состояние музыки специальный музыкальный номер

# афиша

ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ
НА ДВЕ НЕДЕЛИ
С 4 ПО 17 АВГУСТА 2003 №15 (110)
AFISHA.RU

## СУБКУЛЬТУРЫ

ГОТЫ, КЕЛЬТЫ, РАСТАМАНЫ, ТРАНСЕРЫ, РЭПЕРЫ
И ДРУГИЕ СООБЩЕСТВА ЛЮБИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ

## ГЛЮКОЗА

И ЕЩЕ 14 БУДУЩИХ ЗВЕЗД

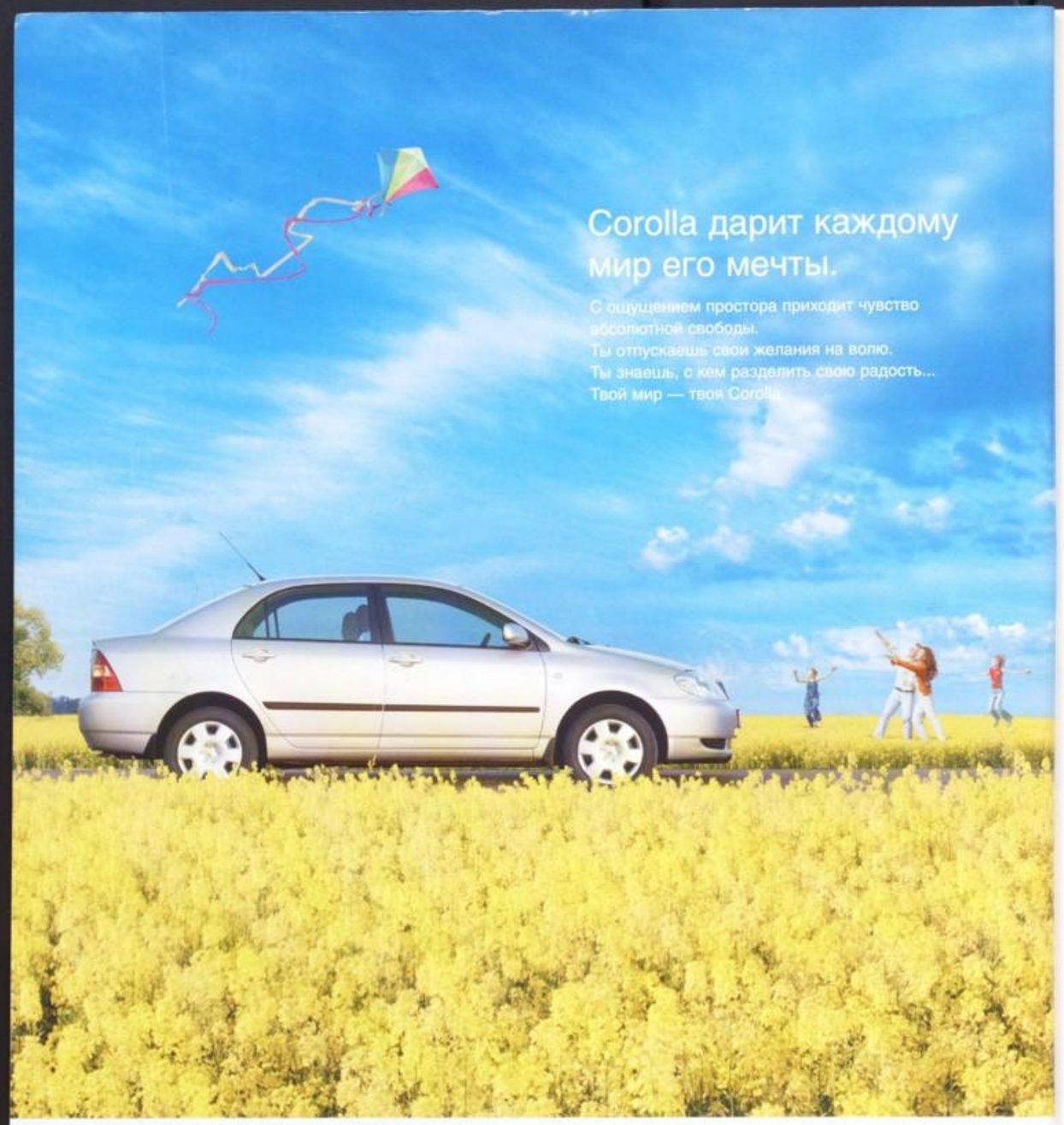
## ТЕХНИКА

ВЕРТУШКА БЕЗ ПЛАСТИНОК, 7500 ПЕСЕН В ОДНОЙ КОРОБКЕ И ДРУГИЕ НОВШЕСТВА

## ЛУЧШИЕ CD

50 АЛЬБОМОВ, С КОТОРЫХ НАДО НАЧАТЬ: ДЖАЗ, ЭЛЕКТРОНИКА, ЭТНИКА, КЛАССИКА, ЛЕГКАЯ МУЗЫКА

4 607004 030017




COROLLA

TOYOTA
Управляй мечтой

Raiffeisen BANK

Программа кредитования доступна в Москве и С.-Петербурге для всех моделей Toyota, официально поставляемых в Россию. ***Рассмотрение заявки — 1 рабочий день. Ставка — 9,9% годовых.*** За подробной информацией по программе кредитования обращайтесь к официальным дилерам. Решение о выдаче кредита принимается банком индивидуально для каждого заемщика на основании поданных документов. ЗАО «Райффайзенбанк Австрия». Генеральная лицензия Банка России №3292.

**Москва:** Тойота Центр Битца (095) 721-3388; Тойота Центр Кунцево (095) 933-4033; Тойота Центр Лосиный Остров (095) 105-0055; Тойота Центр Отрадное (095) 401-5522; Тойота Центр Серебряный Бор (095) 721-3370. **Санкт-Петербург:** Тойота Центр Автово (812) 320-9800; Тойота Центр Пискарёвский (812) 321-6181. **Екатеринбург:** Тойота Центр Екатеринбург (3432) 10-1020; Тойота Центр Екатеринбург Север (3432) 33-0231. **Уфа**: Тойота Центр Уфа (3472) 24-6565.

3 ГОДА ГАРАНТИИ

Товар сертифицирован.

www.toyota.ru


# В СПЕЦИАЛЬНОМ НОМЕРЕ




## СОСТОЯНИЕ МУЗЫКИ

15 наиболее многообещающих музыкантов года во главе с Глюкозой (СТР. 21). Главные новшества в области околомузыкальной техники: красивейшие плееры, легчайшие колонки и удобнейшие наушники (СТР. 32). Самые любопытные сообщества Москвы, сложившиеся на почве любви к музыке (СТР. 36). 50 дисков, которые необходимо иметь дома, а также лучшие альбомы для сна, секса, пьянства и похмелья (СТР. 48). «Афиша» фиксирует состояние музыки на июль 2003 года.

**ВНИМАНИЕ!**
**«АФИША» УХОДИТ В ОТПУСК**

**ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ С 18 ПО 31 АВГУСТА – НА СТР. 19**

ПОДРОБНАЯ И ТОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О СОБЫТИЯХ АВГУСТА – НА WWW.AFISHA.RU

## «ДУДКИ»

10 августа в саду «Эрмитаж» будут дудеть: цыганский оркестр из Румынии, питерские ска-панки, немецкий венеролог и Центральный военный оркестр Министерства обороны РФ в полном составе. СТР. 61



## VOGUE CAFE

Казалось, что из Vogue Cafe выйдет еще одно до неприличия светское место – для так называемых очаровательных бездельниц. Но в меню неожиданно появились кефир, бутерброды с сыром и какао «Золотой ярлык». СТР. 58


**7 ДВЕ НЕДЕЛИ В ГОРОДЕ**
7 владлен кожокарь **8 шум** «фотокафе», «гауди», «кандинский-центр» **10 материал** «последний солдат империи» в лицензке **12 ревизия** доставка еды **14 анатомия** умный дом **16 разворот** фестиваль цветников в парке дружбы у северного речного вокзала **18 ответы** александр попов

**21 СОСТОЯНИЕ МУЗЫКИ**
**54 ВЕЩИ**
**58 РЕСТОРАНЫ**
**61 КЛУБЫ, КОНЦЕРТЫ**
**80 CD**
**82 КИНО**
**115 КНИГИ**
**118 ВЫСТАВКИ**
**129 ТЕАТР И БАЛЕТ**
**134 ОПЕРА И КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА**
**136 СПОРТ И ФИТНЕС**
**138 ДЕТИ**
**141 CLASSIFIEDS**
**153 ТУРИЗМ**
**156 ПЕТЕРБУРГ**
**159 ГОРОСКОП**
**160 КРОССВОРД**




## «БУМЕР»

В дебютном фильме режиссера Петра Буслова четверка мелких бандитов утонет BMW седьмой модели, грабит сберкассу, дерется с дальнобойщиками и подкупает милиционеров. Выходит не подражание Тарантино, а меланхоличное кино о том, что дорога никого никуда не приводит. СТР. 82



## MOSCHINO

Среди мебели в стиле Людовика XV в бутике Moschino продают рубашки с кружевными рюшами, строгие юбки в пол, леопардовые платья и синтетический свитерок с гипюровыми розочками за 800 евро – что ни надень, мужчины в покое не оставят. СТР. 54


**АФИША НА ДВЕ НЕДЕЛИ №15 (110)**
4 августа 2005 года

Главный редактор **Илья Осколков-Ценицепер**
Арт-директор **Ирина Волошина**
Ответственный секретарь **Юнна Бакал**
Фотодиректор **Ирина Меглинская**

**МОСКВА**
Главный редактор **Юрий Сапрыкин**
Заместитель главного редактора **Лев Данилкин**
Обозреватели **Константин Агунович, Филипп Бахтин, Катя Бирюкова, Михаил Брашинский, Дарья Варденбург, Алексей Васильев, Григорий Гольденцвайг, Елена Егерева, Светлана Кесоян, Елена Ковальская, Настя Лыкова, Максим Семеляк**
Редактор **Петр Фаворов**
Редактор приложений **Екатерина Борисевич**
Редактор службы информации **Марина Халдина**
Дизайнеры **Максим Балабин, Григорий Гатенян**
Дизайн-студия **Влад Груненков, Борис Воропаев, Алексей Пустовалов, Евгений Смытнин**
Заместитель ответственного секретаря **Ксения Прилепская**
Заместитель фотодиректора **Юлия Субботина**
Фоторедакторы **Анастасия Мирзоева, Яна Коченкова**

**ПЕТЕРБУРГ**
Главный редактор **Алексей Казаков**
Арт-директор **Михаил Сметана**
Заместители главного редактора **Станислав Зельвенский, Юлия Яковлева**
Ответственный секретарь **Светлана Острова**
Обозреватели **Роман Грузов, Катерина Инноченте, Ольга Манулкина, Дмитрий Симановский, Мария Тарнавская, Анна Толстова**

Редактор **Ольга Набокова**
Редактор сайта **Мария Шульруфер**
Дизайн-студия **Владислав Киреичев, Николай Шандарчук**
Фоторедактор **Полина Федорова**

**AFISHA.RU**
Директор **Даниэль Лурье**
Заместитель директора **Алексей Лыняной**
Арт-директор **Елена Плескевич**
Web-студия **Вячеслав Житников, Евгений Ковалев, Наталья Левит**

**ПУТЕВОДИТЕЛИ «АФИШИ»**
Редакторы **Алексей Асланянц, Ольга Гринкруг**
Ответственный секретарь **Леонид Никитин**

Генеральный директор **Эндрю Полсон**
Управляющий директор **Александр Лукин**
Директор по рекламе **Ольга Машинина**
Директор по classifieds **Ольга Силкина**
Директор по маркетингу **Ольга Кононова**
Исполнительный директор (Петербург) **Анна Пиотровская**
Директор по рекламе (Петербург) **Наталья Васильева**
Директор по дистрибуции **Виктория Рассамакина**
Директор по промоушн **Этуна Кахидзе**
Технический директор **Глеб Обуховский**
Директор по производству **Артур Дягилев**

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ ЗАО «АФИША ИНДАСТРИЗ»**
Председатель совета директоров **Антон Кудрявцев**

Адрес в Москве **Большой Гнездниковский пер., 7/28, стр. 1**
Телефон **785 17 00**, факс **785 17 01**.

e-mail **info@afisha.ru**, отдел рекламы **ad@afisha.ru**, отдел classifieds **cl@afisha.ru**
Адрес в Санкт-Петербурге **Невский просп., 80**
Телефон **(812) 103 38 00**, факс **(812) 103 38 01**.
e-mail **spb@afisha.ru**

Тираж 84 000 экземпляров. Цена свободная
Свидетельство о регистрации Комитета РФ по печати №018677 от 07.04.99
Подписной индекс по каталогу Роспечати 42628

Фотография на обложке: **Jabah Kahado**, стиль **Юлия Субботина**
Фотографии предоставлены компаниями **«ВидеоСервис», «Гемини-фильм», EA, «Ист-Вест», «Каскад», «Каро Фильм», «Парадиз», «Пан Терра», «Синема Парк», СТВ, Central Partnership**, а также клубами **«Китайский летчик Джао Да», Caviar Lounge**



Перепечатка материалов журнала «Афиша на две недели» невозможна без письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на журнал «Афиша» обязательна. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях, а также информации о мероприятиях, предоставленной их организаторами. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции



Отпечатано в типографии **«Алмаз-Пресс»**
123242, Москва, Столярный пер., 3


**!** Проблемы с подпиской? Пишите: **alina@afisha.ru** или звоните Алине Капациной по телефону **785 17 00**


РБК ХОСТИНГ ЦЕНТР **Интернет проекты «Афиши» размещены на технической площадке Хостинг-Центра РБК**





Лицензия № 232/242 Управления Министерства РФ по налогам и сборам по г. Москве.

# ЧТО В НИХ ОБЩЕГО?



*КОРАБЛЬ В БУТЫЛКЕ - история моделирования насчитывает 400 лет, копия пятимачтового корабля "Проссена" 1902 года постройки, состоит из 1578 деталей, помещен в бутылку через горлышко.*




*ВЕРМУТ "БУКЕТ МОЛДАВИИ" - история напитка насчитывает 2 400 лет, прообраз создан Гиппократом, состоит из 54 природных ингредиентов, помещен в бутылку через горлышко.*

# ИСКУССТВО В БУТЫЛКЕ!

**БУКЕТ МОЛДАВИИ**

Алк. 14,5% об. Товар сертифицирован.

Черезмерное употребление алкоголя вредит вашему здоровью!

100% НАТУРАЛЬНЫЙ ПРОДУКТ



«Выбирай удовольствия самостоятельно и не допускай, чтобы их тебе навязывали».
Из письма лорда Честерфилда от 27 марта 1747 г.

# ВИРГИНСКИЙ
## СВЕТЛЫЙ ТАБАК
## ПРЯНОСТЬ ВКУСА
## CHESTERFIELD

Этот табак орошают обильные дожди и напитывают ароматом утренние туманы. Отобранные вручную листья сушатся в дыму, приобретая теплый пряный вкус. Аромат Виргинского гармонично сочетается с насыщенным вкусом Берли и бархатистой мягкостью Восточного. Так рождается неповторимый вкус Мягкого Золотистого Табака Chesterfield.

## ЭТО – УДОВОЛЬСТВИЕ
МЯГКИЙ ЗОЛОТИСТЫЙ ТАБАК




ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН

МИНЗДРАВ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

# АрбатПрестиж

Лидер парфюмерно-косметического рынка России

## с 1 августа ОБВАЛ ЦЕН! по 31 августа

Для Ваших прекрасных

волос
глаз
лица
губ
тела
мужчин
парфюмерия

NIVEA Блеск-ополаскиватель для нормальных волос 250 мл — 59 руб
NIVEA Шампунь для нормальных волос 250 мл — 59 руб
DOVE Шампунь для нормальных волос 250 мл — 59 руб
L'OREAL ELSEVE шампунь Vita Max 2 в 1 для нормальных волос 250 мл — 49 руб
GARNIER FRUCTIS Шампунь стойкий цвет 250 мл — 49 руб

MAYBELLINE черная тушь для ресниц «Lash EXPANSION» — 169 руб
BOURJOIS черная тушь для ресниц «Volume Glamour» — 199 руб
MAX FACTOR черная тушь для ресниц «2000 CALORIE Dramatic Look» — 139 руб
MAX FACTOR черная тушь для ресниц «More Lashes» — 149 руб
L'OREAL черная тушь для ресниц «Lash Architect» — 239 руб

NIVEA Visage Q10 крем от морщин 50 мл — 159 руб
L'OREAL PURE ZONE очищающий тоник 200 мл — 139 руб
L'OREAL PURE ZONE глубоко очищающий гель — 179 руб
GARNIER Тоник для сужения пор 200 мл — 89 руб
GARNIER Дневной крем Лифтинг-упругость 50 мл — 149 руб

MAX FACTOR Губная помада «Hyperfull» тон 90 — 99 руб
MAX FACTOR Губная помада «Hyperfull» тон 30 — 99 руб
MAYBELLINE Блеск для губ Water Shine Liquid Diamonds тон 7 — 139 руб
MAYBELLINE Блеск для губ Water Shine Liquid Diamonds тон 8 — 139 руб
PUPA Помада «Total Comfort Brilliant Lip Gloss» — 99 руб

JOHNSON & JOHNSON Лосьон для загара SPF8 200 мл — 89 руб
BOURJOIS Гель для душа с мочалкой — 49 руб
МИРРА ЛЮКС Набор для рук «Нежность» — 189 руб
МИРРА ЛЮКС Набор для тела «Прикосновение» — 259 руб
NIVEA Молочко для сухой кожи тела 250 мл — 139 руб

NIVEA Гель для бритья для чувствительной кожи 200 мл — 119 руб
NIVEA Бальзам после бритья для чувствительной кожи 100 мл — 119 руб
GILLETTE «MACH 3» кассеты TURBO 2 шт — 99 руб
SCHICK Lady Protector станок с 2 кассетами — 149 руб
GILLETTE «MACH 3» станок TURBO с 2 кассетами — 179 руб

ULRIC DE VARENS Туалетные духи 75мл «CHIC-ISSIME» — 119 руб
ANTONIO BANDERAS DIAVOLO PER DONNA Женская туалетная вода 50 мл — 159 руб
ANTONIO BANDERAS DIAVOLO PER DONNA Женская туалетная вода 100 мл — 199 руб
ANTONIO BANDERAS DIAVOLO Мужская туалетная вода 50 мл — 159 руб
ANTONIO BANDERAS DIAVOLO Мужская туалетная вода 100 мл — 199 руб

Ассортимент товара может меняться. Скидки по картам «Арбат Престиж» не действуют. Товар сертифицирован.

Более 100 видов подарков на различные суммы покупок

МЫ РАБОТАЕМ ЕЖЕДНЕВНО, БЕЗ ВЫХОДНЫХ И ПРАЗДНИКОВ!

- «Белорусская» ул. 1-я Тверская-Ямская, д. 26
- «Сокол» Ленинградский пр-т, д. 77/2, стр. 2
- «Ленинский пр-т» Ленинский пр-т, д. 34/1
- «Киевская» Кутузовский пр-т, д. 8
- «Варшавская» Варшавское ш., д. 65/2
- «Алексеевская» проспект Мира, д. 91/3
- «Курская» Земляной вал, д. 33 (торговый центр «Атриум»)
- «Юго-Западная» р-он Очаково, ул. Наташи Ковшовой, д. 8/1
- «Преображенская пл.» Б. Черкизовская, д. 5, к. 1
- «Беляево» ул. Миклухо-Маклая, д. 18 (здание м-на «Седьмой континент», 2 эт.)

ЕДИНАЯ СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА: 777-777-3




# ДВЕ НЕДЕЛИ В ГОРОДЕ




## ВЛАДЛЕН КОЖОКАРЬ

**ВОЗРАСТ** 26 лет
**ПРОФЕССИЯ** бариста – специалист по варке кофе
**МЕСТО** «Кофемания» на Пушечной
**СТАЖ** варит кофе 10 месяцев
**ТИТУЛ** стал чемпионом открытого городского чемпионата бариста Coffeemania Open'2003, за 15 минут изготовив 4 эспрессо, 4 капучино и коктейль из мятного ликера, сгущенки и кофе (собственное изобретение)
**ДЕТСТВО–ОТРОЧЕСТВО–ЮНОСТЬ** Качканар–Железногорск–Орел
**ОБРАЗОВАНИЕ** музыкальное училище города Орла по классу баяна и фортепиано
**ОСОБЫЕ ПРИМЕТЫ** татуировка в виде двух перьев на правом предплечье – индейский символ удачи
**ЖИЗНЕСТРАСТИЯ** двойной ристретто, тайский бокс и Rage Against the Machine
**МЕЧТА** «Жду, когда в Москву переберутся ребята из моей рок-группы Coffeeshop. Нас в Орле все знали в лицо, в газетах называли местным Radiohead. Станем здесь самой навороченной рок-командой, взорвем международные чарты»

# ШУМ

информацию присылайте по электронному адресу eegereva@afisha.ru

**В сентябре на Ленинском проспекте, 74, при фотосалоне «Фотоцентр.ru» откроется «ФотоКафе». Заведение – первое в своем роде. Пока посетитель пьет кофе, его фотопленки проявляют, загружают изображения в Интернет, выводят на печать. Каждый столик оборудован монитором, где фотографии можно просматривать и не вставая с места отправлять на принтер.**

Стало известно, что к Новому году на Пречистенке откроется галерея **«Кандинский-центр»**, в которой собираются выставлять искусство XX века, коллекционные ковры, антиквариат, авторские ювелирные изделия. В галерее также разместится ресторан на 100 мест. Куратор центра – Марк Патлис, арт-директор галереи «Дача». Внутренним убранством займется Александр Смолянинов, автор интерьеров «Пропаганды» и «Китайского летчика».

Стало известно, что 24 августа на реке Вуоксе под Петербургом пройдет чемпионат по сплаву на надувных резиновых женщинах **Bubble Baba Challenge'2003**.

Стало известно, что **Филипп Старк** намерен заняться в России строительством жилых домов и коммерческих центров. Проект носит название Yoo Russia.

Стало известно, что в Московском зоопарке впервые за последние четыре года родился детеныш **лошади Пржевальского**.

Стало известно, что 4 и 5 сентября боксеры **Владимир и Виталий Кличко** представят в Москве свою книгу «Наш фитнес» и коллекцию кожаной одежды «Братья Кличко».



Стало известно, что в августе в Москву из Архангельской области приплывет дизель-электрическая **подводная лодка «Горьковчанка»**. Подлодку длиной 90 метров переоборудуют в музей и установят у парка Горького.

Стало известно, что на ледовой арене Дворца спорта ЦСКА на Ленинградском проспекте, 39, по пятницам и субботам устраивается **ночное катание** на коньках.

Стало известно, что 6-7 сентября в Москве состоится показательный заезд двух болидов **«Формулы-1» команды Ferrari** в сопровождении 10 машин Ferrari московских автовладельцев.

Стало известно, что в середине августа на Петровском бульваре откроется **летняя веранда ресторана «ШизLong»**. Веранда займет чуть ли не половину бульвара.

Стало известно, что Евгений Гришковец и компания Lite Life в 2004 году недалеко от Театральной площади откроют ресторан **«Театр»**.

Стало известно, что 6 и 7 октября во Дворце спорта «Лужники» даст концерт **Оззи Осборн**.



Стало известно, что компания «Москва – город-курорт», открывшая в свое время клуб «Шу», к октябрю построит в здании элеватора на «Савеловской» клуб **«Гауди»** на 3000 посетителей – с танцполом, окруженным бетонными стенами, и VIP-залом в стилистике Гауди.

**ПРАВДА** В №108 в рубрике «2 недели в городе» в ревизии вывесок была упомянута «Женская Микрофинансовая Сеть». Как выяснилось, на том же этаже находится «Мужская Микрофинансовая Сеть», определяемая на вывеске как «Филиал Женской Микрофинансовой Сети».

# РЕЖИМ

> Так ты правда из Ирландии?» – «Я ж тебе сказал. Я лепрекон. Мы, мать твою, в Москве не водимся».
> Нил Гейман «Американские боги», рубрика «Книги», стр. 115

| понедельник | вторник | среда | четверг | пятница | суббота | воскресенье |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **4** «Театр.doc» со спектаклем «Бамбуко-повал» – в клубе «Б2» | **5** Эдуард Лимонов и Алина Витухновская читают свои тексты – в бункере НБП на Фрунзенской | **6** Томас Моцкус и Полина Агуреева в спектакле «Белые ночи» по Достоевскому – в «Мастерской П.Фоменко» | **7** Премьера фильма «Солдаты Буффало» с Хоакином Фениксом – в «Ролане» | **8** Японский эйсид-джаз от Kyoto Jazz Massive – в клубе SNOB'S | **9** Театр «Момус» со спектаклем «Три извилины» на фестивале «Планета клоунады» – в ЦДХ | **10** Фестиваль духовой музыки «Дудки» – в саду «Эрмитаж» |
| **11** Труппа «Русского национального балета» танцует «Лебединое озеро» – на «Летних балетных сезонах» в РАМТе | **12** Трубач Рэнди Брекер и саксофонист Билл Эванс – на открытии джазового фестиваля в саду «Эрмитаж» | **13** Французский джазовый виртуоз Жан-Лу Лоньон – в Le Club | **14** Фильм «Странные сады» режиссера Жана Беккера – в кинотеатре «35ММ» | **15** Один из 25 самых многообещающих джазовых вокалистов в мире, американец Джей Ди Уолтер – в «Клубе на Брестской» | **16** Дирижер Теодор Курентзис и ансамбль Pratum Integrum со светской музыкой Максима Березовского – на фестивале «Шереметевские сезоны в Останкине» | **17** «Динамо» (Москва) против «Спартака» (Москва) – на стадионе «Динамо» |



Товар сертифицирован

LÖWENBRÄU

Баварское пиво
то самое, настоящее ...

Бавария - родина знаменитых пивоваренных традиций. Именно здесь было рождено пиво Löwenbräu, признанный стандарт высшего качества. Ты всегда можешь почувствовать себя в самом сердце Баварии – стоит только открыть настоящее баварское пиво Löwenbräu.



# Задонщина

**20** июля. Фирменный поезд «Металлург», маршрут Москва–Липецк. Вагон №15. В 12-м купе – Александр Иванов и Михаил Котомин из издательства Ad Marginem. До презентации книги Проханова «Последний солдат империи» в Липецке – один день.

– Миша, вы зачем столько книг набрали – там у людей денег нет.

– Александр, в газете «Завтра» объявление напечатали: «В Липецке состоится презентация нового романа Проханова»; там одной старой гвардии знаете сколько придет? Да еще и 300-летие города, мэр, официоз.

– Да дело, Миша, не в 300-летии. Чтобы покупали, нужно как-то его представить правильно. Что-то с заводом связанное: там главное – огромный металлургический комбинат.

– Ну можно форсировать, что Проханов – последний солдат империи, а Липецк – это русский Лейпциг, чувствуете?

– Миша, я чувствую, но это не тема. Давайте лучше разовьем тему металлургов. Пусть Липецк будет родиной Терминатора, а Проханов – Терминатор-5. И вот в день 300-летия он триумфально возвращается на родной завод...

21 июля. Полдень. Липецк. Проспект Победы. Перед книжным магазином – липецкая администрация, региональные партнеры книжного клуба «36,6», журналисты, эстрадные артисты, просто любопытствующие.

– ...Во-первых, спасибо уважаемому мэру Липецка за то, что на месте пельменной с тараканами теперь у нас в городе появился еще один замечательный книжный магазин. На его открытие из Москвы к нам приехали несколько VIP, что в переводе с английского означает very important persons, в том числе – замечательный русский писатель, автор романа «Господин Гексоген» Александр Андреевич Проханов.

– Дорогие липчане! Я рад, что Бог привел меня оказаться в вашем городе. Это светлое прекрасное животворное место. Это места, воспетые Буниным... Канонизировать... Я рад, что книжный клуб «66,6» пригласил...

– Тридцать шесть и шесть, Александр Андреевич!

– Виноват, клуб «36,6» пригласил... Я привез вам свой новый роман – «Последний солдат империи»... Вы станете его первыми читателями... Россия жива.

– Слово предоставляется издателям Проханова – Александру Иванову и Михаилу Котомину.

– Россия всегда славилась не только красотой поверхностной, ландшафтами, но еще и подземными богатствами. И я имею в виду не только нефть. Литература – тоже наше подземное богатство. Вся русская хтонь... Липецк – родина первого русского Терминатора, построенного на металлургическом комбинате 300 лет тому назад. Александр Андреевич Проханов – пятый, высокотехнологичный русский Терминатор, продукт биотехнологий.

**«Концепция Терминатора себя изжила. Галлюциноз им не нужен»**

Генерал небесного КГБ. Тряш – но небесный тряш!

– И при этом – высочайшие эстетические достоинства!

21 июля. День. Липецк. Книжный магазин «36,6». Писатель Проханов подписывает новый роман. Поклонники напирают, автор любезничает.

– Александр Андреевич, напишите – «Для Лены». Спасибо!

– Теперь моя очередь.

– А вам, милая дама, что написать? Дайте-ка угадаю, вы, наверное... учительница.

– С какой этой стати?

– Ну тогда вы, наверное, балерина.

– Что такое?!

– Ну мне показалось, от вас словно благостность такая исходит, лучитесь вся, как будто духовник...

– Ну это уж слишком! До свидания!

– Ага, это тоже ко мне! Стерн «Сентиментальное путешествие». И это подписать?

– А можете?

– Конечно. «Дорогой друг. Это ужасная книга. Ваш Лоренс Стерн».

21 июля. 100 км к юго-западу от Липецка. Берег реки Дон. Пикник с участием писателя, издателей, книготорговцев, столичных и местных журналистов. Автор романа купается, за ним наблюдает группа сочувствующих.

– Смотрите, красный патриций как рассекает.

– Силища!

– Слыхали, какую-то женщину батюшкой назвал. Юморист!

– Я думал, он будет про «банду Путина под суд» и все такое.

– Да нет, он какой-то просветленный; Бунина, говорит, канонизировать.

– Мне кажется, ему скучно. Он привык ездить по горячим точкам – гаубицы, бабочки, бой на Рио-Коко, а в Липецке ж ничего нет такого.

– Зато тут за сорок минут – 43 «Солдата», 6 «Гексогенов» и еще 18 «Дворцов» и «Чеченских блюзов» ушло.

– Странно, что они книги покупают как подорванные, а на Терминатора вообще не реагируют. Хоть бы спросили что-нибудь.

– Смотрите, москвичи, заряжает ваш Терминатор.

– Не заряжает, он с опытом: африканист!

21 июля. Ночь. Фирменный поезд «Металлург», маршрут Липецк–Москва. Вагон №9. В 4-м купе – Александр Иванов и Михаил Котомин. До презентации следующего романа Проханова – три месяца.

– Александр, я понял: концепция Терминатора себя изжила. Им не нужен галлюциноз. Проханов и так будет продаваться. Его надо вести по «красному поясу» как Гарри Поттера. С объявлением дня продаж, с автографами, сопутствующей символикой.

– И что он будет делать?

– Он будет выходить в мантии с волшебной палочкой и говорить: «Акцио!»

– Ну это уж слишком!

– Смотрите, он за день кем только не был – от Терминатора до Стерна. С Гарри Поттером идея ему понравится.

– Вообще-то, ваша правда. В конце сентября «Крейцерова соната» выходит – с чем, спрашивается, мы в Ростов-на-Дону поедем? *Лев Данилкин*






СЕГОДНЯ В 21:00

Они живут в бытовках. Они работают целый день. 12 семейных пар строят ДОМ своей мечты. Но этот дом достанется Только одной семье!

24 часа в день их снимают видеокамеры. Ты увидишь, на что они ГОТОВЫ ради ДОМА - Дома ценой 8 000 000 рублей

Это самый БОЛЬШОЙ приз в истории российского телевидения

ЗАОДНО ТЫ УЗНАЕШЬ КАК ПОСТРОИТЬ ДОМ

ДОМ новое реалити шоу НА ТЕЛЕКАНАЛЕ ТНТ В 21.00 СЕГОДНЯ ТНТ

## ГОСТЕВОЙ ДОМ «ТБИЛИСИ»

*202 51 32*



**РАСПИСАНИЕ** пн-вс 12.00-22.00
**ВЫБОР БЛЮД** Традиционная грузинская кухня: от аджапсандала до оджахури, средняя стоимость блюда – 100 р.
**МИНИМАЛЬНЫЙ ЗАКАЗ** 2000 р. + 300 р. за доставку
**ВРЕМЯ ДОСТАВКИ** 1 ч 25 мин. *
**МЕНЮ** Диктует женщина по телефону
**ОЩУЩЕНИЯ** Очень качественная грузинская еда художественно выложена в пластиковые лотки. По дороге от кухни к офису, впрочем, все успевает остыть. Тем не менее люля-кебаб – божественный, не проходите также мимо рыбы барабульки
**БОНУС** Беседа с людьми в черном
**МИНУС** Все очень дешево, поэтому еды на минимальную сумму заказа получается вагон

**КУРЬЕРЫ** Молодые люди в черном и с золотом на шее. «Мы, – говорят, – доставкой не занимаемся. Так, мимо проезжали»

* *Маршруты всех курьеров заканчивались на Пушкинской площади*

## «ТАНДУР»

*299 45 93*



**РАСПИСАНИЕ** пн-вс 12.00-21.00
**ВЫБОР БЛЮД** Индийская кухня: дахи папди (обжаренный в муке картофель под йогуртом и кисло-сладким соусом – 150 р.), мург чаат (запеченные в тандуре кусочки курицы с луком, помидорами и огурцами – 180 р.), вег самоса (жареные вареники с горохом и картофелем – 150 р.)
**МИНИМАЛЬНЫЙ ЗАКАЗ** Ради 200-300 р. курьера отправлять не будут. Доставка бесплатная
**ВРЕМЯ ДОСТАВКИ** 1 ч *
**МЕНЮ** На www.tandoor.narod.ru
**ОЩУЩЕНИЯ** Горячие блюда аккуратно завернуты в фольгу, вкусно пахнут и запахи свои оправдывают. Тандури чаман – запеченный домашний сыр, лук и помидоры – будто только из тандура достали, а вег самосы напоминают бабушкины пироги с картошкой, только острее
**БОНУС** Палад – индийская лепешка – бесплатно
**МИНУС** Цены, указанные в меню на сайте, занижены на 30-50 р.

**КУРЬЕРЫ** Заказы принимает разговорчивый индус, доставляет молчаливый русский

## «БААН-ТАЙ»

*240 05 97*



**РАСПИСАНИЕ** пн-вс 12.00-23.00
**ВЫБОР БЛЮД** Тайская кухня: пор пиа тод (спринг-роллы – 9 у.е.), том яка кунг (суп с кокосовым молоком – 10 у.е.), каенг па (говядина с грибами и бамбуком – 15 у.е.), кхао пхад саппарод (рис с курицей и ананасами – 8 у.е.)
**МИНИМАЛЬНЫЙ ЗАКАЗ** 30 у.е. Доставка бесплатная
**ВРЕМЯ ДОСТАВКИ** 52 мин. *
**МЕНЮ** На www.baanthai.ru
**ОЩУЩЕНИЯ** Пища для дикарей из племени огнеедов – раскаленные, словно метеориты, кусочки мяса, пряные фрагменты молодого бамбука, хрустальные ризинки – бессовестно горячо и страшно вкусно
**БОНУС** Две большие коробки с соусами в придачу – красный острый и желтый сладкий
**МИНУС** Полное отсутствие чувства юмора у составителей меню: если эти люди делают примечание «острое блюдо» – значит, это в самом деле острое блюдо

**КУРЬЕРЫ** Стеснительная Крошечка-хаврошечка с внешностью кореянки Хо из романа Болмата «Сами по себе»

## «ШАШЛЫК»

*775 43 43*



**РАСПИСАНИЕ** пн-вс 10.00-23.00
**ВЫБОР БЛЮД** Шашлык из телятины (250 г – 250 р.), баранины (270 р.), свинины (шейка – 270 р., корейка – 280 р.), курицы (190 р.), индейки (230 р.). Прилагаются салаты (100-140 р.)
**МИНИМАЛЬНЫЙ ЗАКАЗ** 190 р. Доставка бесплатная
**ВРЕМЯ ДОСТАВКИ** 1,5 ч *
**МЕНЮ** На www.grill.ru
**ОЩУЩЕНИЯ** Натурально, шашлык не такой вкусный, как в «Версае» или какой-нибудь шашлычной на трассе Тбилиси–Батуми, но ничем не хуже среднемосковского ресторанного уровня
**БОНУС** Скидка 2%, если заказывать через сайт
**МИНУС** Порции могли бы быть побольше

**КУРЬЕРЫ** Растерянный студент, не берущий чаевых

## «НОЕВ КОВЧЕГ»

*921 58 85*



**РАСПИСАНИЕ** пн-вс 12.00-22.00
**ВЫБОР БЛЮД** Армянская кухня: тава-кюфта (говядина с картошкой – 390 р.), тжвжик (обжаренная печень ягненка с луком – 170 р.), маринованный сиг с озера Севан (290 р.), дикий рис с овощами (170 р.)
**МИНИМАЛЬНЫЙ ЗАКАЗ** Больше нуля. Доставка – 100 р.
**ВРЕМЯ ДОСТАВКИ** 1 ч 15 мин. *
**МЕНЮ** На www.noevkovcheg.ru
**ОЩУЩЕНИЯ** Приятно. Пряно. И очень вкусно – хоть скармливай гостям вместо торжественного ужина. Тава-кюфта неправдоподобной мягкости
**БОНУС** Все блюда стоят на 25% дешевле, чем в ресторане. Плюс бесплатно дают свежий лаваш и бутылку минеральной
**МИНУС** Порции в последнее время несколько уменьшились

**КУРЬЕРЫ** Доброжелательный, но слегка зашуганный молодой человек в канареечно-оптимистической рубашке

## PRIME

*229 50-11*



**РАСПИСАНИЕ** пн-вс 9.00-22.00
**ВЫБОР БЛЮД** Сандвичи с овощами, мясом, птицей и рыбой (от 49 до 109 р.), супы в стаканах – каждый день разные (69 р.), овощные и фруктовые салаты (от 59 до 79 р.), десерт (от 37 до 59 р.). Йогурты, фрукты, кола
**МИНИМАЛЬНЫЙ ЗАКАЗ** 450 р. Заказ на меньшую сумму тоже примут – если уже есть заказы из офисов неподалеку от вашего. Доставка бесплатная
**ВРЕМЯ ДОСТАВКИ** 25 мин. *
**МЕНЮ** На www.primeshop.ru
**ОЩУЩЕНИЯ** Вкусно: пирожки, сандвичи-багеты и буритос. Супы съедобные, но по дороге остывают. Овощи в пластиковых коробках, ломтики кекса в пленке и йогурты «Данон» – обычная еда, как из супермаркета
**БОНУС** Скидка 5% на заказ от 1500 р.
**МИНУС** Иногда вместо груши приносят банан, забывают кофе и не докладывают пирожков. Но можно позвонить и пожаловаться – все сразу же вернут. Вегетарианские роллы лучше даже не пробовать

**КУРЬЕРЫ** Молодой человек с веснушками и с заправленной в носок штаниной

## «ЛЕОНАРДО»

*200 56 26, 209 46 32*



**РАСПИСАНИЕ** пн-вс 10.00-0.00
**ВЫБОР БЛЮД** Все, что только бывает в итальянской кухне: лингвини (19,50 у.е.), папарделле (15 у.е.), тальолини (15 у.е.) и прочее чириканье плюс пармская ветчина (12 у.е.), суп из спаржи (15 у.е.) и филе лосося (16 у.е.)
**МИНИМАЛЬНЫЙ ЗАКАЗ** Больше нуля. Доставка бесплатная
**ВРЕМЯ ДОСТАВКИ** 45 мин. *
**МЕНЮ** На www.leonardo.ru
**ОЩУЩЕНИЯ** Еда выше всяких похвал. Аккуратно упакованные блюда доставляются теплыми, к ним прилагаются специальные итальянские булочки двух видов. Тальятелле сварены самым надлежащим образом
**БОНУС** С 12.00 до 16.00 бывают бизнес-ланчи – недорогие ($15), но страшно обильные
**МИНУС** Курьеры обслуживают только окрестности Тверской улицы

**КУРЬЕРЫ** Мрачный коротковолосый юноша

## «ЯПОНСКИЙ ГОРОДОВОЙ»

*229 21 08, 229 91 82*

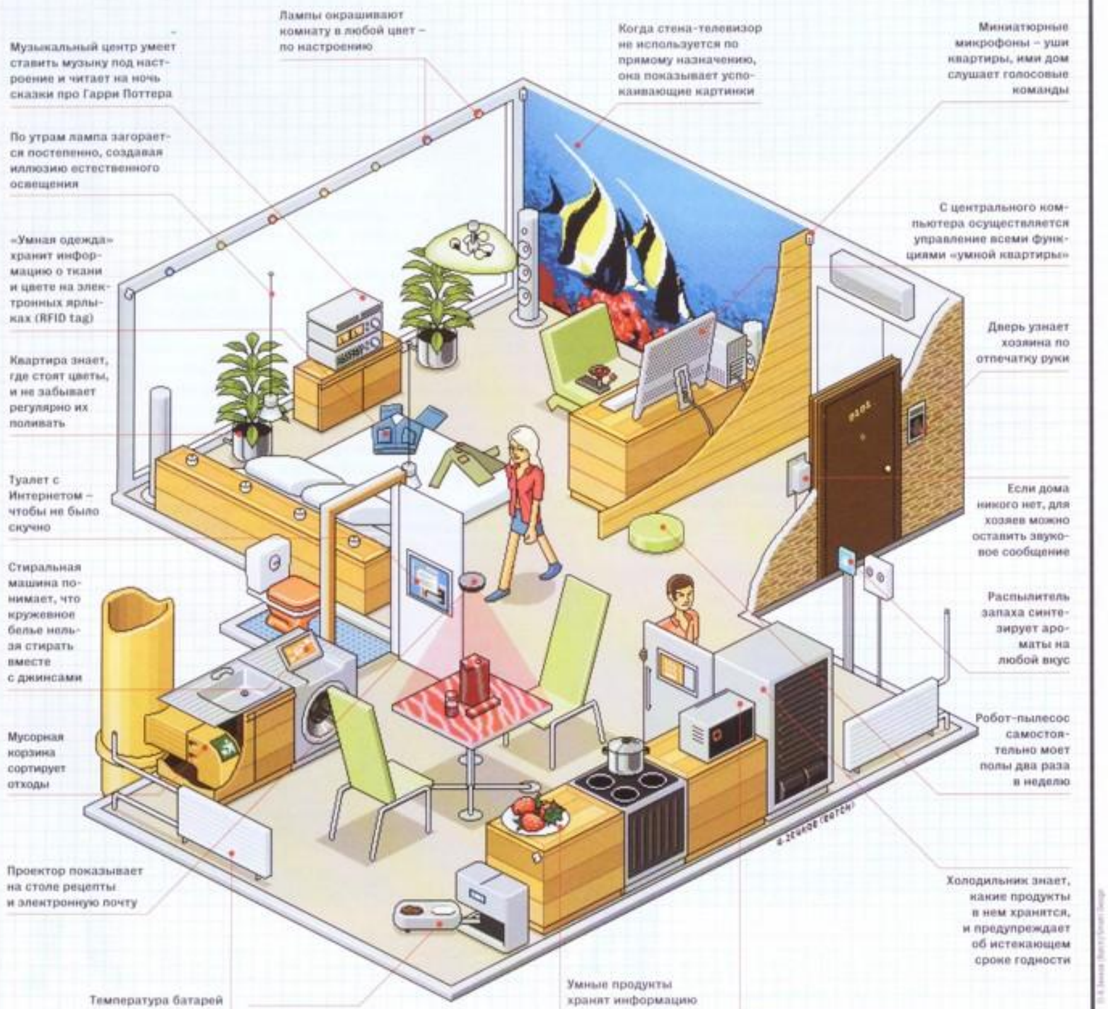


**РАСПИСАНИЕ** пн-вс 11.00-23.00
**ВЫБОР БЛЮД** Японская кухня: роллы (89-286 р.), суши (57-492 р.), сашими (295-680 р.), пельмени с креветками (219 р.), тэппаняки (125-1550 р.) и фасолевая пастила на десерт (217 р.)
**МИНИМАЛЬНЫЙ ЗАКАЗ** В пределах Садового кольца – 1000 р., за ним – 1500 р. Доставка бесплатная
**ВРЕМЯ ДОСТАВКИ** 20 мин. *
**МЕНЮ** На www.yaponskygorodovoy.ru
**ОЩУЩЕНИЯ** Роллы и суши похуже, конечно, чем в «Сумосане» в «Рэдиссоне», но не в пример лучше, чем в «Гин-но таки»
**БОНУС** Ресторан никогда не подведет – имбиря положит, сколько нужно, соевого соуса в желтую флягу нальет с запасом. Выдаст запасные палочки и море салфеток
**МИНУС** Бывает, что лакедра, она же желтохвостик, появляется не до конца размороженной

**КУРЬЕРЫ** Дисциплинированные и довольно уверенные в себе молодые люди. Иногда вместо них может прийти менеджер – точеная восточная девушка

# АНАТОМИЯ УМНЫЙ ДОМ

**«УМНЫЙ ДОМ»** – оснащенное электронными нервами здание, все системы которого подчиняются центральному компьютеру. В Москве «умными» можно считать высотку МПС на Каланчевской улице, «Башню-2000» в «Москва-сити», торгово-офисный центр на Новинском бульваре: тысячи установленных внутри «точек контроля» позволяют экономить электроэнергию и следить за безопасностью. Следующий шаг – появление зданий и квартир, которые целиком возьмут на себя заботу о своих обитателях.






«Самый умный в мире дом» находится в городе Рэдмонд и принадлежит БИЛЛУ ГЕЙТСУ. Компьютеры реагируют на голос владельца, запоминают его привычки, решают, какую ставить музыку, и вообще – ведут себя примерно так же, как операционная система Windows XP. В доме не предусмотрены туалет и ванная.



В «умном доме» живут герои английского мультфильма «УОЛЛЕС И ГРОМИТ». По утрам механизмы перемещают изобретателя Уоллеса из кровати за кухонный стол, готовят ему овсянку и тосты с джемом. Иногда система выходит из строя, и псу Громиту приходится выкапывать хозяина из-под толстого слоя каши. В реальности «умные дома» тоже дают сбои.



В 1998 году КЕВИН УОРВИК вживил себе под кожу микрочип, позволивший ему управлять различными системами в лаборатории кибернетики Университета Ридинга. Когда Уорвик приближается к входной двери, центральный компьютер отпирает замок, включает свет и говорит: «Здравствуйте, профессор!»



БИЛЕТЫ ТОЛЬКО В "КОНТРАМАРКЕ" БЕЗ НАЦЕНКИ
СПРАВКИ И ЗАКАЗ БИЛЕТОВ НА САЙТЕ И ПО ТЕЛЕФОНУ
www.kontramarka.ru 933 3200

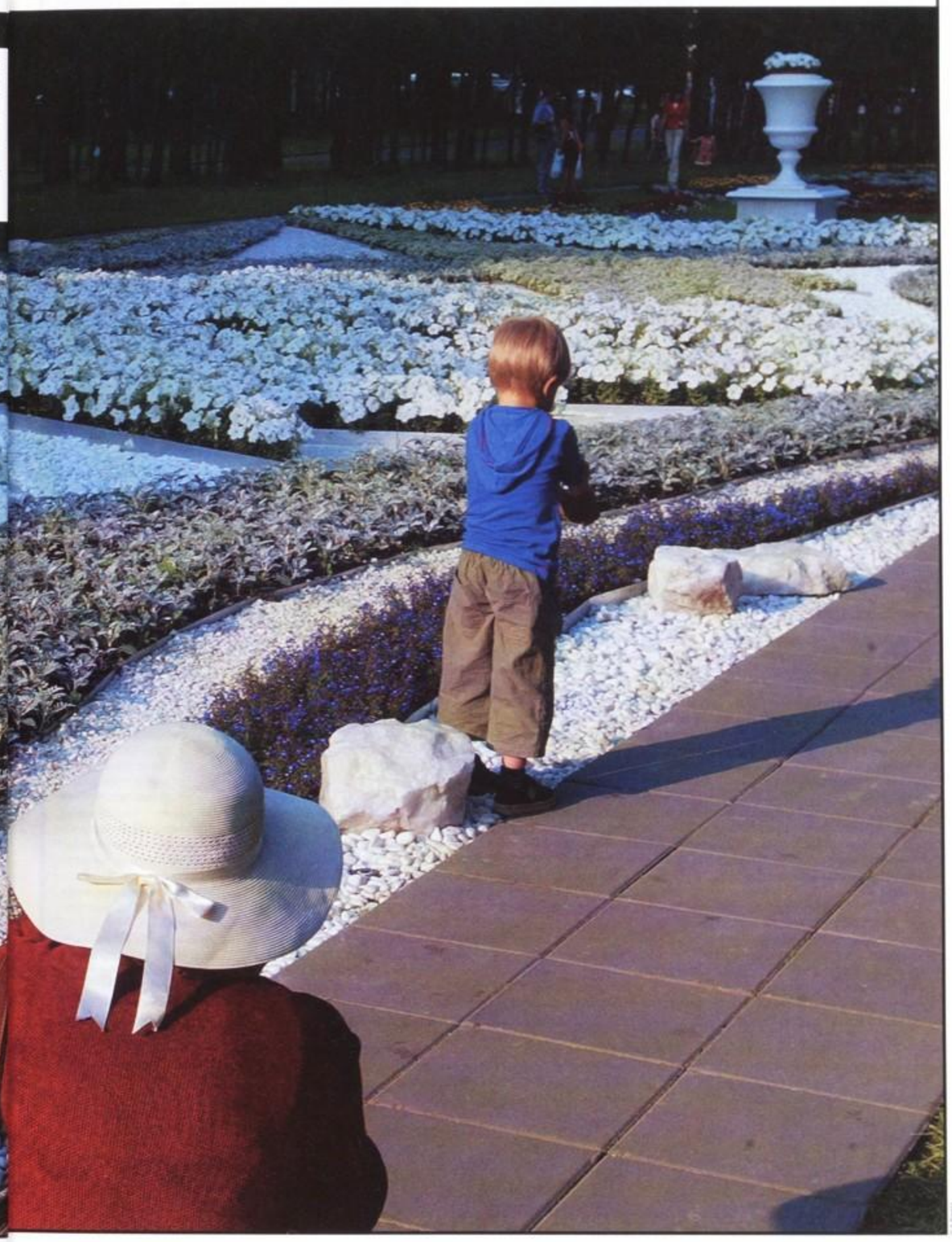


В июле у сторожа Василия появилась настоящая работа. Раньше в парке Дружбы у Северного речного вокзала приходилось сторожить разве что облупившиеся скамейки и статую комсомолки. Но этим летом скамейки поставили новые, из цельных брусьев, деревья подстригли, а газоны засадили целлозиями, портулаками, сальвиями, тагетесами и колеусами блюме. Теперь Василий сторожит Первый московский фестиваль цветников. Посетители гуляют среди цветов, фотографируются на фоне цветов и читают в цветах Донцову. Двадцать голландских туристов фотографируют висящие в воздухе флоксы; на самом деле они нигде не висят – в клумбу вмонтировано зеркало. Девочка наклоняется над цветником в виде Георгия Победоносца и выдирает из Георгия тагетес серии бонанза. Сторож дует в розовый детский свисток. Поливальная установка окатывает женщину – та визжит и наступает ногой в цветы. Василий снова свистит. Свист раздается каждые десять минут. «А ночью, – говорит сторож, – вообще. Лезут поспать и в клумбы падают».

*Ольга Уткина*

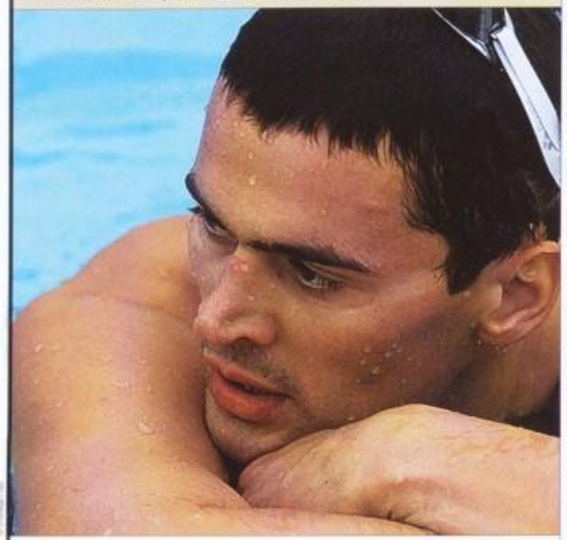
*Парк Дружбы у Северного речного вокзала*
*Речной вокзал, до 17 сентября*





# ОТВЕТЫ АЛЕКСАНДР ПОПОВ, ПЛОВЕЦ

**31-летний Александр Попов плавает быстрее всех в мире. В 92-м году он дважды побеждал на Олимпиаде в Барселоне, еще два золота взял в 96-м на Олимпиаде в Атланте. Только что Попов выиграл три золотых медали на Чемпионате мира в Барселоне – на дистанциях 50 и 100 метров и в эстафете 4x100 вольным стилем – и стал самым старым чемпионом мира в истории плавания.**



**– Только что видела вас по телевизору, вы плыли в длинных облегающих штанах. Это разве удобно?**

– Они чем от плавок отличаются? Под ними снижается вибрация кожи. Скажем так: ноги помягче становятся. Но понимаете, я же не сразу из «запорожца» на «мерседес» пересел, не сразу на штаны перешел: до этого примерялся на небольших соревнованиях.

**– Можете описать свои ощущения во время заплыва – на что это похоже?**

– На полтинник особенно ощущать нечего. Полтинник, как говорится, – билет в один конец. Когда мы на тумбочку встаем... Вы когда-нибудь за рулем ездили, в сложные ситуации попадали?

**– Похоже на автокатастрофу?**

– Представьте: сейчас будет авария. У вас есть только доля секунды. Мозг человека настолько интересно устроен, что в этой ситуации он выбирает единственное правильное решение.

**– Вы, кажется, собирались уходить из плавания? Или эти победы что-то изменили?**

– Я уйду в 2004-м – после Олимпиады в Афинах.

**– Вы повторили рекорд Джонни Вайсмюллера, дважды выиграв на Олимпиаде дистанцию 100 метров. Вайсмюллер после этого сыграл Тарзана. Вы что делать будете?**

– В Голливуд не собираюсь. Я продолжу работать с часовой компанией Omega. В принципе, я сейчас смотрю финал водного поло. Официальный хронометрист соревнований – Omega. Получается так, что часы Seamaster – залог моих побед. Из-за Swatch Group – если по-большому брать – мы и переехали из Австралии в Швейцарию. Соответственно, и мой тренер Геннадий Турецкий переехал.

**– Почему вы заговорили, как в рекламном ролике? Вам по контракту положено упоминать Omega?**

– Ну, в общем, да. Это началось в 1994 году, когда меня выбрали ее... амбассадором, так?

**– С Константином Цзю в Австралии общались?**

– Мы жили рядом. По австралийским меркам рядом – 300 километров. Барбекю делали у Кости за домом. Он ко мне в Канберру приезжал. Почту за честь назвать его другом. Я считаю, не надо дружить взасос – можно просто звонить раз-два в месяц.

**– Вы нашли золотую медаль, которую кто-то украл из дома вашего тренера в Австралии?**

– Проблема с этой Австралией, там если что-то случается, все раздувается до совершенно неимоверных размеров. Давно нашли. Наркоман какой-то украл – нормальный человек не полезет же.

**– Самые известные российские спортсмены – за границей: Шевченко, Курникова, вы. Это нормально?**

– Куриикову не надо к нам приписывать. Я должен быть там, где мой наставник, – хоть в Москве, хоть на Чукотке. А мой тренер работает не в России. Потом, за границей у компании, которая спонсирует, льготное налогообложение. В России, по-моему, такого нет. У меня нет в России спонсоров.

**– Есть ли что-нибудь в Швейцарии, что напоминает о Екатеринбурге, вашем родном городе?**

– У нас там местность немножко другая. Швейцария – горная страна, а у нас до гор далеко было ехать. Но лес похож – смешанный. Я в Австралии наблюдал всю эту их флору и фауну, одни эвкалипты. Голубые горы в Австралии знаете? Они же на самом деле зеленые. Но эвкалипты начинают выделять смолы, все это поднимается вверх, и если смотреть утром или вечером, голубая дымка идет. А в Швейцарии зелень более насыщенная. Я что могу сказать, Европа – это Европа, это культура, свобода передвижения, возможность заниматься не только плаванием, но и другими видами спорта.

**– Вы чем еще занимаетесь?**

– В Австралии, к сожалению, ничем не занимался – в целях безопасности: чтобы колени не вылетели, у меня колени болят. Я только что после полтинника колено лечил.

**– Это как-то связано с эпизодом, когда в Москве вас пырнул ножом продавец арбузов?**

– Не думаю, что когда на человека кидаются с ножом, его тыкают в колено. Нет, это было намного раньше – не важно.

**– А что за история с арбузом – вас правда ранили?**

– Да пощекотали меня, а я потом почесал живот неудачно – получился шрам.

**– В Барселоне сейчас жарко? Можно гулять?**

– Да, я гуляю. От гостиницы в бассейн и обратно. У меня свободное время только во время соревнований бывает – между заплывами книжонку можно почитать. Можно спать, кто-то музыку слушает.

**– Вы плаваете просто так, ради удовольствия? У вас есть любимое озеро, река?**

– Пресную воду не очень люблю. И ради удовольствия я не плаваю – купаюсь. Купаться – это войти в море и посидеть.

*Вопросы: Елена Егорова*

**«Не думаю, что когда на человека кидаются с ножом, его тыкают в колено. Пощекотали меня, а я потом почесал живот неудачно – получился шрам»**

## – А у вас как лето проходит?

**Ева Польна**
солистка группы «Гости из будущего»



– Я уже две недели в Казахстане пою на стадионах. Сейчас мы в Павлодаре. Там Иртыш и верблюды! Были в юрте, в пустыне купались, в соленом озере. Все, я решила. У нас есть возможность ездить в любую страну, а по нашей бывшей стране не получается. Возьму палатку и отправлюсь в Карелию.

**Михаил Горбачев**
президент СССР



– Неделю болел – вот как отдыхаю. 1 августа всем семейством поедем отдыхать. Или в Европу, или в Подмосковье. На моей даче лес, там чудесно в жаркие дни. Лес – сохранившийся. Большие деревья растут. Это хорошая площадка, где зелено. Прохладно. И хвоя – а это же воздух.

**Максим Суханов**
актер



– Репетирую «Короля Лира» и снимаюсь у Ренаты Литвиновой в «Богине». Играю Михаила Константиновича. Он ученый-естествоиспытатель. Михаил Константинович встречает главную героиню, Ренату. И ставит над ней опыты – может быть, даже связанные с клонированием.




# ВНИМАНИЕ!

## «АФИША» УХОДИТ В ОТПУСК

**СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ЖУРНАЛА ПОСТУПИТ В ПРОДАЖУ 29 АВГУСТА**

**За время отсутствия «Афиши» в Москве случится следующее:**

**21 августа** в прокат выходят:
– триллер **«Идентификация»** с Джоном Кьюсаком – аналог «Десяти негритят» с непредсказуемым развитием сюжета, одна из кассовых сенсаций американского проката-2003;
– флибустьерская авантюра **«Пираты Карибского моря»** с Джонни Деппом. Режиссер – Гор Вербински, ранее сделавший «Мышиную охоту» и «Звонок»;
– французский научно-фантастический мультфильм **«Дети дождя»**, задуманный еще в начале 80-х создателем «Властелина времени» Рене Лалу;
– японский мультфильм **«Возвращение кота»**, выполненный в традициях «Кота в сапогах» и прочих японских мультфильмов, любимых советскими дошкольниками 70-х.

**22 августа** в «Китайском летчике» сыграет берлинский художник Джим Авиньон. Его наивные, почти что детские песни уже звучали в клубах города; на сей раз проект Авиньона **Neoangin** выступает в компании Nova Huta – еще одной немецкой группы, играющей наивные, почти что детские песни.

**23 августа** в клубе «Шестнадцать тонн» выступит группа **Mogwai**. Их музыка – это стена гитарного звука плюс электронные спецэффекты плюс медленные, тягучие, нарочито красивые песни – вроде тех, что делают Sigur Ros или Radiohead. Mogwai везут с собой столько всякой аппаратуры, что концерт, похоже, станет самым громким в истории «Тонн».

**с 26 по 30 августа** на сценах Большого и Малого пройдет **Grand Pas** – первый в России фестиваль современного танца без случайных гостей и скидок на российскую провинциальность. Труппы-участницы только три, но все из международной лиги чемпионов: французский Ballet Preljocaj, английская Rambert Dance Company и израильская Kibbutz Contemporary Dance Company.

**28 августа** в клубе «Б2» сыграет базирующаяся в Амстердаме группа **The Legendary Pink Dots** – пропагандисты всяческой психоделии и эзотерики с 23-летним стажем и к тому же авторы нескольких самых красивых песен за всю историю психоделически-эзотерических жанров.

**29 августа** в бухте Радости начнется фестиваль современного искусства **«Арт-Клязьма»**. Выставка в строительных вагончиках – в течение всего фестиваля, а на два уикенда особая программа: перформансы-хеппенинги-инсталляции под открытым небом; по вечерам – концерты на берегу водохранилища.

**28 августа** в прокат выходит **«Время волков»** – второй после «Пианистки» совместный фильм режиссера Михаэля Ханеке и актрисы Изабель Юппер, апокалиптическая фантазия то ли о конце Европы, то ли просто о непривычных для Европы трудностях с продуктами и водой.

**30 августа** во Дворце спорта «Лужники» пройдет международный регги-фестиваль: от наших – Борис Гребенщиков, «Пятница», «Джа Дивижн», «Карибасы» и «Маркшейдер Кунст», от носителей оригинальной традиции – Мэд Профессор, The Robotiks и, как ни трудно в это поверить, один из первых продюсеров Боба Марли, изобретатель музыки даб, безумный старик **Ли «Скретч» Перри** (он же Ацсеттер, он же Пайпкок Джексон, он же Супер Эйп, он же Джа Лайон).

**ПОДРОБНАЯ И ТОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О СОБЫТИЯХ АВГУСТА – НА WWW.AFISHA.RU**

СБЕРБАНК РОССИИ

Основан в 1841 году

©Золотая маска
национальная театральная премия и фестиваль

***Сбербанк России предлагает международную банковскую карту Visa Classic «Золотая Маска».***

***Приобретите карту в период с 15 мая 2003 года по 31 августа 2003 года и Вы станете обладателем бесплатной годовой подписки на журнал «Афиша на две недели».****

**Преимущества для держателей карт Visa Classic «Золотая Маска»:**
- Участие в розыгрыше театральных призов при условии использования карты Visa Classic «Золотая Маска» для оплаты покупок и услуг.
- Скидки в размере 35% от стоимости бронирования билета и доставки при заказе билетов на сайте www.kontramarka.ru.
- Статус VIP-клиента интернет-агентства по бронированию и продаже театральных билетов ЗАО «РИАТеК» (kontramarka.ru) при совершении в течение года покупок с использованием карты на сумму 60000 рублей или 2000 долларов США. Статус VIP-клиента предусматривает право первоочередного выкупа билетов, увеличение сроков бронирования на сайте www.kontramarka.ru с 24 часов до 48 часов, доставку билетов в наиболее удобное для Вас время.
- Рассылка по указанному Вами электронному адресу информации о поступлении в интернет-агентство по бронированию и продаже театральных билетов ЗАО «РИАТеК» (kontramarka.ru) билетов на театрально-зрелищные мероприятия.
- Замена личных карт Visa Classic Сбербанка России на карту Visa Classic «Золотая Маска» осуществляется банком бесплатно.
- Замена карт Visa Classic «Зарплатная» Сбербанка России производится на льготных условиях.

**С картой Visa Classic «Золотая Маска» Вы также можете:**
- Совершать покупки и получать наличные денежные средства в 130 странах мира.
- Бесплатно получать наличные денежные средства в филиалах и банкоматах территориального банка ** Сбербанка России, выдавшего карту.
- Пользоваться дополнительными услугами:
  добровольное страхование медицинских и иных непредвиденных расходов во время поездок за пределы стран СНГ;
  членство в Международной ассоциации пассажиров авиалиний (IAPA);
  скидки при аренде автомобилей в компании Hertz;
  услуга «Мобильный банк», позволяющая получать информацию на Ваш мобильный телефон об операциях по счету карты в режиме on-line;
  круглосуточная служба помощи Сбербанка России.

Более подробную информацию можно получить на сайте www.sbrf.ru. и www.kontramarka.ru

* Предложение действительно для основных держателей, оплативших стоимость годового обслуживания карт Visa Classic «Золотая Маска» в филиалах Сбербанка России г.Москвы. Доставка журнала осуществляется курьером по адресу в г. Москва, указанному держателем. Денежный эквивалент подписки на журнал не предоставляется.

** ОПЕРУ Сбербанка России, филиалы Сбербанка России г.Москвы и филиалы Среднерусского банка Сбербанка России рассматриваются как относящиеся к одному территориальному банку.

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ:
kontramarka
933 3200 ru




афиша

ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ С... КАРТЫ

СПРАШИВАЙТЕ КАРТУ VISA CLASSIC «ЗОЛОТАЯ МАСКА» В ВАШЕМ ФИЛИАЛЕ СБЕРБАНКА РОССИ

Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций № 1481 от 03.10.2002 г.


# СОСТОЯНИЕ МУЗЫКИ


15 НОВЫХ МУЗЫКАНТОВ 22
12 ТЕХНИЧЕСКИХ НОВИНОК 32
10 СУБКУЛЬТУР 36
50 CD ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ 48




# 15 НОВЫХ

**СЕГОДНЯ ИХ ИМЕНА ИЗВЕСТНЫ НЕСКОЛЬКИМ ЭНТУЗИАСТАМ. В СКОРОМ ВРЕМЕНИ НЕКОТОРЫЕ ИЗ НИХ ОКАЖУТСЯ КУМИРАМИ МИЛЛИОНОВ, ДРУГИЕ КАНУТ В БЕЗВЕСТНОСТИ. НО ПОКА ВСЕ НАДЕЖДЫ – НА НИХ. ЮРИЙ САПРЫКИН, МАКСИМ СЕМЕЛЯК, ГРИГОРИЙ ГОЛЬДЕНЦВАЙГ И ЮЛИЯ ВЫДОЛОБ ВЫБИРАЮТ 15 НАИБОЛЕЕ ПЕРСПЕКТИВНЫХ МУЗЫКАНТОВ ЭТОГО ГОДА. С ОДНОЙ ИЗ НИХ ВСЕ ГЛАВНОЕ УЖЕ СЛУЧИЛОСЬ: АЛЬБОМ ПРОЕКТА «ГЛЮКОЗА» ЭТИМ ЛЕТОМ СТАЛ САМЫМ ПРОДАВАЕМЫМ В СТРАНЕ. ДЕВОЧКА НАТАША, ПОЮЩАЯ ЕДКИЕ ПЕСНИ ПРО НЕВЕСТ И ДОБЕРМАНОВ, В СЕНТЯБРЕ ПОЕДЕТ В СВОЙ ПЕРВЫЙ ТУР – НО ПОКА ГУЛЯЕТ ПО УЛИЦАМ НЕУЗНАННОЙ И ВСТРЕЧАЕТСЯ В РЕСТОРАНЕ С ЮРИЕМ САПРЫКИНЫМ.**



## ГЛЮКОЗА

Перед Наташей лежит осьминог.

– Выкинуло на берег осьминога, – говорит Наташа. – Тринадцать тонн. С трехэтажный дом. На глубине где-то жил. А потом умер, и его на берег выбросило.

Мы сидим в японском ресторане, я своего осьминога уже съел. Судя по вкусу, он тоже жил на глубине и умер довольно давно. А Наташа никак решиться не может – вспомнила трехэтажного осьминога, которого показывали в новостях, да и вообще японская еда ей не по вкусу. «Вот бы сейчас, – говорит Наташа, – картошки! Холодца! Пельмешков!»

Две недели назад у Наташи был выпускной, сегодня ее впервые узнали в метро.

– Я сказала, – говорит Наташа, – что это не я.

На выпускном тоже вышло неловко: учительница объявила, что вот, дескать, наша артистка. Все на камеру снимали не выпускной, а ее.

– У меня в районе много знакомых, и я для них хочу остаться просто Наташей. Они, конечно, и раньше знали, мол, Глюк, Глюк, но сейчас, вижу, взгляды совсем другие.

В ресторане в Наташину сторону никто не смотрит, официантки обходят столик стороной. Когда мы просим приглушить музыку, Наташу окидывают ледяным взглядом – с какой стати?

За последний месяц в Российской Федерации было продано 200 000 дисков и 400 000 аудиокассет с альбомом Наташи – это если не считать пиратской продукции, там цифры на порядок больше.

– Я ходила в детский клуб «Солнышко», – вспоминает самая популярная артистка 2003 года, – я записалась во все кружки, которые там были: шахматы, настольный теннис, балет, шейпинг. Мне было по барабану, что делать, главное – что-нибудь делать: из меня фонтаном била энергия. По подвалам лазала, на заводы разные и на помойку могла залезть. А еще был гараж – мы туда тусоваться приходили, когда дождь или холодно, чтобы в подъезде сидеть.

– И начали играть гаражный рок?

– Пугачеву играли, Киркорова, «Агату Кристи» – все, что знали. Пели все по очереди – я ж там не одна девчонка была. И песню «Шуга» там записали.

Два года назад Наташа попросила папу вывесить записанную в гараже песню в Интернете. Сейчас почему-то никто не может вспомнить, куда именно. Наташа говорит только: «Папа сказал, что песня будет доступна всем». (Описание довольно туманное: в Сети не так много мест, которые были бы не всем доступны.) Через месяц Наташе позвонил продюсер Максим Фадеев.

– Я, конечно, знала, что есть продюсер Максим Фадеев, – говорит Наташа, – что он писал песни для Линды. Но я не поверила, что это он. Думала, кто-то прикалывается. Я в Интернете тоже часто себя выдаю за какого-нибудь человека знаменитого.

Еще через месяц Наташа и мама поехали знакомиться с Фадеевым. Потом Фадеев пять месяцев записывал альбом в Праге. Потом студия «Монолит» купила альбом, по слухам, за 100 000 долларов (в «Монолите» слухи не опровергают). Потом уфимские мультипликаторы нарисовали девочку Глюкозу. Только за май 2003 года, ни разу еще не видев певицу в лицо, ее альбом купили 600 000 человек, не считая обладателей пиратской продукции. Невероятно.

В эту историю – такие только в кино бывают – не верят до сих пор. За последний месяц различные источники сообщали, что на альбоме Глюкозы поет: а) Жанна Агузарова, б) Ирина Салтыкова, в) Лена Зосимова, г) жена продюсера Фадеева, д) сам продюсер Фадеев, е) кто угодно, только не красивая девочка Наташа, которую специально наняли, чтобы она открывала рот и изображала певицу Глюкозу.

– Пусть не верят, – говорит Наташа. – Я не люблю оправдываться. Неважно, что люди думают обо мне, важно, что я думаю о них.

Суши-ассорти Наташе окончательно опротивело: в сторону тарелки она не смотрит. Зато говорит без умолку: про Жириновского, Эминема, Достоевского («я с ума схожу, когда его читаю»), про пластилинового Моби, которого Наташа слепила на MTV, и про то, как плакала на фильме «Армагеддон». Примерно то же самое на ее месте сказала бы почти любая жительница России семнадцати лет. Я без особой надежды спрашиваю, кто из актеров ей нравится, – оказывается, Луи де Фюнес: «Я слышала, на съемочной площадке, когда он играл, всегда дежурила скорая». В остальном Наташа выглядит обычной девушкой. Даже слишком обычной.

– Мне она показалась очень необычной, – говорит Максим Фадеев. – Она очень вольная птица. Ее интересует Сеть, друзья, то, что она любит. Все остальное ее не особо припаривает. Она мне напомнила подруг моей молодости. Я вырос на улице; как говорил Высоцкий, ночевал под котлами, был таким вертким молодым человеком. Она вернула мне это ощущение.

**ГОВОРИЛИ, ЧТО ЗА ГЛЮКОЗУ ПОЕТ ЖАННА АГУЗАРОВА, ИРИНА САЛТЫКОВА, ЖЕНА ФАДЕЕВА ИЛИ САМ ФАДЕЕВ**

Пока мы переходим через дорогу, чтобы поймать машину, Наташа непрерывно тараторит, передразнивает мою походку, показывает, как ходил Шварценеггер в фильме «Близнецы», попадает ногой в лужу, чертыхается, что промокли джинсы. Мы ловим красную «копейку», за рулем – африканец в национальной одежде. Наташа тут же начинает рассказывать про песню «Шоколадный заяц», а потом отвечает на звонок по мобильному: «Ой, у нас водитель такой... Необычный!» Африканец улыбается.

– За что бы я пошла на смерть? – разговор вдруг сворачивает на шахидов. – Ну, если ребенок будет стоять на дороге и надо будет выскочить... Но если я скажу: «Да, я смогу», – это ведь будет, чтобы лучше себя показать. Не хочу врать. Не знаю.

Мы вроде поговорили уже обо всем на свете, но от некоторых тем Наташа уходит. Даже не уходит – просто ставит забор, и все. Из какого она города? Как ее фамилия? Где она живет? Молчит, не сознается. Продюсер Фадеев вспоминает, как она давала первое в жизни интервью. Александр Кушнир, московский деятель музыкального пиара, спрашивал ее: «А ты в каком районе живешь?» Она отвечала: «А зачем тебе?» – «Ну, может, мы соседи...» – «А номер квартиры хочешь узнать? Может, у нас номера квартир похожи?» Кушнир говорил потом: «Я сорок с лишним лет живу, и меня еще ни один персонаж так не делал».

– Она очень сильная и дерзкая, – говорит Фадеев. – Максималист во всем. Знаете, как у Розенбаума: «Стрелять так стрелять». На записи она поет один раз. Один дубль. Я много раз пытался заставить ее спеть второй и третий – но это бессмысленно: у нее невозможно взять один кусок из одного дубля, другой из другого и склеить вместе. Мне нравится, когда все идеально сделано, но тут она разрушила вот это мое ощущение. Я решил оставить все как есть. Пусть где-то акцент не тот, где-то буквы проглотила – но в ее исполнении есть правда.

Я говорил о Глюкозе с несколькими людьми, которые работали с ней. Людей этих не так много: Фадеев вспоминает, что поначалу никто в Глюкозу не верил, крутили пальцем у виска, говорили ему, что он деградировал. Фадеев вспомнил только двоих, поверивших сразу и безоговорочно, – Юрий Слюсарь из компании «Монолит», купивший права на альбом, и Андрей Макаров из «Русского радио», поставивший песню в эфир. Так вот: эти люди рассказывают по сути одно и то же. Глюкоза меняет судьбы окружающих. Не так, как Амели, не специально – она не прикладывает к этому усилий. Она меняет судьбы одним фактом своего присутствия. Меняет вплоть до каких-то меркантильных моментов. Как сказал директор «Монолита» Юрий Слюсарь: «До встречи с Глюкозой выпускали всяческие сборники – «Новая игрушка», «XXXL: Максимальный размер удовольствия» и прочий поп-трэш, – а сейчас у нас два самых продаваемых проекта в стране».

– Я, когда встретился с ней, – вспоминает Фадеев, – с ужасом понял, что во многих моих старых треках форма главнее, чем содержание. Я замузыкалился. Стал таким Тихоном Хренниковым, который сидит за роялем и думает, какой тут должен быть доминантсептаккорд и что должно идти за ним. А с Глюкозой все было иначе: из меня музыка настолько легко вытекала, как вода. И слова, каких я не писал никогда: все пытался раньше найти какие-то выражения замысловатые. И теперь я пытаюсь не музыкалить – а... вот как бог дал. Я – как мобильный телефон, который нужно подзаряжать. А она – батарейка.

Чтобы было понятно, о чем идет речь: Фадеев до Глюкозы – это «Ворона» и «Беги по небу», Фадеев после – это «Мой мармеладный» и «Шоколадный заяц». Глюкоза – опять же не прикладывая усилий – изменила всю попмузыку в стране, и не только собственным альбомом. Как будто появился новый стандарт измерения, на фоне которого многие вроде бы приемлемые вещи начинают выглядеть либо слишком глупыми, либо слишком претенциозными. Такое периодически случается. В последний раз новым стандартом была Земфира, но она все же из другого лагеря. Для мира, в котором существует Катя Лель, «Фабрика звезд» и премия «Стопудовый хит», она – чужая, она не хотела иметь с ним ничего общего. Глюкоза же меняет этот мир изнутри.

Тут скажут: да какая, собственно, разница – ворона, заяц. Это же все – тьфу, низкий жанр, однодневка. Это факт – из-за альбома «Глюк'Oza Nostra» никто не перестанет слушать дома Боба Дилана или там камбоджийский рок. Но появление альбома «Глюк'Oza Nostra» все же не должно быть безразлично: в конце концов, все эти вороны, зайцы, невесты и составляют трудноразличимый фон, материю, поверх которой ткется нить жизни. Их можно игнорировать – но они тебя найдут, догонят. В ларьке, супермаркете, в машине у таксиста. Они всегда рядом. С мая этого года всегда рядом не абы что, а песни, спетые голосом честной девушки. Всего-навсего очень хорошей девушки.

Наташа рассказала мне, какая у нее фамилия и где она живет, но публиковать это в журнале почему-то кажется мне предательством.



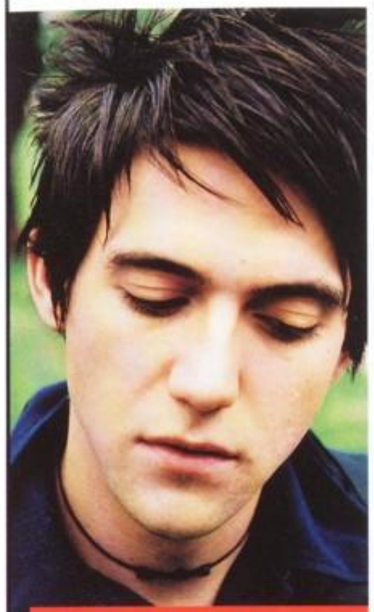
## PUPPETMASTAZ

Это, может статься, самая смешная поп-группа в мире. Благодаря их деятельности с таким нешуточным, в общем-то, жанром, как хип-хоп, приключилась форменная петрушка. Puppetmastaz – это настоящий кукольный театр. На сцене стоит ширма. Из-за ширмы доносится самый заливистый и сочный рэп. Под него бешено дергаются и рвут свои пасти перчаточные куклы – Кролик, Жаба и некоторые другие создания.

Представление напоминает сказки дядюшки Римуса в пересказе Wu-Tang Clan. Титулованные театралы The Residents по сравнению с этим тряпичным балаганом заслуженно бледнеют. Самое удивительное заключается в том, что собственно музыка ничуть не уступает шоу. Музыку же делает живущий в Берлине музыкант по имени Патрик Катани.

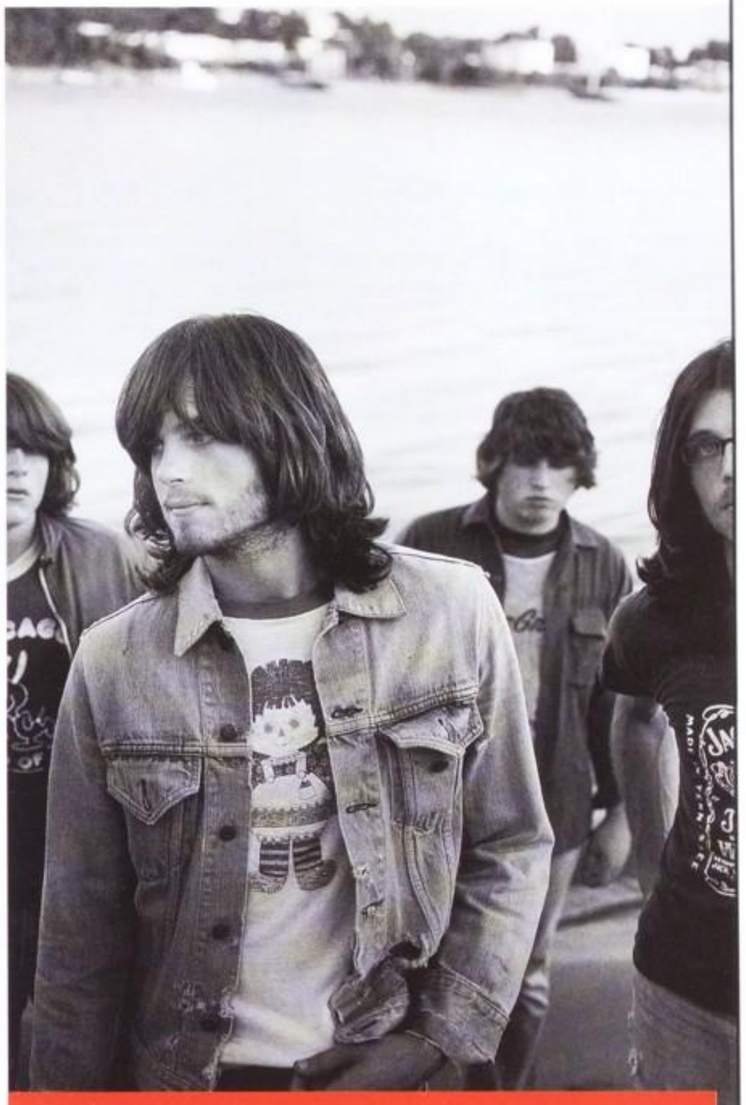
Первый альбом Puppetmastaz выходит в конце этого года. *М.С.*





## BRIGHT EYES

Название почему-то хочется перевести лагутенковской поговоркой – «алмазами как глазами»: с каратами тут все в порядке. Человека, основавшего Bright Eyes, зовут Коннор Оберст, он поэт в обнимку с акустической гитарой. Его называют Бобом Диланом наших дней. И очень правильно: периодически срывающиеся на крик ламентации Оберста – лучшее напоминание о том, как писались настоящие песни сорок лет назад. В прошлом году Коннор сочинил вещь, место которой – где-то между джефферсоновской «Somebody to Love» и «All Along the Watchtower» того же Дилана. Песня называется «Let's Not Shit Ourselves». Она звучит 14 минут. Она о резоне жить. И она так похожа на правду, что больше раза в день ее слушать как-то даже опасно. Удивительно, что надорванный драйв Bright Eyes совершенно не отменяет общей изысканности аранжировок, обилия лишних интересных звуков, всех этих пост-роковых шебуршаний. Коннор сочиняет и поет с середины девяностых и произвел на свет не один альбом. Почему он в разделе новобранцев? Потому что есть радостное ощущение того, что главных своих песен он еще не написал, но они уже на подходе. Вероятно, схожее чувство посещало тех, кто слышал Дилана году этак в шестьдесят четвертом. *М.С.*



## KINGS OF LEON

Новый евро-американский рок в последние года два – это почти всегда реанимация 60-70-80-х; связь времен как-то неожиданно срослась. Но Kings of Leon, четверка волосатиков из штата Теннесси, – особый случай даже на общем героинтофильском фоне: им стала интересна совсем уж запылившаяся музыка, кантри-рок и южное буги, The Allman Brothers Band и Creedence Clearwater Revival. Братья Фоллоуиллы, трое родных и один двоюродный, растят усы, как у «Песняров», записывают песни в городах с почти мифологическими названиями – Мемфис, Нэшвилл и Малибу, – в общем, обживают рок-н-роллыную историю, как только что купленную квартиру. Подобный состав пришелся бы ко двору в местных клубах, где пиво и дядьки с животами, но, в противовес отечественным ретроэнтузиастам, Kings of Leon играют так бодро и нагло, будто они эту музыку и сочинили. Хотя, чего уж там, и голос «с песочком», и вислые усы, и практика придумывать песням глупые названия вроде «Holy Roller Novocaine» – этот метод не нов. Но работает. *Ю.С.*



## FLOTATION TOY WARNING

У этого английского квинтета с маленького лейбла Pointy Records пока нет полноценного альбома, однако по паре выпущенных в прошлом году EP можно не только судить об их таланте, но и заявлять об их гениальности. Силами слайд-гитары, пилы, скрипки, живых барабанов и кое-каких электронных припарок Flotation Toy Warning исполняют медленный мягкий психоделический поп. Голос удивительного певца Пола Картера балансирует на грани между легким глумлением и самой правдивой чистотой. Их сердечные колыбельные словно бы все, одна за другой, вышли из единственной песни Брайана Ино «Some of Them Are Old», написанной ровно тридцать лет назад. Если же говорить о современных аналогах, то сентиментальная нежность мелодий определенно роднит их с Air, но FTW менее стерильны, более человечны. Их композиции – это настоящие апокрифы детства. И к игре Flotation Toy Warning идеально подходит старомодный завет из фильма «Асса»: когда тебе станет окончательно гнусно, поставь эту кассету. *М.С.*

## КРЕСТНАЯ СЕМЬЯ




Про «Крестную семью» Шым из «Касты» говорит коротко: «Это бомба». Отцы «Семьи» – два серьезных человека в черном, Николай и Роман. «Мы начали делать музыку для старших братьев», – сообщает Роман, интеллигентно теребя бороду. Братья слушают «Семью» в машинах, на тренировках. «На похоронах слушают, – вставляет Николай и тут же добавляет. – Шутка». «Крестная семья» – большие шутники. Советуют купить братану «ролексы». Объясняют: в гости пришел рэкет. Убедительно, не по сериалу «Менты», разыгрывают сцену заказного убийства и рекомендуют: «Сходика лучше в церковь и помолись там Богу», – крайне серьезно рекомендуют. Рядом Кавказ, «отвертка в пузо» – не просто яркий образ. «Браза» значит «брат», «гангста» значит «за свое нечаянно будешь бит отчаянно». Они жестче и взрослее ростовской «Касты», у них свой клубный бизнес в Ставрополе, свои друзья-коллеги в масках: Зема, Бобос, Ювелир – и недвусмысленный вопрос в глазах: «Ну что ты будешь делать, когда к тебе припрутся плохие пацаны?» *Г.Г.*



## THE MARS VOLTA

Седрик Бикслер-Завалас и Омар Родригес-Лопес обладают пышными прическами «афро», опытом игры в экспериментально-хардкоровом составе At the Drive-In и замашками будущих рок-звезд – не говоря уж о дивных именах. Их новый состав The Mars Volta пока обзавелся лишь одним свойственным монстрам рока атрибутом – умершим от передозировки гитаристом, но по части живости и неординарности они обходят монстров на два корпуса. The Mars Volta делают тяжелый рок, но невероятно многослойный и разнообразный, рок расходящихся тропок. Они ударяются в даб, фри-джаз, психоделию – как прижимистая хозяйка, все тащат в дом. В этом году The Mars Volta играли на разогреве в туре у The Red Hot Chili Peppers; последние, как утверждают очевидцы, выглядели несколько оробевшими – после громокипящего потока, который выдавали The Mars Volta. Один только атрибут монстров рока им не светит: эффектно махать волосами будет затруднительно, головы не те. *Ю.С.*

## LUMEN



Шесть лет назад, когда имя Земфира ассоциировалось скорее с Бессарабией, чем с Башкирией, в уфимском микрорайоне Сипайлово появилась четверка с пионерскими барабанами и акустическими гитарами. Гарик и Джон рвали струны, Тэм – голос, вместе граждане разбивали сердца и вели себя образом, достойным панк-артистов: не жалели ритм-секцию, уходили в забой, рыдали в голос, когда плакалось, и оглушительно хохотали, когда было смешно. С тех пор через группу Lumen прошло порядка двадцати музыкантов, на месте шестиструнок оказались Fender и Ibanez, у группы сложился панк-гимн про Сида и Нэнси – и попал на первое место в хит-параде «Нашего радио». Те, кто повнимательней, заметили Lumen разделывающим летовское «Харакири» на одном из трибьютов «Гражданской обороны». Кто понастойчивей – поймал группу на московских концертах и удивился плюшевым балладам. После выхода альбома «Без консервантов» не заметить уфимцев будет трудно: слишком точно массирует Lumen болевые точки. *Г.Г.*



## !!!

Состав не нов: дата образования – 1995 год. Но семь лет ушло на анархического толка гастроли – покидали вещи в рюкзаки и поехали автостопом по Америке; некоторую известность они получили только этой весной, с выходом сингла «Me and Giuliani Down by the School Yard». !!! – это восемь человек с опытом игры в экспериментально-роковых и панк-составах; сейчас они играют диско, но диско, крепко ударенное по голове Кэптеном Бифхартом и Джоном Зорном. Сейчас их подписал лейбл Warp – малая родина Autechre и Афекса Твина, – и в этом видится знак: афекствинов, не иначе, пора списывать в утиль; будущее музыки, каким его видят на Warp, – это убойный ритм, подложенный под сложно вывернутые гитарные построения; музыка для ног и головы одновременно. На Warp с ними мучаются – ни один Google, если завести в него название !!!, ничего путного не отыщет. Когда их просят придумать более вменяемую транскрипцию, !!! лепят на пластинку стикер: «Название произносится как «чк-чк-чк». Или «пау-пау-пау». Или «ах-ах-ах»». А на самой пластинке появляется песня под названием «Мы были под кайфом, когда придумывали это название, и мы не хотели придумывать название, которое говорило бы: «О, мы были под кайфом, когда его придумывали», поэтому мы называем это просто импровизацией». Тьфу, язык сломаешь. *Ю.С.*



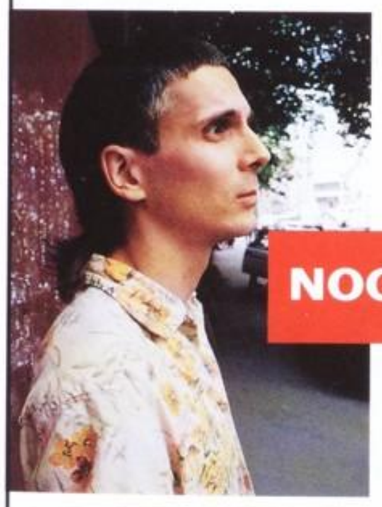
## THEM-SELVES



Молодой очкастый человек в шортах и котелке бродит по сцене и балагурит в микрофон: «Мы – Bright Eyes! Ах, извините, я ошибся, мы – Autechre! Ох нет, мы таки Themselves!» Молодой человек издали напоминает Брэда Питта, решившего сняться в комедии класса «В». Но – ах, извините – это не Брэд Питт. Это таки Dose One.

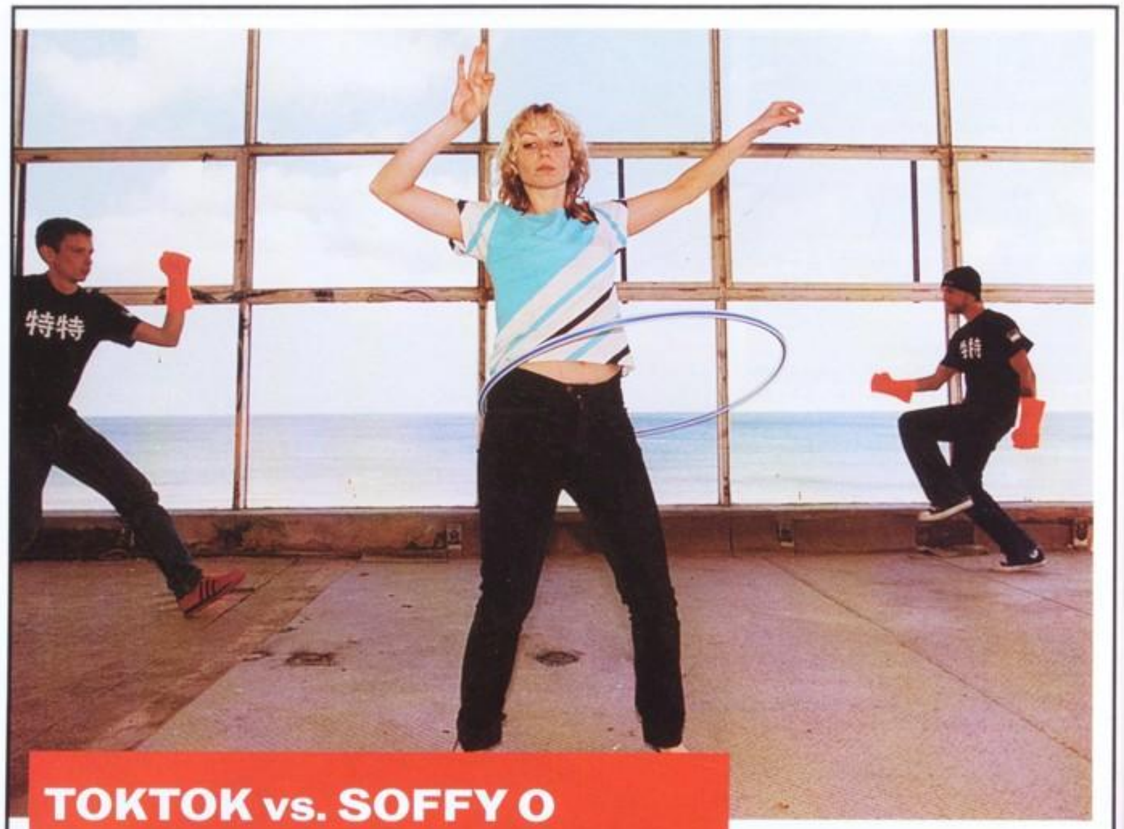
Dose One – лидер-вокалист американского проекта Themselves. Themselves, в свою очередь, входят в независимый хип-хоп-конгломерат из восьми человек под названием Anticon. Themselves – краса и гордость Anticon, одна из высших точек в понимании авангардного белого хип-хопа, того, что родился не на улице, но в комнатах, забитых старыми рэп-пластинками, заставленных дешевыми драм-машинами и населенных пытливыми студентами. Но если записи Themselves еще оставляют по себе ощущение некоторой книжности, то живые их представления напоминают артистичный бунт в колонии. Dose One – красивый шут с приметными бицепсами, источающий глумливую мощь. Его гнусавые сказки про мастурбацию перетекают в россказни о суициде, а байки про Джорджа Вашингтона сменяются апокалиптическими откровениями совершенно в духе группы Current 93. Музыка Themselves – детализированный энергоемкий хип-хоп, где каждый сэмпл на своем месте и в каждой песне дрожит воспаленный нерв будущего. *М.С.*

## NOONCAT



Продавцы на Горбушке расхваливают минимал-техно с немецкого лейбла Treibstoff – проект Nooncat. Автор проекта тем временем ужинает в московском кафе «Стерео», завтра ему лететь на выходные в Петербург, деньги от продаж на Горбушке до него не доходят. «Немецкие релизы и так особо денег не приносят, – замечает Алексей «Nooncat» Мешков – от них получаешь моральное удовлетворение и возможность купить еще одну железку».

Мешков – диджей, а в начале 90-х был модельером. На заре первых рейвов он делал причудливые пластиковые шляпы, в 1996 году получил «Золотого Птюча» как лучший модельер года, а потом переключился на вертушки. «На немецкие лейблы всех протаскивал Кубиков, – вспоминает Мешков. – Хотя, в принципе, человек с улицы легко может туда попасть. Я отправил письмо хозяину Treibstoff Марселю Яновскому, а он вдруг отвечает: присылай треки, я тебя знаю. Оказалось, что Марсель уже слышал обо мне от хозяев других лейблов. Они заинтересованы в новых артистах – своих уже объелись». За последний сингл Nooncat получил четыре балла в английском журнале DJ Magazine, что для немецкого лейбла и русского артиста очень много. Осенью Nooncat выпускает альбом, который наверняка попадет на съедение пиратам еще до того, как доберется сюда из Германии. Мешков пожимает плечами: ему не привыкать. *Ю.В.*



## TOKTOK vs. SOFFY O

Про этих людей все говорит уже само название с его дискотечной фонетикой. Берлинское трио TokTok vs. Soffy O – это напористый клубный электропоп с блондинистой фрау у микрофона, жанр, в котором почти невозможно сделать что-то новое и где берут исключительно свежестью. Ее-то TokTok как раз не занимать – даром что играют они уже около десяти лет. Впрочем, дела их пошли в гору совсем недавно, когда они повстречали искомую блондинку – Софию Оклинд. Возник хит «Missy Queen's Gonna Die», стали взрываться танцполы. Они решили при этом не прибегать к полупорнографической экзотике немецкого языка – все спето на простом английском. Да, они напоминают Ladytron, 2Raumwohnung, даже Stereo Total и еще десяток других команд. Но это неважно. К подобным группам имеет смысл применять строго сексуальную логику. TokTok vs. Soffy O лучше просто потому, что моложе. *М.С.*

## NIOBE



«Бра-а-азил! Бра-а-азил!» – поет девушка в черном платье, в волосах – красный цветок, ниже – заманчивое декольте. Девушка поет и поводит бедрами, одной рукой поправляя цветок, другой же нажимая на клавиши лэптопа: вся музыка исходит оттуда, и музыкой это не всякий назовет: компьютер издает замысловатый скрежет и хруст. Внутри электронного шума идет своя ритмическая игра, наслоение поперек девушкиной песне, но девушка стоически игнорирует шум (ею же организованный), поводит бедрами, поправляет цветок, поет.

Так выглядит на сцене проект Niobe. Один человек – немка Ивонн Корнелиус, один компьютер – Macintosh G4, и нешуточное напряжение, которое Ивонн создает, сталкивая всяческую красоту – голос, цветок, себя саму – с отметками неродившейся музыки, звуковым отребьем. Корнелиус, бывшая оперная певица, затем исполнительница фри-джаза, ушла в электронику, выпустила альбом «Tse Tse» и обставила большинство коллег как минимум по двум позициям. Во-первых, ее музыка многообразна, это не один прием (мелодический ход, сочетание тембров и т.д.) с некоторыми вариациями – голос Ивонн, расслабляясь и одновременно звуча на многих уровнях, вживается в очень разные звуки и мотивы. А во-вторых... Ну вот как она выглядит. *Ю.С.*



## СЛОТ



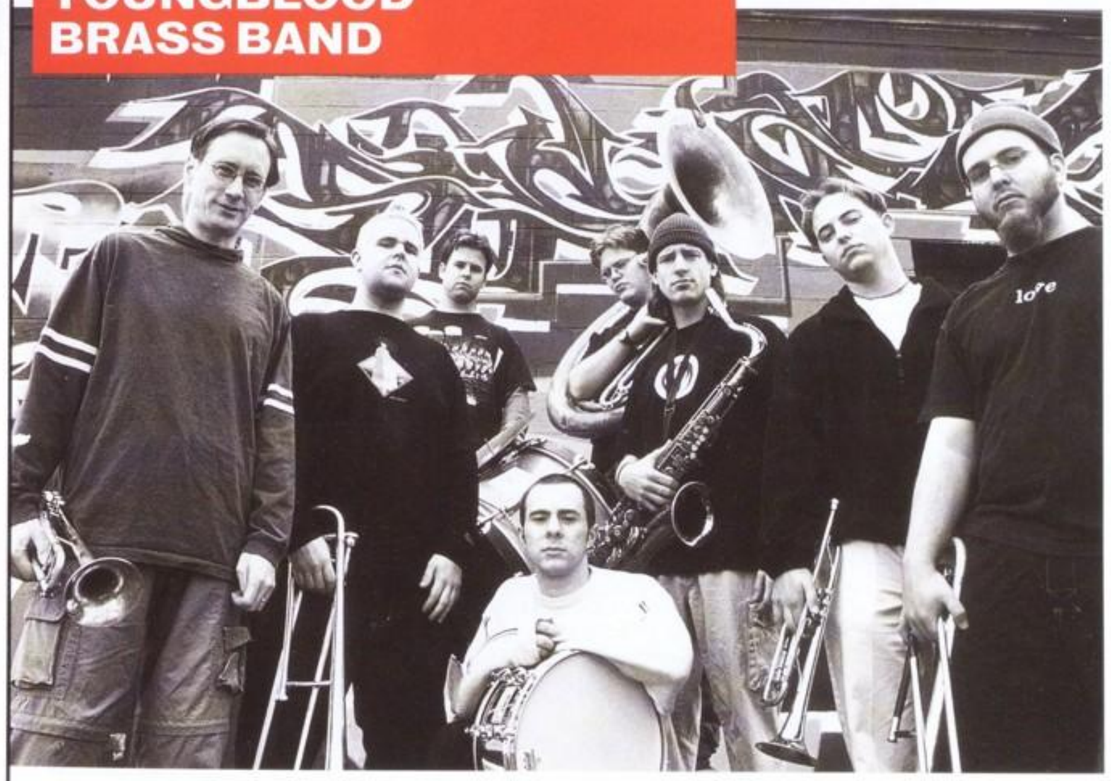
Ноги крошки Эсмеральды усыпаны блестками, их обтягивают красные колготки в сетку. Под гитарное рубилово Эсмеральда взлетает на октаву вверх – как реактивный самолет, оторвавшийся от земли. Такая Эсмеральда даст фору солистке Guano Apes Сандре Назич и до смерти перепугает жюри сусального конкурса «Славянский базар», который она выиграла в бытность Теоной Дольниковой.

«Я всегда хотела петь тяжелый рок», – заявляет Дольникова. Ее коллеги по мюзиклу «Notre Dame de Paris» собирались на концерт группы «Слот», где Дольникова – солисткой, и поднимали большой палец. Партнеры по «Слоту», в свою очередь, добрались до «Нотр-Дама». У MC Кэша и 1D из «Слота» – студия где-то на московских окраинах, в районе Отрадного. Каждый выезд на студию к «Слотам» Теона считает персональным подвигом.

На их первом настоящем альбоме обнаружится жесткая гитарная музыка – с россыпью псевдослучайных электронных звучков, провязанная нехитрыми, но чрезвычайно убедительными мелодиями и назойливым речитативом. Музыка декоративная, просчитанная, продукт на продажу – и, нет сомнений, продажа состоится. Мода на ню-метал позади, но «Слот» считает, что пришел вовремя: «Смотри, – говорит Кэш, – от первого альбома Iron Maiden до «Арии» шесть лет прошло. Здесь всегда так было и так будет». *Г.Г.*

## YOUNGBLOOD BRASS BAND

Диковатое образование из штата Висконсин исчерпывающе описывается двумя штрихами: в составе – духовая группа из шести человек и два барабанщика, они играют хип-хоп. Собственно тексты начитывает ударник Дэвид Хенли-Скоген; группировка же духовиков поддает читкам не рэперского жару: они звучат то как камерный оркестр, то как джаз-бенд, то как цыганский свадебный ансамбль, но всегда – предельно оголтело. Огня добавляет остервенелая манера игры на ударных – как будто отрядного барабанщика из «Артека» накачали амфетаминами. Youngblood Brass Band только что выпустили первый полновесный альбом «Center. Level. Road», их трубный рэп нетрудно услышать и вживую – банда довольно анархически настроена, потому непрерывно колесит по Америке и Европе. Вообще, если бы Сергей Шнуров последовал собственному призыву «Делаем хип-хоп!», раздув духовую секцию раза в два, получилось бы примерно то же самое; но жертвовать Шнуровым ради хип-хопа – нет уж, дудки. *Ю.С.*



# СОСТОЯНИЕ ТЕХНИКИ

**САМЫЙ ТОНКИЙ CD-ПЛЕЕР, САМЫЕ ЛЕГКИЕ КОЛОНКИ, САМЫЕ УДОБНЫЕ НАУШНИКИ, САМЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР, ДИДЖЕЙСКАЯ ВЕРТУШКА, ПОМЕЩАЮЩАЯСЯ В ЛЮБУЮ СУМКУ, И ДИДЖЕЙСКИЙ ПУЛЬТ, РАБОТАЮЩИЙ ВОВСЕ БЕЗ ПЛАСТИНОК. ГРИГОРИЙ ГАТЕНЯН ИЗУЧИЛ ТЕХНИЧЕСКИЕ НОВИНКИ, БЕЗ КОТОРЫХ МОЖНО ОБОЙТИСЬ, НО ОБХОДИТЬСЯ БЕЗ НИХ НЕ ХОЧЕТСЯ.**



$462

## microKORG

Несмотря на ретродизайн, microKORG – вещь новая. Крошечный (52 см в ширину) синтезатор использует те же способы аналогового моделирования, что и мощнейший KORG MS2000. При этом весит всего 2 кг и может работать от батареек. Самая приятная его функция – вокодер – позволяет менять высоту тона и оттенки собственного голоса (на манер Херби Хэнкока образца 1977 года) с помощью клавиатуры и специального микрофона (входит в комплект).

*A&T Trade 741 00 00, 242 37 03, 242 22 01, Хамовнический Вал, 2 ⓂСпортивная, пн-сб 10.00-19.00*




## BANG & OLUFSEN A8

Первые – и сразу удачные – наушники от B&O, датской компании, известной своей дизайнерской электроникой и огромными телевизорами для олигархов. Легкая алюминиевая конструкция позволяет подстроить их под любую форму головы и ушей, а значит, добиться лучшего звука. Недлинный гибкий провод не доведет слушателя до бешенства, цепляясь за все пуговицы. В комплект входят удлинитель для провода (до 2 м) и кожаный чехол.

*Bang & Olufsen Center 292 40 81, Петровка, 2, ЦУМ, 5 этаж ⓂТеатральная, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-20.00*

$179



$1716

## LINN CLASSIK

Этот прибор – сочетание несочетаемого: серьезная аудиосистема, притворившаяся комнатным музыкальным центром. В одном корпусе упрятаны проигрыватель CD, радио и усилитель на 75 W от солиднейшей шотландской фирмы. Компактность и простота при бескомпромиссном качестве звука. Есть часы с будильником – полезная в быту вещь. К тому же любые компоненты от Linn, независимо от цены, способны объединяться в общую сеть и работать как мультизонная система в «умном доме».

*«Арт Тех Центр» 212 47 10, В.Маслюка, 29/9, Динамо, пн-пт 9.30-19.00*



$32

## TEAC
### POWERMAX TRAVELLER

Портативные колонки для тех, кого не устраивают «пищалки», встроенные в большинство ноутбуков. Основная особенность – питание от USB-порта компьютера, что обеспечивает чистый звук. К тому же колонки без батареек, а потому очень легкие. Можно таскать их с собой: в комплект входит специальная сумочка.

*«Алион» 231 49 23, Багратионовский пр., 5, корп. 3, ТК «Горбушкин двор», пав. F2-003 ⓂБагратионовская, пн-вс 10.00-20.30*




от $399

## iPod

Спустя два года с момента появления iPod – по-прежнему лучшее на планете портативное устройство для воспроизведения музыки. Нынешнее (уже третье) поколение обзавелось жесткими дисками до 30 Гб (то есть 7500 песен, по подсчетам Apple), сенсорными кнопками и специальной подставкой для синхронизации с Mac'ом или PC. iPod может работать не только плеером, но и адресной книгой, календарем и просто внешним жестким диском. Аксессуары от третьих фирм позволяют превратить его в радиоприемник, автомагнитолу, пульт дистанционного управления или мини-стереосистему. С недавних пор можно также одеть iPod в кожаный чехол от Prada, Louis Vuitton или Christian Dior.

*Deep Apple 933 67 37, Зубовский бул., 17, ст. м. Парк Культуры, пн-пт 11.00-18.00*

## GRIFFIN iMic

Портативный интерфейс для записи звука на компьютер. В полевых условиях идеален для музыкантов и диджеев. Позволяет подключить микрофон или линейный источник звука к любому компьютеру, оснащенному USB-портом. Не требует батареек. Обеспечивает крайне высокое качество записи, поскольку находится вне корпуса компьютера – то есть за пределами досягаемости помех от работающих вентиляторов, жестких дисков и т.д.

*www.fpoint.ru*



$53




# VESTAX
## Handy Trax

О появлении портативной виниловой вертушки диджеи мечтали лет, наверное, пятнадцать. Диджейские молитвы были услышаны японской фирмой Vestax: она выпустила устройство, незаменимое при прочесывании блошиных рынков в поисках винилового антиквариата. Handy Trax играет любые пластинки на скоростях 33, 45 и 78 оборотов, имеет встроенный динамик и выход на внешние колонки, может работать от батареек. Весит – ничего, стоит – несерьезно, помещается почти в любую диджейскую сумку. Самая полезная вещь года.

*www.djsound.ru*

# ETYMOTIC ER-6

Микронаушники от Etymotic Research – компании, обладающей десятком патентов на уникальные аудиотехнологии. ER-4P идеальны для плееров – они снижают уровень внешних шумов настолько, что становятся слышны мельчайшие детали музыки. Их частотные характеристики адаптированы к особенностям человеческого слуха: можно слушать музыку не уставая хоть целый день.

*www.pleer.ru*




# iRiver
## SlimX iMP-550

На сегодняшний день – самый тонкий mp3/CD-плеер в мире. В новой модели срок действия аккумуляторов удлинен до 55 часов, увеличена и мощность звука. iRiver поддерживает обновление операционной системы, что позволяет ему быстро адаптироваться к новым форматам и кодировкам файлов. Немаловажный момент: штатные наушники сделаны немецкой фирмой Sennheiser, что само по себе – гарантия качественного звука.

*www.pleer.ru*




# FINAL SCRATCH

Революционная технология – позволяет разбираться с цифровой музыкой традиционными диджейскими методами. Обычные вертушки и пульт через прибор под названием ScratchAmp подключаются к ноутбуку. На вертушки кладут специальные пластинки с таймкодом. Диджей, выбирая в компьютере аудиофайлы и манипулируя пластинками, может ускорять и замедлять звук, делать скретч и т.д. Музыкантам Final Scrach позволяет играть свою музыку, которой еще нет, а может, никогда и не будет на виниле. Ну и, наконец, можно избавиться от огромных сумок с пластинками.

*MixArt 956 90 93. Звонить с 10.00 до 18.00*







# TDK
## OutLoud

Незаменимая для путешественника вещь. Футляр для компакт-дисков и плеера с вмонтированными в него плоскопанельными колонками, созданными по технологии NXT. Существует в моно- и стереовариантах, на 12 или 24 дисках соответственно. Питается от двух пальчиковых батареек. Футляр только что поступил в продажу в Европе, скоро появится и здесь.

# PowerMac G5

Новый Macintosh появится в продаже только осенью, но уже понятно, что это будет самый музыкальный компьютер Apple. Звуковая карта оснащена цифровыми оптическими входами и выходами, новейшая система вентиляции в три раза снижает шум от системного блока, что важно для работы в студии. Добавлены новые интерфейсы FireWire 800 и USB 2.0 для работы с самыми быстрыми внешними жесткими дисками. Плюс новейший процессор G5 и дивный корпус из анодированного алюминия.

*Deep Apple 933 67 37, 3-я ул. Дисковского, [illegible]*









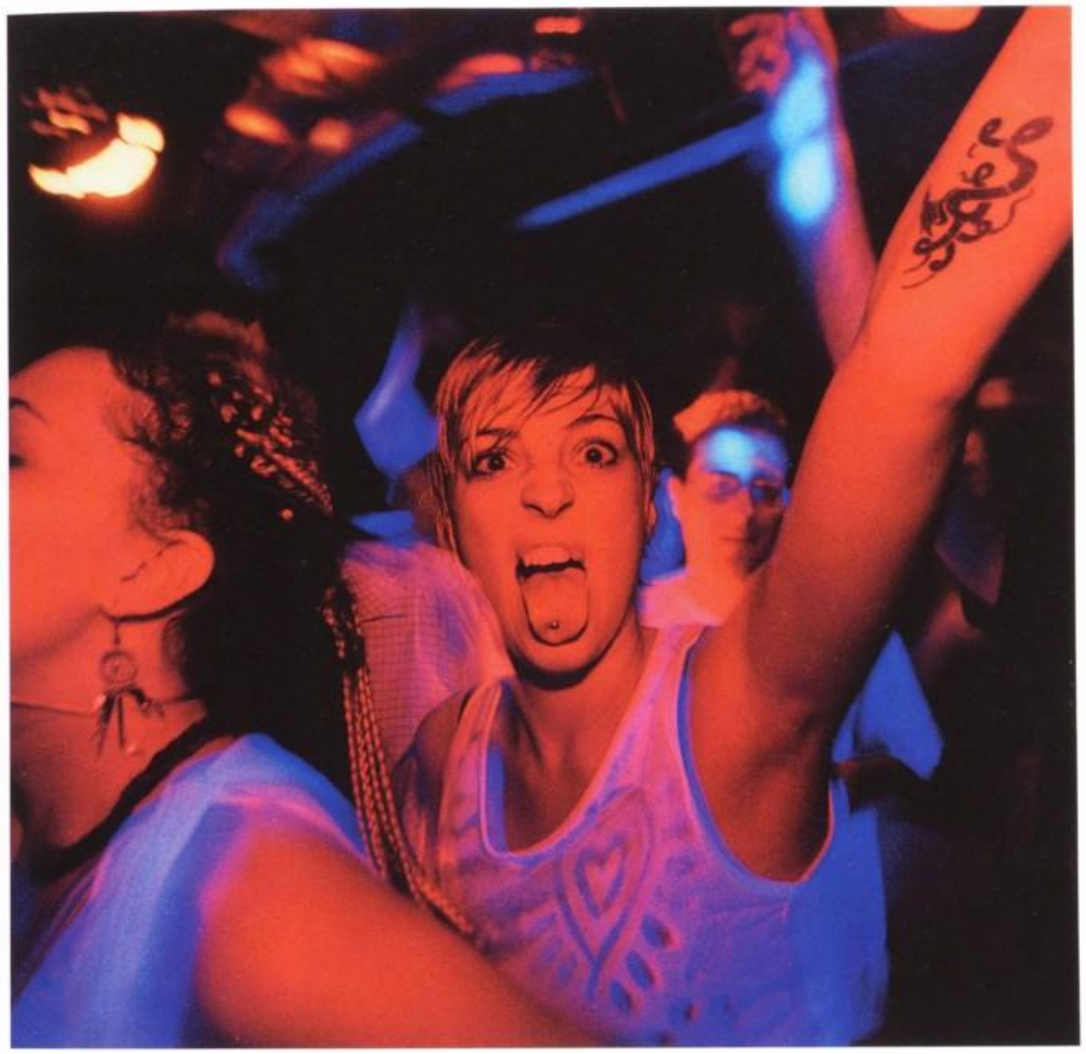




# 10 СУБКУЛЬТУР

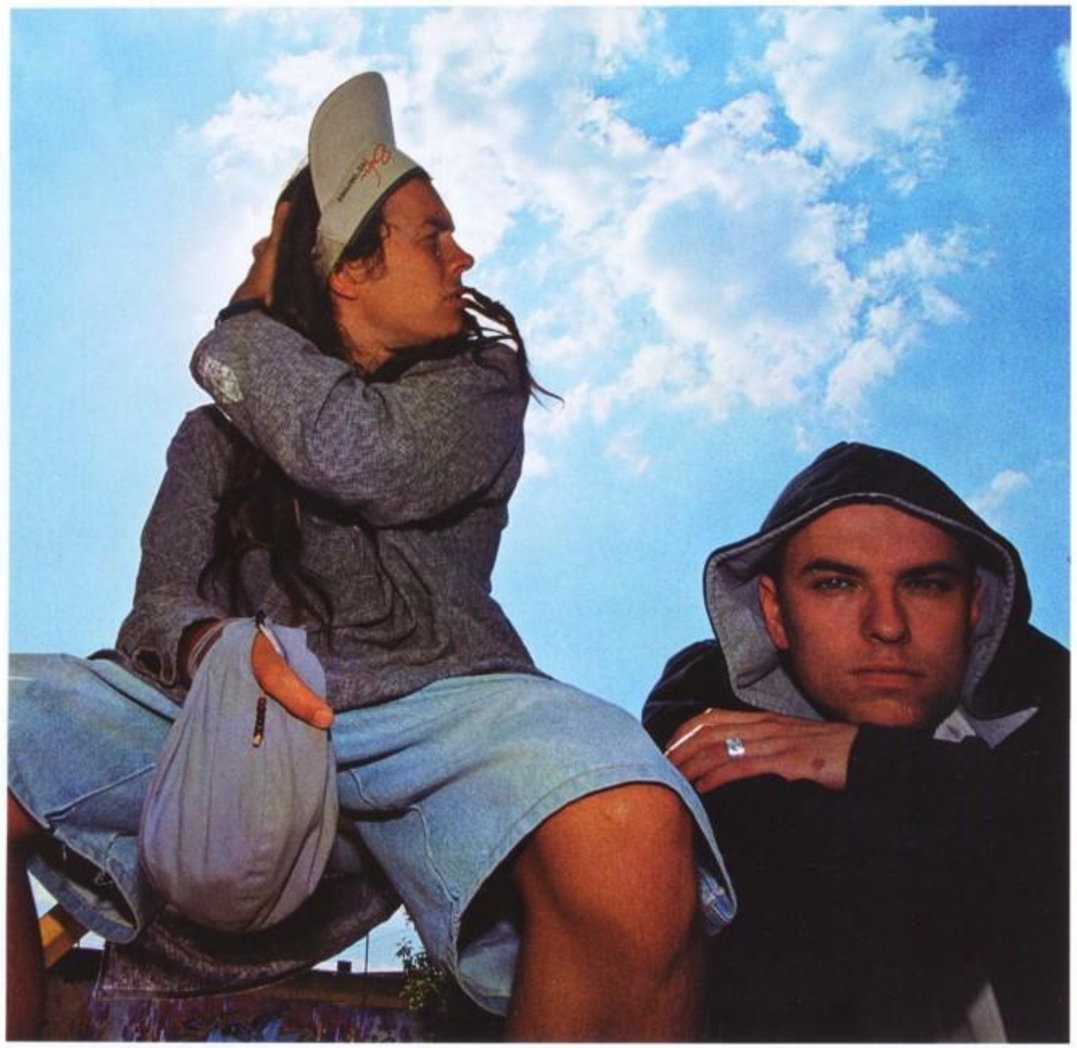
**ОНИ ПЛЯШУТ ДЖИГУ И БРЕЙК, СТАВЯТ ИРОКЕЗЫ И ЗАПЛЕТАЮТ КОСЫ, ОТМЕЧАЮТ ДНИ РОЖДЕНИЯ ГЭХЭНА И МАРЛИ. КУРЯТ КАННАБИС. КУРЯТ СИГАРЕТЫ EXTRA LIGHTS. НЕ КУРЯТ НИКОГДА. ОБЩНОСТИ, БАНДЫ, НЕФОРМАЛЬНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ МОЛОДЕЖИ – СУБКУЛЬТУРЫ, СВЯЗЫВАЮЩИЕ УВЛЕЧЕННЫХ МУЗЫКОЙ В НЕПРОСТУЮ СЕТЬ, – АТРИБУТ ЛЮБОГО МЕГАПОЛИСА. ОДНИХ НЕВОЗМОЖНО УЗНАТЬ В ТОЛПЕ, ДРУГИХ НЕЛЬЗЯ НЕ ЗАМЕТИТЬ. ОДНИ ОТКРЫТЫ ДЛЯ ПОСТОРОННИХ, ДРУГИЕ ЗАДРАЕНЫ НАГЛУХО. ДАРЬЯ ВАРДЕНБУРГ, ЮЛИЯ ВЫДОЛОБ, ГРИГОРИЙ ГОЛЬДЕНЦВАЙГ И МАКСИМ СЕМЕЛЯК РАСКРЫВАЮТ ПАРОЛИ И ЯВКИ 10 САМЫХ АКТИВНЫХ СУБКУЛЬТУР МОСКВЫ-2003. ФОТОГРАФИИ КОНСТАНТИНА СМИЛГИ.**





## ДРАМ-Н-БЕЙС

**КРАТКИЙ КУРС** Единого названия у танцевальной музыки, построенной на глубоком басе и ломаном бите, нет: термин «драм-н-бейс» используется по умолчанию. В Москве первые профильные вечеринки появились в середине 90-х: в «Острове сокровищ» играли Дэн и Грув, в «Бубликах» в Рахмановском переулке – диджей MixMaker и Djungl. В конце 90-х драм-н-бейс-вечеринки Грува переехали в «Гиппопотам», а с весны 2001 года жизнь закипела в «Республике Beefeater».
**МЕСТО СБОРА** Ballantine's Bar (экс-«Республика Beefeater»), Courvoisier Cafe и «Скромное обаяние буржуазии». Вечеринки «Steppin' Session» идут в Ballantine's каждый второй четверг с перерывом на лето.
**СМИ** www.jungle.ru и www.2step.ru. Ночные эфиры Дэна и Грува на «Динамит FM» с 22.00 по средам. Там же с 2.00 по четвергам в течение лета идут программы основоположника интеллигентного драм-н-бейса LTJ Bukem «Progression Session».
**МАГАЗИН** «Дискорама» на Пушкинской и «Новая музыка» в павильоне «Москва» (ВВЦ).
**ЖАРГОН** Изобилует названиями стилей, с трудом поддающихся русификации (драм-н-бейс, драм-н-басс, драм-н-бас). Невинный вопрос, одно ли и то же джангл и драм-н-бейс, – провоцирует джанглера на бесконечную тираду, где через слово – выражения вроде «роллинг», «джамп-ап» и «тех-степ».
**ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ** «Это одна из самых закрытых тусовок в городе», – говорит промоутер Роман Парамонов. Большинство знает друг друга в лицо. Головы качаются в такт.
**КУМИРЫ** LTJ Bukem, Мэтт Кантор (Freestylers), Марк «Рафф» Райдер, ранний Голди.
**МЕСТНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ** Дэн и Грув. DJ Гормон из команды брейкдансеров и граффити-художников Da Boogie Crew. Роман Парамонов, скрывающийся за ником SMC PR, – в прошлом владелец одной из крупных точек на Горбушке. Новые герои: DJ Altero (занимается сайтом 2step.ru); DJ 4K (занимается сайтом jungle.ru).



## ХИП-ХОП

**КРАТКИЙ КУРС** В конце 80-х брейкеры начинают собирать рэп-группы – первой была D.M.J. В середине 90-х в клубах и на дискотеках проходят фристайл-баттлы – рэперы соревнуются в умении импровизировать. В начале 2000-х появляется Децл, что приводит в сообщество подростков. «Молодняк – это наш бес, – говорит Костя Ice из группы «КТЛДиЛЛ». – Жизненной позиции в башке нету!»

**МЕСТО СБОРА** Молодняк собирается на Манежной, у станций метро «Пушкинская» (люди с форума streetlife.ru) и «Профсоюзная» (с форума rhhz.ru). Концерты проходят в клубе «Винил» на «Китай-городе» и в новом Beach Club на «Водном стадионе».

**АТРИБУТИКА** Широкие штаны, балахон Rocawear или Ecko, на голове – бейсболка или шапка-чулок. Подростки носят кроссовки с развязанными шнурками, старшие – джинсы и кофты Dickies, Carhartt, Tribal.

**ЖАРГОН** «Возап?» (как дела?), «кульно» (хорошо), «джозеф» (плохой человек), «джонсон» (хороший человек).

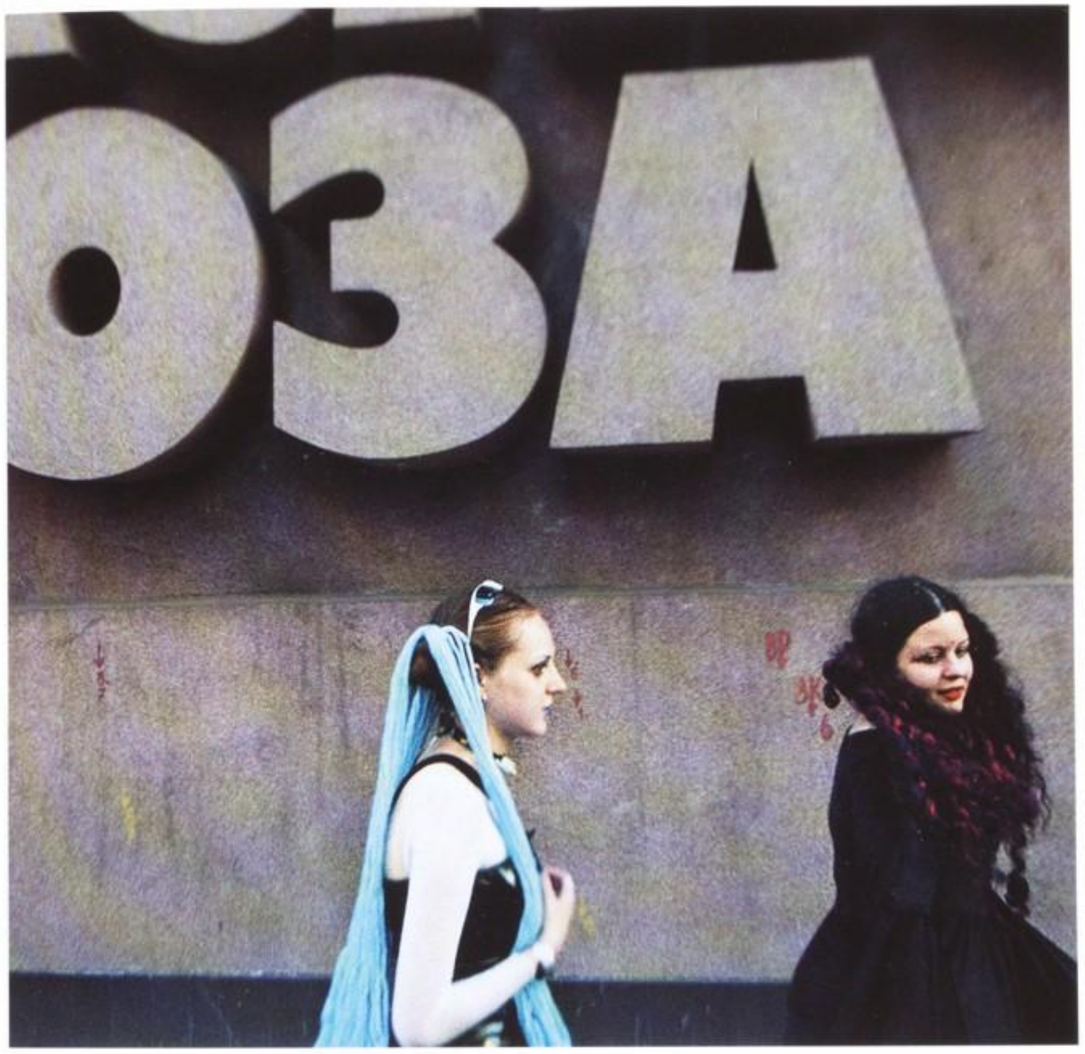
**СМИ** Печатных изданий практически нет. На «Нашем радио» по вторникам в полночь идет программа «Freestyle». На MTV запустили «Центр рифмы» – раз в месяц по четвергам в 23.30. Основная информация идет с сайтов: streetlife.ru, xx-style.ru, rhhz.ru, rapworld.plus.ru, hip-hop.ru.

**МАГАЗИН** FunkyS3T, недавно переехавший с «Белорусской» на Покровку, 21; «100%» в Ветошном переулке рядом с ГУМом, Streetlevel в ТК «Звездный» у метро «ВДНХ», новый United Styles в ТЦ «Экстрим».

**ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ** При встрече пожимают руки (иногда каким-нибудь хитрым способом – с хлопками и щелчками), свободной рукой обнимая товарища.

**КУМИРЫ** У старших список включает десятки позиций – от Run-DMC до The Roots. Молодые выбирают Эминема, Тупака и «Касту».

**МЕСТНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ** Лигалайз, Big Black Boots, «Ю.Г.», NoNamerz, Da B.O.M.B., «Многоточие».




## ГОТЫ

**КРАТКИЙ КУРС** «По легенде, первые готы появились здесь 20 лет назад – после того как у Bauhaus вышел сингл «Bela Lugosi's Dead» и появился фильм «Голод». Только тех готов никто здесь в глаза не видел», – говорит создатель сайта gothic.ru Андрей Наркевич. Сегодняшние готы произошли от меломанов, что скупали пластинки The Cure и Siouxsie and the Banshees. В последнее время на волне, поднятой Мэрилином Мэнсоном и группой HIM, субкультура начала резко молодеть.

**МЕСТО СБОРА** Готы и мэнсонисты собираются на Чистых прудах. Самое популярное кладбище – Введенское в Лефортове, где много скульптур ангелов и грустящих дев.

**АТРИБУТИКА** Серебряные украшения: летучая мышь, паук, египетский крестик; такими анками в «Голоде» Боуи и Денев надрезали горло жертвам. Пирсинг, булавки, «ошейники», шипованные браслеты. «Рукой в шипованном браслете очень хорошо бить нападающих гопников по их дурьей башке!» – сообщается на форуме gothic.ru.

**ЖАРГОН** У разных готов – свои названия. Мопи-гот – серьезный, на кладбище приходит не с пивом, а с книжкой. Перки-гот больше увлечен антуражем и активнее перемещается по клубам. Фетиш-гот – его родственник.

**СМИ** gothic.ru с форумами, из которых можно узнать, как рассмешить гота и что с готом делает телевизор.

**МАГАЗИН** Музыку покупают на Горбушке, одежду X.tras или Black Rose заказывают в Европе, пирсинг и татуировки делают в салоне «Тату-3000» на ВДНХ.

**ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ** Меланхолия, прогулки по кладбищу, просмотр вампирских фильмов. Поведенческая особенность бабушки, увидевшей гота при параде: бабушка крестится.

**КУМИРЫ** Bauhaus, Lacrimosa, Das Ich и – в зависимости от возраста и опыта – от Роберта Смита до Вилле Вало.

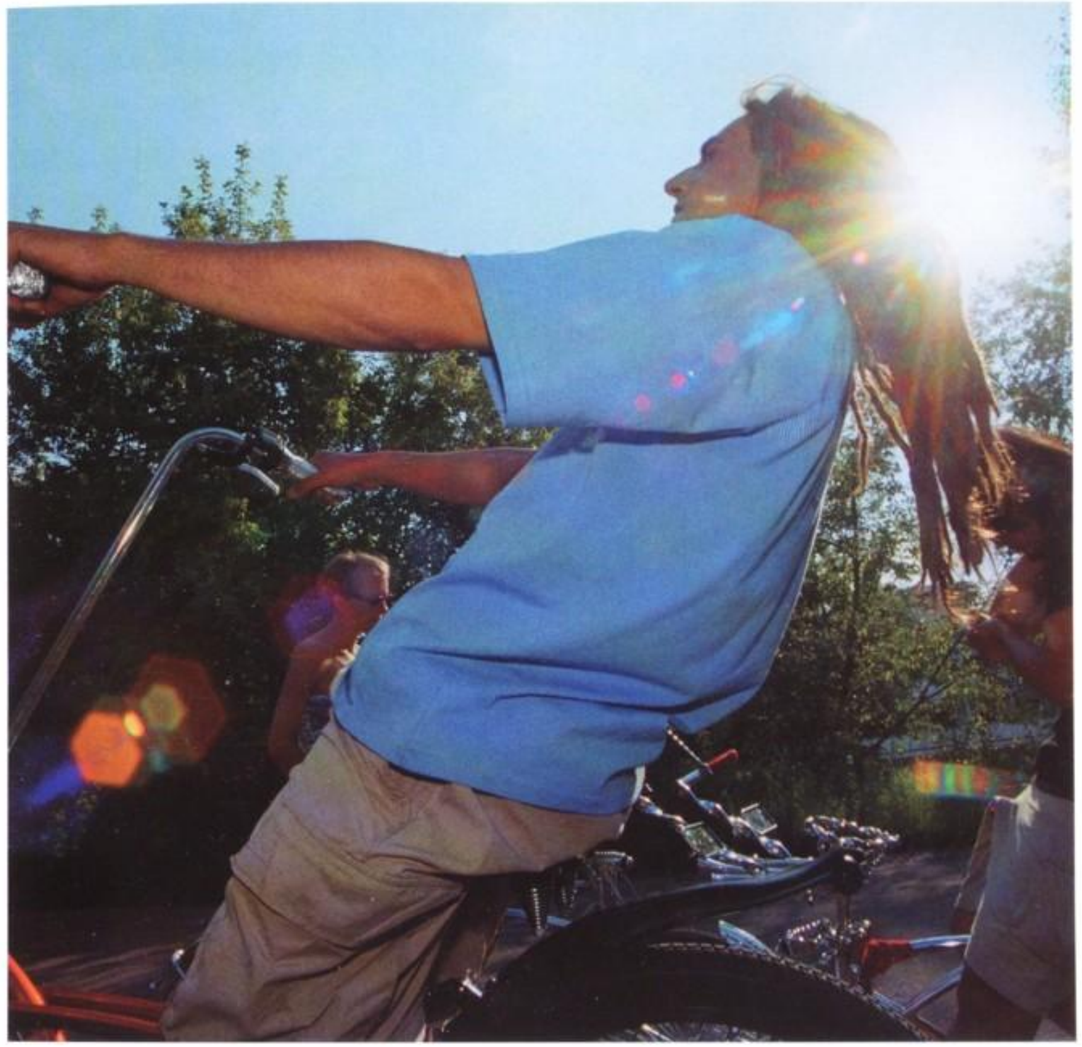
**МЕСТНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ** Создатель gothic.ru Андрей Наркевич, московские диджеи MAD MAX2 и Hellen, тату-художник Анти.




## ТРАНС

**КРАТКИЙ КУРС** Все началось с диджея Гаврилы: десять лет назад он съездил в Гоа и начал играть транс в клубе «Аэроданс» на вечеринках Тимура Мамедова. Ныне на трансовые мероприятия собираются 500-1000 человек, вечеринка на открытом воздухе может привлечь и три-пять тысяч. Тем не менее транс остается в андеграунде и обладает сомнительной репутацией: почему-то считается, что транс – это наркотики и только потом музыка, хотя употребляют тут не больше, чем везде.
**МЕСТО СБОРА** Летом – опен-эйры, за один выходные иногда проходит штук по пять в разных местах, преимущественно – в Подмосковье, на опушках лесов и берегах озер. Зимой устраиваются разовые вечеринки на нейтральных площадках. На вечеринку никто не одевается абы как: в ход идут яркие цвета, перья, индийские одежды, украшения. Двух одинаково одетых людей не бывает. Многие делают костюмы сами.
**АТРИБУТИКА** Флюоресцентная одежда, психоделические узоры, индийские благовония.
**ЖАРГОН** «PLUR» («Peace–Love–Unity–Respect» – пожелание добра), «чилом» (ритуальная трубка), «Бом Шанкар!» и «Бом Шива!» (произносится при курении трубки), «чай-шоп» (место на транс-фестивале, где подают индийский чай с молоком и сладости), «анрелиз» (еще не вышедший на диске трек). Анрелизы – своеобразная валюта; ими меняются, их коллекционируют.
**СМИ** Сайт www.psychedelic.ru, форум «Аэро Board» на newmusic.ru.
**МАГАЗИН** «Анероид» (музыка и атрибутика), палатка с дисками на Кузнецком Мосту.
**ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ** Танцуя, трансер как бы собирает над головой воображаемый кубик Рубика (эту манеру переняли у них другие посетители рейвов).
**КУМИРЫ** Astral Projection, Infected Mushroom, Hallucinogen.
**МЕСТНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ** DJ Gabriel (Гаврила), DJ Dr. Livesey, проекты Parasense, Transdriver.





## РЕГГИ

**КРАТКИЙ КУРС** В начале 90-х в подвалах на «Спортивной» и «Курской» играл калининградский «Комитет охраны тепла», а на фестивале памяти Янки пел сын кубинского революционера Герберт Моралес. Первый концерт в честь дня рождения Боба Марли был сыгран в «Форпосте» 8 февраля 1994 года. Ольга Арефьева переименовала группу в «Регги-ковчег». В сети FIDO возникла конференция ru.jah.rastafari. Регги обосновался в городе.
**МЕСТО СБОРА** «Форпост», «Летчик», «Проект ОГИ». Летом – Коломенское или Лисья бухта в Крыму.
**АТРИБУТИКА** Дреды и красно-желто-зеленые растаманские береты – к счастью или к сожалению, давно вышедшие за пределы субкультуры. «Дреды, – утверждает организатор столичных регги-фестивалей Алексей Сидоров, – это глубочайший символ раста, проводники энергии. Но многие об этом понятия не имеют». Ли «Скретч» Перри, кстати, свои дреды сбрил.
**ЖАРГОН** Представление о ямайском раста-диалекте «I-talk» считается признаком хорошего тона, хотя едва ли кто-то всерьез им пользуется.
**СМИ** Reggae.ru.
**МАГАЗИН** Одежда – на арбатских развалах или в секонд-хенде (проверенный – на Башиловке). Музыка – в «Новой музыке» на ВДНХ и на Горбушке.
**ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ** Улыбка на лице. Иные растаманы блюдут вегетарианскую диету и не позволяют себе больше стакана красного вина. Некоторые ветви растафарианства отрицают курение травы. Растаманов, которые берегут трубку, а покурив, прикладывают ее ко лбу, в Москве значительно больше.
**КУМИРЫ** Боб Марли, Ли «Скретч» Перри.
**МЕСТНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ** От ветеранов – Герберт Моралес и «Джа Дивижн»; от молодых – «Глупый белый», Рома ВПР и «Фестиваль всего на свете». От культуртрегеров – основатель LKK Studio, участник «Джа Дивижн», «Острова» и «Карибасов» Дмитрий Федосеев. От Харькова – «Пятница». Свои люди, хоть и неместные.



## СИНТИПОП

**КРАТКИЙ КУРС** Синтипоп пришел в Россию в конце 80-х и – местная особенность – развивался обособленно от готической культуры: в центре внимания были Depeche Mode. Большая часть нынешней синтипоп-культуры вышла из депешистов. Начало московского синтипопа – это группа «Биоконструктор», ранние Arrival и «Технология» и профильные вечеринки в СДК МАИ, которые устраивали с благословения директора Палыча. С появлением рейвов синтипоп несколько поутих, но возродился в конце 90-х – дни рождения Дейва Гэхэна снова широко празднуются.

**МЕСТО СБОРА** Маяк (то есть Триумфальная площадь): традиции депешистов живы. Синтипоп-вечеринки проходят в клубе Roxy.

**АТРИБУТИКА** Кожаные пиджаки и высокие ботинки остались, но обязательного дресскода не существует. Приверженца синтипопа легче вычислить по задумчивому взгляду и вежливой отстраненности, чем по использованию геля для волос.

**ЖАРГОН** Во многом сформирован людьми, самостоятельно делающими музыку на компьютере. В ходу, например, названия программ «Cubase», «Reactor» и «Pro 52».

**СМИ** Сайты synthpop.ru и synth.ru плюс региональные проекты: Space Radio на эстонском радио Energy и саратовский журнал Synthezis.

**МАГАЗИН** Палатка Kodak у метро «Бауманская». Если слухи о том, что ее собираются сносить, подтвердятся, останутся Горбушка и «Зиг-Заг».

**ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ** Сообщество с активной жизненной позицией, образованное, обеспеченное, строго за двадцать. В офисные часы трудновыявляемо.

**КУМИРЫ** And One, Mesh, De/Vision, Camouflage. И Depeche Mode – навсегда.

**МЕСТНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ** Группы Modul, Spasm, Inner Conflict, «Люмены» (не путать с уфимской группой Lumen). В организации концертов и вечеринок замечены Алексей «Extra» Шельпов и Катя Николаева.





## КЕЛЬТЫ

**КРАТКИЙ КУРС** 15 марта 1992 года Москва впервые отметила День святого Патрика парадом на Новом Арбате. Где-то в это же время в Rosie O'Grady's, Sally O'Brien's и Shamrock начали собираться экспаты околокельтского происхождения, там же начала играть первая профессиональная группа Puck & Piper. В 96-м в ЦДХ прошел Первый фестиваль кельтской музыки. Окончательно джинна из бутылки выпустили устроители гастролей Майкла Флэтли и труппы Lord of the Dance: в Москве стали множиться школы ирландского и шотландского танца.

**МЕСТО СБОРА** Кризис 98-го погубил пабы с живой музыкой: кельты оказались вытеснены в ЦДХ. Клубные варианты: «Вермель», «Швайн» и даже «Китайский летчик Джао Да». Выросшие на Толкиене заглядывают в Нескучный сад.

**АТРИБУТИКА** Длинные платья и плащи, килты и фаламоры (юбка, продолжающаяся полотном, перекинутым через плечо). Амулеты в виде драконов и молота Тора. Кельты неравнодушны к зеленому, а после фильма «Храброе сердце» – и к синей краске, которой красит пол-лица Мел Гибсон.

**ЖАРГОН** Древний или современный гэльский языки можно освоить на курсах в МГУ или РГГУ.

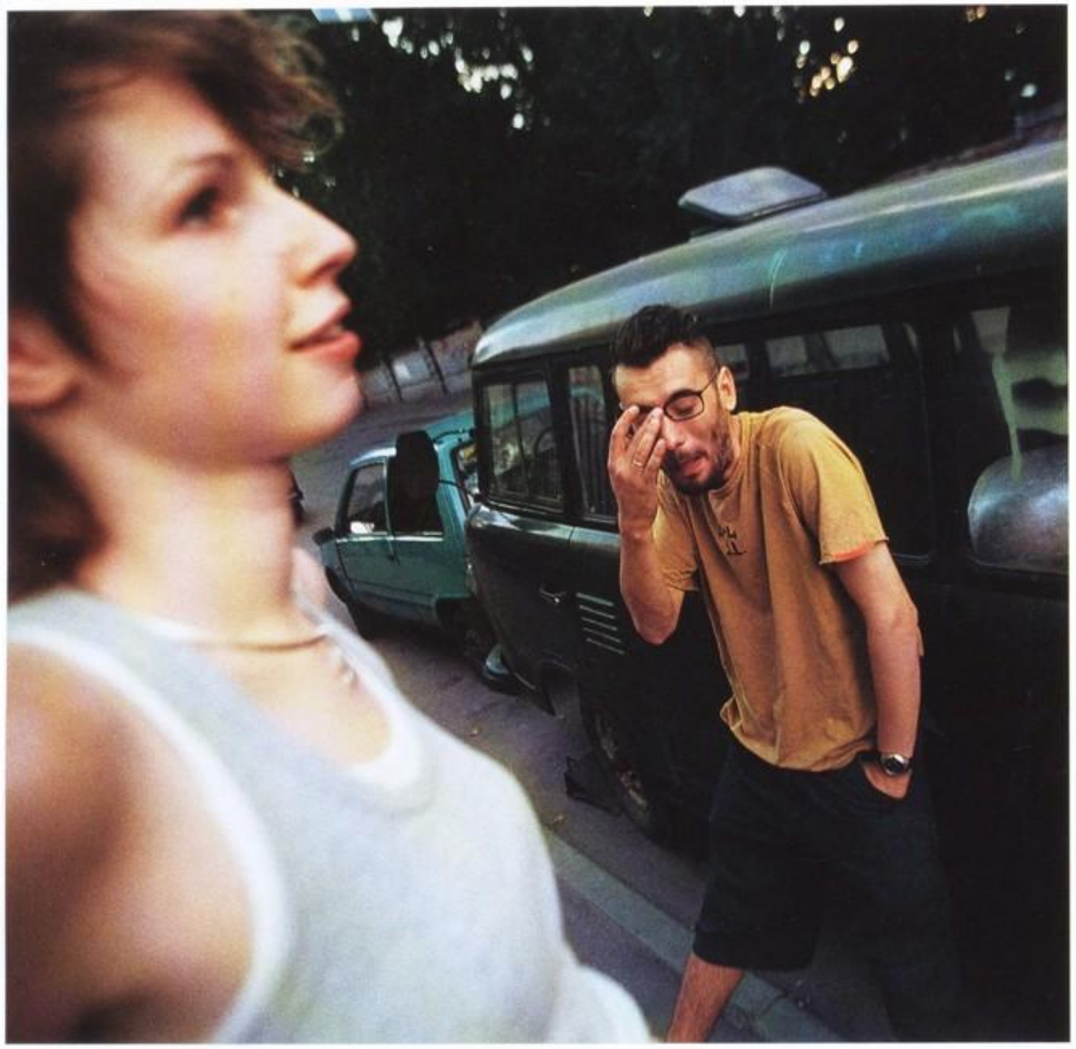
**СМИ** www.veresk.ru, www.irish.ru, www.celts.ru.

**МАГАЗИН** «Этносфера» на Горбушке, «Путь к себе», «Белые облака».

**ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ** Граждане из интеллигентных семей, с глазами, испорченными ранним чтением. Подвижны: танцуют джигу и рил, сражаются в клубах исторической реконструкции – в Подмосковье или в английском Гастингсе.

**КУМИРЫ** The Chieftains, The Dubliners и танцовщик Майкл Флэтли.

**МЕСТНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ** «Русское кельтское общество», военизированная дружина «Серебряный волк», группы Puck & Piper, Slua Si, Mervent и симпатизирующий ИРА «Белфаст»; танцевальные школы «Иридан» и Lege Artis.



## ПАНК

**КРАТКИЙ КУРС** В начале 80-х на Пушкинской появляются странные люди – они бреют виски, мажут волосы зеленкой и носят собачьи ошейники. Тогда же на квартирниках начали выступать питерские «Автоматические удовлетворители». В декабре 1988-го на фестивале «Сырок» выступает «Гражданская оборона» – новый ориентир для московского панка. В начале 90-х на сцену выходят нынешние герои: «Пурген», «Наив», Distemper, «Три таракана и сверчок» (сейчас «Тараканы!»). В середине 90-х появляется новая разновидность панков – они слушают калифорнийский панк-рок, носят свободные джинсы и кеды, некоторые катаются на скейтах.

**МЕСТО СБОРА** Концерты проходят в Extakada на Рязанском проспекте, Relax на «Севастопольской» и «Р-клубе» на «Тульской». Тинейджеры собираются на Арбате и у магазина «Зиг-Заг» на Воздвиженке; скейтеры – на Поклонной горе.

**АТРИБУТИКА** У панков-традиционалистов – рваные джинсы, косухи и тяжелые ботинки. У новых панков калифорнийской ориентации – кенгуруха или футболка, шорты карго, кроссовки Vans или DC.

**ЖАРГОН** «Бутявка» (что-то маленькое и грязное), «весло» (гитара), «хрусталь» (пустые бутылки), «йорик» (голова), «бейби» (красивая девушка), «мразота» (некрасивая девушка).

**СМИ** Журналы Painkiller и R-club, программа «Панкомат» на «Нашем радио» (среда, полночь); сайты punkomania.ru, punk.ru, diy.spb.ru, antipunk.com.

**МАГАЗИН** «Зиг-Заг» на Воздвиженке, «У дяди Бори» (павильон у метро «Кузнецкий Мост»), «Рок-культура» на Мещанской.

**ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ** На концертах танцуют пого. Практикуют стейдждайвинг – прыжки со сцены в толпу. Панки старой формации при встрече кричат друг другу «хой!».

**КУМИРЫ** Sex Pistols, Exploited, Ramones, Misfits, Rancid, NOFX.

**МЕСТНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ** «Пурген», «Наив», «Тараканы!», Distemper.





## ХЕВИ-МЕТАЛ

**КРАТКИЙ КУРС** Одна из старейших субкультур. Высшая точка пришлась на раннеперестроечные времена: люди в шипованных напульсниках – главные герои фильмов вроде «Легко ли быть молодым». Репетицию «Коррозии металла» в окраинном ДК показывали по ЦТ. К началу 90-х число металлистов уменьшилось, а вкусы стали разнообразнее: вместо одного на всех Iron Maiden появились спид-, трэш-, дет-, дум-, блэк- и прочие «металы». Последняя разновидность – ню-метал – возникла в конце 90-х: его распиршингованных поклонников металлисты считают людьми несерьезными.

**МЕСТО СБОРА** Концерты в клубе Relax, «Р-клуб» и ДК Горбунова, летнее кафе в парке у ДК Горбунова и собственно Горбушка.

**АТРИБУТИКА** Косуха, клепки, напульсники, длинные волосы, майки со всякими ужасами и названиями групп – Cannibal Corpse или Cradle of Filth, у блэк-металлистов – пентаграммы и перевернутые кресты.

**ЖАРГОН** «Хед-бэнгинг» (практика мотать под музыку головой), «стейдждайвинг» (практика прыгать со сцены в толпу), «корпс-пейнт» (грим). У блэк-металлистов – «позеры» (те, кто пришел в металл ради денег и славы) и «тру» (истинно верующие). Слово «тру» также – знак одобрения.

**СМИ** Сайты musica.mustdie.ru, www.totalmetal.net, metalkings.ru, форум dizenteria.ru; журналы Dark City, In Rock, «М», Alive; программы «Хранитель снов» на «Эхе Москвы» (среда, 1.00) и «Дым под водой» на «Открытом радио» (пятница, 22.00); газета «Рок-регион».

**МАГАЗИН** «Зиг-Заг» на Воздвиженке, «У дяди Бори» на Кузнецком Мосту, «Рок-Арсенал» на «Курской».

**ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ** Поют «гроулом» (то есть рычат). По-прежнему в ходу жест, называемый «коза».

**КУМИРЫ** Iron Maiden, Helloween, Blind Guardian, Cradle of Filth, Cannibal Corpse, Nightwish.

**МЕСТНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ** «Ария», «Мастер», Archontes, Shadow Host, «Эпидемия», Catharsis, Rossomahaar.



## АКУСТИЧЕСКОЕ ПОДПОЛЬЕ

**КРАТКИЙ КУРС** Условный термин обозначает сообщество крикливых и рассерженных поэтов с гитарами. АП возникло в конце 80-х как реакция на обессмыслившийся русский рок. Предтечей АП был Башлачев, а пророком – Егор Летов по прозвищу Дохлый. АП всегда было очень близко панку в русской его версии. Высшая точка слияния панка и акустики – это 1990 год, череповецкий концерт Ника Рок-н-Ролла для четырех акустических гитар и одного бутылочного осколка, которым он правил себя вдоль и поперек. После гибели Янки и роспуска «ГО» Летов перестал быть безоговорочным авторитетом – лидеры АП 90-х «Соломенные еноты» больше ориентировались на тюменскую «Инструкцию по выживанию». Отдельную категорию АП составляют хиппи-дивы (Умка, Ольга Арефьева). В АП едва ли не больше музыкантов, чем слушателей: каждый второй ходящий на концерты почти наверняка сочиняет сам.

**МЕСТО СБОРА** «Форпост», иногда «Проект ОГИ», но чаще квартирные концерты.

**АТРИБУТИКА** Партизанская расхристанность одежд, сумки с редкими видеофильмами и много водки.

**СМИ** «Контркультура», www.imperium.lenin.ru. Классика жанра – самодельные журналы Бориса Усова из «Соломенных енотов».

**ЖАРГОН** Цитаты из литературы для детей и классического кинематографа.

**МАГАЗИН** В «Зиг-Заге» бывает продукция лейблов Ur-Realist, «Отделение Выход», «Выргород» и кассетный самиздат.

**ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ** От проклятых поэтов по традиции можно ожидать всего, включая удар бутылкой по лбу.

**КУМИРЫ** Янка, Летов, Роман Неумоев, Высоцкий, Новелла Матвеева, постпанк, даркфолк, старая эстрада.

**МЕСТНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ** «СЕ», «Дочь Монро и Кеннеди», А Фо Мин, Сантим, Черный Лукич, «Лайда», Александр Непомнящий, Юлия Теуникова, «Рада и терновник».



ПРЕМЬЕРА
МУЛЬТФИЛЬМОВ
СТУДИИ «АНТИМУЛЬТ» НА AFISHA.RU КАЖДЫЕ 2 НЕДЕЛИ



ANTIMULT.AFISHA.RU

# CD ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

**ЧТОБЫ СОБРАТЬ КОЛЛЕКЦИЮ CD, НУЖНО ОТПРАВИТЬСЯ В МАГАЗИН, ПОСМОТРЕТЬ НА ПОЛКИ, ПОГОВОРИТЬ С ПРОДАВЦАМИ – И ПОНЯТЬ, ЧТО В МУЗЫКЕ ТЫ НИЧЕГО НЕ СМЫСЛИШЬ. ХОТЕЛОСЬ КУПИТЬ ЧТО-НИБУДЬ ИЗ БАХА, АФРИКАНСКОГО ФОЛЬКЛОРА И ЧЕХОСЛОВАЦКОЙ ЭСТРАДЫ, НО НИЧЕГО НЕ ВЫХОДИТ: ДИСКОВ СЛИШКОМ МНОГО, С ЧЕГО НАЧАТЬ – НЕПОНЯТНО. МАКСИМ СЕМЕЛЯК, ЮРИЙ САПРЫКИН, КИРИЛЛ МОШКОВ И ОЛЬГА МАНУЛКИНА – ЛЮДИ, КАЖДЫЙ ИЗ КОТОРЫХ СОБРАЛ ДОМА ТЫСЯЧУ И БОЛЕЕ CD, – ВЫБРАЛИ КОМПАКТЫ РАЗНЫХ ЖАНРОВ, КОТОРЫМИ МОЖНО ЗАПОЛНИТЬ ПУСТУЮ ПОЛКУ. ТАКЖЕ В СПИСОК «АФИШИ» ПОПАЛИ ДИСКИ, ИДЕАЛЬНО СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ВАЖНЕЙШИМ СОСТОЯНИЯМ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ОРГАНИЗМА.**

## 10 CD ЭТНИКИ




**«Buena Vista Social Club»**
Кубинские старики-разбойники поют песни дофиделевской эры. Одна из самых честно-благородных записей на планете и самый успешный альбом world music (7 млн проданных экземпляров) за всю историю термина. (1)

**Cesaria Evora «Miss Perfumado»**
Первый европейский успех босоногой старухи с Кабо-Верде, поющей морны – островной аналог русского романса. Открывается пронзительнейшей песней «Sodade», про такое герой «Алисы в Зазеркалье» говорил: «Под эту песню я всегда плачу. Или не плачу». (2)

**Fela Kuti «The Best Best of: The Black President»**
Изобретатель афробита – музыки, поженившей африканский фольклор и революционный фанк, и духовный лидер нигерийской консервативной революции. Жизнь Фелы измеряется большими числами: несколько сот жен в гареме, отряд из тысячи солдат, штурмующих его дом, и миллион человек, собравшихся на похоронах в Лагосе. (3)

**Nusrat Fateh Ali Khan «Mustt Mustt»**
Исполнитель духовных песен каввали, национальный герой Пакистана в 1991-м записал альбом для Европы. Небесной чистоты голос Нусрата, будучи окружен гитарами-синтезаторами, взял Запад без боя – особенно когда в ремиксе Massive Attack попал в рекламу кока-колы. (4)

**Youssou N'Dour «Nothing's in Vain»**
Недавний – и лучший – альбом поп-звезды из Сенегала: Африка без экзотики. Голос Н'Дура врачует душевные неполадки лучше любого психотерапевта. Присутствует песня Жильбера Беко, которую пела старушка-мать в финале «8 женщин»; в одной из композиций также отчетливо слышится слово «сарделька». (5)

**Boris Kovac & The Ladaaba Orchestra «Last Balkan Tango»**
Странный оркестрик из города Нови-Сад вычистил из балканского фолка всяческий угар и записал альбом о танцах на грани апокалипсиса, как если бы музыку Бреговича переделал на свой вкус Майкл Найман. (6)

**«Bosavi. Rainforest Music from Papua New Guinea»**
Тройной диск из Папуа – Новой Гвинеи, окрестностей горы Босави. Главное – на CD №1: записи современных молодежных групп, папуасы в акустическом подполье. Пронзительные голоса, однообразные мелодии, святая простота. (7)

**João Gilberto «Amoroso/Brasil»**
Муж Аструд Жильберто обладал, наверное, самым вкрадчивым голосом в истории поп-музыки. На двух альбомах, собранных на одном CD, – воздушные, легче перышка, боссановы, в которых можно раствориться без остатка. (8)

**«Ethiopiques, Vol. 9: Alemayehu Eshete»**
Этого человека называли эфиопским Джеймсом Брауном. Он гнал немного странный, но предельно живой фанк и соул. И все это было тридцать и более лет назад. (9)

**Silly Wizard «So Many Partings»**
В традиционном кельтском фолке знали толк многие. Но никто не сумел пожаловаться на жизнь так нежно и пронзительно, как это сделали в 1980 году шотландцы Silly Wizard в песне «Bridget O'Malley». (10)



## 10 CD ЭЛЕКТРОНИКИ




**Aphex Twin «Richard D.James Album»**
Афекс Твин сочинил альбом в память о брате-близнеце, якобы умершем во младенчестве. Корявые мелодии, будто из сломанной музыкальной шкатулки, и ритм – трепыхающийся, как птица в клетке. (1)

**Autechre «Tri Repetae ++»**
Высшая точка IDM – «интеллигентной музыки для танцев». Autechre извлекают гармонию из совсем небывалых звуков. Порождения гранулярного синтеза оказываются хрупкими и изящными – музыка намертво смыкается с элегброй. (2)

**Orbital «In Sides»**
Герои стадионной электроники говорят сердцем. «In Sides» начинается реквиемом подруге-фотографу, продолжается по-лиличевски загадочной композицией «The Box» – и весь полон мелодий леденящей, до мурашек, красоты. (3)

**DJ Shadow «Endtroducing»**
Самый пронзительный белый хип-хоп-релиз второй половины 90-х, в ту пору ошибочно принятый за трип-хоп. Гостевая книга для всех городских меланхоликов. (4)

**Jack the Tab «Tekno Acid Beat»**
Под этой вывеской укрылся один из главных индустриальных проектов 1980-х – Psychic TV. На эйсид-хаус-альбоме сексуальные эзотерики практикуют галлюциногенный дэнс, полусумасшедшее диско и задорно кричат: «Аси-и-ид!» (5)

**Goldie «Timeless»**
Лицо и зубы стиля джангл. Любовник Бьорк и злодей из бондианы выполнил важную миссию, озвучив своими разбегающимися ритмами самую середку девяностых. (6)

**Massive Attack «Blue Lines»**
Продегомены к трип-хопу. Самая влиятельная пластинка первой половины 1990-х. Даб, соул и хип-хоп в недобро нагревающемся коктейле. (7)

**Fennesz «Endless Summer»**
Венский гитарист записал самую продаваемую на сегодняшний день пластинку в стиле глитч. Микроциркуляция шумов вперемежку с очень красивыми мелодиями. (8)

**The Orb «The Orb's Adventures Beyound the Ultraworld»**
Шедевр электронного эмбиента. Алекс Паттерсон приторочил к своим снам сэмплы из Рикки Ли Джонс, болтовню на чистом русском и глубоководный даб. (9)

**Future Sound of London «Lifeforms»**
Неуютная жидкая лунность – этот есенинский образ нашел наилучшее воплощение в диске английских электронщиков. Неземной и пророческий техно-эмбиент. (10)




**Coil**
**«Time Machines»**
Главные в мире специалисты по ночному звукоизвлечению в этом диске просто-таки превратились в гипнотизеров. Спать!

**T.Rex**
**«The Slider»**
Классический глэм-роковый «The Slider» тормошит первым же звуком стартового боевика «Metal Guru». Поджарые гитары и вибрирующий голос Марка Болана – как реактивное топливо

## 10 CD КЛАССИКИ




**Micrologus «Madre de Deus. Cantigas de Santa Maria»**
Голоса резкие, гортанные, имена инструментов – что карта неизвестной местности: корнамуз, дарбукка, жиронда. Одиннадцатый-двенадцатый века в записи суперспециалистов по Средневековью. (1)

**Cecilia Bartoli, Il Giardino Armonico «The Vivaldi Album»**
То нежное, то клокочущее меццо-сопрано Чечилии Бартоли, нисходящее, как грива ее волос, до нижнего регистра. Лучший способ схватить суть барокко со всеми его яростными аффектами, ослепительными контрастами и избыточными модуляциями. (2)

**Michael Chance «The Art of Countertenor»**
Диски Чанса и Бартоли – два лика барокко и два его голоса – духовное против светского, призрачный контратенор против полнокровного меццо-сопрано. Минорные медленные номера – самые упоительные. (3)

**Andre Isoir «Jean-Sebastien Bach. Orgelbuchlein»**
Можно отсчитать сороковую дорожку и начать с хорала «Соляриса». Но остальные 44 не хуже. «Органная книжка» – максимум разнообразия, возможного в сакральной вселенной Баха, в интерпретации одного из лучших современных органистов. (4)

**Vladimir Horowitz «Complete Recordings on Deutsche Grammophon»**
Горовиц играет избранные места из клавирной истории – от Баха до Рахманинова. Ясно мыслящая старость, разреженный воздух горных высот – дистиллированный опыт одного из самых великих музыкантов прошлого века. (5)

**Valery Gergiev, Kirov Orchestra «Stravinsky. The Rite of Spring»**
«Весна священная» – крепкий орешек, непонятно как устроенная вещь в себе. На второй дорожке вас втопчет в землю ритмическая машина, название которой почему-то – «Пляски щеголих», а на четвертой накатит и подомнет глыба гергиевского оркестра. (6)

**Wilhelm Furtwangler, Kirsten Flagstad, Wiener Philharmoniker, Berliner Philharmoniker, Philharmonia Orchestra «Wagner. Tannhauser. Lohengrin. Die Walkure. Gotterdammerung. Der fliegende Hollander. Die Meistersinger von Nurnberg. Parsifal»**
Для артподготовки поставьте «Полет валькирий», от него – к Траурному маршу из «Гибели богов», дальше – финальная сцена тетралогии. Даже если валькирия Кирстен Флагстад донесет до конца только тело павшего героя-слушателя, опыт того стоит. (7)

**Leonard Bernstein, New York Philharmonic Orchestra «Mahler. Symphony №5»**
Удар в солнечное сплетение, болевая точка рефлексирующего европейского симфонизма. Особенно под руками Бернстайна, существующего с Малером на одной нервной частоте – настолько, что некоторые говорят о реинкарнации. (8)

**Pletnev, Rostropovich, Russian National Orchestra «Prokofiev №3, Rachmaninov №3»**
Третий фортепианный концерт Рахманинова заблаговременно, до эмиграции, конденсирует ностальгию автора. Плетнев и Ростропович уверены, что и Прокофьеву нельзя отказать в сентиментальности, но его Третий все же бодро шагает в ритме великих строек. (9)

**Ossia, Alarm Will Sound, et al «Steve Reich. Tehillim/The Desert Music»**
Классика минимализма: два центральных опуса Стива Райха. Три девушки выпевают псалмы на древнееврейском под перестук маракасов и хлопки ладоней: Ветхий Завет, до Нового еще целая вечность. Дева Мария еще не родилась. (10)

| для любви | для секса |
|---|---|
| **Cocteau Twins «Heaven or Las Vegas»** Рассветные песни, головокружительно исполненные Лиз Фрейзер (известной также как голос Massive Attack в песне «Teardrop»). Смысл альбома – в строчке из песни Давида Тухманова «Как прекрасен этот мир, посмотри» | **«Deep Throat. Original Soundtrack»** Все-таки секс как таковой состоит из наблюдений и подражаний. Сыгравшая в первом порнофильме «Глубокая глотка» Линда Лавлейс умерла, но восхитительная музыка для примера осталась |

## 10 CD ДЖАЗА



**Charlie Parker, Dizzy Gillespie «The Massey Hall Concert»**
Чарли Паркер играл на взятом напрокат пластмассовом саксофоне (собственный он потерял в героиновом угаре), пианист Бад Пауэлл согласился выступать только за $500, зал не был заполнен и наполовину, потому что в этот день Роки Марчиано бился за звание чемпиона в тяжелом весе. Получился один из величайших концертов в истории джаза. (1)

**Miles Davis «Kind of Blue»**
Майлз Дэвис открыл этим альбомом эру модального джаза: солисты подолгу импровизируют на одном-двух аккордах поверх летящих, текучих ритмов. Саксофонисты Джон Колтрейн и Кэннонбол Эддерли вносят дополнительную интригу своими контрастными стилями игры. (2)

**John Coltrane «A Love Supreme»**
Колтрейн извергает из тенор-саксофона поток страстных звуков, которые, если внимательно вслушаться, следуют за артикуляцией напечатанных на обложке текстов псалмов. Мало кому в музыке удавалось столь же ярко передать молитвенный восторг общения с Абсолютом. (3)

**Duke Ellington «Ellington at Newport»**
В одну ночь на фестивале в Ньюпорте оркестр довоенного короля джаза вернулся из забвения, поставив на уши полуторатысячную аудиторию и доказав, что горячий свинг хоть и вышел из моды, но энергии, искренности и ясности мысли не утерял. (4)

**Benny Goodman «Carnegie Hall Concert, 1938»**
Самый популярный оркестр свинговой эры и чудом сохранившаяся запись его триумфального концерта в цитадели академического искусства Карнеги-холле – концерта, где рядом с белыми солистами впервые в истории публично играли и черные музыканты. (5)

| для пьянства | для похмелья |
|---|---|
| **«American Polka»** Дикие восточноевропейские плясовые в эмиграции. Среди прочих – любимая на малороссийских свадьбах песня «В огороде бабка, в огороде Любка» на смеси английского с идиш | **Bob Dylan «Freewheelin' Bob Dylan»** Мураками писал, что это музыка про то, как маленький мальчик смотрит на дождь через окно. Он забыл о том, что мальчик вырастет и научится похмеляться |

**Lee Morgan «The Sidewinder»**
Бибоп породил в 40-е множество направлений и идей – но потерял массовую аудиторию. Родившийся в середине 50-х хард-боп был реакцией на это: приземленные, почти танцевальные ритмы, ужасно заразительные блюзовые риффы – но при этом напряженно бьющаяся и стремительно изливающаяся мысль молодых импровизаторов, говорящих на языке бопа. (6)

**Bill Evans «Sunday at the Village Vanguard»**
Пианист Эванс долго был единственным белым в ансамбле Майлза Дэвиса, и уже там было слышно, как далеко он может зайти в изучении глубинных движений человеческой души. Однако ему потребовалось собственное трио, чтобы двигаться в исследованиях дальше – и не с холодным рассудком, но с глубочайшим лиризмом. (7)

**Miles Davis «Bitches Brew»**
Очередную революцию Дэвис совершил в конце 60-х, смешав гипнотические ритмы и ревущие тембры рока с импровизационной мыслью джаза. С тех пор играть джаз-рок и почти любые его производные, не опираясь на заложенные в этом альбоме идеи, не удается почти никому. (8)

**Jan Garbarek «I Took Up the Runes»**
В конце 70-х Европа обрела голос. Полуполяк-полунорвежец, саксофонист Ян Гарбарек начинал с подражания Колтрейну, но быстро перешел к собственной музыке – протяжной, холодноватой, но сказочно красивой, как и все, чего касалась в те годы рука продюсера Манфреда Айхера, создателя лейбла ECM. (9)

**John Zorn's Masada «Zayin»**
Вождь нью-йоркского авангарда, саксофонист Джон Зорн с квартетом Masada излагает языком «нового джаза» фольклор предков – восточноевропейских евреев. Masada записал множество альбомов, названных буквами еврейского алфавита; этот, седьмой, – вершина серии. (10)

## 10 CD ЛЕГКОЙ МУЗЫКИ



**Serge Gainsbourg «De Gainsbourg a Gainsbarre»**
Если лаунж – блюз белого человека, то Генсбур – его Мадди Уотерс, Роберт Джонсон и Би Би Кинг вместе взятые. Слушать надо либо все, либо ничего. Либо этот сборник. (1)

**Pizzicato Five «Made in USA»**
Главная пластинка главной группы японской easy-волны. Ясухару Кониси и Маки Номия будоражили наследие лондонских и парижских 60-х и придавали им мультипликационно-дискотечный шик. (2)

**Henry Mancini «Breakfast at Tiffany's»**
Если из всей легкой музыки мира придется выбирать одну главную песню, то останется ария Холли Голайтли «Moon River». Американский пианист Генри Манчини написал гениальный саундтрек к неплохому фильму, снятому по великой книге. (3)

**Air «Moon Safari [US/UK]»**
Французские связные Никола Годен и Жан-Бенуа Дункель не придумали ничего нового, но нежнее прочих признались в любви ко всему наилучшему из прошлого. Томные пасторали на грани тысячелетий. (4)

**Enoch Light «Persuasive Percussion»**
Инструментальный шедевр конца 50-х годов. Звенящую дробную экзотику обеспечивает гениальный перкуссионист Терри Снайдер. Ведущий hi-fi-альбом тех лет. (5)

**«Incredibly Strange Music», Vol. 2**
Хартия легких музыкальных вольностей – от электронных нововведений Жан-Жака Перре до лунатического свинга Лючии Памелы. Первого «вольюма» на CD уже не найти – sold out. (6)

**Yma Sumac «Mambo»**
О чем поет тропическая птица? На вопрос, мучивший группу «Колибри», давно ответила легендарная перуанка с голосом в пять октав. Самая глубинная экзотика, латинские ритмы и даже выкрик «хой!». (7)

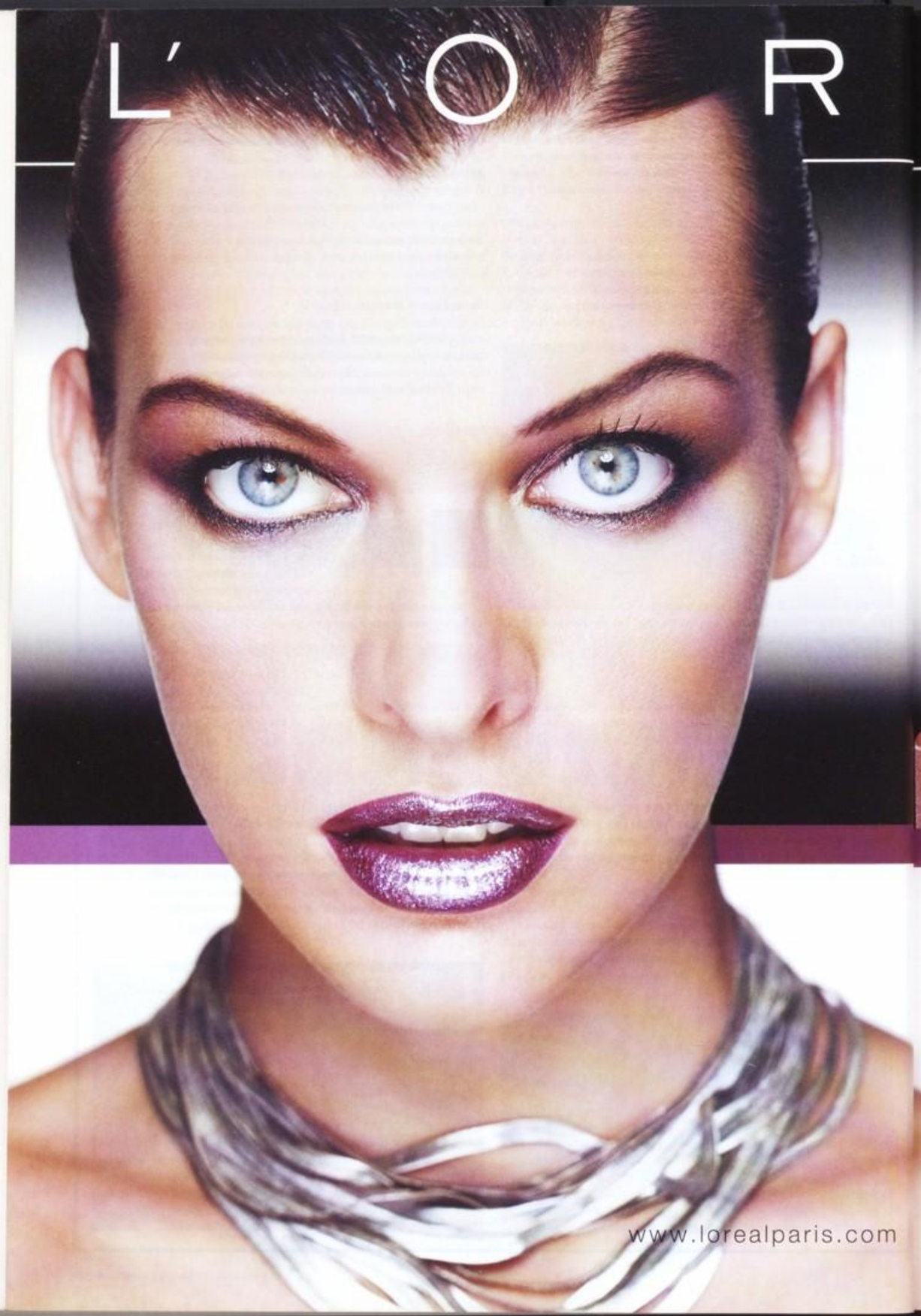
**Burt Bacharach «The Very Best of Burt Bacharach»**
Рожденный в Канзас-Сити главный кондитер мировой поп-музыки несет ответственность за самые точеные и долгоиграющие песни века – от «The Look of Love» до «Raindrops Keep Falling on My Head». И дольше века длится десерт. (8)

**«Beat at Cinecitta», Vol. 1, 2**
На компиляциях легкой итальянской киномузыки собраны лучшие силы – Пьеро Пиччиони, Бруно Николаи, Нора Орланди etc. Римские каникулы forever. (9)

**Andy Williams «In the Lounge with...»**
Голос американского шестидесятника имеет два основных параметра – силу и сладость. Разум сюда не включен, оттого-то у Энди и выходит самая вольготная версия «Music to Watch Girls by». (10)

| для покоя | для движения |
|---|---|
| **Brian Eno Robert Fripp «Evening Star»** Ино и Фрипп превратили в музыку обычный белый шум. На «Evening Star» отчетливо слышно, как шумит кровь в ушах, как растут деревья и как движутся планеты | **Suicide «Suicide I»** Электропанк из 1977-го, музыка внутреннего сгорания. В середину упрятана самая жуткая песня на свете «Frankie Teardrop» – в последней книге Ника Хорнби целая глава посвящена тому, как автор не хотел бы услышать ее еще раз |

L'ORÉAL PARIS



www.lorealparis.com

# Стойкость Invincible®
# блеск платины.



Новшество
## INVINCIBLE Platinum

Технология Платиновый Блеск.

Губная помада Инвансибль Платинум.
Безукоризненная стойкость, безупречный комфорт.



Новый патент Л'Ореаль

Откройте 12 новых оттенков с эффектом мерцания платины. Новый драгоценный блеск.

- Благодаря технологии Color Guard™ держится до вечера, не растекается и не сушит губы.
- Стойкость и безупречность цвета в течение долгого времени. Цвет не стирается и не тускнеет.
- Формула-крем делает губы мягкими и нежными.

ВЕДЬ ВЫ ЭТОГО ДОСТОЙНЫ.

Мила использует Инвансибль Платинум 910.

L'ORÉAL PARIS

Тональ сертифицирован

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу fashion@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Информация о 1099 магазинах на www.afisha.ru/shopping

# Вещи

С НАСТЕЙ ЛЫКОВОЙ



## Парадная пионерская

### Бутик Moschino в Петровском пассаже

На Ане была школьная форма. Коричневая, с плиссированной юбкой. Юбка Ане, которая довольно давно вышла из школьного возраста, была коротковата. Но попу все-таки прикрывала. К форме Аня пришила кипенно-белые и наглаженные воротнички и надела фартук – тоже кипенно-белый и тоже наглаженный. Еще на Ане был пионерский галстук, колготки Philippe Matignon Cool Summer и сапоги-чулки Casadei на двенадцатисантиметровой шпильке. Волосы Аня завязала в два хвостика. И в таком виде отправилась на маскарад, который наш знакомый Расул уже много лет устраивает перед Новым годом. Честно вам скажу: рядом с Аней в тот вечер было трудно, потому что каждые пятнадцать минут объявлялся новый мужчина, мечтающий с Аней поболтать, пригласить Аню потанцевать и угостить Аню и ее подругу (раз уж подругу все равно пригласить не получится, то хотя бы фельди, и собственно вещи Moschino и все время вспоминала тот маскарад и Анину школьную форму. Вспоминала, потому что вся одежда Moschino (хоть в линии Moschino, хоть в линии Cheap & Chic) выглядит так же бодро, как Анин маскарадный костюм.

> На оборотах компании взбудораженные мужчины отражаются наилучшим образом

Я вовсе не имею в виду, что все вещи под этой маркой похожи на школьную форму. Хотя лет девять назад, когда в Москве было известно всего пять-семь марок, у Moschino была именно такая репутация. Тогда у девушек с деньгами вещи Versace предназначались на случай, когда нужно было выглядеть знойной красавицей, Armani и Ferre – для того, чтобы казаться сдержанной и хорошо воспитанной, а Moschino надевали и покупали как раз тогда, когда хотелось нарядиться задорной и шаловливой девочкой. Например, чтобы пойти на дискотеку в клуб «Какаду» на Ленинском проспекте. Но девять лет назад все-таки были дикие времена.

Теперь все иначе. Еще до открытия бутика в пассаже у девушек, которые ходят по магазинам, была возможность убедиться, что Moschino нынче делает очень разные вещи: к примеру, отлично скроенные брючные костюмы, или томные платья и юбки в пол, или рубашки с кружевными рюшами. Иногда среди этих вещей встречаются, честное слово, шедевры, которые можно отправлять в музей моды: к примеру, пиджак из прошлой зимней коллекции, расшитый катушками с нитками.

Но вернемся к школьной форме. Любая вещь из коллекции Moschino немного похожа на школьную форму моей подруги Ани своим кокетством. Вся одежда Moschino – очень кокетливая. Бывают же девушки, которым нужно очаровывать всех окружающих, включая курьеров в офисе и друзей младшего брата. Вот марка Moschino по характеру – как раз такая девушка. В любой вещи этой марки есть некоторая нарочитость, как будто вы надели приталенный строгий однобортный пиджак не потому, что вам надо выглядеть деловой и уверенной, а потому, что вы хотите казаться неприступной в рамках программы обольщения какого-нибудь стоящего парня. И строгие юбки длиной до колен, и леопардовые платья, и все остальное предназначено ровно для тех же целей.

Я недавно видела съемку в одном мужском журнале – классические эротические образы: секретарша, школьница, медсестра и так далее. Мне кажется, что дизайнер Moschino Роселла Джардини играет как раз с этими образами, но не в лоб, как костюмеры в порнофильмах, а много тоньше. Результат получается впечатляющий – взбудораженные мужчины с Dom Pérignon. На оборотах компании взбудораженные мужчины отражаются наилучшим образом: в этом году компания Moschino приблизилась к цифре 250000000 евро.

Но я в магазине Moschino немного расстроилась. Из-за цен. Верхняя линия Moschino всегда была довольно дорогой. Но я точно помню, что три года назад вторая линия Moschino – Cheap & Chic – стоила более или менее доступных денег. Теперь же цены примерно сравнялись – от $200 до 2000. Например, черный свитерок в обтяжку Cheap & Chic с гипюровыми розочками (50% – полиамид, 20% – акрил) стоит 800 евро. Ну был бы кашемировый – не возникало бы вопросов. А так чересчур дорого. С другой стороны, я отлично представляю себе ситуацию, когда не купить его невозможно. Потому что уж очень хочется танцев и шампанского Dom Pérignon.

**Moschino**
*292 83 60, Петровка, 10, Петровский пассаж, 2 линия, 1 этаж ⓜ Кузнецкий Мост, пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-19.00*

## новая коллекция

### «Артиколи»

В магазине «Артиколи» продаются японские шампуни Molto Bene, которые в состоянии распрямлять самые буйные кудри, гель для душа с запахом морковки Roger & Gallet, который улучшает даже безнадежно испорченное настроение, а также сумки, платки и зонтики всяких знаменитых дизайнеров. Недавно здесь появилась новая марка сумок – Braccialini.

Большая часть коллекции – это мягкой формы сумки из перфорированной кожи. По настроению эти сумки похожи на сумки, которые встречаются в художественных салонах – на полках рядом с льняными платьями в пол, убранными в рамку котами под кружевной занавеской и расписной керамикой. То есть выглядят сумки небрежно, женственно и легкомысленно. Предполагают милую рассеянность, неприспособленность к тяготам взрослой жизни, а иногда – страшно сказать – любовь к поэзии. Но только сумки Braccialini, в отличие от сумок из художественных салонов, сделаны очень качественно и стоят от 250 до 450 евро. Кроме сумок мягкой формы, в новой коллекции есть сумка – дом с окошками (на фотографии). Правда, в прошлом году английская марка Lulu Guinness уже выпускала сумку с окошками. Впрочем, идеи носятся в воздухе, так что выяснить, кто у кого окошки слизал, практически невозможно. Да и зачем? У Lulu Guinness была летняя маленькая сумочка из соломки, у Braccialini – зимняя и вместительная. Теперь можно не расставаться с домиками круглый год – было бы желание.
*929 31 39, Красная пл., 3, ГУМ, 1 линия, 1 этаж ⓜ Театральная, пн-сб 9.00-21.00, вс 10.00-20.00*



## распродажи

**XX by Mexx**
Полезный магазин попадаются вполне приятные и нейтральные вещи на каждый день. Сейчас за полцены можно купить майку цвета хаки с правильным вырезом, белую трогательную футболку, льняные штаны на кулиске, джинсовый сарафан или брюки карго. Заплатить за эти вещи придется от 600 до 1800 р. Одежда XX by Mexx – довольно нейтральная, но бывает множество ситуаций, когда именно такие вещи нужны – чтобы пойти на работу или на экзамен, например.
*202 87 64, Н.Арбат, 15, ТК «Москвичка», 2 этаж ⓜ Арбатская, пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-20.00*

**Giorgio Armani**
Мне кажется, каждой девушке, если ей уже исполнилось двадцать пять лет, нужно купить хотя бы одну вещь от Армани. Чтобы почувствовать себя по-настоящему взрослой и элегантной. Сейчас – самый подходящий момент, чтобы купить себе что-нибудь из летней коллекции – вещи продаются с пятидесятипроцентной скидкой. Стоит примерить льняное платье либо широкие брюки карго или даже замахнуться на вечернее платье с блестками. Честно говоря, даже на распродаже получается недешево – от $200 до 2000, но за вещи для настоящих принцесс денег не жалко.
*933 33 71, Третьяковский пр., 2 ⓜ Лубянка, пн-вс 11.00-22.00*

**Benetton**
Каждый год – одна и та же история. Заходишь в Benetton просто поглазеть, а уходишь нагруженная кучей пакетов, в которых полезные футболки – в спортзал ходить, на море ездить, дома гостей принимать, всего по 300 р., как было не купить. Самое приятное – в том, что футболки этой марки действительно лишними не бывают – и стирки в машинке не боятся, и вообще служат верой и правдой.
*737 83 97, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», средний уровень ⓜ Охотный Ряд, пн-вс 11.00-22.00*

**Motivi**
В магазине Motivi можно одеться с учетом всех модных тенденций этого сезона за сущие копейки: и так невысокие цены (максимум – $200) теперь снизили в два раза. Есть белые полупрозрачные штаны с накладными карманами, футболки с розовыми лимузинами на груди, по косой скроенные цветастые платья и трогательные маечки на тонких лямках с надписью «Motivi», вышитой мелкими стразами. Все это нужно надевать, отправляясь куда-нибудь на отдых. Для работы в дупном городе вещи этой марки категорически не годятся.
*М.Сухаревская пл., 12, ТК «Садовая галерея», 1 этаж ⓜ Сухаревская, пн-вс 10.00-21.00*









## новая коллекция

### MaxMara

Как было бы приятно научиться планировать жизнь: в понедельник заказывать стол для пятничного ужина в «Пушкине», за три месяца бронировать билеты на рейс Москва–Хаммамед, каждую среду отвозить вещи в химчистку, каждый четверг ездить на мойку, а в последнюю субботу каждого месяца встречаться с лучшей школьной подругой. И чтобы никогда никуда не опаздывать, ничего не прогуливать, не нервничать и не проклинать себя за неорганизованность и лень, доставшиеся по наследству от родного дяди Вити. Покупать осенние и даже зимние вещи в середине июля – то же самое, что за неделю заказывать столик в ресторане. Даже лучше. Женщина, способная на такое, вызывает у меня искреннее восхищение. Во-первых, потому что она уже понимает, как ей захочется выглядеть через два месяца. Во-вторых, потому что у нее уже сейчас есть деньги на осенние вещи. В-третьих, потому что она готова примерить на себя красное пальто (50 процентов – шерсть, 50 – кашемир), когда на улице двадцать восемь градусов и пахнет расплавленным асфальтом.

Кроме красного пальто благородного брусничного оттенка (€1200) в новой коллекции MaxMara есть персикового цвета нежные свитера с высоким съемным воротом (между собственно свитером и воротом остается полоска голой кожи), есть серые буклированные прямые брюки – такие MaxMara делает каждый год и такие каждый год нужны, есть черные пиджаки из той же категории и еще – крупная красная кепка с козырьком, как любят творческие девушки бешеного характера. Такие девушки обычно работают редакторами на телевидении и злоупотребляют тенями для век и румянами.

Кепка для сдержанной марки MaxMara – вещь неожиданная, но с точки зрения сезонных тенденций объяснимая: красный цвет будущей осенью опять станут носить все подряд.

А я в MaxMara приемотрела темно-коричневый просторный свитер с горлом и косами, такой слегка теткинский, зато совсем неколючий. В ноябре в свитере будет очень уютно ходить на работу. Обязательно куплю его на следующей неделе – может, тогда с химчисткой и автомойкой все наладится.

*929 32 83, Красная пл., 3, ГУМ, 1 линия, 1 этаж; Площадь Революции, пн-сб 9.00-21.00, вс 10.00-20.00*





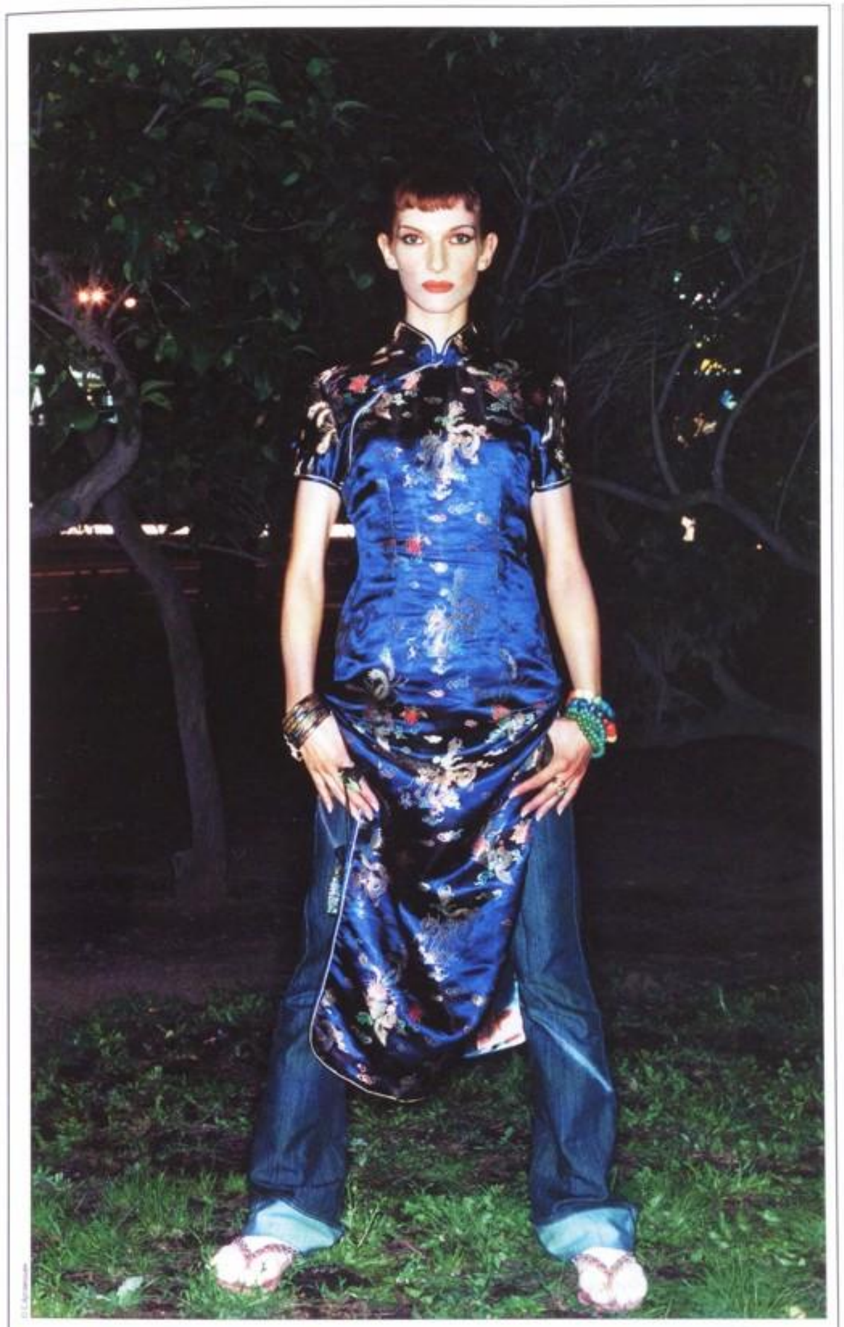

## новые поступления

### Swatch

Фирма Swatch выпустила часы, которые нарисовал певец Фил Коллинз. Swatch все время кого-нибудь приглашает поработать – то Вивьен Вествуд, то Лашапеля. Вествуд сделала для них полосатые часы с пластиковым ремешком, к которому привешивались позолоченные клыки; Лашапель сочинил часы с сарделькой вместо минутной стрелки. А Фил Коллинз придумал часы с улыбающейся рожицей на циферблате. Получилось обаятельно. И сам Фил Коллинз тоже, по-моему, обаятельный дядька, хоть песни его мне никогда особой радости не доставляли. И история, связанная с часами (Коллинз их нарисовал, чтобы собрать денег для своего детского благотворительного фонда Little Dreams), совсем не кажется фальшивой. Хотя в исполнении какого-нибудь другого известного человека могла бы выглядеть тошнотворно неискренней: улыбающийся человечек, несчастные дети и знаменитый благодетель. А Коллинзу как-то доверяешь.

*935 77 83, Тверская, 16/2, галерея «Актер» (м Пушкинская, пн-вс 11.00-21.00*



## новые поступления

### Дружба

Платье на фотографии стоит 800 р. Продается в китайском магазине на Новослободской. В платье не душно, потому что оно сшито из ткани вполне приемлемого качества. На расстоянии трех шагов ткань даже может показаться настоящим китайским шелком. Это платье можно надеть на самую нарядную вечеринку в Третьяковском проезде – но уж если решитесь, ни в ком случае нельзя сутулиться, нервничать и думать, что окружающие девицы вас разглядывают, потому что догадались, что на вас платье за 800 р. Вместо этого нужно очень себе нравиться и ни капли не сомневаться в том, что все окружающие девицы умирают от зависти. Если на вечеринки в Третьяковском проезде вам спокойней ходить в чем-нибудь из ассортимента тамошних бутиков, китайское платье пригодится дома – принимать в нем гостей. В любом случае платье придется ушивать в талии – на изгибы русской фигуры китайские наряды не рассчитаны.

*973 35 27, Новослободская, 4, 2 этаж, сектор «Д» (м Новослободская, пн-вс 10.00-21.00*


MEGA
МЕГАМОЛЛ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

220 магазинов
каток / кафе и рестораны
детская площадка
9000 парковочных мест

КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ:

КОНЦЕРТЫ ЖИВОЙ МУЗЫКИ
по пятницам в 19.00
и по субботам в 17.00

ПОКАЗ КОЛЛЕКЦИЙ
четверг 17.00
31.07 спортмастер
7.08 jennyfer
14.08 NAFNAF
21.08 4 YOU
28.08 promod

ЛУЧШИЕ ДЕТСКИЕ ТЕАТРЫ
среда, пятница
13.15 и 15.15

с пятницы по воскресенье наши кафе, рестораны и каток работают до 23.00

бесплатные автобусы от метро "Теплый стан", "Ясенево", "Аннино"
Теплый стан. Пересечение МКАД и Калужского шоссе.
Часы работы:
10.00-22.00 / справки: 9337450

ТОВАРЫ И УСЛУГИ СЕРТИФИЦИРОВАНЫ

Обозреватели посещают рестораны инкогнито, без приглашения, и оплачивают свои счета. «Афиша» не принимает вознаграждений от ресторанов. Информацию присылайте по электронному адресу restoran@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на 502 ресторана, 82 кафе и 37 баров – на www.afisha.ru/restaurants

# Рестораны

СО СВЕТЛАНОЙ КЕСОЯН

## Школа злословия

### Vogue Cafe на Кузнецком

Страшно боюсь светских разговоров. Поэтому я к ним готовлюсь – по совету американских психологов. Психологи рекомендуют иметь наготове две-три темы, которые всем будет приятно обсудить. В этом сезоне девушки, оказываясь за одним столом на открытии какой-нибудь веранды или в очереди в «Сан-Сити», разговаривали про высокий курс евро, про то, что в Милане все подорожало и про то, что все-таки сидеть дома и не работать вменяемая девушка не может – через месяц-другой начинает тосковать. Еще разговаривали про Vogue Cafe. Про Vogue Cafe положено было знать, что открывается оно на месте ресторана «Ле Колон», что делает его Новиков, что давно бы уже открыли, но никак не договорятся с редакцией журнала Vogue про интерьер, что делать интерьер в итоге пригласили английскую дизайнершу, а еще – что на полках собираются разложить издания журнала Vogue разных лет из разных стран. И любой посетитель сможет полистать и почитать.

И вот Vogue Cafe открылось. Наряженных девушек на открытии было в три раза больше, чем мужчин. Мы с подругой опрометчиво явились чуть раньше, чем было нужно, зато заняли красный диван в первом помещении, то есть в кафе (есть еще следующий зал – ресторан, а в ресторане – отдельный кабинет).

Мы сидели на диване и разговаривали. Пока никто не подходил к нам поздороваться – про то, что Дом Диор все-таки шьет на толстых теток, вон на той даме сорок восьмого размера все хорошо сидит; про



### «Как же так: в Vogue Cafe – кефир?!»

то, что девушкам маленького роста нельзя надевать китайские шелковые халаты до колен, вон та девица в халате кажется лилипутом. Когда подходили знакомые, мы переключались на интерьер: действительно, получилось красиво и сдержанно, чувствуешь себя – как в кино про саму себя в главной роли; надо взять на вооружение идею с разными креслами вокруг одного стола – очень уютно. «А мне нравится лампа – изнутри старинная, с подвесками, а сверху современная, в виде конуса», – говорила нам одна девушка в юбке Escada. А мы с подругой ей хором отвечали: «В Ducasse есть очень похожие, ты не видела?» Словом, все шло отлично. Потом, правда, у меня из-под спины официант вытащил подушку и унес, чтобы подложить под спину жене эстрадного исполнителя Александра Малинина; на этом мой резерв светскости исчерпался. По дороге домой я думала, что Vogue Cafe совершенно оправдало ожидания. Получилось такое девичье нарядное место вроде «Бисквита», где все друг друга будут разглядывать и куда в плохом настроении или с прыщом на подбородке идти нельзя. Можно только на пике физической формы и уверенности в себе, и свидания, особенно тайные, здесь лучше не назначать. И хорошо бы при посещении Vogue Cafe держать пальцы скрещенными, чтоб сглаз и порча не прилипали. И цены там должны быть высокие, и народу наверняка всегда будет полно, потому что в итоге получилось ужас как нарядно, а это в Москве все любят.

Но на следующий день я встретила Петухова. Петухов шел в Vogue Cafe, потому что он там работает директором или вроде того, и я тоже шла в Vogue Cafe – поужинать, потому что ведь на открытии никогда нельзя понять, как на самом деле в ресторане кормят. Только я собралась завести с Петуховым беседу о евро, Милане и вчерашнем открытии, как он мне и говорит: «Может, я скажу сейчас кощунственную вещь, но мы собирались сделать городское кафе. И фейс-контроль у нас тут должен быть условный – чтоб бомжи не приходили бутерброды есть». Ну ладно, думаю, Петухов, наверное, кокетничает. Сажусь на тот же красный диван, открываю меню – там кефир по 50 р. И еще, действительно, бутерброды с колбасой и сыром и просто с сырокопченой колбасой – по 70. «Как же так, – спрашиваю, – в Vogue Cafe – и кефир?» А Петухов мне говорит: «Во-первых, кефир – это вкусно, разве не так? А во-вторых, кефир – это для снижения пафоса. Все же от пафоса очень устали, правда?» Надо сказать, что для желающих блюсти диету в Vogue Cafe есть салат из помидоров с моцареллой, а для тех, кто от диеты устал, – блинчики с икрой, а в ресторанном меню присутствуют устрицы, салат с руколой и много чего еще. Так что кефир пить необязательно. «В принципе, нам хотелось сделать здесь домашнюю кухню. Вот в идеале у любого человека должна быть жена, и жена должна человеку готовить с любовью. И мы так хотели», – продолжает Петухов. Ну и дела. Вокруг девушки с ног до головы в Dior, а Петухов про домашнюю кухню разговаривает. «Варенье для полдников нам варит одна бабушка дома, а мы у нее забираем». Полдники Петуховы отказываются называть файф-о-клоками, как это принято в других ресторанах, а про отдельный кабинет не соглашается говорить «VIP». Как же все это мило. Я, с Петуховым разговаривая, настолько расслабилась, что даже перестала живот втягивать. Спрашиваю Петухова про средний счет – говорит, в ресторане около $40, в кафе и того меньше. «Людей, которые могут пойти хоть в Le Duc, хоть в «Кумир», и у них от счета настроение не испортится, сейчас много. Но нам хотелось, чтобы здесь не только эти люди были. Чтобы люди из соседних офисов пообедать заходили и не нервничали». Тут мне совсем стало хорошо. И интерьер кафе мне еще больше понравился, и девушка за соседним столом в поясе с надписью «Sex» (Richmond, прошлый год) показалась обаятельной, и еда – очень вкусной. Как-то я совершенно не ожидала, что в Vogue Cafe станут заниматься «снижением пафоса». На прощанье Петухов говорит: «Собираемся в меню кроме горячего шоколада включить какао. Как думаешь – какое?» Я ему отвечаю: «Ну «Золотой ярлык», наверное, чтоб вкус – как из детства». «И я так думаю», – говорит Петухов. Ну как с ним после этого про цены в Милане разговаривать? *Настя Лыкова*

**Vogue Cafe**

*923 17 01, Кузнецкий Мост, 7/9*
*Кузнецкий Мост, пн-пт 12.00 и до последнего посетителя, сб-вс 12.00-2.00, кухня до 0.00*





BOURBON STREET

### Bourbon Street

**Виски-бар, в который имеет смысл захаживать по пятницам**

Это рядом с «Пропагандой». То есть буквально между «Пропкой» и круглосуточным копировальным центром, в котором часа в три ночи всегда так хочется что-нибудь сканировать. Бар Bourbon Street в мирное время пуст. Редкий проходящий мимо экспат пугается капающего над входом кондиционера и бежит дальше. За стойкой – смешливая официантка; она готовится стать стюардессой в «Трансаэро» и повторяет вслух устройство мест общественного пользования в бонинге. Не пытайтесь спрашивать ее про виски, она здесь недавно и, например, жемчужину местной коллекции – приготовленный вручную бурбон Maker's Mark – искала для меня добрый час, да так и не нашла. Другое дело – вечер пятницы. Объединившиеся в группы зарубежные специалисты оккупируют стойку и чилл-аут и, игнорируя краткое, но качественное кухонное производство, углубляются в многополярный мир крепких напитков, заказывают дегустацию сразу из пяти-шести сортов виски. 18 сортов бурбона и 41 сорт виски, включая 25-летний скотч «Макаллан» вкупе с никарагуанскими сигарами, незаезженным джазом в колонках, голыми кирпичными стенами и чучелом рогатого зайца, и вправду вызывают мысли о сан-францисских забегаловках и писанине Ч.Буковски. С осени здесь обещают живой джаз. А пока официантка-хохотушка объявляет, что одноразовые мундштуки для кальяна закончились, и предлагает один из использованных протереть спиртом.

*Борис Барабанов*

*924 75 31, Б.Златоустинский пер., 7, стр. 1, Китай-город, пн-вс 12.00 и до последнего посетителя*

### Хлеб & Соль

**Приличное еврозаведение в зале прилета в Шереметьево-2**

Один мой знакомый недавно сидел в Шереметьево встречать двух важных англичан. Англичан нужно было ласково принять и развлечь: сначала сводить поужинать в хорошее место, а потом – потанцевать в какой-нибудь клуб. Я взялась знакомому помогать: заказала стол в «Пушкине» и позвонила одному серьезному человеку в «Кабаре», чтобы он специально для нас смягчил фейс-контроль (англичане носят розовое с коричневым и шаркают разношенными штиблетами).

Однако с «Пушкиным» и танцами ничего не вышло. Самолет приземлился в шесть, а в десять вечера мой знакомый и его английские товарищи еще сидели в Шереметьево, основательно выпивали и, судя по голосу моего знакомого, сами уже никуда добраться не смогли бы. Пришлось мне в одиннадцатом часу тоже ехать в Шереметьево спасать алкоголиков от алчных шереметьевских таксистов. Я ехала и очень беспокоилась, как бы англичане не отравились: аэропорт все-таки.

Оказалось, беспокоилась я напрасно. Выпивали англичане с моим знакомым в новом ресторане «Хлеб & Соль», который этим летом открыли посреди зала прилета. Этот ресторан совершенно не похож на шереметьевские кафе советского образца с пластмассовыми раздаточными подносами. Такой ресторан скорее мог бы появиться на первом этаже какого-нибудь нового бизнес-центра из стекла и бетона. Все вроде бы без особых затей, но зайти пообедать в перерыв приятно. Мебель из светлого дерева, есть диваны с подушками. В интерьере использовали русские платки с рисунком, какие носили учительницы русского языка десять лет назад, но выглядят платки уместно, глаза не мозолят. Официантки – молоденькие, шустрые и более-менее вос-

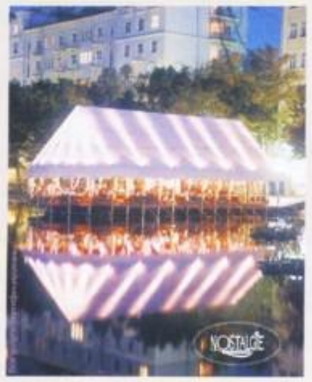



ШИРОКИЙ ВЫБОР АРМЯНСКИХ ВИН И КОНЬЯКОВ, ИСКОННАЯ АРМЯНСКАЯ КУХНЯ, ИЗЫСКАННАЯ АТМОСФЕРА

ARARAT

АРАРАТ ПАРК ХАЯТТ МОСКВА
ул. Неглинная, д. 4, тел.: 783 1234, доб. 5028

cafe "ШАТЁР" cafe

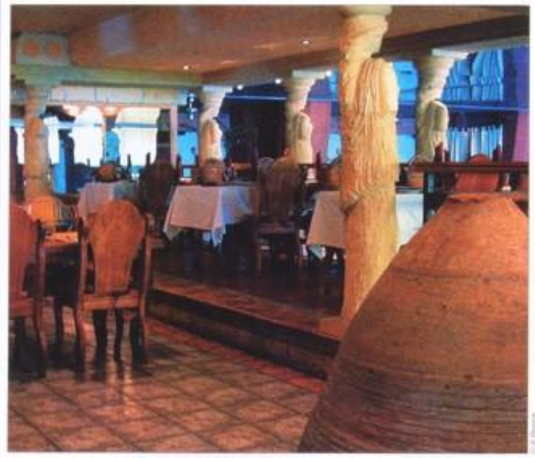


уникальный ресторан на Чистых прудах • новый модный интерьер • легкое демократичное меню цветные фонтаны и восточные танцы • работает круглосуточно и только до осени

Чистопрудный бульв., 12А Акватория пруда
916-94-66, 916-94-86
www.nostalgie.ru




Кадашевская наб., д. 6/1 тел.: 238-6401, 238-6995



«ЯСОН»

питанные. Еда по большей части русская (а впрочем, в меню есть еще фетучине и тальятелле) и довольно вкусная. Борщ с пампушками – 105 р., пельмени сибирские – 120 р., картошка с грибами – 50 р., гречка с грибами – 50 р., морс и квас – по 40 р., водка «Смирнофф», которой мой знакомый англичан угощал, стоит 50 р. Можно посмотреть, как готовят еду: кухня находится за большим стеклом. На кухне чистота, повара в колпаках и в одноразовых перчатках. Мне кажется, идея с застекленной кухней очень правильная, чтоб ответственные родители могли удостовериться: здесь и детей кормить не страшно. Для детей в ресторане «Хлеб & Соль» есть игровая комната с горками, мячиками и воспитательницей – присматривать.

В общем, вполне достойное место. Сидеть там четыре часа после прилета, может, и незачем, а при случае зайти перекусить вполне приятно. Знаете, я когда своих нетрезвых друзей в машину загружала, кроме раздражения испытывала, честно сказать, чувство гордости. Такое еще возникает, когда смотришь по телевизору, как наших пловчих-синхронисток золотыми медалями награждают. Приятно ведь, что даже до Шереметьево цивилизация добралась. *Н.Л.*

*578 81 06, Шереметьево-2, зал прилета (Речной вокзал, далее авт. 851 или (Планерная, далее авт. 817, круглосуточно*

## Ясон

**Греческая таверна посреди настоящего Содома**

Греческий ресторан «Ясон» расположился в холле гостиницы «Орленок». Столы везде: на балконах вокруг холла, на веранде у заросшего пруда, в зале на втором этаже, между «однорукими бандитами», у бассейна с черепахами, у боулинга и на открытой палубе «Арго» – деревянного корабля в натуральную величину. Меню – толстенное. Есть не только туристический набор: дзадзики (смесь из йогурта, тертого огурца, тертого чеснока – 110 р.), тарамосалата (икра трески, лук, отварной картофель – 130 р.) и пандакья (ребра ягненка – 370 р.). Но и цыпленок, тушеный в соусе из помидоров, что на арго – котопуло кокинисто, и раки на углях – каравидес. И мусакас – пирог из баклажанов, картофеля, мясного фарша. На десерт – шоколатина. Ничего из меню, включая греческое вино, таких денег, конечно, не стоит. Саганаки (сыр с бастурмой, колбасой луканико и яйцом) – вообще копеечная яичница. А «Орленок» не то чтобы гостиница. С корабля видна охранница стриптиз-клуба «911» с блестящими загорелыми ногами. Прямо перед кораблем пляшут девушки в купальниках из черного латекса. Рядом проститутки выставляют бедра. На входе в клуб «Ночной каприз» вертится стриптизерша в одних трусах и стоит неприличный деревянный пенек. Внимания на девушек никто не обращает – командированные играют в казино, китайцы вяло матерятся друг с другом по-русски, две индуски в желтых сари разглядывают «однруких бандитов». «Хотите, – пристает стриптизерша, – мужской стриптиз покажу – с накладным?» Никто не хочет. Сегодня очень жарко. На корабле ужинает семья с ребенком. Повар в ресторане – Христос. Имя у грека – Христос. *Елена Егерева*

*939 88 30, 939 86 90, Косыгина, 15, гост. «Орленок» (Воробьевы горы, Ленинский проспект, пн-вс 10.00-6.00*



Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте до 19 августа на clubs@afisha.ru. Билеты и уточненные расписания на www.afisha.ru/concerts. Рецензии на 332 клуба на www.afisha.ru/clubs

# Клубы концерты

С ГРИГОРИЕМ ГОЛЬДЕНЦВАЙГОМ




## Форменное надувательство

### Фестиваль «Дудки» в саду «Эрмитаж»

**2.30** пополуночи. Арт-директор «Летчика» Алексей Паперный сидит в клубном дворике и рассматривает список участников будущего фестиваля. Паперный деликатно ворует у подчиненных листья салата и косится на шумную компанию по соседству. «Прекратите, – возмущается, – белобразие! Это вам не ночной клуб, это летняя терраса».

Год назад на этой самой террасе придумали фестиваль на Болотной площади. Три дня на площади, как в стиральной машине, крутились мимы, капоэйристы, игроки на ведрах и прочие диджеридуйцы на ходулях. Фестиваль превратил Болотную во всамделишную Европу в центре Москвы. Без лоточников с поролоновыми ушами. Без гостей столицы, фотографирующихся с припаркованным джипом. И было чудо.

В этом году идею Болотной «Летчик» уступил совсем другому – электронному – фестивалю, а сам переехал в садово-парковое хозяйство. Вместо растаедедов The Skatallites – оркестр Министерства обороны. Каждый участник праздника оборудован не медной трубой, так глиняной свистулькой. Называется «Дудки».

Мы сидим на террасе «Летчика» над остатками салата и подсчитываем дудки, белоответственно полагая таковыми тромбоны, саксофоны, флюгельгорны – все, к чему прикладываются артисты «Летчика» по производственной необходимости. «Spitfire – три, Moscow Ragtime Band – четыре, La Comparsa Primera – порядка десяти», – арт-менеджер Таня доходит до квартета SaxMafia и сбивается. Немудрено: количество разновеликих кофров у четверки Летов-Рубанов-Яремчук-Сивков угрожающее: на каждого приходится минимум по три саксофона. «Мафию» хорошо бы на фестивале не пропустить, потому что неожидан-

### Вперед – круглолицего тромбониста Ахунджину

нее, гротескнее, изобретательнее их с саксофоном – от баса до сопрано – управляются немногие, а еще потому, что каждый концерт SaxMafia превращается в интеллигентное перетягивание каната: отношения солист-аккомпанемент в квартете с такими именами невозможны по определению. Moscow Ragtime Band пропустить обидно, поскольку фокстроты и тустеп у них выдуваются парадные, лакированные, как ботинки массы гангстера, натертые до блеска. Spitfire – потому что летучую дивизию, в полном составе ангажированную Шнуром играть в группе «Ленинград», легче поймать где-нибудь в округе Колумбия, чем в московском саду. Спрос на русский ска-панк в америках стоит нешуточный. Спитфайровцы заявляют концерт в нью-йоркском клубе Roxy под грифом «a.k.a. Leningrad» – типа вот еще состав есть, тоже ничё, подает надежды. Карнавальную «Компарсу» пропустить не получится в принципе: оркестр перкуссиониста Алексея Микшера, собранный из музыкантов «Паперного ТАМ», «Кабаре Денев», Jah Division и аспирантов Казанской консерватории, рассредоточится по саду, притаится и будет вступать с романсами и песнями Дунаевского без предупреждения – как только на главной сцене случится затишье.

Самая трудноумещаемая в «Летчике» группа – «Танок на майдані Конго», донецкое хип-хоп-солнце, наконец-то не будет тесниться, оправит шаровары и гаркнет: «Здра, моя ра!» Вместе с духовой секцией, которая из-за тесноты в «Джао Да» регулярно не доезжала. Справедливость восторжествует.

Барабанщик Гордей соберет движением руки раскладной стульчик, расставит вокруг пластмассовые мусорные баки и примется яростно по ним стучать, как бывало у галереи «Актер», у Театра Ермоловой или у Главпочтамта: ежедневно, с перерывом на дождь и понедельник. Гордей ранее в дудении замечен не был, но ради такого дела победитель летчиковского конкурса уличных музыкантов обещал организовать небольшой оркестр.

Прекраснейшие немцы Mardi Grass.BB расчехлят унифон, сюзафон, тромбон и саксофон, десантируют диджея за вертушки и заиграют глянцевый неосвинг, пробуждая в москвичах нежные чувства. Создатель банды Йохен Венц по профессии венеролог, но ничто человеческое ему не чуждо.

Снова, как и в прошлом году, приедет Fanfare Ciocarlia – смуглый разновозрастный отряд во главе со стариком Радулеску – мечта московского милиционера в поисках приработка. «Фанфар», с их тубами и валторнами, в «Летчике» берегут как зеницу ока. Неистовый цыганский оркестр трудился себе на свадьбах в деревне Зече-Пражини у румыно-молдавской границы, пока с модой на балканистику не был извлечен на свет божий. «Фанфары» стали наведываться в студию, летать в Японию на концерты, и теперь Марин-Мирабелле оркестр на свадьбу придется заказывать загодя. Марши Оттоманской империи, игрушечный клезмер, цыганские песни, будто сыгранные оркестром Болливуда, – Зече-Пражини, должно быть, абсолютно счастливая деревня.



Появление на фестивале этно-джазового Gangbe Brass Band – дюжины бенинцев в расписных балахонах и колпаках, что задают ритм вуду и поют в унисон на языках фон, га и йоруба, – гимн фестивальной логистике. Когда-то невольники из Западной Африки завезли в Новый Свет суррогат нынешней латиноамериканской музыки. С тех пор нормы международных переводок уложились. Единственный самолет из Бенина в Париж летает чуть ли не по национальным праздникам, а в паспортах у Gangbe Brass Band – только годы рождения. Перепись новорожденных происходит в стране раз в год, и на день и месяц бенинские переписчики населения не разменяются – что бы ни думало по этому поводу английское посольство. Посольству бьют челом организаторы этнофестиваля Womad, дабы Gangbe заполучить. Но бенинцы люди привычные: в случае чего – переносят концерт на год-полтора, а потом выпускают вперед круглолицего тромбониста Ахунджину и идут за ним гуськом – пританцовывая и загадочно улыбаясь, будто в артистическом буфете задержались. Gangbe – значит звук металла. Металла в коллективе хватит на шеренгу металлоискателей. Воображения и чувства стиля – на несколько ансамблей.

Когда же бесконечные участники «Ленинграда», люди в джеллабах, кепках и штанах «комбат», с фаготами и кларнетами, тубами и флейтами пикколо сольются перед глазами в одно нескончаемое медное солнце, у летнего кафе выстроится оркестр, какого ни на Womad, ни на Болотной, ни в «Летчиковом» подвале не видел никто. Центральный военный оркестр Министерства обороны – во всеоружии. 70 человек, 68 лет истории. Запись Шостаковича в памятной книге: «Сердечно благодарю за исполнение Девятой симфонии». «Вот «Амурские волны», – просматривает программу оркестра Паперный, – очень хочется, чтобы они были. И «На сопках Маньчжурии». И польки, марши, чтобы как в детстве – на юге с родителями».

С оркестром насчитывается 120 дудок. Как в коллективном детстве на набережной: слева – папа, справа – мама, прямо по курсу – духовой оркестр. Оркестр удивительным образом побывал в детстве Алексея Паперного, Тани, Иры, в моем детстве – и ничуть с тех пор не изменился. Трубы блещут. Выбритые щеки набирают воздух. Женщина в белом переднике меняет мороженое на монеты. Форменное надувательство.

**Фестиваль «Дудки»**
*Сад «Эрмитаж», вс 10 августа, 16.00; «Китайский летчик Джао Да», вс 10 августа, 23.00*

## поп и рок Alexandroid

«А дальше у нас концерты, но я не помню, как называются площадки. Я никогда не был в Париже», – Андрей Антонец болтает ногами под прозрачной столешницей в кафе «Стерео». Под ногами у него – подвал, где вчера они играли с Алексом Матросовым, второй половиной тандема Alexandroid, промышляющего умной экспериментальной электроникой. Алекс отыграл концерт и вернулся домой, под Ригу. Андрей докуривает сигарету и собирается к себе – на Октябрьское Поле, которое называет «долиной мертвых маршалов». «Группы как полноценного состава, который что-то производит вместе, почти не существует, – говорит Антонец. – Конструировать треки в компьютере, гонять туда-сюда их компоненты – полуправда». Дискретная работа Alexandroid, летопись машинного бунта, отрывочно зафиксированная на пергаменте «Арт-Тека» и «Цитадели», тем не менее, попала на Radio France International. Дальше из Франции пришли поздравления с победой (Alexandroid – электронная группа года, по версии RFI), и об Алексе с Андроидом протрубило ИТАР-ТАСС. Теперь им достанет времени, чтобы познакомиться с Парижем. Впереди двухгодичный тур по Франции и встреча с Лораном Гарнье, председателем жюри того самого конкурса и по совместительству главой лейбла F-Comm. Выпустить новую пластинку у Гарнье – перспектива, мягко говоря, соблазнительная.



ALEXANDROID

В соседней Англии тем временем с подачи «Елочных игрушек» «Александроидом» заните-



Почувствуй вкус, объединяющий мир!
G&M
МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ
КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

9 суббота Августа

КЛУБ КУЛЬТ

BABY MAMMOTH

Mark Blissenden
PORK recordings/
ECCO:CHAMBER records
HULL, UK

+ dj on lee
+ dj goodstuff

КЛУБ КУЛЬТ
УЗСКАЯ, 5
17 5706

only:Projects
www.onlyprojects.com

КУЛЬТ



РЭНДИ БРЕКЕР

ресовались на Lo Recordings – туда тоже нужно заехать. Где-то между приемами, выступлениями и переговорами «Александроид» должен соединиться в студии с вездесущим Алексеем Айги. Дел по горло.

«Есть пресыщение экспериментальной музыкой, которой накопилось слишком много в 90-х, – Андрей беспокойно стучит сигаретой о прозрачную пепельницу. – А теперь – будто чемпионат какой-то закончился. Время чистого эксперимента прошло. Я оцениваю музыку скорее по участию человека, чем по его участию. Человек ограничен сознанием», Алекс с Андроидом, производители синтезированного звука, вдруг приводят в студию прибалтийскую певицу, вспоминают, как пишутся песни (песни!), и всерьез подумывают о живом саунде, чтобы как десять лет назад, когда они (еще как Gods Delusion) приезжали в заброшенный бункер целлюлозного комбината за Ригой. Брали с собой громоздкий магнитофон Sharp, ксилофон и аккордеон. Аналоговый синтезатор «Аэлита» и старенькое пианино, на котором Алекс с Андроидом сочиняли мелодии, оставались дома. Шел 1993 год.

*«Шестнадцать тонн», чт 14 августа, 22.00*

## джаз и блюз «Джаз в саду «Эрмитаж»

«Сделаем упор на этнику – народ заснет. На мейнстрим молодежь не придет, а у нас, между прочим, это половина публики, – генеральный продюсер фестиваля Михаил Грин не боится эклектики. – Фестиваль тем и хорош, что можно показать разную музыку». На шестом фестивале «Джаз в саду «Эрмитаж» любимица Грина Анна Бутурлина будет петь баллады Нэта Кинга Коула, эффектная Тина Кузнецова – приблюзованные стандарты, а архангельский секстет «Восток–Север» в продолжение славной городской традиции скрестит авангардный джаз с поморскими и – откуда бы? – азербайджанскими мотивами. Во главе торжественной процессии – саксофонист и флейтист Лу Табакин, с которым в составе JVL Big Band и с собственным трио играет удивительно техничный



KYOTO JAZZ MASSIVE

Яков Окунь. Здесь же – саксофонист Питер Кинг, обладатель постоянного ангажемента в лондонском Ronnie Scott's. В «Эрмитаже» он объединит усилия с идеологом Cool Train Club Олегом Киреевым. Трубач Рэнди Брекер появится в саду вместе с Биллом Эвансом, чей саксофон наш человек в Нью-Йорке Валерий Пономарев называет одним из наиболее востребованных в Европе. В отличие от брата Майкла Рэнди Брекер не станет усладать слух интеллектуалов, а выстроит на сцене демократичный соул-бэп-бенд. Из-за сложностей брекеровского графика фестиваль начнется во вторник и сделает перерыв до пятницы. Тогда хард-бэп Land of Whales сменят приджазованные неаполитанские песни и танго «под Пьяццоллу» от дуэта Хавьер Джиротто – Лучано Бьондини, а после них «Эрмитаж» перейдет в руки импозантного чеха Дана Барты, которого Грин называет «вторым Карелом Готтом». Эклектика все же не безграничны: «Я люблю Седарию Эвору, но...» – Грин вежливо намекает на последний этноориентированный фестиваль «Богема Джаз» и всем своим видом показывает, что под крылом московского джаз-ангажемента в «Эрмитаже» подобных девиаций не предвидится. Эвора, вероятно, не очень расстроится. Как и Эрик Трюффаз, который хотел было приехать, но места в «Эрмитаже» уже не нашлось.

*Сад «Эрмитаж», вт 12 августа, 19.00; пт–вс 15-17 августа, 17.00*

## танцы Kyoto Jazz Massive

Kyoto Jazz Massive – глаз стрекозы, что рассекает мир на миллионы миров, и поди разберись – человечий мир он видит или свой, собственно стрекозиный. Kyoto Jazz Massive их прозвал восхищенный Джилда Петерсон – его слова застыли в названии проекта. Братья Соя и Йосихиро Окино сводили эйсид-джазовые пластинки в Киото с конца 80-х, почти одновременно с токийскими пионерами United Future Organization; а несколько лет спустя выпустили сборник, где под брендом KJM засветились дружественный Mondo Grosso и даже юноша под ником Kram. В альянсе и соло братья-продюсеры успели наладить в Токио и Осаке собственные клуб, лейбл, магазин и боевой листок; возили в Японию Рейнера Трубы и участников проекта Jazzanova – промышляли андеграундной джазовой историей и занимались культуртрегерской деятельностью столь усердно, что имя Окино превратилось в бренд само по себе. Статус – удачники. Но хитро связанные в синкопу басовые петли, но дрожание вокала на стыке угловатых битов, вдруг распрямляющихся в ортодоксальный хаус-ритм, но перекатывающиеся из динамика в динамик желеобразные клавишки на свежих компостовских пластинках – глаз стрекозы, которым поводит KJM, не видит блеска регалий и строчек биографии. Глаз исследует область полета. Полет проходит отлично.

*«Желтое море», пт 8 августа, 21.00-0.00*

## другое Алина Витухновская и Эдуард Лимонов

В этот вечер бункер НБП принимает всех желающих. Партийных акций не планируется.

Алина Витухновская в бункере Национал-большевистской партии читает стихи и прозу – вместе с Эдуардом Лимоновым. Само по себе это событие значительное: Витухновская, помесь девочки из семейства Адамсов и немецкого экстремиста, считается певицей разрушительной, танатогенной эстетики. Она участвовала в акции «Гвозди. Мы шагаем по Москве» с прибиванием человеческих скальпов гвоздями к асфальту за памятником Маяковскому; она сочинила статью «Кислота спасет мир» – о пользе ЛСД; она отбывала срок за хранение наркотиков; она, наконец, талантливая поэтесса. Абсолютно нормальный, между прочим, человек (по заключению психиатрической экспертизы Института Сербского).

По словам Алины, второй участник творческого вечера сам предложил ей выступать вместе, поскольку любит, ценит и уважает все, что сделано Витухновской в русской литературе. Естественно, встреча адептов экстремальной поэзии пройдет под знаком счастливого освобождения Эдуарда Вениаминовича из мест заключения. В названии вечера «Детская книга мертвых» Алина видит странное совпадение двух поэтических судеб: Витухновскую арестовали после издания одноименного сборника стихов, а Лимонова – после «Книги мертвых». «И хоть я не разделяю политических взглядов НБП, – подчеркивает она, – иметь друзей среди радикальной части общества гораздо интереснее, нежели жить в картонном домике эпохи нового застоя». Для Витухновской Эдуард Вениаминович, человек с фамилией курортного конферансье, – воплощение истины об искусстве как способе обретения власти.

Кроме собственно стихов на вечере поэзии будет демонстрироваться видеоклип (созданный при участии Витухновской) на одно из стихотворений Лимонова. Учитывая таланты Алины и Эдички, можно предположить, что это будет не самый скучный видеоперформанс.

*Владимир Ткаченко*

*Бункер НБП, вт 5 августа, 20.00*



# ПН 04.08

### ПОП И РОК

**Китайский летчик Джао Да** Леонид Гуров (бас-гитара) и DJ Топор. *22.00*

**Оракул божественной бутылки** «Астральный парк». *22.00*

**Последние деньги** Long Play. *22.30*

**Tabula Rasa** «Комедия рок». *23.00*

### ДЖАЗ И БЛЮЗ

**Амазония** Jazz in Time. *19.00*

**Б2** Трио Игоря Иванушкина. *21.00*

**М-бар** Оксана Михайловская (вокал). *20.00*

**Петрович** Айрат Садыков (фортепиано). *21.00*

**Le Club** Анатолий Кролл (фортепиано) и «Мы из джаза». *20.00*

**O'Mar** Роман Бубнов (контрабас), Владимир Нестеренко (фортепиано). *20.00*

### ФОЛК

**Железный феникс** Дмитрий Грудинин (флейты, саксофоны, губная гармоника). *20.00*

### ТАНЦЫ

**Амазония** DJ Alex Dolce. Лаунж, эйсид-джаз, латино. *21.00-6.00*

**Б2** DJ Чехов. Диско-хаус, латино. *0.30 и до последнего*

**Бункер** DJ Пират. Фанк, диско. *23.00 и до последнего*

**Культ** DJ Gatek. Даунтемпо. *21.00-0.00*

**Территория** DJs Kambala, Ross. Дип-хаус. *22.00-2.00*

**Шестнадцать тонн** DJs Berg, Зорькин. Ню-джаз, лаунж. *20.00-6.00*

**A priori** DJs Fish, Аркадий Air, Огарев. Хаус. *23.00-6.00*

**Art Garbage** DJ Мешаков. Лаунж, хаус. *19.00-6.00*

**Ballantine's Bar** DJ Сава. Хаус. *22.00-6.00*

**Papa John's** DJ Poly. Трип-хоп, лаунж, эйсид-джаз. *23.00-6.00*

### КИНО

**Вермель** «Цена молока» (Гарри Синклер, 2000). *21.00*

**Клуб на Брестской** «Житие Брайана» (Терри Джонс, 1979). *20.00*

**Крем** «Американский пирог-2» (Джейми Роджерс, 2001). *16.00*

**Культ** «Шанхайское проклятие» (Фернандо Труэба, 2002). На испанском языке. *21.00*

### ДРУГОЕ

**Б2** Спектакль «Бамбукововал» (режиссер Виктор Алферов). *20.00*

# ВТ 05.08

### ПОП И РОК

**Б2** Billy's Band. *23.00*

**Бункер** Hot Zex. Новосибирская инди-команда представляет в Москве только что изданную в Японии пластинку. Пластинка называется «Album». *23.00*

**Последние деньги** Report. *23.00*

**Швайн** Stereo. *21.00*

**Tabula Rasa** «Эль-Койот». *23.00*

### ДЖАЗ И БЛЮЗ

**Б2** Владимир Кожекин (губная гармоника). *21.00*

**Времена года** Тигран Григорян (клавишные). *20.00*

**Дефиле** Banderas Blues Band. *20.00*

**М-бар** Сергей Манукян (вокал, клавишные). *20.00*

**Мираж** Анжелика (вокал) и «Эдельвейс». *22.00*

**Оракул божественной бутылки** Rhythm & Bass Orchestra. *22.00*

**Петрович** Сергей Батов (саксофон, клавишные). *21.00*

**Последние деньги** Доктор Аграновский. *21.00*

**Синяя птица** Нора Иванова (вокал), Евгений Борец (фортепиано). *21.00*

**JVL** Acoustic Band. *21.00*

**Le Club** Трио Якова Окуня. *20.00*

**O'Mar** Александр Александров (гитара), Вячеслав Труханов (гитара). *20.00*

### ФОЛК

**Вермель** «Белфаст». Кельтский фолк-рок. *22.00*

### АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

**Беседка** Вероника Долина. *20.00*

### ЮМОР

**ЦДХ** Фестиваль «Планета клоунады». «Унисон», «Бим-бом», «Опа!». *19.00*

### ТАНЦЫ

**Амазония** DJ Street. Диско, латино. *23.00-6.00*

**Бункер** DJ 76. Хаус. *0.00 и до последнего*

**Вермель** DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *0.00-6.00*

**Культ** DJ Ladjak. Даб, даунтемпо. *21.00-0.00*

**Пропаганда** DJ Areen. R'n'B, хаус. *21.00-2.00*

**Слава** DJ Юра. Хаус. *22.00-5.00*

**Территория** DJs Khot, Kohanna. Хаус. *22.00-2.00*

**Шестнадцать тонн** DJs Андрей Панин, Духов. Электро, спитпоп, лаунж, трип-хоп, ню-джаз. *20.00-6.00*

**Art Garbage** DJs Vibe, Костя Клещ. Дип, джазли-хаус. *19.00-6.00*

**Ballantine's Bar** DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*

**Papa John's** DJ Виктор. Латино. *23.00-6.00*

### КИНО

**Клуб на Брестской** «Мост Ватерлоо» (Мервин ЛеРой, 1940). *17.00*

**Крем** «Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра» (Ален Шаба, 2002). *16.00*

**Культ** «Стрелки» (Дэн Рид, 2003). *21.00*

### ДРУГОЕ

**Бункер НБП** Эдуард Лимонов, Алина Витухновская, Сергей Яшин. Поэтический вечер. *20.00*

**Клуб на Брестской** Открытие выставки Кати Малковой и Рафы Мусалова «Красный кадмий». *19.00*

# СР 06.08

### ПОП И РОК

**Б2** День рождения Ника Рок-н-Ролла. Также на сцене – Олег Сакмаров, Юлия Тетюникова, Солдат Семенов, Граф Хортица, «Дети Пикассо», «Нань», «Телевизор», «Дяди», «Трите души», Sixtynine. *20.00*

**Бункер** Lumen. *23.00*

**Оракул божественной бутылки** «Другая часть». *22.00*

**Последние деньги** «Эроплан». *23.00*

**Швайн** Midnight Special. *21.00*

**Tabula Rasa** «Зерна». *23.00*

### ДЖАЗ И БЛЮЗ

**Алабама** Леван Ломидзе и Blues Cousins. *21.00*

**Б2** Павел Красницкий (гитара). *21.00*

**Каюта кэпа** Hula Hoop. *21.00*

**Курс** Анатолий Неман (вокал, гитара). *20.00*

**М-бар** Ирина Родилес (вокал) и «Чер-та». *20.00*

**Петрович** Александр Покидченко (фортепиано), трио Алексея Бадьянова. *21.00*

**Синяя птица** Людмила Светлова (вокал). *21.00*

**Толстый Мо** Mishouris and His Swinging Orchestra. *20.00*

**B.B.King** «Смоляшин и Со». Открытый джем: желающие участвовать музыканты записываются у арт-директора Сергея Воронова непосредственно перед началом концерта. *20.30*

**JVL** Land of Whales. *21.00*

**Le Club** Кристина Аглинц (вокал). *20.00*

**O'Mar** Максим Павловский (саксофон), Айрат Садыков (фортепиано). *20.00*

**R'n'B Cafe** Трио Одиссея Богуславича. *22.00*

### ФОЛК

**Вермель** Tellen Gwad. Кельтский

## скоро

билеты на избранные концерты, уже поступившие в продажу

**Международный регги-фестиваль: Ли «Scratch» Перри (Ямайка), Mad Professor (Гвиана-Великобритания), The Robotiks (Великобритания), Борис Гребенщиков и др.** «Лужники» (Дворец спорта), *сб 30 августа, билеты 350-1000 р.*

**Placebo (Великобритания)** ДК им. Горбунова, *пн 8 сентября, билеты 800 р.*

**Мэрайя Кэри (США)** Кремлевский дворец, *сб 27, пн 29 сентября, билеты 800-30000 р.*

**Эрос Рамазотти (Италия)** Кремлевский дворец, *пт 7, сб 8 ноября, билеты 500-15000 р.*

фолк-рок. *22.00*
**Железный феникс** Врэш (цитра). *20.00*

### АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

**Почтмейстер** Галина Хомчик, Александр Мирзаян, Виктор Луферов. Песни Булата Окуджавы. *20.00*

### ТАНЦЫ

**Амазония** DJ Mouse. Диско, латино. *23.00-6.00*
**Бункер** DJ Reactor. Трайбл-хаус. *0.00 и до последнего*
**Вермель** DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *0.00-6.00*
**Душа и тело** DJs Djungl, Шушукин, Depesh; Vega. Дип-тех-хаус, электро, эмбиент. *23.00 и до последнего*
**Культ** DJ АнтонZap. Фанк. *21.00-2.00*
**Слава** DJ Flash. Хаус. *22.00-5.00*
**Территория** DJs Компасс Врубель, Рассказов, Птушкин. Хаус. *22.00-2.00*
**Шамбала-бар** DJs Шевцов, Мендес. Лаунж. *23.00-6.00*
**Шестнадцать тонн** DJs Духов, Djungl. Джаззи-хаус. *20.00-6.00*
**Штопор (Самолет)** DJ Catch Up. Диско-хаус. *22.00-6.00*
**Art Garbage** DJs Vibe, Костя Клещ. Дип, джаззи-хаус. *19.00-6.00*
**Ballantine's Bar** DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*
**Papa John's** DJ Juan. Диско. *23.00-6.00*

### КИНО

**Клуб на Брестской** «Камо грядеши» (Мервин ЛеРой, 1951). *20.00*
**Крем** «Бандиты» (Барри Левинсон, 2001). *16.00*
**Культ** «Рожденный убивать» (Сейдзун Сузуки, 1967). *21.00*

## ЧТ 07.08

### ПОП И РОК

**Б2** Butch. *21.00*
**Беседка** Runaways. *20.00*
**Бункер** «Другая часть». *23.00*
**Вермель** «Уголок Дурова». *22.00*
**Китайский летчик Джао Да** «Корабль». *23.00*
**Оракул божественной бутылки** «Ключевая». *22.00*
**Фараон** Александр Иванов. *1.15*
**Швайн** «Акулы». *22.00*
**Шестнадцать тонн** «Полюса». Перспективный рок-состав из Питера, исполнители песни «Поэзия», поднятой на щит радио «Максимум». В родном городе «Полюса» играли на фестивале SKIF, а в Москве их в этом году уже можно было увидеть на «Максидроме» и «Мегахаусфесте». В группе значатся: гендиректор солидной турфирмы, замдиректора музыкального магазина, фотохудожник и звукорежиссер. *22.00*
**Art Garbage** Lumen, Der Steinkopf. *22.00*
**Tabula Rasa** Роберт Болт (гитара). *23.00*

### ДЖАЗ И БЛЮЗ

**Б2** Антон Горбунов (бас-гитара) и Galeo. *21.00*
**Вудсток** Доктор Аграновский. *22.30*
**Каюта кэпа** Steam Engine. *21.00*
**Кокон** Юрий Шихин (вокал). *21.30*
**Курс** Salvador Trio. *20.00*
**М-бар** Марина Судас (вокал) и XL. *20.00*
**Огород** Сергей Батов (саксофон, клавишные). *21.00*
**Петрович** Аркадий Суздальницкий (скрипка, клавишные), «Волшебный ветер». *21.00*
**Последние деньги** Доктор Аграновский. *21.00*
**Реставрация** Олег Киреев (саксофон). *21.30*
**B.B.King** Steam Engine. *21.00*
**Discovery** «Алиби». *21.00*
**JVL** Анна Бутурлина (вокал) и JVL Big Band. *21.00*
**Le Club** Expanded Trio (США): Элиан Элиас (вокал, фортепиано), Марк Джонсон (бас-гитара), Сатоси Такеиси (ударные). *20.00*
**O'Mar** Беата Коробова (вокал), Айрат Садыков (фортепиано). *20.00*
**R'n'B Cafe** «Фанк-хаус». *22.00*

### ФОЛК

**Клумба** Sun Music (ударные, Конго-Ангола-Гвинея-Камеруи). *20.00*
**Железный феникс** «Лавренчукки». Этноджаз. *20.00*
**Чайный двор INBI** «Токэ Ча». Этноджаз. *20.00*

### ЮМОР

**ЦДХ** Фестиваль «Планета клоуна-ды». Театр «Кураж». *19.00*

### ТАНЦЫ

**Амазония** DJ Macho. Диско, латино. *21.00-6.00*
**Б2** DJ Solo. Диско-хаус. *0.30 и до последнего*
**Бункер** DJ Leonid. Латино, диско-хаус. *0.00 и до последнего*
**Вермель** DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *0.00-6.00*
**Душа и тело** DJ Kriss. Хаус. *23.00-6.00*
**Карма-бар** DJ ЙеЙо. Латино. *21.00-0.00* DJs Проша, Kosta, Роман. R'n'B. *0.00-6.00*
**Маскафе** «Вечеринки дилетантов»: DJs Владимир Ткаченко и Максим Кучеренко («Ундервуд»). *22.00-1.00*
**Мираж** DJ Весна. Дип-хаус, лаунж. *22.00-6.00*
**Пропаганда** DJs B-Voice, Санчес, Глеб9. Хаус. *23.00-6.00*
**Слава** DJ Flash. Хаус. *22.00-5.00*
**Стерео** DJs Kolombo, OZ14 и OZ15. Дип, минимал-техно. *20.00-0.00*
**Суфле** DJs Арсений, York. R'n'B. *23.00-6.00*
**Территория** DJs Нисифоров, Yan Aliam. Этно, хаус. *22.00-2.00*
**Туннель** DJ Fly. Лаунж, хаус. *20.00-6.00*
**Цеппелин** DJs Рудык, Оджо, Jeff. Хаус. *23.00 и до последнего*
**Шамбала-бар** DJs Шевцов, Мендес. R'n'B. *23.00-6.00*
**Шестнадцать тонн** DJ Духов. Нюджаз, лаунж. *21.00-22.00* DJs Духов, ГудОК. Дип-хаус. *23.00-6.00*
**Штопор (Самолет)** DJ Скандинав. Диско-хаус. *22.00-6.00*
**Art Garbage** DJs Ковалев, Костя Клещ. Лаунж, хаус. *19.00-6.00*
**Ballantine's Bar** DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*
**Papa John's** DJ Juan. Диско. *23.00-6.00*
**Stone** DJs Юра'DM, Паша. Хаус. *23.00-6.00*

### КИНО

**Клуб на Брестской** «Мата Хари» (Джордж Фицморис, 1931). *20.00*
**Крем** «Джон Кью» (Ник Кассаветес, 2002). *16.00*
**Культ** Фильмы Пола Морриссе: «Плоть для Франкенштейна» (1973), «Кровь для Дракулы» (1974). *0.00*
**Ротонда** «Дневная красавица» (Луис Бунюэль, 1967). *19.00*

## ПТ 08.08

### ПОП И РОК

**Авалон** «77». *23.00*
**Б2** «Моральный кодекс». *23.30*
**Бункер** Billy's Band. *23.30*
**Вермель** «Маленькие помощники мамы». *21.00*
**Вудсток** «Мухи». *22.30*
**Гриль Хаус** «Рефлекс». *20.00*
**Китайский летчик Джао Да** Н.О.М. *23.00*
**Корона** Лолита. *0.00*
**Метелица** Григорий Лепс, Катя Лель. *0.00*
**Мираж** «Папоротник». *22.00*
**Последние деньги** Ник Рок-н-Ролл, «Джунгли». *21.00*
**Постоянное место жительства** Виктор Зинчук (гитара). *0.00*
**Рок Вегас** Jungle. *0.00*
**Фараон** Ирина Салтыкова. *1.15*
**Швайн** Matilda's Band. *23.00*
**Art Garbage** «Дети Пикассо». *22.30*
**Papa John's** Blast. *23.00*
**Sport Bar** Павел Кашин. *23.00*
**Tabula Rasa** «7Б». *0.00*

### ДЖАЗ И БЛЮЗ

**Алабама** Доктор Аграновский. *21.00*
**Б2** Олег Киреев (саксофон, перкуссия). *21.00*
**Каюта кэпа** Lexiconz. *21.00*
**Клумба** Steam Engine. *20.00*
**Курс** Ольга Панюшкина (вокал, гитара). *20.00*
**М-бар** Мариам (вокал) и «Мирайф». *20.00*
**Монтероссо** Сергей Златкис (саксофон). *20.00*
**Огород** Трио Владимира Лукашени. *21.00*
**Петрович** Трио Алика Никитина, трио Владимира Лукашени. *21.00*
**Реставрация** Владимир Данилин (аккордеон). *21.30*
**Синяя птица** Роман Мирошниченко (гитара). *21.00*
**Толстый Мо** Modern Blues Band. *20.00*
**Le Club** Expanded Trio (США): Элиан Элиас (вокал, фортепиано), Марк Джонсон (бас-гитара), Сатоси Такеиси (ударные). *20.00*
**O'Mar** Надежда Токарева (скрипка), Евгения Смирнова (фортепиано). *20.00*
**R'n'B Cafe** «Удачное приобретение». *22.00*
**Win Club** Time for Jazz. *21.00*

### ФОЛК

**Железный феникс** Врэш (цитра). *20.00*
**Чайный двор INBI** Джан. Этноджаз. *20.00*

### АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

**JVL** Этери Бериашвили. *21.00*

### ЮМОР

**ЦДХ** Фестиваль «Планета клоуна-ды». «Маски-шоу». *19.00*
**Discovery** «Маски-шоу». *22.30*

### ТАНЦЫ

**Алиби** DJ Эльф. Диско, латино. *22.00-6.00*
**Амазония** DJ Street. Диско, латино. *21.00-6.00*
**Бункер** DJs Leonid, Street. Латино, диско, рок-н-ролл. *1.00 и до последнего*
**Вермель** DJs Лайла, Кибирев. Диско, латино, рок-н-ролл. *22.00-6.00*
**Высотка** DJ Casper Wise. Диско-хаус. *20.00-5.00*
**Грязные танцы** DJs Эрик, Андрей Разыграев. Диско, латино. *23.00-6.00*
**Дом Кукера** DJs Марьянов, Любимов. Латино. *23.00-6.00*
**Душа и тело** DJs Kriss, Сапунов. Хаус. *23.00-6.00*
**Карма-бар** DJ Йозеф. Диско. *23.00-6.00*
**Кокон** DJs Чернов, Мишин. Хаус. *23.00-6.00*
**Культ** DJs Komotsky, А.Николаев, Чижевский. Фанк, хип-хоп. *21.00-6.00*
**Министерство** DJs Иванов, Техник, Spyder. Хаус. *23.00-6.00*
**Мио** DJ Оскар (Германия). Техно, электро. DJs Вадим, Fish, Вайпер, Краснов. Хаус. *23.00-6.00*
**Пропаганда** DJs Элисон Маркс



Miller представляет:
15/08/2003
Шамбала DJ Бар
Mr. Pink
Club "Pacha", London
УЙДИ В ОТРЫВ!
GENUINE DRAFT
IT'S MILLER TIME.
Товар сертифицирован

(Великобритания), OnLee. Хаус. *22.00-6.00*
**Слава** DJs Flash, Юра, Сережа. Хаус. *20.00-6.00*
**Территория** DJs ZigZag, Tony Key. Эйсид-джаз, хаус. *21.00-6.00*
**Туннель** DJs Fly, Андрей NRG. Прогрессив-хаус, эйсид-джаз. *22.00-6.00*
**Цеппелин** DJs Рудык, Оджо, Jeff. Хаус. *23.00 и до последнего*
**Шестнадцать тонн** DJs Mike, Steklorezzz. Диско, латино-хаус. *0.00-6.00*
**Штопор (Самолет)** DJs Стасов, Catch Up. Диско-хаус. *22.00-6.00*
**A priori** DJs Spyder, Fish, Огарев, Бобroff, Коля, Аркадий Air, Доктор, Пушкин. Хаус. *23.00 и до последнего*
**Art Garbage** DJs Ковалев, Emil Croff. Лаунж, хаус. *19.00-6.00*
**Ballantine's Bar** DJs T-Operator, Мелори, Саша. Хаус. *22.00-6.00*
**Boat** DJ Poly. Фанк. *22.00-6.00*
**Circus** DJ Aca. R'n'B. *23.00-6.00*
**SeaZone** DJs Духов, Sam. Даунтемпо, лаунж. DJs Град, Бобroff. Диско-хаус. *23.30-4.00*
**SNOB'S** Kyoto Jazz Massive (Япония). DJ-сет. Нью-джаз, боссанова. *21.00-0.00*
**Stone** DJ Юра'DM. Хаус. *23.00-6.00*

### КИНО

**Крем** «Грабеж» (Дэвид Мамет, 2001). *16.00*
**Культ** Фильмы Хулио Медема: «Коровы» (1991), «Любовники полярного круга» (1998). *0.00*
**Ротонда** «Аморкорд» (Федерико Феллини, 1973). *19.00*

## СБ 09.08

### ПОП И РОК

**Авалон** «Треугольник». *23.00*
**Б2** «Ногу свело!». *23.30*
**Бункер** «Электроника», «Люмены», Spasm, I See, I.X. *22.00*
**Вудсток** «Бутовски Бенд». *22.30*
**Инкогнито** «Факультет». *0.00*
**Корона** Сергей Пенкин. *0.00*
**Последние деньги** «Монгол Шуудан», Long Play. *22.00*
**Рок Вегас** «Дождь». *0.00*
**Фараон** «Мираж». *1.15*
**Швайн** Billy's Band. *23.00*
**Art Garbage** «Юта». *22.30*
**Papa John's** V.I.P. *23.00*
**Tabula Rasa** «СерьГа». *0.00*

### ДЖАЗ И БЛЮЗ

**Б2** Джей Ди Уоллер (вокал, США), Олег Киреев (саксофон). *21.00*
**Каюта кэпа** Mishouris and His Swinging Orchestra. *21.00*
**Клуб на Брестской** Валерий Жужгов (клавишные). *20.00*
**Клумба** Golden Jazz Quartet. *20.00*
**Курс** Salvador Trio. *20.00*
**М-бар** Future. *20.00*
**Мираж** Виктория Пьер-Мари (вокал) и Вадим Цымбал (ударные). *0.00*
**Огород** Аркадий Суздальницкий (скрипка, клавишные). *21.00*
**Петрович** Трио Владимира Лукашени, трио Сергея Киселева. *21.00*
**Реставрация** Алексей Бадьянов (гитара). *21.30*
**Синяя птица** Анна Бутурлина (вокал). *21.00*
**Толстый Мо** Мариам (вокал) и «Мирайф». *20.00*
**B.B.King** Доктор Аграновский. *21.00*
**JVL** «Белый острог». *21.00*
**Le Club** Expanded Trio (США): Элиан Элиас (вокал, фортепиано), Марк Джонсон (бас-гитара), Сатоси Такеиси (ударные). *20.00*
**O'Mar** Александр Александров (гитара), Вячеслав Труханов (гитара). *20.00*
**R'n'B Cafe** Борис Булкин и Stainless Blues Band. *22.00*

### ФОЛК

**Железный феникс** «Лавренчукки». Этноджаз. *20.00*
**Китайский летчик Джао Да** Gangbe Brass Band (Бенин). Этноджаз. *23.00*
**Чайный двор INBI** «Тоқэ Ча». Этноджаз. *20.00*

### ЮМОР

**ЦДХ** Фестиваль «Планета клоунады». «Момус». *14.00*



Нюанс московского концерта **CHILDREN OF BODOM** – за месяц до гастролей группа осталась без гитариста. Он заявил, что продолжать с командой «лишь денег ради» считает нечестным. Концерт, тем не менее, никто не отменяет. Главный козырь группы, отменный клавишник Янне Вирман с консерваторским образованием, – на месте. Children of Bodom выдают на-гора крайне гармоничную speed-субстанцию, пружинистую, с налетом симфонизма и умноустроенной мелодикой: на них вполне можно отправить и приятеля, послушивающего дет-метал, и романтичную барышню в майке с надписью «Nightwish». Баланс между коммерциализацией и качеством команда держит стоически, что бы ни говорил гитарист, – не забывая и поместить на обложку протокольную смерть с косой, и рассказать очередному американскому журналу леденящую историю про подростков, зарезанных маньяком на озере Бодом.
**ДК им. Горбунова** сб 16 августа, 19.00

### ТАНЦЫ

**Алиби** DJ Эльф. Диско, латино. *22.00-6.00*
**Амазония** DJ Alex Dolce. Диско, латино. *23.00-6.00*
**Бункер** DJs Leonid, Street. Диско. *1.00 и до последнего*
**Вермель** DJs Лайла, Кибирев. Диско, латино, рок-н-ролл. *22.00-6.00*
**Высотка** DJs Casper Wise, Houser, Арсений. Диско-хаус. DJ Smart. Лаунж. *20.00-5.00*
**Грязные танцы** DJs ЙеЙо, Андрей Разыграев. Диско, латино. *23.00-6.00*
**Дом Кукера** DJs Боцман, Ельма. *23.00-6.00*
**Душа и тело** DJs Kriss, Мешков. Хаус. *23.00-6.00*
**Карма-бар** DJ Йозеф. Диско. *23.00-6.00*
**Кокон** DJ Чернов. Хаус. DJ Kambala. Лаунж. *23.00-6.00*
**Культ** DJs Марк Блиссенден (Baby Mammoth, Великобритания), Goodstuff, OnLee. Трип-хоп. Несмотря на переезд Эндрю «Burdy» Бердла в Австралию, их дуэт с Блиссенденом живздоров и находится в отличной форме. Бодрый альбом Baby Mammoth «Octo Muck» (первый, изданный не на лейбле Pork) – отличное тому подтверждение. В Москву, тем не менее, Блиссенден летит один. Вывозить Burdy из Австралии – слишком хлопотно. *21.00-6.00*
**Министерство** DJs Иванов, Техник, Лист. Хаус. *23.00-6.00*
**Мио** DJs Филиппо «Naughty» Москателло (Германия), Мешков, Hardy, Краснов. Техно, электро, хаус. Прозвище Naughty («Гадкий») пристало к сыну сицилийских эмигрантов из-за его характерной внешности: смуглый парень брился наголо и носил куртку бомбер. Это не мешает диджею Хелла, сошедшемуся с Москателло на почве любви к техно. На Хелловом лейбле International DeeJay Gigolos Москателло на пару с Дэвидом Карреттой выпустили свою первую пластинку. Гими лейбла «Gigolo Style» – тоже его рук дело. *22.00-6.00*
**Слава** DJs Крис Фортье (США), Flash, Юра, Сережа. Прогрессив-транс, хаус. Выходец из Флориды, Фортье играет с Джоном Дигвидом и Дейвом Сименом, пишет ремиксы для Tiesto и Delerium и славится завидной трудоспособностью. *20.00-6.00*
**Территория** DJs Студицкий, Partyphone. Хаус. *22.00-6.00*
**Туннель** DJs Fly, Sabas. Соул, электро. *23.00-6.00*
**Цеппелин** DJs Рудык, Оджо, Jeff. Хаус. *23.00 и до последнего*
**Шестнадцать тонн** DJ Духов. Трип-хоп. *21.00-23.00* DJs Mike, Steklorezzz. Диско-хаус. *0.00-6.00*
**Штопор (Самолет)** DJs Стасов, Libra. Диско-хаус. *22.00-6.00*
**A priori** DJs Spyder, Fish, Огарев, Бобroff, Коля, Аркадий Air, Доктор, Пушкин. Хаус. *23.00 и до последнего*
**Art Garbage** DJs Vibe, Emil Croff. Дип, джазан-хаус. *19.00-6.00*
**Ballantine's Bar** DJs T-Operator, Мелори, Саша. Хаус. *22.00-6.00*
**Circus** DJ Aca. R'n'B. *23.00-6.00*
**Diamond Hall** DJs Бобroff, Рудык, Jeff. Хаус. *23.00-6.00*
**SeaZone** DJs Парис, Александр Нуждин. Даунтемпо, лаунж. DJs Роман, Smart. Диско-хаус. *23.30-4.00*
**Stone** DJs Юра'DM, Град. Хаус. *23.00-6.00*

### КИНО

**Крем** «Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд» (Роберт Родригес, 2002). *16.00*
**Культ** Фильмы Бруно Баррето: «Донна Флор и два ее мужа» (1976), «Габриэла» (1983). *0.00*
**Ротонда** «Древнейшая профессия» (Жан-Люк Годар, 1967). *19.00*

## ВС 10.08

### ПОП И РОК

**Авалон** «Ка-Пекс». *23.00*
**Б2** Malefactors. *22.00*
**Бункер** «Лифт». *23.00*
**Китайский летчик Джао Да** Закрытие фестиваля «Дудки». Fanfare Ciocarlia (Румыния), Mardi Grass.BB (Германия), Gangbe Brass Band (Бенин), Spitfire, SaxMafia, Moscow Ragtime Band, La Comparsa Primera, «Танок на майдані Конго» (Украина), Герман Виноградов, Гордей. *23.00*
**Петрович** «Ретро». *21.00*
**Последние деньги** «Мистер Твистер», V.I.P. *22.00*
*Сад «Эрмитаж»* Фестиваль «Дудки». Центральный военный оркестр Министерства обороны РФ, Fanfare Ciocarlia (Румыния), Mardi Grass.BB (Германия), Gangbe Brass Band (Бенин), Spitfire, SaxMafia, Moscow Ragtime Band, La Comparsa Primera, «Танок на майдані Конго» (Украина), Герман Виноградов, Гордей. *16.00*
**Швайн** Runaways. *21.00*
**Tabula Rasa** «Без сомнений». *23.00*

### ДЖАЗ И БЛЮЗ

**Б2** Виктор Матюхин (бас-гитара). *21.00*
**Каюта кэпа** Cigar Hall. *21.00*
**М-бар** Анжелика (вокал) и «Эдельвейс». *20.00*
**Мираж** «Стимул». *22.00*
**Синяя птица** Иван Юрченко (ударные). *21.00*
**Le Club** Soulbop Band (США): Рэнди Брекер (труба), Билл Эванс (саксофон), Дэйв Кикоски (фортепиано), Митч Штейн (гитара); Виталий Соломонов (контрабас), Эдуард Зилак (ударные). *20.00*
**R'n'B Cafe** Brazil Jazz. *22.00*

### ФОЛК

**Оракул божественной бутылки** «Лавренчукки». Этноджаз. *22.00*
**Чайный двор INBI** Дмитрий Грудинин (флейты, саксофоны, губная гармоника). *20.00*

### ЮМОР

**ЦДХ** Фестиваль «Планета клоунады». «Маски-шоу». *19.00*

### ТАНЦЫ

**Амазония** DJ Mouse. Диско, латино. *23.00-6.00*
**Б2** DJ Solo. Диско-хаус. *0.30 и до последнего*
**Бункер** DJ Leonid. Латино, джаз-хаус. *0.30 и до последнего*
**Вермель** DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *0.00-6.00*
**Душа и тело** DJs Kriss, Fun.K. Хаус. *23.00-6.00*
**Карма-бар** DJ Mighty. R'n'B. *23.00-6.00*
**Культ** DJ Djungl. Лаунж. *20.00 и до последнего*
**Территория** MD&C Павлов. Фанк. *22.00-6.00*
**Шестнадцать тонн** DJ Духов. Дип, прогрессив, техно-хаус. *22.00-6.00*
**Art Garbage** DJ Костя Клевц. Хаус. *23.00-6.00*
**Ballantine's Bar** DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*
**Diamond Hall** DJ Дли. R'n'B. *23.00-6.00*

### КИНО

**Клуб на Брестской** «Летающий цирк Монти Пайтона» (Monty Python, 1970). Часть первая. *19.00*
**Крем** «Гонщик» (Ренни Харлин, 2001). *16.00*
**Культ** «Ублюдок» (Мишель Дэвиль, 1986). *21.00*

## ПН 11.08

### ПОП И РОК

**Последние деньги** Long Play. *23.00*

### ДЖАЗ И БЛЮЗ

**Амазония** Jazz in Time. *19.00*
**Б2** Salvador Trio. *21.00*
**Китайский летчик Джао Да** Юрий Костенко (саксофон), Алексей Микшер (перкуссия) и DJ Марьянов. *22.00*
**М-бар** Оксана Михайловская (вокал). *20.00*
**Петрович** Айрат Садыков (фортепиано). *21.00*
**Le Club** Soulbop Band (США): Рэнди Брекер (труба), Билл Эванс (саксофон), Дэйв Кикоски (фортепиано), Митч Штейн (гитара); Виталий Соломонов (контрабас), Эдуард Зилак (ударные). *20.00*
**O'Mar** Роман Бубнов (контрабас), Владимир Нестеренко (фортепиано). *20.00*

### ФОЛК

**Железный феникс** Дмитрий Грудинин (флейты, саксофоны, губная гармоника). *20.00*

### ТАНЦЫ

**Амазония** DJ Alex Dolce. Лаунж, эйсид-джаз, латино. *21.00-6.00*
**Бункер** DJ Пират. Диско, латино. *23.00 и до последнего*
**Культ** DJ Sunshine. Даунтемпо. *21.00-0.00*
**Территория** DJs Kambala, Ross. Дип-хаус. *22.00-2.00*
**Шестнадцать тонн** DJs Berg, Зорькин. Нью-джаз, лаунж. *20.00-6.00*
**A priori** DJs Fish, Аркадий Air, Огарев. *23.00-6.00*
**Art Garbage** DJ Мешков. Лаунж, хаус. *19.00-6.00*
**Ballantine's Bar** DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*
**Papa John's** DJ Poly. Трип-хоп, лаунж, эйсид-джаз. *23.00-6.00*

### КИНО

**Вермель** «Белокурая бестия» (Дэвид Рива, 2002). *21.00*
**Крем** «Доктор Дулиттл-2» (Стив



Карр, 2001). *16.00*
**Культ** Короткометражные фильмы Дэвида Линча (1967–1995). На английском языке. *21.00*

### ДРУГОЕ

**Б2** Спектакль «Тесный мир» (режиссер Карен Нерсисян). *20.00*

## ВТ 12.08

### ПОП И РОК

**Б2** Карл Хламкин. *23.00*
**Бункер** Salvador Trio. *23.00*
**Последние деньги** Report. *22.30*
**Швайн** Black Birds from Moscow. *21.00*

### ДЖАЗ И БЛЮЗ

**Времена года** Иван Юрченко (ударные) и Jazz Masters. *20.00*
**Дефиле** Banderas Blues Band. *20.00*
**М-бар** Сергей Манукян (вокал, клавишные). *20.00*
**Мираж** Ильдар Калаханов (гитара). *22.00*
**Петрович** Сергей Батов (саксофон, клавишные). *21.00*

**Сад «Эрмитаж»** Фестиваль «Джаз в саду «Эрмитаж». Soulbop Band (США): Рэнди Брекер (труба), Билл Эванс (саксофон), Дэйв Кикоски (фортепиано), Митч Штейн (гитара). *19.00*
**Синяя птица** Нора Иванова (вокал), Евгений Борец (фортепиано). *21.00*
**JVL** Антон Горбунов (бас-гитара) и Galeo. *21.00*
**Le Club** Евгений Борец (фортепиано). *20.00*
**O'Mar** Александр Александров (гитара), Вячеслав Труханов (гитара). *20.00*

### ФОЛК

**Вермель** Puck & Piper. Кельтский фолк-рок. *22.00*
**Оракул божественной бутылки** Kirkincho Sp. Музыка индейцев Анд. *22.00*

### АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

**Почтмейстер** Михаил Кочетков. *20.00*

### ЮМОР

**ЦДХ** Фестиваль «Планета клоунады». «Микос», «Унисон», «Бимбом». *19.00*

### ТАНЦЫ

**Амазония** DJ Street. Диско, латино. *23.00-6.00*
**Бункер** DJ 76. Хаус. *0.30 и до последнего*
**Вермель** DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *0.00-6.00*
**Культ** DJ Ladjak. Даб, даунтемпо. *21.00-0.00*
**Пропаганда** DJ Areeв. R'n'B, хаус. *21.00-2.00*
**Слава** DJ Юра. Хаус. *22.00-5.00*
**Территория** DJs Khot, Kohanna. Хаус. *22.00-2.00*
**Шестнадцать тонн** DJs Андрей Панин, Духов. Электро, синти-поп, лаунж, трип-хоп, нью-джаз. *20.00-6.00*
**Art Garbage** DJs Vibe, Костя Клещ. Дип, джакин-хаус. *19.00-6.00*
**Ballantine's Bar** DJ Сава. Хаус. *22.00-6.00*
**Papa John's** DJ Виктор. Латино. *23.00-6.00*

### КИНО

**Крем** «Животное» (Люк Гринфилд, 2001). *16.00*

**Культ** «Доказательство» (Джоселин Мурхаус, 1991). *21.00*

## СР 13.08

### ПОП И РОК

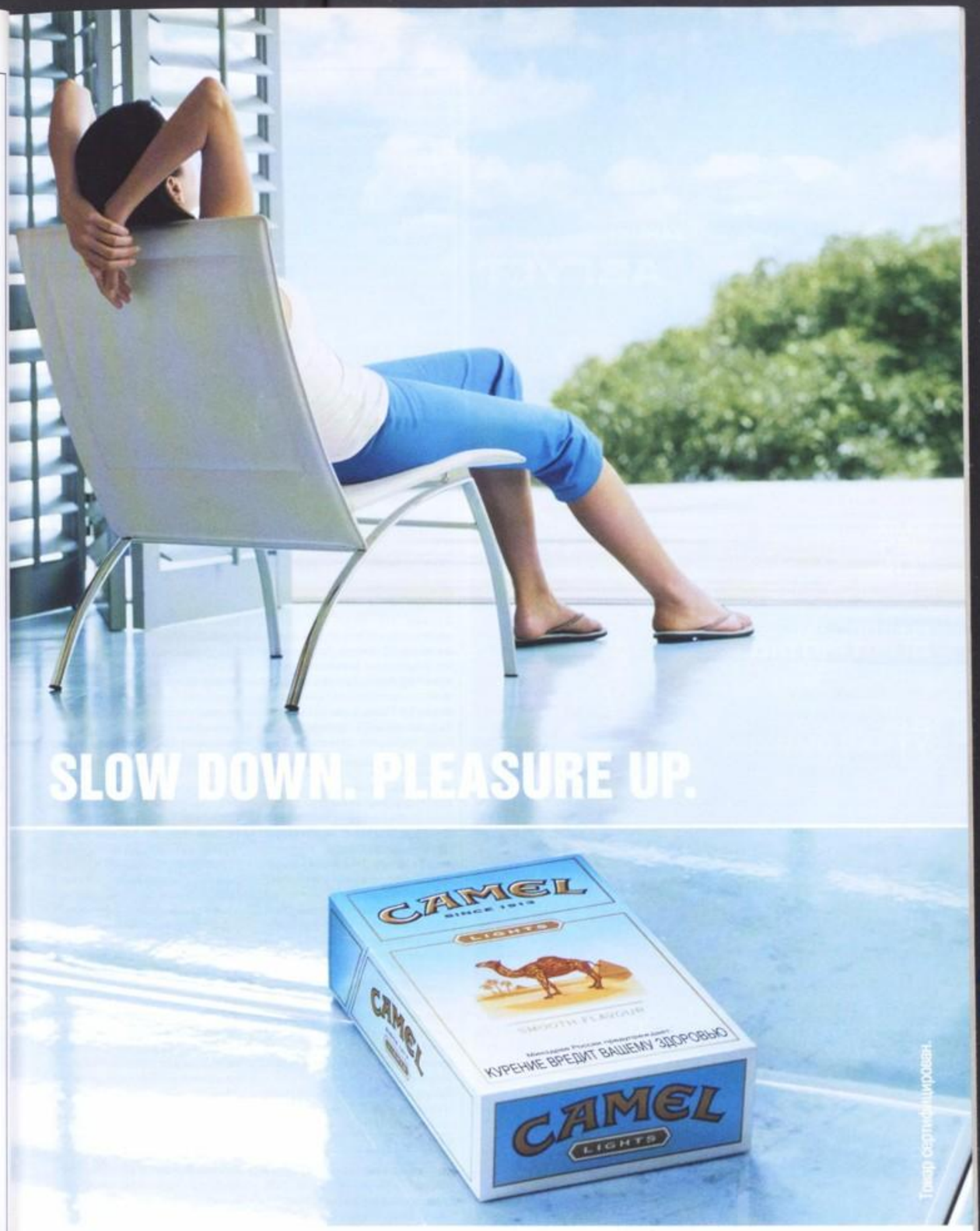
**Б2** «Круиз». *23.00*
**Бункер** «Думеранг». *23.00*
**Вермель** Virgin Tears. *22.00*
**Последние деньги** «3000 миль до Грейсленда», «Эроплан». *21.00*
**Р-клуб** «Культ личности», Stop. *18.30*
**Tabula Rasa** «Никола Зимний». *23.00*

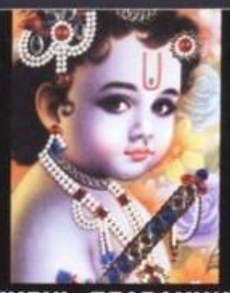
### ДЖАЗ И БЛЮЗ

**Алабама** Леван Ломидзе и Blues Cousins. *21.00*
**Б2** Беата Коробова (вокал). *21.00*
**Каюта кэпа** Hula Hoop. *21.00*
**Курс** Анатолий Неман (вокал, гитара). *20.00*
**М-бар** Ирина Родилес (вокал) и «Чер-та». *20.00*
**Мираж** Александр Дитковский (труба) и «Эдельвейс». *21.00*
**Монтероссо** Forest Band. *20.00*
**Петрович** Александр Покидченко (фортепиано), трио Алексея

## СТРИПТИЗ

**911** Женский шестовой стриптиз топлес, полный стриптиз, VIP-джакузи *пн-вс 21.00-7.00, вход 1500 р., на первый этаж свободный*
**Адам и Ева (свингер-клуб)** Мужской и женский стриптиз, полный, шестовой, контактный стриптиз, VIP-комнаты *ср, пт, сб 22.00-4.00, вход для девушек свободный, для мужчин 5000 р., для пары 2000 р.*
**Алиби** Мужской и женский стриптиз; конкурс на лучший стриптиз среди зрителей *сб 0.00-1.00, вход 100 р., до 23.00 для девушек свободный*
**Амазония** Женский и мужской стриптиз *пт-сб 0.00-2.00, вход 200 р.*
**Амазонки** Женский стриптиз non-stop *ат-ср, пт-сб 21.00 и до последнего, вход 600 р.*
**Белый медведь** Женский стриптиз *пн-вс 21.00-5.00, вход 950 р.*
**Голодная кошка** Женский стриптиз топлес *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 300 р.*
Женский полный стриптиз *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 600 р.*
Микс-пати: мужской и женский стриптиз *пт-сб 21.00 и до последнего, вход 300 р.*
**Грезы** Женский стриптиз *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 1000 р.*
**Диана** Полный женский стриптиз, шестовой стриптиз, приват-танец, девушка-рабыня, официантки топлес *ср-вс 21.00 и до последнего, вход 300 р.*
**Душа и тело** Мужской и женский стриптиз *чт, вс 23.00-6.00, вход для девушек пт-сб 200 р.*
**Зурбаган** Микс-пати *пт-сб 0.00-2.00, вход для девушек 100 р., для мужчин 150 р.*
**Кирпич** Женский шестовой, контактный стриптиз, приват-танец *пн-вс 18.00-6.00, вход до 21.30 – 150 р., после 21.30 – 350 р.*
**Корона** Женский стриптиз *пт 2.00-3.00, сб 1.30-2.30, вход 1600 р. в обмен на фишки*
**Красная шапочка** Мужской полный контактный стриптиз, эротический массаж в VIP-комнате, душ-шоу на сцене, приват-танец *пн-вс 21.00-7.00, вход для девушек пн-вс 800 р., вт-вс 500 р., для мужчин пн-чт, вс 3500 р., пт-сб 21.00-0.00 – 3500 р., после 0.00 – 5000 р.*
«Народный стриптиз»: 20 мужчин «из народа» борются за право работать в клубе *каждый чт 0.00-2.00*
**Лас-Вегас** Женский стриптиз non-stop *ср-чт 0.00-6.00, вход свободный*
Мужской стриптиз «Тарзан-шоу» *сб 3.00*
Женский и мужской шестовой контактный стриптиз *пт 3.00, вход 350-500 р.*
**Мираж** Женский стриптиз *пт 1.00-1.30, сб 1.30-2.00, вход свободный (обязательна регистрация по паспорту или водительским правам)*
**Мятный носорог** Женский стриптиз *пн-вс 18.00-6.00, вход до 21.00 – 15 у.е., после 21.00 – 20 у.е.*
**Парк Авеню диско** «Голая правда»: народный стриптиз *пн 1.00-3.00, вход для девушек свободный, для мужчин 90 р.*
Мужской стриптиз *ср 1.00-3.00, вход для девушек свободный, для мужчин 100 р.*
**Пена** Женский стриптиз. Strip-hall *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 300 р., для мужчин 200 р.*
Live-hall *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 700 р., для мужчин 600 р.*
**Пузырь** Женский стриптиз *пн-вс 21.00-6.00, вход пн, вс 50 р., вт-ср для девушек 80 р., для мужчин 50 р.; после 0.00 для девушек 130 р., для мужчин 100 р.; чт-сб для девушек 130 р., для мужчин 100 р.*
**Распутин** Женский стриптиз топлес *пн-вс 17.00-5.00, вход свободный, после 20.30 для девушек 30 у.е., для мужчин 20 у.е.; на второй этаже после 21.00 для девушек 55 у.е., для мужчин 50 у.е.*
Полный женский стриптиз *пн-вс 21.00-5.00, вход 60 у.е.*
Лесбийское шоу *пн-вс 21.00-5.00, вход 100 у.е.*
**Самоволка** Мужской стриптиз *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 200 р., для мужчин пн-чт, вс свободный, пт-сб до 22.00 свободный, 22.00-0.00 – 100 р., 0.00-6.00 – 150 р.*
**Сказка на ночь (Самолет)** Женский стриптиз non-stop, приват-танец, душ-шоу, бильярд топлес, VIP-джакузи *пт-сб 21.00-6.00, вход 500 р.*
**Солярис** Боди-арт, приват-танец, девушка-рабыня *пн 21.00-5.00, вход 600 р.*
Женский стриптиз non-stop *вт-ср 21.00-5.00, вход 600 р.*
Женский стриптиз: эротические бои *чт 21.00-5.00, вход 600 р.*
**Сюр Кафе** Женский стриптиз *чт 23.00, вход для девушек 100 р., для мужчин 200 р.*
**Три обезьяны** Мужской шестовой стриптиз *пн-вс 0.00-5.00, вход для девушек вт, чт, вс 450 р., для мужчин вт, чт, вс 250 р., сб 350 р.*
Мужской полный шестовой стриптиз *пн, ср, пт 0.00-5.00, девушкам вход запрещен, для мужчин пн, ср 250 р., пт 350 р.*
**Шпилька** Контактный женский стриптиз, приват-танец *пн-вс 21.00-5.00, вход пн-ср свободный, после 21.00 – 130 р., чт-вс 150 р.*
**Штопор (Самолет)** Мужской и женский стриптиз *вт 23.00, ср-чт, сб 23.30, пт 1.00, вход для девушек 100 р., для мужчин 150 р.*
Женские бои в муке *сб 16 августа, 1.00, вход для девушек 120 р., для мужчин 170 р.*
**Caesar's Palace** Женский стриптиз, приват-танец *пн-вс 22.00-5.00, вход 20 у.е.*
**Cats** Женский стриптиз *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 300 р.*
**Divas** Женский стриптиз *пн-вс 21.00-6.00, вход 700 р.*
**Dolls** Женский стриптиз *пн-вс 13.00-6.00, вход до 20.00 – 960 р., 20.00-6.00 – 1600 р.*
**Flash** Женский шестовой стриптиз топлес *пн-вс 21.00-6.00, вход 50 у.е.*
Варьете-шоу *ср-пт 23.00-1.00, вход 100 у.е.*
**Golden Girls** Женский стриптиз *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 1500 р., для мужчин 1000 р.*
**Jingle Bells (стрип-салон)** Женский стриптиз, приват-танец, VIP-кабинет *пн-вс 21.00-6.00, вход 600 р., приват-танец – от 1800 р.*
**Platinum** Женский полный стриптиз *пн-вс 18.00-6.00, вход 640 р.*





ЖИЗНЬ-ПРАЗДНИК!

ПОПРОБУЙАВГУСТ

01.08 ПЯТНИЦА
GAY PARADE
SPECIAL GUEST
DJ TASTY TIM (LONDON)
ДВУПОЛЫЙ ЭКСЦЕНТРИК МАСТЕР ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЙ
ОБЩЕГОРОДСКОЙ ЗАКРЫТЫЙ ВЕЧЕР

02.08 СУББОТА
STRIP-PARADE
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ КЛУБА "DOLLS"

08.08 ПЯТНИЦА
LIVE + DJ SET
KING UNIQUE (UK)

09.08 СУББОТА
ВЕЧЕРИНКА "CRAZY HORSE"
РЕСПУБЛИКА REC. + П. ВАШЕКИН ПРЕДСТАВЛЯЮТ: "ФИЕСТА"

15.08 ПЯТНИЦА
O! RIO RIO RIO
БРАЗИЛИЯ IN МОСКВА
SPECIAL GUEST ОТ MILLER
MR. PINK (PRAGHA / LONDON)

16.08 СУББОТА
УТЯЯЧ ОИЯОЧ
!!! АВТОРСКАЯ ВЕЧЕРИНКА СИНИШИ !!!
SPECIAL GUEST
DJ ALEX LAUTERSTEIN (MOSCOW)

22.08 ПЯТНИЦА
V.I.P. DJ-SET FOR ШАМБАЛА
DR. KUCHO (SPAIN)
!!! ПРОПУСТИТЬ НЕЛЬЗЯ !!!

23.08 СУББОТА
ВОСТОЧНАЯ УСЛАДА - !ДВА!
СУМАСШЕДШИЙ LIVE ПЕРФОРМАНС
гр. HAREM (TURKEY)
DJ+ПЕРКУССИЯ+ВОКАЛ

29.08 ПЯТНИЦА
БОЛЬШАЯ ВЕЧЕРИНКА BMW: "LIFESTYLE"
SPECIAL GUEST
TIM DELUXE (LONDON)

30.08 СУББОТА
MILLER ПРЕДСТАВЛЯЕТ
ANDY CALDWELL (SAN FRANCISCO)

ШАМБАЛА DJ БАР КУЗНЕЦКИЙ МОСТ 3.
V.I.P. РЕЗЕРВ 927.8333 / 927.8727
504.1951 (СИН) / 8.501.439.0559 (МИША)

KENT · НОЧНОЙ ДЕ S.O.U.N.D · PEPSI · MILLER GENUINE DRAFT · COMPLIMENT · mail.ru · МИР


Бадьянова. *21.00*
**Синяя птица** Гия Дзагнидзе и Modern Blues Band. *21.00*
**Толстый Мо** Mishouris and His Swinging Orchestra. *20.00*
**Швайн** Трио Ильи Труханова. *21.00*
**B.B.King** Greyhound Blues. Открытый джем. *20.30*
**JVL** Land of Whales. *21.00*
**Le Club** Жан-Лу Лоньон (труба, Франция), Юрий Богатырев (саксофон), Владимир Кольцов-Крутов (контрабас), Алексей Шихов (ударные), Алексей Черемизов (фортепиано). *20.00*
**O'Mar** Максим Павловский (саксофон), Айрат Садыков (фортепиано). *20.00*

### ФОЛК

**Железный феникс** Врэш (цитра). *20.00*

### АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

**Беседка** Александр Мирзаян. *20.00*

### ТАНЦЫ

**Амазония** DJ Mouse. Диско, латино. *23.00-6.00*
**Бункер** DJ Reactor. Диско, трайбл-хаус. *0.30 и до последнего*
**Вермель** DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *0.00-6.00*
**Культ** DJ АнтонZap. Фанк. *21.00-2.00*
**Слава** DJ Flash. Хаус. *22.00-5.00*
**Территория** DJs Компасс Врубель, Рассказов, Пушкин. Хаус. *22.00-2.00*
**Шамбала-бар** DJs Шевцов, Мендес. Лаунж. *23.00-6.00*
**Шестнадцать тонн** DJs Духов, Djungl. Джазин-хаус. *20.00-6.00*
**Штопор (Самолет)** DJ Catch Up. Диско-хаус. *22.00-6.00*
**Art Garbage** DJs Vibe, Костя Клещ. Дип, джазин-хаус. *19.00-6.00*
**Ballantine's Bar** DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*
**Papa John's** DJ Juan. Диско. *23.00-6.00*

### КИНО

**Клуб на Брестской** «А теперь что-то совсем другое» (Monty Python, 1971). *18.00*
**Крем** «Комната страха» (Дэвид Финчер, 2002). *16.00*
**Культ** «Порнографы» (Шохей Имамура, 1966). *21.00*

### ДРУГОЕ

**Оракул божественной бутылки** «Марио», Александр Виажский, Геннадий Лаврентьев, Кирилл Россолимо (перкуссия, ударные). *22.00*
**Почтмейстер** Владимир Вишневский. Поэтический вечер. *20.00*

## ЧТ 14.08

### ПОП И РОК

**Авалон** «Нитро». *23.00*
**Б2** «3000 миль до Грейсленда», Steam Engine, Hoola-Hoop. *20.00*
**Вермель** «Каберне Денев». *22.00*
**Вудсток** «Ворон Кутха». *22.30*
**Клуб на Брестской** «Мистер Твистер». *22.00*
**Оракул божественной бутылки** «Акулы». *22.00*
**Последние деньги** Balls of Fire, квартет V.I.P. *22.00*
**Р-клуб** «Литр в час», SPA. *18.30*
**Фараон** Виктор Зинчук (гитара), травести-шоу «Райские птицы». *1.15*
**Шестнадцать тонн** Alexandroid. *22.00*
**Tabula Rasa** «Туннель». *23.00*

### ДЖАЗ И БЛЮЗ

**Б2** Квартет Питера Кинга (Великобритания). *21.00*
**Бункер** «Орнамент»: Феликс Лахути (электроскрипка), Евгений Печкуров (гитара), Петр Ившин (ударные). *23.00*
**Каюта кэпа** Steam Engine. *21.00*
**Китайский летчик Джао Да** Moscow Ragtime Band. *23.00*
**Кокон** «Формула плюс». *21.30*
**Курс** Наталья Ломоносова (вокал), Виктор Матюхин (бас-гитара). *20.00*
**М-бар** Марина Судас (вокал) и XL. *20.00*
**Огород** Сергей Батов (саксофон, клавишные). *21.00*
**Петрович** Аркадий Суздальницкий (скрипка, клавишные), «Волшебный ветер». *21.00*
**B.B.King** Crossroadz. *21.00*
**JVL** Лу Табакин (саксофон, США) и JVL Big Band. *21.00*
**Le Club** Жан-Лу Лоньон (труба, Франция), Юрий Богатырев (саксофон), Владимир Кольцов-Крутов (контрабас), Алексей Шихов (ударные), Алексей Черемизов (фортепиано). *20.00*
**O'Mar** Беата Коробова (вокал), Айрат Садыков (фортепиано). *20.00*
**R'n'B Cafe** «Чер-та». *22.00*

### ФОЛК

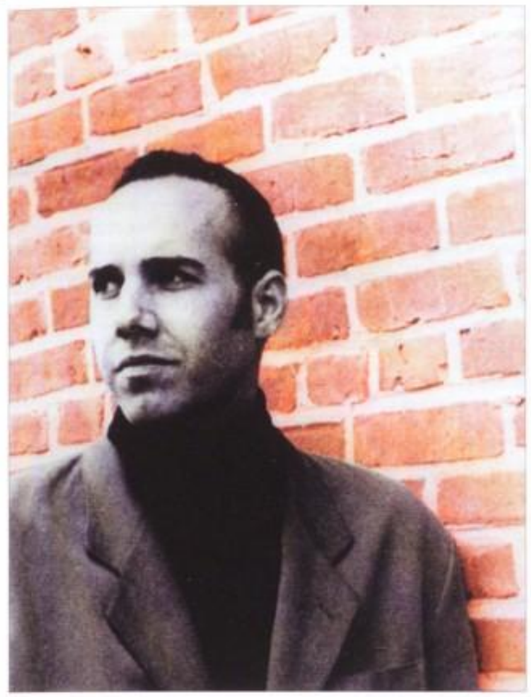
**Железный феникс** «Лавренчуки». Этноджаз. *20.00*
**Клумба** Sun Music (ударные, Конго-Ангола-Гвинея-Камерун). *20.00*

### АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

**Беседка** Владимир Каптер. *20.00*
**Почтмейстер** Галина Хомчик. *20.00*

### ЮМОР

**Измайлово** Юрий Григорьев, Сергей Дроботенко, Николай Бандурин, Михаил Вашуков, Ва-



Бывший солист American Boychoir и ученик Деборы Браун **ДЖЕЙ ДИ УОЛТЕР** успел как следует поездить по России. Зрители фестиваля «Джазовая провинция» от Белого моря до низовий Волги наблюдали за его манипуляциями с сэмплером и искренне удивлялись: как это резвому вокалисту удается выводить сразу несколько партий. На самом деле голос у дружного с сэмплером Джея Ди, конечно, один, но какой: голос-инструмент, идеально настроенный для препарирования стандартов Тин-Пэн-Элли или хитов Стиви Уандера ретивым скотом. По мнению журнала The Down Beat, этот человек – один из 25 самых многообещающих джазовых вокалистов в мире. Надо идти.
**«Б2»** сб 9 августа, 21.00; **«Клуб на Брестской»** пт 15 августа, 21.00

лентина Легкоступова. *19.00*
**Театр киноактера** Юрий Гальцев. *19.00*

### ТАНЦЫ

**Бункер** DJ 76. Диско. *0.30 и до последнего*
**Вермель** DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *0.00-6.00*
**Карма-бар** DJ ЙеЙо. Латино. *21.00-0.00* DJs Проша, Коста, Роман. R'n'B. *0.00-6.00*
**Маскафе** «Вечеринки дилетантов»: DJ Гай Арутюнян («Дети Пикассо»). *22.00-1.00*
**Пропаганда** DJs Марк МакКейб (Великобритания), Антон Кубиков, Санчес. Дип-хаус, техно. Основатель лейбла Under the Counter МакКейб – один из главных пропагандистов дип-хауса в Шотландии, друг и коллега Кевина МакКея, владельца Glasgow Underground. В отличие от последнего МакКейб влиятелен не только в музыке, но и в парикмахерском бизнесе: помимо лейбла он рулит весьма успешным салоном в Глазго. *23.00-6.00*
**Слава** DJ Flash. Хаус. *22.00-5.00*
**Стерео** DJs Сводник, С.О.Н., Яна. Дип, минимал-техно. *20.00-0.00*
**Суфле** DJs Арсений, York. R'n'B. *23.00-6.00*
**Территория** DJs ZigZag, Назим Надиров. Этно, хаус. *22.00-2.00*
**Туннель** DJ Fly. Лаунж, хаус. *20.00-6.00*
**Цеппелин** DJs Рудык, Оджо, Jeff. Хаус. *23.00 и до последнего*
**Шамбала-бар** DJs Шевцов, Мендес. R'n'B. *23.00-6.00*
**Шестнадцать тонн** DJ Духов. Нюджаз, лаунж. *21.00-22.00* DJs Духов, ГудОК. Дип-хаус. *23.00-6.00*
**Штопор (Самолет)** DJ Скандинав. Диско-хаус. *22.00-6.00*
**Art Garbage** DJs Ковалев, Костя Клещ. Лаунж, хаус. *19.00-6.00*
**Ballantine's Bar** DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*
**Papa John's** DJ Juan. Диско. *23.00-6.00*
**Stone** DJs Юра'DM, Паша. Хаус. *23.00-6.00*

### КИНО

**Крем** «Крысиные бега» (Джерри Цукер, 2001). *16.00*
**Культ** «Сборная солянка покентуккийски» (Джон Лэндис, 1977). «Я плюю на ваши могилы» (Мир Зархи, 1978). *0.00*
**Ротонда** «Иллюзионист» (Йос Стеллинг, 1983). *19.00*

### ДРУГОЕ

**Клуб на Брестской** Вечеринка «Актуальное яблоко». «Мистер Твистер»: открытие фотовыставки Александра Шабурова и Вячеслава Мизина «Сусанна и старцы». На вечеринке, приуроченной к началу яблочной недели, собираются выбирать короля яблок, угощать блюдами и напитками из яблок и развешивать яблоки по мрачноватым стенам клуба. *22.00*

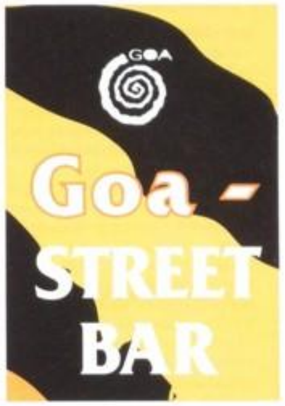
## ПТ 15.08

### ПОП И РОК

**Авалон** Escape. *23.00*
**Б2** «Вокзал Відоплясова». *23.30*
**Бункер** «Каберне Денев». *23.30*
**Китайский летчик Джао Да** Billy's Band. *23.00*
**Клумба** «Каберне Денев». *20.00*
**Корона** Михаил Шуфутинский. *0.00*
**МДМ** Фестиваль «Типа панки... и все такое». «Тараканы!», «1.5 кг отличного пюре», Lumen, «Порт 812», ВИА «Цунами», «Шлюз», «Червона рута», «Праздник», Der Steinkopf. *17.30*
**Парижская жизнь** Виктор Зинчук (гитара). *0.00*
**Почтмейстер** Псой Короленко. *20.00*
**Последние деньги** «Джунгли». *0.00*
**Постоянное место жительства** Владимир Кузьмин. *0.00*
**Р-клуб** «Год 901», «Каустик», «Эхо». *18.30*
**Фараон** Plazma. *1.15*
**Art Garbage** «7Б». *22.30*
**Boat** Know How (экс-GG, BG). *22.00*
**Discovery** Валерий Дидюля (гитара). *21.00*
**Tabula Rasa** «Крематорий». *0.00*

### ДЖАЗ И БЛЮЗ

**Алабама** Доктор Аграновский. *21.00*
**Б2** Тина Кузнецова (вокал). *21.00*
**Вермель** Lexiconz. *21.00*
**Вудсток** «Серебряный рубль». *22.30*
**Каюта кэпа** Lexiconz. *21.00*
**Клуб на Брестской** Джей Ди Уолтер (вокал, США). *21.00*
**Курс** Ольга Пановкина (вокал, гитара). *20.00*
**М-бар** Марнам (вокал) и «Мирайф». *20.00*
**Монтероссо** Сергей Златкис (саксофон). *20.00*
**Огород** Трио Владимира Лукашени. *21.00*
**Петрович** Трио Алика Никитина, трио Владимира Лукашени. *21.00*
**Последние деньги** Анатолий Герасимов (саксофон). *21.30*
**Рок Вегас** Blues Cousins. *0.00*




Индийский ресторан Goa

"В Goa необычное сочетание нового дизайна и соответствующей музыки с одной стороны, и очень вкусная еда с другой. Я же привык к тому, что в наших ресторанах либо дизайн интересный, либо кормят вкусно, одно с другим редко сочетается, Goa в этом смысле приятнейшее исключение."

*Артемий Троицкий*

Часы работы:
ВС-СР: 12.00 - 2.00
ЧТ-СБ: 12.00 - 5.00
ПОН-ПТ: с 12.00 - 17.00
скидка 20%

Мясницкая, 8/2
504 4031
goa@cnt.ru

Lite Life

**Сад «Эрмитаж»** Фестиваль «Джаз в саду «Эрмитаж». Квартет Питера Кинга (Великобритания), Тина Кузнецова (вокал), Land of Whales, квартет Романа Мирошниченко, Хавьер Джиротто (саксофон, Италия) и Лучано Биондини (аккордеон, Италия). *17.00*
**Синяя птица** Роман Мирошниченко (гитара). *21.00*
**Толстый Мо** Modern Blues Band. *20.00*
**Швайн** Bluesmakers. *23.00*
**Boat** Modern Blues Band. *0.00*
**Forte** Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал», Феликс Лахути (электроскрипка). *21.00*
**JVL** Лу Табакин (саксофон, США) и «JVL Трио». *21.00*
**Le Club** Жан-Лу Лоньон (труба, Франция), Юрий Богатырев (саксофон), Владимир Кольцов-Крутов (контрабас), Алексей Шихов (ударные), Алексей Черемизов (фортепиано). *20.00*
**O'Mar** Надежда Токарева (скрипка), Евгения Смирнова (фортепиано). *20.00*
**Papa John's** Scolder Blues. *23.00*
**R'n'B Cafe** «Грассмейстер». *22.00*
**Win Club** Time for Jazz. *21.00*

### ФОЛК

**Железный феникс** Врэш (цитра). *20.00*
**Чайный двор INBI** «Токэ Ча». Этноджаз. *20.00*

### АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

**Мираж** «Бархатный сезон». *22.00*

### ЮМОР

**ЦДХ** Фестиваль «Планета клоунады». «Лицедеи». *19.00*

### ТАНЦЫ

**Алиби** DJ Эльф. Диско, латино. *22.00-6.00*
**Б2** DJ Чехов. Диско-хаус, латино. *0.30 и до последнего*
**Бункер** DJs Leonid, Street. Диско, латино. *1.00 и до последнего*
**Вермель** DJs Лайла, Кибирев. Диско, латино, рок-н-ролл. *22.00-6.00*
**Высотка** DJ Casper Wise. Диско-хаус. *20.00-5.00*
**Грязные танцы** DJs Эрик, Андрей Разыграев. Диско, латино. *23.00-6.00*
**Дом Кукера** DJ Ковалев. Латино. *23.00-6.00*
**Карма-бар** DJ Йозеф. Диско. *23.00-6.00*
**Кокон** DJs Чернов, Слава Финист. Хаус. *23.00-6.00*
**Культ** DJs Komotsky, A.Николаев. Фанк. *21.00-6.00*
**Лас-Вегас** DJs Кореец, Ник Ходжкинс, Андрей NRG, Electric. Хаус. *22.00-6.00*
**Министерство** DJs Иванов, Техник. Хаус. *23.00-6.00*
**Мио** DJs Вадим, Fish, Боброff, Краснов. Хаус. *22.00-6.00*
**Пропаганда** DJs Элисон Маркс (Великобритания), OnLee. Хаус. *22.00-6.00*
**Слава** DJs Flash, Юра, Сережа. Хаус. *20.00-6.00*
**Территория** DJs ZigZag, Маслов. Эйсид-джаз, хаус. *21.00-6.00*
**Туннель** DJs Fly, Андрей NRG. Прогрессив-хаус, эйсид-джаз. *22.00-6.00*
**Цеппелин** DJs Kiddo (Великобритания), Рудык, Оджо, Jeff. Хаус, брейк-бит. Кейт «Kiddo» Андерсон – резидент бирмингемского клуба Miss Moneypenny's – начинал в уличной команде The B-Boys вместе с юным Голди. *23.00 и до последнего*
**Шестнадцать тонн** DJs Mike, Stelorezzz. Диско, латино-хаус. *0.00-6.00*
**Штопор (Самолет)** DJs Стасов, Catch Up. Диско-хаус. *22.00-6.00*
**A priori** DJs Spyder, Fish, Огарев, Боброff, Коля, Аркадий Air, Доктор, Пушкин. Хаус. *23.00 и до последнего*
**Art Garbage** DJs Ковалев, Emil Croff. Лаунж, хаус. *19.00-6.00*
**Ballantine's Bar** DJs T-Operator, Мелори, Саша. Хаус. *22.00-6.00*
**Circus** DJ Аса. R'n'B. *23.00-6.00*
**Papa John's** DJ Poly. Трип-хоп, лаунж, эйсид-джаз. *23.00-6.00*
**SeaZone** DJs Духов, Mike. Даунтемпо, лаунж. DJs Jeff, Огарев. Диско-хаус. *23.30-4.00*
**Stone** DJ Юра'DM. Хаус. *23.00-6.00*

### КИНО

**Крем** «Мулен Руж» (Баз Лурман, 2001). *16.00*
**Культ** Фильмы Эрика Ромера: «Весенняя сказка» (1990), «Зимняя сказка» (1992). *0.00*
**Ротонда** «Американская ночь» (Франсуа Трюффо, 1973). *19.00*

## СБ 16.08

### ПОП И РОК

**Авалон** Bonus, In Code, Greyzen. *23.00*
**Б2** «Воплі Відоплясова». *23.30*
**Бункер** «Манго-манго». *23.30*
**ДК им. Горбунова** Children of Bodom (Финляндия). Также на сцене – Arida Vortex. *19.00*
**Инкогнито** «Мечтать». *0.00*
**Китайский летчик Джао Да** «Паперный ТАМ». *23.00*
**Клуб на Брестской** «Такси». *21.00*
**Корона** Диана Гурцкая. *0.00*
**Метелица** Любовь Успенская. *0.00*
**Мираж** Angel's Eyes. *23.00*
**Последние деньги** Петр Подгородецкий, Long Play. *21.00*
**Рок Вегас** Road House. *0.00*
**Фараон** Андрей Губин. *1.15*
**Art Garbage** «Ш2» в «Запаснике»: Billy's Band. *22.30*
**Diamond Hall** Алена Свиридова, Евгений Осин. *0.00*
**Papa John's** Know How (экс-GG.BG). *23.00*
**Sport Bar** Владимир Кузьмин. *23.00*

### ДЖАЗ И БЛЮЗ

**Б2** Олег Киреев (вокал, саксофон, перкуссия). *21.00*
**Бункер** «Орнамент»: Феликс Лахути (электроскрипка), Евгений Печкуров (гитара), Петр Ишин (ударные). *20.00*
**Вудсток** «Чер-та». *22.30*
**Золотое кольцо** Одиссей Богусевич (клавишные). *16.00*
**Каюта кэпа** Mishouris and His Swinging Orchestra. *21.00*
**Курс** Павел Красницкий (гитара). *20.00*
**М-бар** Future. *20.00*
**Огород** Аркадий Суздальницкий (скрипка, клавишные). *21.00*
**Петрович** Трио Владимира Лукашени, трио Сергея Киселева. *21.00*
**Сад «Эрмитаж»** Фестиваль «Джаз в саду «Эрмитаж». Лу Табакин (саксофон, США) и JVL Big Band, Дан Барта (вокал) и Illustratosphere (Чехия), Сергей Чернышев (вибрафон, Мексика) и квартет Константина Серова, «Джаз-бас-театр» Алекса Ростоцкого, квартет Алексея Бадьянова. *17.00*
**Синяя птица** Георгий Мушеев (вокал) и «Семь ветров». *21.00*
**Толстый Мо** Мариам (вокал) и «Мирайф». *20.00*
**Швайн** Борис Булкин и Stainless Blues Band. *23.00*
**O'Mar** Александр Александров (гитара), Вячеслав Труханов (гитара). *20.00*
**R'n'B Cafe** Blues Cousins. *22.00*
**Tabula Rasa** Blues Cousins. *0.00*

### ФОЛК

**Железный феникс** «Лавренчуки». Этноджаз. *20.00*
**Чайный двор INBI** Джан. Этноджаз. *20.00*

### ЮМОР

**ЦДХ** Фестиваль «Планета клоунады». «Комиксы». *14.00*

### ТАНЦЫ

**Алиби** DJ Эльф. Диско, латино. *22.00-6.00*
**Б2** DJ Tony Key. Диско-хаус, латино. *0.30 и до последнего*
**Бункер** DJs Leonid, Street. Диско, латино. *1.00 и до последнего*
**Вермель** DJs Лайла, Кибирев. Диско, латино, рок-н-ролл. *22.00-6.00*
**Высотка** DJs Casper Wise, Houser, Арсений. Диско-хаус. DJ Smart. Лаунж. *20.00-5.00*
**Грязные танцы** DJs ЙеЙо, Андрей Разыграев. Диско, латино. *23.00-6.00*
**Карма-бар** DJ Йозеф. Диско. *23.00-6.00*
**Кокон** DJ Чернов. Хаус. DJ Kambala. Лаунж. *23.00-6.00*
**Культ** DJs Goodstuff, OnLee, Komotsky. Джазин-фанк. *21.00-6.00*
**Министерство** DJs Tony Key, Шушукин, Техник. Хаус. *23.00-6.00*
**Мио** DJs Hardy, Сапунов, Мелори, Краснов. Хаус. *22.00-6.00*
**Слава** DJs Flash, Юра, Сережа. Хаус. *20.00-6.00*
**Территория** DJs Студицкий, Tony Key, Fresh, Маслов. Хаус. *22.00-6.00*
**Туннель** DJs Ник Ходжкинс, Андрей NRG. Прогрессив-хаус. *23.00-6.00*
**Цеппелин** DJs Рудык, Оджо, Jeff. Хаус. *23.00 и до последнего*
**Шестнадцать тонн** DJ Духов. Трип-хоп. *21.00-23.00* DJs Mike, Stelorezzz. Диско-хаус. *0.00-6.00*
**Штопор (Самолет)** DJs Стасов, Libra. Диско-хаус. *22.00-6.00*
**A priori** DJs Spyder, Fish, Огарев, Боброff, Коля, Аркадий Air, Доктор, Пушкин. Хаус. *23.00 и до последнего*
**Art Garbage** DJs Vibe, Emil Croff. Дип, джазин-хаус. *19.00-6.00*
**Ballantine's Bar** DJs T-Operator, Мелори, Саша. Хаус. *22.00-6.00*
**Circus** DJ Аса. R'n'B. *23.00-6.00*
**Papa John's** DJ Poly. Трип-хоп, лаунж, эйсид-джаз. *23.00-6.00*
**SeaZone** DJs Stelorezzz, Александр Нуждин. Даунтемпо, лаунж. DJ MouseUp. Хаус, техно. *23.30-4.00*

### КИНО

**Крем** «История рыцаря» (Брайан Хелгеланд, 2001). *16.00*
**Культ** Фильмы Эрика Ромера: «Летняя сказка» (1996), «Осенняя сказка» (1998). *0.00*
**Ротонда** «Знаки жизни» (Вернер Херцог, 1967). *19.00*

## ВС 17.08

### ПОП И РОК

**Б2** «СКАльпель». *23.00*
**Китайский летчик Джао Да** «Лотос». *23.00*
**Метелица** Влад Сташевский. *0.00*
**Оракул божественной бутылки** «Ом родин». *22.00*
**Петрович** «Ретро». *21.00*
**Последние деньги** «Мистер Твистер», V.I.P. *22.00*
**Tabula Rasa** Карл Хламкин. *23.00*

### ДЖАЗ И БЛЮЗ

**Б2** Steam Engine. *18.00* Palmer Jazz Band. *21.00*
**Каюта кэпа** Cigar Hall. *21.00*
**М-бар** Анжелика (вокал) и «Эдельвейс». *20.00*
**Мираж** The Band. *22.00*
**Сад «Эрмитаж»** Фестиваль «Джаз в саду «Эрмитаж». Лу Табакин (саксофон, США) и трио Якова Окуня, Андреа Бертолуччи (флейта, Италия), Анна Бутурлина (вокал), «Восток–Север», «Винцкевич-квартет»: Леонид Винцкевич (фортепиано), Николай Винцкевич (саксофон), Дмитрий Севастьянов (ударные), Вячеслав Кондур (бас-гитара). *17.00*
**Синяя птица** Анна Королева (саксофон). *21.00*
**Швайн** Lord Byron. *21.00*
**Le Club** Леван Ломидзе и Blues Cousins. *20.00*
**R'n'B Cafe** Brazil Jazz. *22.00*

### ФОЛК

**Чайный двор INBI** «Токэ Ча». Этноджаз. *20.00*

### ЮМОР

**ЦДХ** Фестиваль «Планета клоунады». «Смешной театрик». *19.00*

### ТАНЦЫ

**Б2** DJ Solo. Диско-хаус. *0.30 и до последнего*
**Бункер** DJ Leonid. Диско, рок-н-ролл. *0.30 и до последнего*
**Карма-бар** DJ Mighty. R'n'B. *23.00-6.00*
**Культ** DJ Bell. Лаунж. *20.00 и до последнего*
**Территория** MD&C Павлов. Фанк. *22.00-6.00*
**Шестнадцать тонн** DJ Духов. Дип, прогрессив, техно-хаус. *22.00-6.00*
**Art Garbage** DJ Костя Клеш. Хаус. *23.00-6.00*
**Ballantine's Bar** DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*
**Diamond Hall** DJ Дэн. R'n'B. *23.00-6.00*

### КИНО

**Клуб на Брестской** «Летающий цирк Монти Пайтона» (Monty Python, 1970). Часть вторая. *19.00*
**Крем** «Интуиция» (Питер Челсом, 2001). *16.00*
**Культ** «Коллекционерша» (Эрик Ромер, 1967). *21.00*



# Адреса

**12 вольт** 209 31 72, Тверская, 12, стр. 4 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, *пн-вс 12.00-6.00*

**911** 939 84 07, Косыгина, 15, гост. «Орленок» Ⓜ Ленинский проспект, *Face control*

**Авалон** 258 89 72, Докукина, 10, стр. 12 Ⓜ ВДНХ, *пн-вс 20.00-6.00, ресторан пн-вс 12.00-6.00*

**Адам и Ева (свингер-клуб)** 136 44 13, Дербеневская наб., 1/2 Ⓜ Павелецкая, *Face control*

**Акапулько** 209 11 73, Петровка, 14 Ⓜ Театральная, Кузнецкий Мост, *пн-вс 12.00 и до последнего, вход свободный*

**Алабама** 229 24 12, Столешников пер., 7, стр. 2 Ⓜ Кузнецкий Мост, Пушкинская, *пн-вс 12.00-6.00*

**Алиби** 207 91 78, Ащеулов пер., 9 Ⓜ Чистые пруды, Тургеневская, *Face control, пн-чт 12.00-0.00, пт-сб 12.00-6.00, вход пт-сб 50-100 р.*

**Амазония** 209 74 87, Страстной б-р, 14 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, *пн-вс 12.00-6.00, вход пт-сб 200 р., дискотеки пн-вс 21.00-6.00*

**Амазонки** 144 05 62, Герасима Курина, 14, стр. 1а, параллельно Кутузовскому просп. Ⓜ Пионерская

**Амстердам** 956 27 72, Ильинка, 4, Гостиный Двор, вход с Рыбного пер. Ⓜ Площадь Революции, *Face control, пн-вс 12.00 и до последнего*

**Апшу** 953 99 44, Клементовский пер., 10, стр. 1, напротив церкви Святого Климента Ⓜ Третьяковская, *круглосуточно, вход 20.00-7.00 только с ключом*

**Арт-центр на Плющихе** 248 66 30, Плющиха, 64 Ⓜ Фрунзенская

**А.Ф.Кони** 265 78 08, Н.Басманная, 9 Ⓜ Красные Ворота, *пн-пт 10.00 и до последнего, сб-вс 12.00 и до последнего*

**Б2** 209 99 09, Б.Садовая, 8 Ⓜ Маяковская, *круглосуточно*

**Бард-ретро** 975 55 03, Каланчевская, 15а, ресторан «Золотой дракон» Ⓜ Красные Ворота, *пн-вс 12.00-5.00, вход на концерты 150 р.*

**Без дна** 213 45 81, Ленинградский просп., 31 Ⓜ Динамо, *круглосуточно, вход свободный*

**Белые облака** 921 61 25, Покровка, 4 Ⓜ Чистые пруды, Тургеневская, *пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-19.00, вход свободный*

**Белый медведь** 287 25 51, просп. Мира, 116 Ⓜ Алексеевская, *пн-вс 18.00-5.00, вход 20.00-23.00 – 320 р., после 23.00 – 960 р.*

**Беседка** 250 01 26, 1-й Тверской-Ямской пер., 18/3 Ⓜ Маяковская

**Большой зал Консерватории** 229 74 12, Б.Никитская, 13 Ⓜ Библиотека им. Ленина, Охотный Ряд, Арбатская

**Ботаник** 937 88 25, просп. Мира, 26, стр. 5, вход с Грохольского пер. Ⓜ Проспект Мира, *пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-7.00, вход свободный*

**Ботанический сад МГУ** просп. Мира, 28 Ⓜ Проспект Мира

**Бункер** 200 15 06, Тверская, 12, стр. 2 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, *круглосуточно, вход после 20.00 – 50-200 р.*

**Бункер НБП** 242 97 29, 2-я Фрунзенская, 7, помещение 4 Ⓜ Фрунзенская, *пн-вс 11.00-0.00, вход 50-100 р.*

**Бэд кафе** 253 94 54, Пресненский Вал, 6, стр. 2 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 12.00-6.00, вход свободный*

**Бібліотека** 241 22 41, Кармацкий пер., 9 Ⓜ Смоленская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

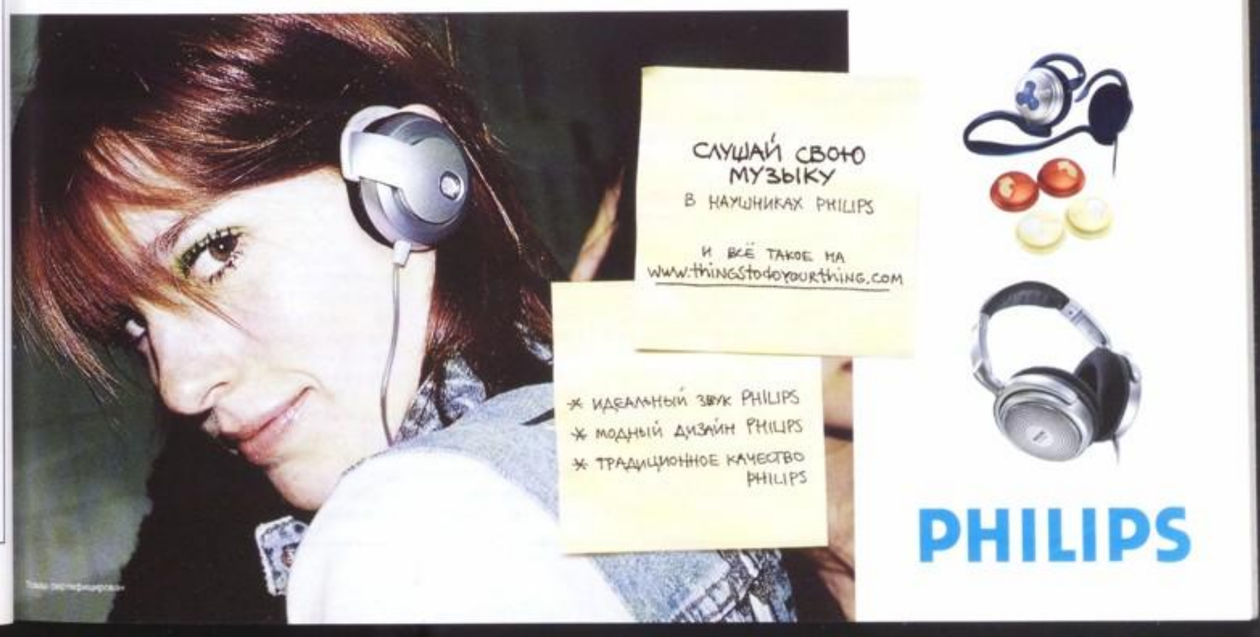
**Ваниль** 202 33 41, Остоженка, 1/9 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 12.00-6.00*

**Вермель** 959 33 03, Раушская наб., 4/5 Ⓜ Третьяковская, *пн-пт 12.00-5.00, сб-вс 18.00-6.00, вход на концерты 100-150 р.*

**Викинг** 924 80 08, Маросейка, 6/8 Ⓜ Китай-город, *круглосуточно, вход свободный*

**Времена года** 237 10 96, Крымский Вал, 9, выезд с Ленинского просп. перед №10 Ⓜ Октябрьская

**Все свои** 255 04 41,



255 99 34, Волков пер., 13 Ⓜ Красносельская, *Face control, пн-вс 12.00-5.00*

**Вудсток** 748 03 43, Покровский б-р, 3, стр. 1, левое крыло Ⓜ Чистые пруды, Тургеневская, *круглосуточно, вход свободный, на концерты после 20.00 – от 80 р.*

**Высотка** 105 77 47, Кудринская пл., 1, стр. 15 Ⓜ Краснопресненская, *пн-ср, вс 15.00-0.00, чт-сб 15.00-5.00*

**Гагаринский-4** 290 53 11, 290 39 01, Гагаринский пер., 4 Ⓜ Кропоткинская

**Гараж** 209 18 48, Тверская, 16, стр. 2/2 Ⓜ Пушкинская, Тверская, *Face control, чт-сб Dress code, круглосуточно, вход свободный*

**Герцен** 229 66 13, Газетный пер., 1/12 Ⓜ Охотный Ряд, *Face control, пн-вс 19.00 и до последнего, вход свободный*

**Гиппопотам** 256 23 46, Мантулинская, 5/1, стр. 6 Ⓜ Улица 1905 года, *сред 22.00-6.00, вход ср, вс свободный, чт 2 у.е., пт для девушек 2 у.е., для мужчин 4 у.е., сб для девушек 3 у.е., для мужчин 6 у.е.*

**Гнездо глухаря** 291 93 88, Б.Никитская, 22/2 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-23.00, концерты 20.00, вход на концерты 200-400 р.*

**Гоа** 504 40 31, Мясницкая, 8/2 Ⓜ Лубянка, *пн-ср, вс 12.00-2.00, чт-сб 12.00-5.00*

**Голодная кошка** 369 25 92, Измайловский Вал, 2 Ⓜ Семеновская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

**Грезы** 234 07 92, Долгоруковская, 39/6 Ⓜ Новослободская

**Грязные танцы** 250 04 82, Грузинский Вал, 31 Ⓜ Белорусская, *Face control, пт-сб 22.00-6.00, вход после 0.00 для девушек 100 р., для мужчин 200 р.*

**Дело** 973 49 97, Новоясеневский пр., 6, ДК МИИТ Ⓜ Новослободская, *Dress code, Face control, пн-вс 16.00-5.00, вход на дискотеки пт-сб 100-120 р.*

**Дефиле** 790 76 36, Б.Путинковский пер., 5 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, *Dress code, Face control, пн-ср 12.00-0.00, чт-вс 12.00-6.00*

**Джусто** 937 37 50, Б.Толмачевский пер., 5, стр. 9 Ⓜ Третьяковская, *Dress code, Face control, пн-чт, вс 13.00-2.00, пт-сб 13.00-3.00*

**Диана** 790 70 49, Зубовский пр., 2 Ⓜ Парк культуры

**ДК им. Горбунова** 145 80 98, Новоказводская, 27 Ⓜ Багратионовская

**Дом** 953 72 36, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4 Ⓜ Третьяковская, *чт-вс 19.00-23.30, вход 200 р., для студентов 50%-ная скидка*

**Дом Кукера** 924 56 11, Лубянский пр., 25/12, стр. 1 Ⓜ Китай-город, *круглосуточно, технический перерыв пн-чт 8.00-10.00, сб-вс 10.00-12.00, вход свободный*

**Дом музыки на Красных Холмах** 730 43 50, Космодамианская наб., 8, стр. 52 Ⓜ Павелецкая

**Душа и тело** 943 36 06, Кутузова, 19а Ⓜ Полежаевская, *Dress code, Face control, чт, вс 23.00-6.00, пн, сб 23.00-7.00, вход после 1.30 – 100 р.*

**Европа–Азия** 214 75 20, Ленинградский просп., 39 Ⓜ Аэропорт, Динамо

**Железный феникс** 923 91 40, Б.Черкасский пер., 2/10, стр. 26 Ⓜ Лубянка, *Face control, пн-вс 14.00-0.00, частные 350-10000 р.*

**Желтое море** 953 96 34, Б.Полянка, 27 Ⓜ Полянка, *пн-чт, вс 12.00-2.00, сред 12.00-6.00*

**Жигули** 291 41 44, Н.Арбат, 11, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *пн-чт, вс 12.00-2.00, пт-сб 12.00-4.00, вход свободный*

**Жизнь замечательных людей** 208 29 43, Садовая-Черногрязская, 8 Ⓜ Красные Ворота, *пн-вс 19.00-7.00, вход свободный*

**Зеленый театр парка Горького** Крымский Вал, 9 Ⓜ Октябрьская, Парк культуры

**Зурбаган** 161 52 21, Б.Черкизовская, 6 Ⓜ Преображенская площадь, *ресторан: пн-вс 12.00-6.00; клуб: пн-вс 21.00-6.00, вход чт для мужчин 100 р., пт-сб для девушек 100 р., для мужчин 150 р.*

**Измайлово** 234 12 61, 166 78 35, Измайловское ш., 71е Ⓜ Измайловский парк

**Инкогнито** 782 37 31, 236 85 76, Б.Серпуховская, 44 Ⓜ Серпуховская, *чт-вс 20.00-5.00, вход 50-250 р.*

**Кабаре** 789 83 15, Страстной б-р, 8а Ⓜ Пушкинская, Тверская, *Face control, чт-сб 23.30 и до последнего*

**Камилла** 971 03 02, Шереметьевская, 2 Ⓜ Рижская, Савеловская, *Face control, круглосуточно, вход 100 у.е. (в обмен на фишки)*

**Карма-бар** 924 56 33, Пушечная, 3 Ⓜ Кузнецкий Мост, Лубянка, *чт-пт, вс 19.00-6.00, сб 21.00-6.00, вход пт после 0.00 для девушек 100 р., для мужчин 200 р.; сб до 22.00 свободный*

**Кафка** 255 59 53, ул. 1905 года, 2 Ⓜ Краснопресненская, *пн-вс 12.00-7.00 0.00 для девушек 100 р., для мужчин 200 р.*

**Каюта кэпа** 775 59 96, Варварка, 6 Ⓜ Китай-город, *пн-вс 12.00 и до последнего*

**Киоск** 248 66 15, Плющиха, 64 Ⓜ Фрунзенская, *Face control, сред 21.00-6.00, вход свободный*

**Кирпич** 209 69 56, Благовещенский пер., 3, стр. 1 Ⓜ Маяковская, Пушкинская, *Face control*

**Китайский летчик Джао Да** 924 56 11, Лубянский пр., 25/12, стр. 1 Ⓜ Китай-город, Лубянка, *круглосуточно, технический перерыв пн-чт 8.00-10.00, сб-вс 10.00-12.00, вход на концерты 100-150 р.*

**Клон** 229 04 78, Б.Дмитровка, 16 Ⓜ Охотный Ряд, *пн-вс 11.00-0.00*

**Клуб на Брестской** 200 09 36, 2-я Брестская, 6, вход с 1-й Брестской Ⓜ Белорусская, Маяковская, *Face control, пн-вс 12.00 и до последнего, вход свободный*

**Клуб парашютистов** 784 79 86, Мясницкая, 26а, стр. 1, вход через арку Ⓜ Чистые пруды, Тургеневская, *пн-чт 11.00-3.00, пт-сб 11.00 и до последнего, вход 100 р., с фейсом 50 р.*

**Клумба** 291 57 69, Новорядская, 33 Ⓜ Бауманская, *пн-вс 10.00-0.00*

**Коко** 288 48 18, 933 70 69, Олимпийский просп., 16, корп. 1, спорткомплекс «Олимпийский», вход между 2 и 3 подъездами Ⓜ Проспект Мира, *клуб: пн-вс 22.00 и до последнего; ресторан: пн-пт 12.00-21.00*

**Кокон** 937 88 27, просп. Мира, 26, стр. 7, вход с Грохольского пер. Ⓜ Проспект Мира, *Dress code, Face control, пн-чт 12.00-0.00, пт-вс 12.00-6.00*

**Консерва** 229 54 00, Ср.Кисловский пер., 3, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-0.00*

**Корона** 202 69 90, Н.Арбат, 15, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *круглосуточно, вход 1600 р. (в обмен на фишки), для девушек со спутником свободный*

**Кофе In** 229 46 52, Б.Дмитровка, 16, стр. 1 Ⓜ Театральная, Охотный Ряд, Площадь Революции, *пн-сб 9.00-23.00, вс 10.00-23.00*

**Кофе+Бюро** 202 39 82, Н.Арбат, 21 Ⓜ Смоленская, *круглосуточно*

**Красная шапочка** 933 75 73, Тверская, 10, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская

**Крем** 923 49 02, Солянский пр., 3 Ⓜ Китай-город, *пн-чт, вс 10.00-1.00, пт-сб 10.00-6.00, вход свободный*

**Кремлевский дворец** 917 23 36, Кремль Ⓜ Александровский сад

**Кристалл** 911 77 11, Марксистская, 38 Ⓜ Пролетарская, *круглосуточно, вход пн-вс 8.00-18.00 – 20 у.е. (в обмен на фишки), 18.00-8.00 – 50 у.е. (в обмен на фишки), для девушек свободный*

**Культ** 917 57 06, Языкова, 5 Ⓜ Китай-город, *Face control, пн-ср 12.00-0.00, чт-пт 12.00-6.00, сб 14.00-6.00, вс 14.00-0.00*

**Кураж** 252 02 03, Капранов пер., 3 Ⓜ Краснопресненская, *Face Control, пн-вс 12.00-6.00, вход свободный*

**Курс** 290 57 50, Курсовой пер., 8/2, стр. 2, вход с Пожарского пер. Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 12.00-0.00, вход 125 р.*

**Лас-Вегас** 253 42 28, Кудринская пл., 1, стр. 1 Ⓜ Баррикадная, *Dress Code, Face Control, казино круглосуточно, клуб чт-вс 22.00-6.00, вход свободный*

**Лаун-Теннис** 209 58 92, Тверская, 20/1, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, *пн-вс 11.00 и до последнего*

**Ле Гатто** 209 50 20, Тверская, 23, Театр им. К.С.Станиславского Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, *пн-чт 8.30-1.00, пт-вс 8.30-5.00*

**Лица** 737 45 55, Пушкарев пер., 9 Ⓜ Сухаревская, *пн-вс 10.00-0.00*

**Лужники (Дворец спорта)** 201 03 61, Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная

**Маскафе** 109 35 72, Цветной б-р, 13, правое крыло Ⓜ Цветной бульвар, *пн-чт, вс 11.00 и до последнего, пт-сб 11.00-6.00, вход свободный*

**Матрица** 298 33 17, Варварка, 14 Ⓜ Китай-город, *чт, вс 18.00-0.00, пт-сб 18.00 и до последнего, вход 100-200 р.*

**М-бар** 200 27 66, Петровка, 28, стр. 1 Ⓜ Чеховская, *пн-вс 12.00-23.00*

**МДМ** 245 84 23, Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская

**Меридиан** 333 35 38, Профсоюзная, 61 Ⓜ Калужская

**Me100** 238 20 61, Якиманская наб., 1 Ⓜ Полянка, *пн-вс 16.00 и до последнего*

**Метелица** 291 11 70, Н.Арбат, 21, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *пн-чт, вс 21.00-5.00, пт-сб и праздничные дни 21.00-6.00; казино круглосуточно, вход пн-чт, вс 1000 р. (в обмен на фишки), до 21.00 – 500 р., пт-сб и праздничные дни 1200 р. (1000 р. в обмен на фишки)*

**Министерство** 222 01 58, М.Никитская, 24 Ⓜ Баррикадная, *Dress code, Face control, чт-сб 23.00-6.00, вход свободный*

**Мио** 238 58 48, Калужская пл., 1 Ⓜ Октябрьская, *Face control, пн-вс 12.00-6.00, вход свободный*

**Мираж** 291 14 23, Н.Арбат, 21, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *круглосуточно, вход свободный (обязательна регистрация по паспорту или водительским правам)*

**Монтероссо** 912 58 62, Таганская пл., 10/2 Ⓜ Таганская, *Face control, пн-вс 11.00-5.00, вход свободный*

**Морисвиль** 267 03 90, Спартаковская пл., 14 Ⓜ Бауманская, *чт, вс 20.00-0.00, пт-сб 20.00-6.00, вход чт для девушек свободный, пт-сб 100-150 р.*

**Москва–Берлин** 251 22 82, пл. Тверская Застава, 52/2 Ⓜ Белорусская, *круглосуточно*

**Москва–Рим** 229 57 02, Столешников пер., 12, стр. 2 Ⓜ Театральная, Охотный Ряд, Площадь Революции, *круглосуточно*

**Москвич** 178 36 06, Волгоградский просп., 46/15, ДК АЗЛК Ⓜ Текстильщики

**Музей** 251 64 44, 1-я Тверская-Ямская, 11 Ⓜ Маяковская, *пт-вс, вс 12.00-2.00, чт-сб 12.00-6.00*

**МуХА** 202 36 63, Б.Кисловский пер., 4, стр. 2 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-23.00, вход на концерты 100-300 р.*

**Мятный носорог** 203 46 14, Б.Николопесковский пер., 17 Ⓜ Арбатская

**НЭО** 725 66 92, Варшавское ш., 27 Ⓜ Нагатинская, Тульская, *Face control, пн-вс 22.00-6.00, вход на концерты 300 р.; ресторан круглосуточно*

**Огород** 280 89 47, просп. Мира, 28 Ⓜ Проспект Мира, *Face control, пн-пт 12.00 и до последнего, сб-вс 13.30 и до последнего, вход свободный*

**Озон** 256 26 94, Мантулинская, 5/1, стр. 7 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-ср 12.00-23.00, чт-вс 12.00-6.00, вход пн-ср свободный, чт-вс на концерты 100-150 р., на танцевальные вечеринки 50-100 р.*

**Олимпийский** 288 29 18, Олимпийский просп., 16 Ⓜ Проспект Мира

**Оракул божественной бутылки** 953 05 56, Ср.Овчинниковский пер., 1, стр. 13, вход с Овчинниковской наб. Ⓜ Третьяковская, *пн-вс 12.00-6.00, клуб чт-сб 16.00-6.00, вход чт-сб 150 р., пн-чт, вс 100 р.*

**Оранж** 298 27 37, Театральная пл., 5/2 Ⓜ Театральная, Площадь Революции, *пн-вс 10.00 и до последнего, вход свободный*

**Орбита** 953 69 15, Пятницкая, 43, стр. 3-5, вход со двора Ⓜ Третьяковская, *пн-вс 11.00-22.00, вход на концерты 80-150 р.*

**Парижская жизнь** 209 45 24, Каретный Ряд, 3, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 11.00-7.00; ресторан: 11.00-7.00; дискотеки: 19.00-7.00, вход чт 100 р., пт-сб 200 р.*

**Парк** 954 16 73, Крымский Вал, 9, стр. 33 Ⓜ Октябрьская, *Face control, пн-вс 14.00 и до последнего*

**Парк Авеню диско** 911 04 98, Таганская, 40-42, стр. 2 Ⓜ Таганская, *пн-вс 20.00-8.00, вход до 200 р.*

**Пена** 114 83 21, просп. Андропова, 37 Ⓜ Коломенская, *пн-пт 17.00-6.00, сб-вс 12.00-6.00*

**Перекресток** 158 17 00, Волоколамское ш., 13 Ⓜ Сокол, *чт-вс 18.00-23.00, вход 70-150 р.*

**Петрович** 923 00 82, Мясницкая, 24/7, стр. 3 Ⓜ Чистые пруды, Тургеневская, *пн-пт 13.00-5.00, сб-вс 14.00-5.00, вход после 17.00 по клубным картам*

**Петровский гульбарий** 923 75 83, Петровка, 26 Ⓜ Пушкинская

**Пижон** 953 68 28, 1-й Монетчиковский пер., 5 Ⓜ Добрынинская, *пн-вс 12.00-5.00*

**Пирамида** 200 36 03, Тверская, 18а Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, *пн-вс 10.00-5.00*

**ПирОГИ** 229 34 53, Б.Дмитровка, 12, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, *круглосуточно*

**ПирОГИ на Никольской** 921 58 27, Никольская, 19/21, на углу с Третьяковским пр. Ⓜ Кузнецкий Мост, Лубянка, Площадь Революции

**Плеханов** 237 92 09, Стремянный пер., 36, корп. 3, Академия им. Г.В.Плеханова Ⓜ Серпуховская, *пн-сб 10.00-0.00, вход свободный*

**Политехнический музей** 923 69 16, Новая пл., 3/4, 9 подъезд Ⓜ Кузнецкий Мост, Лубянка

**Последние деньги** 209 39 05, Б.Садовая, 5, стр. 1, вход с торца гост. «Пекин» Ⓜ Маяковская, *пн-вс 11.00-8.00, вход на концерты 100-150 р.*

**Постоянное место жительства** 346 94 10, Люблинская, 165, корп. 3 Ⓜ Марьино, *пн-вс 19.00-7.00, вход пн-сб 200 р.*

**Почтмейстер** 505 53 01, Арбат, 47/23, стр. 1 Ⓜ Смоленская, *пн-вс 11.00 и до последнего, вход на концерты 300 р.*

**Проект ОГИ** 927 57 76, Потаповский пер., 8/12, стр. 2 Ⓜ Чистые пруды, *Face control, круглосуточно*

**Пропаганда** 924 57 32, Б.Златоустинский пер., 7 Ⓜ Китай-город, *Face control, пн-ср, вс 12.00-6.00, чт-сб 12.00-7.00, кухня чт-вс до 23.30, вход пн-пт, вс свободный, сб 100 р.*

**Пузырь** 138 49 61, Ломоносовский просп., 23а, стр. 1 Ⓜ Университет, *круглосуточно, технический перерыв 6.00-9.00*

**Рассвет** 450 91 00, Зои и Александра Космодемьянских, 23 Ⓜ Войковская, далее трам. 27 до ост. «Кинотеатр «Рассвет», *пн-чт 21.00 и до последнего, сб-вс 19.00 и до последнего*

**Распутин** 246 85 92, Зубовский б-р, 25 Ⓜ Парк культуры, *круглосуточно*

**Реставрация** 290 56 59, Леонтьевский пер., 7, вход со двора Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, *пн-вс 17.00-5.00*

**Рок Вегас** 959 53 33, Пятницкая, 29/8 Ⓜ Новокузнецкая, *пн-вс 12.00-6.00*

**Россия** 298 11 24, Москворецкая наб., 1 Ⓜ Китай-город

**Ротонда** 954 29 85, Ленинский просп., 18, корп. 2 Ⓜ Октябрьская, *пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-8.00, вход на концерты 150-500 р., на дискотеки 100 р., в кинозал 50 р.*

**Р-клуб** 952 74 92, 4-й Рощинский пр., 19 Ⓜ Тульская, *пн-вс 18.00-23.00, вход пн-чт 70-80 р., пт-вс 100-120 р.*

**Сад** 239 90 09, Б.Толмачевский пер., 3 Ⓜ Третьяковская, *пн-вс 10.00-0.00, вход свободный*

**Самоволка** 261 78 44, Н.Басманная, 9, стр. 2 Ⓜ Красные Ворота

**СДК МАИ** 158 44 70, Дубосековская, 8 Ⓜ Сокол, *пн-чт, вс 11.00-23.30, пт-сб 11.00-6.00, вход пт 50 р., сб для девушек 50 р., для мужчин 100 р.*

**Сердце** 213 62 01, Ленинградский просп., 24а Ⓜ Белорусская, *Dress code, Face control, пн-вс 12.00-6.00, дискотеки чт-сб 23.00-6.00*

**Синяя птица** 299 22 25, М.Дмитровка, 23/15, стр. 1, вход со Старопименовского пер. Ⓜ Маяковская, *пн-вс 18.00-6.00, концерты чт-сб 21.00, кофейня круглосуточно*

**Сказка на ночь (Самолет)** 253 22 63, Пресненский Вал, 14/1 Ⓜ Улица 1905 года

**Скромное обаяние буржуазии** 923 08 48, Б.Лубянка, 24 Ⓜ Лубянка, *круглосуточно*

**Слава** 176 06 39,




**БиОнЛайн**

**SMSinfo**
**Все самое интересное на экране вашего телефона!**

Доставка информационно-развлекательных SMS-сообщений на мобильный телефон

Для подписки на определенный информационный канал достаточно позвонить по одному из указанных номеров, прослушать сообщение автоответчика и дождаться звукового сигнала. И в течение **30 дней** вы ежедневно будете получать интересующую вас информацию.

| Информационный канал | Стоимость подписки на 30 дней | Номер для подключения канала |
|---|---|---|
| **Погода на завтра** | | |
| Москва | $1 | 62777 |
| Санкт-Петербург | $1 | 62778 |
| **Гороскопы** | | |
| Овен | $1 | 62704 |
| Телец | $1 | 62705 |
| Близнецы | $1 | 62706 |
| Рак | $1 | 62707 |
| Лев | $1 | 62708 |
| Дева | $1 | 62709 |
| Весы | $1 | 62710 |
| Скорпион | $1 | 62711 |
| Стрелец | $1 | 62712 |
| Козерог | $1 | 62701 |
| Водолей | $1 | 62702 |
| Рыбы | $1 | 62703 |

| Информационный канал | Стоимость подписки на 30 дней | Номер для подключения канала |
|---|---|---|
| **Новости** | | |
| Новости России | $1 | 627422 |
| Новости мира | $1 | 627424 |
| Новость дня | $0.5 | 627124 |
| **Анекдоты** | | |
| про бизнес | $1 | 627000 |
| про военных | $1 | 627001 |
| про мужа, жену и тещу | $1 | 627002 |
| про медицину | $1 | 627003 |
| про Вовочку | $1 | 627004 |
| про новых русских | $1 | 627005 |
| про политику | $1 | 627006 |
| про Штирлица | $1 | 627007 |
| про секс | $1.5 | 627008 |
| для взрослых | $1.5 | 627009 |

beeonline www.beeonline.ru

Цены указаны без учета НДС и НСП.
Услуги доступны только абонентам БИ ЛАЙН GSM.
Подробности — на сайте www.beeonline.ru

С нами удобно!

п. Энтузиастов, 58 Ⓜ Шоссе Энтузиастов, *вт-чт 20.00-5.00, пт-сб 20.00-6.00, вход пт-сб и праздничные дни от 350 р.*

**Сливки общества** 254 58 36, Баррикадная, 2/1 Ⓜ Баррикадная, *пн-вс 12.00-4.00*

**Соленый пес** 973 18 86, Новослободская, 18 Ⓜ Новослободская, *джазовые концерты пт-сб 20.00*

**Солярис** 234 10 88 (доб. 1450), просп. Мира, 150, нижний вход в гост. «Космос» Ⓜ ВДНХ, *пн-вс 21.00-5.00, вход пн-чт 600 р., пт-вс 150-200 р.*

**Спрут** 928 03 90, Тургеневская пл., 2/4 Ⓜ Чистые пруды, *пн-вс 21.00-7.00, вход 200 р.*

**Стерео** 250 91 91, Чаянова, 22 Ⓜ Новослободская, *пн-вс 10.00-5.00*

**Суп** 251 13 83, 1-я Брестская, 62 Ⓜ Белорусская, *пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб круглосуточно*

**Суфле** 254 36 48, Садовая-Кудринская, 3а Ⓜ Баррикадная, *Face control, чт-сб 23.00 и до последнего, кафе круглосуточно*

**Сфера** 730 23 23, наб. Тараса Шевченко, 23а Ⓜ Кутузовская, *19.00 и до последнего*

**Сюр Кафе** 238 09 12, 230 06 63, Б.Полянка, 50/1 Ⓜ Полянка, *Face control, пн-вс 11.00-6.00, вход 100-900 р. – в зависимости от программы*

**Театр киноактера** 290 28 11, Поварская, 33 Ⓜ Баррикадная

**Территория** 292 45 44, Тверская, 5 Ⓜ Охотный Ряд, *пн, пт-сб 12.00 и до последнего, вт-чт 12.00-2.00, вход пт-сб 100 р.*

**Тинькофф** 777 33 00, Проточный пер., 11 Ⓜ Смоленская, *пн-вс 12.00-2.00, вход свободный*

**Толстый Мо** 249 16 50, Студенческая, 19, корп. 1 Ⓜ Студенческая, *пн-вс 11.00-0.00*

**Трансвааль-парк** 785 02 02, 422 01 84, Голубинская, 16 Ⓜ Ясенево

**Третий путь** 951 87 34, Пятницкая, 4 Ⓜ Третьяковская, *Face control, чт-сб 21.30-5.30, вход на концерты 100-150 р.*

**Три обезьяны** 951 15 63, Садовническая, 71, стр. 2 Ⓜ Павелецкая, *Face control, пн-вс 18.00-9.00*

**Тропикана** 291 42 41, Н.Арбат, 21, здание под глобусом Ⓜ Арбатская, *круглосуточно*

**Туннель** 937 41 01, Лубянский пр., 7 Ⓜ Кузнецкий Мост, Лубянка, *круглосуточно*

**Удар** 288 37 22, Олимпийский просп., 16, стр. 2, вход в крытый стадион Ⓜ Проспект Мира, *Face control, вт-вс 12.00-0.00, вход на мероприятия – от 150 р.*

**Улица ОГИ** 200 10 38, Петровка, 26 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, *пн-вс 8.00-0.00, вход свободный*

**Фараон** 131 70 44, Ленинский просп., 88 Ⓜ Проспект Вернадского, *пн-вс 18.00-6.00, Face control, вход для девушек свободный, для мужчин 150 р.*

**Формула-1** 963 03 13, Преображенская пл., 4/2, к/т «Имени Моссовета» Ⓜ Преображенская площадь, *пн-вс 12.00-6.00, вход пн-сб после 20.00 для девушек 100 р., для мужчин 200 р.*

**Форпост** 242 16 54 (доб. 11), Хамовнический Вал, 28 Ⓜ Спортивная, *пн-вс 18.00-23.00, вход 40-100 р.*

**Хабиба** 241 33 08, 1-й Николощеповский пер., 2, стр. 6 Ⓜ Смоленская, *Dress code, Face control, чт-вс 17.00 и до последнего*

**ЦДЖ (Центральный дом журналиста)** 291 56 98, Никитский б-р, 8а Ⓜ Арбатская

**ЦДЛ (Центральный дом литераторов)** 291 63 16, Б.Никитская, 53 Ⓜ Краснопресненская, *билеты 50-160 р.*

**ЦДХ (Центральный дом художника)** 238 19 55, Крымский Вал, 10/14 Ⓜ Октябрьская

**Центр авторской песни** 953 21 71, Садовническая, 73, стр. 19 Ⓜ Павелецкая

**Центральная станция** 275 90 27, Мельникова, 7, стр. 1 Ⓜ Волгоградский проспект

**Цеппелин** 207 23 92, просп. Мира, 7, стр. 3, вход с ул. Гиляровского Ⓜ Сухаревская, *Dress code, Face control, чт-вс 14.00 и до последнего*

**Цитрус** 251 99 17, Триумфальная пл., 1 Ⓜ Маяковская, *Face control, круглосуточно*

**Чайный двор INBI** 284 39 68, пл. Борьбы, 13а, стр. 1 Ⓜ Новослободская, *пн-вс 13.00-0.00, вход 50-100 р.*

**Че** 921 74 77, Никольская, 10/2 Ⓜ Лубянка, *круглосуточно*

**Четыре комнаты** 959 33 20, Раушская наб., 4/5 Ⓜ Новокузнецкая, Третьяковская, *пн-пт 12.00-6.00, сб-вс 18.00-6.00, вход пн-пт 50-100 р., сб-вс для девушек 100 р., для мужчин 160 р.*

**Чжун Дао** 280 74 45, 284 25 22, Протопоповский пер., 9 Ⓜ Проспект Мира

**Шамбала-бар** 927 87 27, Кузнецкий Мост, 3, стр. 2 Ⓜ Кузнецкий Мост, Лубянка, *Face control, чт-вс 22.00-6.00*

**Швайн** 267 45 04, Лефортовский пер., 12 Ⓜ Бауманская, *пн-пт 12.00-5.00, сб-вс 19.00-5.00, вход чт-вс 100-300 р.*

**Шестнадцать тонн** 253 53 00, Пресненский Вал, 6, стр. 1 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 11.00-6.00, вход чт 200 р., пт-сб 300 р., после 1.00 – 150 р., пн-ср, вс свободный*

**Шоколад** 787 88 66, Б.Путиниковский пер., 5 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, *Dress code, Face control, пн-чт, вс 12.00-2.00, пт-сб 12.00-6.00*

**Шпилька** 314 26 36, Чертановская, 32, стр. 2 Ⓜ Чертановская, далее трам. 1, 16 до ост. «Чертановская, дом 28», *пн-вс 19.00-5.00*

**Штопор (Самолет)** 234 18 18 (доб. 219), Пресненский Вал, 14/1 Ⓜ Улица 1905 года, *ср 22.00-6.00, чт 21.30-6.00, пт-сб 20.00-6.00, вход 70-200 р.*

**Шу Лонж** 255 14 62, ул. 1905 года, 2а Ⓜ Улица 1905 года, *Dress code, Face control, пн-вс 18.00-6.00*

**Эрмитаж** 209 67 42, Каретный Ряд, 3, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская

**A priori** 291 77 83, Б.Молчановка, 12, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *Face Control, пн 23.00-6.00, пт-сб 23.00-16.00, вход от 300 р.*

**Art Garbage** 928 87 45, Старосадский пер., 5, стр. 6 Ⓜ Китай-город, *пн-вс 11.00-6.00, вход на концерты чт-вс 80-200 р., на дискотеки сб-вс 50 р.*

**Australian Open** 214 17 49, Ленинградский просп., 10, стр. 1 Ⓜ Белорусская, *пн-вс 11.30-0.00, кухня до 23.30*

**Ballantine's Bar** 928 46 92, Никольская, 17 Ⓜ Лубянка, *Face control, пн-вс 11.00-6.00, вход пт-сб 100 р.*

**Bar Code** 973 80 00, 1-я Тверская-Ямская, 27, стр. 1-2, 2 этаж Ⓜ Белорусская, *Face control, круглосуточно*

**B.B.King** 299 82 06, Садовая-Самотечная, 4/2 Ⓜ Цветной бульвар, *пн-вс 12.00-2.00, вход на концерты 200 р.*

**Beach Club** 452 31 87, Ленинградское ш., 39, въезд через ворота водного стадиона «Динамо» Ⓜ Водный стадион, *круглосуточно, вход 50-200 р.*

**Boat (теплоход)** 778 22 34, Фрунзенская наб., причал «Крымский мост» Ⓜ Парк культуры, *пт 22.00-2.00, рейсы 22.00, 0.00, 2.00*

**Byblos** 921 64 28, Мароссейка, 6/8 Ⓜ Китай-город, *пн-вс 12.00-5.00, вход свободный*

**Caesar's Palace** 916 67 81, Земляной Вал, 50 Ⓜ Курская, *ресторан: пн-вс 12.00-5.00, стрип-бар: пн-вс 22.00-5.00, вход в ресторан до 0.00 свободный, в стрип-бар 20 у.е.*

**Casus Conus** 933 09 33, 933 09 37, Сергея Макеева, 8а Ⓜ Улица 1905 года, *пн-пт 17.00-5.00, сб-вс 12.00-6.00, вход свободный*

**Cats** 209 40 89, Лихов пер., 6 Ⓜ Маяковская

**Circus** 109 59 58, 107 82 49, Цветной б-р, 13, здание цирка, вход справа Ⓜ Цветной бульвар, *Face control, пн-сб 23.00-6.00*

**Courvoisier Cafe** 924 82 42, М.Сухаревская пл., 8, стр. 1 Ⓜ Сухаревская, *круглосуточно*

**Crazy Milk** 230 73 33, Б.Полянка, 54, стр. 1 Ⓜ Полянка, *пн-вс 12.00-6.00, дискотеки пт-сб 22.00*

**Diamond Hall** 775 58 20, Варварка, 6, гост. «Россия», восточный вход Ⓜ Китай-город, *суши-бар и ресторан: 12.00 и до последнего; клуб: Face Control, чт-вс 22.00-6.00, вход свободный, на мероприятия 300-600 р.; бильярд: пн-вс 15.00-3.00*

**Discovery** 953 38 63, Новокузнецкая, 24, стр. 2 Ⓜ Новокузнецкая, *пн-вс 12.00-2.00, вход свободный*

**Divas** 229 09 02, Страстной б-р, 10/2 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская

**Dolls** 252 56 01, Красная Пресня, 23б, стр. 1 Ⓜ Краснопресненская

**Downtown** 737 83 83, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», нижний уровень, вход со стороны Александровского сада Ⓜ Охотный Ряд

**Extakada** 171 16 02, Рязанский просп., 39 Ⓜ Рязанский проспект

**First** 951 35 98, Софийская наб., 34 Ⓜ Новокузнецкая, *Face control, пн-сб 21.00 и до последнего*

**Flash** 200 02 80, М.Дмитровка, 6 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская

**Forte** 202 88 33, Б.Бронная, 18 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, *пн-вс 14.00-0.00, вход 150-300 р.*

**Fresh** 933 42 52, Доброслободская, 2/38 Ⓜ Красные Ворота, *Dress code, Face control, пн, ср, вс 12.00 и до последнего, вт, чт, пт, сб 12.00-6.00, вход свободный*

**Golden Girls** 363 28 19, 3-я ул. Ямского Поля, 15 Ⓜ Белорусская

**Golden Palace** 232 15 15, 3-я ул. Ямского Поля, 15 Ⓜ Белорусская, *круглосуточно, вход пн-чт, сб-вс для девушек свободный, для мужчин до 18.00 – 20 у.е., после 18.00 – 50 у.е. (в обмен на фишки); нет только при бронировании столика*

**Jet Set** 951 50 06, М.Ордынка, 37 Ⓜ Добрынинская, Третьяковская, *кафе: пн-ср 19.00-0.00; клуб: чт-сб клубные дни 21.00-6.00, вход по спискам*

**Jingle Bells** 959 37 37, Б.Полянка, 51а/9 Ⓜ Полянка, *пн-вс 12.00-6.00, вход пн-чт, вс свободный, пт-сб после 20.00 для девушек 100 р., для мужчин 200 р.; стрип-салон: пн-вс 21.00-6.00, вход 600 р.*

**JVL** 978 10 30, 105 69 57, Новослободская, 14/19, стр. 7, вход со стороны Сущевской, 21, через арку Ⓜ Новослободская, *пн-сб 12.00 и до последнего, вход 150-300 р.*

**Le Club** 915 10 42, В.Радищевская, 21, Театр на Таганке Ⓜ Таганская, *пн-вс 12.00-0.00, концерты в 20.30, вход 250-3000 р.*

**Look In** 292 62 95, Б.Дмитровка, 9, стр. 1 Ⓜ Театральная, Охотный Ряд, Площадь Революции, *пн-вс 11.00-2.00, вход свободный*

**Manhattan** 298 53 54, Варварка, 6, гост. «Россия», западный вход Ⓜ Китай-город, *пн, ср-вс 18.00-6.00, вход для девушек 150 р., для мужчин 200 р.*

**Mix** 255 43 33, Новинский б-р, 11 Ⓜ Смоленская, Баррикадная, *Face control, чт, вс 23.00-9.00, пт-сб 23.00-11.00, вход чт, вс по клубным картам свободный, пт-сб 150 р.*

**Netland** Театральный пр., 5, «Центральный детский мир», 4 этаж, вход напротив гост. «Савой» Ⓜ Кузнецкий Мост, Лубянка

**O'Mar** 957 10 63, Театральная пл., 5, стр. 3 Ⓜ Театральная, Охотный Ряд, Площадь Революции, *пн-вс 12.00-0.00*

**Papa John's** 755 95 54, Мясницкая, 22 Ⓜ Чистые пруды, *пн-вс 10.00-6.00, вход пт-сб для девушек 100 р., для мужчин 150 р.*

**Platinum** 250 44 72, 2-я Тверская-Ямская, 40/3 Ⓜ Белорусская

**Poison** 923 04 92, Мясницкая, 13, стр. 3 Ⓜ Лубянка, *круглосуточно*

**Radio 12"** 917 54 92, Покровка, 47/24 Ⓜ Красные Ворота, Курская, *пн-вс 11.00-2.00*

**Red House Pub** 420 27 00, Профсоюзная, 109 Ⓜ Коньково, *Dress code, Face control, ср-чт 16.00-2.00, пт-вс 16.00-6.00, вход на мероприятия 50-100 р., до 22.00 свободный*

**Roxy** 261 61 74, 261 47 64, Ст.Басманная, 20 Ⓜ Красные Ворота, *Face control, пт-вс 20.00-6.00*

**R&B Cafe** 203 60 08, Старокаланчовский пер., 19, стр. 2 Ⓜ Библиотека им. Ленина, Боровицкая, *пн-вс 12.00-5.00, вход на концерты 100-200 р.*

**SeaZone (теплоход)** 253 53 00, причал у «Экспоцентра» Ⓜ Улица 1905 года, *пт-сб 23.30-4.00, рейсы: 23.00, 1.30*

**Settebello** 299 30 39, Садовая-Самотечная, 3 Ⓜ Цветной бульвар, *пн-вс 12.00 и до последнего*

**Sexton** 191 25 93, Нижн. Мясники, стр. 110, байк-центр Ⓜ Октябрьское Поле, *пн-вс 18.00-7.00*

**SNOB'S** 775 23 10, 1-й Обыденский пер., 3 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

**Sport Bar** 290 43 11, Н.Арбат, 10 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-6.00, вход 400-600 р.*

**Stone** 928 74 97, Кузнецкий Мост, 19, стр. 1, вход со двора Ⓜ Кузнецкий Мост, Лубянка, *Face control, пн-вс 19.00-6.00*

**Studio** 229 92 29, Тверская, 10, вход с Глинищевского пер. Ⓜ Пушкинская, Чеховская, *круглосуточно, вход 18.00-6.00 для девушек 20 у.е., для мужчин 40 у.е. (в обмен на фишки)*

**Tabula Rasa** 240 92 89, Бережковская наб., 28 Ⓜ Киевская, *пн-вс 20.00-6.00, вход пн-вт, чт, вс для девушек свободный, для мужчин 50 р., ср для девушек 50 р., для мужчин 100 р., пт-сб для девушек до 22.00 – от 150 р., для мужчин 250 р.*

**Ultra** 200 31 18, Забелина, 1 Ⓜ Китай-город, *пн-ср, вс 11.00-23.00, чт 11.00-0.00, пт-сб 11.00-6.00, вход пт-сб после 18.00 – 150 р.*

**Vinyl** 298 54 14, Певческий пер., 4/1 Ⓜ Китай-город, *Face control, пн-вс 18.00-6.00*

**Vi:rus** 937 80 29, Смоленская пл., 36 Смоленский пассаж Ⓜ Смоленская, *Dress code, Face control, чт 21.00-6.00, пт-сб 17.00 и до последнего, вс 21.00 и до последнего, вход 100-300 р.*

**Win Club** 235 88 96, 2-й Павелецкий пр., 9 Ⓜ Павелецкая, *пн-вс 18.00-6.00*

## djs в кафе и ресторанах

**Бібліотека** Габович *чт 20.00-23.00*
Dad D *пт 23.00-1.00*
Олег *сб 20.00-23.00*
**Ваниль** Мишель Квазар *пн, ср, пт 20.00-23.00*
Lager *вт, чт, сб 20.00-23.00*
**Гоа** Spyder *пт 22.00-1.00*
Serge de Sun *сб 22.30-1.00*
**Джусто** Андрей Панин *вт 20.00-22.30; пт 20.00-23.30*
Олег Костров *пн 22.30-1.00*
Костя *вт 0.30-1.00*
Berg *ср 20.00-22.30*
Дольщик *чт 20.00-23.30*
АнтонZap *чт 23.30-1.00*
M.A.D. *пт 23.00-2.00; сб 20.00-23.00*
Spyder *сб 23.00-2.00*
Ваня Языков *вс 20.00-0.00*
**Желтое море** Нильс *вт 21.00-0.00*
Gatek *ср 21.00-0.00*
Ali *сб 21.00-0.00*
Жигули Ваня Языков *вт 19.00-21.00*
Красавцев *ср 19.00-0.00*
Айрат Нарышкин *чт 19.00-21.00*
Руслан *пт 19.00-22.00*
Осадчий *сб 19.00-22.00*
Макунин *вс 19.00-0.00*
**Клон** Child *чт 21.00-0.00*
Moskwa *сб 21.00-0.00*
Кофе In Айрат Нарышкин *пт 20.00-23.00*
**Кофе+Бюро** Smoke *пн, вт 20.00-23.00*
Мишаков *ср, чт 20.00-23.00*
Николай Сапронов *пт 20.00-23.00*
Maria D'Sky *сб 20.00-23.00*
Hardy *вс 20.00-23.00*
**Лаун-Теннис** Александр Нуждин *чт, сб 21.00-0.00*
Мишаков *пт 21.00-0.00*
**Лица** Black *пт, сб 20.00-23.00*
**Мио** Арсений *вт 0.00-2.00*
Дли *вт 2.00-4.00*
Краснов *ср 0.00-3.00; пт, сб 4.30-6.30*
SummerSet *чт 2.00-4.00*
Fun.K *чт 2.00-4.00*
Боброff *пт, сб 2.30-4.30*
Андрей Панин *пт 0.30-2.30*
Fish *пт 0.30-2.30*
Санчес *пт 0.30-2.30*
Хельга *пт 2.30-4.30*
Полина *пт 2.30-4.30*
Мелори *пт 2.30-4.30; сб 0.30-4.30*
Сапунов *сб 0.30-2.30*
Вайпер *сб 2.30-4.30*
**Москва–Берлин** Feel *пн, пт, сб 18.00-22.00*
M.A.D. *пн 22.00-2.00*
Berg *вт 18.00-22.00*
Martin Landers *вт 22.00-2.00*
Студицкий *ср 18.00-22.00*
Kambala *ср 22.00-2.00; сб 2.00-6.00*
Don Pablo *чт 18.00-22.00*
Cash *чт, сб 22.00-2.00*
Sюбор *пт 22.00-2.00*
Маятник *пт 2.00-6.00*
Миша *вс 18.00-22.00*
Ник Ходжкинс *вс 22.00-2.00*
**Москва–Рим** Linario *пн 19.00-1.00, пт 1.00-6.00*
MixMaker *вт, пт, сб 19.00-1.00*
Necto Lucas *ср 19.00-1.00*
Martin Landers *чт, вс 19.00-1.00, сб 1.00-6.00*
**Музей** Necto Lucas *пт 23.30-2.00*
Иван Киви *сб 21.30-23.30*
Станков *сб 23.30-2.00*
**Пирамида** Нисифоров *пн 21.00-0.00*
Dubrovskaya *вт 21.00-0.00, пт 20.00-23.00*
Борис *ср 21.00-0.00, вс 20.00-0.00*
Mike *чт 20.00-1.00*
Боброff *пт 23.00-2.00*
Остап *пт 19.00-0.00*
**Скромное обаяние буржуазии** Маятник *пн 21.00-0.30*
MixMaker *вт 20.00-23.30*
Boatsman *ср 21.30-0.30*
Dad D *чт 21.00-1.00*
MD&C Павлов *пт 21.00-0.00*
Martin Landers *сб 21.00-1.00*
ZigZag *вс 21.00-0.30*
**Сливки общества** Доктор *чт 21.00-3.00*
Санчес *пт, сб 0.00-3.00*
Станков *пт, сб 20.00-23.00*
**Суп** Дима *чт 20.00-0.00*
Духов *пт 20.00-0.00*
Проша *пт, сб, вс 0.00-3.00*
ГудОК *сб 20.00-0.00*
BeeVoice *вс 20.00-0.00*
**Суфле** Lex *пн 20.00-1.00*
Лосев *вт 20.00-1.00*
Krol *ср 20.00-1.00*
Light *чт 21.00-3.00*
Александр Нуждин, Mike *пт 20.00-3.00*
Лосев, Mike *сб 20.00-3.00*
Глеб *вс 19.00-0.00*
**Цитрус** Лосев *пн 20.00-0.00*
Алик *вт 20.00-0.00*
Mike *ср 20.00-0.00*
Перец *чт 20.00-0.00*
Остап *пт 0.00-4.00*
Оджо *пт, сб 20.00-0.00; вс 23.00-5.00*
Арсений *сб 0.00-4.00; вс 23.00-5.00*
**Bar Code** Jeff *чт 21.00-1.00*
Tim *пт, сб 19.00-1.00*
**Courvoisier Cafe** Аркадий Air *пн 21.00-1.00*
Студицкий *вт 21.00-1.00*
Martin Landers *ср 21.00-1.00*
D-Red *чт 21.00-1.00*
Мелори *пт 22.00-2.00*
Hardy *пт 2.00-6.00*
Lex *сб 22.00-2.00*
Маятник *сб 2.00-6.00*
MixMaker *вс 21.00-1.00*
**Fresh** Град, Коля, Paris *вт 0.00-5.00*
Вадим *вт, сб 0.00-5.00*
Exx *чт 0.00-3.00; пт, сб 0.00-5.00*
Рудык *пн 0.00-5.00*
Аркадий Air *сб 0.00-5.00*
**Look In** Айрат Нарышкин *сб 20.00-23.00*
Чагин *вс 20.00-23.00*
**Settebello** Глеб *пн 21.00-0.00*
Инспектор Клузо *вт 21.00-0.00*
Scientifique *ср 21.00-0.00*
Андрей Панин *чт 21.00-0.00*
Петр *пт, вс 21.00-0.00*
Олег Костров *сб 21.00-0.00*

Диски рецензируются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу cd@afisha.ru, новые диски – по адресу: 125009 Москва, Б.Гнездниковский пер., 7/28, стр. 1, «Афиша». Рецензии на 835 CD – на www.afisha.ru/ed

# CD

С МАКСИМОМ СЕМЕЛЯКОМ



## Хворостовские

### Шестой альбом группы Tindersticks

Мне вспоминается их концерт. То есть как раз концерт-то и не вспоминается – в голове поселилась исключительно память о теплом краснопресненском воздухе, в котором английский певец Стюарт Стейпл растапливал свои песни. Вспомните клуб «Точка» периода расцвета – когда там через одного пели Coil, «Ленинград» и Red Snapper. Вдобавок нормальное лето, этой мартеновский, ну и аншлаг немыслимый. И вот он, который Стюарт, стоит, курит и в перерывах между затяжками негромко, но со срывами поет. Других музыкантов я не припоминаю. Как не припоминаю и собственно песен. Это, наверное, потому, что я никогда в жизни не был любителем Tindersticks. Но эти моменты – странноватый человек с сигаретой, околачивающийся около микрофонной стойки внутри сильно преувеличенного парника, – мне позабыть почему-то не удается до сих пор. Собственно говоря, для меня это и есть Tindersticks – медленный голос в дыму, чаду и испарениях. И надо сказать, что новый альбом никоим образом не поколебал этих моих представлений.

**Вторая песня всегда чуть лучше первой**

«Waiting for the Moon» – это все те же медлительные скрипичные баллады, которые тщетно норовят казаться грустными. (На самом же деле они просто сладкие и разморенные, чего уж там.) Формально Tindersticks «Хворост» остались теми, кем привыкли быть: мэтрами эмоционального спада, певцами поношенной печали. Кораблик остыл, фонарик устал, жизнь не удалась, что ни день, то неприятности. Эта депрессивная филармония даже позиционно не меняет привычек – на их новом альбоме, как заведено, вторая песня всегда чуть лучше первой. Голос певца настолько трепетен, что напоминает народию. В общем, все нормально. (Кстати говоря, несмотря на антиморрисоновское название пластинки, дань старому року эта запись, однако ж, отдает. Так, четвертый и наиболее раскованный номер пластинки под названием «4-48 Psychosis» грешит откровенными заимствованиями из The Velvet Underground.)

Поразмыслив самую малость, я понял, что мои опосредованные впечатления вполне в духе сложившегося в мире отношения к Tindersticks. Их ведь всю дорогу было принято определять через что-то иное – такая у них унизительная судьба. Любой школьник вам скажет, что Tindersticks тянут на себя одеяло с Ника Кейва, Леонарда Коэна и даже Ли Хэзлвуда, хотя, как мне кажется, к ковбойской грусти последнего Tindersticks имеют не очень большое отношение. И школьники правы: чтобы по-настоящему прочувствовать некрепкие песни Tindersticks, надобно держать в голове что-то еще – абрисы предшественников, шабаш в «Точке» или хотя бы озвученный ими фильм с Беатрис Даль.

Если же вы не держите перед глазами ничего такого, то просто учтите, что новый диск явно слабее всего, что они сделали за последние десять лет.



**Tindersticks «Waiting for the Moon»**
*Beggars Banquet*





## Electric Six «Fire»

*XL*

**Молодой детройтский диско-панк с придурью**

Они уже в определенном авторитете – Марио Тестино снимал их для Vogue, а корифей бастард-попа 2 Many DJ's включили их главный хит «Danger! High Voltage» в один из своих




миксов (смешав его, кстати, с самими The Cramps). Грохот их дебютного альбома складывается из стандартного молодежного панка, изредка усиленного точно таким же диско. Характерные названия песен – «Naked Pictures of Your Mother» и «Nuclear War on the Dance Floor». Имеется также сильная композиция «Gay Bar», сравнимая разве что с хитом раннего Шевчука «Новый бар». Эти несдержанные струнные каракули формируют разгульный и слегка вырожденческий рок-н-ролл. Принцип построения песен отдаленно напоминает актуальную группу под названием !!!, но если !!! все же люди себе на уме, то Electric Six, похоже, настоящие идиоты. «Экая чушь!» – восклицаешь по окончании диска. Но не без некоторого удивления.

## «Steam Kodok»

*Grey Past Records*

**Антикварный психоделический поп из Юго-Восточной Азии**

С таким диском вы легко сможете парировать сакраментальное детское требование «расскажите мне про Сингапур», даже не будучи капитаном дальнего плавания. Крохотный голландский лейбл где-то откопал 26 песен сингапурских и малайзийских команд шестидесятых годов, шлейнул эти марсианские хроники на CD и снабдил вполне академическими комментариями. Я, в свою очередь, не стану никак комментировать данную компиляцию – слишком уж хороши и незабвенны их приправленные рок-н-роллы.




## Via Tania «Under Different Sky»

*Chocolate Industries*

**Девичьи причитания в память о Portishead**

Певицу и сочинительницу действительно зовут Таня, она родом из Австралии, а прозвище ее – Воскресенье. Несмотря на хиппи-кличку, ничего такого потерто-акустического (как, например, в деятельности еще одной молодой команды с родственным названием The Be Good Tanyas) здесь не сыскать. На своем втором альбоме Via Tania заново моделирует трогательный комнатный трип-хоп – медленные опечаленные песни, усеянные необычными звуками. Самая лучшая песня называется «Moonlight & Chaos». Музыку Тане приготовили участники Tortoise, Giant Sand и Prefuse 73, все сплошь величины построка и передовой электроники. И надо




сказать, что их музицирование забирает сильнее анемичного Таниного пения. Но с другой стороны, Таня буквально и поет о том, что «дьявол в деталях». То есть в нашем случае в звуках. К ним мы вас и отсылаем.

## Natacha Atlas «Something Dangerous»

*Beggars Banquet*

**Томленый мультилингвистический этнопоп**

Рожденная в Брюсселе Наташа Атлас уже много лет занимается популяризацией ближневосточной музыки. Слово «популяризация» в Наташином случае стоит понимать двояко – и как широчайшее распространение этой самой музыки, и как общее ее опопсение. «Something Dangerous» – пятый сольник проживающей в Вашингтоне и фотографирующейся с голыми коленками женщины Востока. Музыка напоминает дорогой отель, по внутреннему убранству которого нельзя понять, в какой, собственно, стране ты находишься: в холодильнике датское пиво, под кроватью расшитые туфли, по телевизору порнография на итальянском, а в ванной косметика Hermès. Так и Наташа – поет на арабском, хинди, английском и французском, и голос ее охватывает стили в диапазоне от R'n'B и хип-хопа до болливудских напрышей и даже блюза («Man's



World», это к пункту про пиво). Это запись со всеми удобствами – пышные аранжировки, плавные мелодические линии, благостные электронные подтанцовки, красивые вокальные гостинцы. Данные роскошества постепенно сливаются в одном нетороплливом танце живота. Живот колышется особенно завлекательно на песнях «Jana: naan» и «Layali».

## также выходят

**Four Tet «Rounds»**
*Domino*
Мягкая, медленная, минорная электроника без слов, но с массой разносторонних трепетных звуков. Гитара звенит, как ложечка в стакане, и козокольчики перекатываются из стороны в сторону. «Rounds» хорошо слушать в самолете – успокаивает. А еще Four Tet играли на разогреве у Radiohead.

**Swans «Children of God/World of Skin»**
*Young God*
Переиздание великого и поворотного альбома Майкла Джиры плюс лучшее с двух пластинок Skin – сольного проекта вокалистки Swans Джарбо. Свезите переслушать, как шумы перерождались в тимны. Так, глядишь, дотянем и до переиздания лучшего и давно распроданного диска. До «Burning World», то есть.

## ДЕСЯТЬ САМЫХ ПОКУПАЕМЫХ ДИСКОВ*

1. **Senor Coconut «Fiesta Songs»** — Multicolor
2. **Tindersticks «Waiting for the Moon»** — Beggars Banquet
3. **Claude Challe «Je Nous Aime»** — Wagram
4. **Lisa Carbon «Standarts»** — Rather Interesting
5. **Glenn Hughes «Songs in the Key of Rock»** — Frontiers
6. **Royal Hunt «Eye Witness»** — Frontiers
7. **Bob Sinclar «III»** — Yellow
8. **Bob Catley «When Empires Burn»** — Frontiers
9. **Praying Mantis «Journey Goes On»** — Frontiers
10. **Tricky «Vulnerable»** — Anti

* В магазине «Трансильвания» (229 87 86, Тверская, 6/1, стр. 5) с 14 июня по 20 июля

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу kino@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на 2291 фильм и ежедневно обновляемое расписание сеансов – на www.afisha.ru/cinema

# Кино

С АЛЕКСЕЕМ ВАСИЛЬЕВЫМ, МИХАИЛОМ БРАШИНСКИМ И СТАНИСЛАВОМ ЗЕЛЬВЕНСКИМ

## Машина во времени

«Бумер» Петра Буслова



Вышел, кажется, первый российский фильм про бандитов, смотреть который не противно. Первый лет за 15, что-то около того. Все это время ни о чем другом вроде и не снимали, но вспомнить нечего. То есть были и «Мама, не горюй», и «Апрель», и «Тело будет предано земле...», и еще пяток довольно приятных картин, но то были шутки – либо игры чересчур образованных мужчин. Бандиты тем временем ушли с улиц в офисы, а из кино – в сериалы. И – да, «Бригада», конечно, слеплена ловко, но поднявшийся визг свидетельствует скорее о длительном недоедании, чем о хорошем вкусе. Казалось, ждать теперь десятки лет: пока волны схлынут, точки расставятся, параграфы в учебниках напишутся, вгиковские студенты подрастут, получат бюджеты и снимут тогда уже ретро о российских 90-х – как в Америке до сих пор снимают о 30-х.

И вот появляется «Бумер». Появляется то ли с опозданием лет на семь, то ли с опережением (для ретро все-таки еще рановато). Снят вгиковским студентом, удачно встретившимся Сергея Сельянова. И совсем не интересно, вырос ли Петр Буслов на улице или наблюдал за ней из окна во время фортепианных уроков (последнее кажется более вероятным). Главное – он не шутит и не играет. Четверо мелких бандитов, угнав у кого-то BMW седьмой модели («бумер»), кого-то убив и от кого-то скрываясь, куда-то едут, все глубже и глубже увязая в трясине российской глубинки. Заставить машину везти не только героев, но и сюжет – идея не новая даже и в новом отечественном (совсем недавно автопром вдохновил Дыховичного на анемичную «Копейку»). Но опасно искусственная: через машину, о времени... Ну да, ну да... Однако Буслов ни на какие обобщения и воспарения не претендует: это кино о конкретных людях и их конкретных странных судьбах. Но в итоге все равно выходит о времени. Это не Кот, Ошпаренный, Килла и Рама подкупают милиционеров, меняют бензин на автомагнитолу, дерутся смертным боем с дальнобойщиками, зализывают раны в умирающей деревеньке и грабят провинциальную сберкассу. Это Москва, выпав за пределы Садового кольца, заблудилась в бесконечных неасфальтированных дорогах. Не стоит верить афише с четырьмя криминальными физиономиями, лихому названию, актеру Вдовиченкову из «Бригады» и автору саундтрека Шнурову. Это, еще раз, вовсе не Гай Ричи, не «Бригада» и не «зиппо, триппер, пистолет». Вполне себе меланхоличное роуд-муви без признаков комикса. Две-три сюжетообразующие перестрелки – и то как будто бы вырезаны при монтаже. А феня, на которой общаются герои, далека как от игрушечного жаргона «Антикиллера», так и от абсурдистского новояза, придуманного для российских киногангстеров Константином Мурзенко. Вполне себе русский язык: «б...» – самое экзотическое слово.

### Вполне себе русский язык: «Б...» – самое экзотическое слово

И все же, прорыв Буслова – в области невербальной. На уровне тона: «Бумер» звучит не то что бы шепотом, но приглушенно. Все удачные картины «Студии СТВ» удачны именно этим. Удачны «Брат» и «Сестры», неудачны «Брат-2» и «Оли-



Rexona
ПРЕДСТАВЛЯЕТ
НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ
АНТИПЕРСПИРАНТОВ-МИНИСТИКОВ!




ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН

ЗАЩИТА, КОТОРАЯ ВСЕГДА С ТОБОЙ




Rexona НИКОГДА НЕ ПОДВЕДЕТ!

гарх». Стоит повысить голос, четко ляпнуть какой-нибудь афоризм о судьбах Родины, поставить слишком хитовую песню, устроить слишком красивую перестрелку – и все, обаяние теряется. Не верю. В «Бумере» есть интонация усталой обреченности, без которой немыслимо настоящее роуд-муви. Понимание того, что дорога только ведет – и никуда не приводит, и именно в этом ее парадоксальная притягательность. За пойманную интонацию можно простить все огрехи: и несобранность сюжета, и совсем скверные романтические линии, и сомнительный пафос в деревенских эпизодах, и обращение к ушедшей натуре. Зато когда потерянный одним из героев и почему-то не севший мобильник начинает в сотый раз отчаянно вызванивать печальную мелодию, подхваченную очень все-таки талантливым Шнуровым, он не фальшивит. *Станислав Зельвенский*

**Бумер**
*Петр Буслов, Россия, 2003*
*В ролях Владимир Вдовиченков, Андрей Мерзликин, Максим Коновалов, Сергей Горобченко*
***5 звезд, Байкал-Атлантис, Киносфера, Люксор, МДМ-кино, Победа, Ролан, Формула кино, Художественный*** *чт-вс 7-17 августа;* ***КиноМакс-ГУМ*** *чт 7, вс-чт 10-14, вс 17 августа;* ***Киноплекс на Ленинском*** *пт-вс 8-17 августа;* ***КиноМакс-XL*** *чт-вс 14-17 августа*


«СОЛДАТЫ БУФФАЛО»

## Агент Коди Бэнкс
## Agent Cody Banks

*Харалд Цварт, США, 2003*
*В ролях Фрэнки Муниц, Хилари Дафф, Энджи Хармон (дубированный)*
**Пренеприятная пародия на пародии на пародийного «Джеймса Бонда»**

Утомленное кадровым кризисом, ЦРУ под видом детских лагерей стало строить тренировочные базы и растить юных спецагентов. Один из выпускников, 15-летний Коди Бэнкс (Муниц), призван своей страной, чтобы на пару с сексапильной инструкторшей (Хармон) остановить международного злодея, держащего в плену гениального ученого. Для начала миссия предусматривает знакомство с белокурой дочкой ученого (Дафф).
Можно не любить «Детей шпионов» (даже нужно, наверное), но трудно не признать, что этот фильм был по крайней мере изобретательным и забавным. Но вот в чем уже ничего забавного, так это в наблюдении за омерзительным подростком, словно шагнувшим в целлулоидный мир из рекламы средства от прыщей, который добрых полтора часа играет в Джеймса Бонда в окружении старлеток из плохих телесериалов. Можно сказать, что это «развлечение для всей семьи». По мне, так ничего гаже на экраны давно не выходило. Эпизод, в котором грудастая агентша вламывается в поисках Бэнкса в раздевалку к десятиклассницам, довольно точно передает впечатление от фильма. Именно там, в раздевалке, и оказываешься – шумно, пахнет нестиранными носками, пубертатные идиоты рассуждают об идеальной жизни: о дивных поездках на скейтборде, о симпотной Натали из 11-го класса и о драках как в кино – он раз, а я ему раз ногой... Какие-нибудь «Детки» еще гаже, но хоть честнее – без глянца и добрых улыбок. Юмор «семейного» «Агента» не дотягивает даже до последних фильмов Эдди Мерфи: в одной сцене, например, несколько человек набиваются в микроавтобус, и один из них портит воздух. И это не начало шутки, это вся шутка. Главное, что такое кино, собирающее $50 млн в американском прокате и ожидающее продолжения, не просто рассчитано на недоумков. Оно к тому же этого ничуть не стесняется. *С.З.*
***Пушкинский*** *срвс 13-17 августа;* ***5 звезд, Аврора, Алмаз, Америка-Синема, Байкал-Атлантис, Байконур, Балтика, Баррикады, Будапешт, Варшава, Высота, Горизонт, Каро Фильм-2, КиноМакс-XL, Киносфера, Космос, Люксор, Матрица, Орион, Первомайский, Победа, Стрела, Ударник, Формула кино, Формула кино-2, Экран, Электрон*** *чт-вс 14-17 августа*

## Дежурный папа
## Daddy Day Care

*Стив Карр, США, 2003*
*В ролях Эдди Мерфи, Джефф Гарлин, Стив Зан, Анжелики Хьюстон (дубированный)*
**Тошнотворная комедия о младенцах и непроизвольном испускании газов**

Рекламщик Чарли (Мерфи) потерял работу, не сумев убедить детсадовскую фокус-группу в исключительных вкусовых качествах вареных овощей. Теперь он вынужден приглядывать за маленьким сыном, пока жена вкалывает за двоих. Вместе с соседом и соратником по отцовско-безработному несчастью Филом (Гарлин) и приблудным фанатом «Стар Трека» Марвином (Зан) он открывает домашний детский сад. Благодаря непосредственности «дежурных пап» предприятие начинает пользоваться успехом и создает конкуренцию респектабельным пансионам вроде заведения стервозной миссис Гэрридан (Хьюстон).
Если честно, смотреть на все это решительно невозможно. Слившийся в приторный, волглый напополеон сценарий Джеффа Родки не годится даже на растопку микроволновой печи. Тем не менее, отталкиваясь от него, режиссер Карр разбежался и прыгнул выше собственной непутевой головы (в которой и раньше доходили до кондиции вовсе не шедевры, а «Следующая пятница» и второй «Доктор Дулиттл»). Его новый опус вызывает всем известное, но непереводимое в слова чувство исповалой брезгливости вроде того, с которым приходилось сталкиваться, натыкаясь поровно на определение «мапулечка»: им в перестроечной прессе честили многодетных отцов-одиночек. Убийственно несмешной, пропитанный патокой цвета детской неожиданности, сляпанный коекак из остатков позавчерашних кинохитов про троих мужчин и младенца в люльке, фильм этот не заслуживает даже того, чтобы быть растоптанным. Максимум, что можно сделать, – покинуть кинозал, как если бы там кто-то ощутимо испортил воздух. Сравнение малоаппетитное, но совпадающее с основным месседжем: единственное, что из этого фильма узнает зритель о маленьких детях, – что они постоянно пускают газы и не могут попасть в унитаз. Хьюстон играет, как иные наши гранд-дамы в капустниках Эйрамджана, продюцируя на экран собственного безмозглого дубля. Что же до Мерфи, то он, ухмыляясь самой лицемерной и самодовольной из своих улыбочек и облаченный в костюм капусты брокколи, приглашает всех насладиться этой «трогательной и смешной историей для всей семьи». Вчерашний «золотой ребенок» и король шутки, не готовый смириться со своей нынешней ненужностью, он зангрался окончательно. И не замечает запаха плодоовощной тухлятины, распространяющегося вокруг уже который фильм подряд.
*Станислав Ф.Ростоцкий*
***5 звезд, Люксор, Формула кино*** *пт-вс 4-17 августа;* ***Аврора, Америка-Синема, Байконур, Варшава, Горизонт, Каро Фильм-2, КиноМакс-XL, КиноМакс-ГУМ, Киносфера, Кодак Киномир, Комсомолец, Космос, Ладога, Ленинград, Матрица, Мечта, Митино, Орион, Перекоп, Прага, Рассвет, Ролан, Солнцево, Формула кино-2, Экран*** *пн-ср 4-6 августа;* ***Байкал-Атлантис, Будапешт, Высота*** *пн-ср 4-13 августа;* ***Кинотеатр им. Моссовета*** *пт-вс 8-17 августа;* ***Киноцентр*** *пт 8, сб 9, вт 12, пт 15, сб 16 августа;* ***Энтузиаст*** *пт-вс 11-17 августа;* ***Звездный*** *чт-вс 14-17 августа;* ***Юность*** *пт-вс 15-17 августа*

## Кровавая Мэлори
## Bloody Mallory

*Жильен Маньа, Франция, 2002*
*В ролях Оливия Бонами, Адриа Коладо, Джефф Рибье, Валентина Варгас, Лоран Шпильфогель (дубированный)*
**Французский комикс – не хуже и не лучше других**

На собственной свадьбе Мэлори узнала, что ее жених – демон, вспорола его тесаком и поступила на службу во взвод по борьбе с паранормальными явлениями. Теперь, когда нечисть разгромила полвзвода и похитила папу римского, Мэлори с двумя другими боевичками – маленькой девочкой Тиной и трансвеститом Полой Веной – наводит порядок.
Вот, собственно, и все. Не только в смысле, что про этот фильм еще можно сказать? Но и в смысле, что про такое кино вообще можно сказать? Ну «Обитель зла». Ну «Баффи». Ну «Лара Крофт». Ну комикс, ну компьютерный. Имя режиссера в титрах (он, кстати, дебютант) кажется атавизмом: какая разница, кто это ставил, – это ставил цифровой портал. Даже самая живая находка – дух и голос маленькой девочки, впавшей в кому, вселяются в разные тела, так что пищит и кокетничает то мышь, то громила-дальнобойщик – кажется виденной-перевиденной в матрицах других подобных созданий. Про этот фильм еще можно сказать, что он французский, но какое нам дело, что и французы могут, когда хотят, это их внутренние разборки. Пытаясь оживить ситуацию, наши прокатчики пригласили дублировать роль Мэлори Тутту Ларсен, а роль трансвестита – Сергея Зверева. Возможно, это самые живые места картины. Но наслаждаться ими с тем же успехом можно и по радио. *Михаил Брашинский*
***5 звезд, Большой зал ЦДЛ, Будапешт, Высота, Зарядье, МДМ-кино, Победа, Формула кино*** *чт-вс 14-17 августа;* ***Киноплекс на Ленинском*** *пт-вс 15-17 августа*

## Лара Крофт – расхитительница гробниц-2: Колыбель жизни/Lara Croft Tomb Raider: The Cradle of Life

*Ян де Бонт, США, 2003*
*В ролях Анджелина Джоли, Жерар Батлер, Сэмран Хинде, Тиль Швайгер, Джимон Хунсу (дубированный)*
**Сиквел фильма по компьютерной игре – старомодный и поэтому притягательный**

Гениальный, но беспринципный доктор Райсс (Хинде) изобретал новые образцы бактериологического оружия и, не имея политической позиции, продавал их кому ни попадя. Достигнув совершенства, он решил напоследок предложить самым злым толстосумам мира скинуться на вскрытие ящика Пандоры – смертоносная мифическая шкатулка, оказывается, существует на самом деле, агенты Райсса вышли на ее след. Потомственный археолог, увлеченный экстремал, мастер всех боевых искусств и последовательный борец за мир леди Лара Крофт (Джоли) – тоже.
В постановщиках значится голландец, в прошлом – оператор из видных, Ян де Бонт. Режиссер, для которого история Голливуда заморозилась, кажется, в начале 80-х. Все эти приставки «кибер»-, философская фантастика, требования правдоподобия в историческом антураже, актуальная затемненность картинки – не про него. Его часы остановились там, где на вечно терпящих катастрофу круизных лайнерах дамы в коктейльных платьях визжат под мамбу («Скорость-2»), а грудастые особы битый час трепются о сапогах Prada, пока в их доме с привидениями скелеты не начинают лезть изо всех щелей («Призрак дома на холме»). Высшая ирония руководства Paramount заключалась в том, чтобы назначить его режиссером фильма по компьютерной игре. Если в «Ларе» и есть отсылки к компьютерному происхождению, то сверхжирные: компьютерные голзумы рассыпаются аляповато, как в игрушке первого поколения. Куда милей ему сюжетный финт с затонувшим на дне Эгейского моря храмом, который сторожат акулы-людоеды («Вожди Атлантиды» пожимают руку «Челюстям»). В каждом из фильмов Бонт следует самым примитивным и устаревшим штамповкам жанра (того или иного), и в этом их – и второй «Лары» в том числе – наивное обаяние.
Второй момент: герои второй «Скорости» и «Призрака» – туристы. Вот и по «Ларе» рассыпаны надписи: «Санторини», «Шанхай», «Гонконг», «Казахстан» и, что особенно выдает менталитет господина де Бонта, – «Африка». В кадре – сиртаки и статуи (1), наглоды и драконы (2), виды неоновых небоскребов с моря (3), КамАЗы, тюремная проволока и Лара в бараньем тулупчике (4), слоны, обезьяны, сафари и дикари с проколотыми ноздрями (5). Смотреть «Лару-2» – что по дороге на работу в 30 градусов жары встать и пускать слюни перед витриной с объявлениями «Мальта», «Таиланд», «Вся Франция за 10 дней», «Мальдивы (дорого)». Ларины ужимки и прыжки, равно как и древние мифы, здесь так, чтоб продюсеры отвязались. А главное – это кадр, когда два человека, проклятые правительствами и злодеями всех стран, летят, расправив крылья желтых спецкостюмов, над автострадами и высотками под горькоромантическую музыку чуть ли не Дидье Маруани. И приземляются вдали от суетной толпы на борт рыбацкого шкипера. Бонт любуется желтыми комбинезонами на серо-голубом фоне морских сумерек, и плевать он хотел на темп, кибер, кунг-фу и губители Джоли; будут ли любоваться желтым на голубом в мультиплексах – головная боль Paramount. *Алексей Васильев*
***Ролан*** *пт-вс 4-17 августа;* ***Орион*** *срвс 6-17 августа;* ***5 звезд, Аврора, Алмаз, Америка-Синема, Байкал-Атлантис, Байконур, Балтика, Баррикады, Будапешт, Варшава, Высота, Гавана, Горизонт, Каро Фильм-2, КиноМакс-XL, КиноМакс-ГУМ, Киносфера, Кодак Киномир, Комсомолец, Космос, Ладога, Ленинград, Люксор, Матрица, Мечта, Митино, Орбита, Первомайский, Перекоп, Победа, Пушкинский, Рассвет, Солнцево, Стрела, Ударник, Формула кино, Формула кино-2, Экран, Электрон*** *чт-вс 7-17 августа*


«ТВОИ РУКИ НА МОИХ БЕДРАХ»

## Солдаты Буффало
## Buffalo Soldiers

*Грегор Джордан, США, 2001*
*В ролях Хоакин Феникс, Скотт Гленн, Анна Пакен, Эд Харрис, Элизабет МакГоверн, Дин Стокуэлл (закадровый перевод)*
**Фильм-лимонка, брошенный в американскую армию, но не взорвавшийся в США**

Неподалеку от Штуттгарта, ФРГ, незадолго до падения Берлинской стены молодой писарь Элвуд (Феникс) использует свое пребывание на военной базе Теодора Рузвельта, чтобы выдоить немецкий черный рынок елико возможно. Перекабатывая опий в героин, он зарабатывает себе на BMW и бутылочку шабли в холодильнике. Но реализация целого склада бесхозного американского оружия на 5 млн долларов оказалась слишком заковыристой задачей даже для таких пройдох, как Элвуд. Тем более что все одновременно вылезают из наркотического транса и по обколке плюют бюргерские «фольксвагены» гусеницами танков, а на базе прибывает новый сержант (Гленн) с нюхом и напором питбультерьера.
Австралийский режиссер Джордан прославился нарко-криминальной черной комедией «Пальцы весной», вышедшей одновременно с «Картами, деньгами...» Гая Ричи. Выйди «Солдаты Буффало» вовремя и с подобающей информационной поддержкой, Джордан стал бы поизвестнее Мадонниного мужа. На ретро-тимилитаристском материале он создал зрелище, без преувеличения, висконтиевского накала. Шестеро отличных актеров ведут шесть вариаций на тему гарнизонной жизни, создавая иллюзию полного проникновения в среду и время. Упадок, грабеж и уверенность в своей безнаказанности на чужой земле – Америка не знает иных цивилизаций, кроме собственной. Германия для нее там же, где Мозамбик. Высшие чины заняты поисками своих корней в генеалогическом древе офицерской аристократии, не ведая, что страна, где разбита их база, вот-вот исчезнет с политической карты мира. Но и тщеславные командиры и ушлые солдатики покажутся ангелами – и окажутся жертвами – рядом с подлинным зверьем: принципиальными военными вьетнамской выправки, чье появление превратит сатирическую картинку военного быта в позывающий ад антимилитаристского триллера.
Премьера «Солдат» весьма успешно прошла на кинофестивале в Торонто, 8 сентября 2001 года. Через три дня о прокате этого фильма и речи быть не могло. «Солдаты Буффало» выходят в России, в Израиле, в Германии, только не в США. Там этот недешевый фильм со взрывами, саспенсом и кинозвездами появится с двухлетним опозданием лишь в ограниченном прокате – оставшись достоянием интеллектуалов Нью-Йорка, шоу-


«ФАВОРИТ»

менов Лос-Анджелеса и геев Сан-Франциско, которым до военных – что офицерам из фильма до Берлинской стены. *А.В.*
***5 звезд, Будапешт, МДМ-кино, Ролан, Формула кино*** *чт-вс 7-17 августа*

## Странные сады Effroyables jardins

*Жан Беккер, Франция, 2003*
*В ролях Жак Вийере, Андре Дюссолье, Тьерри Лермит, Бенуа Мажимель (субтитры)*
**Военно-романтическая драма в лучших традициях «Беларусьфильма»**

Папа (Вийере) у маленького Пьера был сельским клоуном, и Пьеру это ужасно не нравилось. Пока Андре (Дюссолье), старый папин друг, не рассказал Пьеру, с чего все началось. Как в годы фашистской оккупации они с папой ухаживали за одной девушкой, как из куража и фрондерства взорвали железнодорожный узел, как в компании с двумя другими парнями (Лермит и Мажимель) оказались заложниками фашистов, как их бросили на дно пятиметровой глиняной ямы и как сторожил их добрый немец Зозо, у которого в кармане вместе с пистолетом всегда лежал клоунский нос.
Если не знать, что это фильм 2003 года выпуска, совершенно невозможно определить, когда он сделан. По экрану ходят красивый юный Андре Дюссолье, который уже двадцать лет как пожилой, и Бенуа Мажимель, уже лет десять остающийся юношей, в принципе год выпуска вполне мог бы быть 83-м. Да чего там – 53-м. Этот фильм без возраста – редкий островок «папиного кино» в ощавлевшей от постоянных подначиваний Бессона и Голливуда французской киноиндустрии. Больше всего это напоминает фильм производства киностудии «Беларусьфильм» по заказу Гостелерадио СССР в их лучшие, 70-е годы.
Шестидесятипятилетний ветеран Жан Беккер («Убийственное лето») на склоне дней выяснет какие-то свои, только его касающиеся отношения со своим отцом, режиссером Жаком Беккером («Монпарнас, 19»), до уровня которого он так и не смог подняться. Последний фильм Беккера-старшего назывался «Дыра» и рассказывал о побеге из тюремной камеры. Из дыры фильма сына выход один – принести в жертву фигуру отца. Я не фрейдист, но Беккер-старший снял «Дыру» в 1960 году и умер. Беккер-младший только того и ждал: он дебютировал в кино на следующий год. Конечно, сейчас ему хочется иметь право сказать: «Я превратился в своего отца». На самом деле он превратился в нечто более любопытное. В авангардиста, что ли.
Ведь если «папино кино» папы в 50-е было всего лишь последним вздохом умирающей классики, сегодня «папино кино» сына – это акт какого-то неуместного, абсурдного, героического безрассудства. Вроде как забраться на Эйфелеву башню и водрузить на ней белорусский флаг. *М.Б.*
***35ММ*** *чт-вс 14-17 августа*


«ЛАРА КРОФТ – РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ-2: КОЛЫБЕЛЬ ЖИЗНИ»

## Твои руки на моих бедрах/Laisse tes mains sur mes hanches

*Шанталь Лоби, Франция, 2003*
*В ролях Шанталь Лоби, Клод Перрон, Росси Де Пальма, Армель Дойч, Жан-Юг Англад, Ален Шаба (субтитры)*
**Романтическая комедия для женщин бальзаковского возраста – о том, что все еще впереди**

Однажды за обедом сорокалетняя актриса Одиль Русселе (Лоби) узнает, что ее единственная дочь Мари (Дойч) переезжает жить к своему бойфренду. Оставшись одна, Одиль думает о том, что кроме работы и ностальгических «вечеров Адамо» в кругу трех-четырех старевших друзей у нее ничего нет, жизнь стала однообразной и скучной. Но тут подруга Мириам (Де Пальма) наколдовывает ей романтическую встречу, которая позволяет Одиль вновь почувствовать себя семнадцатилетней отторвой.
Телеведущая Шанталь Лоби сама сыграла главную роль в своем режиссерском дебюте, привнеся туда свои вкусы и привычки. Музыка Адамо (название позаимствовано из его песни), чеснок в сумочке и любимые актрисы в качестве лучших подруг, например, Росси Де Пальма, самая посатая из муз Альмодовара. Лоби не озадачилась жанровыми рамками – индийская мелодрама вперемешку с французской комедией здесь рассказана языком фэнтези: вытягивающийся посреди разговора нос героини, луна, превращающаяся в человеческое лицо и т.д. Драматургией не озадачилась тоже: фильм без завязки, развязки и кульминации призван, видимо, имитировать безыскусное течение парижской жизни, где конфликтов между полами, расами, классами и возрастами не осталось. Где утонченная актриса любит марокканца-каруселщика и пьет с консьержкой, молодой мужчина, придя на свидание к красавице, увлекается пожилой женщиной с подсолнухом в руках, любящая жена уходит от мужа, увидев на нем пояс для похудения, а старики играют в бридж, вдев в уши сережки из вишен. Да и искусством создавать и разрешать конфликт Лоби не владеет: героиня выглядит счастливой с начала и до конца. Вышел фильм, излучающий безмятежность – состояние, которое скорее ищут на пляже, чем в кино. *Агния Кудряшенко*
***35ММ*** *пн-чт 4-14 августа*

## Фаворит/Seabiscuit

*Гэри Росс, США, 2003*
*В ролях Тоби Магуайр, Джефф Бриджес, Крис Купер, Элизабет Бэнкс, Уильям Мэйси (дублированный)*
**Дорогостоящий эпос о жизни коня на фоне Великой депрессии**

20-е годы, автомобильный бум. Владелец мастерской по ремонту велосипедов (Бриджес) теряет последние гроши, но, случайно модифицировав двигатель заглохшей соседской машины, открывает золотую жилу. Увы, те самые автомобили, что превращают его в миллионера, губят его единственного 12-летнего сына: тот разбивается, сев за руль. Брошенный женой и мучимый собственными демонами, миллионер приезжает на границу с Мексикой, где на скачках знакомится с милой женщиной и в память о знакомстве приобретает низкорослую лошадку, а к ней – разоренного коннозаводчика (Купер) в тренеры и начинающего ипподромного служку (Магуайр) – в наездники. Так начинается история Фаворита (в миру Сухаря), самой громкой сенсации в истории американских лошадиных бегов.
«Больше всего на свете он любил дрыхнуть под сенью деревьев. Его второй великой страстью была еда», – представляет Фаворита закадровый голос. Даже если б он был кротом или молью, я бы разинув рот смотрел фильм о существе с такой безупречной характеристикой. «Момент, – как говорила Раневская, – личного биографического характера». Фильм про самую знаменитую лошадь в американской истории и трех окружавших ее людей перенял характер своего главного персонажа – вольготно развалился на двух с половиной часах экранного времени, с почти часовым прологом, в котором «сердца четырех» до их судьбоносной встречи переживают потрясения вместе с Америкой, лишившейся 40 миллиардов долларов во времена Депрессии. И, как тот же жеребец, показывает невероятную мощь в сценах скачек. Пожалуй, впервые в истории кино бега показаны с таким приближением к реальным масштабам. Забеги в кино обычно производят то же впечатление, что карусели с деревянными пони. На самом деле лошади – чрезвычайно крупные непослушные хамы, кусачие, хитрые и ленивые. Семь лет назад подо мной на мартовском льду встал на дыбы почуявший самку скакун; он ржал так, что казалось, под седлом извергается вулкан Кракатау. Этот случай положил конец моим занятиям на ипподроме, и вскоре я позабыл о нем, но на просмотре «Фаворита» все ощущения того дня вновь встали дыбом. Забеги, крутизну которых чувствуешь шкурой, – спецэффект тем более великий, что исполнен почти вживую, без компьютера.
Возможно, амбиции авторов этого длинющего проекта, который выпускают вместе две студии-гиганта Universal и DreamWorks, не всегда оправданы – иные линии остаются недоумянными, иных образов могло бы не быть; но в летнем параде аттракционов этот – самый оригинальный. Машинки из второго «Форсажа» и «Бумера» все-таки запрограммированы человеком и ему послушны; резвые копыта «Фаворита» – чудо неркотворное. *А.В.*
***5 звезд, Будапешт, Горизонт, Каро Фильм-2, Киносфера, Ролан, Формула кино, Формула кино-2*** *пн-вс 4-17 августа; Аврора, Алмаз, Байкал-Атлантис, Байконур, Балтика, Баррикады, Высота, КиноМакс-XL, Люксор, Матрица, Первомайский, Победа, Пушкинский, Стрела, Ударник, Экран пн-ср 4-13 августа; Большой зал ЦДЛ пн-чт 4-14 августа; Варшава, Космос, Электрон пн-ср 4-6 августа; Митино чт-вс 7-17 августа; Киноцентр, Перекоп, Рассвет, Художественный чт-вс 14-17 августа; Кинотеатр на Ленинском, МДМ-кино пт-вс 15-17 августа*





# ВСЕ ФИЛЬМЫ

**ПРЕМЬЕРА Агент Коди Бэнкс**
**Agent Cody Banks**
*Харальд Цварт, США, 2003*
*В ролях Фрэнки Муниц, Хилари Дафф, Эндрю Хармон (дублированный)*
Рецензию см. на стр. 84
***Пушкинский*** *ср-вс 13-17 августа;* ***5 звезд, Аврора, Алмаз, Америка-Синема, Байкал-Атлантис, Байконур, Балтика, Баррикады, Будапешт, Варшава, Высота, Горизонт, Каро Фильм-2, КиноМакс-XL, Киносфера, Космос, Люксор, Матрица, Орион, Первомайский, Победа, Стрела, Ударник, Формула кино, Формула кино-2, Экран, Электрон*** *чт-вс 14-17 августа*

**Амели/Le fabuleux destin d'Amelie Poulain**
*Жан-Пьер Жене, Франция–Германия, 2001*
*В ролях Одрэ Тату, Рюфюс (дублированный)*
Фильм про молодую чудачку, которая запускала механизмы чужого счастья, а со своим играла в прятки. Монмартр, где живет она, – раек из голливудских фильмов 50-х, с мансардами, живописью Ренуара, консьержками и завсегдатаями кафе, а именно этот стиль определяет текущую моду, по крайней мере, в обуви и аксессуарах. Для новорожденного кино XXI века Амели Пуден – как Марианна для Франции: девушка-символ.
***Киноцентр*** *чт 7, ср 13 августа*

**Биби – маленькая волшебница/Bibi Blocksberg**
*Хермина Хунтгебурт, Германия, 2002*
*В ролях Катя Рихманн, Максимилиан Бефорт, Сидони фон Кросиг (закадровый перевод)*
Качественное немецкое кино про волшебников-тинейджеров – с колдовством и погонями, с говорящими котами и танцующими на кладбище мумиями, с дождем из попкорна и слетом ведьм на Лысой горе (старые ворчат, молодые сплетничают в туалете и там же, перед зеркалом, читают рэп). Дорогих спецэффектов нет, однако ж получается искренне и весело. Не хуже Поттера.
***Юность*** *пн-вс 4-10 августа*

**Божественное вмешательство/Yadon ilaheyya**
*Элия Сулейман, Палестина, 2002*
*В ролях Элия Сулейман, Маналь Хадер, Найеф Фахум Дахер (закадровый перевод)*
В Назарете, самой крупной палестинской общине Израиля, где соседи гадят друг другу, а израильские солдаты куражатся над палестинцами, двое влюбленных, живущих по разные стороны баррикады, встречаются на израильском блокпосте, сидят в машине и молча держатся за руки. Ситуация настолько безвыходная, что для ее разрешения требуется божественное вмешательство. Превосходная абсурдистская комедия, увиденная палестинцем, то есть режиссером ниоткуда, из несуществующей на карте страны-мечты, в пространстве птичьего полета, с точки зрения воздуха.
***Ролан*** *пн-ср 4-13 августа;* ***5 звезд*** *чт-вс 14-17 августа*

**ПРЕМЬЕРА Бумер**
*Петр Буслов, Россия, 2003*
*В ролях Владимир Вдовиченков, Андрей Мерзликин, Максим Коновалов, Сергей Горобченко*
Рецензию см. на стр. 82
***5 звезд, Байкал-Атлантис, Киносфера, Люксор, МДМ-кино, Победа, Ролан, Формула кино, Художественный*** *чт-вс 7-17 августа;* ***КиноМакс-ГУМ*** *чт 7, вс-чт 10-14, вс 17 августа;* ***Киноплекс на Ленинском*** *пт-вс 8-17 августа;* ***КиноМакс-XL*** *чт-вс 14-17 августа*

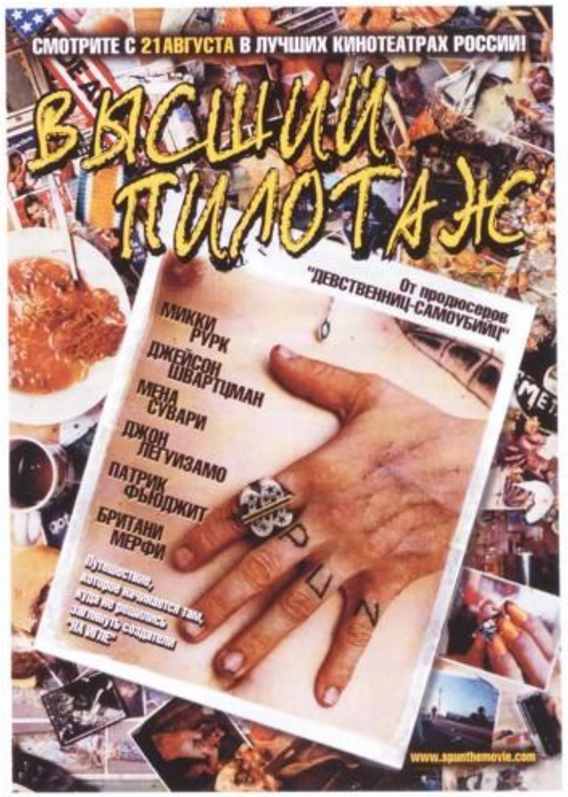
**Властелин Колец: Две крепости/Lord of the Rings: The Two Towers**
*Питер Джексон, США–Новая Зеландия, 2002*
*В ролях Элайджа Вуд, Иен МакКеллен, Шон Остин, Лив Тайлер, Виго Мортенсен (дублированный)*
Из продолжения толкиеновской саги ушли комедия и любовь, то, что детству, в общем-то, не особенно нужно, зато прибавилось магии и насилия – того, что составляет две главные детские страсти. В этом смысле второй «Властелин Колец» – еще более идеальный детский фильм, чем первый.
***Большой зал ЦДЛ*** *вс 10, сб 16 августа;* ***Киноцентр*** *вс 10, вс 17 августа;* ***Кинотеатр под открытым небом*** *пн-чт 11-14 августа*

**Гарри Поттер и тайная комната/Harry Potter and the Chamber of Secrets**
*Крис Коламбус, США, 2002*
*В ролях Дэниел Рэдклифф, Ричард Харрис, Кеннет Брана (дублированный)*
Гарри Поттер – 12-летний потомственный волшебник, который проходит обучение в школе магов. Вторая часть (всего планируется семь), второй год обучения. В многожанровой саге о Поттере этот фильм, полный занятных чудовищ и тайн, занимает нишу готического детектива.
***Большой зал ЦДЛ*** *сб 9, вс 17 августа*

**Герой/Ying Xiong**
*Чжан Имоу, Китай–Гонконг, 2002*
*В ролях Джет Ли, Донни Йен, Чжан Цыи, Маги Чеун, Тони Леун Чу Вэй (дублированный)*
Великий воин по имени Безымянный приходит к императору Цинь и рассказывает, как расправился с его тремя главными врагами. Человек, с которого началось возрождение китайского кино, Чжан Имоу («Красный гаолян») снял картину этакую: тот фильм, который любители китайских сказок про летающих воинов ждали всю жизнь.
***Киноцентр*** *пн-вт 4-12, чт 14, сб 16, вс 17 августа*

**Глубина/Below**
*Дэвид Твохи, США, 2002*
*В ролях Мэттью Дэвис, Оливия Уильямс, Брюс Гринвуд (субтитры)*
В разгар Второй мировой американская субмарина спасает трех человек с тонущего британского корабля, после чего с ней начинают происходить ужасные вещи: матросы гибнут один за другим, выжившие сходят с ума, а бортовой журнал оказывается полон зловещих тайн. Образцово-показательный трэш, дорогой (по трэшевым меркам) и виртуозно исполненный. Напряжение, не ослабевающее до самого конца, строится из ничего, из мутной воды, из воздуха, которого на подлодке так не хватает.
***Юность*** *пн-вс 4-10 августа*

**Двойной форсаж/2 Fast 2 Furious**
*Джон Синглтон, США, 2003*
*В ролях Пол Уокер, Тайриз, Ева Мендес, Девон Аоки (дублированный)*
Уволенный из органов лихач Брайан (Уокер, герой первого «Форсажа») и его друг детства лихач Роман не в ладах с законом. В обмен на свободу они соглашаются помочь полиции Майами в задержании злодея наркодилера. В первом «Форсаже» авторы пытались создать какое-то подобие конфликта; в сиквеле эти условности отброшены. «Такси-3» по сравнению с ним – Хичкок. Очень красивые, но совсем не обаятельные герои пытаются составить конкуренцию разноцветным «феррари». «Феррари» однозначно выигрывают.
***5 звезд, Аврора, Алмаз, Америка-Синема, Байкал-Атлантис, Байконур, Балтика, Баррикады, Варшава, Гавана, Горизонт, КиноМакс-XL, КиноМакс-ГУМ, Кодак Кинотеатр, Комсомолец, Космос, Ладога, Ленинград, Матрица, Мечта, Орбита, Орион, Первомайский, Перекоп, Победа, Прага, Пушкинский, Рассвет, Ролан, Синема-Весна, Солнцево, Стрела, Ударник, Экран, Электрон*** *пн-ср 4-6 августа;* ***Будапешт, Митино*** *пн-ср 4-13 августа;* ***Высота, Каро Фильм-2, Люксор, Формула кино, Формула кино-2*** *пн-вс 4-17 августа;* ***Киносфера*** *пн-ср 4-6, чт-вс 14-17 августа;* ***Баррикады, Заряддье, Звездный*** *чт-сб 7-17 августа;* ***Киноцентр*** *чт-сб 7-9, пн 11, ср 13, пт 15, сб 16 августа;* ***Downtown, Киноплекс на Ленинском, МДМ-кино, Энтузиаст, Юность*** *пт-вс 8-17 августа;*



***Под куполом*** *пт-ср 8-13, пт-вс 15-17 августа;* ***Кинотеатр им. Моссовета*** *чт-вс 14-17 августа*

### Дежурный папа / Daddy Day Care

*Стив Карр, США, 2003*
*В ролях Эдди Мерфи, Джефф Гарлин, Стив Зан, Анджелика Хьюстон (дублированный)*
Рецензию см. на стр. 84
***5 звезд, Люксор, Формула кино*** *пн-вс 4-17 августа;* ***Аврора, Америка-Синема, Байконур, Варшава, Горизонт, Каро Фильм-2, КиноМакс-XL, КиноМакс-ГУМ, Киносфера, Кодак Киномир, Комсомолец, Космос, Ладога, Ленинград, Матрица, Мечта, Митино, Орион, Перекоп, Прага, Рассвет, Ролан, Солнцево, Формула кино-2, Экран*** *пн-ср 4-6 августа;* ***Байкал-Атлантис, Буданешт, Высота*** *пн-ср 4-13 августа;* ***Кинотеатр им. Моссовета*** *пт-вс 8-17 августа;* ***Кинотеатр*** *пт 8, сб 9, вт 12, пт 15, сб 16 августа;* ***Энтузиаст*** *пн-вс 11-17 августа;* ***Звездный*** *чт-вс 14-17 августа;* ***Юность*** *пт-вс 15-17 августа*

### Догвиль/Dogville

*Ларс фон Триер, Дания–Швеция, 2003*
*В ролях Николь Кидман, Пол Беттани, Стеллан Скарсгор, Лорен Бакал, Бен Газзара (дублированный)*
В 30-е, в разгар Великой депрессии, убегающая от гангстеров Грейс просит убежища в городке Догвиль (население: 15 чел.) – с неожиданными для всех последствиями. Отказавшись от «Догмы», фон Триер ставит свой самый догматичный фильм: снятый в ангаре, без живой природы, с миром, размеченным мелом на полу. Безусловно только одно: масштаб мышления режиссера, которому нет сегодня равных в мире. Остальное – условно.
***Киноцентр, МДМ-кино*** *пн-вс 4-17 августа*

### Жизнь Дэвида Гейла / The Life of David Gale

*Алан Паркер, США, 2003*
*В ролях Кевин Спейси, Кейт Уинслет, Лора Линни, Гэбриел Мann (дублированный)*
Дэвиду Гейлу (Спейси), университетскому профессору и активисту движения за отмену смертной казни, не повезло – он сам оказался в камере смертников. Фильм с секретом, фильм против фанатизма как такового: против как института смертной казни, так и противников этого института. Правда, скандал от фильма Паркера («Pink Floyd: Стена», «Полуночный экспресс») получился ярче, чем собственно картина.
***Байкал-Атлантис*** *пн-ср 4-6 августа;* ***МДМ-кино*** *пн-ср 4-13 августа*

### Испанка/L'auberge espagnole

*Седрик Клапиш, Франция–Испания, 2002*
*В ролях Ромен Дюри, Одри Тоту, Сесиль де Франс (субтитры)*
25-летний француз Ксавье (Дюри) едет на год в Барселону по студенческой программе и селится в квартире, которую на паях снимает десяток студентов из разных стран. Легкомысленный гимн инфантильности, где барселонская коммуналка – метафора европейского сообщества – пользовалась среди французской молодежи бешеной популярностью. Комедия.
***Киноцентр*** *ср 6, пт 8, вс 10, пт 12, чт 14, вс 17 августа*

### История любви/Decalage horaire

*Даниель Томпсон, Великобритания, 2002*
*В ролях Жюльетт Бинош, Жан Рено, Сержи Лопес (дублированный)*
Романтическая комедия: он, она и аэропорт Шарля Де Голля. Она – маникюрша, бежит от несчастной любви в Мексику. Он – бизнесмен, летит первым классом из Нью-Йорка в Мюнхен. В аэропорту – забастовка. На удивление приятное кино для девушек: Бинош в вульгарном макияже, с замашками модели, оказалась блестящей комедийной актрисой.
***Киноцентр*** *вт 5, ср 6, пт-вс 8-10, ср 13, пт-вс 15-17 августа*

### Как отделаться от парня за 10 дней/How to Lose a Guy in 10 Days

*Дональд Петри, США, 2003*
*В ролях Мэтью МакКонахи, Кейт Хадсон, Кэтрин Хан (дублированный)*
Штатная сотрудница женского журнала по заданию редакции должна выяснить, «как отделаться от парня за 10 дней». Рекламный агент заключил пари: если он протянет с новой подружкой больше десяти дней, ему будет поручено ведение дорогостоящей пиар-кампании бриллиантов. Двое напарываются друг на друга, и начинается игра – кто кого. Сносная романтическая комедия от режиссера «Мисс Конгениальности» пародирует образ мыслей пользователь ниц Cosmopolitan и «Секса в большом городе».
***Киноцентр*** *пн-вс 4-17 августа*

### Каллас навсегда / Callas Forever

*Франко Дзеффирелли, Италия–Франция–Великобритания, 2002*
*В ролях Фанни Ардан, Джереми Айронс, Джоан Плоурайт (закадровый перевод)*
1975 год. Оперная прима 50-х Мария Каллас (Ардан), живущая затворницей в Париже, не может простить импресарио Ларри Келли (Айронс) свое последнее японское турне, где слабость ее связок открылась всему миру, – но Келли отваживается переступить порог квартиры Каллас. Старик Дзеффиредли (ему уже 80) блистательно обманывает время, задавая себе вопрос, который должны были бы задать ему критики: есть ли в искусстве жизнь после смерти? Фильм стоит смотреть хотя бы ради Ардан крах одной стареющей дивы оборачивается триумфом другой.
***5 звезд, Киноцентр*** *пн-вс 4-17 августа;* ***МДМ-кино*** *пн-ср 4-13 августа;* ***Большой зал ЦДЛ*** *чт-вс 14-17 августа*

### Карлик Нос

*Илья Максимов, Россия, 2003*
*Мультипликационный*
Винегрет из трех сказок Вильгельма Гауфа: сначала колдунья (в инфернальной озвучке Натальи Даниловой) превращает мальчика в горбатого карлика с непропорционально большим носом, потом карлик встает на туфли-скороходы Маленького Мука, а потом человеку вставляют каменное холодное сердце. Удивительно, как из материала, столь жутковатого по рангу детских сказок, российские мультипликаторы создали кино столь карамельное, что даже свосюкиные Walt Disney Pictures кажется по сравнению с ним львиным рыком.
***Юность*** *пн-вс 11-17 августа*

### Карлсон, который живет на крыше/Karlsson på taket

*Вибеке Идде, Швеция, 2002*
*Мультипликационный (дублированный)*
Полнометражный мультфильм по книге Астрид Линдгрен, с персонажами, внешне напоминающими наших, за исключением фрекен Бок.
***5 звезд*** *пн-вс 4-17 августа*

### Клубная мания / Party Monster

*Рэнди Барбато, Фентон Бейли, США, 2003*
*В ролях Маколей Калкин, Сет Грин, Хлоя Севинью, Дилан МакДермот, Мэрилин Мэнсон (закадровый перевод)*
Экранизация книги воспоминаний Джеймса Сент-Джеймса «Кровавая дискобаня» о том, как его друг и сожитель, 30-летний клубный промоутер Майкл Элиг (в этой роли – вернувшийся после девятилетнего отсутствия вундеркинд Калкин), убил своего драгдилера, разрубил его на части и в коробке из-под телевизора спустил в Гудзон. Два некогда сожительствовавших трансвестита даже в своей кинобиографии всячески стремятся перетянуть одеяло на себя.
***Downtown*** *пн 4 августа;* ***МДМ-кино*** *пн-ср 4-13 августа*

### Книга джунглей-2 / The Jungle Book 2

*Стив Тренберт, США, 2003*
*Мультипликационный (дублированный)*
Маугли, возвращенный из джунглей в деревню, скучает среди людей. Визит медведя Балу провоцирует у него приступ ностальгии. Он сбегает обратно в лес, где его уже поджидает жаждущий отмщения тигр Шерхан. Продолжение одного из худших и коммерчески малоуспешных мультфильмов студии Walt Disney; сам факт появление сиквела – маркетинговая неделица. О художественных достоинствах речь даже не идет: «Телепузики» отдыхают.
***Энтузиаст*** *пн-вс 11-17 августа;* ***Киносфера*** *сб 16, вс 17 августа*

### Кровавая Мэлори / Bloody Mallory

*Жюльен Манья, Франция, 2002*
*В ролях Оливия Бонами, Адриа Колладо, Джефф Рибье, Валентина Варгас, Лоран Шпильфогель (дублированный)*
Рецензию см. на стр. 84
***5 звезд, Большой зал ЦДЛ, Буданешт, Высота, Зарядье, МДМ-кино, Победа, Формула кино*** *чт-вс 14-17 августа;* ***Кинополекс на Ленинском*** *пт-вс 15-17 августа*

### Куклы/Dolls

*Такеси Китано, Япония, 2002*
*В ролях Хидетоси Нисидзима, Михо Канно, Тацуя Михаси (синхронный перевод)*
Еще недавно они были женихом и невестой. Но Мацумото под давлением родителей бросил Савако ради дочери босса. В день его свадьбы Савако попыталась покончить с собой. Саму ее удалось вернуть к жизни, а вот ее память – нет. Великая мелодрама об ответе на любовь, опоздавшем навсегда.
***Киноцентр*** *вт 5, чт 7, вс 10, вт 12, чт 14, вс 17 августа*

### Лара Крофт – расхитительница гробниц-2: Колыбель жизни/Lara Croft Tomb Raider: The Cradle of Life

*Ян де Бонт, США, 2003*
*В ролях Анджелина Джоли, Джерард Батлер, Сэлран Хинде, Тиль Швайгер, Джимон Хунсу (дублированный)*
Рецензию см. на стр. 85
***Ролан*** *пн-вс 4-17 августа;* ***Орион*** *ср-вс 6-17 августа;* ***5 звезд, Аврора, Алмаз, Америка-Синема, Байкал-Атлантис, Байконур, Балтика, Баррикады, Буданешт, Варшава, Высота, Гавана, Горизонт, Каро Фильм-2, КиноМакс-XL, КиноМакс-ГУМ, Киносфера, Кодак Киномир, Комсомолец, Космос, Ладога, Ленинград, Люксор, Матрица, Мечта, Митино, Орбита, Первомайский, Перекоп, Победа, Пушкинский, Рассвет, Солнцево, Стрела, Ударник, Формула кино, Формула кино-2, Экран, Электрон*** *чт-вс 7-17 августа*

### Ледниковый период / Ice Age

*Карлтон Сазданья, Крис Ведж, США, 2002*
*(дублированный)*
Скалозубая белка раскалывает орех об арктический лед – и наступает тотальное похолодание. Звери бегут на юг, но мамонт, ленивец, чукча и тигр отправляются в противоположном направлении. Для самых маленьких.
***Киноцентр*** *чт 7, вс 10, ср 13, вс 17 августа*

### Лило и Стич/Lilo & Stitch

*Крис Сандерс, Дин ДеБлуа, США, 2002*
*Мультипликационный (дублированный)*
О дружбе инопланетной коалы голубых шерстей и гавайской девочки-сироты. Рисованный пляжный пленэр и обаяние ленивая беззаботность – немногие привлекательные черты еще одной доброй сказки с конвейера Walt Disney.
***Бармалей*** *чт-вс 7-17 августа*

### Люди Икс-2/X-Men 2

*Брайан Сингер, США, 2003*
*В ролях Хью Джекман, Патрик Стюарт, Фамке Янссен, Ребекка Ромин-Стамос (дублированный)*
«Люди Икс» – мутанты, наделенные сверхъестественными способностями: кто читает мысли, кто двигает взглядом предметы, кто бессмертен, кто хвостат, кто с десятиметровым языком. Фильм 2000 года об их приключениях стал самым удачным кинокомиксом. Во второй части все, кроме Человека-Жабы и Саблезуба, по-прежнему в деле. Режиссер Сингер («Обычные подозреваемые») настаивает, что это не сиквел, а вполне самостоятельный фильм.
***Киноцентр*** *ср 6 августа*

### Матрица: Перезагрузка / The Matrix Reloaded

*Ларри Вачовски, Энди Вачовски, США, 2003*
*В ролях Киану Ривз, Лоренс Фишберн, Кэрри-Энн Мосс, Моника Беллуччи, Лиамберт Уилсон (дублированный)*
Нео, Тринити и Морфеус спасают обреченный Матрицей на уничтожение подземный город Зион. Тринити участвует в самой невероятной в истории кино автогонке по встречной полосе на специально построенной для съемок двухкилометровой автостраде. Морфеус дерется на крыше трейлера, Нео летает над автопотоком, а также сражается с доброй сотней агентов Смитов и делает полный круг, пробежавшись по их лбам. Вторая «Матрица» даже в чем-то посимпатичнее первой, поскольку глушит спецэффектами и не претендует на особую глубокомысленность.
***Nescafe IMAX*** *пн-вс 4-17 августа;* ***Киноцентр*** *вт 5, чт 7, сб 9, пн 11, ср-сб 13-16 августа*

### Накойкаци/Naqoyqatsi

*Годфри Реджио, США, 2002*
*Документальный*
Города, ветра, звери, люди, армии, цифры, Мао, Ленин, Усама бен Ладен, Мартин Лютер Кинг, Мандела, восковые фигуры, раздвающиеся овцы, лица, бегуны, прыгуны, доллары, евро – и дальше, больше, в компьютерных искажениях, в цветных негативах, в ч/б позитивах, под непрекращающуюся музыку Филипа Гласса. Полуторачасовая компьютерная киноэпопея (заключительная часть трилогии «Кацци»), о том, как технология захватила мир, – по сути, детский калейдоскоп, тоннами выдающий фантастические и бессмысленные узоры.
***Киноцентр*** *пн-ср 4-13, пт 15 августа;* ***МДМ-кино*** *пн-вс 4-17 августа*

### Небо. Самолет. Девушка

*Вера Сторожева, Россия, 2002*
*В ролях Рената Литвинова, Дмитрий Орлов, Михаил Ефремов, Константин Муравицкий*
О романе взбалмошной стюардессы и замкнутого тележурналиста. Литвинова играет девушку, которая испытывает к своему возлюбленному такое сильное чувство, что не в состоянии видеть, слышать и вообще оценить по достоинству человека, который по воле случая стал ее объектом. Она строит историю любви как потери слуха, позволяет себе быть забавной как никогда (чего стоит ее кричание белголосое исполнение песни Дунаевского). И выходит нежная, снятая со знанием предмета изнутри сатира о неподражаемых истеричках вроде «Дорогой» и «Леди Каролины Лэм».
***Киноцентр*** *вт 5, чт 7, пн 11 августа*

### Неотразимая Марта / Bella Martha

*Сандра Неттельбек, Германия, 2001*
*В ролях Мартина Гедек, Сезарио Кастеллито (синхронный перевод)*
Романтическая трагикомедия о еде и счастье. Марта – повариха, и работа занимает всю ее жизнь: даже на кушетке у психоаналитика она рассказывает, как безбожно-лежненно убить омара. Но стоит новому соус-шефу, итальянцу Марио, открыть ей всю правду про пасту ньокки, как Марта начинает открывать в себе любовь не только к огурцам и капусте.
***Фитиль*** *чт-вс 7-17 августа*

### Нигде в Африке / Nirgendwo in Afrika

*Каролина Линк, Германия, 2001*
*В ролях Юлиана Колер, Мераб Ниниидзе, Сидеде Онюло (синхронный перевод)*
До самого конца 1930-х годов Гитлер всерьез собирался переселить всех евреев из рейха в Африку. Словно прочитав его мысли, семья адвоката Редлиха перебралась в Кению. Для немки Каролины Линк холокост оказался лишь благовидным предлогом, чтобы снять видовое кино об Африке, расслабленно-тянучее, красивое и главное, то есть в полной мере подходящее для «Оскара», который оно и получило в этом году.
***5 звезд*** *пн-ср 4-6 августа;* ***Фитиль*** *чт-вс 7-17 августа*

### Одиночка/A Man Apart

*Ф.Гэри Грей, США, 2003*
*В ролях Вин Дизель, Ларенц Тейт, Тимоти Олифант (дублированный)*
Американское управление по борьбе с наркотиками сажает в тюрьму главу крупнейшего картеля, но на его место немедленно приходит новый – нарколорд по имени Дьявол, которого никто никогда не видел и побороть которого может только агент Веттер (Дизель). Вялая история про полицейского-мстящего-за-убитую-жену (причем с упором на драму, а не на экшн) означает только одно: у Вина Дизеля, не умеющего выбирать роли, стало шансом меньше – второй провал ему вряд ли простит.
***Бармалей, Зарядье, Энтузиаст*** *пн-вс 4-10 августа;* ***Буданешт, Звездный, Каро Фильм-2, Матрица, Митино, Формула кино, Формула кино-2*** *пн-ср 4-6 августа;* ***Кинополекс на Ленинском*** *пн-чт 4-14 августа;* ***Downtown*** *пт-пн 5-15 августа;* ***Юность*** *пт-чт 8-14 августа;* ***Кинотеатр им. Моссовета*** *пн-вс 11-17 августа*

### Пианист/The Pianist

*Роман Полански, Германия–Великобритания–Польша–Франция, 2002*
*В ролях Эдриен Броди, Эмилия Фокс, Томас Кретчманн, Фрэнк Финлей (дублированный)*
Автобиографию Владислава Шпильмана, польского пианиста, пережившего во время Второй мировой войны ужасы варшавского гетто благодаря чистому случаю, Роман Полански экранизировал как свою собственную – не только подробно, но и искренне. Раньше он прятал свои глубоко интимные высказывания об ужасах выживания за жанровыми ширмами и масками чужих извращений, теперь высказался от первого лица. Получилось длинно, скучно и обидно для поклонников польского циника.
***Киноцентр*** *пн 4, ср 13 августа*

### Планета сокровищ / Treasure Planet

*Рон Клементс, Джон Маскер, США, 2002*
*Мультипликационный (дублированный)*
Вместо пиратов – киборги, вместо говорящих попугаев – глазастые шмотки розовой слизи. Стивенсоновский сюжет («Остров сокровищ») разыгран в космосе; создатели «Аладдина» и «Русалочки» выдавают последние капли из стиля, принесшего им некогда успех.
***Киносфера*** *сб 16, вс 17 августа*

### Приключения гангстеров в Нью-Йорке/La leggenda di Al, John e Jack

*Альдо, Джакомо, Джованни, Массимо Венье, Италия, 2002*
*В ролях Альдо, Джакомо, Джованни, Альдо Маччоне (дублированный)*
В 1957 году Эл Четыре Пальца (Альдо) заработал синдром Кулготта: большой абсолютно не помнит происходящих событий и не узнает ни близких, ни себя самого, а засыпая, теряет память. Тем не менее собраться по клану Джованези (Джакомо и Джованни) собираются привлечь его к очередному делу. Шутки трех профессиональных безумцев с Апеннин (их первый фильм «Трое мужчин и лжка» был препотешным) здесь крайне далеки от совершенства. Идеальной аудиторией для этой картины могла бы, пожалуй, стать палата носителей синдрома Кулготта: этот несмешной хаос им можно было бы показывать хоть каждый день.
***5 звезд, Горизонт, Каро Фильм-2, КиноМакс-XL, Киносфера, Матрица, Формула кино, Формула кино-2*** *пн-ср 4-13 августа;* ***Байкал-Атлантис, Гавана, Люксор, Орион*** *пн-вс 4-17 августа;* ***Кинополекс на Ленинском*** *пн-чт 4-14 августа;* ***Художественный*** *пн-ср 4-6 августа;* ***Зарядье, МДМ-кино*** *чт-вс 14-17 августа*



### премьера Приключения пиратов в стране овощей Jonah: A VeggieTales Movie

*Фил Вишер, Майк Навроки, США, 2002*
*Мультипликационный (дублированный)*
Рецензию см. на стр. 138
***5 звезд, Байконур, Будапешт, Варшава, Высота, Комсомолец, Фитиль*** *чт-вс 7-17 августа;* ***Киноплекс на Ленинском*** *пт-вс 8-17 августа;* ***Формула кино*** *сб 9, вс 10, сб 16, вс 17 августа;* ***Байкал-Атлантис*** *чт-вс 14-17 августа*

### Птицы/Le peuple migrateur

*Жак Перрен, Франция, 2001*
*(субтитры)*
Фильм о великой миграции птиц – результат пятилетней кругосветной киноэкспедиции от Исландии до Антарктиды через Нью-Йорк, Сибирь и Сенегал. Маленький шедевр, доставшийся великим трудом. Меньше всего – киносаризовка или медитативный рулон кинопленки вроде кассет с пением китов. Скорее – приключенческая лента, разыгранная силами народного птичьего театра.
***Киноцентр*** *пн 4, ср 6, пт 8, пн 11 августа*

### Пуленепробиваемый Bulletproof Monk

*Пол Хантер, США, 2003*
*В ролях Чоу Юнь-Фат, Шон Уильям Скотт, Джейми Кинг*
*(дублированный)*
Тибетский монах, откалывавшийся от имени (Юнь-Фат), полвека защищал древний свиток, который дарит власть над миром, и теперь ищет преемника. Комедийный боевик с кунг-фу, спродюсированный Джоном Ву для своего давно бездействовавшего любимца Чоу Юнь-Фата, – самый глупый фильм мирового кинематографа со времен «Детей кукурузы-4», настолько глупый, что даже весело.
***Киноплекс на Ленинском*** *пн-чт 4-7 августа;* ***Киноцентр*** *пн 4, пт 8 августа;* ***МДМ-кино*** *пн-вс 4-17 августа;* ***Победа, Формула кино*** *пн-ср 4-6 августа*

### Русский ковчег

*Александр Сокуров, Россия, 2002*
*В ролях Сергей Дрейден, Мария Кузнецова, Леонид Мозговой*
В компании бесплеточной цифровой видеокамеры и кучерявого инозе много Странника, не понимающего, как его сюда угораздило (Дрейден), невидимый Автор (голос Сокурова) путешествует по залам Государственного Эрмитажа и страницам русской истории, ни разу не заблудившись и не споткнувшись.
***Киноцентр*** *вт 5, вт 12 августа*

### Смокинг/The Tuxedo

*Кевин Доновэн, США, 2002*
*В ролях Джеки Чан, Дженнифер Лав Хьюитт, Питер Стормаре*
*(дублированный)*
Джеки Чан играет шофера супер-агента. Тот становится непобедим в волшебном смокинге за 2 миллиона у.е. В тот момент, когда надо спасать мир от злодея-монополиста и его ручной смертоносной матки-водомерки, суперагент сваливается с травмой, и Джеки Чан надевает смокинг со словами: «Меня зовут Тонг, Джеймс Тонг». Самая крупная неприятность, в которую Чан влип в Голливуде.
***Кинотеатр под открытым небом*** *пт-вс 15-17 августа*

### премьера Солдаты Буффало Buffalo Soldiers

*Грегор Джордан, США, 2001*
*В ролях Хоакин Феникс, Скотт Гленн, Анна Пакен, Эд Харрис*
*(закадровый перевод)*
Рецензию см. на стр. 85
***5 звезд, Будапешт, МДМ-кино, Ролан, Формула кино*** *чт-вс 7-17 августа*

### Спирит: душа прерий/Spirit: Stallion of the Cimarron

*Лорна Кук, Келли Асбери, США, 2002*
*(дублированный)*
Мультфильм спилберговской студии DreamWorks про жеребца с Дикого Запада времен дискриминации индейцев. Рисованный зоологический вестерн с идеологией от киностудии ДЕФА (индейцы – хорошо, бледнолицые – плохо) и балладами от Брайана Адамса.
***Бармалей*** *пн-ср 4-6 августа*

### премьера Странные сады Effroyables jardins

*Жан Беккер, Франция, 2003*
*В ролях Жак Вийере, Андре Дюссолье*
*(субтитры)*
Рецензию см. на стр. 86
***35ММ*** *чт-вс 14-17 августа*

### Такси-3/Taxi 3

*Жерар Кравчик, Франция, 2002*
*В ролях Сэми Насери, Фредерик Дифенталь, Бернар Фарси*
*(дублированный)*
Турботаксист Насери в обгон французской полиции снова спасает родину от иноземной заразы – теперь от китайских мафиози в костюмах Деда Мороза, планирующих ограбить крупнейший марсельский банк. Продюсер Люк Бессон не обманывает ожиданий. Третий раз в компании режиссера Кравчика и двух невыразительных звезд делает небрежный и несмешной недоэкшн. Плохо дело, когда лучшая сцена фильма кончается еще до вступительных титров.
***Киноцентр*** *чт 14 августа*

### премьера Твои руки на моих бедрах/Laisse tes mains sur mes hanches

*Шанталь Лоби, Франция, 2003*
*В ролях Шанталь Лоби, Клод Перрон, Росси Де Пальма, Армель Дойч, Жан-Юг Англад, Ален Шаба*
*(субтитры)*
Рецензию см. на стр. 86
***35ММ*** *пн-чт 4-14 августа*

### Терминатор-3: Восстание машин/Terminator 3: Rise of the Machines

*Джонатан Мостоу, США, 2003*
*В ролях Арнольд Шварценеггер, Ник Стааль, Кэрн Дэйнс*
*(дублированный)*
По мере приближения Судного дня (теперь он назначен на конец июля 2004 года) желание искусственного интеллекта «Скайнет» уничтожить Джона Коннора все возрастает. Против Джона – снегоступающая Терминаторикс и машинки-убийцы, за Джона – Терминатор со старческими глазами и ветеринарша Кейт. «Терминатор-3» – это самые короткие 110 минут за много лет. Шварценеггер в серебряных дискоочках гомерически смешон, любовная линия свежа, финал по-семидесятнически пессимистичен, будущее и прошлое тасуются легко, как карты в колоде, и ядерные взрывы расцветают над Землей праздничными фейерверками.
***5 звезд, Киносфера, Митино, Художественный*** *пн-ср 4-6 августа;* ***Downtown, Киноплекс на Ленинском, Юность*** *пн-чт 4-7 августа;* ***Nescafe IMAX, Киноцентр, Люксор, МДМ-кино, Формула кино*** *пн-вс 4-17 августа;* ***Будапешт, Высота, Звездный*** *пн-ср 4-13 августа;* ***Кинотеатр им. Моссовета, Фитиль, Энтузиаст*** *пн-вс 4-10 августа;* ***Под куполом*** *пт 5, ср 6 августа*

### премьера Тупой и еще тупее тупого/Dumb and Dumberer: When Harry Met Lloyd

*Трой Миллер, США, 2003*
*В ролях Эрик Кристиан Ольсен, Дерек Ричардсон, Чери Отери*
*(дублированный)*
Приквел комедии братьев Фаррелли 1994 года о двух полудурках. Действие в середине полудурочных 80-х – в средней школе, где герои впервые знакомятся. Ни один из людей, имевших отношение к предыдущему фильму, не задействован в этом вертепе. Прежде чем покупать билет, тщательно изучите рожи главных актеров: альбиносопарыш и записной онанист, сам вид которых вызывает крайнюю брезгливость, будут весь фильм сквернословить и чесаться. Фильм, от которого можно подцепить блох.
***Прага*** *ср 6 августа;* ***5 звезд, Аврора, Байкал-Атлантис, Байконур, Будапешт, Гавана, Горизонт, Каро Фильм-2, КиноМакс-XL, Киносфера, Кодак Киномир, Комсомолец, Ладога, Ленинград, Люксор, Матрица, Мечта, Митино, Орион, Солнцево, Формула кино, Формула кино-2, Экран*** *чт-вс 7-17 августа;* ***Варшава, Перекоп, Рассвет*** *чт-ср 7-13 августа;* ***КиноМакс-ГУМ*** *чт 7, вс-чт 10-14, вс 17 августа;* ***Высота*** *чт-вс 14-17 августа*

### Управление гневом Anger Management

*Питер Сигал, США, 2003*
*В ролях Адам Сандлер, Джек Николсон, Марисса Томей, Луис Гусман*
*(дублированный)*
Тихому неудачнику, страдающему от детской травмы, назначают курс «лечения от гнева», в ходе которого ему придется драться с буддистским монахом, кадрить красавиц в баре, тискать трансвестита, орать на босса и спать в одной постели с голым Джеком Николсоном. Успех «Управления» в американском прокате объяснить просто: пара психиатр Николсон – пациент Сандлер выглядит слишком соблазнительно. Поэтому-то и необъяснимо, как режиссер с такими козырями умудрился провалить эту комедию по всем фронтам.
***Бармалей*** *пн-ср 4-6 августа;* ***Киноцентр*** *вт 5, ср 6, сб 9, пн 11, ср 13, пт 15 августа;* ***Под куполом*** *вт 5, ср 6 августа*

### премьера Фаворит/Seabiscuit

*Гэри Росс, США, 2003*
*В ролях Тоби Магуайр, Джефф Бриджес, Крис Купер, Элизабет Бэнкс*
*(дублированный)*
Рецензию см. на стр. 86
***5 звезд, Будапешт, Горизонт, Каро Фильм-2, Киносфера, Ролан, Формула кино, Формула кино-2*** *пн-вс 4-17 августа;* ***Аврора, Алмаз, Байкал-Атлантис, Байконур, Балтика, Баррикады, Высота, КиноМакс-XL, Люксор, Матрица, Первомайский, Победа, Пушкинский, Стрела, Ударник, Экран*** *пн-ср 4-13 августа;* ***Большой зал ЦДЛ*** *пн-чт 4-14 августа;* ***Варшава, Космос, Электрон*** *пн-ср 4-6 августа;* ***Митино*** *чт-вс 7-17 августа;* ***Киноцентр, Перекоп, Рассвет, Художественный*** *чт-вс 14-17 августа;* ***Киноплекс на Ленинском, МДМ-кино*** *пт-вс 15-17 августа*

### Фанфан-Тюльпан Fanfan la Tulipe

*Жерар Кравчик, Франция, 2003*
*В ролях Венсан Перес, Пенелопа Крус, Элен де Фужероль*
*(дублированный)*
На излете Столетней войны молодой повеса Фанфан (Перес) куражится на столе сена, помахивая шпагой против дюжины вил разъяренных провансальцев, дочь, жену и золовку одного из которых Фанфан по очереди соблазнил. Парень спасается бегством в армию – где он найдет любовь и славу, вбив последний кол в затянувшуюся бойню. Симпатичный ремейк классического фильма плаща и шпаги 1952 года, который, в свою очередь, является экранизацией народной песенки.
***Киноцентр*** *вт 12 августа*

### Фрида/Frida

*Джули Тэймор, США–Канада, 2002*
*В ролях Сельма Хайек, Эшли Джадд*
*(дублированный)*
История жизни Фриды Кало (Хайек), мексиканской художницы 30-50-х годов, которая приходилась женой Диего Ривере, любовницей Троцкому и на всех картинах рисовала только саму себя. Вполне традиционная нудная кинобиография, которую несколько разнообразят мультипликационные дивертисменты, показывающие, из каких впечатлений конструировались сюрреалистические картины синьоры Кало.
***Киноцентр*** *пн 4, вс 10, пн 12, вс 17 августа*

### Цыпочка/The Hot Chic

*Том Брэйди, США, 2002*
*В ролях Роб Шнайдер, Анна Фарис*
*(дублированный)*
Благодаря магическим серьгам из Абиссинии душа великовозрастного урода с криминальными наклонностями оказывается в теле стервозной школьницы, и наоборот. В итоге школьница танцует стриптиз и тырит кошельки у прохожих, а урод щебечет с подружками и с успехом участвует в состязании футбольных болельщиц. Не самая остроумная американская комедия про приключения уродов и еще уродов.
***Кинотеатр под открытым небом*** *пт-вс 15-17 августа*

### Шушу/Chouchou

*Мерзак Аллуаш, Франция, 2003*
*В ролях Гад Эльмалех, Ален Шаба*
*(дублированный)*
Араб Шукри нелегально проникает в Париж под видом чилийского беженца и оседает в качестве прислуги у дамы-психоаналитика. Ей он признается, что всю жизнь одевался девочкой, и получает предложение ходить на работу в своей женской ипостаси – доброй и симпатичной женщины Шушу. Музыкальная комедия вперемешку с карамельной мелодрамой – новая удача продюсера Фешнера, снятая в его фирменном безумном духе («Не упускай из виду», «Чудовище»).
***МДМ-кино*** *пн-ср 4-6 августа*

### Часы/The Hours

*Стивен Долдри, США, 2003*
*В ролях Николь Кидман, Джулианна Мур, Мерил Стрип*
*(дублированный)*
Трех женщин, живущих в разных временах – Вирджинию Вульф в 1920-х, домохозяйку в 1950-х и бизнесвумен сейчас, – связывает роман Вульф «Миссис Дэллоуэй», неумолкающая музыка Филипа Гласса и что-то непроизносимое. Взявшись за награжденный Пулицеровской премией роман Майкла Каннингема и пригласив на главные роли трех суперзвезд для тех, кому за 30, английский режиссер Долдри («Билли Эллиотт») произвел на свет пали-фикшн для университетских преподавателей – фильм тонкий, умный и правильный во всех отношениях. Его просчитанность вызывала бы скуку, если бы не всепроникающее ощущение тайны – подозрение, что все просчитать нельзя, что все со всем как-то связано, а как – все равно никогда не снять.
***Киноцентр*** *пн 8, пн 11, пт 15, сб 16 августа*

### Чти отца своего Aime ton pere

*Яков Бергер, Франция, 2001*
*В ролях Жерар Депардье, Гийом Депардье, Сальви Тестю*
*(синхронный перевод)*
Жесткая драма про отцов и детей: знаменитый писатель (Жерар Депардье) направляется в Стокгольм, чтобы получить Нобелевскую премию, но по дороге оказывается заложником собственного беспечального и обделенного родительским вниманием сына (Гийом Депардье), к которому позже присоединяется и дочь «Земляничная поляна» в болезненном французском прочтении.
***Зарядье*** *пн-ср 4-13 августа;* ***МДМ-кино*** *пн-чт 4-14 августа*

### Чикаго/Chicago

*Роб Маршалл, США, 2002*
*В ролях Кэтрин Зита-Джонс, Рене Зеллвегер, Ричард Гир*
*(дублированный)*
Мюзикл о мещаночке из Чикаго 1920-х, угодившей в тюрьму за убийство неверного любовника. Спектакль «Чикаго» 1975 года Боба Фосса, неуспех которого стал причиной первого сердечного приступа режиссера, с самыми бездушными песнями в истории тандема Кэндер–Эбб («Кабаре», «Смешная леди») был восстановлен в конце 1990-х; но худшие Кэндер и Эбб все равно лучше всего, что пишется сейчас. Вслед сняли экранизацию – надсадную, всю состоящую из воплей безголосых певцов и хаотично мигающего красного неона. Пытка для ушей и глаз; возможно, дублированный вариант с вокалом Киркорова окажется удобоваримее.
***Киноцентр*** *пн 4, ср 6, сб 9, чт 14 августа*

### Intacto

*Хуан Карлос Фреснадийо, Испания, 2001*
*В ролях Макс фон Сюдов, Леонардо Сбараглья, Эусебио Поncела*
*(дублированный)*
Четверо выживших в страшных катастрофах людей играют в жестокую игру, в которой участвуют только сверхъестественно удачливые и из которой только один из них выйдет «интакто». Сделанный стильно и строго испанский мистический триллер, верящий в судьбу как во что-то, что можно потрогать или украсть.
***Зарядье*** *пн-ср 4-13 августа;* ***МДМ-кино*** *пн-ср 4-6 августа*

## РЕПЕРТУАР

**ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 АВГУСТА**

**5 звезд**
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 11.00*
Дежурный папа *10.20, 11.20, 14.20, 18.20, 22.40*
Карлсон, который живет на крыше *10.40, 12.30*
Фаворит *12.15, 13.15, 14.45, 15.45, 17.15, 18.15, 20.00, 21.00, 22.45, 23.45*
Двойной форсаж *12.20, 15.20, 16.20, 20.30, 23.40, 0.40*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *13.20, 19.20, 0.30*
Каллас навсегда *14.30, 19.30*
Нигде в Африке *16.45, 21.45*
Грязные прелести *17.20, 21.30*

**35ММ**
Твои руки на моих бедрах *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

**Аврора**
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Фаворит *10.00, 14.50, 19.40, 0.30*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Грязные прелести *12.40, 17.30, 22.20*

**Алмаз**
Двойной форсаж *10.00, 14.50, 19.50*
Фаворит *12.10, 17.10, 22.00*

**Америка-Синема**
Двойной форсаж *17.00*
Дежурный папа *19.20*
Грязные прелести *21.20*

**Байкал-Атлантис**
Двойной форсаж *10.00, 12.10, 16.10, 23.00*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30*
Фаворит *11.00, 13.40, 16.20, 19.00, 21.40*
Грязные прелести *11.00, 13.00, 23.00*
Жизнь Дэвида Гейла *14.20, 18.20, 20.10*
Дежурный папа *15.00, 17.00, 19.00, 21.00*

**Байконур**
Двойной форсаж *8.00, 11.00, 12.40, 15.00, 17.20, 19.00, 22.00*
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 23.00*
Фаворит *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*

**Балтика**
Фаворит *11.00, 15.50, 20.40*
Двойной форсаж *13.40, 18.30, 23.20*

**Бармалей**
Спирит: душа прерий *10.00, 12.00*
Управление гневом *14.00, 18.30*
Одиночка *16.15, 20.45*

**Баррикады**
Фаворит *11.00, 16.00, 21.00*
Двойной форсаж *13.45, 18.45, 23.45*

**Большой зал ЦДЛ**
Фаворит *10.00, 14.40, 19.20*
Грязные прелести *12.30, 17.10, 21.45*

**Будапешт**
Фаворит *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20*
Двойной форсаж *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Терминатор-3: Восстание машин *10.20, 21.10, 23.20*
Дежурный папа *10.30, 12.20, 14.10, 16.00, 17.50, 19.50, 21.50, 23.40*
Одиночка *12.30, 14.40, 16.50, 19.00*

**Варшава**
Фаворит *8.30, 15.00, 21.40*
Двойной форсаж *11.10, 19.40, 0.20*
Дежурный папа *13.10, 17.40*

**Высота**
Фаворит *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20*
Двойной форсаж *9.20, 11.20, 13.20, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 21.00, 23.10*
Дежурный папа *11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00*

**Гавана**
Двойной форсаж *9.10, 13.05, 17.05, 22.55*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.15, 15.10, 19.10, 21.05*

**Горизонт**
Двойной форсаж *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Фаворит *9.30, 14.20, 19.20, 0.10*
Дежурный папа *9.30, 11.30, 13.30, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40, 23.40, 1.40*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *12.10, 17.00, 22.00*

**Зарядье**
Одиночка *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Intacto *11.00, 15.00, 19.00*
Чти отца своего *13.00, 17.00, 21.00*

**Звездный**
Грязные прелести *9.00, 15.00, 19.00*
Одиночка *11.00, 17.00, 21.00, 23.00*
Терминатор-3: Восстание машин *13.00*

**Кинотеатр им. Моссовета**
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

**Каро Фильм-2**
Дежурный папа *10.55, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.50*
Двойной форсаж *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.05, 15.30, 19.55*
Фаворит *11.30, 14.10, 16.55, 19.35, 22.20*
Одиночка *13.15, 17.40, 22.05*

**КиноМакс-XL**
Дежурный папа *9.15, 13.30, 15.30, 19.45*
Двойной форсаж *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Фаворит *10.40, 13.20, 16.00, 18.40, 21.20*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.15, 17.30, 21.45*
Грязные прелести *12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20*

**КиноМакс-ГУМ**
Двойной форсаж *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50*
Дежурный папа *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*

**Киноплекс на Ленинском**
Терминатор-3: Восстание машин *13.00, 15.10, 17.20, 19.30, 21.30, 23.40, 1.50*
Грязные прелести *13.10, 17.30, 19.50, 0.10*
Пуленепробиваемый *13.50, 18.20,*

22.40
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 15.20, 22.10
Одиночка 16.00, 20.30, 0.50

**Киносфера**
Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 15.15, 17.30
Двойной форсаж 11.30, 13.45, 16.00, 18.15, 20.30, 22.45
Фаворит 12.00, 14.40, 17.20, 20.00, 22.40
Дежурный папа 12.15, 14.15, 21.00
Грязные прелести 13.15, 19.45, 21.45
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 16.15, 18.30, 23.00

**Кинотеатр под открытым небом**
Милашка 23.00
Другие 1.00

**Киноцентр**
Пианист 9.30
Грязные прелести 9.45, 13.15, 16.45, 20.15, 22.00
Терминатор-3: Восстание машин 10.10, 14.10
Накойкаци 11.30, 15.00, 18.30
Птицы 12.00
Каллас навсегда 12.10, 19.30
Герой 13.45
Догвиль 16.15
Пуленепробиваемый 17.30
Фрида 19.20
Чикаго 21.30
Как отделаться от парня за 10 дней 21.30

**Кодак Киномир**
Двойной форсаж 9.00, 13.10, 19.15, 23.25
Дежурный папа 11.15, 15.25, 17.20, 21.30

**Комсомолец**
Двойной форсаж 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00
Дежурный папа 11.00, 15.00, 19.00, 23.00

**Космос**
Двойной форсаж 9.00, 15.00, 21.40
Дежурный папа 11.00, 13.00, 17.00
Фаворит 19.00, 23.40

**Ладога**
Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00
Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00

**Ленинград**
Дежурный папа 10.00, 14.00, 18.00, 22.00
Двойной форсаж 12.00, 16.00, 20.00, 0.00

**Люксор** (сеансы узнавайте по тел. 733 98 89)
Грязные прелести
Двойной форсаж
Дежурный папа
Приключения гангстеров в Нью-Йорке
Терминатор-3: Восстание машин
Фаворит

**Матрица**
Двойной форсаж 9.45, 10.45, 12.00, 14.15, 15.15, 16.30, 18.45, 19.45, 21.00, 23.15, 0.15
Фаворит 10.00, 15.00, 20.15
Дежурный папа 10.15, 12.15, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 21.45, 23.30
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 12.45, 18.15, 23.00
Одиночка 13.00, 17.30, 22.00

**МДМ-кино**
Грязные прелести 9.00, 11.00, 13.00, 15.30, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 2.30
Intacto 9.00, 23.00
Догвиль 9.45, 13.00, 19.00, 22.15
Шуша 11.00, 19.00, 3.30
Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 15.00, 19.30, 0.15
Накойкаци 11.00, 15.00, 21.00, 1.15
Каллас навсегда 12.45, 16.45, 23.00
Чти отца своего 13.00, 17.00, 21.00, 1.30
Жизнь Дэвида Гейла 13.00, 16.15, 21.45
Пуленепробиваемый 9.00, 15.00, 19.00, 1.15
Клубная мания 9.00, 17.30, 4.30

**Мечта**
Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00
Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00

**Митино**
Дежурный папа 9.30, 11.40, 13.30, 17.20
Терминатор-3: Восстание машин 10.20, 16.50, 21.10
Одиночка 12.30, 14.40, 19.00, 23.20
Двойной форсаж 15.20, 19.20, 21.30, 23.30

**Орбита**
Двойной форсаж 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00
Грязные прелести 11.10, 15.10, 19.10, 23.10

**Орион**
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 9.10, 11.15, 13.20, 15.20, 17.20, 19.30, 21.30, 23.30
Дежурный папа 9.20, 13.10, 17.05, 21.05
Двойной форсаж 11.05, 15.00, 19.00, 22.55

## ДЕСЯТЬ САМЫХ КАССОВЫХ ФИЛЬМОВ США *

**1** **Дети шпионов-3: Игра окончена/Spy Kids 3-D: Game Over** — 32,5 (32,5)
Роберт Родригес, 2003, в ролях Антонио Бандерас, Карла Гуджино, Сильвестр Сталлоне

**2** **Пираты Карибского моря: Проклятие «Черной жемчужины» Pirates of Caribbean: The Curse of the Black Pearl** — 22,4 (176,0)
Гор Вербинский, 2003, в ролях Джонни Депп, Джеффри Раш, Орландо Блум

**3** **Плохие парни-2/Bad Boys II** — 22,0 (88,4)
Майкл Бэй, 2003, в ролях Мартин Лоренс, Уилл Смит, Жорди Молля

**4** **Лара Крофт – расхитительница гробниц-2: Колыбель жизни Lara Croft Tomb Raider: The Cradle of Life** — 21,7 (21,7)
Ян де Бонт, 2003, в ролях Анджелина Джоли, Джерард Батлер, Тиль Швайгер

**5** **Фаворит/Seabiscuit** — 21,5 (21,5)
Гэри Росс, 2003, в ролях Тоби Магуайр, Джефф Бриджес, Крис Кулер

**6** **Терминатор-3: Восстание машин/Terminator 3: Rise of the Machines** — 5,0 (137,0)
Джонатан Мостоу, 2003, в ролях Арнольд Шварценеггер, Клэр Дэйнс, Ник Сталь

**7** **Клуб выдающихся джентльменов/The League of Extraordinary Gentlemen** — 4,8 (52,7)
Стивен Норрингтон, 2003, в ролях Шон Коннери, Насируддин Шах, Пета Уилсон

**8** **Агент Джонни Инглиш/Johnny English** — 4,3 (18,4)
Питер Хоуит, 2003, в ролях Роуан Аткинсон, Джон Малкович, Натали Имбрулья

**9** **В поисках Немо/Finding Nemo** — 4,0 (312,0)
Эндрю Стентон, Ли Анкрич, 2003, мультипликационный

**10** **Блондинка в законе-2: Красное, белое и блондинка/Legally Blonde 2: Red, White & Blonde** — 2,6 (82,1)
Чарльз Херман-Вурмфельд, 2003, в ролях Риз Уизерспун, Салли Филд, Реджина Кинг

* Первая цифра – сборы фильмов за уикенд 25-27 июля, в скобках указана общая сумма сборов (в миллионах долларов)



**Первомайский**
Фаворит 11.00, 16.00, 21.00
Двойной форсаж 13.45, 18.45, 23.45

**Перекоп**
Дежурный папа 9.40, 11.30, 13.20, 17.10
Двойной форсаж 15.10, 19.00, 21.00, 23.00

**Победа**
Двойной форсаж 9.00, 14.00, 19.00
Грязные прелести 9.30, 13.40, 18.00, 22.20
Фаворит 11.15, 16.15, 21.15, 0.00
Пуленепробиваемый 11.35, 15.45, 20.10, 0.20

**Прага**
Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00
Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00

**Пушкинский**
Фаворит 11.00, 16.00, 21.00
Двойной форсаж 13.45, 18.45, 23.45

**Рассвет**
Двойной форсаж 9.00, 13.00, 17.00, 21.50, 23.50
Дежурный папа 11.00, 15.00, 19.00

**Ролан**
Дежурный папа 10.00, 11.45, 13.45
Фаворит 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.15, 0.00
Двойной форсаж 15.45, 19.45
Грязные прелести 17.45
Лара Крофт-2 21.45
Божественное вмешательство 23.45

**Синема-Весна**
Двойной форсаж 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00

**Солнцево**
Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00
Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00

**Стрела**
Фаворит 10.00, 14.40, 19.20, 0.00
Двойной форсаж 12.40, 17.20, 22.00, 2.40

**Ударник**
Фаворит 11.00, 16.00, 21.00
Двойной форсаж 13.45, 18.45, 23.45

**Фитиль**
Грязные прелести 10.45, 14.50, 19.00, 23.00
Терминатор-3: Восстание машин 12.45, 16.50, 21.00

**Формула кино**
Двойной форсаж 10.45, 12.45, 13.00, 13.25, 15.15, 17.00, 17.30, 17.50, 19.45, 21.15, 22.00, 22.20, 0.15
Грязные прелести 10.50, 15.00, 19.15, 23.30
Фаворит 11.00, 11.30, 13.45, 14.10, 16.30, 16.55, 19.20, 19.50, 22.05, 22.40, 0.40
Дежурный папа 11.05, 11.40, 13.05, 13.40, 15.05, 15.40, 17.05, 17.40, 19.05, 19.40, 21.05, 21.40, 23.05, 23.40
Терминатор-3: Восстание машин 11.10, 15.35, 20.05, 0.30
Одиночка 11.15, 15.45, 20.10, 0.35
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 11.20, 13.35, 15.50, 18.05, 20.20, 22.35, 0.45
Пуленепробиваемый 13.30, 18.00, 22.25

**Формула кино-2**
Дежурный папа 10.55, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.50
Двойной форсаж 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 11.05, 15.30, 19.55
Фаворит 11.30, 14.10, 16.55, 19.35, 22.20
Одиночка 13.15, 17.40, 22.05

**Художественный**
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 11.00, 15.00, 19.00
Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 13.50, 16.00, 18.30, 21.00
Грязные прелести 13.00, 17.00, 21.00

**Экран**
Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00
Фаворит 10.00, 14.50, 19.40, 0.30
Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00
Грязные прелести 12.40, 17.30, 22.20

**Электрон**
Двойной форсаж 10.00, 14.50, 19.50
Фаворит 12.10, 17.10, 22.00

**Энтузиаст**
Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 14.00, 18.00, 22.00
Одиночка 12.00, 16.00, 20.00

**Юность**
Биби – маленькая волшебница 10.00, 12.00
Терминатор-3: Восстание машин 14.00, 18.00
Глубина 16.00, 20.00

**Downtown**
Терминатор-3: Восстание машин 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 22.00
Клубная мания 20.00, 0.00

**Nescafe IMAX**
Матрица: Перезагрузка 10.00, 14.50, 23.00
Терминатор-3: Восстание машин 12.40, 18.45, 21.00
Африка – королевство слонов 17.30

ВТОРНИК, 5 АВГУСТА

**5 звезд**
Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 11.00
Дежурный папа 10.20, 11.20, 14.20, 18.20, 22.40
Карлсон, который живет на крыше 10.40, 12.30
Фаворит 12.15, 13.15, 14.45, 15.45, 17.15, 18.15, 20.00, 21.00, 22.45, 23.45
Двойной форсаж 12.20, 15.20, 16.20, 20.30, 23.40, 0.40
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 13.20, 19.20, 0.30
Каллас навсегда 14.30, 19.30
Нигде в Африке 16.45, 21.45
Грязные прелести 17.20, 21.30

**35ММ**
Твои руки на моих бедрах 9.00, 11.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00

**Аврора**
Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00
Фаворит 10.00, 14.50, 19.40, 0.30
Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00
Грязные прелести 12.40, 17.30, 22.20

**Алмаз**
Двойной форсаж 10.00, 14.50, 19.50
Фаворит 12.10, 17.10, 22.00

**Америка-Синема**
Двойной форсаж 17.00
Грязные прелести 19.20
Дежурный папа 21.20

**Байкал-Атлантис**
Двойной форсаж 10.00, 12.10, 16.10, 23.00
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30
Фаворит 11.00, 13.40, 16.20, 19.00, 21.40
Грязные прелести 11.00, 13.00, 23.00
Жизнь Дэвида Гейла 14.20, 18.20, 20.10
Дежурный папа 15.00, 17.00, 19.00, 21.00

**Байконур**
Двойной форсаж 8.00, 11.00, 12.40, 15.00, 17.20, 19.00, 22.00
Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 23.00
Фаворит 10.00, 14.40, 19.20, 0.00

**Балтика**
Фаворит 11.00, 15.50, 20.40
Двойной форсаж 13.40, 18.30, 23.20

**Бармалей**
Спирит: душа прерий 10.00, 12.00
Управление гневом 14.00, 18.30
Одиночка 16.15, 20.45

**Баррикады**
Фаворит 11.00, 16.00, 21.00
Двойной форсаж 13.45, 18.45, 23.45

**Большой зал ЦДЛ**
Фаворит 10.00, 14.40, 19.20
Грязные прелести 12.30, 17.10, 21.45

**Будапешт**
Фаворит 9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20
Двойной форсаж 9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30
Терминатор-3: Восстание машин 10.20, 21.10, 23.20
Дежурный папа 10.30, 12.20, 14.10, 16.00, 17.50, 19.50, 21.50, 23.40
Одиночка 12.30, 14.40, 16.50, 19.00

**Варшава**
Фаворит 8.30, 15.00, 21.40
Двойной форсаж 11.10, 19.40, 0.20
Дежурный папа 13.10, 17.40

**Высота**
Фаворит 9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20
Двойной форсаж 9.20, 11.20, 13.20, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30
Терминатор-3: Восстание машин 9.30, 21.00, 23.10
Дежурный папа 11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00

**Гавана**
Двойной форсаж 9.10, 13.05, 17.05, 22.55
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 11.15, 15.10, 19.10, 21.05

**Горизонт**
Двойной форсаж 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00
Фаворит 9.30, 14.20, 19.20, 0.10
Дежурный папа 9.30, 11.30, 13.30, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40, 23.40, 1.40
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 12.10, 17.00, 22.00

**Зарядье**
Одиночка 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30
Intacto 11.00, 15.00, 19.00
Чти отца своего 13.00, 17.00, 21.00

**Звездный**
Грязные прелести 9.00, 15.00, 19.00
Одиночка 11.00, 17.00, 21.00, 23.00
Терминатор-3: Восстание машин 13.00

**Кинотеатр им. Моссовета**

УНИВЕРСИТЕТ НАТАЛЬИ НЕСТЕРОВОЙ
СТОИМОСТЬ ОБУЧЕНИЯ 1000 У.Е. В ГОД
• ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
• ФАКУЛЬТЕТ ЭКОНОМИКИ
• ФАКУЛЬТЕТ МЕНЕДЖМЕНТА

• ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
• ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА
• ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
• ФАКУЛЬТЕТ РЕКЛАМЫ
• ФАКУЛЬТЕТ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ
• ФАКУЛЬТЕТ СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ
• ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
• ФАКУЛЬТЕТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
• ФАКУЛЬТЕТ ТУРИЗМА И ГОСТИНИЧНОГО БИЗНЕСА
• ФАКУЛЬТЕТ МАРКЕТИНГА
• ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ
• ПРАВОСЛАВНЫЙ БОГОСЛОВСКО-ФИЛОСОФСКИЙ
• АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ
• АКАДЕМИЯ ТАНЦА
• АКАДЕМИЯ ПОЭТОВ И ФИЛОСОФОВ
ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ
Работает ежедневно, кроме воскресенья, с 10.00 до 19.00
Адрес: Москва, Варшавское шоссе, дом 38 (проезд до ст. метро «Нагатинская»)
СЛУЖБА ИНФОРМАЦИИ
(095) 753-8-000
www.nesterova.ru
Лицензия АА№ 014 0081 от 13.02.2001

Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

**Каро Фильм-2**

Дежурный папа *10.55, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.50*

Двойной форсаж *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00*

Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.05, 15.30, 19.55*

Фаворит *11.30, 14.10, 16.55, 19.35, 22.20*

Одиночка *13.15, 17.40, 22.05*

**КиноМакс-XL**

Дежурный папа *9.15, 13.30, 15.30, 19.45*

Двойной форсаж *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*

Фаворит *10.40, 13.20, 16.00, 18.40, 21.20*

Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.15, 17.30, 21.45*

Грязные прелести *12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20*

**КиноМакс-ГУМ**

Двойной форсаж *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50*

Дежурный папа *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*

**Киноплекс на Ленинском**

Терминатор-3: Восстание машин *13.00, 15.10, 17.20, 19.30, 21.30, 23.40, 1.50*

Грязные прелести *13.10, 17.30, 19.50, 0.10*

Пуленепробиваемый *13.50, 18.20, 22.40*

Приключения гангстеров в Нью-Йорке *15.20, 22.10*

Одиночка *16.00, 20.30, 0.50*

**Киносфера**

Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 15.15, 17.30*

Двойной форсаж *11.30, 13.45, 16.00, 18.15, 20.30, 22.45*

Фаворит *12.00, 14.40, 17.20, 20.00, 22.40*

Дежурный папа *12.15, 14.15, 21.00*

Грязные прелести *13.15, 19.45, 21.45*

Приключения гангстеров в Нью-Йорке *16.15, 18.30, 23.00*

**Кинотеатр под открытым небом**

Милашка *23.00*

Другие *1.00*

**Киноцентр**

Грязные прелести *9.45, 13.15, 16.45, 20.15, 22.00*

Куклы *10.10*

Каллас навсегда *10.30, 16.50*

Накойкани *11.30, 15.00, 18.30*

История любви *12.10*

Терминатор-3: Восстание машин *12.40, 22.10*

Матрица: Перезагрузка *13.50*

Как отделаться от парня за 10 дней *14.45*

Герой *16.10*

Русский ковчег *18.00*

Догвиль *19.00*

Небо. Самолет. Девушка *19.50*

Управление гневом *21.30*

**Кодак Киномир**

Двойной форсаж *9.00, 13.10, 19.15, 23.25*

Дежурный папа *11.15, 15.25, 17.20, 21.30*

**Комсомолец**

Двойной форсаж *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*

Дежурный папа *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

**Космос**

Двойной форсаж *9.00, 15.00, 21.40*

Дежурный папа *11.00, 13.00, 17.00*

Фаворит *19.00, 23.40*

**Ладога**

Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*

Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

**Ленинград**

Дежурный папа *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*

Двойной форсаж *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*

**Люксор** (сеансы узнавайте по тел. 733 98 89)

Грязные прелести

Двойной форсаж

Дежурный папа

Приключения гангстеров в Нью-Йорке

Терминатор-3: Восстание машин

Фаворит

**Матрица**

Двойной форсаж *9.45, 10.45, 12.00, 14.15, 15.15, 16.30, 18.45, 19.45, 21.00, 23.15, 0.15*

Фаворит *10.00, 15.00, 20.15*

Дежурный папа *10.15, 12.15, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 21.45, 23.30*

Приключения гангстеров в Нью-Йорке *12.45, 18.15, 23.00*

Одиночка *13.00, 17.30, 22.00*

**МДМ-кино**

Грязные прелести *9.00, 11.00, 13.00, 15.30, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 2.30*

Intacto *9.00, 23.00*

Догвиль *9.45, 13.00, 19.00, 22.15*

Шуну *11.00, 19.00, 3.30*

Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 15.00, 19.30, 0.15*

Накойкани *11.00, 15.00, 21.00, 1.15*

Каллас навсегда *12.45, 16.45, 23.00*

Чти отца своего *13.00, 17.00, 21.00, 1.30*

Жизнь Дэвида Гейла *13.00, 16.15, 21.45*

Пуленепробиваемый *9.00, 15.00, 19.00, 1.15*

Клубная мания *9.00, 17.30, 4.30*

**Мечта**

Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*

Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

**Митино**

Дежурный папа *9.50, 11.40, 13.30, 17.20*

Терминатор-3: Восстание машин *10.20, 16.50, 21.10*

Одиночка *12.30, 14.40, 19.00, 23.20*

Двойной форсаж *15.20, 19.20, 21.30, 23.30*

**Орбита**

Двойной форсаж *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*

Грязные прелести *11.10, 15.10, 19.10, 23.10*

**Орион**

Приключения гангстеров в Нью-Йорке *9.10, 11.15, 13.20, 15.20, 17.20, 19.30, 21.30, 23.30*

Дежурный папа *9.20, 13.10, 17.05, 21.05*

Двойной форсаж *11.05, 15.00, 19.00, 22.55*

**Первомайский**

Фаворит *11.00, 16.00, 21.00*

Двойной форсаж *13.45, 18.45, 23.45*

**Перекоп**

Дежурный папа *9.40, 11.30, 13.20, 17.10*

Двойной форсаж *15.10, 19.00, 21.00, 23.00*

**Победа**

Двойной форсаж *9.00, 14.00, 19.00*

Грязные прелести *9.30, 13.40, 18.00, 22.20*

Фаворит *11.15, 16.15, 21.15, 0.00*

Пуленепробиваемый *11.35, 15.45, 20.10, 0.20*

**Под куполом**

Терминатор-3: Восстание машин *19.00*

Управление гневом *21.00*

**Прага**

Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*

Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

**Пушкинский**

Фаворит *11.00, 16.00, 21.00*

Двойной форсаж *13.45, 18.45, 23.45*

**Рассвет**

Двойной форсаж *9.00, 13.00, 17.00, 21.50, 23.50*

Дежурный папа *11.00, 15.00, 19.00*

**Ролан**

Дежурный папа *10.00, 11.45, 13.45*

Фаворит *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.15, 0.00*

Двойной форсаж *15.45, 19.45*

Грязные прелести *17.45*

Лара Крофт-2 *21.45*

Божественное вмешательство *23.45*

**Синема-Весна**

Двойной форсаж *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*

**Солнцево**

Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*

Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

**Стрела**

Фаворит *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*

Двойной форсаж *12.40, 17.20, 22.00, 2.40*

**Ударник**

Фаворит *11.00, 16.00, 21.00*

Двойной форсаж *13.45, 18.45, 23.45*

**Фитиль**

Грязные прелести *10.45, 14.50, 19.00, 23.00*

Терминатор-3: Восстание машин *12.45, 16.50, 21.00*

**Формула кино**

Двойной форсаж *10.45, 12.45, 13.00, 13.25, 15.15, 17.00, 17.30, 17.50, 19.45, 21.15, 22.00, 22.20, 0.15*

Грязные прелести *10.50, 15.00, 19.15, 23.30*

Фаворит *11.00, 11.30, 13.45, 14.10, 16.30, 16.55, 19.20, 19.50, 22.05, 22.40, 0.40*

Дежурный папа *11.05, 11.40, 13.05, 13.40, 15.05, 15.40, 17.05, 17.40, 19.05, 19.40, 21.05, 21.40, 23.05, 23.40*

Терминатор-3: Восстание машин *11.10, 15.35, 20.05, 0.30*

Одиночка *11.15, 15.45, 20.10, 0.35*

Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.20, 13.35, 15.50, 18.05, 20.20, 22.35, 0.45*

Пуленепробиваемый *13.30, 18.00, 22.25*

**Формула кино-2**

Дежурный папа *10.55, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.50*

Двойной форсаж *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00*

Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.05, 15.30, 19.55*

Фаворит *11.30, 14.10, 16.55, 19.35, 22.20*

Одиночка *13.15, 17.40, 22.05*

**Художественный**

Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.00, 15.00, 19.00*

Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*

Грязные прелести *13.00, 17.00, 21.00*

**Экран**

Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*

Фаворит *10.00, 14.50, 19.40, 0.30*

Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

Грязные прелести *12.40, 17.30, 22.20*

**Электрон**

Двойной форсаж *10.00, 14.50, 19.50*

Фаворит *12.10, 17.10, 22.00*

**Энтузиаст**

Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*

Одиночка *12.00, 16.00, 20.00*

**Юность**

Биби – маленькая волшебница *10.00, 12.00*

Терминатор-3: Восстание машин *14.00, 18.00*

Глубина *16.00, 20.00*

**Downtown**

Терминатор-3: Восстание машин *12.00, 14.00, 16.00, 0.00*

Одиночка *18.00, 20.00, 22.00*

**Nescafe IMAX** (сеансы узнавайте по тел. 775 77 79)

Матрица: Перезагрузка

Терминатор-3: Восстание машин

Экстрим

## СРЕДА, 6 АВГУСТА

**5 звезд**

Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 11.00*

Дежурный папа *10.20, 11.20, 14.20, 18.20, 22.40*

Карлсон, который живет на крыше *10.40, 12.30*

Фаворит *12.15, 13.15, 14.45, 15.45, 17.15, 18.15, 20.00, 21.00, 22.45, 23.45*

Двойной форсаж *12.20, 15.20, 16.20, 20.30, 23.40, 0.40*

Приключения гангстеров в Нью-Йорке *13.20, 19.20, 0.30*

Каллас навсегда *14.30, 19.30*

Нигде в Африке *16.45, 21.45*

Грязные прелести *17.20, 21.30*

**35ММ**

Твои руки на моих бедрах *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

**Аврора**

Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*

Фаворит *10.00, 14.50, 19.40, 0.30*

Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

Грязные прелести *12.40, 17.30, 22.20*

**Алмаз**

Двойной форсаж *10.00, 14.50, 19.50*

Фаворит *12.10, 17.10, 22.00*

**Америка-Синема**

Дежурный папа *17.00*

Грязные прелести *19.20*

Двойной форсаж *21.20*

**Байкал-Атлантис**

Двойной форсаж *10.00, 12.10, 16.10, 23.00*

Приключения гангстеров в Нью-Йорке *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30*

Фаворит *11.00, 13.40, 16.20, 19.00, 21.40*

Грязные прелести *11.00, 13.00, 23.00*

Жизнь Дэвида Гейла *14.20, 18.20, 20.10*

Дежурный папа *15.00, 17.00, 19.00, 21.00*

**Байконур**

Двойной форсаж *8.00, 11.00, 12.40, 15.00, 17.20, 19.00, 22.00*

Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 23.00*

Фаворит *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*

**Балтика**

Фаворит *11.00, 15.50, 20.40*

Двойной форсаж *13.40, 18.30, 23.20*

**Бармалей**

Спирит: душа прерий *10.00, 12.00*

Управление гневом *14.00, 18.30*

Одиночка *16.15, 20.45*

**Баррикады**

Фаворит *11.00, 16.00, 21.00*

Двойной форсаж *13.45, 18.45, 23.45*

**Большой зал ЦДЛ**

Грязные прелести *10.00, 14.50, 19.30*

Фаворит *12.20, 17.00, 21.40*

**Будапешт**

Фаворит *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20*

Двойной форсаж *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*

Терминатор-3: Восстание машин *10.20, 21.10, 23.20*

Дежурный папа *10.30, 12.20, 14.10, 16.00, 17.50, 19.50, 21.50, 23.40*

Одиночка *12.30, 14.40, 16.50, 19.00*

**Варшава**

Фаворит *8.30, 15.00, 21.40*

Двойной форсаж *11.10, 19.40, 0.20*

Дежурный папа *13.10, 17.40*

**Высота**

Фаворит *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20*

Двойной форсаж *9.20, 11.20, 13.20, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*

Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 21.00, 23.10*

Дежурный папа *11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00*

**Гавана**

Двойной форсаж *9.10, 13.05, 17.05, 22.55*

Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.15, 15.10, 19.10, 21.05*

**Горизонт**

Двойной форсаж *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

Фаворит *9.30, 14.20, 19.20, 0.10*

Дежурный папа *9.30, 11.30, 13.30, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40, 23.40, 1.40*

Приключения гангстеров в Нью-Йорке *12.10, 17.00, 22.00*

**Зарядье**

Одиночка *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*

Intacto *11.00, 15.00, 19.00*

Чти отца своего *13.00, 17.00, 21.00*

**Звездный**

Грязные прелести *9.00, 15.00, 19.00*

Одиночка *11.00, 17.00, 21.00, 23.00*

Терминатор-3: Восстание машин *13.00*

**Кинотеатр им. Моссовета**

Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

**Каро Фильм-2**

Дежурный папа *10.55, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.50*

Двойной форсаж *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00*

Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.05, 15.30, 19.55*

Фаворит *11.30, 14.10, 16.55, 19.35, 22.20*

Одиночка *13.15, 17.40, 22.05*

**КиноМакс-XL**

Дежурный папа *9.15, 13.30, 15.30, 19.45*

Двойной форсаж *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*

Фаворит *10.40, 13.20, 16.00, 18.40, 21.20*

Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.15, 17.30, 21.45*

Грязные прелести *12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20*

**КиноМакс-ГУМ**

Двойной форсаж *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50*

Дежурный папа *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*

**Киноплекс на Ленинском**

Терминатор-3: Восстание машин *13.00, 15.10, 17.20, 19.30, 21.30, 23.40, 1.50*

Грязные прелести *13.10, 17.30, 19.50, 0.10*

Пуленепробиваемый *13.50, 18.20, 22.40*

Приключения гангстеров в Нью-Йорке *15.20, 22.10*

Одиночка *16.00, 20.30, 0.50*

**Киносфера**

Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 15.15, 17.30*

Фаворит *11.30, 14.10, 16.50, 22.10*

Двойной форсаж *11.30, 13.45, 16.00, 18.15, 20.30, 22.45*

Дежурный папа *12.15, 14.15, 21.00*

Грязные прелести *13.15, 19.45, 21.45*

Приключения гангстеров в Нью-Йорке *16.15, 18.30, 23.00*

**Кинотеатр под открытым небом**

Милашка *23.00*

Другие *1.00*

**Киноцентр**

Грязные прелести *9.45, 13.15, 16.45, 20.15, 22.00*

Чикаго *10.00*

Терминатор-3: Восстание машин *10.10, 14.10*

Накойкани *11.30, 15.00, 18.30*

Управление гневом *12.00*

Каллас навсегда *12.10, 19.30*

Люди Икс-2 *13.50*

Герой *16.10*

Догвиль *16.15*

Птицы *18.00*

История любви *19.50*

Испанка *21.30*

Как отделаться от парня за 10 дней *21.30*

**Кодак Киномир**

Двойной форсаж *9.00, 13.10, 19.15, 23.25*

Дежурный папа *11.15, 15.25, 17.20, 21.30*

**Комсомолец**

Двойной форсаж *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*

Дежурный папа *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

**Космос**

Двойной форсаж *9.00, 15.00, 21.40*

Дежурный папа *11.00, 13.00, 17.00*

Фаворит *19.00, 23.40*

**Ладога**

Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*

Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

**Ленинград**

Дежурный папа *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*

Двойной форсаж *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*

**Люксор** (сеансы узнавайте по тел. 733 98 89)

Грязные прелести

Двойной форсаж

Дежурный папа

Приключения гангстеров в Нью-Йорке

Терминатор-3: Восстание машин

Фаворит

**Матрица**

Двойной форсаж *9.45, 10.45, 12.00, 14.15, 15.15, 16.30, 18.45, 19.45, 21.00, 23.15, 0.15*

Фаворит *10.00, 15.00, 20.15*

Дежурный папа *10.15, 12.15, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 21.45, 23.30*

Приключения гангстеров в Нью-Йорке *12.45, 18.15, 23.00*

Одиночка *13.00, 17.30, 22.00*

**МДМ-кино**

Грязные прелести *9.00, 11.00, 13.00, 15.30, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 2.30*

Intacto *9.00, 23.00*

Догвиль *9.45, 13.00, 19.00, 22.15*

Шуну *11.00, 19.00, 3.30*

Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 15.00, 19.30, 0.15*

Накойкани *11.00, 15.00, 21.00, 1.15*

Каллас навсегда *12.45, 16.45, 23.00*

Чти отца своего *13.00, 17.00, 21.00, 1.30*

Жизнь Дэвида Гейла *13.00, 16.15, 21.45*

Пуленепробиваемый *9.00, 15.00, 19.00, 1.15*

Клубная мания *9.00, 17.30, 4.30*

**Мечта**

Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*

Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

**Митино**

Дежурный папа *9.50, 11.40, 13.30, 17.20*

Терминатор-3: Восстание машин *10.20, 16.50, 21.10*

Одиночка *12.30, 14.40, 19.00, 23.20*

Двойной форсаж *15.20, 19.20, 21.30, 23.30*

**Орбита**

Двойной форсаж *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*

Грязные прелести *11.10, 15.10, 19.10, 23.10*

**Орион**

Приключения гангстеров в Нью-Йорке *9.10, 11.15, 13.20, 15.20, 17.20, 19.30, 21.30*

Дежурный папа *9.20, 13.10, 17.05, 21.05*

SIEMENS
mobile
www.telephone.ru
официальные поставки мобильных телефонов


(095) 775-4-555
(800) 200-8-200
(бесплатный региональный номер)
Телефон ру
Уверен в том, что беру!

Двойной форсаж *11.05, 15.00, 19.00, 22.55*
Лара Крофт-2 *0.05*

**Первомайский**
Фаворит *11.00, 16.00, 21.00*
Двойной форсаж *13.45, 18.45, 23.45*

**Перекоп**
Дежурный папа *9.40, 11.30, 13.20, 17.10*
Двойной форсаж *15.10, 19.00, 21.00, 23.00*

**Победа**
Двойной форсаж *9.00, 14.00, 19.00*
Грязные прелести *9.30, 13.40, 18.00, 22.20*
Фаворит *11.15, 16.15, 21.15, 0.00*
Пуленепробиваемый *11.35, 15.45, 20.10, 0.20*

**Под куполом**
Терминатор-3: Восстание машин *19.00*
Управление гневом *21.00*

**Прага**
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00*
Тупой и еще тупее тупого *20.00, 22.10, 0.00*

**Пушкинский**
Фаворит *11.00, 16.00, 21.00*
Двойной форсаж *13.45, 18.45, 23.45*

**Рассвет**
Двойной форсаж *9.00, 13.00, 17.00, 21.50, 23.50*
Дежурный папа *11.00, 15.00, 19.00*

**Ролан**
Дежурный папа *10.00, 11.45, 13.45*
Фаворит *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.15, 0.00*
Двойной форсаж *15.45, 19.45*
Грязные прелести *17.45*
Лара Крофт-2 *21.45*
Божественное вмешательство *23.45*

**Синема-Весна**
Двойной форсаж *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*

**Солнцево**
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

**Стрела**
Фаворит *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Двойной форсаж *12.40, 17.20, 22.00, 2.40*

**Ударник**
Фаворит *11.00, 16.00, 21.00*
Двойной форсаж *13.45, 18.45, 23.45*

**Фитиль**
Грязные прелести *10.45, 14.50, 19.00, 23.00*
Терминатор-3: Восстание машин *12.45, 16.50, 21.00*

**Формула кино**
Двойной форсаж *10.45, 12.45, 13.00, 13.25, 15.15, 17.00, 17.30, 17.50, 19.45, 21.15, 22.00, 22.20, 0.15*
Грязные прелести *10.50, 15.00, 19.15, 23.30*
Фаворит *11.00, 11.30, 13.45, 14.10, 16.30, 16.55, 19.20, 19.50, 22.05, 22.40, 0.40*
Дежурный папа *11.05, 11.40, 13.05, 13.40, 15.05, 15.40, 17.05, 17.40, 19.05, 19.40, 21.05, 21.40, 23.05, 23.40*
Терминатор-3: Восстание машин *11.10, 15.35, 20.05, 0.30*
Одиночка *11.15, 15.45, 20.10, 0.35*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.20, 13.35, 15.50, 18.05, 20.20, 22.35, 0.45*
Пуленепробиваемый *13.30, 18.00, 22.25*

**Формула кино-2**
Дежурный папа *10.55, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.50*
Двойной форсаж *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.05, 15.30, 19.55*
Фаворит *11.30, 14.10, 16.55, 19.35, 22.20*
Одиночка *13.15, 17.40, 22.05*

**Художественный**
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.00, 15.00, 19.00*
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Грязные прелести *13.00, 17.00, 21.00*

**Экран**
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Фаворит *10.00, 14.50, 19.40, 0.30*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Грязные прелести *12.40, 17.30, 22.20*

**Электрон**
Двойной форсаж *10.00, 14.50, 19.50*
Фаворит *12.10, 17.10, 22.00*

**Энтузиаст**
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Одиночка *12.00, 16.00, 20.00*

**Юность**
Биби – маленькая волшебница *10.00, 12.00*
Терминатор-3: Восстание машин *14.00, 18.00*
Глубина *16.00, 20.00*

**Downtown**
Терминатор-3: Восстание машин *12.00, 14.00, 16.00, 0.00*
Одиночка *18.00, 20.00, 22.00*

**Nescafe IMAX** (сеансы узнавайте по тел. 775 77 79)
Матрица: Перезагрузка
Терминатор-3: Восстание машин
Эверест

## ЧЕТВЕРГ, 7 АВГУСТА

**5 звезд**
Лара Крофт-2 *10.00, 11.00, 12.15, 13.15, 14.30, 15.30, 16.45, 17.45, 20.00, 21.15, 22.30, 23.45, 0.45*
Приключения пиратов в стране овощей *10.20, 12.10*
Карлсон, который живет на крыше *10.40, 12.30*
Дежурный папа *11.20*
Фаворит *13.20, 15.50, 20.40, 23.20*
Бумер *14.00, 18.10, 22.40, 0.50*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *14.20, 18.20, 22.20*
Солдаты Буффало *16.10, 20.30*
Тупой и еще тупее тупого *16.20, 20.20, 0.20*
Грязные прелести *18.30*
Каллас навсегда *19.00*

**35ММ**
Твои руки на моих бедрах *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

**Аврора**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 13.10, 17.10, 21.10*
Фаворит *10.00, 14.50, 19.40, 0.30*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 1.10*
Грязные прелести *12.40, 17.30, 22.20*

**Алмаз**
Лара Крофт-2 *10.00, 12.20, 15.00, 17.15, 22.00, 0.10*
Фаворит *19.30*

**Америка-Синема**
Грязные прелести *18.00*
Лара Крофт-2 *20.00, 22.00*

**Байкал-Атлантис**
Тупой и еще тупее тупого *9.40, 14.20, 19.00, 21.00, 23.00*
Лара Крофт-2 *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00*
Дежурный папа *10.30, 16.40*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.00, 20.00*
Фаворит *11.40, 16.20*
Грязные прелести *12.30, 14.30, 18.30, 20.30, 22.30*
Бумер *13.00, 15.20, 17.40, 22.00*

**Байконур**
Приключения пиратов в стране овощей *8.00, 9.40, 12.40, 13.30*
Лара Крофт-2 *8.00, 11.20, 15.10, 17.20, 19.30, 21.40, 23.50*
Фаворит *10.00, 16.40, 21.20*
Тупой и еще тупее тупого *14.40, 19.20, 0.00*

**Балтика**
Лара Крофт-2 *11.00, 16.00, 18.15, 23.15*
Фаворит *13.15, 20.30*

**Бармалей**
Лило и Стич *10.00, 12.00*
Двойной форсаж *14.00, 16.15, 20.45*
Одиночка *18.30*

**Баррикады**
Лара Крофт-2 *11.00, 16.00, 18.15, 23.15*
Фаворит *13.15, 20.30*

**Большой зал ЦДЛ**
Грязные прелести *10.00, 14.50, 19.30*
Фаворит *12.20, 17.00, 21.40*

**Будапешт**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 12.50, 16.40, 19.20, 23.00*
Приключения пиратов в стране овощей *9.20, 11.00, 12.40*
Терминатор-3: Восстание машин *9.40, 21.30*
Лара Крофт-2 *10.20, 12.30, 14.40, 16.50, 19.00, 21.10, 23.20*
Двойной форсаж *10.50, 14.30, 21.00*
Солдаты Буффало *11.50, 15.40, 19.30, 23.40*
Дежурный папа *13.50, 17.40*
Фаворит *14.20, 17.00, 19.40, 22.20*

**Варшава**
Приключения пиратов в стране овощей *8.30, 12.20, 14.00*
Лара Крофт-2 *10.10, 15.40, 19.30, 23.30*
Тупой и еще тупее тупого *17.40, 21.40*

**Высота**
Лара Крофт-2 *9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.55*
Приключения пиратов в стране овощей *10.00, 11.40, 13.20*
Дежурный папа *10.20, 17.10*
Терминатор-3: Восстание машин *12.20, 21.40*
Фаворит *14.30, 19.00, 23.40*
Двойной форсаж *15.00, 17.10, 19.20, 21.30, 23.40*

**Гавана**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 14.50, 22.35*
Лара Крофт-2 *10.50, 16.30, 20.30, 0.10*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *12.55, 18.35*

**Горизонт**
Лара Крофт-2 *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Фаворит *9.30, 14.20, 19.20, 0.10*
Тупой и еще тупее тупого *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40, 2.30*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *12.10, 17.00, 22.00*

**Зарядье**
Одиночка *10.30, 16.30, 20.30*
Intacto *11.00, 15.00, 19.00*
Двойной форсаж *12.30, 14.30, 18.30*
Чти отца своего *13.00, 17.00, 21.00*

**Звездный**
Двойной форсаж *9.00, 13.00, 19.00, 23.00*
Грязные прелести *11.00, 17.00, 21.00*
Терминатор-3: Восстание машин *15.00*

**Кинотеатр им. Моссовета**
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

**Каро Фильм-2**
Лара Крофт-2 *11.00, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Двойной форсаж *11.05, 15.25, 19.45*
Тупой и еще тупее тупого *11.15, 15.00, 19.00, 22.40*
Фаворит *11.30, 14.10, 16.55, 19.35, 22.20*
Грязные прелести *13.00, 17.00, 20.45*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *13.15, 17.35, 21.55*

**КиноМакс-XL**
Фаворит *9.10, 14.00, 16.40, 19.15*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *9.15, 13.30, 17.40*
Лара Крофт-2 *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Тупой и еще тупее тупого *11.30, 15.45, 20.00, 22.00*
Грязные прелести *11.45, 21.55*

**КиноМакс-ГУМ**
Тупой и еще тупее тупого *9.30, 13.30, 17.30, 19.40*
Лара Крофт-2 *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50*
Бумер *11.40, 15.40*

**Киноплекс на Ленинском**
Терминатор-3: Восстание машин *13.00, 15.10, 17.20, 19.30, 21.30, 23.40, 1.50*
Грязные прелести *13.10, 17.30, 19.50, 0.10*
Пуленепробиваемый *13.50, 18.20, 22.40*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *15.20, 22.10*
Одиночка *16.00, 20.30, 0.50*

**Киносфера**
Лара Крофт-2 *10.30, 12.50, 15.10, 17.30, 20.00, 22.20*
Тупой и еще тупее тупого *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Бумер *11.30, 16.20, 21.10*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *12.00, 16.15, 20.45*





Фаворит *13.40, 18.30, 23.10*
Грязные прелести *14.15, 18.30, 23.00*

**Кинотеатр под открытым небом**
Милашка *23.00*
Другие *1.00*

**Киноцентр**
Грязные прелести *9.45, 13.15, 16.45, 20.15, 22.00*
Небо. Самолет. Девушка *9.50*
Каллас навсегда *10.30, 16.50*
Накойкати *11.30, 15.00, 18.30*
Амели *11.30*
Терминатор-3: Восстание машин *12.40, 22.10*
Ледниковый период *13.40*
Как отделаться от парня за 10 дней *14.45*
Матрица: Перезагрузка *15.05*
Двойной форсаж *17.30*
Догвиль *19.00*
Куклы *19.30*
Герой *21.30*

**Кодак Киномир**
Тупой и еще тупее тупого *10.00, 17.00, 21.30*
Лара Крофт-2 *12.00, 14.30, 19.00, 23.20*

**Комсомолец**
Приключения пиратов в стране овощей *8.00, 11.50, 15.40*
Лара Крофт-2 *9.40, 13.30, 17.20, 21.20*
Тупой и еще тупее тупого *19.30, 23.30*

**Космос**
Лара Крофт-2 *9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.55*

**Ладога**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 13.10, 17.10, 21.10*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 1.10*

**Ленинград**
Тупой и еще тупее тупого *10.10, 14.10, 18.10, 22.10*
Лара Крофт-2 *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*

**Люксор** (сеансы узнавайте по тел. 733 98 89)
Бумер
Грязные прелести
Двойной форсаж
Дежурный папа
Лара Крофт-2
Приключения гангстеров в Нью-Йорке
Терминатор-3: Восстание машин
Тупой и еще тупее тупого
Фаворит

**Матрица**
Лара Крофт-2 *9.45, 10.45, 12.00, 13.00, 14.15, 15.15, 16.30, 17.30, 18.45, 19.45, 21.00, 22.00, 23.15, 0.15*
Фаворит *10.00, 15.00, 20.15*
Тупой и еще тупее тупого *10.30, 12.15, 14.00, 16.00, 17.45, 19.30, 21.30, 23.30*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *12.45, 18.15, 23.00*

**МДМ-кино**
Грязные прелести *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Пуленепробиваемый *9.00, 13.00, 19.00*
Солдаты Буффало *9.00, 13.00, 15.00, 19.00, 21.00, 1.30*
Клубная мания *9.00, 15.00, 0.45*
Бумер *9.30, 11.45, 14.00, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30, 1.00, 3.30*
Чти отца своего *11.00, 19.30*
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 17.00, 23.00*
Накойкати *11.00, 15.00, 21.00*
Каллас навсегда *12.45, 16.45*
Жизнь Дэвида Гейла *17.00, 23.00*
Догвиль *21.30, 1.15*

**Мечта**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 13.10, 17.10, 21.10, 1.10*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

**Митино**
Тупой и еще тупее тупого *9.00, 13.20, 17.40, 19.20, 23.40*
Лара Крофт-2 *10.20, 14.40, 19.00, 21.10, 23.20*
Фаворит *10.40, 17.40, 21.00*
Двойной форсаж *12.30, 16.50*

**Орбита**
Лара Крофт-2 *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Грязные прелести *11.10, 15.10, 19.10, 23.10*

**Орион**
Лара Крофт-2 *9.20, 11.30, 13.40, 15.50, 20.15, 22.25*
Тупой и еще тупее тупого *9.30, 13.15, 16.55, 19.05, 20.35*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.15, 14.55, 18.35, 22.15*

**Первомайский**
Лара Крофт-2 *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 23.30*
Фаворит *20.45*

**Перекоп**
Лара Крофт-2 *9.30, 13.20, 15.30, 19.20, 23.10*
Тупой и еще тупее тупого *11.40, 17.40, 21.30*

**Победа**
Лара Крофт-2 *9.00, 14.00, 19.00, 0.00*
Бумер *9.30, 16.30, 18.45, 21.00*
Фаворит *11.15, 16.15, 21.15*
Грязные прелести *12.00, 14.15, 23.15*

**Пушкинский**
Лара Крофт-2 *11.00, 16.15, 19.00, 21.30, 0.00*
Фаворит *13.30*

**Рассвет**
Лара Крофт-2 *9.30, 13.20, 15.30, 19.20, 23.10*
Тупой и еще тупее тупого *11.40, 17.40, 21.30*

**Ролан**
Бумер *10.30, 16.30*
Фаворит *11.00, 15.45, 20.30*
Солдаты Буффало *12.30, 18.45*
Лара Крофт-2 *13.30, 18.15, 23.00*
Грязные прелести *14.30, 21.00*
Божественное вмешательство *23.15*

**Солнцево**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 13.10, 17.10, 21.10, 1.10*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

**Стрела**
Лара Крофт-2 *10.00, 14.50, 19.40, 0.30*
Фаворит *12.10, 17.00, 21.50, 2.40*

**Ударник**
Лара Крофт-2 *11.00, 13.30, 18.45, 0.00*
Фаворит *16.00, 21.15*

**Фитиль**
Неотразимая Марта *11.15, 19.00*
Терминатор-3: Восстание машин *13.15*
Грязные прелести *15.20, 23.30*
Приключения пиратов в стране овощей *17.20*
Нигде в Африке *21.00*

**Формула кино**
Солдаты Буффало *10.50, 14.50, 19.05, 23.10*
Лара Крофт-2 *10.55, 11.05, 11.45, 13.05, 13.20, 15.20, 15.35, 16.00, 17.35, 17.45, 19.55, 20.00, 20.15, 22.10, 22.15, 0.25, 0.30*
Фаворит *11.00, 13.45, 16.30, 19.20, 22.05, 0.40*
Двойной форсаж *11.10, 15.25, 19.45*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.20, 13.35, 15.50, 18.05, 20.20, 22.35, 0.45*
Терминатор-3: Восстание машин *11.25, 15.40, 19.50, 0.00*
Тупой и еще тупее тупого *11.50, 13.50, 14.10, 15.45, 17.40, 18.15, 19.30, 21.20, 22.30, 23.15, 0.20*
Грязные прелести *12.50, 17.00, 21.10*
Бумер *13.15, 17.30, 21.55, 0.10*
Дежурный папа *13.40, 17.50, 22.00*

**Формула кино-2**
Лара Крофт-2 *11.00, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Двойной форсаж *11.05, 15.25, 19.45*
Тупой и еще тупее тупого *11.15, 15.00, 19.00, 22.40*
Фаворит *11.30, 14.10, 16.55, 19.35, 22.20*
Грязные прелести *13.00, 17.00, 20.45*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *13.15, 17.35, 21.55*

**Художественный**
Форсаж *10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30*
Бумер *11.00, 15.00, 19.00, 21.00*
Грязные прелести *13.00, 17.00*

**Экран**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 13.10, 17.10, 21.10, 1.10*
Фаворит *10.00, 14.50, 19.40, 0.30*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Грязные прелести *12.40, 17.30, 22.20*

**Электрон**
Лара Крофт-2 *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30*

**Энтузиаст**
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Одиночка *12.00, 16.00, 20.00*

**Юность**
Биби – маленькая волшебница *10.00, 12.00*
Терминатор-3: Восстание машин *14.00, 18.00*
Глубина *16.00, 20.00*

**Downtown**
Терминатор-3: Восстание машин *12.00, 14.00, 16.00, 0.00*
Одиночка *18.00, 20.00, 22.00*

**Nescafe IMAX** (сеансы узнавайте по тел. 775 77 79)
Матрица: Перезагрузка
На пределе: игры Х-тремалов
Терминатор-3: Восстание машин

## ПЯТНИЦА, 8 АВГУСТА

**5 звезд**
Лара Крофт-2 *10.00, 11.00, 12.15, 13.15, 14.30, 15.30, 16.45, 17.45, 20.00, 21.15, 22.30, 23.45, 0.45*
Приключения пиратов в стране овощей *10.20, 12.10*
Карлсон, который живет на крыше *10.40, 12.30*
Дежурный папа *11.20*
Фаворит *13.20, 15.50, 20.40, 23.20*
Бумер *14.00, 18.10, 22.40, 0.50*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *14.20, 18.20, 22.20*
Солдаты Буффало *16.10, 20.30*
Тупой и еще тупее тупого *16.20, 20.20, 0.20*
Грязные прелести *18.30*
Каллас навсегда *19.00*

**35ММ**
Твои руки на моих бедрах *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

**Аврора**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 13.10, 17.10, 21.10*
Фаворит *10.00, 14.50, 19.40, 0.30*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 1.10*
Грязные прелести *12.40, 17.30, 22.20*

**Алмаз**
Лара Крофт-2 *10.00, 12.20, 15.00, 17.15, 22.00, 0.10*
Фаворит *19.30*

**Америка-Синема**
Грязные прелести *18.00*
Лара Крофт-2 *20.00, 22.00*

**Байкал-Атлантис**
Тупой и еще тупее тупого *9.40, 14.20, 19.00, 21.00, 23.00*
Лара Крофт-2 *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00*
Дежурный папа *10.30, 16.40*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.00, 20.00*
Фаворит *11.40, 16.20*
Грязные прелести *12.30, 14.30, 18.30, 20.30, 22.30*
Бумер *13.00, 15.20, 17.40, 22.00*

**Байконур**
Приключения пиратов в стране овощей *8.00, 9.40, 12.40, 13.30*
Лара Крофт-2 *8.00, 11.20, 15.10, 17.20, 19.30, 21.40, 23.50*
Фаворит *10.00, 16.40, 21.20*
Тупой и еще тупее тупого *14.40, 19.20, 0.00*

**Балтика**
Лара Крофт-2 *11.00, 16.00, 18.15, 23.15*
Фаворит *13.15, 20.30*

**Бармалей**
Лило и Стич *10.00, 12.00*
Двойной форсаж *14.00, 16.15, 20.45*
Одиночка *18.30*

**Баррикады**
Лара Крофт-2 *11.00, 16.00, 18.15, 23.15*
Фаворит *13.15, 20.30*

**Большой зал ЦДЛ**
Фаворит *10.00, 14.40, 19.20*
Грязные прелести *12.30, 17.10, 21.45*

**Будапешт**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 12.50, 16.40, 19.20, 23.00*
Приключения пиратов в стране овощей *9.20, 11.00, 12.40*
Терминатор-3: Восстание машин *9.40, 21.30*
Лара Крофт-2 *10.20, 12.30, 14.40, 16.50, 19.00, 21.10, 23.20*
Двойной форсаж *10.50, 14.30, 21.00*
Солдаты Буффало *11.50, 15.40, 19.30, 23.40*

Дежурный папа *13.50, 17.40*
Фаворит *14.20, 17.00, 19.40, 22.20*

**Варшава**
Приключения пиратов в стране овощей *8.30, 12.20, 14.00*
Лара Крофт-2 *10.10, 15.40, 19.30, 23.30*
Тупой и еще тупее тупого *17.40, 21.40*

**Высота**
Лара Крофт-2 *9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.55*
Приключения пиратов в стране овощей *10.00, 11.40, 13.20*
Дежурный папа *10.20, 17.10*
Терминатор-3: Восстание машин *12.20, 21.40*
Фаворит *14.30, 19.00, 23.40*
Двойной форсаж *15.00, 17.10, 19.20, 21.30, 23.40*

**Гавана**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 14.30, 22.35*
Лара Крофт-2 *10.50, 16.30, 20.30, 0.10*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *12.55, 18.35*

**Горизонт**
Лара Крофт-2 *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Фаворит *9.30, 14.20, 19.20, 0.10*
Тупой и еще тупее тупого *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40, 2.30*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *12.10, 17.00, 22.00*

**Зарядье**
Одиночка *10.30, 16.30, 20.30*
Imacto *11.00, 15.00, 19.00*
Двойной форсаж *12.30, 14.30, 18.30*
Чти отца своего *13.00, 17.00, 21.00*

**Звездный**
Двойной форсаж *9.00, 13.00, 19.00, 23.00*
Грязные прелести *11.00, 17.00, 21.00*
Терминатор-3: Восстание машин *15.00*

**Кинотеатр им. Моссовета**
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Дежурный папа *12.00, 16.00, 20.00*

**Каро Фильм-2**
Лара Крофт-2 *11.00, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Двойной форсаж *11.05, 15.25, 19.45*
Тупой и еще тупее тупого *11.15, 15.00, 19.00, 22.40*
Фаворит *11.30, 14.10, 16.55, 19.35, 22.20*
Грязные прелести *13.00, 17.00, 20.45*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *13.15, 17.35, 21.55*

**КиноМакс-XL**
Фаворит *9.10, 14.00, 16.40, 19.15*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *9.15, 13.30, 17.40*
Лара Крофт-2 *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Тупой и еще тупее тупого *11.30, 15.45, 20.00, 22.00*
Грязные прелести *11.45, 21.55*

**КиноМакс-ГУМ**
Лара Крофт-2 *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50*

**Киноплекс на Ленинском**
Приключения пиратов в стране овощей *12.00, 13.45*
Бумер *13.00, 17.50, 20.00*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *13.30, 17.50, 22.10*
Грязные прелести *15.15, 22.10, 0.20*
Двойной форсаж *15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30, 1.30*
Одиночка *15.40, 20.00, 0.15*

**Киносфера**
Лара Крофт-2 *10.30, 12.50, 15.10, 17.30, 20.00, 22.20*
Тупой и еще тупее тупого *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Бумер *11.30, 16.20, 21.10*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *12.00, 16.15, 20.45*
Фаворит *13.40, 18.30, 23.10*
Грязные прелести *14.15, 18.30, 23.00*

**Кинотеатр под открытым небом**
Стильная штучка *23.00*
Обитель зла *1.20*

**Киноцентр**
Грязные прелести *9.45, 13.15, 16.45, 20.15, 22.00, 23.40*
Герой *10.00*
Терминатор-3: Восстание машин *10.10, 14.10, 23.30*
Накойаци *11.30, 15.00, 18.30*
Пуленепробиваемый *11.45*
Каллас навсегда *12.10, 19.30*
Дежурный папа *13.35*
Двойной форсаж *15.15*
Догвиль *16.15*
Птицы *17.15*
Часы *19.00*
История любви *21.05*
Как отделаться от парня за 10 дней *21.30*
Испанка *22.45*

**Кодак Киномир**
Тупой и еще тупее тупого *10.00, 17.00, 21.30*
Лара Крофт-2 *12.00, 14.30, 19.00, 23.20*

**Комсомолец**
Приключения пиратов в стране овощей *8.00, 11.50, 15.40*
Лара Крофт-2 *9.40, 13.30, 17.20, 21.20*
Тупой и еще тупее тупого *19.30, 23.30*

**Космос**
Лара Крофт-2 *9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.55*

**Ладога**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 13.10, 17.10, 21.10*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 1.10*

**Ленинград**
Тупой и еще тупее тупого *10.10, 14.10, 18.10, 22.10*
Лара Крофт-2 *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*

**Люксор** (сеансы узнавайте по тел. 733 98 89)
Бумер
Грязные прелести
Двойной форсаж
Дежурный папа
Лара Крофт-2
Приключения гангстеров в Нью-Йорке
Терминатор-3: Восстание машин
Тупой и еще тупее тупого
Фаворит

**Матрица**
Лара Крофт-2 *9.45, 10.45, 12.00, 13.00, 14.15, 15.15, 16.30, 17.30, 18.45, 19.45, 21.00, 22.00, 23.15, 0.15*
Фаворит *10.00, 15.00, 20.15*
Тупой и еще тупее тупого *10.30, 12.15, 14.00, 16.00, 17.45, 19.30, 21.30, 23.30*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *12.45, 18.15, 23.00*

**МДМ-кино**
Грязные прелести *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 3.00*
Пуленепробиваемый *9.00, 19.00*
Солдаты Буффало *9.00, 13.00, 15.00, 19.00, 21.00, 1.30*
Двойной форсаж *9.00, 13.00, 17.00*
Бумер *9.30, 11.45, 14.00, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30, 1.00, 3.30*
Чти отца своего *11.00, 19.30*
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 17.00, 23.00, 4.30*
Накойаци *11.00, 15.00, 21.00*
Каллас навсегда *12.45*
Клубная мания *15.00, 0.45*
Жизнь Дэвида Гейла *17.00, 23.00, 2.30*
Догвиль *21.30, 1.15*

**Мечта**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 13.10, 17.10, 21.10, 1.10*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

**Митино**
Тупой и еще тупее тупого *9.00, 13.20, 17.40, 19.20, 23.40*
Лара Крофт-2 *10.20, 14.40, 19.00, 21.10, 23.20*
Фаворит *10.40, 17.40, 21.00*
Двойной форсаж *12.30, 16.50*

**Орбита**
Лара Крофт-2 *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Грязные прелести *11.10, 15.10, 19.10, 23.10*

**Орион**
Лара Крофт-2 *9.20, 11.30, 13.40, 15.50, 20.15, 22.25*
Тупой и еще тупее тупого *9.30, 13.15, 16.55, 18.05, 20.35*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.15, 14.55, 18.35, 22.15*

**Первомайский**
Лара Крофт-2 *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 23.30*
Фаворит *20.45*

**Перекоп**
Лара Крофт-2 *9.30, 13.20, 15.30, 19.20, 23.10*
Тупой и еще тупее тупого *11.40, 17.40, 21.30*

**Победа**
Лара Крофт-2 *9.00, 14.00, 19.00, 0.00*
Бумер *9.30, 16.30, 18.45, 21.00*
Фаворит *11.15, 16.15, 21.15*
Грязные прелести *12.00, 14.15, 23.15*

**Под куполом**
Двойной форсаж *19.00, 21.00, 23.00*

**Пушкинский**
Лара Крофт-2 *11.00, 16.15, 21.30, 0.00*
Фаворит *13.30, 18.45*

**Рассвет**
Лара Крофт-2 *9.30, 13.20, 15.30, 19.20, 23.10*
Тупой и еще тупее тупого *11.40, 17.40, 21.30*

**Ролан**
Бумер *10.30, 16.30*
Фаворит *11.00, 15.45, 20.30*
Солдаты Буффало *12.30, 18.45*
Лара Крофт-2 *13.30, 18.15, 23.00*
Грязные прелести *14.30, 21.00*
Божественное вмешательство *23.15*

**Солнцево**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 13.10, 17.10, 21.10, 1.10*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

**Стрела**
Лара Крофт-2 *10.00, 14.50, 19.40, 0.30*
Фаворит *12.10, 17.00, 21.50, 2.40*

**Ударник**
Лара Крофт-2 *11.00, 13.30, 18.45, 0.00*
Фаворит *16.00, 21.15*

**Фитиль**
Неотразимая Марта *11.15, 19.00*
Терминатор-3: Восстание машин *13.15*
Грязные прелести *15.20, 23.30*
Приключения пиратов в стране овощей *17.20*
Нитде в Африке *21.00*

**Формула кино**
Солдаты Буффало *10.50, 14.50, 19.05, 23.10*
Лара Крофт-2 *10.55, 11.05, 11.45, 13.05, 13.20, 15.20, 15.35, 16.00, 17.35, 17.45, 19.55, 20.00, 20.15, 22.10, 22.15, 0.25, 0.30*
Фаворит *11.00, 13.45, 16.30, 19.20, 22.05, 0.40*
Двойной форсаж *11.10, 15.25, 19.45*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.20, 13.35, 15.50, 18.05, 20.20, 22.35, 0.45*
Терминатор-3: Восстание машин *11.25, 15.40, 19.50, 0.00*
Тупой и еще тупее тупого *11.50, 13.50, 14.10, 15.45, 17.40, 18.15, 19.30, 21.20, 22.30, 23.15, 0.20*
Грязные прелести *12.50, 17.00, 21.10*
Бумер *13.15, 17.30, 21.55, 0.10*
Дежурный папа *13.40, 17.50, 22.00*

**Формула кино-2**
Лара Крофт-2 *11.00, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Двойной форсаж *11.05, 15.25, 19.45*
Тупой и еще тупее тупого *11.15, 15.00, 19.00, 22.40*
Фаворит *11.30, 14.10, 16.55, 19.35, 22.20*
Грязные прелести *13.00, 17.00, 20.45*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *13.15, 17.35, 21.55*

**Художественный**
Форсаж *10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30*
Бумер *11.00, 15.00, 19.00, 21.00*
Грязные прелести *13.00, 17.00*

**Экран**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 13.10, 17.10, 21.10, 1.10*
Фаворит *10.00, 14.50, 19.40, 0.30*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Грязные прелести *12.40, 17.30, 22.20*

**Электрон**
Лара Крофт-2 *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30*

**Энтузиаст**
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Двойной форсаж *12.00, 16.00, 20.00*
Одиночка (сеансы узнавайте по тел. 373 50 00)

**Юность**
Биби – маленькая волшебница *9.20, 11.00*
Одиночка *12.50, 18.30, 20.30*
Глубина *14.40*
Двойной форсаж *16.30*

**Downtown**
Двойной форсаж *12.00, 16.15, 20.30*
Одиночка *14.15, 18.30, 22.45*

**Nescafe IMAX** (сеансы узнавайте по тел. 775 77 79)
Матрица: Перезагрузка
На пределе: игры Х-тремалов
Терминатор-3: Восстание машин

## КИНО НА «НТВ-ПЛЮС»
**ВЫБОР ЖУРНАЛА «АФИША»**

**Загнанный** (Уильям Фридкин. В ролях Томми Ли Джонс и Бенисио Дель Торо), США, 2003
*пт 8 августа, 22.00, Канал «Премьера»*

**Ночь с Сабриной Лав** (Алехандро Агрести. В ролях Сесилия Рот и Джанкарло Джаннини), Франция–Италия–Испания–Аргентина–Нидерланды, 2000
*сб 9 августа, 22.00, Канал «Премьера»*

**Босса-нова** (Бруну Барретту. В ролях Эми Ирвинг и Антонио Фагундес), США–Бразилия, 2000
*пн 11 августа, 21.00, Канал «Киноклуб»*

**Я тебя люблю – я тебя не люблю** (Билли Хопкинс. В ролях Жанна Моро, Клер Дэйнс и Джуд Лоу), Франция–Германия–Великобритания–США, 1996
*сб 16 августа, 19.00, Канал «Киноклуб»*

НТВ Плюс
цифровое спутниковое телевидение







Немецкая лента **«НИГДЕ В АФРИКЕ»** – обладатель «Оскара» за лучший неанглоязычный фильм 2002 года. (А.В.)

**5 звезд** пн-ср 4-6 августа; **Фитиль** чт-вс 7-17 августа

*13.10, 17.10, 21.10*
Фаворит *10.00, 14.50, 19.40, 0.30*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 1.10*
Грязные прелести *12.40, 17.30, 22.20*

**Алмаз**
Лара Крофт-2 *10.00, 12.20, 15.00, 17.15, 22.00, 0.10*
Фаворит *19.30*

**Америка-Синема**
Грязные прелести *14.00, 18.00*
Лара Крофт-2 *16.00, 20.00, 22.00*

**Байкал-Атлантис**
Тупой и еще тупее тупого *9.40, 14.20, 19.00, 21.00, 23.00*
Лара Крофт-2 *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00*
Дежурный папа *10.30, 16.40*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.00, 20.00*
Фаворит *11.40, 16.20*
Грязные прелести *12.30, 14.30, 18.30, 20.30, 22.30*
Бумер *13.00, 15.20, 17.40, 22.00*

**Байконур**
Приключения пиратов в стране овощей *8.00, 9.40, 12.40, 13.30*
Лара Крофт-2 *8.00, 11.20, 15.10, 17.20, 19.30, 21.40, 23.50*
Фаворит *10.00, 16.40, 21.20*
Тупой и еще тупее тупого *14.40, 19.20, 0.00*

**Балтика**
Лара Крофт-2 *11.00, 16.00, 18.15, 23.15*
Фаворит *13.15, 20.30*

**Бармалей**
Лило и Стич *10.00, 12.00*
Двойной форсаж *14.00, 16.15, 20.45*
Одиночка *18.30*

**Баррикады**
Лара Крофт-2 *11.00, 16.00, 18.15, 23.15*
Фаворит *13.15, 20.30*

**Большой зал ЦДЛ**
Гарри Поттер и тайная комната *11.00*
Грязные прелести *14.10, 19.00*
Фаворит *16.30, 21.20*

**Будапешт**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 12.50, 16.40, 19.20, 23.00*
Приключения пиратов в стране овощей *9.20, 11.00, 12.40*
Терминатор-3: Восстание машин *9.40, 21.30*
Лара Крофт-2 *10.20, 12.30, 14.40, 16.50, 19.00, 21.10, 23.20*
Двойной форсаж *10.50, 14.30, 21.00*
Солдаты Буффало *11.50, 15.40, 19.30, 23.40*
Дежурный папа *13.50, 17.40*
Фаворит *14.20, 17.00, 19.40, 22.20*

**Варшава**
Приключения пиратов в стране овощей *8.30, 12.20, 14.00*
Лара Крофт-2 *10.10, 15.40, 19.30, 23.30*
Тупой и еще тупее тупого *17.40, 21.40*

**Высота**
Лара Крофт-2 *9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.55*
Приключения пиратов в стране овощей *10.00, 11.40, 13.20*
Дежурный папа *10.20, 17.10*
Терминатор-3: Восстание машин *12.20, 21.40*
Фаворит *14.30, 19.00, 23.40*
Двойной форсаж *15.00, 17.10, 19.20, 21.30, 23.40*

**Гавана**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 14.30, 22.35*
Лара Крофт-2 *10.50, 16.30, 20.30, 0.10*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *12.55, 18.35*

**Горизонт**
Лара Крофт-2 *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Фаворит *9.30, 14.20, 19.20, 0.10*
Тупой и еще тупее тупого *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40, 2.30*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *12.10, 17.00, 22.00*

**Зарядье**
Одиночка *10.30, 16.30, 20.30*
Imacto *11.00, 15.00, 19.00*
Двойной форсаж *12.30, 14.30, 18.30*
Чти отца своего *13.00, 17.00, 21.00*

**Звездный**
Двойной форсаж *9.00, 13.00, 19.00, 23.00*
Грязные прелести *11.00, 17.00, 21.00*
Терминатор-3: Восстание машин *15.00*

**Кинотеатр им. Моссовета**
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Дежурный папа *12.00, 16.00, 20.00*

**Каро Фильм-2**
Лара Крофт-2 *11.00, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Двойной форсаж *11.05, 15.25, 19.45*
Тупой и еще тупее тупого *11.15, 15.00, 19.00, 22.40*
Фаворит *11.30, 14.10, 16.55, 19.35, 22.20*
Грязные прелести *13.00, 17.00, 20.45*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *13.15, 17.35, 21.55*

**КиноМакс-XL**
Фаворит *9.10, 14.00, 16.40, 19.15*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *9.15, 13.30, 17.40*
Лара Крофт-2 *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Тупой и еще тупее тупого *11.30, 15.45, 20.00, 22.00*
Грязные прелести *11.45, 21.55*

**КиноМакс-ГУМ**
Лара Крофт-2 *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50*

**Киноплекс на Ленинском**
Приключения пиратов в стране овощей *12.00, 13.45*
Бумер *13.00, 17.50, 20.00*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *13.30, 17.50, 22.10*
Грязные прелести *15.15, 22.10, 0.20*
Двойной форсаж *15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30, 1.30*
Одиночка *15.40, 20.00, 0.15*

**Киносфера**
Лара Крофт-2 *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50*
Бумер *13.00, 17.50, 20.00*
Приключения пиратов в стране овощей *13.00, 13.45*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *13.15, 17.35, 21.55*

**КиноМакс-XL**
Фаворит *9.10, 14.00, 16.40, 19.15*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *9.15, 13.30, 17.40*
Лара Крофт-2 *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Тупой и еще тупее тупого *11.30, 15.45, 20.00, 22.00*
Грязные прелести *11.45, 21.55*

**КиноМакс-ГУМ**
Лара Крофт-2 *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50*

**Киноплекс на Ленинском**
Приключения пиратов в стране овощей *12.00, 13.45*
Бумер *13.00, 17.50, 20.00*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *13.30, 17.50, 22.10*
Грязные прелести *15.15, 22.10, 0.20*
Двойной форсаж *15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30, 1.30*
Одиночка *15.40, 20.00, 0.15*

**Киносфера**
Лара Крофт-2 *10.30, 12.50, 15.10, 17.30, 20.00, 22.20*
Тупой и еще тупее тупого *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Бумер *13.00, 17.50, 20.00*
Приключения пиратов в стране овощей *11.45, 13.45*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *13.30, 17.50, 22.10*
Грязные прелести *15.15, 22.10, 0.20*
Двойной форсаж *15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30, 1.30*
Одиночка *15.40, 20.00, 0.15*

**Киносфера**
Лара Крофт-2 *10.30, 12.50, 15.10, 17.30, 20.00, 22.20*
Тупой и еще тупее тупого *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Бумер *11.30, 16.20, 21.10*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *12.00, 16.15, 20.45*
Фаворит *13.40, 18.30, 23.10*
Грязные прелести *14.15, 18.30, 23.00*

**Кинотеатр под открытым небом**
Стильная штучка *23.00*
Обитель зла *1.20*

**Киноцентр**
Грязные прелести *9.45, 13.15, 16.45, 20.15, 22.00, 23.40*
Герой *10.00*
Терминатор-3: Восстание машин *10.10, 14.10, 23.30*
Накойаци *11.30, 15.00, 18.30*
Пуленепробиваемый *11.45*
Каллас навсегда *12.10, 19.30*
Дежурный папа *13.35*
Двойной форсаж *15.15*
Догвиль *16.15*
Птицы *17.15*
Часы *19.00*
История любви *21.05*
Как отделаться от парня за 10 дней *21.30*
Испанка *22.45*

**Кодак Киномир**
Тупой и еще тупее тупого *10.00, 17.00, 21.30*
Лара Крофт-2 *12.00, 14.30, 19.00, 23.20*

**Комсомолец**
Приключения пиратов в стране овощей *8.00, 11.50, 15.40*
Лара Крофт-2 *9.40, 13.30, 17.20, 21.20*
Тупой и еще тупее тупого *19.30, 23.30*

**Космос**
Лара Крофт-2 *9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.55*

**Ладога**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 13.10, 17.10, 21.10*

Лара Крофт-2 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 1.10*

**Ленинград**
Тупой и еще тупее тупого *10.10, 14.10, 18.10, 22.10*
Лара Крофт-2 *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*
**Люксор** (сеансы узнавайте по тел. 733 98 89)
Бумер
Грязные прелести
Двойной форсаж
Дежурный папа
Лара Крофт-2
Приключения гангстеров в Нью-Йорке
Терминатор-3: Восстание машин
Тупой и еще тупее тупого
Фаворит
**Матрица**
Лара Крофт-2 *9.45, 10.45, 12.00, 13.00, 14.15, 15.15, 16.30, 17.30, 18.45, 19.45, 21.00, 22.00, 23.15, 0.15*
Фаворит *10.00, 15.00, 20.15*
Тупой и еще тупее тупого *10.30, 12.15, 14.00, 16.00, 17.45, 19.30, 21.30, 23.30*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *12.45, 18.15, 23.00*
**МДМ-кино**
Грязные прелести *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 3.00*
Пуленепробиваемый *9.00, 19.00*
Солдаты Буффало *9.00, 13.00, 15.00, 19.00, 21.00, 1.30*
Двойной форсаж *9.00, 13.00, 17.00*
Бумер *9.30, 11.45, 14.00, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30, 1.00, 3.30*
Чти отца своего *11.00, 19.30*
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 17.00, 23.00, 4.30*
Накойяци *11.00, 15.00, 21.00*
Каллас навсегда *12.45*
Клубная мания *15.00, 0.45*
Жизнь Дэвида Гейла *17.00, 23.00, 2.30*
Догвиль *21.30, 1.15*
**Мечта**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 13.10, 17.10, 21.10, 1.10*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
**Митино**
Тупой и еще тупее тупого *9.00, 13.20, 17.40, 19.20, 23.40*
Лара Крофт-2 *10.20, 14.40, 19.00, 21.10, 23.20*
Фаворит *10.40, 17.40, 21.00*
Двойной форсаж *12.30, 16.50*
**Орбита**
Лара Крофт-2 *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Грязные прелести *11.10, 15.10, 19.10, 23.10*
**Орион**
Лара Крофт-2 *9.20, 11.30, 13.40, 15.50, 20.15, 22.25*
Тупой и еще тупее тупого *9.30, 13.15, 16.55, 18.05, 20.35*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.15, 14.55, 18.35, 22.15*
**Первомайский**
Лара Крофт-2 *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 23.30*
Фаворит *20.45*
**Перекоп**
Лара Крофт-2 *9.30, 13.20, 15.30, 19.20, 23.10*
Тупой и еще тупее тупого *11.40, 17.40, 21.30*
**Победа**
Лара Крофт-2 *9.00, 14.00, 19.00, 0.00*
Бумер *9.30, 16.30, 18.45, 21.00*
Фаворит *11.15, 16.15, 21.15*
Грязные прелести *12.00, 14.15, 23.15*
**Под куполом**
Двойной форсаж *13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
**Пушкинский**
Лара Крофт-2 *11.00, 16.15, 21.30, 0.00*
Фаворит *13.30, 18.45*
**Рассвет**
Лара Крофт-2 *9.30, 13.20, 15.30, 19.20, 23.10*
Тупой и еще тупее тупого *11.40, 17.40, 21.30*
**Ролан**
Бумер *10.30, 16.30*
Фаворит *11.00, 15.45, 20.30*
Солдаты Буффало *12.30, 18.45*
Лара Крофт-2 *13.30, 18.15, 23.00*
Грязные прелести *14.30, 21.00*
Божественное вмешательство *23.15*
**Солнцево**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 13.10, 17.10, 21.10, 1.10*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
**Стрела**
Лара Крофт-2 *10.00, 14.50, 19.40, 0.30*
Фаворит *12.10, 17.00, 21.50, 2.40*
**Ударник**
Лара Крофт-2 *11.00, 13.30, 18.45, 0.00*
Фаворит *16.00, 21.15*
**Фитиль**
Неотразимая Марта *11.15, 19.00*
Терминатор-3: Восстание машин *13.15*
Грязные прелести *15.20, 23.30*
Приключения пиратов в стране овощей *17.20*
Нигде в Африке *21.00*
**Формула кино**
Солдаты Буффало *10.50, 14.50, 19.05, 23.10*
Лара Крофт-2 *10.55, 11.05, 11.45, 13.05, 13.20, 15.20, 15.35, 16.00, 17.35, 17.45, 19.55, 20.00, 20.15, 22.10, 22.15, 0.25, 0.30*
Фаворит *11.00, 13.45, 16.30, 19.20, 22.05, 0.40*
Двойной форсаж *11.10, 15.25, 19.45*
Приключения пиратов в стране овощей *11.20, 13.10*
Терминатор-3: Восстание машин *11.25, 15.40, 19.50, 0.00*
Тупой и еще тупее тупого *11.50, 13.50, 14.10, 15.45, 17.40, 18.15, 19.30, 21.20, 22.30, 23.15, 0.20*
Грязные прелести *12.50, 17.00, 21.10*
Бумер *13.15, 17.30, 21.55, 0.10*
Дежурный папа *13.40, 17.50, 22.00*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *15.50, 18.05, 20.20, 22.35, 0.45*
**Формула кино-2**
Лара Крофт-2 *11.00, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Двойной форсаж *11.05, 15.25, 19.45*
Тупой и еще тупее тупого *11.15, 15.00, 19.00, 22.40*
Фаворит *11.30, 14.10, 16.55, 19.35, 22.20*
Грязные прелести *13.00, 17.00, 20.45*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *13.15, 17.35, 21.55*
**Художественный**
Форсаж *10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30*
Бумер *11.00, 15.00, 19.00, 21.00*
Грязные прелести *13.00, 17.00*
**Экран**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 13.10, 17.10, 21.10, 1.10*
Фаворит *10.00, 14.50, 19.40, 0.30*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Грязные прелести *12.40, 17.30, 22.20*
**Электрон**
Лара Крофт-2 *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30*
**Энтузиаст**
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Двойной форсаж *12.00, 16.00, 20.00*
Одиночка (сеансы узнавайте по тел. 373 50 00)
**Юность**
Биби – маленькая волшебница *9.20, 11.00*
Одиночка *12.50, 18.30, 20.30*
Глубина *14.40*
Двойной форсаж *16.30*
**Downtown**
Двойной форсаж *12.00, 16.15, 20.30*
Одиночка *14.15, 18.30, 22.45*
**Nescafe IMAX** (сеансы узнавайте по тел. 775 77 79)
Матрица: Перезагрузка
На пределе: игры Х-тремалов
Терминатор-3: Восстание машин

## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 АВГУСТА

**5 звезд**
Лара Крофт-2 *10.00, 11.00, 12.15, 13.15, 14.30, 15.30, 16.45, 17.45, 20.00, 21.15, 22.30, 23.45, 0.45*
Приключения пиратов в стране овощей *10.20, 12.10*
Карлсон, который живет на крыше *10.40, 12.30*
Дежурный папа *11.20*
Фаворит *13.20, 15.50, 20.40, 23.20*
Бумер *14.00, 18.10, 22.40, 0.50*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *14.20, 18.20, 22.20*
Солдаты Буффало *16.10, 20.30*
Тупой и еще тупее тупого *16.20, 20.20, 0.20*
Грязные прелести *18.30*
Каллас навсегда *19.00*
**35ММ**
Твои руки на моих бедрах *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
**Аврора**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 13.10, 17.10, 21.10*
Фаворит *10.00, 14.50, 19.40, 0.30*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 1.10*
Грязные прелести *12.40, 17.30, 22.20*
**Алмаз**
Лара Крофт-2 *10.00, 12.20, 15.00, 17.15, 22.00*
Фаворит *19.30*
**Америка-Синема**
Грязные прелести *13.00, 17.00*
Лара Крофт-2 *15.00, 19.00, 21.00*
**Байкал-Атлантис**
Тупой и еще тупее тупого *9.40, 14.20, 19.00, 21.00, 23.00*
Лара Крофт-2 *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00*
Дежурный папа *10.30, 16.40*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.00, 20.00*
Фаворит *11.40, 16.20*
Грязные прелести *12.30, 14.30, 18.30, 20.30, 22.30*
Бумер *13.00, 15.20, 17.40, 22.00*
**Байконур**
Приключения пиратов в стране овощей *8.00, 9.40, 12.40, 13.30*
Лара Крофт-2 *8.00, 11.20, 15.10, 17.20, 19.30, 21.40, 23.50*
Фаворит *10.00, 16.40, 21.20*
Тупой и еще тупее тупого *14.40, 19.20, 0.00*
**Балтика**
Лара Крофт-2 *11.00, 16.00, 18.15, 23.15*
Фаворит *13.15, 20.30*
**Бармалей**
Лило и Стич *10.00, 12.00*
Двойной форсаж *14.00, 16.15, 20.45*
Одиночка *18.30*
**Баррикады**
Лара Крофт-2 *11.00, 16.00, 18.15, 23.15*
Фаворит *13.15, 20.30*
**Большой зал ЦДЛ**
Властелин Колец: Две крепости *11.00*
Фаворит *14.30, 19.10*
Грязные прелести *17.00, 21.40*
**Будапешт**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 12.50, 16.40, 19.20, 23.00*
Приключения пиратов в стране овощей *9.20, 11.00, 12.40*
Терминатор-3: Восстание машин *9.40, 21.30*
Лара Крофт-2 *10.20, 12.30, 14.40, 16.50, 19.00, 21.10, 23.20*
Двойной форсаж *10.50, 14.30, 21.00*
Солдаты Буффало *11.50, 15.40, 19.30, 23.40*
Дежурный папа *13.50, 17.40*
Фаворит *14.20, 17.00, 19.40, 22.20*
**Варшава**
Приключения пиратов в стране овощей *8.30, 12.20, 14.00*
Лара Крофт-2 *10.10, 15.40, 19.30, 23.30*
Тупой и еще тупее тупого *17.40, 21.40*
**Высота**
Лара Крофт-2 *9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.55*
Приключения пиратов в стране овощей *10.00, 11.40, 13.20*
Дежурный папа *10.20, 17.10*
Терминатор-3: Восстание машин *12.20, 21.40*
Фаворит *14.30, 19.00, 23.40*
Двойной форсаж *15.00, 17.10, 19.20, 21.30, 23.40*
**Гавана**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 14.50, 22.35*
Лара Крофт-2 *10.50, 16.30, 20.30, 0.10*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *12.55, 18.35*
**Горизонт**
Лара Крофт-2 *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Фаворит *9.30, 14.20, 19.20, 0.10*
Тупой и еще тупее тупого *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40, 2.30*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *12.10, 17.00, 22.00*
**Зарядье**
Одиночка *10.30, 16.30, 20.30*
Intacto *11.00, 15.00, 19.00*
Двойной форсаж *12.30, 14.30, 18.30*
Чти отца своего *13.00, 17.00, 21.00*
**Звездный**
Двойной форсаж *9.00, 13.00, 19.00, 23.00*
Грязные прелести *11.00, 17.00, 21.00*
Терминатор-3: Восстание машин *15.00*
**Кинотеатр им. Моссовета**
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Дежурный папа *12.00, 16.00, 20.00*
**Каро Фильм-2**
Лара Крофт-2 *11.00, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Двойной форсаж *11.05, 15.25, 19.45*
Тупой и еще тупее тупого *11.15, 15.00, 19.00, 22.40*
Фаворит *11.30, 14.10, 16.55, 19.35, 22.20*
Грязные прелести *13.00, 17.00, 20.45*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *13.15, 17.35, 21.55*
**КиноМакс-XL**
Фаворит *9.10, 14.00, 16.40, 19.15*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *9.15, 13.30, 17.40*
Лара Крофт-2 *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Тупой и еще тупее тупого *11.30, 15.45, 20.00, 22.00*
Грязные прелести *11.45, 21.55*
**КиноМакс-ГУМ**
Тупой и еще тупее тупого *10.30, 12.40, 15.00, 19.00*
Лара Крофт-2 *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40*
Бумер *17.10*
**Киноплекс на Ленинском**
Приключения пиратов в стране овощей *12.00, 13.45*
Бумер *13.00, 17.50, 20.00*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *13.30, 17.50, 22.10*
Грязные прелести *15.15, 22.10, 0.20*
Двойной форсаж *15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Одиночка *15.40, 20.00, 0.15*
**Киносфера**
Лара Крофт-2 *10.30, 12.50, 15.10, 17.30, 20.00, 22.20*
Тупой и еще тупее тупого *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Бумер *11.30, 16.20, 21.10*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *12.00, 16.15, 20.45*
Фаворит *13.40, 18.30, 23.10*
Грязные прелести *14.15, 18.30, 23.00*
**Кинотеатр под открытым небом**
Стильная штучка *23.00*
Обитель зла *1.20*
**Киноцентр**
Властелин Колец: Две крепости *9.30*
Грязные прелести *9.45, 13.15, 16.45, 20.15, 22.00*
Терминатор-3: Восстание машин *10.10, 14.10*
Накойяци *11.30, 15.00, 18.30*
Каллас навсегда *12.10, 19.30*
Ледниковый период *12.30*
Герой *13.55*
Куклы *15.40*
Догвиль *16.15*
Фрида *17.40*
История любви *19.50*
Испанка *21.30*
Как отделаться от парня за 10 дней *21.30*
**Кодак Киномир**
Тупой и еще тупее тупого *10.00, 17.00, 21.30*
Лара Крофт-2 *12.00, 14.30, 19.00, 23.20*
**Комсомолец**
Приключения пиратов в стране овощей *8.00, 11.50, 15.40*
Лара Крофт-2 *9.40, 13.30, 17.20, 21.20*
Тупой и еще тупее тупого *19.30, 23.30*
**Космос**
Лара Крофт-2 *9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.55*
**Ладога**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 13.10, 17.10, 21.10*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 1.10*
**Ленинград**
Тупой и еще тупее тупого *10.10, 14.10, 18.10, 22.10*
Лара Крофт-2 *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*
**Люксор** (сеансы узнавайте по тел. 733 98 89)
Бумер
Грязные прелести
Двойной форсаж
Дежурный папа
Лара Крофт-2
Приключения гангстеров в Нью-Йорке
Терминатор-3: Восстание машин
Тупой и еще тупее тупого
Фаворит
**Матрица**
Лара Крофт-2 *9.45, 10.45, 12.00, 13.00, 14.15, 15.15, 16.30, 17.30, 18.45, 19.45, 21.00, 22.00, 23.15, 0.15*
Фаворит *10.00, 15.00, 20.15*
Тупой и еще тупее тупого *10.30, 12.15, 14.00, 16.00, 17.45, 19.30, 21.30, 23.30*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *12.45, 18.15, 23.00*
**МДМ-кино**
Грязные прелести *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 3.00*
Пуленепробиваемый *9.00, 19.00*
Солдаты Буффало *9.00, 13.00, 15.00, 19.00, 21.00, 1.30*
Двойной форсаж *9.00, 13.00, 17.00*
Бумер *9.30, 11.45, 14.00, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30, 1.00, 3.30*
Чти отца своего *11.00, 19.30*
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 17.00, 23.00, 4.30*
Накойяци *11.00, 15.00, 21.00*
Каллас навсегда *12.45*
Клубная мания *15.00, 0.45*
Жизнь Дэвида Гейла *17.00, 23.00, 2.30*
Догвиль *21.30, 1.15*
**Мечта**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 13.10, 17.10, 21.10, 1.10*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
**Митино**
Тупой и еще тупее тупого *9.00, 13.20, 17.40, 19.20, 23.40*
Лара Крофт-2 *10.20, 14.40, 19.00, 21.10, 23.20*
Фаворит *10.40, 17.40, 21.00*
Двойной форсаж *12.30, 16.50*
**Орбита**
Лара Крофт-2 *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Грязные прелести *11.10, 15.10, 19.10, 23.10*
**Орион**
Лара Крофт-2 *9.20, 11.30, 13.40, 15.50, 20.15, 22.25*
Тупой и еще тупее тупого *9.30, 13.15, 16.55, 18.05, 20.35*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.15, 14.55, 18.35, 22.15*
**Первомайский**
Лара Крофт-2 *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 23.30*
Фаворит *20.45*
**Перекоп**
Лара Крофт-2 *9.30, 13.20, 15.30, 19.20, 23.10*
Тупой и еще тупее тупого *11.40, 17.40, 21.30*
**Победа**
Лара Крофт-2 *9.00, 14.00, 19.00, 0.00*
Бумер *9.30, 16.30, 18.45, 21.00*
Фаворит *11.15, 16.15, 21.15*
Грязные прелести *12.00, 14.15, 23.15*
**Под куполом**
Двойной форсаж *13.00, 15.00, 19.00, 21.00*
**Пушкинский**
Лара Крофт-2 *11.00, 16.15, 21.30, 0.00*
Фаворит *13.30, 18.45*
**Рассвет**
Лара Крофт-2 *9.30, 13.20, 15.30, 19.20, 23.10*
Тупой и еще тупее тупого *11.40, 17.40, 21.30*
**Ролан**
Бумер *10.30, 16.30*
Фаворит *11.00, 15.45, 20.30*
Солдаты Буффало *12.30, 18.45*
Лара Крофт-2 *13.30, 18.15, 23.00*
Грязные прелести *14.30, 21.00*
Божественное вмешательство *23.15*
**Солнцево**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 13.10, 17.10, 21.10, 1.10*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
**Стрела**
Лара Крофт-2 *10.00, 14.50, 19.40, 0.30*
Фаворит *12.10, 17.00, 21.50, 2.40*
**Ударник**
Лара Крофт-2 *11.00, 13.30, 18.45, 0.00*
Фаворит *16.00, 21.15*
**Фитиль**
Неотразимая Марта *11.15, 19.00*
Терминатор-3: Восстание машин *13.15*
Грязные прелести *15.20, 23.30*
Приключения пиратов в стране овощей *17.20*
Нигде в Африке *21.00*
**Формула кино**
Солдаты Буффало *10.50, 14.50, 19.05, 23.10*
Лара Крофт-2 *10.55, 11.05, 11.45, 13.05, 13.20, 15.20, 15.35, 16.00, 17.35, 17.45, 19.55, 20.00, 20.15, 22.10, 22.15,*



*0.25, 0.30*
Фаворит *11.00, 13.45, 16.30, 19.20, 22.05, 0.40*
Двойной форсаж *11.10, 15.25, 19.45*
Приключения пиратов в стране овощей *11.20, 13.10*
Терминатор-3: Восстание машин *11.25, 15.40, 19.50, 0.00*
Тупой и еще тупее тупого *11.50, 13.50, 14.10, 15.45, 17.40, 18.15, 19.30, 21.20, 22.30, 23.15, 0.20*
Грязные прелести *12.50, 17.00, 21.10*
Бумер *13.15, 17.30, 21.55, 0.10*
Дежурный папа *13.40, 17.50, 22.00*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *15.50, 18.05, 20.20, 22.35, 0.45*

**Формула кино-2**
Лара Крофт-2 *11.00, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Двойной форсаж *11.05, 15.25, 19.45*
Тупой и еще тупее тупого *11.15, 15.00, 19.00, 22.40*
Фаворит *11.30, 14.10, 16.55, 19.35, 22.20*
Грязные прелести *13.00, 17.00, 20.45*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *13.15, 17.35, 21.55*

**Художественный**
Форсаж *10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30*
Бумер *11.00, 15.00, 19.00, 21.00*
Грязные прелести *13.00, 17.00*

**Экран**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 13.10, 17.10, 21.10, 1.10*
Фаворит *10.00, 14.50, 19.40, 0.30*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Грязные прелести *12.40, 17.30, 22.20*

**Электрон**
Лара Крофт-2 *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30*

**Энтузиаст**
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Двойной форсаж *12.00, 16.00, 20.00*
Одиночка (сеансы узнавайте по тел. 373 50 00)

**Юность**
Биби – маленькая волшебница *9.20, 11.00*
Одиночка *12.50, 18.30, 20.30*
Глубина *14.40*
Двойной форсаж *16.30*

**Downtown**
Двойной форсаж *12.00, 16.15, 20.30*
Одиночка *14.15, 18.30, 22.45*

**Nescafe IMAX** (сеансы узнавайте по тел. 775 77 79)
Матрица: Перезагрузка
На пределе: игры Х-тремалов
Терминатор-3: Восстание машин

## ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 АВГУСТА

**5 звезд**
Лара Крофт-2 *10.00, 11.00, 12.15, 13.15, 14.30, 15.30, 16.45, 17.45, 20.00, 21.15, 22.30, 23.45, 0.45*
Приключения пиратов в стране овощей *10.20, 12.10*
Карлсон, который живет на крыше *10.40, 12.30*
Дежурный папа *11.20*
Фаворит *13.20, 15.50, 20.40, 23.20*
Бумер *14.00, 18.10, 22.40, 0.50*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *14.20, 18.20, 22.20*
Солдаты Буффало *16.10, 20.30*



Долгожительство **«ЧАСОВ»** на наших экранах (4 месяца непрерывного проката) – свидетельство того, что эстетов больше среди дамской аудитории. Иных оскаровских номинантов и лауреатов уже нет, а те – далече. «Банды Нью-Йорка» спрятали с глаз, «Властелин Колец» прячется на воскресных девятичасовых сеансах от глаз не только взрослых, но и детей без расстройства сна, «Проклятый путь» и «Поймай меня, если сможешь» забыты, а заполняемости залов на «Часах» с «Фридой» не мешает даже тот факт, что на этой неделе они вышли на видео. Болезненная, изломанная феминность нынче в моде: видать, грядет новый декаданс. (А.В.)

**Киноцентр** пт 8, пн 11, пт 15, сб 16 августа

Тупой и еще тупее тупого *16.20, 20.20, 0.20*
Грязные прелести *18.30*
Каллас навсегда *19.00*

**35ММ**
Твои руки на моих бедрах *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

**Аврора**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 13.10, 17.10, 21.10*
Фаворит *10.00, 14.50, 19.40, 0.30*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 1.10*
Грязные прелести *12.40, 17.30, 22.20*

**Алмаз**
Лара Крофт-2 *10.00, 12.20, 15.00, 17.15, 22.00*
Фаворит *19.30*

**Америка-Синема**
Лара Крофт-2 *19.00*
Грязные прелести *21.00*

**Байкал-Атлантис**
Тупой и еще тупее тупого *9.40, 14.20, 19.00, 21.00, 23.00*
Лара Крофт-2 *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00*
Дежурный папа *10.30, 16.40*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.00, 20.00*
Фаворит *11.40, 16.20*
Грязные прелести *12.30, 14.30, 18.30, 20.30, 22.30*
Бумер *13.00, 15.20, 17.40, 22.00*

**Байконур**
Приключения пиратов в стране овощей *8.00, 9.40, 12.40, 13.30*
Лара Крофт-2 *8.00, 11.20, 15.10, 17.20, 19.30, 21.40, 23.50*
Фаворит *10.00, 16.40, 21.20*
Тупой и еще тупее тупого *14.40, 19.20, 0.00*

**Балтика**
Лара Крофт-2 *11.00, 16.00, 18.15, 23.15*
Фаворит *13.15, 20.30*

**Бармалей**
Лило и Стич *10.00, 12.00*
Двойной форсаж *14.00, 16.15, 18.30, 20.45*

**Баррикады**
Лара Крофт-2 *11.00, 16.00, 18.15, 23.15*
Фаворит *13.15, 20.30*

**Большой зал ЦДЛ**
Грязные прелести *10.00, 14.50, 19.30*
Фаворит *12.20, 17.00, 21.40*

**Будапешт**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 12.50, 16.40, 19.20, 23.00*
Приключения пиратов в стране овощей *9.20, 11.00, 12.40*
Терминатор-3: Восстание машин *9.40, 21.30*
Лара Крофт-2 *10.20, 12.30, 14.40, 16.50, 19.00, 21.10, 23.20*
Двойной форсаж *10.50, 14.30, 21.00*
Солдаты Буффало *11.50, 15.40, 19.30, 23.40*
Дежурный папа *13.50, 17.40*
Фаворит *14.20, 17.00, 19.40, 22.20*

**Варшава**
Приключения пиратов в стране овощей *8.30, 12.20, 14.00*
Лара Крофт-2 *10.10, 15.40, 19.30, 23.30*
Тупой и еще тупее тупого *17.40, 21.40*

**Высота**
Лара Крофт-2 *9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.55*
Приключения пиратов в стране овощей *10.00, 11.40, 13.20*
Дежурный папа *10.20, 17.10*
Терминатор-3: Восстание машин *12.20, 21.40*
Фаворит *14.30, 19.00, 23.40*
Двойной форсаж *15.00, 17.10, 19.20, 21.30, 23.40*

**Гавана**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 14.50, 22.35*
Лара Крофт-2 *10.50, 16.30, 20.30, 0.10*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *12.55, 18.35*

**Горизонт**
Лара Крофт-2 *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Фаворит *9.30, 14.20, 19.20, 0.10*
Тупой и еще тупее тупого *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40, 2.30*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *12.10, 17.00, 22.00*

**Зарядье**
Двойной форсаж *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Intacto *11.00, 15.00, 19.00*
Чти отца своего *13.00, 17.00, 21.00*

**Звездный**
Двойной форсаж *9.00, 13.00, 19.00, 23.00*
Грязные прелести *11.00, 17.00, 21.00*
Терминатор-3: Восстание машин *15.00*

**Кинотеатр им. Моссовета**
Одиночка *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Дежурный папа *12.00, 16.00, 20.00*

**Каро Фильм-2**
Лара Крофт-2 *11.00, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Двойной форсаж *11.05, 15.25, 19.45*
Тупой и еще тупее тупого *11.15, 15.00, 19.00, 22.40*
Фаворит *11.30, 14.10, 16.55, 19.35, 22.20*
Грязные прелести *13.00, 17.00, 20.45*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *13.15, 17.35, 21.55*

**КиноМакс-XL**
Фаворит *9.10, 14.00, 16.40, 19.15*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *9.15, 13.30, 17.40*
Лара Крофт-2 *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Тупой и еще тупее тупого *11.30, 15.45, 20.00, 22.00*
Грязные прелести *11.45, 21.55*

**КиноМакс-ГУМ**
Тупой и еще тупее тупого *9.30, 13.30, 17.30, 19.40*
Лара Крофт-2 *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50*
Бумер *11.40, 15.40*

**Киноплекс на Ленинском**
Приключения пиратов в стране овощей *12.00, 13.45*
Бумер *13.00, 17.50, 20.00*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *13.30, 17.50, 22.10*
Грязные прелести *15.15, 22.10, 0.20*
Двойной форсаж *15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Одиночка *15.40, 20.00, 0.15*

**Киносфера**
Лара Крофт-2 *10.30, 12.50, 15.10, 17.30, 20.00, 22.20*
Тупой и еще тупее тупого *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Бумер *11.30, 16.20, 21.10*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *12.00, 16.15, 20.45*
Фаворит *13.40, 18.30, 23.10*
Грязные прелести *14.15, 18.30, 23.00*

**Кинотеатр под открытым небом**
Неудержимые *23.00*
Властелин Колец: Две крепости *1.00*

**Киноцентр**
Часы *9.40*
Грязные прелести *9.45, 13.15, 16.45, 20.15, 22.00*
Терминатор-3: Восстание машин *10.10, 14.10*
Накойкати *11.30, 15.00, 18.30*
Небо. Самолет. Девушка *11.40*
Каллас навсегда *12.10, 19.30*
Двойной форсаж *13.20*
Герой *15.15*
Догвиль *16.15*
Матрица: Перезагрузка *17.00*





Птицы *19.30*
Управление гневом *21.15*
Как отделаться от парня за 10 дней *21.30*

**Кодак Киномир**
Тупой и еще тупее тупого *10.00, 17.00, 21.30*
Лара Крофт-2 *12.00, 14.30, 19.00, 23.20*

**Комсомолец**
Приключения пиратов в стране овощей *8.00, 11.50, 15.40*
Лара Крофт-2 *9.40, 13.30, 17.20, 21.20*
Тупой и еще тупее тупого *19.30, 23.30*

**Космос**
Лара Крофт-2 *9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.55*

**Ладога**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 13.10, 17.10, 21.10*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 1.10*

**Ленинград**
Тупой и еще тупее тупого *10.10, 14.10, 18.10, 22.10*
Лара Крофт-2 *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*

**Люксор** (сеансы узнавайте по тел. 733 98 89)
Бумер
Грязные прелести
Двойной форсаж
Дежурный папа
Лара Крофт-2
Приключения гангстеров в Нью-Йорке
Терминатор-3: Восстание машин
Тупой и еще тупее тупого
Фаворит

**Матрица**
Лара Крофт-2 *9.45, 10.45, 12.00, 13.00, 14.15, 15.15, 16.30, 17.30, 18.45, 19.45, 21.00, 22.00, 23.15, 0.15*
Фаворит *10.00, 15.00, 20.15*
Тупой и еще тупее тупого *10.30, 12.15, 14.00, 16.00, 17.45, 19.30, 21.30, 23.30*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *12.45, 18.15, 23.00*

**МДМ-кино**
Грязные прелести *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Пуленепробиваемый *9.00, 19.00*
Солдаты Буффало *9.00, 13.00, 15.00, 19.00, 21.00, 1.30*
Двойной форсаж *9.00, 13.00, 17.00*
Бумер *9.30, 11.45, 14.00, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30, 1.00, 3.30*
Чти отца своего *11.00, 19.30*
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 17.00, 23.00*
Накойкати *11.00, 15.00, 21.00*
Каллас навсегда *12.45*
Клубная мания *15.00, 0.45*
Жизнь Дэвида Гейла *17.00, 23.00*
Догвиль *21.30, 1.15*

**Мечта**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 13.10, 17.10, 21.10, 1.10*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

**Митино**
Тупой и еще тупее тупого *9.00, 13.20, 17.40, 19.20, 23.40*
Лара Крофт-2 *10.20, 14.40, 19.00, 21.10, 23.20*
Фаворит *10.40, 17.40, 21.00*
Двойной форсаж *12.30, 16.50*

**Орбита**
Лара Крофт-2 *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Грязные прелести *11.10, 15.10, 19.10, 23.10*

**Орион**
Лара Крофт-2 *9.20, 11.30, 13.40, 15.50, 20.15, 22.25*
Тупой и еще тупее тупого *9.30, 13.15, 16.55, 18.05, 20.35*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.15, 14.55, 18.35, 22.15*

**Первомайский**
Лара Крофт-2 *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 23.30*
Фаворит *20.45*

**Перекоп**
Лара Крофт-2 *9.30, 13.20, 15.30, 19.20, 23.10*
Тупой и еще тупее тупого *11.40, 17.40, 21.30*

**Победа**
Лара Крофт-2 *9.00, 14.00, 19.00, 0.00*
Бумер *9.30, 16.30, 18.45, 21.00*
Фаворит *11.15, 16.15, 21.15*
Грязные прелести *12.00, 14.15, 23.15*

**Под куполом**
Двойной форсаж *19.00, 21.00*

**Пушкинский**
Лара Крофт-2 *11.00, 16.15, 21.30, 0.00*
Фаворит *13.30, 18.45*

**Рассвет**
Лара Крофт-2 *9.30, 13.20, 15.30, 19.20, 23.10*
Тупой и еще тупее тупого *11.40, 17.40, 21.30*

**Ролан**
Бумер *10.30, 16.30*
Фаворит *11.00, 15.45, 20.30*
Солдаты Буффало *12.30, 18.45*
Лара Крофт-2 *13.30, 18.15, 23.00*
Грязные прелести *14.30, 21.00*
Божественное вмешательство *23.15*

**Солнцево**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 13.10, 17.10, 21.10, 1.10*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

**Стрела**
Лара Крофт-2 *10.00, 14.50, 19.40, 0.30*
Фаворит *12.10, 17.00, 21.50, 2.40*

**Ударник**
Лара Крофт-2 *11.00, 13.30, 18.45, 0.00*
Фаворит *16.00, 21.15*

**Фитиль**
Неотразимая Марта *11.20, 19.00*
Грязные прелести *13.20, 17.00, 23.30*
Приключения пиратов в стране овощей *15.20*
Ниггеp в Африке *21.00*

**Формула кино**
Солдаты Буффало *10.50, 14.50, 19.05, 23.10*
Лара Крофт-2 *10.55, 11.05, 11.45, 13.05, 13.20, 15.20, 15.35, 16.00, 17.35, 17.45, 19.55, 20.00, 20.15, 22.10, 22.15, 0.25, 0.30*
Фаворит *11.00, 13.45, 16.30, 19.20, 22.05, 0.40*
Двойной форсаж *11.10, 15.25, 19.45*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.20, 13.35, 15.50, 18.05, 20.20, 22.35, 0.45*
Терминатор-3: Восстание машин *11.25, 15.40, 19.50, 0.00*
Тупой и еще тупее тупого *11.50, 13.50, 14.10, 15.45, 17.40, 18.15, 19.30, 21.20, 22.30, 23.15, 0.20*
Грязные прелести *12.50, 17.00, 21.10*
Бумер *13.15, 17.30, 21.55, 0.10*
Дежурный папа *13.40, 17.50, 22.00*

**Формула кино-2**
Лара Крофт-2 *11.00, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Двойной форсаж *11.05, 15.25, 19.45*
Тупой и еще тупее тупого *11.15, 15.00, 19.00, 22.40*
Фаворит *11.30, 14.10, 16.55, 19.35, 22.20*
Грязные прелести *13.00, 17.00, 20.45*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *13.15, 17.35, 21.55*

**Художественный**
Форсаж *10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30*
Бумер *11.00, 15.00, 19.00, 21.00*
Грязные прелести *13.00, 17.00*

**Экран**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 13.10, 17.10, 21.10, 1.10*
Фаворит *10.00, 14.50, 19.40, 0.30*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Грязные прелести *12.40, 17.30, 22.20*

**Электрон**
Лара Крофт-2 *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30*

**Энтузиаст**
Дежурный папа *10.00, 14.30, 17.10, 20.40*
Книга джунглей-2 *11.30, 16.00*
Двойной форсаж *12.40, 18.40, 22.10*

**Юность**
Карлик Нос *9.30, 11.00*
Двойной форсаж *12.30, 16.30, 18.30*
Одиночка *14.30, 20.30*

**Downtown**
Двойной форсаж *12.00, 16.15, 20.30*
Одиночка *14.15, 18.30, 22.45*

**Nescafe IMAX** (сеансы узнавайте по тел. 775 77 79)
Африка – королевство слонов
Матрица: Перезагрузка
На пределе: игры Х-тремалов
Терминатор-3: Восстание машин

## ВТОРНИК, 12 АВГУСТА

**5 звезд**
Лара Крофт-2 *10.00, 11.00, 12.15, 13.15, 14.30, 15.30, 16.45, 17.45, 20.00, 21.15, 22.30, 23.45, 0.45*
Приключения пиратов в стране овощей *10.20, 12.10*
Карлсон, который живет на крыше *10.40, 12.30*
Дежурный папа *11.20*
Фаворит *13.20, 15.50, 20.40, 23.20*
Бумер *14.00, 18.10, 22.40, 0.50*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *14.20, 18.20, 22.20*
Солдаты Буффало *16.10, 20.30*
Тупой и еще тупее тупого *16.20, 20.20, 0.20*
Грязные прелести *18.30*
Каллас навсегда *19.00*

**35ММ**
Твои руки на моих бедрах *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

**Аврора**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 13.10, 17.10, 21.10*

19.20, 21.30, 23.40
**Гавана**
Тупой и еще тупее тупого 9.10, 14.50, 22.35
Лара Крофт-2 10.50, 16.30, 20.30, 0.10
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 12.55, 18.35
**Горизонт**
Лара Крофт-2 9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20
Фаворит 9.30, 14.20, 19.20, 0.10
Тупой и еще тупее тупого 10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40, 2.30
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 12.10, 17.00, 22.00
**Зарядье**
Двойной форсаж 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30
Inlacto 11.00, 15.00, 19.00
Чти отца своего 13.00, 17.00, 21.00
**Звездный**
Двойной форсаж 9.00, 13.00, 19.00, 23.00
Грязные прелести 11.00, 17.00, 21.00
Терминатор-3: Восстание машин 15.00
**Кинотеатр им. Моссовета**
Одиночка 10.00, 14.00, 18.00, 22.00
Дежурный папа 12.00, 16.00, 20.00
**Каро Фильм-2**
Лара Крофт-2 11.00, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00
Двойной форсаж 11.05, 15.25, 19.45
Тупой и еще тупее тупого 11.15, 15.00, 19.00, 22.40
Фаворит 11.30, 14.10, 16.55, 19.35, 22.20
Грязные прелести 13.00, 17.00, 20.45
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 13.15, 17.35, 21.55
**КиноМакс-XL**
Фаворит 9.10, 14.00, 16.40, 19.15
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 9.15, 13.30, 17.40
Лара Крофт-2 10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40
Тупой и еще тупее тупого 11.30, 15.45, 20.00, 22.00
Грязные прелести 11.45, 21.55
**КиноМакс-ГУМ**
Тупой и еще тупее тупого 9.30, 13.30, 17.30, 19.40
Лара Крофт-2 10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50
Бумер 11.40, 15.40
**Киноплекс на Ленинском**
Приключения пиратов в стране овощей 12.00, 13.45
Бумер 13.00, 17.50, 20.00
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 13.30, 17.50, 22.10
Грязные прелести 15.15, 22.10, 0.20
Двойной форсаж 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30
Одиночка 15.40, 20.00, 0.15
**Киносфера**
Лара Крофт-2 10.30, 12.50, 15.10, 17.30, 20.00, 22.20
Тупой и еще тупее тупого 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00
Бумер 11.30, 16.20, 21.10
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 12.00, 16.15, 20.45
Фаворит 13.40, 18.30, 23.10
Грязные прелести 14.15, 18.30, 23.00
**Кинотеатр под открытым небом**
Неудержимые 23.00
Властелин Колец: Две крепости 1.00
**Киноцентр**
Грязные прелести 9.45, 13.15, 16.45, 20.15, 22.00
Фрида 9.50
Каллас навсегда 10.30, 16.50
Накойкаци 11.30, 15.00, 18.30
Русский ковчег 12.00
Терминатор-3: Восстание машин 12.40, 22.10
Дежурный папа 13.45
Как отделаться от парня за 10 дней 14.45
Фанфан-Тюльпан 15.30
Испанка 17.20
Догвиль 19.00
Куклы 19.30
Герой 21.30
**Кодак Киномир**
Тупой и еще тупее тупого 10.00, 17.00, 21.30
Лара Крофт-2 12.00, 14.30, 19.00, 23.20
**Комсомолец**
Приключения пиратов в стране овощей 8.00, 11.50, 15.40
Лара Крофт-2 9.40, 13.30, 17.20, 21.20
Тупой и еще тупее тупого 19.30, 23.30
**Космос**
Лара Крофт-2 9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.55
**Ладога**
Тупой и еще тупее тупого 9.10, 13.10, 17.10, 21.10
Лара Крофт-2 11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 1.10
**Ленинград**
Тупой и еще тупее тупого 10.10, 14.10, 18.10, 22.10
Лара Крофт-2 12.00, 16.00, 20.00, 0.00
**Люксор** (сеансы узнавайте по тел. 733 98 89)
Бумер
Грязные прелести
Двойной форсаж
Дежурный папа
Лара Крофт-2
Приключения гангстеров в Нью-Йорке
Терминатор-3: Восстание машин
Тупой и еще тупее тупого
Фаворит
**Матрица**
Лара Крофт-2 9.45, 10.45, 12.00, 13.00, 14.15, 15.15, 16.30, 17.30, 18.45, 19.45, 21.00, 22.00, 23.15, 0.15
Фаворит 10.00, 15.00, 20.15
Тупой и еще тупее тупого 10.30, 12.15, 14.00, 16.00, 17.45, 19.30, 21.30, 23.30
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 12.45, 18.15, 23.00
**МДМ-кино**
Грязные прелести 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00
Пуленепробиваемый 9.00, 19.00
Солдаты Буффало 9.00, 13.00, 15.00, 19.00, 21.00, 1.30
Двойной форсаж 9.00, 13.00, 17.00
Бумер 9.30, 11.45, 14.00, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30, 1.00, 3.30
Чти отца своего 11.00, 19.30
Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 17.00, 23.00
Накойкаци 11.00, 15.00, 21.00
Каллас навсегда 12.45
Клубная мания 15.00, 0.45
Жизнь Дэвида Гейла 17.00, 23.00
Догвиль 21.30, 1.15
**Мечта**
Тупой и еще тупее тупого 9.10, 13.10, 17.10, 21.10, 1.10
Лара Крофт-2 11.00, 15.00, 19.00, 23.00
**Митино**
Тупой и еще тупее тупого 9.00, 13.20, 17.40, 19.20, 23.40
Лара Крофт-2 10.20, 14.40, 19.00, 21.10, 23.20
Фаворит 10.40, 17.40, 21.00
Двойной форсаж 12.30, 16.50
**Орбита**
Лара Крофт-2 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00
Грязные прелести 11.10, 15.10, 19.10, 23.10
**Орион**
Лара Крофт-2 9.20, 11.30, 13.40, 15.50, 20.15, 22.25
Тупой и еще тупее тупого 9.30, 13.15, 16.55, 18.05, 20.35
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 11.15, 14.55, 18.35, 22.15
**Первомайский**
Лара Крофт-2 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 23.30
Фаворит 20.45
**Перекоп**
Лара Крофт-2 9.30, 13.20, 15.30, 19.20, 23.10
Тупой и еще тупее тупого 11.40, 17.40, 21.30
**Победа**
Лара Крофт-2 9.00, 14.00, 19.00, 0.00
Бумер 9.30, 16.30, 18.45, 21.00
Фаворит 11.15, 16.15, 21.15
Грязные прелести 12.00, 14.15, 23.15
**Под куполом**
Двойной форсаж 19.00, 21.00
**Пушкинский**
Лара Крофт-2 11.00, 16.15, 21.30, 0.00
Фаворит 13.30, 18.45
**Рассвет**
Лара Крофт-2 9.30, 13.20, 15.30, 19.20, 23.10
Тупой и еще тупее тупого 11.40, 17.40, 21.30
**Ролан**
Бумер 10.30, 16.30
Фаворит 11.00, 15.45, 20.30
Солдаты Буффало 12.30, 18.45
Лара Крофт-2 13.30, 18.15, 23.00
Грязные прелести 14.30, 21.00
Божественное вмешательство 23.15
**Солнцево**
Тупой и еще тупее тупого 9.10, 13.10, 17.10, 21.10, 1.10
Лара Крофт-2 11.00, 15.00, 19.00, 23.00
**Стрела**
Лара Крофт-2 10.00, 14.50, 19.40, 0.30
Фаворит 12.10, 17.00, 21.50, 2.40
**Ударник**
Лара Крофт-2 11.00, 13.30, 18.45, 0.00
Фаворит 16.00, 21.15
**Фитиль**
Неотразимая Марта 11.20, 19.00
Грязные прелести 13.20, 17.00, 23.30
Приключения пиратов в стране овощей 15.20
Нигде в Африке 21.00
**Формула кино**
Солдаты Буффало 10.50, 14.50, 19.05, 23.10
Лара Крофт-2 10.55, 11.05, 11.45, 13.05, 13.20, 15.20, 15.35, 16.00, 17.35, 17.45, 19.55, 20.00, 20.15, 22.10, 22.15, 0.25, 0.30
Фаворит 11.00, 13.45, 16.30, 19.20, 22.05, 0.40
Двойной форсаж 11.10, 15.25, 19.45
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 11.20, 13.35, 15.50, 18.05, 20.20, 22.35, 0.45
Терминатор-3: Восстание машин 11.25, 15.40, 19.50, 0.00
Тупой и еще тупее тупого 11.50, 13.50, 14.10, 15.45, 17.40, 18.15, 19.30, 21.20, 22.30, 23.15, 0.20
Грязные прелести 12.50, 17.00, 21.10
Бумер 13.15, 17.30, 21.55, 0.10
Дежурный папа 13.40, 17.50, 22.00
**Формула кино-2**
Лара Крофт-2 11.00, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00
Двойной форсаж 11.05, 15.25, 19.45
Тупой и еще тупее тупого 11.15, 15.00, 19.00, 22.40
Фаворит 11.30, 14.10, 16.55, 19.35, 22.20
Грязные прелести 13.00, 17.00, 20.45
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 13.15, 17.35, 21.55
**Художественный**
Форсаж 10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30
Бумер 11.00, 15.00, 19.00, 21.00
Грязные прелести 13.00, 17.00
**Экран**
Тупой и еще тупее тупого 9.10, 13.10, 17.10, 21.10, 1.10
Фаворит 10.00, 14.50, 19.40, 0.30
Лара Крофт-2 11.00, 15.00, 19.00, 23.00
Грязные прелести 12.40, 17.30, 22.20
**Электрон**
Лара Крофт-2 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30
**Энтузиаст**
Дежурный папа 10.00, 14.30, 17.10, 20.40
Книга джунглей-2 11.30, 16.00
Двойной форсаж 12.40, 18.40, 22.10
**Юность**
Карлик Нос 9.30, 11.00
Двойной форсаж 12.30, 16.30, 18.30
Одиночка 14.30, 20.30
**Downtown**
Двойной форсаж 12.00, 16.15, 20.30
Одиночка 14.15, 18.30, 22.45
**Nescafe IMAX** (сеансы узнавайте по тел. 775 77 79)
Матрица: Перезагрузка
На пределе: игры Х-тремалов
Терминатор-3: Восстание машин

## СРЕДА, 13 АВГУСТА

**5 звезд**
Лара Крофт-2 10.00, 11.00, 12.15, 13.15, 14.30, 15.30, 16.45, 17.45, 20.00, 21.15, 22.30, 23.45, 0.45
Приключения пиратов в стране овощей 10.20, 12.10
Карлсон, который живет на крыше 10.40, 12.30
Дежурный папа 11.20
Фаворит 13.20, 15.50, 20.40, 23.20
Бумер 14.00, 18.10, 22.40, 0.50
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 14.20, 18.20, 22.20
Солдаты Буффало 16.10, 20.30
Тупой и еще тупее тупого 16.20, 20.20, 0.20
Грязные прелести 18.30
Каллас навсегда 19.00
**35ММ**
Твои руки на моих бедрах 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00
**Аврора**
Тупой и еще тупее тупого 9.10, 13.10, 17.10, 21.10
Фаворит 10.00, 14.50, 19.40, 0.30
Лара Крофт-2 11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 1.10
Грязные прелести 12.40, 17.30, 22.20
**Алмаз**
Лара Крофт-2 10.00, 12.20, 15.00, 17.15, 22.00
Фаворит 19.30
**Америка-Синема**
Лара Крофт-2 19.00
Грязные прелести 21.00
**Байкал-Атлантис**
Тупой и еще тупее тупого 9.40, 14.20, 19.00, 21.00, 23.00
Лара Крофт-2 10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00
Дежурный папа 10.30, 16.40
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 11.00, 20.00
Фаворит 11.40, 16.20
Грязные прелести 12.30, 14.30, 18.30, 20.30, 22.30
Бумер 13.00, 15.20, 17.40, 22.00
**Байконур**
Приключения пиратов в стране овощей 8.00, 9.40, 12.40, 13.30
Лара Крофт-2 8.00, 11.20, 15.10, 17.20, 19.30, 21.40, 23.50
Фаворит 10.00, 16.40, 21.20
Тупой и еще тупее тупого 14.40, 19.20, 0.00
**Балтика**
Лара Крофт-2 11.00, 16.00, 18.15, 23.15
Фаворит 13.15, 20.30
**Бармалей**
Лило и Стич 10.00, 12.00
Двойной форсаж 14.00, 16.15, 18.30, 20.45
**Баррикады**
Лара Крофт-2 11.00, 16.00, 18.15, 23.15
Фаворит 13.15, 20.30
**Большой зал ЦДЛ**
Фаворит 10.00, 14.40, 19.20
Грязные прелести 12.30, 17.10, 21.45
**Будапешт**
Тупой и еще тупее тупого 9.10, 12.50, 16.40, 19.20, 23.00
Приключения пиратов в стране овощей 9.20, 11.00, 12.40
Терминатор-3: Восстание машин 9.40, 21.30
Лара Крофт-2 10.20, 12.30, 14.40, 16.50, 19.00, 21.10, 23.20
Двойной форсаж 10.50, 14.30, 21.00
Солдаты Буффало 11.50, 15.40, 19.30, 23.40
Дежурный папа 13.50, 17.40
Фаворит 14.20, 17.00, 19.40, 22.20
**Варшава**
Приключения пиратов в стране овощей 8.30, 12.20, 14.00



В третьем и лучшем из **ТЕРМИНАТОРОВ** открылось новое человеческое качество: теперь этот пуленепробиваемый робот не пропускает ни одной витрины с солнцезащитными очками и даже понемногу начинает в них разбираться. Например, позаимствованные у стилетизера дешевые очки в виде звезд он, едва примерив, растоптал. (А.В.)

**Терминатор-3: Восстание машин/Terminator 3: Rise of the Machines** 5 звезд. Киносфера, Митино, Художественный, пн-ср 4-6 августа; Downtown, Киноплекс на Ленинском, Юность, пн-чт 4-7 августа; Nescafe IMAX, Киноцентр, Люксор, МДМ-кино, Формула кино, пн-вс 4-17 августа; Будапешт, Высота, Звездный, пн-ср 4-13 августа; Кинотеатр им. Моссовета, Фитиль, Энтузиаст, пн-вс 4-10 августа; Под куполом, вт 5, ср 6 августа

Лара Крофт-2 10.10, 15.40, 19.30, 23.30
Тупой и еще тупее тупого 17.40, 21.40
**Высота**
Лара Крофт-2 9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.55
Приключения пиратов в стране овощей 10.00, 11.40, 13.20
Дежурный папа 10.20, 17.10
Терминатор-3: Восстание машин 12.20, 21.40
Фаворит 14.30, 19.00, 23.40
Двойной форсаж 15.00, 17.10, 19.20, 21.30, 23.40
**Гавана**
Тупой и еще тупее тупого 9.10, 14.50, 22.35
Лара Крофт-2 10.50, 16.30, 20.30, 0.10
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 12.55, 18.35
**Горизонт**
Лара Крофт-2 9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20
Фаворит 9.30, 14.20, 19.20, 0.10
Тупой и еще тупее тупого 10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40, 2.30
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 12.10, 17.00, 22.00
**Зарядье**
Двойной форсаж 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30
Inlacto 11.00, 15.00, 19.00
Чти отца своего 13.00, 17.00, 21.00
**Звездный**
Двойной форсаж 9.00, 13.00, 19.00, 23.00
Грязные прелести 11.00, 17.00, 21.00
Терминатор-3: Восстание машин 15.00
**Кинотеатр им. Моссовета**
Одиночка 10.00, 14.00, 18.00, 22.00
Дежурный папа 12.00, 16.00, 20.00
**Каро Фильм-2**
Лара Крофт-2 11.00, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00
Двойной форсаж 11.05, 15.25, 19.45
Тупой и еще тупее тупого 11.15, 15.00, 19.00, 22.40
Фаворит 11.30, 14.10, 16.55, 19.35, 22.20
Грязные прелести 13.00, 17.00, 20.45
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 13.15, 17.35, 21.55
**КиноМакс-XL**
Фаворит 9.10, 14.00, 16.40, 19.15
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 9.15, 13.30, 17.40
Лара Крофт-2 10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40
Тупой и еще тупее тупого 11.30, 15.45, 20.00, 22.00
Грязные прелести 11.45, 21.55
**КиноМакс-ГУМ**
Тупой и еще тупее тупого 9.30, 13.30, 17.30, 19.40
Лара Крофт-2 10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50
Бумер 11.40, 15.40
**Киноплекс на Ленинском**
Приключения пиратов в стране овощей 12.00, 13.45
Бумер 13.00, 17.50, 20.00
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 13.30, 17.50, 22.10
Грязные прелести 15.15, 22.10, 0.20
Двойной форсаж 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30
Одиночка 15.40, 20.00, 0.15
**Киносфера**
Лара Крофт-2 10.30, 12.50, 15.10, 17.30, 20.00, 22.20
Тупой и еще тупее тупого 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00
Бумер 11.30, 16.20, 21.10
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 12.00, 16.15, 20.45
Фаворит 13.40, 18.30, 23.10
Грязные прелести 14.15, 18.30, 23.00
**Кинотеатр под открытым небом**
Неудержимые 23.00
Властелин Колец: Две крепости 1.00
**Киноцентр**
Пианист 9.30
Грязные прелести 9.45, 13.15, 16.45, 20.15, 22.00
Терминатор-3: Восстание машин 10.10, 14.10
Накойкаци 11.30, 15.00, 18.30
Ледниковый период 12.00
Каллас навсегда 12.10, 19.30
Амели 13.25
Управление гневом 13.35
Догвиль 16.15
Матрица: Перезагрузка 17.25
История любви 19.50
Двойной форсаж 21.30
Как отделаться от парня за 10 дней 21.30
**Кодак Киномир**
Тупой и еще тупее тупого 10.00, 17.00, 21.30
Лара Крофт-2 12.00, 14.30, 19.00, 23.20
**Комсомолец**
Приключения пиратов в стране овощей 8.00, 11.50, 15.40
Лара Крофт-2 9.40, 13.30, 17.20, 21.20
Тупой и еще тупее тупого 19.30, 23.30
**Космос**
Лара Крофт-2 9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.55
**Ладога**
Тупой и еще тупее тупого 9.10, 13.10, 17.10, 21.10
Лара Крофт-2 11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 1.10
**Ленинград**
Тупой и еще тупее тупого 10.10, 14.10, 18.10, 22.10
Лара Крофт-2 12.00, 16.00, 20.00, 0.00
**Люксор** (сеансы узнавайте по тел. 733 98 89)
Бумер
Грязные прелести
Двойной форсаж
Дежурный папа
Лара Крофт-2
Приключения гангстеров в Нью-Йорке
Терминатор-3: Восстание машин
Тупой и еще тупее тупого
Фаворит
**Матрица**
Лара Крофт-2 9.45, 10.45, 12.00, 13.00, 14.15, 15.15, 16.30, 17.30, 18.45, 19.45, 21.00, 22.00, 23.15, 0.15
Фаворит 10.00, 15.00, 20.15
Тупой и еще тупее тупого 10.30, 12.15, 14.00, 16.00, 17.45, 19.30, 21.30, 23.30
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 12.45, 18.15, 23.00
**МДМ-кино**
Грязные прелести 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00
Пуленепробиваемый 9.00, 19.00
Солдаты Буффало 9.00, 13.00, 15.00, 19.00, 21.00, 1.30
Двойной форсаж 9.00, 13.00, 17.00
Бумер 9.30, 11.45, 14.00, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30, 1.00, 3.30
Чти отца своего 11.00, 19.30
Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 17.00, 23.00
Накойкаци 11.00, 15.00, 21.00
Каллас навсегда 12.45
Клубная мания 15.00, 0.45
Жизнь Дэвида Гейла 17.00, 23.00
Догвиль 21.30, 1.15
**Мечта**
Тупой и еще тупее тупого 9.10,

# Видео и DVD

2291 РЕЦЕНЗИЯ НА ФИЛЬМЫ НА AFISHA.RU/CINEMA. 365 ГЛАВНЫХ ФИЛЬМОВ ВСЕХ ВРЕМЕН И НАРОДОВ – В ПУТЕВОДИТЕЛЕ «Афиши» «Кино»



**vhs Поймать вора**
**To Catch a Thief**
*Альфред Хичкок, США, 1955*
*В ролях Кэри Грант, Грейс Келли, Брижит Обер, Шарль Ванель*
*Премьер Мультимедиа*
Вор в отставке ловит на Ривьере грабителя, имитирующего его знаменитый стиль. Легкомысленный образец Хичкока «золотого периода»: сверкающая курортная картинка («Оскар» оператору), пригоршня блестящих острот и тогдашняя муза мэтра Грейс Келли. В третий раз играя у Хичкока, Келли стала присматриваться к окрестным угодьям и год спустя вышла замуж за принца Монако; 27 лет спустя она погибла в автокатастрофе на той самой дороге, где снята эталонная сцена ее ухода от погони за рулем Sunbeam Alpine. *А.В.*



**vhs Лиля навсегда**
**Lilja 4-ever**
*Лукас Мудиссон, Швеция, 2002*
*В ролях Оксана Акиньшина, Артем Богучарский*
*EA*
Где-то в бывшем СССР брошенная мамой 16-летняя Лиля опускается все ниже, хотя кажется, ниже некуда. Третий, и лучший, фильм шведа Мудиссона («Покажи мне любовь», «Вместе») – жесткая, компактная и бескомпромиссная драма, которую с самого начала смотреть тяжело, и чем дальше – тем тяжелее. 14-летней Оксане Акиньшиной удается редкое: сыграть не девочку, а страну – нашу падшую родину с карими зареванными глазами. Единственный вопрос, который остается после фильма, – это почему у нас никто так не умеет снимать про Россию. Но задавать его – уж совсем настроение портить. *М.Б.*



**vhs Герой/Ying Xiong**
*Чжан Имоу, Китай–Гонконг, 2002*
*В ролях Джет Ли, Чжан Цзыи, Мэгги Чеун, Тони Леун Чу Вэй*
*Пирамида*
Великий воин по имени Безымянный пришел к императору Цинь, чтобы рассказать, как он расправился с его главными врагами – Сломанным Мечом, Небом и Летающим Снегом. Классик Чжан Имоу («Зажги красный фонарь») снял именно тот фильм, который любители китайских сказок про летающих воинов уже давно ожидали. Чтобы и актеры хорошие, и сюжет напряженный, и драки эффектные, и размах эпический, и чтоб Джет Ли был непременно, а главное – чтобы дух захватывало так, словно каких-нибудь «Унесенных ветром» смотришь, а душевный подъем после встречи с прекрасным – как в музей сходил. *С.З.*



**dvd Книга теней/Malefique**
*Эрик Валетт, Франция, 2002*
*В ролях Жераль Ларош, Филипп Лаудебах, Кловис Корнийак*
*CP Digital*
Четыре сокамерника – загадочный старикан, сисястый транссексуал, его придурочный возлюбленный и похожий на куклу-чревовещателя коммерсант-растратчик – находят в тайнике старинную книгу и понимают, что это их единственный путь к свободе. Что с того, что побег ведет прямиком в ад? Лаконичный (полтора часа, одна тюремная камера, четыре характера, минимум спецэффектов) французский фильм ужасов, единственная беда которого – в несовпадении между галльским темпераментом и англосаксонским жанром. Когда дело доходит до страха, французы недостаточно легкие. А может, недостаточно глупые. *М.Б.*

## СЕМЬ САМЫХ ПОКУПАЕМЫХ ФИЛЬМОВ *

**1 Аназапта/Anazapta**
Альберто Шьямма, США, 2001, в ролях Джейсон Флеминг, Лена Хиди

**2 Любовь с уведомлением/Two Weeks Notice**
Марк Лоренс, США, 2002, в ролях Сандра Баллок, Хью Грант

**3 Кармен**
Александр Хван, Россия, 2003, в ролях Ольга Филиппова, Игорь Петренко

**4 Одержимая/Possession**
Нил Ла Бут, США, 2002, в ролях Гвинет Пэлтроу, Аарон Экхарт

**5 Часы/The Hours**
Стивен Долдри, США, 2003, в ролях Мерил Стрип, Николь Кидман

**6 Фрида/Frida**
Джули Тэймор, США–Канада, 2002, в ролях Сельма Хайек, Эшли Джадд

**7 Читай по губам/Sur mes levres**
Жак Одиар, Франция, 2001, в ролях Венсан Кассель, Оливье Гурме

* В магазине «Кодак-Видеомир» с 21 по 27 июля



**vhs Проект «Ельцин»**
**Spinning Boris**
*Роджер Споттисвуд, США, 2003*
*В ролях Джефф Голдблюм, Энтони ЛаПалья, Лив Шрайбер*
*EA*
Троих американских политпиарщиков нанимают, чтобы они в июне 1996 года помогли избрать Ельцина на второй срок. Преодолевая препоны и интриги, они его таки делают. Конечно, забавно смотреть фильм почти про себя, снятый для кабельного телегиганта Showtime за довольно большие деньги режиссером «Джеймса Бонда» Роджером Споттисвудом, да еще в Москве-2002, выдаваемой за Москву-1996. Но несмотря на обязательную сцену в бане и на олигарха, расхаживающего в костюме Распутина, от фильма веет чем-то леденящим. На минуточку начинаешь верить, что наша история – это действительно следующий проект режиссера «Шестого дня» и «Завтра не умрет никогда». *М.Б.*



**vhs Лодка/Das Boot**
*Вольфганг Петерсен, ФРГ, 1981-1997*
*В ролях Юрген Прохнов, Клаус Веннеман, Эрвин Ледер*
*EA*
В годы Второй мировой немецкой подлодке (управляемой, впрочем, капитаном-антифашистом) поручено обезвредить конвой союзников. Действие практически не выходит из брюха субмарины: на время бесконечных погонь, атак и контратак мы заперты в душном пространстве 5х70 м вместе с потеющей, кровоточащей, умирающей и не сдающейся командой. Перед нами режиссерская версия, восстановленная уже замаревшим в Голливуде Петерсеном: вместо старых 145 минут – 210, смотрится они на одном дыхании, хотя надо учесть, что широкоэкранная картинка и особенно – фантастический звук, воспроизводящий чудеса и страхи многометровой глубины, на видео теряются. *М.Б.*





*13.10, 17.10, 21.10, 1.10*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

**Митино**
Тупой и еще тупее тупого *9.00, 13.20, 17.40, 19.20, 23.40*
Лара Крофт-2 *10.20, 14.40, 19.00, 21.10, 23.20*
Фаворит *10.40, 17.40, 21.00*
Двойной форсаж *12.30, 16.50*

**Орбита**
Лара Крофт-2 *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Грязные прелести *11.10, 15.10, 19.10, 23.10*

**Орион**
Лара Крофт-2 *9.20, 11.30, 13.40, 15.50, 20.15, 22.25*
Тупой и еще тупее тупого *9.30, 13.15, 16.55, 18.05, 20.35*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.15, 14.55, 18.35, 22.15*

**Первомайский**
Лара Крофт-2 *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 23.30*
Фаворит *20.45*

**Перекоп**
Лара Крофт-2 *9.30, 13.20, 15.30, 19.20, 23.10*
Тупой и еще тупее тупого *11.40, 17.40, 21.30*

**Победа**
Лара Крофт-2 *9.00, 14.00, 19.00, 0.00*
Бумер *9.30, 16.30, 18.45, 21.00*
Фаворит *11.15, 16.15, 21.15*
Грязные прелести *12.00, 14.15, 23.15*

**Под куполом**
Двойной форсаж *19.00, 21.00*

**Пушкинский**
Лара Крофт-2 *11.00, 16.15, 21.30, 0.00*
Фаворит *13.30*
Агент Коди Бэнкс *19.00*

**Рассвет**
Лара Крофт-2 *9.30, 13.20, 15.30, 19.20, 23.10*
Тупой и еще тупее тупого *11.40, 17.40, 21.30*

**Ролан**
Бумер *10.30, 16.30*
Фаворит *11.00, 15.45, 20.30*
Солдаты Буффало *12.30, 18.45*
Лара Крофт-2 *13.30, 18.15, 23.00*
Грязные прелести *14.30, 21.00*
Божественное вмешательство *23.15*

**Солнцево**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 13.10, 17.10, 21.10, 1.10*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

**Стрела**
Лара Крофт-2 *10.00, 14.50, 19.40, 0.30*
Фаворит *12.10, 17.00, 21.50, 2.40*

**Ударник**
Лара Крофт-2 *11.00, 13.30, 18.45, 0.00*
Фаворит *16.00, 21.15*

**Фитиль**
Неотразимая Марта *11.20, 19.00*
Грязные прелести *13.20, 17.00, 23.30*
Приключения пиратов в стране овощей *15.20*
Нигде в Африке *21.00*

**Формула кино**
Солдаты Буффало *10.50, 14.50, 19.05, 23.10*
Лара Крофт-2 *10.55, 11.05, 11.45, 13.05, 13.20, 15.20, 15.35, 16.00, 17.35, 17.45, 19.55, 20.00, 20.15, 22.10, 22.15, 0.25, 0.30*
Фаворит *11.00, 13.45, 16.30, 19.20, 22.05, 0.40*
Двойной форсаж *11.10, 15.25, 19.45*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.20, 13.35, 15.50, 18.05, 20.20, 22.35, 0.45*
Терминатор-3: Восстание машин *11.25, 15.40, 19.50, 0.00*
Тупой и еще тупее тупого *11.50, 13.50, 14.10, 15.45, 17.40, 18.15, 19.30, 21.20, 22.30, 23.15, 0.20*
Грязные прелести *12.50, 17.00, 21.10*
Бумер *13.15, 17.30, 21.55, 0.10*
Дежурный папа *13.40, 17.50, 22.00*

**Формула кино-2**
Лара Крофт-2 *11.00, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Двойной форсаж *11.05, 15.25, 19.45*
Тупой и еще тупее тупого *11.15, 15.00, 19.00, 22.40*
Фаворит *11.30, 14.10, 16.55, 19.35, 22.20*
Грязные прелести *13.00, 17.00, 20.45*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *13.15, 17.35, 21.55*

**Художественный**
Форсаж *10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30*
Бумер *11.00, 15.00, 19.00, 21.00*
Грязные прелести *13.00, 17.00*

**Экран**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 13.10, 17.10, 21.10, 1.10*
Фаворит *10.00, 14.50, 19.40, 0.30*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Грязные прелести *12.40, 17.30, 22.20*

**Электрон**
Лара Крофт-2 *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30*

**Энтузиаст**
Дежурный папа *10.00, 14.30, 17.10, 20.40*
Книга джунглей-2 *11.30, 16.00*
Двойной форсаж *12.40, 18.40, 22.10*

**Юность**
Карлик Нос *9.30, 11.00*
Двойной форсаж *12.30, 16.30, 18.30*
Одиночка *14.30, 20.30*

**Downtown**
Двойной форсаж *12.00, 16.15, 20.30*
Одиночка *14.15, 18.30, 22.45*

**Nescafe IMAX** (сеансы узнавайте по тел. 775 77 79)
Матрица: Перезагрузка
На пределе: игры Х-тремалов
Терминатор-3: Восстание машин
Эверест

## ЧЕТВЕРГ, 14 АВГУСТА

**5 звезд**
Агент Коди Бэнкс *10.00, 14.15, 18.30, 23.00*
Приключения пиратов в стране овощей *10.20, 12.10*
Карлсон, который живет на крыше *10.40, 12.30*
Лара Крофт-2 *11.00, 12.00, 15.15, 16.15, 19.30, 20.30, 0.00*
Дежурный папа *11.20, 15.30*
Тупой и еще тупее тупого *13.15, 17.30, 22.00*
Бумер *13.20, 17.20, 21.40, 23.50*
Фаворит *14.00, 18.40, 23.30*
Божественное вмешательство *14.20, 18.20*
Кровавая Мэлори *16.20, 20.20*
Каллас навсегда *16.30, 21.20*
Солдаты Буффало *19.40, 22.30*

**35ММ**
Твои руки на моих бедрах *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00*
Странные сады *22.00, 0.00*

**Аврора**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 13.10, 17.10, 21.10*
Агент Коди Бэнкс *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30, 1.30*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 1.10*

**Алмаз**
Агент Коди Бэнкс *10.00, 14.00, 18.10*
Лара Крофт-2 *12.00, 16.00, 20.10, 22.20, 0.30*

**Америка-Синема**
Грязные прелести *17.00*
Агент Коди Бэнкс *19.00*
Лара Крофт-2 *21.00*

**Байкал-Атлантис**
Лара Крофт-2 *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 22.50*
Приключения пиратов в стране овощей *10.00, 14.00*
Агент Коди Бэнкс *10.30, 12.30, 14.30, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.00, 22.00*
Тупой и еще тупее тупого *12.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Бумер *13.00, 15.20, 17.40, 22.00*

**Байконур**
Приключения пиратов в стране овощей *8.30, 10.10, 11.50, 13.30*
Агент Коди Бэнкс *9.00, 13.10, 17.20, 19.10, 23.40*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.10, 17.00, 19.20, 21.30*
Тупой и еще тупее тупого *15.10, 21.10, 23.00*

**Балтика**
Агент Коди Бэнкс *10.15, 14.30, 18.45*
Лара Крофт-2 *12.15, 16.30, 20.45, 23.00*

**Бармалей**
Лило и Стич *10.00, 12.00*
Двойной форсаж *14.00, 16.15, 18.30, 20.45*

**Баррикады**
Агент Коди Бэнкс *11.00, 15.15, 19.30*
Лара Крофт-2 *13.00, 17.15, 21.30, 23.45*

**Большой зал ЦДЛ**
Кровавая Мэлори *10.30, 12.20, 19.00*
Фаворит *14.10, 21.00*
Каллас навсегда *16.40*

**Будапешт**
Лара Крофт-2 *9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.55*
Тупой и еще тупее тупого *9.30, 13.10, 16.50, 21.30*
Приключения пиратов в стране овощей *10.10, 11.50, 13.30*
Агент Коди Бэнкс *10.20, 15.00, 17.00, 19.00*
Кровавая Мэлори *11.10, 14.50, 19.30, 23.10*
Фаворит *12.20, 21.00, 23.40*
Солдаты Буффало *15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.20*

**Варшава**
Лара Крофт-2 *8.00, 19.30, 21.40, 23.50*
Агент Коди Бэнкс *10.10, 13.50, 17.30*
Приключения пиратов в стране овощей *12.10, 15.50*

**Высота**
Агент Коди Бэнкс *9.00, 11.00, 15.10, 19.20*
Лара Крофт-2 *9.10, 14.40, 16.50, 19.00, 21.10, 23.20*
Тупой и еще тупее тупого *9.30, 13.10, 16.50, 21.30*
Кровавая Мэлори *11.10, 14.50, 19.30, 23.10*
Приключения пиратов в стране овощей *11.20, 13.00*
Двойной форсаж *13.00, 17.10, 21.20, 23.30*

**Гавана**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 14.50, 22.35*
Лара Крофт-2 *10.50, 16.30, 20.30*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *12.55, 18.35*

**Горизонт**
Лара Крофт-2 *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Агент Коди Бэнкс *9.15, 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15*
Тупой и еще тупее тупого *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40, 2.30*
Фаворит *23.15, 1.50*

**Зарядье**
Двойной форсаж *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Кровавая Мэлори *11.00, 15.00, 19.00*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *13.00, 17.00, 21.00*

**Звездный**
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

**Кинотеатр им. Моссовета**
Одиночка *10.00, 16.00, 22.00*
Дежурный папа *12.00, 18.00*
Двойной форсаж *14.00, 20.00*

**Каро Фильм-2**
Лара Крофт-2 *11.00, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Двойной форсаж *11.05, 15.15, 19.30*
Тупой и еще тупее тупого *11.15, 13.00, 14.50, 16.50, 18.50, 20.40, 22.30*
Агент Коди Бэнкс *11.30, 16.10, 18.10*
Грязные прелести *13.15, 17.30, 21.40*
Фаворит *13.30, 20.10, 22.50*

**КиноМакс-XL**
Лара Крофт-2 *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Агент Коди Бэнкс *10.10, 12.20, 14.30, 19.10*
Тупой и еще тупее тупого *12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10, 22.10*
Бумер *16.40, 21.30*

**КиноМакс-ГУМ**
Тупой и еще тупее тупого *9.30, 13.30, 17.30, 19.40*
Лара Крофт-2 *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50*
Бумер *11.40, 15.40*

**Киноплекс на Ленинском**
Приключения пиратов в стране овощей *12.00, 13.45*
Бумер *13.00, 17.50, 20.00*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *13.30, 17.50, 22.10*
Грязные прелести *15.15, 22.10, 0.20*
Двойной форсаж *15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*

Одиночка *15.40, 20.00, 0.15*

**Киносфера**
Лара Крофт-2 *10.30, 12.50, 15.10, 17.30, 20.00, 22.20*
Грязные прелести *10.45, 15.00, 19.15*
Тупой и еще тупее тупого *11.00, 15.40, 20.30*
Агент Коди Бэнкс *11.30, 13.40, 15.50, 18.00*
Двойной форсаж *12.45, 17.00, 21.15*
Фаворит *13.00, 17.40, 22.40*
Бумер *20.15, 22.30*

**Кинотеатр под открытым небом**
Неудержимые *23.00*
Властелин Колец: Две крепости *1.00*

**Киноцентр**
Грязные прелести *9.45, 13.55, 15.40, 19.50, 21.35*
Игра в модери *10.00*
Каллас навсегда *10.30, 16.50*
Фаворит *11.30, 17.25*
Матрица: Перезагрузка *11.35*
Терминатор-3: Восстание машин *12.40, 22.10*
Такси-3 *14.00*
Как отделаться от парня за 10 дней *14.45*
Герой *15.30*
Куклы *17.15*
Догвиль *19.00*
Чикаго *19.15*
Испанка *21.20*

**Кодак Киномир**
Тупой и еще тупее тупого *10.00, 17.00, 21.30*
Лара Крофт-2 *12.00, 14.30, 19.00, 23.20*

**Комсомолец**
Лара Крофт-2 *8.20, 13.50, 19.30, 23.30*
Приключения пиратов в стране овощей *10.30, 12.10, 16.00*
Тупой и еще тупее тупого *17.40, 21.40*

**Космос**
Лара Крофт-2 *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 23.40*
Агент Коди Бэнкс *11.10, 15.20, 19.30*

**Ладога**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 13.10, 17.10, 21.10*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 1.10*

**Ленинград**
Тупой и еще тупее тупого *10.10, 14.10, 18.10, 22.10*
Лара Крофт-2 *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*

**Люксор** (сеансы узнавайте по тел. 733 98 89)
Агент Коди Бэнкс
Бумер
Двойной форсаж
Дежурный папа
Лара Крофт-2
Приключения гангстеров в Нью-Йорке
Терминатор-3: Восстание машин
Тупой и еще тупее тупого

**Матрица**
Лара Крофт-2 *9.45, 10.45, 12.00, 13.00, 14.15, 15.15, 16.30, 17.30, 18.45, 19.45, 21.00, 22.00, 23.15, 0.15*
Агент Коди Бэнкс *10.15, 12.30, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.45*
Тупой и еще тупее тупого *10.30, 12.15, 14.00, 16.00, 17.45, 19.30, 21.30, 23.30*

**МДМ-кино**
Двойной форсаж *9.00, 13.00, 17.15*
Пуленепробиваемый *9.15, 19.15*
Солдаты Буффало *9.15, 13.15, 15.15, 19.15, 21.15, 23.15*
Бумер *9.30, 11.45, 14.00, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30, 3.30*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *9.30, 23.15*
Кровавая Мэлори *11.00, 15.00, 17.00, 19.00, 0.15*
Терминатор-3: Восстание машин *11.15, 17.15*
Наойкаци *11.15, 15.15, 21.15*
Грязные прелести *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30, 1.30*
Чти отца своего *13.00*
Догвиль *21.00, 1.30*

**Мечта**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 13.10, 17.10, 21.10, 1.10*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

**Митино**
Тупой и еще тупее тупого *9.00, 13.20, 17.40, 19.20, 23.40*
Лара Крофт-2 *10.20, 12.30, 14.40, 16.50, 19.00, 21.10, 23.20*
Фаворит *10.40, 17.40, 21.00*

**Орбита**
Лара Крофт-2 *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Грязные прелести *11.10, 15.10, 19.10, 23.10*

**Орион**
Агент Коди Бэнкс *9.20, 11.15, 15.10, 17.05, 19.00, 21.00*
Тупой и еще тупее тупого *9.30, 13.25, 17.20, 21.20*
Лара Крофт-2 *11.15, 15.05, 19.15, 22.55*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *13.10, 22.50*

**Первомайский**
Агент Коди Бэнкс *11.00, 15.15, 19.30*
Лара Крофт-2 *13.00, 17.15, 21.30, 23.45*

**Перекоп**
Лара Крофт-2 *9.20, 14.10, 19.00, 23.50*
Фаворит *11.30, 16.20, 21.10*

**Победа**
Кровавая Мэлори *9.00, 13.15, 17.30, 19.30, 23.45*
Агент Коди Бэнкс *9.30, 11.40, 16.05, 18.15*
Бумер *11.00, 15.15, 21.30*
Лара Крофт-2 *13.50, 20.20, 22.35*

**Пушкинский**
Агент Коди Бэнкс *10.00, 14.30, 19.15*
Лара Крофт-2 *12.00, 16.45, 21.30, 0.00*

**Рассвет**
Лара Крофт-2 *9.20, 14.10, 19.00, 23.50*
Фаворит *11.30, 16.20, 21.10*

**Ролан**
Солдаты Буффало *12.00, 16.15, 20.30*
Фаворит *13.15, 18.30, 23.30*
Бумер *14.00, 18.15, 22.45*
Лара Крофт-2 *15.45, 21.15*

**Солнцево**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 13.10, 17.10, 21.10, 1.10*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

**Стрела**
Агент Коди Бэнкс *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00*
Лара Крофт-2 *21.00, 23.10, 1.20*

**Ударник**
Агент Коди Бэнкс *10.30, 15.00, 19.30*
Лара Крофт-2 *12.45, 17.15, 21.45, 0.00*

**Фитиль**
Неотразимая Марта *10.20, 19.00, 23.30*
Приключения пиратов в стране овощей *12.20, 14.00, 15.40, 17.20*
Нигде в Африке *21.00*

**Формула кино**
Солдаты Буффало *10.50, 14.50, 19.05, 23.10*
Лара Крофт-2 *10.55, 11.05, 11.45, 13.05, 13.20, 15.20, 15.35, 16.00, 17.35, 17.45, 19.55, 20.00, 20.15, 22.10, 22.15, 0.25, 0.30*
Фаворит *11.00, 15.50, 20.45, 23.30*
Двойной форсаж *11.10, 15.25, 19.45*
Агент Коди Бэнкс *11.25, 13.25, 13.45, 15.40, 17.50, 18.35*
Кровавая Мэлори *11.40, 15.55, 20.20, 0.35*
Тупой и еще тупее тупого *11.50, 13.50, 14.10, 15.45, 17.40, 18.15, 19.30, 21.20, 22.30, 23.15, 0.20*
Грязные прелести *12.50, 17.00, 21.10*
Бумер *13.15, 17.30, 21.55, 0.10*
Терминатор-3: Восстание машин *13.40, 18.00, 22.20*
Дежурный папа *19.50, 21.50, 23.50*

**Формула кино-2**
Лара Крофт-2 *11.00, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Двойной форсаж *11.05, 15.15, 19.30*
Тупой и еще тупее тупого *11.15, 13.00, 14.50, 16.50, 18.50, 20.40, 22.30*
Агент Коди Бэнкс *11.30, 16.10, 18.10*
Грязные прелести *13.15, 17.30, 21.40*
Фаворит *13.30, 20.10, 22.50*

**Художественный**
Бумер *10.00, 14.30, 19.00, 21.00*
Форсаж *10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30*
Фаворит *12.00, 16.30*

**Экран**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 13.10, 17.10, 21.10, 1.10*
Агент Коди Бэнкс *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30, 1.30*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

**Электрон**
Агент Коди Бэнкс *10.00, 14.15, 18.30*
Лара Крофт-2 *12.00, 16.15, 20.30, 22.45*

**Энтузиаст**
Дежурный папа *10.00, 14.30, 17.10, 20.40*
Книга джунглей-2 *11.30, 16.00*
Двойной форсаж *12.40, 18.40, 22.10*

**Юность**
Карлик Нос *9.30, 11.00*
Двойной форсаж *12.30, 16.30, 18.30*
Одиночка *14.30, 20.30*

**Downtown**
Двойной форсаж *12.00, 16.15, 20.30*
Одиночка *14.15, 18.30, 22.45*

**Nescafe IMAX** (сеансы узнавайте по тел. 775 77 79)
Матрица: Перезагрузка
На пределе: игры Х-тремалов
Терминатор-3: Восстание машин
Экстрим

## ПЯТНИЦА, 15 АВГУСТА

**5 звезд**
Агент Коди Бэнкс *10.00, 14.15, 18.30, 23.00*
Приключения пиратов в стране овощей *10.20, 12.10*
Карлсон, который живет на крыше *10.40, 12.30*
Лара Крофт-2 *11.00, 12.00, 15.15, 16.15, 19.30, 20.30, 0.00*
Дежурный папа *11.20, 15.30*
Тупой и еще тупее тупого *13.15, 17.30, 22.00*
Бумер *13.20, 17.20, 21.40, 23.50*
Фаворит *14.00, 18.40, 23.30*
Божественное вмешательство *14.20, 18.20*
Кровавая Мэлори *16.20, 20.20*
Каллас навсегда *16.30, 21.20*
Солдаты Буффало *19.40, 22.30*

**35ММ**
Странные сады *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.45, 22.30, 0.30*

**Аврора**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 13.10, 17.10, 21.10*
Агент Коди Бэнкс *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30, 1.30*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 1.10*

**Алмаз**
Агент Коди Бэнкс *10.00, 14.00, 18.10*
Лара Крофт-2 *12.00, 16.00, 20.10, 22.20, 0.30*

**Америка-Синема**
Грязные прелести *18.00*
Агент Коди Бэнкс *20.00*
Лара Крофт-2 *22.00*

**Байкал-Атлантис**
Лара Крофт-2 *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 22.50*
Приключения пиратов в стране овощей *10.00, 14.00*
Агент Коди Бэнкс *10.30, 12.30, 14.30, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.00, 22.00*
Тупой и еще тупее тупого *12.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Бумер *13.00, 15.20, 17.40, 22.00*

**Байконур**
Приключения пиратов в стране овощей *8.30, 10.10, 11.50, 13.30*
Агент Коди Бэнкс *9.00, 13.10, 17.20, 19.10, 23.40*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.10, 17.00, 19.20, 21.30*
Тупой и еще тупее тупого *15.10, 21.10, 23.00*

**Балтика**
Агент Коди Бэнкс *10.15, 14.30, 18.45*
Лара Крофт-2 *12.15, 16.30, 20.45, 23.00*

**Бармалей**
Лило и Стич *10.00, 12.00*
Двойной форсаж *14.00, 16.15, 18.30, 20.45*

**Баррикады**
Агент Коди Бэнкс *11.00, 15.15, 19.30*
Лара Крофт-2 *13.00, 17.15, 21.30, 23.45*

**Большой зал ЦДЛ**
Кровавая Мэлори *11.00, 13.00, 17.15, 21.30*
Каллас навсегда *15.00, 19.10*

**Будапешт**
Лара Крофт-2 *9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.55*
Тупой и еще тупее тупого *9.30, 13.10, 16.50, 21.30*
Приключения пиратов в стране овощей *10.10, 11.50, 13.30*
Агент Коди Бэнкс *10.20, 15.00, 17.00, 19.00*
Кровавая Мэлори *11.10, 14.50, 19.30, 23.10*
Фаворит *12.20, 21.00, 23.40*
Солдаты Буффало *15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.20*

**Варшава**
Лара Крофт-2 *8.00, 19.30, 21.40, 23.50*
Агент Коди Бэнкс *10.10, 13.50, 17.30*
Приключения пиратов в стране овощей *12.10, 15.50*

**Высота**
Агент Коди Бэнкс *9.00, 11.00, 15.10, 19.20*
Лара Крофт-2 *9.10, 14.40, 16.50, 19.00, 21.10, 23.20*
Тупой и еще тупее тупого *9.30, 13.10, 16.50, 21.30*
Кровавая Мэлори *11.10, 14.50, 19.30, 23.10*
Приключения пиратов в стране овощей *11.20, 13.00*
Двойной форсаж *13.00, 17.10, 21.20, 23.30*

**Гавана**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 14.50, 22.35*
Лара Крофт-2 *10.50, 16.30, 20.30, 0.10*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *12.55, 18.35*

**Горизонт**
Лара Крофт-2 *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Агент Коди Бэнкс *9.15, 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15*
Тупой и еще тупее тупого *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40, 2.30*
Фаворит *23.15, 1.50*

**Зарядье**
Грязные прелести *10.30, 16.30, 20.30*
Кровавая Мэлори *11.00, 15.00, 19.00*
Двойной форсаж *12.30, 14.30, 18.30*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *13.00, 17.00, 21.00*

**Звездный**
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

**Кинотеатр им. Моссовета**
Одиночка *10.00, 16.00, 22.00*
Дежурный папа *12.00, 18.00*
Двойной форсаж *14.00, 20.00*

**Каро Фильм-2**
Лара Крофт-2 *11.00, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Двойной форсаж *11.05, 15.15, 19.30*
Тупой и еще тупее тупого *11.15, 13.00, 14.50, 16.50, 18.50, 20.40, 22.30*
Агент Коди Бэнкс *11.30, 16.10, 18.10*
Грязные прелести *13.15, 17.30, 21.40*
Фаворит *13.30, 20.10, 22.50*

**КиноМакс-XL**
Лара Крофт-2 *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Агент Коди Бэнкс *10.10, 12.20, 14.30, 19.10*
Тупой и еще тупее тупого *12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10, 22.10*
Бумер *16.40, 21.30*

**КиноМакс-ГУМ**
Лара Крофт-2 *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50*

**Киноплекс на Ленинском**



Сюрпризом для наших кинопрокатчиков стал успех интеллигентного испанского триллера **«INTACTO»** с Максом фон Сюдовым. Те дальновидные, кто взял средиземноморский продукт на реализацию, потирают руки; недальновидные мотают головой, не понимая, о чем речь, что такое Intacto и когда это им такое предлагали.

**Зарядье** пн-ср 4-13 августа; **МДМ-кино** пн-ср 4-6 августа

Приключения пиратов в стране овощей *12.00, 13.45*
Бумер *13.00, 15.10, 17.20, 19.30, 21.40, 23.50*
Фаворит *13.20, 18.00*
Двойной форсаж *15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30, 1.30*
Кровавая Мэлори *16.10, 20.40, 22.30, 0.30*

**Киносфера**
Лара Крофт-2 *10.30, 12.50, 15.10, 17.30, 20.00, 22.20*
Грязные прелести *10.45, 15.00, 19.15*
Тупой и еще тупее тупого *11.00, 15.40, 20.30*
Агент Коди Бэнкс *11.30, 13.40, 15.50, 18.00*
Двойной форсаж *12.45, 17.00, 21.15*
Фаворит *13.00, 17.40, 22.40*
Бумер *20.15, 22.30*

**Кинотеатр под открытым небом**
Цыпочка *23.00*
Смокинг *1.20*

**Киноцентр**
Грязные прелести *9.45, 13.55, 15.40, 19.50, 21.35, 23.15*
Игра в модери *10.00*
Терминатор-3: Восстание машин *10.10, 14.10*
Фаворит *11.30, 17.25*
Матрица: Перезагрузка *11.35*
Каллас навсегда *12.10, 19.30, 23.30*
Дежурный папа *14.00*
Наойкаци *15.40*
Догвиль *16.15*
Управление гневом *17.20*
Часы *19.15*
История любви *21.20*
Как отделаться от парня за 10 дней *21.30*
Двойной форсаж *23.00*

**Кодак Киномир**
Тупой и еще тупее тупого *10.00, 17.00, 21.30*
Лара Крофт-2 *12.00, 14.30, 19.00, 23.20*

**Комсомолец**
Лара Крофт-2 *8.20, 13.50, 19.30, 23.30*
Приключения пиратов в стране овощей *10.30, 12.10, 16.00*
Тупой и еще тупее тупого *17.40, 21.40*

**Космос**
Агент Коди Бэнкс *11.10, 15.20, 19.30*

**Ладога**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 13.10, 17.10, 21.10*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 1.10*

**Ленинград**
Тупой и еще тупее тупого *10.10, 14.10, 18.10, 22.10*
Лара Крофт-2 *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*

**Люксор** (сеансы узнавайте по тел. 733 98 89)
Агент Коди Бэнкс
Бумер
Двойной форсаж
Дежурный папа
Лара Крофт-2
Приключения гангстеров в Нью-Йорке
Терминатор-3: Восстание машин
Тупой и еще тупее тупого

**Матрица**
Лара Крофт-2 *9.45, 10.45, 12.00, 13.00, 14.15, 15.15, 16.30, 17.30, 18.45, 19.45, 21.00, 22.00, 23.15, 0.15*
Агент Коди Бэнкс *10.15, 12.30, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.45*
Тупой и еще тупее тупого *10.30, 12.15, 14.00, 16.00, 17.45, 19.30, 21.30, 23.30*

**МДМ-кино**
Двойной форсаж *9.00, 13.00, 19.15, 4.00*
Пуленепробиваемый *9.15, 13.00, 17.15*
Солдаты Буффало *9.15, 13.15, 15.15, 19.15, 21.15*
Бумер *9.30, 11.45, 14.00, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30, 1.30, 3.30*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *9.30, 23.15*
Кровавая Мэлори *11.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.30, 2.15*
Терминатор-3: Восстание машин *11.15, 17.15, 23.15*
Наойкаци *11.15, 15.15, 21.15*
Грязные прелести *11.30, 15.30, 19.30, 21.30, 1.30, 3.30*
Фаворит *13.30, 17.30, 0.15*
Догвиль *21.00, 1.45*

**Мечта**
Лара Крофт-2 *9.45, 10.45, 12.00, 13.00, 14.15, 15.15, 16.30, 17.30, 18.45, 19.45, 21.00, 22.00, 23.15, 0.15*
Агент Коди Бэнкс *10.15, 12.30, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.45*
Тупой и еще тупее тупого *10.30, 12.15, 14.00, 16.00, 17.45, 19.30, 21.30, 23.30*

**Митино**
Тупой и еще тупее тупого *9.00, 13.20, 17.40, 19.20, 23.40*
Лара Крофт-2 *10.20, 12.30, 14.40, 16.50, 19.00, 21.10, 23.20*
Фаворит *10.40, 17.40, 21.00*

**Орбита**
Лара Крофт-2 *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Грязные прелести *11.10, 15.10, 19.10, 23.10*

**Орион**
Агент Коди Бэнкс *9.20, 11.15, 15.10, 17.05, 19.00, 21.00*
Тупой и еще тупее тупого *9.30, 13.25, 17.20, 21.20*
Лара Крофт-2 *11.15, 15.05, 19.15, 22.55*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *13.10, 22.50*

**Первомайский**
Агент Коди Бэнкс *11.00, 15.15, 19.30*
Лара Крофт-2 *13.00, 17.15, 21.30, 23.45*

**Перекоп**
Лара Крофт-2 *9.20, 14.10, 19.00, 23.50*
Фаворит *11.30, 16.20, 21.10*

**Победа**
Кровавая Мэлори *9.00, 13.15, 17.30, 19.30, 23.45*
Агент Коди Бэнкс *9.30, 11.40, 16.05, 18.15*
Бумер *11.00, 15.15, 21.30*
Лара Крофт-2 *13.50, 20.20, 22.35*

**Пушкинский**
Агент Коди Бэнкс *10.00, 14.30, 19.15*
Лара Крофт-2 *12.00, 16.45, 21.30, 0.00*

**Рассвет**
Лара Крофт-2 *9.20, 14.10, 19.00, 23.50*
Фаворит *11.30, 16.20, 21.10*

**Ролан**
Лара Крофт-2 *11.00, 15.45, 21.15*
Солдаты Буффало *12.00, 16.15, 20.30*
Фаворит *13.15, 18.30, 23.30*
Бумер *14.00, 18.15, 22.45*

**Солнцево**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 13.10, 17.10, 21.10, 1.10*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

**Стрела**
Агент Коди Бэнкс *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00*
Лара Крофт-2 *21.00, 23.10, 1.20*

**Ударник**
Агент Коди Бэнкс *10.30, 15.00, 19.30*
Лара Крофт-2 *12.45, 17.15, 21.45, 0.00*

**Фитиль**
Неотразимая Марта *10.20, 19.00, 23.30*
Приключения пиратов в стране овощей *12.20, 14.00, 15.40, 17.20*
Нигде в Африке *21.00*

**Формула кино**
Солдаты Буффало *10.50, 14.50, 19.05, 23.10*
Лара Крофт-2 *10.55, 11.05, 11.45, 13.05, 13.20, 15.20, 15.35, 16.00, 17.35, 17.45, 19.55, 20.00, 20.15, 22.10, 22.15,*

*0.25, 0.30*
Фаворит *11.00, 15.50, 20.45, 23.30*
Двойной форсаж *11.10, 15.25, 19.45*
Агент Коди Бэнкс *11.25, 13.25, 13.45, 15.40, 17.50, 18.35*
Кровавая Мэлори *11.40, 15.55, 20.20, 0.35*
Тупой и еще тупее тупого *11.50, 13.50, 14.10, 15.45, 17.40, 18.15, 19.30, 21.20, 22.30, 23.15, 0.20*
Грязные прелести *12.50, 17.00, 21.10*
Бумер *13.15, 17.30, 21.55, 0.10*
Терминатор-3: Восстание машин *13.40, 18.00, 22.20*
Дежурный папа *19.50, 21.50, 23.50*

**Формула кино-2**
Лара Крофт-2 *11.00, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Двойной форсаж *11.05, 15.15, 19.30*
Тупой и еще тупее тупого *11.15, 13.00, 14.50, 16.50, 18.50, 20.40, 22.30*
Агент Коди Бэнкс *11.30, 16.10, 18.10*
Грязные прелести *13.15, 17.30, 21.40*
Фаворит *13.30, 20.10, 22.50*

**Художественный**
Бумер *10.00, 14.30, 19.00, 21.00*
Форсаж *10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30*
Фаворит *12.00, 16.30*

**Экран**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 13.10, 17.10, 21.10, 1.10*
Агент Коди Бэнкс *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30, 1.30*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

**Электрон**
Агент Коди Бэнкс *10.00, 14.15, 18.30*
Лара Крофт-2 *12.00, 16.15, 20.30, 22.45*

**Энтузиаст**
Дежурный папа *10.00, 14.30, 17.10, 20.40*
Книга джунглей-2 *11.30, 16.00*
Двойной форсаж *12.40, 18.40, 22.10*

**Юность**
Карлик Нос *9.30, 11.00*
Дежурный папа *12.30, 18.30*
Двойной форсаж *14.30, 16.30, 20.10*

**Downtown**
Двойной форсаж *12.00, 16.15, 20.30*
Одиночка *14.15, 18.30, 22.45*

**Nescafe IMAX** (сеансы узнавайте по тел. 775 77 79)
Матрица: Перезагрузка
На пределе: игры Х-тремалов
Терминатор-3: Восстание машин
Эверест

## СУББОТА, 16 АВГУСТА

**5 звезд**
Агент Коди Бэнкс *10.00, 14.15, 18.30, 23.00*
Приключения пиратов в стране овощей *10.20, 12.10*
Карлсон, который живет на крыше *10.40, 12.30*
Лара Крофт-2 *11.00, 12.00, 15.15, 16.15, 19.30, 20.30, 0.00*
Дежурный папа *11.20, 15.30*
Тупой и еще тупее тупого *13.15, 17.30, 22.00*
Бумер *13.20, 17.20, 21.40, 23.50*
Фаворит *14.00, 18.40, 23.30*
Божественное вмешательство *14.20, 18.20*
Кровавая Мэлори *16.20, 20.20*
Каллас навсегда *16.30, 21.20*
Солдаты Буффало *19.40, 22.30*

**35ММ**
Странные сады *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.45, 22.30, 0.30*

**Аврора**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 13.10, 17.10, 21.10*
Агент Коди Бэнкс *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30, 1.30*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 1.10*

**Алмаз**
Агент Коди Бэнкс *10.00, 14.00, 18.10*
Лара Крофт-2 *12.00, 16.00, 20.10, 22.20, 0.30*

**Америка-Синема**
Лара Крофт-2 *14.00, 22.00*
Агент Коди Бэнкс *16.00, 20.00*
Грязные прелести *18.00*

**Байкал-Атлантис**
Лара Крофт-2 *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 22.50*
Приключения пиратов в стране овощей *10.00, 14.00*
Агент Коди Бэнкс *10.30, 12.30, 14.30, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.00, 22.00*
Тупой и еще тупее тупого *12.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Бумер *13.00, 15.20, 17.40, 22.00*

**Байконур**
Приключения пиратов в стране овощей *8.30, 10.10, 11.50, 13.30*
Агент Коди Бэнкс *9.00, 13.10, 17.20, 19.10, 23.40*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.10, 17.00, 19.20, 21.30*
Тупой и еще тупее тупого *15.10, 21.10, 23.00*

**Балтика**
Агент Коди Бэнкс *10.15, 14.30, 18.45*
Лара Крофт-2 *12.15, 16.30, 20.45, 23.00*

**Бармалей**
Лило и Стич *10.00, 12.00*
Двойной форсаж *14.00, 16.15, 18.30, 20.45*

**Баррикады**
Агент Коди Бэнкс *11.00, 15.15, 19.30*
Лара Крофт-2 *13.00, 17.15, 21.30, 23.45*

**Большой зал ЦДЛ**
Властелин Колец: Две крепости *11.30*
Кровавая Мэлори *15.00, 19.30, 21.20*
Каллас навсегда *17.00*

**Будапешт**
Лара Крофт-2 *9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.55*
Тупой и еще тупее тупого *9.30, 13.10, 16.50, 21.30*
Приключения пиратов в стране овощей *10.10, 11.50, 13.30*
Агент Коди Бэнкс *10.20, 15.00, 17.00, 19.00*
Кровавая Мэлори *11.10, 14.50, 19.30, 23.10*
Фаворит *12.20, 21.00, 23.40*
Солдаты Буффало *15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.20*

**Варшава**
Лара Крофт-2 *8.00, 19.30, 21.40, 23.50*
Агент Коди Бэнкс *10.10, 13.50, 17.30*
Приключения пиратов в стране овощей *12.10, 15.50*

**Высота**
Агент Коди Бэнкс *9.00, 11.00, 15.10, 19.20*
Кровавая Мэлори *16.20, 20.20*
Каллас навсегда *16.30, 21.20*
Солдаты Буффало *19.40, 22.30*

**35ММ**
Странные сады *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.45, 22.30, 0.30*

**Аврора**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 13.10, 17.10, 21.10*
Агент Коди Бэнкс *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30, 1.30*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 1.10*

**Алмаз**
Агент Коди Бэнкс *10.00, 14.00, 18.10*
Лара Крофт-2 *12.00, 16.00, 20.10, 22.20, 0.30*

**Америка-Синема**
Лара Крофт-2 *14.00, 22.00*
Агент Коди Бэнкс *16.00, 20.00*
Грязные прелести *18.00*

**Байкал-Атлантис**
Лара Крофт-2 *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 22.50*
Приключения пиратов в стране овощей *10.00, 14.00*
Агент Коди Бэнкс *10.30, 12.30, 14.30, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.00, 22.00*
Тупой и еще тупее тупого *12.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Бумер *13.00, 15.20, 17.40, 22.00*

**Байконур**
Приключения пиратов в стране овощей *8.30, 10.10, 11.50, 13.30*
Агент Коди Бэнкс *9.00, 13.10, 17.20, 19.10, 23.40*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.10, 17.00, 19.20, 21.30*
Тупой и еще тупее тупого *15.10, 21.10, 23.00*

**Балтика**
Агент Коди Бэнкс *10.15, 14.30, 18.45*
Лара Крофт-2 *12.15, 16.30, 20.45, 23.00*

**Бармалей**
Лило и Стич *10.00, 12.00*
Двойной форсаж *14.00, 16.15, 18.30, 20.45*

**Баррикады**
Агент Коди Бэнкс *11.00, 15.15, 19.30*
Лара Крофт-2 *13.00, 17.15, 21.30, 23.45*

**Большой зал ЦДЛ**
Властелин Колец: Две крепости *11.30*
Кровавая Мэлори *15.00, 19.30, 21.20*
Каллас навсегда *17.00*

**Будапешт**
Лара Крофт-2 *9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.55*
Тупой и еще тупее тупого *9.30, 13.10, 16.50, 21.30*
Приключения пиратов в стране овощей *10.10, 11.50, 13.30*
Агент Коди Бэнкс *10.20, 15.00, 17.00, 19.00*
Кровавая Мэлори *11.10, 14.50, 19.30, 23.10*
Фаворит *12.20, 21.00, 23.40*
Солдаты Буффало *15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.20*

**Варшава**
Лара Крофт-2 *8.00, 19.30, 21.40, 23.50*
Агент Коди Бэнкс *10.10, 13.50, 17.30*
Приключения пиратов в стране овощей *12.10, 15.50*

**Высота**
Агент Коди Бэнкс *9.00, 11.00, 15.10, 19.20*
Лара Крофт-2 *9.10, 14.40, 16.50, 19.00, 21.10, 23.20*
Тупой и еще тупее тупого *9.30, 13.10, 16.50, 21.30*
Кровавая Мэлори *11.10, 14.50, 19.30, 23.10*
Приключения пиратов в стране овощей *11.20, 13.00*
Двойной форсаж *13.00, 17.10, 21.20, 23.30*

**Гавана**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 14.50, 22.35*
Лара Крофт-2 *10.50, 16.30, 20.30, 0.10*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *12.55, 18.35*

**Горизонт**
Лара Крофт-2 *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Агент Коди Бэнкс *9.15, 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15*
Тупой и еще тупее тупого *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40, 2.30*
Фаворит *23.15, 1.50*

**Зарядье**
Грязные прелести *10.30, 16.30, 20.30*
Кровавая Мэлори *11.00, 15.00, 19.00*
Двойной форсаж *12.30, 14.30, 18.30*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *13.00, 17.00, 21.00*

**Звездный**
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

**Кинотеатр им. Моссовета**
Одиночка *10.00, 16.00, 22.00*
Дежурный папа *12.00, 18.00*
Двойной форсаж *14.00, 20.00*

**Каро Фильм-2**
Лара Крофт-2 *11.00, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Двойной форсаж *11.05, 15.15, 19.30*
Тупой и еще тупее тупого *11.15, 13.00, 14.50, 16.50, 18.50, 20.40, 22.30*
Агент Коди Бэнкс *11.30, 16.10, 18.10*
Грязные прелести *13.15, 17.30, 21.40*
Фаворит *13.30, 20.10, 22.50*

**КиноМакс-XL**
Лара Крофт-2 *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Агент Коди Бэнкс *10.10, 12.20, 14.30, 19.10*
Тупой и еще тупее тупого *12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10, 22.10*
Бумер *16.40, 21.30*

**КиноМакс-ГУМ**
Лара Крофт-2 *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50*

**Киноплекс на Ленинском**
Приключения пиратов в стране овощей *12.00, 13.45*
Бумер *13.00, 15.10, 17.20, 19.30, 21.40, 23.50*
Фаворит *13.20, 18.00*
Двойной форсаж *15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30, 1.30*
Кровавая Мэлори *16.10, 20.40, 22.30, 0.30*

**Киносфера**
Лара Крофт-2 *10.30, 12.50, 15.10, 17.30, 20.00, 22.20*
Книга джунглей-2 *10.45*
Тупой и еще тупее тупого *11.00, 15.40, 20.30*
Агент Коди Бэнкс *11.30, 13.40, 15.50, 18.00*
Планета сокровищ *12.15*
Фаворит *13.00, 17.40, 22.40*
Грязные прелести *14.10, 18.30, 22.45*
Двойной форсаж *16.10, 20.30*
Бумер *20.15, 22.30*

**Кинотеатр под открытым небом**
Цыпочка *23.00*
Смокинг *1.20*

**Киноцентр**
Матрица: Перезагрузка *9.25*
Грязные прелести *9.45, 13.55, 15.40, 19.50, 21.35, 23.15*
Терминатор-3: Восстание машин *10.10, 17.25, 23.30*
Фаворит *11.30, 17.25*
Дежурный папа *11.50*
Каллас навсегда *12.10, 19.30*
Двойной форсаж *13.30*
Догвиль *14.10*
Герой *15.25, 22.50*
Часы *17.10*
Чикаго (оригинальная версия) *19.10*
История любви *21.15*
Как отделаться от парня за 10 дней *21.30*

**Кодак Киномир**
Тупой и еще тупее тупого *10.00, 17.00, 21.30*
Лара Крофт-2 *12.00, 14.30, 19.00, 23.20*

**Комсомолец**
Лара Крофт-2 *8.20, 13.50, 19.30, 23.30*
Приключения пиратов в стране овощей *10.30, 12.10, 16.00*
Тупой и еще тупее тупого *17.40, 21.40*

**Космос**
Лара Крофт-2 *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 23.40*
Агент Коди Бэнкс *11.10, 15.20, 19.30*

**Ладога**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 13.10, 17.10, 21.10*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 1.10*

**Ленинград**
Тупой и еще тупее тупого *10.10, 14.10, 18.10, 22.10*
Лара Крофт-2 *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*

**Люксор** (сеансы узнавайте по тел. 733 98 89)
Агент Коди Бэнкс
Бумер
Двойной форсаж
Дежурный папа
Лара Крофт-2
Приключения гангстеров в Нью-Йорке
Терминатор-3: Восстание машин
Тупой и еще тупее тупого

**Матрица**
Лара Крофт-2 *9.45, 10.45, 12.00, 13.00, 14.15, 15.15, 16.30, 17.30, 18.45, 19.45, 21.00, 22.00, 23.15, 0.15*
Агент Коди Бэнкс *10.15, 12.30, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.45*
Тупой и еще тупее тупого *10.30, 12.15, 14.00, 16.00, 17.45, 19.30, 21.30, 23.30*

**МДМ-кино**
Двойной форсаж *9.00, 13.00, 19.15, 4.00*
Пуленепробиваемый *9.15, 13.00, 17.15*
Солдаты Буффало *9.15, 13.15, 15.15, 19.15, 21.15*
Бумер *9.30, 11.45, 14.00, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30, 1.30, 3.30*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *9.30, 23.15*
Кровавая Мэлори *11.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.30, 2.15*
Терминатор-3: Восстание машин *11.15, 17.15, 23.15*
Накойяцци *11.15, 15.15, 21.15*
Грязные прелести *11.30, 15.30, 19.30, 21.30, 1.30, 3.30*
Фаворит *13.30, 17.30, 0.15*
Догвиль *21.00, 1.45*

**Мечта**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 13.10, 17.10, 21.10, 1.10*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

**Митино**
Тупой и еще тупее тупого *9.00, 13.20, 17.40, 19.20, 23.40*
Лара Крофт-2 *10.20, 12.30, 14.40, 16.50, 19.00, 21.10, 23.20*
Фаворит *10.40, 17.40, 21.00*

**Орбита**
Лара Крофт-2 *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Грязные прелести *11.10, 15.10, 19.10, 23.10*

**Орион**
Агент Коди Бэнкс *9.20, 11.15, 15.10, 17.05, 19.00, 21.00*
Тупой и еще тупее тупого *9.30, 13.25, 17.20, 21.20*
Лара Крофт-2 *11.15, 15.05, 19.15, 22.55*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *13.10, 22.50*

**Первомайский**
Агент Коди Бэнкс *11.00, 15.15, 19.30*
Лара Крофт-2 *13.00, 17.15, 21.30, 23.45*

**Перекоп**
Лара Крофт-2 *9.20, 14.10, 19.00, 23.50*
Фаворит *11.30, 16.20, 21.10*

**Победа**
Кровавая Мэлори *9.00, 13.15, 17.30, 19.30, 23.45*
Агент Коди Бэнкс *9.30, 11.40, 16.05, 18.15*
Бумер *11.00, 15.15, 21.30*
Лара Крофт-2 *13.50, 20.20, 22.35*

**Под куполом**
Двойной форсаж *13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*

**Пушкинский**
Агент Коди Бэнкс *10.00, 14.30, 19.15*
Лара Крофт-2 *12.00, 16.45, 21.30, 0.00*

**Рассвет**
Лара Крофт-2 *9.20, 14.10, 19.00, 23.50*
Фаворит *11.30, 16.20, 21.10*

**Ролан**
Лара Крофт-2 *11.00, 15.45, 21.15*
Солдаты Буффало *12.00, 16.15, 20.30*
Фаворит *13.15, 18.30, 23.30*
Бумер *14.00, 18.15, 22.45*

**Солнцево**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 13.10, 17.10, 21.10, 1.10*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

**Стрела**
Агент Коди Бэнкс *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00*
Лара Крофт-2 *21.00, 23.10, 1.20*

**Ударник**
Агент Коди Бэнкс *10.30, 15.00, 19.30*
Лара Крофт-2 *12.45, 17.15, 21.45, 0.00*

**Фитиль**
Неотразимая Марта *10.20, 19.00, 23.30*
Приключения пиратов в стране овощей *12.20, 14.00, 15.40, 17.20*
Нигде в Африке *21.00*

**Формула кино**
Солдаты Буффало *10.50, 14.50, 19.05, 23.10*
Лара Крофт-2 *10.55, 11.05, 11.45, 13.05, 13.20, 15.20, 15.35, 16.00, 17.35, 17.45, 19.55, 20.00, 20.15, 22.10, 22.15, 0.25, 0.30*
Фаворит *11.00, 15.50, 20.45, 23.30*
Двойной форсаж *11.10, 15.25, 19.45*
Агент Коди Бэнкс *11.25, 13.25, 13.45, 15.40, 17.50, 18.35*
Кровавая Мэлори *11.40, 15.55, 20.20, 0.35*
Приключения пиратов в стране овощей *11.50, 13.50*
Грязные прелести *12.50, 17.00, 21.10*
Бумер *13.15, 17.30, 21.55, 0.10*
Терминатор-3: Восстание машин *13.40, 18.00, 22.20*
Тупой и еще тупее тупого *14.10, 15.45, 17.40, 18.15, 19.30, 21.20, 22.30, 23.15, 0.20*
Дежурный папа *19.50, 21.50, 23.50*

**Формула кино-2**
Лара Крофт-2 *11.00, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Двойной форсаж *11.05, 15.15, 19.30*
Тупой и еще тупее тупого *11.15, 13.00, 14.50, 16.50, 18.50, 20.40, 22.30*
Агент Коди Бэнкс *11.30, 16.10, 18.10*
Грязные прелести *13.15, 17.30, 21.40*
Фаворит *13.30, 20.10, 22.50*

**Художественный**
Бумер *10.00, 14.30, 19.00, 21.00*
Форсаж *10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30*
Фаворит *12.00, 16.30*

**Экран**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 13.10, 17.10, 21.10, 1.10*
Агент Коди Бэнкс *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30, 1.30*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

**Электрон**
Агент Коди Бэнкс *10.00, 14.15, 18.30*
Лара Крофт-2 *12.00, 16.15, 20.30, 22.45*

**Энтузиаст**
Дежурный папа *10.00, 14.30, 17.10, 20.40*
Книга джунглей-2 *11.30, 16.00*
Двойной форсаж *12.40, 18.40, 22.10*

**Юность**
Карлик Нос *9.30, 11.00*
Дежурный папа *12.30, 18.30*
Двойной форсаж *14.30, 16.30, 20.10*

**Downtown**
Двойной форсаж *12.00, 14.15, 16.30, 18.45, 21.00, 23.15*

**Nescafe IMAX** (сеансы узнавайте по тел. 775 77 79)
Кольцелев
Матрица: Перезагрузка
На пределе: игры Х-тремалов
Терминатор-3: Восстание машин
Экстрим

## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 АВГУСТА

**5 звезд**
Агент Коди Бэнкс *10.00, 14.15, 18.30, 23.00*
Приключения пиратов в стране овощей *10.20, 12.10*
Карлсон, который живет на крыше *10.40, 12.30*
Лара Крофт-2 *11.00, 12.00, 15.15, 16.15, 19.30, 20.30, 0.00*
Дежурный папа *11.20, 15.30*
Тупой и еще тупее тупого *13.15, 17.30, 22.00*
Бумер *13.20, 17.20, 21.40, 23.50*
Фаворит *14.00, 18.40, 23.30*
Божественное вмешательство *14.20, 18.20*
Кровавая Мэлори *16.20, 20.20*
Каллас навсегда *16.30, 21.20*
Солдаты Буффало *19.40, 22.30*

**35ММ**
Странные сады *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.45, 22.30, 0.30*

**Аврора**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 13.10, 17.10, 21.10*
Агент Коди Бэнкс *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30, 1.30*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 1.10*

**Алмаз**
Агент Коди Бэнкс *10.00, 14.00, 18.10*
Лара Крофт-2 *12.00, 16.00, 20.10, 22.20*

**Америка-Синема**
Агент Коди Бэнкс *13.00, 17.00*
Лара Крофт-2 *15.00, 19.00*
Грязные прелести *21.00*

**Байкал-Атлантис**
Лара Крофт-2 *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 22.50*
Приключения пиратов в стране овощей *10.00, 14.00*
Агент Коди Бэнкс *10.30, 12.30, 14.30, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.00, 22.00*
Тупой и еще тупее тупого *12.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Бумер *13.00, 15.20, 17.40, 22.00*

**Байконур**
Приключения пиратов в стране овощей *8.30, 10.10, 11.50, 13.30*
Агент Коди Бэнкс *9.00, 13.10, 17.20, 19.10, 23.40*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.10, 17.00, 19.20, 21.30*
Тупой и еще тупее тупого *9.30, 13.10, 16.50, 21.30*
Приключения пиратов в стране овощей *10.10, 11.50, 13.30*
Агент Коди Бэнкс *10.20, 15.00, 17.00, 19.00*
Кровавая Мэлори *11.10, 14.50, 19.30, 23.10*
Фаворит *12.20, 21.00, 23.40*
Солдаты Буффало *15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.20*

**Варшава**
Лара Крофт-2 *8.00, 19.30, 21.40, 23.50*
Агент Коди Бэнкс *10.10, 13.50, 17.30*
Приключения пиратов в стране овощей *12.10, 15.50*

**Высота**
Агент Коди Бэнкс *9.00, 11.00, 15.10, 19.20*
Лара Крофт-2 *9.10, 14.40, 16.50, 19.00, 21.10, 23.20*
Тупой и еще тупее тупого *9.30, 13.10, 16.50, 21.30*
Кровавая Мэлори *11.10, 14.50, 19.30, 23.10*
Фаворит *12.20, 21.00, 23.40*
Солдаты Буффало *15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.20*

**Варшава**
Лара Крофт-2 *8.00, 19.30, 21.40, 23.50*
Агент Коди Бэнкс *10.10, 13.50, 17.30*
Приключения пиратов в стране овощей *12.10, 15.50*

**Высота**
Агент Коди Бэнкс *9.00, 11.00, 15.10, 19.20*
Лара Крофт-2 *9.10, 14.40, 16.50, 19.00, 21.10, 23.20*
Тупой и еще тупее тупого *9.30, 13.10, 16.50, 21.30*
Кровавая Мэлори *11.10, 14.50, 19.30, 23.10*
Приключения пиратов в стране овощей *11.20, 13.00*
Двойной форсаж *13.00, 17.10, 21.20, 23.30*

**Гавана**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 14.50, 22.35*
Лара Крофт-2 *10.50, 16.30, 20.30*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *12.55, 18.35*

**Горизонт**
Лара Крофт-2 *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Агент Коди Бэнкс *9.15, 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15*
Тупой и еще тупее тупого *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10,*

*21.00, 22.50, 0.40, 2.30*
Фаворит *23.15, 1.50*

**Зарядье**
Грязные прелести *10.30, 16.30, 20.30*
Кровавая Мэлори *11.00, 15.00, 19.00*
Двойной форсаж *12.30, 14.30, 18.30*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *13.00, 17.00, 21.00*

**Звездный**
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

**Кинотеатр им. Моссовета**
Одиночка *10.00, 16.00, 22.00*
Дежурный папа *12.00, 18.00*
Двойной форсаж *14.00, 20.00*

**Каро Фильм-2**
Лара Крофт-2 *11.00, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Двойной форсаж *11.05, 15.15, 19.30*
Тупой и еще тупее тупого *11.15, 13.00, 14.50, 16.50, 18.50, 20.40, 22.30*
Агент Коди Бэнкс *11.30, 16.10, 18.10*
Грязные прелести *13.15, 17.30, 21.40*
Фаворит *13.30, 20.10, 22.50*

**КиноМакс-XL**
Лара Крофт-2 *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Агент Коди Бэнкс *10.10, 12.20, 14.30, 19.10*
Тупой и еще тупее тупого *12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10, 22.10*
Бумер *16.40, 21.30*

**КиноМакс-ГУМ**
Тупой и еще тупее тупого *10.30, 12.40, 15.00, 19.00*
Лара Крофт-2 *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40*
Бумер *17.10*

**Киноплекс на Ленинском**
Приключения пиратов в стране овощей *12.00, 13.45*
Бумер *13.00, 15.10, 17.20, 19.30, 21.40, 23.50*
Фаворит *13.20, 18.00*
Двойной форсаж *15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Кровавая Мэлори *16.10, 20.40, 22.30, 0.30*

**Киносфера**
Лара Крофт-2 *10.30, 12.50, 15.10, 17.30, 20.00, 22.20*
Книга джунглей-2 *10.45*
Тупой и еще тупее тупого *11.00, 15.40, 20.30*
Агент Коди Бэнкс *11.30, 13.40, 15.50, 18.00*
Планета сокровищ *12.15*
Фаворит *13.00, 17.40, 22.40*
Грязные прелести *14.10, 18.30, 22.45*
Двойной форсаж *16.10, 20.30*
Бумер *20.15, 22.30*

**Кинотеатр под открытым небом**
Цыпочка *23.00*
Смокинг *1.20*

**Киноцентр**
Властелин Колец: Две крепости *9.20*
Грязные прелести *9.45, 13.55, 15.40, 19.50, 21.35*
Терминатор-3: Восстание машин *10.10, 17.25*
Фаворит *11.30, 17.25*
Каллас навсегда *12.10, 19.30*
Ледниковый период *12.20*
Герой *13.45*
Догвиль *14.10*
Куклы *15.30*
Фрида *17.30*
История любви *19.40*
Испанка *21.20*
Как отделаться от парня за 10 дней *21.30*

**Кодак Киномир**
Тупой и еще тупее тупого *10.00, 17.00, 21.30*
Лара Крофт-2 *12.00, 14.30, 19.00, 23.20*

**Комсомолец**
Лара Крофт-2 *8.20, 13.50, 19.30, 23.30*
Приключения пиратов в стране овощей *10.30, 12.10, 16.00*
Тупой и еще тупее тупого *17.40, 21.40*

**Космос**
Лара Крофт-2 *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 23.40*
Агент Коди Бэнкс *11.10, 15.20, 19.30*

**Ладога**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 13.10, 17.10, 21.10*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 1.10*

**Ленинград**
Тупой и еще тупее тупого *10.10, 14.10, 18.10, 22.10*
Лара Крофт-2 *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*

**Люксор** (сеансы узнавайте по тел. 733 98 89)
Агент Коди Бэнкс
Бумер
Двойной форсаж
Дежурный папа
Лара Крофт-2
Приключения гангстеров в Нью-Йорке
Терминатор-3: Восстание машин
Тупой и еще тупее тупого

**Матрица**
Лара Крофт-2 *9.45, 10.45, 12.00, 13.00, 14.15, 15.15, 16.30, 17.30, 18.45, 19.45, 21.00, 22.00, 23.15, 0.15*
Агент Коди Бэнкс *10.15, 12.30, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.45*
Тупой и еще тупее тупого *10.30, 12.15, 14.00, 16.00, 17.45, 19.30, 21.30, 23.30*

**МДМ-кино**
Двойной форсаж *9.00, 13.00, 19.15, 4.00*
Пуленепробиваемый *9.15, 13.00, 17.15*
Солдаты Буффало *9.15, 13.15, 15.15, 19.15, 21.15*
Бумер *9.30, 11.45, 14.00, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30, 1.30, 3.30*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *9.30, 23.15*
Кровавая Мэлори *11.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.30, 2.15*
Терминатор-3: Восстание машин *11.15, 17.15, 23.15*
Наколенки *11.15, 15.15, 21.15*
Грязные прелести *11.30, 15.30, 19.30, 21.30, 1.30, 3.30*
Фаворит *13.30, 17.30, 0.15*
Догвиль *21.00, 1.45*

**Мечта**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 13.10, 17.10, 21.10, 1.10*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

**Митино**
Тупой и еще тупее тупого *9.00, 13.20, 17.40, 19.20, 23.40*
Лара Крофт-2 *10.20, 12.30, 14.40, 16.50, 19.00, 21.10, 23.20*
Фаворит *10.40, 17.40, 21.00*

**Орбита**
Лара Крофт-2 *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Грязные прелести *11.10, 15.10, 19.10, 23.10*

**Орион**
Агент Коди Бэнкс *9.20, 11.15, 15.10, 17.05, 19.00, 21.00*
Тупой и еще тупее тупого *9.30, 13.25, 17.20, 21.20*
Лара Крофт-2 *11.15, 15.05, 19.15, 22.55*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *13.10, 22.50*

**Первомайский**
Агент Коди Бэнкс *11.00, 15.15, 19.30*
Лара Крофт-2 *13.00, 17.15, 21.30, 23.45*

**Перекоп**
Лара Крофт-2 *9.20, 14.10, 19.00, 23.50*
Фаворит *11.30, 16.20, 21.10*

**Победа**
Кровавая Мэлори *9.00, 13.15, 17.30, 19.30, 23.45*
Агент Коди Бэнкс *9.30, 11.40, 16.05, 18.15*
Бумер *11.00, 15.15, 21.30*
Лара Крофт-2 *13.50, 20.20, 22.35*

**Под куполом**
Двойной форсаж *13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*

**Пушкинский**
Агент Коди Бэнкс *10.00, 14.30, 19.15*
Лара Крофт-2 *12.00, 16.45, 21.30, 0.00*

**Рассвет**
Лара Крофт-2 *9.20, 14.10, 19.00, 23.50*
Фаворит *11.30, 16.20, 21.10*

**Ролан**
Лара Крофт-2 *11.00, 15.45, 21.15*
Солдаты Буффало *12.00, 16.15, 20.30*
Фаворит *13.15, 18.30, 23.30*
Бумер *14.00, 18.15, 22.45*

**Солнцево**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 13.10, 17.10, 21.10, 1.10*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

**Стрела**
Агент Коди Бэнкс *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00*
Лара Крофт-2 *21.00, 23.10, 1.20*

**Ударник**
Агент Коди Бэнкс *10.30, 15.00, 19.30*
Лара Крофт-2 *12.45, 17.15, 21.45, 0.00*

**Фитиль**
Неотразимая Марта *10.20, 19.00, 23.30*
Приключения пиратов в стране овощей *12.20, 14.00, 15.40, 17.20*
Нигде в Африке *21.00*

**Формула кино**
Солдаты Буффало *10.50, 14.50, 19.05, 23.10*
Лара Крофт-2 *10.55, 11.05, 11.45, 13.05, 13.20, 15.20, 15.35, 16.00, 17.35, 17.45, 19.55, 20.00, 20.15, 22.10, 22.15, 0.25, 0.30*
Фаворит *11.00, 15.50, 20.45, 23.30*
Двойной форсаж *11.10, 15.25, 19.45*
Агент Коди Бэнкс *11.25, 13.25, 13.45, 15.40, 17.50, 18.35*
Кровавая Мэлори *11.40, 15.55, 20.20, 0.35*
Приключения пиратов в стране овощей *11.50, 13.50*
Грязные прелести *12.50, 17.00, 21.10*
Бумер *13.15, 17.30, 21.55, 0.10*
Терминатор-3: Восстание машин *13.40, 18.00, 22.20*
Тупой и еще тупее тупого *14.10, 15.45, 17.40, 18.15, 19.30, 21.20, 22.30, 23.15, 0.20*
Дежурный папа *19.50, 21.50, 23.50*

**Формула кино-2**
Лара Крофт-2 *11.00, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
Двойной форсаж *11.05, 15.15, 19.30*
Тупой и еще тупее тупого *11.15, 13.00, 14.50, 16.50, 18.50, 20.40, 22.30*
Агент Коди Бэнкс *11.30, 16.10, 18.10*
Грязные прелести *13.15, 17.30, 21.40*
Фаворит *13.30, 20.10, 22.50*

**Художественный**
Бумер *10.00, 14.30, 19.00, 21.00*
Форсаж *10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30*
Фаворит *12.00, 16.30*

**Экран**
Тупой и еще тупее тупого *9.10, 13.10, 17.10, 21.10, 1.10*
Агент Коди Бэнкс *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30, 1.30*
Лара Крофт-2 *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

**Электрон**
Агент Коди Бэнкс *10.00, 14.15, 18.30*
Лара Крофт-2 *12.00, 16.15, 20.30, 22.45*

**Энтузиаст**
Дежурный папа *10.00, 14.30, 17.10, 20.40*
Книга джунглей-2 *11.30, 16.00*
Двойной форсаж *12.40, 18.40, 22.10*

**Юность**
Карлик Нос *9.30, 11.00*
Дежурный папа *12.30, 18.30*
Двойной форсаж *14.30, 16.30, 20.10*

**Downtown**
Двойной форсаж *12.00, 14.15, 16.30, 18.45, 21.00, 23.15*

**Nescafe IMAX** (сеансы узнавайте по тел. 775 77 79)
Корольдея
Матрица: Перезагрузка
На пределе: игры Х-тремалов
Терминатор-3: Восстание машин





# Адреса

**5 звезд** 953 42 06 (автоответчик), 953 33 28 (заказ билетов), Бахрушина, 25 Ⓜ Павелецкая, *билеты пн-ср 30-300 р., чт-вс, праздники 30-350 р.*

**35ММ** 917 54 92 (автоответчик), 917 18 83, Покровка, 47/24 Ⓜ Красные Ворота, *билеты 50-250 р.*

**Аврора** 795 37 95 (автоответчик), Профсоюзная, 154 Ⓜ Теплый Стан, *билеты 50-180 р.*

**Алмаз** 954 10 02 (заказ билетов), 952 31 13 (автоответчик), Шаболовка, 56 Ⓜ Шаболовская, *билеты 50-190 р.*

**Америка-Синема** 941 88 95 (заказ билетов), 941 87 47 (автоответчик), Бережковская наб., 2, гост. «Рэдиссон САС Славянская», 2 этаж Ⓜ Киевская, *билеты 150-350 р., пн-чт для студентов на первый сеанс скидка до 50%*

**Байкал-Атлантис** 153 77 95, Михалковская, 4 Ⓜ Войковская, *билеты 60-180 р.*

**Байконур** 404 51 19 (автоответчик), 404 53 14, Декабристов, 17 Ⓜ Отрадное, *билеты 50-170 р.*

**Балтика** 493 15 71 (автоответчик), Сходненская, 54 Ⓜ Сходненская, *билеты 30-200 р.*

**Бармалей** 259 49 61 (автоответчик), 259 58 40 (заказ билетов), Мантулинская, 5/1, стр. 1 Ⓜ Улица 1905 года, *билеты 30-220 р., пн-пт на сеансы до 17.00 для студентов, школьников и пенсионеров 50%-ная скидка*

**Баррикады** 795 37 95 (автоответчик), Баррикадная, 21 Ⓜ Баррикадная, *билеты 30-210 р.*

**Большой зал ЦДЛ** 291 63 16, Б.Никитская, 53 Ⓜ Краснопресненская, *билеты 50-160 р., пн-вс на все сеансы, кроме первого утреннего, для студентов и пенсионеров 20%-ная скидка*

**Будапешт** 405 99 33 (автоответчик), 405 99 38 (касса), Лескова, 14 Ⓜ Алтуфьево, *билеты 50-180 р.*

**Варшава** 150 42 27 (автоответчик), 150 44 81, пл. Ганецкого, 1 Ⓜ Войковская, *билеты 50-190 р.*

**Высота** 172 78 51 (автоответчик), 172 78 65 (касса), Юных ленинцев, 52 Ⓜ Кузьминки, *билеты 60-180 р.*

**Гавана** 971 44 86 (автоответчик), Шереметьевская, 2 Ⓜ Рижская, *билеты 50-220 р., для детей 60 р.*

**Горизонт** 795 37 95 (автоответчик), Комсомольский просп., 21/10 Ⓜ Фрунзенская, *билеты 50-250 р., диваны на 4 чел. – 200-650 р.*

**Зарядье** 298 56 86, 298 56 87 (автоответчики), Москворецкая наб., 1 Ⓜ Китай-город, *билеты 50-140 р., пн-пт на сеансы после 16.30 для студентов, школьников и пенсионеров 50%-ная скидка*

**Звездный** 133 96 00, 133 97 78 (автоответчик), просп. Вернадского, 14 Ⓜ Проспект Вернадского, *билеты 30-130 р.*

**Каро Фильм-2** 795 37 95 (автоответчик), Каширское ш., 61, гипермаркет «Рамстор-3», 3 этаж Ⓜ Домодедовская, *билеты 100-250 р.*

**КиноМакс-ГУМ** 929 33 68, Красная пл., 3, ГУМ, 1 линия, 3 этаж Ⓜ Охотный Ряд, Театральная, *билеты 50-200 р.*

**КиноМакс-XL** 721 25 92, Дмитровское ш., 89, ТРЦ XL, 2 этаж Ⓜ Петровско-Разумовская, далее авт. 63, 179, 191, 194, 656, 672, 763 до ТРЦ XL, *билеты 40-180 р.*

**Киноплекс на Ленинском** 105 11 30, 438 63 33, Ленинский просп., 146 Ⓜ Юго-Западная, *билеты 70-250 р., пн-чт для студентов, школьников и пенсионеров, пн-вс для детей до 10 лет на первые три сеанса 20%-ная скидка*

**Киносфера** 775 77 79, Правобережная, 16, ТЦ «Рамстор Сити» Ⓜ Речной вокзал, *билеты 40-350 р.*

**Кинотеатр им. Моссовета** 963 03 32 (автоответчик), 963 03 20, Преображенская пл., 4/2 Ⓜ Преображенская площадь, *билеты 50-180 р.*

**Кинотеатр под открытым небом** 795 37 95, Осташковское ш., 59, *билеты 150 р./машина*

**Киноцентр на Красной Пресне** 255 96 92, 255 92 37, 205 73 06 (автоответчики), Дружинниковская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *билеты 40-250 р.*

**Кодак Киномир** 209 43 59, 200 35 63 (автоответчики), Настасьинский пер., 2 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, *билеты 50-300 р.*

**Комсомолец** 488 61 60 (автоответчик), 488 70 50, Дми-




nescafe.afisha.ru/athens

афиша ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ

АФИНЫ

ИЗДАНИЕ ВТОРОЕ | БОЛЕЕ 30 ЦВЕТНЫХ ИЛЛЮСТРАЦИЙ | 15 СХЕМ КВАРТАЛОВ



Коллекция NESCAFÉ

НОВЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ «АФИШИ» ИЗ КОЛЛЕКЦИИ NESCAFÉ

в книжных магазинах москвы и санкт-петербурга

амстердам • **афины** • барселона • берлин • вена
венеция • лондон • милан • москва • париж • петербург
прага • рим • стамбул • флоренция • хельсинки

тровское ш., 49 Ⓜ Петровско-Разумовская, *билеты 30-170 р.*

**Космос** 283 56 36 (автоответчик), 283 86 67 (касса), просп. Мира, 109 Ⓜ ВДНХ, *билеты 60-200 р., VIP-зал – 250-500 р.*

**Ладога** 795 37 95, 479 74 74 (автоответчик), Широкая, 12 Ⓜ Медведково, *билеты 30-140 р.*

**Ленинград** 795 37 95 (автоответчик), Новопесчаная, 12 Ⓜ Сокол, *билеты 30-160 р.*

**Люксор** 733 98 89, 733 98 87 (заказ билетов), Декабристов, 12, ТЦ «Золотой Вавилон» Ⓜ Отрадное, *билеты 50-220 р.*

**Матрица** 926 59 39 (автоответчик), 937 65 30 (заказ билетов), Осенний б-р, 7, корп. 1 Ⓜ Крылатское, *билеты 40-350 р.*

**МДМ-кино** 961 00 56 (автоответчик), 782 88 33 (заказ билетов), Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская, *билеты 50-210 р., пн-пт на два первых сеанса для льготных категорий граждан два билета по цене одного, в остальное время – 10-40%-ная скидка*

**Мечта** 795 37 95 (автоответчик), Каширское ш., 42, корп. 1 Ⓜ Каширская, *билеты 40-180 р.*

**Митино** 753 42 99 (касса), Пятницкое ш., 43, ТЦ «Митино» Ⓜ Тушинская, *билеты 60-180 р.*

**Орбита** 115 65 80 (автоответчик), просп. Андропова, 27 Ⓜ Коломенская, *билеты 30-180 р.*

**Орион** 470 51 47 (автоответчик), 470 67 38 (касса), Летчика Бабушкина, 26 Ⓜ Бабушкинская, *билеты 50-200 р., для детей 60 р.*

**Первомайский** 795 37 95 (автоответчик), Первомайская, 93/20 Ⓜ Первомайская, *билеты 40-150 р.*

**Перекоп** 280 40 79 (касса), 280 40 66 (автоответчик), Калинчевская, 33/12 Ⓜ Комсомольская, *билеты 60-180 р.*

**Победа** 270 28 65 (заказ билетов), Абельмановская, 17а Ⓜ Пролетарская, *билеты 50-280 р.*

**Под куполом** 931 98 73 (автоответчик), Олимпийский просп., 18/1, гост. «Ренессанс-Москва» Ⓜ Проспект Мира, *билеты 100-200 р.*

**Прага** 795 37 95 (автоответчик), Ниж.Масловка, 10 Ⓜ Савеловская, *билеты 50-220 р.*

**Пушкинский** 795 37 95 (автоответчик), Пушкинская пл., 2 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, *билеты 50-220 р.*

**Рассвет** 450 11 50 (автоответчик), 450 91 10 (касса), Зои и Александра Космодемьянских, 23 Ⓜ Войковская, *билеты 30-170 р., VIP-зал – 250 р.*

**Ролан** 916 91 90 (автоответчик), 916 94 12 (заказ билетов), Чистопрудный б-р, 12а Ⓜ Чистые пруды, *билеты пн-ср 50-350 р., чт-вс, праздники 50-400 р.*

**Синема-Весна** 571 61 12 (автоответчик), г. Химки, Юбилейный просп., 66б, *билеты 40-170 р.*

**Солнцево** 795 37 95 (автоответчик), Богданова, 19 Ⓜ Юго-Западная, *билеты 30-150 р.*

**Стрела** 795 37 95 (автоответчик), Смоленская-Сенная пл., 23/25 Ⓜ Смоленская, *билеты 250-800 р.*

**Ударник** 795 37 95, (автоответчик), Серафимовича, 2 Ⓜ Октябрьская, Третьяковская, *билеты 50-300 р., ложа 1000 р.*

**Фитиль** 246 97 77, Фрунзенская наб., 12 Ⓜ Парк культуры, *билеты 150-350 р.*

**Формула кино** 795 37 95 (автоответчик), Земляной Вал, 33 Ⓜ Курская, *билеты 100-300 р., VIP-зал – 300-1000 р.*

**Формула кино-2 (бывший «Каро Фильм»)** 795 37 95 (автоответчик), Шереметьевская, 60а, гипермаркет «Рамстор-2», 3 этаж Ⓜ Рижская, *билеты 100-250 р.*

**Художественный** 291 96 24 (автоответчик), 291 55 98, Арбатская пл., 14 Ⓜ Арбатская, Библиотека им. Ленина, *билеты 50-220 р.*

**Экран** 795 37 95 (автоответчик), Новочеркасский б-р, 19а Ⓜ Марьино, *билеты 40-180 р.*

**Электрон** 795 37 95, г. Зеленоград, пл. Юности, 1, *билеты 30-150 р.*

**Энтузиаст** 373 50 00 (автоответчик), 373 50 40, Вешняковская, 16а Ⓜ Выхино, *билеты 60-120 р.*

**Юность** 194 02 75, Маршала Рыбалко, 1/4 Ⓜ Октябрьское Поле, *билеты 30-120 р., пн-пт для пенсионеров 50%-ная скидка*

**Downtown** 737 83 83, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», нижний уровень, вход со стороны Александровского сада у фонтана «4 коня» Ⓜ Охотный Ряд, Театральная, *билеты 100-150 р.*

**Nescafe IMAX** 775 77 79, Правобережная, 1б, ТЦ «Рамстор Сити» Ⓜ Речной вокзал, *билеты 150-400 р.*





# Книги

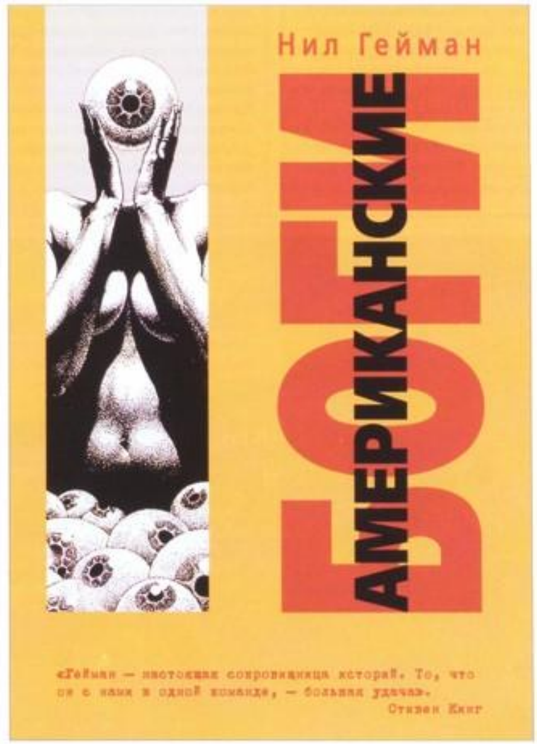
СО ЛЬВОМ ДАНИЛКИНЫМ

## Эдда, или Радости страсти

### Великий Американский Роман с фокусами

Грядущий, как звено стратегических бомбардировщиков, роман; крупная и ширококрылая, с археоптерикса размером, литературная особь; жаль, у нас такие не водятся. Сорокатрехлетний британец Гейман («Никогде», «Добрые предзнаменования» совместно с Терри Пратчеттом, комикс «Песочный человек»), трансплантировавшись в США и пустив там корни, сделался плодоносен и дал в 2001 году обильный урожай – настоящий Great American Novel.

«Американские боги» тотчас примагнитили к себе две литературных премии – «Хьюго» и «Небьюлу»; обе вручают за фантастику, но к классическому sci-fi роман этот имеет довольно отдаленное отношение. Дела здесь обстоят следующим образом. Главный герой, 32-летний Тень, выходит из тюрьмы и сразу же узнает, что его жена погибла в автокатастрофе вместе с его лучшим другом и, похоже, своим любовником. Тут на горизонте появляется загадочный мистер Среда и предлагает Тени работу – сопровождать его в деловых поездках. Довольно скоро выясняется, что Среда – это бог скандинавского пантеона Один; оказывается, Америка населена богами Старого Света – фейри, лепреконами, русалками, ифритами, демонами, прибывшими сюда в разное время вместе с иммигрантами. Тень с Одином колесят по Среднему Западу, уговаривая старых американских богов выйти на последнюю битву с новыми – богами Интернета, хайвеев, мобильной связи и прочими «техномальчиками»;




### Америка кишит лепреконами, ифритами, фейри, русалками, демонами и кобольдами

в самых сложных обстоятельствах на помощь Тени приходит его мертвая жена. Когда Одина убивают, Тень на девять дней подвешивают на Древо и протыкают копьем. Близится рагнарек, последняя битва, гибель богов.

«Американские боги» – длинная роуд-стори, странствия Тени по пустынным пространствам Среднего Запада. Перед нами – Америка заштатных городков, со всеми их кофейнями, «Макдоналдсами», заправками и мотелями; и везде гнездятся сотни мелких божков. Америка оказывается гигантским религиоплексом, многоэтажным лабиринтом из наслоений верований и религий. Гейман – новый Снорри Стурлусон, сочиняющий американскую Эдду. Но его теологическая сага – слишком изощренное для архаичного жанра произведение. «Боги» – романафера, геймановские боги – отпетые мошенники: поскольку их сила зависит от веры в них, а в нынешней Америке они чрезвычайно слабы, они вынуждены прибегать к обману. Так из саги вытанцовывается то детектив, то мистический триллер, то черноюмористическое фэнтези; «вагнерианский нуар», как правильно заметил кто-то из читателей. Повествование технично прострочено вставными историями, анекдотами, небылицами и прочими фокусами. Фокусы – вообще навязчивая идея Геймана: его Тень то и дело мошенничает с солярными символами – монетами, намекая таким образом на игру Света с Тьмой.

Единственное, что остается неизменным в этой игре богов, света и тени, в мерцании символов и тайн, – мужество. «Американские боги» – редко случающийся в природе Мужской Текст, и по сюжету и по интонации рассказчика. Очень мужская история про страсть, везение, судьбу и предназначение; про «делай что должно и будь что будет», про сильного челo-

века в безвыходном положении. Тень занимается вещами, к которым не может остаться равнодушным ни один мужчина: поисками отца, родины, возлюбленной, символической и реальной смерти. Он – будущий Спаситель, подбирающийся к возрасту Христа; угодивший в самый центр циклона – в миф о гибели богов.

Гейгановская эскадрилья стратегических бомбардировщиков, вылетающая на читателя из этого романа, в самом деле гудит, как тысяча кафедральных органов, и напрочь сносит гумус с поверхности сознания. В этой мрачной музыке, в этих зловещих разрывах много разного видится и вспоминается: мрачность и черный юмор Коупленда, мизантропия Хега, меланхоличность Мураками, суровость и мужественность Паланика, мудрость Пирсига, а также безжалостность Тома Вулфа. Бомбят далеко – Америку, но так мощно, что стекла и у нас дрожат.

**Нил Гейман**
**«Американские боги»**
*АСТ, Москва, 2003*
*Перевод А.Комаринец*

## Джефф Николсон «Бедлам в огне»




Тринадцатый роман второстепенного британского писателя «Бедлам в огне» – трагифарс про писателей и про сумасшедших, точнее, про сумасшедших писателей и пишущих сумасшедших, а также о том, что граница между писательством и безумием – ох как зыбка, если вообще существует. Майк Смит, выпускник Кембриджа, интеллектуал-неудачник, позволяет своему приятелю-писателю поместить на обложку дебютного романа свою фотографию. Роман в самом деле имеет успех – до такой степени, что автора почему-то приглашают поработать преподавателем литературной композиции в сумасшедшем доме, где идиотов излечивают по патентованным методикам: ограничивая доступ ко всякого рода образам и поощряя всевозможное сочинительство. Разумеется, вместо настоящего писателя в дурдом отправляется Майк; далеко не идиот оказывается мало того что среди идиотов, так еще и в идиотской ситуации, когда его в любой момент могут разоблачить. Дурдом и его обитатели – сладостный материал для сочинителя комедии положений; читатель уж точно может не беспокоиться насчет того, что ему прискучат персонажи. Николсон (странным образом фамилия автора отсылает к другому гнезду кукушки) – мастер взвинчивать абсурдные ситуации: его кретины прыгают выше головы, острят напропалую, так что весело всем, без дураков. Всю дорогу разыскивая автора сочинений душевнобольных, рассказчик обнаруживает – кого бы вы думали? – самого себя. В конце, после настоящего пожара, выясняется, что это все-таки была не комедия, а грустная – хотя и с элементами сатиры на британскую околоуниверситетскую среду и психиатрию – история про то, что да все когда-нибудь придется платить: собственным телесным и душевным здоровьем, друзьями, страданиями, сексом, сожженными книгами и утраченными иллюзиями. А то мы без Николсона об этом не знали!

Да чего вы, собственно, от этого «Бедлама» хотите: тринадцатый роман второстепенного автора.

*Фантом-Пресс, Москва, 2003*
*Перевод И.Алюкова*

## Артуро Перес-Реверте «Тайный меридиан»




Когда на первой странице появились маяки Сан-Педро и Навидад, а на второй – фраза «Утром снова задует левантинец», сердце екнуло. Беглое перелистывание подтвердило: точно, все как мы любим. Фок-мачта, грот-мачта, контр-бизань, бом-брам-стаксель, бакштаг со шпирборта «и такелаж, вибрирующий, как струны арфы, от порывов средиземноморского зюйд-оста, лебеча».

Но рано радоваться: Перес-Реверте сочинил не лихую пиратскую одиссею, но очередной культурологический детектив; не йохо-хо, а Эко-ко. Бом-брам-стаксели тут – постольку-поскольку: героя ищут затонувший в XVIII веке корабль, с которым ушла на дно тайна ордена иезуитов. Тайна, впрочем, быстро оказывается и не так чтобы тайной; главная искательница – королева красоты из мадридского Морского музея – при первом же появлении дает понять, что всех оставит с носом; главный злодей – стареющий бонвиван с манерами Шефа из мультфильма про капитана Врунгеля («Вы кого хотели обмануть?») – необычайно нелеп; главный герой – уволенный с корабля морской волк по имени Кой – тоже хорош: слушает Чарли Паркера и Майлза Дэвиса, рефлексирует над логическим парадоксом лжеца, помнутно цитирует литературу по заданной теме – от Мелвилла до капитана Блада – и при этом обладает обыкновением, если что не так, тут же бить собеседника коленом в пах. Добавим сюда фигуру автора, который ближе к финалу материализуется на пару страниц – постмодернизм же! – в облике совсем уж комического персонажа, какого-то Пагаделя от гидрографии. М-да.

Сдается, однако, что тон выбран неподобающий: при всех выстрелах вхолостую и постэковских банальностях это – не халтурка, свитая из цитат и аллюзий. «Тайный меридиан» забирает не интригой, но интонацией – это неторопливая, подробная, страшно обязательная в своей медлительности книга. Книга, в конечном счете, не о приключениях, а о невозможности приключений. О тоске по вселенной Стивенсона или Конрада, «Детей капитана Гранта» или «Одиссеи капитана Блада». Тут сквозит почти уэльбековская мысль: нынешний мир подвергся порче, в нем не осталось места необычному, в нем невозможен даже простой мужской поступок – он тут же захлебнется в логических парадоксах. «Оставались еще такие порты, как Гуаякиль в Эквадоре, с креветочными коктейлями и игуанами, лазающими по деревьям в центре города под бой всех четырех часов кафедрального собора, ночными стражниками с фонарями и ракетницами у пояса, чтобы отпугивать грабителей. Но это уже исключения».

Жаль также, что не осталось возможности залезть с ногами в кресло и прочитать такую книгу – ни на что не отвлекаясь, никуда не торопясь. *Юрий Сапрыкин*

*Иностранка, Москва, 2003*
*Перевод Н.Малыхиной*

## Ирвин Уэлш «Эйсид Хаус»




«Эйсид Хаус», сборник рассказов Ирвина Уэлша, – записки охотника за джанком. Живые мощи пишут о других живых мощах. Маляры-наркоманы, футбольные фанаты-наркоманы, парковые служащие – наркоманы блюют, ерут друг другу в рот, вставляют, пялят, тянут, сваливают, кидают и мочат. Не люди – ошметки, неуловимые личности, безличности. Сын имеет мать. Старик со старухой тычут друг в друга дилдо. Волшебная белка оказывается еще тем гадом, к тому же матерщинницей. Кстати, о мате. Пример высшей степени изощренности: «мудацкий нигер» и «примадонна х...а». Гопота, понятно, матерится тупо. Но в «Эйсид Хаусе» матерятся не гопники, а шестиклассники в мужском туалете. Переводчик Керви пишет: «Мои яйца распирало от желания». Либо – яйца, либо – желание. А «урелы» не рифмуются с «янки» и «чуваками». Но дело даже не в переводе. Приход у этих наркоманов запоздалый. Книга – 1994 года. Это во времена журнала «Птюч» – там как раз и были опубликованы отрывки – можно было глотать наркоманские сказы Уэлша. А сейчас и Ministry of Sound – туристическая достопримечательность, что-то вроде битловской зебры на Эбби-роуд. В зашоренной корректностью Британии текст, в котором Уэлш обвиняет англичан в расизме, изобретении геноцида и концлагерей, наверняка читается. Нам остается пара-тройка рассказов, один из которых, «Евротрэш», – о трансвестите Крисси. «Я читал ее как старую потертую карту всех мест, где ты не хочешь побывать... я видел ту, кому не нравится ни этот мир, ни она сама, и она пытается улучшить свое положение с помощью е...я и наркоты». Детальное описание того, что и из чего трансвеститу сделали, – завораживает. «Евротрэш» – психологический триллер тургеневской глубины, прикидывающийся трэшем. Рассказ о людях, «хотевших нормально пожить». Такие вот fuck ты. *Елена Егорова*

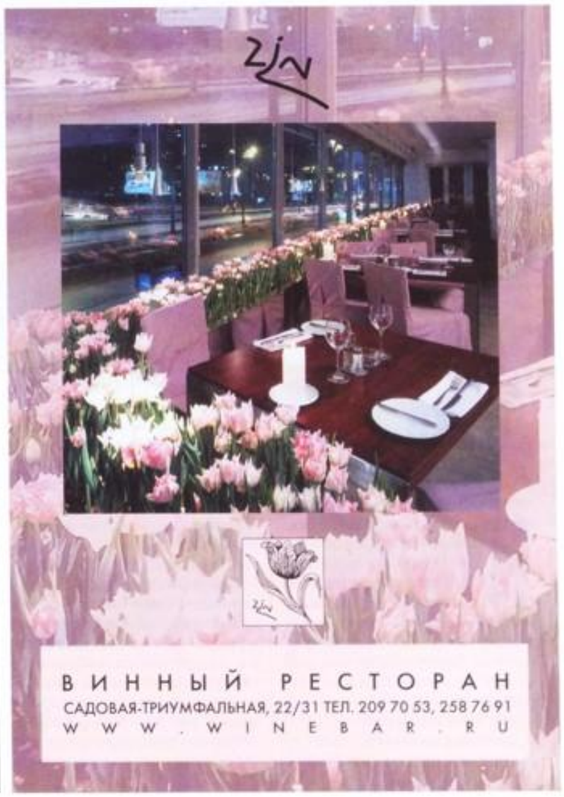
*АСТ, Москва, 2003*
*Перевод А.Керви*


Наберите номер телефона
и подпишитесь на SMS-новости
от журнала «Афиша»*




0868 122 001 Главное событие завтрашнего дня. Ежедневно
0868 122 002 Кинопремьеры. Еженедельно
0868 122 004 Лучшие новые кафе и рестораны. Еженедельно
0868 122 005 Лучшие спектакли недели. Еженедельно
0868 122 006 Лучшие концерты недели. Еженедельно
0868 122 007 Новинки видео и DVD. Еженедельно
0868 122 100 Что делать с ребенком в выходные. Еженедельно

* Услуга действительна только для абонентов МТС. Цена услуги $0,25 за одно SMS сообщение без учета налогов. Номер отключения подписки идентичен номеру включения подписки






Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу art@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Описание всех музеев и галерей Москвы – на www.afisha.ru/art

# Выставки

С КОНСТАНТИНОМ АГУНОВИЧЕМ



## Дама червей

### Комплекс Ольги Свибловой

Картинка задвигалась. Какое-то время движение было бестолково. Мельтешение теней, стильно вирированных, и все. Когда глаз привык, оказалось, что двигается обнаженное женское тело, обильно политое пеной. Каждый второй входящий спрашивал:
– Это тоже Бродский?
К выставке концептуалиста Бродского, которая открылась по соседству, на втором этаже, по слева от лестницы, скользящее в пене тело, естественно, не имело отношения. Скользкое видео – другого ведомства, нового. На третьем этаже, напротив кабинета директора, приколото распоряжение: «Впредь государственное учреждение культуры и образования города Москвы «Музейно-выставочный комплекс «Московский дом фотографии» неукоснительно именовать «Государственным учреждением культуры и образования г.Москвы «Мультимедийный комплекс актуальных искусств». Подпись директора – некогда Московского дома фотографии, теперь Мультимедийного комплекса актуальных искусств; печать.
– Я, правда, ни разу это до конца не досмотрела, – объяснила директор Дома фотографии, а ныне Мультимедийного комплекса актуальных искусств Ольга Свиблова. – Я помню, в ЦДХ, на «Арт-Москве», где я это покупала: как ни приду, мне все нравится. Кусками. Думаю: куплю – недорого было, куплю и посмотрю наконец до конца... Но звук был.
– Но это же порнография! (На экране появился мужчина и в замедленной съемке стал лизать груди партнерши – оба едут на лошади; звука все нет.) Где искусство? В чем? Сначала медленно, потом быстро?
– Так национальная казахская идея передается... Но звук был.
– Это у них, что ли, как-то особенно происходит?
– Во-первых, это у них на лошадях происходит, во-вторых, вы не понимаете, что это у них мифология, движение к природе (замедленные фрикции партнеров принимают обыкновенную скорость; повыли ахи и вздохи), а там все: лошади, люди... Вот и звук появился.
Дом фотографии исчез. Вместо него явился лучший музей Москвы – пока только на бумаге. Музей, где будет все: мультимедийная школа, где будут выращивать современных художников; и мультимедийный центр, где современные художники смогут делать что захотят. Где художник, наконец, перестанет чувствовать себя парией – практически заключенным в своем городе... «Я телом в прахе истлеваю, умом богам повелеваю» – весьма жизненные стихи. Со стороны, с уровня первого этажа, ничего не изменилось: как и раньше, на здании по Остоженке, 12, висит доска «Московский дом фотографии» – как и раньше, рядом с доской: «В этом доме Владимир Ильич Ленин выступал в марте 1906 года». По-прежнему берут за вход; по-прежнему немного. По-прежнему это один из самых посещаемых музеев. Свиблова в восторге.
– Смотрительницы говорят: какая публика к вам, Ольга Львовна, ходит, что за публика! Бомонд на вернисажах. Билет дешевле бутылки пива стоит – а мы на эти деньги купили два плазменных экрана, где хотя бы видео можно показывать. Я говорю, что у меня два плазменных экрана, и страшно горжусь этим, – восторг в голосе Ольги Львовны становится ироническим восторгом. – А в дюссельдорфском Кунстхалле шестьдесят с чем-то мониторов, четыре десятка CD-проекторов, три десятка видеопроекторов и еще хрен знает что.
В дюссельдорфском Кунстхалле состоялся дебют нового учреждения культуры и образования города Москвы. Выставка «Новое начало» собрала отличных отечественных художников и заслужила отличную тамошнюю прессу. Забудьте про Венецию, уверяли некоторые, езжайте в Дюссельдорф. Когда лучших можно будет увидеть в Москве? А не скоро. Мест нет. Нижегородский «Арсенал» приглашает – вот там, может быть... А в Москву – вряд ли в обозримом будущем. Мультимедийный комплекс актуальных искусств, когда еще был просто Домом фотографии, собирался переезжать в новое здание, это было три года назад. Но по-прежнему – Остоженка, 12; здание, куда многое из того, что предлагают Свибловой западные музеи, внести можно лишь в разобранном и сложенном виде. А то, что можно в неразобранном, вносить стыдно. Ольга Львовна в гневе.
– Я узнаю, что в Бобуре показывают Лартига. Пишу факс, что Лартиг был бы нам интересен. Мне отвечают: нет проблем, забирайте. Но когда я приезжаю и вижу, какая там экспозиция – от нее половина впечатления... Лартиг когда жил? Сто лет, блин, назад; а у меня опускаются руки. Не столько важно произвести, сколько разложить красиво – так зачем мне эти майки, когда мне их негде развесить?
Симпатичные майки, замечательные каталоги; библиотека работает – и прочая музейная обязаловка тем не менее кажется ненужной. Неважной. Не в ней дело; мест нет. В проекте – переезд во временное помещение в парке Горького (переезд был назначен на октябрь 2000 года). Потом – переезд в постоянное помещение в Провиантских складах, которое Минобороны вот-вот – «вот-вот» не первый год – передаст Москве... Отличные художники пока на Остоженке. Кое-какие перемены извне, впрочем, наблюдаются. Если стоять лицом к фасаду, видно, что на уровне четвертого этажа из Мультимедийного комплекса актуальных искусств вывалился порядочный кусок. Это после ливня. Чуть не убило кого-то вроде бы. На языке актуальных искусств это называется хеппенинг – если стать на точку зрения потенциальной жертвы. А для сотрудников Мультимедийного комплекса – инвайронмент. Застрявшая каблуком в щели между досками, тычущая пальцем в свежезамазанные дыры на потолке (тоже ливень), окрутливая глаза в предвкушении неприятного разговора с художником Савадовым, чья фотография оказалась под протекшим потолком и прилипла к стеклу, Ольга Львовна в ужасе:
– Находиться в том здании, где мы находимся, просто опасно. Здание в остроаварийном состоянии. Когда мы въезжали сюда семь лет назад, оно уже было в остроаварийном состоянии. Я впаиваю стены после каждой выставки. Крашу после каждой второй. Каждую третью ночь у меня ремонт. У меня провисание потолков. У меня шесть коротких замыканий. У меня три контракта заморожены, потому что нет нового здания. Мне поэтому не дают Мэнхэттена...
– То есть вы по-прежнему краеугольный камень, как бы ваша структура ни называлась?
– Но так дело обстоит везде!
– Нет, не везде. Если отнять у галереи Шилова Шилова, все исчезнет. Если отнять у Музея современного искусства Церетели, музей распадется. А если убрать директора Бобура, Бобур никуда не денется.
Если бы не Свиблова, которая когда-то, лет восемь, что ли, назад, придумала сделать из фотографии модное искусство («да, вот такая мелкая, тупая идея»), Московского дома фотографии просто не было б; не было бы музея, который выступает на равных с крупнейшими музеями мира.
К Ольге Львовне пришли из «Огонька» и спрашивают, не кажется ли ей, что уже слишком много фотографии вокруг? Ольга Львовна в возмущении. Перманентное состояние Ольги Львовны лучше всего описывает вышедшее из употребления слово «ажитация» – тут и гнев, и восторг, и поддельный восторг, – но если бы Свиблову, по ее словам, принимали всерьез, а не считали клоуном, вряд ли бы ей что-нибудь удалось.
– Ваш идеал?
– Мультимедийный комплекс – это прежде всего постоянно меняющаяся модель. Важно не просто иметь музей, который соответствует времени, нужен музей, который определяет, куда время движется...
– Вы опять описываете нечто расплывчатое, из чего складывается впечатление, что не только к 2004 году, а и к 2010-му ничего не случится.
– Мне нужно семь тысяч квадратных метров, чтобы разместить все, что мы хотим. Бюджет назвать пока не могу.
– Денег нет?
– Денег нет.
– Сильно опаздываем?
– Пока не очень.
Когда Минобороны все-таки передаст Провиантские склады; когда сделают ремонт, установят музейное кондиционирование, проведут кучу кабелей, которые военному гаражу были до фени, а мультимедийному искусству без них никак; когда Мультимедийный комплекс получит желаемое – наступит, по расчетам, рай. Иначе его ждать неоткуда: до фотографии Свиблова занималась как раз актуальным искусством, и в названии дюссельдорфской выставки, «Новое начало», кажется, именно прочее речь. Расчет на ее успех.
– Я знала, что я вернусь, надо было только зайти с тыла.
И как объяснение:
– Я теперь мультимедийная, мне все можно.
Казахское видео все же заменят интернетными художниками от галереи Гельмана. Мультимедийный комплекс актуальных искусств, ввиду громоздкости названия, предлагаю именовать сокращенно: «Компакт». «Мулька» – тоже неплохо.



## Мужчина стал лизать грудь партнерши. Звука нет

### Из коллекции музея

*до 7 сентября*

**На иллюстрациях** стр. 118 *Группа AEC. Action Half Life, 2003*
стр. 119 *Сергей Братков. Army Girls, 2001*

## «Маяковский. Портрет»

Среди отзывов есть замечательный, некоей Анны: «Маяковского очень жаль. Спасибо». Уважая ваши чувства, Анна, не можем, тем не менее, согласиться: это еще далеко не «очень». Могло быть куда жальче. Спросите Пушкина: с Пушкиным в его юбилей не церемонились, а Маяковский в качестве поп-идола Пушкину, конечно, составил бы конкуренцию. Тема эта – Маяковский в массовой культуре – тема напрашивающаяся, вспоминая «Окна РОСТА» и другую заказуху, которой, собственно, и прославился в широких кругах первый советский поэт. Ведь не поэмой «Владимир Маяковский» знаменит Владимир Маяковский, а «моя милиция меня бережет», и «что такое хорошо и что такое плохо», и «не оставляй детей одних – дети балуются, пожар от них». И если бы кураторы равнялись на Музей декоративно-прикладного и народного искусства – это рядом, в соседнем дворе, – где декоративно-прикладные и народные художники, помнится, крепко взяли Пушкина в оборот, могло выйти куда жальче.

Но тема лишь намечена – парой штампованных бюстиков, Пазухом, значками и марками, где Маяковский напоминает то Блока, а то вдруг даже Фадеева (без намека; напечатаны марки при жизни последнего, на пике карьеры). Кураторы тоже, видно, пожалели Маяковского, но по-своему, и надо сказать, что «мой Маяковский» не менее скучен, чем «мой Пушкин», только пафоснее, то есть, еще противнее. После двух залов тоскливейших портретов – в основном посмертных, нарисованных по фотографиям, в основном с канонической папиросой в углу рта; после иллюстраций, судя по которым, иллюстраторам без разницы, Маяковский это или Гоголь, – наступает очередь жалеть себя. Деньги за билет уже кажутся потраченными зря, безвозвратно, когда вдруг выясняется, что все интересное оставили на десерт – фотографии, после портретов удивляющие неподдельностью, «Окна РОСТА» и потрясающую «Советскую азбуку» 1918 года, где на букву «З» имеются, например, такие стихи: «Земля собой шарообразная – за Милюкова сволочь разная». А на букву «Ц» такие: «Цветы благоухают к ночи. Царь Николай любил их очень».

*Музей «Обретая свободу», до 7 сентября*



## «Шедевры немецкого фарфора»

Если вспомнить свойства фарфора – изящество и хрупкость, легкомысленность даже; вспомнить, понятно, не добротную дулевскую салатницу, а фарфоровую какую-нибудь балерину, пасторальную сценку, кофейный сервиз тет-а-тет etc., если сортировать по пятому пункту, короче, фарфору подошла бы Франция скорее. Немецкий дух и фарфор – сочетание противоречивое, нет? «Пфарфор» германский представляется балериной, изнасилованной в обозе оловянным солдатиком. «Шедевры» в Кускове обещают как бы между строк битую посуду; и выставка, устроенная по инициативе немецкого посольства, отдает оккупационным режимом и новым порядком, не свойственным местности, где самый регулярный парк – французский... Балерина, однако, цела, невредима и встречает при входе: статуэтку знаменитой танцовщицы Камарго сделали гвоздем программы. Танцовщица, вращаясь под куполом павильона «Грот», осеняет фарфоровой ручкой пастушков и пастушек, арлекинов и коломбин, обнаженных Диан, преследуемых вуайерами Актеонами; карапузов в костюмах по моде XVIII века, играющих во взрослые игры, – сюжеты, в которых чувственность эпохи искала себе оправдание. В любой безделице – чрезмерность, скрывающая свою неуемность за фантазией и ухищрениями: белыми цветами калины, облепившими миску, а на крышке – птичка, разыскивающая в цветах жучка; прогулками китайцев; сценками в духе Ватто и Ланкре. Столовый сервиз с фантастическими животными – коза в перьях, типа мышь с рогами и просто верблюд. Декоратор «Грота» – ракушки, завитушки от пола до потолка – был тоже немец, так что зрелище выходит даже концептуальное. Оглядевшись, нетрудно согласиться, пожалуй, что в фарфоре, как в битве, галл боится взглянуть в глаза германцу.



На какие-то сто лет раньше, чем при дворе курфюрста саксонского, возникла первая в Европе фарфоровая мануфактура, Мейсенская, немецкие принцессы из Готы считались первыми чистюлями в Европе – мылись раз в месяц. Частили не из желания быть чистыми, а ради выпендрежа: что-то в этом есть для того, чтобы понять старинную страсть к фарфору, вещи не то что легкомысленной, а даже глупой какой-то – по нынешним меркам – в своей непрактичности. Как заметила, хохотнув, сотрудница музея перед фарфоровым столиком на фарфоровых ножках с попугаями: чуть двинешь ногой – и дух из него вон. Павильон есть, экспонаты есть – медиума нет. Современник в медиумы не годится, ибо ничего в таких душещипательных тонкостях не понимает, в чем и сознается. Хотя искренность, если верить иностранцам, не входит в число свойств русской души.

*Музей и усадьба «Кусково», до конца августа*







## «Шарль де Голль»

От крестильной рубашечки генерала де Голля направо, налево, налево, еще раз налево, направо, направо, налево – и начинается Вторая мировая война, метров через десять после Первой. Лабиринт щедро раскрашен аршинными цифрами типа «1914-1918» и испещрен короткими, емкими сообщениями, что генерал «родился в католической семье, где патриотизм был второй религией», или «попросился в пехоту, потому что там всего опаснее»: благодаря емким фразам плюс фото персонажа генерала – долговязая фигура, щеточка усов под носом французской лепки – обрисовывается вполне. А крестильная рубашечка, сабля курсанта училища Сен-Сир, визитные карточки курсанта училища Сен-Сир, мундир офицера 33-го полка, мундир немецкого конвойного, дверь камеры форта Принц Карл, где содержался военнопленный де Голль, – экспонаты как раз оказываются ненужными, словно косвенные улики. Славно, конечно, что шофер генерала сохранил его кожаный реглан, но удовлетворение видом хорошо сохранившегося реглана к персоне генерала имеет отношение весьма опосредованное. Славно, что на третий этаж Исторического ухитрились втащить один из истребителей, на которых улетел домой полк «Нормандия-Неман»; для крупнейшей выставки про де Голля за пределами Франции, как сообщает каталог, расстарались. Славны габардиновое пальто, шарф и шляпа Жана Мулена, шефа французского Сопротивления: Мулен, кажется, всем своим видом напрашивался в гестапо, и странно, что угодил он туда не сразу. А может, это только кажется, и в 1943 году все ходили в таком понтово-шпионском прикиде. Сами по себе вещи ничего не значат. Они ведут себя многозначительно и этим сходны с посетителями, но в действительности они пусты, как пусты головы посетителей, готовых впитать все – от каменных топоров до истребителей. Приписывать вещам смысл, без их помощи расписанный французскими декораторами по стенам, – значит, превращать музей в шараду. Лабиринт в таком случае означает, вероятно, неисповедимость путей; десяток метров между мировыми войнами, где ни надписи, ни экспоната, значит, что в отсутствие немцев генерал был баклуши. А «налево-направо» – обычную судьбу военного. Или же политическую изворотливость: ведь кем был президент де Голль – псевдолевым или квазиправым, типа консерватором или как бы прогрессистом, – неясно и самим французам, судя по каталогу. Ясно, что был великий человек; декорации впечатляют.

*Исторический музей, до 15 октября*

# МУЗЕИ

### АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ

**Выпускники академических вузов** Дипломные работы студентов московской Суриковки и петербургской Репинки. Живопись, графика, скульптура.
*Выставочный зал, до конца августа*

**Зураб Церетели** «Жизнь в искусстве». Продолжающаяся ретроспектива президента Академии художеств. Живопись, графика, скульптура, мелкая пластика.
*Галерея Зураба Церетели, до конца августа*

**«Золотое кольцо России»** Живопись, графика, скульптура, керамика современных художников Ярославля, Иванова, Владимира, Твери, Смоленска и Химок, однако с преобладанием все того же Церетели.
*Выставочный зал, до конца августа*

### АРХАНГЕЛЬСКОЕ

**«Усадьба Архангельское: история и художественные коллекции»** Западноевропейская и русская живопись, графика, фарфор, бронза, мебель, книги и исторические реликвии из собраний владельцев усадьбы в XVIII – начале XX века, князей Голицыных и Юсуповых.
*Конторский флигель, до конца августа*

**Джованни Баттиста Тьеполо и Юбер Робер** Картины из собрания екатерининского вельможи Николая Борисовича Юсупова, выставляемые в мавзолее его правнука.
*Колоннада, до конца августа*

### БИОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. К.А.ТИМИРЯЗЕВА

**«Царство грибов»** Муляжи грибов на фоне муляжей дикой природы.
*до конца августа*

**«Угол зрения»** Модели насекомых, выполненные с 20-кратным увеличением: жуки-олени, божьи коровки, стрекозы и многие другие от полуметра до двух метров в длину; произведения художников-анималистов и энтомологические коллекции из фондов музея.
*до 14 сентября*

**«Материнство в мире природы»** Фотография, живопись и скульптура на тему материнской любви в мире животных.
*до 14 сентября*

### ГАЛЕРЕЯ ШИЛОВА

**Александр Шилов** Новая экспозиция в новом здании галереи: лучшие, по мнению автора, портреты из предыдущей экспозиции плюс новые работы, а также графика – от ученических рисунков до новейших набросков к тем же портретам.
*постоянная экспозиция*

### ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ

**Сергей Черкасов** «Одушевленная красота». Живопись, графика: впечатления от поездки в Японию.
*5 августа – 28 сентября*

**«Диковинные создания»** Кентавры, русалки, сфинксы и прочие в работах художников-анималистов Александра Белашова, Петра Хохловкина, Дмитрия Хохловкина, Рамиля Шерифзянова, Ольги Карели и других. Среди посетителей проводятся конкурсы анималистического рисунка.
*до 10 августа*

**«Без дома, без семьи»** Вся правда о кукушке. Из цикла «По страницам Красной книги Москвы».
*до 24 августа*

**«Птицы профессора Дементьева»** К 105-летию со дня рождения орнитолога Георгия Петровича Дементьева.
*до 14 сентября*

### ДОМ БУРГАНОВА

**Александр Бурганов** «Люди-легенды». Скульптурные портреты Андрея Тарковского, Ивана Бунина, Рудольфа Нуриева и Иосифа Бродского.
*постоянная экспозиция*

### ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

**«Шарль де Голль»** Биография французского президента, изложенная в предметах, документах, фотографиях. Лабиринт стендов: детство, семья, учеба в Сен-Сире, Первая мировая, плен и побег, Вторая мировая и т.д. Як-9 из эскадрильи «Нормандия-Неман», созданной по инициативе де Голля; оригинал Конституции 1958 года, автором которой де Голль являлся; проект «Конкорд» (инициатор – см. выше) и другое.
*до 15 октября*

**«Четыре чувства. Праздник в Петербурге XVIII века»** Культура празднеств в России XVIII – начала XIX века: торжества, призванные поражать слух, зрение,

амстердам
афины
барселона
берлин
вена
венеция
лондон
милан
москва
париж
петербург
прага
рим
стамбул
флоренция
хельсинки

ПУТЕВОДИТЕЛИ «АФИШИ» КОЛЛЕКЦИЯ NESCAFÉ

nescafe.afisha.ru

все развлечения вселенной

в книжных магазинах и супермаркетах москвы

вкус и обоняние публики. Гравюры, изображающие парады и фейерверки; портреты, посуда, мелкая фарфоровая скульптура, музыкальные инструменты, карты, лорнеты и т.п.
*Новый выставочный зал, до 29 сентября*

**«Ф.И.Тютчев. Россия и Европа»** К 200-летию со дня рождения. Живопись, скульптура, графика, автографы поэта, портреты современников; произведения декоративно-прикладного искусства 1820-1870-х годов.
*до 29 сентября*

**«Войти в историю»** Автобиографическая выставка Исторического к собственному 130-летию: эскизы залов будущего музея, выполненные архитектором Шервудом, автографы и портреты историка Забелина и графа Уварова, сына николаевского министра просвещения, составивших первую экспозицию музея.
*до конца августа*

**«Конь и всадник»** История взаимоотношений человека и лошади от бронзового века до Средневековья. Иконы, книжная миниатюра, каменные образки, керамика, берестяные грамоты, упряжь, детские игрушки.
*Воскресенские ворота, до 29 сентября*

**«Василий Алексеевич Городцов и Исторический музей»** Археолог, ученый, педагог, научный сотрудник ГИМа с ноября 1903 года.
*Кабинет председателя, до 29 сентября*

**«1943 год. Война глазами очевидцев»** Главные события 1943 года: прорыв блокады Ленинграда, Сталинградская битва, битва на Курской дуге. Реликвии, собранные в годы войны: личный ППШ Сталина, подаренный рабочими; шашка Жукова; винтовка СВТ генерал-лейтенанта Еременко; обложка Time с портретом Рокоссовского; плакаты, портреты, награды, письма и др.
*до 8 сентября*

**«История России XV–XVII веков»** Открытая после длительного ремонта экспозиция залов 14-21 ГИМа: от основания Московского государства до Смутного времени.
*постоянная экспозиция*

**«Николин день»** Выставка, посвященная одному из самых почитаемых русских святых – святителю Николаю, архиепископу Мирликийскому.
*Новодевичий монастырь, до конца августа*

## КУСКОВО

**«Шедевры немецкого фарфора»** Произведения известных фарфоровых мануфактур Германии XVIII века: Мейсена, Франкенталя, Людвигсбурга, Хёхста. Тарелки из сервиза с изображениями фантастических животных, расписанного Адамом Фридрихом фон Левенфинком; предметы «Андреевского» сервиза, созданного специально для русской императрицы Елизаветы Петровны по заказу саксонского курфюрста Августа III; фарфоровая скульптура.
*до конца августа*

**Борис Смирнов** «Диалог с мастером в Кусково». Отец советского художественного стеклоделия. К 100-летию со дня рождения.
*до конца августа*

## ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ

**Н.Н.Масляков** «Соловки: Запечатленное чудо Севера». Фотография.
*15 августа – 15 сентября*

**Живопись из коллекции музея** Портреты Г.Державина, М.Лермонтова, А.Герцена, И.Тургенева, Ф.Достоевского, А.Чехова, В.Розанова, И.Бунина, В.Маяковского и многих других. Среди портретистов – Орест Кипренский, Федор Рокотов, Григорий Левицкий, Павел Федотов, Илья Репин, Иван Крамской, Валентин Серов, Роберт Фальк. Пейзажи Алексея Боголюбова, Федора Васильева, Исаака Левитана, Василия Поленова.
*Выставочный зал в Трубниковском, до конца августа*

## МОСКОВСКИЙ ДОМ ФОТОГРАФИИ

**Лев Бородулин** Ретроспектива к 80-летию со дня рождения главного специалиста советского «Огонька» по советскому спорту, вернувшего конструктивистские приемы 1920-х в обиход 1960-х, а в 70-х уехавшего в Израиль. Из цикла «Классики российской фотографии».
*до 7 сентября*

**Из коллекции музея** Ольга Чернышева, группа АЕС, Владимир Куприянов, Арсен Савадов, Сергей Братков, Владислав Мамышев-Монро.
*до 7 сентября*

**Александр Бродский** «Непроявленное». Большой архитектор-концептуалист зачерпнул непроявленных пленок за несколько лет съемок и сделал предпоследнюю экспозицию в цикле выставок современной архитектурной фотографии «24» (куратор Юрий Аввакумов).
*до 23 августа*

## МОСКОВСКИЙ МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

**Современные художники Перу** Выпускники Школы изящных искусств Лимы: Хосе Алдана, Сесар Яури, Педро Фуэртес, Хулио Кисне, Альвар Мендоса, Дора Лопес и другие. Живопись.
*до 14 августа*





## МУЗЕЙ АРХИТЕКТУРЫ ИМ. А.В.ЩУСЕВА

**Оттонелла Мочеллин, Николо Пеллегрини** «Настроение любить». Фотографии и видеоинсталляция.
*до 30 августа*

**«Чудеса фотографии»** Из собрания Библиотеки Конгресса США – цветные фотографии Сергея Михайловича Прокудина-Горского (1863-1944), сделанные им в поездках по Российской империи накануне Первой мировой войны.
*до 25 августа*

## МУЗЕЙ А.С.ПУШКИНА

**Олина Вентцель** «Все в ней гармония, все диво...» Фарфоровые куклы в исторических костюмах.
*до 31 августа*

**Чеслав Стефанский, Борис Рыбченков** «Чувство времени». Авторы рукописного альманаха «Бедлам» (1927), участники известной московской группировки 1930-х «Тринадцать». Совместный проект с галереей «Ковчег».
*Выставочный зал в Денежном переулке, до 10 августа*

## МУЗЕЙ ВОСТОКА

**«Далекая и близкая Камбоджа»** Древняя керамика Камбоджи, скульптура из металла, культовая утварь, художественный текстиль, современная живопись.
*до 27 августа*

## МУЗЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА

**«Травный орнамент»** Художники Хохломы – к 110-летию со дня рождения Степана Веселова. Работы самого Веселова, главного художника объединения «Хохломские художники» Ольги Лушиной и других.
*до 15 августа*

## МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. А.С.ПУШКИНА

**Джина Лоллобриджида** Выставка к XXV Московскому кинофестивалю. Полихромная, щедро позолоченная скульптура. Автопортреты итальянской дивы и статуи ее голливудских коллег.
*до 10 августа*

**«Я Петербург люблю»** К 300-летию Санкт-Петербурга – высококлассная выставка из коллекции Русского музея, вещи первого ряда: Орест Кипренский, Карл Брюллов, Федор Бруни, Михаил Врубель, Валентин Серов, Казимир Малевич, Павел Филонов, Константин Маковский.
*до 17 августа*

**«Художники американского Запада 1830-1940»** Джордж Катлин, Карл Бодмер, Фредерик Сэкрайдер Ремингтон, члены художественного общества «Таос», Джорджия О'Кифф.
*Музей личных коллекций, до 7 сентября*

**Джакомо Кваренги** «Гармония вкуса». Рисунки архитектора из различных муниципальных собраний Италии.
*до 31 августа*

## МУЗЕЙ ИМ. А.Д.САХАРОВА

**«Память о бесправии»** Фотографии памятников жертвам политических репрессий.
*до 20 августа*

**«Творчество художников после ГУЛАГа»** Николай Сычев, Нина Лутовская, Виктор Темплин, Михаил Рудаков и другие. Живопись, графика, скульптура.
*до 20 августа*

## МУЗЕЙ ИСТОРИИ МОСКВЫ

**«Москва Гиляровского»** Жизнь Москвы на рубеже XIX–XX веков. Посуда, мебель, одежда, театральные афиши и рекламные плакаты столетней давности.
*до конца августа*

**«Заповедные уголки Москвы. Арбат»** Живопись, графика.
*до конца августа*

**«Москва на старинных планах и картах»** *Музей археологии Москвы, до конца августа*

**«Патриаршая выставка церковного искусства»** От фаюмского портрета до икон XIX века.
*Музей храма Христа Спасителя, до конца августа*

**«Живой источник вдохновения»** Мастера «Артели Палех». Палехские шкатулки, расписные пасхальные яйца, ларцы, декоративные панно, блюда, гребни, кулоны, серьги на темы русского фольклора, исторические и библейские сюжеты, иллюстрации к Пушкину.
*Музей храма Христа Спасителя, до конца августа*

**«Великие зодчие Кузьминок»** Российские архитекторы, в разные годы работавшие в усадьбе князей Голицыных: Матвей Казаков, Иван Еготов, Дементий Жилярди, Афанасий Григорьев, Константин Быковский и другие.
*Кузьминки, до конца августа*

**«Культура цветочного оформления»** Фестиваль флористов. Традиционные приемы цветочного оформления и современные технологии ландшафтного дизайна.
*Кузьминки, до 7 сентября*

**Ольга Крестовская** «Усадьбы старые таинственной Руси...» Живопись.
*Кузьминки, до конца августа*



Архитектор, дизайнер, художник **АЛЕКСАНДР БРОДСКИЙ** – еще и фотограф. Подобно архитектору, который занимался утопическими проектами, фотографа Бродского мало интересует капитальное строительство, а больше гаражи, сараюшки, блики на воде. И фасаду Бродский всегда предпочтет брандмауэр. Как и дизайнер, фотограф Бродский предпочитает контрасты черно-белого; не чурается, впрочем, цвета – и резкий сурик ржавого гаража на монохромном зимнем фоне наверняка отметит живописец (от Бродского, однако, здесь как раз монотонность, ровность, почти бубнеж). Серый прямоугольник сочетается с белым, будто это прорун Лисицкого или архитектон Малевича, – а на самом деле это фура сдает задом в таможенный терминал. Противятся геометрии несколько столов, из которых участники пикника намереваются сделать один, прямой, – сопротивляется будто сама геометрия. И несуразный гараж символизирует, кажется, все несуразности, частности, случайности, с которыми мысль сталкивается в момент воплощения. Очарование Бродского – архитектора, художника, еще и фотографа – в том, что, несмотря на призы за утопии, он классик. Он знает.

**Московский дом фотографии** до 23 августа

## МУЗЕЙ-КВАРТИРА Н.А.ОСТРОВСКОГО («ПРЕОДОЛЕНИЕ»)

**Всероссийский фестиваль художественного творчества инвалидов** Номинанты и лауреаты международной премии «Филантроп».
*до 25 августа*

## МУЗЕЙ МЕБЕЛИ

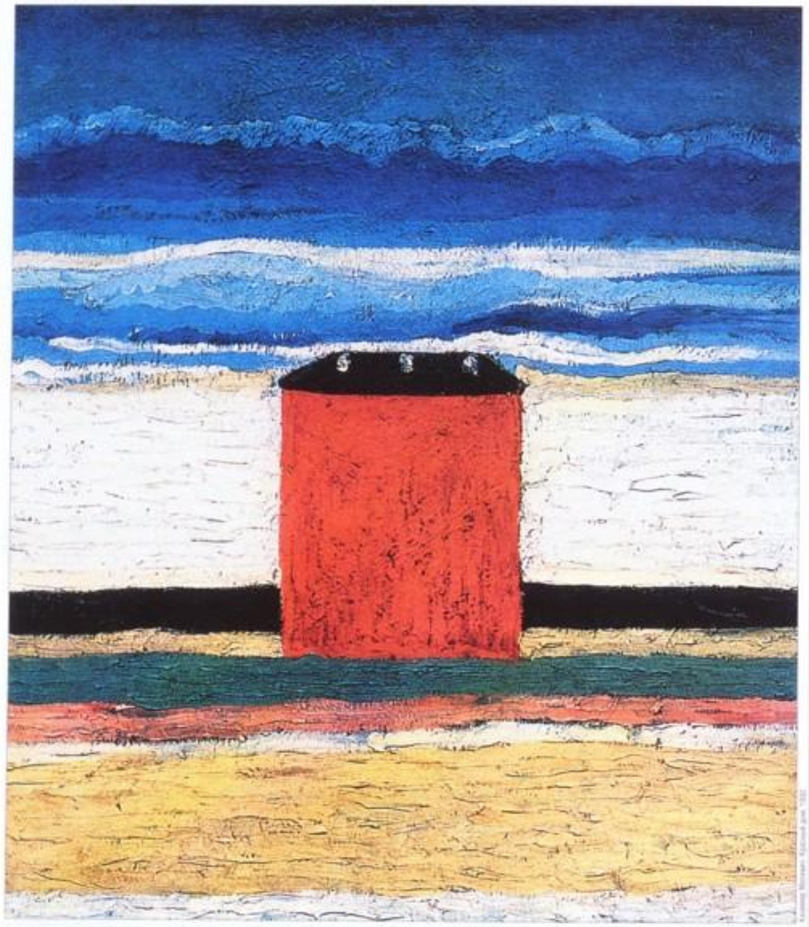
**«Интерьер старинной усадьбы»** Усадебная мебель, интерьеры жилых залов городской усадьбы XVIII–XIX веков.
*до 15 августа*

**Венцислав Вылчев** Скульптура из металла.
*до 15 августа*

## МУЗЕЙ «МОСФИЛЬМА»

**Реквизит кинопроизводства** Ретроавтомобили, костюмы, декорации, действующий кинопавильон.
*постоянная экспозиция*

**Кирилл Курганов и Михаил Приоров** «25-й кадр». Алексей Баталов, Олег Янковский, Лариса Удовиченко, Людмила Максакова, Лев Дуров, Марлен Хуциев, Карен Шахназаров, Анастасия Вертинская и многие другие на фотографиях К.Курганова, обработанных М.Приоровым.



Визит **КОЛЛЕКЦИИ РУССКОГО МУЗЕЯ** в Москву заканчивается. От прочих мероприятий к петербургскому юбилею он отличался, как от неумелого кривляния отличается настоящий, из позапрошлого века, с умением поклон – или, точнее, реверанс, ибо внимание привлекала не махина «Медного змия» Бруни (это со стороны питерцев широкий жест – всего лишь), а смоляники Левицкого, девицы Шишмаревы Брюллова, серовская Ида Рубинштейн и портрет Авдулиной Кипренского. Поклон с умением и со значением: больше раззадорить, чем удовлетворить. От зависти московский зритель вел себя прямо нескромно: жадины, мол, зажали смоляник, только двоих привезли; вместо портрета Орловой – Боткину; и где, спрашивается, «Желтый торс» Малевича? Но и этого ему не надолго осталось.

**Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина** до 17 августа

*Главный корпус, до 16 августа*

### МУЗЕЙ НАИВНОГО ИСКУССТВА

**Владимир Макаров, Анатолий Романов** «Юбилей». Наивные художники Москвы.
*до 24 августа*

**«Наивные картинки Ирины Кадаловой»**
*до 24 августа*

### МУЗЕЙ «НОВЫЙ ИЕРУСАЛИМ»

**Валерий Волков** Живопись.
*до 10 сентября*

### МУЗЕЙ ОБОРОНЫ МОСКВЫ

**«Я вернусь к тебе, родная»** Фронтовые письма и вещи; документы генерала Доватора, поэта Суркова; живопись Софьи Ургановой, Петра Кривоносова, Бориса Никитина, Кукрыниксов; плакаты с текстами Осипа Брика, Василия Лебедева-Кумача.
*до 31 августа*

### МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

**«Маяковский. Портрет»** К 110-летию со дня рождения – 165 портретов поэта из фондов Музея Маяковского: автопортреты, работы Давида Бурлюка, Николая Кульбина, фотографии Александра Родченко, шаржи Бориса Ефимова, посмертные портреты; произведение Василия Голубева «Митьки отбирают пистолет у Маяковского»; плакаты «Окон РОСТА», прижизненные издания и многое другое.
*«Обретая свободу», до 7 сентября*

**Фларит Зариф** «Философская галерея». Рельефы из дерева и картоны, изображающие, по словам автора, основные этапы эволюции мировой мысли.
*до 24 августа*

**«Даты. События. Люди»** Подарки, преподнесенные государственным деятелям по разным случаям.
*до конца августа*

**«Сталин. Человек и символ»** К 50-летию со дня смерти. Личные вещи Сталина и членов его семьи (например, расписки Надежды Аллилуевой о получении вещей на складе реквизированного имущества), фотографии, открытки, вещи и рисунки заключенных ГУЛАГа; экспонаты грандиозной выставки подарков Сталину 1949 года – вроде головного убора вождя от индейцев США.
*до сентября*

### ОСТАНКИНО

**«Прасковья Ковалева-Жемчугова – графиня Шереметева»**
*до 30 сентября*

**Западное крыло дворца и театр** Уникальные, сплошь деревянные интерьеры, античная скульптура, галерея крепостных художников.
*до 30 сентября*

### ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИМ. А.А.БАХРУШИНА

**«С.М.Эйзенштейн. Театр»** Эскизы, сценические конструкции и режиссерские разработки Сергея Эйзенштейна.
*Театральный салон на Тверском бульваре, до 30 сентября*

**«Золотой петушок»** Декорации, реквизит, сценические костюмы, театральные эскизы Константина Коровина. Дар музею от Александра Ляпина (Франция), внука Василия Поленова.
*до конца октября*

**«Алинур» – премьера через 85 лет»** Оригинальные издания пьесы Мейерхольда «Алинур» 1918 года; рисунки к ней Ю.Бонди; эскизы С.Бархина к спектаклю Московского ТЮЗа 2002 года, фотографии.
*Музей-квартира В.Э.Мейерхольда, до 15 августа*

**«Театр начинается с афиши»** Эволюция театральной афиши от «Объявления от Петровского театра» 1791 года до «Светлого ручья» 2003 года. Шрифтовые эксперименты дореволюционных провинциальных типографий; первые опыты в области художественной афиши известных авторов – Серова, Сомова, Билибина, Бакста; советская классика – Стенберги, Ходасевич, Акимов, монтажи «Синей блузы». Уникальная коллекция афиш и программок целиком демонстрируется впервые.
*до 30 ноября*

### ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

**Франце Михелич** «В мире демонов». Словенский сюрреалист, почетный гражданин городов Шкофья Лока и Птуй, автор многочисленных «Апокалипсисов», страшненьких «Масок» и т.п. Произведения 1970-х годов.
*В Лаврушинском переулке, до 10 августа*

**«Культурное наследие тамбовской провинции. Люди. Картины. Судьбы»** В рамках проекта «Золотая карта России» – собрание Тамбовской картинной галереи, которое славится европейской школой. Работы Яна ван Скореля, Фердинанда Боля, Питера Натье, Пальмы Младшего, а также русских художников XVIII–XX веков: Левицкого, Рокотова, Боровиковского, Брюллова, Федора Васильева, Шишкина, Серова, Петровичева.
*В Лаврушинском переулке, до 17 августа*

**Александр Баканов** «Неизвестная Земля». Живопись.
*В Лаврушинском переулке, 12-24 августа*

**Григорий Нисский** К 100-летию со дня рождения оригинального советского пейзажиста, изобретателя «пейзажа из окна автомобиля». Все семь картин, имеющиеся в Третьяковке.
*На Крымском Валу, зал 25, до конца августа*

**«Образы Петербурга»** Графика XVIII – начала XX века. Сплошь золотой фонд: Алексей Зубов, Иван Махаев, Федор Алексеев, Василий Садовников, Валентин Серов, Александр Бенуа, Евгений Лансере, Мстислав Добужинский, Анна Остроумова-Лебедева и другие.
*В Лаврушинском переулке, до конца октября*

**«Авангард на Неве. Вторая половина XX века»** Ленинградские нонконформисты: Владимир Стерлигов, Александр Арефьев, Рихард Васми, Шалом Шварц, Леон Нисенбаум, Андрей Энтер, Осип Сидлин, Михаил Иванов, Игорь Иванов и другие.
*На Крымском Валу, до 10 августа*

### ФЕДЕРАЛЬНЫЕ АРХИВЫ

**«Философский пароход»** О принудительной депортации интеллектуальной элиты России в 1922 году. Документы, позволяющие проследить мотивы и механизмы высылки, ранее не экспонировались.
*до 7 сентября*

### ЦАРИЦЫНО

**«Образ Богоматери Живоносный источник и храм в Царицыне»** История строительства, перестройки и реставрации храма в архивных материалах и фотографиях.
*до 7 сентября*

**«Рельефы на поверхности»** Прибалтийские мастера работы по коже 1960-1980-х годов. Традиционные переплеты книг и альбомов, шкатулки и коробки, панно, кожаная бижутерия, обувь.
*до конца августа*

**«История Оперного дома»** Обновленный интерьер; документы и фотографии, рассказывающие о том, как разрушался и восстанавливался Оперный дом в Царицыне.
*до конца августа*

### ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «М'АРС»

**International Young Art'2003** Молодые художники разных стран и разных направлений: от США до Южной Кореи, от абстракции до гиперреализма. Корейцы с широко раскрытыми глазами – чистые британцы. От России – группа «Агей Томеш».
*до 30 августа*

**Александр Григорян** «Слушай. Смотри. Говори». Фотографии, посвященные жертвам атомной бомбардировки Хиросимы и Нагасаки.
*с 6 августа*

## ГАЛЕРЕИ

**Лаврентий Бруни** «Летние каникулы». Акварель, инсталляция. Ню на все вкусы.
*Fine Art, до 25 августа*

**Александр Генцис** Фотография.
*Фотоцентр, 14-24 августа*

**Олег Дзюбенко** Живопись.
*Галерея Герцена, до середины августа*

**Ольга Покатилова** «Хомячки». Графика, темперная живопись.
*Тайм, до 6 августа*

**Алексей Политов, Марина Белова** «Стерилизация». Объекты.
*СЭрт, до 10 августа*

**Дамир Юсупов** «Балет». Фотографии балетного фестиваля имени Нуреева в Казанском театре оперы и балета имени Джалиля.
*ФотоСоюз, до 2 сентября*

**Александр Трифонов** Живопись.
*А-3, 7-17 августа*

**«Антитеррор»** Живопись, объекты, скульптура. Яков Чернихов, Игорь Снегур, братья Тотибадзе, Татьяна Назаренко, Наталья Нестерова, Эдуард Дробицкий, Александр Дедушев, Ольга Победова и другие.
*Контакт, до 11 сентября*

**Ирина Тарханова-Якубсон** «Время». Объекты, бумажная архитектура, интерьерный дизайн.
*Stratis, до 23 августа*

**«Детство, опаленное войной»** Живопись детей военных лет.
*Галерея «Неизвестный солдат», до 31 декабря*

**«Искусство 20-30-х годов»** Широкий взгляд Вологодской картинной галереи на искусство эпохи: Михаил Нестеров, Константин Юон, Николай Тырса, Илья Машков, Александр Осмеркин, Георгий Верейский, Соломон Никритин, Самуил Адливанкин, Максимилиан Волошин, а рядом – портреты делегатов и ударников.
*Новый Эрмитаж 1, до 20 августа*

**«Забытые кости москвичей»** Живопись, графика, находки. Выставка посвящена 62-й годовщине гибели под Ельней четырех



дивизий московского ополчения.
*Галерея «Неизвестный солдат», до 31 августа*

**«Курский излом»** Живопись, графика. Андрей Манджос, Ростислав Горелов, Евгений Устинов, Виктор Савельев и другие.
*Галерея «Неизвестный солдат», до конца августа*

**«Летняя мозаика»** Скульптура Михаила Дронова, живопись Александра Ваганова, Елены Строевой и Петра Гнедовского, графика Юлии Карповой.
*Галерея искусства «Дом Ф.Шаляпина», до 31 августа*

**«Магия сари»** Индийская женская одежда: современный дизайн в традиционной одежде и сари в современной моде.
*Галерея-клуб в Сабурово, до 6 августа*

**«Мир глазами женщины»** Живопись и графика Е.Шутц, Л.Радевич, Л.Варламовой, Ж.Яковлевой.
*Арт-студия «Ребров», до 1 сентября*

**«Неизвестное Бородино»** Картины, находки.
*Галерея «Неизвестный солдат», до 31 августа*

**«Патент и искусство»** Эмалевая мозаика Андрея Манджоса.
*Галерея «Неизвестный солдат», до конца сентября*

**«Трагедия Чечни»** Живопись. Андрей Манджос, Виктор Савельев, Евгений Успенский.






**Галерея «Неизвестный солдат»**, до 31 августа

**«Сумерки лета»** Японское искусство и интерьер.
*Центральный дом антиквариата, до 10 августа*

**«Холст – масло – sale»** Андрей Бильжо, Владимир Самсонов, Андрей Репешко, Андрей Фролов, Нальби Бугашев, Илона Кансовская, Владимир Ситников, Андрей Скрипка. Живопись.
*Крокин Галерея, до 7 сентября*

**Художники галереи** Живопись, графика, декоративно-прикладное искусство.
*На Песчаной, до 15 августа*

## ЗАЛЫ

**Максим Василенко** «Портрет, портретопейзаж, пейзаж». Триптихи-фотомонтажи.
*Арт-кафе «Сад», до 15 августа*

**Владислав Гарбузов** «Крымские пейзажи». Живопись.
*Тушино, до 28 августа*

**Катя Гайка** «Communications – Human Traffic – Naqoyqatsi». Фотография.
*Кинолекс на Ленинском, до 31 августа*

**Мауро Муньос Ледо** Живопись.
*Институт Сервантеса, до 31 августа*

**Студенты художественного факультета Российской академии образования** Живопись, графика.
*Тушино, до 24 августа*

**«Князь В.Ф.Одоевский... есть самый многосторонний и разнообразный писатель в России...»** К 200-летию со дня рождения.
*Российская государственная библиотека, до 20 августа*

**«Георгий Костаки и его время»** К 90-летию со дня рождения знаменитого коллекционера русского авангарда. Документальные фотографии, а также произведения Дмитрия Плавинского, Владимира Немухина, Эдуарда Штейнберга, Владимира Яковлева, Михаила Шварцмана, Владимира Вейсберга, Анатолия Зверева, Франциско Инфанте, Вячеслава Колейчука и других.
*Московский дом национальностей, до 8 августа*

**«Красный кадмий»** Катя Малкова, Рафа Мусалов. Живопись.
*Клуб на Брестской, с 5 августа*

**«Крестьянское искусство XVIII–XIX веков»** Вологодские древности (детские двойки, прялки и санки) из собрания Михаила Сурова.
*Московский центр искусств, до 10 августа*

**«Мастера акварели и рисунка XIX – начала XX века»** Русская и западноевропейская графика из собрания Рязанского художественного музея им. И.П.Пожалостина. Вильгельм Гау, Петр Соколов, Александр Орловский, Алексей Саврасов, Илья Репин, Константин Сомов и другие.
*Школа акварели Сергея Андрияки, до конца августа*

**«Мир блоковских образов»** Последняя фотография Блока, выполненная Моисеем Нашельбаумом, из архива Корнея Чуковского; книги из библиотеки кузенов Блока – Андрея и Феликса Кублицких-Пиоттух, фотографии из архива семьи Кублицких; иллюстрации к произведениям Блока; графика второй половины XX века.
*Журнал «Наше наследие», 8-30 августа*

**Первый московский фестиваль цветников**
*Парк Дружбы у Северного речного вокзала, до 17 сентября*

**«П.Н.Врангель, генерал-лейтенант, один из руководителей Белого движения на Юге России в период Гражданской войны»** К 125-летию со дня рождения.
*Российская государственная библиотека, 5-25 августа*

**«Семейное дело»** Документы, фотографии, произведения изобразительного и декоративного искусства, прочие памятные вещи семей и династий, внесших заметный вклад в российскую историю и культуру.
*ВВЦ, павильон 66, до 17 августа*

**Александр Шабуров и Вячеслав Мизин** «Сусанна и старцы». Фотография.
*Клуб на Брестской, с 15 августа*

**Творческое объединение «Художник»** Живопись, графика, декоративно-прикладное искусство. Иосиф Мамедов, Александр Сунцов, Лев Шевнин, Наталья Удальцова, Зинаида Астахова и другие.
*На Каширке, 6-24 августа*

**«Человек. Минерал. Вселенная»** Космизм и эзотерическая живопись Учителя Даяны Омарис.
*Творчество, до 10 августа*

### ЦДХ

**Катерина Тышлер, Николай Юдин** «Восточный синдром». Графика, фотография.
*Зал 2, до 17 августа*

**Сергей Радюк** «Утерянная коллекция». Живопись.
*Зал 2, 19 августа – 7 сентября*

**Коллекция галереи «Собрание»** Живопись.
*Зал 3, 5-31 августа*

**Живопись, графика московских художников**
*Зал 8, до 14 августа*

**«Воспоминание о будущем»** Живопись, скульптура.
*Зал 8, до 14 августа*

**«Лето»** Живопись, скульптура, керамика.
*Зал 8, до 14 августа*

**«...Лето – это маленькая жизнь»** Живопись, графика, скульптура.
*Зал 8, до 14 августа*

**Александр Давид** Живопись.
*Зал 8, до 14 августа*

**Из коллекции галереи Валентина Рябова** Живопись, скульптура.
*Зал 8, до 14 августа*

**Московские художники** Живопись, графика.
*Зал 8, до 14 августа*

**«Первый Меховой салон»**
*Залы 8, 9, 20-24 августа*

**Из коллекции галереи «Зеро»** Живопись.
*Зал 9, до 14 августа*

**Ариадна Соколова**
*Зал 10, до 10 августа*

**Лариса Журавович** Графика.
*Зал 10, 12-28 августа*

**Из коллекции арт-клуба «Галерея»**
*Зал 11, до 28 августа*

**«Династия художников Широковых–Шпак»** Живопись, скульптура.
*Зал 12, до 10 августа*

**Исмаил Мамедов** «Мои цветные сны». Живопись, графика, сценография.
*Зал 12, 12-24 августа*

**Из коллекции галереи «Виктория»** Живопись, скульптура, керамика, графика.
*Зал 13, до 28 августа*

**«Фрагменты»** Живопись, скульптура, графика.
*Зал 14, до 28 августа*

**Владимир Павлоцкий, Инга Павлоцкая** Живопись.
*Зал 14, 5-28 августа*

**Тея Келехсаева, Дмитрий Тедеев** Живопись.
*Зал 14а, 5-28 августа*

**Адольф Алексеев** «Братск начинается». Живопись, графика.
*Зал 14б, до 10 августа*

**Коллекция галереи «Арт-Агентство»**
*Зал 14б, 12-28 августа*

**Омар Чхаидзе** «Грузинская школа живописи».
*Зал 15, до 28 августа*

**Из коллекции галереи «Елена»**
*Зал 16, до 28 августа*

**Из коллекции галереи «Лез Ореад»** Живопись, графика. Валерий Кокурин, Ким Бритов, Сергей Юкин, Михаил Маторин, Виктор Сорокин, Михаил Аникеев, Жак Ихмальян, Тамара Шиловская, Андрей Колкутин и другие.
*Зал 17, до 28 августа*

**Юрий Обуховский, Вячеслав Агабалаев, Владимир Пусовский, Александр Попов** Живопись, скульптура.
*Зал 18, до 7 сентября*

**Дмитрий Дидоренко**
*Зал 18, 5-24 августа*

**«По дороге не ссорьтесь»** Живопись, графика, батик.
*Зал 18, 26 августа – 7 сентября*

**Лилия Славинская** «Свет и цвет Антарктиды». Живопись, графика, фотография, инсталляция.
*Зал 19, 19 августа – 7 сентября*

**Елена Абрамова, Анна Хадеева** Живопись.
*Зал 21, 19 августа – 7 сентября*

**Живопись, графика, скульптура художников Украины**
*Зал 22, 12-31 августа*

**Сергей Кузин** Живопись.
*Зал 22, до 10 августа*





**Живопись московских художников**
*Зал 23, до 31 августа*

**Андрей Верещагин** Живопись.
*Зал 24, до 10 августа*

**Ирина Николаевна Головостова (1945-2000)** «Это я и моя жизнь». Живопись, графика.
*Зал 24, до 12-31 августа*

**Алексей Шалаев, Рамиль Гаппасов** Живопись.
*Зал 25, до 17 августа*

**«Традиции и современность»** Живопись.
*Залы 26-27, до 31 августа*

### ПРОМЫШЛЕННЫЕ ВЫСТАВКИ

**«2003: Год Казахстана в России»** Экономика, история, культура, наука, образование, национальная кухня.
*ВВЦ, павильон 69, 11-16 августа*

**«Спасо-Преображенская православная выставка-ярмарка»** Мед, продукты пчеловодства, дары природы, продукция крестьянских хозяйств, православная литература.
*ВВЦ, павильон 5, 15-24 августа*

**«Юнистайл – Осень»** Товары турецкой швейной промышленности.
*Экспоцентр, 12-15 августа*

**«Гольф-клуб экспо»** Эксклюзивная спортивная одежда, спортивный инвентарь, аксессуары.
*Сокольники, 13-17 августа*

**«Chapeau'2003»** Головные уборы.
*Новый Манеж, 17-21 августа*

# Адреса

**А-3** 291 84 84, Старокоюшенный пер., 39 Ⓜ Смоленская, *ср-сб 11.00-19.00, вс 11.00-18.00, вход свободный*

**Айдан** 251 37 34, 1-я Тверская-Ямская, 22, 3 этаж Ⓜ Маяковская, *пн-пт 11.00-19.00, сб 12.00-18.00, вход свободный*

**Академия художеств** 201 47 71, Пречистенка, 19 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 12.00-19.00, вход 10-30 р.*

**Арт-кафе «Сад»** 239 90 09, Б.Толмачевский пер., 3 Ⓜ Третьяковская, *пн-вс 10.00-0.00, вход свободный*

**Арт-студия «Ребров»** 928 15 22, Никольская, 19/1, 4 этаж, офис 17 Ⓜ Лубянка, *пн-пт 10.00-18.00, сб-вс по предварительной договоренности, вход свободный*

**Архангельское (музей-усадьба)** 363 13 75, Волоколамское ш. Ⓜ Тушинская, далее марш. такси 15, *ср-пт 10.00-17.00, сб-вс 10.00-18.00, парк 10.00-20.00, кроме последней ср месяца, вход на территорию 13-26 р., на выставки 6-26 р.*

**Биологический музей им. К.А.Тимирязева** 252 07 49, М.Грузинская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 12.00-19.00, вход 12-20 р.*

**ВВЦ** 748 34 00, просп. Мира Ⓜ ВДНХ, *пн-вс 10.00-18.00*

**Выставочный зал в Денежном переулке (филиал Музея А.С.Пушкина)** 241 75 86, Арбат, 55/32, вход с Денежного пер. Ⓜ Арбатская, *ср-пт 11.00-19.00, касса до 18.00, сб-вс 11.00-18.00, касса до 17.00, кроме последней пт месяца, вход 25-50 р.*

**Выставочный зал в Трубниковском (Литературный музей)** 202 46 18, Трубниковский пер., 17 Ⓜ Краснопресненская, *вт-сб 11.00-18.00, вход 5-20 р.*

**Выставочные залы Российской академии художеств** 201 47 71, Пречистенка, 21 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 12.00-19.00, вход 15 р.*

**Галерея Герцева** 209 70 15, Каретный Ряд, 5/10 Ⓜ Маяковская, *пн-пт 11.00-20.00, сб-вс 11.00-18.00*

**Галерея искусств Зураба Церетели** 201 47 71, Пречистенка, 19 Ⓜ Кропоткинская, *вт-сб 12.00-20.00, касса до 19.00, вс 12.00-19.00, вход 10-20 р.*

**Галерея искусства «Дом Ф.Шаляпина»** 255 57 87, Новинский б-р, 25 Ⓜ Краснопресненская, *ср-вс 11.00-19.00*

**Галерея Леонида Шишкина** 200 35 10, 200 19 51, Нетлинная, 29/14, стр. 1 Ⓜ Цветной бульвар, *пн 11.00-19.00, вт-сб 11.00-20.00, вход свободный*

**Галерея «Манеж»** 202 82 52, Манежная пл., 1 Ⓜ Александровский сад, *ср-пт 12.00-19.00, сб-вс 12.00-17.00*

**Галерея Марата Гельмана** 238 84 92, 238 27 83, М.Полянка, 7/7, стр. 5 Ⓜ Полянка, *вт-пт 12.00-19.00, сб 12.00-18.00*

**Галерея «Неизвестный солдат»** 491 74 69, Б.Набережная, 11, 2 подъезд Ⓜ Тушино, *пн-вс 11.00-20.00, вход свободный, по предварительной договоренности*

**Галерея-клуб в Сабурово** 344 98 72, Каширское ш., 55, корп. 1 Ⓜ Каширская, *пн-сб 10.00-20.00, вс 10.00-18.00, вход 10 р.*

**Галерея А.Шилова** 203 44 50, Знаменка, 3 Ⓜ Боровицкая, *вт-вс 11.00-19.00, касса до 18.00, вход 6-50 р.*

**Геологический музей им. В.И.Вернадского** 203 35 74, Моховая, 11, стр. 2 Ⓜ Александровский сад, *вт, чт, сб 11.00-18.00, вход свободный*

**Гостиный Двор** 298 16 60, 298 55 49, Ильинка, 4 Ⓜ Китай-город

**Государственный центр современного искусства** 254 85 83, Зоологическая, 13 Ⓜ Краснопресненская, *вт-сб 11.00-19.00*

**Дарвиновский музей** 135 33 82, Вавилова, 57 Ⓜ Академическая, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 15-34 р.*

**Дом-музей К.С.Станиславского (филиал Музея МХАТ)** 229 28 55, Леонтьевский пер., 6 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *ср, пт 14.00-20.00, касса до 19.00, чт, сб-вс 11.00-18.00*

**Дом Бурганова** 290 60 38, 291 04 23, Б.Афанасьевский пер., 15 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 10.00-18.00*

**Дом Нащокина** 299 11 78, Воротниковский пер., 12 Ⓜ Маяковская, *пн-вс 12.00-20.00, вход 15-25 р.*

**Журнал «Наше наследие»** 244 00 12, 244 70 70, 1-й Неопалимовский пер., 4 Ⓜ Парк культуры, *пн-пт 11.00-17.00*

**Институт Сервантеса** 937 19 52, Новинский б-р, 20а Ⓜ Краснопресненская, *пн-пт 10.00-19.00, вход свободный*

**Исторический музей** 292 40 19, 292 37 31 (экскурсионное бюро), Красная пл., 1/2 Ⓜ Театральная, *пн, ср-сб 10.00-18.00, вс 11.00-20.00, касса за час до закрытия, вход 20-50 р., для студентов свободный*

**Кентавр** 459 90 88, Ленинградское ш., 58, корп. 17 Ⓜ Водный стадион, *вт-сб 12.00-20.00, вс 11.00-17.00, вход свободный*

**Киноплекс на Ленинском** 438 63 33, Ленинский просп., 146 Ⓜ Юго-Западная, *пн-вс 12.00-0.00, вход свободный*

**Клуб на Брестской** 200 09 36, 2-я Брестская, 6, вход с 1-й Брестской Ⓜ Белорусская, *пн-вс 12.00-22.00, вход свободный*

**Ковчег** 977 00 44, Немчинова, 12 Ⓜ Тимирязевская, *ср-вс 11.00-18.00, вход 5-10 р.*

**Кремль (музей-заповедник)** 292 37 76, 203 03 49 (экскурсионное бюро) Ⓜ Библиотека им. Ленина, *вт-ср, пт-вс 10.00-17.00, вход в музеи 30-70 р., в Оружейную палату 100 р.*

**Крокин Галерея** 959 01 41, Б.Полянка, 15 Ⓜ Полянка, *пн-сб 11.00-19.00, вс 10.00-16.00*

**Кузьминки (музей русской усадебной культуры, филиал МИГМ)** 377 94 57, Тополевая аллея, 6 Ⓜ Рязанский проспект, *вт-вс 10.00-18.00, вход 5-12 р.*

**Кусково (музей керамики и усадьба)** 370 01 60, Юности, 2 Ⓜ Рязанский проспект, *ср-вс 10.00-18.00, касса до 17.00, кроме последней ср месяца, вход 6-50 р.*

**Литературный музей** 921 38 57, 925 12 26, Петровка, 28 Ⓜ Пушкинская, *ср, пт 14.00-18.00, сб-вс 11.00-17.00, кроме последнего выходного дня месяца, вход 5-20 р.*

**Манеж** 202 89 76, Манежная пл., 1 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *зал работает во время выставки, стоимость билетов уточняйте по телефону*

**Московский дом национальностей** 925 43 22, Н.Басманная, 4, правый флигель Ⓜ Красные Ворота, *пн-пт 10.00-18.00, вход свободный*

**Московский дом фотографии** 231 33 25, 231 33 26, Остоженка, 18 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-20.00, вход 10-50 р.*

**Московский музей современного искусства** 200 66 95, 200 28 90, Петровка, 25 Ⓜ Пушкинская, *пн, ср-пт 12.00-20.00, сб-вс 11.00-19.00, касса за час до закрытия, вход 5-20 р.*

**Московский союз художников (МоСХ)** 927 79 35, Кузнецкий Мост, 20 Ⓜ Кузнецкий Мост, *пн-сб 12.00-19.00*

**Московский центр искусств** 924 88 72, Неглинная, 14 Ⓜ Цветной бульвар, *пн-вс 11.00-19.00, вход 25-50 р., для пенсионеров свободный*

**Музей архитектуры им. А.В.Щусева** 290 05 51, 291 21 09, Воздвиженка, 5 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *вт-пт 11.00-18.00, сб-вс 11.00-16.00, вход 15-30 р.*

**Музей А.С.Пушкина** 201 56 74, 201 32 56 (экскурсионное бюро), Пречистенка, 12 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-19.00, кроме последней пт месяца, вход 25-50 р.*

**Музей Востока** 202 45 55, 291 82 19 (экскурсионное бюро), Никитский б-р, 12а Ⓜ Арбатская, *вт-вс 11.00-19.00, касса до 18.00, вход 10-30 р.*

**Музей Вооруженных сил** 281 63 03, Советской Армии, 2 Ⓜ Проспект Мира, *вт-сб 10.00-17.00, вход свободный*

ской армии, 2 Ⓜ Новослободская, *ср-вс 10.00-17.00, вход 20-40 р., для льготных категорий граждан свободный*

**Музей декоративно-прикладного и народного искусства** 921 01 39, 923 17 41, Делегатская, 3 Ⓜ Маяковская, *пн-чт, сб-вс 10.00-18.00, касса до 17.00, кроме последнего чт месяца, вход 10 р., для льготных категорий граждан свободный*

**Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина** 203 95 78, 203 74 12 (экскурсии), Волхонка, 12 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 10.00-19.00, касса до 18.00, вход 10-25 р.*

**Музей им. А.Д.Сахарова** 923 41 15, Земляной Вал, 57, стр. 6 Ⓜ Курская, *вт-вс 11.00-19.00*

**Музей истории Москвы (МИГМ)** 924 84 90, Новая пл., 12 Ⓜ Лубянка, *вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, касса за час до закрытия, кроме последней пт месяца, вход 5-15 р.*

**Музей истории Лефортово (филиал МИГМ)** 360 01 47, Крюковская, 23 Ⓜ Семеновская, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 4-10 р.*

**Музей-квартира В.И.Немировича-Данченко (филиал Музея МХАТ)** 209 53 91, 229 90 88, Глинищевский пер., 5/7 Ⓜ Пушкинская, *ср-вс 12.00-19.00*

**Музей-квартира М.В. и А.А.Мироновых и А.С.Менакера (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина)** 241 61 97, М.Власьевский пер., 7, кв. 8 Ⓜ Смоленская, *пн-чт, вс по предварительной договоренности, вход 30-50 р.*

**Музей-квартира В.Э.Мейерхольда (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина)** 229 53 22, Брюсов пер., 12, 2 подъезд, кв. 11 Ⓜ Охотный Ряд, *ср-вс 11.00-19.00, вход 25-30 р.*

**Музей-квартира Н.А.Островского (центр «Преодоление»)** 229 85 52, Тверская, 14 Ⓜ Пушкинская, *ср-вс 11.00-18.30, вход 6-10 р.*

**Музей личных коллекций (филиал ГМИИ им. А.С.Пушкина)** 203 15 46, Волхонка, 14 Ⓜ Кропоткинская, *ср-вс 12.00-19.00, касса до 18.00, вход 5-10 р.*

**Музей мебели** 912 74 74, Таганская, 13, стр. 3 Ⓜ Марксистская, *вт-сб 11.00-18.00, вс 11.00-17.00, вход 10-25 р., для школьников свободный*

**Музей «Мосфильма»** 143 95 99, Мосфильмовская, 1 Ⓜ Киевская, далее авт. 119, 205 до ост. «Мосфильм», *пн-пт 10.30-15.30, экскурсии по предварительной договоренности, вход 40-85 р.*

**Музей музыкальной культуры им. М.И.Глинки** 972 32 37, Фадеева, 4 Ⓜ Менделеевская, *вт-вс 11.00-18.30, касса до 18.00, кроме последнего дня месяца, вход 10-25 р.*

**Музей МХАТ** 229 90 80, Камергерский пер., 3а Ⓜ Театральная, *ср-вс 12.00-19.00, касса до 18.00, вход 10-20 р.*

**Музей наивного искусства** 301 03 48, Союзный просп., 15а Ⓜ Новогиреево, *ср-пт 12.00-18.00, сб-вс 12.00-17.00, вход 6-16 р.*

**Музей «Новый Иерусалим»** 994 56 43, г. Истра, Советская, 2, проезд э/п с Рижского вокзала до ст. Истра или Новоиерусалимская, далее любым авт. до ост. «Музей», *вт-вс 11.00-17.00, вход свободный*

**Музейный центр РГГУ «Другое искусство»** 250 61 93, Чаянова, 15, корп. 6 Ⓜ Новослободская, *вт-сб 10.00-17.00, вход 5 р.*

**Музей обороны Москвы** 430 05 49, Мичуринский просп., Олимпийская деревня, 3 Ⓜ Юго-Западная, далее авт. 227, 667, *вт-сб 10.00-18.00, касса до 17.00, вход 12-25 р.*

**Музей «Обретая свободу» (филиал Музея современной истории России)** 924 34 81, 925 58 97 (экскурсионное бюро), Делегатская, 1 Ⓜ Маяковская, *вт-сб 10.00-18.00, вс 10.00-17.00, вход 10-25 р.*

**Музей современной истории России** 299 67 24, Тверская, 21 Ⓜ Пушкинская, Тверская, *вт-сб 10.00-18.00, вс 10.00-16.30, кроме последней пт месяца, вход 10-30 р., в первую пт месяца для лиц до 18 лет свободный*

**Музей храма Христа Спасителя (филиал МИГМ)** 202 80 24 (доб. 334), Волхонка, 15 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 10.00-18.00*

**Музей экслибриса** 928 29 98, Пушечная, 7/5 Ⓜ Кузнецкий Мост, *пн-пт 10.00-18.00*

**На Каширке** 112 11 61, Академика Миллионщикова, 35, корп. 5 Ⓜ Каширская, *ср-сб 12.00-19.00, вс 12.00-18.00, вход 3-10 р., ср свободный*

**На Песчаной** 943 51 31, Новопесчаная, 23/7 Ⓜ Сокол, *ср-пт 12.00-19.00, сб-вс 12.00-18.00, вход 7 р.*

**Новодевичий монастырь (филиал ГИМ)** 246 85 26, Новодевичий пр., 1 Ⓜ Спортивная, *пн, ср-вс 10.00-17.00, кроме первого пн месяца, вход 23-29 р.*

**Новый Манеж** 292 44 59, Георгиевский пер., 3 Ⓜ Театральная, *вт-вс 10.00-19.00, вход в зависимости от выставки*

**Новый Эрмитаж** 290 13 84, Спиридоновка, 4, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 11.00-17.00*

**Новый Эрмитаж-1** 290 45 15, Спиридоновка, 4, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 11.00-17.00*

**Олимпийский** 288 29 18, Олимпийский просп., 16 Ⓜ Проспект Мира

**Останкино (музей-усадьба)** 283 46 45, 1-я Останкинская, 5 Ⓜ ВДНХ, далее трам. 11, 17, *ср-сб 10.00-15.00 – экскурсионное обслуживание, 15.30-18.00 – самостоятельный осмотр; вс 10.00-13.30 – экскурсионное обслуживание, 13.30-18.00 – самостоятельный осмотр, касса до 17.00, вход 20-50 р.*

**Парк Дружбы** Ⓜ Речной вокзал

**Политехнический музей** 923 42 87 (экскурсионное бюро), Новая пл., 3/4, 9 подъезд Ⓜ Лубянка, *вт-вс 10.00-18.00, касса до 17.00, кроме последнего чт месяца, вход 5-20 р.*

**Риджина** 250 85 71, 1-я Тверская-Ямская, 22 Ⓜ Белорусская, *вт-сб 12.00-20.00, вход свободный*

**Российская государственная библиотека** 290 41 92, Волхонка, 3/5, 3 подъезд Ⓜ Библиотека им. Ленина, Боровицкая, Арбатская, *пн-пт 12.00-17.00, вход свободный*

**С'Арт** 916 03 66, Земляной Вал, 14/16, вход с М.Казенного пер. Ⓜ Курская, *пн-вс 12.00-20.00*

**Сокольники** 268 63 23, Сокольнический Вал, 1 Ⓜ Сокольники

**Танин** 930 42 15, Лещинский просп., 66/1 Ⓜ Университет, *вт-вс 14.00-21.00, вход свободный*

**Творчество** 278 55 78, Таганская, 31/22 Ⓜ Таганская, *вт-вс 11.00-18.00, вход 3-5 р.*

**Театральный музей им. А.А.Бахрушина** 953 44 70, Бахрушина, 31/12 Ⓜ Павелецкая, *ср-вс 12.00-19.00, касса до 18.00, кроме последнего пн месяца, вход 10-20 р.*

**Театральный салон на Тверском бульваре (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина, Дом-музей М.Н.Ермоловой)** 290 54 16, Тверской б-р, 11 Ⓜ Тверская, Пушкинская, *ср-вс 12.00-19.00, касса до 18.00, кроме последней пт месяца, вход 10-20 р.*

**Третьяковская галерея** 951 13 62, Лаврушинский пер., 10 Ⓜ Третьяковская, Новокузнецкая, *вт-вс 10.00-18.30, касса до 18.30, вход 20-50 р.*

**Третьяковская галерея (на Крымском Валу)** 238 13 78, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 10.00-18.30, касса до 18.30, вход 20-50 р.*

**Тушино** 493 14 67, б-р Яна Райниса, 19/1 Ⓜ Сходненская, *ср-чт, сб-вс 11.00-18.30, пт 12.00-18.30, вход 3-5 р.*

**Федеральные архивы** 245 81 25, Б.Пироговская, 17 Ⓜ Фрунзенская, *время работы зависит от выставки, уточняйте по телефону*

**Фонд народных художественных промыслов** 291 95 63, Леонтьевский пер., 3 Ⓜ Арбатская, Пушкинская, *вт-пт 11.00-18.00, сб-вс 11.00-17.00*

**Фотогалерея им. братьев Люмьер** 795 17 55, Крымский Вал, 10, ЦДХ Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 11.00-19.00, вход по билету в ЦДХ*

**ФотоСоюз** 921 57 27, Потаповский пер., 16/5, стр. 3 Ⓜ Чистые пруды, *вт-пт 13.00-19.00, сб 11.00-16.00, вход свободный*

**Фотоцентр** 290 69 96, Гоголевский б-р, 8 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-19.00, вход 20 р., для льготных категорий граждан свободный*

**Царицыно (музей-заповедник)** 321 07 43, Дольская, 1 Ⓜ Орехово, *ср-пт 11.00-17.00, кроме последней ср месяца, сб-вс 11.00-18.00, вход на территорию свободный, на экспозицию 5-20 р.*

**Центральный дом антиквариата** 781 08 11, Театральный пр., 5, стр. 1 (5 этаж «Центрального детского мира») Ⓜ Лубянка, Кузнецкий Мост, *пн-вс 9.00-21.00, вход свободный*

**ЦДХ (Центральный дом художника)** 238 96 34, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 11.00-19.00, вход 10-25 р.*

**Центр современного искусства «М'АРС»** 923 56 10, 923 66 90, Пушкарев пер., 5 Ⓜ Сухаревская, *вт-вс 12.00-20.00, вход свободный*

**Школа акварели Сергея Андрияки** 261 57 27, Гороховский пер., 17/1 Ⓜ Курская, *ср-вс 11.00-19.00, вход 3-30 р.*

**Экспоцентр** 255 37 99, Краснопресненская наб., 14 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 10.00-18.00*

**Fine Art** 251 76 49, Б.Садовая, 3, корп. 10 Ⓜ Маяковская, *пн-пт 11.00-18.00, сб 12.00-17.00*

**Strato** 205 11 28, Новинский б-р, 7/1 Ⓜ Краснопресненская, *пн-вс 10.00-21.00, вход свободный*

**XL** 916 82 35, Подкопаевский пер., 16/2 Ⓜ Китай-город





# Театр и балет

С ЕЛЕНОЙ КОВАЛЬСКОЙ И ЮЛИЕЙ ЯКОВЛЕВОЙ



Премьера **«БЕЛЫХ НОЧЕЙ» ДОСТОЕВСКОГО** открыла главную профессиональную тайну «Мастерской Петра Фоменко». Легкость и изящество – на самом деле не похвальные эпитеты, а учебные дисциплины театра. Первым профпригодность продемонстрировал выпускник РАТИ 2000 года Николай Дручек. Его «Белые ночи» – добротное воспроизведение стиля «Мастерской», копирование почерка мастера и апофеоз легкости. Все в его постановке, включая декорации и подслеповатую бабушку, стремится ввысь, норовит вспорхнуть, взлететь и воспарить над землей. Актрисе Полине Агуреевой, играющей Настеньку, пришлось даже овладеть искусством ходьбы по канату. А Томас Моцкус, играющий Мечтателя, стал обладателем механического шедевра – стула, который плавно и нежно воспарял в самые пыльные уголки его убогого жилища. «Сто разных хи-и-итростей, и непреме-е-енно все будит так, как я хочу», – ангельским голосочком выводит Настенька, и тут уже все домочадцы взлетают, как на качелях, на подвижной балке, которая еще недавно служила им лестничными перилами, а теперь – оценой, где дают россиниевского «Севильского цирюльника». (Майя Одина)

**Мастерская П.Фоменко** ср 6, чт 7 августа, 19.00

## ПЛОЩАДКИ

### ДК ИМ. ЗУЕВА

**Квартет для Лауры** Режиссер А.Житинкин. В ролях Ю.Чарная, М.Михалин, В.Бондаренко, П.Ширшов, В.Бадов (2 ч 00 мин, без антракта). 100-300 р. *«Классный театр», пт 8, сб 9, вс 17 августа, 19.00*

### КЛУБ «Б2»

**Бамбуковопал** Н.Емшанова. Режиссер В.Алферов. *«Театр.doc», пн 4 августа, 20.00*

**Тесный мир** С.Носова. Режиссер К.Нерсисян. В ролях А.Маракулина, Д.Казеева, К.Богданов, А.Ковальский, В.Пискунов и др. (1 ч 35 мин, без антракта). 70-300 р. *«Дебют-центр», пн 11 августа, 20.00*

### КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ТЕАТР К.ГАНИНА

**Премьера Доктор А.Й.Болит: сексолог** Мюзикл. Либретто и постановка К.Ганина. 300 р. *ср 13 августа, 19.00*

**Премьера Кошки в темной комнате** Интерактивный спектакль-игра по мотивам комикса Н.Раймона. Режиссер К.Ганин. В ролях Б.Черныщев, Н.Шурда, Т.Листопадова, Л.Путина, сэр Дэвид. 300 р. *ср 6 августа, 19.00*

### КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ГОСТИНИЦЫ «КОСМОС»

**Премьера Юбилейный V фестиваль балетного и циркового искусства** «Золушка» С.Прокофьева. *Театр классического балета Смирнова-Голованова, ср 6, пт 8, ср 13, пт 15 августа, 19.00*

**Премьера Юбилейный V фестиваль балетного и циркового искусства** «Лебединое озеро» П.Чайковского. *Театр классического балета Смирнова-Голованова, вт 5, чт 7, сб 9, вт 12, чт 14, сб 16 августа, 19.00*

### КОРОЛЕВСКИЙ

**За закрытой дверью** Ж.-П.Сартра. Режиссер А.Мохов. В ролях И.Алферова, А.Соколов, Е.Медведева (1 ч 40 мин, без антракта). 200-

*500 р. Гильдия актеров театра и кино, чт 14, пт 15 августа, 19.00*

**Инфернальная комедия** Е.Исаевой. Режиссер В.Данцигер. В ролях М.Ефремов, Е.Полянская, А.Сагалович, Е.Фомина, А.Груздев и др. (2'30''). *Театральный проект В.Данцигера, чт 7, вт 12 августа, 19.00*

**Мой большой кенгуру** Режиссер Л.Кулагин. В ролях Л.Кулагин, Е.Стеблов, Н.Хорохорина, В.Жарков, Д.Гончарова (2'30'', 1 антракт). *вн 4, вт 5, ср 13 августа, 19.00*

## МАСТЕРСКАЯ П.ФОМЕНКО

ПРЕМЬЕРА **Белые ночи** Ф.Достоевского. Режиссер Н.Дручек. В ролях Т.Моцкус, П.Агуреева, А.Горячев, И.Пегова, Н.Курдюбова (1'40'', без антракта). 100-1000 р. *ср 6, чт 7 августа, 19.00*

**Мотылек** П.Гладилина. Режиссер Е.Каменькович. В ролях П.Кутепова, Ю.Степанов, Т.Рахимов, А.Горячев, О.Нирян (1'45''). 100-1000 р. *ср 13, чт 14 августа, 19.00*

**Семейное счастие** Л.Толстого. Режиссер П.Фоменко. В ролях К.Кутепова, А.Колубков, Л.Аринина, И.Любимов, А.Щенников (2'20'', 1 антракт). 100-1000 р. *вс 17 августа, 19.00*

**Танцы на праздник урожая** Б.Фриэла. Режиссер П.Педаяс. В ролях П.Агуреева, Г.Тюнина, М.Джабраилова, К.Кутепова, П.Кутепова, К.Пирогов, Р.Юскаев, К.Бадалов (3'10'', 1 антракт). 100-1000 р. *вс 10, пн 11 августа, 19.00*

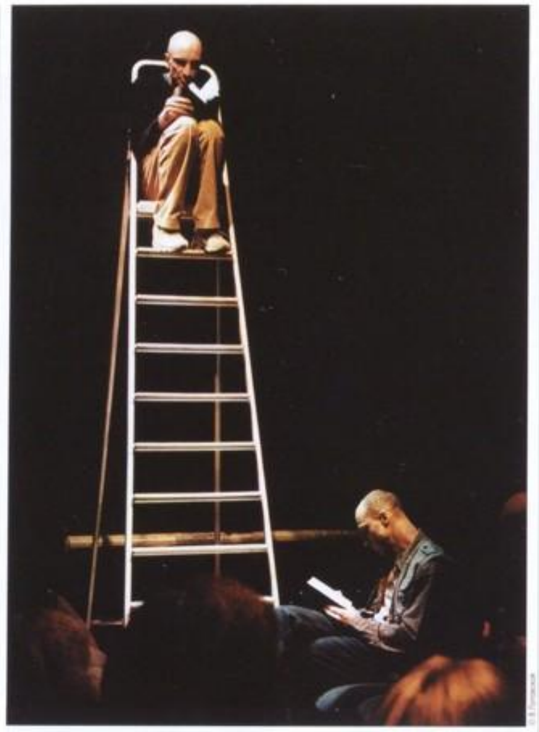
## МОСКОВСКАЯ ОПЕРЕТТА

**Летучая мышь** И.Штрауса. *сб 9 августа, 18.00*

**Принцесса цирка** И.Кальмана. Режиссер В.Богачев. В ролях С.Варгузова, Ю.Веденеев, Г.Васильев, В.Белякова, В.Желудева и др. *вс 10 августа, 18.00*

**Фиалка Монмартра** И.Кальмана. Режиссер А.Горбань. *чт 7, пт 8 августа, 19.00*

**Notre Dame de Paris** Мюзикл Р.Коччанте. Либретто Л.Пламондона, русский текст Ю.Кима. Режиссеры Ж.Маю, У.Фоукс. В ролях А.Стоцкая, А.Макарский, А.Маракулин, В.Петкун, Т.Дольникова, В.Яременко и др. 400-5000 р. *ср-пт 13-15 августа, 19.30; сб 16 августа, 13.00, 18.00; вс 17 августа, 18.00*



«Школа современной пьесы» открыла сезон раньше большинства московских театров. Объявлено, что первой премьерой будет очередная «Чайка»: у Иосифа Райхельгауза их уже есть две – чеховская и акунинская, третьей будет «классическая оперетта». Либретто написал Вадим Жук, музыку – Александр Журбин, актеры все те же: Татьяна Васильева, Лев Дуров, Альберт Филозов, Александр Гордон, главный голос – Татьяна Шмыга. Но для первого посещения театра на Трубной стоит выбрать **«ГОРОД»**. Это один из лучших спектаклей Райхельгауза, в котором собраны все характерные черты «Школы», – и чутье к свежему материалу (текст Евгения Гришковца), и стойкие актеры (на фотографии – Саид Багов и Виктор Шамиров, за кадром осталась Дарья Михайлова), и пространственная мистификация: привычный вход в театр – с площади, но в «Город» попадают, порядком поплутав по переулкам и подворотням.

**Школа современной пьесы** ср 6, вт 12 августа, 19.00

## МТЮЗ

**Люди и мыши** Дж.Стейнбека. Режиссер М.Горевой. В ролях М.Ефремов, А.Балуев, Р.Мянник, Р.Мадянов, С.Шеховцов и др. (2'20'', 1 антракт). 100-500 р. *«Фабрика театральных событий», чт 14 августа, 19.00*

**Мастер и Маргарита (Сны Ивана Бездомного)** Р.Виктюка. Режиссер Р.Виктюк. В ролях Н.Добрынин, Е.Морозова, Д.Бозин, О.Исаев, Ф.Махмудов и др. *Театр Р.Виктюка, чт 7 августа, 19.00*

**Мою жену зовут Морис** Р.Шарта. Режиссер Р.Виктюк. В ролях А.Дзюба, Е.Морозова, Н.Добрынин, А.Флоринская. *Театр Р.Виктюка, пт 8 августа, 19.00*

**Нина** А.Руссена. Режиссер О.Фомин. В ролях Д.Харатьян, С.Никоненко, С.Тома (2'00'', без антракта). 75-500 р. *Продюсерская компания А.Воропаева, вт 12 августа, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Путаны** Н.Манфреди. В главной роли Е.Шифрин. *Театр Р.Виктюка, ср 6 августа, 19.00*

**Саломея** О.Уайльда. Режиссер Р.Виктюк. В ролях Л.Погорелова, Н.Добрынин, А.Андреев, Ф.Махмудов и др. *Театр Р.Виктюка, пн 4 августа, 19.00*

**Чонкин** (по мотивам романа В.Войновича). Режиссер А.Кирющенко. В ролях В.Гаркалин, И.Бледный, А.Кирющенко, А.Бутин и др. (3'00'', 1 антракт). 75-500 р. *Продюсерская компания А.Воропаева, пн 11 августа, 19.00*

**Эдит Пиаф** («Мой легионер» К.Драгунской). Режиссер Р.Виктюк. В ролях Н.Добрынин, Нуца, Ф.Махмудов. *Театр Р.Виктюка, вт 5 августа, 19.00*

## ОСТАНКИНСКИЙ ТЕАТР

ФЕСТИВАЛЬ **Шереметевские сезоны** «Благородство дам» Ф.Карозо. *Театр старинного балета н/р Н.Кайдановской, чт 14 августа, 18.30*

ФЕСТИВАЛЬ **Шереметевские сезоны** «Стихии: Огонь, Вода, Воздух, Земля» Ж.-Ф.Ребеля. *Театр старинного балета н/р Н.Кайдановской, ср 6 августа, 18.30*

## РАМТ

ФЕСТИВАЛЬ **Летние балетные сезоны 2003** «Дон Кихот» Л.Минкуса. *«Русский национальный балет», сб 9, вс 10, сб 16 августа, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Летние балетные сезоны 2003** «Жизель» А.Адана. *«Русский национальный балет», чт 7, вт 12, ср 13 августа, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Летние балетные сезоны 2003** «Золушка» С.Прокофьева. *«Русский национальный балет», ср 6, вс 17 августа, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Летние балетные сезоны 2003** «Лебединое озеро» П.Чайковского. *«Русский национальный балет», пт 8, пн 11 августа, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Летние балетные сезоны 2003** «Щелкунчик» П.Чайковского. *«Русский национальный балет», пн 4, вт 5, чт 14, пт 15 августа, 19.00*

## САТИРИКОН

**Дура, это любовь!** И.Фридберга. Режиссер В.Дубровицкий. В ролях Л.Чурсина, О.Волкова, И.Бочкин (1'50'', без антракта). 100-700 р. *«La'Театр», вт 5 августа, 19.00*

## СФЕРА

ПРЕМЬЕРА **Ах, как хорош этот мир** Е.Брошкевича. *сб 9 августа, 20.00*

**В лесах и на горах** П.Мельникова-Печерского. Режиссер Е.Еланская. В ролях А.Алексеев, А.Парра, Е.Ишимцева, Т.Шитова, Н.Дорошина и др. (3'30'', 1 антракт). 60-250 р. *сб 16 августа, 18.00*

ПРЕМЬЕРА **Весенняя сказка** А.Островского. Режиссер Е.Еланская. В ролях Д.Ячевский, Е.Ишимцева, А.Гуляева, Т.Шитова, С.Коршунов и др. (1'40'', без антракта). 60-250 р. *вс 17 августа, 19.00*

**Гарольд и Мод** Ж.-К.Каррьера, П.Хиггинса. Руководитель постановки Е.Еланская. Режиссер Н.Красноярская. В ролях Р.Быкова, С.Коршунов и др. (2'45'', 1 антракт). 60-250 р. *пт 8 августа, 19.00*

**Игра интересов** Х.Бенавенте. Режиссер Е.Еланская. В ролях А.Алексеев, Е.Ишимцева, В.Николаев, П.Гребенников и др. (2'20'', 1 антракт). 60-250 р. *ср 6 августа, 19.00*

**Игра любви и случая** П.Мариво. Режиссеры Е.Еланская, А.Малов. В ролях В.Борисов, С.Вольхин, И.Мреженова и др. (1'30'', без антракта). 60-250 р. *вт 12 августа, 19.00*

**Комедии** М.Зощенко. Режиссер Е.Еланская. В ролях В.Стоноженко, Д.Ячевский, В.Борисов и др. (1'45'', 1 антракт). 60-250 р. *вт 5 августа, 19.00*

**Красавец-мужчина** А.Островского. Режиссер Е.Еланская. В ролях Д.Ячевский, Е.Ишимцева, А.Алексеев, Л.Корюшкина и др. (2'40'', 1 антракт). 60-250 р. *сб 9 августа, 19.00*

**Лолита** В.Набокова, Э.Олби. Режиссер Е.Еланская. В ролях Д.Ячевский, А.Алексеев, И.Сидорова и др. (2'40'', 1 антракт). 60-250 р. *вс 10 августа, 19.00*

**Нахлебник** И.Тургенева. Режиссер А.Парра. В ролях А.Парра, О.Алексеенко, Т.Шитова, В.Борисов и др. (1'35'', без антракта). 60-250 р. *чт 14 августа, 20.00*

**Не любовь, а судьба...** («Заповедник» С.Довлатова). Руководитель постановки Е.Еланская. Режиссер Д.Ячевский. В ролях Т.Филатова, Д.Ячевский, И.Сидорова и др. (1'30'', без антракта). 60-250 р. *чт 7 августа, 20.00*

**Он, она и любовник** Д.Фо, Г.Пинтера. Режиссер Е.Еланская. В ролях Н.Перцева, В.Стоноженко, В.Николаев, В.Склянченкова (2'30'', 1 антракт). 60-250 р. *чт 7 августа, 19.00*

**Пианино в траве** Ф.Саган. Руководитель постановки Е.Еланская. Режиссер А.Малов. В ролях Г.Егорова, А.Алексеев, В.Борисов, Л.Корюшкина и др. (2'00'', 1 антракт). 60-250 р. *пт 15 августа, 19.00*

**Преступная троица** А.Аверченко. Режиссер Е.Еланская. В ролях В.Куприянов, В.Николаев, Д.Ячевский и др. (2'40'', 1 антракт). 60-250 р. *чт 14 августа, 19.00*

**Скандальное происшествие** Дж.-Б.Пристли. Режиссер В.Иванов. В ролях Д.Ячевский, И.Сидорова, Л.Сергеева, В.Борисов и др. (2'30'', 1 антракт). 60-250 р. *ср 13 августа, 19.00*

## ТЕАТР ИМ. Н.В.ГОГОЛЯ

**Безобразная Эльза** Э.Рислакки. Режиссер Б.Голубовский. В ролях О.Забара, Е.Лапина-Порватова, Е.Красницкий, Ю.Гоманюк, И.Рудницкая и др. (2'20'', 1 антракт). 20-300 р. *вт 5, сб 16 августа, 19.00*

**Верная жена** С.Моэма. Режиссер А.Говорухо. В ролях С.Брагарник, Т.Чернышева, Н.Антонова, С.Колесников, В.Гилинов и др. (2'30'', 1 антракт). 20-300 р. *чт 14 августа, 19.00*

**Долетим до Милана** О.Заградника. Режиссер Е.Кемарская. В ролях Т.Чернышева, А.Мезенцев, Е.Красницкий, Л.Долгорукова, И.Поляков и др. (2'30'', 1 антракт). 20-300 р. *ср 6 августа, 19.00*

**Записная книжка Тригорина** Т.Уильямса. Режиссер С.Яшин. В ролях С.Брагарник, А.Мезенцев, О.Науменко, О.Гущин, В.Краснов и др. (4'10'', 1 антракт). 20-300 р. *сб 9 августа, 18.00*

**И эту дуру я любил** А.Яхонтова. Режиссеры С.Яшин, А.Швецов. В ролях О.Науменко, А.Скворцов (1'50'', 1 антракт). 20-300 р. *вт 12 августа, 19.00*

**Мое преступление** Ж.Берра, Л.Вернейля. Режиссер С.Яшин. В ролях О.Гущин, Н.Антонова, О.Афанасьева, Я.Краснянский и др. (2'50'', 1 антракт). 20-300 р. *пт 15 августа, 19.00*

**Последний любовник всегда самый лучший** («Бенефис по-итальянски» А.Николаи, М.Фратти). Режиссер Я.Краснянский. В ролях А.Скворцов, Г.Щепетнова, Я.Якобсонс, А.Бирюков, А.Гоманюк (2'40'', 1 антракт). 20-300 р. *вс 10, ср 13, вс 17 августа, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Черное молоко** В.Сигарева. Режиссер С.Яшин. В ролях А.Каравацкая, И.Шибанов, А.Гуляренко, М.Ивашкевич, Н.Маркина, А.Сафонов и др. (2'20'', 1 антракт). 20-300 р. *чт 7 августа, 19.00*

**Чужой ребенок** В.Шкваркина. Режиссер А.Бордуков. В ролях В.Краснов, Л.Гаврилова, Я.Якобсонс, С.Алексеева, М.Леонова и др. (2'30'', 1 антракт). 20-300 р. *пт 8 августа, 19.00*

## ТЕАТР КИНОАКТЕРА

**Бумеранг** А.Кирющенко. Режиссер А.Кирющенко. В ролях Т.Васильева, В.Гаркалин, Т.Кравченко и др. (2'30'', 1 антракт). 100-750 р. *Продюсерская компания А.Воропаева, пт 8, ср 13, сб 16 августа, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Ловите тенора!** К.Людвига. Режиссер П.Штейн. В ролях Е.Стычкин, А.Салминов, А.Якубов, А.Тютин, Е.Захарова, С.Тома и др. (2'20'', 1 антракт). 150-400 р. *Русская антреприза М.Козакова, вт 5 августа, 19.00*

**Любовники и круглая кровать** М.Митуа. Режиссер Н.Бендера. В ролях Н.Крачковская, А.Журавлев, Н.Хорохорина, В.Шарыкина, М.Лебедев и др. (2'00'', 1 антракт). 150-350 р. *Независимая антреприза Л.Жившитченко, сб 9 августа, 19.30*

**Мужчина для женщин** М.Эме. Режиссер Н.Бендера. В ролях Н.Крачковская, Т.Кравченко и др. (2'00'', 1 антракт). 150-350 р. *Независимая антреприза Л.Жившитченко, вс 10 августа, 19.30*

**Наш Декамерон XXI** Э.Радзинского. Режиссер Р.Виктюк. В ролях И.Апексимова, В.Зайцев, Л.Погорелова, Е.Пазенко (2'30'', 1 антракт). *Театральное агентство «Бал Аст», пт 15 августа, 19.00*

**Персидская сирень** Н.Коляды. Режиссер Б.Мильграм. В ролях Л.Аседжакова, М.Жигалов (1'45'', без антракта). 200-500 р. *вт 12 августа, 19.00*

## ТЕАТР П/Р Г.ЧИХАЧЕВА

ПРЕМЬЕРА **Даешь оперетту!** Е.Богдановой. Режиссер Г.Чихачев. В ролях Л.Шлявцева, К.Хмелевский, Т.Петрова, Л.Полянская, В.Янковский и др. (1'40'', 1 антракт). 50-200 р. *ср 6, вс 10, вс 17 августа, 19.00*

**Так любят только гусары!** М.Шмотовой. Режиссер Г.Чихачев. В ролях Г.Чихачев, Т.Петрова, Н.Заниборщ, М.Щербаков, О.Бакулина, Е.Пазенко (2'30'', 1 антракт). *Театральное агентство «Бал Аст», пт 15 августа, 19.00*

**Персидская сирень** Н.Коляды. Режиссер Б.Мильграм. В ролях Л.Аседжакова, М.Жигалов (1'45'', без антракта). 200-500 р. *вт 12 августа, 19.00*

## ТЕАТР П/Р Г.ЧИХАЧЕВА

ПРЕМЬЕРА **Даешь оперетту!** Е.Богдановой. Режиссер Г.Чихачев. В ролях Л.Шлявцева, К.Хмелевский, Т.Петрова, Л.Полянская, В.Янковский и др. (1'40'', 1 антракт). 50-200 р. *ср 6, вс 10, вс 17 августа, 19.00*

**Так любят только гусары!** М.Шмотовой. Режиссер Г.Чихачев. В ролях Г.Чихачев, Т.Петрова, Н.Заниборщ, М.Щербаков, О.Бакулина, Е.Пазенко (2'30'', 1 антракт). *Театральное агентство «Бал Аст», пт 15 августа, 19.00*

## МЮЗИКЛ

ПРЕМЬЕРА **Доктор А.Й.Болит: сексолог** Концептуальный театр К.Гинца *ср 13 августа, 19.00*

**Notre Dame de Paris** Московская оперетта *ср-пт 13-15 августа, 19.30; сб 16 августа, 13.00, 18.00; вс 17 августа, 18.00*

**Человек-амфибия** Театр п/р Г.Чихачева *вн 4, вт 12, сб 16 августа, 19.00*


Министерство культуры Российской Федерации
Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина

Художественный музей Джослина, Омаха, Небраска

Международный фонд искусства и образования, Бетезда, Мэриленд

представляют выставку

**Художники американского Запада 1830–1940**

30 июля – 7 сентября 2003 года



Бодмер. Карл. Хотокайе-Хох, индеец из племени «черноногих».

Выставка проходит в Музее личных коллекций (Москва, Волхонка, 14)

Информационные спонсоры: АРТХРОНИКА, ЭГОИСТ, WHERE

Генеральный консультант ГМИИ им. А.С.Пушкина: ФБК

Информационная поддержка: Коммерсантъ, Ведомости, Новости, Итоги, Метрополь

Генеральный информационный спонсор ГМИИ им. А.С. Пушкина: афиша


## на чужой сцене

ПРЕМЬЕРА **Бамбукоповал** «Театр.doc» *пн 4 августа, 20.00, в клубе «Б2»*

**Бумеранг** Продюсерская компания Воропаева *пт 8, ср 13, сб 16 августа, 19.00, в Театре киноактера*

**Дура, это любовь!** «La'Театр» *вт 5 августа, 19.00, в «Сатириконе»*

**За закрытой дверью** Гильдия актеров театра и кино *чт 14, пт 15 августа, 19.00, в концертном зале «Королевский»*

**Инфернальная комедия** Театральный проект В.Данцигера *чт 7, вт 12 августа, 19.00, в концертном зале «Королевский»*

**Квартет для Лауры** «Классный театр» *пт 8, сб 9, вс 17 августа, 19.00, в ДК им. Зуева*

ПРЕМЬЕРА **Ловите тенора!** Русская антреприза М.Козакова *вт 5 августа, 19.00, в Театре киноактера*

**Любовники и круглая кровать** Независимая антреприза Л.Жившитченко *сб 9 августа, 19.30, в Театре киноактера*

**Наш Декамерон XXI** Театральное агентство «Бал Аст» *пт 15 августа, 19.00, в Театре киноактера*

**Люди и мыши** «Фабрика театральных событий» *чт 14 августа, 19.00, в МТЮЗе*

**Мастер и Маргарита (Сны Ивана Бездомного)** Театр Р.Виктюка *чт 7 августа, 19.00, в МТЮЗе*

**Мою жену зовут Морис** Театр Р.Виктюка *пт 8 августа, 19.00, в МТЮЗе*

**Мужчина для женщин** Независимая антреприза Л.Жившитченко *вс 10 августа, 19.30, в Театре киноактера*

**Наш Декамерон XXI** Театральное агентство «Бал Аст» *пт 15 августа, 19.00, в Театре киноактера*

**Нина** Продюсерская компания А.Воропаева *вт 12 августа, 19.00, в МТЮЗе*

**Персидская сирень** *вт 12 августа, 19.00, в МТЮЗе*

ПРЕМЬЕРА **Путаны** Театр Р.Виктюка *ср 6 августа, 19.00, в МТЮЗе*

**Саломея** Театр Р.Виктюка *пн 4 августа, 19.00, в МТЮЗе*

**Тесный мир** «Дебют-центр» *пн 11 августа, 20.00, в клубе «Б2»*

**Чонкин** Продюсерская компания А.Воропаева *пн 11 августа, 19.00, в МТЮЗе*

**Эдит Пиаф** Театр Р.Виктюка *вт 5 августа, 19.00, в МТЮЗе*

# Фестивали и гастроли

**Фестиваль «Шереметевские сезоны в Останкине»**

**ср 6 августа, 18.30**
«Стихии: Огонь, Вода, Воздух, Земля» Ж.-Ф.Ребеля. *Театр старинного балета п/р Н.Кайдановской*

**чт 14 августа, 18.30**
«Благородство дам» Ф.Карозо. *Театр старинного балета п/р Н.Кайдановской*

**Фестиваль «Летние балетные сезоны-2003»**

**пн 4, вт 5, чт 14, пт 15 августа, 19.00**
«Щелкунчик» П.Чайковского. *«Русский национальный балет», в РАМТе*

**ср 6, вс 17 августа, 19.00**
«Золушка» С.Прокофьева. *«Русский национальный балет», в РАМТе*

**чт 7, вт 12, ср 13 августа, 19.00**
«Жизель» А.Адана. *«Русский национальный балет», в РАМТе*

**пт 8, пн 11 августа, 19.00**
«Лебединое озеро» П.Чайковского. *«Русский национальный балет», в РАМТе*

**сб 9, вс 10, сб 16 августа, 19.00**
«Дон Кихот» Л.Минкуса. *«Русский национальный балет», в РАМТе*

**V Фестиваль балетного и циркового искусства**

**вт 5, чт 7, сб 9, вт 12, чт 14, сб 16 августа, 19.00**
«Лебединое озеро» П.Чайковского. *Театр классического балета Смирнова-Голованова, в концертном зале гостиницы «Космос»*

**ср 6, пт 8, ср 13, пт 15 августа, 19.00**
«Золушка» С.Прокофьева. *Театр классического балета Смирнова-Голованова, в концертном зале гостиницы «Космос»*

лина и др. (1'30'', 1 антракт). 50-200 р. *пт 8, ср 13 августа, 19.00*

**Только любовь!** В.Богдановой. Спектакль-концерт по мотивам классических оперетт и мюзиклов. Режиссер Г.Чихачев. В ролях К.Хмелевский, Л.Шляпцева, Т.Петрова, Н.Осипова, Л.Екимов и др. (1'30'', 1 антракт). 50-200 р. *чт 14 августа, 19.00*

**Хулиган и Босоножка** Н.Голиковой. Режиссер В.Курочкин. В ролях Г.Чихачев, Л.Полянская, В.Мальянова, М.Щербаков, Т.Петрова и др. (2'00'', 1 антракт). 50-200 р. *вт 5, сб 9, вс 11, пт 15 августа, 19.00*

**Царь-отрок Петр II** Н.Истриной. Режиссер Г.Чихачев. В ролях В.Васильев, В.Амосов, Л.Полянская, М.Щербаков, В.Михалков и др. (2'10'', 1 антракт). 50-200 р. *чт 7 августа, 19.00*

**Человек-амфибия** В.Семенова (по роману А.Беляева). Режиссер Г.Чихачев. В ролях В.Михалков, В.Васильев, Л.Шляпцева, Л.Екимов, Н.Замниборщ и др. (2'15'', 1 антракт). 50-200 р. *вс 4, вт 12, сб 16 августа, 19.00*

## ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ

**Без зеркал** Н.Климонтовича. В ролях А.Каменкова, М.Евсеев, В.Качан, О.Гусилетова, С.Багов (2'50'', 1 антракт). 100-250 р. *вт 5 августа, 19.00*

**Город** Е.Гришковца. Режиссер Н.Райхельгауз. В ролях С.Багов, Д.Михайлова, А.Филозов, Г.Мартиросьян, В.Шульга, И.Райхельгауз, В.Стеклов, В.Шамиров. 200-600 р., входной 50 р. *ср 6, вт 12 августа, 19.00*

премьера **Кремль, иди ко мне** А.Казанцева. Режиссер Б.Мильграм. В ролях М.Хазова, А.Филозов, А.Зуев (2'30'', 1 антракт). 80-600 р., входной 50 р. *чт 7, пт 8 августа, 19.00*

**Пришел мужчина к женщине** С.Злотникова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, А.Филозов (2'50'', 1 антракт). 70-300 р., входной 50 р. *ср 13 августа, 19.00*

премьера **Событие** В.Набокова. Режиссер Ф.Роше (США). В ролях В.Стеклов, В.Талызина, Е.Романова, В.Качан, В.Шульга и др. 80-350 р., входной 50 р. *вс 10 августа, 19.00*

**Чайка** Б.Акунина. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, Т.Васильева, А.Филозов, Л.Дуров, В.Качан, В.Стеклов и др. (2'30'', 1 антракт). 80-600 р., входной 50 р. *пт 15 августа, 19.00*

**Чайка** А.Чехова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, Т.Васильева, Л.Дуров, В.Качан, В.Стеклов, А.Филозов, Г.Мартиросьян и др. (2'50'', 1 антракт). 150-400 р., входной 50 р. *чт 14 августа, 19.00*

## ЭРМИТАЖ

**Зойкина квартира** М.Булгакова. Режиссер М.Левитин. В ролях Д.Белоусова, Б.Романов, И.Богданова, А.Соколов, А.Пожаров, Г.Хрящиков и др. (3'40'', 1 антракт). 50-350 р. *сб 9, вс 10 августа, 19.00*

**Леокадия и десять бесстыдных сцен** М.Левитина (по А.Шницлеру). Режиссер М.Левитин. В ролях Д.Белоусова, И.Богданова, К.Тенета и др. (2'30'', 1 антракт). 50-350 р. *сб 16 августа, 19.00*

# Адреса

**Гильдия актеров театра и кино** 251 32 68, 508 19 04

**ДК им. Зуева** 973 34 61, Лесная, 18 Ⓜ Белорусская

**Клуб «Б2»** 209 99 09, Б.Садовая, 8 Ⓜ Маяковская

**Концертный зал гостиницы «Космос»** 234 12 61, просп. Мира, 150 Ⓜ ВДНХ

**Концептуальный театр К.Ганина** 404 44 60, Зубовский пр., 2 Ⓜ Парк культуры

**Королевский (концертный зал)** 216 88 90, 282 21 27, Академика Королева, 15 Ⓜ ВДНХ

**Ленком** 299 96 68, М.Дмитровка, 6 Ⓜ Пушкинская

**Мастерская П.Фоменко** 249 11 36, Кутузовский просп., 30/32 Ⓜ Кутузовская

**Московская оперетта** 292 12 37, 292 04 05, Б.Дмитровка, 6 Ⓜ Охотный Ряд, Театральная

**МТЮЗ (Московский театр юного зрителя)** 299 53 60, Мамоновский пер., 10 Ⓜ Пушкинская

**МХАТ им. А.М.Горького** 203 87 73, Тверской б-р, 22 Ⓜ Пушкинская

**МХАТ им. А.П.Чехова** 229 87 60, Камергерский пер., 3 Ⓜ Охотный Ряд

**Останкинский театр** 283 46 45, 1-я Останкинская, 5 Ⓜ ВДНХ

**Продюсерская компания А.Воропаева** 915 71 01

**РАМТ (Российский академический молодежный театр)** 292 00 69, Театральная пл., 2 Ⓜ Театральная

**Сатирикон** 289 78 44 (касса), 218 20 30, 289 78 54, 289 78 85 (заказ билетов), Шереметьевская, 8 Ⓜ Рижская

**Современник** 921 64 73, Чистопрудный б-р, 19а Ⓜ Чистые пруды

**Содружество актеров Таганки** 915 11 48, Земляной Вал, 76/21 Ⓜ Таганская

**Сфера** 299 96 45, Каретный Ряд, 3 Ⓜ Пушкинская

**Творческое объединение «Дуэт»** 248 27 04, 248 91 44

**Театр А.Чехова** 291 56 10, 291 54 36, 291 78 81; касса: Н.Арбат, 21 Ⓜ Арбатская

**Театр Российской армии** 281 21 10, 281 51 20, Суворовская пл., 2 Ⓜ Новослободская

**Театр им. Вл.Маяковского** 290 46 58, Б.Никитская, 19 Ⓜ Арбатская
**Филиал на Сретенке** 208 80 61, Пушкарев пер., 21 Ⓜ Сухаревская

**Театр им. Евг.Вахтангова** 241 16 79, Арбат, 26 Ⓜ Арбатская

**Театр им. Моссовета** 200 59 43, Б.Садовая, 16 Ⓜ Маяковская

**Театр им. Н.В.Гоголя** 262 92 14, Казакова, 8а Ⓜ Курская

**Театр киноактера** 290 28 11, Поварская, 33 Ⓜ Баррикадная

**Театр на Таганке** 915 12 17, Земляной Вал, 76 Ⓜ Таганская

**Театр п/р Г.Чихачева** 371 73 33, 371 08 77, 1-я Новокузьминская, 1 Ⓜ Рязанский проспект

**Театр п/р О.Табакова** 928 96 85, Чаплыгина, 1а Ⓜ Чистые пруды

**Театр сатиры** 299 36 42, Триумфальная пл., 2 Ⓜ Маяковская

**Театр-центр им. М.Н.Ермоловой** 203 90 63, Тверская, 5/6 Ⓜ Охотный Ряд

**Театральное агентство «Арт-партнер XXI»** 925 41 53 (заказ билетов)

**Театральное дело Гольданских** 105 11 29 (заказ билетов)

**Фабрика театральных событий** 782 38 01 (заказ билетов)

**Центр-музей В.Высоцкого** 915 45 58, Н.Таганский туп., 3 Ⓜ Таганская

**Школа драматического искусства** 923 62 04, Сретенка, 19 Ⓜ Сухаревская; Поварская, 20 Ⓜ Арбатская

**Школа современной пьесы** 200 07 56, Неглинная, 29/14 Ⓜ Цветной бульвар

**Эрмитаж** 209 67 42, Каретный Ряд, 3, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская

**La'Театр** 508 79 46




# Все клубы Москвы

**РАСПИСАНИЯ | РЕЦЕНЗИИ | ФОРУМЫ | МНЕНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ**

2-й этаж | A priori | Art Garbage | Australian Open | B.B.King | B-52 | Bar Code | Basset Club | Bellagio | Beverly Hills | Byblos | Cabana Casa del Tango | Casus Conus | Circus | Club Cube | Country Bar | Courvoisier Cafe | Crazy Milk | Desert | Discovery Doug&Marty`s Boar House | Downtown | Estakada | Expat | Extakada | Fashion House | First | Forte | Fresh | Golden Street Grand Prix | Hungry Duck | InVino | Jeff | Jet Set | Jingle Bells | Jovi-Bovi | JVL | La Bamba | La Luna | Le Club | Lite | Look In | Mix Museum | Netland | Night Flight | Nostalgie Art Club | O'Mar | Papa John's | Papa Joy's | Petrovka Sports Kids | Poison | Q-Bar R&B Cafe | Ragtime | Roxy | Sax on the Beach | Settebello | Sexton | Sport Bar | Stone | Studio | Tabula Rasa | Taxman | Tesoro The Boat | Treasure | Vi:rus | Vinyl | Voodoo Lounge | XIII | А.Ф.Кони | Авалон | Адам и Ева | Академия-клуб | Акапулько | Алабама Алиби | Альгамбра | Альпиндустрия | Амазония | Амстердам | Амфитеатр | Апельсин | Арбат | Арлекино | Армадилло Арт-клуб караоке в «Олимпийском» | Арт-центр на Плющихе | Аструм | Б2 | Балет для всех | Бард-ретро | Баржа | Бездна Белые облака | Беркут | Беседка | Библиос | Ботаник | Бранд | Бригантина | Бульвар | Бункер | Ваниль | Вермель | Веснянка Ветка | Викинг | Вода | Волшебный ребенок | Времена года | Все свои | Вудсток | Высотка | Галерея | Гараж | Гвозди | Герцен Гиппопотам | Гнездо глухаря | Гоа | Гостиный Двор | Дары моря | Дворец детей и молодежи | Дворец творчества на Миусах Депо-2000 | Дефиле | Джаганнат-экспресс | Джаз арт клуб | Джусто | Дикий запад | ДК имени Зуева | ДК МГУ | ДК МИИТ ДК Мир | ДК МЭИ | ДК МЭЛЗ | Дом | Дом композиторов | Дом Кукера | Дума | Дункан | Душа и тело Еврейский культурный центр | Еврейский молодежный клуб | Жако | Железный феникс | Желтая субмарина | Желтое море Жигули | Жизнь замечательных людей | Завод | Заводной апельсин | Замок Мефисто | Зеркало | Золотое кольцо | Золотой Зурбаган | Изба рыбака | Импульс | Инкогнито | Кабаре | Казус-конус | Какаду | Кактос Кимбайя | Каланча | Камилла Капитан Дрейк | Караоке-клуб «Ан Сан» | Карлион | Карма-бар | Касбар | Кафе Дяди Сэма | Кафка | Каюта Кэпа | Квадрат Кентавр | КЗ Измайлово | Кино | Киоск | Китайский летчик Джао Да | Классики | Клон | Клуб 7 | Клуб на Брестской Клуб парашютистов | Клуб чайной культуры | Клуб юных техников | Коко | Кокон | Колобок | Коломенское | Компьютер Консерва | Корона | Корус | Космос | Крейсер «Аврора» | Крем | Кристалл | Крылатское | Куку... | Культ Культурный центр Венгерской Республики | Кураж | Лазер Клуб | Лас-Вегас | Ласковый бриз | Лаун-Теннис | Лекс | Лимпопо Линия 27 | Литераль | Лица | Лицей | Локстрим | Луна | Львиное сердце | Мажор | Макиавелли | Марика | Маскафе | Мастер Мастер и Фагот | Матадор | Матрица | Матэ | Маяк | М-бар | МДМ | Ме100 | Мегасфера | Мезозо | Мезонин | Метелица Метрополь | Миллениум | Министерство | Мио | Мираж | Мир глазами детей | Мицар | Момент | Морисвиль | Москва | Москва-28 Москва-Берлин | Москва-Рим | Москвич | Москворечье | Мост | Музей | МуХА | На полпути | Натья Рекха | На Фрунзенской Неформат | Ниагара | Новый Манеж | Ночной «Аква-Салон» | НЭО | Огород | Озон | Оракул божественной бутылки | Оранж Оранжевый галстук | Орбита | Остров | Охота | Portfolio | Парижская жизнь | Парк | Парк Авеню диско | Перекресток Петрович | Петровский гульбарий | Пижон | Пиноккио | Пипл | Пирамида | Пир ОГИ | Пластилиновая ворона | Платинум ПлехановЪ | Подвал | Подкова | Полнолуние | Последние деньги | Посольский клуб | Постоянное место жительства Проект ОГИ | Пропаганда | Протон | Пятница | Пятый океан | Радиус-холл | Регтайм-экспресс | Релакс | Республика Beefeater Реставрация | Ривьера | Рио | Р-клуб | Роботек | Рози О'Грейдис | Романов двор | Ротонда | Рыцарский клуб | Суфле | CDK МАИ Сабурово | Сад | Самоволка | Сахара-Диско | Свалка | Светлояр | Сердце | Синяя птица | Сказка на ночь | Скворечник | Слава Славянский культурный центр | Сова | Соленый пес | Старая площадь | Старт | Старый Арбат | Старый мельник | Стерео Стремление | Суп | Сфера | Сюр Кафе | Татами | Терем | Территория | Тинькофф | Толстый Мо | Точка | Трансвааль-парк Третий путь | Три обезьяны | Туннель | Удар | Улан-Батор | Улица О.Г.И. | Ультра | Умка | Факел | Филипповский клуб | Форпост Хабиба | Хаос | Хочу все знать | Царев сад | ЦДК | ЦДКЖ | ЦДСА | ЦДУ | Центр авторской песни | Цеппелин | Цитрус Чайный двор INBI | Че | Чебурашка | Чемпион | Черное Красное | Чеховский культурный центр | Чжун Дао | Чудо-бар Шамбала-бар | Шангри-ла | Шатильон | Швайн | Шестнадцать тонн | Шоколад | Шоссе | Штопор | Шу | Эльф Эстакада | Ю-ту

AFISHA.RU

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу music@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Билеты на оперные спектакли – на www.afisha.ru/tickets

# Опера и классическая музыка

С КАТЕЙ БИРЮКОВОЙ

## КОНЦЕРТЫ

**ВТОРНИК, 5 АВГУСТА**

ФЕСТИВАЛЬ **Кусково** «Музыка в музеях, дворцах и усадьбах». Аренский, Рахманинов, Чайковский. «Доминант-квартет»: До Фыонг Ныи (скрипка), Екатерина Погодина (скрипка), Анна Сазонкина (альт), Татьяна Егорова (виолончель). *19.00*

**ЧЕТВЕРГ, 7 АВГУСТА**

**Кусково** Моцарт, Бетховен, Чайковский, Евгений Стембольский (скрипка), Вячеслав Мариняк (виолончель), Роза Ференц (фортепиано). *19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Останкино** «Шереметевские сезоны в Останкине». Вениявский, Ауэр. Павел Седов (скрипка), Виталий Юницкий (фортепиано). *18.30*

**СУББОТА, 9 АВГУСТА**

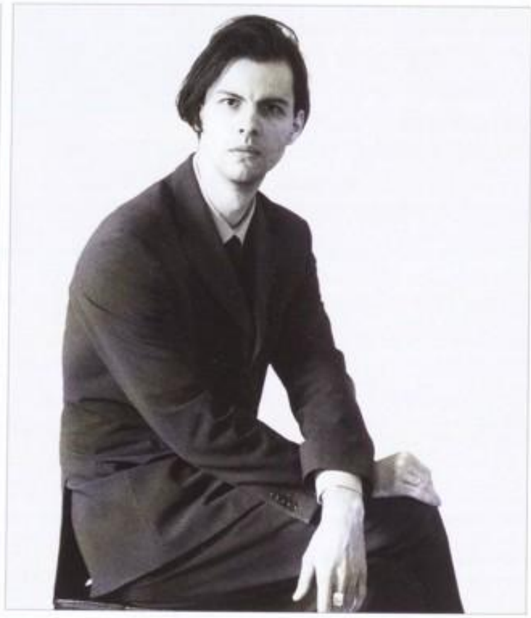
**Архангельское** «Радость любви». Ансамбль солистов «Концертино». *17.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Останкино** «Шереметевские сезоны в Останкине». «Контрасты флирта и любви (искусные перевоплощения в русских романсах, миниатюрах и оперных дуэтах)». Варламов, Гурилев, Ломакин, Глинка, Даргомыжский, Чайковский, Шереметев. Татьяна Атавина (контральто), Олег Усов (контратенор), Ирина Агажанова (фортепиано). *17.30*

**Царицыно** Солисты камерного оркестра «Эрмитаж». *16.00*

**ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 АВГУСТА**

**Архангельское** Солисты камерного оркестра «Эрмитаж». *17.00*



На фестивале «Шереметевские сезоны в Останкине» дирижер ТЕОДОР КУРЕНТЗИС вместе с ансамблем молодых московских аутентистов Pratum integrum дает концерт светской музыки Максима Березовского. Березовский – один из первых русских профессиональных композиторов, от которого, кроме трагической истории его жизни, мало что сохранилось. Березовский получил блестящее образование в Болонской академии и с большим успехом поставил в Ливорно свою оперу «Демофонт». После этого он зачем-то вернулся на родину, где, не найдя признания, перерезал себе горло в возрасте тридцати одного года. В программе концерта – арии из «Демофонта», Скрипичная соната и российская премьера Симфонии до-мажор.

**Останкино** об 16 августа, 17.30

**Царицыно** Альбенис, Гранадос, Юрий Кузнецов (классическая гитара). *16.00*

**ВТОРНИК, 12 АВГУСТА**

ФЕСТИВАЛЬ **Кусково** «Музыка в музеях, дворцах и усадьбах». Перголези, Моцарт, Гендель, Вивальди. Московский камерный ансамбль «Экселенте», х/р Евгений Непало. Солисты Ольга Чеснокова (сопрано), Мария Лазарева (скрипка). *19.00*

**Музей Скрябина** Фортепианные сонаты Бетховена. Тигран Алиханов (фортепиано). *18.30*

**СРЕДА, 13 АВГУСТА**

ФЕСТИВАЛЬ **Останкино** «Шереметевские сезоны в Останкине». Дуэты для скрипки и альта Роллы, Шпора, Моцарта, Мартину. Наталья Фокина (скрипка), Сергей Дубов (альт). *18.30*

**ЧЕТВЕРГ, 14 АВГУСТА**

**Кусково** «Старинная музыка Италии». Вивальди, Альбинони, Корелли. Ансамбль старинной музыки Russian baroque soloists п/у Евгении Кривицкой (клавесин). Солистка Наталья Шувалова (сопрано). *19.00*

**СУББОТА, 16 АВГУСТА**

**Архангельское** «О возвышенном и земном». Ансамбль солистов «Концертино». *15.00*

ФЕСТИВАЛЬ «Музыка в Архангельском: возрождение традиций». Россини: симфоническая увертюра «Сорока-воровка». Пуччини: интермеццо из оперы «Мадам Баттерфлай». Массне: интермеццо из оперы «Манон». Леонкавалло: интермеццо из оперы «Паяцы». Верди: антракт из оперы «Ломбардцы в Первом крестовом походе», увертюра к опере «Набукко», вступление к опере «Травиата». Понкьелли: танец часов из оперы «Джоконда». Московский симфонический оркестр. Дирижер и солист Сергей Стадлер (фортепиано). *17.00, в Парадном дворе Большого дворца*

ФЕСТИВАЛЬ **Останкино** «Шереметевские сезоны в Останкине». Светское творчество Максима Березовского (1745-1777). Симфония до-мажор (впервые в России). Соната для скрипки и баса, арии из оперы «Демофонт». Оркестр исторических инструментов Pratum Integrum. Дирижер Теодор Курентзис. Солисты Галина Кияш (сопрано), Максим Миронов (тенор), Сергей Фильченко (скрипка), Павел Сербин (виолончель). *17.30*

**Царицыно** Солисты камерного оркестра «Эрмитаж». *16.00*

## Фестивали и гастроли

**Фестиваль «Музыка в музеях, дворцах и усадьбах Москвы»**

**вт 5 августа, 19.00**
Аренский, Рахманинов, Чайковский. «Доминант-квартет»: До Фыонг Ныи (скрипка), Екатерина Погодина (скрипка), Анна Сазонкина (альт), Татьяна Егорова (виолончель).
*Музей-усадьба «Кусково»*

**вт 12 августа, 19.00**
Перголези, Моцарт, Гендель, Вивальди. Московский камерный ансамбль «Экселенте», х/р Евгений Непало. Солисты Ольга Чеснокова (сопрано), Мария Лазарева (скрипка).
*Музей-усадьба «Кусково»*

**Фестиваль «Шереметевские сезоны в Останкине»**

**чт 7 августа, 18.30**
Вениявский, Ауэр. Павел Седов (скрипка), Виталий Юницкий (фортепиано).

**сб 9 августа, 17.30**
«Контрасты флирта и любви (искусные перевоплощения в русских романсах, миниатюрах и оперных дуэтах)». Варламов, Гурилев, Ломакин, Глинка, Даргомыжский, Чайковский, Шереметев. Татьяна Атавина (контральто), Олег Усов (контратенор), Ирина Агажанова (фортепиано).

**ср 13 августа, 18.30**
Дуэты для скрипки и альта Роллы, Шпора, Моцарта, Мартину. Наталья Фокина (скрипка), Сергей Дубов (альт).

**сб 16 августа, 17.30**
Светское творчество Максима Березовского (1745-1777). Симфония до-мажор (впервые в России). Соната для скрипки и баса, арии из оперы «Демофонт». Оркестр исторических инструментов Pratum Integrum. Дирижер Теодор Курентзис. Солисты Галина Кияш (сопрано), Максим Миронов (тенор), Сергей Фильченко (скрипка), Павел Сербин (виолончель).

**Фестиваль «Музыка в Архангельском: возрождение традиций»**

**сб 16 августа, 17.00**
Россини: симфоническая увертюра «Сорока-воровка». Пуччини: интермеццо из оперы «Мадам Баттерфлай». Массне: интермеццо из оперы «Манон». Леонкавалло: интермеццо из оперы «Паяцы». Верди: антракт из оперы «Ломбардцы в Первом крестовом походе», увертюра к опере «Набукко», вступление к опере «Травиата». Понкьелли: танец часов из оперы «Джоконда». Московский симфонический оркестр. Дирижер и солист Сергей Стадлер (фортепиано).
*в Парадном дворе Большого дворца*

**ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 АВГУСТА**

**Архангельское** «Музыка для глаз, или Геометрия звуков». Музыкально-драматическое размышление, посвященное Пьетро Гонзаго. Глюк, Моцарт, Перголези, Вивальди, Чимароза, Боккерини, Россини. В декорациях Гонзаго. Солисты Валерий Федоренко, Ольга Матвеева, Ирина Литвак. *17.00, в «Колоннаде»*

## Адреса

**Архангельское** 363 13 75, Волоколамское ш. Ⓜ Тушинская, далее марш. такси 151 до входа в музей-усадьбу

**Золотое кольцо (гостиница)** 725 02 71, 725 02 72, Смоленская, 5 Ⓜ Смоленская

**Кусково (музей-усадьба)** 370 01 60, Юности, 2 Ⓜ Рязанский проспект

**Музей Скрябина** 241 19 01, Б.Николощесковский пер., 11 Ⓜ Арбатская

**Новая опера** 200 08 68, Каретный Ряд, 3 Ⓜ Пушкинская

**Останкино (музей-усадьба)** 283 46 45, 1-я Останкинская, 5 Ⓜ ВДНХ, далее трам. 11, 17

**Сад «Эрмитаж»** 299 99 52, Каретный Ряд, 3 Ⓜ Пушкинская

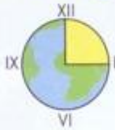
**Царицыно (музей-заповедник)** 321 07 43, Дольская, 1 Ⓜ Орехово





с 15 августа
в сети магазинов СОЮЗ
всем покупателям мультимедиа, интернет и телефонных карт -

ПОДАРОК




3 часа бесплатного доступа в интернет от ОГОЛ

по 15 сентября

Министерство культуры Российской Федерации
Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина
Городское художественное собрание Кастелло Сфорцеско (Милан, Италия)
Городская библиотека им. Анджело Маи (Бергамо, Италия)

представляют выставку

Гармония вкуса

Рисунки Джакомо Кваренги из муниципальных собраний Италии

14 июля – 31 августа 2003 года



Кваренги. Джакомо. Вид Большого дворца и Каскада в Петергофе

Волхонка, 12
Справки по тел. 203-7998

Информационная поддержка
НОВОСТИ · СЕМЬ ДНЕЙ · ЭГОИСТ · WHERE

Генеральный информационный спонсор ГМИИ им. А.С.Пушкина
афиша

Генеральный консультант ГМИИ им. А.С.Пушкина
ФБК

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу sport@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на 22 фитнес-клуба – на www.afisha.ru/fitness

# Спорт и фитнес

С ФИЛИППОМ БАХТИНЫМ



Занятия по ФЕХТОВАНИЮ в клубе «Мультиспорт»

## Направление на уколы

### Где заняться фехтованием

Тренер Александр Иванович через 5 минут знакомства начинает называть меня Пашенькой: «Пашенька, будьте добры, Пашенька, будьте любезны...» Фехтовать нам предстоит в длинном узком коридоре, оборудованном металлической дорожкой на полу, электрическим прибором с лампочками для регистрирования уколов и тремя-четырьмя подушками для отработки ударов. Проходят занятия так: Александр Иванович долго и ласково объясняет, куда ставить ноги, какими пальцами держать шпагу, как сгибать колени и какое расстояние должно сохраняться между носком одной ноги и пяткой другой. Вдвоем мы танцуем из конца в конец длинного коридора. Время от времени он просит колоть себя шпагой и расстраивается, если укол получается недостаточно сильный: «Ну что же вы, Пашенька!» Если же в Александра Ивановича воткнуть покрепче шпагу, да так, чтобы она основательно прогнулась, то тренер становится совершенно счастлив. Попутно он рассказывает про фехтование на шпагах, в котором, в отличие от рапиры, можно наносить уколы куда угодно. Про фехтование на рапирах, в котором можно колоть только ниже шеи и выше пояса. Про фехтование на саблях, в котором «не только колют, но и, Пашенька, рубят!». И много про что еще.

Зачем во взрослом возрасте начинать заниматься фехтованием, не очень понятно. Практической пользы от этого никакой (в наше время шпагу для самообороны с собой носить не станешь – по милициям затаскают), новых заметных мышц через фехтование не заработаешь, да и приятной исчерпывающей усталости в этом виде спорта тоже не предусмотрено (занятия длятся всего 30 минут). Тем не менее посетители есть, и серьезная часть из них – иностранцы. Говорят, что не меньше трети местных фехтовальщиков – французы и что кроме них сюда приходит много венесуэльцев. Про успехи венесуэльской фехтовальной школы я никогда в жизни не слышал, но звучит интригующе.

Венесуэлец вы или нет, чтобы попасть к щедрому на уменьшительно-ласкательные суффиксы Александру Ивановичу, нужно обзавестись годовой ($1300) или полугодовой ($700) карточкой клуба «Мультиспорт», который относительно недавно открылся в «Лужниках». Клуб этот во всех отношениях прекрасный: с тренажерным залом, теннисными кортами, залом для сквоша и прочими благами, но если вы не живете в районе метро «Спортивная» или если в «Мультиспорте» вас, кроме фехтования, ничего не привлекает, то покупать такую карточку довольно глупо. Лучше пойти в секцию в спорткомплексе «Чертаново» (где проводят чемпионаты России по фехтованию), в клуб «Ан Гард» в здании РГАФК (где работают инструкторами преподаватели кафедры фехтования) или в секцию фехтования во Дворце спортивных единоборств ЦСКА (куда, правда, принимают только детей). В общем, выбор в Москве есть. Остается вопрос – зачем?

**Если же в тренера воткнуть покрепче шпагу, да так, чтобы она прогнулась, то он становится совершенно счастлив**

Ответ на этот вопрос нашелся неожиданный. Одна моя знакомая, услышав, что я занимаюсь фехтованием, сказала: «Фехтование... Это так... эээээ... Так элегантно!» И в самом деле, чем еще может заняться человек, которому хочется просто заняться чем-то элегантным. Пожалуй, только фехтованием. Не дзюдо же, в самом деле.

*Павел Морозов*

**Дворец спортивных единоборств ЦСКА**
*213 65 92, Ленинградский просп., 39, стр. 27* Аэропорт, Динамо

**Клуб «Ан Гард»**
*166 43 74, Сиреневый бр, 4* Черкизовская

**Клуб «Мультиспорт»**
*201 18 51, 201 11 00, 788 16 98, Лужнецкая наб., 24, стр. 10* Спортивная

**Школа фехтования в спорткомплексе «Чертаново»**
*311 53 22, Днепропетровская, 10а* Южная





## Соревнования

**ВЕЛОСПОРТ**

**Первенство России** *Велотрек «Крылатское», вс-пт 10-15 августа, 10.00, 16.00, вход свободный*

**ГРЕБЛЯ НА БАЙДАРКАХ И КАНОЭ**

**Первенство Москвы среди юношей и девушек 1981-1985 г.р.** *Гребной канал «Крылатское», пн-ср 4-6 августа, 11.00, вход свободный*
**Чемпионат Москвы** *Гребной канал «Крылатское», пн-ср 11-13 августа, 11.00, вход свободный*
**Первенство Москвы среди юношей и девушек 1985-1986 г.р.** *Гребной канал «Крылатское», чт 14, пт 15 августа, 11.00, вход свободный*
**Первенство Москвы среди юношей и девушек 1987-1991 г.р.** *Гребной канал «Крылатское», сб-пн 16-18 августа, 11.00, вход свободный*

**КАРТИНГ**

**Открытый чемпионат Москвы** 11-й этап. *Русская школа картинга «Пилот», пн 11 августа, 11.00, вход свободный*

**КОННЫЙ СПОРТ**

**Этап Кубка мира по троеборью** *ОУСЦ «Планерная», сред 6-10 августа, время начали соревнований и стоимость билетов уточняйте по тел. 571 45 37*

**ПАРАШЮТНЫЙ СПОРТ**

**Кубок России N3 по купольной акробатике. Кубок России N1 по групповой акробатике** *Аэродром Коробчеево (Коломна), чт 7 августа, 15.00; пт 8 августа, 8.00; сб 9 августа, 9.00; вс 10 августа, 10.00, вход свободный*
**Чемпионат России по артистическим дисциплинам** *Дропзона ЦАК им. В.П.Чкалова (Ступино), сб 16, вс 17 августа, время начала соревнований уточняйте по тел. 490 46 84 (Федерация парашютного спорта), вход свободный*

**ФУТБОЛ**

**Чемпионат России. Премьер-лига** «Локомотив» (Москва) – «Черноморец» (Одесса). *Стадион «Локомотив», ср 6 августа, 18.00, стоимость билетов уточняйте по тел. 161 42 83, 161 97 04*
«Спартак» (Москва) – «Ротор» (Волгоград). *Большая спортивная арена «Лужники», чт 7 августа, время начала матча уточняйте по тел. 201 11 64, 201 09 55, вход 50-400 р.*
«Торпедо» (Москва) – «Зенит» (Санкт-Петербург). *Большая спортивная арена «Лужники», пт 8 августа, время начала матча и стоимость билетов уточняйте по тел. 201 11 64, 201 09 55*
ЦСКА – «Спартак-Алания» (Владикавказ). *Стадион «Динамо», сб 9 августа, время начала матча уточняйте по тел. 212 70 92, вход 60-150 р.*
«Торпедо-Металлург» (Москва) – ЦСКА. *Стадион «Торпедо» им. Э.Стрельцова, сб 16 августа, 17.00, вход 50-250 р.*
«Динамо» (Москва) – «Спартак» (Москва). *Стадион «Динамо», вс 17 августа, время начала матча уточняйте по тел. 212 70 92, вход 80-1500 р.*

**ТЕННИС**

**Открытый турнир среди мальчиков 14 лет** *Спортивный комплекс «Кант», пн-вс 4-10 августа, 10.00, вход свободный*

## Адреса

**Аэродром «Коробчеево» (Коломна)** Выхино, далее от платф. «Выхино» до платф. «Голутвин-2», на авт. до аэродрома

**Большая спортивная арена «Лужники»** 201 11 64, 201 09 55, Лужнецкая наб., 24 Спортивная

**Велотрек «Крылатское»** 141 22 24, Крылатская, 10 Молодежная, далее авт. 829

**Гребной канал «Крылатское»** 140 94 29, Крылатская, 2 Молодежная, далее авт. 691

**Дропзона ЦАК им. В.П.Чкалова (Ступино)** 8 903 737 74 47 Павелецкая, далее от Павелецкого вокзала до ст. Белоомут (ост. за Ступино), на автобусе одну остановку до дропзоны

**ОУСЦ «Планерная»** 571 45 37, Химки-8 Речной вокзал, далее авт. 370 до ост. «Спортбаза»

**Пироговское водохранилище** 18-й км Осташковского ш. Медведково

**Русская школа картинга «Пилот»** 505 14 97, пр. Шокальского, 52, вход с ул. Енисейской Бабушкинская, Медведково

**Спортивный комплекс «Кант»** 317 95 77, 317 85 22, 317 85 00, Электролитный пр., 76 Нагорная

**Стадион «Динамо»** 212 70 92, Ленинградский просп., 36 Динамо

**Стадион «Локомотив»** 161 42 83, Б.Черкизовская, 125а Черкизовская

**Стадион «Торпедо» им. Э.Стрельцова** 275 16 86, Восточная, 4 Автозаводская

МЕТЕЛИЦА
СпортЛэнд
24 ЧАСА
ПРЯМЫЕ ТРАНСЛЯЦИИ СПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ СО ВСЕГО МИРА
на большом экране в уютной атмосфере нашего ресторана, а также
Букмекерская контора. Казино • Игровые автоматы последних моделей
Слот салоны с системой прогрессирующего Джек-Пота
Настольные игры, бильярд
291-2041 291-1170
24 часа расписание прямых трансляций по тел.: 745-5179
Новый Арбат, 21. Подробная информация на WWW.METELITSA.RU

Сведения публикуются бесплатно. Информацию о детских мероприятиях присылайте по электронному адресу deti@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Путеводитель «Дети в Москве» – на www.afisha.ru/children

# Дети

С ДАРЬЕЙ ВАРДЕН[illegible]Г



## спорт Ипподром

«Сема! Делай чудо!» – вопит сосед слева. Его лошадь идет вторая, наша – последняя. Похоже, мы с племянником поставили не на того жеребца. Племянник, отличник-пятиклассник из Кемеровской области, после Мавзолея попросил нормального приключения. Мы пошли на бега. Лошадь выбрали по имени – Желудь показался симпатичнее Банкета и Жизненного Пути.

Первым, конечно, приходит несимпатичный Банкет. Мужики на трибунах спорят, сдают деньги какому-то парню в жилетке, мы с пятиклассником идем ставить в кассу. Смотрим, кто побежит в следующем заезде: Могикан, Ритуал, Восток, Тобоз... Настаиваю на Могикане, пятиклассник предпочитает Восток – имя не слишком звучное, зато родителей жеребца зовут Супер Хач и Вафля. Я ушираюсь – бегут ведь не родители.

«Володя! Делай чудо!» – кричит наш сосед. Ипподром такой огромный, что без бинокля лошадей на противоположном конце поля не разглядеть. Но вот они приближаются. Наездник Володя в двухколесной тарантайке старается изо всех сил и погоняет жеребца. Поздно. Первым приходит Тобоз. Могикан, кажется, седьмой. Мимо нас проходит краснолицый санитар с чемоданом, кто-то бормочет: «За сердечником». Аккуратный старичок ест сардельки из полиэтиленового пакета. Компания рядом обсуждает жокея: «Руки деревянные, а мозги из опилок». Через две минуты новый заезд. Взволнованные зрители матерятся, и я жалею, что мы не спустились вниз, к полю, а остались на трибунах среди сотни разгоряченных мужиков. Но пятиклассника обстановка не смущает – он внимательно изучает программку и собирается ставить в третий раз. Крэк, сын Катка и Кудесницы, – однозначно.

Играет марш, диктор объявляет начало заезда. По полю несется джин, за ним – лошади с наездниками в тарантайках. Джин сворачивает, лошади продолжают бежать по кругу. «Крэк! Делай чудо!» – орет пятиклассник. Мы вскакиваем с места. Вытягиваем шеи. Мнем в руках программки. Крэк приходит предпоследним. Рядом с нами высокий мужчина гладит по голове поникшего товарища. Старичок вынимает из пакета очередную сардельку. Мы с племянником спускаемся с трибуны, берем по стакану кваса и, выпив, решаем пойти на «Терминатора». Больше трех раз ставить нельзя – затягивает. *От 10 лет*

*945 04 37, Беговая, 22, корп. 1 (м Беговая, начало забегов ср 18.00, сб-вс 13.00, вход – 20 или 100 р. в зависимости от места посадки*

## кино Приключения пиратов в стране овощей/Jonah: A VeggieTales Movie

Первый полнометражный мультфильм американской студии Big Idea's, которая уже 10 лет выпускает сериал про говорящие овощи. В сериале помидор, огурец и прочие разыгрывают поучительные истории. В «Приключениях пиратов» они тоже участвуют, но скорее как слушатели: перессорившись и попав в аварию, овощи оказываются поздно вечером в каком-то кабаке, где к ним подсаживаются пираты и начинают рассказ про



спарщу Иону. Овощной пророк ослушался Господа, не проявив должного сострадания к грешникам из Ниневии, за что и угодил в китово чрево.

На первый взгляд – морализаторское шоу для дошкольников, придуманное в бреду. Но ничего подобного. Библия здесь – скорее повод повеселиться, чем вбивать в детские головы моральные прописи. Другое дело, что овощи в роли иудеев доводят это веселье до абсурда. Услышав от Ионы очередное пророчество, они пускаются в пляс, распевая: «Не дерись, не ври, мой руки перед едой». К сидящему в ките Ионе являются овощи-афроамериканцы и затягивают госпел. Главный грех жителей Ниневии – в том, что они колотят друг друга селедкой. Кстати, один из режиссеров, Майк Навроки, признался, что позаимствовал эту идею у «Монти Пайтона»: в телесериях был эпизод, когда один человек бил другого большой рыбиной. Похоже, создатели «Приключений пиратов» вдохновлялись не только этим скетчем – буйное веселье на аутентичный сюжет с песнями и плясками здорово смахивает на пайтоновские фильмы «Монти Пайтон и священный Грааль» и «Житие Брайана».



Единственный недостаток мультфильма – компьютерная графика не слишком высокого качества. Ну и всегда есть риск, что дубляж будет неудачным. В остальном все хорошо. Для дошкольников в самый раз; молодых людей постарше уже следует предупреждать про галлюцинаторные ассоциации. *От 5 лет*

*Фил Вишер, Майк Навроки, США, 2002*

*Мультипликационный, дубированный*

*Сеансы см. в рубрике «Кино»*

# ВЫСТАВКИ

### ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ

**Без дома, без семьи** Кукушки. Выставка из цикла «По страницам Красной книги Москвы». *От 5 лет; до 24 августа*

**Диковинные создания** Выставка художников, рисующих сказочных существ – кентавров, сфинксов, русалок и прочих. На выставке проходит викторина для знатоков сказок и конкурс лучшего рисунка (карандаши и бумагу дают на месте). *От 5 лет; до 10 августа*

### ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

**1943 год. Война глазами очевидцев** Главные события 1943 года: прорыв блокады Ленинграда, Сталинградская битва, битва на Курской дуге. Реликвии, собранные в годы войны. *От 10 лет; до 8 сентября*

### КУЗЬМИНКИ (МУЗЕЙ РУССКОЙ УСАДЕБНОЙ КУЛЬТУРЫ)

**Культура цветочного оформления** Фестиваль цветников. *От 8 лет; до 7 сентября*

### МУЗЕЙ ИСТОРИИ МОСКВЫ

**Москва Гиляровского** Жизнь Москвы на рубеже XIX–XX веков. Посуда, мебель, одежда, театральные афиши и рекламные плакаты столетней давности. *От 7 лет; до конца августа*

## детские фильмы

репертуар и рецензии смотрите в рубрике «Кино»

**Властелин Колец: Две крепости/Lord of the Rings: The Two Towers**
*От 10 лет*

**Гарри Поттер и тайная комната/Harry Potter and the Chamber of Secrets**
*От 10 лет*

**Дежурный папа/Daddy Day Care**
*От 8 лет*

**Карлик Нос**
*Мультипликационный*
*От 5 лет*

**Карлсон, который живет на крыше/Karlsson pa taket**
*Мультипликационный*
*От 5 лет*

**Книга джунглей-2/The Jungle Book 2**
*Мультипликационный*
*От 5 лет*

**Король-лев/Lion King**
*Мультипликационный*
*От 5 лет*

**Ледниковый период/Ice Age**
*Мультипликационный*
*От 5 лет*

**Лило и Стич/Lilo & Stitch**
*Мультипликационный*
*От 5 лет*

**Приключения пиратов в стране овощей/Jonah: A VeggieTales Movie**
*Мультипликационный*
*От 5 лет*

# ПАРКИ

### ЛЕТНИЙ ПАРК РАЗВЛЕЧЕНИЙ ТЕАТРА КЛОУНАДЫ Т.ДУРОВОЙ

**Семейные пикники у воды** В парке у Театра клоунады расстилают на траве пледы, ставят игровые автоматы и приглашают кучу клоунов. *От 5 лет; сб 9, сб 16 августа, 14.00, вход 150 р. (каждый ребенок может провести одного взрослого бесплатно)*


afisha.ru













ПУТЕВОДИТЕЛИ «АФИШИ» МОСКОВСКАЯ СЕРИЯ

в книжных магазинах и супермаркетах москвы

все развлечения москвы



Детские театры еще на гастролях или в отпуске, а спектакль **«ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ»** уже начинает сезон. Актеры по-прежнему терроризируют плюшевых кошек, картонных теток и надувных дядек, горланя песни на стихи Григория Остера. Диск с этими самыми песнями можно купить в театре – его как раз недавно записали. Правда, просто так слушать запись неинтересно – без актерских хулиганств песни звучат бледновато. Лучше использовать их в качестве музыкального сопровождения. Например, под цыганскую «Если не купили вам пирожное» хорошо идут танцы на кухонном столе, а под индастриал «Бейте палками лягушек» – прыжки на диване. Ритмично получается. От 5 лет

**Школа современной пьесы** *сб 9 августа, 15.00; сб 16, вс 17 августа, 12.00, 15.00*

### ПАРК ГОРЬКОГО

**Центральному парку – признание в любви** Праздничная программа, посвященная юбилею парка. *От 8 лет; сб 16 августа*

# ТЕАТР

### КЛАССНЫЙ ТЕАТР

**Бременские музыканты** *От 5 лет; вс 10, сб 16 августа, 12.00*
**Волшебник Изумрудного города** *От 6 лет; вс 10, сб 16 августа, 15.00*
**Остров сокровищ** *От 4 лет; сб 9 августа, 15.00*
**Приключения Незнайки** *От 3 лет; сб 9, вс 17 августа, 12.00*
**Три мушкетера** *От 7 лет; вс 17 августа, 15.00*

### ТЕАТР-77

ФЕСТИВАЛЬ **Путешествие к Серединоземелью. Часть 1** Спектакль похож на игру «Форт Байард»: ради спасения мира дети выполняют задания на ловкость и сообразительность. *От 6 лет; сб 9, вс 10, сб 16, вс 17 августа, 11.00, 14.00, 17.00*

### ТЕАТР КИНОАКТЕРА

ФЕСТИВАЛЬ **IV Московский фестиваль «Планета клоунады»** «А-А-Абалдеть». Программа Юрия Гальцева. *От 10 лет; чт 14 августа, 19.00*

### ТЕАТР П/Р Г.ЧИХАЧЕВА

**Каменный цветок** *От 9 лет; сб 9 августа, 12.00*
**Красная Шапочка** *От 6 лет; вс 17 августа, 12.00*
**Пират и призраки** *От 8 лет; вс 10 августа, 12.00*
**Теремок** *От 4 лет; сб 16 августа, 12.00*

### ТОРГОВО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «МЕГА»

**Зайка и его друзья** *От 2 лет; Театр марионеток, ср 13 августа, 13.15, 15.15*
**Испекли мы каравай** *От 6 лет; Дом сказок «Жили-были», пт 8 августа, 13.15, 15.15*
**Тайна заколдованного леса** *От 6 лет; Дом сказок «Жили-были», пт 15 августа, 13.15, 15.15*
**Тетушка Луша и колобок Ванюша** *От 2 лет; Театр марионеток, ср 6 августа, 13.15, 15.15*

### ЦДХ

ФЕСТИВАЛЬ **IV Московский фестиваль «Планета клоунады»** «День открытых чемоданов». Гала-концерт. *От 8 лет; творческий центр «Новое искусство», вт 5, вт 12 августа, 19.00*
ФЕСТИВАЛЬ **IV Московский фестиваль «Планета клоунады»** «Шоу должно продолжаться!» *От 10 лет; театр трюковой клоунады «Кураж», чт 7 августа, 19.00*
ФЕСТИВАЛЬ **IV Московский фестиваль «Планета клоунады»** «Комикс-шоу». *От 10 лет; театр «Комиксы», сб 16 августа, 14.00*
ФЕСТИВАЛЬ **IV Московский фестиваль «Планета клоунады»** «Мульон рож». *От 10 лет; «Смешной театрик», вс 17 августа, 19.00*
ФЕСТИВАЛЬ **IV Московский фестиваль «Планета клоунады»** «Ромео & Джульетта». *От 10 лет; комик-труппа «Маски» (Одесса), вс 10 август, 19.00*
ФЕСТИВАЛЬ **IV Московский фестиваль «Планета клоунады»** «Три извилины». *От 10 лет; театр «Мимус», сб 9 августа, 14.00*
ФЕСТИВАЛЬ **IV Московский фестиваль «Планета клоунады»** «Маски» в Москве». *От 10 лет; комик-труппа «Маски» (Одесса), пт 8 августа, 19.00*
ФЕСТИВАЛЬ **IV Московский фестиваль «Планета клоунады»** Спектакли театров «Лицедей»-Лицей» и «Такси». *От 10 лет; молодежная студия театра «Лицедеи» «Лицедей»-Лицей» и театр «Такси», пт 15 августа, 19.00*

### ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ

ПРЕМЬЕРА **Вредные советы** *От 5 лет; сб 9 августа, 15.00; сб 16, вс 17 августа, 12.00, 15.00*

# ЦИРК

### ДЕЛЬФИНАРИЙ

**Цирковое представление с дрессированными морскими животными** *От 2 лет; ср 6, ср 13 августа, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00; чт 7, чт 14 августа, 16.00, 18.00; пт-вс 8-10, пт-вс 15-17 августа, 12.00, 14.00, 16.00*

### ЦИРК НА ЦВЕТНОМ

**Вместе со временем** *От 4 лет; пт 4, ср-пт 6-8, вс 10, пн 11, ср-пт 13-15, вс 17 августа, 19.00; сб 9, сб 16 августа, 14.30, 19.00*

## Фестиваль

**IV Московский фестиваль «Планета клоунады»**

**вт 5, вт 12 августа, 19.00**
«День открытых чемоданов». *Творческий центр «Новое искусство», в ЦДХ*

**чт 7 августа, 19.00**
«Шоу должно продолжаться!» *Театр трюковой клоунады «Кураж», в ЦДХ*

**пт 8 августа, 19.00**
«Маски» в Москве». *Комик-труппа «Маски» (Одесса), в ЦДХ*

**сб 9 августа, 14.00**
«Три извилины». *Театр «Мимус», в ЦДХ*

**вс 10 августа, 19.00**
«Ромео & Джульетта». *Комик-труппа «Маски» (Одесса), в ЦДХ*

**чт 14 августа, 19.00**
«А-А-Абалдеть». *Юрий Гальцев, в Театре киноактера*

**пт 15 августа, 19.00**
Спектакли театров «Лицедей»-Лицей» и «Такси». *Молодежная студия театра «Лицедеи» «Лицедей»-Лицей» и театр «Такси», в ЦДХ*

**сб 16 августа, 14.00**
«Комикс-шоу». *Театр «Комиксы», в ЦДХ*

**вс 17 августа, 19.00**
«Мульон рож». *«Смешной театрик», в ЦДХ*

# Адреса

**Дарвиновский музей** 135 33 82, Вавилова, 57 Ⓜ Академическая

**Дельфинарий** 369 79 66, Мироновская, 27 Ⓜ Семеновская

**Исторический музей** 292 40 19, 292 37 31 (экскурсионное бюро), Красная пл., 1/2 Ⓜ Театральная

**Классный театр** 251 89 21, Лесная, 18 Ⓜ Белорусская

**Кузьминки (музей русской усадебной культуры, филиал МИГМ)** 377 94 57, Тополевая аллея, 6 Ⓜ Рязанский проспект

**Летний парк развлечений Театра клоунады Т.Дуровой** 237 16 89, Павловская, 6 Ⓜ Серпуховская

**Музей истории Москвы** 924 84 90, Новая пл., 12 Ⓜ Лубянка

**Парк Горького** 237 07 13, 237 35 15, Крымский Вал, 9 Ⓜ Парк культуры, Октябрьская

**Театр-77** 132 88 00, Ленинский просп., 77 Ⓜ Университет

**Театр киноактера** 290 28 11, Поварская, 33 Ⓜ Баррикадная

**Театр п/р Г.Чихачева** 371 73 33, 1-я Новокузьминская, 1 Ⓜ Рязанский проспект

**Торгово-развлекательный центр «Мега»** 933 74 50, Калужское ш. Ⓜ Аннино, Теплый Стан

**ЦДХ (Центральный дом художника)** 238 19 55, Крымский Вал, 10/14 Ⓜ Октябрьская

**Цирк на Цветном** 200 06 68, Цветной б-р, 13 Ⓜ Цветной бульвар

**Школа современной пьесы** 200 07 56, Неглинная, 29/14 Ⓜ Цветной бульвар




Шведский стол - 399р.
Подходы не ограничены!
НАСТОЯЩИЕ НЕМЕЦКИЕ ПОРЦИИ
20 сортов разливного пива (от 60 до 140 р.)
Средний счет - 20 у.е.
ДЕТСКИЕ ВОСКРЕСНИКИ
Только на Воронцовской с 15:00 до 17:00
Проведение банкетов, свадеб, торжеств

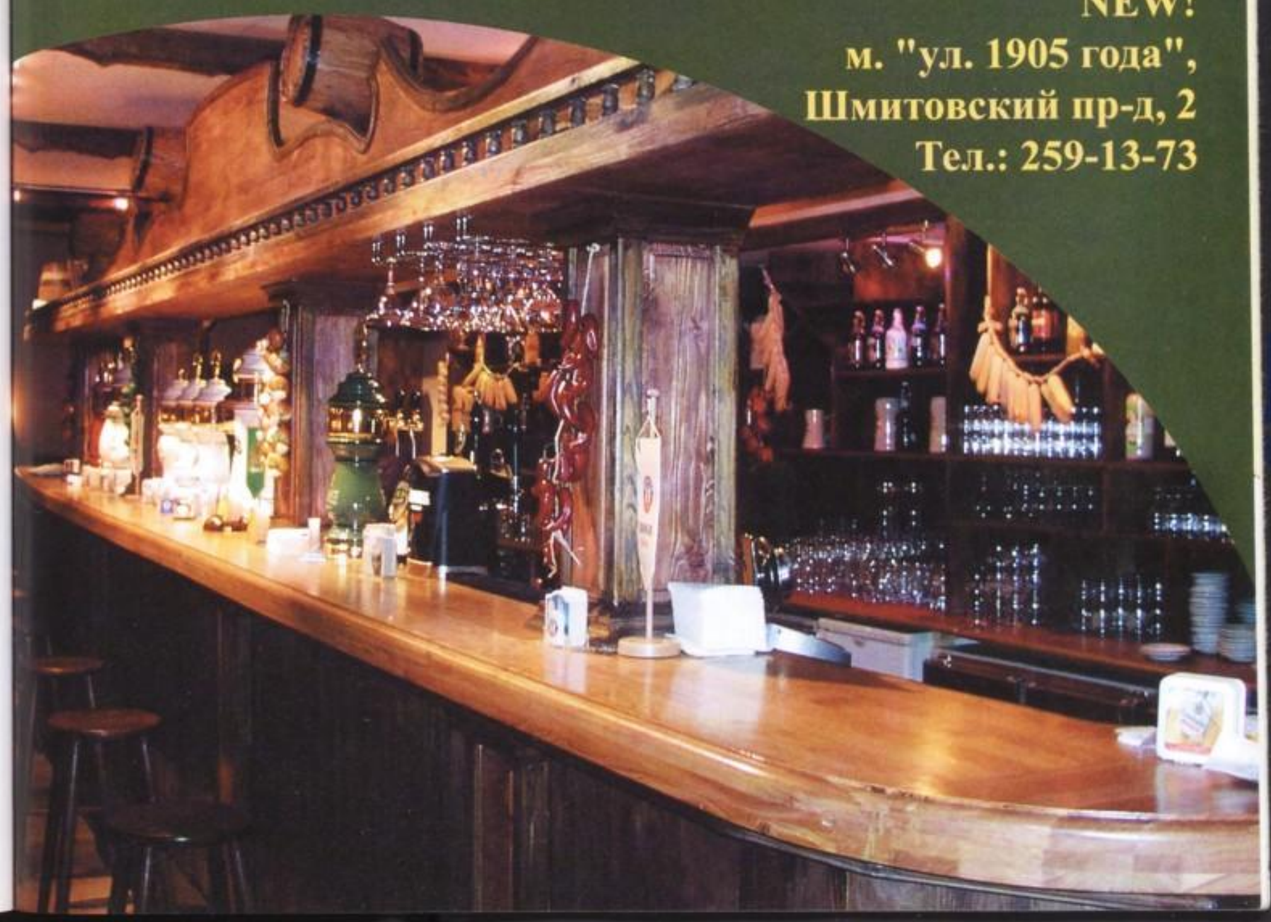
Старина Мюллер
Пивной Ресторан

www.muller.ru

м. "Пушкинская", ул. М. Дмитровка, 18а
Тел.: 299-84-34

м. "Пролетарская", ул. Воронцовская, 35 б
Тел.: 797-20-92

NEW!
м. "ул. 1905 года", Шмитовский пр-д, 2
Тел.: 259-13-73



# Classifieds


КРАСОТА/ЗДОРОВЬЕ 142
КРАСОТА
СПОРТ
САУНЫ/БАНИ
ПСИХОТЕРАПИЯ
ОБУЧЕНИЕ 143
ШКОЛЫ ТАНЦЕВ
ШКОЛЫ
ТВОРЧЕСКИЕ СТУДИИ
ЗА РУБЕЖОМ

УРОКИ
УСЛУГИ 144
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАЗДНИКОВ
ФОТО
ТРАНСПОРТНЫЕ
РЕМОНТНЫЕ
КОМПЬЮТЕРНЫЕ
ПОЛИГРАФИЧЕСКИЕ
МЕДИЦИНСКИЕ
ДРУГИЕ

ЖИВОТНЫЕ 145
ВЕЩИ 145
МАГАЗИНЫ
ДОСУГ/РАЗВЛЕЧЕНИЯ 145
КОФЕЙНИ/РЕСТОРАНЫ
КАРТИНГИ
КЛУБЫ
ДРУГОЕ
ЗНАКОМСТВА 151
СЛУЖБЫ ЗНАКОМСТВ

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ
СООБЩЕНИЯ 151
СОБЫТИЯ 151


## КРАСОТА/ЗДОРОВЬЕ

### КРАСОТА










**Продажа соляриев** Тел. 941 9987
**Афрокосички**. наращивание волос. Тел. 506 2420
**Массаж** Тел. 483 5172
**Гель-ногти** Тел. 541 5594

**Афропрически**
Наращивание волос. Гарантия. Обслуживание. Обучение. Тел. 107 3977, 229 7064 www.AFROSTUDIO.RU

**Фотоэпиляция**
Уникальная фототермальная технология. Тел. 250 0930

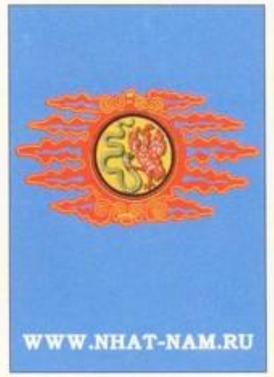
**Афропрически**
Наращивание волос. Тел. 795 4294

**ULTRA-TATTOO**
Тел. 277 2080, www.tatooultra.ru. Татуировки, тату-макияж, пирсинг.

**Наращивание волос**, ногтей. Обучение. Тел. 728 1522

**Наращивание волос**
Афропрически. Продажа материала. Обучение. Тел. 286 1125, www.europahair.ru info@europahair.ru

### СПОРТ




### САУНЫ/БАНИ

**Сауна** Отдых. Тел. 517 0793
**Сауна люкс**, евроремонт. Финская сауна, бассейн с природным фильтром, комнаты отдыха, бильярд, караоке, кальянная комната, русско-европейская кухня. Охрана, удобная автостоянка. Тел. 280 9703

**Сауна люкс**
Апартаменты 100 м². Солярий, спутниковое ТВ. ®Белорусская Тел. 973 2592, 504 9978 www.sauna-lux.ru




**САУНА**
VIPуслуги. Центр. 700 руб./час. Тел. 136 0012

### ПСИХОТЕРАПИЯ

**Телефон доверия** Бесплатная психологическая помощь. Тел. 437 6290

### ОБУЧЕНИЕ

#### ШКОЛЫ ТАНЦЕВ

**Элитный танцевальный клуб** Гибкое расписание. Корпоративные вечеринки. Клубная система. Тел. 743 3836

#### ШКОЛЫ

**«Школа искусств»** Восточная практика, грация, развитие интимных мышц. Тел. 261 7791, www.geishi.ru

### ТВОРЧЕСКИЕ СТУДИИ




КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ · КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ · КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

**ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ В КРЕДИТ. КРУГЛОСУТОЧНО**

ВЫ МОЖЕТЕ ОПУБЛИКОВАТЬ ВАШЕ ПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА,

**ПОЗВОНИВ ПО ТЕЛЕФОНАМ 201 2030, 96 100 97**

ОПЛАТА В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ СБЕРБАНКА В ТЕЧЕНИЕ 10 ДНЕЙ СО ДНЯ ПОЛУЧЕНИЯ КВИТАНЦИИ ПО ПОЧТЕ

**WWW.100MEDIA.RU**

**РЕКЛАМА В КРЕДИТ ПО ТЕЛЕФОНУ**

ВЫ МОЖЕТЕ ОПУБЛИКОВАТЬ ВАШЕ ПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА, ПОЗВОНИВ ПО ТЕЛЕФОНАМ

**785 1919 ИЛИ 203 3703**

(БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 9.00 ДО 22.00)
ОПЛАТА РЕКЛАМЫ ЧЕРЕЗ СБЕРБАНК. WWW.ALLOMOSKVA.RU

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ · КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ · КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

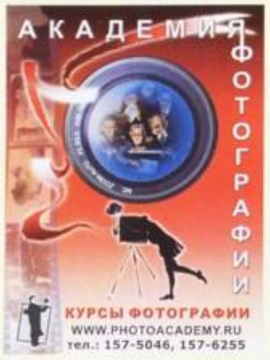











**ЗА РУБЕЖОМ**







**УРОКИ**

**Вокал** Тел. 451 3372

**УСЛУГИ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАЗДНИКОВ**

**Клоуны** Тел. 796 6575







**Живое поздравление** от Мэрилин Монро. Happy birthday, Mr. President! Пейджер 961 3333, аб. «Монро»







**Веселый день рождения** в компании мультипликационных и сказочных героев от «Волшебника». Тел. 309 5790, 309 0113










**ФОТО**

**Фотосъемка** Тел. 534 7796

**Фотовидеосъемка** Тел. 8 903 123 0055

**Фотографии женщинам** Тел. 730 2167, Ирина

**Художественное** портретирование. Портфолио. Тел. 8 916 672 2392






**ТРАНСПОРТНЫЕ**

**Лимузин** Тел. 995 0791

**ДРУГИЕ**

**Индивидуальная вышивка** Тел. 531 6763, 518 8897, www.vishivka.ru

**ЖИВОТНЫЕ**

**Риджбек** Тел. 310 6638

**Продаем клубных щенков** всех пород. Дорого. Тел. 328 2102

**ВЕЩИ**

**МАГАЗИНЫ**

**Господа!** Открылся новый магазин «Млечный путь». Самая лучшая подборка книг по йоге, оккультизму, психологии, магии, хиромантии. Чайные церемонии. Посетите наш магазин, ежедневно с 10.00 до 20.00, по адресу: Текстильщики, Марьинская, 4. Тел. 351 3679

**ДОСУГ/РАЗВЛЕЧЕНИЯ**

**КОФЕЙНИ/РЕСТОРАНЫ**







КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

ПАПА
personfamily
ПРИ ОБСЛУЖИВАНИИ ПАПЫ – СТРИЖКА РЕБЕНКА БЕСПЛАТНО
Семейная парикмахерская. Тел. 237-7275

МАМА
personfamily
ПРИ ОБСЛУЖИВАНИИ МАМЫ – СТРИЖКА РЕБЕНКА БЕСПЛАТНО
Семейная парикмахерская. Тел. 237-7275

РЕБЕНОК
personfamily
ПРИ ОБСЛУЖИВАНИИ РОДИТЕЛЕЙ – СТРИЖКА РЕБЕНКА БЕСПЛАТНО
Семейная парикмахерская. Тел. 237-7275

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

10%
ТАТУ МЕРИЛИН
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10% НА ТАТУАЖ БРОВЕЙ, ВЕК, ГУБ
Предъявителю купона – скидка 10% на татуаж бровей, век, губ. Художественная татуировка, пирсинг.
м. Маяковская, тел. 699-8433, 812-6813

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

10%
ТАНЦЫ ОКТАВА В ЦЕНТРЕ
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10% НА АБОНЕМЕНТ В ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ЗАЛ (10 УРОКОВ)
Танцы в центре. Танцклуб «ОКТАВА». Предъявителю купона – скидка 10% на абонемент в танцевальный зал (10 уроков).
Никольская, 19, тел. 774-0600, 921-6362

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

30%
Патио·Пицца
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 30% НА ЛЮБУЮ ПИЦЦУ В РЕСТОРАНЕ «ПАТИО ПИЦЦА» НА УЛИЦЕ ГРУЗИНСКИЙ ВАЛ
Предъявителю купона – скидка 30% на любую пиццу в ресторане «Патио Пицца» на улице Грузинский Вал. Скидка действует только в августе.
м. Белорусская (кольцевая), Грузинский Вал, 28/45, тел. 250 1440




























КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

30% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 30% НА ЛЮБУЮ ПИЦЦУ В РЕСТОРАНЕ «ПАТИО ПИЦЦА» НА УЛИЦЕ ГРУЗИНСКИЙ ВАЛ

Патио·Пицца Patio Pizza

Предъявителю купона – скидка 30% на любую пиццу в ресторане «Патио Пицца» на улице Грузинский Вал. Скидка действует только в августе.
м. Белорусская (кольцевая), Грузинский Вал, 28/45, тел. 250 1440

10% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10% НА АБОНЕМЕНТ В ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ЗАЛ (10 УРОКОВ)

Танцы в центре

Танцы в центре. Танцклуб «ОКТАВА». Предъявителю купона – скидка 10% на абонемент в танцевальный зал (10 уроков).
Никольская, 19, тел. 774-0600, 921-6362

10% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10% НА ТАТУАЖ БРОВЕЙ, ВЕК, ГУБ

ТАТУ МЕРИДИАН

Предъявителю купона – скидка 10% на татуаж бровей, век, губ. Художественная татуировка, пирсинг.
м. Маркистская, тел. 911 9433, 912 1868



КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

30% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ СКИДКА НА 1 ЗАЕЗД – 30%

КАРТИНГ 10 дюймов

Предъявителю купона предоставляется скидка на 1 заезд – 30%.
Складочная, 1, стр. 6
13.00-2.00 в будние дни
12.00-2.00 в выходные дни
Тел. 289-4347, 289-2434
www.kartingclub.ru

10% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10%. ВС, ПН – 15%

Оливем

NEW! Суперпохудение. Дорого. Лечение облысения волос – дорого. Коррекция фигуры. Мезотерапия. Стрижки – 400 р. Комплексный уход за лицом – 700 р. Суперукладка на 3-4 недели. Маникюр, педикюр. Окрашивание и лечение волос хной. Тонирование волос – в подарок. Скидка – 10%. Вс, пн – 15%
Пресненский Вал, 23, тел. 253-9025, 253-8229

10% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10%

ИНОЧИ BEAUTY STUDIO

Только с этим купоном с 10.00 до 15.00. Ежедневно! Стрижка с укладкой – 600 р. Косметологические услуги: Экспресс-уход за лицом – 800 р. Солярий: 20 мин. – 300 р.
М. Дмитровка, 8, стр. 1, тел. 299 7446



















ДРУГОЕ

| | | | |
|---|---|---|---|
| Рыжая леди Тел. 778 7444 | Восточная экзотика Тел. 109 4148 | Изящная брюнетка Тел. 107 1137 | Высокая мадемуазель Тел. 995 4114 |
| Все Тел. 107 6202 | Аквамассаж Тел. 782 3154 | Юноши Тел. 107 7303 | Досуг Очаровашки. Тел. 109 5467 |
| Леди бальзаковского возраста Тел. 109 1735 | Сексапильные блондинки Тел. 109 1735 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Москвички на любой вкус Дорого. Тел. 974 4322. Любая прихоть | Выезд Апартаменты. Центр. Тел. 109 1735 | Девушки 18-60 л. Апартаменты. Выезд. Вся Москва. Тел. 107 7359 | Парни-спортсмены Тел. 729 8731 |
| Реальные спортсмены Тел. 107 9929 | Не скучай! Юго-Запад, Северо-Запад. Тел. 130 2635 | Юго-Запад, Северо-Запад Выезд. Апартаменты. Тел. 109 4543 | Юноша Тел. 507 9767 |
| Ксюша Тел. 518 7363 | Длинноногая блондинка Тел. 727 9659 | Дюймовочка-незабудка Тел. 505 6949 | Белокурая бестия Тел. 504 3044 |
| Эксклюзивный бюст Тел. 995 4209 | Бальзаковская дама Тел. 505 6445 | Азиатская киска Тел. 505 5274 | ЮККА-массаж Тел. 943 2235 www.yukka.inc.ru |
| Выезд, апартаменты 24 часа в сутки. Приглашаем эффектных девушек. Тел. 517 6521 | Парень Супер. 30 лет. Тел. 968 4880 | | |

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

**10%** ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10%

ИНОЧИ
BEAUTY STUDIO

Только с этим купоном с 10.00 до 15.00. Ежедневно! Стрижка с укладкой – 600 р. Косметологические услуги: Экспресс-уход за лицом – 800 р. Солярий: 20 мин. – 300 р.
М.Дмитровка, 6, стр. 1, тел. 299-7448

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

**10%** ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10%. ВС, ПН – 15%

Оливет

NEW! Суперпохудение. Дорого. Лечение облысения волос – дорого. Коррекция фигуры. Мезотерапия. Стрижки – 400 р. Комплексный уход за лицом – 700 р. Суперукладка на 3-4 недели. Маникюр, педикюр. Окрашивание и лечение волос хной. Тонирование волос – в подарок. Скидка – 10%. Вс, пн – 15%
Преображенский Вал, 23, тел. 253-9025, 253-8229

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

**30%** ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ СКИДКА НА 1 ЗАЕЗД – 30%

КАРТИНГ
Дюймов
КАРТИНГ-КЛУБ

Предъявителю купона предоставляется скидка на 1 заезд – 30%.
Складочная, 1, стр. 6.
13.00-2.00 в будние дни
12.00-2.00 в выходные дни
Тел. 269-4347, 269-2454
www.kartingclub.ru

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

**50%** ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА НА ВХОД 50%

Erotic 911 club

Предъявителю купона – скидка на вход 50%.
Косыгина, 19 (гостиница «Орленок»)
Тел. 930-6407
www.911club.ru

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

**5$** СКИДКА $5 ПРИ ПОКУПКЕ АВИАБИЛЕТА

startravel

Предъявителю купона – скидка $5 при покупке авиабилета на международные рейсы, скидка 25 р. при покупке международной студенческой (ISIC) или туристической (GO-25) карточки. Каждому купившему билет в Великобританию – подарок. Купон действителен до 17 августа.
Тел. 797-9555, www.startravel.ru

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

**20%** ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СТРИЖКА – 400 Р. (ТОЛЬКО НА ШКОЛЬНОЙ)

ИМИДЖ-ГАЛЕРЕЯ «ВИРТУАЛЬ»
VIR ALL

Предъявителю купона – скидка 20% на все услуги. Только у нас! Точные стрижки, не требующие дополнительной укладки!
Школьная, 43, тел. 912-6031
www.vir2all.ru
Покровка, 27, тел. 923-7373







**Девушки** в любой час. Тел. 995 0644

**Злитный досуг**
Марьино. Тел. 103 6503

**Злитный отдых**
м.Войковская. Тел. 156 4965

**VIP-отдых**
Круглосуточно. м.Аэропорт
Тел. 782 6008

**Злитный отдых**
Лучшие модели Москвы. Каталог. Дорого. Тел. 720 3202

**Досуг**
Выезд. Апартаменты. 24 часа.
Тел. 995 8497

**Сауна LUX**
Бассейн. Бильярд. Караоке. Кухня. Массаж. Тел. 958 0705

**VIP-массаж**
«Океан страсти». 15 эротических программ. Всегда выбор. Круглосуточно. Апартаменты.
Тел. 969 4023

**Тай-массаж** Тел. 744 4161


























**Жеребец**
для мужчин, дам.
Тел. 8 926 254 1309

**Юноши**
С./Пары. TRANS.
Тел. 107 89166, WWW.BESEX.RU




**Девушки**
Тел. 518 4165

**АЛЕНА – москвички**
Тел. 309 2273

**Транссексуалы**
Тел. 946 4438

**Бальзак**
Бюст 7. Тел. 168 4780

**Обаятельная леди**
Тел. 740 0965

**Евромассаж**
Тел. 746 2600

**VIP-парни**
Тел. 999 6253, www.xxxmale.ru

**Секс-машина** Индивидуал. Тел. 772 5426

## ЗНАКОМСТВА
### СЛУЖБЫ ЗНАКОМСТВ




**Клуб знакомств «Инкогнито»**
Танцевальные вечера встреч. Тел. 782 3731, 236 8576
м.Серпуховская

**Тактичная дама**
знакомит господ с красивыми девушками, дамами. Флирт, длительные отношения. Эксклюзивные фотокаталоги. Приватно.
Тел. 937 8647, 578 9243, Ольга

**Девушек с хорошими** внешними данными для знакомства с состоятельными мужчинами приглашает Клуб знакомств. Знакомства для брака и встреч. VIP-знакомства. Вечера. Тел. 148 7838 (12.00-19.00, б/выходных)

**VIP-знакомства** Тел. 235 8645, http://sponsorman.narod.ru

**Агентство «Престиж»** Знакомства респектабельным мужчинам. Тел. 8 903 612 0490, 945 8521

## ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

**Актер**, музыкант, поэт хочет познакомиться для общения с девушками и женщинами. Тел. 591 7236

## СООБЩЕНИЯ

**Ты – Андрей. Я – Юля** 20 июля. Утро. Клуб Voodoo Lounge. Ты любишь танцевать танго, а я бы хотела станцевать его с тобой. Пригласить на танец меня можно по адресу: CaminitoDiaz@mail.ru, ICQ 153363649




## СОБЫТИЯ






ПО ВОПРОСАМ РАЗМЕЩЕНИЯ
# РЕКЛАМЫ
В РУБРИКЕ CLASSIFIEDS

ОБРАЩАЙТЕСЬ К КОТЕЛЬНИКОВУ МАКСИМУ, СИНЕЛЬНИКОВОЙ МАРИИ, СОЙКЕ ИГОРЮ, КАРПИКОВОЙ ЕЛЕНЕ. ТЕЛ. 785 1702, CL@AFISHA.RU

ПО ВОПРОСАМ РАЗМЕЩЕНИЯ
# КУПОНОВ
В РУБРИКЕ CLASSIFIEDS

ОБРАЩАЙТЕСЬ К ГУДОВИЧ ХЕЛЬГЕ
ТЕЛ. 785 1702, HGUDOVICH@AFISHA.RU

# Черный PR

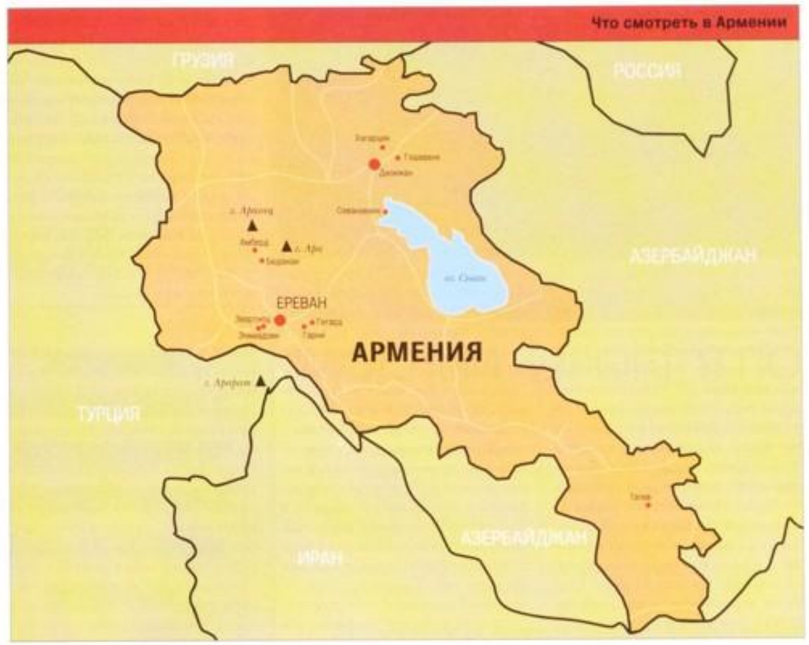
**Это третья реклама из серии, в которой мы хотим прорекламировать сайт еженедельника «Большой Город» (www.bgorod.ru). Вы уже видели 25-й кадр и лобовую рекламу, а будет еще завуалированная реклама, скрытая реклама, навязчивая и агрессивная реклама. Всего доброго.**

## www.bgorod.ru

**Примечание:** Как вы уже поняли, мы только что прорекламировали сайт еженедельника «Большой Город» (www.bgorod.ru). Этим мы хотели подчеркнуть уникальность нашего сайта. Уникальность нашего сайта (www.bgorod.ru) состоит в том, что на нем вы сможете читать материалы «Большого Города» раньше, чем выйдет свежий номер. Кроме того, если вы пропустили номер еженедельника, вы всегда сможете найти его в архиве на сайте (www.bgorod.ru).

**Большой Город**




Стоит, просочившись сквозь толпу таксистов в аэропорту «Звартноц», добраться до Еревана, навсегда забываешь все тоскливые позитэкономические глупости, которых наслушался об Армении за последние 15 лет. Желто-зеленые фрески каменистых пейзажей, серые тени монастырей на холмах, сгрудившиеся в долинах деревни, будто только вчера возникшие посреди древних руин, – все это светится тут каким-то особым светом спокойствия под ярко-голубым армянским небом. Дикие ущелья Арагаца, зеленые холмы Дилижана, почти морские просторы Севана, и надо всем, ну почти надо всем, – фиолетовая громада Арарата, нависающая из-за турецкой границы символом того, что истинная Армения куда значительнее ее теперешней территории. Есть в этой стране и еще одна особенность: наверное, нигде в мире человек с российским паспортом не встретит столько симпатии просто за то, что на его документе расправляет крылья двуглавый орел. С вами будут охотно говорить по-русски даже в глухих горных деревнях, где русских не видали уже десять лет. Отсюда главное правило поездки: смотрите вокруг, знакомьтесь с людьми и следуйте за судьбой. Степень доброжелательности и безопасности в Армении такова, что это одно из немногих мест в мире, где результат непредвиденных приключений всегда превосходит ожидания.

Самый разумный план поездки – организовать базу в Ереване и производить оттуда вылазки разной длительности во всех направлениях – от грузинских гор до иранской границы. Если вы собираетесь провести в стране хотя бы неделю, стоит снять квартиру. Купите русскоязычную газету объявлений в любом киоске – и вперед. Стоить это будет от $15 в день за однокомнатную в центре, только не забудьте спросить о наличии накопительных баков для воды и автономных нагревателей: в Армении нет перебоев с током, но вода – вечная проблема. Другие варианты: в Ереване – гостиницы от $6 до 200 в сутки, в прочих городах – от $2 за постоялый двор для шоферов до $10 за частные комнаты. В деревнях знакомьтесь с аборигенами, вас устроят.

### ПРАВИЛА ВЫЖИВАНИЯ

Гражданам РФ для посещения Армении не нужна не только виза, но даже и загранпаспорт. Из Москвы в Ереван летают «Аэрофлот», «Армавиа» и «Сибирь», билет туда-обратно стоит $245-290. По самой стране можно передвигаться на автобусах (медленно и дешево), маршрутках (быстро и дешево) и такси. Душные веселые автобусы из Еревана отходят от автовокзала на Эчмиадзинском шоссе, маршрутки – от какой-нибудь секретной точки в центре Еревана, известной только жителям той местности, куда они направляются (наибольшее скопление у кинотеатра «Россия»), такси – от любой обочины. Совершенно нормально, подняв руку в центре города, попросить отвезти за пару сотен километров. Водитель еще и предложит подождать вас там или вернуться за вами через день-другой, а зачастую окажется и экскурсоводом. Стоить это будет недорого по московским меркам ($20-40 в день, учитывая расстояния, горную местность и качество дорог), а если ехать компанией – немногим дороже маршрутки.

### ЕРЕВАН

Заштатная крепостца, состоявшая в 1827 году из 1736 глинобитных домов, начала расти только после армянского геноцида в Турции в 1915 году, когда сюда хлынул поток беженцев. За советские годы армяне создали здесь образцовую столицу с широкими проспектами, кольцевыми бульварами, фонтанами и площадями – по городу стоит погулять, но полдня будет достаточно. Старый Ереван сохранился только кровечными клочками, самые влажные из которых – домики XIX века вокруг улицы Пушкина и район Конд (спешите, его собираются сносить). Из музеев стоит сходить в Матенадаран (музей армянской письменности), в Музей геноцида, а также в Музей Сергея Параджанова.

### ЭЧМИАДЗИН И ЗВАРТНОЦ

В 15 километрах к западу от Еревана находится Эчмиадзин, город – резиденция католикосов. Точнее, сам город теперь официально именуется Вагаршапат, а имя Эчмиадзин («Сошествие Господа») осталось за монастырем, построенным вокруг Церкви-Матери, кафедрального собора (IV век). Впрочем, большая часть нынешнего здания относится к веку семнадцатому. В ризнице собора хранится огромное количество всяких чудесных святынь: кусочки Ноева ковчега, Святого Креста, Святого Копья в ассортименте, а также чисто армянский подвид – золотые десницы различных святых. Если сказать охранникам резиденции Католикоса, что вы туристы из России и хотите осмотреть Музей Алекса Манукяна, вас скорее всего проведут в отделанное каррарским мрамором хранилище самых ценных памятников армянского декоративно-прикладного искусства. В этом случае, считайте, вам повезло: армяне могут попасть сюда только по благословению самого Католикоса.

В Вагаршапате есть еще две церкви VII века, Святой Рипсимэ и Святой Гаяне, сохранившиеся куда лучше собора. От храма Святой Рипсимэ, стоящего посреди голой каменистой равнины на выезде из города в сторону Еревана, открывается потрясающий вид на Арарат, Арагац и Ару – три великие вершины Армении. Чуть дальше по дороге будут руи-

**Путеводители «Афиши» из коллекции Nescafé** Амстердам, Афины, Барселона, Берлин, Вена, Венеция, Лондон, Милан, Москва, Париж, Петербург, Прага, Рим, Стамбул, Флоренция, Хельсинки

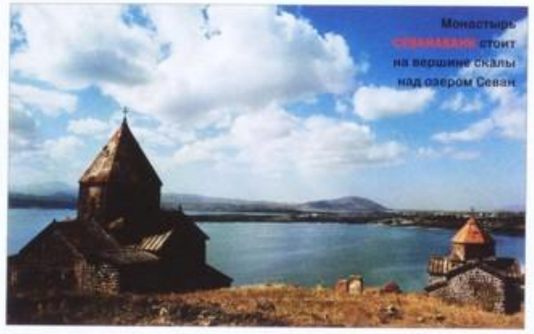
ны Звартноца, гигантского собора, построенного святым Григорием и погибшего больше тысячи лет назад во время страшного землетрясения. Увы, как Звартноц выглядел до того, никто не знает – реконструкция теперь признана неправильной.

### ГАРНИ И ГЕГАРД

Дорога на восток от Еревана ведет к огромному ущелью реки Гарни, одному из самых интересных мест страны. По обеим сторонам реки – Гарнийский заповедник с важными древностями. В самой деревне Гарни расположена античная крепость. Главная достопримечательность – небольшой эллинистический храм на самом краю ущелья, который, к сожалению, отреставрирован с такой глупой тщательностью, что кажется скорее памятником начала позапрошлого века, чем начала позапрошлого тысячелетия. Зато про монастырь XIII века в деревне Гегард, которой заверщаются ущелье и дорога, можно сказать одно: даже если бы в Армении не было больше ничего интересного, сюда стоило ехать ради одного этого места. Снаружи он выглядит как прижавшаяся к скале типичная армянская церковь, но потом выясняется, что скала изнутри вся изрыта расположенными на разных уровнях залами разного размера, с алтарями и без, богато украшенными резьбой по камню и совсем простыми. По полу одного из них стекает ручей, в потолке другого есть дырка на следующий этаж, а там, в свою очередь, еще одна, в вершине скалы, в которую с самого низа виден кусочек неба.

### ОТРОГИ АРАГАЦА

Два главных города страны, Ереван и Гюмри (бывший Ленинакан), разделены огромным потухшим вулканом Арагац. В его



Монастырь Севанаванк стоит на вершине скалы над озером Севан

южных отрогах (час езды от столицы на такси или маршрутке) можно провести дня два. В Бюракане находится вторая по размеру обсерватория бывшего СССР. Если повезет, астрономы покажут вам главный телескоп и спектры потухших звезд. Выше, куда можно добраться только на частнике, на огромном скальном полуострове между двумя ущельями стоит невероятная крепость Амберд – тысячелетние стены из огромных темных камней защищают развалины древнего города, посреди которых возвышается церковь начала XI века. Еще выше дорога ведет к загадочному Институту космических лучей, от которого можно начать восхождение к кратеру Арагаца. Если выйти с утра пораньше в ясный день, вполне можно обернуться до ночи.

### ХАГАРЦИН И ГОШАВАНК

Любимый курорт армянской номенклатуры, зеленый и холмистый Дилижан – прекрасная база для поездки в еще два важнейших армянских монастыря: Хагарцин и Гошаванк. В Хагарцин (X–XIII века) стоит ехать прежде всего ради ощущения идиллического покоя. В качестве дополнения – один из двух в Армении сводчатых залов XIII века, родовая усыпальница Багратуни и мед с пасеки священника, у которого, кстати, можно попросить ключи ото всех церквей. 15 километрами дальше по дороге, в деревне Гош, расположен монастырь Гошаванк. И деревня и монастырь названы в честь Мхитара Гоша – великого армянского законодателя и просветителя (ум. 1213), основавшего тут свою академию. Занятия академии проходили в крытом проходе между церковью и библиотекой, из которого видна вся панорама окружающих монастырь гор. Единственный сотрудник Гошаванка – веселая толстуха-пенсионерка, которая продаст вам билеты (их нужно сохранять, по ее утверждению, они приносят счастье), покажет вам все закоулки монастыря и ответ в собранный ею самой деревенский музей, полный самых разных вещей, найденных жителями в огородах и на чердаках.

### ОЗЕРО СЕВАН

Высокогорное озеро Севан собирает воду из многочисленных потоков, стекающих с близлежащих гор, которая потом рекой Раздан спускается вниз к Араксу. При советской власти отсюда слишком рьяно отводили воду, и уровень озера упал на 19 метров. На западном берегу перемены заметить легче всего: там целый остров, описанный Мандельштамом в «Путешествии по Армении», стал полуостровом. На некогда пустынной скале, которую облюбовали монахи-отшельники, теперь шумит курортный поселок и щерятся шлагбаумами правительственные дачи. На самой вершине по-прежнему стоит семисотлетние церкви Севанаванка, но по дороге к ним не миновать ресторанов и кафе, где можно съесть жареной царской форели или – чаще и дешевле – сига, завезенного из Сибири и почти вытеснившего из озера форель.

### ТАТЕВ

Монастырь-крепость IX–XIII веков в труднопроходимых горах недалеко от шоссе на Карабах и Иран, красиво поставленный на самом краю глубокого ущелья реки Воротан. На полпути к Татеву Воротан на несколько метров уходит в пещеру. Над этим Чертовым мостом есть горячие источники; стоит окунуться. В этих краях часты туманы, которые обычно заполняют все ущелье и останавливаются точно у ног стоящего на монастырской стене, – и ради одного этого уже стоило бы перетьться в такую даль. Правда, дорогу, ведущую от главного шоссе к Татеву, последний раз ремонтировали пленные немцы, и, по предсказанию одного местного водителя, еще года четыре – и по ней можно будет проехать только на ишаке. Так что торопитесь. *Петр Фаворов*

! Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу turizm@afisha.ru или по факсу 785 17 01 для **Алексея Асланянца** и **Ольги Гринкруг**. Путеводители «Афиши» – на **afisha.ru/guides**

## Сделки

**Аэрофлот $160**
Киев. *Туда и обратно; возвращение не ранее чем через 3 дня, не позднее чем через 30 дней*

**Аэрофлот $195**
Стамбул. *Туда и обратно; возвращение не ранее чем через 3 дня, не позднее чем через 5 дней; вылет вт-пт, вс*

**Аэрофлот $225**
Будапешт. *Туда и обратно; возвращение не позднее чем через 14 дней*

**Аэрофлот $260**
Ларнака. *Туда и обратно; возвращение не ранее чем через 5 дней, не позднее чем через 14 дней*

**Аэрофлот $266**
Анталия. *Туда и обратно; возвращение не позднее чем через 1 месяц*

**Аэрофлот $300**
Копенгаген. *Туда и обратно; возвращение не позднее чем через 1 месяц; предложение действительно до 31 августа*

**Аэрофлот $360**
Женева, Цюрих. *Туда и обратно; возвращение не позднее чем через 30 дней*

**Аэрофлот $385**
Мюнхен. *Туда и обратно; возвращение не позднее чем через 1 месяц; предложение действительно до 31 августа*

**Аэрофлот $430**
Мальта. *Туда и обратно; возвращение не позднее чем через 15 дней; предложение действительно до 20 августа; вылет по пт*

**Аэрофлот $435**
Париж. *Туда и обратно; возвращение не позднее чем через 1 месяц; предложение действительно до 30 сентября*

**Аэрофлот $635**
Нью-Йорк. *Туда и обратно; предложение действительно до 31 августа*

**Аэрофлот $675**
Вашингтон. *Туда и обратно; предложение действительно до 31 августа*

**Пулково $250**
Берлин, Гамбург, Дюссельдорф, Мюнхен. *Туда и обратно; возвращение не позднее чем через 1 месяц; предложение действительно до 26 сентября*

**Сибирь $138**
Сочи. *Туда и обратно; бронирование за 7 дней до вылета, покупка билета в день бронирования; возвращение не позднее чем через 2 месяца*

**Сибирь $199**
Франкфурт. *Туда и обратно; возвращение не позднее чем через 1 месяц; предложение действительно до 15 августа; вылет по сб*

**Сибирь $290**
Дюссельдорф. *Туда и обратно; возвращение не позднее чем через 1 месяц*

**Трансаэро $135**
Симферополь. *Туда и обратно; минимальный срок пребывания в стране – 3 дня; возвращение не позднее чем через 1 месяц*

**Трансаэро $266**
Лондон. *Туда и обратно; возвращение не позднее чем через 1 месяц; вылет по пн, ср пт*

**Трансаэро $275**
Франкфурт. *Туда и обратно; возвращение не позднее чем через 1 месяц; вылет по вт, чт, вс*

**Трансаэро $329**
Тель-Авив. *Туда и обратно; возвращение не позднее чем через 21 день*

**British Airways $300**
Лондон. *Туда и обратно; возвращение не ранее чем через 3 дня*

**Finnair $474**
Нью-Йорк. *Туда и обратно; возвращение не ранее ближайшего воскресенья после прибытия, не позднее чем через 3 месяца*

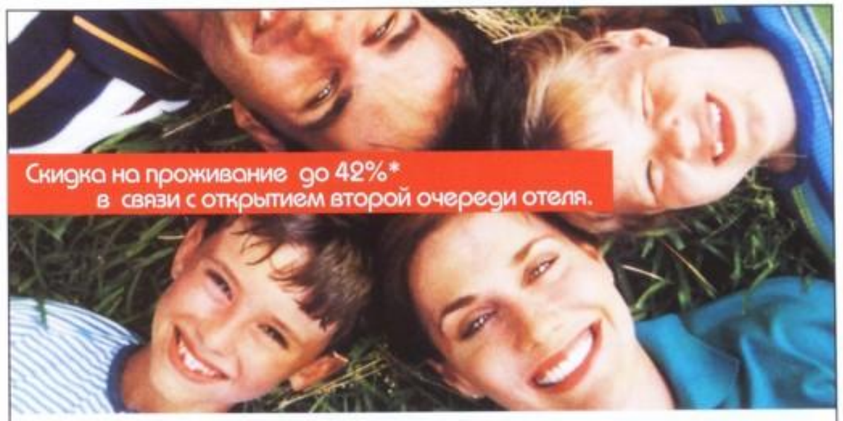
**LOT Polish Airlines $321**
Париж. *Туда и обратно; возвращение не позднее чем через 1 месяц*

**Swiss $323**
Амстердам, Брюссель, Вена, Лондон, Рим. *Туда и обратно; возвращение не позднее чем через 1 месяц; предложение действительно до 28 августа*



ALTAIR Tour
ОТДЫХ НА МОРЕ И ОЗЕРАХ ЕВРОПЫ, ЭКСКУРСИОННЫЕ ТУРЫ
Кипр, Крит, Мальта, Марокко, Хорватия, Австрия, Турция, Италия, Испания, Скандинавия, Франция, Великобритания
ЭКЗОТИКА. КРУИЗЫ. ГОРНОЛЫЖНЫЕ ТУРЫ
Тел. 741 7027 (многокан.), 8 916 134 0258
e-mail: rbsm@symbios.ru www.rbsm.ru

ЛУЧШИЕ ПАНСИОНАТЫ, КОТТЕДЖИ В ПОДМОСКОВЬЕ ЮГ, СРЕДНЯЯ ПОЛОСА
"Навигатор" 363-3665, 363-3664, 978-6250 (туроператор)




МОДНЫЙ КУРОРТ В ПОДМОСКОВЬЕ
• Коттеджи класса "люкс"
• Гостиничные номера
• Рестораны и бары
• Спортивно-развлекательный центр
• Песчаный пляж
• Водные мотоциклы и катера
• Специальные программы для детей
* - скидка составляет от 20 до 42% на проживание в коттеджах и таун-хаусах только на территории дачного отеля ИстроHoliday.
IstraHoliday ДАЧНЫЕ ОТЕЛИ
Для получения дополнительной информации и бронирования звоните 775-55-50
50 км. от МКАД по Ленинградскому или Пятницкому шоссе

Джей Ви-Дилайт" ТУРИСТИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО
917-22-59
Мальдивы Пхукет Индонезия Куба Ямайка Таиланд Доминикана Сейшелы Китай Шри-Ланка Индия Йога SPA Талассо Аюрведа
956-38-08

ПО ВОПРОСАМ РАЗМЕЩЕНИЯ РЕКЛАМЫ В РУБРИКЕ «ТУРИЗМ»
ОБРАЩАЙТЕСЬ К СИНЕЛЬНИКОВОЙ МАРИИ
ТЕЛ. 785 1702, MSINELNIKOVA@AFISHA.RU

ЭКЗОТИКА ЛЕТОМ!!!
Барбадос, Доминикана, Куба, Мальдивы, Маврикий, Сейшелы, Аргентина, Бразилия, Гватемала, Кения, Марокко, Перу...
Green Apple TRAVEL AGENCY
Отличная погода, прекрасные цены!
Тел. 281-5834, 971-3645, 281-9233
м. «Проспект Мира», greenapple.ru

ИГИДА АЭРО
м. БЕГОВАЯ 945 3003 945 4579
м. СОКОЛ 195 9504 195 9242
ЕГИПЕТ ИСПАНИЯ КИПР ОАЭ АНДОРРА СЬЕРРА НЕВАДА
Lufthansa BRITISH AIRWAYS swissair AEROFLOT

Вестница утра, Заря, на великий Олимп восходила, Зевсу царю и другим небожителям свет возвещая*:
авиабилет Москва - Афины - Москва за $255!**
* - © Гомер
** - © СТАР Травел




startravel АВИАБИЛЕТЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ, МОЛОДЕЖИ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
WWW.STARTRAVEL.RU
тел.:797 9555



**Фьюжн-ресторан «Акварель», расположенный на Неве прямо напротив Стрелки, открыл лучшую в городе летнюю террасу. К трехэтажному застекленному понтону прицепили еще один поменьше, укрыли навесом и поставили гриль, чтобы жарить рыбу и мясо на открытом воздухе. Никаких гастрономических революций и дизайнерских откровений, зато теперь там можно сидеть часами и смотреть на стальную воду, статуи Пушкинского Дома и проплывающие катера, от которых террасу сильно и как-то очень приятно покачивает.**

320 86 00, Петроградская сторона, у Биржевого моста Ⓜ Спортивная, пн-вс 12.00 и до последнего посетителя

### ГДЕ КАТАТЬСЯ НА КОНЬКАХ

В самом центре Петербурга, на Манежной площади, теперь в тридцатиградусную жару можно встретить людей с коньками. Это не галлюцинации, вызванные тепловым ударом, – на Зимнем стадионе открылся летний каток. Коньки совсем не обязательно приносить с собой – на катке работает прокат, где найдутся любые размеры от 28-го по 46й, и даже выдадут одноразовые носки. Кроме того, с 11 утра до 8 вечера артисты петербургского балета на льду проводят мастер-классы: они помогут встать на лед начинающим, научат эффектно ездить назад и покажут, как выделывать нехитрые фигуры. Ежедневно в 20.00 начинается ледовое шоу по мотивам «Трех мушкетеров», а с 23.00 и до семи утра каток работает в ночном режиме: мерцает подсветка, играют танцевальные шлягеры, не пустует бар.

**Зимний стадион** *315 57 10, Манежная пл., 2 Ⓜ Гостиный Двор, Невский проспект*

### ГДЕ СЛУШАТЬ ЯПОНСКИЙ ДЖАЗ

Kyoto Jazz Massive – это два брата, Сюя и Йосихиро Окино. С конца 1980-х они известны в мире как продюсеры, промоутеры и диджеи. Младший брат владеет магазином пластинок и лейблом Especial Records в Осаке. Старший был креативным директором нескольких японских проектов, например, Mondo Grosso и Monday Michiru. Mondo Grosso, братья Окино, DJ Krush и еще некоторое количество музыкантов десять лет назад составляли сообщество Kyoto Jazz Massive, но постепенно все распознались кто куда. Братья же продолжают разрабатывать передовой край джаза под старым названием. Они прекрасные знатоки техно и хауса, бразильской музыки и латино, нью-джаза и джаза старого, и все это они немедленно скрещивают. В результате бессонова у них звучат киберистически, а техно – нежно, и все это прорастает одно сквозь другое.

**Kyoto Jazz Massive** *Молодежный театр на Фонтанке, 316 65 64, наб. реки Фонтанки, 114 Ⓜ Технологический институт, сб 9 августа, 23.00–6.00*

### ГДЕ ЛЕТАТЬ НА ЗМЕЕ

В Петербурге сейчас самый популярный из экстремальных видов спорта – кайтсерфинг. В ветреную погоду часть пляжа возле пансионата «Дюны» на Финском заливе больше похожа на Лазурный берег. Из деревянного амбара доносится веселый серф или ска, привычный пейзаж разбавляют чересчур загорелые парни, а в небе парят разноцветные кайты. Летом из египетской Хургады сюда приезжают Монстр, Кузя и Бездельник – заслуженные мастера самого молодого вида серфинга. За $150 можно пройти у них шестичасовой ввводный курс управления кайтом. Сначала вам все объяснят на словах и подберут змея по комплекции – от 2 до 16 кв.м. Затем научат запускать его на суше так, чтобы любое движение приводило к желаемому результату. До залива с доской в руке проходишь словно по Каирской лестнице. Стоя по пояс в воде, понимаешь не все так просто. Но когда змей вытягивает на поверхность и удаются первые виражи, это – выход в открытый космос.

**Станция кайтсерфинга Take Off** *973 86 80, пос. Солнечное, Приморское ш., 41 км, www.kitesurf.ru*

### ГДЕ СМОТРЕТЬ ТРУППУ БАЛАНЧИНА

Финалом растянувшегося на три месяца фестиваля «Звезды белых ночей» станут гастроли New York City Ballet. Труппа эта, являясь лучшим балетным театром Нового Света, известна еще и тем, что стала делом жизни Джорджа Баланчина. Георгий Баланчивадзе покинул революционный Петроград в 1924 году, в Париже был хореографом «Русского балета Сергея Дягилева», а перебравшись в Нью-Йорк, осуществил американскую мечту и стал ключевым хореографом XX века. Сегодня в его балетах «Серенада», «Симфония в трех движениях», «Симфония до-мажор» блистает американка польского происхождения, талантливейшая танцовщица и ревностная католичка Мария Ковровски.

**New York City Ballet** *Мариинский театр, 114 43 44, Театральная пл., 1 Ⓜ Сенная площадь, сб 2 августа, 12.00, вс 3 августа, 19.00*

### СЕМЬ ПОЛЕЗНЫХ САЙТОВ ПРО ПЕТЕРБУРГ

**spb.afisha.ru** – все развлечения Петербурга
**www.gismeteo.ru** – погода
**www.hermitage.ru** – официальный сайт Эрмитажа
**www.yell.ru** – справочник «Желтые страницы»
**www.wp.ru** – справочник «Белые страницы»
**www.e-atlas.ru** – интерактивная карта
**www.spbtrans.ru** – общественный транспорт

## ПЯТЬ ЛУЧШИХ ЧАЙНЫХ

В противовес бесчисленным сетевым кофейням в Петербурге пооткрывалось множество чайных, где можно совершить церемонию или просто посидеть за чашечкой мате в хорошо кондиционированном помещении.

**1 Марракеш**
311 80 47, Караванная, 3/35 Ⓜ Гостиный Двор, пн-ср 10.00-23.30, чт-вс 10.00-1.00

**2 Целый мир**
323 92 79, 3-я линия В.О., 48 Ⓜ Василеостровская, пн-вс 11.00-23.00

**3 Море чая**
310 36 98, наб. реки Фонтанки, 91 Ⓜ Садовая, Сенная площадь, пн-вс 10.00-22.00

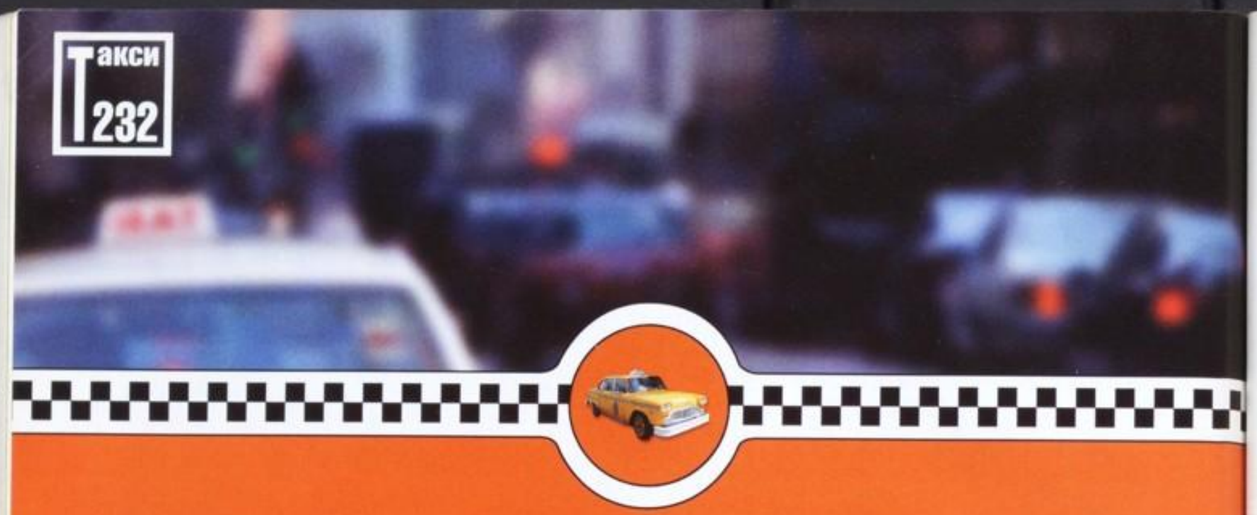
**4 Sol**
113 14 80, Рубинштейна, 9 Ⓜ Достоевская, пн-пт 9.00-23.00, сб-вс 10.00-23.00

**5 Кашмир**
311 55 22, Б.Московская, 7 Ⓜ Владимирская, пн-вс 10.00-22.00

**Более подробную информацию ищите в журнале «Афиша. Все развлечения Петербурга» и на сайте spb.afisha.ru**



готовьсайтылетом
(народная IT-пословица)
5 999 у.е. (all inclusive)
-эксклюзивный дизайн
-система управления сайтом
-хостинг
www.rbcsoft.ru
тел: 363-1114
многоязычный




ТАКСИ
КРУГЛОСУТОЧНО
232-1111

ВСЕ ВИДЫ МАШИН
ВСЕ ВИДЫ УСЛУГ

ПОДАЧА 15 МИН.

WWW.232.TAXI.RU


## ГОРОСКОП ЛЕВ



♌

***лев*** Остаток лета изысканный Лев проведет в погоне за изысканными удовольствиями: станет театралом, гурманом, ценителем живописи, интеллектуальных игр и доведасом – по очереди или одновременно. Те, кто родился в июле, вероятнее всего, предадутся чревоугодию. Рожденные в августе до 10-го уйдут с головой в кроссворды. Поздние Львы устремятся к наслаждениям сексуальным. И рискуют переусердствовать.

♍

***дева*** В августе Дева получит доступ к закрытой информации: подслушает разговор сослуживцев в курилке, взломает школьный архив или найдет в библиотеке на самой дальней полке самый пыльный фолиант, а в нем – письмо с координатами клада. Приобретенные знания Дева сможет использовать с выгодой, если только сумеет сохранить их в тайне хотя бы до третьей декады августа: 18-20 августа Скорпион или Телец могут заставить ее проболтаться, действуя хитростью или напором.

♎

***весы*** Придется заниматься чужой работой. Отвечать на телефонные звонки вместо заболевшей секретарши, выгуливать соседского кота или самому жарить котлеты, пока супруга пребывает на даче под Серпуховом. Впрочем, занятие окажется Весам по душе, и через некоторое время, возможно, они решат, что справляются с задачей лучше, чем тот, кого они заменяют. Вряд ли это открытие существенно изменит их дальнейшую жизнь – подобные открытия у Весов случаются регулярно, и бремя чужих обязанностей Весы с радостью скинут при первой возможности, как делали это уже не раз.

♏

***скорпион*** Во второй декаде августа Скорпион получит предложение, от которого не сможет отказаться. Его пригласят в экспедицию по Центральной Африке или уговорят вступить в заговор против руководства отдела, или спровоцируют на слабо переплыть озеро в шторм – в любом случае предложение будет рискованным, но заманчивым. Принимая решение, пусть только Скорпион не обращается за советом к Раку. Да и мнение бесшабашных Овнов во внимание лучше не брать.

♐

***стрелец*** Если в эти дни Стрелец займется творчеством, то наверняка создаст нечто бодрое, призывное, вечнозеленое – вроде «Песни о Буревестнике». Если же направит свои силы на общественную деятельность, то на ближайших выборах наберет рекордное число голосов. В августе ему одному под силу организовать пикничок среди сослуживцев или уговорить тинейджера не прокалывать новую дыру в пупке. Вероятнее, однако, что до конца лета Стрелец займется личными делами и с головой уйдет в новый роман. Что ж, в этом он также преуспеет.

♑

***козерог*** Поаккуратнее на поворотах: осложнений с соседями и семейных бурь Козерог сможет избежать, если будет держать под контролем внезапно испортившийся характер. Тем более что объективных причин для недовольства нет: если в августе и случится какая-нибудь неприятность, то мелкая – проигрыш в подкидного, задержка рейса или растяжение связок. Будет лучше, если Козерог не станет винить в бедах окружающих, а перетерпит неприятный период молча.

♒

***водолей*** Солнце во Льве предвещает Водолею комфорт и море самых отрадных эмоций. Даже волнения в начале месяца не слишком его затронут. Августовское существование Водолея будет расслабленным и медитативным, он научится получать удовольствие от созерцания звезд, от шума дождя, буде случится дождь, или «Радио «Шансон» в такси. Не хотелось бы подгонять безмятежного и расслабленного Водолея, но carpe diem: после 20 августа покой нарушится.

♓

***рыбы*** К удовольствию ближних, Рыбы начнут осваивать амплуа Пьера Ришара. Судя по положению Марса, до середины августа Рыбы успеют пару раз застрять в лифте, потеряют ключи, портфель или зонтик либо все вместе и однажды придут на работу в разных носках. Рыбам лучше не еренениться, а стать фаталистами и плыть по течению – тогда невезение обернется везением: опоздавший на экзамен абитуриент станет впоследствии шофером у генерала, а пропустивший дружеское застолье избавит себя от утреннего похмелья.

♈

***овен*** Большинство Овнов в этом августе ждут метаморфозы: кому суждено стать матерью, кому – семейным кормильцем. Перемены не скажутся на зарплате Овна, однако его домашняя роль изменится кардинально – и не все Овны будут от этого в восторге, тем более что события будут сопровождаться эмоциональной встряской. К чести Овнов, они достойно справятся с ситуацией, по справедливости оценят плюсы нового положения и к концу августа придут с убеждением, что этот месяц, похоже, принес им удачу.

♉

***телец*** Увлечение сразу несколькими предметами поставит Тельца перед выбором, который дастся ему с трудом: математик, играющий в любительской труппе, должен будет оказаться одновременно на симпозиуме и на премьере; собаковод решит жениться на даме с аллергией; отпускник будет разрываться между любовью к рыбалке и утренним сном. Одно радует: будет выбор обдуманным или спонтанным, он окажется правильным.

♊

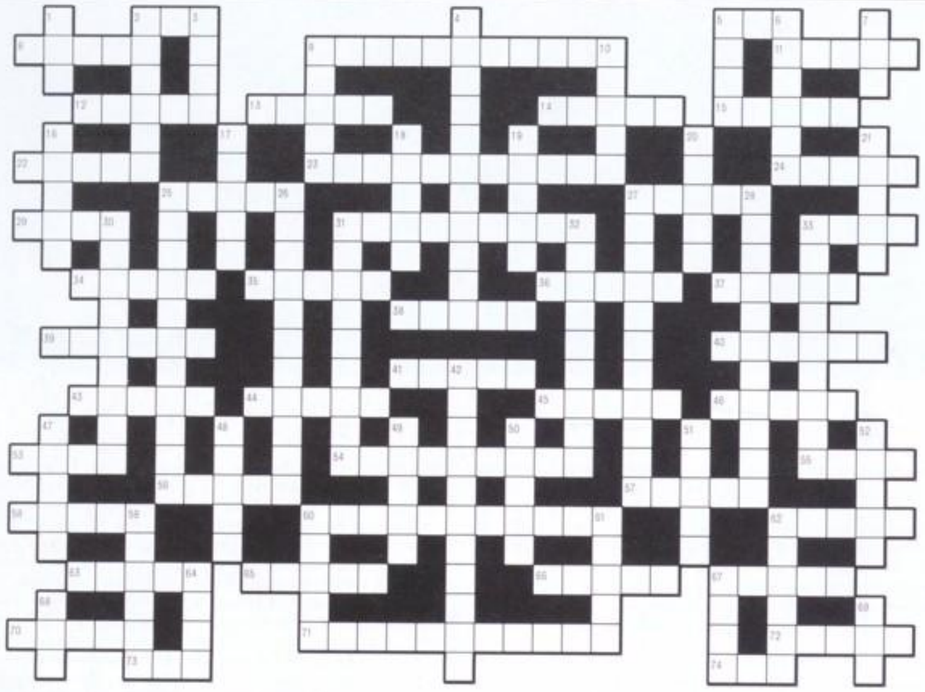
***близнецы*** Составляя список августовских задач, Близнецам следует в каждом пункте найти себе компаньона, единомышленника или группу поддержки. Светила показывают, что в эти дни Близнецы сумеют сорвать аплодисменты, если будут выступать в ансамбле – естественно, запевалой. За соратниками, к счастью, дело не станет. Близнецы будут столь убедительны и настойчивы, что рядом с ними захотят оказаться многие.

♋

***рак*** Остается только следить, как прибывает состояние: шторы, купленные Раком в понедельник, в среду подорожают на треть; билетик блиц-лотереи выиграет надувной матрас; а если у Рака имеется породистая сука, в августе она принесет трех-четырех дорогостоящих щенков. Практицизм не помешает Раку явить широту души, поделившись с друзьями или поддержав провальный проект бывшего супруга, – но и авантюрные сделки в августе могут оказаться для Рака выгодными.

**На иллюстрации** *Пьеро ди Козимо. Лесной пожар. 1487-1489. Эшмолеан, Оксфорд*

## КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2.** Преступник, искавший у Электроника кнопку. **5.** Возбудитель СПИДа. **8.** Гамлет и Гильдерой Локхарт. **9.** Причина прекращения вещания ТВС. **11.** Красавец, отвергший приставания жены Потифара. **12.** Контейнер для подарков от Санта-Клауса. **13.** Вечный спутник савояр-ского шарманщика. **14.** Актер, сыгравший Владислава Шпильмана в экранизации его автобиографии. **15.** Инвентарь для отрубания головы. **22.** Кельтский шаман. **23.** Обязательство, принятое СССР и Германией по пакту Молотова–Риббентропа. **24.** Певец, спускавшийся в ад. **25.** Лучший друг Жана Маре. **27.** Смола для мумификации. **29.** Самое сухое шампанское. **31.** Охотник-правонарушитель. **33.** Шедевр Эдварда Мунка. **34.** Пират с планеты Крокрысс. **35.** Сталинский сокол в пенсне. **36.** Латинское обозначение второй координаты. **37.** Улица, связывающая Нижний и Верхний Манхэттен. **38.** Рюрикович, Гедиминович, грузин или татарин. **39.** Прозвище Александра Балачева. **40.** Бытописатель поездок втроем на лодке и велосипеде. **41.** Обязательство не брать взяток. **43.** Имя владельца «Челси». **44.** Московская галерея, названная в честь ее владелицы. **45.** Фильм Сокурова о Ленине. **46.** Антрекот по-американски. **53.** Фильм Педро Альмодовара. **54.** Бён Ладен, Каранозов, Радуев. **55.** Архитектурный элемент, позволяющий проходить сквозь стены. **56.** Автомобиль, названный в честь крупного кошачьего. **57.** Покоритель Сибири или рюкзак. **58.** Старшая подруга людоедки Эллочки. **60.** Наука о будущем. **62.** Любимый пират королевы Елизаветы I. **63.** Московский клуб у Яузских ворот, где каждый день крутят кино. **65.** Историческая родина напитка «777». **66.** Литературный герой, фатально зависимый от иглы. **67.** Знак почтовой оплаты или порция ЛСД. **70.** Японские комиксы с большими глазами. **71.** База подводных лодок на Северном Ледовитом океане. **72.** Ежедневная молитва мусульман. **73.** Печальный жизненный финал для курицы. **74.** Любимый коллега Эрнста.

**ПО ВЕРТИКАЛИ: 1.** Одна пятая любимой монеты Карлсона. **2.** Главная роль в жизни Стивена Фрая. **3.** Отец мула. **4.** Композиторская техника Арнольда Шенберга. **5.** Женский типаж, воспетый немым кино. **6.** Мюзикл, который дублировал Киркоров. **7.** Белая собака с черным ухом. **9.** Космический корабль, ставший аттракционом в ЦПКиО. **10.** Имя автора «человеческой комедии». **16.** Режиссер, избавивший Одри Тоту от образа Амели. **17.** Коренной житель Лондона. **18.** Традиционное армянское жертвоприношение. **19.** Немецкий город, где собор строили 800 лет. **20.** Французская певица с прической каре. **21.** Родина улыбающихся котов. **25.** Перечисление точно установленных фактов. **26.** Отец американской атомной бомбы. **27.** Главная звезда созвездия Ориона. **28.** Специалист по вскрытию сейфов. **30.** Первая космическая пассажирка. **31.** Ограненный алмаз. **32.** Правила парламентских заседаний. **33.** Певчая птица – символ мещанства. **42.** Автор романа-исследования «Отщепенiз Серебряного века». **47.** Студия Александра Татарского. **48.** Возлюбленная Данте. **49.** Символ женских гениталий у Кулина и Лашапеля. **50.** Любимый портретист Лужкова. **51.** Вулканический камень для скобления пяток. **52.** Доска на колесиках. **59.** Оперная певица, роль которой сыграла Фанни Ардан. **60.** Место заключения Михаила Горбачева. **61.** Жертва степного обморожения. **62.** Философ, критике которого Энгельс посвятил отдельную книгу. **64.** Расширенная чеченская семья. **67.** Самый большой в мире грузовой самолет. **68.** Автор «Красной книжечки». **69.** Ансамбль Алексея Паперного.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД #109 ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5.** Старк. **8.** Ягель. **9.** Иваси. **12.** Крест. **13.** Амстердам. **14.** «Коктебель». **15.** «Фрида». **16.** Биккембергс. **17.** Юлиус. **18.** Этуш. **20.** Украина. **23.** Мень. **24.** Цеце. **25.** Анафист. **28.** Фаду. **35.** Херес. **38.** Малер. **39.** НАТО. **40.** Лазенби. **41.** Смит. **42.** Валькирия. **43.** Коростель. **44.** Квазимодо. **45.** Габриадзе. **47.** Речитатив. **49.** РГГУ. **50.** Доренко. **51.** Атос. **52.** Кальм. **53.** Купер. **56.** Труп. **58.** Фрикасе. **60.** Дуче. **61.** Хопи. **62.** Эскавайр. **64.** Гойя. **66.** Пегас. **68.** Кватроченто. **70.** Оргия. **71.** Шаньмуни. **72.** Горбунков. **73.** Карма. **74.** Айова. **75.** Триер. **76.** Розга.

**ПО ВЕРТИКАЛИ: 1.** Манитy. **2.** Левкоев. **3.** Матрица. **4.** Потина. **6.** Каа. **7.** Фетва. **8.** Ямб. **10.** Икс. **11.** Шериф. **12.** Кью. **19.** Трансформер. **21.** Кюхельбекер. **22.** Нострадамус. **26.** Компрачикос. **27.** Серпентарий. **29.** Достоевский. **30.** Язов. **31.** Тюря. **32.** Президент. **33.** Халк. **34.** Кысь. **36.** Матадор. **37.** «Яблочко». **45.** Гуэн. **46.** Евро. **47.** «Реал». **48.** Вамп. **54.** Мутабор. **55.** Япончик. **57.** Унгерн. **59.** Косяк. **63.** Вирус. **65.** Оргазм. **67.** США. **68.** «Киа». **69.** Огр. **70.** ОВР.


101
CAFE
9.00 – 24.00
ЧЕРДАЧНОЕ КАФЕ
ОТКРЫТАЯ ТЕРРАСА
спец-проект за здоровый образ жизни
лубянка
наутилус
шестой этаж
9337713
9337714







# Внешний органический дисплей G7030

**Спецификация**

Размеры/вес: 85 x 45 x 23
Вес: 88 г
Аккумулятор: Li-ion 720 мА/ч
Время работы (разговор ожидание) : 2,5 ч / 200 ч
Частотный диапазон: 900/1800 Мгц
Дисплей: два цветных дисплея
внутренний: UFB, 65 000 цветов
внешний: Цветной Organic EL дисплей 256 цветов
GPRS Class 10, WAP браузер 1.2.1
EMS, загрузка мелодий и картинок с помощью WAP
40-инструментальная полифония
Загрузка и обмен мелодиями и картинками
Диктофон (до 90 секунд)
"Горячая" клавиша (SMS, голосовые сообщения, WAP, аудиопрофиль, телефонная книга)
Цветные заставки
IrDA (только синхронизация с PC)
Идентификация звонящего мелодией
Создание группы абонентов
Автоответчик




## G7030 от LG

Жизнь в современном ритме...
...бесконечное движение вперед...
...и драгоценные мгновения красоты!

Это новый мобильный телефон **G7030** с внешним органическим EL-дисплеем высокой четкости. Новое достижение передовых технологий компании **LG** – яркий штрих к вашей индивидуальности.




Товар сертифицирован

СЕРВИС 3 БЕСПЛАТНО ГОДА

LG Electronics объявляет о специальной акции, в течение которой на технику, приобретенную с 1.02.2002 г.устанавливается 3 года бесплатного сервисного обслуживания. На LCD дисплеи и аккумуляторные батареи телефонов GSM распространяются особые условия гарантии.

**Информационная служба (095) 771 7676 • http://www.lg.ru • LG Electronics**
**Информационный центр LG на "Горбушкином дворе": (095) 737 9185**

LG
Digitally yours