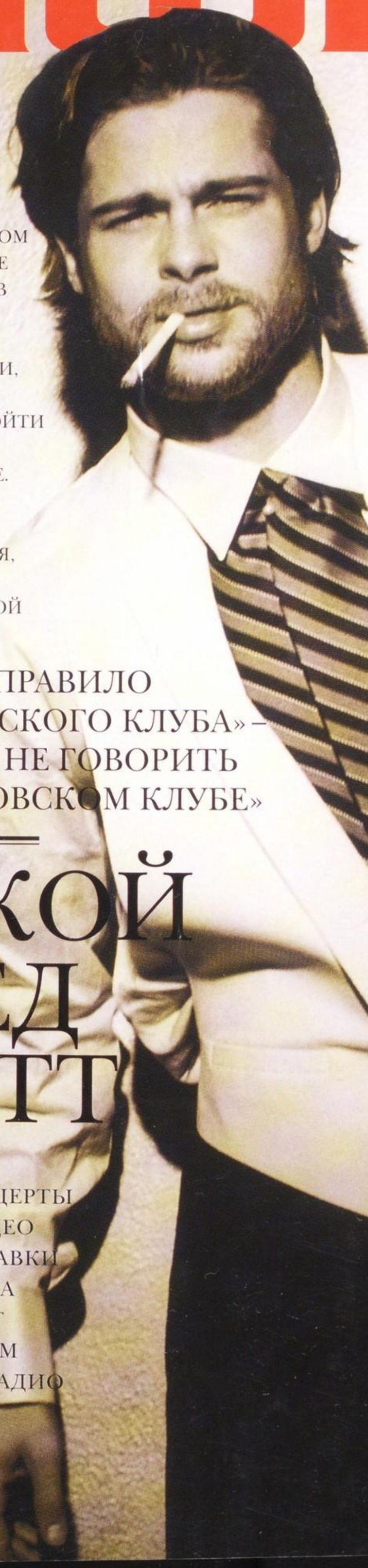
ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ

НА ДВЕ НЕДЕЛИ С 17 ПО 30 ЯНВАРЯ 2000 №1 (21)

афиша

14 ДНЕЙ
14 КАНАЛОВ
ПРОГРАММА ТВ



О НОВОМ ФИЛЬМЕ С БРЕДОМ ПИТТОМ ХОДЯТ МРАЧНЫЕ СЛУХИ: АВТОРОВ ПОДОЗРЕВАЮТ В СВЯЗЯХ С ТЕРРОРИСТАМИ, НА ПРЕМЬЕРЕ МОЖЕТ ПРОИЗОЙТИ ЧТО-ТО НЕПОПРАВИМОЕ. РЕЖИССЕР ДЭВИД ФИНЧЕР ОТМАЛЧИВАЕТСЯ, НА ВОПРОСЫ ОТВЕЧАЕТ ФРАЗОЙ ИЗ ФИЛЬМА:

«ПЕРВОЕ ПРАВИЛО «БОЙЦОВСКОГО КЛУБА» – НИКОГДА НЕ ГОВОРИТЬ О «БОЙЦОВСКОМ КЛУБЕ»

КАКОЙ БРЕД ПИТТ

ЛЮДИ БУДУЩЕГО

СТИЛИСТ БАКАНОВА ФОТОГРАФ ДАНДУРЯН МОДЕЛЬЕР СУДАРЬЯНТО АКТЕР СИЯТВИНДА МУЗЫКАНТЫ CLEAN-TONE МОДЕЛЬЕР КОРОЛЕВА АКТРИСА ВОРОНКОВА ПРОМОУТЕР КЭНТИ DJ DJUNGL СПОРТСМЕН ПЕРЕСТРЕЛКА DJ САНЧЕС АКТРИСА СТЕКЛОВА ДИЗАЙНЕР ЛЕБЕДЕВ ЖУРНАЛИСТ НОСИК АКТРИСА ГРИНЕВА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ КРИВЕНКОВ РЕЖИССЕР СЕРЕБРЕННИКОВ АКТРИСА ТОЛСТОГАНОВА СПОРТСМЕН КИРИЛЕНКО

РЕСТОРАНЫ
КЛУБЫ/КОНЦЕРТЫ
CD КИНО ВИДЕО
КНИГИ ВЫСТАВКИ
ТЕАТР МУЗЫКА
ОПЕРА/БАЛЕТ
СПОРТ ТУРИЗМ
ВЕЩИ ДЕТИ РАДИО
CLASSIFIEDS
ГОРОСКОП
КРОССВОРД
СКИДКИ

www.afisha.net

Своё время ты делаешь сам.

www.swatch.com

товар сертифицирован

swatch

магазины SWATCH: **ГУМ**, Красная пл., 3, 3 линия, 929 3098; **"База 14"**, Столешников пер., 14, 733 9206; Галерея **"Актёр"**, ул. Тверская, 16, 935 7783; **Рамстор**, ул. Ярцевская, 19, 937 0437; **Рамстор-2**, ул. Шереметьевская, 60-А, 937 2697.

В НОМЕРЕ

22 РЕСТОРАНЫ **24** КЛУБЫ/КОНЦЕРТЫ **34** CD
36 КИНО **47** ВИДЕО **49** КНИГИ **51** ВЫСТАВКИ **56** ТЕАТР
66 МУЗЫКА **68** ОПЕРА/БАЛЕТ **69** СПОРТ **70** ТУРИЗМ
72 ВЕЩИ **75** ДЕТИ **76** ТВ **112** РАДИО **115** CLASSIFIEDS
122 ГОРОСКОП **124** КРОССВОРД **126** СКИДКИ



6 ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ

16/9/99. Нью-Йорк. В разных районах найдены несколько мужчин с отрезанными языками. 2/11/99. Гонолулу. Тихий служащий убивает семерых коллег. 6/11/99. Нью-Йорк. С ежегодного обеда руководства городской полиции бесследно исчезают несколько официантов. В предверии московской премьеры фильма «Бойцовский клуб» **Виктория Никифорова** пытается распутать дьявольскую головоломку.



10 25 ДЛЯ 2000 ГОДА

«Афиша» представляет людей завтрашнего дня. Они изменили свою жизнь в прошлом году и могут изменить нашу – в новом. Тексты «**Афиши**», фотографии **Стаса Артамошина**, **Сергея Дандуряна**, **Сергея Леонтьева**, **Ирины Меглинской** и **Сергея Мелихова**.

афиша
НА ДВЕ НЕДЕЛИ © ВЫХОДИТ ПО ПЯТНИЦАМ
14 января 2000 года #1(21)

Главный редактор Илья Осколков-Цеццитер

Арт-директор Ирина Волошина
Ответственный секретарь Юлия Бакал
Фотодиректор Ирина Меглинская
Заместитель главного редактора Алексей Казаков
Выпускающий редактор Алексей Аглаонов
Обозреватели Константин Агунович, Михаил Брашинский, Алексей Васильев, Вадим Журавлев, Светлана Кесоян, Елена Ковальская, Наталья Кострова, Настя Лыкова, Игорь Порошин, Дуня Смирнова, Мария Шубина
Веб-редактор Тимофей Оксенюк

Дизайн-студия Влад Гронтковп, Тимур Голофаев, Игорь Ершов, Алексей Пустовалов, Арсений Малов, Дмитрий Залесин
Корректура Марина Халдина, Ирина Бояркина, Наталия Ужик

Использована информация Телескоп, РТВ-Пресс, Сервис-ТВ
Фотографии: Malucci / Walls / Outline / РФГ (обложка), С.Артамошин / Freak Style (стр. 36, 69), В.Бакленов (стр. 36, 37, 38), А.Бобров (стр. 24 вверху справа), Т.Иванов (стр. 24 вверху справа), Ю.Кирюшина (стр. 30), И.Логинова (стр. 3 вверху), В.Тарасевич / ИТАР-ТАСС (стр. 88), Т.Уников (стр. 22, 23, 75, 112), Carole Dennathon / KIPA / Ист-Вест (стр. 24 внизу), Cees van Roeden (стр. 70) Фотобанк (стр. 36, 127), ОРТ – НТВ – РТР – MTV-Россия (стр. 84-111).
Фотоматериалы также предоставлены компаниями «Ист-Вест» и «Бомпи»
Редакция выражает признательность Датскому совету по туризму, авиакомпании «SAS – Скандинавские авиалинии» и агентству Wonderful Copenhagen за помощь в подготовке материала «Санаторий»

Президент Эндрю Пиксон

Коммерческий директор Андрей Мучкин
Финансовый директор Андрей Григорьев
Директор по рекламе Ольга Машинина
Директор по сламингам Ольга Силкина
Директор по промоушн Любовь Колтунова
Главный бухгалтер Валентина Павлова
Технический директор Сергей Комаров

Реклама Александр Ионицкий (зам. директора отдела), Маша Дроздова, Дмитрий Кутуков, Галина Новошинина, Марина Орлова, Наталья Орлова, Карима Уразбаева
Сламинги Елена Извицина, Максим Котельников, Мария Синельникова, Игорь Сойка
Распространение Сергей Величко, Вадим Вирабян, Кирилл Краев, Петр Самойленко
Подписка Татьяна Лазарева
PR Наталья Нерсесян
Эламок Глеб Обуховский
Администрация Николай Колясов, Сергей Першин, Наталия Степанова, Николай Телятников

Учредитель и издатель ЗАО Афиша Индастриз
Совет директоров Антон Кудрявцев, Илья Осколков-Цеццитер, Эндрю Полсон

Адрес: Москва, Большая Никитская, 14/2, стр. 7
http://www.afisha.net
Телефон/факс 788 0686
E-mail: info@afisha.net
E-mail отдела рекламы ad@afisha.net
E-mail отдела сламингов cl@afisha.net
Тираж 80 000 экземпляров

Журнал зарегистрирован Комитетом РФ по печати, свидетельство о регистрации №016877 от 05.04.99
При перепечатке и цитировании ссылка на журнал «Афиша на две недели» обязательна. Цена свободная

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях, а также информации о мероприятиях, предоставленной их организаторами.
Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Подписной индекс по каталогу Мол-почта 47829

Отпечатано в типографии «Алмаз-Пресс»
г.Москва, Столярный пер., 3

Журнал Афиша написан и сверстан на компьютерах Apple Macintosh, поставленных фирмой
Deep Apple
e-mail: sales@deepapple.com
www.deepapple.com



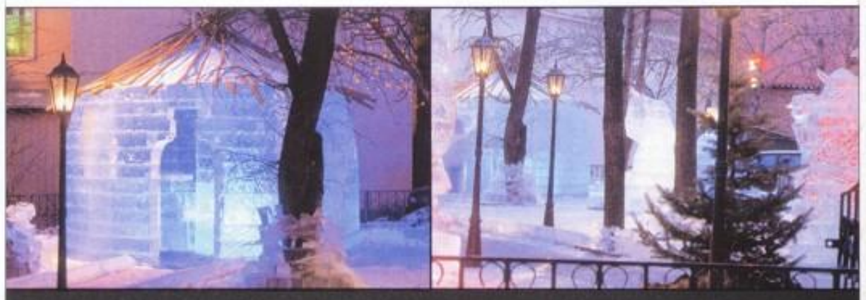
МОРОЗ И ВОДКА, ДЕНЬ ЧУДЕСНЫЙ!

Тому, кто хоть раз слышал о шведском ледяном отеле, наверняка хотелось побывать в нем. Посидеть в ледяном баре и пропустить стопочку ледяной водки «Абсолют», которая так согревает душу!

Теперь выезжать для этого за полярный круг вовсе не обязательно. Даже не обязательно покидать пределы Садового кольца. Потому что ледяной бар «Абсолют» открылся в Москве, рядом с рестораном «Скандинавия».

Наш ледяной бар представляет собой уменьшенную копию шведского. Это эскимосская юрта, построенная из 300 увесистых «кирпичиков» — (каждый по 100 кг!), со входом в виде знаменитой бутылки «Абсолют». У порога вас встречает фейс-контроль в лице Деда Мороза, Викинга и Топтыгина, тоже, разумеется, ледяных. Каждый день после 16 часов бар ждет гостей.

Только представьте себе, как это здорово: в морозный зимний день хорошенько посидеть за ледяной стойкой со стопкой «Абсолюта» или стаканчиком глинтвейна, да в теплой компании... А потом всем вместе покататься на коньках (их здесь дают напрокат) прямо перед баром. Душевно! Правда, стоит поторопиться, зимы-то у нас сейчас сами знаете какие.



На последней странице вы найдете купон, предъявитель которого получит 2 коктейля с водкой Абсолют по цене 1

ABSOLUT
Country of Sweden
VODKA®
This superb vodka
was distilled from grain grown
in the rich fields of Southern Sweden.
It has been produced at the famous
old distilleries near Åhus
in accordance with more than
400 years of Swedish tradition.
Vodka has been sold under the name
Absolut Since 1879.
ALC. 40% / VOL. (80 PROOF)
PRODUCED AND BOTTLED IN SWEDEN 1.0 LITER
IMPORTED

ABSOLUT WONDERLAND.
С НОВЫМ ГОДОМ!

2 НЕДЕЛИ В ГОРОДЕ

★ «Кофетун» стр. 22 ★ Александр Ф.Скляр стр. 24 ★ Бек Хансен стр. 34 ★ «Американский пирог» стр. 36 ★ «Сновидения» стр. 47 ★ Арманд и Крупская стр. 49 ★ Илья Глазунов стр. 51 ★ Петр Фоменко стр. 56 ★ Квартет им. Бородина стр. 66 ★ «Леди Макбет Мценского уезда» стр. 68 ★ Копенгаген стр. 70 ★ Распродажи стр. 72 ★ Агент Николаев стр. 76 ★ Радио МВ стр. 112 ★

СМЕРТЕЛЬНЫЙ НОМЕР

ПАМЕЛА АНДЕРСОН КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Во второй половине января сотрудницы компании «Метео-ТВ» могут расслабиться. У них нет никаких шансов, да и прогноз погоды, когда сидишь дома, совершенно ни к чему. С 17 января улицы города заметно опустеют: на ОРТ начинается показ сериала «Девушки с характером». В главной роли – фотомодель, актриса, певица, звезда «Плейбоя» и «Спасателей Малибу», главная в мире блондинка с самым главным в мире бюстом Памела Андерсон Ли.

Сериал «VIP» (оригинальное название) – самый свежий проект с участием Андерсон. Он снят в 1998 году, а так быстро к нам сериалы почти не попадают. При этом его успели доснять еще до того рокового момента, когда Памела решила вытащить из своей груди имплантаты, опечалив многочисленных поклонников по всему миру.

Далее: если в «Спасателях Малибу» Памела играла хоть и важную роль, но не главную, то в «VIP» она – самая главная. Все остальные девушки – и смелые, и умные и красивые, но в смысле размера груди Памеле и в подметки не годятся. Отвлекаться ни на кого не придется.

Очень хорошо и то, что действие сериала происходит в Лос-Анджелесе. А климат в том регионе отлично позволяет героине Памелы ходить в платьях, с трудом прикрывающих формы, часто появляться в бикини и проводить массу времени в бассейне.

Сюжет так же идеален, как и климат. Памела Андерсон работает в охранном агентстве, состоящем исключительно из девушек (плюс один негр). Так что звезда будет много бегать, ползать по-пластунски (!), а после рабочего дня принимать расслабляющий массаж.

С динамичностью в сериале тоже все в порядке. Уже на первых минутах первой серии Памелина грудь чуть не выпрыгнет из декольтированного платья. Единственный недостаток – сериал очень короткий. К концу февраля «Девушки с характером» закончатся.

Девушки с характером
с пн 17 января, ОРТ, 19.50



ЦИФРЫ

На 40% уменьшится количество автомобилей с «мигалками» 300 000 детей побывали на Кремлевской елке **Каждый 25-й москвич встретил Новый год в центре города, каждый 100-й – на Красной площади** 1,75 р. стоит с 20 января марка для письма **Более 40 торговых домов откроют в Москве российские регионы. Среди первых – «Дары Алтая», торговые дома Чувашии и Мордовии**

○ полнолуние 21 января в 7.40

17 января – день рождения Аль Капоне | 19 января – Крещение Господне. Богоявление | 21 января – День инженерных войск | 23 января – день рождения Бориса Березовского | 25 января – Татьянин день, день рождения Владимира Высоцкого

АЛИБИ

РЕНАТА ЛИТВИНОВА, актриса, сценарист

– *Что вы будете делать в эти две недели?*

– Буду на «Мосфильме». Я снимаю фильм, но у нас там все так сложно, нет нормального финансирования. Еще буду ходить в спортклуб «Петровка-спорт».

– *Каждый день?*

– К сожалению, нет. Раза три-четыре в неделю. Потому что у меня много работы. Надо написать один сценарий и книгу для издательства. У меня кабинет в высотке на Котельнической набережной, и я выхожу в продуктовый магазин за едой.

– *А где вы обычно назначаете свидания?*

– В кафе «Пушкин». Там очень вкусный десерт и чай. И официанты добрые. А еще очень люблю разные японские рестораны, но не знаю, какие из них самые лучшие.



Эпидемию гриппа прогнозировали на предновогодние недели, но ее не случилось. Теперь Госэпиднадзор считает, что эпидемия начнется в конце января – начале февраля. Из Великобритании поступают все более неутешительные новости: возможно, грипп, названный «сиднейским вирусом» и из-за которого переполнены все больницы Англии, дойдет до России уже во второй половине месяца. Английские врачи советуют как можно больше пить и по возможности не выходить из дома.

Воду московских рек будут очищать через специальные графитовые фильтры. Вспученный графит без остатка впитывает нефтепродукты. На Яузе уже установлены 2 первых фильтра, которые в 10 раз уменьшили площадь бензинового пятна. Кроме того, 6 плавающих заграждений будут защищать Москву-реку и Яузу от сточных вод.

Зарплата московских дворников с 1 января составит 1200 р.

Ученики группы Scooter выступят в Московском дворце молодежи 30 января. Немецкая группа Eiffel 65, по большому счету, и есть клон Scooter: три накачанных парня выкрикивают разные слова на фоне заводной электронной музыки. В конце года Eiffel 65 выпустили новый сингл под названием «Move Your Body»: по самым скромным подсчетам в данный момент где-то в мире продается 6-миллионный экземпляр этого диска.

MJM Dance Hall, 245 84 23, Комсомольский просп., 28 ✱ Фрунзенская ✱ 30 января, 22.00

Выставка «World Parfume 2000» открывается 17 января в Центральном доме художника. Кроме семинаров и конференций для профессионалов в рамках выставки пройдет шоу под названием «Последние разработки в области сезонного макияжа», где новые коллекции косметики представят Lancome, Yves Saint Laurent, Chanel, Helena Rubinshtein, Bourjois и Nina Ricci.

Центральный дом художника, 238 96 34, Крымский Вал, 10 ✱ Октябрьская, Парк Культуры почет 17.20 января, 14.00 20.00, вход 5-15 р. по билетам ЦДХ

Государственный духовой симфонический оркестр России выступит в пивной «Штольня» 28 января в 20.00.



Концерт пройдет в рамках пивного фестиваля, идею которого администрация бара привезла из Баварии. В программе заявлены шведский стол и дегустация 10 сортов пива. Одним словом, в то время, пока будут литься пивные реки, оркестр из 12 музыкантов сыграет концерт. Чтобы любители пива не оскользнулись, музыкантов попросили дуть в инструменты вполсилы.

Пивная «Штольня», 953 42 68, Лаврский Вал, 6 ✱ Курская

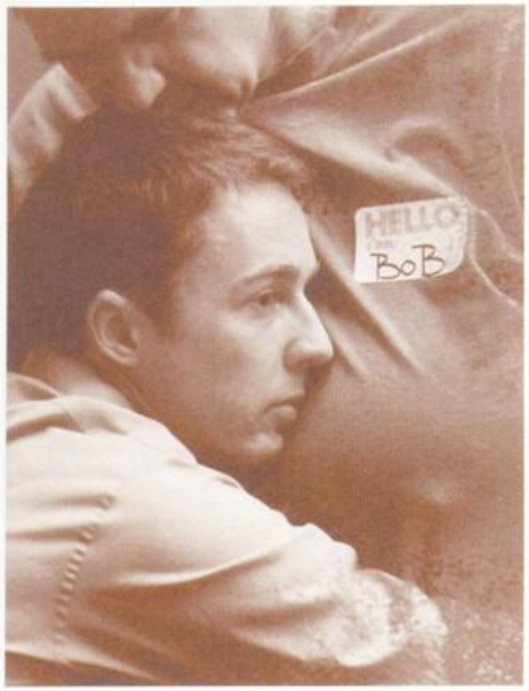
Кинотеатр «35ММ» откроется 21 января. Попытки запустить современный кинозал на Покровке продолжались последние полгода, но всякий раз что-то срывалось в самый последний момент. В середине октября устроители были так близки к цели, что даже въездливая «Афиша» поверила и проанонсировала показ иранских фильмов на новой площадке. На этот раз все по-настоящему. Приглашения на премьерный фуршет напечатаны на хорошей бумаге и разосланы нужным людям. Экран на месте, 180 мягких

кресел перед ним – тоже. Стальная обшивка в баре на 50 посадочных мест – имеется. Звуковая Dolby-система KCS настроена. Иранцев покажут обязательно, в конце февраля. В начале февраля покажут не менее модных испанцев. Будут устраивать совместные акции с соседним танцклубом «Пропаганда». А для церемонии открытия выбрали свежий британский хит «Кислотный дом». Начало многообещающее.

Кинотеатр «35ММ», 917 94 92, Покровка, 47/24 ✱ Красные Ворота, Курская

К рекорду в ценах на театральные билеты, который до этого уверенно держал Театр Антона Чехова, подошел и спектакль Олега Меньшикова «Горе от ума». До сих пор до 750 р. стоили только билеты на спектакли «Пока эмигранта» (в нем играют Анжелика Варум, Вера Глаголева, Чулпан Хаматова, Евгения Симонова и другие) и «Ужин с дураком» (Геннадий Хазанов, Озет Басилашвили). Теперь к рекордсменам присоединилось и «Горе от ума» (Меньшиков, Екатерина Васильева, Сергей Мигицко, Игорь Охлупин). Уверенности в том, что цены на билеты в новом году можно поднять, Агентству Олега Меньшикова, продюсирующему спектакль, придали недавние гастроли в Израиле. Местная публика была поражена: в конце веки из России привезли постановку в оригинальных, а не в кущах выездных декорациях. Для транспортировки декораций понадобились два самолета. На ценовом фронте остается одна незанятая высота: специальные билеты на «Ужин с дураком» – открытки с росчерками Геннадия Хазанова, Олега Басилашвили и режиссера спектакля Анатолия Трушкина стоят по 1000 р.





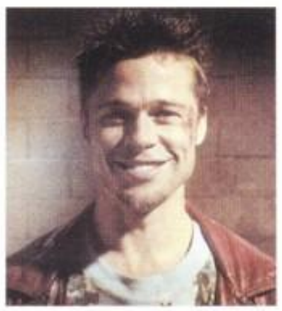
ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ

21.00, 14.01.2000. На это время намечена московская премьера фильма «Бойцовский клуб». Когда в продажу поступит этот номер «Афиши», будет известно – состоится ли премьера в указанные сроки и состоится ли вообще. О фильме ходят мрачные слухи: авторов подозревают в связях с террористами; на премьере может произойти что-то непоправимое. Режиссер Дэвид Финчер отмалчивается, на вопросы отвечает фразой из фильма: «Первое правило «Бойцовского клуба» – никогда не говорить о «Бойцовском клубе». ВИКТОРИЯ НИКИФОРОВА («Сегодня») выясняет причины его странного поведения.

Коллеги не раз предупреждали Финчера: доиграешься. Он с самого начала слишком много себе позволял. В юности, снимая клипы, хамил Мадонне. В двадцать лет, когда XX Century Fox пригласила его делать «Чужих-3», скандалил на съемочной площадке, заставлял переписывать сценарий, грозился снять свое имя с титров. А разорвав контракт со студией, окончательно распоясался. Стал аккуратно раскладывать на столе муляжи человеческих внутренностей, поливать их красной краской и елозить камерой по натюрморту. Так он снял «Семь» и триллер про маньяка, карающего за смертные грехи, произвел впечатление не только на критиков, но и на полицию. Правоохранительные органы всерьез ожидали появления серийных убийц, работающих в стиле Финчера. Режиссер был доволен. Насмотревшись в детстве ужастиков, он открыл, что момент истины наступает, когда фильм выплескивается с экрана в жизнь, обретая пугающую трехмерность. Сняв «Семь», Финчер почти добился своего. Но только почти. Надо было больше раскачать маховик сюжета: история, найдя продолжение в реальности, пошла бы развиваться сама собой.

Когда Fox, несмотря на былые раздоры, согласился финансировать «Бойцовский клуб», Финчер получил шанс своей жизни: снять настоящее кино – кино с непредсказуемыми последствиями.





В основу сценария лег одноименный роман Чака Паланюка о потерянном поколении 90-х, о парнях, которые с радостью взорвут весь мир, если это поможет хоть на полчаса избавиться от скуки. Финчеру давно хотелось делать жизнь, а не кино. Он решил, что поможет миру взорваться по-настоящему. Чтобы не напугать Fox, он сделал вид, что снимает черную комедию. И впрямь, что может быть смешнее: хороший, очень хороший парень по имени Джек (Эдвард Нортон) интересуется только правильными шмотками, правильной мебелью и делами, а чтобы избавиться от бессонницы, ходит на собрания групп поддержки, где плачут друг другу в жилетку смертельно больные. Нет, он сам не болен. Ни в коем случае. Это просто метод борьбы с бессонницей. Затем он знакомится с обаятельным экстремистом Тайлером Дарденом (Брэд Питт), и на слезы времени не остается. В поисках новых ощущений они основывают «Бойцовский клуб» – место, где любой желающий может с удовольствием набить морду другому желающему.

Счастье Джека омрачает одно: у Тайлера появились какие-то свои делишки. Он набирает добровольцев, неделями пропадает, ведет какие-то темные переговоры и хранит все это в тайне от лучшего друга. Оказывается, сетью «Бойцовских клубов» опутана вся страна. Готовится теракт века – операция «Разгром». Джек вне себя от волнения: ситуация выходит из-под контроля. Сумеет ли он спасти мир? Может и не успеть: по пути его ждет еще одно пренеприятнейшее открытие. Реальность вторгается в кино, кино переделывает реальность, и тут сюжет окончательно выходит из-под контроля – не только героя, но и автора.

Джек паникует, Финчер счастливо ухмыляется. Он наконец добился своего: жизнь сама дописывает сценарий. А если end этой истории окажется не совсем happy, он не виноват. Он ничего не может поделать – герои не слушаются, действие разворачивается самовольно. В последний момент Финчеру станет страшно, он захочет повернуть назад, но окажется таким же беспомощным, как его герой.

Что случится 14 января 2000 года, не знает никто. Рядовая кинопремьера? Конец света по сценарию безумного голливудского режиссера-террориста?..



Август 1998 года. Лос-Анджелес | Хелен Бонэм-Картер, утонченная красотка, специализирующаяся на костюмных ролях, закрывает сценарий, только что пришедший по почте. «Это тошнотворно», – морщится она и откладывает рукопись. На обложке сценария написано: «Бойцовский клуб». Старенький папа Эда Нортона, актера, только что выбившегося из официантов в главную надежду Голливуда, поднимает на сына подслеповатые глаза: «Но ты ведь не собираешься играть в «Бойцовском клубе», правда, Эд? Ради бога, скажи мне, что ты не будешь этого делать!».

Сентябрь 1998 года. Нью-Йорк, Чикаго, Бостон | На улицах крупных городов Америки находят листовки, призывающие покончить с миром буржуазного потребления. Главный слоган таков: «Самосовершенствование – онанизм, саморазрушение – это по-нашему».



11 ноября 1998 года. Съемочная площадка | Брэд Питт впервые примеряет туфли от Гуччи. Они идеально подходят для его героя Тайлера Дардена – разрушителя стереотипов, совратителя юношества. Питт вообще поклонник анархичного и изящного стиля Гуччи. На голливудских вечеринках он часто носит его костюмы. Забавно: туфли Тайлера, двадцать лет назад зашкалившие за сотню долларов, сейчас приобретены на блошином рынке всего за 1 доллар 75 центов.

2 декабря 1998 года. «Бойцовский клуб» Тайлер Дарден объясняет Джеку свое кредо: «Умнейшие люди нашего поколения работают старшими помощниками младшего механика на автозаправках. Или клерками, рабами в белых воротничках. Они служат в конторах, которые ненавидят, и тратят заработанные деньги на шмотки, которые им не нужны. Из нас сделали потребителей. Мы ничего не знаем, кроме этого. Что меня ужасает – войны, нищета, преступления никак не влияют на мою жизнь. Я их не боюсь. Я боюсь только того, что не успею апгрейдить свой компьютер или приобрести тарелку, чтобы смотреть 500 телеканалов. Бальзамы для волос. Трусы от известного дизайнера. Все это фигня».

21 декабря 1998 года. Лос-Анджелес | Эд Нортон ужинает в японском ресторане с Дастином Хоффманом. Его не раз называли Хоффманом поколения X, а его персонаж из «Бойцовского клуба» сравнивали с персонажем Хоффмана из «Выпускника». Нортон не прочь в это поверить. Он тоже пытается играть главные роли, оставаясь характерным актером, и тщательно вживается в образ. Вроде, он должен быть счастлив знакомству. Несмотря на это, он выглядит еще более задумчивым, чем обычно, и долго шарит глазами по скатерти, подбирая самые точные слова, чтобы вовремя подать свою реплику. Хоффман им положительно очарован. Приканчивая девятую порцию саке, он доверительно сообщает своему собеседнику: «Никогда бы не принял тебя за актера». А за анархиста?

11 января 1999 года. «Бойцовский клуб» Тайлер Дарден подрабатывает официантом в нью-йоркском отеле «Уолдорф Астория». Во время званого вечера он совершает ряд деяний, характеризуемых в уголовном кодексе как мелкое хулиганство: плюет в салаты, сморкается в жаркое, мочится в супы.

8 марта 1999 года. Съемочная площадка Эд Нортон впервые дерется перед камерой. Как и всё, делает он это очень старательно: колотит соперника руками и ногами, со всей силы шмякается спиной о землю и совсем не соблюдает первую заповедь артиста: «По лицу не бить, я им работаю!». Когда его Джек встает на ноги, уже не разберешь – краска это или натуральная кровь текут по изуродованному лицу. Но Джек не держит зла на своего противника. Хороший он парень, этот Джек. Правда, у Нортона всегда получались какие-то странные хорошие парни. Интеллигентный юноша из «Первобытного страха» оказался кровожадным маньяком. Симпатяга из «Американской истории X» – «убивцем» с манией величия. Что-то с ним не то, с этим Нортоном. «Он очень здорово впадает в первобытный гнев, – поеживается специалист по отбору актеров, открывшая Нортона в «Первобытном страхе». – А выглядит ведь таким интеллигентом, таким умницей. Не знаю, как это у него получается. Не может же быть, чтобы он таил в себе все эти дикие, убийственные страсти». Нортон с готовностью соглашается: «Не стоит проводить параллелей между творчеством актера и его жизнью». Но на съемочной площадке Финчера такой роскоши, как различие жизни и искусства, не дозволяют.



19 апреля 1999 года. Съемочная площадка | Брэд Питт посыпает концентратом щелочи руку Эда Нортона. Тот кричит, бьется, на губах выступает пена. «Это просто кино», – дрожащими губами твердит себе журналист, случайно попавший на съемочную площадку Финчера. «Можно смыть щелочь водой, и тогда станет еще хуже, – поясняет Тайлер Дарден своему дружку Джеку. – Лучше нейтрализовать ее кислотой. Но не сейчас. Подожди. Не борись с болью. Отдайся ей. Почувствуй ее – именно сейчас ты живешь. Ты не живешь, когда покупаешь шмотки, вкалываешь, как вол, или напиваешься, как идиот. Ты не живешь, когда не даешь воли своим истинным чувствам: страху, ярости, боли. Боль – момент истины в твоем бессмысленном существовании».

«Умнейшие люди поколения работают старшими помощниками младшего механика на автозаправках, служат в конторах, которые ненавидят, и тратят заработанное на шмотки, которые им не нужны»



Лицо Нортона посерело, но в глазах мелькает что-то вроде понимания. Он уже не кричит, а визжит, как поросенок на бойне. В промежутках между его вскриками явственно слышится потрескивание кожи, обожженной щелочью. Журналист, зажав рот рукой, бросается прочь. Крики смолкают. «Еще разок», – говорит Финчер.

20 апреля 1999 года. Литлтон, Колорадо. Массовое убийство в средней школе. Во время обеденного перерыва между



уроками два подростка расстреливают своих соучеников и учителя. Всего убито 15 человек. При обыске в компьютерах покончивших с собой убийц находят полное пособие юного террориста: инструкции по сборке адских машин, схемы конспирации, рецепты взрывчатых смесей. «А ты знаешь, что коктейль Молотова можно приготовить, смешав бензин с апельсиновым соком?» – спрашивает приятеля отец-основатель «Бойцовского клуба». В фильме есть и другие рецепты. Например, достать человеческий жир из мусорных контейнеров клиники, специализирующейся на липосакции. Сварить из него мыло. Часть мыла продать в элитный парфюмерный салон, чтобы его клиентки могли мыться удаленными частями собственных задниц. Другую часть обработать щавелевой кислотой. Режиссер не раз прилюдно ручался за достоверность рецептов.

16.09.1999. Нью-Йорк. Найдены несколько истекающих кровью мужчин. У всех отрезаны языки, по причине чего на вопросы полиции они ответить не могут

Май 1999 года. Нью-Йорк | В полицейских отчетах все чаще фиксируются странные вспышки насилия на улицах Манхэттена. Их характерная черта – немотивированная жестокость. Дерущиеся, по видимости, не знают друг друга, драки возникают буквально из ничего и так же мгновенно затухают, после чего участники оправляют костюмы и как ни в чем не бывало продолжают двигаться в намеченном направлении.



Июнь 1999 года. Вашингтон | Общественность США всерьез озабочена слухами о съемках «Бойцовского клуба». Всех особенно тревожит возможность повторения колорадской бойни. Общественная организация «Учителя Америки против насилия» требует запретить демонстрацию «Бойцовского клуба» в кинотеатрах. Напуганная ненужными параллелями, студия сильно отодвигает премьеру и разворачивает рекламную кампанию, выдающую фильм за легкую комедию с красавчиком Питтом.

Июль 1999 года. Лос-Анджелес | Заканчивается монтаж «Бойцовского клуба». Фильм уже приглашен на Венецианский кинофестиваль. Парни из съемочной группы, тусуясь на голливудских вечеринках, твердят одно: «Вы представить не можете, что за долбанное кино мы делаем». Никто и не пытается представить. Задолго до выхода фильма все знают, что это куда круче «Механического апельсина» Кубрика, «Катастрофы» Кроненберга и «Бешеных псов» Тарантино. Но никто не представляет, насколько это круче.



10 сентября 1999 года. Лондон | В лондонской газете The Evening Standard появляется рецензия на «Бойцовский клуб», подписанная известным английским кинокритиком Александром Уокером. Это предупреждение. Уокер с пророческим пылом клеймит бесчеловечность авторов фильма. Он предчувствует, что одним искусством занятия Финчера и Ко. не ограничиваются: «это не просто антикапиталистический и антиобщественный фильм. Он, без всякого сомнения, бунтует даже против Бога». Кассандру, как водится, никто не слышит.

16 сентября 1999 года. Нью-Йорк | В разных районах города найдены несколько истекающих кровью мужчин. У всех отрезаны языки, по причине чего на вопросы полиции они ответить не могут и умирают, так и не выдав тайны своих ранений.

30 сентября 1999 года. Лос-Анджелес Дэвид Финчер заканчивает монтаж роликов, которые должны показывать в кинотеатрах перед демонстрацией «Бойцовского клуба». В одном из них Брэд Питт с экрана предупреждает зрителей, что в случае пожара следует воспользоваться запасными выходами. И добавляет, подмигнув: «А вы знаете, что человеческая моча совершенно стерильна? Ее можно спокойно пить!».

2 ноября 1999 года. Гонолулу | Сотрудник ремонтного отдела компании Xerox стреляет в своих сослуживцев. Семь человек убиты. Преступник сдается властям и заявляет, что терпеть не может насилие, особенно в кино. У следователей складывается впечатление, что подозреваемый кого-то выгораживает.



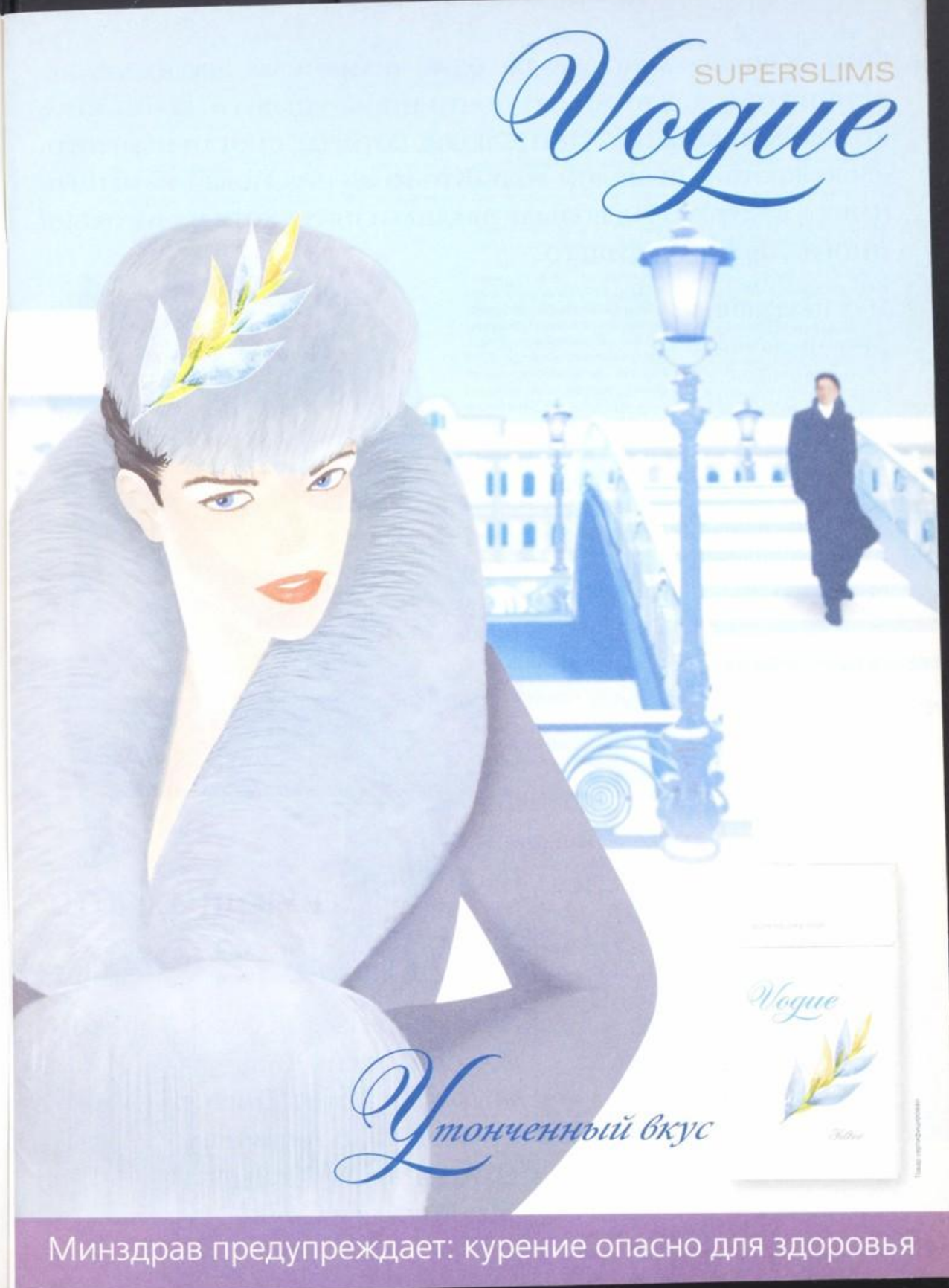
6 ноября 1999 года. Нью-Йорк | Руководство нью-йоркской полиции на своем ежегодном обеде в гостинице «Уолдорф Астория» объявляет задачей номер один борьбу с терроризмом. Одновременно из гостиницы пропало несколько официантов, приглашенных на временные заработки. Следствие продолжается.

13 января 2000 года. Москва | Тайлер Дарден проникает в здание кинотеатра. Раньше он часто подрабатывал киномехаником. Показывал, например, «Белоснежку и семь гномов» и вклеивал туда крошечный кусочек из какого-нибудь порнофильма. Что-то мелькнуло – дети ничего не заметили, родители переглянулись, никто ничего не понял. Между последним кадром «Бойцовского клуба» и финальными титрами Тайлер вклеил крупный план мужского полового члена.

14 января 2000 года, 21.00. Москва | По сведениям кинокомпании «Гемини», московские пенсионеры планируют выставить у кинотеатра «Пушкинский» пикеты с плакатами, требующими запретить российский прокат фильма. В задачу пикетов входит: не пускать зрителей на премьеру, устроить легкую сутолоку. Не исключаются драки. За урнами на Пушкинской площади будет вестись наблюдение: опасаются, что члены местных «Бойцовских клубов» заложат туда взрывчатку. Тайлер Дарден вот-вот объявит последнее заседание «Бойцовского клуба» открытым.



«АФИША» НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ПОСЛЕДСТВИЯ ПОСЕЩЕНИЯ КИНОТЕАТРОВ В ПЕРИОД ДЕМОНСТРАЦИИ ФИЛЬМА «БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ»



Они не обязательно звезды: одни знамениты, других не знает никто. Между ними нет почти ничего общего, кроме страсти, воли и везения. Они – люди, которые смогли изменить свою жизнь в прошлом году. Кто-то из них может изменить нашу – в новом. Их больше двадцати пяти, хотя их не очень много. Людей будущего.

25 ДЕЙСТВУЮЩИХ ЛИЦ ДЛЯ 2000

Тексты: Алексей Казаков, Светлана Кесоян, Елена Ковальская, Настя Лыкова и Игорь Порошин. Фотографии: Стас Артамошин, Сергей Дандурян, Сергей Леонтьев, Ирина Меглинская и Сергей Мелихов

1–7: НЕЗДЕШНИЕ

Музыканты Clean-tone: Кирилл Царев (гитара), Андрей Ягола (бас), Александр Мельник (ударные), Артур Давыдов (клавишные), Евгений Лурье (DJ), Наталья Павлова (вокал), Александр Давыдов (саксофон)

Личный состав группы Clean-tone производит очень странное впечатление. На чужих смотрят с подозрением. В контакт вступают с трудом. На вопросы мычат. Большое количество незнакомых людей одновременно приводит в замешательство. Яркий свет раздражает. Между собой тоже почти не общаются. Если и обмолвятся словом, то каким-нибудь вроде «Mothership Connection» или «фанкодиры». Первое вразумительное предложение сконструировала вокалистка Наташа по прозвищу Сметана: «Как же вы нас раскопали?». Удивление абсолютно естественное: группа появилась несколько месяцев назад. Точнее, вышла из глубокого подполья. Александр Мельник (Урфин), Кирилл Царев (Киса) и Андрей Ягола (Дюша) играют вместе уже более пяти лет. Просыпались после полудня. Как стемнеет, встречались у Урфина и репетировали до позднего вечера. Так каждый день, из года в год. Почти без выходных. Общались с узким кругом посвященных. Если концерты и устраивали, то только друг другу. Ссорились, выгоняли друг друга из группы, потом снова сходились и продолжали репетировать. Сначала ретти, потом фанк. Сейчас – «это и фанк, и соул, и даб, кто-то это вообще называет эйсид-джазом». В конечном счете, это не важно. Главное – за пять лет отшельничества группа, которая с недавних пор называется Clean-tone, достигла невероятной виртуозности. Нездешнее звучание, нездешние ритмы и совсем нездешний грув. Clean-tone выходит на поверхность: обзавелись базой в клубе «Ротонда», постепенно привыкают играть на концертах. Пришедший в восторг от их звука певец Владимир Кузьмин обещал помочь с дебютным CD. Хотя мы для них по-прежнему всего лишь туземцы планеты Земля.



Музыканты Clean-tone: Александр Давыдов, Кирилл Царев, Андрей Ягола, Александр Мельник, Артур Давыдов, Евгений Лурье, Наталья Павлова. Снято Сергеем Мелиховым в клубе «Ротонда» в январе 2000 года

8–10: СЕТЕВЫЕ

Предприниматель Алексей Кривенков, web-редактор Антон Носик, web-дизайнер Артемий Лебедев

В апреле 1994 года двадцатишестилетнему ученому Джерри Янгу все надоело. Он забросил работу над докторской по электроинженерии, а вместо этого завел в Интернете страничку «Любимые ссылки Джерри Янга». Спустя год Янг вместе с приятелем зарегистрировал компанию Yahoo! Через три года личное состояние Джерри Янга оценивалось в 800 миллионов долларов.

Алексей Кривенков, Антон Носик, Артемий Лебедев – повелители русского Интернета. Для всех троих история погружения в Сеть начиналась так же – «все надоело». В прежней жизни Кривенков был молодым физиком, Носик – молодым медиком, Лебедев – молодым журналистом. Все трое подконнектились к Сети примерно в одно время с Джерри Янгом. Свои первые web-проекты сделали с незначительным опозданием от графика Янга. К сожалению, дальнейшие параллели проводиться никак не желали. Джерри Янг и Дэвид Фило давно уже выпустили на биржу акции своей компании, а для их русских аналогов Сеть продолжала оставаться чуть большим, чем просто милое хобби. Потом наступил 1999 год. Алексей Кривенков, создатель одного из самых посещаемых русскоязычных серве-



Антон Носик, Алексей Кривенков, Артемий Лебедев. Снято Сергеем Дандурьяном в кафе Coffee Bean в январе 2000 года

ров mail.ru (около миллиона пользователей), определяет его, как «год, из которого все произошло». «Это был год всенародного признания, – добавляет Носик. – Интернет превратился из причуды в стандарт. А я из сетевого энтузиаста – в представителя истеблишмента». В 1999-м Носик запустил три Интернет-газеты: gazeta.ru, lenta.ru и vesti.ru. Монополист российского Интернет-дизайна Артемий Лебедев (design.ru), ничего не говорит. Да и что тут можно добавить.

Разумеется, ни Носик, ни Лебедев, ни Кривенков пока мультимиллионерами не стали. Но они стоят на пороге сияющего нового мира. Они – первые. Деньги не замедлят.

ДРУГИЕ ЖАДНЫЙ МНОГОЛИКИЙ МОДНЫЕ НАГЛЫЙ НЕЗАВИСИМЫЕ НЕЗДЕШНИЕ СЕТЕВЫЕ СКОРОСТНОЙ СОВЕРШЕННАЯ ТРИНАДЦАТЫЙ

11: СКОРОСТНОЙ

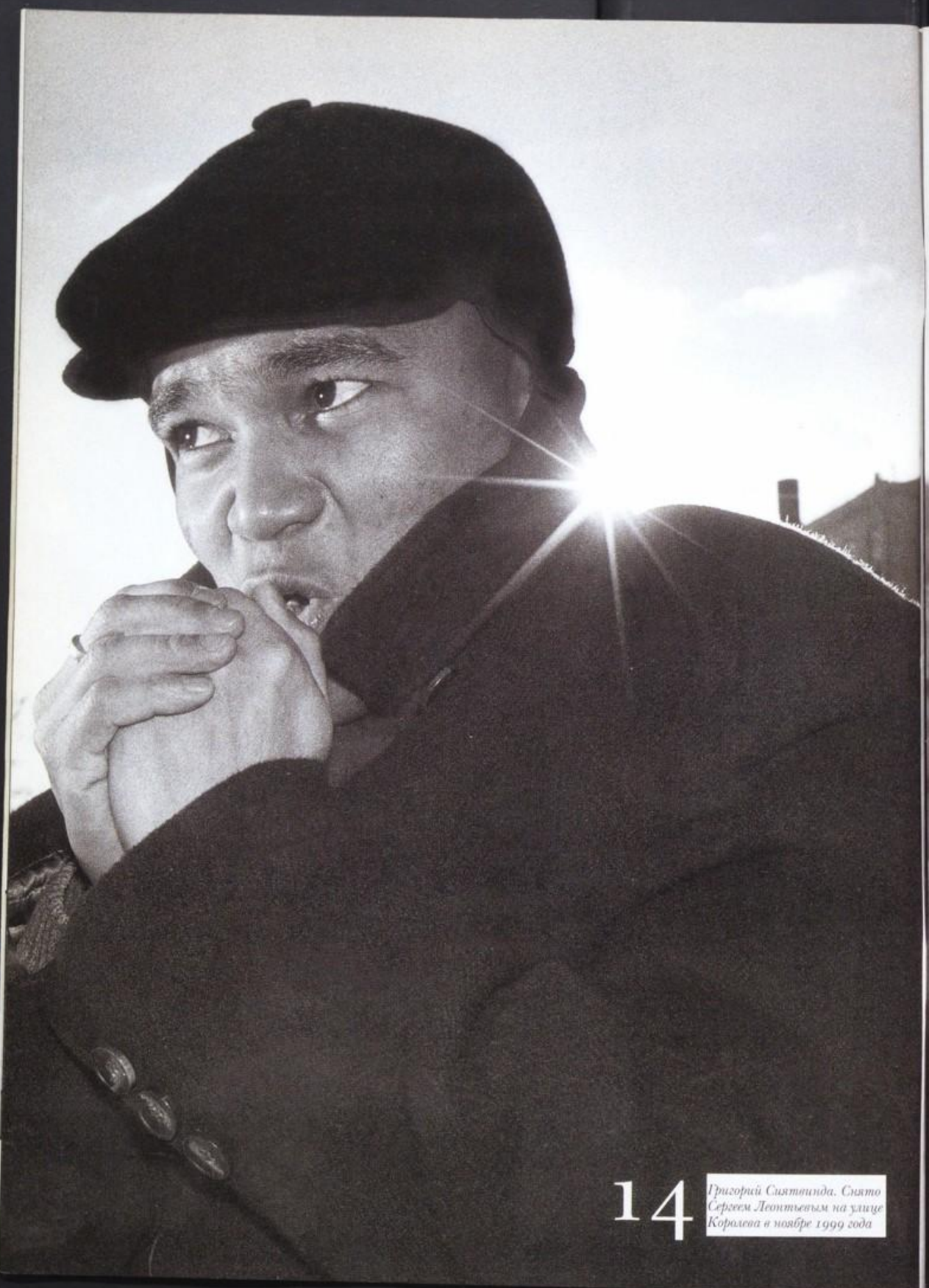
Сноубордист Перестрелка

Сноуборд – это когда скользишь на одной широкой лыжине сверху вниз со страшной скоростью. «К этому не каждый готов», – довольно потирает руки Перестрелка. Он трехкратный чемпион России по сноуборду, ветеран, гуру, герой. Начинал со скейтборда, потом мечтал о Колорадо, где по белоснежным склонам скользят люди и доски. Затянуло – не мог заснуть, боясь пропустить первый снег. Искал спонсора, который бы обувал и одевал, а сам бы он только и делал, что ездил по миру и занимал призовые места на соревнованиях. Спонсор объявился. «Я вовремя понял, что когда катание становится работой, оно уже не приносит удовольствия, бросил все и ушел в бизнес». Всю зиму Перестрелка возил желающих в лагерь, организовывал соревнования, давал интервью. За год он поставил на доску кучу людей и страшно этим доволен. Мечта – уехать на озеро Тахо и кататься по самой длинной трассе в мире: «Понимаешь, там снег хороший».

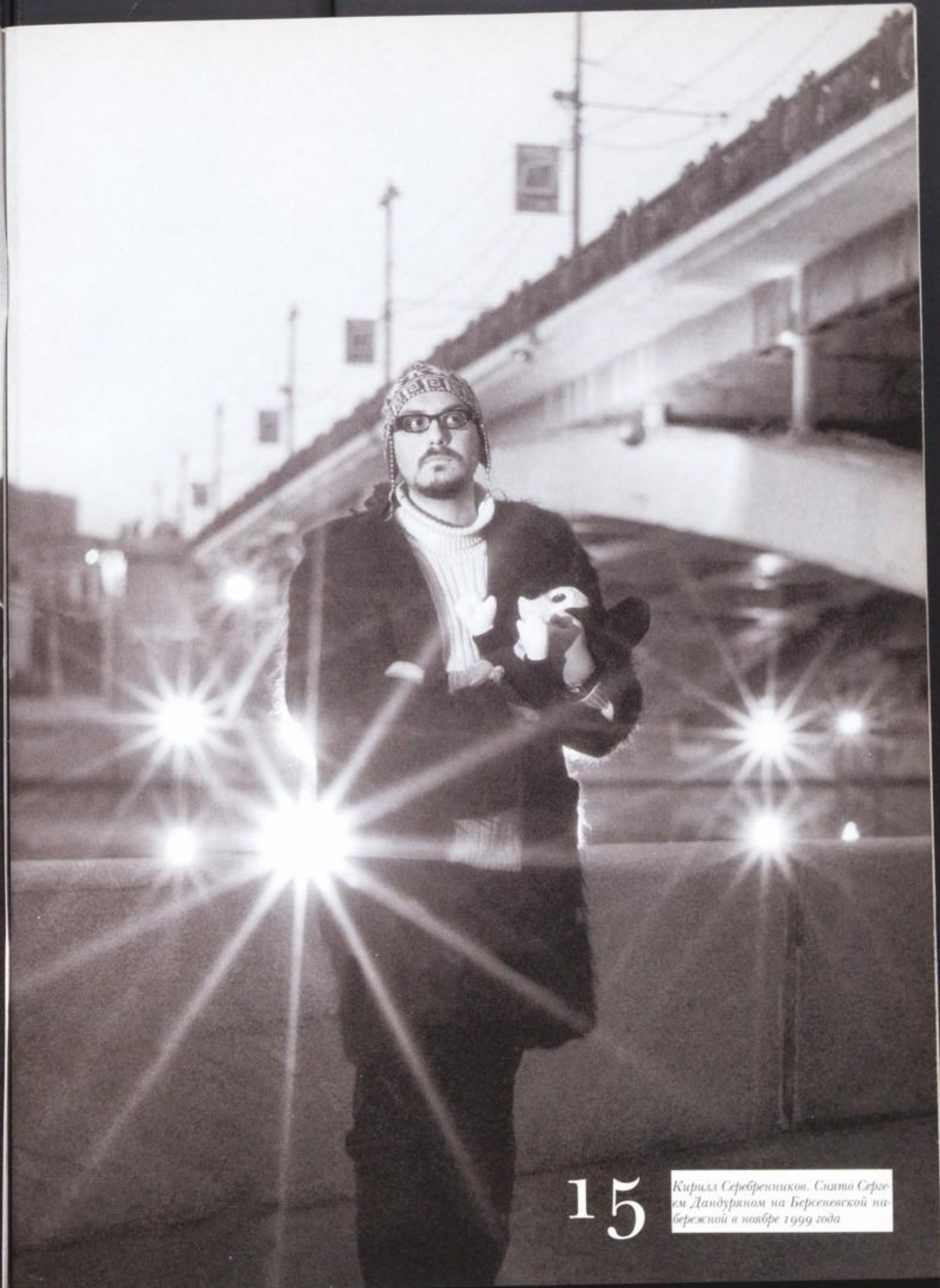


Андрей Лавров. Снято Стасом Артамошиным на перегоне между станциями Московского метрополитена «Курская» и «Бауманская» в ноябре 1999 года

Наталья Королева, Татьяна Сударыкто. Снято Стасом Артамошиным в универмаге «Детский мир» в декабре 1999 года



Григорий Сиятвинда. Снято Сергеем Леонтьевым на улице Королева в ноябре 1999 года



Кирилл Серебренников. Снято Сергеем Дандуряном на Береговской набережной в ноябре 1999 года

12–13: НЕЗАВИСИМЫЕ
Модельеры Р-52

Осенним днем 1961 года гражданин Индонезии Янто Прийоно, ехал в метро по направлению к станции «Университет». В поезде вместе с ним ехала студентка Тамара. Через двенадцать лет у них родилась дочка Таня.
Спустя еще двадцать шесть лет, в 1999 году, Татьяна Сударьянто (по-индонезийски «су» – обозначение рода, «дарь» – уважаемый, Янто – фамилия папы) и Наталья Королева создали марку одежды Р-52. «В июне нам обеим исполнялось по 26 лет. Хотелось устроить настоящий праздник, и мы решили сделать полноценную коллекцию одежды – подарок себе и друзьям. Отсюда и название марки: «Р» – проект, 26 + 26 = 52», – рассказывает Наташа. «Мы просто решили сшить вещи, которые сами хотели бы носить и которые сложно купить в Москве за адекватные деньги», – объясняет Таня.
В первом показе участвовали друзья и знакомые. После дефиле они наряды снимать отказывались наотрез. Коллекции раскупаются моментально, телефон подруг держится в строгом секрете и передается только лучшим друзьям.
«Быть самостоятельными значительно проще, чем кажется. Мы ни от кого не зависим и можем зарабатывать деньги на пошив новых коллекций, – рассказывают Р-52. – Не хочется быть связанными спонсорами-инвесторами – важно иметь возможность делать именно то, что считаешь нужным». Р-52 делают конструктивистские многофункциональные наряды со съемными деталями, сделанные грамотно и с чувством юмора, действительно удобные и недорогие – $20-70. «В нашей одежде главное – комфорт, физический и душевный», – говорят модельеры.
Летом Сударьянто с папой впервые вместе едут в Индонезию. Зовут Королеву – наряжать братьев, сестер и бабушку.

14: МНОГОЛИКИЙ
Актер Григорий Сиятвинда

Респектабельная публика ходит в «Сатирикон» на Райкина, девочки-подростки – на Сиятвинду, чтобы увидеть его в финале «Гамлета» раздетым по пояс Фортинбрасом. Вояке Фортинбрасу мало места в его Норвегии. Сиятвинде тоже всюду мало места. Родись он на родине отца, в Замбии, его бы звали Джесон Сятуинда Сибанибани. Он же родился в Тюмени, на родине матери. Начало истории банально: школа, драмкружок, неоконченный индустриальный институт, армия. Но роль инженера с артистическими задатками ему не льстила, и Гриша из Тюмени уехал. С первого захода Сиятвинда поступил в Щукинское училище. По окончании был зван в «Сатирикон», и сразу на крупные роли. А минувшей весной вышел спектакль, посвященный памяти Аркадия Райкина и его театра мгновенных трансформаций. Константин Райкин объединил две мольеровские пьесы и назвал спектакль «Квартетом», оттого что все роли в нем исполняли четверо молодых артистов. Главного героя, Сганареля, играл Денис Суханов. Все остальные мужские роли – их было одиннадцать (одиннадцать!) – достались Сиятвинде. Одну из сцен «Квартета» повторяют на бис в конце спектакля, уже не скрывая за занавесом технологии трансформации: Гриша в считанные секунды пробегает через шеренгу костюмеров, ныряя из платья в платье, вскакивая на ходули – выскакивая перед зрителем в новом образе. Но в лучшие минуты спектакля то, что с ним происходит, относится не к технологии, а к его актерской природе. Мгновенно меняя костюм, парики, походку, лицо, голос, а также рост и возраст, он идет вразнос, и кажется, если его не остановить – закончив Мольера, он начнет нести свое. Если во время очередной трансформации он превратится в голубоглазого блондина, никто не удивится.
«Обо мне пишут, как о комике. И мне нравятся роли, которые я сейчас играю, но я могу делать и другое. Кстати, я начинаю работать над драматической ролью». Следует торопиться увидеть Григория Сиятвинду: завтра он может измениться до неузнаваемости.

15: ЖАДНЫЙ
Режиссер Кирилл Серебренников

Единственное чрезвычайное происшествие, случившееся на последней церемонии вручения телевизионной премии «Тэфи»: в номинации «За режиссерскую работу» победил малоизвестный провинциальный претендент – Кирилл Серебренников. У Серебренникова, когда заходит речь о «Тэфи», на лице появляется плохо скрываемое чувство недовольства: «Ну как об этом можно серьезно говорить? «Раздетые» – это же просто дипломная работа, случайно ставшая полнометражным фильмом. Мне там очень многое не нравится». Это не скромность: ему действительно многое не нравится, как в окружающем, так и в себе, особенно история с «Тэфи».
Закравшиеся подозрения Серебренников немедленно подтверждает: «Конечно, я ненормальный. Нормальные люди ходят на работу с восьми до пяти и быстро плодятся. У меня все наоборот: мне тридцать лет, у меня нет жены, нет детей, живу в Москве у друзей. Бездомное существо. Плохой сын, невыносимый друг. Отдыхать мне скучно. Ничем не люблю заниматься, кроме работы».
В родном Ростове-на-Дону все знают, что Серебренников – ненормальный. В передаче «Труба» он рассказывал ростовским подросткам про писателя Кортасара. В сериале «Ласточка» – ростовским домохозяйкам о нелегкой судьбе женщины, только что вышедшей из психиатрической лечебницы. Ростовчане недоумевали, но старались не пропускать. После «Тэфи» Серебренников продолжил свою деятельность – в национальном масштабе. Чуть не погубил Николая Фоменко. Решил превратить его из шута в глубокомысленного аналитика проблем культуры. Фоменко идеей загорелся, но НТВ вовремя спохватилось. Заставил неприступную Аллу Демидову гоняться за солнечными зайчиками. Демидова сопротивлялась – в итоге бегала за зайцами как миленькая.
Серебренников – очень жадный человек. Ему интересно все. Пишет несколько киносценариев, снимает рекламу, ставит спектакли и несколько телепроектов. Документальное кино – пожалуйста. Сериал – почему нет? Все это одновременно. Почти не спит и страшно всем этим доволен. Действительно, больной человек.

У НЕГО МОЖНО ВЗЯТЬ АВТОГРАФ, С НИМ МОЖНО СФОТОГРАФИРОВАТЬСЯ. ОН ЕЩЕ ПРИНАДЛЕЖИТ ГОРОДУ, КОТОРЫЙ ОБРЕЧЕН ЕГО ПОТЕРЯТЬ

16: ТРИНАДЦАТЫЙ
Баскетболист Андрей Кириленко

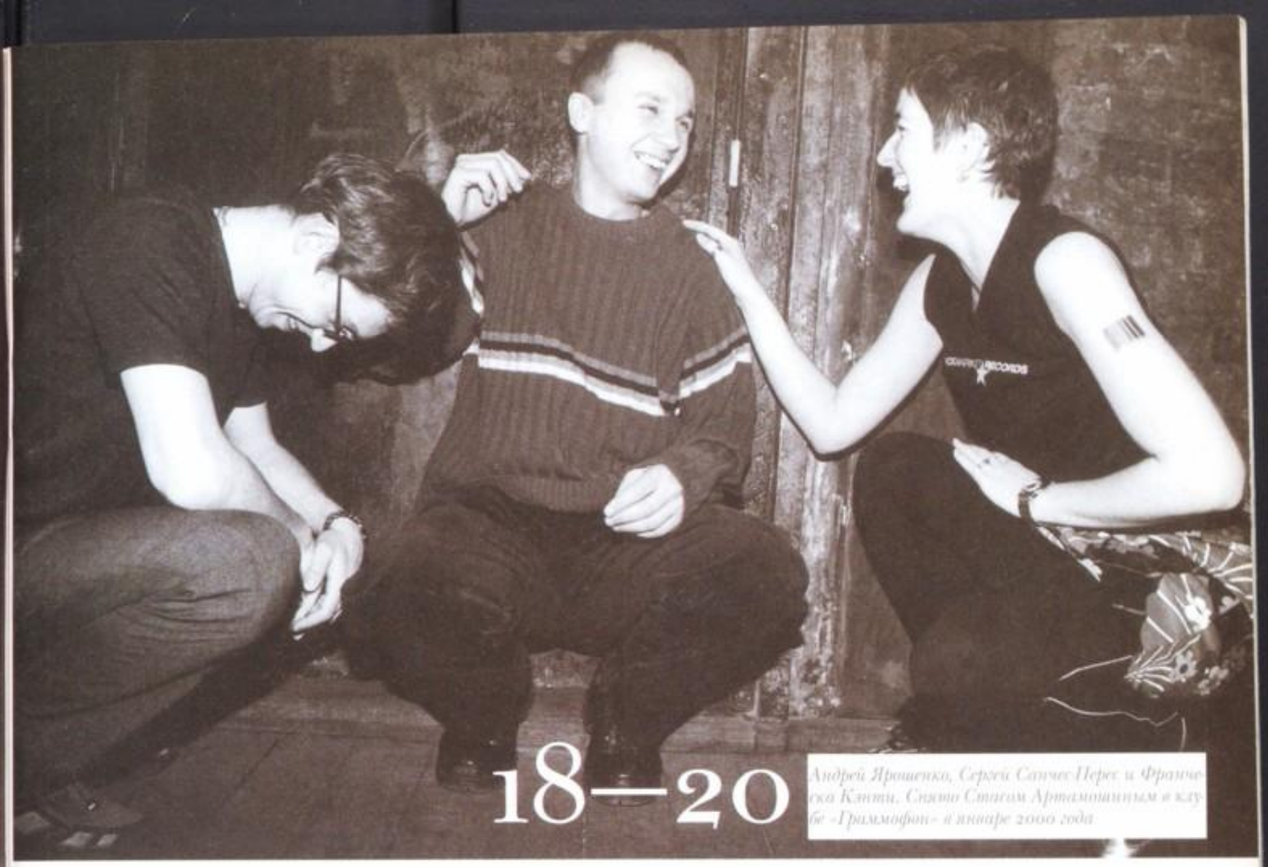
Кириленко – белый, родился в Петербурге, живет в Москве, играет за ЦСКА под тринадцатым номером. Ему 18. Рост 205. Он готовится к прыжку в то полушарие, где живут баскетбольные боги. Когда это произойдет, угадать трудно: вот уже три года он опережает самые смелые мечтания болельщиков. И говорит: «Я просто стараюсь делать, что умею».
В 15 лет он дебютировал в матче Чемпионата российской суперлиги в составе петербургского «Спартака». В этом возрасте никто не играл за взрослую профессиональную команду. В 16 лет он подписал контракт с сильнейшим российским клубом – ЦСКА. Говорили: потеряется в компании опытных баскетбольных волков, зачахнет в глубоком резерве. Нисколько.
В ЦСКА его прозвали «Фитя». За внешнее сходство с Андреем Фетисовым, игроком, которому было дано многое и который многое растерял. Прозвище – как похвала и предостережение. Но Кириленко «...из другого теста, – говорит петербургский воспитатель баскетбольных звезд Владимир Кондрашин. – Фетисов сделан мягкими женскими руками мамы и бабушки и оказался податлив внешним обстоятельствам. Кириленко – папин сын. Папа у него жесткий». Кириленко согласен: «Отец – мой самый суровый критик. Он умеет развенчать эйфорию.



16 *Андрей Кириленко. Снято Стасом Артамошиным на трибуне в Универсальном спортивном комплексе ЦСКА в декабре 1999 года*



17 *Сергей Дандурян, Сюзто Ириной Меглинской на Чистых прудах в январе 2000 года*



18–20 *Андрей Ярошенко, Сергей Санчес Перес и Франческа Кэнти, Сюзто Стигом Артамошиным в клубе «Граммофон» в январе 2000 года*

Комплименты баскетбольных комментаторов меня не расслабляют, а обязывают: надо выходить на площадку и подтверждать то, что про меня сочиняют. Но баскетбол – такая азартная игра, что легко снимает мандраж».

В 1999 году он сыграл в матче «Все звезды Европы». Теперь наблюдатели спорят, когда Кириленко перерастет ЦСКА и отправится покорять Америку. Гений ходит по тем же улицам, что и мы. У него можно взять автограф, с ним можно сфотографироваться. Он еще принадлежит городу, который обречен его потерять.

17: НАГЛЫЙ

Фотограф Сергей Дандурян

«А кто это у мамы такой красивый?» – вокалисту «Воплей Відоплясова» Олегу Скрипке сейчас совсем не до этих идиотских вопросов. Он уже полчаса как должен был уехать из студии Сергея Дандуряна и мчаться на Киевский вокзал. «Все, ребята, хорош. Мне, серьезно, бежать надо». В ответ Дандурян вставляет в камеру еще одну пленку, продолжая сыпать дурацкими фотоприбаутками: «Ну и что ж ты нам предлагаешь – друг друга снимать?». Скрипка хмурится, сопит, но послушно позирует.

Вообще-то, Дандурян не фотограф, он оператор. Снимал вместе с режиссером Евгением Митрофановым клипы. Получал за них различные премии (первую – «Поколение» за «Весточку» группы «Ногу свело!»). Затем вместе с тем же Митрофановым начал снимать кино с Ренатой Литвиновой в главной роли. Потом наступил август 1998 года – кино закончилось. Дандурян плавно перешел на покойный сон, калорийное питание, распитие в неограниченных количествах коктейля «Белый русский» и несанкционированное разведение огня во дворе в целях поджаривания мяса. «Я готов оторвать свою задницу от дивана либо за большие деньги, либо за красивую идею», – не уставал отвечать Дандурян на очередное предложение поучаствовать в тендере на съемку микробюджетного клипа. Красивая идея, которая спасла Дандуряна от ожирения, – это появление журнала «Афиша»: он стал фотографом.

Фотографы – обособленный цех. Дандурян среди них чужой, что его ничуть не смущает. Он залихватски тычет пальцем в журналы: «Так я могу снять. И это тоже можно. Главное – контровиков побольше подогнать. Вообще-то, я все могу», – и застенчиво хлопает ресницами. Может многое. От большинства московских фотографов Дандуряна отличает киноразмах, умение работать со светом, страсть к эксперименту и уверенность в себе. Он не боится ошибаться. Из десяти пленок девять с половиной могут не получиться, но обязательно будут подпленки, которые «держат полосу».

Ненадолго. Кино постепенно начинает просыпаться, и Дандурян теперь уже режиссерам рассказывает, что может все, и застенчиво хлопает ресницами.

18–20: МОДНЫЕ

DJ Djungl, DJ Санчес и промоутер Франческа Кэнти

С тех пор как DJ Санчес начал делать вечеринки по четвергам в клубе «Пропаганда», многие москвички считают, что четверг – тоже выходной. DJ Djungl в дневное время – Андрей Ярошенко, дипломированный юрист. Носит очки, ездит на «Жигулях» и цитирует Гражданский кодекс. В такие моменты Франческа Кэнти, которая неплохо знает русский, перестает его понимать. Язык она изучала в Кембридже, а шлифовала знания у первоисточника: жила в коммуналке. Первая русская работа – секретарь в какой-то трубопроводной фирме. Потом «Пропаганда». На родине Франческа по клубам не ходила – сидела дома и учила язык, считая себя реинкарнацией Ахматовой: «Понимаешь, она умерла 2 марта 1966-го, а я родилась на следующий день». В апреле троица открыла «Граммофон», дочернее предприятие «Пропаганды». Самый большой танцевальный клуб города – огромный ангар, отличающийся урбанистическим дизайном, справедливым фейс-контролем, отсутствием жлобства и присутствием вкуса.



21—24

Ирина Гринева, Виктория Толстоганова, Вера Воронкова, Агриппина Стеклова. Снято Сергеем Мелиховым на Покровском бульваре в декабре 1999 года

пав после института в труппы театров, ненасытно «глядят на сторону». И будут глядеть, пока обескровленные их потерей стационары не переименуют в музеи, а вместо них возникнет совершенно новый театр.

21—24: ДРУГИЕ

Актрисы Агриппина Стеклова, Вера Воронкова, Виктория Толстоганова и Ирина Гринева

Каков путь молодой актрисы? Сыграть в театральном институте Джульетту и заставить всех захлебываться: мол, появилась новая Бабанова. Получив диплом, показываться в двести московских театров. Осесть в переполненной труппе. Из года в год играть служанок в спектаклях престарелых режиссеров. Под Новый год устраиваться Снегурочкой в ДЭЗе. Тренированно улыбаться, когда хочется выть. Отрастить к сорока годам кошмарный невроз недовоплощенности. Так всегда было. «После нескольких первых ярких ролей начинается движение вниз, и тогда важно не раскиснуть в буфете, а двинуться в сторону», – говорит Вера Воронкова. Она знает: провела десять лет во МХАТе им. А.П.Чехова.

Их, конечно, не четыре – ушедших в сторону. Может, их двадцать четыре. Но сегодня эти четверо так часто пересекаются за стенами своих стационаров – в «Дебют-центре» Дома актера, в «Центре режиссуры и драматургии», в спектаклях Владимира Мирзоева, в антрепризах, – что они начинают казаться «лицом поколения». Хотя они совершенно разные. Разные и Вера Воронкова, сразу после Школы-студии МХАТ попавшая в труппу театра, и Ира Гринева, чей послужной список велик для ее лет. Разные Вика Толстоганова и Граня Стеклова. Толстоганова – заядлая автомобилистка, любит боулинг и клубы. Режиссер Ольга Субботина говорит о ней: «Настоящая современная героиня: унисексуальное существо, и мальчик, и дева, и ребенок». Стеклова – «...женщина до кончиков ногтей, но словно не подозревает об этом. Ее трудно назвать современной девушкой – она упрямо отсылает в Ренессанс», – так говорит режиссер Елена Невежина.

Что у них общего, так это правило: работать больше – и все приложится. Поэтому кажется, что именно в них четверых сосредоточено явление, в минувшем году ставшее очевидным: молодые актеры, по-

25: СОВЕРШЕННАЯ

Стилист Елена Баканова

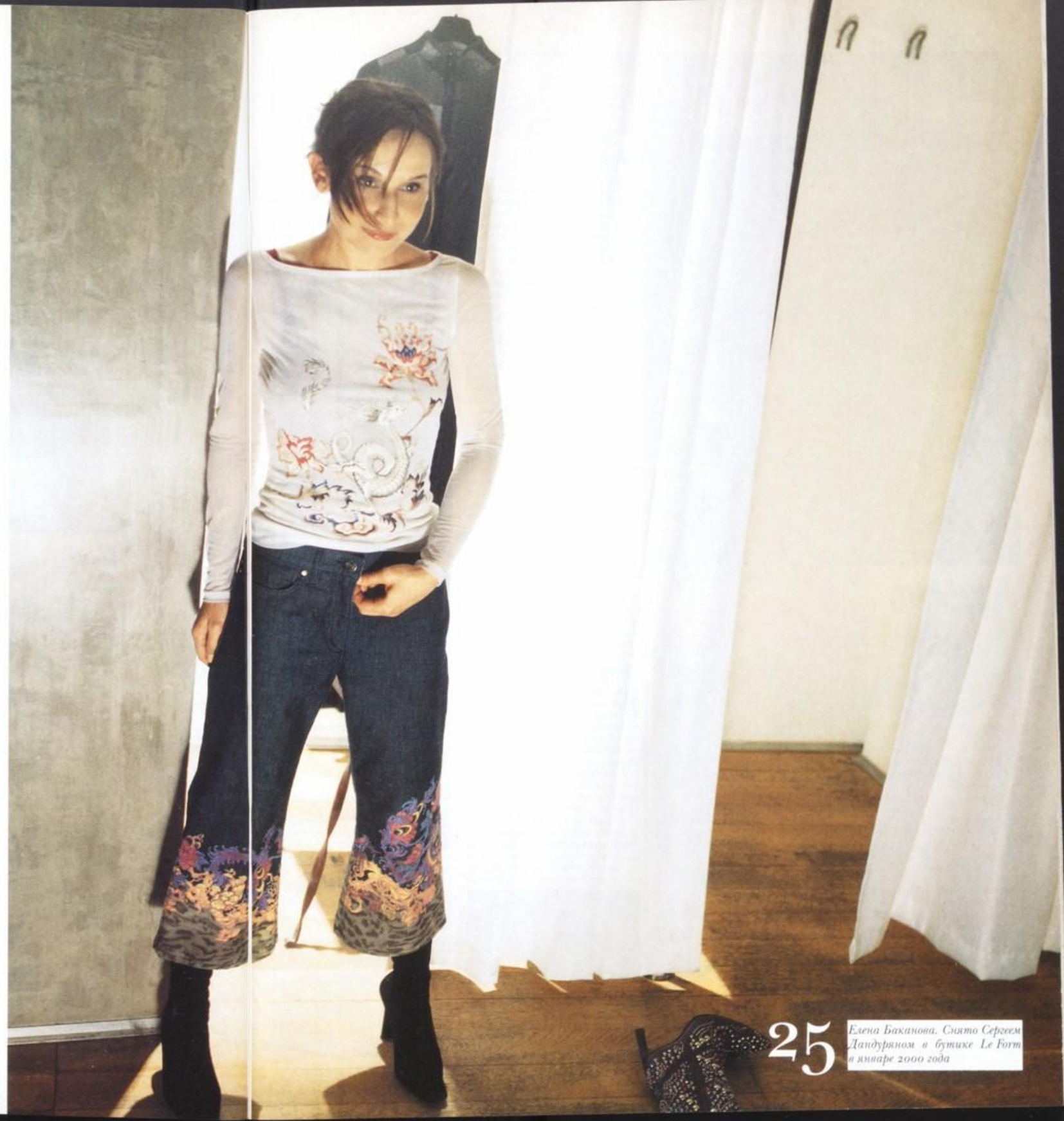
Она – представитель загадочной профессии, к которой еще не подобрали названия. Наша героиня придумывает фотографии для глянцевых журналов, но сама не фотографирует. Она подбирает одежду для съемки, но она точно не костюмер. Лена заранее знает, какой будет свет на площадке, но она не осветитель. Больше всего к ее профессии подходит слово «режиссер». В глянцевых журналах рядом с ее фамилией написано «стиль» или «стиль и постановка».

Раньше Лена занималась организацией выставок современного искусства: «Но я его бросила. И попала из полумертвого мира в совершенно завораживающий. Ты можешь что-то сделать, продать это как фэшн и выпустить работу тиражом 50 000 экземпляров (минимум) среди той аудитории, на которую в сфере современного искусства даже рассчитывать нельзя. Это очень возбуждающая вещь».

Первая съемка – «ТоркветМода» с фотографом Дмитрием Власенковым для журнала l'Officiel. Инквизитор вдохновил Баканову на очень странную серию – зловещую и немножко дикую. Смотреть страшно. Оторваться нельзя. В «Приматах времени» в главной роли занят шимпанзе в часах и без трусов. В съемке Trust, с фотографом Владимиром Фридкесом, факиры дышат огнем, девушки левитируют, и все по-настоящему. Никаких спецэффектов.

«Завтрак у Тиффани», «Ток-шоу», «Портреты эксцентрических людей» – перечисление ее побед в 1999 году займет целый абзац. Она вошла в пустое пространство и не увидела никаких конкурентов. Ей понравилось много работать. Она – маньяк подробностей. Ее призвание – идеальное совмещение предметов, людей и ситуаций.

«Сейчас я хочу сделать серию непристойных фотографий, – Баканова хитро улыбается и уточняет. – Не неприличных, а именно непристойных. Под названием «Shake it Baby!».



25

Елена Баканова. Снято Сергеем Дандуряном в бутике Le Form в январе 2000 года

РЕСТОРАНЫ

СО СВЕТЛАНОЙ КЕСОЯН



Арабика

Днем и ночью

Если мне не изменяет память, «тун» по-армянски «дом». Следовательно, «Кофетун» – «Кофейный дом». В «Пирамиде» на Пушкинской площади открылась самая большая кофейня города: два этажа, 270 квадратных метров, 160 посадочных мест. И на эту прорву – всего десять официантов, один сад камней, кофеварка на три рожка и горячий песок для кофе по-восточному.

Человек подходит к прилавку, оформляет заказ, расплачивается и уходит выбирать столик поуютнее. Через 5-10 минут поднос с чашками, пирожными и сдачей находит своего героя. И официантка в платье из рыбацкого невода испарается.

Кофе по-итальянски, по-французски, с молоком, ликером, без кофеина. Капучино за 75 р. – это средняя цена. Самое вкусное угощение – шоколадное печенье с грецкими орехами (15 р. штука). Самое странное – то, что называется «тирамису». Совсем не итальянский торт. За 75 р. вам будет продан кусок влажного бисквита со сливочным кремом. Неприятно, как лягушка на коленках. Сырный торт за те же деньги больше похож на правду.

Пока «Кофетун» не страдает от наплыва посетителей. Это скоро кончится. Вряд ли кофейне удастся победить Макдоналдс, но переманить горемычных завсегдатаев забегаловок по соседству – проще простого. В руках «Кофейного дома» страшное оружие – круглосуточный режим работы. Тот, кого согреют чашкой крепкого кофе в два часа ночи, больше никогда не пойдет к другому. Но есть и обратная сторона медали: «Кофетуну» предстоит борьба с групповой рисками – проститутками, дилерами и бойкими алкоголиками, которых к ночи на Пушкинской разводится – пруд пруди.

ТОТ, КОГО СОГРЕЮТ ЧАШКОЙ КРЕПКОГО КОФЕ В ДВА ЧАСА НОЧИ, БОЛЬШЕ НИКОГДА НЕ ПОЙДЕТ К ДРУГОМУ

Появление кофейни на самой популярной площади утверждает окончательную победу кофе над нашим чайным городом. Жители забегают выпить чашку по делу и без дела. Свидания, обычная болтовня, короткая передышка – что еще нужно маленькому человеку, чтобы почувствовать себя большим?

Кофетун 209 14 94, *Тверская, 18а*
Пушкинская, круглосуточно

Рюмка

«Лимонная» и «Анисовая», «Охотничья» и «Перцовка», «Столичная» и «Зеленая» – это крепкое. «Земляника», «Малина», Клюква» и «Сливянка» – сладкое, для подруг с размытым макияжем.

«Рюмка» создана для народа. Русская водочная комната – это вам не фунт изюму. Для настоящего удовольствия надо пить. Четырнадцать водок и четыре наливки. От 45 до 12 градусов, 30 или 40 р. за 50 грамм. Хорошее начало для погружения на самое дно. В отличие от богатого ресторана «Балаганчик» на втором этаже, водочная комната обосновалась на первом, и здесь все по-простому. Пятна и лужи легко удаляются с любой поверхности: удобно, если подгулявшие гости объявят войну гигиене. Стены выложены разноцветными изразцами – способ зафиксировать внимание в случае чего.

По правде говоря, случай этот отработан от и до. Знатокам известно, что под водку принято закусывать. Было бы на что – и еда в «Рюмке» продается дешево. Малоимущим готовят щи или винегрет, или салат из редьки и репы, или салат из печеной свеклы (по 60 р. тарелка). Закуска «Блеск и нищета» (210 р.) – высота, доступная состоятельным пьяницам. Это они улетают после первой и второй черную / красную икру на дольках отварного картофеля.

Странно, что взящные перепелиные яйца с лососевой икрой и жаренными хлебцами стоят на 20 р. дешевле. Мелюзга? С другой стороны, здесь обожают поросят и телят. Ребра молочного поросенка маринуют в квасе, жарят на гриле и подают с картофельным пюре (190 р.). Ножки жарят рулетом (250 р.). А легкое теленка за те же деньги жарят вместе с луком и подают с тушеной капустой и шампиньонами. Вы будете смеяться, но после всех этих ног, крыльев, хвостов и спинок народ хочет сладкого. И в полном бреду заказывает ягодное ассорти за 330 р. Что такое, кто его ел – никто не помнит. Но пятна на теле свидетельствуют.

Тот, кто сумеет выжить, сохранить память и доберется до дому на своих двоих, попытается в «Рюмку» вернуться.

209 54 44, *Трехпрудный пер., 10/2*
Пушкинская, Маяковская, 12.00-23.30



Матисс

В декабре 1999 года журнал Time признал картину Матисса «Красная комната» лучшей картиной века. В то же самое время, по странному совпадению, в Москве открылось французское кафе «Матисс».

Здесь красные репродукции и синие колонны. А за стеной – салон красоты «Моне». Очень удобно. С одной стороны, весь искусством, с другой – прилично готовят, а с третьей – вообще маникюр.

На рассвете у «Матисса» подают горячие круассаны. Обычные и миндальные. Капучино (45 р.) и эспрессо (25 р.) приятного качества.



Во «французский» кофе вместо молока добавляют сливки. А в специальный кофе «Матисс» (165 р.) – коньяк и калуа. Весь день пользуются популярностью панини – горячие расплющенные булочки с мясными и овощными начинками. К обеду припасены тринадцать салатов и столько же горячих блюд. Особенно хороши «Греческий», «Тунец» и «Цезарь» (до 90 р.).

В номинации «Горячее» отлично друг с другом уживаются и свинина «Остряк», и свинина «Мао Дзедун», и свинина «Брезоль» по 95 р. Их ближайший сосед – спагетти «Карбонара» за 60 р. И похоже, что никто не обращает внимания на этот трансконтинентальный хаос. Упрямый «Матисс» настаивает на французской ориентации. Бесподобные эклеры и суфле «Баваруа», не спорю, повод.

Но самая гениальная выдумка проста до безобразия. По вечерам в кафе показывают мультфильмы и кино. Без экрана, прямо по голой стене. Про дождевого червя в котелке, ворон, мышей, котов. Плюс Джон Траволта в «Сломанной стреле».

Так Голливуд победил Матисса, Францию и искусство. Два – один.

251 98 92, *Новокузнецкая, 6* *Новокузнецкая, 9.00-23.00*

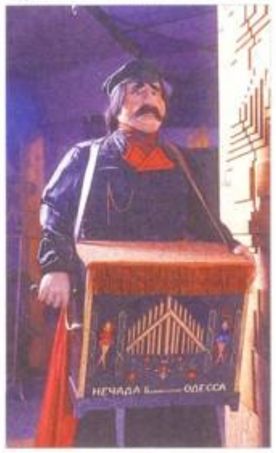
Мимино

«Мимино» принадлежит к почти исчезнувшей категории заведений с песнями и танцами. Там, где сначала шампанское «от нашего стола к вашему», потом «нашему гостю из солнечного Джилжана посвящается», их и под занавес сбивающийся на крик шепот: «В красной рубашке – профессор Хачикян!». Классика. Теряешь бдительность. Хочется кутить. Вспомнить вкус настоящей хванчкары. И хлопать в ладоши до одурения чьего-то бешеных танцам.

Дурацкие сантименты до добра не доводят. Вдруг официант сообщает, что фирменной перепелки «Мимино» сегодня не приготовили. Потому что не завезли. Предлагает замену: «Ариэли Дареули» – жареное (говядина, куриные потроха, грибы, картофель, зелень) в каменной сковородке. Зеленое лобио и мудели из свеклы усыпаны зернами граната. Только что из холодильника. Возбуждает аппетит лобио. Мудели, напротив, заставляет быстро отодвинуть тарелку. Прокисло. Горячие и душистые хачапури помогли дождаться «Ариэли», в котором так и не был обнаружен куриный гипер. Высказываться по столь ничтожному поводу не имеет смысла. На сцене мужчина, женщина и синтезатор поют так, что закладывает уши. «Будете добры, счет!» На бумаге 750 р. Через секунду понимаю, что стоимость каждого блюда отличается на 1050 р. не в нашу пользу. Прошу меню. Так и есть! Официант лепечет, что перепутал. Оказывается, есть дешевое и дорогое меню. Мы заказывали по дешевому, а счет выписывали по дорогому. Классика. Тут появился директор. Извинялся. Все уладил. Как заказывали, так и заплатили. Но за «музыкальное обслуживание» 60 р. все-таки содрали.

«Послушай, я тебе один умный вещь скажу, только ты не обижайся». Если в «Мимино» выгуляет синтезатор, заставят кухню готовить свежие закуски и отучат официантов обманывать, то цены этого заведению не будет.

972 44 30, 972 44 12, *Новослободская, 40*
Менделеевская, 12.00-0.00



Cafe des Artistes

Бывают в жизни экстремальные ситуации. Это когда после праздников приезжают родственники из провинции. Или бывшие любовники (-ца) изъ-за границы. У них – отпуск, у нас – полоса препятствий. Они соскучились. Мы не успели. Что делать? Ежиное – не ударять в грязь лицом. Показать, что все в порядке. Со всех сторон. Абсолютно.

Важно не переборщить – не кормить родственников и любовников дома. Потому что вы расстаетесь. А они возьмет и останутся: понравилось и все тут. Хороших людей надо увидеть подальше от родного крова и там, на нейтральной территории, показывать уровень благосостояния.

Cafe des Artistes – проверенный временем ресторан. Маленький, уютный, французский и в стиле модерн. Часть империи «Росинтер». Цены – как раз для показательных выступлений. Это я с вами знаю, что для Москвы это почти даром. А дорогие гости будут польщены. Родственники – вашей щедростью. Блуд любовник – деликатным отношением к его кошелькъ. В худшем случае вам понадобится 100 у.е. (если отметить встречу только французским шампанским). При благоприятном стечении обстоятельств хватит ровно половины суммы.

Начните с «Ямайского грога» (4 у.е.). Очень полезно для создания доверительной атмосферы. Далее паштет из утки (6 у.е.) с маринованными овощами. Потрясающий аромат ранит в самое сердце. Номер три – теплый салат des Artistes. Куриная печенка средней прожарки на зеленых листьях (8 у.е.). Луковый суп (4 у.е.) – обязательно. Для профилактики поцелуев. И про чесночный хлеб не забудьте. Запеченая утиная нога и чесночное пюре – заключительное на нашего выступления.

Разойдемся молча. Воспоминания и выяснения оставим до следующего раза. Сытый голодному – не товарищ.

292 40 42, 292 06 73, *Комсомольский пр., 5/9* *Охотный Ряд, 12.00-0.00*





КЛУБЫ/КОНЦЕРТЫ С НАТАЛЬЕЙ КОСТРОВОЙ



Поиски

Музыка «Ва-Банка», слова Пелевина

Жизнь сложна, пацаны, и редкий человек прост. Вот Александр Ф.Скляр. «Умрем за русский ро-о-ок!» – кричит со сцены Александр Ф.Скляр. Из зала к нему выпрыгивают бутылки с пивом, он брезгливо морщится. Скляр – за здоровый образ жизни. Как всякий рокер, сам он, конечно, выпивает, но ратует за трезвость и прочие коммерческие ценности. На концертах, в прямом эфире MTV, Скляр выглядит, как обычный рокпевец, разве что петь умеет.

Средневековый китайский император попал в Москву. Тут его поят водкой с клофелином и лечат в «Склифе». Чтобы вернуться в Китай, императору нужно найти гагару с черным пером в хвосте

Но – редкий человек прост. Многие знают историю о том, как Скляр был дипломатом и провел три года при советском посольстве в Северной Корее. Обещание провести конец жизни в буддийском монастыре с удовольствием пересказывают поклонники «Ва-Банка».

Скляр ищет в разных местах: то городским романсом увлечется, то цыганами, а текст хита «Эльдорадо» принадлежит перу таинственного поэта и давнего знакомого, Евгения Головина. Собственно говоря, лозунг скляровских фестивалей и радиопрограмм «Учитесь плавать» тоже взят из стихотворения Евгения Всеволодовича: «Учитесь плавать, учитесь плавать, / Учитесь водку пить из горла / И рано-рано из Мопассана / Читать лишь только рассказ «Орля».

Александр Ф.Скляр, простой человек в поисках, хрипло рассказывает, какой рассказ написал Виктор Пелевин специально для группы «Ва-Банкъ». «Это лучшее из того, что он написал, – достает из портсигара папиросу. – Я так считаю».

Рассказ называется «Нижняя тундра» (альбом, соответственно, тоже). Пелевин писал его два месяца, музыканты сидели в студии почти два года. Сюжет: средневековый китайский император попал в Москву. Тут его поят водкой с клофелином и лечат в «Склифе». Чтобы вернуться в Китай, императору нужно найти гагару с черным пером в хвосте. Скляр написал саундтрек из 13 композиций. Говорит – лучший альбом «Ва-Банка».

Альбом и впрямь удался, коммерческий успех ему вряд ли грозит, но в Скляре обнаруживается хитрость, редкая среди собратьев по цеху. Того и жди, выйдет на сцену перед представлением новой программы в клубе Radio Ga Ga и скажет словами поэта: «Учитесь плавать, учитесь плавать / Не только всюду, но и везде, / Вода смывает земную накипь, / И звезды только видны в воде». Стихи, конечно, странные, но интересные. Как жизнь.

Radio Ga Ga *чт 20 января, 23.00*

концерт Найк Борзов

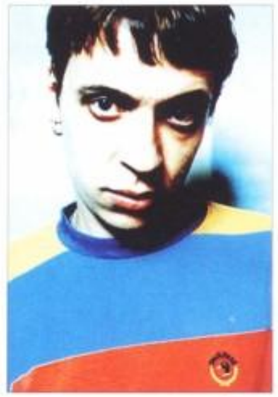
Появился новый отечественный певец с повадками секс-символа и энергичными хитами. На «Нашем радио» сто раз в день крутится его песня «Три слова», а клипы показывают в «Утренней почте» и в горячей двадцатке MTV. Утром 24 января в музыкальных магазинах уже можно будет купить альбом под названием «Супермен», а вечером 29-го попасть на концерт в клуб «Бункер». После этого станет понятно, нужна ли публике звезда по имени Найк Борзов.

Вообще-то Борзов появился давно. В конце 80-х он жил и работал в городе Видное, пел матом в проекте «Инфекция», молча стучал на барабанах в группе «Х** забей». Потом писал нудную электронную музыку и сумел выпустить целых два альбома. Наскандалил в 97-м году. Его песню «Лошадка» запретили на всех радиостанциях, потому что в тележке у лошадки был кокаин. «А какая песня была хорошая», – вспоминает Олег Нестеров, который одновременно продюсирует и Машу Макарову, и группу «Биплан», а теперь еще и Найка.

Найку Борзову сейчас 27. Он учится в пединституте на учителя музыки, в свободное от уроков время сочиняет песни про звезды и лишь иногда играет в любимой группе «Х** забей». Свое чудесное превращение из панка в поп-звезду Найк замечать отказывается. «То, чем я сейчас занимаюсь, ни чем не попсовей творчества «Х** забей». В общем Найк действительно изменился не сильно. В записи альбома «Супермен» использовал старые барабаны из школьного подвала, электрогитару без одной струны и настоящую итальянскую электроорганолу. И как не получалась у Найка попадать в ноты пять лет назад, так и сейчас выходит с трудом. А то, что потом эту музыку крутят на «Утренней почте», про это Борзов особо не думает: «Я не заморачиваюсь».

Зато продюсер Нестеров страшно доволен: после провального альбома Маши Макаровой появилась хоть какая-то надежда на успешный бизнес. «Молодой рок-герой, – умилается он, – очень хорош для нашего рынка».

Бункер *сб 29 января, 23.00*



танцы Depeche-party

Хотя группа Depeche Mode многими забыта, преданные фанаты каждый вечер собираются в саду «Аквариум» у Театра им. Моссовета. Движение насчитывает около 300 активистов. Они по-прежнему стригутся «под Гахана» и «под Гора» и организуют синте-поп-вечеринки. «Это такой стиль в музыке», – объясняет депешист Алексей. Он слушает «депешей» с 1987 года и помнит первые парады вдоль Тверской в честь 9 мая, дня рождения солиста Дэйва Гахана. Депешист Алексей считает, что на очередные Depeche-party придет человек 300-500, хотя бывает и больше: в прошлом году в клуб «Летучая мышь» завалилось больше 1100 любителей.



Depeche-party – это просто дискотека с медляками типа «Enjoy the Silence»: хиты Depeche Mode перемешаны с Chemical Brothers, U2, Erasure. Иногда, впрочем, выступают группы в пресловутом стиле синте-поп. Праздники жизни депешисты устраивают обычно раз в месяц. Где и когда очередная вечеринка – можно узнать на Горбушке, в именной палатке на главной аллее. Тут продаются майки, кожаные косухи, значки и кассеты. Все, как 10 лет назад, ничего не изменилось, только депешисты повзрослели: им теперь аж по 25. Да растворились все депешеподобные проекты типа Arrival, «Технологии» и «Био». Депешисты уверяют, что если бы кто-нибудь создал такую группу, она бы сейчас покатила. «Главное, чтобы это был мужской коллектив, – наставляет депешист Алексей. – Нужен молодой певец, чтобы девушкам нравился».

Бункер *вт 18 января, 22.00*
Radio Ga Ga *сб 29 января, 22.00*

календарь

Сведения о концертах и вечеринках публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 19 января по факсу 755-96-86 для Натальи Костровой или электронной почтой по адресу nkostrova@aflisha.net с указанием вашего адреса и телефона. Приветствуется предоставление иллюстративного материала. Публикация не гарантируется. «Афиша» не несет ответственности за достоверность информации о мероприятиях, предоставленной их организаторами.

поп&рок

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 ЯНВАРЯ

Бедные люди Группы «Карфаген пал», «Группа помощи». Рок-н-ролл. *22.00*
Бункер Группа «Вермишель оркестра». *23.00*
Метелица Валерий Сюткин и компания. *1.00*
ПлехановЪ Группа «Другая часть». Акустический рок. *22.00*
Р-клуб Группы «Токсическое нашествие», «Полураспад», «Абсент». *18.00*
Nostalgie Art Club Поют Анна Бутурлина и Андрей Солодкий. Мелодии Средиземноморья, испанские ритмы, гитарная романтика. *20.30*

ВТОРНИК, 18 ЯНВАРЯ

Бедные люди Группа Tettis. Электронный проект московских музыкантов. Хаус. *22.00*
Дом Сергей Старостин с программой «Раз-другой в крещенский вечерок». Смоленские бабушки, старая и новая фольклорная молодежь. Чистая и нечистая сила в ожидании святой воды, святочные гадания и хороводы, визуальные байки и стеариновые свечи. В детстве Старостин пел в Московской капелле мальчиков, играл на кларнете, учился в консерватории. Сейчас он – один из самых известных исполнителей фольклора в стране, поет так, что дух захватывает. *19.00*
Метелица Группа «Ногу свело!». *1.00*
ПлехановЪ Группа «Песчинки времени». *22.00*
Р-клуб Группы Stab Zero и Smash. Местные. *18.00*
Nostalgie Art Club «Под небом Парижа». Андрей Солодкий, Этери Бериашвили и Елена Волгина поют песни Шарля Азнавура, Мирей Матье, Сальватора Адамо, Ива Монтана, Джо Дассена и Далиды. *20.30*

СРЕДА, 19 ЯНВАРЯ

Бедные люди Группа White Owl. Кельтский фолк. *22.00*
Бункер Группа Мао Lost. *23.00*
Метелица Игра «Да! Нет! Никогда!». Развлечение для жующей публики. За правильные ответы на легкие вопросы обещают призы. *23.00*
Шоу «Музыкальная метель». Группы «Дюна», «Тет-а-тет», Евгений Осин, Наталья Сенчукова. *1.00*
Р-клуб Группы «Камин», «Альфа Центавра», «Без названия», Icy Island. *18.00*

ЧЕТВЕРГ, 20 ЯНВАРЯ

А-клуб Катя Бочарова. Песни 20-30-х годов. *23.00*
Бедные люди Группа Mad Lory. Дискофанк. *22.00*
Бранд Группа M.E.T.R.O. (София). Брит-поп. *23.00*
Бункер Группа «Брассмейстер». *23.00*
Китайский летчик Джао Да Группа «Колыбель для кошки» (Питер). Существует с 1994 года, и за это время в группе четыре раза сменился барабанщик. На одном из рок-фестивалей умудрились выступить на одной сцене с Faith No More и Cardigans. Песни простенькие, но роковые. *23.00*
ПлехановЪ Группа «Табу». *22.00*
Метелица Ирина Салтыкова. Бывшая жена Виктора Салтыкова, певца эпохи перестройки и вареной колбасы, после развода решила стать поп-звездой и спела песню про серые глаза. На самом деле, она не певица, а русский клон Памелы Андерсон. Звездный час ее пробил, когда началась рекламная кампания презервативов. Вот такая у девушки карьера. *1.00*
Р-клуб Группы «Подземный город», «Шлюз», «Аматол», MC Dead. *18.00*
Центральный дом художника Сергей Калугин и группа «Артель». *18.30*
Шестнадцать тонн Найк Борзов. Новый поп-певец. Пока в радиоротацию запущены всего две его песни: «Три слова» и «Верхом на звезде». Ходят слухи, что остальные песни он на концертах не играл еще ни разу. Былое участие в жизнедеятельности видеовской группы «Х** забей», делает ему много чести, но то, что Борзов делает сейчас, слушать куда менее интересно, чем песни «хабеев» начала 90-х. *23.00*
Art Garbage/Запасник Проект «Рада и Терновник». Фолк. *22.00*
Radio Ga Ga Группа «Ва-Банкъ». Презентация альбома «Нижняя тундра», по мотивам одноименного рассказа Виктора Пелевина. Александр Ф.Скляр написал саундтрек и спел о всех персонажах рассказа, даже самых второстепенных. В записи альбома принимал активное участие В.Рацкевич, так что многие песни получились электронными. Акустического концерта не ожидайте. *23.00*

ПЯНИЦА, 21 ЯНВАРЯ

А-клуб Группа «Гриз Фликс». Рок-н-ролл. *0.00*
Бедные люди Группа «Вежливый отказ». Старинная московская команда, играющая жгучую смесь джаза, ретти и андеграунда. *22.00*
Бранд Группа «Ох-о-хо». Поиск. *23.00*
Бункер Группа «Моральный кодекс». *23.00*
Гиппопотам Группа M.E.T.R.O.(София). Брит-поп. На них ходит та же публика, что и на группу Blast. Главный хит – болгарская народная песня «Домино». *22.00*
Китайский летчик Джао Да Группа «Корабль». Помимо прочего играют отличный ремейк песни Боба Марли «No Woman, No Cry», что переводится практически дословно: «Нет бабы, нет слез». *23.00*
Край Группа «Гандж» с программой «Элементы танца модерн». Большинство участников группы играет на разных духовых вроде флейты, жалейки и других дудочках. Вокалистка пиликает на скрипке, а ее подружка – на виолончели. В «Гандж» играет очень хороший перкуссионист Роман Тетярт, который подыгрывал Олегу Анофриеву во время его музыкального спектакля «Бременские музыканты» в клубе «Китайский летчик Джао Да». *23.00*
Метелица Линда. Самая интересная русская певица. После Земфиры, конечно. Загадочное творение гениальных продюсеров мало говорит, мало дает концертов и лишь однажды пыталась устроить скандал, заявив, что Мадонна украла у нее идею клипа «Ворона». *1.00*
ПлехановЪ Группа «Глаза и небо». *22.00*
Штольня Группа Hi, Day. *21.00*
Центральный дом художника Ольга Арефьева и группа «Кончет». *18.30*
Шестнадцать тонн Группа «Моральный кодекс». *23.00*
Ю-ту Группы «Урбан Микс», Jack Action и MC Dead. Чемпионат по пивным видам спорта. В программе пивное сумо, пивной армрестлинг, пивные тяжелая и легкая атлетика. *18.00*
Art Garbage/Запасник Группа El Coyotas (Питер). Рок. *22.00*
Nostalgie Art Club «Московские окна». Советские шлягеры в исполнении Елены Волгиной и Михаила Мансона. *20.30*
Radio Ga Ga Группа «Мультики» и Олег Олегович. *22.00*

СУББОТА, 22 ЯНВАРЯ

А-клуб Группа «Рок Сервис». Рок. *0.00*
Бедные люди Инна Желанная. Женщина с гитарой, поющая арт-фолк. *22.00*
Бранд Группа «Рондо». Александр Иванов и все-все-все. Классика советов-

rivoli

ТОЛЬКО 5 ДНЕЙ

с 20 января по 25 января

25 января 2000 года

ТАТЬЯНИН ДЕНЬ

в парфюмерных салонах РИВОЛИ

Ты покупаешь в РИВОЛИ?
Тебя зовут Татьяна?
Тебе подарок от РИВОЛИ!

Ты студентка?
Ты получаешь
СКИДКУ 7%
на все свои покупки
в любом салоне РИВОЛИ!

Адреса: Петровский Пассаж, ул.Петровка, 10, тел. 292-9065 • Галерея Актер, ул.Тверская, 16, тел 935-7775 • ТЦ "Охотный Ряд", Манежная пл., 1, тел. 739-8500 • ТЦ "Наутилус" ул.Никольская, 25, тел 927-0071

ской эстрады. *23.00*

Большой зал Политехнического музея Анна Литвиненко с программой «Мелодии русской души». *18.00*

Бункер Группа «Ва-банкъ». Как обещал Александр Ф.Скляр, группа исполнит песни с нового альбома «Нижняя тундра», но не обойдет вниманием и то, что народ знает наизусть: «Эльдорадо», «Дачу», «Кислое вино» и прочее. *23.00*

Китайский летчик Джао Да Группа TequilaJazzz (Питер). Образована в 1993 году в Санкт-Петербурге баристаристом Евгением Федоровым по прозвищу «Ай-ай-ай» (экс-«Объект насмешек»). Два последних альбома – «Целлулоид» и «Сто пятьдесят миллиардов шагов» – традиционно считаются лучшими. Но самый бронебойный хит, «Бляха-муха», был написан лет десять назад. 13 января в питерском театре на Литейном состоялась премьера спектакля по Гоголю, к которому Жсня Федоров написал музыку. А скоро в магазинах появится их диск под названием «Голь. Саундтрек к спектаклю». Рекомендую прослушать. *23.00*

Метелица Ирина Аллегрова. *1.00*

ПлехановЪ Группа «Эстергази». *22.00*

Проект О.Г.И. Леонид Федоров («АукцЫон»). Единственный сольный концерт за несколько месяцев. У всех поклонников «АукцЫона», есть шанс прикоснуться к гению. Федорова любят за «Чайник вина», «Птицу» и «Седьмого». Но есть и новые песни. Все они вошли в новый альбом, который он записал вместе с контрабасистом Владимиром Волковым. Ожидайте релиз весной. *22.00*

Театр песни «Перекресток» Группа «Зимовье зверей» (Питер). *19.00*

Шестнадцать тонн Группа «Океан Эльзы» (Львов). Олег Скрипка ужасно сердится. Ему кажется, что «Океан Эльзы» в точности копирует его творческую карьеру. Он ошибается. Талантливому продюсерскому проекту с нежным названием никогда не стать таким, как «Вопли». И будут еще долго петь: «Со-осны колышутся на ветру». *23.00*

Штольня Группа Sky Strangers. Рок-н-ролл. *21.00*

Art Garbage/Запасник Группа «Ado». Старая рок-группа. Рекомендуется взрослым рокерам и уроженцам Свердловска. *22.00*

Radio Ga Ga Группа «Секрет» (Питер). Живой концерт. Легендарный проект, в котором когда-то участвовал Николай Фоменко. *22.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 ЯНВАРЯ

А-клуб Группа Hoox (Питер). Прошлым летом ребята отдыхали в Коктебеле, где играли на набережной, которую курортники прозвали Бродвеем. Таким нехитрым образом солист по имени Слон обзавелся кучей московских поклонников. *23.00*



«Запрещенные барабанщики». Несмотря на обещание не разговаривать с журналистами до весны, барабанщик Трофимов разболтался: новая песня называется «Москва-Махачкала». По мнению Ивана Трофимова, это, конечно, не «Убили негра», но тоже интересная смесь армянского фольклора и хардрока. Еще он сказал, что в качестве довеска в концерте примет участие ростовская группа «Бангladeath», для которой «барабанщики» пишут песни. **Край** *или 28 января, 23.00*

Бедные люди Группы «Сказки для взрослых», «Институт пути». Рок-н-ролл. *22.00*

Бункер О.Валинско. *23.00*

Nostalgie Art Club Поют Анна Бутурлина и Андрей Солдкий. Испанские ритмы, гитарная романтика. *20.30*

ВТОРНИК, 25 ЯНВАРЯ

Анатомический театр «Третье ухо» Умка. Без «Броневичка». Сольная программа то есть. *19.00*

Бедные люди Сергей Летов с программой «Бедные тоже плачут». *22.00*

Бункер Ольга Арефьева. А зачем нам война, пошла она на... *23.00*

ПлехановЪ Группа «Ганди». *22.00*

Nostalgie Art Club «Под небом Парижа». Андрей Солодкий, Этери Бериашвили и Елена Волгина поют песни Шарля Азнавура, Мирей Матье, Сальватора Адамо, Ива Монтана, Джо Дассена и Далиды. *20.30*

СРЕДА, 26 ЯНВАРЯ

Бедные люди Группа «Регулярные части авантюристов». Рок. *22.00*

Бункер Группа «Румынский оркестр». *23.00*

Дом Группы «Азат-твоя мать» и «Вежливый отказ». *19.00*

ПлехановЪ Акустический концерт Андрея «Дюши» Романова (экс-«Аквариум») и гитариста Наиля Кадырова (экс-«Зоопарк»). *20.00*

Группа «Тамаркин Бэнд». Кто из них Тамарка – непонятно. *22.00*

ЧЕТВЕРГ, 27 ЯНВАРЯ

Бедные люди Проект «Танго». Катя Бочарова («Лазертский-бэнд») и Вова Веселкин (экс-«АукцЫон»). Песни 20-40-х годов Клавдии Шульженко, Сергея Виноградова, Петра Лещенко и другие. *22.00*

Бункер Группа Wine. *23.00*

Дом Анатолий Переслегин с программой «Секс-песни». *19.00*

Китайский летчик Джао Да Алексей Паперный и группа «Там». *23.00*

ПлехановЪ Группа «Наливное я». *22.00*

Театр песни «Перекресток» Группа «Жители холмов» и Владимир Дэерсон. Кельтская музыка. *19.00*

Центральный дом художника Ансамбль «Семейная традиция». Концерт фольклорной музыки. *18.30*

Шестнадцать тонн Группа «Мультфильмы» (Питер). Рок-н-ролл. Их песня про магнитофон крутилась по радио и на MTV несколько месяцев. Знатоки считают, что группе пока что рано записывать альбом: сырой, говорят, материал. Но несмотря на все предупреждения, «Мультфильмы» собираются выпустить сингл. *23.00*

Art Garbage/Запасник Группа Rogers. Рок-кролики. *22.00*

ПЯТНИЦА, 28 ЯНВАРЯ

А-клуб Группа «Роджерс». Рок-н-ролл. *0.00*

• ПОЗВОНИ ПО ТЕЛЕФОНУ 933-6464 •
• НАЗОВИ ПОДПИСНОЙ КОД ЖУРНАЛА «АФИША» – 013 399 • ОФОРМЛЕНИЕ И ОПЛАТА ПОДПИСКИ – ДОМА ИЛИ В ОФИСЕ – В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ • ДОСТАВКА ПО ЛЮБОМУ АДРЕСУ – БЕСПЛАТНО • КОЛИЧЕСТВО НОМЕРОВ ДЛЯ ПОДПИСКИ – НЕ ОГРАНИЧЕНО •

•ПОДПИШИСЬ НА ЖУРНАЛ «АФИША» НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА•

933-6464

в сотрудничестве с ЧТО ПОЧИТАТЬ?

cd/поп&рок



«Ультрамарин 2001»
Boogeyman / Coda
Очередной сборник малоизвестных групп. В последнее время их стало неприлично много (и групп, и сборников): «У-1...2», «Нашествие. 1...2...3». Ничего удивительного, что появилось нечто под монструозным названием «Ультрамарин 2001». Обложка подтверждала худшие опасения – сколько уж ерунды с такими аляповатыми картинками повыпускали. Однако внутри оказалась коллекция гитарной поп-музыки, из которой половину хочется послушать во второй раз. А на концерт одного коллектива отправился бы хоть сейчас. «Ультрамарин» заставляет забыть о сегментах рынка, хит-парадах и плей-листах. Начинаешь верить, что где-то еще остались музыканты, которые сочиняют, не подозревая, как потом будут продавать. Уверенность зарождается с самой первой песни, в которой юные Twiggys вспоминают, как «Гордо и свободно уносились прочь, отпустив тормоза». И крепнет с каждой песней, несмотря на то что завывания екатеринбургского «Голого ПистАлета» разочаровывают сходством с осточертевшим «Мумий Троллем». Наивная романтика «Гитар Стерео» напоминает «Браво» лучших времен, литовский «Бипплан» – Beatles. Магаданская «Миссия: Антициклон» немного манерна, но за неплохое соло на радиоприемнике это можно простить. Лучшие песни диска – «Кино», посвященное легендарной группе, и гитарное диско «Salam Aleikum» – принадлежат группе Mad Lori. К сожалению, оказалось, что попасть на ее концерт не так просто – придется покупать еще и билет до Нью-Йорка. *T.O.*

Бедные люди Группа «Битте Дритте» (Питер). Рок-н-ролл. *22.00*

Бранд Группа Amanonas. *23.00*

Большой концертный зал в Олимпийской деревне Поэт Михаил Танич и группа «Лесоповал». *19.00*

Большой зал Политехнического музея Зоя Ященко и группа «Белая гвардия» с новой программой «Игра в бильярд». *19.00*

Бункер Группа «Несчастный случай». *23.00*

Китайский летчик Джао Да Группа «Колибри» (Питер). *23.00*

Концертный зал «Россия» Сергей Пенкин с новой программой «День и ночь». *19.00*

Край Группа «Запрещенные барабанщики» с новой программой. В концерте также принимает участие группа «Бангladeath». *23.00*

Метелица Наталья Ветлицкая. *1.00*

Центральный дом художника Группа «Квартал» и гости. *18.30*

Шестнадцать тонн Группа «Несчастный случай». *23.00*

Штольня Пивной фестиваль с Государственным духовым оркестром России. *21.00*

Art Garbage/Запасник Василий Лавров. *22.00*

Nostalgie Art Club «Московские окна». Советские шлягеры. *20.30*

Radio Ga Ga Группа M.E.T.R.O. (София). Живой концерт. *22.00*

СУББОТА, 29 ЯНВАРЯ

А-клуб Группа «Династия». *0.00*

Бедные люди Группа Wine. Брит-поп. *22.00*

Бранд Группа «Мистер Твистер». Рокабили. *23.00*

Бункер Презентация нового альбома Найка Борзова. *23.00*

Дом Дуэт «Сейран и Гарик» с программой «Крымский понт». *19.00*

Китайский летчик Джао Да Группа S.P.O.R.T. (Питер). Подающий надежды коллектив. Ребята поют дюжину милых песенок про погоду, рыбалку, каникулы, Фауста, папу и т.п. По идее, в этом году должен выйти их дебютный альбом. Если это произойдет, группа станет историческим фактом. Такие дела. *23.00*

Концертный зал «Россия» Сергей Пенкин с новой программой «День и ночь». *19.00*

Посольский клуб/The Embassy Club Группа Blast. *21.00*

Театр песни «Перекресток» Акустический концерт Андрея «Дюши» Романова (экс-«Аквариум») и гитариста Наиля Кадырова (экс-«Зоопарк»). *19.00*

Шестнадцать тонн Группа «Танцы минус». Вообще-то они из Питера, но так давно живут в Москве, что сами забыли об этом. *23.00*

Штольня Группа «Кузнецкий Мост». *21.00*

Центральный дом художника Ирина Богушевская с программой «Легкие люди». *18.30*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 ЯНВАРЯ

Бедные люди Группа «Алоэ». Арт-акустическая программа. *22.00*

Бункер Группа Zdob Si Zdub (Кишинев). *23.00*

Метелица Группа «Лесоповал». *1.00*

Р-клуб Группа Zdob Si Zdub (Кишинев). Полмесяца назад ребята приехали из Голландии, где участвовали в фестивале молодых талантов Eurosonic. Ходят слухи, что «здобов» там заметили какие-то итальянские деятели, продюсирующие Rage Against The Machine и Стинга, и теперь просят переслать им демо-записи. Табор уходит в небо. *18.00*

Art Garbage/Запасник Группа Grease Freaks. *22.00*

Государственный центральный концертный зал РОССИЯ
продюсерский центр ВАДИМ и компания ПУРПУРНЫЙ ЛЕГИОН
ПРЕДСТАВЛЯЮТ
СЕРГЕЙ ПЕНКИН
В НОВОЙ ПРОГРАММЕ ДЕНЬ И НОЧЬ
В КОНЦЕРТЕ ПРИНИМАЕТ УЧАСТИЕ ДЖАЗ-РОК ГРУППА «ХОЛИДЕЙ»
28 и 29 ЯНВАРЯ 19.00
29 января с 14 до 16 часов Сергей Пенкин посетит магазин Пурпурный Легион, где представит свой новый компакт-диск «День и Ночь» и подпишет его всем желающим
ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: 298 2966
СПРАВКИ: 298 3614

45 000 компакт-дисков и DVD
ежедневные поступления новинок
домашние кинотеатры
видеопроекторы RUNCO (USA) и SONY Professional
аппаратура High End Audio
Пурпурный Легион
ул. Новокузнецкая, 1 (метро «Третьяковская»)
ежедневно с 10 до 22 (пн. до 21)
тел.: 953-4652, 953-4689

30 ЯНВАРЯ / 2000 / НАЧАЛО 18:00
МОСКОВСКИЙ ДВОРЕЦ МОЛОДЕЖИ
PEPSI mega party 2000
NOVA
ПРЕДСТАВЛЯЮТ ВЕЧЕРИНКУ
С ЕДИНСТВЕННЫМ ВЫСТУПЛЕНИЕМ ЛИДЕРОВ МИРОВЫХ ХИТ-ПАРАДОВ
EIFFEL 65
С ЛУЧШИМИ ХИТАМИ BLUE (DA BA DEE) И MOVE YOUR BODY !!!
БИЛЕТЫ ПРОДАЮТСЯ В КАССАХ МДМ ПО АДРЕСУ: М. ФРУНЗЕНСКАЯ, КОСМОМОЛЬСКИЙ ПР-Т 28, ИНФО: 245.8423
ДЛЯ ВЛАДЕЛЬЦЕВ КЛУБНЫХ КАРТ PEPSI V.I.P. В ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ПРОДАЖЕ БИЛЕТЫ БЕСПЛАТНО!
КАЖДОМУ КУПИВШЕМУ БИЛЕТ В ПОДАРОК КУПОН СО СКИДКОЙ –$РУБЛЕЙ НА ПРИОБРИТЕНИЕ В ФОЙЕ МДМ АЛЬБОМА EIFFEL 65: EUROPOP
афиша
КАНАЛ ДИСК
мобил ТелеКом

7 КЛУБОВ, КОТОРЫЕ ОТКРЫЛИСЬ В 1999 ГОДУ

XIII В названии зашифрована дата открытия – 13 марта. Здесь устраивают одни из самых роскошных вечеринок города, но при этом экономят на строительно-отделочных материалах: не стали доделывать ремонт, менять перекрытия между этажами, реставрировать лепнину. Особняк XVIII века в любой момент может развалиться от мощного звука. Не смешно.

Virus Всем известно, что по количеству слайд- и видеопроекторов этот клуб – абсолютный победитель, что немецкие художники строили его полгода, что промоутеры планируют привозить иностранных ди-джеев. Но пока что-то не привозят.

Бункер Реинкарнация одноименного пражского клуба. Открылся в апреле в помещении, где до этого находился засекреченный бандитский клуб «Мандарин». На скорую руку сделали косметический ремонт и открылись. Главное достоинство – круглосуточный режим работы. Правда, кухня не самая вкусная, зато дешевая. Концерты каждый день. Недавно после реставрации открылся караоке-бар. Зайдете, обязательно обратите внимание на столы и барную стойку.

Граммофон Единственный танцевальный клуб в городе. Без каких-либо излишеств типа стриптиза и выступлений поп-звезд. Дочернее предприятие клуба «Пропаганда». «Граммофон» построили по образу и подобию лондонских клубов. Мало дизайна, много голых стен, холодно, если не танцуешь. Жалко только, что администрация никак не решается поменять музыкальный формат – если бы они только знали, как надоела эта хаус-музыка.

Art Garbage/Запасник Маленький клуб на задворках багетных мастерских проработал целый месяц, прежде чем о нем хоть кто-то узнал. По большому счету – это просто недорогой кабак с закуской. По воскресеньям здесь танцуют латинские танцы, в другие дни проходят редкие концерты. Все у этого клуба впереди.

Китайский летчик Джао Да Нетленное творение дизайнера Пети Пастернака и семьи Паперных. При всех недостатках сервиса и организации, это единственный клуб, где когда-то пел Олег Анофриев голосом Трубадура из «Бременских музыкантов». И единственный клуб, где можно заказать чайную церемонию.

Проект О.Г.И. Все условия для культурного отдыха московских маргиналов. В ближайшее время в ассортимент планируется включить книги и современное искусство. Пока же – деревянные столы с занозами, водка 25 р. за 50 грамм и меню из пяти-шести блюд. Но московским маргиналам и того вполне достаточно.

танцы

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 ЯНВАРЯ

Пропаганда DJ Языков, DJ Дольщик. Эклектическая вечеринка – музыка в стилях трип-хоп, эйсид-джаз, эмбиент. *20.00-0.30*

Internet Coffee Shop Вечеринка Take It Easy. Музыка в стиле easy listening. *20.00-0.00*

ВТОРНИК, 18 ЯНВАРЯ

Бедные люди Группа Tetris. Электронный проект московских музыкантов. Хаус. *22.00*

Бункер Depeche-party. Вечеринка, посвященная группе Depeche Mode. Группы «Соня» и «Движение». Музыка в стиле синтепоп, хиты Depeche Mode. *22.00-6.00*

Пропаганда DJ On Lee (он же Борис Романов). Дип-хаус, даб, easy listening. *23.00-1.00*

Территория DJs Mixmaker и Ladjak. Трип-хоп, джаз. *21.00-0.00*

Internet Coffee Shop Вечеринка «НЕдиджеи». DJ Хризолит. Old school 70-х. *21.00-0.00*

Papa John's Вечеринка Latin Rey. Очень хорошая черная музыка. *20.00-5.00*

СРЕДА, 19 ЯНВАРЯ

XIII Fetish-party. Вечеринка в стиле садомазо. Латекс-шоу проходит под музыку, которую администрация клуба привезла из Амстердама. Интересно будет послушать. *23.00-6.00*

Лекс Джаз-хаус-пати. DJs Санчес и Надя Бешеная. Хаус. *22.00-5.30*

Пропаганда DJ Spider. Транс, техно, эмбиент и хаус. *21.00-0.30*

Республика Beefeater Вечеринка Cafe Del Mar. DJ Мартин Ландрес, ведущий радиопрограммы Back to the Universe. *22.00-2.00*

Территория DJ Зорькин. Электро, трип-хоп. *21.00-0.00*

Internet Coffee Shop Вечеринка Sound System. Музыка даб и драм-н-бейс. DJs-резиденты Андрей Чагин и Иван Поляков. *20.00-0.00*

Papa John's Девичник. Хаус-музыка вперемешку с латиноамериканскими хитами. *22.00-7.00*

ЧЕТВЕРГ, 20 ЯНВАРЯ

XIII Fashion Police Party. DJs Град и Майк. Хаус, гараж, диско, европейский джаз-н-хаус. *23.00-7.00*

Лекс Клаб-хаус-пати. DJs Иван Рудык, Feel Good и Soul. *22.00-5.30*

Пропаганда DJs Cyril K (E-Troneek Funk, Париж) и Санчес. Хаус. *22.00-6.00*

Республика Beefeater Вечеринка Jazz Booms. DJ Дэн с негритянской перкуссией. *22.00-2.00*

Территория DJs Панин, Деев и Костров. Easy listening, клаб-поп, нова-босса, антемпо. *21.00-5.00*

ПЯТНИЦА, 21 ЯНВАРЯ

Граммофон DJs Санчес и Djungl. Хаус. *22.00-6.00*

Территория DJs Сапунов, Лист и Зорькин. Хаус, электро. *22.00-6.00*

Шестнадцать тонн DJ Cash. Клубный хаус. *0.00-3.00*

Пропаганда DJs Тетрис, Спайдер, Костя и Дольщик. Хаус. *22.00-6.00*

СУББОТА, 22 ЯНВАРЯ

Бункер Вечеринка из серии «Радиовраг». DJs Павел Кириллоff и Bassa, RJs Юрий Glam и Макс Бодров («Станция-2000»). Хиты из различных двадцаток вперемешку с диско-хаусом. *0.30-6.00*

Граммофон DJ Cyril K (E-Troneek Funk, Париж). А также DJs-резиденты Санчес и Djungl. Хаус. *23.00-6.00*

Территория DJs Мешков, Лист и Zig-Zag. Хаус. *22.00-6.00*

Шестнадцать тонн DJ Мешков. Хаус. Клуб планирует полностью изменить музыкальный формат. Промоутеры надеются, что если перестать крутить на дискотеке песню «Солнышко», бандиты и их подружки исчезнут сами собой. *1.00-3.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 ЯНВАРЯ

XIII Members Only. Коньяк, виски и кубинские сигары продаются дешевле, чем в других заведениях. Хаус-музыка. *22.00-7.00*

Граммофон DJs Djungl и Санчес. Хаус. *23.00-6.00*

Край Вечеринка «Этно-диско». DJs Давлат и Прахлад. Танцы на коврах, восточная чайная церемония, кришнаитские сладости, благовония. *19.00-1.00*

Лекс Вокал-хаус-пати. DJs Victor, Feel Good и Надя Бешеная. *22.00*

Китайский летчик Джао Да Ритуальные танцы А.Герасимова+. Зачем ты танцуешь под мои барабаны? *23.00-5.00*

Пропаганда DJs Дольщик и Костя. Хаус. *23.00-06.00*

Территория DJs Чагин и Поляков. Хаус, эмбиент. *20.00-0.00*

Art Garbage/Запасник Латинская дискотека. *22.00-5.00*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 ЯНВАРЯ

Пропаганда DJ Языков, DJ Дольщик. Эклектическая вечеринка – музыка в стилях трип-хоп, эйсид-джаз, эмбиент. *20.00-0.30*

Internet Coffee Shop Вечеринка Take It Easy. Музыка в стиле easy listening. *20.00-0.00*

ВТОРНИК, 25 ЯНВАРЯ

Пропаганда DJ On Lee (он же Борис Романов). Дип-хаус, даб, easy listening. *23.00-1.00*

Территория DJs Mixmaker и Ladjak. Лучшие джазовые ди-джеи города. Играют музыку в стиле трип-хоп и джаз. *21.00-0.00*

Internet Coffee Shop Вечеринка «НЕдиджеи». DJ Хризолит. Old school 70-х. *21.00-0.00*

Papa John's Вечеринка Latin Rey. Очень хорошая черная музыка. *20.00-5.00*

СРЕДА, 26 ЯНВАРЯ

XIII Fetish-party. Вечеринка в стиле садомазо. *23.00-6.00*

Край Трансакция «Противоположность». DJs Unix, Ubar, Маугли и другие. *19.00*

Лекс Джаз-хаус-пати. DJs Санчес и Надя Бешеная. Хаус. *22.00-5.30*

Пропаганда DJ Spider. Транс, техно, эмбиент и хаус. *21.00-0.30*

Республика Beefeater Вечеринка Cafe Del Mar. DJ Мартин Ландрес, ведущий радиопрограммы Back to the Universe. *22.00-2.00*

Территория DJ Зорькин. Электро, трип-хоп. *21.00-0.00*

Internet Coffee Shop Вечеринка Sound System. Музыка даб и драм-н-бейс. DJs-резиденты Андрей Чагин и Иван Поляков. *20.00-0.00*

Papa John's Девичник. Хаус-музыка вперемешку с латиноамериканскими хитами. *22.00-7.00*

ЧЕТВЕРГ, 27 ЯНВАРЯ

XIII Fashion Police Party. DJs Град и Майк. Хаус, гараж, диско, европейский джаз-н-хаус. *23.00-7.00*

Лекс Клаб-хаус-пати. DJs Иван Рудык, Feel Good и Soul. *22.00-5.30*

Пропаганда DJs Малкольм Дафи (Trade, DTPM, Лондон) и Санчес. Хаус. *22.00-6.00*

Республика Beefeater Вечеринка Jazz Booms. DJ Дэн с негритянской перкуссией. *22.00-2.00*

Территория DJs Панин, Деев и Костров. Easy listening, клаб-поп, нова-босса, антемпо. *21.00-5.00*

ПЯТНИЦА, 28 ЯНВАРЯ

Граммофон DJs Санчес и Djungl. Хаус. *22.00-6.00*

Территория DJs Ярик и Конь (Минск). А также DJ Лист. Ярик и Конь – первые и пока что единственные ди-джеи в белорусской столице. Но ничего провинциального в них нет. В отличие от большинства московских диск-жокеев ребята играют очень хорошую музыку. Их редко приглашают в Москву, так что проспать такую вечеринку было бы непростительно. *22.00-6.00*

Шестнадцать тонн DJ Cash. Клубный хаус. *0.00-3.00*

Пропаганда DJs Спайдер, Костя Дольщик и электронный проект Tetris. Хаус. *22.00-6.00*

СУББОТА, 29 ЯНВАРЯ

Бункер Вечеринка из серии «Радиовраг». DJs Павел Кириллоff и Bassa, RJs Юрий Glam и Макс Бодров («Станция-2000»). Хиты из различных двадцаток вперемешку с диско-хаусом. *0.30-6.00*

Граммофон DJ Малкольм Дафи (Trade, DTPM, Лондон). И DJs-резиденты Санчес и Djungl. Хаус. *23.00-6.00*

Территория DJs Мешков, Лист и Zig-Zag. Хаус. *22.00-6.00*

Шестнадцать тонн DJ Мешков. Клубный хаус. *1.00-3.00*

Radio Ga Ga Depeche-party. Вечеринка, посвященная группе Depeche Mode. Танцы под лучшие хиты «денешей». *22.00-6.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 ЯНВАРЯ

XIII Members Only. На местных закрытых вечеринках коньяк, виски и кубинские сигары стоят дешевле обычного. Хаус-музыка. *22.00-7.00*

Граммофон DJs Djungl и Санчес. Хаус. *23.00-6.00*

Гиппопотам Вечеринка R&n&B. DJ Biggy (Нигерия). Соул, хип-хоп. *0.00-6.00*

Край Вечеринка «Этно-диско». DJs Давлат и Прахлад. Танцы на коврах, восточная чайная церемония, кришнаитские сладости, благовония. *19.00-1.00*

Лекс Вокал-хаус-пати. DJs Victor, Feel Good и Надя Бешеная. *22.00*

Китайский летчик Джао Да Ритуальные танцы А.Герасимова+. Зачем ты танцуешь под мои барабаны? *23.00-5.00*

МДМ Dance Hall Группа Eiffel 65 (Германия). Чем-то напоминает Scooter – и в той команде, и в этой по три человека, песни такие же энергичные: и там, и там про «Move Your Body». Сами музыканты говорят, что на их творчество сильно повлияли Kraftwerk и Жан-Мишель Жарр, но разобраться, так оно или нет, давно уже не представляется возможным. Если соберетесь на вечеринку, чтобы послушать немецких рейверов, не забудьте беруши: Eiffel 65 будут много кричать в микрофона, скрестить на пластинках и все такое. Словом, дожигать. *22.00*

Пропаганда DJs Дольщик и Костя. Хаус. *23.00-06.00*

Территория DJs Чагин и Поляков. Хаус, эмбиент. *20.00-0.00*

Art Garbage/Запасник Латинская дискотека. *22.00-5.00*

джаз

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 ЯНВАРЯ

Арбатский дворик Борис Прусаков. *19.00*

М-бар Виктория Андреева и начинающие джазмены из Киева, Саратова, Санкт-Петербурга. *20.30*

«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00-23.00*

Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*

Forte Трио Just Friends. Владимир Качаров (фортепиано), Владимир Васильков (ударные), Евгений Шариков (бас-гитара). *20.00*

Le Club Биг-бэнд Игоря Бутмана. Солист Сергей Мазаев, хоть и числится в группе «Моральный кодекс», намного чаще играет на саксофоне и поет с разными джазовыми людьми. *21.00*

ВТОРНИК, 18 ЯНВАРЯ

Арбатский дворик Борис Прусаков. *19.00*

М-бар Сергей Манукян и Игорь Бойко, гитарист из группы Валерия Сюткина. *20.30*

«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00-23.00*

Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*

Birdland Шелковый путь. Феликс Лахути (скрипка), Юрий Погиба (электрик-пиано), Алекс Ростоцкий (бас-гитара), Дмитрий Власенко (барабаны). *21.00*

Le Club Трио Юрия Голубева. Вячеслав Серганов (фортепиано), Дмитрий Тюрин (барабаны). Сам Голубев играет на басу. *21.00*

СРЕДА, 19 ЯНВАРЯ

Арбатский дворик Борис Прусаков. *19.00*

Бранд Jazz-party. Скидки на коньяк, виски и сигары. Короче, на всю атрибутику настоящего салонного джаза. *23.00*

М-бар Ivanov Brothers' Jazz Project с программой «Малай и братия». Принимают участие Сергей Мазаев (вокал, сакс), Михаил Иванов (фортепиано), Андрей Иванов (контрабас), Борис Курганов (сакс), Юрий Паллер (гитара), Дмитрий Севастьянов (ударные), Светлана Панова (вокал), Ирина Родилес (вокал), Нора Иванова (вокал) и другие. *20.30*

«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00-23.00*

Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*

Birdland Камерный джаз. Лев Кушнир (фортепиано и синтезатор). *21.00*

Le Club Трио Константина Серова (гитара). *21.00*

Nostalgie Art Club Страна диксиленд. Moscow Band Владимира Лебедева, Анна Бутурлина и Игорь Тертычный (вокал), Владимир Галактионов (труба), Владимир Лебедев (тромбон), Ринат Нурмухамедов (гитара), Игорь Кондур (бас), Юрий Луценко (рояль), Андрей Никонов (ударные). *20.30*

ЧЕТВЕРГ, 20 ЯНВАРЯ

Арбатский дворик Борис Прусаков. *19.00*

М-бар Группа XL. *20.30*

«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00-23.00*

Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*

Посольский клуб/The Embassy Club Группа «Босанова-джаз». *21.00*

Birdland «Супертрио» с программой «Тот самый джаз». Владимир Данилин (аккордеон), Алексей Кузнецов (гитара), Алекс Ростоцкий (бас-гитара). *21.00*

Le Club Иван Смирнов (гитара). *21.00*

Nostalgie Art Club Легендарные мелодии 20-х и 30-х годов, а также лучшие песни Фрэнка Синатры, Эллы Фитцджеральд, Элвиса Пресли исполняют Ирина Родилес, Игорь Тертычный, Анна Бутурлина и Юрий Шихин в сопровождении оркестра «Горячая девятка» Всеволода Данилочкина. *20.30*

cd/танцы



Боевики

Дискомикс / Citadel

Джанел в России до сих пор считают интеллектуальной музыкой. Артисты, которые ее играют, представляют себя благородными изгоями. Поэтому названия всех представленных в сборнике групп пишутся латинскими буквами. До смешного доходит: назвались по-русски, а пишут все равно по-модному: «Strekachi» или «Uzhas». Единственное исключение – «Детский Панадол». Ему-то и принадлежит самый интересный трек под названием «Трека». Прозрачные мелодии вибрафона переплетаются с духовыми на легком драм-н-бейсовом фоне. «Панадол» называет свой стиль freakadelic jazz и, по слухам, готовит живую программу. Большинство композиций первой части диска записано в такой же мягкой манере с джазовыми элементами. Phsycodelic Alpha и Final Release увлекаются атмосферным звучанием, как у T-Power. Walking Tim сэмплирует акустический бас и нервные духовые, получая стильный драм-н-джаз вроде Рони Сайза. Чем ближе к финалу, тем настроения мрачней. Strekachi наводят Uzhas. Но снова приходит Walking Tim в ремиксе MGI, и все кончается horosho. *T.O.*

STRANGE®

МОЛОДЕЖНАЯ ОБУВЬ СЛЕДУЮЩЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ

ОДЕЖДА ОТ ЗАКОНОДАТЕЛЯ ДЖИНСОВОЙ МОДЫ GUESS?

РАСПРОДАЖА

до75%

УЛ. ТВЕРСКАЯ ,15 (095) 229 2460

УЛ. НОВОКУЗНЕЦКАЯ, 6 (095) 951 0707

Внимание! ВСЕМ ПОКУПАТЕЛЯМ (ПРЕДЪЯВИВШИМ ЖУРНАЛ С 1.01-15.02) – ПОДАРОК,НЕЗАМЕНИМЫЙ В XXI ВЕКЕ.

ТОЛЬКО СЕРТИФИЦИРОВАН

ПЯТНИЦА, 21 ЯНВАРЯ

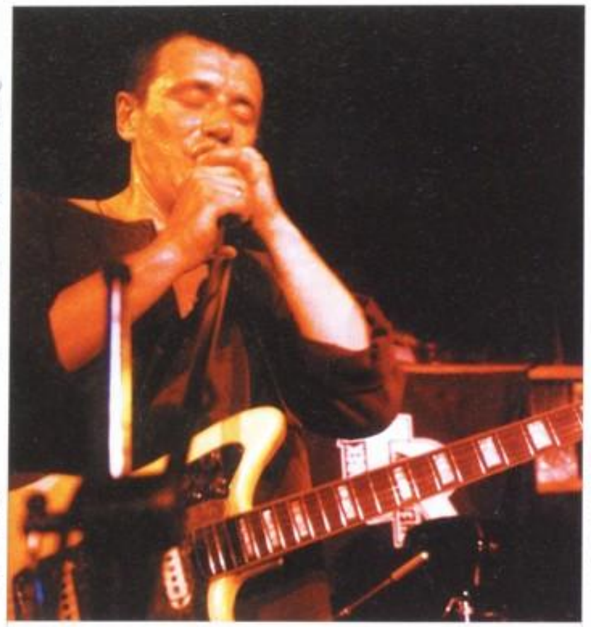
Арбатский дворик Борис Прусаков. *19.00*
Джаз арт клуб Владимир Сидоркович и ансамбли колледжа импровизационной музыки. *19.30*
М-бар Группа «Мирайф». Салонный джаз. *20.30*
«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00-23.00*
Посольский клуб/The Embassy Club «VIP Джаз-квартет». *21.00*
Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*
Forte Алексей Козлов и ансамбль «Арсенал». *20.00*
Club 17 Сергей Манукян. *20.00*
Birdland Камерный джаз. Борис Курганов (альт-саксофон). *21.00*
Le Club Ирина Томаева (вокал). *21.00*

СУББОТА, 22 ЯНВАРЯ

Арбатский дворик Борис Прусаков. *19.00*
Дом «Новая звуковая реальность-2». Мастерская Вячеслава Колейчука и «Тотальный театр». *19.30*
Край Анатолий Герасимов. Уважаемый в джазовых кругах блюзмен с новой программой. *22.00*
М-бар Ирина Томаева. *20.30*
Особняк Голицыных Группа «Аура» и Алексей Колосов. *19.00*
«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00-23.00*
Посольский клуб/The Embassy Club Нора Иванова. *21.00*
Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*
Birdland Вокальный джаз. Светлана Панова в сопровождении джазового трио Игоря Золотухина. *21.00*
Le Club Презентация компакт-диска «Не увяжу Миссисипи». Российский блюз 90-х». Николай Арутюнов, Сергей Воронов, Борис Булкин, Михаил Соколов, Алек Микаян, Алексей Белов. *21.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 ЯНВАРЯ

Арбатский дворик Борис Прусаков. *19.00*
Красная площадь, д.1 Джазовый дуэт. *20.30*
М-бар Группа «Эдельвейс» и Александр Детковский (трубач из группы «Квартал»). *20.30*
«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00-23.00*
Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*
Forte Нора Иванова и трио Just Friends. *20.00*
Le Club Концерт, посвященный 13-летию программы «Весь этот блюз». Николай Арутюнов, Сергей Воронов, Борис Булкин, Михаил Соколов, Алек Микаян, Алексей Белов. *21.00*
Nostalgie Art Club «Коктейль Ностальжи». Песни Средиземноморья, французский шансон, джазовые стандарты, советские шлягеры. Елена Волгина, Андрей Солодкий (вокал), Владимир Галактионов (труба), Константин Горшков (саксофон), Иван Фармаковский (рояль), Виталий Соломонов (бас), Эдуард Зизак (барабаны). *20.30*



Леонид Федоров – это все, что осталось от питерской рок-группы «АукцЫон». Последний концерт «АукцЫона» состоялся в Петербурге в начале ноября, после чего Олег Гаркуша с головой ушел в работу над клубом «Сайгон», а Федоров – в запись нового альбома, который должен выйти ближе к лету. В Москве Федоров часто выступает с джазовым трио контрабасиста Владимира Волкова (в прошлом году они записали сингл «Зимы не будет»), а вот сольный концерт в «О.Г.И.» – первый за несколько лет. Федоров споет и старые песни, и те, что написал за последний год. В клубе рекомендуется объявиться заблаговременно: зал маленький.
Проект О.Г.И. *сб 22 января, 22.00*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 ЯНВАРЯ

Арбатский дворик Борис Прусаков. *19.00*
М-бар Виктория Андреева и начинающие джазмены из Киева, Саратова, Санкт-Петербурга. *20.30*
«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00-23.00*
Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*
Le Club Биг-бэнд Игоря Бутмана. Солист – Сергей Мазаев. *21.30*
Forte Трио Just Friends. *20.00*

ВТОРНИК, 25 ЯНВАРЯ

Арбатский дворик Борис Прусаков. *19.00*
М-бар Сергей Манукян и Игорь Бойко. *20.30*
«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00-23.00*
Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*
Birdland Программа «Электротерапия». Алексей Николаев (тенор-сакс), Яков Окунь (электрик-пиано), Алекс Ростоцкий (бас-гитара), Антон Ревяюк (бас-гитара), Дмитрий Севастьянов (барабаны). *21.00*
Le Club Трио Одиссея Богусевича. *21.00*

СРЕДА, 26 ЯНВАРЯ

Арбатский дворик Борис Прусаков. *19.00*
Бранд Jazz-party. Скидки на коньяк, виски и сигары. *23.00*
М-бар Ivanov Brothers' Jazz Project с программой «Мазай и братия». Принимают участие Сергей Мазаев (вокал, сакс), Михаил Иванов (фортепиано), Андрей Иванов (контрабас), Борис Курганов (сакс), Юрий Цаллер (гитара), Дмитрий Севастьянов (ударные), Светлана Панова (вокал), Ирина Родилес (вокал), Нора Иванова (вокал) и другие. *20.30*
«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00-23.00*
Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*
Birdland Камерный джаз. Алексей Беккер (фортепиано и синтезатор). *21.00*
Nostalgie Art Club «Страна джаз». Moscow Band Владимира Лебедева. Анна Бутурлина и Игорь Тертычный (вокал), Владимир Галактионов (труба), Владимир Лебедев (тромбон), Ринат Нурмухамедов (гитара), Игорь Кондур (бас), Юрий Луценко (рояль), Андрей Никонов (ударные). *20.30*

ЧЕТВЕРГ, 27 ЯНВАРЯ

Арбатский дворик Борис Прусаков. *19.00*
М-бар Группа XL. *20.30*
«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00-23.00*
Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*
Посольский клуб/The Embassy Club Группа «Босанова-джаз». *21.00*
Birdland Квартет Игоря Золотухина и Виктора Епанешникова. Концерт, посвященный памяти Тони Уильямса. *20.30*
Le Club Группа Антона Севидова. *21.00*
Nostalgie Art Club Легендарные мелодии 20-х и 30-х годов, лучшие песни Фрэнка Синатры, Эдды Фитцджеральд, Элвиса Пресли исполняют Ирина Родилес, Игорь Тертычный, Анна Бутурлина и Юрий Шихин в сопровождении оркестра «Горячая девятка» Всеволода Даниелочкина. *20.30*

ПЯТНИЦА, 28 ЯНВАРЯ

Арбатский дворик Борис Прусаков. *19.00*
Джаз арт клуб Рождественское «БРИЛЛиантовое джазовое шоу». Братья Бриль представляют элиту молодежного джаза Москвы. *19.30*
М-бар Группа «Мирайф». Салонный джаз. *20.30*
«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00-23.00*
Посольский клуб/The Embassy Club «VIP Джаз-квартет». *21.00*
Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*
Birdland Камерный джаз. Валерий Киселев (кларнет) и Евгений Печников (фортепиано). *21.00*
Club 17 Сергей Манукян. *20.00*
Forte Алексей Козлов и ансамбль «Арсенал». *20.00*
Le Club Группа Doo Bop Sound (Питер). *21.00*

СУББОТА, 29 ЯНВАРЯ

Арбатский дворик Борис Прусаков. *19.00*
Джаз арт клуб Джазовая опера Юрия Маркина «Играй, скрипка» по мотивам произведений Франца Кафки. *19.30*
М-бар Ирина Томаева. *20.30*
Особняк Голицыных Группа «Аура» и Алексей Колосов. *19.00*
«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00-23.00*
Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*
Birdland Вокальный джаз. Сергей Манукян в сопровождении Алекса Ростоцкого (бас-гитара) и Дмитрия Севастьянова (барабаны). *21.00*
Le Club Алексей Козлов и «Арс-трио». *21.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 ЯНВАРЯ

Арбатский дворик Борис Прусаков. *19.00*



цитаты Петлюра, модельер Иногда, бывает, заглядываю в «Третий путь», если это, конечно, можно считать клубом. Мне кажется, что время клубов умерло. Когда-то еще было интересно приходить, смотреть, как люди колбасятся, наблюдать за быками, ну так, чтобы понять имидж времени. Сейчас даже быки вымерли, остались одни среднестатистические граждане – неинтересно. В клубе важна атмосфера, чтобы люди были в хорошем настроении. А как же такое произойдет, если приходишь, а тебя макаки на входе встречают, и лица у них такие, что мурашки по коже начинают бегать.

Дом Группа «Круглый Бенд» с программой «Джаз без прикрасс». *19.30*
Красная площадь, д.1 Джазовый дуэт. *20.30*
М-бар Группа «Эдельвейс». *20.30*
«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00-23.00*
Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*
Центральный дом художника Группа «Трансатлантик». Фьюжн и джаз-рок. Ведущий вечера Марк Розовский. *18.30*
Forte Нора Иванова и трио Just Friends. *20.00*
Le Club Группы Blues Cousins и Modern Blues Band. Блюзовый джем. *21.30*
Nostalgie Art Club «Коктейль Ностальжи». Песни Средиземноморья, французский шансон, джазовые стандарты и советские шлягеры поют Елена Волгина и Андрей Солодкий. *20.30*

КСП

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 ЯНВАРЯ

Гнездо глухаря Тимур Шаов. *20.00*

ВТОРНИК, 18 ЯНВАРЯ

Анатомический театр «Третье ухо» Алексей Непомнящий, Роман Конюхлев. *19.00*
Гнездо глухаря Вадим Егоров. *20.00*
Театр песни «Перекресток» Вечер нелепых песен «Старые мос». Ведущий – Борис Вахнюк. *19.00*

СРЕДА, 19 ЯНВАРЯ

Гнездо глухаря Наталья Горленко. Презентация нового альбома. *20.00*
ПлехановЪ Анна Бунтовщикова. *19.00*
Театр песни «Перекресток» Концерт актеров театра «Содружество актеров Таганки». *19.00*
Центральный дом художника Вечер авторской песни. Михаил Кочетков и друзья. *18.30*

ЧЕТВЕРГ, 20 ЯНВАРЯ

Гнездо глухаря Александр Дольский. *20.00*

ПЯТНИЦА, 21 ЯНВАРЯ

Анатомический театр «Третье ухо» Группа «ЗГА». *19.00*
Большой зал Политехнического музея Александр Дольский. *19.00*
Гнездо глухаря Александр Суханов. *20.00*
Театр «Таганка» В.Туриянский. Концерт из серии «Молодое поколение таганских бардов». *19.00*

СУББОТА, 22 ЯНВАРЯ

Большой зал Политехнического музея Анна Литвиненко с программой «Мелодии русской души». *18.00*
Гнездо глухаря Виктор Берковский и Дмитрий Богданов. *20.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 ЯНВАРЯ

ПлехановЪ Юрий Журавлев, Александр Седов, Борис Рощин. *19.00*
Центральный дом художника Презентация нового диска Юрия Визбора «Я всю память листаю». Песни Визбора поет Алексей Брунов. *18.30*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 ЯНВАРЯ

Гнездо глухаря День рождения Владимира Высоцкого. Выступают Евгения Чулкова, Валентина Никулина и другие. *20.00*
Театр «Таганка» А.Иванов. Концерт из серии «Молодое поколение таганских бардов». *19.00*

ВТОРНИК, 25 ЯНВАРЯ

Большой зал Политехнического музея Вечер романса «Татьянин день». Олег Погудин (Санкт-Петербург) поет под аккомпанемент гитары Михаила Радкевича. *19.00*
Театр «Таганка» А.Яржомберк. Концерт из серии «Молодое поколение таганских бардов». *19.00*
Центральный дом художника Сергей Болдин. Программа к 110-летию со дня рождения Александра Вертинского. *18.30*

СРЕДА, 26 ЯНВАРЯ

Гнездо глухаря Галина Хомчик. *20.00*

ЧЕТВЕРГ, 27 ЯНВАРЯ

Большой зал Политехнического музея Геннадий Дибров. Программа «С любовью к женщине». *19.00*
Гнездо глухаря Леонид Сергеев. *20.00*

ПЯТНИЦА, 28 ЯНВАРЯ

Гнездо глухаря Вероника Долина. *20.00*

СУББОТА, 29 ЯНВАРЯ

Большой зал Политехнического музея Ретроспектива русского романса конца XX века. Поет Галина Улетова. *19.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 ЯНВАРЯ

Гнездо глухаря Презентация двух новых альбомов песен и стихов Юрия Визбора. *20.00*
ПлехановЪ Александр О'Шенон. *19.00*
Театр «Таганка» Е.Фролова. Концерт из серии «Молодое поколение таганских бардов». *19.00*

адреса

XIII 927 23 91, Мясницкая, 13 ✉ Тургеневская, Face control, вход ср-до 0.00 для девушек $5-7; чт, вс для мужчин $10; пт-сб для мужчин $5-15, для девушек до 23.00 свободный, с 23.00 – $5 и бесплатный коктейль; ср-вс 21.00-6.00
А-клуб 972 11 32, Делегатская, 1 ✉ Маяковская, вход после 23.00 – 50-100 р., ср-чт 23.00-6.00, пт-сб 23.00-14.00
Анатомический театр «Третье ухо» 203 46 75, Тверской б-р, 25 ✉ Тверская (Литературный институт им. М.Горького), вход 20-40 р., начало концертов 19.00
Арбатский дворик 291 40 60, М.Афанасьевский пер., 8а ✉ Арбатская
Аэродэнс 591 03 20, Одинцово, Можайское ш., 71 (с Белорусского вокзала), вход пт-вс 50 р., пн-вс 17.00-5.00
Бедные люди 951 33 42, Б.Ордынка, 11/6 ✉ Новокузнецкая, Третьяковская, вход после 20.00 – 60 р., пн-вс с 17.00 и до последнего.
Большой зал Московской консерватории 229 74 12, 229 94 01, Б.Никитская, 13 ✉ Арбатская, Библиотека им. Ленина, Охотный Ряд
Большой зал Политехнического музея 924 51 14, Политехнический пр., 2 ✉ Китай-город, Лубянка
Большой концертный зал в Олимпийской деревне 437 56 50, Мичуринский просп., 1 ✉ Юго-Западная
Большой Кремлевский дворец 917 23 36, Кремль ✉ Александровский Сад
Бранд 241 50 26, 2-й Смоленский пер., 1/4, стр. 1 ✉ Смоленская, ресторан с 12.00, пн-вс 18.00-5.00
Буккер 200 15 06, Тверская, 12, стр. 2 ✉ Тверская, начало концертов 23.00, дискотеки 0.00-6.00; вс детские праздники с 14.00, вход для детей 30 р., для родителей свободный; пт-вс круглосуточно.
Бутылка 209 68 84, Петровка, 16 ✉ Охотный Ряд, Face control, пн-вс 12.00 и до последнего.
Вермель 959 33 03, Раушская наб., 4/5 ✉ Третьяковская, вход вс-чт 30 р., пт-сб 40 р., пн-вс 12.00-5.00
Винсо Гранд 912 10 83, 912 57 26, Таганская пл., 12/4, стр. 5 ✉ Таганская, чт-вс 20.00-5.00
Вуду Ланж 253 23 23, Ср.Тишинский пер., 5/7 ✉ Белорусская, партия в бильярд вт-чт 50 р., пт-сб 100 р.; пн-вт 18.00-6.00, ср-вс 18.00-6.00
Галерея 737 03 80 (доб. 334) до 19.00, Страстной б-р, 17 ✉ Чеховская, Face control, Dress code, чт-сб 23.00-6.00
Гараж 209 18 48, Тверская, 16 ✉ Чеховская, вход чт только по клубным картам, пт-сб Face control, вс после 21.00 вход свободный, круглосуточно.
Гвозди 290 36 45, Б.Никитская, 19 ✉ Тверская, бильярд 150 р. в час, вход пн-ср 100 р., чт-вс 50-150 р., пн-вс 12.00-5.00
Гиппопотам 256 23 46, Мантулинская, 5/1, стр. 6 ✉ Улица 1905 года, ср-вс 22.00-6.00
Гнездо глухаря 291 93 88, Б.Никит-



в программе клубов и концертных залов возможны изменения, пожалуйста, уточняйте время начала концертов и программ по телефону

клубы/стриптиз

Белый медведь 287 25 51, просп. Мира, 116а, ✉Проспект Мира, вход с 20.00 для мужчин 750 р., для девушек 850 р., пн-вс 18.00-5.00
Стрип-шоу пн-вс 21.00-5.00
Бранд 241 50 26, 2-й Смоленский пер., 1/4, стр. 1 ✉Смоленская, ресторан с 12.00, пн-вс 18.00-5.00
Ночное шоу «Мужские забавы» вт 23.00-3.00, пт-сб 1.00-2.00
Мужской стриптиз вс 0.00-2.00
Винсо Гранд 912 10 83, 912 57 26, Таганская пл., 12/4, стр. 1 ✉Таганская, чт-вс 20.00-5.00
Мужской стриптиз чт 0.00-1.30
Гараж 209 18 48, Трехсвятительский пер., 16, ✉Чеховская, Тверская, вход чт только по клубным картам, пт-сб Face control, вс после 21.00 вход свободный, круглосуточно
Мужской стриптиз чт 1.00-2.00
Женский стриптиз сб-вс 1.00-2.00
Гиппопотам 256 34 48, Мантулинская, 5/1, стр. 6 ✉Улица 1905 года, ср-вс 22.00-6.00
Мужской любительский стриптиз Plastic Show ср 23.00-2.00,
Женский любительский стриптиз Plastic Show сб 23.00-2.00
Де Бассус 259 84 19, Мантулинская 5/5, ✉Улица 1905 года, ресторан с 10.00, вход 500 р., пн-вс 21.00-6.00
Стрип-шоу пн-вс 21.00-6.00
Империя страсти 287 01 22, просп. Мира, 101, ✉Алексеевская, вход после 19.00 250 р., пн-вс 20.00-8.00
Стрип-шоу пн-вс с 20.00 до последнего клиента
Карусель 251 64 44, 1-я Тверская-Ямская, 11 ✉Маяковская, вход пн-чт, вс 360 р., пт-сб 480 р., пн-вс 22.00-6.00
www.karusel.ru
Стрип-шоу пн-вс 1.00-2.00
Львиное сердце 138 00 91, Ленинский просп., 88 ✉Ленинский Проспект, пн-вс 12.00-5.00
Стрип-шоу чт-сб 1.00-2.00
Пиноккио 955 21 86, Орджоникидзе, 12 ✉Ленинский Проспект, вход для девушек пн-вс до 23.00 50 р., после 23.00 100 р., для мужчин пн-сб после 23.00 50 р., пн-вс 22.00-6.00
Мужской стриптиз чт-сб 1.30-3.00
Пузырь 138 49 61, Ломоносовский просп., 23а, стр. 1, ✉Университет, вход пн-чт, вс 30 р., пт-сб 50 р.
Стрип-шоу пн-вс 21.00-5.00
Распутин 246 85 92, 245 51 35, Зубовский б-р., 25 ✉Парк Культуры, вход круглосуточно
Стрип-шоу топлесс пт-вс 17.00-6.00 вход до 21.00 $5, после 21.00 для мужчин $40, для девушек $50
Стрип-шоу «Откровенный» пн-вс 21.00-6.00 $65 и $75 (в зависимости от степени откровенности)
Сириус 924 87 26, Страстной б-р, 10, стр. 2 ✉Чеховская, вход 500 р., пт-вс 22.00-6.00
Стрип-шоу вт-вс 23.00-6.00
Империя страсти 287 01 22, просп. Мира, 101, ✉Алексеевская, вход после 19.00 250 р., пн-вс 20.00-8.00
Стрип-шоу пн-вс с 20.00 до последнего клиента
Карусель 251 64 44, 1-я Тверская-Ямская, 11 ✉Маяковская, вход пн-чт, вс 360 р., пт-сб 480 р., пн-вс 22.00-6.00
www.karusel.ru
Стрип-шоу пн-вс 1.00-2.00
Львиное сердце 138 00 91, Ленинский просп., 88 ✉Ленинский Проспект, пн-вс 12.00-5.00
Стрип-шоу чт-сб 1.00-2.00
Пиноккио 955 21 86, Орджоникидзе, 12 ✉Ленинский Проспект, вход для девушек пн-вс до 23.00 50 р., после 23.00 100 р., для мужчин пн-сб после 23.00 50 р., пн-вс 22.00-6.00
Мужской стриптиз чт-сб 1.30-3.00
Пузырь 138 49 61, Ломоносовский просп., 23а, стр. 1, ✉Университет, вход пн-чт, вс 30 р., пт-сб 50 р.
Стрип-шоу пн-вс 21.00-5.00
Распутин 246 85 92, 245 51 35, Зубовский б-р., 25 ✉Парк Культуры, вход круглосуточно
Стрип-шоу топлесс пт-вс 17.00-6.00 вход до 21.00 $5, после 21.00 для мужчин $40, для девушек $50
Стрип-шоу «Откровенный» пн-вс 21.00-6.00 $65 и $75 (в зависимости от степени откровенности)
Сириус 924 87 26, Страстной б-р, 10, стр. 2 ✉Чеховская, вход 500 р., пт-вс 22.00-6.00
Стрип-шоу вт-вс 23.00-6.00
Dolls 252 56 01, 252 57 21, Красная Пресня, 23б, стр.1 ✉Баррикадная, вход до 18.00 810 р., после 20.00 1400 р., пн-вс 13.00-5.30
Стрип-шоу пн-вс 13.00-18.00 и 20.00-5.30
Центральная станция 959 46 43, Б.Татарская, 16/2, стр. 2 ✉Новокузнецкая, вход для мужчин 80-160 р., для девушек 100-280 р.
Мужской стриптиз чт-вс 2.00-5.00

ская, 22 ✉Арбатская, Тверская, начало концертов 20.00, вход 120 р., пн-вс 12.00-23.00
Граммофон 924 56 33, Пушечная, 3 (арка справа) ✉Кузнецкий Мост, вход сб 100 р., пн-сб 23.00-6.00
Джаз арт клуб 191 83 20, Беговая, 5 ✉Беговая, вход 100 р., для студентов и пенсионеров скидка 50%, пт-сб 19.30-0.00
www.jazz.ru
Дом 953 72 36, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4 ✉Новокузнецкая, вход на концерты 60 р., студентам 40 р., ср-вс 12.00-0.30
Империя страсти 287 01 22, просп. Мира, 103 ✉Алексеевская, вход после 19.00 – 150-250 р., вт-вс 12.00-4.00
Кабана 238 50 06, Разгуляя наб., 4 ✉Третьяковская, пн-вс 18.00-6.00
Кафе Дяди Сэма 928 67 43, Мясницкая, 18 ✉Чистые Пруды, американский пул 30 р. партия, после 19.00 – 60 р., Face control, вс-ср 12.00-0.00, чт-сб 12.00-5.30
Кино 974 25 33, Олимпийский просп., 16, СК «Олимпийский» ✉Проспект Мира, вход чт, сб только для членов клуба, чт-вс с 12.00 и до последнего.
Китайский летчик Джао Да 924 56 11, Лубянский пр., 25, стр. 1 ✉Китай-город, круглосуточно.
www.24hours.ru/letchik
Концертный зал им. П.И.Чайковского 299 36 81, 299 30 57, Триумфальная пл., 4/31 ✉Маяковская
Концертный зал «Россия» 298 11 24, Москворецкая наб., 1 ✉Китай-город
Корона 202 69 90, Н.Арбат, 15 ✉Арбатская, вход после 18.00 пт-сб 500 р., вс-чт 250 р., круглосуточно.
Край 267 46 64, Спартаковская пл., 14 ✉Бауманская, вход 50 р., клубная карта на месяц (15% скидка в баре, бесплатный вход) 200 р., чт, вс 18.30-0.30, пт-сб 21.00-5.30
Красная площадь, д.1 925 36 00, 292 11 96, Красная пл., 1 (в здании Исторического музея) ✉Площадь Революции, вт-вс джазовые концерты 20.30, ср и пт вход 100 р., студентам 50 р., пн-вс 12.00-0.00
Кризис жанра 241 29 40, Пречистенский пер., 4 ✉Кропоткинская, пн-вс 11.00-22.30
Кристалл 912 35 54, Марксистская, 38, стр. 1 ✉Марксистская, вход до 20.00 – 250 р., 20.00-8.00 – 500 р., ср-вс круглосуточно.
Культурный центр «Меридиан» 33 30 56, Профсоюзная, 61 ✉Калужская
Куклы 229 16 56, Садовая-Самотечная, 3 ✉Цветной Бульвар, Face control, пн-вс 19.00-6.00
Лекс 912 91 87, Таганская пл., 2, ТК «Таганка» ✉Таганская, Face control, пн-вс 10.00-6.00
Летучая мышь 280 19 23, Поварская, 33 ✉Баррикадная, вход чт, вс 50 р., для студентов 30 р., пт-сб для девушек 60 р., для мужчин 80 р., чт-вс 23.00-6.00
Львиное сердце 138 00 91, Ленинский просп., 88 ✉Ленинский Проспект, пн-вс 12.00-5.00
МДМ Dance Hall 245 84 23, Комсомольский просп., 28 ✉Фрунзенская, чт, вс 18.00-23.00, пт-сб 22.00-6.00
М-бар 200 27 66, 209 76 51, Петровка, 28 ✉Чеховская, пн-вс 12.00-23.00
Малый зал Московской консерватории 299 36 81, 299 30 57, Б.Никитская, 13 ✉Арбатская, Библиотека им. Ленина, Охотный Ряд
Манхэттен-экспресс 298 53 54, Варварка, 6 ✉Китай-город, партия в бильярд 40-60 р., вход 50-250 р., пн-вс 22.00-6.00
Место встречи 229 23 73, Тверская, 17 ✉Тверская, партия в бильярд 50 р., пн-вс 12.00-5.00
Метелица 291 11 70, Н.Арбат, 21 ✉Арбатская, вход пн-чт 250-350 р., пт-сб 475 р., пн-чт 20.00-5.00, пт-сб 20.00-6.00
Мираж 291 14 23, Н.Арбат, 21, стр. 1 ✉Арбатская, вход чт 130 р., пт-сб 260 р., для членов клуба – свободный, пн-вс 18.00-6.00
Народный бардовский кабак «Петровский гульбарий» 923 75 83, Петровка, 26 ✉Чеховская, вход на концерты 25 р., с 12.00 и до последнего.
Ниагара 135 95 38, Ленинский просп., 55 (вход с улицы Губкина) ✉Ленинский Проспект, вход пт-сб 50 р., пн-вс 18.00-5.30
Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов 290 51 80, Б.Никитская, 46 ✉Баррикадная
Оракул божественной бутылки 953 05 56, Ср.Овчинниковский пер., 1, стр. 13 ✉Новокузнецкая, вход чт 50 р., по флагерам 30 р., пт-сб 60-80 р., по флагерам 40 р., начало концертов чт 22.00, пт-сб 23.00, пн-чт 12.00-6.00, сб-вс 16.00-6.00
Особняк Голицыных С.Басманная, 15а ✉Курская, сб 19.00 – джазовые концерты, вход 50 р.
Парижская жизнь 209 45 24, Каретный Ряд, 3 ✉Пушкинская, бильярд 240 р. в час, пн-вс 11.00-7.00
Парк 237 10 69, Крымский Вал, 9, здание Зеленого Театра ✉Октябрьская, Face control, пн-вс 20.00-8.00
www.park.com.ru
Пиноккио 955 21 86, Орджоникидзе, 12 ✉Ленинский Проспект, вход до 0.00 для мужчин свободный, для девушек 40 р., после 0.00 для мужчин 20 р., для девушек 50 р., пн-вс 19.00-7.00
Пицца-экспресс 937 81 00, Смоленская пл., 3-5, ТЦ «Смоленский пассаж» ✉Смоленская, вечера камерного джаза пн-пт 19.00-23.00, сб-вс 13.00-17.00, 19.00-23.00; пн-вс 10.00-23.00
Планета Голливуд 255 91 91, Красная Пресня, 23б ✉Баррикадная, пн-вт 11.00-1.00, ср-вс 11.00-5.30
ПлехановЪ 237 92 09, Стремянный пер., 36, корп. 3 ✉Серпуховская, вход на концерты 60 р., с флагером 40 р., пн-вс с 12.00 до последнего.
Полнолуние 209 43 36, Б.Каретный пер., 2 ✉Цветной Бульвар, пт-сб 21.00-6.00, вс 20.00-6.00
Посольский клуб/The Embassy Club 229 71 85, Брюсов пер., 8/10 ✉Охотный Ряд, джазовые концерты чт-сб 21.00, вход 100 р.; пн-чт с 12.00, сб-вс с 17.00 и до последнего.
Проект О.Г.И. 927 56 78, Потаповский пер., 8/12, стр. 2 ✉Чистые Пруды, круглосуточно.
Пропаганда 924 57 32, 923 34 94, Б.Златоустинский пер., 7 ✉Китай-город, кухня работает до 23.00, вход пт-сб после 23.00 – 70 р., пн-ср 12.00-1.00, чт-сб 12.00-6.00
Р-клуб 952 04 78, 4-й Рощинский пр., 19/21 ✉Тульская, вход 40-80 р., пн-вс 18.00-23.00
РВС 247 04 46, М.Пироговская, 1 ✉Фрунзенская, вт-вс 10.00-6.00
Республика Beefeater 928 46 92, Никольская, 17 ✉Площадь Революции, партия в бильярд 50 р., вход пт-сб 50 р., Face control, пн-вс 11.00-6.00
Рио 232 01 58, Кутузовский просп., гост. «Украина» ✉Смоленская, вход для девушек вт-ср, вс свободный, чт 50 р., для мужчин вт-чт 100 р., пт-сб для девушек 100 р., для мужчин 200 р., вт-вс 21.00-6.00
Ритм-Блюз 203 65 56, 203 01 47, Староваганьковский пер., 19, стр. 1 ✉Библиотека им. Ленина, начало концертов 22.00, партия в бильярд 50 р., Face control, пн-вс с 17.00 и до последнего.
Ротонда 954 37 53, Ленинский просп., 18, корп. 2 ✉Октябрьская, Face control, вход 30-80 р., по флагерам свободный, пн-чт 17.00-1.00, пт-вс 17.00-6.00
Свалка 120 51 44, 128 78 23, Профсоюзная, 27/1 ✉Профсоюзная, партия в бильярд 30 р., вход пн-чт 30 р., ср 40 р., чт 50 р., пт-сб 70 р., пн свободный вход для работников ночных клубов и 50% скидка для студентов; пн-вс 18.00-6.00
СДК МАИ 158 31 21, 158 44 70, Дубосековская, 8 ✉Сокол, вход 30-70 р., для студентов скидки на входе; дискотеки пт-вс вечерние 18.00-22.30, пт-сб ночные 23.00-5.30
Синяя птица 299 22 25, М.Дмитровка, 23/15 ✉Пушкинская, пн-вс джаз, 12.00-0.00
Сириус 924 87 26, Страстной б-р, 10, стр. 2 ✉Чеховская, вход свободный, вт-вс 22.00-6.00
Слава 176 71 72, пл. Энтузиастов, 58 ✉Шоссе Энтузиастов, вход пт 125 р., сб 150 р., вт-чт 18.00-5.00, пт-вс 18.00-6.00
www.slava.com.de/al
Спорткомплекс «Олимпийский» 288 29 18, просп. Мира, 16 ✉Проспект Мира
Старая площадь 298 46 88, Б.Черкасский пер., 8 ✉Китай-город, пн-вс 11.00-6.00
Театр оперетты 292 12 37, 292 04 05, Б.Дмитровка, 6 ✉Театральная, Охотный Ряд
Театр песни «Перекресток» 158 17 00, Волоколамское ш., 13 ✉Сокол, вход 30-60 р., начало концертов 19.00
Театр «Таганка» 915 11 48, Земляной Вал, 76/21 ✉Таганская
Театр эстрады 959 04 56, Берсеневская наб., 20/2 ✉Боровицкая, Полянка
Территория 292 45 44, Тверская, 5/6 (вход с Никитского пер.) ✉Охотный Ряд, Face control, кухня работает 12.00-5.30, пн-ср, вс 12.00-1.00, чт-сб 12.00-6.00
www.territoria.ru
Титаник 213 60 95, Ленинградский просп., 31, стадион «Юных пионеров» ✉Динамо, вход пт 100 р., сб 250 р., пт-сб 23.00-6.00
Третий путь 951 87 34, Пятницкая, 4 ✉Третьяковская, Face control, вход 50 р., пт-сб 22.00-5.00
Три обезьяны 951 15 63, 959 09 09, Садовническая, 71, стр. 2 ✉Павелецкая, пн-вс 18.00-9.00
www.gav.ru/3monkeys
Тропикана 291 11 34, Н.Арбат, 21 ✉Смоленская, пн-вс 13.00-6.00
ТЦ «Наутилус» 937 23 87, Никольская, 25 ✉Лубянка, Площадь Революции, пн-вс 11.00-22.00
ТЦ «Смоленский пассаж» 785 25 00, Смоленская пл., 3-5, ✉Смоленская, пн-вс 10.00-22.00
Форпост 242 16 54, Хамовнический Вал, 28 ✉Спортивная, вход 20-50 р., пт-вс 17.00-23.00
Хамелеон 253 63 43, Пресненский Вал, 14 ✉Улица 1905 года, бильярд 100 р. в час, вход для девушек 40-100 р., для мужчин 20-60 р., ср, вс для студентов 20 р., пн-вс 20.00-10.00
www.chameleon.ru
Центральная станция 959 46 43, Б.Татарская, 16/2, стр. 2 ✉Новокузнецкая, вход чт по флагерам и для мужчин свободный, девушкам 23.00-3.00 – 25 р., вс для мужчин 90 р., для девушек 120 р., пт-сб для мужчин 100-160 р., для девушек 200-280 р., вс для студентов свободный, пн-вс 19.00-7.00.
www.gaycentral.ru
Центральный дом журналиста 291 56 98, Никитский б-р, 8а ✉Арбатская
Центральный дом кинематографистов 251 40 65, Васильевская, 13 ✉Маяковская, Белорусская
Центральный дом культуры железнодорожников 290 27 06, Комсомольская пл., 4 ✉Комсомольская
Центральный дом художника 238 19 55, Крымский Вал, 10/14 ✉Парк Культуры, Октябрьская
Цеппелин 145 62 73, Барклая, 9/2, к/т «Украина» ✉Багратионовская, пн-вс 17.00-5.30
Цунами 200 55 66, Рахмановский пер., 1/24 ✉Кузнецкий Мост, вход пт-сб 500 р., пн-вс 12.00-6.00
Чемпион 747 50 00, Ленинградское ш., 16 ✉Войковская, боулинг 300-600 р. в час, американский пул 75-125 р., русский бильярд 75-150 р., караоке 200-400 р. в час, Q-Zar 30-50 р.; пн-вс 12.00-6.00
Четыре комнаты 959 33 20, Разгуляя наб., 4/5 ✉Третьяковская, вход пн-чт свободный, пт-сб на концерты для девушек 30 р., для мужчин 70 р., пн-вс 19.00-6.00
Шангри-ла 229 00 03, Пушкинская пл., 2, к/т «Пушкинский» ✉Пушкинская, Тверская, Чеховская, вход 50 у.е. (при себе иметь паспорт или права), круглосуточно.
Шанс 298 62 47, 956 71 02, Волочаевская, 11/15 ✉Площадь Ильича, вход пн-чт, вс до 0.00 для девушек 50 р., для мужчин бесплатный, после 0.00 для мужчин 50 р., для девушек 100 р., пн-сб для мужчин 100-120 р., для девушек 140 р.; пн-вс 23.00-6.00
Шестнадцать тонн 253 53 00, Пресненский Вал, 6 ✉Улица 1905 года, вход вс-чт для девушек 50 р., для мужчин 100 р., пт-сб для девушек 150 р., для мужчин 200 р., пн-вс 18.00-6.00
Штольня 953 42 68, Зацепский Вал, 6 ✉Курская, начало концертов 22.00, пн-ср, вс 13.00-2.00, чт-сб 13.00-5.00
Ю-ту 493 43 55, 493 35 11, Сходненская, 54, к/т «Балтика» ✉Сходненская, вход 40 р., по флагерам 30 р., начало концертов 18.00, пн-вс 18.00-6.00
Art Garbige / Запасник 928 87 45, Старосадский пер., 5 ✉Китай-город, вход чт-сб 30-50 р., начало концертов в 22.00, пн-вс 12.00-6.00
B.B.King 299 82 06, Садовая-Самотечная, 4/2 ✉Цветной Бульвар, вход сб после 20.00 – 100 р., пн-чт, вс 12.00-2.00, пт-сб с 12.00 и до последнего.
Bells 959 37 37, Б.Полянка, 51а ✉Полянка, партия в бильярд 50 р., вход пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 100 р.; пн-чт, вс 12.00-5.00, пт-сб 12.00-6.00
Beverly Hills 255 40 13, Кудринская пл., 1 ✉Баррикадная, вход пт-сб для девушек 150 р., для мужчин 200 р., вт-вс круглосуточно.
Birdland 236 33 63, Щипок, 16 ✉Серпуховская, вт-сб джазовые концерты, вход вт, пт 100-200 р., пн-вс 12.00-6.00
Club 17 737 42 32, 737 42 33, Б.Головин пер., 17 ✉Сухаревская, пт джазовый концерт 20.00-23.00, пн-вс 12.00-6.00
Country Bar 917 28 82, Покровка, 50/2 ✉Чистые Пруды, билеты на концерты 70 р., пн-вс 12.00-4.00
Fashion House 911 79 00, Воронцовская, 6, стр. 1 ✉Марксистская, вход для мужчин 50 р., для девушек свободный, пн-вс 21.00-5.00
Forte 202 88 33, Б.Бронная, 18 ✉Тверская, вход ср-сб 70-200 р., пн-вс 14.00-6.00
Golden Palace 212 39 09, 212 39 41, 3-я улица Ямского Поля, 15 ✉Белорусская, вход для мужчин 8.00-20.00 – 250 р., 20.00-8.00 – 500 р. в обмен на фишки, для девушек свободный, круглосуточно.
Internet Coffee Shop 737 92 00, Столешников пер., 14, База 14 ✉Театральная, Face control, пн-чт, вс 12.00-6.00, пт-сб круглосуточно.
La Bamba 977 42 66, Дмитровское ш., 27 ✉Тимирязевская, пт-сб 23.00-6.00
Le Club 915 10 42, В.Радищевская, 21 (здание Театра на Таганке) ✉Таганская, вход 50-200 р., пн-вс с 12.00 и до последнего.
Moscow Soul Club 171 16 02, Рязанский просп., 39, корп. 1, Дом культуры им. 40-летия Октября ✉Рязанский Проспект, далее тролл. 63 или авт. 51 и 29 до остановки «Карачаевский мост», ср-вс 23.00-6.00
Night Flight 229 41 65, Тверская, 17 ✉Тверская, Face control, 12.00-5.00
Nostalgie Art Club 916 94 78, Чистопрудный б-р, 12а ✉Чистые Пруды, пн-вс концерты 20.30
Papa John's 755 95 54, Мясницкая, 22 ✉Чистые Пруды, пн-вс 18.00-6.00
Radio Ga Ga 288 4818, Олимпийский просп., 16, Спорткомплекс «Олимпийский», Южная сторона, вход в клуб между подъездами №2 и №3 ✉Проспект Мира, концерты пн-чт, вс 20.00, пт-сб 0.00
Sharks 959 54 54, Пятницкая, 29 ✉Третьяковская, пн-вс 18.00 и до последнего.
Sport Bar 290 43 11, Н.Арбат, 10 ✉Арбатская, партия в бильярд 50 р., начало концертов чт-пт 22.00, сб 23.00, пн-вс 12.00-6.00
Studio 292 50 80, 292 51 58, Тверская, 10 (вход с Елисеевского пер.) ✉Охотный Ряд, вход пт-вс 150 р., круглосуточно.
Tabula Rasa 240 92 89, Бережковская наб., 28 ✉Киевская, партия в бильярд 30 р., вход пн-чт, вс для девушек свободный, для мужчин 50 р., для студенток 25 р., пт-сб 100 р., пн-вс 20.00-6.00
The Place 725 40 70, Космодамианская наб., 52/5 ✉Павелецкая, 11.30-23.30
Virus 937 80 29, Смоленская пл., 3, ТЦ «Смоленский пассаж», вход до 0.00 для девушек свободный и скидки в баре (1+1=3), ср-чт, вс 50 р., сб-вс для девушек 90 р., для мужчин 190 р., ср-чт, вс 22.00-4.00, пт-сб 22.00-6.00

Ласкаво запрошуємо!

Сало украинское с чесночком
Борщ «гетьманский» с пампушками
Карп фаршированный капустой
Крученики из щуки
Вареники с вишней
Вареники с клубникой
Вареники с картошечкой и грибами
Галушки с соусом



Ресторан Гетьман



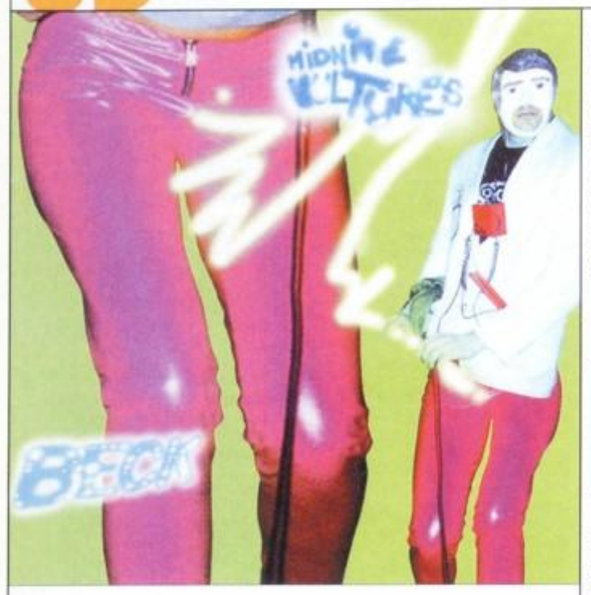
Морс клюквенный
Фирменный напиток «спотыкач»
и конечно же,
Горилка с перцем
и множество национальных «вкусностей»
(гастрономических и музыкальных)

Будемо раді Вас бачити!

Старый Арбат, 9. Тел.: 737-04-47
с 12.00 до 24.00, живая музыка с 18.00 до 24.00

CD

С ТИМОФЕЕМ ОВСЕННИ



Бек с препятствиями

Фанк стал новой жертвой вивисектора

На литр психоделики – полкило хип-хопа, три столовых ложки кантри, десять зубцов рок-н-ролла, щепотка поп-сы. Залито густым экспериментальным соусом. Мало сказать, что Бек Хансен – фрик. Бек – фрик в квадрате.

Карьеру Бек начал с того, что заявил: «Я – неудачник, почему б тебе меня не убить?». И стал знаменитым. Казалось бы, безумие его музыкальных коллажей должно препятствовать их появлению на радио. Но сингл «Loser» попал в Top 10. А альбом «Odelay» получил даже несколько номинаций на премию «Грэмми».

Когда семь лет назад мир впервые с удивлением наблюдал, как Бек лепит шедевры из самых отвратительных обрывков популярной культуры, объявили, что в Америке теперь есть свой Фалько. Слишком заметны были следы клея на швах. Новый альбом «Midnight Vultures» («Полуночные стервятники») – еще одна мозаика из серии «звучащий мусор последних 40 лет». Но теперь обработка швов безупречна.

В качестве основного компонента экспериментатор скандинавского происхождения выбрал фанк. Здесь есть фанк с классическим роком, фанк с хип-хопом, с фолком, техно, новой волной или сразу с несколькими наполнителями – настоящее удовольствие, в основе которого – мощный черный грув. А в композиции «Debra» Бек внезапно запел фальцетом, подражая Принцу времен «Purple Rain». Обычно под такую заводную музыку призывают танцевать до упаду и после любить друг друга до изнеможения. Не тут-то было: «Я хочу любить тебя, только тебя!.. и твою сестру. Кажется, ее зовут Дебра», – Бек выворачивает стереотипы попсовой лирики и массового сознания. Одна из лучших песен диска «Milk & Honey» вводит почти забытую тему советской угрозы фразой с кассеты к самоучителю английского: «Excuse me, could you tell me how to get to the Soviet embassy?» и потом развивает ее в необычном направлении: «Кремлевская госпожа / Звонит в буддийские колокола / Она в порядке... трогает мое тело / На моем компьютере / Продает мне часы / Кольцо у меня на пальце».

Гибрид Стиви Уандера, Джимми Хендрикса и «Ласкового мая»

То же и в музыке: звуковой монтаж представляет собой гибрид Стиви Уандера, Джимми Хендрикса и «Ласкового мая». Ощущение, словно пошел с другом на вечеринку, тот быстро ушел, остаешься в окружении незнакомых фриков, которые уже не так нравятся и, как выясняется, употребляют что-то не то. А когда замечаешь, что у сока странный вкус, уже поздно...

Beck «Midnight Vultures»
Geffen / Universal

Карибасы
LKK / Bashment / Kostos Control / Пушкинf

«Карибасы» появилась чуть больше десяти лет назад, когда Филипп Никаноров (Филя) познакомился с Дмитрием Васильевым (Дим Дим). Оказалось, что они оба любили музыку Боба Марли и разделяли веру тысяч жителей Ямайки в то, что: 1) Земля обетованная расположена в Эфиопии; 2) воплощением божественного Джа на земле был эфиопский император рас Тафари



МакКонен, которого коммунисты под руководством Менгисту Хайле Мариама в 1974 году сбросили в шахту; 3) трава мудрости, выросшая, по преданию, на могиле царя Соломона, – марихуана. А еще они сошлись на том, что папиросы «Казбек» лучше, чем папиросы «Беломор».

Сначала «Карибасы» играли ска, потом – регги. Потом Филя сделал себе самый толстый в России дред просто руками (обычно, чтобы собрать волосы в длинные колтуны, используется воск). После этого вышел дебютный CD. Он собрал десять впечатляющих композиций в стиле даб. (Группа переключилась на этот электронный аналог регги после появления у Дим Дима синтезатора «Курцвайлер».) Песни мягко обволакивают и погружают в энергетический гипноз. «Карибасы» мастерски накладывают на быстрый ритм спокойные мелодии и аккорды, которые звучат как бы в два раза медленней. Никакого занудства – даже девятиминутный «Чудо-остров» – записанный на концерте в клубе «Пропаганда» психоделический вариант мультипликационного хита «Чунга-Чанга» – слушается на одной затяжке.

Bill Laswell «Imaginary Cuba»
RCA

Басист и продюсер Билл Лазвелл принял участие в записи около 500 альбомов. После работы с Дэвидом Бирном и Джоном Зорном в начале восьмидесятых он стал одной из достопримечательностей нью-йоркского авангарда и играл на басу у Мика Джаггера, Питера Гейбриела и Йоко Оно. Последнее время Лазвелл стабильно выпускает 5-10 сольных дисков в год (и продюсирует еще 10-20). Качество от такого количества не страдает. На «Imaginary Cuba» он строит многослойные коллажи из музыки известных кубинских музыкантов (Франк Эмилио и Septeto Nacional, например) и записей, сделанных на улицах кубинских городов. Танцевальные хиты, проникновенные романсы, гитарные соло и фортепианные пьесы становятся актерами захватывающего звукового спектакля. Лазвелл относится к ним с бережностью ученого – грубые игры диджеев его не интересуют. Сохраняя очарование оригиналов, он приводит их к общему дабовому знаменателю с помощью глубоких басовых линий и электронных ритмов. Последний диск Лазвелла – один из самых интересных в давние кубинаны, которая в последнее время завалила магазины. Впрочем, не факт, что он действительно последний. Пока печатается журнал, Лазвелл мог спокойно выпустить еще пару.



Ленинград «Мат без электричества»
S.B.A. / GALA Records

Группа «Ленинград» эксплуатирует темную сторону советского фольклора, изготавливая стилизации под блатные песни и кабацкие хиты. Себя они гордо называют «постмодерновым явлением». Не прошло и полгода после дебютного альбома «Пуля», как появился «Мат без электричества». Оба слабых места диска указаны в названии. Во-первых, мата стало больше, но песни от этого не стали лучше. Конечно, «Ленинград» без мата – не «Ленинград», но хорошего – поневножку. Вообще, в самых ярких строчках Шнура (Сергея Шнурова – вокалиста и автора песен) мата обычно вообще нет. Есть ирония: «Да, я – дикий мужчина: яйца, табак, перегар и щетина», – и ретроромантика: «Небо контят поезда, и гудят провода, и с бензином вода»... Во-вторых, диск, кроме последних трех песен, записан в акустических аранжировках. Вроде бы и «большой барабан», и оглушительная духовая секция (труба, саксофон, тромбон, туба) на месте, а не звучит. Складывается впечатление, что диск склеили из



трех песен, не влезших в предыдущий диск, к которым второпях дописали небольшой unplugged. Только на полноценный альбом все равно не хватило – «Мат без электричества» звучит чуть больше получаса и явно уступает «Пуле».

Macy Gray «On How Life Is»
Sony

Если бы все всегда приходили вовремя, про талант Мейси Грей могли бы и не узнать. Ее учили классическому фортепиано с шести лет. Мейси это осточертело, и как только появилась возможность, она отправилась в Калифорнию учиться писать киносценарии. Друзья как-то позвали за компанию в студию, где они записывали первую демонстра-



ционную песню. А вокалистка взяла и не пришла. Аренда студии обошлась студентам в копеечку, и Мейси пришлось заменить непунктуальную певицу, о которой после записи забыли.

«On How Life Is» – ее дебютный альбом. 10 треков, которым суждено стать классикой: ретро-фанк и соул с ароматом современного хип-хопа (в записи участвовал бывший гитарист Red Hot Chili Peppers Арик Маршалл). Она сама написала слова ко всем песням, а к некоторым – и музыку. Корни ее вокального стиля лежат в джазе двадцатых-тридцатых годов. Временами он напоминает Билли Холидей, временами – Нину Симоне, а в самых ярких пассажах – вопли Дональда Дака. Прибавьте к этому энергию молодой Тины Тернер и получите лучший дебют прошлого года.

«Reich Remixed»
Nonesuch Records

Сборник ремиксов английских, американских и японских ди-джеев на музыку американского авангардиста Стива Райха. Задолго до того как появились диско, ди-джеи, драм-машины, секвенсоры, а ритм стали считать в «ударах в минуту», Райх стал экспериментировать с закольцованными кусочками магнитофонной ленты. Он создал своеобразные «ремиксы» на речь проповедника, записанную в парке Сан-Франциско: «Come Out» и «It's Gonna Rain». С этих



сочинений началась музыкальная революция, которая привела к появлению «пульсовой музыки», «фазовой музыки», «структурной музыки» и – в конце концов – минимализма. Постепенно Райх перешел от радикальных опытов шестидесятых к созданию роскошных звуковых ландшафтов. Для их исполнения он собрал собственный ансамбль, так как классически тренированные музыканты не справлялись с сочинениями, в которых кроме обычных инструментов использовались разнообразные ударные и синтезаторы.

Параллельно на танцполах нью-йоркских гей-клубов появились диско и диджеи. Потом – драм-машины и хаус-музыка. К концу девяностых массовая культура впитала в себя звуковые открытия Райха, и появился стиль IDM (Intelligent Dance Music), в котором работают представленные на этом диске Хоуи Би, Андреа Паркер, Мантроник, диджей Спуки, дуэт Coldcut и Нобукацу Токемура. Они еще не появились на свет, когда Райх начинал свои эксперименты, и скорее всего мало кто из них подозревает, насколько его работы связаны с тем, чем они занимаются. Но это не мешает новым виртуозам, используя синтезаторы, сэмплируя различные шумы, голоса и ударные, делать ремиксы на самого Райха, которые не уступают оригиналу.

«Нашествие. Шаг третий»
REAL Records

Очередной сборник «Нашего радио»: как всегда новые хиты раскрученных артистов, раскрученные хиты новых артистов плюс что-то вообще никому не известное. Самое интересное – наблюдать, как с каждым новым диском группы постепенно переходят из третьей категории во вторую, из второй – в первую. «Иван Купала», чья «Коляда» открывает диск, начинал сразу со второй, но теперь уже прочно стоит в одном ряду с Земфирой (она представлена на диске песней «Синоптик»). Там же – «Мумий Тролль» с синглом «Невеста?», Дельфин с философским рэпом «Дверь» и «Ляпис Трубецкой» с эротическим фарсом «Виноградная лоза». «Ляпис», может быть, поутратил былую популярность, но менее интересным от этого не стал. Чего не скажешь о «Маше и медведях». Из вероятных кандидатов в звезды 2000 года – незамысловатые «Леприконсы» («Хали-гали, пара-трупер») и брит-попперы из Санкт-Петербурга «Мультфильмы». Shamansky Beat, Kamikadze и «Танок на майдані Конго» – новое поколение электронно-клавишной попсы. Повторить путь «Мумий Тролля» или даже «Купалы» им точно не удастся, но хоть слушать не противно.



МУЗЫКУ СО ВСЕГО МИРА МЫ СДЕЛАЛИ ДОСТУПНОЙ ДЛЯ КАЖДОГО !

БОЛЕЕ МИЛЛИОНА
НАИМЕНОВАНИЙ CD, LP, VHS и DVD
ИЗ КАТАЛОГОВ ВСЕГО МИРА, В ТОМ ЧИСЛЕ
ЯПОНСКИХ, АВСТРАЛИЙСКИХ И ИТАЛЬЯНСКИХ!

ОФОРМИТЬ ЗАКАЗ ВЫ МОЖЕТЕ В СЛЕДУЮЩИХ МАГАЗИНАХ:

- "ЦУМ" – МАГАЗИН "ВСЕСОЮЗНЫЙ", 5 ЭТАЖ, ТЕЛ. 292-59-02; 924-85-42.
- "РАМСТОР II" – МАГАЗИН "СОЮЗ" М. РИЖСКАЯ, ШЕРЕМЕТЬЕВСКАЯ УЛ., Д. 60 А (3 ЭТ.), ТЕЛ. 937-26-29.
- "ГУМ" – МАГАЗИН "СОЮЗ" КРАСНАЯ ПЛ., Д. 3 (3 ЛИНИЯ, 3 ЭТАЖ), ТЕЛ. 929-33-44
- "БИБЛИО-ГЛОБУС" – МАГАЗИН "СОЮЗ" М. ЛУБЯНКА, МЯСНИЦКАЯ УЛ., Д. 6, ТЕЛ. 924-46-80.
- "РАМСТОР 1" – МАГАЗИН "СОЮЗ" М. МОЛОДЁЖНАЯ, ЯРЦЕВСКАЯ УЛ., Д. 19, ТЕЛ. 937-04-36.

А ТАКЖЕ НА СЕРВЕРЕ КОМПАНИИ "СОЮЗ"
WWW.SOYUZ.RU

НАША СИСТЕМА ЗАКАЗОВ ПОМОЖЕТ ВАМ ПРИОБРЕСТИ ТО, ЧТО НИКОГДА НЕ ПОЯВИТСЯ НА ПОЛКАХ МАГАЗИНОВ !

СОЮЗ

КАТАЛОГИ ОБНОВЛЯЮТСЯ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО.
СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАКАЗА – ОТ 5 ДНЕЙ.
ОБЪЁМЫ ЗАКАЗА – ОТ ОДНОЙ ШТУКИ.
"СОЮЗ" МЕЛОМАНУ – ДРУГ, ТОВАРИЩ И БРАТ !

СТЭНЛИЯ 2000

TEXAS PORTISHEAD KAREN RAMIREZ

ДРУГОЕ ИЗМЕРЕНИЕ
INSOMNIA GROUP
ЛУЧШАЯ КЛУБНАЯ МУЗЫКА

INSOMNIA GROUP
UNIVERSAL
www.universalmusic.ru
СТЭНЛИЯ 2000

Оптовая продажа кассет - ЗАО "Юниверсал Мьюзик" тел.: (095)737-3327, факс: (095)737-3322, sales@universalmusic.ru
Оптовая продажа компакт дисков - ООО "Аландер" тел.: (095)250-4200; 251-0946

афиша

КИНО

С АЛЕКСЕЕМ ВАСИЛЬЕВЫМ



Байки из туалета

Сексуально-воспитательная комедия

Мама испекла яблочный пирог, оставила на кухонном столе остужаться и пошла в магазин. А папа вернулся с работы и застал на кухонном столе школьника-сына, который этот пирог имел. В смысле, как женщину имел. А все потому, что приятель-одноклассник сказал, что у телок в воротах так же, как внутри теплого яблочного пирога. Пришлось соврать маме, что пирог съели без нее.

Другой пацан из этого же класса привел к себе в спальню девчонку, а там – его кореш с подружкой. Ну, пацан их попросил отсюда, начал лапать свою бабу и взял с ночного столика стакан пива, чтобы глотнуть для храбрости. А в пиве – сперма кореша, чтобы не в бабу и не на чужую мебель. Короче, первый пацан весь вечер над толчком просидел, а баба от него слиняла.

Правдивые истории вроде этих – любимый жанр школьных мужских туалетов в перемену. Комедия «Американский пирог» – их полная антология. Из анекдотов обычно получаются сборники анекдотов, тем большее уважение вызывает талант авторов, сумевших стянуть их в крепкий единый сюжет. И восхищение – акробатическая ловкость, с какой им удалось изложить подобные перипетии, не оскорбив общественного вкуса. Злоключения пятерых старшеклассников, заключивших пакт потерять девственность до выпускного вечера, выполнены в приемах молодежного романтического телесериала вроде «Бухты Доусона». Главных героев десять, и весь смак заключается в том, чтобы отслеживать: кто, с кем и как. Только «как» остается за кадром. Вместо этого – рассветы над рекой и традиционные ценности: любовь – это не только секс, человеку нужен человек, кем быть – каким быть.

В отличие от других непристойных комедий последнего времени («Все без ума от Мэри», «Остин Пауэрс») – эта, опустившаяся в шутках даже ниже пояса своих предшественниц, сохранила здравый смысл.

> «Американский пирог» опустился в шутках даже ниже пояса «Остина Пауэрса»

Под отборными сексуальными глупостями таится мысль о том, как все-таки важно быть человеком амбициозным. Герои фильма хоть по молодости и тешатся с пирогами, но всю жизнь глотать пиво или там крутить гайки на заводе не собираются. В их планах – престижные колледжи и большая любовь. Того же авторы ждут и от своей аудитории. Будь я директором школы, старшеклассников на этот фильм в культпоходы бы водил.

Американский пирог / American Pie
Пол Вайц, США, 1999
В ролях Джейсон Биггс, Крис Клайн, Шеннон Элизабет, Шон Уильям Скотт, Мена Сувари, Наташа Лионн
(дублированный)
www.universalpictures.com/americanpie
Горизонт, чт-вс 20-30 января
Стрела, пт-вс 21-30 января
Американский дом кино, сб-вс 22-30 января
Художественный, пт-вс 28-30 января

Сбежавшая невеста / Runaway Bride

Гарри Маршалл, США, 1999, в ролях Джулия Робертс, Ричард Гир, Джошуа Клоуз, Кристофер Эллисондо, Рита Уилсон
(дублированный)
www.runawaybridemovie.com

Одна парикмахерша из глубинки развлекалась тем, что сбегала из-под венца. Трижды ей предлагали руку и сердце, трижды она соглашалась, трижды покупалось свадебное платье и накрывался праздничный стол. И все три раза она давала деру, не доходя двух шагов до алтаря. Когда идет подготовка к ее четвертой церемонии, в городок приезжает известный нью-йоркский журналист, чтобы сделать об этом материал.

Десять лет спустя после успеха своей «Красотки» режиссер Гарри Маршалл снова свел на съемочной площадке Джулию Робертс и Ричарда Гира. Как и «Красотка», новый фильм повторяет схему «Золушки». Только за прошедшее время отношения полов претерпели серьезные изменения. Если в «Красотке» Гир превращал проститутку в уважающую себя женщину, то в «Невесте» из уважающей себя женщины он делает человека. Парикмахерша, оказывается, сбегает от женихов, потому что подсознательно боится стать чьей-то опорой и правой рукой. Ее устроит только брак, первый шаг к которому сделает она сама. Ей нужна мужская привилегия на предложение руки и сердца. Но на уровне сознания она об этом не догадывается, и дело журналиста – открыть ей глаза.

Хотя внешне эти уроки эмансипации мало отличаются от традиционного укрощения строптивой. Маршалл вновь демонстрирует вкус к любовной комедии с шутовской дуэлью полов, разрешающейся в финальном поцелуе. Жанр испытанный, и он умеет с ним обращаться; новые идеи не мешают вновь испытать это старое чувство, которое в разные эпохи дарили нам Софи Лорен и Мастроянни, Хэпбёрн и Трэси, Тэйлор и Бартон, Робертс и Гир.

Киноцентр (Большой зал), чт-вс 27-30 января
Пушкинский, чт-вс 27-30 января
Ролан, чт-вс 27-30 января
Американский дом кино, пт-вс 28-30 января
Стрела, пт-вс 28-30 января
Ударник, пт-вс 28-30 января



Паутина лжи / Random Hearts

Сидней Поллак, США, 1999, в ролях Харрисон Форд, Кристин Скотт Томас, Чарлз Даттон
(дублированный)
www.randomhearts.com

Датч Ван Дер Брок был хорошим полицейским и обманутым мужем. Что жена ему изменяла, он узнал только после ее смерти в авиакатастрофе. Другой бы не догадался, но на то Датч и полицейский, чтобы собрать улики и доказательства. С кем она спала, где и во сколько – с исступлением одержимого он раскапывает грязное белье покойной, ввязывая в расследование, а затем и в свою постель жену погибшего любовника своей жены. Это очень придуманный сюжет, сейчас таких в большом Голливуде почти не пишут. Сразу видна рука бывалого мастера развлечений. Режиссер Сидней Поллак, поставивший в 70-е годы золотую серию триллеров и мелодрам, собрал всех своих прежних соратников – сценариста, оператора, композитора. Поэтому с экрана пробиваются фирменные интонации 70-х: обреченная любовь среди обмана и разбитых сердец, самолеты среди дождя в аэропорту, электрические витрины ночных магазинов и плачущий саксофон. Природа, здания, автомобили – все тоскует вместе с героями по сгинувшему счастью. Стоит осень.

Когда-то, в «Трех днях Кондора» и «Такими мы были», это ранило и звучало в унисон с Америкой, опохмелявшейся уотергейтским скандалом после провала психоделической революции. Теперь времена другие: героиня в строгом костюме баллотируется в парламент, у героя законопослушание граничит с патологией. Звезды 90-х Форд и Кристин Скотт Томас носят прямую спину и седую стать – такой дуэт сгодился бы для кинобиографии четы Клинтонов. Всхлипы саксофона смотрятся среди всего этого как утиль. С экрана читается вовсе не драма человека, чья целая жизнь в одночасье оказалась обманом. Читается драма талантливого художника, чье время прошло, и пульс современности от него ускользает. Мадам, уже падают листья.

Стрела, пн 17 января
Горизонт, пн-ср 17-19 января
Художественный, пт-вс 28-30 января



Беги, Лола, беги! / Lola rennt

Том Тыквер, Германия, 1999, в ролях Франка Потенте, Морица Бляйбтрау, Херберт Кнауп
(субтитры)
www.spe.sony.com/classics/runlolarun

Парень оставил в метро сумку со ста тысячами наркодилерских марок и попал на счетчик. Ему дали 20 минут, чтобы вернуть долг, но он оказался плаксой, и действовать пришлось его подружке Лоле. Лола побежала. С этого момента история развеивалась. В первый раз все закончилось плохо, режиссеру такой конец не понравился, он отмотал пленку назад и начал сначала. Во второй раз все происходило по-другому, но тоже не задалось. Только с третьей попытки все сложилось так, как устраивало Лолу, режиссера и саму историю.

Перед нами прекрасный образец по-настоящему модного кино.



Во всем правильного. Дизайнерская картинка. Сплошной адреналин. Спортивная актриса. Культовый саундтрек. И главное – позитивная направленность. Мессидж такой, что смерти нет. Потому что всегда возможны варианты. Что может быть человечнее компьютерной игры? Она убеждает нас, что роковых ошибок не бывает и счастливый конец обеспечен, надо только вовремя нажать на «Escape». Весь фильм Лола бежит, и мы бежим вместе с ней. Будущее тех, мимо кого она пробегает, проносится на экране в фаст-форварде, разное в зависимости от крута игры. Участники во всех историях те же, но связи между ними каждый раз устанавливаются новые. Все решает слепой случай. Сделано остроумно и проницательно. Энергия от экрана исходит добрая. Смотреть чрезвычайно приятно.

При этом надо понимать, что радуешься я общему-то пустоте. Вся изобретательность «Лолы» («Экстази», «Осторожно, двери закрываются») – подарок от Тарантино. Но то, что раньше было рискованным экспериментом, теперь превратилось в безопасную развлекательную игру. Любое открытие рано или поздно становится общим местом. Общие места потому и общие, что ничего не требуют и удобны для всех. Такие фильмы, как «Лола», на фестивалях всегда получают призы зрительских симпатий. И если «симпатичный» для автором фильма является комплиментом, я с удовольствием присоединяю к их призам свой. **М.Б.**

Стрела, срчт 19-27 января
Художественный, пт-чт 21-27 января
Киноцентр (Большой зал), пт-вс 28-30 января

И целого мира мало / The World Is Not Enough

Майкл Эптед, Великобритания–США, 1999, в ролях Пирс Броснан, Софи Марсо, Роберт Карлайл, Денис Ричардс, Джуди Денч
(субтитрованный)
www.jamesbond.com/bond19

В 1924 году французский авангардист Фернан Леже снял фильм под названием «Механический балет». Немая лента представляла собой смонтированные планы различных бытовых предметов типа утюгов, символизировавших для общества 20-х технический прогресс. «Балет» обрел множество поклонников среди продвинутых представителей своего времени. Его трактовали как экстибиционистский парад цивилизации.

То же самое представляют собой фильмы из серии о Джеймсе Бонде. Уже почти 40 лет общество заворожено смотрит на монтажное совокупление своих достижений в очередном эпизоде бондианы. Бонд прыгает с подлодки на космический корабль, сменяет скутер на горные лыжи – и вы можете быть уверены, что по крайней мере в ближайшие два года именно эта марка лыж будет образчиком шика и достатка. У фильмов об агенте 007 множество преданных поклонников. Самые интеллектуальные среди них любят сериал именно за продолжение авангардистской традиции Леже: за создание сюжета из взаимодействия передовых образцов утилитарного назначения.

Составной частью парада являются и технические качества самого фильма, всегда соответствующие текущему стандарту прогресса кинотехники. Насыщенность цвета, глубина кадра, совершенного бирюзового оттенка кромка неба за спиной героя.

Новый, 19-й Бонд вместо механического балета предлагает элементарный каталог. Цветные странички с воздушными шарами и нефтяными вышками просто перелистываются – без всякого взаимодействия. Трубить о кризисе не будем, этот сериал исчерпает себя только вместе с прогрессом. Просто случилась осечка. Бывает. Ждем 20-й серии.

Стрела, пн 17, срчт 19-20 января
Художественный, пн-чт 17-20 января
Американский дом кино, пн-чт 17-21 января
Кодак Кинотеатр, пн-чт 17-27 января
Ролан, пн-чт 17-27 января
Ударник, пн-чт 17-27 января
Киноцентр, пн-пт 17-30 января
Под куполом, сб-вс 22-23, срчт-вс 26-30 января
Заповедник, пн-вс 24-30 января



фестиваль Лики любви

Вообще-то, все кино – про любовь. Ничего другого и нет. Поэтому предмет приходится ограничивать. Сузив ракурс до любви мужчины и женщины, международный фестиваль «Лики любви» стал чуть ли не единственным успешным тематическим киносмотром в России. Это важно. Два премьерных фестиваля (Москва и Сочи) и один тематический – и глядишь, страна снова может претендовать на «взрослое» отношение.

В этом году фестиваль проводится в пятый раз и растет над собой. В конкурсе 14 картин с похвальным упором на киноокраины (Словения, Норвегия, Греция и ни одного американского фильма). Лично я собираюсь не пропустить южнокорейский фильм «Аромат любви» (родина Samsung – в тройке самых интересных кинотерриторий конца двадцатого века), французский «Ветер в ночи» крупного независимого режиссера-семидесятника Филиппа Гарреля и «Шабондамскую элегию» «плохого мальчика» голландского кино Яна Керкхофа, сделанную в Японии.

Внеконкурсная программа предлагает шестнадцать 30-минутных короткометражек, поставленных разными режиссерами и объединенных в «Эротические истории». Для кинопоказа цикл разбит на пять сеансов, и почти в каждом есть хотя бы одно многообещающее режиссерское имя (1 – Сюзан Сайдельман, 2 – Кен Рассел, 3 – Николас Роуг, 4 – Мика Каурисмяки).

Гвоздь фестиваля – ретроспектива «История греха», составленная из фильмов конца 60-х – начала 70-х годов, когда кино отрастило волосы и вслед за молодежью начало вовсю экспериментировать с сексом. Смотреть стоит все, с особым вниманием – скандинавские и восточноевропейские фильмы.

Что касается перспектив на новый век, то в нем, вероятно, предстоит по-новому осмыслить название и к лицам любви присоединить любовь кошки к мышке, ложки к каше и другие, более распространенные в обществе, но обычно замалчиваемые виды романтических отношений. Тогда фестиваль из просто познавательного станет еще и прогрессивным. Потому что нашим фестивалям удость полезна, а нашему сознанию – нет. **М.Б.**

V Международный кинофестиваль «Лики любви»
Американский дом кино, Центральный дом актера, Киноцентр, Мир, пн-пт 17-21 января

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ЖУРНАЛА
афиша
ВЫЙДЕТ 28 ЯНВАРЯ 2000 ГОДА


DOME CINEMA
КИНОТЕАТР «ПОД КУПОЛОМ»
Фильмы демонстрируются на языке оригинала. Перевод на русский язык через наушники. Качественный стереозвук системы Dolby Surround Cabasse. Гибкая система скидок.
Мы находимся на Олимпийском просп., 18/1, гост. «Ренессанс в Москве» (☉ Проспект Мира). Время сеансов можно узнать по телефону 931 98 73.
www.domecinema.ru Информационная поддержка: weekend.ru

Анализируй это! / Analyse This
Харолд Рэймис, США, 1999
В ролях Роберт Де Ниро, Билли Кристал (дублированный)
www.analyzethis.com
Разговорная комедия о мафиози, которому понадобились сеансы психоаналитика, могла состояться только при условии сильной игры актеров. Но Билли Кристал похож не на преуспевающего психоаналитика, а на подуставшего комика-безнефицианта. Роберт Де Ниро – не на мафиози, страдающего эдиповым комплексом, а на хвост некогда блестящей кинокометы. Впрочем, правдоподобие не входит в число художественных приоритетов режиссера Рэймиса. Он хочет снимать фильмы-симпатяги, все как один похожие на «День сурка» – его лучшее произведение. Беда в том, что «День сурка» хоть и повторяется бесконечно, бывает только однажды.
Пушкинский, пн-чт 17-27 января
Ригла, пн-чт 17-27 января
Американский дом кино, сб-чт 22-27 января
Киноцентр (Большой зал), пт-вс 28-30 января

Афера Томаса Крауна
The Thomas Crown Affair
Джон МакТирнан, США, 1999
В ролях Пирс Броснан, Рене Руссо (субтитры)
www.mgm.com/thethomascrownaffair
Томас Краун – человек-загадка. Почему этот богач похищает из музея картину Моне, которую ему легче купить? Почему из всех женщин его увлекла именно та, что гонит его в смертельную ловушку? И увлекла ли? Мужественная непроницаемость Пирса Броснана идет этой роли, а в элегантный фильм, где герои только и делают, что гоняют на морских катамаранах, управляют планерами и обедают в фешенебельных ресторанах, хочется укутаться, как в дорогие меха.
Киноцентр (Малый зал), пт 18, вс 23, пт 25, пт 28 января

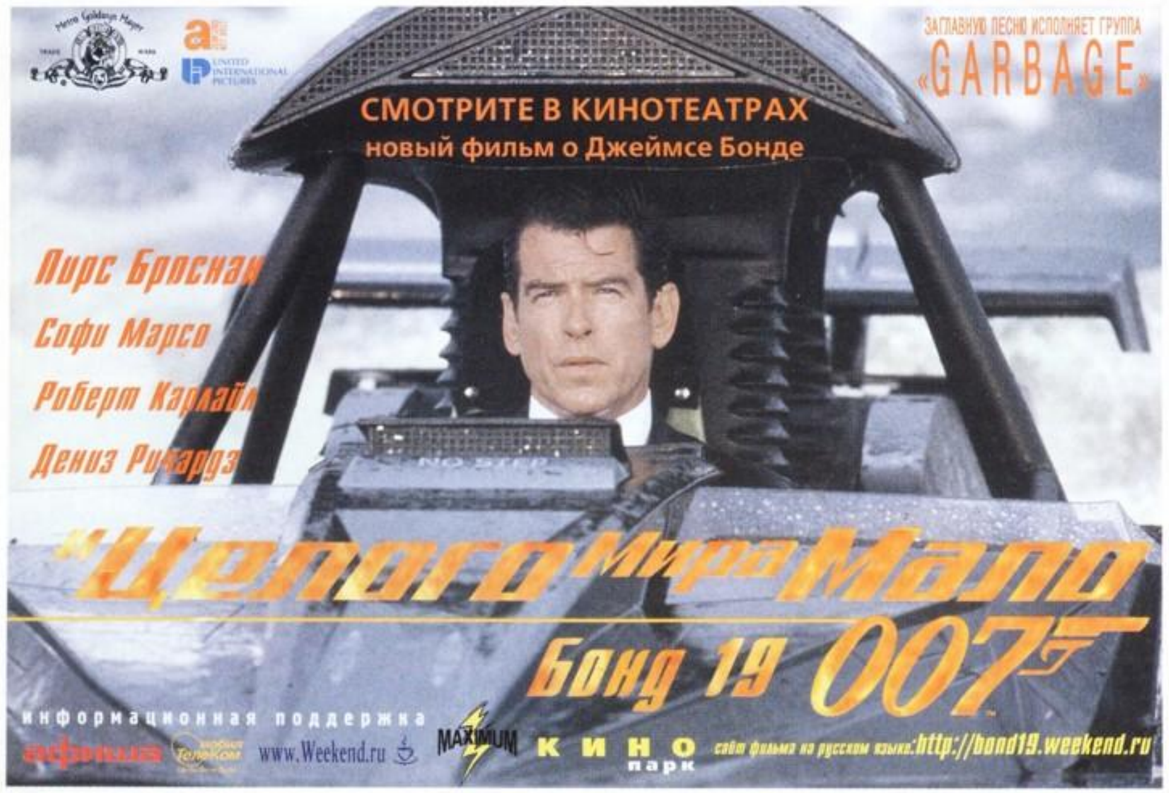
Взрыв из прошлого / Blast from the Past
Хью Уилсон, США, 1999
В ролях Брендан Фрэйзер, Алисия Силверстоун, Кристофер Уокен (дублированный)
www.blastmovie.com
Улицы кишат мутантами, питающимися из мусорных бачков и плевательниц. Мальчики превращаются в девочек и наоборот. Все вооружены. Уголовный кодекс отменен. Таким показался современный Нью-Йорк изобретателю, который принял в 1962 году авиакатастрофу за ядерную войну, спрятался с беременной женой в бомбоубежище и разгерметизировался только через 35 лет. Его сыну Адаму предстоит продлить род с Евой-мутанткой (Алисия Силверстоун) в романтичной едкой комедии о том, до чего мы все дожатились.
Киноцентр (Малый зал), вс 23, ср 26 января

Влюбленный Шекспир
Shakespeare in Love
Джон Мэддон, Великобритания–США, 1998
В ролях Джозеф Файнс, Гвинет Полтроу (субтитры)
www.miramax.com:8888/our-doc/shakespeareinlov
«Бард» снят с пьедестала и помещен в лондонскую распутицу. В ходе этой операции он не потерял лица, а авторы – пиетета. Лондон еще похож на большую деревню, но силуэт будущей столицы поп-культуры уже проглядывает. Кажется, что присутствуешь при рождении нового мира, безалаберном и энергичном, как всякий новострой. Конечно, все это – не больше чем умелая манипуляция нашим историческим невежеством. Ну так ведь и весь мир – театр.
Киноцентр (Малый зал), пт 21, пт 28 января

Девятые врата / The Ninth Gate
Роман Полански, Испания–Франция, 1999
В ролях Джонни Депп, Эммануэль Сенье, Фрэнк Ланджелла, Лена Уэйн (дублированный)
www.newsweekreporter.com
В руках нью-йоркского букинистического дилера оказывается издание XVII века, эстампы в котором сработал сам Люцифер и зашифровал в них некий магический код. Автор классического сатанинского триллера «Ребенок Розмари» предлагает прокатиться вместе с Джонни Деппом по трем мировым столицам, пережить массу напряженных моментов и по пути раскусить Люцифферов ребус. От фильма получаешь удовольствие того же сорта, что испытываешь в детстве, разгадывая вслед за Шерлоком Холмсом таинственные надписи в «Пляшущих человечках». Для поклонников головоломок и криптограмм.
Заряддье, пн-вс 17-23 января
Художественный, пн-чт 17-27 января
Киноцентр (Большой зал), пн-чт 17-27 января (Малый зал), пт 28, вс 30 января

Елизавета / Elizabeth
Шекхар Капур, Великобритания, 1998
В ролях Кейт Бланшетт, Джеффри Раш (синхронный перевод)
www.elizabeth-themovie.com
История восхождения на трон «королевы-девственницы» Елизаветы I рассказана как история обретения власти ценой утраты себя. Огненно-рыжая Кейт Бланшетт заполняет каждый кадр и без того разгоряченного фильма. Молодой индийский режиссер Капур, который снимает так же яростно, как его герои любят и убивают, дебютирует на Западе лентой если и не стопроцентно удачной, то многообещающей.
Киноцентр (Малый зал), пн 17, сб 22, пт 28 января

Жизнь прекрасна / La vita e bella
Роберто Бенинья, Италия, 1997
В ролях Роберто Бенинья, Николетта Браски, Хорст Буххольц, Марисса Паредес (субтитры)
www.miramax.com: 8888/our-doc/lifeisbeautiful
Броская и горластая картина с тремя «Оскарами» под мышкой начинается как «комедия по-итальянски», а заканчивается как патетическая оратория. Чтобы сохранить светлое детство своему сыну, попавший в концлагерь Гуидо (Бенинья и его излюбленной маске трогательного недотепы) придумывает для него историю: лагерные кошмары – это такая игра, за победу в которой дают настоящий танк. В отличие от своего героя, Бенинья-режиссер в лагерных сценах, увы, сникает под параллитическим газом сюжетного схематизма.
Киноцентр (Малый зал), ср 19, пт 28 января



Западня / Entrapment
Джон Эмиел, США, 1999
В ролях Шон Коннери, Катрин Зета-Джонс, Уилл Паттон (дублированный)
www.entrapment.com
Герои – легендарный пожилой вор, специализирующийся на шедеврах мирового искусства, и авантюристка из страховой компании. Весь фильм они с риском для жизни проклинают, упорно строят из себя неподяев, элегантно грабят банк и в итоге оказываются очень милыми и богатыми людьми. Как и «Афера Томаса Крауна», «Западня» – это попытка воскресить шик, блеск и красоту Голливуда 60-х. В старомодный сюжет с легковесными авантюрами и звездной улыбкой Шона Коннери добавили высокие технологии и лазерные установки с порога миллениума. А что еще надо зрителю для счастья?
Киноцентр (Малый зал), пт 24 января

Звездные войны. Эпизод I. Скрытая угроза / Star Wars. Episode I Phantom Menace
Джордж Лукас, США, 1999
В ролях Лайам Нисон, Иван МакГрегор, Натали Портман (дублированный)
www.starwars.com/episode-i
Еще один эпизод «Звездных войн». Если не считать рыбы в глазах от избытка спецэффектов, все – на своих обычных местах. Джедаи, как и прежде, борются за правое дело. Лорды Ситха с темной стороны галактики по-прежнему замышляют недоброе. А местное население планет отличается диким видом и идиотизмом. Дети на сеансах сидят с открытыми ртами. Лукас, как и двадцать лет назад, снимает очередной эпизод. Над всей галактикой безоблачное небо.
Киноцентр (Малый зал), сб-пн 22-24, сб-вс 29-30 января

Куда приводят мечты
What Dreams May Come
Винсент Уорд, США, 1998
В ролях Робин Уильямс, Кьюба Гудинг-мл. (дублированный)
www.whatdreamsmay.com
Мистерия о приключениях погибшего врача в Раю и Аду, где он ищет пропавших сына, дочь, жену и собаку. С точки зрения представлений о загробной жизни, фильм представляет дегенеративную утопию клинтоновского общежития: все меньшинства водят хороводы, дружно взявшись за руки. Отдает слабоумием. Но пропустить его ни в коем случае нельзя, во всяком случае – эстетам. Образы того света – триумф чрезмерной, в духе сталинского псевдоклассицизма, фантазии художника Эдженио Дзанетти («Призрак дома на холме»). В сочетании с передовыми спецэффектами зрелище получается упоительное.
Киноцентр (Малый зал), чт 20, пн 24, чт 27, вс 30 января

Ноттинг Хилл / Notting Hill
Роджер Мичелл, Великобритания, 1999
В ролях Джулия Робертс, Хью Грант (дублированный)
www.universalpictures.com/nottingkill
История стара, как «Римские каникулы»: знаменитость влюбляется в простолюдина. Но в отличие от Одри Хепберн и Грегори Пека, артисты выглядят отвратительно. Патентованная романтическая звезда с пятнадцатимиллионным жалованием, Джулия Робертс ни на миг не теряет кустодиевского пробора и выражения скорби на осунувшемся лице. Хью Грант понуро бродит по фильму и часто хлопает ресницами. Развеселые персонажи фона положения не спасают: героям не интересно друг с другом, и они даже не пытаются это скрыть.
Киноцентр (Малый зал), ср 19, вс 23, ср 26, сб 29 января

Остин Пауэрс-2: Шпион, который меня соблазнил / Austin Powers: The Spy Who Shagged Me
Джей Роуч, США, 1999
В ролях Майк Майерс, Хизер Грэм (дублированный)
www.austinpowers.com
Остин Пауэрс вернулся – и жить стало разнообразно и весело. Первая серия о приключениях супершпиона, замороженного в психоделические 60-е и размороженного в наши дни для борьбы с Доктором Зло, задумывалась как недорогая пародия для поклонников старых Бондов и рекламы мартини. Неожиданный кассовый успех «Пауэрса» показал, что этот культ исповедует добрая половина человечества. Так что во втором фильме тот же кривоногий Остин – на широкой пленке, с Мадонной в саундтреке и многомиллионным бюджетом в каждой детали.
Заряддье, пн-вс 17-23 января

Призрак дома на холме / The Haunting
Ян де Бонт, США, 1999
В ролях Лили Тэйлор, Катрин Зета-Джонс (дублированный)
www.asylum.com/movies/h/haunting
Мистический хоррор, страшный в середине, но к финалу достигающий сусального простодушия рождественской постановки в сельской школе. Группа добровольцев поселяется в замке с дурной славой, и тот начинает играть с гостями мрачные шутки с потусторонними звуками, видениями, оживающими барельефами. Готический жанр отыгран прямолинейно и до упора. Бредовая цепочка событий, разворачивающихся перед главной героиней, точь-в-точь повторяет бредовые системы шизофреников.
Киноцентр (Малый зал), сб-вс 22-23, вс 30 января

Романс / Romance
Катрин Брейя, Франция, 1999
В ролях Каролин Дюсей, Рокко Сиффреди (синхронный перевод)
www.tasteromance.com
У молодой учительницы Мари в жизни все наперекосяк: она любит своего бойфренда, но изменяет ему с первым встречным (мировая порнозвезда Сиффреди), а утешения ищет у пожилого директора школы. В этой истории не было бы ничего увлекательного, если бы вся она не разыгрывалась в постели, без покрывал. Настоящее, хоть и не очень изобретательное, феминистское кино только выдает себя за порнуху, а на деле бросает вызов мужскому взгляду, для которого женщина – всего лишь смутный объект желания.
Киноцентр (Малый зал), вт 18, чт 20, сб 22, вт 25, сб 29 января

Сибирский цирюльник
Никита Михалков, Россия–Франция, 1998
В ролях Олег Меньшиков, Джулия Ормонд
www.the-barber-of-siberia.com
Никита Михалков на коне. Три часа кинопленки отсняты на одном дыхании, свежем, как морозный денек у кремлевских стен. Американка Джейн (Ормонд) приехала в Россию 1885 года в качестве приманки для коммерческой авантюры, влюбилась в симпатичного молодого кадета (Меньшиков), и тот оказался соперником генерала, ради которого все путешествие и затевалось. Ситуация в принципе разрешимая, но не с отчаянной русской душой. Мораль: судьба – это наши широкие чувства. Наши широкие чувства – это судьба!
Киноцентр (Малый зал), пн-вт 17-18, чт-пт 20-21, пн-чт 24-27 января Заряддье, пн-вс 17-30 января

Стюарт Литтл / Stuart Little
Роб Минкофф, США, 1999
В ролях Джина Дэвис, Хью Лори (дублированный)
www.stuartlittle.com
Осиротевшего мышонка усыновляет человеческая семья. В меню – веселые приключения с сыном, приревновавшим родителей к мыши, соседским котом, который является на спине в приступе смеха при виде белой мыши в красных кроссовках, и внезапно объявившимися настоящими родителями мышонка. В Америке фильм только что вышел и сразу всем понравился, так что можно предположить, что вскоре вопрос о правах мышей и возможности их усыновления будет поднят в Конгрессе.
Заряддье, пн-вс 24-30 января

Хрусталев, машину!
Алексей Герман, Россия–Франция, 1998
В ролях Юрий Цурило, Нина Русланова, Александр Баширов
1953-й. Февраль. Холод. Коммуналка. Дети носятся. Взрослые орут. Быт мелькает, как снег. Распалась связь времен, и своим трехчасовым черно-белым фильмом о закате сталинской эпохи легендарный режиссер-отшельник Герман стремится ее восстановить. Тоталитарное время московских высоток предстает, как в осколках зеркала; в то смутных, то истерически смешных, то физиологически подробных впечатлениях героя-мальчишки. Этому странному фильму бессмысленно сопротивляться, но и впустить в себя, как, бывает, впускаешь искусство, нельзя. В «Хрусталев» падаешь, как в голодную бездну.
Ролан, пн-чт 21-27 января

Черная кошка, белый кот
Crna macka, beli macor
Эмир Кустурица, Франция–Германия, 1998
В ролях Бекрам Сверджан, Сруджан Тодорович, Бранка Катич (синхронный перевод)
www.komuna.com/film/cmbm
Этот фильм делает из человека дурака. Выходишь с блаженной улыбкой, желанием напиться и чувством, что весь мир в кармане. После трагичного «Андеграунда» Кустурица снял фарсовую комедию о боснийских цыганах, легкую по духу, наивную по приемам. Полфильма герои гуляют на свадьбе, которая и является кульминацией сюжета. Гуляют так, что мало не покажется. Скрипки, пляски, фокусы и настоящие чудеса, стаи гогочущих гусей и черная свинья, закусывающая обшивкой автомобиля. Волны Дуная и бездонное небо. Если б Марк Шагал был кинорежиссером, он снял бы именно такое кино.
Киноцентр (Малый зал), ср 19, пт-вс 21-23, вт 25, сб-вс 29-30 января

WWW.AFISHA.NET/KINO

10 САМЫХ КАССОВЫХ ФИЛЬМОВ США

В скобках указаны сборы фильмов за уикэнд 31 декабря – 2 января / общая сумма сборов в миллионах долларов

1. (16.0 / 79.4) Стюарт Литтл / Stuart Little
Пособие для желающих усыновить мышь: судя по кассе, в Америке таких миллионы. Хочется верить, что хотя бы часть из них – коты.

2. (12.3 / 39.7) Талантливый Мистер Рипли / The Talented Mr.Ripley
Мэтт Дэймон обнимает Гвинет Пэлтроу и уверяет ее, что он – Джуд Лоу. Гвинет все равно. Психотриллер от режиссера «Английского пациента» Энтони Мингелла.

3. (12.1 / 208.7) Игрушечная история-2 Toy Story 2
Компьютерные эффекты тоже влюбляются. Во второй раз – еще сильнее. Среди звезд полнометражного мультика – Том Хэнкс и Барби.

4. (11.7 / 76.6) Зеленая миля / The Green Mile
Том Хэнкс в роли книготорговца и компьютерного эффекта свое уже отлюбил и теперь окунается в сверхъестественное в роли тюремщика. По-черному. По Стивену Кингу.

5. (11.6 / 45.7) Любое воскресенье Any Given Sunday
Прирожденные убийцы выходят на футбольное поле. Поскольку футбол американский, разбивание физиономии входит в правила игры. Оливер Стоун в своей тарелке.

6. (9.7 / 27.3) Галактический поиск Galaxy Quest
Скучающие звезды старого научно-фантастического сериала попадают на реальную космическую станцию и помогают инопланетянам придушить зло во вселенной. Мессидж: телевидение спасет мир.

7. (8.0 / 39.2) Двухсотлетний человек Bicentennial Man
Робин Уильямс докатился до того, что играет робота с влажными от умиления глазами. Чтобы стать главной слезовыжималкой планеты, ему осталось сыграть только нежного пса и чувствительную корягу.

8. (5.3 / 24.7) Анна и король / Anna and the King
Джоди Фостер учит 58 детей королей-многоженца Чоу Юнь-Фата держать себя в руках, а сама не может справиться с нахлынувшим чувством. Как из сиамского тигра сделать кошечку.

9. (5.3 / 46.0) Дюс Бигалоу: Мужчина-жиголо / Deuce Bigalow: Male Gigolo
Компания Адама Сэндлера представляет: недоумок Дюс разбил чей-то аквариум и, чтобы расплатиться, нанимается проституткой. Комедия про то, что дуракам закон не писан.

10. (5.2 / 24.3) Человек с луны / Man of the Moon
Джим Кэрри перевоплощается в знаменитого телекомика 70-х Энди Кауфмана и считает, что весь мир – телевизор, который надо выключить. Режиссер Милош Форман тянет волынку: 160 минут доброкачественного и скучного кино, которое Кауфман бы возненавидел.

календарь

Сведения о фильмах и сеансах публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 24 января электронной почтой по адресу zoomer@dialist.ru или по факсу 788-08-86 для Алексея Васильева. Публикация не гарантируется. «Афиша» не несет ответственности за достоверность информации о мероприятиях, предоставляемой их организаторами.

фестиваль

Программа V Международного кинофестиваля «Лики любви»

КОНКУРС

Близко к любви
Андраш Шаламон, Венгрия, 1998, в ролях Ференц Хуйбер, Цуцу Цимлаи
Симпатичному молодому полицейскому очень нравятся ночные патрули. А еще ему нравятся облавы на эмигрантов. Во время одной из них он влюбляется в китаянку. Чистой романтике добавляют остроты элементы садомазо и этно.
Мир, пн 17 января, 14.00

Дочери счастья
Марта Месарош, Польша–Германия–Венгрия, 1999, в ролях Ольга Дродзова, Ян Новицкий
Месарош – мастер глубокой славянской мелодрамы. История русской челночницы, которая становится самой шикарной валютной проституткой Варшавы, в других руках могла бы оказаться безудержным фарсом постсоциалистического времени. Месарош делает красиво и волнующе, отважно отправляя своего мужа, актера Новицкого, на рандеву с русской красавицей Ольгой Дродзовой.
Центральный дом актера, пн 17 января, 18.00
Мир, вт 18 января, 16.30
Американский дом кино, пт 21 января, 23.00

Не от мира сего
Джузеппе Пиччони, Италия, 1998, в ролях Маргерита Буи, Сальво Орландо
В хороводе любви и флирта участвуют юный карабинер, владелец прачечной, прожженная авантюристка и монашка. Для ревностных католиков-итальянцев монашка – любимая фигура. Их много в фильмах Феллини, а Тинто Брасс в «Подглядывающем» даже показал голую монашку.
Американский дом кино, вт 18 января, 21.00

Прошлое
Иво Трайков, Чехия, 1998, в ролях Карел Зима, Мадли Зимова
Немой любил девушку. Увидел, что ее пытаются изнасиловать. Зарезал насильника ножом. Сел в тюрьму. Вышел. Хочет узнать, где девушка, а спросить у людей не может – немой.
Центральный дом актера, чт 20 января, 15.00

С городской окраины
Константинос Гианнарис, Греция, 1998, в ролях Статис Пападопулос, Димитрис Папуляс
Казахские греки возвращаются на историческую родину. После Алматы пьяные неоновые Афины их сводят с ума: драки, пьянки, мотоциклы, а тут еще боксер влюбляется в проститутку. Большой размуздай.

Сестричка
Тару Мякеля, Финляндия, 1999, в ролях Вера Клискинен, Кай Лебтинен
Вторая мировая. Финская вдова служит медсестрой в госпитале. От женихов отбоя нет.
Центральный дом актера, вт 18 января, 15.00
Мир, вт 19 января, 14.00
Американский дом кино, ср 19 января, 21.00

Суфлерша
Хильде Хейер, Норвегия, 1999, в ролях Хеге Шейен, Свен Нордин
Картина угрюмая и мрачная, как фьорд в плохую погоду. Героиня хочет быть оперной примой, а сидит в суфлерской яме. Хочет любви, а выходит замуж за скучного буржуя. Дети буржуя ей в тягость. И тут якатывается инвалидное кресло с бывшей буржуевой женой.
Центральный дом актера, пн 17 января, 15.00
Американский дом кино, пн 17 января, 21.00
Мир, вт 18 января, 14.00

Тувалу
Файт Хелмер, Германия, 1999, в ролях Дени Лаван, Чулпан Хаматова
Отличный пример того, как при наличии таланта можно поднять бурю в стакане воды. Настоящую морскую феерию с соленными брызгами и матросскими лентами герои этой сюрреалистической феерии устраивают в заброшенном бассейне. Обратите внимание на экзотический актерский дуэт: француз Дени Лаван, странный юноша из фильмов Карракса «Любовники с моста Понт-Неф» и «Дурная кровь», и наша Чулпан Хаматова.
Центральный дом актера, ср 19 января, 15.00
Мир, чт 20 января, 19.00

Шабондамская элегия
Ян Керкхоф, Япония–Нидерланды, в ролях Том Хоффман, Хосино Маи
Ян Керкхоф – это рваный монтаж, кривые ракурсы, хаус-музыка. Настоящее дитя толерантных к наркотикам Нидерландов. Свой последний фильм он снял в Японии. Том Хоффман, красавчик из верхувенского «Четвертого мужчины», играет парня, выходящего из японской тюрьмы. Зная, что самое позднее через неделю якудза его порешат, он проводит последние дни в яростном сексе с японской красавицей.
Центральный дом актера, вт 18 января, 18.00
Мир, ср 19 января, 22.00
Киноцентр (Большой зал), пт 21 января, 21.30

Шмель
Горчин Стаянович, Югославия–Италия, 1998, в ролях Сергей Трифунович, Мирьяна Йокович
Поклонники экстремального секса, трепещите! В постели – шальная бегградка и албанец из Косова.
Центральный дом актера, ср 19 января, 18.00
Киноцентр (Малый зал), чт 20 января, 19.15
Американский дом кино, пт 21 января, 21.00

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ

История любви
Артур Хиллер, США, 1970, в ролях Райан О'Нил, Эли МакГроу
Так начинались семидесятые. Белокурый серфер Райан О'Нил в короткой куртке с меховым воротником сидит в одиночестве на трибуне пустого стадиона. Его любовь умерла. Падает снег. На закрытии «Ликов любви» состоится первый в истории российский показ легендарной мелодрамы. В зале будет присутствовать композитор Франсис Лей, которому музыка к «Истории любви» принесла премию «Оскар».
Мир, пт 21 января, 19.00

Кислотный дом
Пол МакГиган, Великобритания, 1999, в ролях Стивен МакКоул, Морис Роунс
Альманах из трех новелл по рассказам Ирвина Уэлша. Народную любовь этому писателю принесла книжка «Трейнспоттинг», по которой был снят знаменитый фильм. Так что дом будет и кислотный, и травяной, и порошковый – не кино, а ассорти.
Мир, вт 18 января, 22.00
Американский дом кино, чт 20 января, 21.00
Центральный дом актера, пт 21 января, 21.00

Красота по-американски
Сэм Мендес, США, 1999, в ролях Кевин Спейси, Аннет Бенинг
Главный претендент на «Оскар-99». Во всяком случае, если академики «Оскара» не дадут, будут дураками. Сага о современной американской семье напоминает сочетанием постановочного размаха и пристального психологизма такие недавние фильмы, как «Ночи в стиле «бути» и «Ледяная буря». Частная жизнь становится поводом для эпоса, промозглые ноты одиночества и распада звучат на всю громкость, актеры смачно и едко исполняют по-театральному блестящую драму.
Центральный дом актера, чт 20 января, 21.00

Эротические истории
Германия, 1993-1999
На протяжении 90-х немецкий продюсер Регина Циглер финансировала и собирала в альманахи короткометражки на тему секса, снятые в разных концах света: от Австралии до Англии, включая Индию и Польшу. Разные по жанру, они выполнены известными постановщиками: для многих станет сюрпризом присутствие в титрах одной из них нашего именитого соотечественника Георгия Шенгелая. В провокационных сценах снимались как настоящие кинозвезды (Мира Сорвино, Стефания Сандрелли, Тереза Рассел), так и маргинальные типы, вроде популярнейшего гей-порноактера Джеффа Стрэйкера.

Программа №2: Дверь в облаках *(Мани Каул, в ролях Ану Арья Агарвал, Мурад Али)*; **Ненасытная миссис Кирш** *(Кен Рассел, в ролях Хетти Бейнз, Саймон Шеперд)*; **Потрогай меня** *(Пол Кокс, в роли Гося Добровольска, Клаудия Карван)*
Центральный дом актера, чт 20 января, 12.00

Программа №3: Карамель *(Чинция Торрини, в ролях Стефания Сандрелли, Роберто Читран)*; **Отель «Парадиз»** *(Николас Роуг, в ролях Тереза Рассел, Винсент Д'Онофрио)*; **Уроки дьявола** *(Януш Маевский, в ролях Рената Данцевич, Марек Кондрат)*
Центральный дом актера, пт 21 января, 12.00

Программа №4: Самболико *(Мика Каурисмяки, в ролях Кари Вяянянен, Андреа Блум)*; **Слоны никогда не забывают** *(Детлев Бук, в ролях Петер Лустиг, Наталия Вермер)*; **Зал ожидания** *(Йос Стеллинг, в ролях Бьянка Кедам, Эжен Бервец)*
Американский дом кино, пн 17 января, 23.00
Центральный дом актера, пт 21 января, 15.00

Программа №5: Помечтай обо мне *(Антонис Коккинос, в ролях Лазарос Андреу, Вики Коки)*; **Грузинский виноград** *(Георгий Шенгелая, в ролях Ия Парулава, Селина Вечорек)*; **Красная подвязка** *(Маркус Фишер, в ролях Клодина Вильде, Арндт Шверинг-Сюпрей)*; **Хочешь, буду твоей жареной колбаской?** *(Роза фон Праунхайм, в ролях Джефф Страйкер, Лулу Крин)*
Мир, пн 17 января, 22.00
Американский дом кино, вт 18 января, 23.00
Центральный дом актера, пт 21 января, 18.00

РЕТРОСПЕКТИВА «ИСТОРИЯ ГРЕХА»

69
Йори Доннер, Финляндия–Швеция, 1969, в ролях Свен-Бертиль Таубе, Ритва Вепся
Если у финского кино и есть свой классик, так это Йори Доннер. В 1963 году он получил приз на Международном фестивале в Венеции за лучший дебют. Этот его фильм – про буржуазную семью, которая вовлекает в сети разврата студентку, гинеколога и огромного пса.
Центральный дом актера, ср 19 января, 21.00

История греха
Валериан Боровчик, Польша, 1975, в ролях Гражина Длуголенцкая, Кароликна Любельская
Экранизация салонного романа начала века. Мелодраматические страсти сюжета Боровчик (режиссер «Зверя» и «Аморальных историй») иллагает с несколько небрежной интонацией. Зато проявляет вкус к воссозданию примет эпохи и демонстрации дамских дяжек и животов.
Киноцентр (Малый зал), вт 18 января, 19.15

Маскарад
Боштян Хладник, Югославия, 1971, в ролях Бланка Енко, Игор Галло
Первый софт-порнофильм в истории югославского кино. Салонный сюжет, барочная одежда конца 60-х, породистые дамы в широкополых шляпах, стройные силуэты джинсовых юношей а-ля Дин Рид. Красота.
Центральный дом актера, ср 19 января, 12.00
Киноцентр (Малый зал), ср 19 января, 21.10

Нас называют неприкаянными
Стефан Ярл, Ян Линдквист, Швеция, 1968
В конце 60-х скандинавские зрители стали свидетелями настоящего лайфшоу на большом экране. Фильм, снятый на стыке модных в ту пору направлений «синема верите» и «новой волны» запечатлел сцены из реальной жизни двух самых обыкновенных подростков. Некоторые ситуации их попросили разыграть режиссеры. В том числе, половые акты, которые здесь не симитированы, а выполнены по-настоящему.
Киноцентр (Малый зал), пн 17 января, 19.15
Мир, вт 18 января, 19.00

Птички, сироты и безумцы
Юрай Якубиско, Чехословакия–Франция, 1969, в ролях Филипп Аморе, Магда Вашарова
Фильм – дитя «пражской весны». Поклонники романа Кундеры «Невыносимая легкость бытия» могут вооочию посмотреть на современников и единомышленников героев книги. Тут про двух закадычных друзей: у одного появилась девушка, а второй остается девственником и ужасно ревнует. И тогда первый просит свою девушку спать и со вторым. Чтобы дружба не заржавела.
Мир, пн 17 января, 19.00

Раскаты грома
Керт Мак-Доулл, США, 1975, в ролях Мэрион Итон, Джордж Качар
Сюжет, обычный для порнофильма. Нескольких незнакомых людей застает в дороге непогода, и они вместе оказываются ночью в доме на отшибе. Все пользуют друг друга, как могут, а наутро к ним приходит живая горилла. Высоколобый черно-белый эксперимент в области порнографии.
Музей кино, пн-ср 17-19 января, 20.30

Тарзун – позор джунглей
Пиша и Борис Шулунингер, Бельгия, 1974
Мультипликационный комикс – кичевая пародия на приключения Тарзана. Среди самых ярких аттракционов – армия гуляющих фаллосов, с которыми предстоит сразиться герою.
Центральный дом актера, вт 18 января, 12.00
Мир, ср 19 января, 16.30

Тихие дни в Клиши
Йенс Йорген Торсен, Дания, 1969, в ролях Поль Вальжан, Уэйн Родда
Фильм-рекордсмен по количеству стран, где его запрещали к показу. Крайне неприличная, но весьма талантливая версия романа Генри Миллера.



«Тувалу» – пожалуй, самый романтичный фильм в программе фестиваля «Лики любви». Слепой старик. Его бассейн. Его младший сын, который присматривает за давно пустующим бассейном и лжет старику, что клиентов навалом. Девушка – единственная посетительница бассейна. Ее мечты – о далеком острове Тувалу. Два неприкаянных героя европейского кино – Дени Лаван («Любовники с моста Понт-Неф») и Чулпан Хаматова («Страна глухих»), ослепленные мечтой о море.
Центральный дом актера *ср 19 января, 15.00*, **Мир** *чт 20 января, 19.00*

ра о досуге парижской богемы. Благодаря скандалу вокруг картины ее поставщик Торсен, теоретик модернизма, авангардист и вообще большой выдумщик, прославился на весь мир. После «Тихих дней» его работы стали раскупать гораздо охотнее. Он, кстати, будет членом фестивального жюри. Так что и благодарность, и хулу за фильм можно будет засвидетельствовать лично.
Центральный дом актера, вт 18 января, 21.00
Мир, чт 20 января, 22.00

Частные пороки, общественные добродетели
Миклош Янчо, Италия-Югославия, 1975, в ролях Лайош Балажович, Илона Сталлер
Венгерский эстет Янчо снял провокационный фильм об утехах и днях австро-венгерского кронпринца-извращенца. Изгнание проходит в красивом загородном замке. Среди компаньонок изгнанника – молодая Чиччолина (в титрах фигурирет под своим настоящим именем Илона Сталлер), итальянская порнозвезда, десять лет назад баллотировавшаяся в парламент.
Центральный дом актера, пн 17 января, 21.00
Мир, ср 19 января, 19.00

Черное на белом
Йорн Доннер, Финляндия, 1968, в ролях Кристиана Халмола, Йорн Доннер
Историю адюльтера финский мэтр излагает суховатым языком социального наблюдения.
Центральный дом актера, пн 17 января, 12.00
Мир, чт 20 января, 14.00

кинопрокат

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 ЯНВАРЯ

Американский дом кино И целого мира мало *19.00*
Суфлерша *21.00*
Эротические истории. Программа №4 *23.00*
Горизонт Паутина лжи *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30*
Зарядье Девятые врата *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Остин Пауэрс-2: Шпион, который меня соблазнил *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Сибирский цирюльник *17.00*
Киноцентр (Большой зал) И целого мира мало *12.15, 16.50, 21.30*
Девятые врата *14.30, 19.10*
(Малый зал) Девятые врата *11.30*
Елизавета *13.45*
Сибирский цирюльник *16.00*
Нас называют неприкаянными *19.15*
Ускользающая красота *21.00*
Кодак Киномир И целого мира мало *10.00, 12.40, 15.20, 18.00, 20.40, 23.20*
Мир Близко к любви *14.00*
С городской окраины *16.30*
Птички, сиротa и безумцы *19.00*
Эротические истории. Программа №5 *22.00*
Пушкинский Анализируй это! *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Бойцовский клуб *23.00*
Ролан Анализируй это! *14.00, 18.30, 23.00*
И целого мира мало *16.00, 20.30*
Стрела И целого мира мало
Паутина лжи
Ударник И целого мира мало *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*
Художественный Девятые врата *11.00, 16.00, 21.00*
И целого мира мало *13.30, 18.30*
Центральный дом актера Черное на белом *12.00*
Суфлерша *15.00*
Дочери счастья *18.00*
Частные пороки, общественные добродетели *21.00*

ВТОРНИК, 18 ЯНВАРЯ

Американский дом кино И целого мира мало *19.00*
Не от мира сего *21.00*
Эротические истории. Программа №5 *23.00*
Горизонт Паутина лжи *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30*
Зарядье Девятые врата *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Остин Пауэрс-2: Шпион, который меня соблазнил *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Сибирский цирюльник *17.00*
Киноцентр (Большой зал) И целого мира мало *12.15, 16.50, 21.30*
Девятые врата *14.30, 19.10*
(Малый зал) Девятые врата *11.30*
Афера Томаса Крауна *13.45*
Сибирский цирюльник *16.00*
История греха *19.15*
Романс *21.00*
Кодак Киномир И целого мира мало *10.00, 12.40, 15.20, 18.00, 20.40, 23.20*
Мир Суфлерша *14.00*
Дочери счастья *16.30*
Нас называют неприкаянными *19.00*
Кислотный дом *22.00*
Под куполом Бойцовский клуб *19.00, 21.40*
Пушкинский Анализируй это! *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Бойцовский клуб *23.00*
Ролан Анализируй это! *14.00, 18.30, 23.00*
И целого мира мало *16.00, 20.30*
Ударник И целого мира мало *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*
Художественный Девятые врата *11.00, 16.00, 21.00*
И целого мира мало *13.30, 18.30*
Центральный дом актера Тарзун – позор джунглей *12.00*
Сестричка *15.00*
Шабондамская элегия *18.00*
Тихие дни в Клиши *21.00*

СРЕДА, 19 ЯНВАРЯ

Американский дом кино И целого мира мало *19.00*
Сестричка *21.00*
Горизонт Паутина лжи *11.00, 13.30, 16.00*
Американский пирог *23.00*
Зарядье Девятые врата *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Остин Пауэрс-2: Шпион, который меня соблазнил *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Сибирский цирюльник *17.00*
Киноцентр (Большой зал) И целого мира мало *12.15, 16.50, 21.30*
Девятые врата *14.30, 19.10*
(Малый зал) Девятые врата *11.30*
Афера Томаса Крауна *13.45*
Сибирский цирюльник *16.00*
Ролан Анализируй это! *14.00, 18.30, 23.00*
И целого мира мало *16.00, 20.30*
Стрела И целого мира мало
Паутина лжи
Ударник И целого мира мало *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*
Художественный Девятые врата *11.00, 16.00, 21.00*
И целого мира мало *13.30, 18.30*
Центральный дом актера Тарзун – позор джунглей *12.00*
Сестричка *15.00*
Шабондамская элегия *18.00*
Тихие дни в Клиши *21.00*



соблазнил *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Сибирский цирюльник *17.00*
Киноцентр (Большой зал) И целого мира мало *12.15, 16.50, 21.30*
Девятые врата *14.30, 19.10*
(Малый зал) Жизнь прекрасна *11.30*
Ноттинг Хилл *13.45*
Черная кошка, белый кот *16.00*
Обыкновенный большевизм *19.15*
Маскарад *21.10*
Кодак Киномир И целого мира мало *10.00, 12.40, 15.20, 18.00, 20.40, 23.20*
Мир Сестричка *14.00*
Тарзун – позор джунглей *16.30*
Частные пороки, общественные добродетели *19.00*
Шабондамская элегия *22.00*
Под куполом Бойцовский клуб *19.00, 21.40*
Пушкинский Анализируй это! *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Бойцовский клуб *23.00*
Ролан Анализируй это! *14.00, 18.30, 23.00*
И целого мира мало *16.00, 20.30*
Стрела И целого мира мало
Беги, Лола, беги
Ударник И целого мира мало *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*
Художественный Девятые врата *11.00, 16.00, 21.00*
И целого мира мало *13.30, 18.30*
Центральный дом актера Маскарад *12.00*
Тувалу *15.00*
Шмель *18.00*
69 *21.00*

ЧЕТВЕРГ, 20 ЯНВАРЯ

Американский дом кино И целого мира мало *19.00*
Кислотный дом *21.00*
С городской окраины *23.00*
Горизонт Американский пирог *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Зарядье Девятые врата *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Остин Пауэрс-2: Шпион, который меня соблазнил *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Сибирский цирюльник *17.00*
Киноцентр (Большой зал) И целого мира мало *12.15, 16.50, 21.30*
Девятые врата *14.30, 19.10*
(Малый зал) Романс *12.00*
Куда приводят мечты *13.45*
Сибирский цирюльник *16.00*
Шмель *19.15*
Повар, вор, его жена и ее любовник *21.10*
Кодак Киномир И целого мира мало *10.00, 12.40, 15.20, 18.00, 20.40, 23.20*
Мир Черное на белом *14.00*
Тувалу *19.00*
Тихие дни в Клиши *22.00*
Под куполом Бойцовский клуб *19.00, 21.40*
Пушкинский Анализируй это! *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Бойцовский клуб *23.00*
Ролан Анализируй это! *14.00, 18.30*
И целого мира мало *16.00*
Стрела И целого мира мало
Беги, Лола, беги
Ударник И целого мира мало *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*
Художественный Девятые врата *11.00, 16.00, 21.00*
И целого мира мало *13.30, 18.30*
Центральный дом актера Эротические истории. Программа №3 *12.00*
Эротические истории. Программа №4 *15.00*
Эротические истории. Программа №5 *18.00*
Кислотный дом *21.00*

ПЯТНИЦА, 21 ЯНВАРЯ

Американский дом кино И целого мира мало *19.00*
Шмель *21.00*
Дочери счастья *23.00*
Горизонт Американский пирог *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Зарядье Девятые врата *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Остин Пауэрс-2: Шпион, который меня соблазнил *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Сибирский цирюльник *17.00*
Киноцентр (Большой зал) И целого мира мало *12.15, 16.50*
Девятые врата *14.30, 19.10*
Шабондамская элегия *21.30*
(Малый зал) Девятые врата *11.30*
Влюбленный Шекспир *13.45*
Сибирский цирюльник *16.00*
Большой Лебовски *19.15*
Черная кошка, белый кот *21.15*
Кодак Киномир И целого мира мало *10.00, 12.40, 15.20, 18.00, 20.40, 23.20*
Мир История любви *19.00*
Пушкинский Анализируй это! *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Бойцовский клуб *23.00*
Ролан И целого мира мало *12.00, 19.30, 23.45*
Анализируй это! *14.30, 21.45*
Хрусталев, машину! *17.00*
Анализируй это! *14.30, 21.45*
Стрела Беги, Лола, беги
Американский пирог
Ударник И целого мира мало *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00*
Художественный Девятые врата *11.00, 16.00, 21.00*
Беги, Лола, беги *13.30, 18.30*
Центральный дом актера Эротические истории. Программа №3 *12.00*
Эротические истории. Программа №4 *15.00*
Эротические истории. Программа №5 *18.00*
Кислотный дом *21.00*

СУББОТА, 22 ЯНВАРЯ

35ММ И целого мира мало *11.00, 13.30, 16.00, 18.30*
Кислотный дом *21.00*
Американский дом кино Американский пирог *14.00, 19.00*
Анализируй это! *16.00, 21.00, 23.00*
Горизонт Американский пирог *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Зарядье Девятые врата *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Остин Пауэрс-2: Шпион, который меня соблазнил *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Сибирский цирюльник *17.00*
Киноцентр (Большой зал) И целого мира мало *10.00, 12.15, 16.50, 21.30*
Девятые врата *14.30, 19.10*
(Малый зал) Звездные войны. Эпизод I. Скрытая угроза *10.30, 14.45*
Призрак дома на холме *12.45*
Черная кошка, белый кот *17.00*
Елизавета *19.20*
Романс *21.30*
Кодак Киномир И целого мира мало *10.00, 12.40, 15.20, 18.00, 20.40, 23.20*
Под куполом И целого мира мало *13.00, 19.00, 0.30*
Бойцовский клуб *16.00, 21.40*
Пушкинский Анализируй это! *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Бойцовский клуб *23.00*
Ролан Волшебная свирель *10.30, 12.30*
Анализируй это! *14.30, 21.45*
И целого мира мало *19.30, 23.45*
Хрусталев, машину! *17.00*
Стрела Беги, Лола, беги
Американский пирог
Ударник И целого мира мало *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00*
Художественный Девятые врата *11.00, 16.00, 21.00*
Беги, Лола, беги *13.30, 18.30*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 ЯНВАРЯ

35ММ И целого мира мало *11.00, 13.30, 16.00, 18.30*
Кислотный дом *21.00*
Американский дом кино Американский пирог *14.00, 19.00*
Анализируй это! *16.00, 21.00*
Горизонт Американский пирог *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Зарядье Девятые врата *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Остин Пауэрс-2: Шпион, который меня соблазнил *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Сибирский цирюльник *17.00*
Киноцентр (Большой зал) И целого мира мало *10.00, 12.15, 16.50, 21.30*
Девятые врата *14.30, 19.10*
(Малый зал) Звездные войны. Эпизод I. Скрытая угроза *10.30*
Призрак дома на холме *12.45*
Ноттинг Хилл *14.45*
Черная кошка, белый кот *17.00*
Взрыв из прошлого *19.20*
Афера Томаса Крауна *21.15*
Кодак Киномир И целого мира мало *10.00, 12.40, 15.20, 18.00, 20.40, 23.20*
Под куполом И целого мира мало *13.00, 19.00*
Бойцовский клуб *16.00, 21.40*
Пушкинский Анализируй это! *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Бойцовский клуб *23.00*
Ролан Волшебная свирель *10.30, 12.30*
Анализируй это! *14.30, 21.45*
И целого мира мало *19.30, 23.45*
Хрусталев, машину! *17.00*
Стрела Беги, Лола, беги
Американский пирог
Ударник И целого мира мало *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00*
Художественный Девятые врата *11.00, 16.00, 21.00*
Беги, Лола, беги *13.30, 18.30*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 ЯНВАРЯ

35ММ И целого мира мало *11.00, 13.30, 16.00, 18.30*
Кислотный дом *21.00*
Американский дом кино Американский пирог *19.00*
Анализируй это! *21.00*
Горизонт Американский пирог *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Зарядье И целого мира мало *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Стюарт Литтл *11.00, 13.00, 15.00, 17.00*
Сибирский цирюльник *19.00*
Киноцентр (Большой зал) И целого мира мало *12.15, 16.50, 21.30*
Девятые врата *14.30, 19.10*
(Малый зал) Девятые врата *11.30*
Куда приводят мечты *13.45*
Сибирский цирюльник *16.00*
Западня *19.15*
Звездные войны. Эпизод I. Скрытая угроза *21.15*

WWW.AFISHA.NET/RESTAURANTS

Кодак Киномир И целого мира мало *10.00, 12.40, 15.20, 18.00, 20.40, 23.20*
Пушкинский Анализируй это! *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Бойцовский клуб *23.00*
Ролан Анализируй это! *12.30, 19.30*
И целого мира мало *14.30, 21.30*
Хрусталев, машину! *17.00*
Стрела Беги, Лола, беги
Американский пирог
Ударник И целого мира мало *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*
Художественный Девятые врата *11.00, 16.00, 21.00*
Беги, Лола, беги *13.30, 18.30*

ВТОРНИК, 25 ЯНВАРЯ

35ММ И целого мира мало *11.00, 13.30, 16.00, 18.30*
Кислотный дом *21.00*
Американский дом кино Американский пирог *19.00*
Анализируй это! *21.00*
Горизонт Американский пирог *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Зарядье И целого мира мало *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Стюарт Литтл *11.00, 13.00, 15.00, 17.00*
Сибирский цирюльник *19.00*
Киноцентр (Большой зал) И целого мира мало *12.15, 16.50, 21.30*
Девятые врата *14.30, 19.10*
(Малый зал) Девятые врата *11.30*
Черная кошка, белый кот *13.45*
Сибирский цирюльник *16.00*
Афера Томаса Крауна *19.15*
Романс *21.15*
Кодак Киномир И целого мира мало *10.00, 12.40, 15.20, 18.00, 20.40, 23.20*
Пушкинский Анализируй это! *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Бойцовский клуб *23.00*
Ролан Анализируй это! *12.30, 19.30*
И целого мира мало *14.30, 21.30*
Хрусталев, машину! *17.00*
Стрела Беги, Лола, беги
Американский пирог
Ударник И целого мира мало *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*
Художественный Девятые врата *11.00, 16.00, 21.00*
Беги, Лола, беги *13.30, 18.30*

СРЕДА, 26 ЯНВАРЯ

35ММ И целого мира мало *11.00, 13.30, 16.00, 18.30*

ВСЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ МОСКВЫ В ЖУРНАЛЕ
афиша
В КАЖДОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА РУБРИКА РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ
CLASSIFIEDS
РАЗДЕЛЫ CLASSIFIEDS: ТУРИЗМ | РАБОТА | ОБУЧЕНИЕ | НЕДВИЖИМОСТЬ | ЗДОРОВЬЕ И КРАСОТА | ВЕЩИ | УСЛУГИ | ДОСУГ | РАЗВЛЕЧЕНИЯ | МАГИЯ И ГАДАНИЕ | ЗНАКОМСТВА | СООБЩЕНИЯ
ЧИТАЙТЕ
В ЭТОМ НОМЕРЕ НА СТР. 115-121



«Кислотный дом» – фильм-антология наркоманских сказок, вышедших из-под пера шотландца Ирвина Уэлша, автора «Трейнспоттинга». То подросток в муху превратится, то пацан под кислотой махнется душой с новорожденным младенцем, а то сам Бог появится и ну ругаться по матери. Антураж – пролетарский, характеры – мультяшные, монтаж – бешеный, саундтрек – Chemical Brothers, Verve, Oasis, Chemical Brothers в ремиксе Underworld. Британия на игле, с маркой под языком и фингалом под глазом.
35ММ *с 6 по 22 января*

Кислотный дом *21.00*
Американский дом кино Американский пирог *19.00*
Анализируй это! *21.00*
Горизонт Американский пирог *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Зарядье И целого мира мало *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Стюарт Литтл *11.00, 13.00, 15.00, 17.00*
Сибирский цирюльник *19.00*
Киноцентр (Большой зал) И целого мира мало *12.15, 16.50, 21.30*
Девятые врата *14.30, 19.10*
(Малый зал) Взрыв из прошлого *11.30*
Ноттинг Хилл *13.45, 19.15*
Сибирский цирюльник *16.00*
Кодак Киномир И целого мира мало *10.00, 12.40, 15.20, 18.00, 20.40, 23.20*
Под куполом И целого мира мало *16.00, 21.40*
Бойцовский клуб *19.00*
Пушкинский Анализируй это! *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Бойцовский клуб *23.00*
Ролан Анализируй это! *12.30*
И целого мира мало *14.30*
Хрусталев, машину! *17.00*
Стрела Беги, Лола, беги
Американский пирог
Ударник И целого мира мало *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*
Художественный Девятые врата *11.00, 16.00, 21.00*
Беги, Лола, беги *13.30, 18.30*

ЧЕТВЕРГ, 27 ЯНВАРЯ

35ММ И целого мира мало *11.00, 13.30, 16.00, 18.30*
Кислотный дом *21.00*
Американский дом кино Американский пирог *19.00*
Анализируй это! *21.00*
Горизонт Американский пирог *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Зарядье И целого мира мало *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Стюарт Литтл *11.00, 13.00, 15.00, 17.00*
Сибирский цирюльник *19.00*
Киноцентр (Большой зал) И целого мира мало *12.15*
Сбежавшая невеста *14.30, 19.15*
Девятые врата *16.45, 21.30*
(Малый зал) Девятые врата *11.30*
Куда приводит мечты *13.45*
Сибирский цирюльник *16.00*
Большой Лебовски *19.15*
И целого мира мало *21.15*
Кодак Киномир И целого мира мало
Под куполом И целого мира мало *16.00, 21.40*
Бойцовский клуб *19.00*
Пушкинский Анализируй это! *11.00, 13.30, 16.00*
Сбежавшая невеста
Ролан И целого мира мало *14.30*
Хрусталев, машину! *17.00*
Сбежавшая невеста *19.30, 22.00*
Стрела Беги, Лола, беги
Американский пирог
Ударник И целого мира мало *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*
Художественный Девятые врата *11.00, 16.00, 21.00*
Беги, Лола, беги *13.30, 18.30*

ПЯТНИЦА, 28 ЯНВАРЯ

35ММ Бойцовский клуб *11.00, 15.00, 17.30, 20.00*
Кислотный дом *13.30, 22.30*
Американский дом кино Американский пирог *19.00*
Анализируй это! *21.00*
Горизонт Американский пирог *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Зарядье И целого мира мало *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Стюарт Литтл *11.00, 13.00, 15.00, 17.00*
Сибирский цирюльник *19.00*
Киноцентр (Большой зал) И целого мира мало *10.30*
Сбежавшая невеста *12.45, 19.15*
Анализируй это! *15.00, 21.30*
Беги, Лола, беги *17.15*
(Малый зал) Звездные войны. Эпизод I. Скрытая угроза *10.15*
И целого мира мало *12.30*
Ноттинг Хилл *14.45*
Черная кошка, белый кот *17.00*
Повар, вор, его жена и ее любовник *19.20*
Романс *21.30*
Кодак Киномир На момент подписания номера в печать репертуар неизвестен
Под куполом И целого мира мало *13.00, 19.00, 0.30*
Бойцовский клуб *16.00, 21.40*
Пушкинский Сбежавшая невеста
Ролан Мементо мори *10.30, 12.30*
Сбежавшая невеста *14.15, 16.30, 19.00, 21.30, 23.45*
Стрела Американский пирог
Сбежавшая невеста
Ударник И целого мира мало *11.30, 14.00, 16.30*
Сбежавшая невеста *19.00, 21.30, 0.00*
Художественный Американский пирог *11.00, 16.00, 21.00*
Паутина лжи *13.30, 18.30*

СУББОТА, 29 ЯНВАРЯ

35ММ Бойцовский клуб *13.00, 15.30, 18.00, 20.30, 23.00*
Американский дом кино Американский пирог *14.00, 19.00*
Сбежавшая невеста *16.00, 21.00, 23.00*
Горизонт Американский пирог *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Зарядье И целого мира мало *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Стюарт Литтл *11.00, 13.00, 15.00, 17.00*
Сибирский цирюльник *19.00*
Киноцентр (Большой зал) И целого мира мало *10.30*
Сбежавшая невеста *12.45, 19.15*
Анализируй это! *15.00, 21.30*
Беги, Лола, беги *17.15*
(Малый зал) Звездные войны. Эпизод I. Скрытая угроза *10.15*
Призрак дома на холме *12.30*
И целого мира мало *14.45*
Черная кошка, белый кот *17.00*
Куда приводит мечты *19.20*
Девятые врата *21.15*
Кодак Киномир На момент подписания номера в печать репертуар неизвестен
Под куполом И целого мира мало *13.00, 19.00*
Бойцовский клуб *16.00, 21.40*
Пушкинский Сбежавшая невеста
Ролан Мементо мори *10.30, 12.30*
Сбежавшая невеста *14.15, 16.30, 19.00, 21.30, 23.45*
Стрела Американский пирог
Сбежавшая невеста
Ударник И целого мира мало *11.30, 14.00, 16.30*
Сбежавшая невеста *19.00, 21.30, 0.00*
Художественный Американский пирог *11.00, 16.00, 21.00*
Паутина лжи *13.30, 18.30*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 ЯНВАРЯ

35ММ Бойцовский клуб *11.00, 13.30, 20.30, 23.00*
Американский дом кино Американский пирог *14.00, 19.00*
Сбежавшая невеста *16.00, 21.00*
Горизонт Американский пирог *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Зарядье И целого мира мало *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Стюарт Литтл *11.00, 13.00, 15.00, 17.00*
Сибирский цирюльник *19.00*
Киноцентр (Большой зал) И целого мира мало *10.30*
Сбежавшая невеста *12.45, 19.15*
Анализируй это! *15.00, 21.30*
Беги, Лола, беги *17.15*
(Малый зал) Звездные войны. Эпизод I. Скрытая угроза *10.15*
И целого мира мало *12.30*
Ноттинг Хилл *14.45*
Черная кошка, белый кот *17.00*
Повар, вор, его жена и ее любовник *19.20*
Романс *21.30*
Кодак Киномир На момент подписания номера в печать репертуар неизвестен
Под куполом И целого мира мало *13.00, 19.00, 0.30*
Бойцовский клуб *16.00, 21.40*
Пушкинский Сбежавшая невеста
Ролан Мементо мори *10.30, 12.30*
Сбежавшая невеста *14.15, 16.30, 19.00, 21.30, 23.45*
Стрела Американский пирог
Сбежавшая невеста
Ударник И целого мира мало *11.30, 14.00, 16.30*
Сбежавшая невеста *19.00, 21.30, 0.00*
Художественный Американский пирог *11.00, 16.00, 21.00*
Паутина лжи *13.30, 18.30*

КИНОМАНИЯ

Сведения о фильмах и сеансах можешь кинопикала отбираются бесплатно. Присылайте информацию до 24 января электронной почтой по адресу domlitev@alpha.net или по факсу 588 06 86 (для Алексея Васильева). Публикации не гарантируются. «Афиша» не несет ответственности за достоверность информации о мероприятиях, предоставленной их организаторами.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 ЯНВАРЯ

Прерванный роман Типли (Мак Сеннет), США, 1914
18.45. Музей кино
Призыв судьбы (Жорж Лакомб, в гл. роли Жан Маре), Франция, 1952
13.00, 15.00. Иллюзион
Прощай, Америка! (Александр Довженко), СССР, 1950
17.00. Иллюзион
Поцелуй меня в дожде (Вейкко Аалтонен), Финляндия, 1999
18.30. Музей кино
Рабочий поселок (Владимир Венгеров, в гл. ролях Олег Борисов и Людмила Гурченко), СССР, 1965
19.00. Музей кино
Раскаты грома (Керт МакДауэлл), США, 1975
20.30. Музей кино

ВТОРНИК, 18 ЯНВАРЯ

Вечер памяти Владимира Кобрина
19.00. Музей кино
Воздушный извозчик (Герберт Раппапорт, в гл. ролях Михаил Жаров и Людмила Целиковская), СССР, 1943
13.00. Иллюзион
Джульетта и духи (Федерико Феллини, в гл. ролях Джульетта Мазина и Сандра Мило), Италия, 1965
17.00, 19.15. Иллюзион
Крутые (Алекси Мякела), Финляндия, 1999
18.30. Музей кино
Программа документальных фильмов Марианны Таврог: Марк Шагал; Сентиментальный гротеск, или Художники еврейского театра Россия, 1998
18.45. Музей кино
Раскаты грома
20.30. Музей кино
Ты – мое счастье (Карл Хайнц Мартин, в гл. ролях Бенъямино Джильи и Ида Миранда), Германия, 1936
15.00. Иллюзион

СРЕДА, 19 ЯНВАРЯ

Желание (Фрэнк Борзедж, в гл. ролях Марлен Дитрих и Гари Купер), США, 1936
13.00, 15.00. Иллюзион
Надежда и слава (Джон Бурмен, в гл. роли Сара Майлс), Великобритания, 1987
19.00. Музей кино
Парацельс (Георг Вильгельм Пабст, в гл. роли Вернер Краусс), Германия, 1943
17.00. Иллюзион
Программа анимационных фильмов Аво Пайстика: Муфта, Полботинка и Моховая борода СССР, 1984; **Петля** СССР, 1989
18.45. Музей кино
Раскаты грома
20.30. Музей кино

ЧЕТВЕРГ, 20 ЯНВАРЯ

Джульетта и духи
19.00. Музей кино
Жизнь прекрасна (Майкл Ли, в гл. ролях Джим Бродбент и Стивен Ри), Великобритания, 1999, на английском языке
20.30. Музей кино
Касабланка (Майкл Кертиц, в гл. ролях Хамфри Богарт и Ингрид Бергман), США, 1942
13.00, 15.00. Иллюзион
Квартет (Джеймс Айвори, в гл. ролях Мэгги Смит и Изабель Аджани), Великобритания, 1981
18.30. Музей кино
Онегин (Марта Файнс, в гл. ролях Рэйф Файнс и Лив Тайлер), Великобритания, 1999, на английском языке, с русскими субтитрами
17.00, 19.00. Иллюзион
Роберто Деверэ (дирижер Юлиус Радель, в гл. ролях Беверли Силз и Джон Александер), 1975
18.00. Музей кино

ПЯТНИЦА, 21 ЯНВАРЯ

Большие надежды (Майк Ли), Великобритания, 1988, на английском языке
20.30. Музей кино
Вечер памяти Владимира Кобрина
19.00. Музей кино
Комната с видом (Джеймс Айвори, в гл. ролях Хелена Бонэм-Картер и Джулиан Сэндс), Великобритания, 1985
18.30. Музей кино
Семеро смелых (Сергей Герасимов, в гл. ролях Николай Боголюбов и Тамара Макарова), СССР, 1936
18.45. Музей кино

СУББОТА, 22 ЯНВАРЯ

Братан (Бахтияр Худойназаров), СССР, 1991
20.30. Музей кино
Вернись в Сорренто (Карло Людовико Брагалья, в гл. роли Джино Бекки), Италия, 1945
13.00, 15.00. Иллюзион
Король-олень (Павел Арсенов, в гл. ролях Юрий Яковлев и Сергей Юрский), СССР, 1969
16.30. Музей кино
Костюмер (Питер Нейтс, в гл. ролях Альберт Финни и Том Кортни), Великобритания, 1983
16.00. Музей кино
Летят журавли (Михаил Калатозов, в гл. ролях Татьяна Самойлова и Алексей Баталов), СССР, 1957
19.00. Музей кино
Онегин
17.00, 19.00. Иллюзион
Портной (Джим О'Брайен, в гл. ролях Джоан Плоурайт и Билли Уайтлоу), Великобритания, 1988
18.30. Музей кино

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 ЯНВАРЯ

Высшие духи (Нил Джордан, в гл. ролях Питер О'Тул и Дэрил Ханна), Великобритания, 1988, на английском языке

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...

Два капитана (Владимир Венгеров, в гл. роли Александр Михайлов), СССР, 1955
16.30. Музей кино
Кош ба кош (Бахтияр Худойназаров), Таджикистан-Швейцария-Россия-Япония, 1993
20.30. Музей кино
Навигатор (Бастер Китон, Дональд Крисп), США, 1924
19.00. Музей кино
Невиновный (Джон Маккензи), Великобритания, 1984
16.00. Музей кино
Онегин
13.00, 19.00. Иллюзион
«Палитры» Алена Жобера: Легенда конца века (Анри де Тулуз-Лотрек, роспись для балагана Ла Гулю), 1992; **Аллея воспоминаний** (Эдуар Вюйар, «Городские сады»), 1990; **Краски страстей господних** (Пабло Пикассо, «Распятие»), 1993
16.30. Музей кино
Расемон (Акира Куросава, в гл. роли Тосиро Мифуне), Япония, 1950
15.00, 17.00. Иллюзион

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 ЯНВАРЯ

Мальтийский сокол (Джон Хьюстон, в гл. роли Хамфри Богарт), США, 1941
13.00, 15.00. Иллюзион
Мона Лиза (Нил Джордан, в гл. ролях Боб Хоскинс и Майкл Кейн), Великобритания, 1986, на английском языке
20.30. Музей кино
Навострите ваши уши (Стивен Фрирз, в гл. ролях Гари Олдмен и Альфред Молина), Великобритания, 1987
18.30. Музей кино
Салам, Бомбей! (Мира Наир), Индия, 1988
19.00. Музей кино
Свидетель обвинения (Билли Уайлдер, в гл. ролях Чарлз Лаутон и Марлен Дитрих), США, 1957
17.00. Иллюзион

ВТОРНИК, 25 ЯНВАРЯ

Балтийское небо (Владимир Венгеров, в гл. ролях Петр Глебов и Михаил Ульянов), СССР, 1961
19.00. Музей кино
Интервью (Федерико Феллини, в гл. ролях Федерико Феллини и Марчелло Мастроянни), Италия, 1987
17.00, 19.00. Иллюзион
Маленькая мама (Генри Костер, в гл. роли Франческа Гааль), Венгрия, 1934
15.00. Иллюзион
Мона Лиза
18.30. Музей кино
Навострите ваши уши на английском языке
20.30. Музей кино
Свинарка и пастух (Иван Пырьев, в гл. ролях Марина Ладынина и Владимир Зельдин), СССР, 1941
13.00. Иллюзион

СРЕДА, 26 ЯНВАРЯ

Высшие духи
18.30. Музей кино
День Индии (Шьям Бенегал), Индия, 1985
19.00. Музей кино
Жених для Лауры (Хулио Сарасени, в гл. роли Лолита Торрес), Аргентина, 1955
13.00, 15.00. Иллюзион
Невиновный на английском языке
20.30. Музей кино

ЧЕТВЕРГ, 27 ЯНВАРЯ

Глориана (дирижер Марк Элдер, в гл. ролях Сара Уокер и Энтони Ролф-Джонсон), Английская национальная опера, 1984
18.00. Музей кино
Онегин
19.00. Иллюзион
Костюмер на английском языке
20.30. Музей кино
Портной
18.30. Музей кино

ПЯТНИЦА, 28 ЯНВАРЯ

Большие надежды
18.30. Музей кино
Вернись в Сорренто
13.00, 15.00. Иллюзион
Карпухин (Владимир Венгеров), СССР, 1972
19.00. Музей кино
Комната с видом на английском языке
20.30. Музей кино
Мечта (Михаил Ромм, в гл. ролях Елена Кузьмина и Фаина Раневская), СССР, 1941
18.45. Музей кино

СУББОТА, 29 ЯНВАРЯ

Дама с собачкой (Иосиф Хейфиц, в гл. ролях Ия Саввина и Алексей Баталов), СССР, 1960
16.30. Музей кино
Дети райка (Марсель Карне, в гл. ролях Жан-Луи Барро и Арлетти), Франция, 1945
14.00, 16.30. Иллюзион
Жизнь прекрасна
16.00. Музей кино
Квартет на английском языке
18.30. Музей кино
Онегин
19.00. Иллюзион
Хиросима, моя любовь (Ален Рене, в гл. роли Эммануэль Рива), Франция, 1959
19.00. Музей кино
Хрусталев, машину! (Алексей Герман), Россия, 1998
20.30. Музей кино

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 ЯНВАРЯ

Восемь с половиной (Федерико Феллини, в гл. ролях Марчелло Мастроянни и Сандра Мило), Италия, 1962
14.00. Иллюзион
Надежда и слава
16.00. Музей кино
Надежда и слава на английском языке
18.30. Музей кино
Новые времена (Чарлз Чаплин), США, 1936
19.00. Музей кино
Обрыв (Владимир Венгеров), СССР, 1983
16.30. Музей кино
Онегин
17.00, 19.00. Иллюзион
Хрусталев, машину!
20.30. Музей кино

адреса

35ММ 917 94 92, Покровка, 47/24 ⓜ Красные Ворота, Курская, билеты 50-150 р. Звук – Dolby Digital.
Американский дом кино 941 87 47 (автоответчик), 941 86 41, 941 88 95 (заказ билетов), Бережковская наб., гост. «Рэдиссон-Славянская», 2 этаж ⓜ Киевская, билеты 200-250 р., пн-чт для пенсионеров и студентов скидка 50%. Перевод на русский язык через наушники. Звук – Dolby Surround.
www.americancinema.ru
Горизонт 245 31 43 (автоответчик), 246 06 15, Комсомольский просп., 21/10 ⓜ Фрунзенская, билеты 50-180 р. Звук – Dolby Digital Surround EX.
Зарядье 298 56 86 (автоответчик), 298 56 91 (касса), Москворецкая наб., 1 ⓜ Китай-город, билеты 60-80 р. Звук – Dolby Stereo.
Иллюзион 915 43 39 (автоответчик), 915 43 53, Котельническая наб., 1/15 (высотное здание) ⓜ Китай-город, Таганская, билеты 5-20 р.
Киноцентр на Красной Пресне 205 73 06, 255 96 92 (автоответчики), Дружинниковская, 15 ⓜ Краснопресненская, билеты 30-200 р. Звук – Dolby Digital Surround EX (Большой зал), Dolby Digital (Малый зал).
www.kinocenter.ru
Кодак Киномир 209 43 59, 200 35 63 (автоответчики), Настасьинский пер., 2 ⓜ Пушкинская, Тверская, билеты 50-230 р. Звук – Dolby Digital.
Мир 924 96 47, Цветной б-р, 11 ⓜ Цветной Бульвар, билеты – 50 р., для студентов и пенсионеров – скидка 50%.
Музей кино 255 90 57, 255 90 95, Дружинниковская, 15, в здании Киноцентра ⓜ Краснопресненская, билеты 15-30 р.
Под куполом 931 98 73 (автоответчик), Олимпийский просп., 18/1, гост. «Ренессанс в Москве» ⓜ Проспект Мира, билеты 160 р. Звук – Dolby Surround. Перевод на русский язык через наушники.
www.domecinema.ru (заказ билетов в Интернет)
Пушкинский 229 21 11, 299 73 00 (автоответчики), Пушкинская пл., 2 ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, билеты 60-220 р. Звук – Dolby Digital.
www.pushkinsky.ru
Ролан 916 91 90 (автоответчик), 916 94 12 (заказ билетов), Чистопрудный б-р, 12а ⓜ Чистые Пруды, билеты 50-250 р., пн-чт для школьников, студентов и пенсионеров скидка 50% на все сеансы. Звук – Dolby Digital Surround EX
www.rolan.ru
Стрела 244 05 53 (автоответчик), Смоленская-Сенная пл., 23/25 ⓜ Смоленская, Парк Культуры, билеты 100-300 р. Звук – Dolby Digital Surround EX.
Ударник 959 14 37 (автоответчик), 959 08 56, Серафимовича, 2 ⓜ Полянка, Октябрьская, Третьяковская, билеты 80-150 р. Звук – Dolby Digital Surround EX.
www.udarnik.ru
Художественный 291 96 24 (автоответчик), 291 55 98, Арбатская пл., 14 ⓜ Арбатская, билеты на первые два сеанса 50 р., на остальные – 150 р. Звук – Dolby Surround.
Центральный дом актера им. Яблочкиной 248 05 23, Старый Арбат, 35 ⓜ Смоленская, билеты – 50 р.

ПОДПИСКА
НА ЖУРНАЛ «АФИША» В МОСКВЕ
МОСПОЧТАМТ ПОДПИСКА В ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 42628 ПО КАТАЛОГУ МОСПОЧТАМТА ЧТО ПОЧИТАТЬ?
ПОДПИСКА ПО ТЕЛЕФОНУ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА
ПОДПИСНОЙ КОД 013399 ТЕЛ. 933 6464
ИНТЕР-ПОЧТА ТЕЛ. 921 1138, 921 1142
КУРЬЕР-ПРЕССЕРВИС ТЕЛ. 284 5604, 280 3472
ВСЯ ПРЕССА ТЕЛ. 285 7374 ИЛИ
E-MAIL: PRESS@DATELINE.RU БУКВА ПРЕСС
ПОДПИСКА И РАСПРОСТРАНЕНИЕ В РОЗНИЧНЫХ КИОСКАХ ПО МОСКВЕ ТЕЛ. 261 8204
ПОДПИСКА ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ
EAST VIEW PUBLICATIONS
http://www.eastview.com
ТЕЛ. (095) 310 7766

ВИДЕО
С МИХАИЛОМ БРАШИНСКИМ



Дичь

«Сновидения» Нила Джордана на видео смотрятся еще страшнее

Сразу скажу, что считаю «Сновидения» неудачей. Но неудачей настолько неправдоподобной и впечатляющей, что легко отдам за нее десяток бодрых розовощеких удач.
Когда видишь марку студии Dreamworks SKG, устраиваешься поудобнее с мыслью, что сейчас тебе расскажут страшную сказку из тех, которые добрый сказочник Стивен Спилберг обычно перепоручает другим. Ничего подобного. Во-первых, фильм поставил Нил Джордан, а он после «Интервью с вампиром» не работает на заказ. Во-вторых, то, что нам показывают, вообще ни в какие ворота не лезет. Белиберда какая-то. Домохозяйку Клер Купер мучают кошмары, которые потом сбываются с летальным исходом. Эти сны – подарок от убийцы маленьких девочек, который соединен с Клер мистической связью. В детстве мамаша его изнасиловала и бросила в городке, который потом искусственно затопили водой. Он выплыл с нечеловеческой способностью управлять на расстоянии бытовой техникой, собаками и героиней. Внимательный психиатр видит свою задачу в том, чтобы подоходчивее объяснить Клер, что она рехнулась, и поскорее упрятать ее в дурдом. На нее нападают яблоки. Она падает с больших высот и выживает. Беда озвучена детской считалкой с подвыванием. Куда ни ткни, то банальность, то несуразность. Все намешано в одну кучу. Несколько финалов. Сомнительная мораль. Смотришь и не веришь своим глазам.
Но и отвести глаза не решаешься: на экране явно происходит что-то такое, чего нельзя пропустить. Бушует настоящее кино. Такое уверенное, что зрителю лучше сразу смириться с ролью благодарного и беспомощного ребенка. Джордан режиссирует с интенсивностью боксера, который в 10-м раунде понял, что ему больше нечего терять. Кажется, фильм уже закончился, а он продолжает наносить удары. Аннетт Бенинг показывает чудеса актерского мужества. Под конец к ней присоединяется Роберт Дауни-мл. Смыслы громоздятся один на другой. Фильм снят на любимую тему Джордана – испытание нормы. В «Моне Лизе» и «Игре плача» она испытывалась способностью любить нетрадиционной любовью. Здесь ставки выше – норму на здравый рассудок испытывает само зло. Джордан хотел сделать настоящую трагедию с кровью о цене понимания зла. У него не вышло, потому что он выбрал плохой материал. Слишком пошлый и тесный для своих габаритов (с экрана то и дело раздается звук лопающихся швов). Вместо трагедии у Джордана получилась отменная диковина. Фильм-уродец. Восхитительный раритет.

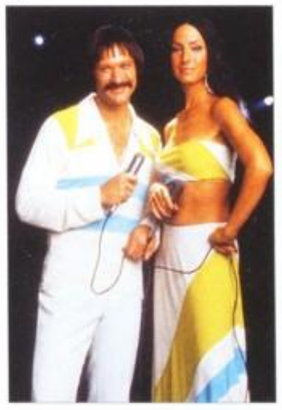
Сновидения / In Dreams
Нил Джордан, США, 1999
В ролях Аннетт Бенинг, Эйдан Куинн, Стивен Рея, Роберт Дауни-мл.
Премьер Видео Фильм

Змеиный источник

Приехала студентка пединститута Дина (Гусева) на практику в среднерусское захолустье. Думала, вернет своего возлюбленного Алешу (Маховиков), который тут с беременной женой окопался. А попала в настоящий фильм ужасов. Маньяк-убийца душит девушек и не оставляет следов. Кроме тех, которые указывают на Дину. Население точит на нее вилы, следователь не отстает, возлюбленный оказывается трипкой, а в кустах притаился насильник.
Первый секретарь Союза кинематографистов РФ Н.С.Михалков приводил «Змеиный источник» как пример возмутительной бездуховности нового русского кино. Уже за одно это фильм стоило бы посмотреть. Но Михалков зря расстраивался: никакой бездуховности тут нет, а есть задача, которую он сам решал в «Своем среди чужих...» 25 лет назад, – как сделать качественный русский фильм по западной формуле. И не потратиться. Режиссер-дебютант Михалков снял вестерн о Гражданской войне, режиссер-дебютант Лебедев – деревенский триллер.
Самое удачное в фильме – это среда. Провинция. Несчастные люди, повязанные общей серой судьбой (а кажется, какой-то тайной порукой). Модель общества – школа-интернат. В роли бога – всесильная директриса. Все отношения замешены на чувстве вины. Насилие, подавляемое мексиканскими сериалами, то и дело выбулькивает наружу. Выглядит убедительно: где же еще плодиться всякой перверсии, как не в березках средней полосы.
Триллер убеждает несколько меньше. В нем не всегда точно расставлены акценты, и видно, что он выучен по учебнику. Но то, что он есть, важнее его ошибок. Выпускник киноведческого факультета ВГИКа Лебедев не принадлежит к числу тех, кто хочет сказать в кино что-то новое. Наоборот, он хочет хорошо играть по правилам. Кого-то это может разочаровать. Но чтобы наше кино снова наконец заработало, нужно не откровение, а знание правил игры.
Николай Лебедев, Россия, 1997, в ролях Екатерина Гусева, Ольга Остроумова, Евгений Миронов
Стандарт Магнетик

История Сонни и Шер
And the Beat Goes On: The Sonny And Cher Story

У всех биографий один сюжет – хронологический. Начинается в начале, кончается в конце, зрителю удобно: думать много не надо и успокаивает.
Этот сюжет начался, когда придумали твист, в 1961 году. Сонни Боно (Андервуд) развозил мясо на грузовике. Шерилин Саркисян (Файа) сбежала из дома и всем врала, что ей уже семнадцать. Они встретились и стали Сонни и Шер, повещими про то, что я не могу тебя забыть, а ты уходишь от меня. Потом, в 1965-м, они записали жизнеутверждающий сингл «У меня есть ты, бэйби» и проснулись суперзвездами. Купили себе парные «Форды Мустанги» с обивкой из меха диких животных, оделись в индейские перья с эскимосскими унтами и стали голосом поколения «цветов любви». В этом голосе его жалостливая гнусавость слилась с ее переливчатым беспределом (под похожие лица актеров подобрали похожие голоса певцов – получилось хорошо). Потом Шер всего стало мало. К тому времени они уже были как брат и сестра, и он все мучился, не мог понять, что же не так. Потом она его бросила и сломала ему всю жизнь. Но он все равно ее простил, потому что она была его маленькая бэйби. Потом, уже после конца этой истории, он разбился на горных лыжах, а она осталась суперзвездой.
Есть и другая версия событий. По ней они стали петь вместе не потому, что ей одной было страшно, а потому что у него одного шансов не было. Были они не как брат и сестра, а как папа и дочка, он водил ее за руку и все решал за двоих. Ушла она от него не потому, что ей было мало славы, а потому, что не хватало себя. Да и любил он ее не очень. Первая версия высказана в автобиографии Сонни Боно, по которой поставлен фильм. Вторая исходит от Шер. И какая разница, что все скорее всего было так, как описывает она?
И какая разница, что кино телевизионное, простенькое, не очень цветное? Какая разница, что фильм скучноват – хронология такая веселая, что все равно досматриваешь до конца.
Дэвид Бартон Моррис, США, 1999, в ролях Джэй Андервуд, Рене Файа, Джим Пиппи
EA



Загнанных лошадей пристреливают, не правда ли? They Shoot Horses, Don't They?

Америка, 1934 год. Доллар рухнул. Уолл-стрит в руинах. Экономика гнием. Безработица. От отчаяния люди готовы на все. Например, как Глория (Фонда) и Роберт (Сэрэзин), – участвовать в танцевальном марафоне на выживание, сутки напролет, без сна и отдыха. Победителю – приз, проигравшему – морг. Соперники отпадают один за другим, но финалистам не придется радоваться, что продержались: в этом конкурсе нет победителей.

Голливудские фильмы 30-х годов были полны песен, танцев, желания любви и предвкушения счастья. Кларк Гейбл весело искал себе подходящую пару. Фред Астер кружил Джинджер Роджерс в безостановочном вальсе. В жизни, можно не сомневаться, все было прямо наоборот – Великая депрессия во всех смыслах слова. От кино люди хотели одного – обмана. Поэтому неудивительно, что жесткий роман Горацио МакКоя, написанный в 1935 году, был тут же куплен Голливудом – не чтобы поставить, а чтобы поставить никто не мог. Его сняли только через 35 лет, когда притворяться, что все прекрасно, уже стало бессмысленно, а критиковать прошлое – безопасно. Сразу после молодежной революции 1968-го Сидней Поллак поставил «Загнанных лошадей», мрачный фильм о том, как все было на самом деле.



Впервые я смотрел его, когда мне было 16, и он произвел на меня очень сильное впечатление. Мне кажется, для этого возраста он подходит лучше всего – фильм искренний, эффектный и по-тинейджерски отчаянный. Если вам больше 24-х, он может показаться чересчур прямолинейным, социологически упрощенным и слишком прилизанным по рваным краям. Зато вам вспомнится кино ваших шестнадцати – то, где еще можно было сопереживать героям и наслаждаться точно пойманными деталями человеческих отношений. Мы и не заметили, а такое кино исчезло. Теперь его можно увидеть разве что в музейных перезаписях вроде этого.

Сидней Поллак, США, 1969, в ролях Джейн Фонда, Майкл Сэрэзин, Гиг Янг
ЕА

Сибирь / Siberia

Как заработать на жизнь в Амстердаме, если ты молод, не урод, полностью лишен комплексов и готов рано вставать? Очень просто. Идешь на вокзал (в гостиницу, универмаг). Знакомишься с девушкой (не обязательно красавицей, но обязательно – иностранкой). Приглашаешь поужинать (показать музеи, послушать джаз). Спишь с ней, обязательно – у нее в общежитии (отеле, квартире друзей). Утром, пока она не проснулась, чистишь ее сумочку и – привет. Если хочешь, чтобы вы друг друга надолго запомнили, можно вырвать у нее из паспорта фотографию. Так, по крайней мере, поступают Гуф и Хьюго, два милых амстердамских подонка, не дорожащих ничем, кроме коллекции паспортных фото и ветра в собственных головах. Пока им на пути не попадается девушка по имени Лара. Одно маленькое обстоятельство – она русская – все меняет. Свяжись с такой, и еще неизвестно, кто кому паспорт рвать будет.



У нового молодежного голландского фильма с запутывающим названием только один недостаток – он слишком молодежный. Кажется, что адреналин вырабатывают не герои, а специально подключенный к экрану насос. Отсутствие пауз выдает некоторую неуверенность авторов в том, что они танцуют в правильном ритме. В остальном все хорошо. Никаких моралей не читают. Снимают энергично, коротко и ясно. Очень красивая Лара. Жаль, что стерва.

Почему «Сибирь», становится понятно только в последнем кадре. Сибирь – это не пятно на карте и не территория к востоку от Урала, а тайное место наших желаний, которого, скорее всего, вообще нет. Поэтому на собранные из женских сумочек деньги туда вряд ли доедешь. Но можно попробовать. Идешь на вокзал (в гостиницу, универмаг)...

Роберт Ян Вестдийк, Нидерланды, 1998, в ролях Никки Эгерт, Ройланд Ферхоут, Гуго Метерс III
Премьер Видео Фильм



КНИГИ

С ДУНЕЙ СМИРНОВОЙ

Девчата

Шашни Ильича

Кто тут у нас женщина-миф – не очень-то понятно, видимо, Ленин. Потому что ни Крупская, ни Арманд женщиной-мифом не являются. Они просто очень знаменитые в коммунистических странах женщины. Все-таки когда говорят «женщина-миф», имеют в виду некую легендарную, полусказочную, трагическую и в то же время чрезвычайно притягательную судьбу. Мэрилин Монро. Мать Тереза. Великая княгиня Елизавета Федоровна. Лизу К. терпела. Может, конечно, про Лизу она и не знала: Лиза эта, кстати, судя по письмам во всяком случае, разобралась в конце концов, что за любовника она себе выбрала. Он же даже в письмах ей выговаривал за недостаточное классовое сознание и непонимание задач революции. С непонимания задач вышла у них чудная история: товарищ Ленин попросил Лизу передать из заграницы посылку с детскими игрушками ее знакомым. О том, что в игрушках спрятаны листовки, он Лизу не предупредил. Когда она ему заметила, что так не делают, что ее друзья в России могли бы пострадать, Ленин ответил, что революция, прямо скажем, важнее.



А вот Арманд – это типичная революционная б... Такие встречаются в каждой обособленной среде: в нынешней чеченской армии, или в КСП, например. Товарищ Инесса, как и все идейные женщины ее типа, идею понимала в основном этим местом. Поэтому плавно переползала из одного романа в другой, пока не доползла до Ильича.

Именно так – Ильич – его почти все время называет автор. Сделано это, видимо, для того, чтобы не повредить популярности книги у коммунистически настроенного читателя. Но у такого читателя книге вообще ничего не повредит. Остальным же бывает тяжело смириться с этим Ильичом. Еще тяжелее – или интереснее, кому как нравится, – перенести осторожность автора, граничащую с подлинно черным юмором: «Ленин к этой особенности внешности будущей супруги относился с легкой иронией, присвоив Крупской соответствующие партийные клички: Рыба и Минога». Если это было легкой иронией, то, значит, все остальное, что Ленин сделал, – просто неудачная шутка.

Борис Соколов «Арманд и Крупская. Женщины вождя»
Серия «Женщина-миф», Русич, Смоленск

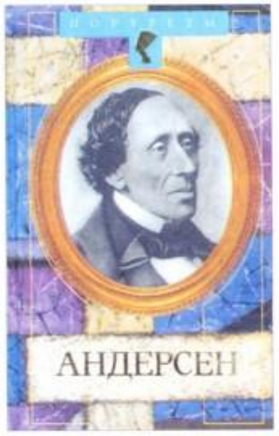
УПЫРЬ ЕЙНЫЙ ДЕЛАЛ, ЧТО ХОТЕЛ, – ВСЕ ОНА ТЕРПЕЛА

Или так: Прекрасная Елена, Дева Мария, Пенелопа.

Крупская, Арманд, а также третья героиня книги, некая Елизавета К., ничего мифологического в своей судьбе не имеют. Разнохарактерные дамочки, в весьма разной степени увлеченные революцией и с совсем уж разной силой влюбленные в своего людоеда. Как ни странно, наибольшее уважение (хотя и не без брезгливости) вызывает Крупская. Она, явно, и мужа любила, и революцию эту, и вообще – натура в некотором смысле чрезвычайно цельная и не по-женски последовательная. Готовить совсем не умела, как студентка. А упырь ейный делал, что хотел, – все она терпела. Вот

Маргарет Энн Хаббард. Полет лебедя. Повесть, основанная на жизни Ханса Кристиана Андерсена

Я много лет мечтала прочесть биографию Андерсена. Ведь чем старше становишься, тем яснее понимаешь, что Андерсен – один из величайших мировых писателей, поэтов, философов. В детстве я страстно любила «Русалочку», «Диких лебедей» и «Девочку, наступившую на хлеб». Так же страстно я ненавидела «Свинью-копилку», «Штопальную иглу» или «Ель». Меня безотчетно раздражали все его сказки и истории про предметы, не про людей. Детство вообще не самое лучшее время для понимания поэзии.



Какая грустная и прелестная должна была быть жизнь этого человека. Ну да, все мы знали, что он был сыном башмачника, во всех предисловиях нам всегда писали, что только мальчик из бедной семьи мог так тонко понимать несправедливость жизни. И кому из нас тогда могло прийти в голову, что весь Андерсен – о справедливости жизни и о вере в эту справедливость? И какая милая мистика в его втором имени.

Мне теперь вот одно непонятно: почему из всех биографий Андерсена – а их, понятное дело, великое множество – у нас выбрали для издания именно эту?

Беллетризованная, написанная как роман, с диалогами, вздохами и порывами, с пульсирующей жилкой на виске Кристиана, книга некой дамы, делавшей инсценировки для детских программ и ревнившей однажды написать про Андерсена. Вот она так и написала, в эстетике радиоспектакля. Только не хорошего то, с Бабановой в роли Гадкого утенка, а ужасного, протестантско-советского. Раздражает неимоверно. Но читать все равно приходится, потому что другой биографии Андерсена массовым тиражом у нас пока не издали.

Серия «Портреты», ТЕРРА-Книжный клуб, Москва

Марсель Пруст. Утехи и дни

В нынешнем издании «Утех и дней», дебютной книги Пруста, сразу несколько предисловий. Есть предисловие Евгения Ланна к первому русскому изданию 1927 года и предисловие Анатоля Франса к первой публикации во Франции. Жаль только, нет нового оригинального предисловия, потому что читать о том, что перед нами уже зрелый Пруст и что неизвестно, когда-то нам удастся прочесть его великую эпопею, потому что в ней «не меньше 15 книг» и они еще только переводятся на русский, – довольно забавно.

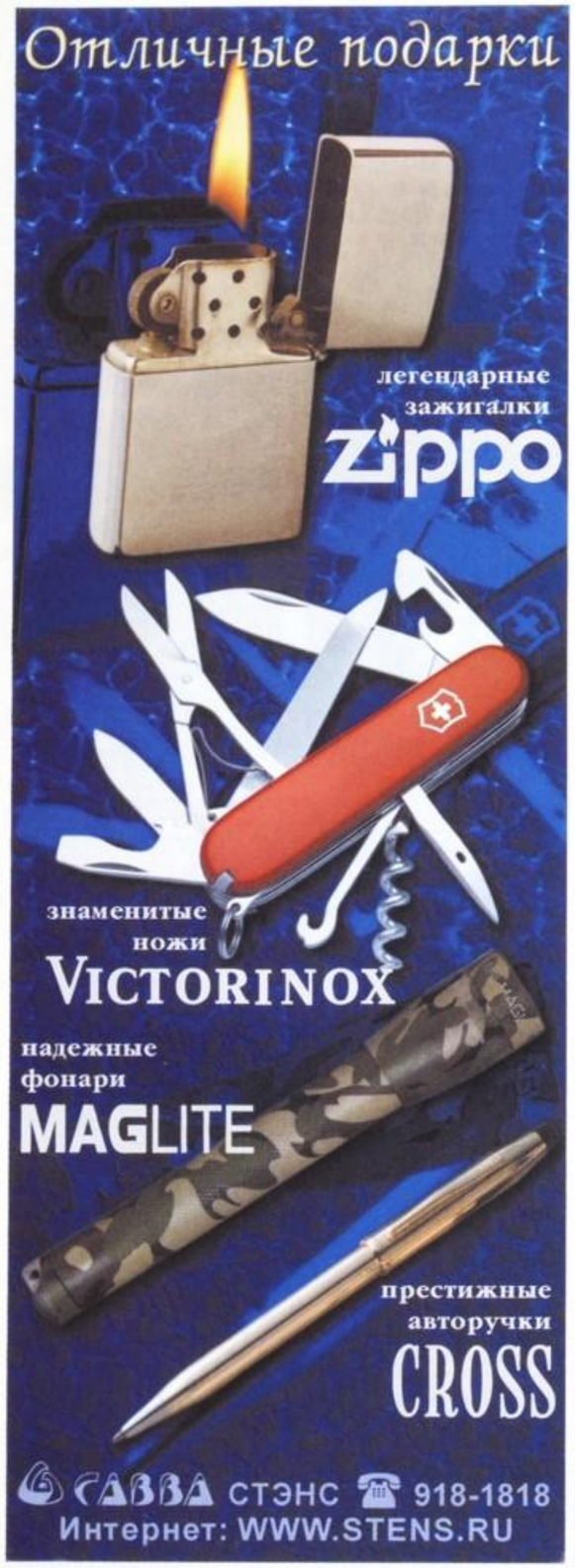
Сами рассказы, или очерки (как они названы в русском предисловии), производят очень странное впечатление: это темы Пруста, но не Пруст вообще. Вы меня извините, пожалуйста, дорогие товарищи по вкусу и тону, но это плохо написано. Жеманно, пусто, салонно. То есть с литературоведческой точки зрения это все равно интересно читать – ведь интересно же видеть детские фотографии великого человека, интересно пытаться прозревать задним числом незаурядную судьбу в заурядных детских припухлостях. Так и здесь: то найдешь вечернее прощание с матерью, то музыкальную фразу (еще не Вентейля), ставшую мотивом любви. Но все это, как записал Лев Николаевич Толстой в дневнике после первой брачной ночи с Софьей Андреевной, «не то».

Вот у меня недавно со Львом Николаевичем было тоже потрясение: взялась я перечитывать раннего Толстого – не то, не великий писатель. Великий Толстой начинается с того момента, когда князь Василий входит к Анне Павловне Шерер.

Так и Пруст начинается с утра в Комбре, с пирожного «мадлен».

Летний сад, Санкт-Петербург–Москва



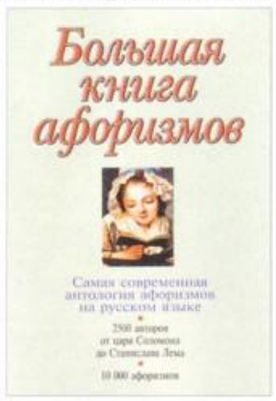


Большая книга афоризмов

Начинать любое выступление с афоризма рекомендуют все американские руководства по менеджменту, маркетингу и политическому пиару. Подобные большие книги афоризмов возят с собой по городам Соединенных Штатов спичрайтеры кандидатов в шерифы, сенаторы и президенты США. «У меня есть цитата на любой случай – это лучший способ мыслить оригинально» (Дороти Сойерс) – выносит составитель книги Константин Душенко эпиграфом.

Наша реальность заставляет политиков не столько пользоваться уже сказанным, сколько изобретать свои афоризмы. Таких полюбившихся народу высказываний Виктора Степановича Черномырдина, как «Хотели как лучше, а получилось как всегда», в книге нет, зато присутствуют косноязычные оговорки вроде «Правительство – это не тот орган, где, как говорят, можно только языком». Если афоризм – это мысль, выраженная в парадоксальной и лаконичной форме, то приведенная цитата никак к ним не относится. Даже беглый просмотр 1056 страниц этой очень большой книги позволил выловить неточности. Если Линдон Джонсон сказал о директоре ФБР Эдгаре Гувере: «Пусть лучше мочится внутрь палатки, а не наружу», приходится признать президента США довольно халатно относящимся к санитарным нормам гигиены. На самом-то деле Джонсон имел в виду совсем другое: «Пусть он лучше живет в нашей палатке и будет мочиться наружу, чем он будет снаружи и станет мочиться к нам в палатку», – здоровая политическая реальность.

Но у книги есть и достоинства. Это, пожалуй, первый сборник афоризмов из вышедших в последние годы, в котором не присутствуют афоризмы самого автора-составителя. Уже приятно. Во-вторых, минимизировано количество цитат классиков марксизма-ленинизма, зато высокий индекс цитирования – у Ларошфуко и Станислава Ежи Леца. В-третьих, я знаю людей, которым необходима эта книга. На столе у Олега Романцева, главного тренера сборной России по футболу, президента и главного тренера «Спартака», всегда лежит сборник афоризмов. Он как-то признался, что любит перед тренировкой прочитать какую-нибудь умную мысль. Например: «Разбитые армии хорошо учатся». Ленин, Владимир Ильич (1870–1924).



ЭКСМО-Пресс, Москва

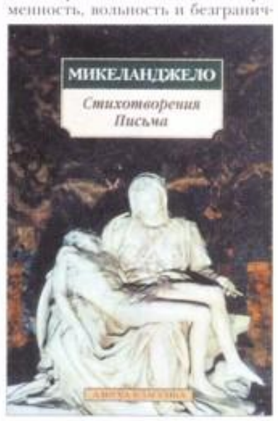
Микеланджело. Стихотворения. Письма

Как близко и как недавно, оказывается, он был. Почти невозможно поверить. Как невозможно поверить в то, что он ел, пил, сердился на родственников, сутяжничал из-за денег, веселился, старился, страдал.

В Возрождении, может быть, больше, чем в любой другой удаленной от нас эпохе, кроме еще античности, поражает именно его современность, вольность и безграничность, с нашей точки зрения больше подходящая нам, людям последнего века тысячелетия. Если вглядеться, восемнадцатый век, в некоторой степени породивший или хотя бы зачавший нашу цивилизацию, значительно дальше от нас, чем шестнадцатый. Хотя бы потому, что восемнадцатый чужд своей холодной рассудочностью в страстях, наслаждениях как ума так и сердца, своей вполне дикой верой в прогресс, своей простодушной преданностью философии. А наш с вами уходящий век никто не решится назвать веком философии.

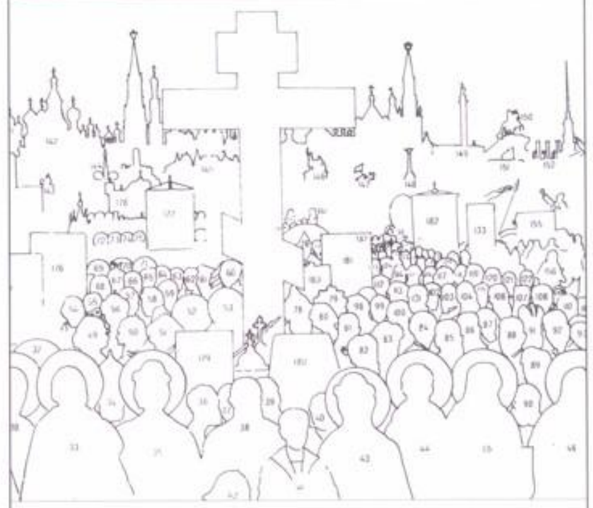
Время Микеланджело – или сам Микеланджело, время Шекспира – или сам Шекспир, – это именно время, а не век, это всегда сейчас, в данную минуту, и вчера, и завтра, но не «тогда».

Страстные, быстрые, тяжелые письма, торопливые и деловитые, бытовые и вполне трагические. А стихи? «В унынии и в скорби я лелею / Раздумия, что в памяти живят / Минувшее, и ум вперяет взгляд / В былую жизнь и мучается ею. / Мне сладко, что пред смертью разумею, / Как призрачен людских соблазнов ряд; / Мне горько, что прощенья за разврат / На склоне лет я ждать уже не смею...»



Серия «Азбука-Классика», Азбука, Санкт-Петербург

ВЫСТАВКИ с Константином Агуновичем



Господин оформитель

Илья Глазунов собирает народ

О художнике Глазунове все говорят плохо. Кто не говорит, тот не считается. Тем временем Глазунов снова заполняет Манеж, снова – тем же самым, снова – аншлаг, очередь на улице и очередь в гардеробе. Все пошли. Посмотреть же надо.

Тех, кто выжидает в очереди, можно понять: из академического искусства Глазунов делает настоящее шоу. Со старыми хитами и новыми композициями, продажей дешевых календарей (на иллюстрации – фрагмент календаря с репродукцией картины «Вечная Россия») и экскурсоводами с лицами фанатиков. Один такой подводил группу к очередной огромной холстине со словами: «Ну, в общем, тут все понятно». Чего тут непонятного? Холстина называется «Рынок нашей демократии». Один из персонажей – голая розовая женщина в кокошнике, груди тычут в хлебсоль на подносе. Внутренний гид подхватывает: «Центром этой монументальной композиции является группа из двух лесбиянок». На каждой большой картине Глазунова обнаженка есть обязательно. Есть и по отдельности. Внутренний экскурсовод продолжает зануствовать: «На картинах жанра nude художник Глазунов изображает голых баб». Причем бабы все почему-то разные: есть кустодиевские, есть пурыгинские. По мане-

Все бабы разные. Есть кустодиевские, есть пурыгинские

ре – то какой-нибудь Мунк, то неведомо откуда, но тем не менее Константин Звездочетов, а преимущественно все же Нестеров в варианте Рериха. Постоянно Глазунову чего-то не хватает – то анатомии, то психологии. Вместо этого запускается какая-то патетика: Россию продали, жиды пархатые, секс и пропаганда насилия. А некоторые родители, между прочим, на выставку с собой детей берут. Но никому в голову не приходит возмутиться буквальнейшим безобразием. Удобно быть мракобесом: художник, чье искусство подошло бы скорее для декорации цинических вечеринок, называется державным мужем, озабоченным популяризацией патриотических идей. Тогда как на самом деле весь этот трэш не имеет отношения ни к православию, ни к консерватизму, ни к почвенничеству. «Глаза в пейзаже», – определила спутница излюбленный глазуновский жанр. Глаза в пейзаже – это не православие. Призывы к топору – это не консерватизм, а розовые титьки под хлеб-соль – никакое не почвенничество. Почвенничество – только для прикрытия. Без натужного пафоса глазуновские труды теряют смысл. Картину, изображающую Ленина, Свердлова и Дзержинского, а больше ничего и называющуюся «Ленин, Свердлов и Дзержинский», – такую картину не нужно было рисовать. Достаточно и названия. Все же понятно.

Манеж *до 24 января*

III Триеннале'99. Реставрация музейных ценностей в России

Музей декоративно-прикладного и народного искусства

Реставраторы, как правило, к себе за кулисы не пускают. Сняли с экспозиции, вернули в экспозицию – широкая публика слабо реагирует на разницу между «до реставрации» и «после». Публика свыклась с тем, что неведомые герои творят свои рутинные подвиги где-то там. Но раз в три года подглядеть за таинством превращения неразумительного старья в памятник истории и искусства все-таки можно. Не за процессом, понятно, – за результатами. Что ни экспонат, то притча о бренности. «До» в фотографиях и душещипательных описаниях: «Плесень. Жесткий устойчивый кракелюр. Ожоги от свечей. Плотная толстая копоть...». Рядом – чистенькое живое «после». Даже с демонстрацией трюкачества, вроде раскрытия иконы XV века с сохранением иконописного слоя века XVIII. Была одна икона – стало две; ободряющая арифметика. Глядя на какой-нибудь незатейливый академический пейзаж из собрания Чечено-Ингушского республиканского художественного музея, думаешь: повезло картинке. Интересно, каков процент, которому не повезло? А есть вещи уникальные. Например, рукопись Нового Завета с Псалтирью, первая половина XIV века, шедевр византийской миниатюра, – в другое время людей, имеющих к ней доступ, можно перечислить по пальцам одной руки. Из зала с реставрированными африканскими масками и самурайской амуницией – в зал с реставрированными русским лицевым шитьем, акварельными портретами XIX века и игрушками царских детей из Сергиево-Посадского музея игрушки и так далее. Благодаря пестроте состава Триеннале, от Кунсткамеры и Русского музея до Мосгорархива и Кремля, все вместе выглядит обобщенным, но верным слепком хрупкой материальной культуры. Натюрморт из семисот предметов: пешешо шоп. Стоит пользоваться случаем.

до 28 февраля

Александр Суворов. Простые вещи

Дар

В 1956 году сорокатрехлетний житель деревни Волнога Александр Васильевич Суворов приехал в Москву – поступать на заочные курсы Народного университета искусств. К поступлению подготовил большую картину «Тройка»: ну, примут ли теперь в художники? Примут, сказали, но никакого документа по окончании не дадут. Не положены такие документы. Для себя, мол, будете писать. «Для себя я и так пишу», – решил Суворов и передумал учиться.

«Дзясебятину» Суворова можно было назвать искушенной, если бы «искушенность» не была противоположностью «наивности». А таких, как Суворов, именуют «наивными художниками»: самоучка, аж три раза довелось посетить Третьяковку, живет в какой-то глуши на Верхней Волге – типичный наив. Искусство этого самоучки напоминает школу Венецианова, и сходство не просто в русской буколике. Круговорот крестьянского быта, закаты, восходы и смена сезонов у Суворова – не из-за сантиментов и красивостей. Простота, цельность мира выше красоты. Красота случается как-то сама собой, как живописное умение, которое нигде не приобреталось, а родилось прямо здесь, в руках. Простодушная красота – только обещание и гарантия благодати. Суворов благодать пишет: золотой век в идиллически бесхитростных декорациях. Его застывшие пейзажи средней полосы служат топографическими признаками Утопии, где ветер никогда не переменяется с запада к востоку. Воздух здесь неподвижен, как неподвижен далекий горизонт, к которому медленные сани уносят чью-то блаженную душу.

до конца января



календарь

Сведения о выставках публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 10 января электронной почтой по адресу kapustnik@afisha.ru с указанием адреса и телефона выставочного зала или по факсу 288-06-86 для Константина Агуновича. Приветствуется предоставление иллюстративного материала. Публикация не гарантируется. «Афиша» не несет ответственности за достоверность информации о мероприятиях, предоставляемой их организаторами.

музеи

ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

«Блеск и великолепие Ярославля» Сорок семь памятников истории Ярославля и Спасо-Преображенского монастыря XIII–XVIII веков. Помимо прочего – Федоровское Евангелие XIV века, иконы местных чудотворцев Федора, Давида и Константина и два щедрых вклада царя Алексея Михайловича в ярославский Успенский собор: напрестольный крест и кадило.
Собор Покрова на Рву
до конца января

«Царицы-инокини Новодевичьего монастыря» История жизни четырнадцати царственных монахинь Новодевичьего монастыря. Келейные иконы, царская обиходная и церковная утварь, рукописи и старинные книги, личевое и орнаментальное шитье. Иконостас с семейными иконами царя Алексея Михайловича, реконструкции четырех не сохранившихся надгробных иконостасов царевен Милославских и царицы Евдокии Лопухиной. Макет и виды монастыря.
Новодевичий монастырь
до конца февраля

«У истоков фотоискусства» Около двухсот дагеротипов зарубежных и отечественных мастеров середины прошлого века из собрания Исторического музея. Изначально дагеротипия предназначалась для натюрмортов, но в 40-50-е годы прошлого века исключительно популярными стали фотографические портреты. Они и составляют абсолютное большинство материала, отобранного в экспозицию: портреты членов императорской фамилии, высших сановников и военных, писателей И.С.Тургенева, А.В.Станкевича, историков Н.Е.Забелина и Т.Н.Грановского, певицы Полины Виардо, снимки из семейного архива А.И.Герцена, сделанные во время французской эмиграции, а также конфискованные в свое время царскими властями фотографии ссыльных декабристов, сделанные на поселении в окрестностях Иркутска.
до конца января

МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. А.С.ПУШКИНА

«Се человек» Деревянная скульптура немецкого Возрождения и русского XVIII века. Экспонаты из Государственных музеев Берлина, Фонда прусского культурного достояния, Пермской художественной галереи, Эрмитажа.
до 6 февраля

«Голубая Роза» Около 150 произведений из тридцати частных коллекций Москвы и Петербурга. Виктор Борисов-Мусатов, Павел Кузнецов, Сергей Судейкин, Николай Сапунов, Николай Крымов, Мартирос Сарьян, Петр Уткин, Артур Фонвизин и другие. Русский символизм на излете.
Музей личных коллекций
до 13 февраля

Сергей Войченко и Владимир Цеслер. «Проект века. Двенадцать из двадцатого» Авторы отобрали двенадцать художников XX века и посвятили каждому по большому яйцу (210x210x285 мм) на красной подставке – своего рода портрет. Пикассо предназначается яйцо из красного дерева, Модильяни – из мрамора, Дали – позолоченное, Малевичу – обсмоленное, Маяковскому – чугунное.
Музей личных коллекций
до 23 января

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

«Михаил Ларионов – Наталья Гончарова. Парижское наследие в Третьяковской галерее. Графика. Театр. Книга» Иллюстраторам Ларионову и Гончаровой обязаны едва ли не все русские футуристы. А театру Ларионов и Гончарова посвятили большую часть своего золотого периода: с 1915 года до начала 1920-х станковой живописью они практически не занимались, обслуживая Русские сезоны Дягилева.
Здание в Лаврушинском переулке
до конца февраля

«Михаил Ларионов – Наталья Гончарова. Шедевры из парижского наследия. Живопись» Большая часть выставленных картин первых русских авангардистов относится к еще доавангардному и даже ученическому периоду. Становление классиков мирового искусства как на ладони.
Здание на Крымском Валу
до конца января

«Древнерусское искусство и живопись XVIII–XX веков из собрания Рязанского государственного областного художественного музея им. И.П.Пожалостина» Иконы с XV века, живопись В.Л.Боровиковского, В.А.Тропинина, А.Г.Венецианова, И.К.Айвазовского, А.К.Саврасова, И.И.Шишкина, И.И.Левитана, В.И.Сурикова, В.А.Серова, а также художников, жизнь и творчество которых связаны с Рязанью. Среди них – парные портреты из местного имения князей Голицыных, созданные неизвестным крепостным художником в 1790-х годах, «Портрет рязанского купца» и «Портрет рязанской купчихи» работы безымянного провинциального мастера первой половины XIX века, городские пейзажи рязанского художника Н.С.Иванова, «Портрет крестьянина» выпускника Академии Н.В.Шумова, возглавлявшего в Рязани иконописную мастерскую во второй половине XIX века.
Здание в Лаврушинском переулке
до 23 января

«Зима и зимние забавы» Русское искусство XVIII – начала XX века.
Здание на Крымском Валу
до 20 января

Новые поступления живописи и скульптуры XVIII – начала XX века в собрание Третьяковской галереи Портреты Ф.С.Рокотова, Д.Г.Левицкого, В.Л.Боровиковского, В.А.Тропинина. Кунсткамерные портреты ярославского живописца Н.Д.Мызникова, работ которого пока не было в Третьяковской галерее. Парные бюсты Демидовых работы Ф.И.Шубина. Пейзажи А.А.Иванова и И.И.Шишкина. Этюды А.И.Куинджи. Академическая живопись семейства Маковских. Много воды от И.К.Айвазовского и А.П.Боголюбова. В.Г.Перов, И.Н.Крамской, И.Е.Репин, В.С.Суриков и прочая, и прочая.
Здание в Лаврушинском переулке
с 18 января

Графика XX века Произведения первых послереволюционных лет: Эль Лисицкий, Любовь Попова, Варвара Степанова, Иван Клюн, Натан Альтман, Борис Кустодиев, Кузьма Петров-Водкин, Сергей Герасимов, Варвара Бубнова и др. Отдельные залы отведены под экспозицию графических работ Александра Дейнеки, приуроченную к 100-летию со дня его рождения. Также представлены работы художников, работавших в области оформления книги в 1920–1950-х годах: Д.Митрохина, П.Митурича, В.Конашевича, Н.Тырсы и других.
Здание на Крымском Валу
до мая

МУЗЕЙ АРХИТЕКТУРЫ ИМ. А.В.ЩУСЕВА

«И.В.Жолтовский и его школа» Осуществленные и неосуществленные проекты неоклассика И.Жолтовского (1867–1959), пытавшегося привить чистый итальянский Ренессанс на русскую почву, немало за эту чистоту потерпевшего и в эпоху архитектурных излишеств, и во времена борьбы с оными. Архитектурная графика.
Музей архитектуры им. А.В.Щусева
до 25 января

«Новая звуковая реальность» Сергей Якушин, Вячеслав Колейчук, Анна Колейчук, Саша Соколов, Василий Богачев, Борис Стучебряков, Николай Наумов. Звучащие объекты, инсталляции, перформансы. «Городской шаманизм» и минимализм в электронной музыке. Посетителям предлагается самостоятельно извлекать звуки из экспонатов. На время работы выставки запланирован ряд акций, посвященных исследованию природы звука: выступления «Тотального театра» В.Колейчука, сочетающего музыку, пластику и художественные объекты, поэтический концерт с участием Дмитрия Пригова, Льва Рубинштейна, Тимура Кибирова, Юлия Гуголева, светомузыкальное представление Булата Галеева «СКБ Прометей», лекции философа-космиста Юрия Лившица «Антология звука» и Станислава Крейчи о легендарном электронном инструменте «АНС» («Анатолий Николаевич Скрябин»), изобретенном в России в 60-е годы, который переводил изображение в звук и широко использовался Софьей Губайдулиной и Эдисоном Денисовым.
Музей архитектуры им. А.В.Щусева
до 20 января

Михаил Дашевский. «Глазами старого дома (двойная реальность)» Один из старейших наших фотографов, начинавший еще в клубе «Новатор» у Александра Хлебникова.
Музей архитектуры им. А.В.Щусева
до 16 января

МУЗЕЙ ВОСТОКА

«Взлетающий дракон» Современная живопись Вьетнама. На выставке есть вьетнамский Гоген, вьетнамский Пикассо и вьетнамский Шилов. Есть вьетнамские японцы, китайцы и даже вьетнамские вьетнамцы: резьба по лакированному дереву, партизанские отряды в джунглях и перламутровые драконы на черном фоне.
до конца января

«Монголия глазами японского фотохудожника» Японский фотохудожник Терука Сугияма снимал радугу над буддистским монастырем, скачки, стрельбу из лука и прочую этнографическую показуху. Но главным образом его занимали мистериальные маски и позолоченные бронзовые статуэтки монгольского скульптора начала XVIII века Богдо Угдун Гэгэна Занабазара.
до конца января

МУЗЕЙ ИСТОРИИ МОСКВЫ

«Портрет на фоне города» Фотографии.
Музей истории Москвы
до середины января

«Светом души возродится...» Выставка участников воссоздания художественного убранства храма.
Музей храма Христа Спасителя
до конца января

Постоянная экспозиция Музея археологии Москвы Выставочные залы и галерея музея расположены под землей, на глубине семи метров. На выставке – предметы, обнаруженные при раскопках в центре Москвы в 1992-96 годах. Центральный экспонат – Воскресенский мост через реку Неглинную, памятник архитектуры XVII–XVIII веков.
Музей археологии Москвы

Постоянная экспозиция Музея Лефортово Новый музей с постоянной экспозицией, посвященной трехсотлетней истории района.
Музей истории Лефортово

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИМ. А.А.БАХРУШИНА

Владимир Серебровский Выставка главного художника МХАТ им. А.М.Горького. Театральные эскизы, пейзажи, фотографии.
Театральный музей им. А.А.Бахрушина
до конца января

Итоги сезона
Театральная галерея на Малой Ордынке
с конца января

Олег Шейнцис Выставка главного художника театра «Ленком». Театральные эскизы, макеты декораций, фото- и видеоматериалы из фондов ГЦТМ им. А.А.Бахрушина, Русского музея, Театрального музея им. А.Н.Островского (Санкт-Петербург), частных коллекций и собрания театра «Ленком».
Театральная галерея на Малой Ордынке
до 22 января

Постоянная экспозиция Музея-квартиры актерской семьи Мироновых и Менакера
Музей-квартира М.В. и А.А.Мироновых и А.С.Менакера

«Кабинет В.Э.Мейерхольда» Фотографии, личные вещи, эскизы костюмов и декораций, документы.
Музей-квартира В.Э.Мейерхольда
постоянная экспозиция

«Пространство театра Мейерхольда» Эскизы костюмов и декораций от пышного большого стиля работ Мейерхольда в театрах Комиссаржевской и Императорских театрах до послереволюционного конструктивизма. К работе Мейерхольд привлекал признанных сценографов – Билибина, Сапунова, Судейкина, Головина, Добужинского, Попова.
Музей-квартира В.Э.Мейерхольда
до конца января

«Мейерхольд и МХАТ» Ранний период творчества режиссера. Костюмы и эскизы, фотографии, афиши.
Музей-квартира В.Э.Мейерхольда
до конца января

«Кабинет Николая Петровича Шубинского»
Дом-музей М.Н.Ермоловой
постоянная экспозиция

ДРУГИЕ МУЗЕИ

«Христос – хороший человек» Константин Звездочетов, Андрей Филиппов, Никита Алексеев, Бор Чахал, Константин Батынков, Николай Полисский, Валерий Айзенберг, Андрей Логвин, Евгений Семенов, Василий Флоренский и др.
Зверевский центр современного искусства
до конца января

«Под небом Греции священной...»
Музей А.С.Пушкина
до 23 января

Русское искусство XX века Коллекции провинциальных художественных музеев и частные собрания: собрание З.К.Церетели, составляющее фонд музея.
Музей современного искусства
постоянная экспозиция

«Карл-Вильгельм Барду в России»
Музей В.А.Тропинина и художников его времени
до конца января

«Андрониковское Евангелие. Из коллекции ГИМ» Уникальный памятник московской письменности и искусства книги начала XV века.
Музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева
до конца января

«Классик, завершающий великую эпоху. Вадим Сидур: попытка заглянуть в будущее» Выставка, посвященная 75-летию В.Сидура. Работы последних лет жизни художника: например, набивная скульптура из ткани, к которой вынужден был обратиться больной Сидур, когда сил для работы с металлом уже не хватало. И графика – неизменные тонкие завитки пером.
Музей Вадима Сидура
до конца января

«Горы зовут. К 100-летию российского альпинизма» Фотографии и живопись известных альпинистов: Евгения Абалакова, Андрея Малейнова, Иосифа Самсонадзе, Вадима Неворотина, Виктора Янченкова, Льва Опуховского, Вячеслава Ванина и других. Экспонаты, связанные с Владимиром Высоцким, и картины Юрия Визбора. Частные коллекции вымпелов, значков, марок и конвертов. В программе выставки – выступления бардов Сергея Никитина и Галины Хомчик, слайд-фильмы, посвященные Высоцкому и Визбору, лекции.
Музей им. Н.К.Рериха
до 6 февраля

«Модели железных дорог» Из частных коллекций.
Политехнический музей
до конца января

«Экзотические птицы»
Дарвиновский музей
до 13 февраля

«Птицы России»
Дарвиновский музей
до 13 февраля

«На плечах гигантов» Итоги уходящего тысячелетия: что было, и кто в биологии самый главный.
Дарвиновский музей
до 13 февраля

«Песнь русской охоты» Комплексный подход к демонстрации целого пласта отечественной культуры. Живопись, графика, керамика, художественное стекло, резьба, авторская и антикварная мебель, а также высокохудожественная таксидермия. В программе выставки – регулярные демонстрации собак охотничьих пород и лекции кинологических клубов.
Биологический музей им. К.А.Тимирязева
до 23 января

«Искусство керамики и стекла» Более четырех тысяч изделий из керамики, фарфора, фаянса и стекла – от античности до современности.
Музей керамики и усадьба «Кусково»
до конца января

«Российский исторический кинематограф в Кускове» О сериале режиссера С.Дружининой по мотивам российской истории XVIII века «Тайны дворцовых переворотов», снимавшемся на территории музея.
Музей керамики и усадьба «Кусково»
до конца января

«Храм добродетелей душа ее была» Выставка, посвященная крепостной актрисе, а впоследствии графине Шереметевой, была открыта в Кускове еще в XIX веке. Нынешняя экспозиция, приуроченная к юбилею дебюта актрисы, восстановлена по старым описям в покоях Н.П.Шереметева, до последнего времени закрытых.
Музей керамики и усадьба «Кусково»
до конца января

Борис Эрбштейн (1901–1963). Из серии «Репрессированные художники» Б.Эрбштейн – ученик И.Бродского, К.Петрова-Водкина и В.Мейерхольда, популярный ленинградский сценограф 1920-30-х.
Музей и общественный центр им. А.Д.Сахарова
до конца января

«Чечня. Право на культуру» Репортажная и пейзажная фотография.
Музей и общественный центр им. А.Д.Сахарова
до конца января

«III Триеннале'99. Реставрация музейных ценностей России»
Музей декоративно-прикладного и народного искусства
до 28 февраля

«Искусство керамики и стекла» Более четырех тысяч изделий из керамики, фарфора, фаянса и стекла – от античности до современности.
Музей керамики и усадьба «Кусково»
до конца января

«Российский исторический кинематограф в Кускове» О сериале режиссера С.Дружининой по мотивам российской истории XVIII века «Тайны дворцовых переворотов», снимавшемся на территории музея.
Музей керамики и усадьба «Кусково»
до конца января

«Храм добродетелей душа ее была» Выставка, посвященная крепостной актрисе, а впоследствии графине Шереметевой, была открыта в Кускове еще в XIX веке. Нынешняя экспозиция, приуроченная к юбилею дебюта актрисы, восстановлена по старым описям в покоях Н.П.Шереметева, до последнего времени закрытых.
Музей керамики и усадьба «Кусково»
до конца января

Борис Эрбштейн (1901–1963). Из серии «Репрессированные художники» Б.Эрбштейн – ученик И.Бродского, К.Петрова-Водкина и В.Мейерхольда, популярный ленинградский сценограф 1920-30-х.
Музей и общественный центр им. А.Д.Сахарова
до конца января

«Чечня. Право на культуру» Репортажная и пейзажная фотография.
Музей и общественный центр им. А.Д.Сахарова
до конца января

«III Триеннале'99. Реставрация музейных ценностей России»
Музей декоративно-прикладного и народного искусства
до 28 февраля

«ХХ век: яркие краски лубка»
Музей народной графики
до 30 января

«Русская водка» Бутылки, этикетки, реклама, старинные рецепты и т.п.
Политехнический музей
до конца января

«Старый город» Фарфоровая пластика.
Кремль, Оружейная палата
до 3 февраля

галереи

Ирина Дубровина «Глобусы».
Галерея Марата Гельмана
с 20 февраля

Семен Файбисович «Каждый охотник желает знать». Фотоинсталляция.
XL-галерея
с 19 января

Олег Кулик «Русское».
Рыжий
до конца января

Юрий Лейдерман, Яношу Шугар «Сегеtal tetpanidet. (Общее напоминание)».
TV-галерея
до конца января

Викентий Нилин Фотография.
Айдан-галерея
до конца января

Александр Суворов «Простые вещи». Деревянная скульптура, живопись.
Дар
до конца января

Фарид Багдалов «Вам хорошо!»
Fine Art
20 января – 19 февраля

Маргарета Петре (Швеция) «Энергия цвета. Звуки и краски».
Галерея «Манеж»
до 23 января

Иван Колесников и Сергей Денисов «Азбука века».
CAPI
до 28 февраля

Выставка работ художников галереи
Новая коллекция
до 28 января

«Инфантиум Веласкеса»
Переулок переулок
до 30 января



Хочешь попасть на фильм? Прими участие в игре!

КАРО ПРЕМЬЕР

Первый этап: Пройди тест "Настоящий ли ты гангстер?"

1. Иногда тебе снятся
а) голуби
б) пещеры
в) крутые тачки

2. Твоих друзей зовут типа
а) Вася-Крутой и Гена-Черный
б) Вован и Жора
в) Лепик и Болик

3. Твоя мамочка часто говорила тебе
а) Ты такой же как твой отец! Земля ему пухом!
б) Не забудь помыть посуду!
в) Твой брат плохо кончил!

4. При виде бейсбольной биты ты думаешь
а) о школьной бейсбольной команде
б) о долгах
в) о своих должниках

5. Твой любимый кинофильм
а) "Крестный отец - 3"
б) "Крестный отец"
в) "Крестный отец - 2"

MAXIMUM

Второй этап: Подсчитай свои баллы по схеме

1 а) - 1	2 а) - 3	3 а) - 3	4 а) - 1	5 а) - 1
1 б) - 2	2 б) - 2	3 б) - 1	4 б) - 2	5 б) - 3
1 в) - 3	2 в) - 1	3 в) - 2	4 в) - 3	5 в) - 2

Третий этап: Определи свой тип

афиша

11 - 15 баллов - "Прирожденный убийца"
6 - 10 баллов - "Кандидат в братки"
1 - 5 баллов - "Не в этой жизни, малыш!"

Четвертый этап: Слушай радио "Максимум" и ты узнаешь, где и когда ты сможешь обменять этот купон на билеты в "Пушкинский". Количество билетов зависит от результатов теста!

Максимум

«Все виды и направления в изобразительном искусстве московских художников»
Мурмуз
до 30 января

«Рождественская сказка» Вышитые иконы.
Народная галерея
до 21 января

«Мифологический бестиарий»
Zoo
до 13 февраля

«Марлен Дитрих» Более полутора сотен фотографий, афиши, инсталляция «Комната Марлен Дитрих», демонстрация фильмов с участием актрисы.
Дом Нащокина
до конца января

залы

Илья Глазунов «Храни Бог Россию!»
Манеж
до 24 января

Любовь Савельева Стекло.
РОСИЗО
до 22 января

А.Поляк «Автомобиль по Фрейду». Фотография. Чувственность и автомобили 50-х: ЗИМы, ЗИСы и «Победы». По Фрейду, чем больше у тебя автомобиль, тем меньше все остальное.
Летний Сад
до 23 января

«Связь времен» Фотография.
Арт Нуво студия
до конца января

Николай Виноградов «Москва, которую мы потеряли». Фотографии архитектора и реставратора, одного из основателей Общества любителей памятников старины.
Арт Нуво студия
до конца января

«Выставка реабилитационного центра «Анастасия»
Фонд народных художественных промыслов
до 20 января

Выставка объединения «Родники»
Печатники
до 20 января

Элеонора Платонова и Юлия Фомичева «Начало XXI век».
Наследие
до 30 января

Выставка газеты «Изограф» Произведения героев публикаций.
На Каширке
до 19 января

«Рождественская выставка»
На Крутицком Валу
до 30 января

Н.Ф.Новиков
Московский союз художников
до 20 января

«Путь в себя» Художники из детских изостудий, А.Дубинчик, Г.Котельникова, П.Вершигоров и др.
Измайлово
до 19 января

«Мексиканские мистерии и русские радости» Новая галерея начинает работу с выставки изделий мексиканских индейцев племени уичол из собрания галереи Hispaniса (Санта-Фе, США) и глиняных игрушек Лидии Пак (Ногинск).
Два берега
до конца января

«Моя семья» Любительская фотография.
Фотоцентр АПН
21-22 января

«Чудо-2000» Фестиваль юных художников из Юго-Западного административного округа.
Беляево
до конца января

Выставка семьи Смирновых Батик, гобелен.
Богородское
до 7 февраля

«Фарфор XVIII–XIX веков» Из собрания музеи-усадьбы «Останкино».
Тушино
до 20 февраля

«Очарование праздника»
ВВЦ, павильон «Культура»
до 23 января

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ ХУДОЖНИКА

Оскар Рабин, Владимир Немухин, Анатолий Зверев, Илья Кабаков, Катя Медведева, Леонид Пурыгин Выставка коллекции галереи «Пан-Дан».
Зал 12
до 30 января

«Сюиты нежное звучанье» Семен Чуйков, Наталья Короткова, Илья Лукомский. Графика 30-х.
Комн. А-35
до 17 февраля

Константин Сутягин, Александр Шевченко, Игорь Камянов, Надежда Кристинина, Александр Сохт, Светлана Курмаз и Наталья Данберг
Зал 10
25 января – 25 февраля

Тамара Заико и Маргарита Кашап Акварель.
Зал 18 (часть)
до 23 января

Павел Тюрин
Зал 18 (часть)
до 23 января

Никита Федосов «Русь Святая».
Зал 19
до 23 января

«Встреча» Художники Москвы и Оренбурга.
Зал 2
18 января – 6 февраля

«Метаморфозы» Московские художники.
Зал 3
до 30 января

«Парфюм-2000»
Залы 5, 8, 9, 10, 14, 15
17-20 января

Выставка из коллекции галереи Les Oreades
Зал 5
25 января – 6 февраля

Владимир Любаров
Зал 9
25 января – 25 февраля

«Горячая эмаль» Григорий Дервиз, Николай Вдовкин, Валентина Вдовкина, Ольга Лысенкова, Михаил Селищев.
Зал 11
до 30 января

Григорий Чайников
Зал 13
до 30 января

Руслан Вашкевич
Зал 14
25 января – 14 февраля

Выставка коллекции галереи «Арт-Агентство»
Зал 146
25-30 января

Валерий Каптерев
Зал 15

КНИГИ



Рембрандт. Евангельские сюжеты
Серия «Шедевры отдела гравюры и рисунка ГМИИ им. А.С.Пушкина»
Константа

Так и положено выглядеть подарочным альбомам гравюры: тканевая папка, каталог, статья и сорок один лист факсимильных репродукций. Листы можно перекладывать как угодно, но в каталоге произведения указаны не в порядке создания, что обычно, а в последовательности евангельского сюжета. То есть номером первым – «Благовестие пастухов» 1634 года, вторым – «Поклонение пастухов» 1654-го, третьим – снова «Поклонение пастухов», но ночное. Номер 28-й – знаменитый «Лист в сто гульденов» («Христос, окруженный больными», 1643–49). 31-й – ранняя многолюдная сцена «Христос перед Пилатом». 37-й – позднее мистическое «Снятие с креста». 41-й – «Неверие апостола Фомы». Главное в альбоме – качество картинок, тем более что дело касается тонкого офорта. Цифровое факсимиле воспроизводит офорт так, что специалист способен по нему, например, судить об авторстве без привлечения оригинала. Так уверяют сами специалисты.
Цена $100

адреса

Московский Кремль 202 37 76, 202 42 56 ✉Александровский Сад, Боровицкая, Библиотека им. Ленина, пт-ср 10.00-17.00, вход на территорию 2 р., в музеи 10-25 р.

Исторический музей 292 40 19, Красная пл., 1/2 ✉Театральная, Площадь Революции, пн, ср-вс 11.00-19.00, кроме первого пн месяца, вход 7-15 р.

Новодевичий монастырь (филиал ГИМ) 246 85 26, Новодевичий пр., 1 ✉Спортивная, ср-пн 10.00-17.00, кроме первого пн месяца, вход на территорию свободный, на выставки 10-13 р.

Собор Покрова на Рву (филиал ГИМ) 298 58 80, Красная пл. ✉ Охотный Ряд, Театральная, Китай-город, с мая по октябрь – ср-пн 10.00-18.00 (касса до 17.30), с ноября по апрель – ср-пн 11.00-16.00 (касса до 15.30), кроме первого пн месяца, вход 5-12 р.

Музей истории Москвы 924 84 90, Новая пл., 12 ✉Китай-город, Лубянка, вт, чт, сб-вс 10.00-17.00, ср, пт 11.00-18.00, вход 4-10 р.

Музей храма Христа Спасителя (филиал Музея истории Москвы) 202 47 21, 202 80 24, Волхонка, 15 ✉Кропоткинская, вт, чт, сб, вс, 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, вход свободный.

Музей археологии Москвы (филиал Музея истории Москвы) 292 41 71, Манежная пл., 1а ✉Охотный Ряд, вт, чт, сб, вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, вход 10-20 р.

Музей Лефортово (филиал Музея истории Москвы) 360 01 47, Крюковская, 23 ✉Семеновская, вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 4-10 р.

Музей и общественный центр им. А.Д.Сахарова 923 41 15, Земляной Вал, 57, стр. 6 ✉Курская, ср-вс 11.00-19.00, вход свободный.

Музей архитектуры им. А.В.Щусева 291 21 09, Воздвиженка, 5 ✉Библиотека им. Ленина, Арбатская, вт-вт 11.00-17.45, сб-вс 11.00-16.00, вход 4-10 р.

Музей керамики и усадьба «Кусково» 370 01 60, Юности, 2 ✉Рязанский Проспект, Выхино, ср-вс 10.00-18.00, кроме последней ср месяца, вход 1-10 р.

Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина 203 95 78, Волхонка, 12 ✉Кропоткинская, вт-вс 10.00-18.00, вход 8-20 р.

Музей личных коллекций (филиал ГМИИ им. А.С.Пушкина) 203 15 46, Волхонка, 14 ✉Кропоткинская, вт-вс 12.00-19.00 (касса до 18.00), вход 2,5-5 р.

Третьяковская галерея 951 13 62, Лаврушинский пер., 10 ✉Третьяковская, вт-вс 10.00-19.30, вход 8-20 р.

Третьяковская галерея на Крымском Валу 238 13 78, Крымский Вал, 10 ✉Парк Культуры, Октябрьская, вт-вс 10.00-19.30, вход 8-20 р.

Музей современного искусства 200 66 95, Петровка, 25 ✉Чеховская, ср-пн 12.00-20.00, вход до конца декабря свободный.

Музей Востока 292 45 55, Никитский б-р, 12а ✉Арбатская, вт-вс 11.00-20.00, вход 2-15 р.

Музей В.А.Тропинина и художников его времени 953 97 50, Щетинниский пер., 10 ✉Добрынинская, Полянка, пн, чт, пт 12.00-18.00, сб, вс 10.00-16.00, вход 3-6 р.

25 января – 6 февраля
«Все цвета»
Зал 16, 17
18 января – 6 февраля
Аллан Ранну
Зал 18
25 января – 13 февраля
Владимир Провалов
Зал 18
25 января – 13 февраля
Юрий Обуховский
Зал 19
25 января – 13 февраля
Александр Сохт и Светлана Курмаз
Зал 21
18 января – 6 февраля
Владимир Шульженко, Василий Шульженко, Николай Головин, Владимир Бисингалиев, Валерий Блинов, Михаил Верхоланцев
Залы 22-27
до 30 января



Персональная выставка фотографий Викентия Нилина – первая, хотя фотографа высоко оценил сам Ричард Аведон. Свою выставку Нилин оформил как новогоднюю, но во вкусе галереи. В качестве елочных игрушек – двенадцать черно-белых слайдов. Вместо елки – двенадцать здоровенных гвоздей. Пленки накопоты на торчащие из белых стен гвозди, а подсветкой служит мигающая елочная гирлянда. Декадентская смесь эстетства и брутальности. В наступающем году в моде опять черно-белое.
Айдан-галерея *до конца января*

Орехово, ср-пт 11.00-17.00, сб-вс 10.00-18.00, вход 2,5-5 р.

Музей наивного искусства 301 03 48, Союзный просп., 15а ✉Новогиреево, ср-пт 12.00-18.00, сб-вс 12.00-17.00, вход 1,4-3 р.

А-3 291 84 84, Старокоюшенный пер., 39 ✉Смоленская, Кропоткинская, ср-вс 11.00-19.00, вход свободный.

Айдан-галерея 943 53 48, Новоостаповская, 23/7 ✉Сокол, пн-пт 12.00–18.00, вход подготовленности.

Академия художеств 201 58 40, Пречистенка, 21 ✉Кропоткинская, ср-пт 12.00-20.00 (касса до 19.00), сб-вс 10.00-18.00, вход 3-7 р.

Арт Нуво студия 921 05 51, Пушечная, 9 (ЦДРИ) ✉Кузнецкий Мост, Лубянка, пн-пт 11.00-17.00, вход свободный.

Беляево 335 83 22, Профсоюзная, 100 ✉Беляево, ср-вс 12.00-19.00, вход 2-4 р.

Богородское 168 30 15, Открытое ш., 5, корп. 6 ✉Улица Подбельского, вт-сб 11.00-19.00, вход 1-3 р.

Музей А.С.Пушкина 202 23 21, Пречистенка, 12 ✉Кропоткинская, вт-вс 11.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 5-10 р.

Политехнический музей 923 07 56, Новая пл., 3/4, подъезд 1 ✉Китай-город, Лубянка, вт-вс 10.00-18.00, кроме последнего чт месяца, вход в музей 4-10 р.

Дарвиновский музей 135 33 82, Вавилова, 57 ✉Академическая, вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 5-10 р.

Биологический музей им. К.А.Тимирязева 252 07 49, М.Грузинская, 15 ✉Краснопресненская, Улица 1905 года, вт, чт, сб, вс 10.00-18.00, ср, пт 12.00-19.00, кроме последнего вт месяца, вход 3-10 р., по первым вт месяца – свободный.

Музей-заповедник «Царицыно» 321 07 43, Дольская, 1 ✉Царицыно, **Дом** 953 72 42, Б.Овчинниковский пер., 24/4 ✉Новокузнецкая, 12.00-20.00, вход 20-30 р.

Дом плаката 291 80 20, Б.Никитская, 53 (Центральный дом литераторов), 2 этаж ✉Баррикадная, Краснопресненская, 10.00-20.00 (предварительно уточняйте), вход свободный.

Измайлово 166 17 27, Измайловский пр., 4 ✉Измайловский Парк, ср-вс 11.00-19.00, вход 1 р.

Кончево 977 00 44, Немчинова, 12 ✉Тимирязевская, ср-вс 11.00-18.00, вход 2-5 р.

Кунцево 445 16 50, Кременчугская, 22 ✉Кутузовская, ср-сб 14.00-20.00, вс 12.00-18.00, вход 5 р.

Летний Сад 280 06 88, Б.Никитская, 46 ✉Баррикадная, Арбатская, пн-пт 11.00-20.00, сб 11.00-19.00, вход свободный.

Галерея «Манеж» 202 82 52, Манежная пл., 1 ✉Библиотека им. Ленина, вт-пт 12.00-19.00, сб-вс 12.00-17.00, вход свободный.

Манеж Манежная пл., 1 ✉Библиотека им. Ленина, Александровский Сад, вт-вс 11.00-19.00, вход 10-20 р.

Московский Союз художников 924 79 35, Кузнецкий мост, 20 ✉Кузнецкий Мост, пн-сб 12.00-19.00, вход 1-5 р.

Московский центр искусств 924 88 72, Петлинная, 14 ✉Цветной Бульвар, Кузнецкий Мост, Театральная, 11.00-19.00, вход 10-20 р.

Муртуз 290 31 39, Б.Никитская, 22 ✉Арбатская, Пушкинская, пн-сб 10.00-20.00, вход 10 р.

Нагорная 123 65 69, Ремизова, 10 ✉Нагорная, Профсоюзная, ср-вс 11.00-19.00, вход свободный.

Народная галерея 921 05 85, Потаповский пер., 16/5 ✉Китай-город, вт-чт 11.00-18.00, пт-сб 11.00-17.00, вход свободный.

На Каширке 112 11 61, Акад. Миллионщикова, 35 ✉Каширская, ср-сб 12.00-19.00, вс 12.00-18.00, вход 2-5 р.

На Крутицком Валу 276 03 07, Крутицкий Вал, 3 ✉Пролетарская, пн-сб 12.00-19.00, вход свободный.

На Солянке 921 55 72, Солянка, 1/2, стр. 2 (вход с ул. Забелина) ✉Китай-город, ср-вс 11.00-18.00, вход 1-3 р.

Наследие 329 00 27, Лебедянская, 24, корп. 2 ✉Царицыно, вс-чт 11.00-19.00, вход 2,5-5 р.

Новый Манеж 292 44 59, Георгиевский пер., 3 ✉Охотный Ряд, вт-вс 11.00-20.00, вход 2-15 р.

Новая коллекция 959 01 41, Б.Полянка, 15 ✉Полянка, пн-сб 11.00-19.00, вс 10.00-16.00, вход свободный.

Риджина 250 85 71, 1-я Тверская-Ямская, 22 ✉Маяковская, Белорусская, вт-сб 12.00-20.00, вход свободный.

Пересветов переулок 275 22 28, Пересветов пер., 4, корп. 1 ✉Автозаводская, ср-вс 11.00-18.00, вход свободный.

Печатники 356 21 10, Бакинская, 14 ✉Печатники, ср-вс 11.00-19.00, вход свободный.

РОСИЗО 928 14 45, Петровка, 28/2 ✉Пушкинская, Чеховская, вт-сб 12.00-19.00, вход свободный.

Российский фонд культуры 265 59 15, Ст.Басманная, 15а ✉Курская, Красные Ворота, Бауманская, пн-пт 11.00-19.00, сб 11.00-18.00, вход свободный.

Русская галерея на Воздвиженке 298 65 63, Воздвиженка, 5 ✉Библиотека им. Ленина, Александровский Сад, Арбатская, вт-вт 11.00-17.45, сб-вс 11.00-16.00, вход 5 р.

С`АРТ 916 03 66, Земляной Вал, 14/16 (вход с М.Казенного пер.) ✉Курская, 12.00-20.00, вход свободный. www.artinfo.ru/hotline

Славянский культурный центр 951 26 31, Черниговский пер., 9/13 ✉Третьяковская, вт-сб 12.00-18.00, вс 12.00-16.00, вход 2-5 р.

Тушино 493 14 67, б-р Яна Райниса, 19/1 ✉Сходненская, ср-чт, сб-вс 11.00-19.00, пт 12.00-19.00, вход 3-5 р.

Феникс 243 49 58, Кутузовский просп., 3 ✉Киевская, пн-пт 13.00-20.00, сб 13.00-19.00, вход свободный.

Фонд народных художественных промыслов 202 60 73, Леонтьевский пер., 7 ✉Чеховская, Тверская, вт-пт 11.00-18.00, сб-вс 11.00-17.00, вход 5-10 р.

Фотоцентр АПН 201 31 39, Зубовский б-р, 4 ✉Парк Культуры, 10.00-20.00, вход свободный.

Центральный дом художника 238 96 34, Крымский Вал, 10 ✉Октябрьская, Парк Культуры, вт-вс 11.00-20.00, вход 5-15 р.

Школа акварели Сергея Андрияки 261 57 27, Борисоглебский пер., 17/1 ✉Курская, ср-вс 12.00-20.00, вход свободный.

Escape 127 09 19, Нагорная 23, корп. 2 ✉Нагорная, посещение по договоренности.

Fine Art 251 76 49, Б.Садовая, 3, корп. 10 ✉Маяковская, пн-пт 11.00-18.00, сб 12.00-17.00, вход свободный.

TV-галерея 238 02 69, Б.Якиманка, 6 ✉Полянка, вт-сб 12.00-19.00, вход свободный.

XL-галерея 299 37 24, Б.Садовая, 6 ✉Маяковская, пн-пт 16.00-20.00, вход свободный. www.geocities.com/soho/8070

Zoo 255 95 41, Московский зоопарк, Павильон «Дом обезьян» ✉Краснопресненская, Баррикадная, вт-вс 11.00-18.00, вход свободный.

ТЕАТР

С ЕЛЕНОЙ КОВАЛЬСКОЙ



Красавицы и чудовища

Первый спектакль Мастерской Петра Фоменко на собственной площадке

У Мастерской Петра Фоменко женское лицо. Так было десять лет назад, когда студенты Фоменко сыграли «Двенадцатую ночь», и в ГИТИС стали ходить, чтобы увидеть сестер Кутеповых – Себастьяно и Виолу. Когда в гитисовском коридоре сыграли «Приключение» по Цветаевой и потом на гастролях во Франции и в Бразилии выстраивали точные копии этого коридора для Галины Тюниной – Генриетты и Мадлен Джабриаловой – Девчонки.

С тех пор из курса выросла Мастерская, к «старым фоменкам» прибавились актеры из последнего выпуска. Театр получил здание на Кутузовском, которое, в конце концов, сумели отремонтировать. Возмужали «мальчики», которых в труппе, не в пример девушкам, много. И тем не менее, Кутеповы, Тюнина и Джабриалова остаются лицом Мастерской.

Сегодня на этом коллективном женском лице выражение страшного разочарования. Разочарования в мужчинах. Не в артистах – они, слава богу, хороши, как и прежде. Это разочарование героинь нового спектакля в его героях: играют горьковских «Варваров» в постановке Евгения Каменьковича. Варвары в спектакле – это не те новые люди, сильные, блестящие инженеры, которые, приехав строить железную дорогу, взрывают старинный уклад уездного городка. И не местные жители, которые лезут приезжим в душу, как в щели забора, за которым инженеры живут. И не все вместе – столичные и местные, которые, столкнувшись, только и сумели, что учинить бардак. У Каменьковича варвары – это мужчины. Женщины – прекрасны и самоотверженны. Мужчины, и даже лучший из них, Черкун, – заурядны и не достойны ни любить этих женщин, как любят они тонную Монахову (Галина Тюнина), ни отталкивать, как отталкивает Черкун преданную, великодушную Анну (Полина Кутепова). В свое первое появление на сцене Черкун (принятый в труппу Сергей Тарамаев (на фото), прежде бывший актером у Сергея Женовача) – не человек, магнит: рыжий красавец, энергия через край. А время спустя, когда гордая Лидия Богзевская (Ксения Кутепова – на фото) признается, что чуть было его не полюбила, в растерянном человечке того Черкуна не узнать. То новое, что он олицетворял в начале, оберулось избитым. Вместо общего праздника вышла попойка. Все свежее выгорело. Инженеры уезжают, и варварское человеческое пепелище, которое остается на месте нарядного городка, расцвечивают огненные всполохи платьев героинь (в финале все они в красном).

Мастерская П.Фоменко
сб 29, вс 30 января, 19.00

> Сегодня на коллективном женском лице «фоменок» выражение страшного разочарования

«Мария Каллас. Мастер-класс» Т.Макнелли

Идет мастер-класс величайшей певицы века Марии Каллас: у рояля молодежь, за столом – примадонна. La Divina шпыняет желторотых певиц и во время их пения произносит монологи глубоко личного содержания. Время от времени звучит в записи голос Божественной. Это реальный факт: почти тридцать лет назад Каллас дала свой единственный мастер-класс. Другие факты – ее замужество, похудение на 35 килограммов, роман с миллиардером Онассисом, безвременный уход со сцены – бродвейский драматург Терренс Макнелли к мастер-классу довольно лихо приплел. Возможно, в зазоре между реальной скандальной женщиной и голосом, от которого зрители падали в обморок, и существует драма Каллас. Но этот зазор ощутим лишь для слышавших ее и наслышанных о ней. Это не мы с вами. Поэтому – и это еще один реальный факт – спектакль «Независимого театрального проекта» скорее имеет отношение не к Каллас, а к играющей ее Татьяне Васильевой: ее-то знают хорошо и, идя на «Марию Каллас», идут на Васильеву.

Васильева походит на чеховскую Шарлотту, получившую, после того как был продан вишневый сад, роскошный театральный ангажемент и в нем роль той, кого она прежде развлекала, – Раневской. Васильева – клоунесса. Но клоунесса драматическая, и под буффонадой, самой яркой ее актерской краской, видна судьба. И не важно, что комплексы по поводу величины конечностей, пережитые ею в юности, бесконечные уходы из театров и брачные коллизии – то, о чем Васильева любит поговорить в интервью, судьба не софокловского масштаба. Важно, что Васильева именно похожа на человека много пережившего, что-то там такое познавшего, что дает ей особенную свободу и особенные права. Право на бенефис. Право быть неузнаваемой, в результате чего нет театра, где пригрелась бы ее трудовая книжка. Право сыграть царственную Каллас. Сыграть ее идиоткой и языкастой. Сместить в ходе репетиций режиссера Ивана Поповски на режиссера Виктора Шамирова. Эксплуатировать в бенефисе давно найденный образ. Васильева играет так, как уже играла не раз. Но решись она отказаться от привычных нам ужимок и интонаций, мы, за эти интонации ее полюбившие, и ради них на этот бенефис приведшие, вряд ли были бы довольны.

Независимый театральный проект
На сцене театра «Содружество актеров Таганки», вт 24 января, 19.00



«Секретарши». Спектакль Ю.Васильева

На сцене – десяток столов с пишущими машинками. За ними секретарши. Еще есть уборщица и директор конторы (Юрий Васильев, он же постановщик спектакля). Секретарши безнадежно влюблены в Юрия Васильева, а Юрий Васильев – в героиню Катрин Денев из «Шербурских зонтиков» (Алена Яковлева). Не находя слов для своих чувств, персонажи выражают их песнями и только песнями. Беременная секретарша в одежде металлистки поет футбольный гимн «We are the Champions».

Другая секретарша в порыве ревности размазывает торт по лицу Юрия Васильева, а он ей в ответ затягивает «Смейся, паяц». Потом все хором поют «А где мне взять такую песню?», что в песенном спектакле звучит риторически. Подзаголовок спектакля – «Все секретарши делают это». Не все мы секретарши, но кто из нас не мечтал увидеть начальника в сливочном креме? Так что кто служил, тот поймет, почему на закуску в песенном пиру идет «Песенка о хорошем настроении».

Ну что тут говорить. Театр сатиры всегда славился своими позициями актерами и музыкальными спектаклями. Это естественно: на Руси первыми сатириками были деревенские частушечники, и с тех пор сатира, что видно на излете века в театре ее имени, не слишком далеко ушла. Были когда-то на этой сцене Шкваркин и Кирпон, о которых сейчас никто не вспомнит именно потому, что они писали о сиюминутно важном. Были Эрдман и Маяковский, которому на этой сцене дал второе рождение Валентин Плучек. Сегодня же в «Сатире» нет ни сатиры, ни сатириков. Жив лишь формальный признак – куплет. Но даже и новые куплеты «Сатире» сочинять лень: зачем, вместо них сгодятся заезженные песенки. Тем более что и предмет сатиры заезжен – безобидный служебный роман.

Павел Г.

Театр сатиры
вт 18, вт 25 января, 19.00

«Братья и Лиза» А.Казанцева

Всегда приятно писать о новой пьесе – можно пересказать историю. Появился повод: в Театре им. Моссовета, на сцене «Под крышей», специализирующейся на современной пьесе, вышел новый спектакль.

История: в старой мастерской живут два брата – художник Петр (Андрей Сергеев), счастливчик, и Симон (Геннадий Бортников), неудачник и тяжелобольной человек. У него мания замещения, он исполняет в скрипучем доме роль привидений, переодеваясь в умерших маму, папу и собаку Джима. Петр приводит из подворотни Лилу (Эльвира Белогова), которая живет с братьями год, потом исчезает и три года спустя возвращается. К этому времени Петр спивается и меняется с Симоном местами. Теперь Петр – мама, папа и собака Джим, а Симон размахивает стягом и собирается куда-то баллотироваться. Но Лиза ставит Симона на место. Что-нибудь понятно? Эта занимательная история развивается параллельно с историей мировой литературы. Зачитывают библейский сюжет о Петре и Симоне. Платоновскую теорию о том, что мы прикованы лицом к скале и видим лишь тени вещей, муссируют с полчаса. Ренессансное «Вся жизнь – театр» и, до кучи, барочное «Жизнь есть сон» – весь спектакль. Атмосфера – из готического романа. Героиня, сбежавшая от домогательств отца, – из Набокова. Цитируют Бродского. Играют пьесу Алексея Казанцева.

В конце семидесятых Казанцев всплыл на советской театральной «новой волне» с пьесой «Старый дом». Говорят, в ту пору у Казанцева было знание человека и его реального места в мире. Несколько лет назад драматург продемонстрировал творческую эволюцию пьесой «Тот этот свет» в Театре им. Станиславского. Уже из названия следовало, что почва уходит из-под ног драматурга. Герой (его играл Максим Суханов) кочевал из реальности в собственные сны и обратно, теряя при этом крупицы жизни и жизненности, скупо отпущенные ему драматургом. И вот новая пьеса. Эволюция прямо-таки умопомрачительная.

Театр им. Моссовета
Сцена «Под крышей», вс 23 января, 19.00



«Джульетта и ее Ромео» Клима

Битвы вокруг вопроса, кто же писал пьесы Шекспира, запоздали. Пьесы Шекспира писал и пишет Клим, 46-летний гуру русского театрального андеграунда. В результате многолетней лабораторной работы в своем подвале в Среднем Каретном переулке Клим пришел к идее создания переводов или оригинальных пьес на темы классических текстов. Он назвал этот принцип проращиванием зерна: «Любой текст должен быть преображен стихией родного языка. Для этого его нужно как бы посадить в родную почву и прорастить заново».

Так был написан «Гамлет». Затем последовали «Ромео и Джульетта», «Ричард III». Принцип старинного театра, не знающего авторства и варьирующего бродячие сюжеты, Клим перенес на всю свою театральную деятельность. С тех пор не было ни одного текста, который бы он не переписал.

«Незнание – способность мудрых видеть в великом изменчивость, а в еле заметном – дыхание постоянства». Так утверждает Клим и «наивно» переписывает «Ромео и Джульетту», бесконечно усложняя всю ее структуру и мифологию. Теперь это «Джульетта и ее Ромео». Молодые актеры, выпускники курса А.Покровской, блуждают в его изощренном культурном лабиринте со страстью и энтузиазмом, которые вдохнул в них товарищ Клима, режиссер Владимир Берзин.

Вместе они напоминают нам, что Париж – это вечный провокатор любовной страсти, а среди драчунов на веронской площади был и наш приятель Адам. И стало быть, трагедия Шекспира повествует об истории творения, но также и о войне во Вьетнаме, и о Чечне, и о девочке, которой Бог успел прошептать, что любовь спасет мир. И о войне между Ромео и Джульеттой. Между женщиной – носительницей любви, и мужчиной – строителем той цивилизации, в которой мы существуем. И в этой цивилизации любовь всегда не ко времени. Как сказано в пьесе Клима-Шекспира: «Мы дети царства безвременной любви». *Алена Карась*



МХАТ им. А.П.Чехова
Новая сцена, пт 28 января, 19.00

календарь

Сведения о спектаклях публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 20 января по факс 588-06-86 для Елены Ковальской или электронной почтой по адресу lkovalskaya@afisha.net с указанием адреса и телефона театра. Приветствуется предоставление иллюстративного материала. Публикация не гарантируется. «Афиша» не несет ответственности за достоверность информации и мероприятия, представляемой на организаторами.

репертуар

МАЛЫЙ ТЕАТР

Бешеные деньги А.Островского. Режиссер В.Иванов. В ролях С.Аманова, А.Евдокимова, В.Баринов, В.Бабятинский и др. (2'40'', 1 антракт). 15-50 р.
Сцена филиала
пт 25 января, 19.00

Волки и овцы А.Островского. Режиссер В.Иванов. В ролях Л.Поликова, А.Коршунов, В.Коршунов, Л.Титова, И.Муравьева и др. (3'15'', 1 антракт). 22,5-75 р.
Основная сцена
пт 21, ср 26 января, 19.00

Воскресение Л.Толстого. Режиссер Э.Марцевич. В ролях И.Иванова, А.Вершинин, Т.Панкова, Г.Демина, М.Седова и др. (3'00'', 1 антракт). 9-30 р.
Сцена филиала
чт 20 января, 19.00

Дядюшкин сон Ф.Достоевского. Режиссер А.Четверкин. В ролях Э.Быстрицкая, Н.Корниенко, Л.Поликова, Э.Марцевич и др. (3'20'', 2 антракта). 9-30 р.
Сцена филиала
ср 19 января, 19.00

Дядя Ваня А.Чехова. Режиссер С.Соловьев. В ролях Ю.Соломин, В.Соломин, Э.Марцевич, С.Аманова и др. (3'20'', 1 антракт). 15-50 р.
Основная сцена
чт 27 января, 19.00

Князь Серебряный А.К.Толстого. Режиссер В.Иванов. В ролях Я.Барышев, Т.Панкова, А.Кочетков, Ю.Васильев и др. (3'00'', 1 антракт). 12-40 р.
Сцена филиала
ср 26 января, 19.00

Коварство и любовь Ф.Шиллера. Режиссер Ю.Соломин. В ролях В.Баринов, Я.Барышев, В.Бочкарев, А.Евдокимова, Е.Самойлов и др. (3'20'', 1 антракт). 22,5-75 р.
Основная сцена
ср 19 января, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Король Густав Васа** А.Стриндберга. Режиссер А.Нордстрем. В ролях В.Коршунов, Т.Панкова, А.Коршунов, Ю.Каюров, А.Кочетков и др. (3'40'', 2 антракта). 15-50 р.
Основная сцена
вс 23 января, 18.00

Лес А.Островского. Режиссер Ю.Соломин. В ролях Л.Юдина, А.Ермаков, В.Павлов, И.Муравьева, Е.Самойлов и др. (3'15'', 1 антракт). 12-50 р.
Основная сцена
сб 22, сб 29 января, 18.00

Недоросль Д.Фонвизина. Режиссер В.Иванов. В ролях А.Кочетков, А.Евдокимова, Л.Поликова, Я.Барышев и др. (2'30'', 1 антракт). 12-40 р.
Основная сцена
вс 23 января, 12.00

Свадьба Кречинского А.Колкера (по мотивам трилогии А.Сухово-Кобылина). Режиссеры В.Соломин, А.Четверкин. В ролях В.Соломин, Т.Панкова, В.Поганов, В.Бочкарев и др. (3'40'', 2 антракта). 22,5-75 р.
Сцена филиала
пт 21, вс 30 января, 19.00

Свои люди – сочтемся А.Островского. Режиссер А.Четверкин. В ролях В.Борисов, Л.Поликова, Ю.Бурлятина, О.Пашкова, В.Носик и др. (3'00'', 1 антракт). 9-30 р.
Сцена филиала
пт 18 января, 19.00

Снежная королева Е.Шварца. Режиссер В.Иванов. В ролях Л.Юдина, Л.Щербинина, Н.Верещенко, В.Бабятинский и др. (2'30'', 1 антракт). 12-40 р.
Сцена филиала
вс 23, вс 30 января, 11.00

Тайны Мадридского двора Э.Скриба, Е.Легуве. Режиссер В.Бейлис. В ролях Е.Харитонова, В.Елисов, О.Пашкова, В.Богин и др. (3'00'', 1 антракт). 18-60 р.
Сцена филиала
сб 22, сб 29 января, 18.00

ПРЕМЬЕРА **Хроника дворцового переворота** Ф.Горенштейна. Режиссер В.Бейлис. Н.Верещенко, Л.Титова, В.Елисов, Б.Клюев, В.Сафронов и др.
Основная сцена
вс 23 января, 18.00
чт 27 января, 19.00

Царь Борис А.К.Толстого. Режиссер В.Бейлис. В ролях В.Бочкарев, В.Коршунов, Н.Корниенко, Т.Лебедева и др. (3'20'', 1 антракт). 12-40 р.
Основная сцена
пт 28 января, 19.00

Царь Петр и Алексей («Детоубийца» Ф.Горенштейна). Режиссер В.Бейлис. В ролях В.Бочкарев, В.Коршунов, Е.Самойлов, Т.Лебедева, С.Аманова и др. (3'20'', 1 антракт). 12-40 р.
Основная сцена
вт 18 января, 19.00

Царь Федор Иоаннович А.К.Толстого. Режиссер Б.Равенских. В ролях Ю.Соломин, Э.Марцевич, Т.Лебедева, В.Коршунов и др. (3'25'', 2 антракта). 15-50 р.
Основная сцена
вт 25 января, 19.00

Чайка А.Чехова. Режиссер В.Драгунов. В ролях А.Коршунов, Ю.Соломин, В.Коршунов, И.Муравьева, И.Разхлопова и др. (3'20'', 1 антракт). 12-50 р.
Основная сцена
чт 20 января, 19.00
вс 30 января, 18.00

Чудаки М.Горького. Режиссер А.Коршунов. В ролях А.Коршунов, О.Пашкова, Г.Демина, Е.Харитонов и др. (3'00'', 1 антракт). 9-30 р.
Сцена филиала
пт 28 января, 19.00

МХАТ ИМ. А.П.ЧЕХОВА

ПРЕМЬЕРА **Бабье царство** (по повести А.Чехова). Режиссер А.Покровская. В ролях Е.Панова, И.Попова, А.Арсентьев, П.Паранчеев и др. 30 р.
Новая сцена
чт 27 января, 19.00

Гроза А.Островского. Режиссер Д.Брусникин. В ролях Е.Кандинов, С.Любшин, И.Саввина, Д.Корзун, М.Брусникина и др. (2'20'', 1 антракт). 20-100 р.
Основная сцена
сб 29 января, 18.00

ПРЕМЬЕРА **Джульетта и ее Ромео** Клима. Режиссер В.Берзин. В ролях А.Семчев,



Гамлет (Константин Райкин) так и не вонзит свой клинок в Клавдия (Александр Филиппенко). А это решило бы четырехсотлетнюю гамлетовскую дилемму: успеть и видеть сны или сразиться с морем бед, на что ни один Гамлет как доселе, так и в спектакле Роберта Стуруа не решился. **Сатирикон** *чт 27 января, 19.00*

А.Салминов, Е.Галихова и др.
Новая сцена
пт 28 января, 19.00

Дорогие мои, хорошие... М.Апарцева, Б.Щербакова (по произведениям С.Есенина). Режиссер М.Апарцев. В ролях Б.Щербаков, С.Колесников, М.Виноградов (1'40'', без антракта). 20 р.
Новая сцена
сб 29 января, 18.00

Дядя Ваня А.Чехова. Режиссер О.Ефремов (3'00'', 1 антракт). 20-100 р.
Основная сцена
вс 23 января, 18.00

ПРЕМЬЕРА **И свет во тьме светит** Л.Толстого. Режиссер В.Долгачев. В ролях Б.Щербаков, В.Невинный, О.Барнет, К.Головко, Н.Гуляева, Т.Лаврова, Н.Егорова, Д.Корзун и др. (3'00'', 1 антракт).
Основная сцена
пт 21 января, 19.00

Максимилиан Столпник И.Охлобыстина. Режиссер М.Ефремов. В ролях Д.Брусникин, М.Брусникина, Н.Килимник, В.Невинный-мл. и др. (2'30'', 1 антракт). 20-100 р.
Основная сцена
пт 25 января, 19.00

Мишин юбилей А.Гельмана, Р.Нельсона (США). Режиссер О.Ефремов. В ролях С.Любшин, Т.Лаврова, А.Мягков, А.Жарков и др. (2'35'', 1 антракт). 20-100 р.
Основная сцена
пт 28 января, 19.00

Новый американец А.Марьямова (по произведениям С.Довлатова). Режиссер П.Штейн. В ролях Д.Брусникин, П.Медведева, Н.Тенякова, А.Мягков и др. (3'25'', 1 антракт). 30-50 р.
Новая сцена
вс 30 января, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Привидения** Г.Ибсена. Режиссер Н.Скорик. В ролях А.Мягков, А.Вознесенская, А.Жарков, Е.Киндинов и др. (2'40'', 1 антракт). 20-100 р.
Основная сцена
чт 20, чт 27 января, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Самое главное** Н.Евреинова. Режиссер М.Козак. В ролях В.Гвоздицкий, О.Мысина, Д.Юрская, И.Апексимова, И.Золотовицкий, А.Феклистов и др. 20-100 р.
Основная сцена
сб 22 января, 18.00

Сон в летнюю ночь У.Шекспира. Режиссер Н.Шейко. В ролях Д.Корзун, Р.Коростелева, И.Апексимова, В.Гвоздицкий, А.Феклистов и др. (2'30'', 1 антракт). 30 р.
Новая сцена
чт 20 января, 19.00

Тартюф Ж.-Б.Мольера. Режиссер А.Эфрос. В ролях С.Любшин, А.Жарков, Н.Гуляева, Р.Коростелева и др. (2'40'', 1 антракт). 20-100 р.
Основная сцена
ср 26 января, 19.00

Ундина Ж.Жироду. Режиссер Н.Скорик. В ролях С.Колесников, Д.Юрская, А.Хованская, И.Верник и др. (2'35'', 1 антракт). 20-100 р.
Основная сцена
вс 30 января, 12.00, 16.00

МХАТ ИМ. А.М.ГОРЬКОГО

ПРЕМЬЕРА **В день свадьбы** В.Розова. Режиссер В.Усков. В ролях В.Ровинский, Н.Моргунова и др. (2'30'', 1 антракт). 10-100 р.
вт 18, сб 29 января, 18.30

Вишневый сад А.Чехова. Режиссер С.Данченко. В ролях Т.Доронина, А.Ливанов, В.Татаев и др. (2'15'', 1 антракт). 10-100 р.
пт 28 января, 18.30

Дама-невидимка П.Кальдерона. Режиссер Т.Доронина. В ролях А.Чубченко, Е.Катышева, Ю.Зыкова и др. (2'10'', 1 антракт). 10-100 р.
вт 25, вс 30 января, 18.30

Дорогая Памелла Д.Патрика. Режиссер А.Семенов. В ролях Л.Кошукова, К.Градополов, Н.Пирогова и др. (2'15'', без антракта). 10-100 р.
Малый зал
чт 27 января, 19.00

Ее друзья В.Розова. Режиссер В.Усков. В ролях И.Фадина, К.Косаренкова и др. (2'10'', 1 антракт). 10-100 р.
сб 22 января, 12.00
чт 27 января, 18.30

Зойкина квартира М.Булгакова. Режиссер Т.Доронина. В ролях Т.Доронина и др. (2'30'', 1 антракт). 10-100 р.
вс 23 января, 18.30

На всякого мудреца довольно простоты А.Островского. Режиссер В.Станицын. В ролях В.Клементьев, А.Погодин, Л.Пушкарева и др. (2'15'', 1 антракт). 10-100 р.
сб 29 января, 12.00

ПРЕМЬЕРА **На дне** М.Горького. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Клементьев, О.Дубовицкая, Л.Матасова, Г.Швецов и др. 10-100 р.
сб 22 января, 18.30

Наполеон в Кремле В.Малягина. Режиссер Н.Пеньков. В ролях Н.Пеньков, В.Ровинский, А.Самойлов и др. (2'30'', без антракта). 10-100 р.
Малый зал
пт 21 января, 19.00

ПРЕМЬЕРА **...Одна любовь души моей** (по «Анджело» и «Полтаве» А.Пушкина). Режиссер Т.Доронина. В ролях М.Юрьева, Н.Пеньков, С.Коркошко, Г.Кочожаров и др. 10-100 р.
ср 19 января, 18.30

Прощание с Матерой В.Распутина. Режиссер А.Борисов. В ролях К.Ростовцева, С.Коркошко, Л.Кудрявцева и др. (1'40'', без антракта). 10-100 р.
ср 26 января, 18.30

Синяя птица М.Метерлинка. Режиссеры возобновления М.Яшин, А.Комаров. 10-50 р.
вс 23, вс 30 января, 12.00

Старая актриса на роль жены Достоевского Э.Радзинского. Режиссер Р.Виктюк. В ролях Т.Доронина, А.Ливанов (2'20'', 1 антракт). 10-100 р.
пт 21 января, 18.30

Три сестры А.Чехова. Режиссер Вл.Немирович-Данченко, возобновили Т.Доронина, Л.Губанов, А.Семеновым. В ролях Л.Матасова, Т.Шалковская, И.Фадина, И.Старыгин и др. (3'00'', 1 антракт). 10-100 р.
чт 20 января, 18.30

ТЕАТР ИМ. ЕВГ.ВАХТАНГОВА

Без вины виноватые А.Островского. Режиссер П.Фоменко. В ролях Ю.Борисова, Л.Максакова, Ю.Яковлев, М.Ульянов и др. (3'20'', 1 антракт). 150 р.
Малый зал
вс 23 января, 14.00

Будьте здоровы П.Шено. Режиссер В.Шлезингер. В ролях В.Васильева, В.Этуш, В.Шалевич, М.Вертинская и др. (3'00'', 2 антракта). 20-70 р.
чт 20 января, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Воскрешение, или Чудо святого Антония** М.Метерлинка. Режиссер П.Фоменко. В ролях Л.Максакова, А.Завьялов, Ю.Яковлев, И.Алабина, Р.Симонов и др. (1 антракт). 30-100 р.
сб 29 января, 18.00

Жизнь есть сон П.Кальдерона. Режиссер А.Приходько, художник П.Адамова. В ролях П.Сафонов, А.Кирющенко, А.Дубровская и др. (2'30'', 1 антракт). 50 р.
Малый зал
чт 20 января, 18.00

За двумя зайцами... М.Старицкого. Режиссер А.Горбань. В ролях М.Васьков, Ю.Красков, И.Дымченко, М.Аронова, А.Дубровская и др. (2'20'', 1 антракт). 20-70 р.
вт 25, пт 28 января, 19.00

Лев зимой Д.Голдмена. Режиссер Е.Марчелли. В ролях В.Лановой, Е.Сотникова, М.Есипенко, П.Сафонов и др. (2'40'', 1 антракт). 20-70 р.
вс 23 января, 18.00

ПРЕМЬЕРА **Левша** Н.Лескова, Е.Замятина. Режиссер А.Горбань. В ролях Н.Гришаева, В.Зозулин, В.Коваль, Е.Федоров, М.Аронова, О.Лопухов и др.
вт 18, пт 21, ср 26 января, 19.00

Милый лжец Д.Килти. Режиссер А.Широ. В ролях Ю.Борисова, В.Лановой (3'20'', 1 антракт). 70 р.
Малый зал
вт 25 января, 18.00

Пиковая дама А.Пушкина. Режиссер П.Фоменко. В ролях Л.Максакова, Е.Князев, М.Есипенко, В.Зозулин, Ю.Рутберг и др. (2'10'', 1 антракт). 20-70 р.
сб 22 января, 18.00

Принцесса Турандот К.Гоцци. Режиссер Е.Вахтангов, режиссер возобновления Г.Черняховский. В ролях О.Форостенко, Ю.Красков, М.Есипенко, А.Дубровская и др. (2'45'', 1 антракт). 20-70 р.
ср 19, чт 27 января, 19.00

Цилиндр Э.де Филиппо. Режиссер А.Кац. В ролях В.Этуш, Л.Вележева, И.Лагутин, А.Граве и др. (1'40'', 1 антракт). 20-70 р.
вс 30 января, 18.00

ТЕАТР ИМ. МОССОВЕТА

ПРЕМЬЕРА **Братья и Лиза** А.Казанцева. Режиссер Е.Лазарев. В ролях А.Сергеев, Г.Бортников, Э.Болотова.
Сцена «Под крышей»
вс 23 января, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Венецианский купец** У.Шекспира. Режиссер А.Житинкин. В ролях М.Козаков, А.Голобородько, А.Ильин, Н.Громушкина, Е.Крюкова и др.
пт 21, пт 28 января, 19.00

Двенадцатая ночь, или Все равно что У.Шекспира. Режиссер М.Вайль. В ролях А.Леньков, Е.Стеблов, Т.Догилева, А.Ильин и др. (1 антракт). 15-75 р.
сб 22 января, 19.00

Заповедник С.Довлатова. Режиссер М.Зонненштраль. В ролях Д.Журавлев, О.Моховая, А.Бобровский и др. (2'00'', 1 антракт). 25-75 р.
Сцена «Под крышей»
вс 30 января, 19.00

Иисус Христос – суперзвезда Э.Уэббера, Т.Райса. Режиссер П.Хомский. В ролях О.Казанчеев, В.Сторожик, В.Яременко, Л.Марис и др. (2'25'', 1 антракт). 15-75 р.
вт 18, вт 25 января, 19.00

Именины с костылями С.Лобозерова. Режиссер Е.Лазарев. В ролях Ю.Кузьменков, А.Анохина, М.Кондратьева, В.Горюшин, Д.Журавлев, Н.Ткачева.
Сцена «Под крышей»
чт 23 декабря, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Куколка** Т.Уильямса. Режиссер П.Хомский. В ролях С.Виноградов, О.Понизова, И.Климова, Г.Коротков, И.Соколова и др. 15-75 р.
вс 30 января, 19.00

Милый друг Г.Мопассана. Режиссер А.Житинкин. В ролях А.Домогаров, М.Терехова, А.Ильин, В.Стеклов и др. (2'45'', 1 антракт). 100-200 р.
вс 23, чт 27 января, 19.00

Не будите мадам Ж.Ануя. Режиссер Ю.Еремин. В ролях Г.Тараторкин, Т.Бестаева, О.Остроумова, А.Яцко, М.Кондратьева и др. (1'55'', без антракта). 15-75 р.
чт 20 января, 19.00

Ошибки одной ночи О.Голдсмита. Режиссер П.Хомский. В ролях В.Сторожик, Б.Иванов, М.Шубина и др. (3'10'', 1 антракт). 10-50 р.
ср 26 января, 19.00

Скандал? Скандал... Скандал! («Школа злословия» Р.Шеридана). Режиссер П.Хомский. В ролях Г.Коротков, Е.Валюшкина, А.Васильев и др. (3'00'', 1 антракт). 15-75 р.
ср 19 января, 19.00

Страсти по Митрофану («Недоросль» Д.Фонвизина). Режиссер Б.Щедрин. В ролях Н.Прокопович, А.Пашутин, А.Колган, Н.Пшеничная и др. (2'50'', 1 антракт). 5-25 р.
вс 23, вс 30 января, 12.00

ПРЕМЬЕРА **Убийственная любовь** Ю.Каменецкого, Э.Щедрина. Режиссер С.Виноградов. В ролях Н.Дробышева, С.Виноградов, Е.Дробышева.
Сцена «Под крышей»
пт 21 января, 19.00

Фома Опискин Ф.Достоевского. Режиссер П.Хомский. В ролях С.Юрский, Е.Стеблов, И.Карташева, В.Сторожик, Е.Крюкова, Н.Прокопович и др. (3'20'', 1 антракт). 10-50 р.
ср 29 января, 19.00

Шиворот-навыворот Г.Гладкова, Ю.Энтина. Режиссеры В.Богачев и П.Хомский. В ролях О.Моховая, А.Бобровский, А.Межулис, А.Яцко и др. (1'50'', 1 антракт). 5-25 р.
сб 22, сб 29 января, 12.00

ТЕАТР ИМ. ВЛ.МАЯКОВСКОГО

Банкрот А.Островского. Режиссер Е.Лазарев. В ролях О.Фатюшин, Р.Мадянов, О.Прокофьева и др. (3'00'', 1 антракт). 30-50 р.
Филиал на Сретенке
сб 29 января, 19.00

В баре токийского отеля Т.Уильямса. Режиссер А.Шапиро. В ролях О.Яковлева, Э.Виторган, И.Кашинцев, С.Юшкевич (2'30'', 1 антракт). 6-70 р.
Основная сцена
вс 30 января, 19.00

Госпожа министерша Б.Нушича. Режиссер А.Белинский. В ролях Г.Анисимова, Ю.Соколов, С.Рубеко и др. (2'20'', 1 антракт). 30-50 р.
Филиал на Сретенке
вс 30 января, 19.00

Жертва века А.Островского. Режиссер А.Гончаров. В ролях Е.Симонова, Н.Гундарева, А.Лазарев, И.Охлупин, Р.Мадянов и др. (3'30'', 1 антракт). 15-150 р.
Основная сцена
чт 20, ср 26 января, 19.00

Как вам это полюбится У.Шекспира. Режиссер А.Гончаров. В ролях Д.Поверennова, А.Макогон, О.Судиловская, В.Запорожский и др. (3'00'', 1 антракт). 6-100 р.
Основная сцена
сб 29 января, 19.00

Кин IV Г.Горина. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лазарев, И.Костолевский, С.Немоляева и др. (3'30'', 1 антракт). 15-200 р.
Основная сцена
пт 21, чт 27 января, 19.00

Королева-мать М.Сантанеллы. Режиссер А.Литвин. В ролях Т.Карпова, С.Петров (2'20'', 1 антракт). 30-50 р.
Филиал на Сретенке
пт 28 января, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Кукольный дом** Г.Ибсена. Режиссер Л.Хейфец. В ролях Е.Симонова, И.Костолевский, Э.Виторган, А.Балтер, И.Кашинцев (2'40'', 1 антракт). 100-200 р.
Основная сцена
вс 23 января, 19.00

Любовный напиток П.Шеффера. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях Н.Гундарева, Е.Симонова, О.Прокофьева, Т.Орлова (3'20'', 1 антракт). 15-150 р.
Основная сцена
чт 17 января, 19.00

Любовь студента («Дни нашей жизни» Л.Андреева). Режиссер Ю.Иоффе. В ролях Г.Анисимова, И.Кашинцев, А.Ильин, Ю.Соколов и др. (2'50'', 1 антракт). 30-50 р.
Филиал на Сретенке
сб 22 января, 19.00

Наполеон Первый Ф.Брукнера. Режиссер А.Эфрос. Режиссер восстановления Т.Казакова. В ролях О.Яковлева, М.Филиппов, Н.Волков, А.Фатюшин и др. (3'00'', 1 антракт). 6-70 р.
Основная сцена
сб 22 января, 19.00

Приключения Буратино А.Толстого.
Основная сцена
сб 22, вс 23, сб 29, вс 30 января, 12.00

Смех лангусты Д.Марреллла. Режиссер С.Яшин. В ролях С.Немоляева, А.Лазарев (2'20'', 1 антракт). 30-50 р.
Филиал на Сретенке
вс 23 января, 19.00

Собачий вальс Л.Андреева. Режиссер Ю.Иоффе. В ролях С.Юшкевич, Д.Карасев, А.Рогожкин и др. (2'40'', 1 антракт). 30-50 р.
Филиал на Сретенке
пт 21, чт 27 января, 19.00

...Чума на ваши оба дома Г.Горина. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях С.Немоляева, А.Балтер, А.Лазарев, Н.Волков, Э.Виторган и др. (3'30'', 1 антракт). 15-200 р.
Основная сцена
пн 24, пт 28 января, 19.00

Шутка мецената А.Аверченко. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лазарев, Н.Тер-Осипян, Е.Симонова, Е.Парамонов и др. (3'00'', 1 антракт). 6-100 р.
Основная сцена
ср 19 января, 19.00

Ящерица А.Володина. Режиссер Е.Лазарев. В ролях Ю.Соколов, Е.Парамонов, Л.Соловьева и др. (2'30'', 1 антракт). 30-50 р.
Филиал на Сретенке
ср 19 января, 19.00

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР РОССИЙСКОЙ АРМИИ

Боже, храни короля! С.Моэма. Режиссер Л.Хейфец. В ролях Л.Чурсина, М.Пастухов, А.Покровская, Л.Голубкина, Ф.Чеханков и др. (2'40'', 1 антракт). 15-40 р.
Малый зал
пт 21 января, 19.00

Ваша сестра и пленница Л.Разумовской. Режиссер А.Бурдонский. В ролях Л.Касаткина, А.Покровская, Ф.Чеханков и др. (3'30'', 1 антракт). 15-40 р.
Малый зал
чт 20 января, 19.00

Загнанная лошадь Ф.Саган. Режиссер Н.Пинигин. В ролях В.Зельдин, Н.Рудная, Л.Татарова и др. (3'00'', 1 антракт). 15-40 р.
Малый зал
вс 23 января, 18.00

Изобретательная влюбленная Л.де Веги. Режиссер А.Бадулин. В ролях В.Зельдин, Р.Савельева, В.Гаврилов и др. (2'45'', 1 антракт). 15-40 р.
Большой зал
вт 18 января, 19.00

Любовь Дона Перлимплина Г.Лорки.
вс 30 января, 18.00

На бойком месте (по пьесе А.Островского, стихи Д.Сухарева, музыка Г.Гладкова). Режиссер Л.Хейфец. В ролях Г.Крынкин, О.Васильева, Л.Татарова и др. (1'50'', без антракта). 15-40 р.
Большой зал
ср 19 января, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Приглашение в замок** Ж.Ануя. Режиссер А.Бурдонский. В ролях В.Зельдин, А.Покровская, А.Дик, Л.Кулин, А.Киреева, И.Марченко и др. (3'00'', 1 антракт). 15-50 р.
Малый зал
сб 22 января, 18.00

Приключения Чиполлино Д.Родари. Режиссер А.Бадулин. В ролях А.Каминский, Д.Матросов, С.Дик и др. (1'55'', 1 антракт). 15-25 р.
Малый зал
сб 22 января, 11.00

Шарады Бродвея М.Орра, Р.Дэнема. Режиссер А.Бурдонский. В ролях Л.Касаткина, О.Богданова и др. (3'00'', 1 антракт). 15-40 р.
Малый зал
ср 19 января, 19.00

ТЕАТР САТИРЫ

Бешеные деньги А.Островского. Режиссер А.Миронов. В ролях Н.Карнушина, В.Безруков, М.Державин, Г.Менглет, О.Аросева и др. (2'40'', 1 антракт). 20-80 р.
вс 30 января, 19.00

Босиком по парку Н.Саймона. Режиссер И.Данкман. В ролях А.Яковлева, С.Рябова, Ю.Васильев, О.Аросева и др. (2'40'', 1 антракт). 30-100 р.
пт 28 января, 19.00

Бочка меда, или Волшебницы тоже ошибаются Л.Устинова. Режиссер С.Мишулин. В ролях А.Зенин, И.Луковская, О.Суркова и др. (2'10'', 1 антракт). 6-30 р.
вс 23 января, 12.00

Идеальный муж О.Уайльда. Режиссер В.Плучек. В ролях Ю.Авшаров, В.Носачев, Ю.Васильев, А.Гусенко и др. (2'50'', 1 антракт). 30-100 р.
чт 27 января, 12.00

Как пришить старушку Д.Патрика. Режиссер М.Зонненштраль. Бенефис О.Аросевой (2'50'', 1 антракт). 70-150 р.
сб 22, пт 28 января, 19.00

Малыш и Карлсон, который живет на крыше А.Линдгрен. Режиссер С.Мишулин. В ролях С.Мишулин, В.Радченко, В.Кулик и др. (2'00'', 1 антракт). 6-30 р.
сб 22, сб 29, вс 30 января, 12.00

Молчи, грусть, молчи... А.Ширвиндта. Режиссер А.Ширвиндт. В ролях А.Ширвиндт, М.Державин, В.Васильев, Г.Менглет, О.Аросева, Н.Корниенко, С.Мишулин и др. (2'30'', 1 антракт).



Главные события сезона

Февраль

Хроники
У.Шекспира. Режиссер Ю.Любимов. В ролях А.Трофимов, А.Граббе, И.Линдт, В.Шаповалов, С.Савченко, М.Полицеймако, Л.Селютина, И.Пехович, Д.Межович и др.
Театр на Таганке

На дне
М.Горького. Режиссер А.Шапиро. Художник А.Боровский. В ролях О.Табаков, А.Филиппенко, С.Безруков, Е.Германова, Я.Бойко, А.Смоляков и др.
Театр п/р О.Табакова

Старосветская любовь
(по мотивам повести Гоголя «Старосветские помещики»). Режиссер В.Фокин. В главных ролях Л.Хаджакова и Б.Ступка. Независимый театральный проект

Город миллионеров
(«Филумена Мартурано» Э. де Филиппо). Режиссер М.Захаров. В главных ролях И.Чурикова и А.Джигарханян.
Ленком

Март

Национальный театральный фестиваль «Золотая маска»

Слуги и Снег
А.Мердок. Режиссер Е.Невежина. В главных ролях А.Феклистов и Н.Фоменко.
Сатирикон

Апрель

Венецианский купец
У.Шекспира. Режиссер Р.Стуруа. В главной роли А.Калягин.
Театр «Et Cetera»

Утонченный вкус

70•150 р.
ср 26 января, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Привет от Цюрупы!** С.Коковкина (по Ф.Искандеру). Режиссер С.Коковкин. В ролях А.Ширвиндт, М.Державин.
Сцена «Чердак Сатиры»
ср 19, вс 30 января, 19.00

Священные чудовища Ж.Кокто. Режиссер А.Вилькин. Бенефис В.Васильевой (2'50'', 1 антракт). 20•80 р.
вс 30 января, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Секретарши** Ю.Васильева. Режиссер Ю.Васильев. В ролях Ю.Васильев, З.Зелинская, А.Яковлева, М.Куликова и др. (1'40'', без антракта).
вт 18, вт 25 января, 19.00

Счастливцев–Несчастливцев Г.Горина. Режиссер С.Арцибашев. В ролях М.Державин, А.Ширвиндт (2'30'', 1 антракт). 70•150 р.
сб 29 января, 19.00

Трехгрошовая опера Б.Брехта–К.Вайля. Режиссер В.Плучек. В ролях Ю.Васильев, В.Гаркалин, Н.Корниенко и др. (3'15'', 1 антракт). 30•100 р.
пт 21 января, 19.00

Укрощение строптивой У.Шекспира. Режиссер В.Плучек. В ролях Н.Карпунина, В.Гаркалин, А.Яковлева, Ю.Авшаров и др. (3'15'', 1 антракт). 30•100 р.
ср 19 января, 19.00

ЛЕНКОМ

Безумный день, или Женитьба Фигаро П.Бомарше. Режиссеры М.Захаров, Ю.Мдивани. В ролях Д.Певцов, Н.Щукина, М.Ильинская, А.Лазарев, А.Захарова и др. (3'05'', 1 антракт). 20•100 р.
чт 20, пт 25 января, 19.00

Две женщины И.Тургенева. Режиссер В.Мирзоев. В ролях Е.Шанина, Д.Певцов, В.Раков, С.Чонишвили, М.Миронова и др. (3'00'', 1 антракт). 40•100 р.
вс 23 января, 19.00

Королевские игры Г.Горина, Ш.Каллоша. Режиссер М.Захаров. В ролях А.Лазарев, Н.Стукалина, Л.Броневой, Ю.Колычев, В.Раков и др. (2'40'', 1 антракт). 40•100 р.
пт 21, чт 27, пт 28 января, 19.00

Мистификация Н.Садур. Режиссер М.Захаров. В ролях Д.Певцов, Т.Кравченко, А.Леонов, В.Раков, С.Степанченко, А.Большова и др. (2'35'', 1 антракт). 40•100 р.
сб 22, ср 26 января, 19.00

Мудрец («На всякого мудреца довольно простоты» А.Островского). Режиссер М.Захаров. В ролях В.Раков, Т.Кравченко, Л.Броневой, Н.Чурикова, А.Збруев, С.Чонишвили и др. (2'50'', 1 антракт). 40•100 р.
вт 18, ср 19 января, 19.00

Чешское фото А.Галина. Режиссер А.Галин. В ролях А.Калягин, Н.Караченцов и др. (1'40'', 1 антракт). 40•100 р.
чт 20 января, 19.00

Юнона и Авось А.Вознесенского, А.Рыбникова. Режиссер М.Захаров. В ролях Н.Караченцов, И.Пиварс, А.Соколов, В.Раков, П.Смеян, Л.Поргина и др. (1'50'', 1 антракт). 40•100 р.
сб 29, вс 30 января, 19.00

СОВРЕМЕННИК

Аномалия А.Галина. Режиссер А.Галин. В ролях Е.Миллиоти, Г.Петрова, М.Хазова и др. (2'30'', 1 антракт). 10•50 р.
сб 22 января, 19.00

Виндзорские насмешницы У.Шекспира. Режиссер С.Яшин. В ролях И.Кваша, А.Назаров, Л.Ахеджакова, А.Покровская и др. (3'20'', 1 антракт). 20•150 р.
вт 18 января, 19.00

Вишневый сад А.Чехова. Режиссер Г.Волчек. В ролях М.Неелова, Е.Семенова, Е.Яковлева, И.Кваша, С.Гармаш, А.Леонтьев и др. (3'10'', 1 антракт). 20•150 р.
вс 23 января, 19.00

Карамазовы и ад Н.Климонтовича. Режиссер В.Фокин. В ролях И.Кваша, А.Леонтьев, М.Глузский, Е.Миронов и др. (2'00'', 1 антракт). 10•70 р.
ср 19 января, 19.00

Крутой маршрут Е.Гинзбург. Режиссер Г.Волчек. В ролях М.Неелова, Е.Яковлева, Л.Толмачева, Л.Ахеджакова и др. (2'50'', 1 антракт). 15•120 р.
вс 30 января, 19.00

Мурлин Мурло Н.Коляды. В ролях Е.Яковлева, Н.Дорошина, В.Шальных и др. (2'30'', 1 антракт). 12•70 р.
пн 17 января, 19.00

Мы едем, едем, едем... Н.Коляды. Режиссер Г.Волчек. В ролях Л.Ахеджакова, Е.Яковлева, А.Леонтьев, Г.Петрова (3'00'', 1 антракт). 20•150 р.
пт 25 января, 19.00

Пигмалион Б.Шоу. Режиссер Г.Волчек. В ролях В.Гафт, Е.Яковлева, В.Шальных, Л.Толмачева и др. (3'10'', 1 антракт). 30•200 р.
пт 21, чт 27 января, 19.00

Предупреждение малым кораблям Т.Уильямса. Режиссер Р.Корли (США). В ролях Л.Ахеджакова, О.Дроздова, И.Тимофеева и др. (2'40'', 1 антракт). 10•50 р.
ср 26 января, 19.00

Ревизор Н.Гоголя. Режиссер Г.Волчек. В ролях Г.Волчек, М.Неелова, В.Гафт и др. (3'00'', 1 антракт). 30•200 р.
сб 29 января, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Три товарища** Э.Ремарка. Режиссер Г.Волчек. В ролях Ч.Хаматова, А.Леонтьев, Е.Семенов, М.Жигалов, М.Разуваев, О.Дроздова, Г.Фролов, М.Хазова и др. 50•500 р.
чт 20, пт 28 января, 19.00

Трудные люди И.Бар-Йосефа. Режиссер Г.Волчек. В ролях Л.Ахеджакова, В.Гафт, И.Кваша, А.Леонтьев, А.Назаров (2'20'', 1 антракт). 30•150 р.
пн 24 января, 19.00

САТИРИКОН

Гамлет У.Шекспира. Режиссер Р.Стуруа. В ролях К.Райкин, А.Филиппенко, Н.Вдовина, Л.Нифонтова и др. (3'00'', 1 антракт). 30•300 р.
чт 27 января, 19.00

Жак и его Господин М.Кундеры. Режиссер Е.Невежина. В ролях К.Райкин, В.Стеклов, А.Стеклова, Г.Сиятвинда и др. (2'30'', 1 антракт). 30•180 р.
вс 30 января, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Квартет** Ж.-Б.Мольера. Режиссер К.Райкин. В ролях Н.Вдовина, Е.Борисова, А.Варганова, Г.Сиятвинда, Д.Суханов (без антракта). 30•150 р.
вт 25, ср 26 января, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Лев зимой** Дж.Голдмена. Режиссер И.Войтулевич. В ролях Ю.Лахин, М.Иванова, Н.Бережная, А.Журман, К.Мугайских и др. (2'50'', 1 антракт). 100 р.
Малая сцена
вт 25, ср 26 января, 19.30

Совсем недавно Спектакль – творческая встреча. Автор и исполнитель – л.а. России Т.Кувшевская (2'10'', без антракта). 40 р.
Малая сцена
вс 30 января, 19.30

Трехгрошовая опера Б.Брехта. Режиссер В.Машков. В ролях К.Райкин, Н.Вдовина, Н.Фоменко, М.Иванова и др. (2'30''. 1 антракт). 30•200 р.
пт 28, сб 29 января, 19.00

ТЕАТР НА ТАГАНКЕ

Борис Годунов А.Пушкина. Режиссер Ю.Любимов. В ролях В.Золотухин, В.Шаповалов, Ю.Беляев и др. (2'45'', 1 антракт). 5•60 р.
пн 24 января, 19.00

Братья Карамазовы Ф.Достоевского. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, В.Шаповалов, В.Соболев и др. (2'40'', 1 антракт). 5•60 р.
вт 25 января, 19.00

Владимир Высоцкий Режиссер Ю.Любимов. В ролях В.Шаповалов, В.Золотухин, И.Бортник, Ю.Смирнов и др. (2'00'', без антракта). 10•60 р.
вс 26 января, 12.00

ПРЕМЬЕРА **Добрый человек из Сезуана** Б.Брехта. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Л.Селютина, И.Рыжиков, М.Полицеймако, С.Трифонов и др. 30•150 р.
ср 19, пт 25 января, 12.00

Мастер и Маргарита М.Булгакова. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Д.Щербаков, А.Колпикова, А.Трофимов, С.Фарада и др. (3'10'', 1 антракт). 30•150 р.
вт 18, ср 19, ср 26, сб 30 января, 19.00

Медея Еврипида. Режиссер Ю.Любимов. В ролях В.Золотухин, Л.Селютина, Ю.Беляев, М.Полицеймако и др. (1'40'', без антракта). 10•60 р.
пт 28 января, 19.00

Тартюф Ж.-Б.Мольера. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, Р.Сотириади, В.Соболев, А.Цуркан и др. (2'30''. 1 антракт). 30•200 р.
пт 28, сб 29 января, 19.00

СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ

Афган Режиссер Н.Губенко. В ролях М.Лебедев, З.Славина, Д.Петров, А.Лущин и др. (2'00'', без антракта). 15•50 р.
пт 28 января, 19.00

Белые столбы (по мотивам М.Салтыкова-Щедрина). (2'00'', 1 антракт). 15•50 р.
вт 18 января, 19.00

ВВС (Высоцкий Владимир Семенович) Режиссер Н.Губенко. В ролях Н.Губенко, З.Славина, М.Лебедев, Н.Старкова и др. (1'40'', без антракта). 15•100 р.
сб 29 января, 19.00

Дурь (по мотивам Н.Некрасова). Режиссер А.Кирющенко. В ролях А.Кирющенко, М.Лебедев, Н.Бушмелев, А.Бутин и др. (2'00'', без антракта). 15•50 р.
вс 30 января, 19.00

Мы попали в западню (по А.Чехову). Режиссер А.Кирющенко. В ролях И.Ульянова, М.Лебедев, В.Щебзыкин и др. (2'00'', 1 антракт). 15•50 р.
вс 23 января, 12.00

Принцесса и свинопас Г.-Х.Андерсена. Режиссер С.Кутасов. В ролях Е.Оболенская, А.Тынкасов, Т.Лукьянова, В.Мартохин и др. (2'00'', 1 антракт). 15•50 р.
вс 30 января, 12.00

Чайка А.Чехова. Режиссер С.Соловьев. В ролях Н.Губенко, Н.Сайко, Е.Оболенская, Н.Арцибашева и др. (2'40'', 1 антракт). 15•50 р.
сб 22, вс 23 января, 19.00

ТЕАТР ИМ. А.С.ПУШКИНА

Аленький цветочек (по сказке С.Аксакова). Режиссер Л.Лукьянов. В ролях М.Андреева, Н.Николаева, Д.Скрипченко и др. (2'00'', 1 антракт). 10•30 р.
Основная сцена
сб 29 января, 12.00
вс 30 января, 10.00, 13.30

ПРЕМЬЕРА **Безумие любви** С.Шепарда.
Сцена филиала
ср 19, сб 22 января, 19.00

Варшавская мелодия Л.Зорина. Режиссер В.Гульченко. В ролях В.Алентова, И.Бочкин (2'00'', 1 антракт). 15•50 р.
Основная сцена
вс 30 января, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Зовите Печориным...** Н.Садур (по мотивам «Героя нашего времени» М.Лермонтова). Режиссер М.Мокеев. В ролях А.Песков, А.Арсентьев, В.Бездушный, А.Дубовский, И.Ильм, В.Исакова и др. 10•40 р.
Основная сцена
вс 23 января, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Леди на день** О.Данилова. Режиссер Д.Астрахан.
Основная сцена
чт 27, пт 28 января, 19.00

Остров сокровищ Р.Стивенсона. Режиссеры Е.Писарев, Д.Филимонов. В ролях Вася Соколов, Миша Овчинников, Е.Писарев, В.Григорьев и др. (2'20'', 1 антракт). 10•40 р.
Основная сцена
сб 22, вс 23 января, 12.00

Повести Белкина А.Пушкина. Режиссер Ю.Еремин. В ролях Т.Лявина, А.Гуськов, К.Похмелов и др. (1'40'', без антракта). 50 р.
Сцена филиала
вс 30 января, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Последняя женщина сеньора Хуана** Л.Жуховицкого. Режиссер Д.Попова. В ролях В.Григорьев, В.Кулаков, М.Андреева и др. (2'30'', 1 антракт). 20•50 р.
Основная сцена
пт 21 января, 19.00

Проделки Скапена Ж.-Б.Мольера. Режиссер Н.Аракчеева. В ролях С.Лапбамин, К.Похмелов, Е.Писарев и др. (2'15'', 1 антракт). 10•40 р.
Основная сцена
чт 20 января, 19.00

Ревизор Н.Гоголя. Режиссер Ю.Еремин. В ролях В.Твердишин, Е.Писарев, А.Пороховщиков, Т.Лякина, И.Бякова и др. (2'30'', 1 антракт). 15•50 р.
Основная сцена
сб 22 января, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Царь Эдип** Софокла. Режиссер Ю.Еремин. В главной роли И.Бочкин (без антракта). 15•50 р.
Основная сцена
сб 29 января, 19.00

ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО

ПРЕМЬЕРА **Двенадцатая ночь** У.Шекспира. Режиссер В.Мирзоев. В ролях С.Маковецкий и артисты театра (3'00'', 1 антракт). 20•120 р.
чт 20 января, 19.00

Есть ли жизнь на Марсе?.. Спектакль П.Мамонова (1'50'', без антракта). 100 р.
вт 18 января, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Мещанин-дворянин** Ж.-Б.Мольера. Режиссер С.Спивак. В ролях Б.Невзоров, В.Анисько, В.Кореневв, Л.Лушина, А.Пантелеев, В.Кутаков.
ср 19, ср 26 января, 19.00

Мужской род, единственное число Ж.Брикера, М.Ласега. Режиссер С.Спивак. В ролях Б.Кореневв, В.Анисько, Б.Невзоров, Л.Лушина и др. (3'00'', 1 антракт). 30•150 р.
вс 23, чт 27 января, 19.00

Собачье сердце М.Булгакова. Режиссер А.Товстоногов. В ролях В.Анисько, В.Стеклов, В.Кореневв и др. (2'30'', 1 антракт). 20•80 р.
пт 21 января, 19.00

Сумасшедшие поневоле Л.Пиранделло. Режиссер В.Бейлис. В ролях В.Кореневв, В.Кутаков, М.Янушкевич и др. (2'10'', 1 антракт). 20•80 р.
пт 28 января, 19.00

Таланты и поклонники А.Островского. Режиссер В.Ланской. В ролях Н.Лавсенкова, А.Исайкина, В.Кутаков и др. (2'30'', 1 антракт). 20•80 р.
сб 29 января, 19.00

Уважаемые граждане М.Зощенко. Режиссер А.Славутский. В ролях В.Кореневв, В.Кутаков, М.Янушкевич и др. (1'50'', 1 антракт). 20•80 р.
вт 30 января, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Укрощение строптивой** У.Шекспира. Режиссер В.Мирзоев. В ролях М.Суханов и актеры театра (3'15'', 1 антракт). 20•150 р.
сб 22 января, 19.00

Хлестаков (по «Ревизору» Н.Гоголя). Режиссер В.Мирзоев. В ролях М.Суханов, В.Симонов, Ю.Рутберг, Ж.Эппле и др. (3'10'', 1 антракт). 20•150 р.
пт 25 января, 19.00

Черная курица Г.Соколовой. Режиссер О.Великанова. В ролях М.Буркова, Н.Фирсова, Л.Лушина и др. (1'50'', 1 антракт). 10•30 р.
вс 23 января, 12.00

ТЕАТР-ЦЕНТР ИМ. М.Н.ЕРМОЛОВОЙ

Бал воров Ж.Ануя. Режиссер Ф.Вериэина. В ролях Н.Архангельская, А.Шейнин, Е.Полянская, Б.Дергун и др. (2'30'', 1 антракт). 15•50 р.
Большой зал
сб 29 января, 19.00

Балы и страсти Петербурга Д.Самойлова. Режиссер В.Андреев. В ролях Б.Быстров, А.Шейнин, Р.Юрин, Б.Дергун, В.Сарокваша и др. (2'30'', 1 антракт). 15•50 р.
чт 20 января, 19.00

Барышня-крестьянка А.Пушкина. Режиссер Н.Бритаева. В ролях К.Орбакайте, А.Маркова, Е.Москвина, Н.Токарев и др. (1'30'', без антракта). 25•80 р.
Большой зал
вт 18, ср 19 января, 19.00

Бедность не порок А.Островского. Режиссер В.Андреев. В ролях В.Сарокваша, В.Павлов, Т.Говорова и др. (2'30'', 1 антракт). 10•70 р.
Большой зал
чт 27 января, 19.00

Железная воля Н.Лескова. Режиссер Г.Энтин. В ролях В.Павлов, Ю.Голышев, Г.Энтин (1'50'', 1 антракт). 30 р.
Малый зал
сб 29 января, 14.00

Костюмерша А.Сергеева. Режиссер Н.Бритаева. В ролях Е.Калинина, Н.Кузнецова, С.Головина, Н.Потанина, Н.Токарев (2'20'', 1 антракт). 15•50 р.
Большой зал
вс 30 января, 19.00

Пат, или Игра королей П.Когоута. Режиссер В.Андреев. В ролях В.Андреев, В.Этуш, Н.Архангельская (1'45'', без антракта). 15•50 р.
Большой зал
вс 23 января, 19.00

Перекресток («Варшавская мелодия» Л.Зорина). Режиссер В.Андреев. В ролях Э.Быстрицкая и В.Андреев (1'45'', без антракта). 15•50 р.
Большой зал
пт 28 января, 19.00

Плохая квартира В.Славкина. Режиссер Г.Дубровская. В ролях И.Кисслева, А.Назарова, Г.Галкин и др. (1'30'', без антракта). 30 р.
Свободная сцена
вт 25 января, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Сальери – forever** («Маленькие трагедии» А.Пушкина). Режиссер В.Данцигер. В ролях А.Шейнин, Р.Юрин, В.Зайцев, Т.Шумова, А.Резанин и др. 30 р.
Малый зал
ср 23, ср 26 января, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Танго** С.Мрожека. Режиссер В.Андреев. В ролях С.Беловина, А.Назарова, О.Селезнева, О.Матушкина и др.
Большой зал
чт 21, сб 22 января, 19.00

ТЕАТР ИМ. Н.В.ГОГОЛЯ

Безобразная Эльза Э.Рислакки. Режиссеры Б.Голубовский, А.Чагневский. В ролях О.Забара, О.Науменко, Е.Красницкий и др. (2'00'', 1 антракт). 5•60 р.
сб 22 января, 12.00
вс 30 января, 19.00

Бенефис по-итальянски А.Николаи. М.Фратти. Режиссер Я.Красницкий. В ролях А.Скворцов, Г.Щепетнова, А.Андреев и др. (2'40'', 1 антракт). 5•60 р.
пт 28 января, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Верная жена** С.Моэма. Режиссер А.Говорухо. В ролях Т.Чернышева, С.Брагарник, Л.Долгорукова, В.Гилинов и др. (2'30'', 1 антракт). 10•60 р.
вс 23, пт 28 января, 19.00

Вождь краснокожих О.Генри (1'50'', 1 антракт). 10•30 р.
вс 23, сб 29 января, 12.00

ПРЕМЬЕРА **Дрейфус** Ж.-К.Грюмберга.
Малый зал
чт 27 января, 18.00

Женщина с прошлым А.Яхонтова. Режиссер А.Бордуков. В ролях Г.Шепетнова, Л.Гаврилова, А.Боманюк и др. (1'40'', без антракта). 5•60 р.
Малый зал
вс 30 января, 18.00

Иванов А.Чехова. Режиссер С.Яшин. В ролях О.Тущин, С.Брагарник, В.Самойлов и др. (3'00'', 1 антракт). 5•60 р.
ср 19 января, 19.00

И эту дуру я любил А.Яхонтова. Режиссер А.Швецов. В ролях О.Науменко, А.Скворцов (1'50'', 1 антракт). 5•60 р.
ср 26 января, 19.00

Комедия о Российском дворянине Фроле Скобееве и стольничьей Нардын-Нащокина дочери Аннушке Л.Аверкиева. Режиссер А.Бордуков. В ролях А.Рыклин, О.Афанасьева, В.Гилинов, О.Забара, В.Красков и др. (2'40'', 1 антракт). 5•60 р.
сб 22 января, 19.00

Костюм для летнего отеля Т.Ульямса. Режиссер С.Яшин. В ролях О.Тущин, С.Брагарник, О.Забара, К.Красницкий и др. (3'00'', 1 антракт). 5•60 р.
пт 21 января, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Мое преступление** Л.Вернейля, Ж.Берра. Режиссер С.Яшин. В ролях Е.Красницкий, О.Тущин, Н.Антонова и др. (2'30'', 1 антракт). 10•60 р.
чт 20, сб 29 января, 19.00

Мышьяк и старинные кружева Д.Кесселринга. Режиссер Ю.Аникеев. В ролях С.Брагарник, О.Забара, В.Краснов, В.Гилинов и др. (3'00'', 1 антракт). 5•60 р.
вт 18 января, 19.00

Тайна... Тайна... Тайна А.Ахундовой (1'45'', 1 антракт). 5•60 р.
вс 30 января, 12.00

Фантазия на тему трагедии Ф.Шиллера «Мария Стюарт» Режиссер И.Цалов. В ролях И.Выборнова, Г.Щепетнова, А.Боманюк и др. (1'50'', без антракта). 5•60 р.
Малый зал
сб 22 января, 18.00

Чужой ребенок В.Шкваркина. Режиссер А.Бордуков. В ролях О.Науменко, Л.Долгорукова, Р.Спиричев, В.Гилинов и др. (2'30'', 1 антракт). 5•60 р.
чт 27 января, 19.00

ТЕАТР НА МАЛОЙ БРОННОЙ

Дорога в Нью-Йорк Л.Малюгина (по киносценарию Р.Рискина). Режиссер Л.Дуров. В ролях О.Вавилов, Е.Дурова, И.Кириченко и др. (2'30'', 1 антракт). 20•50 р.
ср 23 декабря, 19.00

Жиды города Питера А.Стругацкого, Б.Стругацкого. Режиссер Л.Дуров. В ролях А.Неселев, И.Кириченко, Л.Дуров и др. (2'10'', 1 антракт). 20•50 р.
ср 19, ср 23 января, 19.00

Жорж Данден, или Одураченный муж Ж.-Б.Мольера. Режиссер Б.Ставрев (Македония). В ролях И.Шабалтас, Т.Лововаи, В.Лакирев и др. (1'45'', 1 антракт). 20•50 р.
сб 29 января, 19.00

Золотые яблоки В.Гуркина. Режиссер К.Паченко. В ролях В.Ершов, А.Макаров, М.Глазкова и др. (1'30'', 1 антракт). 20•50 р.
вс 23, вс 30 января, 12.00

Золушка Е.Шварца. Режиссер Л.Дуров. В ролях О.Сирина, Т.Опуркова, М.Глазкова и др. (1'45'', 1 антракт). 20•50 р.
вс 23, вс 30 января, 12.00

Неугомонный дух Н.Коуарда. Режиссер Ю.Иоффе. В ролях И.Шабалтас, Е.Федорова, О.Сирина и др. (2'45'', 1 антракт). 20•50 р.
пт 21 января, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Нижинский, сумасшедший Божий клоун** Г.Баламетяна. Режиссер А.Житинкин. В ролях А.Домогаров, О.Вавилов, Е.Смирнова и др. (2'45'', 1 антракт). 20•100 р.
ср 26, вс 30 января, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Пианино в траве** Ф.Сагаи. Режиссер А.Исаков. В ролях И.Шабалтас, Н.Громушкина, О.Вавилов и др. 20•50 р.
вт 18, чт 27 января, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Пляска смерти** А.Стриндберга. Режиссер В.Ульченко. В ролях А.Николаева, М.Янушкевич, В.Яворский. 30 р.
Малая сцена
пт 17 января, 14.00

Путешествие без багажа Ж.Ануя. Режиссер В.Харченко. В ролях И.Шабалтас, О.Вавилов, А.Антоненко-Луконина и др. (2'20'', 1 антракт). 20•50 р.
чт 20, пт 28 января, 19.00

Страсти по Торчалову Н.Воронова. Режиссер Л.Дуров. В ролях О.Вавилов, Д.Пурский, В.Ершов и др. (2'30'', 1 антракт). 20•50 р.
сб 22 января, 19.00

премьеры января

Бабье царство по повести А.Чехова. Режиссер А.Покровская. В ролях Е.Панова, Н.Попова, А.Арсентьев, П.Паранчеев и др. 30 р.
МХАТ им. А.П.Чехова, новая сцена
чт 27, пн 31 января, 19.00

Дрейфус Ж.-К.Гризмберга.
Театр им. Н.В.Гоголя, малый зал
чт 27 января, 18.00

Любовь Дона Перлимплина Г.-Ф.Лорки. Режиссер Самир Усмани-аль-Баж (Сирия). В ролях Ф.Чеханков, А.Попова, О.Дзиско, Р.Савельева и др.
Центральный театр Российской армии
вс 30 января, 18.00

Леди на день О.Данилова. Режиссер Д.Астрахан.
Театр им. А.С.Пушкина, основная сцена
чт 27, пт 28 января, 19.00

Не бросайте пепел на пол (Кинщик) Автор пьесы, режиссер и исполнитель главной роли Е.Скороходова.
На сцене театра «Русский дом»
чт 20 января, 19.00

Ричард III По мотивам хроники У.Шекспира. Режиссер Л.Краснов.
Театр эмоциональной драмы
пт 28, сб 29, вс 30 января, 19.00

Темные аллеи И.Бунина. Режиссер И.Древалев. В ролях А.Резалин, А.Терешко, Л.Тужаева и др. (1'45'', без антракта). 20-50 р.
Малая сцена
сб 29 января, 14.00

ТЕАТР «ЭРМИТАЖ»

Безразмерное Ким-танго (песни Ю.Кима). Режиссер М.Левитин. В ролях Б.Романов, М.Фаттахов, И.Богданова и вся труппа театра (1'40'', 1 антракт). 50-120 р.
вс 23 января, 19.00

Вечер в сумасшедшем доме (А.Введенского, Н.Олейникова, Н.Заболоцкого). Режиссер М.Левитин. В ролях В.Гвоздицкий, А.Пожаров, Б.Романов и др. (1'45'', 1 антракт). 70 р.
ср 19 января, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Живой труп** Л.Толстого, А.Пьецоллы. Режиссер М.Левитин. 50-200 р.
сб 22 января, 19.00

Зойкина квартира М.Булгакова. Режиссер М.Левитин. В ролях Д.Белоусова, Л.Селютина, Б.Романов, А.Соколов и др. 50-120 р.
чт 20, пт 25 января, 19.00

Кругом, возможно, Бог А.Введенского. Режиссер М.Левитин. В ролях С.Щепачев, И.Богданова, И.Качуро и др. (1'30'', 1 антракт). 50 р.
Сцена «Малый Эрмитаж»
ср 26 января, 19.00

Левые вечера театра «Эрмитаж» «Люди только мешают». В.Дашкевич и театр «Эрмитаж».
пт 21 января, 19.00

Нищий, или Смерть Занда Ю.Олеши. Режиссер М.Левитин. В ролях В.Гвоздицкий, А.Пономарев, О.Левитина, Г.Храпунков и др. (3'40'', 1 антракт). 40-80 р.
вс 30 января, 19.00

Хармс! Чармс! Шардам! или Школа клоунов Д.Хармса. Режиссер М.Левитин. В ролях Г.Храпунков, А.Пожаров, К.Лецета и др. (2'20'', 1 антракт). 50-100 р.
сб 29 января, 19.00

ТЕАТР «СФЕРА»

ПРЕМЬЕРА **Вестсайдская история** Э.Леман. Режиссер Е.Еланская. В ролях Д.Новиков, А.Новиков, Т.Филатова, Т.Шитова и др. (1'50'', без антракта). 20-75 р.
сб 22 января, 19.00

Гарольд и Мод П.Хиггинса, Ж.-К.Карьера. Режиссер Н.Красноярская. В ролях Р.Быкова, Д.Ячевский и др. (2'45'', 1 антракт). 20-75 р.
чт 20, пт 28 января, 19.00

Комедии М.Зощенко. Режиссер Е.Еланская. В ролях В.Стоноженко, Д.Ячевский, В.Борисов и др. (1'45'', 1 антракт). 20-75 р.
вс 30 января, 15.00

Королевство на стол! (по «Строителю Сольнесу» Г.Ибсена). Режиссер Е.Еланская. В ролях В.Стоноженко, Т.Шитова, Т.Калашникова и др. (2'40'', 1 антракт). 20-75 р.
ср 23 января, 19.00

Король, дама, валет В.Набокова. Режиссер Е.Еланская. В ролях В.Стоноженко, И.Мрежикова, В.Николаев, Д.Ячевский и др. (2'10'', без антракта). 20-75 р.
ср 26 января, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Красавец-мужчина** А.Островского.
пт 18, чт 27 января, 19.00

Лолита В.Набокова, Э.Олби. Режиссер Е.Еланская. В ролях Д.Ячевский, А.Алексеев, И.Сидорова и др. (2'40'', 1 антракт). 20-75 р.
пт 25 января, 19.00

Пианино в траве Ф.Саган. Режиссер А.Малов. В ролях Г.Егорова, А.Алексеев, В.Борисов и др. (2'00'', 1 антракт). 20-75 р.
вс 30 января, 19.00

Преступная троица А.Аверченко. Режиссер Е.Еланская. В ролях В.Куприянов, В.Николаев, Д.Ячевский и др. (2'40'', 1 антракт). 20-75 р.
ср 19 января, 19.00

Смех во мраке («Камера обскура» В.Набокова). Режиссер Е.Еланская. В ролях О.Вавилов, А.Новицкий, В.Николаев и др. (2'40'', 1 антракт). 20-75 р.
пт 21, сб 29 января, 19.00

ТЕАТР «ET CETERA»

ПРЕМЬЕРА **Дон Кихот** А.Морфова (по мотивам романа М.Сервантеса). Режиссер А.Морфов (Болгария). В ролях А.Калягин, В.Симонов и др. 30-300 р.
ср 19, чт 20 января, 19.00

За горизонтом Ю.О'Нила. Режиссер В.Богатырев. В ролях А.Осипов, С.Плотников, Л.Дмитриева и др. (2'45'', 1 антракт). 30-100 р.
вс 30 января, 19.00

Конкурс А.Галина. Режиссер А.Галин. В ролях А.Грачев, Т.Владимирова, Л.Дмитриева, В.Вержбицкий и др. (3'00'', 1 антракт). 30-150 р.
вт 25, сб 29 января, 19.00

Лекарь поневоле Ж.-Б.Мольера. Режиссер А.Калягин. В ролях В.Симонов, В.Скворцов, К.Лаврова-Глинка и др. (2'00'', 1 антракт). 30-100 р.
вт 18 января, 19.00

Лица (по рассказам А.Чехова). Режиссер А.Калягин. В ролях А.Калягин, В.Симонов (1'20'', без антракта). 30-150 р.
сб 22 января, 19.00

Руководство для желающих жениться А.Чехова. Режиссер В.Салюк. В ролях С.Тонгур, В.Вержбицкий, А.Грачев и др. (2'00'', 1 антракт). 30-100 р.
пт 21 января, 19.00

Секрет русского камамбера, который утрачен навсегда-навсегда К.Драгунской. Режиссер А.Калягин. В ролях А.Калягин, А.Петров, М.Чуракова, А.Осипов и др. (1'30'', без антракта). 30-100 р.
вс 23, пт 28 января, 19.00

Старый друг лучше новых двух А.Островского. Режиссер В.Богатырев. В ролях А.Осипов, Т.Веселова, М.Скосырева и др. (2'35'', 1 антракт). 30-100 р.
ср 26 января, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Тайна тетушки Мэлхин** А.Милна.
вс 30 января, 11.00

ТЕАТР П/Р О.ТАБАКОВА

Билокси-блюз Н.Саймона. Режиссер О.Табаков. В ролях М.Хомяков, Д.Никифоров, Я.Бойко и др. (2'15'', 1 антракт). 30-300 р.
сб 22 января, 19.00

Идиот Ф.Достоевского. Режиссер А.Марин. В ролях В.Егоров, М.Зудина, Я.Бойко и др. (3'00'', 1 антракт). 30-300 р.
чт 20, пт 28 января, 19.00

Камера обскура В.Набокова. Режиссер А.Кузнецов. В ролях Б.Плотников, К.Кайоль, А.Смоляков, П.Кондратьев и др. (1'40'', без антракта). 30-300 р.
сб 29 января, 19.00

Любовь как милитаризм П.Гладилина. Режиссер Е.Каменькович. В ролях А.Воробьев, Н.Журавлева, А.Золотницкий, А.Мохов и др. (1'40'', без антракта). 30-300 р.
вт 18 января, 19.00

На всякого мудреца довольно простоты А.Островского. Режиссер О.Табаков. В ролях С.Безруков, М.Зудина, О.Блок-Миримская, Е.Киндинов и др. (1'20'', без антракта). 30-300 р.
вс 23 января, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Не все коту масленица** А.Островского. Режиссер А.Леонтьев. В ролях Н.Тимохина, А.Заворотнюк, Л.Хуснутдинова, В.Хлевинский и др.
пн 17, ср 26, вс 30 января, 19.00

Обыкновенная история В.Розова. Режиссер О.Табаков. В ролях О.Табаков, Е.Миронов, К.Кайоль, А.Заворотнюк и др. (2'15'', 1 антракт). 30-300 р.
На основной сцене МХАТ им. А.П.Чехова
пн 17 января, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Отец** А.Стриндберга. Режиссер А.Григорян. В ролях Е.Симонова, А.Смоляков и др. (2'00'', без антракта). 30-300 р.
чт 27 января, 19.00

Признания авантюриста Феликса Круля Т.Манна. Режиссер А.Житинкин. В главной роли С.Безруков (2'40'', 1 антракт). 30-300 р.
На сцене Театра им. К.С.Станиславского
ср 19 января, 19.00

Псих А.Минчина. Режиссер А.Житинкин. В ролях С.Безруков, Е.Герчанова, О.Блок-Миримская, С.Чонишвили и др. (2'15'', 1 антракт). 30-300 р.
На сцене Театра им. К.С.Станиславского
пн 24 января, 19.00

Старый квартал Т.Уильямса. Режиссер А.Житинкин. В ролях О.Блок-Миримская, С.Безруков, М.Зудина, М.Шульц и др. (2'20'', 1 антракт). 30-300 р.
вт 25 января, 19.00

Страсти по Бумбарашу Ю.Кима. Режиссер В.Машков. В ролях Е.Миронов, А.Заворотнюк, А.Мохов и др. (2'00'', 1 антракт). 30-300 р.
пт 21 января, 19.00

Сублимация любви А.де Бенедетти. Режиссер А.Марин. В ролях М.Зудина, О.Табаков, В.Егоров (2'20'', 1 антракт). 30-300 р.
На основной сцене МХАТ им. А.П.Чехова
вт 18 января, 19.00

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

ПРЕМЬЕРА **Буратино в Стране дураков** (фантазия по мотивам сказки А.Толстого). Режиссер Б.Цейтлин. В ролях В.Долгоруков, А.Коврижных, Ю.Свежакова, Л.Ларионова, Н.Подъяпольская и др. 15-45 р.
сб 22 января, 11.00

Волшебник Бахрам Э.Успенского, Р.Качанова. Режиссер К.Датешидзе (1'40'', 1 антракт). 10-30 р.
вс 30 января, 11.00

Гроза А.Островского. Режиссер Г.Яновская. В ролях Э.Зинганшина, Ю.Свежакова, И.Ясулович, И.Гордин и др. (3'20'', 1 антракт). 50-70 р.
вт 25, ср 26 января, 19.00

Гуд бай, Америка!!! А.Недзвецкого (по С.Маршаку). Режиссер Г.Яновская (1'50'', 1 антракт). 15-45 р.
вс 23 января, 19.00

Золотой петушок А.Пушкина. Режиссер К.Гинкас. В ролях А.Нестерова, А.Ливанов, И.Лосева, Е.Левченко и др. (1'00'', 1 антракт). 45 р.
сб 22, вс 30 января, 15.00

К.И. из «Преступления» Д.Гинка (по Ф.Достоевскому). Режиссер К.Гинкас. В главной роли О.Мысина (1'30'', без антракта). 50 р.
чт 20 января, 20.00

Невероятный иллюзион Эрни А.Эйкборн. Режиссер В.Котовицкий (2'00'', 1 антракт). 10-40 р.
сб 29 января, 11.00

Оловянные кольца Т.Граббе. Художественный руководитель постановки Г.Яновская. Режиссер А.Калинин. В ролях Е.Сармоит, О.Демидова, А.Юхаева и др. 10-40 р.
вс 23 января, 11.00

Публике смотреть воспрещается Ж.Марсана. Режиссер В.Ахадов. В ролях Н.Корчагина, М.Слесарев, В.Платонов, В.Долгоруков (3'00'', 1 антракт). 15-45 р.
вс 30 января, 19.00

Пушкин. Дуэль. Смерть. Спектакль К.Гинкаса. В ролях И.Ясулович, И.Гордин, О.Демидова, А.Нестерова, В.Пучков и др. (3'00'', 1 антракт). 75 р.
пт 21 января, 19.00

Романтики Э.Ростана. Режиссер А.Дрознин. В ролях И.Ясулович, А.Салимоненко, Е.Левченко, Н.Качура, П.Поймалов (2'00'', 1 антракт). 15-45 р.
сб 22 января, 19.00

Собачье сердце М.Булгакова. Режиссер Г.Яновская (3'10'', 1 антракт). 15-45 р.
сб 29 января, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Черный монах** А.Чехова. Режиссер К.Гинкас. В ролях С.Маковецкий, И.Ясулович, В.Вербеч, В.Кашпур. 50-170 р.
пн 17, вт 18, ср 19 января, 19.00

РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР

Елена Премудрая М.Бартенева. Режиссер Е.Долгина. В ролях Е.Галибина, В.Зотова, О.Зима и др. (2'00'', 1 антракт). 10-30 р.
сб 22 января, 12.00

Капитанская дочка А.Пушкина. Режиссер Ю.Еремин. В ролях А.Хотченков, И.Ильин, Н.Черкавская и др. (2'30'', 1 антракт). 15-30 р.
вс 30 января, 18.00

Маленький лорд Фаунтлерой Н.Воронова (по Ф.Барнету). Режиссер А.Некрасова. В ролях Л.Моравская, И.Воронов и др. (3'00'', 1 антракт). 15-30 р.
пт 28 января, 18.00

Марсианские хроники Р.Бредбери. Режиссер А.Бородин. В ролях Е.Дворжецкий, А.Веселкин, С.Серов, Е.Редько и др. (1 антракт). 15-30 р.
пт 21 января, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Незнайка-путешественник** Н.Носова. Режиссер А.Блохин. В ролях Д.Зюрколов, О.Герасимов, Т.Аксюта, К.Карасик и др. (1'30'', 1 антракт). 15-30 р.
сб 29 января, 12.00

ПРЕМЬЕРА **Ромео и Джульетта** У.Шекспира. Режиссер М.Шевчук. В ролях И.Ильин, Т.Чепуркова, А.Веселкин, М.Полицеймако и др. 15-50 р.
пт 28 января, 19.00

Снежная королева Е.Шварца. Режиссер А.Некрасова. В ролях Т.Ушмайкина, Т.Аксюта, И.Ильин и др. (2'00'', 1 антракт). 10-25 р.
вс 23 января, 12.00

Хагоромо Т.Нисиды. Режиссер А.Фудзита (Япония). В ролях А.Веселкин, И.Ильин, Т.Ушмайкина и др. (1'50'', 1 антракт). 10-25 р.
вс 30 января, 12.00

ТЕАТР «У НИКИТСКИХ ВОРОТ»

Гамбринус А.Куприна. Режиссер М.Розовский. В ролях В.Ломаченкова, А.Карпов, М.Рассказова и др. (2'00'', без антракта). 50-80 р.
пт 18 января, 19.00

Два Набокова (по рассказам «Хват» и «Картофельный эльф»). Режиссер К.Нерсисян. В ролях Г.Борисова, А.Лукаш, В.Федоров и др. (2'00'', 1 антракт). 30 р.
пт 28 января, 19.00

День рождения Кота Леопольда А.Хайта.
сб 22, сб 29 января, 12.00

Жажда и голод Э.Ионеско. Режиссер М.Розовский. В ролях Е.Герчаков, Г.Борисова, Ю.Голубцов и др. (2'15'', 1 антракт). 30 р.
вс 30 января, 19.00

Золотой тюльпан Фанфана Ю.Кима. Режиссер М.Розовский. В ролях А.Милосердов, О.Потапишская, А.Карпов и др. (1'40'', без антракта). 30 р.
сб 22 января, 19.00

История лошади (по «Холстомеру» Л.Толстого). Режиссер М.Розовский. В ролях Е.Герчаков, Г.Борисова, В.Юматов и др. (2'05'', 1 антракт). 30 р.
сб 29 января, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Красный уголок** М.Розовского. Режиссер М.Розовский. 50 р.
Основная сцена
ср 26 января, 19.00
На сцене ЦДРИ
пт 28 января, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Легкая резь в глазах** Г.Пинтера. Режиссер Р.Сегрь. В ролях Г.Борисова, В.Юматов, В.Пискунов (1'45'', без антракта). 50 р.
ср 19 января, 19.00

Любовь и жизнь убитого студента (по «Тихому Дону» М.Шолохова). Режиссер М.Розовский. В ролях И.Морозова, А.Милосердов, Ю.Голубцов и др. (2'15'', 1 антракт). 30 р.
чт 27 января, 19.00

Майн кампф. Фарс Дж.Табори. Режиссеры М.Батс (Великобритания), М.Розовский. В ролях А.Карпов, А.Лукаш, И.Седых и др. (2'00'', 1 антракт). 30 р.
вс 23 января, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Невидимка** Г.Уэллса. Режиссер К.Нерсисян. В ролях Д.Бурлаков, А.Милосердов, Н.Троицкая и др. (2'30'', 1 антракт). 50 р.
пт 21 января, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Песни нашей коммуналки** Режиссер М.Розовский. В ролях А.Вилков, В.Глазунов, И.Морозова и др. (2'00'', без антракта). 100-150 р.
пн 24 января, 19.00

Роман о девочках В.Высоцкого. Режиссер М.Розовский. В ролях Н.Баронина, Г.Соловьева, А.Вилков и др. (2'30'', 1 антракт). 50-80 р.
вт 25 января, 19.00

Ромео и Джульетта У.Шекспира. Режиссер М.Розовский. В ролях А.Милосердов, К.Транская, А.Масалов и др. (2'50'', 1 антракт). 50 р.
чт 20 января, 19.00
вс 23 января, 12.00

Три поросенка
вс 30 января, 12.00

ТЕАТР «ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ»

А чой-то ты во фраке? (опера и балет для драматических артистов по «Предложению» А.Чехова). Режиссер И.Райхельгауз. В ролях Э.Виторган, В.Качан, А.Тютикова, А.Сапожникова (2'50'', 1 антракт). 20-120 р.
пт 21, чт 27 января, 19.00

Без зеркал Н.Климонтовича. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях А.Каменкова, М.Евсеев, А.Филозов, В.Качан, О.Лысилетова, Д.Юльдман (2'50'', 1 антракт). 30-80 р.
вс 23 января, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Записки русского путешественника** Е.Гришковца. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях В.Бочкарев, В.Стеклов.
ср 26 января, 19.00

Затерянные в раю Н.Русетски. Режиссер В.Шамиров. В ролях О.Остроумова, Э.Виторган (2'50'', 1 антракт). 30-200 р.
ср 22 декабря, 19.00

Любовь Карловны О.Мухиной. Режиссеры И.Райхельгауз, А.Калинин. В ролях О.Лысилетова, Е.Ксенофонтова, М.Евсеев, С.Скворцов и др. (2'00'', 1 антракт). 15-50 р.
Сцена «Зимний сад»
вт 18 января, 19.00

Миссис Лев С.Коковкина. Режиссер Б.Морозов. В ролях В.Талызина, Л.Дуров, Л.Полякова, В.Качан, В.Колганов, О.Мутрычева, Д.Юльдман (2'50'', 1 антракт). 20-80 р.
вс 30 января, 19.00

Пришел мужчина к женщине С.Злотникова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, А.Филозов (2'50'', 1 антракт). 20-100 р.
ср 19 января, 19.00

...С приветом, Дон Кихот! М.Сервантеса, Л.Минкуса и др. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях Л.Полякова, Л.Дуров, В.Стеклов, С.Скворцов и др. (3'00'', 1 антракт). 30-200 р.
сб 22, сб 29 января, 19.00

Чайка А.Чехова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, М.Глузский, Л.Дуров, А.Филозов, В.Качан, В.Стеклов, А.Тютикова, А.Гордон, Л.Полякова, М.Ефремов, Г.Мартиросьян, О.Лысилетова и др. (2'50'', 1 антракт). 30-200 р.
чт 20 января, 19.00

МАСТЕРСКАЯ П.ФОМЕНКО

ПРЕМЬЕРА **Варвары** М.Горького. Режиссер Е.Каменькович (3'15'', 1 антракт). 30-300 р.
сб 29, вс 30 января, 19.00

Волки и овцы А.Островского. Режиссер П.Фоменко. В ролях Г.Тюнина, Ю.Степанов, П.Кутепова, М.Джабраилова, К.Бадалов и др. (3'10'', 1 антракт). 30-150 р.
На сцене театра «Новая опера»
пн 24 января, 19.00

Как важно быть серьезным О.Уайльда. Режиссер Е.Каменькович. В ролях Р.Юскаев, Ю.Степанов, П.Кутепова, К.Кутепова, М.Джабраилова и др. (2'50'', 1 антракт). 30-200 р.
чт 20, пт 21 января, 19.00

Таня-Таня О.Мухиной. Режиссер П.Фоменко. В ролях П.Кутепова, К.Кутепова, Г.Тюнина, К.Пирогов, и др. (2'10'', без антракта). 30-200 р.
вт 25, ср 26 января, 19.00

ТЕАТР НА ПОКРОВКЕ

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер С.Арцибашев. В ролях И.Костолевский, М.Филиппов, И.Ульянова, Е.Стародуб и др. (2'30'', 1 антракт). 35-180 р.
вт 25, ср 26 января, 19.00

Месяц в деревне И.Тургенева. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Н.Пребенина, Е.Стародуб, В.Ненашев, Г.Жмуров и др. (2'30'', 1 антракт). 35-150 р.
вс 23 января, 19.00

Надежды маленький оркестрик (А.Володина). С.Злотникова, Л.Петрушевской). Режиссер С.Арцибашев. В ролях С.Арцибашев, Н.Красильникова, Б.Светлова и др. (1'30'', без антракта). 35-180 р.
вс 23 января, 13.00

Пробное интервью на тему свободы М.Арбатовой. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Е.Стародуб, В.Ненашев, Г.Чулков и др. (2'30'', 1 антракт). 35-150 р.
вс 30 января, 13.00

Ревизор Н.Гоголя. Режиссер С.Арцибашев. В ролях С.Арцибашев, Е.Буздаков, Е.Стародуб, В.Стукалов и др. (2'30'', 1 антракт). 35-250 р.
сб 22 января, 13.00
вс 30 января, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Ревность** М.Арцыбашева. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Е.Стародуб, В.Ненашев, Г.Чулков, Е.Буздаков и др. (2'00'', 1 антракт). 35-250 р.
пт 28 января, 19.00

Сцены из супружеской жизни И.Бергмана. Режиссер С.Арцибашев (2'30'', 1 антракт). 35-150 р.
пт 21 января, 19.00

Таланты и поклонники А.Островского. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Н.Пребенина, Н.Кирьякова, Г.Чулков, Е.Буздаков, В.Ненашев и др. (2'30'', 1 антракт). 35-150 р.
сб 22 января, 19.00

Три сестры А.Чехова. Режиссер С.Арцибашев. В ролях В.Светлова, Е.Стародуб, Н.Пребенкина, А.Щенкова и др. (3'00'', 1 антракт). 35-150 р.
сб 29 января, 19.00

ТЕАТР-СТУДИЯ «ЧЕЛОВЕК»

Клопомор С.Бодрова, Г.Слуцки. Режиссер Л.Рошкован. В ролях А.Агапов, Д.Лямочкин, О.Тимаповская, Л.Горбатова (1'40'', без антракта). 30 р.
ср 26 января, 19.00

Ночные бдения Бондаветтуры. Режиссер Л.Рошкован. В ролях А.Агапов, Д.Лямочкин, Т.Донская, С.Антонов и др. (1'50'', без антракта). 30 р.
вс 23, сб 29 января, 19.00

Стриптиз С.Мрожека. Режиссер Л.Рошкован. В ролях В.Гаркалин, А.Андриенко (1'05'', без антракта). 40 р.
пн 17 января, 19.00

ТЕАТР ЛУНЫ

Ночь нежна Ф.Фицджеральда. Режиссер С.Проханов. В ролях А.Ромашин, Д.Певцов, С.Виноградов, Е.Захарова и др. (3'15'', 1 антракт). 160-400 р.
пн 17, вт 18, пн 24 января, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Путешествие дилетантов** Б.Окуджавы. Режиссер С.Проханов. В ролях С.Виноградов, В.Смирнитский, Е.Кондулайнен и др. (3'20'', 1 антракт). 150-350 р.
ср 19, чт 20 января, 19.00

Таис сияющая С.Проханова. Режиссер С.Проханов. В ролях А.Соколов, А.Терехова, Е.Герчаков, А.Резалин и др. (3'15'', 1 антракт). 150-400 р.
сб 22, вс 23 января, 19.00

ТЕАТР «ОКОЛО ДОМА СТАНИСЛАВСКОГО»

Вчера наступило внезапно, или Прощай, «Битлз» (по сказке «Винни Пух»). Режиссеры Ю.Погребничко, Л.Загорская. В ролях Ю.Кантомиров, Л.Загорская, А.Зотов и др. (2'10'', 1 антракт). 30-50 р.
пт 21 января, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Горячее сердце** А.Островского. Режиссер В.Салюк. В ролях В.Воробьев, Н.Лопшов, А.Зотов, Н.Крупинова и др. (2'37'', 1 антракт). 25-40 р.
Малый зал
чт 27 января, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Молитва клоунов. Драматическое кабаре** (все пьесы Чехова). Режиссер Ю.Погребничко. В ролях Л.Загорская, О.Бешуля, Л.Добрянская, Е.Кобзарь, Е.Слюсарева, Н.Рожкова, А.Алексеев и др. (1'20'', без антракта). 30 р.
сб 22 января, 19.00

Мы живем в абсолютно аморальной атмосфере (Чао) М.-Ж.Сенажона. Режиссер Ю.Погребничко. В ролях И.Сигорских, Л.Добрянская, А.Никульников и др. (2'05'', 1 антракт). 15-25 р.
пт 28 января, 19.00

Нужна трагическая актриса («Лес» А.Островского). Режиссер Ю.Погребничко. В ролях В.Прохоров, А.Зотов, В.Воробьев и др. (2'40'', 1 антракт). 15-25 р.
сб 29 января, 19.00

Пейзаж Г.Пинтера. Режиссер В.Храбров. В ролях К.Желдин, В.Ступакова, А.Неронов, А.Алексеев и др. (1'25'', без антракта). 15-25 р.
ср 26 января, 19.00

Три мушкетера А.Дюма. Режиссер Ю.Погребничко. В ролях В.Прохоров, В.Воробьев, А.Зотов, Н.Крупинова, А.Кочетков, Н.Логинов и др. (1'58'', 1 антракт). 30-50 р.
вс 23 января, 19.00

6 САМЫХ ЛУЧШИХ БЕНЕФИСНЫХ РОЛЕЙ

Как пришить старушку Д.Патрика
Бенефис Ольги Аросевой. Преступники затевают страховую аферу. Бабушка соглашается застраховаться в пользу своих новых друзей, однако пришить старушку не так просто, как им казалось.
Театр сатиры,
сб 22, пт 28 января, 19.00

Священные чудовища Ж.Кокто
«Все люди – актеры», – писал известный английский драматург XVI века. Но и актеры – тоже прежде всего люди. Пьеса Кокто, которую избрала для своего бенефиса Вера Васильева, – о перипетиях жизни театральных звезд.
Театр сатиры,
вс 30 января, 19.00

Мария Каллас. Мастер-класс Т.Макнелли
Роль великой оперной певицы в пьесе бродвейского драматурга – благодатная бенефисная роль для актрисы трагикомического амплуа. У нас таких актрис – по пальцам перечесть, и лучшая из них – Татьяна Васильева. Она и играет Марию Каллас. Режиссер Виктор Шамиров.
«Независимый театральный проект»,
на сцене театра «Содружество актеров Таганки», пн 24 января, 19.00

Венецианский купец У.Шекспира
У Шейлока в шекспировской комедии всего лишь несколько выходов и пара эффектных монологов, но тем не менее – это главная роль. И Михаил Козаков, мечтавший о Шейлоке тридцать лет, играет его если не как главную роль своей жизни, то уж точно как бенефициант, представ в ней во всей красе своей желчной характерности.
Театр им. Моссовета,
пт 21, пт 28 января, 19.00

Наполеон Первый Ф.Брукнера
Жозефина (Ольга Яковлева) не имеет детей, и император Наполеон (Михаил Филиппов), мечтающий о наследнике, находит себе новую жену. Молодая императрица награждает его сыном. Но вот для Наполеона наступает лихая година... Бенефис Анатолия Эфроса: он ставил эту пьесу, и восстановление спектакля (в нем и теперь играют актеры Эфроса – Ольга Яковлева и Николай Волков) было данью памяти выдающегося режиссера.
Театр им. Вл.Маяковского, основная сцена,
сб 22 января, 19.00

Есть ли жизнь на Марсе?..
Петр Мамонов живет в лесной глуши. Лишь раз в месяц он выезжает в город, чтобы на сцене Театра им. Станиславского разыграть чеховский водевиль «Предложение». Играет сразу за трех персонажей. Чем не бенефис?
Театр им. К.С.Станиславского,
вт 18 января, 19.00

ТЕАТР НА ЮГО-ЗАПАДЕ

ПРЕМЬЕРА **Братья** С.Мрожека. Режиссер В.Белякович (2'00'', 1 антракт). 100 р.
вс 30 января, 19.00
Вальпургиева ночь В.Ерофеева. Режиссер В.Белякович (2'00'', 1 антракт). 60 р.
пт 21 января, 19.00
Гамлет У.Шекспира. Режиссер В.Белякович (3'00'', 1 антракт). 100 р.
пт 25 января, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Дракон** Е.Шварца. Режиссер В.Белякович (2'00'', 1 антракт). 70 р.
вс 23 января, 19.00
Игроки Н.Гоголя. Режиссер В.Белякович (1'45'', без антракта). 50 р.
вс 23 декабря, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Калигула** А.Камю. Режиссер В.Белякович (2'00'', 1 антракт). 100 р.
чт 20 января, 19.00
Мастер и Маргарита М.Булгакова. Режиссер В.Белякович (3'30'', 1 антракт). 100 р.
ср 19 января, 19.00
Мольер М.Булгакова. Режиссер В.Белякович. 70 р.
ср 26 января, 19.00
На дне М.Горького. Режиссер В.Белякович (3'00'', 1 антракт). 60 р.
сб 22 января, 19.00
Слуга двух господ К.Гольдони. Режиссер В.Белякович (2'30'', 1 антракт). 70 р.
вт 18 января, 19.00
Собаки К.Сергиенко. Режиссер В.Белякович (2'00'', 1 антракт). 50 р.
вс 30 января, 14.00
Сон в летнюю ночь У.Шекспира. Режиссер В.Белякович (3'00'', 1 антракт). 50 р. (на дневной спектакль), 100 р. (на вечерний спектакль).
пн 17 января, 19.00
Старые грехи (по рассказам и письмам А.Чехова). Режиссер В.Белякович (2'40'', 1 антракт). 70 р.
чт 27 января, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Три сестры** А.Чехова. Режиссер В.Белякович (2'00'', 1 антракт). 70 р.
сб 29 января, 19.00
Укрощение строптивой У.Шекспира. Режиссер В.Белякович (3'00'', 1 антракт). 70 р.
пн 24 января, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Чайка** А.Чехова. Режиссер В.Белякович (2'00'', 1 антракт). 70 р.
пт 28 января, 19.00

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ВЕРНИСАЖ»

Играем Бергмана, или Я – любовница моего мужа Режиссер Ю.Неномнящий. В ролях В.Лепко, А.Гузенко (1'40'', 1 антракт). 20-90 р.
чт 20, пт 21 января, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Мадам Сан-Жен** В.Сарду. Э.Моро. Режиссер Ю.Неномнящий. В ролях Ю.Цибульникова, В.Новицкий, Б.Эстрин, В.Кузнецов и др. 20-90 р.
сб 22, вс 30 января, 18.00
Последняя жертва А.Островского. Режиссер Г.Сазонова. В ролях Г.Сазонова, Л.Зайцева, Л.Ставская, Г.Шмелев и др. (2'15'', 1 антракт). 20-90 р.
вс 23 января, 18.00
чт 27 января, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Рыбка** Б.Зайцева. Режиссер Ю.Неномнящий. В ролях Г.Шмелев, О.Шетинин, Е.Шкурпело, В.Кузнецов и др. 20-90 р.
сб 29 января, 18.00
Соколы и вороны А.Сумбатова-Южина, Вл.Немировича-Данченко. Режиссер Ю.Неномнящий. В ролях В.Лепко, Ю.Смирнов, Н.Прозоровский, Е.Шкурпело и др. (2'10'', 1 антракт). 20-90 р.
пт 28 января, 19.00

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ВИШНЕВЫЙ САД»

Соблазны И.-В.Гете. Режиссер Э.Гилязев. В ролях С.Ковалев, В.Райкин, И.Ветров, М.Вакулина, Т.Бондаренко, И.Казакова и др. (1'25'', без антракта). 9-30 р.
На сцене театрального центра «Вернисаж»
ср 19, ср 26 января, 19.00
Тартюф Ж.-Б.Мольера. Режиссер А.Вилькин. В ролях А.Вилькин, В.Райкин, С.Парфенов, И.Ветров, О.Широкова и др. (1'50'', без антракта). 9-30 р.
На сцене театрального центра «Вернисаж»
сб 22, вс 30 января, 18.00

«ДЕБЮТ-ЦЕНТР» (ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ АКТЕРА)

ПРЕМЬЕРА **Забытые сны** Современный танец. Творческая группа «ПО.В.С.Танцы». Хореография – А.Конникова, А.Альберт, Е.Болоквашева, Е.Козлова, Т.Танцура.
пт 21 января, 19.00
Парк культуры имени Горького В.Левашова. Режиссер А.Конашев.
пн 17, ср 23, вс 30 января, 19.00

КОМИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КВАРТЕТ И»

Актерские игры Режиссер С.Петрейков, Э.Радзюкевич. В ролях Д.Марьянов, Л.Баран, А.Демидов, К.Ларин, Р.Хайт и др. (2'35'', 1 антракт). 35-80 р.
сб 22 января, 19.00
Ля комедия, или Мы будем развлекать Вас всеми средствами, которые хороши (по «Лекарю поневоле» Ж.-Б.Мольера). Режиссер С.Петрейков. В ролях А.Демидов, Л.Баран, Р.Хайт, К.Ларин, О.Мутрычева и др. (2'55'', 1 антракт). 35-80 р.
сб 29 января, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Ля комедия-II, или Совсем другая история с элементами Большого Искусства** (по пьесе Э.Лабиша «Милейший Селимар»). При участии театра «Ученая обезьяна». Режиссер Э.Радзюкевич. В ролях Э.Радзюкевич, А.Жигалкин, А.Касаткина, Э.Савельева, А.Демидов и др. (2'20'', 1 антракт). 35-120 р.
вс 23, вс 30 января, 19.00

НОВЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Блажь А.Островского. П.Невежина. Режиссер Б.Львов-Анохин.
сб 22 января, 18.00
Гадина А.Сергеева. Режиссер Б.Львов-Анохин. В главной роли Т.Дегтярева.
вс 23 января, 18.00
Журден Ж.-Б.Мольера. Режиссер Б.Львов-Анохин. В главной роли С.Мишулин.
вс 30 января, 18.00
Кошкин дом С.Маршака.
вс 30 января, 11.00
ПРЕМЬЕРА **Лиза и Лаврецкий** И.Тургенева. Режиссер Б.Львов-Анохин.
На сцене МХАТ им. А.П.Чехова
ср 19 января, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Московские истории о любви и браке** А.Островского. Режиссер Б.Львов-Анохин.
пт 21 января, 19.00
сб 29 января, 18.00
Реванш королевы, или Новеллы Маргариты Наваррской Э.Скриба, Э.Легуве. Режиссер Б.Львов-Анохин.
пт 28 января, 19.00

ТЕАТР НА ПЕРОВСКОЙ

Александр Ю.Рогозина. 30-40 р.
ср 19 января, 19.00
Бригадир Д.Фонвизина. 30-40 р.
сб 22, чт 27 января, 19.00
Дмитрий Самозванец А.Сумарокова. 30-40 р.
пт 28 января, 19.00
Дураков по росту строят Н.Коляды. 30-40 р.
ср 26 января, 18.00
Женитьба Н.Гоголя. 30-40 р.
сб 29 января, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Лисистрата** Аристофана. 30-50 р.
чт 20 января, 19.00
На бойком месте А.Островского. 30-40 р.
вс 30 января, 19.00
Ночной пришелец, или Свадьба с Незнакомцем Ю.Мамлеева. 30-40 р.
вс 23 января, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Пушкин (из собрания сочинений)** «Гаврилиада», «Пир во время чумы», «Песни западных славян». 30-50 р.
вт 21 января, 19.00

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ТЕАТР П/Р ВЯЧЕСЛАВА СПЕСИВЦЕВА

Время жить В.Спесивцева.
пт 21 января, 18.00
сб 22, вс 30 января, 17.00
Время любить В.Спесивцева.
вт 18, ср 19, сб 29 января, 19.00
Звери в яме Сказки для взрослых.
ср 26 января, 19.00
Иисус Христос – суперстар Т.Райса.
пт 28 января, 18.00
Капитаны песка Ж.Амаду.
вс 23 января, 17.00

ТЕАТР «БЕНЕФИС»

Милые грешницы... В.Плешака. Режиссер А.Неровная. В ролях О.Сташенко, Г.Новиков, Е.Журавкин и др. (2'20'', 1 антракт). 40-60 р.
вс 23, сб 29 января, 18.00
Не бойся быть счастливым! А.Арбузова. Режиссер А.Неровная. В ролях О.Сташенко, И.Черныш, Г.Новиков и др. (2'10'', 1 антракт). 40-60 р.
сб 22 января, 18.00
Шлямпомпо О.Гарибова, Р.Козакова. Музыкальная волшебно-фантастическая феерия по мотивам английских сказок (1'15'', 1 антракт). 20 р.
вс 30 января, 12.00

ТЕАТР ИМ. РУБЕНА СИМОНОВА

ПРЕМЬЕРА **Доходное место** А.Островского. Режиссер С.Кутасов. В ролях Е.Карельских, М.Бекобраков, Л.Венина, А.Давыдов и др. 5-70 р.
ср 19 января, 19.00
Из сказки в сказку 5-70 р.
вс 23 января, 12.00
ПРЕМЬЕРА **Козленок в молоке** Ю.Поляков. Режиссер Э.Лившиц. 5-70 р.

пт 21 января, 19.00
На всю катушку! Д.Тэв. Режиссер А.Горбань. В ролях Е.Доронина, И.Карташов, И.Воробьев и др. (3'30'', 1 антракт). 5-70 р.
чт 20 января, 19.00
вс 23 января, 18.00
ПРЕМЬЕРА **Плейбой** Д.Синга. Режиссер М.Али-Хусейн. В ролях О.Макаров, М.Аврамкова, В.Демченко, С.Йозефий и др. 5-70 р.
сб 22, вс 29, вс 30 января, 12.00
Сказка о попе и о работнике его Балде А.Пушкина. Режиссер В.Щеблыкин. В ролях В.Демченко, А.Ярмилко, А.Миронова и др. 5-70 р.
сб 22, сб 29, вс 30 января, 12.00
Смеяться, право, не грешно (по водевилям А.Чехова). Режиссер Е.Симонов. В ролях Н.Русланова, И.Глухих, С.Йозефий и др. (2'20'', 1 антракт). 5-70 р.
вт 18 января, 19.00

ТЕАТР РУССКОЙ ДРАМЫ «КАМЕРНАЯ СЦЕНА» П/Р М.ЩЕПЕНКО

ПРЕМЬЕРА **Муромское чудо** Г.Юдина. Режиссер М.Щепенко. В ролях А.Аверин, Т.Проконина, Ю.Щепенко, С.Прищеп и др. (2'00'', 1 антракт). 20-50 р.
пт 28, вс 30 января, 18.30
Царь Федор Иоаннович А.Толстого. Режиссер М.Щепенко, Т.Басинна. В ролях М.Щепенко, Т.Басинна, С.Прищеп, А.Уманец и др. (3'00'', 1 антракт). 20-50 р.
чт 20, пт 21 января, 18.30

РУССКИЙ ДУХОВНЫЙ ТЕАТР «ГЛАС»

За Русь святую Н.Астахова, Т.Белевич. Режиссер Н.Астахов. В ролях П.Шальнов, Т.Спиричева, А.Никульский и др. (2'00'', без антракта). 15-30 р.
ср 19, чт 20 января, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Китеж** Н.Экономцева.
пн-чт 24-27 января, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Сказка о золотом петушке** А.Пушкина. Мистическое представление для детей и взрослых.
пт 28 января, 19.00

МОСКОВСКИЙ ОТКРЫТЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ ТЕАТР (МОСТ)

Непобедимая Армада Л.де Вега.
На сцене ДК МГУ
чт 27 января, 19.00
Татьянин день Театральное шоу и ночная дискотека.
На сцене МДМ
вт 25 января, 19.00
Уроки любви Мастер-класс Джакомо Казановы.
На сцене ДК МГУ
вт 18 января, 19.00

ТЕАТР «ПАРАДЖАНОВСКОЕ ФОЙЕ»

Каталог любви (по «Месье Ферране» Ж.-К.Кариера).
вс 23 января, 18.00
Милый лжец Д.Килти.
сб 22 января, 18.00
ПРЕМЬЕРА **Последняя ночь Казановы** (по М.Цветаевой).
сб 29, вс 30 января, 18.00

антрепризы

Бюро счастья Мюзикл. Режиссер А.Житинкин. В ролях Л.Гурченко, Н.Фоменко, А.Свиридова, В.Виноградов, А.Михайлов, С.Заробин и др. (2'50'', 1 антракт). 100-500 р.
Музыкальный проект Людмилы Гурченко
На сцене МДМ
пн 24 января, 19.00
Ваша сестра и пленница Л.Разумовской. Режиссер О.Огий. В ролях С.Крючкова, И.Лиепа, И.Скляр, Н.Добрынин, С.Виноградов и др. (2'50'', 1 антракт). 50-400 р.
Музыкальный проект Людмилы Гурченко
На сцене Театра эстрады
пн 24, вт 25 января, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Волосы** Мюзикл Галта Мак Дермота. Режиссер и хореограф Бо Кроуэл (2'40'', 1 антракт). 50-500 р.
Театр музыки и драмы п/р Стаса Намина
На сцене Театра эстрады
ср 19, чт 20 января, 19.00
Горе от ума А.Грибоедова. Режиссер О.Меньшиков. В ролях О.Меньшиков, И.Охлупин, Е.Васильева, С.Мигицко и др. 35-750 р.
Театральное товарищество 814
На сцене Театра им. Моссовета
пн 17, пн 24 января, 19.00
Койка А.Якунтова. Режиссер А.Соколов. В ролях С.Безруков, А.Терехова, Н.Щукина, С.Фролова, А.Соколов.
Театр «Монолог XXI век»
На сцене театра «Сатирикон»
пт 21 января, 19.30
На сцене театра «Содружество актеров Таганки»
ср 26 января, 20.00
Концерт для Голоса и Саксофона (по произведениям И.Бродского). Исполнители М.Козаков и И.Бутман (2'00'', 1 антракт). 30-200 р.
Русская антреприза Михаила Козакова
На сцене Театра на Малой Бронной
вт 25 января, 19.00
Не бросайте пепел на пол (Кинщик) Автор пьесы, режиссер и исполнитель главной роли Е.Скороходова.
На сцене театра «Русский дом»
чт 20 января, 19.00
Невероятный Сеанс Н.Коварда. Режиссер М.Козаков. В ролях М.Козаков, Т.Догилева и др. (2'20'', 1 антракт). 50-300 р.
Русская антреприза Михаила Козакова
На сцене Театра на Малой Бронной
пн 24 января, 19.00
Мария Каллас. Мастер-класс Т.Макнелли. Режиссер В.Шамиров. В главной роли Т.Васильева.
Независимый театральный проект
На сцене театра «Содружество актеров Таганки»
пн 24 января, 19.00
Поза эмигранта Г.Слуцки. Режиссер Л.Трушкин. В ролях А.Варум, О.Волкова, З.Высоковский, В.Глаголева, Т.Дапиггер, Ч.Хаматова, В.Меньшов, Е.Симонова, А.Равикович, А.Усов.
Театр Антона Чехова
На сцене Театра им. Евг.Вахтангова
пн 17, пт 24 января, 19.00
Ужин с дураком Ф.Вебера. Режиссер Л.Трушкин. В ролях О.Басилашвили, Г.Хазанов, А.Равикович, И.Апексимова, Е.Стрижанова и др.
Театр Антона Чехова
На сцене Театра эстрады
ср 26, чт 27 января, 19.30

адреса

Малый театр 923 26 21,
Театральная пл., 1/6
м Театральная
Филиал 237 31 81, Б.Ордынка, 69
м Добрынинская
МХАТ им. А.П.Чехова 229 87 60,
Камергерский пер., 3
м Театральная
МХАТ им. А.М.Горького 203 87 73,
Тверской б-р, 22 м Пушкинская
Театр им. Евг.Вахтангова 241 16 51,
Арбат, 26 м Смоленская
Театр им. Моссовета 290 20 35,
Б.Садовая, 16 м Маяковская
Театр им. Вл.Маяковского 290 46 58,
Б.Никитская, 19 м Арбатская
Филиал на Сретенке 208 80 61,
Пушкарев пер., 21 м Сухаревская
Центральный театр Российской армии 281 51 20, пл. Суворова, 2
м Новослободская
Ленком 299 07 08, М.Дмитровка, 6
м Пушкинская
Театр сатиры 299 63 05,
Триумфальная пл., 2 м Маяковская
Современник 921 64 75,
Чистопрудный б-р, 19а
м Чистые Пруды
Сатирикон 289 78 44,
Шереметьевская, 8 м Рижская
Театр на Таганке 915 12 17, Земляной Вал, 76 м Таганская
Содружество актеров Таганки 915 11 48, Земляной Вал, 76/21
м Таганская
Театр им. А.С.Пушкина 203 85 82,
Тверской б-р, 23 м Пушкинская
Филиал 289 18 96, Сытинский пер., 3/25
м Пушкинская
Театр им. К.С.Станиславского
299 72 24, Тверская, 23 м Пушкинская
Театр-центр им. М.Н.Ермоловой
203 90 63, Тверская, 5/6
м Охотный Ряд
Театр им. Н.В.Гоголя 202 92 14,
Казакова, 8а м Курская
Театр на Малой Бронной 290 40 93,
М.Бронная, 4 м Тверская
Театр «Эрмитаж» 209 67 42,
Каретный Ряд, 3, стр. 1
м Тверская
Театр «Сфера» 299 96 45,
Каретный Ряд, 3, сад «Эрмитаж»
м Пушкинская
Театр «Et Cetera» 291 46 61,
Н.Арбат, 11 м Арбатская
Театр п/р О.Табакова 928 96 85,
Чаплыгина, 1а м Чистые Пруды
Московский театр юного зрителя
299 53 60, Мамоновский пер., 10
м Пушкинская
Российский академический молодежный театр 292 00 69,
Театральная пл., 2
м Площадь Революции
Театр «У Никитских ворот» 202 82 19,
Б.Никитская, 23 м Арбатская
Театр «Школа современной пьесы»
200 07 56, Неглинная, 29/14
м Цветной Бульвар
Театр на Покровке 917 02 63,
Покровка, 50/2 м Курская
Мастерская П.Фоменко 249 11 36,
248 91 62, Кутузовский просп., 30/32
м Кутузовская
Новая опера 200 06 68,
Каретный Ряд, 3 м Тверская,
Пушкинская, Чеховская
Театр-студия «Человек» 291 26 68,
Скатертный пер., 23а м Арбатская
Театр Луны 299 44 92, Б.Козихинский пер., 30 м Маяковская
Театр «ОКОЛО дома Станиславского»
290 25 57, Вознесенский пер., 9а
м Пушкинская, Арбатская
Малый зал Вознесенский пер., 9
м Пушкинская, Арбатская
Театр на Юго-Западе 433 11 91,
просп. Вернадского, 125
м Юго-Западная
Театральный центр «Вернисаж»
945 32 45, Беговая, 5/2, стр. 1
м Беговая
«Дебют-центр» (Центральный дом актера) 248 91 06, Арбат, 35, 7 этаж
м Арбатская
Комический театр «Квартет И»
250 41 15, Лесная, 18 м Белорусская
Новый драматический театр 182 03 47,
Проходчиков, 2 м ВДНХ
Театр на Перовской 375 66 09,
Перовская, 75 м Новогиреево
Экспериментальный театр п/р В.Спесивцева 218 23 32,
Руставели, 19 м Дмитровская
Театр «Бенефис» 120 21 56,
Гарибальди, 23, корп. 4
м Новые Черемушки
Театр им. Р.Симонова 248 24 72,
Калошин пер., 10/12 (или Ст.Арбат, 31, вход через арку) м Арбатская
Театр русской драмы «Камерная сцена» п/р М.Щепенко 915 07 18, Земляной Вал, 64 м Таганская
Русский духовный театр «Глас»
959 17 39, М.Ордынка, 30/6
м Полянка, Третьяковская
Театр «Параджановское фойе»
324 51 40, Москворечье, 43
м Каширская
Театр Антона Чехова 291 78 81,
Н.Арбат, 21, стр. 2 м Арбатская
Театр эстрады 959 04 56,
Берсеневская наб., 20/2
м Боровицкая, Полянка
Театр эмоциональной драмы 277 04 13,
384 48 88, Сибирский пр., 2
м Таганская, Пролетарская,
Волгоградский Проспект
Театр «Русский дом» 924 59 90,
Сретенский б-р, 6/1 м Чистые Пруды, Тургеневская
Московский дворец молодежи
246 26 80, 245 84 39, Комсомольский просп., 28 м Фрунзенская
ДК МГУ 939 10 59, Воробьевы горы
м Университет
Центральный дом работников искусств (ЦДРИ) 925 02 67, Пушечная, 6
м Кузнецкий Мост

ВСЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ МОСКВЫ В ЖУРНАЛЕ
афиша
В КАЖДОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА РУБРИКА РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ
CLASSIFIEDS
РАЗДЕЛЫ CLASSIFIEDS: ТУРИЗМ | РАБОТА | ОБУЧЕНИЕ | НЕДВИЖИМОСТЬ | ЗДОРОВЬЕ И КРАСОТА | ВЕЩИ | УСЛУГИ | ДОСУГ | РАЗВЛЕЧЕНИЯ | МАГИЯ И ГАДАНИЕ | ЗНАКОМСТВА | СООБЩЕНИЯ
ЧИТАЙТЕ
В ЭТОМ НОМЕРЕ НА СТР. 115-121

МУЗЫКА

С ВАДИМОМ ЖУРАВЛЕВЫМ



Сердца четырех

Несмотря на постоянные смены состава, квартет имени Бородина исправно отмечает юбилеи

Музыканты – народ склочный и вредный. Иногда поиграть в ансамблях они еще могут, но сидеть годами плечом к плечу с коллегами для них смерти подобно. Исключением из этого правила стал квартет имени русского композитора-химика Александра Бородина, который тремя концертами в Большом зале Московской консерватории отмечает в эти дни 55 лет своего существования. Учитывая столь несвойственное музыкальным коллективам долголетие, еще пять лет назад российское представительство «Книги рекордов Гиннесса» приличие от бородинцев, не прилипал ярлык «западных академистов», чей репертуар не выходит за рамки классики и заканчивается на Шостаковиче.

Потеря первой скрипки для любого квартета с трудом восполнима. Оставшиеся бородинцы – Берлинский и Андрей Абраменков (2-я скрипка) – решили начать все сначала, пригласив к сотрудничеству Рубена Агароняна (1-я скрипка) и Игоря Найдина (альт). Но то суперкачество, которое позволяло квартету не вылезать из зарубежных туров и получить эксклюзивный контракт фирмы Teldec, утеряно безвозвратно. Они больше не «один шестнадцатиструнный инструмент». В струнном квартете движения смычка настолько точно рассчитаны, что для достижения такого унисона требуется долгое время. Но пока играет Валентин Берлинский, торговая марка «Borodin String Quartet» живет, и квартет отмечает очередной юбилей.

Даже «Книга рекордов Гиннесса» не спасла бородинцев от распада

своило квартету звание «Старейшего камерного ансамбля в России». Но даже это не спасло бородинцев от распада.

На самом деле в книгу Гиннесса должен был попасть только Валентин Берлинский, виолончелист и нынешний художественный руководитель квартета. Он единственный, кто просидел в «Бородине» со дня основания и пережил три полные смены состава. В предыдущем варианте квартет проработал 20 лет, отметил 30-летие основания, после чего от квартета осталась ровно половина. Альтист Дмитрий Шебалин ушел на пенсию, а первый скрипач Михаил Копельман предпочел американский «Токио-квартет». Квартет, к которому, в отличие от бородинцев, не прилипал ярлык «западных академистов», чей репертуар не выходит за рамки классики и заканчивается на Шостаковиче.

Потеря первой скрипки для любого квартета с трудом восполнима. Оставшиеся бородинцы – Берлинский и Андрей Абраменков (2-я скрипка) – решили начать все сначала, пригласив к сотрудничеству Рубена Агароняна (1-я скрипка) и Игоря Найдина (альт). Но то суперкачество, которое позволяло квартету не вылезать из зарубежных туров и получить эксклюзивный контракт фирмы Teldec, утеряно безвозвратно. Они больше не «один шестнадцатиструнный инструмент». В струнном квартете движения смычка настолько точно рассчитаны, что для достижения такого унисона требуется долгое время. Но пока играет Валентин Берлинский, торговая марка «Borodin String Quartet» живет, и квартет отмечает очередной юбилей.

На мини-фестивале в честь своего юбилея бородинцы сыграют произведения, игранные в Москве уже десятки раз. Тем же, кому это уже надоело, рекомендуется посетить фестиваль 19 января, когда после концерта будут отмечать 75-летие Валентина Берлинского. Среди участников – известный балагур и шоумен Юрий Башмет. Должно быть весело.

Большой зал Московской консерватории
вт 17, сб 22 января, 19.00
ср 19 января, 18.00

календарь

Сведения о концертах публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 19 января по факсу 788 06 86 для Вадима Журавлева или электронной почтой по адресу yuravlev@sfinks.net с указанием адреса и телефона концертного зала. Приветствуется предоставление иллюстративного материала. Публикация не гарантируется. «Афиша» не несет ответственности за достоверность информации о мероприятиях, предоставляемой их организаторами.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 ЯНВАРЯ

Большой зал Московской консерватории К 55-летию основания Квартета им. Бородина. Лирическая поэма для голоса и струнного квинтета «Il tramonto» Респиги. Фортепианный квинтет ми-бемоль мажор Шумана. Десятый квартет ми-бемоль мажор Бетховена. Квартет им. Бородина в составе: Рубен Агаронян, Андрей Абраменков (скрипка), Игорь Найдин (альт), Валентин Берлинский (виолончель), Маккала Каскашвили (сопрано), Григорий Ковалевский (контрабас). *19.00*

Концертный зал им. П.И.Чайковского Вечер фортепианной музыки. Брамс, Станислав Ипполитовский. *19.00* ₴ *44*

ВТОРНИК, 18 ЯНВАРЯ

Большой зал Московской консерватории «Приглашение в оперу». Россини, Паганини, Верди, Вьетан, Массне, Гуно, Бизе, Венявский, Сарасате и др. Скрипичные транскрипции оперных фрагментов. Сергей Стадлер (скрипка), Юлия Стадлер (фортепиано). *19.00* ₴ *19*

Малый зал Московской консерватории Шесть сюит для виолончели соло Баха. Второй концерт цикла. Александр Рудин. *19.00*

Рахманиновский зал Московской консерватории Вечер фортепианной музыки. Валерий Пасецкий. *19.00*

СРЕДА, 19 ЯНВАРЯ

Большой зал Московской консерватории К 55-летию основания Квартета им. Бородина. Юбилейный вечер к 75-летию со дня рождения Валентина Берлинского. Второй квартет ре мажор Бородина. Струнный секстет «Воспоминания о Флоренции» Чайковского. Квартет им. Бородина в составе: Рубен Агаронян, Андрей Абраменков (скрипка), Игорь Найдин (альт), Валентин Берлинский (виолончель). Юрий Башмет (альт), Стефан Метц (виолончель, Нидерланды). *18.00*

Концертный зал им. П.И.Чайковского Скрипичный концерт, Тройной концерт Бетховена. Симфонический оркестр под управлением Вероники Дударовой. Дирижер – Владимир Андропов. Солисты: Виктор Пикайзен (скрипка), Наум Штаркман (фортепиано), Виктор Шпиллер (виолончель). *19.00* ₴ *38*

Малый зал Московской консерватории Вечер фортепианной музыки. Шуберт, Рахманинов. Андрей Писарев (фортепиано). *19.00*

Рахманиновский зал Московской консерватории Все сонаты для виолончели и фортепиано Бетховена. Второй концерт цикла. Игорь Гаврыш (виолончель), Алексей Наседкин (фортепиано). *19.00*

ЧЕТВЕРГ, 20 ЯНВАРЯ

Большой зал Московской консерватории «Владимир Крайнев приглашает». Пятый фортепианный концерт Бетховена. Первый фортепианный концерт Чайковского. Симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – В.Сиренко (Украина). Солист – Владимир Крайнев. *19.00* ₴ *24*

ПЯТНИЦА, 21 ЯНВАРЯ

Большой зал Московской консерватории «Новый век российского пианизма». Бетховен, Лист, Шуман. Денис Мацуев (фортепиано). *19.00* ₴ *20*

Концертный зал им. П.И.Чайковского «Благородные и сентиментальные вальсы». Первый фортепианный концерт Равеля. Второй фортепианный концерт Сен-Санса. Симфоническая поэма «Прелюды» Листа. Симфонический оркестр радио и ТВ. Дирижер – В.Вербицкий. Солисты: Петр Дмитриев, Катя Сканави (фортепиано). *19.00* ₴ *37*

Рахманиновский зал Московской консерватории Шесть Бранденбургских концертов Баха. Ансамбль старинной музыки Московской консерватории под управлением Назара Кожухаря. *19.00*

Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов «Классическая гитара в джазе». Эллингтон, Жильберто, Жобим, Манчини, Роджерс, Виницкий. Александр Виницкий (гитара). *19.00*

СУББОТА, 22 ЯНВАРЯ

Большой зал Московской консерватории К 55-летию основания Квартета им. Бородина. Концерт для скрипки, фортепиано и струнного квартета ре мажор Шоссона. Девятый и Одиннадцатый квартеты Шостаковича. Квартет им. Бородина в составе: Рубен Агаронян, Андрей Абраменков (скрипка), Игорь Найдин (альт), Валентин Берлинский (виолончель). Виктор Третьяков (скрипка), Людмила Берлинская (фортепиано). *19.00*

Малый зал Московской консерватории «Московская консерватория – XXI». Моцарт, Бетховен, де Фалья, Изаи, Сен-Санс. Александр Тростянский (скрипка), Дина Вайнштейн (фортепиано). *19.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 ЯНВАРЯ

Большой зал Московской консерватории Музыка из кинофильмов Дунаевского. Московский симфонический оркестр для детей и юношества. Дирижер – Дмитрий Орлов. *14.00*

cd/классика



The Vivaldi Album. Cecilia Bartoli, Il Giardino Armonico
Decca
www.decca.co.uk/content
Итальянцы уже начали забывать, что такое многовековое превосходство в опере. Последняя оперная звезда с итальянской фамилией взошла лет двадцать назад. Но нынче у Италии появилась новая надежда – Чечилия Бартоли, которая и жгучей внешностью, и сладким тембром походит на великих примадонн.

Бартоли печет сольные альбомы как блины. Ради нее маститые дирижеры вроде Джеймса Левайна бросают оркестры и усаживаются за рояль, чтобы записать ассорти из необязательных итальянских безделушек. Волоокую Бартоли зовут рекламировать часы Rolex на пару с Пласидо Доминго.

Для нового альбома Бартоли были тщательно просеяны все забытые оперы Антонио Вивальди, 13 отобранных арий никогда не исполнялись и не записывались, и все они как будто написаны для молодой звезды. Начинавшая как меццо-сопрано россиниевского толка, ныне Бартоли и сама почувствовала свою сопрановую природу и рвется в тесситурные верха. Вершин достигает не всегда: на поверку ее голос оказывается слабоват (поэтому лучшим обрамлением к нему становится аутентичный итальянский оркестрик), да и с предельными нотами не все безоблачно. Но по звучанию нового диска об этом ни за что не догадаться: пение Бартоли здесь прекрасно, аутентично, царственно. Голос дивы CD-гениче: запись полностью передает и ее обаяние, и актерский талант. Поэтому Бартоли хочется слушать только на дисках. А вот с концерта ее выходишь с чувством жалости к обнадеженным было итальянцам.

«Евгений Онегин» Чайковского. Оперная студия Московской консерватории. *19.00*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 ЯНВАРЯ

Большой зал Московской консерватории Вручение премии им. Д.Шостаковича Международного благотворительного фонда Юрия Башмета. Солистка Мариинского театра Ольга Бородина (меццо-сопрано). Юрий Башмет раздает друзьям или коллегам учрежденные им призы. До сих пор лауреатами были или скрипачи, или вокалисты. Премии имени Д.Шостаковича из его рук уже получили Тидон Кремер, Виктор Третьяков, Анна-Софи Муттер, а также немецкий бас Томас Квастхофф. Исключением стал только главный дирижер Мариинского театра Валерий Гергиев. Но и это исключение теперь вырастает в правило – лауреатом минувшего года стала солистка Мариинки Ольга Бородина, с успехом выступающая на сцене нью-йоркской «Метрополитен-Опера». Теперь можно сказать, что премии Башмета получают скрипачи, певцы и сотрудники Мариинского театра. *19.00*

ВТОРНИК, 25 ЯНВАРЯ

Большой зал Московской консерватории Музыка из кинофильмов Дунаевского. Московский симфонический оркестр для детей и юношества. Дирижер – Дмитрий Орлов. *19.00*

СРЕДА, 26 ЯНВАРЯ

Большой зал Московской консерватории «Приношение Ирине Архиповой». К 45-летию творческой деятельности. Сцены и арии из опер итальянских композиторов. В былые годы Ирину Архипову в Америке называли «Шаляпиным в юбке». Теперь ей подошла бы прозвище «Макаренко в юбке»: все последние годы певица патронирует молодую оперную поросль. Ее многочисленные протеже, разбросанные по свету, наверняка приедут поздравить легендарную русскую певицу. Концерт может затянуться заполночь, а там, глядишь, и юбиляршка споет. *19.00*

ЧЕТВЕРГ, 27 ЯНВАРЯ

Большой зал Московской консерватории Реквием Верди. Хоровая капелла России им. Юрлова. Симфонический оркестр под управлением Вероники Дударовой. Солисты: Людмила Шарнина (сопрано), Дмитрий Степанович (бас). *19.00* ₴ *3*

Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов «Неизвестный романтизм». Боккерини, Райха, Осипов, Марина Каторжнова, Фатима Лафишева (скрипка), Илья Гофман (альт), Павел Сербин, Петр Кондрашин (виолончель). *19.00*

ПЯТНИЦА, 28 ЯНВАРЯ

Большой зал Московской консерватории Государственный симфонический оркестр под управлением Евгения Светланова. *19.00*

Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов «Исторические портреты». Концерты с комментариями. Йозеф Гайдн. Марианна Шалитаева (фортепиано). *19.00*

СУББОТА, 29 ЯНВАРЯ

Большой зал Московской консерватории Общедоступный абонемент. Концерт для фортепиано, скрипки и виолончели с оркестром Бетховена. Шестая симфония Юрия Буцко (1-е исполнение). Большой симфонический оркестр им. П.И.Чайковского. Дирижер – Владимир Федосеев. Солисты: Елизавета Леонская (фортепиано), Виктор Третьяков (скрипка), Александр Князев (виолончель). Владимир Федосеев любит исполнять современную русскую музыку. Не всегда самую лучшую, но разве можно отказать композитору Буцко, посвятившему свою новую симфонию главному дирижеру Большого симфонического? В пару к этой «темной лошадке» выбран Тройной концерт Бетховена с убойным составом солистов. *19.00*

Концертный зал им. П.И.Чайковского Симфоническая поэма «Прелюды» Листа. Третья («Героическая») симфония Бетховена. Концерт для скрипки и виолончели Брамса. Симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Юрий Симонов. Солисты: Юлия Красько (скрипка), Александр Загоринский (виолончель). *19.00* ₴ *29*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 ЯНВАРЯ

Большой зал Московской консерватории Хоровые сцены, арии и оркестровые фрагменты из опер «Хованщина» Мусоргского, «Князь Игорь» Бородина, «Король Артур» Перселла, «Порги и Бесс» Гершвина. Симфонический оркестр кинематографии. Ансамбль духовной музыки «Благовест». Дирижер – Сергей Скрипка. Солисты: Людмила Нам (меццо-сопрано), Виктор Параскева (бас). *14.00* ₴ *12*

Заключительный концерт конкурса «Новые имена». *19.00*

Концертный зал им. П.И.Чайковского «Широка страна моя родная». Музыка и песни из кинофильмов Дунаевского. Концертный оркестр ВГТРК им. Сидантьева. Дирижер – Мурад Кажлаев. Солисты: Лариса Дашкевич (меццо-сопрано), Алексей Сафиулин (баритон). *19.00* ₴ *36*

Малый зал Московской консерватории Вокальный вечер. Д.Верди. Ахмед Агади (тенор). Принимают участие: Людмила Слепнева, Елена Нонова (сопрано). *19.00*

адреса

Московский Кремль 202 37 76
Александровский Сад, Боровицкая, Библиотека им. Ленина

Большой зал Московской консерватории 229 74 12, 229 94 01, Б.Никитская, 13
Арбатская, Библиотека им. Ленина, Охотный Ряд

Малый зал Московской консерватории 299 36 81, 299 39 57, Б.Никитская, 13
Арбатская, Библиотека им. Ленина, Охотный Ряд

Рахманиновский зал Московской консерватории 229 81 83, 229 77 95, Б.Никитская, 11 Арбатская, Библиотека им. Ленина, Охотный Ряд

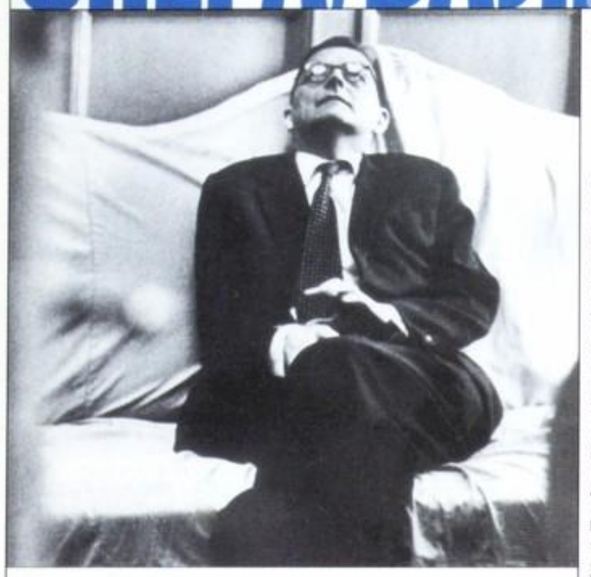
Концертный зал им. П.И.Чайковского 299 36 81, 299 30 57, Триумфальная пл., 4/31
Маяковская

Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов 290 51 80, Б.Никитская, 46
Баррикадная



ОПЕРА/БАЛЕТ

С ВАДИМОМ ЖУРАВЛЕВЫМ



Хардкор

Спустя 60 лет Катерину Измайлову наконец разденут

«Скажите, маэстро, если мужчина и женщина лежат в одной кровати, то не кажется ли вам, что это неприлично?» – спрашивали оркестранты у Дмитрия Шостаковича (на фото) во время репетиций оперы «Леди Макбет Мценского уезда». Дмитрий Дмитриевич поначалу шутил. А когда в «Правде» напечатали легендарную рецензию «Сумбур вместо музыки», до смерти испуганный композитор с целомудренными оркестрантами согласился и строго наказывал в письмах постановщикам оперы, что «эротика тут недопустима». Статья из «Правды» стала лучшей рекламой: «Леди Макбет» до сих пор остается самой привлекательной русской оперой за кордоном. Но на московских сценах больше 60 лет она появлялась исключительно в стерилизованном варианте под названием «Катерина Измайлова». В любой советской постановке Катерину и ее любовника-сообщника в кровать клали только одетыми, а под одеялом непременно прокладывали валик. Текст был изменен, и «галантерейное ничтожество», любовник Катерины Сергей, стал изъясняться «высоким штилем».

Главный режиссер театра «Геликон-опера» Дмитрий Бертман решил показать все купированные любовные сцены в их надлежащем виде. Бертману не впервой ставить спектакли в постели: в его постановках герои классических опер, как правило, оттуда и не вылезают. Так что у оперы Шостаковича есть все шансы из эротической превратиться в порнографическую. А у «Геликона» есть все шансы превратиться из самого скандального театра России в самый-самый скандальный театр.

У оперы Шостаковича есть все шансы из эротической превратиться в порнографическую

В партии Катерины в разных составах на этот раз задействованы все изгои оперной Москвы: Анна Казакова рассорилась с руководством Музыкального театра, Ольга Сергеева – с «Новой оперой». Бывшая солистка Магнитогорского хора Ольга Сергеева стала за последний год самой заметной столичной певицей. Её дикий, не обузданный педагогами голос как нельзя лучше подходит для оперы Шостаковича. Чтобы там на сцене «Геликона» ни происходило – Бертман все равно в выигрыше. Даже если на этот раз он поставит свой самый целомудренный спектакль – скандал будет еще большим.

Геликон-опера
пт 28, сб 29, вс 30 января, 19.00

календарь

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Князь Игорь А.Бородина. Постановка Б.Покровского.
пт 18 января, 19.00
Дон Кихот, или Фантазии Безумца Хореография Б.Эйфмана.
ср 19 января, 19.00
Иван Сусанин М.Глинки. Постановка Л.Баратова.
чт 20 января, 19.00
Мой Иерусалим Хореография Б.Эйфмана.
пт 21 января, 19.00
Царская невеста Н.Римского-Корсакова. Постановка О.Моралева.
сб 22, сб 29 января, 19.00
Карамазовы Хореография Б.Эйфмана.
вс 23 января, 19.00
Аида Д.Верди. Постановка И.Габитова.
вт 25 января, 19.00
Красная Жизель Хореография Б.Эйфмана.
ср 26 января, 19.00
Псковитянка Н.Римского-Корсакова. Постановка И.Шароева.
чт 27 января, 19.00
Щелкунчик П.Чайковского. Хореография Ю.Григоровича.
пт 28 января, 19.00
Шопениана / Фантазии на тему Казановы Ф.Шопена / В.Моцарта. Хореография М.Фокина / М.Лавровского.
вс 30 января, 19.00

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО И В.И.НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Евгений Онегин П.Чайковского. Постановка К.Станиславского.
чт 20 января, 19.00
Любовный напиток Г.Доницетти. Постановка Л.Налетовой.
сб 22 января, 19.00
Отелло Д.Верди. Постановка А.Бородина.
вс 23 января, 19.00
Пиковая дама П.Чайковского. Постановка Л.Михайлова.
ср 26 января, 19.00
Руслан и Людмила М.Глинки. Постановка А.Тителя.
пт 28 января, 19.00
Иоланта П.Чайковского. Постановка Л.Михайлова.
сб 29 января, 19.00
Эрнани Д.Верди. Постановка А.Тителя.
вс 30 января, 19.00

ГЕЛИКОН-ОПЕРА

Леди Макбет Мценского уезда Д.Шостаковича. Постановка Д.Бертмана.
пт 28, сб 29, вс 30 января, 19.00

НОВАЯ ОПЕРА

Щелкунчик П.Чайковского. Имперский русский балет.
чт 23, вс 30 января, 12.00
Борис Годунов М.Мусоргского. Постановка В.Бетяковича.
пт 21 января, 19.00
Реквием Д.Верди.
сб 22 января, 19.00
Евгений Онегин П.Чайковского. Постановка С.Арцибашева.
вс 23 января, 19.00
О, Моцарт! Моцарт... Постановка В.Васильева.
пт 28 января, 19.00
Демон А.Рубинштейна. Постановка М.Ефремова.
сб 29 января, 19.00
Россини Фрагменты опер Д.Россини. Постановка С.Митина.
вс 30 января, 19.00

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ

Лебединое озеро П.Чайковского. Классическая редакция.
пт 18 января, 19.00
Наполеон Бонапарт Т.Хренникова. Хореография А.Петрова.
пт 21 января, 19.00
Руслан и Людмила М.Глинки–В.Агафонникова. Хореография А.Петрова.
сб 22 января, 14.00
Фантастическая симфония / Дивертисмент Хореография А.Петрова.
пт 28 января, 19.00
Дон Кихот Л.Минкуса. Хореография В.Васильева.
сб 29 января, 19.00, вс 30 января, 14.00, 19.00
Щелкунчик П.Чайковского. Хореография А.Петрова.
вс 30 января, 14.00, 19.00

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ

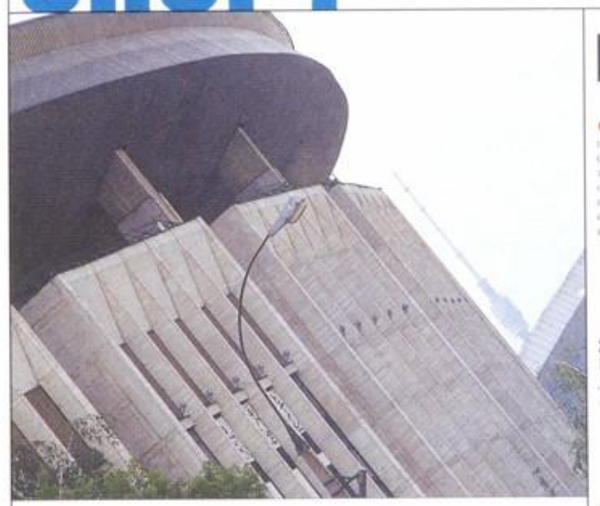
Метро Мюзикл Я.Стоклюсы. Постановка Я.Юзефовича.
пн 17, вт 18, ср 19 января, 19.00
Королева чардаша И.Кальмана.
вс 23 января, 12.00, 18.00
Веселая вдова Ф.Легара.
вт 25 января, 19.00
Холопка А.Стрельникова.
чт 27 января, 19.00
Принцесса цирка И.Кальмана.
сб 29 января, 18.00
Катрин А.Кремера.
вс 30 января, 18.00

адреса

Большой театр 292 00 50, 292 99 86, Театральная пл., 1 ⓜ Охотный Ряд
Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко 229 83 88, 229 06 49, Б.Дмитровка, 17 ⓜ Пушкинская, Чеховская, Тверская
Геликон-опера 290 09 71, Б.Никитская, 19 ⓜ Арбатская, Пушкинская
Новая опера 200 08 68, Каретный Ряд, 3 ⓜ Тверская, Пушкинская, Чеховская
Государственный Кремлевский дворец 917 23 36, Кремль ⓜ Библиотека им. Ленина, Александровский Сад
Театр оперетты 292 12 37, 292 04 05, Б.Дмитровка, 6 ⓜ Охотный Ряд

СПОРТ

С ИГОРЕМ ПОРОШИНЫМ



В белых тапках

На футбольных манежах с 22 по 29 января будет восстановлен Советский Союз

20 лет назад футбольные чиновники постановили в распутицу и снегопад играть под крышей. Построили в Москве и Ленинграде огромные залы. Постелили в них гигантские половики зеленого цвета. Однако обмануть природу не удалось. Футбол под крышей вышел народнийным. Форварду не разбежаться – как-то душно и падать страшно. Защитнику не броситься в лихом подкате – трусы сжечь можно и все, что под ними, пока катишься по синтетическому настилу. Лишенная под крышей своей обычной агрессии и динамики игра теряет мужественность. Суть становится кастрированной. Попасть под обаяние манежного футбола посчастливилось немногим. Прожив десять лет, он умер вместе с Советским Союзом. И возродился в 93-м на волне тоски по Империи, в виде Кубка Содружества, своего рода поминок по СССР и по страшной игре, рожденной в стране, объединившей туркмена с эстонцем. Кубок Содружества – еще и этнографическая выставка. Она занятна по идее и скучна по исполнению. Экзотика быстро утомляет. Географическая удаленность сама по себе не обещает самобытности. Там, в неведомой дали, могут оказаться льды или пустыня. Из года в год мы видим подтверждение одного и того же: в бывшем Союзе футбол жив только на Украине, в России и Латвии.

Весь этот странный, громоздкий, почти гротесковый январский ритуал (под крышей играют в особых мягких тапочках светлых тонов, похожих на так называемые «чешки», в которых дети водят хороводы вокруг елочки) оправдывается ожиданием одного матча. «Динамо» (Киев) – «Спартак» (Москва).

В белых тапках, черных рейтузах, под крышей или на крыше – даже если «Динамо» и «Спартак» решат померяться силами в бассейне, их матч в этой стране соберет зрителей больше, чем финал чемпионата мира по водному поло. Нынешнее соперничество двух сильнейших команд одной шестой части суши обещает аншлаг в «Олимпийском». Кошмарная развязка октябрьского матча в «Лужниках» все еще снится России. Поэтому победа «Спартака» даже в турнире ностальгического статуса сойдет за отмщение. Ведь каждый, кто купит билет в последний день Кубка Содружества, считает тучичью случайностью.

Даже если киевское «Динамо» и «Спартак» решат помериться силами в бассейне, их состязание соберет больше зрителей, чем финал чемпионата мира по водному поло

Спортивный комплекс «Олимпийский»
Универсальный спортивный комплекс «Спартак»
сб-сб 22-29 января

календарь

Сведения о соревнованиях публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 20 января по факсу 288 06 86 для Игоря Порошина или электронной почтой по адресу sportobzor@afisha.net с указанием вашего адреса и телефона. Публикация не гарантируется. «Афиша» не несет ответственности за достоверность информации о мероприятиях, представленной их организаторами.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 ЯНВАРЯ

Хоккей Чемпионат России. Суперлига. ЦСКА – «Кристалл» (Электросталь).
Дворец спорта «Лужники», 18.30, вход 10-30 р.

ЧЕТВЕРГ, 20 ЯНВАРЯ

Хоккей Чемпионат России. Суперлига. «Динамо» (Москва) – «Мечел» (Челябинск).
Дворец спорта «Лужники», 18.30, вход 10-30 р.

СУББОТА, 22 ЯНВАРЯ

Футбол «Кубок чемпионов Содружества-2000». «Жальгирис» (Каунас) – «Зимбру» (Кишинев), *13.00*, «Ширак» (Гюмри) – «Сконто» (Рига), *15.00*, «Динамо» (Киев) – БАТЭ (Борисов), *17.00*, «Спартак» (Москва) – «Кайсар» (Гянджа), *19.00*
Спортивный комплекс «Олимпийский», вход 30-70 р.
«Нива» (Ашхабад) – сборная клубов России, *13.00*, «Динамо» (Тбилиси) – «Цаг Динамо» (Бишкек), *15.00*, «Дустлик» (Ташкентская обл.) – «Левадия» (Таллин), *17.00*, «Варзоб» (Душанбе) – «Иртыш» (Павлодар), *19.00*
Универсальный спортивный комплекс «Спартак», вход свободный
Хоккей Чемпионат России. Суперлига. «Динамо» (Москва) – «Авангард» (Омск).
Дворец спорта «Лужники», 13.00, вход 10-30 р.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 ЯНВАРЯ

Футбол VIII Международный турнир «Кубок чемпионов Содружества-2000». «Кайсар» (Гянджа) – «Жальгирис» (Каунас), *13.00*, БАТЭ (Борисов) – «Сконто» (Рига), *15.00*, «Динамо» (Киев) – «Ширак» (Гюмри), *17.00*, «Спартак» (Москва) – «Зимбру» (Кишинев), *19.00*
Спортивный комплекс «Олимпийский», вход 30-70 р.
«Дустлик» (Ташкентская обл.) – сборная клубов России, *13.00*, «Динамо» (Тбилиси) – «Варзоб» (Душанбе), *15.00*, «Нива» (Ашхабад) – «Левадия» (Таллин), *17.00*, «Цаг Динамо» (Бишкек) – «Иртыш» (Павлодар), *19.00*
Универсальный спортивный комплекс «Спартак», вход свободный

ВТОРНИК, 25 ЯНВАРЯ

Футбол «Кубок чемпионов Содружества-2000». «Кайсар» (Гянджа) – «Зимбру» (Кишинев), *13.00*, «Ширак» (Гюмри) – БАТЭ (Борисов), *15.00*, «Динамо» (Киев) – «Сконто» (Рига), *17.00*, «Спартак» (Москва) – «Жальгирис» (Каунас), *19.00*
Спортивный комплекс «Олимпийский», вход 30-70 р.
«Левадия» (Таллин) – сборная клубов России, *13.00*, «Варзоб» (Душанбе) – «Цаг Динамо» (Бишкек), *15.00*, «Дустлик» (Ташкентская обл.) – «Нива» (Ашхабад), *17.00*, «Динамо» (Тбилиси) – «Иртыш» (Павлодар), *19.00*
Универсальный спортивный комплекс «Спартак», вход свободный
Хоккей Чемпионат России. Суперлига. ЦСКА – «Молот-Прикамье» (Пермь).
Дворец спорта «Лужники», 18.30, вход 10-30 р.

СРЕДА, 26 ЯНВАРЯ

Футбол «Кубок чемпионов Содружества-2000». Четвертьфинала.
Спортивный комплекс «Олимпийский», 16.30, 19.00, вход 50-70 р.

ЧЕТВЕРГ, 27 ЯНВАРЯ

Хоккей Чемпионат России. Суперлига. ЦСКА – «Динамо-Энергия» (Екатеринбург).
Дворец спорта «Лужники», 18.30, вход 10-30 р.
Баскетбол Чемпионат России. Мужчины. Суперлига. ЦСКА – «Шахтер» (Черемхово)
Универсальный спортивный комплекс ЦСКА, 19.00

ПЯТНИЦА, 28 ЯНВАРЯ

Футбол «Кубок чемпионов Содружества-2000». Полуфиналы.
Спортивный комплекс «Олимпийский», 16.30, 19.00, вход 50-70 р.

СУББОТА, 29 ЯНВАРЯ

Футбол «Кубок чемпионов Содружества-2000». Финал.
Спортивный комплекс «Олимпийский», 14.00, вход 50-100 р.

адреса

Дворец спорта «Лужники» 201 17 85, Лужнецкая наб., 24 ⓜ Спортивная
Спортивный комплекс «Олимпийский» 288 29 18, просп. Мира, 16 ⓜ Проспект Мира
Универсальный спортивный комплекс «Спартак» 268 80 13, М.Оленний пер., 23а ⓜ Сокольники
Универсальный спортивный комплекс ЦСКА 213 79 92, Ленинградский просп., 39а ⓜ Аэропорт, Динамо

ТУРИЗМ

С АЛЕКСЕЕМ АСЛАНЯНЦЕМ



Санаторий

Распространенный слух о том, что Дания – тюрьма, сильно преувеличен

Свод знаний московских знакомых о Копенгагене легко укладывался в список заказанных подарков. Малолетний сын требовал живую русалочку, взрослые – тоже русалку, жирную и икряную, а бескорыстные интеллектуалы – кусочек тени отца Гамлета. Еще рассказывали, что на острове Кристиания хиппи продают наркотики и запрещают фотографировать. Что на катке в парке Тиволи можно встретить королеву в вязаной шапочке. Что пьяные в Копенгагене громко поют на улице – и никто им слова против не скажет. А население перемещается по городу на велосипедах. Думалось, что раз это Скандинавия, то понадобится шуба с ушанкой. И назойливо вертелось в голове гамлетовское: «Дания – тюрьма». Слухи оказались сильно преувеличенными.

В чистейшем городе при виде заливающих каток рабочих кажется – снег моют

Гамлета в Дании прописали постфактум, и им не пахнет даже в туристическом Эльсиноре, что от Копенгагена в часе езды на электричке. А вот королеву и впрямь удалось увидеть, хоть и не на коньках, а в театре, на «Лебедином озере». Сложнее оказалось с русалками. Зимой популяция уходит на нерест, и туристам приходится довольствоваться статуей с шрамиком на шее. Почему у многострадальной постоянно воруют голову – очень даже понятно. Во-первых, не одни русские хотят русалку в подарок. А во-вторых, скульптура стоит в самом конце гавани: из центра налево по набережной мимо музеев, отелей и грузящихся кораблей, и ветер с моря в лицо, – в конце такого паломничества остается одно желание – снести ей голову и бежать ловить такси. А потом отогреваться в каком-нибудь пабе обжигающим «глювом» – глинтвейном с изюмом и миндалем ($2-3), или аквавитом. И думать, что чем так мучиться, лучше было взять велосипед, которых здесь действительно как грязи – пачками пристегнутых ко всему, за что только можно зацепиться. За монетку в 20 крон аппарат отпускает вам велосипед на тонюсеньких шинках, вы стряхиваете с седла снежок и катаетесь себе весь день. А вечером возвращаете велосипед и получаете свою монетку назад.

На велосипеде не проблема съездить в Кристианию, где хиппи торгуют на своем рынке гашишем и елочными гирляндами в виде конопляных листьев. Может, фотоаппарат здесь и впрямь лучше убрать подальше, но вообще, все здесь такое же, как и во всей столице. Начиная со взглядов прохожих, мягких и добродушных, заканчивая патологической чистотой. В чистейшем городе и сгрызть стерильны, при виде заливающих каток рабочих первая мысль – снег моют.

И есть здесь место, куда хочется вернуться, – Нюхавр, похожая на бульвар Новая гавань: разноцветные домики в три окна шириной, в центре канал. Зимой Нюхавр позванивает голыми вантами пришвартованных яхт. А летом на палубы выносят столики и гавань превращается в самое длинное в Европе кафе (на фото). Здесь жил Андерсен. Ох не дурак был сказочник.

Елена Ковальская

календарь

Сведения о развлечениях за пределами Москвы публикуются бесплатно. Присылайте информацию по факсу 758 06 86 для Алексея Асланянца или электронной почтой по адресу aslanyants@afisha.net за 5 недель до события. Приветствуется предоставление иллюстративного материала. Публикация не гарантируется. «Афиша» не несет ответственности за достоверность информации о мероприятиях, предоставляемой их организаторами.

АВСТРИЯ

Вена. Выставка «Сезанн: Завершенное / Незавершенное» Неудивительно, что первую большую выставку Сезанна в Австрии за последние сорок лет представляет Национальный банк: наряду с Ван Гогом, Сезанн – выше всех котирующийся на рынке живописец. На самой дорогой выставке в истории австрийского музейного дела покажут более ста работ мастера.
20 января – 25 апреля

ИСПАНИЯ

Мадрид. Праздник Канделария Через сорок дней после Рождества Мария с Иосифом принесли Христа в храм на церемонию очищения. Но в самом праздновании этого дня в Испании гораздо больше языческого. По Мадриду ходят сотни выряженных андалусийцами клоунов со своими деревянными «бычками», с которыми сражаются ряженые же «тореро». К вечеру «быка» убивают, и по кругу пускаются бутыли с сангрией, символизирующей кровь поверженной бестии.
2 февраля

ИТАЛИЯ

Катания. Праздник святой Агаты. Новый год в Катании отсчитывают не с 1 января, а с праздника святой покровительницы города. Торжества начинаются в шесть часов вечера. Тысячи людей выходят на улицы с зажженными свечами. Свечи, некоторые из которых могут весить до ста килограмм, несут простые верующие, паломники, гильдии мясников, булочников, железщиков, рыбаков и многие другие. Во главе процессии специальные люди в белом тянут гигантскую деревянную колесницу со статуей святой. Ближе к пяти утра, когда праздник подходит к концу, мостовые покрыты толстым слоем воска, который приходится счищать лопатами. В программе также разнообразные представления и фейерверки. Словом, моря огня, вина и сладостей, которыми славятся эти места. Особенного внимания заслуживает фирменный сицилийский марципан и символ праздника – пирог в форме груди святой Агаты, наполненный миндальной пастой.
5 февраля

Милан. Неделя высокой моды Как и каждый год, две сотни модельеров представляют в одной из столиц мировой моды коллекции прет-а-порте на осень/зиму 2000 года. Как и каждый год, по улицам ходят десятки знаменитых и тысячи безвестных, но не менее красивых девушек. Программа-минимум для человека со стороны – сходить на показ или хотя бы подкараулить какую-нибудь звезду на улице. Программа-максимум – проникнуть на один из приемов и подружиться там со всеми. Ну и вещей прикупить. Основная интрига миланской недели – приедет ли Мадонна, которую из года в год приглашают Дольче и Габбана, а та все обещается, но никак не едет.
18-26 февраля

Сан-Ремо. Конкурс итальянской песни Во время фестиваля на каждого местного приходится в среднем по три гостя. Но в этом году Сан-Ремо готовится к особенному наплыву туристов: конкурсу исполнится полвека. Среди гостей юбилейной программы – Рэй Чарльз и Альбано. Даже для человека, особенно итальянской песней не интересующегося, мероприятие представляет интерес – этнографическо-ностальгический.
22-26 февраля

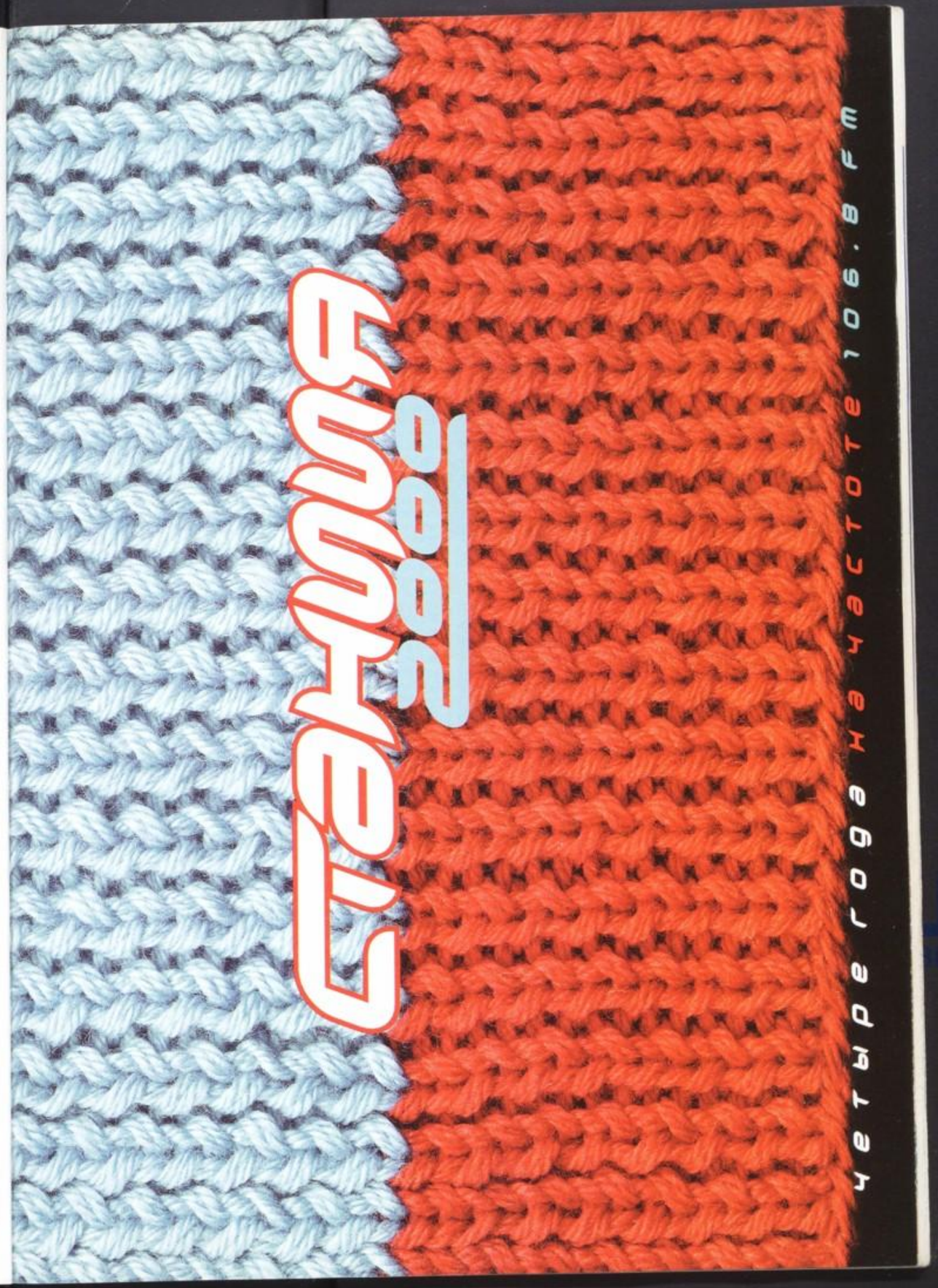
ТАИЛАНД

Сарабури. Паломничество к следу Будды Храм Ват-Пра-Будда, где сохранился отпечаток ноги Будды, считается одной из главных святынь Таиланда. Всякий, кто поднимется к святилищу на холме километрах в ста к северу от Бангкока, как считается, радикально улучшает свои шансы в вечной череде перерождений. В погоне за кармой тысячи тайцев карабкаются по ведущей на вершину холма лестнице. Естественно, что сразу попасть в крохотное святилище удается немногим, а для дожидающихся своей очереди местные устроили праздник с музыкой, представлениями и ярмаркой.
до конца февраля

ФРАНЦИЯ

Париж. Выставка «Фовизм, или Испытание огнем» Фовизм в понимании устроителей выставки – не только Дерен и Матисс, но и Мунк, ранний Кандинский, Брак, Вламинк, Ван Донген, русский авангард и многое-многое другое. Странно, конечно, но ведь не обязательно же забивать себе голову концепциями, когда можно спокойно провести несколько очень приятных часов в Музее современного искусства города Парижа.
до 27 февраля

Лион. Концерт Моби Европейские гастроли главного электронщика Нью-Йорка и самого разностороннего музыканта девяностых затягиваются. Очередная остановка – на сцене лионского клуба Ninkasi.
15 февраля



ВЕЩИ

С НАСТЕЙ ЛЫКОВОЙ



Бусидо

Открыт зимний сезон распродаж

Распродажи – коварное изобретение. Казалось бы, приятная возможность: в течение января-февраля ходишь по магазинам и выбираешь вещи из коллекции уходящего сезона за полцены. Но дешевизна туманит голову. Поход по магазинам превращается в азартную и бесчеловечную игру.

Сильные пожирают слабых, полюбившуюся кофточку вероломно покупает лучшая подруга, раненых пристреливают, напряжение нарастает, продавцы начинают грубить. «Каждый за себя, а Бог против всех». Прежде чем пойти на распродажи,

«Не токмо слепая храбрость дает над неприятелем победу, но единственно смешанное с оною военное искусство»

следует ознакомиться с основными тактическими приемами игры.

Идите в правильные магазины: чтоб и вещи хорошие, и скидки серьезные. Например, в Hugo Boss на Новом Арбате, «Холдинг Центр» на Дорогомиловской, магазины Bosco di Ciliegi в ГУМе и в «Петровском пассаже», Chevignon в Столешниковом, «Ностальгию» на Садовом, «МБ» на Бронной.

Не покупайте узнаваемые вещи из дизайнерских коллекций. Они хороши только в сезон, а потом перестают выполнять свою основную функцию – демонстрацию благосостояния. Ну кому сейчас нужны джинсы с перьями от Gucci?

Сразу ничего не покупайте. Необходимо обойти как можно больше магазинов: высока вероятность, что искомое имеется где-то еще – и по другим ценам.

Не ходите по распродажам без сопровождения. В качестве советчика возьмите с собой только одного человека, и только того, кому полностью доверяете. Чтоб он честно говорил, идет ли вам то, что вы примеряете, был готов повторить свое мнение несколько раз и одолжить денег. Чтоб любил вас.

Торгуйтесь. Один мужчина купил в магазине «Время +» на Малой Бронной за $200 женское кожаное пальто Alberto Biani, которое уже на распродаже стоило $300. Не факт, что получится, но попробовать стоит.

Постоянно навещайте выбранную вещь в магазине. Вообще – держите ситуацию под контролем. Скидки растут и к концу февраля могут доходить до 70%. Главное – почувствовать момент, когда пора. Один приятель нашел желтый итальянский портфель в магазине «Калигула» на Ленинском, постоянно проведывал его, отвлекся, и – увели вещь в последний момент.

Занимайтесь спортом. Например, айкидо. Один знакомый был вынужден вступить в борьбу с несколькими японцами на входе в парижский магазин Prada. Воспитанный человек, а вспоминает об этом с гордостью: купил-таки маме сумку. В Москве пока не дерутся. Но мы ведь становимся европейской столицей.

СКИДКИ

Сведения о магазинах, коллекциях и распродажах публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 18 января по факсу 788 06 86 для Насти Лыковой или электронной почтой по адресу nlykova@aflsha.ru с указанием адреса и телефона магазина. Приветствуется предоставление иллюстративного материала. Публикация не гарантируется. «Афиша» не несет ответственности за достоверность информации о мероприятиях, предоставляемой их организаторами.

ОДЕЖДА

МБ-студия 290 35 31, *М.Бронная, 27/14 ✱ Маяковская, 11.00-20.00*

Очень я люблю заходить в этот магазин. Люди там работают приветливые, вещи продаются именитые, и от работы не очень далеко. А теперь еще и скидка 25%. Есть отличный пуховик Dolce&Gabbana за $340, трогательные серенькие пальто Blumarine за $300. Прекрасный выбор женских брюк D&G: черных, серых, черных в серую полоску и наоборот. Ста долларов вполне хватит. Пока есть все размеры. Много джинсов Trussardi и Armani, и цены вполне приемлемые – от $70, и размеры есть разные, а вот рост один – только для миниатюрных девушек. Несправедливо это, вот что. Для мужчин – свитера и водолазки от Armani (от $120 до 300), шапки-шарфики за $50 и выше. Мужские брюки можно купить за $120-200. Прекрасные брюки – Armani Jeans, Trussardi Jeans. Костюмы верхних линий этих марок стоят от $600. Тут уж ничего не поделаешь. Такой костюм и не может стоить дешевле. Есть красивые мужские пальто и куртки D&G, Armani. Цены – от $350 до 700. С верхней одеждой лучше подождать: наверняка еще подешевеет.

Ностальгия 255 99 72, *Садовая-Кудринская, 19, стр. 1 ✱ Маяковская, пн-сб 11.00-21.00, вс 11.00-18.00*

Скидки, обычные для начала сезона распродаж, – 25%. Для девушек – трикотажные жилеты на молнии и с капюшоном за 3750 р. и за те же деньги однотонные свитера с высоким горлом, украшенные продольной полосой. Если свитер зеленый – полоса красная, а если серый – то черная. Знаменитая обувь Barbato: резиновые сапожки на изогнутых каблучках, сапожки на плоской подошве и спортивного вида ботинки на шнурках стоят теперь от 7000 р. Для молодых людей – отличные пиджаки Corneliani за 6000 р. Однобортные, на трех или четырех пуговицах, разных оттенков серого цвета, сделанные из шерсти с кашемиром. Ткань такая мягкая, что пиджаки становятся похожи на кардиганы – очень уютные. На втором этаже магазина более консервативные вещи. Для девушек – костюмы (от 8000 р.), свитера (от 3000 р.) и классические пальто (от 8000 р.) от MaxMara. Вещи сдержанные и очень качественные, а цены на них – щадящие. Для мужчин – костюмы и пальто Hilton. Очень мне понравились короткие однобортные пальто до колен на трех пуговицах – теперь они стоят 7500 р.

Седьмой элемент 241 28 21, 241 30 22, *Смоленская пл., 2/34 ✱ Смоленская, пн-сб 11.00-21.00, вс 12.00-19.00*

Скидки – 25%. Девушкам – на второй этаж. Стоит обратить внимание на трикотажные кофточки от Хельмута Ланга по цене от $100 до 200. Цвета – белый и черный, на рукавах разрезы – чтобы локти было видно. Есть очень красивые костюмы McQueen: брюки, пришитые к концертному фраку, и комбинезон с глубоким вырезом на груди. Но это дорогие наряды – от $600. Очень симпатично выглядят брючные костюмы Paul Smith в клетку с подкладкой цвета фуксии за $500 и вещи марки Simultaneous: брюки с пристегивающимся фартуком и юбка со съемной деталью, превращающей ее в комбинезон, – в районе $250. На первом этаже для мужчин – постоянно действующая распродажа брюк и пиджаков (от 1600 р.). Кроме того, большой выбор рубашек и трикотажа Paul Smith и Berardi от $50. За те же деньги можно купить шарфик Kenzo с аппликацией или вышивкой.

CK 929 32 47, 929 32 55, *Красная пл., 3, ГУМ, 1 этаж ✱ Театральная, Площадь Революции, 9.00-21.00, вс 11.00-20.00*

Во-первых, в этом магазине продаются достойные мужские джинсы по цене от $60 до 105. Черные классические с нитью карманами, синие широкие, серые из ткани стреч и из вельвета. Женские модели тоже хороши, но рассчитаны на невысоких девушек. А поскольку в следующем сезоне девичьи брюки не должны быть длиннее середины лодыжки, то покупать их наконец-то можно всем подряд, даже баскетболисткам, за те же $60. Есть еще неплохой мужской и женский трикотаж по цене от $60 до 80, белье из хлопка – цены теперь начинаются от $10. Женское – белого и серого цветов, мужское – в разноцветные задорные полосы. В соседнем зале – дохматые женские пальто из альпака MaxMara Weekend, серые или цвета беж, с запахом или на пуговицах – $350, длинные коричневые буклированные юбки с разрезом спереди – $100. Довольно много вещей марки GFF: мужские кожаные куртки – $1000, шерстяные однобортные полупальто – $350, куртки на синтепоне за те же деньги, а еще – замечательной красоты черные женские юбки ниже колен с асимметричным подолом за $185.

HC boutique 243 05 90 *(женский зал)*, 243 91 97 *(мужской зал), Б.Дорогомиловская, 9 ✱ Киевская, 11.00-21.00*

В магазине два входа: отдельно в мужской и отдельно в женский зал. В женском – вещи Escada Sport, MaxMara, джинсовая линия Gianfranco Ferre. В мужском – одежда марок Hugo Boss и Lanvin. Вообще-то, такие магазины называются вовсе не бутиками, а странным словом «мультибренды». Но владельцам магазина на Дорогомиловской вполне можно простить эту неточность – вещи-то хорошие, и цены по большей части адекватные. На распродажи к ним ходить – одно удовольствие. В женском зале стоит обратить внимание на куртки SportMax. Есть длинные стеганые, есть короткие, по-спортски отделанные искусственным мехом, за $220. Цены на трикотаж той же марки начинаются от $100. Вещи Escada Sport подешевели не на 25%, как все остальное в магазине, а почти на 50%. Синего цвета свитер с косами, который до распродажи стоил почти $400, теперь можно купить за 230, голубые джинсы – за $80 вместо 150. Правда, цены на дубленки той же марки опустились только на $300. Вместо $1800 – 1500. Но все еще впереди. Для некоторых это очень важно. Обязательно нужно зайти в обувной отдел: есть ботинки Stephane Kelian и сапоги Vicini. Цены – от $120.

В мужском зале отличный выбор трикотажа: свитеры, водолазки, кардиганы из тканей хорошего состава по цене от $80 до 200. Очень мне понравился спортивный костюм Lanvin Sports: ткань с добавлением кашемира темно-синего цвета, брюки на кулиске. Стоит $200. Неплохой выбор верхней одежды. Есть разнообразные куртки Hugo Boss и Corneliani. Цены начинаются от $200, за $500 вполне реально купить кожаную куртку. Есть, правда, модели и по $1000. Честно говоря, они не сильно отличаются от тех, что по 300. Хорошие перчатки Lanvin стоят $75, разнообразные шарфы – от $50-100. В отделе обуви большой выбор ботинок Aldo Brui, Fabiani, Rosetti по цене от $120. Правда, все они выглядят как-то по-гангстерски. Но обуваться-то нужно всем.

Hugo Boss 725 47 93, *«Французский гипермаркет», Новинский пер., 9, 1 этаж ✱ Площадь Революции, 9.00-21.00*

Hugo Boss начинает шить одежду на Украине. Один мой хороший друг очень расстроился, когда прочитал об этом в газете. Никогда, говорит, ничего больше у них не куплю. Не доверяет местным производителям. Может, он и прав, поживем – увидим. А пока в Белошвейном переулке можно купить синтетику в Италии одежду достойного качества с 50% скидкой. Есть джинсы классического кроя за $100, водолазки и свитера разных приятных цветов по цене от $100 до 150 из шерсти и кашемира с добавлением 15-20% какой-нибудь синтетики, куртка с накладными карманами из синтетической ткани, но с манжетами и воротником из натуральной кожи – $350, однобортные шерстяные полупальто по $500 (только 54 и 56 размеры) и черный кашемировый пиджак удивительной красоты за $390 (только 48 размер). Еще – самые разнообразные шерстяные шарфы: широкие и длинные, однотонные и полосатые, – от $50 до 100.

Kookai 203 06 72, *Новый Арбат, 23/20, стр. 1 ✱ Арбатская, пн-сб 11.00-21.00, вс 11.00-19.00*

Коллекцию осень-зима в магазин привезли с опозданием на два месяца, но распродажу начинают когда положено. Это приятно. Скидка пока 25%. На ценниках – старые цифры для сравнения. Стоит обратить внимание на джинсы. Цена – 2000 р. Есть синие, есть черные. Есть совсем узкие, есть пошире с высокими отворотами. Джинсы с такими отворотами, конечно, модная вещь, но выглядят несколько укорачивают ноги. Я вот только пару девушек знаю, которым пойдут такие джинсы. Девушки эти у Федора Павлова-Андреевича в агентстве FaceFashion работают. А остальным не советую. Есть большой выбор синтетических брючек черного цвета от 1000 р. За 1800 р. можно обзавестись водолазкой алого цвета или практически прозрачной бледно-розовой кофточкой с высоким горлом и на завязочках сзади. Появились вещи из натуральной кожи вполне приличного качества. Юбки черного или коричневого цветов длиной до колен стоят 3000 р., плащи – около 7000 р.

На втором этаже здания располагается магазин Toi de Monde. Подниматься по лестнице стоит, только если вас забавляют неадекватные цены. Посмотрите на мисочку с рукавами три четверти из 100% синтетической ткани за 3000 р., дамский костюм из такого же материала за 7000 р., плащ за 11000 р. или кофту с капюшоном за 6000 р.

Max&Co 929 32 55, *Красная пл., 3, ГУМ, 1 этаж ✱ Театральная, Площадь Революции, 9.00-21.00, вс 11.00-20.00*

Скидки – 30%. Высчитывать новые цены приходится самостоятельно. Вот что выходит. Кожаные сумки-рюкзаки – $82, маленькие сумки-ремни из кожезаменителя – $53, шерстяные дохматые сумки с вышивкой на застежке-молнии – тоже $53. Пуховые куртки, длинные и не очень, теперь можно купить за $231. Шерстяные пальто нежнейших оттенков – голубоватого, розоватого и персикового – обойдутся в $350 – дешевле такая красотища стоить ну никак не может.

Но есть вещи еще красивее. Например, костюм из искусственного меха «под котика» (около $200) – прямая юбка до колен и к ней сложная конструкция из того же материала – накидка длиной до бедер с застежкой-крючком под горлом или черное пальто до пола, отделанное по всей длине искусственным мехом. Именно в таких нарядах должны ходить демонические женщины: что для них $300 – так, пустяки. Трикотажные кофты с широким вырезом – чтобы все время с одного плеча спадали – обойдутся в $120, а простенькие юбки в складку до колен можно купить за $100.

Mexx 737 81 18, 737 84 22, *Манежная пл., 1 ✱ Охотный Ряд, 11.00-22.00*

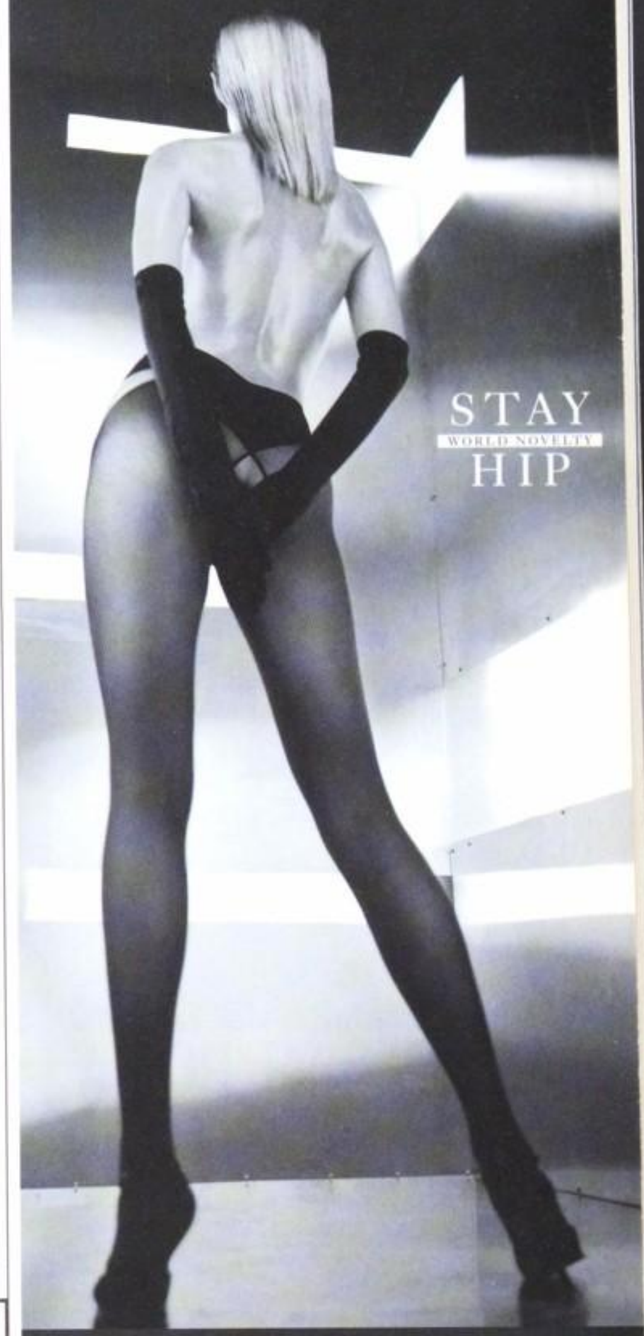
Вот одна моя приятельница в магазине Mexx в Амстердаме всего лишь за $15 купила серую юбку в складку до колен. В начале января у них снижают цены на 50-70%, а у нас только на 30. Ну хоть как-то экономия. Mexx делает очень неплохой трикотаж – вещи долго носятся и не скатываются. Очень практично. И модели все сдержанных цветов и скромных фасонов: однотонные водолазки, свитера с V-образным вырезом, девичьи двойки – маечка без рукавов и кофта на пуговицах. Из моды такие вещи не выйдут. Так что 800-1500 р. за предмет – вполне разумное вложение средств. А вот пиджаки удаются фирме значительно меньше, чем трикотаж. Просят за них



цитаты **Юлия Высоцкая, президент PR-агентства «ВКТ»** Недавно я решила разнообразить свой предсказуемо-черный гардероб сапогами оттенка красного цвета с ремнями и пряжками от Costume National, купленными в магазине Le Form. Теперь вот не знаю, что с ними делать, потому что купить их духа хватило, а вот надеть уже не хватает.

Wolford

WIEN PARIS LONDON



бутики в Москве: ул. Петровка, 11, т. 937-7677; Красная пл., 3, ГУМ, 2линия, 2 этаж, т. 929-3366; ул. Тверская, 16, Галерея "Актёр", т. 935-7783; 1-й Красногвардейский пр., 1а, "Садко Аркада", т. 256-7193

товар сертифицирован



* Я тебе русским языком говорю :

ЗИМНЯЯ
РАСПРОДАЖА

в новом магазине
стильной одежды
"терминал
"

м. Театральная / пл. Революции
ул. Никольская 11-13 (вход под арку)
Тел. 298 5332



ГОЛУБАЯ РОЗА

29 ДЕКАБРЯ 1999 – 13 ФЕВРАЛЯ 2000

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. А.С.ПУШКИНА ПРИ СОДЕЙСТВИИ ФОНДА «РУССКАЯ КУЛЬТУРНАЯ ИНИЦИАТИВА» И КЛУБА КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

На выставке представлено около 150 произведений живописи, графики и скульптуры из 30 частных собраний Москвы и Петербурга: работы П.Кузнецова, С.Судейкина, Н.Крымова, В.Борисова-Мусатова, М.Сарьяна, Н.Сапунова, Н.Феофилактова, П.Уткина, И.Кнабе, П.Бромирского, Н. и В.Милиоти, В.Дриттенпрейса, А.Фонвизина, А.Арапова, А.Матвеева. Отдел личных коллекций (ул. Волхонка, д. 14). Тел.203-1546

Генеральный консультант ГМИИ им.А.С.Пушкина — Информационный спонсор

СБК — афиша

сейчас от 2200 до 4000 р., а выглядят они почему-то так, будто стоят значительно дешевле. Мне только один приглянулся – мужской однобортный, на трех пуговицах, темно-серый из ткани в рубчик. И стоит как раз 2200 р. Правда, остался только 54 размер. С верхней одеждой тоже все не так чтобы очень хорошо. Куртки – и мужские и женские – стоят от 3000 до 5000 р., и выбрать что-нибудь довольно трудно. Может быть, потому что вещи на распродаже выглядят не так нарядно, как в начале сезона. А той моей знакомой пятнадцатидолларовая юбка не очень идет – подчеркивает ее складочки.

NafNaf 935 77 82, *Тверская, 16/2, галерея «Актер» ⓜ Пушкинская, Тверская, 9.00-22.00*

Система такая: покупаешь две вещи – получаешь 10% скидку, покупаешь три – 15%. Скидки, вообще-то, не слишком большие, но вещи-то замечательные. Есть свитера с горлом-хомутом (2200 р. без скидки), водолазки серого, зеленого и бежевого цветов (1900 р.), трикотажные безрукавки с высоким горлом из зигорры нежного сиреневого цвета (2300 р.), очень уютные костюмы из искусственной фланели: брюки на кулиске и к ним разнообразные спортивные кофты: есть, например, симпатичная кофта с завязками снизу и молнией на спине, с капюшоном и на пуговицах или с V-образным вырезом. Цвета – серый и зеленоватый. Цены – от 2500 р. за комплект. Отдельного упоминания заслуживает вечерняя кофта зеленого цвета с глубоким вырезом, который собирается на шнурок из бисера. К шнурку приделаны два оранжевых пера. Стоит эта блистательная вещь 2600 р.

Sisley 737 84 18, 737 84 22, *Манежная пл., 1 ⓜ Охотный Ряд, 11.00-22.00*

Никакие замысловатые цифры на витрине не указаны. Скидки есть, но каким образом формируются новые цены, не очень понятно. Зато понятно, что мужские трикотажные штаны на кулиске теперь можно купить за 1000 р., а к ним – однотонный свитер из шерсти с полиамидом за 900 р. Женские водолазки, свитера и кофточки с запахом стоят от 800 до 1500 р. Цены на штаны варьируются: на кулиске, но без дампасов – 1500 р., такие же, но с фосфоресцирующими полосками по бокам – 1600 р., прямые черные брюки без затей из 100% синтетики – уже 1700 р. Видимо, для взрослых. Буклированное длинное пальто на пуговицах подешевело совсем немного и стоит теперь 5000 р. Столько же придется отдать за замшевую куртку на молнии с липучками по бокам. Вязаные платья в пол на распродаже стоят целых 2800 р. Это все потому, что в следующем сезоне украшающий их воротник-хомут – самая модная деталь. Так что не зевайте, к весне будет еще дороже.

ОБУВЬ

Эконика 937 76 78, *Петровка, 11 ⓜ Кузнецкий Мост, пн-сб 10.00-20.00, вс 10.00-17.00*

Скидки – 30 %. Обувь E-collection становится еще доступней: зимние замшевые ботинки на манке стоят уже 1200 р. Правда, по достоинству оценить дизайн смогут только очень решительно настроенные барышни – уж очень сиротского вида обувь. Но, говорят, это модно. Для менее решительных экспериментов с собственным обликом подойдут солдатские ботинки марки Wind – высокие, на шнурках и рифленой подошве. Стоят и мужские и женские модели от 1200 до 2000 р. На порядок дороже мужские ботинки марки Lloyd – около 3000 р. Вполне себе приличные ботинки. Без затей и претензий. Повеселее выглядят мужские ботинки Aragona за те же деньги: носы круглые, каблуки довольно высокие, подошвы рифленые. Жаль, тяжеловаты.

Sergio Rossi 928 67 52, *Петровка, 19 ⓜ Кузнецкий Мост, 10.00-21.00*

Скидка 50% начиная с первых чисел января в Sergio Rossi – прямо неслыханная щедрость. Обувь этой марки выглядит замечательно и к тому же по-настоящему удобная. В новых ботинках от Rossi можно смело отправляться в пешие прогулки на дальние расстояния. Ноги точно не сотрешь. Это редкое достоинство даже для дорогой обуви. Выбор женских ботинок, туфель и сапог значительно шире, чем мужских: ботинки со вставками из меха пони с учетом скидки стоят 4750 р., сапоги-чунты с мехом наружу – 5000 р., ботинки с закругленными носами на плоской подошве – 4700 р., полусапожки черного и белого цветов на обтекаемой формы каблуке с квадратным носом, лакированные и нелакированные, – 3750 р. Отдельного упоминания заслуживают черные высокие сапоги сложного дизайна. Выглядят они так, будто вы надели гольфы до колен из тонкой блестящей прорезиненной кожи или замши (на выбор), а потом босоножки из матовой кожи на каблуке 11 сантиметров. Выглядит очень женственно, в такой обуви вас в ночной клуб с самым жестким фейс-контролем пустят, хоть в «Галерею», хоть в «Гараж». Стоят сапоги 7000 р. Из мужской обуви – забавные замшевые утепленные ботинки на резиновой танкетке за 4150 р., такие же сапоги за 4500 р., кожаные высокие ботинки с широким тупым носом на короткой шнуровке у щиколотки за 4407 р. и остроносые художественно отстроченные ботинки за 4400 р. Пока еще можно подобрать нужный размер. Но вообще-то, с покупками лучше не затягивать. Могут все расхватать.

Stefane Kelian 923 68 29, *ТЦ «Петровский пассаж», 1 этаж ⓜ Театральная, пн-сб 9.00-20.00, вс 11.00-18.00*

Магазин Stefan Kelian в «Пассаже» – очень престижное место. Поэтому женские высокие ботинки со шнурками на знаменитой кельиновской танкетке из коллекции двухлетней давности стоят там $340. В связи с сезонной распродажей отнимаем от этой цифры 20% – получается $276. В магазине «НС» на Дорогомиловской точно такие же стоят $189. Кроме разнообразных ботинок на танкетке – с липучкой, с молнией сбоку – в «Пассаже» девушки могут подобрать черные и коричневые сапоги: до колен, на высоком, но устойчивом каблуке, с отворотами из натурального меха. Есть кожаные, есть замшевые. Цена одна – $ 350. Классические полусапожки по $500. Красота! К мужчинам проявляют несколько неуместное снисхождение: для них есть плетеные остроносые ботинки из блестящей кожи и ботинки с закругленными носами без шнурков по цене чуть меньше $200. Ну что это за цена для серьезного человека! Даже обидно.

ДЕТИ

календарь

Сведения о развлечениях для детей публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 20 января электронной почтой по адресу skevalov@alisha.net или по факс 788 06 86 для Светланы Кевалос с указанием вашего адреса и телефона. Приветствуется предоставление иллюстративного материала. Публикация не гарантируется. «Афиша» не несет ответственности за достоверность информации о мероприятиях, предоставленной их организаторами.

КИНО

Волшебная свирель
М.Тумели, Россия, 1998

Кукольный мультфильм из серии «Сказки народов мира». В данном случае слово «сказка» кажется мелковатым. Куклы выступают в роли осетин. В памяти этого гордого народа традиционно живут не сказочки, а только древние легенды. Вот и в этой своеобразные красавицы и благородные силачи разыграют историю величественную, как горы Кавказа, и мудрую, как старый орел. Фильм расширит кругозор московских детей, и утомит не сильно – идет «Свирель» всего 50 минут. *От 7 лет*
Рашн, сб-вс 22.23 января, 10.30, 12.15

ТЕАТРЫ

Гуси-лебеди
Московский театр кукол
ср 19 января, 11.00, 13.30

Веселый торт
Московский театр кукол
сб 22 января, 17.00

Сказка о рыбаке и рыбке Музыкальное представление М.Слуцкого, В.Крючкова по сказке А.Пушкина.
Московский театр кукол
сб 22 января, 11.00, 13.30
чт 27 января, 17.00

ПРЕМЬЕРА **Аленький цветочек**
Московский театр кукол
пт 28 января, 18.00

Машенька и медведь
Московский театр кукол
чт 20, ср 26 января, 18.00

Крокодил
Московский театр кукол
вс 30 января, 17.00

Боги Олимпа и чудовища (по мифам и легендам Древней Греции).
Московский театр кукол
пт 21 января, 18.00

Жил-был у бабушки, или Невероятные приключения Серенького Козлика в лесу
Московский театр кукол
вс 23 января, 11.00, 13.30

Несносный слоненок Р.Киплинга.
Московский театр кукол
вс 23 января, 17.00

Цветик-семицветик
Московский театр кукол
Малый зал
чт 20, ср 26, пт 28 января 16.00

Айболит
Московский театр кукол
Малый зал
ср 19, пт 21, чт 27 января, 16.00



Магазин «Маленький гений» для гениев от 2 до 15, а также их родителей, на которых природа отдохнула. Родителям предлагают книжки про то, как детей превращать в эйнштейнов. Дети могут рассчитывать на помощь детского психолога: в случае чего он прямо на месте приведет родителей в чувство. Мягкие и объемные конструкторы, увеличивающиеся в воде игрушки, головоломки, пазлы и мозаики, а также все для домашней физико-химической лаборатории. Успехов!

Маленький гений 291 21 47, *Б.Кисловский пер., 6 ⓜ Маяковская, 11.00-18.00*

Снегурочка Музыка Римского-Корсакова, по пьесе А.Островского.
Детский музыкальный театр «Экспромт»
вс 23 января, 15.00

Пират и призраки В.Семенова. Мюзикл по пьесе М.Мавади «Маленький призрак».
Театр п/р Геннадия Чихачева
сб 29 января, 12.00
На сцене Камерного музыкального театра п/р Б.Покровского
сб 22 января, 12.00, 16.00

Приключения в Стране дураков музыкальная сказка.
Театр п/р Геннадия Чихачева
вс 30 января, 12.00

По щучьему велению
ГАЦТК им. С.В.Образцова
чт 20 января, 14.00

Необыкновенный оркестр
ГАЦТК им. С.В.Образцова
чт 20 января, 18.00

Сказка о царе Салтане
ГАЦТК им. С.В.Образцова
пт 21 января, 14.00
вс 23 января, 11.00, 14.00
вс 30 января, 17.00

Маугли
ГАЦТК им. С.В.Образцова
пт 21 января, 17.00
пт 28 января, 14.00

Кот в сапогах
ГАЦТК им. С.В.Образцова
сб 22, вс 30 января, 11.00, 14.00

Божественная комедия
ГАЦТК им. С.В.Образцова
чт 27 января, 18.00

Волшебная лампа Аладдина
ГАЦТК им. С.В.Образцова
сб 29 января, 11.00, 14.00

ЦИРКИ

Золото России *От 3 лет*
Московский цирк Юрия Никулина на Цветном бульваре
пт 28 января, 19.00
сб 22, сб 29 января, 14.30, 18.00
вс 23, вс 30 января, 11.00, 14.30, 18.00

Созвездие чудес *От 3 лет*
Большой московский цирк на проспекте Вернадского
ср 19, пт 21, ср 26, пт 28 января, 19.00
сб 22, вс 23, сб 29, вс 30 января, 11.30, 15.00, 19.00

Цирк дедушки Дурова *От 2 лет*
Театр зверей В.Л.Дурова
Большая сцена
ср 19, чт 20, ср 26, чт 27 января, 15.00
пт 21, пт 28 января, 12.00
сб 22, вс 23, сб 29, вс 30 января, 12.00, 15.00, 17.30

Уголок дедушки Дурова *От 2 лет*
Театр зверей В.Л.Дурова
Малая сцена
чт 20, пт 21, чт 27, пт 28 января, 11.00
сб 22, вс 23, сб 29, вс 30 января, 11.00, 14.00, 16.30

Будьте добры! По сказкам А.С.Пушкина. *От 2 лет*
Театр зверей В.Л.Дурова
Мышиная железная дорога
ср 19, чт 20, пт 21, ср 26, чт 27, пт 28 января, 11.30, 12.30, 13.20, 14.10
сб 22, вс 23, сб 29, вс 30 января, 10.50, 11.30, 12.30, 13.20, 14.10, 15.40, 16.30, 17.10

Цирковое представление с дрессированными морскими животными *От 2 лет*
Дельфинарий
ср 19, пт 21, ср 26, пт 28 января, 12.00, 16.00, 18.00
чт 20, чт 27 января, 16.00, 18.00
сб 22, вс 23, сб 29, вс 30 января, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00

адреса

Московский театр кукол 261 21 97, 261 94 24, Спартаковская, 26 ⓜ Бауманская, касса пн-пт 12.00-18.00, сб-вс 9.00-18.00, билеты 20-30 р.

Детский музыкальный театр «Экспромт» 921 01 16, 921 38 93 (малая сцена), Макаренко, 2/21 ⓜ Чистые Пруды, Тургеневская (большая сцена) Н.Басманная, 37 ⓜ Бауманская, Красные Ворота

Театр п/р Геннадия Чихачева 371 73 33, Академика Скрябина, 9 ⓜ Рязанский Проспект

Государственный академический центральный театр кукол им. С.В.Образцова 299 33 10, 299 53 73, Садовая-Самотечная, 3 ⓜ Цветной Бульвар, Сухаревская, касса пн 13.00-18.00, вт-вс 11.00-18.00, билеты 25-45 р.

Камерный музыкальный театр п/р Б.Покровского 929 13 26, Никольская, 17 ⓜ Театральная, Лубянка

Ролан 916 94 75, Чистопрудный бул., 12а ⓜ Чистые Пруды, билеты 50 р.

Театр зверей им. В.Л.Дурова 971 30 47, 281 72 22, Дурова, 4 ⓜ Цветной Бульвар, Проспект Мира, билеты 15-45 р.

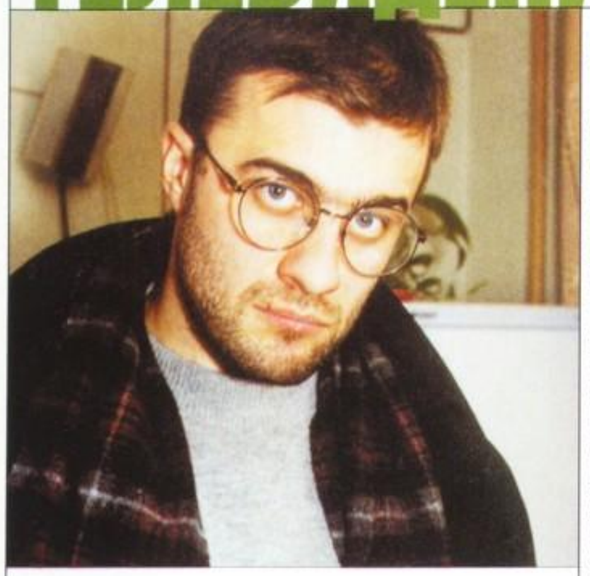
Дельфинарий 369 79 66, Мироновская, 27 ⓜ Семеновская, касса 11.00-18.00, билеты сб, вс 33-35 р., сеанс 23-25 р.

Московский цирк Юрия Никулина на Цветном бульваре 200 06 68, Цветной б-р, 13 ⓜ Цветной Бульвар, касса 11.00-19.00, билеты 20-150 р.

Большой московский цирк на проспекте Вернадского 930 28 15, 930 02 72, просп. Вернадского, 7 ⓜ Университет, билеты 20-150 р.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

С МАРИЕЙ ШУБИНОЙ



Легион

Русские сериалы плодятся и размножаются

«Вкусный супчик?.. На еще. Еще жри, падла», – приговаривает агент национальной безопасности Николаев (на фото), окуная в общепитовскую похлебку щуплого повара, ставшего у него на пути. Наш вариант крутого Уокера – небритый тип жуткой наружности. Сериал про бездумного клона бездумных героев детективов о Бешеном и прочих начинает новый год на НТВ. «Агент национальной безопасности», хотя и достоин возрастных ограничений за чрезмерную свирепость, будет идти в прайм-тайм, в девять вечера. Высокий рейтинг ему гарантирован. Хотя бы потому, что он наш. Вслед за агентом Николаевым зрителей ожидают: русская Никита в «Охоте на Золушку» (ТНТ), еще один следователь из книжной макулатуры в «Марше Турецкого» (РТР), семь налоговых полицейских в «Мароссейке, 12» (там же), новая «Каменская» на НТВ и новый русский в «Дне рождения Буржуя» (там же). Всего за один год сериалы из низменного жанра превратились в нашу главную гордость. Они теперь – почти как балет или метро. Или правильнее – целина. Ударная стройка. И ругать их – все равно, что Родину не любить. Ругать сериалы – вообще дело последнее. Жанр этот, припечатанный раз и навсегда словом «мыло», и так ниже всякой критики. Глупо же заниматься оценкой художественных достоинств «Рабыни Изауры». Главное, чтоб люди смотрели, рейтинг рос, а как и почему – неважно.

Ругать отечественные сериалы – все равно, что Родину не любить

Ничего страшного, что известные актеры играют так себе, а второразрядные – из рук вон и даже не пробуют стараться. И зачем придумывать смешные шутки, когда можно плоские? И зачем характеры, когда сойдут микросхемы для движения сюжета? И без развития характеров, и без хитро сплетенных второстепенных героев, заставляющих ждать продолжения, тоже можно обойтись. И наплевать, что нет никакой возможности поверить в страдания и победы детектива Дубровского. Каменская греет еду в ультрановой микроволновой печи, а свитер ее вышел из моды пять лет назад. Школьники в «Простых истинах» разговаривают друг с другом так же церемонно, как их учителя. Агент Николаев слова произносит так, будто с усилиями вспоминает текст.

Жаль, конечно, что большинство сериалов напоминают даже не бразильское мыло или «Элен и ребят», а соцреалистическое киноискусство студии Довженко. Но победителей не судят.

Агент национальной безопасности
вт 18 января, 20.45, НТВ

шоу Город женщин

В фильме «Однажды двадцать лет спустя» главной героине, осмелившейся сказать на встрече одноклассников, что ее профессия – мама, пришлось предъявить десятерых детей, чтобы избавиться от сочувственно-презрительных взглядов товарищей. Теперь все иначе. Домохозяйки признаны полноценными членами общества, и днем телевизор работает в первую очередь для них. Но при этом до последнего времени никто особо не заботился о том, что, собственно, неработающим хранительницам очага показывать. Обычный суповой набор дневного эфира: латиноамериканские сериалы подешевле, советские фильмы, встречи с интересными людьми, а также телемагазин с ювелирными комплектами, тренажерами, сжигателями жира и суперплатьем «тридцать пять вариантов в одном». Канал РТР решил наконец сделать специальную программу для домохозяек. «Город женщин» – женский журнал, который показывают по телевизору. Пять ведущих, артистки и журналистки, должны превратиться в близких подруг телезрительниц, заменив в их жизни соседку с пятого этажа. Уйма незаменимых и полезнейших советов по хозяйству, рецепты, кремы для лица, модная одежда. А также эффективная борьба с депрессией, целлюлитом и мужскими изменами. Пятьдесят минут женщины рассказывают женщинам о женщинах. Кроме всего, какой-нибудь знаменитый красавец-гость, который в конце интервью просто обязан будет сказать, что никого прекраснее, умнее и жертвеннее, чем русские женщины, Бог просто не придумал.

Внимание к людям, занятым скучным и трудным домашним трудом, – вещь чрезвычайно приятная. Но, к сожалению, все, что известно о будущей программе, скорее настораживает. Очень похоже, что соберут не самых удачливых женщин, из которых не получается ни Сорокиных и даже Шараповых, и заставят их за небольшой кусочек славы произносить обращение «милые дамы», от которого их самих воротит, и вести рубрики под бездарными названиями «лавка здоровья», «рандеву» или «сделай сам». Им будет скучно с нами, а нам – с ними. И придется снова набирать телефон соседки.

Город женщин *вт 18 января, 13.25, РТР*

Момент невинности
Nun va Goldoon

Мохсен Махмальбаф, Иран–Франция, 1996, в ролях Мирхади Тайеби, Али Бакти, Аллаф Тафти

«Момент невинности» – лучший в серии иранских киносенсаций и, может быть, лучший фильм 90-х вообще – разыгран на территории, близкой любому образованному человеку с Запада. Вслед за Прустом режиссер Махмальбаф отправляется на поиски утраченного времени. Пруст, если помните, искал возможность переживать моменты из прошлого заново, со всеми их запахами, звуками и во всей неизмутненности прежних эмоций. Воспоминание как чистая реконструкция фактов ему казалась профанацией памяти. Иранец пошел от обратного. В фильме он создает почти документальную ситуацию. В конце 70-х молодой Махмальбаф ранил полицейского и угодил в тюрьму. Теперь, став известным режиссером, он решает снять фильм, воссоздающий тот момент, – скорее историко-политического, чем личного характера. Он снимает актера-подростка, который полностью восстанавливает путь вооруженного Махмальбафа к полицейскому посту по удочкам Тегерана. В свою очередь тот самый полицейский, которого он когда-то ранил, снимает на камеру другого актера-подростка, повторяющего поступки полицейского в тот роковой день. Согласно жизненному сценарию, в один момент две линии движения пересекутся в судьбоносной точке. Эксперимент приведет обоих – и зрителя вместе с ними – к моменту обретенного времени.



Для того, на что французскому романисту потребовалось семь толстых томов, иранцу хватило семидесяти пяти минут экранного времени. В столетие политических катаклизмов личные, интимные мгновения возможно извлечь, подобно забальзамированным мумиям, развернув листы старых газет, открутив назад пленки со сводками новостей. Это качество нового времени неподвластно пространству: вопросы европейской цивилизации находят ответ в далеком Тегеране, на который в фильме падает такой не восточный, знакомый московский снег.

Алексей Васильев

Момент невинности *вс 23 января, 23.20, РТР*



КИНО НА ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 ЯНВАРЯ

09.10 Шерлок Холмс: Последний вампир Тим Салливан, Великобритания, 1992, в ролях Джереми Бретт, Эдвард Хардвик, Рой Марсден. *ТВ6*

09.30 Ночные звонки Фред Уильямсон, США, 1994, в ролях Фред Уильямсон, Питер Фонда, Гари Бьюзи. *ТВ 3*

09.40 Ищите женщину 1 серия. Алла Сурикова, СССР, 1982, в ролях Софико Чиаурели, Леонид Кулавлев, Александр Абдулов. *Ren TV*

10.45 Леон Люк Бессон, Франция–США, 1993, в ролях Натали Портман, Жан Рено, Гари Олдмен. *M1*

11.30 Свой в доску Стив Майер, США, 1986, в ролях С.Томас Хауэлл, Лесли Нильсен, Джеймс Эрл Джонс. *ТВ 3*

13.15 Королевская регата Юрий Чулюкин, СССР, 1966, в ролях Наталья Кустинская, Валентин Смирнитский, Александр Грузинский. *M1*

15.30 Дилемма Эрик Ларсен, США, в ролях С.Томас Хауэлл, Дэнни Трехо, София Шинас. *ТВ 3*

19.00 Под подозрением Кеннет Гроэем, США, 1995, в главной роли Лайам Нисон. *ТВ 3*

19.35 Процесс Дэвид Хью Джонс, Великобритания, 1993, в ролях Энтони Хопкинс, Кайл МакЛахлен, Джейсон Робардс. *Дарьял-ТВ*

19.45 Искусство жить в Одессе Георгий Юнгвальд-Хилькевич, СССР, 1989, в ролях Алексей Петренко, Сергей Колтаков, Андрей Соболов. *M1*

21.00 Горец III Энди Моран, США, в ролях Кристофер Ламберт, Марио Ван Пиблз. *ТВ 3*

21.30 Атака 50-футовой женщины Кристофер Тест, США, 1993, в ролях Дэрил Ханна, Дэниел Болдуин, Фрэнсис Фишер. *Ren TV*

21.30 Желание любви Виктор Георгиев, Россия, 1993, в ролях Светлана Рябова, Борис Химичев, Александр Збруев. *ТНТ*

21.45 Любовь прощает все Майкл Миллер, США, 1991, в ролях Линдси Фрост, Ева-Мария Сэнт, Род Тэйлор. *PTP*

21.45 Кровавые воины Сэм Фирстенберг, США, 1993, в ролях Дэвид Брэдли, Фрэнк Загарино. *M1*

22.00 Прерванный полет: тысячелетие Майкл Андерсон, США, 1989, в ролях Крис Кристофферсон, Шерил Лэдд, Дэниел Дж.Травантн. В далеком будущем люди совсем перестали размножаться. Для продолжения рода они используют пассажиров международных авиарейсов из XX века. Пассажирам XX века эти похищения в радость, потому что их воруют из самолетов, которые обречены на крушение, причем за пять минут до катастрофы. *OPT*

22.20 Двое под одним зонтом Георгий Юнгвальд-Хилькевич, СССР, 1983, в ролях Ивар Калныньш, Иннокентий Смоктуновский, Елена Сафонова. *Дарьял-ТВ*

ВТОРНИК, 18 ЯНВАРЯ

10.45 Искусство жить в Одессе *M1*

11.05 Город призраков Ричард Боверпор, США, 1998, в ролях Фрэнк Лус, Кэтрин Хикленд, Джимми Ф.Скэтс. *ТВ6*

11.30 Под подозрением *ТВ 3*

11.35 Вратарь Семен Тимошенко, СССР, 1936, в ролях Григорий Плужник, Татьяна Гурецкая, Людмила Глазова. *ТНТ*

13.15 Кровавые воины *M1*

14.35 Аплодисменты, аплодисменты... Виктор Бутурлин, СССР, 1984, в ролях Людмила Гурченко, Олег Табаков, Ольга Волкова. *НТВ*

15.30 Горец III *ТВ 3*

19.00 Это судьба Роберт Олтман, США, 1986, в ролях Джефф Голдблюм, Гленда Джексон, Том Конти. *ТВ 3*

19.25 Цыган Евгений Матвеев, СССР, 1967, в ролях Людмила Хитяева, Евгений Матвеев, Сережа Ермилов. *Дарьял-ТВ*

19.45 Без права на ошибку Александр Файншиммер, СССР, 1974, в ролях Олег Жаков, Николай Мерзликин, Лев Прыгунов. *M1*

21.00 Свой в доску *ТВ 3*

21.10 Стамбульский транзит Григорий Кохан, Украина, 1993, в ролях Любовь Полищук, Анатолий Котенев. *ТВЦ*

21.30 Взбесившийся автобус Георгий Натансон, СССР, 1991, в ролях Ивар Калныньш, Игорь Бочкин, Анна Самохина. *Ren TV*

21.30 Кикбоксер-3. Искусство войны Рик Кинг, США, 1992, в ролях Саша Митчел, Деннис Чан, Ричард Комар. *ТНТ*

21.45 Клиент Джоэл Шумахер, США, 1994, в ролях Сюзан Сарандон, Брэд Ренфро, Томми Ли Джонс. Триллер по бестселлеру Гришема. Сарандон играет 40-летнюю адвокатессу. Ее подопечный – 14-летний подросток, случайно ставший свидетелем загадочных криминальных событий. Но это совсем не про юриспруденцию, а про взрывной флирт, которому пубертатный возраст героя не дает превратиться в секс. *PTP*

21.45 Любовные подвиги Геракла Карло Людовико Брагалья, Италия–Франция, 1960, в ролях Джейн Мэнсфилд, Микки Харгидей. *M1*

22.00 Легкая жизнь Вениамин Дорман, СССР, 1964, в ролях Юрий Яковлев, Фаина Раневская, Вера Марецкая. Коллектив лучших мастеров отечественной комедии играет сюжет о работниках химчистки и их клиентах. *OPT*

22.25 Заклятые друзья Теренс Райан, Ирландия, 1998, в ролях Билл Кэмпбелл, Гэбриел Бирн, Энгус МакФайден. *Дарьял-ТВ*

00.30 Человек, который разорвал тысячу цепей Дэниел Мани, США, 1987, в ролях Вэл Килмер, Чарлз Дернинг, Кира Седжвик. Ретро об Америке 20-х, проблемах беглого каторжника, женской хищности и т.д. Проблемы зрительского интереса решают надутые губы и упрямый взгляд Вэла Килмера. Харизма за работой. *OPT*

00.50 Малколм Надя Тасс, Австралия, 1986, в ролях Колин Фрилз, Джон Харривз, Линди Дэвис. Австралийская комедия со свойственным австралийскому народу восторгом по поводу жизни во всех ее проявлениях. *ТВ6*

01.00 Смертельная опасность С.Томас Хауэлл, США, 1996, в ролях С.Томас Хауэлл, Тери Энн Линн, Майкл Руссо. *ТВЦ*

СРЕДА, 19 ЯНВАРЯ

09.40 Ищите женщину 2 серия. *Ren TV*

10.45 Без права на ошибку *M1*

11.30 Это судьба *ТВ 3*

11.40 Взбесившийся автобус *Ren TV*

13.15 Любовные подвиги Геракла *M1*

15.30 Секстет США. *ТВ 3*

19.00 Патриот США. *ТВ 3*

19.30 Заклятые друзья *Дарьял-ТВ*

19.45 Точка кипения Джеймс Б.Харрис, США, 1992, в ролях Уэсли Снайпс, Дензис Хоппер. *M1*

20.55 Не та женщина Дуглас Джексон, США, 1995, в ролях Нэнси МакКеон, Мишель Скарабелли, Челси Филд. Одной женщине очень не везло. Роман с мужчиной оказался неудачным. Стала выяснять отношения – чуть не угодила в тюрьму. Бросила все, уехала в другой город. Устроилась на работу – босс начал приставать. Согласилась на свидание – шантаж босса мертвым нашли. Все улики указывают на нее. Она – снова в бегах и поисках настоящего убийцы. Неплохо адаптированный для телеаудитории Хичкок. *ТВЦ*

21.30 Драка в Бэттл-крик Роберт Клоуз, Гонконг–США, 1980, в ролях Джеки Чан, Хосе Феррер, Мако. *Ren TV*

21.30 Четыре мушкетера Андре Юннебель, Франция, 1974, в ролях «Шарло», Жозефина Чаплин, Поль Пребуа. *ТНТ*

21.45 Время танцора Вадим Абдрашитов, Россия, 1997, в ролях Чулпан Хаматова, Сергей Гармаш, Сергей Никоненко. Напряженная ситуация на постсоветском Кавказе навела режиссера Абдрашитова на создание этой драмы. Суховатая манера повествования, видимость социального анализа, вдумчивые актерские работы – признаки Абдрашитова налицо. Отсюда четыре премии «Золотой Овен». *PTP*

21.45 За спичками Леонид Гайдай, СССР–Финляндия, 1980, в ролях Евгений Леонов, Вячеслав Невинный, Георгий Вицин. *M1*

22.00 Жестяной кубок Рон Шелтон, США, 1996, в ролях Кевин Костнер, Рене Руссо, Дон Джонсон. Психиатрша берет уроки гольфа у спортсмена-неудачника. У психиатрши – волосы цвета осенних листьев и повадки порочной мамы. А спортсмен – это вечный бойскаут, которому стать взрослого самца прибавляет обаяния. Из такого дуэта получаются два легкомысленных часа хорошей комедии. *OPT*

22.10 Ключи от неба Виктор Иванов, СССР, 1964, в ролях Александр Леньков, Валерий Бессараб, Зоя Вихорева. *Дарьял-ТВ*

00.45 Врата дракона Майк Марвин, США, 1995, в ролях Джеффри Льюис, Хэнг Нгор, Делия Шепард. *ТВ6*

01.00 Сплошной обман Лоренс Лэнофф, США, 1996, в ролях Кэти Айрленд, Джон Иноc III, Оди Инглэнд. *ТВЦ*

01.10 Империя-сити Марк Роснер, США, 1991, в ролях Майкл Парэ, Мэри Мара, Бо Старр. *OPT*

ЧЕТВЕРГ, 20 ЯНВАРЯ

09.40 Дульсинея Тобосская 1 серия. Светлана Дружинина, СССР, 1980, в ролях Наталья Гундарева, Борис Плотников, Валентина Талызина. *Ren TV*

11.30 Секстет *ТВ 3*

11.35 Светлый путь Григорий Александров, СССР, 1940, в ролях Любовь Орлова, Евгений Самойлов, Елена Тяпкина. *ТНТ*

11.40 Драка в Бэттл-крик *Ren TV*

14.25 Мама вышла замуж Виталий Мельников, СССР, 1969, в ролях Люсьена Овчинникова, Олег Ефремов, Николай Бурляев. *НТВ*

15.30 Патриот *ТВ 3*

19.00 Команда Карл Корпет, США, 1995, в ролях Витто Мортенсен, Донал Лог, Джереми Систо. *ТВ 3*

19.40 Белый танец Валентин Виноградов, СССР, 1981, в ролях Надежда Бутырцева, Ивар Калныньш, Александр Потапов. *Дарьял-ТВ*

19.45 Венецианский палач Лучджи Кампино, Италия, 1963, в ролях Лекс Баркер, Гай Мадисон, Сандро Панаро. Пышный приключенческий фильм с сюжетом из времен инквизиции. Главные роли исполнили два красавца-плейбоя. Лекс Баркер – силач, подвизавшийся на вытянутых руках двухметровую Аниту Экберг в феллиниевской «Сладкой жизни». Гай Мадисон – один из красивейших мужчин мира, лишивший в середине 40-х рассудка (и немалых денег) самого влиятельного голливудского продюсера Дэвида Селзника («Унесенные ветром»). Когда кремовая кожа Гая с возрастом задубела, он стал Селзнику неинтересен и тоже переехал в Европу, где на съемках «Венецианского палача» и встретились два одиночества. *M1*

20.55 Джекил и Хайд Дэвид Уикс, Великобритания–США, 1990, в ролях Майкл Кейн, Шерил Лэдд, Джосс Окленд. *ТВЦ*

21.00 Призрак Голливуда США. *ТВ 3*

21.30 Коля Ян Сверак, Чехия, 1996, в ролях Зденек Сверак, Андрей Халимон, Либусе Шафранкова. *ТНТ*

21.45 Карен Маккой – это серьезно Рассел Малкэхи, США, 1996, в ролях Ким Бэсингер, Вэл Килмер, Теренс Стэмп. Бэсингер в вишневе и черных чулках играет специалистку по взламыванию сейфов. Кино с огоньком. *PTP*

21.45 Давилка Тоб Хупер, США, 1994, в ролях Роберт Инглунд, Тед Ливайн, Дэниел Мэтмор. Кровопролитный ужастик по Стивену Кингу. Главный герой – гигантский гладильный пресс из прачечной, которому очень нравится гладить людей. Он давилка и есть. *M1*

22.00 Дураки умирают по пятницам Рудольф Фрунтов, СССР–Болгария, 1990, в ролях Василий Мищенко, Оксана Фандера, Игорь Яковский. *OPT*

22.25 Моей тайны цветок сокровенный Педро Альмодовар, Испания, 1995, в ролях Мариса Паредес, Иманоль Ариас, Росси де Пальма. *Дарьял-ТВ*

00.30 Первая ночь покоя Валерио Дурлини, Италия–Франция, 1972, в ролях Ален Делон, Джанкарло Джаннини, Леа Массари. Делон с черными усами играет женатого педагога, которого спаивают студенты-малолетки. Поэтому весь фильм он ходит пьяный и неухоженный. *OPT*

00.45 Все женщины президента *НТВ*

00.45 Лифт Рафал Зелинski, Артур Борман, Найджел Дик, США, 1996, в ролях Мартин Ландау, Эрайя Гросс, Пол Бартел. Преуспевающий продюсер застревает в лифте по вине непризнанного сценариста. Сценарист нажимает на аварийную кнопку, чтобы оказаться с продюсером взаперти и рассказать сюжеты трех своих сценариев. Сюжеты, естественно, оживают у зрителей на глазах один за другим – отсюда три режиссера в титрах. *ТВ6*

01.00 До крайнего предела Раймонд Мартино, США, 1995, в ролях Анна Николь Смит, Джой Траволта, Майкл Нури. *ТВЦ*

ПЯТНИЦА, 21 ЯНВАРЯ

09.30 Сомнения 2 серия. *СТС*

09.40 Дульсинея Тобосская 2 серия. *Ren TV*

10.45 Венецианский палач *M1*

11.30 Команда *ТВ 3*

11.35 Волга-Волга Григорий Александров, СССР, 1938, в ролях Любовь Орлова, Игорь Ильинский, Владимир Володин. *ТНТ*

12.50 Мужчины Эдмонд Кеосаян, СССР, 1972, в ролях Армен Джигарханян, Фрунзе Мкртчян, Ахат Шереиц. Арам влюбляется в неприступную гордячку Карине, а Ваген, Сако и Суреи помогают другу взять эту крепость. Армянская комедия из тех времен, когда жизнь Еревана была пьянящей, как коньяк. *OPT*

13.15 Веселые ребята Григорий Александров, СССР, 1934, в ролях Леонид Утесов, Любовь Орлова, Елена Тяпкина. *M1*

14.30 Внимание! Всем постам... Игорь Вознесенский, СССР, 1985, в ролях Андрей Ростоцкий, Анатолий Грачев, Вера Сотникова. *НТВ*

15.15 Книга джунглей Стивен Соммерс, США, 1994, в ролях Джейсон Скотт Ли, Кэри Элвис, Джон Клиз. Режиссер Стивен Соммерс снимает сейчас самые отъявленные и бесшабашные приключенческие фильмы. «Мумия» и «Подъем с глубины» – это его рук дело. Для любого ребенка «Книга джунглей» – кино шоколадное. История покорослевшего Маугли рассказана с ароматом авантюры, присущей книгам британских романтиков-колонистов. Сам Маугли в исполнении расового Ли – гибкий, жилистый и приято сексуальный. Смотреть в обязательном порядке зрителям от 4 до 15 лет. *OPT*

15.30 Призрак Голливуда *ТВ 3*

19.00 Дурная кровь 2090 США. *ТВ 3*

19.35 Моей тайны цветок сокровенный *Дарьял-ТВ*

19.45 Допинг для ангелов Владимир Попков, СССР, 1990, в ролях Альберт Филозов, Лия Ахеджакова, Лариса Удовиченко. *M1*

20.45 Без правил Томас Райт, США, 1989, в ролях Халк Хоган, Курт Фуллер, Джоан Северанс. Фильм о том, как одни мерзавцы из рекламного агентства решили внутать в свои грязные делишки чемпиона по боям без правил. *ТВ6*

20.55 Защитник Джек Гилл, США, 1997, в ролях Мэтт МакКолм, Аннабел Скофилд, Рон Перлман. *ТВЦ*

21.00 Чудеса науки *СТС*

21.00 Гигантские клешни *ТВ 3*

21.30 Ночной гость Роберт Малленфант, США, 1998, в ролях Шейна Рид, Трэйси Нельсон, Мэри Кросби. *Ren TV*

21.45 Игра со смертью Роберт Клоуз, Гонконг, 1977, в главной роли Брюс Ли. Тот самый боевик, на съемках которого Брюс Ли и умер. *M1*

22.10 Следую своим курсом СССР, 1974. *Дарьял-ТВ*

22.45 Кто есть кто Жорж Лотнер, Франция, 1979, в ролях Жан-Поль Бельмондо, Мари Лафоре, Жорж Жере. Даже если видел этот суперхит о циничном и веселом инспекторе полиции тысячу раз, рука все равно предательски потянется к культу в этот час. В истории французского кино «Кто есть кто» – это праздничный торт с шампанским. *НТВ*

23.00 92 минуты господина Баума Асси Дайян, Израиль, 1997, в ролях Асси Дайян, Рифко Нойман, Сарит Сери. *ТНТ*

23.30 Бриллианты для диктатуры пролетариата 1 серия. Григорий Кроманов, СССР, 1975, в ролях Владимир Ивашов, Альгимантас Масюлис, Екатерина Васильева. *СТС*

23.30 Нервотрепка Рокки Данг, США, 1993, в ролях Билл Пульман, Питер Бойл, Джулия Браун. *ТВ 3*

23.50 Убийственный круиз Питер Кегевич, Германия, 1990, в ролях Юргеи Прохнов, Патси Кенсит, Элизабет Херли. Лиз Херли, лицо фирмы «Эсте Лаудер» и жена Хью Гранта, – баснословно красивая девушка. Смотреть ее в роли дешевой певички, оказавшейся втянутой в историю с убийством на соверша ющей круиз яхте миллионера, – все равно что самим кататься по Средиземному морю в ясную погоду. *ТВЦ*

00.00 Джулия Зиги Ротмунд, ФРГ, 1974, в ролях Сильвия Кристель, Жан-Клод Бийон, Тери Гордан. *Ren TV*

00.40 Готти Роберт Хармон, США, 1996, в ролях Армапд Ассанте, Уильям Форсайт, Энтони Кунин. О козяях косаностры. Для тех, кому еще не опостылели угрюмые лица итальянских мафиози. *OPT*

00.55 Клубок Питер Фолди, США, 1994, в ролях Луиза Флетчер, Дэвид Уоррен, Барбара Каррера. О семейных тайнах. *ТВ6*

01.00 Чего хочет женщина Боб Росс, Италия, 1988, в ролях Ева Грималди, Леонардо Тревилья. *M1*

СУББОТА, 22 ЯНВАРЯ

08.10 Взаимопонимание Сачин, Индия, 1995, в ролях Рохит Кумар, Дхармендра. *M1*

08.30 Ночной гость *Ren TV*

10.30 Чудеса науки *СТС*

10.45 Светлый путь *Культура*

11.30 Неуловимые мстители Эдмонд Кеосаян, СССР, 1966, в ролях Витя Косых, Миша Метелкин, Вася Васильев. *Ren TV*

11.30 Паранойя США. *ТВ 3*

11.40 Игра со смертью *M1*

11.45 Двойной капкан Алоиз Брейч, СССР, 1985, в ролях Альгис Матулевичс, Лизита Озолиня, Юрис Левскалис. Латышский детектив о контрабандистах. В СССР 1986-го номер провел на ура – «Капкан» стал самым прибыльным фильмом года. *ТВ6*

12.00 Детский мир Валерий Кремнев, СССР, 1982, в ролях Донатас Банионис, Наталья Гундарева, Валентина Талызина. *OPT*

12.55 Здравствуй и прощай Виталий Мельников, СССР, 1972, в ролях Людмила Зайцева, Олег Ефремов, Михаил Ковзонов. *НТВ*

14.00 Дурная кровь 2090 *ТВ 3*

14.05 Опасные гастроли Георгий Юнгвальд-Хилькевич, СССР, 1969, в ролях Владимир Высоцкий, Николай Гринько, Ефим Копелян. *PTP*

14.10 Цена жизни Индия, в ролях Акшай Кумар, Саиф Али Кхан. *Ren TV*

15.30 Бриллианты для диктатуры пролетариата 1 серия. *СТС*

15.45 Гонки по вертикали 2 серия. Александр Муратов, СССР, 1985, в ролях Андрей Митков, Валентин Гафт, Владимир Сальников. *M1*

15.50 Зигзаг удачи Эльдар Рязанов, СССР, 1968, в ролях Евгений Леонов, Евгений Евстигнеев, Валентина Талызина. *ТВ6*

16.00 Роллер бритва-7 США. *ТВ 3*

18.00 Баллада о доблестном рыцаре Айвенго Сергей Тарасов, СССР, 1985, в ролях Тамара Акулова, Петерис Гаудиньш, Борис Химичев. *M1*

19.00 Смертельный вызов Рэндольф Чивседэйв, США–Канада, в ролях Тимоти Боттом, Альфонсо Кихада. *ТВ 3*

19.30 Про бизнесмена Фому Валерий Чиков, Россия, 1993, в ролях Михаил Евдокимов, Нина Русланова, Владимир Кашпур. *OPT*

19.30 На чужом празднике Владимир Лантев, СССР, 1981, в ролях Надежда Горшкова, Марина Левтова, Людмила Крячун. *Дарьял-ТВ*

19.45 Джеймс Бонд – агент 007: Из России с любовью Теренс Янг, Великобритания, 1963, в ролях Шон Коннери, Даниэла Бьянки, Лотте Ленья. Второй фильм «бондианы». Комментарии излишни – классика! Взглянув на этот романтический анклив, становится ясно, откуда черпал вдохновение Альмодовар. В роли русской злодейки Веры Хлеб снялась великая немецкая алкоголичка и хрипатолосая муза Брехта – Лотте Ленья. *НТВ*

20.00 Я не говорю по-английски Карло Вивнина, Италия, 1996, в главной роли Паоло Вилладжо. *M1*

20.50 Крутой полицейский Брюно Барретт, США, 1998, в ролях Стивен Болдуин, Крис Пенн, Джина Гершон. Свежий боевик, снят по мемуарам Бо Дитля, нью-йоркского копа с непростой судьбой. Он до конца поддерживал отношения с лучшим другом детства, ставшим главой мафиозной группировки. Начальство Дитля решило использовать это в своих целях и принудило полицейского выуживать у своего корефана информацию о деятельности мафии. Актеры играют очень хорошие. *ТВ6*

20.55 Запекшаяся кровь Реб Бродлок, США, 1996, в ролях Анджела Джонс, Уильям Болдуин, Лонс Чайлз. *ТВЦ*

21.00 Моя мачеха – инопланетянка Ричард Бенджамин, США, 1988, в ролях Дэн Экройд, Ким Бэсингер, Джон Ловитц. *СТС*

21.00 Спрятавшийся в доме Великобритания. *ТВ 3*



21.45 Гений Виктор Сергеев. СССР, 1991, в ролях Александр Абдулов, Иннокентий Смоктуновский, Лариса Белогурова. *РТР*

21.50 Разрушительница Роберт Куртман. США, 1995, в ролях Николь Эгтерт, Брюс Эббот. *М1*

22.00 Спаситель Предраг Антонијевић. США, 1998, в ролях Деннис Куэйд, Стеллан Скарсгард, Настасья Кински. *Дарьял-ТВ*

22.35 Мона Лиза Нил Джордан. Великобритания, 1986, в ролях Боб Хоскинс, Робби Колтрейн, Майкл Кейн. *ТНТ*

22.55 Какая любовь, когда всем нужен только секс? Мануэль Гомес Перейра. Испания, 1992, в ролях Вероника Форке, Хорхе Санс, Фернандо Гиллен. Пикантная комедия о любви богатого сосунка к стриптизерше. В роли последней – очаровательная и забавная Форке, которой мировую славу принесла заглавная роль в «Кике» Альмодовара. Выдающийся образец испанской салонной культуры. *ТВ-6*

23.00 Сцены из семейной жизни Александр Гордон, СССР, 1979, в ролях Валентина Талызина, Лариса Малеванная, Анатолий Ромашин. *Культура*

23.05 Бессмертная возлюбленная Бернард Роуз. США–Великобритания, 1994, в ролях Гари Олдмен, Изабелла Росселини, Ерен Краббе. Как-то топ-модель и женщина на все времена Иза Росселини решила жениться на спившемся актере Гари Олдмене. Она наняла лучших врачей и психиатров, чтобы вывести его из запоя, и использовала старые связи, чтобы замолвить для него роль Бетховена в фильме, который предлагает вашему вниманию ТВЦ. Работа Олдмена была высоко оценена профессионалами в 1994-м, когда фильм вышел на экраны. Теперь Олдмен – один из уважаемых и высокооплачиваемых актеров. А Иза блещет неувядаемой красотой в рекламе бриллиантов. Мораль: бриллианты – навсегда. *ТВЦ*

23.15 Блуждающая пуля Сидни Дж.Фьюри, Канада, 1995, в ролях Томас Ян Гриффит, Тиа Каррере, Джон Литгоу. *Ren TV*

23.30 Бриллианты для диктатуры пролетариата 2 серия. *СТС*

23.40 Три цвета: красный Кшиштоф Кесьлевский, Франция–Польша–Швейцария, в ролях Ирен Жакоб, Жан-Луи Трентиньян. *М1*

23.45 Гигантские клешни *ТВ 3*

00.10 Стукач Стивен Фрирз, Великобритания, 1984, в ролях Джон Херт, Тим Рот, Теренс Стэмп. Триллер в британском стиле, что подразумевает синтез пролетарской вспости сюжета и аристократической извращенности атмосферы. Стукача разыскивают члены банды, угодившие десять лет назад из-за его показаний в тюрьму, – что может быть проще? Но – двусмысленные взгляды худощавых мужчин, но – бедные бы хранящие тайну паузы, но – забросенная на краю солнца испанская деревня, но – сосредоточенная нервность гитары Пако Де Лусии. *ОРТ*

01.00 Елена в ящике Дженнифер Линч, США, 1993, в ролях Джулиан Сэндс, Шерилин Фенн, Билл Пакстон. Дочка Дэвида Линча, режиссера страшных и ужасных «Твин Пикс» и «Шоссе в никуда», в 24 года взялась за режиссуру и поставила тоже про страшное. Как хирург так сильно любил свою соседку, что руки-ноги ей поотрезал и усадил в кресло сидеть-красоваться. Жалко, что такой хирург не влюбился в саму Дженнифер Линч, прежде чем она решила встать за камеру. *РТР*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 ЯНВАРЯ

08.25 Я не говорю по-английски *М1*

08.30 Большое жюри Кристофер Кейн. США, 1976, в ролях Брюс Дэвисон, Шэрон Томас, Лесли Нильсен. *Ren TV*

10.30 Моя мачеха – инопланетянка *СТС*

10.40 Лабакан *Культура*

11.30 Спрятавшийся в доме *ТВ 3*

11.40 Баллада о доблестном рыцаре Айвенго *М1*

12.00 Поворот Вадим Абдрашитов. СССР, 1978, в ролях Олег Янковский, Ирина Купченко, Олег Анофриев. *ОРТ*

12.45 Лев Гурыч Синичкин Александр Белинский. СССР, 1974, в ролях Николай Трофимов, Галина Федотова, Нонна Мордюкова. *ТВ-6*

14.00 Смертельный вызов *ТВ 3*

15.30 Бриллианты для диктатуры пролетариата 2 серия. *СТС*

15.45 Гонки по вертикали 3 серия. *М1*

18.00 Неисправимый лгун Вилен Азаров. СССР, 1973, в ролях Георгий Вицин, Инна Макарова, Владимир Этуш. Вицин играет парикмахера, который встретил на улице живую Эдиту Пьеху и, понятное дело, опоздал на работу. Но про Пьеху ему никто не поверил, все решили, что он напился накануне и проспал. *М1*

18.10 Дружище Билли Уайлдер, США, 1981, в ролях Джек Леммон, Уолтер Маттау, Клаус Кински. Имена создателей этой картины – россыпь самых драгоценных бриллиантов мировой комедии. Автор сценария Франсис Вебер – это «Игрушка» и «Невезучие». Сам фильм – римейк французской комедии «Зануда» с Вентурой и Жаком Брелем, побившей кассовые рекорды в СССР 1975 года. Режиссер Билли Уайлдер – это «В джазе только девушки» и «Квартира». Дружище №1 – это Джек Леммон, он же Дафна из «В джазе только девушки», он же негодяй из «Больших гонок». Дружище №2 – Уолтер Маттау, вечный упрямец-женоненавистник из «Цветка кактуса» и «Хэлло, Долли!». Будете хохотать как сумасшедшие. *РТР*

19.00 Шерлок Холмс. Видный холостяк Питер Хаммонд. Великобритания, 1992, в ролях Джереми Бретт, Эдвард Хардвик, Розали Уильямс. *ТВ-6*

19.00 Роллер бритва-7 *ТВ 3*

19.05 Охотники за привидениями Айван Райтман. США, 1984, в ролях Билл Мюррей, Дэн Экройд, Сигурни Уивер. Самая кассовая комедия 80-х, народная, камня на камне не оставившая от штампов фильма ужасов. *ОРТ*

19.40 Отпуск за свой счет 1 серия. Виктор Титов, СССР–Венгрия, 1981, в ролях Ольга Мелихова, Игорь Костолевский, Людмила Гурченко. *Дарьял-ТВ*

20.00 Остров Маккинси 1 серия. Сэм Фирстенберг. США, 1997, в ролях Халк Хоган, Грейс Джонс. Приключенческий фильм. Будут искать клад на тропическом острове. *М1*

20.55 Таинственная женщина Патрик Делволф. Франция, 1996, в ролях Брижитт Фоссе, Диддер Фламанд, Чарлз Берлинг. Детектив с неизбежными для французов дзюдьерными мотивами. *ТВ-6*

21.00 Новый Одеон Анатолий Эйрамджан. Россия, 1992, в ролях Александр Панкратов-Черный, Дмитрий Харатьян, Ирина Муравьева. *РТР*

21.00 Аферисты Всеволод Шиловский. СССР, 1990, в ролях Станислав Садальский, Мамука Кикалейшвили, Всеволод Шиловский. *ТВЦ*

21.00 Батарейки в комплект не входят Мэтью Роббинс. США, 1987, в ролях Хьюм Кронин, Джессика Тэнди, Фрэнк МакРэй. *СТС*

21.00 Кулак сильнее оружия *ТВ 3*

21.30 Отпуск за свой счет 2 серия. *Дарьял-ТВ*

21.50 Эльвира – повелительница тьмы Джеймс Синьярелли. США, 1988, в ролях Джефф Конвей, Сюзан Келлерман. *М1*

22.05 Кодекс бесчестия «Акво» Всеволод Шиловский. Россия, 1995, в ролях Андрей Болтнев, Игорь Костолевский, Татьяна Васильева. В центре внимания – партийные деньги и их переправа в Нюрих. *ОРТ*

22.10 Полицейская академия-2 Джерри Пэрис. США, 1985, в ролях Стив Гуттенберг, Бубба Смит, Дэвид Гриф. *НТВ*

22.20 Старик и море Джад Тейлор. Великобритания, 1990, в ролях Энтони Куинн, Валентина Кунин, Гари Коул. *Культура*

23.00 Кармен Карлос Саура. Испания, 1983, в ролях Антонио Гадес, Лаура Дель Соль, Пако Де Лусия. *ТВЦ*

23.10 Дикие сердца Марк Эдра. Великобритания, 1995, в ролях Мэриам Д'Або, Ричард Харрис, Джерри Холл. *Ren TV*

23.20 Момент невинности Моксен Махмальбаф. Иран–Франция, 1996, в ролях Мирхади Тайеби, Али Бахши. Возможно, величайший шедевр 90-х. «Поиски утраченного времени» режиссером Махмальбафом в заснеженном Тегеране больше всего близки роману Пруста – странным ощущением полного счастья, которое фильм в конечном итоге дарит. Расплакаться на «Моменте невинности» не дает только чувство невесомости, полета над временем и пространством, когда законы притяжения не действуют и слезовыделение, соответственно, не получается, – вот такое кино удалось создать гениальному иранцу. *РТР*

23.30 Паранойя *ТВ 3*

23.40 Под угрозой скандала Джон Уайлдер. Италия, 1990, в ролях Линда Кэрол, Фрэнк Анджелини. *М1*

00.05 Кровь с молоком Адам Бернстайн. США, 1997, в ролях Норман Ридус, Дебора Харри, Эдриен Броди. Старую криминальную книжку о подростке-психопате, которому вспышки неконтролируемой агрессии позволяют сделать карьеру в еврейском мафиозном клане, молодой режиссер Бернстайн перенес в американскую глубинку наших дней. Отличное кино получилось, надо сказать. *ТВ-6*

00.50 Томми Кен Рассел. Великобритания, 1975, в ролях Роджер Долтри, Энн-Маргрет, Оливер Рид, Тина Тернер, Элтон Джон, Эрик Клэптон и Тина Тернер в ариях-выходах. Даже Джек Николсон вылез на экран, чтобы проголосить нечто удалое на манер «Христа-суперзвезды». Вообще-то, приличный бардак. *ОРТ*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 ЯНВАРЯ

09.10 Шерлок Холмс. Видный холостяк *ТВ-6*

10.45 Неисправимый лгун *М1*

11.45 Кулак сильнее оружия *ТВ 3*

13.05 Поезд вне расписания Александр Гришин. СССР, 1985, в ролях Владимир Шевельков, Игорь Шавлак, Наталья Вавилова. *ОРТ*

13.15 Остров Маккинси *М1*

15.30 Регина Жан-Ив Пройэт. США, 1987, в ролях Ава Гарднер, Энтони Куинн, Анна Карина. *ТВ 3*

19.00 Анонимный клиент Аллан Холзман. США, 1991, в ролях Джеймс Русо, Тим Томерсон, Дебора Харри. *ТВ 3*

19.30 Спаситель *Дарьял-ТВ*

19.45 Всего лишь попрощаться Серджио Соллима. Италия, 1992, в ролях Джованна Релли, Фабио Тести. *М1*

21.00 Смертельное увлечение Майкл Леман. США, 1989, в ролях Вайнона Райдер, Кристиан Слейтер, Шэннон Доэрти. *ТВ 3*

21.30 Затерянный мир Тимоти Бонд. Канада, 1992, в ролях Джон Рис-Дэвис, Дэвид Уорнер, Эрик МакКормак. *Ren TV*

21.30 Сатана Виктор Артистов. СССР, 1990, в ролях Светлана Брагарник, Сергей Куприянов, Вениамин Малочевский. *ТНТ*

21.45 Благословение США, в ролях Габриель Картерис, Скотт Байо, Брюс Гринвуд. *РТР*

22.00 Первый троллейбус Исидор Анненский. Россия, 1963, в ролях Ирина Губанова, Лев Свердлин, Озет Даль. *Дарьял-ТВ*

ВТОРНИК, 25 ЯНВАРЯ

10.45 Алые маки Иссык-Куля Болот Шамшиев. СССР, 1972, в ролях Суйменкул Чокморов, Советбек Джумадылов, Борис Химичев. *М1*

11.05 Без правил *ТВ-6*

11.30 Анонимный клиент *ТВ 3*

11.35 Веселые ребята Григорий Александров. СССР, 1934, в ролях Леонид Утесов, Любовь Орлова, Майя Стрелкова. *ТНТ*

11.40 Затерянный мир *Ren TV*

14.35 Свадьба *НТВ*

13.15 Остров дьявола Дж.П.Саймон. Испания, 1995, Рубен Шалвес, Мириам Крамер, Эдуардо МакГрегор. *М1*

15.30 Смертельное увлечение *ТВ 3*

19.00 Регина *ТВ 3*

19.30 Первый троллейбус *Дарьял-ТВ*

19.45 Служили два товарища Евгений Карелов. СССР, 1968, в ролях Олег Янковский, Роллан Быков, Владимир Высоцкий. *М1*

21.00 Казнь за измену Фред Уоткинс. США, 1995, в ролях Кристофер Миттчем, Джули Стрейн, Джо Эстевез. *ТВ 3*

21.10 Вертикаль Станислав Говорухин. СССР, 1967, в ролях Владимир Высоцкий, Геннадий Воропаев, Маргарита Ковалева. *ТВЦ*

21.30 Нога Никита Тягунов. СССР, 1991, в ролях Иван Чужой, Петр Мамонов, Иван Дыхал. *Ren TV*

21.30 Второй лучший Крис Менгес. Великобритания, 1944, в ролях Джон Херт, Джейн Хорроке, Уильям Херт. *ТНТ*

21.45 Полицейская история Джеки Чан. Гонконг, 1985, в ролях Джеки Чан, Бриджет Лин, Мэтти Чезис. *РТР*

21.45 Оцеола Конрад Петцольд. ГДР, 1971, в ролях Бойко Митич, Хорст Шульце, Герхард Рамольд. *М1*

22.00 Старый знакомый Игорь Ильинский. Аркадий Кольцатый. СССР, 1969, в ролях Борис Ласкин, Николай Рыбников, Владимир Этуш. Старый знакомый – это Игорь Ильинский в роли профсоюзного массовика-затейника товарища Огурцова. Оказывается, у «Карнавальной ночи» был сиквел. Ставил его уже не Рязанов, и, как большинство продолжений, он хуже оригинала. Огурцов прошел курсы повышения квалификации и теперь одержим идеей вместо деревьев понасажать в городском саду шашлычных. Молодежь ему почему-то мешает. Песни и пляски категорически не выходят. *ОРТ*

22.00 Кровь и вино Боб Рафелсон. США, 1996, в ролях Джек Николсон, Майкл Кейн, Стивен Дорфф. *Дарьял-ТВ*

00.40 Черная сутана Брюс Берсфорд. Канада–Австралия, 1991, в ролях Лотэр Блюто, Аугуст Шелленберг, Эйдси Янг. *ТВЦ*

00.45 Убить любой ценой Дин Ферранди. Канада, 1994, в ролях Харон Норрис, Майкл Нури, Памела Андерсон. *ТВ-6*

СРЕДА, 26 ЯНВАРЯ

10.45 Служили два товарища *М1*

11.05 Таинственная женщина *ТВ-6*

11.30 Прорыв Ли Катцин. США, 1995, в ролях Мартин Шин, Винсент ван Паттен, Валерия Перрен. *ТВ 3*

11.35 Весна Григорий Александров. СССР, 1947, в ролях Любовь Орлова, Николай Черкасов, Ростислав Плятт, Фаина Раневская. *ТНТ*

11.40 Нога *Ren TV*

13.15 Оцеола *М1*

15.30 Казнь за измену *ТВ 3*

19.00 Лицо врага Бесан Эльдан. США, 1989, в ролях Жорж Дисензо, Розанна Де Сото. *ТВ 3*

19.30 Кровь и вино *Дарьял-ТВ*

19.45 Телеприсутствие Реймонд Ди Карло. США, 1996, в ролях Дэвид Энрус МакДональд, Блэр Хэмптон. *М1*

20.55 Месть ястреба Марк Ф.Войхард. США, 1996, в ролях Гэри Дэниелс, Джейн Хайтмейер, Власта Врана. *ТВЦ*

21.00 Вторжение на Землю Роберт Скотак. США, 1988, в ролях Жанис Фабиан, Кристиан Ли, Ларри Бетби. *ТВ 3*

21.30 Возвращение в затерянный мир Тимоти Бонд. Канада, 1992, в ролях Джон Рис-Дэвис, Дэвид Уорнер, Эрик МакКормак. *Ren TV*

21.30 Четверо против кардинала Андре Юнебель. Франция, 1974, в ролях Жозефина Чаплин, Поль Пребуа, Катрин Журдан. *ТНТ*

21.45 Полицейская история II Джеки Чан. Гонконг, 1986, в ролях Джеки Чан, Бриджет Лин, Мэтти Чезис. *РТР*

21.45 Новые амазонки Юлиуш Махульский. Польша, 1983, в ролях Ольгерд Лукашевич, Ежи Штур, Беата Тышкевич. *М1*

22.00 Двойной обман Роджер Янг. США, 1991, в ролях Деннис Хоппер, Роберт Каррадайн, Ричард Джекшс. Фильм снят по одной из многочисленных реальных историй о том, как американские спецслужбы кидали своих агентов. В жизни авиатора Берри Сила все, благодаря ФБР, кончилось плачевно, хотя он был едва ли не лучшим из агентов, внедренных в наркомафию. *ОРТ*

22.00 На чужом празднике Владимир Лаптев. СССР, 1981, в ролях Надежда Горякова, Марина Левтова, Людмила Крючук. *Дарьял-ТВ*

00.55 Джекнайф Дэвид Джонс. США, 1989, в ролях Роберт Де Ниро, Эд Харрис, Кэти Бэйкер. *ТВЦ*

ЧЕТВЕРГ, 27 ЯНВАРЯ

10.45 Телеприсутствие *М1*

11.30 С любовью спешить не стоит Ричард Мартини. США, 1995, в ролях Дэвид Лейкс, Скотт МакГиннис, Бриджет Фонда. *ТВ 3*

11.35 Дети капитана Гранта Владимир Вайншток. СССР, 1936, в ролях Юрий Юрьев, Иван Чувелев, Николай Черкасов. *ТНТ*

11.40 Возвращение в затерянный мир *Ren TV*

13.15 Цирк Григорий Александров. СССР, 1936, в ролях Любовь Орлова, Евгения Мельникова, Владимир Володин. *М1*

14.25 Дама с собачкой Иосиф Хейфиц. СССР, 1960, в ролях Ия Савина, Алексей Баталов, Нина Алисова. *НТВ*

15.30 Вторжение на Землю *ТВ 3*

19.00 Плач китаянки Джеймс Ф.Коллиер. США, 1990, в ролях Джулия Никсон-Соул, Рассел Вонг, Джеймс Шигетта. *ТВ 3*

19.35 Следую своим курсом СССР, 1974. *Дарьял-ТВ*

19.45 В зоне особого внимания Андрей Малюков. СССР, 1978, в ролях Борис Галкин, Михай Волонтир, Елена Цыплакова. Экранизация телепередачи «Служу Советскому Союзу». Во время масштабных армейских учений разведдиверсионная группа проникает в тыл условного противника и, рискуя совершенно неусловной жизнью, пытается захватить вражеский командный пункт. «Блесна, Блесна, я – Вымпел. Задание выполнено». Очень хочется пойти в армию, в разведку, и чтобы командир был похож на Михая Волонтира. *М1*

20.55 Страх США, 1990. *ТВЦ*

21.00 Прорыв *ТВ 3*

21.30 Малыш и Богес Норман Джуисон. США, 1996, в ролях Вупи Голдберг, Жерар Депардье, Хэйли Джоэл Осмент. *ТНТ*

21.45 Прощальная гастроль «Артиста» Александр Файнциммер. СССР, 1979, в ролях Сергей Пижель, Вадим Спиридонов, Елена Зеленова. Сотрудник уголовного розыска внедряется в банду



цитаты Паша Паштет, вокалист группы I.F.K. Телевизор смотрю круглосуточно. Любимая программа – новости на НТВ. Еще очень люблю всяческие программы типа «Совершенно секретно»: что там Березовский кому сказал и т.д. А MTV у меня нет. Я никак не могу поймать этот канал. Думаю, придется ехать к ним просить, чтобы они мне как-нибудь его настроили. Сегодня утром после самолета просмотрел целую серию «Beverly Hills 90210». Оказалось, очень прут проблемы американских подростков. Вообще, смотреть фильмы по телевизору мне нравится больше, чем на видео. Есть какое-то ощущение жизни, лайфа, как живой звук вместо фанеры.

7 ПРОГРАММ ВЫШЕДШИХ В ПРОШЛОМ ГОДУ

1. О, счастливчик! В конце сентября НТВ очередной раз предприняло попытку преодолеть заклятье: популярные игры здесь не получались никогда. Рейтинг «О, счастливчик!» соревнуется с рейтингом «Поля чудес». Победа над собой и над конкурентами.

2. 12 злобных зрителей В июне MTV решило превратить социологию в развлечение: посадили зрителей в студию и стали показывать им свежие клипы. Получилось весело. К сожалению, повторяется одна и та же история: сначала 12 умников отправляют новый клип группы «Демо» в отстой, а потом «Демо» несколько месяцев подряд возглавляет «Русскую десятку».

3. Ищу тебя В конце октября на ОРТ вышли первые выпуски ремейка советской передачи «От всей души». «Ищу тебя» оказалась сентиментальной и искренней программой. Здесь действительно помогают найти потерявшихся родственников и друзей, а зрители льют слезы над крупными планами героев программы, которые только что встретились вновь.

4. Жизнь прекрасна В первых числах сентября на Муз ТВ появилось утреннее ток-шоу. «Жизнь прекрасна» должна была стать доказательством того, что Муз ТВ – молодежный, а не музыкальный канал. Получилось классическое утреннее шоу на музыкальном канале: ведущий в студии, музыканты-гости, звонки, разговоры и клип за клипом.

5. Процесс Появившийся на ОРТ в сентябре «Процесс» должен был взорвать общественное сознание: Александр Гордон собирался высказывать провокационные идеи по поводу Чечни, видео- и аудиопиратов, выборов по партийным спискам и других актуальных проблем. Получилось очередное не очень интересное ток-шоу на общественно-политические темы.

6. Кино + ТВ Тележурналы, появившиеся на РТР с октября, должны были заставить зрителей по вечерам смотреть культурные новости. Переделали старые программы – вышло плохо. Единственный оригинальный проект – «Кино + ТВ» – никакие не новости кино, а пафосный вариант «Уловки 22». Иван Дыховичный умно рассуждает о кинематографе, а в промежутках показывают из рук вон плохие репортажи, в которых путают актеров и фильмы.

7. Русские горки с Михаилом Таратутой В мае продюсеры НТВ переманили с ОРТ корреспондента-международника Михаила Таратуту. И уничтожили. Сборник репортажей о занимательных фактах из жизни российской провинции должен был перерасти в полномасштабное ток-шоу. Не вышло. С января «Русские горки» больше не выходят – низкий рейтинг.

и пытается предотвратить крупное ограбление. *PTP*

21.45 Восставший из ада Клайв Баркер, США, 1986, в ролях Эндрю Робинсон, Клэр Хиггинс. Культовый фильм ужасов о дьявольском кубике Рубика и истлевших монстрах. *M1*

22.00 На муромской дорожке Федор Петрухин, Россия–Южная Корея–ФРГ, 1993, в ролях Аристарх Ливанов, Юрга Куракайте, Елена Кондулайнен. *ОРТ*

22.00 Слишком влюбленная Ариель Зейтун, Франция, 1997, в ролях Наги, Кристиана Реали, Марии Паком. *Дарьял-ТВ*

22.45 Человек-оркестр Серж Корбер, Франция, 1970, в ролях Луи Де Фюнес, Оливье Де Фюнес. *НТВ*

00.45 Запретные мечты Роджер Кольман, США, 1996, в ролях Тим Эбелл, Тайа МакКлюр, Тереза Дэнсэн. *ТВ6*

00.50 Охранник Дэвид Гринч, США, 1984, в ролях Мартин Шин, Луис Госсет-мл., Артур Хилл. *ОРТ*

00.55 Время убивать Джулиано Монтальдо, США–Италия, 1989, в ролях Николас Кейдж, Джанкарло Джаннини. *ТВЦ*

01.20 Пруд США, в главной роли Кирстен Данстен. *НТВ*

ПЯТНИЦА, 28 ЯНВАРЯ

09.30 Сомнения 3 серии. *СТС*

10.45 В зоне особого внимания *M1*

11.30 Плач китаянки *ТВ 3*

11.35 Цирк Григорий Александров, СССР, 1936, в ролях Любовь Орлова, Евгения Мельникова, Владимир Володин. *ТНТ*

13.15 Золотой жук Винсент Мартин, США, 1996, в ролях Андрес Алексис, Хуан Габарда, Алисия Рамирес. *M1*

14.30 Анна на шее Исидор Анненский, СССР, 1954, в ролях Алла Ларионова, Михаил Жаров, Александр Вертинский. *НТВ*

15.15 20 000 лье под водой Ричард Флейшер, США, 1954, в ролях Керк Дуглас, Джеймс Мейсон, Петер Лорре. Ископаемые звезды Голливуда 50-х – в техниколоровской, эпической, наивной, но от этого только еще более сказочной версии романа Жюля Верна о капитане Немо. Четкая и правильная расстановка моральных акцентов, которую человечество с тех пор подрастеряло. На таких фильмах растут хорошие люди. *ОРТ*

15.30 С любовью спешить не стоит *ТВ 3*

19.00 Зловещий Зд Андерс Якобсон, Швеция, 1996, в ролях Джоан Рудбек, Олаф Родин, Камела Лэйрс. *ТВ 3*

19.30 Слишком влюбленная *Дарьял-ТВ*

19.45 Табор уходит в небо Эмиль Лотяну, СССР, 1976, в ролях Григоре Гринеску, Светлана Тома, Ляля Черная, Бронислав Брондуков. *M1*

20.45 На лезвии ножа Джошуа Уоллес, США, в ролях Эрик Бьюэн, Майкл Мэдсен, Арнольд Восло. Психологический триллер. Журналист становится очевидцем локального убийства. Киллер в обмен на молчание предлагает дать журналисту эксклюзивное интервью. *ТВ6*

20.55 Леди-киллер Стивен Шахтер, США, 1995, в ролях Юдит Лайпт, Джек Вагнер, Бен Мастерс. *ТВЦ*

21.00 Флот МакХейли *СТС*

21.00 Геномонстр Уильям Лоу, США, 1995, в ролях Линда Сэмз, Том Сервайлд. *ТВ 3*

21.30 Юная узница Джонатан Каплан, США, 1994, в ролях Эйми Грэм, Мэтт Ле Блэнк, Кэролин Сеймур. *Ren TV*

21.40 Пленники небес Физ Жоану, США, 1996, в ролях Алек Болдуин, Мэри Стюарт Мастерсон, Эрик Робертс. Очень нервная жизнь одной морской лагуны. Сначала над морем взрывается самолет. Выживает маленькая девочка. Затем девочку удочерят спасший ее экзополицейский, отдыхавший с женой на курорте. Затем появляется наркобарон, пытавшийся взорвать самолет и все портит. *PTP*

21.45 Безумство мертвеца Клайв Донер, США, 1984, в ролях Питер Устинов, Джинни Стэплтон, Констанс Каммингс. Уютная и старомодная экранизация детектива Агаты Кристи, в которой сыщик Эркюль Пуаро оказывается среди гостей загородного дома. А те мрут как мухи. При загадочных обстоятельствах. *ОРТ*

21.45 Крутой и смертоносный Стив Кохн, США, 1994, в ролях Билли Бликс, Родди Пайпер, Ричард Нортон. *M1*

22.00 В бой идут одни старики Леонид Быков, СССР, 1973, в ролях Леонид Быков, Евгения Симонова. *Дарьял-ТВ*

23.00 Правосудие – это мы Сидула Пинарссон, США, 1996, в ролях Келли МакГиллис, Лорен Хаттон, Кристофер Пламмер. *ТНТ*

23.10 День Кобры Энцо Кастеллари, Италия, 1980, в ролях Франко Неро, Сибил Данниг, Уильям Берегри. *ТВЦ*

23.15 Вечернее платье Бертран Блие, Франция, 1986, в ролях Жерар Депардье, Мишель Блан, Миу-Миу. *НТВ*

23.20 Бег с препятствиями Серж Родинский, США, 1997, в ролях Хилари Бейтс, Стивен Сиздеп, Роберт Силс. *ТВ6*

23.30 Заложник *СТС*

01.00 Хозяйка борделя Лоренцо Вебер, Италия, 1996, в ролях Малу, Валентина Деми, Паоло Ромболи. *M1*

02.05 Малыш Билли Уильям Грэм, США, 1989, в ролях Вэл Килмер, Дуэйн Реджи, Джули Кэмпен. Фильм о легендарном бандите с Дикого Запада. Снят по сценарию нью-йоркского литератора-интеллектуала Гора Видала. Так что это Билли-кид в представлении журнала Vanity Fair. *ОРТ*

СУББОТА, 29 ЯНВАРЯ

08.10 Мечта джентльмена Ализ Мирза, Индия, 1992, в ролях Шахрух Кхан, Амрита Сингх, Джухи Чавла. *M1*

08.30 Юная узница *Ren TV*

10.30 Флот МакХейли *СТС*

10.55 Моя любовь *Культура*

11.15 Банкирша Франсис Жиро, Франция, 1980, в ролях Роми Шнайдер, Жан-Клод Бриали, Жан-Луи Трентиньян. Ретрофильм, посвященный жизни героини парижских хроник 20-х годов, хищной и властной банкирше Эмме Эттерт. Ее сексуальные аппетиты, мании величия, манера носить мужское платье и курить сигары, эфебофилия и опьянение роскошью – все нашло место в этом вульгарном, как статья из бульварного журнала, фильме. Одна из самых эффектных ролей Роми Шнайдер. *ТВ 3*

11.30 Новые приключения неуловимых Эдмонд Кеосаян, СССР, 1968, в ролях Виктор Косых, Михаил Метелкин, Василий Васильев. *Ren TV*

11.40 Крутой и смертоносный *M1*

11.50 Варвара-краса, длинная коса Александр Рок, СССР, 1969, в ролях Михаил Пуговкин, Георгий Милляр, Анатолий Кубацкий. *ТВЦ*

12.00 Грек Зорба Михалис Какоянис, США, 1964, в ролях Алан Бейтс, Энтони Куинн, Лила Кедрова. Знаменитый фильм 60-х: куча «Оскаров», триумфальный мировой прокат, сиртаки Микиса Теодоракиса, под которое в те времена водили хороводы и в нашей стране. Греция, захваченная «черными полковниками», уже долгие годы была полузакрытой страной и представляла для иностранцев экзотический интерес. Это и еще необычные для приключенческого фильма сильные актерские работы и психологическая глубина решили успех «Грека Зорбы». *ОРТ*

12.55 Начальник Чукотки Виталий Мельников, СССР, 1966, в ролях Михаил Кононов, Алексей Грибов, Геннадий Данилов. *НТВ*

13.30 Дети капитана Гранта Владимир Вайншток, СССР, 1936, в ролях Юрий Юрьев, Иван Чувелев, Николай Черкасов. *ТВ6*

14.00 Неподсуден Владимир Краснопольский, Валерий Кусков, СССР, 1989, в ролях Олег Стриженов, Людмила Максакова, Леонид Кулагин. *РТР*

14.00 Зловещий Зд *ТВ 3*

14.10 Горькая правда Индия, в ролях Аджай Девган, Твин Кханна. *Ren TV*

15.30 Заложник *СТС*

16.00 Трансильвания 6-5000 Рэди ДеЛюка, США, 1985, в ролях Джефф Гольдблум, Джина Дэвис, Джозеф Болонья. *ТВ 3*

18.00 Спортлото-82 Леонид Гайдай, СССР, 1982, в ролях Альгис Ардаускас, Светлана Аманова, Михаил Пуговкин. *M1*

19.00 Боец Джулиан Чи, Гонконг, 1998, в ролях Джулиан Чи, Памела Брайант. *ТВ 3*

19.15 На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон Бич опять идут дожди Леонид Гайдай, Россия–США, 1992, в ролях Дмитрий Харатьян, Келли Макгрилл, Эммануил Виторган, Армен Джигарханян, Андрей Мягков. *ОРТ*

19.30 Американский дедушка Иван Щеголев, Россия, 1995, в ролях Евгений Леонов, Владимир Носик, Галина Польских. *Дарьял-ТВ*

19.45 Голдфингер Гай Гамильтон, Великобритания, 1964, в ролях Шон Коннери, Гёрт Фреббе, Онор Блэкман. *НТВ*

20.00 Одиночное плавание Михаил Туманишвили, СССР, 1985, в ролях Михаил Ножкин, Александр Фатюшин, Арнис Лицитис. *M1*

20.35 Тот, кто нежнее Абай Карпыков, Россия–Казахстан, 1996, в ролях Болеш Жандаев, Ксения Качалина, Андрей Ростоцкий. *ТВ6*

20.55 Последний, оставшийся в живых Джозеф Мерхи, США, 1994, в ролях Джефф Уинкотт, Стив Истин, Джонатан Бонкс. *ТВЦ*

21.00 Сыграй мне «Туманно» Клинт Иствуд, США, 1971, в ролях Клинт Иствуд, Джессика Уолтер, Донна Милз. Иствуд в собственной постановке носит львиную гриву, короткие дубленки и живет в деревянном особняке над бухтой. Его герой – диджей на провинциальной радиостанции – становится жертвой фанатичной поклонницы, которая после любовной ночи с кумиром решила превратить его жизнь в ад. То есть – в семью. Фильм нервный и кровавый, Клинт одолевал десятерых шедевров единственной пулей, но тратит полтора страшных часа на одну бабу. По молодости лет Клинт шикует радикальным антифеминизмом, за который в сегодняшней Америке его упекли бы в тюрьму. *СТС*

21.00 Последний из племени людей-псов Тэб Мерфи, США, 1995, в ролях Том Бересндж, Барбара Херши. *ТВ 3*

21.45 Мафия бессмертна Леонид Партигул, Россия, 1993, в ролях Дмитрий Певцов, Татьяна Скороходова, Леонард Толстой. *РТР*

21.50 Карнозавр Адам Саймон, США, 1993, в ролях Дайана Лэд, Рафаэль Збарж. Одна женщина-ученый прочитала много книг и стала шибко умной. Ее посещают традиционные для шибко умных мысли – что человечество ведет Землю к катастрофе и что именно ей уготовано спасти мир. Но методы спасения у каждого свои. Эта дама решила вернуть Землю в эпоху динозавров и вывела в лаборатории гигантских чудищ, пожирающих все на своем пути. *M1*

22.00 Дама с камелиями Польша. *Дарьял-ТВ*

22.20 Великолепная охрана Юен Ву Пинг, Гонконг, 1978, в ролях Джеки Чан, Симон Юэн, СьюТьен. Переход через осажденные бандитами холмы в компании совсем еще молодого Джеки Чана. Чан играет разбитного парня, которого богатая госпожа нанимает для сопровождения своего умирающего брата в дальнюю дорогу. Посреди опасного пути оказывается, что брат – не такой уж умирающий, а госпожа ведет двойную игру. Смекалистый Чан с криком «Йя!» начинает бить мошенников погой. *ТВ6*

22.35 Небоскреб Рэймон Мартино, США, 1995, в ролях Анна Николь Смит, Ричард Стайнмец, Бранко Чикатич. *ТНТ*

23.00 Скупщики перьев Александр Петрович, Югославия, 1967, в ролях Беким Фехму, Бордана Йованович. У фильмов югослава Кустурицы о цыганах в нашей стране много поклонников. Если вы один из них, обратите внимание на «Скупщиков перьев». Это тоже о балканских цыганах, и режиссер фильма – югослав Петрович – звезда кинофестивалей 60-х – 30 лет назад занимал в киномире ту же нишу, что сегодня Кустурица. *Культура*

23.10 Ночь пугала Джефф Берр, США, 1995, в ролях Элизабет Барондес, Джон Мессе, Стивен Рут. *ТВЦ*

23.15 Болт Жорж Менделюк, Канада, 1994, в ролях Ричард Грико, Майкл Айронсайд, Шон Янг. *Ren TV*

23.30 Стрелял Карлос Саура, Испания–Италия, 1993, в ролях Антонио Бандерас, Франческа Нери. *РТР*

23.30 Отель «У погибшего альпиниста» Григорий Кроманов, СССР, 1979, в ролях Улдис Пуцитис, Юри Ярвет, Карл Себрис. *СТС*

23.40 Мадемуазель О. Жером Фуэон, Франция–Россия, 1994, в ролях Елена Сафонова, Мантс Наир. *M1*

23.55 Смертельная зима Артур Пенн, США, 1986, в ролях Мэри Стинбергем, Родди МакДауэл, Ян Рубс. Триллер с инфернальной атмосферой. Неудачливая актриса с радостью соглашается пройти видеопробы на роль, от которой в последний момент отказалась капризная звезда. Пробы проходят в старинном замке на отшибе, и постепенно женщина начинает понимать, что люди с камерами – никакие не операторы и не режиссеры, а сама она – в смертельной ловушке. Особое качество картине придает режиссура Артура Пенна, создателя «Погони» и «Бонни и Клайда». *ОРТ*

00.15 Геномонстр *ТВ 3*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 ЯНВАРЯ

08.25 Спортлото-82 *M1*

08.30 Волчий вой Дэн Кертис, США, 1974, в ролях Питер Грейвс, Клинт Уокер, Джо Энн Пфлюг. *Ren TV*

10.30 Сыграй мне «Туманно» *СТС*

10.40 Принцесса с мельницы Чехия, 1994. *Культура*

11.15 Последний из племени людей-псов *ТВ 3*

11.40 Одиночное плавание *M1*

12.00 Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен Элем Климов, СССР, 1964, в ролях Евгений Евстигнеев, Арина Алейникова, Илья Рутберг. *ОРТ*

12.45 Семь стариков и одна девушка Евгений Карелов, СССР, 1968, в ролях Светлана Савелова, Анатолий Папанов, Юрий Никулин, Алексей Смирнов. *ТВ6*

13.40 Роботы Стюарт Гордон, США, 1991, в ролях Гари Гром, Энн-Мэри Джонсон, Пол Космо. *Ren TV*

14.00 Боец *ТВ 3*

15.30 Отель «У погибшего альпиниста» *СТС*

18.00 Зеленый огонек Виген Ахаров, СССР, 1964, в ролях Алексей Кузнецов, Светлана Савелова, Анатолий Папанов. *M1*

18.15 Имитатор Олег Фиалко, СССР, 1990, в ролях Игорь Скляр, Наталья Ланина, Людмила Гурченко. *РТР*

19.00 Охотники за привидениями-2 Айван Райтман, США, 1989, в ролях Билл Мюррей, Дэн Эйкройд, Сигурни Уивер. *ОРТ*

19.00 Трансильвания 6-5000 *ТВ 3*

19.45 Колумб. Завоевание рая Ридли Скотт, Франция–Великобритания–Испания, 1993, в ролях Жерар Депардье, Сигурни Уивер, Арман Амманте. *Дарьял-ТВ*

19.50 Тридцатого уничтожить Виктор Доценко, Россия, 1992, в ролях Игорь Ливанов, Аристарх Ливанов, Марина Зудина. *ТВ6*

20.00 В поисках приключений Жан-Клод Ван Дамм, США, 1995, в ролях Жан-Клод Ван Дамм, Роджер Мур, Джейме Ремар. *M1*

20.55 Все говорят, что я люблю тебя Вуди Аллен, США, 1996, в ролях Голди Хон, Эдвард Нортон, Джулия Робертс. Вуди Аллен на этот раз рассказывает о сексуальных и творческих проблемах Мануэттена языком мюзикла. Оказалось, за песнями даже самые прожженые истерики-интеллектуалы забывают о своих комплексах. Старую формулу «Нам песня строить и жить помогает» доказывают голливудские знаменитости из первой десятки: Дрю Бэрримор, Эдвард Нортон, Натали Портман, Тим Рот. Голди Хон не только поет, но и танцует на ночной набережной Сены – но ей сам Бог велел после ее телебенефисов с Лайзой Миннелли. То ли дело Вуди Аллен: его музыкальный выход очень напоминает пение лягушонка Кермита из «Маппет-шоу». Больше всех отличилась Джулия Робертс, которая издала загадочное грудное мычание в стиле Венеры Путовкиной из образцовского «Необыкновенного концерта». *ТВЦ*

21.00 Иеремия Гарри Уайнер, Германия–Франция–Италия, 1998, в ролях Патрик Демпси, Оливер Рид, Клаус Мария Брандауэр. *РТР*

21.00 Видеодром Дэвид Кроненберг, Канада, 1983, в ролях Джеймс Вудс, Сонья Смитс, Дебора Харри. *СТС*

21.00 Торговец злом Скотт Пфайфер, США, 1991, в ролях Уильям Смит, Трейси Хьюз. *ТВ 3*

21.50 Карнозавр-2 Лу Морно, США, 1995, в ролях Джон Сэвидж, Клиффф Де Янг, Рик Дин. *M1*

22.05 На грани безумия Роман Полански, США, 1988, в ролях Харрисон Форд, Эммануэль Сеньс, Джон Махони. Триллер Полански об американском враче, которому приходится в одиночку искать по Парижу похищенную жену. В фильме есть непреходящее качество – старомодность. Крыши Парижа, по которым мечется загнанный Харрисон Форд, снимали в павильоне – не потому что эпизоды представляли опасность для актера. Просто кино не должно дублировать жизнь. Это – фантазия о жизни, и делается она из искусственного света, грима и картона. Во всяком случае, так считали великие режиссеры золотого века. Полански – один из них. *ОРТ*

22.10 Полицейская академия Хью Уилсон, США, 1984, Стив Гуттенберг, Джордж Бейнс, Ким Каттрол. *НТВ*

22.20 Охота на лис Владимир Абдрашитов, СССР, 1986, в ролях Владимир Гостюхин, Ирина Муравьева, Дмитрий Харатьян. *Культура*

22.45 Язык-убийца Альберто Шьяма, Испания–Великобритания, 1996, в ролях Алисия Борачеро, Даг Бредли, Роберт Индлунд. *Ren TV*

23.15 Кровавая свадьба Карлос Саура, Испания, 1981, в ролях Антонио Гадес, Кристина Ойос, Хуан Антонио Хименес. *ТВЦ*

23.35 Банкирша *ТВ 3*

23.40 Леди в железной маске Джо Д'Амато, Италия, 1998, в ролях Аванта Блонд, Иветта Барс, Зенка Раджи. Перепев знаменитой истории Дюма, в экранизациях которой в разное время играли Жан Марэ, Ричард Чемберлен и Леонардо Ди Каприо. Имя актрисы из этой постановки вряд ли что-нибудь скажет широкой публике. Лицо ее спрятано под железной маской, зато почти весь фильм она ходит без грудок. *M1*

23.50 Крайности Роберт Янг, США, 1986, в ролях Сарра Фосетт, Джеймс Руссо, Дайана Скарвит. *ТВ6*

00.15 Вердикт Андре Кайатт, Франция–Италия, 1974, в ролях Софи Лорен, Жан Габен, Анри Гарсен. Режиссера Андре Кайатта называли «адвокатом французского кино». Почти все его фильмы – о судебных процессах, и герои – всегда спорные фигуры. Кайатт особенно любит оправдывать материнскую любовь, за которую, как он считает, можно простить многое. Вот и в «Вердикте» Софи Лорен в расшеве своей красы играет жену гангстера, которая похищает судью, ведущего дело по обвинению ее сына в убийстве и изнасиловании. И горящие глаза Лорен оправдывают инцивилизованные методы, которыми ее героиня отстаивает для своего ребенка право на свободную жизнь. *ОРТ*

00.20 И стал свет Отар Иоселиани, Франция–Германия, 1989, в ролях Сигалон Сагна, Сали Баджи, Бинта Сиссе. Будни африканского племени глазами грузинского классика. *РТР*

ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩНИК генерального директора

ПРИСЫЛАЙТЕ РЕЗЮМЕ ПО E-MAIL info@afisha.net ИЛИ ПО ФАКСУ 788 06 86

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6–11			07.00 Просыпайся, Московия! 07.15 Настроение 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Ну и цирк! 09.50 Петровка, 38 10.00 СЕРИАЛ Узурпаторша 11.00 События 11.15 Дата: взгляд из виртуальной студии	06.00 Сегодня утром 06.15 СПОРТ Спорт 06.20 Криминал 06.35 Кардинный вал 06.50 Впрок 07.00 Сегодня утром 07.15 СПОРТ Спорт 07.20 Криминал 07.35 МУЛЬТ Мультфильм 07.50 Большие деньги 08.00 Сегодня утром 08.15 СПОРТ Спорт 08.20 Впрок 08.45 Интересное кино 08.55 СЕРИАЛ Она написала убийство 09.45 Фитиль 10.00 Сегодня 10.25 Вчера в «Итогах» 11.45 Куклы		07.05 День за днем 08.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю 09.00 Новости 09.10 МУЛЬТ Шерлок Холмс: Последний вампир 11.00 ЦитаДЕНЬ 11.10 Скандалы недели 11.35 Телемагазин 11.45 Нью-Йорк, Нью-Йорк
12–18	15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.20 МУЛЬТ Битвы зверей 15.50 Что да как 16.05 Звездный час 16.30 До шестнадцати и старше 17.00 СЕРИАЛ Нежный яд 18.00 Новости 18.25 С легким паром! 18.55 Мы и время	16.00 Магазин на диване 16.30 МУЛЬТ Секретные агенты 17.00 Вести 17.20 Башня 18.05 СЕРИАЛ Жара в Лос-Анджелесе II 	12.00 СЕРИАЛ Вход в лабиринт 13.20 Дата: взгляд из виртуальной студии 14.00 События 14.30 СЕРИАЛ Лесси 15.00 СЕРИАЛ Десять заповедей 16.00 Деловая Московия 16.30 СЕРИАЛ Будем знакомы 17.00 События 17.15 Да! 17.45 СПОРТ На пятачке. Хоккейное обозрение 18.15 Деловая Москва 18.30 Губернские известия	12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. СЕРИАЛ Безымянная звезда 14.00 Сегодня 14.35 Криминал. Чистосердечное признание 15.00 СЕРИАЛ Улицы разбитых фонарей 16.00 Сегодня 16.35 СЕРИАЛ Лоис и Кларк. Новые приключения супермена 17.25 Впрок 17.40 Интересное кино 17.50 СЕРИАЛ Любовь и тайны Сансет Бич 18.40 Криминал	12.30 Новости культуры 12.40 В.Моцарт «Похищение из сераля». В постановке театра «Ковент-Гарден». 1 и 2 акты 14.30 Новости культуры 14.45 В.Моцарт «Похищение из сераля». 3 акт 15.30 Осенние портреты. Валентин Никулин 16.00 Новости 16.10 СЕРИАЛ Жил-был хомяк 16.35 Ольга Лепешинская: сцены из жизни 17.10 Знаменитые замки Европы. Гогензальцбург (Австрия) 17.35 СЕРИАЛ Вихрь цветов 18.30 Новости 18.40 Мир авиации	12.15 СПОРТ Новости спорта 12.45 Телемагазин 13.00 Новости 13.05 День за днем 15.00 Новости 15.05 Телемагазин 15.30 СЕРИАЛ Просто Мария 16.20 Краткий курс 16.35 Телемагазин 16.50 Знак качества 17.05 СЕРИАЛ Легенда о Вильгельме Телле 17.40 Диск-канал 18.10 Дорожный патруль. Сводка за неделю 18.30 Последний миф. Док. сериал
19	19.45 Погода 19.50 СЕРИАЛ Девушки с характером	19.00 Вести 19.30 СЕРИАЛ Петербургские тайны	19.00 Медицинское обозрение 19.40 Погода 19.45 Вечерняя сказка	19.00 Сегодня 19.40 Герой дня	19.05 Власть факта 19.20 О тех, кого помним и любим... Б.Бабочкин	19.05 СЕРИАЛ Закон пустыни
20	20.45 Спокойной ночи, малыши!	20.25 СЕРИАЛ Друзья	20.00 События 20.55 СЕРИАЛ Наварро: Первая ласточка весны не делает	20.00 СЕРИАЛ Скорая помощь 20.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению	20.15 Вечерняя сказка 20.30 Новости культуры 20.50 А.Гончаров «Обыкновенная история». Спектакль театра «Современник». 1 часть	20.00 Новости дня 20.25 Место встречи 20.45 Вы – очевидец
21	21.00 Время	21.00 Вести 21.45 МУЛЬТ Любовь прощает все			21.55 После новостей...	21.35 СЕРИАЛ Пси-фактор
22	22.00 МУЛЬТ Прерванный полет: Тысячелетие		22.45 Петровка, 38	22.00 Сегодня 22.45 Двое	22.15 А.Гончаров «Обыкновенная история». 2 часть	22.25 Любишь – смотри 22.40 Дорожный патруль
23	23.55 Взгляд 	23.40 Дежурная часть 23.55 СПОРТ Спорт + ТВ	23.00 События 23.10 Беседа 23.50 СЕРИАЛ Омерта	23.30 Итого 23.55 Сегодняшнее 	23.30 Новый век российского пианизма	23.00 Новости 23.15 ЦитаДЕНЬ 23.20 СЕРИАЛ Кувалда-2 23.50 Те Кто
0–	00.35 Новости 00.55 СЕРИАЛ Майк Хаммер: Охота на мертвеца	01.00 Вести 01.20 Магазин на диване	00.45 Постскриптум	00.35 Сегодня в полночь 00.55 Антропология	00.00 Новости культуры	00.05 Диск-канал 00.40 Дорожный патруль



19.50 Девушки с характером премьера сериала ОРТ

	М1	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
6–11	07.00 Городские новости 07.15 МУЛЬТ Симба-футболист 07.45 Музпром 08.00 Наши в городе! 08.15 СПОРТ Магия хоккея 08.40 Музпром 08.50 СЕРИАЛ Глаша и кикимора 09.00 Торговый ряд 09.15 СЕРИАЛ Детектив Нэш Бриджес 10.00 Торговый ряд 10.15 Без страховки! 10.45 МУЛЬТ Леон	07.00 МУЛЬТ Черепашки ниндзя 07.30 МУЛЬТ Бабар 08.00 Музыкальный канал 08.30 СПОРТ Мир спорта глазами «Жиллетт» 09.00 Телемагазин 09.30 Новости 09.40 МУЛЬТ Ищите женщину. 1 серия 11.00 Реноме 11.30 Новости 11.40 СЕРИАЛ Полицейский блюз 		07.00 СЕРИАЛ Смотри, как они растут 07.30 МУЛЬТ Приключения Папируса 07.55 Сонник 08.00 СЕРИАЛ Нэнси Дрю и ребята Харди 08.30 На свежую голову! 09.00 СЕРИАЛ Верность любви 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 СЕРИАЛ Диагноз: убийство 11.35 СЕРИАЛ На краю вселенной	09.30 МУЛЬТ Ночные звонки 11.15 ТВ-мир 11.30 МУЛЬТ Свой в доску ИНТЕРНЕТ НЕОГРАНИЧЕННЫЙ ДОСТУП ОТ 18 $ В МЕСЯЦ ГИБКИЕ ТАРИФНЫЕ ПЛАНЫ NetClub www.netclub.ru info@netclub.ru (095) 290-1432				
12–18	12.35 Музпром 12.45 Торговый ряд 13.00 Если хочешь быть здоров 13.15 МУЛЬТ Королевская регата 14.45 Торговый ряд 15.00 МУЛЬТ Симба-футболист 15.30 СЕРИАЛ Милый враг 16.20 Торговый ряд 16.30 Просто... Питер Гейбриел 17.00 СЕРИАЛ Детектив Нэш Бриджес 17.45 Торговый ряд 18.00 СЕРИАЛ Вечный зов	12.35 СЕРИАЛ Отмеченный дьяволом 13.30 Телемагазин 14.00 Третий лишний 14.30 СЕРИАЛ Иллюзия убийства 15.30 Новости 15.40 СЕРИАЛ Свет женских глаз 16.30 МУЛЬТ Волшебник 17.00 МУЛЬТ Черепашки ниндзя 17.30 СЕРИАЛ Пляж (Спасатели Малибу) 18.30 Новости 18.40 Третий лишний	16.00 МУЛЬТ Каспер 16.30 МУЛЬТ Космические спасатели лейтенанта Марша 17.00 СЕРИАЛ Команда «А» 17.45 Погода в Москве и Подмосковье 18.00 СЕРИАЛ Квантовый скачок	12.30 СЕРИАЛ Сиквест 13.30 МУЛЬТ Таинственный мир Санта-Клауса 14.00 МУЛЬТ Доверчивый дракон 14.10 Телемагазин 14.30 СЕРИАЛ Марисоль 15.30 СЕРИАЛ Незабываемая 16.30 СЕРИАЛ Звездные следопыты 17.00 МУЛЬТ Приключения Папируса 17.30 СЕРИАЛ Нэнси Дрю и ребята Харди 18.00 Из жизни женщины 18.30 Неизвестная Россия. Версия профессора Сироткина	13.30 ТВ-клуб 14.00 СЕРИАЛ Луиза Фернанда 15.00 ТВ-клуб 15.30 МУЛЬТ Дилемма 17.30 Телемагазин 17.45 СЕРИАЛ Луиза Фернанда 18.45 Телемагазин	17.35 МУЛЬТ Три синих озера малинового цвета. Как здоровье, братец Лис? 17.55 Вечный вопрос 18.00 СЕРИАЛ Джузеппе Верди	12–18	17.00 Адреналин 17.15 Дневной каприз 17.30 Адреналин 17.40 Блок Shot 18.00 News блок 18.05 Биоритм	16.00 Вечерний звон 18.00 ProНовости
19	19.30 Городские новости 19.45 МУЛЬТ Искусство жить в Одессе	19.00 СЕРИАЛ Селеста, только Селеста	19.00 СЕРИАЛ Фантастическая девушка 19.30 СЕРИАЛ Блоссом 19.45 Погода в Москве и Подмосковье	19.00 СПОРТ Мировой футбол 19.25 Глобальные новости 19.30 СЕРИАЛ Диагноз: убийство	19.00 МУЛЬТ Под подозрением	19.20 Три в одном 19.35 МУЛЬТ Процесс	19	19.30 Австралийская двадцатка	19.00 Наше. «Белый орел»
20		20.00 Клуб «Белый попугай» 20.30 Новости 20.45 СПОРТ Спорткурьер	20.00 СЕРИАЛ Великолепная пятерка	20.30 СПОРТ Европейский футбол			20	20.30 МУЛЬТ Бивис и Баттхед	
21	21.30 Наши в городе! 21.45 МУЛЬТ Кровавые воины	21.00 МУЛЬТ Бабар 21.30 МУЛЬТ Атака 50-футовой женщины	21.00 СЕРИАЛ Удивительные странствия Геракла	21.30 МУЛЬТ Желание любви	21.00 МУЛЬТ Горец III 	21.40 Поле зрения. Традиции Башкирии. Мебель в нашей жизни 21.55 Гранки +	21	21.00 News блок 21.05 Биоритм	
22			22.00 СЕРИАЛ Шелковые сети 22.45 Погода в Москве и Подмосковье			22.10 Неделя в четырех гранях 22.20 МУЛЬТ Двое под одним зонтом	22		22.00 Только музыка
23	23.30 СЕРИАЛ Эдера	23.30 Новости 23.45 СПОРТ Спорткурьер	23.05 СЕРИАЛ Полиция Майами. Отдел нравов 23.55 Погода в Москве и Подмосковье		23.00 Телемагазин «АККС» 23.30 СЕРИАЛ Человек со свалки	23.50 Три в одном	23	23.00 News блок	23.00 ProНовости
0–	00.20 Голая правда 00.30 Просто... 00.50 Загадки древних таинств	00.00 СЕРИАЛ Пляж (Спасатели Малибу) 01.00 Ночной музыкальный канал	00.00 Время покупать! 00.30 СЕРИАЛ Кегни и Лейси	00.05 Телемагазин 00.20 Глобальные новости 00.25 СПОРТ Лучшие матчи НХЛ 01.40 Неизвестная Россия. Версия профессора Сироткина		00.05 Зри в корень 00.35 Академия любви 00.50 Гранки +	0–	00.30 News блок 00.35 Музыкальное чтиво 00.50 МУЛЬТ Бивис и Баттхед 01.00 Star-трек. Дженнифер Лопес 01.15 Декодер 01.30 Star-трек. Дженнифер Лопес 01.45 Музыкальное чтиво	

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телеэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6–11	06.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.15 ПЕРВАЯ Нежный яд 10.15 С легким паром! 10.45 Как это было. Восстание в Темиртау. 1959 год 11.20 НТВ Рукавичка 11.30 ПЕРВАЯ Пещера Золотой Розы	06.30 Панорама 07.00 Вести 08.00 Вести 08.15 Дежурная часть 09.00 Вести 09.20 Квантовая медицина 09.30 СПОРТ Арена – спорт 10.00 Гомеопатия и здоровье 10.10 ПЕРВАЯ Цыганка 11.00 ПЕРВАЯ Лето нашей тайны	06.00 Настроение 07.00 Проснайся, Московия! 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Ну и цирк! 09.50 Петровка, 38 10.00 ПЕРВАЯ Узурпаторша 11.00 События 11.15 Дата: взгляд из виртуальной студии	06.00 Сегодня утром 06.15 СПОРТ Спорт 06.20 Криминал 06.35 Карданный вал 06.50 Впрок 07.00 Сегодня утром 07.15 СПОРТ Спорт 07.20 Криминал 07.35 НТВ Мультфильм 07.50 Большие деньги 08.00 Сегодня утром 08.15 СПОРТ Спорт 08.20 Впрок 08.45 Интересное кино 08.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению 10.00 Сегодня 10.25 СПОРТ Третий тайм 11.15 Катастрофы: Случай в Гоянии. Док. сериал 11.45 НТВ Куплю привидение		06.50 День за днем 08.45 Дорожный патруль 09.00 Новости 09.05 Те Кто 09.20 Пальчики оближешь 10.00 ПЕРВАЯ Закон пустыни 10.50 Телемагазин 11.00 ЦитаДЕНЬ 11.05 НТВ Город призраков
12–18	12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Добрый день 12.50 ПЕРВАЯ Сержант милиции 14.00 Играй, гармонь любимая! 14.30 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.20 НТВ Битвы зверей 15.50 Возможно все! 16.05 СПОРТ Царь горы 16.30 До шестнадцати и старше 17.00 ПЕРВАЯ Нежный яд 18.00 Новости 18.25 Смехопанорама 18.55 Ищу тебя	12.00 Мой XX век 12.25 Телеспецназ 12.50 Гомеопатия и здоровье 13.00 Вести 13.25 Город женщин 14.10 ПЕРВАЯ Антонелла 15.05 ПЕРВАЯ Дикий ангел 16.00 Магазин на диване 16.30 НТВ Секретные агенты 17.00 Вести 17.20 Башня 18.05 ПЕРВАЯ Жара в Лос-Анджелесе II	12.00 ПЕРВАЯ Вход в лабиринт 13.20 Дата: взгляд из виртуальной студии 14.00 События 14.30 ПЕРВАЯ Лесси 15.00 ПЕРВАЯ Десять заповедей 16.00 Деловая Московия 16.15 Параллели 16.30 ПЕРВАЯ Будем знакомы 17.00 События 17.15 Да! 17.45 СПОРТ Мото Гран-при 18.15 Деловая Москва 18.30 Губернские известия	12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. ПЕРВАЯ Безымянная звезда  14.00 Сегодня 14.35 НТВ Аплодисменты, аплодисменты... 16.00 Сегодня 16.35 ПЕРВАЯ Поис и Кларк. Новые приключения супермена 17.25 Впрок 17.40 Интересное кино 17.50 ПЕРВАЯ Любовь и тайны Сансет Бич 18.40 Криминал	12.30 Новости культуры 12.40 ПЕРВАЯ Женщины у моря 13.40 Не суждено мне быть твоею перед богом... 14.30 Новости культуры 14.45 НТВ Самый маленький гном. Рождественская фантазия. Желтый слон 15.10 Рассказы старого сплетника. «Ах, этот старый Эрмитаж!» 15.35 Театр одного художника. «Прощание». В.Серов. 1 часть 16.00 Новости 16.10 ПЕРВАЯ Жил-был хомяк 16.35 Играет пианист В.Афанасьев 16.45 Ортодокс 17.10 Знаменитые замки Европы. Бунратти (Ирландия) 17.35 ПЕРВАЯ Вихрь цветов 18.30 Новости 18.40 Ноу-хау 18.55 Воспоминания о Серебряном веке. Читает Алла Демидова	12.30 Телемагазин 13.00 Новости 13.05 День за днем 15.00 Новости 15.05 Телемагазин 15.30 ПЕРВАЯ Просто Мария 16.25 Краткий курс 16.35 Телемагазин 17.05 ПЕРВАЯ Легенда о Вильгельме Телле 17.40 Диск-канал 18.10 Дорожный патруль 18.30 Последний миф. Док. сериал
19	19.45 Погода 19.50 ПЕРВАЯ Девушки с характером	19.00 Вести 19.30 ПЕРВАЯ Петербургские тайны	19.00 Седьмая студия 19.15 Мир жилища 19.30 Параллели 19.40 Погода 19.45 Вечерняя сказка	19.00 Сегодня 19.35 Герой дня 19.55 ПЕРВАЯ Скорая помощь	19.30 О времени и о себе. В.Берлинский	19.00 ПЕРВАЯ Закон пустыни
20	20.45 Спокойной ночи, малыши!	20.25 Полный модерн	20.00 События 20.15 Лицом к людям	20.45 ПЕРВАЯ Агент национальной безопасности	20.10 Вечерняя сказка 20.20 НТВ Приключения Болека и Лелека 20.30 Новости культуры 20.50 Победа в пустыне. Док. фильм	20.00 Новости дня 20.25 Место встречи 20.45 СВ шоу
21	21.00 Время	21.00 Вести 21.45 НТВ Клиент  23.50 Колизей. Армен Джигарханян	21.10 НТВ Стамбульский транзит		21.50 После новостей...	21.40 ПЕРВАЯ Горец: Бессмертный ворон
22	22.00 НТВ Легкая жизнь		22.45 Петровка, 38	22.00 Сегодня 22.45 Глас народа	22.10 И.Моисеев. Гастроль длиною в жизнь. 1 серия 22.40 ПЕРВАЯ Гамсун	22.45 Дорожный патруль
23	23.45 Жизнь замечательных людей. Виктор Розов	23.00 События 23.10 Национальный интерес 2000 23.50 ПЕРВАЯ Омерта			23.30 Из концертного зала. В.Моцарт. Концерт №23 для фортепиано с оркестром	23.00 Новости 23.15 ЦитаДЕНЬ 23.20 ПЕРВАЯ Кувалда-2 23.50 Те Кто
0–	00.15 Новости 00.30 НТВ Человек, который разорвал тысячу цепей	01.00 Вести 01.20 Дежурная часть 01.35 Магазин на диване 01.50 Прогноз погоды	00.45 Постскриптум 01.00 НТВ Смертельная опасность	00.05 Сегоднячко 00.45 Сегодня в полночь 01.05 Антропология	00.00 Новости культуры	00.05 Диск-канал 00.35 Дорожный патруль 00.50 НТВ Малколм



21.45 **Клиент** фильм *РТР*

	М1	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
6–11	07.00 Городские новости 07.15 НТВ Симба-футболист 07.45 Музпром 08.00 Наши в городе! 08.10 Телекинос 08.30 Музпром 08.40 Спорттовары. Быстрее, выше, сильнее! 08.50 НТВ 38 попугаев 09.00 Торговый ряд 09.15 ПЕРВАЯ Детектив Нэш Бриджес 10.00 Торговый ряд 10.15 Желтуха 10.45 НТВ Искусство жить в Одессе			07.00 ПЕРВАЯ Смотри, как они растут 07.30 НТВ Приключения Папируса 07.55 Сонник 08.00 ПЕРВАЯ Нэнси Дрю и ребята Харди 08.30 На свежую голову! 09.00 ПЕРВАЯ Верность любви 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 ПЕРВАЯ Диагноз: убийство 11.35 НТВ Вратарь	09.45 ПЕРВАЯ Человек со свалки 11.15 ТВ-мир 11.30 НТВ Под подозрением 		6–11	07.00 News блок 07.05 Бодрое утро 07.10 Витамин 07.30 НТВ Бивис и Баттхед 08.00 News блок 08.10 Банзай! 08.30 Star-трек. Дженнифер Лопес 09.15 Star-трек. Дженнифер Лопес 09.30 Биоритм 10.00 News блок 10.45 Музыкальное чтиво 11.00 Австралийская двадцатка	06.00 Слозаранку 08.00 ProНовости 09.15 Наше. Bad Balance
12–18	12.30 Музпром 12.45 Торговый ряд 13.00 Если хочешь быть здоров 13.15 НТВ Кровавые воины 15.00 НТВ Симба-футболист 15.30 ПЕРВАЯ Милый враг 16.15 Музпром 16.30 Торговый ряд 17.00 ПЕРВАЯ Детектив Нэш Бриджес 17.45 Торговый ряд 18.00 ПЕРВАЯ Вечный зов	16.30 НТВ Волшебник 17.00 НТВ Черепашки ниндзя 17.30 ПЕРВАЯ Пляж (Спасатели Малибу) 18.30 Новости 18.40 Третий лишний	17.00 ПЕРВАЯ Команда «А» 17.45 Погода в Москве и Подмосковье 18.00 ПЕРВАЯ Квантовый скачок	13.10 НТВ Волшебный клад 13.30 НТВ Таинственный мир Санта-Клауса 14.00 НТВ Дудочка и кувшинчик 14.10 Телемагазин 14.30 ПЕРВАЯ Марисоль 15.30 ПЕРВАЯ Незабываемая 16.30 ПЕРВАЯ Звездные следопыты 17.00 НТВ Приключения Папируса 17.30 ПЕРВАЯ Нэнси Дрю и ребята Харди 18.00 Из жизни женщины 18.30 Страсти по Соловьеву	13.30 ТВ-клуб 14.00 ПЕРВАЯ Луиза Фернанда 15.00 ТВ-клуб 15.30 НТВ Горец III 17.30 Телемагазин 17.45 ПЕРВАЯ Луиза Фернанда 18.45 Телемагазин	17.35 НТВ Зимняя сказка. Как Иван-молодец царску дочку спасал 18.00 ПЕРВАЯ Джузеппе Верди	12–18	12.00 News блок 12.05 Биоритм 12.10 Витамин 12.15 Декодер 12.30 Биоритм 14.00 News блок 15.00 Дневной каприз 15.15 Большое кино 15.45 Музыкальное чтиво 16.00 News блок 16.15 Большое кино 16.45 Декодер 17.00 Самолет тысячелетия FLY2K 17.30 Самолет тысячелетия FLY2K 17.40 Банзай! 18.00 News блок 18.05 Биоритм	12.00 Только музыка 14.00 ProНовости 16.00 Вечерний звон 18.00 ProНовости
19	19.05 ПЕРВАЯ Аргонавты 19.30 Городские новости 19.45 НТВ Без права на ошибку	19.00 ПЕРВАЯ Селеста, только Селеста	19.00 ПЕРВАЯ Фантастическая девушка 19.30 ПЕРВАЯ Блоссом 19.45 Погода в Москве и Подмосковье	19.00 СПОРТ Суперхоккей. Неделя НХЛ 19.25 Глобальные новости 19.30 ПЕРВАЯ Диагноз: убийство	19.00 НТВ Это судьба 	19.10 Три в одном 19.25 НТВ Цыган	19	19.30 Двадцатка из США	19.00 Наше. «Восток»
20		20.00 ПЕРВАЯ Штормовое предупреждение. Док. сериал 20.30 Новости 20.45 СПОРТ Спорткурьер	20.00 ПЕРВАЯ Великолепная пятерка	20.30 СПОРТ Лучшие матчи НХЛ		20.50 Дело №...	20	20.30 НТВ Бивис и Баттхед	
21	21.10 НТВ Иван и Митрофан в засаде 21.30 Наши в городе! 21.45 НТВ Любовные подвиги Геракла	21.00 НТВ Бабар 21.30 НТВ Взбесившийся автобус	21.00 ПЕРВАЯ Удивительные странствия Геракла	21.30 НТВ Кикбоксер-3. Искусство войны	21.00 НТВ Свой в доску	21.30 Вечный вопрос 21.35 Зри в корень 21.55 Гранки +	21	21.00 News блок 21.05 Биоритм	
22			22.00 ПЕРВАЯ Шелковые сети			22.10 Три в одном 22.25 НТВ Заклятые друзья	22		22.00 Только музыка
23	23.30 ПЕРВАЯ Эдера	23.30 Новости 23.45 СПОРТ Спорткурьер	23.05 ПЕРВАЯ Полиция Майами. Отдел нравов	23.35 Телемагазин 23.50 Глобальные новости 23.55 ПЕРВАЯ Улица любви	23.00 Телемагазин «АЯКС» 23.30 ПЕРВАЯ Человек со свалки		23	23.00 News блок	23.00 ProНовости
0–	00.20 Билет для вас... 00.50 Загадки древних таинств	00.00 ПЕРВАЯ Пляж (Спасатели Малибу) 01.00 Ночной музыкальный канал	00.00 ТВ-клуб 00.30 ПЕРВАЯ Кегни и Лейси	00.35 Страсти по Соловьеву		00.10 Салон «Каприс» 01.00 Гранки +	0–	00.35 Декодер 00.50 НТВ Бивис и Баттхед 01.00 Стилиссимо 01.15 Музыкальное чтиво 01.30 Стилиссимо 01.45 Декодер 02.05 Биоритм 02.15 Блок Shot	02.00 Ночной канал

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телеэксло/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6–11	06.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.15 СТРАЗ Нежный яд 10.15 Джентльмен-шоу 10.45 Ищу тебя 11.35 СТРАЗ Пещера Золотой Розы	06.30 Панорама 07.00 Вести 08.00 Вести 08.15 Дежурная часть 09.00 Вести 09.20 Квантовая медицина 09.30 СПОРТ Арена – спорт 10.00 Гомеопатия и здоровье 10.10 СТРАЗ Цыганка 11.00 СТРАЗ Лето нашей тайны	06.00 Настроение 07.00 Просыпайся, Москвия! 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Ну и цирк! 09.50 Петровка, 38 10.00 СТРАЗ Узурпаторша 11.00 События 11.15 Дата: взгляд из виртуальной студии			
12–18	12.00 Новости 12.15 Добрый день 12.50 СТРАЗ Сержант милиции 14.00 Ядовитое жало. Транзит из Европы. Дело 1998 года. Док. детектив 14.30 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.20 МУЛЬТ Битвы зверей 15.50 Классная компания 16.05 Зов джунглей 16.30 До шестнадцати и старше 17.00 СТРАЗ Нежный яд 18.00 Новости 18.25 Маски-шоу 18.55 Человек и закон. Ликвидация бандитской группы в Нижнем Новгороде. Маньяк из Самарской области	12.00 Мой XX век 12.25 Телеспецназ 12.50 Гомеопатия и здоровье 13.00 Вести 13.25 Город женщин 14.10 СТРАЗ Антонелла 15.05 СТРАЗ Дикий ангел 15.55 МУЛЬТ Светлячок 16.00 Магазин на диване 16.30 МУЛЬТ Секретные агенты 17.00 Вести 17.20 Башня 18.05 СТРАЗ Жара в Лос-Анджелесе II	12.00 СТРАЗ Вход в лабиринт 13.20 Дата: взгляд из виртуальной студии 14.00 События 14.30 СТРАЗ Лесси 15.00 СТРАЗ Десять заповедей 16.00 Деловая Московия 16.30 СТРАЗ Будем знакомы 17.00 События 17.15 Да! 17.45 Звезда Вифлеема 18.15 Деловая Москва 18.30 Губернские известия	16.00 Сегодня 16.35 СТРАЗ Лоис и Кларк. Новые приключения супермена 17.25 Впрок 17.40 Интересное кино 17.50 СТРАЗ Любовь и тайны Сансет Бич 18.40 Криминал	12.30 Новости культуры 12.40 СТРАЗ Женщины у моря 13.30 Ключи серебряные 14.00 Мой Эрмитаж 14.30 Новости культуры 14.45 МУЛЬТ Веселая карусель. Горе – не беда 15.15 Пятнадцатый подъезд 15.40 Театр одного художника. «Прощание». В.Серов. 2 часть 16.00 Новости 16.10 СТРАЗ Жил-был хомяк 16.35 Загадка архива Мандельштама 16.50 Курт Мазур. Встреча в Москве 17.10 Знаменитые замки Европы. Шенонсо (Франция) 17.35 СТРАЗ Вихрь цветов 18.30 Новости 18.40 Запоздалые цветы для Ольги Жизневой	15.00 ЦитаДЕНЬ 15.05 Телемагазин 15.30 СТРАЗ Просто Мария 16.20 Краткий курс 16.35 Телемагазин 16.55 Знак качества 17.05 СТРАЗ Грейс в огне 17.40 Диск-канал 18.10 Дорожный патруль 18.30 Последний миф. Док. сериал
19	19.45 Погода 19.50 СТРАЗ Девушки с характером	19.00 Вести 19.30 СТРАЗ Петербургские тайны	19.00 Ритмы Подмосковья 19.15 Дачный сезон 19.20 Экспоновости 19.40 Погода 19.45 Вечерняя сказка	19.00 Сегодня 19.40 Герой дня	19.05 Кто мы? Хроника смутного времени 19.30 Пигмалион, или Сюрпризы Амура	19.05 СТРАЗ Багряный первоцвет
20	20.45 Спокойной ночи, малыши!	20.25 Сам себе режиссер	20.00 События 20.55 МУЛЬТ Не та женщина	20.00 СТРАЗ Скорая помощь 20.50 СТРАЗ Агент национальной безопасности	20.10 Вечерняя сказка 20.20 МУЛЬТ Приключения Болека и Лелека 20.30 Новости культуры 20.50 Коля Модный. Предимье. Док. фильмы	20.00 Новости дня 20.25 Место встречи 20.45 Я сама
21	21.00 Время	21.00 Вести 21.45 МУЗЫК Время танцора			21.30 Брожу ли я... А.Битов читает черновики А.С.Пушкина 21.45 После новостей...	21.45 СТРАЗ В мире женщин
22	22.00 МУЗЫК Жестяной кубок		22.45 Петровка, 38	22.00 Сегодня 22.45 Независимое расследование	22.05 И.Моисеев. Гастроль длиною в жизнь. 2 серия 22.35 СТРАЗ Гамсун	22.45 Дорожный патруль
23			23.00 События 23.10 Беседка 23.50 СТРАЗ Омерта	23.35 Сегоднячко	23.20 Исторические концерты. Д.Шафран (виолончель)	23.00 Новости 23.15 ЦитаДЕНЬ 23.20 СТРАЗ Грейс в огне 23.45 Те Кто
0–	00.25 Цивилизация 00.55 Новости 01.10 МУЗЫК Империя-сити	00.45 Дежурная часть 01.00 Вести 01.20 Магазин на диване	00.45 Постскриптум 01.00 МУЗЫК Сплошной обман	00.25 Сегодня в полночь 00.45 Антропология	00.00 Новости культуры	00.00 Диск-канал 00.30 Дорожный патруль 00.45 МУЗЫК Врата дракона







22.00 Жестяной кубок фильм *OPT*

	М1	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
6–11	07.00 Городские новости 07.15 МУЛЬТ Симба-футболист 07.45 Музпром 08.00 Наши в городе! 08.10 МУЛЬТ Вершки и корешки. Выход 08.50 МУЛЬТ Веселая карусель 09.00 Торговый ряд 09.15 СТРАЗ Детектив Нэш Бриджес 10.00 Торговый ряд 10.15 МУЛЬТ Али-Баба и сорок разбойников 10.45 МУЗЫК Без права на ошибку	07.00 МУЛЬТ Черепашки ниндзя 07.30 МУЛЬТ Бабар 08.00 Музыкальный канал 08.30 Четвертая власть 09.00 Телемагазин 09.30 Новости 09.40 МУЗЫК Ищите женщину. 2 серия 11.00 Штормовое предупреждение. Док. сериал 11.30 Новости 11.40 МУЗЫК Взбесившийся автобус	07.00 МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей 07.30 МУЛЬТ Каспер 07.59 Погода в Москве и Подмосковье 08.00 МУЛЬТ Космические спасатели лейтенанта Марша 08.30 МУЛЬТ Мультфильмы 09.00 ТВ-клуб 09.30 СТРАЗ Великолепная пятерка 10.30 СТРАЗ Беверли Хиллз 90210 11.30 СТРАЗ Мелроуз Плейс		09.45 СТРАЗ Человек со свалки 11.15 ТВ-мир 11.30 МУЗЫК Это судьба		6–11	07.00 News блок 07.05 Бодрое утро 07.10 Витамин 07.30 МУЛЬТ Бивис и Баттхед 08.00 News блок 08.10 Блок Shot 08.30 Стилиссимо 09.15 Стилиссимо 09.30 Биоритм 10.00 News блок 10.45 Декодер 11.00 Двадцатка из США	06.00 Споозаранку 08.00 ProНовости 09.00 Наше. «Дэцл»
12–18	12.15 Музпром 12.30 Торговый ряд 13.00 Если хочешь быть здоров 13.15 МУЗЫК Любовные подвиги Геракла 15.00 МУЛЬТ Симба-футболист 15.30 СТРАЗ Милый враг 16.20 СТРАЗ Сокровища затонувших кораблей 16.35 Торговый ряд 17.00 СТРАЗ Детектив Нэш Бриджес 17.45 Торговый ряд 18.00 СТРАЗ Вечный зов	13.30 Телемагазин 14.00 Третий лишний 14.30 СТРАЗ Иллюзия убийства 15.30 Новости 15.40 СТРАЗ Свет женских глаз 16.30 МУЛЬТ Волшебник 17.00 МУЛЬТ Черепашки ниндзя 17.30 СТРАЗ Пляж (Спасатели Малибу)  18.30 Новости 18.40 Третий лишний	12.30 СТРАЗ Кегни и Лейси 13.30 ТВ-клуб 14.00 ТВ-клуб 14.30 Время покупать 15.00 МУЛЬТ Мультфильмы 15.30 МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей 16.00 МУЛЬТ Каспер 16.30 МУЛЬТ Космические спасатели лейтенанта Марша 17.00 СТРАЗ Команда «А» 18.00 СТРАЗ Квантовый скачок	16.30 СТРАЗ Звездные следопыты 17.00 МУЛЬТ Приключения Папируса 17.30 СТРАЗ Нэнси Дрю и ребята Харди 18.00 Из жизни женщины 18.30 Неизвестная Россия. Версия профессора Сироткина	13.30 ТВ-клуб 14.00 СТРАЗ Луиза Фернанда 15.00 ТВ-клуб 15.30 МУЗЫК Секстет 17.30 Телемагазин 17.45 СТРАЗ Луиза Фернанда 18.45 Телемагазин	17.35 МУЛЬТ Каприза 17.55 Вечный вопрос 18.00 СТРАЗ Адъютант его превосходительства	12–18	12.00 News блок 12.05 Биоритм 12.10 Витамин 12.15 Музыкальное чтиво 12.30 Биоритм 14.00 News блок 15.00 Дневной каприз 15.15 Новая атлетика 15.45 Декодер 16.00 News блок 16.15 Новая атлетика 16.45 Музыкальное чтиво 17.00 Star-трек. Дженнифер Лопес 17.30 Star-трек. Дженнифер Лопес 17.40 Блок Shot 18.00 News блок 18.05 Биоритм	12.00 Только музыка 14.00 ProНовости 16.00 Вечерний звон 18.00 ProНовости
19	19.10 СТРАЗ Иван и Митрофан в телевизоре 19.30 Городские новости 19.45 МУЗЫК Точка кипения	19.00 СТРАЗ Селеста, только Селеста	19.00 СТРАЗ Фантастическая девушка 19.30 СТРАЗ Блоссом 19.45 Погода в Москве и Подмосковье	19.00 Репортеры 19.25 Глобальные новости 19.30 СТРАЗ Диагноз: убийство	19.00 МУЗЫК Патриот 	19.15 Три в одном 19.30 МУЗЫК Заклятые друзья	19	19.30 Русская десятка	19.00 Наше. «Легальный бизне$$»
20		20.00 Большой репортаж 20.30 Новости 20.45 СПОРТ Спорткурьер	20.00 СТРАЗ Великолепная пятерка	20.30 СТРАЗ Золотые крылья Пепси-колы-2			20	20.30 МУЗЫК Бивис и Баттхед	20.00 Музактив 20.15 Наше
21	21.20 МУЗЫК Случай в детском саду. Под музыкой. Five-o'clock 21.30 Наши в городе! 21.45 МУЗЫК За спичками	21.00 МУЗЫК Бабар 21.30 МУЗЫК Драка в Бэттл-крик  23.30 Новости 23.45 СПОРТ Спорткурьер	21.00 СТРАЗ Удивительные странствия Геракла	21.30 МУЗЫК Четыре мушкетера		21.15 Время «Ч» 21.40 Три в одном 21.55 Гранки +	21	21.00 News блок 21.05 Биоритм	
22			22.00 СТРАЗ Шелковые сети			22.10 МУЗЫК Ключи от неба	22		22.00 Только музыка
23	23.20 Музпром 23.30 СТРАЗ Здера		23.05 СТРАЗ Полиция Майами. Отдел нравов 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	23.55 Телемагазин	23.00 Телемагазин «АЯКС» 23.30 СТРАЗ Человек со свалки	23.25 Ночной ви-джей	23	23.00 News блок	23.00 ProНовости
0–	00.20 В гостях у Вишневских 00.50 Загадки древних таинств	00.00 СТРАЗ Пляж (Спасатели Малибу) 01.00 Ночной музыкальный канал	00.00 ТВ-клуб 00.30 СТРАЗ Кегни и Лейси	00.10 Глобальные новости 00.15 СТРАЗ Улица любви 00.55 Неизвестная Россия. Версия профессора Сироткина		01.15 Гранки +	0–	00.30 News блок 00.35 Музыкальное чтиво 00.50 МУЛЬТ Бивис и Баттхед 01.00 Высшая проба 01.15 Декодер 01.30 Высшая проба 01.45 Музыкальное чтиво 02.00 News блок 02.05 Биоритм 02.15 Витамин	02.00 Ночной канал

ИНТЕРНЕТ
НЕОГРАНИЧЕННЫЙ ДОСТУП
ОТ 18 $ В МЕСЯЦ
ГИБКИЕ ТАРИФНЫЕ ПЛАНЫ
NetClub www.netclub.ru info@netclub.ru (095) 290-1432

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телеэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6–11	06.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.15 ПЕРВАЯ Нежный яд 10.15 Маски-шоу 10.45 Человек и закон (с сурдопереводом) 11.35 ПЕРВАЯ Пещера Золотой Розы	06.30 Панорама 07.00 Вести 08.00 Вести 08.15 Дежурная часть 09.00 Вести 09.20 Квантовая медицина 09.30 СПОРТ Арена – спорт 10.00 Гомеопатия и здоровье 10.10 ПЕРВАЯ Цыганка 11.00 ПЕРВАЯ Лето нашей тайны	06.00 Настроение 07.00 Просыпайся, Московия! 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Ну и цирк! 09.50 Петровка, 38 10.00 ПЕРВАЯ Узурпаторша 11.00 События 11.15 Дата: взгляд из виртуальной студии	06.00 Сегодня утром 06.15 СПОРТ Спорт 06.20 Криминал 06.35 Карданный вал 06.50 Впрок 07.00 Сегодня утром 07.15 СПОРТ Спорт 07.20 Криминал 07.35 ВЕСЕЛ Мультфильм 07.50 Большие деньги 08.00 Сегодня утром 08.15 СПОРТ Спорт 08.20 Впрок 08.45 Интересное кино 08.55 ПЕРВАЯ Агент национальной безопасности 10.00 Сегодня 10.25 Глас народа 11.45 ВЕСЕЛ Контакт		06.50 День за днем 08.45 Дорожный патруль 09.00 Новости 09.05 Те Кто 09.20 Без вопросов... 10.00 ПЕРВАЯ Багряный первоцвет 11.00 ЦитаДЕНЬ 11.05 ПЕРВАЯ Пси-фактор
12–18	12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Добрый день 12.50 ПЕРВАЯ Сержант милиции 13.55 Смехопанорама 14.30 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.20 ВЕСЕЛ Битвы зверей 15.50 Семь бед – один ответ 16.05 100% 16.30 До шестнадцати и старше 17.00 ПЕРВАЯ Нежный яд 18.00 Новости 18.25 Каламбур	12.00 Мой XX век 12.25 Телеспецназ 12.50 Гомеопатия и здоровье 13.00 Вести 13.25 Город женщин 14.10 ПЕРВАЯ Антонелла 15.05 ПЕРВАЯ Дикий ангел 15.55 ВЕСЕЛ Лечение Василия 16.00 Магазин на диване 16.30 ВЕСЕЛ Секретные агенты 17.00 Вести 17.20 Башня 18.05 ПЕРВАЯ Жара в Лос-Анджелесе II	12.00 ПЕРВАЯ Вход в лабиринт 13.20 Дата: взгляд из виртуальной студии 14.00 События 14.15 История болезни 14.30 ПЕРВАЯ Лесси 15.00 ПЕРВАЯ Десять заповедей 16.00 Деловая Московия 16.15 Параллели 16.30 ПЕРВАЯ Будем знакомы 17.00 События 17.15 Да! 17.45 СПОРТ Подкова 18.15 Деловая Москва 18.30 Губернские известия 18.40 Русский дом	12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. ПЕРВАЯ Безымянная звезда 14.00 Сегодня 14.25 ВЕСЕЛ Мама вышла замуж 16.00 Сегодня 16.35 ПЕРВАЯ Лоис и Кларк. Новые приключения супермена 17.25 Впрок 17.40 Интересное кино 17.50 ПЕРВАЯ Любовь и тайны Сансет Бич 18.40 Криминал	12.30 Новости культуры 12.40 ПЕРВАЯ Женщины у моря 13.25 Милостью божьей вместе 13.55 Й.Гайдн «Семь последних слов Христа» (фрагменты оратории) 14.30 Новости культуры 14.45 ВЕСЕЛ Боцман и попугай 15.15 Дом актера. Старый Новый год 16.00 Новости 16.10 ПЕРВАЯ Жил-был хомяк 16.35 Формула музыки 17.10 Знаменитые замки Европы. Форхтенштайн (Австрия) 17.35 ПЕРВАЯ Вихрь цветов 18.30 Новости 18.40 Российский курьер. Усть-Ордынский Бурятский национальный округ	12.00 ПЕРВАЯ Горец: Бессмертный ворон 12.50 Телемагазин 13.00 Новости 13.05 День за днем 15.00 Новости 15.05 Телемагазин 15.30 ПЕРВАЯ Просто Мария 16.20 Краткий курс 16.30 Телемагазин 16.35 Телемагазин 17.05 ПЕРВАЯ Грейс в огне 17.40 Диск-канал 18.10 Дорожный патруль 18.25 Последний миф. Док. сериал
19	19.00 Процесс 19.45 Погода 19.50 ПЕРВАЯ Девушки с характером	19.00 Вести 19.30 ПЕРВАЯ Петербургские тайны	19.40 Погода 19.45 Вечерняя сказка	19.00 Сегодня 19.45 Герой дня	19.20 Время музыки 19.45 Кумиры. Юрий Соломин	19.00 ПЕРВАЯ Багряный первоцвет
20	20.45 Спокойной ночи, малыши!	20.25 Клуб «Белый попугай»	20.00 События 20.55 ВЕСЕЛ Джекилл и Хайд	20.05 О, счастливчик! 20.50 ПЕРВАЯ Агент национальной безопасности	20.10 Вечерняя сказка 20.20 ВЕСЕЛ Приключения Болека и Лелека 20.30 Новости культуры 20.50 Кто боится Руперта Мердока. Док. фильм. 1 часть	20.00 Новости дня 20.25 Место встречи 20.45 Кабачок «О.С.П.-ступья»
21	21.00 Время	21.00 Вести 21.45 ВЕСЕЛ Карен Маккой – это серьезно			21.40 Архитектура эпохи тоталитаризма 21.55 После новостей...	21.40 ПЕРВАЯ Первая волна
22	22.00 ВЕСЕЛ Дураки умирают по пятницам		22.45 Петровка, 38	22.00 Сегодня 22.45 Криминальная Россия. Убить по-русски	22.15 И.Моисеев. Гастроль длиною в жизнь. 3 серия 22.45 ПЕРВАЯ Гамсун	22.45 Дорожный патруль
23	23.45 Собрание заблуждений	23.45 Дежурная часть	23.00 События 23.10 Беседка 23.50 ПЕРВАЯ Омерта	23.45 Сегоднячко	23.30 Джазофрения	23.00 Новости 23.15 ЦитаДЕНЬ 23.20 ПЕРВАЯ Грейс в огне 23.45 Те Кто
0–	00.15 Новости 00.30 ВЕСЕЛ Первая ночь покоя	00.00 Кино + ТВ 01.00 Вести 01.20 Горячая десятка 02.15 Магазин на диване 02.30 Прогноз погоды	00.45 Постскриптум 01.00 ВЕСЕЛ До крайнего предела	00.25 Сегодня в полночь 00.45 ВЕСЕЛ Все женщины президента	00.00 Новости культуры	00.00 Диск-канал 00.30 Дорожный патруль 00.45 ВЕСЕЛ Лифт









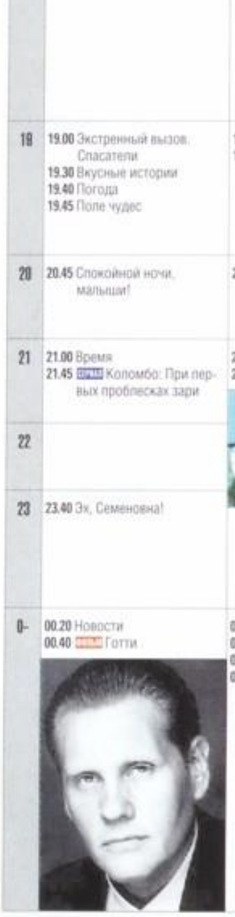
00.30 **Первая ночь покоя** фильм *ОРТ*

	М1	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
6–11		07.00 ВЕСЕЛ Черепашки ниндзя 07.30 ПЕРВАЯ Бабар 08.00 Музыкальный канал 08.30 Лицом к лицу 09.00 Телемагазин 09.30 Новости 09.40 КЛАССИКА Дульсинея Тобосская. 1 серия 11.00 Большой репортаж 11.30 Новости 11.40 ВЕСЕЛ Драка в Баттл-крик	07.00 ВЕСЕЛ Приключения Вуди и его друзей 07.30 ВЕСЕЛ Каспер 07.59 Погода в Москве и Подмосковье 08.00 ВЕСЕЛ Космические спасатели лейтенанта Марша 08.30 ВЕСЕЛ Мультфильмы 09.00 ТВ-клуб 09.30 ПЕРВАЯ Великолепная пятерка 10.30 ПЕРВАЯ Беверли Хиллз 90210 11.30 ПЕРВАЯ Мелроуз Плейс	07.00 ПЕРВАЯ Смотри, как они растут 07.30 ВЕСЕЛ Приключения Папируса 07.55 Сонник 08.00 ПЕРВАЯ Нэнси Дрю и ребята Харди 08.30 На свежую голову! 09.00 ПЕРВАЯ Верность любви 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 ПЕРВАЯ Диагноз: убийство 11.35 КЛАССИКА Светлый путь	09.45 ПЕРВАЯ Человек со свалки 11.15 ТВ-мир 11.30 ВЕСЕЛ Секстет		6–11	07.00 News блок 07.05 Бодрое утро 07.10 Витамин 07.30 ВЕСЕЛ Бивис и Баттхед 08.00 News блок 08.10 Банзай! 08.30 Самолет тысячелетия FLY2K 09.15 Самолет тысячелетия FLY2K 09.30 Биоритм 10.00 News блок 10.45 Музыкальное чтиво 11.00 Русская десятка	06.00 Слозаранку 08.00 ProНовости 09.00 Музактив 09.15 Наше. Слава Медяник
12–18	17.00 ПЕРВАЯ Детектив Нэш Бриджес 17.45 Торговый ряд 18.00 ПЕРВАЯ Вечный зов	13.30 Телемагазин 14.00 Третий лишний 14.30 ПЕРВАЯ Иллюзия убийства 15.30 Новости 15.40 ПЕРВАЯ Свет женских глаз 16.30 ВЕСЕЛ Волшебник 17.00 ВЕСЕЛ Черепашки ниндзя 17.30 ПЕРВАЯ Пляж (Спасатели Малибу) 18.30 Новости 18.40 Третий лишний	12.30 ПЕРВАЯ Кегни и Лейси 13.30 ТВ-клуб 14.00 ТВ-клуб 14.30 Время покупать 15.00 ВЕСЕЛ Мультфильмы 15.30 ВЕСЕЛ Приключения Вуди и его друзей 16.00 ВЕСЕЛ Каспер 16.30 ВЕСЕЛ Космические спасатели лейтенанта Марша 17.00 ПЕРВАЯ Команда «А» 18.00 ПЕРВАЯ Квантовый скачок	13.30 ВЕСЕЛ Таинственный мир Санта-Клауса 14.00 ВЕСЕЛ Змей на чердаке 14.30 ПЕРВАЯ Марисоль 15.30 ПЕРВАЯ Незабываемая 16.30 ПЕРВАЯ Звездные следопыты 17.00 ВЕСЕЛ Приключения Папируса 17.30 ПЕРВАЯ Нэнси Дрю и ребята Харди 18.00 Из жизни женщины 18.30 Страсти по Соловьеву	13.30 ТВ-клуб 14.00 ПЕРВАЯ Луиза Фернанда 15.00 ТВ-клуб 15.30 ВЕСЕЛ Патриот 17.30 Телемагазин 17.45 ПЕРВАЯ Луиза Фернанда 18.45 Телемагазин	17.35 ВЕСЕЛ Как братья-пальцы поссорились. Король и дыня 18.00 ПЕРВАЯ Адъютант его превосходительства	12–18	12.00 News блок 12.05 Биоритм 12.10 Витамин 12.15 Декодер 12.30 Биоритм 14.00 News блок 15.00 Дневной каприз 15.15 Стилиссимо 15.45 Музыкальное чтиво 16.00 News блок 16.15 Стилиссимо 16.45 Декодер 17.00 День независимости 17.30 День независимости 17.40 Банзай! 18.00 News блок 18.05 Биоритм	12.00 Только музыка 14.00 ProНовости 16.00 Вечерний звон 18.00 ProНовости
19	19.10 ВЕСЕЛ Контакты и конфликты 19.30 Городские новости 19.45 КЛАССИКА Венецианский палач	19.00 ПЕРВАЯ Селеста, только Селеста	19.00 ПЕРВАЯ Фантастическая девушка 19.30 ПЕРВАЯ Блоссом 19.45 Погода в Москве и Подмосковье	19.00 ВЕСЕЛ И мама меня простит. Как дед великое равновесие нарушил 19.25 Глобальные новости 19.30 ПЕРВАЯ Диагноз: убийство	19.00 ВЕСЕЛ Команда	19.25 Три в одном 19.40 ВЕСЕЛ Белый танец	19	19.30 Лучшая европейская двадцатка	19.00 Наше. «Мэд Дог»
20		20.00 Военная тайна 20.30 Новости 20.45 СПОРТ Спорткурьер	20.00 ПЕРВАЯ Великолепная пятерка	20.30 ПЕРВАЯ Золотые крылья Пенсаколы-2		20.50 Академия любви	20	20.30 ВЕСЕЛ Бивис и Баттхед	
21	21.15 ВЕСЕЛ Бобик в гостях у Барбоса 21.30 Наши в городе! 21.45 ВЕСЕЛ Давилка	21.00 ВЕСЕЛ Бабар 21.30 Звони и смотри: ВЕСЕЛ Внезапное пробуждение. Пешка. Африка	21.00 ПЕРВАЯ Удивительные странствия Геракла	21.30 ВЕСЕЛ Коля	21.00 ВЕСЕЛ Призрак Голливуда	21.05 Вечный вопрос 21.10 Дело №... 21.55 Гранки +	21	21.00 News блок 21.05 Биоритм	
22			22.00 ПЕРВАЯ Шелковые сети			22.10 Три в одном 22.25 ВЕСЕЛ Моей тайны цветок сокровенный	22		22.00 Только музыка
23	23.35 ПЕРВАЯ Эдера	23.30 Новости 23.45 СПОРТ Спорткурьер	23.05 ПЕРВАЯ Полиция Майами. Отдел нравов 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	23.55 Телемагазин	23.00 Телемагазин «АЯКС» 23.30 ПЕРВАЯ Человек со свалки		23	23.00 News блок	23.00 ProНовости
0–	00.20 Экстро НЛО 00.35 Музпром 00.50 Загадки древних таинств	00.00 ПЕРВАЯ Пляж (Спасатели Малибу) 01.00 Ночной музыкальный канал	00.00 ТВ-клуб 00.30 Магия моды 01.00 ПЕРВАЯ Кегни и Лейси	00.10 Глобальные новости 00.15 ПЕРВАЯ Улица любви 00.55 Страсти по Соловьеву		00.10 Ночные шалости plus. Клубная жизнь Москвы 00.40 Гранки +	0–	00.30 News блок 00.35 Декодер 00.50 ВЕСЕЛ Бивис и Баттхед 01.00 Большое кино 01.15 Музыкальное чтиво 01.30 Большое кино 01.45 Декодер 02.00 News блок 02.05 Биоритм 02.15 Блок Shot	02.00 Ночной канал

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телеэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6–11	06.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.15 ПЕРВАЯ Нежный яд 10.15 Каламбур 10.45 Процесс 11.35 ПЕРВАЯ Пещера Золотой Розы	06.30 Панорама 07.00 Вести 08.00 Вести 08.15 Дежурная часть 09.00 Вести 09.20 Квантовая медицина 09.30 СПОРТ Арена – спорт 10.00 Гомеопатия и здоровье 10.10 ПЕРВАЯ Цыганка 11.00 ПЕРВАЯ Лето нашей тайны	06.00 Настроение 07.00 Просыпайся, Московия! 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Ну и цирк! 09.50 Петровка, 38 10.00 ПЕРВАЯ Узурпаторша 11.00 События 11.15 Дата: взгляд из виртуальной студии	06.00 Сегодня утром 06.15 СПОРТ Спорт 06.20 Криминал 06.35 Кардинный вал 06.50 Впрок 07.15 СПОРТ Спорт 07.20 Криминал 07.35 ТВ3 Мультфильм 07.50 Большие деньги 08.15 СПОРТ Спорт 08.20 Впрок 08.45 Интересное кино 08.55 ПЕРВАЯ Агент национальной безопасности 10.00 Сегодня 10.25 Независимое расследование 11.15 Служба спасения 11.45 ТВ3 На лесной тропе		06.50 День за днем 08.45 Дорожный патруль 09.00 Новости 09.05 Те Кто 09.20 Мое кино 10.00 ПЕРВАЯ Багряный первоцвет 11.00 ЦитаДЕНЬ 11.05 ПЕРВАЯ В мире женщин
12–18	12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Добрый день 12.50 МАНГО Мужчины 14.00 Здоровье (с сурдопереводом) 14.30 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.15 МАНГО Книга джунглей 17.00 ПЕРВАЯ Нежный яд 18.00 Новости 18.25 Джентльмен-шоу	12.00 Мой XX век 12.25 Телеспецназ 12.50 Гомеопатия и здоровье 13.00 Вести 13.25 Город женщин 14.10 ПЕРВАЯ Антонелла 15.05 ПЕРВАЯ Дикий ангел 15.55 ТВ3 Состязание 16.00 Магазин на диване 16.25 Диалоги о рыбалке 17.00 Вести 17.20 Акуна Матата 18.05 ПЕРВАЯ Жара в Лос-Анджелесе II	12.00 ПЕРВАЯ Вход в лабиринт 13.20 Дата: взгляд из виртуальной студии 14.00 События 14.15 Столичные истории 14.30 ПЕРВАЯ Лесси 15.00 ПЕРВАЯ Десять заповедей 16.30 ПЕРВАЯ Будем знакомы 17.00 События 17.15 Да! 17.45 СПОРТ Хроно 18.15 Деловая Москва 18.30 Губерния	12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. ПЕРВАЯ Нежность к ревущему зверю 14.00 Сегодня 14.30 МАНГО Внимание! Всем постам... 16.00 Сегодня 16.35 ПЕРВАЯ Лоис и Кларк. Новые приключения супермена 17.25 Впрок 17.40 Интересное кино 17.50 ПЕРВАЯ Любовь и тайны Сансет Бич 18.40 Криминал	12.30 Новости культуры 12.40 ПЕРВАЯ Женщины у моря 14.10 Поклонникам Терпсихоры 14.30 Новости культуры 14.45 ТВ3 Дюймовочка. Три банана 15.15 Время музыки 15.40 Н.А.Анненков читает стихи Г.Державина 16.00 Новости 16.10 ПЕРВАЯ Жил-был хомяк 16.35 Мартирос Сарьян 17.35 ПЕРВАЯ Вихрь цветов 18.30 Новости 18.40 Новое кино	12.00 ПЕРВАЯ Первая волна 12.50 Телемагазин 13.00 Новости 13.05 День за днем 15.00 Новости 15.05 Телемагазин 15.30 ПЕРВАЯ Просто Мария 16.20 Краткий курс 16.30 Телемагазин 16.40 Знак качества 16.55 ПЕРВАЯ Грейс в огне 17.25 Диск-канал 18.00 Дорожный патруль 18.15 Последний миф. Док. сериал 18.50 Шоу Бенни Хилла
19	19.00 Экстренный вызов. Спасатели 19.30 Вкусные истории 19.40 Погода 19.45 Поле чудес	19.00 Вести 19.30 ПЕРВАЯ Пуаро: Приключения Джонни Вэйверли	19.00 Арт-вояж 19.30 Дорогами «Русского дома» 19.40 Погода 19.45 Вечерняя сказка	19.00 Сегодня 19.40 Герой дня	19.05 Романсиада-99. Гала-концерт лауреатов конкурса в Колонном зале	
20	20.45 Спокойной ночи, малыши!	20.25 Городок	20.00 События 20.55 МАНГО Защитник	20.00 ПЕРВАЯ Крутой Уокер: правосудие по-техасски	20.15 Вечерняя сказка 20.30 Новости культуры 20.50 Фантазия ушедшего времени. Док. фильм	20.00 Новости дня 20.25 Место встречи 20.45 МАНГО Без правил
21	21.00 Время 21.45 ПЕРВАЯ Коломбо: При первых проблесках зари	21.00 Вести 21.45 «На-На» над Землей		21.35 Профессия – репортер. Сергей Гапонов. Воскресший «Шаман»	21.55 После новостей...	
22			22.45 Петровка, 38	22.00 Сегодня 22.45 МАНГО Кто есть кто	22.15 И.Моисеев. Гастроль длиною в жизнь. 4 серия 22.45 ПЕРВАЯ Гамсун	22.45 Дорожный патруль
23	23.40 Эх, Семеновна!		23.00 События 23.10 Беседка 23.50 МАНГО Убийственный круиз		23.30 Кто там...	23.00 Новости 23.15 ЦитаДЕНЬ 23.20 Те Кто 23.40 Радиохит
0–	00.20 Новости 00.40 МАНГО Готти	01.00 Вести 01.20 Дежурная часть 01.35 Магазин на диване 01.50 Прогноз погоды	01.35 Смотри!		00.00 Новости культуры	00.40 Дорожный патруль 00.55 МАНГО Клубок





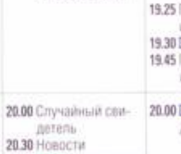






22.45 **Кто есть кто** фильм *НТВ*

	М1	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
6–11	07.00 Городские новости 07.15 ТВ3 Симба-футболист 07.45 Музпром 08.00 Наши в городе! 08.10 Музпром 08.40 МАНГО Веселая карусель 09.00 Торговый ряд 09.15 ПЕРВАЯ Детектив Нэш Бриджес 10.00 Торговый ряд 10.15 Полное Мамаду! 10.45 МАНГО Венецианский палач	07.00 ТВ3 Черепашки ниндзя 07.30 ТВ3 Бабар 08.00 Музыкальный канал 08.30 Лицом к лицу 09.00 Телемагазин 09.30 Новости 09.40 МАНГО Дульсинея Тобосская. 2 серия 11.00 Военная тайна 11.30 Новости 11.40 Звони и смотри: фильм-победитель	07.00 ТВ3 Приключения Вуди и его друзей 07.30 ТВ3 Каспер 07.59 Погода в Москве и Подмосковье 08.00 ТВ3 Космические спасатели лейтенанта Марша 08.30 ТВ3 Мультфильмы 09.00 ТВ-клуб 09.30 МАНГО Сомнения. 2 серия 10.15 Погода в Москве и Подмосковье 11.30 ПЕРВАЯ Бухта Доусона	07.00 ПЕРВАЯ Смотри, как они растут 07.30 ТВ3 Приключения Папируса 07.55 Сонник 08.00 ПЕРВАЯ Нэнси Дрю и ребята Харди 08.30 На свежую голову! 09.00 ПЕРВАЯ Верность любви 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 ПЕРВАЯ Диагноз: убийство 11.35 МАНГО Волга-Волга	09.45 ПЕРВАЯ Человек со свалки 11.15 ТВ-мир 11.30 МАНГО Команда		6–11	07.00 News блок 07.05 Бодрое утро 07.10 Витамин 07.30 ТВ3 Бивис и Баттхед 08.00 News блок 08.10 Блок Shot 08.30 Большое кино 09.15 Большое кино 09.30 Биоритм 10.00 News блок 10.45 Декодер 11.00 Лучшая европейская двадцатка	06.00 Спозаранку 08.00 ProНовости 09.00 Музыкальная метель 09.15 Наше. Мурат Насыров
12–18	12.15 Музпром 12.30 Торговый ряд 13.00 Если хочешь быть здоров 13.15 ТВ3 Веселые ребята 14.50 Торговый ряд 15.00 ТВ3 Симба-футболист 15.30 ПЕРВАЯ Милый враг 16.20 Музпром 16.40 Торговый ряд 17.00 ПЕРВАЯ Детектив Нэш Бриджес 17.45 Торговый ряд 18.00 ПЕРВАЯ Вечный зов	13.30 Телемагазин 14.00 Третий лишний 14.30 ПЕРВАЯ Иллюзия убийства 15.30 Новости 15.40 ПЕРВАЯ Свет женских глаз 16.30 ТВ3 Волшебник 17.00 ТВ3 Черепашки ниндзя 17.30 ПЕРВАЯ Пляж (Спасатели Малибу) 18.30 Новости 18.40 Третий лишний	12.30 ПЕРВАЯ Кегни и Лейси 13.30 ТВ-клуб 14.00 ТВ-клуб 14.30 Время покупать 15.00 ТВ3 Мультфильмы 15.30 ТВ3 Приключения Вуди и его друзей 16.00 ТВ3 Каспер 16.30 ТВ3 Космические спасатели лейтенанта Марша 17.00 ПЕРВАЯ Команда «А» 18.00 ПЕРВАЯ Квантовый скачок	13.30 ТВ3 Таинственный мир Санта-Клауса 14.00 ТВ3 История Власа – лентяя и лоботряса 14.10 Телемагазин 14.30 ПЕРВАЯ Марисоль 15.30 ПЕРВАЯ Незабываемая 16.30 ПЕРВАЯ Звездные следопыты 17.00 ТВ3 Приключения Папируса 17.30 ПЕРВАЯ Нэнси Дрю и ребята Харди 18.30 Первые лица. Геннадий Хазанов	13.30 ТВ-клуб 14.00 ПЕРВАЯ Луиза Фернанда 15.00 ТВ-клуб 15.30 МАНГО Призрак Голливуда 17.30 Телемагазин 17.45 ПЕРВАЯ Луиза Фернанда 18.45 Телемагазин	17.35 ТВ3 Как кошка с собакой. Веселый дождь 17.55 Вечный вопрос 18.00 ПЕРВАЯ Адъютант его превосходительства	12–18	12.00 News блок 12.05 Биоритм 12.10 Витамин 12.15 Музыкальное чтиво 12.30 Биоритм 14.00 News блок 15.00 Дневной каприз 15.15 Star-трек. Дженнифер Лопес 15.45 Декодер 16.00 News блок 16.15 Star-трек. Дженнифер Лопес 16.45 Музыкальное чтиво 17.00 Новая атлетика 17.30 Новая атлетика 17.40 Блок Shot 18.00 News блок 18.05 Биоритм	12.00 Только музыка 14.00 ProНовости 16.00 Вечерний звон 18.00 ProНовости
19	19.10 МАНГО Королевские зайцы 19.30 Городские новости 19.45 МАНГО Допинг для ангелов	19.00 ПЕРВАЯ Селеста, только Селеста	19.00 ПЕРВАЯ Фантастическая девушка 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 ПЕРВАЯ Блоссом 19.45 Погода в Москве и Подмосковье	19.00 ТВ3 Дружба дороже денег. Второе «Я» 19.25 Глобальные новости 19.30 ПЕРВАЯ Диагноз: убийства	19.00 МАНГО Дурная кровь 2090	19.20 Три в одном 19.35 МАНГО Моей тайны цветок сокровенный	19	19.30 40 лучших клипов Британии	19.00 Наше. «Отпетые мошенники»
20		20.00 Случайный свидетель 20.30 Новости 20.45 СПОРТ Спорткурьер	20.00 ПЕРВАЯ Бухта Доусона	20.30 ПЕРВАЯ Золотые крылья Пенсаколы-2			20	20.30 ТВ3 Бивис и Баттхед	20.00 Музактив 20.15 Наше
21	21.15 ТВ3 Винни Пух 21.30 Наши в городе! 21.45 МАНГО Игра со смертью	21.00 ТВ3 Бабар 21.30 МАНГО Ночной гость	21.00 МАНГО Чудеса науки	21.30 ПЕРВАЯ Новые приключения ментов: Смерть на пляже	21.00 МАНГО Гигантские клешни	21.20 Зри в корень 21.35 Три в одном 21.55 Гранки +	21	21.00 News блок 21.05 Биоритм	
22				22.55 Глобальные новости		22.10 МАНГО Следую своим курсом	22		22.00 Только музыка
23	23.30 ПЕРВАЯ Здера	23.30 Новости 23.45 СПОРТ Спорткурьер	23.30 МАНГО Бриллианты для диктатуры пролетариата. 1 серия 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	23.00 МАНГО 92 минуты господина Баума	23.00 Телемагазин «АККС» 23.30 МАНГО Неукротимая	23.35 Ночной ви-джей	23	23.00 News блок	23.00 ProНовости
0–	00.20 Голая правда 00.30 Просто... 00.50 Загадки древних таинств 01.00 МАНГО Чего хочет женщина	00.00 МАНГО Джулия 01.40 ПЕРВАЯ Пляж (Спасатели Малибу)	01.30 ПЕРВАЯ Кегни и Лейси	00.55 Первые лица		01.15 Гранки +	0–	00.00 Адреналин 00.30 Русская десятка 01.30 День независимости 02.00 News блок 02.05 Биоритм 02.15 Витамин	02.00 Ночной канал



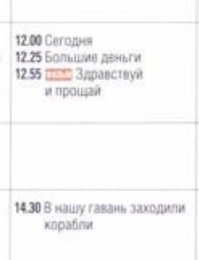
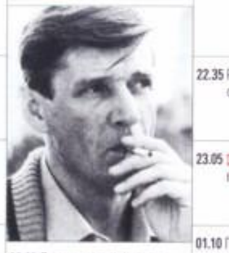




*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телеэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале

ИНТЕРНЕТ
НЕОГРАНИЧЕННЫЙ ДОСТУП
ОТ 18 $ В МЕСЯЦ
ГИБКИЕ ТАРИФНЫЕ ПЛАНЫ
NetClub www.netclub.ru info@netclub.ru (095) 290-1432

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6–11	08.00 Новости 08.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл 08.25 МИНИ Гадкий утенок 08.40 ПРЕМ Все путешествия команды Кусто: Тайна затопленных пещер 09.30 Играй, гармонь любимая! 10.00 Новости (с сурдопереводом) 10.10 Смак 10.30 Поле чудес 11.30 Утренняя почта	08.00 ВИНИ Крот и часы 08.30 Папа, мама, я – спортивная семья 09.25 Прогноз погоды 09.30 Почта РТР 10.00 Доброе утро, страна! 10.35 Сто к одному 11.25 Сам себе режиссер 11.55 Сиреневый туман	08.00 Детский телеканал 09.00 Просыпайся, Москвич! 09.10 Задушевное слово 09.15 Первосвятитель 09.30 ПРЕМ Человек ночи 10.30 Городское собрание 11.00 События 11.15 С утра попозже 11.45 Особенности национальной зимы	08.00 Сегодня 08.15 ПРЕМ Крутой Уокер: правосудие по-техасски 09.00 ПРЕМ Закон джунглей 09.30 ПРЕМ Нигде и никогда 10.00 Сегодня 10.15 Криминал. Чистосердечное признание 10.45 Без рецепта 11.15 О, счастливчик!	10.05 Читая Библию. Ветхий Завет 10.15 Аистенок 10.45 МИНИ Светлый путь	08.00 Дорожный патруль 08.15 МИНИ Необычайные приключения в волшебном лесу 08.40 Ваша музыка: Игорь Николаев 09.30 Шоу Бенни Хилла 10.30 Диск-канал 11.10 Пальчики оближешь 11.45 МИНИ Двойной капкан
12	12.00 МИНИ Детский мир	12.25 Эх, дороги... 12.40 Золотой ключ	12.25 Просто Россия 12.55 СПОРТ Чемпионат России по хоккею. «Динамо» (Москва) – «Авангард» (Омск)	12.00 Сегодня 12.25 Большие деньги 12.55 МИНИ Здравствуй и прощай	12.20 Гражданская война в Америке. Док. сериал	
13		13.00 Вести 13.20 Федерация			13.15 Графоман 13.45 МИНИ Зима в Простоквашино	
14	14.05 В мире животных 14.45 История одного шедевра. Русский музей	14.05 МИНИ Опасные гастроли  15.40 МИНИ Том и Джерри		14.30 В нашу гавань заходили корабли	14.00 Рассказы старого сплетника. Театр на Арбате и в переулке Садовских 14.30 Новости культуры 14.45 ПРЕМ Сыновья и любовники	14.05 Территория 14.30 Наши любимые животные
15	15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.10 ПРЕМ Горец: Архангел		15.45 Погода на неделю 15.50 ПРЕМ Жюли Лескo	15.25 Круглая дата	15.35 Мой цирк	15.00 ПРЕМ Тарзан – защитник джунглей 15.50 МИНИ Зигзаг удачи
16	16.00 Мультазбука 16.45 Помню... Люблю... Вано Мурадели	16.10 Вспомним их сегодня всех до одного...Вечер памяти участников чеченской войны		16.00 Сегодня 16.25 Любовные истории, которые потрясли мир. Ава Гарднер и Говард Хьюз 16.55 ПРЕМ Она написала убийство	16.00 Олег Волков: 100-летие века 16.40 МИНИ Гадкий утенок. Горшочек каши. Межа	
17	17.15 Чтобы помнили... Владимир Басов	17.05 На здоровье!	17.35 МИНИ Русалочка	17.50 Дог-шоу	17.30 М.Булгаков «Роковые яйца». Телевизионный спектакль. 1 серия	17.20 Телемагазин 17.30 Я сама
18	18.00 Новости 18.10 Женские истории 18.40 Угадайка	18.00 Моя семья	18.05 Ипотека 18.55 Погода	18.25 Герой дня без галстука	18.30 Новости 18.35 М.Булгаков «Роковые яйца». 2 серия	18.30 Дорожный патруль. Расследование 18.50 ПРЕМ Lexx II
19	19.20 Ералаш 19.30 МИНИ Про бизнесмена Фому	19.00 Два рояля 19.55 Аншлаг	19.00 Брейн-ринг	19.00 Сегодня 19.45 МИНИ Джеймс Бонд – агент 007: Из России с любовью 	19.20 П.Чайковский «Франческа да Римини». Дирижер Е.Светланов 19.50 Бернхард Люгенбюль. Сожжение N9. Але, привет! Док. фильмы	19.45 ПРЕМ Мистер Бин
20			20.00 Неделя 20.45 Мыло 20.55 МИНИ Запекшаяся кровь	22.00 Сегодня 22.45 Женский взгляд	20.25 Вечерняя сказка 20.35 Царская ложа. Ирина Колпакова	20.15 Скандалы недели 20.50 МИНИ Крутой полицейский
21	21.00 Время	21.00 Вести 21.45 МИНИ Гений 			21.15 ВИНИ Фильм. Фильм. Фильм... 21.30 Никитинские вечера	
22	22.05 Погода 22.10 ПРЕМ Китайский городовой		22.35 Российские тайны: следствие ведет ТВЦ		22.00 Новости культуры 22.20 Блеф-клуб	22.30 Дорожный патруль 22.45 ЦитаДЕНЬ 22.55 МИНИ Какая любовь, когда всем нужен только секс?
23	23.05 ПРЕМ Тысячелетие 23.55 СПОРТ Футбол. Кубок Содружества-2000		23.05 МИНИ Бессмертная возлюбленная	23.15 ПРЕМ Ее звали Никита	23.00 МИНИ Сцены из семейной жизни	
0–	00.10 МИНИ Стукач	00.40 Долгое путешествие. К 80-летию со дня рождения Федерико Феллини 01.00 МИНИ Елена в ящике 02.40 Прогноз погоды	01.10 Поздний ужин 01.20 Парад плюс 02.15 Твой ход, киноман!	00.55 Про это		00.40 Диск-канал. Максидром 01.20 Плейбой

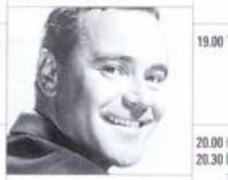


00.10 Стукач фильм *ОРТ*

	М1	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
6–11	07.55 Городские новости 08.10 МИНИ Взаимопонимание 10.40 Отдых по-русски 11.00 Полное Мамаду! 11.30 Эта безумная планета 11.40 МИНИ Игра со смертью	08.00 Лицом к лицу 08.30 МИНИ Ночной гость 10.30 Золотой шар 11.30 МИНИ Неуловимые мстители	07.45 Музыка. Российские клипы 07.55 Погода в Москве и Подмосковье 08.00 МИНИ Джимми-суперчервяк 08.30 МИНИ Чудовищная сила 09.00 ТВ-клуб 09.30 Улица Сезам 10.00 МИНИ Американский хвост 10.30 МИНИ Чудеса науки	08.00 ПРЕМ Сеньора 09.00 ПРЕМ Черная бухта 09.55 Сонник 10.00 Пират-атака 10.30 МИНИ Планета монстров 11.00 ПРЕМ Тайный мир Алекс Мак-2 11.30 СПОРТ Европейский футбол	10.15 ПРЕМ Тарзан 11.15 ТВ-мир 11.30 МИНИ Паранойя 		6–11	07.00 Утренний завод 08.00 МИНИ Бивис и Баттхед 08.30 Стилиссимо 09.00 Weekend'ный каприз 10.00 Биоритм 11.00 40 лучших клипов Британии	06.00 Спозаранку 09.00 Наше. «Шеff»
12	12.30 Тайны Ксалатана						12	12.00 Биоритм	12.00 Только музыка
13	13.20 Торговый ряд 13.30 СПОРТ 5х5	13.00 ПРЕМ Грезы любви 13.30 Новости 13.40 Четвертая власть	13.00 Вояж, вояж 13.30 Время покупать		13.30 ТВ-клуб		13	13.00 Двенадцать злобных зрителей	
14	14.00 Музпром 14.15 ПРЕМ Воин во времени	14.10 МИНИ Цена жизни	14.00 ПРЕМ Мое второе «я» 14.30 ПРЕМ Северная сторона	14.00 ПРЕМ Верите ли вы в это? 14.30 Веди: История золотого и серебряного дела в России. Док. фильм	14.00 МИНИ Дурная кровь 2090		14	14.00 Самолет тысячелетия FLY2K 14.30 Декодер	
15	15.45 МИНИ Гонки по вертикали. 2 серия		15.30 МИНИ Бриллианты для диктатуры пролетариата. 1 серия	15.30 Сонник 15.35 ПРЕМ Сеньора			15	15.00 Дневной каприз 15.15 News блок weekly 15.45 МИНИ Звездный бой насмерть	
16	16.55 Торговый ряд			16.30 ПРЕМ Черная бухта	16.00 МИНИ Роллер бритва-7  17.45 ПРЕМ Конан		16	16.15 News блок weekly 16.45 МИНИ Звездный бой насмерть	16.00 Наше. Юла
17	17.05 МИНИ Ванюша и великан 17.15 Наши в городе! 17.30 Без страховки!	17.05 СПОРТ 1/52 17.30 Новости 17.45 СПОРТ Спорткурьер	17.30 Стильные штучки	17.30 ПРЕМ Сиквест		17.35 МИНИ Как тоску одолели	17		
18	18.00 МИНИ Баллада о доблестном рыцаре Айвенго	18.00 ПРЕМ Ночи Малибу	18.00 Clean & Clear musics. Энни Леннокс 18.30 ПРЕМ Большой ремонт	18.30 МИНИ Волшебная птица 18.55 Глобальные новости		18.00 ПРЕМ Адъютант его превосходительства	18	18.00 День независимости 18.30 Биоритм	
19	19.30 МИНИ Мы с Шерлоком Холмсом. Чемодан 19.45 Городские новости	19.00 МИНИ Симпсоны 19.30 ПРЕМ Элли Макбил	19.30 Шоу-бизнес 19.45 Погода в Москве и Подмосковье	19.00 ПРЕМ Я люблю Люси 19.30 ПРЕМ Папочка-майор	19.00 МИНИ Смертельный вызов	19.15 Три в одном 19.30 МИНИ На чужом празднике	19	19.30 Музыкальное чтиво	
20	20.00 МИНИ Я не говорю по-английски	20.30 Новости 20.45 СПОРТ Спорткурьер	20.00 ПРЕМ Горящая зона	20.00 ПРЕМ Такая разная Трейси 20.30 СПОРТ Титаны рестлинга		20.45 Вечный вопрос 20.55 Салон «Каприс»	20	20.00 Большое кино 20.30 МИНИ Бивис и Баттхед	
21	21.35 МИНИ Приключения барона Мюнхгаузена 21.50 МИНИ Разрушительница	21.00 ПРЕМ Маппет-шоу 21.30 ПРЕМ Полицейский блюз	21.00 МИНИ Моя мачеха – инопланетянка	21.30 ПРЕМ Вспомнить все	21.00 МИНИ Спрятавшийся в доме	21.45 Три в одном	21	21.00 Биоритм	
22		22.35 Пятая колонка		22.30 Глобальные новости 22.35 МИНИ Мона Лиза		22.00 МИНИ Спаситель	22	22.00 Адреналин 22.30 Биоритм	22.00 Только музыка
23	23.30 МИНИ Бабочки 23.40 МИНИ Три цвета: красный	23.15 МИНИ Блуждающая пуля	23.30 МИНИ Бриллианты для диктатуры пролетариата. 2 серия	 00.55 Кино, кино, кино 01.30 Встреча с... Группа Boyzone 02.30 ПРЕМ Я люблю Люси	23.15 Телемагазин «АЯКС» 23.45 МИНИ Гигантские клешни	23.45 Время «Ч»	23		
0–	01.20 Загадки древних таинств 01.30 Пастельные истории. Электрик блю	01.20 Ночной музыкальный канал	01.30 ПРЕМ Северная сторона			00.45 Поле зрения. Традиции Башкирии. Мебель в нашей жизни	0–	00.30 Двадцатка самых-самых 01.30 Декодер 02.00 Биоритм	02.00 Ночной канал

*Программы MTV: до 10.00 и после 00.30 на канале Телеэкспо/Культура, с 10.00 до 00.30 – на 38 канале

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6–11	08.00 Новости 08.10 Армейский магазин 08.40 Гуфи и его команда 09.10 Утренняя звезда 10.00 Новости (с сурдопереводом) 10.10 Непутевые заметки 10.30 Пока все дома 11.00 Альф  11.30 Здоровье	08.00 Служу Отечеству! 08.25 Я не говорю по-английски. Как казаки соль покупали. Как казаки невест выручали. Как казаки на свадьбе гуляли. Эх! Не бывает! 09.20 Устами младенца 09.50 Прогноз погоды 09.55 Доброе утро, страна! 10.30 Аншлаг 11.30 Городок	08.00 Детский телеканал 09.00 Просыпайся, Московия! 09.10 Задушевное слово 09.15 Эти дни в 45-м. Евгений Матвеев 09.35 Человек ночи 10.30 Слово и дело 11.00 События 11.15 Полевая почта 11.45 Мир женщины	08.00 Сегодня 08.15 Ее звали Никита 09.00 Закон джунглей 09.30 Нигде и никогда 10.00 Сегодня 10.15 Служба спасения 10.40 Пойми меня 11.10 Путешествия натуралиста 11.40 Профессия – репортер. Сергей Гапонов. Воскресший «Шаман»	10.05 Читая Библию. Новый Завет 10.15 Аистенок 10.40 Лабакан	08.05 Дорожный патруль 08.20 Необычайные приключения в волшебном лесу 08.45 СВ шоу 09.30 Мистер Бин 10.00 Как стать звездой? 10.30 Ле-go-go 11.05 Телемагазин 11.15 Канон 11.45 Дорожный патруль. Расследование
12	12.00 Поворот	12.00 Русское лото 12.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым	12.15 21 кабинет 12.45 Субботний вечер. Три жениха. К/м фильмы	12.00 Сегодня 12.25 Полундра 12.55 Женский взгляд	12.00 Мировая деревня. Костромские узоры 12.30 Консилиум 12.55 Экспедиция «ЧИЖ»	12.05 Star Старт 12.35 Телемагазин 12.45 Лев Гурыч Синичкин
13		13.00 Вести 13.20 Парламентский час	13.25 Грани. Экс-директор ФАПСИ А.В.Старовойтов	13.25 Ключи от форта Байяр	13.25 Матч-реванш. Шайбу! Шайбу!	
14	14.05 Клуб путешественников 14.45 История одного шедевра. Русский музей	14.05 Старая квартира	14.00 События 14.15 Практика	14.25 Катастрофы. Док. сериал 14.55 Криминальная Россия. Убить по-русски	14.05 Собор Рождества Иоанна Предтечи 14.15 Дворцовые тайны. Самсон 14.30 Новости культуры 14.45 Сыновья и любовники	14.10 Знак качества 14.45 Без вопросов...
15	15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.10 Горец: Аватар 15.55 Умницы и умники	15.05 Диалоги о животных  16.00 Закон и порядок	15.05 Погода на неделю 15.15 Особая папка 15.30 Параллели 15.45 Погода		15.35 Играет оркестр «Филармония наций» 15.55 Кинопанорама. Встречи	15.25 Финал I-го национального телевизионного конкурса «Двушка 2000»
16	16.25 101 далматинец 16.50 Новые приключения Винни Пуха		16.05 Жюли Леско	16.00 Сегодня 16.35 Большие родители	16.20 Положение вещей 16.45 Ю.Нагибин «Недосказанное»	
17	17.20 Как это было. Атомная бомба: испытание на людях. 1954 год	17.00 И все-таки я верю. Док. фильм. 1 серия		17.05 Холодная война. Док. сериал 17.55 Она написала убийство	17.15 Нанук с Севера. Док. фильм	17.40 Катастрофы недели
18	18.00 Новости 18.10 Ералаш 18.25 Смехопанорама	18.00 Перед «Зеркалом» 18.10 Дружище  20.00 Зеркало	18.00 Скрипка Валерия Меладзе		18.30 Новости 18.35 Юбилей в театре Станиславского	18.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю
19	19.05 Охотники за привидениями		19.00 Третьего не дано	19.00 Итоги	19.30 Вечерняя сказка 19.40 Приключения Болека и Лелека	19.00 Шерлок Холмс. Видный холостяк
20			20.00 События 20.30 Спортивный экспресс	20.35 Куклы 20.50 Улицы разбитых фонарей II	20.05 Юбилей в театре Станиславского	20.55 Таинственная женщина
21	21.00 Авторская программа Сергея Доренко	21.00 Новый Одеон	21.00 Аферисты	21.50 Итого	21.00 Детективный дуэт. Иван и Митрофан во дворце 21.30 С потолка. Владислав Стржельчик	
22	22.00 Погода 22.05 Кодекс бесчестия «Акво»	22.25 Профиль убийцы	22.35 Секретные материалы	22.10 Полицейская академия-2	22.00 Новости культуры 22.20 Старик и море	22.35 Ваша музыка
23		23.20 Момент невинности	23.00 Кармен	23.50 Третий тайм	23.55 Вокзал мечты 	23.30 Новости спорта
0–	00.35 Футбол. Кубок Содружества-2000 00.50 Томми	00.40 Прогноз погоды				00.05 Кровь с молоком



00.05 Кровь с молоком фильм ТВ-6

	М1	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
6–11	07.55 Городские новости 08.10 Музпром 08.25 Я не говорю по-английски 09.55 Веселая карусель. Академик Иванов 10.10 Торговый ряд 10.25 Музпром 10.40 ПерспекТиВы 11.00 Желтуха 11.30 Эта безумная планета 11.40 Баллада о доблестном рыцаре Айвенго	08.00 Лицом к лицу 08.30 Большое жюри 10.30 Маппет-шоу 11.00 Элли Макбил 	07.45 Музыка. Российские клипы 08.00 Ох, уж эти детки 08.30 Назад в будущее 09.00 ТВ-клуб 09.30 Улица Сезам 10.00 КБ «Легонавт» 10.30 Моя мачеха – инопланетянка 10.45 Погода в Москве и Подмосковье	08.00 Сеньора 09.00 Черная бухта 09.55 Сонник 10.00 Пират-атака 10.30 Планета монстров 11.00 Тайный мир Алекс Мак-2 11.30 Суперхоккей. Неделя НХЛ	09.00 Прикосновение 10.00 Конан 11.00 Клуб ДЮ 11.15 ТВ-мир 11.30 Спрятавшийся в доме 		6–11	07.00 Утренний завод 08.00 Звездный бой насмерть 08.30 Новая атлетика 09.00 Weekend'ный каприз 10.00 Биоритм 11.00 Декодер 11.30 Музыкальное чтиво	06.00 Спозаранку 09.00 Наше. Яна
12		12.00 Пятая колонка 12.30 Полицейский блюз		12.00 Мировой футбол 12.30 Тайны Ксапатана			12	12.00 Биоритм	12.00 Только музыка
13	13.15 Торговый ряд 13.30 Магия хоккея	13.30 Новости 13.40 Мир спорта глазами «Жиллетт»	13.00 ТВ-клуб 13.30 Время покупать		13.30 ТВ-клуб		13	13.00 Star-трек. Крис Рок 13.30 News блок weekly	
14	14.00 Спорттовары. Быстрее, выше, сильнее! 14.15 Остров Бабочка	14.05 Футбол. Английская премьер-лига	14.00 Молодость Геракла 14.30 Северная сторона	14.00 Мир дикой природы 14.30 Веди: Рождество. Док. фильм	14.00 Смертельный вызов 		14	14.00 Биоритм	
15	15.05 Торговый ряд 15.35 Горе – не беда 15.45 Гонки по вертикали. 3 серия		15.30 Бриллианты для диктатуры пролетариата. 2 серия	15.00 Загадки и мифы XX века: Тайна озера Лох-Несс. Док. фильм 15.30 Сонник 15.35 Сеньора			15	15.00 Дневной каприз 15.15 Бивис и Баттхед 15.45 Адреналин	
16	16.55 Музпром	16.00 Полицейский во времени		16.30 Черная бухта	16.15 ТВ-мир 16.15 Тарзан		18	16.00 Банзай! 16.15 Бивис и Баттхед 16.45 Адреналин	16.00 Наше. «Белый орел»
17	17.15 Каникулы Бонифация. Два билета в Индию	17.00 Реноме 17.30 Новости 17.45 Спорткурьер	17.30 Шоу-бизнес	17.30 Сиквест	17.30 Прикосновение	17.35 Златовласка	17		
18	18.00 Неисправимый лгун	18.00 Ночи Малибу	18.00 Музыка 18.30 Большой ремонт	18.30 Кино, кино, кино 18.55 Глобальные новости	18.30 Необузданная Африка. Док. сериал	18.00 Адъютант его превосходительства	18	18.00 Высшая проба 18.30 Биоритм	
19	19.15 Винни Пух идет в гости 19.25 Телекинос 19.45 Городские новости	19.00 Симпсоны 19.30 Отмеченный дьяволом	19.30 Молодость Геракла 19.45 Погода в Москве и Подмосковье	19.00 Я люблю Люси 19.30 Папочка-майор	19.00 Роллер бритва-7	19.15 Вечный вопрос 19.20 Три в одном 19.40 Отпуск за свой счет. 1 серия	19	19.30 Декодер	
20	20.00 Остров Маккинси	20.30 Новости 20.45 Спорткурьер 20.55 Ток-шоу Опры	20.00 Удивительные странствия Геракла	20.00 Такая разная Трейси 20.30 Встреча с... Мариной Хлебниковой		20.45 Дело №...	20	20.00 Звездный бой насмерть 20.30 Бивис и Баттхед	
21	21.35 Ну, погоди! 21.50 Эльвира – повелительница тьмы	21.30 Полицейский блюз	21.00 Батарейки в комплект не входят	21.30 Вспомнить все	21.00 Купак сильнее оружия	21.30 Отпуск за свой счет. 2 серия	21	21.00 Двадцатка самых-самых	
22		22.35 Случайный свидетель		22.30 Глобальные новости 22.35 Однажды вечером	22.45 Капитал	22.40 Три в одном 22.55 Пятое измерение	22	22.00 Самолет тысячелетия FLY2K 22.30 Биоритм	22.00 Только музыка
23	23.30 Кот, который умел петь 23.40 Под угрозой скандала	23.10 Дикие сердца	23.30 Шоу-бизнес 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	23.40 Стриж и другие...	23.00 Телемагазин «АЯКС» 23.30 Паранойя	23.15 Ночной ви-джей	23	23.30 Концертный зал	
0–	01.10 Музпром	01.20 Ночной музыкальный канал	00.00 Время покупать 00.30 Северная сторона	00.15 Титаны рестлинга 01.15 Я люблю Люси		01.10 Три в одном	0–	00.30 12 злобных зрителей 01.30 News блок weekly 02.00 Музыкальное чтиво 02.30 Биоритм	02.00 Ночной канал

*Программы MTV: до 10.00 и после 00.30 на канале Телэкспо/Культура; с 10.00 до 00.30 – на 38 канале

ОРТ

6–11

06.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 СТРАЗ Нежный яд
10.10 Пока все дома
10.45 Чтобы помнили... Владимир Басов
11.20 МИЛЛ Шел трамвай – десятый номер
11.35 СТРАЗ Пещера Золотой Розы

12–18

12.00 Новости (с сурдопереводом)
12.15 Добрый день
13.05 МИЛЛ Поезд вне расписания
14.30 Вместе
15.00 Новости (с сурдопереводом)
15.15 МИЛЛ Охотники за привидениями
15.45 Что да как
16.00 Звездный час
16.30 До шестнадцати и старше
17.00 СТРАЗ Нежный яд
18.00 Новости
18.25 С легким паром!
18.55 Мы и кремя

19

19.45 Погода
19.50 СТРАЗ Девушки с характером

20

20.45 Спокойной ночи, малыши!

21

21.00 Время

22

22.00 СТРАЗ Секретные материалы



23

23.40 Взгляд

0–

00.20 Новости
00.40 СТРАЗ Майк Хаммер: Огненная буря

РТР

06.30 Доброе утро. Россия!
07.00 Вести
08.00 Вести
08.15 Дежурная часть
09.00 Вести
09.20 Квантовая медицина
09.30 СПОРТ Арена – спорт
10.00 Гомеопатия и здоровье
10.10 СТРАЗ Цыганка
10.55 МИЛЛ Чемодан
11.05 СТРАЗ Лето нашей тайны

12.00 Зеркало
12.50 Гомеопатия и здоровье
13.00 Вести
13.25 Город женщин
14.10 СТРАЗ Антонелла
15.05 СТРАЗ Дикий ангел
16.00 Магазин на диване
16.30 МИЛЛ Секретные агенты
17.00 Вести
17.20 Башня
18.05 СТРАЗ Жара в Лос-Анджелесе II



19.00 Вести
19.30 СТРАЗ Петербургские тайны

20.25 Сиреневый туман

21.00 Вести
21.45 НАШЕ Благословение

22.45 Петровка, 38

23.30 Дежурная часть
23.45 СПОРТ Спорт + ТВ

01.00 Вести
01.20 Магазин на диване

ТВЦ / Московия

06.00 Настроение
07.00 Просыпайся, Москвия!
08.00 События
08.15 Настроение
09.00 Секретные материалы
09.50 Петровка, 38
10.00 СТРАЗ Узурпаторша
11.00 События
11.15 Дата: взгляд из виртуальной студии

18.00 События
18.15 Деловая Москва
18.30 Губернские известия

19.00 Медицинское обозрение
19.15 «Татьяна, русская душою»
19.40 Погода
19.45 Вечерняя сказка

20.00 События
20.55 СТРАЗ Наварро: Непутевая

21.00 Вести
21.45 НАШЕ Благословение

22.45 Петровка, 38

23.00 События
23.10 Политбюро. Алексей Косыгин

00.05 СТРАЗ Омерта

НТВ

06.00 Сегодня утром
06.15 СПОРТ Спорт
06.20 Криминал
06.35 Интересное кино
06.50 Впрок
07.00 Сегодня утром
07.15 Карданный вал
07.20 Криминал
07.35 МИЛЛ Мультфильм
07.50 Большие деньги
08.00 Сегодня утром
08.15 СПОРТ Спорт
08.20 Впрок
08.45 Интересное кино
08.55 СТРАЗ Она написала убийство
09.50 МИЛЛ Бобик в гостях у Барбоса
10.00 Сегодня
10.25 Вчера в «Итогах»
11.45 Куклы

12.00 Сегодня
12.30 Старый телевизор. СТРАЗ Нежность к ревущему зверю
14.00 Сегодня
14.35 Криминал. Чистосердечное признание
15.00 СТРАЗ Улицы разбитых фонарей II
16.00 Сегодня
16.35 СТРАЗ Лоис и Кларк. Новые приключения супермена
17.25 Впрок
17.40 Интересное кино
17.50 СТРАЗ Любовь и тайны Сансет Бич
18.40 Криминал

19.00 Сегодня
19.40 Герой дня

20.00 СТРАЗ Скорая помощь



20.55 Совершенно секретно

21.40 СТРАЗ Пси-фактор

22.00 Сегодня
22.45 Двое

23.30 Итого
23.55 Сегодняшко

00.35 Сегодня в полночь
00.55 Антропология

Культура

12.30 Новости культуры
12.40 СТРАЗ Большая любовь Бальзака
13.35 Открытие озера Лох-Несс
14.30 Новости культуры
14.45 МИЛЛ Дядя Степа-милиционер. Иванушко
15.15 С потолка. Владислав Стржельчик. 2 передача
16.00 Новости
16.10 СТРАЗ Жил-был хомяк
16.35 МИЛЛ На краю тайны
16.45 Шалом
17.10 Знаменитые замки Европы. Каркассон (Франция)
17.35 СТРАЗ Вихрь цветов
18.30 Новости
18.40 Вижу цель!

19.05 Академия старинной музыки
19.35 Власть факта
19.50 Вечерняя сказка

20.00 История любви (Жестокий романс). Спектакль Челябинского театра кукол. 1 часть
20.30 Новости культуры
20.50 История любви (Жестокий романс). Продолжение спектакля. 2 часть

22.05 После новостей...
22.25 СТРАЗ Влюбленный Д'Артаньян

23.20 Соло и тутти. Э.Григ. Концерт для фортепиано с оркестром. Солист Э.Гилельс. Дирижер П.Берглунд

00.00 Новости культуры

ТВ-6

06.50 День за днем
08.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю
09.00 Новости
09.10 МИЛЛ Шерлок Холмс: Видный холостяк
11.00 ЦитаДЕНЬ
11.10 Скандалы недели
11.35 Телемагазин
11.45 Территория ТВ-6

12.15 СПОРТ Новости спорта
12.45 Телемагазин
13.00 Новости
13.05 День за днем
15.00 Новости
15.05 Телемагазин
15.30 СТРАЗ Просто Мария
16.20 Краткий курс
16.35 Знак качества
16.45 Телемагазин
17.05 СТРАЗ Грейс в огне
17.35 Диск-канал
18.05 Дорожный патруль. Сводка за неделю
18.30 Последний миф. Док. сериал

19.05 СТРАЗ Багряный первоцвет

20.00 Новости дня
20.25 Место встречи
20.45 Вы – очевидец



21.40 СТРАЗ Пси-фактор

22.40 Дорожный патруль

23.00 Новости
23.15 ЦитаДЕНЬ
23.20 СТРАЗ Грейс в огне
23.45 Те Кто

00.00 Диск-канал
00.35 Дорожный патруль

ВОДОЛЕЙ 21.01–19.02

СТОИМОСТЬ СВЯЗИ – 25 РУБЛЕЙ В МИНУТУ

ЖУРНАЛ АФИША ПРЕДСТАВЛЯЕТ ВАШ ЛИЧНЫЙ ГОРОСКОП НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ ПО ТЕЛЕФОНУ 8 809 555 5878



20.00 Скорая помощь сериал НТВ

М1

07.00 Городские новости
07.15 МИЛЛ Симба-футболист
07.45 Музпром
08.00 Наши в городе!
08.15 СПОРТ Магия хоккея
08.40 Музпром
08.50 МИЛЛ Веселая карусель
09.00 Торговый ряд
09.15 СТРАЗ Детектив Нэш Бриджес
10.00 Торговый ряд
10.15 Без страховки!
10.45 НАШЕ Неисправимый лгун

12.05 МИЛЛ Загадка Сфинкса
12.15 Музпром
12.35 Торговый ряд
13.00 Если хочешь быть здоров
13.15 НАШЕ Остров Маккинси
14.45 Торговый ряд
15.00 МИЛЛ Симба-футболист
15.30 СТРАЗ Милый враг
16.20 Торговый ряд
16.30 Просто... Beatles
17.00 СТРАЗ Детектив Нэш Бриджес
17.45 Торговый ряд
18.00 СТРАЗ Вечный зов

19.05 МИЛЛ Возвращение с Олимпа
19.30 Городские новости
19.45 НАШЕ Всего лишь попрощаться. 1 серия



21.30 Наши в городе!
21.45 НАШЕ Всего лишь попрощаться. 2 серия

23.20 Музпром
23.30 СТРАЗ Здвра

00.20 Голая правда
00.30 Просто... Тина Тернер
00.50 Проекция «Х»

Ren TV

07.00 МИЛЛ Черепашки ниндзя
07.30 МИЛЛ Небесные танцоры
08.00 Музыкальный канал
08.30 СПОРТ Мир спорта глазами «Жиллетт»
09.00 Телемагазин
09.30 Новости
09.40 СТРАЗ Сезон охоты
11.00 Реноме
11.30 Новости
11.40 СТРАЗ Полицейский блюз

12.35 СТРАЗ Отмеченный дьяволом
13.30 Телемагазин
14.00 Третий лишний
14.30 СТРАЗ Иллюзия убийства
15.30 Новости
15.40 СТРАЗ Свет женских глаз
16.30 МИЛЛ Волшебник
17.00 МИЛЛ Черепашки ниндзя
17.30 СТРАЗ Пляж (Спасатели Малибу)
18.30 Новости
18.40 Третий лишний

19.00 СТРАЗ Селеста, только Селеста

20.00 Клуб «Белый попугай»
20.30 Новости
20.45 СПОРТ Спорткурьер

21.00 МИЛЛ Небесные танцоры
21.30 НАШЕ Затерянный мир

23.30 Новости
23.45 СПОРТ Спорткурьер

00.00 Фестиваль «Лики любви». Церемония открытия
01.00 Ночной музыкальный канал

СТС-8

07.00 МИЛЛ Приключения Вуди и его друзей
07.30 МИЛЛ Каспер
08.00 МИЛЛ Космические спасатели лейтенанта Марша
08.30 МИЛЛ Мультфильмы
09.00 ТВ-клуб
09.30 СТРАЗ Великолепная пятерка
10.15 Погода в Москве и Подмосковье
10.30 СТРАЗ Беверли Хиллз 90210
11.30 СТРАЗ Мелроуз Плейс

12.30 СТРАЗ Кегни и Лейси
13.30 ТВ-клуб
14.00 Удачная покупка
14.30 Время покупать!
15.00 МИЛЛ Мультфильмы
15.30 МИЛЛ Космические спасатели лейтенанта Марша
16.00 МИЛЛ Каспер
16.30 МИЛЛ Космические спасатели лейтенанта Марша
17.00 СТРАЗ Команда «А»
18.00 СТРАЗ Квантовый скачок

19.00 СТРАЗ Фантастическая девушка
19.30 СТРАЗ Блоссом
19.45 Погода в Москве и Подмосковье

20.00 СТРАЗ Великолепная пятерка

21.00 СТРАЗ Удивительные странствия Геракла

22.00 СТРАЗ Шелковые сети

23.05 СТРАЗ Полиция Майами. Отдел нравов
23.55 Погода в Москве и Подмосковье

00.00 Время покупать!
00.30 СТРАЗ Кегни и Лейси

ТНТ

07.00 СТРАЗ Смотри, как они растут
07.30 МИЛЛ Приключения Папируса
08.00 СТРАЗ Нэнси Дрю и ребята Харди
08.30 На свежую голову!
09.00 СТРАЗ Верность любви
10.00 Из жизни женщины
10.25 Сонник
10.30 СТРАЗ Диагноз: убийство
11.35 СТРАЗ Сиквест

13.30 МИЛЛ Таинственный мир Санта-Клауса
14.00 Телемагазин
14.30 СТРАЗ Сеньора
15.30 СТРАЗ Незабываемая
16.30 СТРАЗ Мой любимец и я
17.00 МИЛЛ Приключения Папируса
17.30 СТРАЗ Нэнси Дрю и ребята Харди
18.00 Из жизни женщины
18.30 Неизвестная Россия. Версия профессора Сироткина

19.00 СПОРТ Мировой футбол
19.25 Глобальные новости
19.30 СТРАЗ Диагноз: убийство

20.30 СПОРТ Европейский футбол

21.30 НАШЕ Сатана

22.00 СТРАЗ Перевал троллейбус

23.45 Телемагазин

00.00 Глобальные новости
00.05 СПОРТ Лучшие матчи НХЛ: «Сан-Хосе Шаркс» – «Колорадо Эвеланш»
01.15 Неизвестная Россия. Версия профессора Сироткина

ТВ 3

10.15 СТРАЗ Рэкет
11.30 ТВ-мир
11.45 НАШЕ Кулак сильнее оружия

13.30 ТВ-клуб
14.00 СТРАЗ Луиза Фернанда
15.00 ТВ-клуб
15.30 НАШЕ Регина
17.30 Телемагазин
17.45 СТРАЗ Луиза Фернанда
18.45 Телемагазин

19.00 НАШЕ Анонимный клиент

21.00 НАШЕ Смертельное увлечение



23.00 Телемагазин «АЯКС»
23.30 СТРАЗ Рэкет

00.10 Академия любви
00.30 Гранки +

Дарьял-ТВ

17.35 МИЛЛ Синица, роща и огонь
18.00 Вечный вопрос
18.05 СТРАЗ В лесах под Ковелем

19.15 Три в одном
19.30 НАШЕ Спаситель

21.15 Поле зрения
21.30 Неделя в четырех гранях
21.40 Гранки +

23.25 Три в одном
23.40 Зри в корень

MTV*

6–11

07.00 News блок
07.05 Бодрое утро
07.10 Витамин
07.30 МИЛЛ Бивис и Баттхед
08.10 Блок Shot
08.30 Новая атлетика
09.30 Биоритм
10.00 News блок
10.05 Биоритм
10.45 Декодер
11.00 Двадцатка самых-самых

12–18

12.00 News блок
12.05 Биоритм
12.10 Витамин
12.15 Музыкальное чтиво
12.30 Биоритм
14.00 News блок
15.00 Дневной каприз
15.15 Высшая проба
15.45 Музыкальное чтиво
16.00 News блок
16.45 Музыкальное чтиво
17.00 Адреналин
17.40 Блок Shot
18.00 News блок
18.05 Биоритм

19

19.30 Австралийская двадцатка

20

20.30 МИЛЛ Бивис и Баттхед

21

21.00 News блок
21.05 Биоритм

22

23

23.00 News блок

0–

00.30 News блок
00.35 Музыкальное чтиво
00.50 МИЛЛ Бивис и Баттхед
01.00 Star-трек. Крис Рок
01.15 Декодер
01.30 Star-трек. Крис Рок
01.45 Музыкальное чтиво

Муз ТВ

06.00 Спозаранку
09.00 Наше. «Белый орел»

12.00 Только музыка
16.00 Вечерний звон

19.00 Наше. Мурат Насыров

22.00 Только музыка

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телеэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6–11	06.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.15 СЕРИАЛ Нежный яд 10.15 Джентльмен-шоу 10.45 Как это было. Атомная бомба: испытание на людях. 1954 год 11.25 МУЛЬТ Тигренок на подсолнухе 11.35 СЕРИАЛ Пещера Золотой Розы	06.30 Доброе утро. Россия! 07.00 Вести 08.00 Вести 08.15 Дежурная часть 09.00 Вести 09.20 Квантовая медицина 09.30 СПОРТ Арена – спорт 10.00 Гомеопатия и здоровье 10.10 СЕРИАЛ Цыганка 10.55 МУЛЬТ Веселая карусель 11.05 СЕРИАЛ Лето нашей тайны	06.00 Настроение 07.00 Просыпайся, Московия! 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Политбюро. Алексей Косыгин 09.50 Петровка, 38 10.00 СЕРИАЛ Узурпаторша 11.00 События 11.15 Дата: взгляд из виртуальной студии	06.00 Сегодня утром 06.15 СПОРТ Спорт 06.20 Криминал 06.35 Интересное кино 06.50 Впрок 07.00 Сегодня утром 07.15 Карданный вал 07.20 Криминал 07.35 МУЛЬТ Мультфильм 07.50 Большие деньги 08.00 Сегодня утром 08.15 СПОРТ Спорт 08.20 Впрок 08.30 Сегодня утром 08.45 Интересное кино 08.55 Совершенно секретно 10.00 Сегодня 10.25 СПОРТ Третий тайм 11.15 Герой дня без галстука 11.45 Фитиль		06.50 День за днем 08.45 Дорожный патруль 09.00 Новости 09.05 Те Кто 09.20 Пальчики оближешь 09.50 Телемагазин 10.05 СЕРИАЛ Багряный первоцвет 11.00 ЦитаДЕНЬ 11.05 МУЛЬТ Без правил
12–18	12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Добрый день 12.50 СЕРИАЛ Человек в проходном дворе 14.00 Женские истории. Лолита Милявская 14.30 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.15 МУЛЬТ Охотники за привидениями 15.45 Возможно все! 16.05 СПОРТ Царь горы 16.30 До шестнадцати и старше 17.00 СЕРИАЛ Нежный яд 18.00 Новости 18.25 Планета КВН 18.55 Ищу тебя	12.00 Мой XX век 12.25 Телеспецназ 12.50 Гомеопатия и здоровье 13.00 Вести 13.25 СЕРИАЛ Город женщин 14.10 СЕРИАЛ Антонелла 15.05 СЕРИАЛ Дикий ангел 16.00 Магазин на диване 16.30 МУЛЬТ Секретные агенты 17.00 Вести 17.20 Башня 18.05 СЕРИАЛ Жара в Лос-Анджелесе II	12.00 СЕРИАЛ Секретный фарватер 13.15 Дата: взгляд из виртуальной студии 14.00 События 14.15 Как добиться успеха 14.30 СЕРИАЛ Лесси 15.00 СЕРИАЛ Деррик 16.00 Деловая Московия 16.15 Параллели 16.30 СЕРИАЛ Будем знакомы 17.00 События 17.15 Да! 17.45 СПОРТ Мото Гран-при. Большой приз Аргентины 18.15 Деловая Москва 18.30 Губернские известия	12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. СЕРИАЛ Нежность к ревущему зверю 14.00 Сегодня 14.35 МУЛЬТ Свадьба 15.45 МУЛЬТ Уважаемый Леший 16.00 Сегодня 16.35 СЕРИАЛ Лоис и Кларк. Новые приключения супермена 17.25 Впрок. 17.40 Интересное кино 17.50 СЕРИАЛ Любовь и тайны Сансет Бич  18.40 Криминал	12.30 Новости культуры 12.40 СЕРИАЛ Большая любовь Бальзака 13.30 Фотография на память... Валентина Талызина 14.15 «Я лиру посвятил...» Фестиваль детского творчества 14.30 Новости культуры 14.45 МУЛЬТ Винни Пух. Винни Пух и день забот 15.15 Рассказы старого сплетника 16.00 Новости 16.10 СЕРИАЛ Жил-был хомяк 16.35 Живое дерево ремесел 16.45 Ортодокс 17.10 Знаменитые замки Европы. Фредериксборг (Дания) 17.35 СЕРИАЛ Вихрь цветов 18.20 МУЛЬТ 38 попугаев 18.30 Новости 18.40 Ноу-хау 18.55 Играет оркестр «Филармония наций»	12.45 Телемагазин 13.00 Новости 13.05 День за днем 15.00 Новости 15.05 Телемагазин 15.30 СЕРИАЛ Просто Мария 16.20 Краткий курс 16.35 Телемагазин 16.45 МУЛЬТ Маленький принц 17.15 СЕРИАЛ Грейс в огне 17.45 Диск-канал 18.20 Дорожный патруль 18.30 Последний миф. Док. сериал
19	19.45 Погода 19.50 СЕРИАЛ Девушки с характером	19.00 Вести 19.30 СЕРИАЛ Петербургские тайны	19.00 Седьмая студия 19.15 Мир жилища 19.30 Параллели 19.40 Погода 19.45 Вечерняя сказка	19.00 Сегодня 19.40 Герой дня	19.15 Архитектурная галерея 19.30 Цитаты из жизни. С.Тихвинский	19.00 СЕРИАЛ Багряный первоцвет
20	20.45 Спокойной ночи, малыши!	20.25 Полный модерн	20.00 События 20.15 Лицом к людям	20.00 СЕРИАЛ Скорая помощь 20.50 СЕРИАЛ Агент национальной безопасности 	20.10 Вечерняя сказка 20.20 МУЛЬТ Приключения Болека и Лелека 20.30 Новости культуры 20.50 Луизианская история. Док. фильм	20.00 Новости дня 20.25 Место встречи 20.45 СВ шоу. Валентина Талызина
21	21.00 Время	21.00 Вести 21.45 МУЛЬТ Полицейская история 	21.10 МУЛЬТ Вертикаль			21.40 СЕРИАЛ Горец: Бессмертный ворон
22	22.00 МУЛЬТ Старый знакомый		22.45 Петровка, 38	22.00 Сегодня 22.45 Глас народа	22.05 После новостей... 22.25 И.Моисеев. Гастроль длиною в жизнь. 5 серия 22.50 СЕРИАЛ Влюбленный Д'Артаньян	22.45 Дорожный патруль
23	23.35 Цивилизация: Гении и злодеи уходящей эпохи. Юрий Герман	23.30 Дежурная часть 23.45 Фрак народа. «Страшное» и «ужасное»	23.00 События 23.10 Национальный интерес 2000 23.50 СЕРИАЛ Отряд Акапулько		23.45 Pro memoria. Мечта	23.00 Новости 23.15 ЦитаДЕНЬ 23.20 СЕРИАЛ Грейс в огне 23.45 Те Кто
0–	00.05 Новости 00.20 СПОРТ Хоккей. Чемпионат России. «Торпедо» (Ярославль) – «Ак Барс» (Казань) 01.45 СПОРТ Футбол. Кубок Содружества-2000 02.05 СЕРИАЛ Пятница, 13-е: Игрушка для призрака	01.00 Вести 01.20 Магазин на диване	00.40 МУЛЬТ Черная сутана	00.05 Сегодняшко 00.45 Сегодня в полночь 01.05 Антропология	00.00 Новости культуры	00.00 Диск-канал 00.30 Дорожный патруль 00.45 МУЛЬТ Убить любой ценой 



21.30 Нога фильм *Ren TV*

	М1	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
6–11	07.00 Городские новости 07.15 МУЛЬТ Симба-футболист 07.45 Музпром 08.00 Наши в городе! 08.10 Телекинос 08.30 Музпром 08.50 МУЛЬТ Веселая карусель 09.00 Торговый ряд 09.15 СЕРИАЛ Детектив Нэш Бриджес 10.00 Торговый ряд 10.15 Желтуха 10.45 МУЛЬТ Алые маки Иссык-Куля	07.00 МУЛЬТ Черепашки ниндзя 07.30 МУЛЬТ Небесные танцоры 08.00 Музыкальный канал 08.30 СПОРТ 1/52 09.00 Телемагазин 09.30 Новости 09.40 СЕРИАЛ Сезон охоты 11.00 Клуб «Белый попугай» 11.30 Новости 11.40 МУЛЬТ Затерянный мир	07.00 МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей 07.30 МУЛЬТ Каспер 07.55 Погода в Москве и Подмосковье 08.00 МУЛЬТ Космические спасатели лейтенанта Марша 08.30 МУЛЬТ Верните Рекса 09.00 ТВ-клуб 09.30 СЕРИАЛ Великолепная пятерка 10.15 Погода в Москве и Подмосковье 10.30 СЕРИАЛ Беверли Хиллз 90210 11.30 СЕРИАЛ Мелроуз Плейс	07.00 СЕРИАЛ Смотри, как они растут 07.30 СЕРИАЛ Приключения Папируса 08.00 СЕРИАЛ Нэнси Дрю и ребята Харди 08.30 На свежую голову! 09.00 СЕРИАЛ Верность любви 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 СЕРИАЛ Диагноз: убийство 11.35 МУЛЬТ Веселые ребята	10.00 СЕРИАЛ Рэкет 11.15 ТВ-мир 11.30 МУЛЬТ Анонимный клиент		6–11	07.00 News блок 07.05 Бодрое утро 07.10 Витамин 07.30 МУЛЬТ Бивис и Баттхед 08.00 News блок 08.10 Банзай! 08.30 Star-трек. Крис Рок 09.30 Биоритм 10.00 News блок 10.45 Музыкальное чтиво 11.00 Австралийская двадцатка	06.00 Спозаранку 09.00 Музактив 09.15 Наше. Bad Balance
12–18	12.25 Музпром 12.40 Торговый ряд 13.00 Если хочешь быть здоров 13.15 МУЛЬТ Остров дьявола 14.45 Торговый ряд 15.00 МУЛЬТ Симба-футболист 15.30 СЕРИАЛ Милый враг 16.15 Музпром 16.30 Торговый ряд 16.40 МУЛЬТ Малыш и Карлсон 17.00 СЕРИАЛ Детектив Нэш Бриджес 17.45 Торговый ряд 18.00 СЕРИАЛ Вечный зов	13.30 Телемагазин 14.00 Третий лишний 14.30 СЕРИАЛ Иллюзия убийства 15.30 Новости 15.40 СЕРИАЛ Свет женских глаз 16.30 МУЛЬТ Волшебник 17.00 МУЛЬТ Черепашки ниндзя 17.30 СЕРИАЛ Пляж (Спасатели Малибу) 18.30 Новости 18.40 Третий лишний	12.30 СЕРИАЛ Кегни и Лейси 13.30 ТВ-клуб 14.00 Удачная покупка 14.30 Время покупать! 15.00 МУЛЬТ Верните Рекса 15.30 МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей 16.00 МУЛЬТ Каспер 16.30 МУЛЬТ Космические спасатели лейтенанта Марша 17.00 СЕРИАЛ Команда «А» 18.00 СЕРИАЛ Квантовый скачок	13.30 МУЛЬТ Таинственный мир Санта-Клауса 14.00 Телемагазин 14.30 СЕРИАЛ Сеньора 15.30 СЕРИАЛ Незабываемая 16.30 СЕРИАЛ Мой любимец и я 17.00 МУЛЬТ Приключения Папируса 17.30 СЕРИАЛ Нэнси Дрю и ребята Харди 18.00 Из жизни женщины 18.30 Страсти по Соловьеву	13.30 ТВ-клуб 14.00 СЕРИАЛ Луиза Фернанда 15.00 ТВ-клуб 15.30 МУЛЬТ Смертельное увлечение 17.30 Телемагазин 17.45 СЕРИАЛ Луиза Фернанда 18.45 Телемагазин	17.35 МУЛЬТ Фунтик и сыщики. Когда растает снег 18.00 Вечный вопрос 18.05 СЕРИАЛ В лесах под Ковелем	12–18	12.00 News блок 12.05 Биоритм 12.10 Витамин 12.15 Декодер 12.30 Биоритм 14.00 News блок 15.00 Дневной каприз 15.15 Большое кино 15.45 Музыкальное чтиво 16.00 News блок 16.15 Большое кино 16.45 Декодер 17.00 День независимости 17.40 Банзай! 18.00 News блок 18.05 Биоритм	12.00 Только музыка 16.00 Вечерний звон
19	19.30 Городские новости 19.45 МУЛЬТ Служили два товарища 	19.00 СЕРИАЛ Селеста. только Селеста 20.00 Штормовое предупреждение. Док. сериал 20.30 Новости 20.45 СПОРТ Спорткурьер	19.00 СЕРИАЛ Фантастическая девушка 19.30 СЕРИАЛ Блоссом 19.45 Погода в Москве и Подмосковье 20.00 СЕРИАЛ Великолепная пятерка  21.00 СЕРИАЛ Удивительные странствия Геракла	19.00 СПОРТ Суперхоккей. Неделя НХЛ 19.25 Глобальные новости 19.30 СЕРИАЛ Диагноз: убийство 20.30 СПОРТ Лучшие матчи НХЛ: «Сан-Хосе Шаркс» – «Колорадо Эвеланш»	19.00 МУЛЬТ Регина	19.15 Три в одном 19.30 МУЛЬТ Первый троллейбус	18	19.30 Двадцатка из США 20.30 МУЛЬТ Бивис и Баттхед	19.00 Наше. «Восток» 20.00 Музыкальная метель 20.15 Наше. «Восток»
20									
21	21.20 МУЛЬТ Мыльные пузыри кота тетушки Фло 21.30 Наши в городе! 21.45 МУЛЬТ Оцеола	21.00 МУЛЬТ Небесные танцоры 21.30 МУЛЬТ Нога	22.00 СЕРИАЛ Шелковые сети	21.30 МУЛЬТ Второй лучший	21.00 МУЛЬТ Казнь за измену 	21.00 Дело №... Угон автомобиля 21.40 Гранки +	21	21.00 News блок 21.05 Биоритм	
22						22.00 МУЛЬТ Кровь и вино	22		22.00 Только музыка
23	23.30 СЕРИАЛ Эдера	23.30 Новости 23.45 СПОРТ Спорткурьер	23.05 СЕРИАЛ Полиция Майами. Отдел нравов	23.50 Телемагазин	23.00 Телемагазин «АRКС» 23.30 СЕРИАЛ Рэкет	23.40 Три в одном 23.55 Салон «Каприс»	23	23.00 News блок	
0–	00.20 Билет для вас... 00.50 Проекция «Х»	00.00 СЕРИАЛ Пляж (Спасатели Малибу) 01.00 Ночной музыкальный канал	00.00 ТВ-клуб 00.30 СЕРИАЛ Кегни и Лейси	00.05 Глобальные новости 00.10 СЕРИАЛ Улица любви 00.45 Страсти по Соловьеву		00.45 Зри в корень. Фашизм 01.00 Гранки +	0–	00.30 News блок 00.35 Декодер 00.50 МУЛЬТ Бивис и Баттхед 01.00 Стилиссимо 01.15 Музыкальное чтиво 01.30 Стилиссимо 01.45 Декодер 02.00 News блок 02.05 Биоритм 02.15 Блок Shot	02.00 Ночной канал

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6–11	06.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.15 ПРЕМ Нежный яд 10.15 Планета КВН 11.30 ПРЕМ Новые приключения Синдбада	06.30 Доброе утро, Россия! 07.00 Вести 08.00 Вести 08.15 Дежурная часть 09.00 Вести 09.20 Квантовая медицина 09.30 СПОРТ Арена – спорт 10.00 Гомеопатия и здоровье 10.10 ПРЕМ Цыганка 10.55 МУЛЬТ Веселая карусель 11.05 ПРЕМ Лето нашей тайны	06.00 Настроение 07.00 Просыпайся, Московия! 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Национальный интерес 2000 09.50 Петровка, 38 10.00 ПРЕМ Узурпаторша 11.00 События 11.15 Дата: взгляд из виртуальной студии	06.00 Сегодня утром 06.15 СПОРТ Спорт 06.20 Криминал 06.35 Интересное кино 06.45 Сегодня утром 06.50 Впрок 07.15 Кардинный вал 07.20 Криминал 07.35 МУЛЬТ Мультфильм 07.45 Сегодня утром 07.50 Большие деньги 08.15 СПОРТ Спорт 08.20 Впрок 08.45 Интересное кино 08.55 ПРЕМ Агент национальной безопасности 10.25 Глас народа 11.45 «Среда». Экологическая программа		06.50 День за днем 08.45 Дорожный патруль 09.00 Новости 09.05 Те Кто  09.20 Наши любимые животные 09.50 Телемагазин 10.05 ПРЕМ Багряный первоцвет 11.00 ЦитаДЕНЬ 11.05 МЕЛОД Таинственная женщина
12–18	12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Добрый день 12.50 ПРЕМ Человек в проходном дворе 14.00 Экстренный вызов. Спасатели 14.30 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.15 МУЛЬТ Охотники за привидениями 15.45 Классная компания 16.05 Зов джунглей 16.30 До шестнадцати и старше 17.00 ПРЕМ Нежный яд 18.00 Новости 18.25 Маски-шоу 18.55 Человек и закон	12.00 Мой XX век 12.25 Телеспецназ 12.50 Гомеопатия и здоровье 13.00 Вести 13.25 Город женщин 14.10 ПРЕМ Антонелла 15.05 ПРЕМ Дикий ангел 16.00 Магазин на диване 16.20 Медицинский вестник 16.30 МУЛЬТ Секретные агенты 17.00 Вести 17.20 Башня 18.05 ПРЕМ Жара в Лос-Анджелесе II	12.00 ПРЕМ Секретный фарватер 13.15 Дата: взгляд из виртуальной студии 14.00 События 14.15 На помощь! 14.30 ПРЕМ Лесси 15.00 ПРЕМ Деррик 16.00 Деловая Москвия 16.15 Взлетная полоса 16.30 ПРЕМ Будем знакомы 17.00 События 17.15 Да! 17.45 СПОРТ Хроно 18.15 Деловая Москва 18.30 Губернские известия	12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. ПРЕМ Нежность к ревущему зверю 14.00 Сегодня 14.30 Катастрофы: Дрейф в Атлантике. Док. сериал 14.55 Дог-шоу 15.25 Круглая дата 16.00 Сегодня 16.35 ПРЕМ Лоис и Кларк. Новые приключения супермена 17.25 Впрок 17.40 Интересное кино 17.50 ПРЕМ Любовь и тайны Сансет Бич 18.40 Криминал	12.30 Новости культуры 12.40 ПРЕМ Большая любовь Бальзака 13.40 Памяти Алеся Адамовича 14.30 Новости культуры 14.45 МУЛЬТ По следам Бременских музыкантов 15.05 Школа гуманизма 16.00 Новости 16.10 ПРЕМ Жил-был хомяк 16.35 Становление нации. Док. фильм 17.05 Знаменитые замки Европы. Говард (Англия) 17.35 ПРЕМ Вихрь цветов 18.30 Новости 18.40 От «Онегина» к «Пиковой». Музыкально-поэтическая композиция	12.40 Телемагазин 13.00 Новости 13.05 День за днем 15.00 Новости 15.05 Телемагазин 15.30 ПРЕМ Просто Мария 16.20 Краткий курс 16.35 Знак качества 16.50 Любишь – смотри 17.10 ПРЕМ Грейс в огне 17.35 Диск-канал 18.10 Дорожный патруль 18.30 Последний миф. Док. сериал
19	19.45 Погода 19.50 ПРЕМ Девушки с характером	19.00 Вести 19.30 ПРЕМ Петербургские тайны	19.00 Ритмы Подмосковья 19.15 Дачный сезон 19.20 Экспоновости 19.30 Защитники Отечества. Маринеско 19.40 Погода 19.45 Вечерняя сказка	19.00 Сегодня 19.35 Герой дня 19.55 ПРЕМ Скорая помощь  20.45 ПРЕМ Агент национальной безопасности	19.40 Времена не выбирают. Борис Мессерер	19.00 ПРЕМ Багряный первоцвет
20	20.45 Спокойной ночи, малыши!	20.25 Сам себе режиссер	20.00 События 20.55 МЕЛОД Месть Ястреба		20.10 Вечерняя сказка 20.20 МУЛЬТ Приключения Болека и Лелека 20.30 Новости культуры 20.50 Мне голос был. Спартанец. Док. фильмы	20.00 Новости дня 20.25 Место встречи 20.45 Я сама. Не виноватая я...
21	21.00 Время	21.00 Вести 21.45 МЕЛОД Полицейская история II			21.30 МУЛЬТ История одного преступления 21.50 После новостей...	21.45 ПРЕМ В мире женщин
22	22.00 МЕЛОД Двойной обман 		22.45 Петровка, 38	22.00 Сегодня 22.45 Независимое расследование	22.10 И.Моисеев. Гастроль длиною в жизнь. 6 серия 22.35 ПРЕМ Влюбленный Д'Артаньян	22.45 Дорожный патруль
23		23.35 Театр + ТВ. Марк Захаров	23.00 События 23.10 Политбюро. Леонид Брежнев	23.35 Сегодняшко	23.30 Другая музыка	23.00 Новости 23.15 ЦитаДЕНЬ 23.20 ПРЕМ Грейс в огне 23.45 Те Кто
0–	00.00 Новости 00.15 СПОРТ Футбол. Кубок Содружества-2000. Полуфинал 02.00 ПРЕМ Пятница, 13-е: Амулет дьявола	00.45 Дежурная часть 01.00 Вести 01.20 Горячая десятка 02.15 Магазин на диване	00.05 ПРЕМ Отряд Акапулько 00.55 МЕЛОД Джекнайф	00.25 Сегодня в полночь 00.45 Антропология	00.00 Новости культуры	00.00 Диск-канал 00.30 Дорожный патруль 00.45 Плейбой 

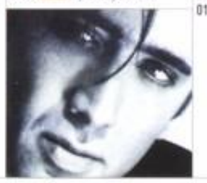


22.00 Двойной обман фильм *ОРТ*

	М1	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
6–11	07.00 Городские новости 07.15 МУЛЬТ Симба-футболист 07.45 Музпром 08.00 Наши в городе! 08.10 МУЛЬТ Горный мастер 08.30 ПерспекТиВы 08.40 Музпром 08.50 МУЛЬТ Веселая карусель 09.00 Торговый ряд 09.15 ПРЕМ Детектив Нэш Бриджес 10.00 Торговый ряд 10.15 МУЛЬТ Приключения пингвиненка Лоло 10.45 МЕЛОД Служили два товарища	07.00 ПРЕМ Черепашки ниндзя 07.30 МУЛЬТ Небесные танцоры 08.00 Музыкальный канал 08.30 Четвертая власть 09.00 Телемагазин 09.30 Новости 09.40 ПРЕМ Сезон охоты 11.00 Штормовое предупреждение. Док. сериал 11.30 Новости 11.40 МЕЛОД Нога	07.00 ПРЕМ Приключения Вуди и его друзей 07.30 МУЛЬТ Каспер 07.55 Погода в Москве и Подмосковье 08.00 МУЛЬТ Космические спасатели лейтенанта Марша 08.30 МУЛЬТ Мультфильмы 09.00 ТВ-клуб 09.30 ПРЕМ Великолепная пятерка 10.30 ПРЕМ Беверли Хиллз 90210 11.30 ПРЕМ Мелроуз Плейс	07.00 ПРЕМ Смотри, как они растут 07.30 МУЛЬТ Приключения Папируса 08.00 ПРЕМ Нэнси Дрю и ребята Харди 08.30 На свежую голову! 09.00 ПРЕМ Верность любви 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 ПРЕМ Диагноз: убийство 11.35 МЕЛОД Весна	10.00 ПРЕМ Рэкет 11.15 ТВ-мир 11.30 МЕЛОД Прорыв		6–11	07.00 News блок 07.05 Бодрое утро 07.10 Витамин 07.30 МУЛЬТ Бивис и Баттхед 08.00 News блок 08.10 Блок Shot 08.30 Стилиссимо 09.30 Биоритм 10.00 News блок 10.45 Декодер 11.00 Двадцатка из США	06.00 Споозаранку 09.00 Музыкальная метель 09.15 Наше. Дэцл
12–18	12.20 Музпром 12.30 Торговый ряд 13.00 Если хочешь быть здоров 13.15 МЕЛОД Оцеола 15.00 МУЛЬТ Симба-футболист 15.30 ПРЕМ Милый враг 16.20 ПРЕМ Рассказы старого моряка. Антарктида 16.40 Торговый ряд 17.00 ПРЕМ Детектив Нэш Бриджес 17.45 Торговый ряд 18.00 ПРЕМ Вечный зов	13.30 Телемагазин 14.00 Третий лишний 14.30 ПРЕМ Иллюзия убийства 15.30 Новости 15.40 ПРЕМ Свет женских глаз 16.30 МУЛЬТ Волшебник 17.00 МУЛЬТ Черепашки ниндзя 17.30 ПРЕМ Пляж (Спасатели Малибу) 18.30 Новости 18.40 Третий лишний	12.30 ПРЕМ Кегни и Лейси 13.30 ТВ-клуб 14.00 ТВ-клуб 14.30 Время покупать! 15.00 МУЛЬТ Мультфильмы 15.30 МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей 16.00 МУЛЬТ Каспер 16.30 МУЛЬТ Космические спасатели лейтенанта Марша 17.00 ПРЕМ Команда «А» 18.00 ПРЕМ Квантовый скачок	13.30 МУЛЬТ Таинственный мир Санта-Клауса 14.00 Телемагазин 14.30 ПРЕМ Сеньора 15.30 ПРЕМ Незабываемая 16.30 ПРЕМ Мой любимец и я 17.00 МУЛЬТ Приключения Папируса 17.30 ПРЕМ Нэнси Дрю и ребята Харди 18.00 Из жизни женщины 18.30 Неизвестная Россия. Версия профессора Сироткина	13.30 ТВ-клуб 14.00 ПРЕМ Луиза Фернанда 15.00 ТВ-клуб 15.30 МЕЛОД Казнь за измену 17.30 Телемагазин 17.45 ПРЕМ Луиза Фернанда 18.45 Телемагазин	17.35 МУЛЬТ Сказка для Наташи. Домовой и хозяйка 18.00 Вечный вопрос 18.05 ПРЕМ В лесах под Ковелем	12–18	12.00 News блок 12.05 Биоритм 12.10 Витамин 12.15 Музыкальное чтиво 12.30 Биоритм 14.00 News блок 15.00 Дневной каприз 15.15 Новая атлетика 15.45 Декодер 16.00 News блок 16.15 Новая атлетика 16.45 Музыкальное чтиво 17.00 Star-трек. Крис Рок 17.40 Блок Shot 18.00 News блок 18.05 Биоритм	12.00 Только музыка 16.00 Вечерний звон
19	19.10 МУЛЬТ Сокровища затонувших кораблей 19.30 Городские новости 19.45 МЕЛОД Телеприсутствие	19.00 ПРЕМ Селеста, только Селеста	19.00 ПРЕМ Фантастическая девушка 19.30 ПРЕМ Блоссом	19.00 Репортеры 19.25 Глобальные новости 19.30 ПРЕМ Диагноз: убийство	19.00 МЕЛОД Лицо врага 	19.15 Три в одном 19.30 МЕЛОД Кровь и вино	19	19.30 Русская десятка	19.00 Наше: «Легальный бизне$$»
20		20.00 Большой репортаж 20.30 Новости 20.45 СПОРТ Спорткурьер	20.00 ПРЕМ Великолепная пятерка	20.30 ПРЕМ Золотые крылья Пенсаколы-2			20	20.30 МУЛЬТ Бивис и Баттхед 	20.00 Музактив 20.15 Наше
21	21.30 Наши в городе! 21.45 МЕЛОД Новые амазонки	21.00 МУЛЬТ Небесные танцоры 21.30 МЕЛОД Возвращение в затерянный мир	21.00 ПРЕМ Удивительные странствия Геракла	21.30 МЕЛОД Четверо против кардинала	21.00 МЕЛОД Вторжение на Землю 	21.10 Время «Ч» 21.45 Гранки +	21	21.00 News блок 21.05 Биоритм	
22			22.00 ПРЕМ Шелковые сети			22.00 МЕЛОД На чужом празднике	22		22.00 Только музыка
23	23.20 Музпром 23.30 ПРЕМ Эдера	23.30 Новости 23.45 СПОРТ Спорткурьер	23.05 ПРЕМ Полиция Майами. Отдел нравов 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	23.55 Глобальные новости	23.00 Телемагазин «АЯКС» 23.30 ПРЕМ Рэкет	23.15 Три в одном	23	23.00 News блок	
0–	00.20 Цыганская ночь 00.50 Проекция «Х»	00.00 ПРЕМ Пляж (Спасатели Малибу)  01.00 Ночной музыкальный канал	00.00 ТВ-клуб 00.30 Кегни и Лейси	00.00 ПРЕМ Улица любви 00.35 Неизвестная Россия. Версия профессора Сироткина		01.15 Гранки +	0–	00.30 News блок 00.35 Музыкальное чтиво 00.50 МУЛЬТ Бивис и Баттхед 01.45 Музыкальное чтиво 01.00 Высшая проба 01.15 Декодер 01.30 Высшая проба 02.00 News блок 02.05 Биоритм 02.15 Блок Shot	02.00 Ночной канал

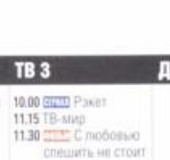
*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телеэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11	06.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.15 СЕРИАЛ Нежный яд 10.15 Маски-шоу 10.40 Человек и закон (с сурдопереводом) 11.30 СЕРИАЛ Новые приключения Синдбада	06.30 Доброе утро. Россия! 07.00 Вести 08.00 Вести 08.15 Дежурная часть 09.00 Вести 09.20 Квантовая медицина 09.30 СПОРТ Арена – спорт 10.00 Гомеопатия и здоровье 10.10 СЕРИАЛ Цыганка 11.00 МУЛЬТ Сказка про дурака Володю 11.05 СЕРИАЛ Лето нашей тайны	06.00 Настроение 07.00 Просыпайся, Московия! 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Политбюро. Леонид Брежнев 09.50 Петровка, 38 10.00 СЕРИАЛ Узурпаторша 11.00 События 11.15 Дата: взгляд из виртуальной студии	06.00 Сегодня утром 06.15 СПОРТ Спорт 06.20 Криминал 06.35 Интересное кино 06.50 Впрок 07.00 Сегодня утром 07.15 Кардинный вал 07.20 Криминал 07.35 МУЛЬТ Мультфильм 07.50 Большие деньги 08.00 Сегодня утром 08.15 СПОРТ Спорт 08.20 Впрок 08.45 Интересное кино 08.55 СЕРИАЛ Агент национальной безопасности 10.00 Сегодня 10.25 Независимое расследование 11.15 Большие родители 11.45 МУЛЬТ Про Сидорова Вову		15.00 ЦитаДЕНЬ 15.05 Телемагазин 15.15 СЕРИАЛ Просто Мария 16.10 Краткий курс 16.25 СЕРИАЛ Горец: Бессмертный ворон 17.15 СЕРИАЛ Грейс в огне 17.45 Диск-канал 18.15 Дорожный патруль 18.25 Последний миф. Док. сериал
12-18	12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Добрый день 12.50 СЕРИАЛ Человек в проходном дворе 14.00 Смехопанорама 14.30 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.15 МУЛЬТ Охотники за привидениями 15.45 Семь бед – один ответ 16.00 100% 16.30 До шестнадцати и старше 17.00 СЕРИАЛ Нежный яд 18.00 Новости 18.25 Каламбур 18.55 Процесс	12.00 Мой XX век 12.25 Телеспецназ 12.50 Гомеопатия и здоровье 13.00 Вести 13.25 Город женщин 14.10 СЕРИАЛ Антонелла 15.05 СЕРИАЛ Дикий ангел 16.00 Магазин на диване 16.30 МУЛЬТ Секретные агенты 17.00 Вести 17.20 Башня 18.05 СЕРИАЛ Жара в Лос-Анджелесе II	12.00 СЕРИАЛ Секретный фарватер 13.20 Дата: взгляд из виртуальной студии 14.00 События 14.15 История болезни 14.30 СЕРИАЛ Лесси 15.00 СЕРИАЛ Деррик 16.00 Деловая Московия 16.15 Параллели 16.30 СЕРИАЛ Будем знакомы 17.00 События 17.15 Да! 17.45 Сразись с чемпионом! 18.15 Деловая Москва 18.30 Губернские известия 18.40 Русский дом	12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. СЕРИАЛ Нежность к реву-щему зверю 14.00 Сегодня 14.25 МЕЛОДР Дама с собачкой 16.00 Сегодня 16.35 СЕРИАЛ Лоис и Кларк. Новые приключения супермена 17.25 Впрок 17.40 Интересное кино 17.50 СЕРИАЛ Любовь и тайны Сансет Бич 18.40 Криминал	12.30 Новости культуры 12.40 СЕРИАЛ Большая любовь Бальзака 13.40 Живое дерево ремесел 13.50 Царская ложа. Ирина Колпакова 14.30 Новости культуры 14.45 Блокада. Док. фильм 16.00 Новости 16.10 СЕРИАЛ Жил-был хомяк 16.35 Концерт пианиста Д.Алексеева и оркестра Московской государственной консерватории под управлением И.Шпиллера 17.05 Дворцовые тайны. Самсон 17.20 МУЛЬТ Прометей 17.40 СЕРИАЛ Вихрь цветов 18.30 Новости 18.40 Российский курьер. Свердловская область	
19	19.45 Погода 19.50 СЕРИАЛ Девушки с характером	19.00 Вести 19.30 СЕРИАЛ Петербургские тайны	19.40 Погода 19.45 Вечерняя сказка	19.00 Сегодня 19.40 Герой дня	19.20 Время музыки 19.45 Осенние портреты. Элина Быстрицкая	19.00 СЕРИАЛ Багряный первоцвет
20	20.45 Спокойной ночи, малыши!	20.25 Клуб «Белый попугай»	20.00 События 20.55 МЕЛОДР Страх	20.05 О, счастливчик! 20.50 СЕРИАЛ Агент национальной безопасности	20.10 Вечерняя сказка 20.20 МУЛЬТ Приключения Болека и Лелека 20.30 Новости культуры 20.50 Кто боится Руперта Мердока. Док. фильм. 2 часть	20.00 Новости дня 20.25 Место встречи 20.45 Кабачок «О.С.П.-стулья»
21	21.00 Время	21.00 Вести 21.45 МЕЛОДР Прощальная гастроль «Артиста»			21.25 Старинные романсы в исполнении Нани Брегвадзе 21.45 После новостей...	21.40 СЕРИАЛ Первая волна  22.45 Дорожный патруль
22	22.00 МЕЛОДР На муромской дорожке		22.45 Петровка, 38	22.00 Сегодня 22.45 МЕЛОДР Человек-оркестр	22.05 И.Моисеев. Гастроль длиною в жизнь. 7 серия 22.30 СЕРИАЛ Влюбленный Д'Артаньян	
23	23.35 Серебряный шар	23.25 Дежурная часть 23.40 Кино + ТВ	23.00 События 23.10 Политбюро. Дмитрий Устинов		23.30 Джазофрения	23.00 Новости 23.15 ЦитаДЕНЬ 23.20 СЕРИАЛ Грейс в огне 23.45 Те Кто
0-	00.30 Новости 00.50 МЕЛОДР Охранник 	01.00 Вести 01.20 СПОРТ Легкая атлетика. Международные соревнования «Русская зима-2000» 02.50 Магазин на диване 03.05 Прогноз погоды	00.05 СЕРИАЛ Отряд Акапулько 00.55 МЕЛОДР Время убивать 	00.20 Сегоднячко 01.00 Сегодня в полночь 01.20 МЕЛОДР Пруд	00.00 Новости культуры	00.00 Диск-канал 00.30 Дорожный патруль 00.45 МЕЛОДР Запретные мечты



21.45 Восставший из ада фильм *M1*

M1	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
07.00 Городские новости 07.15 СЕРИАЛ Симба-футболист 07.45 Музпром 08.00 Наши в городе! 08.10 Музпром 08.30 МУЛЬТ Рассказы старого моряка. Необитаемый остров. Веселая карусель 09.00 Торговый ряд 09.15 СЕРИАЛ Детектив Нэш Бриджес 10.00 Торговый ряд 10.15 МУЛЬТ Сказка о попе и о работнике его Балде 10.45 МЕЛОДР Телеприсутствие	07.00 МУЛЬТ Черепашки ниндзя 07.30 МУЛЬТ Небесные танцоры 08.00 Музыкальный канал 08.30 Лицом к лицу 09.00 Телемагазин 09.30 Новости 09.40 СЕРИАЛ Сезон охоты 11.00 Большой репортаж 11.30 Новости 11.40 МЕЛОДР Возвращение в затерянный мир	07.00 МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей 07.30 МУЛЬТ Каспер 08.00 МУЛЬТ Космические спасатели лейтенанта Марша 08.30 МУЛЬТ Седой медведь 09.00 ТВ-клуб 09.30 СЕРИАЛ Великолепная пятерка 10.15 Погода в Москве и Подмосковье 10.30 СЕРИАЛ Беверли Хиллз 90210 11.30 СЕРИАЛ Мелроуз Плейс	07.00 СЕРИАЛ Смотри, как они растут 07.30 МУЛЬТ Приключения Папируса 08.00 СЕРИАЛ Нэнси Дрю и ребята Харди 08.30 На свежую голову! 09.00 СЕРИАЛ Верность любви 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 СЕРИАЛ Диагноз: убийство 11.35 МЕЛОДР Дети капитана Гранта	10.00 СЕРИАЛ Рэкет 11.15 ТВ-мир 11.30 МЕЛОДР С любовью спешить не стоит		6-11	07.00 News блок 07.05 Бодрое утро 07.10 Витамин 07.30 МУЛЬТ Бивис и Баттхед 08.00 News блок 08.10 Банзай! 08.30 День независимости 09.30 Биоритм 10.00 News блок 10.45 Музыкальное чтиво 11.00 Русская двадцатка	06.00 Спозаранку 09.00 Музактив 09.15 Наше. Слава Медяник
12.25 Музпром 12.45 Торговый ряд 13.00 МУЛЬТ Веселая карусель. Гирлянда из малышей 13.15 МЕЛОДР Цирк 14.45 Торговый ряд 15.00 МУЛЬТ Симба-футболист 15.30 СЕРИАЛ Милый враг 16.15 Просто... Beatles 16.45 Торговый ряд 17.00 СЕРИАЛ Детектив Нэш Бриджес 17.45 Торговый ряд 18.00 СЕРИАЛ Гардемарины, вперед!	13.30 Телемагазин 14.00 Третий лишний 14.30 СЕРИАЛ Иллюзия убийства 15.30 Новости 15.40 СЕРИАЛ Свет женских глаз 16.30 МУЛЬТ Волшебник 17.00 МУЛЬТ Черепашки ниндзя 17.30 СЕРИАЛ Пляж (Спасатели Малибу)  18.30 Новости 18.40 Третий лишний	12.30 СЕРИАЛ Кегни и Лейси 13.30 ТВ-клуб 14.00 ТВ-клуб 14.30 Время покупать! 15.00 МУЛЬТ Седой медведь 15.30 МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей 16.00 МУЛЬТ Каспер 16.30 МУЛЬТ Космические спасатели лейтенанта Марша 17.00 СЕРИАЛ Команда «А» 18.00 СЕРИАЛ Квантовый скачок	13.20 МУЛЬТ Миссис Уксус и мистер Уксус 13.30 МУЛЬТ Таинственный мир Санта-Клауса 14.00 Телемагазин 14.30 СЕРИАЛ Сеньора 15.30 СЕРИАЛ Незабываемая 16.30 СЕРИАЛ Мой любимец и я 17.00 МУЛЬТ Приключения Папируса 17.30 СЕРИАЛ Нэнси Дрю и ребята Харди 18.00 Из жизни женщины 18.30 Страсти по Соловьяву	13.30 ТВ-клуб 14.00 СЕРИАЛ Луиза Фернанда 15.00 ТВ-клуб 15.30 МЕЛОДР Вторжение на Землю 17.30 Телемагазин 17.45 СЕРИАЛ Луиза Фернанда 18.45 Телемагазин	17.35 МУЛЬТ Большой секрет. Кошачий концерт 18.00 Вечный вопрос 18.05 СЕРИАЛ Колье Шарлотты	12-18	12.00 News блок 12.05 Биоритм 12.10 Витамин 12.15 Декодер 17.00 Высшая проба 17.40 Банзай! 18.00 News блок 18.05 Биоритм	12.00 Только музыка 16.00 Вечерний звон
19.15 МУЛЬТ Сказка о глупом муже 19.30 Городские новости 19.45 МЕЛОДР В зоне особого внимания	19.00 СЕРИАЛ Селеста, только Селеста	19.00 СЕРИАЛ Фантастическая девушка 19.30 СЕРИАЛ Блоссом 19.45 Погода в Москве и Подмосковье	19.00 МУЛЬТ Золотые колосья 19.25 Глобальные новости 19.30 СЕРИАЛ Диагноз: убийство	19.00 МЕЛОДР Плач китаянки 	19.20 Три в одном 19.35 МЕЛОДР Следую своим курсом	19	19.30 Лучшая европейская двадцатка	19.00 Наше. «Мэд Дог»
	20.00 Военная тайна 20.30 Новости 20.45 СПОРТ Спорткурьер	20.00 СЕРИАЛ Великолепная пятерка	20.30 СЕРИАЛ Золотые крылья Пепси-колы-2			20	20.30 МУЛЬТ Бивис и Баттхед	20.00 Музыкальная метель 20.15 Наше. «Мэд Дог»
21.20 МУЛЬТ У богатых свои причуды. Проклятые. Победитель 21.30 Наши в городе! 21.45 МЕЛОДР Восставший из ада  23.30 СЕРИАЛ Эдера	21.00 МУЛЬТ Небесные танцоры 21.30 Звони и смотри: МЕЛОДР Просчет. Вес успеха. В целях безопасности государства	21.00 СЕРИАЛ Удивительные странствия Геракла 22.00 СЕРИАЛ Шелковые сети	21.30 МЕЛОДР Малыш и Богес	21.00 МЕЛОДР Прорыв	21.05 Академия любви 21.20 Три в одном 21.40 Гранки +	21	21.00 News блок 21.05 Биоритм	
	23.30 Новости 23.45 СПОРТ Спорткурьер	23.05 СЕРИАЛ Полиция Майами. Отдел нравов		23.00 Телемагазин «АЯКС» 23.30 СЕРИАЛ Рэкет	22.00 МЕЛОДР Слишком влюбленная 23.30 Ночные шалости plus	22 23	23.00 News блок	22.00 Только музыка
00.20 Экстро НЛО 00.35 Музпром 00.50 Проекция «Х»	00.00 СЕРИАЛ Пляж (Спасатели Малибу) 01.00 Ночной музыкальный канал	00.00 ТВ-клуб 00.30 Стильные штучки 01.00 СЕРИАЛ Кегни и Лейси	00.15 Телемагазин 00.30 Глобальные новости 00.35 СЕРИАЛ Улица любви 01.10 Страсти по Соловьеву		00.00 Дело №... 00.40 Гранки +	0-	00.30 News блок 00.35 Декодер 00.50 МУЛЬТ Бивис и Баттхед 01.00 Большое кино 01.15 Музыкальное чтиво 01.30 Большое кино 01.45 Декодер 02.00 News блок 02.05 Биоритм 02.15 Блок Shot	02.00 Ночной канал

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телеэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6–11	06.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.15 СЕРИАЛ Нежный яд 10.15 Каламбур 10.45 Процесс 11.30 СЕРИАЛ Новые приключения Синдбада	06.30 Доброе утро, России! 07.00 Вести 08.00 Вести 08.15 Дежурная часть 08.35 Тысяча и один день 09.00 Вести 09.20 Квантовая медицина 09.30 СПОРТ Арена – спорт 10.00 Гомеопатия и здоровье 10.10 СЕРИАЛ Цыганка 11.00 ФИЛЬМ История кота со всеми вытекающими последствиями 11.05 СЕРИАЛ Лето нашей тайны	06.00 Настроение 07.00 Проснулся. Москвич! 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Политбюро. Дмитрий Устинов 09.50 Петровка, 38 10.00 СЕРИАЛ Изгуляторша 11.00 События 11.15 Дата: взгляд из виртуальной студии	06.00 Сегодня утром 06.15 СПОРТ Спорт 06.20 Криминал 06.35 Интервьюное кино 06.50 Впрок 07.00 Сегодня утром 07.15 Карданный вал 07.20 Криминал 07.35 МУЛЬТ Мультфильм 07.50 Большие деньги 08.00 Сегодня утром 08.15 СПОРТ Спорт 08.20 Впрок 08.45 Интервьюное кино 08.55 СЕРИАЛ Агент национальной безопасности 10.00 Сегодня 10.25 Катастрофы: Пожар в октябре. Док. сериал 10.55 Без рецепта 11.30 Служба спасения	06.50 День за днем 08.45 Дорожный патруль 09.00 Новости 09.05 Те Кто 09.20 Без вопросов... 10.05 СЕРИАЛ Багряный первоцвет 11.00 ЦитаДЕНЬ 11.05 СЕРИАЛ В мире женщин 11.55 СЕРИАЛ Первая волна 
12–18	12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Добрый день 12.50 СЕРИАЛ Человек в проходном дворе 14.00 Здоровье (с сурдопереводом) 14.30 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.15 ФИЛЬМ 20 000 лье под водой 17.00 СЕРИАЛ Нежный яд 18.00 Новости 18.25 Джентльмен-шоу	12.00 Мой XX век 12.25 Телеспецназ 12.50 Гомеопатия и здоровье 13.00 Вести 13.25 Город женщин 14.10 СЕРИАЛ Антонелла 15.05 СЕРИАЛ Дикий ангел 16.00 Магазин на диване 16.25 Диалоги о рыбалке 17.00 Вести 17.20 Акуна Матата 18.05 СЕРИАЛ Жара в Лос-Анджелесе II  19.00 Вести 19.30 СЕРИАЛ Пуаро: Родосские треугольники	12.00 СЕРИАЛ Секретный фарватер 13.20 Дата: взгляд из виртуальной студии 14.00 События 14.15 Столичные истории 14.30 СЕРИАЛ Лесси 15.00 СЕРИАЛ Деррик 16.00 Деловая Москва 16.30 СЕРИАЛ Будем знакомы 17.00 События 17.15 Да! 17.45 Русский трек 18.15 Деловая Москва 18.30 Губерния	12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. СЕРИАЛ Нежность к реву-царю зверю 14.00 Сегодня 14.30 ФИЛЬМ Анна на шее 16.00 Сегодня 16.35 СЕРИАЛ Поис и Клэрк. Новые приключения супермена 17.25 Впрок 17.40 Интервьюное кино 17.50 СЕРИАЛ Любовь и тайны Сансет Бич 18.40 Криминал	12.30 Новости культуры 12.40 СЕРИАЛ Большая любовь Бальзака 13.30 Вижу цель! 13.55 Я создатель миров иных. С.Боттичелли и А.Модильяни 14.30 Новости культуры 14.45 ФИЛЬМ Мурзилка и великан 15.05 Кумиры. Юрий Соломин 15.30 Время музыки 16.00 Новости 16.10 СЕРИАЛ Жил-был комяк 16.35 А.Брух. Концерт для скрипки с оркестром. Солист М.Федотов. Дирижер М.Горенштейн 17.00 Кто там... 17.25 СЕРИАЛ Вихрь цветов 18.15 ФИЛЬМ Ну, погоди! 18.30 Новости 18.40 ФИЛЬМ Крокодил Гена	12.45 Телемагазин 13.00 Новости 13.05 День за днем 15.00 Новости 15.05 Телемагазин 15.30 СЕРИАЛ Просто Мария 16.20 Краткий курс 16.30 Знак качества 16.40 Телемагазин 16.55 СЕРИАЛ Грейс в огне 17.25 Диск-канал 18.00 Дорожный патруль 18.20 Последний миф. Док. сериал 18.50 Шоу Бенни Хилла
19	19.00 Документальный детектив. Тайна подземного склепа. Дело 1998 года 19.30 Вкусные истории 19.40 Погода 19.45 Поле чудес	19.00 Вести 19.30 СЕРИАЛ Пуаро: Родосские треугольники	19.00 Поэты России. XX век. Б.Пастернак 19.30 Дорогами «Русского дома» 19.40 Погода 19.45 Вечерняя сказка	19.00 Сегодня 19.40 Герой дня	19.00 Новое кино 19.30 Дом актера. Людмила Целиковская	
20	20.45 Спокойной ночи, малыши!	20.25 Городок	20.00 События 20.55 ФИЛЬМ Леди-киллер	20.00 СЕРИАЛ Крутой Уокер: правосудие по-техасски	20.10 Вечерняя сказка 20.20 ФИЛЬМ Приключения Болека и Лелека 20.30 Новости культуры 20.50 Геометрические фантазии. Альтернатива. Док. фильмы	20.00 Новости дня 20.25 Место встречи 20.45 ФИЛЬМ На лезвии ножа
21	21.00 Время 21.45 ФИЛЬМ Безумство мертвеца	21.00 Вести 21.40 ФИЛЬМ Пленники небес 		21.35 Профессия – репортер. Игорь Всеволодин. Ощупью в полдень	21.45 После новостей...	
22			22.45 Петровка, 38	22.00 Сегодня 22.45 Криминальная Россия. Кооператив «Узник»	22.05 И.Моисеев. Гастроль длиною в жизнь. 8 серия 22.30 СЕРИАЛ Влюбленный Д'Артаньян	22.25 Те Кто 22.45 Дорожный патруль
23	23.25 Эх, Семеновна!		23.00 События 23.10 ФИЛЬМ День Кобры	23.15 ФИЛЬМ Вечернее платье 	23.25 Апокриф... и Север 23.50 Г.Свиридов «Вечером синим...»	23.00 Новости 23.15 ЦитаДЕНЬ 23.20 ФИЛЬМ Бег с препятствиями
0–	00.05 Новости 00.20 СПОРТ Футбол. Кубок Содружества-2000. Полуфинал 02.05 ФИЛЬМ Малыш Билли	00.00 Мы вместе. Концерт, посвященный 3-летию компании «Медиастар» 01.00 Вести 01.20 Дежурная часть 01.35 Магазин на диване	00.50 Музыкальная корона. Фрэнк Синатра 01.45 Смотри!		00.00 Новости культуры	00.55 Радиохит 01.55 Дорожный патруль





23.15 Вечернее платье фильм ТТТ

	М1	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ	MTV*	Муз ТВ
6–11	07.00 Городские новости 07.15 ФИЛЬМ Самба-футболист 07.45 Музпром 08.00 Наши в городе! 08.10 Музпром 08.40 ФИЛЬМ Ну, погоди! 08.50 ФИЛЬМ Веселая карусель 09.00 Торговый ряд 09.15 СЕРИАЛ Детектив Нэш Бриджес 10.00 Торговый ряд 10.15 Полное мамаду 10.45 ФИЛЬМ В зоне особого внимания	07.00 ФИЛЬМ Черепашки ниндзя 07.30 ФИЛЬМ Небесные танцоры 08.00 Музыкальный канал 08.30 Лицом к лицу 09.00 Телемагазин 09.30 Новости 09.40 СЕРИАЛ Сезон охоты 11.00 Военная тайна 11.30 Новости 11.40 Звони и смотри: фильм-победитель	07.00 ФИЛЬМ Приключения Вуди и его друзей 07.30 ФИЛЬМ Каспер 07.55 Погода в Москве и Подмосковье 08.00 ФИЛЬМ Космические спасатели лейтенанта Марша 08.30 ФИЛЬМ Мышонок Пик 09.00 ТВ-клуб 09.30 ФИЛЬМ Сокровище 3 серия 10.15 Погода в Москве и Подмосковье 11.30 СЕРИАЛ Бухта Доусона	07.00 СЕРИАЛ Смотри, как они растут 07.30 ФИЛЬМ Приключения Пагируса 08.00 СЕРИАЛ Нэнси Дрю и ребята Харди 08.30 На свежую голову! 09.00 СЕРИАЛ Верность любви 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 СЕРИАЛ Диагноз: убийство 11.35 ФИЛЬМ Цирк	10.00 СЕРИАЛ Рэкет 11.15 ТВ-мир 11.30 ФИЛЬМ Плач китайки		07.00 News блок 07.05 Бодрое утро 07.10 Витамин 07.30 ФИЛЬМ Бивис и Баттхед 08.00 News блок 08.10 Блок Shot 08.30 Большое кино 09.30 Биоритм 10.00 News блок 10.05 Ультразвук. Годы в Роке'99 11.00 Лучшая европейская двадцатка	06.00 Спозаранку  09.00 Музыкальная метель 09.15 Наше. Мурат Насыров
12–18	12.20 Музпром 12.40 Торговый ряд 13.00 Если хочешь быть здоров 13.15 ФИЛЬМ Золотой жук 14.40 Торговый ряд 15.00 ФИЛЬМ Самба-футболист 15.30 СЕРИАЛ Милый враг 16.15 ФИЛЬМ Дюймовочка 16.45 Торговый ряд 17.00 СЕРИАЛ Детектив Нэш Бриджес 17.45 Торговый ряд 18.00 СЕРИАЛ Гардемарины, вперед!	13.30 Телемагазин 14.00 Третий лишний 14.30 СЕРИАЛ Иллюзия убийства 15.30 Новости 15.40 СЕРИАЛ Свет женских глаз 16.30 ФИЛЬМ Волшебник 17.00 ФИЛЬМ Черепашки ниндзя 17.30 СЕРИАЛ Пляж (Спасатели Малибу) 18.30 Новости 18.40 Третий лишний	12.30 СЕРИАЛ Кегни и Лейси 13.30 ТВ-клуб 14.00 ТВ-клуб 14.30 Время покупать! 15.00 ФИЛЬМ Мышонок Пик 15.30 ФИЛЬМ Приключения Вуди и его друзей 16.00 СЕРИАЛ Каспер 16.30 ФИЛЬМ Космические спасатели лейтенанта Марша 17.00 СЕРИАЛ Команда «А» 18.00 СЕРИАЛ Квантовый скачок	13.30 ФИЛЬМ Таинственный мир Санта-Клауса 14.00 Телемагазин 14.30 СЕРИАЛ Сеньора 15.30 СЕРИАЛ Незабываемая 16.30 СЕРИАЛ Мой любимец и я 17.00 ФИЛЬМ Приключения Пагируса 17.30 СЕРИАЛ Нэнси Дрю и ребята Харди 18.00 Из жизни женщины 18.30 Первые лица	13.30 ТВ-клуб 14.00 СЕРИАЛ Пуаза Фернанда 15.00 ТВ-клуб 15.30 ФИЛЬМ С любовью опешить не стоит 17.30 Телемагазин 17.45 СЕРИАЛ Пуаза Фернанда 18.45 Телемагазин	17.35 ФИЛЬМ Жар-птица. Два жулика 18.00 Вечный вопрос 18.05 СЕРИАЛ Колье Шарлотты	12.00 News блок 12.05 Биоритм 12.10 Витамин 12.15 Музыкальное чтиво 12.30 Биоритм 14.00 News блок 15.00 Дневной каприз 15.15 Star-трек. Крис Рок 15.45 Декодер 16.00 News блок 16.45 Музыкальное чтиво 17.00 Новая атлетика 17.40 Блок Shot 18.00 News блок 18.05 Биоритм	12.00 Только музыка 16.00 Вечерний звон
19	19.15 ФИЛЬМ Ну, погоди! 19.30 Городские новости 19.45 ФИЛЬМ Табор уходит в небо	19.00 СЕРИАЛ Селеста, только Селеста	19.00 СЕРИАЛ Фантастическая девушка 19.30 СЕРИАЛ Блоссом 19.45 Погода в Москве и Подмосковье	19.00 ФИЛЬМ Мальчик с пальчик 19.25 Глобальные новости 19.30 СЕРИАЛ Диагноз: убийство	19.00 ФИЛЬМ Зловещий Зд 	19.15 Три в одном 19.30 ФИЛЬМ Слишком влюбленная	19.30 40 лучших клипов Британии	19.00 Наше. «Отпетые мошенники»
20		20.00 Случайный свидетель 20.30 Новости 20.45 СПОРТ Спорткурьер	20.00 СЕРИАЛ Бухта Доусона  21.00 ФИЛЬМ Флот Мак-Хейли	20.30 СЕРИАЛ Золотые крылья Пенсаколы-2			20.30 ФИЛЬМ Бивис и Баттхед	20.00 Музактив 20.15 Наше
21	21.30 Наши в городе! 21.45 ФИЛЬМ Крутой и смертоносный	21.00 ФИЛЬМ Небесные танцоры 21.30 ФИЛЬМ Юная узница		21.30 СЕРИАЛ Новые приключения ментов. Все это рок-н-ролл	21.00 ФИЛЬМ Геномонстр	21.05 Зря в корень 21.20 История любви 21.40 Грани +	21.00 News блок 21.05 Биоритм	
22				22.40 Телемагазин 22.55 Глобальные новости		22.00 ФИЛЬМ В бой идут одни старики	22.00 Только музыка	
23	23.20 Музпром 23.30 СЕРИАЛ Ядера	23.30 Новости 23.45 СПОРТ Спорткурьер	23.30 ФИЛЬМ Заложник 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	23.00 ФИЛЬМ Правосудие – это мы	23.00 Телемагазин «АЯКС» 23.30 СЕРИАЛ Рэкет	23.30 Три в одном	23.00 News блок	
0–	00.20 Голая правда 00.30 Просто... Rolling Stones 00.50 Проекция «Х» 01.00 ФИЛЬМ Хозяйка борделя	00.00 Фестиваль «Лики любви». Церемония закрытия фестиваля 01.00 СЕРИАЛ Пляж (Спасатели Малибу)	01.30 СЕРИАЛ Кегни и Лейси	01.00 Первые лица		01.15 Грани +	00.00 Адреналин 00.30 Русская десятка 01.30 Декодер 01.45 Музыкальное чтиво 02.00 News блок 02.05 Биоритм 02.15 Витамин	02.00 Ночной канал

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Тележэсло/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6–11	08.00 Новости 08.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл 08.25 ПРЕМ Все путешествия команды Кусто. Забытые русалки 09.15 Ералаш 09.30 Играй, гармонь любимая! 10.00 Новости (с сурдопереводом) 10.10 Смак 10.30 Поле чудес 11.30 Утренняя почта	08.00 ПРЕМ Пых – Волшебный Дракон. Однажды 08.30 Папа, мама, я – спортивная семья 09.25 Прогноз погоды 09.30 Почта РТР 10.00 Доброе утро, страна! 10.35 Сто к одному 11.25 Сам себе режиссер 11.55 ПРЕМ Друзья	08.00 Детский телеканал 09.00 Просыпайся, Московия! 09.10 Задушевное слово 09.15 Первосвятитель 09.30 ПРЕМ Человек ночи 10.30 Городское собрание 11.00 События 11.15 С утра попозже 11.50 МУЛЬТ Варвара-краса, длинная коса	08.00 Сегодня 08.15 ПРЕМ Крутой Уокер: правосудие по-техасски 09.00 ПРЕМ Закон джунглей 09.30 ПРЕМ Нигде и никогда 10.00 Сегодня 10.15 Криминал. Чистосердечное признание 10.45 О, счастливчик! 11.25 Без рецепта	10.05 Читая Библию. Ветхий Завет 10.15 Аистенок 10.40 МУЛЬТ Ну, погоди! 10.55 МУЛЬТ Моя любовь	08.05 Дорожный патруль 08.20 ПРЕМ Необычайные приключения в волшебном лесу 08.45 Ваша музыка 09.35 Шоу Бенни Хилла 10.35 Диск-канал 11.10 Пальчики оближешь 11.40 Телемагазин 11.55 Мое кино
12	12.00 МУЛЬТ Грек Зорба	12.25 Эх, дороги... 12.40 Золотой ключ		12.00 Сегодня 12.25 Большие деньги 12.55 МУЛЬТ Начальник Чукотки	12.10 Мировая деревня. Буковинская палитра 12.25 Гражданская война в Америке. Док. сериал	
13		13.00 Вести 13.20 Федерация	13.30 Просто Россия		13.05 С.Рахманинов «Вариации на тему Шопена». Исполняет Николай Луганский 13.35 Графоман	13.30 МУЛЬТ Дети капитана Гранта
14	14.05 В мире животных 14.45 История одного шедевра. Русский музей	14.00 МУЛЬТ Неподсуден	14.00 События 14.15 ПРЕМ Практика	14.30 В нашу гавань заходили корабли	14.00 Рассказы старого сплетника. Театр в Камергерском 14.30 Новости культуры 14.45 ПРЕМ Сыновья и любовники	
15	15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.10 ПРЕМ Горец IV: Армагеддон	15.30 ПРЕМ Том и Джерри	15.05 Погода на неделю 15.10 МУЛЬТ Маугли	15.25 Круглая дата	15.40 Цирковой чемодан	15.05 Нью-Йорк, Нью-Йорк 15.35 Наши любимые животные
16	16.00 Мультазбука 16.35 В поисках утраченного. Исаак Дунаевский	16.05 Телеспецназ	16.15 ПРЕМ Жюли Леско	16.00 Сегодня 16.25 Любовные истории, которые потрясли мир. Король Георг VI и королева Елизавета 16.55 ПРЕМ Она написала убийство	16.05 Народное гулянье с оркестром 16.55 МУЛЬТ Лиса и заяц	16.00 ПРЕМ Тарзан – защитник джунглей 16.55 Телемагазин
17	17.15 Детектив-шоу	17.05 На здоровье!		17.50 Дог-шоу	17.10 Острова. Режиссер Е.Сажанян	17.05 Я сама. Не виноватая я...
18	18.00 Новости 18.10 С легким паром! 18.40 Угадайка	18.00 Моя семья	18.05 Ипотека 18.55 Погода	18.25 Один день	18.00 Пятнадцатый подъезд 18.30 Новости 18.35 А.П.Чехов «Дачная жизнь». Телеспектакль	18.20 Дорожный патруль. Расследование 18.35 ПРЕМ Lexx II
19	19.15 МУЛЬТ На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон Бич опять идут дожди	19.00 Два рояля 19.55 Аншлаг	19.00 Брейн-ринг	19.00 Сегодня 19.45 МУЛЬТ Голдфингер		19.30 ПРЕМ Мистер Бин: Возвращение мистера Бина
20			20.00 Неделя 20.45 Мыло 20.55 МУЛЬТ Последний, оставшийся в живых		20.15 Вечерняя сказка 20.25 МУЛЬТ Приключения Болека и Лелека 20.35 XX век в кадре и за кадром. Г.Александров	20.05 Скандалы недели 20.35 МУЛЬТ Тот, кто нежнее
21	21.00 Авторская программа Сергея Доренко	21.00 Вести 21.45 МУЛЬТ Мафия бессмертна			21.25 Никитинские вечера	
22	22.00 Погода 22.10 ПРЕМ Китайский городовой		22.40 Российские тайны: следствие ведет ТВЦ	22.00 Сегодня 22.45 ПРЕМ Ее звали Никита	22.00 Новости культуры 22.20 Блеф-клуб	22.20 МУЛЬТ Великолепная охрана
23	23.00 ПРЕМ Тысячелетие 23.55 МУЛЬТ Смертельная зима	23.30 МУЛЬТ Стрепяй	23.10 МУЛЬТ Ночь пугала		23.00 МУЛЬТ Скупщики перьев	
0–		01.20 Прогноз погоды	00.40 Поздний ужин 00.55 Казино Вячеслава Добрынина 01.50 Твой ход, киноман!	00.25 Про это		00.05 Дорожный патруль 00.20 ЦитаДЕНЬ 00.35 Диск-канал. Максидром 01.10 Плейбой

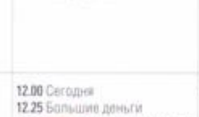


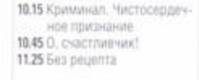
12.00 Все о «Мумий Тролле» музыкальный фильм MTV

	М1	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
6–11	07.55 Городские новости 08.10 МУЛЬТ Мечта джентльмена 10.40 Отдых по-русски 11.00 Полное мамаду 11.30 Эта безумная планета 11.40 МУЛЬТ Крутой и смертоносный	08.00 Лицом к лицу 08.30 МУЛЬТ Юная узница 10.30 Золотой шар 11.30 МУЛЬТ Новые приключения неуловимых	07.45 Музыка. Российские клипы 08.00 ПРЕМ Джимми-суперчервяк 08.30 МУЛЬТ Чудовищная сила 09.00 ТВ-клуб 09.30 Улица Сезам 10.00 МУЛЬТ Американский хвост 10.30 МУЛЬТ Флот Мак-Хейли 10.55 Погода в Москве и Подмосковье	08.00 ПРЕМ Смотри, как они растут 08.30 МУЛЬТ Приключения Педдингтонского медвежонка 09.00 ПРЕМ Черная бухта 09.55 Сонник 10.00 Пират-атака 10.30 МУЛЬТ Новые приключения гномов 11.00 ПРЕМ Тайный мир Алекс Мак-2 11.30 СПОРТ Европейский футбол	10.00 ПРЕМ Тарзан 11.00 ТВ-мир 11.15 МУЛЬТ Банкирша		07.00 Утренний завод 08.00 ПРЕМ Бивис и Баттхед 08.30 Стилиссимо 09.00 Weekend'ный каприз 10.00 Биоритм 11.00 40 лучших клипов Британии	06.00 Слозаранку 09.00 Наше. Шеф
12			12.30 Музыка	12.30 Тайны Ксапатана			12	12.00 Все о «Мумии Тролле» 13.00 Двенадцать злобных зрителей	12.00 Только музыка
13	13.10 Торговый ряд 13.30 Просто... Roxette	13.00 ПРЕМ Грезы любви 13.30 Новости 13.40 Четвертая власть	13.00 Вояж, вояж 13.30 Время покупать!		13.30 ТВ-клуб		13		
14	14.00 Музпром 14.15 ПРЕМ Воин во времени	14.10 МУЛЬТ Горькая правда	14.00 ПРЕМ Мое второе «я» 14.30 ПРЕМ Северная сторона	14.00 ПРЕМ Верите ли вы в это? 14.30 Веди. История золотого и серебряного дела в России. Док. фильм	14.00 МУЛЬТ Зловещий Эд		14	14.00 Музыкальное чтиво 14.30 Декодер	
15	15.45 ПРЕМ Крах инженера Гарина		15.30 МУЛЬТ Заложник	15.30 Сонник 15.35 ПРЕМ Сеньора			15	15.00 Дневной каприз 15.15 News блок weekly 15.45 ПРЕМ Звездный бой насмерть	
16	16.55 Торговый ряд			16.30 ПРЕМ Черная бухта	16.00 МУЛЬТ Трансильвания 6-5000		16	16.15 News блок weekly 16.45 ПРЕМ Звездный бой насмерть	16.00 Наше. Юпа
17	17.05 ПРЕМ Сказка о Снегурочке 17.15 Наши в городе! 17.30 Без страховки!	17.05 СПОРТ 1/52 17.30 Новости 17.45 СПОРТ Спорткурьер	17.30 Магия моды	17.30 ПРЕМ Сиквест	17.45 ПРЕМ Конан	17.35 МУЛЬТ Девичьи узоры	17		
18	18.00 МУЛЬТ Спорт-лото-82	18.00 ПРЕМ Ночи Малибу	18.00 Clean & Clear music. Дана International, La Cream 18.30 ПРЕМ Большой ремонт	18.30 МУЛЬТ Пятушка-путешественница 18.55 Глобальные новости		18.00 Вечный вопрос 18.05 ПРЕМ Копье Шарлотты	18	18.00 День независимости 18.30 Биоритм	
19	19.35 ПРЕМ Ежик в тумане 19.45 Городские новости	19.00 МУЛЬТ Симпсоны 19.30 ПРЕМ Элли Мэбил	19.30 Шоу-бизнес 19.45 Погода в Москве и Подмосковье	19.00 ПРЕМ Я люблю Люси 19.30 ПРЕМ Папочка-майор	19.00 МУЛЬТ Боец	19.15 Три в одном 19.30 МУЛЬТ Американский дедушка	19	19.30 Музыкальное чтиво	
20	20.00 МУЛЬТ Одиночное плавание	20.30 Новости 20.45 СПОРТ Спорткурьер	20.00 ПРЕМ Горящая зона	20.00 ПРЕМ Такая разная Трейси 20.30 СПОРТ Титаны рестлинга		20.50 Салон «Каприс»	20	20.00 Большое кино 20.30 МУЛЬТ Бивис и Баттхед	
21	21.40 МУЛЬТ Ну, погоди! 21.50 МУЛЬТ Карнозавр	21.00 ПРЕМ Маппет-шоу 21.30 ПРЕМ Полицейский блюз	21.00 МУЛЬТ Сыграй мне «Туманно»	21.30 ПРЕМ Вспомнить все	21.00 МУЛЬТ Последний из племени людей-псов	21.40 Три в одном	21	21.00 Биоритм	
22	23.15 Музпром 23.40 МУЛЬТ Мадмуазель О.	22.35 Пятая колонка		22.30 Глобальные новости 22.35 МУЛЬТ Небоскреб		22.00 МУЛЬТ Дама с камелиями	22	22.00 Адреналин 22.30 Биоритм	22.00 Только музыка
23		23.15 МУЛЬТ Болт	23.30 МУЛЬТ Отель «У погибшего альпиниста» 23.55 Погода в Москве и Подмосковье		23.15 Третий глаз 23.45 Телемагазин «АRКС»	23.45 Время «Ч»	23		
0–	01.25 Проекция «Х» 01.35 Пастельные истории. Электрик блю	01.05 Ночной музыкальный канал	01.30 ПРЕМ Северная сторона	00.45 Кино, кино, кино 01.15 Встреча с... Группа «Сплин» 02.15 ПРЕМ Я люблю Люси	00.15 МУЛЬТ Геномонстр	00.15 Шансон	0–	00.30 Двадцатка самых-самых 01.30 Все о «Мумий Тролле» 02.30 Декодер	02.00 Ночной канал

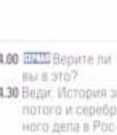




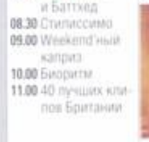












*Программы MTV: до 10.00 и после 00.30 на канале Телеэкспо/Культура, с 10.00 до 00.30 – на 38 канале

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
8–11	08.00 Новости 08.10 Служу России! 08.40 МЕЛ Гуфи и его команда 09.10 Утренняя звезда 10.00 Новости (с сурдопереводом) 10.10 Непутевые заметки 10.30 Пока все дома 11.00 СТРАЗ Альф 11.30 Здоровье	08.00 Служу Отечеству! 08.25 МЕЛ Пых-Волшебный Дракон в Стране Лжецов. Пых и невероятный Мистер Никто 09.20 Устами младенца 09.50 Прогноз погоды 09.55 Добров утро, страна! 10.30 Аншлаг 11.30 Городок	08.00 Детский телеканал 09.00 Просыпайся, Московия! 09.10 Задушевное слово 09.15 Эти дни в 45-м. Евгений Матвеев 09.35 СТРАЗ Человек ночи 10.30 Слово и дело 11.00 События 11.15 Полевая почта 11.45 Мир женщины	08.00 Сегодня 08.15 СТРАЗ Ее звали Никита 09.00 СТРАЗ Закон джунглей 09.30 СТРАЗ Нигде и никогда 10.00 Сегодня 10.15 Служба спасения 10.40 Пойми меня 11.10 Путешествия натуралиста 11.40 Профессия – репортер. Игорь Воеводин. Ощупью в полдень	10.05 Читая Библию. Новый Завет 10.15 Аистенок 10.40 МЕЛ Принцесса с мельницы	08.05 Дорожный патруль 08.20 МЕЛ Необычайные приключения в волшебном лесу 08.45 СВ шоу. Валентина Талызина 09.35 СТРАЗ Мистер Бин: Возвращение мистера Бина 10.00 Как стать звездой? 10.30 Ле-до-до 11.05 Телемагазин 11.20 Канон 11.45 Дорожный патруль. Расследование
12	12.00 МЕЛ Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен	12.00 Русское лото 12.40 МЕЛ Спондайк. У богатых свои причуды	12.15 21 кабинет 12.45 Пари. К/м фильм	12.00 Сегодня 12.25 Полундра	12.30 Консилиум 12.25 МЕЛ Мария Мирабелла	12.05 Star Старт 12.35 Телемагазин 12.45 МЕЛ Семь стариков и одна девушка
13	13.30 Умницы и умники. 13.55 СПОРТ Футбол. Кубок Содружества-2000. Финал	13.00 Вести 13.20 Парламентский час	13.25 Грани. Александр Розенбаум	13.00 Женский взгляд 13.30 Ключи от форта Баяр	13.35 Консилиум	
14	14.50 Новости (с сурдопереводом)	14.05 Старая квартира. 90-е годы. 2 часть	14.00 События 14.15 СТРАЗ Практика		14.00 Мой Эрмитаж 14.30 Новости культуры 14.45 СТРАЗ Сыновья и любовники	14.15 Знак качества 14.50 Без вопросов...
15	15.00 СПОРТ Футбол. Продолжение	15.05 Диалоги о животных	15.05 Погода на неделю 15.15 Особая папка 15.30 Параллели 15.45 Погода	15.15 Криминальная Россия. Кооператив «Узник» 15.45 Фитиль	15.40 Кинопанорама. Встречи	15.30 Лучшее, любимое – только для вас. Концерт Филиппа Киркорова 
16	16.25 МЕЛ 101 далматинец 16.50 МЕЛ Новые приключения Винни Пуха	16.05 СТРАЗ Закон и порядок 	16.05 СТРАЗ Жюли Леско	16.00 Сегодня 16.35 Большие родители	16.05 Положение вещей 16.35 Поэтический театр Михаила Козакова. Стихи, сочиненные во время бессонницы	
17	17.20 Как это было. Афера века. Дело «Властелины». 1995 год	17.00 И все-таки я верю. Док. фильм. 2 серия		17.05 Холодная война. Док. сериал 17.55 СТРАЗ Она написала убийство	17.00 Мелодии Исаака Дунаевского 17.40 Генетика и мы. Путешествие с двойником. Док. фильмы	17.40 Катастрофы недели
18	18.00 Новости 18.10 Ералаш 18.25 Смехопанорама	18.00 Перед «Зеркалом» 18.15 МЕЛ Имитатор	18.00 Анита Цой «Черный лебедь». Воскресный концерт		18.30 Новости 18.35 Опера Г. Доницетти «Мария Стюарт». 1 и 2 акты	18.35 Дорожный патруль. Сводка за неделю 18.55 СТРАЗ Приключения Шерлока Холмса: Скандал в Богемии
19	19.00 МЕЛ Охотники за привидениями-2 		19.00 Третьего не дано	19.00 Итоги	19.55 Вечерняя сказка	19.50 МЕЛ Тридцатого уничтожить
20		20.00 Зеркало	20.00 События 20.25 СПОРТ Спортивный экспресс 20.55 МЕЛ Все говорят, что я люблю тебя	20.35 Куклы 20.50 СТРАЗ Улицы разбитых фонарей II	20.00 Опера Г. Доницетти «Мария Стюарт». 3 акт	
21	21.00 Время	21.00 МЕЛ Иеремия		21.50 Итого	21.10 СПОРТ Баскетбол. Североевропейская лига. ЦСКА – «Калев»	
22	22.00 Погода 22.05 МЕЛ На грани безумия	22.40 Той женщине, которая... Концерт Кристины Орбакайте	22.45 Секретные материалы	22.10 МЕЛ Полицейская академия	22.00 Новости культуры 22.20 МЕЛ Охота на лис	22.20 Ваша музыка, «Белый орел»
23			23.15 МЕЛ Кровавая свадьба	23.45 СПОРТ Третий тайм	23.55 МЕЛ Детективный дуэт: Иван и Митрофан	23.15 СПОРТ Новости спорта 23.50 МЕЛ Крайности
0–	00.15 МЕЛ Вердикт	00.20 МЕЛ И стал свет 02.00 Прогноз погоды	00.35 Музыкальная корона. Элла Фитцджеральд			

ВОДОНЕЙ 21.01–19.02

СТОИМОСТЬ СВЯЗИ – 25 РУБЛЕЙ В МИНУТУ

ЖУРНАЛ АФИША ПРЕДСТАВЛЯЕТ ВАШ ЛИЧНЫЙ ГОРОСКОП НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ ПО ТЕЛЕФОНУ 8 809 555 5678



13.55 Футбол. Кубок Содружества-2000. Финал прямой эфир ОРТ

	М1	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ	МТV*	Муз ТВ
8–11	07.55 Городские новости 08.10 Музпром 08.25 МЕЛ Спорт-лото-82 10.00 МЕЛ Девочка и медведь 10.10 Торговый ряд 10.25 Музпром 11.00 Желтуха 11.30 Эта безумная планета 11.40 МЕЛ Одиночное плавание	08.00 Лицом к лицу 08.30 МЕЛ Волчки вой 10.00 СПОРТ Мир спорта глазами «Жилетт» 10.30 СТРАЗ Миллет-шоу 11.00 СТРАЗ Элли Макбил	07.45 Музыка. Российские клипы 08.00 СТРАЗ Ох уж эти детки 08.30 МЕЛ Назад в будущее 09.00 ТВ-клуб 09.30 Улица Сезам 10.00 КБ «Легенда» 10.30 МЕЛ Смотри мне «Туманно» 10.55 Погода в Москве и Подмосковье	08.00 СТРАЗ Смотри, как они растут 08.30 МЕЛ Приключения Паддингтонского медвежонка 09.00 СТРАЗ Черная буха 10.00 Пират-этажа 10.30 МЕЛ Новые приключения гномов 11.00 СТРАЗ Тайный мир Алекс Мак 2 11.30 СПОРТ Суперхоккей. Неделя НХЛ	08.45 Прикосновение 09.45 СТРАЗ Конан 10.45 Клуб ДК 11.00 ТВ-кино 11.15 МЕЛ Последний из племени людей-псов 		07.00 Утренники завод 08.00 МЕЛ Звездный бой насмерть 08.30 Новая атлетика 09.00 Weekend ный каприз 10.00 Биоритм 11.00 Декодер 11.30 Музыкальное чтиво	06.00 Спозаранку 09.00 Наше. Яна
12		12.00 Пятая колонка 12.40 День «Х» на канале 12.50 Военная тайна		12.00 СПОРТ Мировой футбол 12.30 Тайны Кэпитэна			12.00 Биоритм	12.00 Только музыка
13	13.15 Торговый ряд 13.30 СПОРТ Магия хоккея	13.20 День «Х» на канале 13.30 Новости 13.40 МЕЛ Роботы	13.00 ТВ-клуб 13.30 Время покупать!		13.30 ТВ-клуб		13.00 Star-трек. Бритни Спирс 13.30 News блок weekly	
14	14.00 МЕЛ Жил-был пес 14.15 СТРАЗ Остров Бабочка		14.00 СТРАЗ Молодость Геракла 14.30 СТРАЗ Северная сторона	14.00 Мир дикой природы 14.30 Види. Пасха. Док. фильм	14.00 МЕЛ Боец		14.00 Все о «Мумий Тролле»	
15	15.05 МЕЛ Осторожно, обезьянки! 15.15 Музпром 15.30 Торговый ряд 15.45 СТРАЗ Крах инженера Гарина	15.20 Третий лишний 15.50 День «Х» на канале	15.30 МЕЛ Отель «У погибшего альпиниста»	15.00 Великие тайны и мифы XX века: Тайна Мата Хари. Док. фильм 15.30 Сонник 15.35 СТРАЗ Сеньора			15.00 Дневной каприз 15.15 МЕЛ Бивис и Баттхед 15.45 Адреналин	
16	16.55 МЕЛ Кентервильское привидение: Русалочка	16.00 СТРАЗ Ночи Малибу		16.30 СТРАЗ Черная буха	16.15 ТВ-кино 16.45 СТРАЗ Тарзан		16.00 Банзай! 16.15 МЕЛ Бивис и Баттхед 16.45 Адреналин	16.00 Наше. «Белый орел»
17	17.40 Торговый ряд	17.00 Рекомендуем 17.30 Новости 17.45 СПОРТ Спорткурьер	17.30 Шоу-бизнес	17.30 СТРАЗ Синвест	17.30 Прикосновение	17.35 МЕЛ Все дело в шляпе		
18	18.00 МЕЛ Зеленый огонек	18.00 МЕЛ Симпсоны 18.30 День «Х» на канале 18.35 Внеземной разум: контакт. Док. фильм	18.00 Музыка 18.30 СТРАЗ Большой ремонт	18.30 Кино, кино, кино 18.55 Глобальные новости	18.30 Необузданная Африка. Док. сериал	18.00 Вечный вопрос 18.05 Окна. Телевизионный спектакль	18.00 Высшая проба 18.30 Биоритм	
19	19.15 МЕЛ Ну, погоди! 19.25 Телекинос 19.45 Городские новости		19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 СТРАЗ Молодость Геракла	19.00 СТРАЗ Я люблю Лесси 19.30 СТРАЗ Палочка-майор	19.00 МЕЛ Трансильвания 6-5000	19.30 Три в одном 19.45 МЕЛ Колумб. Завоевание рая	19.30 Декодер	
20	20.00 МЕЛ В поисках приключений	20.30 Новости 20.45 СПОРТ Спорткурьер 20.55 Военная тайна	20.00 СТРАЗ Удивительные странствия Геракла	20.00 СТРАЗ Такая разная Трейси 20.30 Встреча с... Группа Воузоле			20.00 МЕЛ Звездный бой насмерть 20.30 МЕЛ Бивис и Баттхед	
21	21.40 МЕЛ Возвращение блудного попугая 21.50 МЕЛ Карнозавр-2	21.30 День «Х» на канале 21.40 СТРАЗ Секретные материалы	21.00 МЕЛ Видеодром	21.30 СТРАЗ Вспомнить все	21.00 МЕЛ Торговец злом		21.00 Двадцатка самых-самых	
22		22.40 День «Х» на канале 22.45 МЕЛ Язык-убийца		22.30 Глобальные новости 22.35 Однажды вечером	22.45 Капитал	22.20 Дело №...	22.00 Биоритм	22.00 Только музыка
23	23.15 Музпром 23.40 МЕЛ Леди в железной маске		23.00 Музыка 23.30 Шоу-бизнес	23.40 Стриж и другие	23.00 Телемагазин «АЯКС» 23.35 МЕЛ Банкирша	23.00 Три в одном 23.15 Пятое измерение	23.30 Концертный зал. «Мумий Тролль»	
0–		00.40 Ночной музыкальный канал	00.00 Время покупать! 00.30 СТРАЗ Северная сторона	00.15 СПОРТ Титаны рестлинга 01.15 СТРАЗ Я люблю Лесси			00.30 Двенадцать злобных зрителей 01.30 News блок weekly 02.00 Музыкальное чтиво 02.10 Биоритм	02.00 Ночной канал

*Программы MTV: до 10.00 и после 00.30 на канале Телеэксло/Культура, с 10.00 до 00.30 – на 38 канале

РАДИО

С ТИМОФЕЕМ ОВСЕННИ



Милицейский джаз

Станция МВД меняет все – от названия до формата

В конце прошлого года Министерство внутренних дел РФ решило сократить финансирование радиостанции «Милицейская волна». За почти три года существования она так и не смогла заработать ни копейки. Для кого или для чего эта радиостанция делалась – загадка для всех, включая самих учредителей (МВД). Сначала она работала в рокформате. Потом в эфире появился европоп, потом – русские романсы. Все это перемежалось сводками ведомственных новостей, плюс несколько часов в день на волнах «Милицейской волны» работало радио «Славянка». Зарабатывать деньги на этом дурдоме не получилось бы ни у кого – будь он даже семи пядей во лбу или восьми звезд на погонах. Бывший программный директор «Радио НСН (Престиж)» Михаил Галич решил все-таки попробовать. Генеральный директор станции в Галича верит: «Этот человек сумеет сделать то, чего еще никому не удавалось – создать радиостанцию, не похожую ни на какую другую». Ну уж в этом никто не сомневается. Даст ли это прибыль?

Первым делом новый программный директор переименовал «Милицейскую волну» в «Радио МВ». (Информационные сводки никуда деть не удалось: все-таки ведомственная станция.) Потом снял с эфира «откровенную попсу». (В черный список Галича попали не только «Стрелки» с Бритни Спирс, но и группа «Кино».) Затем внедрил классику рока и приличный поп последних лет. А чтобы слушатели не заснули, добавил фанка и популярного эйсид-джаза вроде Jamiroquai. Днем картина получается странная: отчеты о деятельности МВД, ФСБ и ГИБДД, а промеж них – Боб Марли, Джордж Майкл и О(+>. Зато вечерами – красота: когда постовые выходят на ночную смену, эфир превращается в гибрид «Радио НСН» и радио «Классика». Мягкий инструментальный квазиджаз и качественные рок-хиты. Есть только два тревожных знака: софт-джазовое «Радио НСН» чуть более года назад закрыли из-за полного отсутствия прибыли. А «Классика», которая никак не вылезет из подвала рейтингов, решила отказаться от чисто рокового формата и стала включать в плей-листы тех самых Spice Girls и Бритни Спирс, от которых «МВ» гордо открещивается.

> Отчеты о деятельности МВД, ФСБ и ГИБДД разбавляют Боб Марли, Джордж Майкл и О(+>

Действительно, Галичу удалось сделать станцию, ни на что не похожую, – с очень хорошей музыкой. Непонятно только, как он собирается зарабатывать рейтинг и деньги. В любом случае, престиж нашей милиции поднять уже удалось.

Радио МВ *107,8 FM*

песни

Программы радиостанций публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 20 января по факсу 588 06 86 для Тимофея Овсенни или электронной почтой по адресу ovsenni@afisha.net с указанием вашего адреса и телефона. Публикация не гарантируется. «Афиша» не несет ответственности за достоверность информации, предоставленной радиостанциями.

ЕВРОПА ПЛЮС

1 **Бритни Спирс** «Baby One More Time»
2 **Cardigans** «Erase / Rewind»
3 **Рики Мартин** «Livin' La Vida Loca»
4 **Мадонна** «Nothing Really Matters»
5 **Брайан Адамс** «Cloud #9»
6 **Джордж Майкл / Мэри Джей Блайдж** «As»
7 **Андрей Губин** «О тебе мечтаю»
8 **Здита Горняк** «One And One»
9 **Энрике Иглесиас** «Bailamos»
10 **Blondie** «Maria»

MAXIMUM

1 **Garbage** «You Look So Fine»
2 **Red Hot Chili Peppers** «Scar Tissue»
3 **Offspring** «The Kids Aren't Alright»
4 **Мадонна** «Beautiful Stranger»
5 **Рики Мартин** «Livin' La Vida Loca»
6 **Мадонна** «Nothing Really Matters»
7 **Texas** «Summer Son»
8 **Земфира** «Почему»
9 **Offspring** «Pretty Fly (For A White Guy)»
10 **Земфира** «Романтика»

НАШЕ РАДИО

1 **Леприконсы** «Хали-гали, паратрупер»
2 **Аквариум** «Маша и медведь»
3 **Шаманский-бит** «Синее пламя»
4 **ДДТ** «Метель»
5 **Жанна Агузарова** «Прогулка»
6 **Жуки** «Не спи за рулем»
7 **Иван Купала** «Колядa»
8 **Найк Борзов** «Три слова»
9 **Би-Пи-Джей-Кей / Ольга Джусова** «Метелица»
10 **ЧайФ** «Лошадь моя белая»

РДВ 105,2 FM

1 **Мурат Насыров** «Ловила на губы»
2 **Гости из будущего** «Зима в сердце»
3 **Вирус** «Ты меня не ищи»
4 **Валерия** «Ты где-то там»
5 **А-Студио** «Виртуальная любовь»
6 **Данко** «Делай раз, делай два»
7 **Кристина Агильера** «Genie in a bottle»
8 **Никита** «С неба ты сошла»
9 **Алсу** «Иногда»
10 **Андрей Губин** «Плачь, любовь»

Кнопка	РАДИОСЕТЬ
1	Радио России / Радио Подмосковья Возрождение XXI век
2	Маяк
3	Говорит Москва
МГц	**ДВ / LW**
0.153	Юность
0.171	Радио 1 / Новая волна
0.198	Маяк
0.261	Радио России
МГц	**СВ / MW**
0.549	Маяк
0.612	Моя Волна / Алеф / Радонеж Голос России / Исламская волна
0.693	Голос России / Немецкая волна
0.738	Орфей
0.792	Ракурс
0.810	Медицина для вас
0.846	Радио Подмосковья / Москва Радонеж
0.873	Радио России
0.918	Открытое радио / Свобода БибиСи / Голос Америки
0.963	Кришналока
0.990	Славянка
1.017	Резонанс / Народная волна Новая волна
1.035	Радио 1
1.044	Свобода
1.071	Народное радио
1.080	Голос Америки / Голос России
1.089	Радио России
1.116	Благовест
1.152	Орфей
1.161	РИА
1.206	Народное радио / Эхо Москвы
1.233	Народное радио / Радио 101
1.260	БибиСи
1.305	Радио 1 / Возрождение
1.323	Голос России
1.413	Камертон / Маяк
1.440	Radio France International / Центр
1.485	Центр / Голос России Медицина для вас
1.548	Голос России
МГц	**УКВ**
66.44	Радио России / Радио Подмосковья
66.86	MAXIMUM
67.22	Маяк
68.00	Авторадио – народная марка
68.84	Юность
69.26	Русское радио
69.80	Европа Плюс
70.19	Радио России – Ностальжи
72.14	Орфей
72.92	Ретро
73.40	Радио 7 на семи холмах
73.82	Эхо Москвы
МГц	**FM**
90.3	Авторадио – народная марка
91.2	Эхо Москвы
100.1	Серебряный дождь
100.5	Радио России – Ностальжи
101.2	Радио 101
101.7	Наше радио
102.1	Классика
102.5	Открытое радио
103.0	Радио РОКС
103.7	MAXIMUM
104.7	Радио 7 на семи холмах
105.2	РДВ 105,2 FM
105.7	Русское радио
106.2	Европа Плюс
106.8	Станция 2000
107.4	Хит FM
107.8	Радио МВ



ДИЗАЙН Р.РУБАНСКИЙ

Самые модные и неожиданные компьютерные образы с 03.00 до 07.00 в программе «Теленочь» на

МУЗ ТВ

в сопровождении музыки Ambient, Trip Hop, Acid Jazz, Trance, Techno, Garage, Break Beat, Drum & Base, Deep House, Dub

некоторые женятся,
а некоторые так...



101.7fm
НАШЕ
РАДИО

classifieds

Все объявления Москвы

ТУРИЗМ 115
горные лыжи
за рубежом
иммиграция
визы
РАБОТА 115
вакансии
ищу работу
ОБУЧЕНИЕ 115
хореография
творческие студии
тренинги
частные уроки
НЕДВИЖИМОСТЬ 115
продам
сниму
сдам
обмен
КРАСОТА/ЗДОРОВЬЕ 116
красота
здоровье
сауны/бани
психотерапия
спорт
ВЕЩИ 117
куплю
продам
магазины
подарки
УСЛУГИ 117
организация праздников
рекламные
ремонтные
фото
юридические
полиграфические
другие
ДОСУГ/РАЗВЛЕЧЕНИЯ 117
дети
рестораны
события
другое
клубы
хобби
МАГИЯ/ГАДАНИЕ 120
ЗНАКОМСТВА 120
частные объявления
службы знакомств
СООБЩЕНИЯ 120

ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ РЕКЛАМНЫХ
АГЕНТОВ
ОБРАЩАТЬСЯ В ОТДЕЛ
CLASSIFIEDS
788 0688
ЕЛЕНА ИЛЮШИНА E-MAIL: CL@AFISHA.NET

ТУРИЗМ

горные лыжи

NEW!!! Любителям приключений горные лыжи и сноуборды
Тел. 165 9192

за рубежом

туристическое бюро на Тишинке
ЗИМНИЙ ОТДЫХ - 2000
Таиланд, Мексика, Турция, Египет, ОАЭ, Португалия
Горнолыжные туры: Австрия, Италия, Андорра, Словакия
Лечение различных заболеваний в лучших клиниках Германии
т/ф 252 1957, 252 2331 доб. 323
Тишинская пл., Т. Торговый центр «Тишинка»

АРИГОНА-ТУР
Выбирайте:
загадочный Непал,
горные лыжи,
теплое Красное море,
европейская классика.
Тел. 275 5011, 275 2138



Авиабилеты, виза, отели, экскурсии, коттеджи в
ЕГИПЕТ ГРЕЦИЮ
ИЗРАИЛЬ ЭМИРАТЫ
МАЛАЙЗИЮ ШРИ-ЛАНКУ
ТАЙЛАНД
и другие экзотические страны
Дивный сон
238-88-01, 230-75-36, 230-71-52, 237-03-76
м. «Третьяковская», Кадашевская наб., д. 5/1, стр. 3

"БИЗНЕС-ТУР" ул. Б.Ордынка, 23/1
ИЗРАИЛЬ регулярные туры от 579 Новый год и Рождество
Лечение в Израиле и Чехии
Экскурсии и отдых в Европе
Скандинавия
Встреча Нового года на пароме Хельсинки-Стокгольм от 320
955-99-77,953-90-52, 955-94-46

ВЕНГРИЯ
229-2606
ЧЕХИЯ
ГЛОБАЛРУСЬ

Отдых, бизнес, экзотика
Более 30 эксклюзивных маршрутов
Мексика – Доминикана
о.Бали – Сингапур
Германия – Швейцария
ВИЗА КОНКОРД
232 9600, 232 6861

РАБОТА

вакансии

Приглашаются симпатичные девушки со знанием языка на высокооплачиваемую работу. Тел. 212 7926

ищу работу

Молодой человек 25 лет ищет работу личного водителя. Стаж – 5 лет, профессионал. Тел. 526 3517, Алексей

Няня для ребенка обр. высшее педагогическое, 43 года, опыт работы в семьях 6 лет, возможно проживание. Тел. 499 1248

ОБУЧЕНИЕ

хореография

Школа современной хореографии Аргентинское танго, стип, фламенко, модерн-джаз. Тел. (будни) 309 5259 (13.00-17.00), 160 2068, 420 9744 (10.00-15.00)

Современные танцы – все стили Возможна стажировка в ночных клубах. Зал в центре Москвы. Тел. 501 5328

студия клубных танцев
«Эвтерпа»
приглашает
на занятия
по всем направлениям
Занятия проводят профессиональные танцоры с опытом работы на эстраде
Запись по тел. 752 4477

творческие студии

Актерское мастерство Подготовка на актерский факультет. Доцент театрального вуза. Тел. 127 9557



Творческая группа выпускников ВГИК
– обучение актерскому и режиссерскому мастерству
– тренинги по раскрепощению личности
– кинопробы, создание портфолио
– раскрутка авторских проектов
427 8403

тренинги

Клуб интеллектуальных коммуникаций «ЛИТОРАЛЬ» приглашает 20-23 января на уникальный тренинг «Пробуждение». Творчество и сексуальность мужчины и женщины. Тел. 281 5703, 755 8520

частные уроки

Уроки английского и испанского языков Тел. 971 4845

Русский язык Подготовка к экзаменам, со второго по одиннадцатый класс. Опытный преподаватель. Тел. 287 4489

Уроки музыки детям до 14 лет. Фортепиано и сольфеджио. Тел. 928 8351, Варвара

НЕДВИЖИМОСТЬ

продам

Бесплатно консультируем по вопросам недвижимости (купля, продажа и т.п.). Тел. 499 2184, E-mail: v-chet.mail.city.com

сниму

Молодая семья фотографов снимет мастерскую или светлую квартиру на Северо-Западе. Недорого. Тел. 492 5670, Аня и Стас

КРАСОТА/ЗДОРОВЬЕ

красота

САНАТА
САЛОН КРАСОТЫ
Тел. 964 4784

Латика,
салон-парикмахерская
Вадковский пер., 18а
м Новослободская. Тел. 978 9293
Солярий, маникюр, педикюр, наращивание ногтей.
Профессиональная парфюмерия для волос SELECTIVE, для ногтей – CREATIVE NAIL DESIGN.

САЛОН КРАСОТЫ
253-90-25

Электроэпиляция
Тел. 921 0576

Наращивание ногтей Маникюр, педикюр.
Тел. 113 5157, 110 4186

ЛАЗЕРНАЯ ЭПИЛЯЦИЯ
мировой лидер
в косметологии
Окончательное удаление лишних волос на любом участке лица и тела без боли и без следов на коже.
Удаление родинок, бородавок, папиллом, кондилом, шрамов, татуировок, пигментных пятен лазером.
Эффективное избавление от целлюлита с помощью вакуумного массажа.

Медцентры "РЕДНОР"
м. "Охотный ряд"
292-08-97, 229-72-73
Лиц. МДКЗ № 9028/0487
м. "Сокольники"
268-33-37, 268-33-14
Лиц. МДКЗ № 8399/0059
м. "Пр-т Вернадского"
430-85-87, 430-85-54
Лиц. МДКЗ № 10252/1691
м. "Тургеневская"
204-11-20, 204-11-12
Лиц. ЦАМА № 7692/7688
м. "Кантемировская"
324-75-54, 324-72-20
Лиц. МДКЗ № 9679/1158
м. "Фрунзенская"
245-68-50, 257-24-72
Лиц. ЦАМА № 6856/6852

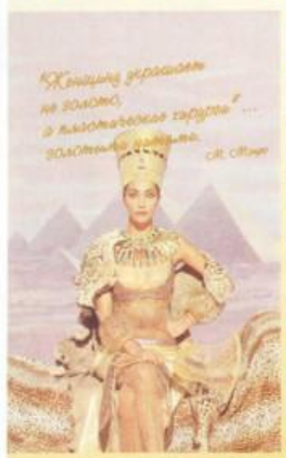




СТУДИЯ ФРАНЦУЗСКОГО ИНСТИТУТА КРАСОТЫ
AURIÈGE PARIS
- *Косметология*
- *Безоперационное и безаппаратное решение проблем омоложения кожи*
- *Новейшие методики снижения веса*
- *Лечение волос*
- *Консультация профессионального имиджмейкера*
- *Визаж, татуаж*
- *Маникюр, эпиляция*

м. «Кропоткинская», Соймоновский пер.,7 (галерея «Мономах») Тел. 202 4756

КЛИНИКА ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ
НИКЕ МЕД



- **Золотые нити** (подтяжка лица и тела без швов и разрезов)
- **Уколы от морщин: ботокс, рестилайн, биополимер**
- Полное разглаживание морщин верхних и нижних век
- Центр похудания
- Лечение целлюлита
- Имплантация биосовместимых волос
- Лечение при выпадении волос
- Увеличение, уменьшение бюста
- Лазерная косметология (эпиляция, бородавки, родинки, сосудистые «звездочки»)

Стационар - Кремлевская клиника
ст. м. «Университет» ул. Панферова, д. 11
тел. 131 5972, 131 5973 тел./факс 132 4351
ст. м. «Кутузовская» ул. Студенческая, д. 40, стр. 1
тел. 249 9684, 168 4046
e-mail: nikemed@cityline.ru, nikemed@interset.ru
Лицензия ЦЛМД №8533/8534
Новогодняя скидка 20%

здоровье

Стоматология недорого
Тел. 287 2881

Венерология. Гинекология
ДНК-диагностика.
Тел. 720 3810,
968 3989

Венеролог-дерматолог Анонимно.
Тел. 288 3194

Мануальная терапия Лечим искривление позвоночника, защемление нервов, остеохондроз. Массаж спины. Отличные результаты. Запись днем по тел. 8 901 762 4620, вечером 490 8284, Александр Павлович

Гепатиты Гарантия полного исцеления. Тел. 319 4291

Тайские таблетки Тел. 790 6950
Помогу похудеть Врач. Тел. 374 0439

Медцентр АМИКО
Диагностика, лечение заболеваний, передающихся половым путем. Гинеколог, дерматолог, лазеролечение, УЗИ. Н.Басманная, 22. Тел. 267 5623

ДАЁШЬ СЕКСУАЛЬНОЕ ЗДОРОВЬЕ!
Диагностика, лечение инфекционных и воспалительных мочеполовых заболеваний у мужчин и женщин.
УЗИ, ДНК и серодиагностика.
Ранняя диагностика рака простаты.
Решение сексуальных проблем.
Электромагнитно-лазерная терапия, рефлексотерапия.
Консультации: уролога, уролога, гинеколога.
ТЕЛЕФОНЫ: 911-7155, 912-9085. WWW.EROS.RU

В Новое тысячелетие
без наркотиков
Тел. 434 6644, 434 6722
А бросить курить?
Тел. 907 9157
Лицензия ЦЛМД № 5830-5826

избавьтесь от ВАРИКОЗНОЙ БОЛЕЗНИ,
КАПИЛЛЯРНЫХ СЕТОЧЕК И ЗВЕЗДОЧЕК



Варикозные вены волнуют каждого четвертого жителя планеты, мужчин и женщин, молодых и старых.
Варикозные вены – не просто некрасивые ноги – это серьезная болезнь, которая грозит тяжелыми осложнениями.
Сегодня избавиться от них можно без болезненного хирургического вмешательства.
Решение просто как классическое сочетание черного и белого.
Склеротерапия – вот простое и эффективное решение.
Больные вены исчезают быстро, кровообращение улучшается, Вы живете в своём привычном ритме.
Вас больше не беспокоят отеки и чувство тяжести в ногах.
Обратитесь к профессионалам, и Ваши хорошенькие ножки окажутся в центре внимания!
Мы рады ответить на Ваши вопросы о проблемных венах, капиллярных сеточках, записать Вас на консультацию и подобрать Вам лечебные колготки.
Лиц. №401/7605

БЕЗ ОПЕРАЦИЙ, РУБЦОВ И БОЛИ
Современный подход к лечению варикозной болезни
Подбор лечебных компрессионных колгот
ФЛЕБОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
Тел.: (095) 137-7290, 255-4035
E-mail: phlebo@online.ru



психотерапия

Знакомство с собой,
групповая психотерапия.
Запись по тел. 208 4701

спорт

Спортивно-развлекательный клуб «Пэйнтболэнд-парк» предлагает активно и весело провести любой праздник и просто отдохнуть на природе: 1) Пэйнтбол – суперигра для суперактивных. 2) Захватывающая игра «Искатели приключений» – («Форт Боярд» в лесу). 3) Развлекательная игра «Пикник на обочине» – (пейнтбол + испытания). Дополнительные услуги: бильярд, стрельба по тарелкам, ресторан, гостиничный домик, сауна. Проводим выездные игры. Спортинг клуб «Москва» (15 км по Минскому шоссе от МКАД). Тел./факс 126 0943, 482 4712 www.paintballclub.ru

Женский дзюдоский семинар 27–30 января 2000 г. Тел. 973 1347

вещи

куплю

Сотовые телефоны, пейджеры Тел. 778 3946

продам

Винил для DJs, ценителей современной музыки и танца. Подробный каталог на http://grinder.mega.ru/store/vinyl-r.htm e-mail: grinder@aha.ru, тел. 150 5230

Щенки лабрадора Тел. 520 3661

магазины

Для любви нужно время! Специальная продукция для достижения триумфов в любви. Широкий выбор эротического белья! Предъявителю объявления – скидка 4%. Тел. 208 5024

УСЛУГИ

организация праздников

Шоу-музыканты Тел. 433 9527

Супербанкеты
Тел. 216 4880

рекламные

Ремонт, монтаж рекламы Тел. 541 5297

ремонтные

Сервис (095) 787 телефон
Ремонт пейджеров
Продажа аксессуаров
ул. Народного Ополчения, 34, офис 110, тел. 947 1180
с 10.00-19.30, вых. 11.00-18.00

фото



ДОСУГ/РАЗВЛЕЧЕНИЯ

дети

Супер-вебипраздники
Тел. 216 4880

Американский детский игровой центр «Лимпопо»
Проводятся дни рождения, праздники для детей. Надувные аттракционы. Ежедневно с 10.00 до 20.00. 1-я Владимирская, 10в. Тел. 303 7885

Клоун настоящий!
Тел. 316 5378

сауны/бани

Сауна «Рыбка»
Кунцевская. Можайское ш., 21, корп. 3. Тел. 440 7884. Финская сауна, бар, домашняя кухня, комната отдыха, автостоянка. Умеренные цены, уютная обстановка и внимательные менеджеры – только для вас!

Есть сауны хорошие, есть шикарные, а есть... Любимые
САУНА-КЛУБ
для вас и вашей семьи
Круглосуточно создаем уют и ждем вас. К вашим услугам: финская сауна, бассейн, джакузи, солярий, бильярд, настольный теннис, комната отдыха. Уровень нашего обслуживания намного выше наших цен.
Адрес: ул. Красная Сосна, 3, 1 этаж, центральный вход.
Тел. 187 1982
sauna.hyperhart.net

Сауны VIP
ПРИЯДА
430-1011 • 430-2535

Добро пожаловать в Клуб «13»



У нас Вы действительно отдохнете!
Вас ждут: 2 финские сауны, 2 бассейна, комнаты отдыха, бильярд, американский мини-футбол, караоке, домашняя кухня, прекрасный сервис, радушие и гостеприимство.
Нас легко найти
м. Водный стадион, Головинское шоссе, 13
Работаем круглосуточно. тел.(095)452-39-96 s1.dosug.org

комплект
ТОКИО



Конь и пес

ДЕНЬ ВАРЕНЬЯ ВАШЕГО МАЛЫША В НАШЕМ КЛУБЕ!

Его ждут:
- РАДОСТНЫЕ КЛОУНЫ
- ТАИНСТВЕННЫЙ ФОКУС
- ДОБРЫЕ ЖИВЫЕ ЗВЕРУШКИ
- ДЕТСКАЯ ДИСКОТЕКА

Вас ждут радужные цены.
Ждем вас каждое воскресенье с 14.00.

Адрес: м. Таганская,
М.Коммунистическая 16/17
Тел. 912 6963
Тел./факс 234 1900

Подарим праздничное настроение Вашему Малышу!

РУССКИЙ ОХОТНИЧИЙ КЛУБ
РЕСТОРАН • БАР

Ежедневно для Вас готовится более 170 блюд по старинным рецептам из мяса диких животных - кабана, лося, оленя, косули, бобра, медведя, зайца; из дичи - рябчиков, перепелов, диких уток; из деликатесных рыб. Ужин 40$.

Приятная клубная атмосфера.
Симфоническая фоновая музыка.
Юбилеи, фуршеты (банкетный зал на 45 персон, кабинеты на 10,4,3 персоны).
Охраняемая автостоянка.
ОТКРЫТ С 13.00 ДО 24.00
ст.м."Преображенская пл."
1-я ул. Бухвостова, 3.
962-06-77 963-96-65
www.rum.ru

Old English Traditional

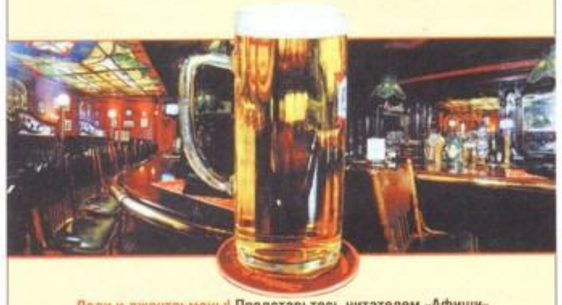
11 Novinskiy boulevard
(near the American Embassy),
252-6481, 252-6218
Open daily 12 noon – 12 midnight;
Fri.&Sat. 12 noon – 2 a.m.

LONDON PUB

Новинский б-р, 11
(возле американского посольства),
тел. 252-6481, 252-6218
часы работы с 12.00 до 0.00
Пт и сб с 12.00 до 2.00 ночи

Всем ценителям невероятно вкусных блюд
европейской кухни превосходного
обслуживания и теплого гостеприимства!
В «Лондон Пабе» вас ждут бар и ресторан.
Оба зала построены и обставлены с хорошим вкусом.
Интерьер дополняют уникальные реликвии
английской истории. Атмосфера паба располагает к беседе
и гарантирует приятный вечер. К вашим услугам VIP-зал.

В «Лондон Пабе» вы всегда можете попробовать
настоящее ирландское пиво и послушать любимую музыку.
Каждое воскресенье - традиционный английский
ланч (с 12.00 до 17.00), детям - скидка 50%.



Леди и джентльмены! Представьтесь читателем «Афиши»
и вы получите эксклюзивную праздничную скидку - 10% на все меню.

10 % скидка до 30.11.99

PBC

Что есть PBC?
Это достаточно качественное местечко
для качественной тусовки. С вполне
романтичным ресторанчиком,
американским пулом и диско-баром
с танцами до утра.
Крутым евро-пипсом.
Ины не чужды "Tequila Party", "Fashion",
бильярдные Strip Турниры и
разные классные вечеринки.

Малая Пироговская 1
тел: 246-4700, 247-0446

Академ-клуб

Бар, ресторан, ночной клуб. Незабываемый панорамный вид на Москву со 100-метровой высоты. Русская, европейская кухни. Ленинский просп., 32а, 22 этаж, Президиум РАН. Тел. 938 5775. Будни: 12.00-4.00, вых.: 16.00-4.00.

Интерьер в европейском стиле, караоке, танцпол, живая музыка, дискотека, 2 стола американского пула. Ужин $30. Дневное меню (12.00-16.00) со скидкой 30%. Карта вин. Работает тотализатор (конные скачки, собачьи бега). Охраняемая платная автостоянка. Обслуживание банкетов - до 1000 (!) человек. Заказ столов желателен. Окунитесь в атмосферу уюта и торжества!!!

Представьтесь читателем «Афиши» и вы получите сюрприз к вашему заказу!!!

2000 – год АРМАДИЛЛО
(по мексиканскому календарю)
7 лет легенды!
НОВЫЙ ВЗГЛЯД
АРМАДИЛЛО БАР
Хрустальный пер., д.1 т: 2937035

В центре Москвы открылось настоящее французское
кафе
«МатиСС»
Здесь всегда рады вам предложить:
- специальный французский завтрак - с 9.00 до 11.00
- недорогой бизнес-ланч - с 13.00 до 17.00
- приятный ужин с вкуснейшей французской выпечкой - 350 р. на двоих
Непринужденная музыка и заботливая обстановка.
м. «Новокузнецкая», «Третьяковская»
Новокузнецкая, 6
Тел. 951 9892

КАФЕ & КЛУБ
Фламбэ
ГАЛСТУК
Затянись в 60-е!
Наши работы: с 16.00 до 23.00.
Пт., сб. - живая музыка (рок-н-роллные группы)
Камерторский пер., д. 5, тел.: 299 1952

Moosehead Canadian
Moscow • Bar • Russia

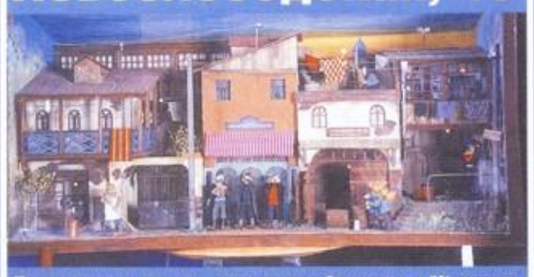


20 января - нам 5 лет!
тел/факс: 230 7333, e-mail: moose@cityline.ru Москва, Б. Полянка, 54, стр. 1

ОТКРЫЛСЯ НОВЫЙ ГРУЗИНСКИЙ
БАР-РЕСТОРАН
МИМИНО
972 4412

Роскошный интерьер, изысканные блюда грузинской кухни, «живая» музыка и умеренные цены. Также приятным сюрпризом для вас станут ароматы лучших грузинских вин. К вашим услугам бизнес-ланч, более 120 национальных блюд и собственная выпечка. У нас вы можете организовать клубные встречи, презентации, частные и корпоративные праздники. Рады видеть вас с 12.00 до 0.00

Новослободская, 46



Предъявителю купона - кружка пива бесплатно и 5% скидка

Лисья нора

Вы устали от суеты?
Добрый старый Лис снимет усталость.
Тихий уютный вечер за кружкой
пива в «Лисьей норе» задержится надолго.
К тому же Лис - отменный кулинар,
голодным не останетесь.
В «Лисьей норе» вы будете желанным гостем.
Живая музыка.
Бизнес-ланч из четырех блюд по цене 120 р.

Адрес: м. «Сухаревская», Даев пер., 2. Тел. (095) 207 0498

Бар – ресторан – дискотека
АМАЗОНИЯ
УГОЛОК ДЖУНГЛЕЙ В МОСКВЕ



Адрес: Страстной б-р, 14. Тел. 209 7486, тел./факс 209 9606
www.24hours.ru/amazonia
Вход - бесплатный

Jack Rabbit
SLIMS
Жжет роббит слимс
Волоколамское шоссе, 1
Тел. 158 1173

Сю Си Пуси

«Сю Си Пуси»

«Сю Си Пуси» - очаровательное, уютненькое, гостеприимное небольшое тепленькое кафе для влюбленных, семей, деловых людей и веселых компаний. Всё - как дома. Уже само название говорит о том, что здесь всё будет по-домашнему. «Семейное» потому, что в основном наша кухня - это фамильные рецепты. Кухня впечатляет не только разнообразием и вкусом, но и размерами блюд. Интерьер: натуральный канадский клен, гобелены, картиночки и веселые «сюсипусичные» фигурки будут сопровождать ваш ужин. Ужин на персону - $13-15. Кред. карты: основные и дисконтные карты постоянным клиентам. Живая музыка.
Пт - праздник «Сю Си Пуси» - сюрпризы.
Желателен предварительный заказ по тел. 913 8004.
Наш адрес: Пятницкая, 56, стр. 4.
Ближайшие станции м: Третьяковская, Добрынинская.
Наша трехцветная неоновая реклама светит всегда.

ресторанЫ

РЕСТОРАН «СТАРЫЕ СТЕНЫ»

В исторических документах это место указано как первое государственное питейное заведение, открытое Петром I.

Посещая 2 великолепных зала ресторана, погрузитесь в атмосферу XVIII века.

Разнообразная русская и европейская кухня.
С 12.00 до 16.00 - дневное меню, салат-бар.
Ежедневно с 19.30 - живая музыка.
По Вт. и Сб. - аккорды «Карусели».
Только у нас - романтический вечер на 2 персоны. Ужин на 1 чел. со скидкой от 400 руб.

ЯУЗСКАЯ УЛ., 1/15, СТР. 1.
ОТКРЫТ С 12.00 ДО 0.00
Тел. 298 5825

Добро пожаловать на «ДИКИЙ ЗАПАД»

В нашем ресторане настоящие перуанская и мексиканская кухни.
Экзотические фирменные блюда: мексиканский фахитас: вырезка «Байя», севиче с морепродуктами, кесадилья, креветки «Ацтека».
Десерты: кокосовый флан, огненные яблоки.
Средняя стоимость ужина со спиртным – 300 р.
В нашем клубе: ежедневные развлекательные программы. Специальное предложение для корпоративных клиентов по проведению банкетов и вечеринок.
Самые выгодные условия в Москве!

Звоните!
м. «Сухаревская»
Сухаревская пл., 16/18, стр. 1
(пересечение с Аканьевским пер.)
Тел. 207 0483, 207 7640

события

Концертный администратор Тел. 160 7483





другое

Настя
Тел. 799 3823

Две сестры или мама с дочкой приласкают в гости состоятельного мужчину. Тел. 720 5903

Высший пилотаж Тел. 451 5332

Досуг Тел. 778 0419. Юлиана

АЛЕНА – москвичка Тел. 309 2273, 300 5127

Рыжая красотка Оксана, очень ухоженная, с прекрасной фигурой, 28 лет. Тел. 8 901 762 7623

Веста – москвичка Тел. 282 9987

Досуг
Тел. 901 4740

Досуг Тел. 966 5123

Отдых Тел. 249 7093

МАГИЯ/ГАДАНИЕ

Старинная магия
Помогу тем, кому не помогли.
Тел. 582 9776

Центр Белой магии
Елена, потомственная предсказательница, расскажет о прошлом и предскажет будущее. Снимает порчу, сглаз, проклятие. Поможет в решении семейных проблем, подъеме бизнеса.
Тел. 977 4347 с 10.00 до 19.00



Творческий центр «Полет в бесконечность»
«Миры Карлоса Кастанеды». Магическое путешествие (Искусство Сновидения). Поворот Колеса Случая. Толтекское Таро и Руны. Тенсегрити. Помощь и обучение.
Тел. 190 3023, 211 6926.
http://walk.to/infinity

ЗНАКОМСТВА

частные объявления

Познакомлюсь с состоятельным мужчиной
Тел. 143 3520

Две молодые симпатичные женщины 26 лет познакомятся для общения и изучения английского языка с englishmen от americanmen. Мы можем быть вашими гидами по Москве. В свою очередь, вы можете познакомить нас со своим городом.
Пейджер 974 1125 аб. 2389. Света и Алла

службы знакомств

Служба знакомств «Импульс»
Тел. 151 9834. С 12.00 до 21.00.
Выходной – воскресенье

Международное брачное агентство
Пейджер 330 9494 аб. 69058. Тел. 292 5108

Клуб знакомств
Тел. 148 7838

Знакомство с собой,
групповая психотерапия.
Запись по тел. 208 4701



СООБЩЕНИЯ

Кисуня, я тебя очень люблю. Твой Мурлик.

Дорогую нашу Лялечку
поздравляем с 17-летием!
Желаем успехов на ниве кисти и карандаша.
Мама, папа, Антон и Деми.

Дорогие масти парчи, то бишь «красавицы» (с изгулямского языка, буквально «кусочек луны»), любительницы восточной музыки! От имени и по поручению своих спутниц, семи муз, поздравляю вас с вступлением в век XXI и благодарю за любовь и преданность в веке предыдущем. Надеюсь, мы сможем еще долго и счастливо кататься вместе, на радость мне и вам. На веки ваш – АРЬАКЕШ.

Андрюша!
Я тебя очень люблю!
Пельменям-стоматологам и Леночке желаю успешно сдать сессию!
Оля-ля.

Алло, 1-я немецкая русского отдела МГУ, призыва 78 г., равно как и все остальные, включая китайскую ОСиПЛа (Мудрак, намек на твой огород: когда будешь мне окно иероглифами расписывать?! Тысячу лет уже за нос водишь)! Поздравляю вас всех с вступлением туда, куда и весь наш великий народ вступает. Желаю, чтобы вы все оставались этим довольны, о чем и мне сообщали изредка, чему я буду очень рад. На мою инициативу не надейтесь более, на 234-й год добровольно слагаю с себя (при-)звание комсорга. Нахим Н.

Мой любимый и неповторимый мусик
с Плющихи, 33
(других мусиков, кроме как с Каретного Ряда, просьба не беспокоиться)! Хочу, чтоб новая тысяча лет ничуть не коснулась твоей красоты, доброты и ума, но прибавила тебе (и мне) маленьких, а может быть, и больших мгновений счастья.
Твой мусик
с Тимирязевской.

Поздравляю тебя, с воплощение женского Идеала, с днем твоего образования. Поцелуй от Би-би.

Пенсионеру, перебравшемуся жить в деревню, нужно для редких поездок в город какое-нибудь автосредство, пусть не очень сидящее, но хоть чуть-чуть. Самовывоз. ЭТО за торпи и Большое Спасибо. Тел. 136 3592, Михаил, вечером.

Ира Горбачева!!!
Поздравляю тебя, дорогая, с днем рождения!
Желаю тебе гармонии, успехов во всем, спокойной и нежной любви, здоровья всей твоей семье.
Целую нежно,
Olga.

Содом содомитам!

Приму в дар бильярдный стол Самовывоз гарантирую. Пейджер 9740111, аб. ДуДу.

Кося и Таня!
Стрелкусельки!
Поздравляем вас со всеми новыми событиями: новым тысячелетием, звуком и новыми путешествиями.
Здоровья вам и успехов.
Дядя Вадя и Таня.

Пусть солнце ярко светит над головами сотрудников «Альпиндустрии» в XXI веке. И.Козак.

Познакомлюсь с рерайтером info@afisha.net

Дорогая сестричка!
Поздравляю тебя с очередным повзрослением! Еще каких-то года два – и ты перестанешь меня слушаться. Желаю всем удачи и бесконечного веселья! Оставайся такой же милой и доброй и ни в чем себе не откажи! Ходи в походы, слушай Пугачеву, ешь шоколад!!! Я тебя люблю и в обиду не дам! Старшенькая.

Baby! Roses are red. Violets are blue. This ain't quite rhyming. But hey, I love you! Tseliuyu. Nick xxx.

Ди-джей/музыкант из Манчестера хочет играть в андерграундном клубе. Стиль: fresh Detroit & minimal techno / house / experimental / electro / hip hop / breaks / ambient / drum 'n' bass / rave / old school piano / jungle / old school hardcore для тех, кому надоели «club house Москва». Предпочитаю играть 6 / 12 часовые сеты. Гонорар минимальный. Тел. 195 6755 (Ник).

Катя, с днем рождения!
Счастья, успехов на сессии и во всех будущих проектах! И веселых путешествий (не только в Иваново)!!!

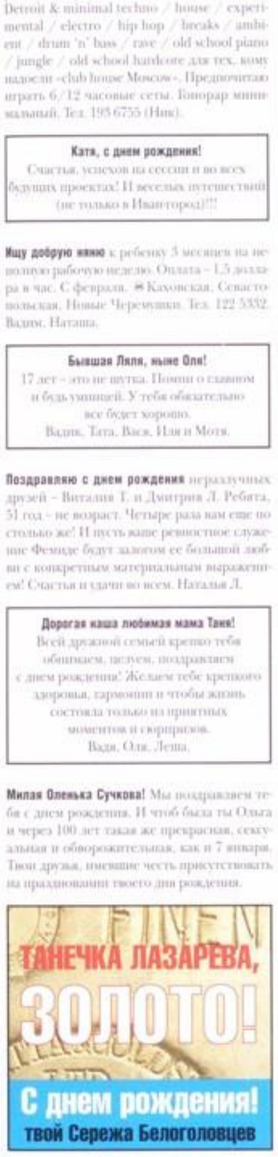
Мишу добрую няню к ребенку 3 месяцев на неполную рабочую неделю. Оплата – 1,5 доллара в час. С февраля. м Калужская, Севастопольская, Новые Черемушки. Тел. 122 5332. Вадим, Наташа.

Бывшая Лялля, ныне Оля!
17 лет – это не шутка. Помни о главном и будь умницей. У тебя обязательно все будет хорошо.
Вадик, Тата, Васи, Иля и Мотя.

Поздравляю с днем рождения неразлучных друзей – Виталия Т. и Дмитрия Л. Ребята, 51 год – не возраст. Четыре раза вам еще по столько же! И пусть ваше ревностное служение Фемиде будет залогом ее большой любви с конкретным материальным выражением! Счастья и удачи во всем. Наталья Л.

Дорогая наша любимая мама Таня!
Всей дружной семьей крепко тебя обнимаем, целуем, поздравляем с днем рождения! Желаем тебе крепкого здоровья, гармонии и чтобы жизнь состояла только из приятных моментов и сюрпризов.
Вадя, Оля, Лешка.

Милая Олечка Сучкова! Мы поздравляем тебя с днем рождения. И чтоб была ты Ольга и через 100 лет такая же прекрасная, сексуальная и оборожительная, как и 7 января. Твои друзья, имевшие честь присутствовать на праздновании твоего дня рождения.







ВИДЫ РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

МОДУЛЬНЫЕ

1/4	стандартная	93x125,7 мм
1/4	горизонтальная	190x61,4 мм
1/4	вертикальная	44,5x254,3 мм
1/8	стандартная	93x61,4 мм
1/8	горизонтальная	190x29,2 мм
1/8	вертикальная	44,5x125,7 мм
1/16	стандартная	44,5x61,4 мм
1/16	горизонтальная	93x29,2 мм
1/32	стандартная	44,5x29,2 мм
1/32	горизонтальная	93x13,2 мм

СТРОЧНЫЕ

Простое строчное объявление.

Строчное объявление
в рамке.

Строчное объявление
в рамке с логотипом.

По вопросам размещения рекламы и частных объявлений обращаться по тел. 788 0688, 788 0686 к Елене Илюшиной, Максиму Котельникову, Игорю Сойке

ВНИМАНИЕ!

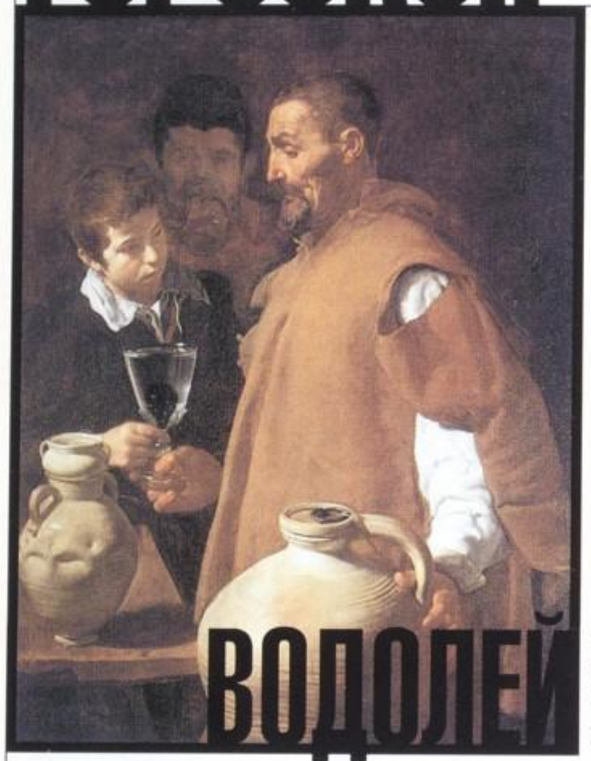
СТРОЧНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ ПО ТЕЛЕФОНУ!

743 3333, 201 2030
10.00-21.00, кроме сб и вс

ОПЛАТА ПО КВИТАНЦИИ В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ СБЕРБАНКА МОСКВЫ И МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Если вы хотите дать объявление в нашу рубрику, снимите трубку и наберите указанные номера телефонов. Вы можете (в кредит) продиктовать свой текст и в ближайшем выпуске журнала увидеть его напечатанным в нужном вам разделе.

ГОРОСКОП



ВОДОЛЕЙ

ВОДОЛЕЙ 19 января в ваш знак входит Меркурий, и если до этого у вас и возникали проблемы в общении, теперь можно смело о них забыть. Отныне и до самого конца месяца совместная работа будет приносить гораздо большие результаты, чем усилия одинокого героя. В полнолуние 21 января возможны конфликты, но благодаря Венере все неровности сгладятся уже на следующий день. Ближе к концу месяца вас ожидают романтические приключения, которые могут перерасти во что-то гораздо большее.

РЫБЫ В январе Рыбам потребуется вся сила их воображения. То, что вы сейчас навыдумываете, окажет влияние на вашу жизнь на месяцы вперед. 19 января Меркурий входит в знак Водолея – максимум внимания стоило бы уделить виденьям, которые посетят вас в ближайшие дни. В полнолуние 21 января на первый план выходят вопросы здоровья. Вам определенно стоит поберечь себя, так что избегайте чрезмерного напряжения. Зато уже на следующий день начинает сказываться влияние Венеры, а значит – впереди прекрасный романтический период. Вашей привлекательности сейчас можно только позавидовать.

ОВЕН Январь приносит обновление, а Овнам это сейчас особенно важно. Появились новые идеи в сфере вашей профессиональной деятельности? Хорошим днем для того, чтобы представить их начальству, будет 19 января. Даже если, отстаивая свою точку зрения, вы несколько переусердствуете и избежать конфликта не удастся, все успокоится уже к 21-му. С 22 января все внимание Овнов переключается на личную жизнь, и некоторым из вас уже 23-го потребуется принимать важные решения.

ТЕЛЕЦ В середине января мысли Тельцов заняты карьерой. Смотрите, как бы ваш напор не вызвал серьезного конфликта 19 января. Ведь всего через несколько дней первыми же будете недоумевать, из-за чего вы чуть было не испортили со всеми отношения. До самого конца месяца вы поглощены личной жизнью. Все не так уж безоблачно, но в нынешних проблемах немалая доля и вашей вины.

БЛИЗНЕЦЫ 19-21 января звезды особенно благоприятствуют деловым встречам и согласованию усилий для достижения общей цели. Но чтобы убедить всех в своей правоте в эти дни понадобится немалое упорство. Начиная с 22-го все сердечные дела продвигаются самым благоприятным образом. Отсюда и решимость идти в отношениях до конца, хотя каждый поймет это по-своему. Попробуйте, однако, отложить самые ответственные решения на следующий месяц, когда сможете спокойно все обдумать на холодную голову.

РАК В эти две недели Раки способны на многое. Мощный прилив творческой энергии – как раз то, что понадобится вам, чтобы достойно встретить новые возможности, которыми будет изобиловать начало года. Полнолуние 21 января способно повлиять на ваши финансы. Без крупных потерь или приобретений в этот день не обойдется почти ни один Рак. А начиная с 22-го вас ожидает заметное оживление на амурном фронте. Оставшиеся до конца месяца дни будут настолько насыщены флиртом, что скучать уж точно не придется.

ЛЕВ Последние дни вы так легко склоняли всех на свою сторону, что конфликт 19 января способен застать вас врасплох. Самым разумным было бы сбавить обороты и не требовать, а просить. Зато 21-23 января ваше созвездие пересекает Луна, а значит, вам все под силу. Запланируйте на эти дни все важные дела, но не забывайте и о развлечениях. Особенно плодотворным окажется 22 января, когда в вашем рукаве появляется еще один козырь – влияние Венеры, которое откроет перед вами любые двери.

ДЕВА Провести вторую половину января в одиночестве вам явно не суждено. Одинокие Девы заведут многообещающие знакомства, прочим суждено укрепить отношения с любимыми. Особенно запомнится 23, 24 и 25 января. Но прежде всего 22-е. Кто займет ваши мысли в этот день, тому и быть главным для вас человеком как минимум до конца месяца. Что же касается карьеры, подходящие дни для перемен – 17 и 18 января.

ВЕСЫ Запахло переменами, и скорее всего они затронут семью и дом. Также не исключено, что новое в вашей жизни будет связано с переездом. Претворять подобную идею в жизнь лучше всего 26 или 27 января. То же касается и изменений на всех остальных фронтах. В полнолуние 21 января старайтесь больше времени проводить на людях: вашей притягательности сейчас можно только позавидовать. К 25-му числу страсти достигают точки кипения, и остаток месяца вам уж явно не придется жаловаться на одиночество.

СКОРПИОН Середина января – хорошее время для осуществления давних планов и прожектов. Но старайтесь избегать конфликтов на работе 19-20 января. А вот 21-го звезды сулят плодотворное сотрудничество, резкие скачки в карьере и заслуженное признание и поддержку со стороны окружающих. 22 января ваша личная жизнь приобретет непривычную интенсивность. Придется сосредоточиться на сердечных делах и на некоторое время забыть обо всем остальном.

СТРЕЛЕЦ 19 и 20 января вы выделяетесь в любом обществе, а 21-го может представиться возможность попутешествовать, хотя нельзя гарантировать, что в поездку вместо вас – или вместе с вами – не отправится кто-то другой. Сильное влияние Венеры 22 января принесет удачу. Забудьте об излишней осторожности – высказавшись начистоту, вы сможете существенно приблизить реализацию самых потаенных желаний.

КОЗЕРОГ Козерогов переполняет энергия. Если вы давно собирались начать новую жизнь, лучшего времени для осуществления планов и не придумаешь. Главное – не отвлекаться на конфликты с окружающими, особенно 19 и 20 января, когда Марс с Плутоном привносят в вашу жизнь изрядную порцию агрессии. Усилия на карьерном фронте вполне могут принести плоды в полнолуние 21 января. А после этого гораздо большее значение приобретают сердечные вопросы. Для одиноких или считающих себя таковыми Козерогов 23-25 января открываются поистине безграничные возможности.

На иллюстрации: Диего Веласкес. Сводильский водонос. 1623. Музей Веллингтона, Лондон


ВОДОЛЕЙ 21.01–19.02

СТОИМОСТЬ СВЯЗИ – 25 РУБЛЕЙ В МИНУТУ

ЖУРНАЛ АФИША ПРЕДСТАВЛЯЕТ ВАШ ЛИЧНЫЙ ГОРОСКОП НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ ПО ТЕЛЕФОНУ 8 809 555 5678

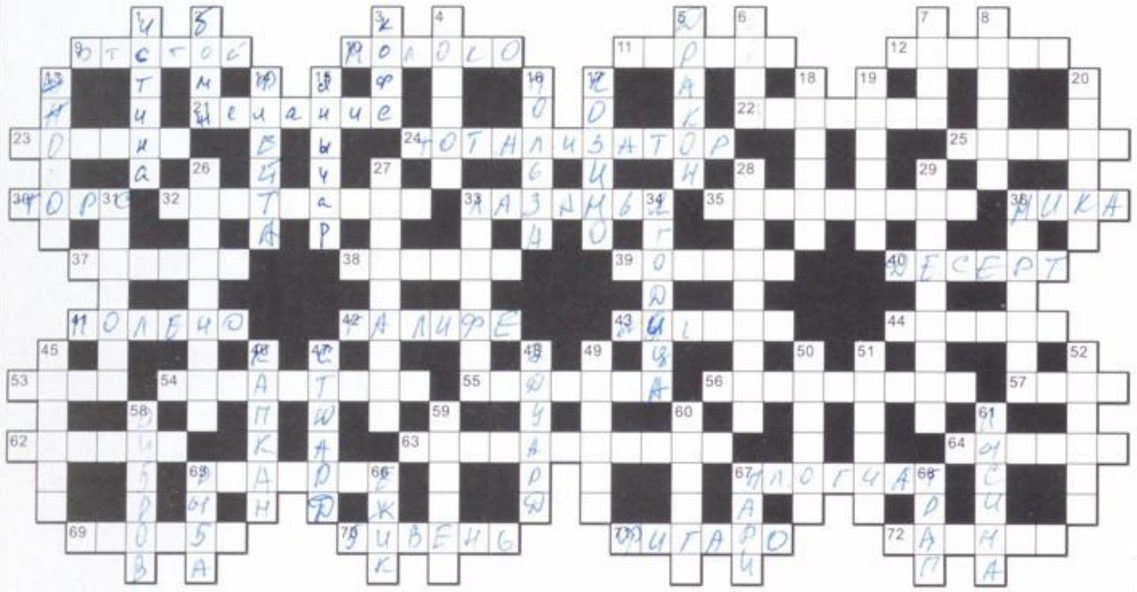
Europa plus

FM 106,2 – УКВ 69,8

САМЫЕ ГОРЯЧИЕ ХИТЫ НЕДЕЛИ

1. MASTERBOY - PORQUE TE VAS
2. АЛЛА ПУГАЧЁВА - ОСТОРОЖНО, ЛИСТОПАД!
3. CHRISTINA AGUILERA - GENIE IN A BOTTLE
4. GARY BARLOW - STRONGER
5. ROXETTE - STARS
6. АЛСУ - ИНОГДА
7. BONEY M\MOBI T. - DADDY COOL '99
8. GERI HALLIWELL - MI CHICO LATINO
9. ВАЛЕРИЯ - ТЫ ГДЕ-ТО ТАМ
10. BACKSTREET BOYS - LARGER THAN LIFE

КРОССВОРД



По горизонтали 9.Негативная оценка из словаря Бивиса и Баттхеда. 10.Ингредиент коктейля «Белый русский». 11.Рейхсляйтер из «Семнадцати мгновений весны». 12.Черное пиво. 13.Трамвай Теннесси Уильямса. 22.Рождественская песенка. 23.Притон. 24.Игра на бегах. 25.Изобретатель динамита. 30.Тулово без головы и конечностей. 32.Оскопление. 34.Итальянское блюдо. 35.Исполнитель роли Джимми в фильме «Криминальное чтиво». 36.Российская кинопремия. 37.Мадам Бюстав Флобера. 38.Символ супружеской верности. 39.Роман Анатолия Рыбакова. 40.Последняя перемена блюд. 41.Заготовка для Буратино. 46.Кавалерийские брюки. 43.Доносчик. 44.Церковник. 53.Дальневосточная валюта. 54.Музыкальный фестиваль, аналог «Максидрома». 55.Вновь открывшаяся московская галерея. 56.Мистическое знание. 57.Уменьшительно-ласкательное от «Сильвестр Сталлоне». 62.Арабский кочевник. 63.Конец света. 64.Сборщик налогов. 65.Модельер. 67.Литературное воровство. 69.Итальянский телефонный отзыв. 70.Зуб слона. 71.Севильский цирюльник. 72.Самая распространенная форма рекламы в Интернете.

По вертикали 1.Правда. 2.Человек без адреса. 3.Стимулятор растительного происхождения. 4.Автор телепрограммы «История заблуждений». 5.Покровитель двухтысячного года. 6.Модный музыкальный стиль. 7.Пятиклашки. 8.Главный советский джазмен. 13.Пацан. 14.Духовой инструмент. 15.Христианский юноша на службе Османской империи. 16.Выгода. 17.Игорный дом. 18.Постер. 19.Фильм Ларса фон Триера. 20.Пропавшая без вести грузинка. 26.Сумка для боеприпасов. 27.Синефилия. 28.Разновидность японских летчиков. 29.Разум. 31.Радиостанция. 33.Князь Тьмы. 34.Часть тела. 36.Самовлюбленный юноша. 45.Изъян. 46.Сеть для ловли зверей. 47.Авиафициант. 48.Успенский или Хиль. 49.Героиня фильма Люка Бессона. 50.Хит «Муммий Тролля». 51.17 августа 1998 года. 52.Святой покровитель Ирландии. 58.Ведущий телеигры «О, счастливчик!». 59.Автор «Золотого осла». 60.Индейская лодка. 61.Плешь. 65.Лосось. 66.Мультипликационный герой в тумане. 67.Спор по-французски. 68.Корабельная лестница.

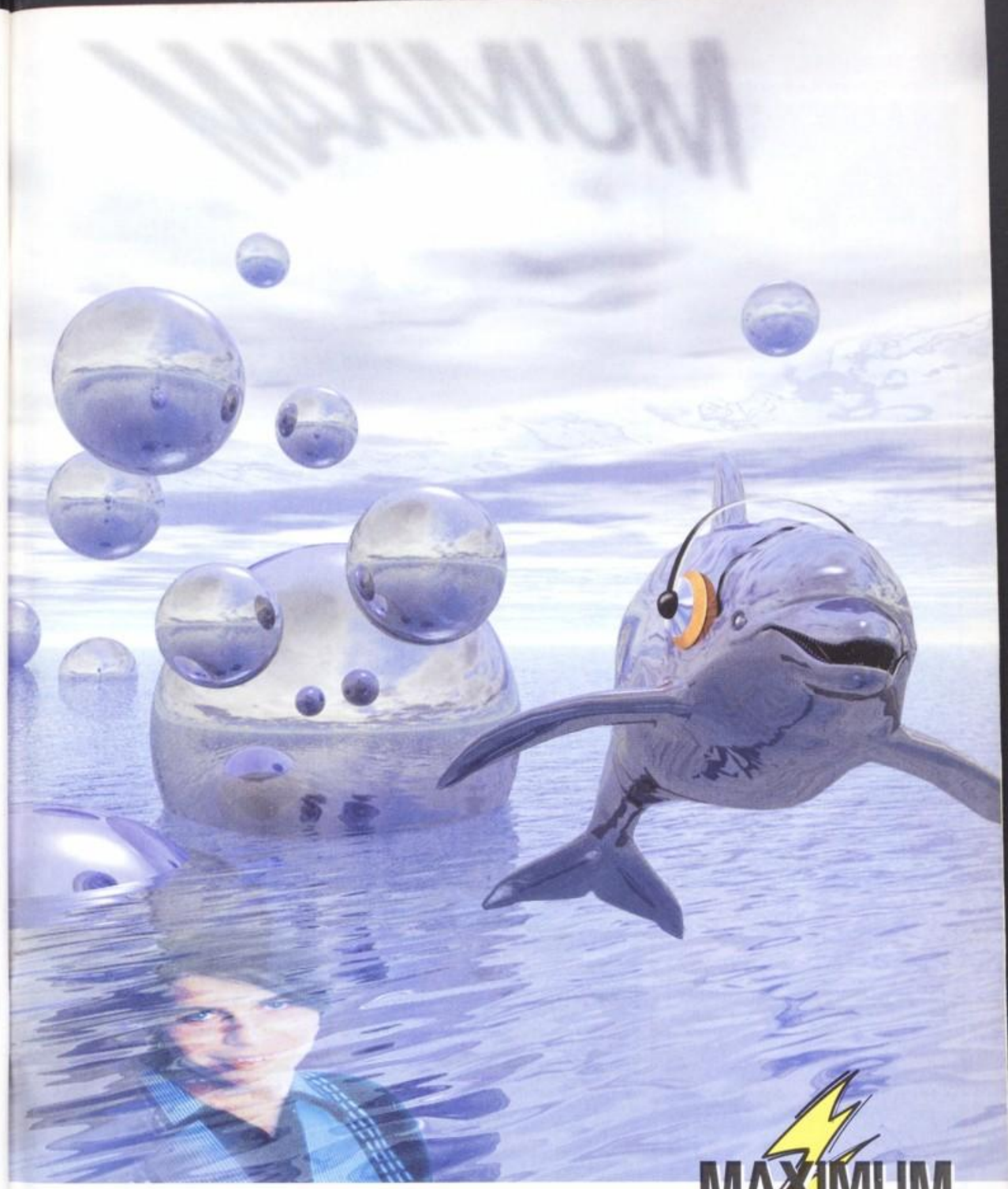
ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД в #20 по горизонтали: 2.Есаул. 7.Шпана. 11.Мантра. 13.Мамонов. 14.Пирсинг. 16.Партер. 18.Кустурица. 19.Мелодрама. 20.Глинтвейн. 25.Сеат. 26.Битца. 27.Пост. 28.Вист. 29.Пшено. 30.Гена. 39.Нашатырь. 40.Полиглот. 41.«Плацента». 42.Каспаров. 43.«Стрингер». 44.Тамагочи. 45.Аномалия. 46.Карнавал. 52.Биде. 53.Кащей. 54.Пиаф. 56.Дата. 57.Дебет. 58.Кино. 64.Миллениум. 65.Клеопатра. 66.Какофония. 67.Шапито. 68.Шарапов. 69.Бегемот. 70.Кордон. 71.Банан. 72.Гинда. **по вертикали:** 1.Дантес. 3.Спутник. 4.Устрица. 5.Инцест. 6.Крымов. 8.«Парнина!». 9.Нирвана. 10.Верона. 12.Амур. 13.Маца. 15.Гала. 16.Пейс. 17.Сдача. 21.Кастанеда. 22.Порицание. 23.Эсперанто. 24.Сервантин. 31.Барто. 32.Фраер. 33.Коран. 34.Порча. 35.Сленг. 36.Стриж. 37.Чабан. 38.Годар. 47.Карлица. 48.Десница. 49.Гринь. 50.Печорин. 51.Геноцид. 52.Бедлам. 55.Филипп. 56.«Дорога». 59.Остров. 60.Пиво. 61.Пунш. 62.Сайт. 63.Писк.

• ПОЗВОНИ ПО ТЕЛЕФОНУ 933-6464 •
• НАЗОВИ ПОДПИСНОЙ КОД ЖУРНАЛА «АФИША» — 013 399 • ОФОРМЛЕНИЕ И ОПЛАТА ПОДПИСКИ — ДОМА ИЛИ В ОФИСЕ — В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ • ДОСТАВКА ПО ЛЮБОМУ АДРЕСУ — БЕСПЛАТНО • КОЛИЧЕСТВО НОМЕРОВ ДЛЯ ПОДПИСКИ — НЕ ОГРАНИЧЕНО •

•ПОДПИШИСЬ НА ЖУРНАЛ «АФИША» НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА•

933-6464

в сотрудничестве с ЧТО ПОЧИТАТЬ?



если МУМИЙ ТРОЛЛЬ, то MAXIMUM

Москва: 103,7 FM 66,8 УКВ (095) 755 77 55, 956 32 79.
Санкт-Петербург: 102,8 FM 73,8 УКВ (812) 275 58 65, 327 30 75
www.maximum.ru

купоны на скидки и бесплатные услуги

30% СКИДКА

DOME CINEMA
КИНОТЕАТР
«ПОД КУПОЛОМ»

Предъявителю купона – 30% скидка.
Купон действителен до 30 января.

Олимпийский просп., 18/1, тел. 931-9873

10% СКИДКА

SUNRIDER
ПОХУДЕНИЕ

Предъявителю купона - 10% скидка на покупку продукции ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ.
Только натуральная продукция.
Потеря в весе от 4 до 8 кг в неделю.
Купон действителен до 30 января.

Сокол, тел. 345-4051, 490-8197

10% СКИДКА

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ

Предъявителю купона предоставляется 10% скидка при покупке билетов на все спектакли в кассе театра.
Купон действителен до 30 января 2000 года.
Репертуар смотрите в «Афише».

Неглинная, 29/14 Цветной Бульвар, тел. 200-0756, 200-3087

50% СКИДКА

AMERICAN House of CINEMA

Купон действителен на два лица для посещения Американского дома кино с предоставлением 50% скидки с понедельника по четверг.
Купон действителен до 30 января.

Гостиница «Рэдиссон-Славянская», Бережковская наб., 2, тел. 941-8747

СКИДКА $5

ДЛЯ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ

STAR
Student Travel Agency Russia

Предъявителю купона - скидка $5 при покупке авиабилета, скидка $1 при покупке международной студенческой (ISIC) или туристической (GO-25) карточки.
Купон действителен до 30 января 2000 г.
тел. 797-9555, E-mail: star@glasnet.ru

14% СКИДКА

14% скидка
на контактные линзы +
очиститель для контактных
линз в подарок

Купон действителен до 30 января.

Ясенево, Торговый дом «Ясенево», тел. 426-6744
Водный Стадион, Торговый дом «На Смольной», тел. 456-7760

БЕСПЛАТНО

Тем, кто знает толк в кофе
и итальянской кухне

РЕСПУБЛИКА КОФЕ

Специальное предложение - каждому покупателю - 2 чашки кофе бесплатно и 25% скидка на все меню.
Купон действителен до 30 января.

Новый Арбат, 21, тел. 202-3982

БЕСПЛАТНО

НАСТОЯЩАЯ АМЕРИКАНСКАЯ
PIZZA

FREE DELIVERY

Бесплатная доставка:
921-8948, 923-4961

ЗАКАЖИ СВОЮ ПИЦЦУ
И ВТОРУЮ ПОЛУЧИШЬ БЕСПЛАТНО

PIZZERIA JOHNNY THE FAT BOY

Мясницкая, 22, тел. 921-8948, 924-9237, 923-4961

БЕСПЛАТНО

РУССКОЕ БИСТРО

Каждому покупателю – чашка чая или кофе в подарок.
Купон действителен до 30 января.

Новый Арбат, 21

БЕСПЛАТНО

Московский Музыкальный театр
«ГЕЛИКОН-ОПЕРА»
Премьера!
Леди Макбет Мценского Уезда
28, 29, 30 января и 1, 2, 4, 5, 6 февраля

Предъявителю купона – памятный подарок от театра

Справки и заказ билетов: 290-0971, 290-6592

4% СКИДКА

новая коллекция эксклюзивных мехов

rijalé

меховые салоны

Постоянная скидка предъявителю купона - 4%
ул. Петровка, д.15, тел. 921-98-43
т.ц. "Охотный ряд", 2-й уровень, тел 737-85-85

БЕСПЛАТНО

SHARKS night club

Предъявителю купона бесплатный коктейль
в любой день с четверга по воскресенье с 21.00 до 6.00

Пятницкая, 29, тел. 959-5454, 959-5258

5% СКИДКА

научно-образовательный центр
ШКОЛА КИТАЙГОРОДСКОЙ
Предъявителю купона – бесплатное тестирование, 5% скидка
НА ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ, НЕМЕЦКОМУ
ИЛИ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКАМ

Купон действителен до 30 января.

тел. 737-7370, 939-1897

50% СКИДКА

SCANDINAVIA
restaurant

В «Ледяном баре» ресторана «Скандинавия» предъявителю купона – 2 напитка с водкой «Абсолют» по цене одного.
Купон действителен, пока бар не растает!!
Поспешите! Мороз не вечен!

М.Палашевский пер., 7 (100 м от Пушкинская)

15% СКИДКА

SIRIUS
NIGHT CLUB

Предъявителю купона – бесплатный вход и 15% скидка.
Купон действителен до 30 января.

Страстной б-р, 10, стр. 2, тел. 229-0902, 924-8726



ВСЕ
РАЗВЛЕЧЕНИЯ СТРАНЫ БАСКОВ

«АФИША»
ГОТОВИТ
СПЕЦИАЛЬНЫЙ ТУР
В ИСПАНИЮ
ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ
ЖУРНАЛА!

СКОРО!
СЛЕДИТЕ ЗА «АФИШЕЙ»

Музей Гуттенхайма в Бильбао – шедевр архитектуры XX века ¶ **Сан-Себастьян** – самый красивый город Страны басков ¶ **Биарриц** – один из самых знаменитых курортов мира ¶ **«Арзак»** – лучший ресторан Испании, заслуживший три звезды Michelin ¶ **а также:** гала-ужин в Биаррице, обеды в рыбных ресторанах на берегу океана, дегустация вин в одной из лучших бодег Риохи, клубы, специальное обслуживание на борту самолета.

справки по телефону 788 0686 (Людмила) или по электронной почте bilbao@afisha.net

Проект «Афиши» при участии отдела туризма Посольства Испании в Москве и Департамента по туризму Правительства Страны басков

афишair

БЕСПЛАТНО

the place
ресторан бар

Предъявителю купона – один бесплатный напиток из нашего private menu только во время private party с 21.00 до 1.00 по четвергам.
По пятницам – один бесплатный напиток на jazz-party с 18.00 до 2.00. Купон действителен до 30 января.

Ресторан. Бар. Космодамианская наб., 52/5
Риверсайд Тауэрс Бизнес Центр, тел. 725-4070, факс 725-4071

БЕСПЛАТНО

МЕХАНА БАНСКО
Болгарский ресторан

Предъявителю купона при заказе с понедельника по субботу с 17.00 на выбор бокал вина или кружка пива в подарок, а в воскресенье – две кружки пива (средний счет в ресторане – $15).
Купон действителен до 30 января.

Смоленская пл., 9/1, тел. 244-7387, 241-3132

40% СКИДКА

ресторан • бар • бильярд

Золотая Рыбка

Новый пивной ресторан в самом центре Москвы
Предъявителю купона – 40% скидка на все блюда с 12.00 до 17.00
Купон действителен на два лица до 30 января.

Ⓜ Библиотека им. Ленина
Старокаланчовский пер., 19, стр. 7, тел. 203-0389

БЕСПЛАТНО

КОФЕ IN

НОВАЯ КОФЕЙНЯ
ЗАЙДИТЕ ЗА ПОДАРКОМ!

(не забудьте купон)
Б.Дмитровка, 16, стр. 1, тел. 229-4652

10% СКИДКА

МАГАЗИН
ЛАРГО

Предъявителю купона – 10% скидка на новую коллекцию женского трикотажа!!!
Купон действителен до 30 января.

Ⓜ Молодежная, Ярцевская, 19, Рамстор-1, 2 этаж, тел. 937-0665

50% СКИДКА

КОДАК КИНОМИР

1+1=1!

Два билета по цене одного на любой из первых четырех сеансов с понедельника по пятницу.
Количество мест ограничено.
Купон действителен до 30 января.

Настасьинский пер., 2, тел. 209-4359, 200-3563

10% СКИДКА

Оливет

Предъявителю купона – стрижка с укладкой – 450 р. и 10% скидка на все услуги салона с 10.00 до 13.00 по будням и с 18.00 до 20.00 в воскресенье.

Купон действителен до 30 января.

М.Дмитровка, 8, стр. 1, тел. 299-7448

БЕСПЛАТНО

ТРАНС-ПИЦЦА ЭКСПРЕСС
НА ДОМ И В ОФИС
PIzZA
БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА

НОВОГОДНЕЕ СУПЕРПРЕДЛОЖЕНИЕ: ЗАКАЖИТЕ ДВЕ ПИЦЦЫ И ПОЛУЧИТЕ В ПОДАРОК БУТЫЛКУ ЭЛИТНОГО СУХОГО ВИНА

728-3518
236-2289, 236-0451

БЕСПЛАТНО

КНИГИ
AH OCC
PA GOSS
BOOKS

С этим купоном в нашем магазине вы можете купить книги на французском, немецком, испанском, итальянском и английском языках по цене от 40 до 100 рублей.
А еще диск или калькулятор в подарок!

Ⓜ Пушкинская, Б.Палашевский пер., 9, Библиоцентр Пантосс
тел. 299-5481

БЕСПЛАТНО



клуб «ГИППОПОТАМ»

Предъявителю купона – коктейль F*CK MILLENNIUM в подарок.

Мантулинская, 5/1, стр. 6
тел. 256-2346

15% СКИДКА

Удяди Гиляя
Зимний Горячительный С корицей и лимоном
БУЛЬ!
И 15%-НОЙ СКИДКОЙ

Столешников пер., 6, тел. 229-2050, 229-4750

10% СКИДКА

Guy Laroche
PARIS

ТОТАЛЬНАЯ
распродажа коллекции

+ 10% СКИДКА предъявителю купона

адрес бутика: Б.Никитская, 24/1 тел. 203-6391

50% СКИДКА

РОЛАН
КИНОЗАЛ

Предъявителю купона – 50% скидка с понедельника по четверг на все сеансы.

Купон действителен до 30 января.

Чистопрудный б-р, 12а
тел. 916-9190

БЕСПЛАТНО

Multi Page

Четыре рождественские СУПЕРПРОГРАММЫ на приобретение самых популярных моделей пейджеров. Контракт от $49.
В подарок – новая «убойная» молодежная комедия ужасов «Рука-убийца» от концерна «ВидеоСервис».

Купон действителен до 30 января.

тел. 234-7979

50% СКИДКА

счастливые часы - круглосуточно!

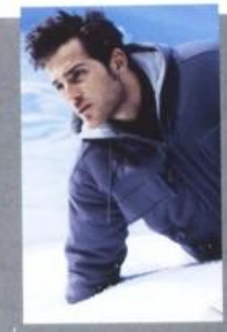


Супер-дайт Диск

2 напитка по цене одного!

Распродажа
в магазине «In Wear / Matinique»!













InWear
Matinique

ул. Новый Арбат, д.11, стр 1
Т/Ц «Валдай-Центр»
тел: (095) 9552326

скидки до 30%
и множество ПОДАРКОВ!

Товар сертифицирован

HUGO
HUGO BOSS

ТЕМНАЯ СТОРОНА HUGO



DARK BLUE: WWW.HUGO.COM