ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ НА ДВЕ НЕДЕЛИ С 7 ПО 20 ИЮЛЯ 2003 №13 (108) AFISHA.RU

афиша

+ КАРТА

ПРОГУЛКИ ПО МОСКВЕ И ПЕТЕРБУРГУ

СПЕЦИАЛЬНОЕ ЛЕТНЕЕ ПРИЛОЖЕНИЕ



БЬОРК

ЕДИНСТВЕННЫЙ КОНЦЕРТ В «ОЛИМПИЙСКОМ»

НАКОЙКАЦИ

ФИЛЬМ О КОНЦЕ СВЕТА

КНИГИ

ДЛЯ ОТПУСКА

4 607004 030017

ИСКУССТВО СОЗДАВАТЬ АВТОМОБИЛИ

RENAULT
Clio sport

Ищете острых ощущений? Садитесь в Рено Клио Спорт. Вы и не заметите, как город останется позади, ведь под капотом – 172 л.с.!
Объем двигателя – 2.0 л, облегченная конструкция кузова. Спортивный, мощный, приемистый, Рено Клио Спорт при этом еще и очень комфортабелен. Комплектация включает в себя: климат-контроль, CD-чейнджер, все опции безопасности (ABS, 4 подушки безопасности) и литые диски.

Рено Клио также представлен в комплектации 1.4 л. с механической и автоматической коробкой передач.

Горячая Линия Рено:
(095) 775-4848
Бесплатная линия по России:
8 800 200-8080
узнайте больше на www.renault.ru

Рено Клио Спорт.
Жажда ощущений?
172 л.с. ждут старта!

Товар сертифицирован

В НОМЕРЕ

КАРТА: ПРОГУЛКИ ПО МОСКВЕ И ПЕТЕРБУРГУ



БЬОРК

17 июля в Москве выступит певица Бьорк Гудмундсдоттир, главная достопримечательность исландского экспорта. За свою жизнь Бьорк получила каннский приз за лучшую женскую роль, совершила несколько революций в поп-музыке и разбила фотоаппарат одному навязчивому репортеру. Накануне ее московского концерта Юрий Сапрыкин повидался с Бьорк в Барселоне и выяснил, что та любит материться по-исландски в аэропортах и не скрывает, что слаба на голову. СТР. 20



КНИГИ ГОДА

Лучший русский и переводной роман года, лучшие мемуары, лучшая биография, лучший детектив и еще десяток номинаций – «Афиша» называет главные книги сезона 2002 / 2003. Для чтения в отпуске обязательны: «Орфография» Быкова, дневники Юнгера, биографии Борхеса и Екатерины Второй, мемуары повара Елисейского дворца и роман про Хемингуэя и гестапо. СТР. 34



МЭТЬЮ ХЕРБЕРТ

Веснушчатый англичанин собрал оркестр, арендовал студию, где работали The Beatles, и записал там диск, на котором он швыряется книгами Наума Хомского и скрежещет стульями под сюрреалистические марши. СТР. 65

7 ДВЕ НЕДЕЛИ В ГОРОДЕ
7 вера душевина 8 шум стадион «спартак» 10 материал новый ректор ргту 12 ревизия вывески 14 анатомия «золотой остров» 16 ответы максим фадеев
20 ГУДМУНДСДОТТИР И ДОЛЯ АНГЕЛОВ
28 ХОПИ-ЭНД
34 НОРМА ОТПУСКА
40 ВЕЩИ
45 РЕСТОРАНЫ
48 КЛУБЫ, КОНЦЕРТЫ
65 CD



«НКОНГ»

Ресторан на Тверской-Ямской отличается от обычного китайского так же, как бывшая британская колония от КНР. Восточный буйабес под португальский портвейн, диваны цвета морской волны и официантки с внимательными лицами – и никакой бутафорской Азии. СТР. 45



ЛЕТНИЕ ФЕСТИВАЛИ

Начался сезон музыки под открытым небом. На Болотной – нервный хип-хоп, электроклэш и прочая электроника. В саду «Эрмитаж» – жена министра культуры Якутии, монголка Урна, дикие сербы и прочая этнография. В Ильинском – тоже этно, но уже с эзотерикой. А также: «Король и Шут» в Барсуках, панки в Зеленом театре и пиво в Лужниках. СТР. 48

68 КИНО
99 КНИГИ
102 ВЫСТАВКИ
111 ТЕАТР И БАЛЕТ
119 ОПЕРА И КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА
120 СПОРТ И ФИТНЕС
122 ДЕТИ
125 CLASSIFIEDS
137 ТУРИЗМ
140 ПЕТЕРБУРГ
143 ГОРОСКОП
144 КРОССВОРД

СЕРГЕЙ БОЛМАТ



Во втором романе Сергея Болмата как бы американец и как бы немка на протяжении четырехсот страниц решают малозначительные проблемы. Сюжет книги ничтожен, персонажи – социально чуждые, диалоги обрываются на полуслове, психологическим портретом служат гаджеты, а конфликты заканчиваются ничем. Но так и было задумано: книга Болмата – типичный роман нулевых годов, эпохи после Уэльбека; именно таким образом сейчас рассказываются истории о любви и счастье. СТР. 99



«НАКОЙКАЦИ»

В 14 лет американец Годфри Реджио стал монахом, в 23 года спасал членов уличных банд, а в 49 снял свой первый фильм. В третьем фильме Реджио «Накойкаци», подобно первым двум, нет сюжета и диалогов – но есть музыка Филипа Гласса и апокалиптические пророчества. В разговоре с Михаилом Брашинским Реджио подтвердил, что миру приходит конец, а также рассказал о символах тоталитаризма, пропитровке Бердяева, сравнил свои фильмы с героином и назвал своим кумиром Артавазда Пелешяна. СТР. 28

АФИША НА ДВЕ НЕДЕЛИ №13 (108)
4 июля 2003 года

Главный редактор Илья Осколков-Цинципер
Арт-директор Ирина Волошина
Ответственный секретарь Юнна Бакал
Фотодиректор Ирина Меглинская

МОСКВА
Главный редактор Юрий Сапрыкин
Заместитель главного редактора Лев Данилкин
Обозреватели Константин Агунович, Филипп Бахтин, Катя Бирюкова, Михаил Брашинский, Дарья Варденбург, Алексей Васильев, Григорий Гольденцвайг, Елена Егерева, Светлана Кесоян, Елена Ковальская, Настя Лыкова, Максим Семелян
Редактор Петр Фаворов
Редактор приложений Екатерина Борисевич
Редактор службы информации Марина Халдина
Дизайнеры Максим Балабин, Григорий Гатенян
Дизайн-студия Влад Груменков, Борис Воропаев, Алексей Пустовалов
Заместитель ответственного секретаря Ксения Прилепская
Заместитель фотодиректора Юлия Субботина
Фоторедакция Анна Шпакова, Анастасия Мирзоева

ПЕТЕРБУРГ
Главный редактор Алексей Казаков
Арт-директор Михаил Сметана
Заместитель главного редактора Станислав Зельвенский
Ответственный секретарь Светлана Острова
Обозреватели Роман Грузов, Катерина Иннокенте, Ольга Манулкина, Ольга Набокова, Мария Тарнавская, Анна Толстова, Юлия Яковлева

Редактор Дмитрий Симановский
Редактор сайта Мария Шульруфер
Дизайн-студия Владислав Кирейчев, Николай Шандарчук
Фоторедактор Полина Федорова

AFISHA.RU
Директор Даниэль Лурье
Заместитель директора Алексей Ляняной
Арт-директор Елена Плескевич
Web-студия Вячеслав Житников, Евгений Ковалев, Наталья Левит

ПУТЕВОДИТЕЛИ «АФИШИ»
Редакторы Алексей Асланянц, Ольга Гринкруг
Ответственный секретарь Леонид Никитин

Генеральный директор Эндрю Полсон
Директор по рекламе Ольга Машинина
Директор по classifieds Ольга Силкина
Директор по маркетингу Олег Ряженов
Исполнительный директор (Петербург) Анна Пиотровская
Директор по дистрибуции Виктория Рассамакина
Директор по промоции Этуна Кахидзе
Директор по производству Артур Дягилев

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ ЗАО «АФИША ИНДАСТРИЗ»
Председатель совета директоров Антон Кудряшов

Адрес в Москве Большой Гнездниковский пер., 7/28, стр. 1
Телефон 785 17 00, факс 785 17 01.
e-mail info@afisha.ru, отдел рекламы ad@afisha.ru, отдел classifieds cl@afisha.ru

Адрес в Санкт-Петербурге Невский просп., 80
Телефон (812) 103 38 00, факс (812) 103 38 01.
e-mail spb@afisha.ru

Тираж 85 000 экземпляров. Цена свободная
Свидетельство о регистрации Комитета РФ по печати №018677 от 07.04.99
Подписной индекс по каталогу Роспечати 42628

Фотография на обложке: Steven Double/Retna/RPG
Фотографии предоставлены компаниями «Вест», «Видео Сервис», EA, «Камер-Тон Фильм Русь», «Кармен», «Каро Фильм», «Мельница», «Пирамида», Central Partnership, Creon Promotion, FeeLee Management, Universal Russia, а также культурным центром «Дом», клубами «Мио», «Парк», Boat, Caviar Lounge и рестораном «Тинькофф»

Перепечатка материалов журнала «Афиша на две недели» невозможна без письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на журнал «Афиша» обязательна. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях, а также информации о мероприятиях, предоставленной их организаторами. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции

Отпечатано в типографии «Алмаз-Пресс»
123242, Москва, Столярный пер., 3

Проблемы с подпиской? Пишите: alina@afisha.ru
или звоните Алине Капациной по телефону 785 17 00

МЕГАПОЛИС
PULSE
19-20 ИЮЛЯ 2003
АКТУАЛЬНАЯ МУЗЫКА
АКТУАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
NOKIA 3300

19/07 с 15.00 IDM, ELECTRO, SYNTH-POP, ELECTROCLASH
Игорь Вдовин (СПб), Fizzarum (СПб, Domino Recordings London), SCSI-9 (Антон Кубиков live)
Jolly Music (Illustrious Records, Italy)
CHRIS KORDA (USA), FAT TRUCKERS (UK)
(INTERNATIONAL DJ GIGOLO RECORDS, GERMANY)

20/07 с 14.00 REGGAE, DUB, FUNK, FREESTYLE
DubTV, Карибасы (СПб), Netslov, Moscow Grooves Institute
UP, BUSTLE & OUT (Unique Records,UK)
BEANS (Warp,USA)
UNKLE Sounds

Мультимедийное искусство
Video-Paint-Dance-Art Ольги Кумегер
Real-time VJing (EPS, Роман Аникушин, Оле Лукойе)
Арт-перформансы
Скульптура Саши Повзнера /soundtrack B-Voice
Fire show Алоэ Группа & Laser B

Москва, Болотная площадь, напротив к/т "Ударник"
Вход свободный

NOKIA
CONNECTING PEOPLE

Marlboro



ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН

МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

АрбатПрестиж

Лидер парфюмерно-косметического рынка России

с 11 июля ОБВАЛ ЦЕН!!! по 29 июля

Для Ваших прекрасных

волос
глаз
лица
губ
тела
мужчин
парфюмерия

Скидки по картам «Арбат Престиж» не действуют. Товар сертифицирован.

59 руб — NIVEA Шампунь для нормальных волос 250 мл

89 руб — WELLA жидкость для укладки тонких волос «WELLAFLEX 24 часа объема» 250 мл

89 руб — WELLA жидкость для укладки нормальных волос «WELLAFLEX 24 часа объема» 250 мл

49 руб — L'OREAL ELSÈVE шампунь Vita Max 2 в 1 для нормальных волос 250 мл

39 руб — GARNIER FRUCTIS Шампунь для нормальных волос 250 мл

149 руб — MAX FACTOR черная тушь для ресниц «2000 CALORIE Dramatic Look»

СУПЕР ЦЕНА

199 руб — L'OREAL черная тушь для ресниц «Lash Architect»

279 руб — L'OREAL черная тушь для ресниц «Intensifique»

169 руб — MAYBELLINE черная тушь для ресниц «Lash EXPANSION»

239 руб — L'OREAL черная тушь для ресниц Volumissime Экстра-объём

179 руб — L'OREAL PURE ZONE глубоко очищающий гель

199 руб — L'OREAL PURE ZONE увлажняющий крем против жирности

299 руб — МИРРА ЛЮКС Набор «Лунный свет»

169 руб — МИРРА ЛЮКС Набор «Магия взгляда»

99 руб — GARNIER Глубоко очищающий гель для умывания

139 руб — MAYBELLINE Блеск для губ Water Shine Liquid Diamonds тон 5

139 руб — MAYBELLINE Блеск для губ Water Shine Liquid Diamonds тон 6

139 руб — MAYBELLINE Блеск для губ Water Shine Liquid Diamonds тон 7

99 руб — MAX FACTOR Губная помада «Hyperfull» тон 90

99 руб — PUPA Помада «Total Comfort Brilliant Lip Gloss»

89 руб — JOHNSON & JOHNSON Лосьон для загара SPF8 200 мл

89 руб — PULANNA Женьшеневый крем для рук и ногтей

49 руб — BOURJOIS Гель для душа расслабляющий

49 руб — BOURJOIS Гель для душа с мочалкой

159 руб — GARNIER Спрей после загара увлажняющий с витамином Е

119 руб — NIVEA Пена для бритья для чувствительной кожи 200 мл

119 руб — NIVEA Лосьон после бритья для чувствительной кожи 100 мл

99 руб — GILLETTE «MACH 3» кассеты TURBO 2 шт

199 руб — GILLETTE «MACH 3» кассеты TURBO 4 шт

179 руб — GILLETTE «MACH 3» станок TURBO с 2 кассетами

Специально цена для читателей «Афиши»

119 руб — ULRIC DE VARENS POUR ELLE Туалетные духи 75мл

159 руб — DEPENDE Женская туалетная вода «ROSAS» 100 мл

159 руб — DEPENDE Женская туалетная вода «AZUL» 100 мл

159 руб — DEPENDE Женская туалетная вода «RELAX» 100 мл

159 руб — ANTONIO BANDERAS DIAVOLO Мужская туалетная вода 50 мл

Более 100 видов подарков на различные суммы покупок

МЫ РАБОТАЕМ ЕЖЕДНЕВНО, БЕЗ ВЫХОДНЫХ И ПРАЗДНИКОВ!

- «Белорусская» ул. 1-я Тверская-Ямская, д. 26
- «Сокол» Ленинградский пр-т, д. 77/2, стр. 2
- «Ленинский пр-т» Ленинский пр-т, д. 34/1
- «Киевская» Кутузовский пр-т, д. 8
- «Варшавская» Варшавское ш., д. 65/2
- «Алексеевская» проспект Мира, д. 91/3
- «Курская» Земляной вал, д. 33 (торговый центр «Атриум»)
- «Юго-Западная» р-он Очаково, ул. Наташи Ковшовой, д. 8/1
- «Преображенская пл.» Б. Черкизовская, д. 5, к. 1
- «Беляево» ул. Миклухо-Маклая, д. 18 (здание м-на «Седьмой континент», 2 эт.)

ЕДИНАЯ СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА: 777-777-3

ДВЕ НЕДЕЛИ В ГОРОДЕ



ВЕРА ДУШЕВИНА

НАЧАЛО родилась в 1986 году. В 5 лет поступила в теннисную школу «Динамо», откуда была отчислена за неперспективность

ПОБЕДЫ в 10 лет выиграла турнир «Лужники-40». В 11 – первенство Москвы среди юниоров. В 15 – Уимблдон среди юниоров. В 16 – взрослое первенство России

2003 ГОД стала первой ракеткой мира среди юниоров, вышла в финал юниорского турнира Roland Garros и без троек окончила школу №3 в Химках

ОТДЫХ любит играть с кошками Джулей и Пусей и плакать под фильмы о войне

ГАРДЕРОБ юбок не носит, потому что очень быстро ходит

ПЛАН ЖИЗНИ август – US Open в Нью-Йорке. Сентябрь – Кубок Кремля в Москве

ЦЕЛЬ «Выиграю крупный приз – куплю родителям дачу в хорошей зеленой местности»

ШУМ

информацию присылайте по электронному адресу eegereva@afisha.ru

В 2005 году на аэродроме Тушино начнется строительство стадиона футбольного клуба «Спартак» – пока что единственного в Москве клуба, не имеющего своей арены. Стадион будет вмещать 50 тысяч зрителей. К 2012 году на аэродроме кроме стадиона появятся бассейны, центр экстремальных видов спорта, площадки для катания на горных велосипедах и скейтбордах, роллердром, теннисный и гребной клубы, стадионы для бейсбола и софтбола, вертолетные площадки. Московское правительство надеется, что именно переустройство Тушино позволит Москве претендовать на проведение Олимпиады-2012.

Стало известно, что 19 и 20 июля на Химкинском водохранилище пройдет **Открытый чемпионат России** по аквабайку – гонки на водных мотоциклах. На соревнования должен приехать многократный чемпион мира по фристайлу американец Рик Рой.



Стало известно, что 24 и 25 сентября в Горбушке даст концерты британская группа **Blur**.

Стало известно, что летом движение на ближайших к Кремлю улицах станет **односторонним**. Через два года на одностороннее движение перейдет весь центр города.

Стало известно, что 15-18 августа в Сочи на горе Ахун пройдет фестиваль электронной музыки **«Интегра»**, где среди прочих выступит Афекс Твин.

Стало известно, что в Московском зоопарке к концу лета снова появятся **слоны**, отсутствовавшие уже несколько лет.

Стало известно, что в ближайшее время начинается реконструкция здания **Савеловского вокзала**. Здесь обещают развесить цветы, картины, заменить диваны, пол, кассы и крышу.

Стало известно, что 30 августа в Зеленом театре парка Горького состоится **регги-фестиваль**



с участием изобретателя музыки даб Ли «Скретч» Перри и одного из нынешних ее героев – Мэд Профессора.

Стало известно, что в начале следующего года в Москве должен открыться бутик **Озвальда Боутенга**. Английский дизайнер шьет почти классические мужские костюмы, но из желтых, оранжевых, лиловых и ярко-красных блестящих тканей. Его главный магазин в Лондоне соседствует с самыми известными в Англии мужскими ателье.

Стало известно, что в Серебряном Бору собираются открыть **Концертный зал имени Сергея Лемешева**.

Стало известно, что в Москве появилась радикально новая служба быта **«Муж на час»**. Служба предоставляет две услуги – «Муж на час» и «Жена на день». В первую входит починка замков, кранов, розеток, унитазов. Во вторую – мойка полов, приготовление супа, стирка, глажка, пришивание пуговиц. «Женщина за час мало что успеет, – говорит диспетчер, – поэтому она и «на день».

Стало известно, что в ноябре **Вячеслав Полунин** снова приедет в Москву со «Снежным шоу». Спектакли пройдут в Театре эстрады.

Стало известно, что «Китайский летчик Джао Да» устраивает 10 августа в саду «Эрмитаж» фестиваль **«Дудки»**, куда



помимо прочих исполнителей на духовых приедет цыганский духовой оркестр из Румынии Fanfare Ciocarlia.

ПРАВДА Вопреки указанному в №107 фильм Михаила Брашинского на кинофестивале в Сиэтле получил не приз за лучший дебют, а главный приз. Концерт Элтона Джона состоялся 24 июня (а не 24 августа), концерты «Пятницы» – 27 и 28 июня (а не 27 и 28 мая). Спектакль Петра Мамонова «Шоколадный Пушкин» 26 июня не состоялся в связи со срочной госпитализацией Петра Николаевича.

РЕЖИМ

«Я выбрала Бьорк. Получился тип четыре: человек, поведение которого диктуется непосредственно эмоциями. А вы чем занимаетесь?»

Сергей Болмат «В воздухе», рубрика «Книги», стр. 99

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье
7 День рождения лидера «Ночных снайперов» Дианы Арбениной в «Б2»	**8** Итальянская лаунж-группа Gabin – в ресторане «Тинькофф»	**9** Юрий Аввакумов и Алена Кирцова, Дмитрий Цветков, Викентий Нилин, Георгий Остерцов – на «Форуме художественных инициатив» в «Новом Манеже»	**10** Премьера спектакля Эймунтаса Някрошюса «Вишневый сад» с Евгением Мироновым и Людмилой Максаковой – в Театральном центре СТД	**11** Эйсид-джаз от французского диджея Рубина Штайнера в «Шоколаде»	**12** Итальянский театр «Студио Фести» со спектаклем «Падший ангел» – на Театральной площади	**13** Якутка Степанида Борисова, тувинка Сайнхо Намчылак и монголка Урна Чахар-Тугчи на фестивале «Этна» – в саду «Эрмитаж»
14 Фильмы – победители фестиваля цифрового кино Resfest Shorts – в «Культе»	**15** Чемпионат России по футболу. «Локомотив» (Москва) – ЦСКА – на стадионе «Локомотив»	**16** Немецкий барабанщик из Питера Маркус Годвин – в «Проекте ОГИ»	**17** Бьорк в «Олимпийском»	**18** Диджей Франсуа Кеворкян – соавтор пластинок Мадонны, Depeche Mode и U2 – в клубе «Парк»	**19** Открытый чемпионат России по аквабайку – на Химкинском водохранилище	**20** Джеймс Лавелль с проектом U.N.K.L.E. – на фестивале «Мегаполис. Pulse» на Болотной площади















поэтому представляем 8 моделей MP3–автомагнитол

CQ-HX2083N



CQ-HX1083N



CQ-DFX983N



CQ-DFX883N



Управляя автомобилем, сложно постоянно менять диски в поисках любимой песни или композиции. В этом случае MP3–автомагнитолы – идеальный вариант.
Компания Panasonic продолжает новаторские разработки в области создания современных аудиосистем. MP3–авто–магнитолы Panasonic воспроизводят до 999 файлов формата MP3 и WMA, записанных на дисках CD–R, CD–RW.
Выбор автомагнитолы индивидуален, поэтому Panasonic представляет MP3–автомагнитолы с различными характеристиками, особенностями дизайна и функциональными отличиями.
Качественное звучание. Оригинальный дизайн.
Уникальный выбор современных MP3–автомагнитол от лидера автомобильных аудиосистем!
Подробности о моделях и технологиях на **www.panasonic.ru**.

10 mm
сверхтонкая панель



ROTARY KNOB CONTROLLER
управление основными функциями автомагнитолы с помощью джойстика

DAY & NIGHT



изменение цвета передней панели в зависимости от освещения

CQ-DFX783N



CQ-DFX683N



CQ-RDP383N

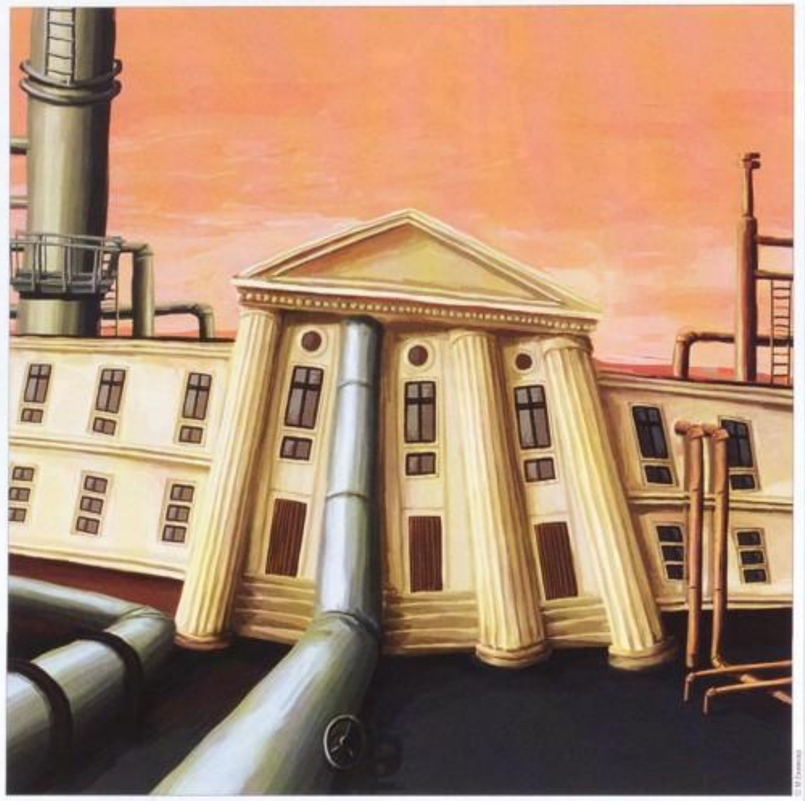


(опция)

CQ-DP383W



Panasonic



Гуманитарное вмешательство

11 июня газета «Коммерсант», со ссылкой на нового ректора Российского государственного гуманитарного университета Леонида Невзлина, сообщила: во внутреннем дворе РГГУ собираются поставить памятник Марине Цветаевой. Через полторы недели бывший ректор Юрий Афанасьев заявил на пресс-конференции, что неплохо бы установить еще памятники Ахматовой и Мандельштаму. Невзлин после этого догнал в коридоре девушку из «Коммерсанта»: «Видите, какова сила печатного слова!»

На самом деле Невзлин имел в виду памятник профессору Цветаеву, античные слепки из музея которого расставлены теперь по коридорам университета. «Населению все равно, – жалуется Невзлин по электронной почте, – а эргэгэушная общественность может, например, подумать (не дай бог), что я путаю Цветаева и Цветаеву». Кроме памятника в планах нового ректора: повышение в пять раз зарплат профессорам, выплата пенсий, именные стипендии и обустройство внутреннего двора – амфитеатр, фонтан и собственно монумент.

Пути РГГУ и Невзлина – совладельца ЮКОСа и «Менатепа», десятого в рейтинге российских миллиардеров, бывшего заместителя гендиректора ИТАР-ТАСС, президента Российского еврейского конгресса и члена Совета Федерации, а также одного из лучших шарпщиков страны – пересеклись в апреле 2003 года: тогда ЮКОС выделил РГГУ 100 миллионов долларов на десять лет.

Студентка, узнав об избрании Невзлина, спросила только: «А он женат?»

Всего через три месяца ученый совет избрал Невзлина ректором РГГУ: 150 голосов за, 6 против. Прежний ректор Юрий Афанасьев ушел на почетную должность президента РГГУ. Когда-то именно Афанасьев сделал университет университетом: в 1991 году ректор Историко-архивного, известный также как пламенный депутат-демократ, получил от государства комплекс зданий Высшей партийной школы на Миусской – со всем имуществом, общежитиями и пансионатами. За 15 лет его правления университет разросся в громадную структуру из 12 институтов и 16 факультетов, подарил миру Максима Галкина и превратился в лучший – согласно всем рейтингам и экспертизам – гуманитарный вуз страны. Эпоха закончилась 6 июня 2003-го: Афанасьев, провозгласив начало эры «плодотворного союза капитала, власти и общественности», ушел в отставку.

«Я совсем глухой, – говорит академик Михаил Гаспаров. – Я не мог слышать говорящих, слишком далеко сидел». Гаспаров – в числе прочих профессоров – сразу после выборов был приглашен на встречу с новым ректором. «Сказать о нем что-нибудь глубокое трудно, – формулирует впечатления о Невзлине профессор РГГУ Андрей Зорин. – Но это совершенно разумный, серьезный и вменяемый человек». В вопросе о том, что заставило ЮКОС прийти в РГГУ, Зорин согласен с официальной версией: «Они стремятся улучшить безусловно катастрофическую образовательную ситуацию в России». Новому ректору профессора тоже понравились: «Мы поняли, что говорим на одном языке. С интеллектуальной элитой я работаю всю жизнь, поэтому заново привыкать мне не нужно».

Про заседание ученого совета, на котором избирали Невзлина, писали, что там «высказывались полярные точки зрения», но подтверждений этому нет. Директор университетского Института филологии и истории Галина Белая: «Дискуссий не было, вы что, свою страну не знаете? Только Леонид Михайлович Баткин спросил, не боится ли Невзлин, что ему не ужиться в одной берлоге с Афанасьевым. Тот ответил – не боюсь». Извне тоже критики не слышно: президент фонда «Либеральная миссия» Евгений Ясин признался, что завидует сотрудникам РГГУ. А одна студентка, узнав от телекорреспондентов об избрании Невзлина, спросила только: «А он женат?»

Единственный оппозиционный взгляд был обнаружен в журнале «Отечественные записки». «На практике многоканальное финансирование уже выливается... в фактическую уродливую приватизацию учебных заведений» – так писал Юрий Афанасьев в первом номере «Записок» за прошлый год.

Петр Фаворов

Товар сертифицирован
TRADE MARK
Heineken
Блестящая карьера солода и хмеля.
Heineken
Это может быть только Heineken



КАННАБИС

В хлипком стеклянном павильоне – автозапчасти, детские велосипеды и мини-насосы.

Лизы Чайкиной, 1 Ⓜ Аэропорт, пн-вс 9.00-23.00



КУРАРЕ

Продуктовый магазин. Подставкой под соки почему-то служит овоскоп – прибор для определения качества яиц путем просвечивания.

238 04 31, М.Полянка, 2/3 Ⓜ Полянка, пн-сб 9.00-21.00, вс 9.00-20.00



ШАРОВНЯ

Когда в бильярдную заходит чемпион России по артистическому пулу Мосин, девушки ложатся на стол и зажимают в зубах мелок. На мелке – шар. Шар чемпиона – если тут не врут – его выбивает, закатывает в лузу, а сам точно приземляется на девушкин мелок.

Летчика Бабушкина, 26 Ⓜ Бабушкинская



МОРТ ЛУЧ

В магазине тихо и пустынно: павловские платки мрачных расцветок, хрустальные фужеры и хозяйственное мыло.

268 58 61, Стромынка, 11 Ⓜ Сокольники, пн-пт 10.00-19.00, сб 10.00-17.00



ЖЕНСКАЯ МИКРОФИНАНСОВАЯ СЕТЬ

В организации выдают под низкие проценты краткосрочные кредиты предпринимателям средней руки. Предпочтение отдается дамам.

202 98 12, Столовый пер., 6, стр. 2, офис 418 Ⓜ Арбатская



БЫЛОЕ

В жалобной книге мясной лавки запись: «Здесь хамят – нас обозвали саранчой!!!»

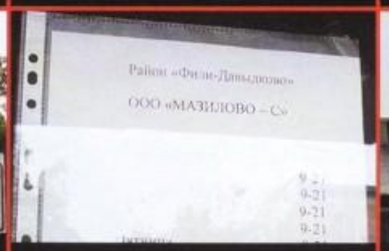
142 08 15, Каштановская, 16, корп. 1 Ⓜ Багратионовская, пн-вс 9.00-22.00



ПОСЛЕДНИЙ УЖИН

Палатка от ООО «Голден-бизнес» торгует средствами «защиты от паразитов в помещении». К примеру, лиловым гелем – чтобы делать бутерброды для вредителей.

161 50 06, Преображенский Вал, 17, Преображенский рынок Ⓜ Преображенская площадь, пн-вс 9.00-20.00



МАЗИЛОВО-С

Булочная-кондитерская со странным набором товаров: сушки «Малютка маковая», трусы, цветочные горшки и балык «Пантоген горноалтайский».

146 64 84, Пивченкова, 7 Ⓜ Пионерская, пн-сб 9.00-21.00, вс 9.00-20.00



АВЕЛЬ

Парикмахерская, где местные стригутся ежиком, под «шапочку» и «площадку». Самые хитрые повадились мыть голову: дома отключили горячую воду.

202 15 20, Остоженка, 37, стр. 2 Ⓜ Парк культуры, пн-пт 7.30-20.00, сб 8.30-18.00



ФОНД ВОЗРОЖДЕНИЯ РИТУАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ

Исторически бюро ритуальных услуг было создано при духовном мусульманском центре – сюда в основном обращаются мусульмане, но могут похоронить и других желающих.

491 21 28, Волоколамское ш., 93, корп. 2 Ⓜ Тушинская, круглосуточно



КОЛАПС-М

Продуктовый магазин с обходительнейшими продавцами.

334 28 33, Введенского, 15в Ⓜ Беляево, пн-пт 9.00-20.00, сб 9.00-18.00, вс 9.00-13.00



ЛАВЕ

Крошечная опрятная булочная со свежим хлебом, глаголиками и семечками.

110 66 00, Чонгарский б-р, 7 Ⓜ Варшавская, пн-сб 8.00-19.00



КОМА-37

Комиссионка предлагает трехрожковую люстру, чайный сервиз с пастушками и детские резиновые сапоги, которые с 67 р. уценили до 42.

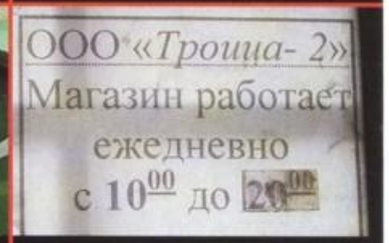
472 15 33, Летчика Бабушкина, 37, корп. 1 Ⓜ Бабушкинская, пн-сб 9.30-20.30, вс 9.30-18.00



ЛОСЬ-ВЕГАС

Аптека как аптека. Есть сибирский лечебный пояс из собачьей шерсти за 518 р., чья упаковка – произведение искусства неизвестного сибиряка примитивиста.

471 22 55, Летчика Бабушкина, 23 Ⓜ Бабушкинская, пн-пт 8.00-20.00, сб-вс 9.00-19.00



ТРОИЦА-2

Секонд-хенд с нервной продавщицей: «Покупатели, шуршим поактивней».

750 25 74, Строгинский б-р, 23 Ⓜ Щукинская, пн-пт 10.00-20.00, сб 10.00-19.00, вс 11.00-17.00



НЕЖНОСТЬ-М

Обычный продуктовый. В мясном отделе висит волк из «Ну, погоди!» с бумажкой «40 игрушек» на трусах – это приз тем, кто сумеет вытащить 40 предметов из игрального автомата.

119 77 31, Живописная, 24 Ⓜ Щукинская, пн-сб 9.00-22.00, вс 9.00-20.00



КОЛБАСНЫЙ ДОМИК

Колбаса «Симбирская», колбаса «Николаевская», батареи сгущенки и тушенки.

Усиевича, 16 Ⓜ Сокол, рядом с кафе «Жолквара»



СЛУЖБА НЕРАЗРУШАЮЩЕГО КОНТРОЛЯ

Если нажать на звонок, раздастся женский голос: «У нас совещание. И-и-и вообще – звоните в Мосгаз».

Просвирин пер., 15 Ⓜ Тургеневская

АНАТОМИЯ «ЗОЛОТОЙ ОСТРОВ»



«Софийская набережная должна абсолютно соответствовать тому времени, когда застраивался район Замоскворечья» **Ю.М.Лужков**

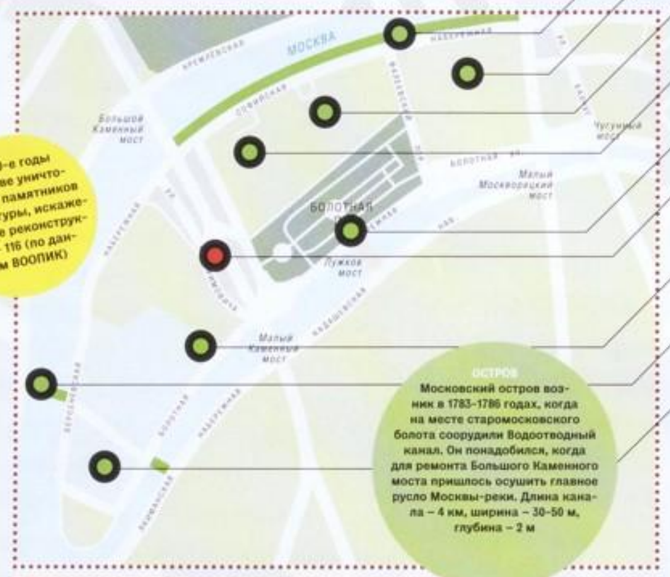
ЗАКОНЫ ОБ ОСТРОВЕ

Большая часть будущего «Золотого острова» – ординарная историческая застройка, почти не защищенная действующими российскими законами. Неприкосновенными, согласно законам, должны остаться только памятники архитектуры – Дом на набережной, палаты Аверкия Кириллова и Софийская церковь. Но существует и закон, в соответствии с которым весь этот район находится на особом положении: вид на остров с Боровицкого холма является частью ансамбля Московского Кремля – памятника мирового наследия ЮНЕСКО.





В 1990-е годы в Москве уничтожено 55 памятников архитектуры, искажено после реконструкции – 116 (по данным ВООПИК)



ОСТРОВ

Московский остров возник в 1783–1786 годах, когда на месте старомосковского болота соорудили Водоотводный канал. Он понадобился, когда для ремонта Большого Каменного моста пришлось осушить главное русло Москвы-реки. Длина канала – 4 км, ширина – 30–50 м, глубина – 2 м

ПЛАН РЕКОНСТРУКЦИИ

- **Новая проезжая часть** между рекой и Софийской набережной
- **Офисы** в «квартале у Москворецких мостов, объединенном с комплексом «Царев сад»
- **Улицы-галереи** с ресторанами, бутиками и офисами поперек острова, таун-хаусы в его глубине
- **Парк аттракционов, кинотеатр IMAX** и **пятизвездочный отель** на Софийской набережной
- **Пешеходный переход** от Лужкова моста к скверу Репина
- **Метро «Кадашевская»** – первая станция на продолжении Калининского радиуса в сторону района Митино
- **Ночной клуб** в здании бывшей электростанции – самый большой в городе
- **Пешеходные мосты** от стрелки острова к Пречистенской набережной и храму Христа Спасителя
- **Развлекательный центр** с казино, варьете и ресторанами на задворках бывшей фабрики «Красный Октябрь»; гостиница в ее же зданиях, выходящих к Бережковской набережной

КОНКУРЕНТЫ

5 ближайших планов переустройства Москвы:

1. Строительство торговых комплексов перед вокзалами
2. Снос гостиницы «Москва» с последующей реконструкцией
3. Реконструкция Патриарших прудов
4. Строительство комплекса «Неглинная Plaza» на Трубной площади
5. Строительство комплекса «Царев сад» у Большого Москворецкого моста

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ ПРИНЯЛО РЕШЕНИЕ О РЕКОНСТРУКЦИИ ОСТРОВА МЕЖДУ МОСКВОЙ-РЕКОЙ И ВОДООТВОДНЫМ КАНАЛОМ. ИСТОРИЧЕСКАЯ ЗАСТРОЙКА ОТ ЗАПАДНОЙ СТРЕЛКИ ОСТРОВА (ТАМ, ГДЕ СТОИТ ПЕТР I РАБОТЫ ЦЕРЕТЕЛИ) ДО МОСКВОРЕЦКИХ МОСТОВ БУДЕТ ПОЛНОСТЬЮ УНИЧТОЖЕНА. К 2005 ГОДУ НА ЭТОМ МЕСТЕ ДОЛЖЕН ВОЗНИКНУТЬ НОВЫЙ КВАРТАЛ С ДОРОГИМИ МАГАЗИНАМИ, ОФИСАМИ И ЖИЛЬЕМ; ОН ПОЛУЧИТ НАЗВАНИЕ «ЗОЛОТОЙ ОСТРОВ».





FIRST Кроме памятников архитектуры, электростанций и шоколадной фабрики жертвой «Золотого острова» может стать открывшийся полгода назад клуб First – одно из самых закрытых и дорогих заведений Москвы, полторы тысячи квадратных метров с видом на Кремль.

ЗА

Развалины чугунно-прокатной фабрики, две электростанции, шоколадный цех, автобаза, ржавые ворота, прогнившие перекрытия и бродячие собаки – не самый подходящий антураж для района окно в окно с Большим Кремлевским дворцом и стена к стене с резиденцией посла Ее Британского Величества.



ПРОТИВ



Остров – совершенно особый район Москвы, параллельный мир в самом центре. В воздухе витает аромат красно-октябрьского шоколада. Улицы свободны от туристов и посторонних. Панорама Кремля и окрестностей – самая впечатляющая, и старомосковский остров для нее – лучшая оправа.

ЗА РУБЕЖОМ



Новые здания строят в исторических центрах многих столиц. Самый известный пример – берлинская Потсдамер-платц, но это особый случай: все, что нужно было разрушить для ее строительства, уже было разрушено, и давно. В Париже для строительства Центра Помпиду и комплекса Les Halles снесли целые исторические кварталы. В Лондоне на Трафальгарской площади было пристроено новое крыло к зданию Национальной галереи; принц Чарлз сравнил его с «фурункулом, вскочившим на лице старого друга».

Лазурное путешествие



Турция
Ритм жизни... ощути в Турции

Лазурное путешествие! Дух странствий перенесет вас в теплые воды Эгейского и Средиземного морей. Вспомните Одиссея, Ясона, Святого Павла и лорда Нельсона, наслаждавшихся первозданным очарованием наших бухт. Настал ваш черед! Турция. Время пришло.

ТУРЕЦКИЕ АВИАЛИНИИ
TURKISH AIRLINES
(095) 202 43 43 e-mail: sales@turkishairlines.ru

Посольство Турецкой Республики в России • Бюро советника по туризму
www.go-turkey.ru • e-mail: infoturkey@ramset.ru

ОТВЕТЫ МАКСИМ ФАДЕЕВ, ПРОДЮСЕР

Максим Фадеев стоит за тремя главными поп-событиями года. Фадеев руководил второй «Фабрикой звезд», Фадеев написал феноменальную песню «Мой мармеладный» для Кати Лель, Фадеев вывел в люди Глюкозу. Практически вся живая и неглупая поп-музыка, появившаяся в России в 2003 году, создана при участии этого человека.



– Вы редко появляетесь в телевизоре и не любите фотографироваться. А на «Фабрике звезд» каждый день проводили под камерами. Сложно было?

– Я не замечал камер – меня даже режиссеры ругали за это. Я жил и жил себе, говорил что хотел. А это не очень хорошо, наверное. Если ты артист, ты должен быть таким-то и таким-то.

– «Фабрика» удалась?

– Мы записали колоссальный объем музыки – двадцать песен собственных, на две пластинки хватит. Но идеально, так, как я хотел, у меня не получилось.

– Вы приводили на съемки своего сына Савву. Ему понравилось?

– Он сказал: «Папа, здесь все говорят на нашем языке!» Савушка ведь жил в Германии и Чехии, к пяти годам говорил на трех языках.

– А что он слушает?

– У себя в комнате он включает Radiohead, транс какой-то... Ему нравится Глюкоза. Они, кстати, знакомы, вместе смотрят «Покемонов».

– Что было с Глюкозой, пока не появились вы?

– Она принесла одну песню – «Шуга». Все остальное сделал я.

– Глюкоза как будто вышла из всех этих журналов для девочек. Где вы нашли эти словечки, что читали, куда ездили?

– Мне ничего не нужно было. Я пишу музыку под человека, основываясь на его характере, внешнем виде, глазах, губах. Я начинаю понимать человека настолько ясно, что буквально становлюсь им самим. Для Глюкозы, положим, я многое взял в Интернете.

– А для Кати Лель? До работы с вами Лель была символом всего худшего, что есть в российском шоу-бизнесе.

– Катя – сама по себе девочка скромная. Она не вникала в процесс, она доверилась мне. А иначе я не смог бы с ней работать. У меня свой подход к музыке. Это то же самое, что женщина. Если я буду обманывать ее, делать что-то не от души, а механически, она обманет меня.

– С кем вы еще сейчас работаете?

– Я прекратил поиск талантливых людей – я всех нашел! Есть восемь участников «Фабрики» – вчера вот снимали клип для Нарцисса Пьера. Есть «Монокини», в сентябре выйдет новый альбом Total. Еще я сделал материал для Кати Лель. Кстати, в новом видео у нее в роли романтического героя снялся Паша Буре.

– Лет семь назад вы, когда работали с Линдой, говорили: мы делаем самый профессиональный продукт в стране. За это время подтянулись мощные продюсерские силы. Как вы их оцениваете?

– Если вы имеете в виду «Тату», то я могу сказать со всей уверенностью, что Ване Шаповалову никогда не удастся больше сделать ни одной группы подобного уровня. Случай «Тату» – это на сто процентов его везение. Музыку делал не он, аранжировки делал не он, придумывал всю историю не он, пел тоже не он. Называть его продюсером – это слишком. Его миссия в том, что отношение к нашей музыке на Западе изменилось; в этом смысле он – как Петр I.

– Музыканты обрастают приложениями – сайтами, мультфильмами, играми; появление Глюкозы – вполне в духе времени. Музыкант-одиночка – это отмирающий тип?

– Одиночки – вроде Земфиры? Они, конечно, останутся, но, обратите внимание, на Западе таких людей практически нет, там все проекты продюсерские. Что такое продюсер? Продюсерский талант заключается в том, чтобы вытащить индивидуальность из субъекта. Помните, сколько говорили, что никакой Глюкозы нет, что это обработанный голос Максима Фадеева и мультфильмы. Но это же не так – Наташа есть, просто я нашел фишку в этом ее голосе. Он противный где-то, этот голос, сразу он не нравится. В нем есть какая-то дерзкая чистота, въедливая... И в то же время, когда она вещает какие-то смешные тексты, когда она поет с таким акцентом, это такой колорит, который не с чем сравнить. С Жанной Агузаровой? Но это два совершенно разных оттенка. Я это сравниваю с оливками. Многих, когда в первый раз их пробуют, – вкус раздражает, странный вкус, не нравится. Но потом – потом их начинают любить.

«С чем сравнить Глюкозу? С Жанной Агузаровой? Но это два разных оттенка. Я это сравниваю с оливками. Когда в первый раз их пробуют – вкус раздражает, потом их начинают любить»

– Вы довольно долго прожили в Праге, управляя оттуда своими российскими проектами. Что заставило вернуться?

– Я расскажу вам, как это было. Я никогда не слушал музыку – типа там бардов. И вот один раз во Франции мы остановились на перекрестке, подъехала еще одна машина, и оттуда звучал Розенбаум, песня «Поднимем чашу за детей наших». И у меня внутри просто все перевернулось. Я чуть не заплакал. После этого я купил все пластинки Розенбаума, слушал взахлеб, просто влюбился в его песни. Он – Правда. Я очень переживал тогда и... вернулся домой!

Вопросы: Борис Барабанов

– А вас что радует?

Ирина Пегова
актриса



– Солнце, да, солнце – вот стопроцентное попадание. Потому что без него жизни нет. У меня сегодня не очень хорошее утро – это связано с личной жизнью. А вообще радуют чудотворные картины. В Москве таких почти нет, они в Питере; к примеру, Матисс, где пять фигур танцующих и пять играющих.

Дмитрий Зеленин
заместитель председателя Госкомспорта РФ



– Мои дети – две девочки и один мальчуган. Очень люблю свою жену – постоянный источник всех моих радостей. Люблю заниматься спортом, в котором необходимы сила, ловкость и стремительность. Именно адреналин и выверенность движений роднит спорт и работу.

Константин Звездочетов
художник



– Свежо сейчас. Это хорошо. У меня болезнь какая-то – у меня редко бывает плохое настроение. Иногда это бесчувственность и легкомысленность. Вроде бы надо поскорбеть иногда, а у меня не получается. Даже близкий умирает – а у меня скорби нет. Мне почему-то всегда хорошо.

SAMSUNG

> ЗАХВАТЫВАЮЩИЕ КАДРЫ, ЗАПЕЧАТЛЕННЫЕ И НА ФОТО, И НА ВИДЕОКАМЕРУ <

> Мастерский дуэт, состоящий из видеокамеры и фотокамеры <

> ДВЕ СОВЕРШЕННО НОВЫЕ РЕАЛЬНОСТИ ПОРАЖАЮТ КРАСОЧНОСТЬЮ ОБРАЗОВ <



ДВОЙНАЯ ИГРА



В ГЛАВНОЙ РОЛИ ЦИФРОВАЯ ФОТО плюс ВИДЕОКАМЕРА SAMSUNG. УЧАСТВУЮТ: ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО ВИДЕОЗАПИСИ И ФОТОГРАФИЙ, ДВОЙНОЙ ПОВОРОТНЫЙ ОБЪЕКТИВ, MINI DV ВИДЕОКАМЕРА (0 лк) С 10-КРАТНЫМ ОПТИЧЕСКИМ ТРАНСФОКАТОРОМ (ПЗС-матрица с разрешением 800 тыс. пикселей), ФОТОКАМЕРА С 3х-КРАТНЫМ ОПТИЧЕСКИМ ТРАНСФОКАТОРОМ (4.13 МЕГАПИКСЕЛЕЙ) И КАРТА ПАМЯТИ (MEMORY STICK) НА 16 МЕГАБАЙТ

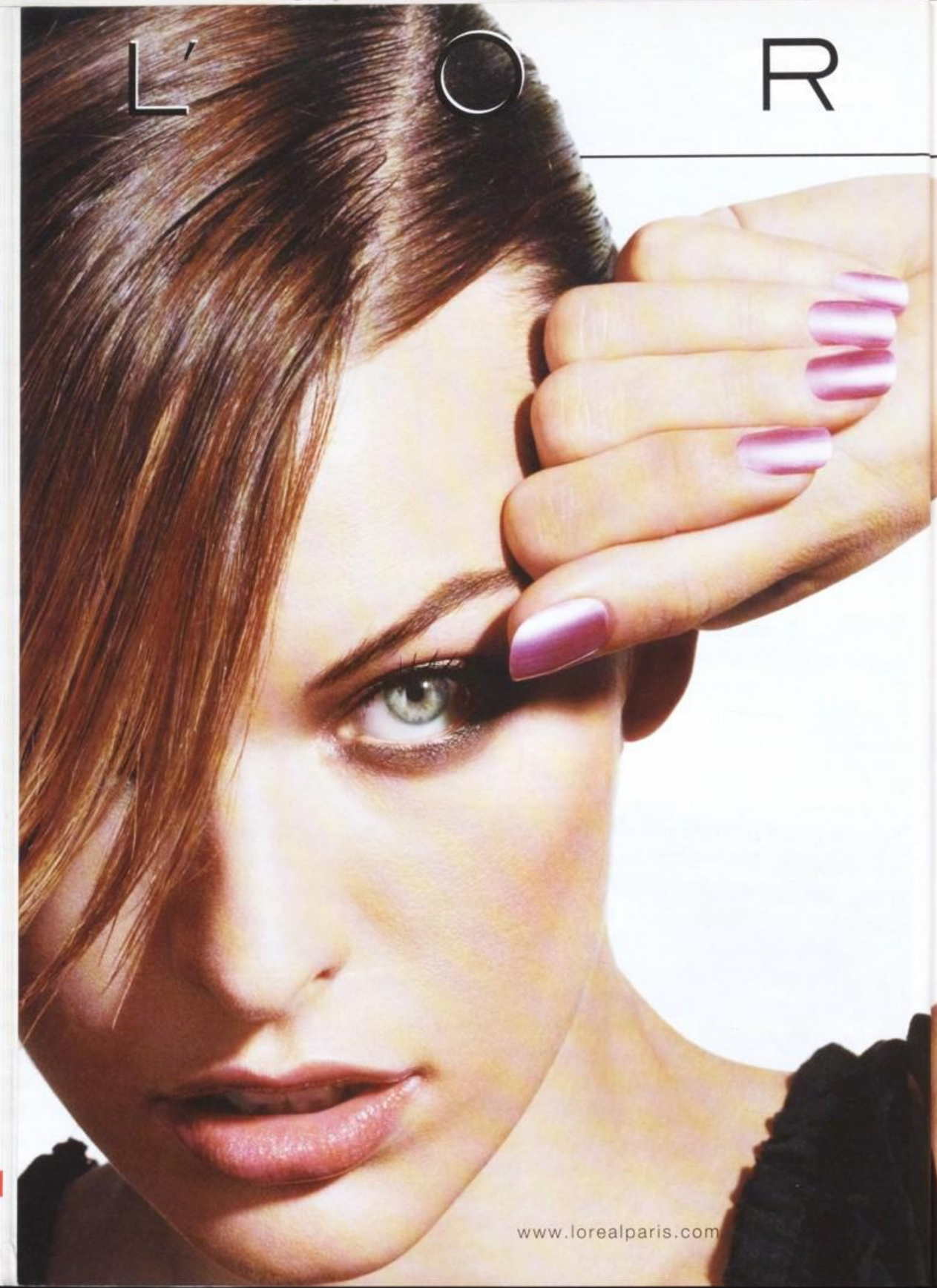
DigitAll Матрица

matrix.samsung.ru

МАТРИЦА: ПЕРЕЗАГРУЗКА™
В КИНОТЕАТРАХ С 22 МАЯ 2003 г.

©2003 Warner Bros. — U.S., Canada, Bahamas & Bermuda ©2003 Village Roadshow Films (BVI) Limited—all other territories ©2003 Samsung Electronics Co. Ltd.
Изображения на экране являются имитацией. Товар сертифицирован.

L'ORÉAL PARIS





ПОД ЦВЕТОМ : СИЛА НОГТЕЙ !

НОВШЕСТВО CÉRAMIDE **RESIST**

КЕРАМИД РЕЗИСТ

СИЛА И УХОД. ДЕРЖИТСЯ 5 ДНЕЙ.

Обогащенный Керамидами R с восстанавливающим действием и Кремнием, Керамид Резист создает настоящую броню, делая ваши ногти более крепкими, а цвет ультрастойким.

ВЕДЬ ВЫ ЭТОГО ДОСТОЙНЫ.

www.lorealparis.com

Мила использует Керамид Резист 105 и уход-блеск для губ Пастель Репэр 02.

L'ORÉAL PARIS

17 ИЮЛЯ В «ОЛИМПИЙСКОМ» ВЫСТУПИТ ПЕВИЦА БЬОРК

ГУДМУНДСДОТТИР И ДОЛЯ АНГЕЛОВ

37-летняя Бьорк Гудмундсдоттир – самый известный житель Исландии за всю историю страны, обладатель каннского приза за лучшую женскую роль, автор четырех пластинок и одного саундтрека к фильму Ларса фон Триера – считается самым радикальным экспериментатором в высшей лиге мировой поп-музыки. Ее называют эльфом и приписывают ей магические способности. В июле Бьорк впервые даст сольный концерт в Москве. Чтобы выяснить, на что в действительности способна Бьорк, Юрию Сапрыкину пришлось провести несколько дней на фестивале Sonar в Барселоне.

13.30 12.06.2003 ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

В дальнем конце комнаты за высоким столом сидит Гарри Поттер. Черная атласная накидка, любопытные глаза, знаменитая челка, скрывающая шрам. Перед Поттером – разноцветные микрофоны, на Поттера нацелены камеры, полтора десятка журналистов примолкли в ожидании. Ну же, Гарри! Акцио!

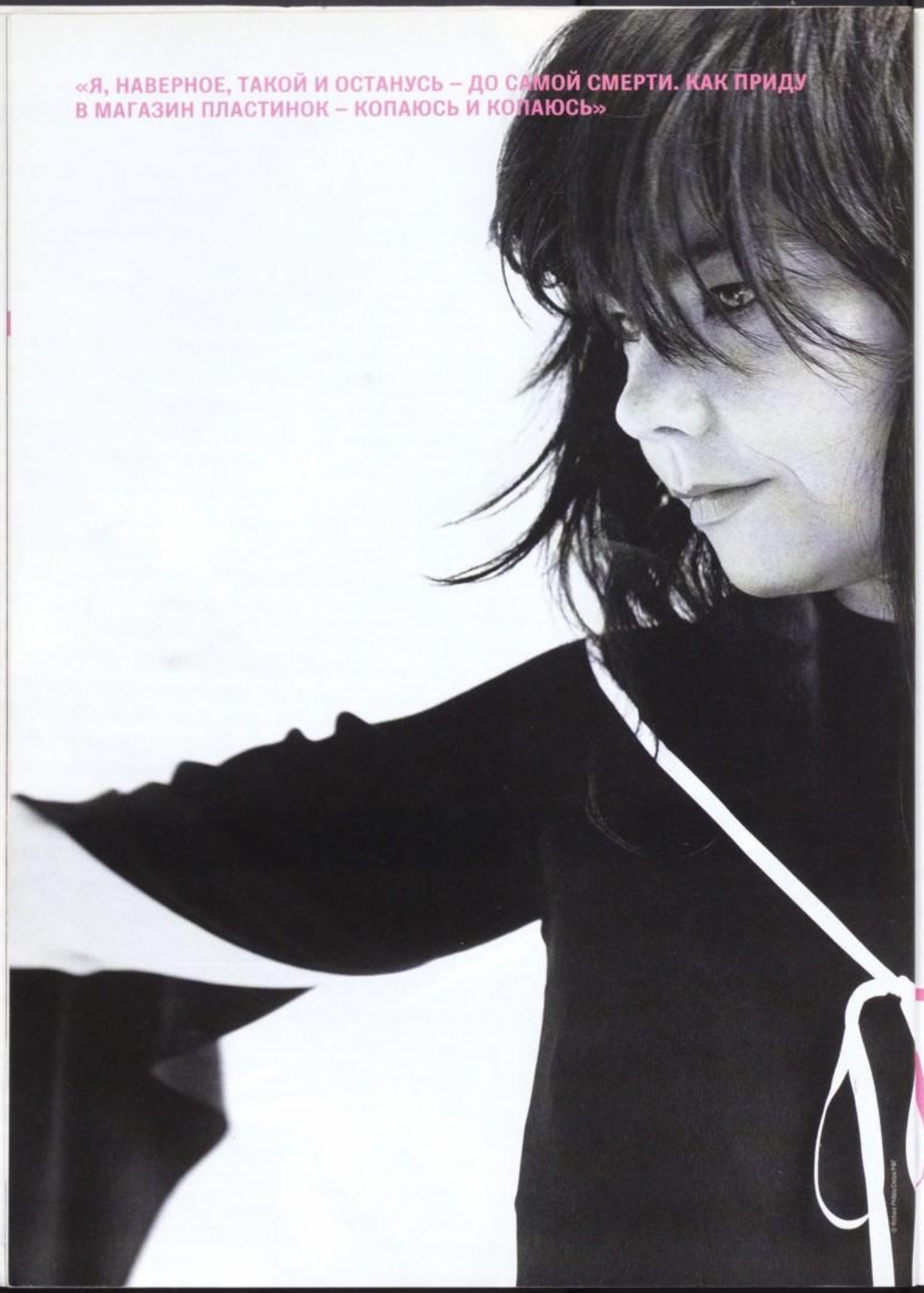
Я очень спешил и забыл в гостинице очки; чтобы рассмотреть детали, придется подобраться поближе. Вблизи выясняется, что веки у Поттера накрашены ядовито-зеленым, прическа – не как у Поттера, а скорее – как у Мирей Матье; когда Поттер выходит из-за стола, становятся видны ярко-розовые босоножки. Вдобавок оказывается, что Гарри говорит на очень странном английском – с неприлично раскатистым «р» и выражениями вроде «Май оун экссентр-р-риситиз энд идиосинкр-р-разис»; ну не знаю, может, в Хогвартсе так принято – меня-то другое волнует: какого все-таки черта певица Бьорк нарядилась Гарри Поттером?

Бьорк приехала в Барселону выступать на фестивале Sonar, тут же собрали пресс-конференцию, по московским меркам – непривычно скромную; как-то был я на пресс-конференции аккордеониста Валерия Ковтуна, журналистов там собралось раза в три больше. Тональность разговора тоже не московская – никаких вопросов о сексуальной ориентации или там «говорят, ваш первый сын – от Трики, а второй – от Голди»; все больше о культурной ситуации в постиндустриальной Европе. Людей с повадками корреспондентов московских «экспресс-мегаполисов» Бьорк, пожалуй, могла бы и по голо-



«ВО МНЕ ЕСТЬ ТО, ЧТО ЗАСТАВЛЯЕТ МЕНЯ СОПРОТИВЛЯТЬСЯ ВСЯКОЙ РЕЛИГИОЗНОСТИ, – НО ЭТИ ПЕСНИ О ТОМ, КАК ОДНАЖДЫ ПОЯВЯТСЯ АНГЕЛЫ И СПАСУТ ТЕБЯ»

«Я, НАВЕРНОЕ, ТАКОЙ И ОСТАНУСЬ – ДО САМОЙ СМЕРТИ. КАК ПРИДУ В МАГАЗИН ПЛАСТИНОК – КОПАЮСЬ И КОПАЮСЬ»



ве хряснуть, как однажды ретивого фотографа в аэропорту Бангкока, – но тут ей явно скучно: пока задают вопрос, пока синхронистка переводит ответ на испанский, Бьорк гримасничает, щиплет себя за щеки, хихикает, выворачивает шею и с явным удивлением на лице разглядывает микрофоны. Как ребенок, право, еще и в мантию поттеровскую нарядилась.

За три года до сорокалетия Бьорк выглядит как типичный вундеркинд, с наивными глазами и белозубой улыбкой; как-то не вспоминается другой вундеркинд, кому удалось бы так сохраниться. Бьорк первую пластинку записала в 11 лет, в 14 она уже стриглась наголо и стучала на барабанах в панк-группе. В 1989-м группа Sugarcubes с вокалисткой Бьорк выступала в Вильнюсе; отчет о концерте, опубликованный в архангельском рок-журнале «СеверРок», на 90 процентов был посвящен тому, как смешно Бьорк подпрыгивает и как подтягивает в полете свои колготки; колготки, как заметил корреспондент, были розовыми. Она будто нарочно подчеркивает свой инфантилизм: то бегает в клипе с плюшевым мишкой в руках, то записывает песню в туалете какого-то питейного заведения (о чем особо сообщается в буклете CD), то просто поет дурацкие песни и скачет – как коза. Даже у Триера в «Танцующей в темноте» Бьорк не вышла из образа, изобразила все то же – патологически талантливое дитя.

«Да, я больная на голову, – отвечает Бьорк на мой вопрос. Вопрос был о том, где она берет новую музыку и как узнает о ее существовании. – Я, наверное, такой и останусь – до самой смерти. Как приду в магазин пластинок – два часа не могу выйти, копаюсь и копаюсь, все друзья от этого страдают. Я маленькие магазины люблю – где хозяева музыку любят и могут подсказать, что нового. От них все и узнаю».

Остальные все больше спрашивают ее о технологиях. Последний свой альбом «Vespertine» Бьорк записывала не отходя от «Макинтоша»: в интервью журналу The Wire она призналась, что даже звук и тембр инструментов подбирала, чтобы те хорошо звучали в mp3-файлах. Так что там с технологиями?

«Несколько лет назад мне казалось, что технологии враждебны человеку, что они лишают его души. У меня была песня «Yoga», как раз об этом столкновении, – на этом месте ее руки резко сталкиваются, в воздухе повисает долгое свистящее «ш» – это Бьорк произносит слово «clash». – Но сейчас все изменилось. Интернет все больше становится инструментом общения, появились mp3-файлы, людям стала доступна любая музыка – в общем, никакой вражды».

Потом Бьорк рассказывает про исландский язык: «Приятно владеть наречием, которое понимают 280 000 человек в мире; можно громко материться в аэропортах, никто и не догадается». Потом размышляет о том, как в ее музыке сочетается цифровое и органическое. Потом сообщает, что ее новая пластинка будет называться «The Lake Album» («Озерный альбом»), но говорить об этом еще не время, поскольку альбом находится в эмбриональном – «эмбр-р-рионик» – состоянии. Одно точно: на нем появится чужая, не ею написанная песня – «Desired Constellation» электронного проекта Ensemble.

Про людей, с которыми будет работать Бьорк, всем интересно: имена ее соавторов – все равно что справочник «Кто есть кто в современной электронике». На предыдущей пластинке «Vespertine», к примеру, ей помогали хаус-музыкант Мэтью Херберт, обычно строящий свою музыку из шуршания листков бумаги или бульканья брошенных в воду камешков, и калифорнийский дуэт Matmos. Те вообще однажды сделали альбом только из звуков, подслушанных и записанных в госпитале – при трепанации черепа или там опытах на белых мышах. Это типичная для Бьорк история: каждая ее новая пластинка вводит в поп-обиход довольно радикальный на этот момент пласт музыки. Так движется ее карьера – от соавторов к соавторам; но со стороны соавторов не видно. Со стороны кажется, что Бьорк всегда на полшага впереди, всегда прокладывает новые территории; мало кто в курсе, что эти территории уже освоены. И не ею. «Глупо было бы сидеть в башне из слоновой кости, – кокетничает Бьорк на пресс-конференции. – Вообще, весь смысл музыки – в коммуникации».

Тут ее спрашивают про группу Matmos, которая помогала ей на предыдущей пластинке, и Бьорк вдруг взвивается: «95 процентов работы я сделала сама! Они появились в последний момент! Ну добавили пару ритмических схем...»

23.30 11.06.2003 ВЕЧЕРИНКА BBC RADIO 1

Мэтью Херберт – тот самый, что вместо барабанов использует брошенные в воду камешки, – собирает пластинки и уходит со сцены. Вечеринка главного английского музыкального радио как бы предваряет трехдневный фестиваль Sonar, приглашены только музыканты, журналисты и люди из шоу-бизнеса; гостям, помимо Херберта, обещаны диджеи Лоран Гарнье и Жиль Петерсон, а также Очень Специальный Гость. Две тысячи человек, заполнивших зал, диджеев уже не различают – все прыгают до потолка, что бы там ни звучало. Через 48 часов эти же потные тела окажутся на концерте Бьорк; от этой мысли делается как-то неловко, фи.

В последний раз в Барселоне Бьорк выступала в театре Liceu – оперном зале с бархатными креслами, по статусу вроде нашего Большого. Каталонские газеты вспоминают об этом как об изощренном издевательстве: мягко говоря, не все желающие смогли попасть в Liceu. Но таковы были правила: в туре после выхода альбома «Vespertine» Бьорк выступала только в оперных театрах; выступала в компании группы Matmos – тех самых специалистов по трепанации черепа – и арфистки Зины Паркинс, вышедшей из самых радикально-авангардных кругов Нью-Йорка (Джон Зорн, Фред Фрит и проч.). Без Бьорк этих людей не пустили бы даже в гримерку театра Liceu (не говоря уж о Большом, где Бьорк тоже ждали), но ей – как ребенку – позволено то, что взрослым не простили бы; она как бы играя снимает все эти взрослые противоречия – элитарное и массовое, авангардное и традиционное, оперный театр и мозгодробительная электроника. Отчасти поэтому о ней сложно сказать что-либо определенное. Она кто? Карьерист или новатор? Ребенок или притворяется?

Непонятно, что на этой вечеринке ловить: три часа ночи, силы на исходе, но пока не прояснился вопрос с Очень Специальным Гостем, уходить было бы странно. В баре звучит русская речь: кто-то предлагает кому-то кокаину. Со сцены несется прямолинейный и уже порядком поднадоевший хаус – это диджей Лоран Гарнье. С Бьорк он не работал – человек с таким прямолинейным ритмом ей ни за чем не нужен; прямолинейность – это последнее, в чем ее можно обвинить. На пресс-конференции, когда она берется описывать новую пластинку, выходит что-то вроде: «Предпоследний мой альбом раскрывал меня как экстраверта, последний – как интроверта, предпоследний был более цифровым, последний – более

БЬОРК ПОДПРЫГИВАЕТ И ПОДТЯГИВАЕТ В ПОЛЕТЕ СВОИ КОЛГОТКИ; КОЛГОТКИ, КАК ЗАМЕТИЛ КОРРЕСПОНДЕНТ, БЫЛИ РОЗОВЫМИ

органическим, следующий объединит в себе все эти качества». Снова хочется спросить: это как? – но ей и самой, думается, непонятно. Пока все слишком «эмбр-р-рионик».

Снова говорят по-русски: я натыкаюсь на знакомых, которые все знают про Очень Специального Гостя. Оказывается, Очень Специальным Гостем была Бьорк. Она приехала в самом начале, когда не все еще собрались, спела четыре песни – и улизнула. Делать нечего: я выхожу на улицу в неизвестном мне районе города, не имея представления, куда идти. Помню только, судя по карте, вроде недалеко. Я прохожу мимо каких-то строек, ангаров, металлических стен, нарядных домов начала века, бульваров, мостов; единственное, что не по-



падается на пути, – это такси. Наконец натыкаюсь на группу местных: «Вам куда? А-а-а, идите направо. Но это о-о-очень далеко». Местные смотрят на меня такими глазами, будто я Федор Конюхов на старте новой экспедиции.

Еще через полчаса на перекрестке натыкаюсь на такси. Машина свободна, водитель не против, время – пятый час, нам предстоит долгий путь. Я закрываю глаза и вдруг понимаю, что последний альбом Бьорк – органический и интровертный «Vespertine» – про меня. Про то, что со мной сейчас. Про то, как я еду во тьме непонятно куда, то ли во сне, то ли наяву, про эту блаженную минуту, когда непонятно даже, на каком ты свете. «Во мне есть то, что заставляет меня сопротивляться всяческой религиозности. Но если я когда-нибудь записывала хоть в какой-то степени религиозную пластинку, то это «Vespertine». Это песни о том, как однажды появятся ангелы и спасут тебя».

0.01 14.06.2003 КОНЦЕРТ

В полной темноте, среди едва уловимых вспышек и бликов, а может, звезд и галактик, вьется клубок светящегося тумана. Из его сердцевины вырастает плотная трубка – провод? шнур? шланг? Изгибаясь, она движется во тьму, чтобы найти еще один мерцающий сгусток: теперь два светлых пятна во тьме не одиноки. Одна из туманностей, вращаясь, обнаруживает вдруг человеческое лицо – это лицо Бьорк.

Сама Бьорк – все в той же черной мантии и с прической а-ля Матье – мечется по сцене: здесь, как и на будущем московском концерте, она играет материал альбомов «Vespertine» и «Homogenic» плюс несколько новых песен. Вокруг нее – Зина Паркинс с электрической арфой, восемь исландцев со скрипками и виолончелями, группа Mamos с электронными устройствами и огромный экран, на котором показывают фильмы из жизни людей-туманностей; большую часть времени, впрочем, он бездействует. Зеленый дождик – как вешают на елку в Новый год, – который Бьорк напустила поверх глаз, удается разглядеть только первым рядам.

Если бы убрать из этой истории Бьорк – на такой концерт в Москве собралось бы человек сто. И проходил бы он в клубе «Дом». В Барселоне народу собралось, по официальным данным, сорок тысяч, не считая гостей и журналистов. Аккомпанементом Бьорк служит сложноорганизованный ритмический хруст и закрученные гармонии арфы; есть вещи, в которых она поет только под арфу или только под хруст; за весь вечер звучат только три песни, которые можно условно счесть хитами. Из декораций – ряд огромных факелов, изрыгающих огонь на самых громких номерах, да подсвеченный бордовым задник, похожий на бархатный театральный занавес. Бьорк ничего не говорит, кроме дежурного «грасиас», зато непрерывно носится по сцене; но не для того чтобы продемонстрировать единение с залом, крикнуть: «Эй, Барселона, не вижу ваших рук», – просто движется. В какой-то момент мне вдруг кажется, что это безостановочное движение, так же как гримасничанье и ерзанье на пресс-конференции, похоже на то, как двигалось лицо Олега Янковского в «Полетах во сне и наяву», как кусал он губу – непрерывно, первно. Бьорк тем временем прыгает и пытается поймать руками невидимого зверя – это песня «Hunter». На экране же появляется Млечный Путь с человеческим лицом; Бьорк-туманность, по контрасту со своей сценической ипостасью, неподвижна, взгляд ее устремлен вдаль, и в этом взгляде есть смысл – она определенно что-то видит.

Это выражение лица часто можно увидеть в клипах и на фотографиях Бьорк: уже в первом сольном видеоролике «Human Behaviour», где она бегает по темному лесу с плюшевым мишкой на руках, она тоже смотрит куда-то вверх и вдаль и улыбается увиденному. В «Танцующей в темноте», положим, этого взгляда не было – там слепая Сельма – Бьорк смотрела остановившимся взглядом в никуда, Бьорк в образе туманности глядит в куда. Из этого взгляда, возможно, и родился когда-то

ОНА ВИДИТ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ОБЫЧНЫЕ ЛЮДИ, ЕЕ ГЛАЗА – ЭТАКИЙ МЕТАФИЗИЧЕСКИЙ РЕНТГЕН

миф о Бьорк. Ну то есть когда Бьорк сравнивают с эльфом или с ребенком либо говорят о волшебстве, магии, чарах, скрытых в ее музыке, – в конечном счете имеется в виду вот этот взгляд. Потому что такой взгляд не может означать ничего иного, кроме как: она видит больше, чем обычные люди; ее глаза – этакий метафизический рентген. На экране опять возникают туманности, теперь проясняются черты и второй из них – внутри облака оказывается сгусток плоти, бьющийся, светлый, живой человеческий эмбрион.

Раздаются первые аккорды «Bachelorette» – по-болливудски горько-сладкой песни об одиночестве, и Бьорк снова несется куда-то к краю сцены. То выражение лица, что на экране, этот глубокомысленный взгляд, еще можно сымитировать; но то, что происходит на сцене, – явно не игра и не обман. Как будто в нее что-то вселилось – или же просто проснулось внутри – и теперь плачет, и бьется, и хочет удостовериться, что оно, это нечто, существует, что оно – не есть тело, что оно – не только руки, ноги и все прочее, скрывающееся под этой темной мантией, что его потайная жизнь не закончится, даже когда тело умрет.

Зеленый дождик улетает с глаз долой, появляется какая-то девушка с аккордеоном, факелы возгораются и гаснут – и это последнее, что я отчетливо вижу: меня оттесняют назад, а очки не настолько сильны, и теперь я различаю только черную мантию и знаменитую спадающую на лоб челку. Стоит ли человек в мантии на земле или уже летит – с моей точки не разглядеть.

Бьорк (Исландия)

Спорткомплекс «Олимпийский», чт 17 июля, 19.00

www.spain.info

ИСПАНИЯ ОСТАВЛЯЕТ СЛЕД

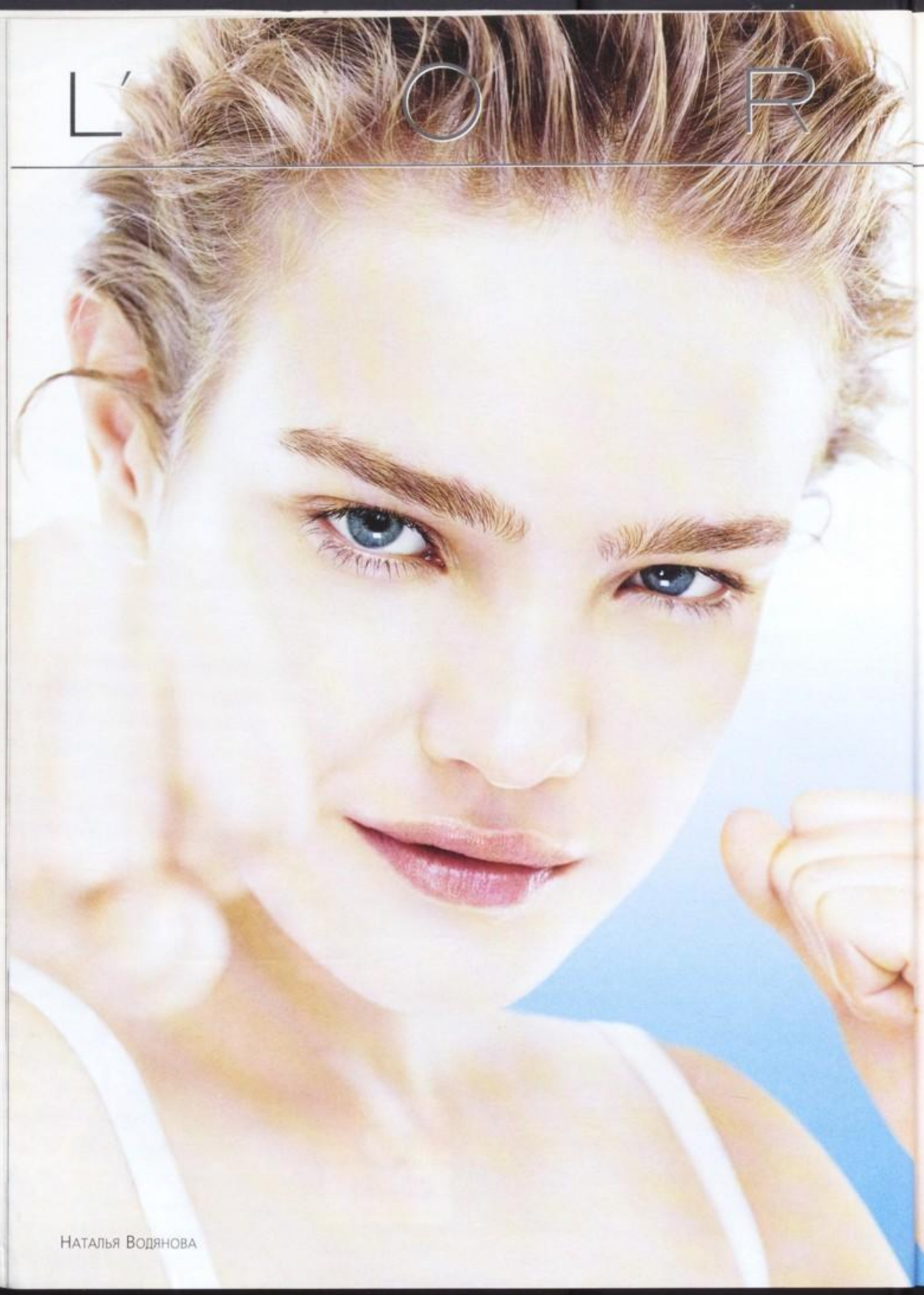
Страна, в которой фиеста заполняет улицы, и чьи празднества известны на весь мир. Смешайтесь с толпой и заразитесь ее жизнерадостностью. Однажды попав в Испанию, Вы забудете, откуда Вы приехали.

www.spain.info оставит свой след
www.tourspain.ru

ESPAÑA

Праздник Сан-Фермин, Памплона, Наварра

Отдел Туризма Посольства Испании (TURESPAÑA) Телефон для информации: 095 935 83 97. Факс: 095 935 83 96
e-mail: moscu@tourspain.es



Наталья Водянова

L'ORÉAL PARIS

DERMO-EXPERTISE

В 3 приема
чистая победа над несовершенствами кожи

PURE ZONE
ЧИСТОТА НАДОЛГО

Шаг 1 ОЧИЩАЕМ глубоко

Шаг 2 СУЖАЕМ поры

Шаг 3 РЕГУЛИРУЕМ и увлажняем

Новшество Пюр Зон
1-я Программа Очищения
Продолжительного Действия

Инновационное сочетание
2-х активных веществ:

САЛИЦИЛОВАЯ КИСЛОТА:
отшелушивает
и очищает

СЕБО-КАЛМИЛ:
уменьшает выработку жира
и успокаивает*

Дермо-Экспертиз
От Науки к Красоте

Ведь Вы Этого Достойны.

www.lorealparis.com



С 15 лет – чистота надолго.

L'ORÉAL PARIS

17 июля в прокат выходит фильм Годфри Реджио «Накойкаци»

ХОПИ-ЭНД

Первый фильм Годфри Реджио, вышедший в 1983 году, назывался «Койяанискаци», что на языке индейцев племени хопи означает «жизнь, выведенная из равновесия». Он рассказывал о жизни Северного полушария. В течение полутора часов под музыку Филипа Гласса и без единого слова уничтожались озера и взрывались космические челноки. Во втором фильме Реджио «Повакаци» – «суть жизни» – акцент сместился на третий мир: в течение полутора часов под Гласса и без слов перуанские женщины таскали мешки, бразильские рабочие мыли золото, индейцы отплясывали танцы смерти. Третий фильм Реджио называется «Накойкаци» – «жизнь – это война». Это заключительная часть трилогии «Каци», в которой планете вынесен окончательный диагноз. Накануне московской премьеры «Накойкаци» Михаил БРАШИНСКИЙ побеседовал с Годфри Реджио и попросил дать миру еще один шанс.

– У вас найдется полчаса, чтобы поговорить?

– У меня найдется столько времени, сколько потребуется.

– Мы с вами, кстати, знакомы. Встречались в Ташкенте, в 1988-м, вы там показывали «Повакаци».

– Прекрасно помню. Вы мне тогда раскрыли глаза на муравьедов.

– На муравьедов? Вы уверены? Ну допустим. Вы же, в свою очередь, подробно рассказывали мне о замысле «Накойкаци». Прошло 15 лет. Почему фильм делался так долго?

– Потому что фильмы стоят денег. Чтобы их найти, приходится обращаться либо к ангелам, либо к бизнесу. Идти к бизнесу – это все равно что просить General Motors выпустить машину ручной сборки. Это смешно. Так вот, о фильме. Век, в котором я родился и до конца которого дожил, кажется мне самым монструозным из всех. Если ты обогнешь дерево – это всего лишь несколько шагов. Но если обойдешь вокруг дерева тысячу раз – можно постичь что-то более глубокое. Мои идеи не изменились. Но за тринадцать лет была возможность глубже погрузиться в это безумие.

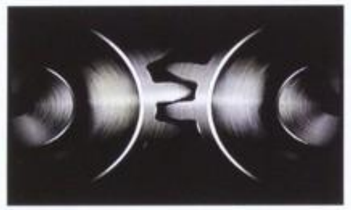
– Да, но мир за эти годы сильно изменился, и вы, наверное, тоже. Как это отразилось на фильме?

– Мир с еще большей очевидностью стал таким, каким я видел его, когда задумывал фильмы. Еще больше дров подброшено в огонь. Все мои фильмы – о технологии, технологии с большой буквы «Т». Это, возможно, самый неправильно понимаемый феномен нашего времени. Мы продолжаем видеть в технологии нейтральный инструмент, что, на мой взгляд, – безумие. Ничто не нейтрально, особенно технология. Мы не используем ее, мы ею живем. Все существующее находится внутри ее, так что больше нет смысла говорить о воздействии технологии на нашу жизнь – наша жизнь поглощена технологией. Это как новое солнце.

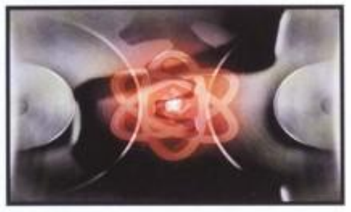
«Следующие шесть месяцев мы впитывали трагедию своими легкими»













– А как же падение Берлинской стены, новый мировой порядок и все такое?

– Мне кажется, все это – внешнее. Тотальная гегемония технологии над человеческим духом продолжается, если что-то изменилось, то только в еще более монструозную сторону.

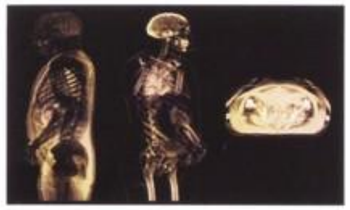
– Вы все время употребляете это слово – «монструозный», но что вы имеете в виду?

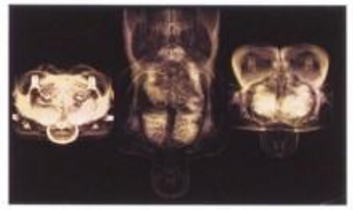
– Давайте вспомним Гомера. Гомер говорит: в огне – и блеск, и поражение. Эйнштейн говорит: рыба – последняя, кто узнает воду. Если применить это к современности, оба они говорят о технологии, о том, что наша жизнь полностью переплавлена в горниле технологии, будь она капиталистическая, коммунистическая, просвещенная – все одно. Ее правда становится нашей правдой. Это – магия, священнодействие. Мир воспроизводит себя по образу и подобию технологии. Все, что раньше можно было сказать о Боге или о разуме, теперь можно сказать о технологии. У нас нет выбора. Это и есть чудовище, о котором я говорю, – одно слово, одна идея, один путь для всех. Новый технофашизм, символом которого является «голубая планета» – эмблема ООН, этой чисто религиозной организации. Для меня это символ новой формы фашизма, которая обещает свободу, здоровье, долгую жизнь, но несет с собой рабство человеческого духа. Об этом говорил еще Николай Бердяев – у него есть необычайно глубокие идеи на этот счет.

– Относительно насилия: если я правильно понимаю, вы считаете, что его корни – не в человеке, а в обществе?

– То насилие, которое совершается с помощью кнута или пушки, – капля в море по сравнению с насилием посредством новых орудий, созданных нами и живущих собственной, независимой от нас жизнью. Насилие прошлого века достигло неописуемого уровня – в нашем языке нет слов, чтобы его описать. И, конечно, это насилие всегда прикрывается благой целью. Сегодня насилие – это наша судьба. Древние греки говорили, что судьбу невозможно перебороть. Наша судьба – технология. Она холодна, бесчувственна, жестока. Побороть ее можно только путем сопротивления и бунта, познав позитивную ценность отрицания. Это и есть цель искусства. В своих фильмах я пытаюсь укрыться во тьме от слепящего света технологии. В этой темноте рождается шок и трепет – не в смысле военной операции, конечно. Единственный способ превозмочь судьбу – это отчуждение. Иосиф Бродский в своей гениальной книге «Меньше единицы» говорит, что обрести себя можно, только став чужаком на своей земле.

«Символом нового технофашизма является «голубая планета» – эмблема ООН»













– Вы часто упоминаете русские имена. Это потому, что разговариваете с журналистом из Россию?



– Нет, меня действительно глубоко затронула душа России. Мой идол в кино – Артавазд Пелешян, армянский документалист, гений. Если я произвожу искры, то он – шаровые молнии. Я изучал Бердяева задолго до того, как впервые подумал о том, чтобы заняться кино. Книга Тарковского «Скульптор времени» для меня гораздо важнее, чем все его фильмы. Бродский стал для меня настоящим откровением. Что тут сказать?

– Что больше всего потрясло вас в самой России?

– «Койяанискаци» в Москве поставили в какой-то гигантский кинотеатр, четыре тысячи мест. Я был потрясен – полный зал. Фильм начался, через десять минут пять человек вышли из зала, через пятнадцать минут – десять человек, потом народ стройно потянулся к выходу. К концу фильма в зале осталась примерно половина.

«Эйнштейн говорит: рыба – последняя, кто узнает воду»

– Но две тысячи все же остались – это же огромная аудитория...

– Да, но две тысячи вышли. Я такого еще никогда не видел.

– Ваши идеи – довольно мрачные, особенно для Голливуда. Между тем к каждому вашему фильму прикреплено имя голливудской знаменитости, представляющей вас зрителям: в первом фильме это был Коппола, во втором – Коппола и Лукас, теперь – Стивен Содерберг. Зачем им это нужно?

– Содерберг сегодня – часть пантеона, как Коппола и Лукас. Чтобы ублажить их, продюсеры готовы расстаться с парой-тройкой долларов. А зачем



это нужно им? Ну... жизнь не всегда полностью рациональна. 19 марта 2000 года в The New York Times было большое интервью со мной, вместо того чтобы говорить о старых фильмах, я рассказал о том, что не могу найти денег на новый. На следующий день мне позвонил Содерберг и сказал, что если я готов, он тоже готов. Он спросил: «Остался ли у вас еще порох, чтобы начать работу?» И я сказал: «Поехали».

– И никаких компромиссов?

– Никаких. Никто не говорил мне – что делать. Единственная цензура заключалась в моих собственных ограниченных возможностях, в лимите времени и денег. Но это – полезная вещь. Свобода – не в отсутствии границ, а в обретении себя внутри их.

– По сравнению с прежними фильмами в новом больше не оригинального, а чужого материала; можно сказать, что фильм создан не кинокамерой, а компьютером. Вы выступаете против технологии, но манипулируете нашими реакциями именно с ее помощью.

– Правильно. В прежних фильмах я имел дело с так называемым реальным миром. Тема «Накойкаци» – не природа, а искусственно созданный образ. Поэтому я переехал на виртуальную натуру, в уже существующие образы, и мучил их, раскрашивал, оживлял, изменял, чтобы представить до тошноты знакомое в новом контексте. В «Накойкаци» есть кадры, на которые наложено до 30 слоев компьютерной обработки, один поверх другого. Все это – во имя создания нового взгляда на икону; не икону Андрея Рублева, а икону глобальной монокультуры, в которой мы живем. Мой фильм – это акт фундаментального иконоборчества.

– Когда-то вы собирались стать монахом. Давали ли вы обет молчания?

– Нет. Я был членом Христианского братства, которое предписывает очень строгие ограничения в личной жизни, но члены братства должны заниматься миссионерской деятельностью. Я 16 месяцев хранил полное молчание на ранней стадии посвящения, обычно же братья молчат после ужина и до завтрака.

– Каково это – молчать?

– Ну... мне было 14 лет, в этом возрасте не особенно рефлексируешь, просто делаешь это – и все. Но это становится частью тебя, просто в силу повторения. Помню, несколько лет назад далай-ламу спросили: какова наиглавнейшая вещь, которая помогает нам расти как личностям? И он – ни секунды не колеблясь и ничего не объясняя – сказал: «Привычка. Следующий вопрос». Когда учишься молчать, учишься раскрывать другие органы чувств, видеть по-новому. Тишина на самом деле – это оглушительный рев, который резонирует в душе.

– Как повлияло 11 сентября на вас и на фильм?

– Если представить себе мишень, я был в девятом круге от яблочка – моя студия находилась в девяти кварталах от Всемирного торгового центра. Самого меня там не было, я уезжал домой в Нью-Мексико, на свадьбу к дочери. Самолеты не летали, я тут же взял напрокат машину и бросился в Нью-Йорк. Это заняло два с половиной дня, у меня еще лодыжка была сломана. В студию, естественно, было не попасть – запретная зона. Я не знал, хватит ли у людей эмоциональных, духовных сил продолжать работу. Неделя ушла на то, чтобы собрать группу; и один из моих сотрудников – он был в страшном шоке, казалось, он просто не переживет этого – сказал мне: теперь мы не можем позволить себе не закончить фильм. Следующие шесть месяцев мы впитывали эту трагедию своими легкими – пары окутывали землю, особенно ночью. Как каннибалы, мы должны были вкушать эту смерть. Это стало частью нашей плоти – как на причастии. Вместе с тем я должен сказать, что это событие – кроха по сравнению с биоцидом и геноцидом, которые совершаются на планете сегодня.

– Вы думаете, Америка сделала правильные выводы из случившегося?

– Нет конечно. Действия моей страны были окрашены крайним высокомерием. Нас просто использовали, использовали наш патриотизм как шоры, чтобы не дать людям проявить свою человечность. И теперь весь мир должен мириться с американским насилием. Для меня это – настоящий терроризм.

– Считаете ли вы себя антиглобалистом?

– Не знаю, стал ли бы я так себя называть, но уверен, что происходит лосанджелизация планеты, и для меня это трагедия. В начале XX века в мире было 30 тысяч языков. Сегодня их около 4 тысяч. Между тем население Земли невероятно растет. В начале прошлого века нас было 1,7 миллиарда, сегодня больше 6 миллиардов. Мы приближаемся к точке взрыва. Если нарушаешь законы природы, рано или поздно приходится платить.

– Я спросил об этом потому, что при очевидных антиглобалистских настроениях ваш подход – скорее глобалистский: стремление охватить все явления, темы, конфликты, народы в одном фильме, одним движением камеры. Нет ли здесь противоречия?

– Есть, но вполне сознательное. Если хочешь говорить с человеком, надо говорить на его языке. Язык наших дней – это язык образов. Дух умер. Мы собираемся не в храмах, а в кинотеатрах. Я хочу бороться с огнем огнем же, проникнуть в сосудистую систему Зверя, чтобы вколоть в нее дозу героина, так сказать, произвести вакцинацию. Что такое вакцинация? Ты вводишь в организм ту самую болезнь, которой пытаешься избежать. Мои фильмы – это вакцина.

«Если я произвожу искры, то Артавазд Пелешян – шаровые молнии»

«Чтобы найти деньги, приходится обращаться либо к ангелам, либо к бизнесу»

«Я хочу проникнуть в сосудистую систему Зверя, чтобы вколоть дозу героина»

«Я пытаюсь укрыться во тьме от слепящего света технологии»





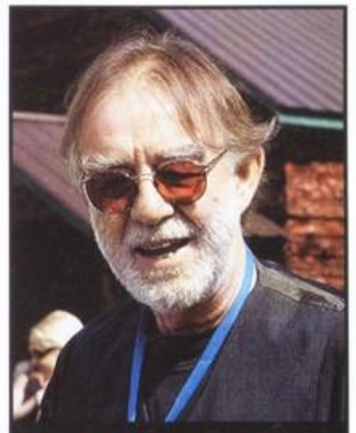








Накойкаци/Naqoyqatsi
Годфри Реджио, США, 2002 (документальный)
Орбита *чт-вс 17-20 июля*



ГОДФРИ РЕДЖИО

1940 – родился в Новом Орлеане

1954 – вступил в монашеский орден Христианского братства

1963 – стал одним из основателей организации «Юные граждане в действии», работавшей с уличными бандами

1972 – основал Институт регионального образования, президентом которого является по сей день

1974 – организовал общественную кампанию против вторжения в частную жизнь и контроля за поведением граждан

1975 – начал съемки документального фильма «Койянискаци»

1983 – «Койянискаци» вышел в прокат

1987 – закончил съемки фильма «Повакаци», в ходе которых две съемочные группы посетили 12 стран

1992 – по заказу ювелирной компании Bulgari снял короткометражную ленту «Anima Mundi» («Душа мира»), рассказывающую о семидесяти видах животных

1995 – на посту директора Fabrica – Future, Presente – школы исследований в области искусства и массмедиа, основанной компанией Benetton, – снял семиминутный фильм «Доказательство»

2002 – закончил съемки своего третьего полнометражного фильма «Накойкаци»

ДАЖЕ И НЕ ПЫТАЙТЕСЬ

БЕЗ НОВОГО ФРУКТИСА
ОТ ПЕРХОТИ!

ГАРНЬЕР ФРУКТИС ОТ ПЕРХОТИ

Новая радикально эффективная формула.

Уже после 3-х применений Гарньер Фруктис устраняет перхоть и предотвращает ее повторное появление. Кожа головы оздоравливается, смягчается и надолго восстанавливает свой природный баланс.

Эффективность доказана лабораторно.

>www.garnier.com



GARNIER

НОРМА ОТПУСКА

«Двести лет вместе», «Страна Чудес без тормозов и Конец Света», «Прагматика культуры», «[Голово]ломка», «Повседневная жизнь в Берлине при Гитлере», «Мистер Ми» – хороших книг, которые не успеваешь прочесть за год, стало слишком много. Единственный способ наверстать упущенное – читать летом.
С другой стороны, в отпуск принято брать с собой «пляжное чтиво». В последние два года многие издательства стали специально выпускать так называемые «лекарства от скуки» – относительно качественную беллетристику для среднего класса. «Лекарства» потеснили с рынка Доценко и Маринину, но из-за перепроизводства стали малоэффективными. В самом деле, лучше прочесть одну действительно важную книгу, по которой запомнится год, чем десять ретродетективов и комических триллеров, которые забываются на следующий день. Утвердившись в этом мнении, Алексей Асланянц, Наталья Бабинцева, Ольга Гринкруг, Лев Данилкин, Елена Ковальская, Михаил Курабье и Петр Фаворов выбрали 16 лучших книг сезона 2002/2003. Ни в коем случае не читайте все подряд – но и не пропустите то, что нужно именно вам. Лето же.



Павел Пепперштейн, «Мифогенная любовь каст», 2002, Москва, Ad Marginem, 476 стр. (1 том), 539 стр. (2 том), цена 2-го тома 105 р.

лучшая отечественная сага

АВТОР 37-летний художник-концептуалист, сочинявший сначала в соавторстве с Сергеем Ануфриевым, а теперь отдельно.
В ДВУХ СЛОВАХ тысячестраничный галлюциноз о Великой Отечественной войне, в которой русским и немцам помогают Колобок, Карлсон, Муха-цокотуха, Фея Убивающего Домика и прочая нежить из фольклора и литературных сказок. Том второй охватывает события с 1942 по 1945-й и потом до конца 90-х годов.
ЦИТАТА «Ладно, давай начистоту, – сказал парторг. – Я – колдун Дунаев. Веду борьбу против фашистской нечисти, которая приперла на нашу землю. Действую под двойным алмазным колпаком учителей Холеного и Бессмертного, двух гениев нечеловеческого мира, которые вертели и подбрасывали еще в те времена, когда Тропинка была в рулон свернута».
ДЕТАЛИ во втором томе бред начинает упорядочиваться. Здесь уже понятно, что значит «перещелкнуться», что такое «Синяя ликует от морозов», как действует дунаевский Трофей – Ослиный Хвост.
ПРИГОВОР эффект от «МЛК» – как при сложении «Махабхараты», «Войны и мира» и «Властелина Колец». Единственная проблема: «МЛК» – бессовестно затянутое произведение; на его чтение, как на войну с немцами, нужно отводить года четыре.



Михаил Нафталиевич Золотоносов, «Братья Мережковские, книга первая: Отщепенцы Серебряного века», 2003, Москва, «Ладомир», 1030 стр., цена 450 р.

лучший роман-исследование

АВТОР Михаил Золотоносов (р. 1954), исследователь тем пола и антисемитизма в русской культуре, автор книг «Мастер и Маргарита» как путеводитель по субкультуре русского антисемитизма (СРА)», «Слово и тело: Сексуальные аспекты, универсалии, интерпретации русского культурного текста XIX–XX веков», «Глиптократия: Исследование немого дискурса. Аннотированный каталог садово-парковой скульптуры сталинского времени».
В ДВУХ СЛОВАХ 600-страничное исследование биографии Константина Мережковского (1855-1921), старшего брата поэта Дмитрия Мережковского, гениального биолога, черносотенца, сотрудника охранки, педофила, изнасиловавшего три десятка девочек от 3 до 14 лет, плюс 400 страниц сочинений самого Мережковского, включая фашистскую утопию «Рай земной» (1903), в которой Мережковский впервые в истории человечества додумался до евгеники. Итого 1000 страниц с научными комментариями.
ЦИТАТА «Однако в 1884 году тематика научных интересов внезапно меняется, и наш герой, дипломированный зоолог и приват-доцент, вдруг пишет работу «О задачах и методах исследований физического развития детей», в которой подробно описывает методику измерений детского тела: измерение толстотным циркулем ширины грудной клетки, наугольником – ширины таза, циркулем – расстояния между сосками, лентой – окружности груди. Все это читается как впервые обнаруживающая себя эротическая фантазия: девочка заходит в кабинет, раздевается, становится перед исследователем совсем обнаженной, а Константин Сергеевич раскрывает деревянный циркуль и приставляет его к маленьким розовым соскам, записывает показания, потом берет наугольник, обхватывает им юные узенькие бедра, невначай касается...»
ДЕТАЛИ по форме – роман-исследование, на деле – сексуальный детектив вокруг истории казанского маркиза де Сада, жадного трусливого старикашки-стукачка, самой омерзительной фигуры Серебряного века («Если возможен «абсолютно отрицательный», «идеально злой» человек, земная параллель Антихриста, – то это он, Великий Виргофаг и Педикатор, доносчик и теоретик геноцида Константин Сергеевич. Другого такого нет»). Кроме того, речь идет о педофильских фантазиях и практиках Миклухо-Маклая и Махатмы Ганди, отличиях микондной плазмы от амебоидной плазмы, эстетике патологического в символизме и интригах в Казанском университете. С особым упоением читаются комментарии, включая библиографические ссылки, – нет-нет да и попадется прелесть вроде «ущемление membri virilis в дверном пробое».
ПРИГОВОР возможно, самый сильный русский роман после «Братьев Карамазовых».

лучший переводной роман

АВТОР канадский писатель, социолог и футуролог, консультант спилберговского «Особого мнения», создатель термина «Generation X»
В ДВУХ СЛОВАХ юмористический и депрессивный, одновременно футуристический триллер (1998) о психосоматических мутациях и загробной жизни Поколения Икс, наказанного за то, что его представители слишком мало думали о будущем.
ЦИТАТА «Завтра – это не то место, где хочется оказаться, будущее – это не то место, в котором есть смысл побывать».
ДЕТАЛИ роман населен страннейшими персонажами: призраками, поставщиками трупов инопланетян, впавшими в кому девушками. Мало того что все они одноклассники, всем им еще придется пережить конец света.
ПРИГОВОР перепахивает.



Дуглас Коупленд, «Пока подружка в коме», 2002, Санкт-Петербург, Symposium, перевод В.Правосудова, 413 стр., цена 150 р.



Даниэль Пеннак, «Собака Пес», 2002, Москва, «Самокат», перевод Н.Шаховской, 173 стр., цена 100 р.

лучшая детская книга

АВТОР французский автор, сочинитель детективной саги о Малоссене («Фея Карабина», «Людоедское счастье», «Маленькая торговка прозой»).
В ДВУХ СЛОВАХ роман воспитания одной семьи одной дворнягой и биография этой дворняги одновременно.
ЦИТАТА «Все так, Пес, ты прав, я была дура, эгоистка, злюка, я тебя мучила, я тебя забросила, все правда. Но что я могу сказать? Я хочу, чтоб ты вернулся, мне без тебя плохо, я так плакала, вот. И ты меня прости. Конечно, я не могу тебя заставить, и что толку, если я скажу, что больше так не буду, ты не обязан мне верить, но я правда так не буду... ну, думаю, не буду...»
ДЕТАЛИ для начала Пса почти утопили, потом его приемную мать убило холодильником, потом его чуть было не отправили на мыло живодеры. Трогательные картинки – от русских издателей.
ПРИГОВОР роман-инструкция по эксплуатации хозяев для начинающих собак и кошек должен быть прочитан каждым, кто собирается вступить в симбиоз с мелким млекопитающим. Остальным – тоже рекомендуется.

лучшая беллетризованная биография

АВТОР 97 лет. Тезка Ленина, потомственный коммунист, главный секретарь ЦК компартии Чили, председатель общества чилийско-советской дружбы. Автор романа «Семя на песке» и книги «Чили: борьба продолжается». Почетный член борхесовского общества и большой приятель подруги Борхеса Марии Кодамы.
В ДВУХ СЛОВАХ первая биография Борхеса на русском языке, написанная в 1996 году человеком, близко знавшим великого аргентинского слепого.
ЦИТАТА «Был ли Борхес подобен тому типу воздушного змея, который в Чили называют «волантин», а в Мексике «папалоте»? Без своей матери такой человек, как он, далекий от действительности, возможно, воспарил бы слишком высоко, затерялся бы среди облаков, чтобы потом, когда бечевка запутается в телеграфных проводах, рухнуть на землю».
ДЕТАЛИ Борхес и секс, Борхес и библиотекарь Хорхе в «Имени розы», Борхес и квантовая физика, Борхес и Юнгер, Борхес и марсиане, Борхес и перегонный аппарат.
ПРИГОВОР фигура Борхеса опутана риторическими оборотами биографа, как невеста рюшами: добраться до тела сложно. Но читаешь – не оторвешься.



Володя Тейтельбойм, «Два Борхеса: жизнь, сновидения, загадки», 2003, Санкт-Петербург, «Азбука», перевод Ю.Ванникова, 448 стр., цена 150 р.



Стейси Шифф, «Вера (Миссис Владимир Набоков)», 2002, Москва, «Независимая газета», перевод О.Кириченко, 616 стр., цена 260 р.

лучшая научная биография

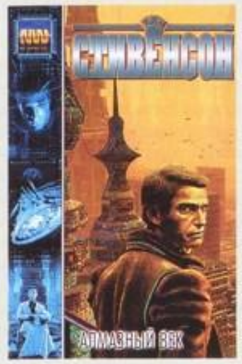
АВТОР Шифф дважды номинировалась на Пулицеровскую премию, в 1995 году за биографию Сент-Экзюпери, пятью годами позже за «Веру» – которая получила-таки премию в номинации «Биография года».
В ДВУХ СЛОВАХ Шифф хотела написать биографию Набокова, но поступила хитрее: написала о его жене. Вера Слоним познакомилась с Набоковым в Берлине; на первое свидание она явилась в черной шелковой маске и стала читать его стихи на память. С тех пор Вера стала тенью Набокова, его шофером, посыльщиком, машинисткой, редактором и спутником в странствиях: Берлин, Париж, Штаты, Швейцария, кладбище в Монтрё.
ЦИТАТА «Набоков открыто восхищался гибким станом и длинными ногами Кэтрин Пибдз. Открыто говорил ей: «Люблю женщин с маленькой грудью». Эндрю Филд в более безобидном контексте повторяет эту фразу в своей биографии Набокова в 1984 году, и тогда, сорок лет спустя, это высказывание впервые попало Вере на глаза. «Такого быть не может, – гневно пишет Вера на полях. – Исключено для русского человека!»
ДЕТАЛИ Шифф обходится безо всяких «вероятно» и «скорее всего» – пользуется только фактами и цитатами. Единственный недостаток книги, по мнению сына Набоковых Дмитрия: «Стейси приводит слишком всерьез много полушуточной информации. Например, фраза про то, что папа был слепым, а мама – его собакой-поводырем».
ПРИГОВОР толстенная книга, напечатанная мелким кеглем, с тонной комментариев, ссылок и сносок, читается как увлекательнейший роман.

лучшая книга по культурологии

АВТОР принстонский профессор, умник, красавец и большой любитель изящного. Например, французского XVIII века. Карьеру начинал репортером в The New York Times; состояние и репутацию составил на архивах тайной полиции. Автор книги «Фальшивые зубы Джорджа Вашингтона, или Еще раз: Что такое прояснение?»
В ДВУХ СЛОВАХ во Франции XVIII века обнаруживается особенная цивилизация; голова у ее представителей устроена вовсе не так, как мы все по привычке думали.
ЦИТАТА «Достаточно прочитать одно французское письмо предреволюционного периода, чтобы наткнуться на массу сюрпризов – от повального страха перед зубной болью до сохранившегося в отдельных деревнях обычая украшать навозную кучу вензелями из фекалий».
ДЕТАЛИ лучшее в книге – цитаты. От старинной версии «Красной Шапочки», где героине, прежде чем быть съеденной, приходится устроить стриптиз, до биографий литераторов-авантюристов, попавших в картотеку инспектора полиции, все они смотрятся скорее вставными новеллами из «Рукописи, найденной в Сарагосе», чем документами из ученого труда.
ПРИГОВОР эффект от чтения – примерно такой, как если бы гравюру, где история Франции изображалась бы в виде витиевато-барочной аллегории, вдруг заменили на костюмный фильм с хорошим бюджетом.



Роберт Дарнтон, «Великое кошачье побоище и другие эпизоды из истории французской культуры», 2002, Москва, НЛО, перевод Т.Доброницкой, С.Куланды, 384 стр., цена 190 р.



Нил Стивенсон, «Алмазный век, или Букварь для благородных девиц», серия «New Wave», 2003, Москва, АСТ, перевод Е.Доброхотовой-Майковой, 446 стр., цена 86 р.

лучший фантастический роман

АВТОР автор пяти киберпанковских романов, три из которых стали бестселлерами, по версии журнала The New Yorker, а один получил премию Hugo. «Любимый ученик Уильяма Гибсона» и «главный визионер техноэры». В 1995 году написал «Алмазный век», в 1996-м появился на обложке журнала Wired.
ЦИТАТА «Умные головы наверху сообразили не тянуться за японцами в производстве нанотехнологического риса, а обойти их в массовом выпуске готовых блюд, от хундунь до числового интерактивного гадательного печенья».
В ДВУХ СЛОВАХ в конце XXI века мир представляет собой странный сплав трех главных религий и технологий (викторианская Новая Атлантида, конфуцианская Хань и хай-тековый Ниппон). В этом культурном мареве инженер-викторианец конструирует интерактивную чудо-книгу, которая должна воспитать идеальную леди. Книга нелегально копируется и попадает одновременно бедной полукровке, благородной дочке лорда и пятидесяти тысячам китайских девочек.
ДЕТАЛИ несмотря на то что текст наполнен традиционными для киберпанка гэджетами и спецэффектами, история – не об этом. По форме это добротный английский роман, чуть ли не Диккенс, приключения бедной крошки, по содержанию – зашифрованное послание о том, что китайцы обгонят высокотехнологичных европейцев, потому что Китай и есть сам по себе технология.
ПРИГОВОР читать необходимо, но довольно сложно – переводчик нашпиговал текст обилием разного рода «робобыл», «киберкоров» и «мотороликов»; чтобы продраться сквозь них, необходим, очевидно, специальный микрочип.

лучший шпионский роман

АВТОР американский фантаст, мистик и детективщик – уровня Кинга, Гришэма и Фоллетта. Не пропустите русских переводов «Песни Кали» и «Бритвы Дарвина».
В ДВУХ СЛОВАХ сочиненная от имени агента ФБР история про то, как Хемингуэй на Кубе в 1942 году гоняется за немецкими шпионами и подлодками. Расшифровки секретных донесений, погони, убийства, подводная охота, морские и сухопутные рейды.
ЦИТАТА «До сих пор Хемингуэй оставался сущим ребенком в разведке: все, что бы он ни предпринял в этой области, было наивным бредом. Что, если бы я начал учить его реалиям этой игры? Не превратится ли он в считанные месяцы из любителя в серьезного профессионала, не познает ли тонкости шпионажа и контрразведки – так же, как он познал грозные прихоти и капризы океана?»
ДЕТАЛИ в шпионский заговор трех разведок вовлечены Ян Флеминг, Марлен Дитрих, Ингрид Бергман, Джон Кеннеди, Гари Купер, Элеонор Рузвельт. Симмонс утверждает, что 95 процентов описанных событий – правда. Лучшая сцена – боксерский поединок рассказчика с Хемингуэем.
ПРИГОВОР еще не Грэм Грин, но весьма близко.



Дэн Симмонс, «Колокол по Хэму», 2003, Москва, ЭКСМО, перевод Р.Волошина, 544 стр., цена 115 р.



Эрнст Юнгер, «Излучения (февраль 1941 – апрель 1945)», серия «Дневники XX века», 2003, Санкт-Петербург, «Владимир Даль», перевод Н.Гучинской, В.Ноткиной, 782 стр., цена 280 р.

лучшие дневники

АВТОР Юнгер (1895-1998) – солдат, прошедший две мировые войны, сноб, философ, представитель вермахтовской элиты, автор романа «Гелиополис». Оказал особое влияние на Гитлера. После второй войны занимался энтомологией, открыл новый вид бабочек. На его 90-летии Коль и Миттеран вместе с юбиляром почтили память всех жертв Второй мировой.
В ДВУХ СЛОВАХ четыре тетради из «секстета» дневников времен Второй мировой. 730 страниц ужаса: Париж, Киев, Кавказ, разбомбленные немецкие автобаны, горящие украинские поля, размышления о европейской культуре от солдата, заблудившегося в России, как в заколдованном лесу.
ЦИТАТА «Русские раненые, в течение долгих часов звавшие на помощь в лесу, вытаскивали пистолеты и стреляли в немецких солдат, пришедших за ними. Еще одно свидетельство того, что бои приобретают зоологический характер».
ДЕТАЛИ «Излучения» – коллекция прозрений; хроника нескольких лет, почти сплошь составленных из моментов истины.
ПРИГОВОР головокружительное чтение: беспощадный анализ, лаконичный язык. Лучшая книга про романтику смерти.

лучшие мемуары

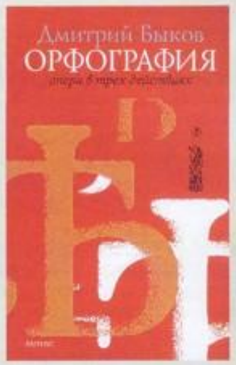


Жоэль Норман, «Французская кухня пяти президентов: Воспоминания повара Елисейского дворца», 2002, Москва, «Независимая газета», литературная обработка Пьера Донсье, перевод А.Лестер, 360 стр., цена 150 р.

АВТОР потомственный «кухаркин сын», накормивший пятерых президентов Франции с 1968 года по 1998-й. Уверен, что «содержимое тарелки президента укрепляет престиж Франции». «Слишком вольное толкование рецепта на основе артишоков» чуть не стоило ему карьеры. Не смог простить Франсуа Миттерану пристрастие к сандвичам из бара на улице Дагерр.
В ДВУХ СЛОВАХ политическая история Франции в кухонном преломлении: «Государство есть то, что президент ест». Де Голль предпочитает «Мерлана во гневе» (костлявая рыбка, сервированная с хвостом во рту), Помпиду везет с собой в СССР весь поварской штат и даже соль с перцем, Миттеран таскает бутерброды из забегаловки. Три желудка – три морали.
ЦИТАТА «Ужин, данный г-ном Жаком Шираком, Президентом Франции, и его супругой в честь Президента РФ Бориса Ельцина и его супруги. Замок Рамбуйе, 20 октября 1995 года. Раки в горшочке по-бургундски. Жаркое из ломтиков говядины по-старинному. Гарнир из сезонных овощей. Сыр. Десерт из каштанов. «Бон Мар Ж.Друен», 1983. Шампанское «Гранд Дам Вдова Клико», 1988».
ДЕТАЛИ гастрономическо-политические байки – лучшее, что есть в книге (кроме рецептов). Вторая половина книги – 63 меню и 46 рецептов Елисейского дворца.
ПРИГОВОР страницы 223-285 – читать вслух. Рецепты «Мерлан во гневе» и «Морские гребешки «в ларцах» с устрицами» – учить наизусть.

лучший отечественный роман

АВТОР 36-летний автор двух романов, поэт, телеведущий, колумнист. Репутация Быкова-журналиста мешает читать его беллетристику.
В ДВУХ СЛОВАХ альтернативно-исторический «роман-опера» (со вставными «ариями») про журналиста Ятя, общество мертвых поэтов и отмену орфографии в 1918 году. В Петрограде на Елагином острове организована коммуна-богадельня для ученых-филологов: несколько десятков петроградских интеллигентов, сражаясь с бытом, спорят о революции, культуре, пролетариате и орфографии. Скоро коммуна раскалывается – левые во главе с Корабельниковым (то есть Маяковским) формируют альтернативную коммуну. В мае 1918-го случается катастрофа.
ЦИТАТА «Когда Ять вышел из Смольного, на душе у него было смутно. Оставалось надеяться на то, что дальше утопических прожектов вроде создания Телемской обители на Елагином острове или упразднения зимы дело не пойдет. Но Ять плохо знал социалистов нового поколения, у которых от зарождения утопии до ее немедленного осуществления редко проходило более суток».
ДЕТАЛИ «Орфография» – мало того что роман приключенческий (с любовной линией, подземными ходами и бродячей галлюцинацией, преследующей сразу нескольких человек); это еще и гид по персонажам Серебряного века.
ПРИГОВОР русская «Волшебная гора», настоящий большой роман идей о пути людей книги во времена гибели империи. «Орфография» – царица полей-2003.



Дмитрий Быков, «Орфография», 2003, «Вагриус», 686 стр., цена 150 р.

лучшее историческое исследование



Исабель де Мадариага, «Россия в эпоху Екатерины Великой», 2002, Москва, «Новое литературное обозрение», перевод Н.Лужецкой, 976 стр., цена 300 р.

АВТОР испанская аристократка 85 лет, непререкаемый авторитет в британской славистике. Внешностью и царственными манерами похожа на свою героиню – Екатерину.
В ДВУХ СЛОВАХ первый за сто лет всеобъемлющий труд о России 1762-1796 годов.
ЦИТАТА «В пограничных с Финляндией районах по сей день бытуют народные повествования об удали любовников Екатерины и о ее похотливости. Легенд о ней было не счесть, и, наверное, самая причудливая из них ходила в начале XIX века среди раскольников – будто Екатерина была матерью Наполеона».
ДЕТАЛИ не прибегая ни к каким модным теориям исторической науки, Мадариага разбирает все стороны тогдашней русской жизни – от архитектуры уездных городов до польской политики и зарождения интеллигенции. Развенчивается миф о Екатерине как сексуальной хищнице и лицемерной тиранше.
ПРИГОВОР ясно написанный и хорошо переведенный научный труд. Прочесть его нелегко, но игра стоит свеч: на свете есть мало книг, которые лучше этой объясняют русскую историю.

лучший детективный роман

АВТОР составительница антологии женского юмора, сочинительница трех детективов о баронессе де ла Зуш, из которых «Свет» – первый.
В ДВУХ СЛОВАХ костюмированный иронический детектив об убийствах в Лондоне в 1699 году.
ЦИТАТА «Она прочитала уравнение, пытаясь как следует его осмыслить. Осторожно! Мужчина-женщина спит с королем, что равно хаосу. У мужчины-женщины есть единственный выживший ребенок. Король, отец этого единственного ребенка, умер, затем игра заканчивается. Игра достигает своей кульминации во время затмения в сентябре».
ДЕТАЛИ обнищавшая и постаревшая любовница Карла II баронесса Эшби де ла Зуш оказывается в долговой тюрьме. Чтобы выбраться оттуда, она начинает стряпать скандальные статейки для тогдашней желтой прессы – и участвовать в расследовании убийств. Убийц разоблачают с помощью алхимических формул.
ПРИГОВОР энергично, остроумно, лихо закручено.



Фиделис Морган, «Неестественный свет», 2002, Москва, «Иностранка», перевод Е.Дод, 511 стр., цена 40 р.



Мишель Уэльбек, «Мир как супермаркет», 2003, Москва, Ad Marginem, перевод Н.Кулиш, 156 стр., цена 75 р.

АВТОР французский писатель №1, «Карл Маркс секса», автор «Элементарных частиц», «Платформы», «Ланзароте» и «Расширения пространства борьбы», поэт, электронный музыкант, создатель

лучшая философская эссеистика

теории сексуальной экономики. Привлекался к суду за разжигание национальной розни.
В ДВУХ СЛОВАХ сборник эссе разных лет: Уэльбек всадником апокалипсиса набрасывается на Жака Превера, современное искусство, феминизм, клонирование, новые религии и прочие проявления индивидуализма. Главное эссе сборника – «На пороге растерянности». Общество, по Уэльбеку, – система торговых сделок, где человеку присвоена меновая стоимость. Мера ценности – возраст-рост-вес плюс объем бедер-талии-груди у женщин; возраст-рост-вес плюс длина и толщина полового члена при эрекции у мужчин. Стимулировать пресыщенных покупателей призвана реклама. Она совершенствует автомобили для существ, которым некуда ехать, потому что они нигде не чувствуют себя дома, создает новые средства связи для существ, которым уже нечего сказать друг другу. Выход один: совершить в самом себе – отдельно взятом – тихую революцию.
ЦИТАТА «Это очень просто. Достаточно выдержать паузу, выключить радио, выключить телевизор, ничего больше не покупать, не хотеть больше ничего покупать. Больше не участвовать, больше не знать. Достаточно буквально того, чтобы на несколько секунд замереть в неподвижности».
ДЕТАЛИ тексты создавались в разное время, но сборник составлен так, что каждый текст содержит ключ к последующему. Читать «Супермаркет» лучше после романов – это скорее комментарий к ним, чем послесловие.
ПРИГОВОР в «Супермаркете» напрямую высказано то, что в романах Уэльбека укрыто за околичностями сюжетов и характеров. А именно: тоска по человеческой норме, доброте, нежности, поэзии, человеку.

лучшая публицистическая книга

АВТОРЫ британцы, авторы книг «Постмодернизм и Другой», «Ориентализм», «Жизнь в эпоху постмодернизма от А до Я», «Узнать друг друга: Становление мусульманской антропологии» и «Введение в антропологию».
В ДВУХ СЛОВАХ подкрепленный статистическими данными точный фотоснимок мира после 11 сентября – устроенного по американскому образу и подобию. Америка как объект колоссальной ненависти миллионов людей.
ЦИТАТА «Американское биологическое пиратство не ограничивается злаками и лекарственными растениями, оно распространяется даже на ДНК человека. Не так давно в Министерство торговли США было подано ходатайство о выдаче патента на клеточную линию Т-клеточного лимфотропного вируса человека (HTLV) типа I, взятого у 26-летней женщины из племени гвайми (Панама)».
ДЕТАЛИ роль гамбургера в кока-колонизации мира, американцы как персонажи непрерывного вестерна, миф о «беспощадной войне», США как постмодернистский вирус, поглощающий реальность.
ПРИГОВОР лучшая из антиглобалистских книг, посвященных последствиям 11 сентября; краткая и внятная энциклопедия интеллигентного антиамериканизма, библия современного человека, живущего за пределами pax Americana.



Зиауддин Сардар, Меррил Вин Дэвис, «Почему люди ненавидят Америку?», 2003, Москва, «Проспект», перевод С.Могилевского, 240 стр., цена 70 р.

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу fashion@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Информация о 1089 магазинах на www.afisha.ru/shopping

Вещи

С НАСТЕЙ ЛЫКОВОЙ



Спасение на водах

Что взять на море

Составлять списки – приятное занятие. Первого января – список планов на будущее: ходить в спортивный клуб три раза в неделю и привести наконец в порядок английский. В периоды затяжной тоски – список дел, которые правда любишь: плавать на надувном матрасе, собирать черешню сидя на дереве и т.д. А перед отпуском – список вещей, которые нужно взять на море. Список начинаешь составлять недели за три до отъезда, вписываешь туда пашмину (накидывать на плечи во время ужина на террасе с видом на море) или бейсболку (надевать с 12.00 до 16.00, чтоб нос не обгорал) и улыбаешься каждый раз, как только вспоминаешь очередной пункт. Иногда приходится составлять еще один список: где, собственно, купить то, что надо взять на море, но чего в гардеробе нет. За пашминой надо идти в магазин «Путь к себе», за кроссовками для дальних прогулок – в Miss Sixty (особенно хороши в Miss Sixty замшевые кроссовки), за хлопковыми носками – в универмаг «Марьинский» (они там качественные, недорогие и приятных цветов), за футболками с рукавами, которых нужно не меньше семи, – в Benetton (там водятся самые радостные) или в Céline (там – самые соблазнительные). Этим летом в список нужно еще обязательно добавить шлепки-«вьетнамки» (отличные джинсовые шлепанцы Marc Jacobs продаются в «Новой стальгии» на Садовом и в магазине «Гардероб Weekend» на Никитской) и платок на голову – чтобы волосы не выгорали. Вообще-то, платки были совершенно скомпрометированы: года три назад на юге Франции русскую девушку, прибывшую в поисках женского счастья, можно было идентифицировать именно по белому шелковому платку, завязанному наподобие банданы. Но сейчас эта мода немножко утихла, и платки снова стало приятно носить. За недорогим платком можно пойти в магазин «Стокманн», за дорогим – в Hermès.

> Есть барышни, которым доставляет удовольствие демонстрировать коллегам трусы

Из года в год список бывает примерно одинаковым и из года в год – не совсем полным и не до конца честным: в него не попадают самые главные курортные вещи. У них обычно нет практической ценности, но именно они создают правильное настроение. Это те вещи, которые почти никогда нельзя надеть в городе. В городе взрослая девушка в микрошортах или прозрачном малиновом платье будет и выглядеть, и чувствовать себя не вполне адекватно, а вот на пляже – вполне. Есть, конечно, барышни, которым доставляет удовольствие демонстрировать коллегам по офису розовые трусы-стринг, но речь не о них. Для вменяемых девушек поездка на море – почти единственная возможность надеть на себя что-нибудь дикое или дурацкое. А может, просто в отпуске подходящее для развеселых нарядов настроение появляется чаще.

Это я к тому, что в курортный список этого лета следует включить юбку в складку Miss Sixty длиной пятнадцать сантиметров (из одноименного магазина), абсолютно прозрачные белые штаны Dirk Bikkembergs с разрезом на правой ноге прямо от бедра (эти продаются в Le Form) и обязательно соломенную шляпу диаметром 1 метр с зеленой шелковой лентой – из магазина La Perla. К шляпе понадобится кроваво-красный педикюр, очки-«стрекозы» и сабо на платформе не меньше двенадцати сантиметров. Но ведь именно в таком виде и хочется выйти на пляж в первый же день, не правда ли?

«Гардероб Weekend»
202 73 83, Б.Никитская, 24, стр. 6 ⓂБиблиотека им. Ленина, пн-вс 11.00-21.00

«Калинка-Стокманн»
785 25 00, Смоленская пл., 3, Смоленский пассаж ⓂСмоленская, пн-вс 10.00-22.00

«Ностальгия»
255 99 72, Садовая-Кудринская, 19 ⓂМаяковская, пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-20.00

«Путь к себе»
257 39 87, Ленинградский просп., 10а ⓂБелорусская, пн-вс 10.00-21.00

Универмаг «Марьинский»
289 00 28, Октябрьская, 59/46 ⓂРижская, пн-вс 9.00-20.00

Benetton
737 83 97, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», средний уровень ⓂОхотный Ряд, пн-вс 11.00-22.00

Céline
727 19 73, пересечение МКАД и Волоколамского ш., «Крокус Сити Молл», 1 этаж, пн-вс 10.00-22.00

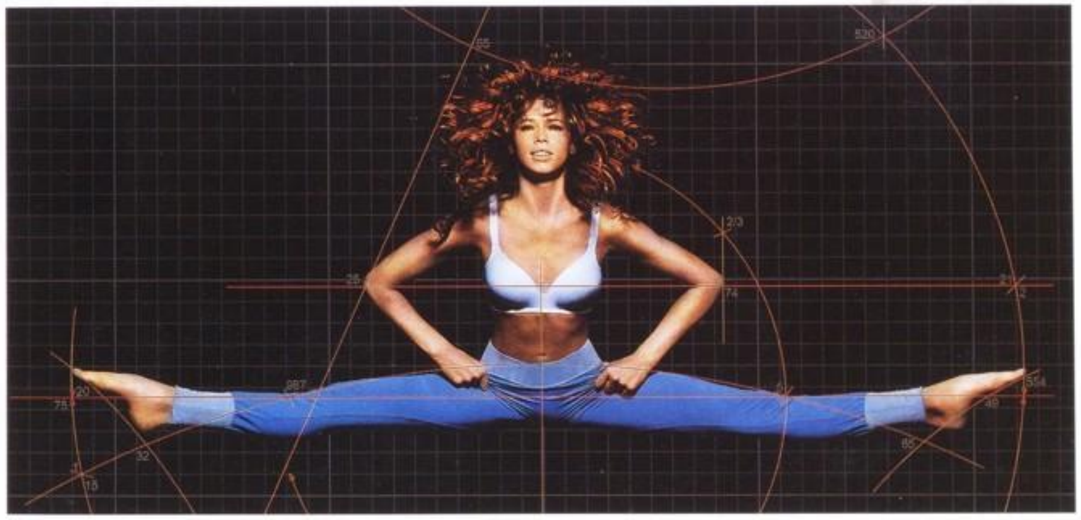
La Perla
924 24 07, Петровка, 10, Петровский пассаж ⓂКузнецкий Мост, пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-19.00

Le Form
291 82 20, Поварская, 35/28 ⓂБаррикадная, пн-сб 11.00-21.00, вс 12.00-19.00

новые поступления

Wolford

Есть несколько поводов любить австрийскую бельевую марку Wolford. Во-первых, за то, что все белье этой марки можно смело пихать в стиральную машину – выдержит, даже если по ошибке поставить программу №2: «Особо загрязненное белье, стирка с кипячением». Во-вторых, за то, что Wolford выпускает трусы, которые состоят из трех веревочек и сидят низко на кончике: под джинсы на бедрах такие надевать идеально. В-третьих, за сумочку для колготок, которую можно брать с собой в путешествия вместо целлофанового пакета. В-четвертых, за дикие и неожиданные для этой добропорядочной марки эксперименты. Года три назад сотрудники Wolford придумали комбинезон «африка», плотно обтягивающий фигуру. Комбинезон был двух расцветок – под зебру или под леопарда. На мой взгляд, выходить в таком на люди было категорически невозможно. А вот использовать дома для пробуждения африканских страстей в несколько заскучавшем супруге – вполне. В этом году Wolford взялся за спортивные костюмы (цена – около €80). Получилось несколько спокойней – голубой комплект с короткими шортиками из эластичных тканей способен придать владелице уверенности в раздевалке самого дорогого спортивного клуба. А вот лосины от длинного спортивного костюма можно надевать и на тренировки, и на дискотеку, в последнем случае – с высокими каблуками. Получится вызывающе, хотя до африканского комбинезона лосинам все-таки далеко.
937 76 77, Петровка, 11 ⓂКузнецкий Мост, пн-вс 10.00-21.00



новые поступления

Gucci

Все-таки Третьяковский проезд – самое нарядное место для покупок в России. За три минуты, пока идешь по булыжникам от парковки до магазинов, уверенность в себе и собственной платежеспособности подвергается серьезной проверке. Я, честно сказать, не всегда чувствую в себе достаточно сил, поэтому и хожу в Gucci, а также расположенные по соседству Dolce & Gabbana и Prada несколько реже, чем следовало бы обозревателю моды. И вроде понятно, что цены в московских бутиках отличаются теперь от парижских и миланских самое большее на двадцать процентов, а с этим нечеловечески высоким курсом евро – и того меньше, и хорошенькие продавщицы в Третьяковском проезде не позволяют себе морщить нос при виде недостаточно нарядных покупательниц, а все равно как-то неуютно. Но вот недавно наконец собралась посмотреть на коллекцию солнцезащитных очков Gucci. Очки в Gucci продаются отличные. Во-первых, легкие и удобные, с довольно светлыми стеклами. Во-вторых, относительно недорогие (от $120 до 170). А в-третьих, они выглядят именно так, как хочется, – небрежно и смело. Девушки-продавщицы называют это словом «дорого». Слово «дорого» мне не нравится, хотя суть дела, в общем, отражает. Можно сказать вот еще как: очки добавляют уверенности. В таких очках следующий поход в Третьяковский проезд вызовет немного меньше душевной смуты.
937 33 73, Третьяковский пр., 1 ⓂОхотный Ряд, пн-вс 11.00-22.00



новые поступления

Bata

Самые дорогие шлепанцы на этих фотографиях стоят 2500 р., самые дешевые – 1400 р. Шлепанцы сшиты на фабрике итальянской фирмы Bata, а продаются в трех магазинах Bata в Москве. Первый – почти что в центре, на Верхней Масловке, второй – в торговом центре «Мега», третий – в «Ашане» в Марфине. Про фирму Bata известно, что у нее огромные обороты (каждый день в мире продается 700000 пар обуви), что владельцу ее почти восемьдесят лет, но он бодр и строг (когда приезжал в Москву, лично проверял, хорошо ли вымыты витрины, и хвалил русских девушек за стройность), и что на Bata начинал работать главный французский дизайнер обуви Мишель Перри. Кроме того, в каждой коллекции Bata можно найти обувь, сшитую в полном соответствии со всеми требованиями сезона. И обувь эта будет стоить вполне приемлемых денег. Вот, например, положено в этом году носить босоножки на плоской подошве – пожалуйста, как видите, у всех моделей на фотографиях плоская подошва. Популярны шлепанцы-«лягушки» – пожалуйста, есть шлепанцы-«лягушки», нижние слева. Эти «лягушки» к тому же украшены металлическими кружочками, очень похожими на те, что сделали в этом году практически все марки, от Gucci и до Gap. Нужно этим летом носить шленки восточного вида – вот вам верхние справа, вполне томные. Мне кажется, женская обувь Bata выглядит более чем достойно, несмотря на то что стоит она всего ничего. Вот только шнуровки вокруг щиколоток (которые, кстати, тоже сезонным требованиям соответствуют) мне не нравятся – выглядят они грубовато. Выдают демократичное происхождение обуви. Но я уже проверила – у всех моделей шнурки легко можно отрезать, а остатки шнурка на узелок завязать.

212 56 28, В.Масловка, 2®Динамо, пн-сб 9.00-21.00, вс 10.00-20.00

новый магазин

«Центр-дисконт»

Для увлекающейся девушки с ограниченным бюджетом – опасное место. В обычном магазине (скажем, в одном из четырех московских «Подиумов», откуда в «Центр-дисконт» вещи привозят) цены дисциплинируют. Прежде чем купить за $300 новые шлепанцы с турецкими загнутыми носами, пять раз подумаешь: а точно ли без них нельзя обойтись, а есть ли с чем их надевать и не придется ли выбросить через месяц, потому что в похожих ходит полгорода, а у вас настроение от этого портится. Другое дело – стоковый магазин, особенно если в нем собраны хорошие марки (Chloé, Romeo Gigli, Alberta Ferretti и проч.), а цены начинаются от $70. В такой ситуации теряешь контроль – кажется, что в этом-то магазине можно много себе позволить. Сразу думаешь, что очень нужны новые летние джинсы, да еще такие, что отлично сидят (есть Chloe с маленькими квадратными кармашками, как было принято в прошлом году; есть вальяжные Miss Sixty, есть томные Guess?), и лучше бы купить все три пары – хороших джинсов много не бывает. Или вот платье с рюшами и оборками белого цвета – точь-в-точь ночная рубашка вашей троюродной тетушки, которая жила в деревне Кумылга, а вас к ней летом гостить отправляли. Стоит всего $100, и не купить платье глупо – наверняка ведь оно будет убийственно действовать на окружающих мужчин. Напоследок, чтобы совесть не мучила, заглядываешь в мужской отдел и покупаешь в подарок полосатую рубашку Romeo Gigli, потому что полоски злодейски самоуверенные, да и все знакомые мужские рубашки Romeo Gigli хвалят, да и стоит рубашка всего $80. А у кассы выясняется, что на деньги, которые придется заплатить за обновки, в «Подиуме» можно было бы купить три пары дорогостоящих шлепанцев. Но отступать уже некуда.

921 81 71, Кузнецкий Мост, 14 ®Кузнецкий Мост, пн-пт 10.00-21.00, сб-вс 10.00-22.00



новые поступления

Hermès

Заколки для волос на взрослых девушках выглядят противно. Ободочки выдают желание казаться лет на десять моложе, разговаривать писклявым голосом и хлопать ресницами. Мягкие широкие бархатные резинки подразумевают ревнивый характер, любовь к сплетням и страсть к домашнему консервированию. Более-менее симпатично выглядят металлические заколки-«крокодилы», но «крокодилов» на все случаи жизни не напасешься. Довольно часто случается ведь, что нужно немедленно выбегать из дому, а времени на то, чтобы уложить волосы феном (а если совсем честно, даже на то, чтобы голову мыть), нет совсем. Или, скажем, времени навалом, а силы и желание отсутствуют. Вот и приходится собирать волосы в хвост, чтоб было не так заметно, в каком они состоянии. Совсем недавно самая буржуазная на свете марка Hermès, известная в том числе и платками разных размеров и модификаций (вместе с платком в бутике можно получить карманного размера книжку-инструкцию о том, как завязывать платки на шее, на талии и вместо топа), выпустила новый платок. Новый платок – очень маленького размера, предназначен специально для того, чтобы завязывать им хвост. Стоит платок $90, что для Hermès – сущие копейки, и выглядит отлично – может, даже лучше металлического «крокодила». Кроме того, когда ваш хвост завязан платочком Hermès, даже самая внимательная и критически настроенная мегера из числа знакомых ни за что не догадается, что вы вышли из дому, не вымыв с утра волосы. Уж очень марка внушительная.

935 70 56, Столешников пер., 12®Кузнецкий Мост, пн-вс 11.00-21.00



распродажи

Miss Sixty

Вообще-то, в магазине итальянской девичьей марки Miss Sixty и так не то чтобы очень дорого, а с 30%-ной скидкой получается еще доступнее – от $30 до 150 за вещь. Идти надо в первую очередь за летними тонкими джинсами – лучше кроя в городе не найти, разве что у гораздо более дорогих марок вроде Andrew McKenzie или John Richmond. Кроме того, внимания заслуживают пляжные шлепанцы-«лягушки» с клубниками, майки – тоже с клубниками, джинсовые курточки в облипку, майки на тонких лямках цыплячьего желтого цвета и сумка милитари с накладными карманами.

203 30 03, Арбат, 19 ®Арбатская, пн-вс 10.00-22.00

Casadei

«Француженки носят платья с кроссовками, а русские – с каблуками», – объясняли мне в Париже марокканский таксист. Итальянская марка Casadei – самая любимая у тех русских женщин, кто в любой ситуации предпочитает высокие каблуки. По цене от $200-250 в Casadei можно купить целый выводок порочных туфель на десятисантиметровых каблуках. Хочешь – яркоалые в китайском стиле, хочешь – нежные замшевые, цвета шерсти двухмесячного лабрадора, хочешь – черные лакированные на шпильках. Это, пожалуй, единственная здесь пара, которую можно будет носить и в следующем сезоне, и через три года.

290 98 39, Тверская, 16/2, галерея «Актер» ®Пушкинская, пн-вс 11.00-21.00

Caractere

Покупать на распродаже вещи этой марки – очень разумно. Они не сильно от сезона к сезону меняются, хорошо сидят и идеально подходят сдержанным работающим девушкам, которым большую часть времени хочется ходить в спокойной, элегантной и не слишком бросающейся в глаза одежде. Льняные костюмы с пиджаками на поясе, трикотажные свитера в морскую сине-белую полоску и – на случай кокетливого настроения – черная юбка до колен в крупный белый горох стоят теперь довольно приемлемых денег – от $70 до 250.

299 86 34, Тверская, 27 ®Пушкинская, пн-вс 10.00-21.00

René Lezard

У вас есть любимый папа? Требует ли ваш любимый папа, чтобы вы занимались его гардеробом, давали ему советы и следили, чтобы папа выглядел элегантно? Если да, то вам нужно сходить в магазин René Lezard и выбрать папе пиджак, брюки и трикотажный пуловер. Выглядят вещи дорого и сдержанно, к тому же сшиты они с учетом особенностей плечистых мужских фигур. Размеры – до пятьдесят восьмого, цены, с учетом скидок, – от $100 до 600.

937 00 75, Тверская, 26 ®Маяковская, пн-сб 11.00-22.00, вс 11.00-21.00



Обозреватели посещают рестораны инкогнито, без приглашения, и оплачивают свои счета. «Афиша» не принимает вознаграждений от ресторанов. Информацию присылайте по электронному адресу restoran@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на 506 ресторанов, 85 кафе и 37 баров – на www.afisha.ru/restaurants

Рестораны

СО СВЕТЛАНОЙ КЕСОЯН

Тихий Нконг

Ресторан азиатской кухни







«Нконг» построили за 3 месяцев: вот тебе две пагоды-арки над входными дверями, вот окна в два этажа. Внутри люстра горит и хостес в роскошных блестках видиется.

Слово-прозвище «нконг» – это Гонконг. Естественно, ждешь от «Нконга» Вавилона по-азиатски. Космических технологий и буйства средневековых драконов. А он, в свою очередь, как-то очень хитро из этого шаблона выкручивается. Так придумал архитектор-дизайнер Андрей Цыганков (ранее он строил и украшал рестораны «Пицца», Avenue Martell, клуб «Шу Лонж»). Фокус Цыганкова на первый взгляд прост: остов (стены, пол, потолок) – из современных материалов, начинка – китайская, натуральная, но двухслойная, современная и антикварная параллельно. К примеру, дивной красоты люстру смастерили в наше время из бронзы и мрамора. А вот деревянную ширму, ту что на балконе, выпиливали аж 100 лет назад.

Пока ресторан не заработал в полную силу, посетители забиваются по углам: на балконы-антресоли, в кабинеты VIP. На первом этаже кажется, что сумрачно и как-то небогато. А на антресолях муаровые стены с теплым светом откуда-то изнутри. Шелковые подушки в иероглифах, диван цвета морской волны. В одном VIP-зале стены волшебные – со стеклянными шариками. Если свет выключить и со свечкой походить – чистой воды Зазеркалье. Официантки ходят в затейливо подпоясанных штанах. И во внешности никакой, заметьте, показушной Азии. Рост средний, лица – внимательные.

Еда «Нконга» на обычную еду не похожа. Она – не китайская, не японская и не европейская. Она – микс. На кухне готовят

Глотаете – только медленно

китайцы. В Гонконге не была, но знакомые путешественники говорят, что в «Нконге» получается похоже. Только на исторической родине супы едят тазами, и супов этих не пять, а двадцать, и варят их столько в каждом захудалом ресторанишке. Рыбы и осьминогов там вагон и маленькая тележка. Не слишком остро и абсолютно не сладко. Одной порции хватает на пять наших голодных ртов.

Цены «Нконга» чуть выше, чем, например, в «Гин-но таки». Порции маленькие. За 1200 р. можно выпить сладкого азиатского вина или рюмку винтажного португальского портвейна и съесть пять блюд. Летние роллы с крабовым мясом и овощами (155 р.) – это один горячий ролл, пирожок из обжаренного в масле теста, разрезанный на восемь кругляшек. Вкус сладковатый, но освежающий. Обжаренные в воке (азиатская сковородка с круглым дном для мгновенного обжаривания любого продукта на сильнющем огне) кальмары с осьминогами (220 р.) выглядят как плоды тутового дерева, только в два раза больше. Есть кальмаров надо аккуратно. Потому что к ним подмешан перец чили. Девушка за соседним столом не-

осмотрительно откусила совсем немножко и на моих глазах выпила полтора литра минеральной воды без газа – одним глотком. Самым вкусным был суп «Восточный буйабес» (155 р.). Его подают в тарелке из фарфора «рисовое зернышко». (Картинку с фарфором, правда, портит бутылка соевого соуса, как есть – с полки супермаркета.) Суп – красивый. В его шафранном вареве плавает остров из щупальца осьминога, перламутровой створки жирненькой мидии, крабовой мякоти и что-то еще – анализу не поддающееся. В отличие от наваристого пресыщенного марсельского буйабеса азиатский его родственник – легкий, почти невесомый. К супу обязательно попросите тунца на гриле (240 р.). Несколько ломтиков мякоти, едва схваченной пламенем, обсыпали красно-желтыми пряностями со специями. Каждая пластинка рыбы лежит на помидоре черри – желтом или красном. Глотаете, только медленно, ложку супа, подхватываете тунца за краешек палочками и кладете на язык. Суп – горячий, тунец – холодный, помидор – ледяной взрыв. Разница температур усиливает вкус всех элементов. Понимаю, что сейчас ресторанном в ориентальном духе никого не удивишь. Это как с платьями. Вот, например, объявили в этом сезоне самыми актуальными китайские шелковые. Настоящее китайское платье по фигуре обычно не садится. Его надо ушивать в талии и подол укорачивать. А платье от разных гуччи перешивать не надо. Так и с рестораном. Похожий на правду азиатский ресторан в своем московском разрешении нравится далеко не всем. Чтобы азиатский ресторан «сел» по московской фигуре, он обязан продемонстрировать вкус «от дизайнеров». Так, чтобы и технологии чувствовались, и драконы вертели хвостами, как три века назад, и на всем лежала некая печать порочности. В «Нконге» это есть. Его закоулки напоминают опиумные комнаты. Сюда надо надевать платья, провоцирующие безобразия: с узкой талией, из скользящего под рукой шелка. Вот куплю таких парочку – и буду в «Нконг» ходить через день. Ради хулиганского настроения и общей порочности.

«Нконг»
200 57 63, 1-я Тверская-Ямская, 7
Маяковская, пн-вс 11.00-23.45

Шатер

Надводное сооружение с куриным шашлыком в меню, вызывающее восторг у родственников из провинции

Летняя площадка ресторана «Ностальжи» устроена по прошлогоднему принципу – на Чистом пруду №2, если считать от входа в метро. «Шатер» пользовался бешеной популярностью, и на входе стояли длинные очереди. В этом году общую площадь увеличили, оборудовали туалетами (теперь не надо бегать через дорогу в «Ностальжи») и по-другому расставили мебель. Атмосфера гарема, выплывшего на прогулку по водным гладям, улетучилась. Теперь «Шатер» больше похож на обычный цех по обслуживанию посетителей. Свободные места есть. Мужчины просят включить «грибы», чтобы спина не замерзла. Дамы кутаются в пледы. «Шатер» затянут сеткой от пола до потолка, и в воду так просто упасть нельзя – имеется прозрачный заборчик высотой 50 см. В меню, как и прежде, зеленые салаты, рыба-креветки на гриле, суши с роллами, горячительное – в смысле коньяк с водкой, а также французское вино. Счет на одного человека, если употреблять, от 30 у.е. Если пить чай с бергамотом, получится рублей на двести меньше. В «Шатре» готовят весьма сносно, но еду дают слишком маленькими кусочками. Шашлык из курицы (240 р.) получается вкуснее, чем шашлык из говяжьей вырезки (360 р.). Овощи (помидор, баклажан, цукини, перец – по одной дольке) на гриле (140 р.) – к шашлыкам обязательное дополнение. Я вот очень люблю руколу с оливковым маслом. Так, как ее выдают в «Шатре». Порция – 150 р. И еще одно маленькое замечание: неплохо было бы провести разъяснительную работу с официантами. Некоторые – не все, упаси бог! – обслуживают посетителей, мягко говоря, «выпимши», с очень красными лицами. Упомянутый эспрессо несли 40 минут. А потом еще и в счет включили на чашку больше, чем было выпито.
916 94 66, Чистопрудный б-р, 12а
Чистые пруды, пн-вс 10.00 и до последнего посетителя


«ШАТЕР»



Ruby Tuesday

Ресторан американской кухни: обильно и недорого

Переводится на русский как «Рубиновый вторник». Никаких особых легенд по этому поводу не существует. Разве что открыли первый такой ресторан в Америке – и было это точно во вторник. Традиция. В Москве Ruby Tuesday будет сетью, а пока ресторан номер один ищите на Новослободской, из метро – в переход, подниметесь и упретесь. Ruby Tuesday – клон T.G.I. Friday's. Абажуры, картинки в рамках, меню похожее. Официанты, правда, без дурацких шапок и без еще более нелепых значков – мне лично так больше нравится. Имеется салат-бар за 5,99 у.е. без ограничения подходов. Устроен половина на половину. Слева: салат, перец, помидоры, маслины, листья, огурцы – по отдельности. Справа: кое-что смешали с майонезом, кое-что с маслом. Специальное предложение: заказываешь салат-бар к основному блюду и получаешь 30%-ную скидку. Добавьте две бутылки воды – и выйдет 20 у.е. Еда Ruby Tuesday обильна, жирна и вкусна, как в классическом американском дайнере. Можно сто пятьдесят тысяч раз твердить себе, что все это яд, но временами хочется луковых колец в кляре или печеной картошки величиной с бегемота, напичканной беконом, сметаной и маслом. В Ruby Tuesday работают внимательные, приветливые и смешливые люди. Не знаю, как дальше пойдет, но когда я там была, официант Тарас рассмотрел в моем недоеденном куске говядины полоску крови (должны были пожарить совсем без нее). Вернулся рассерженный и предложил другой кусок пожарить – и с собой завернуть, если я уже наелась. Так что учтите, если с мясом будут недоразумения, прямо к Тарасу и обращайтесь. Девушкам надо пить в Ruby Tuesday коктейли из текилы «Метариты»: голубой и бесцветный. В первый добавляют Curacao Blue, во второй подмешивают Triple Sec. Вкусно и убедительно.
956 82 63, Новослободская, 3
Новослободская, пн-вс 12.00-0.00


«КОНСЕРВАТОРИЯ»

Консерватория

Балкон с гениальным видом на Москву и едой по несусветным ценам. Идеальное место для решающих свиданий и гриль-пати

В бар надо ехать на лифте, жать на кнопку «10 этаж». Сезонное предложение «Консерватории» было рассчитано на хорошую погоду. Именно к ней прилагался балкон с кипарисами в кадках по периметру. На момент сдачи номера на балконе «Консерватории» можно было сидеть только в чистошерстяном пледе и греть руки о сверкающий чайник. Аппетит на морозе, тем не менее, был хороший. Ну кто, скажите, пожалуйста, при +30°С стал бы есть салат из макарон (с креветками, поджаренными на гриле) и заедать его сандвичем с тунцовым салатом (рыбу с майонезом жирно размазали по черному хлебу со злаками, каждый ломоть, всего 2 штуки, величиной в две ладони)?! Добавьте еще котлетку из парной баранины в мятно-йогуртовом маринаде... в этот момент станет совершенно по барабану – какая там вокруг температура. Смотришь направо – Большой театр. Налево – Кремль. Тучи-облака – только руку вверх протяни. Кругом тоже люди в пледах – таращатся бог весть куда с восторженным выражением лица и чуть ли не стихи про себя бормочут. Это настроение надо использовать в практических целях. Наслаждаться котлетами по 20 у.е. для девушки, живущей только на свою зарплату, неправильно. Лучше, если котлетами вас будут угощать, ну и стихи читать – тоже не возбраняется.
783 12 34, Неглинная, 4, гост. «Арарат Парк Хаятт Москва»
Театральная, пн-вс 13.00-1.00

Прайм-тайм кафе

Новая кофейня; бессмысленный евростандарт

Кафе открыто на месте «Кофетупа». Отформатировано под якобы гламурный объект. То есть если диван, то серебристый, если ножка стула, то золотистая, а подушки из сливового шелка. Дутые формы, яркий свет. Как в космическом корабле из фантастики 70-х. Посуда «неправильная»: квадратные блюда, чашку так просто в руках не удержишь – ручка без дырки. Официанты, однако ж, наряжены в классические костюмы добропорядочных европейских кондитерских – скромно-неприметно. В меню каша-малаша. Отбивные, супы, пасты. Наименований великое множество, а аппетита ничто не вызывает. Исключение – сладкий прилавок. Тут все видно: вот фисташково-малиновый мусс (140 р.) к 23.00 почти закончился – значит, вкусный. А «Орехово-яблочный докуаз» (130 р.), похожий на обычную шарлотку с яблоками, почти цел – следовательно, так себе. В «Прайм-тайм кафе» трудно сидеть в одиночку: официанты, когда меняют пепельницы, строят гримасы, выражающие угрозу. Лучше приходить втроем. Хотя и вот ни одной своей подружке это кафе не посоветую, несмотря на приличный эспрессо по 50 р. Увидят эти нежные люди такого официанта – и могут совсем курить бросить.
924 86 94, Рождественка, 5/7, стр. 2 Кузнецкий Мост, пн-вс 10.00-4.00





Клубы концерты

С ГРИГОРИЕМ ГОЛЬДЕНЦВАЙГОМ

Без крыши

Летние фестивали в Москве и окрестностях

Москва набухает фестивалями. В ход идут площади, сады, парки, на все места не хватает – и на лесных полянах растут палаточные городки. На фестивалях терзают секвенсеры, бьют в тамтамы, читают заговоры, трясут прокезами и поют: «Москва! – звонят колокола!»

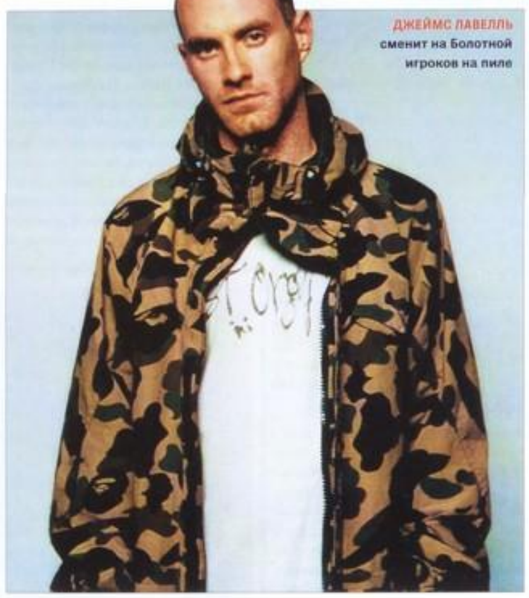
«МЕГАПОЛИС. PULSE» НА БОЛОТНОЙ ПЛОЩАДИ

Прошлым летом на Болотной играли на пиле. Не на одной, конечно, пиле – еще играли на пустых ведрах и на инструменте под названием диджериду, пели что-то цыганское и на ходулях ходили, а вокруг все дивились тому, как это раньше можно было не устраивать концертов на Болотной площади, которая будто для этого и придумана. Идеальную площадку для уличного фестиваля обнаружила в самом центре команда «Китайского летчика» – и вот на Болотной снова играют, теперь уже без «Летчика». И без пил.

Не будет на Болотной также актера Дени Лавана и вокалиста Radiohead Тома Йорка, хотя они в этой истории тоже сыграли роль. В клипе «Rabbit in Your Headlights» Лаван изобразил мрачного мужика в аляске, что брел по тоннелю, был неоднократно сбиваем автомобилями, а потом простирал руки – и машины разбивались о него, как волны о борт корабля. Йорк в этой композиции, соответственно, пел. Клип взялись крутить по российскому MTV – и он был настолько хорош, что как-то лень и незачем было обращать внимание на титры, сообщавшие, что песню исполняет группа U.N.K.L.E. Так вот: группа U.N.K.L.E. – без Йорка, Лавана и машин, но с основателем лейбла Mo'Wax Джеймсом Лавеллем, из одного которого, собственно, и состоит группа U.N.K.L.E., – будет закрывать нынешний фестиваль на Болотной.

То, что выступлению U.N.K.L.E. предшествует (весь этот двухдневный фест под названием «Мегаполис. Pulse»), выглядит как материализации мечты: два дня в самом центре Москвы играют первосортные электронные музыканты, с пешуточным светом и звуком, всяческими мультимедийными перформансами и (что совсем уж нереально) полным отсутствием платы за вход. Люди, неравнодушные к этой музыке, привыкли ворчать: вот-де в Европе – и тебе Sonar, и тебе All Tomorrow's Parties, и даже в близкой Финляндии есть фестиваль Avanto. Но теперь ворчать нечего – и в моем дому завелось такое. На Болотной много чего будет: радикальный и немножко нервный хип-хоп человека по имени Бинс, бывшего участника группы Anti-Pop Consortium; ретрофутуризм Криса Корды и Fat Truckers – героев лейбла International DJ Gigolo, раскрутившего в мировых масштабах стиль электроклэш; трип-хоп с кубинским привкусом группы Up, Bustle & Out и трип-хоп с голосами приглашенных звезд проекта U.N.K.L.E.; лучшие из промышляющих электроникой соотечественников – NetSlov, SCSI-9, «Карибасы» и гений Игорь Вдовин. Но главное, что все это вообще случается. Что электронику – не самую танцевальную и простонародную – можно слушать не в мрачных московских клубах, а сидя на траве – с видом на Кремль. Что слушать ее можно вживую, а это совсем другая история, нежели на пластинке. Что выделенный на фестиваль рекламный бюджет можно освоить, не организовав 258-й концерт певицы In-Grid, а собрав подобный набор имен. Даже без Лавана, Йорка и игроков на пиле – производит впечатление.

Болотная площадь, сб 19, вс 20 июля, 15.00



ДЖЕЙМС ЛАВЕЛЛЬ сменит на Болотной игроков на пиле

Дудеть и отчасти пилить будут в саду «Эрмитаж»

«ЭТНА» В САДУ «ЭРМИТАЖ»

Для любителей дудок и пилы не все потеряно. Дудеть и – отчасти – пилить будут в саду «Эрмитаж».

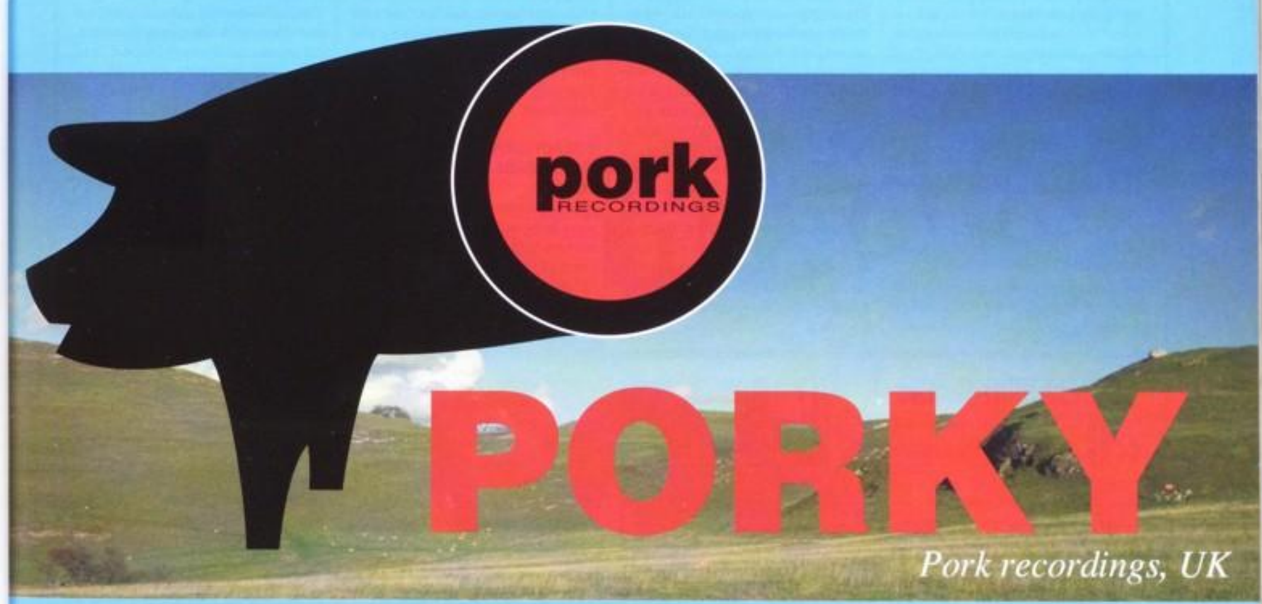
Генеалогия фестивалей, которые затевает центр «Дом», ветвиста и порядком запутана. Зато лица их участников для меломанов, в «Дом» хаживающих, – что семейный альбом. Вот жена якутского министра культуры, народная сказительница Степанида Борисова. При ней – бывший муж; только не ее собственный, а чешки Ивы Битовой – фри-джазовый барабанщик Павел Файт. При нем – машина, Файтово звуковое колесо: струны натянуты на спицы-хорды. Следом – две родственницы с правильной европейской пропиской. Первая, та, что из Тувы, осела в Австрии, и с тех пор ее в Москве не поймать. Вторая, что из Внутренней Монголии, собралась было на алтайский фестиваль «Живая вода», но там не заладилось со спонсорами –

Почувствуй вкус, особенный мир!
&M
ТАБАК СИГНАЛИЗИРУЕТ: МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

19 июля суббота

КЛУБ КУЛЬТ

100% of pork



+ dj onlee
+ dj goodstuff

КЛУБ КУЛЬТ
ЯУЗСКАЯ, 5
917 5706

only:Projects
www.onlyprojects.com

и конечными пунктами ее маршрута оказались сад «Эрмитаж» и «Летчик». Песни степей везут из Вены и Берлина Сайнхо и Урна.
Деревянные башмаки пакует сербский духовой оркестр Милана Младеновича – любимцы Горана Бреговича и «Домо»-управа Николая Дмитриева. «Эти, – говорит Дмитриев, – нот в глаза не видели, настоящие деревенские музыканты,


УРНА

не то что у Бобана Марковича». За братьями-сербами контрастное фото: родственник из Сенегала – Мола Силла. Силла на десятке африканских наречий поет, еще на десятке инструментов играет, только с контрабасом и духовными стихами мало знаком – так на то рядом Волков со Старостиным. Компании лучше Силле в этой стране не сыскать. Фотография Les Hurlements d'Leo явно выпала из другого альбома, но – подвернулась под руку, так вперед: парижский скапанк между Сайнхо и Урной звучит музыкой пришельцев. Заодно французское посольство порадуется. Они Дмитриева за своих просили.
Сад «Эрмитаж», вс 13 июля, 16.00

«ЭТНО-ЖИЗНЬ» В ИЛЬИНСКОМ

В село Ильинское на реке Яхроме французскому посольству не добраться. Дорога напоминает маршрут чемпионата по спортивному ориентированию. «Можно, – объясняют организаторы, – подъехать на электричке до станции Драчево от станции Дмитров или Яхрома. От Драчево пройти назад до села Редькино. От села Редькино двигаться в сторону Ильинского либо до деревни Пуриха, а от нее – до поляны фестиваля». Неудивительно, что фестиваль распланирован на пять дней. В прошлом году, впрочем, на яхромскую поляну, к тентам и палаткам, не заплутав, добрались 2000 человек. Сама поляна выдающаяся: на поляне основал древний Вышгород Юрий Долгорукий, лет через 800 с лишним сюда стали стекаться барды – вплоть до Высоцкого; в 90-х подтянулись поклонники здорового образа жизни – учили единомышленников правильно дышать и делать очищающие клизмы; даже «Идущие вместе» как-то маршем проходили. Прошлым летом к Долгорукому, клизменикам и «Идущим вместе» добавились музыканты: «Рада и терновник», «Джа Дивижн» и солнечные барабанщики Sun Music, образовав очаг первой «Этно-жизни» в Подмосковье. Несмотря на строгий запрет на алкоголь и марихуану, в лагере эзотериков были зарегистрированы русалки типа «ручейница», яхромские лешие и обнаружено древнее капище волхвов. После такого триумфа в этом году в Яхрому стремится пестрая компания из группы Netslov, диджея Листа, бразильских капоэйристов, вьетнамских единоборцев, индийских йогов, факиров и академического театра скоморохов. Вход на эзотерические семинары в «Шатре мудрости» – свободный.
Ильинское, пт-ср 18-23 июля, круглосуточно

«ЭНЕРГИЯ ДОРОГ» В БАРСУКАХ

В Барсуки через Драчево и Редькино никак не попасть, потому что Барсуки – это в другую сторону, под Егорьевск. Зато в Барсуки будут ходить автобусы от станции Егорьевск, также всячески приветствуются алкогольные напитки и рев моторов. Тут полян – минимум три и никаких русалок: вокруг гонки на джипах и скутерах. На одной поляне «Король и Шут» играет, на другой – шоу самосвалов, на третьей – костюмированная театрализованная забава «Русская драка», а потом соревнования «Симфония выхлопа». Вопрос, что такое «Симфония выхлопа», приводит организаторов в замешательство: как вам сказать... это ж ребенку понятно. «Энергия дорог» выросла из мотофестиваля «Лицом к лицу», кочевавшего из Рузы в Малоярославец, и, прихватив старых друзей вроде мотологов из «Тайм-аута», обосновалась в конце концов в Барсуках. Рассудили, что на 25 гектарах (это 50 футбольных полей) и толкинистам место для битвы найдется, и каскадерам есть где развернуться, и дельтапланеристам – откуда взлететь.
Барсуки, пт 18, сб 19 июля, круглосуточно

ВСЕРОССИЙСКИЙ ПАНК-ФЕСТИВАЛЬ В ЗЕЛЕНОМ ТЕАТРЕ

Всероссийский панк-фестиваль второй год действует в Зеленом театре, аккурат через стену с романтичным клубом «Парк». На первом фестивале к его гендиректору С.С.Мельникову (в мирное время организатору концертов Morcheeba и БГ) подошел благодарный зритель, сказал: «Братан!!» – и в знак признательности тюк-


«НАИВ»

нул своей головой о гендиректорову. Бровь С.С.Мельникова не заживала неделю, а идея продолжения в гендиректоровой голове с тех пор укоренилась. На сей раз к организации праздника подключили «Наив» и «Тараканов!» – Чача с Сидом искали молодые дарования и составляли списки участников. От «Тараканов!» – пермские коллеги «Ананас». От «Наива» – громкие киевляне Mad Heads.
В «Парке» на этот день предусмотрительно ничего не планировали.
Зеленый театр, сб 12 июля, 18.00

ФЕСТИВАЛЬ ПИВА В ЛУЖНИКАХ. ЗАКРЫТИЕ

Яркое, ослепительное шоу на набережной. Балалаечники и гармонисты приветствуют гостей. Победители в номинации «Народное пиво» обнимают победителей в номинации «Народная закуска». В акватории реки стреляют фейерверки. Газманов поет: «Москва! – звонят колокола!» «Краски»: «Я полюбила бандита!» Пиво – рекой. Искусство – даром. Жизнь удалась.
Лужники, набережная, вс 13 июля, 19.30

Григорий Гальденцвайг
Юрий Сапрыкин

поп и рок Blitz Beatles

«Они хороши, если не лучше, чем Джон, Пол, Джордж и Ринго».
За такие высказывания граждане религиозные могут и побить – ан кто бы осмелился это произнести? Мистер Алан Уильямс, первый менеджер всамделишных The Beatles, 22 августа 1990 года в интервью газете Liverpool Echo. Пожелтевшие вырезки из The Guardian и London Evening Standard Валерий Качаров – Леннон хранит дома в Тбилиси вместе с удостоверением почетного гражданина Ливерпуля и учредительными документами «Битлз-клуба», что на проспекте Чавчавадзе напротив филармонии. С открытием клуба, куда при случае захаживают Шевчук или Макаревич, дел у Ва-



леры, Валеры, Бена и Зазы прибавилось. В Ливерпуль им теперь ехать недосуг. Да и сколько можно: после того как в 1988 году Blitz Beatles стали лучшими на фестивале кавер-групп в Донецке, из Cavern они не вылезали лет шесть. Стараниями, заметим, не чьими-нибудь, а все того же Уильямса. География – не помеха. «Снимают» битлов тбилисцы аккуратно, поют самозабвенно – будто не по 45 им, а по 25, инглиш – родной и Уильямс вот-вот договорится о концертах в Гамбурге. До Гамбурга на корабле рукой подать.
Вощ, пт 18 июля, отплытие – 22.00, остановки – 0.00, 2.00

джаз и блюз Маркус Годвин

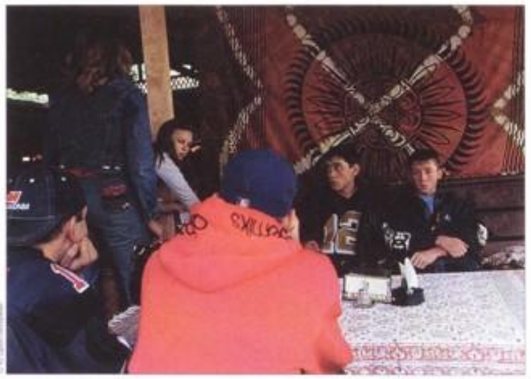
Годвин – чудной немецкий барабанщик, полгода назад приехавший с какой-то музыкальной оказией в Санкт-Петербург, да так там и оставшийся. Ему лет сорок, и он переиграл в великом множестве групп на территории от Англии до Чехии. По земле он передвигается исключительно вприпрыжку, имеет благородное и обезумевшее выражение лица и выдающимся образом стучит по своим барабанам. В Москве Годвин выступает сразу с двумя составами – The Noise of Time и «Хтга-трио». Люди с ним играют не последние – Николай Рубанов из «Аукцыона» и Дмитрий Каховский из «Тоталитарной музыкальной секты». Звуки – раскат импровизаций на границе между джазом и роком. Годвин настаивает на том, что музыка должна одновременно быть смешной и очень серьезной. Что ж, его стиль игры (да и жизни) именно такой и есть. *Максим Семеляк*
«Проект ОГИ», ср 16 июля, 22.00
«МуХА», пт 18, сб 19 июля, 21.00

МЕСТА

Клумба

Гибрид цирка под открытым небом с волшебным фонарем

«А вот там, – машет в сторону навеса арт-директор Карл Хламкин, – у нас VIP-ларек». Интеллигентная зав «Клумбой» Лена поджимает губы. Я понимаю, как должна выглядеть идеальная обложка к альбому арт-директора «Хламкин, заткнись!». Поздно. Хламкин уже успел поведать, что клумбу пытались засеять коноплей, что из окна в соседнем доме машет кулаком Сергей Михалков и что завести меню из блинчиков и легких шашлычков выгодно, потому как «повар мяса не украдет». Все это – прекрасное вранье, но Михалков действительно живет в соседнем доме. «У нас, – спешит добавить Лена, – публика приличная: Гнесинка рядом, актеры из «Иствикских ведьм» заходят». В этот момент в «Клумбу» врываются человек десять в косухах и начинают двигать столы. Лена расстраивается. С лавочки за сценой наблюдают бабушка и парень в бейсболке. Между делом оба смотрят концерт Steam Engine – парень раскачивается в такт, бабушка его побаивается, но с насиженного места не трогается. Пуфы, пледы, детские стульчики и плетеные стулья, гамак, мангал, на сцене: «Запрещенные барабанщики», Хламкин, Sun Music, Хламкин, – жизнь вокруг клумбы наполнилась ритмом и по осени сдаваться не собирается, переберется под соседнюю крышу. Люди в косухах наконец рассаживаются. Терраса, спроектированная профессором МарХИ Ермолаевым, натиск выдерживает. А определение, которое там, наверху, – это Хламкин выдумал. Дичь, конечно, но в общем подходит.


BEACH CLUB

291 57 69, Поварская, 33
М «Баррикадная», пн-вс 10.00-0.00, вход свободный

Beach Club

Пионерлагерь на берегу водохранилища стоимостью в $200000

На территории (в порядке появления действующих лиц) обнаруживаются: пух тополиный, охранник в камуфляже (2 шт.), фонтанчик питьевой, ресторан-веранда с мягкими подушками, репетирующие на веранде МС лет по 20 от роду, туалет типа «пионерлагерь» со свежим ремонтом и бодрыми мухами (в ассортименте), пулы (6 шт.), суши-бар, тату-салон, любезная женщина с ведром в синем фартуке, баран – один (с утра было два; второй уже на мангале), баржа чужая (пришвартовалась), катамараны свои (100 р. в час), айсберг для лаланья надувной (5 м от берега), глубина воды 7 м (за айсбергом), водоросли зеленые (у берега), вода чистая (по сравнению с тем, что ниже по течению), песок чистый (без всяких сравнений), кока-кола в баре (40 р.), деревянный помост (по вечерам – 12 кВт звука), R'n'B-вечеринки (по четвергам и пятницам), рейвы (по субботам), слеты «Ангелов ада» на байках (по воскресеньям), «Каста», DJ Фашист, Гарик Сукачев на сцене (по расписанию), муж Алены Апиной и продюсер «Норд-Оста» (когда есть свободное время) и непрекращающийся орел-аист с видом на пляж в Покровском-Глебове напротив. Там поухаживей. Зато в Beach Club повеселей и вожатые с горнами наверника в кустах прячутся. Отрядом – в самый раз.
452 31 87, Ленинградское ш., 39, въезд через ворота водного стадиона «Динамо» М Водный стадион, круглосуточно, вход 50-200 р.



ПН 07.07

ПОП И РОК

Б2 День рождения Дианы Арбениной. Также на сцене – Илья Покровский (перкуссия), Олег Киреев (саксофон). *21.00*
Китайский летчик Джао Да Феликс Лахути (электроскрипка) и DJ Марьянов. *22.00*
Р-клуб «Мазафака», Lunchbox. *18.00*
Tabula Rasa «Скиф». *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

М-бар Оксана Михайловская (вокал). *20.00*
Оракул божественной бутылки «Оркестр легкой музыки». *22.00*
Петрович Айрат Садыков (саксофон, клавишные). *21.00*
Le Club Биг-бенд Игоря Бутмана. *20.00*

ФОЛК

Железный феникс Дмитрий Грудинин (флейты, саксофоны, губная гармоника). *20.00*

ТАНЦЫ

Культ DJ А.Николаев. Даунбит. *21.00-6.00*
Территория DJs Kambala, Ross. Эйсид-джаз, хаус. *22.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJs Берг, Зорькин. Ню-джаз, лаунж. *20.00-6.00*
Art Garbage DJ Мешаков. Лаунж, хаус. *19.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*

КИНО

Вермель «Джерри» (Гас Ван Сент, 2001). *21.00*
Клуб на Брестской «Малер» (Кен Рассел, 1974). *20.00*
Крем «Автострада» (Мик Харрис, 1997). *18.00*
Культ «Ярость» (Луис Мигель Альбаладехо, 2002). На испанском языке. *21.00*

ДРУГОЕ

Б2 Спектакль «Черта» (режиссер – Михаил Горевой). *20.00*

ВТ 08.07

ПОП И РОК

Б2 «Круиз». *23.00*
Кристалл Аджей. *23.00*
Последние деньги Long Play. *23.00*
Р-клуб «Инквизиция», «Кортеж», «Встречная полоса», «Семь теней», Citadel Century. *18.00*
Тинькофф Gabin (Италия). *21.00*
Швайн Runaways. *21.00*



В начале 1990-х телефон юного **РОУЗНА БЛЕЙДЗА** можно было обнаружить на флаерах крупных танцевальных мероприятий вроде Raindance – он подрабатывал промоутером. Остальное время Роузн вместе с Саймоном Ноублом проводил в студии. У них была цель – они хотели попасть в плей-лист к своим кумирам – Саше и Джону Дигвиду. Так и вышло: первые же их трансовые треки оказались на сборнике Саши «Global Underground: San Francisco» и на радио. Друзья назвались Breeder и стали получать заказы на ремиксы от звезд масштаба Orbital. Роузн теперь записывает для знакомых знаменитостей личные ремиксы на CD-R, за этими записями охотятся все диджеи мира, а его телефон уже нигде не достать. (Юля Выдолоб)
Мио сб 19 июля, 22.00-6.00

Golden Palace Анита Цой. *23.00*
Tabula Rasa «Василиса и ее куколки». Солистку группы зовут Ирина Богушевская – просто однофамилица. *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Dr. Nick. *21.00*
Времена года Алексей Кузнецов (гитара). *20.00*
М-бар Сергей Манукян (вокал, клавишные). *20.00*
Мираж Оксана Михайловская (вокал). *22.00*
Петрович Сергей Батов (саксофон, клавишные). *21.00*
Последние деньги Mishouris and His Swinging Orchestra. *21.00*
Синяя птица Нора Иванова (вокал), Евгений Борец (фортепиано). *21.00*
Forte Ирина Кравченко (вокал) и Just Friends. *21.00*
JVL Антон Горбунов (бас-гитара) и Galeo. *21.00*
Le Club Крис МакНалти (вокал, Австралия–США), Пол Болленбэк (гитара, США). Два года назад МакНалти записала с Болленбэком альбом стандартов 1960-1970-х. Год назад они впервые показали эту программу в Москве. На этот раз запланировано шесть концертов. Ее выступление пропускать не стоит, его – нельзя. *20.00*

ФОЛК

Вермель Puck & Pipet. Кельтский фолк-рок. *22.00*
Железный феникс «Токз Чаз». Этноджаз. *20.00*
Оракул божественной бутылки Kirkincho Sp. Музыка индейцев Анд. *22.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Беседка Наталья Черных. *19.00*

ТАНЦЫ

Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *0.00-6.00*
Культ DJ LVS. Регги, даб. *21.00-0.00*
Мио DJs Арсений, Дэн. R'n'B. *22.00-6.00*
Пропаганда DJs On Lee, Goodstuff. Хаус. *21.00-3.00*
Территория DJs Khot, Kohanna. Хаус. *22.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJs Андрей Панин, Духов. Электро, лаунж, трип-хоп, ню-джаз. *22.00-6.00*
Art Garbage DJs Vibe, Kovex. Дип, джазин-хаус. *19.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*

КИНО

Клуб на Брестской «Женщины и мужчины: Истории соблазнений» (Фредерик Рафаэл, Кен Рассел, Тони Ричардсон, 1990). *20.00*
Крем «Белый олеандр» (Питер Космински, 2002). *18.00*
Культ «Дрейфующие облака» (Аки Каурисмяки, 1996). *21.00*

СР 09.07

ПОП И РОК

Бункер Юлия Течникова. *23.00*
ДК им. Горбунова Stratovarius (Финляндия). Также на сцене – Shadow Host. *19.00*
Оракул божественной бутылки «Кафка3». *22.00*
Последние деньги «Круг», Report. *21.00*
Проект ОГИ Псой Короленко и Вадим Певзнер (США). Зонги, фрейлахс, спиричуэлс, частушки. Заключительный концерт в серии выступлений Псоя с друзьями. Друг Певзнер – русскоязычный бард из Нью-Йорка, экстудент Сорбонны, выпускник Чикагского института искусств, преподаватель кино в Нью-Йоркском университете и почетный гражданин Брюсселя. Аутентичный, то есть, гость «ОГИ». *22.00*
Р-клуб «Штабеля», «Снеговик», «Шклаб», «Онд», «Комато». *18.00*
Tabula Rasa «Барокко флэш». Бесшабашная питерская банда балансирует между ска и артроком, носится по сцене на роликах – и не падает. *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Алабама Леван Ломидзе и Blues Cousins. *21.00*
Б2 Виктор Матвохин (бас-гитара). *21.00*
Каюта кэпа Hula Hoop. *21.00*
М-бар Ирина Родилес (вокал) и «Чер-та». *20.00*
Петрович Александр Покидченко (фортепиано), Алексей Бадьянов (вокал, гитара). *21.00*
Синяя птица Сергей Манукян (вокал, клавишные). *21.00*
Толстый Мо Mishouris and His Swinging Orchestra. *20.00*
Швайн Борис Булкин Band. *21.00*
Forte Михаил «Петрович» Соколов и Bluesmakers. *21.00*
JVL Ethno Sketches с Ришадом Шафи (ударные). *21.00*
Le Club Крис МакНалти (вокал, Австралия–США), Пол Болленбэк (гитара, США). *20.00*
O'Mar Максим Павловский (саксофон), Айрат Садыков (фортепиано). *20.00*
R'n'B Cafe Formula-1. *22.00*

ФОЛК

Железный феникс Врэш (цитра). *20.00*
Клуб на Брестской Зуля (Австралия). Лучшая фолк-певица Австралии-2001, выросшая в Татарстане, приезжает с песнями родины и музыкантами-земляками: аккордеонистом-татарином и контрабасистом-австралийцем. Пути world music неисповедимы. *21.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Беседка Вероника Долина. *19.00*
Гнездо глухаря Виктор Третьяков, Галина Хомчик. *19.00*

ТАНЦЫ

Б2 Alexandroid: DJs BNX (Франция), Anton (Франция), Шушукин, Топу Кеу. *22.00-6.00*
Бункер DJ Reactor. Трайбл-хаус. *0.30 и до последнего*
Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *21.00-6.00*
Культ DJ АнтонZap. Даунтемпо. *21.00-2.00*
Мио DJ Краснов. Хаус. *22.00-6.00*
Оранж DJ Мах. Диско. *19.00-23.00*
Территория DJs Компасс Врубель, Рассказов. Хаус. *22.00-6.00*
Шамбала-бар DJs Шевцов, Мендес, Лауиж. *23.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJs Духов, Djungl. Джазин-хаус. *20.00-6.00*
Штопор (Самолет) DJ Catch Up. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Art Garbage DJs Vibe, Kovex. Дип, джазин-хаус. *19.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*

КИНО

Клуб на Брестской «Монтеррей поп» (1968). Документальный фильм. *19.00*
Крем «Безумный Пьеро» (Жан-Люк Годар, 1965). *18.00*
Культ «Институт Бенджамента» (Стивен и Тимоти Куэй, 1995). *21.00*

ЧТ 10.07

ПОП И РОК

Б2 «Дети Пикассо». *23.00*
Бункер «Бадлов». *23.00*
Вермель «Каберне Денев», «Барокко флэш». *22.00*
Вудсток Карл Хламкин. *22.30*
Китайский летчик Джао Да Абелардо Альфонсо Лопес Качао и «Че Гевара Бенд». *23.00*
Кристалл «Диамант». *23.00*
Культ Earl Grey Smokers. *23.00*
Оракул божественной бутылки «Факты». *22.00*
Последние деньги «Кира тьфу бенд». *19.30*
Р-клуб «Затмение», «Семь теней», «Орион», «Воланд», Blind Rover. *18.00*
Форпост «Черный Лукич». *19.00*
Цеппелин Лика. *23.00*
Швайн «Ворон Кутха». Тульская группа играет мелодичный русофильский фолк-рок, в лучших проявлениях перекликающийся с музыкой «Калинова моста». *22.00*
Шестнадцать тонн Netslov. *22.00*
Tabula Rasa Евгений Восточный. *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Тигран Григорян (фортепиано). *21.00*
Каюта кэпа Steam Engine. *21.00*
Клумба «Орнамент»: Феликс Лахути (электроскрипка), Евгений Печкуров (гитара), Петр Ишин (ударные). *20.00*
Кокон Ирина Родилес (вокал) и «Чер-та». *21.00*
М-бар XL. *20.00*
Огород Сергей Батов (саксофон, клавишные). *21.00*
Петрович Аркадий Суздальницкий (скрипка, клавишные). *21.00*
Последние деньги Доктор Аграновский. *21.00*
Реставрация Артем Ковальчук (труба). *21.30*
Ротонда Владимир Голоухов (вибрафон) и «Мы». *21.00*
Территория DJs Компасс Врубель, Рассказов. Хаус. *22.00-6.00*
Шамбала-бар DJs Шевцов, Мендес, Лауиж. *23.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJs Духов, Djungl. Джазин-хаус. *20.00-6.00*
Штопор (Самолет) DJ Catch Up. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Art Garbage DJs Vibe, Kovex. Дип, джазин-хаус. *19.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*

ФОЛК

Железный феникс «Лаврентуки». Этноджаз. *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Беседка Галина Хомчик. *19.00*
Гнездо глухаря Юрий Рыков, Александр Косенков. *19.00*
Проект ОГИ Вадим Певзнер (США). *20.00*

ЮМОР

Измайлово Юрий Григорьев. *19.00*
Королевский «Мост». Студенческий театр МГУ. *19.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJs Любимов, Solo. Рок-н-ролл, регги, диско-хаус. *22.30 и до последнего*
Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *0.00-6.00*
Карма-бар DJ ЙеЙо. Латино. *21.00-6.00*
Культ DJ LadJack. Даунбит, трип-хоп. *21.00-6.00*
Мио DJs SummerSet, Fun.K. Фанк. *22.00-6.00*
Мираж DJ ГудОК. Джазин-хаус, лаунж. *22.00-1.00*
НЭО DJs Фил Томпсон (Великобритания), Габович, Spirit. Прогрессив-хаус. Фила Томпсона (он же Moonface) заметил в 1998 году Дэнни Хоуэллс. Вслед за Хоуэллсом треки Томпсона полюби-
ли Саша, Джон Дигвид, Deep Dish и завсегдатаи вечеринок «Bedrock», где Томпсон резидентствует. *23.00-7.00*
Оранж DJ Мах. Диско. *19.00-23.00*
Пропаганда DJs Mr. Annand (США), Санчес, Bell. Дип, трайбл-хаус. Диджей и педагог Мистер Аннанд по утрам учил детей в калифорнийских школах, а вечерами задавал жару за вертушками. Педагогической карьерой пришлось пожертвовать: то Мистер Аннанд в Латинской Америке застрянет, то рванет на рейв в соседнюю пустыню, то станет по два раза в год летать в «Пропаганду» – это ж никакая школа не выдержит. *23.00-7.00*
Территория DJs ZigZag, Лист. Джазин-хаус. *22.00-6.00*
Цеппелин DJs Рудык, Jeff, Оджо. Хаус. *0.00 и до последнего*
Четыре комнаты DJs Alex, Basil. Диско. *22.00-6.00*
Шамбала-бар DJs Шевцов, Мендес. R'n'B. *23.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJ Духов. Нюджаз, лаунж. *21.00-22.00* DJs Духов, ГудОК. Джазин, дип-хаус. *23.00-6.00*
Штопор (Самолет) DJs Скандинав, Стасов. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Art Garbage DJs Ковалев, Kovex. Лаунж, хаус. *19.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*

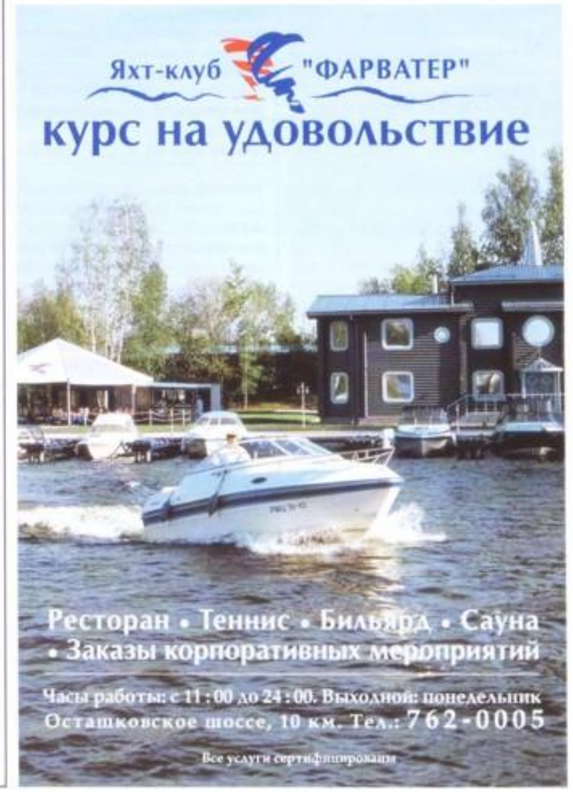
КИНО

Клуб на Брестской «Любовь Сванна» (Фолькер Шлендорф, 1983). *20.00*
Крем «Вдали от рая» (Тодд Хейнс, 2002). *18.00*
Культ «О, счастливчик!» (Линдсей Андерсон, 1973). «На Англию прощальный взгляд» (Дерек Джармен, 1987). *23.00*
Ротонда «Персона» (Ингмар Бергман, 1966). *19.00*

ПТ 11.07

ПОП И РОК

Б2 «Пикник». *23.00*
Бункер «Н.О.М.». Группа представляет альбом «Н.О.М.» и «Январь» и новый художественный фильм. *23.30*
Вермель «Над всей Испанией безоблачное небо». *23.00*
Гриль Хаус «Високосный год». *20.00*
Китайский летчик Джао Да Per See. *23.00*
Корона Анжелика Варум. *0.00*
Кристалл Гарик Сукачев, Татьяна Буланова. *23.00*
Оракул божественной бутылки День рождения клуба: «Мамбо Джа», «Акулы», Jasper Lee. *23.00*
Последние деньги «Монгол Шуудан», «Джунгли». *22.00*



Проект ОГИ «Народное ополчение». *22.00*
Фараон Игорь Николаев. *1.15*
Форпост «Неба-Жители», «Менделеев», «Этника», Alissid Jazz. *19.00*
Швайн «Мистер Твистер». *23.00*
Шестнадцать тонн «Крематорий». *23.00*
Шоколад Рубин Штайнер (Франция). *22.00*
Art Garbage Second Hand Band. *22.30*
Boat Know How (экс-GG.BG), Blast. *22.00*
Discovery VF-Six. *21.00*
Golden Palace Катя Лель, «Иванушки International». *23.00*
Papa John's Tax Free. *23.00*
Sport Bar Константин Никольский. *23.00*
Tabula Rasa «Ночные снайперы». *0.00*



Итальянский дуэт **GABIN** однажды уже выступал в Москве. Чтобы послушать лаунж, легкий джаз и особо всем полюбившееся засэмплированное «doo wap», в «Шу Лонж» в тот раз набилось полгорода. Реакция на сет была настолько бурной, что в этот раз Gabin приезжают составом из семи музыкантов – играть и петь то же самое вживую. (Ю.В.)
Тинькофф вт 8 июля, 21.00

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Алабама Доктор Аграновский. *21.00*
Б2 Сергей Манукян (вокал, клавишные). *21.00*
Вудсток «Мухи». *22.30-6.00*
Каюта кэпа Lexiconz. *21.00*
Клумба Golden Jazz Quartet. *20.00*
М-бар Мариам (вокал) и «Мирайф». *20.00*
Огород Сергей Рыженко (скрипка). *21.00*
Петрович Трио Алика Никитина, трио Владимира Лукашени. *21.00*
Реставрация Алексей Кузнецов (гитара). *21.30*
Синяя птица Роман Мирошниченко (гитара). *21.00*
Толстый Мо Modern Blues Band. *20.00*
B.B.King «Серебряный рубль». *21.00*
Forte Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал», Феликс Лахути (электроскрипка). *21.00*
JVL Леван Ломидзе и Blues Cousins. *21.00*
Le Club Крис МакНалти (вокал, Австралия–США), Пол Болленбэк (гитара, США). *20.00*
O'Mar Виктор Фридман (фортепиано), Алик Аваков (труба). *20.00*
R'n'B Cafe Modern Blues Band. *22.00*
Sexton Blues Cousins. *23.00*
Win Club Time for Jazz. *21.00*

ФОЛК

Железный феникс Врэш (цитра). *20.00*
Чайный двор INBI Исай. Этноджаз. *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Оксана Мысина, Евгений Восточный. Поющая драматическая актриса – сочетание само по себе любопытное. Поющая К.И. из «Преступления» – абсолютный повод для того, чтобы выбраться на концерт. *19.00*

Мираж «Бархатный сезон». Романсы. *22.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJs Чехов, Solo. Диско-хаус, латино, рок-н-ролл. *0.30 и до последнего*
Бункер DJs Reactor, Leonid. Диско, латино, рок-н-ролл. *1.00 и до последнего*
Вермель DJs Кибирев, Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *22.00-6.00*
Грязные танцы DJs Эрик, Разыграев. Диско, латино. *23.00-6.00*
Дом Кукера DJs Марьянов, Любимов. Латино. *23.00-6.00*
Карма-бар DJ Йозеф. Диско. *23.00-6.00*
Культ DJs Komotsky, A.Николаев, Чижевский. Фанк, электро. *21.00-6.00*
Министерство DJ Грегори (Франция). Хаус. Грегори – один из главных мастеров французского хауса, сподвижник Алекса Прата (Alex from Tokyo) и гостившего в «Министерстве» Боба Синклера. Покуда Прат ездит с туром по Северной Европе, Грегори доберется до Москвы. *23.00-6.00*
Мио DJs Вадим, Fish, Мелори, Краснов. Хаус. *22.00-6.00*
Пропаганда DJs Элисон Маркс (Великобритания), On Lee. Хаус. С июля постоянная гостья «Пропки» мисс Маркс официально объявлена пятничным резидентом. *22.00-6.00*
Ротонда DJs Сергей Нестеров, Сергей Шмерлинг. Этно. *21.00*
Территория DJs ZigZag, Ярик. Эйсид-джаз, хаус. *22.00-6.00*
Туннель DJs Ник Ходжкинс, Sabas, Fly, Andrey NRG, Кириллоff. Хаус. *0.00-6.00*
Цеппелин DJs Рудык, Jeff, Оджо. Хаус. *0.00 и до последнего*
Четыре комнаты DJ Чернов. Хаус. DJs Alex, Basil. Диско. *22.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJs Mike, Steklorezzz. Диско, латино-хаус. *0.00-6.00*
Штопор (Самолет) DJs Стасов, Мишаня. Диско-хаус. *22.00-6.00*
A priori DJs Fish, Огарев, Бобroff, Коля, Аркадий Air, Пушкин, Доктор. Хаус. *23.00 и до последнего*
Art Garbage DJ Vibe. Джаззи. *19.00-22.30* DJ Emil Croff. Хаус. *0.00-6.00*
Ballantine's Bar DJs T-Operator, Саша, Мелори. Хаус. *22.00- 6.00*
SeaZone DJs Sam, Martin Landers. Даунтемпо, лаунж. DJs Jeff, Stelloreззz. Диско-хаус. *23.30-4.00*
Sexton DJs Роман, Романoff, Индиана. Хаус. *0.00-6.00*

КИНО

Клуб на Брестской «Анастасия» (Анатоль Литвак, 1956). *20.00*
Крем «Взрыв из прошлого» (Хью Уилсон, 1999). *18.00*
Культ «Перформанс» (Дональд Каммель, Николас Ройг, 1970), «Парень встречает девушку» (Лео Каракс, 1983). *0.00*
Ротонда «Хроника одной любви» (Микеланджело Антониони, 1950). *19.00*

СБ 12.07

ПОП И РОК

Б2 «Смысловые галлюцинации». *23.00*
Бункер Pep-See. *23.30*
Вудсток «Мистер Твистер». *22.30*
Зеленый театр Панк-фестивали: «Тараканы!», «Наив», «Бэрримор», «Смех», «Пургen», «Ананас», Distemper, Mad Heads, «Цунами». *18.00*
Китайский летчик Джао Да «Паперный ТАМ». *23.00*
Клумба «Каберне Денев». *20.00*
Корона Гарик Сукачев и «Неприкасаемые». *0.00*
Метелица «Премьер-министр», Reflex. *0.00*
Мираж Jam, Tax Free. *22.00*
Оракул божественной бутылки День рождения клуба: «Баддов», «Группа товарищей». *23.00*
Последние деньги Long Play. *0.00*
Р-клуб «Народное ополчение». *18.00*
Фараон «Сливки». *1.15*
Швайн «Акулы». *23.00*
Шестнадцать тонн «Моральный кодекс». *23.00*
Golden Palace Валерий Сюткин, Анжелика Варум. *23.00*
Papa John's Blam. *23.00*
Sexton Step by Step. *23.00*
Sport Bar «Цветы». *23.00*
Tabula Rasa «Ундервуд». *0.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 «Шуба Дуба Band». *21.00*
Каюта кэпа Mishouris and His Swinging Orchestra. *21.00*
Клуб на Брестской Валерий Жужгов (клавишные). *21.00*
М-бар Беата Коробова (вокал). *20.00*
Огород Аркадий Суздальницкий (скрипка, клавишные). *21.00*
Петрович Сергей Рыженко (скрипка), трио Сергея Киселева. *21.00*
Последние деньги Татьяна Конькова (вокал), Анатолий Герасимов (саксофон). *22.00*
Реставрация Алексей Бадьянов (гитара). *21.30*
Синяя птица Анна Бутурлина (вокал). *21.00*
Толстый Мо Мариам (вокал). *20.00*
B.B.King Николай Арутюнов и Funk You. *21.00*
Forte Сергей Чернышев (вибрафон, Мексика) и Grey's Trio. *21.00*
JVL «Патефон-Джаз-Бенд». *21.00*
Le Club Крис МакНалти (вокал, Австралия–США), Пол Болленбэк (гитара, США). *20.00*
O'Mar Дмитрий Кондрашов (тенор-саксофон), Евгений Гречищев (фортепиано). *20.00*
R'n'B Cafe «Серебряный рубль». *22.00*

ФОЛК

Железный феникс «Лавренчуки». Этноджаз. *20.00*
Проект ОГИ Мола Силла (Сенегал–Нидерланды) и Владимир Волков (контрабас). Этноджаз. *22.00*
Чайный двор INBI «Токэ Ча». Этноджаз. *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Кристалл Олег Митяев. *23.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJ Чехов. Диско, латино. *0.30 и до последнего*
Бункер DJs Reactor, Leonid. Диско-хаус. *1.00 и до последнего*
Вермель DJs Кибирев, Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *22.00-6.00*
Грязные танцы DJ ЙеЙо. Разыграев. Диско, латино. *23.00-6.00*
Дом Кукера DJ Srak. Этно. *0.30-6.00*
Карма-бар DJ Йозеф. Диско. *23.00-6.00*
Кокон DJ Чернов. Хаус. DJ Kambala. Лаунж. *22.00-6.00*
Культ DJs Goodstuff, On Lee, Komotsky. Нью-джаз, брейк. *21.00-6.00*
Министерство DJs Шушукин, Иванов. Хаус. *23.00-6.00*
Мио DJs Hardy, Оджо, Краснов. Хаус. *22.00-6.00*
НЭО DJs Рудык, Март, Jeff, Львов, Сэм. Хаус. *23.00-7.00*
Ротонда DJs Давлат, Прахлад. Этно. *21.00*
Территория DJs Студницкий, ГудОК, Вадим Маслов. Эйсид-джаз, хаус. *22.00-6.00*
Туннель DJs Ник Ходжкинс, Sabas, Fly, Andrey NRG, Electric. Хаус. *22.00-6.00*
Цеппелин DJs Рудык, Jeff, Оджо. Хаус. *0.00 и до последнего*
Четыре комнаты DJ Dly. Хаус. DJs Alex, Basil. Диско. *22.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJ Духов. Трип-хоп. *21.00-23.00* DJs Mike, Steklorezzz. Диско-хаус. *0.00-6.00*
Штопор (Самолет) DJs Стасов, Мишаня. Диско-хаус. *22.00-6.00*
A priori DJs Spyder, Fish, Огарев, Бобroff, Коля, Аркадий Air, Пушкин, Доктор. Хаус. *23.00-6.00*
Art Garbage DJ Vibe. Джаззи. *19.00-21.30* DJs Vibe, Emil Croff. Синти-поп. *22.00-6.00*
Ballantine's Bar DJs T-Operator, Саша, Мелори. Хаус. *22.00-6.00*
SeaZone DJs Berg, Парис. Даунтемпо, лаунж. DJs T-Operator, Smart. Диско-хаус. *23.30-4.00*
Sexton DJs Роман, Романoff. Хаус. *0.00-6.00*
Stone DJs Град, Юра'DM. Хаус. *0.00-6.00*

КИНО

Клуб на Брестской «Летчик-испытатель» (Виктор Флеминг, 1938). *19.00*
Крем «Вулканический удар» (Ким Тэ Гун, 2001). *18.00*
Культ «Нет пути назад» (Бадди Джовиназзо, 1996), «Центр мира» (Уейн Уанг, 2001). *0.00*
Ротонда «451 градус по Фаренгейту» (Франсуа Трюффо, 1969). *19.00*

ВС 13.07

ПОП И РОК

Б2 «СКАльпель». *22.00*
Бункер Карл Хламкин. *23.00*
Джусто День рождения клуба. Элисон Крокетт (экс-Us3, США). *23.00*
Лужники (набережная) Фестиваль пива: Олег Газманов, Илона Броневицкая, «Краски», «Саша», «Аэродинс», «Х-Миссия». *19.30*
Оракул божественной бутылки «Зверобой». *22.00*
Последние деньги «Мистер Твистер», Report. *21.00*
Р-клуб «Э.С.Т.», «Цезарь», «Агония», «Команда Гу», «Реаниматор», Sangara. *18.00*
Швайн «Барокко флэш». *21.00*
Tabula Rasa «Морской оркестр». *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Steam Engine. *18.00* Антон Горбунов (бас-гитара). *21.00*
Вермель Alissid Jazz. *22.00*
Каюта кэпа Cigar Hall. *21.00*
Клуб на Брестской Элина Кани (клавишные). *21.00*
М-бар Анжелика (вокал) и «Эдельвейс». *20.00*
Мираж «Стимул». *22.00*
Синяя птица Ирина Родилес (вокал) и «Чер-та». *21.00*
Forte Mishouris and His Swinging Orchestra. *21.00*
Le Club Крис МакНалти (вокал, Австралия–США), Пол Болленбэк (гитара, США). *20.00*
R'n'B Cafe Brazil Jazz. *22.00*

ФОЛК

Железный феникс «Токэ Ча». Этноджаз. *20.00*
Китайский летчик Джао Да Урна Чахар-Тугчи (Монголия–Германия). *23.00*
Петрович «Ретро». Грузинская музыка. *21.00*
Эрмитаж (сад) Фестиваль «Этна»: Степанида Борисова (Якутия) и Павел Файт (Чехия); Мола Силла (Нидерланды), Владимир Волков и Сергей Старостин; Сайнхо Намчылак (Австрия), Урна Чахар-Тугчи (Монголия–Германия), Оркестр Милана Младеновича (Сербия), Les Hurlements d'Leo (Франция). *16.00*
Чайный двор INBI Дмитрий Грудинин (флейты, саксофоны, губная гармоника). *20.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJ Solo. Диско-хаус. *0.30 и до последнего*
Бункер DJ Leonid. Латино, джаз-хаус. *0.30 и до последнего*
Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *22.00-6.00*
Карма-бар DJ Mighty. Латино. *23.00-6.00*
Кокон DJs Чернов, Dly, Droid. Хаус. DJ Kambala. Лаунж. *20.00-6.00*
Культ DJ Bell. Даунтемпо. *20.00 и до последнего*
Территория MD&C Павлов. Фанк. *22.00-6.00*
Четыре комнаты DJ 909. R'n'B. *18.00 и до последнего*
Шестнадцать тонн DJ Духов. Дип, прогрессив, техно-хаус. *22.00-6.00*
Art Garbage DJ Kovex. Хаус. *23.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*

КИНО

Клуб на Брестской «В городе» (Джин Келли, Стэнли Донен, 1949). Мюзикл. *19.00*
Крем «Диско-свинья» (Кирстен Шеридан, 2001). *18.00*
Культ «Война красок» (Филипп Ренч, 1995). *21.00*

ПН 14.07

ПОП И РОК

Китайский летчик Джао Да Леонид Гуров (бас-гитара) и DJ Топор. *22.00*
Проект ОГИ Les Hurlements d'Leo (Франция). *22.00*
Tabula Rasa «Сумасшедшие койоты». *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Трио Игоря Иванушкина. *21.00*
М-бар Оксана Михайловская (вокал). *20.00*
Оракул божественной бутылки Дмитрий Малолетов (гитара). *22.00*
Петрович Айрат Садыков (саксофон, клавишные). *21.00*
Le Club Биг-бенд Игоря Бутмана. *20.00*

ФОЛК

Железный феникс Дмитрий Грудинин (флейты, саксофоны, губная гармоника). *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Беседка Наталья Кучер. *19.00*

ТАНЦЫ

Культ DJ А.Николаев. Даунбит. *21.00-6.00*
Территория DJs Kambala, Ross. Эйсид-джаз, хаус. *22.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJs Берг, Зорькин. Нью-джаз, лаунж. *20.00-6.00*
Art Garbage DJ Мешаков. Лаунж, хаус. *19.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*

КИНО

Вермель «Трагедия мстителя» (Алекс Кокс, 2002). *21.00*
Клуб на Брестской «Крестоносцы» (Александр Форд, 1960). *20.00*
Крем «Дикий мессия» (Марио Адзопарди, 2002). *18.00*
Культ Фильмы – победители фестиваля ResFest Shorts'2000. Режиссеры: Майкл Овербек, Дин Мермелл, Боб Сабистон, Хосе Хавьер Мартинес, Койзи Ямамото, Херман Уэбб. На английском языке. В ретроспективе фестиваля цифрового кино и абстрактные короткометражки, и сюжет-

SIEMENS
mobile
www.telephone.ru
официальные поставки мобильных телефонов
(095) 775-4-555
(800) 200-8-200
(бесплатный региональный номер)
Телефон ру
Уверен в том, что беру!

ные фильмы, и клипы, и мультфильмы. Среди участников демократичного Resfest могут запросто оказаться Майкл Стайп или Стюарт Коупленд. *21.00*

ВТ 15.07

ПОП И РОК

Китайский летчик Джао Да Les Hurlements d'Leo (Франция). С этнофестиваля в «Эрмитаже» Les Hurlements возвращаются в привычную среду обитания. *23.00*
Последние деньги Long Play. *23.00*
Проект ОГИ Chevry (Франция). Шансон. *22.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Николай Садиков (гитара). *21.00* Леван Ломидзе и Blues Cousins. *23.00*
Времена года Виктор Фридман (клавишные). *20.00*
М-бар Сергей Манукян (вокал, клавишные). *20.00*
Мираж Юрий Луценко (клавишные) и Jazz Masters. *0.00*
Петрович Сергей Батов (саксофон, клавишные). *21.00*
Последние деньги Mishouris and His Swinging Orchestra. *21.00*
Синяя птица Леонид Винцкевич (фортепиано) и Николай Винцкевич (саксофон). *21.00*
Forte Ирина Кравченко (вокал) и Just Friends. *21.00*
JVL Трио Ильи Труханова. *21.00*
Le Club Трио Сергея Хутаса. *20.00*

ФОЛК

Вермель «Белая сова». Кельтская музыка. *22.00*
Железный феникс «Токэ Чи». Этноджаз. *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Михаил Кочетков, Александр Казаков. *19.00*

ТАНЦЫ

Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *0.00-6.00*
Культ DJ LVS. Ретти, даб. *21.00-0.00*
Мио DJs Арсений, Дэн. R'n'B. *22.00-6.00*
Пропаганда DJs On Lee, А.Николаев. Хаус. *21.00-3.00*
Территория DJs Khot, Kohanna. Хаус. *22.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJs Андрей Панин, Духов. Электро, лаунж, трип-хоп, нью-джаз. *22.00-6.00*
Art Garbage DJs Vibe, Kovex. Дип, джазди-хаус. *19.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*

КИНО

Клуб на Брестской «Дезире» (Хенри Костер, 1954). *20.00*
Крем «Искатели приключений» (Питер Пау, 2002). *18.00*
Культ «Под кожей» (Крис Айер, 2002). *21.00*

ДРУГОЕ

Б2 Спектакль «Старый-престарый синьор с преогромными крыльями» (режиссер – Александр Назаров). *20.00*

СР 16.07

ПОП И РОК

Б2 Светлана Колибаба. *23.00*
Бункер Sur/Faces. *23.00*
Китайский летчик Джао Да Chevry (Франция). *23.00*
Последние деньги Long Play. *23.00*
Р-клуб «Черная река». Distancia Trohlinterica. *18.00*
Tabula Rasa «Другая часть». *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Алабама Леван Ломидзе и Blues Cousins. *21.00*
Б2 Лев Лазарев (вокал). *21.00*
Каюта кэпа Hula Hoop. *21.00*
М-бар Ирина Родилес (вокал) и «Чер-та». *20.00*
Оракул божественной бутылки Edison Blues Band. *22.00*
Петрович Александр Покидченко (фортепиано), Алексей Бадьянов (вокал, гитара). *21.00*
Проект ОГИ Маркус Годвин (перкуссия, Германия), Дмитрий Каховский (бас-гитара, виолончель, контрабас), Михаил Коловский (труба), Николай Рубанов (саксофон), Владислав Макаров (виолончель). *22.00*
Синяя птица Георгий Мушеев (вокал) и «Семь ветров». *21.00*
Толстый Мо Mishouris and His Swinging Orchestra. *20.00*
Швайн Трио Ильи Труханова. *21.00*
B.B.King Modern Blues Band. *21.00*
Forte Михаил «Петрович» Соколов и Bluesmakers. *21.00*
JVL Land of Whales. *21.00*
Le Club Александр Довгополый (саксофон), Рустам Пленкин (вокал, конги). *20.00*
O'Mar Максим Павловский (саксофон), Айрат Садыков (фортепиано). *20.00*
R'n'B Cafe Formula-1. *22.00*

ФОЛК

Вермель Tellen Gwad. Кельтский фолк-рок. *21.00*
Железный феникс Врэш (цитра). *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Алексей Зыков, Вадим Егоров. *19.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJ Любимов. Рок-н-ролл, регги. *22.30 и до последнего*
Бункер DJ Reactor. Диско, трайбл-хаус. *0.30 и до последнего*
Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *0.00-6.00*
Культ DJ АнтонZap. Даунтемпо. *21.00-2.00*
Мио DJ Красинв. Хаус. *22.00-6.00*
Оранж DJ Мах. Диско. *19.00-23.00*
Территория DJs Компасс Врубель, Рассказов. Хаус. *22.00-6.00*
Шамбала-бар DJs Шевцов, Мендес. Лаунж. *23.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJs Духов, Djungl. Джазди-хаус. *20.00-6.00*
Штопор (Самолет) DJ Catch Up. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Art Garbage DJs Vibe, Kovex. Дип, джазди-хаус. *19.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*

стриптиз

911 Женский шестовой стриптиз топлес, полный стриптиз, VIP-джакузи *пн-вс 21.00-7.00, вход 1500 р., на первый этаж свободный*
Адам и Ева (свингер-клуб) Мужской и женский стриптиз, полный, шестовой, контактный стриптиз *ср, пт, сб 22.00-4.00, вход для девушек свободный, для мужчин 5000 р., для пары 2000 р.*
Амазония Женский и мужской стриптиз *пт-сб 0.00-2.00, вход 200 р.*
Амазонки Женский стриптиз *вт-ср, пт-сб 21.00 и до последнего, вход 600 р.*
Белый медведь Женский стриптиз *пн-вс 21.00-5.00, вход 950 р.*
Грезы Женский стриптиз *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 1000 р.*
Кирпич Женский шестовой, контактный стриптиз, приват-танец *пн-вс 18.00-6.00, вход до 21.30 – 150 р., после 21.30 – 350 р.*
Корона Женский стриптиз *пт 2.00-3.00, сб 1.30-2.30, вход 1600 р. и обмен на фишки*
Красная шапочка Мужской полный контактный стриптиз, эротический массаж, душ-шоу *пн-вс 21.00-7.00, вход для девушек пн 800 р., вт-вс 500 р., для мужчин пн-чт, вс 3500 р., пт-сб 21.00-0.00 – 3500 р., после 0.00 – 5000 р.*
«Народный стриптиз»: 20 мужчин «из народа» борются за право работать в клубе *чт 0.00-2.00*
Лас-Вегас Женский стриптиз *ср-чт 0.00-6.00, вход свободный*
Мужской стриптиз «Тарзан-шоу» *сб 3.00*
Женский и мужской шестовой стриптиз *пт 3.00, вход 350-500 р.*
Мираж Женский стриптиз *пт 1.00-1.30, сб 1.30-2.00, вход свободный*
Мятный носорог Женский стриптиз *пн-вс 18.00-6.00, вход до 21.00 – 15 у.е., после 21.00 – 20 у.е.*
Парк Авеню диско
«Голая правда»: народный стриптиз *пн 1.00-3.00, вход для мужчин 90 р.*
Мужской стриптиз *ср 1.00-3.00, вход для девушек свободный, для мужчин 100 р.*
Пузырь Женский стриптиз *пн-вс 21.00-6.00, вход пн, вс 50 р., вт, ср для девушек 80 р., для мужчин 50 р., после 0.00 для девушек 130 р., для мужчин 100 р., чт-сб для девушек 130 р., для мужчин 100 р.*
Распутин Женский стриптиз топлес *пн-вс 17.00-5.00, вход свободный, после 20.30 для девушек 30 у.е., для мужчин 20 у.е., на второй этаж после 21.00 для девушек 55 у.е., для мужчин 50 у.е.*
Полный женский стриптиз *пн-вс 21.00-5.00, вход 60 у.е.*
Лесбийское шоу *пн-вс 21.00-5.00, вход 100 у.е.*
Самоволка Мужской стриптиз *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 200 р., для мужчин пн-чт, вс свободный, пт-сб до 22.00 свободный, 22.00-0.00 – 100 р., 0.00-6.00 – 150 р.*
Сказка на ночь (Самолет) Женский стриптиз, приват-танец, душ-шоу, бильярд топлес, VIP-джакузи *пт-сб 21.00-6.00, вход 500 р.*
Три обезьяны Мужской шестовой стриптиз *пн-вс 0.00-5.00, вход для девушек вт, чт, вс 450 р.; для мужчин вт, чт, вс 250 р., сб 350 р.*
Мужской полный шестовой стриптиз *пн, ср, пт 0.00-5.00, девушкам вход запрещен, для мужчин пн, ср 250 р., пт 350 р.*
Штопор (Самолет) Мужской и женский стриптиз *вт 23.00, ср-чт, сб 23.30, пт 1.00, вход для девушек 100 р., для мужчин 150 р.*
Женские бои в муке *сб 5 июля, 1.00, вход для девушек 120 р., для мужчин 170 р.*
Caesar's Palace Женский стриптиз, приват-танец *пн-вс 22.00-5.00, вход 20 у.е.*
Cats Женский стриптиз *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 300 р.*
Divas Женский стриптиз *пн-вс 21.00-6.00, вход 700 р.*
Dolls Женский стриптиз *пн-вс 13.00-6.00, вход до 20.00 – 960 р., 20.00-6.00 – 1600 р.*
Flash Женский шестовой стриптиз топлес *пн-вс 21.00-6.00, вход 50 у.е.*
Варьете-шоу *ср-пт 23.00-1.00, вход 100 у.е.*
Golden Girls Женский стриптиз *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 1500 р., для мужчин 1000 р.*
Jingle Bells Женский стриптиз, приват-танец, VIP-кабинет *пн-вс 21.00-6.00, вход 600 р., приват-танец – от 1800 р.*
Platinum Женский полный стриптиз *пн-вс 18.00-6.00, вход 640 р.*

Stone DJs Мешаков, Fish, Саша. Хаус. *23.00-6.00*

КИНО

Клуб на Брестской «Бойцовая рыбка» (Фрэнсис Форд Коппола, 1983). *20.00*
Крем «Испанка» (Седрик Клапиш, 2002). *18.00*
Культ «Двойное самоубийство» (Масахиро Синода, 1969). *21.00*

ДРУГОЕ

Беседка Владимир Вишневский. Творческий вечер. *19.00*

ЧТ 17.07

ПОП И РОК

Б2 «7Б». Официальный повод для концерта такой: у группы набралось новых песен на два альбома – а выпустить надо один. Песни протестируют на слушателях, по реакции которых и определят, какие попадут на пластинку. *23.00*
Вермель «Приключения электроников». *22.00*
Китайский летчик Джао Да «Детский панадолл». Прощальный концерт. Также на сцене – W.K.?, Moscow Grooves Institute, Second Hand Band. Вокалист «Панадолла» Марк, американец, проживший в России восемь лет, покидает Москву минимум на два года – едет учиться. Второй вокалист Юра в его отсутствие концертов давать не собирается. *23.00*
Метелица Дима Билан, Татьяна Буланова. *0.00*
Олимпийский Бьорк (Исландия). Также на сцене – Peaches (Германия). *19.00*
Оракул божественной бутылки «Монгол Шуудан». *22.00*
Последние деньги Сергей Калугин (гитара), Маша Кац (вокал), Леонид Туткин (бас-гитара). Тройственный союз, каких немного: один из лучших гитаристов Москвы плюс одна из лучших бэк-вокалисток страны и участница Евровидения плюс экс-басист «Автографа» и по совместительству акула индустрии звукозаписи. *20.00*
Р-клуб «Пилигрим», «Цезарь», «Горгона», Citadel Century. *18.00*
СДК МАИ «Алиса». *21.00*
Tabula Rasa «Ворон Кутха». *23.00*
Шестнадцать тонн Mewark. *22.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Тигран Григорян (фортепиано). *21.00*
Бункер Владимир Голоухов (вибрафон) и VVE. *23.00*
Вудсток Доктор Аграновский. *22.30*
Каюта кэпа Steam Engine. *21.00*
Клумба «Орнамент»: Феликс Лахути (электроскрипка), Евгений Печкуров (гитара), Петр Ивашин (ударные). *20.00*
Кокон Сергей Манукян (вокал, клавишные). *21.00*
М-бар XL. *20.00*
Огород Сергей Батов (саксофон, клавишные). *21.00*
Петрович Аркадий Суздальницкий (скрипка, клавишные). *21.00*
Реставрация Александр Шевцов (гитара). *21.30*
B.B.King Blues Cousins. *21.00*
Discovery Angel's Eyes. *21.00*
Forte Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал». *21.00*
JVL Анна Бутурлина (вокал) и JVL Big Band. *21.00*
O'Mar Беата Коробова (вокал), Айрат Садыков (фортепиано). *20.00*
R'n'B Cafe «Чер-та». *22.00*

ФОЛК

Железный феникс «Лавренчукки». Этноджаз. *20.00*
Проект ОГИ Сергей Старостин, Андрей Котов, Леонид Федоров. Русская музыка. *22.00*
Ротонда «Лойко». Цыганская музыка. *21.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Тимур Шаов, Вероника Долина. *19.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJ Solo. Диско-хаус. *0.30 и до последнего*
Бункер DJ Leonid. Диско-хаус. *0.30 и до последнего*
Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *0.00-6.00*
Карма-бар DJ ЙеЙо. Латино. *21.00-6.00*
Культ DJs LadJack, Gatek. Даунбит. *21.00-6.00*
Маскафе DJ Юрий Сапрыкин. Сет главного редактора журнала «Афиша-Москва» приурочен к концерту Бьорк и проходит в рамках хитроумной акции «Маскафе», где за вертушки встают то Амалия Гольданская, то участники «Оберманекена». *22.00-1.00*
Мио DJs SummerSet, Fun.K, Фанк. *22.00-6.00*
Мираж DJ Духов. Джазди-хаус, лаунж. *22.00-1.00*
Оранж DJ Мах. Диско. *19.00-23.00*
Пропаганда DJs Дэн Генасия (Франция), Санчес, Сапунов. Хаус. *22.00-6.00*
Территория DJs Сергей Крылов, Лист. Электро. *22.00-6.00*
Цеппелин DJs Рудык, Jeff, Оджо. Хаус. *0.00 и до последнего*
Четыре комнаты DJs Alex, Basil. Диско. *22.00-6.00*
Шамбала-бар DJs Шевцов, Мендес. R'n'B. *23.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJ Духов. Ню-джаз, лаунж. *21.00-22.00* DJs Духов, ГудОК. Джазди, дип-хаус. *23.00-6.00*
Штопор (Самолет) DJs Скандинав, Стасов. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Art Garbage DJs Ковалев, Kovex. Лаунж. *19.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*

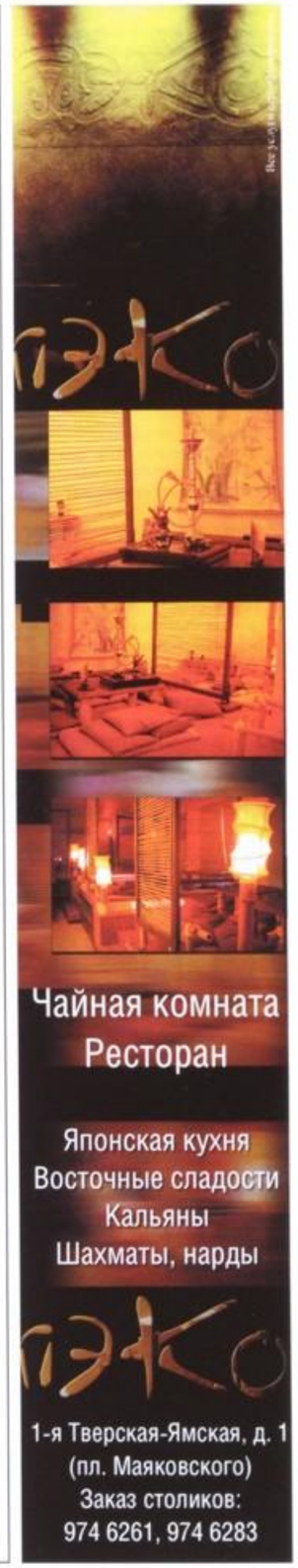
КИНО

Клуб на Брестской «Судьба солдата в Америке» (Рауль Уолш, 1939). *20.00*
Крем «Мастер перевоплощений» (Перри Энделин Блейк, 2002). *18.00*
Культ «Плачь, дядя!» (Джон Эвилдсен, 1971), «Официантка» (Ллойд Кауфман, Майкл Херц, 1981), «Война Тромы» (Ллойд Кауфман, Майкл Херц, 1988). *0.00*
Ротонда «Последнее танго в Париже» (Бернардо Бертолуччи, 1972). *20.00*

ПТ 18.07

ПОП И РОК

Б2 «Танцы минус». *23.00*
Бункер «Старый приятель». *23.30*
Вудсток Next. *22.30*
Барсуки Фестиваль «Энергия дорог»: «Черный кофе», Crossroadz, «Монгол Шуудан», «Круиз», «ПушкинГ», «Мистер Твистер», «Мастер», Butch, Василий К., «Биоток», «Город S», «Саботаж», «Сикорский Бэнд», «Парфюм», «Асатор», P.O.S.T., «Попса», «Безумный Пьеро». *16.00*
Желтое море Gazzara (Италия). Эйсид-джаз и лаунж от питомцев карамельного дейбла Irma Records. Приедут диджей, вокалистка и четверо музыкантов во главе с клавишником Франческо Газзарой, фамилия которого легла в название группы. *21.00*
Китайский летчик Джао Да Леонид Федоров. *23.00*
Клуб на Брестской Uncle L. *21.00*
Корона Григорий Лепс. *0.00*
Метелица Владимир Пресняков-мл. *0.00*
Оракул божественной бутылки «Грассмейстер». *23.00*
Последние деньги Петр Подгородецкий, Report. *21.30*
Р-клуб Catharsis. *18.00*
Шестнадцать тонн Aavikko (Финляндия). «Центрнаучфильм» представляет: финские друзья Олега Гитаркина снова играют в «Тоннах» психоделичный серф. Вместо гитар – синтезаторы, вместо космических костюмов – чудаковатые кители. Лоу-фай победил. *23.00*
Art Garbage «Туфельки Тун», «Мумий Тролль» по-волгоградски. *22.30*
Boat Blitz Beatles (Грузия). Также на сцене – «Маленькие помощники мамы». Николай Сарабьянов, Blast. *22.00*
Discovery «Конец фильма». *21.00*
Golden Palace Борис Моисеев. *23.00*
Papa John's Step by Step. *23.00*
Sexton «Монгол Шуудан». *23.00*



Sport Bar Сергей Шнуров. *23.00*
Tabula Rasa Найк Борзов. *0.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Алабама Доктор Аграновский. *21.00*
Б2 Сергей Манукян (вокал, клавишные). *21.00*
Каюта кэпа Lexicon2. *21.00*
Клумба Golden Jazz Quartet. *20.00*
М-бар Мариам (вокал) и «Мирайф». *20.00*
МухА Маркус Годвин (перкуссия, Германия), Дмитрий Каховский (бас-гитара, виолончель, контрабас), Михаил Коловский (труба), Николай Рубанов (саксофон). *21.00*
Огород Сергей Рыженко (скрипка). *21.00*
Петрович Трио Алика Никитина, трио Владимира Лукашени. *21.00*
Реставрация Рустам Пленкин (вокал, перкуссия) и Latino Jazz. *21.30*
Синяя птица Роман Мирошниченко (гитара). *21.00*
Толстый Мо Modern Blues Band. *20.00*
Forte Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал», Феликс Лахути (электроскрипка). *21.00*
JVL Moscow Ragtime Band. *21.00*
Le Club Анатолий Кролл (фортепиано) и «Мы из джаза». *20.00*
O'Mar Виктор Фридман (фортепиано), Алик Аваков (труба). *20.00*
R'n'B Cafe Blues Cousins. *22.00*
Win Club Time for Jazz. *21.00*

ФОЛК

Железный феникс Врэш (цитра). *20.00*
Ильинское Фестиваль «Этножизнь»: «Рада и терновник», «Джа Дивижн», Sun Music (Конго-Ангола-Гвинея-Камерун), «Сундук», «Протонебо», «Маракату», Jembey Africa (Сенегал), «Белый камень», «Дайа», Qantos, Angelite, Global Beat School; DJs Лист, Longli, S.C.A.T., TetraFlux, Toshan, MaZe, Игорь Солнцев. *18.00*
Мираж Sun Music (Конго-Ангола-Гвинея-Камерун). Африканская музыка, ретги, сальса. *0.00*
Проект ОГИ «Добраночь», «Харьков Клезмер Бенд» (Украина), Мария Якубович (Узбекистан), Псой Короленко, Ефим Черный (Молдавия). Еврейская музыка. Выездной концерт питерского «Клезмер-фестиваля». *22.00*
Чайный двор INBI Greenpoint. Этнодаб. *20.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJ Бэйсик. Ретродиско 1970-1980-х. *0.30 и до последнего*
Бункер DJs Reactor, Leonid. Диско, латино. *1.00 и до последнего*
Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *22.00-6.00*
Грязные танцы DJs Эрик, Разыграев. Диско, латино. *23.00-6.00*



Фармацевт и барабанщик **ФРАНСУА КЕВОРКЯН** оставил карьеру диджея в 1983 году – когда многие его нынешние коллеги пешком под стол ходили. Кеворкян к тому моменту уже колдовал над дисками Kraftwerk, U2, Cure – вплоть до Жан-Мишеля Жарра, а в расписании его нью-йоркской студии появлялась надпись «Madonna». В 1987-м Кеворкян вернулся во диджеи, и с тех пор его хватает и на сет на фестивале Sonar или в клубе Fabric, и на запись с Эворой или Талвином Сингхом. Большую часть своего пребывания в Москве он проведет за вертушками. Два с половиной часа отыграет под навесом «Парка», потом еще столько же на корабле у причала. Заведет жесткий минималистский хаус, наложит на него смешные джазовые сэмплы, в перерыве уступит место Сашеку, а с рассветом улетит в Барселону. У него все ходы записаны.

Парк пт 18 июля, 17.00-22.00

Дом Кукера DJs Боцман, Smile. Латино. *23.00-6.00*
Карма-бар DJ Йозеф. Диско. *23.00-6.00*
Культ DJs Komotsky, A.Николаев, Чижевский. Фанк, электро. *21.00-6.00*
Министерство DJs Шушукин, Лист, Техник. Хаус. *23.00-6.00*
Мио DJs Вадим, Санчес, Боброff, Краснов. Хаус. *22.00-6.00*
Парк DJs Франсуа Кеворкян (Франция), Санчес. Диско-хаус. *17.00-22.00*
Пропаганда DJs Элисон Маркс (Великобритания), On Lee. Хаус. *22.00-6.00*
Ротонда DJs Сергей Нестеров, Сергей Шмерзинг. Этно. *21.00*
Территория DJs ZigZag, Вадим Маслов. Эйсид-джаз, хаус. *22.00-6.00*
Туннель DJs Ник Ходжкинс, Sabas, Fly, Andrey NRG, Коля. Хаус. *22.00-6.00*
Цеппелин DJs Рудык, Jeff, Оджо. Хаус. *0.00 и до последнего*
Четыре комнаты DJ Чернов. Хаус. DJ Basil. Диско. *22.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJs Mike, Stekloтezzz. Диско, латино-хаус. *0.00-6.00*
Штопор (Самолет) DJs Стасов, Мишаня. Диско-хаус. *22.00-6.00*
A priori DJs Fish, Огарев, Боброff, Коля, Аркадий Air, Пушкин, Доктор. Хаус. *23.00 и до последнего*
Art Garbage DJ Vibe. Джазин. *19.00-22.30* DJ Emil Croff. Хаус. *0.00-6.00*

Ballantine's Bar DJs Марк «Рафф» Райдер, MC Рага (Великобритания); T-Operator, Саша, Мелори. Тустеп, гараж, драм-н-бейс. На первые московские сеты Райдера в прошлом октябре клабберы стекались, как на встречу с Папой Римским, – когда еще такое случится. Выяснилось, что меньше чем через год. Родоначальник кислотного хауса, ветеран пиратского радио и организатор Raveland на Уэмбли за это время успел выпустить у себя на Strictly Underground запись московского сета и, похоже, собирается повторить опыт – вместе все с тем же MC Рага. Право, уже ради этого стоило придумать вечеринки «Steppin' Session». *22.00-6.00*
SeaZone DJs Парис, Sam. Даунтемпо, лаунж. DJs Арсений, Боброff. Диско-хаус. *23.30-4.00*
Sexton DJs Роман, Романoff. Хаус. *0.00-6.00*

КИНО

Клуб на Брестской «Турецкие сладости» (Пауль Верхувен, 1973). *20.00*
Крем «Наполеон» (Ив Симоно, 2002). *18.00*
Культ «Падре-падроне» (Паоло и Витторио Тавиани, 1977), «Голова-ластик» (Дэвид Линч, 1977). *23.00*
Ротонда «Охота на бабочек» (Отар Иоселиани, 1972). *19.00*

СБ 19.07

ПОП И РОК

Б2 «Чичерина». *23.00*
Болотная площадь «Мегаполис. Pulse»: Fat Truckers (Великобритания), Крис Корда (США), Jolly Music (Италия), Игорь Вдовин, Fizzarum, SCSI 9, DJ Uho. *15.00*
Бункер «Магнитная аномалия». *23.30*
Вермель Wine. *23.00*
Вудсток «Бобры». *22.30*
Барсуки Фестиваль «Энергия дорог»: «Король и Шут», «Чиж & Со», «Тайм-аут», «Мафия», «Черный обелиск», «Тараканы!», «Э.С.Т.», «Наив», «Пилот», «Приключения электроников», «Команда Гу», «Крикуны», «Рокполиция», «Трест», «Назгул Бэнд», Distemper, Inhaze, «Возвращение». *12.00*
Китайский летчик Джао Да «Паперный ТАМ». *23.00*
Клумба «Запрещенные барабанщики». *20.00*
Корона Борис Моисеев. *0.00*
Метелица «Динамит», Наташа Королева. *0.00*
Мираж «Тетрис», Flash. *22.00*
Последние деньги Long Play, Report. *23.00*
Проект ОГИ «Полковник и однополчане». *22.00*
Р-клуб «Психея». *18.00*
Шестнадцать тонн «Звери». *23.00*
Art Garbage «Шlz в Запаснике»: «Снегопады». *22.00*
Golden Palace Григорий Лепс, «Гости из будущего». *23.00*
Sport Bar «Моральный кодекс». *23.00*
Tabula Rasa «МультFильмы». *0.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 «Орнамент»: Феликс Лахути (электроскрипка), Евгений Печкуров (гитара), Петр Ившин (ударные). *21.00*
Золотое кольцо Дмитрий Колтаков (гитара). *16.00*
Каюта кэпа Mishouris and His Swinging Orchestra. *21.00*
Клуб на Брестской Валерий Жуков (клавишные). *21.00*
М-бар Беата Коробова (вокал). *20.00*
МухА Маркус Годвин (перкуссия, Германия), Дмитрий Каховский (бас-гитара, виолончель, контрабас), Влад Макаров (виолончель). *21.00*
Огород Аркадий Суздальницкий (скрипка, клавишные). *21.00*
Петрович Сергей Рыженко (скрипка), трио Сергея Киселева. *21.00*
Реставрация Алексей Бадьянов (гитара). *21.30*
Синяя птица Леонид Винцкевич (фортепиано) и Николай Винцкевич (саксофон). *21.00*
Толстый Мо Мариам (вокал) и «Мирайф». *20.00*
B.B.King Алексей «White» Белов. *21.00*
Forte «Трансатлантик». *21.00*
JVL Сергей Манукян (вокал, клавишные). *21.00*
Le Club Алексей Ростоцкий (бас-гитара). *20.00*
O'Mar Дмитрий Кондрашов (тенор-саксофон), Евгений Гречищев (фортепиано). *20.00*
Papa John's Blues Cousins. *23.00*
R'n'B Cafe Блюз-фестиваль: Crossroadz, Modern Blues Band, Алик Микоян, Борис Булкин, Николай Садиков. *22.00*

ФОЛК

Железный феникс «Лавренчуки». Этноджаз. *20.00*
Ильинское Фестиваль «Этножизнь»: Netslov, «Рада и терновник», «Джа Дивижн», Sun Music (Конго-Ангола-Гвинея-Камерун), «Сундук», «Протонебо», «Маракату», «Матерь Сва», «Славянские барабаны», Jembey Africa (Сенегал), «Белый камень», «Дайа», Qantos, Angelite, Global Beat School; DJs Лист, Longli, S.C.A.T., TetraFlux, Toshan, MaZe, Игорь Солнцев. *18.00*
Чайный двор INBI «Токэ Ча». Этноджаз. *20.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJ Бэйсик. Ретродиско 1960-1980-х. *0.30 и до последнего*
Бункер DJs Reactor, Leonid. Диско-хаус. *1.00 и до последнего*
Вермель DJs Кибирев, Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *22.00-6.00*
Грязные танцы DJ ЙеЙо. Разыграев. Диско, латино. *23.00-6.00*
Дом Кукера DJs Ельма, Ковалев. Латино. *23.00-6.00*
Карма-бар DJ Йозеф. Диско. *23.00-6.00*
Клуб парашютистов DJs Sense, Drop. Дип-хаус, даунтемпо. *20.00 и до последнего*
Кокон DJ Чернов. Хаус. DJ Kambala. Лаунж. *22.00-6.00*
Культ DJs Порки (Великобритания), Goodstuff, On Lee. Даунтемпо. Вечеринка «100% of Pork» стала в «Культе» традицией. За два года клуб посетили почти все артисты английского лейбла. Сам Дэвид Порки успел как-то даже встретить в «Культе» Новый год и наладил выпуск семидюймовок под логотипом Moscow-Hull-Cork (три города, где Порки особенно любит выступать). Теперь он покупает в Москве пиратские пластинки своего лейбла и раздаривает их друзьям на сувениры. *21.00-6.00*
Министерство DJs Spyder, Техник. Хаус. *23.00-6.00*
Мио DJs Роуэн Блейдз (Breeder, Великобритания), Hardy, Сапунов, Мелори, Краснов. Транс, хаус. *22.00-6.00*
Ротонда DJs Давлат, Прахлад. Этно. *21.00*
Скромное обаяние буржуазии DJ Марк «Рафф» Райдер (Великобритания), MC Рага. Тустеп, гараж, драм-н-бейс. *22.00-6.00*
Территория DJ Студницкий. Эйсид-джаз, хаус. *22.00-6.00*
Туннель DJs Ник Ходжкинс, Sabas, Fly, Andrey NRG, Хаус. *22.00-6.00*
Цеппелин DJs Рудык, Jeff, Оджо. Хаус. *0.00 и до последнего*
Четыре комнаты DJ Dly. Хаус. DJs Alex, Basil. Диско. *22.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJ Духов. Нюджаз, трип-хоп. *21.00-23.00* DJs Mike, Steklorezzz. Диско, латино-хаус. *0.00-6.00*
Штопор (Самолет) DJs Стасов, Мишаня. Диско-хаус. *22.00-6.00*
A priori DJs Spyder, Fish, Огарев, Боброff, Коля, Аркадий Air, Пушкин, Доктор. Хаус. *23.00-6.00*
Beach Club «Univermania Party»: DJs Cross, Скнайр. Техно-хаус, R'n'B, электро. Масштабный концерт под открытым небом – пролог сентябрьского молодежного фестиваля Univermania на Крите. Вербовать добровольцев на Крит будут прямо на пляже. Вместе с ними в Грецию летят все диджеи – участники акции в Beach Club, список которых обещает разрастись. *17.00-7.00*
Art Garbage DJ Vibe. Джазин. *19.00-21.30* DJ Emil Croff. Хаус. *0.30-6.00*
Ballantine's Bar DJs T-Operator, Саша, Мелори. Хаус. *22.00-6.00*
SeaZone DJ Серхио Кастильо (Испания). Дип-хаус. DJs Духов, Александр Нуждин. Даунтемпо, лаунж. Кастильо руководит студией виджеев и играет по барселонским клубам дип-хаус в калифорнийском духе. Что здесь основное занятие, а что дополнительное, он пока не решил. *0.30-4.00*
Sexton DJs Роман, Романoff, Индиана. Хаус. *23.00-6.00*
Stone DJs Град, Коля. Хаус. *23.00-6.00*

КИНО

Клуб на Брестской «Люби меня нежно» (Роберт Вебб, 1956). *19.00*
Крем «Ничья земля» (Денис Танович, 2001). *18.00*
Культ «Тико Мун» (Энки Билал, 2001), «Скорость как наркотик» (Николас Перри, 1999). *23.00*
Ротонда «Ложное движение» (Вим Вендерс, 1972). *19.00*

ВС 20.07

ПОП И РОК

Б2 Malefactors. *22.00*
Болотная площадь «Мегаполис. Pulse»: U.N.K.L.E. (Великобритания), Up, Bustle & Out (Великобритания), Beans (США), Netslov, Dub TV, «Карибасы». *14.30*
Вермель «Индиго». *22.00*
Китайский летчик Джао Да «Туфельки Тун». *23.00*
Оракул божественной бутылки «Глупый белый». *22.00*
Последние деньги «Ники», «Мистер Твистер». *19.30*
Ротонда Леонид Федоров. *21.00*
JVL Alissid Jazz. *21.00*
Tabula Rasa «Год 901». *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Steam Engine. *18.00*
Каюта кэпа Cigar Hall. *21.00*
Клуб на Брестской Элина Кани (клавишные). *21.00*
М-бар Анжелика (вокал) и «Эдельвейс». *20.00*
Мираж Игорь Лямцев (клавишные). *22.00*
Петрович «Ретро». *21.00*
Синяя птица Иван Юрченко (ударные). *21.00*
Forte Mishouris and His Swinging Orchestra. *21.00*
Le Club Левани Ломидзе и Blues Cousins. *20.00*
R'n'B Cafe Lonesome Blues Band. *22.00*

ФОЛК

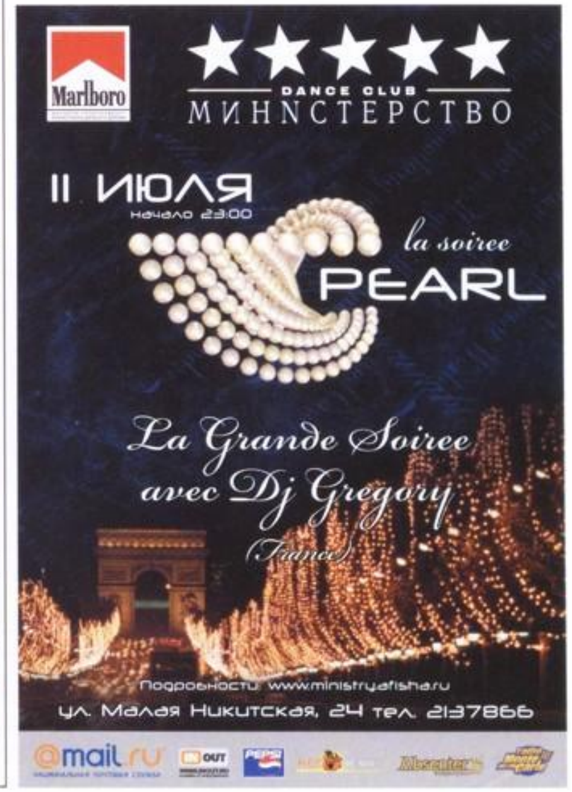
Железный феникс «Токэ Ча». Этноджаз. *20.00*
Ильинское Фестиваль «Этножизнь»: «Рада и терновник», «Джа Дивижн», Sun Music (Конго-Ангола-Гвинея-Камерун), «Сундук», «Протонебо», «Маракату», Jembey Africa (Сенегал), «Белый камень», «Дайа», Qantos, Angelite, Global Beat School; DJs Лист, Longli, S.C.A.T., TetraFlux, Toshan, MaZe, Игорь Солнцев. *18.00*
Чайный двор INBI Дмитрий Грудинин (флейты, саксофоны, губная гармоника). *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Бункер Василий Лавров. *23.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJ Solo. Диско-хаус. *0.30 и до последнего*
Бункер DJ Leonid. Джазин-хаус. *0.30 и до последнего*
Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *22.00-6.00*
Карма-бар DJ Mighty. Латино. *23.00-6.00*
Кокон DJs Чернов, Dly, Droid. Хаус. DJ Kambala. Лаунж. *20.00-6.00*
Культ DJ Мешков. Даунтемпо. *20.00 и до последнего*
Территория MD&C Павлов. Фанк. *22.00-6.00*
Четыре комнаты DJ 909. R'n'B. *18.00 и до последнего*
Шестнадцать тонн DJ Духов. Дип, прогрессив-хаус. *22.00-6.00*
Art Garbage DJ Kovex. Хаус. *23.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*



Адреса

12 вольт 209 31 72, Тверская, 12, стр. 4 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, *пн-вс 12.00-6.00*

911 939 84 07, Косыгина, 15, гост. «Орленок» Ⓜ Ленинский проспект, *Face control*

Авалон 258 89 72, Докукина, 10, стр. 12 Ⓜ ВДНХ, *пн-чт, вс 19.00 и до последнего; ресторан круглосуточно, технический перерыв 6.00-10.00; вход на концерты пн-чт, вс 50-150 р., пт-сб 150-300 р.*

Адам и Ева (свингер-клуб) 136 44 13, Дербеневская наб., 1/2 Ⓜ Павелецкая, *Face control*

Алабама 229 24 12, Столешников пер., 7, стр. 2 Ⓜ Кузнецкий Мост, *пн-вс 12.00-0.00*

Алиби 207 91 78, Ащеулов пер., 9 Ⓜ Чистые пруды, *Face control, пн-чт 21.00-23.00, пт 12.00 и до последнего, сб 18.00-6.00*

Альпиндустрия 165 04 29, Измайловская пл., 1, ДК строителей Ⓜ Измайловская, *концерты 19.00, вход 30-70 р.*

Амазония 209 74 87, Страстной б-р, 14 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 12.00-6.00, вход пт-сб 200 р., дискотеки пн-вс 21.00-6.00*

Амазонки 144 05 62, Герасима Курина, 14, стр. 1а, параллельно Кутузовскому просп. Ⓜ Пионерская

Амстердам 956 27 72, Ильинка, 4, Гостиный Двор, вход с Рыбного пер. Ⓜ Площадь Революции, *Face control, пн-вс 12.00 и до последнего*

Апшу 953 99 44, Климентовский пер., 10, стр. 1, напротив церкви Святого Климента Ⓜ Третьяковская, *круглосуточно, вход 20.00-7.00 только с ключом*

Б2 209 99 09, Б.Садовая, 8 Ⓜ Маяковская, *круглосуточно*

База 927 31 93, Милютинский пер., 6 Ⓜ Лубянка, *пн-чт 20.00-6.00*

Балаганчик 209 54 44, Трехпрудный пер., 10/2 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 12.00-6.00*

Барсуки пос. Барсуки, проезд от Казанского вокзала до ст. Егорьевск, далее на автобусе до площадки фестиваля; описание маршрута можно посмотреть на сайте *www.molomt.ru*

Бега 946 10 26, Беговая, 22, Московский ипподром Ⓜ Беговая, *пн-вс 12.00-5.00, вход после 20.00 – 600 р.*

Без дна 213 45 81, Ленинградский просп., 31 Ⓜ Динамо, *круглосуточно, вход свободный*

Белые облака 921 61 25, Покровка, 4 Ⓜ Чистые пруды, *пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-19.00, вход свободный*

Белый медведь 287 25 51, просп. Мира, 116 Ⓜ Алексеевская, *пн-вс 18.00-5.00, вход после 20.00 – 950 р.*

Беседка 250 01 26, 1-й Тверской-Ямской пер., 18/3 Ⓜ Маяковская

Болотная площадь напротив к/т «Ударник» Ⓜ Третьяковская, Боровицкая

Ботаник 937 88 25, просп. Мира, 26, стр. 5, вход с Грохольского пер. Ⓜ Проспект Мира, *пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-7.00, вход свободный*

Бункер 200 15 06, Тверская, 12, стр. 2 Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно, вход после 20.00 – 50-200 р.*

Бібліотека 241 22 41, Кармацицкий пер., 9 Ⓜ Смоленская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Ваниль 202 33 41, Остоженка, 1/9 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 12.00-0.00*

Вермель 959 33 03, Раушская наб., 4/5 Ⓜ Третьяковская, *пн-пт 12.00-5.00, сб-вс 18.00-6.00, вход свободный, на концерты 100-150 р.*

Времена года 237 10 96, Крымский Вал, 9, въезд с Ленинского просп. перед №10 Ⓜ Октябрьская

Вудсток 748 03 43, Покровский б-р, 3, стр. 1, левое крыло Ⓜ Чистые пруды, *круглосуточно, вход свободный, на концерты после 20.00 – от 80 р.*

Высотка 105 77 47, Кудринская пл., 1 Ⓜ Краснопресненская, *круглосуточно*

Гараж 209 18 48, Тверская, 16, стр. 2 Ⓜ Пушкинская, *Face control, чт-сб Dress code, круглосуточно, вход свободный*

Герцен 229 66 13, Газетный пер., 1/12 Ⓜ Охотный Ряд, *Face control, пн-вс 19.00 и до последнего, вход свободный*

Гиппопотам 256 23 46, Мантулинская, 5/1, стр. 6 Ⓜ Улица 1905 года, *срвс 22.00-6.00, вход ср, вс свободный, чт 2 у.е., пт для девушек 2 у.е., для мужчин 4 у.е., сб для девушек 3 у.е., для мужчин 6 у.е.*

Гнездо глухаря 291 93 88, Б.Никитская, 22/2 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-23.00, концерты 20.00, вход на концерты 200-400 р.*

Гоа 504 40 31, Мясницкая, 8/2 Ⓜ Лубянка, *пн-ср, вс 12.00-2.00, чт-сб 12.00-5.00*

Голодная кошка 369 25 92, Измайловский Вал, 2 Ⓜ Семеновская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Грезы 234 07 92, Долгоруковская, 39/6 Ⓜ Новослободская

Гриль Хаус 246 12 72, Льва Толстого, 18 (развлекательный центр «Космик») Ⓜ Парк культуры, *пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб 12.00-5.00*

Грязные танцы 250 04 82, Грузинский Вал, 31 Ⓜ Белорусская, *Face control, пт-сб 22.00-6.00, вход для девушек свободный, после 0.00 – 100 р.; для мужчин 200 р.*

Дело 973 49 97, Новоясеневский пер., 6, ДК МИИТ Ⓜ Новослободская, *Dress code, Face control, пн-вс 12.00-5.00*

Дефиле 790 76 36, Б.Путинковский пер., 5 Ⓜ Пушкинская, *Dress code, Face control, пн-ср 12.00-00.00, чт-вс 12.00-6.00*

Джусто 937 37 50, Б.Толмачевский пер., 5, стр. 9 Ⓜ Третьяковская, *Dress code, Face control, пн-чт, вс 13.00-2.00, пт-сб 13.00-3.00*

ДК им. Горбунова 145 80 98, Новозаводская, 27 Ⓜ Багратионовская

Дом Кукера 924 56 11, Лубянский пр., 25/12, стр. 1 Ⓜ Китай-город, *круглосуточно, технический перерыв пн-пт 8.00-10.00, сб-вс 10.00-12.00, вход свободный*

Душа и тело 943 36 06, Кусинена, 19а Ⓜ Полежаевская, *Face control*

Железный феникс 923 91 40, Б.Черкасский пер., 2/10, стр. 2б Ⓜ Лубянка, *Face control, пн-вс 14.00-4.00, частные 350-10000 р.*

Желтое море 953 96 34, Б.Полянка, 27 Ⓜ Полянка, *вс-чт 12.00-2.00, пт-сб 12.00-6.00*

Жигули 291 41 44, Н.Арбат, 11, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *пн-чт, вс 12.00-2.00, пт-сб 12.00-4.00, вход свободный*

Жизнь замечательных людей 208 29 43, Садовая-Черногрязская, 8 Ⓜ Красные Ворота, *пн-вс 19.00-7.00, вход свободный*

Зеленый театр Крымский Вал, 9 Ⓜ Октябрьская, Парк культуры

Измайлово 234 12 61, 166 78 35, Измайловское ш., 71е Ⓜ Измайловский парк

Ильинское с. Ильинское, проезд от Савеловского вокзала до ст. Ямхрома; от МДХ, Кузнецкий Мост, 11 Ⓜ Кузнецкий Мост, фирменным автобусом в 11.00, *проезд 200 р.; описание маршрута можно посмотреть на сайте www.ethno-life.ru*

Кабаре 789 83 15, Страстной б-р, 8а Ⓜ Пушкинская, *Face control, чт-сб 23.30 и до последнего*

Камилла 971 03 02, Шереметьевская, 2 Ⓜ Рижская, Савеловская, *Face control, круглосуточно, вход 100 у.е. (в обмен на фишки)*

Карма-бар 924 56 33, Пушечная, 3 Ⓜ Кузнецкий Мост, *чт-вс 19.00-6.00, вход 200 р.*

Каюта кэпа 775 59 96, Варварка, 6 Ⓜ Китай-город, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Кино 974 25 33, Олимпийский просп., 16, спорткомплекс «Олимпийский» Ⓜ Проспект Мира, *пн-пт 13.00-2.00, сб 16.00-2.00, чт вход только для членов клуба*

Киоск 248 66 15, Плющиха, 64 Ⓜ Фрунзенская, *Face control, срвс 21.00-6.00, вход свободный*

Кирпич 209 69 56, Благовещенский пер., 3, стр. 1 Ⓜ Маяковская, *Face control*

Китайский летчик Джао Да 924 56 11, Лубянский пр., 25/12, стр. 1 Ⓜ Китай-город, Лубянка, *круглосуточно, технический перерыв пн-пт 8.00-10.00, сб-вс 10.00-12.00, вход на концерты 100-150 р.*

Кокон 937 88 27, 937 88 28, просп. Мира, 26, стр. 7, вход с Грохольского пер. Ⓜ Проспект Мира, *Dress code, Face control, пн-чт 12.00-6.00, пт-вс 12.00-6.00*

Консерва 229 54 00, Ср.Кисловский пер., 3, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-0.00*

Королевский (концертный зал) 216 88 90, 282 21 27, Академика Королева, 15 Ⓜ ВДНХ

Клон 229 04 78, Б.Дмитровка, 16 Ⓜ Охотный Ряд, *пн-вс 11.00-0.00*

Клуб на Брестской 200 09 36, 2-я Брестская, 6, вход с 1-й Брестской Ⓜ Белорусская, Маяковская, *Face control, пн-вс 12.00 и до последнего, вход свободный*

Клуб парашютистов 784 79 86, Мясницкая, 26, стр. 1 Ⓜ Чистые пруды, *пн-чт*

djs в кафе и ресторанах

Бібліотека Габович *чт 20.00-23.00*
Dad D *пт 23.00-1.00*
Олег *сб 20.00-23.00*
Ваниль Мишель Квазар *пн, ср, пт 20.00-23.00*
Lager *вт, чт, сб 20.00-23.00*
Гоа Spyder *пт 22.00-1.00*
Serge de Sun *сб 22.30-1.00*
Джусто Андрей Панин *пн 20.00-22.30; пт 20.00-23.30*
Олег Костров *пн 22.30-1.00*
Костя *вт 0.30-1.00*
Берг *ср 20.00-22.30*
Дольщик *чт 20.00-23.30*
АнтонZap *чт 23.30-1.00*
M.A.D. *пт 23.00-2.00; сб 20.00-23.00*
Spyder *сб 23.00-2.00*
Вани Языков *вс 20.00-0.00*
Желтое море Нильс *вт 21.00-0.00*
Gatek *ср 21.00-0.00*
Ali *сб 21.00-0.00*
Жигули Ваня Языков *вт 19.00-21.00*
Красавцев *ср 19.00-0.00*
Айрат Нарышкин *чт 19.00-21.00*
Руслан *пт 19.00-22.00*
Осадчий *сб 19.00-22.00*
Макупин *вс 19.00-0.00*
Клон Child *чт 21.00-0.00*
Moskwa *сб 21.00-0.00*
Кофе In Айрат Нарышкин *пт 20.00-23.00*
Чагин *сб 20.00-23.00*
Лаун-Теннис Александр Нуждин *чт, сб 21.00-0.00*
Мишаков *пт 21.00-0.00*
Лица Black *пт, сб 20.00-23.00*
Мио Арсений *вт 0.00-2.00*
Дли *вт 2.00-4.00*
Краснов *ср 0.00-3.00; пт, сб 4.30-6.30*
SummerSet *чт 2.00-4.00*
Fun.K *чт 2.00-4.00*
Бобroff *пт, сб 2.30-4.30*
Андрей Панин *пт 0.30-2.30*
Fish *пт 0.30-2.30*
Санчес *пт 0.30-2.30*
Хельга *пт 2.30-4.30*
Полина *пт 2.30-4.30*
Арсений *вт 0.00-2.00*
Мелори *пт 2.30-4.30; сб 0.30-4.30*
Сапунов *сб 0.30-2.30*
Вайпер *вт 2.30-4.30*
Москва–Берлин Feel *пн, пт, сб 18.00-22.00*
M.A.D. *пн 22.00-2.00*
Berg *вт 18.00-22.00*
Martin Landers *вт 22.00-2.00*
Студицкий *ср 18.00-22.00*
Kambala *ср 22.00-2.00; сб 2.00-6.00*
Don Pablo *чт 18.00-22.00*
Cash *чт, сб 22.00-2.00*
Sюбор *пт 22.00-2.00*
Маятник *пт 2.00-6.00*
Миша *вс 18.00-22.00*
Ник Ходжкинс *вс 22.00-2.00*
Москва–Рим Linario *пн 19.00-1.00, пт 1.00-6.00*
MixMaker *вт, пт, сб 19.00-1.00*
Necto Lucas *ср 19.00-1.00*
Martin Landers *чт, вс 19.00-1.00, сб 1.00-6.00*
Музей Necto Lucas *пт 23.30-2.00*
Иван Киви *сб 21.30-23.30*
Станков *сб 23.30-2.00*
Пирамида Нисифоров *пн 21.00-0.00*
Dubrovskaya *вт 21.00-0.00, пт 20.00-23.00*
Борис *ср 21.00-0.00, вс 20.00-0.00*
Mike *чт 20.00-1.00*
Бобroff *пт 23.00-2.00*
Остап *пт 19.00-0.00*
Скромное обаяние буржуазии Маятник *пн 21.00-0.30*
MixMaker *вт 20.00-23.30*
Boatsman *ср 21.30-0.30*
Dad D *чт 21.00-1.00*
MD&C Павлов *пт 21.00-0.00*
Martin Landers *сб 21.00-1.00*
ZigZag *вс 21.00-0.30*
Сливки общества Доктор *чт 21.00-3.00*
Санчес *пт, сб 0.00-3.00*
Станков *пт, сб 20.00-23.00*
Суп Дима *чт 20.00-0.00*
Духов *пт 20.00-0.00*
Проша *пт, сб, вс 0.00-3.00*
ГудОК *сб 20.00-0.00*
BeeVoice *вс 20.00-0.00*
Суфле Lex *пн 20.00-1.00*
Лосев *вт 20.00-1.00*
Krol *ср 20.00-1.00*
Light *чт 21.00-3.00*
Александр Нуждин, Mike *пт 20.00-3.00*
Лосев, Mike *сб 20.00-3.00*
Глеб9 *вс 19.00-0.00*
Цитрус Лосев *пн 20.00-0.00*
Алик *вт 20.00-0.00*
Mike *ср 20.00-0.00*
Перец *чт 20.00-0.00*
Оджо *пт, сб 20.00-0.00*
Арсений *пт 0.00-5.00; вс 20.00-0.00*
Остап *сб 0.00-5.00*
Bar Code Jeff *чт 21.00-1.00*
Tim *пт, сб 19.00-1.00*
Courvoisier Cafe Аркадий Air *пн 21.00-1.00*
Студицкий *вт 21.00-1.00*
Martin Landers *ср 21.00-1.00*
D-Red *чт 21.00-1.00*
Мелори *пт 22.00-2.00*
Hardy *пт 2.00-6.00*
Lex *сб 22.00-2.00*
Маятник *сб 2.00-6.00*
MixMaker *вс 21.00-1.00*
Fresh Град, Коля, Paris *вт 0.00-5.00*
Вадим *вт, сб 0.00-5.00*
Exx *чт 0.00-3.00; пт, сб 0.00-5.00*
Рудык *пт 0.00-5.00*
Аркадий Air *сб 0.00-5.00*
Look In Айрат Нарышкин *сб 20.00-23.00*
Чагин *вс 20.00-23.00*
Settebello Глеб9 *пн 21.00-0.00*
Инспектор Клузо *вт 21.00-0.00*
Scientifique *ср 21.00-0.00*
Андрей Панин *чт 21.00-0.00*
Петр *пт, вс 21.00-0.00*
Олег Костров *сб 21.00-0.00*

ЧТО НАДО ЗНАТЬ, ЧТОБЫ НЕ ДУТЬ НА ВОДУ

Какую воду мы пьем, для многих сегодня вопрос совсем не праздный. Следовать принципам здорового питания, считать калории, налегать на фрукты становится не просто модой, а осознанной необходимостью. И это очень правильно – следить за тем, что ешь. Не забывать при этом о воде тоже очень полезно, ведь ее качество и безопасность для нашего здоровья – не менее важный фактор, чем качество и безопасность продуктов питания.
Однако правильно выбрать для себя питьевую бутилированную воду не всегда легко.

Чтобы не «обжечься» при выборе питьевой воды, не надо на нее дуть. Надо просто внимательно прочитать информацию на этикетке. Там обычно указано все, что для этого нужно. Например, подвергалась ли эта вода очистке и искусственной минерализации, после которых о ее натуральности и природном происхождении говорить затруднительно. Правда, некоторые производители этот факт утаивают. Однако по адресу изготовителя или месту расположения скважины и ее номера, догадаться об этом можно и самому, причем с очень большой долей вероятности. Если этот адрес – город или его окрестности, значит, скорее всего, эту воду как минимум очищали. Ведь экологически чистых городов у нас, к сожалению, нет. Иногда даже всю территорию области индустриального мегаполиса, как, например, столичную, трудно отнести к разряду экологически благополучных.

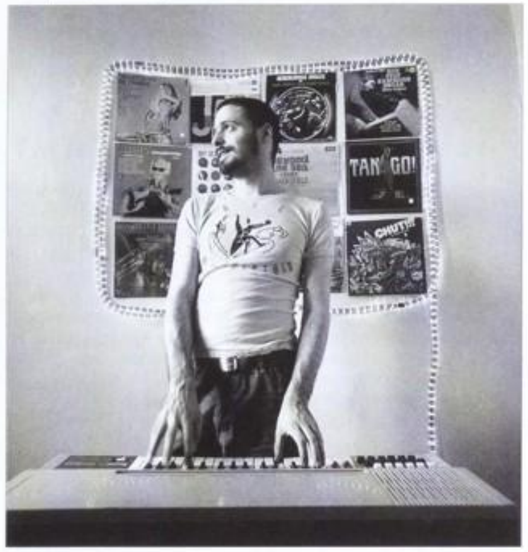
Что до адреса скважины, то на этикетках большинства популярных марок бутилированной питьевой воды на них указания нет, поскольку вода берется из обычных артезианских скважин где-нибудь поближе к цеху розлива. Иногда используются те же источники воды, откуда ее забирают и для городского водопровода.

Другое дело, если адрес изготовителя – какой-нибудь экологически чистый уголок природы, максимально удаленный от крупных производств, дымящих заводов и т.д. В России таких мест, в общем-то, совсем немного. И Валдайский заповедник приходит на ум в первую очередь.

Это совершенно уникальное место. В доисторические времена территория Валдайского национального парка была покрыта ледниками, что обусловило особенности ее рельефа и почвообразования. Особенности гидрологии Валдая оказывают прямое влияние на состав и качество воды, добываемой на территории этого заповедника.



Поэтому минеральная столовая вода «Заповедник», которую получают в районе Валдайского заповедника, не нуждается в искусственном насыщении минералами и не требует фильтрации. Место происхождения этой воды – лучшая гарантия ее природной чистоты, натурального минерального состава и настоящего природного вкуса.



Эйсид-джазовая романтика at its best. Рецепт счастья от Фредерика Ландье, выступающего под именем **РУБИН ШТАЙНЕР**, выглядит так: «Раздолбанный PC, синтезатор, гитара, драм-машина, несколько приятелей, кофе и сигареты». Настоять на хип-хоп-структурах, заставить раздолбанный PC говорить человечьим голосом, приятелей снабдить флейтой и тромбоном, выступить на одном фестивале с предметом поклонения Джими Тенором, выкурить сигарету – и чувствовать себя совершенно счастливым.
Шоколад пт 11 июля, 22.00

11.00-3.00, пн-сб 11 и до последнего, вход 100 р., с флаером 50 р.

Клумба 291 57 69, Поварская, 33 Ⓜ Баррикадная, *пн-вс 10.00-0.00*

Коко 288 48 18, 933 70 69, Олимпийский просп., 16, корп. 1, спорткомплекс «Олимпийский», вход между 2 и 3 подъездами Ⓜ Проспект Мира, *клуб: вт-вс 22.00 и до последнего; ресторан: пн-пт 12.00-21.00*

Корона 202 69 90, Н.Арбат, 15, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *круглосуточно, вход 1600 р. (в обмен на фишки), для девушек со спутником свободный*

Космос 215 65 91, просп. Мира, 150 Ⓜ ВДНХ

Кофе In 229 46 52, Б.Дмитровка, 16, стр. 1 Ⓜ Театральная, Охотный Ряд, Площадь революции *пн-сб 9.00-23.00, вс 10.00-23.00*

Красная шапочка 933 75 73, Тверская, 10, стр. 1 Ⓜ Пушкинская

Крем 923 49 02, Солянский пр., 3 Ⓜ Китай-город, *пн-чт, вс 10.00-1.00, пт-сб 10.00-6.00, вход свободный*

Кремлевский дворец 917 23 36, Кремль Ⓜ Александровский сад

Кристалл 911 77 11, Марксистская, 38 Ⓜ Пролетарская, *круглосуточно, вход пн-вс 8.00-18.00 – 20 у.е. (в обмен на фишки), 18.00-8.00 – 50 у.е. (в обмен на фишки), для девушек свободный*

Культ 917 57 06, Яузская, 5 Ⓜ Китай-город, *Face control, пт-сб 12.00-0.00, чт-пт 12.00-6.00, сб 14.00-6.00, вс 14.00-0.00*

Кураж 252 02 03, Кипранов пер., 3 Ⓜ Краснопресненская, *Face control, пн-вс 12.00-6.00, вход на концерты 150-250 р.*

Курс 290 57 50, Курсовой пер., 8/2, стр. 2 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 12.00-0.00, вход свободный*

Лас-Вегас 255 42 28, Кудринская пл., 1, стр. 1 Ⓜ Баррикадная, *казино: круглосуточно, вход свободный; клуб: ср-вс 22.00-6.00*

Лаун-Теннис 209 58 92, Тверская, 20/1, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 11.00 и до последнего*

«Культ» переносит барную стойку на противоположный конец зала: поближе ко входу, подальше от диджейской. Администрация уверяет, что теперь добраться до бара в переполненном клубе будет значительно проще.

Ле Гатто 937 56 78, Тверская, 23, Театр им. К.С.Станиславского Ⓜ Пушкинская, *пн-чт 8.30-1.00, пт-вс 8.30-5.00*

Лица 737 45 55, Пушкарев пер., 9 Ⓜ Сухаревская, *пн-вс 10.00-0.00*

Лужники (Дворец спорта) 201 03 61, Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная

Лужники (Дружба) 201 03 21, Лужнецкая наб., 9 Ⓜ Спортивная

Макиавелли 950 39 55, Ленинградский просп., 37, стр. 6, левое крыло аэровокзала Ⓜ Динамо, *пн-вс 12.00-0.00, чт-сб начало концертов 21.00*

Марика 924 03 58, Петровка, 21 Ⓜ Пушкинская, *Face control, ср, пт-сб 23.00-6.00, кафе: пн-вт, чт, вс 12.00-0.00, ср, пт-сб 12.00-6.00*

Маскафе 109 35 72, Цветной б-р, 13, правое крыло Ⓜ Цветной бульвар, *пн-чт, вс 11.00 и до последнего, пт-сб 11.00-6.00, вход свободный*

Матрица 298 33 17, Варварка, 14 Ⓜ Китай-город, *чт, вс 18.00-0.00, пт-сб 18.00 и до последнего, вход 100-200 р.*

М-бар 200 27 66, Петровка, 28 Ⓜ Кузнецкий Мост, *пн-вс 12.00-0.00*

МДМ 245 84 23, Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская

Me100 238 20 61, Якиманская наб., 1 Ⓜ Полянка, *пн-вс 16.00 и до последнего*

Меридиан 333 35 38, Профсоюзная, 61 Ⓜ Калужская

Метелица 291 11 70, Н.Арбат, 21, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *пн-чт, вс 21.00-5.00, пт-сб и праздничные дни 21.00-6.00; казино: круглосуточно, вход пн-чт, вс 1000 р. (в обмен на фишки), до 21.00 – 500 р., пт-сб и праздничные дни 1200 р. (1000 р. в обмен на фишки)*

Министерство 222 01 58, М.Никитская, 24 Ⓜ Баррикадная, *Dress code, Face control, чт-сб 23.00-6.00*

Мио 238 58 48, Калужская пл., 1 Ⓜ Октябрьская, *Face control, пн-вс 12.00-6.00, вход свободный*

Мираж 291 14 23, Н.Арбат, 21, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *пн-вс круглосуточно, вход свободный, обязательна регистрация по паспорту или водительским правам*

Морисвиль 267 03 90, Спартаковская пл., 14 Ⓜ Бауманская, *чт, вс 20.00-0.00, пт-сб 20.00-6.00, вход чт свободный, пт-сб 100-150 р.*

Москва–Берлин 251 22 82, пл. Тверская Застава, 52/2 Ⓜ Белорусская, *круглосуточно*

Москва–Рим 229 57 02, Столешников пер., 12, стр. 2 Ⓜ Театральная, Охотный Ряд, *пн-вс, круглосуточно*

Музей 251 64 44, 1-я Тверская-Ямская улица, 11 Ⓜ Маяковская, *вс-ср 12.00-2.00, чт-сб 12.00-6.00*

МуХА 202 36 63, Б.Кисловский пер., 4, стр. 2 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-23.00, вход свободный, на концерты 100-300 р.*

Мятный носорог 203 46 14, Б.Николопесковский пер., 17 Ⓜ Арбатская

НЗО 725 66 92, Варшавское ш., 27 Ⓜ Нагатинская, Тульская, *Face control, пн-вс 22.00-6.00, вход на концерты 300 р., ресторан круглосуточно*

Огород 280 89 47, просп. Мира, 28 Ⓜ Проспект Мира, *Face control, пн-пт 12.00 и до последнего, сб-вс 13.30 и до последнего, вход свободный*

Озон 256 26 94, Мантулинская, 5/1, стр. 7 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-ср 12.00-23.00, чт-вс 12.00-6.00*

Олимпийский 288 29 18, Олимпийский просп., 16 Ⓜ Проспект Мира

Оракул божественной бутылки 953 05 56, Ср.Овчинниковский пер., 1, стр. 13, вход с Овчинниковской наб. Ⓜ Третьяковская, *пн-вс 12.00-6.00, пт-сб 16.00-6.00, вход пт-сб 150 р., пн-чт, вс 100 р.*

Оранж 298 27 37, Театральная пл., 5/2 Ⓜ Театральная, Охотный Ряд, Площадь Революции, *пн-вс 10.00 и до последнего, вход свободный*

Парижская жизнь 209 45 24, Каретный Ряд, 3, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 11.00-7.00; ресторан: 11.00-7.00; дискотека 19.00-7.00, вход пн-ср, вс свободный, чт 100 р., пт-сб 200 р.*

Парк 954 16 73, Крымский Вал, 9 Ⓜ Октябрьская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Парк Авеню диско 911 04 98, Таганская, 40-42, стр. 2 Ⓜ Таганская, *пн-вс 20.00-8.00, вход до 200 р.*

Перекресток 158 17 00, Волоколамское ш., 13 Ⓜ Сокол, *пт-вс 18.00-23.00, вход 70-150 р.*

Петрович 923 00 82, Мясницкая, 24/7, стр. 3 Ⓜ Чистые пруды, Тургеневская, *пн-пт 13.00-5.00, сб-вс 14.00-5.00, вход после 17.00 по клубным картам*

Петровский гульбарий 923 75 83, Петровка, 26 Ⓜ Пушкинская

Пижон 953 68 28, 1-й Монетчиковский пер., 5 Ⓜ Добрынинская, *пн-вс 12.00-5.00*

Пипл 961 20 50, Правды, 21, стр. 1 Ⓜ Белорусская, *Face control, пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-6.00*

Пирамида 200 36 03, Тверская, 18а Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 10.00-5.00*

ПирОГИ 229 34 53, Б.Дмитровка, 12, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно*

ПирОГИ на Никольской 921 58 27, Никольская, 19/21, на углу с Третьяковским пр. Ⓜ Кузнецкий Мост

Плеханов 237 92 09, Стремянный пер., 36, корп. 3, Академия им. Г.В.Плеханова Ⓜ Серпуховская, *пн-сб 10.00-0.00, вс 17.00-0.00*

Полнолуние 209 43 46, Б.Каретный пер., 2 Ⓜ Цветной бульвар, *пт-сб 22.00-5.30, вход 70-90 р.*

Последние деньги 209 39 05, Б.Садовая, 5, стр. 1, вход с торца гост. «Пекин» Ⓜ Маяковская, *пн-вс 11.00-8.00, вход на концерты 100-150 р.*

Посольский клуб 229 71 85, Брюсов пер., 8/10, Дом композиторов Ⓜ Охотный Ряд

Постоянное место жительства 346 94 10, Люблинская, 165, корп. 3 Ⓜ Марьино, *пн-вс 19.00-7.00, вход пт-сб 200 р.*

Проект ОГИ 927 57 76, Потаповский пер., 8/12, стр. 2 Ⓜ Чистые пруды, *Face control, круглосуточно*

Пропаганда 924 57 32, Б.Златоустинский пер., 7 Ⓜ Китай-город, *Face control, пн-ср, вс 12.00-6.00, чт-сб 12.00-7.00, кухня чт-вс до 23.30, вход пн-пт, вс свободный, сб 100 р.*

Пузырь 138 49 61, Ломоносовский просп., 23а, стр. 1 Ⓜ Университет, *круглосуточно, технический перерыв 6.00-9.00*

Р-клуб 952 74 02, 4-й Рощинский пр., 19 Ⓜ Тульская, *пн-вс 18.00-23.00, вход пн-чт 70-80 р., пт-вс 100-120 р.*

Распутин 246 85 92, Зубовский б-р, 25 Ⓜ Парк культуры, *круглосуточно*

Реставрация 290 56 59, Леонтьевский пер., 7, вход со двора Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 17.00-5.00*

Рок Вегас 959 53 33, Пятницкая, 29/8 Ⓜ Новокузнецкая, *пн-вс 12.00-6.00*

Россия 298 11 24, Москворецкая наб., 1 Ⓜ Китай-город

Ротонда 954 29 85, Ленинский просп., 18, корп. 2 Ⓜ Октябрьская, *вс-чт 12.00-0.00, пт-сб 12.00-8.00*



В **«Проекте ОГИ»** начинается реконструкция. К концу августа в клубе прибудет книжных полок, убудет невежливых официантов, изменится меню и появится фейс-контроль. Самое демократичное заведение в городе подумывает о введении клубных карт.

Сад 239 90 09, Б.Толмачевский пер., 3 Ⓜ Третьяковская, *пн-вс 10.00-0.00, вход свободный*

Самоволка 261 78 44, Н.Басманная, 9, стр. 2 Ⓜ Красные Ворота

СДК МАИ 158 44 70, Дубосековская, 8 Ⓜ Сокол, *пн-чт, вс 11.00-23.30, пт-сб 11.00-6.00, вход пт 50 р., сб для девушек 50 р., для мужчин 100 р.*

Сердце 213 62 01, Ленинградский просп., 24а Ⓜ Белорусская, *Dress code, Face control, пн-вс 12.00-6.00, дискотеки чт-сб 23.00-6.00*

Синяя птица 299 22 25, М.Дмитровка, 23/15, стр. 1, вход со Старопименовского пер. Ⓜ Маяковская, *пн-вс 18.00-6.00, концерты чт-сб 21.00; кофейня круглосуточно*

Сказка на ночь (Самолет) 253 22 63, Пресненский Вал, 14/1 Ⓜ Улица 1905 года

Скромное обаяние буржуазии 923 08 48, Б.Лубянка, 24 Ⓜ Лубянка, *круглосуточно*

Слава 176 06 39, ш. Энтузиастов, 58 Ⓜ Шоссе Энтузиастов, *вт-вс 18.00-6.00, вход свободный, пт-сб 300-350 р.*

Сливки общества 254 58 63, Баррикадная, 2/1 Ⓜ Баррикадная, *пн-вс 12.00-4.00*

Солярис 234 10 88 (доб. 1450), просп. Мира, 150, нижний вход в гост. «Космос» Ⓜ ВДНХ, *пн-вс 21.00-5.00, вход пн-чт 600 р., пт-вс 150-200 р.*

Спрут 928 03 90, Тургеневская пл., 2/4 Ⓜ Чистые пруды, *пн-вс 21.00-7.00, вход 200 р.*

Суп 251 13 83, 1-я Брестская, 62 Ⓜ Белорусская, *вс-ср 12.00-0.00, чт-сб круглосуточно*

Суфле 254 36 48, Садовая-Кудринская, 3а Ⓜ Баррикадная, *Face control, чт-сб 23.00 и до последнего; кафе круглосуточно*

Сфера 750 08 98, наб. Тараса Шевченко, 23а Ⓜ Кутузовская, *16.00 и до последнего*



На летней террасе кафе **«Сливки общества»** маленький танцпол в центре и белоснежные балдахины по краям. Под балдахинами общаются дамы в Moschino. Для дам играют Санчес со Станковым.

Сюр Кафе 238 09 12, 230 06 63, Б.Полянка, 50/1 Ⓜ Полянка, *Face control, пн-вс 11.00-6.00, вход 100-900 р. – в зависимости от программы*

Территория 292 45 44, Тверская, 5 Ⓜ Охотный Ряд, *пн, пт-сб 12.00 и до последнего, вт-чт 12.00-2.00, вход пт-сб 100 р.*

Тинькофф 777 33 00, Проточный пер., 11 Ⓜ Смоленская, *пн-вс 12.00-2.00, вход свободный*

Толстый Мо 249 16 50, Студенческая, 19, корп. 1 Ⓜ Студенческая, *пн-вс 11.00-0.00*

Трансвааль-парк 785 02 02, Голубинская, 16 Ⓜ Ясенево

Третий путь 951 87 34, Пятницкая, 4 Ⓜ Третьяковская, *Face control, пт-сб 21.30-5.30, вход 100 р.*

Три обезьяны 951 15 63, Садовническая, 71, стр. 2 Ⓜ Павелецкая, *Face control, пн-вс 18.00-9.00*

Тропикана 291 42 41, Н.Арбат, 21, здание под глобусом Ⓜ Арбатская, *круглосуточно*

Туннель 937 41 01, Лубянский пр., 7 Ⓜ Кузнецкий Мост, *круглосуточно*

Удар 288 37 22, Олимпийский просп., 16, стр. 2, вход в крытый стадион Ⓜ Проспект Мира, *Face control, пт-вс 12.00-0.00, вход по репутации – от 150 р.*

Улица ОГИ 200 10 38, Петровка, 26 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 8.00-0.00, вход свободный*

Фараон 131 70 44, Ленинский просп., 88 Ⓜ Проспект Вернадского, *пн-вс 18.00-6.00, Face control, вход для девушек свободный, для мужчин 150 р.*

Форпост 242 16 54 (доб. 11), Хамовнический Вал, 28 Ⓜ Спортивная, *пн-вс 18.00-23.00, вход 40-100 р.*

Хабиба 241 33 08, 1-й Николощеповский пер., 2, стр. 6 Ⓜ Смоленская, *Dress code, Face control, чт-вс 17.00 и до последнего*

Центр авторской песни 953 21 71, Садовническая, 73, стр. 19 Ⓜ Павелецкая

Цеппелин 207 23 92, просп. Мира, 7, стр. 3, вход с ул. Гиляровского Ⓜ Сухаревская, *Dress code, Face control, чт-вс 14.00 и до последнего*

Цитрус 251 99 17, Триумфальная пл., 1 Ⓜ Маяковская, *Face control, круглосуточно*

Чайный двор INBI 284 39 68, пл. Борьбы, 13а, стр. 1 Ⓜ Новослободская, *пн-вс 13.00-0.00, вход 50-100 р.*

Че 921 74 77, Никольская, 10/2 Ⓜ Лубянка, *круглосуточно*

Чжун Дао 280 74 45, 284 25 22, Протопоповский пер., 9 Ⓜ Проспект Мира

Четыре комнаты 959 33 20, Раушская наб., 4/5 Ⓜ Третьяковская, *пн-вс 19.00-6.00*

Шамбала-бар 927 87 27, Кузнецкий Мост, 3, стр. 2 Ⓜ Кузнецкий Мост, *Face control, чт-вс 22.00-6.00*

Швайн 267 45 04, Лефортовский пер., 12 Ⓜ Бауманская, *пн-пт 12.00-5.00, сб-вс 19.00-5.00, вход чт-вс 100-300 р.*

Шестнадцать тонн 253 53 00, Пресненский Вал, 6, стр. 1 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 11.00-6.00, вход чт 200 р., пт-сб 300 р., после 1.00 – 150 р., пн-ср, вс свободный*

Шоколад 209 47 82, Б.Путинковский пер., 5 Ⓜ Пушкинская, *Dress code, Face control, пн-чт, вс 12.00-2.00, пт-сб 12.00-6.00*

Штопор (Самолет) 234 18 18 (доб. 219), Пресненский Вал, 14/1 Ⓜ Улица 1905 года, *ср 22.00-6.00, чт 21.30-6.00, пт-сб 20.00-6.00 вход 70-200 р.*

Шу Лонж 255 14 62, ул. 1905 года, 2а Ⓜ Улица 1905 года, *Face control, пн-вс 18.00-6.00*

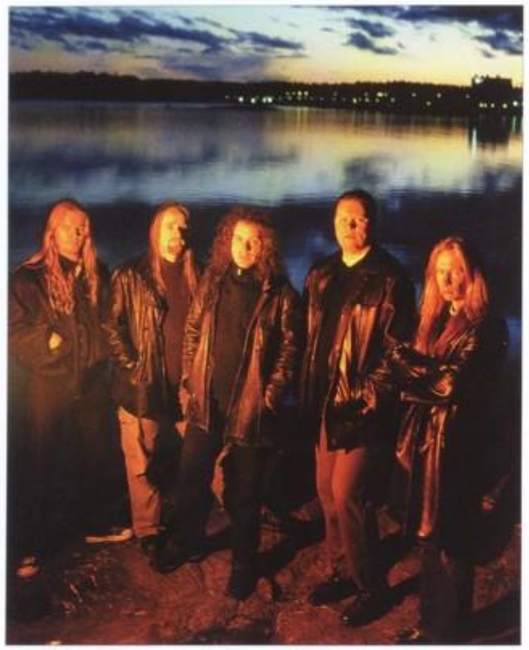
Эрмитаж (сад) 209 67 42, Каретный Ряд, 3, стр. 1 Ⓜ Пушкинская

A priori 291 77 83, Б.Молчановка, 12, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *Face control, пт-пн 23.00-16.00, вход от 300 р.*

Art Garbage 928 87 45, Старосадский пер., 5, стр. 6 Ⓜ Китай-город, *пн-вс 11.00-6.00, вход на концерты чт-вс 80-200 р., на дискотеки сб-вс 50 р.*

Australian Open 214 17 49, Ленинградский просп., 10, стр. 1 Ⓜ Белорусская, *пн-вс 11.30-0.00, кухня до 23.30*

Ballantine's Bar 928 46 92, Никольская, 17 Ⓜ Лубянка, *Face control, пн-вс 11.00-6.00, вход пн-чт,*



Чтобы собрать вместе группу **STRATOVARIUS**, требуется время. Швед клавишник Йенс Йоханссон живет в Нью-Йорке, немец барабанщик Йорг Михаэль – в Дортмунде. Гитарист Тимо Толкки (тот, что летает над сценой) и вокалист Тимо Котипелто (тот, что рычит, вцепившись в стойку) обитают в Хельсинки. До середины 1990-х сбор коллектива мало кого мог взволновать – даром что Stratovarius, меняя состав, играют уже двадцать лет как. Первыми перед финским металлом пали японцы: Stratovarius – big in Japan. Потом, после альбома «Episode», не устояли уже соотечественники, и с тех пор на них держат равнение Children of Bodom, Impaled Nazarene и целый выводок артистов мрачноватого Spinefarm Records. Апогей наступил два месяца назад, когда отрывками из Stratovarius заполнили паузы во время чемпионата мира по хоккею в Суоми. Под гром их сердцу страна, сжимая кулаки, смотрела на табло: «Швеция – Финляндия – 6:5».

ДК им. Горбунова ср 9 июля, 19.00

вс свободный, пт-сб 100 р.

Bar Code 973 80 00, 1-я Тверская-Ямская, 27, стр. 1-2, 2 этаж Ⓜ Белорусская, *Face control, круглосуточно*

B.B.King 299 82 06, Садовая-Самотечная, 4/2 Ⓜ Цветной бульвар, *пн-вс 12.00-2.00, вход пн-вт, вс свободный*

Beach Club 452 31 87, Ленинградское ш., 39, въезд через ворота водного стадиона «Динамо» Ⓜ Водный стадион, *круглосуточно, вход 50-200 р.*

Boat (теплоход) 778 22 34, Фрунзенская наб., причал «Крымский мост» Ⓜ Парк культуры, *пт 22.00-2.00, рейсы 22.00, 0.00, 2.00*

Byblos 921 64 28, Маросейка, 6/8 Ⓜ Китай-город, *пн-вс 12.00-5.00, вход свободный*

Caesar's Palace 916 67 81, Земляной Вал, 50 Ⓜ Курская, *ресторан: пн-вс 12.00-5.00, стрип-бар: пн-вс 22.00-5.00, вход в ресторан до 0.00 свободный, в стрип-бар 20 у.е.*

Casus Conus 933 09 33, 933 09 37, Сергея Макеева, 8а Ⓜ Улица 1905 года, *пн-пт 17.00-5.00, сб-вс 12.00-6.00, вход свободный*

Cats 209 40 89, Лихов пер., 6 Ⓜ Маяковская

Circus 109 59 58, 107 82 49, Цветной б-р, 13, здание цирка, вход справа Ⓜ Цветной бульвар, *Face control, пт-сб 23.00-6.00*

Courvoisier Cafe 924 82 42, М.Сухаревская пл., 8, стр. 1 Ⓜ Сухаревская, *круглосуточно*

Crazy Milk 230 73 33, Б.Полянка, 54, стр. 1 Ⓜ Полянка, *пн-вс 12.00-6.00, дискотеки пт-сб 22.00*

Diamond Hall 789 96 12, Варварка, 6, гост. «Россия», восточный вход Ⓜ Китай-город, *суши-бар и ресторан: 12.00 и до последнего; клуб: 22.00-6.00, вход пт-сб 500 р., пн-чт, вс для девушек свободный, для мужчин 300 р.; бильярд пн-вс 15.00-3.00*

Discovery 953 38 63, Новокузнецкая, 24, стр. 2 Ⓜ Новокузнецкая, *пн-вс 12.00-2.00, вход свободный*

Divas 229 09 02, Страстной б-р, 10/2 Ⓜ Пушкинская

Dolls 252 56 01, Красная Пресня, 23б, стр. 1 Ⓜ Краснопресненская

Downtown 737 83 83, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», нижний уровень, вход со стороны Александровского сада Ⓜ Охотный Ряд

Extakada 171 16 02, Рязанский просп., 39 Ⓜ Рязанский проспект

First 951 35 98, Софийская наб., 34 Ⓜ Новокузнецкая, *Face control, пт-сб 21.00 и до последнего*

Flash 200 02 80, М.Дмитровка, 6 Ⓜ Пушкинская

Forte 202 88 33, Б.Бронная, 18 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 14.00-0.00, вход 150-300 р.*

Fresh 933 42 52, Доброслободская, 2/38 Ⓜ Красные Ворота, *Dress code, Face control, пн, ср, вс 12.00 и до последнего, вт, чт, пт, сб 12.00-6.00, вход свободный*

Golden Girls 363 28 19, 3-я ул. Ямского Поля, 15 Ⓜ Белорусская

Golden Palace 232 15 15, 3-я ул. Ямского Поля, 15 Ⓜ Белорусская, *круглосуточно, вход пн-чт, сб-вс для девушек свободный, для мужчин до 18.00 – 20 у.е., после 18.00 – 50 у.е. (в обмен на фишки); пт только при бронировании столика*

Jet Set 951 50 06, М.Ордынка, 37 Ⓜ Добрынинская, Третьяковская, *кафе: пн-ср 19.00-0.00; клуб: чт-сб клубные дни 21.00-6.00, вход по спискам*

Jingle Bells 959 37 37, Б.Полянка, 51а/9 Ⓜ Полянка, *пн-вс 12.00-6.00, вход пн-чт, вс свободный, пт-сб после 20.00 для девушек 100 р., для мужчин 200 р.; стрип-салон: пн-вс 21.00-6.00, вход 600 р.*

JVL 978 23 64, 978 23 19, Новослободская, 14/19, стр. 7 Ⓜ Новослободская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Le Club 915 10 42, В.Радищевская, 21, Театр на Таганке Ⓜ Таганская, *пн-чт, вс 12.00-2.00, пт-сб 12.00 и до последнего, концерты пн-вс 20.00*

Look In 292 62 95, Б.Дмитровка, 9, стр. 1 Ⓜ Театральная, *пн-вс 11.00-2.00, вход свободный*

Manhattan 298 53 54, Варварка, 6, гост. «Россия», западный вход Ⓜ Китай-город, *пн, ср-вс 18.00-6.00, вход для девушек 150 р., для мужчин 200 р.*

Mix 255 43 33, Новинский б-р, 11 Ⓜ Смоленская, *Face control, чт-сб 23.00 и до последнего, вс 23.00-2.00, вход пт-сб 150 р.*

O'Mar 957 10 63, Театральная пл., 5, стр. 3 Ⓜ Театральная, *пн-вс 12.00-0.00*

Papa John's 755 95 54, Мясницкая, 22 Ⓜ Чистые пруды, *пн-вс 18.00-6.00, вход пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 150 р.*

Platinum 250 44 72, 2-я Тверская-Ямская, 40/3 Ⓜ Белорусская

Poison 923 04 92, Мясницкая, 13, стр. 3 Ⓜ Лубянка, *круглосуточно*

Red House Pub 420 27 00, Профсоюзная, 109 Ⓜ Коньково, *Dress code, Face control, ср-чт 16.00-2.00, пт-вс 16.00-6.00, вход на мероприятия 50-100 р., до 22.00 свободный*

R&B Cafe 203 60 08, Старовагиньковский пер., 19, стр. 2 Ⓜ Библиотека им. Ленина, Арбатская, Боровицкая, *пн-вс 12.00-5.00, вход на концерты 100-200 р.*

Roxy 261 61 74, 261 47 64, Ст.Басманная, 20 Ⓜ Красные Ворота, *Face control, пт-вс 20.00-6.00*

SeaZone (теплоход) 253 53 00, причал у «Экспоцентра» Ⓜ Улица 1905 года, *пт-сб 23.30-4.00, рейсы: 23.00, 1.30*

Settebello 299 30 39, Садовая-Самотечная, 3 Ⓜ Цветной бульвар, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Sexton 191 25 93, Ниж.Мневники, стр. 110, байк-центр Ⓜ Октябрьское Поле, *пн-вс 18.00-7.00*

Sport Bar 290 43 11, Н.Арбат, 10 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-6.00, вход 400-600 р.*

Stone 928 74 97, Кузнецкий Мост, 19, стр. 1, вход со двора Ⓜ Кузнецкий Мост, *Face control, пн-вс 19.00-6.00*

Studio 229 22 17, Тверская, 10, вход с Глинищевского пер. Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно, вход для девушек пн-вс 18.00-6.00 – 20 у.е., для мужчин 40 у.е. (в обмен на фишки)*

Tabula Rasa 240 92 89, Бережковская наб., 28 Ⓜ Киевская, *пн-вс 20.00-6.00, вход пн-вт, чт, вс для девушек свободный, для мужчин 50 р., ср для девушек 50 р., для мужчин 100 р., пт, сб для девушек до 22.00 – от 150 р., для мужчин 250 р.*

Vinyl 298 54 14, Певческий пер., 4/1 Ⓜ Китай-город, *Face control, пн-вс 18.00-6.00*

Win Club 235 88 96, 2-й Павелецкий пр., 9 Ⓜ Павелецкая, *пн-вс 18.00-6.00*

CD

С МАКСИМОМ СЕМЕЛЯКОМ

Книжное обострение

Джазовая импровизация Мэтью Херберта

Важно не что делаешь, а как за это оправдываешься. Современная околоэлектронная музыка так или иначе вынуждена жить по этому сомнительному правилу. Представьте на секунду, что из употребления изъяты все давешние термины, с годами становящиеся похожими на оправдательные приговоры (построк, clicks'n'cuts, глитч и т.д.). Как вы тогда станете описывать музыку, внутри которой нет ни больших певцов, ни заметных инструменталистов, ни внятных эмоций? Вам придется оперировать выражением «Какая-то ерунда, довольно приятная на слух». В этом, право, нет ничего зазорного – электронная музыка нынче сама с большой охотою разменивается на мелочи, выставляет напоказ свою гранулярную структуру и вообще старается казаться искусством, в высшей степени наивным. Современные композиции – это недомелодии, а термины, в которых их принято описывать, – это недостатки. Когда человек начинает вдруг плодить настоящие мелодии и отказывается от кротких терминов в пользу какой-никакой идеи, это невозможно не заметить. Поэтому-то в первачи у нас попадает Мэтью Херберт.

Маленький веснушчатый британец с крамольными залысинами, отличный диджей, теоретик и практик сэмплинга и



Разбрасываясь печатными изданиями, Херберт осуществляет переход к Идее

превосходный мелодист, Херберт ввел в действие настоящий оркестровый диск. Он арендовал когорту трубачей, пианистов, кларнетистов, настоящего джазового аранжировщика и записал в студии Abbey Road красивые и томные вариации на тему утраченного свинга. Место в теме нашлось всему – от сюрреалистических маршей до бразильского стона Арто Линдсея. Здесь также голосит эксцентрик Джейми Лайделл и певица Дэни Сицилиано (солировавшая на прекрасном диске Херберта «Bodily Functions»).

«Goodbye Swingtime» оказался совсем не похож на стандартное ретро – никакого размягченного лаунж-пафоса, сплошь рабочая атмосфера реальной музыки. Джаз, каким он предположительно должен быть в наши дни. Работы в этом направлении уже велись, и многое тут приходит на ум – от индустриальных фокстротов группы Caretaker до шизоидного фри-техно Карла Крейга и его Innerzone Orchestra. Но Херберт обставил дело с максимальной чинностью, сочинил на редкость выразительную музыку и вдобавок подвел под свой продукт пылкий концепт. Пышные оркестровые партии, попав в руки Херберта, были посечены, перемонтированы и усеяны посторонними звуками – вечно там что-то щелкает, шелестит, грохается об пол. Что за странные звуки?

Это книги – падающие, перелистываемые, превращенные в перкуссию. Разбрасываясь по студии печатными изданиями, Херберт мягко осуществляет переход от музыки непосредственно к Идее. Два года назад Херберт составил документ под названием PPCOM («Персональный контракт по сочинению музыки»). Это доподлинный музыкальный манифест, напоминающий датскую киноотповедь «Догма»: нельзя сэмплировать чужую музыку, негоже пользоваться драм-машинами, необходимо снабжать пластинки перечнем использованной аппаратуры и т.д. Между тем сэмплер при изготовлении «Goodbye Swingtime» явно работал как заведенный – это хорошо слышно. Однако все звуки, залитанные в него, были либо произведены самими музыкантами (которые дистали те самые книги, скрежетали стульями и собственно играли на инструментах), либо являлись порождениями окружающей среды (гам универмага, хрумканье клавиатуры и проч.).

Книги, которыми хрустят музыканты, – это отдельная тема. На корешках у них написано: «Наум Хомский, Майкл Мур, Стивен Звонс». Говори идиотским языком, интеллектуальная элита против администрации Джорджа Буша. Херберт убежден, что внедрив столь остроумным способом этот подрывной нон-фикшн в процесс записи, он придал диску особый музыкально-политический камертон. Этим ребяческим упражнением-заклинанием, конечно, далеко до волшебных студийных практик какого-нибудь Ли «Скретча» Перри. Но хлипкие европей-

ские чары в них определенно наличествуют. По меньшей мере, действия Херберта можно расценить как одну из самых остроумных акций протеста за всю историю музыки.
В интервью журналу The Wire Мэтью сообщил о своих ближайших намерениях – замахнуться на мюзикл (привет Триеру), сварганить запись в стиле R'n'B и даже создать через Интернет отдельное государство. Диском «Goodbye Swingtime», судя по недавнему живому представлению в Барселоне и не сходившей с его лица улыбке, он доволен. Как выражается сам проектировщик, производство столь высокобюджетного альбома на независимом лейбле само по себе можно расценивать как политическое заявление. Я, со своей стороны, не скажу, что это подвиг. Но вообще – что-то героическое в этом есть.

Matthew Herbert Big Band «Goodbye Swingtime»
Accidental

Senor Coconut and His Orchestra «Fiesta Songs»

Multicolor
Deep Purple и Майкл Джексон в стиле латино



Еще один выдающийся блеф: в отличие от хербертовской мелодрамы этот предназначен для танцев до упаду в согретый песок. Сеньор Коконат – один из псевдонимов рыжеусого немецкого электронщика по имени Уве Шмидт. Несколько лет назад Шмидт упорным трудом на компьютере добился кавер-версий группы Kraftwerk, которые звучали как заправский кубинский оркестр. «Fiesta Songs» – продолжение этой пародийной истории, только на сей раз латино-чеканке подверглись не механические мелодии Kraftwerk, а самые махровые шлягеры народов мира: моррисоновские «Riders on the Storm», «Smooth Operator» Шаде да «Smoke on the Water».
Несмотря на то что Шмидт теперь имеет под рукой живых инструменталистов, пластинка «Fiesta Songs» все равно принадлежит миру электроники. Музыканты наигрывали свои партии с тем только, чтобы стать деталями в грандиозном пазле Уве. Составляя на компьютере свои мозаичные мамбо, Шмидт частью использовал их труд, частью просто сыпал сэмплами из Тито Пуэнте. Ощущение от прослушивания возникает странное: представьте, что вы наблюдаете за танцплощадкой на пике веселья и вдруг подмечаете, что все плясуны не только не устают, но даже и не потеют. Основная проблема с «Fiesta Songs» в том, что насмешливая филигранность, которой отличались перелицовки Kraftwerk, оказалась некоторым образом утраченной. Почему так произошло? Возможно, виной тому тавтология. В первой серии бал правила отчетливая эмоциональная интрига – лед Kraftwerk нарывался на пламень ча-ча-ча (пламень тоже, в свою очередь, деланный на компьютере). Рок-хиты же – дело и без того вполне житейское и бодрое. Расшевеливать их ритмику с помощью латинских ритмов – дело хорошее, но ничего специально интересного и новаторского в нем все же нет. Просто одну горячность подменяет другая – из огня да в полымя.
Альбом между тем посвящен прекрасной певице La Lupe. Да и сам он, несмотря на идеологические проколы и общую вторичность, относительно прекрасен.

ДЕСЯТЬ САМЫХ ПОКУПАЕМЫХ ДИСКОВ *

1. **Senor Coconut «Fiesta Songs»** Multicolor
2. **Jun Miyake «Glam Exotica!»** Nektar
3. **Radiohead «Hail to the Thief»** EMI
4. **Mondo Candido «Moca»** Santeria
5. **The Yellowjackets «Time Squared»** Heads Up
6. **People Like Us/Wobbly/Matmos «Wide Open Spaces»** Tigerbeat 6
7. **Cinematic Orchestra «Man with a Movie Camera»** Ninja Tune
8. **Sole «Selling Live Water»** Anticon
9. **Mogwai «Happy Songs for Happy People»** PIAS
10. **Randy Brecker «34th N Lex»** ESC

* В магазине «Трансильвания» (229 87 86, Тверская, 6/1, стр. 5) с 16 по 22 июня

5'nizza «Пятница»

Гранд Рекордз
Русско-украинская имитация регги

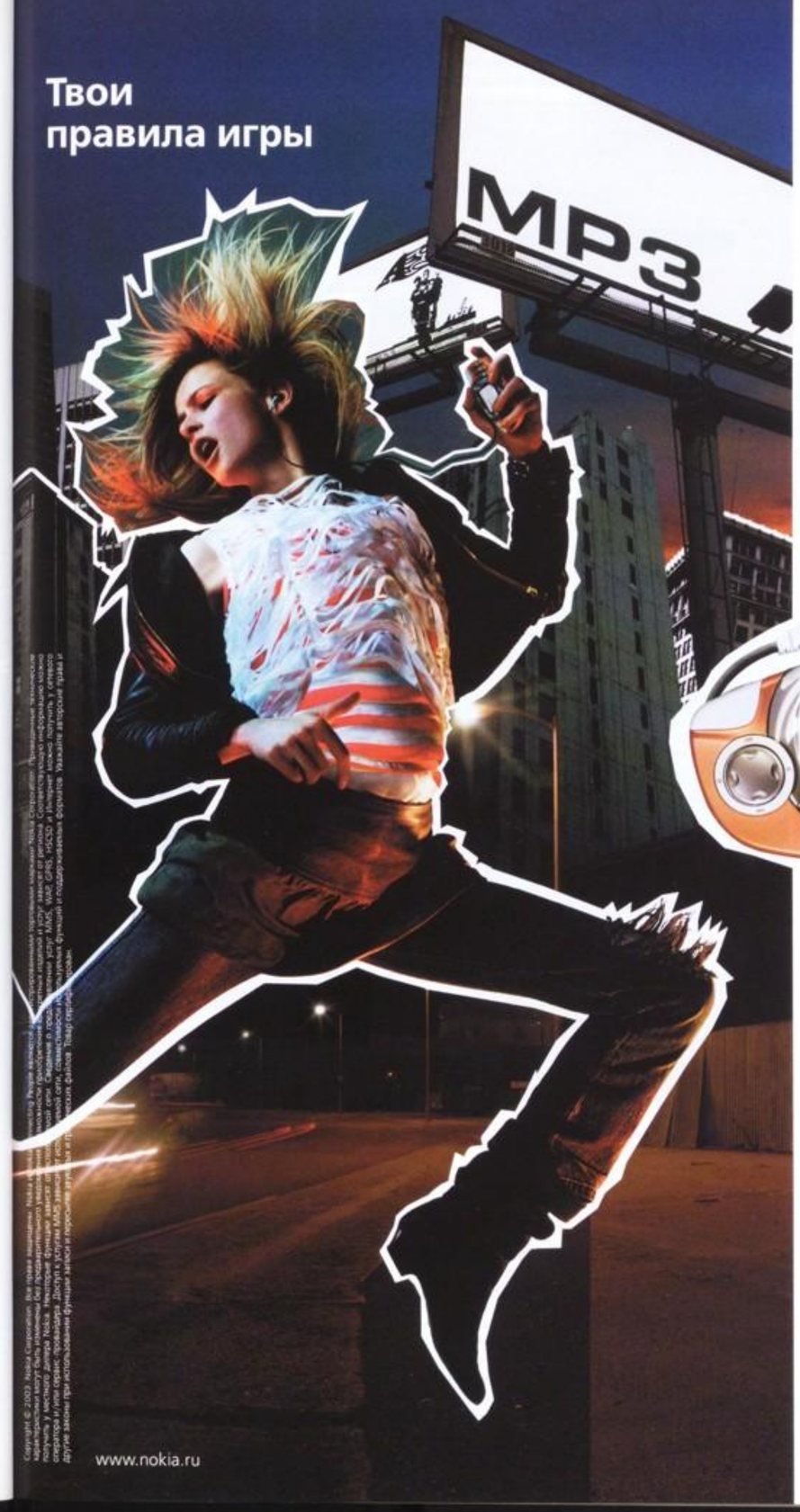


Спору нет, Боба Марли эти подсвеченные харьковчане действительно снимают так, что не отличить. Песня «Я с тобой» и впрямь врезается в память. Гитарист по прозвищу Отец Родной выдающимся образом играет. Певец по прозвищу Сан поет звонко и крайне естественно – если, конечно, понимать под верхом музыкальной естественности умение подражать голосам птиц, зверей и музыкальных инструментов. (Шнуровская робинзонада в области регги, конечно, куда меньше напоминала Марли, но зато она все-таки была про рулевые человеческие чувства, а не про имитацию диджейского скретча с помощью голосовых связок.)
Из творчества этих предположительных растаманов так и прет глубинка (в смысле – корни, roots), хитринка и словесная эквилибристика. На косточках регги, босса-новы и хип-хопа они споро нарастили мясо жалостной русской песни: это КСП со столь человеческим лицом, что дальше некуда. Я поминаю КСП не с целью кого-то обидеть, а оттого лишь, что дуэт «Пятница» отчетливо напомнил мне пару Васильев – Иващенко: та же шутейная бравада, такая же популярная душевность, та же заливистая гитарная акустика. Они, что называется, прикольные. И безапелляционные. Поговаривают, что именно такой и должна быть настоящая музыка. Здесь бы мне и поставить точку. Но проблема в том, что наслушавшись этой настоящей музыки, я и сам поневоле становлюсь прикольным и безапелляционным. И пребывая в этом странном для себя состоянии, я говорю вам как на духу: это самая неприятная пластинка, которая мне попалась в этом году.

также выходят

«Теплая трасса» «Вниз и налево»
UrRealist
Впервые на CD классические альбомы значимой барнаульской панк-группы с десятилетним стажем игры. «Постоборонный» звук, крикливая вольность и потрясающие кавер-версии песен «Товарищ Вечность» и «Этот мир» с заново по такому случаю написанными текстами.

Твои правила игры



NOKIA 3300

Новый музыкальный телефон Nokia с проигрывателем MP3. Собери свою любимую музыку и играй по своим правилам.

Мобильный музыкальный проигрыватель MP3 и AAC файлов
Музыкальные файлы в качестве мелодий звонка
Живое звучание мелодий звонка
Стерео FM-радио
Цифровая запись
Мультимедийные сообщения
Игры Java™

www.nokia.ru

Copyright © 2003 Nokia Corporation. Все права защищены. Nokia и Nokia Connecting People являются зарегистрированными товарными знаками Nokia Corporation. Другие упомянутые здесь названия продуктов и услуг могут являться товарными знаками их владельцев. Nokia не несет ответственности за точность информации, содержащейся в данном документе. Nokia оставляет за собой право изменять информацию без предварительного уведомления. Запрещается копирование, передача или распространение данного документа или его частей без предварительного письменного разрешения Nokia. Продукция Nokia может содержать программное обеспечение, защищенное авторскими правами Nokia и его лицензиатов. Использование такого программного обеспечения может регулироваться лицензионным соглашением. Сведения о продукции, функциях, приложениях и доступности услуг могут различаться в зависимости от региона. За дополнительной информацией обращайтесь к местному дилеру Nokia. Некоторые функции называются опциями. Соответствующую информацию можно получить у местного дилера Nokia. Некоторые функции зависят от используемой сети. Сведения о продукции, функциях, приложениях и доступности услуг MMS, WAE GPRS, HSCSD и Интернет можно получить у оператора сети. Совместимость с продуктами, функциями, приложениями и услугами других производителей может быть ограничена. Использование функций и поддерживаемых форматов, указанных авторских прав и других законных прав может быть ограничено.

NOKIA
CONNECTING PEOPLE

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу kino@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на 2271 фильм и ежедневно обновляемое расписание сеансов – на www.afisha.ru/cinema

Кино

С Алексеем Васильевым, Михаилом Брашинским и Станиславом Зельвенским

Клуб «Шанс»

«Intacto»: мистический триллер из Испании



74-летний житель Хорватии Фране Шелак, впервые в жизни купив лотерейный билет, выиграл миллион долларов. Счастливый случай удивил всех, но только не Фране Шелака. Он уже смирился со своей участью. В 1962 году поезд, в котором он ехал, сошел с рельсов; один из вагонов упал в реку, пробив лед. Все утонули, кроме Фране. Год спустя в самолете, которым летел Фране, случайно открылся пассажирский люк. 20 человек выдуло из салона, 19 разбились, Фране приземлился в стог сена. В 1966 году автобус, в котором он ехал, рухнул с моста в реку. Четверо утонули, Фране доплыл. В 1970 году его машина на большой скорости загорелась – Фране выпрыгнул на ходу. В 1995 году «шкода» Фране на узкой горной дороге столкнулась лоб в лоб с грузовиком миротворческого контингента ООН. «Шкоду» выкинуло в пропасть, Фране ухватился за ветку дерева.

Это не бред сивой кобылы и даже не сюжет фильма «Intacto». Это почти дословный пересказ заметки, опубликованной в газете «Газета» несколько дней назад. Я собирался поискать для этой статьи более солидный фильм, но, прочитав заметку на следующий день после просмотра «Intacto», понял, что выбора у меня нет.

Четверо избранных играют в опасные игры. Сэм (фон Сюдов, однажды уже игравший со смертью в шахматы – в бергмановской «Седьмой печати») пережил холокост, потому что оказался обладателем редкой удачи – он бессмертен. Теперь, на склоне лет, он – хозяин стоящего посреди пустыни казино, где в VIP-зоне можно сыграть не только в рулетку, но и на чью-то жизнь. Федерико (Поисела из альмодоваровского «Матадора») пережил страшное землетрясение; он, как и Сэм, обладает нечеловеческим даром. Удачу можно украсть, надо только коснуться счастливчика, и Федерико работает на Сэма, как бы невзначай трогая за игорным столом тех, кто стал зарываться. Когда Федерико бросает вызов Сэму, тот одним объятием отнимает у него дар, и, чтобы отомстить, Федерико находит Томаса (аргентинец Сбаралья, сыгравший однажды молодого Борхеса) – вора, выжившего в авиакатастрофе. Проведя его через ряд испытаний, среди которых прогулка вслепую по автотрассе – самое невинное, Федерико собирается выставить его против Сэма. Им пытается помешать следователь Сара (ничем пока не отличившаяся Лопес), выжившая в жуткой автомобильной аварии и по этому праву пытающаяся войти в круг Неуязвимых.

Это уже удача – фильм, который занимается такими материями. Который верит в судьбу, без арт-хаусного кривляния и претенциозной многозначительности, как во что-то, что можно потрогать. Или украсть. Во-первых, это просто-напросто интересно. Кто такой Фране Шелак? Для справки: шанс выиграть миллион долларов в казино – 1 к 600000, шанс попасть в авиакатастрофу – 1 к 1000000, шанс быть ударенным молнией – 1 к 10000000, шанс выиграть джек-пот в лотерее – 1 к 23000000. И даже неважно, как этот фильм сделан – а сделан он стильно и строго. Неважно, если он не описывает версии и не дает ответы, а стимулирует чувства, будоражит фантазию, намекая на тайные возможности, спрятанные в завязке; если оперирует такими тонкостями, как глаза великого фон Сюдова, жаждущего одного – проиграть, умереть – и лишенного судьбой этой привилегии, если вызывает в памяти не другие фильмы о сверхъестественном, а, скажем, Павла Луспекаева на борту смертоносной шхуны; если проникает в сердце смутным узнаванием того чувства, когда, чтобы спасти любимого, нужно его прогнать, заставить выйти на светофоре: машина разобьется, и ты-то выживешь, а вот он... «Я тебя больше не люблю, уходи». И уж совсем хорошо и тревожно, когда сам фильм, отпекиваясь от своей рукодельной природы, намекает на какое-то неземнее происхождение, из произведения искусства превращаясь в объект веры и опасности. Фильм родился, когда режиссер-дебютант Фреснадийо в девятилетнем возрасте подсмотрел самую страшную в истории авиакатастрофу: в аэропорту его родного Санта-Крус-де-Тенерифе на Канарах столкнулись два «Боинга-747», угробив 578 человек. Или вот: прощаясь с фон Сюдовом, режиссер попросил надписать ему пресс-релиз. Той же ночью у режиссера украли сумку, где лежала и надписанная бумага. Я бы и из-за Фране Шелака не особенно радовался. Да и фильм этот, мне кажется, лучше перехвалить, чем недохвалить. Не то чтобы он заслуживал ругани, но зачем зря гусей дразнить. *Михаил Брашинский*

Intacto
Хуан Карлос Фреснадийо, Испания, 2001
В ролях Макс фон Сюдов, Леонардо Сбаралья, Эусебио Поncела (дублированный)
5 звезд, Большой зал ЦДЛ, МДМ-кино, Формула кино *чт-вс 17-20 июля*

Жизнь Дэвида Гейла
The Life of David Gale

Алан Паркер, США, 2003
В ролях Кевин Спейси, Кейт Уинслет, Лора Линни, Гэбриел Мэтт (дублированный)
Драма о смертной казни с умело просчитанной провокацией

Дэвиду Гейлу (Спейси), университетскому профессору и активисту движения за отмену смертной казни, в жизни не повезло. Сперва его ложно обвинили в изнасиловании, потом – в убийстве. В перерывах между обвинениями он спился, потерял жену и работу. Теперь Гейл сидит в камере смертников, а энергичная журналистка Блум (Уинслет) пытается понять, как же все так получилось.

Паркер в своей мизантропии наконец-таки зашел слишком далеко. Его самый преданный зритель, левая интеллигенция, «Жизнь Дэвида Гейла» не то что освистала – прокляла. Пожилого британца теперь обвиняют не только в манипулировании зрителем (что не слишком-то смущало критиков в «Танцующей в темноте»), но, гораздо хуже, в идеологической диверсии. Дело в том, что «Жизнь» – фильм с секретом. Выдавать его, конечно, не положено, но результат тайной, пожалуй, не является: это кино – против как института смертной казни (что предсказуемо и понятно), так и противников этого института. Против фанатизма как такового – не только государственного, но и правозащитного. То, что виртуоз политического памфлета нашел силы на такой шаг, вызывает как минимум уважение. Другое дело, что скандал получился ярче, чем собственно картина. Почти безупречное мастерство, с которым работают и Спейси, и Уинслет, и сам Паркер, теряется в ненужных деталях, в избыточном хронометраже. Сочетание триллера с гражданским высказыванием уже не работает так, как в «Полуночном экспрессе» или «Миссисипи в огне». Здесь проблема в диспропорции: высказывание – первые полтора часа, триллер – последние пол. Но то, что Паркер еще способен удивлять, удивительно само по себе. *Станислав Зельвенский*

5 звезд, Аврора, Америка-Синема, Байконур, Большой зал ЦДЛ, Будапешт, Варшава, Высота, Горизонт, Заряддье, Каро Фильм-2, КиноМакс-XL, Комсомолец, Ролан, Синема-Весна, Стрела, Формула кино, Формула кино-2, Экран *чт-вс 17-20 июля; Киноплекс на Ленинском пт-вс 18-20 июля*



«ЖИЗНЬ ДЭВИДА ГЕЙЛА»

Клубная мания
Party Monster

Фентон Бейли, Рэнди Барбато, США, 2003
В ролях Маколей Калкин, Сет Грин, Хлоя Севиньи, Дилан МакДермот, Мэрилин Мэнсон (закадровый перевод)
Маколей Калкин вырос – до роли клубного промоутера-наркомана-трансвестита-убийцы

Сию секунду, когда вы читаете эту статью, в исправительной колонии Саутпорт, что в Пайн-сити, штат Нью-Йорк, отбывает срок 30-летний клубный промоутер Майкл Элиг – человек, которому нью-йоркский клуб Limelight в начале 90-х был обязан статусом эпицентра рейва, а фрики всего мира – правом на жизнь в свете юпитеров. Ближайшие 5 лет Элиг тоже проведет за решеткой. 17 марта 1996 года он убил своего драгдилера, разрубил его труп на части, сложил их в коробку из-под телевизора и спустил в Гудзон. Пока Элиг сидит, его друг и сожитель, клубный фрик Джеймс Сент-Джеймс опубликовал книгу воспоминаний «Кровавая дискобаня». Сент-Джеймс изо всех сил старается, чтобы в экранизации, фильме «Клубная мания», где его играет Сет Грин, всем заправлял бы он. Однако даже в воспоминаниях Сент-Джеймса Элиг, которого играет Маколей Калкин, так и норовит перетянуть правду, симпатии и объем экранного времени на свою сторону.

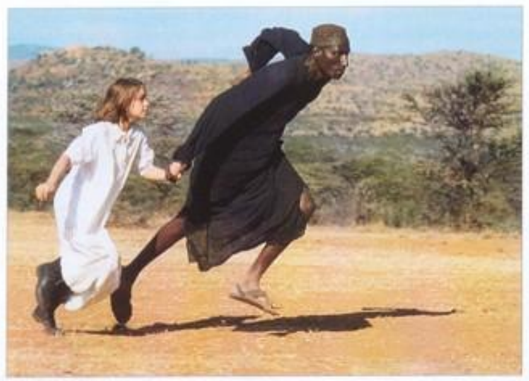
Два некогда сожительствовавших трансвестита даже в своей кинобиографии всячески стремятся увести друг у друга публику – прием искусственный, но точно отражающий иступление по поводу обещанных Уорхолом «15 минут славы», на алтарь которых клубные люди кладут свою жизнь. За исключением этой конструкции в «Клубной мании» нет ничего оригинального. Это нудная биография. Чем больше герои настаивают, что «деньги, успех, слава, гламур» – мерило всему, что происходит с ними и окружающим миром, тем меньше им достается по каждой из четырех вышеуказанных позиций. Их жалко – до такой степени, что даже глядеть на них неловко. В фильме восстановлены подлинные костюмы, вечеринки, а также мелодии и ритмы той тусовки, что вдохновила в нашей стране аудиторию «Птюча». Ничего, кроме облегчения, что эпоха их канула в Лету, не испытываешь. Что до Калкина, чудо-мальчика из фильма «Один дома», который после девятилетнего отсутствия возвращается на экран в первой взрослой роли и сразу – гея-наркомана-убийцы, то радость доставляет лишь мысль, что наконец-то на его личный счет капнули заработанные им в детстве 17 миллионов долларов. Неоформленное подростковое тельце, часто голое, отчего особенно неприятно, никак не соответствует 23-летнему возрасту Калкина; детсадовские кривляния не сходят за истерику отчаянного и яркого парня, изменившего представления о клубной жизни. Третьего пришествия Калкина если и станут ждать, то с огнеметом наготове: Маку с его миллионами будет лучше где-нибудь на Гавайях, вдали от кинообъектива. *Алексей Васильев*

КиноМакс-XL, Художественный *пер-т 7-16 июля;* **5 звезд, МДМ-кино, Формула кино** *чт-вс 10-20 июля;* ***Киноплекс на Ленинском*** *пт-вс 11-20 июля*

Накойкаци/Naqoyqatsi

Годфри Реджио, США, 2002
Документальный
Видовой калейдоскоп, узорами рассказывающий о технологии и насилии

«Действие №1 / Numeri-ca.com. Человеческий язык и конкретные образы уступают место цифровому коду и виртуальной реально-



«НИГДЕ В АФРИКЕ»

сти; метафора поглощена метаморфозой; тело обезвеществлено; естественное меняется на сверхъестественное. Действие №2/Циркус Максимус. Соревнование, победа, рекорды, слава, игра и деньги становятся важнейшими жизненными ценностями; жизнь становится игрой. Действие №3/Космический полет в XXI век. Электронный прогресс – скорость выхода на орбиту, процесс, который затуманивает восприятие, выкачивает привычное содержание, ломает оковы и строит мир, который наш язык не способен озвучить. Предельная скорость технологизации – это война, цивилизованное насилие».

Это – из пресс-релиза, содержание со слов создателя, единственный «сценарий», который был. А на экране – картинки, картинки, города, ветра, звери, люди, армии, цифры, Мао, Ленин, Усама бен Ладен, Мартин Лютер Кинг, Мандела, восковые фигуры, раздвающиеся овцы, лица, бегуны, прыгуны, доллары, евро – и дальше, больше, в компьютерных искажениях, в цветных негативах, в ч/б позитивах, под непрекращающуюся музыку Филипа Гласса в исполнении виолончелиста Йо-Йо Ма. Можно ли, просто глядя на эти изображения и ничего не зная об их создателе, догадаться, что «кайокаци» означает нечто вроде «жизнь – это война» (на языке индейцев хопи)? Что эта полуторачасовая компьютерная киноповма представляет из себя заключительную часть трилогии «Кацы» («Койяанискацы», «Повакацы»), посвященной исключительно главному, судьбам цивилизации и т.п.? Что ее автор, американский отшельник-самоучка Годфри Реджио, ни одного кадра не ставит в фильм без маячащего за ним глубинного смысла? А нужно ли? Зачем вычитывать смысл из узоров в детском калейдоскопе? Не честнее ли просто сказать «уау!» – про калейдоскоп даже «нравится – не нравится» как-то не скажешь. «Накойкацию» можно было бы показывать на антинаркотических утренниках (в качестве заменителя) – вот только есть одно подозрение. Чего он там сидит годами, этот Реджио, такие узоры можно же тонами выдавать – в том-то и природа калейдоскопа? И не правда ли, что от первопроходца до проходимца – один шаг? *М.Б.*

Орбита *чт-вс 17-20 июля;*
Кинолекс на Ленинском *пт-вс 18-20 июля*

Нигде в Африке
Nirgendwo in Afrika

Каролина Линк, Германия, 2001
В ролях Юлиана Колер, Мераб Ниндзе, Сидеде Онуал
(синхронный перевод)

Ретродрама об особенностях национальной еврейской охоты на антилоп

До самого конца 1930-х годов Гитлер всерьез собирался переселить всех евреев из рейха в Африку. Словно прочитав его мысли, семья адвоката Редлиха перебралась в Кению, где отец подарил свою мантию доброму туземцу и устроился управляющим на захолустную ферму, жена поддалась чарам британского офицера, а дочка научилась лазать голышом по деревьям.

Для Каролины Линк холокост оказался лишь благовидным предлогом, чтобы снять видовое кино об Африке, расслабленно-тягучее, красивое и глянцевое (то есть в полной мере подходящее для «Оскара», который оно и поимело в этом году). Евреи – отдельно, антилопы – отдельно. Впрочем, тот факт, что Редлихи – евреи, забывается очень быстро, да и сами они вспоминают об этом лишь пару раз, словно спохватившись. В их истории нет горечи изгойства – напротив, на чужой земле они оказываются едва ли не посланниками арийской расы, с достоинством несут бремя белого человека. В финале появляется было намек на то, что они падут жертвами повстанцев мау-мау, как раз в те годы, в начале 1950-х, открывших сезон охоты на колонизаторов. Но, избежав горестной европейской судьбы, герои избегнут и судьбы африканской, продремав пятнадцать лет изгнания, как одну бесконечную сиесту, они проскользнут-таки в щель между двумя катастрофами.

Михаил Трофименков

Ролан *чт-вс 10-20 июля*

Одиночка/A Man Apart

Ф.Гэри Грей, США, 2003
В ролях Вин Дизель, Лоренц Тейт, Тимоти Олифант
(дублированный)

Боевик, ежеминутно скатывающийся в мелодраму

Американское управление по борьбе с наркотиками сажает в тюрьму главу крупнейшего картеля, но на его место неведленно приходит новый – наркоделец по имени Дьявол, которого никто никогда не видел. Агент Веттер (Дизель) должен бороться с Дьяволом и по долгу службы, но тот вдобавок убивает его жену; в Тихуане становится жарко. Вин Дизель после оглушительного успеха «XXX», очевидно, перечитал немало сценариев. Почему его выбор пал на «Одиночку» – загадка. Сам-то Дизель по-прежнему хорош: в слишком сложных сценах берет обаянием, где не получается обаянием – бьет в нос и уходит. Но Брюса Уиллиса Брюсом Уиллисом сделали не только кривая ухмылка и мощный хук: он еще и роли умел находить. История про полицейского-мстящего-за-убитую-жену – причем с упором на драму, а не на экшн – вышла какой-то совсем вялой. «Чтобы победить монстра, нужно самому стать монстром», – как сообщает герою посаженный им наркобарон; мысль правильная, но у Дизеля неподходящая для монстра форма черепа. Высшая степень нравственного падения Веттера после гибели жены проиллюстрирована тем, что он выкуривает сигарету и напивается виски из 50-граммовой бутылочки, какие стоят в гостиничных мини-барах. Первые полчаса еще надеешься на чудо: что все эти клише из боевиков – приманка, а потом начнется настоящее кино и Дьяволом, скажем, окажется сам Веттер. Нет, чуда не будет. Плохих парней ленивно покрошат, хорошие парни пожмут друг другу руки, у Вина Дизеля станет шансом меньше – второй провал ему вряд ли простит. *С.З.*

5 звезд, Аврора, Алмаз, Америка-Синема, Байконур, Балтика, Баррикады, Варшава, Высота, Гавана, Горизонт, Каро Фильм-2, Кино-Макс-XL, Киносфера, Космос, Люксор, Матрица, Орбита, Орион, Первомайский, Победа, Пушкинский, Ролан, Ударник, Формула кино, Формула кино-2, Экран, Электрон *чт-вс 17-20 июля*

Пуленепробиваемый
Bulletproof Monk

Пол Хантер, США, 2003
В ролях Чоу Юнь-Фат, Шон Уильям Скотт, Джейми Кинг
(дублированный)

Комедийный боевик с кунг-фу, настолько глупый, что уже весело

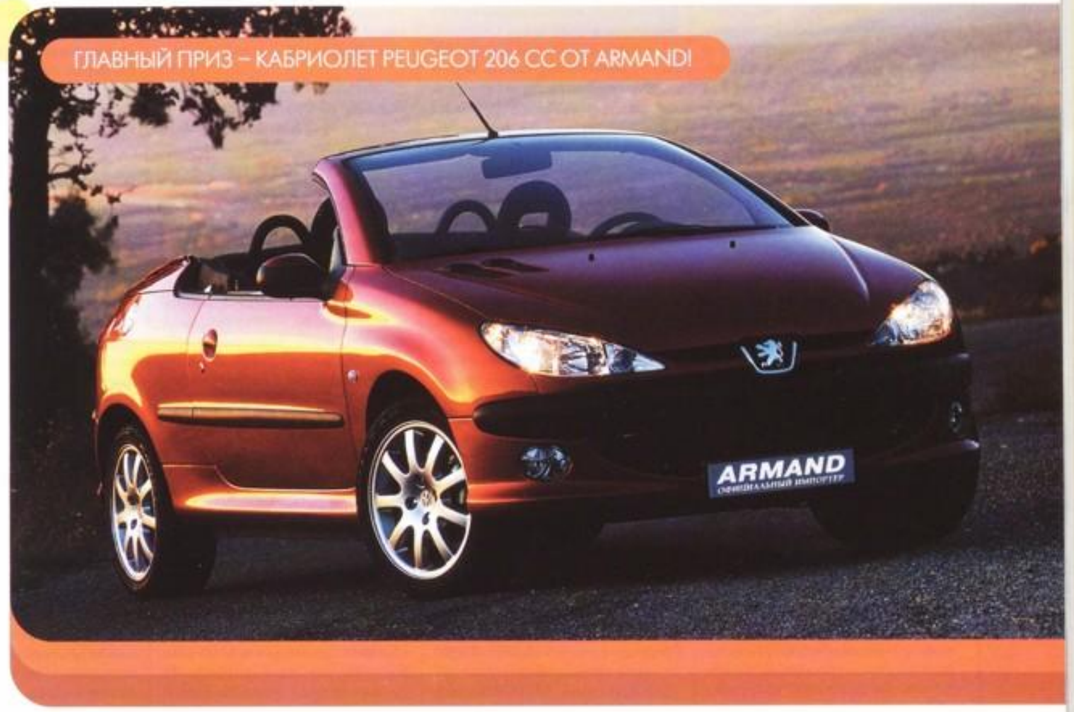
Тибетский монах, отказавшийся от имени (Юнь-Фат), полвека защищает древний свиток, который дарит власть над миром. Пришло время найти преемника, и звезды указывают на американского воришку Кара (Скотт). Помимо этих двух героев, в историю замешаны столетний нацист, белокурая внучка нациста, татуированный рэкетир Мистер Фанктастик и русская оторва по имени Плохая Девчонка.

«Пуленепробиваемый» – не просто глупый фильм. Это фантастически глупый фильм, самый глупый фильм мирового кинематографа со времен «Детей кукурузы-4». Фильм, достигающий в своей глупости высот, где начинаются нирвана и блаженство. Здесь нацисты работают под вывеской Организации по правам человека, уличная драчунья приводит героев в трепет заявлением «Я – дочь Ивана Грозного», а безымянный монах формулирует загадку-испытание для неофита Кара следующим образом: «Почему хот-доги продаются в упаковках по 10 штук, а булочки – в упаковках по 8?» При этом монаха играет Ален Делон гонконгского кино – Чоу Юнь-Фат, за кадром звучит музыка Эрика Серра, постоянного композитора Люка Бессона, режиссер позволяет себе многочисленные цитаты (в частности, из «Подземки»), а драки поставлены не многим хуже, чем в «Матрице», то есть весьма и весьма впечатляюще. Сочетание уровня «А» в одних составляющих фильма и уровня «Y», что ли, или «Z» в других дает неожиданно сильный эффект. Откровенно говоря, это попросту очень весело. *С.З.*

Прага *сре-вс 16-20 июля;* ***5 звезд, Аврора, Байконур, Будапешт, Высота, Горизонт, Каро Фильм-2, КиноМакс-XL, Киносфера, Кодак Киномир, Комсомолец, Космос, Ладога, Ленинград, Люксор, Матрица, Мечта, Митино, Орион, Переход, Рассвет, Солнцево, Формула кино, Формула кино-2, Экран*** *чт-вс 17-20 июля;* ***Кинолекс на Ленинском*** *пт-вс 18-20 июля*

ПОДПИШИСЬ НА НТВ-ПЛЮС
В ИЮЛЕ И ВЫИГРАЙ КАБРИОЛЕТ!
ПОЗВОНИ В НТВ-ПЛЮС И УЗНАЙ ПОДРОБНОСТИ! ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ДО 31 ИЮЛЯ

ГЛАВНЫЙ ПРИЗ – КАБРИОЛЕТ PEUGEOT 206 CC ОТ ARMAND!



АВТОМОБИЛЬ ПРЕДОСТАВЛЕН КОМПАНИЕЙ ARMAND – ОФИЦИАЛЬНЫМ ИМПОРТЕРОМ PEUGEOT В РОССИИ
ARMAND
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ИМПОРТЕР

А ТАКЖЕ ДРУГИЕ ПРИЗЫ
ВЕЛОСИПЕДЫ
САМОКАТЫ
РОЛИКИ

8-800-200-5545* ПЕЖО КАБРИОЛЕТ ПО ЦЕНЕ НТВ-ПЛЮС?!
*бесплатный звонок из любой точки России

PEUGEOT

Москва (095) 755 55 45
Санкт-Петербург (812) 346 81 89
Екатеринбург (3432) 62 98 89
Н.Новгород (8312) 16 22 22
Ростов-на-Дону (8632) 44 21 24
Воронеж (0732) 72 70 70
Волгоград (8442) 96 51 91
Казань (8432) 64 34 88
Самара (8462) 79 20 77
Саратов (8452) 70 20 00

НТВ плюс

цифровое спутниковое телевидение
Лицензия №5708 от 3.12.01
www.ntvplus.ru

ВСЕ ФИЛЬМЫ

Властелин Колец: Две крепости/Lord of the Rings: The Two Towers

Питер Джексон, США–Новая Зеландия, 2002
В ролях Элайджа Вуд, Иен МакКеллен, Шон Остин, Лив Тайлер (дубли рованный)
Из продолжения толкиеновской саги ушли комедия и любовь, то, что детству, в общем-то, не особенно нужно, зато прибавилось магии и насилия – того, что составляет две главные детские страсти. В этом смысле второй «Властелин Колец» – еще более идеальный детский фильм, чем первый.
***Киноцентр** ср 9, сб 12, вс 13, вт-вс 15-20 июля; **Большой зал ЦДЛ** вс 13, сб 19 июля*

Гарри Поттер и тайная комната/Harry Potter and the Chamber of Secrets

Крис Коламбус, США, 2002
В ролях Дэниел Рэдклифф, Ричард Харрис, Кеннет Брана (дубли рованный)
Гарри Поттер – 12-летний потомственный волшебник, который проходит обучение в школе магов. Вторая часть (всего планируется семь), второй год обучения. В многожанровой саге о Поттере этот фильм, полный занятных чудовищ и тайн, занимает нишу готического детектива.
***Большой зал ЦДЛ** сб 12, вс 20 июля*

Герой/Ying Xiong

Чжан Имоу, Китай-Гонконг, 2002
В ролях Тони Леун Чу Вай, Маggи Чеун, Чжан Цзыи, Донни Йен, Джет Ли (дубли рованный)
Великий воин по имени Безымянный приходит к императору Цинь и рассказывает, как расправился с его тремя главными врагами. Человек, с которого началось возрождение китайского кино, Чжан Имоу («Красный гаолян») снял картину эпическую: тот фильм, который любители китайских сказок про летающих воинов ждали всю жизнь.
***Киноцентр** сб 12, ср-вс 16-20 июля*

Глаз/Jian gui

Оксид Пан, Дэнни Пан, Таиланд–Гонконг, 2002
В ролях Анжелика Ли, Лоренс Чоу (субтитры)
В два года Мун ослепла. Спустя двадцать лет девушке пересадили чужую роговицу, и она вновь стала видеть – но гораздо больше, чем ей хотелось бы. Помимо обычных людей Мун видит мертвецов. Тайский хоррор без изюминки: он так похож на голливудские, что даже делать ремейк не придется.
***МДМ-кино** пн-вс 7-13 июля*

Глубина/Below

Дэвид Твохи, США, 2002
В ролях Брюс Гринвуд, Мэттью Дэвис, Оливия Уильямс (субтитры)
В разгар Второй мировой американская субмарина спасает трех человек с тонущего британского корабля, после чего с ней начинают происходить ужасные вещи: матросы гибнут один за другим, выжившие сходят с ума, а бортовой журнал оказывается полон зловещих тайн. Образцово-показательный триллер, дорогой (по трэшевым меркам) и виртуозно исполненный. Напряжение, не ослабевающее до самого конца, строится из ничего, из мутной воды, из воздуха, которого на подлодке так не хватает.
***5 звезд, Байконур, Каро Фильм-2, КиноМакс-XL, КиноМакс-ГУМ, Киносфера, Матрица, Орион, Фитиль, Формула кино-2** пн-ср 7-9 июля; **Аврора, Высота, Люксор, Формула кино, Художественный, Экран** пн-ср 7-16 июля; **Будапешт, МДМ-кино** пн-вс 7-20 июля; **Киноплекс на Ленинском** пн-чт 7-17 июля; **Киноцентр** пн 7, ср 9, пт 11 июля; **Зарядье** чт-вс 10-20 июля; **Downtown, Кинотеатр им. Моссовета** чт-вс 11-20 июля*

Догвиль/Dogville

Ларс фон Триер, Дания–Швеция, 2003
В ролях Николь Кидман, Пол Беттани, Стеллан Скарсгор, Лорен Бакал, Бен Газзара (в кинотеатре «35ММ» – субтитры, в остальных – дубли рованный)
В 30-е, в разгар Великой депрессии, убегающая от гангстеров Грейс просит убежища в городке Догвиль (население: 15 чел.) – с неожиданными для всех последствиями. Отказавшись от «Догмы», фон Триер ставит свой самый догматичный фильм: снятый в ангаре, без живой природы, с миром, размеченным мелом на полу. Безусловно только одно: масштаб мышления режиссера, которому нет сегодня равных в мире. Остальное – условно.
***35ММ, Киноплекс на Ленинском** пн-чт 7-17 июля; **5 звезд, Большой зал ЦДЛ, Горизонт, Зарядье, КиноМакс-XL, Киносфера, Матрица, Победа, Ролан, Художественный** пн-ср 7-16 июля; **Киноцентр, Формула кино** пн-вс 7-20 июля; **МДМ-кино** пн-вс 18-20 июля*

Дом 1000 трупов House of 1000 Corpses

Роб Зомби, США, 2003
В ролях Сид Хэг, Карен Блэк, Билл Мюллер, Шери Мун, Крис Хардвик (дубли рованный)
На Хеллоуин 30 октября 1977 года – в ночь, когда случился «Хеллоуин» Джона Карпентера, – четверо молодых людей, собирающих материал для книги о достопримечательностях глубинки, заваливаются на бензоколонку капитана Спаддинга, где наряду с топливом посетителям предлагается Музей монстров и психов с особым уклоном в поедание половых органов. Фильм ужасов поставлен хеви-металистом Зомби неумело – но с любовью к кетчупу и 70-м.
***5 звезд, Будапешт, Высота, КиноМакс-ГУМ, Матрица, Формула кино** пн-ср 7-16 июля; **Киносфера** пн-ср 7-9, чт-вс 17-20 июля; **МДМ-кино** пн-вс 7-20 июля; **Байконур** чт-ср 10-16 июля; **Каро Фильм-2, Формула кино-2** чт-вс 10-20 июля; **Митино** чт-вс 17-20 июля*

Жизнь Дэвида Гейла The Life of David Gale

Алан Паркер, США, 2003
В ролях Кевин Спейси, Кейт Уинслет, Лора Линни, Гэбриэл Манн (дубли рованный)
Рецензию см. на стр. 69
***5 звезд, Аврора, Америка-Синема, Байконур, Большой зал ЦДЛ, Будапешт, Варшава, Высота, Горизонт, Зарядье, Каро Фильм-2, КиноМакс-XL, Комсомолец, Ролан, Синема-Весна, Стрела, Формула кино, Формула кино-2, Экран** чт-вс 17-20 июля; **Киноплекс на Ленинском** пт-вс 18-20 июля*

История любви/Decalage horaire

Даниель Томпсон, Великобритания, 2002
В ролях Сержи Лопес, Жан Рено, Жюльетт Бинош (дубли рованный)
Романтическая комедия: он, она и аэропорт Шарля Де Голля. Она – манекюрша, бежит от несчастной любви в Мексику. Он – бизнесмен, летит первым классом из Нью-Йорка в Мюнхен. В аэропорту – забастовка. На удивление приятное кино для девушек: Бинош в вульгарном макияже, с замашками модели, оказалась блестящей комедийной актрисой.
***Киноцентр** пт-вс 11-13, вт 15, пт 18, сб 19 июля*

Как отделаться от парня за 10 дней/How to Lose a Guy in 10 Days

Дональд Петри, США, 2003
В ролях Кейт Хадсон, Мэтью Макконахи, Кэтрин Хан (дубли рованный)
Штатная сотрудница женского журнала по заданию редакции должна выяснить, «как отделаться от парня за 10 дней». Рекламный агент заключил пари: если он протянет с новой подружкой больше десяти дней, ему будет поручено ведение дорогостоящей пиар-кампании бриллиантов. Двое напарываются друг на друга, и начинается игра – кто кого. Сносная романтическая комедия от режиссера «Мисс Конгениальности» пародирует образ мыслей пользовательниц Cosmopolitan и «Секса в большом городе».
***Зарядье, МДМ-кино** пн-ср 7-9 июля; **Киноцентр** пн 7, ср-сб 9-12, вт 15, ср 16, пт 18, сб 19 июля; **Люксор** пн-вс 7-20 июля; **Юность** пн-вс 7-13 июля; **Киносфера** чт 10, пт 11, пн-ср 14-16 июля*

Каллас навсегда Callas Forever

Франко Дзеффирелли, Италия–Франция–Великобритания, 2002
В ролях Фанни Ардан, Джереми Айронс, Джован Плоурайт (закадровый перевод)
1973 год. Оперная прима 50-х Мария Каллас (Ардан), живущая затворницей в Париже, не может простить импресарио Ларри Келли (Айронс) свое последнее японское турне, где слабость ее связок открылась всему миру, – но Келли отваживается переступить порог квартиры Каллас. Старик Дзеффирелли (ему уже 80) блистательно обманывает время, задавая себе вопрос, который должны были бы задать ему критики: есть ли в искусстве жизнь после смерти? Фильм стоит смотреть хотя бы ради Ардан: крах одной стареющей дивы обрачивается триумфом другой.
***Большой зал ЦДЛ** пн-вс 7-13 июля; **Каро Фильм-2, Ролан, Формула кино, Формула кино-2** пн-ср 7-16 июля; **МДМ-кино** пн-вс 7-20 июля; **Киноцентр** ср 16, пт 18 июля; **5 звезд, Киносфера** чт-вс 17-20 июля*

Карлик Нос

Илья Максимов, Россия, 2003
Мультипликационный
Винегрет из трех сказок Вильгельма Гауфа: сначала колдунья (в инфернальной озвучке Натальи Даниловой) превращает мальчика в горбатого карлика с непропорционально большим носом, потом карлик встает на туфли-скороходы Маленького Мука, а потом человеку вставляют каменное холодное сердце. Удивительно, как из материала, столь жутковатого по рангу детских сказок, российские мультипликаторы создали кино столь карамельное, что даже сосюзаные Walt Disney Pictures кажется по сравнению с ним львиным рыком.
***5 звезд** пн-ср 7-9 июля; **Бармалей** чт-вс 10-20 июля*

Клубная мания/Party Monster

Фентон Бейли, Рэнди Барбато, США, 2003
В ролях Маколей Калкин, Сет Грин, Хлоя Севинньи, Диллан МакДермот, Мэрилин Мэнсон (закадровый перевод)
Рецензию см. на стр. 69
***КиноМакс-XL, Художественный** пн-ср 7-16 июля; **5 звезд, МДМ-кино, Формула кино** чт-вс 10-20 июля; **Киноплекс на Ленинском** пт-вс 11-20 июля*

Книга джунглей-2 The Jungle Book 2

Стив Тренберт, США, 2003
Мультипликационный (дубли рованный)
Маугли, возвращенный из джунглей в деревню, скучает среди людей. Визит медведя Балу провоцирует у него приступ ностальгии. Он сбегает обратно в лес, где его уже поджидает жаждущий отмщения тигр Шерхан. Продолжение одного из худших и коммерчески малоуспешных мультфильмов студии Walt Disney; сам факт появление сиквела – маркетинговая нелепица. О художественных достоинствах речь даже не идет: «Телепузики» отдыхают.
***Киносфера** сб 12, вс 13, сб 19, вс 20 июля*

Комната страха Panic Room

Дэвид Финчер, США, 2002
В ролях Форрест Уитакер, Джоди Фостер, Кристен Стюарт (дубли рованный)
Комната страха – это невскрываемый бункер на втором этаже особняка на манхэттенской Аппер-Вест-Сайд. Особняк в виде отступного за развод с олигархом получила очаластая мать-одиночка. В бункере есть мониторы для контроля всей остальной жилплощади и запасы, необходимые для автономного выживания в течение месяца. В первую же ночь, как мать с детьми туда въедут, в дом ворвутся трое грабителей и станут ломиться в бункер, где спрятаны миллионы. В фильме присутствуют все внешние признаки стиля Дэвида Финчера («Бойцовский клуб»), но нет главного – высокой амбиции.
***Кинотеатр под открытым небом** пт-вс 18-20 июля*

Красный дракон Red Dragon

Бретт Ратнер, США–Германия, 2002
В ролях Эдвард Нортон, Энтони Хопкинс, Рэйф Файнс (дубли рованный)
Агент ФБР (Нортон), некогда арестовавший людоеда Ганнибала Лектера (Хопкинс), спустя семь лет принимает участие в расследовании еще одного серийного дела. Некий маньяк рвется в особняки и истребляет живущие там семьи, оставляя фирменные следы: кусает трупы и бьет зеркала. Агент идет в тюрьму за советом к старому напарнику Лектеру. Предыстория «Молчания ягнят» и «Ганнибала» – самый легко усваиваемый, но и самый быстро вылетающий из головы фильм трилогии.
***Кинотеатр под открытым небом** пн-чт 14-17 июля*

Куклы/Dolls

Такеси Китано, Япония, 2002
В ролях Хидетоси Нисидзима, Михо Канно, Тацуя Михаси (синхронный перевод)
Еще недавно они были женихом и невестой. Но Мацумото под давлением родителей бросил Сакако ради дочери босса. В день его свадьбы Сакако попыталась покончить с собой. Саму ее удалось вернуть к жизни, а вот ее память – нет. Великая мелодрама об ответе на любовь, опоздавшем навсегда.
***Киноцентр** пн-ср 7-16, вс 20 июля*

Ледниковый период Ice Age

Карлос Салданья, Крис Ведж, США, 2002
Мультипликационный (дубли рованный)
Саблезубая белка раскалывает орех об арктический лед, и наступает тотальное похолодание. Звери бегут на юг, но мамонт, лемпинг, чукча и тигр отправляются в противоположном направлении. Для самых маленьких.
***5 звезд** пн-ср 7-9 июля*

Лило и Стич/Lilo & Stitch

Крис Сандерс, Дин ДеБлуа, США, 2002
Мультипликационный (дубли рованный)
О дружбе инопланетной коалы голубых шерстей и гавайской девочки-сироты. Рисованный пляжный пленэр и общая ленивая беззаботность – немногие привлекательные черты еще одной доброй сказки с конвейера Walt Disney.
***5 звезд** чт-вс 10-20 июля*

Ловец снов/Dreamcatcher

Лоренс Кэздан, США, 2003
В ролях Томас Джейн, Морган Фримен, Тимоти Олифант, Дэмиен Льюис, Джейсон Ли, Донни Уолберг (дубли рованный)
Четверо 35-летних холостяков связаны детской дружбой и общим даром телепатии. Отправившись на отдых в лесную избушку, они сталкиваются с явлением почудее экстрасенсорики: метровыми многоглубыми червями, которые вылезают из толчка, кусают за яйца и резво забираются в задний проход, вызывая помимо прочих неудобств острую шизофрению – сознание делится на «я» и «мистера Серого». Экранизация недавнего (и более чем экстравагантного) романа Стивена Кинга – самая навористая капа очумевшей от барышей «Поттера», «Властелина» и «Матрицы» студии Warner Bros.
***Энтузиаст** пн-чт 7-10 июля; **София** пт-вс 14-20 июля*

Люди Икс-2/X-Men 2

Брайан Сингер, США, 2003
В ролях Хью Джекман, Патрик Стюарт, Фамке Янсен, Ребекка Ромин-Стамос (дубли рованный)
«Люди Икс» – мутанты, наделенные сверхъестественными способностями: кто читает мысли, кто двигает взглядом предметы, кто бессмертен, кто хвостат, кто с десятиметровым языком. Фильм 2000 года об их приключениях стал самым удачным кинокомиксом. Во второй части все, кроме Человека-Жабы и Саблезуба, по-прежнему в деле. Режиссер Сингер («Обычные подозреваемые») настаивает, что это не сиквел, а вполне самостоятельный фильм.
***Киноцентр** чт 10 июля*

Матрица: Перезагрузка The Matrix Reloaded

Ларри Вачовски, Энди Вачовски, США, 2003
В ролях Кеану Ривз, Лоренс Фишберн, Кэрри-Энн Мосс, Моника Беллуччи, Ламберт Уилсон (дубли рованный)
Нео, Тринити и Морфеус спасают обреченный Матрицей на уничтожение подземный город Зион. Тринити участвует в самой невероятной в истории кино автогонке по встречной полосе на специально построенной для съемок двухкилометровой автостраде. Морфеус дерется на крыше трейлера, Нео летает над автопотоком, а также сражается с доброй сотней агентов Смитов и делает полный круг, пробежавшись по их лбам. Вторая «Матрица» даже в чем-то посимпатичнее первой, поскольку глушит спецэффектами и не претендует на особую глубокомысленность.
***Nexcafe IMAX** пн-чт 7-11, вс-вс 13-20 июля; **Киноцентр, Люксор, МДМ-кино** пн-вс 7-20 июля; **Фитиль** пт-вс 11-13, вт-чт 15-17 июля*

Море/Hafid

Балтазар Кормакур, Исландия–Франция, 2002
В ролях Гуннар Эйяфссон, Хилмар Снэр Гуднасон, Гудрун Гисладоттир, Элен де Фужероль (субтитры)
Патриарх – хозяин рыбозавода, женившийся после смерти супруги на ее родной сестре, – собирает потомство, чтобы огласить последнюю волю. Современная исландская сага, с инцестом, педофилией и старухой, описавшейся с бутылки коньяку, – первый исландский широкоэкранный фильм, фильм недешевый и некустарный, утверждает, что в стране с 300-тысячным населением сексуальное насилие гарантировано всем, кто старше 12.
***МДМ-кино** пн-ср 7-16 июля*

Мою жену зовут Морис/Ma femme... s'apelle Maurice

Жан-Мари Пуаре, Франция, 2002
В ролях Режис Лаплас, Филипп Шевалье, Элис Эванс, Алсино (дубли рованный)
Мсье Одфей сорвал любовницу, что разведен, она все узнала и идет его мочить электропилой. Единственный шанс выжить – переодеть в жену полуомного борозатого почтальона Мориса, чтобы любовница убедилась, что ей не о чем беспокоиться. Французский фарс в традиции классических водевилей позапрошлого века (его русскую вариацию можно увидеть в фильме Рязанова «Ключ от спальни») поставлен автором хитовых «Приезжаев». Пудре ужасно хочет нравиться зрителям – это, в частности, выражается в монтаже, таком чудном и суетливом, что часто в сценах с двумя персонажами кажется, что участников четверо.
***Люксор** пн-вс 7-20 июля*

Накойкаци Naqoyqatsi

Годфри Реджио, США, 2002
Документальный
Рецензию см. на стр. 69
***Орбита** чт-вс 17-20 июля; **Киноплекс на Ленинском** пт-вс 18-20 июля*

Небо. Самолет. Девушка

Вера Сторожева, Россия, 2002
В ролях Рената Литвинова, Дмитрий Орлов, Михаил Ефремов, Константин Муренко
О романе владимирской стюардессы и замкнутого тележурналиста. Литвинова играет девушку, которая испытывает к своему возлюбленному такое сильное чувство, что не в состоянии видеть, слышать и вообще оценить по достоинству человека, который по воле случая стал ее объектом. Она строит историю любви как потери слуха, позволяет себе быть забавной как никогда (чего стоит ее кричаще безголосое исполнение песни Дунаевского). И выходит нежная, снятая со знанием предмета изнутри сатира о неподражаемых истеричках вроде «Дорогой» и «Леди Каролины Лэм».
***Киноцентр** вт 8, пн 14, вт 15, пт 18, вс 20 июля*

Нигде в Африке Nirgendwo in Afrika

Каролина Линк, Германия, 2001
В ролях Юстина Кавер, Мераб Ниниди, Сидседе Онюло (синхронный перевод)
Рецензию см. на стр. 70
***Ролан** чт-вс 10-20 июля*

Одиночка A Man Apart

Ф.Гэри Грей, США, 2003
В ролях Вин Дизель, Ларенц Тейт, Тимоти Олифант (дубли рованный)
Рецензию см. на стр. 70
***5 звезд, Аврора, Алмаз, Америка-Синема, Байконур, Балтика, Баррикады, Варшава, Высота, Гоголь, Горизонт, Каро Фильм-2, КиноМакс-XL, Киносфера, Космос, Люксор, Матрица, Орбита, Орион, Первомайский, Победа, Пушкинский, Ролан, Ударник, Формула кино, Формула кино-2, Экран, Электрон** чт-вс 17-20 июля*

Особое мнение/Minority Report
Стивен Спилберг, США, 2002
В ролях Том Круз, Колин Фаррелл (дублированный)
2054 год. Новая технология позволяет предсказывать еще не совершенные преступления, людей судят за само преступное намерение. Триллер Стивена Спилберга о невинном, вынужденном скрываться от полиции, – новая голливудская классика.
Фитиль *вс 13, пн 14, ср 16 июля*

Пианист/The Pianist
Роман Полански, Великобритания–Польша–Франция, 2002
В ролях Эдриен Броди, Эмилия Фокс (дублированный)
Автобиографию Владислава Шпильмана, польского пианиста, пережившего во время Второй мировой войны ужасы варшавского гетто благодаря чистому случаю, Роман Полански экранизировал как свою собственную – не только подробно, но и искренне. Раньше он прятал свои глубоко интимные высказывания об ужасах выживания за жанровыми ширмами и масками чужих извращений, теперь высказался от первого лица. Получилось длинно, скучно и обидно для поклонников польского цинизма.
Киноцентр *пн 7, пн 14, пт 18 июля;* ***МДМ-кино*** *пн-чт 7-17 июля*

Планета сокровищ Treasure Planet
Рон Клементс, Джон Маскер, США, 2002
Мультипликационный (дублированный)
Вместо пиратов – киборги, вместо говорящих попугаев – глазастые шмотки розовой слизи. Стивенсоновский сюжет («Остров сокровищ») разыгран в космосе; создатели «Аладдина» и «Русалочки» выдавливают последние капли из стиля, принесшего им некогда успех.
Бармалей *пн-ср 7-9 июля;* ***5 звезд*** *чт-вс 10-20 июля;* ***Киносфера*** *сб 19, вс 20 июля*

Превращение
Валерий Фокин, Россия, 2003
В главной роли Евгений Миронов
Итак, коммивояжер Грегор Замза превращается в жука – как и было сказано у Кафки. В сатириконском спектакле Фокина жука изображал Константин Райкин, теперь же Фокин выпускает малобюджетный экранный арахнобенефис Евгения Миронова, который среди прочего проходится на четвереньках по потолку. В аннотациях жанр такого рода новых российских фильмов обычно обозначается как фантасмагория.
Фитиль *сб 12, вс 13 июля*

Птицы/Le peuple migrateur
Жак Перрен, Франция, 2001
(субтитры)
Фильм о великой миграции птиц – результат пятилетней кругосветной киноэкспедиции от Исландии до Антарктиды через Нью-Йорк, Сибирь и Сенегал. Маленький шедевр, доставшийся великим трудом. Меньше всего – киноэпопея или медитативный рулон кинопленки вроде кассет с пением китов. Скорее – приключенческая лента, разыгранная силами народного птичьего театра.
Киноцентр *вт 8, чт 10, вс 13, чт 17, вс 20 июля*

Пуленепробиваемый Bulletproof Monk
Пол Хантер, США, 2003
В ролях Чоу Юнь-Фат, Шон Уильям Скотт, Джеймс Кинг (дублированный)
Рецензию см. на стр. 70
Прага *ср-вс 16-20 июля;* ***5 звезд, Аврора, Байконур, Будапешт, Высота, Горизонт, Каро Фильм-2, КиноМакс-XL, Киносфера, Кодак Киномир, Комсомолец, Космос, Ладога, Ленинград, Люксор, Матрица, Мечта, Митино, Орион, Перекоп, Рассвет, Солнцево, Формула кино, Формула кино-2, Экран*** *чт-вс 17-20 июля;* ***Кинополекс на Ленинском*** *чт-вс 18-20 июля*

Рекрут/The Recruit
Роджер Доналдсон, США, 2003
В ролях Колин Фаррелл, Аль Пачино (дублированный)
Программиста Клейтона (Фаррелл) вербует ЦРУ. Матерый волчара Берк (Пачино) научит его стрелять с двух рук, уходить от погони, играться в доверие, молчать под пытками и вовремя отключать мобильный телефон, чтобы не вычислили. После этого Клейтону дадут задание найти крота в цэрэушных рядах. Стандартный триллер о ЦРУ опоздал на десятилетия: ни одного выстрела, какого бы мы не слышали, ни одного поворота головы, какого бы мы не видели.
София *пн-вс 7-13 июля*

Русский ковчег
Александр Сокуров, Россия, 2002
В ролях Сергей Дрейден, Мария Кузнецова, Леонид Мозговой
В компании беспленочной цифровой видеокамеры и кучерявого инопланетного Странника, не понимающего, как его сюда угораздило (Дрейден), невидимый Автор (голос Сокурова) путешествует по залам Государственного Эрмитажа и страницам русской истории, ни разу не заблудившись и не споткнувшись.
Киноцентр *чт 10, вт 15, чт 17 июля*

Семейка Роуз Bienvenue chez les Rozes
Франсис Паллюо, Франция, 2002
В ролях Кароль Буке, Доминик Пинон, Иоланда Моро, Андре Вильме
Двое беглых преступников, скрываясь от полиции, находят убежище в обыкновенной (согласно рекламному слогану, «слишком обыкновенной») семье среднего класса. За 24 часа все сильно выиграют от негаданного знакомства: бандиты откроют в себе человеческое, а буржуа раскрепостят низменные инстинкты. Французская комедия на расхожий голливудский сюжет – режиссерский дебют сценариста фильма «Вторая жизнь».
35ММ *чт-вс 17-20 июля*

Сестры Магдалены Magdalene Sisters
Питер Муллан, Великобритания, 2002
В ролях Джеральдина МакЮэн, Нора Джейн Нун, Эйн Мари Дафф (синхронный перевод)
Ирландский женский монастырь (по сути – трудовая колония для падших женщин) становится ареной жестокой драмы, когда две сестрички решаются на побег. Победитель прошлогоднего Венецианского фестиваля, второй фильм подавшегося в режиссуру Питера Муллана – не очень современное социально-психологическое кино; в лучшем виде.
МДМ-кино *чт-вс 17-20 июля*

Солярис/Solaris
Стивен Содерберг, США, 2002
В ролях Джордж Клуни, Наташа МакЭлхоун, Джереми Дэвис (дублированный)
Молчаливый меланхолик, психолог Крис Кельвин расследует паранормальные явления, происходящие на космической станции, дрейфующей над планетой Солярис. Ремейк одноименного фильма Андрея Тарковского 1972 года, остающегося эталонным образцом философской фантастики, новый «Солярис» – слишком спешный, чтобы быть внятным, слишком мелодраматичный, чтобы будоражить, слишком поверхностный, чтобы вести полноценный диалог.
Фитиль *сб 12, пн 14 июля*

Сорок дней, сорок ночей 40 Days and 40 Nights
Майкл Лехман, США–Великобритания–Франция, 2002
В ролях Джош Хартнетт, Шэннин Сосамон, Пауло Костанцо (дублированный)
Живет такой парень – Мэтт Салливан (Хартнетт) и не может забыть свою бывшую возлюбленную. Воспоминания его измучили, он ищет выход в сексе, но безрезультатно. Тогда Салливан дает обет прожить сорок дней без секса. В тот же день Мэтт встречает девушку своей мечты Эрику (Шэннин Сосамон), а сослуживцы тут же мастерят сайт-тотализатор, где каждый может делать на него ставки. Зрители оказываются такими же игроками на тотализаторе, которые строго отслеживают каждый вдох и взгляд исхудавшего и издерганного Мэтта: чтобы влезть в шкуру своего героя, Хартнетт («Факультет», «Черный ястреб») отказался от секса в реальной жизни. Когда на «Сорока днях» зал смеется над трясущимися руками, истощенной нервной системой и неуклюжестью, он смеется не над игрой, а над тяжелым психическим и физическим состоянием актера. И наградой за невероятные мучения служит ему восторженный девичий возглас, который следует признать камертоном фильма: «О да, замечательно... непорочный оргазм!»
Кинотеатр под открытым небом *пт-вс 18-20 июля*

Спартак и Калашников
Андрей Прошкин, Россия, 2002
В ролях Ярослав Рощин, Ирина Розанова, Владимир Меньшов
Спартак – это пес, Калашников – детдомовец. Судьба свела их случайно, но надолго. Из-за щенка, нагадившего в кабинете директора, Шурка Калашников бежит из детдома. В 1960-1970-х годах такие фильмы снимали десятками. Таков и новый «Калашников». Романтика и реализм вплоть до того, что главные детские роли играют настоящие детдомовцы, – и ни черныхи, ни пуара.
Юность *пн-вс 14-20 июля*

Спирит: душа прерий Spirit: Stallion of the Cimarron
Лорна Кук, Келли Асбери, США, 2002
Мультипликационный (дублированный)
Мультфильм спилберговской студии DreamWorks про жеребца с Дикого Запада времен дискриминации индейцев. Рисованный зоологический вестерн с идеологией от киностудии ДЕФА (индейцы – хорошо, бледнолицые – плохо) и балладами от Брайана Адамса.
5 звезд *пн-вс 7-20 июля*

Такси-3/Taxi 3
Жерар Кравчик, Франция, 2002
В ролях Сами Насери, Фредерик Дифенталь, Бернар Фарси (дублированный)
Турботаксист Насери в обгон французской полиции снова спасает родину от инопланетной заразы – теперь от китайских мафиози в костюмах Деда Мороза, планирующих ограбить крупнейший марсельский банк. Продюсер Люк Бессон не обманывает ожиданий. Третий раз в компании режиссера Кравчика и двух невыразительных звезд делает небрежный и несмешной недоэкшн. Плохо дело, когда лучшая сцена фильма кончается еще до вступительных титров.
Киноцентр *пт 15 июля*

звезды
стремятся быть дальше

папарацци
стремятся быть ближе





Товар сертифицирован

Невское Так устроена жизнь. Если ты видишь.

Телефонная будка
Phone Booth

Джоэл Шумахер, США, 2002
В ролях Колин Фаррелл, Форест Уитакер, Кэти Холмс, Кифер Сазерленд (дублированный)
Хроника последнего часа последней телефонной будки Нью-Йорка, которую снесли – по версии авторов фильма – после того, как лживый шарлатан Стю (Фаррелл) зашел в нее, снял трубку и стал жертвой снайпера-моралиста, который держит Стю на мушке и не отпустит, пока тот не раскается во всех совершенных грехах. А если Стю повесит трубку – пристрелит. Самый актуальный фильм сезона – с оживленной и горластой 8-й авеню, цифровой камерой, полиэкраном, объектами, снятыми сквозь стекло и в отражениях, классицистским триединством места, времени и действия и гениальным театром одного актера – ирландца Колина Фаррелла («Рекрут», «Особое мнение»). Фильм, о котором мечтает фон Триер, да не имеет яиц снять. Пять звезд.
***Downtown** пн 7 июля; **Зарядье** пн-ср 7-9 июля; **МДМ-кино** пн-ср 7-16 июля; **Киноцентр** вт 8, вт 15 июля; **Юность** пн-вс 14-20 июля*

Терминатор-3: Восстание машин/Terminator 3: Rise of the Machines

Джонатан Мостоу, США, 2003
В ролях Арнольд Шварценеггер, Клэр Дэйнс, Ник Стааль (дублированный)
Терминатор возвращается с рекордным 170-миллионным бюджетом, роботом-женщиной в исполнении красотки норвежского происхождения, невиданной погоней со Шварценеггером верхом на строительном кране и дивными молодыми актерами Сталем («Садист») в роли повзрослевшего вождя людей-повстанцев из будущего Джона Коннора и Дэйнс («Ромео и Джульетта») в роли его подружки. В остальном схема та же: машины, берущие контроль над людьми, в 2029 году посылают в прошлое человекообразного робота, чтобы погубить Коннора, сам же Коннор – другого робота, чтобы себя спасти.
***5 звезд, Nescafe IMAX, Байконур, Бармалей, Будапешт, Высота, Гавана, Каро Фильм-2, КиноМакс-XL, КиноМакс-ГУМ, Киносфера, Кодак Киномир, Космос, Люксор, Матрица, Митино, Орион, Перекоп, Победа, Рассвет, Синема-Весна, Формула кино, Формула кино-2** пн-вс 7-20 июля; **Аврора, Америка-Синема, Варшава, Горизонт, Комсомолец, Ладога, Ленинград, Мечта, Орбита, Прага, Ролан, Солнцево, Стрела, Экран** пн-ср 7-16 июля; **Алмаз, Балтика, Баррикады, Первомайский, Пушкинский, Ударник, Электрон** пн-чт 7-17 июля; **Звездный, Киноцентр, Художественный** чт-вс 17-20 июля; **Киноплекс на Ленинском, Кинотеатр им. Моссовета, МДМ-кино, Фитиль** пт-вс 18-20 июля; **Под куполом** сб 19, вс 20 июля*

Управление гневом
Anger Management

Питер Сигал, США, 2003
В ролях Адам Сандлер, Джек Николсон, Марисса Томеи, Луис Гусман (дублированный)
Тихому неудачнику, страдающему от детской травмы, назначают курс «лечения от гнева», в ходе которого ему придется драться с буддистским монахом, кадрить красавиц в баре, таскать трансвестита, орать на босса и спать в одной постели с голым Джеком Николсоном. Успех «Управления» в американском прокате объяснить просто: пара психиатр Николсон – пациент Сандлер выглядит слишком соблазнительно. Поэтому-то и необъяснимо, как режиссер с такими козырями умудрился провалить эту комедию по всем фронтам.
***Будапешт, Люксор** пн-вс 7-20 июля; **Высота, Каро Фильм-2, Формула кино-2** пн-ср 7-9 июля; **Звездный, Митино, Формула кино** пн-ср 7-16 июля; **Киноплекс на Ленинском, Фитиль** пн-чт 7-17 июля; **Киносфера** пн-пт 7-11, пн-ср 14-16 июля; **Кинотеатр им. Моссовета** пн-пт 7-18 июля; **Киноцентр** пн-ср 7-9, пт 11, пн 14 июля; **Юность** пн-вс 7-13 июля; **Энтузиаст** пт-вс 11-20 июля; **Downtown** пт-вс 15-20 июля*

Фанфан-Тюльпан
Fanfan la Tulipe

Жерар Кравчик, Франция, 2003
В ролях Венсан Перес, Пенелопа Крус, Элси де Фужерэ (дублированный)
На излете Столетней войны молодой повеса Фанфан кураж ится на стоге сена, помахивая шпагой против дюжины вил разъяренных провансальцев, дочь, жену и головку одного из которых Фанфан по очереди соблазнил. Парень спасается бегством в армию – где он найдет любовь и славу, вбив последний кол в затянувшуюся войну. Симпатичный ремейк классического фильма 1952 года, который, в свою очередь, является экранизацией народной песенки.
***Downtown** пн-пн 7-14 июля; **Зарядье, Фитиль, Формула кино** пн-ср 7-9 июля; **Киноплекс на Ленинском** пн-чт 7-17 июля; **Киноцентр** пн-сб 7-19 июля; **Люксор** пн-ср 7-16 июля; **МДМ-кино** пн-вс 7-20 июля; **София** пн-вс 7-13 июля; **Энтузиаст** пн-вс 14-20 июля*

Фрида/Frida

Джули Тэймор, США–Канада, 2002
В ролях Сельма Хайек, Эшли Джадд (дублированный)
История жизни Фриды Кало (Хайек), мексиканской художницы 1930-1950-х годов, которая прихо дилась женой Диего Ривере, любовницей Троцкому, и на всех картинах рисовала только саму себя. Вполне традиционная нудная кинобиография, которую несколько разнообразят мультипликационные дивертисменты, показывающие, из каких впечатлений конструировались сюрреалистические картины сеньоры Кало.
***Киноцентр** пт 11, вс 13, ср 16, вс 20 июля*

Халк/The Hulk

Ан Ли, США, 2003
В ролях Эрик Бана, Дженнифер Коннелли, Ник Нолте (дублированный)
Комиксовое издательство Marvel, за последний год отдавшее в кино Человека-паука и Сорвиголову, выпускает на большой экран Халка – вечно разъяренного зеленого великана, который ловит вертолеты за хвост. На самом деле это видный генетик, мутировавший в результате эксперимента. Виртуозный дебют в жанре комикса талантливого мистера Ли, который как режиссер был равно убедителен в гонконгском фильме боевых искусств «Крадущийся тигр, невидимый дракон», тайваньской гей-комедии «Свадебный банкет», британской викторианской мелодраме «Разум и чувства» и американском ретрофильме психологических катастроф «Ледяной ветер».
***Downtown** пн-пн 7-14 июля; **Байконур** пн-ср 7-9 июля; **Будапешт, Звездный, Каро Фильм-2, Митино, Формула кино, Формула кино-2, Художественный** пн-ср 7-16 июля; **Киноплекс на Ленинском, МДМ-кино** пн-чт 7-17 июля; **Киноцентр** пн-пн 7-14, ср 16, чт 17, сб 19, вс 20 июля; **Люксор** пн-вс 7-20 июля; **Энтузиаст** пн-вс 7-13 июля; **Зарядье** чт-ср 10-16 июля; **Юность** пн-вс 14-20 июля*

Часы/The Hours

Стивен Долдри, США, 2003
В ролях Николь Кидман, Джулианна Мур, Мерил Стрип (дублированный)
Трех женщин, живущих в разных временах – Вирджинию Вульф в 1920-х, домохозяйку в 1950-х и бизнесвумен сейчас – связывает роман Вульф «Миссис Дэллоуэй», неумолкающая музыка Филипа Гласса и что-то непроизносимое. Взявшись за награжденный Пулицеровской премией роман Майкла Каннингема и пригласив на главные роли трех суперзвезд для тех, кому за 30, английский режиссер Долдри («Билли Эллиотт») произвел на свет Pulp Fiction для университетских преподавателей – фильм тонкий, умный и правильный во всех отношениях. Его просчитанность вызывала бы скуку, если бы не всепроникающее ощущение тайны – подозрение, что все просчитать нельзя, что все со всем как-то связано, а как – все равно никогда не снять.
***Киноцентр** пн-ср 7-9, пт-пн 11-14, сб 19 июля*

Чти отца своего
Aime ton pere

Жакоб Берже, Франция, 2003
В ролях Жерар Депардье, Гийом Депардье, Сильви Тестю (дублированный)
Писателю Шеферу присуждают Нобелевскую премию, и он отправляется за ней в Стокгольм на мотоцикле. По дороге на него сваливаются 33 несчастья: сперва Шефер попадает в аварию, потом его похищает собственный сын, потом к ним присоединяется рассерженная дочь. Тяжеловесная семейная драма, придуманная режиссером как отражение его личных отношений с отцом, точно легла под историю отца и сына Депардье.
***Киноцентр, МДМ-кино, Ролан** чт-вс 17-20 июля; **Художественный** чт 17 июля; **Киноплекс на Ленинском** пт-вс 18-20 июля*

Шушу/Chouchou

Мерзак Аллуш, Франция, 2003
В ролях Гад Эльмалех, Ален Шаба, Клод Брассёр (дублированный)
Комедия об арабских трансвеститах Парижа. Молодящиеся парижане находят в их объятиях человеческое счастье, а трансвеститы в объятиях парижан – то же счастье плюс вид на жительство. Арабское кино Франции если не поднимает голову, то уж точно открывает для себя новую тему.
***5 звезд, Большой зал ЦДЛ, Будапешт, Зарядье, КиноМакс-XL, МДМ-кино, Фитиль, Художественный** чт-вс 17-20 июля*

Эквилибриум/Equilibrium

Курт Виммер, США, 2002
В ролях Кристиан Бейл, Шон Бин (дублированный)
Футуристический боевик о последствиях третьей мировой войны. Причиной войны была излишняя чувственность людей, и теперь мир принудительно держат на прозаме, угнетающем эмоции и влечения. Диктатуре противостоит оппозиция. Враждующие стороны разрешают конфликты, отталкиваясь от земли, делая кульбит через голову и нанося друг другу в полете удары огнестрельным оружием.
***Фитиль** чт-сб 10-12, пн 14, вт 15, чт 17 июля*

Intacto

Хуан Карлос Фреснадийо, Испания, 2001
В ролях Макс фон Сюдов, Леонардо Сбараглья, Эусебио Поncела (дублированный)
Рецензию см. на стр. 68
***5 звезд, Большой зал ЦДЛ, МДМ-кино, Формула кино** чт-вс 17-20 июля*

РЕПЕРТУАР

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 ИЮЛЯ

5 звезд
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 11.00, 12.15, 13.15, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.15, 16.45, 17.15, 17.45, 18.45, 19.15, 19.45, 20.15, 21.15, 21.45, 22.15, 22.45, 23.30, 0.00, 0.30, 1.00*
Карлик Нос *10.20, 12.10*
Ледниковый период *10.40*
Спирит: душа прерий *11.20, 13.10*
Глубина *12.20, 19.30*
Догвиль *14.20, 21.30*
Дом 1000 трупов *17.30, 0.45*

35ММ
Догвиль *10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00*

Аврора
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Глубина *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30, 0.40*

Алмаз
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.15*

Америка-Синема
Терминатор-3: Восстание машин *17.00, 19.00, 21.00*

Байконур
Терминатор-3: Восстание машин *8.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00*
Глубина *10.00, 15.00, 22.00*
Халк *12.00, 17.00*

Балтика
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.45, 21.00, 23.10*

Бармалей
Планета сокровищ *10.00*
Терминатор-3: Восстание машин *12.00, 14.15, 16.30, 18.45, 21.00*

Баррикады
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 0.00*

Большой зал ЦДЛ
Каллас навсегда *11.00, 16.30, 22.15*
Догвиль *13.15, 19.00*

Будапешт
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 9.40, 11.00, 12.00, 13.10, 14.20, 15.20, 16.40, 17.30, 19.00, 19.40, 21.20, 21.50, 23.40, 23.55*
Управление гневом *9.20, 13.20, 17.20, 21.20*
Халк *9.50, 14.10, 19.30, 23.50*
Глубина *11.20, 15.20, 19.20, 23.20*
Дом 1000 трупов *12.30, 16.50, 22.10*

Варшава
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

Высота
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 9.40, 11.00, 12.00, 13.10, 14.20, 15.20, 16.40, 17.30, 19.00, 19.40, 21.20, 21.50, 23.40, 23.55*
Глубина *10.00, 15.40, 19.20*
Дом 1000 трупов *12.00, 17.40, 23.20*
Управление гневом *13.40, 21.20*

Гавана
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30*

Горизонт
Догвиль *9.00, 12.20, 15.40, 19.00, 22.20, 1.40*
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 9.30, 11.10, 11.40, 13.20, 13.50, 15.30, 16.00, 17.40, 18.10, 19.50, 20.20, 22.00, 22.30, 0.10, 0.40, 2.20*

Зарядье
Телефонная будка *10.30, 14.00, 17.20, 18.50*
Догвиль *11.00, 15.30, 18.30*
Фанфан-Тюльпан *12.00, 15.30, 20.30*
Как отделаться от парня за 10 дней *13.30, 21.30*

Звездный
Управление гневом *9.00, 13.40, 18.20, 23.00*
Халк *11.00, 15.40, 20.20*

Кинотеатр им. Моссовета
Управление гневом *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

Каро Фильм-2
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 11.45, 13.10, 14.00, 15.20, 16.15, 17.30, 18.30, 19.45, 20.45, 22.00, 22.55*
Управление гневом *11.10, 15.30, 19.50*
Глубина *11.30, 16.30, 21.40*
Каллас навсегда *13.20, 17.40, 22.05*
Халк *13.40, 18.45*

КиноМакс-ГУМ
Глубина *9.30, 14.00, 18.00*
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.10, 14.30, 16.40, 18.50, 21.00*
Дом 1000 трупов *12.00, 16.10, 20.10*

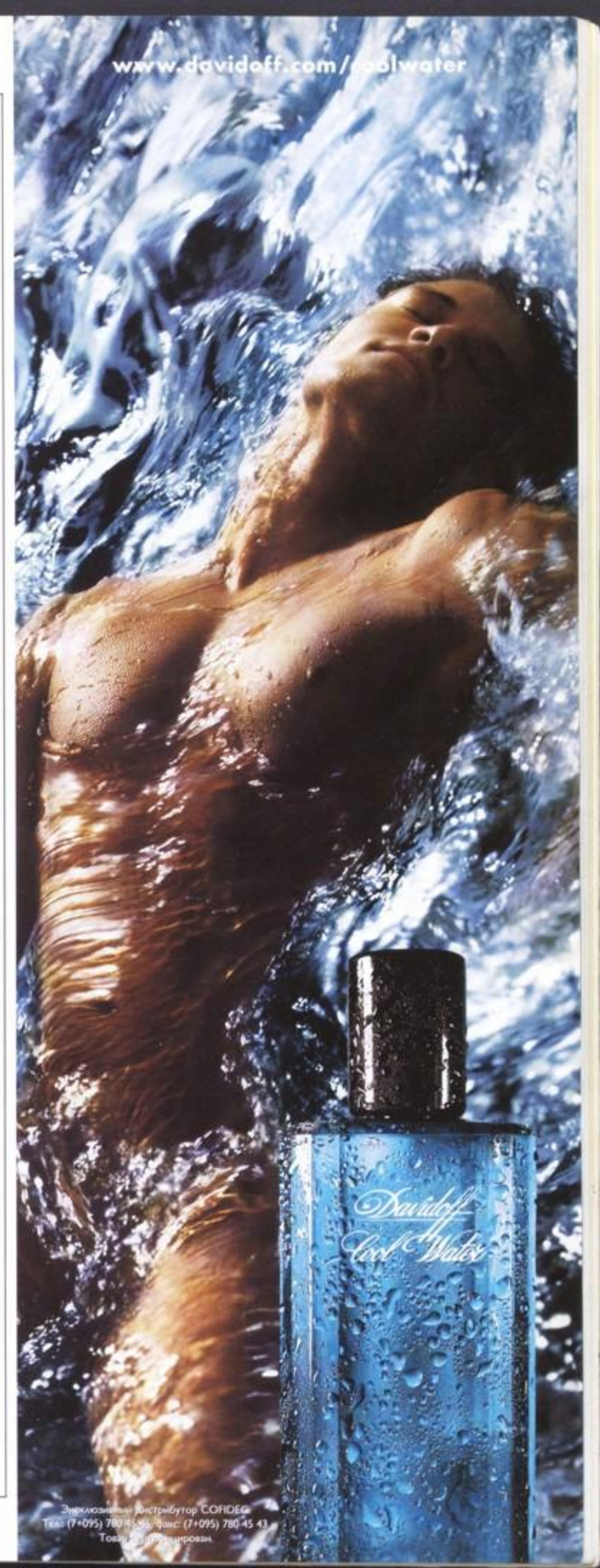
КиноМакс-XL
Догвиль *10.00, 13.30, 17.00, 20.30*
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Глубина *10.20, 17.10, 21.40*
Клубная мания *12.40, 14.50, 19.30*

Киноплекс на Ленинском
Догвиль *13.00, 16.30, 20.00, 23.30*
Халк *13.30, 18.10, 22.50*
Управление гневом *14.00, 18.20, 22.40*
Фанфан-Тюльпан *16.10, 20.40, 0.50*
Глубина *16.10, 20.50, 1.30*

Киносфера
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 20.30, 22.15, 22.45*
Догвиль *11.30, 15.00, 19.00, 22.30*
Управление гневом *12.00, 16.20, 20.40*
Дом 1000 трупов *12.30, 14.30, 16.30, 18.30*
Глубина *14.10, 18.30, 22.50*

Кинотеатр под открытым небом
Очень страшное кино-2 *23.00*
Роллербол *1.00*

Киноцентр
Матрица: Перезагрузка *9.30, 12.00, 14.30, 17.00*
Пианист *10.00*
Догвиль *10.15, 15.20, 20.30*
Халк *12.45*
Фанфан-Тюльпан *13.30, 18.35*
Часы *15.20*
Глубина *17.30*
Управление гневом *19.25*
Куклы *19.30, 21.30*



Как отделаться от парня за 10 дней *21.20*

Кодак Киномир

Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.20, 23.40*

Комсомолец

Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*

Космос

Терминатор-3: Восстание машин *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40*

Ладога

Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

Ленинград

Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00*

Люксор

Управление гневом *9.40, 14.25, 19.10, 20.30, 23.50*

Терминатор-3: Восстание машин *10.20, 11.00, 11.50, 12.30, 13.10, 14.00, 14.40, 15.20, 16.10, 16.50, 17.30, 18.20, 19.00, 19.40, 20.30, 21.10, 21.50, 22.40, 23.20, 23.55*

Глубина *9.50, 14.35, 22.00*

Фанфан-Тюльпан *10.00, 18.30*

Матрица: Перезагрузка *11.45, 16.30, 21.15*

Халк *11.55, 16.40, 19.20, 23.55*

Как отделаться от парня за 10 дней *12.00, 16.15, 22.35*

Мою жену зовут Морис *14.15*

МДМ-кино

Как отделаться от парня за 10 дней *9.00, 12.45, 17.00*

Дом 1000 трупов *9.00, 15.45, 23.00*

Халк *9.00, 13.15, 21.15*

Фанфан-Тюльпан *9.00, 13.45, 17.35, 23.15*

Телефонная будка *9.00, 16.00, 19.30, 0.00, 2.30*

Матрица: Перезагрузка *10.35, 15.15, 20.15, 0.00*

Море *10.45, 21.15*

Каллас навсегда *10.50, 13.00, 15.10, 17.15, 19.30, 21.45, 0.00*

Глаз *11.15, 15.00, 19.15, 4.00*

Глубина *11.45, 13.15, 18.00, 20.00, 22.00, 0.45*

Пианист *17.30*

Матрица

Терминатор-3: Восстание машин *9.45, 10.30, 11.15, 12.00, 12.45, 13.30, 14.15, 15.00, 15.45, 16.30, 17.15, 18.00, 18.45, 19.30, 20.15, 21.00, 21.45, 22.30, 23.15, 0.00*

Догвиль *10.00, 17.30*

Глубина *13.15, 20.45*

Дом 1000 трупов *15.30, 23.00*

Мечта

Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

Митино

Терминатор-3: Восстание машин *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40*

Управление гневом *10.00, 14.40, 19.20, 23.50*

Халк *12.00, 16.40, 21.30*

Орбита

Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*

Орион

Терминатор-3: Восстание машин *9.10, 11.15, 13.20, 14.50, 16.20, 17.50, 19.20, 20.50, 22.20*

Глубина *9.30, 12.30, 22.50*

Первомайский

Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.10, 15.20, 17.35, 19.50, 22.05*

Перекоп

Терминатор-3: Восстание машин *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40*

Победа

Догвиль *9.00, 19.15, 22.40*

Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 11.45, 12.30, 14.00, 14.45, 16.15, 17.00, 18.30, 20.45, 23.00*

Прага

Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

Пушкинский

Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.30, 16.00, 18.45, 21.15, 23.45*

Рассвет

Терминатор-3: Восстание машин *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40*

Ролан

Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15, 0.30*

Каллас навсегда *12.00, 17.15, 22.30*

Догвиль *14.00, 19.15*

Синема-Весна

Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*

Солнцево

Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

София

Рекрут *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*

Фанфан-Тюльпан *14.00, 16.00, 18.00, 20.00*

Стрела

Терминатор-3: Восстание машин *10.30, 12.40, 14.50, 17.00, 19.10, 21.20, 23.30, 1.40*

Ударник

Терминатор-3: Восстание машин *10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.45, 22.15, 0.45*

Фитиль

Управление гневом *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

Глубина *13.00, 17.00*

Фанфан-Тюльпан *21.00*

Формула кино

Догвиль *10.40, 14.05, 17.25, 20.45, 0.05*

Терминатор-3: Восстание машин *10.45, 11.00, 11.40, 13.00, 13.15, 14.00, 15.15, 15.30, 16.20, 17.30, 17.45, 18.40, 19.50, 20.00, 21.00, 22.10, 22.15, 23.20, 0.25, 0.30*

Халк *10.50, 13.20, 13.35, 16.25, 18.15, 19.10, 22.00, 23.15, 0.45*

Глубина *11.10, 16.05, 21.05*

Управление гневом *11.15, 13.25, 15.35, 17.50, 20.05, 22.20, 0.35*

Каллас навсегда *11.25, 15.45, 20.15, 0.40*

Дом 1000 трупов *11.35, 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.15, 23.10*

Фанфан-Тюльпан *13.40, 18.10, 22.30*

Формула кино-2

Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 11.45, 13.10, 14.00, 15.20, 16.15, 17.30, 18.30, 19.45, 20.45, 22.00, 22.55*

Управление гневом *11.10, 15.30, 19.50*

Глубина *11.30, 16.30, 21.40*

Каллас навсегда *13.20, 17.40, 22.05*

Халк *13.40, 18.45*

Художественный

Свадьба *10.00*

Глубина *10.30, 17.00*

Халк *11.00, 14.00, 17.00, 20.00*

Догвиль *12.30, 19.00*

Клубная мания *15.30, 22.00*

Экран

Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

Глубина *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30, 0.40*

Электрон

Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.15*

Энтузиаст

Халк *11.00, 16.30, 21.30*

Ловец снов *14.00, 19.00*

Юность

Император и барабанщик *9.30, 11.00*

Управление гневом *12.30, 16.30, 20.30*

Как отделаться от парня за 10 дней *14.30, 18.30*

Downtown

Фанфан-Тюльпан *12.00, 21.15*

Телефонная будка *14.00, 23.00*

Халк *15.45, 18.30*

Nescafe IMAX

Матрица: Перезагрузка *10.00*

Терминатор-3: Восстание машин *12.50, 16.30, 18.45, 21.00, 23.00*

Африка – королевство слонов *15.10*

ВТОРНИК, 8 ИЮЛЯ

5 звезд

Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 11.00, 12.15, 13.15, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.15, 16.45, 17.15, 17.45, 18.45, 19.15, 19.45, 20.15, 21.15, 21.45, 22.15, 22.45, 23.30, 0.00, 0.30, 1.00*

Карлик Нос *10.20, 12.10*

Ледниковый период *10.40*

Спирит: душа прерий *11.20, 13.10*

Глубина *12.20, 19.30*

Догвиль *14.20, 21.30*

Дом 1000 трупов *17.30, 0.45*

35ММ

Догвиль *10.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00*

Аврора

Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

Глубина *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30, 0.40*

Алмаз

Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.15*

Америка-Синема

Терминатор-3: Восстание машин *17.00, 19.00, 21.00*

Байконур

Терминатор-3: Восстание машин *8.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00*

Глубина *10.00, 15.00, 22.00*

Халк *12.00, 17.00*

Балтика

Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.45, 21.00, 23.10*

Бармалей

Планета сокровищ *10.00*

Терминатор-3: Восстание машин *12.00, 14.15, 16.30, 18.45, 21.00*

Баррикады

Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 0.00*

Большой зал ЦДЛ

Каллас навсегда *11.00, 16.30, 22.15*

Догвиль *13.15, 19.00*

Будапешт

Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 9.40, 11.00, 12.00, 13.10, 14.20, 15.20, 16.40, 17.30, 19.00, 19.40, 21.20, 21.50, 23.40, 23.55*

Управление гневом *9.20, 13.20, 17.20, 21.20*

Халк *9.50, 14.10, 19.30, 23.50*

Глубина *11.20, 15.20, 19.20, 23.20*

Дом 1000 трупов *12.30, 16.50, 22.10*

Варшава

Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

Высота

Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 9.40, 11.00, 12.00, 13.10, 14.20, 15.20, 16.40, 17.30, 19.00, 19.40, 21.20, 21.50, 23.40, 23.55*

Глубина *10.00, 15.40, 19.20*

Дом 1000 трупов *12.00, 17.40, 23.20*

Управление гневом *13.40, 21.20*

Гавана

Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30*

Горизонт

Догвиль *9.00, 12.20, 15.40, 19.00, 22.20, 1.40*

Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 9.30, 11.10, 11.40, 13.20, 13.50, 15.30, 16.00, 17.40, 18.10, 19.50, 20.20, 22.00, 22.30, 0.10, 0.40, 2.20*

ДЕСЯТЬ САМЫХ КАССОВЫХ ФИЛЬМОВ США *

1 **Ангелы Чарли: Только вперед/Charlie's Angels: Full Throttle** — **38,0 (38,0)**
Мак Джи, 2003, в ролях Кэмерон Диас, Дрю Бэрримор, Люси Лью

2 **Халк/The Hulk** — **18,4 (100,0)**
Ан Ли, 2003, в ролях Эрик Бана, Дженнифер Коннелли, Ник Нолти

3 **В поисках Немо/Finding Nemo** — **13,8 (253,0)**
Эндрю Стентон, Ли Анкрич, 2003, мультипликационный

4 **28 дней спустя.../28 Days Later...** — **9,7 (9,7)**
Дэнни Бойл, 2002, в ролях Алекс Палмер, Бинду Де Стоппани, Юкка Хилтунен

5 **Брюс Всемогущий/Bruce Almighty** — **6,2 (221,0)**
Том Шэдиак, 2003, в ролях Джим Кэрри, Морган Фриман, Дженнифер Энистон

6 **Двойной форсаж/2 Fast 2 Furious** — **5,7 (113,0)**
Джон Синглтон, 2003, в ролях Пол Уокер, Ева Мендес, Коул Хаузер

7 **Ограбление по-итальянски/The Italian Job** — **5,4 (76,7)**
Ф.Гари Грэй, 2003, в ролях Марк Валберг, Шарлиз Терон, Джейсон Стэтхем

8 **Карапузы разбушевались/Rugrats Go Wild!** — **3,5 (30,8)**
Джон Энг, Нортон Вёрджен, 2003, мультипликационный

9 **Голливудские копы/Hollywood Homicide** — **3,0 (27,3)**
Рон Шелтон, 2003, в ролях Харрисон Форд, Джош Хартнетт, Лена Улин

10 **Алекс и Эмма/Alex And Emma** — **2,6 (11,5)**
Роб Райнер, 2003, в ролях Люк Уилсон, Кейт Хадсон, Софи Марсо

* Первая цифра – сборы фильмов за уикенд 27-29 июня, в скобках указана общая сумма сборов (в миллионах долларов)



Зарядье
Телефонная будка *10.30, 14.00, 17.20, 18.50*
Догвиль *11.00, 15.30, 18.30*
Фанфан-Тюльпан *12.00, 15.30, 20.30*
Как отделаться от парня за 10 дней *13.50, 21.30*
Звездный
Управление гневом *9.00, 13.40, 18.20, 23.00*
Халк *11.00, 15.40, 20.20*
Кинотеатр им. Моссовета
Управление гневом *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Каро Фильм-2
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 11.45, 13.10, 14.00, 15.20, 16.15, 17.30, 18.30, 19.45, 20.45, 22.00, 22.55*
Управление гневом *11.10, 15.30, 19.50*
Глубина *11.30, 16.30, 21.40*
Каллас навсегда *13.20, 17.40, 22.05*
Халк *13.40, 18.45*
КиноМакс-ГУМ
Глубина *9.30, 14.00, 18.00*
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.10, 14.30, 16.40, 18.50, 21.00*
Дом 1000 трупов *12.00, 16.10, 20.10*
КиноМакс-XL
Догвиль *10.00, 13.30, 17.00, 20.30*
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Глубина *10.20, 17.10, 21.40*
Клубная мания *12.40, 14.50, 19.30*
Киноплекс на Ленинском
Догвиль *13.00, 16.30, 20.00, 23.30*
Халк *13.30, 18.10, 22.50*
Управление гневом *14.00, 18.20, 22.40*
Глубина *16.10, 20.50, 1.30*
Фанфан-Тюльпан *16.10, 20.40, 0.50*
Киносфера
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 20.30, 22.15, 22.45*
Догвиль *11.30, 15.00, 19.00, 22.30*
Управление гневом *12.00, 16.20, 20.40*
Дом 1000 трупов *12.30, 14.30, 16.30, 18.30*
Глубина *14.10, 18.30, 22.50*
Кинотеатр под открытым небом
Очень страшное кино-2 *23.00*
Роллербол *1.00*
Киноцентр
Матрица: Перезагрузка *9.30, 14.30, 17.00*
Халк *9.45*
Догвиль *10.15, 15.20, 20.30*
Куклы *12.00, 19.30, 21.30*
Небо. Самолет. Девушка *12.20*
Фанфан-Тюльпан *13.30, 18.35*
Телефонная будка *14.00*
Птицы *15.25*
Часы *17.10*
Чикаго (оригинальная версия) *19.15*
Управление гневом *21.20*
Кодак Киномир
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.20, 23.40*
Комсомолец
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Космос
Терминатор-3: Восстание машин *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40*
Ладога
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Ленинград
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00*
Люксор
Управление гневом *9.40, 14.25, 19.10, 20.30, 23.50*
Терминатор-3: Восстание машин *9.40, 10.20, 11.00, 11.50, 12.30, 13.10, 14.00, 14.40, 15.20, 16.10, 16.50, 17.30, 18.20, 19.00, 19.40, 20.30, 21.10, 21.50, 22.40, 23.20, 23.55*
Глубина *9.50, 14.35, 22.00*
Фанфан-Тюльпан *10.00, 18.30*
Матрица: Перезагрузка *11.45, 16.30, 21.15*
Халк *11.55, 16.40, 19.20, 23.55*
Как отделаться от парня за 10 дней *12.00, 16.15, 22.35*
Мою жену зовут Морис *14.15*
МДМ-кино
Как отделаться от парня за 10 дней *9.00, 12.45, 17.00*
Дом 1000 трупов *9.00, 15.45, 23.00*
Халк *9.00, 13.15, 21.15*
Фанфан-Тюльпан *9.00, 13.45, 17.35, 23.15*
Телефонная будка *9.00, 16.00, 19.30, 0.00, 2.30*
Матрица: Перезагрузка *10.35, 15.15, 20.15, 0.00*
Море *10.45, 21.15*
Каллас навсегда *10.50, 13.00, 15.10, 17.15, 19.30, 21.45, 0.00*
Глаз *11.15, 15.00, 19.15, 4.00*
Глубина *11.45, 13.15, 18.00, 20.00, 22.00, 0.45*
Пианист *17.30*
Матрица
Терминатор-3: Восстание машин *9.45, 10.30, 11.15, 12.00, 12.45, 13.30, 14.15, 15.00, 15.45, 16.30, 17.15, 18.00, 18.45, 19.30, 20.15, 21.00, 21.45, 22.30, 23.15, 0.00*
Догвиль *10.00, 17.30*
Глубина *13.15, 20.45*
Дом 1000 трупов *15.30, 23.00*
Мечта
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Митино
Терминатор-3: Восстание машин *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40*
Управление гневом *10.00, 14.40, 19.20, 23.50*
Халк *12.00, 16.40, 21.30*
Орбита
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*
Орион
Терминатор-3: Восстание машин *9.10, 11.15, 13.20, 14.50, 16.20, 17.50, 19.20, 20.50, 22.20*
Глубина *9.30, 12.30, 22.50*
Первомайский
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.10, 15.20, 17.35, 19.50, 22.05*
Перекоп
Терминатор-3: Восстание машин *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40*
Победа
Догвиль *9.00, 19.15, 22.40*
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 11.45, 12.30, 14.00, 14.45, 16.15, 17.00, 18.30, 20.45, 23.00*
Прага
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Пушкинский
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.30, 16.00, 18.45, 21.15, 23.45*
Рассвет
Терминатор-3: Восстание машин *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40*
Ролан
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15, 0.30*
Каллас навсегда *12.00, 17.15, 22.30*
Догвиль *14.00, 19.15*
Синема-Весна
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Солнцево
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
София
Рекрут *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Фанфан-Тюльпан *14.00, 16.00, 18.00, 20.00*
Стрела
Терминатор-3: Восстание машин *10.30, 12.40, 14.50, 17.00, 19.10, 21.20, 23.30, 1.40*
Ударник
Терминатор-3: Восстание машин *10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.45, 22.15, 0.45*
Фитиль
Управление гневом *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Глубина *13.00, 17.00*
Фанфан-Тюльпан *21.00*
Формула кино
Догвиль *10.40, 14.05, 17.25, 20.45, 0.05*
Терминатор-3: Восстание машин *10.45, 11.00, 11.40, 13.00, 13.15, 14.00, 15.15, 15.30, 16.20, 17.30, 17.45, 18.40, 19.50, 20.00, 21.00, 22.10, 22.15, 23.20, 0.25, 0.30*
Халк *10.50, 13.20, 13.35, 16.25, 18.15, 19.10, 22.00, 23.15, 0.45*
Глубина *11.10, 16.05, 21.05*
Управление гневом *11.15, 13.25, 15.35, 17.50, 20.05, 22.20, 0.35*
Каллас навсегда *11.25, 15.45, 20.15, 0.40*
Дом 1000 трупов *11.35, 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.15, 23.10*
Фанфан-Тюльпан *13.40, 18.10, 22.30*
Формула кино-2
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 11.45, 13.10, 14.00, 15.20, 16.15, 17.30, 18.30, 19.45, 20.45, 22.00, 22.55*
Управление гневом *11.10, 15.30, 19.50*
Глубина *11.30, 16.30, 21.40*
Каллас навсегда *13.20, 17.40, 22.05*
Халк *13.40, 18.45*
Художественный
Штрафной удар *10.00*
Глубина *10.30, 17.00*
Халк *11.00, 14.00, 17.00, 20.00*
Догвиль *12.30, 19.00*
Клубная мания *15.30, 22.00*
Экран
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Глубина *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30, 0.40*
Электрон
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.15*
Энтузиаст
Халк *11.00, 16.30, 21.30*
Ловец снов *14.00, 19.00*
Юность
Император и барабанщик *9.30, 11.00*
Управление гневом *12.30, 16.30, 20.30*
Как отделаться от парня за 10 дней *14.30, 18.30*
Downtown
Фанфан-Тюльпан *12.00, 16.30, 21.00*
Халк *13.45, 18.15, 22.45*
Nescafe IMAX
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 14.15, 19.15, 22.45*
Корольлев *12.15*
Матрица: Перезагрузка *16.30*
Эверест *21.30*

СРЕДА, 9 ИЮЛЯ

5 звезд
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 11.00, 12.15, 13.15, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.15, 16.45, 17.15, 17.45, 18.45, 19.15, 19.45, 20.15, 21.15, 21.45, 22.15, 22.45, 23.30, 0.00, 0.30, 1.00*
Карлик Нос *10.20, 12.10*
Ледниковый период *10.40*
Спирит: душа прерий *11.20, 13.10*
Глубина *12.20, 19.30*
Догвиль *14.20, 21.30*
Дом 1000 трупов *17.30, 0.45*
35ММ
Догвиль *10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00*
Аврора
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Глубина *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30, 0.40*
Алмаз
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.15*
Америка-Синема
Терминатор-3: Восстание машин *17.00, 19.00, 21.00*
Байконур
Терминатор-3: Восстание машин *8.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00*
Глубина *10.00, 15.00, 22.00*
Халк *12.00, 17.00*
Балтика
Терминатор-3: Восстание машин

10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.45, 21.00, 23.10
Бармалей
Планета сокровищ *10.00*
Терминатор-3: Восстание машин *12.00, 14.15, 16.30, 18.45, 21.00*
Баррикады
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 0.00*
Большой зал ЦДЛ
Каллас навсегда *11.00, 16.30, 22.15*
Догвиль *13.15, 19.00*
Будапешт
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 9.40, 11.00, 12.00, 13.10, 14.20, 15.20, 16.40, 17.30, 19.00, 19.40, 21.20, 21.50, 23.40, 23.55*
Управление гневом *9.20, 13.20, 17.20, 21.20*
Халк *9.50, 14.10, 19.30, 23.50*
Глубина *11.20, 15.20, 19.20, 23.20*
Дом 1000 трупов *12.30, 16.50, 22.10*
Варшава
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Высота
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 9.40, 11.00, 12.00, 13.10, 14.20, 15.20, 16.40, 17.30, 19.00, 19.40, 21.20, 21.50, 23.40, 23.55*
Глубина *10.00, 15.40, 19.20*
Дом 1000 трупов *12.00, 17.40, 23.20*
Управление гневом *13.40, 21.20*
Гавана
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30*
Горизонт
Догвиль *9.00, 12.20, 15.40, 19.00, 22.20, 1.40*
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 9.30, 11.10, 11.40, 13.20, 13.50, 15.30, 16.00, 17.40, 18.10, 19.50, 20.20, 22.00, 22.30, 0.10, 0.40, 2.20*
Зарядье
Телефонная будка *10.30, 14.00, 17.20, 18.50*
Догвиль *11.00, 15.30, 18.30*
Фанфан-Тюльпан *12.00, 15.30, 20.30*
Как отделаться от парня за 10 дней *13.50, 21.30*
Звездный
Управление гневом *9.00, 13.40, 18.20, 23.00*
Халк *11.00, 15.40, 20.20*
Кинотеатр им. Моссовета
Управление гневом *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Каро Фильм-2
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 11.45, 13.10, 14.00, 15.20, 16.15, 17.30, 18.30, 19.45, 20.45, 22.00, 22.55*
Управление гневом *11.10, 15.30, 19.50*
Глубина *11.30, 16.30, 21.40*
Каллас навсегда *13.20, 17.40, 22.05*
Халк *13.40, 18.45*
КиноМакс-ГУМ
Глубина *9.30, 14.00, 18.00*
Дом 1000 трупов *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 16.10, 18.00, 20.00, 20.10*
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.10, 14.30, 16.40, 18.50, 21.00*
КиноМакс-XL



В одном из интервью режиссер фильма **«ДОМ 1000 ТРУПОВ»** Роб Зомби признался, что идеальной реакцией на свой фильм счел бы такую: «Б..., такое впечатление, что этот фильм валялся в подвале последние 25 лет!» Что ж, ему это почти удалось: кажется, что если не 25, то года 2-3 фильм валялся в подвале точно. (М.Б.)
5 звезд, Будапешт, Высота, КиноМакс-ГУМ, Матрица, Формула кино пн-ср 7-16 июля; **Киносфера** пн-ср 7-9, чт-вс 17-20 июля; **МДМ-кино** пн-вс 7-20 июля; **Байконур** чт-ср 10-16 июля; **Каро Фильм-2, Формула кино-2** чт-вс 10-20 июля; **Митино** чт-вс 17-20 июля

Догвиль *10.00, 13.30, 17.00, 20.30*
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Глубина *10.20, 17.10, 21.40*
Клубная мания *12.40, 14.50, 19.30*
Киноплекс на Ленинском
Догвиль *13.00, 16.30, 20.00, 23.30*
Халк *13.30, 18.10, 22.50*
Управление гневом *14.00, 18.20, 22.40*
Фанфан-Тюльпан *16.10, 20.40, 0.50*
Глубина *16.10, 20.50, 1.30*
Киносфера
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 20.30, 22.15, 22.45*
Догвиль *11.30, 15.00, 19.00, 22.30*
Управление гневом *12.00, 16.20, 20.40*
Дом 1000 трупов *12.30, 14.30, 16.30, 18.30*
Глубина *14.10, 18.30, 22.50*
Кинотеатр под открытым небом
Очень страшное кино-2 *23.00*
Роллербол *1.00*
Киноцентр
Матрица: Перезагрузка *9.30, 12.00, 14.30, 17.00*
Властелин Колец: Две крепости *9.40*
Догвиль *10.15, 15.20, 20.30*
Халк *12.45*
Фанфан-Тюльпан *13.30, 18.35*
Управление гневом *15.20*
Глубина *17.20*
Часы *19.15*
Куклы *19.30, 21.30*
Как отделаться от парня за 10 дней *21.20*
Кодак Киномир
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.20, 23.40*
Комсомолец
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Космос
Терминатор-3: Восстание машин *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40*
Ладога
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Ленинград
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00*
Люксор
Управление гневом *9.40, 14.25, 19.10, 20.30, 23.50*
Терминатор-3: Восстание машин *9.40, 10.20, 11.00, 11.50, 12.30, 13.10, 14.00, 14.40, 15.20, 16.10, 16.50, 17.30, 18.20, 19.00, 19.40, 20.30, 21.10, 21.50, 22.40, 23.20, 23.55*
Глубина *9.50, 14.35, 22.00*
Фанфан-Тюльпан *10.00, 18.30*
Матрица: Перезагрузка *11.45, 16.30, 21.15*
Халк *11.55, 16.40, 19.20, 23.55*
Как отделаться от парня за 10 дней *12.00, 16.15, 22.35*
Мою жену зовут Морис *14.15*
МДМ-кино
Как отделаться от парня за 10 дней *9.00, 12.45, 17.00*
Дом 1000 трупов *9.00, 15.45, 23.00*
Халк *9.00, 13.15, 21.15*
Фанфан-Тюльпан *9.00, 13.45, 17.35, 23.15*
Телефонная будка *9.00, 16.00, 19.30, 0.00, 2.30*
Матрица: Перезагрузка *10.35, 15.15, 20.15, 0.00*
Море *10.45, 21.15*
Каллас навсегда *10.50, 13.00, 15.10, 17.15, 19.30, 21.45, 0.00*
Глаз *11.15, 15.00, 19.15, 4.00*
Глубина *11.45, 13.15, 18.00, 20.00, 22.00, 0.45*
Пианист *17.30*
Матрица
Терминатор-3: Восстание машин *9.45, 10.30, 11.15, 12.00, 12.45, 13.30, 14.15, 15.00, 15.45, 16.30, 17.15, 18.00, 18.45, 19.30, 20.15, 21.00, 21.45, 22.30, 23.15, 0.00*
Догвиль *10.00, 17.30*
Глубина *13.15, 20.45*
Дом 1000 трупов *15.30, 23.00*
Мечта
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Митино
Терминатор-3: Восстание машин *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40*
Управление гневом *10.00, 14.40, 19.20, 23.50*
Халк *12.00, 16.40, 21.30*
Орбита
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*
Орион
Терминатор-3: Восстание машин *9.10, 11.15, 13.20, 14.50, 16.20, 17.50, 19.20, 20.50, 22.20*
Глубина *9.30, 12.30, 22.50*
Первомайский
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.10, 15.20, 17.35, 19.50, 22.05*
Перекоп
Терминатор-3: Восстание машин *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40*
Победа
Догвиль *9.00, 19.15, 22.40*
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 11.45, 12.30, 14.00, 14.45, 16.15, 17.00, 18.30, 20.45, 23.00*
Прага
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Пушкинский
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.30, 16.00, 18.45, 21.15, 23.45*
Рассвет
Терминатор-3: Восстание машин *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40*
Ролан
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15, 0.30*
Каллас навсегда *12.00, 17.15, 22.30*
Догвиль *14.00, 19.15*
Синема-Весна
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Солнцево
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
София
Рекрут *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Фанфан-Тюльпан *14.00, 16.00, 18.00, 20.00*
Стрела
Терминатор-3: Восстание машин *10.30, 12.40, 14.50, 17.00, 19.10, 21.20, 23.30, 1.40*
Ударник
Терминатор-3: Восстание машин *10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.45, 22.15, 0.45*
Фитиль

Управление гневом *11.00, 15.00, 19.00*
Глубина *13.00, 23.00*
Фанфан-Тюльпан *17.00*
Черная дыра *21.00*

Формула кино
Догвиль *10.40, 14.05, 17.25, 20.45, 0.05*
Терминатор-3: Восстание машин *10.45, 11.00, 11.40, 13.00, 13.15, 14.00, 15.15, 15.30, 16.20, 17.30, 17.45, 18.40, 19.50, 20.00, 21.00, 22.10, 22.15, 23.20, 0.25, 0.30*
Халк *10.50, 13.20, 13.35, 16.25, 18.15, 19.10, 22.00, 23.15, 0.45*
Глубина *11.10, 16.05, 21.05*
Управление гневом *11.15, 13.25, 15.35, 17.50, 20.05, 22.20, 0.35*
Каллас навсегда *11.25, 15.45, 20.15, 0.40*
Дом 1000 трупов *11.35, 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.15, 23.10*
Фанфан-Тюльпан *13.40, 18.10, 22.30*

Формула кино-2
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 11.45, 13.10, 14.00, 15.20, 16.15, 17.30, 18.30, 19.45, 20.45, 22.00, 22.55*
Управление гневом *11.10, 15.30, 19.50*
Глубина *11.30, 16.30, 21.40*
Каллас навсегда *13.20, 17.40, 22.05*
Халк *13.40, 18.45*

Художественный
Им было девятнадцать *10.00*
Глубина *10.30, 17.00*
Халк *11.00, 14.00, 17.00, 20.00*
Догвиль *12.30, 19.00*
Клубная мания *15.30, 22.00*

Экран
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Глубина *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30, 0.40*

Электрон
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.15*

Энтузиаст
Халк *11.00, 16.30, 21.30*
Ловец снов *14.00, 19.00*

Юность
Император и барабанщик *9.30, 11.00*
Управление гневом *12.30, 16.30, 20.30*
Как отделаться от парня за 10 дней *14.30, 18.30*

Downtown
Фанфан-Тюльпан *12.00, 16.30, 21.00*
Халк *13.45, 18.15, 22.45*

Nescafe IMAX
Экстрим *10.00*
Терминатор-3: Восстание машин *11.15, 18.15, 20.30, 22.45*
Матрица: Перезагрузка *13.30*
Корольлев *16.20*

ЧЕТВЕРГ, 10 ИЮЛЯ

5 звезд
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 11.00, 12.15, 13.15, 14.00, 14.30, 15.30, 16.15, 16.45, 17.45, 18.45, 19.15, 20.15, 21.15, 21.45, 22.45, 23.30, 0.00*
Планета сокровищ *10.20, 12.10*
Лило и Стич *10.40, 12.30*
Спирит: душа прерий *11.20, 13.10*
Клубная мания *14.20, 18.20, 22.10, 0.20*
Дом 1000 трупов *15.00, 20.10*
Игра в модери *16.20, 20.20*
Догвиль *17.00, 22.20*

35ММ
Догвиль *10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00*

Аврора
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Глубина *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30, 0.40*

Алмаз
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.15*

Америка-Синема
Терминатор-3: Восстание машин *17.00, 19.00, 21.00*

Байконур
Терминатор-3: Восстание машин *8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.00, 0.00*
Дом 1000 трупов *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*

Балтика
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.45, 21.00, 23.10*

Бармалей
Карлик Нос *10.00*
Терминатор-3: Восстание машин *12.00, 14.15, 16.30, 18.45, 21.00*

Баррикады
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 0.00*

Большой зал ЦДЛ
Каллас навсегда *11.00, 16.30, 22.15*
Догвиль *13.15, 19.00*

Будапешт
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 9.40, 11.00, 12.00, 13.10, 14.20, 15.20, 16.40, 17.30, 19.00, 19.40, 21.20, 21.50, 23.40, 23.55*
Управление гневом *9.20, 13.20, 17.20, 21.20*
Халк *9.50, 14.10, 19.30, 23.50*
Глубина *11.20, 15.20, 19.20, 23.20*
Дом 1000 трупов *12.30, 16.50, 22.10*

Варшава
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*

Высота
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 9.40, 11.00, 12.00, 13.10, 14.20, 15.20, 16.40, 17.30, 19.00, 19.40, 21.20, 21.50, 23.40, 23.55*
Глубина *10.00, 13.40, 17.20, 21.00*
Дом 1000 трупов *12.00, 15.40, 19.20, 23.00*

Гавана
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30*

Горизонт
Догвиль *9.00, 12.20, 15.40, 19.00, 22.20, 1.40*
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 9.30, 11.10, 11.40, 13.20, 13.50, 15.30, 16.00, 17.40, 18.10, 19.50, 20.20, 22.00, 22.30, 0.10, 0.40, 2.20*

Зарядье
Глубина *10.30, 14.30, 18.40*
Догвиль *11.00, 14.00, 17.00, 20.00*
Халк *12.10, 16.20, 20.30*

Звездный
Управление гневом *9.00, 13.40, 18.20, 23.00*
Халк *11.00, 15.40, 20.20*

Кинотеатр им. Моссовета
Управление гневом *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

Формула кино-2
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 11.45, 13.10, 14.00, 15.20, 16.15, 17.30, 18.30, 19.45, 20.45, 22.00, 22.55*
Дом 1000 трупов *11.40, 13.40, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40*
Каллас навсегда *11.50, 17.10, 22.15*
Халк *14.10, 19.25*

КиноМакс-ГУМ
Дом 1000 трупов *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00*
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.10, 14.30, 16.40, 18.50, 21.00*

КиноМакс-XL
Догвиль *10.00, 13.30, 17.00, 20.30*
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Клубная мания *10.30, 12.40, 14.50, 17.10, 19.30, 21.50*

Киноплекс на Ленинском
Догвиль *13.00, 16.30, 20.00, 23.30*
Халк *13.30, 18.10, 22.50*
Управление гневом *14.00, 18.20, 22.40*
Фанфан-Тюльпан *16.10, 20.40, 0.50*
Глубина *16.10, 20.50, 1.30*

Киносфера
Терминатор-3: Восстание машин *10.45, 13.00, 15.15, 17.30, 19.45, 22.00*
Догвиль *11.00, 14.30, 18.00, 21.30*
Управление гневом *11.30, 16.00, 20.30*
Как отделаться от парня за 10 дней *13.40, 18.15, 22.40*

Кинотеатр под открытым небом
Очень страшное кино-2 *23.00*
Роллербол *1.00*

Киноцентр
Матрица: Перезагрузка *9.30, 14.30, 17.00*
Догвиль *10.15, 20.30*
Люди Икс-2 *10.20*
Куклы *12.00, 19.30, 21.30*
Халк *12.45*
Фанфан-Тюльпан *13.30, 18.35*
Русский ковчег *15.20*
Чикаго *17.10*
Птицы *19.15*
Как отделаться от парня за 10 дней *21.20*

Кодак Киномир
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.20, 23.40*

Комсомолец
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*

Космос
Терминатор-3: Восстание машин *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40*

Ладога
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

Ленинград
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00*

Люксор (сеансы узнавайте по тел. 733 98 89)
Глубина
Как отделаться от парня за 10 дней
Матрица: Перезагрузка
Мою жену зовут Морис
Терминатор-3: Восстание машин
Управление гневом
Фанфан-Тюльпан
Халк

МДМ-кино
Дом 1000 трупов *9.00, 12.45, 22.15*
Матрица: Перезагрузка *10.35, 13.15, 19.30*
Море *10.45, 21.15*
Глаз *11.00, 14.30, 19.15*
Каллас навсегда *11.00, 16.00, 18.15, 22.30*
Халк *9.00, 13.00, 21.15, 0.00*
Фанфан-Тюльпан *9.00, 13.45, 15.45, 17.30, 23.15*
Клубная мания *9.00, 15.15, 17.35, 20.30, 1.00*
Телефонная будка *9.00, 15.45, 19.30, 0.00*
Глубина *11.45, 13.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.00, 3.00*
Пианист *16.30*

Матрица
Терминатор-3: Восстание машин *9.45, 10.30, 11.15, 12.00, 12.45, 13.30, 14.15, 15.00, 15.45, 16.30, 17.15, 18.00, 18.45, 19.30, 20.15, 21.00, 21.45, 22.30, 23.15, 0.00*
Догвиль *10.00, 15.15, 20.30*
Дом 1000 трупов *13.15, 18.30, 23.45*

Мечта
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

Митино
Терминатор-3: Восстание машин *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40*
Управление гневом *10.00, 14.40, 19.20, 23.50*
Халк *12.00, 16.40, 21.30*

Орбита
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*

Орион
Терминатор-3: Восстание машин *9.10, 10.40, 12.10, 13.40, 15.10, 16.40, 18.10, 19.40, 21.10, 22.40*

Первомайский
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.10, 15.20, 17.35, 19.50, 22.05*

Перекоп
Терминатор-3: Восстание машин *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40*

Победа
Догвиль *9.00, 19.15, 22.40*
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 11.45, 12.30, 14.00, 14.45, 16.15, 17.00, 18.30, 20.45, 23.00*

Прага
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

Пушкинский
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.30, 16.00, 18.45, 21.15, 23.45*

Рассвет
Терминатор-3: Восстание машин *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40*

Ролан
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15, 0.30*
Догвиль *12.00, 19.45*
Каллас навсегда *15.15, 23.00*
Нигде в Африке *17.15*

Синема-Весна
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*

Солнцево
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

София
Рекрут *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Фанфан-Тюльпан *14.00, 16.00, 18.00, 20.00*

Стрела
Терминатор-3: Восстание машин *10.30, 12.40, 14.50, 17.00, 19.10, 21.20, 23.30, 1.40*

Ударник
Терминатор-3: Восстание машин *10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.45, 22.15, 0.45*

Фитиль
Управление гневом *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Черная дыра *13.00*
Пришелец *17.00*
Эквилибриум *21.00*

Формула кино
Догвиль *10.40, 14.05, 17.25, 20.45, 0.05*
Терминатор-3: Восстание машин *10.45, 11.00, 11.40, 13.00, 13.15, 14.00, 15.15, 15.30, 16.20, 17.30, 17.45, 18.40, 19.50, 20.00, 21.00, 22.10, 22.15, 23.20, 0.25, 0.30*
Халк *10.50, 13.20, 13.35, 16.25, 18.15, 19.10, 22.00, 23.15, 0.45*
Глубина *11.10, 16.05, 21.05*
Управление гневом *11.15, 13.25, 15.35, 17.50, 20.05, 22.20, 0.35*
Каллас навсегда *11.25, 15.45, 20.15, 0.40*
Дом 1000 трупов *11.35, 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.15, 23.10*
Клубная мания *13.40, 18.10, 22.30*

Каро Фильм-2
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 11.45, 13.10, 14.00, 15.20, 16.15, 17.30, 18.30, 19.45, 20.45, 22.00, 22.55*
Дом 1000 трупов *11.40, 13.40, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40*
Каллас навсегда *11.50, 17.10, 22.15*
Халк *14.10, 19.25*

Художественный
Шельменко-денщик *10.00*
Глубина *10.30, 17.00*
Халк *11.00, 14.00, 17.00, 20.00*
Догвиль *12.30, 19.00*
Клубная мания *15.30, 22.00*

Экран
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Глубина *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30, 0.40*

Электрон
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.15*

Энтузиаст
Халк *11.00, 16.30, 21.30*
Ловец снов *14.00, 19.00*

Юность
Император и барабанщик *9.30, 11.00*
Управление гневом *12.30, 16.30, 20.30*
Как отделаться от парня за 10 дней *14.30, 18.30*

Downtown
Фанфан-Тюльпан *12.00, 16.30, 21.00*
Халк *13.45, 18.15, 22.45*

Nescafe IMAX
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 13.30, 20.30, 22.45*
Африка – королевство слонов *12.15*
Корольлев *15.45*
Матрица: Перезагрузка *17.45*

ПЯТНИЦА, 11 ИЮЛЯ

5 звезд
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 11.00, 12.15, 13.15, 14.00, 14.30, 15.30, 16.15, 16.45, 17.45, 18.45, 19.15, 20.15, 21.15, 21.45, 22.45, 23.30, 0.00*
Планета сокровищ *10.20, 12.10*
Лило и Стич *10.40, 12.30*
Спирит: душа прерий *11.20, 13.10*
Клубная мания *14.20, 18.20, 22.10, 0.20*
Дом 1000 трупов *15.00, 20.10*
Игра в модери *16.20, 20.20*
Догвиль *17.00, 22.20*

35ММ
Догвиль *10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00*

Аврора
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Глубина *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30, 0.40*

Алмаз
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.15, 0.30*

Америка-Синема
Терминатор-3: Восстание машин *15.00, 17.00, 19.00, 21.00*

Байконур
Терминатор-3: Восстание машин *8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00*
Дом 1000 трупов *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*

Балтика
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.45, 21.00, 23.10*

Бармалей
Карлик Нос *10.00*
Терминатор-3: Восстание машин *12.00, 14.15, 16.30, 18.45, 21.00, 23.10*

Баррикады
Терминатор-3: Восстание машин *13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 0.00*

Большой зал ЦДЛ
Каллас навсегда *11.00, 16.30, 22.15*
Догвиль *13.15, 19.00*

Будапешт
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 9.40, 11.00, 12.00, 13.10, 14.20, 15.20, 16.40, 17.30, 19.00, 19.40, 21.20, 21.50, 23.40, 23.55*
Управление гневом *9.20, 13.20, 17.20, 21.20*
Халк *9.50, 14.10, 19.30, 23.50*
Глубина *11.20, 15.20, 19.20, 23.20*
Дом 1000 трупов *12.30, 16.50, 22.10*

Варшава
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30, 1.30*

Высота
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 9.40, 11.00, 12.00, 13.10, 14.20, 15.20, 16.40, 17.30, 19.00, 19.40, 21.20, 21.50, 23.40, 23.55*
Глубина *10.00, 13.40, 17.20, 21.00*
Дом 1000 трупов *12.00, 15.40, 19.20, 23.00*

Гавана
Терминатор-3: Восстание машин *11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30, 0.40*

Горизонт
Догвиль *9.00, 12.20, 15.40, 19.00, 22.20, 1.40*
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 9.30, 11.10, 11.40, 13.20, 13.50, 15.30, 16.00, 17.40, 18.10, 19.50, 20.20, 22.00, 22.30, 0.10, 0.40, 2.20*

Зарядье
Глубина *10.30, 14.30, 18.40*
Догвиль *11.00, 14.00, 17.00, 20.00*
Халк *12.10, 16.20, 20.30*

Звездный
Управление гневом *9.00, 13.40, 18.20, 23.00*
Халк *11.00, 15.40, 20.20*

Кинотеатр им. Моссовета
Управление гневом *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Глубина *12.00, 16.00, 20.00*

Каро Фильм-2
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 11.45, 13.10, 14.00, 15.20, 16.15, 17.30, 18.30, 19.45, 20.45, 22.00, 22.55*
Дом 1000 трупов *11.40, 13.40, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40*
Каллас навсегда *11.50, 17.10, 22.15*
Халк *14.10, 19.25*

КиноМакс-ГУМ
Дом 1000 трупов *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00*
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.10, 14.30, 16.40, 18.50, 21.00*

КиноМакс-XL
Догвиль *10.00, 13.30, 17.00, 20.30*
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Клубная мания *10.30, 12.40, 14.50, 17.10, 19.30, 21.50*

Киноплекс на Ленинском
Халк *13.00, 19.00, 1.00*
Глубина *13.20, 17.30, 21.30*
Управление гневом *14.00, 18.20, 22.40*
Клубная мания *15.30, 19.30, 23.30, 1.30*
Догвиль *15.40, 21.40*
Фанфан-Тюльпан *16.10, 20.40, 0.50*

Киносфера
Догвиль *11.00, 14.30, 18.00, 21.30*
Управление гневом *11.30, 16.00, 20.30*
Терминатор-3: Восстание машин *12.00, 14.15, 16.30, 19.00, 21.15*
Глубина *12.00, 16.00, 20.00*

Каро Фильм-2
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 11.45, 13.10, 14.00, 15.20, 16.15, 17.30, 18.30, 19.45, 20.45, 22.00, 22.55*
Дом 1000 трупов *11.40, 13.40, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40*
Каллас навсегда *11.50, 17.10, 22.15*
Халк *14.10, 19.25*

КиноМакс-ГУМ
Дом 1000 трупов *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00*
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.10, 14.30, 16.40, 18.50, 21.00*

КиноМакс-XL
Догвиль *10.00, 13.30, 17.00, 20.30*
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Клубная мания *10.30, 12.40, 14.50, 17.10, 19.30, 21.50*

Киноплекс на Ленинском
Халк *13.00, 19.00, 1.00*
Глубина *13.20, 17.30, 21.30*
Управление гневом *14.00, 18.20, 22.40*
Клубная мания *15.30, 19.30, 23.30, 1.30*
Догвиль *15.40, 21.40*
Фанфан-Тюльпан *16.10, 20.40, 0.50*

Киносфера
Догвиль *11.00, 14.30, 18.00, 21.30*
Управление гневом *11.30, 16.00, 20.30*
Терминатор-3: Восстание машин *12.00, 14.15, 16.30, 19.00, 21.15*
Халк *14.10, 19.25*

КиноМакс-ГУМ
Дом 1000 трупов *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00*
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.10, 14.30, 16.40, 18.50, 21.00*

КиноМакс-XL
Догвиль *10.00, 13.30, 17.00, 20.30*
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Клубная мания *10.30, 12.40, 14.50, 17.10, 19.30, 21.50*

Кинотеатр им. Моссовета
Управление гневом *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Глубина *12.00, 16.00, 20.00*

Каро Фильм-2
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 11.45, 13.10, 14.00, 15.20, 16.15, 17.30, 18.30, 19.45, 20.45, 22.00, 22.55*
Дом 1000 трупов *11.40, 13.40, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40*
Каллас навсегда *11.50, 17.10, 22.15*
Халк *14.10, 19.25*

КиноМакс-ГУМ
Дом 1000 трупов *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00*
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.10, 14.30, 16.40, 18.50, 21.00*

КиноМакс-XL
Догвиль *10.00, 13.30, 17.00, 20.30*
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Клубная мания *10.30, 12.40, 14.50, 17.10, 19.30, 21.50*

Киноплекс на Ленинском
Халк *13.00, 19.00, 1.00*
Глубина *13.20, 17.30, 21.30*
Управление гневом *14.00, 18.20, 22.40*
Клубная мания *15.30, 19.30, 23.30, 1.30*
Догвиль *15.40, 21.40*
Фанфан-Тюльпан *16.10, 20.40, 0.50*

Киносфера
Догвиль *11.00, 14.30, 18.00, 21.30*
Управление гневом *11.30, 16.00, 20.30*
Терминатор-3: Восстание машин *12.00, 14.15, 16.30, 19.00, 21.15*
Халк *14.10, 19.25*

КиноМакс-ГУМ
Дом 1000 трупов *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00*
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.10, 14.30, 16.40, 18.50, 21.00*

КиноМакс-XL
Догвиль *10.00, 13.30, 17.00, 20.30*
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Клубная мания *10.30, 12.40, 14.50, 17.10, 19.30, 21.50*

Кинотеатр им. Моссовета
Управление гневом *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Глубина *12.00, 16.00, 20.00*

Каро Фильм-2
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 11.45, 13.10, 14.00, 15.20, 16.15, 17.30, 18.30, 19.45, 20.45, 22.00, 22.55*
Дом 1000 трупов *11.40, 13.40, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40*
Халк *14.10, 19.25*

КиноМакс-ГУМ
Управление гневом

Люксор (сеансы узнавайте по тел. 733 98 89)
Глубина
Как отделаться от парня за 10 дней
Матрица: Перезагрузка
Мою жену зовут Морис
Терминатор-3: Восстание машин
Управление гневом
Фанфан-Тюльпан
Халк

МДМ-кино
Дом 1000 трупов *9.00, 12.45, 22.15, 3.00*
Матрица: Перезагрузка *10.35, 13.15, 19.30, 3.30*
Море *10.45, 21.15*
Глаз *11.00, 14.30, 19.15*
Каллас навсегда *11.00, 16.00, 20.15, 22.30, 1.30*
Халк *9.00, 13.00, 21.15, 0.00*
Фанфан-Тюльпан *9.00, 13.45, 15.45, 17.30, 23.15, 1.15*
Клубная мания *9.00, 15.15, 18.15, 21.15, 1.00*
Телефонная будка *9.00, 15.45, 17.35, 19.30, 0.00, 3.00*
Глубина *11.45, 13.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.00, 3.00*
Пианист *16.30*

Матрица
Терминатор-3: Восстание машин *9.45, 10.30, 11.15, 12.00, 12.45, 13.30, 14.15, 15.00, 15.45, 16.30, 17.15, 18.00, 18.45, 19.30, 20.15, 21.00, 21.45, 22.30, 23.15, 0.00*
Догвиль *10.00, 15.15, 20.30*
Дом 1000 трупов *13.15, 18.30, 23.45*

Мечта
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

Митино
Терминатор-3: Восстание машин *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40*
Управление гневом *10.00, 14.40, 19.20, 23.50*
Халк *12.00, 16.40, 21.30*

Орбита
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*

Орион
Терминатор-3: Восстание машин *9.10, 10.40, 12.10, 13.40, 15.10, 16.40, 18.10, 19.40, 21.10, 22.40*

Первомайский
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.10, 15.20, 17.35, 19.50, 22.05, 0.15*

Перекоп
Терминатор-3: Восстание машин *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40*

Победа
Догвиль *9.00, 19.15, 22.40*
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 11.45, 12.30, 14.00, 14.45, 16.15, 17.00, 18.30, 20.45, 23.00*

Прага
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

Пушкинский
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.30, 16.00, 18.45, 21.15, 23.45*

Рассвет
Терминатор-3: Восстание машин *12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40*

Ролан
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15, 0.30*
Догвиль *12.00, 19.45*
Каллас навсегда *15.15, 23.00*
Нигде в Африке *17.15*

Синема-Весна
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*

Солнцево
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

София
Рекрут *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Фанфан-Тюльпан *14.00, 16.00, 18.00, 20.00*

Стрела
Терминатор-3: Восстание машин *10.30, 12.40, 14.50, 17.00, 19.10, 21.20, 23.30, 1.40*

Ударник
Терминатор-3: Восстание машин *10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.45, 22.15, 0.45*

Фитиль
Управление гневом *11.00, 15.00, 19.00, 23.30*
Пришелец *13.00*
Эквилибриум *17.00*
Матрица: Перезагрузка *21.00*

Формула кино
Догвиль *10.40, 14.05, 17.25, 20.45, 0.05*
Терминатор-3: Восстание машин *10.45, 11.00, 11.40, 13.00, 13.15, 14.00, 15.15, 15.30, 16.20, 17.30, 17.45, 18.40, 19.50, 20.00, 21.00, 22.10, 22.15, 23.20, 0.25, 0.30*
Халк *10.50, 13.20, 13.35, 16.25, 18.15, 19.10, 22.00, 23.15, 0.45*
Глубина *11.10, 16.05, 21.05*
Управление гневом *11.15, 13.25, 15.35, 17.50, 20.05, 22.20, 0.35*
Каллас навсегда *11.25, 15.45, 20.15, 0.40*
Дом 1000 трупов *11.35, 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.15, 23.10*
Клубная мания *13.40, 18.10, 22.30*

Формула кино-2
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 11.45, 13.10, 14.00, 15.20, 16.15, 17.30, 18.30, 19.45, 20.45, 22.00, 22.55*
Дом 1000 трупов *11.40, 13.40, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40*
Каллас навсегда *11.50, 17.10, 22.15*
Халк *14.10, 19.25*

Художественный
Бременские музыканты и Со *10.00*
Глубина *10.30, 17.00*
Халк *11.00, 14.00, 17.00, 20.00*
Догвиль *12.30, 19.00*
Клубная мания *15.30, 22.00*

Экран
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Глубина *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30, 0.40*

Электрон
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.15, 0.30*

Энтузиаст
Халк *10.30, 15.00, 19.30*
Управление гневом *13.00, 17.40, 22.00*

Юность
Император и барабанщик *9.30, 11.00*
Управление гневом *12.30, 16.30, 20.30*
Как отделаться от парня за 10 дней *14.30, 18.30*

Downtown
Фанфан-Тюльпан *12.00, 21.15*
Глубина *13.45, 23.00*
Халк *15.45, 18.30*

Nescafe IMAX
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 14.15, 17.45, 22.50*
Корольлев *12.15*
Эверест *16.30*
Матрица: Перезагрузка *20.00*

СУББОТА, 12 ИЮЛЯ

5 звезд
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 11.00, 12.15, 13.15, 14.00, 14.30, 15.30, 16.15, 16.45, 17.45, 18.45, 19.15, 20.15, 21.15, 21.45, 22.45, 23.30, 0.00*
Планета сокровищ *10.20, 12.10*
Лило и Стич *10.40, 12.30*
Спирит: душа прерий *11.20, 13.10*
Клубная мания *14.20, 18.20, 22.10, 0.20*
Дом 1000 трупов *15.00, 20.10*
Игра в модерн *16.20, 20.20*
Догвиль *17.00, 22.20*

35ММ
Догвиль *10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00*

Аврора
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Глубина *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30, 0.40*

Алмаз
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.15, 0.30*

Америка-Синема
Терминатор-3: Восстание машин *13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*

Байконур
Терминатор-3: Восстание машин *8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00*
Дом 1000 трупов *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*

Балтика
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.45, 21.00, 23.10*

Бармалей
Карлик Нос *10.00*
Терминатор-3: Восстание машин *12.00, 14.15, 16.30, 18.45, 21.00*

Баррикады
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 0.00*

Большой зал ЦДЛ
Гарри Поттер и тайная комната *11.00*
Догвиль *14.00, 19.30*
Каллас навсегда *17.15, 22.20*

Будапешт
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 9.40, 11.00, 12.00, 13.10, 14.20, 15.20, 16.40, 17.30, 19.00, 19.40, 21.20, 21.50, 23.40, 23.55*
Управление гневом *9.20, 13.20, 17.20, 21.20*
Халк *9.50, 14.10, 19.30, 23.50*
Глубина *11.20, 15.20, 19.20, 23.20*
Дом 1000 трупов *12.30, 16.50, 22.10*

Варшава
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30, 1.30*

Высота
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 9.40, 11.00, 12.00, 13.10, 14.20, 15.20, 16.40, 17.30, 19.00, 19.40, 21.20, 21.50, 23.40, 23.55*
Глубина *10.00, 13.40, 17.20, 21.00*
Дом 1000 трупов *12.00, 15.40, 19.20, 23.00*

Гавана
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30, 0.40*

Горизонт
Догвиль *9.00, 12.20, 15.40, 19.00, 22.20, 1.40*
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 9.30, 11.10, 11.40, 13.20, 13.50, 15.30, 16.00, 17.40, 18.10, 19.50, 20.20, 22.00, 22.30, 0.10, 0.40, 2.20*

Зарядье
Глубина *10.30, 14.30, 18.40*
Догвиль *11.00, 14.00, 17.00, 20.00*
Халк *12.10, 16.20, 20.30*

Звездный
Управление гневом *9.00, 13.40, 18.20, 23.00*
Халк *11.00, 15.40, 20.20*

Кинотеатр им. Моссовета
Управление гневом *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Глубина *12.00, 16.00, 20.00*

Каро Фильм-2
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 11.45, 13.10, 14.00, 15.20, 16.15, 17.30, 18.30, 19.45, 20.45, 22.00, 22.55*
Дом 1000 трупов *11.40, 13.40, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40*
Каллас навсегда *11.50, 17.10, 22.15*
Халк *14.10, 19.25*

КиноМакс-ГУМ
Дом 1000 трупов *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00*
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.10, 14.30, 16.40, 18.50, 21.00*

КиноМакс-XL
Догвиль *10.00, 13.30, 17.00, 20.30*
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Клубная мания *10.30, 12.40, 14.50, 17.10, 19.30, 21.50*

Киноплекс на Ленинском
Халк *13.00, 19.00, 1.00*
Глубина *13.20, 17.30, 21.30*
Управление гневом *14.00, 18.20, 22.40*
Клубная мания *15.30, 19.30, 23.30, 1.30*
Догвиль *15.40, 21.40*
Фанфан-Тюльпан *16.10, 20.40, 0.50*

Киносфера
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 12.00, 13.15, 14.15, 15.30, 16.30, 17.45, 18.45, 20.00, 21.00, 22.15, 23.00*
Книга джунглей-2 *11.30*
Корпорация монстров *13.00*
Догвиль *14.50, 18.20, 21.50*

Кинотеатр под открытым небом
Форсаж *23.00*
Недетское кино *1.15*

Киноцентр
Матрица: Перезагрузка *9.30, 12.00, 14.30, 17.00*
Властелин Колец: Две крепости *9.40*
Догвиль *10.15, 15.20, 20.30*
Халк *12.45*
Фанфан-Тюльпан *13.30, 18.35, 23.40*
Герой *15.20*
Часы *17.05*
Чикаго (оригинальная версия) *19.10*
Куклы *19.30, 21.30, 23.30*
История любви *21.20*
Как отделаться от парня за 10 дней *23.00*

Кодак Киномир
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.20, 23.40*

Комсомолец
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

Космос
Терминатор-3: Восстание машин *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40*

Ладога
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

Ленинград
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00*

Люксор (сеансы узнавайте по тел. 733 98 89)
Глубина
Как отделаться от парня за 10 дней
Матрица: Перезагрузка
Мою жену зовут Морис
Терминатор-3: Восстание машин
Управление гневом
Фанфан-Тюльпан
Халк

МДМ-кино
Дом 1000 трупов *9.00, 12.45, 22.15, 3.00*
Матрица: Перезагрузка *10.35, 13.15, 19.30, 3.30*
Море *10.45, 21.15*
Глаз *11.00, 14.30, 19.15*
Каллас навсегда *11.00, 16.00, 20.15, 22.30, 1.30*
Халк *9.00, 13.00, 21.15, 0.00*
Фанфан-Тюльпан *9.00, 13.45, 15.45, 17.30, 23.15, 1.15*
Клубная мания *9.00, 15.15, 18.15, 21.15, 1.00*
Телефонная будка *9.00, 15.45, 17.35, 19.30, 0.00, 3.00*
Глубина *11.45, 13.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.00, 3.00*
Пианист *16.30*

Матрица
Терминатор-3: Восстание машин *9.45, 10.30, 11.15, 12.00, 12.45, 13.30, 14.15, 15.00, 15.45, 16.30, 17.15, 18.00, 18.45, 19.30, 20.15, 21.00, 21.45, 22.30, 23.15, 0.00*
Догвиль *10.00, 15.15, 20.30*
Дом 1000 трупов *13.15, 18.30, 23.45*

Мечта
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

Митино
Терминатор-3: Восстание машин *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40*
Управление гневом *10.00, 14.40, 19.20, 23.50*
Халк *12.00, 16.40, 21.30*

Орбита
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*

Орион
Терминатор-3: Восстание машин *9.10, 10.40, 12.10, 13.40, 15.10, 16.40, 18.10, 19.40, 21.10, 22.40*

Первомайский
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.10, 15.20, 17.35, 19.50, 22.05, 0.15*

Перекоп
Терминатор-3: Восстание машин *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40*

Победа
Догвиль *9.00, 19.15, 22.40*
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 11.45, 12.30, 14.00, 14.45, 16.15, 17.00, 18.30, 20.45, 23.00*

Прага
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

Пушкинский
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.30, 16.00, 18.45, 21.15, 23.45*

Рассвет
Терминатор-3: Восстание машин *12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40*

Ролан
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15, 0.30*
Догвиль *12.00, 19.45*
Каллас навсегда *15.15, 23.00*
Нигде в Африке *17.15*

Синема-Весна
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*

Солнцево
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

София
Рекрут *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Фанфан-Тюльпан *14.00, 16.00, 18.00, 20.00*

Стрела
Терминатор-3: Восстание машин *10.30, 12.40, 14.50, 17.00, 19.10, 21.20, 23.30, 1.40*

Ударник
Терминатор-3: Восстание машин *10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.45, 22.15, 0.45*

Фитиль



Управление гневом *10.45, 15.20, 19.00*
Матрица: Перезагрузка *12.45*
Превращение *17.20*
Солярис *21.00*
Эквилибриум *22.55*

Формула кино
Догвиль *10.40, 14.05, 17.25, 20.45, 0.05*
Терминатор-3: Восстание машин *10.45, 11.00, 11.40, 13.00, 13.15, 14.00, 15.15, 15.30, 16.20, 17.30, 17.45, 18.40, 19.50, 20.00, 21.00, 22.10, 22.15, 23.20, 0.25, 0.30*
Халк *10.50, 13.20, 13.35, 16.25, 18.15, 19.10, 22.00, 23.15, 0.45*
Глубина *11.10, 16.05, 21.05*
Управление гневом *11.15, 13.25, 15.35, 17.50, 20.05, 22.20, 0.35*
Каллас навсегда *11.25, 15.45, 20.15, 0.40*
Дом 1000 трупов *11.35, 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.15, 23.10*
Клубная мания *13.40, 18.10, 22.30*

Формула кино-2
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 11.45, 13.10, 14.00, 15.20, 16.15, 17.30, 18.30, 19.45, 20.45, 22.00, 22.55*
Дом 1000 трупов *11.40, 13.40, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40*
Каллас навсегда *11.50, 17.10, 22.15*
Халк *14.10, 19.25*

Художественный
Девчата *10.00*
Глубина *10.30, 17.00*
Халк *11.00, 14.00, 17.00, 20.00*
Догвиль *12.30, 19.00*
Клубная мания *15.30, 22.00*

Экран
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Глубина *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30, 0.40*

Электрон
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.15, 0.30*

Энтузиаст
Халк *10.30, 15.00, 19.30*
Управление гневом *13.00, 17.40, 22.00*

Юность
Император и барабанщик *9.30, 11.00*
Управление гневом *12.30, 16.30, 20.30*
Как отделаться от парня за 10 дней *14.30, 18.30*

Downtown
Фанфан-Тюльпан *12.00, 21.15*
Глубина *13.45, 23.00*
Халк *15.45, 18.30*

Nescafe IMAX
Терминатор-3: Восстание машин *10.30, 12.45, 17.00, 20.30, 22.45*
Корольлев *15.00*
Эверест *19.15*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 ИЮЛЯ

5 звезд
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 11.00, 12.15, 13.15, 14.00, 14.30, 15.30, 16.15, 16.45, 17.45, 18.45, 19.15, 20.15, 21.15, 21.45, 22.45, 23.30, 0.00*
Планета сокровищ *10.20, 12.10*
Лило и Стич *10.40, 12.30*



В семейной мелодраме **«ЧТИ ОТЦА СВОЕГО»** сын (Гийом Депардье) похищает своего знаменитого отца (Жерар Депардье), чтобы объяснить ему, как плохо забывать о семье. В реальности терапевтическая сила искусства не сработала: пока Гийому, попавшему в очередную мотоциклетную аварию, врачи ампутировали правую ногу, его папаша снимался в «Убойной силе-5» и в больницу к сыну даже не заглянул. (М.Б.)

Киноцентр, МДМ-кино, Ролан чт-вс 17-20 июля; **Художественный** чт 17 июля; **Киноплекс на Ленинском** пт-вс 18-20 июля

Спирит: душа прерий *11.20, 13.10*
Клубная мания *14.20, 18.20, 22.10, 0.20*
Дом 1000 трупов *15.00, 20.10*
Игра в модерн *16.20, 20.20*
Догвиль *17.00, 22.20*

35ММ
Догвиль *10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00*

Аврора
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Глубина *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30, 0.40*

Алмаз
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.15*

Америка-Синема
Терминатор-3: Восстание машин *13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*

Байконур
Терминатор-3: Восстание машин *8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.00, 0.00*
Дом 1000 трупов *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*

Балтика
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.45, 21.00, 23.10*

Бармалей
Карлик Нос *10.00*
Терминатор-3: Восстание машин *12.00, 14.15, 16.30, 18.45, 21.00*

Баррикады
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 0.00*

Большой зал ЦДЛ
Властелин Колец: Две крепости *10.30*
Догвиль *14.00*
Каллас навсегда *22.15*

Будапешт
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 9.40, 11.00, 12.00, 13.10, 14.20, 15.20, 16.40, 17.30, 19.00, 19.40, 21.20, 21.50, 23.40, 23.55*
Управление гневом *9.20, 13.20, 17.20, 21.20*
Халк *9.50, 14.10, 19.30, 23.50*
Глубина *11.20, 15.20, 19.20, 23.20*
Дом 1000 трупов *12.30, 16.50, 22.10*

Варшава
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*

Высота
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 9.40, 11.00, 12.00, 13.10, 14.20, 15.20, 16.40, 17.30, 19.00, 19.40, 21.20, 21.50, 23.40, 23.55*
Глубина *10.00, 13.40, 17.20, 21.00*
Дом 1000 трупов *12.00, 15.40, 19.20, 23.00*

Гавана
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30*

Горизонт
Догвиль *9.00, 12.20, 15.40, 19.00, 22.20, 1.40*
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 9.30, 11.10, 11.40, 13.20, 13.50, 15.30, 16.00, 17.40, 18.10, 19.50, 20.20, 22.00, 22.30, 0.10, 0.40, 2.20*

Зарядье
Глубина *10.30, 14.30, 18.40*
Догвиль *11.00, 14.00, 17.00, 20.00*
Халк *12.10, 16.20, 20.30*

Звездный
Управление гневом *9.00, 13.40, 18.20, 23.00*
Халк *11.00, 15.40, 20.20*

Кинотеатр им. Моссовета
Управление гневом *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Глубина *12.00, 16.00, 20.00*

Каро Фильм-2
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 11.45, 13.10, 14.00, 15.20, 16.15, 17.30, 18.30, 19.45, 20.45, 22.00, 22.55*
Дом 1000 трупов *11.40, 13.40, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40*
Каллас навсегда *11.50, 17.10, 22.15*
Халк *14.10, 19.25*

КиноМакс-ГУМ
Дом 1000 трупов *10.30, 12.20, 14.10, 16.00, 18.00, 19.50*
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.10, 15.30, 17.40, 19.50*

КиноМакс-XL
Догвиль *10.00, 13.30, 17.00, 20.30*
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Клубная мания *10.30, 12.40, 14.50, 17.10, 19.30, 21.50*

Киноплекс на Ленинском
Халк *13.00, 19.00, 1.00*
Глубина *13.20, 17.30, 21.30*
Управление гневом *14.00, 18.20, 22.40*
Клубная мания *15.30, 19.30, 23.30*
Догвиль *15.40, 21.40*
Фанфан-Тюльпан *16.10, 20.40, 0.50*

Киносфера
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 12.00, 13.15, 14.15, 15.30, 16.30, 17.45, 18.45, 20.00, 21.00, 22.15, 23.00*
Книга джунглей-2 *11.30*
Корпорация монстров *13.00*
Догвиль *14.50, 18.20, 21.50*

Кинотеатр под открытым небом
Форсаж *23.00*
Недетское кино *1.15*

Киноцентр
Матрица: Перезагрузка *9.30, 12.00, 14.30, 17.00*
Властелин Колец: Две крепости *9.40*
Догвиль *10.15, 15.20, 20.30*
Халк *12.45*
Фанфан-Тюльпан *13.30, 18.35*
Птицы *15.20*
Часы *17.05*
Фрида *19.10*
Куклы *19.30, 21.30*
История любви *21.20*

Кодак Киномир
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.20, 23.40*

Комсомолец
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*

Космос
Терминатор-3: Восстание машин *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40*

Ладога
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

Ленинград
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00*

Люксор (сеансы узнавайте по тел. 733 98 89)
Глубина
Как отделаться от парня за 10 дней
Матрица: Перезагрузка
Мою жену зовут Морис
Терминатор-3: Восстание машин
Управление гневом
Фанфан-Тюльпан
Халк

МДМ-кино
Дом 1000 трупов *9.00, 12.45, 22.15, 3.00*
Матрица: Перезагрузка *10.35, 13.15, 19.30, 3.30*

Море *10.45, 21.15*
Глаз *11.00, 14.30, 19.15*
Каллас навсегда *11.00, 16.00, 20.15, 22.30, 1.30*
Халк *9.00, 13.00, 21.15, 0.00*
Фанфан-Тюльпан *9.00, 13.45, 15.45, 17.30, 23.15, 1.15*
Клубная мания *9.00, 15.15, 18.15, 21.15, 1.00*
Телефонная будка *9.00, 15.45, 17.35, 19.30, 0.00, 3.00*
Глубина *11.45, 13.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.00, 3.00*
Пианист *16.30*

Матрица
Терминатор-3: Восстание машин *9.45, 10.30, 11.15, 12.00, 12.45, 13.30, 14.15, 15.00, 15.45, 16.30, 17.15, 18.00, 18.45, 19.30, 20.15, 21.00, 21.45, 22.30, 23.15, 0.00*
Догвиль *10.00, 15.15, 20.30*
Дом 1000 трупов *13.15, 18.30, 23.45*

Мечта
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

Митино
Терминатор-3: Восстание машин *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40*
Управление гневом *10.00, 14.40, 19.20, 23.50*
Халк *12.00, 16.40, 21.30*

Орбита
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*

Орион
Терминатор-3: Восстание машин *9.10, 10.40, 12.10, 13.40, 15.10, 16.40, 18.10, 19.40, 21.10, 22.40*

Первомайский
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.10, 15.20, 17.35, 19.50, 22.05*

Перекоп
Терминатор-3: Восстание машин *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40*

Победа
Догвиль *9.00, 19.15, 22.40*
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 11.45, 12.30, 14.00, 14.45, 16.15, 17.00, 18.30, 20.45, 23.00*

Прага
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

Пушкинский
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.30, 16.00, 18.45, 21.15, 23.45*

Рассвет
Терминатор-3: Восстание машин *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40*

Ролан
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15*
Догвиль *12.00, 19.45*
Каллас навсегда *15.15, 23.00*
Нигде в Африке *17.15*

Синема-Весна
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*

Солнцево
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

София
Рекрут *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Фанфан-Тюльпан *14.00, 16.00, 18.00, 20.00*

Стрела
Терминатор-3: Восстание машин *10.30, 12.40, 14.50, 17.00, 19.10, 21.20, 23.30, 1.40*

Ударник
Терминатор-3: Восстание машин *10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.45, 22.15, 0.45*

Фитиль
Управление гневом *10.40, 15.20, 19.00*
Особое мнение *12.40*
Превращение *17.20*
Матрица: Перезагрузка *21.00*
Черная дыра *23.30*

Формула кино
Догвиль *10.40, 14.05, 17.25, 20.45, 0.05*
Терминатор-3: Восстание машин *10.45, 11.00, 11.40, 13.00, 13.15, 14.00, 15.15, 15.30, 16.20, 17.30, 17.45, 18.40, 19.50, 20.00, 21.00, 22.10, 22.15, 23.20, 0.25, 0.30*
Халк *10.50, 13.20, 13.35, 16.25, 18.15, 19.10, 22.00, 23.15, 0.45*
Глубина *11.10, 16.05, 21.05*
Управление гневом *11.15, 13.25, 15.35, 17.50, 20.05, 22.20, 0.35*
Каллас навсегда *11.25, 15.45, 20.15, 0.40*
Дом 1000 трупов *11.35, 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.15, 23.10*
Клубная мания *13.40, 18.10, 22.30*

Формула кино-2
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 11.45, 13.10, 14.00, 15.20, 16.15, 17.30, 18.30, 19.45, 20.45, 22.00, 22.55*
Дом 1000 трупов *11.40, 13.40, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40*
Каллас навсегда *11.50, 17.10, 22.15*
Халк *14.10, 19.25*

Художественный
Глубина *10.30*
Халк *11.00, 14.00, 17.00, 20.00*
Догвиль *12.30, 19.00*
Клубная мания *22.00*

Экран
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Глубина *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30, 0.40*

Электрон
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.15*

Энтузиаст
Халк *10.30, 15.00, 19.30*
Управление гневом *13.00, 17.40, 22.00*

Юность
Император и барабанщик *9.30, 11.00*
Управление гневом *12.30, 16.30, 20.30*
Как отделаться от парня за 10 дней *14.30, 18.30*

Downtown
Фанфан-Тюльпан *12.00, 21.15*
Глубина *13.45, 23.00*
Халк *15.45, 18.30*

Nescafe IMAX
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 14.15, 19.20, 22.45*
Корольлев *12.15*
Матрица: Перезагрузка *16.30*
Экстрим *21.30*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 ИЮЛЯ

5 звезд
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 11.00, 12.15, 13.15, 14.00, 14.30, 15.30, 16.15, 16.45, 17.45, 18.45, 19.15, 20.15, 21.15, 21.45, 22.45, 23.30, 0.00*
Планета сокровищ *10.20, 12.10*
Лило и Стич *10.40, 12.30*
Спирит: душа прерий *11.20, 13.10*
Клубная мания *14.20, 18.20, 22.10, 0.20*
Дом 1000 трупов *15.00, 20.10*
Игра в модерн *16.20, 20.20*
Догвиль *17.00, 22.20*

35ММ
Догвиль *10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00*

Аврора
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Глубина *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30, 0.40*

Алмаз
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.15*

Америка-Синема
Терминатор-3: Восстание машин *17.00, 19.00, 21.00*

Байконур
Терминатор-3: Восстание машин *8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.00, 0.00*
Дом 1000 трупов *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*

Балтика
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.45, 21.00, 23.10*

Бармалей
Карлик Нос *10.00*
Терминатор-3: Восстание машин *12.00, 14.15, 16.30, 18.45, 21.00*

Баррикады
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 0.00*

Большой зал ЦДЛ
Догвиль *11.00, 14.20, 17.40, 20.50*

Будапешт
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 9.40, 11.00, 12.00, 13.10, 14.20, 15.20, 16.40, 17.30, 19.00, 19.40, 21.20, 21.50, 23.40, 23.55*
Управление гневом *9.20, 13.20, 17.20, 21.20*
Халк *9.50, 14.10, 19.30, 23.50*
Глубина *11.20, 15.20, 19.20, 23.20*
Дом 1000 трупов *12.30, 16.50, 22.10*

Варшава
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*

Высота
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 9.40, 11.00, 12.00, 13.10, 14.20, 15.20, 16.40, 17.30, 19.00, 19.40, 21.20, 21.50, 23.40, 23.55*
Глубина *10.00, 13.40, 17.20, 21.00*
Дом 1000 трупов *12.00, 15.40, 19.20, 23.00*

Гавана
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30*

Горизонт
Догвиль *9.00, 12.20, 15.40, 19.00, 22.20, 1.40*
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 9.30, 11.10, 11.40, 13.20, 13.50, 15.30, 16.00, 17.40, 18.10, 19.50, 20.20, 22.00, 22.30, 0.10, 0.40, 2.20*

Зарядье
Глубина *10.30, 14.30, 18.40*
Догвиль *11.00, 14.00, 17.00, 20.00*
Халк *12.10, 16.20, 20.30*

Звездный
Управление гневом *9.00, 13.40, 18.20, 23.00*
Халк *11.00, 15.40, 20.20*

Кинотеатр им. Моссовета
Управление гневом *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Глубина *12.00, 16.00, 20.00*

Каро Фильм-2
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 11.45, 13.10, 14.00, 15.20, 16.15, 17.30, 18.30, 19.45, 20.45, 22.00, 22.55*
Дом 1000 трупов *11.40, 13.40, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40*
Каллас навсегда *11.50, 17.10, 22.15*
Халк *14.10, 19.25*

КиноМакс-ГУМ
Дом 1000 трупов *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00*
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.10, 14.30, 16.40, 18.50, 21.00*

КиноМакс-XL
Догвиль *10.00, 13.30, 17.00, 20.30*
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Клубная мания *10.30, 12.40, 14.50, 17.10, 19.30, 21.50*

Киноплекс на Ленинском
Халк *13.00, 19.00, 1.00*
Глубина *13.20, 17.30, 21.30*
Управление гневом *14.00, 18.20, 22.40*
Клубная мания *15.30, 19.30, 23.30*
Догвиль *15.40, 21.40*
Фанфан-Тюльпан *16.10, 20.40, 0.50*

Киносфера
Догвиль *11.00, 14.30, 18.00, 21.30*
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15*
Управление гневом *11.30, 16.00, 20.30*
Как отделаться от парня за 10 дней *13.40, 18.15, 22.40*

Кинотеатр под открытым небом
Красный дракон *23.00*
Человек-паук *1.30*

Киноцентр
Матрица: Перезагрузка *9.30, 12.00, 14.30, 17.00*
Пианист *10.00*
Догвиль *10.15, 15.20, 20.30*
Халк *12.45*
Фанфан-Тюльпан *13.30, 18.35*
Человек без прошлого *15.20*
Часы *17.05*
Небо. Самолет. Девушка *19.10*
Куклы *19.30, 21.30*

Гавана
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30*

Горизонт
Догвиль *9.00, 12.20, 15.40, 19.00, 22.20, 1.40*
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 9.30, 11.10, 11.40, 13.20, 13.50, 15.30, 16.00, 17.40, 18.10, 19.50, 20.20, 22.00, 22.30, 0.10, 0.40, 2.20*

Зарядье
Глубина *10.30, 14.30, 18.40*
Догвиль *11.00, 14.00, 17.00, 20.00*
Халк *12.10, 16.20, 20.30*

Звездный
Управление гневом *9.00, 13.40, 18.20, 23.00*
Халк *11.00, 15.40, 20.20*

Кинотеатр им. Моссовета
Управление гневом *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Глубина *12.00, 16.00, 20.00*

Каро Фильм-2
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 11.45, 13.10, 14.00, 15.20, 16.15, 17.30, 18.30, 19.45, 20.45, 22.00, 22.55*
Дом 1000 трупов *11.40, 13.40, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40*
Каллас навсегда *11.50, 17.10, 22.15*
Халк *14.10, 19.25*

КиноМакс-ГУМ
Дом 1000 трупов *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00*
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.10, 14.30, 16.40, 18.50, 21.00*

КиноМакс-XL
Догвиль *10.00, 13.30, 17.00, 20.30*
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Клубная мания *10.30, 12.40, 14.50, 17.10, 19.30, 21.50*

Киноплекс на Ленинском
Халк *13.00, 19.00, 1.00*
Глубина *13.20, 17.30, 21.30*
Управление гневом *14.00, 18.20, 22.40*
Клубная мания *15.30, 19.30, 23.30*
Догвиль *15.40, 21.40*
Фанфан-Тюльпан *16.10, 20.40, 0.50*

Киносфера
Догвиль *11.00, 14.30, 18.00, 21.30*
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15*
Управление гневом *11.30, 16.00, 20.30*
Как отделаться от парня за 10 дней *13.40, 18.15, 22.40*

Кинотеатр под открытым небом
Красный дракон *23.00*
Человек-паук *1.30*

Киноцентр
Матрица: Перезагрузка *9.30, 12.00, 14.30, 17.00*
Пианист *10.00*
Догвиль *10.15, 15.20, 20.30*
Халк *12.45*
Фанфан-Тюльпан *13.30, 18.35*
Человек без прошлого *15.20*
Часы *17.05*
Небо. Самолет. Девушка *19.10*
Куклы *19.30, 21.30*

Управление гневом *20.50*

Кодак Киномир
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.20, 23.40*

Комсомолец
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*

Космос
Терминатор-3: Восстание машин *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40*

Ладога
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

Ленинград
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00*

Люксор (сеансы узнавайте по тел. 733 98 89)
Глубина
Как отделаться от парня за 10 дней
Матрица: Перезагрузка
Мою жену зовут Морис
Терминатор-3: Восстание машин
Управление гневом
Фанфан-Тюльпан
Халк

МДМ-кино
Дом 1000 трупов *9.00, 12.45, 22.15*
Халк *9.00, 13.00, 21.15, 0.00*
Фанфан-Тюльпан *9.00, 13.45, 15.45, 17.30, 19.15, 23.15*
Клубная мания *9.00, 11.00, 15.15, 18.15, 21.15, 1.00*
Телефонная будка *9.00, 14.30, 15.45, 17.35, 19.30, 0.00*
Матрица: Перезагрузка *10.35, 13.15, 19.30*
Море *10.45, 21.15*
Каллас навсегда *11.00, 16.00, 20.15, 22.30, 1.30*
Глубина *11.45, 13.15, 17.15, 19.15, 23.00, 3.00*
Пианист *16.30*

Матрица
Терминатор-3: Восстание машин *9.45, 10.30, 11.15, 12.00, 12.45, 13.30, 14.15, 15.00, 15.45, 16.30, 17.15, 18.00, 18.45, 19.30, 20.15, 21.00, 21.45, 22.30, 23.15, 0.00*
Догвиль *10.00, 15.15, 20.30*
Дом 1000 трупов *13.15, 18.30, 23.45*

Мечта
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

Митино
Терминатор-3: Восстание машин *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40*
Управление гневом *10.00, 14.40, 19.20, 23.50*
Халк *12.00, 16.40, 21.30*

Орбита
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*

Орион
Терминатор-3: Восстание машин *9.10, 10.40, 12.10, 13.40, 15.10, 16.40, 18.10, 19.40, 21.10, 22.40*

Первомайский
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.10, 15.20, 17.35, 19.50, 22.05*

Перекоп
Терминатор-3: Восстание машин *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40*

Победа
Догвиль *9.00, 19.15, 22.40*
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 11.45, 12.30, 14.00, 14.45, 16.15, 17.00, 18.30, 20.45, 23.00*

Прага
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

Пушкинский
Терминатор-3: Восстание машин *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40*

Рассвет
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*

Ролан
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15*
Догвиль *12.00, 19.45*
Каллас навсегда *15.15, 23.00*
Нигде в Африке *17.15*

Синема-Весна
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*

Солнцево
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

София
Ловец снов *10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30*

Стрела
Терминатор-3: Восстание машин *10.30, 12.40, 14.50, 17.00, 19.10, 21.20, 23.30, 1.40*

Ударник
Терминатор-3: Восстание машин *10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.45, 22.15, 0.45*

Фитиль
Управление гневом *11.00, 15.00, 19.00, 23.40*
Солярис *13.00*
Эквилибриум *17.00*
Особое мнение *21.00*

Формула кино
Догвиль *10.40, 14.05, 17.25, 20.45, 0.05*
Терминатор-3: Восстание машин *10.45, 11.00, 11.40, 13.00, 13.15, 14.00, 15.15, 15.30, 16.20, 17.30, 17.45, 18.40, 19.50, 20.00, 21.00, 22.10, 22.15, 23.20, 0.25, 0.30*
Халк *10.50, 13.20, 13.35, 16.25, 18.15, 19.10, 22.00, 23.15, 0.45*
Глубина *11.10, 16.05, 21.05*
Управление гневом *11.15, 13.25, 15.35, 17.50, 20.05, 22.20, 0.35*
Каллас навсегда *11.25, 15.45, 20.15, 0.40*
Дом 1000 трупов *11.35, 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.15, 23.10*
Клубная мания *13.40, 18.10, 22.30*

Формула кино-2
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 11.45, 13.10, 14.00, 15.20, 16.15, 17.30, 18.30, 19.45, 20.45, 22.00, 22.55*
Дом 1000 трупов *11.40, 13.40, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40*
Каллас навсегда *11.50, 17.10, 22.15*
Халк *14.10, 19.25*

Художественный
Глубина *10.30, 17.00*
Халк *11.00, 14.00, 17.00, 20.00*
Догвиль *12.30, 19.00*
Клубная мания *15.30, 22.00*

Экран
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Глубина *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30, 0.40*

Электрон
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.15*

Энтузиаст
Управление гневом *10.00, 12.00, 16.00, 20.00*
Фанфан-Тюльпан *14.00, 18.00, 22.00*

Юность
Спартак и Калашников *10.00*
Халк *12.00, 16.00, 20.00*
Телефонная будка *14.30, 18.30*

Downtown
Фанфан-Тюльпан *12.00, 21.15*
Глубина *13.45, 23.00*
Халк *15.45, 18.30*

Nescafe IMAX
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 18.15, 23.00*
Африка – королевство слонов *12.15*
Корольлев *13.30*
Матрица: Перезагрузка *15.30*
Аполло-13 *20.30*

ВТОРНИК, 15 ИЮЛЯ

5 звезд
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 11.00, 12.15, 13.15, 14.00, 14.30, 15.30, 16.15, 16.45, 17.45, 18.45, 19.15, 20.15, 21.15, 21.45, 22.45, 23.30, 0.00*
Планета сокровищ *10.20, 12.10*
Лило и Стич *10.40, 12.30*
Спирит: душа прерий *11.20, 13.10*
Клубная мания *14.20, 18.20, 22.10, 0.20*
Дом 1000 трупов *15.00, 20.10*
Игра в модери *16.20, 20.20*
Догвиль *17.00, 22.20*

35ММ
Догвиль *10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00*

Аврора
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Глубина *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30, 0.40*

Алмаз
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.15*

Америка-Синема
Терминатор-3: Восстание машин *17.00, 19.00, 21.00*

Байконур
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.00, 0.00*
Дом 1000 трупов *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*

Балтика
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.45, 21.00, 23.10*

Бармалей
Карлик Нос *10.00*
Терминатор-3: Восстание машин *12.00, 14.15, 16.30, 18.45, 21.00*

Баррикады
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 0.00*

Большой зал ЦДЛ
Догвиль *11.00, 14.20, 17.40, 20.50*

Будапешт
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 9.40, 11.00, 12.00, 13.10, 14.20, 15.20, 16.40, 17.30, 19.00, 19.40, 21.20, 21.50, 23.40, 23.55*
Управление гневом *9.20, 13.20, 17.20, 21.20*
Халк *9.50, 14.10, 19.30, 23.50*
Глубина *11.20, 15.20, 19.20, 23.20*
Дом 1000 трупов *12.30, 16.50, 22.10*

Варшава
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*

Высота
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 9.40, 11.00, 12.00, 13.10, 14.20, 15.20, 16.40, 17.30, 19.00, 19.40, 21.20, 21.50, 23.40, 23.55*
Глубина *10.00, 13.40, 17.20, 21.00*
Дом 1000 трупов *12.00, 15.40, 19.20, 23.00*

Гавана
Терминатор-3: Восстание машин *11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30*

Горизонт
Догвиль *9.00, 12.20, 15.40, 19.00, 22.20, 1.40*
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 9.30, 11.10, 11.40, 13.20, 13.50, 15.30, 16.00, 17.40, 18.10, 19.50, 20.20, 22.00, 22.30, 0.10, 0.40, 2.20*

Зарядье
Глубина *10.30, 14.30, 18.40*
Догвиль *11.00, 14.00, 17.00, 20.00*
Халк *12.10, 16.20, 20.30*

Звездный
Управление гневом *9.00, 13.40, 18.20, 23.00*
Халк *11.00, 15.40, 20.20*

Кинотеатр им. Моссовета
Управление гневом *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Глубина *12.00, 16.00, 20.00*

Каро Фильм-2
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 11.45, 13.10, 14.00, 15.20, 16.15, 17.30, 18.30, 19.45, 20.45, 22.00, 22.55*
Дом 1000 трупов *11.40, 13.40, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40*
Каллас навсегда *11.50, 17.10, 22.15*
Халк *14.10, 19.25*

КиноМакс-ГУМ
Дом 1000 трупов *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00*
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.10, 14.30, 16.40, 18.50, 21.00*

КиноМакс-XL
Догвиль *10.00, 13.30, 17.00, 20.30*
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Клубная мания *10.30, 12.40, 14.50, 17.10, 19.30, 21.50*

Киноплекс на Ленинском
Халк *13.00, 19.00, 1.00*
Глубина *13.20, 17.30, 21.30*
Управление гневом *14.00, 18.20, 22.40*
Клубная мания *15.30, 19.30, 23.30*
Догвиль *15.40, 21.40*
Фанфан-Тюльпан *16.10, 20.40, 0.50*

Киносфера
Догвиль *11.00, 14.30, 18.00, 21.30*
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15*
Управление гневом *11.30, 16.00, 20.30*
Как отделаться от парня за 10 дней *13.40, 18.15, 22.40*

Кинотеатр под открытым небом
Красный дракон *23.00*
Человек-паук *1.30*

Киноцентр
Матрица: Перезагрузка *9.30, 14.30, 17.00*
Властелин Колец: Две крепости *9.45*
Догвиль *10.15, 15.20, 20.30*
Куклы *12.00, 19.30, 21.30*
Такси-3 *12.45*
Фанфан-Тюльпан *13.30, 18.35*
Телефонная будка *14.15*
Небо. Самолет. Девушка *15.45*
Русский ковчег *17.25*
Как отделаться от парня за 10 дней *19.15*
История любви *21.20*

Кодак Киномир
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.20, 23.40*

Комсомолец
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*

Космос
Терминатор-3: Восстание машин *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40*

Ладога
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

Ленинград
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00*

Люксор (сеансы узнавайте по тел. 733 98 89)
Глубина
Как отделаться от парня за 10 дней
Матрица: Перезагрузка
Мою жену зовут Морис
Терминатор-3: Восстание машин
Управление гневом
Фанфан-Тюльпан
Халк

МДМ-кино
Дом 1000 трупов *9.00, 12.45, 22.15*
Халк *9.00, 13.00, 21.15, 0.00*
Фанфан-Тюльпан *9.00, 13.45, 15.45, 17.30, 19.15, 23.15*
Клубная мания *9.00, 11.00, 15.15, 18.15, 21.15, 1.00*
Телефонная будка *9.00, 14.30, 15.45, 17.35, 19.30, 0.00*
Матрица: Перезагрузка *10.35, 13.15, 19.30*
Море *10.45, 21.15*
Каллас навсегда *11.00, 16.00, 20.15, 22.30, 1.30*
Глубина *11.45, 13.15, 17.15, 19.15, 23.00, 3.00*
Пианист *16.30*

Матрица
Терминатор-3: Восстание машин *9.45, 10.30, 11.15, 12.00, 12.45, 13.30, 14.15, 15.00, 15.45, 16.30, 17.15, 18.00, 18.45, 19.30, 20.15, 21.00, 21.45, 22.30, 23.15, 0.00*

Мечта
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

Митино
Терминатор-3: Восстание машин *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40*
Управление гневом *10.00, 14.40, 19.20, 23.50*
Халк *12.00, 16.40, 21.30*

Орбита
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*

Орион
Терминатор-3: Восстание машин *9.10, 10.40, 12.10, 13.40, 15.10, 16.40, 18.10, 19.40, 21.10, 22.40*

Первомайский
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.10, 15.20, 17.35, 19.50, 22.05*

Перекоп
Терминатор-3: Восстание машин *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40*

Победа
Догвиль *9.00, 19.15, 22.40*
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 11.45, 12.30, 14.00, 14.45, 16.15, 17.00, 18.30, 20.45, 23.00*

Прага
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

Пушкинский
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.30, 16.00, 18.45, 21.15, 23.45*

Рассвет
Терминатор-3: Восстание машин *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40*

Ролан
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15*
Догвиль *12.00, 19.45*
Каллас навсегда *15.15, 23.00*
Нигде в Африке *17.15*

Синема-Весна
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*

Солнцево
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

София
Ловец снов *10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30*

Стрела
Терминатор-3: Восстание машин *10.30, 12.40, 14.50, 17.00, 19.10, 21.20, 23.30, 1.40*

Ударник
Терминатор-3: Восстание машин *10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.45, 22.15, 0.45*

Фитиль
Управление гневом *10.45, 14.50, 19.00, 23.30*
Эквилибриум *12.45*
Планета Ка-Пэкс *16.50*
Матрица: Перезагрузка *21.00*

Формула кино
Догвиль *10.40, 14.05, 17.25, 20.45, 0.05*
Терминатор-3: Восстание машин *10.45, 11.00, 11.40, 13.00, 13.15, 14.00, 15.15, 15.30, 16.20, 17.30, 17.45, 18.40, 19.50, 20.00, 21.00, 22.10, 22.15, 23.20, 0.25, 0.30*
Халк *10.50, 13.20, 13.35, 16.25, 18.15, 19.10, 22.00, 23.15, 0.45*
Глубина *11.10, 16.05, 21.05*
Управление гневом *11.15, 13.25, 15.35, 17.50, 20.05, 22.20, 0.35*
Каллас навсегда *11.25, 15.45, 20.15, 0.40*
Дом 1000 трупов *11.35, 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.15, 23.10*
Клубная мания *13.40, 18.10, 22.30*

Формула кино-2
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 11.45, 13.10, 14.00, 15.20, 16.15, 17.30, 18.30, 19.45, 20.45, 22.00, 22.55*
Дом 1000 трупов *11.40, 13.40, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40*
Каллас навсегда *11.50, 17.10, 22.15*
Халк *14.10, 19.25*

Художественный
Глубина *10.30, 17.00*
Халк *11.00, 14.00, 17.00, 20.00*
Догвиль *12.30, 19.00*
Клубная мания *15.30, 22.00*

Экран
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Глубина *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30, 0.40*

Электрон
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.15*

Энтузиаст
Управление гневом *10.00, 12.00, 16.00, 20.00*
Фанфан-Тюльпан *14.00, 18.00, 22.00*

Юность
Спартак и Калашников *10.00*
Халк *12.00, 16.00, 20.00*
Телефонная будка *14.30, 18.30*

Downtown
Управление гневом *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*
Глубина *14.00, 18.00, 22.00*

Nescafe IMAX
Матрица: Перезагрузка *10.00*
Терминатор-3: Восстание машин *12.50, 16.15, 20.30*
Эверест *15.00*
Корольлев *18.30*
Экстрим *22.45*

СРЕДА, 16 ИЮЛЯ

5 звезд
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 11.00, 12.15, 13.15, 14.00, 14.30, 15.30, 16.15, 16.45, 17.45, 18.45, 19.15, 20.15, 21.15, 21.45, 22.45, 23.30, 0.00*
Планета сокровищ *10.20, 12.10*
Лило и Стич *10.40, 12.30*
Спирит: душа прерий *11.20, 13.10*
Клубная мания *14.20, 18.20, 22.10, 0.20*
Дом 1000 трупов *15.00, 20.10*
Игра в модери *16.20, 20.20*
Догвиль *17.00, 22.20*

35ММ
Догвиль *10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00*

Аврора
Терминатор-3: Восстание машин



9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20
Глубина 9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30, 0.40
Алмаз
Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.15
Америка-Синема
Терминатор-3: Восстание машин 17.00, 19.00, 21.00
Байконур
Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.00, 0.00
Дом 1000 трупов 10.00, 14.00, 18.00, 22.00
Балтика
Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.45, 21.00, 23.10
Бармалей
Карлик Нос 10.00
Терминатор-3: Восстание машин 12.00, 14.15, 16.30, 18.45, 21.00
Баррикады
Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 0.00
Большой зал ЦДЛ
Догвиль 11.00, 14.20, 17.40, 20.50
Будапешт
Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 9.40, 11.00, 12.00, 13.10, 14.20, 15.20, 16.40, 17.30, 19.00, 19.40, 21.20, 21.50, 23.40, 23.55
Управление гневом 9.20, 13.20, 17.20, 21.20
Халк 9.50, 14.10, 19.30, 23.50
Глубина 11.20, 15.20, 19.20, 23.20
Дом 1000 трупов 12.30, 16.50, 22.10
Варшава
Терминатор-3: Восстание машин 9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30
Высота
Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 9.40, 11.00, 12.00, 13.10, 14.20, 15.20, 16.40, 17.30, 19.00, 19.40, 21.20, 21.50, 23.40, 23.55
Глубина 10.00, 13.40, 17.20, 21.00
Дом 1000 трупов 12.00, 15.40, 19.20, 23.00
Гавана
Терминатор-3: Восстание машин 9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30
Горизонт
Догвиль 9.00, 12.20, 15.40, 19.00, 22.20, 1.40
Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 9.30, 11.10, 11.40, 13.20, 13.50, 15.30, 16.00, 17.40, 18.10, 19.50, 20.20, 22.00, 22.30, 0.10, 0.40, 2.20
Зарядье
Глубина 10.30, 14.30, 18.40
Догвиль 11.00, 14.00, 17.00, 20.00
Халк 12.10, 16.20, 20.30
Звездный
Управление гневом 9.00, 13.40, 18.20, 23.00
Халк 11.00, 15.40, 20.20
Кинотеатр им. Моссовета
Управление гневом 10.00, 14.00, 18.00, 22.00
Глубина 12.00, 16.00, 20.00
Каро Фильм-2
Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 11.45, 13.10, 14.00, 15.20, 16.15, 17.30, 18.30, 19.45, 20.45, 22.00, 22.55
Дом 1000 трупов 11.40, 13.40, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40
Халк 14.10, 19.25
КиноМакс-ГУМ
Дом 1000 трупов 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00
Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.10, 14.30, 16.40, 18.50, 21.00
КиноМакс-XL
Догвиль 10.00, 13.30, 17.00, 20.30
Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40
Клубная мания 10.30, 12.40, 14.50, 17.10, 19.30, 21.50
Киноплекс на Ленинском
Халк 13.00, 19.00, 1.00
Глубина 13.20, 17.30, 21.30
Управление гневом 14.00, 18.20, 22.40
Клубная мания 15.30, 19.30, 23.30
Догвиль 15.40, 21.40
Фанфан-Тюльпан 16.10, 20.40, 0.50
Киносфера
Догвиль 11.00, 14.30, 18.00, 21.30
Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15
Управление гневом 11.30, 16.00, 20.30
Как отделаться от парня за 10 дней 13.40, 18.15, 22.40
Кинотеатр под открытым небом
Красный дракон 23.00
Человек-паук 1.30
Киноцентр
Матрица: Перезагрузка 9.30, 12.00, 14.30, 17.00
Властелин Колец: Две крепости 9.40
Догвиль 10.15, 15.20, 20.30
Халк 12.45
Герой 13.30, 17.30
Фрида 15.20
Фанфан-Тюльпан 18.35
Каллас навсегда 19.15
Куклы 19.30, 21.30
Как отделаться от парня за 10 дней 21.15
Кодак Киномир
Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.20, 23.40
Комсомолец
Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00
Космос
Терминатор-3: Восстание машин 9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40
Ладога
Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20
Ленинград
Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00
Люксор (сеансы узнавайте по тел. 733 98 89)
Глубина
Как отделаться от парня за 10 дней
Матрица: Перезагрузка
Мою жену зовут Морис
Терминатор-3: Восстание машин
Управление гневом
Фанфан-Тюльпан
Халк
МДМ-кино
Дом 1000 трупов 9.00, 12.45, 22.15
Халк 9.00, 13.00, 21.15, 0.00
Фанфан-Тюльпан 9.00, 13.45, 15.45, 17.30, 19.15, 23.15
Клубная мания 9.00, 11.00, 15.15, 18.15, 21.15, 1.00
Телефонная будка 9.00, 14.30, 15.45, 17.35, 19.30, 0.00
Матрица: Перезагрузка 10.35, 13.15, 19.30
Море 10.45, 21.15
Каллас навсегда 11.00, 16.00, 20.15, 22.30, 1.30
Глубина 11.45, 13.15, 17.15, 19.15, 23.00, 3.00
Пианист 16.30
Матрица
Терминатор-3: Восстание машин 9.45, 10.30, 11.15, 12.00, 12.45, 13.30, 14.15, 15.00, 15.45, 16.30, 17.15, 18.00, 18.45, 19.30, 20.15, 21.00, 21.45, 22.30, 23.15, 0.00
Догвиль 10.00, 15.15, 20.30
Дом 1000 трупов 13.15, 18.30, 23.45
Мечта
Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20
Митино
Терминатор-3: Восстание машин 9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40
Управление гневом 10.00, 14.40, 19.20, 23.50
Халк 12.00, 16.40, 21.30
Орбита
Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45
Орион
Терминатор-3: Восстание машин 9.10, 10.40, 12.10, 13.40, 15.10, 16.40, 18.10, 19.40, 21.10, 22.40
Первомайский
Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 13.10, 15.20, 17.35, 19.50, 22.05
Перекоп
Терминатор-3: Восстание машин 9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40
Победа
Догвиль 9.00, 19.15, 22.40
Терминатор-3: Восстание машин 9.30, 11.45, 12.30, 14.00, 14.45, 16.15, 17.00, 18.30, 20.45, 23.00
Прага
Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 22.20, 0.30
Пуленепробиваемый 19.30
Пушкинский
Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 13.30, 16.00, 18.45, 21.15, 23.45
Рассвет
Терминатор-3: Восстание машин 9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40
Ролан
Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15
Догвиль 12.00, 19.45
Каллас навсегда 15.15, 23.00
Нигде в Африке 17.15
Синема-Весна
Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00
Солнцево
Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20
София
Ловец снов 10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30
Стрела
Терминатор-3: Восстание машин 10.30, 12.40, 14.50, 17.00, 19.10, 21.20, 23.30, 1.40
Ударник
Терминатор-3: Восстание машин 10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.45, 22.15, 0.45
Фитиль
Управление гневом 10.20, 14.50, 19.00, 23.40
Матрица: Перезагрузка 12.20
Планета Ка-Пэкс 16.50
Особое мнение 21.00
Формула кино
Догвиль 10.40, 14.05, 17.25, 20.45, 0.05
Терминатор-3: Восстание машин 10.45, 11.00, 11.40, 13.00, 13.15, 14.00, 15.15, 15.30, 16.20, 17.30, 17.45, 18.40, 19.50, 20.00, 21.00, 22.10, 22.15, 23.20, 0.25, 0.30
Халк 10.50, 13.20, 13.35, 16.25, 18.15, 19.10, 22.00, 23.15, 0.45
Глубина 11.10, 16.05, 21.05
Управление гневом 11.15, 13.25, 15.35, 17.50, 20.05, 22.20, 0.35
Каллас навсегда 11.25, 15.45, 20.15, 0.40
Дом 1000 трупов 11.35, 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.15, 23.10
Клубная мания 13.40, 18.10, 22.30
Формула кино-2
Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 11.45, 13.10, 14.00, 15.20, 16.15, 17.30, 18.30, 19.45, 20.45, 22.00, 22.55
Дом 1000 трупов 11.40, 13.40, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40
Каллас навсегда 11.50, 17.10, 22.15
Халк 14.10, 19.25
Художественный
Глубина 10.30, 17.00
Халк 11.00, 14.00, 17.00, 20.00
Догвиль 12.30, 19.00
Клубная мания 15.30, 22.00
Экран
Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20
Глубина 9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30, 0.40
Электрон
Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.15
Энтузиаст
Управление гневом 10.00, 12.00, 16.00, 20.00
Фанфан-Тюльпан 14.00, 18.00, 22.00
Юность
Спартак и Калашников 10.00
Халк 12.00, 16.00, 20.00
Телефонная будка 14.30, 18.30
Downtown
Управление гневом 12.00, 16.00, 20.00, 0.00
Глубина 14.00, 18.00, 22.00
Nescafe IMAX
Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 14.15, 23.00

Король-лев 12.15
Матрица: Перезагрузка 16.30
Аполло-13 19.20
Эверест 21.50

ЧЕТВЕРГ, 17 ИЮЛЯ

5 звезд
Планета сокровищ 9.20, 12.10
Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 11.00, 12.15, 15.45, 23.00
Лило и Стич 10.40, 12.30
Спирит: душа прерий 11.20, 13.10
Жизнь Дэвида Гейла 13.15, 18.00, 20.30
Пуленепробиваемый 14.00, 16.15, 18.45, 21.15, 23.30
Клубная мания 14.20, 22.30, 0.30
Одиночка 14.30, 16.45, 19.15, 21.45, 0.00
Intacto 15.00, 21.30
Каллас навсегда 16.20, 20.20
Шушу 17.00, 19.10, 23.50
Игра в модерн 18.30
35ММ
Догвиль 10.00, 13.00, 16.00
Семейка Роуз 22.00, 0.00
Аврора
Пуленепробиваемый 9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20
Одиночка 10.00, 14.40, 19.20, 0.00
Жизнь Дэвида Гейла 12.10, 16.50, 21.30, 2.10
Алмаз
Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.30, 15.00, 17.30
Одиночка 20.00, 22.15
Америка-Синема
Одиночка 19.00
Жизнь Дэвида Гейла 21.00
Байконур
Одиночка 8.00, 12.40, 17.20, 22.00, 0.10
Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 17.30
Жизнь Дэвида Гейла 10.10, 13.00, 14.50, 19.30, 21.30
Пуленепробиваемый 11.00, 15.30, 19.30, 0.00
Балтика
Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.45
Одиночка 21.00, 23.10
Бармалей
Карлик Нос 10.00, 12.00
Терминатор-3: Восстание машин 14.15, 16.30, 18.45, 21.00
Баррикады
Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 13.10, 15.20, 17.30
Одиночка 19.40, 21.50, 0.00
Большой зал ЦДЛ
Жизнь Дэвида Гейла 10.00, 14.45, 19.30
Шушу 12.30
Intacto 17.15, 21.50
Будапешт
Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.55
Пуленепробиваемый 9.10, 11.10, 13.10, 15.10, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20
Управление гневом 9.20, 13.20, 17.20, 21.20
Шушу 10.10, 14.40, 21.40
Глубина 11.20, 15.20, 19.20, 23.20
Жизнь Дэвида Гейла 12.10, 16.40, 19.10, 23.40



Пока «ДОГВИЛЮ» Ларса фон Триера все прочили «Золотую пальмовую ветвь» недавнего Каннского фестиваля, о награде Николь Кидман никто и не заикался – она ведь только что получила «Оскар» за «Часы». Между тем надеть железный ошейник и остаться почти без прикрытия – хоть и в костюме, но без декораций – потребовало от актрисы гораздо большего мужества, чем наклеить большой нос Вирджинии Вульф. Вышло так, что фильм не получил ничего, а Кидман сыграла одну из своих лучших ролей. (М.Б.)

35ММ, Киноплекс на Ленинском пн-чт 7-17 июля; **5 звезд, Большой зал ЦДЛ, Горизонт, Зарядье, КиноМакс-XL, Киносфера, Матрица, Победа, Ролан, Художественный** пн-ср 7-16 июля; **Киноцентр, Формула кино** пн-вс 7-20 июля; **МДМ-кино** пт-вс 18-20 июля

Варшава
Одиночка 8.00, 12.40, 17.20, 22.00
Жизнь Дэвида Гейла 10.10, 14.50, 19.30, 0.10
Высота
Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.55
Пуленепробиваемый 10.10, 14.40, 19.10, 23.50
Одиночка 10.20, 12.30, 14.40, 16.50, 19.00, 21.10, 23.20
Жизнь Дэвида Гейла 12.10, 16.40, 21.20
Гавана
Терминатор-3: Восстание машин 9.10, 13.30, 18.05
Одиночка 11.20, 15.40, 20.15, 22.25
Горизонт
Жизнь Дэвида Гейла 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.30
Пуленепробиваемый 9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20
Одиночка 9.10, 11.20, 13.30, 15.40, 17.50, 20.00, 22.10, 0.20, 2.30
Зарядье
Глубина 10.30, 16.30, 20.30
Жизнь Дэвида Гейла 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
Шушу 12.30, 14.30, 18.30
Звездный
Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 11.20, 13.40, 16.00, 18.20, 20.40, 23.00
Кинотеатр им. Моссовета
Управление гневом 10.00, 14.00, 18.00, 22.00
Глубина 12.00, 16.00, 20.00
Каро Фильм-2
Пуленепробиваемый 10.55, 12.55, 15.05, 17.15, 19.30, 21.40
Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00
Одиночка 11.05, 13.15, 15.25, 17.35, 19.50, 22.05
Жизнь Дэвида Гейла 11.10, 15.40, 20.05
Дом 1000 трупов 13.45, 18.15, 22.40
КиноМакс-ГУМ
Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.10, 14.30, 16.40, 18.50, 21.00
КиноМакс-XL
Пуленепробиваемый 9.15, 14.10, 19.10
Одиночка 9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20
Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40
Жизнь Дэвида Гейла 11.30, 16.30, 21.20
Шушу 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40
Киноплекс на Ленинском
Халк 13.00, 19.00, 1.00
Глубина 13.20, 17.30, 21.30
Управление гневом 14.00, 18.20, 22.40
Клубная мания 15.30, 19.30, 23.30
Догвиль 15.40, 21.40
Фанфан-Тюльпан 16.10, 20.40, 0.50
Киносфера
Терминатор-3: Восстание машин 10.30, 12.45, 15.00, 17.45, 20.00, 22.30
Одиночка 11.00, 13.20, 15.40, 18.00, 20.20, 22.40
Дом 1000 трупов 11.15, 15.30, 19.45
Пуленепробиваемый 11.30, 13.45, 16.00, 18.30, 20.45, 23.00
Каллас навсегда 13.15, 17.30, 22.00
Кинотеатр под открытым небом
Красный дракон 23.00
Человек-паук 1.30
Киноцентр
Властелин Колец: Две крепости 9.40
Матрица: Перезагрузка 9.45, 14.00, 16.30, 20.45
Фанфан-Тюльпан 10.15
Герой 12.00, 21.00
Чти отца своего 12.15, 19.00
Халк 12.45
Догвиль 13.45, 19.00
Русский ковчег 15.20
Терминатор-3: Восстание машин 17.00, 22.10
Чикаго (оригинальная версия) 17.10
Птицы 19.15
Кодак Киномир
Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.15, 14.30
Пуленепробиваемый 17.00, 19.10, 21.20, 23.20
Комсомолец
Пуленепробиваемый 8.00, 12.30, 17.00, 21.30
Жизнь Дэвида Гейла 10.00, 14.30, 19.00, 23.30
Космос
Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 17.20, 21.40
Пуленепробиваемый 11.00, 15.10
Одиночка 13.00, 19.30, 23.50
Ладога
Пуленепробиваемый 9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20
Ленинград
Пуленепробиваемый 10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00
Люксор (сеансы узнавайте по тел. 733 98 89)
Как отделаться от парня за 10 дней
Матрица: Перезагрузка
Мою жену зовут Морис
Одиночка
Пуленепробиваемый
Терминатор-3: Восстание машин
Управление гневом
Халк
МДМ-кино
Глубина 9.00, 13.30, 19.00, 0.15, 3.30
Дом 1000 трупов 9.00, 13.00, 22.45
Халк 9.00, 13.00, 21.45
Матрица: Перезагрузка 10.50, 14.00, 17.45
Сестры Магдалены 11.00, 22.00
Шушу 11.00, 13.45, 17.30, 21.30, 4.15
Каллас навсегда 11.45, 16.45, 21.00, 23.15
Чти отца своего 11.45, 15.45, 19.45, 0.30
Клубная мания 9.00, 15.30, 19.30, 1.30
Фанфан-Тюльпан 9.45, 15.45, 17.45, 20.00, 23.30
Intacto 14.45, 20.30
Пианист 17.00
Матрица (сеансы узнавайте по тел. 926 59 39)
Одиночка
Пуленепробиваемый
Терминатор-3: Восстание машин
Мечта
Пуленепробиваемый 9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20
Митино
Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.55
Дом 1000 трупов 9.30, 13.20, 17.10, 21.00
Пуленепробиваемый 11.20, 15.10, 19.00, 22.50
Орбита
Одиночка 9.00, 13.00, 17.00, 19.10, 23.10, 1.20
Накойкани 11.10, 15.10, 21.20
Орион
Терминатор-3: Восстание машин 9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10,

Видео и DVD

145 РЕЦЕНЗИЙ НА ФИЛЬМЫ НА AFISHA.RU/CINEMA. 365 ГЛАВНЫХ ФИЛЬМОВ ВСЕХ ВРЕМЕН И НАРОДОВ – В ПУТЕВОДИТЕЛЕ «Афиши» «Кино»



vhs/dvd Банды Нью-Йорка
Gangs of New York
Мартин Скорсезе, Италия–США, 2002
В ролях Дэниел Дэй-Льюис, Леонардо Ди Каприо, Кэмерон Диас
Пирамида/DVD Сервис
Эпическая картина живого классика. Злые улицы Нью-Йорка 1860-х. Многомесячные съемки, 100-миллионный бюджет, падающие с инфарктами продюсеры. Величественные массовки. Изысканные костюмы. Три часа действия. Несмотря на все это, смотреть совершенно необходимо. Во-первых, это – настоящее большое кино. Скорсезе экранизирует ни больше ни меньше как исторический процесс: не вереницу дат, заученных к экзамену, а плоть и кровь. Во-вторых, это дико увлекательно. Как сядете в кресло – так и будете сидеть не шевелясь, пока экран не погаснет. *С.З.*



vhs Злые улицы/Mean Streets
Мартин Скорсезе, США, 1973
В ролях Харви Кайтел, Роберт Де Ниро
Премьер Видео Фильм
«Не в церкви искупают грехи. Это делают на улице. Это делают дома. Все остальное – дерьмо, и ты это знаешь», – говорит Бог голосом режиссера, и Чарли (Кайтел) просыпается среди ночи в холодном поту. Он живет в Маленькой Италии, на улицах которой тяжело не впасть во грех и еще тяжелее от него очиститься. Задолго до фон Триера молодой Скорсезе рассказывает историю о современном святом, ищущем новые пути спасения – в кабаках, сексе, уличных битвах – и находящем его, как и положено, в мученичестве. Сам режиссер признавался, что не может фильм пересматривать – слишком больно. *Алексей Каляков*



dvd Любовник
Валерий Тодоровский, Россия, 2002
В ролях Олег Янковский, Сергей Гармаш
CP Digital
У Дмитрия Иваныча умерла жена, оставив ему в наследство ремонт с малярами, сына-хиппи и долгосрочного любовника – идеальный набор для запоздалого самопознания. Так и не дождавшись, когда современное русское пространство устаканится и проявит свою киногеничность, не снимавший пять лет Валерий Тодоровский («Страна глухих») уехал из Москвы в Минск, ушел из современности в частную жизнь и снял стройный и растерянный перед сложностью жизни фильм, получивший впоследствии несколько международных призов. *М.Б.*



vhs Читай по губам
Sur mes levres
Жак Одиар, Франция, 2001
В ролях Венсан Кассель, Эмманюэль Девос, Оливье Гурме
Кино без границ/EA
У секретарши Карлы – рыбья морда: глаза навыкате и круглый рот. Еще у нее два слуховых аппарата и дар читать по губам. Ей наняли ассистента Поля – с физиономией, как у Боярского, и даром планировать идеальные кражи. Дары Карлы и Поля пришлись друг другу, как хвост ко дню рождения. Только и сами герои, и зрители поймут это к середине фильма, а вариация на тему «Как украсть миллион» займет лишь последние 15 минут. Одиар расточителен – может себе позволить. Талантлив, как Маль, Клеман, Клузо, Корно, все великие кинофранцузы, что превратили криминальный жанр в способ экзистенциального высказывания. *А.В.*

ШЕСТЬ САМЫХ ПОКУПАЕМЫХ ФИЛЬМОВ*

1 Часы/The Hours
Стивен Долдри, США, 2003, в ролях Мерил Стрип, Николь Кидман

2 Банды Нью-Йорка/Gangs of New York
Мартин Скорсезе, США–Италия, 2002, в ролях Леонардо Ди Каприо, Кэмерон Диас

3 Красный дракон/Red Dragon
Бретт Ратнер, США–Германия, 2002, в ролях Эдвард Нортон, Энтони Хопкинс

4 Любовь, сбивающая с ног
Punch-Drunk Love
Пол Томас Андерсон, США, 2002, в ролях Адам Сэндлер, Эмили Уотсон

5 Охота на женщин/A Women Hunted
Морис Рувински, Канада, 2003, в ролях Александра Пол, Линден Эшби

6 Суперстар/SuperStar
Джеси Вон, 2001, в ролях Мигель А.Нуньес-мл., Вивика Э.Фокс

* В магазине «Кодак-Видеомир» с 23 по 29 июня



vhs Окно во двор/Rear Window
Альфред Хичкок, США, 1954
В ролях Джеймс Стюарт, Грейс Келли
Премьер Мультимедиа
Прикованный к инвалидному креслу фотограф от нечего делать следит за жителями дома напротив и постепенно понимает, что один из них, скорее всего, прикончил свою жену. Паралич героя, вокруг которого вертится ненужная невеста, носит откровенно сексуальный характер; все, что он может, – это подглядывать. Разумеется, речь тут идет о кино, чью генеалогию Хичкок выводит из вуайеризма. Мы, утверждает Хичкок, ничем не лучше героя «Окна» – импотента, извращенца, кинематографиста и зрителя в одном лице: экран – это не окно в мир, а замочная скважина. *М.Б.*



vhs Быстрый бегун
Atanarjuat
Захариас Кунук, Канада, 2001
В ролях Мадлин Ивалу, Сильвия Увалу
EA/Камер-Тон Фильм Русь
Трехчасовой эпос – дебют эскимосов в кино и лауреат каннской «Золотой камеры» за лучший дебют. Никто никуда не спешит; эскимосы делают свой первый фильм вразвалочку. Цифровое оборудование не мерзнет при минус сорока по Цельсию, ручная камера добродушно тыкается в полупрофессионалов, проговаривающих текст с театральными паузами и искренностью идиотов из фильмов Муратовой. Светит первобытное солнце, рослые красавцы в мехах танцуют под шаманский бубен в ледяных иглу – все напоминает вечеринку моделей, только что показавших зимнюю коллекцию Roberto Cavalli. *А.В.*

20.20, 22.30
Одиночка *10.00, 14.15, 18.30, 22.45*
Пуленепробиваемый *12.10, 16.25, 20.40*

Первомайский
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.10, 15.20, 17.35*
Одиночка *19.50, 22.05*

Перекоп
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 23.40*
Пуленепробиваемый *11.10, 15.20, 19.30*

Победа
Одиночка *9.00, 11.15, 13.30, 16.00, 18.15, 20.30, 22.45*
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 11.45, 14.00, 16.15, 18.30, 20.45, 23.00*

Прага
Пуленепробиваемый *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

Пушкинский
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.30, 16.00*
Одиночка *19.00, 21.30, 0.00*

Рассвет
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 23.40*
Пуленепробиваемый *11.10, 15.20, 19.30*

Ролан
Жизнь Дэвида Гейла *11.00, 15.45, 20.45*
Чти отца своего *12.00, 16.45, 21.45, 0.00*
Одиночка *13.30, 18.30, 23.15*
Нигде в Африке *14.15, 19.00*

Синема-Весна (сеансы уникайте по тел. 571 61 12)
Жизнь Дэвида Гейла
Терминатор-3: Восстание машин

Солнцево
Пуленепробиваемый *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

София
Ловец снов *10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30*

Стрела
Жизнь Дэвида Гейла *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.30*

Ударник
Терминатор-3: Восстание машин *10.30, 12.45, 15.00, 17.15*
Одиночка *19.45, 22.15, 0.45*

Фитиль
Управление гневом *10.30, 14.30*
Эквилибриум *12.30*
Матрица: Перезагрузка *16.30*
Шуша *19.00, 23.15*
Планета Ка-Пэкс *21.00*

Формула кино
Догвиль *10.40, 14.05, 17.25, 20.45, 0.05*
Терминатор-3: Восстание машин *10.45, 11.40, 13.00, 14.00, 15.15, 16.20, 17.30, 18.40, 19.50, 21.00, 22.10, 23.20, 0.25*
Одиночка *11.00, 11.50, 13.15, 14.10, 15.30, 16.30, 17.45, 18.50, 20.00, 21.10, 22.20, 23.30, 0.35*
Пуленепробиваемый *11.05, 11.55, 14.15, 16.00, 16.25, 18.45, 20.50, 21.05, 23.15*
Intacto *11.15, 15.35, 19.55, 0.20*
Жизнь Дэвида Гейла *11.20, 13.20, 13.55, 16.35, 18.15, 19.15, 21.55, 23.05, 0.30*
Клубная мания *13.30, 17.50, 22.15*

Формула кино-2
Пуленепробиваемый *10.55, 12.55, 15.05, 17.15, 19.30, 21.40*
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00*
Одиночка *11.05, 13.15, 15.25, 17.35, 19.50, 22.05*
Жизнь Дэвида Гейла *11.10, 15.40, 20.05*
Дом 1000 трупов *13.45, 18.15, 22.40*

Художественный
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 15.00, 19.00, 21.00*
Шуша *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Чти отца своего *13.00, 17.00*

Экран
Пуленепробиваемый *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Одиночка *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Жизнь Дэвида Гейла *12.10, 16.50, 21.30, 2.10*

Электрон
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.30, 15.00, 17.30*
Одиночка *21.00, 23.15*

Энтузиаст
Управление гневом *10.00, 12.00, 16.00, 20.00*
Фанфан-Тюльпан *14.00, 18.00, 22.00*

Юность
Спартак и Калашников *10.00*
Халк *12.00, 16.00, 20.00*
Телефонная будка *14.30, 18.30*

Downtown
Управление гневом *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*
Глубина *14.00, 18.00, 22.00*

Nescafe IMAX
Экстрим *10.00*
Терминатор-3: Восстание машин *11.10, 19.30, 23.00*
Король-лев *13.20*
Матрица: Перезагрузка *15.20*
Африка – королевство слонов *18.10*
Эверест *21.45*

ПЯТНИЦА, 18 ИЮЛЯ

5 звезд
Планета сокровищ *9.20, 12.10*
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 11.00, 12.15, 15.45, 23.00*
Лило и Стич *10.40, 12.30*
Спирит: душа прерий *11.20, 13.10*
Жизнь Дэвида Гейла *13.15, 18.00, 20.30*
Пуленепробиваемый *14.00, 16.15, 18.45, 21.15, 23.30*
Клубная мания *14.20, 22.30, 0.30*
Одиночка *14.30, 16.45, 19.15, 21.45, 0.00*
Intacto *15.00, 21.30*
Каллас навсегда *16.20, 20.20*
Шуша *17.00, 19.10, 23.50*
Игра в модерн *18.30*

35ММ
Семейка Роуз *9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.45, 22.30, 0.30*

Аврора
Пуленепробиваемый *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Одиночка *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Жизнь Дэвида Гейла *12.10, 16.50, 21.30, 2.10*

Алмаз
Одиночка *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.15*

Америка-Синема
Одиночка *17.00, 21.30*
Жизнь Дэвида Гейла *19.00*

Байконур
Одиночка *8.00, 12.40, 17.20, 22.00, 0.10*
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 17.30*
Жизнь Дэвида Гейла *10.10, 13.00, 14.50, 19.30, 21.30*
Пуленепробиваемый *11.00, 15.30, 19.30, 0.00*

Балтика
Одиночка *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.45, 21.00, 23.10*

Бармалей
Карлик Нос *10.00, 12.00*
Терминатор-3: Восстание машин *14.15, 16.30, 18.45, 21.00*

Баррикады
Одиночка *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 0.00*

Большой зал ЦДЛ
Шуша *10.30, 17.15*
Intacto *12.30, 21.50*
Жизнь Дэвида Гейла *14.45, 19.30*

Будапешт
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.55*
Пуленепробиваемый *9.10, 11.10, 13.10, 15.10, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20*
Управление гневом *9.20, 13.20, 17.20, 21.20*
Шуша *10.10, 14.40, 21.40*
Глубина *11.20, 15.20, 19.20, 23.20*
Жизнь Дэвида Гейла *12.10, 16.40, 19.10, 23.40*

Варшава
Одиночка *8.00, 12.40, 17.20, 22.00*
Жизнь Дэвида Гейла *10.10, 14.50, 19.30, 0.10*

Высота
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.55*
Пуленепробиваемый *10.10, 14.30, 19.10, 23.50*
Одиночка *10.20, 12.30, 14.40, 16.50, 19.00, 21.10, 23.20*
Жизнь Дэвида Гейла *12.10, 16.40, 21.20*

Гавана
Терминатор-3: Восстание машин *9.10, 13.30, 18.05, 0.40*
Одиночка *11.20, 15.40, 20.15, 22.25*

Горизонт
Жизнь Дэвида Гейла *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.30*
Пуленепробиваемый *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Одиночка *9.10, 11.20, 13.30, 15.40, 17.50, 20.00, 22.10, 0.20, 2.30*

Зарядье
Глубина *10.30, 16.30, 20.30*
Жизнь Дэвида Гейла *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Шуша *12.30, 14.30, 18.30*

Звездный
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.20, 13.40, 16.00, 18.20, 20.40, 23.00*

Кинотеатр им. Моссовета
Управление гневом *10.00, 14.00*
Глубина *12.00, 16.00*
Терминатор-3: Восстание машин *18.00, 20.00, 22.00*

Каро Фильм-2
Пуленепробиваемый *10.55, 12.55, 15.05, 17.15, 19.30, 21.40*
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00*
Одиночка *11.05, 13.15, 15.25, 17.35, 19.50, 22.05*
Жизнь Дэвида Гейла *11.10, 15.40, 20.05*
Дом 1000 трупов *13.45, 18.15, 22.40*

КиноМакс-ГУМ
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.10, 14.30, 16.40, 18.50, 21.00*

КиноМакс-XL
Пуленепробиваемый *9.15, 14.10, 19.10*
Одиночка *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20*
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Жизнь Дэвида Гейла *11.30, 16.30, 21.20*
Шуша *12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*

Киноплекс на Ленинском
Терминатор-3: Восстание машин *13.00, 15.10, 17.20, 21.20, 23.30, 1.40*
Пуленепробиваемый *13.15, 18.00, 22.40*
Чти отца своего *14.00, 18.10, 22.20*
Жизнь Дэвида Гейла *15.20, 20.10, 0.45*
Клубная мания *16.10, 20.20, 0.30*
Накойкаци *19.30*

Киносфера
Терминатор-3: Восстание машин *10.30, 12.45, 15.00, 17.45, 20.00, 22.30*
Одиночка *11.00, 13.20, 15.40, 18.00, 20.20, 22.40*
Дом 1000 трупов *11.15, 15.30, 19.45*
Пуленепробиваемый *11.30, 13.45, 16.00, 18.30, 20.45, 23.00*
Каллас навсегда *13.15, 17.30, 22.00*

Кинотеатр под открытым небом
Сорок дней, сорок ночей *23.00*
Комната страха *1.00*

Киноцентр
Матрица: Перезагрузка *9.45, 14.00, 16.30, 20.45, 23.15*
Терминатор-3: Восстание машин *9.50, 17.00, 22.10*
Каллас навсегда *10.15*
Фанфан-Тюльпан *12.00*
Властелин Колец: Две крепости *12.10*
Чти отца своего *12.15, 19.00*
Догвиль *13.45, 19.00*
Герой *15.20*
Пианист *17.00*
Небо. Самолет. Девушка *19.40*
Истории любви *21.20*
Как отделаться от парня за 10 дней *23.00*

Кодак Киномир
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.15, 14.30*
Пуленепробиваемый *17.00, 19.10, 21.20, 23.20*

Комсомолец
Пуленепробиваемый *8.00, 12.30,*

17.00, 21.30
Жизнь Дэвида Гейла *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*

Космос
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 17.20, 21.40*
Пуленепробиваемый *11.00, 15.10*
Одиночка *13.00, 19.30, 23.50*

Ладога
Пуленепробиваемый *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

Ленинград
Пуленепробиваемый *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00*

Люксор (сеансы узнавайте по тел. 733 98 89)
Как отделаться от парня за 10 дней
Матрица: Перезагрузка
Мою жену зовут Морис
Одиночка
Пуленепробиваемый
Терминатор-3: Восстание машин
Управление гневом
Халк

МДМ-кино
Глубина *9.00, 13.35, 19.30, 23.45*
Шушу *11.00, 18.15, 22.15, 3.45*
Дом 1000 трупов *9.00, 23.30*
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 13.15, 17.30, 21.45, 3.30*
Догвиль *9.00, 13.00, 20.15, 22.00, 2.15*
Клубная мания *9.00, 14.15, 17.40, 1.45*
Матрица: Перезагрузка *11.00, 15.15*
Каллас навсегда *11.10, 15.15, 19.45, 3.15*
Чти отца своего *12.15, 16.15, 18.15, 20.15, 1.15*
Intacto *13.00, 20.00*
Фанфан-Тюльпан *18.00, 0.15*
Сестры Магдалены *22.00*

Матрица (сеансы узнавайте по тел. 926 59 39)
Одиночка
Пуленепробиваемый
Терминатор-3: Восстание машин

Мечта
Пуленепробиваемый *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

Митино
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.55*
Дом 1000 трупов *9.30, 13.20, 17.10, 21.00*
Пуленепробиваемый *11.20, 15.10, 19.00, 22.50*

Орбита
Одиночка *9.00, 13.00, 17.00, 19.10, 23.10, 1.20*
Накойкаци *11.10, 15.10, 21.20*

Орион
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30*
Одиночка *10.00, 14.15, 18.30, 22.45*
Пуленепробиваемый *12.10, 16.25, 20.40*

Первомайский
Одиночка *11.00, 13.10, 15.20, 17.35, 19.50, 22.05*

Перекоп
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 23.40*
Пуленепробиваемый *11.10, 15.20, 19.30*

Победа
Одиночка *9.00, 11.15, 13.30, 16.00, 18.15, 20.30, 22.45*
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 11.45, 14.00, 16.15, 18.30, 20.45, 23.00*

Прага
Пуленепробиваемый *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

Пушкинский
Одиночка *11.00, 13.30, 16.00, 18.45, 21.15, 23.45*

Рассвет
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 23.40*
Пуленепробиваемый *11.10, 15.20, 19.30*

Ролан
Жизнь Дэвида Гейла *11.00, 15.45, 20.45*
Чти отца своего *12.00, 16.45, 21.45, 0.00*
Одиночка *13.30, 18.30, 23.15*
Нигде в Африке *14.15, 19.00*

Синема-Весна (сеансы узнавайте по тел. 571 61 12)
Жизнь Дэвида Гейла
Терминатор-3: Восстание машин

Солнцево
Пуленепробиваемый *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

София
Ловец снов *10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30*

Стрела
Жизнь Дэвида Гейла *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.30*

Ударник
Одиночка *10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.45, 22.15, 0.45*

Фитиль
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 21.10*
Шушу *17.00, 23.15*

Формула кино
Догвиль *10.40, 14.05, 17.25, 20.45, 0.05*
Терминатор-3: Восстание машин *10.45, 11.40, 13.00, 14.00, 15.15, 16.20, 17.30, 18.40, 19.50, 21.00, 22.10, 23.20, 0.25*
Одиночка *11.00, 11.50, 13.15, 14.10, 15.30, 16.30, 17.45, 18.50, 20.00, 21.10, 22.20, 23.30, 0.35*
Пуленепробиваемый *11.05, 11.55, 14.15, 16.00, 16.25, 18.45, 20.50, 21.05, 23.15*
Intacto *11.15, 15.35, 19.55, 0.20*
Жизнь Дэвида Гейла *11.20, 13.20, 13.55, 16.35, 18.15, 19.15, 21.55, 23.05, 0.30*
Клубная мания *13.30, 17.50, 22.15*

Формула кино-2
Пуленепробиваемый *10.55, 12.55, 15.05, 17.15, 19.30, 21.40*
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00*
Одиночка *11.05, 13.15, 15.25, 17.35, 19.50, 22.05*
Жизнь Дэвида Гейла *11.10, 15.40, 20.05*
Дом 1000 трупов *13.45, 18.15, 22.40*

Художественный
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 15.00, 19.00, 21.00*
Шушу *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*

Экран
Пуленепробиваемый *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Одиночка *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Жизнь Дэвида Гейла *12.10, 16.50, 21.30, 2.10*

Электрон
Одиночка *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.15*

Энтузиаст
Управление гневом *10.00, 12.00, 16.00, 20.00*
Фанфан-Тюльпан *14.00, 18.00, 22.00*

Юность
Спартак и Калашников *10.00*
Халк *12.00, 16.00, 20.00*
Телефонная будка *14.30, 18.30*

Downtown
Управление гневом *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*
Глубина *14.00, 18.00, 22.00*

Nescafe IMAX
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 15.30, 23.00*
Корольлев *12.15*
Эверест *14.15*
Матрица: Перезагрузка *17.45*
Аполло-13 *20.40*

СУББОТА, 19 ИЮЛЯ

5 звезд
Планета сокровищ *9.20, 12.10*
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 11.00, 12.15, 15.45, 23.00*
Лило и Стич *10.40, 12.30*
Спирит: душа прерий *11.20, 13.10*
Жизнь Дэвида Гейла *13.15, 18.00, 20.30*
Пуленепробиваемый *14.00, 16.15, 18.45, 21.15, 23.30*
Клубная мания *14.20, 22.30, 0.30*
Одиночка *14.30, 16.45, 19.15, 21.45, 0.00*
Intacto *15.00, 21.30*
Каллас навсегда *16.20, 20.20*
Шушу *17.00, 19.10, 23.50*
Игра в модерн *18.30*

35ММ
Семейка Роуз *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.45, 22.30, 0.30*

Аврора
Пуленепробиваемый *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Одиночка *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Жизнь Дэвида Гейла *12.10, 16.50, 21.30, 2.10*

Алмаз
Одиночка *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.15*

Америка-Синема
Одиночка *14.00, 18.30*
Жизнь Дэвида Гейла *16.00, 20.30*

Байконур
Одиночка *8.00, 12.40, 17.20, 22.00, 0.10*
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 17.30*
Жизнь Дэвида Гейла *10.10, 13.00, 14.50, 19.30, 21.30*
Пуленепробиваемый *11.00, 15.30, 19.30, 0.00*

Балтика
Одиночка *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.45, 21.00, 23.10*

Бармалей
Карлик Нос *10.00, 12.00*
Терминатор-3: Восстание машин *14.15, 16.30, 18.45, 21.00*

Баррикады
Одиночка *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 0.00*

Большой зал ЦДЛ
Властелин Колец: Две крепости *10.30*
Жизнь Дэвида Гейла *14.00, 19.00*
Шушу *16.30*
Intacto *21.30*

Будапешт
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.55*
Пуленепробиваемый *9.10, 11.10, 13.10, 15.10, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20*
Управление гневом *9.20, 13.20, 17.20, 21.20*
Шушу *10.10, 14.40, 21.40*
Глубина *11.20, 15.20, 19.20, 23.20*
Жизнь Дэвида Гейла *12.10, 16.40, 19.10, 23.40*

Варшава
Одиночка *8.00, 12.40, 17.20, 22.00*
Жизнь Дэвида Гейла *10.10, 14.50, 19.30, 0.10*

Высота
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.55*
Пуленепробиваемый *10.10, 14.40, 19.10, 23.50*
Одиночка *10.20, 12.30, 14.40, 16.50, 19.00, 21.10, 23.20*
Жизнь Дэвида Гейла *12.10, 16.40, 21.20*

Гавана
Терминатор-3: Восстание машин *9.10, 13.30, 18.05, 0.40*
Одиночка *11.20, 15.40, 20.15, 22.25*

Горизонт
Жизнь Дэвида Гейла *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.30*
Пуленепробиваемый *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Одиночка *9.10, 11.20, 13.30, 15.40, 17.50, 20.00, 22.10, 0.20, 2.30*

Зарядье
Глубина *10.30, 16.30, 20.30*
Жизнь Дэвида Гейла *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Шушу *12.30, 14.30, 18.30*

Звездный
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.20, 13.40, 16.00, 18.20, 20.40, 23.00*

Кинотеатр им. Моссовета
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 14.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Глубина *12.00, 16.00*

Каро Фильм-2
Пуленепробиваемый *10.55, 12.55, 15.05, 17.15, 19.30, 21.40*
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00*
Одиночка *11.05, 13.15, 15.25, 17.35, 19.50, 22.05*
Жизнь Дэвида Гейла *11.10, 15.40, 20.05*
Дом 1000 трупов *13.45, 18.15, 22.40*

КиноМакс-ГУМ
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.10, 14.30, 16.40, 18.50, 21.00*

КиноМакс-XL
Пуленепробиваемый *9.15, 14.10, 19.10*
Одиночка *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20*
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Жизнь Дэвида Гейла *11.30, 16.30, 21.20*
Шушу *12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*

Киноплекс на Ленинском
Терминатор-3: Восстание машин *13.00, 15.10, 17.20, 21.20, 23.30, 1.40*
Пуленепробиваемый *13.15, 18.00, 22.40*
Чти отца своего *14.00, 18.10, 22.20*
Жизнь Дэвида Гейла *15.20, 20.10, 0.45*
Клубная мания *16.10, 20.20, 0.30*
Накойкаци *19.30*

Киносфера
Терминатор-3: Восстание машин *10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45*
Одиночка *11.00, 13.20, 15.40, 18.00, 20.20, 22.40*
Планета сокровищ *11.45*
Пуленепробиваемый *12.00, 14.15, 16.30, 18.45, 21.00, 23.00*
Книга джунглей-2 *14.00*
Дом 1000 трупов *15.45, 20.00*
Каллас навсегда *17.45, 22.00*

Кинотеатр под открытым небом
Сорок дней, сорок ночей *23.00*
Комната страха *1.00*

Киноцентр
Властелин Колец: Две крепости *9.40*
Матрица: Перезагрузка *9.45, 14.00, 16.30, 20.45, 23.15*
Терминатор-3: Восстание машин *9.50, 17.00, 22.10*
Фанфан-Тюльпан *12.00*
Чти отца своего *12.15, 19.00*
Халк *12.45*
Догвиль *13.45, 19.00*
Герой *15.20*
Часы *17.05*
Чикаго (оригинальная версия) *19.10*
История любви *21.20*
Как отделаться от парня за 10 дней *23.00*

Кодак Киномир
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.15, 14.30*
Пуленепробиваемый *17.00, 19.10, 21.20, 23.20*

Комсомолец
Пуленепробиваемый *8.00, 12.30, 17.00, 21.30*
Жизнь Дэвида Гейла *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*

Космос
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 17.20, 21.40*
Пуленепробиваемый *11.00, 15.10*
Одиночка *13.00, 19.30, 23.50*

Ладога
Пуленепробиваемый *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

Ленинград
Пуленепробиваемый *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00*

Люксор (сеансы узнавайте по тел. 733 98 89)
Как отделаться от парня за 10 дней
Матрица: Перезагрузка
Мою жену зовут Морис
Одиночка
Пуленепробиваемый
Терминатор-3: Восстание машин
Управление гневом
Халк

МДМ-кино
Глубина *9.00, 13.35, 19.30, 23.45*
Шушу *11.00, 18.15, 22.15, 3.45*
Дом 1000 трупов *9.00, 23.30*
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 13.15, 17.30, 21.45, 3.30*
Догвиль *9.00, 13.00, 20.15, 22.00, 2.15*
Клубная мания *9.00, 14.15, 17.40, 1.45*
Матрица: Перезагрузка *11.00, 15.15*
Каллас навсегда *11.10, 15.15, 19.45, 3.15*
Чти отца своего *12.15, 16.15, 18.15, 20.15, 1.15*
Intacto *13.00, 20.00*
Фанфан-Тюльпан *18.00, 0.15*
Сестры Магдалены *22.00*

Матрица (сеансы узнавайте по тел. 926 59 39)
Одиночка
Пуленепробиваемый
Терминатор-3: Восстание машин

Мечта
Пуленепробиваемый *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

Митино
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.55*
Дом 1000 трупов *9.30, 13.20, 17.10, 21.00*
Пуленепробиваемый *11.20, 15.10, 19.00, 22.50*

Орбита
Одиночка *9.00, 13.00, 17.00, 19.10, 23.10, 1.20*
Накойкаци *11.10, 15.10, 21.20*

Орион
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30*
Одиночка *10.00, 14.15, 18.30, 22.45*
Пуленепробиваемый *12.10, 16.25, 20.40*

Первомайский
Одиночка *11.00, 13.10, 15.20, 17.35, 19.50, 22.05*

Перекоп
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 23.40*
Пуленепробиваемый *11.10, 15.20, 19.30*

Победа
Одиночка *9.00, 11.15, 13.30, 16.00, 18.15, 20.30, 22.45*
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 11.45, 14.00, 16.15, 18.30, 20.45, 23.00*

Под куполом
Терминатор-3: Восстание машин *12.30, 14.30, 16.30, 19.00, 21.30, 23.30*

Прага
Пуленепробиваемый *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

Пушкинский
Одиночка *11.00, 13.30, 16.00, 18.45, 21.15, 23.45*

Рассвет
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 23.40*
Пуленепробиваемый *11.10, 15.20, 19.30*

Ролан
Жизнь Дэвида Гейла *11.00, 15.45, 20.45*
Чти отца своего *12.00, 16.45, 21.45, 0.00*
Одиночка *13.30, 18.30, 23.15*
Нигде в Африке *14.15, 19.00*

Синема-Весна (сеансы узнавайте по тел. 571 61 12)
Жизнь Дэвида Гейла
Терминатор-3: Восстание машин

Солнцево
Пуленепробиваемый *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

София
Ловец снов *10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30*

Стрела
Жизнь Дэвида Гейла *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.30*

Ударник
Одиночка *10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.45, 22.15, 0.45*

Фитиль
Терминатор-3: Восстание машин *10.45, 12.45, 14.50, 19.00, 21.10*
Шушу *17.00, 23.15*

Формула кино
Догвиль *10.40, 14.05, 17.25, 20.45, 0.05*
Терминатор-3: Восстание машин *10.45, 11.40, 13.00, 14.00, 15.15, 16.20, 17.30, 18.40, 19.50, 21.00, 22.10, 23.20, 0.25*
Одиночка *11.00, 11.50, 13.15, 14.10, 15.30, 16.30, 17.45, 18.50, 20.00, 21.10, 22.20, 23.30, 0.35*
Пуленепробиваемый *11.05, 11.55, 14.15, 16.00, 16.25, 18.45, 20.50, 21.05, 23.15*
Intacto *11.15, 15.35, 19.55, 0.20*
Жизнь Дэвида Гейла *11.20, 13.20, 13.55, 16.35, 18.15, 19.15, 21.55, 23.05, 0.30*
Клубная мания *13.30, 17.50, 22.15*

Формула кино-2
Пуленепробиваемый *10.55, 12.55, 15.05, 17.15, 19.30, 21.40*
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00*
Одиночка *11.05, 13.15, 15.25, 17.35, 19.50, 22.05*
Жизнь Дэвида Гейла *11.10, 15.40, 20.05*
Дом 1000 трупов *13.45, 18.15, 22.40*

Художественный
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 15.00, 19.00, 21.00*
Шушу *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*

Экран
Пуленепробиваемый *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Одиночка *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Жизнь Дэвида Гейла *12.10, 16.50, 21.30, 2.10*

Электрон
Одиночка *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.15*

Энтузиаст
Управление гневом *10.00, 12.00, 16.00, 20.00*
Фанфан-Тюльпан *14.00, 18.00, 22.00*

Юность
Спартак и Калашников *10.00*
Халк *12.00, 16.00, 20.00*
Телефонная будка *14.30, 18.30*

Downtown
Управление гневом *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*
Глубина *14.00, 18.00, 22.00*

Nescafe IMAX
Экстрим *10.00*
Терминатор-3: Восстание машин *11.10, 15.30, 20.30, 22.45*
Корольлев *13.30*
Матрица: Перезагрузка *17.45*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 ИЮЛЯ

5 звезд
Планета сокровищ *9.20, 12.10*
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 11.00, 12.15, 15.45, 23.00*
Лило и Стич *10.40, 12.30*
Спирит: душа прерий *11.20, 13.10*
Жизнь Дэвида Гейла *13.15, 18.00, 20.30*
Пуленепробиваемый *14.00, 16.15, 18.45, 21.15, 23.30*
Клубная мания *14.20, 22.30, 0.30*
Одиночка *14.30, 16.45, 19.15, 21.45, 0.00*
Intacto *15.00, 21.30*
Каллас навсегда *16.20, 20.20*
Шушу *17.00, 19.10, 23.50*
Игра в модерн *18.30*

35ММ
Семейка Роуз *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.45, 22.30, 0.30*

Аврора
Пуленепробиваемый *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Одиночка *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Жизнь Дэвида Гейла *12.10, 16.50, 21.30, 2.10*

Алмаз
Одиночка *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.15*

Америка-Синема
Одиночка *14.00, 18.30*
Жизнь Дэвида Гейла *16.00, 20.30*

Байконур
Одиночка *8.00, 12.40, 17.20, 22.00, 0.10*
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 17.30*
Жизнь Дэвида Гейла *10.10, 13.00, 14.50, 19.30, 21.30*
Пуленепробиваемый *11.00, 15.30, 19.30, 0.00*

Балтика
Одиночка *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.45, 21.00, 23.10*

Бармалей
Карлик Нос *10.00, 12.00*
Терминатор-3: Восстание машин *14.15, 16.30, 18.45, 21.00*

Баррикады
Одиночка *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 0.00*

Большой зал ЦДЛ
Гарри Поттер и тайная комната *11.00*
Жизнь Дэвида Гейла *14.00, 19.00*
Шушу *16.30*
Intacto *21.30*

Будапешт
Терминатор-3: Восстание машин

9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.55
Пуленепробиваемый *9.10, 11.10, 13.10, 15.10, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20*
Управление гневом *9.20, 13.20, 17.20, 21.20*
Шушу *10.10, 14.40, 21.40*
Глубина *11.20, 15.20, 19.20, 23.20*
Жизнь Дэвида Гейла *12.10, 16.40, 19.10, 23.40*

Варшава
Одиночка *8.00, 12.40, 17.20, 22.00*
Жизнь Дэвида Гейла *10.10, 14.50, 19.30, 0.10*

Высота
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.55*
Пуленепробиваемый *10.10, 14.40, 19.10, 23.50*
Одиночка *10.20, 12.30, 14.40, 16.50, 19.00, 21.10, 23.20*
Жизнь Дэвида Гейла *12.10, 16.40, 21.20*

Гавана
Терминатор-3: Восстание машин *9.10, 13.30, 18.05*
Одиночка *11.20, 15.40, 20.15, 22.25*

Горизонт
Жизнь Дэвида Гейла *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.30*
Пуленепробиваемый *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Одиночка *9.10, 11.20, 13.30, 15.40, 17.50, 20.00, 22.10, 0.20, 2.30*

Зарядье
Глубина *10.30, 16.30, 20.30*
Жизнь Дэвида Гейла *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Шушу *12.30, 14.30, 18.30*

Звездный
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.20, 13.40, 16.00, 18.20, 20.40, 23.00*

Кинотеатр им. Моссовета
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 14.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Глубина *12.00, 16.00*

Каро Фильм-2
Пуленепробиваемый *10.55, 12.55, 15.05, 17.15, 19.30, 21.40*
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00*
Одиночка *11.05, 13.15, 15.25, 17.35, 19.50, 22.05*
Жизнь Дэвида Гейла *11.10, 15.40, 20.05*
Дом 1000 трупов *13.45, 18.15, 22.40*

КиноМакс-ГУМ
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.10, 15.30, 17.40, 19.50*

КиноМакс-XL
Пуленепробиваемый *9.15, 14.10, 19.10*
Одиночка *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20*
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Жизнь Дэвида Гейла *11.30, 16.30, 21.20*
Шушу *12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*

Киноплекс на Ленинском
Терминатор-3: Восстание машин *13.00, 15.10, 17.20, 21.20, 23.30, 1.40*
Пуленепробиваемый *13.15, 18.00, 22.40*
Чти отца своего *14.00, 18.10, 22.20*
Жизнь Дэвида Гейла *15.20, 20.10, 0.45*
Клубная мания *16.10, 20.20, 0.30*
Накойкати *19.30*

Киносфера
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15*
Книга джунглей-2 *11.30*
Одиночка *11.30, 13.50, 16.10, 18.30, 20.50, 23.00*
Пуленепробиваемый *12.00, 14.15, 16.30, 18.45, 21.00, 23.00*
Планета сокровищ *13.00*
Каллас навсегда *15.00, 19.45*
Дом 1000 трупов *17.30, 22.30*

Кинотеатр под открытым небом
Сорок дней, сорок ночей *23.00*
Комната страха *1.00*

Киноцентр
Властелин Колец: Две крепости *9.40*
Матрица: Перезагрузка *9.45, 14.00, 16.30, 20.45*
Терминатор-3: Восстание машин *9.50, 17.00, 22.10*
Герой *12.00*
Чти отца своего *12.15, 19.00*
Халк *12.45*
Догвиль *13.45, 19.00*
Птицы *15.20*
Куклы *17.05*
Фрида *19.10*
Небо. Самолет. Девушка *21.20*

Кодак Киномир
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.15, 14.30*
Пуленепробиваемый *17.00, 19.10, 21.20, 23.20*

Комсомолец
Пуленепробиваемый *8.00, 12.30, 17.00, 21.30*
Жизнь Дэвида Гейла *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*

Космос
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 17.20, 21.40*
Пуленепробиваемый *11.00, 15.10*
Одиночка *13.00, 19.30, 23.50*

Ладога
Пуленепробиваемый *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

Ленинград
Пуленепробиваемый *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00*

Люксор (сеансы узнавайте по тел. 733 98 89)
Как отделаться от парня за 10 дней
Матрица: Перезагрузка
Мою жену зовут Морис
Одиночка
Пуленепробиваемый
Терминатор-3: Восстание машин
Управление гневом
Халк

МДМ-кино
Глубина *9.00, 13.35, 19.30, 23.45*
Шушу *11.00, 18.15, 22.15, 3.45*
Дом 1000 трупов *9.00, 23.30*
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 13.15, 17.30, 21.45, 3.30*
Догвиль *9.00, 13.00, 20.15, 22.00, 2.15*
Клубная мания *9.00, 14.15, 17.40, 1.45*
Матрица: Перезагрузка *11.00, 15.15*
Каллас навсегда *11.10, 15.15, 19.45, 3.15*
Чти отца своего *12.15, 16.15, 18.15, 20.15, 1.15*
Intacto *13.00, 20.00*
Фанфан-Тюльпан *18.00, 0.15*
Сестры Магдалены *22.00*

Матрица (сеансы узнавайте по тел. 926 59 39)
Одиночка
Пуленепробиваемый
Терминатор-3: Восстание машин

Мечта
Пуленепробиваемый *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

Митино
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.55*
Дом 1000 трупов *9.30, 13.20, 17.10, 21.00*
Пуленепробиваемый *11.20, 15.10, 19.00, 22.50*

Орбита
Одиночка *9.00, 13.00, 17.00, 19.10, 23.10, 1.20*
Накойкати *11.10, 15.10, 21.20*

Орион
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30*
Одиночка *10.00, 14.15, 18.30, 22.45*
Пуленепробиваемый *12.10, 16.25, 20.40*

Первомайский
Одиночка *11.00, 13.10, 15.20, 17.35, 19.50, 22.05*

Перекоп
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 23.40*
Пуленепробиваемый *11.10, 15.20, 19.30*

Победа
Одиночка *9.00, 11.15, 13.30, 16.00, 18.15, 20.30, 22.45*
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 11.45, 14.00, 16.15, 18.30, 20.45, 23.00*

Под куполом
Терминатор-3: Восстание машин *12.30, 14.30, 16.30, 19.00, 21.30*

Прага
Пуленепробиваемый *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

Пушкинский
Одиночка *11.00, 13.30, 16.00, 18.45, 21.15, 23.45*

Рассвет
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 23.40*
Пуленепробиваемый *11.10, 15.20, 19.30*

Ролан
Жизнь Дэвида Гейла *11.00, 15.45, 20.45*
Чти отца своего *12.00, 16.45, 21.45, 0.00*
Одиночка *13.30, 18.30, 23.15*
Нигде в Африке *14.15, 19.00*

Синема-Весна (сеансы узнавайте по тел. 571 61 12)
Жизнь Дэвида Гейла
Терминатор-3: Восстание машин

Солнцево
Пуленепробиваемый *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

София
Ловец снов *10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30*

Стрела
Жизнь Дэвида Гейла *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.30*

Ударник
Одиночка *10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.45, 22.15, 0.45*

Фитиль
Терминатор-3: Восстание машин *10.45, 12.45, 14.50, 19.00, 21.10*
Шушу *17.00, 23.13*

Формула кино
Догвиль *10.40, 14.05, 17.25, 20.45, 0.05*
Терминатор-3: Восстание машин *10.45, 11.40, 13.00, 14.00, 15.15, 16.20, 17.30, 18.40, 19.50, 21.00, 22.10, 23.20, 0.25*
Одиночка *11.00, 11.50, 13.15, 14.10, 15.30, 16.30, 17.45, 18.50, 20.00, 21.10, 22.20, 23.30, 0.35*
Пуленепробиваемый *11.05, 11.55, 14.15, 16.00, 16.25, 18.45, 20.50, 21.05, 23.15*
Intacto *11.15, 15.35, 19.55, 0.20*
Жизнь Дэвида Гейла *11.20, 13.20, 13.55, 16.35, 18.15, 19.15, 21.55, 23.05, 0.30*
Клубная мания *13.30, 17.50, 22.15*

Формула кино-2
Пуленепробиваемый *10.55, 12.55, 15.05, 17.15, 19.30, 21.40*
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00*
Одиночка *11.05, 13.15, 15.25, 17.35, 19.50, 22.05*
Жизнь Дэвида Гейла *11.10, 15.40, 20.05*
Дом 1000 трупов *13.45, 18.15, 22.40*

Художественный
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 15.00, 19.00, 21.00*
Шушу *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*

Экран
Пуленепробиваемый *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Одиночка *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Жизнь Дэвида Гейла *12.10, 16.50, 21.30, 2.10*

Электрон
Одиночка *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.15*

Энтузиаст
Управление гневом *10.00, 12.00, 16.00, 20.00*
Фанфан-Тюльпан *14.00, 18.00, 22.00*

Юность
Спартак и Калашников *10.00*
Халк *12.00, 16.00, 20.00*
Телефонная будка *14.30, 18.30*

Downtown
Управление гневом *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*
Глубина *14.00, 18.00, 22.00*

Nescafe IMAX
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 17.00, 23.00*
Корольлев *12.15*
Матрица: Перезагрузка *14.15*
Аполло-13 *19.15*
Эверест *21.45*

Адреса

5 звезд 953 42 06 (автоответчик), 953 33 28 (заказ билетов), Бахрушина, 25 Ⓜ Павелецкая, *билеты пн-чт 30-300 р., пт-вс, праздники 30-350 р.*

35ММ 917 54 92 (автоответчик), 917 18 83, Покровка, 47/24 Ⓜ Красные Ворота, *билеты 50-250 р.*

Аврора 795 37 95 (автоответчик), Профсоюзная, 154 Ⓜ Теплый Стан, *билеты 50-180 р.*

Алмаз 954 10 02 (заказ билетов), 952 31 13 (автоответчик), Шаболовка, 56 Ⓜ Шаболовская, *билеты 50-190 р.*

Америка-Синема 941 88 95 (заказ билетов), 941 87 47 (автоответчик), Бережковская наб., 2, гост. «Радиссон САС Славянская», 2 этаж Ⓜ Киевская, *билеты 150-350 р., пн-чт для студентов по первой стоит скидка до 50%*

Байконур 404 51 19 (автоответчик), 404 53 14, Декабристов, 17 Ⓜ Отрадное, *билеты 50-170 р.*

Балтика 493 15 71 (автоответчик), Сходненская, 54 Ⓜ Сходненская, *билеты 30-200 р.*

Бармалей 259 49 61 (автоответчик), 259 58 40 (заказ билетов), Мантулинская, 5/1, стр. 1 Ⓜ Улица 1905 года, *билеты 30-220 р., пн-чт на сеансы до 17.00 для студентов, школьников и пенсионеров 50%-ная скидка*

Баррикады 795 37 95 (автоответчик), Баррикадная, 21 Ⓜ Баррикадная, *билеты 30-210 р.*

Большой зал ЦДЛ 291 63 16, Б.Никитская, 53 Ⓜ Краснопресненская, *билеты 50-160 р., пн-вс на все сеансы, кроме первого утреннего, для студентов и пенсионеров 20%-ная скидка*

Будапешт 405 99 33 (автоответчик), 405 99 38 (касса), Лескова, 14 Ⓜ Алтуфьево, *билеты 50-180 р.*

Варшава 150 42 27 (автоответчик), 150 44 81, пл. Ганецкого, 1 Ⓜ Войковская, *билеты 50-190 р.*

Высота 172 78 51 (автоответчик), 172 78 65 (касса), Юных ленинцев, 52 Ⓜ Кузьминки, *билеты 60-180 р.*

Гавана 971 44 86 (автоответчик), Перемятьевская, 2 Ⓜ Рижская, *билеты 50-220 р., для детей 60 р.*

Горизонт 795 37 95 (автоответчик), Комсомольский просп., 21/10 Ⓜ Фрунзенская, *билеты 50-250 р., дневны на 4 чел. – 200-650 р.*

Дом кино 255 93 72, 251 40 65, Васильевская, 13 Ⓜ Белорусская, Маяковская, *билеты 50-150 р.*

Зарядье 298 56 86, 298 56 87 (автоответчики), Москворецкая наб., 1 Ⓜ Китай-город, *билеты 80-140 р., пн-чт для студентов, школьников и пенсионеров 50%-ная скидка*

Звездный 133 96 00, 133 97 78 (автоответчик), просп. Вернадского, 14 Ⓜ Проспект Вернадского, *билеты 30-130 р.*

Каро Фильм-2 795 37 95 (автоответчик), Каширское ш., 61, гипермаркет «Рамстор-3», 3 этаж Ⓜ Домодедовская, *билеты 100-250 р.*

КиноМакс-ГУМ 929 33 68, Красная пл., 3, ГУМ, 1 линия, 3 этаж Ⓜ Охотный Ряд, *билеты 50-180 р.*

КиноМакс-XL 721 25 92, Дмитровское ш., 89, ТРЦ XL, 2 этаж Ⓜ Петровско-Разумовская, далее авт. 63, 179, 191, 194, 656, 672, 763 до ТРЦ XL, *билеты 40-180 р.*

Киноплекс на Ленинском 105 11 30, 438 63 33, Ленинский просп., 146 Ⓜ Юго-Западная, *билеты 70-250 р., пн-чт для студентов, школьников и пенсионеров*

Киносфера 775 77 79, Правобережная, 1б, ТЦ «Рамстор Сити» Ⓜ Речной вокзал, *билеты 40-350 р.*

Кинотеатр им. Моссовета 963 03 32 (автоответчик), 963 03 20, Преображенская пл., 4/2 Ⓜ Преображенская площадь, *билеты 50-180 р.*

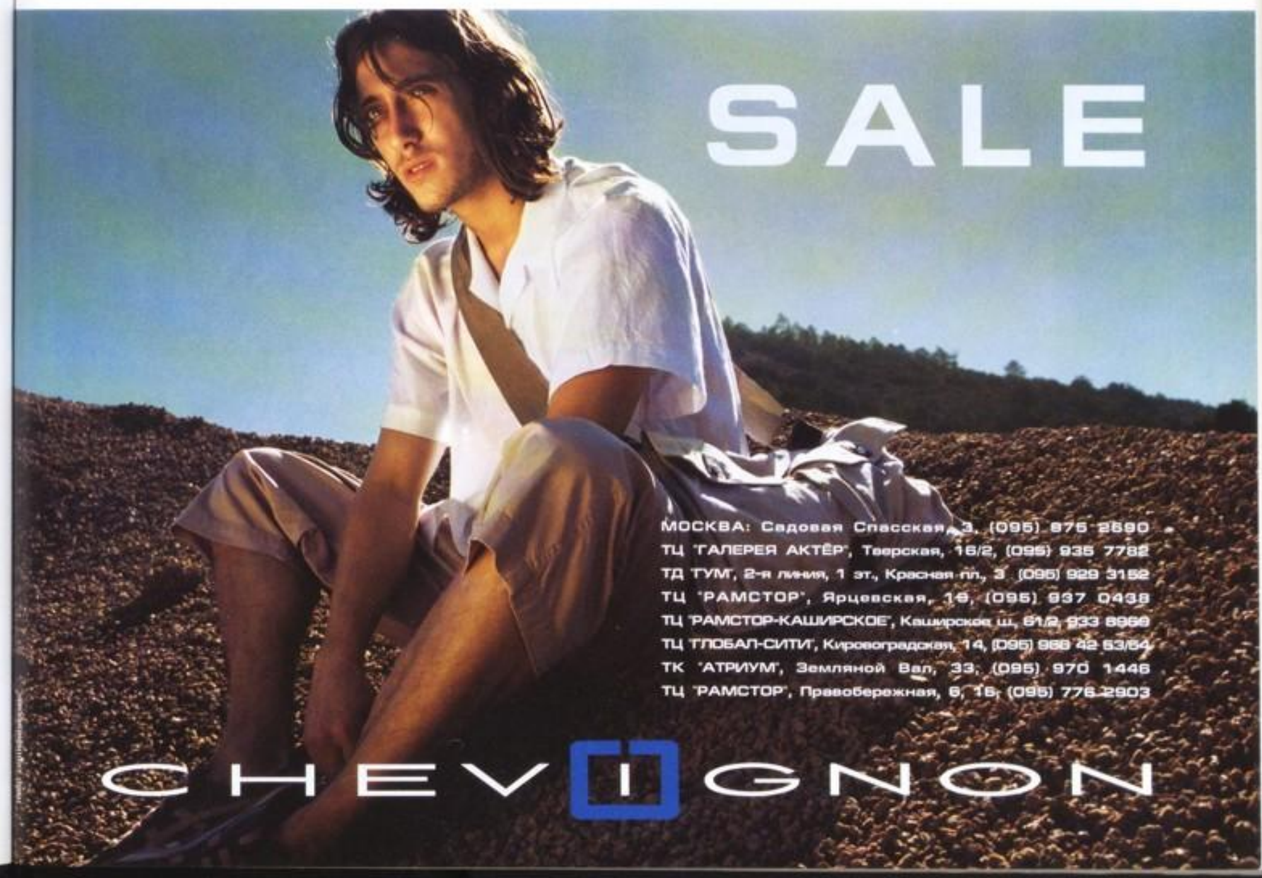
Кинотеатр под открытым небом 795 37 95, Осташковское ш., 59, *билеты 150 р./машина*

Киноцентр на Красной Пресне 255 96 92, 255 92 37, 205 73 06 (автоответчики), Дружинниковская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *билеты 40-250 р.*

Кодак Киномир 209 43 59, 200 35 63 (автоответчики), Настасьинский пер., 2 Ⓜ Пушкинская, *билеты 50-300 р.*

Комсомолец 488 61 60 (автоответчик), 488 70 50, Дмитровское ш., 49 Ⓜ Петровско-Разумовская, *билеты 30-170 р.*

Космос 283 56 36 (автоответчик), 283 86 67 (касса),



просп. Мира, 109 Ⓜ ВДНХ, *билеты 60-200 р., VIP-зал – 250-500 р.*

Ладога 795 37 95, 479 74 74 (автоответчик), Широкая, 12 Ⓜ Медведково, *билеты 30-140 р.*

Ленинград 795 37 95 (автоответчик), Новопесчаная, 12 Ⓜ Сокол, *билеты 30-160 р.*

Люксор 733 98 89, 733 98 87 (заказ билетов), Декабристов, 12, ТЦ «Золотой Вавилон» Ⓜ Отрадное, *билеты 50-220 р.*

Матрица 926 59 39 (автоответчик), 937 65 30 (заказ билетов), Осенний б-р, 7, корп. 1 Ⓜ Крылатское, *билеты 40-350 р.*

МДМ-кино 961 00 56 (автоответчик), 782 88 33 (заказ билетов), Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская, *билеты 50-210 р., пн-пт на два первых сеанса для льготных категорий граждан два билета по цене одного, в остальное время – 10-40%-ная скидка*

Мечта 795 37 95 (автоответчик), Каширское ш., 42, корп. 1 Ⓜ Каширская, *билеты 40-180 р.*

Митино 753 42 99 (касса), Пятницкое ш., 43, ТЦ «Митино» Ⓜ Тушинская, *билеты 60-180 р.*

Орбита 115 65 80 (автоответчик), просп. Андропова, 27 Ⓜ Коломенская, *билеты 30-180 р.*

Орион 470 51 47 (автоответчик), 470 67 38 (касса), Летчика Бабушкина, 26 Ⓜ Бабушкинская, *билеты 50-200 р., для детей 60 р.*

Первомайский 795 37 95 (автоответчик), Первомайская, 93/20 Ⓜ Первомайская, *билеты 40-150 р.*

Перекоп 280 40 79 (касса), 280 40 66 (автоответчик), Каланчевская, 33/12 Ⓜ Комсомольская, *билеты 60-180 р.*

Победа 270 28 65 (заказ билетов), Абельмановская, 17а Ⓜ Пролетарская, *билеты 50-280 р.*

Под куполом 931 98 73 (автоответчик), Олимпийский просп., 18/1, гост. «Ренессанс-Москва» Ⓜ Проспект Мира, *билеты 100-200 р.*

Прага 795 37 95 (автоответчик), Ниж.Масловка, 10 Ⓜ Савеловская, *билеты 50-220 р.*

Пушкинский 795 37 95 (автоответчик), Пушкинская пл., 2 Ⓜ Пушкинская, *билеты 50-220 р.*

Рассвет 450 11 50 (автоответчик), 450 91 10 (касса), Зои и Александра Космодемьянских, 23 Ⓜ Войковская, *билеты 30-170 р., VIP-зал – 250 р.*

Ролан 916 91 90 (автоответчик), 916 94 12 (заказ билетов), Чистопрудный б-р, 12а Ⓜ Чистые пруды, *билеты ин-ф 50-350 р., чт-вс, праздники 50-400 р.*

Синема-Весна 571 61 12 (автоответчик), г. Химки, Юбилейный просп., 66б, *билеты 40-170 р.*

Солнцево 795 37 95 (автоответчик), Богданова, 19 Ⓜ Юго-Западная, *билеты 30-150 р.*

София 166 20 27, 163 72 00 (автоответчик), Сиреневый б-р, 31 Ⓜ Щелковская, *билеты 80-130 р.*

Стрела 795 37 95 (автоответчик), Смоленская-Сенная пл., 23/25 Ⓜ Смоленская, *билеты 250-800 р.*

Ударник 795 37 95, (автоответчик), Серафимовича, 2 Ⓜ Октябрьская, Третьяковская, *билеты 50-300 р., ложа 1000 р.*

Фитиль 246 97 77, Фрунзенская наб., 12 Ⓜ Парк культуры, *билеты 150-350 р.*

Формула кино 795 37 95 (автоответчик), Земляной Вал, 33 Ⓜ Курская, *билеты 100-300 р., VIP-зал – 300-1000 р.*

Формула кино-2 (бывший «Каро Фильм») 795 37 95 (автоответчик), Шереметьевская, 60а, гипермаркет «Рамстор-2», 3 этаж Ⓜ Рижская, *билеты 100-250 р.*

Художественный 291 96 24 (автоответчик), 291 55 98, Арбатская пл., 14 Ⓜ Арбатская, *билеты 50-220 р.*

Экран 795 37 95 (автоответчик), Новочеркасский б-р, 19а Ⓜ Марьино, *билеты 40-180 р.*

Электрон 795 37 95, г. Зеленоград, пл. Юности, 1, *билеты 30-150 р.*

Энтузиаст 373 50 00 (автоответчик), 373 50 40, Вешняковская, 16а Ⓜ Выхино, *билеты 60-120 р.*

Юность 194 02 75, Маршала Рыбалко, 1/4 Ⓜ Октябрьское Поле, *билеты 30-120 р., пн-пт для пенсионеров 50%-ная скидка*

Downtown 737 83 83, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», нижний уровень, вход со стороны Александровского сада у фонтана «4 коня» Ⓜ Охотный Ряд, Театральная, *билеты 100-150 р.*

Nescafe IMAX 775 77 79, Правобережная, 16, ТЦ «Рамстор Сити» Ⓜ Речной вокзал, *билеты 150-400 р.*



Книги

СО ЛЬВОМ ДАНИЛКИНЫМ

Люфтваффе

Секретное оружие Сергея Болмата

Второй роман жителя города Кельна Сергея Болмата, чья книга «Сами по себе» сорвала в 2000 году приз за самый эффектный дебют, не имеет ни единого шанса оказаться в списке бестселлеров-2003. Ничтожный сюжет, социально чуждые персонажи, постоянно прерываемые на полуслове странные диалоги, скука смертная. Возможно, единственное достоинство романа – в том, что для

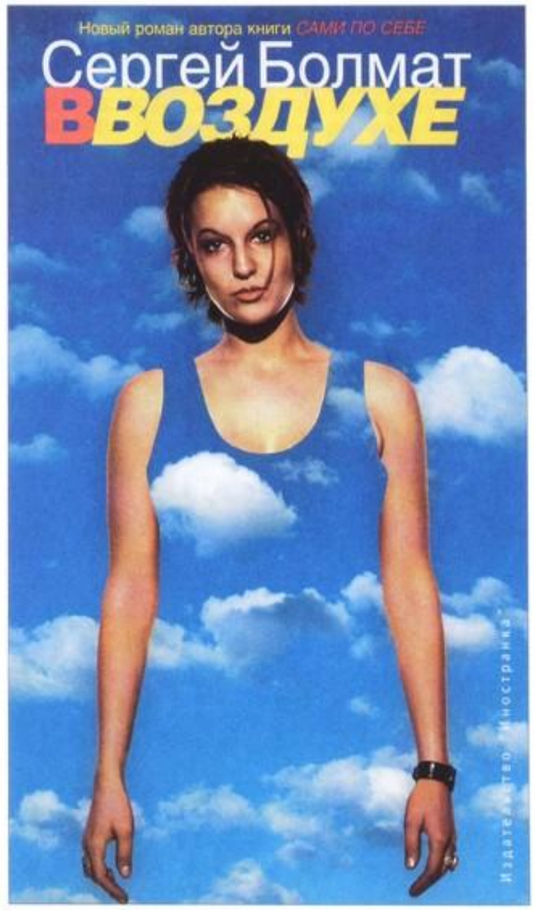
> Грешница, Лишний Человек и Обломов как будто накачаны гелием

его пересказа можно не писать его заново; хватит и трех предложений. 2000 год. В Америке, в Германии и в России бездействуют две группы героев. Как бы американец (на самом деле русский эмигрант) Эрик и как бы немка (на самом деле русская эмигрантка) Жанна и их знакомые и родственники пытаются разрешить разные малозначительные проблемы. В самой последней главе Эрик и Жанна знакомятся в аэропорту Дюссельдорфа; между ними завязывается разговор, сначала по-английски, потом по-немецки; они пока еще не знают, что они – русские. В общем-то, это все. Так 400 страниц.

Болмат – разговаривал я с ним однажды – мало того что автор страшно талантливый, так еще и человек чрезвычайно тонко чувствующий. Это, сколько я знаю, единственный русский литератор, отчетливо осознающий контекст мировой литературы конца 90-х – начала нулевых. Соответственно, скажу я вам, «В воздухе», несмотря на то что читать его скучно, – роман безусловно удавшийся; просто для русской литературы он очень сильно на вырост. Это первый русский постуэльбекианский и постбретистонэллисовский роман; здесь герои существуют в совершенно новой реальности, в новом обществе.

По порядку, однако ж.

Начинать следует с самого очевидного – с воздуха. Герои – люди, оторванные от корней, подвешенные в воздухе, существующие между аэропортами. Плоть романа – тоже воздух: пространство между – между объектами, между репликами, между действиями, между персонажами. «В воздухе» состоит из воздуха – из бесконечных историй, анекдотов, воспоминаний, втиснутых между двумя репликами. Всякое действие здесь намеренно замедляется, тушится, скрадывается; всякое движение – движение ложное, отменяемое «люфтом» (от немецкого, кстати, слова «luft» – «воздух»): оно упирается в зазор, в прогал, в воздух. Болмат сочинил роман про людей в воздухе, весь построенный на «люфтах», не просто так. Процитируем Мишеля Уэльбека. «Расширение пространства борьбы» (очень кстати вышедшее одновременно с Болматом): «Постепенное ослабление связей между людьми представляет известные проблемы для романиста. В самом



деле, как теперь рассказать о бурной страсти, растянувшейся на долгие годы, последствия которой ощущают порой несколько поколений? Мы далеко ушли от «Грозового перевала», и это еще мягко сказано. Жанр романа не приспособлен для того, чтобы описывать безразличие или пустоту; надо бы изобрести какую-то другую модель, более ровную, более лаконичную, более унылую».

Болматовские люди воздуха, люди без корней, общение между которыми невозможно из-за «люфтов», – это и есть уэльбековские элементарные частицы, мутировавшие существа, представляющие сейчас вид «человек». Любая конфронтация здесь заканчивается в лучшем случае даосской остротой, ничем, абсурдным беккетовским нулем – параллельные прямые расходятся, конфликт рассыпается в воздухе. Отношения между героями – фантомные; ни о какой любви тут речь не идет; в лучшем случае – с «осторожным оптимизмом» (о котором сказано в эпиграфе к роману) можно зарегистрировать между двумя воздушными частицами возникновение чувства.

По внешним признакам «В воздухе» похож на традиционный роман: множество героев, взаимодействуя, демонстрируют читателю, по каким законам устроено общество, как жить дальше, что делать, кто виноват и проч. На самом деле Болмат сочинил постуэльбекианский роман: в опоке Классического Романа скрывается слиток Романа Нового. Остро чувствуя жанровую инерцию романа XIX века, Болмат наполняет его старую форму новым, «воздушным» содержанием. Формально здесь все по-прежнему: социальные амплуа, описания природы, психологические портреты. Но персонажи классического романа (Лишний Человек, Мятущаяся Женщина, Грешница, Обломов) ведут себя у Болмата так, словно накачаны гелием: они взаимодействуют с реальностью по особым физическим законам. Например, психологический портрет персонажа в романе нулевых годов выглядит так: «Первое время он пользовался "Тошибой" Satellite 100CS, потом перешел на IBM ThinkPad 700C, потом попробовал "Макинтош" PowerBook 165C, взялся было после этого за Fujitsu life Book E3600, но потом вернулся на некоторое время к PowerBook G3/333». Поскольку у «людей воздуха» нет никаких постоянных характеристик, приходится описывать их через гэджеты – указывая точные номера моделей, имена брендов, тактико-технические характеристики.

«В воздухе» есть опыт намеренной вестернизации и модернизации русского романа. Из-за слишком жесткого обращения с традиционной формой в тексте есть очевидные проблемные – для отечественного, по крайней мере, читателя – зоны: фрагменты «советского», вялые реконструкции ничем не примечательного прошлого героев. Болмат задействует эти блоки, чтобы «подвесить», замедлить движение; получается страшно неинтересно. К сожалению, это слишком эмигрантский роман.

Как «Сами по себе» казались кровавым триллером, а на самом деле были романом про любовь, так «В воздухе» кажется экзистенциальным романом, на самом же деле – это роман про возникновение чувства. Про счастье быть свободным от общества, про радость от воздуха, про возможность чувства – даже и в мутировавшем обществе начала XXI века. Болмат – по сравнению с Уэльбеком и Бретом Истоном Эллисом – настроен гораздо более оптимистично. Как сказано про одну героиню, «ей нравилось чувствовать себя одновременно старой и счастливой и быть при этом за границей, в прекрасном новом мире». В лишенности корней, в новой географии есть свой ресурс счастья, и не стоит его недооценивать.

Помнится, когда я разговаривал с Болматом, чуть ли не первое, о чем я спросил его, было: «Возвращаться в Россию не собираетесь?» Он посмотрел на меня изумленно и ответил: «Зачем?!» Там все-таки, похоже, в самом деле больше счастья, хотя бы и воздушного, фантомного. Почитайте – в романе об этом много сказано.

Сергей Болмат «В воздухе»
Иностранка, Москва, 2003

Мишель Уэльбек «Расширение пространства борьбы»



Впервом своем романе, опубликованном в 1994 году, Уэльбек еще не так саркастичен, как в «Ланзароте»; он не настолько следит за динамичностью сюжета, как в «Платформе», голос его не достигает такой мощи, как в «Элементарных частицах». Уэльбек пока еще не назвал главную причину социальной катастрофы XX века – индивидуализм – и не изобрел свою главную метафору: «элементарные частицы». Но «Расширение» – базисный роман для уэльбековской картины мира; именно здесь для критики духовного состояния человечества впервые использован экономический инструментарий. Если вы хоть сколько-нибудь верите, что общество в последнее время радикально мутировало, чтение этого романа обязательно.

Именно из «Расширения» понятно, почему Уэльбека называют «Марксом секса». Этот роман – «Манифест коммунистической партии», где слово «капитал» заменено словом «сексуальность»; Уэльбек заявил, что деньги и секс в экономическом смысле функционируют одинаково. Такого рода сочинения – слишком очевидные, чтобы их оспаривать, – следует не рецензировать, а цитировать – и запоминать. «Сексуальность – одна из систем социальной иерархии», еще более безжалостная, чем иерархия денег. «При системе сексуальных отношений, запрещающей адюльтер, каждый с большим или меньшим успехом находит себе место в чьей-нибудь постели. При абсолютной экономической свободе одни наживают несметные богатства; другие прозябают в нищете. При абсолютной сексуальной свободе одни живут насыщенной, яркой половой жизнью; другие обречены на мастурбацию и одиночество. Свобода в экономике – это расширение пространства борьбы; состязание людей всех возрастов и всех классов общества. Но и сексуальная свобода – это расширение пространства борьбы, состязание людей всех возрастов и всех классов общества». Здесь же – о дефиците любви в обществе адюльтера. Любовь «может расцвести лишь в особом душевном климате, который трудно создать и который совершенно несовместим со свободой нравов, характерной для нашей эпохи. Любовь, то есть невинность, способность поддаваться иллюзии, готовность сосредоточить стремление к особям противоположного пола на одном, любимом, человеке, редко сохраняется в душе после года сексуальной распущенности». «Расширение» часто сводят к этим тезисам, но это все-таки полнокровный роман, с кое-каким даже и сюжетом. Двое 28-30-летних молодых компьютерщиков, рассказчик и его коллега, отправлены в командировку в Руан. Горе-работники, они не столько думают про информатику, сколько пытаются подыскать себе женщин – рассказчик, впрочем, в меньшей степени: он уже не особо на что-то надеется. Надо ли говорить, что заканчивается все из рук вон плохо. Уэльбек пока только подыскивает своего героя – его рассказчик слишком истеричен, он слишком жалеет окружающих его униженных и оскорбленных. Он еще не выучился смотреть по вечерам «Кто хочет стать миллионером» и ездить в Таиланд за дешевым и честным сексом. Но мы-то знаем: все будет. Недолго осталось.

Иностранка, Москва, 2003
Перевод Н.Кулиш

Питер Кэри «Истинная история шайки Келли»



Британская Букеровская премия-2001: беллетризованная биография угонщика скота и грабителя банков ирландца Келли, повешенного в 1880 году в Мельбурне. По версии австралийского сочинителя Питера Кэри (р. 1943), в течение двух лет перед казнью Келли корябал на разных клочках бумаги что-то вроде наставительных записок для дочери – во всяком случае история австралийского Робин Гуда излагается по хронологии и от первого лица. Формальный знак «подлинности» текста – деление на главы-тетради и отсутствие знаков препинания (исключение делается разве что для точек). Главное в романе: авантюрный сюжет, предназначительнейший; а впрочем, никакого Букера за сюжеты, хоть ты тресни, не получишь. Специалитет «Истории» – сказовая интонация, голос Неда Келли. «Было мне всего 14 1/2 л. бритва еще не прикоснулась к моей верхней губе но пока я рысил следом за Гарри Пауэром с карманами битком набитыми разноцветными стеклянными шариками я уже на всех парусах несся к тому мужчине каким стал. Мы были Прошлое и Будущее мы были Невинность и Зрелость и неслись во весь опор до Уайтфилда где облегчили бедного скваттера на ведро овса». Сами видите – простая душа, крестьянский юморок, разбойничья романтика, ирландская искренность... читать занятно, но после первой трети прием себя исчерпывает: понятно, что никакого другого трюка в романе уже не будет. А впрочем, жизнь у Келли была довольно бурная, и поэтому до финала, где он в железном ведре на голове сражается с отрядом полицейских, безусловно дочитываешь.

Как колониальный краеведческий фикшн, «прямое попадание в самое сердце австралийского мифа» «История Келли» нам, пожалуй, мало интересна. Зато ценителям викторианского постмодерна («Женщина французского лейтенанта» Фаулза, «Ангелы и пасекомые», «Обладать» Байетт) может оказаться любопытен его австралийский извод. Я плохо представляю себе этих бескомпромиссных ценителей, но ведь для кого-то этот 400-страничный роман перевели; на этих фриков и ориентируйтесь.

АСТ, Москва, 2003
Перевод И.Гуровой

также выходят

Майкл Ридпат «Последняя сделка»
Британский детектив «под Гришэма». Молодой английский аристократ является покорять деловую Америку. Начало блистательное: бизнес-школа, карьера в престижной фирме, жена – закачаешься. Но вот кто-то убивает его тестя, и все летит в тартарары. Полиция, жена, коллеги – все подозревают его в убийстве. Все, кроме читателей, – роман писан от первого лица, а «Убийство Роджера Экройда» повторить редко кому удается. Англичанин сам принимается за расследование: венчурные компании, счета лоро и ностро, сделки, контракты; получается детектив с бизнес-уклоном. Поскольку автор явно знает, о чем пишет, текст весьма качественный.

АСТ, Москва, 2003
Перевод Г.Косова

Антонио Табукки «Утверждает Перейра»
Ключевые слова: 1938 год, война в Испании, вечерняя газета, антифашисты, политическая полиция, жара, Лиссабон (на протяжении всего романа отчего-то фигурирующий в тексте с одной буквой «с»). Из элементов романа Табукки – видного итальянского лузитаниста, то есть португаловеда, – запоминается не столько разгар диктатуры, сколько разгар лета. Душный, знойный, плавящийся под июльским солнцем, уступами стекающий к морю город – и потевшие люди, с трудом одолевающие крутые подъемы. Если кто видел фильм «Перейра утверждает» с Марчелло Мастрояни – сюжет его взят как раз отсюда. *Ольга Гринкруг*

Иностранка – БСГ-Пресс, Москва, 2003
Перевод Л.Степановой

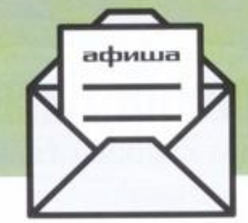
Брижит Обер «Четверо сыновей доктора Марча»
Французский (от сочинительницы остроумной «Лесной смерти») детектив с героями-американцами. Дженни Морган пытается скрыться от правосудия в богом забытой деревушке и занимается домработницей к доктору Марчу. Случайно она находит дневник, автор которого признается в чудовищных убийствах. Понять, кто из обитателей дома это написал, невозможно: четверо сыновей доктора Марча – близнецы. Регулярно напиваясь, Дженни пишет собственный дневник и почитывает о готовящихся и совершившихся преступлениях в дневнике убийцы. Море крови, жуть, читать противно, но оторваться, пока не поймешь, в чем дело, невозможно.

Иностранка, Москва, 2003
Перевод Т.Источниковой

Бен Элтон «Смерть за стеклом»
Английский герметический детектив в актуальных декорациях. Десять не слишком умных молодых людей отобраны для участия в тамошнем телешоу «За стеклом». Рейтинг падает, персонажи устали, но вдруг на глазах у миллионов телезрителей убивают любимицу публики, фаворитку игры. У полиции есть записи всех программ, но разоблачить преступника удается, только прибегнув к помощи «Макбета». Отличный камерпиль, пять-шесть недурных шуток, журналистское знание кухни реалити-шоу.

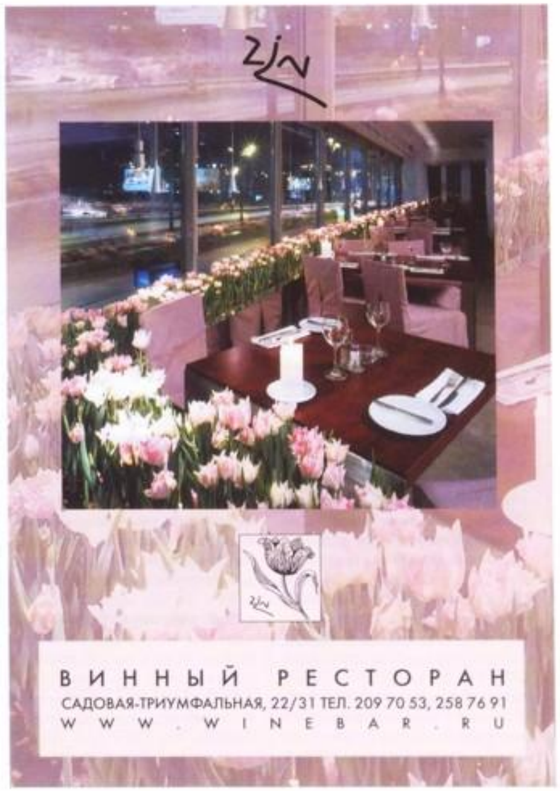
Иностранка, Москва, 2003
Перевод А.Соколова

Наберите номер телефона и подпишитесь на SMS-новости от журнала «Афиша»*



0868 122 001 Главное событие завтрашнего дня. Ежедневно
0868 122 002 Кинопремьеры. Еженедельно
0868 122 004 Лучшие новые кафе и рестораны. Еженедельно
0868 122 005 Лучшие спектакли недели. Еженедельно
0868 122 006 Лучшие концерты недели. Еженедельно
0868 122 007 Новинки видео и DVD. Еженедельно
0868 122 100 Что делать с ребенком в выходные. Еженедельно

* Услуга действительна только для абонентов МТС. Цена услуги $0,25 за одно SMS сообщение без учета налогов. Номер отключения подписки идентичен номеру включения подписки



Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу art@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Описание всех музеев и галерей Москвы – на www.afisha.ru/art

Выставки

С КОНСТАНТИНОМ АГУНОВИЧЕМ

С высокой башни

8-й Форум художественных инициатив

Чего не было? Черный квадрат рисовали, писсуар выставляли, по холсту, красками измазавшись, катались; дрочили на холст и даже выбрасывались из небоскреба, создавая произведение единственное и уникальное, как хотелось думать в последний момент автору; а на самом деле размазать мозги об асфальт приходило на ум не ему одному. Про непристойности речи быть не может: это случалось со времен Микеланджело, а может, и раньше, и проблема лишь в том, что считать непристойным – в ту или иную эпоху.

(Когда на 5-м Форуме художественных инициатив была объявлена тема «Искусство пользы», я вспоминал самоубийц: великую пользу они принесли тем, что, во-первых, творчески реализовались, закрыли, так сказать, страницу в истории искусства; во-вторых, тем, что освободили общество. Участников Форума, впрочем, это не касалось.)

Что будет? Не могу сказать. И никто не может, я спрашивал. Про компьютер говорили, про Интернет говорили – говорили, что такой способ распространения художественных идей произведет революцию, однако революция все не случается. Куратор Форума Георгий Никич говорит, что он глядит за горизонт, в завтра, и того же требует от участников, и кого-то из участников приходилось напрягать отдельно, чтобы задумались. И в некоторых случаях удалось: кто-то подумал, что завтра будет то же, что сегодня, – и выдал живопись в стиле 30-х; кто-то решил, что актуальными окажутся человеческие чувства, – и сделал очень сентиментальное видео; кто-то решил, что надо эксплуатировать расейскую дикость, – но поскольку нельзя откровенно эксплуатировать расейскую дикость, недальновидно, так давайте же выступим под лозунгом «долой эксплуатацию расейской дикости». Кто-то решил, что завтра можно делать то же, что и сегодня (таких немало). Темой 8-го Форума избрана «Разведка искусством» – это надо так понимать, что разведчик сродни художнику. Как и художник, разведчик приходит невесть откуда – и выглядит в ландшафте белой вороной. Он совершает диверсии: деятельность современного художника, необязательно в тоталитарных обществах, неоднократно определялась как диверсия. Он вербует сторонников. Будет работать «Контора» – за выдачу разных тайн, от личных до государственных, на Форуме можно будет получить пепси-колу с бутербродами. Никич формулирует функции искусства и ежегодно предлагает ту или иную в качестве темы: были Форумы про то, что искусство – это наслаждение; были Форумы и такие, что от искусства требовали пользы. Нынешний Форум взялся за искусство вообще, но, в конце концов, речь об одном и том же. Речь о современном искусстве, которое бывает настолько современным, что за ним не успевают производители процессоров, – а уж кто современнее производителей процессоров? Но художник все равно делает то, что делает, говорит Никич, – и этот лозунг можно было бы предложить всем Форумам начиная с 1996 года.

(Когда 1-й Форум получил заголовок «Эстетическое отношение искусства к действительности», стало понятно, что не обойтись без рассуждений об искусстве вообще – и что эти рассуждения, независимо от никичевских концепций, и есть главное никичевское благо. Искусство бывает «вообще», ради удовольствия, как на первом Форуме; бывает специфически русское, как на последнем, – а вообще есть еще два Форума, до 2005 года.)

Чем сердце успокоится? Ничем. Не положено. Никич в поиске новых имен обыскивает Россию от Калининграда до Владивостока и молчит многозначительно. Не нравится? Никому и никогда не нравились. И в 2003 году, и в 1996-м, и в 1596-м: Караваджо уже выступил, гадский модник, и братья Каррачи, мерзкие снобы.



За выдачу государственных тайн можно получить пепси-колу с бутербродами

Форум художественных инициатив
Новый Манеж, 9.20 июля
На иллюстрации *Дмитрий Цветков. Из проекта «Березовый сок», 2003*

МУЗЕИ

АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ

Выпускники академических вузов Дипломные работы студентов московской Суриковки и петербургской Репинки. Живопись, графика, скульптура.
Выставочный зал, до августа

Зураб Церетели «Жизнь в искусстве». Все продолжающаяся ретроспектива президента Академии художеств. Живопись, графика, скульптура, мелкая пластика.
Галерея Зураба Церетели, до августа

АРХАНГЕЛЬСКОЕ

Александр Козьмин Живопись, фотографии, графика реставратора усадьбы Архангельское.
Кладовая над оврагом, до конца июля

«Усадьба Архангельское: история и художественные коллекции» Западноевропейская и русская живопись, графика, фарфор, бронза, мебель, книги и исторические реликвии из собраний владельцев усадьбы в XVIII – начале XX века, князей Голицыных и Юсуповых.
Конторский флигель, до конца июля

Джованни Баттиста Тьеполо и Юбер Робер Картины из собрания екатерининского вельможи Николая Борисовича Юсупова, выставляемые в мавзолее его правнука.
Колоннада, до конца июля

БИОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. К.А.ТИМИРЯЗЕВА

«Угол зрения» Модели насекомых, выполненные с 20-кратным увеличением: жуки-олени, божьи коровки, стрекозы и многие другие от полуметра до двух метров в длину; произведения художников-анималистов и энтомологические коллекции из фондов музея.
до 14 сентября

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

«В 4» Башак Кантан, Эрдем Юджель, Эврен Эрлевент, студенты университета Билкент в Анкаре и их преподаватель Зекие Сарикартал. Видео.
до 13 июля

Эдуард Гороховский «Черный прямоугольник». Ветеран московского концептуализма показывает графику с супрематическими мотивами.
до 27 июля

ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ

«Диковинные создания» Кентавры, русалки, сфинксы и прочие в работах художников-анималистов Александра Белавина, Петра Хохловкина, Дмитрия Хохловкина, Рамиля Шерифзянова, Ольги Карели и других. Среди посетителей проводятся конкурсы анималистического рисунка.
до 10 августа

«Без дома, без семьи» Вся правда о кукушке. Из цикла «По страницам Красной книги Москвы».
до 24 августа

«Птицы профессора Дементьева» К 105-летию со дня рождения орнитолога Георгия Петровича Дементьева.
до 14 сентября

ДОМ БУРГАНОВА

Александр Бурганов «Люди-легенды». Скульптурные портреты Андрея Тарковского, Ивана Бунина, Рудольфа Нуриева и Иосифа Бродского.
постоянная экспозиция

Игорь Бурганов «30 лет поиска счастья». Живопись, скульптура.
с 15 июля

ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

«Четыре чувства. Праздник в Петербурге XVIII века» Культура праздности в России XVIII – начала XIX века: торжества, призванные поражать слух, зрение, вкус и обоняние публики. Гравюры, изображающие парады и фейерверки; портреты, посуда, мелкая фарфоровая скульптура, музыкальные инструменты, карты, лорнеты и т.п.
Новый выставочный зал, до 29 сентября

«Ф.И.Тютчев. Россия и Европа» К 200-летию со дня рождения. Живопись, скульптура, графика, автографы поэта, произведения декоративно-прикладного искусства 1820-1870-х годов.
до 29 сентября

«Конь и всадник» История взаимоотношений человека и лошади от бронзового века до Средневековья. Иконы, книжная миниатюра, каменные образки, керамика, берестяные грамоты (например, с рисунками новгородского мальчика Онфима), упряжь, детские игрушки.
Воскресенские ворота, до 29 сентября

«Василий Алексеевич Городцов и Исторический музей» Археолог, ученый, педагог, научный сотрудник ГИМа с ноября 1903 года.
Кабинет председателя, до 29 сентября

«1943 год. Война глазами очевидцев» Главные события 1943 года: прорыв блокады Ленинграда, Сталинградская битва, битва на Курской дуге. Реликвии, собранные в годы войны.
до 8 сентября

«История России XV–XVII веков» Открытая после длительного ремонта экспозиция залов 14-21 ГИМа: от основания Московского государства до Смутного времени.
постоянная экспозиция

«Николин день» Выставка, посвященная одному из самых почитаемых русских святых – святителю Николаю, архиепископу Мирликийскому.
Новодевичий монастырь, до конца августа

КУСКОВО

«Шедевры немецкого фарфора» Произведения известных фарфоровых мануфактур Германии XVIII века: Мейсена, Франкенталя, Людвигсбурга, Хехста. Среди экспонатов столовый сервиз 1730-х годов, расписанный Адамом Фридрихом фон Левенфинком, и «Андреевский» сервиз, созданный специально для русской императрицы Елизаветы Петровны по заказу саксонского курфюрста Августа III.
до конца июля

Борис Смирнов «Диалог с мастером в Кусково». Отец советского художественного стеклоделия. К 100-летию со дня рождения.
до конца июля

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ

Живопись из коллекции музея Портреты Г.Державина, М.Лермонтова, А.Герцена, И.Тургенева, Ф.Достоевского, А.Чехова, В.Розанова, И.Бунина, В.Маяковского и многих других. Среди портретистов – Орест Кипренский, Федор Рокотов, Григорий Левицкий, Павел Федотов, Илья Репин, Иван Крамской, Валентин Серов, Роберт Фальк. Пейзажи Алексея Боголюбова, Федора Васильева, Исаака Левитана, Василия Поленова.
Выставочный зал в Трубниковском, до конца августа

МОСКОВСКИЙ ДОМ ФОТОГРАФИИ

Эдди Онп «Взгляд со стороны». Ныне фотодиректор издательского дома «Коммерсант», в прошлом – рядовой фотограф той же конторы.
до 18 июля

Игорь Лебедев «СПБаррокко». Из цикла современной архитектурной фотографии «24» (куратор Юрий Авваскумов).
до 13 июля

Лев Бородулин К 80-летию со дня рождения главного специалиста советского «Огонька» по советскому спорту. Из цикла «Классики российской фотографии».
до 7 сентября

Владимир Сумовский, Сергей Соловьев «Крым».
до 7 сентября

МОСКОВСКИЙ МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

«Мастерская-2003» Отчетная выставка школы современного искусства «Свободные мастерские». Живопись, графика, фотография, объект, компьютерная графика, плакат.
до 10 июля

МУЗЕЙ АРХИТЕКТУРЫ ИМ. А.В.ЩУСЕВА

«Москва! Москва! Как много...» Гостиница «Москва», назначенный к сносу важнейший памятник сталинской эпохи, – в архивных фотографиях: интерьеры, фасады и т.п.
Анфилада, до 1 сентября

Игорь Захаров-Росс «Убежище/Refugium». Зеркала из массивных блоков графита: отражение смутно проглядывает сквозь блестящую поверхность.
Аптекарский приказ, до 20 июля

МУЗЕЙ А.С.ПУШКИНА

«Белая ночь Петербурга» Питерские живописцы второй половины XX века.
до 24 июля

Олина Вентцель «Все в ней гармония, все диво...» Фарфоровые куклы в исторических костюмах.
до 31 августа

«Сокровища Павловска» Личные вещи российских императоров и другие реликвии из Павловского дворца. Коллекция императрицы Марии Федоровны: русская и западноевропейская живопись, графика, фарфор, стекло, художественная бронза, мебель, ткани, редкие книги.
до 15 июля

Чеслав Стефанский, Борис Рыбченков «Чувство времени». Авторы рукописного альманаха «Бедлам» (1927 год), участники известной московской группировки 1930-х «Тринадцать». Совместный проект с галереей «Ковчег».
Выставочный зал в Денежном переулке, до 10 августа

МУЗЕЙ ВОСТОКА

Даши Намдаков «Шаманы и воины». Скульптура.
до 16 июля

МУЗЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА

«Травный орнамент» Художники Хохломы – к 110-летию со дня рождения Степана Веселова. Работы самого Веселова, главного художника объединения «Хохломские художники» Ольги Лушиной и других.
до 24 июля

МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. А.С.ПУШКИНА

Джина Лоллобриджида Выставка к XXV Московскому кинофестивалю. Полихромная, щедро позолоченная скульптура. Автопорт-

реты итальянской дивы и статуи ее голливудских коллег.
до 10 августа

«Я Петербург люблю» К 300-летию Санкт-Петербурга – высококлассная выставка из коллекции Русского музея, вещи первого ряда: Орест Кипренский, Карл Брюллов, Федор Бруни, Михаил Врубель, Валентин Серов, Казимир Малевич, Павел Филонов, Константин Маковский.
до 17 августа

«Коллаж в России» Коллажи, монтажи, декупажи – короче, наклейки. Наталья Гончарова, Михаил Ларионов, Алексей Крученых, Юрий Анненков, Густав Клуцис, Эль Лисицкий, Александра Экстер, Александр Родченко, Любовь Попова, Иван Клюн, Сергей Параджанов, Александр и Ольга Флоренские и другие уважаемые люди.
Музей личных коллекций,
до 20 июля

Джакомо Кваренги «Гармония вкуса». Рисунки архитектора из различных муниципальных собраний Италии.
14 июля – 10 августа

МУЗЕЙ ИМ. А.Д.САХАРОВА

«Память о бесправии» Фотографии памятников жертвам политических репрессий.
до 20 августа

«Творчество художников после ГУЛАГа» Николай Сычев, Нина Луговская, Виктор Темплин, Михаил Рудаков и другие. Живопись, графика, скульптура.
до 20 августа

МУЗЕЙ ИСТОРИИ МОСКВЫ

«Москва Гиляровского» Жизнь Москвы на рубеже XIX–XX веков. Посуда, мебель, одежда, театральные афиши и рекламные плакаты столетней давности.
до конца июля

«Заповедные уголки Москвы. Арбат» Живопись, графика.
до конца июля

«Москва на старинных планах и картах»
Музей археологии Москвы,
до конца июля

«Патриаршая выставка церковного искусства» От фаюмского портрета до икон XIX века.
Музей храма Христа Спасителя,
до конца июля

«Святой Георгий Победоносец – небесный покровитель Москвы» Образ святого в религиозном и светском искусстве.
Музей храма Христа Спасителя,
до конца июля

«Великие зодчие Кузьминок» Российские архитекторы, в разные годы работавшие в усадьбе князей Голицыных: Матвей Казаков, Иван Еготов, Дементий Жилярди, Афанасий Григорьев, Константин Быковский и другие.
Кузьминки, до конца июля

Ольга Крестовская «Усадьбы старые таинственной Руси...» Живопись.
Кузьминки, до конца июля

МУЗЕЙ НАИВНОГО ИСКУССТВА

Владимир Макаров, Анатолий Романов «Юбилей». Наивные художники Москвы.
до 24 августа

«Наивные картинки Ирины Каталовой»
до 24 августа

МУЗЕЙ ОБОРОНЫ МОСКВЫ

«Я вернусь к тебе, родная» Фронтовые письма и вещи; документы генерала Доватора, поэта Суркова; живопись Софьи Урановой, Петра Кривоносова, Бориса Никитина, Кукрыниксов; плакаты с текстами Осипа Брика, Василия Лебедева-Кумача.
до 31 августа

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

«Сталин. Человек и символ» К 50-летию со дня смерти. Личные вещи Сталина и членов его семьи (например, расписки Надежды Аллилуевой о получении вещей на складе реквизированного имущества), фотографии, открытки, вещи и рисунки заключенных ГУЛАГа; экспонаты грандиозной выставки подарков Сталину 1949 года – вроде головного убора вождя от индейцев США.
до сентября

«Даты. События. Люди» Подарки, преподнесенные государственным деятелям по разным случаям.
до конца августа

«20 + 03» Современная российская карикатура.
Музей «Обретая свободу»,
до 12 июля

«Современная Монголия» Предметы быта, фотографии.
до 13 июля

ОСТАНКИНО

«Прасковья Ковалева-Жемчугова – графиня Шереметева»
до 30 сентября

Западное крыло дворца и театр Уникальные, сплошь деревянные интерьеры, античная скульптура, галерея крепостных художников.
до 30 сентября

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

«Техника и мода» Швейные машины – бытовые и промышленные; первые машинки позапрошлого века и последние конструкторские разработки известных производителей; предметы одежды и обуви, а также выкройки и журналы мод за 150-летнюю историю агрегата. Проводятся мастер-классы и показы работ молодых дизайнеров.
до 28 сентября

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИМ. А.А.БАХРУШИНА

«С.М.Эйзенштейн. Театр» Эскизы, сценические конструкции и режиссерские разработки Сергея Эйзенштейна.
Театральный салон на Тверском бульваре, до 30 сентября

«Алинур» – премьера через 85 лет» Оригинальные издания пьесы Мейерхольда «Алинур» 1918 года; рисунки к ней Ю.Бонди; театральные эскизы С.Бархина к спектаклю Московского ТЮЗа 2002 года, фотографии.
Музей-квартира В.Э.Мейерхольда,
до 16 июля

«Золотой петушок» Декорации, реквизит, сценические костюмы, театральные эскизы Константина Коровина. Дар музею от Александра Лапина (Франция), внука Василия Поленова.
до конца октября

«Театр начинается с афиши» Эволюция театральной афиши начиная с XVIII века. Раритетные образцы шрифтовой афиши русского провинциального театра, произведения Валентина Серова, Сергея Судейкина, Николая Андреева, братьев Стенберг, Валентины Ходасевич, Натана Альтмана, Николая Акимова и других.
10 июля – 30 октября

Павел Борисов «Имена в искусстве». Портреты деятелей мировой культуры прошлого и настоящего в живописи и графике.
Театральная галерея на Малой Ордынке, до 20 июля

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

Франце Михелич «В мире демонов». Словенский сюрреалист, почетный гражданин городов Шкофья Лока и Птуй, автор многочисленных «Апокалипсисов», страшненьких «Масок» и т.п. Произведения 1970-х годов.
В Лаврушинском переулке,
до 10 августа

«Культурное наследие тамбовской провинции. Люди. Картины. Судьбы» В рамках проекта «Золотая карта России» – собрание Тамбовской картинной галереи. Работы Яна ван Скорель, Питера Лизена, Пальмы Младшего, русских художников XVIII–XX веков.
В Лаврушинском переулке,
до 17 августа

«Пути русского импрессионизма» К 100-летию Союза русских художников – около 70 произведений мастеров Союза: Валентина Серова, Игоря Грабаря, Льва Бакста, Абрама Архипова, Константина Юона и других. А также сотня работ советских живописцев 1920-1980-х – Сергея Герасимова, Аркадия Пластова, Василия Нечитайло, Ефима Зверькова, братьев Ткачевых, продолжавших линию «русского импрессионизма».
На Крымском Валу, до 27 июля

«Образы Петербурга» Графика XVIII – начала XX века. Сплошь золотой фонд: Алексей Зубов, Федор Алексеев, Василий Садовников, Александр Бенуа, Мстислав Добужинский, Анна Остроумова-Лебедева и другие.
В Лаврушинском переулке,
до конца октября

«Авангард на Неве. Вторая половина XX века» Ленинградские нонконформисты: Владимир Стерлигов, Александр Арефьев, Рихард Васми, Шалом Шварц, Леон Нисенбаум, Андрей Энтер, Осип Сидлин, Михаил Иванов, Игорь Иванов и другие.
На Крымском Валу, до 10 августа

«Новые поступления современной графики» Кузьма Петров-Водкин, Петр Митурич, Владимир Лебедев, Франциско Инфанте, Дмитрий Краснопевцев, Анатолий Зверев, Владимир Яковлев, Николай Андронов, Татьяна Маврина, Юрий Аввакумов и другие.
На Крымском Валу, до 3 августа

Григорий Нисский К 100-летию со дня рождения оригинального советского пейзажиста – все семь картин, имеющиеся в Третьяковке.
На Крымском Валу, зал 25,
до конца августа

ЦАРИЦЫНО

«Образ Богоматери Живоносный источник и храм в Царицыне» История строительства, перестройки и реставрации храма в архивных материалах и фотографиях.
до 7 сентября

«Рельефы на поверхности» Прибалтийские мастера работы по коже 1960-1980-х годов XX века. Традиционные переплеты книг и альбомов, шкатулки и коробки, панно, кожаная бижутерия, обувь.
до конца августа

«История Оперного дома» Обновленный интерьер; документы и фотографии, рассказывающие о том, как разрушался и восстанавливался Оперный дом в Царицыне.
до конца августа

ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «М'АРС»

International Young Art'2003 Молодые художники разных стран и разных направлений: от США до Южной Кореи, от абстракции до гиперреализма. Корейцы с широко раскрытыми глазами – чистые британцы. От России – группа «Агей Томеш».
до 30 июля

ГАЛЕРЕИ

Армо Аветисян Живопись.
А-3, до 13 июля

Андрей Бартенев «Новые оптимисты – «Большие волосы». Коллажи, объекты.
Fine Art, до 15 июля

Арон Бух «Золотая коллекция». Живопись.
Expo-88, до конца июля

Владимир Клавихо-Телепнев, Сергей Конюхов Фотография. Позы, ракурсы, а также чрезвычайно декоративные камешки.
Фотогалерея им. братьев Люмьер,
11-31 июля

Валерий Сопп Живопись.
А-3, 17 июля – 3 августа

Дамир Юсупов «Балет». Фотограф из Казани.
ФотоСоюз, 15 июля – 2 сентября

Олег Дэюбенко Живопись.
Галерея Герцева,
до середины августа

Павел Пепперштейн «Битвы». Рисунки черным акрилом по белому холсту.
Риджина, до 1 августа

Элис Степанек, Стивен Маслин Живопись.
Айдан, 27 июня – 24 июля

Анна Орехова, Анна Кисель «Миротворчество». Пейзажи, жанровые и бытовые сцены, выполненные акрилом на картоне.
Тайна, до 10 июля

«Антитеррор» Архитектура, живопись, скульптура, объект, инсталляция, видео, мультимедиа. Яков Чернихов, Андрей Чернихов, Вячеслав Колейчук, Зураб Церетели, Александр Рукавишников, Борис Мессерер, Татьяна Назаренко, Наталья Нестерова, Франциско Инфанте, Эдуард Дробицкий, Эдуард Гороховский, Ольга Победова и другие.
Кентавр, до 10 августа

«Детство, опаленное войной» Живопись детей военных лет.
Галерея «Неизвестный солдат»,
до 31 декабря

Художники из собрания галереи Живопись, графика, декоративно-прикладное искусство.
На Песчаной, 10 июля – 15 августа

«Именины куклы-2003» Выпускники Школы кукольного дизайна Светланы Воскресенской демонстрируют свои достижения. Фарфоровые, текстильные, пластиковые куклы, мишки, скульптурный текстиль.
Кукольная галерея «Вахтанг»,
до 13 июля

«Искусство 20-30-х годов» Широкий взгляд Вологодской картинной галереи на искусство эпохи: Михаил Нестеров, Константин Юон, Николай Тырса, Илья Машков, Александр Осмеркин, Георгий Верейский, Соломон Никритин, Самуил Адливанкин, Максимилиан Волошин, а рядом – портреты делегатов и ударников.
Новый Эрмитаж-1, до 20 августа



Театральный музей пошел против Станиславского: вопреки известной сентенции последнего выставка в ГЦТМ озаглавлена **«ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ С АФИШИ»**. Ничуть не зазывные, строгие и скромные плакаты Императорских театров (поскольку Императорские театры считали ниже своего достоинства заниматься рекламой); шрифтовые эксперименты дореволюционных провинциальных типографий и первые опыты в области художественной афиши известных авторов – Серова, Сомова, Билибина, Бакста; советская классика – Стенберги, Ходасевич, Акимов, монтажи «Синей блузы». Уникальная коллекция афиш и программок – от «Объявления от Петровского театра» 1791 года до «Светлого ручья» 2003 года – целиком демонстрируется впервые.
Театральный музей им. А.А.Бахрушина 10 июля – 30 октября

«Забытые кости москвичей» Живопись, графика, находки. Выставка посвящена 62-й годовщине гибели под Ельней четырех дивизий московского ополчения.
Галерея «Неизвестный солдат»,
до 31 августа

К дням рождения А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова Интерьер XIX века, реконструкция костюмов тех лет, подлинные бальные аксессуары.
Галерея-клуб в Сабурове, до 12 июля

«Курский излом» Живопись, графика. Андрей Манджос, Ростислав Горелов, Евгений Устинов, Виктор Савельев и другие.
Галерея «Неизвестный солдат»,
до конца августа

«Мир глазами женщины» Живопись и графика Е.Шутц, Л.Радевич, Л.Варламовой, Ж.Яковлевой.
Арт-студия «Ребров», до 1 сентября

«Путешествие дилетанта» Фотография.
Фенике, 14-31 июля

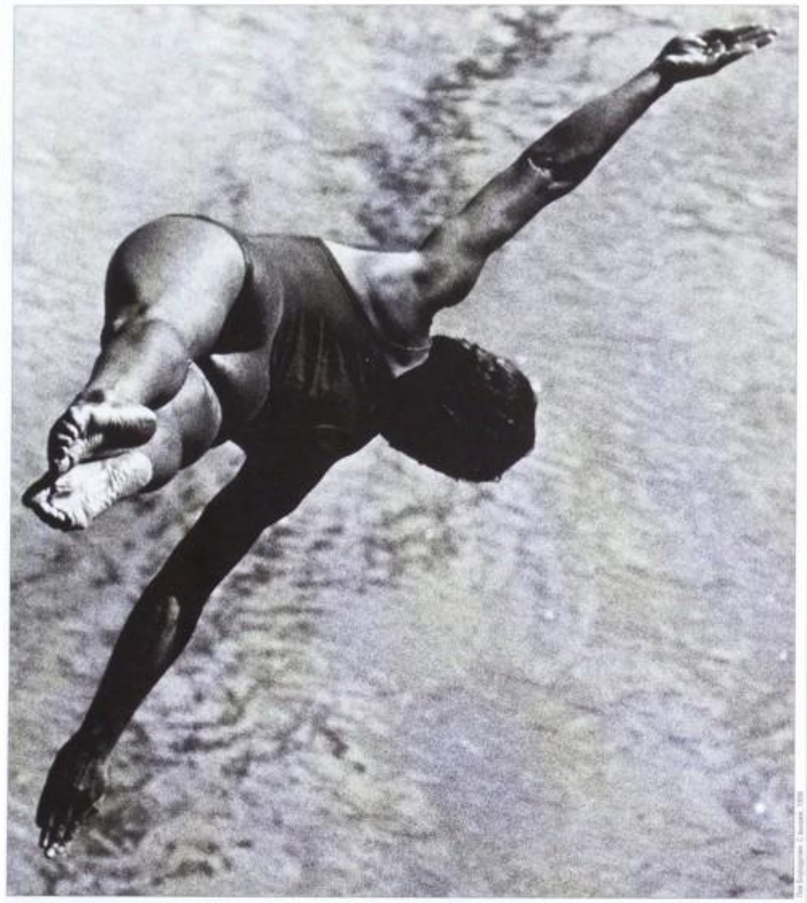
«Самая грустная девушка на свете» Мэрилин Монро в творчестве американских фотографов.
Дом Нащокина, до 31 июля

Современная живопись и графика Из собрания галереи. Семен Агроскин, Ирина Старженецкая, Анна Бирштейн и другие.
Галерея «Манеж», до 31 июля

Современная живопись и графика Из собрания галереи. Лев Кубланов, Рустам Хамдамов, Маша Топаз, Дмитрий Лукьянов, Елена Черная и другие.
Пересечение переулок, до 31 июля

«Холст – масло – sale» Андрей Билько, Владимир Самсонов, Андрей Решешко, Андрей Фролов, Нальби Бугашев, Илона Кансовская, Владимир Ситников, Андрей Скрипка. Живопись.
Крокин Галерея,
11 июля – 7 сентября

«Цветочная мозаика» Живопись, графика из 30 частных московских собраний. Михаил Врубель, Константин Коровин, Петр Петровичев, Давид Штеренберг, Надежда Удальцова, Николай Крымов, Павел Кузнецов и другие.
Новый Эрмитаж, до 22 июля



Огнеупорный фотожор **ЛЕВ БОРОДУЛИН** поступил дальновидно, занявшись именно спортивной журналистикой. Это, с одной стороны, дало возможность Бородулину щедро пользоваться конструктивистскими приемами, изжитыми в других областях репортажа, а с другой – выезжать за рубеж и получать призы за изобретения, сделанные Родченко и Игнатовичем. Бородулина, превратившего авангард 1920-х в клише 1960-х, площади признали лучшим фотографом года, немцы наградили медалью, а англичане просто назвали звездой. Правда, не все шло гладко, и Бородулин таки эмигрировал в 1972 году – чтобы с помпой вернуться тридцать лет спустя. За последние полтора года это уже третья его выставка в Москве. Не четвертая двум предыдущим нынешняя: большая ретроспектива включает Бородулина всех времен и народов, советского и израильского, – и знаменитая «летающая жопа», которая вызвала некогда критику секретаря ЦК по идеологии, самого М.А.Суслова, конечно же, присутствует.

Московский дом фотографии до 7 сентября

ЗАЛЫ

Алексей Большаков Живопись.
Журнал «Наше наследие», до 1 августа

Владислав Гарбузов «Крымские пейзажи». Живопись.
Тушино, до 28 августа

Иржи Давид «Скрытые лица». Чех, приделывавший слезы к фотографиям политиков – Буша, Путина и бен Ладена, – приготовил портреты Иегуди Менухина, Бориса Беккера, Мартины Навратиловой, Милоша Формана, Вацлава Гавела и прочих знаменитостей.
Чешский культурный центр, до 20 июля

Даша Закрытная «Красавцы и красавицы». Выпускница Строгановского училища, занимающаяся наивным искусством. Работы на кальке.
Клуб на Бреговой, до 15 июля

Анатолий Слепышев «Романтический пейзаж конца XX века». Живопись. Громкое имя в 1970-1980-е, Слепышев не изменил своим романтическим пейзажам и в XXI веке.
Дом кино, до 10 июля

Светлана Филиппова Иллюстрации к произведениям Мананы Менадзе и Андрея Платонова, наброски к мультипликационному фильму «Последний день зимы», живопись.
Болгарский культурный центр, до 9 июля

Студенты художественного факультета Российской академии образования Живопись, графика.
Тушино, до 24 августа

Зунисе Чао «Руины и быт индейского мира». Фотография.
Институт Сервантеса, до 30 июля

«Анатомия и патология человека» Из коллекции питерской Кунсткамеры. Всяческие заспиртованные ужасы вроде легких курильщика.
Тушино, до 3 августа

«Вспышка» Работы выпускников фотоотделения Школы журналистики газеты «Известия».
Медиацентр газеты «Известия», до 10 июля

«Денди XXI века» Шесть типов мужского стиля – джентльмен, неомодернист, террэс-кэжуал, суперзвезда, хокстонский денди, новый британец – в современной британской культуре. Работы Вивьен Вествуд, Освальда Боутенга, Пола Смита и других.
Московский центр искусств, до 12 июля

«Карл Булла и сыновья» Отец Карл и сыновья Виктор и Александр Булла – одни из основателей российской фотожурналистики. Портреты царя и членов императорской фамилии, лакеев и артистов, художников и пожарных, писателей и дворников; снимки с полей Русско-японской войны и Первой мировой, репортажные съемки Февральской и Октябрьской революций.
Фотоцентр, до 13 июля

«Мастера акварели и рисунка XIX – начала XX века» Русская и западноевропейская графика из собрания Рязанского художественного музея им. И.П.Пожалостина. Вильгельм Гау, Петр Соколов, Александр Орловский, Алексей Саврасов, Илья Репин, Константин Сомов и другие.
Школа акварели Сергея Андрияки, до конца августа

«Семейное дело» Документы, фотографии, произведения изобразительного и декоративного искусства, прочие памятные вещи из собраний выдающихся семей и династий, внесших значительный вклад в российскую историю и культуру.
ВВЦ, павильон 66, 16 июля – 17 августа

Форум художественных инициатив Темой 8-го Форума является «Разведка искусством». Татьяна Добер и Александр Алексеев, Юрий Аввакумов и Алена Кирцова, Наталья Абалакова и Анатолий Жигалов, Ольга и Александр Флоренские, Дмитрий Цветков, Викентий Нилин, Сергей Терентьев, Евгений Нестеров, Ольга Зинангирова, Андрей Бисти, Александр Лифшиц, группа «Куда бегут собаки», группа «Зер Гут», Георгий Острецов, Георгий Первов, Российское объединение театров танца «ЦЕХ» и другие.
Новый Манеж, 9-20 июля

«Человек. Минерал. Вселенная» Космизм и эзотерическая живопись Учителя Даяны Омарис.
Творчество, до 10 августа

«Retour Berlin» Берлин глазами русских художников. Группа АЕС, Макс Ильохин, Ирина Корина, Татьяна Панова, Анатолий Осмоловский, Кирилл Преображенский, Андрей Великанов, Дмитрий Виленский и другие. Фотография.
Гете-центр, до 18 июля

ЦДХ

Валерий и Татьяна Гончаровы Живопись, керамика, лоскутное панно.
Зал 2, 8-27 июля

Творческое объединение «Коллекция «Якиманка» Живопись.
Зал 3, до 3 августа

«Живые и вечно живые» Живопись из коллекции галереи «Зеро».
Зал 5, до 13 июля

«Лето» Живопись, скульптура, керамика.
Зал 8, до 14 августа

«...Лето – это маленькая жизнь» Живопись, графика, скульптура.
Зал 8, до 14 августа

Александр Давид Живопись.
Зал 8, до 14 августа

Из коллекции галереи Валентина Рябова Живопись, скульптура.
Зал 8, до 14 августа

Московские художники Живопись, графика.
Зал 8, 8 июля – 14 августа

Светлана Курмаз, Александр Сохт Живопись.
Зал 8, 8-27 июля

Элла Егорова, Дмитрий Флегонтов Живопись.
Зал 9, до 20 июля

Из коллекции галереи «Аист»
Зал 10, до 20 июля

Из коллекции галереи «Меларус-арт»
Зал 10, до 14 августа

Владимир Товстик, Владимир Слободчиков Скульптура, живопись.
Зал 12, до 20 июля

Из коллекции арт-клуба «Галерея»
Зал 11, до 28 августа

Из коллекции галереи «Виктория» Живопись, скульптура, керамика, графика.
Зал 13, до 28 августа

«Фрагменты» Живопись, скульптура, графика.
Зал 14, до 28 августа

Алексей Бутырский, Дмитрий Анненков, Алексей Качалов, Андрей Смирнов, Елена Дорожкина Живопись, скульптура, батик.
Зал 14, 8 июля – 3 августа

Из коллекции галереи «Собрание» Живопись. Николай Карнов, Георгий Дмитриев, Александр Сухоруких, Евгений Титов.
Зал 14а, до 3 августа

Из коллекции галереи «Арт-Агентство»
Зал 146, до 27 июля

Из коллекции галереи «Елена»
Зал 16, до 28 августа

Из собрания галереи «Арина» Живопись, скульптура.
Зал 15, до 27 июля

Из коллекции галереи «Лез Ореад»
Зал 17, до 28 августа

Алексей Адамов Живопись.
Зал 18, до 13 июля

Юрий Обуховский, Вячеслав Агабалаев, Владимир Пусовский, Александр Попов Живопись, скульптура.
Зал 18, до 7 сентября

Андрей Верещагин, Игорь Коцарев, Валерия Коцарева Живопись.
Зал 18, до 20 июля

«Друзья Баварии» Живопись, графика.
Зал 18, 15 июля – 3 августа

Сотрудники ЦДХ Живопись, графика.
Зал 19, до 14 июля

Николай Добрин «Рассвет». Живопись.
Зал 23, до 27 июля

Сергей и Максим Сидоренко Живопись.
Зал 24, до 20 июля

Сергей Кузин Живопись.
Зал 22, до 10 августа

Дмитрий и Виктор Левины Живопись.
Зал 25, до 27 июля

«Традиции и современность» Живопись.
Залы 26-27, до 1 сентября

Первый международный симпозиум по скульптуре Олег Уваров, Виталий Марьин, Иван Бондаренко, Андрей Плиев, Сергей Смуров, Паата Мерабишвили и другие скульпторы ваяют под открытым небом.
Парк искусств, до 10 июля

ПРОМЫШЛЕННЫЕ ВЫСТАВКИ

«Экспо-наука-2003» Детские и молодежные проекты и открытия в области естественных, инженерных, социально-гуманитарных, экономических наук.
ВВЦ, павильоны 20, 57, 12-19 июля

«Российская пресса» Типографии, издательские дома, журналы, газеты, интернет-издания.
Гостиный Двор, 8-10 июля

Адреса

А-3 291 84 84, Старокоюшенный пер., 39 Ⓜ Смоленская, *сред 11.00-19.00, вс 11.00-18.00*

Айдан 251 37 34, 1-я Тверская-Ямская, 22, 3 этаж Ⓜ Маяковская, *пн-пт 11.00-19.00, сб 12.00-18.00, вход свободный*

Академия художеств 201 47 71, Пречистенка, 19 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 12.00-19.00, вход 10-30 р.*

Арт-сервис-центр (Третьяковская галерея) 238 22 22, Крымский Вал, 10 Ⓜ Парк культуры, *пн-пт 10.00-19.00, сб-вс 11.00-19.00, вход свободный*

Арт-студия «Ребров» 928 15 22, Никольская, 19/1, 4 этаж, офис 17 Ⓜ Лубянка, *пн-пт 10.00-18.00, сб-вс по предварительной договоренности, вход свободный*

Архангельское (музей-усадьба) 363 13 75, Волоколамское ш. Ⓜ Тушинская, *далее марш. такси 151 до входа в музей-усадьбу или авт. 549 до ост. «Липовая аллея», далее авт. 524 до ост. «Санаторий», сред 10.00-16.00, кроме последней ср месяца, вход на территорию 8-15 р., на выставки 4-8 р.*

Биологический музей им. К.А.Тимирязева 252 07 49, 252 36 81, М.Грузинская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 12.00-19.00, кроме последнего вт месяца, вход 12-20 р.*

Болгарский культурный центр 250 41 73, Ленинградский просп., 20 Ⓜ Динамо

ВВЦ 748 34 00, просп. Мира Ⓜ ВДНХ, *пн-вс 10.00-18.00*

Выставочный зал в Денежном переулке (филиал Музея А.С.Пушкина) 241 75 86, Арбат, 55/32, вход с Денежного пер. Ⓜ Арбатская, *ср-пт 11.00-19.00, касса до 18.00, сб-вс 11.00-18.00, касса до 17.00, кроме последней пт месяца, вход 25-50 р.*

Выставочный зал в Трубниковском (Литературный музей) 202 46 18, Трубниковский пер., 17 Ⓜ Краснопресненская, *вт-сб 11.00-18.00, вход 5-20 р.*

Выставочные залы Российской академии художеств 201 47 71, Пречистенка, 21 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 12.00-19.00, вход 15 р.*

Галерея Аллы Булянской 737 73 92, Крымский Вал, 10, ЦДХ, зал 47в Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 12.00-19.30, вход по билету в ЦДХ*

Галерея Герцева 209 70 15, Каретный Ряд, 5/10 Ⓜ Маяковская, *пн-пт 11.00-20.00, сб-вс 11.00-18.00*

Галерея искусств Зураба Церетели 201 47 71, Пречистенка, 19 Ⓜ Кропоткинская, *вт-сб 12.00-20.00, касса до 19.00, вс 12.00-19.00, вход 10-30 р.*

Галерея искусства «Дом Ф.Шаляпина» 255 57 87, Новинский б-р, 25 Ⓜ Краснопресненская, *ср-вс 11.00-19.00*

Галерея Леонида Шишкина 200 35 10, 200 19 51, Неглинная, 29/14, стр. 1 Ⓜ Цветной бульвар, *пн 11.00-19.00, вт-сб 11.00-20.00, вход свободный*

Галерея «Манеж» 202 82 52, Манежная пл., 1 Ⓜ Александровский сад, *ср-пт 12.00-19.00, сб-вс 12.00-17.00*

Галерея Марата Гельмана 238 84 92, 238 27 83, М.Полянка, 7/7, стр. 5 Ⓜ Полянка, *вт-пт 12.00-19.00, сб 12.00-18.00*

Галерея «Неизвестный солдат» 491 74 69, Б.Набережная, 11, 2 подъезд Ⓜ Тушино, *пн-вс 11.00-20.00, вход свободный, по предварительной договоренности*

Галерея-клуб в Сабурово 344 98 72, Каширское ш., 55, корп. 1 Ⓜ Каширская, *пн-сб 10.00-20.00, вс 10.00-18.00, вход 10 р.*

Геологический музей им. В.И.Вернадского 203 35 74, Моховая, 11, стр. 2 Ⓜ Александровский сад, *вт, чт, сб 11.00-18.00, вход свободный*

Гостиный Двор 298 16 60, 298 55 49, Ильинка, 4 Ⓜ Китай-город

Государственный центр современного искусства 254 85 83, Зоологическая, 13 Ⓜ Краснопресненская, *вт-сб 11.00-19.00*

Дарвиновский музей 135 33 82, Вавилова, 57 Ⓜ Академическая, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 15-30 р.*

Дом 953 72 36, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4 Ⓜ Третьяковская, *чт-вс 19.00-23.00*

Дом-музей К.С.Станиславского (филиал Музея МХАТ) 229 28 55, Леонтьевский пер., 6 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *ср, пт 14.00-20.00, касса до 19.00, чт, сб-вс 11.00-18.00*

Дом Бурганова 290 60 38, 291 04 23, Б.Афанасьевский пер., 15 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 10.00-18.00*

Дом кино 255 93 72, Васильевская, 13

Дом Нащокина 299 11 78, Воротниковский пер., 12 Ⓜ Маяковская, *пн-вс 12.00-20.00, вход 15-25 р.*

Журнал «Наше наследие» 244 00 12, 244 70 70, 1-й Неопалимовский пер., 4 Ⓜ Парк культуры, *пн-пт 11.00-17.00*

Зверевский центр современного искусства 265 61 66, Новорязанская, 29, стр. 4 Ⓜ Бауманская, *пн-пт 12.00-19.00, сб-вс вход по предварительной договоренности*

Институт Сервантеса 937 19 52, Новинский б-р, 20а Ⓜ Краснопресненская, *пн-пт 10.00-19.00*

Исторический музей 292 40 19, 292 37 31 (экскурсионное бюро), Красная пл., 1/2 Ⓜ Театральная, *пн, ср-сб 10.00-18.00, вс 11.00-20.00, касса за час до закрытия, вход 20-50 р.*

Кентавр 459 90 88, Ленинградское ш., 58, корп. 17 Ⓜ Водный стадион, *вт-сб 11.00-18.00, вход свободный*

Клуб на Бреговой 241 35 00, Бреговой пер., 8, стр. 1 Ⓜ Смоленская, *ежедневно 12.00-23.00, вход свободный*

Клуб «Проект ОГИ» 299 11 78, Воротниковский пер., 12 Ⓜ Маяковская, *пн-вс 12.00-20.00, вход свободный*

Клуб «Фотография» 203 35 74, Моховая, 11, стр. 2 Ⓜ Александровский сад, *ежедневно 12.00-20.00, вход свободный*

Клуб-галерея «Дом» 203 35 74, Моховая, 11, стр. 2 Ⓜ Александровский сад, *ежедневно 12.00-20.00, вход свободный*

Клуб-галерея «Пересечение» 203 35 74, Моховая, 11, стр. 2 Ⓜ Александровский сад, *ежедневно 12.00-20.00, вход свободный*

Клуб-галерея «Пространство» 203 35 74, Моховая, 11, стр. 2 Ⓜ Александровский сад, *ежедневно 12.00-20.00, вход свободный*

Клуб-галерея «Фонтан» 203 35 74, Моховая, 11, стр. 2 Ⓜ Александровский сад, *ежедневно 12.00-20.00, вход свободный*

Клуб-галерея «Эрмитаж» 203 35 74, Моховая, 11, стр. 2 Ⓜ Александровский сад, *ежедневно 12.00-20.00, вход свободный*

Клуб-музей «Красная Пресня» 255 57 87, Новинский б-р, 25 Ⓜ Краснопресненская, *ср-вс 11.00-19.00*

Культурный центр ЗИЛ 675 83 83, Восточная ул., 4 Ⓜ Автозаводская, *ежедневно 10.00-20.00, вход свободный*

Культурный центр ЛУКОЙЛ 933 73 78, Сретенский б-р, 3/5 Ⓜ Сретенский бульвар, *ежедневно 10.00-20.00, вход свободный*

Культурный центр «Дом Нирнзее» 203 35 74, Моховая, 11, стр. 2 Ⓜ Александровский сад, *ежедневно 12.00-20.00, вход свободный*

Культурный центр «Дом Ниццы» 203 35 74, Моховая, 11, стр. 2 Ⓜ Александровский сад, *ежедневно 12.00-20.00, вход свободный*

Культурный центр «Дом Франции» 203 35 74, Моховая, 11, стр. 2 Ⓜ Александровский сад, *ежедневно 12.00-20.00, вход свободный*

Культурный центр «Дом Эльзаса» 203 35 74, Моховая, 11, стр. 2 Ⓜ Александровский сад, *ежедневно 12.00-20.00, вход свободный*

**Культурный центр «Дом Японии

СБЕРБАНК РОССИИ

Основан в 1841 году

©золотая маска
национальная театральная премия и фестиваль

Сбербанк России предлагает международную банковскую карту Visa Classic «Золотая Маска».

Приобретите карту в период с 15 мая 2003 года по 31 августа 2003 года и Вы станете обладателем бесплатной годовой подписки на журнал «Афиша на две недели».*

Преимущества для держателей карт Visa Classic «Золотая Маска»:
- Участие в розыгрыше театральных призов при условии использования карты Visa Classic «Золотая Маска» для оплаты покупок и услуг.
- Скидки в размере 35% от стоимости бронирования билета и доставки при заказе билетов на сайте www.kontramarka.ru.
- Статус VIP-клиента интернет-агентства по бронированию и продаже театральных билетов ЗАО «РИАТеК» (kontramarka.ru) при совершении в течение года покупок с использованием карты на сумму 60000 рублей или 2000 долларов США. Статус VIP-клиента предусматривает право первоочередного выкупа билетов, увеличение сроков бронирования на сайте www.kontramarka.ru с 24 часов до 48 часов, доставку билетов в наиболее удобное для Вас время.
- Рассылка по указанному Вами электронному адресу информации о поступлении в интернет-агентство по бронированию и продаже театральных билетов ЗАО «РИАТеК» (kontramarka.ru) билетов на театрально-зрелищные мероприятия.
- Замена личных карт Visa Classic Сбербанка России на карту Visa Classic «Золотая Маска» осуществляется банком бесплатно.
- Замена карт Visa Classic «Зарплатная» Сбербанка России производится на льготных условиях.

С картой Visa Classic «Золотая Маска» Вы также можете:
- Совершать покупки и получать наличные денежные средства в 130 странах мира.
- Бесплатно получать наличные денежные средства в филиалах и банкоматах территориального банка ** Сбербанка России, выдавшего карту.
- Пользоваться дополнительными услугами:
  добровольное страхование медицинских и иных непредвиденных расходов во время поездок за пределы стран СНГ;
  членство в Международной ассоциации пассажиров авиалиний (IAPA);
  скидки при аренде автомобилей в компании Hertz;
  услуга «Мобильный банк», позволяющая получать информацию на Ваш мобильный телефон об операциях по счету карты в режиме on-line;
  круглосуточная служба помощи Сбербанка России.

Более подробную информацию можно получить на сайте www.sbrf.ru. и www.kontramarka.ru

* Предложение действительно для основных держателей, оплативших стоимость годового обслуживания карт Visa Classic «Золотая Маска» в филиалах Сбербанка России г.Москвы. Доставка журнала осуществляется курьером по адресу в г. Москва, указанному держателем. Денежный эквивалент подписки на журнал не предоставляется.
** ОПЕРУ Сбербанка России, филиалы Сбербанка России г.Москвы и филиалы Среднерусского банка Сбербанка России рассматриваются как относящиеся к одному территориальному банку.

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ:
kontramarka
933 3200 ru



афиша

ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ С... КАРТЫ

СПРАШИВАЙТЕ КАРТУ VISA CLASSIC «ЗОЛОТАЯ МАСКА» В ВАШЕМ ФИЛИАЛЕ СБЕРБАНКА РОССИИ

Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций № 1481 от 03.10.2002 г.

ный стадион, *вт-сб 12.00-20.00, вс 11.00-17.00, вход свободный*

Клуб на Брестской 200 09 36, 2-я Брестская, 6, вход с 1-й Брестской Ⓜ Белорусская, *пн-вс 12.00-22.00, вход свободный*

Ковчег 977 00 44, Немчинова, 12 Ⓜ Тимирязевская, *ср-вс 11.00-18.00, вход 5-10 р.*

Кремль (музей-заповедник) 202 37 76, 203 03 49 (экскурсионное бюро) Ⓜ Библиотека им. Ленина, *пн-ср, пт-вс 10.00-17.00, вход в музеи 30-70 р., в Оружейную палату 100 р.*

Крокин Галерея 959 01 41, Б.Полянка, 15 Ⓜ Полянка, *пн-сб 11.00-19.00, вс 10.00-16.00*

Кузьминки (музей русской усадебной культуры, филиал МИГМ) 377 94 57, Тополевая аллея, 6 Ⓜ Рязанский проспект, *вт-вс 10.00-18.00, вход 5-12 р.*

Кукольная галерея «Вахтанов» 238 10 44, Крымский Вал, 10/14 Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 10.00-19.00, вход 10-25 р.*

Культурный центр Украины 737 88 31, Арбат, 9, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *пн-пт 9.15-18.00, вход свободный*

Кусково (музей керамики и усадьба) 370 01 60, Юности, 2 Ⓜ Рязанский проспект, *ср-вс 10.00-18.00, касса до 17.00, кроме последней ср месяца, вход 6-20 р.*

Литературный музей 921 38 57, 925 12 26, Петровка, 28 Ⓜ Пушкинская, *ср, пт 14.00-18.00, сб-вс 11.00-17.00, кроме последнего выходного дня месяца, вход 5-20 р.*

Манеж 202 89 76, Манежная пл., 1 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *зал работает во время выставки, стоимость билетов уточняйте по телефону*

Медиацентр газеты «Известия» 299 36 53, Тверская, 18, корп. 1, 3 этаж Ⓜ Тверская, *вход по предварительной договоренности*

Международный художественный фонд 201 34 94, Б.Левшинский пер., 8/1 Ⓜ Смоленская, *пн-пт 10.00-18.00, сб по договоренности*

Московский дом фотографии 231 33 25, 231 33 26, Остоженка, 18 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-20.00, вход 30-120 р.*

Московский музей современного искусства 200 66 95, 200 28 90, Петровка, 25 Ⓜ Пушкинская, *пн, ср-пт 12.00-20.00, сб-вс 11.00-19.00, касса за час до закрытия, вход 5-20 р.*

Московский союз художников (МоСХ) 927 79 35, Кузнецкий Мост, 20 Ⓜ Кузнецкий Мост, *пн-сб 12.00-19.00*

Московский центр искусств 924 88 72, Неглинная, 14 Ⓜ Цветной бульвар, *пн-вс 11.00-19.00, вход 25-50 р., для пенсионеров свободный*

Музей архитектуры им. А.В.Щусева 291 21 09, Воздвиженка, 5 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *вт-пт 11.00-18.00, сб-вс 11.00-16.00, вход 5-15 р.*

Музей археологии Москвы (филиал МИГМ) 292 41 71, Манежная пл., 1а Ⓜ Охотный Ряд, *вт-вс 11.00-21.00, касса до 20.00, вход 120-200 р.*

Музей А.С.Пушкина 201 56 74, 201 32 56 (экскурсионное бюро), Пречистенка, 12 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-19.00, кроме последней пт месяца, вход 25-50 р.*

Музей Вооруженных сил 281 63 03, Советской армии, 2 Ⓜ Новослободская, *ср-вс 10.00-17.00, вход 20-40 р., для льготных категорий граждан свободный*

Музей Востока 202 45 55, 291 82 19 (экскурсионное бюро), Никитский б-р, 12а Ⓜ Арбатская, *вт-вс 11.00-19.00, касса до 18.00, вход 5-20 р.*

Музей декоративно-прикладного и народного искусства 921 01 39, 923 17 41, Делегатская, 3 Ⓜ Маяковская, *пн-чт, сб-вс 10.00-18.00, касса до 17.00, кроме последнего чт месяца, вход 10 р., для льготных категорий граждан свободный*

Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина 203 95 78, 203 74 12 (экскурсии), Волхонка, 12 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 10.00-19.00, касса до 18.00, вход 10-25 р.*



Благодаря тому что поместья в Тамбовской губернии имели разные просвещенные люди, **СОБРАНИЕ ТАМБОВСКОЙ КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕИ** славится теперь европейской школой: эскизом росписи одного швейцарского монастыря (на фотографии); левой створкой диптиха, правая часть которого находится в Берлинских музеях; Пальмой, хоть и Младшим; работами преуспевавшего ученика Рембрандта Фердинанда Бола и неизвестного неаполитанца, явно ученика Риберы.

Третьяковская галерея до 17 августа, в Лаврушинском переулке

Музей им. А.Д.Сахарова 923 41 15, Земляной Вал, 57, стр. 6 Ⓜ Курская, *вт-вс 11.00-19.00*

Музей истории Москвы (МИГМ) 924 84 90, Новая пл., 12 Ⓜ Лубянка, *вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, касса до 18.00, кроме последней пт месяца, вход 5-15 р.*

Музей истории Лефортово (филиал МИГМ) 360 01 47, Крюковская, 23 Ⓜ Семеновская, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 4-10 р.*

Музей-квартира В.И.Немировича-Данченко (филиал Музея МХАТ) 209 53 91, 229 90 88, Глинищевский пер., 5/7 Ⓜ Пушкинская, *ср-вс 12.00-19.00*

Музей-квартира М.В. и А.А.Мироновых и А.С.Менакера (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 241 61 97, М.Власьевский пер., 7, кв. 8 Ⓜ Смоленская, *пн-чт, вс по предварительной договоренности, вход 20-30 р.*

Музей-квартира В.Э.Мейерхольда (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 229 53 22, Брюсов пер., 12, 2 подъезд, кв. 11 Ⓜ Охотный Ряд, *ср-вс 11.00-19.00, вход 10-30 р.*

Музей-квартира Н.А.Островского (Центр «Преодоление») 229 85 52, Тверская, 14 Ⓜ Пушкинская, *ср-вс 11.00-18.30, вход 6-10 р.*

Музей личных коллекций (филиал ГМИИ им. А.С.Пушкина) 203 15 46, Волхонка, 14 Ⓜ Кропоткинская, *ср-вс 12.00-19.00, касса до 18.00, вход 5-10 р.*

Музей мебели 912 74 74, Таганская, 13, стр. 3 Ⓜ Марксистская, *вт-сб 11.00-18.00, вс 11.00-17.00, вход 10-25 р., для школьников свободный*

Музей музыкальной культуры им. М.И.Глинки 972 32 37, Фадеева, 4 Ⓜ Менделеевская, *вт-вс 11.00-18.30, касса до 18.00, кроме последнего дня месяца, вход 10-25 р.*

Музей МХАТ 229 90 80, Камергерский пер., 3а Ⓜ Театральная, *ср-вс 12.00-19.00, касса до 18.00, вход 10-20 р.*

Музей наивного искусства 301 03 48, Союзный просп., 15а Ⓜ Новогиреево, *ср-пт 12.00-18.00, сб-вс 12.00-17.00, вход 6-16 р.*

Музейный центр РГГУ «Другое искусство» 250 61 93, Чаянова, 15, корп. 6 Ⓜ Новослободская, *вт-сб 10.00-17.00, вход 5 р.*

Музей обороны Москвы 430 05 49, Мичуринский просп., Олимпийская деревня, 3 Ⓜ Юго-Западная, далее авт. 227, 667, *вт-сб 10.00-18.00, касса до 17.00, вход 12-25 р.*

Музей «Обретая свободу» (филиал Музея современной истории России) 924 34 81, 925 58 97 (экскурсионное бюро), Делегатская, 1 Ⓜ Маяковская, *вт-сб 10.00-18.00, вс 10.00-17.00, вход 10-25 р.*

Музей современной истории России 299 67 24, Тверская, 21 Ⓜ Пушкинская, *вт-сб 10.00-18.00, вс 10.00-16.30, кроме последней пт месяца, вход 10-30 р., в первую пт месяца для лиц до 18 лет свободный*

Музей храма Христа Спасителя (филиал МИГМ) 202 80 24 (доб. 334), Волхонка, 15 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 10.00-18.00*

Музей экслибриса 928 29 98, Пушечная, 7/5 Ⓜ Кузнецкий Мост, *пн-пт 10.00-18.00*

На Каширке 112 11 61, Академика Миллионщикова, 35, корп. 5 Ⓜ Каширская, *ср-сб 12.00-19.00, вс 12.00-18.00, вход 3-10 р., ср свободный*

На Песчаной 943 51 31, Новопесчаная, 23/7 Ⓜ Сокол, *ср-пт 12.00-19.00, сб-вс 12.00-18.00, вход 7 р.*

На Солянке 921 55 72, Солянка, 1/2, стр. 2, вход с ул. Забелина Ⓜ Китай-город, *ср-вс 11.00-18.00, вход 5-10 р.*

Новодевичий монастырь (филиал ГИМ) 246 85 26, Новодевичий пр., 1 Ⓜ Спортивная, *пн, ср-вс 10.00-17.00, кроме первого пн месяца, вход 23-29 р.*

Новый Манеж 292 44 59, Георгиевский пер., 3 Ⓜ Театральная, *вт-вс 10.00-19.00, вход в зависимости от выставки*

Новый Эрмитаж 290 13 84, Спиридоновка, 4, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 11.00-17.00*

Новый Эрмитаж-1 290 45 15, Спиридоновка, 4, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 11.00-17.00*

Останкино (музей-усадьба) 283 46 45, 1-я Останкинская, 5 Ⓜ ВДНХ, *далее трам. 11, 17, ср-сб 10.00-15.00 – экскурсионное обслуживание, 15.30-18.00 – самостоятельный осмотр; вс 10.00-13.30 – экскурсионное обслуживание, 13.30-18.00 – самостоятельный осмотр, касса до 17.00, вход 20-50 р.*

Парк искусств Крымский Вал, 10 (напротив ЦДХ) Ⓜ Октябрьская

Пересветов переулок 275 22 28, Пересветов пер., 4, корп. 1 Ⓜ Автозаводская, *пн-пт 10.00-19.00, сб 10.00-13.00, вход свободный*

Покровский собор (храм Василия Блаженного) 298 33 04, Красная пл., 2 Ⓜ Театральная, *пн, ср-вс 11.00-19.00, касса до 18.00, кроме первого пн месяца, вход 5-30 р.*

Политехнический музей 923 42 87 (экскурсионное бюро), Новая пл., 3/4, 9 подъезд Ⓜ Лубянка, *вт-вс 10.00-18.00, касса до 17.00, кроме последнего чт месяца, вход 5-20 р.*

Риджина 250 85 71, 1-я Тверская-Ямская, 22 Ⓜ Белорусская, *вт-сб 12.00-20.00*

Российская государственная библиотека 290 41 92, Волхонка, 3/5, 3 подъезд Ⓜ Библиотека им. Ленина, *пн-пт 12.00-17.00, вход свободный*

С'Арт 916 03 66, Земляной Вал, 14/16, вход с М.Каменного пер. Ⓜ Курская, *пн-вс 12.00-20.00*

Славянский культурный центр 951 26 31, Черниговский пер., 9/13 Ⓜ Третьяковская, *вт-сб 12.00-18.00, вс 12.00-16.00, вход 5-20 р.*

Сэм Брук (Центр-музей В.С.Высоцкого) 915 75 78, 915 29 79, Нижн.Таганский тун., 3 Ⓜ Таганская, *вт-сб 14.00-18.00*

Танин 930 42 15, Ленинский просп., 66/1 Ⓜ Университет, *вт-вс 14.00-21.00, вход свободный*

Творчество 278 55 78, Таганская, 31/22 Ⓜ Таганская, *вт-вс 11.00-18.00, вход 3-5 р.*

Театральная галерея на Малой Ордынке (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 953 12 45, М.Ордынка, 9 Ⓜ Третьяковская, *ср-вс 12.00-19.00, касса до 18.00, кроме последней пт месяца, вход 5-10 р.*

Театральный музей им. А.А.Бахрушина 953 44 70, Бахрушина, 31/12 Ⓜ Павелецкая, *ср-вс 12.00-19.00, касса до 18.00, кроме последнего пн месяца, вход 5-10 р.*

Театральный салон на Тверском бульваре (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина, Дом-музей М.Н.Ермоловой) 290 54 16, Тверской б-р, 11 Ⓜ Тверская, *ср-вс 12.00-19.00, касса до 18.00, кроме последней пт месяца, вход 5-10 р.*

Третьяковская галерея 951 13 62, Лаврушинский пер., 10 Ⓜ Третьяковская, *вт-вс 10.00-19.30, касса до 18.30, вход 10-25 р.*

Третьяковская галерея (на Крымском Валу) 238 13 78, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 10.00-19.30, касса до 18.30, вход 10-25 р.*

Тушино 493 14 67, б-р Яна Райниса, 19/1 Ⓜ Сходненская, *ср-чт, сб-вс 11.00-18.30, пт 12.00-18.30, вход 3-5 р.*

Федеральные архивы 245 81 25, Б.Пироговская, 17 Ⓜ Фрунзенская, *время работы записит от выставки, уточняйте по телефону*

Феникс 243 49 58, Кутузовский просп., 3 Ⓜ Киевская, *пн-пт 12.00-19.00, сб 12.00-18.00, вход свободный*

Фотогалерея им. братьев Люмьер 795 17 55, Крымский Вал, 10, ЦДХ Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 11.00-19.00, вход по билету в ЦДХ*

ФотоСоюз 921 57 27, Потаповский пер., 16/5, стр. 3 Ⓜ Чистые пруды, *вт-пт 13.00-19.00, сб 11.00-16.00, вход свободный*

Фотоцентр 290 69 96, Гоголевский б-р, 8 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-19.00, вход 20 р., для льготных категорий граждан свободный*

Царицыно (музей-заповедник) 321 07 43, Дольская, 1 Ⓜ Орехово, *ср-пт 11.00-17.00, кроме последней ср месяца, сб-вс 11.00-18.00, вход на территорию свободный, на экспозицию 5-20 р.*

ЦДХ (Центральный дом художника) 238 96 34, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 11.00-19.00, вход 10-25 р.*

Центр-музей Н.К.Рериха 203 79 88, М.Знаменский пер., 3/5 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-19.00*

Центр современного искусства «М'АРС» 923 56 10, 923 66 90, Пушкарев пер., 5 Ⓜ Сухаревская, *вт-вс 12.00-20.00, вход свободный*

Чешский культурный центр 250 37 45, Фучика, 12/14 Ⓜ Маяковская, *пн-пт 9.00-17.00*

Школа акварели Сергея Андрияки 261 57 27, Гороховский пер., 17/1 Ⓜ Курская, *ср-вс 11.00-19.00, вход 3-30 р.*

Expo-88 925 72 42, Забелина, 1 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 12.00-19.00*

James 937 94 47, Тверская, 28 Ⓜ Маяковская, *пн-вс 11.00-22.00*

Fine Art 251 76 49, Б.Садовая, 3, корп. 10 Ⓜ Маяковская, *пн-пт 11.00-18.00, сб 12.00-17.00*

Liza P/ОГИ 200 10 38, Петровка, 26 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 8.00-0.00*

XL 916 82 35, Подколокольный пер., 16/2 Ⓜ Китай-город

VP studio 505 64 57, Ср.Кисловский пер., 5, 5 подъезд, апарт. 41 Ⓜ Арбатская, *пн-пт 12.00-20.00, по предварительной записи, вход свободный*

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу teatr@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на 183 спектакля и билеты на спектакли – на www.afisha.ru/theatre

Театр и балет

С ЕЛЕНОЙ КОВАЛЬСКОЙ И ЮЛИЕЙ ЯКОВЛЕВОЙ

МЮЗИКЛ

Истиккские ведьмы Musical Stage Production *пн-пт 7-11 июля, 19.30, в Театре киноактера*

Кабаре, или Боб Фосс живет в Москве Театр «У Никитских ворот» *чт 10 июля, 19.00*

Человек-амфибия Театр п/р Г.Чихачева *вс 20 июля, 19.00*

ПЛОЩАДКИ

ДЕТСКИЙ ТЕАТР «А-Я»

V Международный театральный фестиваль им. А.П.Чехова «Нина. Вариации» (по А.Чехову). Режиссер В.Гульченко. *Международная Чеховская лаборатория, чт 10, пт 11 июля, 19.00*

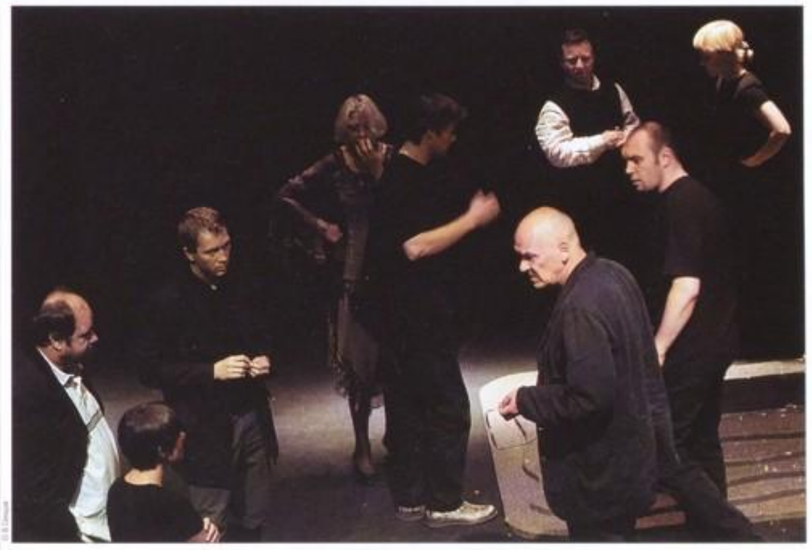
ДК ИМ. ЗУЕВА

Квартет для Лауры Режиссер А.Житинкин. В ролях Ю.Чарная, М.Михалин, В.Бондаренко, П.Ширшов, В.Бадов (2'00'', без антракта). 100-200 р. *сб 12, вс 13, сб 19 июля, 19.00*

КЛУБ «Б2»

Старый-престарый сеньор с преогромными крыльями (по мотивам пьесы Г.Маркеса). Режиссер А.Назаров. *Учебный театр Щукинского училища, вт 15 июля, 20.00*

Черта (по И.Горовицу). Режиссер М.Горевой. В ролях Нуца, Г.Куценко, Р.Виберг и др. (1'40'', без антракта). *«Фабрика театральных событий», пн 7 июля, 20.00*



Впервые после окончания ГИТИСа Эймунтас Някрошюс работает с русскими: сначала Людмила Максакова, Евгений Миронов, Ирина Апексимова, Алексей Петренко, Инга Оболдина и еще десять московских актеров репетировали в Вильнюсе, потом Магомет пришел к горе – и теперь спектакль доводят в Москве. Премьеру **«ВИШНЕВОГО САДА»** сыграют в Театральном центре СТД, что на Страстном бульваре, – до этих пор прохожие держали его за торговый комплекс.

Международный фонд К.С.Станиславского, театр «Мено Фортас» (Литва) чт-пн 10-14 июля, 19.00, в Театральном центре СТД

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ГОСТИНИЦЫ «КОСМОС»

Юбилейный V Фестиваль балетного и циркового искусства «Жизель» Адана. Хореография Леонида Лавровского. *Камерный балет «Москва», чт 10 июля, 19.00*

Юбилейный V Фестиваль балетного и циркового искусства «Лебединое озеро» Чайковского. Хореография Мариуса Петипа, Льва Иванова, Александра Горского, Агриппины Вагано-

вой. *Камерный балет «Москва», вт 8, ср 9, пт 11, сб 12 июля, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Юбилейный V Фестиваль балетного и циркового искусства** «Лебединое озеро» Чайковского. *Московский государственный театр п/р Лилии Сабитовой, вт-сб 15-19 июля, 19.00*

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ТЕАТР К.ГАНИНА

ПРЕМЬЕРА **Кошки в темной комнате** Интерактивный спектакль-игра по мотивам комикса П.Раймона. Режиссер К.Ганин. В ролях Б.Чернышев, Н.Шурда, Т.Листопадова, Л.Путина, сэр Дэвид. 300 р. *ср 9 июля, 19.00*

КОРОЛЕВСКИЙ

Кабаре 03 Режиссер Е.Славутин. В ролях А.Кортнев, А.Нестеренко, В.Кривцов, М.Леметко, Ю.Огульник и др. (2'30''). *МОСТ, чт 10 июля, 19.00*

ГАСТРОЛИ **Театр им. Ленсовета** (Санкт-Петербург). «Любовь до гроба» А.Николаи. Режиссер И.Владимиров. В ролях С.Стругачев, М.Алешина, А.Блок (2'00''). 200-400 р. *чт 17 июля, 19.00*

МТЮЗ

Жена-интриганка, или Актеры меж собой Д.Сухарева. Режиссер Л.Эйдлин. В ролях И.Муравьева, В.Носик, Ю.Чернов, Б.Шувалов (2'00'', 1 антракт). *Театральная компания Л.Эйдлина, чт 17, пт 18 июля, 19.00*

ОСТАНКИНСКИЙ ТЕАТР

ФЕСТИВАЛЬ **«Вивальди и его время»** «Ночь. Пастушка» Вивальди. *Театр старинного балета п/р И.Кайдановской, сб 12 июля, 17.30*

РАМТ

ПРЕМЬЕРА **Аркадия** Т.Стоппарда. Режиссер А.Марин. В ролях А.Миримская, А.Фисенко, А.Золотницкий, Д.Бродецкий, П.Ильин, А.Гуськов и др. (3'00'', 1 антракт). 100-1000 р. *Театр п/р О.Табакова, ср 9 июля, 19.00*

Все проходит... О.Данилова. Режиссер Д.Астрахан. В ролях А.Абдулов, И.Алферова, С.Никоненко, Г.Мартиросьян, А.Панин и др. (2'20'', 1 антракт). *Антреприза А.Абдулова, пт 11 июля, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Летние балетные сезоны-2003** «Дон Кихот» Минкуса. *«Русский национальный балет», пн 14, вт 15 июля, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Летние балетные сезоны-2003** «Жизель» Адана. *«Русский национальный балет», пт 18, сб 19 июля, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Летние балетные сезоны-2003** «Золушка» Прокофьева. *«Русский национальный балет», вс 20 июля, 19.00*



После смерти Анатолия Эфроса звезда его театра Ольга Яковлева долго не могла найти себе места. Она играла в восстановленном спектакле Эфроса «Наполеон I» в Маяковке, репетировала там-сям, но нигде не приживалась, говорят, из-за вздорного характера. Олег Табаков оказался ее самым терпеливым партнером. Вышедшие полтора года назад «Любовные письма» были спектаклем на двоих, в котором они играли возлюбленных, в чьей жизни было несколько встреч и килограммы писем. Но еще семью годами раньше в спектакле Адольфа Шапиро **«ПОСЛЕДНИЕ»**, поставленном по пьесе Горького, они сыграли супружескую чету. Табаков тогда за роль полицейского чиновника Коломийцева получил «Золотую маску». Яковлевой за роль его глубоко неочастной жены вручили Госпремию.

Театр п/р О.Табакова вт 15, чт 17 июля, 19.00

ФЕСТИВАЛЬ **Летние балетные сезоны-2003** «Лебединое озеро» Чайковского. *«Русский национальный балет», сб 12, вс 13 июля, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Летние балетные сезоны-2003** «Спящая красавица» Чайковского. *Русский национальный балетный театр, ср 16, чт 17 июля, 19.00*

Не отрекаются, любя... М.Полищука. Режиссер Т.Догилева. В ролях Т.Догилева, Е.Васильева, Б.Щербаков, Р.Мадянов (2'50'', 1 антракт). 150-1000 р. *Творческое объединение «Дуэт», пн 7 июля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Сон о дожде** Фантазии на темы русских народных песен. *Детский музыкальный театр юного актера, чт 10 июля, 19.00, на Большой сцене*

САТИРИКОН

Ботинки на толстой подошве П.Гладилина. Режиссер Р.Козак. В ролях Т.Васильева, В.Гаркалин, А.Феклистов (2'00'', без антракта). 200-750 р. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», пт 18 июля, 19.00*

Гедда Габлер Г.Ибсена. Режиссер Н.Чусова. В ролях Н.Вдовина, М.Аверин, С.Астахов, В.Большов и др. (2'20'', 1 антракт). 200-300 р. *чт 10 июля, 19.30, на малой сцене*

ПРЕМЬЕРА **Доходное место** А.Островского. Режиссер К.Райкин. В ролях Д.Суханов, Г.Снятвинда, А.Якубов, Ю.Лахин, А.Якунина, Г.Тарханова. 150-500 р. *пн 7, вт 8 июля, 19.00*

Жак и его господин М.Кундеры. Режиссер Е.Невежина. В ролях К.Райкин, В.Стеклов и др. (2'30'', 1 антракт). 150-500 р. *вт 15 июля, 19.00*

Контрабас П.Зюскинда. Режиссер Е.Невежина. В главной роли К.Райкин (2'00'', без антракта). 100-500 р. *чт 10, пн 14 июля, 19.00*

Мышеловка Режиссер В.Соломин. В ролях В.Смирнитский, О.Машная, В.Долинский, Л.Гузеева и др. *Театральное агентство «Лекур», ср 16 июля, 19.00*

Шантеклер Э.Ростана. Режиссер К.Райкин. В ролях Д.Суханов, М.Кангелари и др. (3'30'', 1 антракт). 200-1000 р. *ср 9 июля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Эстремадурские убийцы** («Цианистый калий... С молоком или без?» Х.Мильяна). Режиссер И.Войтулевич. В ролях М.Иванова, А.Стеклова, М.Кузьмина, Я.Ломкин и др. 200 р. *пн 7, вт 8 июля, 19.30, на малой сцене*

СОВРЕМЕННИК

Антонио фон Эльба Г.Майнарди. Режиссер Р.Виктюк. В ролях Е.Образцова, И.Соколова, Д.Бозин, О.Исаев и др. *Театр Р.Виктюка, пн 7 июля, 19.00*

Анфиса Л.Андреева. Режиссер Г.Волчек. В ролях М.Неелова, В.Ветров, О.Дроздова, С.Юшкевич, Е.Корикова и др. (3'00'', 1 антракт). *чт 17 июля, 19.00*

Виндзорские насмешницы У.Шекспира. Режиссер С.Яшин. В ролях А.Назаров, Л.Ахеджакова, А.Покровская, Г.Петрова, А.Кахун (3'20'', 1 антракт). 50-500 р. *ср 16 июля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Давай займемся сексом** В.Красногорова. Режиссер Р.Виктюк. В ролях Е.Карпушина, М.Фатеев, Н.Добрынин. *Театр Р.Виктюка, ср 9 июля, 19.00*

Заводной апельсин, или Ангелы смерти («Заводной апельсин» Э.Берджесса). Режиссер Р.Виктюк. В ролях Д.Бозин, Ф.Махмудов, О.Исаев, Е.Карпушина и др. *Театр Р.Виктюка, чт 10 июля, 19.00*

Мастер и Маргарита (Сны Ивана Бездомного) Р.Виктюка (по роману М.Булгакова). Режиссер Р.Виктюк. В ролях Н.Добрынин, Е.Морозова, Д.Бозин, О.Исаев, Ф.Махмудов и др. *Театр Р.Виктюка, вт 8 июля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Путаны** Н.Манфреди. В главной роли Е.Шифрин. *Театр Р.Виктюка, пт 11 июля, 19.00*

Селестина Н.Коляды (по мотивам пьесы Ф.де Рохаса). Режиссер Н.Коляда. В ролях Л.Ахеджакова, М.Аниканова, Г.Петрова, М.Разуваев и др. 40-400 р. *сб 19 июля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Сладкоголосая птица юности** Т.Уильямса. Режиссер К.Серебренников. В ролях М.Неелова, Ю.Колокольников, М.Разуваев, В.Ветров и др. 50-800 р. *вт 15 июля, 19.00*

Три товарища Э.-М.Ремарка. Режиссер Г.Волчек. В ролях Ч.Хаматова, Е.Корикова, А.Хованский, С.Юшкевич, А.Леонтьев, С.Гирин, Т.Дегтярева и др. (3'45'', 1 антракт). 50-800 р. *вс 20 июля, 19.00*

Уйди-уйди Н.Коляды. Режиссер Н.Коляда. В ролях Е.Яковлева, В.Гафт, Л.Иванова, Т.Дегтярева и др. (2'40'', 1 антракт). 50-600 р. *пт 18 июля, 19.00*

Эдит Пиаф («Мой легионер» К.Драгунской). Режиссер Р.Виктюк. В ролях Н.Добрынин, Нуца, Ф.Махмудов. *Театр Р.Виктюка, сб 12 июля, 19.00*

Фестивали и гастроли

V Международный театральный фестиваль им. А.П.Чехова

вт 8 июля, 19.00
«Вишневый сад» А.Чехова. Режиссер М.Розовский. *Театр «У Никитских ворот»*

ср-пт 9-11 июля, 19.00
«Остановка. Призраки» Х.Краусера. Режиссер И.Селин. *Центр драматургии и режиссуры, в Центемузее В.Высоцкого*

чт 10, пт 11 июля, 19.00
«Жан Жуан». Хореография Шиджитцзе (Тайвань). *Экспериментальная балетная группа «Физический театр Экми», в «Школе драматического искусства»*

чт 10, пт 11 июля, 19.00
«Нина. Вариации» (по А.Чехову). Режиссер В.Гульченко. *Международная Чеховская лаборатория, в детском театре «АЯ»*

сб 12 июля, 22.00
Закрытие фестиваля. «Падший ангел». Автор и режиссер М.Маймоне. *Театр «Студио Фести» (Италия), на Театральной площади*

V Фестиваль балетного и циркового искусства

вт 8, ср 9, пт 11, сб 12 июля, 19.00
«Лебединое озеро» Чайковского. Хореография Мариуса Петипа, Льва Иванова, Александра Горского, Агриппины Вагановой. *Камерный балет «Москва», в концертном зале гостиницы «Космос»*

чт 10 июля, 19.00
«Жизель» Адана. Хореография Леонида Лавровского. *Камерный балет «Москва», в концертном зале гостиницы «Космос»*

вт-сб 15-19 июля, 19.00
«Лебединое озеро» Чайковского. *Московский государственный театр п/р Лилии Сабитовой, в концертном зале гостиницы «Космос»*

Фестиваль «Вивальди и его время» в музее-усадьбе «Останкино»

сб 12 июля, 17.30
«Ночь. Пастушка» Вивальди. *Театр старинного балета п/р И.Кайдановской*

Летние балетные сезоны-2003

сб 12, вс 13 июля, 19.00
«Лебединое озеро» Чайковского. *«Русский национальный балет», в РАМТе*

пн 14, вт 15 июля, 19.00
«Дон Кихот» Минкуса. *«Русский национальный балет», в РАМТе*

ср 16, чт 17 июля, 19.00
«Спящая красавица» Чайковского. *Русский национальный балетный театр, в РАМТе*

пт 18, сб 19 июля, 19.00
«Жизель» Адана. *«Русский национальный балет», в РАМТе*

вс 20 июля, 19.00
«Золушка» Прокофьева. *«Русский национальный балет», в РАМТе*

Гастроли Театра им. Ленсовета (Санкт-Петербург) в концертном зале «Королевский»

чт 17 июля, 19.00
«Любовь до гроба» А.Николаи. Режиссер И.Владимиров.

СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ

ВВС (Высоцкий Владимир Семенович) Режиссер Н.Губенко. В ролях Н.Губенко, З.Славина, М.Лебедев, Н.Старкова и др. (1'40'', без антракта). *ср 9 июля, 19.00*

Любовное свидание А.де Бенедетти. Режиссер С.Кутасов. В ролях Л.Полищук, А.Васильев, Р.Мадянов, Е.Добровольская. 100-750 р. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», вт 8 июля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Столетник** М.Лоранса. М.Полищука. В ролях О.Аросева, Е.Шанина, Л.Полякова, Т.Кравченко, Э.Болгова. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», ср 16 июля, 19.00*

ТЕАТР ИМ. ВЛ.МАЯКОВСКОГО

ПРЕМЬЕРА **Банкет** Н.Саймона. Режиссер С.Арцибашев. В ролях О.Прокофьева, В.Запорожский, А.Шаврин, Г.Беляева и др. *чт 17 июля, 19.00*

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер С.Арцибашев. В ролях И.Костолевский, М.Филиппов, Е.Симонова, С.Немоляева, А.Лазарев и др. (3'00'', 1 антракт). 50-1500 р. *ср 9 июля, 19.00*

Кин IV Г.Горина. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лазарев, И.Костолевский, С.Немоляева, А.Шаврин, Е.Романова и др. (3'30'', 1 антракт). 75-1500 р. *чт 10 июля, 19.00*

Круг С.Моэма. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лазарев,

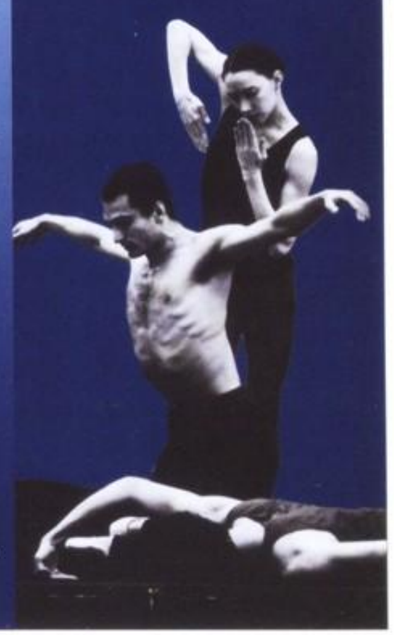
Министерство культуры Российской Федерации
Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина
Государственная Третьяковская галерея

«Коллаж в России»
Из цикла «Графика XX века»
с 11 июня по 20 июля 2003 года


Экстер Александра. Эскиз «Модной статьи». Бумага, коллаж. Киев, 1910-е гг. Из собрания ГТГ

Волхонка, 14
Справки по тел. 203-1546, 203-7998

Информационная поддержка
Седьмой континент · WHERE · АРТХРОНИКА · Интерьер
Генеральный информационный спонсор ГМИИ им. А.С. Пушкина
афиша

Мариинский театр представляет
XI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ЗВЕЗДЫ БЕЛЫХ НОЧЕЙ
8-15 июля
HAMBURG BALLETT
JOHN NEUMEIER
THE HAMBURG BALLETT

Санкт-Петербург,
Театральная пл., 1
Тел. (812) 326 41 41,
114 43 44
www.mariinsky.ru



Два года назад, во время Театральной олимпиады, над площадью у гостиницы «Россия» летали расписанные под ренессансные полотна воздушные шары, мимо них по проволоке скользили канатоходцы, на стенах гостиницы нечеловечески томно плясала белокурая ангелица, а сквозь сорвавшуюся внизу обалдевшую толпу катились прозрачные сферы, в которых белками крутились акробаты. Ничего подобного в Москве никогда не видели – и не увидели бы впредь, когда б не Чеховский фестиваль. 12 июля тот же итальянский театр «Студио Фести» закрывает двухмесячный марафон своим новым спектаклем **«ПАДШИЙ АНГЕЛ»**. На этот раз это огненное представление, так что организаторам пришлось полгода биться за «Ангела» с московскими пожарными. Пожарные сдались – и в субботу вечером на Театральной площади разведут костры.

Театр «Студио Фести» (Италия) *сб 12 июля, 22.00, на Театральной площади*

С.Немоляева, Е.Симонова, Н.Костолевский, Э.Виторган и др. (2'30'', 1 антракт). 75-1500 р. *ср 16 июля, 19.00*

ТЕАТР КИНОАКТЕРА

Бумеранг А.Кирющенко. В ролях Т.Васильева, В.Гаркалин, О.Жеглейник, Т.Кравченко. 100-500 р. *Продюсерская компания А.Воропаева, чт 17 июля, 19.00*

ТЕАТР ЛУНЫ

Ночь нежна Ф.Фицджеральда. Режиссер С.Проханов. В ролях Д.Певцов, С.Виноградов, В.Смирнитский, Ю.Чернов, А.Терехова, Е.Захарова и др. (3'15'', 1 антракт). 450-800 р. *пн 7, вт 8 июля, 19.00*

Путешествие дилетантов Б.Окуджавы. Режиссер С.Проханов. В ролях С.Виноградов, В.Смирнитский, В.Сотникова, Е.Кондулайнен, И.Ливанов, О.Понизова и др. (3'20'', 1 антракт). 250-450 р. *пн 14, вт 15 июля, 19.00*

Старый новый Фауст С.Проханова, В.Койфмана. Фантазии по мотивам народной книги о Фаусте и произведений К.Марло, И.-В.Гете, Т.Манна. Режиссер С.Проханов. В ролях Н.Высоцкий, А.Резалин, А.Шаляпин, Г.Перель, Е.Лазурина (1'50'', без антракта). 300-400 р. *ср 9, чт 10 июля, 19.00*

Таис сияющая С.Проханова. Режиссер С.Проханов. В ролях А.Соколов, А.Терехова, Е.Герчаков, А.Резалин, Е.Стычкин, Е.Захарова и др. (3'15'', 1 антракт). 400-800 р. *пт 11 июля, 19.00*

Я скрываю С.Проханова. Режиссер С.Проханов. В ролях А.Терехова, И.Зайцева, Ж.Лавриненко, Д.Симоненко, Д.Цыпляева и др. (1'30'', без антракта). 300-400 р. *ср 16 июля, 19.00*

ТЕАТР НА ТАГАНКЕ

Иствикские ведьмы Пьеса и либретто Дж.Демпси. Музыка Дана Пи Роу. Режиссер-постановщик и хореограф Я.Юзефович. В ролях Д.Певцов, А.Кортнев, Н.Гришаева, А.Большова, А.Сапожникова, А.Невская и др. (2'30'', 1 антракт). 300-2500 р. *Musical Stage Production, пн-пт 7-11 июля, 19.30*

Любовники... и круглая кровать М.Митуа. Режиссер Н.Бендера. В ролях Н.Крачковская, А.Журавлев, Н.Хорохорина, В.Шарыкина, М.Лебедев и др. (2'00'', 1 антракт). 150-350 р. *Независимая антреприза Л.Живитченко, ср 16 июля, 19.30*

Люди и мыши Дж.Стейнбека. Режиссер М.Горевой. В ролях Д.Харатьян, А.Балуев, Д.Поверенова, М.Ефремов и др. (2'20'', 1 антракт). 120-500 р. *«Фабрика театральных событий», вт 15 июля, 19.00*

До и после Идея и постановка Ю.Любимова (1'50'', без антракта). *пт 11 июля, 19.00*

Марат и маркиз де Сад П.Вайса. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, В.Золотухин, Т.Бадалбейли и др. (1'45'', без антракта). 80-300 р. *ср 9 июля, 19.00*

Тартюф Ж.-Б.Мольера. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, Р.Сотириади, В.Соболев, Т.Бадалбейли, А.Колпикова и К.Транская и др. (3'00'', 1 антракт). 100-200 р. *вт 8 июля, 19.00*

Дневник, или На всякого мудреца довольно простоты А.Островского. Режиссер А.Кац. В ролях А.Масалов, Г.Борисова, Ю.Голубцов, И.Троицкая, А.Лукаш и др. *ср 9 июля, 19.00*

Кабаре, или Боб Фосс живет в Москве Мюзикл по мотивам хореографии Боба Фосса. Автор пьесы и режиссер М.Розовский. В ролях А.Васильев, Алекс, Н.Корецкая, М.Лиена, Ю.Бружайте и др. (2'00'', без антракта). 2200 р. (в стоимость входит ужин, напитки). *чт 10 июля, 19.00*

Песни нашего двора Режиссер М.Розовский. В ролях И.Морозова, М.Рассказова, В.Ломаченкова, И.Старосельцев, А.Вилков, В.Глазунов (2'20'', без антракта). 150-350 р. *вс 13 июля, 20.00*

Песни нашей коммуналки Режиссер М.Розовский. В ролях А.Вилков, В.Глазунов, И.Морозова и др. (2'00'', без антракта). 250-300 р. *пн 7, пн 14 июля, 19.00*

Праведники А.Камю. Режиссер М.Розовский. В ролях О.Лебедева, М.Кайдалова, А.Бычков, А.Молотков. *сб 12 июля, 19.00*

ТЕАТР П/Р Г.ЧИХАЧЕВА

Даешь оперетту! Е.Богдановой. Режиссер Г.Чихачев. В ролях Л.Екимов, Т.Петрова, Л.Шляпцева, М.Щербакова, Н.Замниборщ и др. *сб 12, вс 13, чт 17, пт 18 июля, 19.00*

Царь-отрок Петр II Н.Истриной (2'20'', 1 антракт). 50-150 р. *ср 16 июля, 19.00*

Человек-амфибия Мюзикл по роману А.Беляева (1'50'', 1 антракт). 50-150 р. *вс 20 июля, 19.00*

ТЕАТР П/Р О.ТАБАКОВА

Последние М.Горького. Режиссер А.Шапиро. В ролях О.Табаков, О.Яковлева, А.Смоляков, М.Салакова, С.Безруков, М.Шульц, Е.Германова, М.Хомяков и др. (2'50'', 1 антракт). 100-500 р. *пт 15, чт 17 июля, 19.00*

ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ

V Международный театральный фестиваль им. А.П.Чехова «Падший ангел». Автор и режиссер М.Маймоне. *Театр «Студио Фести» (Италия), сб 12 июля, 22.00*

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР СТД

Вишневый сад А.Чехова. Режиссер Э.Някрошюс. В ролях Е.Миронов, Л.Максакова, В.Ильин, А.Петренко, И.Ободлина, И.Апексимова, И.Гордин и др. 500-2200 р. *Международный фонд К.С.Станиславского, театр «Мено Фортас» (Литва), чт-пн 10-14 июля, 19.00*

ТЕНЬ

Канделис У.Шекспира. Авторский перевод и постановка С.Юрского. *вт 8 июля, 19.00*

Мизантроп Ж.-Б.Мольера. Режиссер А.Васильев. 300-600 р. *ср 9, чт 10 июля, 19.00*

У НИКИТСКИХ ВОРОТ

Бедная Лиза Н.Карамзина. Режиссер М.Розовский. В ролях А.Милосердов, Н.Драйчик, И.Морозова, Ю.Голубцов (1'40'', без антракта). 150 р. *пт 11 июля, 19.00*

V Международный театральный фестиваль им. А.П.Чехова «Вишневый сад» А.Чехова. Режиссер М.Розовский. В ролях Г.Борисова, Н.Баронина, А.Масалов, А.Молотков, И.Старосельцев, О.Лебедева, В.Заславская, К.Транская и др. (3'00'', 1 антракт). 100-200 р. *вт 8 июля, 19.00*

ЦЕНТР-МУЗЕЙ В.ВЫСОЦКОГО

Вацлав, музыка одной жизни Д.Донил. Режиссер Л.Зведянская. В ролях И.Агеева, А.Анищенко, Э.Бейнорас, Л.Белис. 100-500 р. *«МЕГ-продакшнс», ср 16 июля, 19.00*

Винный погреб А.Жуковской. Режиссер С.Колешня. В ролях В.Степанов, Т.Проконина, С.Колешня, А.Горшков и др. (1'30'', без антракта). *Театр Nota bene, вс 13, пн 14 июля, 19.00*

Любофь М.Шизгэла. Режиссер Е.Новикова. В ролях Е.Писарев, И.Ветров, Д.Дроздовская (1'10'', без антракта). 100-300 р. *Студия «Гиперборея», сб 12 июля, 19.00*

V Международный театральный фестиваль им. А.П.Чехова «Остановка. Призраки» Х.Краусcера. Режиссер И.Селин (1'40''). 100-500 р. *Центр драматургии и режиссуры, ср-пт 9-11 июля, 19.00*

Шулера (по мотивам «Игроков» Н.Гоголя). Режиссер А.Кирющенко. В ролях И.Бледный, А.Карпов, И.Бушмелев, А.Бутин и др. (2'30'', 1 антракт). 100-500 р. *Театр комедии п/р А.Кирющенко, вт 15 июля, 19.00*

ШКОЛА ДРАМАТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

V Международный театральный фестиваль им. А.П.Чехова «Жан Жуан». Хореография Шиджитдзе (Тайвань). *Экспериментальная балетная группа «Физический театр Экми», чт 10, пт 11 июля, 19.00*

на чужой сцене

Антонио фон Эльба Театр Р.Виктюка *пн 7 июля, 19.00, в «Современнике»*

Аркадия Театр п/р О.Табакова *ср 9 июля, 19.00, в РАМТе*

Ботинки на толстой подошве Театральное агентство «Арт-партнер XXI» *пт 18 июля, 19.00, в «Сатириконе»*

Бумеранг Продюсерская компания А.Воропаева *чт 17 июля, 19.00, в Театре киноактера*

Вацлав, музыка одной жизни «МЕГ-продакшнс» *ср 16 июля, 19.00, в Центре-музее В.Высоцкого*

Винный погреб Театр Nota bene *вс 13, пн 14 июля, 19.00, в Центре-музее В.Высоцкого*

Вишневый сад Международный фонд К.С.Станиславского, театр «Мено Фортас» (Литва) *чт-пн 10-14 июля, 19.00, в Театральном центре СТД*

Все проходит Антреприза А.Абдулова *пт 11 июля, 19.00, в РАМТе*

Давай займемся сексом Театр Р.Виктюка *ср 9 июля, 19.00, в «Современнике»*

Жена-интриганка, или Актеры меж собой Театральная компания Л.Эйдлина *чт 17, пт 18 июля, 19.00, в МТЮЗе*

Заводной апельсин, или Ангелы смерти Театр Р.Виктюка *чт 10 июля, 19.00, в «Современнике»*

Иствикские ведьмы Musical Stage Production *пн-пт 7-11 июля, 19.30, в Театре киноактера*

Кабаре 03 МОСТ *чт 10 июля, 19.00, в концертном зале «Королевский»*

Любовники... и круглая кровать Независимая антреприза Л.Живитченко *ср 16 июля, 19.30, в Театре киноактера*

Любовное свидание Театральное агентство «Арт-партнер XXI» *вт 8 июля, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»*

Любофь Студия «Гиперборея» *сб 12 июля, 19.00, в Центре-музее В.Высоцкого*

Люди и мыши «Фабрика театральных событий» *вт 15 июля, 19.00, в Театре киноактера*

Мастер и Маргарита (Сны Ивана Бездомного) Театр Р.Виктюка *вт 8 июля, 19.00, в «Современнике»*

Мышеловка Театральное агентство «Лекур» *ср 16 июля, 19.00, в «Сатириконе»*

Не отрекаются, любя... Творческое объединение «Дуэт» *пн 7 июля, 19.00, в РАМТе*

Остановка. Призраки Центр драматургии и режиссуры *ср-пт 9-11 июля, 19.00, в Центре-музее В.Высоцкого*

Путаны Театр Р.Виктюка *пт 11 июля, 19.00, в «Современнике»*

Старый-престарый сеньор с преогромными крыльями Учебный театр Щукинского училища *вт 15 июля, 20.00, в клубе «Б2»*

Столетник Театральное агентство «Арт-партнер XXI» *ср 16 июля, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»*

Черта «Фабрика театральных событий» *пн 7 июля, 20.00, в клубе «Б2»*

Шулера Театр комедии п/р А.Кирющенко *вт 15 июля, 19.00, в Центре-музее В.Высоцкого*

Эдит Пиаф Театр Р.Виктюка *сб 12 июля, 19.00, в «Современнике»*

Министерство культуры Российской Федерации
Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина
Государственный Русский музей

представляют

к 300-летию Санкт-Петербурга

«Я Петербург люблю...»

Русский музей в Москве

с 22 апреля по 17 августа 2003 года



К.П.БРЮЛЛОВ Михайловский дворец. 1825 Бумага, гуашь

Волхонка, 14

Справки по тел. 203-1546, 203-7998

Спонсоры выставки: АЛЬФА-БАНК

Генеральный консультант ГМИИ им. А.С.Пушкина: СФБК

Информационная поддержка: ИТАР-ТАСС, Новости, АРТХРОНИКА, МЕЗОНИН

Генеральный информационный спонсор ГМИИ им. А.С. Пушкина: афиша

Мариинский театр представляет

XI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

ЗВЕЗДЫ БЕЛЫХ НОЧЕЙ

18-28 июля

London Royal Ballet, Covent Garden



Санкт-Петербург, Театральная пл., 1
Тел. (812) 326 41 41, 114 43 44
www.mariinsky.ru

Адреса



В спектакле Музыкального театра юного актера **«СОН О ДОЖДЕ»** просто, спокойно и уверенно играют актеры не старше 17 лет. За час с лишним они не произносят ни слова, только поют русские народные песни и, не переставая петь, разыгрывают этюды: катаются на санях, целуют подруг, играют в снежки, идут на войну, падают замертво и начинают жизнь заново. (Дарья Варденбург)
Детский музыкальный театр юного актера чт 10 июля, 19.00, в РАМТе, на большой сцене

Актэм 946 05 14 (справки и заказ билетов)

Бенефис 120 21 56, Гарибальди, 23, корп. 4 Ⓜ Новые Черемушки

Гильдия актеров театра и кино 251 32 68, 508 19 04

Глас 959 17 39, М.Ордынка, 30/6 Ⓜ Полянка

Детский театр «А-Я» 921 30 47, 921 09 93, Петровский пер., 5, стр. 9 Ⓜ Пушкинская

ДК им. Зуева 973 34 61, Лесная, 18 Ⓜ Белорусская

Класстеатр Паустовского, 2 Ⓜ Ясенево

Клуб «Б2» 209 99 09, Б.Садовая, 8 Ⓜ Маяковская

Концептуальный театр К.Ганина 404 44 60, Зубовский пр., 2 Ⓜ Парк культуры

Концертный зал гостиницы «Космос» 234 12 61, Проспект Мира, 150 Ⓜ ВДНХ

Королевский (концертный зал) 216 88 90, 282 21 27, Академика Королева, 15 Ⓜ ВДНХ

Культурный центр «Ротонда» 954 29 85, 954 37 53, Ленинский просп., 18, корп. 2 Ⓜ Октябрьская

Ленком 299 96 68, М.Дмитровка, 6 Ⓜ Пушкинская

Малый театр 923 26 21, Театральная пл., 1/6 Ⓜ Театральная
Филиал 237 31 81, Б.Ордынка, 69 Ⓜ Добрынинская

Мастерская П.Фоменко 249 11 36, Кутузовский просп., 30/32 Ⓜ Кутузовская

Международная конфедерация театральных союзов 730 16 48, Леонтьевский пер., 21/1 Ⓜ Пушкинская

Модерн 261 10 30, Спартаковская пл., 9/1 Ⓜ Бауманская

Московская оперетта 292 12 37, Б.Дмитровка, 6 Ⓜ Театральная

МОСТ 939 37 01, 939 10 59 (заказ билетов), Воробьевы горы, Главное здание МГУ Ⓜ Университет

МТЮЗ (Московский театр юного зрителя) 299 53 60, Мамоновский пер., 10 Ⓜ Пушкинская

МХАТ им. А.М.Горького 203 87 73, Тверской б-р, 22 Ⓜ Пушкинская

МХАТ им. А.П.Чехова 229 87 60, Камергерский пер., 3 Ⓜ Охотный Ряд

Независимый театральный проект 933 58 59 (заказ билетов)

Останкинский театр 283 46 45, 1-я Останкинская, 5 Ⓜ ВДНХ

Продюсерская компания А.Воропаева 915 71 01

РАМТ (Российский академический молодежный театр) 292 00 69, Театральная пл., 2 Ⓜ Театральная

Русский дом Сретенский б-р, 6/1, стр. 2 Ⓜ Чистые пруды

Сатирикон 289 78 44, Шереметьевская, 8 Ⓜ Рижская

Современник 921 64 73, Чистопрудный б-р, 19а Ⓜ Чистые пруды

Содружество актеров и музыкантов «Золотой лев» 365 02 62

Содружество актеров Таганки 915 11 48, Земляной Вал, 76/21 Ⓜ Таганская

Сфера 299 96 45, Каретный Ряд, 3 Ⓜ Пушкинская

Театральное товарищество 814 292 84 55 (справки и заказ билетов)

Творческое объединение «Дуэт» 248 27 04, 248 91 44

Театр А.Чехова 291 56 10, 291 54 36, 291 78 81; касса: Н.Арбат, 21 Ⓜ Арбатская

Театр Российской армии 281 21 10, 281 51 20, Суворовская пл., 2 Ⓜ Новослободская

Театр им. А.Н.Островского 175 33 39, Волгоградский просп., 121 Ⓜ Кузьминки

Театр им. А.С.Пушкина 203 85 82, Тверской б-р, 23 Ⓜ Пушкинская
Филиал 209 18 96, Сытинский пер., 3/25 Ⓜ Пушкинская

Театр им. Вл.Маяковского 290 46 58, Б.Никитская, 19 Ⓜ Арбатская
Филиал на Сретенке 208 80 61, Пушкарев пер., 21 Ⓜ Сухаревская

Театр им. К.С.Станиславского 299 72 24, Тверская, 23 Ⓜ Пушкинская

Театр им. Евг.Вахтангова 241 16 79, Арбат, 26 Ⓜ Арбатская

Театр им. Моссовета 200 59 43, Б.Садовая, 16 Ⓜ Маяковская

Театр им. Р.Симонова 248 24 72, Калошин пер., 10/12 Ⓜ Арбатская

Театр киноактера 290 28 11, Поварская, 33 Ⓜ Баррикадная

Театр Луны 299 44 92, Б.Козихинский пер., 30 Ⓜ Маяковская

Театр на Таганке 915 12 17, Земляной Вал, 76 Ⓜ Таганская

Театр п/р Г.Чихачева 371 73 33, 371 08 77, 1-я Новокузьминская, 1 Ⓜ Рязанский проспект

Театр п/р О.Табакова 928 96 85, Чаплыгина, 1а Ⓜ Чистые пруды

Театр сатиры 299 36 42, Триумфальная пл., 2 Ⓜ Маяковская

Театр-центр им. М.Н.Ермоловой 203 90 63, Тверская, 5/6 Ⓜ Театральная

Театральная площадь Ⓜ Театральная

Театральное агентство «Арт-партнер XXI» 925 41 53 (заказ билетов)

Театральный особняк 384 48 88, Библиотечная, 23 Ⓜ Площадь Ильича

Театральный центр СТД 258 92 51 (касса), 289 78 54, 289 78 44 (заказ билетов), Страстной б-р, 8а Ⓜ Пушкинская

Тень 281 35 90, Октябрьская, 5 Ⓜ Новослободская, *предварительный заказ билетов обязателен*

У Никитских ворот 202 82 19, Б.Никитская, 23 Ⓜ Арбатская, Охотный Ряд

Фабрика театральных событий 782 38 01 (заказ билетов)

Фэст 582 81 81, г. Мытищи, Щербакова, 6а Ⓜ Медведково

ЦДКЖ (Центральный дом культуры железнодорожников) 266 29 38, Комсомольская пл., 4 Ⓜ Комсомольская

ЦДЛ (Центральный дом литераторов) 291 62 78, Б.Никитская, 53 Ⓜ Краснопресненская

Центр драматургии и режиссуры 248 92 82

Центр им. Вс.Мейерхольда 363 10 48, Новослободская, 23 Ⓜ Новослободская

Центр-музей В.Высоцкого 915 45 58, Н.Таганский туп., 3 Ⓜ Таганская

Человек 291 19 21, Скатертный пер., 23а Ⓜ Арбатская

Школа драматического искусства 923 62 04, Сретенка, 19 Ⓜ Сухаревская; Поварская, 20 Ⓜ Арбатская

Школа современной пьесы 200 07 56, Неглинная, 29/14 Ⓜ Цветной бульвар

Экспромт 921 01 16, Макаренко, 2/21 Ⓜ Чистые пруды

Эрмитаж 209 67 42, Каретный Ряд, 3, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, Чеховская

Et Cetera 291 46 61, Н.Арбат, 11, стр. 2 Ⓜ Арбатская

La'Театр 508 79 46

Musical Stage Production 790 79 79 (заказ билетов)


Ведущие церемонии Андрей Фомин и Татьяна Лазарева.


Церемония еще не началась, а радиокомментаторами — Лежебокам — уже смешно.


В зал летят доллары. Настоящие!

СЕРЕБРЯНАЯ КАЛОША СОСТОЯЛАСЬ

ЗВЕЗДЫ ШОУ-БИЗНЕСА КУПАЛИСЬ В ДЕНЬГАХ

100 FM СЕРЕБРЯНЫЙ ДОЖДЬ

Каждый год Серебряный Дождь вручает звездам российской эстрады Серебряные Калоши. Премия по-прежнему остается самой смешной, самой вызывающей и привлекающей внимание многочисленной публики, и, конечно же, звезд шоу-бизнеса!


Богдан Титомир с подругой и Алена Свиридова.


Оскар Кучеро рассказывает Наталье Сундеевой что-то очень смешное.


Эвелина Бледанс и Владимир Комаров. Наверное, делят Калошу.



При входе всех поливали дождиком. Серебряным.


Игорь Верник и Федор Бондарчук: две голливудские улыбки.



Веселый Артемий Троицкий и серьезный Андрей Макаревич.



Антиглобалисты чуть не сорвали церемонию.


Женя Осин в розах.

Юрий Грымов с бокалом.

горбушка
BOKOVFACTORY
Corbina telecom
DIVA
Ideal Standard 954-0903

Лицензия № 232/242 Управления Министерства РФ по налогам и сборам по г. Москве.

ЧТО В НИХ ОБЩЕГО?



КОРАБЛЬ В БУТЫЛКЕ - история моделирования насчитывает 400 лет, копия пятимачтового корабля "Проссена" 1902 года постройки, состоит из 1578 деталей, помещен в бутылку через горлышко.



ВЕРМУТ "БУКЕТ МОЛДАВИИ" - история напитка насчитывает 2 400 лет, прообраз создан Гиппократом, состоит из 54 природных ингредиентов, помещен в бутылку через горлышко.

ИСКУССТВО В БУТЫЛКЕ!

Алк. 14,5% об. Товар сертифицирован.

БУКЕТ МОЛДАВИИ

Черезмерное употребление алкоголя вредит вашему здоровью!

100% НАТУРАЛЬНЫЙ ПРОДУКТ

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу music@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Билеты на оперные спектакли – на www.afisha.ru/concerts

Опера и классическая музыка

С КАТЕЙ БИРЮКОВОЙ

ОПЕРА

НОВАЯ ОПЕРА

Музыкальное приношение Марии Каллас *ср 9 июля, 19.00* Солисты Дебора Майер (сопрано), Марюс Фрагулис (тенор). *сб 12 июля, 19.00*

КОНЦЕРТЫ

ВТОРНИК, 8 ИЮЛЯ

Кусково «Музыка в музеях, дворцах и усадьбах Москвы и Подмосковья». Шуберт, Мендельсон. Российский струнный квартет: Татьяна Беркуль (скрипка), Нарине Симонян (скрипка), Елена Озод (альт), Людмила Кружкова (виолончель). *19.00*

Музей Скрябина Бах, Шуберт, Шопен. Маргарита Чхендзе (фортепиано). *18.30*

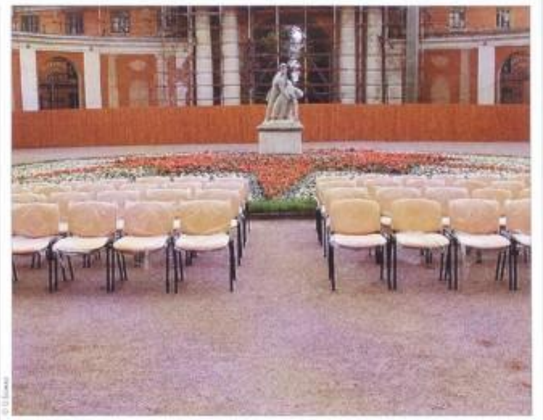
СРЕДА, 9 ИЮЛЯ

Останкино «Вивальди и его время». Сонаты Мелани, Кастелло. Вивальди: Концерт, мотет «Буря на море». Ансамбль старинной музыки «Лад». Художественный руководитель Алексей Семенов. *18.30*

ЧЕТВЕРГ, 10 ИЮЛЯ

Кусково Фортепианные концерты Моцарта. Камерный оркестр «Кантилена». Дирижер Андрей Истомин. Солист Наум Штаркман (фортепиано). *19.00*

Останкино «Вивальди и его время». «Путешествие из Венеции в Санкт-Петербург. Вивальди. Русский след». Вивальди, Мадонис, Верокаи, Далольо, Галуппи, Антонолини, Бортнянский. Московский ансамбль «Солисты барокко» п/у Андрея Спиридонова. *18.30*



В усадьбе «Архангельское» продолжается фестиваль **«МУЗЫКА В АРХАНГЕЛЬСКОМ: ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ»**, где в засыпанном мраморной крошкой дворе Юсуповского дворца играет целый симфонический оркестр. Акустика тут позволяет слушать музыку без микрофонов и при этом не нарушать тишину старинного парка – снаружи ничего не слышно. Если не будет дождя, в новом концертном зале Москвы сыграют «Ромео и Джульетту» Чайковского и «Шехеразаду» Римского-Корсакова. Сотрудники музея-усадьбы обещают «полную расслабуху».

Музей-усадьба «Архангельское» *сб 19 июля, 17.00, на территории парадного двора*

СУББОТА, 12 ИЮЛЯ

Архангельское Вокальные циклы Шумана, Вольфа. Светлана Твердова (сопрано). *17.00, в «Кладовой над оврагом»*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 ИЮЛЯ

Архангельское Вивальди. Камерный оркестр «Эрмитаж». Дирижер и солист Алексей Уткин (гобой). *17.00, в верхнем зале «Колоннады»*

Сад «Эрмитаж» «Этна». Этническая традиционная народная аутентичная музыка. Цыганский духовой оркестр Милана Младеновича. Группа Les Hurlements d'Leo. Степанида Борисова, Павел Файт, Мола Сила, Владимир Волков, Сергей Старостин, Сайнхо Намчылак, Урна Чахар-Тугчи. *16.00-22.00*

ВТОРНИК, 15 ИЮЛЯ

Кусково «Музыка в музеях, дворцах и усадьбах Москвы и Подмосковья». Бах, Моцарт. Академический камерный оркестр Musica viva. Дирижер Александр Рудин. *19.00*

Музей Скрябина Скрипичная музыка Вивальди, Паганини. Александр Чернов (скрипка), Александр Блок (фортепиано). *18.30*

СРЕДА, 16 ИЮЛЯ

Останкино «Вивальди и его время». Вивальди. Камерный оркестр «Эрмитаж». Дирижер и солист Алексей Уткин (гобой). *18.30*

ЧЕТВЕРГ, 17 ИЮЛЯ

Архангельское «Искусство клавесина в Англии XVII–XVIII веков». Федор Строганов (клавесин). *15.00*

Кусково Бетховен: сонаты. Тигран Алиханов (фортепиано). *19.00*

Останкино «Вивальди и его время». Закрытие фестиваля. Сонаты и кантаты Вивальди и Корелли. Ансамбль старинной музыки Russian baroque soloists п/у Евгении Кривицкой. *18.30*

СУББОТА, 19 ИЮЛЯ

Архангельское «Искусство клавесина в Англии XVII–XVIII веков». Федор Строганок (клавесин). *15.00, в нижнем зале «Колоннады»*

**Музыка в Архангельском: возрождение традиций». Чайковский: увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». Римский-Корсаков: сюита «Шехеразада». Московский симфонический оркестр п/у Владимира Зивы. Дирижер Артур Арнольд. *17.00, на территории парадного двора*

Золотое кольцо Пипо, Диенс, Пьяццолла, Кошкин, Колтаков. Дмитрий Колтаков (гитара). *16.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 ИЮЛЯ

Архангельское Моцарт, Шуберт, Шуман, Сен-Санс, Глинка, Рубинштейн, Чайковский, Рахманинов, Равель, Гершвин. Анатолий Григорьев (баритон), Сергей Гончаров (кларнет), Людмила Коттека (фортепиано). *17.00, в верхнем зале «Колоннады»*

Духовная музыка. Французский хор «Метелица». *18.00, на территории парадного двора*

Адреса

Архангельское 363 13 75, Волоколамское ш. Ⓜ Тушинская, далее маршрутным такси 151 до входа в музей-усадьбу

Кусково (музей-усадьба) 370 01 60, Юности, 2 Ⓜ Рязанский проспект

Музей Скрябина 200 08 68, Каретный Ряд, 3 Ⓜ Пушкинская

Новая опера 299 99 52, Каретный Ряд, 3 Ⓜ Пушкинская

Останкино (музей-усадьба) 283 46 45, 1-я Останкинская, 5 Ⓜ ВДНХ, далее трам. 11, 17

Сад «Эрмитаж» 299 99 52, Каретный Ряд, 3 Ⓜ Пушкинская

Спорт и фитнес

С ФИЛИППОМ БАХТИНЫМ

Любовное настроение

«Локомотив» против лидеров чемпионата

Читаете ли вы в спортивной прессе комментарии к матчам второй лиги чемпионата России по футболу? Сам я читаю, вернее, читал их регулярно и всем советовал бы. Эти короткие и бессмысленные сообщения напоминают своим содержанием программу «Дорожный патруль». Например: «В матче «Строитель» – «Металлург-Метизник» на 73-й минуте игрок гостей Мельник получил сотрясение мозга». Или: «Руководство команды «Салют-Энергия» (Белгород) занесло в протокол матча запись о том, что арбитр Кириллов из Москвы судил встречу в нетрезвом состоянии и не засчитал гол Ермакова». И так далее. Вспомнил я про это невинное развлечение исключительно потому, что к середине футбольного сезона оно окончательно отошло на второй план. В течение последних пяти месяцев чемпионат России превратился в захватывающий триллер, который не оставляет времени на анекдоты про алкоголиков, обслуживающих матчи второй лиги.

В середине июля в этом триллере произойдет кульминация. Провальный старт лидеров, победы «Сатурна» и «Ростова», вызывающе высокое качество игры практически всех команд, мучительный дебют тренера Шалимова, миллионные сделки, увольнение неприкасаемого Романцева – это только начало. 15 июля «Локомотив» сыграет с ЦСКА, а 20 июля с «Динамо», и – в случае двух побед – включится в чемпионскую гонку, что могло бы стать главным событием лета.



Вызывающе высокое качество игры, миллионные сделки, увольнение Романцева – это только начало

Основания надеяться на это есть. За последние месяцы «Локомотив» резко прибавил, выбрался со дна турнирной таблицы на четвертое место и стал похож на ту команду, которая выиграла в прошлом году золото российского чемпионата и уверенно играла в Лиге чемпионов. При этом, как и в лучшие времена, команда Юрия Семина добивается результата за счет коллективных действий, так что в списке бомбардиров лучший из «железнодорожников» – Лоськов – занимает всего 13-е место. С другой стороны, тот же Лоськов, хотя его и перестали вызывать в сборную, – первый по системе «гол плюс пас» и претендует на звание лучшего полузащитника в стране. Кроме того, накануне игр с действующими лидерами чемпионата пройдет дозаявочная кампания, а значит, «Локомотив», если повезет, сможет наконец вложить деньги в хорошего нападающего. Примеров того, как спасались провально начатые сезоны, можно найти сколько угодно. Полгода назад тот же мадридский «Реал» в 13-м туре своего чемпионата занимал 7-е место, причем по набранным очкам делил его с «Атлетико» и «Малагой», но в итоге сумел победить. Конечно, «Локомотив» не «Реал» и в чемпионате Испании участвует больше команд, а значит, это математически не совсем точное сравнение, но дело тут не в математике, а в настроении. А вот с настроением у «Локомотива», похоже, все в порядке.

В любом случае, даже если команда Семина снова не угадает с покупками, даже если ЦСКА сумеет так же уверенно играть и во втором круге, даже если никакой интриги уже не появится до самого конца, все равно уже сейчас можно уверенно сказать, что чемпионат получился отменный. Уже сейчас и болельщики, и комментаторы, говоря о национальном первенстве, сменили презрительно-ироничный тон на признательно-нежный. И если дело пойдет так и дальше, то, возможно, даже во второй лиге судьи перестанут пить перед матчами. Хотя пока это кажется только несбыточной мечтой.

«Локомотив» (Москва) – ЦСКА
Стадион «Локомотив», вт 15 июля, время начала матча и стоимость билетов уточняйте по тел. 161 42 83, 161 97 04

«Динамо» (Москва) – «Локомотив» (Москва)
Стадион «Динамо», вс 20 июля, время начала матча уточняйте по тел. 212 70 92, вход 80-1500 р.

СОРЕВНОВАНИЯ

ФУТБОЛ

Чемпионат России. Премьер-лига «Локомотив» (Москва) – «Рубин» (Казань). *Стадион «Локомотив», пт 11 июля, время начала матча и стоимость билетов уточняйте по тел. 161 42 83, 161 97 04*
ЦСКА – «Зенит» (Санкт-Петербург). *Стадион «Динамо», пт 11 июля, время начала матча уточняйте по тел. 212 70 92, вход 60-150 р.*
«Торпедо-Металлург» (Москва) – «Уралан» (Элиста). *Стадион «Торпедо» им. Э.Стрельцова, сб 12 июля, 17.00, вход 50-250 р.*
«Локомотив» (Москва) – ЦСКА. *Стадион «Локомотив», вт 15 июля, время начала матча и стоимость билетов уточняйте по тел. 161 42 83, 161 97 04*
«Спартак» (Москва) – «Ростов» (Ростов-на-Дону). *Большая спортивная арена «Лужники», сб 19 июля, время начала матча уточняйте по тел. 201 11 64, 201 09 55, вход 50-400 р.*
«Торпедо» (Москва) – ЦСКА. *Большая спортивная арена «Лужники», сб 19 июля, время начала матча и стоимость билетов уточняйте по тел. 201 11 64, 201 09 55*
«Динамо» (Москва) – «Локомотив» (Москва). *Стадион «Динамо», вс 20 июля, время начала матча уточняйте по тел. 212 70 92, вход 80-1500 р.*

БЕГ

Фестиваль бега Samsung *Воробьевы горы, сб 12 июля, 11.00, вход свободный*

БАСКЕТБОЛ

Летние юношеские игры «Москва–Юта» *Спортивный комплекс «Олимпийский», вс 20 июля, 15.00, вход свободный*

БЕЙСБОЛ

Летние юношеские игры «Москва–Юта» *Бейсбольный стадион МГУ, вс 20 июля, 16.00, вход свободный*

ВЕЛОСПОРТ

Чемпионат и первенство Москвы *Велотрек «Крылатское», ср-вс 9-13 июля, 16.00, вход свободный*
Чемпионат России *Велотрек «Крылатское», чт-вт 17-22 июля, 10.00, 16.00, вход свободный*

ВИНДСЕРФИНГ

Чемпионат Москвы *Пироговское водохранилище, пт-вс 18-20 июля, 12.00, вход свободный*

ВОЛЕЙБОЛ

Летние юношеские игры «Москва–Юта» *Спортивный комплекс «Олимпийский», вс 20 июля, 14.00, вход свободный*

КАРТИНГ

Открытый чемпионат Москвы 9-й этап. *Русская школа картинга «Пилот», вс 13 июля, 11.00, вход свободный*

КОННЫЙ СПОРТ

Первенство России по выездке среди юниоров *Конно-спортивный комплекс «Битца», пн-сб 14-19 июля, 10.00, стоимость билетов уточняйте по тел. 318 22 77*

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Открытый кубок Москвы – мемориал В.Куца *Южное спортивное ядро «Лужники», пн 14, вт 15 июля, 16.00, вход свободный*

ПАРУСНЫЙ СПОРТ

Кубок 95° 2-й этап. *Пироговское водохранилище, сб 12 июля, 12.00, вход свободный*

ПЛАВАНИЕ

Летние юношеские игры «Москва–Юта» *Спортивный комплекс «Олимпийский», вс 20 июля, 16.00, вход свободный*

ПЛЯЖНЫЙ ВОЛЕЙБОЛ

Открытый чемпионат Москвы *Серебряный Бор, пляж №3, сб 12, вс 13 июля, 10.00, вход на пляж 50-150 р.*

ПРЫЖКИ В ВОДУ

Спартакиада учащихся России *Спортивный комплекс «Олимпийский», вт-вс 8-13 июля, 10.00, 17.00, стоимость билетов уточняйте по тел. 288 53 22*

СКЕЙТБОРД

Показательные выступления команды DC (США) *Скейтпарк «Адреналин», сб 12 июля, 12.00, вход 50-100 р.*



За последние пять лет скейтеров в Москве стало раз в сто больше, но до американцев, которые придумали кататься на доске с колесами и до сих пор делают это лучше всех в мире, нашим еще далеко. 12 июля на то, как катаются в Штатах, можно будет посмотреть в скейтпарке «Адреналин»: туда приедет **КОМАНДА DC**. DC – это фирма, производящая одежду и обувь для скейтеров и, как принято в этом бизнесе, спонсирующая свою собственную команду профессионалов. Лучший из них – 29-летний Дэнни Вей. Он установил целых два мировых рекорда – по высоте вылета из рампы (так называется двойная горка для акробатических трюков на скейте) и по дальности перелета между двумя трамплинами, к тому же первым в мире совершил прыжок в рампу из кабины вертолета. Из вертолета и этот раз Дэнни Вей вряд ли станет прыгать, но посмотреть все равно будет на что: после демонстрации видеофильма о своих трюках и травмах скейтеры устроят показательные выступления. (Дарья Варденбург)
Скейтпарк «Адреналин» сб 12 июля, 12.00, вход 50-100 р.

Адреса

Бейсбольный стадион МГУ 939 24 31, Воробьевы горы, МГУ, Спортивный городок МГУ Ⓜ Университет

Большая спортивная арена «Лужники» 201 11 64, 201 09 55, Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная

Велотрек «Крылатское» 141 22 24, 200 65 85 (заказ билетов), Крылатская, 10 Ⓜ Молодежная, далее авт. 829

Конно-спортивный комплекс «Битца» 318 22 77, Балаклавский просп., 33 Ⓜ Чертановская, далее авт. 28, 163, 624, 671

Пироговское водохранилище 18-й км Осташковского ш. Ⓜ Медведково

Русская школа картинга «Пилот» 505 14 97, пр. Шокальского, 52, вход с ул. Енисейской Ⓜ Бабушкинская

Серебряный Бор (пляж №3) Ⓜ Полежаевская

Стадион «Локомотив» 161 42 83, 161 97 04, Б.Черкизовская, 125а Ⓜ Черкизовская

Спортивный комплекс «Олимпийский» 288 15 33 (автоответчик), 288 53 22 (кассы), Олимпийский просп., 16 Ⓜ Проспект Мира

Стадион «Динамо» 212 70 92, Ленинградский просп., 36 Ⓜ Динамо

Стадион «Торпедо» им. Э.Стрельцова 275 16 86, Восточная, 4 Ⓜ Автозаводская

Скейтпарк «Адреналин» 473 00 05, Чермянский пр., 1 Ⓜ Алтуфьево

Южное спортивное ядро «Лужники» 201 02 18, Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная



Сведения публикуются бесплатно. Информацию о детских мероприятиях присылайте по электронному адресу deti@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Путеводитель «Дети в Москве» – на www.afisha.ru/children

Дети

С ДАРЬЕЙ ВАРДЕНБУРГ

клуб «Синдбад»

В Жулебино делают с детьми вот что: запихивают в темную пещеру с солеными стенами, велят дышать носом и оставляют сидеть перед аквариумом с пузырящейся водой на полчаса. Через полчаса дети должны выйти из пещеры здоровыми и крепкими.

Солевая пещера – главная достопримечательность детского клуба «Синдбад». Пол, стены и потолок сделаны из соли. Из соли же – сталактиты и сталагмиты. На солевом полу стоит ионизатор, который вырабатывает озон. Говорят, если регулярно сидеть в этой комнате и дышать солью и озоном, можно вылечиться от астмы, туберкулеза, аллергии и еще десятка болезней, а если время от времени – основательно поправить здоровье. В Москве такие комнаты были до сих пор только в профилакториях и санаториях, куда попасть



без направления врача сложно. В «Синдбаде» направление не спрашивают.

Детям здесь есть чем заняться и без пещеры: смотреть в кафе мультфильмы, лазать по мягкому лабиринту, выбирать в магазине куклу и даже сверлить в зубе дырку – в «Синдбаде» работает стоматолог. Полы чистые, обстановка спокойная, осенью начнутся занятия для дошкольников – рисование, логика, счет и прочее. Правда, жители других районов приезжают в Жулебино главным образом за солью.

Я отсидела в комнате полчаса. Первым делом провела пальцем по стене и облизала – действительно соленая. Потом, сидя в шезлонге почти в полной темноте, пыталась избавиться от мысли, что меня заперли и остаток жизни я проведу наедине с аквариумом. Детям хорошо – они могут взять в пещеру родителей. Некоторые еще и диски со сказками приносят – сидят, дышат и «Курочку Рябу» слушают.

Не знаю, удалось ли мне за полчаса поправить здоровье, но когда ехала из «Синдбада» домой, таксист уверял, что выгляжу на 17. Второй раз в пещеру я вряд ли попаду – времени нет, но какую-нибудь знакомую маму с ребенком я бы туда отправила.

От 0,5 лет
706-40-70, Авиаконструктора Миля, 1 (6 Выхино, далее марш. такси 177 до конечной остановки, пн-вс 10.00-21.00; игровая комната 100 р./ч, соляная комната: дети 200 р. за полчаса, взрослые 300 р. за полчаса

театр «Сон о дожде»

Если бы мне кто-нибудь сказал, что спектакль с названием «Сон о дожде. Фантазии на темы русских народных песен», в котором подростки в белых балахонах час с лишним поют эти самые народные песни и разыгрывают какие-то сцены, окажется одним из лучших спектаклей в этом году, я бы ни за что не поверила. Музыкальный театр юного актера – конечно, театр хороший, и даже на спектакль с подзаголовком «Фантазии на темы» можно было бы зайти в любом случае (более того, в театре уже давно идут «Фантазии на темы Дунаевского» – отличный спектакль, веселый и легкий). Но сочетание «юные актеры – народные песни – белые одежды» настораживает. Как оказывается, совершенно зря.

Выглядит «Сон о дожде» так: актеры поют русские народные песни, иногда под специально написанную для спектакля музыку с четким ритмом (в народных песнях ритма как такового нет), иногда просто так, и действительно разыгрывают сцены – катаются на санях, целуются и танцуют, играют в снежки, идут на войну, падают мертвые и снова поднимаются. Начинается и заканчивается спектакль одинаково – смертью главного героя. Никто не говорит ни слова, не плачет и не кричит; просто и жестко.

Весь спектакль я просидела не



шевелясь, потом выскочила на улицу и прыгала через лужи, как сумасшедшая, повторяя: «Вот это да!» Откуда, черт возьми, в семнадцатилетних актерах столько дикой силы, чтобы играть так просто, и куда эта сила девается, когда они становятся взрослыми? *От 12 лет*
Детский музыкальный театр юного актера, чт 10 июля, 19.00, в РАМТе, на большой сцене

ВЫСТАВКИ

АЭРОДРОМ ТУШИНО

Фестиваль «Автоэкзотика» Старинные и уникальные автомобили. *От 5 лет; пт-сб 11-12 июля, 10.00-22.00; вс 13 июля, 10.00-20.00*

ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ

Без дома, без семьи Кукушки. Выставка из цикла «По страницам Красной книги Москвы». *От 5 лет; до 24 августа*

Диковинные создания Выставка художников, рисующих сказочных существ – кентавров, сфинксов, русалок и прочих. На выставке проходит викторина для знатоков сказок и конкурс лучшего рисунка (карандаши и бумагу дают на месте). *От 5 лет; 1 июля – 10 августа*

ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

1943 год. Война глазами очевидцев Главные события 1943 года: прорыв блокады Ленинграда, Сталинградская битва, битва на Курской дуге. Реликвии, собранные в годы войны. *От 10 лет; до 8 сентября*

МУЗЕЙ ИСТОРИИ МОСКВЫ

Москва Гиляровского Жизнь Москвы на рубеже XIX–XX веков. Посуда, мебель, одежда, театральные афиши и рекламные плакаты столетней давности. *От 7 лет; до конца июля*

КУКОЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ «ВАХТАНОВ»

Именины куклы-2003 Работы выпускников Школы кукольного дизайна Светланы Воскресенской. Фарфоровые, текстильные и пластиковые куклы; плюшевые мишки. *От 5 лет; до 13 июля*

СПОРТ

СКЕЙТПАРК «АДРЕНАЛИН»

Скейтбординг Американские скейтеры из команды DC сначала покажут видеофильм о своих трюках, а потом устроят показательные выступления. *От 8 лет; сб 12 июля, 12.00*

ПАРКИ

ЛЕТНИЙ ПАРК РАЗВЛЕЧЕНИЙ ТЕАТРА КЛОУНАДЫ Т.ДУРОВОЙ

Семейные пикники у воды В парке у Театра клоунады расстелют на траве пледы для пикника, поставят игровые автоматы и пригласят кучу клоунов. На открытии 12 июля клоуны будут снимать кино. Актеров и съемочную группу



На фестиваль старинных и уникальных автомобилей «АВТОЭКЗОТИКА» лучше идти с целой толпой мальчишек – прижиматься носом к стеклам, заглядывая в кабины, часами спорить, какая машина ездит быстрее, или тайком теребить львов и оленей на капотах. На 12 июля назначено мараФонское авторалли: 30 мастодонтов – «победы», «волги», «бьюики», «ролле-ройсы» и «кадиллаки» – с утра стартуют с аэродрома, целый день будут колесить по городу и окрестностям, а вечером финишируют на том же месте. И это в их-то возрасте.
Тушино пт-сб 11-12 июля, 10.00-22.00; вс 13 июля, 10.00-20.00, касса за два часа до закрытия

наберут из зрителей. Всех участников после окончания съемок ждут призы. *От 5 лет; сб 12, сб 19 июля, 14.00, вход 150 р. (каждый ребенок может провести одного взрослого бесплатно), желателен предварительный заказ билетов до 10 июля*

ТЕАТР

КЛАССНЫЙ ТЕАТР

Бременские музыканты *От 5 лет; сб 12 июля, 15.00; сб 19 июля, 12.00*

Волшебник Изумрудного города *От 6 лет; вс 13 июля, 12.00; вс 20 июля, 15.00*

Остров сокровищ *От 4 лет; вс 13 июля, 15.00*

Приключения Незнайки *От 3 лет; сб 12, вс 20 июля, 12.00*

Три мушкетера *От 7 лет; сб 19 июля, 15.00*

РАМТ

премьера **Сон о дожде** Фантазии на темы русских народных песен. *От 12 лет; Детский музыкальный театр юного актера, чт 10 июля, 19.00, на большой сцене*

Фантазии на темы Дунаевского *От 12 лет; Детский музыкальный театр юного актера, чт 10 июля, 19.00, на большой сцене*

ТЕАТР-77

премьера **Путешествие к Серединоземью. Часть 1** Спектакль похож на игру «Форт Байард»: под предлогом спасения мира дети выполняют задания на ловкость и сообразительность. *От 6 лет; сб 12, вс 13, сб 19, вс 20 июля, 11.00, 14.00, 17.00*

ТЕАТР ДЕТСКОЙ КНИГИ «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА»

Винни Пух и все, все, все *От 4 лет; сб 12 июля, 12.00, 14.30*

Котенок по имени Гав *От 3 лет; чт 10, ср 16 июля, 17.00*

премьера **Кошка, которая гуляла сама по себе** *От 4 лет; вс 13, сб 19 июля, 12.00, 14.30*

Кошкин дом *От 4 лет; ср 9 июля, 17.00; вс 20 июля, 12.00, 14.30*

Принцесса на горошине *От 4 лет; чт 17 июля, 17.00*

ТЕАТР П/Р Г.ЧИХАЧЕВА

Красная Шапочка *От 6 лет; вс 20 июля, 12.00*

ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ

Закрытие V Международного театрального фестиваля им. А.П.Чехова Что именно будет твориться на Театральной площади 12 июля, пока не вполне понятно. Известно лишь, что в спектакле «Падший ангел» актеры будут ходить по проволоке над головами зрителей и летать в небе и что будет много огня. Точно можно сказать одно: посмотреть «Падшего ангела» стоит. *От 10 лет; театр «Студио Феста» (Италия), сб 12 июля, 22.00*

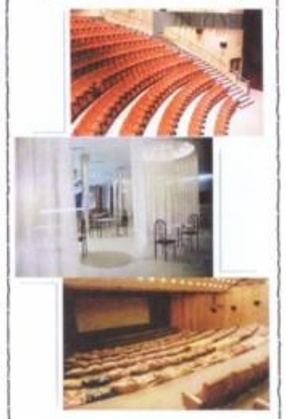
ТОРГОВО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «МЕГА»

Гусенок *От 2 лет; Театр марионеток, ср 16 июля, 13.15, 15.15*

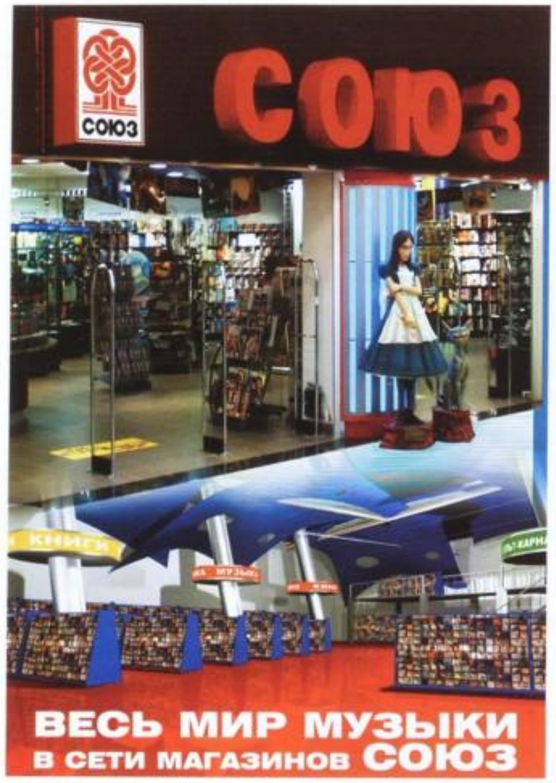
Котенок по имени Гав *От 3 лет; театр детской книги «Волшебная лампа», пт 11 июля, 13.15, 15.15*

Принцесса на горошине *От 4 лет; театр детской книги «Волшебная лампа», пт 18 июля, 13.15, 15.15*

Тетушка Луша и колобок Ванюша *От 2 лет; Театр марионеток, ср 9 июля, 13.15, 15.15*



В ЗАЛАХ СО ЗВУКОМ DOLBY DIGITAL EX
ТОЛЬКО У НАС МОЖНО СМОТРЕТЬ КИНО ЛЕЖА
120 НОВЫХ ФИЛЬМОВ В МЕСЯЦ
М. ФРУНЗЕНСКАЯ
КОМСОМОЛЬСКИЙ ПР-Т, Д. 28
АВТООТВЕТЧИК: 961 0056
БРОНИРОВАНИЕ: 782 8833
WWW.MDMKINO.RU
МДМ•КИНО
на пуфиках





ЦИРК

ДЕЛЬФИНАРИЙ

Цирковое представление с дрессированными морскими животными *От 2 лет; ср 9, пт 11, ср 16, пт 18 июля, 12.00, 16.00, 18.00; чт 10, чт 17 июля, 16.00, 18.00; сб 12, вс 13, сб 19, вс 20 июля, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00*

ТЕАТР ЗВЕРЕЙ ДУРОВА

Будьте добры Мышиная железная дорога. *От 3 лет; ср-пт 9.11, ср-пт 16-18 июля, 11.30, 12.30, 13.20, 14.10; сб 12, вс 13, сб 19, вс 20 июля, 10.30, 11.30, 12.30, 13.20, 14.10, 15.40, 16.20, 17.10*

ФИЛЬМЫ **Новый юбилейный спектакль** *От 5 лет; ср 9, чт 10, сб 12, ср 16, чт 17, сб 19 июля, 15.00; пт 11, вс 13, пт 18, вс 20 июля, 12.00, на большой сцене*

ФИЛЬМЫ **Уголок дедушки Дурова** *От 3 лет; ср 9, чт 10, сб 12, ср 16, чт 17, сб 19 июля, 11.00; пт 11, вс 13, пт 18, вс 20 июля, 14.00, на малой сцене*

ЦИРК НА ПРОСПЕКТЕ ВЕРНАДСКОГО

Звезды цирка-2003 *От 4 лет; ср 9, пт 11, ср 16, пт 18 июля, 19.00; сб 12, вс 13, сб 19, вс 20 июля, 15.00, 19.00*

ЦИРК НА ЦВЕТНОМ

Вместе со временем *От 4 лет; пн 7, ср-пт 9.11, вс 13, пн 14, ср-пт 16-18, вс 20 июля, 19.00; сб 12, сб 19 июля, 14.30, 19.00*

детские фильмы

репертуар и рецензии смотрите в рубрике «Кино»

Властелин Колец: Две крепости/Lord of the Rings: The Two Towers
От 10 лет

Гарри Поттер и тайная комната Harry Potter and the Chamber of Secrets
От 10 лет

Карлик Нос
Мультипликационный
От 5 лет

Книга джунглей-2/Jungle Book 2
Мультипликационный
От 5 лет

Король-лев/Lion King
Мультипликационный
От 5 лет

Ледниковый период/Ice Age
Мультипликационный
От 5 лет

Лило и Стич/Lilo & Stitch
Мультипликационный
От 5 лет

Планета сокровищ/Treasure Planet
Мультипликационный
От 7 лет

Спирит: душа прерий/Stallion of the Cimarron
Мультипликационный
От 6 лет

Фанфан-Тюльпан/Fanfan la Tulipe
От 10 лет

Адреса

Аэродром Тушино Ⓜ Тушинская

Дарвиновский музей 135 33 82, Вавилова, 57 Ⓜ Академическая

Дельфинарий 369 79 66, Мироновская, 27 Ⓜ Семеновская

Исторический музей 292 40 19, 292 37 31 (экскурсионное бюро), Красная пл., 1/2 Ⓜ Театральная

Классный театр 251 89 21, Лесная, 18 Ⓜ Белорусская

Кукольная галерея «Вахтанов» 238 10 44, Крымский Вал, 10/14 Ⓜ Октябрьская

Летний парк развлечений Театра клоунады Т.Дуровой 237 16 89, Павловская, 6 Ⓜ Серпуховская

Музей истории Москвы 924 84 90, Новая пл., 12 Ⓜ Лубянка

РАМТ (Российский академический молодежный театр) 292 00 69, Театральная пл., 2 Ⓜ Театральная

Скейтпарк «Адреналин» 473 00 05, Чермянский пр., 1 Ⓜ Алтуфьево

Театр-77 132 88 00, Ленинский просп., 77 Ⓜ Университет

Театр детской книги «Волшебная лампа» 923 39 84, Сретенский б-р, 9/2 Ⓜ Чистые пруды

Театр зверей Дурова 971 30 47, 281 72 22, Дурова, 4 Ⓜ Проспект Мира

Театр п/р Г.Чихачева 371 73 33, 1-я Новокузьминская, 1 Ⓜ Рязанский проспект

Театральная площадь Ⓜ Театральная

Торгово-развлекательный центр «Мега» 933 74 50, Каширское ш. Ⓜ Аннино, Теплый Стан

Цирк на проспекте Вернадского 930 28 15 (автоответчик), 930 02 72, просп. Вернадского, 7 Ⓜ Университет

Цирк на Цветном 200 06 68, Цветной б-р, 13 Ⓜ Цветной бульвар

Classifieds

ОБУЧЕНИЕ 125
ТВОРЧЕСКИЕ СТУДИИ
ЗА РУБЕЖОМ
ШКОЛЫ ТАНЦЕВ
ШКОЛЫ
ТРЕНИНГИ
НЕДВИЖИМОСТЬ 125
СДАМ
РАБОТА 125
ВАКАНСИИ
КРАСОТА/ЗДОРОВЬЕ 126
КРАСОТА
ЗДОРОВЬЕ
ПСИХОТЕРАПИЯ
САУНЫ/БАНИ
УСЛУГИ 128
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАЗДНИКОВ
ДИЗАЙН
ФОТО
ПОЛИГРАФИЧЕСКИЕ
РЕМОНТ КОМПЬЮТЕРОВ
ТРАНСПОРТНЫЕ
ИНТЕРНЕТ
ДРУГИЕ
ЖИВОТНЫЕ 129
ВЕЩИ 129
КУПЛЮ
ПРОДАМ
МАГАЗИНЫ
КАРТИНГИ 129
ДОСУГ/РАЗВЛЕЧЕНИЯ 130
КОФЕЙНИ/РЕСТОРАНЫ
КЛУБЫ
ДРУГОЕ
ЗНАКОМСТВА 135
СЛУЖБЫ ЗНАКОМСТВ
МАГИЯ/ГАДАНИЕ 135
СООБЩЕНИЯ 135

ОБУЧЕНИЕ

ТВОРЧЕСКИЕ СТУДИИ

FoxFilm приглашает профессиональных и непрофессиональных актеров и моделей. Тел. 266 1712

ЗА РУБЕЖОМ

CAMBRIDGE EDUCATION GROUP

23 июля
координатор Лана Сейер проводит консультации по программам подготовки к поступлению в британские университеты
– A-level Art & Design
– Foundation
– Pre-MBA
в офисе компании «Инсайт – Лингва» по адресу: Страстной бульвар, дом 4, строение 3, офис 44

Запись по тел. 926 51 62, 200 48 12, 795 09 22
www.insight-lingua.ru

УЧЕБА В ИСПАНИИ
«Франц & Лефорт»
Тел. 200 6313
Тел./факс 200 4362
E-mail: info@franzlefort.ru
www.franzlefort.ru

ШКОЛЫ ТАНЦЕВ

ЦЕНТР ТАНЦА
Латиноамериканские
Европейские
Джаз-модерн
Классический
Клубный
телефон
298-3727
Китай-город, ул. Варварка 14
www.naVarvarke.ru

Мастерское обучение искусству танца в современных залах в дружеской атмосфере
ОКТЯБРЬ танцевальный центр
Классическая Хореография, Латино-американские и Европейские (Танго, Вальс, Фокстрот), Стрип, Танец живота, Джаз, Народные (от цыганочки до фламенко), Клубные, R&B, 2-step
ул. Никольская, 19, тел. 774 0600

ШКОЛЫ

ВЕТРНАЯ ШКОЛА
Учим летать на современной авиационной технике:
- опытные инструкторы;
- курс на основе сертифицированной системы обучения;
- новые самолеты и вертолеты ведущих мировых производителей

Московская обл., 16 км. Ново-Рязанского шоссе, аэродром Мячково
Тел.: (095) 246-13-47, 741-64-06, 552-24-54
www.aerodiesel.ru
НЕБО В ПОДАРОК!

«Школы искусства» Восточная практика, грация, развитие интимных мышц. Тел. 261 7791, www.geishi.ru

ТРЕНИНГИ

Тренинги
для личного счастья: «Йога с партнером», «Искусство любить» – на море (2-17 августа). Тел. 744 3709
www.lev.webzone.ru

НЕДВИЖИМОСТЬ

СДАМ

Сдам 3-х комн. кв-ру. Дорого. Тел. 106 3697

РАБОТА

ВАКАНСИИ

Модели на интересную и высокооплачиваемую работу. Запись на кастинг по тел. 746 4466

Продавец-консультант в модный бутик. Тел. 290 2139

Fresh LINE МОДЕЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
приглашает девушек на в/о работу в Москве
График свободный
Портфолио приветствуется
При отсутствии изготовление бесплатно
Тел.: (095) 741-1144, 740-0651/52

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

5% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 5%
Сеть стоматологических клиник
Медсервис Профи
Медсервис
Полный комплекс стоматологических услуг на европейском уровне. Скидка 5%

10% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10%
Страховая Брокерская Компания «АЛОР»
Скидка 10% на автострахование в 20 ведущих страховых компаниях.

20% СКИДКА 20% НА НАРАЩИВАНИЕ ВОЛОС 100% НАТУРАЛЬНЫХ MONOFIBRE & PROLINE И НА НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ LSN
MOSCOW МАРТ Studio САЛОН КРАСОТЫ
Скидка 20% на наращивание волос 100% натуральных Monofibre & Proline и на наращивание ногтей LSN.

Девушки
на в/о работу
Тел. 743 9514

Девушки
на в/о работу
Тел. 740 0650

КРАСОТА/ЗДОРОВЬЕ
КРАСОТА

Наращивание волос
Афропрически.
Продажа материала. Обучение.
Тел. 286 1125, www.europahair.ru
info@europahair.ru

Афропрически
Наращивание волос. Гарантия.
Обслуживание. Обучение.
Тел. 107 3977, 229 7064
www.afrostudio.ru

ULTRA-TATTOO
Татуировки, тату-макияж, пирсинг.
Тел. 277 2080, www.tatooultra.ru

Афропрически
Наращивание волос.
Тел. 795 4294



РЕУТОВСКАЯ СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА
Лиц. ЛЛМО № 001034? выдана МЗМО

Новые технологии протезирования – мода на здоровье.

Респектабельность. Стиль. Качество.



Импланты CENTERPULSE «Implanting Trust»

Параметры сравнения	Протезы	Импланты
Внешний вид	Заметны	Выглядят как настоящие ощущение настоящих зубов
Долговечность	5 лет	25 лет
Последствия	Уменьшение кости от потери зубов, утрата опорных зубов	Кость сохраняется, лицо сохраняет форму, сохраняются оставшиеся зубы

Режим работы: ежедневно с 8.00 до 21.00
воскресенье с 9.00 до 18.00
Тел.: 528-61-80; 528-40-00
г. Реутов, ул. Калинина, 26.

м. «Смоленская», «Арбатская», «Кропоткинская»
Справки и запись: 241-05-16, 241-06-54, www.vipmed.ru

КОСМЕТОЛОГИЯ
В КРЕМЛЕВСКОЙ ПОЛИКЛИНИКЕ

НАСТРОЙТЕСЬ НА СТРОЙНОСТЬ И ЗДОРОВЬЕ!
Рациональное индивидуальное комплексное использование методик для коррекции фигуры!

- Консультации специалистов различных профилей
- Эндермология – вибро-вакуумный массаж на французском аппарате LPG
- Талассотерапия (водорослевые обертывания) • Лимфодренажный массаж
- ЛФК (тренажеры, статическая гимнастика) • Бассейн – аквааэробика
- Гидроколонотерапия (выполняется опытными врачами)
- Диетическое питание

...и все виды медицинских косметологических услуг

ЛИЦЕНЗИЯ МДКЗ №113772788

Цветные контактные линзы



Изменим цвет Ваших глаз!

м. "Кузнецкий мост", ул. Петровка, д. 5, ТЦ "Берлинский дом", тел. 775-19-61
м. "Щукинская", ул. Авиационная, д. 66, ТЦ "Алые Паруса", тел. 105-27-91

Предъявителю рекламы - скидка 10%

Товар сертифицирован



При обслуживании от $50 – СКИДКА 10% + бесплатный солярий

Чистопрудный б-р, 10 Тел. 923 5456
Ленинградский просп., 32/2 отель «Советский» Тел. 960 2005
WWW.INFANTA.RU

Татуировки Тату-макияж. Пирсинг. Оборудование. Тел. 241 4301, www.new-ethnic.ru
Татуировка Пирсинг. Тел. 505 2665
Афрокосички, наращивание волос. Тел. 506 2420

Тренажерный зал
Два зала аэробики. Бассейн. Аквааэробика. Банный комплекс. Ледяная пещера. Детская комната. Бильярд. Теннис. Имидж-студия. Охраняемая стоянка. Грандиозные скидки! Индивидуальный подход к каждому клиенту.
м Бауманская,
Фридриха Энгельса, 31/35,
тел. 502 6062, 775 3433.

Наращивание
натуральных волос. Косички.
www.nadinstudio.ru
Тел. 106 3697

Массаж
Тел. 483 5172

Устранение излишков жира. Татуаж. Пирсинг. Солярий. Эпиляция. Педикюр. Тел. 290 3442
Ногти Тел. 168 0179, 8 902 178 5149, http://naibervice.narod.ru

ЗДОРОВЬЕ

Массаж лечебный (остеохондроз, антицеллюлитный). Б/интима. Тел. 917 2184
Наращивание натуральных волос. Косички. Тел. 106 3697, www.nadinstudio.ru

Аборты
безоперационно
МДКЗ № 11828/3287
Тел. 923 7740

Стоматология
круглосуточно без выходных
МДКЗ № 11828/3287
Тел. 923 7740

ПСИХОТЕРАПИЯ

Психотренинг Групповой, индивидуальный. Дорого, эффективно. Тел. 8 926 22 333 79
Одитинг с энметром. Тел. 8 926 215 0817









КЛИНИКА ЕВРОМЕД ПРЕСТИЖ

ВЫБЕРИТЕ ЛУЧШЕЕ...

• ГИНЕКОЛОГИЯ •
Диагностика и лечение всех воспалительных процессов

• УРОЛОГИЯ •
Простатит Цистит
Уретриты Спермограмма

• ВЕНЕРОЛОГИЯ •

УЗИ всех органов
Сексопатология
Психотерапия
Маммология (диагностика и лечение заболеваний молочной железы)

- прием врача - к.м.н. – 200 р., профессор – 800 р.
- новейшее оборудование
- современный дизайн • парковка

955-9021 955-9022
777-3070 (круглосуточный)

Лиц.№ 12960/4419
www.prostatit.ru

СТОМАТОЛОГИЯ Медсервис

Лицензия МДКЗ №12915/4374
Лицензия МДКЗ №13746/5207

Полный комплекс стоматологических услуг для всей семьи

Эксклюзивно: внутриротовые видеокамеры
цифровые панорамные снимки,
металлокерамика на золоте и титане,
пародонтологические операции,
лечение проблемных зубов,
установка скайсов (украшение на зубы).

ДНЕЙ 7 В НЕДЕЛЮ



24 часа

Медсервис Профи (ежедневно)
ул. Б.Ордынка, д 67 (м."Добрынинская")
т.: 237-62-82, 238-8637

Медсервис-М (круглосуточно)
пр. Мира, д. 99 (м."Алексеевская")
т.: 216-8998, 216-6196

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

20% — СКИДКА 20% НА НАРАЩИВАНИЕ ВОЛОС 100% НАТУРАЛЬНЫХ MONOFIBRE & PROLINE И НА НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ LSN

MOSCOW МАРТ Studio САЛОН КРАСОТЫ

Скидка 20% на наращивание волос 100% натуральных Monofibre & Proline и на наращивание ногтей LSN.
Профсоюзная, 20/9
Тел. 125-4141

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

10% — ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10%

Страховая Брокерская Компания «АЛОР»

Скидка 10% на автострахование в 20 ведущих страховых компаниях.
Мясницкая 26. Тел. 730-9515, 787-9839
www.sbk.alor.ru

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

5% — ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 5%

Сеть стоматологических клиник
Медсервис Профи
Медсервис М

Полный комплекс стоматологических услуг на европейском уровне.
Скидка 5%

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

15% — КЛУБНАЯ КАРТА EF ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ СО СКИДКОЙ 15%!

English First
Быстрый способ выучить английский

Качественное обучение английскому для вас и вашей семьи.
Клубная карта EF для всей семьи со скидкой 15%!
Тел. 937-3883 (10 школ)
www.englishfirst.com

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

15% — ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА СКИДКА 15% НА ВСЕ ТОВАРЫ И ЛАНДШАФТНЫЕ РАБОТЫ

Подворье

Саженцы плодово-ягодных, декоративных и хвойных деревьев и кустарников, рассада многолетних, однолетних и луковичных цветов. Озеленение ресторанов, московских дворов, офисов, частных владений.
Садоводческий центр «Подворье»
м.Савеловская, Сущевский Вал, 12, с 10.00 до 20.00 без перерыва и выходных, тел. 740-3639, тел./факс 978-8553.
Рынок «Садовод» в Тайнинском, 92 км МКАД, пав. 836-17, тел. 741-3862, 8-901-750-7663 с 10.00 до 18.00 без перерыва и выходных

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

ПОДАРОК — ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – САЛАТ-БАР В ПОДАРОК К ОБЕДУ

ЭТАЖ
горячий ресторан

При покупке любого горячего блюда в подарок к обеду салат-бар.
Тверская, 14, стр. 1, тел./факс 200-6616
Дмитровское ш., 99 (ТРК XL).
Тел./факс 789-8888

САУНЫ/БАНИ





Сауна
Бассейн, бильярд, теннис, видео-аудио, караоке, комната отдыха, кухня, пиво.
Ⓜ Новослободская.
Тел. 972 9574.

САУНА
VIPуслуги.
Центр. 700 р./час.
Тел. 136 0012

Сауна-люкс
Апартаменты 100 м². Солярий, спутниковое ТВ
Ⓜ Белорусская.
Тел. 973 2592, 504 9978
www.sauna-lux.ru

Сауна люкс в классическом стиле. Бассейн, комната отдыха, бильярд, караоке, кальянная комната, кухня, бар. Тел. 280 9703
Сауна Отдых. Тел. 517 0793

Сауна-люкс
Кухня. Ⓜ Электрозаводская
Тел. 963 4411

УСЛУГИ
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАЗДНИКОВ

Столичная судоходная компания™
Рег. ТД 000065
ПРОГУЛКИ БАНКЕТЫ ПРАЗДНИКИ на теплоходах
277-39-02, 277-66-75, 277-66-76
Ресторан-теплоход
"Князь Юрий"
тел. 107-17-42
http://www.cck-ship.ru

Праздник жизни
ЗВЕЗДЫ ЭСТРАДЫ
КОРПОРАТИВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ
ЧАСТНЫЕ ПРАЗДНИКИ
778-4545
107-1277
www.prazdnik.ru

Живое поздравление
от Мерилин Монро.
Happy birthday, Mr. President!
Пейджер 961 3333, аб. «Монро»

778-4545
973-4741
УКРАШЕНИЕ ШАРАМИ
ПОЗДРАВЛЕНИЯ ЛЮБИМЫХ
НАНЕСЕНИЕ РИСУНКА НА ШАРЫ
www.shar.com.ru

Наша профессия - надувательство!
Оформление воздушными шарами
796-8566
774-2549
www.shariki.com

Аэро Дисплей
737-8281
737-6982
airdisplay.ru
Ваш логотип на шарах
Украшение шарами
P.S. Обращайтесь к профессионалам!

2 000 MEGA FOODS
Банкеты. Пикники.
Детские праздники
Консультации: 960-2810

Веселый день рождения в компании мультипликационных и сказочных героев от «Волшебника». Тел. 309 5790, 309 0113

Банкетное обслуживание. Выезд, красивая посуда, мебель, стиль. Консультации по тел. 960 2810

Организация вечеринок: дачи, пляжи, клубы, рестораны. Тел. 278 7741

ДИЗАЙН

Дизайн и декорирование интерьеров. Тел. 106 3697, www.infodecor.boom.ru

ФОТО

Фотостудия. Портфолио Тел. 928 2565, 8 902 672 2392
Фотограф Тел. 331 8802, 772 6682
Фотосъемка Тел. 534 7796
Портфолио Европейский стандарт. Тел. 8 903 736 1425, Вадим

ПОЛИГРАФИЧЕСКИЕ

Ваш логотип на наклейках, пакетах, бизнес-сувенирах. Тел. 775 0182

ДРУГИЕ

Выездные китайские чайные церемонии. Тел. 8 926 206 5655

Пошив элегантной женской одежды. Тел. 467 7437, 394 8069

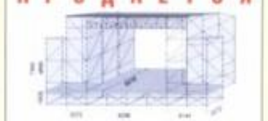
ЖИВОТНЫЕ

Продаем клубных щенков всех пород. Дорого. Тел. 328 2102

ВЕЩИ
ПРОДАМ

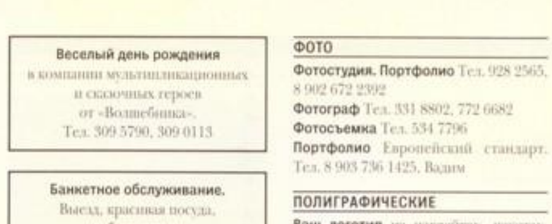
Копии антикварной дворцовой мебели. Тел. 431 2188

МАГАЗИНЫ

ПРОДАЕТСЯ

сборно-разборная эстрадная сцена, производства компании JSA
Тел. 749 2307 (Дмитрий)

ул. Новый Арбат, д. 15 (между ТЦ "Москачев" и "Чародейка" вниз по лестнице) м."Арбатская" 291-8809
ул. Старый Арбат, д. 13 (вход с Б. Афанасьевского) м."Арбатская" 291-7049
проспект Мира, д. 112 м."Алексеевская" (50 метров) 216-6650, 216-6661
ЭЛИТНАЯ ОДЕЖДА
KENZO PRADA ETRO ESCADA CERRUTI
Комиссионный
Консультации по тел. 411-7135

КАРТИНГИ

ПИЛОТ
РУССКАЯ ШКОЛА КАРТИНГА
ЛУЧШИЙ КАРТОДРОМ МОСКВЫ:
-ПРОКАТ И АРЕНДА
-СОРЕВНОВАНИЯ И АКЦИИ С ПРИЗАМИ
-КОРПОРАТИВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ
-ОБУЧЕНИЕ, МАСТЕР-КЛАССЫ
-КАФЕ, МУЗЫКА, ФИРМЕННЫЙ МАГАЗИН
ЛУЧШИЙ МЕСТО ДЛЯ АКТИВНОГО ОТДЫХА!

П-д Шокальского, д.52 (м. Медведково), т. 505-14-97
WWW.RUSKART.RU

ЛЕТНЕЕ СНИЖЕНИЕ ЦЕН
Дюймов КАРТИНГ КЛУБ
10 ДЮЙМОВ ДЛЯ СЧАСТЬЯ

Москва, ул. Складочная, д. 1, стр. 6, тел.: (095) 289 4347 www.kartingclub.ru
ПРЯМЫЕ МНОГОКАНАЛЬНЫЕ ТРАНСЛЯЦИИ F1

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

ПОДАРОК
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – САЛАТ-БАР В ПОДАРОК К ОБЕДУ
ЭТАЖ городской ресторан
При покупке любого горячего блюда в подарок к обеду салат-бар.
Тверская, 14, стр. 1, тел./факс 200-6616
Дмитровское ш., 89 (ТРК XL), Тел./факс 789-8868

15%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА СКИДКА 15% НА ВСЕ ТОВАРЫ И ЛАНДШАФТНЫЕ РАБОТЫ
Людворье
Саженцы плодово-ягодных, декоративных и хвойных деревьев и кустарников, рассада многолетних, однолетних и луковичных цветов. Озеленение ресторанов, московских дворников, офисов, частных владений.
Садоводческий центр «Подворье»
Савеловская, Сущевский Вал, 12, с 10.00 до 20.00 без перерыва и выходных, тел. 741-3639, тел./факс 978-9553.
Рынок «Садовод» в Тайнинском, 92 км МКАД, пав. В16-17, тел. 740-3862, в 903-750-7695 с 10.00 до 16.00 без перерыва и выходных

15%
КЛУБНАЯ КАРТА EF ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ СО СКИДКОЙ 15%!
English First
Быстрый способ изучить английский
Качественное обучение английскому для вас и вашей семьи.
Клубная карта EF для всей семьи со скидкой 15%!
Тел. 957-3853 (10 школ)
www.englishfirst.com

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

10%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10% НА ТАТУАЖ БРОВЕЙ, ВЕК, ГУБ
ТАТУ МЕРИЛИН
Предъявителю купона – скидка 10% на татуаж бровей, век, губ. Художественная татуировка, пирсинг.
Маросейка, тел. 911-9433, 912-3953

20%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СТРИЖКА – 400 Р. (ТОЛЬКО НА ШКОЛЬНОЙ)
ИМИДЖ-ГАЛЕРЕЯ «ВИРТУАЛЬ»
VIRTUALL
Предъявителю купона – скидка 20% на все услуги. Только у нас! Точные стрижки, не требующие дополнительной укладки!
Школьная, 43, тел. 912-9231
www.xr2all.ru
Покровка, 27, тел. 923-7079

30%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ СКИДКА НА 1 ЗАЕЗД – 30%
КАРТИНГ Дюймов КЛУБ
Предъявителю купона предоставляется скидка на 1 заезд – 30%.
Складочная, 1, стр. 6
10.00-2.00 в будние дни
12.00-2.00 в выходные дни
Тел. 289-4347, 289-2434
www.kartingclub.ru

иперболе

Итальянский ресторан
Пастичерия

Щелковское шоссе, 9
Тел. 966 7401
e-mail: gianny@ilpittore.ru

Il Pittore

Итальянский винный ресторан
Пастичерия
Банкетный зал

Нахимовский проспект, 45, стр. 1
Тел. 120 4308,
Тел. для заказов 120 3045
e-mail: gianny@ilpittore.ru www.ilpittore.ru

Il Pittore

Итальянский винный ресторан
Пастичерия

Тверская, 6. Тел. 292 8592
e-mail: gianny@ilpittore.ru www.ilpittore.ru

ЗИКУРАТ

НОЧНОЙ КЛУБ
РЕСТОРАН
СПОРТ-БАР
ИГРОВЫЕ АВТОМАТЫ

м. Преображенская пл., б. Черкизовская, 6
тел. 161 5221

Кофейня на Маяковке

Лучшее место для Ваших романтических и деловых встреч

Триумфальная площадь, вход через гостиницу «Пекин»
Тел. 209 3415



РЕСТОРАННЫЙ РЕЙТИНГ

Вы собрались в ресторан?
ПОЗВОНИТЕ в Ресторанный Рейтинг! 788 0600
Наши консультанты помогут вам сделать правильный выбор.
тел. 788 0600, 956 6688, 956 8866
в Санкт-Петербурге: (812) 325 6500
Би Лайн 676
Информация о лучших ресторанах Европы
Бесплатно



Большая коллекция Бельгийского пива

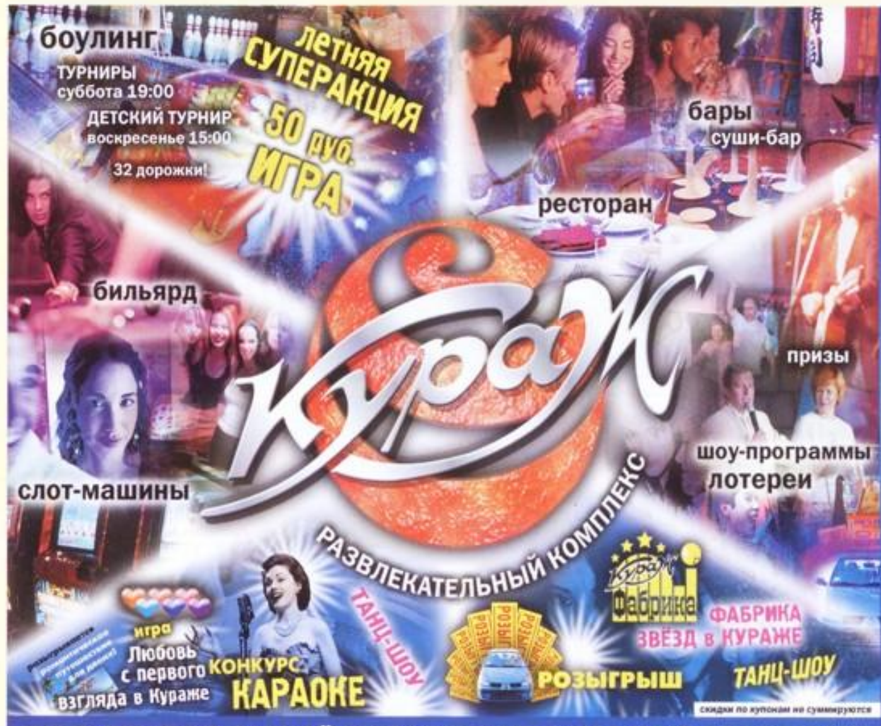


с 19.06.03 по 20.07.03 лучший золотой эль «Страфф Хендрик» с 30% скидкой

Ресторан
ПИВНАЯ КЕЛЬЯ

Сивцев Вражек, 3,
т. 203-6841

КУРАЖ





ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ДАННОЙ РЕКЛАМЫ СКИДКА НА ИГРУ В БОУЛИНГ 10%

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

30% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ СКИДКА НА 1 ЗАЕЗД – 30%

КАРТИНГ
Окоимов
Предъявителю купона предоставляется скидка на 1 заезд – 30%.
Складочная, 1, стр. 6.
13.00-2.00 в будние дни
12.00-2.00 в выходные дни
Тел. 289-4347, 289-2434
www.kartingclub.ru

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

20% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СТРИЖКА – 400 Р. (ТОЛЬКО НА ШКОЛЬНОЙ)

ИМИДЖ-ГАЛЕРЕЯ «ВИРТУАЛЬ»
VIRTUALL
Предъявителю купона – скидка 20% на все услуги.
Только у нас!
Точные стрижки, не требующие дополнительной укладки!
Школьная, 43, тел. 912-9231
www.virt2all.ru
Покровка, 27, тел. 923-7075

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

10% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10% НА ТАТУАЖ БРОВЕЙ, ВЕК, ГУБ

ТАТУ МЕРИЛИН
Предъявителю купона – скидка 10% на татуаж бровей, век, губ. Художественная татуировка, пирсинг.
м. Маяковская, тел. 971-9433, 972-1953

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

20% СКИДКА НА ВСЕ УСЛУГИ САЛОНА – 20%

Профиль Professional САЛОН КРАСОТЫ
До 10 августа с этим купоном – скидка на все услуги 20% Oxymegastation - мезотерапия без игл и боли! Biogenie – мощный лифтинг и безоперационное моделирование груди. Обертывания и массаж – подготовка к пляжу. Все парикмахерские услуги, маникюр, педикюр, наращивание ногтей, солярий. Консультации врача-косметолога и стилиста бесплатно.
б. Ордынка, 67, тел. 958-5867, 958-5769
www.profipro.ru

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

10% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10%

Оливет
NEW! Суперпохудение. Коррекция фигуры. Мезотерапия.
Стрижки 400 р. Комплексный уход за лицом – 700 р.
Окрашивание и лечение волос хной. Аромолечение. Суперукладка на 3-4 недели. Маникюр, педикюр.
Пресненский Вал, 23
Тел. 253-9025, 253-8228

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

15% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 15% НА СТРИЖКУ В ЛУЧШИХ САЛОНАХ КРАСОТЫ МОСКВЫ



Предъявителю купона – скидка 15% на стрижку в лучших салонах красоты Москвы.
Мы – чемпионы мира по парикмахерскому искусству!
Скидка действительна до 1 сентября.
М.Никитская, 10, стр. 2, тел. 799-8920
Ярославское ш., 22, корп. 2, тел. 186-6369
Дмитрия Ульянова, 12, корп. 1, тел. 125-2295
Гурьевских пер., 4, стр. 4, тел. 924-6161

The best place for corporate parties and family rest

04.07 – "Шинцциллы", "Ультра", Аджей, "Плазма"
05.07 – Презентация сингла "Лететь" Русланы Еремеевой-Барзовой
– Съемка программы "Хит-Микс" (DJ Кореец)
06.07 – Семейный день
09.07 – Jazz "Metropol"
11.07 - Группа «Серьга» Сергей Галанин
- DJ Virus (MTV, Pop), DF dancers
12.07 - Съемка программы «Клубный патруль»
18.07 - DJ Музобоз, DF dancers

df club

www.df-club.ru

Club·Restaurant·Bar·Disco·Fashion Shows

Пушкинская площадь, Б. Путинковский пер. 5, тел. 790-76-36



ИЗОЛА

РЕСТОРАН ИЗОЛА

Потрясающий вид на Москву-реку открывается с летней террасы роскошного ресторана «Изола», расположившегося на мосту «Багратион». К слову, «Изола» в переводе с итальянского означает «Остров», побывать на котором непременно стоит всем столичным гурманам, знающим толк в кулинарном искусстве Средиземноморья. Специально для вас гаспачо с раковыми шейками и черной икрой, медальон морского дьявола с двойным ризотто, утиная печень, тушенная в мадере, и другие изысканные яства.

Кутузовский проспект, 22-24, «Башня-2000». Тел. 730 4400



КЛУБЫ

ГИТАРЫ, СИНТЕЗАТОРЫ, РОЯЛИ, КАРАОКЕ

Оптом и в розницу



СВЕТ-ЗВУК для дискотек

Дмитровское ш., 64/4
Тел. 742 7947, 487 5726
www.dynatone.ru
info@dynatone.ru

ГОСТИНИЦА Подушка

Комфорт
Безукоризненная чистота
Спутниковое телевидение
Джакузи
Услуги бара
Почасовая оплата номеров

Ждем вас ежедневно, 24 часа
Ленинградское шоссе, 61, корп. 3
Тел. 459 7854, 459 7891

ТАКСИ ТРАНСФЕР
3 · 63 · 63 · 63

ЛиМузин-Сервис т.257-4000



в аэропорт, театр, клуб, день рождения

КРУГЛОСУТОЧНО WWW.LIMOS.RU

«Беркут» Тел. 507 3682. Путевой пр., 34а (Бибирево, вт-вс 19.00-6.00, вт-сб: стриптиз-шоу, дискотека.
Лимузины Тел. 729 7626

ДРУГОЕ

Рыжая леди Тел. 778 7444
Восточная экзотика. Тел. 109 4148
Изящная брюнетка. Тел. 107 1137
Высокая мадемуазель Тел. 995 4114
Длинноногая блондинка Тел. 727 9659
Дюймовочка-незабудка Тел. 505 6949
Белокурая бестия Тел. 504 3044
Эксклюзивный бюст. Тел. 995 4209
Бальзаковская дама Тел. 505 6445
Азиатская киска Тел. 505 5274
Топ-модели Тел. 746 8888
VIP-досуг для настоящих ценителей женской красоты. Тел. 744 4333

Закажи двух девушек – получи лесбиянок в подарок. Тел. 746 4466, www.x-club.ru
Сауна-LUX Бассейн. Бильярд. Караоке. Кухня. Массаж. Тел. 958 0705
Алия-массаж Тел. 746 4602
Лена Тел. 130 0148
Для дам эротический массаж. Выезд 24 часа. Тел. 755 4411
Досуг Выезд. Апартаменты. 24 ч. Тел. 995 8497
Лиза Тел. 744 4064
АЛЁНА-москвички Тел. 509 2273
Девушки Тел. 518 4165
Юноши С/пары. Игры-S/m. www.besex.ru. Тел. 107 8916
Девушки в любой час. Тел. 995 0644
Инга Тел. 107 4521
Красивая дама Тел. 740 0965
Ангелочки Тел. 727 9602

Апартаменты Бескудниково. Тел. 514 3917
Досуг Очаровашки. Тел. 109 5467
VIP, юноши и девушки! Досуг для состоятельных дам и господ. Выезд. Тел. 722 0385, круглосуточно. (Приглашаются девушки.)

Парень Супер. 30 лет
Тел. 968 4880

Анюта Тел. 505 6060

Девушки на любой вкус
Дорого.
Тел. 197 8878

Аквамассаж
Тел. 744 4161, 746 2600

Элитный отдых
м. Войковская, тел. 517 4909

VIP-массаж
«Океан страсти».
15 эротических программ.
Всегда выбор.
Круглосуточно.
Апартаменты.
Тел. 969 4023

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

15%

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 15% НА СТРИЖКУ В ЛУЧШИХ САЛОНАХ КРАСОТЫ МОСКВЫ



Предъявителю купона – скидка 15% на стрижку в лучших салонах красоты Москвы. Мы – чемпионы мира по парикмахерскому искусству! Скидка действительна до 1 сентября.
М.Никитская, 10, стр. 2, тел. 799-8520
Ярославское ш., 22, корп. 3, тел. 188-1089
Дмитрия Ульянова, 12, корп. 1, тел. 125-2296
Гусятников пер., 4, стр. 4, тел. 924-6161

10%

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10%

Оливет

NEW! Суперпохудение.
Коррекция фигуры.
Мезотерапия.
Стрижки 400 р. Комплексный уход за лицом – 700 р.
Окрашивание и лечение волос хной. Аромолечение.
Суперукладка на 3-4 недели.
Маникюр, педикюр.
Пресненский Вал, 23
Тел. 253-9025, 253-9229

20%

СКИДКА НА ВСЕ УСЛУГИ САЛОНА – 20%

Профиль professional САЛОН КРАСОТЫ

До 10 августа с этим купоном – скидка на все услуги 20% Oxymegastation - мезотерапия без игл и боли! Biogenie – мощный лифтинг и безоперационное моделирование груди. Обертывания и массаж – подготовка к пляжу. Все парикмахерские услуги, маникюр, педикюр, наращивание ногтей, солярий. Консультации врача-косметолога и стилиста бесплатно.
б. Ордынка, 67, тел. 956-5867, 956-5769
www.profipro.ru

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

20%

ПОНЕДЕЛЬНИК-ЧЕТВЕРГ – СКИДКА 20%

AMERICA CINEMA

Купон действителен на одно лицо. Скидка 20% на VIP-билет с понедельника по четверг. Недействителен в праздничные дни и на фестивальные показы. Купон действителен до 20 июля.
Гостиница «Радиссон САС Славянская», Бережковская наб., 2, тел. 941-8747

5$

СКИДКА $5 ПРИ ПОКУПКЕ АВИАБИЛЕТА

startravel

Предъявителю купона – скидка $5 при покупке авиабилета на международные рейсы, скидка 25 р. при покупке международной студенческой (ISIC) или туристической (GO-25) карточки. Каждому купившему билет в Великобританию – подарок. Купон действителен до 20 июля.
Тел. 797-9555, www.startravel.ru

50%

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА НА ВХОД 50%

Erotic 911 club

Предъявителю купона – скидка на вход 50%.
Косыгина, 15 (гостиница «Орленок»)
Тел. 939-8407
www.911club.ru







VIP-досуг Тел. 740 0650

Для дам: эротический массаж. Выезд 24 часа. Тел. 755 4411

Аквамассаж Тел. 782 3154

ЮККА-массаж Тел. 943 2235 www.yukka.inc.ru

Катя Тел. 505 5080

Элитный досуг Марьино. Тел. 103 6503

VIP-отдых Круглосуточно ⓂАэропорт Тел. 782 6008

Парни-спортсмены Тел. 729 8731

Юго-запад Северо-запад Выезд. Апартаменты. Тел. 109 4543

VIP-досуг Тел. 743 9514

Агентство «Кути» приглашает девушек с модельной внешностью на в/о работу. График свободный. Портфолио приветствуется. Тел. 741 1144, 740 0651/52/53

Взрослые мальчишки Тел. 999 6253 www.xxxmale.ru

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ















Эротический расслабляющий боди-массаж. Центр. Тел. 722 4732

ЗНАКОМСТВА
СЛУЖБЫ ЗНАКОМСТВ



Престижные знакомства с респектабельными мужчинами. Тел. 945 8521, 8 903 612 0490

Знакомства состоятельным господам и красивым девушкам. Тел. 792 7432

Девушек с хорошими внешними данными для знакомства с состоятельными мужчинами приглашает «Клуб знакомств». Знакомства для брака и встреч. VIP-знакомства. Вечера. Тел. 148 7838, (12.00-19.00, б/выходных)

Клуб знакомств «Инкогнито» Танцевальные вечера встреч. Тел. 782 3731, 236 8576 ⓂСерпуховская

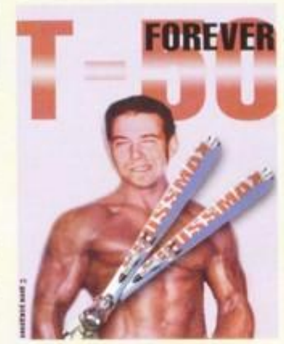
Тактичная дама знакомит интересных солидных господ с красивыми девушками, дамами. Любовница. Подруга. Спутница. Фотобанк. VIP. Приватно. Тел. 937 8647, 578 9243, Ольга

Знакомлю девушек и обеспеченных мужчин. Тел. 235 8645

МАГИЯ/ГАДАНИЕ

Консультация, ясновидение. Тел. 737 9576

СООБЩЕНИЯ











КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ В КРЕДИТ. КРУГЛОСУТОЧНО

ВЫ МОЖЕТЕ ОПУБЛИКОВАТЬ ВАШЕ ПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ, НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА,

ПОЗВОНИВ ПО ТЕЛЕФОНАМ 201 2030, 96 100 97

ОПЛАТА В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ СБЕРБАНКА В ТЕЧЕНИЕ 10 ДНЕЙ СО ДНЯ ПОЛУЧЕНИЯ КВИТАНЦИИ ПО ПОЧТЕ

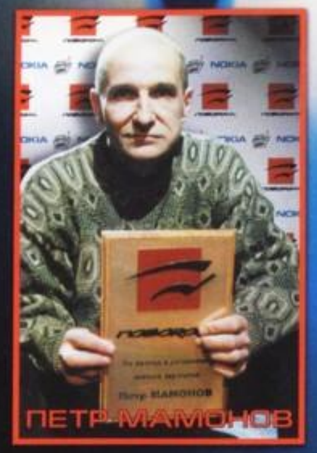
WWW.100MEDIA.RU

РЕКЛАМА В КРЕДИТ ПО ТЕЛЕФОНУ

ВЫ МОЖЕТЕ ОПУБЛИКОВАТЬ ВАШЕ ПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ, НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА, ПОЗВОНИВ ПО ТЕЛЕФОНАМ

785 1919 ИЛИ 203 3703

(БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 9.00 ДО 22.00)
ОПЛАТА РЕКЛАМЫ ЧЕРЕЗ СБЕРБАНК. WWW.ALLOMOSKVA.RU



ПЕТР МАМОНОВ

ЗА ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ЖИВОЙ МУЗЫКИ

НАШЕ РАДИО



МУМИЙ ТРОЛЛЬ

ПЕСНЯ ГОДА 2002
"ЭТО ПО ЛЮБВИ"
ГРУППА ГОДА 2002

РЕСПЕКТ ЛАУРЕАТАМ ПРЕМИИ

ПОБЕДОЛL



TEQUILAJAZZZ

АЛЬБОМ ГОДА 2002
«ВЫШЕ ОСЕНИ»



ПИЛОТ

ГРУППА ГОДА 2002
ВЫБОР СЛУШАТЕЛЕЙ



ЗЕМФИРА

ЛУЧШЕЕ КОНЦЕРТНОЕ
ВЫСТУПЛЕНИЕ
2002



5'NIZZA

ПРОРЫВ ГОДА
2002



БИ-2 и [illegible]ЕРИНА

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ "НАШЕГО РАДИО"
"МОЙ РОК-Н-РОЛЛ"

ИГИДА АЭРО

ЕГИПЕТ
ИСПАНИЯ
КИПР ОАЭ
АНДОРРА
СЬЕРРА
НЕВАДА

м. БЕГОВАЯ
945 3003
945 4579

м. СОКОЛ
195 9504
195 9242

Lufthansa BRITISH AIRWAYS swissair AEROFLOT

Вестница утра, Заря, на великий Олимп восходила, Зевсу царю и другим небожителям свет возвещая".
авиабилет Москва - Афины - Москва за $255!**
* - © Гомер
** - © СТАР Травел



5$

startravel
АВИАБИЛЕТЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ, МОЛОДЕЖИ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
WWW.STARTRAVEL.RU
тел.:797 9555



Открытые двери
Открытые сердца
Открытые мысли

Балатон.
Вода, солнечный свет, приключения

Самые древние и, наверное, самые прекрасные элементы природы – вода и солнечный свет. Именно они искушают гостей на поездку за впечатлениями к Балатону. Крупнейшее озеро Центральной Европы, Венгерское море, предлагает активный отдых любителям парусного спорта, гребли, плавания, серфинга. А также всем, кто хочет насладиться живописными окрестностями, пользующимися заслуженной славой далеко за пределами страны рыбными блюдами и винами с пьянящими ароматами.

Бюро Советника по туризму Посольства Венгерской Республики

Адрес: Москва, ул. Красная Пресня, 1–7
Тел.: 7-095/363-39-62 Факс: 7-095/363-39-63
Веб-сайт: www.vengria.ru, www.hungary.ru

Венгрия

ЛУЧШИЕ ПАНСИОНАТЫ, КОТТЕДЖИ В ПОДМОСКОВЬЕ ЮГ, СРЕДНЯЯ ПОЛОСА
"Навигатор" 363-3665, 363-3664, 978-6250
(туроператор)

ALTAIR Tour
ОТДЫХ НА МОРЕ И ОЗЕРАХ ЕВРОПЫ, ЭКСКУРСИОННЫЕ ТУРЫ
Кипр, Крит, Мальта, Марокко, Хорватия, Австрия, Турция, Италия, Испания, Скандинавия, Франция, Великобритания
ЭКЗОТИКА. КРУИЗЫ. ГОРНОЛЫЖНЫЕ ТУРЫ
Тел. 741 7027 (многокан.), 8 916 134 0258
e-mail: rbsm@symbios.ru www.rbsm.ru

ПО ВОПРОСАМ РАЗМЕЩЕНИЯ РЕКЛАМЫ В РУБРИКЕ «ТУРИЗМ»
ОБРАЩАЙТЕСЬ К СИНЕЛЬНИКОВОЙ МАРИИ
ТЕЛ. 785 1702 MSINELNIKOVA@AFISHA.RU

КЕНИЯ ТАНЗАНИЯ
ТД-0010054
Восхождение на Килиманджаро, национальные парки, сафари, рыбалка, Индийский океан, дайвинг и многое другое.
VIP-обслуживание
Тел.: 921-0144, тел./факс: 916-9150

E-mail:astravel@astravel.ru
www.astravel.ru
«АСТРАВЕЛ» НЕ САМАЯ КРУПНАЯ ФИРМА
ПОЧЕМУ ВЫБИРАЮТ НАС?
МЫ СТАРАЕМСЯ БОЛЬШЕ ДРУГИХ
• ПОДМОСКОВЬЕ • СОЧИ • КРЫМ • АБХАЗИЯ • АНАПА • ТУАПСЕ
• БОЛЕЕ 100 ЭКСКУРСИЙ • КРУИЗЫ ПО РЕКАМ • ОТДЫХ И ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКИЕ МАРШРУТЫ НА АЛТАЕ БАЙКАЛЕ, КАМЧАТКЕ • ТУНИС • ЕГИПЕТ • ТУРЦИЯ • МЕКСИКА • КЕНИЯ • ЯПОНИЯ
• ГЕРМАНИЯ • ФРАНЦИЯ • АВСТРИЯ • ШВЕЙЦАРИЯ • ИСПАНИЯ • ЧЕРНОГОРИЯ
Тел.: (095) 781-2700 (30 линий)
Лиц. ТД 0010580
«Менделеевская»

ИТАЛИЯ
«Классика JEANS» 8 д./7 н. от 499 евро
Римини–Сан-Марино–Рим–Неаполь–Помпеи–Ватикан–Сиена–Пиза–Монтекатини Терме–Флоренция–Венеция–Римини
«Классическая Италия» 8 д./7 н. от 499 евро
Римини–Венеция–Падуя–Флоренция–Пиза–Сиена–Рим–Ватикан–Неаполь–Помпеи–Ассизи–Сан-Марино–Римини+ Дегустация тосканских вин в Кьянти
«Римские каникулы» 8 д./7 н. от 505 евро
Неаполь–Помпеи–Сорренто–Капри–Рим–Флоренция–Ассизи–Венеция–Неаполь–Помпеи
«Северная жемчужина» 8 д./7 н. от 699 евро
Триест–Венеция–Падуя–Виченца–Феррара–Равенна–Болонья–Парма–Милан–Мантуя–оз. Гарда–Верона
«Итальянский калейдоскоп» 8 д./7 н. от 525 евро
Римини–Венеция–Падуя–(Пиза)–Флоренция–(Сиена)–Рим–Ватикан–(Неаполь/Помпеи)–Ассизи–Сан-Марино
+ ОТДЫХ НА МОРЕ
м. «Добрынинская», тел./факс: 935-7605, 741-7237 САМСЭТ

дисконтная система Турскидки.ru
Найдете дешевле - вернем разницу!
СКИДКИ до 11%
НА ГОРЯЩИЕ ТУРЫ И СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЯ
тел. 926-83-79 www.turskidki.ru



В Эрмитаже открывается выставка американца САЯ ТВОМБЛИ – затворника, миллионера и живого классика. Стиль Твомбли подозрительно напоминает детские каракули, и искусствоведы до сих пор не решили, что это такое: абстрактный экспрессионизм, граффити или еще что-нибудь. Но его работы висят в самых престижных музеях современного искусства, он входит в тройку самых дорогих художников мира, среди его поклонников – Мадонна и Мик Джаггер. Твомбли в России впервые. Привезены графика и живопись последних пятидесяти лет из личной коллекции художника: раньше они нигде не выставлялись.
Эрмитаж, 311 34 20, Дворцовая наб., 34 Ⓜ Невский проспект, 8 июля – 1 сентября, в Главном штабе

КУДА ПЛАВАТЬ НА КАТЕРАХ

Сейчас в Петербурге пик сезона навигации, так что в солнечные дни Нева превращается в Невский проспект, а на каналах периодически собираются пробки из прогулочных катеров. Если вам предлагают арендовать катер с капитаном по 2500 р. за час, то, во-первых, надо отойти от Невского проспекта (через десять минут вы увидите следующую пристань), а во-вторых, торговаться. В итоге уедете за тысячу-полторы. Бородатые мужики на легких лодках экскурсий не читают – с ними можно ночью выехать в порт, проскочить через Неву под носом парохода или громадной баржи или застрять под мостом и, задрав голову, посмотреть, как он разводится, – маршрут и цену обговаривайте лично, поскольку и то, и другое, и третье, в принципе, пресекает речной ОМОН. Еще есть специальные пароходики, на которых всю дорогу играют джаз (315 00 46, 153 40 20). Плавание по Финскому заливу с осмотром фортов обойдется в один день и приблизительно в $200 (327 35 25). Для покорения Ладоги с ее островами и Соловецким монастырем – минимум $900 и три дня (279 43 10). Вначале придется тащиться 15 часов, наблюдая промзоны Невы, поэтому лучше встретить заказанное судно уже в Приозерске, добравшись туда своим ходом. Деньги все равно те же, а путешествие пройдет легче. Бегают туда и быстроходные VIP-яхты, но их в Петербурге мало, и выложить за поездку придется уже €5000.

ГДЕ ВОЗЬМУТ БАСТИЛИЮ

В Петербурге почему-то принято пышно отмечать французский национальный праздник – День взятия Бастилии. В этом году основные торжества развернутся 12 июля на пляже Петропавловской крепости – там будут выступать группа из Бордо Les Hurlements d'Leo, исполняющая довольно панковский шансон, и бордосский же диджей BNX. Не обойдется, очевидно, и без напитков из южнофранцузского региона. Кроме того, в этот же день в рамках вечеринки «Стереолето» в саду Молодежного театра сыграет французский DJ Rubin Steiner в сопровождении своей группы (VJ, бас, перкуссия, тромбон, микрофоны и сэмплер), а также один из пионеров хауса DJ Gregory.

Пляж Петропавловской крепости *Ⓜ Горьковская, сб 12 июля, 20.30*

Молодежный театр на Фонтанке *Наб. реки Фонтанки, 114 Ⓜ Технологический институт, сб 12 июля, 23.00-6.00*

ГДЕ ЛОВИТЬ СТЕРЛЯДЬ

Во-первых, летняя терраса ресторана «Русская рыбалка» выходит на крайне приятный пруд. Во-вторых, в этом пруду плавает в гигантских количествах форель и стерлядь, которую и готовят в «Русской рыбалке». В-третьих, стерлядь можно ловить собственноручно. А еще можно после обеда прогуляться по парку Победы. Или взять напрокат ролики и нарезать круги вокруг стадиона Кирова. Или, лучше всего, просто выйти к морю и смотреть на горизонт.
323 98 13, Приморский парк Победы, Южная дорога, 11 Ⓜ Крестовский остров

ГДЕ ТАНЦЕВАТЬ НА ПЛЯЖЕ

Важное место на выходных – заведение Esco'bar, которое находится на берегу Финского залива на территории пансионата «Дюны». «Эскобар» – обычное пляжное кафе, переоборудованное под дискотеку, но когда здесь проводятся вечеринки, «мерседесы» у входа в пансионат выстраиваются в очереди. Секрет прост: летней ночью на берегу залива не может быть плохо по определению, а строгая политика фейсконтроля публику только раззадоривает. Подчаса на машине от города – и вот уже песок, сосны, волны, какой-нибудь не последний диджей, красавицы, танцующие на столах, и все хорошо.

Esco'bar *Приморское ш., 41-й км, пляж пансионата «Дюны», пн-вс 11.00 и до последнего*

ЭКСТРЕННЫЕ ТЕЛЕФОНЫ

Аварийно-спасательная служба МЧС России 007
Бюро несчастных случаев 278 00 55
Городской центр утерянных документов и средств связи 328 73 75
Дежурная аптека 314 54 01 (Невский просп., 22 Ⓜ Невский проспект)
Дежурная часть ГИБДД 234 26 46
Заказ железнодорожных билетов 162 44 55
Информационная служба «Знак ответа» 326 96 96
Наркологическая помощь 156 70 04
Общество защиты прав потребителей 271 10 96
Справочная аэропорта Пулково-1 104 36 11
Справочная метро 301 97 00
Телефон доверия для взрослых 476 71 04
Телефон доверия для детей и подростков 108 40 41

5 ЛУЧШИХ ИНТЕРНЕТ-КАФЕ

Наш домашний адрес теперь не дом и не улица, а что-нибудь собака точка ру. Вот и выходит, что дома можно оказаться всегда – если знать, где водятся самые большие мониторы, быстрые каналы и хороший кофе.

1 Quo Vadis?
311 80 11, Невский просп., 24 Ⓜ Невский проспект

2 Cafemax
273 66 55, Невский просп., 90-92 Ⓜ Маяковская

3 Отражение
233 73 48, Кронверкский просп., 21 Ⓜ Горьковская

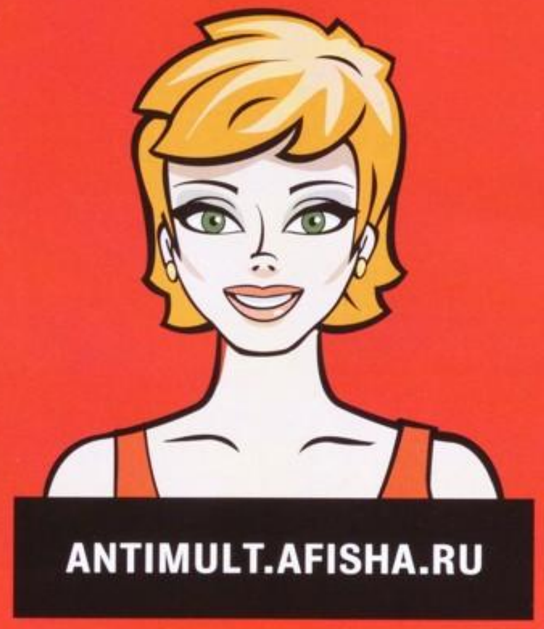
4 5.3 GHz
314 60 09, Невский просп., 63 Ⓜ Маяковская

5 F.M.Club
164 36 74, Достоевского, 6 Ⓜ Владимирская

Более подробную информацию ищите в журнале «Афиша. Все развлечения Петербурга» и на сайте spb.afisha.ru

готовьсайтылетом
(народная IT-пословица)
5 999 у.е. (all inclusive)
-эксклюзивный дизайн
-система управления сайтом
-хостинг
www.rbcsoft.ru
тел. 363-1114
многоканальный

ПРЕМЬЕРА
МУЛЬТФИЛЬМОВ
СТУДИИ «АНТИМУЛЬТ» НА AFISHA.RU КАЖДЫЕ 2 НЕДЕЛИ



ANTIMULT.AFISHA.RU

ГОРОСКОП РАК



♋

рак Несмотря на сезон отпусков и каникул, Раку захочется поучиться чему-нибудь – экономике, преферансу или циклевке паркета. Практичный по природе, Рак вряд ли заинтересуется чем-то далеким от жизни, и приобретенные навыки уже в июле принесут плоды: помогут разбогатеть, сэкономить, провести выходные с пользой или, по крайней мере, в новой компании – круг общения в этом месяце у него увеличится.

♌

лев Чем бы Лев ни занялся, элемент игры или соревнования он привнесет в любое дело, от продажи фломастеров на перегоне «Автозаводская» – «Коломенская» до сбора ягод. Найдутся соперники и болельщики, а также желающие воспользоваться Львиной слабостью, ибо в эти дни Льва легко поймать на слабо, раскрутить на бабки или заставить рисковать. Крупные неприятности, по счастью, его минуют, но штраф за превышение скорости или насморк он заработает.

♍

дева Отменное здоровье дает Девам-спортсменам шанс продемонстрировать лучшие достижения, а слабаки исполнятся бодрости. Кроме чисто физической привлекательности Девы будут излучать оптимизм и жизнелюбие, превратятся в лучших собеседников, чей цветущий вид поднимет настроение законченным нытикам. Единственное, что огорчит Дев, – это отсутствие долгожданного известия. Оно задержится до 20-го.

♎

весы Довольно много времени придется провести без движения: за рабочим столом, под автомобилем или на пляжном шезлонге, в монотонном труде или пассивном отдыхе. Сначала это занятие не покажется скучным, но к середине июля надоест. Поэтому сюрприз, который звезды обещают Весам после 16 июля, окажется кстати. Приезд родни или природный катаклизм – любое событие, которое спасет Весы от однообразия, покажется удачей.

♏

скорпион Хохот за спиной не означает, что смеются именно над Скорпионом; молчание супруга не стоит воспринимать как повод к скандалу, а отключение лифта – как знак враждебности мира лично к нему, Скорпиону. Надо поискать надежный источник оптимизма – пересмотреть старые комедии или позволить себе легкие гастрономические излишества. Иначе к концу июля Скорпион впадет в меланхолию.

♐

стрелец С 10 по 17 июля Стрелец одолеет любых соперников, включая везунчика Льва, – особенно в тех поединках, где требуются ум и находчивость. Интеллектуальный подъем и быстрота реакции сделают Стрельца великим дипломатом и остроумцем, а склонность к риску толкнет на яркий поступок, о котором будут долго судачить окружающие. Жаль, везение недолго: в третьей декаде Стрельцам стоит быть осмотрительнее, а с 18 июля не заключать пари на крупную сумму.

♑

козерог Карьерный статус и финансовое положение Козерога настолько упрочатся, что отход от дел и затраты на отпуск не скажутся ничуть. Ослабление активности будет только на пользу. За время каникул в головы Козерогам придет немало дельных мыслей – но, правда, смотря в какой компании. Полезно Козерогу сейчас общество Тельцов и Водолеев и противопоказаны люди огненных знаков.

♒

водолей У Водолея обострятся художественное чутье и вкус. Возможно, проявятся и другие артистические наклонности. Водолеи, которые участвуют в самодеятельности, желают трудоустроиться спичрайтером или просто поют под гитару, могут в эти дни смело просить рецензию профессионала – их талант будет оценен положительно. Только пусть Водолей будет осторожнее с жидкостями, в коих мнит себя большим специалистом: после 15-го велик риск потопов, наказуемого пустословия и тяжелого похмелья.

♓

рыбы Симпатяга незнакомец, встреченный на вечеринке, может оказаться карманником, коллега – беспринципным карьеристом, а электрический чайник откажется закипать ровно в тот день, когда кончится срок его гарантии. Рыб ожидает несколько неприятных открытий и разочарований – к счастью, не слишком серьезных. Родившимся до 5 марта следует опасаться проблем с бытовой техникой, а рожденным позже представляют угрозу Львы, особенно блондины или седые, а также лысые европеоиды.

♈

овен До конца июля в жизни Овнов – период максимального благоприятствования и покоя. Важных событий, сюрпризов и потрясений не предвидится; налаженный быт, семейная гармония и затишье в работе сделают их существование размеренным и приятным. Самыми серьезными переживаниями для Овна станут поворот сюжета в сериале или сплетня из желтой хроники, самым сильным огорчением – дождь в воскресенье.

♉

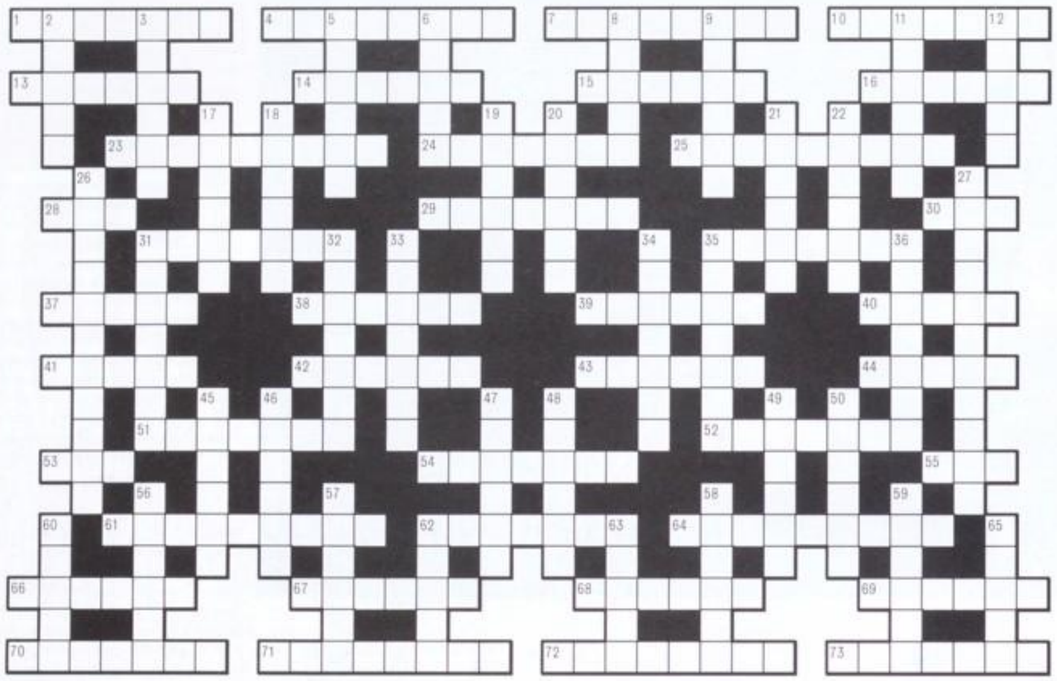
телец Устойчивость к авантюрам и здравомыслие на время изменят Тельцу, и в середине июля он рискует попасть под дурное влияние, потерять деньги в сомнительной сделке, разругаться со старинным другом из-за лживого слуха или ввязаться в криминальную историю. Дни, когда следует запереться дома и отключить телефон, чтобы никого не видеть и не слышать, – 11 и 14 июля. А вот 19-го стоит слушаться маму. Мама плохого не посоветует.

♊

близнецы Никто из людей, появившихся в жизни Близнецов в эти дни, их не разочарует, а кое-кто обретет хорошего компаньона или верного воздыхателя – все, что Близнецы сейчас станут делать в паре, получится отлично. Действия в одиночку менее продуктивны: читать книги, ходить в кино и даже к дантисту Близнецам в июле стоит вдвоем.

На иллюстрации *Рембрандт. Анатомия доктора Тюлпа, 1632. Маурицхёйс, Гаага*

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Городок, в котором Ларс фон Триер спрятал Николь Кидман. **4.** Соловей Генштаба. **7.** Арабское прозвище Александра Македонского или абхазский писатель. **10.** Пороховой погреб Европы. **13.** Роль Жерара Филипа и Венсана Переса. **14.** Волшебник Изумрудного города. **15.** Европейская страна, где премьер-министра нельзя привлечь к суду. **16.** Прекращение биологических процессов или старуха с косой. **23.** Столица батьки Махно. **24.** Любимый боевой прием морских пиратов. **25.** Итальянский милиционер. **28.** Неуязвимый борец с Матрицей. **29.** Математик-историк, режиссер-педагог или певец-автогонщик. **30.** Угроза королю или экс-правитель Ирана. **31.** Главное событие на Северо-Западном фронте Великой Отечественной войны. **35.** Шляпа или кастрюля. **37.** Единица размера шрифта. **38.** Болотная ягода или псевдофольклорная фальшивка. **39.** Династия содержателей мышиной железной дороги. **40.** Плеть или секстант. **41.** Верховная богиня Вавилона. **42.** Главный режиссер главного грузинского театра. **43.** Пахнущее клопами вино с португальского острова у берегов Африки. **44.** Единица силы тока. **51.** Самая большая в истории жертва льда. **52.** Опера Верди про царя Навуходоносора. **53.** Прозвище Дуайта Эйзенхауэра. **54.** Самая высокая гора Европы. **55.** Имя поэта Брянского. **61.** Англо-американский конкурент Цельсия. **62.** Рыцарь, по ошибке влюбившийся в невесту короля Марка. **64.** Русский полководец грузинского царского рода. **66.** Запаянная емкость для жидкостей. **67.** Боевая организация сионистов. **68.** Автор эпопеи о сиротах Бодлер. **69.** Святой покровитель Интернета. **70.** Город, где работает Някрошюс. **71.** Белая ворона. **72.** Яхта российских императоров. **73.** Острова в треугольнике.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Результат перековки меча. **3.** Транспортное средство, похожее на Владимира Шахрина. **5.** Человек, неправильно предсказавший, что будет в 1984 году. **6.** Жена Бориса или противница Руслана. **8.** Город на дне озера Светлояр. **9.** Святая война мусульман. **11.** Братья, снявшие «Прибытие поезда». **12.** Вес без упаковки. **17.** Поволжский губернатор, который хочет легализовать проституцию. **18.** Действия, направленные на то, чтобы шокировать общественность. **19.** Автор книг о повелителе блох и золотом горшке. **20.** Гонитель Ахматовой и Зощенко. **21.** Нож для рубки сахарного тростника. **22.** Мечта Акакия Акакиевича. **26.** Сын художника Пивоварова, написавший о ненависти каст. **27.** Музыковед, приложивший руку к расладу СССР. **31.** Бессмысленный груз. **32.** Главный футбольный клуб Страны Басков. **33.** Режиссер, снявший фильм об Эрмитаже без монтажных склеек. **34.** Русский народный боулинг без шаров. **35.** Писатель, по роману которого поставлен мюзикл «Норд-Ост». **36.** Лейтенант, которого сыграл Питер Фальк. **45.** Правила придворной жизни. **46.** Краска для джинсов. **47.** Друг Незнайки или лампушка с дыркой. **48.** Марсианка, выдуманная красным графом. **49.** Бессмыслица, нонсенс, чепуха. **50.** Древнее население Шотландии. **56.** Эсерка, недобившая Ленина. **57.** Инженер, построивший главный экспонат Всемирной выставки 1889 года в Париже. **58.** Деревянные листы или свинство по отношению к зрителям. **59.** Спортсмен в перчатках или восставший китаец. **60.** Режиссер фильма «Дом 1000 трупов». **62.** Император, которому в Риме поставлен памятник-колонна. **63.** Псевдоним актрисы Ноябрины. **65.** Норвежский залив.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД #107 ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Гусар. **5.** Тулуп. **11.** Никотин. **13.** Уэльбек. **15.** Шланг. **16.** Акула. **17.** Ермак. **20.** Фаррелл. **21.** «Асса». **22.** Клио. **23.** Таракан. **24.** Мерфи. **26.** Праща. **32.** Оккупант. **33.** Офелия. **35.** Кетчуп. **36.** Ансамбль. **37.** Ладан. **39.** Азарт. **41.** Регент. **42.** Гетто. **43.** Фаланга. **44.** Тэффи. **45.** Цусима. **49.** Клака. **51.** Броня. **53.** Неглинка. **54.** Термен. **55.** «Илиада». **56.** Точность. **58.** Техас. **62.** Дудук. **64.** Глюкоза. **67.** Фора. **68.** Раек. **70.** «Выстрел». **72.** Виола. **73.** Юрист. **74.** Лакей. **75.** Карнеги. **76.** Песнарь. **77.** Аврал. **78.** Фрипп.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ангел. **2.** Соккер. **3.** Гнида. **4.** Арарат. **6.** Ушанка. **7.** Пуаро. **8.** Мьянма. **9.** Скейт. **10.** Каре. **12.** Бусидо. **14.** Омар. **18.** Кабуки. **19.** Напалм. **24.** Метла. **25.** Итон. **26.** Пипа. **27.** Амати. **28.** Эпилепсия. **29.** Платформа. **30.** Сталактит. **31.** Палестина. **34.** Ялвалок. **35.** Кеннеди. **38.** Ацтек. **40.** Зефир. **46.** Скаут. **47.** Пятак. **48.** Сераль. **50.** Атас. **51.** Бард. **52.** Стайер. **57.** Чайник. **59.** Хокинг. **60.** Малюта. **61.** Бретер. **63.** Джонка. **65.** Озон. **66.** АВАКС. **67.** Фарид. **69.** Крупп. **70.** Вальс. **71.** Сане.



ЧЕРДАЧНОЕ КАФЕ
ОТКРЫТАЯ ТЕРРАСА
спец-проект за здоровый образ жизни
лубянка
наутилус
шестой этаж
9337713
9337714

МТС ОПТИМА
- Недорогая связь с дорогими людьми по "Любимым номерам"*
- Местные и внутрисетевые звонки с 20:00 до 8:00 – за полцены
- Входящие звонки с телефонов МТС - бесплатно**
- Звонки в область по цене городских***
- Услуга «Выходной день»



* Стоимость минуты разговора по [illegible] номеру от 0,94 у.е. в зависимости от региона.
** В случае определения номера.
*** По дневному тарифу.
Цены приведены без учета НДС и НсП. Оплата в рублях по курсу [illegible] на день совершения платежа.
Лицензия Министерства РФ по связи и информатизации [illegible]. Товар сертифицирован.

товар сертифицирован

На фото: купальник Christian Dior, юбка Freedom Roberto Cavalli. Адреса магазинов по телефону (095) 755-8353. Москва, Санкт-Петербург, Самара, Омск, Челябинск, Красноярск, Нижний Новгород, Екатеринбург www.wildorchid.ru (код 123

ДИКАЯ ОРХИДЕЯ