рыженькая штучка, от которой герой сходит с ума похлеще Гумберта, тем более что в этот момент он даже и не герой, а натуральнейшим образом героиня.

«Средний пол» – жизнеописание гермафродита, «история, искренне и откровенно рассказанная от первого лица». Она же – сага о приключениях гена дефицита 5-альфа-редуктазы, который пережил разорение Смирны, устроенное в 1922 году Ататюрком, переправился на корабле через океан и даже чудом не погиб у японских берегов на американском эсминце.

Повествование о странствиях гена оборачивается восхитительной семейной хроникой, где тесятся и жестикулируют греческие тетушки, кипят страсти и сверкают крыльями «кадиллаки». Правда, свыкнуться с эпической неторопливостью не удается – Евгенидис, мастер романной эквилибристики, то вдруг начинает рассуждать о характере неродившихся младенцев, то блещет мифологическими аллюзиями, то займется историей сексологии или впадет в лирику, живописуя гормональную перестройку в организме девочки, готовящейся стать мальчиком (тут, в лучших традициях «1001 ночи», будут и «мох половой зрелости», и «расцветающие крокусы»). Получается удивительным образом нескандально, а скорее нежно, целомудренно и смешно. Лучшей терапии от снега, темноты и осени не придумаешь.

Ольга Гринкруг
Амфора, Санкт-Петербург, 2003
Перевод М.Лапиной

Луиза Уэлш «Студия пыток»



Провалившийся шотландский роман про рынок антиквариата и снафф-порно; сдержанная, глубоко эшелонированная, высокоточная психологическая проза. Завязка имитирует детективную, но сходство мнимое: ce n'est pas une pipe. Рилькe, рассказчик, – эксперт, работающий в аукционном доме. Однажды ему достается выгодный подряд на оценку и распродажу имущества умершего м-ра Маккиндлесса, богача со странными пристрастиями. На чердаке у того обнаруживается целая библиотека эротических и порнографических книг, а в одном из ящиков – подозрительные фотографии: пытки и убийство девушки, в которых принимает участие хозяин коллекции. Фотографиям сорок лет, но Рильке не дает покоя несчастная жертва – в самом ли деле девушка была убита, или это всего лишь постановочная съемка? В каком-то смысле «Студия» – искусствоведческий детектив: в том случае, если можно считать спафф-порно видом современного искусства. В каком-то смысле расследователь и сам преступник, поскольку ведет себя неадекватно. Фокус «Студии пыток» – в моральных и сюжетных двусмысленностях. Сцепление с текстом происходит мгновенно, главным образом за счет фигуры рассказчика, этого самого Рильке. Темная лошадка: умен, тонок, разбирается в искусстве, гомосексуален, эксперт во многих областях. Деятельность читателя в этом романе заключается не в разгадывании тайны фотографии, а в распознавании того, кто рассказывает нам эту историю.

ЭКСМО, Москва, 2003
Перевод Д.Кротовой

Джон Гришэм «Золотой дождь»



Неталантливый, но все равно нескучный Гришэм 1995 года. Молодой адвокат, которого не взяли в престижную фирму, берется за несколько бесперспективных тяжб – в том числе за иск умирающего пациента, которому отказалась платить страховая компания. Ближе к концу сумма компенсации за ущерб составит 200 тысяч долларов, из которых треть должна достаться нашему герою. Юридическим триллером это уж точно не назовешь – скорее уж сутяжническим производственным романом с элементами комедии: Гришэм пробует себя в сатирическом жанре. Обратите внимание на то, что роман написан от первого лица (отчего обычно пресноватый гришэмовский герой выглядит несколько приторным) и оцените единственную эротическую сцену – не хуже той, в «Фирме», на которую с бесконечным презрением мастурбировал герой уэльбековской «Платформы».

АСТ, Москва, 2003
Перевод М.Тугушева, А.Санина

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу art@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Описание всех музеев и галерей Москвы – на www.afisha.ru/art

Выставки

С КОНСТАНТИНОМ АГУНОВИЧЕМ



Полиглот

«Смотровая площадка» в Центральном доме художника

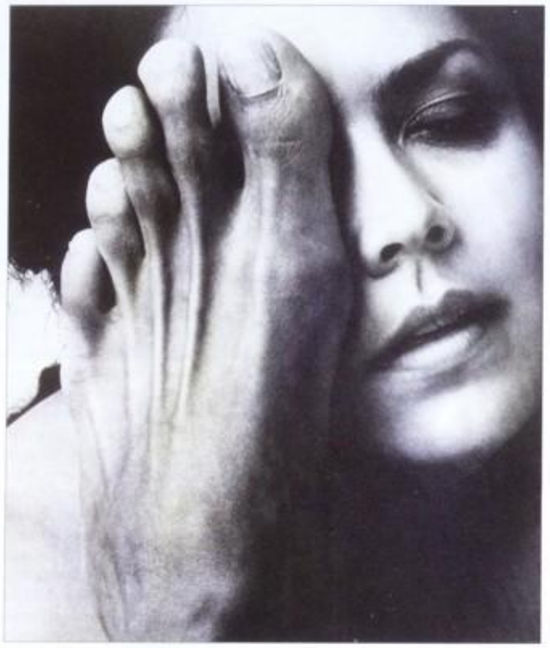
Если бы речь была о гастрономии, иному гурману слюнявчики понадобились уже на стадии предвкушения. Меню разнообразное и даже прихотливое: травести Монро глазированный, Авдей Тер-Оганьян коллекционный, шипучие Вячеслав Мизин и Александр Шабуров, смешно порыгивающие сальностями, – продегустировав, куратор Андрей Ерофеев выбрал для «Смотровой площадки» дюжину образцов творческой кухни, отличающихся, на его вкус, особой продуманностью. Несколько ключевых, по словам куратора Ерофеева, стратегий, «в фарватере которых выстраиваются творческие практики актуального российского искусства». На смотре флагманов актуального российского изо может быть несколько пустынно – в среднем по два стратега в каждом зале, но так теперь тоже сервируют: «стена – картина» – так даже богаче. Главное, чтобы была видна стратегия – то, что только и объясняет, как представляется куратору, разные необъяснимые дикости. Взять Кулика: Кулик всегда подавался сильно жареным, однако нынешняя его затея, «прозрачность», фотомонтажи со стеклянными полупризрачными фигурами, – с душком. Суррогат дзенского «пустотного канона» московских концептуалистов – изобретение большой давности, когда о московском концептуализме писали все, а Кулика слава ждала далеко впереди. В начале этого года Кулик начал вдруг даже памятное отсутствие одежд, когда он славно становился на четвереньки, объяснять этой самой прозрачностью. Человек-собака – это был такой прозрачный намек. В ассорти стратегий прозрачность очень даже сгодилась. Хорошо не пропала. Меню тасовалось до последнего. Из комплексных Виноградова и Дубосарского можно было соорудить отдельный банкет, но Виноградов и Дубосарский будут закусочные, в фотокопиях – что, в общем, тоже весьма концептуально для востребованных и диконанятых художников, не наведших времени между биеннале в Венеции и выставкой в Вене, чтобы как-то там особенно пересказать все уже и так сказанное другими словами.

> Монро глазированный, Тер-Оганьян коллекционный, шипучие Мизин и Шабуров

Опытный куратор Ерофеев, который выступает на «Смотровой площадке» вместе с начинающим куратором Татьяной Волковой из Третьяковской галереи, недаром славится как выдающийся популяризатор, в чьем переводе современное искусство, вещь энигматическая порой, становится понятным, доступным, простым и в простоте даже каким-то глуповатым, как и полагается, впрочем, прости господи, поэзии. Собрать the best of – прием, бесспорно, популярнейший. Требовать у художника ответа, наконец, что он хотел сказать, – прием, возможно, еще более популярный, по крайней мере, в среде публики. Художник, правда, когда от него требуют автореферат, объяснительную, куснуть себя за локоть, чувствует себя человеко – как бы, в самом деле, ему еще извернуться? Но художники, как откровенно выразился другой выдающийся московский куратор, есть работники физического труда; так что пусть работают. Если что, кураторы за них додумают. Укажут, где подкрасить. Это их задача, кураторов, – судить как о сапогах, так и о том, что выше, наводить мосты и переводить стрелки, указывая единственно верный путь. Теперь уже никто не сомневается, что куратор – венец тысячелетней истории искусства, в нем она получает свое объяснение и оправдание. А истинная вершина кураторского мастерства – умение выдавать действительное за желаемое. Действительность состоит в том, что изобразительное искусство конспектированию или переводу не поддается, поскольку художественный образ – вещь абсолютная, нередуцируемая, и утверждать куратором обратное – значит, отрицать искусство в принципе, попутно признаваясь в бессмысленности и бесполезности собственного занятия. И потом, какой художник, если только он не 95-летний нанн из Мордовии, работает без цели? Возьми хоть любого – но эдак опять выходит, кураторы не нужны. Поэтому задним числом мутноватая «прозрачность» станет «программной», фотообои – «концептуальными», а наскоро собранная выставка заметных российских художников – «Смотровой площадкой» стратегий. Если вид откроется не ахти, с творческой кухни понесет палевом и послевкусие, противу ожида-

ний, будет неприятным, крайними выйдут стратеги же: недоработали.
А что художник? Ничто. Художнику лучше молчать – по рецепту Толстого, заявившего, что если бы у него и было желание высказать словами месседж «Анны Карениной», он переписал бы роман дотошно, и все. Или жену бы попросил. Художник – уже не истец, не ответчик, лишь свидетель – может сослаться на самого себя как на единственно абсолютную для него меру, ну и для иного гурмана тоже; еще салфеток, пожалуйста. Людмила Горлова – домашняя, консервированная (на иллюстрации), с прежними работами – ничего другого, кроме прежних работ, предъявлять не станет. Надо думать, что фотороманы ее не скисли и не засахарились. Оптика чистая, кадр не смазан; внимание фокусируется то на художнице, то на трагически-сентиментальном ее персонаже; отношения между ними без лести, псевдомыльный сюжет не щиплет глаза – и неважно, будем мы называть способность художественного аппарата транслировать образ «прозрачностью», «честностью» или как-то еще.

«Смотровая площадка»
ЦДХ, залы 22-27, 13-23 ноября
На иллюстрациях *Людмила Горлова. Из проекта «Как я люблю», 1997*



«VI Петербургский осенний фотомарафон в Москве»

Как сообщает петербургское агентство культурной информации www.arteria.ru, «сильна фотографией Северная столица России» (см. «Реальность иллюзий и мифов Петербурга», анонс крупнейшей выставки Осеннего фотомарафона в их Манеже). Во всяком случае, шестой раз питерской фотографии хватает на Осенний фотомарафон – нечто вроде московского Фотобиеннале, но беднее, и с питерскими авторами вместо московских. Судя по названию, мероприятие изначально мыслилось как состязание – понятно, с кем, – так что удивительно, что только сейчас питерцы добежали-таки до Москвы, которую всегда имели в виду.
Тут, правда, марафона не получится – получится, напротив, сплошной спринт. Короткие выставки из питерской программы, так как времени немного, галерея не резиновая, а показать силушки-то хочется, конечно, побольше. На три недели зарядят только Ричарда Аведона – это большая гордость питерцев, участие такого большого художника, пусть даже и с заурядным материалом, проходной рекламной заказухой, пусть даже не со всей серией целиком. Прочие марафонцы получат по три-четыре дня. Дорогущая на вид «серебряная» фотография и дюжина ее авторов скопом. Себе на уме, дико плодовитые митьки Флоренские, с пользой оприходующие любой жанр, как теперь фотографию. Сергей Дебижев, когда-то снимавший «Аквариуму» обложки и клип про поезд в огне, наваявший «Двух капитанов-2» и после запропастившийся; молодой пикториалист Игорь Лебедев и маститый сюрник Андрей Чежин. Почему-то такое впечатление, что все – или почти все – уже знакомы.
Галерея современной фотографии «Рефлекс», 10 ноября – 1 декабря
На иллюстрации *Ричард Аведон. Из серии «История Кейт» (проект для журнала Egoiste)*

«Восток. Искусство быта и бытия»

85-летию Музея Востока в Музее Востока появилась выставка, посвященная Востоку, – смелый шаг; необычная, даже рискованная в чем-то затея. Восток начинается на берегу Босфора, заканчивается на берегу Берингова пролива: шести выставочных залов, для половины которых звание зала – слишком комплимент, маловато. Шесть сюжетов, по одному на зал: восточный пир, восточный театр, костюм, кабинет ученого, игрушки и маджлис, то есть благородное собрание, – с помощью которых в музее структурировали подручное пространство, не вызывают сомнения в своей сугубой восточности. Но все же жаль восточный базар, восточные пытки, восточную гигиену, женские пупки в восточном изобразительном искусстве и прочие аспекты быта и бытия, вынужденно оставшиеся без внимания. Впрочем, дух восточного базара становится явственно ощутим в тот момент, когда пестрота тканей и причудливость сосудов перестают радовать только глаз, когда посетитель собирается утолить также жажду познания – а познание-то как раз оказывается и затруднено, ибо расстояние в четыре метра между экспонатом и его описанием порой непреодолимо. Посетитель с соображением может и своим умом дойти, где тут тушечница, где табакерка, а где зимний домик для бойцовых сверчков. Но требовать умения распознавать женские безрукавки «сяпэй» и «чаогуа», о наличии которых в ворохе прочих кимоно и халатов свидетельствует табличка, независимо притулившаяся в углу большой общей витрины, – согласимся, что это значит требовать слишком многого. Говорить о пытке будет преувеличением, ну а за базар – самое оно. Восток предстает, как в миниатюре, – неподдающийся анализу, пофигистский, загадочный – если именно этого хотелось.
Музей Востока, до 31 марта
На иллюстрации *Ханья, маска театра Но. Япония, конец XIX века*



МУЗЕИ

АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ

Зураб Церетели «Жизнь в искусстве». Все продолжающаяся и продолжающаяся ретроспектива президента Академии художеств. Живопись, графика, скульптура, мелкая пластика, эмаль, макеты городских монументов.
Галерея Зураба Церетели, до 10 ноября
Май Митурич-Хлебников Народный художник РСФСР, лауреат Госпремии за 1993 год и многих других премий (в том числе международных) за иллюстрации к книгам Маршака, Чуковского, Андерсена; тонкий стилизатор, в последнее время совместно с каллиграфом Рюсэки Моримото осваивающий японскую поэзию. Графика.
Выставочные залы, до 16 ноября
Рюсэки Моримото Постоянно гастролирующий японский каллиграф, три года назад предпринявший с Маем Митуричем опыт совместной работы над Басё.
Выставочные залы, до 16 ноября

АРХАНГЕЛЬСКОЕ

«Русская усадьба в старинной открытке» 360 открыток 1900-1915, 1920-х и 1940-х годов из коллекции Павла Цуканова. Комплект видов Архангельского (изд. 1946 года), виды царских резиденций в петербургских пригородах, виды московских и подмосковных усадеб, великокняжеских усадеб в Крыму и на Кавказе и т.п.
Колоннада, до 30 ноября
«Усадьба Архангельское: история и художественные коллекции» Западноевропейская и русская живопись, графика, фарфор, бронза, мебель, книги и исторические реликвии из собраний владельцев усадьбы в XVIII – начале XX века князей Голицыных и Юсуповых.
Конторский флигель, до конца ноября
Джованни Баттиста Тьеполо и Юбер Робер Картины из собрания екатерининского вельможи Николая Борисовича Юсупова, выставляемые в мавзолее его правнука.
Колоннада, до конца ноября

БИОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. К.А.ТИМИРЯЗЕВА

Анатолий Манаев «Царство грибов». Макеты грибов в природной обстановке. Вообще в коллекции музея – полторы тысячи муляжей шляпных грибов, выполненных орехово-зуевским художником А.Ф.Манаевым.
до 12 декабря

ГАЛЕРЕЯ ШИЛОВА

Александр Шилов Новая экспозиция в новом здании галереи: лучшие, по мнению автора, портреты из предыдущей экспозиции плюс новые работы, а также графика – от ученических рисунков до новейших набросков.
постоянная экспозиция

ГЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. В.И.ВЕРНАДСКОГО

«Самоцветы России» Традиции и современность в ювелирном искусстве. В историческом разделе – экспонаты из Исторического музея, Минералогического музея им. Ферсмана, Геологического музея им. Вернадского, Музея изобразительных искусств Екатеринбурга и др.; произведения XVII–XX веков, в том числе изделия фирмы Фаберже, Петергофской и Екатеринбургской гранильных фабрик, мастеров Г.Налимова, В.Коноваленко; самородки.
до 30 ноября

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Юрий Соболев Недавно почивший Ю.Нолев-Соболев – крупнейшее имя в истории советского нонконформизма, главный художник журнала «Знание – сила», где разные именитые нонконформисты находили работу в самые махровые времена; в последние годы – организатор и куратор фестиваля «Кук-арт» под Питером. Живопись.
до 11 ноября

ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ

«Летающие цветы» Из серии «Изучаем Красную книгу Москвы»: бабочки. В Москве проживает их более трехсот видов, из которых 76 считаются редкими.
23 ноября – 22 февраля
«Старый ворон» Из серии «Изучаем Красную книгу Москвы»: ворон и его отличия от вороны и грача. Кладка яиц самочки ворона, рисунки, сведения о биологии и распространении в Москве.
до 23 ноября
«История стеллеровой коровы» Капустник или морская корова Стеллера – существо, известное только по литературе, так как последний зверь был истреблен в 1768 году, спустя 27 лет после открытия. Представлено настоящее ребро стеллеровой коровы, скелеты и черепа ее современных родственников, а также других обитателей Командорских островов.
11 ноября – 14 декабря
«Лесное эхо» Работы мастеров Московского городского клуба «Природа и творчество»: декоративные панно, скульптура из шишек и корешков, инкрустация по дереву, фитодизайн, лозоплетение и т.п.
18 ноября – 14 декабря
«Отец и сын» Анималист Георгий Николаевич Карпов и его сын Кирилл Георгиевич, тоже живописец.
до 30 ноября

ДОМ БУРГАНОВА

Александр Бурганов «Люди-легенды». Графика. Скульптурные портреты Андрея Тарковского, Ивана Бунина, Рудольфа Нуриева и Иосифа Бродского.
постоянная экспозиция

ЗВЕРЕВСКИЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

«К 560-летию булавки» Подарок московских художников к юбилею писателя Саши Соколова: конгениальные, по мысли авторов, произведения. Владимир Дубосарский, Константин Батынков, Алексей Политов и Марина Белова и другие.
до 16 ноября

ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

«Царская коллекция. Взгляд из Италии» Репродукции предметов мебели из коллекции музея, выполненные итальянской фирмой «Коломбостайл».
Выставочный зал, 18 ноября – 5 декабря
«Магия книги» Из собраний П.В.Щапова, А.П.Бахрушина, Д.И.Иловайского, А.С.Суворина, И.Е.Забелина, А.С.Уварова. Книги XVIII–XX веков – прижизненные издания ученых, писателей, поэтов, конфискованные, запрещенные, напечатанные в небольшом количестве экземпляров, в переплетах знаменитых мастеров переплетного дела.
Воскресенские ворота, до 15 января 2004 года
«Модная история от Валентина Юдашкина» Дом моды Валентина Юдашкина этой выставкой отмечает свой пятнадцатилетний юбилей.
до 4 декабря
«Lladro. Искусство и язык фарфора» Фарфоровые статуэтки испанской фирмы «Льядро» изготавливаются тиражом от двухсот до нескольких тысяч штук, после чего отливочная форма разбивается в присутствии официальных лиц – для поддержания реноме. По окончании выставки образцы фешенебельного китча будут подарены ГИМу, музею-усадьбе «Кусково», музеям Кремля.
до 15 января 2004 года
«Христианское искусство Болгарии» Памятники болгарской культуры XII–XVIII веков: Псалтырь Томича XIV века, плащаница 1796 года, фрагменты росписей XII–XIV веков, снятые со стен трех церквей из Тырново и Мельника, литургические ткани из Константинополя, один из старейших колоколов Европы XII века, оклады, дарохранительницы причудливых форм и многое другое.





Даже среди авангардистов **АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО** – один из первых; непосредственно вслед за Ларионовым, своим однокурсником, и Гончаровой. Участвовал в «Бубновом валете», организовывал «Ослиный хвост»; еще не смолкло эхо пощечин общественному вкусу, когда Шевченко занимался всерьез теорией авангардной живописи. Несмотря на яркую молодость, «классическим Шевченко» стал все же другой – поздний, компаний не водивший, державшийся особняком; поэтичный и декоративный, скорее «Голубая роза», чем «Бубновый валет», – так что и бурная авангардная деятельность, и серьезные теории после кажутся результатом только романтического настроения.

Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина 18 ноября – 15 декабря

до 8 декабря

«История России XV–XVII веков» Открытая после длительного ремонта экспозиция залов 14-21: от основания Московского государства до Смутного времени.
до конца года

«Николин день» Ко дню Николая Чудотворца, архиепископа Мирликийского. Фрески из монастырских церквей, рукописные и старопечатные книги, иконы русские и греческие XVI–XIX веков, лицевое шитье и мелкая пластика XII– XVII веков; гравюры и акварели с изображениями московских Никольских церквей.
Новодевичий монастырь, до конца года

КРЕМЛЬ

«Царский храм. Святыни Благовещенского собора в Кремле» Святыни из домового храма московских князей и русских царей: произведения русского, византийского, сербского и грузинского искусства X–XIX веков. Иконы, золотые и серебряные богослужебные предметы, реликварии, пелены и облачения, напрестольные кресты и панагии.
Успенская звонница, до 12 ноября

КУСКОВО

«Веков связующая нить...» Произведения известных фарфоровых мануфактур Германии XVIII века: Мейсена, Франкенталя, Людвигсбурга, Хёхста. «Египетский сервиз» – подарок Наполеона русскому императору Александру I по случаю заключения Тильзитского мира (1807 год); XX век представлен работами Михаила Врубеля, Константина Сомова, Сергея Чехонина; современная керамика.
до конца года

Борис Смирнов Отец советского художественного стеклоделия. К 100-летию со дня рождения.
до конца года

МОСКОВСКИЙ ДОМ ФОТОГРАФИИ

Франтишек Дртикол «Фотографии 1918-1935 годов». Первейший чешский специалист по обнаженке и пикториализму, соединивший эротическую фотографию с религиозной мистикой.
21 ноября – 21 января 2004 года

«A Flash of Art. Action Photography in Rome. 1953-1973» Выдающийся куратор, арт-критик, идеолог итальянского трансавангарда Акилле Бонито Олива представляет итальянских папарацци: Тацио Секьяроли, Адриано Бартолони, Алессандро Канестрелли, Бруно Тарталья, Мари Фабрисерджио Спинелли и многих других. На снимках фигурируют Чарли Чаплин, Софи Лорен, Катрин Денев, Марчелло Мастроянни, Жаклин Кеннеди, Дастин Хоффман, Федерико Феллини, Энди Уорхол.
до 8 декабря

«Из истории московской милиции» Фотографии из Музея МВД, Музея истории московской милиции, Госархива кинофотодокументов, Исторического музея, Музея современной истории России, Музея истории Москвы, агентства ИТАР–ТАСС.
до 20 ноября

МУЗЕЙ ВОСТОКА

«Восток. Искусство быта и бытия» К 85-летию музея – тысяча экспонатов: философско-религиозные, обрядовые, эстетические и этические нюансы традиционной культуры Востока в разделах – шир, костюм, театр, кабинет ученого, маджлис (то есть «сидение» или благородное собрание). Живопись («Кутеж» Пиросмани, «Продавец фруктов» Александра Волкова и др.), скульптура, мелкая пластика, ковры, чеканка, литье, резьба, костюм.
до 31 марта

МУЗЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА

«Лоскутная мозаика России-2003» Фестиваль русского квилта и пэчворка.
до 16 ноября

МУЗЕЙ ДРЕВНЕРУССКОГО ИСКУССТВА ИМ. АНДРЕЯ РУБЛЕВА

Федоровское Евангелие Книжный памятник XIV века из собрания Ярославского историко-архитектурного музея-заповедника после реставрации в Центре Грабаря.
до 10 декабря

МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. А.С.ПУШКИНА

Александр Шевченко Крупнейшее имя в русском искусстве начала XX века, компаньон М.Ларионова и Н.Гончаровой, участник первых авангардных выставок в России, один из основателей общества «Маковец», профессор Вхутемаса–Вхутеина. К 120-летию – около 90 работ на бумаге: акварели, гуаши, рисунки и монотипии из коллекции музея, галереи «Ковчег» и частных собраний Москвы.
18 ноября – 15 декабря

Франс Лантинг «Глаза в глаза». Гастролирующая пятилетней давности выставка фотографа National Geographic и GEO: белый носорог и кугуар крупным планом, галапагосские слоновые черепахи, отдыхающие на дне вулканического кратера, мексиканские бабочки-монархи, императорские пингвины, лягушка-бык из Ботсваны и прочее.
до 16 ноября

«Искусство офорта XVI–XX веков» Более 300 работ из коллекции музея: Калло, Рембрандт, Пиранези, Тьеполо, Гойя, Шишкин, Пастернак, Серов и другие.
до 16 ноября

«Вглядываясь в фотографии» 125 фотографий из коллекции Музея современного искусства, Нью-Йорк. Первая в мире музейная коллекция фотографий. Классики мировой фотографии – Надар, Альфред Стиглиц, Андре Кёртеш, Анри Картье-Брессон, Ласло Мохой-Надь, Август Зандер, Александр Родченко, Уильям Кляйн, Дайен Арбас – и современные снимки.
Музей личных коллекций, до 16 ноября

МУЗЕЙ ИМ. А.Д.САХАРОВА

«Память о бесправии» Фотографии памятников жертвам политических репрессий.
до 15 ноября

Александр Кузнецов «Крайние люди». Фотокор «Красноярского рабочего» и лауреат «Интерфото-2003» в течение 15 лет снимал ненцев, эвенков, долганов, селькупов и нганасанов.
до 15 ноября

МУЗЕЙ ИСТОРИИ МОСКВЫ

«Ани: тысячелетняя столица Армении» В рамках Международного музейного форума «Государство и столица». Фотографии, сделанные более 100 лет назад во время археологических раскопок древнего Ани экспедицией Императорской академии наук во главе с Н.Я.Марром, а также экспонаты из Музея истории Армении.
до 17 ноября

«Москва – третий Рим»
Музей храма Христа Спасителя, до 17 ноября

«Новое общество Санкт-Петербурга и московское дворянство»
Кузьминки, до 15 ноября

«Немецкая слобода, Лефортово – прообраз новой столицы»
Лефортово, до 17 ноября

«Таинственная Кубань» В рамках Международного музейного форума «Государство и столица». Из собрания Краснодарского историко-археологического музея-заповедника им. Фелицына.
Музей археологии Москвы, до 17 ноября

МУЗЕЙ КОСМОНАВТИКИ

«Космический XX век» История космонавтики в плакате.
до конца ноября

МУЗЕЙ МЕБЕЛИ

«Интерьер старинной усадьбы» Усадебная мебель, интерьеры жилых залов городской усадьбы XVIII–XIX веков.
до 15 ноября

МУЗЕЙ МХАТ

«Классический художественный театр» История МХАТа в образах, документах, театральных реликвиях.
постоянная экспозиция

«Знакомьтесь, художник Виктор Симов» К 145-летию известного в свое время, а ныне полузабытого театрального художника, работавшего в Частной опере Мамонтова и во МХАТе.
Дом-музей Станиславского, до конца декабря

«От коллекции к спектаклю»
Музей-квартира Немировича-Данченко, до конца декабря

МУЗЕЙ НАИВНОГО ИСКУССТВА

«Земля и космос Язепа Дроздовича» Расписные ковры, графика из фондов музея-заповедника «Заславль» (Беларусь).
до 14 декабря

МУЗЕЙ А.С.ПУШКИНА

Олина Вентцель «Все в ней гармония, все диво». Фарфоровые куклы.
до 31 декабря

Валерий Плотников «100 х 100». Владимир Высоцкий, Владимир Познер, Михаил Шемякин, Валентин Гафт, Андрей Макаревич и другие знаменитости – герои постановочных снимков В.Плотникова, в 70-е – постоянного обложечника «Советского экрана».
до 15 декабря

«Московское время» Фотографии Эмиля Готье-Дюфайе, снимавшего Москву в 1912-1913 годах, и современная съемка с тех же точек; городские пейзажи и городские типажи начала XX и XXI века.
Выставочный зал в Денежном переулке, до 12 ноября

МУЗЕЙ ВАДИМА СИДУРА

Александр Позин «Коломяги – дыра в горе, дыра во времени». Хозяин одного из домов-мастерских в Озерках-Коломягах – деревне художников посреди питерских новостроек. Абстрактная скульптура, преимущественно из дерева.
до конца ноября

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

«Уроки истории в музее ГУЛАГа» Политлагерь ВС-389/36 в экспонатах – фотографиях и документах заключенных, личных делах, одежде, предметах быта из Музея истории политических репрессий «Пермь-36», во фрагментах прошлых музейных выставок – «Народ и власть», «ГУЛАГ. История. Труд. Быт».
до 20 ноября

«Тот самый Виталий Песков» Культовый карикатурист (1944-2002) позднесоветского периода, публиковавшийся в «Огоньке» и «Труде», но знаменитый прежде всего благодаря «Клубу «12 стульев» на последней полосе «Литературной газеты». Автор около 50 тысяч карикатур, образец для многих подражаний.
«Обретая свободу», до 16 ноября

Ирина Мащицкая «Эпидемия любви». Сумма последних 4 лет и двух выставок в ЦДХ – живопись из серий «Облако неведения», «Музыка сфер» и «О чем поет ветер». Плюс декоративно-прикладное искусство Ольги и Юрия Топаниных по мотивам работ Мащицкой.
до 1 декабря

«Одежда и время» Костюмированная история России в XX веке: одежда Сергo Орджоникидзе, шинель Юрия Гагарина, парадная шинель Сталина, пачка Ольги Лепешинской и т.п.
Историко-мемориальный музей «Пресня», до 1 декабря

«Даты. События. Люди» Подарки, преподнесенные государственным деятелям по разным случаям.
до конца ноября

МУЗЕЙ ЭКСЛИБРИСА

Карманные календари Из коллекции музея.
до 14 ноября

Алексей Бобрусов «Одинокий и др...». Графика и экслибрисы.
14-28 ноября

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

«Из истории освоения минеральных ресурсов России» Развитие горно-металлургической отрасли с момента ее становления при Петре I и до начала XXI века.
постоянная экспозиция

ПРЕОДОЛЕНИЕ

«Дом добра и милосердия» К 40-летию Сергиево-Посадского детского дома слепоглухих. Работы воспитанников – графика, прикладное искусство.
до 23 ноября

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИМ. А.А.БАХРУШИНА

«Золотой петушок» Декорации, реквизит, сценические костюмы, театральные эскизы Константина Коровина. Дар музею от Александра Ляпина (Франция), внука Василия Поленова.
до конца ноября

«Театр начинается с афиши» Эволюция театральной афиши от «Объявления от Петровского театра» 1791 года до «Светлого ручья» 2003 года. Шрифтовые эксперименты дореволюционных провинциальных типографий; первые опыты в области художественной афиши известных авторов – Серова, Сомова, Билибина, Бакста; советская классика – Стенберги, Ходасевич, Акимов, монтажи «Синей блузы». Уникальная коллекция афиш и программок целиком демонстрируется впервые.
до 15 декабря

«С.М.Эйзенштейн. Театр» Эскизы, сценические конструкции и режиссерские разработки Сергея Эйзенштейна.
Театральный салон на Тверском бульваре, до 30 октября

«Бахрушины и зарайские художники» Из фондов Театрального музея им. Бахрушина, музея «Зарайский кремль». Живопись, графика.
Театральная галерея на Малой Ордынке, до 12 ноября

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

Николай Сапунов Представитель позднего символизма, участник «Голубой розы», рано погибший – утонувший во время купания в Териоках; до сих пор – крупнейшая потеря русского искусства в XX веке. Первая полномасштабная персональная выставка, включившая работы, рассеянные по многочисленным музеям и частным собраниям.
В Лаврушинском переулке, 19 ноября – 11 января 2004 года

«XX век в рисунках детей» Рисунки детей – всего около трехсот – со всего мира за прошедшее столетие, собранные в большие разделы: «Лица детей XX века», «Моя страна – мой дом», «Будущее в рисунках детей» и т.п. Большинство экспонатов происходит из уникальной коллекции Института художественного образования. Один из разделов – «Мастерская художника. Диалоги» – помимо детского творчества включает произведения таких художников, как Петр Кончаловский, Константин Богаевский, Татьяна Назаренко, Владимир Вейсберг.
В Лаврушинском переулке, до 11 января 2004 года

Олег Котельников Настенная роспись.
На Крымском Валу, зал 63, 21 ноября – 5 декабря

Сергей Шутов «Ковер, гортензия». Настенная роспись, видеоинсталляция.
На Крымском Валу, зал 63, 21 ноября – 31 декабря

«Времен связующая нить» Живопись XVIII – начала XX века из собрания Таганрогского художественного музея. Цикл «Золотая карта России».
В Лаврушинском переулке, до 14 декабря

«Cubisme – Кубизм – Kubismus. Художественное движение в Европе. 1906-1926» Французские основатели – Пикассо, Брак, Грис, Леже, Глез, Метценже, Ле Фоконье, – сопоставленные с русскими последователями: Малевичем, Татлиным, Гончаровой, Поповой, Розановой, Шагалом, Лисицким. Плюс немецкие авангардисты из немецких музеев: Франц Марк, Курт Шиттерс.
На Крымском Валу, до 23 ноября

«Образы Петербурга» Графика XVIII – начала XX века. Силовэ золотой фонд: Алексей Зубов, Иван Махаев, Федор Алексеев, Василий Садовников, Валентин Серов, Александр Бенуа, Евгений Лансере, Мстислав Добужинский, Анна Остроумова-Лебедева и другие.
В Лаврушинском переулке, до 16 ноября

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ АРХИВЫ

«Нефть и газ России. XIX–XX века» Разведчики недр: ученые, руководители, предприниматели – в документах, фотографиях и прочих реликвиях из архивов и музеев Москвы и Санкт-Петербурга. Впервые представлен публике указ Петра I от 1713 года. Среди прочих экспонатов – указ Александра II об отмене откупной системы в нефтяном деле 1872 года, формулярный служебный список Д.И.Менделеева, фотодокументация способов нефтедобычи в позапрошлом веке, материалы о нефтяном бизнесе братьев Нобелей в России и многое другое.

19 ноября – 9 января 2004 года

ФОНД НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ

«20 лет в строю» Военно-историческая миниатюра (оловянные солдатики), всего около 400 работ. Авторы – члены Военно-исторической комиссии, отмечающей сейчас 20-летие, при Всероссийском обществе охраны памятников истории и культуры.
до 15 ноября

ЦАРИЦЫНО

«Прогулки по Царицыно 100 лет назад» Старинные открытки, фотографии, живопись и графика: Царицыно конца XIX – начала XX века из коллекции директора музея в Царицыно, В.В.Егорычева, передаваемой в дар музею, а также предметы русского быта из собрания музея и частных коллекций.
В Оперном доме, до 14 декабря

«Рельефы на поверхности» Прибалтийские мастера работы по коже 1960-1980-х годов. Переплеты книг и альбомов, шкатулки и коробки, панно, кожаная бижутерия, обувь.
до конца ноября

ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «М'АРС»

Мерсад Бербер Графика.
20 ноября – 14 декабря

Алена Аносова «Кубические страсти». Разнообразные картины и прихотливые объекты, вдохновленные сей геометрической фигурой.
до 17 ноября

ГАЛЕРЕИ

Ричард Аведон «История Кейт». В рамках «VI Петербургского осеннего фотомарафона в Москве».
Галерея современной фотографии «Рефлекс», 10 ноября – 1 декабря

Ирина Алавердова «Лазурный Берег». Живопись.
Expo-88, 13-27 ноября

Владимир Антощенков «Субъективный Петербург». Графичные фотографии завкафедрой градостроительства Санкт-Петербургского архитектурно-строительного университета, по правде, ни в чем не субъективны, напротив, объективно точны – до каждого отдельного кирпичика.
ФотоСоюз, 18-29 ноября

Татьяна Баданина «Крылья». Графика, объекты.
Сэм Брук, до 22 ноября

Александр Виноградов и Владимир Дубосарский Новые картины участников российского павильона на Венецианской биеннале 2003 года: как бы бессюжетные, почти сюрреалистические фрагменты прежних больших картин – впрочем, тоже немаленькие.
XL, до 25 ноября

Анна Ермолаева «Молочные реки...». Хорошо известная на Западе 33-летняя петербурженка А.Ермолаева проживает главным образом в Вене и московскому зрителю поэтому практически неизвестна. Ретроспектива видеоработ.
Галерея Марата Гельмана, до 15 ноября

Константин Звездочетов «Адская боль монстров, или Годы вашего времени». Коллажи, нарезанные из репродукций классических полотен в журнале World Art Museum (WAM).
Галерея WAM, до 1 декабря

Элиде Кабасси «Желание невидимого». Восторженно-метафизического умонастроения итальянка, пишущая абстрактные (или почти абстрактные) картины с названиями вроде «Пороги бытия».
На Солянке, до 12 ноября

Инергина Кириленко «Праздник каждый день. Скандинавские мотивы». Батик.
Галерея-клуб в Сабурово, до 30 ноября

Игорь Лебедев «Лес». В рамках «VI Петербургского осеннего фотомарафона в Москве».
Галерея современной фотографии «Рефлекс», 18 ноября – 1 декабря

Наталья Михайлова и Сергей Дебижев «Два капитана в Индии». В рамках «VI Петербургского осеннего фотомарафона в Москве» – фото Н.Михайловой и кино С.Дебижева.
Галерея современной фотографии «Рефлекс», 10-14 ноября

Евгений Нестеров «Подоконник». Фотография.
VPstudio, до 4 декабря

Виктория Никонова Сценограф Театра им. Н.В.Гоголя представляет свою метафизически пустынную живопись.
Галерея «Манеж», до 23 ноября

Людмила Попенко Живопись.
Арт-галерея «Арт-21», до 15 ноября

Дмитрий Раков «Парадоксальные миры». Графика.
Мурлуз, до 30 ноября

Ривка Ринн Израильская художница, певица скорости и мастерица фото и видео, запечатлевающая разные мчащиеся объекты либо пейзажи, открывающиеся из окна мчащихся объектов.
Айдан, до 20 ноября

Светлана Ромейкова «Картины из драпа и сукна». Художественная аппликация.
Галерея-клуб в Сабурово, до 30 ноября

Анатолий Филин «40 японских фотографий». Программист, специалист по компьютерной графике и банковским системам, попутно – фотолюбитель.
Феникс, до 14 ноября

Ольга и Александр Флоренские «Почтовые отправления». Фото-открытки и мейл-арт. В рамках «VI Петербургского осеннего фотомарафона в Москве».
Галерея современной фотографии «Рефлекс», 25-27 ноября

Яков Халип Один из лучших фоторепортеров сталинской эпохи. Фотографии в авторской печати.
Фотогалерея им. братьев Люмьер, до 16 ноября

Аристарх Чернышов «Окончательная настройка». Объекты.
Галерея Марата Гельмана, 11-17 ноября

Владимир Янкилевский «Мутанты». Графика.
Крокин Галерея, до 7 декабря

«Балет в творчестве московских художников» Живопись, графика, театральные декорации, скульптура. Станислав Бенедиктов, Симон Вирсаладзе, Михаил Курилко, Михаил Михайлович Курилко-Рюмин, Борис Мессерер, Михаил Дронов, Лилия Евзыкова и другие.
Галерея искусств «Дом Ф.Шаляпина», до 28 декабря

«Все мы немножко лошади...» Кони в иконе, живописи, графике, скульптуре, фотографии. Древнейшие экспонаты – китайские терракотовые фигурки эпохи Хань (II век до н.э. – II век н.э.) и Тан (VII–X века н.э.); портрет Пушкина работы Петра Соколова 1831 года; образа XVIII–XX веков; циркачки Артура Фонвизина и т.п.
Антикварно-художественная галерея «На Старомонетном», до 10 ноября

«Групповой портрет одного человека» Народный костюм, вышивка, ручной текстиль, мебель, культовые предметы и серебряные украшения женщин племени мяо и буёй из коллекции Татьяны Палеевой, жены бывшего посла в Китае, владелицы галереи в Гонконге. Плюс 700 фотографий из последней экспедиции, живопись и скульптура Алама Атаханова, Дмитрия Иконникова, Екатерины Рожковой, Олега Киевского и других.
ArtPlay, до 15 ноября

«Детство, опаленное войной» Живопись детей военных лет.
Галерея «Неизвестный солдат», до 31 декабря

«Книжный проект «Нина» Книги на разные гуманитарные темы.
TV-галерея, до конца декабря

«Коллекционная интерьерная фотография» Игорь Пальмин, Святослав Пономарев, Сергей Борисов, Дмитрий Донской, Евгений Емец, Катя Голицына, Олег Гуров и другие.
Фотогалерея им. братьев Люмьер, 18 ноября – 5 декабря

«Натюрморт» Живопись, объект. Лаврентий Бруни, Ирина Вальдрон, Александр Виноградов и Владимир Дубосарский, Эдуард Гороховский, Константин Звездочетов, Борис Турецкий, Дмитрий Цветков, Владимир Немухин и другие.
Fine Art, до 15 ноября

«Неизвестные солдаты Бородино» Живопись, поисковые находки.
Галерея «Неизвестный солдат», до 31 декабря

«Огонь по проводу» Гор Чахал (проект «Извержение», фотография), Антон Литвин (проект «Красные глаза», инсталляция), группа «Синий суп» (Алексей Добров, Даниил Лебедев; проект «Гроза», инсталляция).
Галерея Марата Гельмана, 20 ноября – 12 декабря

«Пейзаж и натюрморт в интерьере» Живопись, скульптура. Алексей Алпатов, Диана Вооба, Ольга Лисенкова, Александр Молев.
Галерея мастеров (в Антикварных рядах «Николай»), до 12 ноября

«Серебряная фотография – ландшафт» Александр Китаев, Андрей Чежин, Надежда Кузнецова, Ольга Корсунова и другие авторы. В рамках «VI Петербургского осеннего фотомарафона в Москве».
Галерея современной фотографии «Рефлекс», 20-23 ноября

«Театр по обе стороны кулис» Скульптура.
Музеон, постоянная экспозиция

«Цветной свет Тамары Гусевой» Пастель, керамика.
Арт-студия «Ребров», до 5 декабря

«Цена Москвы» О бойцах московского ополчения, пропавших без вести в битве под Москвой 1941-1942 годов. Живопись, графика, археологические находки, выставленные прямо в подъезде жилого дома, где проживает владелец галереи А.Л.Манджос.
Галерея «Неизвестный солдат», до 31 декабря

«Hommage to...» Андрей Чежин, Григорий Майофис, Михаил Парамонов. Фотопроекты, посвященные Антониони, Висконти, Бунюэлю, Эйзенштейну и Тинто Брассу. В рамках «VI Петербургского осеннего фотомарафона в Москве».
Галерея современной фотографии «Рефлекс», 16-18 ноября

ЗАЛЫ

Борис Мессерер Преуспевший шестидесятник-сценограф. Живопись, графика, макеты и эскизы декораций к балетам «Конек-Горбунок», «Светлый ручей», макет и костюмы к спектаклю «Фауст», инсталляции.
Манеж, до 19 ноября

Валерий Волков «Художник и модель». Живопись.
Болгарский культурный центр, до 23 ноября

Павел Демиденко Живопись.
На Песчаной, до 22 ноября

Василий Животягов-Руппель «Свет несущие». Религиозная мистика – выполненная, впрочем, самыми реалистичными приемами. Живопись.
Печатники, до 23 ноября

Татьяна Игнатьева, Ольга Смирнова, Ирина Самохина Батик, гобелен, вышивка.
На Песчаной, до 22 ноября

Сергей Михайлов, Раиса Михайлова-Затуловская, Ирина Затуловская «Пейзаж. Натюрморт. Портрет». Три поколения династии художников представлены каждый своим жанром: педагог Московской средней художественной школы, учитель Николая Андронова и Гелия Коржева С.Михайлов – пейзажами 1930-1940-х; его дочь Р.Михайлова-Затуловская – ранними натюрмортами; внучка И.Затуловская, известная примитивистка, – портретами.
Ковчег, до 30 ноября

Владимир Клавихо «Идеалист». Специалист по изысканной фотографии под ретро, с позами и драпировками, с пикториалистскими эффектами освещения и печати.
Институт Сервантеса, до 16 ноября

Педро Клавихо Графика.
Институт Сервантеса, 18 ноября – 10 января

Дмитрий Плотников «Танатос и смысл». Живопись.
На Каширке, 12-30 ноября

Игорь Поляков Ученик Фаворского, пейзажист по зову сердца, декоратор московских театров и нескольких павильонов ВДНХ, скончавшийся в 33 года на фронте от сердечного приступа. Живопись, графика из коллекции галереи «Ковчег».
Деловой центр на Уточа, до конца ноября

Игорь Пчельников Живопись монументалиста, автора декораций Дворца пионеров на Ленинских горах, рельефов банкетного зала советского посольства в Париже и композиции из металла на фасаде Центра Мейерхольда.
Журнал «Наше наследие», до 14 ноября

Владимир Савченко Фотография.
На Песчаной, до 22 ноября

Сергей Сафонов Живопись.
Журнал «Наше наследие», 17 ноября – 5 декабря

Зинаида Серебрякова Более 80 произведений живописи и графики известной художницы начала XX века из восьми музеев (Третьяковской галереи, ГМИИ им. А.С.Пушкина, Русского музея и других) и частных собраний России и Франции. Прославленный автопортрет «У зеркала», а также «За завтраком», «Карточный домик» и другие работы, в том числе эмигрантские, практически неизвестные отечественному зрителю.
Дом Нащокина, до конца ноября

Герберт Славик «Фотографии чешских знаменитостей». Портреты Богумила Грабала, Вацлава Гавела, Иржи Лабуса, Властимила Бродского, Терезы Бродской и прочих чешских знаменитостей, которыми занялся бывший фоторепортер газеты «Млада фронта», после того как его жена, актриса Тереза Бродская, отказалась сниматься у кого бы то ни было еще.
Чешский центр, до 16 ноября

«Буддизм» Фотография.
Библиотека иностранной литературы, до 23 ноября

«Голландцы из Сибири» Голландские живописцы XVII– XIX веков из музеев Томска, Омска и двух частных коллекций.
Антикварные ряды «Николай», до 23 ноября

«Европейские столицы глазами москвичей XX века» В рамках музейного форума «Государство и столица»: фотографии Николая Щапова – Лондон, Париж, Берлин, Варшава (1897-1914) – и Валентина Соболева, репортера фотохроники ИТАР–ТАСС.
Манеж, до 15 ноября

«Институт «Литерацки» в Париже 1946-2003»
Библиотека иностранной литературы, 20 ноября – 7 декабря

«Игорь Годин (1926-2000). Выдающийся иллюстратор нашего времени» Сотрудник «Детской литературы», иллюстратор Пушкина, Гоголя, Кассиля и Барто. 300 иллюстраций к русской классике из собрания вдовы художника.
Школа акварели Сергея Андрияки, до 16 ноября

«Мир искусства сегодня» Живопись.
Гостиница «Рэдиссон САС Славянская», до 25 ноября

«Романтизм Александра Савинова» Александр Иванович Савинов (1881-1942), монументалист, учился у Борисова-Мусатова и Рерина, выставлялся с голубороозовцами, работал с Щусевым и Петровым-Водкиным, преподавал во Вхутемасе, а потом – в собственной частной мастерской, расформированной в 1937 году; умер в блокаду. Большая часть произведений пропала тогда же, потому А.И.Савинов ныне почти неизвестен.
Московский центр искусств, до 21 ноября

«Фотовернисаж» Выпускники фотошколы Павла Смирнова.
Фотоцентр, до 16 ноября

«Шелковое искушение» Живопись, батик, гобелен.
ВВЦ, павильон 68 «Армения», до 20 ноября

ЦДХ

«Остров детства» Живопись, керамика, декоративно-прикладное искусство от студии «Дети Марии».
Зал 2, 6-16 ноября

«Русская интерьерная фотография» Фотографии для украшения стен из коллекции Фотогалереи им. братьев Люмьер. Игорь Пальмин, Святослав Пономарев, Сергей Борисов, Дмитрий Донской, Валерий и Наташа Черкашины, Катя Голицына, Олег Гуров и другие.
Зал 2, 19 ноября – 6 декабря

«Русское реалистическое искусство. Преемственность» Николай Барченков, Николай Беляев, Евгений Балакшин. Живопись.
Зал 3, 18 ноября – 7 декабря

Михаил Селищев, Александр Колотилов «Бесполезные объекты». Живопись, эмаль, дерево, камень.
Зал 3, до 16 ноября

«В ожидании елки» Традиционная предновогодняя выставка Кукольной галереи Карины Шашиевой. Живопись, графика, керамика, куклы.
Зал 5, до 23 ноября

«Стоматология-2003»
Залы 8, 9, 18-21 ноября

Олег Щербатых Живопись.
Зал 10, 11-23 ноября

Ким и Наталья Бритовы Владимирские пейзажисты, народный художник России и его дочь –



Первая всемирная антология фотоискусства, доступная отечественному зрителю, – **«ВГЛЯДЫВАЯСЬ В ФОТОГРАФИИ»** из нью-йоркского Музея современного искусства – будет доступна в оригинале (10 р. за билет) еще неделю. Потом – только альбомы (300 р.).
Музей личных коллекций до 16 ноября

оба работают в манере «Союза русских художников».
Зал 10, 11-23 ноября

Анатолий Любавин Незамысловатые натюрморты: чайник, ваза, детская лошадка, которые пишет А.Любавин из года в год, – плюс портреты родных.
Зал 11, 11 ноября – 3 декабря

«Женщина – гармония мира» Живопись, графика, скульптура.
Зал 12, 11 ноября – 3 декабря

Из коллекции галереи «Визит» Живопись, графика, скульптура.
Зал 13, 11 ноября – 3 декабря

Евгения и Илона Стуре «Мотивы русского авангарда на шелке». Рижанки, мать и дочь, обе – выпускницы московских художественных вузов, занимаются росписью по шелку последние пять лет.
Зал 14а, 11 ноября – 4 декабря

Мария Вишняк «Сад у моря». Живопись.
Зал 14, 11 ноября – 4 декабря

«Семейные традиции в русской живописи. Отец и сын Козорезенко» К 50-летию автора плакатов и иллюстраций, заслуженного художника России, академика педагогических наук, профессора Строгановского университета лауреата премии Конституционного суда Петра Петровича Козорезенко-старшего – его совместное выступление с Петром Петровичем-младшим.
Зал 14, 11 ноября – 4 декабря

Из коллекции галереи «Арт-Агентство»
Зал 14б, до 30 ноября

«Фишка – Fact» Мария Арендт, Алиса Бубнова-Цицианова, Даниил Суровцев, Дмитрий Мокшин. Живопись, скульптура, графика.
Зал 15, до 16 ноября

«Внутри. Снаружи» Андрей Ремнев, Николай Туркин, Марина Коваленко. Живопись золотом и красками, приготовленными вручную, майолика.
Зал 15, 18 ноября – 4 декабря

Карахан Сефербеков «Нежный полдень». Яркие, пестрые картины, написанные в Индии, Турции, Дагестане, Грузии.
Зал 16, до 16 ноября

«Клинок – традиции и современность» VIII Международная выставка.
Залы 16, 17, 20-23 ноября

Николай Удальцов Живопись.
Зал 17, 18-23 ноября

«Искусство в интерьере» Живопись, скульптура. Выставка, устроенная журналом «Декоративное искусство».
Зал 17, до 16 ноября

«Преемственность наследий» Петр Костинский, Генрих Верещагин, Арон Бух, Елена Ненастина, Вера Ельницкая, Сергей Федотов. Живопись, графика.
Зал 18, до 23 ноября



«Что же тут кубистического!» – возмущался вслух посетитель, явно дипломированный искусствовед. Действительно, стопроцентно кубистического было немного: **«CUBISME – КУБИЗМ – KUBISMUS»** представляя не столько ортодоксальный французский кубизм, сколько его русский извод – кубофутуризм, от радикального Малевича до декоративного Аненкова. Кураторы Третьяковки, гуманно не поднимая спор о терминах, в заголовок вынесли «кубизм», в русской практике начала XX века незаметный; сверхпопулярно аранжировали первое авангардное всеевропейское течение по темам – город в кубизме, человек в кубизме, имитации кубизма, – но не угодили педантам. Впрочем, педанты теперь могут тоже быть довольны: первый за долгие годы международный проект, где Третьяковка выступила инициатором и организатором, заканчивается.

Третьяковская галерея до 23 ноября, на Крымском Валу

«Преемственность. Связь поколений» Художнические династии Тенета и Лысенко-Терещенко. Живопись, графика, скульптура.
Зал 18, до 23 ноября

Анна Сарьян Живопись.
Зал 18, до 23 ноября

Сергей Пантелеев «Возвращение». Панорама 3,5 х 12 м, посвященная арктической станции «Северный полюс-32», а также старые работы – пейзажные циклы «Валаам», «Борнео».
Зал 19, до 23 ноября

Борис Ольшанский, Татьяна Ольшанская, Андрей Бубенцов, Ольга Краскова Живопись.
Зал 21, до 23 ноября

«Смотровая площадка» Художественные стратегии в актуальном российском искусстве. Олег Кулик, Анатолий Осмоловский и группа «Радек», Вячеслав Мизин и Александр Шабуров, «Медицинская герменевтика», Владислав Мамышев-Монро, Александр Виноградов и Владимир Дубосарский, Людмила Горлова, Авдей Тер-Оганьян и другие. Кураторы – Андрей Ерофеев, Татьяна Волкова.
Залы 22-27, 13-23 ноября

ПРОМЫШЛЕННЫЕ ВЫСТАВКИ

«Мед России» Мед с Алтая, из Башкирии, из средней полосы России. Среди обещанного – мед некой особой башкирской пчелы: неземного вкуса и с медалями всеразличных выставок.
Манеж, 11-24 ноября

«Музы России» Женщина в современной культуре, искусстве, политике, бизнесе. Женские общественные организации; женщины-художники.
ВВЦ, павильон 66, до 7 декабря

«Interpolitex-2003» Обеспечение безопасности государства.
ВВЦ, павильон 69, 11-14 ноября

«Твоя судьба» Парапсихология.
ВВЦ, павильон 5, до 16 ноября

«Спорт. Мотор. Тюнинг» Автомобильный, мотоциклетный, водно-моторный, авиационный и другие виды спорта; тюнинг, аудиотехника, аксессуары, автоэлектроника и автокосметика.
ВВЦ, павильон 69, 20-23 ноября

«Мебель-2003»
Экспоцентр, 17-21 ноября

«Интершарм-2003» Парфюмерия, косметика, парикмахерское, косметологическое оборудование и аксессуары.
Сокольники, 13-17 ноября

«Образование и карьера – XXI век»
Гостиный Двор, 13-15 ноября

«Пир-товары» Товары и услуги общепита и индустрии развлечений.
Гостиный Двор, 20-22 ноября

Адреса

А-3 291 84 84, Старокоюшенный пер., 39 Ⓜ Смоленская, *ср-сб 11.00-19.00, вс 11.00-18.00, вход свободный*

Айдан 251 37 34, 1-я Тверская-Ямская, 22, 3 этаж Ⓜ Маяковская, *пн 11.00-19.00, вт-пт 11.00-21.00, сб 12.00-20.00, вход свободный*

Академия художеств 201 47 71, Пречистенка, 19-21 Ⓜ Кропоткинская, *вт-сб, 12.00-20.00, вс 12.00-19.00, вход 10-30 р.*

Антикварно-художественная галерея «На Старомонетном» 953 43 50, Старомонетный пер., 24 Ⓜ Новокузнецкая, *пн-пт 11.00-19.00, сб 12.00-18.00, вход свободный*

Антикварные ряды «Николай» 411 71 34, Ветошный пер., 9 Ⓜ Площадь Революции, *пн-вс 10.00-20.00, вход свободный*

Арт-галерея «Арт-21» 291 14 72, Н.Арбат, 21 (здание «под глобусом») Ⓜ Смоленская, *пн-вс круглосуточно, вход свободный*

Арт-студия «Ребров» 928 15 22, Никольская, 19/1, 4 этаж, офис 17 Ⓜ Лубянка, Кузнецкий Мост, *пн-пт 10.00-18.00, сбвс по предварительной договоренности, вход свободный*

Архангельское (музей-усадьба) 363 13 75, Волоколамское ш. Ⓜ Тушинская, далее марш. такси 15, *ср-пт 10.00-17.00, сбвс 10.00-18.00, парк срвс 10.00-20.00, кроме последней ср месяца, вход на территорию 13-26 р., на выставки 6-26 р.*

Библиотека иностранной литературы им. М.И.Рудомино 915 35 52, Николоямская, 1 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 10.00-20.00, сбвс 10.00-18.00, кроме последнего чт месяца, вход свободный*

Биологический музей им. К.А.Тимирязева 252 07 49, М.Грузинская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *вт, чт, сбвс 10.00-18.00, ср, пт 12.00-19.00, вход 12-20 р.*

Болгарский культурный центр 250 41 73, Ленинградский просп., 20 Ⓜ Динамо

ВВЦ 748 34 00, просп. Мира Ⓜ ВДНХ, *пн-вс 10.00-18.00*

Выставочный зал в Денежном переулке (филиал Музея А.С.Пушкина) 241 75 86, Арбат, 55/32, вход с Денежного пер. Ⓜ Смоленская, *ср-пт 11.00-19.00, касса до 18.00, сбвс 11.00-18.00, касса до 17.00, кроме последней пт месяца, вход 25-50 р.*

Выставочные залы Российской академии художеств 291 47 71, Пречистенка, 21 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 12.00-19.00, вход 15 р.*

Гагаринский-4 (концертно-выставочный зал) 290 53 11, 290 39 01, Гагаринский, 4 Ⓜ Кропоткинская

Галерея А.Шилова 203 44 50, Знаменка, 3 Ⓜ Боровицкая, *вт-вс 11.00-19.00, касса до 18.00, вход 6-50 р.*

Галерея Герцева 209 70 15, Каретный Ряд, 5/10 Ⓜ Маяковская, *пн-пт 11.00-20.00, сбвс 11.00-18.00, вход свободный*

Галерея искусств З.Церетели 201 47 71, Пречистенка, 19 Ⓜ Кропоткинская, *вт-сб 12.00-20.00, вс 12.00-19.00, касса закрывается на час раньше, вход 10-20 р.*

Галерея искусства «Дом Ф.Шаляпина» 255 57 87, Новинский б-р, 25 Ⓜ Кропоткинская, *срвс 11.00-19.00, вход 10-25 р.*

Галерея-клуб в Сабурово 344 98 72, Каширское ш., 55, корп. 1 Ⓜ Каширская, *пн-сб 10.00-20.00, вс 10.00-18.00, вход 10 р.*

Галерея «Манеж» 202 82 52, Манежная пл., 1 Ⓜ Александровский сад, *ср-пт 12.00-19.00, сбвс 12.00-17.00*

Галерея Марата Гельмана 238 84 92, 238 27 83, М.Полянка, 7/7, стр. 5 Ⓜ Полянка, *вт-пт 12.00-19.00, сб 12.00-18.00, вход свободный*

Галерея «Неизвестный солдат» 491 74 69, Б.Набережная, 11, подъезд 2 Ⓜ Тушино, *пн-вс 11.00-20.00 по предварительной договоренности, вход свободный*

Галерея современной фотографии «Рефлекс» 245 28 50, Фрунзенская наб., 12 Ⓜ Парк культуры, *вт-вс 13.00-21.00, вход свободный*

Галерея WAM (World Art Музей) 209 23 88, Козицкий пер., 12, стр. 7 Ⓜ Тверская, *посещение по предварительной договоренности, вход свободный*

Геологический музей им. В.И.Вернадского 203 35 74, Моховая, 11, стр. 2 Ⓜ Александровский сад, *вт, чт, сб 11.00-18.00, вход свободный*

Гостиница «Рэдиссон САС Славянская» 941 80 20 (общая справочная), Бережковская наб., 2 Ⓜ Киевская, *круглосуточно, вход свободный*

Гостиный Двор 298 16 60, 298 55 49, Ильинка, 4 Ⓜ Китай-город

Государственный центр современного искусства 254 85 83, Зоологическая, 13 Ⓜ Краснопресненская, *вт-сб 11.00-19.00*

Дарвиновский музей 135 33 82, Вавилова, 57 Ⓜ Академическая, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 15-40 р.*

Дача 778 14 86, Рублевское ш., пос. Жуковка, 70, *пн-вс 11.00-21.00*

Деловой центр на Усачева 977 00 44, Усачева, 62, стр. 1 Ⓜ Спортивная, *пн-вс 11.00-18.00, вход свободный*

Дом 953 72 36, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4 Ⓜ Третьяковская, *чт-вс 19.00-23.00*

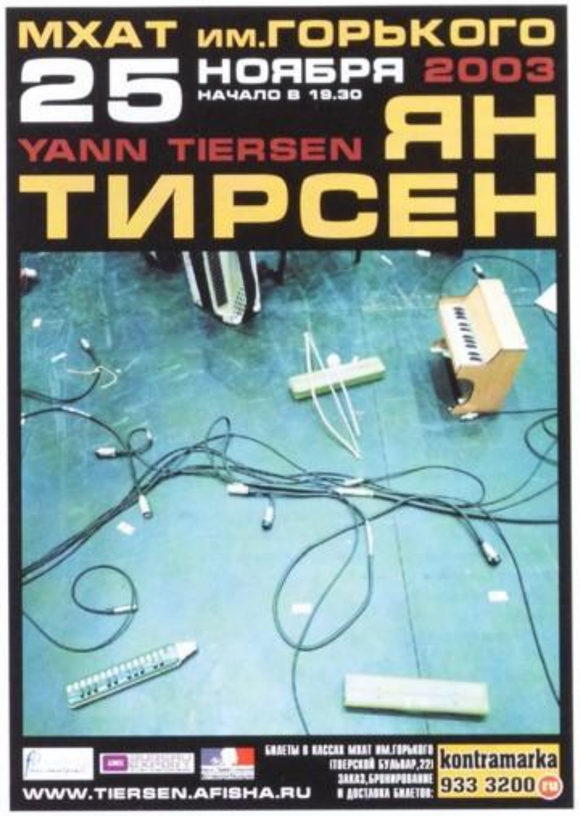
Дом Бурганова 290 60 38, 291 04 23, Б.Афанасьевский пер., 15 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 10.00-18.00*

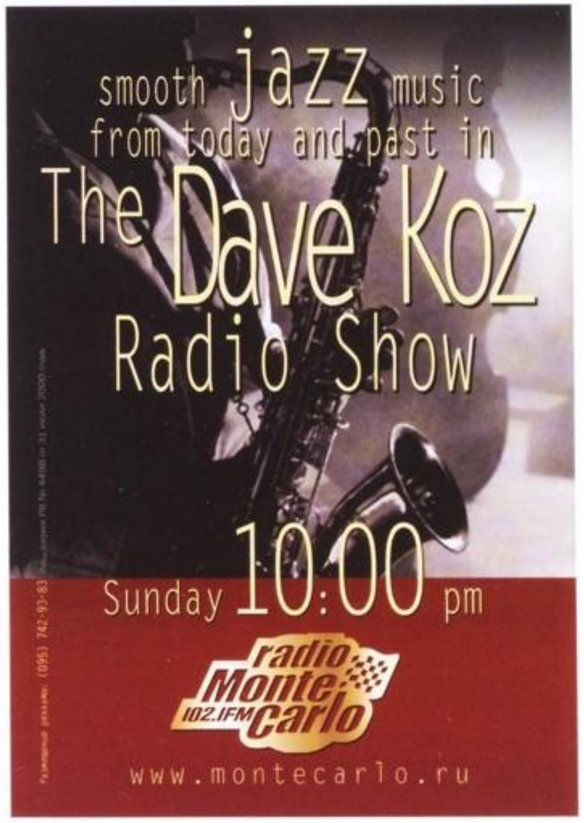
Дом-музей К.С.Станиславского (филиал Музея МХАТ) 229 28 55, Леонтьевский пер., 6 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *ср, пт 14.00-20.00, чт, сбвс 11.00-18.00, касса закрывается на час раньше, вход 10-20 р.*

Дом Нащокина 299 11 78, Воротниковский пер., 12 Ⓜ Маяковская, *пн-вс 12.00-20.00, вход 15-25 р.*

Журнал «Наше наследие» 244 00 12, 244 70 70, 1-й Неопалимовский пер., 4 Ⓜ Парк культуры, *пн-пт 11.00-17.00*

Зверевский центр





современного искусства 265 61 66, Новорязанская, 29, стр. 4 Ⓜ Бауманская, *пн-пт 12.00-19.00, сб-вс вход по договоренности*

Институт Сервантеса 937 19 52, Новинский б-р, 20а Ⓜ Краснопресненская, *пн-пт 10.00-19.00, вход свободный*

Исторический музей 292 40 19, 292 37 31 (экскурсионное бюро), Красная пл., 1/2 Ⓜ Театральная, *пн, ср-сб 10.00-18.00, вс 11.00-20.00, касса закрывается на час раньше, вход 20-50 р., для студентов свободный*

Историко-мемориальный музей «Пресня» (филиал Музея современной истории России) 252 30 35, Б.Предтеченский пер., 4 Ⓜ Улица 1905 года, *вт-пт 10.00-18.00, вс 10.00-17.00, касса закрывается на час раньше, вход 10-30 р.*

Кентавр 459 90 88, Ленинградское ш., 58, корп. 17, вход с Пулковской Ⓜ Водный стадион, *вт-пт 12.00-19.00, сб-вс 13.00-17.00*

Клуб на Брестской 200 09 36, 2-я Брестская, 6, вход с 1-й Брестской Ⓜ Белорусская, *пн-вс 12.00-22.00, вход свободный*

Ковчег 977 00 44, Немчинова, 12 Ⓜ Тимирязевская, *ср-вс 11.00-18.00, вход 5-10 р.*

Кремль (музей-заповедник) 202 37 76, 203 03 49 (экскурсионное бюро) Ⓜ Библиотека им. Ленина, *пн-ср, пт-вс 10.00-17.00, вход в музей 30-70 р., в Оружейную палату 100 р.*

Крокин Галерея 959 01 41, Б. Полянка, 15 Ⓜ Полянка, *пн-сб 11.00-19.00, вс 10.00-16.00*

Кузьминки (музей русской усадебной культуры, филиал МИГМ) 377 94 57, Тополевая аллея, 6 Ⓜ Рязанский проспект, *вт-вс 10.00-18.00, вход 5-12 р.*

Кукольная галерея «Вахтанов» 238 10 44, Крымский Вал, 10/14 Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 10.00-19.00, вход 10-25 р.*

Кусково (музей керамики и усадьба) 370 01 60, Юности, 2 Ⓜ Рязанский проспект, *ср-вс 10.00-18.00, касса до 17.00, кроме последней ср месяца, вход 6-50 р.*

Манеж 202 89 76, Манежная пл., 1 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *зал работает во время выставки, стоимость билетов уточняйте по телефону*

Медиацентр газеты «Известия» 299 36 53, Тверская, 18, корп. 1, 3 этаж Ⓜ Тверская, *вход по договоренности*

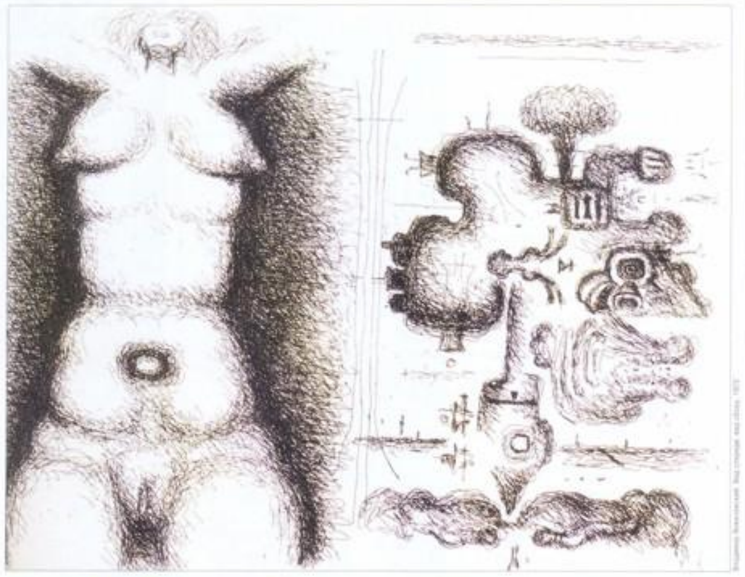
Московский дом фотографии 231 33 25, 231 33 26, Остоженка, 18 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-20.00, вход 10-50 р.*

Московский центр искусств 924 88 72, Неглинная, 14 Ⓜ Цветной бульвар, *пн-вс 11.00-19.00, вход 25-50 р., для пенсионеров свободный*

Музей археологии Москвы (филиал МИГМ) 292 41 71, Варварка, 4а Ⓜ Китай-город, *вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, вход 10-35 р.*

Музей архитектуры им. А.В.Щусева 290 05 51, 291 21 09, Воздвиженка, 5 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *вт-пт 11.00-18.00, сб-вс 11.00-16.00, вход 15-30 р.*

Музей А.С.Пушкина 201 56 74, 201 32 56 (экскурсионное бюро), Пречистенка, 12 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 12-25 р.*



Ничего нового: **ВЛАДИМИР ЯНКИЛЕВСКИЙ**. Волосатые офорты, объединенные в цикл «Мутанты». Янкилевский сделал еще в 70-е – с ними эмигрировал, их издал шикарно в Германии четыре года назад. Классик во языцех, достаточно редкий дома гость, чтобы явиться нечтоже сумняшеся с неизменной своей иконографической азбукой – хрупавыми щелками «женского начала», в никуда векторами «мужского»; с контурами как бы человеческих фигур, превращающихся в фигуры как бы геометрические, – так что не разобрать, семидесятые это на дворе, шестидесятые или какие, в моде бобер или вышел, но обещал вернуться.
Крокин Галерея до 7 декабря

Музей Вадима Сидура 918 51 81, Новогиреевская, 37, стр. 2 Ⓜ Перово, *ср-вс 12.00-19.00, вход 6-15 р.*

Музей Востока 202 45 55, 291 82 19 (экскурсионное бюро), Никитский б-р, 12а Ⓜ Арбатская, *вт-вс 11.00-20.00, касса до 19.00, вход 10-30 р.*

Музей декоративно-прикладного и народного искусства 921 01 39, 923 17 41, Делегатская, 3 Ⓜ Маяковская, *пн-чт, сб-вс 10.00-18.00, касса до 17.00, кроме последнего чт месяца, вход 20-10 р., для льготных категорий граждан свободный*

Музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева 278 14 67, Андроньевская пл., 10 Ⓜ Таганская, *чт-вт 11.00-18.00, касса до 17.30, кроме последней пт месяца, вход 15-20 р.*

Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина 203 95 78, 203 74 12 (экскурсии), Волхонка, 12 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 10.00-19.00, касса до 18.00, вход 10-25 р.*

Музей им. А.Д.Сахарова 923 41 15, Земляной Вал, 57, стр. 6 Ⓜ Курская, *вт-вс 11.00-19.00*

Музей истории Лефортово (филиал МИГМ) 360 01 47, Крюковская, 23 Ⓜ Семеновская, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 4-10 р.*

Музей истории Москвы (филиал МИГМ) 924 84 90, Новая пл., 12 Ⓜ Лубянка, *вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, касса закрывается на час раньше, кроме последней пт месяца, вход 12-25 р.*

Музей-квартира В.И.Немировича-Данченко (филиал Музея МХАТ) 299 53 91, 229 90 88, Глинищевский пер., 5/7 Ⓜ Пушкинская, *ср-вс 12.00-19.00, вход 20 р.*

Музей космонавтики 283 79 14, Просп. Мира, 111 Ⓜ ВДНХ, *вт-вс 10.00-18.00, вход 6-40 р.*

Музей личных коллекций (филиал ГМИИ им. А.С.Пушкина) 203 15 46, Волхонка, 14 Ⓜ Кропоткинская, *ср-вс 12.00-19.00, касса до 18.00, вход 5-10 р.*

Музей мебели 912 74 74, Таганская, 13, стр. 3 Ⓜ Марксистская, *вт-сб 11.00-18.00, вс 11.00-17.00, вход 10-25 р., для школьников свободный*

Музей МХАТ 229 90 80, Камергерский пер., 3а Ⓜ Театральная, *ср-вс 11.00-18.00, касса закрывается на час раньше, вход 10-30 р.*

Музей наивного искусства 301 03 48, Союзный просп., 15а Ⓜ Новогиреево, *ср-пт 12.00-18.00, сб-вс 12.00-17.00, вход 6-16 р.*

Музей «Обретая свободу» (филиал Музея современной истории России) 924 34 81, 925 58 97 (экскурсионное бюро), Делегатская, 1 Ⓜ Маяковская, *вт-сб 10.00-18.00, вс 10.00-17.00, вход 10-25 р.*

Музей современной истории России 299 67 24, Тверская, 21 Ⓜ Пушкинская, Тверская, *вт-сб 10.00-18.00, вс 10.00-16.30, кроме последней пт месяца, вход 10-30 р., в первую пт месяца для лиц до 18 лет свободный*

Музей храма Христа Спасителя (филиал МИГМ) 202 80 24 (доб. 334), Волхонка, 15 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 10.00-18.00*

Музей экслибриса 928 29 98, Пушечная, 7/5 Ⓜ Кузнецкий Мост, *пн-пт 10.00-18.00*

Музеон (Парк искусств) Крымский

Дубай - всего три шага к совершенному отдыху...



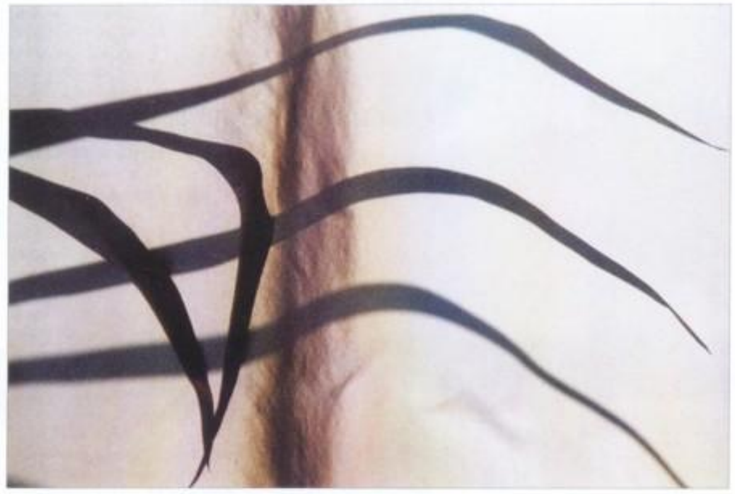




Малолюдные чистые пляжи. Роскошные гостиницы и прекрасные рестораны. Широкий выбор известных и редких кухонь мира. Магазины и товары мирового класса. Традиционные рынки золота и специй. Сафари в пустыне и удивительное наследие прошлого создадут незабываемую картину Аравийской экзотики. Дубай предложит и много другое - здесь будет интересно для всех членов семьи...
И все это - на расстоянии короткого перелета!

Откройте Дубай

ПРАВИТЕЛЬСТВО ДУБАЯ
Департамент Туризма и Коммерческого Маркетинга
Контактные номера для России, СНГ и Балтии: **Тел.:** 007095 933 6717, **Факс:** 007095 933 6718.
Website: http://dubaitourism.ae **e-mail:** dtcm_cis@dubaitourism.ae



Поскольку фотографии **ЕВГЕНИЯ НЕСТЕРОВА** чувственны, надо согласиться, что они эротичны, если только наши чувства не бессмысленны. Эротика его снимков интеллектуальна, поскольку сексуальное здесь распознается через знак или намек – лобковая заросль, треугольник паха, темнеющий вход, – и объяснять, что именно здесь эротического, почти стыдно: эта эротика не из области только чувственного выражения, где уже никто ничего не стесняется. Надо согласиться и с тем, что времяпрепровождение Нестерова, пялившегося утром, с устатку, от нечего делать на собственный подоконник, на тени на занавеске, время от времени снимавшего бог знает что, – это времяпрепровождение также не было бессмысленным. Либо же все это лишь померещилось с залитых глаз.

VP-studio до 4 декабря

Вал, 10, напротив ЦДХ Ⓜ Октябрьская

Муртуза 290 31 39, Б.Никитская, 22, офис 17 Ⓜ Арбатская, *пн-сб 9.00-20.00, вход свободный*

На Каширке 112 11 61, Академика Миллионщикова, 35, корп. 5 Ⓜ Каширская, *сред 12.00-19.00, вс 12.00-18.00, вход 3-10 р., ср свободный*

На Песчаной 943 51 31, Новопесчаная, 23/7 Ⓜ Сокол, *сред 12.00-19.00, сбвс 12.00-18.00, вход 7 р.*

На Солянке 921 55 72, Солянка, 1/2, стр. 2, вход со стороны ул. Забелина Ⓜ Китай-город, *сред 11.00-18.00, вход 5-10 р.*

Новодевичий монастырь (филиал ГИМ) 246 85 26, Новодевичий пр., 1 Ⓜ Спортивная, *пн, сред 10.00-17.00, кроме первого пн месяца, вход 30-40 р.*

Новый Манеж 292 44 59, Георгиевский пер., 3 Ⓜ Театральная, *вт-вс 10.00-19.00, вход – в зависимости от выставки*

Новый Эрмитаж 290 13 84, Спиридоновка, 4, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 11.00-17.00*

Новый Эрмитаж-1 290 45 15, Спиридоновка, 4, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 11.00-17.00*

Печатники 356 21 10, Батюнинская, 14 Ⓜ Печатники, *сред 11.00-19.00, вход свободный*

Политехнический музей 923 42 87 (экскурсионное бюро), Новая пл., 3/4, 9 подъезд Ⓜ Лубянка, *вт-вс 10.00-18.00, касса до 17.00, кроме последнего чт месяца, вход 10-30 р.*

Преодоление (Музей-квартира Н.А.Островского) 229 85 52, Тверская, 14 Ⓜ Пушкинская, *сред 11.00-18.30, вход 6-10 р.*

Риджина 250 85 71, 1-я Тверская-Ямская, 22 Ⓜ Белорусская, *вт-сб 12.00-20.00, вход свободный*

Славянский культурный центр 951 26 31, Черниговский пер., 9/13 Ⓜ Третьяковская, *вт-сб 12.00-18.00, вс 12.00-16.00, вход 5-20 р.*

Сокольники 268 63 23, Сокольнический Вал, 1 Ⓜ Сокольники

Солнцево 435 66 24, 439 51 80, Богданова, 44 Ⓜ Юго-Западная, далее авт. 718, 752 до ост. «Выставочный зал», *пн-пт 11.00-19.00*

Сэм Брук (ГКЦМ В.С.Высоцкого) 915 75 78, 915 29 79, Нижн.Таганский туп., 3 Ⓜ Таганская, *вт-сб 14.00-18.00*

Танин 930 42 15, Ленинский просп., 66/1 Ⓜ Университет, *вт-вс 14.00-21.00, вход свободный*

Творчество 278 55 78, Таганская, 31/22 Ⓜ Таганская, *вт-вс 11.00-18.00, вход 3-5 р.*

Театральная галерея на Малой Ордынке (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 953 12 45, М.Ордынка, 9 Ⓜ Третьяковская, *сред 12.00-19.00, касса до 18.00, кроме последней пт месяца, вход 10-20 р.*

Театральный музей им. А.А.Бахрушина 953 44 70, Бахрушина, 31/12 Ⓜ Павелецкая, *сред 12.00-19.00, касса до 18.00, кроме последнего пн месяца, вход 10-20 р.*

Театральный салон на Тверском бульваре (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина, Дом-музей М.Н.Ермоловой) 290 54 16, Тверской б-р, 11 Ⓜ Пушкинская, *сред 12.00-19.00, касса до 18.00, кроме последней пт месяца, вход 10-20 р.*

Третьяковская галерея 951 13 62, Лаврушинский пер., 10 Ⓜ Третьяковская, *вт-вс 10.00-19.30, касса до 18.30, вход 20-50 р.*

Третьяковская галерея (на Крымском Валу) 238 13 78, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 10.00-19.30, касса до 18.30, вход 20-50 р.*

Тушино 493 14 67, б-р Яна Райниса, 19/1 Ⓜ Сходненская, *сред, чт-сб, сб-вс 11.00-18.30, пт 12.00-18.30, вход 3-5 р.*

Федеральные архивы 245 81 25, Б.Пироговская, 17 Ⓜ Фрунзенская, *время работы зависит от выставки, уточняйте по телефону*

Феникс 243 49 58, Кутузовский просп., 3 Ⓜ Киевская, *пн-пт 12.00-19.00, сб. 12.00-18.00, вход свободный*

Филиал галереи Л.Шишкина 937 81 52, Смоленская пл., 3, Смоленский пассаж Ⓜ Смоленская, *пн-вс 11.00-21.00*

Фонд народных художественных промыслов 291 95 63, Леонтьевский пер., 3 Ⓜ Арбатская, *вт-пт 11.00-18.00, сб-вс 11.00-17.00*

Фотогалерея им. братьев Люмьер 795 17 55, Крымский Вал, 10, ЦДХ Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 11.00-19.00, вход по билету в ЦДХ*

ФотоСоюз 921 57 27, Потаповский пер., 16/5, стр. 3 Ⓜ Чистые пруды, *вт-пт 13.00-19.00, сб 11.00-16.00, вход свободный*

Фотоцентр 290 69 96, Гоголевский б-р, 8 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-19.00, вход 20 р., для льготных категорий граждан свободный*

Царицыно (музей-заповедник) 321 07 43, Дольская, 1 Ⓜ Орехово, *сред 11.00-17.00, кроме последней ср месяца, вход на территорию свободный, на экспозицию 15-40 р.*

ЦДХ (Центральный дом художника) 238 96 34, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 11.00-21.00, касса до 20.00, вход 10-30 р., цены могут меняться в зависимости от выставки*

Центр-музей Н.К.Рериха 203 79 88, М.Знаменский пер., 3/5 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-19.00*

Центр современного искусства «М'АРС» 923 56 10, Пушкарев пер., 5 Ⓜ Сухаревская, *вт-вс 12.00-20.00, вход свободный*

Центральный дом антиквариата 781 08 11, Театральный пр., 5, стр. 1, «Центральный детский мир», 5 этаж Ⓜ Лубянка, *пн-вс 9.00-21.00, вход свободный*

Чешский культурный центр 250 37 45, Фучика, 12/14 Ⓜ Маяковская, *пн-пт 9.00-17.00, вход свободный*

Школа акварели Сергея Андрияки 261 57 27, Гороховский пер., 17/1 Ⓜ Курская, *сред 11.00-19.00, вход 3-30 р.*

Экспоцентр 255 37 99, Краснопресненская наб., 14 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 10.00-18.00*

ArtPlay 250 56 80, Мытная пл., 2/2 Ⓜ Новослободская, *пн-вс 11.00-21.00, вход свободный*

Escape 127 09 19, Нагорная, 23, корп. 2 Ⓜ Нагорная, *по предварительной договоренности*

Expo-88 925 72 42, Забелина, 1 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 12.00-19.00*

Fine Art 251 76 49, Б.Садовая, 3, корп. 10 Ⓜ Маяковская, *пн-пт 11.00-18.00, сб 12.00-17.00*

TXT 780 62 64, Делегатская, 14/2 Ⓜ Маяковская

VP-studio 505 64 57, Ср.Кисловский пер., 5, 5 подъезд, апарт. 41 Ⓜ Арбатская, *пн-пт 12.00-20.00 по предварительной записи, вход свободный*

XL 916 82 35, Подкопаевский пер., 16/2 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 14.00-20.00, сб по договоренности, вход свободный*

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу teatr@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на 673 спектакля и билеты на спектакли – на www.afisha.ru/theatre

Театр

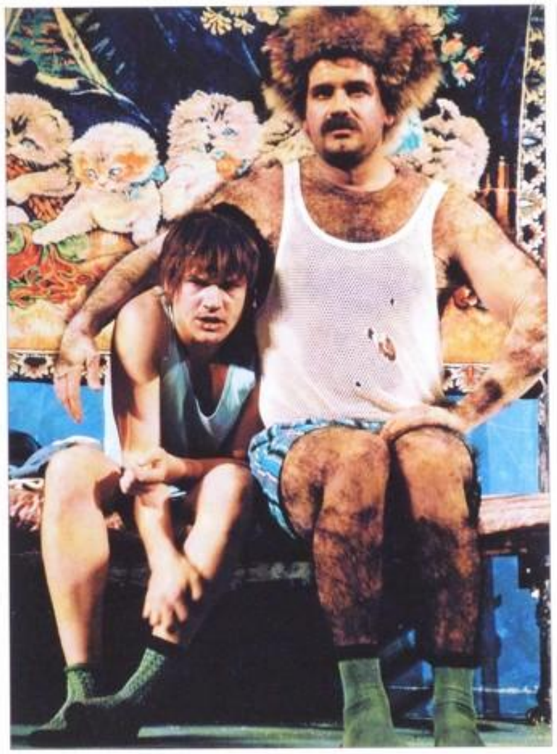
С ЕЛЕНОЙ КОВАЛЬСКОЙ

Гоголя

«Ревизор» и другие на фестивалях NET и «Балтийский дом»

Семидесятые, по всей вероятности, годы. Столовая, каких давно уже нет. Со сцены в зал ползет вонь комбижиров: «Не думай о секундах свысока» – несется из динамика. Ранним утром, когда уборщицы еще не ушли, а кухарки уже на работе, в советский общепит стягивается и городской партхозактив. «Господа, – затягивает главный из них, – я пришел сообщить вам преприятнейшее известие...»

Соц-артовскую карикатуру Алвиса Херманиса привозят в Москву в складчину два фестиваля: NET, который рижским «Ревизором» закрывается, и «Балтийский дом», который с «Ревизора» начинается. Что у них, спрашивается, общего, кроме «Ревизора», – у петербургского театрального холдинга и маленького московского фестиваля, который делают два крупных критика и бедовых менеджера Марина Давыдова и Роман Должанский? Если судить по параметрам, разного будет больше. Например, бюджет: традиционный петербургский фестиваль «Балтдом» может позволить себе выступить в Москве на арендованных площадках. У «Балтийского дома» есть собственная крыша, да еще какая – бывший Театр Ленинского комсомола, с его большой и малой сценами, госфинансированием и налаженной инфраструктурой. У NET нет ничего, кроме желания делать фестиваль. В конце концов, у них разные концепции: афишу «Балтийского дома» собирают по географическому принципу – это фестиваль театров стран Балтии, а афишу NET составляют либо совсем новые, либо незатертые в Москве имена, как правило, режиссеры лет тридцати-сорока. И при этом у «Балтдома» с NET общие герои, и Алвис Херманис не единственный. А куда деньшься – их ведь и вообще по пальцам сосчитать, спектакли, ради которых стоило бы городить фестивали. Так вот – предложение: чем городить огород, лучше смотреть на два фестиваля как на один. Ниже – несколько спектаклей, которые не стоит пропускать.



«Иван Денисович» отсылает к идее актера-сверхмарионетки

NET

«Гамлет» У.Шекспира

Андрей Жолдак привозит на фестиваль два спектакля из Харькова. Еще один его спектакль – московский «Опыт освоения пьесы «Чайка» системой Станиславского» – покажут в эти дни в Театре наций. Напишо альтернативный фестиваль украинского режиссера с демонстрацией его разносторонних талантов. Если «Чайка» – критика системы Станиславского, остановившей в театре полет вдохновения, а «Один день Ивана Денисовича» – опыт освоения Солженицына приемами театра жестокости, то «Гамлета» Жолдак осваивает средствами изобразительного искусства и кино в их сценическом эквиваленте. Проще говоря, миланцены «Гамлета» напоминают живопись Вермеера и скульптуру Микеланджело, картины Феллини и Дерека Джармена, и много чего еще напоминают. И при этом спектакль является совершенно оригинальным

сценическим сочинением, мало напоминающим даже о его первоисточнике – трагедии Шекспира «Гамлет».

«Один день Ивана Денисовича» (по А.Солженицыну)
Игриво настроенный зритель может воспринять спектакль как аттракцион: в темной-темной комнате лают цепные псы, зэки в ушанках кидают друг другу фанерные ящики, грозя попасть зрителю в голову, а перед самым носом зрителя ползает голый арестант на цепочке, – впору почувствовать себя одним из этих, в ушанках. Зритель, настроенный более серьезно, увидит в происходящем метафору среды, вытравливающей из человека человека; эту метафору Жолдак отыгрывает максимально убедительно. Прожженный театрал обнаружит в «Одном дне Ивана Денисовича» отсылки к идее актера-сверхмарионетки Крэга, театру жестокости Арто, опытам Гротовского – и будет прав: именно это Жолдак и имел в виду, когда собрал на одной сцене овчарок и актеров.

«Психоз 4.48» С.Кейн
Говорят, что Яжине нет цены – он, мол, самый яркий режиссер и без того яркой школы польской режиссуры, талантливейший ученик Кристиана Лупы и конкурент Варликовского, другого молодого польского говоруна, только что сыгравшего в «Балтийском доме» пьесу Сары Кейн «Очищенные». Говорят, Яжина всегда скрывается под разными именами: в прошлом году на «Балтийском доме», например, он представлялся как Гжегож Хорст д'Альбертис. Говорят, что ему тридцать пять, но за его спектакли, помимо «Балтийского дома», бьются и другие важные фестивали. Вот и NET который год бьется, но все как рыба об лед: ежегодно анонсирует его приезд, но до самого последнего времени так и не мог потянуть яжининых гонораров. Стоило ли так долго биться – увидим: Яжина покажет последнюю пьесу самоубийцы Сары Кейн.

«Осада» Е.Гришковца
Евгений Гришковец сделал во МХАТе то, что за несколько лет до того пытался сделать в «Балтийском доме»: научить актеров говорить на сцене, как в жизни. В Петербурге Гришковец предложил актерам, игравшим в знаменитой последней постановке Опоркова «Чайка», говорить по чеховской канве, но своими словами, исходя из своего опыта и из своих переживаний. В Москве Гришковец предложил артистам Олега Табакова рассказывать древнегреческие мифы опять-таки своими словами. Московский опыт Гришковцу удался замечательно. Петербургский увидим на московском «Балтдоме»; на афише он фигурирует под названием «Пьеса, которой нет».

«БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»

«Небо в чемодане, или Цуцики в ночи»
Первый спектакль этого театра кукол – «Потудань» по Платонову – угодил в афишу «Золотой маски». Вторым был гоголевский «Невский проспект», где по комнате художника разгуливали по отдельности нос, рот и другие части тела, а марионетка сводила счеты с жизнью, перерезая самой себе ниточки. За «Невский проспект» театр получил две «маски». Теперь кукловоды взялись соперничать с куклами на их территории. Четыре актера под управлением режиссера Руслана Кудашова за кукол сыграют историю, похожую на «Волшебника Изумрудного города». Пластика у них будет кукольная. И, как куклы, они будут играть молча. Пантомима, одним словом.

«Бесприданница» А.Островского
Четырехчасовой спектакль Анатолия Праудина начинается с поминок по Комиссаржевской, игравшей когда-то Ларису. На подоконнике стоит под венком портрет Станиславского, любившего роль Паратова. В финале, после того как застрелившая Ларису скажет последние слова, ее – чего в тексте Островского, естественно, не было – обряжают, красят щеки, обкладывают зеленью и чесноком, словно рождественскую индейку, потом втыкают в недогрызенное яблоко свечку и выносят. Между первыми и вторыми поминками – четыре часа жизни. Самой настоящей жизни – без пафоса, без нанграныша, глянца, цыганских романсов, да и вообще без романтики.

«Времена года Донелайтиса. Радости весны»; «Времена года Донелайтиса. Благо осени»
За Някрошюсом из года в год москвичи ездили на «Балтийский дом». Вот и набросок к дилогии «Радости весны» Някрошюс показал в Петербурге еще в прошлом году. Теперь готовы оба спектакля. Оба – литовский миф, эпос, труды и праздники календарного цикла. В основе – поэма Кристионаса Донелайтиса, с которого начиналась литовская литература. В основе поэмы – литовско-прусский эпос. Язык поэмы – старолитовский, его и сами актеры плохо понимают. Но это не имеет значения: в спектаклях Някрошюса слова играют последнюю роль, все и без слов понятно.

Фестиваль «NET – Новый европейский театр»
Расписание спектаклей см. на стр. 141

Фестиваль «Балтийский дом в Москве»
Расписание спектаклей см. на стр. 141

«Правила поведения в современном обществе» Ж.-Л.Лагарса


«ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ»

«Когда ребенок рождается мертвым – умершим родился, нужно в любом случае, несмотря ни на что, сообщить о его рождении, сообщить о его рождении и сообщить о его смерти, и врач должен засвидетельствовать, что смерть предшествовала рождению. Так все начинается».
Собственно, так начинается моноспектакль Нелли Уваровой по пьесе француза Жан-Люка Лагарса, чья смерть предшествовала рождению его театра: в 1995 году Лагарс – драматург, режиссер и издатель пьес молодых авторов под шапкой «Несвоевременные одиночки» – скончался от СПИДа. И только с тех пор на сцене стали появляться постановки его собственных пьес; одну из них в эти две недели покажут на фестивале NET (литовский спектакль «В стране далекой»); рамтовские «Правила поведения...» в переводе Татьяны Могилевской числятся первой постановкой Лагарса в Москве.
Режиссер Александр Назаров перед спектаклем предупреждает: «Приготовьтесь, это лекция». Действительно, лекция, беспрецедентно подробная опись ритуалов частной жизни: крещение, сватовство, свадьба, серебряная свадьба, золотая свадьба, похороны; помолвка объявляется во время десерта, траур вдовы длится два года. Сценограф Лариса Ломакина снабдила лекторшу алюминиевой конторкой и окружила ее угол сцены зеркальными панелями, в которых отражаются зрители, – кажется, будто актриса находится в центре арены. Арена – это правила игры, лекторша на этой арене – клоунесса. Лекторша вращает панели, наряжается прилично случаю, тащит мужчину из первого ряда с собой под венец, натягивая обручальное кольцо ему на палец, и постепенно за этой абсурдистской клоунадой встает история – несостоявшейся судьбы, несыгранной свадьбы, нерожденных детей. Я говорю: «Встает история», хотя сослагательное наклонение для этого забавного спектакля уместней. Когда бы этот монолог звучал из уст взрослой актрисы, когда бы за плечами актрисы стоял жизненный опыт, лекция могла бы прозвучать куда существеннее – как заговаривание жизни, как вымаливание себе еще одной попытки. Наша же клоунесса так свежа, так хороша собой – в печаль Нелли Уваровой не больно верится. Все у нее еще впереди, все у нее будет хорошо, и что тут добавишь – ну, дай бог ей хорошего жениха.
РАМТ, ср 12 ноября, 19.30, на маленькой сцене

«А. – это другая» А.Заутера, Б.Штудлара

В начале пьесы мы застаем их на похоронах – двух парней и девушку. Раньше с ними была еще и А., но А. – это другая, в смысле – иная, особая, поэтому теперь ее нет среди них, ярких, красивых, но – обыкновенных. Она погибла, они живы-здоровы и выясняют, что произошло. К финалу выяснится... впрочем, рассказать развязку – испортить впечатление от спектакля Ольги Субботиной. Пьеса так себе – мастеровитая, но вымученная; швейцарец Заутер и австриец Штудлар мусолят в две руки излюбленную европейскую болячку: европейцу сегодня чудовищно скучно жить. А спектакль имеет смысл увидеть – и тем, кто до сих пор не видел дуэта А.Белый – А.Смола, на котором держится половина спектаклей Центра Казанцева, и тем, кто не знаком с актрисой Марией Голубкиной – резкой, колючей героиней (Субботина открыла ее, выведя в главной роли в «Яблочном воре» Театра сатиры). Отца погибшей – он тоже запутывает следы А. – играет Александр Леньков, вшерые оказавшийся в такой молодежной компании. Но первая в этом спектакле – А., ее играет Ирина Гринева, самая сумасшедшая из московских красавиц и самая красивая из тех актрис, что предпочитают нормальному репертуарному театру


«А. – ЭТО ДРУГАЯ»

театр альтернативный и полуподвальный. Гринева, например, когда-то занималась в классе экспрессивной пластики Абрамова, отчего теперь она двигается лучше всех драматических актрис, а лет восемь назад я ее впервые увидела в Музее Ермоловой, где она играла в спектакле Владимира Агеева по Кортасару. Играла прямо в коридоре, зрители стояли вдоль стенки – но ей, кажется, все равно, где играть: что в музее у стенки, что в Театре эстрады – она опустит глаза, губу закусит, и ни с того ни с сего вдруг затанцует так исступленно, будто ей присниилось, будто никто ее не видит. В спектакле Субботиной публика окружает ее со всех сторон, между публикой и пятачком сцены – конструкция из прозрачных жалюзи, под крышей этого японского домика щебечут канарейки. Гринева, чье бегство от этих хороших, в сущности, людей, сродни самоубийствам гейш из театра кабуки, носит кимоно, чертит на стене иероглифы и меняет кимоно на алое платье, которое ей идет чертовски, – удостоверьтесь сами.
Центр драматургии и режиссуры, чт 13, пт 14 ноября, 19.00, в Центре-музее В.Высоцкого

«Дети?!» С.Найденова

Этим летом в редакцию по Интернету прислали жалобное письмо. Артисты Театра на Малой Бронной жаловались, что раньше зритель к ним в театр приходил посмотреть на скандалиста Житинкина, а как дирекция с ним распростилась, так и публика сразу же ходить перестала, и чем ее теперь заманивать, непонятно. С уходом Житинкина в театре вновь воцарился Лев Дуров: вернул театр к нормальному ритму жизни, поставил пьесу Найденова «Дети Ванюшина». Про большую семью, жестоко стемнеет, сломя голову кидаются читать чужие дневники. Но они здесь – для антуража. Между тем как Георгий Мартынюк в роли отца семейства нудно морализирует, а прочие говорят так медленно, словно взялись реставрировать быт тех времен, когда не садились обедать без «Отче наш». Но в этом скучном царстве есть один луч света: на сцену в роли хромоногой Клавдии, хрипло бранясь, выходит стильная Екатерина Дурова. Когда она, сварливая, порывисто курит длинные сигареты и требует уважения к своему мужу-подлецу, то не жалко ни потраченного вечера, ни актеров, которым так плохо стало в театре с уходом Житинкина.
Ольга Корнакова
Театр на Малой Бронной, сб 15, вс 23 ноября, 19.00

«Norway today» И.Бауэршимы

Вот еще одна современная пьеса, на этот раз немецкая. И что про это скажешь, – одним словом, немцы работают, как заведенные: Игорь Бауэршима написал «Norway today» всего пару лет назад, сразу же пьесу перевела Алла Рыбикова, и Георг Жено, молодой московский режиссер (тоже немец), оперативно поставил ее на средства немецкого Гете-института. Да стоило ли так торопиться? Стоило: такие пьесы, как «Norway today», хороши, пока свежи. Девушка по имени Юля (Светлана Иванова) решает свести счеты с жизнью и оставляет в чате сообщение: не желает ли кто-нибудь составить ей компанию? Компаньон не заставил себя ждать – молодой человек по имени Август (Евгений Фроленков) с равной радостью отправился бы что на тот свет, что в велосипедный поход по Вьетнаму, только бы кто-нибудь позвал. Юля оплачивает Августу самолет до Норвегии, и они разбивают палатку на краю обрыва.


«NORWAY TODAY»

У них в запасе есть только ночь. Сами создатели спектакля говорят: «Это – ТЮЗ». Это они так скромничают, на самом деле спектакль вышел не выдающийся, но пристойный. Осточертевший европейский мир представлен таким, каким все его себе и малюют: мебель IKEA, офисные лампы, жалюзи; на жалюзи проецируют видеоролики – перед тем, как прыгнуть с обрыва, ребята записывают на камеру послание родным и человечеству. Светлана Иванова выглядит странной, неординарной девушкой, которой некуда приложить волю, любовь, талант, – но самоубийство, к которому она готовится, не становится от этого ни героическим, ни соблазнительным. В другом случае можно было бы сказать: не убедили. Ну так и слава богу, сказано же: спектакль для юношества.
«Театр.doc», сб 15, сб 22 ноября, 20.00

«Тень» Е.Шварца

«Не кого на главную роль нельзя было найти русского?» – удивлялись зрители, не успевшие купить перед началом спектакля программку. А успевшие втолковывали им, что странный акцент Сергея Рябцева объясняется тем, что его герой, ученый Христиан Теодор, – иностранец. Куда труднее объяснить фальшивые интонации принцессы (Оксана Санькова), которая передвигается по сцене, как напряженная пластмассовая кукла. Или безбожное манерничанье придворной певицы Юлии Джули (Ульяна Урванцева), строящей из себя женщину-вамп. Ну да, принцесса оказалась неразборчивой и отдала руку и сердце недостойному, – но зачем же делать из нее куклу с бутафорской скрипкой в руках? И нужно ли Ульяне Урванцевой так отчаянно фальшивить, чтобы доказать, что ее героиня плохая певица? А для чего над сценой все время

изгибается и ломается в суставах какой-то металлический квадратный остов? Изящная сказка Евгения Шварца у Юрия Еремина вышла раздетой и разутой: нечего ощущение волшебства, загадочная дымка, которая отчетливо видна была, например, в захаровском «Обыкновенном чуде», снятом по другой сказке Шварца. Тонкие намеки и уколы автора превратились в тычки дубинкой. Даже разоблачил Тень режиссер буквально: раздел актера Александра Устюгова до трусов. Единственное, что здесь хорошо придумано, – это как герой переходит из царства теней в мир людей. Когда Устюгов – Тень, до этого копировавший движения своего хозяина за полупрозрачной ширмой, вдруг одним прыжком врывается на сцену, разрывая телом бумажное полотнище, или медленно просачивается сквозь эту непрочную преграду, как в каком-нибудь триллере, по спине пробегают мурашки.

Марина Белова

РАМТ, сб 15 ноября, 19.00

«Время рожать» (по книге В.Ерофеева)

На улице Проходчиков, до которой от метро «ВДНХ» еще ехать и ехать, в здании бывшего ДК, принадлежащем сейчас Новому драматическому театру, творятся эксперименты, которым позавидовал бы фестиваль «Новая драма». Художественный руководитель театра Вячеслав Долгачев поставил у себя даже не «современную пьесу», с которой все сейчас носятся как с писаной торбой, а нечто похлеще – современную прозу. Точнее, целый сборник рассказов молодых писателей «Время рожать», составленный Виктором Ерофеевым. Подзаголовок спектакля – «Групповой портрет поколения в полете на фоне тоски по оседлости». Эстетика клипового монтажа, когда между эпизодами нет никаких причинно-следственных связей, как нельзя лучше подходит для создания картины мира современного молодого человека, картины пестрой, мозаичной и лишенной каких-либо пространственных координат и ценностных иерархий. Бомжи и журналисты, мажоры и коммунисты, синие морские коньки и души застреленных братков здесь существуют на равных. Персонажи все время сменяют друг друга на сцене, и каждый оставляет свой след на белом заднике – экране, на который время от времени транслируются крупные планы играющих актеров. Постепенно девственно чистое полотно покрывается надписями и рисунками, такими же хаотичными и случайными, как и набор рассказанных историй. Эти сюжеты можно переставить местами или вовсе выбросить из спектакля и поменять на другие, и от этого ничего не изменится. Потому что смысл не в них, а в том ощущении потерянности, которое, надо полагать, испытывает кустик перекати-поля, сорванный ветром с места и не знающий, где окончится его долгое путешествие.

М.Б.

Новый драматический театр, пт 21 ноября, 19.00

ПЛОЩАДКИ

АПАРТЕ

премьера **Водевиль** (по произведениям А.Чехова). Режиссер Н.Григорьева. В ролях О.Додонова, В.Воробьев, А.Иванков, М.Макаров. 100-300 р. *сб 22 ноября, 19.00*

премьера **Маша, Ирина, Ольга и др.** (по пьесе А.Чехова «Три сестры»). Режиссер А.Любимов. В ролях Н.Швец, Р.Петропавловский, Н.Григорьева, В.Воробьев, О.Додонова. 100-300 р. *пт 21 ноября, 19.00*

АРТ ДОМ

премьера **Забыть Герострата** Г.Горина. В ролях В.Авилов, А.Мамадаков. *чт 13, пт 14, чт 20 ноября, 19.00*

Парфюмер П.Зюскинда. Режиссер В.Тухватуллин. В ролях В.Авилов, О.Пышненко, Е.Тухватуллина и др. (1'45'', 1 антракт). *сб 15, пт 21, сб 22 ноября, 19.00*

БЕЗ ВЫВЕСКИ

Слон А.Копкова. Режиссер М.Дроздова. В ролях Г.Можаев, А.Алексеева и др. (2'00'', 1 антракт). 80-100 р. *сб 15 ноября, 17.00*

БЕНЕФИС

Двое на качелях У.Гибсона. Режиссер А.Неровная. В ролях О.Ковылина, С.Колесников, Е.Бритчева (2'25'', 1 антракт). 60-250 р. *сб 15 ноября, 18.00*

Любовное турне («Летний день» С.Мрожека). Режиссер А.Неровная. В ролях О.Ковылина, С.Колесников, А.Козлов (1'30'', без антракта). 60-250 р. *вс 16 ноября, 18.00*

Недоступная С.Моэма. Режиссер А.Неровная. В ролях О.Ковылина, Г.Новиков, О.Сташенко, Е.Зинченко и др. (2'30'', 1 антракт). 60-250 р. *пт 14 ноября, 19.00*

Сватовство по-московски. Второе сватовство Г.Гладкова, Ю.Кима. Музыкальная комедия по сюжетам А.Островского. Режиссер А.Неровная. В ролях Г.Анашкин, Н.Филиппова, Т.Щанкина, О.Ильмукова и др. (1'15'', без антракта). 60-250 р. *сб 22 ноября, 18.00*

Сватовство по-московски. Первое сватовство Г.Гладкова, Ю.Кима. Музыкальная комедия по сюжетам А.Островского. Режиссер А.Неровная. В ролях Г.Анашкин, Н.Филиппова, Т.Щанкина, Е.Бритчева, В.Свешников и др. (1'15'', без антракта). 60-250 р. *пт 21 ноября, 19.00*

ВЕРНАДСКОГО, 13

Скамейка А.Гельмана. В ролях В.Авилов, А.Кузнецова. 60-200 р. *Театр «Киноспектакль», вс 16 ноября, 19.00*

премьера **Солдатские сказки** С.Черного. 60-200 р. *сб 22 ноября, 19.00*

ДК ИМ. ЗУЕВА

Герой Дж.Синга. Режиссер Н.Чусова. В ролях П.Деревянко, С.Серов, Т.Матвохова, Е.Галибина и др. (1'30''). 150-300 р. *РАМТ, сб 15 ноября, 19.00*

Горе от ума А.Грибоедова. Режиссер А.Любимов. В ролях Г.Землянский, И.Зубкова, А.Баринов, В.Бондаренко, М.Гаранина и др. (2'20'', 1 антракт). 100-300 р. *«Классный театр», пт 21 ноября, 18.00*

премьера **День выборов** *Театр «Квартет И», ср 12, чт 13, ср 19, чт 20 ноября, 19.00*

День радио Л.Барана, С.Петрейкова. Р.Хайта. Режиссер С.Петрейков. В ролях М.Козырев, А.Кортнев, Д.Марьянов, М.Виторган, О.Кузина. 150-450 р. *Театр «Квартет И», вс 16 ноября, 19.00*

Капитанская дочка А.Пушкина. Режиссер Р.Овчинников. В ролях В.Бондаренко, В.Поздеева, А.Симановский, М.Михалин, А.Баринов, И.Ветров и др. (2'30'', 1 антракт). 100-300 р. *«Классный театр», пт 18 ноября, 18.00*

Квартет для Лауры Режиссер А.Житинкин. В ролях Ю.Чарная, М.Михалин, В.Бондаренко, П.Ширков, В.Бадов (2'00'', без антракта). 100-300 р. *«Классный театр», сб 22 ноября, 19.00*

Клуб комедии *Театр «Квартет И», вс 23 ноября, 19.00*

ДОМ МУЗЫКИ НА КРАСНЫХ ХОЛМАХ

фестиваль **Фестиваль Театра звука** «Из Красной книги» А.Бакши. Режиссер И.Эпельбаум. *Международная лаборатория Театра звука, вс 23 ноября, 19.00*

Между воскресеньем и субботой Автор инсценировки Л.Константинова (по произведениям М.Цветаевой). Режиссер В.Сажин. В ролях Л.Константинова, И.Разумихина. *пн 10, сб 22 ноября, 19.00*

премьера **Романтики** Э.Ростана. Режиссер К.Нерсисян. В ролях Е.Киндинов, Б.Клюев, А.Милосердов, А.Резалин, Е.Захарова, А.Скорик и др. (2'05'', 1 антракт). 100-500 р. *Театральное товарищество «Старый театр», пн 17, вт 18 ноября, 19.00*

фестиваль **Фестиваль Театра звука** «Стикс» Г.Канчели. Режиссер Р.Стуруа. *Театр им. Шота Руставели (Грузия), ср 19, чт 20 ноября, 19.00*

Чайная церемония А.Строганова. Режиссер К.Нерсисян. В ролях И.Лиепа, В.Невинный-мл. *Театральное товарищество «Старый театр», пт 14 – вс 16 ноября, 19.00*

ДОМ РОССИЙСКОЙ АРМИИ

Андерсен П.У.Энквиста. Режиссер В.Габбе. В ролях Л.Габбе, И.Гордиенко, С.Санцевич и др. (2'40'', 1 антракт). 100-1000 р. *«Параджановское фойе», сб 15, чт 20 ноября, 19.00*

Бум... Т.Уильямса. Режиссер В.Габбе. В ролях Л.Габбе, С.Санцевич, А.Бутрова и др. (2'30'', 1 антракт). 100-1000 р. *«Параджановское фойе», ср 12, пт 14 ноября, 19.00*

Казанова М.Цветаевой. Режиссер В.Габбе. В ролях В.Габбе, А.Бутрова, С.Санцевич, Л.Габбе и др. (2'30'', 1 антракт). 500-2500 р. *«Параджановское фойе», вс 16, сб 22 ноября, 19.00*

Пиросмани В.Коростылева. Режиссер В.Габбе. В ролях В.Габбе, Л.Габбе, А.Бутрова, С.Санцевич и др. (1'35'', без антракта). 100-300 р. *«Параджановское фойе», пн 10, вт 18 ноября, 19.00*

ЕВРЕЙСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

Творческий вечер Т.Васильевой *вс 23 ноября, 19.00*

КЛАССТЕАТР

Ехай Н.Садур. Режиссер В.Букатов. *чт 20 ноября, 19.00*

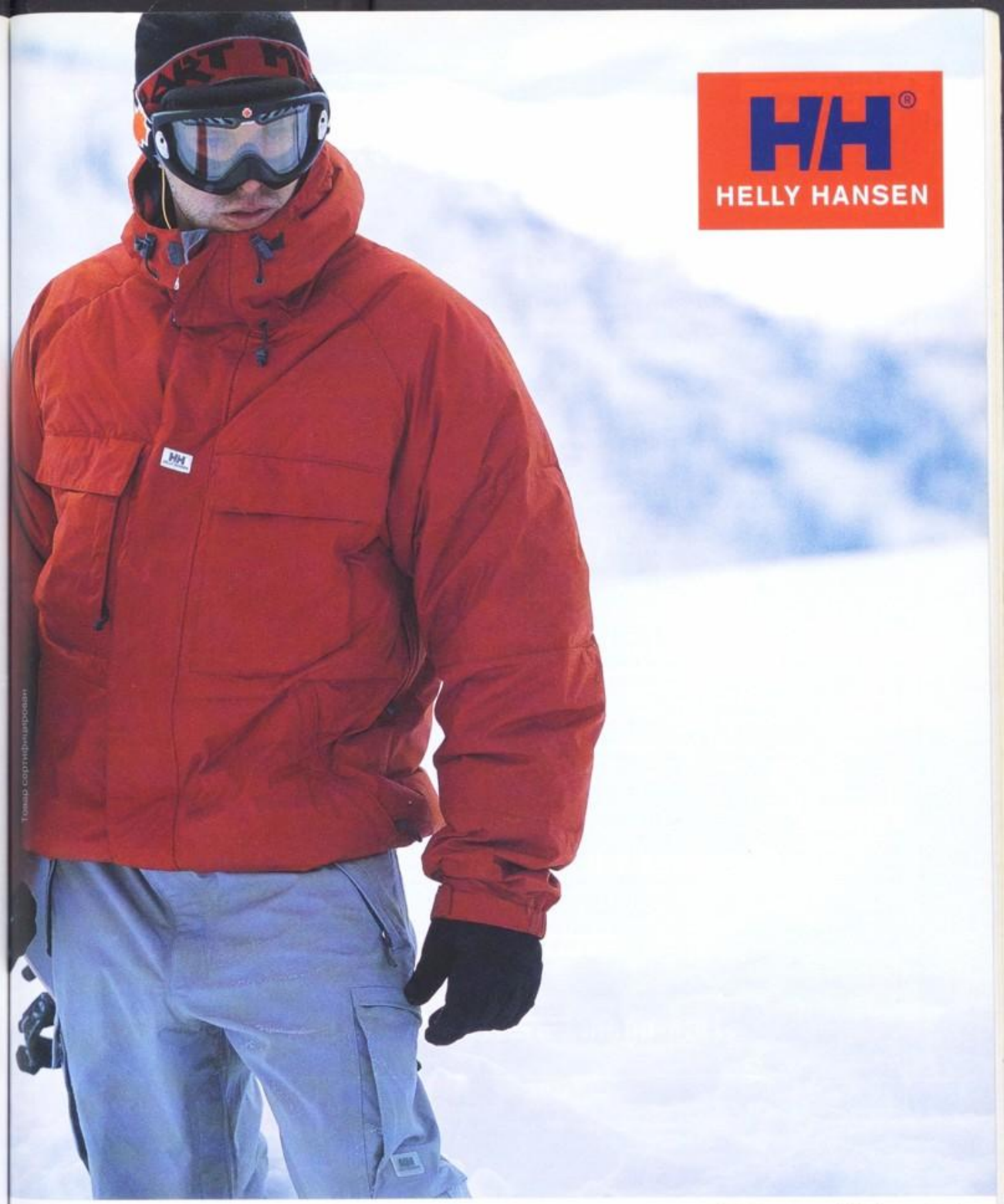
Чеховщина (по произведениям А.Чехова). Режиссер А.Ершова. 50 р. *сб 15 ноября, 19.00*

Чудная баба Н.Садур. Режиссер В.Букатов. *вт 18 ноября, 19.00*

КЛУБ «Б2»

премьера **Грумбли для четверых с развязкой и вудпиком** (по пьесам В.Гавела, Э.Ионеско, С.Беккета). Режиссер К.Нерсисян. В ролях К.Транская, К.Богданов, В.Пискунов, Н.Чуриков (1'15'', без антракта). *Театральное товарищество «Старый театр», пн 10 ноября, 19.00*

Люди и вещи Режиссеры И.Филиппова, А.Дроздин, А.Щукин. В спектакле заняты выпускники Щукинского училища. *вт 18 ноября, 19.00*



спортивные супермаркеты
спортмастер
Единая справочная служба:(095) 777-777-1
www.sportmaster.ru

МОСКВА: м.«Аэропорт», Аэропортовская ш., 79, к. 1 ● м.«Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 А, ТК «Галерея Аэропорт» ● м.«ВДНХ», Ярославское ш., 12, к. 2 ● м.«Домодедовская», 26 км МКАД, ТЦ «ВЭЙМАРТ» ● м.«Каширская», Каширское ш., 58, к. 1 ● м.«Кунцевская», 53 км МКАД, пересечение с Можайским ш., гипермаркет «АШАН» ● м.«Кутузовская», Кутузовский пр-т, 36 ● м.«Марьино», ул. Люблинская, 125 ● м.«Маяковская», ул. Большая Садовая, 1 ● м.«Октябрьская», КЕТТЛЕР-СПОРТ, Ленинский пр-т, 21 ● м.«Октябрьское Поле», ул. Народного Ополчения, 28, к. 1 ● м.«Пролетарская», Волгоградский пр-т, 3-5 ● м.«Рижская», пр-т Мира, 71 ● м.«Смоленская», Смоленская пл., 6 ● м.«Сокольники», ул. Русаковская, 22 ● м.«Теплый Стан», 41 км МКАД, пересечение с Калужским ш., ТЦ «МЕГА» ● м.«Тимирязевская», Дмитровское ш., 37 ● м.«Университет», Ленинский пр-т, 81 ● м.«Щелковская», Щелковское ш., 100, ТЦ «ЩЕЛКОВО» ● С.-ПЕТЕРБУРГ: Московский пр-т, 10; Среднеохтинский пр-т, 5; пр-т Славы, 4; пр-т Энгельса, 27; Справочная служба: (812) 320-000-0 ● РОСТОВ-на-ДОНУ: Ворошиловский пр-т, 59, (8632) 559-555 ● САМАРА: Московское ш., 81А, ТЦ «Парк Хаус», (8462) 700-444 ● ТОЛЬЯТТИ: ул. Революционная, 42, (8482) 53-00-00 ● КАЗАНЬ: ул. Декабристов, 6, (8432) 777-77-1 ● КРАСНОЯРСК: ул. Телевизорная, 1, (3912) 58-80-00 ● САРАТОВ: ул. Чернышевского, 94, (8452) 26-77-20 ● ЕКАТЕРИНБУРГ: ул. Щербакова, 4, ТРЦ «Екатеринбургский», (3432) 17-06-41 ● ВОЛГОГРАД: б-р 30 лет Победы, ТЦ "Сити", (8442) 98-12-17 ● Н.НОВГОРОД: ул. Белинского, 61, (8312) 16-75-00 ● НОВОСИБИРСК: ул. Челюскинцев, 15, (3832) 21-71-81 ● ПЕРМЬ: Комсомольский пр-т, 3, (3422) 20-60-33 ● ТЮМЕНЬ: ул. Мельникайте, 87/1, (3452) 229-255 ● ТУЛА: ул. Менделеевская, 1, (0872) 36-15-53 ● ИВАНОВО: пр-т Ф. Энгельса, 26 (0932) 47-18-00 ● КИЕВ: б-р Леси Украинки, 28, (044) 569-50-50, КЕТТЛЕР-СПОРТ ул. Заньковецкой, 10/7, (044) 464-01-50; Оптовый центр: ул. Шолоховича, 34В, (044) 451-88-88 ● МИНСК: ул. Я. Коласа, 39, (017) 211-33-33
ОПТОВЫЙ ЦЕНТР В МОСКВЕ: ул. Б. Галушкина, 7

Пикассо Спектакль-перформанс. Автор М.Цифринович. *Театр кукол «Огниво», вт 11 ноября, 19.00*

Старый-престарый сеньор с огромными крыльями Режиссер А.Назаров. *THT Production, пн 17 ноября, 19.00*

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ТЕАТР К.ГАНИНА

Лука Мудищев И.Баркова. Режиссер К.Ганин. В ролях Т.Листопадова, Ю.Пояркова, сэр Дэвид, Б.Чернышев. 300 р. *ср 12 ноября, 19.00*

Парнуха К.Ганина. Режиссер К.Ганин. В ролях Н.Шурда, Д.Персин, сэр Дэвид и др. (2'10'', 1 антракт). 300 р. *ср 19 ноября, 19.00*

КОРОЛЕВСКИЙ

Инфернальная комедия Е.Исаевой. Режиссер В.Данцигер. В ролях М.Ефремов, Е.Полянская, А.Сагалович, Е.Фомина, А.Груздев и др. (2'30''). *Проект «Театральный марафон», сб 15 ноября, 19.00*

Любовь до гроба А.Николаи. В ролях С.Стругачев, М.Алешина, А.Блок (2'00''). *Проект «Театральный марафон», вс 23 ноября, 19.00*

КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «МЕРИДИАН»

Мужчина, постойте Н.Птушкиной. Режиссер В.Крамер. В ролях И.Скляр, Н.Усатова. 100-600 р. *пт 21 ноября, 19.00*

Ул. Вашингтон, 36, 2 этаж, кв. 8 Х.Левина. Режиссер М.Абрамов. В ролях И.Олейников, С.Фурман, Н.Усатова (2'15'', 1 антракт). 100-750 р. *чт 20 ноября, 19.00*

Чонкин (по мотивам романа В.Войновича). Режиссер А.Кирющенко. В ролях В.Гаркалин, И.Бледный, А.Кирющенко, А.Бутин и др. (3'00'', 1 антракт). 75-500 р. *Продюсерская компания А.Воропаева, вс 16 ноября, 19.00*

ЛЕНКОМ

Две женщины (по комедии И.Тургенева «Месяц в деревне»). Режиссер В.Мирзоев. В ролях Е.Шанина, Д.Певцов, В.Раков, С.Чонишвили, А.Соколов и др. (3'00'', 1 антракт). 150-400 р. *вс 23 ноября, 19.00*

Мистификация Н.Садур. Режиссер М.Захаров. В ролях Д.Певцов, А.Большова, Т.Кравченко, Л.Артемьева, В.Раков и др. (2'35'', 1 антракт). 150-400 р. *пт 14 ноября, 19.00*

премьера **Плач палача** Фантазия на темы радиопьесы «Ночной разговор» Ф.Дюрренматта и «Эвридики» Ж.Ануя. Режиссер М.Захаров. В ролях А.Абдулов, Л.Броневой, М.Миронова, А.Лазарев и др. 150-400 р. *вт 18, ср 19 ноября, 19.00*

Укрощение укротителей (по мотивам Дж.Флетчера). Режиссер Р.Самгин. В ролях Д.Певцов, М.Миронова, О.Железняк, А.Агапов, А.Леонов, А.Большова и др. (2'30'', 1 антракт). 150-400 р. *сб 22 ноября, 19.00*

Чайка А.Чехова. Режиссер М.Захаров. В ролях И.Чурикова, А.Захарова, Д.Певцов, О.Янковский, Л.Броневой и др. (2'30'', 1 антракт). 150-400 р. *ср 12, чт 13 ноября, 19.00*

Шут Балакирев Г.Горина. Постановщик М.Захаров. Режиссер Ю.Махаев. В ролях О.Янковский, А.Захарова, Н.Караченцов, А.Збруев, А.Лазарев, Т.Кравченко и др. (3'05'', 1 антракт). 150-400 р. *пн 10, сб 15, вс 16 ноября, 19.00*

Юнона и Авось А.Вознесенского, А.Рыбникова. Режиссер М.Захаров. В ролях Н.Караченцов, А.Большова, С.Чонишвили, В.Раков, П.Смеян и др. (2'00'', 1 антракт). 150-400 р. *чт 20 ноября, 19.00*

...Sorry А.Галина. Режиссер Г.Панфилов. В ролях И.Чурикова, Н.Караченцов (3'20'', 1 антракт). 150-400 р. *пт 21 ноября, 19.00*

МАЛЫЙ ТЕАТР

Волки и овцы А.Островского. Режиссер В.Иванов. В ролях Л.Полякова, А.Коршунов, В.Коршунов, Л.Титова, И.Муравьева и др. (3'20'', 1 антракт). 75-250 р. *ср 12 ноября, 19.00*

Горе от ума А.Грибоедова. Режиссер С.Женовач. В ролях Ю.Соломин, Г.Подгородинский, И.Леонова, Э.Быстрицкая, В.Павлов и др. (3'00'', 1 антракт). 90-350 р. *пт 21 ноября, 19.00*

Дядя Ваня А.Чехова. Режиссер С.Соловьев. В ролях Ю.Соломин, Э.Марцевич, С.Аманова и др. (2'45'', 1 антракт). 75-250 р. *сб 22 ноября, 18.00*

На всякого мудреца довольно простоты А.Островского. Режиссер В.Бейлис. В ролях Э.Быстрицкая, В.Коршунов, И.Муравьева, Т.Панкова, А.Потапов, А.Ермаков и др. (3'00'', 1 антракт). 90-400 р. *вт 18 ноября, 19.00*

Недоросль Д.Фонвизина. Режиссер В.Иванов. В ролях А.Евдокимова, Л.Полякова, А.Кочетков, Я.Барышев и др. (2'20'', 1 антракт). 30-130 р. (утро), 50-200 р. (вечер) *вс 16 ноября, 11.00*

премьера **Правда – хорошо, а счастье лучше** А.Островского. Режиссер С.Женовач. В ролях В.Бочкарев, В.Низовой, Е.Глушенко, И.Леонова, Л.Полякова, Г.Подгородинский и др. 90-400 р. *вс 16 ноября, 18.00; чт 20 ноября, 19.00*

премьера **Старый добрый ансамбль** И.Губача. Режиссер В.Константинов. *чт 20 ноября, 19.00*

Царь Борис А.К.Толстого. Режиссер В.Бейлис. В ролях В.Бочкарев, В.Коршунов, Н.Корниенко, Т.Лебедева и др. (3'15'', 1 антракт). 50-200 р. *вт 11 ноября, 19.00*

Царь Иоанн Грозный («Смерть Иоанна Грозного» А.К.Толстого). Режиссер В.Драгунов. В ролях А.Михайлов, Е.Самойлов, Я.Барышев, А.Коршунов, В.Баринов и др. (3'05'', 1 антракт). 50-200 р. *чт 13 ноября, 19.00*

Царь Федор Иоаннович А.К.Толстого. Режиссер Б.Равенских. В ролях Ю.Соломин, Э.Марцевич, Т.Лебедева, В.Коршунов и др. (3'15'', 2 антракта). 75-250 р. *сб 15, вс 23 ноября, 18.00*

премьера **Чудак-покойник, или Таинственный ящик** П.Каратыгина. Режиссер Ю.Соломин. В ролях Ю.Соломин, А.Клюквин, А.Фадеев, О.Пашкова и др. (3'00'', 1 антракт). *пт 14 ноября, 19.00*

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА

Бешеные деньги А.Островского. Режиссер В.Иванов. В ролях С.Аманова, А.Евдокимова, В.Баринов, В.Бабятинский, В.Низовой и др. (2'45'', 1 антракт). 80-200 р. *ср 12 ноября, 19.00*

Делец О.де Бальзака. Режиссер В.Драгунов. В ролях В.Бочкарев, Т.Лебедева, Е.Базарова, С.Коршунов и др. (2'30'', 1 антракт). 100-250 р. *пт 21 ноября, 19.00*

Корсиканка И.Губача. Режиссер В.Константинов. В ролях Е.Глушенко, В.Баринов, Б.Клюев, В.Коняев, Г.Подгородинский и др. (3'00''). 120-300 р. *пт 14, вт 18 ноября, 19.00*

Плащ кардинала П.Гусева. Режиссер В.Драгунов. В ролях Я.Барышев, В.Зотов, Е.Харитонова и др. 120-300 р. *вс 16 ноября, 18.00*

Пучина А.Островского. Режиссер А.Коршунов. В ролях А.Коршунов, В.Баринов, В.Бочкарев, О.Чуваева и др. (3'00'', 1 антракт). 60-200 р. *вс 23 ноября, 18.00*

Страсти по Бумбарашу Ю.Кима. Режиссер В.Машков. В ролях Е.Миронов, А.Смоляков, В.Егоров, О.Блок-Миримская, С.Беляев и др. (2'00'', 1 антракт). 100-1000 р. *Театр п/р О.Табакова, пн 17 ноября, 19.00*

Тайны Мадридского двора Э.Скриба, Е.Легуве. Режиссер В.Бейлис. В ролях Е.Харитонова, В.Еленов, Т.Лебедева, О.Пашкова и др. (3'00'', 1 антракт). 100-250 р. *сб 15, сб 22 ноября, 18.00*

Трудовой хлеб А.Островского. Режиссер А.Коршунов. В ролях В.Баринов, В.Носик, Г.Демина, В.Борцов и др. (3'00'', 1 антракт). 150 р. *сб 22 ноября, 18.30, на малой сцене филиала*

Усилия любви У.Шекспира. Режиссер В.Иванов. В ролях И.Леонова, В.Зотов, И.Иванова, Д.Жулин, Е.Базарова и др. (3'00'', 1 антракт). 120-300 р. *чт 13, ср 19 ноября, 19.00*

МАСТЕРСКАЯ П.ФОМЕНКО

Мотылек П.Гладилина. Режиссер Е.Каменькович. В ролях П.Кутепова, Ю.Степанов, Т.Рахимов, А.Горячев, О.Нирян (1'45''). 100-1000 р. *пн 10, вс 16 ноября, 19.00*

МДМ

премьера **Двенадцать стульев** Мюзикл И.Зубкова (по роману И.Ильфа, Е.Петрова). Автор текста А.Вулых. *Продюсерская компания «Русский мюзикл», вт 11 – сб 15, вт 18 – сб 22 ноября, 19.00; вс 16, вс 23 ноября, 18.00*

МОДЕРН

...Ищет встречи! Режиссер С.Врагова. В ролях О.Царев, С.Пинегин и др. (1'45'', 1 антракт). 250-350 р. *вт 14, пт 21 ноября, 19.00*

Катерина Ивановна Л.Андреева. Режиссер С.Врагова. В ролях Ю.Васильев, А.Яковлева, О.Царев, С.Пинегин и др. (3'05'', 2 антракта). 300-500 р. *вс 16, вт 18, вс 23 ноября, 19.00*

Петля Р.Ибрагимбекова. Режиссеры С.Врагова, Р.Ибрагимбеков. В ролях Е.Стародуб, О.Царев, С.Пинегин, А.Болсунов, О.Масленников (2'10'', 1 антракт). 300-500 р. *чт 20 ноября, 19.00*

МОСКОВСКАЯ ОПЕРЕТТА

Notre Dame de Paris Мюзикл Р.Коччанте. Либретто Л.Пламондона, русский текст Ю.Кима. Режиссеры Ж.Мао, У.Фоукс. В ролях А.Стоцкая, А.Макарский, А.Маракулин, В.Петкун, Т.Дольникова, В.Яременко и др. 400-5000 р. *ср 12 – пт 14, пн 17 – пт 21 ноября, 19.30; сб 15, вс 16, сб 22, вс 23 ноября, 13.00, 18.00*

МТЮЗ

премьера **Алинур** Вс.Мейерхольда, Ю.Бонди. Режиссер А.Левин. В главной роли А.Финягин. *сб 22 ноября, 12.00*

Дама с собачкой А.Чехова. Режиссер К.Гинкас. В ролях И.Гордин, Ю.Свежакова, А.Дубровский, А.Тараньжин. 70-500 р. *ср 19 ноября, 19.00*

К.И. из «Преступления» Д.Гинка (по Ф.Достоевскому). Режиссер К.Гинкас. В главной роли О.Мысина (1'30'', без антракта). 250 р. *ср 12 ноября, 19.00*

Пушкин. Дуэль. Смерть. Режиссер К.Гинкас. В ролях И.Ясулович, В.Платонов, И.Гордин, О.Демидова, А.Нестерова, В.Пучков и др. (2'30'', 1 антракт). 300 р. *вт 11 ноября, 19.00*

премьера **Международный театральный фестиваль «Балтийский дом в Москве»** «Ревизор» Н.Гоголя. Режиссер А.Херманис. *Новый Рижский театр (Латвия), вт 18 ноября, 19.00*

N·GAGE
NOKIA
САЛОНЫ СВЯЗИ DIXIS
официальный дистрибьютор
Мобильное интерактивное игровое устройство


СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
$360
• 135 гр.
• 3D-графика, стереозвук
• многопользовательский режим через Bluetooth
• MP3-плеер, FM-радио
• GPRS, JAVA, MMS
• 900/1800/1900
КУПИ N·GAGE в одной из 4-х компаний и ПОЛУЧИ в подарок:
• фирменный чехол N·GAGE
• гарантию 3 года
• VIP-пропуск на N·GAGE mega-party
САЛОНЫ СВЯЗИ DIXIS
(095) 722-2222
(812) 103-7272
www.dixis.ru
ТЕХНОСИЛА
(095) 777-8-777
(812) 322-9263
www.tehnosila.ru
М.видео
(095) 777-777-5
(800) 200-777-5
www.mvideo.ru
МИР создан для тебя
(095) 780-0000
(800) 200-2-800
www.mirinfo.ru

Романтики Э.Ростана. Режиссер А.Дрознин. В ролях И.Ясулович, Е.Левченко, А.Садимоненко и др. (2'00'', 1 антракт). 50-200 р. *вс 23 ноября, 19.00*

Свидетель обвинения А.Кристи. Режиссер Г.Яновская. В ролях О.Демидова, И.Гордин, И.Ясулович, Е.Сармонт, Ю.Свежакова, А.Таранькин и др. (3'00'', 1 антракт). 60-250 р. *пт 21 ноября, 19.00*

Собачье сердце М.Булгакова. Режиссер Г.Яновская (3'10'', 1 антракт). 50-200 р. *сб 22 ноября, 19.00*

Черный монах А.Чехова. Режиссер К.Гинкас. В ролях С.Маковецкий, И.Ясулович, В.Верберг (2'00'', без антракта). 150-800 р. *пн 17, чт 20 ноября, 19.00*

МХАТ ИМ. А.М.ГОРЬКОГО

Без вины виноватые А.Островского. Режиссер Т.Доронина. В ролях Т.Доронина, Ю.Волохов, А.Чубченко, Ю.Зыкова, Ю.Горобец, В.Косенков и др. (3'05'', 1 антракт). 40-500 р. *вт 18 ноября, 19.00*

В день свадьбы В.Розова. Режиссер В.Усков. В ролях В.Ровинский, Н.Моргунова, Е.Лисовая, А.Самойлов, М.Дахненко, М.Янко и др. (2'35'', 1 антракт). 40-300 р. *сб 22 ноября, 12.00*

Вишневый сад А.Чехова. Режиссер С.Данченко. В ролях Т.Доронина, Т.Шалковская, Н.Вихрова, В.Зикора, В.Гатаев, М.Кабанов и др. (2'40'', 1 антракт). 40-500 р. *вс 23 ноября, 18.30*

Глупая для других, умная для себя Л.де Вега. Режиссер В.Иванов. В ролях Т.Шалковская, М.Дахненко, Л.Матасова, А.Дмитриев, Ю.Волохов, М.Кабанов и др. 40-500 р. *вс 16 ноября, 18.30*

Горячее сердце А.Островского. Режиссер В.Белякович. В ролях И.Криворучко, Л.Матасова, Т.Шалковская, В.Ровинский, В.Клементьев, М.Кабанов и др. (2'30'', 1 антракт). 40-500 р. *ср 19 ноября, 19.00*

Дама-невидимка П.Кальдерона. Режиссер Т.Доронина. В ролях А.Чубченко, Е.Катышева, С.Габриэлян, М.Кабанов, Ю.Зыкова, Ю.Волохов и др. (2'35'', 1 антракт). 40-500 р. *чт 20 ноября, 19.00*

Доходное место А.Островского. Режиссер Т.Доронина. В ролях А.Семенов, Т.Шалковская, А.Чубченко, Ю.Горобец, Н.Пеньков, О.Семисынов и др. (3'25'', 1 антракт). 40-500 р. *чт 13, пт 21 ноября, 19.00*

Контрольный выстрел Ю.Полякова, С.Говорухина. Режиссер С.Говорухин. В ролях Н.Пеньков, Л.Кошукова, А.Погодин, Л.Матасова, В.Гатаев, Л.Кудрявцева, А.Самойлов и др. (2'30'', 1 антракт). 40-500 р. *ср 12 ноября, 19.00; сб 22 ноября, 18.30*

Незримый друг Ю.Осноса. Режиссер Ю.Горобец. В ролях А.Погодин, Л.Матасова, Н.Пирогова, А.Самойлов, О.Семисынов (2'35'', 1 антракт). 100 р. *чт 20 ноября, 19.00, в малом зале*

Полоумный Журден М.Булгакова. Режиссер Т.Доронина. В ролях С.Габриэлян, М.Кабанов, М.Дахненко, Е.Катышева, А.Чубченко, Е.Ивасишина и др. (1'40'', без антракта). 40-500 р. *пт 14 ноября, 19.00*

Прощание с Матерой В.Распутина. Режиссер А.Борисов. В ролях К.Ростовцева, Л.Стриженова, С.Коркошко, Л.Кудрявцева, А.Семенов, Л.Кошукова и др. (1'45'', без антракта). 40-300 р. *вс 16 ноября, 12.00*

Три сестры А.Чехова. Постановка В.Немировича-Данченко. Режиссеры возобновления Т.Доронина, А.Семенов. В ролях Л.Матасова, Т.Шалковская, И.Фадина, В.Зикора, И.Старыгин, А.Чубченко и др. *вт 11 ноября, 19.00*

Униженные и оскорбленные Ф.Достоевского. Режиссер Т.Доронина. В ролях М.Дахненко, Ю.Волохов, В.Косенков, Л.Матасова, Н.Гогзева, А.Семенов и др. (3'15'', 1 антракт). 40-500 р. *сб 15 ноября, 18.30*

МХАТ ИМ. А.П.ЧЕХОВА

NET – Новый европейский театр «Гамлет» У.Шекспира. Режиссер А.Жолдак. *Харьковский театр драмы им. Т.Шевченко (Украина), пн 10 ноября, 19.00*

Гримерная К.Симидзу. Режиссер Е.Невежина. В ролях М.Зудина, Г.Киндинова, Я.Колесниченко, Ю.Шарикова. 250 р. *сб 15 ноября, 19.00, на новой сцене*

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер Р.Козак. В ролях А.Калягин, В.Гвоздицкий, В.Невинный, С.Юрский, И.Золотовицкий и др. (3'10'', 1 антракт). 50-500 р. *вт 11 ноября, 19.00, на основной сцене*

Легкий привкус измены В.Исакова. Режиссер М.Брусникина. В ролях В.Трошин, Э.Чекмазов, П.Вацилин, О.Мазуров и др. 100-200 р. *ср 19, чт 20 ноября, 19.00, на малой сцене*

Нуриев и ничего кроме Режиссер В.Генрих. Хореография В.Анучина. В ролях Ю.Владимиров, М.Лавровский. *Национальный русский балет «Возрождение», чт 13 – вс 16 ноября, 19.00*

Обломов М.Угарова (по роману И.Гончарова). Режиссер А.Галибин. В ролях А.Аганов, В.Кашпур, С.Шнырев, Д.Калмыкова и др. 100-250 р. *чт 13, пт 21 ноября, 19.00, на новой сцене*

NET – Новый европейский театр «Осада» Е.Гришковец. Режиссер Е.Гришковец. В ролях С.Угрюмов, А.Белый, А.Смоляков, А.Усов и др. 300-800 р. *чт 13, вс 16 ноября, 19.00, на малой сцене*

От четверга до четверга А.де Бенедетти. Режиссер О.Табаков. В ролях М.Хомяков, Д.Калмыкова, О.Блок-Миримская, А.Мохов и др. (2'20''). 100-1500 р. *Театр н/р О.Табакова, сб 22 ноября, 19.00*

Скрипка и немножко нервно С.Савиной. Режиссер А.Марин. В ролях Н.Кочетова, В.Егоров, Я.Колесниченко, Е.Киндинов, Ю.Шарикова и др. 100-250 р. *пт 21 ноября, 19.00, на малой сцене*

Сублимация любви А.де Бенедетти. Режиссер А.Марин. В ролях М.Зудина, О.Табаков, В.Егоров (2'20'', 1 антракт). 50-1000 р. *Театр н/р О.Табакова, вт 18 ноября, 19.00*

Учитель словесности В.Семеновского. Фантазия на темы Ф.Сологуба. Режиссер Н.Шейко. В ролях В.Гвоздицкий, О.Барнет, В.Трошин, И.Васильев и др. 100-250 р. *сб 22, вс 23 ноября, 19.00, на малой сцене*

Чайка А.Чехова. Режиссер О.Ефремов. В ролях И.Мирошниченко, Е.Миронов, М.Салакова, В.Невинный, Е.Добровольская, М.Хомяков и др. (3'00'', 1 антракт). 50-500 р. *чт 20 ноября, 19.00, на основной сцене*

НОВЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Время рожать (по книге В.Ерофеева). Режиссер В.Долгачев. 50-180 р. *пт 21 ноября, 19.00*

Московские истории о любви и браке А.Островского. Режиссер Б.Львов-Анохин. В ролях Н.Бесналова, Л.Новак, А.Сутягин и др. (2'30'', 1 антракт). 40-80 р. *вс 16 ноября, 18.00*

Один из последних вечеров карнавала К.Гольдони. Режиссер В.Долгачев. В ролях О.Бурыгин, К.Громова и др. 50-180 р. *пт 14 ноября, 19.00*

Реванш королевы, или Новеллы Маргариты Наваррской Э.Скриба, Е.Летуве. Режиссер Б.Львов-Анохин. В ролях И.Мануйлова, Н.Рычкова, Е.Семина, Д.Писаренко и др. (2'50'', 1 антракт). 40-80 р. *чт 20 ноября, 17.00*

Сиреневое платье Валентины Ф.Саган. Режиссер К.Нерсисян. В ролях Л.Новак, Н.Бесналова, А.Курский, А.Сутягин, А.Топуния, Е.Семина и др. (2'20'', 1 антракт). 30-80 р. *чт 13 ноября, 19.00*

12 разгневанных мужчин Р.Роуза. Режиссер В.Долгачев. В ролях В.Невинный, А.Курский, А.Сутягин, В.Невинный-мл. и др. (2'05'', без антракта). 50-150 р. *сб 15, вс 23 ноября, 18.00*

Elsinore («Гамлет» У.Шекспира). Режиссер А.Прикотенко. В ролях Н.Горбунов, В.Невинный-мл., Н.Бесналова, Н.Рычкова, Л.Дуров и др. *сб 22 ноября, 18.00*

ОКОЛО ДОМА СТАНИСЛАВСКОГО

Вишневый сад А.Чехова. Режиссер Ю.Погребничко. В ролях Ю.Павлов, В.Прохоров, Ю.Кантомиров, Н.Крупинова, В.Храбров, А.Зыблев и др. (2'20'', 1 антракт). 100-300 р. *сб 15 ноября, 19.00*

Вчера наступило внезапно, или Прощай, «Битлз» (по сказке А.Милна «Винни Пух»). Режиссеры Ю.Погребничко, Л.Загорская. В ролях Л.Загорская, А.Зотов, Ю.Кантомиров, А.Тришкин (2'10'', 1 антракт). 100-300 р. *пт 14 ноября, 19.00*

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер Ю.Погребничко. В ролях Л.Загорская, В.Храбров, Н.Позднякова, В.Прохоров (2'20'', 1 антракт). 100-300 р. *сб 22 ноября, 19.00*

Правда о Дон Кихоте и Санчо М.Сервантеса. Режиссер А.Пономарев. В ролях А.Кочетков, Н.Логинов, Е.Котихина (2'40'', 1 антракт). 100-300 р. *чт 20, пт 21 ноября, 19.00*

Сторож Г.Пинтера. Режиссер Ю.Погребничко. В ролях В.Прохоров, А.Тришкин, Ю.Погребничко (2'20'', 1 антракт). 100-300 р. *вс 23 ноября, 19.00*

Трагедия о Гамлете, принце Датском У.Шекспира. Режиссер Ю.Погребничко. В ролях Ю.Павлов, А.Тришкин, Л.Загорская, А.Кочетков и др. (2'10'', 1 антракт). 100-300 р. *вс 16 ноября, 19.00*

РАМТ

Капитанская дочка А.Пушкина. Режиссер Ю.Еремин. В ролях П.Красилов, А.Ходзов, А.Хотченков и др. (2'20'', 1 антракт). 40-200 р. *вс 16 ноября, 18.00*

Лоренцаччо А.де Мюссе. Режиссер А.Бородин. В ролях Е.Редько, И.Исаев, Л.Гребенщикова, Н.Дворжецкая, П.Красилов и др. (2'45'', 1 антракт). 100-200 р. *чт 13 ноября, 19.00*

Правила поведения в современном обществе Ж.-Л.Лагарса. Режиссер А.Назаров. В главной роли Н.Уварова. *ср 12 ноября, 19.30, на маленькой сцене*

Севильский цирюльник П.Бомарше. Режиссер С.Алдонин. В ролях Е.Редько, С.Серов, И.Низина, Ю.Балмусов, А.Мясников и др. (2'20'', 1 антракт). 40-200 р. *пт 21 ноября, 19.00*

Сотворившая чудо У.Гибсона. Режиссер Ю.Еремин. В ролях Т.Матвохова, Е.Галибина и др. (2'20'', 1 антракт). 40-200 р. *вс 23 ноября, 18.00*

Таня А.Арбузова. В ролях Д.Семенова, И.Исаев, С.Морозов, А.Пахомов, Н.Чернявская и др. (3'00'', 1 антракт). 40-200 р. *сб 22 ноября, 19.00*

Тень Е.Шварца. Режиссер Ю.Еремин. В ролях С.Рябцев, А.Устюгов, У.Урванцева, А.Блохин, А.Хотченков, А.Веселкин и др. 50-500 р. *сб 15 ноября, 19.00*

Эраст Фандорин Б.Акунина. Режиссер А.Бородин. В ролях П.Красилов, Е.Редько, И.Исаев, Н.Дворжецкая, И.Низина и др. (3'30''). 70-500 р. *пт 14 ноября, 19.00*

фестивали и гастроли

Международный театральный фестиваль «Балтийский дом в Москве»

вт 18 ноября, 19.00
«Ревизор» Н.Гоголя. Режиссер А.Херманис. *Новый Рижский театр (Латвия), в МТЮЗе*

ср 19 ноября, 19.00
«Пьеса, которой нет» Е.Гришковца. Режиссер А.Могучий. *Театр «Балтийский дом» (Санкт-Петербург), на сцене «Под крышей» Театра им. Моссовета*

чт 20 ноября, 19.00
«Жизнь Ильи Ильича» («Смерть Ильи Ильича» М.Угарова). Режиссер И.Коняев. *«Балтийский дом» (Санкт-Петербург), на сцене «Под крышей» Театра им. Моссовета*

пт 21 ноября, 19.00
«Небо в чемодане, или Цуцики в ночи». Режиссер Р.Кудашов. *Совместный проект театра «Балтийский дом», кинокомпании «Дарфильм», театра «Потудань» (Санкт-Петербург), на сцене «Под крышей» Театра им. Моссовета*

сб 22 ноября, 19.00
«Бесприданница» А.Островского. Режиссер А.Праудин. *Театр «Балтийский дом» (Санкт-Петербург), на сцене «Под крышей» Театра им. Моссовета*

вс 23 ноября, 19.00
«Закулисный роман» («Театр» Н.Коляды). Режиссер В.Тыкке. *Театр «Балтийский дом» (Санкт-Петербург), на сцене «Под крышей» Театра им. Моссовета*

вт 25 ноября, 19.00
«Времена года Донелайтиса. Радости весны» (по поэме К.Донелайтиса). Режиссер Э.Някрошюс. *Театр «Мено Фортас» (Вильнюс, Литва), в Театре им. Моссовета*

ср 26 ноября, 19.00
«Времена года Донелайтиса. Злато осени» (по поэме К.Донелайтиса). Режиссер Э.Някрошюс. *Театр «Мено Фортас» (Вильнюс, Литва), в Театре им. Моссовета*

чт 27 ноября, 19.00
«Село Степанчиково и его обитатели» Ф.Достоевского. Режиссер В.Крамер. *Театр «Балтийский дом» (Санкт-Петербург), в Центре им. Вс.Мейерхольда*

пт 28 ноября, 19.00
«Женитьба» Н.Гоголя. Режиссер В.Крамер. *Театр «Балтийский дом» (Санкт-Петербург), театр «Метастазио» (Прато, Италия), в Центре им. Вс.Мейерхольда*

чт 4, пт 5 декабря, 19.00
«Отцы и дети» И.Тургенева. Режиссер А.Шапиро. *Городской театр (Эстония), в «Школе драматического искусства»*

Гастроли Национального драматического театра им. М.Горького (Минск, Белоруссия)

вс 23 ноября, 19.00
«Чудаки» М.Горького. *В Театре им. Евг.Вахтангова*

пн 24 ноября, 19.00
«Перед заходом солнца» Г.Гауптмана. *В Театре им. Евг.Вахтангова*

вт 25 ноября, 19.00
«На Золотом озере» Э.Томпсона. *В Театре наций*

ср 26 ноября, 19.00
«Сон на кургане» Я.Купала. *В Театре наций*

чт 27 ноября, 19.00
«Деметриус» Ф.Шиллера. *В Театре наций*

Фестиваль «NET – Новый европейский театр»

вс 9 ноября, 19.00;
пн 10 ноября, 13.00
«Один день Ивана Денисовича» (по А.Солженицыну). Режиссер А.Жолдак. *Харьковский театр драмы им. Т.Шевченко (Украина), в Центре им. Вс.Мейерхольда*

пн 10 ноября, 19.00
«Гамлет» У.Шекспира. Режиссер А.Жолдак. *Харьковский театр драмы им. Т.Шевченко (Украина), во МХАТе им. А.П.Чехова*

вт 11 ноября, 19.00
«Pocket Моби Дик» Режиссер М.Какосов. *Театр «Лоджа» (Кемерово), в Центре им. Вс.Мейерхольда*

ср 12 ноября, 19.00
«Белоснежка» (по Р.Вальзеру). Режиссер И.Буланж. *MHHH театр (Словения), в Центре им. Вс.Мейерхольда*

чт 13 ноября, 15.00
Встреча с драматургом М.Равенхиллом. *В Центре им. Вс.Мейерхольда*

чт 13, вс 16 ноября, 19.00
«Осада» Е.Гришковца. Режиссер Е.Гришковец. *Во МХАТе им. А.П.Чехова*

чт 13 ноября, 21.30
«Кислород» Н.Вырыпаева. Режиссер В.Рыжаков. *«Театр.doc», в Театральном центре СТД*

пт 14, сб 15 ноября, 19.00
«Психоз 4.48» С.Кейн. Режиссер Г.Яжина. *Театр «Розмаитошчи» (Польша), в Центре им. Вс.Мейерхольда*

сб 15 ноября, 16.00
«Территория танца». Лекция и видеопоказ Николь и Норбера Косино (Франция). *В Центре им. Вс.Мейерхольда*

вс 16 ноября, 15.00
Встреча с художественным руководителем театра «Шаубюне ам Ленинер Плац» Т.Остермайером (Германия). Видеопоказ его работ. *В Центре им. Вс.Мейерхольда*

пн 17, вт 18 ноября, 19.00
«Далекая страна» Ж.-Л.Лагарса. Режиссер Г.Варнас. *Каунасский драматический театр (Литва), в Центре им. Вс.Мейерхольда*

вт 18 ноября, 19.00
«Ревизор» Н.Гоголя. Режиссер А.Херманис. *Новый Рижский театр (Латвия), в Центре им. Вс.Мейерхольда*

ср 19 ноября, 22.00
«Plug & Play». *Русский инженерный театр AXE (Санкт-Петербург), в Центре им. Вс.Мейерхольда*

Международный фестиваль городов-побратимов «Подмосковные вечера»

пт 14 ноября, 19.00
«На Золотом озере» Э.Томпсона. Режиссер Р.Банионис. *Театр им. Ю.Мильтиниса (Паневежис, Литва), в театре «Фэст»*

сб 15 ноября, 15.00
«Сказка – не сказка о Гадком утенке». Режиссер Ю.Даутартас. *Театр «Мянас» (Паневежис, Литва), в театре «Фэст»*

сб 15 ноября, 18.00
«Фигаро» (по П.-О.Бомарше). Режиссер С.Железкин. *Театр кукол «Огниво»*

вс 16 ноября, 19.00
«Вчерашний поцелуй». Ю.Дачева. Режиссер Н.Митева. *Театр «Рачо Стоянов» (Габрово, Болгария), в театре «Фэст»*

пн 17 ноября, 17.00
«Ченас Пинтас и топорик». Режиссер А.Маркуцкис. *Кукольный театр на колесах (Паневежис, Литва), в театре кукол «Огниво»*

пн 17 ноября, 19.00
«Касатка» А.Толстого. Режиссер И.Хвацкая. *Театр «Фэст»*

вт 18 ноября, 19.00
Закрытие фестиваля. *В театре «Фэст»*

Гастроли «Пятого театра» (Омск) в Театре наций

вс 9, пн 10 ноября, 19.00
«Женитьба» Н.Гоголя. Режиссер А.Праудин

Гастроли Легницкого театра им. Гелены Моджеевской (Польша) в Театре наций

пт 14 – вс 16 ноября, 19.00
«Мерси, или Похождения Шипова» Б.Окуджавы. Режиссер Я.Гломб

Фестиваль Театра звука

ср 19, чт 20 ноября, 19.00
«Стикс» Г.Канчели. Режиссер Р.Стуруа. *Театр им. Шота Руставели (Грузия), в Доме музыки на Красных Холмах*

вс 23 ноября, 19.00
«Из Красной книги» А.Бакши. Режиссер И.Эпельбаум. *Международная лаборатория Театра звука, в Доме музыки на Красных Холмах*

пн 24, вт 25 ноября, 19.00
«Из Красной книги» А.Бакши. Режиссер И.Эпельбаум. *Международная лаборатория Театра звука, в Центре им. Вс.Мейерхольда*

РОМЭН

Вива, Кармен! Г.Жемчужного (по мотивам новеллы П.Мериме и пьесы И.Ром-Лебедева). Режиссер Г.Жемчужный. В ролях О.Жемчужная, Р.Грохольский, А.Титов, Н.Шишков и др. (2'30''). 10-150 р. *пт 21 ноября, 19.00*

Графиня-цыганка П.Градова. Режиссер Н.Сергиенко. В ролях Т.Черная, Н.Сергиенко, О.Хабалов, А.Титов и др. (1'35''). 10-120 р. *чт 13 ноября, 19.00; сб 22 ноября, 12.00*

Грушенька Н.Штока (по повести Н.Лескова «Очарованный странник»). Режиссер Н.Сличенко. В ролях О.Янковская, С.Золотарева, И.Некрасова, А.Титов и др. (1'50''). 10-120 р. *сб 15 ноября, 18.00*

Люди и мыши Дж.Стейнбека. Режиссер М.Горевой. В ролях Д.Харатьян, С.Дужников, Р.Маник, С.Шеховцов, Р.Мадянов, Р.Виберг и др. (2'20'', 1 антракт). 200-600 р. *«Фабрика театральных событий», ср 19 ноября, 19.00*

Мы – цыгане И.Ром-Лебедева, Н.Сличенко. Режиссер Н.Сли-

ченко. В ролях Н.Сличенко и вся труппа театра (2'10''). 10-150 р. *вс 16 ноября, 18.00*

Отель «Табор» О.Хабалова. Режиссер О.Хабалов. В ролях И.Некрасова, М.Оглу, В.Страшинский, О.Хабалов и др. (2'50''). 10-120 р. *сб 22 ноября, 18.00*

Плясунья – дочь шатров И.Ром-Лебедева. Режиссеры Н.Сличенко, Г.Жемчужный. В ролях О.Жемчужная, А.Титов, В.Страшинский, С.Сураков и др. (2'30''). 10-120 р. *пт 14 ноября, 19.00*

Таборные игры Н.Сличенко, А.Кравцова. Режиссер Н.Сличенко. В ролях Н.Сергиенко, С.Чунгак, Р.Лекарева, А.Плахотная и др. (1'45''). 10-120 р. *вс 23 ноября, 18.00*

Цыган и в Африке – цыган О.Хабалова. Режиссер О.Хабалов. В ролях М.Оглу, С.Чунгак, Т.Туманская, Т.Черная и др. (2'30''). 10-120 р. *чт 20 ноября, 19.00*

РУССКИЙ ДОМ

Бидерман и поджигатели М.Фриша. Режиссеры Е.Колесникова, А.Дрознин. В ролях Ф.Степанов, О.Сурнов, О.Кашьялов, С.Новикова и др. (1'30'', без антракта). 80-150 р. *Театр «Актям», ср 19 ноября, 19.30*

Дайте мне старуху! В.Савинова. Режиссер С.Перевозкин. В ролях М.Фесенко, М.Миллер, А.Огородов, В.Королев. *сб 15, вс 23 ноября, 19.00*

Дон Хуан: последняя страница из грешной жизни («Последняя женщина сеньора Хуана» Л.Жуховицкого). В ролях А.Сайко, С.Перевозкин и др. *вт 11 ноября, 19.00*

Дурочка Л.де Вега. Режиссер А.Зуев. В ролях Е.Тимченко, А.Листопад, Л.Ибрагимова, С.Чуйко, А.Зуев и др. (2'00'', 1 антракт). *Театр «Латинский квартал», сб 22 ноября, 19.00*

Летний день С.Мрожека. Режиссер А.Дрознин. В ролях А.Моор, Э.Флеров, Ю.Богомолов. 80-150 р. *Театр «Актям», вт 18 ноября, 19.30*

Тряпичная кукла У.Гибсона. Режиссер К.Королев. *Театр К.Королева, вс 16 ноября, 13.00*

РУССКИЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Черная комедия с желтой полоской на спине (по пьесе М.Шизгала «Любофф»). Режиссер М.Логвинов. В ролях Г.Столяров, О.Буданков, Г.Строганова (2'45''). 100-150 р. *ср 12 ноября, 19.00*

САТИРИКОН

Доходное место А.Островского. Режиссер К.Райкин. В ролях Д.Суханов, Г.Сиятвинда, А.Якубов, Ю.Лахин, А.Якунина, Г.Тарханова. 150-500 р. *пт 14, ср 19, пт 21 ноября, 19.00*

Квартет Ж.-Б.Мольера. Режиссер К.Райкин. В ролях Г.Сиятвинда, Д.Суханов, Е.Борисова, А.Варганова (2'00'', без антракта). 150-500 р. *чт 20 ноября, 19.00*

Контрабас П.Зюскинда. Режиссер Е.Невежина. В главной роли К.Райкин (2'00'', без антракта). 100-500 р. *вт 11 ноября, 19.00*

Лев зимой Дж.Голдмена. Режиссер И.Войтулевич. В ролях М.Иванова, Ю.Лахин и др. (2'30'', 1 антракт). 150 р. *вт 11, чт 20 ноября, 19.30, на малой сцене*

Макбетт Э.Ионеско. Режиссер Ю.Бутусов. В ролях Г.Сиятвинда, М.Аверин, А.Варганова, А.Стеклова, Д.Суханов, В.Большов, Ф.Добронравов и др. (2'30'', 1 антракт). 200-700 р. *ср 12, вт 18 ноября, 19.00*

Синьор Тодеро хозяин К.Гольдони. Режиссер Р.Стуруа. В ролях К.Райкин, Л.Нифонтова, М.Иванова, А.Якубов, Н.Рыжих и др. (2'00''). 200-700 р. *чт 13 ноября, 19.00*

Трактирщица К.Гольдони. Режиссер В.Шамиров. В ролях Т.Васильева, В.Гаркалин, В.Раков, Г.Мартиросьян и др. (2'20'', 1 антракт). 200-950 р. *Независимый театральный проект, пн 17 ноября, 19.00*

Шантеклер Э.Ростана. Режиссер К.Райкин. В ролях Д.Суханов, М.Кангелари и др. (3'30'', 1 антракт). 200-1000 р. *сб 15, вс 16, сб 22, вс 23 ноября, 19.00*

Эстремадурские убийцы («Цицистый калий... С молоком или без?» Х.Мильяна). Режиссер И.Войтулевич. В ролях М.Иванова, А.Стеклова, М.Кузьмина, Я.Ломкин и др. 200 р. *ср 19, пт 21 ноября, 19.30, на малой сцене*

Ladies Day. Девичник с антрактом Режиссер А.Каневский. В ролях Е.Сафонова, А.Каменкова, М.Яковлева, Т.Рудина, И.Луковская (2'40'', 1 антракт). 250-1800 р. *Независимый театральный проект, пн 10 ноября, 19.00*

СОВРЕМЕННИК

Аномалия А.Галина. Режиссер А.Галин. В ролях Г.Петрова, М.Хазова, Е.Миллиоти, А.Назаров, М.Разуваев и др. (2'30'', 1 антракт). 30-300 р. *пн 10 ноября, 19.00*

Анфиса Л.Андреева. Режиссер Г.Волчек. В ролях М.Неелова, В.Ветров, О.Дроздова, С.Юшкевич, Е.Корикова и др. (3'00'', 1 антракт). 50-500 р. *вс 16 ноября, 19.00*

Виндзорские насмешницы У.Шекспира. Режиссер С.Яшин. В ролях А.Назаров, Л.Ахеджакова, А.Покровская, Г.Петрова, А.Кахун (3'20'', 1 антракт). 50-600 р. *вс 23 ноября, 19.00*

Вишневый сад А.Чехова. Режиссер Г.Волчек. В ролях М.Неелова, И.Кваша, Е.Яковлева, А.Леонтьев, С.Гармаш, М.Аниканова и др. (3'10'', 1 антракт). 50-600 р. *ср 19 ноября, 19.00*

Играем... Шиллера! Сценический вариант трагедии Ф.Шиллера «Мария Стюарт». Режиссер Р.Туминас (Литва). В ролях М.Неелова, Е.Яковлева, И.Кваша, А.Кахун, М.Разуваев и др. (3'00'', 1 антракт). 50-600 р. *пт 14 ноября, 19.00*

Карамазовы и ад Н.Климонтовича. Режиссер В.Фокин. В ролях Е.Миронов, И.Кваша, А.Леонтьев, А.Кахун, С.Гармаш, В.Мищенко и др. (2'00'', 1 антракт). 50-200 р. *вт 18 ноября, 19.00*

Крутой маршрут Е.Гинзбург. Режиссер Г.Волчек. В ролях М.Неелова, Е.Яковлева, Л.Толмачева, Л.Ахеджакова, Н.Дорошина, О.Дроздова, Г.Петрова, Л.Иванова и др. (2'50'', 1 антракт). 40-400 р. *сб 22 ноября, 19.00*

Мамапапасынсобака Б.Срблянович. Режиссер Н.Чусова. В ролях О.Дроздова, Г.Петрова, Ч.Хаматова, П.Рашкина (2'00'', без антракта). 50-800 р. *вт 11 ноября, 19.00*

Мертвые души Н.Гоголя. Режиссер Д.Жамойда. В ролях К.Мажаров, Я.Романченко, Т.Корецкая и др. (1'30'', без антракта). 100 р. *сб 15 ноября, 19.30, в репетиционном зале*

Мурлин Мурло Н.Коляды. В ролях Е.Яковлева, Н.Дорошина, В.Шальных, С.Гармаш (2'30'', 1 антракт). 50-600 р. *сб 15 ноября, 19.00*

Мы едем, едем, едем... Н.Коляды. Режиссер Г.Волчек. В ролях Е.Яковлева, Л.Ахеджакова, А.Леонтьев, Г.Петрова (3'00'', 1 антракт). 50-600 р. *чт 13 ноября, 19.00*

Пигмалион Б.Шоу. Режиссер Г.Волчек. В ролях Е.Яковлева, В.Гафт, В.Шальных, Л.Толмачева, В.Хлевинский, Г.Петрова, Т.Дегтярева и др. (3'10'', 1 антракт). 50-800 р. *ср 12 ноября, 19.00*

Сладкоголосая птица юности Т.Уильямса. Режиссер К.Серебренников. В ролях М.Неелова, Ю.Колокольников, М.Разуваев, В.Ветров и др. 50-800 р. *чт 20 ноября, 19.00*

Три товарища Э.-М.Ремарка. Режиссер Г.Волчек. В ролях Ч.Хаматова, Е.Корикова, А.Хованский, С.Юшкевич, А.Леонтьев, С.Гирин, Т.Дегтярева и др. (3'45'', 1 антракт). 50-800 р. *пн 17 ноября, 19.00*

СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ

Невеста для банкира Г.Слуцки. Режиссер А.Васютинский. В ролях И.Ульянова, А.Носик, А.Жарковская и др. *«ВИП-Театр», вс 23 ноября, 19.30*

Про Федота-стрельца Л.Филатова. Режиссер А.Вилькин. В ролях И.Ульянова, А.Носик, А.Жарков и др. *«ВИП-Театр», пт 21 ноября, 19.30*

Свободная пара Д.Фо, Ф.Раме. В ролях Л.Полищук, М.Аронова, Б.Щербаков. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», ср 19 ноября, 19.00*

СТАРЫЙ АРБАТ

Начиталась!.. А.Пояркова. Р.Хруца. Режиссер Г.Стрелков. В ролях И.Ободзинца, С.Серов, Е.Старостина, А.Сухарев. 100-300 р. *Театр «АпАРТе», вс 16 ноября, 19.00*

Сахалинская жена Е.Греминой. Режиссер Г.Стрелков. В ролях И.Ободзинца, А.Зуев, А.Сухарев, Д.Балашов и др. (2'40'', без антракта). 100-300 р. *Театр «АпАРТе», ср 12 ноября, 19.00*

СФЕРА

Ах, как хорош этот мир Е.Брошкевича. 100-330 р. *вс 16 ноября, 19.00*

Доктор Живаго Б.Пастернака. Режиссер Е.Еланская. В ролях А.Коршунов, Д.Ячевский, И.Мреженова, И.Сидорова, Н.Перцева и др. (2'40'', 1 антракт). 100-330 р. *вс 23 ноября, 19.00*

Не любовь, а судьба... («Заповедник» С.Довлатова). Руководитель постановки Е.Еланская. Режиссер Д.Ячевский. В ролях Т.Филатова, Д.Ячевский, И.Сидорова и др. (1'30'', без антракта). 100-330 р. *пт 14 ноября, 19.00*

Некуда Н.Лескова. *пт 21, сб 22 ноября, 19.00*

Фантомные боли В.Сигарева. 100-330 р. *сб 15 ноября, 19.00*

ТЕАТР РОССИЙСКОЙ АРМИИ

Арфа приветствия М.Богомольного. Режиссер А.Бурдонский. В ролях А.Покровская, Ф.Чеханков, Г.Юшко, С.Колесников и др. (3'00'', 1 антракт). 90-200 р. *чт 13 ноября, 19.00; вс 23 ноября, 18.00, в малом зале*

Вишневый садик А.Слаповского. Режиссер Э.Гилязев. В ролях О.Богданова, В.Асланова, Н.Абрашин и др. 70-170 р. *сб 15 ноября, 18.00, в малом зале*

Дама с камелиями А.Дюма. Режиссер А.Бурдонский. В ролях М.Шмаевич, А.Захаров, Л.Кукулин и др. (3'00'', 2 антракта). 60-150 р. *вт 11 ноября, 19.00, в большом зале*

Загнанная лошадь Ф.Саган. Режиссер Н.Пинигин. В ролях В.Зельдин, Н.Рудная, Л.Татарова и др. (3'00'', 1 антракт). 70-150 р. *вс 16 ноября, 18.00, в малом зале*

Много шума из ничего У.Шекспира. Режиссер Б.Морозов. В ролях О.Кабо, Б.Плотников, Н.Пастухов, В.Стремовский и др. (3'00'', 1 антракт). 70-170 р. *чт 13 ноября, 19.00, в большом зале*

Поздняя любовь А.Островского. Режиссер А.Халиллулин. В ролях Л.Голубкина, Н.Пастухов, В.Абрамов, А.Крыченков, А.Егоров, А.Бусыгина и др. 90-200 р. *ср 19 ноября, 19.00, в малом зале*

Старый холостяк, или Распутники У.Конгрива. Режиссер В.Стремовский. В ролях А.Михайлушкин, В.Шульга, В.Абрамов, А.Крыченков, А.Попова, А.Киреева и др. 70-170 р. *пт 14, вт 21 ноября, 19.00, в малом зале*

Странная миссис Сэвидж Дж.Патрика. Режиссер С.Колосов. В ролях Л.Касаткина, О.Васильева, С.Колесников, В.Стремовский, М.Еремеев и др. 90-200 р. *ср 12 ноября, 19.00; сб 22 ноября, 18.00, в малом зале*

Шарады Бродвея М.Орра, Р.Дэнема. Режиссер А.Бурдонский. В ролях Л.Касаткина, О.Богданова, М.Еремеев и др. (3'00'', 1 антракт). 70-150 р. *чт 20 ноября, 19.00, в малом зале*

ТЕАТР ИМ. А.Н.ОСТРОВСКОГО

Забыть Геростратa Г.Горина. Режиссер А.Исаков. *вс 16 ноября, 18.30*

Любовь к шести лимонам М.Беркье-Маринье. *сб 15 ноября, 18.30*

ТЕАТР ИМ. А.С.ПУШКИНА

Академия смеха К.Митани. Режиссер Р.Козак. В ролях А.Панин, Н.Фоменко. 1000 р. *вт 18 – чт 20 ноября, 19.00, в филиале*

Антигона Ж.Ануя. Режиссер В.Агеев. В ролях И.Гринева, А.Заводюк, С.Ланбамин, И.Ильм, А.Соколов и др. 150 р. *сб 22 ноября, 19.00, в филиале*

ЛУЧШИЕ СПЕКТАКЛИ

С 10 ПО 23 НОЯБРЯ: ВЫБОР КОВАЛЬСКОЙ



«Осада» Гришковца в МХАТ им. А.П.Чехова

Режиссер Е.Гришковец. В ролях С.Угрюмов, А.Смоляков, А.Усов и др.

Не то на корабле, не то в песочнице, не то у стен Трои, а может, на завалинке несколько мужчин танцуют, машут деревянными мечами и ведут разговоры про войну, героев и другие времена. Все это мужчины проделывают простодушно, достоверно и радостно – Евгений Гришковец научил десяток московских артистов делать как он и при этом не копировать его. **чт 13, вс 16 ноября, 19.00, на малой сцене, в рамках фестиваля NET**



«Гамлет» Шекспира Харьковского театра драмы им. Т.Шевченко (Украина) в МХАТ им. А.П.Чехова

Режиссер А.Жолдак

Энергетическое действо, собранное из диковинных образов, красивейших мизансцен и обнаженной натуры. Сюжет шекспировской трагедии в нем распознается с трудом; по существу этот «Гамлет» – physical theatre, популярный в Европе жанр. Сюжетом спектакля стали видения Андрея Жолдака – режиссера буйного, спорного, скандального, но талантливого. **пн 10 ноября, 19.00, в рамках фестиваля NET**



«Один день Ивана Денисовича» (по Солженицыну) Харьковского театра драмы им. Т.Шевченко (Украина) в Центре им. Вс.Мейерхольда

Режиссер А.Жолдак

Второй спектакль Жолдака на фестивале NET – жестокое испытание для нервов. Сначала публику травят овчарками, потом овчарки кидаются на зэков, зэки кидаются в зрителей почтовыми ящиками, а за решеткой бьется на цепи похожий на животное голый человек. **пн 10 ноября, 13.00, в рамках фестиваля NET**



«Кислород» Вырыпаева в Театральном центре СТД на Страстном

Режиссер В.Рыжаков. В ролях А.Маракулина, И.Вырыпаев

Спектакль Ивана Вырыпаева, положившего на рэп десять перелицованных заповедей. Этот микс из проповеди и исповеди уже играли в подвальном «Театр.doc», где кислорода реально не хватает, играли в Центре-музее В.Высоцкого, в клубах, на дюжине фестивалей. Теперь диджейская вертушка «Кислорода» прописана в новом Театральном центре на Страстном. Здесь его впредь и следует искать. **чт 13 ноября, 21.30, в рамках фестиваля NET**



«Ревизор» Гоголя Нового рижского театра (Латвия) в МТЮЗе

Режиссер А.Херманис

Латышский спектакль закрывает фестиваль NET и одновременно открывает «Балтийский дом в Москве». Со сцены несется общепитовский дух и мелодия из «Семнадцати мгновений весны», в советской столовке разносят подносы с компотом и ждут ревизора. Как это ни странно, весь этот соц-арт вызывает не отвращение, а ностальгическую радость. **вт 18 ноября, 19.00, в рамках фестивалей «Балтийский дом в Москве» и NET**



«Шоколадный Пушкин» Мамонова в Театре им. К.С.Станиславского

Моноспектакль П.Мамонова

Самый откровенный спектакль Петра Мамонова: набор гитарных соло, диких танцев и монологов – о старых собаках, вышедших из употребления катушечных магнитофонах, людях, которых уже нет, о себе, отчаянно одиноком. И несколько песен на бис. **вт 11 ноября, 19.00**



«Академия смеха» Митани в Театре им. А.С.Пушкина

Режиссер Р.Козак. В ролях Н.Фоменко, А.Панин

Два отменных комика – Николай Фоменко и Андрей Панин – разыгрывают японскую пьесу о наглой вороне и тяжелой судьбе художника в стране, где свирепствуют цензоры. За семь японских дней и два московских часа на сцене шесть раз каркает ворона и один раз смеется Фоменко. Вы тем временем смеетесь безостановочно. **вт 18 – чт 20 ноября, 19.00, в филиале**



«Черный монах» Чехова в МТЮЗе

Режиссер К.Гинкас. В ролях С.Маковецкий, И.Ясулович, В.Верберг, А.Кашпур

Старый, сильнейший спектакль Камы Гинкаса: в чеховском рассказе главный герой балансирует на пределе рассудка, получивший эту роль Сергей Маковецкий – на краю пропасти, публика – на грани нервного срыва. **пн 17, чт 20 ноября, 19.00**

премьера **Бесприданница** А.Островского. Режиссер В.Салюк. В ролях Т.Лякина, Е.Сибирякова, Д.Брусникин, Ю.Горобец, А.Арсентьев, С.Ланбамин и др. *сб 15 ноября, 19.00*

Блэз К.Маньè. Режиссер Н.Аракчеева. В ролях Д.Скрипченко, И.Бякова, Е.Ситко, Р.Вильдан и др. (3'00'', 1 антракт). 50-200 р. *ср 12 ноября, 19.00*

премьера **Вий** (по мотивам повести Н.Гоголя). Режиссер Н.Чусова. В ролях П.Деревянко, В.Исакова, А.Заводюк. *чт 13, пт 14, вс 16 ноября, 19.00, в филиале*

Двенадцатая ночь У.Шекспира. Режиссер Д.Доннеллан. *Международная конфедерация театральных союзов, пн 17 ноября, 19.00*

премьера **Наваждение** А.Галина. Режиссер Р.Козак. В ролях В.Алентова, А.Арсентьев, И.Бочкин и др. *чт 13, пт 14 ноября, 19.00*

премьера **Недосягаемая** С.Моэма. Режиссер А.Говорухо. В ролях В.Алентова, Б.Дьяченко, М.Андреева, А.Дадонов и др. 50-350 р. *сб 22 ноября, 19.00*

Путники в ночи О.Данилова. Режиссер Д.Астрахан. В ролях И.Бочкин, А.Легчилова, Е.Сибирякова, В.Николенко, Д.Скрипченко (2'30'', 1 антракт). 50-350 р. *вс 23 ноября, 19.00*

Ревизор Н.Гоголя. Новая редакция. Руководитель постановки Р.Козак. Режиссер Е.Писарев. В ролях В.Николенко, И.Пулина, А.Анисимов, К.Похмелов, А.Сухов, А.Дадонов, С.Ланбамин и др. 50-180 р. *вт 10, вт 18, ср 19 ноября, 19.00*

премьера **Ромео и Джульетта** У.Шекспира. Режиссер Р.Козак. В ролях А.Урсуляк, С.Лазарев, Н.Николаева, В.Николенко, В.Григорьев, Д.Скрипченко и др. 50-250 р. *пн 10 ноября, 12.00*

премьера **Цыганы** А.Пушкина. Режиссер М.Брусникина. В ролях Е.Сибирякова, В.Триполина, В.Исакова, Т.Исаева, А.Арсентьев, А.Дадонов, С.Ланбамин и др. *вт 11 ноября, 19.00, в филиале*

премьера **Черный принц** А.Мердок. Режиссер Р.Козак. В ролях А.Феклистов, О.Мысина, Б.Дьяченко, А.Урсуляк, В.Воронкова, Е.Новикова, А.Соколов. 50-400 р. *вс 16, чт 20, пт 21 ноября, 19.00*

ТЕАТР ИМ. ВЛ.МАЯКОВСКОГО

премьера **Банкет** Н.Саймона. Режиссер С.Арцибашев. В ролях О.Прокофьева, В.Запорожский, А.Шаврин, Г.Беляева и др. 100-750 р. *вс 16, сб 22 ноября, 19.00*

премьера **Глава вторая** Н.Саймона. Режиссер Ю.Иоффе. В ролях Э.Виторган, Ю.Маклаков, Е.Шевченко, Ю.Силаева. *пт 21 ноября, 19.00*

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер С.Арцибашев. В ролях И.Костолевский, М.Филиппов, Е.Симонова, С.Немоляева, А.Лазарев и др. (3'00'', 1 антракт). 100-1500 р. *чт 13, ср 19 ноября, 19.00*

премьера **Иллюзион** А.Курейчика. Режиссер Т.Соколев. В ролях А.Маркогон, Е.Студова и др. *пт 14, пт 21 ноября, 18.30, на малой сцене*

премьера **Карамазовы** В.Малягина (по роману Ф.Достоевского). Режиссер С.Арцибашев. В ролях А.Лазарев, М.Филиппов, И.Костолевский, С.Удовик, С.Немоляева, Д.Поверенова и др. 150-1500 р. *сб 15 ноября, 19.00*

Кин IV Г.Горина. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лазарев, Г.Анисимова, Ю.Соколов, С.Рубеко и др. (2'20'', 1 антракт). 100-750 р. *пн 10, пн 17 ноября, 19.00*

Мой век М.Лорансе. Режиссер С.Яшин. В ролях С.Немоляева, Г.Анисимова, Д.Поверенова и др. (2'00'', без антракта). 50-200 р. *вс 23 ноября, 19.00*

премьера **Нирвана** Режиссер Ю.Грымов. В ролях Н.Борзов, В.Воронкова, С.Астахов, Е.Чебатуркина. *Студия Ю.Грымова, вт 11, пт 14, вт 18 ноября, 19.00*

Синтезатор любви А.Эйкборна. Режиссер Л.Хейфец. В ролях А.Лобоцкий, О.Прокофьева, Т.Аугшкап, С.Юшкевич и др. (3'00'', 1 антракт). 100-500 р. *чт 20 ноября, 19.00*

...Чума на оба ваши дома Г.Горина. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях С.Немоляева, А.Лазарев, Н.Волков, Э.Виторган, А.Лобоцкий, А.Ильин и др. (3'20'', 1 антракт). 100-750 р. *ср 12 ноября, 19.00*

ФИЛИАЛ ТЕАТРА ИМ. ВЛ.МАЯКОВСКОГО

Банкрот А.Островского. Режиссер Е.Лазарев. В ролях А.Ильин, Р.Мадянов, О.Прокофьева, А.Шаврин и др. (3'00'', 1 антракт). 40-100 р. *вт 14 ноября, 19.00*

Госпожа министерша Б.Нушича. Режиссер А.Белинский. В ролях Г.Анисимова, Ю.Соколов, С.Рубеко и др. (2'20'', 1 антракт). 40-100 р. *чт 20 ноября, 19.00*

Два ангела, четыре человека В.Шендеровича. Режиссер О.Табаков. В ролях М.Хомяков, А.Воробьев, А.Золотницкий, А.Гришин и др. (2'00''). 100-1000 р. *Театр п/р О.Табакова, вт 18 ноября, 19.00*

премьера **День рождения Синей бороды** А.Максимова. Режиссер А.Максимов. В ролях И.Лнепа, С.Рубеко, Т.Аугшкап, Ю.Коренев и др. *чт 13 ноября, 19.00*

Забавы Дон Жуана М.Павловой. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лобоцкий, Н.Васильева, А.Ильин и др. (3'00'', 1 антракт). 40-250 р. *вс 16, вс 23 ноября, 19.00*

Розенкранц и Гильденстерн мертвы... Т.Стоппарда. Режиссер Е.Арье. В ролях И.Марычев, С.Удовик, Ю.Коренев, Н.Васильева и др. (3'00'', 2 антракта). 40-100 р. *сб 22 ноября, 19.00*

премьера **И зимой, и летом, и ясной весной** («Дж.Синг»). Режиссер А.Славюсаренко. В ролях Л.Артемьева, А.Зуев, А.Ильин, Р.Мадянов, Э.Мировская. 250-400 р. *Театральное агентство «Театр Перлимплина», ср 19 ноября, 19.00*

ТЕАТР ИМ. ЕВГ.ВАХТАНГОВА

Дура, это любовь! И.Фридберга. Режиссер В.Дубровицкий. В ролях Л.Чурсина, О.Волкова, И.Бочкин (1'50'', без антракта). 100-600 р. *«La'Театр», сб 22 ноября, 19.00*

Дядюшкин сон Ф.Достоевского. Режиссер В.Иванов. В ролях В.Этуш, М.Аронова, Д.Кравцов и др. (3'00'', 1 антракт). 80-500 р. *вт 11, вт 18 ноября, 19.00*

За двумя зайцами... М.Старицкого. Режиссер А.Горбань. В ролях М.Васьков, Ю.Красков, И.Дыменко, А.Дубровская, М.Аронова и др. (2'20'', 1 антракт). 80-1000 р. *сб 15 ноября, 18.00; чт 20 ноября, 19.00*

премьера **Лир** («Король Лир» У.Шекспира). Режиссер В.Мирзоев. В ролях М.Суханов, В.Сухоруков, Ю.Рутберг, М.Есипенко, О.Ломоносова и др. *ср 12, ср 19 ноября, 19.00*

Милый лжец Дж.Килти. Режиссер А.Шапиро. В ролях Ю.Борисова, В.Лановой (3'00'', 1 антракт). 300 р. *ср 12 ноября, 18.00, в малом зале*

Поза эмигранта Г.Слуцки. Режиссер Л.Трушкин. В ролях В.Гладолева, В.Меньшов, В.Алентова, О.Волкова, З.Высоковский, А.Равикович и др. 50-500 р. *Театр А.Чехова, пн 10 ноября, 19.00*

Посвящение Еве Э.Шмитта. Режиссеры С.Яшин, С.Голомазов. В ролях В.Лановой, Е.Князев и др. (1'45'', без антракта). 50-300 р. *пт 14 ноября, 19.00*

Принцесса Турандот К.Гоцци. Режиссер Е.Вахтангов. Режиссер возобновления Г.Черняховский. В ролях О.Форостенко, Ю.Красков, М.Есипенко, А.Дубровская, А.Рыщенков, А.Завьялов и др. (2'45'', 1 антракт). 80-400 р. *вс 16 ноября, 18.00*

Ревизор Н.Гоголя. Режиссер Р.Туминас (Литва). В ролях С.Маковецкий, Л.Максакова, О.Макаров, Н.Гришаева и др. (3'00'', 1 антракт). 80-400 р. *пт 21 ноября, 19.00*

Царская охота Л.Зорина. Режиссер В.Иванов. В ролях М.Аронова, А.Дубровская, В.Вдовиченков и др. (3'10'', 1 антракт). 80-1000 р. *чт 13 ноября, 19.00*

Цена А.Миллера. Режиссер Л.Трушкин. В ролях О.Басилашвили, В.Золотухин, А.Равикович, Е.Сотникова. 50-600 р. *Театр А.Чехова, пн 17 ноября, 19.00*

премьера **Чайка** А.Чехова. Режиссер П.Сафонов. В ролях Л.Максакова, С.Маковецкий, В.Епифанцев и др. *ср 19 ноября, 18.00, в малом зале*

премьера **Национальный драматический театр им. М.Горького (Минск, Белоруссия)** «Чудаки» М.Горького. *вс 23 ноября, 19.00*

ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО

премьера **Гамлет** У.Шекспира. Режиссер Д.Крымов. В ролях Т.Лаврова, В.Гаркалин, И.Гринева, Н.Волков, М.Гейхман, Б.Романов и др. 100-350 р. *ср 12, ср 19 ноября, 19.00*

Завещание по-итальянски А.Кампаниле. Режиссер С.Спивак. В ролях Б.Невзоров, М.Гейхман, Ю.Дуванов, В.Кутаков и др. 50-220 р. *пт 21 ноября, 19.00*

Мужской род, единственное число Ж.Брикера, М.Ласега. Режиссер С.Спивак. В ролях В.Анисько, В.Коренев, Б.Невзоров, Л.Лушина и др. (3'00'', 1 антракт). 130-450 р. *чт 13, сб 15, вт 18, чт 20, сб 22 ноября, 19.00*

Собачье сердце М.Булгакова. Режиссер А.Товстоногов. В ролях В.Анисько, В.Стеклов, В.Коренев и др. (2'30'', 1 антракт). 50-150 р. *вс 16 ноября, 19.00*

Таланты и поклонники А.Островского. Режиссер В.Ланской. В ролях В.Коренев, В.Кутаков, А.Пантелеев, Н.Павленкова и др. (2'30'', 1 антракт). 50-150 р. *вс 23 ноября, 19.00*

Хлестаков («Ревизор» Н.Гоголя). Режиссер В.Мирзоев. В ролях М.Суханов, Ж.Эппле, Ю.Рутберг, В.Симонов и др. (3'10'', 1 антракт). 80-350 р. *пт 14 ноября, 19.00*

Шоколадный Пушкин Автор и исполнитель И.Мамонов. *вт 11 ноября, 19.00*

ТЕАТР ИМ. МОССОВЕТА

Белая гвардия («Дни Турбиных» М.Булгакова). Режиссер П.Хомский. В ролях О.Остроумова, А.Шмаринов, А.Сергеев, А.Голобородько и др. (3'00'', 1 антракт). 50-200 р. *ср 12 ноября, 19.00*

фестиваль **Международный театральный фестиваль «Балтийский дом в Москве»** «Бесприданница» А.Островского. Режиссер А.Праудин. В ролях М.Лоскутникова, С.Андрейчук, Ю.Елагин и др. (3'45''). *Театр «Балтийский дом» (Санкт-Петербург), сб 22 ноября, 19.00*

Вишневый сад А.Чехова. Режиссер Л.Хейфец. В ролях О.Остроумова, Е.Стеблов, А.Адоскин, Д.Журавлев, Э.Болгова и др. 50-200 р. *сб 15 ноября, 19.00*

премьера **Дама! Дама! Еще дама!** Ю.Еремина (по «Игрокам» Н.Гоголя). Режиссер Ю.Еремин. В ролях А.Филишенко, Д.Фекленко, Н.Дробышева, Е.Валюшкина, Т.Бестаева, Н.Коновалова и др. *ср 12 ноября, 19.00; сб 15 ноября, 12.00, на сцене «Под крышей»*

премьера **Дамская война** Э.Скриба. Режиссер М.Вайль. В ролях Е.Крюкова, И.Максимкина, В.Яременко, А.Яцко и др. *пт 21 ноября, 19.00*

Двенадцатая ночь, или Все равно что У.Шекспира. Режиссер М.Вайль. В ролях Е.Стеблов, А.Леньков, Т.Догилева, А.Ильин и др. (1 антракт). 50-200 р. *вт 11 ноября, 19.00*

фестиваль **Международный театральный фестиваль «Балтийский дом в Москве»** «Жизнь Ильи Ильича» («Смерть Ильи Ильича» М.Угарова). Режиссер И.Коняев. В ролях В.Крылов, К.Анисимов, П.Семак, Р.Ялялейките и др. *«Балтийский дом» (Санкт-Петербург), чт 20 ноября, 19.00*

премьера **Завтра уходим в Кейптаун** Ю.О'Нила. Режиссер О.Анохина. В ролях В.Горюшин, М.Кондратьева, В.Сторожик, Н.Коновалова, Р.Федосов и др. *вт 18 ноября, 19.00, на сцене «Под крышей»*

фестиваль **Международный театральный фестиваль «Балтийский дом в Москве»** «Закулисный роман» («Театр» Н.Коляды). Режиссер В.Тыкке. В ролях И.Конопацкая, О.Куликович и др. *Театр «Балтийский дом» (Санкт-Петербург), вс 23 ноября, 19.00*

Иисус Христос – суперзвезда Т.Райса, Э.Уэббера. Режиссер П.Хомский. В ролях О.Каланчеев, В.Сторожик, В.Яременко, Л.Марис и др. (2'25'', 1 антракт). 50-300 р. *вт 18 ноября, 19.00*

премьера **Король Лир** У.Шекспира. Режиссер П.Хомский. В главной роли М.Козаков. 60-500 р. *вс 16, сб 22 ноября, 19.00*

Милый друг Г.де Мопассана. Режиссер А.Житинкин. В ролях А.Домогаров, М.Терехова, А.Ильин, В.Стеклов и др. (2'45'', 1 антракт). 60-500 р. *чт 13 ноября, 19.00*

Муж, жена и любовник (по мотивам произведений Ф.Достоевского, И.Тургенева). Режиссер Ю.Еремин. В ролях В.Гафт, А.Яцко, Г.Дашевская, Г.Коротков, О.Остроумова, Г.Бортников и др. 60-500 р. *пт 14 ноября, 19.00*

Не будите мадам Ж.Ануя. Режиссер Ю.Еремин. В ролях Г.Тараторкин, О.Остроумова, Т.Бестаева, А.Яцко, М.Кондратьева и др. (1'55'', без антракта). 50-200 р. *ср 19 ноября, 19.00*

фестиваль **Международный театральный фестиваль «Балтийский дом в Москве»** «Небо в чемодане, или Цуцики в ночи» (совместный проект театра «Балтийский дом», кинокомпании «Дарфильм» и театра «Потудань»). Режиссер Р.Кудашов. В ролях И.Кривченок, Д.Пьянов, М.Гудков и др. *Театр «Балтийский дом» (Санкт-Петербург), пт 21 ноября, 19.00*

фестиваль **Международный театральный фестиваль «Балтийский дом в Москве»** «Пьеса, которой нет» Е.Гришковца. Режиссер А.Могучий. В ролях Э.Зитанцина, Н.Попова, Р.Громадский (1'45'', без антракта). 80 р. *Театр «Балтийский дом» (Санкт-Петербург), ср 19 ноября, 19.00*

премьера **Роковая опечатка** Л.Зорина. Режиссер П.Хомский. В ролях А.Бобровский, И.Максимкина, Л.Марис, А.Адоскин и др. *чт 20 ноября, 19.00*

Сирано де Бержерак Э.Ростана. Режиссер П.Хомский. В ролях А.Домогаров, О.Кабо, С.Виноградов, Д.Щербина и др. 60-500 р. *вс 23 ноября, 19.00*

Ladies Night. Только для женщин А.Маккартена. С.Синклера, Ж.Койара. Режиссер В.Шамиров. В ролях Г.Куценко, М.Башаров, Д.Марьянов, В.Яременко и др. (3'00'', 1 антракт). 250-3000 р. *Независимый театральный проект, пн 10, пн 17 ноября, 19.00*

ТЕАТР ИМ. Н.В.ГОГОЛЯ

Безобразная Эльза Э.Рислакки. Режиссер Б.Голубовский. В ролях О.Забара, Е.Лапина-Норватова, Е.Красницкий, Ю.Гоманюк, И.Рудницкая и др. (2'20'', 1 антракт). 20-300 р. *вт 18 ноября, 19.00*

Записная книжка Тригорина Т.Уильямса. Режиссер С.Яшин. В ролях С.Брагарник, А.Мезенцев, О.Науменко, О.Гущин, В.Красков и др. (4'10'', 1 антракт). 20-300 р. *вс 16 ноября, 18.00*

И эту дуру я любил А.Яхонтова. Режиссеры С.Яшин, А.Швецов. В ролях О.Науменко, А.Скворцов (1'50'', 1 антракт). 20-300 р. *сб 15 ноября, 19.00*

Иванов А.Чехова. Режиссер С.Яшин. В ролях С.Брагарник, Т.Чернышева, О.Гущин, В.Красков, Н.Антонова, М.Леонова и др. (3'00'', 1 антракт). 20-300 р. *вс 23 ноября, 19.00*

История солдата Ш.Рамю, И.Стравинского. Режиссер С.Яшин. В ролях С.Колесников, И.Шибанов, М.Леонова, Ю.Гоманюк, А.Эльдаров (1'20'', без антракта). 20-200 р. *чт 13 ноября, 19.00*

премьера **Карнавал «Ламбада»** А.Сергеева. Режиссер С.Яшин. В ролях А.Скворцов, О.Науменко, С.Муравьев, А.Гуляренко, А.Бирюков и др. (2'30'', 1 антракт). 20-300 р. *ср 12, ср 19 ноября, 19.00*

Мое преступление Ж.Берра, Л.Вернейля. Режиссер С.Яшин. В ролях О.Гущин, Н.Антонова, О.Афанасьева, Я.Красницкий и др. (2'50'', 1 антракт). 20-300 р. *сб 22 ноября, 19.00*

Петербург А.Белого. Режиссер С.Голомазов. В ролях Е.Красницкий, В.Краснов, А.Скворцов, Д.Страхов, Г.Щепетнова и др. (3'00'', 1 антракт). 30-50 р. *сб 15 ноября, 18.00, в малом зале*

Последний любовник всегда самый лучший («Бенефис по-итальянски» А.Николаи, М.Фратти). Режиссер Я.Красницкий. В ролях А.Скворцов, Г.Щепетнова, Я.Якобсонс, А.Бирюков, А.Гоманюк (2'40'', 1 антракт). 20-300 р. *вт 11, чт 20 ноября, 19.00*

премьера **Черное молоко** В.Сигарева. Режиссер С.Яшин. В ролях А.Караванцая, И.Шибанов, А.Гуляренко, М.Ивашкевич, Н.Маркина, А.Сафонов и др. (2'20'', 1 антракт). 20-300 р. *пт 14, пт 21 ноября, 19.00*



Почти совсем обрусевший англичанин Деклан Доннеллан поставил свою **«ДВЕНАДЦАТУЮ НОЧЬ»** специально для Чеховского фестиваля. Поставил в полном соответствии с правилами шекспировского театра – все роли в спектакле играют мужчины. Справляются они неплохо – когда в конце спектакля Андрей Кузичев (Виола) переодевается обратно в женское платье и взасос целуется с Александром Яцко (герцог Орсино), по рядам пробегает вздох облегчения: «Наконец-то кончились эти однополые двусмысленности!» (Петр Фаворов)

Международная конфедерация театральных союзов пн 17 ноября, 19.00, в Театре им. А.С.Пушкина

премьера **Что тот солдат, что этот** Б.Брехта. Режиссер К.Богомолов. В ролях А.Бордуков, И.Волков, А.Волков, И.Рудницкая и др. (1'45'', без антракта). 60-100 р. *пт 21 ноября, 18.00, в малом зале*

ТЕАТР ИМ. Н.И.САЦ

Губы Мюзикл по роману В.Набокова «Камера обскура». Режиссер С.Проханов. В ролях Е.Герчаков, Е.Кондулайнен, З.Жемчужная, А.Стоцкая и др. (3'00'', 1 антракт). 100-600 р. *Театр Луны, пн 17 ноября, 19.00*

ТЕАТР ИМ. Р.СИМОНОВА

Блудный сын (Франсуа Вийон) Е.Симонова. Режиссер Е.Симонов. В ролях С.Юшофий, И.Карташев, Н.Масич, А.Ярмилко, А.Миронова и др. (2'20'', 1 антракт). *вс 16 ноября, 19.00*

Валентин и Валентина М.Рощина. Режиссер Э.Лливиев. В ролях Е.Перевозчикова, А.Пархоменко, А.Миронова, Б.Поволоцкий, И.Карташев и др. *чт 13 ноября, 19.00*

Доходное место А.Островского. Режиссер С.Кутасов. В ролях Е.Карельских, М.Безобразова, С.Юшофий, А.Ярмилко и др. (2'30'', 1 антракт). *вс 23 ноября, 19.00*

Козленок в молоке Ю.Полякова. Режиссер Э.Лливиев. В ролях И.Воробьев, А.Миронова, М.Пярн, А.Субботин и др. (3'00'', 1 антракт). *пт 14, ср 19 ноября, 19.00*

премьера **Комедианты** Э.Де Филиппо. *сб 22 ноября, 19.00*

На всю катушку! Дж.Гэя. Режиссер А.Горбань. В ролях Е.Дорошина, И.Карташев, А.Миронова, И.Воробьев, М.Безобразова и др. (2'45'', 1 антракт). *вт 11 ноября, 19.00*

Облом.ОК М.Угарова (по мотивам романа И.Гончарова «Обломов»). Режиссер С.Зуев. В ролях В.Демченко, А.Ярмилко и др. *чт 20 ноября, 19.00*

Старые русские Б.Рацера. *ср 12 ноября, 19.00*

Три возраста Казановы М.Цветаевой. *вт 18 ноября, 19.00*

Шерше ля фам Ж.Пуаро. *сб 15, пт 21 ноября, 19.00*

ТЕАТР КИНОАКТЕРА

премьера **Истякские ведьмы** Пьеса и либретто Дж.Демпси. Музыка Д.Пи Роу. Режиссер-постановщик и хореограф Я.Юзефович. В ролях Д.Пешков, А.Кортнев, Н.Гришаева, А.Большова, А.Сапожникова, А.Невская и др. (2'30'', 1 антракт). 300-2500 р. *Musical Stage Production, ср 19 – вс 23 ноября, 19.30*

Московские страсти А.Островского. Режиссер Т.Догилева. В ролях В.Невинный, Т.Догиле-

ва, В.Невинный-мл. и др. *Русская антреприза М.Колахова, нп 17 ноября, 19.00*

Мышеловка А.Кристи. Режиссер В.Соломин. В ролях А.Филиппенко, О.Машная, В.Долинский, Л.Гузеева и др. *Театральное агентство «Лекур», нп 14 ноября, 19.00*

Наш Декамерон XXI Э.Радзинского. Режиссер Р.Виктюк. В ролях И.Апексимова, В.Зайцев, Л.Погорелова, Е.Лазенко (2'30'', 1 антракт). *Театральное агентство «Бал Аст», вт 11 ноября, 19.00*

премьера **Ровно в семь** Л.Вернейля. Режиссер Н.Бендера (2'40'', 1 антракт). 50-250 р. *вс 16 ноября, 18.00*

С ума сойти! Ж.Кокто. Режиссер Д.Горник. В ролях Л.Чурсина, О.Богданова, Д.Дюжев, Е.Захарова и др. *Театральное агентство «Лекур», пн 10 ноября, 19.00*

ТЕАТР КУКОЛ ИМ. С.В.ОБРАЗЦОВА

Божественная комедия И.Штока. Режиссер В.Кусов. *чт 13 ноября, 19.00*

Дон Жуан В.Ливанова, Г.Бардина. Режиссеры С.Образцов, В.Кусов. *сб 15, вс 16 ноября, 18.00*

Необыкновенный концерт Режиссер В.Кусов. Авторы С.Образцов, А.Бонди, З.Паперный, З.Гердт, С.Самодур, В.Кусов. Режиссеры-постановщики С.Образцов, С.Самодур. *ср 12 ноября, 19.00; сб 22 ноября, 18.00*

ТЕАТР КУКОЛ «ОГНИВО»

премьера **Международный фестиваль городов-побратимов «Подмосковные вечера»** «Фигаро» (по П.-О.Бомарше). Режиссер С.Железкин. *сб 15 ноября, 18.00*

премьера **Международный фестиваль городов-побратимов «Подмосковные вечера»** «Чепас Пингас и топорик». Режиссер А.Маркукис. *Кукольный театр на колесах (Панеежис, Литва), пн 17 ноября, 17.00*

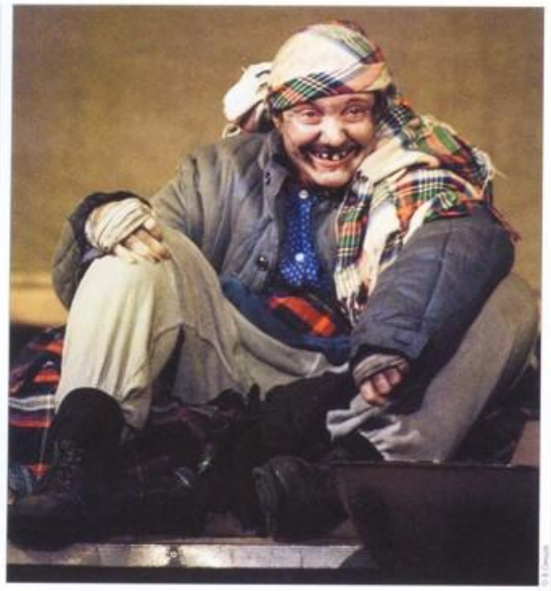
ТЕАТР ЛУНЫ

премьера **Кода** А.Строганова. *вс 23 ноября, 19.00*

Ночь нежна Ф.Финджеральда. Режиссер С.Проханов. В ролях Д.Певцов, С.Виноградов, В.Смирнитский, Ю.Чернов, А.Терехова, Е.Захарова и др. (3'15'', 1 антракт). 450-800 р. *ср 19, чт 20 ноября, 19.00*

Путешествие дилетантов Б.Окуджавы. Режиссер С.Проханов. В ролях С.Виноградов, В.Смирнитский, В.Сотникова, Е.Кондулайнен, И.Ливанов, О.Попилова и др. (3'20'', 1 антракт). 250-450 р. *пт 21 ноября, 19.00*

Я скрываю С.Проханова. Режиссер С.Проханов. В ролях А.Терехова, И.Зайцева, Ж.Лавриенко, Д.Симоненко, Д.Цыплаева и др. (1'30'', без антракта). 300-400 р. *сб 22 ноября, 19.00*



Инга Оболдина – талантливейшая актриса поколения тридцатилетних. В очередной раз это стало очевидным после «Вишневого сада» Някрошюса, где Оболдина совершенно грандиозно играет несчастливую роль Вари. «Вишневый сад» будет идти не раньше декабря, и то под вопросом. Тем временем остается театр «АпАРТе», в репертуаре которого несколько спектаклей режиссера Гарольда Стрелкова, где можно увидеть Оболдину. В эти две недели они показывают «САХАЛИНСКУЮ ЖЕНУ». Гротескную старуху из пьесы Елены Греминой Оболдина сыграла еще студенткой гитисовской мастерской Петра Фоменко.

Театр «АпАРТе» ср 12 ноября, 19.00, в театральном доме «Старый Арбат»

ТЕАТР МУЗЫКИ И ДРАМЫ П/Р С.НАМИНА

Волосы Мюзикл Г.МакДермота. Режиссер Б.Кроуэлл (США). В ролях О.Лицкевич, А.Смердов, Н.Шатеева, А.Давыдова и др. (2'00'', 1 антракт). *сб 15 ноября, 19.00*

Дом Бернарды Альбы Ф.Лорки. Режиссер Н.Квасхвадзе. В ролях С.Коваленко, Н.Шатеева, А.Давыдова, Л.Леликова и др. *пт 21 ноября, 19.00*

Навечерье Э.Брыля. Режиссер К.Долидзе. В ролях Ю.Григорьева, А.Казаков, В.Шевяков и др. (1'50'', 1 антракт). *вс 16 ноября, 19.00*

премьера **Пизанская башня** Н.Птушкиной. *чт 13 ноября, 19.00*

Солдат Чонкин А.Россинского (по В.Войновичу). Режиссеры А.Россинский, С.Намин. В ролях Б.Лищиков, В.Задонский, В.Шевяков, О.Чумаков и др. (2'20'', 1 антракт). *сб 22 ноября, 19.00*

Сотворение мира и другие дела А.Миллера. Режиссер В.Шульман (2'00'', 1 антракт). *пт 14 ноября, 19.00*

Четыре истории Музыкальный спектакль по «Маленьким трагедиям» А.Пушкина. Режиссеры С.Намин, А.Россинский. В ролях А.Мазуренко, В.Задонский, А.Казаков, О.Чумаков, Н.Райкина и др. (2'20'', 1 антракт). 30-150 р. *вс 23 ноября, 19.00*

ТЕАТР МУЗЫКИ И ПОЭЗИИ П/Р Е.КАМБУРОВОЙ

Капли датского короля Посвящается Б.Окуджаве. Режиссер И.Поповски. 100 р. *чт 20, пт 21 ноября, 19.00*

О зеро Программа Ю.Цендровского, А.Марченко. 60 р. *чт 13 ноября, 19.00*

P.S. Грезы... Концерт-фантазия по песням Р.Шумана и Ф.Шуберта. Режиссер И.Поповски (Македония). *пн 10, вт 11 ноября, 19.00*

ТЕАТР НА БАСМАННОЙ

Леди Акулина («Барышня-крестьянка» А.Пушкина). Мюзикл на музыку А.Покидченко. Режиссер Ж.Тертерян. В ролях Ю.Романова, Д.Миллер, В.Ткачук и др. (1'50''). 40-140 р. *сб 15 ноября, 17.00*

Тебя встретил я.../Свадебный фокстрот (по пьесам А.Чехова «Медведь» и «Предложение»). Режиссер Ж.Тертерян. В ролях Н.Кармелюк, П.Бадрах, В.Ткачук и др. (2'10''). 40-140 р. *вс 16 ноября, 17.00*

премьера **My Fair Lady** Мюзикл Ф.Лоу (по пьесе Б.Шоу «Пигмалион»). Режиссер Ж.Тертерян. *сб 22 ноября, 17.00*

ТЕАТР НА МАЛОЙ БРОННОЙ

премьера **Дети?!** С.Найденова. Режиссер Л.Дуров. *сб 15, вс 23 ноября, 19.00*

Доктор Фауст К.Марло. Режиссер И.Древалев. В ролях А.Николаева, Д.Цурский, Л.Богословская и др. (3'00'', 1 антракт). 30-200 р. *сб 22 ноября, 19.00*

Дураки Н.Саймона. Режиссер А.Исаков. В ролях Т.Ошуркова, В.Яворский, Г.Сайфудин и др. (2'00'', 1 антракт). 30-200 р. *чт 20 ноября, 19.00*

Лиса и виноград Г.Фигейредо. Режиссеры В.Лакирев, Л.Дуров. В ролях Л.Дуров, Д.Цурский, Е.Дурова, М.Глазкова, А.Павленко, В.Ершов (2'10'', 1 антракт). 30-200 р. *ср 19 ноября, 19.00*

Не отрекаются, любя... М.Полицука. Режиссер Т.Догилева. В ролях Т.Догилева, Е.Васильева, Б.Щербаков, Р.Мадянов (2'50'', 1 антракт). 100-300 р. *Творческое объединение «Дуэт», пт 21 ноября, 19.00*

Нежданный гость А.Кристи. Режиссер В.Лакирев. В ролях А.Антоненко-Луконина, И.Шабалтас, А.Владиславов, К.Глазунов, Т.Кречетова, В.Майорова и др. 50-300 р. *вс 16 ноября, 19.00*

Неугомонный дух Н.Коуарда. Режиссер Ю.Иоффе. В ролях Л.Перепелкина, В.Лакирев, О.Сирина, И.Шабалтас, Е.Федорова и др. (2'45'', 1 антракт). 30-200 р. *вт 18 ноября, 19.00*

премьера **Столетник** М.Лорансa, М.Полицука. В ролях О.Аросева, Е.Шанина, Л.Полякова, Т.Кравченко, Э.Болгова. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», пт 14 ноября, 19.00*

Страсти по Торчалову Н.Воронова. Режиссер Л.Дуров. В ролях Д.Цурский, О.Вавилов, В.Ершов, Е.Дурова, И.Шабалтас и др. (2'30'', 1 антракт). 30-200 р. *чт 13 ноября, 19.00*

Цианистый калий... С молоком или без? Х.Мильяна. Режиссер В.Лакирев. В ролях А.Терешко, Т.Кречетова, Л.Перепелкина, А.Антоненко-Луконина, И.Кириченко и др. (2'15'', 1 антракт). 30-200 р. *вт 11 ноября, 19.00*

Элеонора Г.де Кьяра. Режиссер Р.Виктюк. В ролях И.Соколова, В.Аджанов. 200-2000 р. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», ср 12 ноября, 19.00*

ТЕАТР НА ПЕРОВСКОЙ

Александр Ю.Рогозина. 90 р. *пт 21 ноября, 19.00*

Бригадир Д.Фонвизина. 100 р. *чт 20 ноября, 19.00*

Дневник эфемерной жизни А.Дьяченко. 70 р. *ср 12 ноября, 19.00*

Лес А.Островского. 100 р. *сб 22 ноября, 18.00*

На бойком месте А.Островского. 100 р. *пт 14 ноября, 19.00*

Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем Н.Гоголя. Моноспектакль В.Никитина. 60 р. *чт 13 ноября, 19.00*

на чужой сцене

премьера **А. – это другая** Центр драматургии и режиссуры *чт 13, пт 14 ноября, 19.00, в Центре-музее В.Высоцкого*

Андерсен Театр «Параджановское фойе» *сб 15, чт 20 ноября, 19.00, в Доме Российской армии*

премьера **Барские забавы** Продюсерская компания А.Воропаева *пн 17 ноября, 19.00, в ЦДКЖ*

Бидерман и поджигатели Театр «Актэм» *ср 19 ноября, 19.30, в театре «Русский дом»*

Ботинки на толстой подошве Театральное агентство «Арт-партнер XXI» *ср 19 ноября, 19.00, в Театре-центре им. М.Н.Ермоловой*

Бум... Театр «Параджановское фойе» *ср 12, пт 14 ноября, 19.00, в Доме Российской армии*

Герой РАМТ *сб 15 ноября, 19.00, в ДК им. Зуева*

премьера **Грумбли для четверых с развязкой и вудпиком** Театральное товарищество «Старый театр» *пн 10 ноября, 19.00, в клубе «Б2»*

Губы Театр Луны *пн 17 ноября, 19.00, в Театре им. Н.И.Сац*

Два ангела, четыре человека Театр п/р О.Табакова *вт 18 ноября, 19.00, в филиале Театра им. Вл.Маяковского*

Двенадцатая ночь Международная конфедерация театральных союзов *пн 17 ноября, 19.00, в Театре им. А.С.Пушкина*

премьера **День выборов** Театр «Квартет И» *ср 12, чт 13, ср 19, чт 20 ноября, 19.00, в ДК им. Зуева*

День радио Театр «Квартет И» *вс 16 ноября, 19.00, в ДК им. Зуева*

премьера **Дом Бернарды Альбы** Русский реалистический театр-студия *пн 10 ноября, 19.00, в Центре-музее В.Высоцкого*

Дура, это любовь! «Ла'Театр» *сб 22 ноября, 19.00, в Театре им. Евг.Вахтангова*

премьера **Дурочка** Театр «Латинский квартал» *сб 22 ноября, 19.00, в театре «Русский дом»*

Здравствуй, Маша Театр К.Королева *вс 16 ноября, 18.00, в «Театральном особняке»*

премьера **И зимой, и летом, и ясной весной** Театральное агентство «Театр Перлимплина» *ср 19 ноября, 19.00, в филиале Театра им. Вл.Маяковского*

Изобретательная влюбленная МОСТ *ср 12 ноября, 19.00, в ЦДЛ*

Интимная жизнь «Ла'Театр» *вс 23 ноября, 19.00, в ЦДКЖ*

Инфернальная комедия Проект «Театральный марафон» *сб 15 ноября, 19.00, в концертном зале «Королевский»*

Казанова Театр «Параджановское фойе» *вс 16, сб 22 ноября, 19.00, в Доме Российской армии*

премьера **Квартет** Продюсерский центр «Белая полоса» *пт 14 – вс 23 ноября, 19.00, в Центре оперного пения Г.Вишневской*

Кислород «Театр.doc» *чт 13 ноября, 21.30, в Театральном центре СТД*

Клуб комедии Театр «Квартет И» *вс 23 ноября, 19.00, в ДК им. Зуева*

Кто последний за любовью? Театральное агентство «Лекур» *вс 16 ноября, 19.00, в ЦДКЖ*

премьера **Кунст-камера (В забвении отказать)** «Театральные проекты Эрвина Гала» *пн 10, пн 17 ноября, 19.00, в театре «Школа современной пьесы»*

премьера **Летний день** Театр «Актэм» *вт 18 ноября, 19.30, в театре «Русский дом»*

Любовь до гроба Проект «Театральный марафон» *вс 23 ноября, 19.00, в концертном зале «Королевский»*

премьера **Любовь к английской мяте** Независимый театральный проект *сб 15, вс 16 ноября, 19.00, в Театральном центре СТД*

Люди и мыши «Фабрика театральных событий» *ср 19 ноября, 19.00, в театре «Ромэн»*

Мастер и Маргарита Театр Хоа Бинь *вт 18 ноября, 19.00, в Центре-музее В.Высоцкого*

премьера **Минетти** Центр драматургии и режиссуры *сб 22 ноября, 19.00, в Центре-музее В.Высоцкого*

Московские страсти Русская антреприза М.Козакова *пн 17 ноября, 19.00, в Театре киноактера*

Мышеловка Театральное агентство «Лекур» *пт 14 ноября, 19.00, в Театре киноактера*

Начиталась!.. Театр «АпАРТе» *вс 16 ноября, 19.00, в театральном доме «Старый Арбат»*

Наш Декамерон XXI Театральное агентство «Бал Аст» *вт 11 ноября, 19.00, в Театре киноактера*

Не отрекаются, любя... Творческое объединение «Дуэт» *пт 21 ноября, 19.00, в Театре на Малой Бронной*

Не про говоренное Центр драматургии и режиссуры *ср 19 ноября, 19.00, в Центре-музее В.Высоцкого*

Невеста для банкира «ВИП-Театр» *вс 23 ноября, 19.30, в театре «Содружество актеров Таганки»*

премьера **Нирвана** Студия Юрия Грымова *вт 11, пт 14, вт 18 ноября, 19.00, в Театре им. Вл.Маяковского*

премьера **Нуриев и ничего кроме** Национальный русский балет «Возрождение» *чт 13 – вс 16 ноября, 19.00, в МХАТ им. А.П.Чехова*

Облом off Центр драматургии и режиссуры *пн 10 ноября, 19.00, в Театральном центре СТД*

Опасные связи «Ла'Театр» *сб 22 ноября, 19.00, в ЦДКЖ*

От четверга до четверга Театр п/р О.Табакова *сб 22 ноября, 19.00, в МХАТ им. А.П.Чехова*

Пизанская башня Музыкально-драматический театр «Триада» *пн 17 ноября, 19.00, в Центре-музее В.Высоцкого*

Пикассо Театр кукол «Огниво» *вт 11 ноября, 19.00, в клубе «Б2»*

Пиросмани Театр «Параджановское фойе» *пн 10, вт 18 ноября, 19.00, в Доме Российской армии*

Пластилин Центр драматургии и режиссуры *вт 11 ноября, 19.00, в Театральном центре СТД*

Поза эмигранта Театр А.Чехова *пн 10 ноября, 19.00, в Театре им. Евг.Вахтангова*

Предназначено на слом Театр К.Королева *вс 16 ноября, 18.00, в «Театральном особняке»*

Про Федота-стрельца «ВИП-Театр» *пт 21 ноября, 19.30, в театре «Содружество актеров Таганки»*

Профессионалы победы Новый драматический театр *вт 11 ноября, 19.00, в театре «Эрмитаж»*

премьера **Романтики** Театральное товарищество «Старый театр» *пн 17, вт 18 ноября, 19.00, в Доме музыки на Красных Холмах*

С ума сойти! Театральное агентство «Лекур» *пн 10 ноября, 19.00, в Театре киноактера*

Сахалинская жена Театр «АпАРТе» *ср 12 ноября, 19.00, в театральном доме «Старый Арбат»*

премьера **Свободная пара** Театральное агентство «Арт-партнер XXI» *ср 19 ноября, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»*

премьера **Свойства страсти** «Театральное дело Гольданских» *вт 11 ноября, 20.00, в Центре-музее В.Высоцкого*

премьера **Сирано. Сцены из Ростана** Продюсерская компания Нетгuda & Sisters *пн 17 ноября, 19.00, в театре El Сезга*

премьера **Смешанные чувства** Театр А.Чехова *вс 16 ноября, 19.00, в Театре эстрады*

премьера **Старый-престарый сеньор с огромными крыльями** ТНТ production *пн 17 ноября, 19.00, в клубе «Б2»*

премьера **Столетник** Театральное агентство «Арт-партнер XXI» *пт 14 ноября, 19.00, в Театре на Малой Бронной*

Страсти по Бумбарашу Театр п/р О.Табакова *пн 17 ноября, 19.00, в филиале Малого театра*

Сублимация любви Театр п/р О.Табакова *вт 18 ноября, 19.00, в МХАТ им. А.П.Чехова*

Трактирщица Независимый театральный проект *пн 17 ноября, 19.00, в «Сатириконе»*

премьера **Тряпичная кукла** Театр К.Королева *вс 16 ноября, 13.00, в театре «Русский дом»*

Ужин с дураком Театр А.Чехова *вт 11, сб 15 ноября, 19.00, в Театре эстрады*

Уроки любви, или Мастер-класс маэстро Казановы МОСТ *чт 20 ноября, 19.00, в ЦДЛ*

Цена Театр А.Чехова *пн 17 ноября, 19.00, в Театре им. Евг.Вахтангова*

Чайная церемония Театральное товарищество «Старый театр» *пт 14 – вс 16 ноября, 19.00, в Доме музыки на Красных Холмах*

Черта «Фабрика театральных событий» *сб 15 ноября, 19.00, в Центре-музее В.Высоцкого*

Чонкин Продюсерская компания А.Воропаева *вс 16 ноября, 19.00, в культурном центре «Меридиан»*

Элеонора Театральное агентство «Арт-партнер XXI» *ср 12 ноября, 19.00, в Театре на Малой Бронной*

12 разгневанных мужчин Новый драматический театр *вт 18 ноября, 19.00, в театре «Эрмитаж»*

4.48 психоз Центр драматургии и режиссуры *чт 20, вс 23 ноября, 19.00, в Центре-музее В.Высоцкого*

премьера **Ladies Day. Девичник с антрактом** Независимый театральный проект *пн 10 ноября, 19.00, в «Сатириконе»*

Ladies Night. Только для женщин Независимый театральный проект *пн 10, пн 17 ноября, 19.00, в Театре им. Моссовета*

премьера **Mr. Chekhov's Variety** LimeLight Theatre *пн 10 ноября, 19.00, в Центре оперного пения Г.Вишневской*

премьера **Поход импотента на «Отелло»** А.Яхонтова. 200 р. *сб 15 ноября, 19.00*

Свободная пара Д.Фо. 100 р. *ср 19 ноября, 19.00*

премьера **Тартюф** Ж.-Б.Мольера. 300 р. *вс 16 ноября, 19.00*

премьера **Тютчев. Повествование в стихах и прозе** Моноспектакль В.Никитина. 100 р. *вс 23 ноября, 19.00*

ТЕАТР НА ПОКРОВКЕ

премьера **Воительница** Н.Лескова. Режиссер В.Юдоров. 75-300 р. *вс 23 ноября, 19.00*

премьера **Дикарка** А.Островского. Режиссер М.Мокеев. В ролях Н.Гребенкина, В.Ненашев, Н.Фенкина и др. 75-500 р. *ср 19 ноября, 19.00*

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Т.Швыдкова, А.Смирнов, В.Ненашев, Ю.Буланко и др. (2'30'', 1 антракт). 75-500 р. *пт 14 ноября, 19.00*

Кабала святош М.Булгакова. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Е.Стародуб, Е.Буддаков, С.Арцибашев, Н.Гребенкина и др. (2'30'', 1 антракт). 75-500 р. *пт 11 ноября, 19.00*

Месяц в деревне И.Тургенева. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Н.Гребенкина, Е.Стародуб, В.Ненашев, С.Загребнев и др. (2'30'', 1 антракт). 75-300 р. *вс 16 ноября, 19.00*

Надежды маленький оркестрик А.Володина. С.Злотникова, Л.Петрушевской. Режиссер С.Арцибашев. В ролях С.Арцибашев, Н.Красильникова, В.Свет-

лова и др. (1'30'', без антракта). 75-500 р. *чт 20 ноября, 19.00*

Пять вечеров А.Володина. Режиссер С.Арцибашев. В ролях С.Арцибашев, Т.Шмыдкова, Н.Фенькина, С.Загребнев и др. (2'30''). 75-500 р. *вт 18 ноября, 19.00*

Ревизор Н.Гоголя. Режиссер С.Арцибашев. В ролях С.Арцибашев, Е.Булдаков, В.Светлова, Т.Яковенко, В.Ненашев, Г.Чулков и др. (2'30'', 1 антракт). 75-500 р. *пт 21 ноября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Скамейка** А.Гельмана. Режиссер М.Мокеев. В ролях Н.Красильникова, В.Ненашев. 75-500 р. *чт 13 ноября, 19.00*

Таланты и поклонники А.Островского. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Н.Гребенкина, Т.Яковенко, Н.Кирьякова, Г.Чулков, В.Ненашев и др. (2'30'', 1 антракт). 75-300 р. *сб 15 ноября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Чайка** А.Чехова. Режиссер Г.Шапошников. В ролях Н.Красильникова, С.Чудаков, А.Смирнов, Н.Фицук, С.Жарков и др. (2'30'', 1 антракт). 75-500 р. *сб 22 ноября, 19.00*

ТЕАТР НА ТАГАНКЕ

ПРЕМЬЕРА **До и после** Идея и постановка Ю.Любимова (1'50'', без антракта). *пт 21 ноября, 19.00*

Доктор Живаго Б.Пастернака. Режиссер Ю.Любимов. В ролях А.Агапова, В.Золотухин, Л.Селезнева, Ф.Антипов, Т.Бадалбейли, В.Шаповалов и др. (2'15'', 1 антракт). 50-500 р. *вс 23 ноября, 19.00*

Марат и маркиз де Сад П.Вайса. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, В.Золотухин, Т.Бадалбейли и др. (1'45'', без антракта). 80-300 р. *вт 18 ноября, 19.00*

Мастер и Маргарита М.Булгакова. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Д.Щербаков, А.Колникова, А.Трофимов, Ю.Беляев и др. (3'00'', 1 антракт). 70-1000 р. *чт 13, сб 15 ноября, 19.00*

Тартюф Ж.-Б.Мольера. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, Р.Сотириади, В.Соболев, Т.Бадалбейли, А.Колникова и др. (2'10'', 1 антракт). 30-200 р. *ср 12 ноября, 19.00*

Фауст И.-В.Гете. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, Т.Бадалбейли, Д.Высоцкий, А.Граббе, В.Золотухин, А.Колникова, А.Басова и др. (1'45'', без антракта). 30-1000 р. *вс 16 ноября, 19.00*

Шарашка (по роману «В круге первом» А.Солженицына). Режиссер Ю.Любимов. В ролях В.Шаповалов, Ю.Любимов, В.Золотухин, Д.Мулярг, И.Рыжиков и др. (2'00'', без антракта). 40-160 р. *чт 20 ноября, 19.00*

ТЕАТР НА ЮГО-ЗАПАДЕ

Вальпургиева ночь В.Ерофеева. Режиссер В.Белякович. В ролях И.Сушина, С.Белякович, И.Китаев, В.Борисов, Г.Галкина, В.Гришечкин и др. (2'00'', 1 антракт). 200 р. *чт 14 ноября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Два веронца** В.Белякевича (по мотивам комедии У.Шекспира). Режиссер В.Белякович. В ролях В.Афанасьев, А.Наумов, М.Белякович, С.Неудачин, Л.Долгорукова и др. (2'00''). 300 р. *вт 18, ср 19 ноября, 19.00*

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер В.Белякович. В ролях М.Докин, А.Горшков, О.Леушин, О.Анищенко, М.Белякович, М.Шахет, С.Неудачин и др. (2'00'', 1 антракт). 200 р. *сб 15 ноября, 19.00*

Макбет У.Шекспира. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Афанасьев, И.Бочоришвили, С.Белякович, А.Наумов, А.Иванов, В.Борисов и др. (3'00'', 1 антракт). 200 р. *вс 23 ноября, 19.00*

Мастер и Маргарита М.Булгакова. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Авилов, В.Гришечкин, О.Леушин, В.Коппалов, К.Дымонт, М.Белякович, В.Афанасьев и др. (3'30'', 1 антракт). 380 р. *вт 10 ноября, 19.00*

Ромео и Джульетта У.Шекспира. Режиссер В.Белякович. В ролях А.Матошин, К.Дымонт, О.Леушин, А.Задохин, В.Афанасьев, С.Белякович и др. (3'00'', 1 антракт). 200 р. *пт 21 ноября, 19.00*

Самоубийца Н.Эрдмана. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Гришечкин, И.Бочоришвили, В.Афанасьев, А.Ванин, С.Белякович, В.Коппалов и др. (2'20'', 1 антракт). 250 р. *вт 11 ноября, 19.00*

Сон в летнюю ночь У.Шекспира. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Гришечкин, В.Авилов, С.Белякович, В.Борисов, В.Коппалов, И.Бочоришвили, О.Анищенко и др. (3'00'', 1 антракт). 320 р. *вс 16, пн 17 ноября, 19.00*

Трактирщица К.Гольдони. Режиссер В.Белякович. В ролях К.Дымонт, С.Неудачин, А.Горшков, М.Шахет, А.Гришин, Г.Галкина и др. (1'45'', 1 антракт). 220 р. *ср 12 ноября, 19.00*

Укрощение строптивой У.Шекспира. Режиссер В.Белякович. В ролях Н.Персиянинова, В.Афанасьев, В.Гришечкин, С.Белякович, А.Наумов, В.Борисов и др. (3'00'', 1 антракт). 300 р. *чт 20 ноября, 19.00*

Чайка А.Чехова. Режиссер В.Белякович. В ролях Н.Подкопаева, К.Дымонт, А.Задохин, В.Долженков, А.Ванин, В.Афанасьев и др. (2'00'', 1 антракт). 200 р. *сб 22 ноября, 19.00*

Щи В.Сорокина. Режиссер В.Белякович. В ролях А.Наумов, Г.Галкина, С.Белякович, В.Афанасьев, А.Иванов, В.Борисов, В.Коппалов и др. (2'00'', 1 антракт). 200 р. *чт 13 ноября, 19.00*

ТЕАТР НАЦИЙ

Белый джаз для двух Пьеро Стенфантазия на темы Д.Эллингтона по пьесе Э.Ростана. Режиссер И.Лычагина. В ролях В.Панков, Р.Калькаев, С.Агафонов и др. 50-150 р. *вт 18 ноября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **«Пятый театр» (Омск)** «Женитьба» Н.Гоголя. Режиссер А.Праудин. *вт 10 ноября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Легницкий театр им. Гелены Моджеевской (Польша)** «Мерси, или Похождения Шипова» Б.Окуджавы. Режиссер Я.Гломб. *пт 14 – вс 16 ноября, 19.00*

Опыт освоения пьесы «Чайка» системой Станиславского (по А.Чехову). Режиссер А.Жолдак. В ролях А.Балуев, Т.Друбич, В.Симонов, Ю.Рутберг, М.Миронова, Д.Харатьян, А.Усов и др. (2'40'', 1 антракт). 100-250 р. *вт 11 ноября, 19.00*

ТЕАТР П/Р А.ДЖИГАРХАНЯНА

Безумный день, или Женитьба Фигаро П.Бомарше. Режиссер Ю.Кленников. В ролях К.Плетнев, О.Кузина, А.Бухаров, Е.Ксенофонтова, Т.Поппе и др. (2'40'', 1 антракт). 50-250 р. *пт 14 ноября, 19.00*

Возвращение домой Г.Пинтера. Режиссер С.Газаров. В ролях А.Джигарханян, В.Четков, Е.Медведева, А.Дзиваев и др. (2'00'', без антракта). 50-250 р. *чт 13 ноября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Пороховая бочка** Д.Духовски. Режиссер К.Азарян. 50-250 р. *вс 16 ноября, 19.00*

Ревизор Н.Гоголя. Режиссер С.Газаров. В ролях А.Шевченков, В.Четков, Е.Медведева, Н.Забелинская, А.Бухаров, Ю.Аншлотов и др. (2'40'', 1 антракт). 50-250 р. *чт 20 ноября, 19.00*

Сердце не камень А.Островского. Режиссер А.Зябликов. В ролях Т.Поппе, О.Кузина, Е.Медведева, А.Линенков, В.Капустин, А.Бухаров, И.Гордиенко и др. (2'20'', 1 антракт). 50-250 р. *сб 22 ноября, 19.00*

Театр-убийца Т.Стоппарда. Режиссер С.Голомазов. В ролях С.Дужников, В.Капустин, О.Кузина, А.Мерзликин, Е.Медведева и др. (2'00'', 1 антракт). 50-250 р. *сб 15 ноября, 19.00*

Фугас С.Тараховского. Режиссер И.Ступин. В ролях У.Похлебаева, И.Гордиенко, В.Лаптев, К.Плетнев и др. (2'20'', 1 антракт). 50-250 р. *вс 23 ноября, 19.00*

ТЕАТР П/Р Г.ЧИХАЧЕВА

Только любовь! В.Богдановой. Спектакль-концерт по мотивам классических оперетт и мюзиклов. Режиссер Г.Чихачев. В ролях К.Хмелевский, Л.Шляпцева, Т.Петрова, Н.Осинова, Л.Екимов и др. (1'30'', 1 антракт). 50-200 р. *пт 14 ноября, 19.00*

Хулиган и Босоножка Н.Голиковой. Режиссер В.Курочкин. В ролях Г.Чихачев, Л.Полянская, В.Мальянова, М.Щербаков, Т.Петрова и др. (2'00'', 1 антракт). 50-200 р. *сб 15 ноября, 18.00*

Царь-отрок Петр II Н.Истриной. Режиссер Г.Чихачев. В ролях В.Васильев, В.Амосов, Л.Полянская, М.Щербаков, В.Михалков и др. (2'10'', 1 антракт). 50-200 р. *пт 21 ноября, 18.00*

Человек-амфибия В.Семенова (по роману А.Беляева). Режиссер Г.Чихачев. В ролях В.Михалков, В.Васильев, Л.Шляпцева, Л.Екимов, Н.Заминборщ и др. (2'15'', 1 антракт). 50-200 р. *чт 13 ноября, 19.00; сб 22 ноября, 18.00*

ТЕАТР П/Р О.ТАБАКОВА

Бег М.Булгакова. Режиссер Е.Невежина. В ролях Е.Панова, В.Егоров, А.Мохов, А.Смоляков, Л.Хуснутдинова, М.Хомяков, Д.Бродецкий и др. (3'00'', 1 антракт). 50-1000 р. *ср 19, вс 23 ноября, 19.00*

Город Е.Гришковца. Режиссер А.Назаров. В ролях Е.Добровольская, С.Беляев, В.Хлевинский и др. (1'30'', без антракта). 100-500 р. *сб 15 ноября, 19.00*

Идиот Ф.Достоевского. Режиссер А.Маркин. В ролях В.Егоров, М.Зудина, Я.Бойко, А.Покровская, А.Скорик и др. (3'00'', 1 антракт). 100-500 р. *вс 16 ноября, 19.00*

Лицедей Т.Бернхарда. Режиссер М.Карбаускис. В ролях А.Смоликов, Н.Тимохина, А.Усольцев, А.Миримская и др. 100-500 р. *пт 21 ноября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Синхрон** Т.Хюрлимана. Режиссер М.Карбаускис. В ролях О.Блок-Миримская, Н.Кочетова, П.Медведева, Н.Зверев, А.Золотницкий, Е.Киндинов, А.Смоляков (2'00''). *чт 20 ноября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Солдатики** В.Жеребцова. Режиссер Д.Петрунь. В ролях А.Семакин, А.Гришин, А.Панин, П.Ильин, О.Красько, Ю.Польницкая. *сб 22 ноября, 19.00*

Старый квартал Т.Уильямса. Режиссер А.Житинкин. В ролях М.Зудина, Я.Бойко, О.Блок-Миримская, Е.Писарев, В.Егоров и др. (2'20'', 1 антракт). 100-500 р. *пт 14 ноября, 19.00*

ТЕАТР РУССКОЙ ДРАМЫ П/Р М.ЩЕПЕНКО

Необойденный дом В.Одоевцева, С.Чистякова. Режиссеры М.Щепенко, Т.Баснина. В ролях Т.Баснина, А.Аверин, Д.Поляков, В.Полякова, Ю.Щепенко и др. (1'30''). 30-80 р. *сб 22 ноября, 13.00; вс 23 ноября, 14.00, 18.30*

Царь Федор Иоаннович А.К.Толстого. Режиссеры М.Щепенко, Т.Баснина. В ролях М.Щепенко, Т.Баснина, А.Аверин, Д.Поляков, А.Савченко и др. (3'00'', 1 антракт). 40-120 р. *сб 15 ноября, 15.00; вт 18, ср 19 ноября, 18.30*

ТЕАТР САТИРЫ

Андрюша Постановщики А.Ширвиндт, А.Арканов, Б.Мессерер, Ю.Ким, К.Ласкари, С.Урсуляк. Участвуют А.Ширвиндт, М.Державин, О.Аросева, С.Мишулин, В.Васильева, Ю.Васильев и др. 60-300 р. *сб 15 ноября, 19.00*

Бешеные деньги А.Островского. Режиссер А.Миронов. В ролях О.Аросева, Н.Карпушина, М.Державин, В.Безруков, Г.Менглет и др. (2'40'', 1 антракт). 60-300 р. *вт 18 ноября, 19.00*

Игра Мюзикл А.Колкера. Либретто К.Рыжова (по мотивам пьесы А.Сухово-Кобылина «Свадьба Кречинского»). Режиссер М.Козаков. В ролях С.Мишулин, И.Лагутин, Н.Защипина, Н.Корниенко и др. 60-300 р. *пн 17 ноября, 19.00*

Идеальный муж О.Уайльда. Режиссер В.Плучек. В ролях Ю.Васильев, В.Носачев, Ю.Авшаров, А.Яковлева, С.Рябова и др. (2'50'', 1 антракт). 60-300 р. *ср 19 ноября, 19.00*

Как пришить старушку Дж.Патрика. Режиссер М.Зонненштраль. Бенефис О.Аросевой (2'30'', 1 антракт). 60-300 р. *вс 23 ноября, 19.00*

Неаполь – город миллионеров Э.Де Филиппо. Режиссер М.Мокеев. В ролях О.Аросева, С.Мишулин, М.Ильина, Б.Тенин, Е.Графкин, А.Гузенко, Н.Селезнева, Н.Защипина и др. (2'40'', 1 антракт). 60-300 р. *ср 12 ноября, 19.00*

Орнифль, или Сквозной ветерок Ж.Ануя. Режиссер С.Арцибашев. В ролях А.Ширвиндт, М.Державин, В.Васильева, С.Николаев, Л.Моссенд, Ю.Авшаров и др. 80-400 р. *вс 16 ноября, 19.00*

Поле битвы после победы принадлежит мародерам Э.Радзинского. Режиссер А.Житинкин. В ролях М.Державин, А.Ширвиндт, Л.Гурченко, А.Яковлева и др. (2'30'', 1 антракт). 80-400 р. *пт 21 ноября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Слишком женатый таксист** Р.Куни. Режиссер А.Ширвиндт. В ролях Ю.Васильев, А.Яковлева и др. *пт 14, чт 20 ноября, 19.00*

Счастливцев–Несчастливцев Г.Горина. Режиссер С.Арцибашев. В ролях М.Державин, А.Ширвиндт, С.Мишулин, Б.Тенин, А.Яковлева и др. (2'30'', 1 антракт). 60-300 р. *сб 22 ноября, 19.00*

Таланты и поклонники А.Островского. Режиссер Б.Морозов. В ролях М.Ильина, В.Васильева, А.Гузенко, Ю.Васильев, Б.Тенин, М.Державин и др. 80-400 р. *чт 13 ноября, 19.00*

Укрощение строптивой У.Шекспира. Режиссер В.Плучек. В ролях М.Ильина, Ю.Авшаров, Н.Карпушина, Ю.Васильев и др. (3'15'', 1 антракт). 60-300 р. *вт 11 ноября, 19.00*

Яблочный вор К.Драгунской. Режиссер О.Субботина. В ролях М.Голубкина, И.Лагутин, С.Антонова, М.Дорожкин, М.Владимиров и др. (2'40'', 1 антракт). *вс 16, вс 23 ноября, 19.00, на сцене «Чердак Сатиры»*

ТЕАТР ШКОЛЫ-СТУДИИ МХАТ ИМ. А.П.ЧЕХОВА

ПРЕМЬЕРА **Безумие любви** С.Шепарда. *пт 14, сб 22 ноября, 19.30*

Белая овца Д.Хармса. Режиссер Е.Невежина. *сб 15, пт 21 ноября, 19.30*

Прошлым летом в Чулимске А.Вампилова. Режиссер Е.Каменькович. *вт 11 ноября, 19.30*

ТЕАТР ЭСТРАДЫ

ПРЕМЬЕРА **Оскар** Режиссер И.Штейн. В главной роли И.Угольников. *пн 17 – чт 20 ноября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Смешанные чувства** Р.Балра. Режиссер Л.Трушкин. В ролях И.Чуриковой, Т.Хазанов, В.Михайловский и др. *Театр А.Чехова, вс 16 ноября, 19.00*

Старая дева Н.Птушкиной. Режиссер Б.Мильграм. В ролях З.Шарко, И.Чуриковой, А.Михайлов, Л.Саванкова. *вт 11 ноября, 19.00*

Ужин с дураком Ф.Вебера. Режиссер Л.Трушкин. В ролях Г.Хазанов, О.Басилашвили, Б.Дьяченко, В.Воронкова, А.Равикович и др. 80-3000 р. *Театр А.Чехова, пт 14, сб 15 ноября, 19.00*

ТЕАТР-ЦЕНТР ИМ. М.Н.ЕРМОЛОВОЙ

ПРЕМЬЕРА **Александр Пушкин** В.Безрукова. Режиссер В.Безруков. В ролях С.Безруков, Н.Токарев, Н.Шичкова, С.Покровский, О.Филичик, О.Матушкина и др. 150-700 р. *вт 11, чт 20 ноября, 19.00, в большом зале*

Бал воров Ж.Ануя. Режиссер Ф.Веригина. В ролях А.Шейнин, Е.Полянская, М.Архангельская, Б.Дергун и др. (2'30'', 1 антракт). 70-200 р. *сб 22 ноября, 19.00, в большом зале*

Ботинки на толстой подошве П.Гладилина. Режиссер Р.Козак. В ролях Т.Васильева, В.Гаркалин, А.Феклистов (2'00'', без антракта). 200-750 р. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», ср 19 ноября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Женитьба** Н.Гоголя. *ср 12 ноября, 19.00, в малом зале*

Мария Стюарт Ф.Шиллера. Режиссер В.Андреев. В ролях С.Головина, Н.Потанова, В.Еремичев, В.Молоков, А.Шейнин и др. (2'50'', 1 антракт). 70-200 р. *сб 15 ноября, 19.00, в большом зале*

Медведь. Предложение (по А.Чехову). Режиссер А.Левинский. В ролях А.Филичик, Т.Редина, С.Бадичкин, А.Калашников, В.Пьявко, Л.Шубина и др. (2'00'', 1 антракт). 30-100 р. *сб 22 ноября, 16.00, в малом зале*

ПРЕМЬЕРА **Обманщики** Н.Птушкиной. *чт 13, вс 23 ноября, 19.00*

Перекресток («Варшавская мелодия-98» Л.Зорина). Режиссер В.Андреев. В ролях Э.Быстрицкая, В.Андреев (1'45'', без антракта). 70-200 р. *пт 14 ноября, 19.00, в большом зале*

Сальери – forever («Маленькие трагедии» А.Пушкина). Режиссер В.Данцигер. В ролях А.Реза-



В комедии Шекспира **«ДВА ВЕРОНЦА»** друзья отправляются из Вероны в Милан погулять и развеяться. Валерий Белякович отправляет их куда подальше – в московский подземный переход. Не в том смысле, что два веронца, загуляв, так сильно опустились, – напротив, бомжи из перехода берутся разыграть комедию про дружбу, верность и любовь, которые делают их чище и благороднее. Мол, и бомжам не чужды высокие помыслы. И мол, «весь мир – театр, и люди в нем – актеры». Дико весело получилось.

Театр на Юго-Западе вт 18, ср 19 ноября, 19.00

лин, А.Шейнин, Т.Шумова, Р.Юрин, В.Зайцев и др. (2'00'', без антракта). 30-100 р. *вт 18 ноября, 19.00, в малом зале*

Сигизмунд и Клеопатра, или Не бросайте пепел на пол Е.Скороходовой. Режиссер Г.Дубовская. В ролях Г.Галкин, Н.Селиверстова (2'00'', без антракта). 30-100 р. *сб 15 ноября, 16.00, в малом зале*

Суббота, воскресенье, понедельник Э.Де Филиппо. Режиссер Р.Овчинников. В ролях Е.Королева, Л.Борисов, В.Зотов, В.Щербаков, Н.Архангельская (2'40'', 2 антракта). 50-200 р. *вс 16, пт 21 ноября, 19.00, в большом зале*

ТЕАТР.DOC

ПРЕМЬЕРА **Norway today** И.Бауэршмы. Режиссер Г.Жено. *сб 15, сб 22 ноября, 20.00*

Wit М.Эдсон. Режиссер А.Потапова. *чт 13, пт 14 ноября, 20.00*

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИМ. А.А.БАХРУШИНА

Николай Пастухов Авторская программа Б.Поворознского. *сб 22 ноября, 16.00*

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ОСОБНЯК

Здравствуй, Маша Е.Ткачевой. Режиссер К.Королев. **Предназначено на слом** Т.Уильямса. Режиссер К.Королев. *Театр К.Кореева, вс 16 ноября, 18.00*

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР СТД

ПРЕМЬЕРА **NET – Новый европейский театр** «Кислород» И.Вырыпаева. Режиссер В.Рыжаков. *«Театр.doc», чт 13 ноября, 21.30*

ПРЕМЬЕРА **Любовь к английской мяте** Режиссер В.Агеев. В ролях Н.Фатеева, Е.Князева, А.Заводнюк (2'00''). 300-700 р. *Независимый театральный проект, сб 15, вс 16 ноября, 19.00*

Облом off М.Угарова. Режиссер М.Угаров. В ролях В.Скворцов, А.Смола, В.Панков, А.Белый, А.Невская и др. (2'45'', 1 антракт). *Центр драматургии и режиссуры, пн 10 ноября, 19.00*

Один сезон в аду (по пьесе Г.Бюхнера «Войцек» и текстам А.Рембо). Режиссер А.Назаров. *ср 19 ноября, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Отражения** Т.Стоппарда. Режиссер В.Данцигер. В ролях А.Груздев, Н.Кузнецова, Е.Полянская, Г.Данцигер и др. (2'20'', 1 антракт). *вс 23 ноября, 19.00*

Пластилин В.Сигарева. Режиссер К.Серебренников. В ролях А.Кузичев, С.Мухин, М.Голуб, В.Толстоганова и др. (1'50''). 100-500 р. *Центр драматургии и режиссуры, вт 11 ноября, 19.00*

У НИКИТСКИХ ВОРОТ

Гамбринус А.Куприна. Режиссер М.Розовский. В ролях В.Ломаз

МЮЗИКЛ

Волосы Театр музыки и драмы п/р С.Намина *сб 15 ноября, 19.00*

Губы Театр Луны *пн 17 ноября, 19.00, в Театре им. Н.И.Сац*

премьера **Двенадцать стульев** Продюсерская компания «Русский мюзикл» *вт 11 – сб 15, вт 18 – сб 22 ноября, 19.00; вс 16, вс 23 ноября, 18.00, в МДМ*

Игра Театр сатиры *пн 17 ноября, 19.00*

Иисус Христос – суперзвезда Театр им. Моссовета *вт 18 ноября, 19.00*

премьера **Иствикские ведьмы** Musical Stage Production *ср 19 – вс 23 ноября, 19.30, в Театре киноактера*

Кабаре, или Боб Фосс живет в Москве Театр «У Никитских ворот» *ср 12 ноября, 19.00*

Notre Dame de Paris Московская оперетта *ср 12 – пт 14, пн 17 – пт 21 ноября, 19.30; сб 15, вс 16, сб 22, вс 23 ноября, 13.00, 18.00*

Человек-амфибия Театр п/р Г.Чихачева *чт 13 ноября, 19.00; сб 22 ноября, 18.00*

премьера **My Fair Lady** Театр на Басманной *сб 22 ноября, 17.00*

ченкова, А.Карпов, М.Рассказова и др. (2'00'', без антракта). 250-300 р. *сб 22 ноября, 19.00*

Два Набокова (по рассказам «Хват» и «Картофельный эльф»). Режиссер К.Нерсисян. В ролях Г.Борисова, А.Лукаш, В.Федоров и др. (2'00'', 1 антракт). 100 р. *пт 14 ноября, 19.00*

премьера **Дневник, или «На всякого мудреца довольно простоты»** А.Островского. Режиссер А.Кац. В ролях А.Масалов, Г.Борисова, Ю.Голубцов, Н.Трошкая, А.Лукаш и др. *чт 20 ноября, 19.00*

Дядя Ваня А.Чехова. Режиссер М.Розовский. В ролях В.Долинский, И.Старосельцев, Н.Баронина и др. (2'40'', 1 антракт). 100-150 р. *вс 23 ноября, 19.00*

Золотой тюльпан Фанфана Ю.Кима. Режиссер М.Розовский. В ролях А.Милосердов, О.Потапинская, А.Карпов и др. (1'40'', без антракта). 150-250 р. *вт 11 ноября, 19.00*

Кабаре, или Боб Фосс живет в Москве Мюзикл по мотивам хореографии Б.Фосса. Автор пьесы и режиссер М.Розовский. В ролях А.Васильев, Алекс, Н.Корецкая, М.Лиепа, Ю.Бружайте и др. (2'00'', без антракта). 2200 р. (в стоимость входит ужин, напитки). *ср 12 ноября, 19.00*

Майн кампф. Фарс Дж.Табори. Режиссеры М.Бате (Великобритания), М.Розовский. В ролях А.Карпов, А.Лукаш, Н.Седых и др. (2'00'', 1 антракт). 100 р. *ср 19 ноября, 19.00*

Песни нашей коммуналки Режиссер М.Розовский. В ролях А.Вилков, В.Глазунов, И.Морозова и др. (2'00'', без антракта). 250-300 р. *пн 10, пн 17 ноября, 19.00*

Пир во время чумы А.Пушкина. Режиссер М.Розовский. В ролях Н.Коскина, Г.Соловьева, О.Лебедева и др. (1'45'', без антракта). 100 р. *сб 15 ноября, 19.00*

Ромео и Джульетта У.Шекспира. Режиссер М.Розовский. В ролях А.Милосердов, К.Транская, А.Масалов и др. (2'50'', 1 антракт). 100-250 р. *чт 13 ноября, 19.00*

премьера **Сарданапал** Дж.Байрона. Режиссер М.Розовский. В ролях В.Толков, Ю.Бружайте, А.Вилков, М.Лиепа. *вт 18 ноября, 19.00*

Фокусник из Люблина И.Зингера. Режиссер М.Розовский. В ролях А.Молотков, М.Рассказова, М.Кайдалова и др. (2'40'', 1 антракт). 100 р. *вс 16 ноября, 19.00*

премьера **Черное молоко** В.Сигарева. Режиссер М.Розовский. В ролях Ю.Голубцов, В.Заславская, Н.Троицкая, М.Кайдалова, Г.Соловьева, И.Морозова и др. (2'30'', 1 антракт). *пт 21 ноября, 19.00*

ФЭСТ

премьера **Международный фестиваль городов-побратимов «Подмосковные вечера»** «Вчерашний поцелуй» Ю.Дачева. Режиссер Н.Митева. *Театр «Рачо Стоянов» (Габрово, Болгария), вс 16 ноября, 19.00*

Декамерон (по произведениям Боккаччо, Готье, Мазуччо, Камю, Арто). Режиссер Р.Сотриади. В ролях О.Алисова, Л.Лобанова, И.Бондаренко, И.Калагин, Ф.Халямов и др. (1'30'', без антракта). 80-180 р. *сб 22 ноября, 19.00*

премьера **Международный фестиваль городов-побратимов «Подмосковные вечера»** Закрытие фестиваля. *вт 18 ноября, 19.00*

премьера **Международный фестиваль городов-побратимов «Подмосковные вечера»** «Касатка» А.Толстого. Режиссер И.Хващкая. В ролях А.Баринова, А.Кузьменко, И.Бондаренко, Д.Полянский и др. (2'50'', 1 антракт). *пн 17 ноября, 19.00*

премьера **Международный фестиваль городов-побратимов «Подмосковные вечера»** «На Золотом озере» Э.Томпсона. Режиссер Р.Банионис. *Театр им. Ю.Мильтиниса (Паневежис, Литва), пт 14 ноября, 19.00*

Охота В.Аллена. Режиссер И.Шаповалов. В ролях А.Кузьменко, Т.Полянская, Ф.Халямов, И.Калагин и др. (1'20'', без антракта). 80-120 р. *пт 21 ноября, 19.00*

премьера **Международный фестиваль городов-побратимов «Подмосковные вечера»** «Сказка – не сказка о Гадком утенке». Режиссер Ю.Даутартас. *Театр «Мянес» (Паневежис, Литва), сб 15 ноября, 15.00*

ЦДКЖ

Барские забавы А.Кирющенко. Режиссер А.Кирющенко. В ролях М.Аронова, А.Кирющенко, А.Бутин, И.Бушмелев и др. (1'30'', без антракта). *Продюсерская компания А.Воринаевой, пн 17 ноября, 19.00*

Интимная жизнь Н.Коуарда. Режиссер О.Леваков. В ролях М.Боярский, Л.Лушпан, С.Мигицко, А.Алексахина. 100-600 р. *«La Teatro», вс 23 ноября, 19.00*

Кто последний за любовью? Е.Кузнецовой. Режиссер Д.Горник. В ролях С.Садальский, Л.Удовиченко. *Театральное агентство «Лекур», вс 16 ноября, 19.00*

Опасные связи Л.Филатова. Режиссер С.Виноградов. В ролях Е.Сафонова, О.Селезнева, С.Виноградов, М.Порошина, А.Хованская и др. (2'20'', 1 антракт). 100-600 р. *«La Teatro», сб 22 ноября, 19.00*

ЦЕНТР ИМ. ВС.МЕЙЕРХОЛЬДА

премьера **NET – Новый европейский театр** «Белоснежка» (по Р.Вальзеру). Режиссер И.Булгак. *МИНИ-театр (Словения), ср 12 ноября, 19.00*

премьера **NET – Новый европейский театр** Встреча с драматургом М.Равенхиллом. *чт 13 ноября, 15.00*

премьера **NET – Новый европейский театр** Встреча с художественным руководителем театра «Шаубюне ам Ленинер Плац» Т.Остермайером (Германия). Видеопоказ его работ. *вс 16 ноября, 15.00*

премьера **NET – Новый европейский театр** «Далекая страна» Ж.-Л.Лагарса. Режиссер Г.Варнас. *Каунасский драматический театр (Литва), пн 17, вт 18 ноября, 19.00*

премьера **NET – Новый европейский театр** «Один день Ивана Денисовича» (по А.Солженицыну). Режиссер А.Жолдак. *Харьковский театр драмы им. Т.Шевченко (Украина), вс 9 ноября, 19.00; пн 10 ноября, 13.00*

премьера **NET – Новый европейский театр** «Психоз 4.48» С.Кейн. Режиссер Г.Яжина. *Театр «Розмаитости» (Польша), пт 14, сб 15 ноября, 19.00*

премьера **NET – Новый европейский театр** «Территория танца». Лекция и видеопоказ Николь и Норбера Коспно (Франция). *сб 15 ноября, 16.00*

премьера **NET – Новый европейский театр** «Plug & Play». *Русский инженерный театр AXE (Санкт-Петербург), ср 19 ноября, 22.00*

премьера **NET – Новый европейский театр** «Pocket Моби Дик». Режиссер М. Какосов. *Театр «Ложа» (Кемерово), вт 11 ноября, 19.00*

ЦЕНТР ОПЕРНОГО ПЕНИЯ Г.ВИШНЕВСКОЙ

премьера **Квартет** Р.Харвуда. Режиссер Р.Мархолина. В ролях Б.Брыльска, К.Кавсадзе, С.Крючкова, И.Дмитриев. 100-3000 р. *Продюсерский центр «Белая волга», пт 14 – вс 23 ноября, 19.00*

премьера **Mr. Chekhov's Variety** («Медведь» А.Чехова). Режиссер Н.Чусова. В ролях С.Дужников, В.Василькова, А.Уколова, Ю.Корнев. Спектакль на английском языке. *LimeLight Theatre, пн 10 ноября, 19.00*

ЦЕНТР-МУЗЕЙ В.ВЫСОЦКОГО

премьера **А. – это другая** А.Заутера, Б.Штудлара. Режиссер О.Субботина (1'40''). *Центр драматургии и режиссуры, чт 13, пт 14 ноября, 19.00*

премьера **Вышка Чикатило** М.Волохова. Режиссер А.Уткин. В главной роли Р.Индык. *сб 15 ноября, 20.00, в галерее «Сэм Брук»*

премьера **Дом Бернарды Альбы** Ф.Лорки. *Русский реалистический театр-студия, пн 10 ноября, 19.00*

Мастер и Маргарита М.Булгакова. *Театр Nota bene, вт 18 ноября, 19.00*

премьера **Минетти** Т.Бернхарда. Режиссер В.Агеев (1'50''). *Центр драматургии и режиссуры, сб 22 ноября, 19.00*

Не про говоренное М.Покрасса. Режиссер М.Покрасс. В ролях Я.Есипович, М.Сокова, А.Уколова, А.Яценко (1'35'', без антракта). 100-500 р. *Центр драматургии и режиссуры, ср 19 ноября, 19.00*

Пизанская башня Н.Птушкиной (1'50'', без антракта). 100-300 р. *Музыкально-драматический театр «Триада», пн 17 ноября, 19.00*

премьера **Свойства страсти** Р.Самгина (по мотивам Э.Ионеско). Режиссер Р.Самгин. В ролях А.Гольданская, Г.Сиятвинда (1'10'', без антракта). 100-600 р. *«Театральное дело Гольданских», вт 11 ноября, 20.00*

Черта (по пьесе И.Горовица). Режиссер М.Горевой. В ролях П.Майков, С.Шеховцов, Нуца, Р.Виберг, А.Тюнин (1'40'', без антракта). 250-500 р. *«Фабрика театральных событий», сб 15 ноября, 19.00*

4.48 психоз С.Кейн. Режиссер Й.Лехтонен (Финляндия). В ролях Н.Ширяева, В.Голык (1'30'', без антракта). 100-500 р. *Центр драматургии и режиссуры, чт 20, вс 23 ноября, 19.00*

ЦДЛ

Изобретательная влюбленная Л.де Вега. *МОСТ, ср 12 ноября, 19.00*

Уроки любви, или Мастер-класс маэстро Казановы (по пьесе В.Коркии, А.Лаврина). В главной роли О.Казанчеев. *МОСТ, чт 20 ноября, 19.00*

ЧЕЛОВЕК

Зигзаги Спектакль-посвящение А.С.Пушкину. Режиссер Л.Розенкован. В ролях А.Агапов, Ю.Болтыханов, М.Цховребова, О.Тимановская, Л.Горбатова (1'40'', без антракта). 200 р. *пн 10 ноября, 19.00*

Entre nous/Между нами Э.Ионеско, В.Наварина, Д.Хармса. Режиссер К.Фетрие (Франция). В ролях А.Агапов, С.Антонов, К.Громова, М.Цховребова, А.Шутов, С.Летов, В.Нелинов (1'40'', без антракта). 200 р. *сб 22 ноября, 19.00*

ШАЛОМ

Звезды на утреннем небе А.Галина. Спектакль выпускников ВГИКа. *пт 14 ноября, 19.00*

премьера **Моя кошерная леди** А.Хайта. *сб 22 ноября, 18.00*

Праведники и грешники Э.Севелы. Режиссер В.Витолс. В ролях А.Левенбук, М.Гейхман, М.Якимова и др. (2'00'', 1 антракт). *вс 23 ноября, 18.00*

Пришел мужчина к женщине С.Злотникова. *сб 15, вс 16 ноября, 18.00*

ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ

А чой-то ты во фраке? Опера и балет для драматических артистов по «Предложению» А.Чехова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях Э.Виторган, В.Качан, А.Сапожникова, Е.Стычкин и др. (2'50'', 1 антракт). 70-300 р., входной 50 р. *вс 16, пт 21 ноября, 19.00*

Город Е.Гришковца. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях С.Багов, Д.Михайлова, А.Филозов, Г.Мартиросьян, И.Райхельгауз, В.Шульга, В.Стеклов, В.Шамиров. 200-600 р., входной 50 р. *чт 20 ноября, 18.00, 21.00*

Записки русского путешественника Е.Гришковца. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях В.Бочкарев, В.Стеклов, И.Райхельгауз, А.Филозов (2'00'', без антракта). 150-400 р., входной 50 р. *ср 19 ноября, 19.00*

Кремль, иди ко мне А.Казанцева. Режиссер Б.Мильграм. В ролях М.Хазова, А.Филозов, А.Зуев (2'30'', 1 антракт). 80-600 р., входной 50 р. *сб 15 ноября, 19.00*

премьера **Кунст-камера (В забвении отказать)** Ш.Бэйера. Режиссер Э.Гааз. В ролях Л.Штейнрайх, В.Федоров, Я.Шереметьев, В.Кебин и др. (1'40'', без антракта). *«Театральные проекты Эрмина Гаала», пн 10, пн 17 ноября, 19.00*

Пришел мужчина к женщине С.Злотникова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, А.Филозов (2'50'', 1 антракт). 70-300 р., входной 50 р. *ср 12 ноября, 19.00*

Чайка Б.Акунина. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, Т.Васильева, А.Филозов, Л.Дуров, В.Качан, В.Стеклов и др. (2'30'', 1 антракт). 80-600 р., входной 50 р. *чт 13, вс 23 ноября, 19.00*

Чайка А.Чехова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, Т.Васильева, Л.Дуров, В.Качан, В.Стеклов, А.Филозов, Г.Мартиросьян и др. (2'50'', 1 антракт). 150-400 р., входной 50 р. *пт 14 ноября, 19.00*

ЭКСПРОМТ

премьера **Маменька** Режиссер В.Байчер. В ролях Л.Иванова, Ю.Чернов, О.Дроздова, С.Гармаш, В.Еремеев, О.Зима и др. *чт 20 ноября, 19.00*

Риголетто. Сеанс оперы Дж.Верди, В.Гюго. Режиссер Н.Тимофеева. *вт 11 ноября, 19.00*

ЭРМИТАЖ

премьера **Анатомический театр инженера Ёвно Азефа** М.Левитина. Режиссер М.Левитин. В ролях Ю.Беляев, Д.Белоусова, В.Шульга, А.Ковальский, А.Пожаров и др. 50-350 р. *пт 14 ноября, 19.00*

Зойкина квартира М.Булгакова. Режиссер М.Левитин. В ролях Д.Белоусова, Б.Романов, И.Богданова, А.Соколов, А.Пожаров, Г.Храпунков и др. (3'40'', 1 антракт). 50-350 р. *вт 21, сб 22 ноября, 19.00*

Кругом, возможно, Бог А.Введенского. Режиссер М.Левитин. В ролях С.Щепачев, И.Письменный, А.Семенов, И.Богданова, И.Качуро и др. (1'30'', 1 антракт). 100 р. *вт 18 ноября, 19.00, на сцене «Малый Эрмитаж»*

Леокадия и десять бесстыдных сцен М.Левитина (по А.Шницлеру). Режиссер М.Левитин. В ролях Д.Белоусова, И.Богданова, К.Тенета и др. (2'30'', 1 антракт). 50-350 р. *вс 16, вс 23 ноября, 19.00*

премьера **Под кроватью** (по Ф.Достоевскому). Режиссер М.Левитин. В ролях А.Пожаров, К.Тенета, А.Ковальский, А.Соколов и др. 50-350 р. *сб 15 ноября, 19.00*

Профессионалы победы А.Гельмана. Режиссер В.Долгачев. В ролях Л.Дуров, Б.Щербаков, Р.Маркова, Л.Новак, И.Мануйлова, А.Тиханова (2'30'', 1 антракт). 60-250 р. *Новый драматический театр, вт 11 ноября, 19.00*

премьера **Русский преферанс** Ю.Кима, В.Оренова. Режиссер В.Оренов. В ролях Г.Морачева, И.Жорж, Г.Храпунков, А.Ливанов и др. (2'30'', 1 антракт). 250 р. *ср 12 ноября, 19.00*

Уроки русского М.Жванецкого. Режиссер М.Левитин. В спектакле занята вся труппа театра. 50-500 р. *ср 19 ноября, 19.00*

Хармс! Чармс! Шардам! или Школа клоунов Д.Хармса. Режиссер М.Левитин. В ролях К.Тенета, Л.Панченко, Г.Храпунков, А.Пожаров, И.Письменный, А.Соколов и др. (2'20'', 2 антракта). 50-350 р. *чт 20 ноября, 19.00*

Эрендира и ее бабка М.Левитина (по Г.Маркесу). Режиссер М.Левитин. В ролях О.Левитина, Д.Белоусова, Б.Романов, А.Соколов, Ф.Гретерьян, И.Богданова, А.Пожаров (3'30'', 1 антракт). 50-350 р. *чт 13 ноября, 19.00*

12 разгневанных мужчин Р.Роуза. Режиссер В.Долгачев. В ролях В.Невинный, А.Курский, А.Ситягин, В.Невинный-мл. и др. (2'05'', без антракта). 50-150 р. *Новый драматический театр, вт 18 ноября, 19.00*

ET CETERA

Дон Кихот А.Морфова (по мотивам романа М.Сервантеса). Режиссер А.Морфов (Болгария). В ролях А.Калягин, В.Симонов и др. (2'25'', 1 антракт). 50-250 р. *пт 21 ноября, 19.00*

Конкурс А.Галина. Режиссер А.Галин. В ролях А.Грачев, Т.Владимирова, Л.Дмитриева, В.Вержбицкий и др. (3'00'', 1 антракт). 20-250 р. *вс 16 ноября, 19.00*

Король Убю А.Жарри. Режиссер А.Морфов (Болгария). В ролях А.Калягин, М.Шубина, О.Белова, Н.Молочков (2'00'', 1 антракт). 50-500 р. *ср 19 ноября, 19.00*

премьера **Люсьет Готье, или Стреляй сразу!** Ж.Фейдо. Режиссер А.Морфов (Болгария). В ролях В.Скворцов, Н.Благих, Т.Владимирова, Л.Дмитриева, П.Смидович и др. (2'45'', 1 антракт). 50-300 р. *сб 22, вс 23 ноября, 19.00*

Последняя запись Крэппа С.Беккета. Режиссер Р.Стуруа. В главной роли А.Калягин (1'10'', без антракта). 50-500 р. *пт 14 ноября, 19.00*

Сирано. Сцены из Ростана («Сирано де Бержерак» Э.Ростана). Режиссер В.Шамиров. В ролях М.Пореченков, А.Горбунов, И.Леонова, А.Шутов и др. (1'35'', без антракта). 300-750 р. *Продюсерская компания Hetruda & Sisters, пн 17 ноября, 19.00*

Смуглая леди сонетов Б.Шоу. Режиссер Р.Козак. В ролях А.Калягин, Т.Владимирова, И.Золотовицкий и др. (1'40'', 1 антракт). 50-250 р. *сб 15 ноября, 19.00*

Адреса

АпАРТе 203 45 60, 203 33 46, Тверской б-р, 8, стр. 1, вход через арку ⓜАрбатская

Арт Дом 268 23 08, Гастелло, 39 ⓜСокольники

Без вывески 159 98 83, Зои и Александра Космодемьянских, 31, корп. 2 ⓜВойковская

Бенефис 120 21 56, Гарибальди, 23, корп. 4 ⓜНовые Черемушки

Вернадского, 13 930 75 77, 930 81 77, просп. Вернадского, 13 ⓜУниверситет

ДК им. Зуева 973 34 61, Лесная, 18 ⓜБелорусская

Дом музыки на Красных Холмах 730 44 12, Космодамианская наб., 8, стр. 52 ⓜПавелецкая

Дом Российской армии Суворовская пл., 2 ⓜНовослободская

Еврейский культурный центр 787 45 67, Б.Никитская, 47/3 ⓜАрбатская

КлассТЕАТР 189 06 12, Паустовского, 2 ⓜЯсенево

Клуб «Б2» 209 99 09, Б.Садовая, 8 ⓜМаяковская

Королевский 216 88 90, 282 21 27, Академика Королева, 15 ⓜВДНХ

Концептуальный театр К.Ганина 404 44 60, Зубовский пр., 2 ⓜПарк культуры

Культурный центр «Меридиан» 333 35 38, Профсоюзная, 61 ⓜКалужская

Ленком 299 96 68, М.Дмитровка, 6 ⓜПушкинская

Малый театр 923 26 21, 924 40 83, Театральная пл., 1/6 ⓜТеатральная

Филиал 237 31 81, 237 44 72, Б.Ордынка, 69 ⓜДобрынинская

Мастерская П.Фоменко 249 11 36, Кутузовский просп., 30/32 ⓜКутузовская

МДМ (Московский дворец молодежи) 245 84 23, Комсомольский просп., 28 ⓜФрунзенская

Модерн 261 10 30, Спартаковская пл., 9/1а ⓜБауманская

Московская оперетта 292 12 37 (касса), 292 04 05, Б.Дмитровка, 6 ⓜОхотный Ряд

МОСТ 939 37 01, 939 10 59 (дежурный билетов), Воробьевы горы, 1?3 МГУ ⓜУниверситет

МТЮЗ (Московский театр юного зрителя) 299 53 60, Мамоновский пер., 10 ⓜПушкинская

МХАТ им. А.М.Горько-



Юрий Грымов выпускает «НИРВАНУ» – синтетическое представление о жизни и смерти Курта Кобейна. Лидер группы Nirvana, которого играет Найк Борзов, интересует Грымова как жертва шоу-бизнеса – так, во всяком случае, говорит сам Грымов. Но если вспомнить его предыдущий театральный проект «Дали», то вырисовывается еще одна больная тема: «все зло от баб». Это, по крайней мере, подразумевалось в спектакле про Дали, талант которого Гала поставила на поток.
Студия Юрия Грымова вт 11, пт 14, вт 18 ноября, 19.00, в Театре им. Вл.Маяковского

го 203 85 86, 203 87 73, Тверской б-р, 22 Ⓜ Пушкинская

МХАТ им. А.П.Чехова 229 87 60, Камергерский пер., 3 Ⓜ Охотный Ряд

Независимый театральный проект 933 58 59 (заказ билетов)

Новый драматический театр 182 03 47, Проходчиков, 2 Ⓜ ВДНХ

Около дома Станиславского 290 25 57, Вознесенский пер., 9а Ⓜ Пушкинская

Продюсерская компания А.Воропаева 915 71 01

Проект «Театральный марафон» 995 65 29

РАМТ (Российский академический молодежный театр) 292 00 69, Театральная пл., 2 Ⓜ Театральная

Ромэн 251 85 22, 250 99 80, Ленинградский просп., 32/2 Ⓜ Динамо

Русский психологический театр 236 63 05, Б.Серпуховская, 44 Ⓜ Серпуховская

Русский дом 924 59 90, Сретенский б-р, 6/1, стр. 2 Ⓜ Чистые пруды

Сатирикон 289 78 44 (касса), 218 20 30, 289 78 54, 289 78 85 (заказ билетов), Шереметьевская, 8 Ⓜ Рижская

Современник 921 64 73, Чистопрудный б-р, 19а Ⓜ Чистые пруды

Содружество актеров Таганки 915 11 48, Земляной Вал, 76/21 Ⓜ Таганская

Сопричастность 263 07 42, Радио, 2 Ⓜ Курская

Старый Арбат Филипповский пер., 11 Ⓜ Арбатская

Сфера 299 96 45, Каретный Ряд, 3 Ⓜ Пушкинская

Творческое объединение «Дуэт» 248 27 04, 248 91 44 (заказ билетов)

Театр «Актэм» 946 05 14 (справки и заказ билетов)

Театр А.Чехова 291 56 10, 291 54 36 (касса), 291 78 81, 291 74 86, 291 75 29 (справки и заказ билетов); касса: Н.Арбат, 21 Ⓜ Арбатская

Театр им. А.Н.Островского 175 33 39, Волгоградский просп., 121 Ⓜ Кузьминки

Театр им. А.С.Пушкина 203 85 82 (касса), Тверской б-р, 23 Ⓜ Пушкинская

Филиал 209 18 96, Сытинский пер., 3/25 Ⓜ Пушкинская

Театр им. Вл.Маяковского 290 46 58, Б.Никитская, 19 Ⓜ Арбатская

Филиал на Сретенке 208 80 61, Пушкарев пер., 21 Ⓜ Сухаревская

Театр им. Евг.Вахтангова 241 16 79, Арбат, 26 Ⓜ Арбатская

Театр им. К.С.Станиславского 299 72 24, Тверская, 23 Ⓜ Пушкинская

Театр им. Моссовета 200 59 43, Б.Садовая, 16 Ⓜ Маяковская

Театр им. Н.В.Гоголя 262 92 14, Казакова, 8а Ⓜ Курская

Театр им. Н.И.Сац 930 70 21, просп. Вернадского, 5 Ⓜ Университет

Театр им. Р.Симонова 248 24 72, Калошин пер., 10/12 Ⓜ Арбатская

Театр «Квартет И» 250 41 15

Театр киноактера 290 28 11, Поварская, 33 Ⓜ Баррикадная

Театр кукол им. С.В.Образцова 299 53 73, Садовая-Самотечная, 3 Ⓜ Сухаревская

Театр кукол «Огниво» 583 36 70, г. Мытищи, Шараповская, 4/1

Театр Луны 299 44 92, Б.Козихинский пер., 30 Ⓜ Маяковская

Театр музыки и драмы п/р С.Намина 236 27 16, 236 27 09, Крымский Вал, 9, стр. 33 Ⓜ Октябрьская

Театр музыки и поэзии п/р Е.Камбуровой 246 81 75, 246 79 14, Б.Пироговская, 53/55 Ⓜ Спортивная

Театр на Басманной 207 67 48, Н.Басманная, 37 Ⓜ Красные Ворота

Театр на Малой Бронной 290 40 93, М.Бронная, 4 Ⓜ Пушкинская

Театр на Перовской 375 66 09, Перовская, 75 Ⓜ Новогиреево

Театр на Покровке 917 02 63, Покровка, 50/2 Ⓜ Курская

Театр на Таганке 915 12 17, Земляной Вал, 76 Ⓜ Таганская

Театр наций 229 37 39, Петровский пер., 3 Ⓜ Пушкинская

Театр на Юго-Западе 433 11 91, просп. Вернадского, 125 Ⓜ Юго-Западная

Театр п/р А.Джигарханяна 930 70 49, 930 42 69, Ломоносовский просп., 17 Ⓜ Университет

Театр п/р Г.Чихачева 371 73 33, 371 08 77, 1-я Новоостальмянская, 1 Ⓜ Рязанский проспект

Театр п/р О.Табакова 928 96 85, Чаплыгина, 1а Ⓜ Чистые пруды

Театр Российской армии 281 21 10, 281 51 20, Суворовская пл., 2 Ⓜ Новослободская

Театр русской драмы п/р М.Щепенко 915 07 18, Земляной Вал, 64 Ⓜ Таганская

Театр сатиры 299 36 42, Триумфальная пл., 2 Ⓜ Маяковская

Театр-центр им. М.Н.Ермоловой 203 90 63, Тверская, 5/6 Ⓜ Охотный Ряд

Театр Школы-студии МХАТ им. А.П.Чехова 292 41 67, 229 86 56, Камергерский пер., 3а Ⓜ Охотный Ряд

Театр эстрады 959 05 50, Берсеневская наб., 20/2 Ⓜ Боровицкая

Театральное агентство «Арт-партнер XXI» 925 41 53 (заказ билетов)

Театральное агентство «Бал Аст» 995 65 29, 369 96 16 (заказ билетов)

Театральное дело Гольданских 105 11 29 (заказ билетов)

Театральное товарищество 814 292 84 55 (заказ билетов)

Театральный музей им. А.А.Бахрушина 953 44 70, Бахрушина, 31/12 Ⓜ Павелецкая

Театральный особняк 148 12 56 (заказ билетов), Библиотечная, 23 Ⓜ Площадь Ильича

Театральный центр СТД 200 46 81 (касса), Страстной б-р, 8а Ⓜ Чеховская

Театр.doc 233 40 64, Трехпрудный пер., 11-13, стр. 1 Ⓜ Пушкинская

У Никитских ворот 202 82 19, Б.Никитская, 23 Ⓜ Арбатская

Учебный театр Щукинского училища 241 34 25, 241 64 61, Б.Николопесковский пер., 12а Ⓜ Арбатская

Фабрика театральных событий 782 38 01 (заказ билетов)

Фэст 582 81 81, 586 07 77, г. Мытищи, Щербакова, 6а Ⓜ Медведково

ЦДКЖ (Центральный дом культуры железнодорожников) 266 29 38, Комсомольская пл., 4 Ⓜ Комсомольская

ЦДЛ (Центральный дом литераторов) 291 62 78, Б.Никитская, 53 Ⓜ Краснопресненская

Центр драматургии и режиссуры 248 92 82

Центр им. Вс.Мейерхольда 363 10 48, Новослободская, 23 Ⓜ Новослободская

Центр оперного пения Г.Вишневской 201 77 03, Остоженка, 25, стр. 1 Ⓜ Кропоткинская

Центр-музей В.Высоцкого 915 75 78, Нижн.Таганский тун., 3 Ⓜ Таганская

Человек 291 19 21, 291 26 68, Скатертный пер., 23а Ⓜ Арбатская

Шалом 113 27 53, Варшавское ш., 71 Ⓜ Варшавская

Школа современной пьесы 200 07 56, Неглинная, 29/14 Ⓜ Цветной бульвар

Экспромт 921 01 16, Макаренко, 2/21 Ⓜ Чистые пруды

Эрмитаж 209 67 42, Каретный Ряд, 3, стр. 1 Ⓜ Пушкинская

Et Cetera 291 46 61, 290 49 69, Н.Арбат, 11, стр. 2 Ⓜ Арбатская

La'Театр 957 12 09, 264 79 57

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу music@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Билеты на оперные спектакли – на www.afisha.ru/concerts

Опера

и к[illegible]ическая музыка

С КАТЕЙ БИРЮКОВОЙ



Депутат Балтики

Гидон Кремер и «Кремерата Балтика» в Доме музыки

Если спросить Гидона Кремера, кого из своих детей он любит больше, после некоторого раздумья он, скорее всего, ответит: «Кремерату». То есть, понятно, обе дочери скрипача вне конкуренции, но, помимо них, именно свой камерный оркестр он считает самым трудным и самым желанным детищем. Еще с перестроечных времен, когда все без исключения коллеги и друзья Кремера из бывшего СССР обзавелись персональными оркестрами (Владимир Спиваков – «Виртуозами Москвы», Юрий Башмет – «Солистами Москвы», Татьяна Гринденко – «Академией старинной музыки»), ему, сознательно или подсознательно, хотелось собственного оркестрового царства, где никто не посмеет диктовать ему, что и как играть.

Зарплаты им платить не нужно

«Кремерата Балтика» появилась позже всех своих аналогов, в 1997 году, но зато и отличалась от них практически всем, начиная с гастрольного графика, который у нее богаче, чем у кого бы то ни было, и заканчивая репертуаром. Своему создателю она, тем не менее, доставляет много головной боли. Собрав лучших молодых музыкантов из прибалтийских стран, Кремер так и не смог решить, где же будет базироваться его коллектив: у него нет ни официального адреса, ни постоянной репетиционной базы, есть только офис в Гамбурге, где не бывают ни Кремер, ни его питомцы. Так и живут на чемоданах, в постоянных разъездах. С другой стороны, участники «Кремераты» на самом деле работают в совсем других оркестрах, а музицировать вместе с Кремером собираются лишь несколько раз в году – соответственно, зарплаты им платить не нужно.

Многочисленные скитания и вечный разброд в концертных планах компенсируются совершенно уникальными программами, которые Кремер творит одну за другой с ловкостью великого фокусника. Играть концерты Вивальди, концерто гроссо Генделя и тому подобный академический репертуар для «Кремераты» слишком скучно. Не скучно создавать рисковые сочетания из несочетаемых эпох, мешать Вивальди с Пьяццоллой, ставить рядом сочинения класси-

ков и свеженаписанные, с непросохшими чернилами на нотных листах, опусы современных авторов, вдохновленных этими самыми классиками. Специально для таких случаев на Кремера и его оркестр работает целый цех композиторов, которым скрипач при заказе произведения дает подробнейшие указания по тематике, технике и продолжительности будущей работы, представляя ее подчас гораздо лучше потенциального автора.

Раскритиковавшись подобным образом с Моцартом и Вивальди, теперь Кремер обращается к тому автору, которого, как правило, боятся больше всего, – Иоганну Себастьяну Баху. Открывая фестиваль, устроенный в Доме музыке Международной лабораторией Театра звука (есть в нашем городе и такая организация), он повенчает баховскую полифонию с сочинениями Софии Губайдулиной, Гии Канчели, Александра Бакши, Майкла Наймана и ведущего Пьяццоллы. Спору нет, в Бахе отражаются и аскетизм Губайдулиной и интеллектуализм Наймана и душевность Канчели; однако как зарифмуется с сумрачным лейпцигским кантором богемный безбожник Пьяццолла, – загадка. Впрочем, Кремер и его музыканты предлагали публике еще и не такие ребусы.

Михаил Фихтенгольц

Оркестр «Кремерата Балтика». Дирижер Гидон Кремер
Дом музыки на Красных Холмах, пн 10 ноября, 19.00, в большом зале

концерт «100 цыганских скрипок»

20 и 21 ноября Дом музыки подвергнется нашествию цыганского табора – в Москву впервые забредет единственный в своем роде оркестр «100 цыганских скрипок». Тот факт, что скрипок в оркестре на самом деле не сто, а в два раза меньше, никак не решит проблем с размещением оравы музыкантов на довольно скромной сцене большого зала Дома музыки: оставшиеся пятьдесят артистов играют на гораздо более громоздких инструментах – альтах, виолончелях, контрабасах и цимбалах.

Первый концерт этого веселого коллектива состоялся не где-нибудь, а на похоронах. Хоронили легендарного скрипача-виртуоза Шандора Яроку, так что на кладбище собрались все самые знаменитые цыганские музыканты Венгрии. Сплоченные общим горем, они прямо на месте создали этот оркестр, уже 23 года с успехом гастролирующий по Европе. «100 скрипок» играют не только традиционную цыганскую музыку, но и классические произведения, сходные с нею по тематике или, в крайнем случае, по напору. Москву ждут сразу несколько бессмертных хитов: «Венгерские танцы» Брамса, «Чардаш» Монти и – что наверняка станет кульминацией программы – «Танец с саблями» Хачатуряна. Последний номер рекомендуется любителям особо экстремальных увеселений – у более хрупких натур вечно молодой армянский шлягер, помноженный на горячий цыганский темперамент, вызовет вполне закономерное чувство страха.

М.Ф.
Дом музыки на Красных Холмах, чт 20, пт 21 ноября, 19.00, в большом зале

ОПЕРА

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Богема Пуччини. Постановка Федерика Мирдиты (Австрия). Солисты Ирина Бикулова, Андрей Григорьев, Олег Кулько. *ср 19 ноября, 19.00, на новой сцене*

Евгений Онегин Чайковского. Постановка Бориса Покровского. Солисты Сергей Гайдей, Владимир Редькин, Лолитта Семенина. *вс 16 ноября, 19.00* Солисты Андрей Григорьев, Михаил Губский, Елена Зеленская. *пт 18 ноября, 19.00* Солисты Владимир Редькин, Михаил Губский, Ирина Бикулова. *пт 21 ноября, 19.00*

Иван Сусанин Глинки. Постановка Леонида Баратова. Солисты Сергей Гайдей, Александра Дурсенева, Владимир Маторин. *вт 11, чт 13 ноября, 19.00*

Иоланта Чайковского. Постановка Георгия Ансимова. Солисты Виталий Таращенко, Владимир Красов, Евгения Сегенюк. *сб 15 ноября, 12.00* Солисты Ирина Бикулова, Лев Кузнецов, Павел Черных. *сб 22 ноября, 12.00*

Макбет Верди. Постановка Эймунтаса Някрошюса. *сб 22 ноября, 19.00, на новой сцене*

Моцарт и Сальери Римского-Корсакова. Постановка Алексея Масленникова. Одноактная опера. Солисты Игорь Матюхин, Марат Галиахметов. **Шопениана** Шопена. Хореография Михаила Фокина, Екатерины Гейденрейх. Одноактный балет. *вс 16, вс 23 ноября, 12.00*

Пиковая дама Чайковского. Постановка Бориса Покровского. Солисты Елена Образцова, Виталий Таращенко, Андрей Григорьев. *вс 23 ноября, 19.00*

ГЕЛИКОН-ОПЕРА

Крестьянская кантата Баха. Постановка Александра Бородовского. *ср 19 ноября, 19.00, 20.30*

Леди Макбет Мценского уезда Шостаковича. Постановка Дмитрия Бертмана. *чт 13 – вс 16 ноября, 19.00*

Петр Великий Гретри. Постановка Дмитрия Бертмана. *чт 20 – вс 23 ноября, 19.00*

Служанка-госпожа Перголези. Постановка Дмитрия Бертмана. *вт 11, ср 12 ноября, 19.00*

КАМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР П/Р Б.ПОКРОВСКОГО

Плащ, Джанни Скикки Пуччини. Постановка Бориса Покровского. *вт 11 ноября, 19.00*

МУЗЕЙ Л.Н.ТОЛСТОГО

Пиковая дама Чайковского. Постановка Никиты Крыгина. *Музыкальный театр «Амадей» п/р Ольга Митрофанова, сб 22 ноября, 18.00, справки и заказ билетов по тел. 254 02 23*

НОВАЯ ОПЕРА

Мария Стюарт Доницетти. Постановка Станислава Митина. *чт 13 ноября, 19.00*

Паяцы Леонкавалло. Постановка Карри Хейсканена (Финляндия). *вс 23 ноября, 19.00*

Сельская честь Масканьи. Постановка Карри Хейсканена (Финляндия). *сб 22 ноября, 19.00*

Травиата Верди. Постановка Алы Сигаловой. *пт 21 ноября, 19.00*

РАМТ (РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР)

Иоланта Чайковского. Постановка Алексея Чичинадзе. *Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко, пн 17 ноября, 19.00*

КОНЦЕРТЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 НОЯБРЯ

Большой зал Консерватории Русская и зарубежная хоровая классика. Хор студентов Московской консерватории. Дирижер Станислав Калинин. *19.00*

Малый зал Консерватории Перселл, Бах, Мендельсон, Бриттен, Шостакович. Камерный оркестр России. Дирижер Лазарь Гозман. *19.00, аб. 60*

Рахманиновский зал Консерватории К 100-летию со дня рождения Анны Васильевны Руденевой. Произведения композиторов – профессоров кафедры композиции Московской консерватории. *19.00*

Дом композиторов «Московская осень-2003». «В сторону театра». Шелудяков: камерная кантата «История одного несчастья». Смирнова: «Время цветения хризантем» на стихи Бальмонта и японских поэтов. Беседина: офорты из балета «Гойя. Каприччос». Егиков: вокальный цикл «Песочные часы» на стихи средневековых итальянских поэтов. Каллош: Мотет. Плиева: «Небесное зеркало» (обрядовая фреска). Ирина Воронцова (меццо-сопрано), Валерий Микитский (тенор), Игорь Богуславский (альт), Шандор Каллоши (лютня), Элла Пашкевич (флейта), Александр Голышев (флейта), Нина Гвамичава (арфа), Виктор Гришин (ударные), Андрей Мартынов (ударные), Виктор Чернелевский (фортепиано), Валерия Беседина (фортепиано), Игорь Егиков (фортепиано). *19.00*

Дом музыки на Красных Холмах «Фестиваль Театра звука». Бах, Пьяццолла, Найман, Вустин, Канчели, Бакши. Оркестр «Кремерата Балтика». Дирижер Гидон Кремер. *19.00, в большом зале*

Особняк князя Голицына Гайди, Моцарт, Бетховен. Ансамбль солистов «Московское трио»: Владимир Иванов (скрипка), Михаил Уткин (виолончель), Александр Бондурянский (фортепиано). *19.00*

ВТОРНИК, 11 НОЯБРЯ

Большой зал Консерватории Берг: Концерт для скрипки с оркестром. Шуберт: Симфония №9. Большой симфонический оркестр им. Чайковского. Дирижер Георг Марк. Солист Максим Федотов (скрипка). *19.00, общедоступный абонемент (I)*

Гагаринский-4 Скрипичные сонаты Бетховена. Александр Чернов (скрипка), Басинния Шульман (фортепиано). *19.00*

Дом композиторов «Московская осень-2003». Мусоргский: «Рассвет на Москве-реке». Мишин: «Посвящение». Леденев, Ларин, Жуков: «Белгородские вариации». Корчмар: петровский кант для струнного оркестра «Рассвет на Неве-реке». Журбин: концерт для виолончели с оркестром «Иерусалим». Вайнберг: Симфония №22 (оркестровка Уманского). Симфонический оркестр белгородской филармонии. Дирижер Александр Шадрин. Солист Александр Загоринский (виолончель). *19.00*

Дом музыки на Красных Холмах Цикл «Воспоминание о XX веке». Лядов, Кутюр, Прокофьев, Мясковский. Камерный ансамбль «Новое трио». Ведет Артем Варгафтик. *19.00, в камерном зале*

СРЕДА, 12 НОЯБРЯ

Большой зал Консерватории Бах: Концерт для фортепиано и струнного оркестра ре-минор, Бранденбургский концерт №4 для скрипки, двух флейт и струнного оркестра. Чайковский: Серенада для струнного оркестра. Камерный оркестр «Российская камерата». Дирижер Вячеслав Трушин. Солисты Елизавета Трушина (скрипка), Альберт Рацбаум (флейта), Александр Плисковский (флейта), Николай Петров (фортепиано). *19.00, аб. 16*

Дом композиторов «Московская осень-2003». «Весь мир – театр». Хоровая музыка в театральном прочтении. Коллонтай: «Зима». Торстен: «Волшебство». Кульгин: «Пять стихотворений» на стихи Хармса. Гагнидзе: «Viderunt omnes». Дэдиу: «Sancta Mater». Лигети: «Lux aeterna». Свиридов: «Ночные облака», «Покаянный стих». Московский новый хор п/у Ольги Ушаковой. Детский хор Союза композиторов п/у Михаила Славкина. *19.00*

Дом музыки на Красных Холмах Цикл «Осенние вечера». Шуберт: Квинтет ля-мажор. Метнер: Квинтет до-мажор. «Моцарт-квартет»: Алексей Лундин (скрипка), Ирина Павлихина (скрипка), Антон Куланов (альт), Вячеслав Маринюк (виолончель). Солисты Григорий Ковалевский (контрабас), Михаил Лидский (фортепиано). *19.00, в камерном зале*

Музей музыкальной культуры «Звучат инструменты из коллекции музея». Бах, Букстехуде, Пахельбель, Вальтер, Шютц. Ольга Гречко (сопрано), Нина Руденевская (орган). *19.00*

Музей Скрябина Рахманинов, Скрябин. Виктория Любицкая (фортепиано). *18.30*

Особняк князя Голицына Бородин, Шостакович. Квартет им. Шостаковича: Андрей Шишлов, Сергей Пищугов (скрипки), Александр Галковский (альт), Александр Корчагин (виолончель). *19.00*

Римско-католический кафедральный собор Бах, Мендельсон. Николай Григоров (орган). *19.30*

ЧЕТВЕРГ, 13 НОЯБРЯ

Гагаринский-4 «Московская осень-2003». «Музыкальные вести из Европы». Банлаки: «La Follia». Соната. Шедлбергер: «Capriccio». Хазелбек: Соната. Крюсселбринк: «Lees» для фагота, фортепиано и струнного трио. Цупаки: Трио для флейты, бас-кларнета и фортепиано. Ланг: «Ритуальные объекты» для флейты, кларнета, скрипки, виолончели и фортепиано. Майер: сестет «Затмение» для флейты, кларнета, фагота, скрипки, альта, виолончели и фортепиано. Лувенди: «Victoria Regina» для флейты, кларнета, скрипки и виолончели. Де Ман: «Натиск» для флейты, кларнета, фагота, скрипки, альта, виолончели и фортепиано. Солисты Ансамбля современной музыки. Дирижер Алексей Виноградов. Солисты Юко Аракаки (скрипка), Каори Нишии (фортепиано). *19.00*

Дом композиторов «Московская осень-2003». Горянин: «Эстамп» на стихи Деревянко. Шайдулова: три хора на стихи Кулиева и Мура. Клевицкий: «Были бури, непогоды» на стихи Баратынского. Ларин: «Дрома романэ – дороги цыганские» для меццо-сопрано, тенора, смешанного хора и фортепианного квинтета. Манвелян: «Неопалимая купина». Шахбагян: «Художник Киракос». Гаджиян: четыре песни Саят-Новы. Андриасов: песня-кантата «Родина» (слова Лазарева). Бобылев: два хора памяти Георгия Свиридова. Евграфов: «Страсти по Овсею» (стихи Сапгира, Дриза). Камерный хор «Духовное возрождение» п/у Льва Конторовича. «Синтезкапелла» Музыкального телерадиоцентра. Дирижеры Вячеслав Симонов, Олег Ситников. Концертно-театральная капелла Москвы п/у Вадима Судакова. Московский армянский камерный хор п/у Нелли Андреасян. Солисты Валерий Микицкий (тенор), Михаил Рубанов (баритон). *19.00*

Музей музыкальной культуры Бах и южнонемецкие композиторы эпохи барокко. Александр Фисейский (орган) и его студенты. *19.00*

Музей Скрябина Алябьев-Вьетан, Чайковский, Мусоргский, Мосолов, Римский-Корсаков. Леонора Дмитерко (скрипка), Татьяна Рубина (фортепиано). *18.30*

ПЯТНИЦА, 14 НОЯБРЯ

Большой зал Консерватории Бетховен: Концерт №5 для фортепиано с оркестром. Симфония №3. Симфонический оркестр России. Дирижер Вероника Дударова. Солист Михаил Лидский (фортепиано). *19.00, аб. 3*

Малый зал Консерватории Моцарт, Витали-Тканов. Камерный оркестр Московской консерватории. Дирижер Дмитрий Васильев. Солисты Светлана Теплова (скрипка), Юрий Тканов (альт). *19.00, аб. 70*

Концертный зал Чайковского Вебер: увертюра к опере «Оберон». Бетховен: Концерт №3 для фортепиано с оркестром. Симфония №7. Симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер Павел Сорокин. Солист Николай Петров (фортепиано). *19.00, аб. 25*

Дом композиторов «Московская осень-2003». Бетховен: Концерт для фортепиано №3. Глазунов: Баллада. Хачатурян: музыка к трагедиям «Король Лир» и «Макбет». Ёнг: «О, голубая птица». Симфонический оркестр «Композитор». Дирижер Но Та Чёл. Солисты Сергей Судиловский (виолончель), Хи Кьюнг Мо (фортепиано). *19.00*

Дом музыки на Красных Холмах «Возвращение. Портреты». Музыка для четырех виолончелей Крамба, Кодая, Солима, Пярта, Губайдулиной. Борис Андрианов (виолончель), Татьяна Васильева (виолончель), Моника Лескова (виолончель), Тимоти Парк (виолончель). *19.00, в камерном зале*

Концертный зал на Пречистенке Клавесин-салон старинной музыки. Италия, Испания, Голландия XVIII века. Наталья Шувалова (сопрано), Юрий Борисов (контратенор), Ольга Бабина (виолончель), Вячеслав Смирнов (клавесин). *19.00*

Кремлевский дворец Кубанский казачий хор. *19.00*

Палаты Старого Английского Двора Локателли: Кончерто гроссо №1-6. Ансамбль старинной музыки п/у Виктора Фелицианта. *19.00*

СУББОТА, 15 НОЯБРЯ

Большой зал Консерватории Пуччини: «Богема» (опера в концертном исполнении). Студенты, аспиранты Московской консерватории. Солисты, хор и оркестр Оперного театра Московской консерватории. *14.00*

Перселл: сюита из оперы «Дидона и Эней». Бриттен: Симфония-реквием. Элгар: Концерт для виолончели с оркестром. Московский симфонический оркестр. Дирижер Владимир Зива. Солист Александр Князев (виолончель). *19.00*

Малый зал Консерватории Гайди, Моцарт, Барток, Фролов. Камерный оркестр «Московская камерата». Дирижер Игорь Фролов. Солисты Юлия Чернявка (флейта), ученица 3 класса ЦССМШ Аня Денисова (фортепиано). *19.00*

Рахманиновский зал Консерватории «Московская осень-2003». «По прочтении Федора Тютчева». Подгайц: концерт для смешанного хора а капелла «Вечная дума». Кусс: вокальный цикл в пяти частях «Осенний вечер». Чугаев: Трио. Флярковский: лирический цикл для хора и соли-



фестивали и гастроли

XXV Международный фестиваль современной музыки «Московская осень»

(подробную информацию о концертах см. в расписании)

пн 10 – пт 14, 19.00; вс 16, 19.00; пн 17, 18.00; вт 18 – сб 22, 19.00; вс 23 ноября, 12.00, 16.00, 18.00, 19.30 *Дом композиторов*
чт 13 ноября, 19.00 *Гагаринский-4*
сб 15, вс 16 ноября, 19.00 *Рахманиновский зал Консерватории*
пн 17 ноября, 19.00 *Большой зал Консерватории*

Первый московский международный фестиваль Театра звука

пн 10 ноября, 19.00
Бах, Пьянцолла, Найман, Вустин, Канчели, Бакши. Оркестр «Кремерата Балтика». Дирижер Гидон Кремер. *Дом музыки на Красных Холмах*

«Посвящение Олегу Кагану»

вс 16 ноября, 16.00
Шуман: Квинтет для фортепиано, двух скрипок, альта и виолончели ми-бемоль-мажор. Стравинский: сюита «История солдата» для кларнета, скрипки и фортепиано. Брамс: песни. Квартет соль-минор. Ольга Дьячковская (сопрано), Александр Каган (скрипка), Мария Каган (скрипка), Иван Субботкин (скрипка), Матеуш Стасто (скрипка), Дмитрий Пичугин (альт), Александр Буллов (виолончель), Валентин Урюпин (кларнет), София Розман (фортепиано), Екатерина Рихтер (фортепиано), Вячеслав Попругин (фортепиано). *Третьяковская галерея, Врубелевский зал*

вс 16 ноября, 19.00
Сонаты №2, 3 для виолончели с оркестром, вариации на тему из оратории «Иуда Маккавей» Генделя, 12 вариаций на тему из оперы «Волшебная флейта» Моцарта. Наталия Гутман (виолончель), Элисо Вирсаладзе (фортепиано). *Большой зал Консерватории*

пн 17 ноября, 19.00
Франк, Сметана, Дворжак. Трио им. Чайковского: Павел Вернков (скрипка), Анатолий Либерман (виолончель), Константин Богино (фортепиано). Солистка Мария Каган (скрипка), Владимир Мендельсон (альт). *Малый зал Консерватории*

ср 19 ноября, 19.00
Дворжак: романтические пьесы. Брамс: Соната для скрипки и фортепиано ре-минор. Глинка: Патетическое трио ре-минор, романсы. Большой секстет для фортепиано, двух скрипок, альта, виолончели и контрабаса ми-бемоль-мажор. Ольга Дьячковская (сопрано), Сергей Гиршенко (скрипка), Анна Кандинская (скрипка), Андрей Поскробко (скрипка), Роман Балашов (альт), Наталия Гутман (виолончель), Алексей Найденов (виолончель), Максим Хлопьев (контрабас), Михаил Безносов (кларнет), Ирина Кандинская (фортепиано), Вячеслав Попругин (фортепиано). *Рахманиновский зал Консерватории*

чт 20 ноября, 19.00
Вагнер: Вступление и «Смерть Изольды» из оперы «Тристан и Изольда». Шостакович: Концерт №1 для виолончели с оркестром. Шуберт: Симфония №9 («Большая»). Симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер Вольдемар Нельсон. Солистка Наталия Гутман (виолончель). *Большой зал Консерватории*

пт 21 ноября, 19.00
Музыка Западной Европы XIII–XVII веков, фрагменты из манускрипта бенедиктинского монастыря «Carmina Burana». Пярт, Кнайфель. Ансамбль старинной музыки Hortus Musicus п/у Андреса Мустонена. *Рахманиновский зал Консерватории*

сб 22 ноября, 19.00
Моцарт, Стамиц, Розетти, Пеленис, Пярт. Камерный оркестр Musica viva. Дирижер Андрес Мустонен. Солисты Наталия Гутман (виолончель), Яна Томсен (флейта), Алексей Любимов (фортепиано). *Малый зал Консерватории*

вс 23 ноября, 19.00
Закрытие. Бетховен: Концерт №2 для фортепиано с оркестром. Брух: Концерт для скрипки и альта с оркестром. Шнитке: Concerto grosso №2 для скрипки и виолончели с оркестром. Симфонический оркестр Нижегородской филармонии. Дирижер Александр Скульский. Солисты Виктор Третьяков (скрипка), Святослав Мороз (скрипка), Юрий Башмет (альт), Наталия Гутман (виолончель), Алексей Володин (фортепиано). *Большой зал Консерватории*

стов «Природа». Дьячено: концерт для хора «По прочтении Тютчева». Бойко: «Чародейкою-зимою», «Весна». Кикта: «Слезы людские». Камерный хор «Духовное возрождение» п/у Льва Конторовича. Камерный хор Казанского музыкального училища. Дирижер Любовь Дразнина. Солисты Валентина Шаронова (сопрано), Илья Ткаченко (скрипка), Дмитрий Чеглаков (виолончель), Виктор Чернелевский (фортепиано). *19.00*

Галерея Шилова Вивальди, Кавалли, Мадонис, Антополити, Бортнянский. Ансамбль старинной музыки «Солисты барокко». Дирижер и солист Андрей Спиридонов (виолончель). *19.00*

Дом-музей Льва Толстого Сонаты и трио Шуберта, Шумана, Алябьева. Ансамбль старинной музыки п/у Виктора Фелицианта. *18.00*

Евангелическо-лютеранский собор Петра и Павла Перселл, Вивальди, Моцарт, Шуберт. Елизавета Канаузова (сопрано), Александр Грашенков (виолончель), Людмила Когтева (орган). *19.00*

Музей Станиславского «Любимые мелодии на волнах памяти». Людмила Иванова (меццо-сопрано), Ирина Бутырина (фортепиано). *16.00*

Новая опера Беллини. Солисты, хор и оркестр театра «Новая опера». *19.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 НОЯБРЯ

Большой зал Консерватории «Молитва». Родословная знаменного распева XVI–XX веков. Гаврилин: хоровая симфония «Перезвоны». Камерный хор п/у Владимира Минина. *14.00, аб. 10*

МУЗЕЙНАЯ **«Посвящение Олегу Кагану»**. Бетховен: Сонаты №2, 3 для виолончели с оркестром, вариации на тему из оратории «Иуда Макковей» Генделя, 12 вариаций на тему из оперы «Волшебная флейта» Моцарта. Наталия Гутман (виолончель), Элисо Вирсаладзе (фортепиано). *19.00, аб. 8*

Малый зал Консерватории «Цыганские и испанские напевы». Брамс, Дворжак, де Фалья, Молчанов. Надежда Красная (сопрано). *19.00*

МУЗЕЙНАЯ **Рахманиновский зал Консерватории** «Московская осень-2003». Дебюсси: «Dilitis». Пуленк: Соната для флейты и фортепиано. Булез: Сонатина для флейты и фортепиано. Тайра: «Филигрань» для флейты и фортепиано. Пьер-Ив Арто (флейта), Нино Баркалая (фортепиано). *19.00*

Концертный зал Чайковского Букстехуде, Пахельбель, Бах, Гарри Гродберг (орган). *19.00, аб. 36*

МУЗЕЙНАЯ **Дом композиторов** «Московская осень-2003». Кулыгин: диптих «Преставление», «Молитва» для детского хора на канонические тексты, полифонический концерт «Бывают странные сближения» для двух детских хоров. Дунаев: кантата «Чтоб на века Россию сохранить» для смешанного хора и двух фортепиано. Вокализ для смешанного хора и фортепиано. Киселев: песнопения «Всенощного бдения» (фрагменты). Новоселова: «Поэма скорби и любви» для смешанного хора, тенора, меццо-сопрано и колокодов. Григоренко: «Благовещее Пресвятая Богородице». Сариев: кантата «Отречение Петра» для смешанного хора и солистов. Пьянков: поэма «Русь» для хора. Детская хоровая студия «Преображение» п/у Михаила Славкина. Академический московский хор. Дирижер Андрей Кожевников. *19.00*

Гнесинский на Поварской Концерты для гитары и двух гитар с оркестром Вивальди, Баха, Карулли. Камерный оркестр Малого театра России. Дирижер Владимир Семкин. Солисты Александр Мартынов (гитара), Олег Акимов (гитара). *17.00, аб. 81*

Дом Мартынов: «Литании Богородице». Ансамбль Opus Posth п/у Татьяны Гринденко (скрипка). *19.30*

Концертный зал на Пречистенке Шуман, Штраус, Рахманинов. Михаил Уткин (виолончель), Марина Горохолинская (фортепиано). *19.00*

Музей А.С.Пушкина Дворжак: «Славянские танцы». Римский-Корсаков: «Шехеразада». Симфонический оркестр «Русская филармония». Дирижер Александр Титов. Солистка Ольга Ведерникова (скрипка). *18.00, в Угловом дворе*

Музей Скрябина Глинка, Рубинштейн, Римский-Корсаков, Чайковский. Дуэт арф: Людмила Смирнова, Элеонора Кузмичева. Солистка Людмила Сафонова (сопрано). *18.30*

Особняк князя Голицына Мусоргский, Славенский, Прокофьев. Ловро Погорелич (фортепиано). *19.00*

Римско-католический кафедральный собор Каччини, Падовано, Бермудо, Светлана Белоконь (меццо-сопрано), Игорь Белоконь (орган). *19.30*

МУЗЕЙНАЯ **Третьяковская галерея** «Посвящение Олегу Кагану». Шуман: Квинтет для фортепиано, двух скрипок, альта и виолончели ми-бемоль-мажор. Стравинский: сюита «История солдата» для кларнета, скрипки и фортепиано. Брамс: песни, Квартет соль-минор. Ольга Дьячковская (сопрано), Александр Каган (скрипка), Мария Каган (скрипка), Иван Субботкин (скрипка), Матеуш Стасто (скрипка), Дмитрий Пичугин (альт), Александр Буллов (виолончель), Валентин Урюпин (кларнет), София Розман (фортепиано), Екатерина Рихтер (фортепиано), Вячеслав Попругин (фортепиано). *16.00, во Врубелевском зале*



ФЕСТИВАЛЬ ПАМЯТИ ОЛЕГА КАГАНА, устроенный его вдовой, виолончелисткой Наталией Гутман, входит в обязательную программу для тех, кто ценит хорошую камерную музыку. Концерты, на которых друзья и коллеги скрипача играют вместе со своими учениками, проходят по-мемориальному тихо и чинно, без лишней помпы и мобильных звонков в зале. (М.Ф.)
«Посвящение Олегу Кагану» вс 16 – вс 23 ноября

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 НОЯБРЯ

МУЗЕЙНАЯ **Большой зал Консерватории** «Московская осень-2003». Кожевникова: Симфония №3. Александр Чайковский: Концерт №2 для фортепиано и струнного оркестра. Петров: «Блистательный Санкт-Петербург». Голубев: «Эдельвейс». Каспаров: концерт «C'est la vie» для флейты с оркестром. Денисов: Киномозаика. Симфонический оркестр кинематографии. Дирижер Сергей Скрипка. Солисты Пьер-Ив Арто (флейта), Александр Чайковский (фортепиано). *19.00*

МУЗЕЙНАЯ **Малый зал Консерватории** «Посвящение Олегу Кагану». Франк, Сметана, Дворжак. Трио им. Чайковского: Павел Вернков (скрипка), Анатолий Либерман (виолончель), Константин Богино (фортепиано). Солисты Мария Каган (скрипка), Владимир Мендельсон (альт). *19.00*

Концертный зал Чайковского Популярные мелодии мира. Большой концертный оркестр им. Силантьева. Дирижер Нестер Сауль. *19.00*

МУЗЕЙНАЯ **Дом композиторов** «Московская осень-2003». «По московским улицам шагая». Эшпай: Праздничная увертюра. Тропцов: «По московским улицам шагая», «Из дневника Неизвестного Солдата». Валерий Петров: Маленькая увертюра. Космин: «Карнавал на Кубе». Макаров: Вальс-скерцо. Голиков: Увертюра. Фиик: «Откровение» для саксофона-альта с оркестром. Васильева: Прелюдия. Бинкин: Концертная полька для двух труб с оркестром. Акимов: Фантазия. Уманец: Увертюра. Космачев: «Посвящение» (памяти Хачатуряна). Савинов: «Восточный танец». Буавен: Увертюра. Тылкин: «Башкирский марш». Духовой оркестр Российской федерации. Дирижер Олег Лебединский. Солист Вениамин Мясоедов (саксофон). *18.00*

Дом музыки на Красных Холмах Шостакович. «Zapolsky-квартет». *19.00, в камерном зале*

ВТОРНИК, 18 НОЯБРЯ

Большой зал Консерватории Моцарт: пять концертов для скрипки с оркестром. Камерный оркестр «Московия». Дирижер Эдуард Грач. Солисты Ксения Акейникова (скрипка), Юлия Игонина (скрипка), Надежда Токарева (скрипка), Максим Хохолков (скрипка), Никита Борисоглебский (скрипка). *19.00, аб. 20*

Гагаринский-4 Чайковский, Рахманинов, Скрябин. Виктор Васильев (фортепиано). *19.00*

МУЗЕЙНАЯ **Дом композиторов** «Московская осень-2003». Вальчуха: «Аполь». Голубев: Соната №10. Гальперин: «Роза Нерихона». Шульхоф: пять этюдов в джазовом стиле. Сайдаминова: «Познай сначала себя». Мансурян: Дуэт для альта и ударных. Гаидзе: «Fors-major». Ансамбль ударных Марка Пекарского. Солисты Марина Судиловская (альт), Нино Баркалая (фортепиано). *19.00*

СРЕДА, 19 НОЯБРЯ

Большой зал Консерватории Грег: Концерт для фортепиано с оркестром. Кербини: Реквием. Симфонический оркестр России. Камерный хор Московской консерватории п/у Бориса Тевлина. Дирижер Марк Горенштейн. Солистка Бэлла Давидович (фортепиано). *19.00*

МУЗЕЙНАЯ **Рахманиновский зал Консерватории** «Посвящение Олегу Кагану». Дворжак: романтические пьесы. Брамс: Соната для скрипки и фортепиано ре-минор. Глинка: Патетическое трио ре-минор, романсы. Большой секстет для фортепиано, двух скрипок, альта, виолончели и контрабаса ми-бемоль-мажор. Ольга Дьячковская (сопрано), Сергей Гиршенко (скрипка), Анна Кандинская (скрипка), Андрей Поскробко (скрипка), Роман Балашов (альт), Наталия Гутман (виолончель), Алексей Найденов (виолончель), Максим Хлопьев (контрабас), Михаил Безносов (кларнет), Ирина Кандинская (фортепиано), Вячеслав Попругин (фортепиано). *19.00*

Гнесинский на Поварской Цикл «Осенние вечера». Гайдн: сонаты ми-мажор, ре-мажор, фа-мажор. Шуман: «Крейслериана». Екатерина Державина (фортепиано). *19.00*

МУЗЕЙНАЯ **Дом композиторов** «Московская осень-2003». «Духовные сюжеты». Бронзер: «Из книги пророка Исайи» для детского хора и фортепиано в четыре руки. Барковская: «Продолжение...» (на тексты Четьи Минеи). Рябов: «Четыре евангельских сюжета». Беринский: «Псалмы Давида – царя иудейского». Жуков: концерт «Гефсиманская ночь» для электровиолончели, хора, пяти валторн, арфы и ударных. Ансамбль ударных инструментов Виктора Гришина. Московский новый хор. Дирижер Игорь Дронов. Детская хоровая студия «Полет». Дирижер Наталья Филатова. Квартет виолончелей п/у Владимира Тонха. Солисты Альфия Бекова (электровиолончель), Анна Шатковская (фортепиано), Татьяна Шатковская (фортепиано), Наталья Барковская (орган, фортепиано), Александр Мдоянц (фортепиано). *19.00*

Музей Скрябина Свиридов, Рубин. Фортепианный дуэт «Консонанс»: Наталья Гаврилова, Ирина Бутырина. Солист Сергей Байков (бас). *18.30*

Особняк князя Голицына Произведения композиторов XVII–XVIII веков из коллекции Ивана Шумилова. Форкре, Луайе, Роман, Анатолий Гриденко (виола да гамба), Иван Шумилов (блокфлейта), Алексей Семенов (клавесин). *19.00*

Римско-католический кафедральный собор Бах, Лангле, Мессиан. Любовь Шишханова (орган). *19.30*

ЧЕТВЕРГ, 20 НОЯБРЯ

МУЗЕЙНАЯ **Большой зал Консерватории** «Посвящение Олегу Кагану». Вагнер: Вступление и «Смерть Изольды» из оперы «Тристан и Изольда». Шостакович: Концерт №1 для виолончели с оркестром. Шуберт: Симфония №9 («Большая»). Симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер Вольдемар Нельсон. Солистка Наталия Гутман (виолончель). *19.00, аб. 8*

Концертный зал Чайковского Грег: Концерт для фортепиано с оркестром. Кербини: Реквием для смешанного хора и оркестра. Симфонический оркестр России. Камерный хор Московской консерватории п/у Бориса Тевлина. Дирижер Марк Горенштейн. Солистка Бэлла Давидович (фортепиано). *19.00, аб. 27*

Дом «300 лет в обет» (ранняя музыка). Ансамбль «Латерна магика». *19.30*

МУЗЕЙНАЯ **Дом композиторов** «Московская осень-2003». Панин: Концерт для домры и оркестра. Две песни на стихи Александра Прокофьева. Поэма для оркестра. Широков: «Четыре времени года». Ларин: Маленькая увертюра. Курченко: «Моцарт и Сальери». «Каменный гость» (части из Симфонии №6). Беляев: три вальса-фантазии «Темные аллеи». Барковская: «Русский концерт». Рогачев: Двойной концерт для домры-сопрано, домры-альт и оркестра. Оркестр народных инструментов России им. Осипова. Дирижер Николай Калинин. Солисты Мария Гусева (домра), Александр Цыганков (домра-сопрано), Михаил Горобцов (домра-альт). Пушкина читает Геннадий Бортников. *19.00*

Дом музыки на Красных Холмах Брамс: Венгерские танцы. Монти: «Чардаш». Хачатурян: «Та-

нец с саблями». Штраус: вальсы. Композиции на цыганские темы. Будапештский симфонический цыганский оркестр «100 цыганских скрипок». Дирижер примас Ласло Берки. *19.00, в большом зале*

Дом ученых Бах: Сюита h-moll, двойной концерт для скрипки и гобоя. Вивальди: «Времена года». Симфонический оркестр Москвы «Русская филармония». Дирижер Александр Ведерников. Солисты Ольга Ведерникова (скрипка), Валерий Калашников (гобой). *19.00*

Музей Скрябина Гайди, Моцарт. Надежда Макарова (сопрано), Ирина Павлихина (скрипка), Александр Бурков (виолончель), Александр Майкапар (фортепиано). *18.30*

ПЯТНИЦА, 21 НОЯБРЯ

Большой зал Консерватории Мендельсон: увертюра и скерцо из музыки к комедии «Сон в летнюю ночь», Концерт №1 для фортепиано с оркестром. Гендель: фрагменты из сюиты «Музыка на воде». Камерный оркестр России. Дирижер Константин Орбелян. Солистка Бэлла Давидович (фортепиано). *19.00, аб. 11*

МЕЛОМАН **Рахманиновский зал Консерватории** «Посвящение Олегу Кагану». Музыка Западной Европы XIII–XVII веков, фрагменты из манускрипта бенедиктинского монастыря «Carmina burana». Пярт, Кнайфель. Ансамбль старинной музыки «Hortus Musicus» п/у Андреса Мустонена. *19.00*

МЕЛОМАН **Дом композиторов** «Московская осень-2003». Рославец: Камерная симфония №1. Мнитчев: «Contempo Retro». Тарнопольский: «Кассандра». Магдалищ: «Строфы» для фортепиано, органа и ансамбля ударных инструментов. Якшиева: «Движение души». Ларин: композиция для ударных «Звонили звоны». Гришин: «Москва» для чтеца и ансамбля ударных. Ансамбль солистов «Студия новой музыки». Дирижер Игорь Дронов. Брасс-квинтет ГАБТ. Ансамбль ударных инструментов ГАБТ. Художественный руководитель Виктор Гришин. *19.00*

Дом музыки на Красных Холмах Брамс: Венгерские танцы. Монти: «Чардаш». Хачатурян: «Танец с саблями». Штраус: вальсы. Композиции на цыганские темы. Будапештский симфонический цыганский оркестр «100 цыганских скрипок». Дирижер примас Ласло Берки. *19.00, в большом зале*

Центр-музей Рериха Бах, Моцарт, Шопен, Лист, Рахманинов. Ученики класса В.В.Пясецкого (фортепиано). *18.30*

СУББОТА, 22 НОЯБРЯ

Большой зал Консерватории Бах, Сен-Санс, Мендельсон, Шуберт. Камерный оркестр им. Гнесиных. Дирижер Андрей Подгорный. Детский хор духовной музыки «Московские колокольчики». *14.00*

Шостакович: сюита из музыки к кинофильму «Гамлет». Шнитке: Концерт для фортепиано и камерного оркестра. Де Фалья: две сюиты из балета «Треуголка». Большой симфонический оркестр им. П.И.Чайковского. Дирижер Гюнтер Нойхолд. Солистка Эмма Шмидт (фортепиано). *19.00*

МЕЛОМАН **Малый зал Консерватории** «Посвящение Олегу Кагану». Моцарт, Стамиц, Розетти, Пелецис, Пярт. Камерный оркестр «Musica viva». Дирижер Андрес Мустонен. Солисты Наталия Гутман (виолончель), Яна Томсен (флейта), Алексей Любимов (фортепиано). *19.00*

МЕЛОМАН **Дом композиторов** «Московская осень-2003». Юсупова: «Маленькая утренняя музыка». Христианов: «Hargoline» для арфы и альта. Подгайц: «Странные танцы» для фагота и фортепиано в четыре руки. Белодубровский: маленькая сюита «Светлые сны» для вокального ансамбля. Дубкова: «В мягком свете луны». Ансамбль Дм.Покровского. Ансамбль кафедры современной музыки ГМПИ им. Ипполитова-Иванова. Струнный квартет. Солисты Татьяна Келле (альт), Валерий Попов (фагот), Кристина Рожкова (арфа), Белла Моисеева (фортепиано), Святослав Липс (фортепиано), Ольга Бэр (фортепиано). *19.00*

Дом музыки на Красных Холмах Паганини. Сергей Стадлер (скрипка). *19.00, в большом зале*

Скарлатти, Бах, Джулиани. Карло Марикони (классическая гитара). *19.00, в камерном зале*

Евангелическо-лютеранский собор Петра и Павла Бах, Вивальди, Бизе, Моцарт, Гендель. Татьяна Рубинская (меццо-сопрано), Алла Васильева (виолончель), Анастасия Сидельникова (орган). *19.00*

Золотое кольцо «Великое и смешное в одном концерте». Квартет флейт «Сирикс». *16.00*

Концертный зал на Пречистенке Популярные народные песни. Ансамбль народной музыки «Кушна». *19.00*

Музей Станиславского Верди, Доницетти, Беллини, Россини. Ольга Чеснокова (сопрано), Людмила Нам (меццо-сопрано), Григорий Осипов (баритон). *16.00*

Центр-музей Рериха Музыка фламенко различных стилей. Дуэт гитаристов: Борис Матвохин, Михаил Морозов. *18.30*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 НОЯБРЯ

Большой зал Консерватории Чайковский: «Пиковая дама». Студенты, аспиранты Московской консерватории. Солисты, хор и оркестр Оперного театра Московской консерватории. *14.00*

МЕЛОМАН «Посвящение Олегу Кагану». Закрытие. Бетховен: Концерт №2 для фортепиано с оркестром. Брух: Концерт для скрипки и альта с оркестром. Шнитке: Кончерто гроссо №2 для скрипки и виолончели с оркестром. симфонический оркестр Нижегородской филармонии. Дирижер Александр Скульский. Солисты Виктор Третьяков (скрипка), Святослав Мороз (скрипка), Юрий Башмет (альт), Наталия Гутман (виолончель), Алексей Володин (фортепиано). *19.00, аб. 8*

Малый зал Консерватории Шопен. Аркадий Севидов (фортепиано). *19.00*

Концертный зал Чайковского «Матерь Божия – мать человеческая». «Ave Maria» Баха–Гуно, Шуберта, Луцци, Керубини, Верди, Каччини, Бизе, Меркаданте. Перголези: «Stabat Mater» для сопрано, контральто, камерного хора и оркестра. Симфонический оркестр России. Дирижер Вероника Дударова. Ансамбль духовной музыки «Благовест» п/у Галины Кольцовой. Солисты Надежда Красная (сопрано), Мария Кулешова (меццо-сопрано), Людмила Голуб (орган). *14.00, аб. 39*

Шопен, Шуберт–Лист, Лист, Гуно–Лист, Штраус–Шульцэвлер, Крейслер–Рахманинов, Скрябин, Чайковский–Корниенко. Карен Корниенко (фортепиано). *19.00, аб. 41*

Гнесинский на Поварской Каччини, Тартини, Боккерини, Доницетти, Алябьев, Глинка, Рахманинов. Ансамбль «У камина» п/у Игоря Сенина. Солисты Ольга Чеснокова (сопрано), Сергей Байков (бас). *17.00, аб. 80*

МЕЛОМАН **Дом композиторов** «Московская осень-2003». «Сезоны Татьяны Смирновой». Шостакович: пять прелюдий. Свиридов: из Партиты фа-минор. Киселев: «Посвящение Прокофьеву». Чудова: Сюита для двух арф. Нисс: вокальный цикл «Картинка природы». Смирнова: «Романтические послания». «Гранд-дуэт»: Кристина Рожкова (арфа), Анна Чудова (арфа). Солисты Людмила Коржавина (меццо-сопрано), Александр Загоринский (виолончель), Нина Гвамичава (арфа), Элеонора Теплухина (фортепиано), Татьяна Смирнова (фортепиано). *12.00*

«Нон-стоп-калейдоскоп». «Посвящение». Струков: Трио. Ариян: «Посвящение», Токката, интерлюдия и фуга. Кац: Соната для контрабаса и фортепиано. Гофман: «Посвящение Алексею Любимову». Муравлев: две поэмы. «Эпитафия Георгию Чугаеву». Мазурка-каприс. Родионова: «Тянь-Шань». «Рославец-трио»: Наталья Баскова (скрипка), Евгения Петрова (виолончель), Ирина Красотина (фортепиано). Солисты Анар Мирзаев (скрипка), Сергей Судзиловский (виолончель), Александр Бельский (контрабас), Сергей Бусырев (фортепиано), Валерий Кац (фортепиано), Юрий Полубелов (фортепиано), Алексей Муравлев (фортепиано), Лилия Родионова (фортепиано). *16.00*

«Антология квартета II». Тверская: Квартет-никколо. Шуть: Сюита для струнного квартета. Розен: «Музыка для 16 струн». Корнаков: Полонез-фантазия. Квартет саксофонов п/у Алексея Волкова. Московский струнный квартет. Квартет флейт «Сирикс» п/у Святослава Голубенко. Квартет: Наталья Окимчук (скрипка), Данила Галочкин (альт), Ольга Галочкина (виолончель), Борис Артемьев (контрабас), Солистка Белла Моисеева (фортепиано). *18.00*

«Crossing». Двойрин: «Притчи». Гомпер: «Crossing». Сальников: Трио. Геккер: «Под венец» («Семь эпизодов еврейской свадьбы»). Печерский: «Метаморфозы». «Романтик-трио»: Лев Масловский (скрипка), Александр Бурков (виолончель), Геннадий Дзюбенко (фортепиано). Квартет: Ольга Захарова (скрипка), Василий Филатов (скрипка), Дмитрий Берлизов (альт), Сергей Антонов (виолончель). Солисты Мария Маргорина (скрипка), Алексей Волков (саксофон), Александра Матвиевская (фортепиано), Дэвид Гомпер (фортепиано), Михаил Дубов (фортепиано), Галина Рысина (фортепиано). *19.30*

Дом музыки на Красных Холмах Гала-концерт звезд оперы Мариинского театра. Камерный оркестр России. Дирижер Константин Орбелян. *19.00, в большом зале*

Музей Пушкина «Испанские вечера в музее Пушкина». Мадина, Родриго, Равель, Альбенис, де Фалья, Лекуон, Инфанте. Фортепианный дуэт «БДЬ»: Мария Хосе де Бустос, Мария Хосе де Барандьяран. *19.00*

Музей Станиславского «Джаз постскриптум». Гленн, Шнитке, Борис Чайковский, Юнн, Брамс, Дональдсон, Эллингтон, Монк, Перкинс, Воллер, Гершвин, Ширинг, Касма. Наталья Бурнашева (меццо-сопрано), Мария Лазарева (скрипка), Владимир Тоноров (альт), Светлана Степченко (альт), Михаил Ушанин (кларнет), Евгения Каринская (фортепиано). *13.00*

Особняк князя Голицына Шопен, Бриттен, Денис Шаповалов (виолончель), Александр Вершинин (фортепиано). *19.00*

Римско-католический кафедральный собор Дюруфле: Четыре мотета на григорианские темы. Реквием. Камерный хор творческого центра «Костромаконцерт». Дирижер Владимир Контарев. Солистка Анастасия Сидельникова (орган). *19.30*

Царицыно Вивальди: Кончерто гроссо для струнных, кантата «Глория и Гименей». Ансамбль старинной музыки п/у Виктора Фелициата. Солистки Валерия Головко (сопрано), Надежда Панферова (меццо-сопрано). *15.00*

ЛУЧШИЕ СОБЫТИЯ

С 10 ПО 23 НОЯБРЯ: ВЫБОР БИРЮКОВОЙ



Гидон Кремер в Доме музыки

Один из лучших скрипачей мира приезжает в сопровождении собственного ансамбля «Кремерата Балтика», который за шесть лет своего существования успел записать с дюжину дисков и получить премию Grammy. Для открытия фестиваля Театра звука они приготовили хитрый коктейль из музыки Баха, Пьяццоллы, Майкла Наймана и современных российских композиторов. **пн 10 ноября, 19.00, в большом зале**



Квартет виолончелей в Доме музыки

Уже анонсированный в прошлом номере «Афиши», но так и не состоявшийся концерт из молодежного абонемента «Возвращение. Портреты» теперь обещан наверняка. Сыграть сочинения Пярта, Губайдулиной, Крамба, Кодая и Солима из разных стран соберутся четверо учеников самого главного виолончельного педагога Давида Герингаса – Борис Андрианов, Татьяна Васильева, Моника Лесковар и Тимоти Парк. **пт 14 ноября, 19.00, в камерном зале**



Наталия Гутман в Большом зале Консерватории

Из программы ежегодного фестиваля «Посвящение Олегу Кагану» лучше всего выбрать первый концерт, где вдова скрипача, виолончелистка Наталия Гутман, выступает с пианисткой Элисо Вирсаладзе. Этот проверенный дуэт двух сильных и эмоциональных дам играет сонаты и вариации проверенного композитора Бетховена. **вс 16 ноября, 19.00**



Владимир Мартынов в центре «Дом»

Татьяна Гринденко с ансамблем Opus Posth исполняет одну из последних, мало кем слышанных работ своего мужа, московского минималиста Владимира Мартынова «Литании Богородице». Предыдущим исполнением автор был не вполне доволен, и теперь, по словам организаторов, сочинение пойдет в «более продвинутой версии». **вс 16 ноября, 19.30**



«Макбет» в Большом театре

О ранней опере Верди с красивой, местами легкомысленной музыкой и кровожадным хрестоматийным сюжетом в Большом театре не вспоминали почти полтора века. В этом сезоне она появилась там в угловатой и неожиданно робкой постановке литовца Эймунтаса Някрошюса, для которого эта работа стала первым опытом в оперном жанре. **сб 22 ноября, 19.00, на новой сцене**

Адреса

Ансамбль старинной музыки п/у В.Фелициата 246 61 81 (справки и заказ билетов)

Большой театр 292 00 50, 292 99 86, Театральная пл., 1 Ⓜ Театральная

Гагаринский-4 (концертно-выставочный зал) 290 53 11, 290 39 01, Гагаринский пер., 4 Ⓜ Кропоткинская

Галерея Шилова 203 44 50, Знаменка, 3 Ⓜ Боровицкая

Геликон-опера 290 09 71, Б.Никитская, 19 Ⓜ Библиотека им. Ленина

Гнесинский на Поварской 291 38 55, Поварская, 38 Ⓜ Арбатская

Дом (культурный центр) 953 72 36, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4 Ⓜ Третьяковская

Дом композиторов 229 13 65, Брюсов пер., 8/10 Ⓜ Охотный Ряд

Дом-музей Льва Толстого 246 61 81 (заказ билетов на концерт), Пречистенка, 11 Ⓜ Кропоткинская

Дом музыки на Красных Холмах 730 43 50, Космодамианская наб., 52, стр. 8 Ⓜ Павелецкая

Дом ученых 201 31 11, Пречистенка, 16 Ⓜ Кропоткинская

Евангелическо-лютеранский собор Петра и Павла 175 46 66, Старосадский пер., 7 Ⓜ Китай-город

Золотое кольцо (гостиница) 725 02 71, 725 02 72, Смоленская, 5 Ⓜ Смоленская

Исторический музей 292 40 19, Красная пл., 1/2 Ⓜ Площадь Революции

Концертный зал на Пречистенке 201 37 83, Пречистенка, 32 Ⓜ Кропоткинская

Концертный зал Чайковского 299 36 81, 299 39 57, Триумфальная пл., 4/31 Ⓜ Маяковская

Кремлевский дворец 917 23 36, Кремль Ⓜ Александровский сад, Боровицкая

Московская консерватория Б.Никитская, 13 Ⓜ Библиотека им. Ленина, Охотный Ряд

Большой зал 229 74 12

Малый зал 229 74 46

Рахманиновский зал 229 02 94, Б.Никитская, 11 Ⓜ Охотный Ряд

Музей А.С.Пушкина 201 56 74, Пречистенка, 12 Ⓜ Кропоткинская

Музей музыкальной культуры им. М.И.Глинки 972 32 37, Фадеева, 4 Ⓜ Менделеевская

Музей Скрябина 241 19 01, Б.Николопесковский пер., 11 Ⓜ Арбатская

Музей К.С.Станиславского 299 11 92, Леонтьевский пер., 6 Ⓜ Арбатская, Пушкинская

Музыкальный театр Б.Покровского 929 13 20, Никольская, 17 Ⓜ Лубянка

Новая опера 200 08 68, Каретный Ряд, 3 Ⓜ Пушкинская

Особняк князя Голицына 299 22 62, Козицкий пер., 5 Ⓜ Пушкинская

Палаты Старого Английского Двора 298 39 52, Варварка, 4а Ⓜ Китай-город

РАМТ (Российский академический молодежный театр) 292 00 69, Театральная пл., 2 Ⓜ Театральная

Римско-католический кафедральный собор 252 40 51, М.Грузинская, 27/13 Ⓜ Краснопресненская

Третьяковская галерея 951 13 62, Лаврушинский пер., 10 Ⓜ Третьяковская

Царицыно (музей-заповедник) 321 07 43, Дольская, 1 Ⓜ Орехово

Центр-музей Рериха 203 64 19, М.Знаменский пер., 3/5 Ⓜ Кропоткинская

ПЕРЕКРЕСТОК



ПЕРЕХОДИНАЛУЧШЕЕ

«Гипермаркет Отрадное», ул. Декабристов, 12, ТЦ "Золотой Вавилон", т. 904-80-27;
«Гипермаркет-Химки», г. Химки, пересечение Ленинградского пр-та и Юбилейного пр-та, ТЦ "Лига".
«Алтуфьево», Череповецкая, 17, т. 742-79-51;
«Белград», Домодедовская, 28, т. 391-08-81;
«Бибирево», ул. Плещеева, 4, т. 902-25-54;
«Будапешт», Зеленодольская, 40, т. 172-58-93;
«Галерея Водолей», Ореховый бул., 15, стр.1, т. 742-81-15;
«Гвоздь», пр-т Андропова 36, т. 775-76-92;
«ГлобалСити», Кировоградская, 14, т. 956-42-68;
«Горки», МО, Одинцовский р-он, 15 км Рублево-Успенского ш., пос. Горки-2, ТЦ "Наш", т. 363-75-68
«Давыдково», Славянский бул., 9, к.1, т. 445-05-70;
«Дмитровский», Дмитровское ш., 89, т. 789-89-68;
«Жулебино-1», Жулебинский бул., 6/11, т. 705-86-99;
«Жулебино-2», Генерала Кузнецова, 25, к.1, т. 704-04-63;
«Загорье», Липецкая, 7а, т. 328-93-13;
«Зевс», Генерала Тюленева, 2, т. 337-55-33;
«Калужская», Профсоюзная, 61;
«Королев», МО, г. Королев, Космонавтов, 41, к.1, т. 516-31-67;
«Крылатское», Осенний бул., 12, к.1, т. 412-24-64;
«Кутузовский», Кутузовский пр-т, 88 (ТЦ «Квадро»), т. 105-21-37;
«Марьинский парк», Мячковский бул., 18, к.1, т. 345-04-10;
«Митино-1», Ангелов пер., 7, т. 753-48-61;
«Митино-2», Дубравная, 38, т. 753-10-20;
«Мякинино», МО, Красногорский р-он, Мякинская пойма, 65-66 км. МКАД, ТЦ «Крокус-Сити», т. 942-95-82;
«Никулино», ул. Покрышкина, 5, т. 437-53-53;
«Новослободская», Новослободская, 4, ТЦ "Дружба", т. 973-91-36;
«Одинцово», г. Одинцово, Можайское ш., 159, ТЦ "Курс";
«Олимпийская деревня», Удальцова, 42, ТЦ "Магнит", т. 432-95-50;
«Ореховый бульвар», Ореховый бул., 24, стр.1, т. 343-57-43;
«Отрадное», Алтуфьевское ш., 40Д,т. 904-93-00;
«Первомайский», ул. 9-я Парковая, 62-64, стр.1, т. 468-11-52;
«Перово», Свободный пр-т, 33, т. 302-25-08;
«Прага», Россошанский пр., 5, стр.1, т. 382-90-04;
«Раменки», Раменки, 3, т. 931-50-55;
«Реутов», ул. Южная, 10А, т. 777-59-53;
«Рязанский проспект», Рязанский пр-т, 30-32;
«Северное Бутово», Старокачаловская, 16, т. 711-66-99;
«Солнцево», Скульптора Мухиной, 12, т. 733-66-66;
«Строгино», ул. Маршала Катукова 25, т. 750-54-97;
«Тимирязевская», Дмитровское ш., 13-15;
«Тишинка», Тишинская площадь, 1, т. 254-37-02;
«Фуражная», Ярославское ш., 1 км. от МКАД, т. 588-39-37;
«Щелковская», Щелковское ш., 100, т. 799-92-03;
«Южное Бутово», Веневская, 15, т. 716-21-27;
«Ясенево», Литовский бул., 22, т. 425-09-22.
«Мини–Перекресток-2» (Каширка), Каширское ш., 142, к.1, т. 399-43-65;
«Мини–Перекресток-3» (Митино), Пятницкое ш., 27, к.1, т. 751-70-18;
«Мини–Перекресток-4» (Строгино), Таллинская, 26, т. 942-82-67;
«Мини–Перекресток-5» (МСКБ), Грина, 7, т. 713-29-74;
«Мини–Перекресток-6» (Химки), г. Химки, Кудрявцева, 4, т. 572-27-33;
«Мини–Перекресток-7», Генерала Тюленева, 25, к.1, т. 339-52-55;
«Мини–Перекресток-8», Таганская, 44, т. 926-20-03;
«Мини–Перекресток-9», Тихвинская ул., 4, т. 973-09-46/87

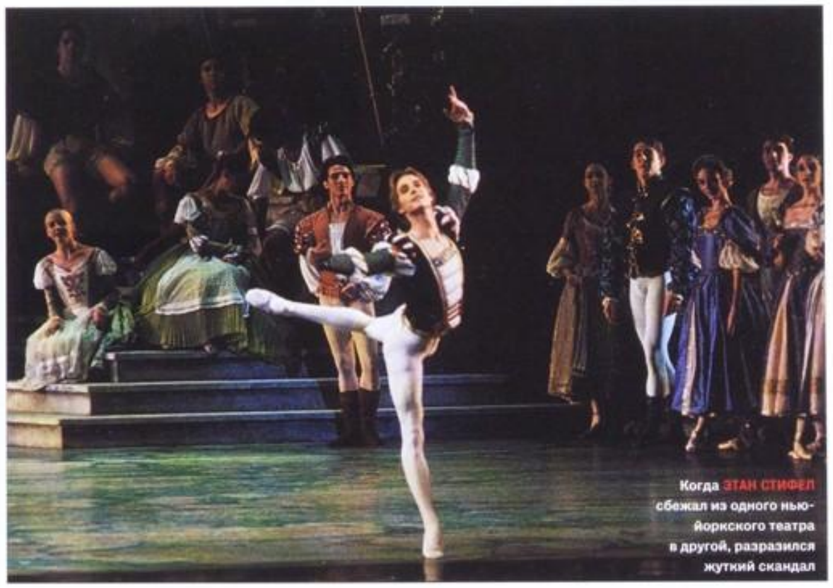
Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу balet@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Билеты на спектакли – на www.afisha.ru/theatre

Балет и современный танец

с Юлией Яковлевой

Банды Нью-Йорка

Лучшие танцовщики Америки в Большом театре



Когда ЭТАН СТИФЕЛ сбежал из одного нью-йоркского театра в другой, разразился жуткий скандал

Представьте себе, что рядом с Большим театром стоит не Малый, а петербургская Мариинка. Тогда было бы весело! А вот в Нью-Йорке две главные балетные труппы Америки – New York City Ballet и American Ballet Theater – так и живут. Эту диспозицию они и воспроизведут на сцене Большого 17 ноября. Отборные силы обеих трупп будут сменять друг друга на концерте с полностью соответствующим действительности названием «Бриллианты американского балета». Скорее, впрочем, это будет похоже не на ювелирную витрину, а на боксерский ринг. Две главные труппы Америки будут доказывать, кто из них самая главная. Весь пар их многолетнего нью-йоркского соседства-соперничества, давно уже достигшего точки кипения, будет сжат под давлением и выпущен сквозь крошечное отверстие диаметром примерно в два с половиной часа концертного времени. Прикиньте силу ожога.

Тучи сведенных с ума нью-йоркских геев

Расклад тут такой. NYCB – домузей Баланчина. У него прочные традиции, кастовый снобизм, осанка вдовы гения. ABT живет, как футбольный клуб: жадно и без претензий на высший смысл скупает по всему миру любимцев публики, выпуская их в классических балетных хитах. Короче говоря, ABT считает NYCB мавзолеем, а тот в ответ полагает, что ABT продался мамоне.

По правде, разница между ними скорее надуманная, они сами себя накручивают. Потому что в погоне за кассой у ABT часто просыпается здоровый консерватизм (пышные пачки, стреляющие глазами примы, 32 фуэте, маленькие лебеди), а выделанные до кончиков ногтей балерины NYCB сами не прочь сорвать аплодисменты, и тогда превращаются в расшалившихся девчонок. Когда те и другие солисты будут выходить один за другим, как спортсмены на дистанцию, разница и вовсе покажется незаметной.

В соревновании среди женщин главная пара соперниц – умопомрачительная виртуозка Венди Вилан (NYCB), с телом подростка и лазерной точностью воспроизведения текстов любой сложности, и Палома Эррера (ABT), с небалетной грудью чуть ли не пятого размера, бешеным латиноамериканским темпераментом и размашистыми танцами. Здесь, как говорится, кому что нравится. Сложнее с мужчинами. Там два фаворита – летчайший Дамиан Ветцель (NYCB) и Этан Стифел (ABT). Про него ничего говорить не буду, по-

тому что он – мой любимый танцовщик, и текст тогда пришлось бы выпускать отдельным изданием, с картинками и в твердой обложке. Юмор в том, что Стифел на самом деле – продукт интеллектуального и высокотехнологичного NYCB. Когда он сбежал через дорогу в ABT, скандал был жуткий. Выпускник балетного Гарварда стал «международной звездой»: с мотоциклом, довольно комичной попыткой сняться в кино и тучами сведенных с ума нью-йоркских геев. Сейчас Дамиан Ветцель будет доказывать щенку, что зря тот родине изменил, а Стифел – упорствовать, что и в ABT люди живут. А под занавес все участники вместе выйдут в балетике «Не все ли равно?» – веселой поскакушке Баланчина на музыку Гершвина. Тут-то мы и поймем: главное, чтобы не было войны.

«Бриллианты американского балета»
Большой театр, пн 17 ноября, 19.00

БАЛЕТ

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Бриллианты американского балета. Гала-концерт Солисты Дамиан Ветцель, Венди Вилан, Джок Сото, Этан Стифел, Палома Эррера, Аманда Маккерою, Джулиан Мерфи, Мишель Вайлс, Дэвид Холберг, Альберт Иванс, Мэттью Рашинг. *пн 17 ноября, 19.00*

Дон Кихот Минкуса. Хореография Мариуса Петипа, Александра Горского, Алексея Фадеечева. Солисты Андрей Уваров, Галина Степаненко, Екатерина Шипулина. *сб 22 ноября, 19.00*

Жизель Адана. Хореография Жана Коралли, Мариуса Петипа в редакции Юрия Григоровича. Солисты Наталья Маландина, Дмитрий Гуданов, Марианна Рыжкина. *пт 14 ноября, 19.00, на новой сцене*

Корсар Адана–Делиба. Хореография Дмитрия Брянцева. *Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко, ср 12 ноября, 19.00*

Лебединое озеро Чайковского. Хореография в редакции Юрия Григоровича. Солисты Николай Цискаридзе, Дмитрий Белоголовцев, Геннадий Янин, Светлана Захарова. *сб 15 ноября, 19.00*

Моцарт и Сальери Римского-Корсакова. Постановка Алексея Масленникова. Одноактная опера. Солисты Игорь Матюхин, Марат Галиахметов. **Шопениана** Шопена. Хореография Михаила Фокина, Екатерины Гейденрейх. Одноактный балет. *вс 16, вс 23 ноября, 12.00*

Раймонда Глазунова. Хореография в редакции Юрия Григоровича. Солисты Сергей Филин, Марк Перетокин, Анна Антоничева. *ср 12 ноября, 19.00* Солисты Андрей Уваров, Галина Степаненко, Дмитрий Белоголовцев. *ср 19 ноября, 19.00*

Шопениана Шопена. Хореография Михаила Фокина. **Па-де-катр** Хореография Антона Долина. **Призрачный бал** Хореография Дмитрия Брянцева. Одноактные балеты. *Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко, вт 11 ноября, 19.00*

Щелкунчик Чайковского. Хореография в редакции Юрия Григоровича. Солисты Дмитрий Гуданов, Елена Андриенко, Алексей Лопаревич, Георгий Гераскин. *чт 20 ноября, 19.00, на новой сцене* Солисты Владимир Моисеев, Ян Годовский, Нина Капцова, Георгий Гераскин. *пт 21 ноября, 19.00, на новой сцене* Солисты Нина Ананиашвили, Сергей Филин, Алексей Лопаревич, Ренат Арифулин. *вс 23 ноября, 19.00, на новой сцене*



СВЕТЛАНА ЗАХАРОВА – недавнее приобретение Большого. Контракт с Мариинкой, где она танцевала до недавнего времени, Захарова, правда, не разорвала и говорит, что теперь будет жить на два города. Когда она выйдет в «Лебедином озере» Юрия Григоровича, смотреть надо будет не на сцену – на сцене Захарова и так не подведет. Смотреть надо в боковые ложи – там будут сидеть балерины Большого театра и сгорать от ревнивой зависти.
«Лебединое озеро» сб 15 ноября, 19.00, в Большом театре

ДОМ ИСКУССТВ «КУЗЬМИНКИ»

Жизель Адана. Хореография Жюля Перро, Жана Коралли, Мариуса Петипа. *«Русский балет», ср 19 ноября, 19.00*

Щелкунчик Чайковского. Хореография Вячеслава Гордеева. Вставное па-де-де в хореографии Василия Вайнонена. *«Русский балет», сб 22 ноября, 17.00; вс 23 ноября, 12.00*

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ

Лестница в небо Сольная программа Анастасии Волочковой. Постановка Эдвальда Смирнова. *чт 13, вс 16 ноября, 19.00*

МХАТ ИМ. А.П.ЧЕХОВА

Нуриев и ничего кроме Хореография Валерия Анучина. Солисты Михаил Лавровский, Юрий Владимиров. *Национальный русский балет «Возрождение», чт 13 – вс 16 ноября, 19.00*

НОВАЯ ОПЕРА

премьера **Ромео и Джульетта** Прокофьева. Хореография Леонида Лавровского. Редакция Михаила Лавровского. *«Имперский русский балет», пт 14 ноября, 19.00*

Шехеразада Римского-Корсакова. Хореография Михаила Фокина. **Болеро** Равеля. Хореография Николая Андросова. **Половецкие пляски** Бородина. Хореография Касьяна Голейзовского. *«Имперский русский балет», вс 16 ноября, 19.00*

РАМТ

премьера **Весна священная** Стравинского. Балет в одном действии. Хореография Режи Обадьи. **Взлом** на музыку Фрида. Хореография Пола Селвина Нортона. *Камерный балет «Москва», пн 10 ноября, 19.00*

РОССИЯ

Творческий вечер Вячеслава Гордеева Премьеры балетных постановок Вячеслава Гордеева на музыку Баха, Моцарта, Обера, Чайковского, сочинений хореографов Раду Поклитару, Пола Чалмера. В программе принимают участие Вячеслав Гордеев, Галина Шляпина, Кайе Кырб (Эстония), Илья Кузнецов, Анастасия Волочкова, Андрей Евдокимов, Нелли Кобахидзе, Лола Кочеткова, Ольга Тубалова, Маргарита Рудина, Алексей Насадович. *вт 18 ноября, 19.00*

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ КОМПОЗИТОРА

премьера **Московская осень** «Гойя. Каприччос» Бесединой. Хореография Александра Петухова. Солисты Детского музыкального театра им. Н.И.Сац Анна Александзе, Анатолий Емельянов. *вт 10 ноября, 19.00*

ТАНЕЦ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. П.И.ЧАЙКОВСКОГО

Танцы народов мира, Половецкие пляски Бородина. *Ансамбль народного танца п/р Игоря Моисеева, ср 12, чт 13 ноября, 19.00*

КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «ДОМ»

премьера **&** Солисты Альберт Альберт, Александра Колникова. Хореография Альберта Альберта, Александры Колниковой, Эммануэль Горда. *Театр Po.V.S.Tanze, Агентство театров танца ЦЕХ* **Всегда, как сейчас** на музыку Высоцкого, групп «Белый острог» и Planeta Dub. Солистки Евгения Якимова, Дарья Бузовкина. Хореография Дарьи Бузовкиной. *Проект Дарьи Бузовкиной, Агентство театров танца ЦЕХ* **Бабушкин сундук** Хореография Анны Гарофеевой. *Проект Анны Гарофеевой, Агентство театров танца ЦЕХ, пт 14 ноября, 20.00*

премьера **10 прозрачных полумесяцев** Павла Карманова. Хореография Александра Пепеляева. *Театр «Кинетик», Агентство театров танца ЦЕХ, ср 12, чт 13 ноября, 20.00*

НОВЫЙ БАЛЕТ

Кафе «Бродячая собака» Пластический балет с канканом, чарльстоном, шиммi, танго и фокстротом на музыку Вертинского, Линдера, Пуже и др. Хореография Анды Черновой, Сергея Старухина. *вс 23 ноября, 19.00*

премьера **Поцелуи на клавишах, Дивертисмент** Одноактные балеты на музыку Скрябина и Баха. *чт 13 ноября, 19.00*

Поэма огня, Поэма экстаза, Поцелуи на клавишах Одноактные пластические балеты на музыку Скрябина. *вс 16 ноября, 19.00*

Сад наслаждений – Libera me, Domine... Пластический балет по мотивам картин Иеронима Босха на музыку Вячеслава Артемова. Хореография Анды Черновой, Сергея Старухина. *пт 21 ноября, 19.00*

Сонеты для Терпсихоры Романтический синтез-балет по мотивам поэзии Северянина. Музыка Баха, Гуно, Сибелиуса, Моцарта, Армстронга и др. Постановка Анды Черновой. Хореография Сергея Старухина, Нины Дементьевой, Валерия Новоселова. *вт 11 ноября, 19.00*

ТЕАТР ИСКУССТВ «НА ПРЕСНЕ»

Танец навсегда Хореография Полины Меньших. *Lege Artis, вс 23 ноября, 19.00*

ЦДЖ

Испанское фламенко *Группа Estrellados и/р Евгении Михайловой, сб 15 ноября, 19.00*

фестивали и гастроли

Гастроли солистов американского балета в Большом театре

пн 17 ноября, 19.00
«Бриллианты американского балета». Гала-концерт

Адреса

Большой театр 292 00 50, Театральная пл., 1 Ⓜ Театральная

Дом искусств «Кузьминки» 379 43 24, Волгоградский просп., 121 Ⓜ Кузьминки

Концертный зал Чайковского 299 36 81, 299 39 57, Триумфальная пл., 4/31 Ⓜ Маяковская

Кремлевский дворец 917 23 36, Кремль Ⓜ Александровский сад, Боровицкая

Культурный центр «Дом» 953 72 36, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4 Ⓜ Новокузнецкая

МХАТ им. А.П.Чехова 229 87 60, Камергерский пер., 3 Ⓜ Охотный Ряд

Новая опера 200 08 68, Каретный Ряд, 3 Ⓜ Пушкинская

Новый балет 261 76 03, Н.Басманная, 25/2, стр. 2 Ⓜ Красные Ворота

РАМТ (Российский академический молодежный театр) 292 00 69, Театральная пл., 2 Ⓜ Театральная

Россия 298 11 24, Москворецкая наб., 1 Ⓜ Китай-город

Театр искусств «На Пресне» 205 19 72, Шмитовский пр., 2 Ⓜ Улица 1905 года

ЦДЖ (Центральный дом журналиста) 291 56 98, Никитский б-р, 8а Ⓜ Арбатская

Центральный дом композитора 229 13 65, Брюсов пер., 8/10 Ⓜ Охотный Ряд

ЦЕХ 953 58 34, Овчинниковская наб., 22/24 Ⓜ Новокузнецкая



Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу sport@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на 49 фитнес-клубов – на www.afisha.ru/fitness

Спорт и фитнес

С ДМИТРИЕМ НАВОШЕЙ

Восемь женщин

Финал теннисного Кубка федераций в «Олимпийском»

Голая статистика, спешите видеть! В первой полусотне мирового женского тенниса сегодня сразу 8 русских: Мыскина, Дементьева, Петрова, Звонарева, Красноруцкая, Шарапова, Кузнецова, Лиховцева. Всем, кроме Лиховцевой, – от 16 до 22, что позволяет надеяться еще и на большее. У самой вершины, в top-15, концентрация наших даже выше – их сразу четверо, но и эта небывалая цифра не кажется пределом.

В Москву на финальный этап Кубка федераций, аналога мужского Кубка Дэвиса, наши главные соперники – Бельгия и США – по разным причинам явятся без ярчайших своих звезд: Жюстин Энен-Арденн, Ким Клийстерс, Линдсей Дэвенпорт, Дженифер Каприати и сестер Уильямс. Но афишу турнира это почти не испортит: что с ними, что без – самым крупным шрифтом на ней все равно значились бы русские имена. У нашей сборной, никогда прежде не выигрывавшей этого соревнования, теперь как никогда сильны Вера и Надежда, а еще – Анастасия, Лина, Светлана, Мария и пара Елен. «Перед стартом турнира у нас есть серьезная проблема, – с простительным кокетством уверенного в своих силах человека сообщает капитан российской сборной Лариса Нейланд. – Нужно определиться, на кого поставить. Все девушки в этом сезоне очень хороши, а в состав нужно выбрать не больше четырех».



При любом составе сборной России АНАСТАСИЯ МЫСКИНА будет одним из ее лидеров

Русские не просто «идут» – они фактически уже пришли

Дивясь такому наступлению российского женского тенниса в последние полтора года, западные СМИ перебрали уже все штампы в нехитром диапазоне от «русская революция» до «русские идут». Они неплохо смотрятся в газетных заголовках, но никак не объясняют природы этого бума. Специалисты, берущиеся объяснять феномен, неизбежно вворачивают что-то про «россыпь талантов», «заботу властей» и «высокий уровень нашей тренерской школы», но чаще всего напирают на целеустремленность московских мам и пап, способных подчинить свою жизнь теннисным успехам своих чад. Впрочем, может, не стоит искать объяснения. Новый русский теннис – это как удивительное явление природы: просто смотришь и не задаешь лишних вопросов.

При этом, кстати, золотая жила российского женского тенниса совсем еще не выглядит разработанной до конца. За спинами упомянутой восьмерки уже видны молодые лица Бовиной, Пановой и Сафиной, которым прочат едва ли не больший успех. Мария Шарапова за сборную тоже еще не играет и вообще в России пока неизвестна, но главный американский спортжурнал Sports Illustrated уже ставит ее во главу рейтинга главных теннисных красавиц, озаглавленного «Kourni-copies». Курникова еще будет гордится таким сравнением: Шарапова не просто красавица, она уже начала выигрывать турниры WTA, чего за Анной не водилось.

Русские не просто «идут» – они на самом деле уже пришли. На какой квартет ни поставит в итоге Лариса Нейланд, эти девушки все равно выиграют Кубок федераций. Если по какому-то чрезвычайному стечению обстоятельств и не в этот раз – то в следующий уж точно.

Кубок федераций
Спортивный комплекс «Олимпийский», расписание соревнований *см. на стр. 167*

футбол

Россия – Уэльс

Команда Уэльса – последнее препятствие на пути сборной России в Португалию, где летом 2004-го состоится чемпионат Европы, – предельно понятный соперник, в представлении которого не будет никаких «если», «кажется» и «возможно». Уэльс не выбирался на чемпионаты мира и Европы 46 лет, и если не выиграет сейчас – не выберется еще лет 46. Сборная Уэльса – это крепко сбитая дружина прилежных трудяг. Нападающие Хартсон и Эршоу не обладают разносторонними талантами, зато в поисках голевого шанса способны часами носиться по полю, уткнув носы в землю. Защитники Делейни, Мелвилл и Габбидон не больно мастеровиты, зато не хуже немецких овчарок натренированы пресекать на корню всякие попытки противника к бегству. Список по-настоящему звездных личностей, приписанных к этой тихой британской окраине, ограничивается полузащитником «Манчестер Юнайтед» Райаном Гиггзом, но на «Локомотив» в субботу стоит идти не только ради его невероятных дефиле с мячом. Еще – чтобы разобраться наконец с собственной, российской, сборной, которая вроде бы и класснее Уэльса, но рассуждения о которой пока почти целиком состоят из всех этих «если», «кажется» и «возможно».

Стадион «Локомотив», сб 15 ноября, время начала матча уточняйте по тел. 161 42 83, вход 250-1100 р.

фигурное катание

Кубок России

Рассказ о Кубке России по фигурному катанию, являющемся одновременно этапом мирового Гран-при, – притча о том, что нет секс-символа в своем отечестве. В Канаде главный плейбой российского спорта Евгений Плющенко – на постерах в ползтены в комнате каждой второй старшеклассницы. В Японии на выступления Плющенко не попасть – стодолларовые билеты раскуплены экзальтированными девицами, задаривающими своего кумира всем на свете, от изображающих его же, кумира, кукол до нижнего белья.

На московских турнирах обычно не бывает ни белья, ни кукол, ни восторженного девичьего визга – бывают бабушки с внучатами и носящееся в воздухе чувство национальной гордости: за Слуцкую, Тотьмянину и Маринина, того же Плющенко и за наше фигурное катание вообще. В общем, ожидается камерное и чопорное действо. Если, конечно, до Москвы не доберутся безумные канадки и японки – а ведь могут.

Дворец спорта «Лужники», пт 21 ноября, 15.00; сб 22, вс 23 ноября, 12.00, стоимость билетов уточняйте по тел. 201 15 36



ЕВГЕНИЙ ПЛЮЩЕНКО

СОРЕВНОВАНИЯ

БАСКЕТБОЛ

Евролига ЦСКА – «Крка» (Словения). *Универсальный спортивный комплекс ЦСКА, ср 19 ноября, 19.30, стоимость билетов уточняйте по тел. 250 77 93*

Чемпионат России. Суперлига БК «Химки» (Московская обл.) – «Урал-Грейт» (Пермь). *Дворец спорта «Динамо», сб 15 ноября, 14.00, вход свободный*

«Динамо» (Москва) – «ЦСК ВВС–Самара». *Дворец спорта «Динамо», сб 15 ноября, 17.00, вход свободный*

ЦСКА – «Уникс» (Казань). *Универсальный спортивный комплекс ЦСКА, вс 16 ноября, 17.30, стоимость билетов уточняйте по тел. 250 77 93*

«Динамо» (Московская обл.) – «ЕВРАЗ» (Екатеринбург). *Дворец спорта «Динамо», пт 21 ноября, 17.00, вход свободный*

ЦСКА – «Локомотив» (Новосибирск). *Универсальный спортивный комплекс ЦСКА, сб 22 ноября, 17.30, стоимость билетов уточняйте по тел. 250 77 93*

Чемпионат России. Суперлига. Женщины «Динамо» (Москва) – «Динамо» (Курск). *Дворец спорта «Динамо», вс 23 ноября, 17.00, вход свободный*

ВОЛЕЙБОЛ

Чемпионат России. Суперлига «Динамо» (Москва) – «Луч» (Москва). *Дворец спорта «Динамо», сб 15, вс 16 ноября, 19.00, вход свободный*

«Искра» (Одинцово) – «Динамо-МГТУ» (Москва). *Дворец спорта «Искра», вс 16 ноября, 18.00, вход свободный*

«Динамо-МГТУ» (Москва) – «Локомотив-Изумруд» (Екатеринбург). *Спортивный комбинат МГТУ им. Баумана, сб 22, вс 23 ноября, 17.00, вход свободный*

Чемпионат России. Суперлига. Женщины «Заречье-Одинцово» (Московская обл.) – «Тулица-Туламаш» (Тула). *Дворец спорта «Искра», сб 15, вс 16 ноября, 20.00, вход свободный*

«Луч-МГСУ» (Москва) – МГФСО (Москва). *Спортивный комплекс «Луч», сб 15, вс 16 ноября, 17.00, вход свободный*

ЦСКА – «Университет» (Белгород). *Спортивный комплекс (гимнастическо-игровой) ЦСКА, сб 15, вс 16 ноября, 17.00, вход свободный*

«Динамо» (Московская обл.) – «Тулица-Туламаш» (Тула). *Дворец спорта «Динамо», пт 21, сб 22 ноября, 20.00, вход свободный*

МГФСО (Москва) – «Заречье-Одинцово» (Московская обл.). *Дворец спорта МГСУ, сб 22, вс 23 ноября, 17.00, вход свободный*

ГРЕКО-РИМСКАЯ БОРЬБА

Кубок Москвы *Спортивный комплекс «Олимпийская деревня», ср 12 – сб 15 ноября, 11.00, вход свободный*

МИНИ-ФУТБОЛ

Чемпионат России. Суперлига «Спартак» (Москва) – «Дина» (Москва). *Универсальный спортивный зал «Дружба», пт 14 ноября, 19.00, вход свободный*

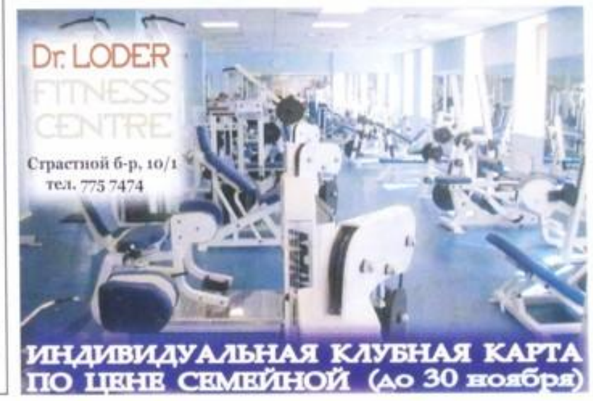
«Спартак-Щелково» (Московская обл.) – «Тюмень». *Универсальный спортивный манеж «Подмосковье», пт 14 ноября, 18.00, вход 10-30 р.*

«Спартак» (Москва) – «Дина» (Москва). *Универсальный спортивный зал «Дружба», сб 15 ноября, 15.00, вход свободный*

«Спартак-Щелково» (Московская обл.) – «Тюмень». *Универсальный спортивный манеж «Подмосковье», сб 15 ноября, 14.00, вход 10-30 р.*

«Итера» (Новый Уренгой) – «Приволжанин» (Казань). *Дворец спорта «Динамо», пт 21, сб 22 ноября, время начала матчей уточняйте по тел. 292 19 62, 456 91 57, вход свободный*

«Динамо» (Москва) – «Спартак» (Москва). *Универсальный спортив-*



СБЕРБАНК РОССИИ

Основан в 1841 году

©золотая маска
национальная театральная премия и фестиваль

Сбербанк России предлагает международную банковскую карту Visa Classic «Золотая Маска».

Оформите карту в период до 31 декабря 2003 года и Вы станете обладателем бесплатной годовой подписки на журнал «Афиша»*.

Преимущества для держателей карт Visa Classic «Золотая Маска»:

- участие в розыгрыше театральных призов при условии использования карты Visa Classic «Золотая Маска» для оплаты покупок и услуг;
- скидки в размере 35 % от стоимости бронирования и доставки билетов при их заказе на сайте Интернет-агентства по бронированию и продаже театральных билетов kontramarka.ru;
- информирование по электронной почте о поступлении в Интернет-агентство kontramarka.ru билетов на театрально-зрелищные мероприятия;
- статус VIP-клиента Интернет-агентства kontramarka.ru при совершении в течение года покупок с использованием карты на сумму 60000 рублей или 2000 долларов США. Статус VIP-клиента предусматривает право первоочередного выкупа билетов, увеличение стандартных сроков бронирования билетов на сайте www.kontramarka.ru, доставку билетов в удобное время;
- использование в 130 странах мира для расчетов и получения наличных денежных средств;
- бесплатное получение наличных по карте в подразделениях Сбербанка России, выдавших карту;
- пользование дополнительными услугами:
  - добровольное страхование медицинских и иных непредвиденных расходов во время поездок за пределы стран СНГ;
  - членство в Международной ассоциации пассажиров авиалиний (IAPA);
  - скидки при аренде автомобилей в компании Hertz;
  - услуга «Мобильный банк», позволяющая получать информацию на мобильный телефон об операциях по счету карты в режиме on-line;
  - круглосуточная служба помощи Сбербанка России.

Замена личных карт Visa Classic Сбербанка России и карт Visa Classic «Зарплатная» Сбербанка России на карту Visa Classic «Золотая Маска» осуществляется бесплатно.

* Предложение действительно для основных держателей, оплативших стоимость годового обслуживания карт Visa Classic «Золотая Маска» в филиалах Сбербанка России г. Москвы. Доставка журнала осуществляется курьером в Москве по адресу, указанному держателем. Денежный эквивалент подписки на журнал не предоставляется.

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ:
kontramarka
933 3200 ru



афиша

С условиями выпуска и обслуживания карт можно ознакомиться в подразделениях Сбербанка России, осуществляющих операции с банковскими картами, а также на сайте банка.

www.kontramarka.ru

www.sbrf.ru

ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ С... КАРТЫ

ОБРАЩАЙТЕСЬ ЗА КАРТОЙ VISA CLASSIC "ЗОЛОТАЯ МАСКА" В ВАШ ФИЛИАЛ СБЕРБАНКА РОССИИ

Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций № 1481 от 03.10.2002 г.

ный зал «Дружба», пт 21, сб 22 ноября, время матчей уточняйте по тел. 201 16 55, вход свободный

ЦСКА – «ВИЗ-Синара» (Екатеринбург). *Универсальный спортивный комплекс ЦСКА, вс 23, пн 24 ноября, 16.00, вход свободный*

ПЛАВАНИЕ

Кубок Москвы *Бассейн спорткомплекса «Олимпийский», вт 11 – пт 14 ноября, 10.00, вход свободный*

ТЕННИС

Кубок федераций. Чемпионат мира среди женских сборных команд Сборная России – сборная Франции. *Спортивный комплекс «Олимпийский», ср 19, чт 20 ноября, 17.00, вход 50-3000 р.*

Сборная Бельгии – сборная США. *Спортивный комплекс «Олимпийский», ср 19 ноября, 11.00, чт 20 ноября, 10.00, вход 50-3000 р.*

Финальные матчи. *Спортивный комплекс «Олимпийский», сб 22, вс 23 ноября, 13.00, вход 100-3000 р.*

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ

Этап международных соревнований Гран-при. Кубок России *Дворец спорта «Лужники», пт 21 ноября, 15.00; сб 22, вс 23 ноября, 12.00, стоимость билетов уточняйте по тел. 201 15 36*



«УНИКС» Станислава Еремина всерьез намерен нарушить внутрироссийскую баскетбольную гегемонию ЦСКА, чего бы это ни стоило бюджету Татарстана. Аргументов, кроме тренера Еремина и бюджета, у казанского клуба достаточно: не так давно выступавшие в НБА Мюрселл и Энсти, а еще Штомбергас и Жукаускас, только что выигравшие для Литвы чемпионат Европы. Этот поход «Уникса» на Москву – определенно, самая интригующая часть нынешнего чемпионата России.

Чемпионат России. Суперлига ЦСКА (Москва) – «Уникс» (Казань), вс 16 ноября, 17.30, в Универсальном спортивном комплексе ЦСКА, стоимость билетов уточняйте по тел. 250 77 93

ФУТБОЛ

Отборочный турнир чемпионата Европы Сборная России – сборная Уэльса. *Стадион «Локомотив», сб 15 ноября, время начала матча уточняйте по тел. 161 42 83, вход 250-1100 р.*

Чемпионат России. Премьер-лига

«Торпедо» (Москва) – «Томь» (Томск). *Большая спортивная арена «Лужники», вс 16 ноября, 16.00, стоимость билетов уточняйте по тел. 201 11 64*

ХОККЕЙ

Чемпионат России. Суперлига

ЦСКА – «Лада» (Тольятти). *Ледовый дворец ЦСКА, ср 12 ноября, 19.00, вход 100-300 р.*

ЦСКА – «Салават Юлаев» (Уфа). *Ледовый дворец ЦСКА, пт 14 ноября, 19.00, вход 100-300 р.*

«Динамо» (Москва) – «Ак Барс» (Казань). *Малая спортивная арена «Лужники», пн 17 ноября, 19.00, вход 40-100 р.*

«Динамо» (Москва) – «Нефтехимик» (Нижнекамск). *Малая спортивная арена «Лужники», ср 19 ноября, 19.00, вход 40-100 р.*

ЦСКА (Москва) – «Северсталь» (Череповец). *Ледовый дворец ЦСКА, сб 22 ноября, 17.00, вход 100-300 р.*

Чемпионат России. Высшая лига

«Крылья Советов» (Москва) – «Липецк». *Универсальный дворец спорта «Крылья Советов», пт 21 ноября, 18.30, вход 50 р., для школьников, студентов свободный*

«Крылья Советов» (Москва) – «Липецк». *Универсальный дворец спорта «Крылья Советов», сб 22 ноября, 17.00, вход 50 р., для школьников, студентов свободный*

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

Чемпионат России. Запад «Зоркий» (Красногорск) – «Локомотив» (Оренбург). *Стадион «Зоркий», вс 16 ноября, 13.00, стоимость билетов уточняйте по тел. 564 71 83*

Адреса

Бассейн спорткомплекса «Олимпийский» 288 15 33 (автоответчик), 288 78 44, 288 20 66, Олимпийский просп., 16 Ⓜ Проспект Мира

Большая спортивная арена «Лужники» 201 11 64, 201 09 55, Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная

Дворец спорта «Динамо» 456 91 57, Лавочкина, 32 Ⓜ Водный стадион, далее авт. 70 до ост. «Улица Лавочкина»

Дворец спорта «Искра» 596 30 98, г. Одинцово, Маршала Жукова, 20 Ⓜ Киевская, далее авт. 453, марш. такси 57 до ост. «Дворец спорта»

Дворец спорта «Лужники» 201 17 85, 201 15 36 (кассы), Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная

Дворец спорта МГСУ 188 51 38, Ярославское ш., 26 Ⓜ ВДНХ

Ледовый дворец ЦСКА 213 71 63, Ленинградский просп., 39 Ⓜ Аэропорт, Динамо

Малая спортивная арена «Лужники» 201 04 38, Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная

Спортивный комбинат МГТУ им. Баумана 263 27 30, Госпитальная наб., 4/2 Ⓜ Электрозаводская

Спортивный комплекс «Луч» 176 97 11, 176 93 36, 1-я Владимирская, 10г Ⓜ Шоссе Энтузиастов

Спортивный комплекс «Олимпийская деревня» 437 47 66, Мичуринский просп., Олимпийская деревня, 2 Ⓜ Юго-Западная

Спортивный комплекс «Олимпийский» 288 15 33 (автоответчик), 288 53 22 (кассы), Олимпийский просп., 16 Ⓜ Проспект Мира

Спортивный комплекс «Трудовые резервы» 463 54 66, 11-я Парковая, 49 Ⓜ Щелковская

Спортивный комплекс «Шаболовка» 236 03 66, Мытная, 42/44 Ⓜ Октябрьская

Спортивный комплекс (гимнастическо-игровой) ЦСКА 213 75 90, Ленинградский просп., 39, стр. 2 Ⓜ Аэропорт, Динамо

Стадион «Зоркий» 564 73 28, г. Красногорск, Пионерская, 31 Ⓜ Тушинская, далее авт. 542 до ост. «Стадион «Зоркий»

Стадион «Локомотив» 161 42 83, 161 97 04, Б.Черкизовская, 125а Ⓜ Черкизовская

Универсальный дворец спорта «Крылья Советов» 448 87 77, Толбухина, 10/4, стр. 1 Ⓜ Молодежная

Универсальный спортивный зал «Дружба» 201 16 55, Лужнецкая наб., 24, стр. 5 Ⓜ Спортивная

Универсальный спортивный комплекс ЦСКА 213 78 12, 213 78 58, Ленинградский просп., 39, стр. 3 Ⓜ Аэропорт, Динамо

Универсальный спортивный манеж «Подмосковье» г. Щелково, Краснознаменская, 24 Ⓜ Щелковская, далее марш. такси до Щелково до ост. «Стадион»

Центр образования «Самбо-70» 339 85 88, Академика Виноградова, 46 Ⓜ Теплый Стан

ШВСМ «Северный» 409 65 90, 409 60 91, 9-я Северная Линия, 16 Ⓜ Алтуфьево, далее авт. 685, 503 до ост. «22-й км»

МЕТЕЛИЦА СпортЛэнд

24 ЧАСА

ПРЯМЫЕ ТРАНСЛЯЦИИ СПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ СО ВСЕГО МИРА

на большом экране в уютной атмосфере нашего ресторана, а также

Букмекерская контора. Казино • Игровые автоматы последних моделей
Слот салоны с системой прогрессирующего Джек-Пота
Настольные игры, бильярд

291-2041 291-1170

24 часа расписание прямых трансляций по тел.: 745-5178

Новый Арбат, 21. Подробная информация на WWW.METELITSA.RU

Сведения публикуются бесплатно. Информацию о детских мероприятиях присылайте по электронному адресу deti@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Путеводитель «Дети в Москве» – на www.afisha.ru/children

Дети

С ДАРЬЕЙ ВАРДЕНБУРГ

аттракцион Волшебник Великой горы



Бывают простые аттракционы, вроде американских горок: покатался и забыл. А бывают такие, на которых надо выполнять задания, – что-то вроде телевизионных игр «Фактор страха» или «Форт Боярд». Только взрослые люди в таких шоу играют на деньги, а дети на аттракционах спасают мир и защищают добро. В Москве можно спасти мир в двух местах: в «Театре-77» и на аттракционе «Волшебник Великой горы». Схема примерно одинаковая: штук десять детей заводят в какое-нибудь темное помещение (гора, космический корабль, другая планета), знакомят с переодетыми актерами (инопланетяне, тролли, гоблины), рассказывают легенду (почему, собственно, мир нуждается в спасении) и предлагают пройти ряд испытаний. На аттракционе «ВВГ» дети вместе с гномами и троллями ходят по подвесным мостам и шатающимся платформам, скатываются по винтовой трубе, отгадывают загадки и ищут карту, которая должна привести их к Волшебнику. Испытания не сложные, но временами реально страшно: дело происходит в темноте, горные пещеры выглядят почти как настоящие (камни под ногами, туман по углам, в сундуках – тысяча монет), в лабиринтах можно заблудиться. Прошедших все пещеры Волшебник посвящает в рыцари Великой горы, велит защищать добро до конца дней и выдает диплом («Сим удостоверяется, что такой-то с честью и доблестью прошел все испытания...»).

Единственные, кому на таком аттракционе может быть скучно, так это родители. Пока дети целый час бродят по пещерам, взрослым остается только сидеть в байкерском ресторане Sexton – гора стоит на территории байк-центра в Нижних Мневниках. Вокруг никакой цивилизации, пойти некуда, зато для детского аттракциона место вполне подходящее. Адские машины с железными клыками, трехметровые мотоциклы, грубые столы на железных помостах – впечатление такое, будто попал то ли в «Кин-дза-дзу», то ли в «Безумного Макса». Разве что пепелацы не летают. *От 6 лет. 995 71 05, Ниж.Мневники, стр. 110, байк-центр «Крылатское, далее трол. 19, ориентир – большой мотоцикл у входа в байк-центр, предварительный заказ билетов обязателен, цена договорная*

театр «Маленькая пан-си-о-на-та»

На сцену выходит человек в галстуке и, ласково улыбаясь зрителям, заводит волынку: «На самой восточной окраине города, где никогда не светит солнце, жили-были пес и кот. Пса звали Самсон, а кота...» «Вот дажа-то!» – не выдерживает зритель с африканскими косичками на голове и в кедах, сидящий в первом ряду. Тот, который в галстуке, рассерженный, вытаскивает зрителя на сцену, прицепляет к его штанам мохнатый хвост – пес Самсон готов. На роль кота Роберто зовут высокого брюнета из третьего ряда – ему приходится напялить на себя полосатую вязаную жилетку. Пес и кот не успевают опомниться, как им уже приносят письмо – Самсон, оказывается, получил в наследство пансионат на берегу моря, – отправляют в этот самый пансионат и заставляют разбираться с беспокойными жильцами, страшными привидениями и прожорливым червяком из налоговой полиции.

В театре «Кляксе» пока только два спектакля – «Все мальчишки дураки» по пьесе Ксении Драгунской и комедия (клоунада? балаган?) «Маленькая пан-си-о-на-та» по книжке норвежского писателя Ингвара Амбьерсена. В первом взрослые люди, вспоминая детство, дразнятся, дерутся подушками, корчат рожи и несут какой-то бред про Лысое чудовище. Во втором они же, переодевшись в животных, лают, мяукают, катаются по полу и жарят дождевых червей. Взрослые люди не играют животных, а играют в них – валяют дурака. Дуракаваляние выходит качественное – зрители хохочут не разнимая.

Такой балаган могут устроить разве что в Школе современной пьесы на «Вредных советах». Но «Вредные советы» почти год идут, а «Пан-си-о-на-та» – совсем свежая вещь. В декабре будет еще премьера – «Слоненок-турист, или Как пройти к ежу». Подзаголовок: «Игра взрослых в детской песочнице». Ну-ну. Посмотрим, что они в этой песочнице устроят.

P.S. Одно плохо: актеры иногда кривляются совершенно жутким образом. Так даже не все дети умеют. *От 8 лет*

Театр «Клякса», вс 16 ноября, 12.00, 17.00, в Центре-музее В.Высоцкого

цирк «Музыкальная шкатулка»



После скучной «Свадьбы соек» в Цирке на Вернадского идти на новую программу в Цирк на Цветном страшновато: вдруг у них тоже не получилось? На сайте к тому же пугают анонсами: «Ламы ездят на самокате! Обезьяны играют джаз!» Но бояться нечего: за исключением вот этих самых обезьян (с ламами еще куда ни шло), которые под фонограмму колотят по барабанам и клавишам, с новой программой все в порядке. Никаких дрессированных тигров (в эту программу их решили не ставить – для разнообразия) и пинающих друг друга коверных. Настоящий цирк: акробаты подлетают на высоту 7 метров и приземляются на раскачивающиеся качели, четырнадцатилетний гимнаст делает в воздухе тройное сальто, эквилибристы, стоя на одной руке вниз головой, принимают совершенно немыслимые позы. Воздушные гимнастки – женщина-кошка на трапеции и женщина-индуска на кольцах без страховки (восемнадцатилетняя Диана Пухова – это ее первый номер) – работают в одиночку и срывают самые громкие аплодисменты.

Да, и еще клоун. Зовут Борис Оскотский. Толстый, в очках, с красным носом. Раньше работал в паузах, теперь у него свои номера. Публику заводит на раз – просто выходит на манеж и просит поаплодировать. Через две минуты правая сторона зала соревнуется с левой – кто громче хлопает, и по команде клоуна аплодирует в ритм. Весь номер. Зрители счастливы. *От 5 лет*

Цирк на Цветном, чт 13, пт 14, чт 20, пт 21 ноября, 19.00; сб 15, вс 16, сб 22, вс 23 ноября, 14.30, 18.00

ВЫСТАВКИ

ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ ФОНДА НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ РФ

20 лет в строю Юбилейная выставка военно-исторической миниатюры «Оловянные солдатики». *От 8 лет; до 15 ноября*

ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ

Живая планета Световидеомузыкальная экспозиция: на стены проецируется остросюжетный фильм о развитии жизни на Земле. Самый страшный эпизод – падение на Землю метеорита, уничтожившего динозавров: грохот жуткий, взрыв и огонь – почти как настоящие. *От 8 лет; вт-пт 16.00; сб-вс 12.00, 14.30, 16.30*

История стеллеровой коровы Морских коров уничтожили в рекордно короткий срок: последнее животное было убито через 27 лет после того, как Георг Стеллер, участник экспедиции Витуса Беринга, впервые обнаружил этот вид. *От 8 лет; 11 ноября – 14 декабря*

Летающие цветы Редкие виды бабочек. Из серии «Изучаем Красную книгу Москвы». *От 5 лет; 23 ноября – 22 февраля*

Старый ворон Из серии «Изучаем Красную книгу Москвы». *От 5 лет; до 23 ноября*

ЦДХ

В ожидании елки Предновогодняя выставка кукольной галереи Карины Шапшевой: куклы, живопись, керамика. *От 5 лет; зал 5, до 23 ноября*

КОНЦЕРТЫ

ГАГАРИНСКИЙ-4

Душа ребенка. Фея музыки Знакомство с музыкальными инструментами. *От 5 лет; сб 15 ноября, 10.00, 12.00*

ГНЕСИНСКИЙ НА ПОВАРСКОЙ

Как нарисовать птицу Шуберт, Григ, Чайковский, Прокофьев, Гладков. Китайские сказки. *От 5 лет; вс 23 ноября, 13.00*

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ АКАДЕМИИ МУЗЫКИ ИМ. ГНЕСИНЫХ

Музей музыкальных инструментов Чайковский, Римский-Корсаков, Ребиков, Мамин-Сибиряк, Лепин. Сказки. *От 4 лет; вс 16 ноября, 15.00*

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ЧАЙКОВСКОГО

Литературные образы в музыке «Матерь Божья – мать человеческая». Шуберт, Луцци, Керубини, Верди, Каччини, Бизе. Симфонический оркестр России.

детские фильмы

репертуар и рецензии смотрите в рубрике «Кинс»

Дети шпионов-3: Игра окончена/Spy Kids 3-D: Game Over
От 8 лет

Живой лес/Bosque animado
Мультипликационный
От 5 лет

Клад/Holes
От 12 лет

Пришелец из космоса Rey de la granja
Мультипликационный
От 8 лет

Радости и печали маленького лорда
От 8 лет

Трио из Бельвилля Les triplettes de Belleville
Мультипликационный
От 7 лет

Я, Цезарь/Moi Cesar
От 10 лет



Лебедева КАРОЛИНА, 4 года
член клуба Worldclass

С ДЕТСТВА В World Class

Детский клуб **Fit Kid's** – это здоровье, отличная физическая форма и эстетическое развитие Ваших детей.

Занятия для детей от 6 месяцев* до 16 лет
Профессиональные инструкторы-педагоги
Разнообразные фитнес-программы (адаптированные в соответствии с возрастом ребенка, с элементами аэробики, хореографии, пластики движений и силовых упражнений)
Спортивные секции*: студия гимнастического мастерства (художественная гимнастика, спортивная гимнастика), спортивная аэробика, спортивные танцы, настольный теннис, борьба, кик-боксинг, фехтование, синхронное плавание, плавание
Занятия на открытом воздухе
Водные программы (обучение плаванию, аква-аэробика)
Развивающие игры и уроки с родителями
Семейные праздники и командные соревнования

сеть фитнес-клубов WorldClass www.worldclass.ru

*ул. Архитектора Власова, д.22 тел.: (095) 504-4172

Московская обл., пос. Жуковка, Ильинское ш., владение 1 тел.: (095) 933-2494

пр-т. Вернадского, д.101, стр.3 тел.: (095) 234-4590

Скорость быть первым! World Class 10 лет фитнес индустрии в России

Московский хоровой ансамбль духовной музыки «Благовест». Дирижер Вероника Дударова. *От 8 лет; вс 23 ноября, 14.00*

МУЗЕЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Сказочные путешествия в мир музыки Опера «Золотой петушок» Римского-Корсакова. *От 5 лет; сб 15 ноября, 15.00*

ЦДХ

Владимир Щукин. Детские песни *От 5 лет; вс 23 ноября, 15.00*

ТЕАТР

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЛУЖНИКИ»

Ледовое шоу Представление, посвященное 50-летию фигуриста Игоря Бобрина: в первом отделении покажут новый спектакль «Золушка», во втором – фрагменты из старых («Ромео и Джульетта», «Мэри Поппинс», «Алиса в Стране чудес»). Чтобы попасть на оба отделения, придется купить сразу два билета – на 15.00 и 19.00 – и просидеть во Дворце спорта часов шесть подряд. Поэтому лучше сразу выбрать, что хочется увидеть больше: «Золушку» или «Ромео» с «Алисой». *От 4 лет; Театр ледовых миниатюр Игоря Бобрина, пт 14 ноября, первое отделение 15.00, второе 19.00*

ДЕТСКИЙ ТЕАТР ТЕНЕЙ

Лотос небесной царевны Спектакль по пьесе Людмилы Улицкой о любви и переселении душ в Древней Индии. История интересная – с демонами, змеями и крылатыми обезьянами. Куклы красивые – объемные и плоские теневые. Правда, иногда актеры изображают индусов слишком карикатурно, но это единственный недостаток. *От 7 лет; вс 16 ноября, 11.00, 13.30*

Любовь к одному апельсину *От 10 лет; вс 23 ноября, 11.00, 13.30*

Маленький принц *От 7 лет; сб 22 ноября, 11.00, 13.30*

КЛАССНЫЙ ТЕАТР

Бременские музыканты *От 3 лет; вс 16 ноября, 11.00; вс 23 ноября, 14.30*

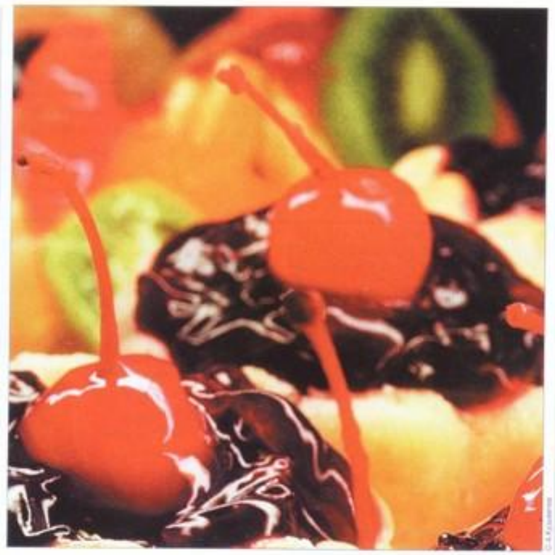
Волшебник Изумрудного города *От 3 лет; сб 15 ноября, 14.30; сб 22 ноября, 11.00*

Приключения Незнайки *От 3 лет; сб 15, вс 23 ноября, 11.00*

Три мушкетера *От 7 лет; вс 16, сб 22 ноября, 14.30*

МАЛЫЙ ТЕАТР

Сказка о царе Салтане *От 8 лет; вс 23 ноября, 11.00*



«ФРАНЦУЗСКАЯ КОНДИТЕРСКАЯ» на Малой Бронной: 30 сортов пирожных, 40 сортов тортов, цены от 40 р. Дети страшно мучаются у прилавка – съесть хочется сразу все, но приходится выбирать. Можно пробовать пирожные по расписанию: в эту субботу наполеон, в следующую «картошка», потом какая-нибудь корзинка и т.д. Правда, четыре маленьких столика в кондитерской все время заняты, а люди за столиками все время курят. Так что надо либо с утра приходить, либо брать пирожные и есть их в машине или прямо на улице, на ходу.

Французская кондитерская 202 15 55, М.Бронная, 20а ⓜМаяковская, Пушкинская, пн-вс 11.00-22.00

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА

Снежная королева *От 8 лет; вс 16, вс 23 ноября, 11.00*

МОДЕРН

Зайка-зазнайка *От 6 лет; сб 15 ноября, 12.00*

Путешествие Маленького принца *От 8 лет; сб 22 ноября, 15.00*

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

Айболит *От 3 лет; ср 12 ноября, 16.00, 18.00; пт 21 ноября, 16.00*

Аленький цветочек *От 5 лет; чт 13 ноября, 16.00; пт 21 ноября, 18.00*

Боги Олимпа и чудовища *От 6 лет; пт 14 ноября, 18.00*

Веселый торт *От 4 лет; вс 23 ноября, 11.00, 13.30*

Гадкий утенок *От 4 лет; чт 20 ноября, 18.00*

Гуси-лебеди *От 3 лет; сб 22 ноября, 11.00, 13.30*

Жил-был у бабушки... или Невероятные приключения Серенького Козлика в лесу *От 5 лет; сб 15 ноября, 11.00, 13.30*

Как Иван Царевич Кощея Бессмертного одолел *От 4 лет; вс 16 ноября, 17.00*

Крокодил *От 4 лет; вс 16 ноября, 11.00, 13.30*

Носорог и Жирафа Толстый неуклюжий Носорог и высокая изящная Жирафа полюбили друг друга, но их соседи такой союз не одобрили. На эту мелодраму о победе любви над общественным мнением можно смело идти с маленькими детьми – скучно не будет. *От 4 лет; пт 14 ноября, 16.00; ср 19 ноября, 16.00, 18.00*

Синяя птица *От 4 лет; сб 22 ноября, 17.00*

Сказка о рыбаке и рыбке *От 6 лет; вс 23 ноября, 17.00*

Суперколобок Колобок оказывается рыжим хулиганом, который в поисках приключений убегает в лес и расправляется с бандой лесных зверей. Лихой боевик с отличными песнями (самая лучшая – кровожадная бандитская: «Приходи скорее, почка! Ждем мы в гости Колобочка!»). *От 6 лет; чт 13 ноября, 18.00*

Цветик-семицветик *От 3 лет; чт 20 ноября, 16.00*

Щелкунчик *От 5 лет; сб 15 ноября, 17.00*

МТЮЗ

Алинур *От 6 лет; сб 22 ноября, 12.00*

Волшебник Бахрам *От 7 лет; вс 23 ноября, 12.00*

Невероятный иллюзион Эрни *От 6 лет; вс 16 ноября, 12.00*

НОВЫЙ БАЛЕТ

Дюймовочка *От 4 лет; вс 23 ноября, 15.00*

РАМТ

Незнайка-путешественник *От 6 лет; сб 22 ноября, 12.00*

Приключения Тома Сойера *От 10 лет; сб 15 ноября, 12.00*

Принц и нищий *От 10 лет; вс 16 ноября, 12.00*

Сон с продолжением *От 6 лет; вс 23 ноября, 12.00*

РУССКИЙ ДОМ

Тряпичная кукла *От 8 лет; театр Кирилла Королева, вс 16 ноября, 13.00*

ТЕАТР-77

Путешествие к Срединоземелью. Часть 1 Спектакль больше похож на игру «Форт Боярд»: дети (зрители) выполняют задания актеров, изображающих инопланетян, на ловкость и сообразительность, но только не ради денег, а чтобы мир спасти. Очень захватывает. *От 6 лет; сб 15, вс 16, сб 22, вс 23 ноября, 11.00, 14.00, 17.00, предварительный заказ билетов обязателен*

ТЕАТР ДЕТСКОЙ КНИГИ «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА»

Винни Пух и все, все, все *От 4 лет; чт 13 ноября, 17.00; сб 22 ноября, 14.30, 17.00; вс 23 ноября, 12.00*

Котенок по имени Гав *От 3 лет; пт 21 ноября, 17.00; сб 22 ноября, 12.00*

Кошка, которая гуляла сама по себе *От 4 лет; ср 12, пт 18 ноября, 17.00; вс 16, вс 23 ноября, 14.30, 17.00*

Кошкин дом *От 4 лет; сб 15 ноября, 14.30, 17.00; вс 16 ноября, 12.00*

Свет мой, зеркальце, скажи... *От 6 лет; ср 19 ноября, 17.00*

Сказки про слона Хортона Сказок две: в первой слон Хортон спасает от гибели целый город крошечных жителей, а во второй высиживает брошенное яйцо. Спектакль в стихах: «Пусть личность не больше, чем глаз муравья, но личность есть личность – так думаю я!» *От 4 лет; пт 14, чт 20 ноября, 17.00; сб 15 ноября, 12.00*

ТЕАТР ИМ. ВЛ.МАЯКОВСКОГО

Тайна старого шкафа *От 6 лет; вс 16, сб 22, вс 23 ноября, 12.00*

ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО

Царевна-лягушка *От 5 лет; вс 23 ноября, 12.00*

Черная курица *От 7 лет; вс 16 ноября, 12.00*

ТЕАТР КУКОЛ ИМ. С.В.ОБРАЗЦОВА

Братец Кролик *От 5 лет; пт 14 ноября, 17.00*

Буратино *От 5 лет; чт 20 ноября, 11.00*

Волшебная лампа Аладдина *От 10 лет; вс 16 ноября, 11.00, 14.00; пт 21, вс 23 ноября, 17.00*

Геракл *От 10 лет; ср 19 ноября, 14.00*

Маугли *От 10 лет; сб 22 ноября, 11.00, 14.00*

По щучьему велению... *От 5 лет; вс 23 ноября, 11.00, 14.00*

Таинственный гиппопотам *От 5 лет; пт 21 ноября, 11.00*

Тигрик Петрик *От 4 лет; сб 15 ноября, 11.00, 14.00*

Хитрый ежик *От 3 лет; пт 14 ноября, 11.00*

ТЕАТР НА МАЛОЙ БРОННОЙ

Золушка *От 8 лет; сб 15, вс 23 ноября, 12.00*

Огниво *От 8 лет; вс 16, сб 22 ноября, 12.00*

ТЕАТР П/Р Г.ЧИХАЧЕВА

Золушка *От 8 лет; чт 13 ноября, 12.00*

Каменный цветок *От 9 лет; вт 11 ноября, 15.00; вс 23 ноября, 18.00*

Пират и призраки *От 8 лет; вс 16 ноября, 12.00, 15.00, 19.00*

Теремок *От 4 лет; сб 15, сб 22 ноября, 12.00*

Честные грабители, или Ку-ка-ре-ку! *От 6 лет; вс 23 ноября, 12.00*

ТЕАТР САТИРЫ

Бочка меда, или Волшебницы тоже ошибаются *От 7 лет; вс 23 ноября, 12.00*

Малыш и Карлсон, который живет на крыше *От 4 лет; сб 15, вс 16, сб 22 ноября, 12.00*

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ОСОБНЯК

Здравствуй, Маша *От 10 лет; театр Кирилла Королева, вс 16 ноября, 18.00*

Предназначено на слом *От 10 лет; театр Кирилла Королева, вс 16 ноября, 18.00*

У НИКИТСКИХ ВОРОТ

День рождения кота Леопольда *От 5 лет; вс 16 ноября, 12.00*

Три поросенка *От 5 лет; вс 23 ноября, 12.00*

ЦЕНТР-МУЗЕЙ В.ВЫСОЦКОГО

Маленькая пан-си-о-на-та *От 8 лет; театр «Кляксы», вс 16 ноября, 12.00, 17.00*

ЭКСПРОМТ (МАЛАЯ СЦЕНА)

Лесные забавы *От 6 лет; сб 22 ноября, 12.00, 15.00*

Оловянный солдатик *От 5 лет; вс 23 ноября, 12.00, 14.30*

ЦИРК

ДЕЛЬФИНАРИЙ

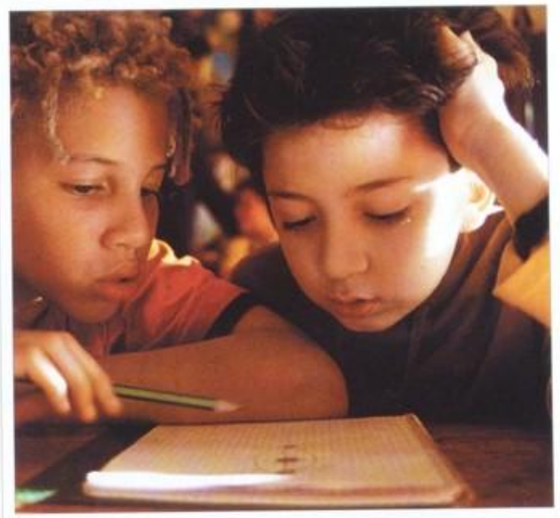
Цирковое представление с дрессированными морскими животными *От 2 лет; ср 12, пт 14, ср 19, пт 21 ноября, 12.00, 16.00, 18.00; чт 13, чт 20 ноября, 16.00, 18.00; сб 15, вс 16, сб 22, вс 23 ноября, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00*

ЦИРК НА ЦВЕТНОМ

Музыкальная шкатулка *От 5 лет; чт 13, пт 14, чт 20, пт 21 ноября, 19.00; сб 15, вс 16, сб 22, вс 23 ноября, 14.30, 18.00*

ЦИРК НА ПРОСПЕКТЕ ВЕРНАДСКОГО

Свадьба соек *От 5 лет; ср 12, пт 14, ср 19, пт 21 ноября, 19.00; сб 15, вс 16, сб 22, вс 23 ноября, 11.00, 14.00*



В фильме «Я, ЦЕЗАРЬ» десятилетние французские школьники подглядывают за своими кузинами, заигрывают с продавщицами и сходят с ума по красотке-учительнице. Фильм, однако же, вовсе не про секс – про дружбу. На фотографии: лучший друг Цезаря Морган объясняет ему, как устроены женщины. От 10 лет

Сеансы см. в рубрике «Кино»

ТЕАТР ЗВЕРЕЙ ДУРОВА

Будьте добры Мышиная железная дорога. *От 3 лет; ср 12 – пт 14, ср 19 – пт 21 ноября, 11.30, 12.30, 13.20, 14.10; сб 15, вс 16, сб 22, вс 23 ноября, 10.50, 11.30, 12.30, 13.20, 14.10, 15.40, 16.20, 17.10*

Звериный дивертисмент *От 2 лет; ср 12, чт 13, ср 19, чт 20 ноября, 15.00; пт 14, пт 21 ноября, 12.00; сб 15, вс 16, сб 22, вс 23 ноября, 12.00, 15.00, 17.30, на большой сцене*

Уголок дедушки Дурова *От 3 лет; ср 12, чт 13, ср 19, чт 20 ноября, 11.00; пт 14, пт 21 ноября, 14.00; сб 15, вс 16, сб 22, вс 23 ноября, 11.00, 14.00, 16.30, на малой сцене*

Адреса

Выставочные залы Фонда народных художественных промыслов 202 73 16, Леонтьевский пер, 7 ⓜПушкинская

Гагаринский-4 290 53 11, 290 39 01, Гагаринский пер., 4 ⓜКропоткинская

Гнесинский на Поварской 282 38 55, Поварская, 38 ⓜАрбатская

Дарвиновский музей 135 33 82, Вавилова, 57 ⓜАкадемическая

Дворец спорта «Лужники» 201 15 36, Лужнецкая наб., 24 ⓜСпортивная

Детский театр теней 465 65 92, Измайловский б-р, 60/10 ⓜПервомайская

Дельфинарий 369 79 66, Мироновская, 27 ⓜСеменовская

Классный театр 251 89 21, Лесная, 18 ⓜБелорусская

Концертный зал Российской академии музыки им. Гнесиных 299 36 81, 299 39 57, М.Ржевский пер., 1 ⓜАрбатская, Боровицкая

Концертный зал Чайковского 299 36 81, Триумфальная пл., 4/31 ⓜМаяковская

Малый театр 923 26 21, 924 40 83, Театральная пл., 1/6 ⓜТеатральная

Филиал 237 31 81, 237 44 72, Б.Ордынка, 69 ⓜДобрынинская

Модерн 261 83 22, Спартаковская пл., 9/1а ⓜБауманская

Московский театр кукол 261 21 97, Спартаковская, 26/30 ⓜБауманская

МТЮЗ 299 53 60, Мамоновский пер., 10 ⓜПушкинская

Музей музыкальной культуры 972 32 37, Фадеева, 4 ⓜМаяковская, Новослободская

Новый балет 261 76 03, Н.Басманная, 25/2, стр. 2 ⓜКрасные Ворота

РАМТ 292 00 69, Театральная пл., 2 ⓜТеатральная

Русский дом Сретенский б-р, 6/1, стр. 2 ⓜЧистые пруды

Театр-77 132 88 00, Ленинский просп., 77 ⓜПрофсоюзная, Университет

Театральный особняк 278 52 96, Библиотечная, 23 ⓜПлощадь Ильича

Театр детской книги «Волшебная лампа» 923 39 84, Сретенский б-р, 9/2 ⓜЧистые пруды

Театр зверей Дурова 971 30 47, 281 72 22, Дурова, 4 ⓜПроспект Мира, Цветной бульвар

Театр им. Вл.Маяковского 290 46 58, Б.Никитская, 19 ⓜАрбатская

Театр им. К.С.Станиславского 299 72 24, Тверская, 23 ⓜПушкинская

Театр кукол им. С.В.Образцова 299 53 73, Садовая-Самотечная, 3 ⓜЦветной бульвар

Театр на Малой Бронной 290 40 93, М.Бронная, 4 ⓜПушкинская

Театр п/р Г.Чихачева 371 73 33, 1-я Новокузьминская, 1 ⓜРязанский проспект

Театр сатиры 299 36 42, Триумфальная пл., 2 ⓜМаяковская

У Никитских ворот 202 82 19, Б.Никитская, 23 ⓜАрбатская

ЦДХ 238 96 34, Крымский Вал, 10 ⓜОктябрьская

Центр-музей В.Высоцкого 915 45 58, Нижн.Таганский туп., 3 ⓜТаганская

Цирк на проспекте Вернадского 930 28 15 (автоответчик), 930 02 72, просп. Вернадского, 7 ⓜУниверситет

Цирк на Цветном 200 06 68 (автоответчик), Цветной б-р, 13 ⓜЦветной бульвар

Экспромт (малая сцена) 921 01 16, Макаренко, 2/21 ⓜЧистые пруды



Уважаемые дамы и господа!

Ресторан «Амфитеатро» приглашает всех желающих
принять участие в грандиозной шоу-программе
на Рождество и в новогодний вечер.
Вы проведете незабываемое время!
Всю ночь Вас будет сопровождать живая музыка,
неутомимый конферансье, звезды российской эстрады,
артисты балета и цирка, представители
оригинального жанра и танцев.
В ходе программы будут розыгрыши, призы и главный приз –
романтическое путешествие на двоих на Средиземноморье!!!

VIP-зал на 10 человек (спецпредложение)
Кухня Средиземноморская, экзотическая
10% дисконт предъявителю этой рекламы

Марксистская, 7 (м.«Таганская»/«Марксистская»/«Пролетарская»)
Бронирование столов по тел. 911-79-89, 911-79-90, 234-29-68

Все услуги сертифицированы

Classifieds

ОБУЧЕНИЕ 173
ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ
ШКОЛЫ ТАНЦЕВ
МУЗЫКА
ТВОРЧЕСКИЕ СТУДИИ
БРИДЖ
ТРЕНИНГИ
ШКОЛЫ
РАБОТА 174
ВАКАНСИИ
НЕДВИЖИМОСТЬ 174
СНИМУ
ПРОДАМ
КРАСОТА/ЗДОРОВЬЕ 174
КРАСОТА
ЗДОРОВЬЕ
СПОРТ
САУНЫ/БАНИ
ПСИХОТЕРАПИЯ
УСЛУГИ 176
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАЗДНИКОВ
РЕМОНТНЫЕ
ФОТО
ЮРИДИЧЕСКИЕ
ЖИВОТНЫЕ 178
ВЕЩИ 178
ПРОДАМ
МАГАЗИНЫ
КАРТИНГ 178
ДОСУГ/РАЗВЛЕЧЕНИЯ 178
РЕСТОРАНЫ
КЛУБЫ
ДРУГОЕ
ЗНАКОМСТВА 183
СЛУЖБЫ ЗНАКОМСТВ
МАГИЯ/ГАДАНИЕ 183
СООБЩЕНИЯ 183

ОБУЧЕНИЕ

ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

Институт Сервантеса

◆ КУРСЫ ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА – все уровни. Преподаватели – носители языка.
Зимний период – с 08.01.2004 по 24.03.2004; запись: 24.11.2003-18.12.2003.
Практика устной речи – для продвинутого уровня
Испанский по Интернету – для начального и среднего уровней. Преподавание online
Испанский для подростков
Мастерская художественного слова
Курс каталонского языка
◆ БИБЛИОТЕКА – Тел. 937 1953
◆ КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА: лекция «Судьба испанских военнопленных в СССР», ВЫСТАВКА ГРАФИКИ Педро Клавихо и многое другое. Справки по тел. 937 1954.

м. «Баррикадная», «Смоленская»
Новинский б-р, 20а, стр. 1-2
Тел. 937 1952, cenmos@cervantes.es
http://moscu.cervantes.es

ШКОЛЫ ТАНЦЕВ

Танцы живота Обучение! Выступления! Тел. 404 3624, 8 501 431 2280, http://tar.hs.ru

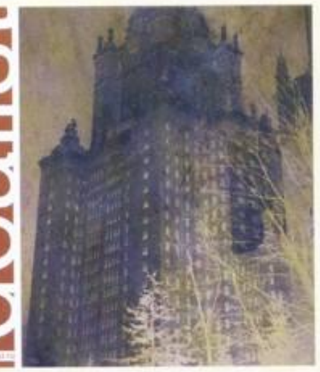
Тел. 740 2345, www.ch-p.com. Школа танцев «ЧП». Известный хореограф Андрей Прудников (постановки для Ирины Салтыковой, Шуры, Данко), в прошлом артдиректор «Up & Down», «Хамелеон», «Красной шапочки». Для профессионалов и талантливых учеников – мастер-класс и участие в шоу-программах.

МУЗЫКА

Вокал Постановка, аранжировка, песни. Тел. 8 903 623 0762

ТВОРЧЕСКИЕ СТУДИИ

Владимир Клавихо Телепнев
фотогравюры
Idealist
Крымский Вал, 10
Новинский бульвар, 20а, стр.1-2









БРИДЖ

Клуб спортивного бриджа обучает популярнейшей игре. Тел. 954 0303, www.bridgemoscow.ru

ТРЕНИНГИ

Говори свободно!
Высшая школа общения.
Рече-голосовой тренинг
Ларисы Соловьевой.
Тел. 114 2853, 124 1734
www.speak-up.ru

ШКОЛЫ

Школы искусства Восточная практика, тренинг, развитие интимных мышц. Тел. 261 7791, www.geishi.ru

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

50$
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ПРАВО НА СКИДКУ В РАЗМЕРЕ $50
Education Centre Lingua.ru
Предъявителю купона предоставляется право на скидку в размере $50 на обучение АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ по ГИБКОМУ ГРАФИКУ.
Примечания: денежный эквивалент не выдается. При оплате скидки не суммируются.
Купон действителен по 24 ноября.
www.lingua.ru (095) 961-7351, 933-0905

5%
СКИДКА НА ОБУЧЕНИЕ – 5%. ТЕСТИРОВАНИЕ И КОНСУЛЬТАЦИИ БЕСПЛАТНО!
Группа компаний Mr.ENGLISH
Выучи английский – открой будущее!
– 12 образовательных центров во всех районах Москвы!
– программы для детей и взрослых!
– 100%-ная сдача международных экзаменов!
www.mrenglish.ru
Тел. 105-0044, 105-0011

10%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10% НА ВСЕ ВИДЫ УСЛУГ
ДИАНА
12 ФАБРИК
245 ПРИЕМНЫХ ПУНКТОВ
Индивидуальная стирка всех видов белья и сорочек.
Чистка и подкрас дубленок, кожи, замши.
Чистка меха, пуха и пера, ковров.
Уборка квартир и офисов.
БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД К КЛИЕНТУ
Тел. 336-2633, 424-3622
Заказ онлайн: www.dryclean.ru

РАБОТА
ВАКАНСИИ

новое **Казино** в центре Москвы



объявляет набор в школу **Крупье**

По окончании обучения гарантируется трудоустройство и стабильный заработок
Требуются девушки и юноши 18-25 лет
ОБУЧЕНИЕ БЕСПЛАТНОЕ
Телефон для справок **923 6196** с 12.00 до 18.00

НЕДВИЖИМОСТЬ
СНИМУ

Сниму Тел. 351 0769

ПРОДАМ

Продаю дачу рядом с Истринским вдхр., 40 км от МКАД по Пятницкому ш. Дом: брус, 10х10, 2 этажа, вода, канализация, свет, камин, отопление. Участок 8 (16) соток с лесом. Подъезд летом и зимой. Цена – $52000. Тел. 8 926 224 6475

КРАСОТА/ЗДОРОВЬЕ
КРАСОТА

Татуировка Пирсинг. Тел. 505 2665
Солярии продажа Тел. 744 0723
Наращивание ногтей Тел. 214 9804
Устранение излишков жира Татуаж. Пирсинг. Солярий. Эпиляция. Педикюр. Тел. 290 3442
Гельногти Тел. 541 5594



FEMINA
САЛОН ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КОСМЕТОЛОГИИ

ШКОЛА-СТУДИЯ ПЕРМАНЕНТНОГО МАКИЯЖА.
ТАТУАЖ БРОВЕЙ, ВЕК, ГУБ.
ВЕДУЩИЕ МАСТЕРА МОСКВЫ.
ПИРСИНГ, БОЛЬШОЙ ВЫБОР УКРАШЕНИЙ.
ТАТУ НА НЕСКОЛЬКО ЛЕТ
НОГТЕВАЯ СТУДИЯ. МАНИКЮР, ПЕДИКЮР, ЛЕЧЕНИЕ, МОДЕЛИРОВАНИЕ, ДИЗАЙН НОГТЕЙ.
КОСМЕТОЛОГИЯ ЛИЦА И ТЕЛА.
МЕЗОТЕРАПИЯ. ИНЪЕКЦИИ КРАСОТЫ.
ПОДБОР И ПРОДАЖА КОСМЕТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ.

тел. 912-19-53, 911-94-33
ул. Марксистская д.3, офис 519, ТЦ "Планета"
www.tattoo-marilyn.ru





КЛИНИКА евромед ПРЕСТИЖ

ВЫБЕРИТЕ ЛУЧШЕЕ...

• ГИНЕКОЛОГИЯ •
Диагностика и лечение всех воспалительных процессов

• УРОЛОГИЯ •
Простатит Цистит
Уретриты Спермограмма

• ВЕНЕРОЛОГИЯ •

УЗИ всех органов
Сексопатология
Психотерапия
Маммология (диагностика и лечение заболеваний молочной железы)

• прием врача - к.м.н. – 200 р., профессор – 800 р.
• новейшее оборудование
• современный дизайн • парковка

955-9021 955-9022
777-3070 (круглосуточный)
www.prostatit.ru

Лиц.№ 12960/4419

НОВЫЙ ПОДХОД К УДАЛЕНИЮ ВОЛОС!

Вселенная красоты
Центр Профессиональной Эпиляции
Нам 10 лет!

ИНТЕГРАЛЬНАЯ
• лазерная
• фото
• энзимная
• электро
ЭПИЛЯЦИЯ

Наилучшая комбинация методов
Индивидуально для каждого клиента
100% гарантированный результат!

без выходных с 9.00 до 21.00
Консультации-бесплатно

Лицензия МДЗ№ 11725.3184

Москва, Банный переулок, 3 Тел.: (095) 771-6561,975-3006
E-mail: office@cepil.ru Web: www.cepil.ru



При обслуживании от $50 – СКИДКА 10% + бесплатный солярий

Чистопрудный б-р, 10 Тел. 923 5456
Ленинградский просп., 32/2 отель «Советский» Тел. 960 2005
WWW.INFANTA.RU

«Модный дворик» – салон красоты. Стильные прически. Изысканный макияж. Компьютерный подбор. Афрокосички. Татуаж. Пирсинг. Косметология. Наращивание ногтей. Солярий. Предъявителю – скидка 10%. 2 мин. от м.Лубянка. Тел. 924 6703, 925 7159
Афрокосички Тел. 8 926 225 0925

Афропрически
Наращивание волос. Гарантия. Обслуживание. Обучение. Тел. 107 3977, 229 7064
www.afrostudio.ru

Афропрически
Наращивание волос. Тел. 795 4294

www.afrokosichki.narod.ru
Тел. 373 1007, 8 903 126 2374

СПОРТ

Йога Тел. 390 9224

Бокс Кикбоксинг. Обучение. Тел. 107 4844, 8 926 225 8899, www.box-fighter.ru

САУНЫ/БАНИ

Сауна на Киевской
Тел. 249 0864

Сауна-LUX
Бассейн. Бильярд. Караоке. Кухня. Массаж. Тел. 958 0705

Сауна-люкс
Апартаменты 100 м²
Солярий, спутниковое ТВ
м.Белорусская.
Тел. 973 2592, 504 9978
www.sauna-lux.ru

Сауна-LUX, бассейн, джакузи, караоке, бильярд, массаж, бар, «НТВ Плюс». м.Полянка, тел. 959 4408

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

10% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10% НА ВСЕ ВИДЫ УСЛУГ

ДИАНА
12 ФАБРИК 245 ПРИЕМНЫХ ПУНКТОВ

Индивидуальная стирка всех видов белья и сорочек. Чистка и подкрас дубленок, кожи, замши. Чистка меха, пуха и пера, ковров. Уборка квартир и офисов. БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД К КЛИЕНТУ
Тел. 336 2533, 424 3922
Заказ онлайн: www.dryclean.ru

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

5% СКИДКА НА ОБУЧЕНИЕ – 5%. ТЕСТИРОВАНИЕ И КОНСУЛЬТАЦИИ БЕСПЛАТНО!

Группа компаний Mr.ENGLISH

Выучи английский – открой будущее!
– 12 образовательных центров во всех районах Москвы!
– программы для детей и взрослых!
– 100%-ная сдача международных экзаменов!
www.mrenglish.ru
Тел. 105-0044, 105-0011

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

50$ ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ПРАВО НА СКИДКУ В РАЗМЕРЕ $50

Education Centre Lingua.ru

Предъявителю купона предоставляется право на скидку в размере $50 на обучение АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ по ГИБКОМУ ГРАФИКУ.
Примечания: денежный эквивалент не выдается. При оплате скидки не суммируются.
Купон действителен по 24 ноября.
www.lingua.ru (095) 951-7351, 933-0909

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

15% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 15% НА СТРИЖКУ В ЛУЧШИХ САЛОНАХ КРАСОТЫ МОСКВЫ



Предъявителю купона – скидка 15% на стрижку в лучших салонах красоты Москвы.
Мы – чемпионы мира по парикмахерскому искусству!
Скидка действительна до 24 ноября.
М.Никитская, 10, стр. 2, тел. 789-8520
Ярославское ш., 22, корп. 2, тел. 186-1089
Дмитрия Ульянова, 12, корп. 1, тел. 125-2295
Гусятников пер., 4, стр. 4, тел. 924-6161
Осенний б-р, 21, тел. 415-6265
www.aida.ru

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

5% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 5%

Сеть стоматологических клиник
Медсервис Профи
Медсервис М

Полный комплекс стоматологических услуг на европейском уровне.
Скидка 5%

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

15% СКИДКА 15% НА ОКРАШИВАНИЕ ВОЛОС, МАНИКЮР, НАРАЩИВАНИЕ И ДИЗАЙН НОГТЕЙ

ИМИДЖ-ГАЛЕРЕЯ
Бигуди

СТРИЖКА С УКЛАДКОЙ У СТИЛИСТОВ – 500 Р.!
м.Площадь Ильича, Римская
Школьная, 43
Тел. 912 6231, www.vr2ad.ru





ПСИХОТЕРАПИЯ

Психологическая консультация Тел. 183 3802, 8 903 747 3207

Личный психоаналитик всегда рядом. Тел. 968 8580

Психолог Тел. 8 916 119 9630, 779 2615

Тренинг уверенности Психологи. Тел. 740 2303, www.altercenter.ru

Психолог Тел. 157 6598



УСЛУГИ

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАЗДНИКОВ

Детский центр «Мульти-пульти»
Невероятные приключения на детском дне рождения и новогодние забавы настоящего Деда Мороза и снегурочки. Тел. 348 3586, 772 3447





Концертная студия "АртисТ"
Мы устроим Вам Праздник!
чего бы вам это ни стоило!
234 73 20
организация и проведение мероприятий любого уровня















Банкеты, любые артисты. Тел. 8 905 521 5752, Елена

Праздник Тел. 571 5670

Клоуны Тел. 518 7512

Красочное оформление воздушными шарами Тел. 744 7806

Билеты с доставкой в цирк и театры: Большой театр («Щелкунчик», «Турандот», «Снегурочка» и др.), Ленком («Шут Балакирев», «Юнона и Авось» и др.). Мюзиклы («Notre Dame de Paris», «Истинские ведьмы», «Двенадцать стульев»). Новогодние елки (мэрия, Кремль) Тел. 514 6928, 102 4729, 773 8004

Новогодние! Тел. 216 4880

Веселый день рождения в компании мультипликационных и сказочных героев от «Волшебника». Тел. 309 5790, 309 0113

РЕМОНТНЫЕ

Асфальтировка Тел. 722 6260

ФОТО

Индивидуальное обучение фотографии, студийной съемке с современным профессиональным оборудованием. Портфолио для моделей. Тел. 8 903 108 5383

Фотосъемка Тел. 8 926 217 0609

Фото-, видеосъемка Тел. 517 2723



ЮРИДИЧЕСКИЕ

Адвокат Левинсон О.М. Юридические проблемы любой сложности. Тел. 920 8312, 107 8150 (круглосуточно). Тел./факс 450 0292

Налоговый адвокат Тел. 969 5314

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

15% — СКИДКА 15% НА ОКРАШИВАНИЕ ВОЛОС, МАНИКЮР, НАРАЩИВАНИЕ И ДИЗАЙН НОГТЕЙ

ИМИДЖ-ГАЛЕРЕЯ Виртуаль

СТРИЖКА С УКЛАДКОЙ У СТИЛИСТОВ – 500 Р.!
м.Площадь Ильича, Римская
Школьная, 43
Тел. 912-9251, www.virtual.ru

5% — ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 5%

Сеть стоматологических клиник
Медсервис Профи
Медсервис М

Полный комплекс стоматологических услуг на европейском уровне. Скидка 5%

15% — ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 15% НА СТРИЖКУ В ЛУЧШИХ САЛОНАХ КРАСОТЫ МОСКВЫ

Предъявителю купона – скидка 15% на стрижку в лучших салонах красоты Москвы. Мы – чемпионы мира по парикмахерскому искусству! Скидка действительна до 24 ноября.
М.Никитская, 10, стр. 2, тел. 799-8520
Ярославское ш., 22, корп. 2, тел. 188-9389
Дмитрия Ульянова, 12, корп. 1, тел. 125-2285
Гурьянков пер., 4, стр. 4, тел. 924-6361
Осенний б-р, 21, тел. 415-8285
www.aida.ru

10% — ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10% НА АБОНЕМЕНТ В ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ЗАЛ (10 УРОКОВ)

Танцы в центре. Танцклуб «ОКТАВА». Предъявителю купона – скидка 10% на абонемент в танцевальный зал (10 уроков).
Никольская, 19, тел. 774-0600, 921-6362
www.oktavadance.ru

10% — ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10% НА ТАТУАЖ БРОВЕЙ, ВЕК, ГУБ

ТАТУ МЕРИЛИН

Предъявителю купона – скидка 10% на татуаж бровей, век, губ. Художественная татуировка, пирсинг.
м.Маяковская, тел. 971-9433, 912-1563

20% — СКИДКА 20% НА ЗАЕЗД ВО БУДНИМ

Картинг Центр 100%

Самый большой крытый картинг в Восточной Европе. Кафе. Спортивные каналы TV. Первые навыки вождения для взрослых и детей. Бильярд (американский пул), аэрохоккей. Современные средства экипировки. Корпоративные вечеринки.
Щелковское ш., 100, тел. 741-6665, 468-1101
www.karting100.ru

ЖИВОТНЫЕ

Французского бульдога щенков. Тел. 901 6965

ВЕЩИ

ПРОДАМ

Норковое белое пальто класса люкс, длинное, размеры 42-44-46. $4300. Тел. 8 903 729 3800

Срочно новое норковое пальто «черный бриллиант», эксклюзив, 175 см, 44-46 р.о., $3500. Тел. 229 3114, Алиса.

МАГАЗИНЫ

Гитары, синтезаторы, караоке. Дмитровское ш., 64-А. Тел. 489 9030, 742 7947

VERSACE JEANS COUTURE MOSCHINO JEANS ICEBERG -60% -70% D&G -50% FERRE EXTE J's SEE BY CHLOÉ

ДИСКОНТ

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ СКИДКА 5%

VOYAGE PASSION byblos -60% REPLAY JEANS -60% -50% roccobarocco JPG.JEAN'S Montana -70%

УЛ. НОВОСЛОБОДСКАЯ, ДОМ 3
Т. 234-9151

КАРТИНГ

ПИЛОТ
РУССКАЯ ШКОЛА КАРТИНГА

ЛУЧШИЙ КАРТОДРОМ МОСКВЫ:
-ПРОКАТ И АРЕНДА
-СОРЕВНОВАНИЯ И АКЦИИ С ПРИЗАМИ
-КОРПОРАТИВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ
-ОБУЧЕНИЕ, МАСТЕР-КЛАССЫ
-КАФЕ, МУЗЫКА, ФИРМЕННЫЙ МАГАЗИН

ЛУЧШЕЕ МЕСТО ДЛЯ АКТИВНОГО ОТДЫХА!

П-д Шокальского, д.52 (м. Медведково), т. 505-14-97
WWW.RUSKART.RU

ДОСУГ/РАЗВЛЕЧЕНИЯ

РЕСТОРАНЫ



http://www.Resto-Rate.ru

ВЫ СОБРАЛИСЬ ПОЙТИ В РЕСТОРАН? ПОЗВОНИТЕ В СЛУЖБУ

«РЕСТОРАННЫЙ РЕЙТИНГ»

Профессиональные консультации и заказ мест в лучших ресторанах Москвы

Professional consultations and reservations in the best Moscow restaurants

(095) 788 06 00
(095) 956 66 88

Бесплатно
Free-of-charge

ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ!
ФУТБОЛ И ХОККЕЙ
на большом экране ресторана
«Лохматый Кашалот»
тел.: 935-92-90
Ленинский пр-т, 50 «А»
Акция!
По будням до 16:00 при заказе по меню – скидка 20%



РЕСТОРАН ТРИ ТОВАРИЩА
БИЛЬЯРДНЫЙ КЛУБ
открыто ежедневно с полудня до часу ночи
Лучшее место для встреч
Краснопресненская наб., 16, стр.1
Торгово-пешеходный мост "Багратион"
255-8195

Уникальный суши-конвейер

СУШИ ВЕСЛА СУШИ БАР

Будем рады вас видеть по адресам:

ТЦ «Наутилус»
Никольская, 25, тел. 937 0521

ТРЦ «Мега»
Калужское ш., МКАД, тел.799 9795

ТК «Галерея Аэропорт»
Ленинградский просп., 62а
(fast food), тел. 771 7162

В августе открылся новый ресторан в сети «Суши Весла». Самый большой, красивый и уютный!
Ленинский просп., 73/8,
тел. 134 0353.

Спецменю на завтраки и обеды во всех ресторанах.

Приглашительный билет
в ресторан «Гавань в Хамовниках»

Ежедневно – живая музыка;
плюс в четверг, пятницу и субботу после 22.00 развлекательные программы







Прекрасная кухня и отдых
Вам будет обеспечены

www.restaurant-gavan.ru | Рассолимо, 7 | Телефон 246-9432

Читателям «Афиши» – скидка 10% на всё меню

Большая коллекция Бельгийского пива



Ресторан
ПИВНАЯ КЕЛЬЯ
Сивцев Вражек, 3, т. 203-6841
www.kelya.ru



Конфаэль
Шоколадный салон-кофейня

Место для Ваших романтических и деловых встреч

• Настоящий горячий шоколад
• Шоколадные изыски для гурманов
• Эксклюзивные подарки, в том числе по индивидуальным заказам

метро «Арбатская»
Никитский бульвар, 12
Тел.: 202 29 37

Французская кухня
Изысканные десерты

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

20% СКИДКА 20% НА ЗАЕЗД ПО БУДНЯМ

Картинг Центр 100%

Самый большой крытый картинг в Восточной Европе. Кафе. Спортивные каналы TV. Первые навыки вождения для взрослых и детей. Бильярд (американский пул), аэрохоккей. Современные средства экипировки. Корпоративные вечеринки.

Щелковское ш., 100, тел. 741-6665, 468-1101
www.karting100.ru

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

10% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10% НА ТАТУАЖ БРОВЕЙ, ВЕК, ГУБ

ТАТУ МЕРИЛИН

Предъявителю купона – скидка 10% на татуаж бровей, век, губ. Художественная татуировка, пирсинг.

м.Марксистская, тел. 911-9433, 912-1653

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

10% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10% НА АБОНЕМЕНТ В ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ЗАЛ (10 УРОКОВ)

Танцы в центре. Танцклуб «ОКТАВА». Предъявителю купона – скидка 10% на абонемент в танцевальный зал (10 уроков).

Никольская, 19, тел. 774-0600, 921-6362
www.oktavadance.ru

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

30% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 30% НА ОДИН БИЛЕТ

ПОД КУПОЛОМ

Предъявителю купона – скидка 30% на один билет. Купон действителен до 23 ноября.

Олимпийский просп., 16/1, тел. 931-9973

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

20% ПОНЕДЕЛЬНИК-ЧЕТВЕРГ – СКИДКА 20%

AMERICA CINEMA

Купон действителен на одно лицо. Скидка 20% на VIP-билет с понедельника по четверг. Недействителен в праздничные дни и на фестивальные показы. Купон действителен до 23 ноября.

Гостиница «Радисон САС Славянская», Бережковская наб., 2, тел. 941-8747

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

10% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10%

Конфаэль
Шоколадный салон-кофейня

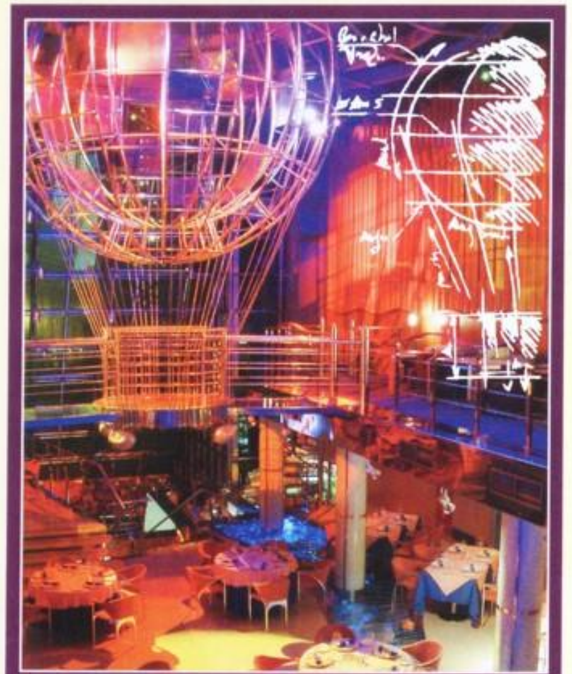
Настоящий горячий шоколад. Шоколадные изыски для гурманов. Эксклюзивные подарки, в том числе по индивидуальным заказам. Завтраки с 10.00 до 12.00 – 120 р. Бизнес-ланч (5 блюд) с 12.00 до 16.00 – 170 р. Французская кухня.

м.Арбатская, Никитский б-р,12
Тел. 202 2937

РЕСТОРАННЫЙ МИР
Информационная служба заказов

Бесплатные консультации и заказ мест в ресторанах Москвы

Тел. 105-0089, www.restomania.ru



Кутузовский проспект, 22-24
БАШНЯ-2000, клуб-ресторан «Сфера»
Тел. 730 2323



Потрясающий вид на Москва-реку открывается из роскошного ресторана «Изола». К слову, «Изола» в переводе с итальянского означает «Остров», побывать на котором непременно стоит всем столичным гурманам, знающим толк в кулинарном искусстве Средиземноморья.

Проведение банкетов и фуршетов.
VIP-зал • Винная галерея

Кутузовский проспект, 22-24, «Башня-2000»
Резервирование столиков по тел. 730 4400

Клуб-ресторан «Хмель» Братиславская, Братиславская, 22, тел. 347 9220. Ежедневно с 12.00. Русско-европейская кухня. Широкий выбор разливного пива, спиртных напитков. Кальян. С чт по сб развлекательные шоу-программы. Пт 7 ноября – Живой звук, женский стриптиз, конкурсы. Сб 8 ноября – Пивная вечеринка. Конкурсы, подарки. Начало в 20.00. Вс 9 ноября – «Мексиканская революция «Текила-бит». Живой звук.

Лимузины круглосуточно Тел. 107 0202

КЛУБЫ





ДРУГОЕ

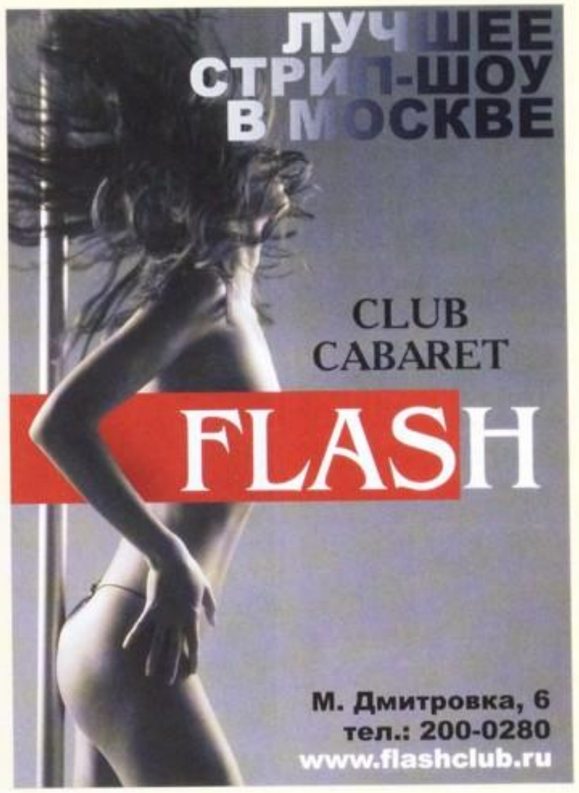
Юноши С/Пары. Тел. 107 8916, www.besex.ru

Белла Тел. 969 1819

Элитный отдых Лучшие модели Москвы. Каталог. Дорого. Тел.720 3202

ЮККА-массаж
Тел. 508 0987
www.yukka.inc.ru





Яппи-массаж
Тел. 748 9724

Сауна на Смольной
Тел. 452 3609

Сауна на Рождественке
Тел. 925 7685

Эротический массаж
«Океан страсти».
15 эротических программ. Всегда выбор.
Круглосуточно.
Тел. 969 4023

VIP-массаж
Эротическое искушение.
Тел. 782 6008

Эротический массаж
Тел. 740 6644

VIP-парни
Семейные пары. Трансексуалы.
Тел. 999 6253
www.xxxmale.ru

Приглашаются девушки
для работы в саунах
Тел. 795 5497

VIP-сауна «Директор»
10%-ная скидка
NEW турецкая баня, бассейн, центр
Тел. 7 666 999

Москвички на любой вкус
Дорого. Тел. 729 9838
Любая прихоть

Анюта Тел. 505 6060

Апартаменты
Ленинский просп.
Тел. 234 6650

Парень
Супер. 30 лет. Тел. 968 4880

Москвички
Дорого. Тел. 726 1098
Любая прихоть.
Приглашаются девушки.

Анюта Тел. 505 6060

Красотки Тел. 743 1722

Милашки
Тел. 234 8186

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

10% — ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10%

Конфаэль
Шоколадный салон-кофейня

Настоящий горячий шоколад. Шоколадные изыски для гурманов. Эксклюзивные подарки, в том числе по индивидуальным заказам. Завтраки с 10.00 до 12.00 – 120 р. Бизнес-ланч (5 блюд) с 12.00 до 16.00 – 170 р. Французская кухня.
Арбатская, Никитский б-р,12
Тел. 202 2937

10% — ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10% НА ТАТУАЖ БРОВЕЙ, ВЕК, ГУБ

ТАТУ МЕРИЛИН

Предъявителю купона – скидка 10% на татуаж бровей, век, губ. Художественная татуировка, пирсинг.
Маросейская, тел. 911-9433, 912-1653

30% — ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 30% НА ОДИН БИЛЕТ

ПОД КУПОЛОМ

Предъявителю купона – скидка 30% на один билет.
Купон действителен до 23 ноября.
Олимпийский просп., 16/1, тел. 931-9873

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

10% — ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10%. ДЕЙСТВИТЕЛЕН ТОЛЬКО В БОЛЬШОМ ЗАЛЕ

МДМ•КИНО

Смотри кино лежа. Твоя скидка с этим купоном – 10–40%. Действителен только в большом зале.
Фрунзенская, Комсомольский просп., 28
Тел. 245-8438
Бронирование билетов: по тел. 960-1805
www.mdmkino.ru

20% — ПОНЕДЕЛЬНИК-ЧЕТВЕРГ – СКИДКА 20%

AMERICA CINEMA

Купон действителен на одно лицо. Скидка 20% на VIP-билет с понедельника по четверг. Недействителен в праздничные дни и на фестивальные показы. Купон действителен до 23 ноября.
Гостиница «Рэдиссон САС Славянская», Бережковская наб., 2, тел. 941-8747

50% — ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА НА ВХОД 50%

Erotic 911 club

Предъявителю купона – скидка на вход 50%
Косыгина, 15 (гостиница «Орленок»)
Тел. 939-8407
www.911club.ru



ТАКСИ КРУГЛОСУТОЧНО 232-1111

ВСЕ ВИДЫ МАШИН
ВСЕ ВИДЫ УСЛУГ

ПОДАЧА 15 МИН.

WWW.232.TAXI.RU

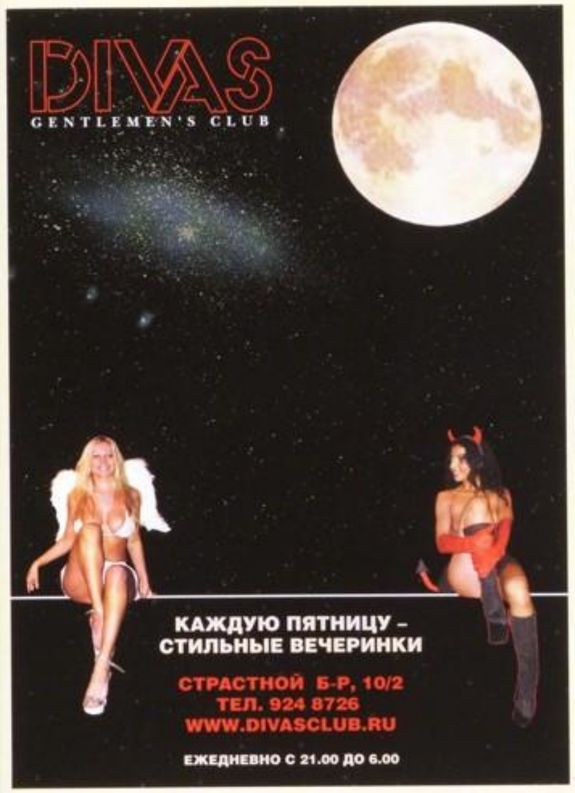


БАР "БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ"

Маленькие удовольствия для крупных хищников!



Эротическое шоу ежедневно с 21.00 до 5.00
Просп. Мира, 116, тел. 287-2551
www.berloga.ru



VIP-отдых
Тел. 514 2518. Круглосуточно

Элитный отдых
Модели ведущих модельных агентств Москвы. Каталог. Дорого. Тел. 782 6509

Юго-Запад, Юго-Восток
Тел. 107 9848

Юго-Запад Тел. 136 4861

Парни-VIP! Тел. 970 0148

Эффектные блондинки
Тел. 729 6277

Не скучай!
Юго-Запад, Северо-Запад
Тел. 130 2635

Грешницы Тел. 974 4862

Юноша Тел. 507 9767

Девушки, госпожа
Тел. 507 9767

Юго-Запад, Северо-Запад
Выезд. Апартаменты
Тел. 109 4543

Элитный досуг
Марьино
Тел. 514 4410

Незабудки
Тел. 748 8754, 107 8442

Массаж языком
для дам.
Тел. 920 0665

Роскошная леди
Тел. 508 2038

ЗНАКОМСТВА
СЛУЖБЫ ЗНАКОМСТВ



Девушек
с хорошими внешними данными для знакомства с состоятельными мужчинами приглашает Клуб знакомств. Знакомства для брака и встреч. VIP-знакомства. Вечера. Тел. 148 7838, (12.00-19.00 без выходных). Вступление в банк данных бесплатно.

Сфотографирую
для знакомств женщин и мужчин. Портфолио моделям. Тел. 925 2827

Женю москвичей Тел. 447 9278

Клуб знакомств «Инкогнито»
Танцевальные вечера встреч. Тел. 782 3731, 256 8576 ст.Серпуховская

Фотостудия в центре
фотографии для знакомств женщинам и мужчинам. Тел. 730 2167 Ирина

Flirtanica.ru Вечеринки флирта

Элитная сваха Тел. 107 7344

Престижные знакомства
респектабельным мужчинам, стильным девушкам. Тел. 514 6742, 8 903 612 0490

МАГИЯ/ГАДАНИЕ

Предсказание Майи
по старинным картам, полная диагностика судьбы. Обладание святыми таинствами и многолетний стаж помогут Вам. Тел. 792 0834

Магия
Гадание. Опыт. Тел. 384 6347

СООБЩЕНИЯ

ВАЛЕНТИНА АНАТОЛЬЕВНА!

Будьте счастливы, вечно красивы, всеми любимы

Ваши коллеги «Алмаз-Пресс»











КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

50% Erotic 911 Club

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА НА ВХОД 50%

Предъявителю купона – скидка на вход 50%
Косыгина, 15 (гостиница «Орленок»)
Тел. 939-8407
www.9flclub.ru

20% AMERICA CINEMA

ПОНЕДЕЛЬНИК-ЧЕТВЕРГ – СКИДКА 20%

Купон действителен на одно лицо. Скидка 20% на VIP-билет с понедельника по четверг. Недействителен в праздничные дни и на фестивальные показы. Купон действителен до 23 ноября.
Гостиница «Радиссон САС Славянская», Бережковская наб., 2, тел. 941-8747

10% МДМ-КИНО

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10%. ДЕЙСТВИТЕЛЕН ТОЛЬКО В БОЛЬШОМ ЗАЛЕ

Смотри кино лежа.
Твоя скидка с этим купоном – 10-40%. Действителен только в большом зале.
м.Фрунзенская, Комсомольский просп., 28
Тел. 245-8438
Бронирование билетов по тел. 960-1806
www.mdmkino.ru

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ В КРЕДИТ. КРУГЛОСУТОЧНО

ВЫ МОЖЕТЕ ОПУБЛИКОВАТЬ ВАШЕ ПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА,

ПОЗВОНИВ ПО ТЕЛЕФОНАМ 201 2030, 96 100 97

ОПЛАТА В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ СБЕРБАНКА В ТЕЧЕНИЕ 10 ДНЕЙ СО ДНЯ ПОЛУЧЕНИЯ КВИТАНЦИИ ПО ПОЧТЕ

WWW.100MEDIA.RU

РЕКЛАМА В КРЕДИТ ПО ТЕЛЕФОНУ

ВЫ МОЖЕТЕ ОПУБЛИКОВАТЬ ВАШЕ ПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА, ПОЗВОНИВ ПО ТЕЛЕФОНАМ

785 1919 ИЛИ 203 3703

(БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 9.00 ДО 22.00)
ОПЛАТА РЕКЛАМЫ ЧЕРЕЗ СБЕРБАНК. WWW.ALLOMOSKVA.RU

ВСЕ ЛЮБЯТ.

MTV
МУЗЫКАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ™





Вече трудного дня

Новгород основал Рюрик, покорил Добрыня Никитич, прославил Садко и разорил Грозный; это был один из главных мегаполисов средневековой Европы. Сейчас это тишайший и неторопливейший город, по количеству сохранившихся достопримечательностей уступающий разве что Киеву.

Для общего знакомства с местностью хватит двух-трех дней: хоть Новгород – областной центр, основная часть его красот расположена на вполне обозримой территории Старого города, а пригородные достопримечательности легкодоступны. К тому же свода всегда можно вернуться – Москву и Новгород разделяют 524 лесных километра, когда-то остановившие войска Батыя, а ныне преодолеваемые всего за 7 часов (кстати, по причине того, что в эти края не докатилась Орда, здесь обнаруживается огромное количество настоящих, некрашеных блондинок).

С ночлегом, как правило, проблем не бывает, хотя во время школьных каникул лучше заказывать номер заранее. В городе 10 гостиниц, от советских ночлежек до дорогого отеля «Береста Палас», входящего в американскую сеть Best Western. Попроще «Береты» – «Россия» на берегу Волхова, прямо напротив Кремля. Единственный минус: в дни каникул гостиничный бар немилосердно сворачивает алкогольную торговлю.

ДЕНЬ 1

Начинать в Новгороде надо с самого главного – с Детинца. Даже если вы не были там, то наверняка имеете о нем представление: фильм «Садко» все смотрели. К Садко Детинец на самом деле имеет отношение, особенно сохранившиеся фундаменты церкви Бориса и Глеба в южной части Детинца. Их построил в XII веке исторический прототип Садко – Сотко Сытиныч.

Центр северной половины и главная городская святыня – София Новгородская (1045 год): древнее храма в Северной Руси нет. На стенах собора сохранились несколько древних фресок, а также много нацарапанных автографов горожан XI–XIII веков, включая и такие, о которых советские путеводители говорили «опубликовать затруднительно». Не пропустите западные двери храма, Сигтунские, они же Магдебургские врата, трофей Ливонской кампании. Врата, состоящие из множества маленьких бронзовых фигурок, – абсолютно сказочные.

Подлинные поганые идолища тоже есть

На Воеводском дворе расположено здание Исторического музея. Городские краеведческие музеи имеют обыкновение морочить посетителям голову стандартным набором из бивня мамонта, прялки и чучела какой-нибудь окрестной выдры; не то в Новгороде. Нотабене: археологический отдел. Все дело в уникальных особенностях местного грунта, который сохраняет органические материалы нетленными. В музее показывают и образцы ржи, сжатой семь или восемь веков назад, и скоморошьи маски, и тех же времен кожаные ботинки (надевай да ходи), и, конечно, берестяные грамоты: новгородцы выясняют отношения с местными божками (двоеверие держалось здесь до XIV века) и прочими руководящими органами. Еще тут демонстрируют подлинные поганые идолища, коллекцию икон... Бивни мамонта тоже, конечно, имеются.

Кремль обнесен высокими стенами шестивековой давности и глубоким рвом. В одной из стен находится ресторан «Детинец» – там готовят уху, расстегай, сбитень и варят великолепную медовуху. Стены Кремля давно не ремонтировали, и от этого они постепенно сползают в ров – недавно рухнуло целое прясло южной стены. Его отстроили заново; следующей должна развалиться соседняя башня (не та, где ресторан, другая) – на Пизанскую она еще, пожалуй, не тянет, но уклон виден совершенно явно.

Под аварийными стенами бушует городской пляж с плавучей танцверандой – по счастью, протекающий через город Волхов до сих пор не успел обзавестись набережными. Зимой река каким-то чудом не замерзает. Над водой возвышается монумент воину-освободителю, с некоторых сторон более напоминающий статую кентавра. Рядом высоченный обелиск, в стене которого имеется незапертая, как правило, дверца. Если не поленться и взобраться наверх по узкой железной лесенке, можно увидеть шикарную панораму Старого города.

Заметьте: не следует пренебрегать рестораном «Детинец» – в Старом городе кафе и забегаловки встречаются редко, на Торговой стороне найти обычный продторг или хотя бы палатку – проблема. На видном месте, прямо за воротами, ведущими из Детинца в город, на углу Чудинцевой улицы, есть приятное кафе. Гвоздь программы – дегустация продукции местного комбината «Алкон»: выстраиваешь на столе длинную вереницу маленьких рюмочек и выясняешь принципиальные различия между эликсирами «Новгородское вече», «Садко – богатый гость»

5 настоек,

которые можно попробовать только в Новгороде

1 **«Новгородская юбилейная»** (содержание алкоголя – 40%). Так называемая «королева настоек» возглавляет линейку цветных напитков. Ее аромат, образуемый лесными ягодами, можжевельником, васильком, донником и тысячелистником, специалисты характеризуют как «округленный».

2 **«Садко»** (40%). Горькая лечебная настойка. Реально богатый гость: в сложном аромате отчетливо чувствуются яблоко, кориандр и вишня.

3 **«Марфа-посадница»** (24%). В соответствии с отчаянным характером новгородской воительницы – жесткая смесь чая, коньяка, спирта, воды и полезных трав.

4 **«Любава»** (20%). По мнению создателей, «является своеобразным воплощением женского образа Древнего Новгорода». Образ воплощают брусника, яблоки, миндаль, липовый цвет, тмин и душица. Настойка сладкая, и градус вполне дамский.

5 **Бальзам «Древнерусский»** (40%) лечит и калечит. Целебный сбор из 30 видов трав, листьев, ягод и кореньев обеспечивает тяжелейшее похмелье.

и, скажем, «Новгородочкой». В Москву и Питер раритеты не поступают; некоторые московские турагентства предлагают даже специальные дегустационные туры в Новгород, например «Два хмельных дня».

ДЕНЬ 2

Его следует посвятить самому городу и окрестностям. Новгород за стенами Детинца – это невысокие, после войны налипшие к дореволюционным пережиткам дома. Волхов делит город на Софийскую и Торговую стороны. И там и там разбросано около четырех десятков реальных шедевров древнего зодчества XII–XVII веков – за ними в самом деле стоит поохотиться.

Сразу за западными воротами Детинца обнаруживается пешеходный мост, по которому можно перейти на Торговую сторону. Когда-то на его месте был Великий мост. С него опричники Ивана Грозного охапками метали в Волхов непокорных новгородцев. По другую сторону моста – Ярославово дворище, тоже в своем роде лавка древностей. Самая древняя постройка – та, которая, наоборот, выглядит наиболее свежей, только что отреставрированный Николо-дворищенский собор 1113 года. На Торговой же стороне стоит храм Спаса на Ильине – там ищите фрески Феофана Грека. А во дворах древней Рогатицы (она же улица Большевиков) можно попробовать найти единственный сохранившийся в городе древний жилой дом. Выглядит он, правда, не слишком привлекательно – одинокий полуразвалившийся свод; однако ж именно тут проживала Марфа-посадница.

На Софийской стороне, в северной ее оконечности, называемой Неревским концом, стоит Зверин монастырь. Зверин он потому, что когда-то на месте нынешних вполне центральных кварталов располагались угодья княжеской охоты.

В чистом поле к востоку от города стоит знаменитая русская красавица – церковь Спаса на Нередице (доехать по московской дороге до памятника танку и свернуть направо; в хорошую погоду лучше пешком). Прежде здесь вдоль берега речки Волховец стояли несколько древних храмов; в войну они все оказались ровно на линии фронта. Артиллерийская дуэль, длившаяся два с половиной года, почти полностью уничтожила их. Но два храма – на Нередице и в Ковалеве – подняли-таки из руин: восстановили не только стены, но и фрески – из тысяч крошечных обломков.

ДЕНЬ 3

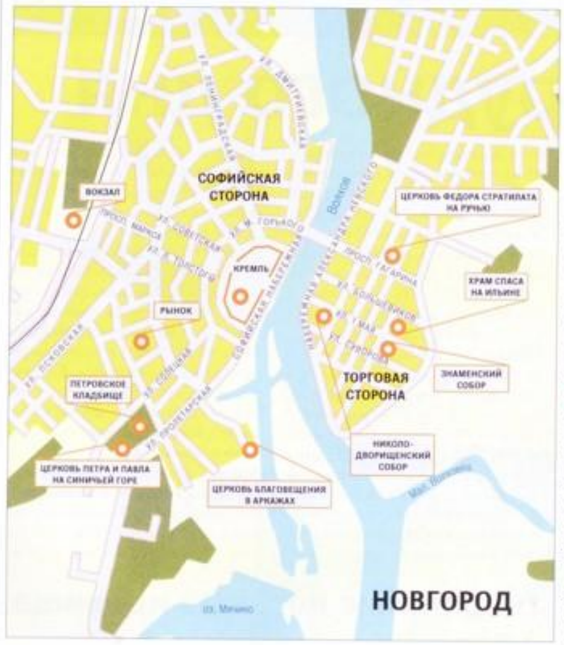
Среди полей, подальше от города, расположены еще два монастыря: Хутынский и Вяжищский, 10 и 12 км соответственно (добраться до них можно автобусом). Они также сильно пострадали и от войны, и от советской власти – в постройках второго располагались колхозные школа, гумно и картофельная яма. Но теперь монастыри возвращены РПЦ и выглядят вполне благопристойно. В огромном соборе Хутынского был похоронен проживавший по соседству Державин (после войны могила перенесена в Детинец). Ну а Вяжищи вообще трудно поддаются описанию – петушки-гребешки, расписная шкатулочка, идеальная декорация для экранизации русских сказок.

Во второй половине дня можно съездить в заповедник Витославлицы – на 30 гектарах стоят несколько десятков построек, у которых было мало шансов выжить в новгородской глубинке. При перевозе церквей в заповедник под плинтусом одной из них обнаружили записки о поминовении прихожан «от Литвы на рати убиенных».

Затейники из заповедника предлагают посетителям прогулку по деревенской улице под «звонкую тармошку и задорные частушки», а в дни гуляний 8 и 17 января – катание с горок, колокольный звон и кулачное мордобитие.

Александр Можаев

ГИД



КАК ДОБРАТЬСЯ

На машине по Ленинградскому шоссе или поездом Москва–Новгород (отправление в 21.20) с Ленинградского вокзала (плацкарт – от 500 р., купе – от 700 р., СВ – 1150 р.).

ГОСТИНИЦЫ

Береста Палас
Студенческая, 3
(8162) 15 80 25
Двухместный номер – 3000 р.

Интурист
Великая, 16
(8162) 27 42 36
Двухместный номер – от 900 р.

Россия
наб. А.Невского, 19
(81622) 341 85
Двухместный номер – 600 р.

РЕСТОРАНЫ

Детинец
Кремль, Покровская башня
(81622) 746 24

Невод
Розважа, 13
(81622) 746 36

Сказка
Б.Власьевская, 1
(81622) 771 60

Барин
Ломоносова, 14/20
(81622) 239 09

СДЕЛКИ

Аэрофлот $180
Будапешт. *Туда и обратно; вылет до 31 марта*

Аэрофлот $240
Берлин, Мюнхен. *Туда и обратно; вылет до 31 марта*

Аэрофлот $289
Женева, Цюрих. *Туда и обратно; вылет и прилет кроме сб и вс (могут быть ограничения по рейсам); вылет до 19 декабря*

Аэрофлот $300
Амман. *Туда и обратно; вылет до 31 марта*

Аэрофлот $469
Вашингтон, Нью-Йорк. *Туда и обратно; вылет до 30 ноября*

Air France $429
Нью-Йорк. *Туда и обратно; продажа билетов до 30 ноября; вылет до 15 декабря; последняя дата возвращения 15 декабря*

Air France $459
Бостон, Монреаль, Торонто. *Туда и обратно; продажа билетов до 30 ноября; вылет до 15 декабря; последняя дата возвращения 15 декабря*

Air France $469
Вашингтон, Филадельфия, Чикаго. *Туда и обратно; продажа билетов до 30 ноября; вылет до 15 декабря; последняя дата возвращения 15 декабря*

Air France $499
Майами, Хьюстон, Цинциннати. *Туда и обратно; продажа билетов до 30 ноября; вылет до 15 декабря; последняя дата возвращения 15 декабря*

Lufthansa $429
Нью-Йорк. *Туда и обратно; продажа билетов до 30 ноября; вылет до 15 декабря; последняя дата возвращения 15 декабря*

Lufthansa $449
Вашингтон. *Туда и обратно; продажа билетов до 30 ноября; вылет до 15 декабря; последняя дата возвращения 15 декабря*

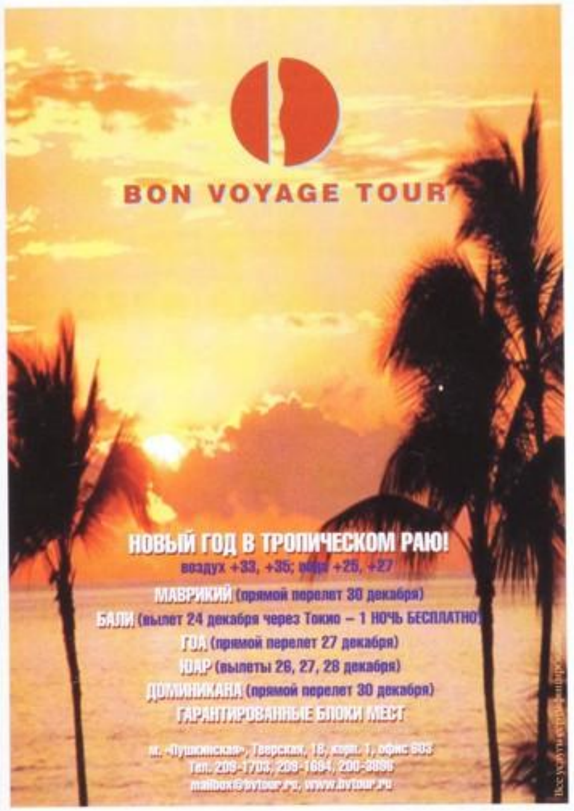
Lufthansa $459
Монреаль, Торонто. *Туда и обратно; продажа билетов до 30 ноября; вылет до 15 декабря; последняя дата возвращения 15 декабря*

Swissair $400
Нью-Йорк. *Туда и обратно; продажа билетов до 30 ноября; вылет до 15 декабря; последняя дата возвращения 15 декабря*

Swissair $425
Монреаль, Чикаго. *Туда и обратно; продажа билетов до 30 ноября; вылет до 15 декабря; последняя дата возвращения 15 декабря*

Swissair $475
Майами. *Туда и обратно; продажа билетов до 30 ноября; вылет до 15 декабря; последняя дата возвращения 15 декабря*

Swissair $525
Лос-Анджелес. *Туда и обратно; продажа билетов до 30 ноября; вылет до 15 декабря; последняя дата возвращения 15 декабря*







ПО ВОПРОСАМ РАЗМЕЩЕНИЯ РЕКЛАМЫ В РУБРИКЕ «ТУРИЗМ»
ОБРАЩАЙТЕСЬ К СИНЕЛЬНИКОВОЙ МАРИИ
ТЕЛ. 785 1702, MSINELNIKOVA@AFISHA.RU







Первый спектакль кукольного театра «Потудань» с ходу попал в афишу «Золотой маски». Последовавший затем «Невский проспект» по Гоголю сорвал «Маски» по двум номинациям. Премьера третьего спектакля «НЕБО В ЧЕМОДАНЕ, ИЛИ ЦУЦИКИ В НОЧИ» обещает стать театральной сенсацией хотя бы потому, что на сцене будут просто люди, на профессиональном жаргоне кукольников – «живой план». Четыре актера выйдут из-за ширм без кукол и разыграют перед публикой вживую love story, героев которой зовут Доходяжкин, Носоглоткина, Бумажкин и Красоткина.
Театр «Потудань», вт 11, ср 12 ноября, 19.30, в театре «Балтийский дом», 232 62 44, Александровский парк, 4 Ⓜ Горьковская

ЗАЧЕМ ИДТИ В «ГРИБОЕДОВ»

Клубы долго не живут. Заведение, просуществовавшее пять лет, может, как долгожитель, претендовать на интерес со стороны геронтологов. «Грибоедову» в октябре исполнилось семь, и несмотря на солидный возраст старик жив, бодр и даже немного подрос. На день рождения к бомбоубежищу пристроили просторный гардероб, а там, где раньше складировали одежду, открылась вторая стойка самого демократичного в городе бара. В чилл-ауте теперь стоят диваны и столики, и туда можно зайти, не опасаясь наступить на перебравшего студента или прервать интим забывшейся парочки. Главным достоинством клуба остается свойственное пожилым постоянство. В «Грибоедов» можно прийти хоть во вторник, пластинки здесь крутят семь дней в неделю, и на танцполе хоть кто-нибудь да будет.
Грибоедов *164 43 55, Воронежская, 2а Ⓜ Лиговский проспект, пн-чт, вс 18.00-6.00, пт, сб 18.00-7.00*

ГДЕ ДОЖИДАТЬСЯ НОЧИ

В Петербурге открылся первый по всем правилам пре-клуб – заведение, где коротают вечер перед тем, как отправиться на ночную дискотеку. Клуб небольшой, в подвальном этаже, занимает несколько маленьких, довольно уютных комнат. Кирпичные стены, украшенные фотографиями би-боев, гламурные рыбки в аквариумах и колышущийся виниловый потолок – не лишенная занятности эклектичность. Самый завораживающий элемент оформления – полупрозрачные двери в туалетные кабинки, возле которых можно медитировать часами. Цены в баре щадящие, на танцполе по вечерам хватает народа, и вообще все сделано с душой. Каждый день до 7 вечера «Пре» – простое кафе, в среду, четверг и субботу диджеи заполняют оставшееся до закрытия время хаус- и г'n'Ъ-миксами. По пятницам играют резиденты – Ronin Beat, и независимо от дня недели клуб закрывается ровно в 11 вечера.
Пре *103 57 54, Гражданская, 3 Ⓜ Садовая, Сенная площадь, пн-вс 11.00-23.00*

ГДЕ СЛУШАТЬ ХАРМСА

На фестивале «Звуковые пути» в конце 80-х можно было столкнуться с любыми авангардными хулиганствами. Пианисты перебегали от обычного рояля к игрушечному, звенели велосипедные звонки, гремело жестяное ведро. Ударник задумчиво пускал мыльные пузыри, флейтистка напевала и бормотала в мундштук своего инструмента. В этом году фестиваль собирается впрыгнуть в последний эшелон юбилейных торжеств с помощью автора, противопоказанного любому праздничному официозу, – Даниила Хармса. Шесть композиторов написали для «Хармс-проекта» шесть опер длиною по десять-пятнадцать минут. Их покажут в концертной версии, но кроме певцов на сцену выйдут и актеры-статисты: произвести обыск, вывести арестованного, вынести тело. Инструментовка всех опер задана в духе обэриутского абсурда: из струнных – только скрипка, из духовых – флейта с кларнетом и туба, еще – баян, аккордеон и фортепиано с ударными. Как все это прозвучит – трудно предугадать, но тема для бурных обсуждений публике обеспечена.
Хармс-проект *Дом композиторов, 117 02 62, Б.Морская, 45 Ⓜ Невский проспект, ср 19 ноября, 19.00*

ГДЕ СМОТРЕТЬ КИТАЙСКИХ ЦИРКАЧЕЙ

В китайском цирке нет дрессуры – и животных, соответственно, нет. За всех работают акробаты. Четыре гибких артиста залезут в две яркие львиные шкуры, наденут громадные маски и прикинутся хищниками в неволе. Гуттаперчевые девочки нарисуют иероглифы горящими свечами, эквилибрист увенчает собой пирамиду из двенадцати стульев, роликобежцы исполнят странные на на небольшом столе. Гвоздь программы – настоящие цирковые монахи из Шаолиня. Они покажут кунг-фу, и это будет кунг-фу в глубинном понимании – искусство управлять своим телом и сознанием. Не просто боевые навыки, а душераздирающие номера с говорящими названиями: «Сон на пиках», «Ходьба на гвоздях и ножах», «Кирпичи на ушах».
Китайский цирк Золотого льва *ДК им. Ленсовета, 346 30 63, Каменноостровский просп., 42 Ⓜ Петроградская, вт 11 – вс 16 ноября, 19.00*

ПРОКАТ АВТОМОБИЛЕЙ

Букшин 326 05 05, Невский просп., 35 Ⓜ Гостиный Двор
Пулково rent-a-car 332 01 01, Петроградская наб., 18а Ⓜ Горьковская
Рольф-прокат 327 06 60, Витебский просп., 17, корп. 6 Ⓜ Парк Победы
РТ-Лизинг 927 24 24, 322 98 56, Софийская, 17 Ⓜ Купчино
Biracs 310 53 56, пер. Бойцова, 8 Ⓜ Сенная площадь, Садовая
Crimson Court 327 33 73, Некрасова, 40 Ⓜ Чернышевская
Hertz 324 32 42, Пулково-1, Пулково-2, М.Морская, 23 Ⓜ Гостиный Двор
Scart 971 71 80, Кушелевская дорога, 12 Ⓜ Лесная

ПЯТЬ ДВОРЦОВЫХ ИНТЕРЬЕРОВ

В ноябре по Петербургу гуляют только сумасшедшие. Остальные перемещаются короткими перебежками. Посмотреть, где от промозглости и стужи прятались аристократы, можно во дворцах с сохранившимися интерьерами.

1 Аничков дворец
314 57 55, 314 95 55, Невский просп., 39 Ⓜ Гостиный Двор

2 Дача Половцева
Наб. реки Средней Невки, 6 Ⓜ Черная речка

3 Инженерный (Михайловский) замок
313 41 73, Садовая, 2 Ⓜ Невский проспект

4 Шереметевский дворец
272 44 41, наб. реки Фонтанки, 34 Ⓜ Маяковская, Гостиный Двор

5 Юсуповский дворец
314 98 83, наб. реки Мойки, 94 Ⓜ Сенная площадь, Садовая

Более подробную информацию ищите в журнале «Афиша. Все развлечения Петербурга» и на сайте spb.afisha.ru

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕАТР ЭСТРАДЫ
Международный театрально-культурный центр Славы Полунина "КОРАБЛЬ ДУРАКОВ"
ПО МНОГОЧИСЛЕННЫМ ПРОСЬБАМ ЗРИТЕЛЕЙ!
Ретро FM
ПРЕДСТАВЛЯЕТ
афиша
25 ноября • 14 декабря
СНЕЖНОЕ ШОУ Славы Полунина
ОРГАНИЗАТОРЫ
Билеты продаются в кассах театра тел. 959 0456, городских театральных кассах.
ПРИ СОДЕЙСТВИИ
БЛАГОДАРИМ ЗА ПОДДЕРЖКУ
ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА
ЗАКАЗ БИЛЕТОВ 258 0000 PARTER.RU
kontramarka 933 3200
232-18-18

РОСГОССТРАХ

РУССКОЕ РАДИО

МОСКВА, ОСЕНЬ, МДМ

МЮЗИКЛ "12 СТУЛЬЕВ"

ПРЕМЬЕРА 7 НОЯБРЯ

ЕЖЕДНЕВНО (КРОМЕ ПОНЕДЕЛЬНИКА)

Автор музыки - композитор Игорь Зубков
Автор текстов - поэт Александр Вулых
Хореограф-постановщик - Егор Дружинин
Дирижер-постановщик - Ара Карапетян
Художник по костюмам - Валентина Комолова
Режиссер-постановщик - Тигран Кеосаян

ТРУБА ЗОВЁТ!

Начало в 19:00 (в воскресенье - 18:00).
Цены на билеты: от 300 до 1300 руб. (понедельник - четверг) и от 400 до 1500 руб. (в выходные и в пятницу).

Центральные кассы:
- в МДМ Комсомольский просп., д. 28 (м. "Фрунзенская")
- в ТЦ "Охотный ряд" Манежная пл., 2-й уровень под центральным куполом (м. "Охотный ряд", "Театральная", "Площадь революции")

ОТДЕЛ ЦЕНЗУРЫ Единогласно! ПОЛИТБЮРО

12 СТУЛЬЕВ МЮЗИКЛ

740-12-12 ЗАКАЗ БИЛЕТОВ WWW.12STULYEV.RU

ПЕРЕКРЕСТОК ПЛАНЕТА ФИТНЕС ROSININTER RESTAURANTS ПОЧЕТНЫЙ ГОСТЬ

ВЫШЕ ТОЛЬКО СОЛНЦЕ

SOL CASINO MOSCOW

8 НОЯБРЯ

22 НОЯБРЯ

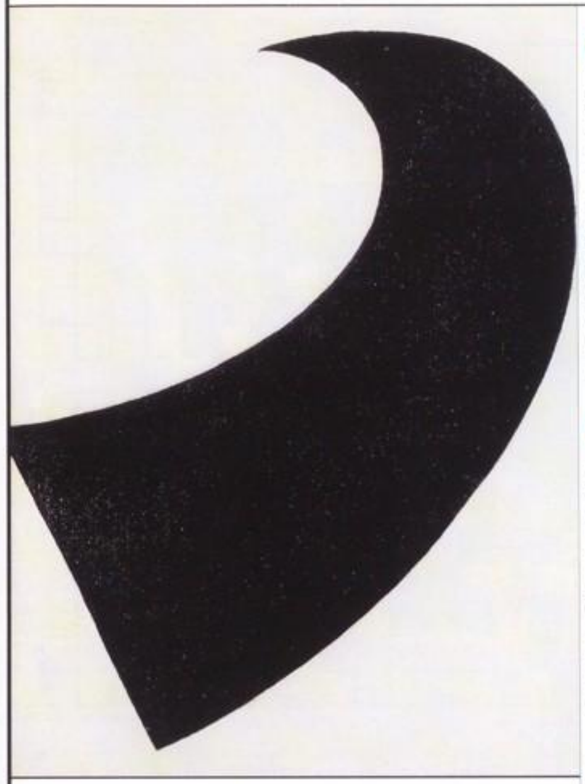
TEN SHARP

DE JAVU

$864.000 В НОЯБРЕ

НИКОЛОЯМСКИЙ ПЕРЕУЛОК 2 НАБЕРЕЖНАЯ ЯУЗЫ 911-27-37

ГОРОСКОП СКОРПИОН



скорпион Добровольно взятые некогда обязательства цдруг в этом ноябре станут Скорпиона тяготить. Если раньше он беспрекословно чинил пылесос одинокой соседке, ставил мужу банки и гонял за пивом в обеденный перерыв, теперь, к удивлению родных и близких, он взбунтуется. Те, кто родился до 25-го, начнут бастовать в открытую, с объявлением манифестов и голодовок; поздний Скорпион поступит хитрее: скажется трезвенником, больным или неумехой, чем избежит конфликтных объяснений.

стрелец Вольный Стрелец ощутит чужую волю, превосходящую его собственную, – окажется в фокусе чьих-то горячих чувств и намерений, станет объектом активной симпатии, страшного любопытства или пылкой агрессии. Ему придется призвать на помощь силу, хитрость, твердость и дипломатию – возможно, прямолинейный Телец или упрямый Козерог вряд ли справились бы с этой задачей, но хитроумному Стрельцу она по силам. И к концу ноября он, скорее всего, придет победителем – если только сам не решит, что в этот раз будет лучше и спокойнее сдаться без борьбы.

козерог Сознание собственной значимости и нужности придет к Козерогу в середине ноября. Ему предложат партию Одетты или портфель замминистра, либо некий отец семейства признает Козерога достойным руки и сердца своей наследницы. Ранний Козерог после, где-нибудь в декабре, поймет, что замминистра – не его уровень, что Чайковский – пошляк, и рука вместе с сердцем будут отвергнуты по здравом размышлении. Январскому же Козерогу звезды сулят не только честь, но и деньги, и надо быть поистине козлом, чтобы отказаться еще и от них.

водолей Определенно, мир сошел с ума. За добрые дела Водолея станут ругать, за проступки – хвалить; не поверят, когда он скажет правду, но легко купятся на явную и дешевую ложь. До конца ноября Водолею будет трудно просчитывать реакцию окружающих. Водолей будет пытаться вести себя разумно, сопоставлять и анализировать, чем заработает только мигрень. А лучше ему принять новые, пусть и абсурдные, правила и действовать спонтанно и интуитивно – у Водолеев это обычно хорошо получается.

рыбы Стоит контролировать бюджет и тщательно следить за расходами: последний месяц Рыбы слишком часто баловали себя и других подарками. И в расплату за расточительность теперь им, похоже, придется перейти на «Яву» с Marlboro, чаще ездить в метро, чем на такси, и чаще дышать воздухом, нежели ездить на троллейбусе. Мало того, в конце ноября их ожидают незапланированные траты, замена смесителя в ванной или подарок тестю к юбилею; как бы после этого Рыбам не пришлось заняться еще и лечебным голоданием.

овен Солнце в Скорпионе сделает жизнь Овна стремительной и яркой. За эти недели он успеет посетить больше вечеринок, спектаклей, футбольных матчей и семейных обедов, чем за всю осень начиная с 1 сентября. Он наверняка не забудет о дне рождения школьного приятеля и выполнит обещание сводить сына в воскресенье в планетарий. Такой темп утомил бы даже энергичного Овна, если бы он не нашел компаньона или соратника; в эти дни его лучше других поймут Близнецы или Водолей.

телец Третий звонок, начинается спектакль: Телец под маской льва, овцы или верблюда. Наивная старлетка обратится на время в прожженную стерву, богемный персонаж сыграет неприметного клерка, а бизнесвумен примерит фартук домохозяйки. Неудивительно, если друзья перестанут его узнавать: Телец изменится даже внешне, сменит стиль, прическу и жаргон. Получится из постановки драма или фарс – при любом исходе игра поможет Тельцу скрасить серые ноябрьские дни. Собственно, этого он и добивается.

близнецы Взгляды начальства обращены к Близнецам: до конца ноября звезды предоставляют им шанс упрочить карьерное положение или даже его улучшить. В этот ответственный период Близнецы-двоечники пусть смело рассчитывают попасть в ряды твердых хорошистов, посредственные служащие заработают репутацию незаменимых кадров, а нерадивая хозяйка прослывет мечтой холостяка. Нужно только вовремя предъявить свои достижения: аккуратный почерк или пирог с грибами, – чтобы нужные инстанции их немедленно оценили.

рак Время заняться самообразованием: похоже, что скоро Раку перестанет хватать имеющихся знаний. Может, у него завяжется роман с любительницей рыбной ловли, и на свиданиях придется говорить о мормышках и подсадках. Или же Рак познакомится сразу с командой преферансистов. А может быть, ему придется развлекать иностранного гостя, инвестора или мужа племянницы, и Рак поймет, что совсем забросил французский язык. Так или иначе, в эти недели Рак будет доволен: учиться он всегда любил.

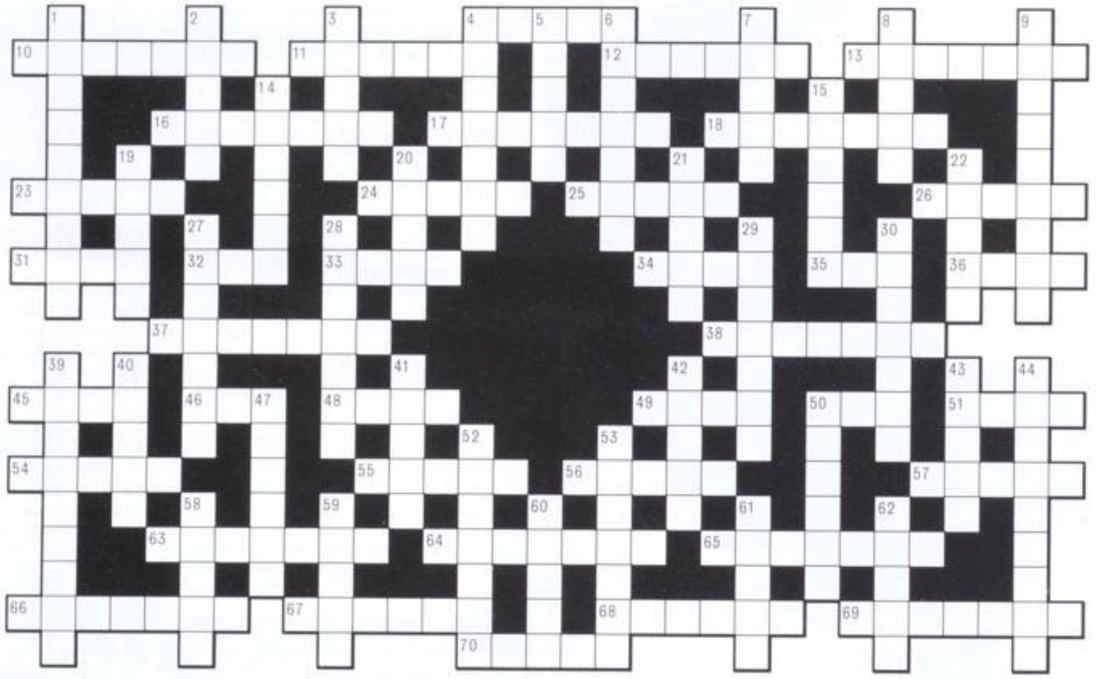
лев Быть может, Лев слишком увлечен работой, спортом или романом, только в последнее время он совсем забыл о своих родных. Пора исправлять положение, тем более что в эти недели кому-то из близких может понадобиться его помощь. Или наоборот, сам Лев будет спасен от беды каким-нибудь родственником старшего поколения: светила предупреждают, что в эти дни многие победы дадутся Льву только в том случае, если его поддержит вся семейная команда. Поэтому тем, кто с родней в ссоре, стоит поскорее помириться – легче всего это получится 17-19 ноября.

дева Нечто заставит Деву вспомнить о прошлом с грустью и ностальгией, пожалеть об упущенном, всплакнуть над безвозвратно ушедшим, достать с антресолей бархатный семейный альбом или отыскать потрепанную записную книжку и обзванивать бывших любовниц – но три за вечер. При этом Дева будет достаточно благоразумна, чтобы не превратить ноябрь в бесконечные поминки, и воспоминания не помешают ей при случае – вероятнее всего, 17-23 ноября – не упустить свою выгоду.

весы В жизни Весов появится новая цель – конкретная, осязаемая, материальная. Кто-то решит во что бы то ни стало заработать грамоту на математической олимпиаде, другой задастся целью заполучить красный джип Wrangler или самостоятельно связать свитер по картинке из немецкого журнала. В осуществлении замысла Весы будут необыкновенно настойчивы, но вряд ли успеют достичь цели до конца ноября. А стало быть, и в декабре им будет чем заняться.

На иллюстрации *Казимир Малевич. Супрематизм №55 (Сферическое развитие плоскости). 1917. Мемориальный музей современного искусства Каниджа, Сакура*

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Приток Днепра или мягкая ткань вокруг зуба. **10.** Древнегреческая дума. **11.** Солист группы «Пятница», сыгравший роль императора Павла I в спектакле «Театра 19». **12.** Способ приготовления блюда или медицинский документ. **13.** Человек на минус первом году жизни. **16.** Необходимая составляющая салата «Оливье». **17.** Коллектив, который безуспешно пытались создать мартышка, осел, козел и косолапый мишка. **18.** Начальник банды. **23.** Немецкая водка. **24.** Тщательно законсервированный труп. **25.** Бешеный медведь. **26.** Лучшее средство против старушек-процентщиц. **31.** Рыбка-клоун или индийский делегат в Лиге выдающихся джентльменов. **32.** Номинированный на «Оскар» фильм режиссера Павла Чухрая. **33.** Английский писатель, поселивший в одном лесу медведя, тигра, поросенка и собственного сына. **34.** Представительница компании ЛУКОЙЛ на российской эстраде. **35.** Морской кулинар или челка усложненного образца. **36.** Растительное масло, используемое в ритуальных целях. **37.** Подставка для оратора. **38.** Произведение искусства, сделанное из узелков. **45.** Кормушка для скота или детский сад для самых маленьких. **46.** Ядовитая жаба или командир янычар. **48.** Профессия Арины Родионовны и Мэри Поппинс. **49.** Мини-лошадь. **50.** Настил в помещении или важнейшая часть паспортных данных. **51.** Пчелиная коммуна. **54.** Знак почтовой оплаты или средневековая область. **55.** Лермонтовская роль Олега Меньшикова. **56.** Аргентинская дама, которую сыграла Мадонна. **57.** Грядка с арбузами. **63.** Фильм про виртуальность всего сущего. **64.** Мыло для волос. **65.** Военное подразделение или российский сериал, к которому Сергей Шнуров написал саундтрек. **66.** Ара, неразлучник или какаду. **67.** Веревка для ботинка. **68.** Куриная мебель. **69.** Кисломолочный продукт или чешский композитор. **70.** Дикая конопля.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Глушитель рыбы. **2.** Рынок или речь, которую рекомендуется фильтровать. **3.** Компьютерный уголовник. **4.** Заметки, которые за Бриджит Джонс писала Хелен Филдинг. **5.** Дизайнер, придумавший конический унитаз для французского президента. **6.** Склад боеприпасов или лондонский футбольный клуб. **7.** Часть железнодорожного полотна, по которой можно ходить. **8.** Атмосферное явление, виновное в дождях из лягушек и рыб. **9.** Охотник на «зайцев». **14.** Вещество, использовавшееся для грима собаки Баскервилей. **15.** Японский фильм про убийственную видеокассету. **19.** Профессия Джеймса Бонда и Остина Пауэрса. **20.** Дырка в зубе или жилище белки. **21.** Джентльменский способ разрешения конфликта. **22.** Самое последнее слово титров. **27.** Часть города или четверть года. **28.** Событие, которое одновременно отмечают тезки. **29.** Костромской враг поляков. **30.** Грузинский соус из слив. **39.** Лестница, на которой можно ехать. **40.** Важная персона или вид соцветия. **41.** Серафим, херувим или престол. **42.** Брюки в усеченном варианте. **43.** Часть одежды или ответвление трубы. **44.** Драгоценность, являющаяся последствием травмы моллюска. **47.** Богиня утренней зари или судно, прославившееся одним выстрелом. **50.** Индейская лодка из звериных шкур. **52.** Треугольная кость или саперный инвентарь. **53.** Некошерное мясо. **58.** Возлюбленная Зевса, изображение которой облили кислотой в Эрмитаже. **59.** Рабочее место актера. **60.** Инструмент для вязания или часть колеса. **61.** Мера пресечения, примененная Басманным судом к Михаилу Ходорковскому. **62.** Девичья фамилия Виктории Бекхэм или семейка монстров.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД #115 ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Рентген. 8. Баланс. 9. Сфинкс. 10. Холодец. 14. Крот. 16. Шоме. 17. «Головоломка». 20. Хвоя. 21. Сакс. 24. Бизнесмен. 25. Свидетель. 26. Коллекция. 31. Веко. 32. Батон. 33. Драка. 34. Гриф. 35. Скотч. 38. Гроза. 40. Осборн. 41. Канны. 42. Щепка. 43. Бильбо. 46. Блоха. 47. Арбат. 48. Гнев. 50. Чадра. 51. Скунс. 53. Муза. 59. Платформа. 60. Бутырская. 61. Чернобыль. 66. Липа. 67. Урна. 68. Фрикаделька. 69. Кадр. 70. Хаус. 71. Анабиоз. 72. Виардо. 73. Вакуум. 74. Чапурин.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Метро». 2. Вершина. 3. Танго. 4. Мираж. 5. Коляска. 6. Печка. 11. Смысл. 12. Гоген. 13. Авель. 15. Трико. 18. Лаванда. 19. «Мелодия». 21. Стинг. 22. Герб. 23. Йога. 27. Ренессанс. 28. Атлантида. 29. «Гаудеамус». 30. Кикабидзе. 36. Канал. 37. Чукча. 38. Гавга. 39. Зебра. 44. Джакузи. 45. Москаль. 49. Вилла. 50. Чума. 52. След. 53. «Молох». 54. Стручок. 55. Копна. 56. «Фрида». 57. Ангар. 58. Абордаж. 62. Диана. 63. Сфера. 64. Лавка. 65. Рубик.



воскресные обеды тематические

- аперитив
- четыре блюда с десертом
- дегустация вин региона
- безалкогольные напитки

РЕСТОРАН ИТАЛЬЯНЕЦ
Самотечная 13
288 5651 288 6401
www.italian.ru



Товар сертифицирован

Дикая Орхидея

На фото: белье Ravage. Адреса магазинов по телефону (095) 755-5353. Москва, Санкт-Петербург, Самара, Омск, Челябинск, Красноярск, Нижний Новгород, Екатеринбург • Сезонный альбом 2003/2004 бесплатно • www.wildorchid.ru (код 25)