ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ НА ДВЕ НЕДЕЛИ С 17 ФЕВРАЛЯ ПО 2 МАРТА 2003 №3 (98) AFISHA.RU

афиша

4 607004 030017 >

СОЛЯРИС
ЛОКОМОТИВ–МИЛАН
КНИЖНЫЙ ГИД



W5300
Цветной дисплей

Спецификация

- Размеры/Вес M1-106x42x21.5мм/85г
- Работа в режиме разговора/в режиме ожидания: 3 часа/200 часов
- Батарея: Li-ion 850 мА/ч
- Поддерживаемая частота 900/1800 МГц
- Дисплей: 65000 цветов STN LCD

Функциональные возможности

- WAP 1.2.1
- SMS/EMS
- 16 инструментальная полифония
- Ускоренный ввод текста (T9)
- PIM (записная книжка, органайзер)

СЕРВИС 3 БЕСПЛАТНО ГОДА

LG Electronics объявляет о специальной акции, в течение которой на технику, приобретенную с 1.02.2002 г. устанавливается 3 года бесплатного сервисного обслуживания.

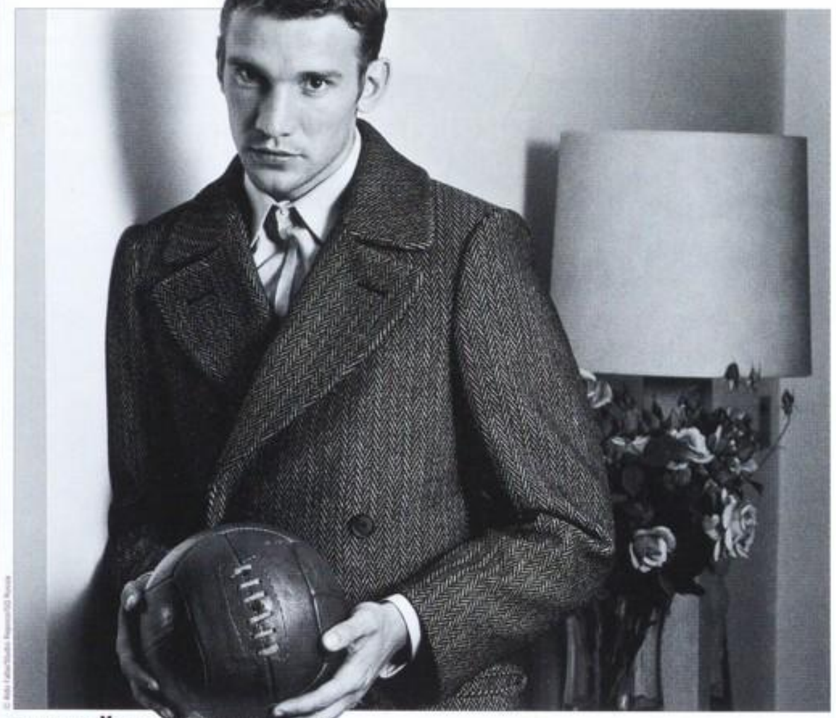
На LCD дисплеи и аккумуляторные батареи телефонов GSM распространяются особые условия гарантии.

Информационная служба: (095) 742-7777, www.lg.ru, www.lg-gsm.ru
Информационный центр на "Горбушкином дворе", тел. (095) 737-9185

LG

товар сертифицирован

В НОМЕРЕ



АНДРЕЙ ШЕВЧЕНКО

Лучший игрок лучшей (в этом сезоне) футбольной команды планеты, самый дорогой футболист из Восточной Европы и, наверное, самый известный в мире украинец приезжает в Москву, чтобы сыграть с «Локомотивом» в матче Лиги чемпионов. Накануне игры Шевченко встретился в Милане с Еленой Егеревой и потрогал ее за щеку. СТР. 30

«БЕНИХАНА»

Новый ресторан на Пушкинской открыл американский японец Роки Аоки. Повара «Бениханы» готовят еду на глазах у посетителей. По ходу дела они кидаются сырыми креветками, запускают перечницу себе в голову и рассказывают про кальмара Федю. СТР. 45





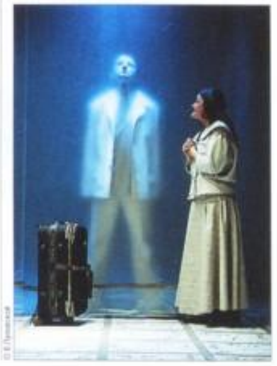
«В ЭРМИТАЖ!»

Последний роман английского писателя Малькольма Брэдбери – про путешествие в Петербург. В XVIII веке в город является Дидро, в октябре 93-го – сам Брэдбери. Среди персонажей – Екатерина Вторая, Борис Ельцин, Фальконе, Вольтер и Руслан Хасбулатов. СТР. 107

9 ДВЕ НЕДЕЛИ В ГОРОДЕ
9 наталья анастасьева **10 шум** новая повесть пелевина **12 анатомия** imax **14 дорогой дневник 16 полоса** четвертое кольцо **18 ревизия** паста **20 ответы** илья бачурин
22 СЛЕДУЮЩАЯ СТАНЦИЯ
30 FWD
36 ЧИТАЕМ САМИ
40 ВЕЩИ
45 РЕСТОРАНЫ
48 КЛУБЫ, КОНЦЕРТЫ
70 CD
73 КИНО
107 КНИГИ
110 ВЫСТАВКИ

«ПЛЕННЫЕ ДУХИ»

В новом спектакле по пьесе братьев Пресняковых поют Андрей Белый ржет и скачет конем, поэт Александр Блок наряжает в платье дворового парня Сенно. И все вместе играют в игру «умерли-ожили». СТР. 124





IMAX

На пересечении Ленинградского шоссе и МКАД в марте откроется первый в России кинотеатр формата IMAX – с гигантским экраном, очками для просмотра трехмерного кино и фильмами про горы, космос и хоббитов. СТР. 12



«ЗВОНОК»

Ремейк японского фильма ужасов с блондинкой Наоми Уоттс в главной роли. Как и в оригинале, действие крутится вокруг видеокассеты, после просмотра которой все умирают. В это трудно поверить, но в Голливуде сделали еще страшнее, чем было у японцев. СТР. 73

«ПОХОЖДЕНИЯ ПОВЕСЫ»

Режиссер «Сказания о граде Китеже» в Мариинском театре Дмитрий Черняков ставит в Москве оперу Стравинского, стилизованную под восемнадцатый век. В Большом впервые поют на английском языке. СТР. 142

124 ТЕАТР
142 ОПЕРА И КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА
149 БАЛЕТ И СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ
150 СПОРТ И ФИТНЕСС
152 ДЕТИ
156 CLASSIFIEDS
171 ТУРИЗМ
175 ГОРОСКОП
176 КРОССВОРД

КНИЖНЫЕ СЕРИИ

Почти все хорошие книги в России издаются сейчас в составе тех или иных серий. У каждой – свои обложки, свой набор писателей, свои правила игры. Путеводитель по 20 главным сериям дает понять, как ориентироваться среди книг с одинаковыми обложками, можно ли верить аннотациям и кто за всем этим стоит. СТР. 36



«СОЛЯРИС»

В фильме Андрея Тарковского «Солярис» на стенах космической станции висят репродукции Брейгеля, к бортинженеру Сноуту ходит в гости карлик, а на Земле всегда идет дождь. В фильме Стивена Содерберга «Солярис» на стенах космической станции ничего не висит, бортинженера зовут Сноу, и в гости к нему ходит сам бортинженер Сноу; на Земле всегда идет дождь. Автор романа «Солярис» Станислав Лем не признает ни фильм Тарковского, ни его новый американский ремейк. Накануне премьеры нового «Соляриса» Алексей Васильев посмотрел оба фильма и нашел отличия. СТР. 22

АФИША НА ДВЕ НЕДЕЛИ №3 (98)
14 февраля 2003 года

Главный редактор **Илья Осколков-Цензипер**

Арт-директор **Ирина Волошина**
Ответственный секретарь **Юнна Бакал**
Фотодиректор **Ирина Меглинская**
Заместители главного редактора **Лев Данилкин, Юрий Сапрыкин**
Обозреватели **Константин Агунович, Алексей Асланянц, Филипп Бахтин, Катя Бирюкова, Михаил Брашинский, Дарья Варденбург, Алексей Васильев, Григорий Гольденцвайг, Ольга Гринкруг, Елена Егерева, Светлана Кесоян, Елена Ковальская, Настя Лыкова, Максим Семеляк**
Дизайнер **Максим Балабин**
Редактор службы информации **Марина Халдина**
Дизайн-студия **Влад Груменков, Григорий Арифулин, Борис Воропаев, Павел Дмитренко, Дмитрий Залогин, Леонид Никитин, Алексей Пустовалов**
Фоторедакторы **Яна Коченкова, Анна Шпанова**

Фотография на обложке: **Sam Jones/Corbis Outline/РФГ**
Фотографии предоставлены компаниями **«Медиаполис», Carmen Premier, «Вест», «ВидеоСервис», «Гемини», «ЕА», «Интерсинема», «Ист-Вест», «Каскад», «Кармен», «Каро», «Союз», Cosmopol FD, «Парадиз», Central Partnership, CP Digital, GP, BadTaste Production, Caviar Lounge**

Редакция благодарит компании **«Гемини»** и **«Мосфильм»** за фотографии, предоставленные для материала «Следующая станция»

Учредитель и издатель **ЗАО «Афиша Индастриз»**

Генеральный директор **Марат Девлет-Кильдеев**
Финансовый директор **Игорь Пархоменко**
Директор по рекламе **Ольга Машинина**
Директор по classifieds **Ольга Силкина**
Директор по маркетингу **Олег Ряженов**
Директор по дистрибуции **Виктория Рассамакина**
Директор по промоакциям **Этуна Кахидзе**
Директор afisha.ru **Даниэль Лурье**
Директор по производству **Артур Дягилев**

Адрес: **Москва, Большой Гнездниковский пер., 7/28, стр. 1**
Телефон **785 1700**, факс **785 1701**, e-mail **info@afisha.ru**, отдел рекламы **ad@afisha.ru**, отдел classifieds **cl@afisha.ru**

Тираж 82 000 экземпляров. Цена свободная. Свидетельство о регистрации Комитета РФ по печати №018677 от 07.04.99

Подписной индекс по каталогу Роспечатьмедиа 44698

Перепечатка материалов журнала «Афиша на две недели» невозможна без письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на журнал «Афиша» обязательна. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях, а также информации о мероприятиях, предоставленной их организаторами. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции

SMI Industries
Председатель совета директоров **Антон Кудряшов**
Президент **Эндрю Полсон**

Отпечатано в типографии **«Алмаз-Пресс»**
123242, Москва, Столярный пер., 3

Проблемы с подпиской на журнал «Афиша» – пишите: alina@afisha.ru или звоните Алине Капациной по телефону 785 17 00

KRUPS

EXPECT THE BEST*



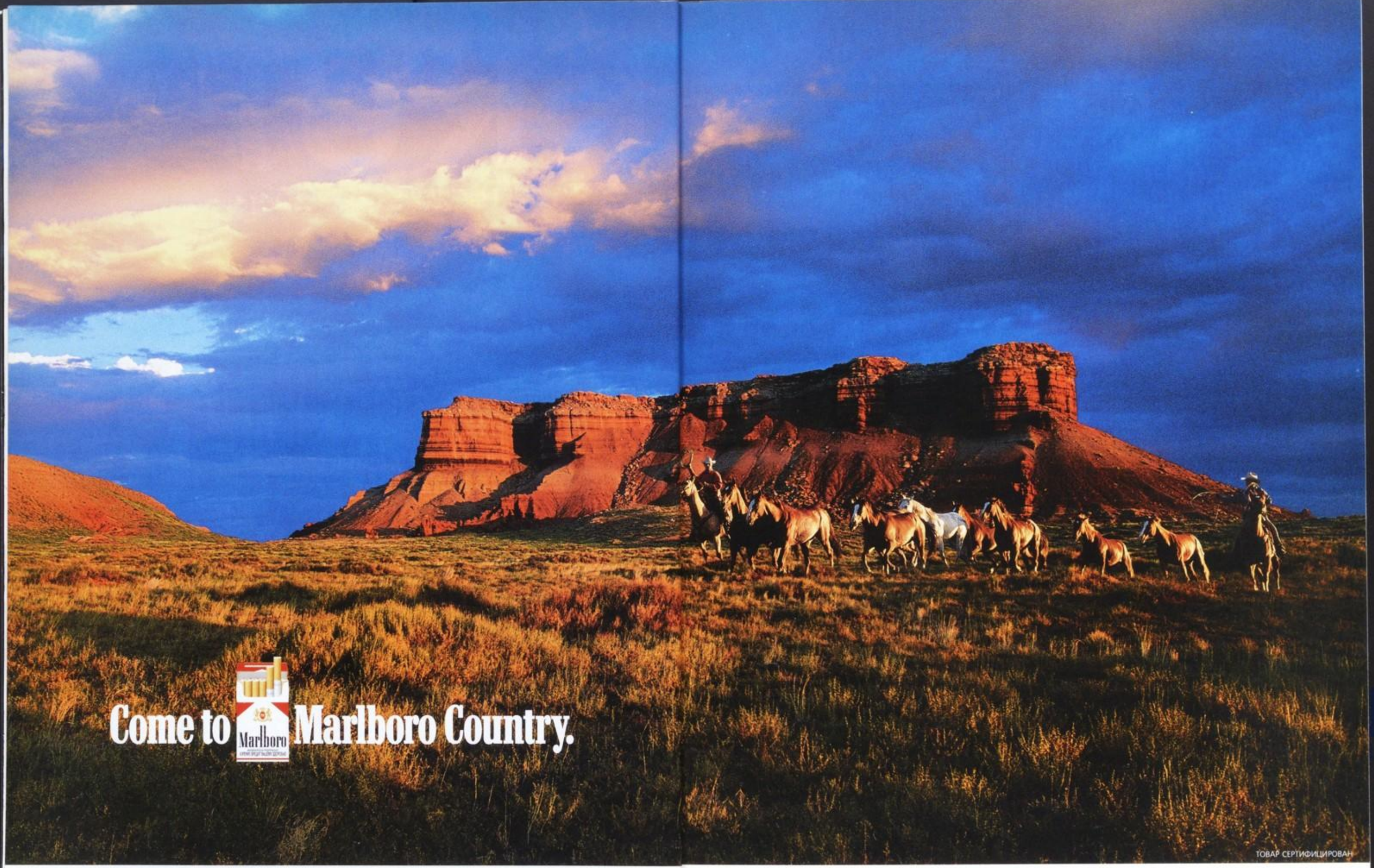
Подлежит обязательной сертификации

Компания Robert Krups Gmbh & Co основана в 1846 г. в Золингене (Германия).

Кофеварка эспрессо Orchestro. Полностью автоматизированный процесс приготовления кофе: сама смелет зерна кофе и приготовит эспрессо. После каждого цикла работы вся система самостоятельно автоматически промывается и очищается.

Количество воды на чашку и крепость кофе легко регулируются. Встроенная кофемолка на 250 г позволяет молоть кофе непосредственно перед завариванием. Молотый кофе смачивается водой на несколько секунд. Эспрессо получается ароматным и идеальной температуры. Также предусмотрен отдельный резервуар для молотого кофе, например кофе без кофеина.

* Требуйте лучшего



МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

Добро пожаловать в мир

АрбатПрестиж
ПАРФЮМЕРИЯ И КОСМЕТИКА

Новый магазин «на Алексеевской»





Новый магазин «Арбат Престиж» на Алексеевской открыт в честь победы советского народа над немецко-фашистскими захватчиками в Сталинградской битве.

Это был переломный момент во Второй мировой войне и в истории XX века в целом. Этот магазин посвящен 60-летию Победы в самой варварской войне за всю мировую историю, войне, где русский народ сумел подавить и победить немецко-фашистских грабителей. Так будет со всеми, кто придет на русскую землю с мечом.

м. «Алексеевская», Проспект Мира, 91/3
бывший магазин «Океан»

ПОТРЯСАЮЩИЕ ПОДАРКИ

Ассортимент подарков может меняться. Товар сертифицирован.

При покупке на сумму 2000 руб



Набор WELLA
шампунь «Vivaliti» 250 мл
+ жидкость для укладки волос «Wellaflex» 250 мл



Набор WELLA
«Wellaflex» лак для волос 250 мл
+ пена для волос 250 мл



Набор WELLA
шампунь «Sanara» 250 мл
+ пена для укладки волос
«Wellaflex» 250 мл

При покупке на сумму 3500 руб



Дезодорант-спрей
CALVIN KLEIN
«Crave» 150 мл



Дезодорант-стик
CALVIN KLEIN
«Crave» 75 мл



Шампунь для тела
и волос CALVIN KLEIN
«Crave» 200 мл



Туалетная вода
CALVIN KLEIN
«Crave» 40 мл



Туалетная вода
CALVIN KLEIN
«Crave» 75 мл



Женские туалетные
духи CALVIN KLEIN
«Contradiction» 30 мл



Женская
туалетная вода
CALVIN KLEIN
«Truth Lush» 30 мл



Туалетная вода
CERRUTI
«1881 Amber» 50 мл



Туалетная вода
CERRUTI
«1881 Amber» 100 мл



Лосьон после бритья
CERRUTI
«1881 Amber» 50 мл



Шампунь для тела и волос
CERRUTI
«1881 Amber» 200 мл



Туалетная вода
JEAN PAUL GAULTIER
«Le Male» 25 мл
+ запасной блок 75 мл



Женская
парфюмированная
вода BULGARI
«BLV» 25 мл



Мужская
туалетная вода
BULGARI
«BLV» 50 мл



Мужская
туалетная вода
DONNA KARAN
NEW YORK
«Energy» men 50 мл



Пенка для тела
ELIZABETH
ARDEN
«Green Tea»
150 мл



Женская
туалетная вода
CARTIER
«Eau de Cartier»
100 мл



Женская
туалетная вода
CARTIER
«Eau de Cartier»
200 мл



Парфюмерная
дымка для тела
и лица CARTIER
«Eau de Cartier»
150 мл



Мы не обещаем! Мы делаем!

ПОДАРКИ

Адреса торговых центров:

м. «Алексеевская», Проспект Мира, 91/3, **м. «Охотный ряд»**, Охотный Ряд, 2,
м. «Преображенская», пл. Б. Черкизовская, 5, **м. «Ленинский проспект»**, Ленинский просп., 34/1,
м. «Сокол», Ленинградский пр-т, 77/2, стр. 2, **м. «Киевская»**, Кутузовский просп., 8,
м. «Юго-Западная», Наташи Ковшовой, 8/1, **м. «Белорусская»**, 1-я Тверская-Ямская, 26,
м. «Курская», Земляной Вал, 33, ТЦ «Атриум», **м. «Нагатинская»**, Варшавское ш., 65/2,
м. «Крылатское», Рублевское ш., 52, ТЦ «Западный», **м. «Беляево»**, Миклухо-Маклая, 18

Единая справочная служба
777-777-3

Накопительная дисконтная карта с 5%-ной скидкой в
ПОДАРОК

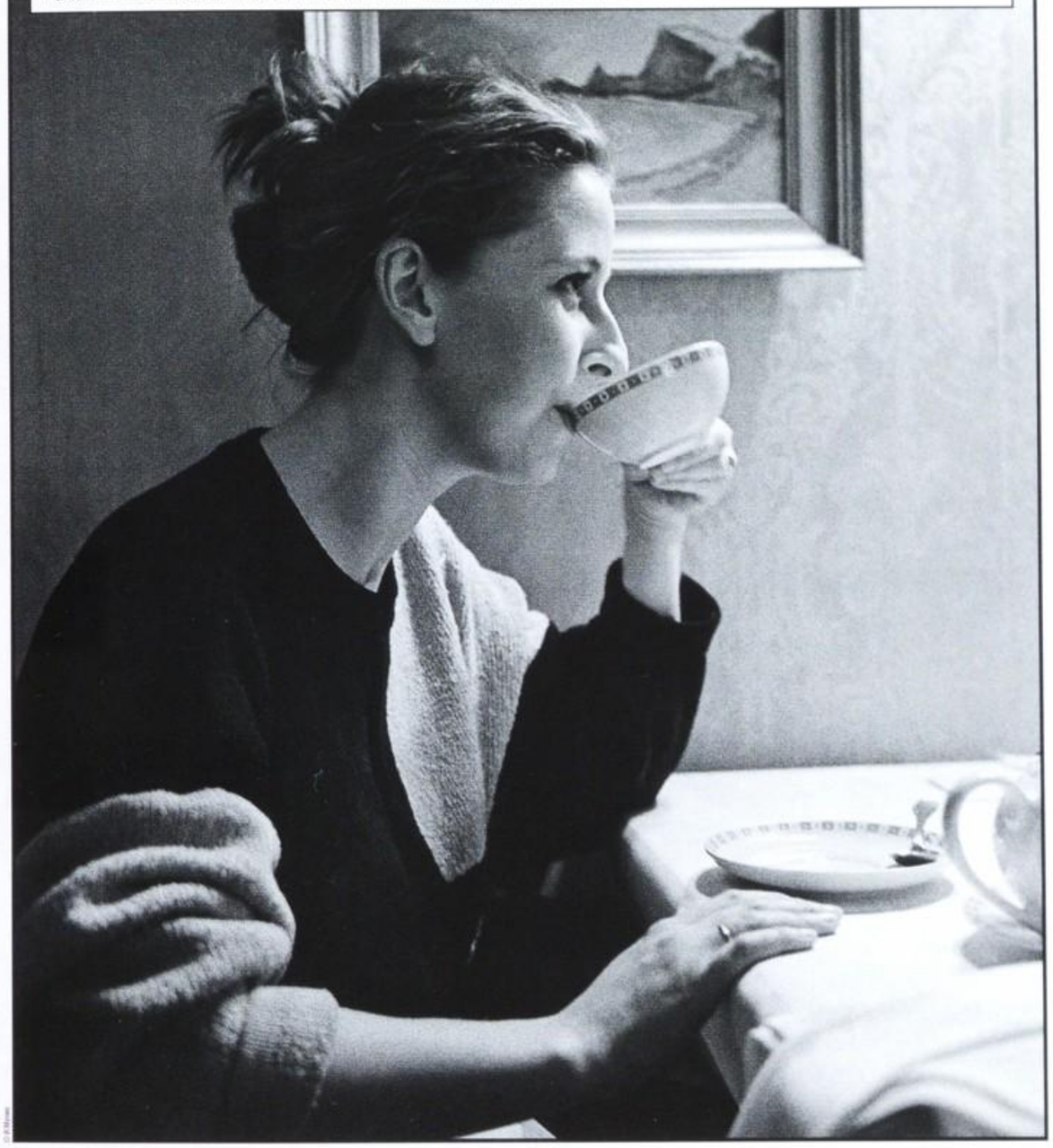


100,FM
СЕРЕБРЯНЫЙ ДОЖДЬ
ПОЙМАЙ
СЕРЕБРЯНЫЙ ДОЖДЬ

В. Перов. "Рыболов". 1871 г.

ДВЕ НЕДЕЛИ В ГОРОДЕ

НАТАЛЬЯ АНАСТАСЬЕВА **РЕЗЮМЕ** три года назад закончила ГИТИС, два года назад родила сына Гришу, год назад придумала «Маленький мировой театр», в штате которого сейчас – только сама Наталья и ее директор **ПРОЕКТ** первый спектакль «Маленького мирового театра» будет показан в мае в помещении галереи Artplay. Это будет российская премьера оперы Майкла Наймана «Человек, который принял свою жену за шляпу». Владельцы авторских прав пока дали разрешение на четыре представления. На премьеру ждут самого автора **УЧАСТНИКИ** играть будет ансамбль Алексея Айги, дирижировать – англичанин Дамиан Иорио, главный дирижер Мурманского камерного оркестра и музыкальный постановщик «Поворота винта» Бриттена в питерском Эрмитажном театре **ПЕРВОИСТОЧНИК** в опере описан реальный случай из практики американского невролога Оливера Сакса **ЦИТАТА** «Все начинается как больничная ситуация, герой явно ненормален, а потом выясняется, что это просто парадоксальная, интересная личность. Кто из нас вообще нормален? В мире много норм».



ШУМ

информацию присылайте по электронному адресу eegereva@afisha.ru

В 2004 году в эдинбургском издательстве Canongate выйдет новая повесть Виктора Пелевина «Шлем ужаса». Появится ли она до этого времени на русском – неизвестно. Директор литературного агентства «Синопсис» Наталья Санина уже выдвинула «Шлем ужаса» на премию «Национальный бестселлер». Поэтому еще до 2004 года с текстом смогут ознакомиться как минимум члены жюри, а также крайне широкий круг их друзей, знакомых и родственников.

Стало известно, что 28 марта в Центре Сахарова начнется **Второй фестиваль комиксов «Комиссия»**. Организаторы обещают привезти работы Луазеля – художника, только что получившего Гран-при главного в Европе фестиваля комиксов в Ангулеме. Луазель, как ожидается, приедет сам и проведет в Москве мастер-класс.



Стало известно, что в Москве появился новый вид спорта – **фингерборд**. Занимаются фингербордом в основном скейтбордисты. Фингерборд – это доска величиной со спичечный коробок, катаются на ней при помощи пальцев. Первые соревнования по фингерборду прошли 7 февраля в скейт-парке «Адреналин», следующие состоятся примерно через два месяца.

Стало известно, что **Владимир Машков**, игравший в спектакле театра Олега Табакова «Матросская тишина», в мае начинает снимать фильм под тем же названием. Оператор – Олег Добронравов, работавший над «Олигархом». Имена актеров пока не разглашаются.



Стало известно, что в апреле в Большом Ржевском переулке, 8, открывается новая выставочная площадка – **«Кино»**. Кураторы Елена Юренева и Полина Лобачевская собираются показывать работы нонконформистов 60-х – Дмитрия Плавинского, Владимира Титова и Франциско Инфанте.

Стало известно, что **в Гостином Дворе** вскоре откроется магазин «Винтаж» с одеждой 30-60-х годов, ресторан старинной домашней французской кухни «Ватель», магазин дорогого вина «Винотека», а также бассейн, бани, вегетарианский ресторан и фитобар. На крыше Гостиного Двора собираются построить ресторан с видом на Красную площадь.

Стало известно, что в Москве открываются сразу два кинотеатра, ориентированных на некоммерческое и/или неголливудское кино. **«Фитиль»** на Фрунзенской набережной, 12, начнет работать 20 февраля, открытие кинотеатра **«Art и шок»** на проспекте Мира запланировано на август.

Стало известно, что в Москве можно взять напрокат автомобиль **Mini Cooper**. В наличии есть зеленые и желтые. Стоит это $147 в день плюс залог –



$200, 70 процентов клиентов, по словам работника проката, берут, «чтобы с девушками покататься». Обращаться по адресу: F1@miniprokat.ru.

ПРАВДА В №97 в рубрике «Клубы» допущена ошибка. 14 февраля в клубе «Мио» играли влюбленные друг в друга диджеи Полина и Сухов, а не Полина и Шмель, как было указано в журнале.

РЕЖИМ “

А солнце знает, насколько оно желанно, и то появляется, то прячется снова, подмигивая кокетливо: смотрите, я тут, а вот меня нет».

Малькольм Брэдбери «В Эрмитаж!», рубрика «Книги», стр. 107

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье
17 Показ фильма «Архитектура России: Next» (о проектах реконструкции Большого и Мариинки) – в «Клубе на Брестской»	**18** Премьера спектакля Николая Рощина «Школа шутов» – в Центре им. Вс.Мейерхольда	**19** Открытие выставки «Российское застолье» в Московском доме фотографии. Застольные сцены глазами Александра Родченко, Бориса Игнатовича, Евгения Халдея	**20** Премьера фильма «Солярис» с Джорджем Клуни – в Киноцентре	**21** Открытие кафе «Радио-12» на Покровке. Среди приглашенных – французский диджей Ману Бубли	**22** Премьера оперы Стравинского «Похождения повесы» в постановке Дмитрия Чернякова – на новой сцене Большого театра	**23** День защитника Отечества
24 Открытие выставки фоторабот Карлоса Сауры – испанского режиссера, автора фильма «Кармен» – в Институте Сервантеса	**25** Матч Лиги чемпионов «Локомотив» – «Милан» – на стадионе «Локомотив»	**26** Премьера спектакля Миндаугаса Карбаускиса «Копенгаген» с Олегом Табаковым в роли Нильса Бора. МХАТ им. А.П.Чехова	**27** Премьера фильма Аки Каурисмяки «Человек без прошлого», одного из лучших фильмов последнего Московского кинофестиваля, – в Киноцентре	**28** Шведское танго в исполнении New Tango Ochestra в клубе «МуХА»	**1** The Residents в «Шестнадцати тоннах»	**2** Юлия Теуникова, лучший голос нового рок-подполья, со своей группой «Волшебные мужики» – в Art Garbage











LCD-телевизор Samsung с экраном 17''. Устраивайтесь поудобнее, такого Вы еще не видели. Самое модное сочетание сезона – современный ультракомпактный дизайн и изображение, впечатляющее невероятной контрастностью и высочайшей четкостью. LCD-телевизор Samsung. Это DigitAll потрясение.

Информационный центр: (095) 937-7979; www.samsung.ru

АНАТОМИЯ IMAX



THE ROLLING STONES Первый музыкальный фильм в формате IMAX – «The Rolling Stones on the Max» – был снят в 1990 году во время гастрольного тура группы The Rolling Stones «Steel Wheels/Urban Jungle».



3D Фильмы в формате 3D – с объемным трехмерным изображением – полагается смотреть в специальных очках. В московском IMAX трехмерные фильмы начнут показывать уже в этом году. Людям с повышенным давлением, сердечной недостаточностью и плохим вестибулярным аппаратом смотреть их не рекомендуется.



НАУЧПОП В московском кинотеатре будут показывать преимущественно научно-популярные фильмы о путешествиях, жизни животных и космических исследованиях.





«СТАРИК И МОРЕ» 22-минутный мультфильм Александра Петрова «Старик и море», получивший в 2000 году «Оскар» за лучший анимационный фильм, был снят в формате IMAX – но в Москве ранее показывался только на обычном экране и не выходил в широкий прокат.





IMAX В МИРЕ В 30 странах мира работают более 220 кинотеатров формата IMAX. Самые известные: берлинский на Потсдамер-плац, лондонский, который в прошлом году обернули полотном художника Ховарда Ходжкина, и сиднейский – с самым большим в мире экраном – размером с девятиэтажный дом.

IMAX
От английского «image maximum». Первый кинотеатр IMAX был открыт в Торонто в 1971 году.



ТРАНСФОРМАЦИЯ С 2002 года в формат IMAX стали переводиться некоторые фильмы, снятые для обычных кинотеатров. Сейчас в кинотеатрах IMAX показывают «Аполло-13», «Король-лев» и второй эпизод «Звездных войн». Премьера нового фильма студии Disney «Планета сокровищ» прошла одновременно в обычных кинотеатрах и на экранах IMAX. В течение будущего года, вероятно, появится IMAX-версия «Властелина Колец».



IMAX

Крупноформатное кино и кинотеатры, в которых оно демонстрируется. Благодаря гигантскому экрану и сверхчеткому изображению в кинотеатрах IMAX создается особый эффект присутствия: зритель как бы оказывается внутри экрана. Первый в России кинотеатр формата IMAX откроется в середине марта. Он разместится у пересечения Ленинградского шоссе и МКАД, в гипермаркете «Рамстор-Сити».



КИНОПАНОРАМА Ближайшими аналогами IMAX в Москве были круговая кинопанорама на ВДНХ, где показывали видовые фильмы про спортсменов и альпинистов, и малый зал кинотеатра «Октябрь», где крутили стереокино – второсортные фильмы со спецэффектами: зрителю в цветных очках мнилось, что на него летит монетка или ковбойское лассо. В настоящее время оба учреждения не функционируют.

ЭКРАНЫ



ОБЫЧНЫЙ ЭКРАН пропорция 1:1,66; пленка формата 35 мм **КАШЕ** пропорция 1:1,85; пленка формата 35 мм **ШИРОКОЭКРАННЫЙ** пропорция 1:2,35; пленка формата 35 мм **ШИРОКОФОРМАТНЫЙ** пропорция 1:2 или 1:2,35; пленка формата 70 мм **IMAX** пропорция строго не определена; пленка формата 70 мм с пятнадцатью перфорациями вместо обычных пяти. Пленка в проекторе движется горизонтально.

ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН
·GRANDE·CUVÉE·
Davidoff
CAFÉ
RICH AROMA
Шедевр, созданный кофейным сомелье
Davidoff Café Grande Cuvée
Davidoff Café Grande Cuvée
Созданный одним из ведущих кофейных сомелье мира
Davidoff CAFÉ

ДОРОГОЙ ДНЕВНИК

29.01

15.00 Приехала из Мюнхена моя приятельница Лолита, чему я очень рада. Во-первых, нам с Лолитой есть что обсудить, а во-вторых, она на меня дисциплинирующе действует. Знаете, бывают такие девушки, рядом с которыми сразу становится стыдно, что на тебе – старые


Подруга Лолиты

джинсы и серенький свитер с горлом, что ты уже который месяц жалеешь денег на хорошего массажиста, а то время как девушки эти всю жизнь пребывают в отличной форме, с утра до вечера. Вот Лола как раз такая. Нужно, что ли, взять с нее пример: серый свитер подальше убрать – как минимум.

31.01

13.30 Собираюсь идти смотреть, как фотограф Дэвид Лашапель снимает в Сандуновских банях для русского «Плейбоя». Мне даже разрешили фотографировать, как Лашапель фотографирует. А я, представьте себе, инструкцию к фотоаппарату до конца не дочитала. Но все равно интересно: когда еще попадешь в мужское отделение Сандунов? А там, говорят, красота.

16.00 Вернулась из Сандунов. Видела редактора моды Изабеллу Блоу с кнутом, в розовых шантлонах и чулках в сеточку. Еще видела Лашапеля в трикотажных штанах и целый выводок помощников Лашапеля. Лашапель, конечно, понимает, что настоящая звезда должна быть капризной, привередливой и все такое, и ведет себя как звезда. На площадке обстановка нервная: все боятся маэстро рассердить. А меня что-то


На съемке у Лашапеля

очень расстроили девочки-модели. Вот вроде бы понимаю, что девушки все совершеннолетние, прошли огромный кастинг, и поработать с Лашапелем для них – большая удача: может, что-то с карьерой из-за этой съемки дальше сложится. Но мне их все равно было жалко. Выглядели они все там какими-то воробушками бесприютными. По паспорту вроде все давно не школьницы – а все равно кажется, что уроки прогуляли, чтоб на съемку прийти, и некому им сказать: «А ну марш в школу!»

Завтра Лашапель будет фотографировать в гостинице «Советская» Ольгу Родионову. А Родионова – не чета воробушкам, женщина благополучная, по самоощущению – вполне себе звезда, не хуже Лашапеля. Интересно, как они там сработаются.

20.00 Ходила с Лолой ужинать в ресторан China Club. Он открылся на месте «Клуба Т», который в начале 90-х был чуть ли не самым роскошным и надменным в городе. Новый ресторан оказался куда лучше прежнего. Дизайном занималась Альбина Листьева. Получилось здорово: ширмы, на стенах фотографии китайских девушек в китайских платьях, черные бархатные кресла, свет какой-то удачный. Неприятный снобизм «Клуба Т» из ресторана совершенно выветрился. Нам, правда, не сразу столик дали, а дожидаться своей очереди отправили в помещение, где сохранился старый интерьер – нечеловечески богатый, прямо как в салоне «Эксклюзивная мебель из Испании».

1.02

17.00 На съемку Ольги Родионовой попасть не удалось. Наверное, это правильно – чужих на съемки не пускать. Все-таки даже хорошим фотографам тяжело работать, когда всякие с фотоаппаратами вокруг вертятся.

20.00 Ходила с подружкой на открытие ресторана «Шоколад». Мне кажется, что ощущение, удалась вечеринка или нет, – совершенно субъективное. Зависит не столько от того, что на вечеринке происходит, сколько от того, в каком ты туда придешь настроении. У нас с моей подругой Аней, которая теперь в Париже живет, был рецепт. С работы нужно уехать так, чтобы часа два потратить на сборы, потому что если ты не уверена, что выглядишь хорошо, лучше вообще никуда не ходить. Перед выходом надо выпить Hennessy с тоником. Ну еще, конечно, важно прийти на вечеринку в правильное время. То есть опоздать нужно обязательно, но на определенный срок. На разные вечеринки надо опаздывать на разное время. Например, на вечеринки, которые устраивает Mercury, – не больше чем на тридцать минут, в Bosco можно немножко побольше, а на вечеринки Chronolux (это такая часовая компания) вообще никто не опаздывает, максимум на пятнадцать минут. С опозданием в «Шоколад» мы явно промахнулись. Чуть ли не раньше всех пришли. Немножко поскучали, зато удалось форму официантов, которую Катя Гомнашвили шила, рассмотреть. Официанты в этой форме похожи на солдат каких-нибудь войск специального назначения. А вот понравился нам ресторан или нет, мы так и не решили. Надо все-таки сходить в обычный день, съесть что-нибудь.


Девушки в «Шоколаде»

2.02

20.00 Ездила поздравлять с днем рождения Емельяна Захарова, антиквара и прекрасного человека. Праздновали в Жуковке, в галерее «Дача», гостей было много – больше ста человек. Я специально зарядила фотоаппарат, чтоб сфотографировать именинника, но ничего не вышло. Емельян Владимирович танцевал на лавке, я объектив на него навела – и у фотоаппарата за несколько секунд села батарея, честное слово. Видимо, что-то с энергетическими потоками случилось. А день рождения был веселый: сначала Жанна Агузарова пела, а потом гостья Марина Шмидт, красавица и бывший большой начальник на НТВ, исполняла песни из репертуара радио «Шансон». Нежный у Марины оказался голос.

3.02

16.30 Мне сегодня повезло – я попала на фильм «Куклы», который идет в «Ролане» при диких аншлагах. Я позвонила в кинотеатр утром, мне ответили, что все билеты забронированы, но можно «сделать бронь на ожидание брони». То есть если кто-нибудь за своей бронью не явится, у меня есть шанс ее получить. В кассе на получение брони на бронь стоит очередь, и очередь эта – очень злая, такая же злая, как любая другая – в кассе на вокзале или на таможенном контроле в Шереметьево. Мне почему-то казалось, что очередь за билетами на хорошее кино должна быть спокойная и корректная. Не тут-то было. А кино – замечательное. Очень грустное, но ощущения безысходности почему-то не оставляет. Говорят, его еще в «5 звездах» будут показывать. Может, там с билетами будет попроще.

5.02

15.00 Какое же чудовищно утомительное занятие – светская жизнь. У меня ощущение такой усталости от прошедшей недели, как будто я сессию сдавала. Сижу уже третий час за компьютером совершенно безо всякого толка – ничего не получается. Только что заходил молодой человек, лет примерно пятнадцати. Позвонил в дверь, я ему открыла, он у меня спрашивает: «Не угостите ли бананом?» А рядом с лифтом, на лестнице, его друзья хохочут. Видимо, молодой человек друзьям что-то проспорил. Счастливые люди.

8.02

18.00 Ждала приятельницу у памятника Пушкину. Это единственное место в городе, где каждый кого-нибудь ждет и люди собираются друг на друга очень непохожие. Интересно по лицу угадывать, кого человек дожидается. По поводу молодого человека в шапке-петушке я ошиблась. Мне казалось, что он девушку ждет и волнуется сильно, а пришел к нему уверенный в себе товарищ в вязаной шапке.

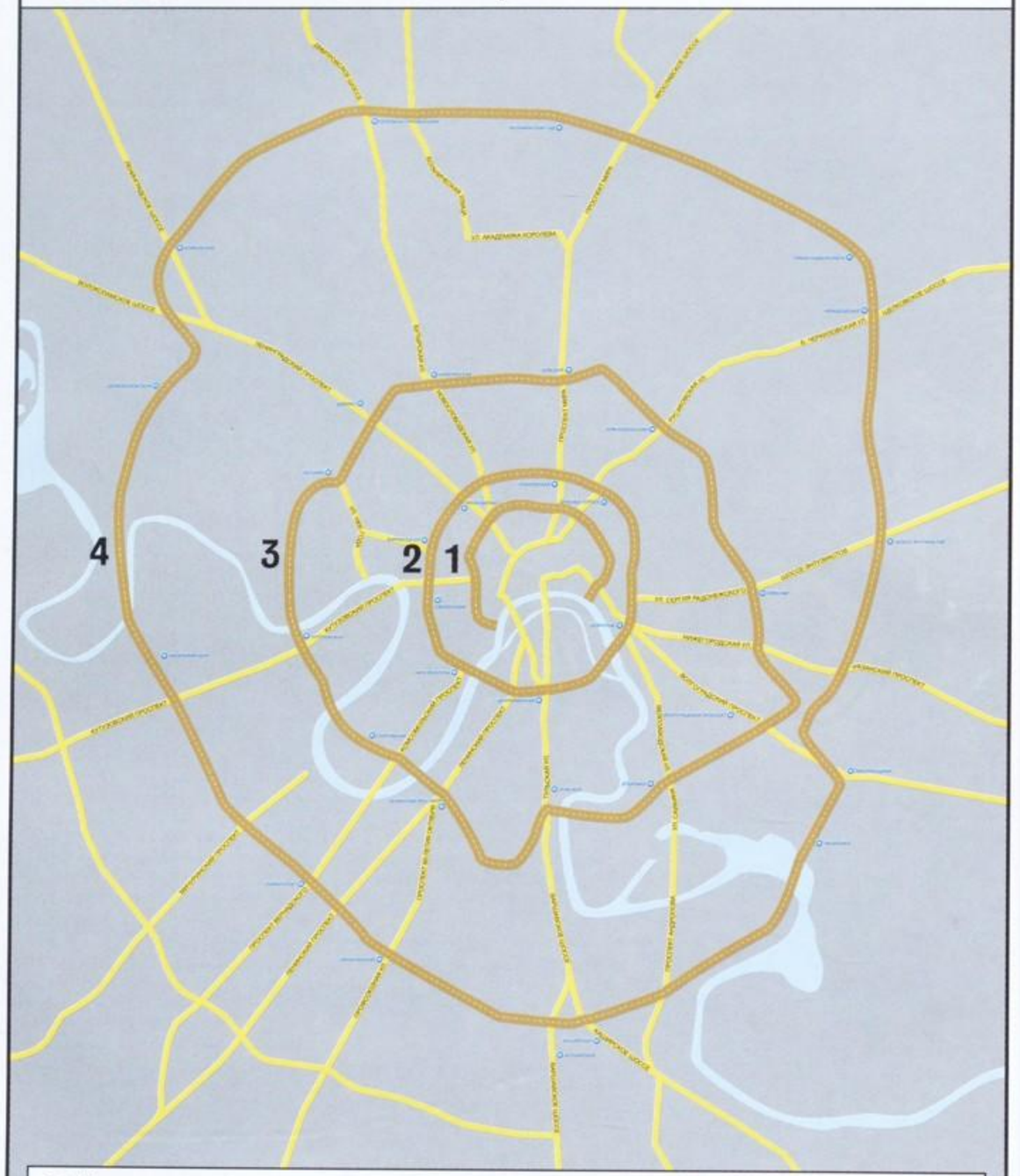

Встреча у Пушкина

21.00 Возвращалась после встречи с приятельницей домой на метро. В переходе бабушки продают гиацинты – первые в этом году. Раз гиацинты появились, значит, весна уже совсем скоро.

Настя Лыкова

OLYMPUS
THE VISIBLE DIFFERENCE
Загляни в Будущее
Новая цифровая камера Olympus C-50 Zoom:
5 миллионов пикселей
в небольшом, но мощном аппарате.
Будущее уже наступило.
www.olympus-europa.com
товар сертифицирован

ПОЛОСА ЧЕТВЕРТОЕ КОЛЬЦО



В Москве есть три очень разных города. Каждый из них имеет форму кольца, каждый состоит из одной очень длинной улицы. В первом, самом маленьком, водятся трамваи и театры, много деревьев и почему-то памятников. Во втором городе деревьев почти нет, зато есть вокзалы, высотки со шпилями и подземные переходы. Третий город – это многоярусные, как в Европе, развязки, нарядная разметка и противошумные панели. Изредка за панелями можно разглядеть кусочек реки или сталинской архитектуры; впрочем, если бы панелей не было, оказалось бы, что этот город наиболее безлик.

Четвертый город обещает стать самым зеленым из всех – благодаря Ботаническому саду, Измайлову и части Лосиного Острова. Самым грязным из всех – по вине нелюдимых промзон юго-востока Москвы. Самым темным – местами, в районе Филей и Коломенского, он уйдет под землю. В отличие от предыдущих трех в нем будет Университет.

Четвертое транспортное кольцо, согласно нынешним планам, появится в Москве к 2007 году.

Настя Лыкова



РЕВИЗИЯ ПАСТА

Tortellini
[тортеллини]
непереводимо



Fusilli
[фузилли]
непереводимо



Ruote
[руоте]
колеса



Farfalle
[фарфалле]
бабочки



Spaghettini [спагеттини] тонкие веревочки

Vermicelli [вермичелли] червячки

Spaghetti [спагетти] веревочки

Bucatini [букатини] дырявые



Nidi
[ниди]
гнезда



Rigatoni
[ригатони]
полосатые



Tagliatelle
[тальятелле]
резаные

Galletti
[галлетти]
петушиные
гребешки



Gnocchi
[ньокки]
ньокки



Macaroni
[макарони]
макароны



Conchiglie
[конкилье]
ракушки



Cannelloni [каннеллони] трубки





Penne
[пенне]
перышки



Fettuccine
[феттуччине]
толстенькие



Lasagne
[лазанья]
непереводимо

ОТВЕТЫ ИЛЬЯ БАЧУРИН

В середине 90-х Илья Бачурин был директором радио «Станция», в эфире которого звучала только прогрессивная электронная музыка. В 2000 году Бачурин перешел на телевидение – возглавил дирекцию музыкального вещания ОРТ. С его приходом на канале исчезли откровенно проплаченные клипы, при его участии запущено несколько успешных программ, последняя из которых – «Фабрика звезд». На днях 31-летний Бачурин назначен программным директором канала «MTV-Россия».



– После ухода Бориса Зосимова с MTV канал стало невозможно смотреть – он чудовищен. Ваш приход означает, что все меняется к лучшему?

– Не соглашусь с вами. Он не чудовищен. Есть, конечно, что менять: программное наполнение, сетку...

– Часто ли вы смотрели его в последние полгода? Только не говорите, что не было времени.

– Кстати, это будет правдой: я работаю по 20 часов в сутки, а в оставшееся время должен добраться до дома и немножко поспать.

– Времени действительно нет. Но если бы я, к примеру, увидела сейчас в телепрограмме фильм «Куклы», все бы бросила и стала смотреть.

– Я не пытаюсь оправдать канал. Действительно, слишком много было программ, не адаптированных к восприятию отечественного зрителя.

– Вроде тех, где в трусы пиццу засовывают?

– В трусы пиццу? Это, может быть, даже и интересно.

– Вас это забавляет?

– Горячо ведь очень. Но я сейчас не об этом. Показывают американского рэппера. Мало того что его никто здесь не знает... Когда я дохожу до титров, вижу: передача-то 98-го года. Несколько раз такое было – ставили старые программы.

– Еще в одной из программ мазали попы дегтем и собирали ими жетончики, валяющиеся на земле, или набивали рот акульими глазами.

– Акулы! Не акульи, а коровьи! Плохо вы смотрели. Они их держали во рту, а потом кто-то даже и съел! И не надо так ставить вопрос. Я не для себя делаю канал. Это забавляет аудиторию, программа даже сейчас лидирует в рейтингах.

– Но получается, что людям, похожим на нас с вами, на MTV просто нечего смотреть.

– Канал делается для более массовой аудитории, к сожалению. Или к счастью. А не только для людей, живущих внутри Садового кольца.

– Складывается впечатление, что не для более массовой, а только для подростков. В Европе на MTV совсем другую музыку ставят.

– Давайте не будем говорить про западных музыкантов – их никто не знает за пределами Садового кольца. Я говорю про отечественные клипы. В отечественном сегменте мы не пропускаем ни одной новинки. Вот такие у нас музыканты! Да! Но если для вас и «Сплин» – подростковый...

– Просто хочется разнообразия. На Шакиру, конечно, интересно смотреть, и на Дженнифер Лопес тоже, но этого ведь недостаточно.

– Это вам хочется разнообразия – однако отнюдь не всем его хочется. Для меня вот любая новая музыка, любое новое видео – новая информация. Я все могу слушать.

– Это же ваша профессия.

– Вы пришли поговорить со мной как с Ильей? Тогда давайте уйдем из кабинета и пойдем совсем в другое место. Но вы же пришли ко мне как к программному директору. Только я не хочу сказать, что мне как человеку канал неинтересен. Эти люди творят такое – я бы, может, и не смог так сделать: едят перемолотых опарышей... Но мы сейчас говорим не о моих личных пристрастиях. Я вот езжу на мотоцикле 365 дней в году: зимой – на кроссовом, летом – на шоссейке и на кроссовом тоже. Мои вкусы не совпадают со вкусами большинства людей. Представьте: вы устраиваете в школе вечеринку. Нужно ведь подумать, что там людям будет интересно. Или вы так не считаете? Если будешь делать то, что тебе интересно, аудитория тебя возненавидит. Взять Сильвио Берлускони, владельца почти всех средств массовой информации в Италии. Он не заставляет их показывать лишь то, что ему по вкусу. Потому что это бизнес. Жизнь все ставит с головы на ноги.

– Вы говорите: аудитория, аудитория. Но надо же и самому получать кайф от того, что делаешь?

– Самому кайф можно получить, покупая каждую неделю огромное количество дисков и прослушивая их дома или в машине. Вы сами ведь пишете не о том, что вас интересует?

– Нет, отчего же. Вам, кажется, во времена радио «Станция» тоже удавалось совмещать и то и другое. Но потом вы ушли на ОРТ, а потом...

– Пошел совсем в другую сторону... Я понимаю, что вы хотите сказать: вы работаете для быдла, почему же вы не остались работать для нормальных людей? Раньше вы занимались чем-то талантливым, а теперь занимаетесь попсой, тем, что на продажу, и на Первом канале было тоже самое.

– Вы упрощаете.

– Я так понял. Я считаю, что привнесение чего-то нового в музыкальную среду города, страны – очень важно, но только в том случае, если это востребовано. Только рынок все расставляет по своим местам: «Станция» была продана холдингу «Русское радио». И в этом есть определенный символизм.

– Что сейчас востребовано, в какую сторону будет меняться канал?

– Будем делать больше собственных программ – для этого меня сюда и пригласили. Появятся новые ведущие.

– Откуда вы их будете брать?

– Как вы думаете, откуда взялся Вася Стрельников? Откуда взялись все раскрученные диджеи MTV? С улицы. В стране хватает талантов.

Вопросы: Елена Егерева

«Акульи! Не акульи, а коровьи! Плохо вы смотрели. Они их держали во рту, а потом кто-то даже и съел!»

– А вы во что хотели бы поиграть?

Игорь Бутман
саксофонист



– Если бы меня спросил волшебник, я бы сказал: в преферанс. Мне было 18 лет, я видел, как папа с Борисом Потемкиным (это который написал песню «Наш сосед») расписывали пулечку. И с другими музыкантами тоже – на пляжах и в поездах. Я могу, конечно, пойти в баскетбол поиграть, но в нем нет кастовости.

Людмила Гурченко
актриса



– Игры – это не для меня. Я еле-еле в дурака... Я мечтала учить языки, но мы были невыездные. Как-то в Монте-Карло подошла к «однорукому бандиту», проиграла все свои суточные и суточные всей делегации. Как я их отдавала – вопрос для другого журнала. Я тогда подумала: «А на черта мне это все нужно?»

Михаил Южный
теннисист



– В футбол, но только с теми, в ком я уверен, кто мне не будет ноги ломать. А то была одна история. На тренировке во время физподготовки играли в футбол, мне бедро травмировали. Я его потом долго залечивал. Только я редко играю – 3-4 раза в году. И в основном с теннисистами – они аккуратные.

www.siemens-mobile.ru

Официальные партнеры Siemens
Москва: Анарион (095) 974 23 23, Альт-Телеком (095) 258 00 42, Бета Линк (095) 787 77 44, Билайн (095) 755 00 55, Дикси (095) 722 22 22, Максимус (095) 721 33 66, МТС (095) 766 01 77, Связной (Максус) (095) 5 000 333, Техмаркет (095) 721 33 33, Telephone.ru/Фирма ЗУМ (095) 928 90 09.
Санкт-Петербург: Марвел (812) 326 32 32, МТ-Компьютерс (812) 325 23 87, Телеко (812) 327 26 26, Телефорум (812) 325 43 43, Ультра-Стар (812) 326 33 33, Интерстеп (аксессуары) (812) 324 80 20.

SIEMENS
mobile

Блесни
перед камерой

Вырази свои чувства в 8080 пикселях.
Не ограничивайся словами. Новый эргономичный
Siemens S55 с фотокамерой QuickPic и вспышкой.
Импровизируй. Сфотографируй. Добавь звук.
Напиши текст. И отправь все сразу. Не раздумывая.

Источник вдохновения

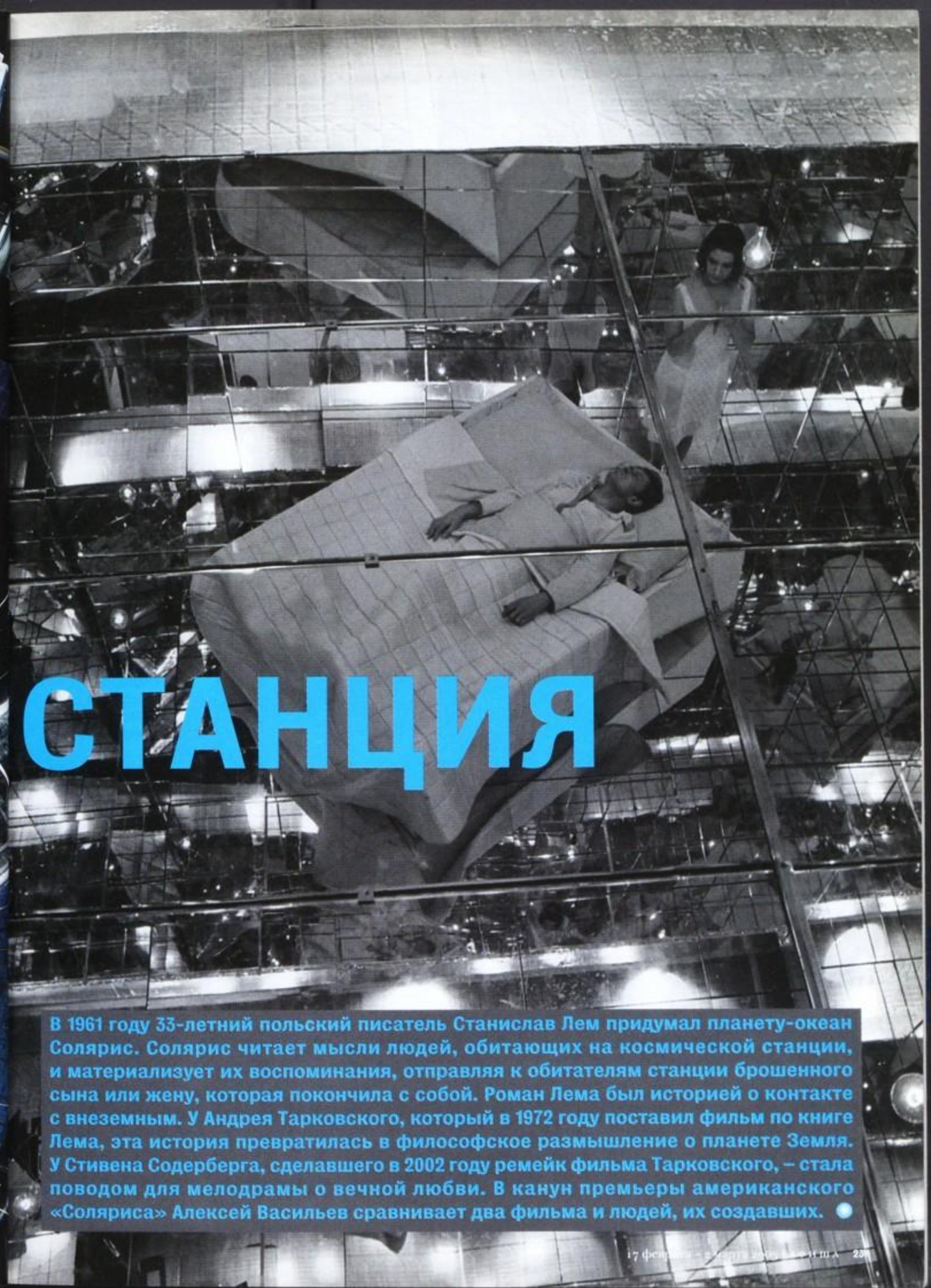
S55

Товар сертифицирован



20 ФЕВРАЛЯ В ПРОКАТ ВЫХОДИТ «СОЛЯРИС» – АМЕРИКАНСКИЙ РЕМЕЙК ФИЛЬМА АНДРЕЯ ТАРКОВСКОГО

СЛЕДУЮЩАЯ СТАНЦИЯ



В 1961 году 33-летний польский писатель Станислав Лем придумал планету-океан Солярис. Солярис читает мысли людей, обитающих на космической станции, и материализует их воспоминания, отправляя к обитателям станции брошенного сына или жену, которая покончила с собой. Роман Лема был историей о контакте с внеземным. У Андрея Тарковского, который в 1972 году поставил фильм по книге Лема, эта история превратилась в философское размышление о планете Земля. У Стивена Содерберга, сделавшего в 2002 году ремейк фильма Тарковского, – стала поводом для мелодрамы о вечной любви. В канун премьеры американского «Соляриса» Алексей Васильев сравнивает два фильма и людей, их создавших.

АНТУРАЖ СТАНЦИИ репродукции Брейгеля и Рублева, книги Сервантеса, растения в горшках





ИНТЕРЬЕР СТАНЦИИ служебные помещения опоясаны коридором с круглыми иллюминаторами на белых стенах

БУДУЩЕЕ объединенный мир, где все говорят на одном языке, носят красивую дизайнерскую одежду и производят впечатление обеспеченных людей

1972

ЗЕМЛЯ планета, на которой идет дождь



КРИС БЕЗ ХАРИ Хари: «Ты был один?» Крис: «Не помню». Хари: «Ты вспоминал меня?» Крис: «Редко. Только когда мне было плохо»

О СУЩЕСТВОВАНИИ ХАРИ ЗРИТЕЛЬ УЗНАЕТ ИЗ любительской киносъемки, которую Крис берет в космос

ЗАПУСКАЯ КЛОН ХАРИ НА ОРБИТУ, КРИС забывает выйти из шлюза и воспламеняется

ГОСТЬ КРИСА бывшая жена Хари, покончившая жизнь самоубийством (Наташа Бондарчук)



ХАРИ СОВЕРШИЛА САМОУБИЙСТВО, ПОТОМУ ЧТО «наверное, чувствовала, что я не любил ее по-настоящему. А тебя люблю» (слова Криса)



ПИЛОТ БЕРТОН первым сообщает миру и Крису о том, что Солярис генерирует живых мертвецов



КРОВАВЫЕ РАНЫ НА ЛИЦЕ ХАРИ Крис вытирает салфеткой



ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ Крис Кельвин (Банионис), психолог, молчаливый меланхолик 35 лет



ТРАНСПОРТ автомобильные тоннели и эстакады

ПИЩА КРИСА яблоки

КРИС ПОЯВЛЯЕТСЯ НА СТАНЦИИ с рюкзаком



СИМПОЗИУМ международная конференция по соляристике в зале с портретами Циолковского, Гагарина и Армстронга



В ПОСТЕЛИ Крис в майке и трусах, Хари в ночной рубашке

00:45

КРИС ЛЕТИТ НА СОЛЯРИС на 45-й минуте фильма



БОРТОВОЙ ВРАЧ Сарториус (Солоницын), рационалист-ариец с ницшеанскими замашками



БОРТИНЖЕНЕР Снаут (Ярвет), пожилой всклокоченный сильно пьющий немец-интеллектуал

ГОСТЬ БОРТИНЖЕНЕРА карлик

ИНТЕРЬЕР СТАНЦИИ служебные помещения опоясаны коридором с круглыми иллюминаторами на белых стенах

БУДУЩЕЕ Америка со всеми признаками социального расслоения





АНТУРАЖ СТАНЦИИ предметов с Земли не наблюдается

КРИС БЕЗ РЕИ: Рея: «Ты был один?» Крис: «Да». Рея: «Было трудно?» Крис: «Легче, чем быть с кем-то чужим»



2002

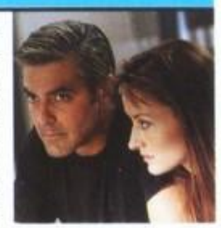
ЗЕМЛЯ планета, на которой идет дождь

ЗАПУСКАЯ КЛОН РЕИ НА ОРБИТУ, КРИС спокойно выходит из шлюза и наблюдает за ракетой с Реей в иллюминатор

ГОСТЬ КРИСА бывшая жена Рея, покончившая жизнь самоубийством (Наташа МакЭлхоун)

О СУЩЕСТВОВАНИИ РЕИ ЗРИТЕЛЬ УЗНАЕТ ИЗ снов Криса на Солярисе

ПИЛОТ БЕРТОН этого персонажа нет



РЕЯ СОВЕРШИЛА САМОУБИЙСТВО, ПОТОМУ ЧТО Крис устроил скандал и ушел, собрав вещи, когда узнал, что Рея сделала аборт



КРОВАВЫЕ РАНЫ НА ЛИЦЕ РЕИ заживают на глазах (компьютерный спецэффект)



СРЕДСТВО МАССОВОГО ПЕРЕДВИЖЕНИЯ метро



ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ Крис Кельвин (Клуни), психоаналитик, молчаливый меланхолик 35 лет

ПИЩА КРИСА цукини

КРИС ПОЯВЛЯЕТСЯ НА СТАНЦИИ с дипломатом



СИМПОЗИУМ коллективный сеанс у психоаналитика с представителями всех рас и вероисповеданий



В ПОСТЕЛИ Крис и Рея совершенно голые

00:10

КРИС ЛЕТИТ НА СОЛЯРИС на 10-й минуте фильма



БОРТИНЖЕНЕР Сноу (Джереми Дэвис), молодой неврастеник с ограниченным словарным запасом и гранжевой бородкой

ГОСТЬ БОРТИНЖЕНЕРА сам бортинженер – Сноу страдает шизофренией



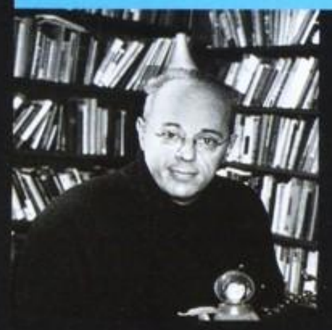
БОРТОВОЙ ВРАЧ Хелен Гордон (Виола Дэвис), афроамериканка с разбитым сердцем, страдающая излишним весом

ФИЛОСОФИЯ ФИЛЬМА СНАУТ: «МЫ НЕ ХОТИМ ЗАВОЕВЫВАТЬ НИКАКОЙ КОСМОС – МЫ ХОТИМ ТОЛЬКО РАСШИРИТЬ ЗЕМЛЮ ДО ЕГО ПРЕДЕЛОВ. НАМ НУЖНО ЗЕРКАЛО. ЧЕЛОВЕКУ НЕ НУЖНЫ ДРУГИЕ МИРЫ. ЧЕЛОВЕКУ НУЖЕН ЧЕЛОВЕК»

Андрей Тарковский



«Тарковский снял совсем не «Солярис», а «Преступление и наказание», – возмущался Станислав Лем, посмотрев экранизацию своей книги. – Мне бы хотелось увидеть планету Солярис, но режиссер лишил меня этой возможности, снял камерный фильм. Совсем уж ужасно, что Тарковский ввел в сюжет родителей Кельвина и даже какую-то его тетю. Но прежде всего мать, а «мать» – это «Россия», «Родина», «Земля». Это меня уже порядочно разозлило». Создавая «Солярис», Тарковский на самом деле вел спор, но не столько с Лемом, сколько с Кубриком. На Московском кинофестивале 1969 года он посмотрел «Космическую одиссею» – и счел нужным снять фильм-отповедь. «Ошибка Кубрика в том, что он снимает летательные аппараты будущего как светопреставление, – сообщил он журналисту, делавшему репортаж со съемок «Соляриса». – Но ведь для людей будущего вид этих космических кораблей – дело обыденное. Я сниму стыковку корабля и станции так же просто, как снял бы прибытие трамвая на остановку». Все космические эпизоды сыграны и сняты предельно невозмутимо. «Когда старт?» – спрашивает Крис у диспетчера, заняв свое место в корабле. «Уже летишь», – отвечает тот. Вместо того чтобы изобретать нелепые приборы и чудовищ, которые только и придавали смысл снятым до «Соляриса» – в том числе в СССР – фантастическим фильмам («Тайна двух океанов», «Планета бурь»), он устремился к вакууму. Прежде фантастические допущения скрещивались с приключенческим или детективным сюжетом – в будущем для Тарковского важны только отношения людей. В центре его сюжета – флегматичный космический психолог, который жил с женщиной, не любя ее, и позволил ей покончить с собой. Солярис, прозондировав сознание психолога, делает клон жены, созданный из воспоминаний психолога. «Я ту Хари не любил. А тебя люблю», – признается мужчина существу, созданному из его представления о реальной женщине. Этот сложный психологический кульбит – метафора центральной мысли Тарковского о невозможности подлинного познания: человек не готов принимать неизведанное, единственное, что ему под силу, – попробовать объяснить новое посредством сравнения с чем-то уже знакомым. Споря до хрипоты с Кубриком, Тарковский продолжил начатое «Одиссеей» становление философской кинофантастики; можно сказать, что он подготовил посадочную площадку для «Чужого» и «Близких контактов третьего вида».



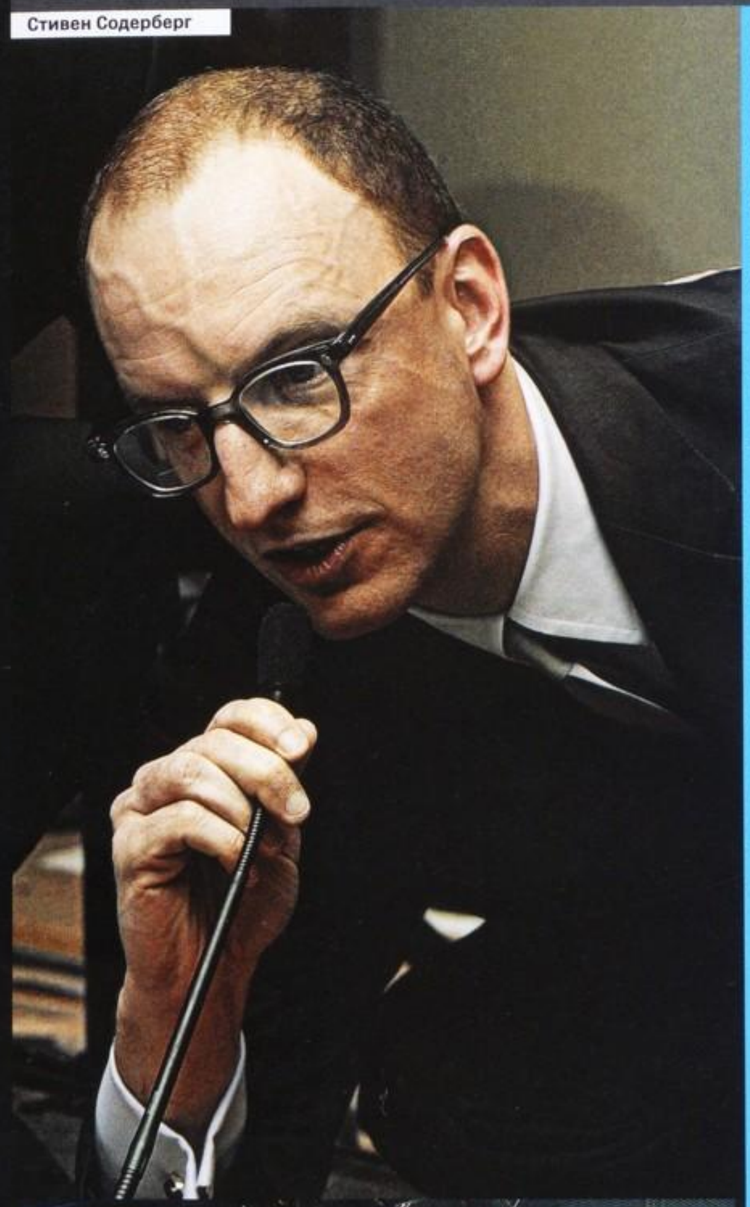
Станислав Лем о работе над сценарием «Соляриса» с Андреем Тарковским: «Я просидел шесть недель в Москве, пока мы спорили о том, как делать фильм. Потом обозвал его дураком и уехал домой»





ФИЛОСОФИЯ ФИЛЬМА ГИБАРЯН: «МЫ НЕ ГОТОВЫ ОТКРЫВАТЬ ДРУГИЕ МИРЫ. НАМ НУЖНО ЗЕРКАЛО»

Стивен Содерберг



Что сказал бы Тарковский о фильме Содерберга, мы не узнаем никогда. В чем бы он точно не смог упрекнуть американца, так это в неуважении к русскому «Солярису». Первый же кадр (нудный проливной дождь на оконном стекле) – это программное заявление: «Солярис» Содерберга – это ремейк «Соляриса» Тарковского, а не экранизация «Соляриса» Лема. Как и Тарковский, Содерберг начинает фильм с земных эпизодов, в то время как роман начинается с прибытия Криса на станцию. Джордж Клуни – вылитый Банионис, у него точно такая же прическа, он точно так же обходит опустевшую станцию, снятый со спины, он застилает точно такую же постель. Только на все это у Клуни времени в полтора раза меньше, чем у Баниониса: фильм Тарковского шел 2 часа 45 минут, фильм Содерберга идет 1 час 35 минут. Сюжет «Соляриса» – сложная штука, скороговорка здесь неуместна. Первое опасение, которое возникает во время просмотра: люди, не видевшие Тарковского и не читавшие Лема, до середины фильма вообще не поймут, что происходит. Содерберг небрежно обходится с аудиторией; единственный смысл его фильма – диалог с другим фильмом, виденным им в детстве. Синефил, в 27 лет получивший каннскую «Золотую пальмовую ветвь» за «Секс, ложь и видео», теперь он – обладатель «Оскара» (за «Траффик»), востребованный крупными студиями ваятель хитов («Эрин Брокович») и просто очень богатый человек. Вся его деятельность последнего года – реанимация собственных детских впечатлений, в которой нет системы, а есть данность: вот какое кино запало в душу юному Содербергу. «Одиннадцать друзей Оушена» – ремейк фильма 1960 года, который посмотрели два с половиной калеки. Спродюсированные им «Добро пожаловать в Коллинвуд» и «Вдали от рая» – соответственно перепевка итальянской мошеннической комедии 1958 года и реанимация стиля фильмов Дугласа Серка «Всё, что позволено небесами» (1955) и «Имитация жизни» (1959). Совсем как герои «Соляриса» Тарковского, Содерберг выказывает неспособность осваивать космос и открывать иные миры: он повторяет пройденное. Вещи, ему не понятные, он тихо заменяет знакомыми клише. Так, конфликт Криса с женой для интеллигентного очкарика непостижим. В новом фильме Хари – истеричка, которая делает аборт, не спросив Криса, а затем кончает с собой. Крис живет мыслями о ней – и встречает ее на Солярисе. Конфликт оборачивается идиллией. Тарковский, споря с Кубриком, совершил путешествие в космос и открыл неизведанный жанр. Содерберг, согласившись с Тарковским, всего лишь изготовил зеркало. К чему, собственно, Тарковский и приговорил человечество в «Солярисе» – искать иные миры, а натыкаться лишь на свое отражение.





Солярис/Solaris
Стивен Содерберг, США, 2002
В ролях Джордж Клуни, Наташа МакЭлхоун
5 звезд, Звездный, Киноцентр (Большой зал), Люксор, МДМ-кино, Орбита, Орион, Победа, Формула кино *чт 20 февраля – вс 2 марта;*
Киноплекс на Ленинском *пт 21 февраля – вс 2 марта*

L'ORÉAL PARIS

Блеск, недостижимый прежде :
Эффект объема и мерцающего цвета
для роскошных губ.

Текстура без
липкого эффекта

НОВШЕСТВО

Glam Shine

УВЛАЖНЯЮЩАЯ ГУБНАЯ ПОМАДА ГЛАМ ШАЙН
МЕРЦАЮЩИЙ БЛЕСК - РОСКОШНЫЙ ЭФФЕКТ ОБЪЕМА.

- Уникальная технология с **микро-частицами кристалла:** отражение света усиливается, роскошный эффект гарантирован!
- Впервые, легкая **увлажняющая** текстура, **без липкого эффекта.**
- **Роскошные губы одним жестом:** прекрасно очерченной формы, чувственные!

ВЕДЬ ВЫ ЭТОГО ДОСТОЙНЫ.

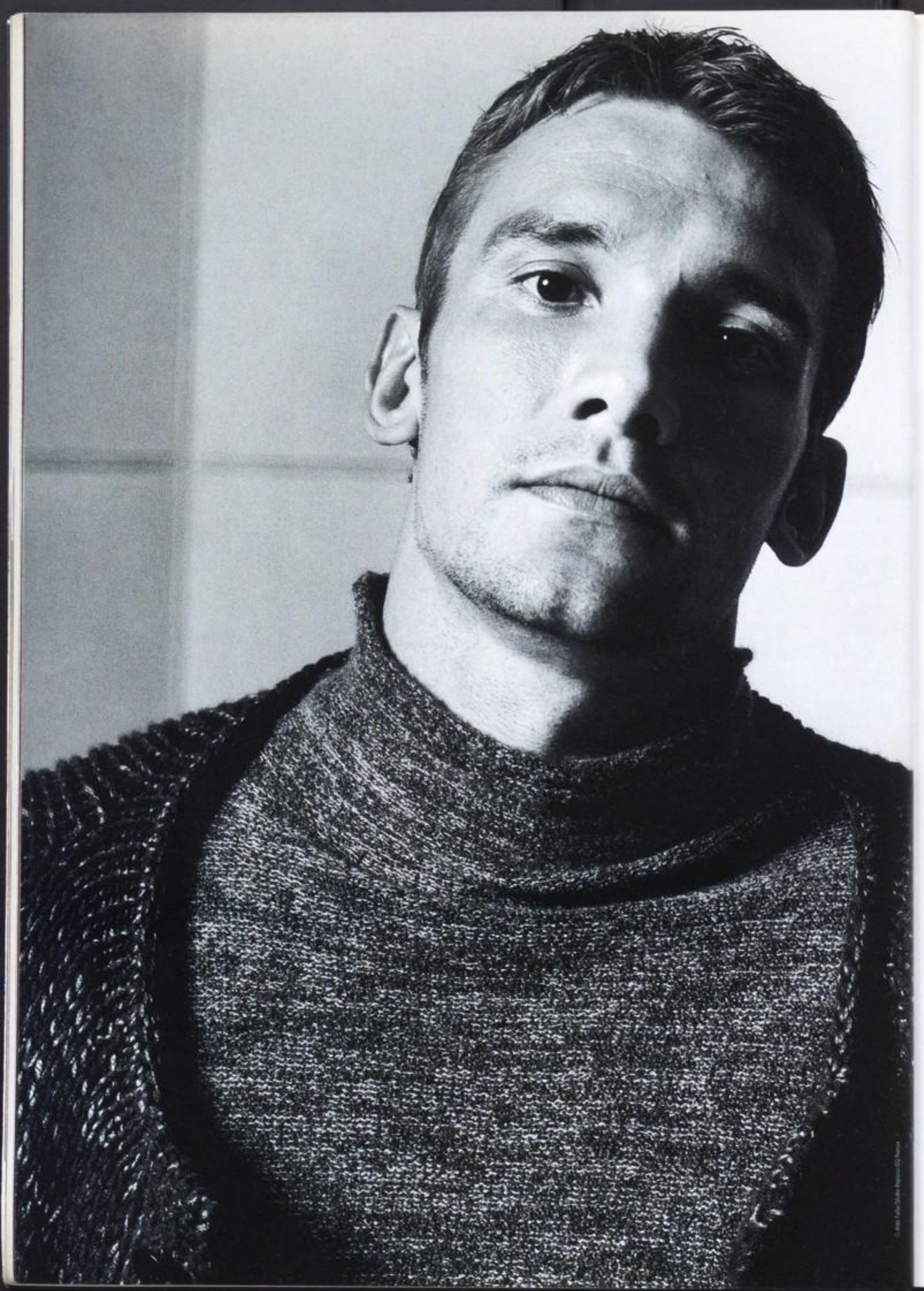




L'ORÉAL
PARIS

Летиция использует Глам Шайн оттенок 14
и румяна Блаш Делисье оттенок 04.

www.lorealparis.com



FWD

25 ФЕВРАЛЯ НА СТАДИОНЕ «ЛОКОМОТИВ» ПРОЙДЕТ МАТЧ ЛИГИ ЧЕМПИОНОВ «ЛОКОМОТИВ» – «МИЛАН»

Украинец Андрей Шевченко – самый дорогой футболист из Восточной Европы: в 1999 году клуб «Милан» купил его у киевского «Динамо» за 25 миллионов долларов. В том же 99-м точный удар Шевченко закрыл сборной России путь на чемпионат Европы и перечеркнул карьеру ее вратаря Филимонова. Спустя три года лучший нападающий итальянского чемпионата-2000 снится в страшных снах вратарям «Локомотива»: московский клуб должен дважды (с интервалом в шесть дней) сыграть с «Миланом» в рамках Лиги чемпионов. Накануне игр Елена Егерева встретилась с Андреем Шевченко в фойе миланской гостиницы Principe di Savoia.

– Я только что проходила по проспекту Буэнос-Айрес. Там скамейки застелены газетами, на газетах – нарезанная колбаса, самогон, а вокруг бабушки, будто с одесского Привоза.

– Это украинцы из Западной Украины на заработки приезжают.

– Вы тоже из Украины на заработки приехали. Только вы здесь – звезда. В магазинах футболки с именем Шевченко висят.

– Я уже привык к этой жизни. Спускаюсь утром брать машину перед тренировкой, кто-нибудь может подойти и сказать: «Привет! Играли вчера нормально, выиграли – молодцы, а вот эта команда тоже выиграла. Ну смотри там, давай играй хорошо!» Незнакомый человек начинает со мной обсуждать какой-нибудь матч – я уже не обращаю на это внимания. Вот вы встаете утром, идете в редакцию обсуждать какой-то материал. Так и моя жизнь: я обсуждаю свой материал. Здесь, конечно, есть улицы, где нежелательно появляться, там молодежи много. Приставать будут. Футболист в Италии – самая популярная личность. Это как киноактер в Америке.

– Но у актеров в Америке, кажется, не спрашивают на улице, как вчера съемки прошли.

– Итальянцы по-другому относятся к футболу, у них это народный спорт. Даже не спорт... Они так говорят: если идет война, она должна прекратиться, потому что завтра будет футбольный матч. Тут 99 процентов людей – болельщики: и бабушки, и дедушки, и новорожденные. На новорожденных футболки надевают.

– Говорят, что на поле вы всегда думаете об остальных игроках команды, – и это, если не ошибаюсь, одна из причин всеобщей к вам любви. Вас так родители воспитали?

– Моя мама говорила: ты не умеешь врать. Когда ты врешь, всегда видно, поэтому не пытайся этого делать. Я принципиальный: если я выбрал человека, друга, я всегда буду рядом и буду стараться идти до конца.

– К вашим отношениям с женщинами это тоже относится?

– Я сейчас говорю о человеческих качествах, а любовь – не человеческое качество.

– А чье же?

– Это присуще всему живому. У меня положительный характер, я общаться люблю, я верю людям. Я – человек, который хочет прощать людей, а это очень тяжело.

– За что приходится прощать?

– Есть некоторые вещи. К примеру, если ко мне подходят на улице и дергают меня за волосы.

– А зачем вас за волосы дергают?

– Тут просто могут подойти и тебя потрогать. Или могут за щеку вот так – сейчас покажу – схватить. И говорят: ну что ты стал так плохо играть?

– Не понимаю. То, как вы меня сейчас за щеку схватили, кажется, – жест, означающий симпатию.

– Если это друзья – то да. Когда на улице – другое дело. Я сразу стараюсь уйти. Я считаю, что это маленькое проявление прошедшего века. Да, я корректен на футбольном поле. И если кто-то мне не нравится, я не буду специально делать ему больно – а это, кстати, очень легко.

– Синяк под левым глазом – как раз тот случай?

– Вчера с «Моденой» играли. Но я не знаю, может быть, человек и не хотел. Футбол – контактный вид спорта.

– Вот вы говорили про дружбу, а сами три года назад против киевского «Динамо» – своей родной команды – играли.

– Это нормально, здесь нет никакого предательства. Футбол – не война. А «Динамо» (Киев) всегда останется в моем сердце. Тогда, кстати, был товарищеский матч. А если бы он даже был и официальный, я бы все равно играл – для своих болельщиков, для которых я играл пять лет назад, когда еще меня не купил «Милан».

– Получается, вам все равно, за кого играть? Если вам предложит выгодный контракт, к примеру, мадридский «Реал», вы туда спокойно перейдете?

– Нет, я себя здесь очень хорошо чувствую. Плюс у меня есть некоторые отношения с президентом клуба Сильвио Берлускони, которые не касаются футбола. Берлускони в свое время помог моей семье. Отцу делали пересадку сердца в Италии – очень серьезная операция, ее не делают в Украине. Если бы не он, был бы конец.

– Он заплатил за операцию?

– Дело не в деньгах. Он все это организовал, в результате операцию сделали тог-

да, когда она была необходима. Деньги для меня – не главное. Главное – жить там, где хорошо себя чувствуешь. Я здесь уже 4 года и чувствую себя замечательно, тут моя семья, я хорошо говорю по-итальянски. Я встаю, еду на тренировку, играю с улыбкой, ухожу с улыбкой.

– А итальянские газеты пишут, что вы, наоборот, сейчас не в лучшей ситуации, «Милан» якобы хочет вас продать.

– Есть клубы, которые меня хотели бы купить. В том числе и «Реал». Но газеты начинают на этом спекулировать. Газетам надо, чтобы их покупали.

– Ваш конфликт с тренером «Милана» Карло Анчелотти – тоже неправда?

– Ну как со мной можно конфликтовать? Если только дергать меня за волосы...

– Понятно. А что вообще чувствует человек, который стоит 25 миллионов долларов?



«Мой любимый автор – Дюма. Мне нравится жить в мире сказок. Очень люблю исторические романы. Тот же... Подождите... Не могу вспомнить... У меня нет памяти ни на имена, ни на фамилии, ни на улицы. Сейчас я вам скажу... Ну... это был любовник Екатерины. Кто был любовником Екатерины?»

– Это я раньше 25 миллионов стоил. Сейчас не знаю сколько: может, больше, а может, меньше. Когда меня купили, я старался, чтобы во мне не разочаровались. Теперь, когда дела пошли хорошо, я сам стараюсь не разочароваться.

– Скучаете по Украине – по еде, к примеру?

– Ко мне мама и папа из Киева приезжают. Местные им тут квартиру рядом со мной сдают. Они и сейчас в Милане. Недалеко от нас парк великолепный – они там гуляют. У меня даже племянница в Милане живет, она родилась здесь полтора года назад. Мама мне готовит. Сейчас как раз поеду к ней кушать. Я и в Киев езжу. И недавно был в селе Двиркивщина, где я родился, – проведывал дедушку. Мама в Двиркивщине турнир имени Шевченко проводит, для школьников.

– Меня тут как-то угощали украинской кровяной колбасой, я даже кусочек не смогла проглотить.

– Я и сам давно такое не могу есть. У меня, конечно, поменялся вкус. В основном хожу в итальянские и японские рестораны.

– В Милане, как известно, главное развлечение – магазины. Часто вас можно увидеть на Монтенаполеоне?

– Вовсе нет. Мне важно, чтобы было удобно. Итальянцы обращают внимание на обувь; потом, у человека обязательно должна быть какая-то вещь, которая тебя подчеркивает, – и неважно, известный это кутюрье или нет. Я одеваюсь у Armani.

– Потому что вы – лицо этой марки?

– Ну вот, опять. Это ошибка! Почему все считают, что я лицо Armani? Я – ничье лицо. У нас нормальные с ним отношения. Он сделал свою линию, то есть что-то дал обществу, написал ему какое-то послание. Плюс у нас с ним общее дело: я в Киеве недавно открыл бутик Armani. Еще мне както предложили сняться в его одежде – получились красивые фотографии.

– Как тогда вы здесь развлекаетесь?

– А я не развлекаюсь. В сезон, даже когда не тренируешься, ты должен об игре думать. Развлечения... ну можно пойти в ресторан, посмотреть фильм, выпить с друзьями коктейль.

– А, скажем, с Ривалдо вы вместе ходите в ресторан?

– У нас с ним нет личных отношений. Он больше с бразильцами общается. И вообще, Ривалдо – тихий, спокойный, домашний человек. Я дружу с Коко, Мальдини, Костакуртой. Жаль, Альбертини сейчас уехал.

– Выходит, вы или играете в футбол, или думаете о нем?

– Не совсем. Если я не тренируюсь, то еду играть в теннис. Сегодня понедельник – у футболистов выходной, я играл в гольф со своей невестой.

– Вы имеете в виду Кристин, модель из США?

– Я стараюсь не распространяться о личной жизни.

– Но вы сами заговорили о невесте.

– Невеста у итальянцев – это человек, который может стать твоей будущей женой.

– А мне кажется, что невеста – это та, на которой точно собираешься жениться. Или нет?

– А здесь говорят: невеста, но это еще не значит, что я женюсь. Но, с другой стороны, я не могу назвать ее просто своей девушкой.

– Футболист и модель – традиционная пара.

– Личность всегда ищет личность. Вообще, неважно: звезда моя девушка или нет. Я встречался и с обыкновенными.

– А в клубах бываете?

– Я уже давно не вижу в них смысла. Я больше люблю веселую компанию, где можно даже и попеть.

– Что поете?

– Все – русские, украинские песни. У меня нет голоса, но есть чувство интонации. Мне легко: взял микрофон – и давай. Еще я люблю в бильярд играть. В Украине научился – на базе надо было как-то время проводить.

– С кем вы здесь дружите?

– Это могут быть обыкновенные люди. У меня тут друг, итальянец, на «Рибоке» работает – мелким менеджером в отделе продаж. Еще с рестораторами дружу.

– Что вас больше всего удивляет в Милане?

– В 3-4 часа утра – пробки.

– В Москве то же самое.

– В Москве – жизнь круглосуточная, как в Америке, а тут все закрывается где-то в час ночи.

– А что вы о Москве думаете? Куда в Москве ходите?

– Последний раз был на показе Армани. «Джусто» люблю, у меня там друг, Кобзон.

– К предстоящему матчу с «Локомотивом» как относитесь?

– Мне просто очень хочется в Москву. Ребята в команде спрашивают: как Москва? холодно или нет? в какую мы гостиницу поедем? Я говорю: в «Балчуг» поедем.

– У «Локомотива», возможно, сейчас совсем другое настроение. Вот в итальянских газетах вас называют «дьяволом с Востока».

– Еще книга с таким названием обо мне есть, но я ее не читал – не надо забивать себе голову.

– А что вы читаете?

– Сейчас ничего, но все последние фильмы смотрю. Мой любимый автор – Дюма. Мне нравится жить в мире сказок. Очень люблю исторические романы. Тот же... Подождите... Не могу вспомнить... У меня нет памяти ни на имена, ни на фамилии, ни на улицы. Сейчас я вам скажу... Ну... это был любовник Екатерины. Кто был любовником Екатерины?

– Потемкин?

– Потемкин? Наверное. По-моему, автор – Толстой. Но какой? Их же там два. По-моему – второй. Мне вообще очень история нравится.

– Вы, кстати, сами на футбол ходите?

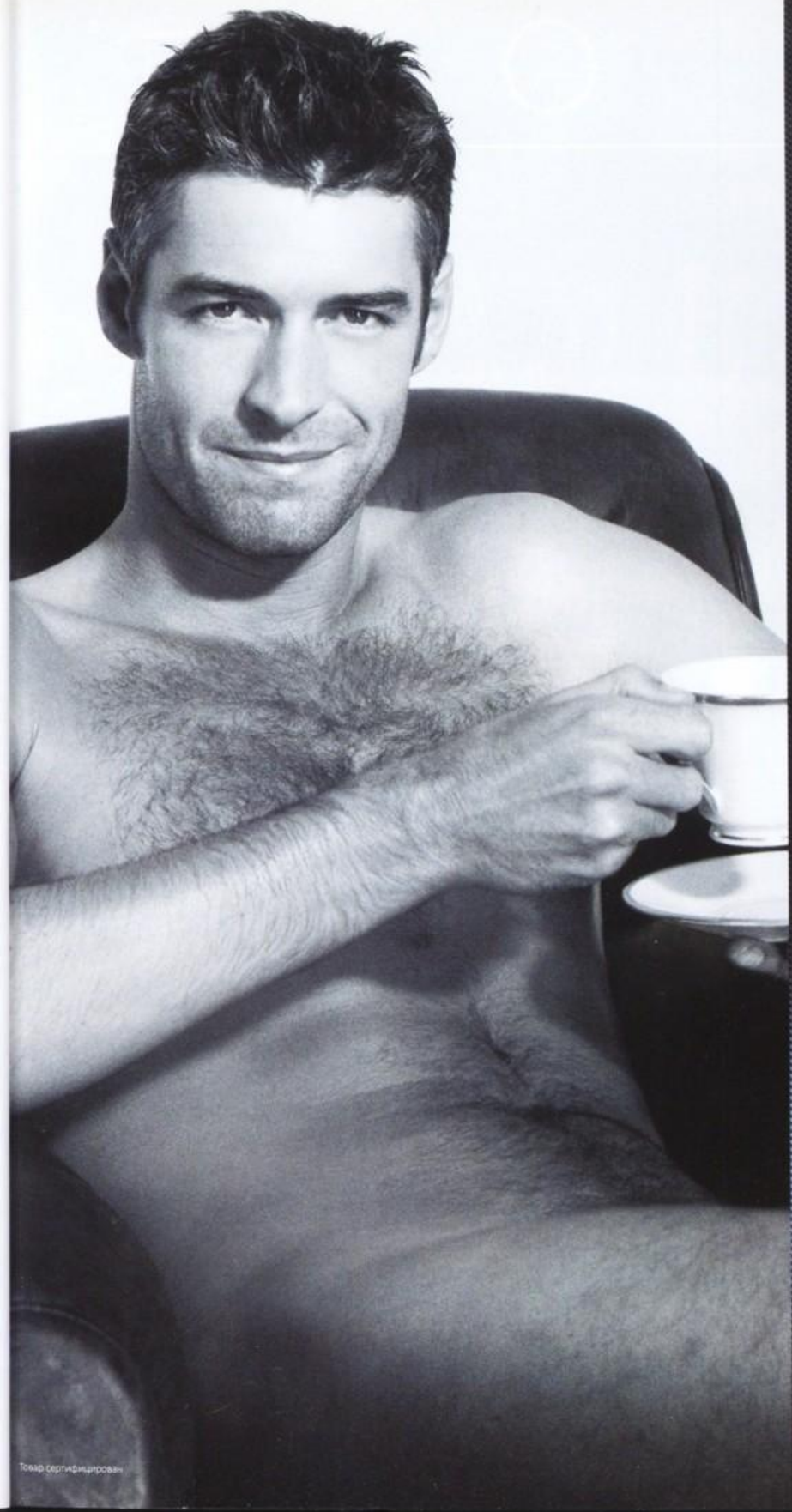
– На свою команду хожу. На остальные – нет. Когда в Украине бываю, «Динамо» (Киев) смотрю. Я все же хочу вспомнить, как называется книга... Сейчас...

– А почему на остальные команды не любите смотреть?

– Я предпочитаю играть. Когда я был травмирован, я вообще не мог на футбол смотреть. Я вспомнил! Ну конечно! Потемкин! Да! Да! Это Потемкин!

Лига чемпионов, «Локомотив» (Москва) – «Милан» (Италия)

Стадион «Локомотив», вт 25 февраля, время начала матча и стоимость билетов уточняйте по тел. 161 97 04



L'ORÉAL PARIS

РЕВОЛЮЦИОННАЯ ТРЕХМЕРНАЯ ФОРМУЛА

Теперь Вам не нужны накладные ресницы для создания *самого впечатляющего взгляда*.

НОВШЕСТВО

LASH ARCHITECT

3-х мерная Впечатляющая Тушь Лэш Аршитект

МОНУМЕНТАЛЬНО ОБЪЕМНЫЕ.
БОЛЕЕ ДЛИННЫЕ.
БОЛЕЕ ЗАГНУТЫЕ.

Трехмерная Формула и **Запатентованная Скользящая Щеточка в Форме Спирали** создают впечатляющий **объем** Ваших ресниц, поразительно **длинных**, невероятно **загнутых.**

Впечатляюще красивые ресницы под любым углом.

Определенно не для робких.

ВЕДЬ ВЫ ЭТОГО ДОСТОЙНЫ.



Создает Трехмерные Ресницы. Более Объемные, Более Длинные, Более Загнутые.



МИЛА ЙОВОВИЧ использует черную тушь Лэш Аршитект.
www.lorealparis.com



L'ORÉAL PARIS

Товар сертифицирован.

ЧИТАЕМ САМИ

ПРИХОДИШЬ В МАГАЗИН КУПИТЬ «ВОЛХВА». БЕРЕШЬ «ВОЛХВА» И ОБНАРУЖИВАЕШЬ РЯДОМ ЕЩЕ ЧЕТЫРЕ КНИГИ С ТАКИМИ ЖЕ ОБЛОЖКАМИ – ДРУГОЙ РОМАН ФАУЛЗА, СБОРНИК ЭССЕ ФАУЛЗА, «ЕВАНГЕЛИЕ ОТ ИИСУСА» САРАМАГО И ПРОИЗВЕДЕНИЕ «КОСТИ ЛУНЫ» НЕКОЕГО КЭРРОЛЛА. НАДПИСЬ НА ОБЛОЖКЕ УТВЕРЖДАЕТ, ЧТО «КОСТИ» ДАЖЕ ЛУЧШЕ «ВОЛХВА». СОБЛАЗН РАСКОШЕЛИТЬСЯ И ПОПРОБОВАТЬ «КОСТИ» ВЕЛИК НЕОБЫЧАЙНО. ПО ПРОЧТЕНИИ ВЫЯСНЯЕТСЯ, ЧТО МЕЖДУ «ВОЛХВОМ» И «КОСТЯМИ» НЕТ НИЧЕГО ОБЩЕГО. ЗА ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ КНИЖНЫЙ РЫНОК СТАЛ ВЫГЛЯДЕТЬ ПО-ДРУГОМУ – НА НЕМ НЕ ОСТАЛОСЬ ПРОСТО КНИГ. КАЖДОЕ ИЗ НОВЫХ НАИМЕНОВАНИЙ ПРИПИСАНО К ТОЙ ИЛИ ИНОЙ СЕРИИ. КОЛИЧЕСТВО СЕРИЙ РАСТЕТ С КАЖДЫМ МЕСЯЦЕМ. ЗА КАЖДЫМ БЕСТСЕЛЛЕРОМ ФОРМИРУЕТСЯ ШЛЕЙФ ИЗ СОМНИТЕЛЬНЫХ КЛОНОВ. У САМЫХ УДАЧНЫХ СЕРИЙ ПОЯВЛЯЮТСЯ КОПИИ – СЕРИИ ИЗДАТЕЛЬСТВ-КОНКУРЕНТОВ. КНИЖНЫЕ МАГАЗИНЫ ВЫСТАВЛЯЮТ КИЛОМЕТРОВЫЕ РЯДЫ ИЗ КОРЕШКОВ ОДИНАКОВОГО ЦВЕТА. ИЗДАТЕЛИ ТЕМНЯТ И ПРИДУМЫВАЮТ ДЛЯ НОВЫХ СЕРИЙ НАЗВАНИЯ ВРОДЕ «ВОТ ЭТА КНИГА!» ИЛИ «PHANTIKI». ЧТО ЧИТАТЬ И КОМУ ВЕРИТЬ – ПОНЯТЬ НЕВОЗМОЖНО. ЛЕВ ДАНИЛКИН И НАТАЛЬЯ БАБИНЦЕВА ОТДЕЛЯЮТ ВОЛХВОВ ОТ КОСТЕЙ В ПУТЕВОДИТЕЛЕ ПО САМЫМ ЗАМЕТНЫМ КНИЖНЫМ СЕРИЯМ.

МАСТЕРА. СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА
АСТ



ПРАВДА переводные романы новых для России авторов. Из «Черных мастеров» выросли уже три серии с одним и тем же дизайном и разными цветами обложек: собственно «Мастера», Bestseller (костяк – романы Джона Гришэма) и «Поколение XYZ» (что-то условно молодежное). К ним примыкает «Альтернатива». Качество переводов скачет – от шедевров до довольно среднего.
ИДЕАЛЬНЫЙ АВТОР Джулиан Барнс, пишущий искусствоведческие детективы в соавторстве с Джоном Гришэмом.
ХИТ «Бойцовский клуб» Чака Паланика.
РЕКОМЕНДАЦИЯ можно покупать почти все подряд, французов и англичан – практически безоговорочно; следует избегать авторов-женщин – Шевалье, Оутс, Токарчук, Прюдом.
ПРИГОВОР туго набитая обойма настоящих западных бестселлеров. Любимая серия обозревателя рубрики «Книги» журнала «Афиша».

ИЛЛЮМИНАТОР
ИНОСТРАНКА



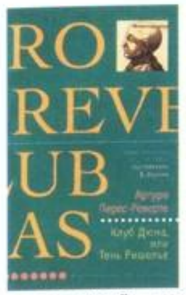
ПРАВДА состоявшиеся западные авторы, современная классика. Датировка текстов – от 1938-го до 1999-го. Лучшие переводы – качество, обеспеченное журналом «Иностранная литература».
ИДЕАЛЬНЫЙ АВТОР англоязычный южноафриканец, лауреат британского Букера.
ХИТ «Профессор Криминале» Малькольма Брэдбери.
РЕКОМЕНДАЦИЯ книги из этой серии надо подбирать, как коллекцию, а не покупать все подряд. Плохих нет, но не все подойдут именно вам. Будете хвататься за каждую – заскучаете и разочаруетесь.
ПРИГОВОР пока это самая известная, статусная серия переводной литературы. Если более крупные и богатые издательства скопируют ее и права на западные книги подорожают, «Иллюминатор» вполне может превратиться в отстойник для морально устаревших шедевров – в лучших переводах.

ЗА ИЛЛЮМИНАТОРОМ
ИНОСТРАНКА



ПРАВДА якобы многообещающие западные авторы, литературное будущее и реальный статус которых пока неочевиден. Молодежная линия «Иностранки», подобранная Ильей Кормильцевым.
ИДЕАЛЬНЫЙ АВТОР кто-то вроде Фредерика Бегбедера («99 франков» и «Каникулы в коме»).
ХИТ «Платформа» Мишеля Уэльбека.
РЕКОМЕНДАЦИЯ не верьте бодрым цитатам и профессионально составленным рекламным выкрикам на обложке. Внутри все не так бодро.
ПРИГОВОР из-за плохого старта (Тама Янович) и отсутствия текста-локомотива серия с самого начала производила невразумительное впечатление. 3 бесспорные книги из 13 – почти провальный результат для такого опытного составителя, как Кормильцев. Не самый сильный конкурент серий «Зебра» и «Поколение XYZ».

ЛЕКАРСТВО ОТ СКУКИ
ИНОСТРАНКА



ПРАВДА серия остросюжетных западных романов последних 15 лет – триллеров, детективов и исторических хорроров, составленная и патронируемая Б.Акуниным. Много совсем неизвестных имен. Хорошие переводы.
ИДЕАЛЬНЫЙ АВТОР иностранный B.Akunin.
ХИТ «Клуб Дюма» Переса-Реверте.
РЕКОМЕНДАЦИЯ стоит присмотреться к немецким и французским авторам. Не покупайте романы широко разрекламированной сочинительницы лесбийских детективов Вэл Макдермид. Рассчитывайте на то, что интересным окажется в лучшем случае одна из трех книг; прислушивайтесь к мнениям знакомых.
ПРИГОВОР Количество трупов растет, Б.Акунин халтурит, серия раздувается с каждым днем – и стремительно выходит из моды. Но замены ей пока нет.

BIBLIOTHECA STYLORUM
АЗБУКА



ПРАВДА парад второразрядных магических реалистов и наивных простаков со всего света, возглавляемый группой широко известных ветеранов: Кундера, Павич, Зюскинд и Перес-Реверте. Далее следуют поляки, шотландцы, норвежцы, чехи, японцы и прочие шведы. Переводы – каков бы ни был язык оригинала – хорошо отредактированы.
ИДЕАЛЬНЫЙ АВТОР норвежский ученик Маркеса.
ХИТ «Осиная фабрика» Иэна Бэнкса.
РЕКОМЕНДАЦИЯ ждите скандального разоблачения Иржи Грошека; этот фальшивый чех – главная бомба серии.
ПРИГОВОР замусоренная бесконечными переизданиями Павича, Кундеры и Зюскинда, труднопрогнозируемая серия. Вытащите из нее «локомотивных» авторов – она развалится. Настоящих, оригинальных, хитов, считай, нет. К черту Павича! Больше англичан!

ЗЕБРА
ФАНТОМ-ПРЕСС



ПРАВДА англо-американские романы последних лет в качественных переводах. Отличная беллетристика для чтения в самолете. Да хоть бы и в метро.
ИДЕАЛЬНЫЙ АВТОР калифорнийский деконструктивист, взявшийся сочинять сатирические памфлеты.
ХИТ Кристофер Мур «Ящер страсти из бухты Грусти».
РЕКОМЕНДАЦИЯ если вам нравятся хотя бы два или три романа отсюда – покупайте остальное без разбора: скорее всего, вас не обманут.
ПРИГОВОР издатели усвоили главный на сегодняшний день закон рынка переводной литературы: покупайте права на англичан – не ошибетесь. Получилась неоригинальная, но крепко сбитая серия, одна из наиболее грамотно составленных и прогнозируемых. Отличный плацдарм для знакомства с современным западным мейнстримом.

СОВРЕМЕННАЯ КЛАССИКА
МАХАОН



ПРАВДА серия, в которой вышел весь Джон Фаулз, «Столпы земли» Фоллетта и «Деньги» Мартина Эмиса. Все прочее – подверстка, нагромождение нелепостей.
ИДЕАЛЬНЫЙ АВТОР Фаулз, получивший Нобелевскую премию.
ХИТ «Столпы земли» Кена Фоллетта.
РЕКОМЕНДАЦИЯ не верьте ничему, кроме Фаулза: под махаоновской глянцевой обложкой может всплыть все что угодно. Отлично представляю себе здесь «Незнайку на Луне», «А зори здесь тихие...» или «Поминки по Финнегану».
ПРИГОВОР самая нелогично составленная серия, отлично котирующаяся на рынке за счет высококлассных дорогих хитов и знакомых имен: Сарамаго, Апдайк, Мейлер. Представительский класс с протертыми сиденьями. Составители благоговеют перед Нобелевскими лауреатами, но экономят на корректорах.

FABULA RASA
SYMPOSIUM



ПРАВДА важные западные книги в хороших переводах. Здесь издан «Дзен и искусство ухода за мотоциклом» Пирсига.
ИДЕАЛЬНЫЙ АВТОР британский арабист, пишущий готические детективы о каирских психоаналитиках.


ПАТРИК ЗЮСКИНД
ГЕРМАНИЯ


АРТУРО ПЕРЕС-РЕВЕРТЕ
ИСПАНИЯ


МИЛАН КУНДЕРА
ЧЕХИЯ


МИЛОРАД ПАВИЧ
СЕРБИЯ


ДЖОН ФАУЛЗ
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

УСПЕШНЫЕ СЕРИИ: 5 АВТОРОВ-ЛОКОМОТИВОВ

ХИТ Питер Хёг «Смилла и ее чувство снега».
РЕКОМЕНДАЦИЯ есть риск напороться на: а) венгерского автора; б) качественную, но совершенно нечитабельную вещь – вроде «City» Баррико. Но, в принципе, покупать можно почти все.
ПРИГОВОР авторитетная, ровная, хорошо выдержанная серия. Пять звезд.

НОВЫЙ ВЕК
АМФОРА



ПРАВДА переводная современная литература с антиглобалистским подтекстом. Особое внимание – авторам второго и третьего мира. Качественные переводы.
ИДЕАЛЬНЫЙ АВТОР третьеразрядный монгольский автор с нигерийским паспортом, проживающий в Санкт-Петербурге и сочиняющий в алкогольном забытьи ремейки трактатов Псевдо-Дионисия Ареопагита о небесном воинстве.
ХИТ Харуки Мураками «Охота на овец».
РЕКОМЕНДАЦИЯ надо держать ухо востро. Издатели постоянно экспериментируют с дизайном, авторами, форматом, размером кегля, стилистикой текстов на обложке и т.д. Не обращайте внимания на книги об ангелах. Это – пунктик «Амфоры». Не верьте ни единому слову на задних обложках книг, вышедших в 2000-2001-м. Автор этих текстов – тогдашний пресс-секретарь «Амфоры» Илья Стогов – ни одной из этих книг не читал. Не пытайтесь читать хорватских, португальских, албанских и никарагуанских авторов. Учтите, что под видом Харуки Мураками вам могут подсунуть Мураками Рю, а это совсем не одно и то же. Имейте в виду, что одна и та же книга может быть издана в одной и той же серии под совершенно разными обложками. Создайте свой список запрещенных амфоровских авторов и постоянно сверяйтесь с ним. В качестве базового списка подойдут Кларисса Лиспектор, Анаис Нин, Моасир Скляр и Горан Петрович. Скупайте книги авторов с английскими фамилиями – раз уж они попали сюда, то заслуженно.
ПРИГОВОР «Новый век» – детище главного редактора «Амфоры» Вадима Назарова – амбициозная, заметная и некогда передовая серия, вот уже несколько лет существующая на последнем дыхании. Последняя твердыня продуманного литературного антиглобализма. Обреченный проект.

ВАГРИУС-ПРОЗА
ВАГРИУС



ПРАВДА знаменитая «черная», затем «серая», теперь опять черная серия отечественной литературы. Книжная версия толстожурнальной словесности. Либеральный мейнстрим первой половины 90-х. Здесь был Пелевин.
ИДЕАЛЬНЫЙ АВТОР Маканин, которого раскупали бы, как Пелевина.
ХИТ Михаил Шишкин «Взятие Измаила».
РЕКОМЕНДАЦИЯ ни в коем случае не покупать все подряд, но и не игнорировать серию вовсе. Что-нибудь наверняка сыщется и для вас.
ПРИГОВОР крайне важная для русской литературы 90-х серия с солидной репутацией, превратившаяся в кладбище писателей. Поле деятельности толстожурнальной камарильи. Здесь надолго – пока не ушли в ЭКСМО – увязли Липскеров и Улицкая. Стоило бы нанять компетентного составителя-эксперта, избавиться от непрофильных активов и компоновать «Прозу» как ответный удар Ad Marginem. Образец – серия «Русская литература» «Иностранки».

МАСТЕР-СЕРИЯ
ЛИМБУС-ПРЕСС



ПРАВДА литература любых направлений и стилей, отечественная и западная.
ИДЕАЛЬНЫЙ АВТОР проживающий в Италии донской казак Владислав Отрошенко.
ХИТ «Голая пионерка» Михаила Кононова.
РЕКОМЕНДАЦИЯ открывайте наугад и читайте два абзаца: трэш обычно так бросается в глаза, что нетрудно разобраться, нужно вам это или нет.
ПРИГОВОР выдающаяся, но безобразно замусоренная отечественным трэшем серия; продукт эксцентричных вкусов главного редактора Виктора Топорова. Раздражает полной непредсказуемостью. Необходимы реставрационные работы, глубокая зачистка.

ВПЕРВЫЕ
ТЕКСТ



ПРАВДА недавно запущенная серия: никому не известные европейские романы последних лет. Не путать с серией «Текст-Коллекция».
ИДЕАЛЬНЫЙ АВТОР голландский еврей, получивший главную литературную премию Словакии.
ХИТ таких пока нет.
РЕКОМЕНДАЦИЯ словацкие бестселлеры сильно отличаются от русских – имейте это в виду.
ПРИГОВОР оригинальная, демократичная, гротескно-простодушная серия. Среди евротрэша по сниженным ценам встречаются замечательные романы.



АНДРЕЙ БОНДАРЕНКО ОФОРМИТЕЛЬ КНИГ Человек, которому принадлежит оформление чуть ли не половины более-менее качественных книг, издающихся в России. В последние пять лет создал собственный дизайнерский канон, разработав макет тридцати книжных серий. Оформлял поэтическую шизофрению Константина Кедрова, вживил (на обложке фаулзовского «Волхва») железному истукану глаза Катрин Денев, неудачно пытался продать в Ad Marginem собственные ногти (отсканированные для оформления одноименной книги Михаила Елизарова) и удачно пристроил в Ad Marginem же собственную бабушку (для обложки к «Camera Lucida» Ролана Барта). Сгнивший Ленин на обложке «Господина Гексогена» Проханова также придуман Бондаренко. Фирменный стиль – лицевая хирургия, использование в качестве фона малоизвестной живописи и «пародирование мультиэкранных пространств Интернета».
Называет себя доктором, избавляющим издателя от нездоровых фантазий. Утверждает, что прочитал почти все оформленные им книги (во всяком случае, все 60, изданные в серии «Иллюминатор»). Оформляет около ста книг в год. Стоимость одной обложки: 300-400 долларов. Возраст: 38 лет.



АЛЕКСАНДР КОНОНОВ
составитель серии Fabula Rasa издательства Symposium



ИЛЬЯ КОРМИЛЬЦЕВ
составитель серии «За иллюминатором» издательства «Иностранка», куратор серии «Альтернатива» издательства АСТ, один из составителей серии «Жизнь запрещенных людей» издательства «Ультра.Культура»



АЛЕКСАНДР ГУЗМАН
составитель серии «Игра в классику» издательства ЭКСМО и Bibliotheca Stylorum издательства «Азбука»



МАКСИМ НЕМЦОВ
составитель серии современной переводной прозы в издательстве ЭКСМО



НИКОЛАЙ НАУМЕНКО
составитель серии «Мастера. Современная проза» издательства АСТ

УСПЕШНЫЕ СЕРИИ: 5 СОСТАВИТЕЛЕЙ

ИГРА В КЛАССИКУ
ЭКСМО



ПРАВДА высококлассные европейские романы последних тридцати лет в отличных переводах. Выходит по 2-3 книги в месяц.
ИДЕАЛЬНЫЙ АВТОР дорогостоящий английский интеллектуал.
ХИТ «Белый Отель» Д.-М.Томаса.
РЕКОМЕНДАЦИЯ обращайте внимание, к чему относятся славословия на обложке – к автору вообще или конкретно к этой книге. Второй вариант гораздо предпочтительнее.
ПРИГОВОР крепко сбитая, самая перспективная на сегодняшний день серия.

ПОКОЛЕНИЕ Y
АМФОРА

ИЗ КНИГ МАКСА ФРАЯ
АМФОРА



ПРАВДА безобразные русские романы писателей-неудачников, вопящих о своей потерянной молодости и восхищающихся Стоговым, который тем временем давно публикуется в другом издательстве.
ИДЕАЛЬНЫЙ АВТОР Илья Стогов.
ХИТ «Мачо не плачут» Ильи Стогова.
РЕКОМЕНДАЦИЯ покупать – только если вам стало совсем уж плохо.
ПРИГОВОР неформатные русские романы, болтающиеся между Ad Marginem и серой серией «Вагриуса». Макулатура. Подлежит тотальной ликвидации.

МЕТРО
ЛИМБУС-ПРЕСС



ПРАВДА отечественные и иностранные авторы от Алексея Толстого и Йозефа Рота до Ирины Денежкиной; жертвы тотальной лимбусовской мобилизации.
ИДЕАЛЬНЫЙ АВТОР неформал-унисекс.
ХИТ «Дай мне!» Ирины Денежкиной.
РЕКОМЕНДАЦИЯ можно покупать только те книги, где есть рекомендация Виктора Топорова, им самим подписанная.
ПРИГОВОР дешевое некачественное чтиво, подлежит перепозиционированию.

У КАМИНА
СЛОВО



ПРАВДА семейные романы немолодых иностранных (впрочем, бывает, и русских) писательниц.
ИДЕАЛЬНЫЙ АВТОР англоязычная бабулька, жертва раздельного воспитания, сочиняющая романы, в названии которых есть слово «семья».
ХИТ Розамунда Пилчер «Семейная реликвия».
РЕКОМЕНДАЦИЯ стоит обращать внимание на год рождения писательниц (чем моложе, тем лучше) и критически относиться к текстам в аннотациях – здесь явно завышают IQ авторов: изнадательность выдается за «тонкий психологизм», а чопорность за «чувство стиля».
ПРИГОВОР в печку!

NEW WAVE
АСТ



ПРАВДА переводная интеллектуальная фантастика: зрелый Дик, ранний Гибсон, новые для России Томас Диш, Руди Рюкер и Нил Стивенсон.
ИДЕАЛЬНЫЙ АВТОР «киберпанк, человек, известный отечественному читателю куда меньше, чем Уильям Гибсон, – однако для англоязычной контркультурной фантастики носящий поистине СВЯЩЕННЫЙ СТАТУС» (из аннотаций на обложке книги Руди Рюкера «Софтуха.exe/Мокруха.exe»).
ХИТ Филип Дик «Свободное радио Альбемута».
РЕКОМЕНДАЦИЯ читать не только известных фантастов. В смысле новых – имен составителям можно доверять.
ПРИГОВОР самая свежая и наиболее продвинутая из всех переводных фантастических серий. Издана, тем не менее, чудовищно и чудовищно же аннотирована. Оформителей – уволить к чертовой матери.



ВАДИМ НАЗАРОВ ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ИЗДАТЕЛЬСТВА «АМФОРА» (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)

– Говорят, именно вы первым в России придумали загонять книги в серии. Это правда?

– В 1990 году в издательстве «Северо-Запад» я создал стандарт, который хорошо прижился на российской почве. (Серия Ex Libris издательства «Северо-Запад», в которой выходили собрания сочинений Кортасара и Борхеса. Сейчас Ex Libris продолжается в издательстве Symposium. – *Прим. ред.*) Тогда магазины не расставляли книги по жанрам, и можно было делать все самому: берешь фэнтези или женский роман и выстраиваешь линию. Сейчас жанр – уже не литературный термин, а торговый бренд, и все ниши здесь заполнены. Вообще, серия – это советское понятие: человек покупал похоже выглядящие книги и заставлял ими книжный шкаф. Сейчас мы боремся за место в рюкзаке, в дамской сумочке, на ночном столике. Тем не менее серия – это едва ли не единственная возможность привлечь внимание к дебюту автора.

– Что сейчас происходит с книжными сериями?

– Теперь клонируются не жанры, а авторы. Например, если книги Дарьи Донцовой пользуются популярностью – тут же появляются клоны.

– Почему сейчас в «Амфоре» какие-то книжки по-прежнему издаются в серии, а какие-то – в одинаковом оформлении, но без указания названия серии?

– Моя идея – раскрутить само издательство, создать мегасерию. Сейчас у нас несколько серий, но серия для меня – бранное слово. Серия – это вериги, навязанные нам торговлей.

– Правда ли, что все воруют у «Амфоры» идеи?

– Наша серия оперативно копируется издательствами-мастодонтами как по дизайну, так и по содержанию. На самом деле сейчас два издательства – «Амфора» и Ad Marginem – фактически разрабатывают ассортиментный план на 2005 год для АСТ и ЭКСМО.

ТЕМНЫЙ ГОРОД
АСТ



ПРАВДА переводы англоязычных триллеров: от урбанистических стилизаций под готический роман до черного юмора и совсем уж идиотских страшилок.
ИДЕАЛЬНЫЙ АВТОР выкормыш Стивена Кинга.
ХИТ Дэн Симмонс «Песнь Кали».
РЕКОМЕНДАЦИЯ вместо темпераментного хоррора можно нарваться на дурно переведенную психоделическую тягомотину – поэтому читайте, что написано на желтой полосе. Чем агрессивнее рекламный текст, тем энергичнее проза.
ПРИГОВОР так держать. Составителям ритмизованных заклятий на задней обложке – научиться согласовывать падежи и правильно писать по-русски имена авторов.

СИМВОЛЫ ВРЕМЕНИ. XX ВЕК ПЛЮС
АГРАФ



ПРАВДА ассамбляж причудливых текстов в разных жанрах – от «Искусственного рая» Бодлера до неизвестных манускриптов сталинской эпохи и наукообразного галлюциноза современных культурологов.
ИДЕАЛЬНЫЙ АВТОР филолог, написавший труд по деконструкции грузинского футбола или книги «Карлсон вернулся».
ХИТ трактат Арона Залкинда о половом воспитании юных пионеров.
РЕКОМЕНДАЦИЯ игнорировать книгу, если в заголовке есть слова «деструкция», «диагностика», «гениальность».
ПРИГОВОР самая курьезная серия, к сожалению, медленно вымирающая из-за отсутствия в должной степени диких текстов. Проект надо бы реанимировать – любыми средствами.

МЕМУАРЫ И БИОГРАФИИ
ЗАХАРОВ



ПРАВДА сбитая из жизнеописаний, дневников, эротических откровений, записок, интервью и добровольных признаний коллекция нон-фикшна.
ИДЕАЛЬНЫЙ АВТОР вдова знаменитого писателя или политика, написавшая эротические воспоминания и бесплатно вручившая их для публикации издателю – Игорю Захарову.
ХИТ Андрей Макаревич «Сам овца».
РЕКОМЕНДАЦИЯ следите за скандалами в прессе (последний – суд издателя с вдовой Сергея Довлатова).
ПРИГОВОР интересная, но странно изданная серия. «Захарову» – перестать экономить и начать наконец заказывать комментарии и предисловия.

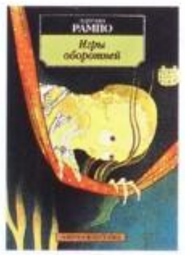
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
НОВОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

ПРАВДА междисциплинарные исследования популярных в конце 80-х – начале 90-х годов ученых московско-тартуской



школы и их круга.
ИДЕАЛЬНЫЙ АВТОР калифорнийский славист-сорокиновед, изучающий психодиахронологику.
ХИТ «Хлыст» Александра Эткинда.
РЕКОМЕНДАЦИЯ имейте в виду, что книги последних лет трех значительно менее интересны, чем те, что издавались в середине 90-х. Если хотите в самом деле узнать что-то о хлыстах, Сорокине и психодиахронологике – купите номер журнала «Новое литературное обозрение» – там будет про все сразу и короче. Дешевле выйдет.
ПРИГОВОР иссякшая серия, подлежащая расформированию. «НЛО» – либо издавать в самом деле научную литературу, либо перейти на откровенный научпоп.

АЗБУКА-КЛАССИКА
АЗБУКА



ПРАВДА классика, понимаемая очень широко: от Фадеева до Павича, от Шекспира до Рональда Даля.
ИДЕАЛЬНЫЙ АВТОР Пушкин.
ХИТ Эдогава Рампо «Психологический тест».
РЕКОМЕНДАЦИЯ ни в коем случае не начинайте собирать всю серию – никаких полок не хватит.
ПРИГОВОР демократичный и более современный аналог «Библиотеки всемирной литературы». Незаменима для любителей беллетристики с ограниченными средствами.

BOURJOIS PARIS

Весна. Весь мир улыбается, расцветает новыми красками и пробуждает удивительное ощущение праздника... Чем бы ты хотела порадовать себя в эти первые солнечные дни?

Подарок от Bourjois Paris

Тебе понадобится тушь... Любимый лак для ногтей... Конечно же, ты не сможешь устоять перед новинками от Bourjois Paris – рассыпчатыми тенями Suivez mon Regard или помадой Rouge Connection...



На фирменных стендах Bourjois Paris покупательниц ждет ПОДАРОК - очаровательная сумочка!*

Спеши! Количество подарков ограничено!

* При условии приобретения теней Suivez mon Regard и общей стоимости покупки от 800 рублей

Вещи

С НАСТЕЙ ЛЫКОВОЙ

Девушка в разрезе

Весна-2003: правила выживания



Ждать осталось 1176 часов. За это время придется не меньше 49 раз убрать с подоконника драцену, чтоб не замерзала, пока проветриваешь, не меньше 35 раз лечь животом на капот, когда очищаешь машину от снега, не меньше 50 раз вымыть и почистить обувь, выбросить по крайней мере еще одну пару брюк, загубленную химчисткой, и по крайней мере десять раз встать утром, когда на улице еще темно. А потом наступит весна. Захочется гулять по Яузской набережной в рабочее время, стрелять в тире, кататься на речном трамвае и наряжаться. А весеннее желание наряжаться – вещь довольно опасная. Есть риск надеть что-нибудь глупое и необаятельное – просто потому, что с первыми солнечными лучами ментально теряешь здравый смысл. Избежать умопомрачения и не выглядеть глупо этой весной, тем не менее, можно. Если спрятать подальше в шкаф и никогда не надевать следующее:

1. Крестьянские блузы Про них все молодые люди прошлой весной шутили одинаково: «Ты, по-моему, забыла переодеться и вышла из дома в ночной рубашке». Тогда крестьянские блузы пользовались повальным успехом среди маловоспитанных, но хорошеньких девушек, которые обычно работают на ресепшне в крупных компаниях – ресницами там хлопают. Справедливости ради надо сказать, что смотрятся крестьянские блузы очень женственно. Чтобы выглядеть не менее женственно, этой весной потребуется платье с запахом. У платья должен быть пояс, длина – до колен. Такие есть, например, в новой коллекции Donna Karan. Это платье делает любую девушку немного похожей на актрису Монику Беллуччи – у любой девушки сразу появляются формы и плавная походка.

2. Брюки с разрезами сзади Два года назад каждая вторая посетительница ресторана «Ваниль» прогуливалась от столика до дамской комнаты и обратно именно в таких брюках. За прошедшее время турецкие производители брюк тоже освоили разрезы – поэтому теперь посетительницам «Ванили» придется переключиться на бриджи. Бриджи положено носить с высокими охотничьими сапогами (в идеале – Hermès). Ноги в бриджах кажутся тоньше, чем есть на самом деле. Кроме того, в бриджах и высоких сапогах очень удобно водить машину и ходить пешком по слякоти – бриджи до грязи не достают и поэтому не пачкаются.

3. Кепки Замшевые козырьком назад, твидовые с маленьким козырьком и кожаные с кокетливыми ушами. Кепки всем очень идут, но носить их все равно этой весной не стоит – в любом кафе вам обязательно попадется девушка в точно такой же, как у вас, кепке. Вместо кепок этой весной надо надевать панаму с опущенными полями. Панама, как и кепка, может быть замшевой, твидовой или кожаной. Правда, девушкам с круглыми щеками панамы не пойдут.

4. Шерстяные мини-шорты Уж если хочется продемонстрировать всем вокруг стройные ноги, можно надеть мини-юбку. Один мой знакомый говорит: «Девушка в мини-юбке все-таки может оказаться вменяемой, а девушка в шортах – точно истеричка». Думаю, он прав.

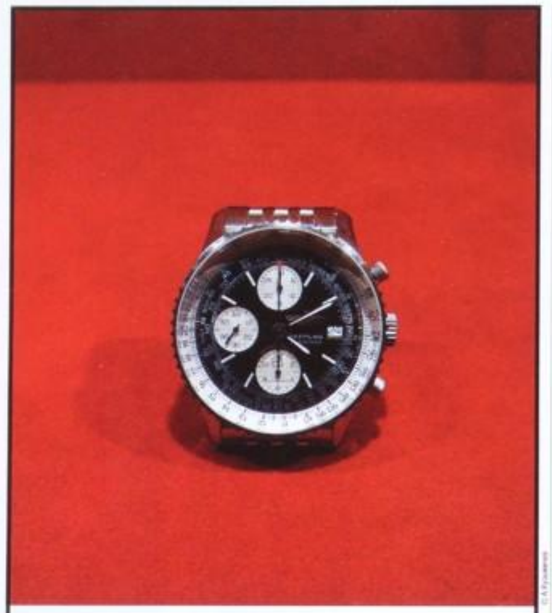
5. Широкий кожаный пояс Откровенно говоря, широкие ко-

> «Ты, по-моему, забыла переодеться и вышла из дома в ночной рубашке»



жаные пояса особо женскую фигуру не красят. Наденешь широкий кожаный пояс на талию – талия пропадет, наденешь на бедра – бедра станут плоскими и унылыми. Этой весной у дизайнеров оказался популярен широкий пояс из ткани – кушак. Только наматывать кушак надо правильно: начинаться он должен сразу под ребрами, а заканчиваться – у косточек на бедрах. Если намотать кушак пониже, ноги будут казаться короткими.

6. И уж, разумеется, ни в коем случае этой весной не стоит носить бюстгальтеры с протвными силиконовыми лямками и джинсы на шнуровке – потому что именно такие джинсы носят девицы, которые по выходным с пивом по Тверской гуляют.



У часов **NAVITIMER**, которые выпускает компания Breitling, случился день рождения. Им пятьдесят. За эти пятьдесят лет часы совсем не изменились. Изначально Navitimer предназначался для пилотов: с помощью хронографа можно было вычислять расход горючего и переводить километры в морские мили. Переводить километры в морские мили можно и сейчас, а кроме того, сейчас можно рассказывать девушкам, что часы Navitimer еще дедушке вашему достались – в подарок от старого боевого товарища из эскадрильи «Нормандия-Неман». Девушкам такие истории нравятся.

Mercury 933 33 93, Третьяковский пр., 1 ⓜЛубянка, пн-вс 11.00-22.00

новые коллекции

Mexx

Что ни говорите, а в магазине Mexx попадаются вполне симпатичные вещи. С головы до ног одеваться в Mexx – все-таки будет скучновато, а вот покупать особо удачные вещи и радоваться, что ты такая экономная, приятно. Внимания заслуживают, во-первых, полосатые трикотажные кофты на молнии с полосатым же капюшоном. Полосы – зеленые, белые и коричневые. Во-вторых, кожаные пиджаки из будто бы состаренной кожи серого или бордового цвета. Стоят пиджаки 11000 р., а выглядят ровно в три раза дороже. В-третьих, широкие полосатые брюки. Сами черные, с продольными белыми полосками, а на попе – красная поперечная полоса, как было в осенней коллекции Richmond. Довольно вызывающие брюки, такие потребуют от хозяйки, чтобы она от себя всегда была в восторге.

Молодым же людям с новой коллекцией Mexx не повезло. Из стоящего есть только две хлопковые майки. Одна – в крупные продольные полосы, другая – в продольные полосы помельче. Стоят майки по 980 р. И та и другая способны придать почти что любому молодому человеку лихой и задиристый вид. Что правильно: лихие и задиристые многим нравятся.

737 85 57, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», средний уровень ⓜ*Охотный Ряд, пн-вс 11.00-22.00*

новые коллекции

Benetton

Появился приятный обычай: каждый год я хожу смотреть на новую летнюю коллекцию Benetton. Новая коллекция приезжает в самом начале февраля, когда кажется, что грязный снег под ногами, гололед на дорогах и сугробы, между которыми невозможно втиснуть машину, будут всегда и что весна никогда не наступит. А коллекция Benetton сообщает, что ничего подобного, весна уже здесь. Все потому, что цвета в летней коллекции Benetton – всегда солнечные и теплые. Сейчас в Benetton можно купить хлопковую зеленую майку, которая сбоку собирается на шнурок, белые льняные шорты бермуды, песочного цвета шаль с бахромой или песочного цвета замшевое пальто довольно приличного качества. Стоит пальто 8000 р. – для Benetton, конечно, несусветные деньги. Но весна неизбежна – так что не жалко.

737 83 97, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», средний уровень ⓜ*Охотный Ряд, пн-вс 11.00-22.00*

распродажи

Mexx 50%

Есть серый свитер с вышивкой на восточные темы за 1200 р., хорошо скроенные широкие джинсы на девушек ростом не выше 170 см за 1500 р., белая рубашка с жабо – как раз такая, чтоб на экзамены надевать (980 р.), и вполне приличного вида и качества остроносые сапоги без каблука за 5200 р. Сапоги – большое достижение Mexx, между прочим. Раньше на обувь этой марки даже смотреть было страшно. Правда, на распродаже в Mexx придется проявить характер: в приемочной очереди, продавщицы, приставленные к очереди, разговаривают как на базаре, некоторые бесстыжие девушки примеряют свитера прямо в зале, спрятавшись за подружкину спину. Очень нервно.

737 85 57, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», средний уровень ⓜ*Охотный Ряд, пн-вс 11.00-22.00*

Mango 70%

Главное – не терять голову. Когда трикотажные кофточки стоят 365 р., а джинсовые пиджаки – 1000 р., хочется накупить кучу всего. Делать этого не надо – все равно три четверти вещей носить потом не станешь. Распродажу в Mango надо побеждать в два этапа: в первый день приходить в «Охотный Ряд» пораньше и осматриваться. А на следующее утро, прикинув, подходит ли вон та шаль вот к этой кофточке, уже покупать. Потом все приятельницы станут комплектом восхищаться, а вы им будете говорить, что кофточка – из последней коллекции Donna Karan. Правда, очень похоже.

737 85 70, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», верхний уровень ⓜ*Охотный Ряд, пн-вс 11.00-22.00*

Casadei 50%

Откровенно говоря, это не настоящие пятьдесят процентов. 50%-ную скидку дают, только если покупать две пары обуви. Но все равно приятно, потому что в Casadei продается такая обувь, которую заводишь себе из баловства – когда уже есть весь необходимый для жизни обувной набор и начинает хотеться обуви цветной, замшевой, бессмысленной и нежной. Как раз такая и продается в Casadei: сапоги-чулки цвета шоколада «Аленка», нежного бежевого цвета полусапожки, ярко-алые туфли с ремешками, которые вокруг щиколотки завязываются. За две пары любой обуви придется отдать не меньше 16000 р. Стоит выбирать самые лаконичные модели: дизайнеры Casadei – люди коварные, на следующий год сделают что-нибудь совсем на нынешнюю коллекцию непохожее, и сразу будет видно, что обувь старая.

290 98 39, Тверская, 16/2, Галерея «Актер», 2 этаж ⓜ*Пушкинская, пн-вс 11.00-21.00*

Шелк и кашемир 50%

«Шелк и кашемир» – дорогой магазин. Я, когда в него захожу, сразу начинаю придумывать, как бы начать зарабатывать несусветные тысячи и покупать настоящие кашемировые вещи. Потому что качественный кашемир, который в этом магазине продается, – это настоящее счастье. В кашемире совсем не холодно, зимой можно даже майку под кашемировый свитер не надевать. В кашемире совсем не жарко, когда полдня сидишь на работе за компьютером возле яростно-горячей батареи. Сейчас за полцены можно купить двойку (топ и кардиган) Brunello Cucinelli ($680), двусторонний кардиган Brunello Cucinelli ($557), джемпер Annaritma со вставками из ткани ($560) и платье в пол Lamberto Losani ($789).

132 32 33, доб. 129, Академика Пилюгина, 10, мегацентр «Италия», 2 этаж ⓜ*Новые Черемушки, пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-19.00*

Обозреватели посещают рестораны инкогнито, без приглашения, и оплачивают свои счета. «Афиша» не принимает вознаграждений от ресторанов. Информацию присылайте по электронному адресу restoran@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на 475 ресторанов, 87 кафе и 36 баров – на www.afisha.ru/restaurants

Рестораны

СО СВЕТЛАНОЙ КЕСОЯН



Плиты, колпаки и руки

Ресторан теппаньяки на Пушкинской площади

Сын артиста эстрады Хироаки, борец-чемпион, путешественник на воздушном шаре и коллекционер «ролле-ройсов» американский японец Роки Аоки открыл новый ресторан в здании «Известий». Таких ресторанов у Аоки много, по миру они разбросаны сетью. Московская версия отличается от остальных «Бениханой кремлевской» – блюдом из осетрины и кальмаров.

Первую «Бениханy», в Нью-Йорке, Роки Аоки открыл в 1964 году и с тех пор он продал в ней десять миллионов тарелок. В нью-йоркской «Бенихане» ели и едят почти все знаменитости: от Элвиса до Паффа Дэдди. Два этажа «Бениханы» на Пушкинской будут кормить жареным (яки) на стальном гриле (теппане). В каждый стол ресторана вмонтирован такой гриль. К грилю полагается повар. За столом помещаются человек восемь. Они рассаживаются вокруг. Заказывают по меню. Еда «Бениханы» по большей части состоит из комплексов (425-1695 р.). В каждый входят: закуска из креветок, салат, рис, овощи хибачи, два шарика мороженого из зеленого чая и собственно зеленый чай. В некоторые включен луковый суп, но не французский, а японский – почти без лука, бульон с шампиньонами. Отдельных же закусок (110-310 р.) совсем немного, и большинство из них тоже готовят на теппане.

Например, вы захотели кальмара в остром соусе. Это не комплекс. Это закуска за 145 р. Ее приготовит повар с добродушным лицом и красным колпаком на голове. Колпак незаметно включает теппан. И поднимает вверх дощечку. На дощечке белая мякоть. «Разрешите представить, это – ваш кальмар. Его звали Феда». Гостям должно быть смешно. Федю тем временем кромсают на кусочки и, быстро переворачивая, превращают в слегка схваченное жаром филе. Когда колпак готовит комплекс «Брызги и луга» из говяжьего

стейка и креветок, он спрашивает: «Вы любите мороженое?» – получив утвердительный кивок, добавляет к мясу «ложечку мороженого». Наивные, типа меня, простушки должны поверить. А брутальный рыжий дядька по соседству незамедлительно и нагло ухмыляется в усы: «В разработанной системе шуток мороженым называется сливочное масло. Он тебе сейчас еще про японскую коноплю расскажет». И правда, буквально через минуту колпак взял с меня обещание не подавать виду и сидеть тихо: с хитрым видом он сыпал на креветки кунжутное семя. Но самое обхохочешься началось, когда он нацелился перечницей в свою голову. С двух раз он все-таки в нее попал. Оказалось, что красный колпак на нем неспроста. На макушке – задрапированная ямка, для самых разных предметов, кроме ножей. Сначала надо жонглировать из руки в руку: раз-два, раз-два, и – бумц! – перечница в шляпе. А последний раз он пошутил, когда как бы случайно запульнул хвостом еще сырой креветки на пустую тарелку моей соседки. Соседка стеснялась и шуток не понимала. Мне очень хотелось намекнуть, мол, извините, уберите эту гадость. Но колпак не обращал никакого внимания на наши душевные терзания. В конце концов брутальный рыжий дядька взял руками «гадость» и выбросил, а колпак вздохнул: «Что, свежатинку не любите?»

Колпак взял с меня обещание не подавать виду и сидеть тихо

Не совру, если скажу, что среди посетителей «Бениханы», кроме меня, было еще три полноценных москвича (я, моя соседка и брутальный дядька). Остальные клиенты «Бениханы» были явными иностранцами в серых костюмах, розовых рубашках и тугих галстуках. Как положено, они шли после работы пиво («Гиннесс» 180 р. за 0,5 л) и шумно радовались. Интересно, им тоже рассказывали историю про кальмара Федю?

Ресторан «Бенихана», названный так в честь красного цветка сафлора, – это цирк с фокусами, где повара – жонглеры и пародисты. Не очень ловкие и остроумные, но зрители им все равно благодарны – за еду. Прежде всего гости жуют и глотают с большим аппетитом. Затем кричат «браво» и с энтузиазмом хлопают в ладоши. Гениальная схема. Очень простая. Крепко сбитая американская история с вечно модным азиатским уклоном.

Бенихана

209 10 23, 209 34 97, Пушкинская пл., 5 Ⓜ Пушкинская, пн-вс 12.00-0.00

Бібліотека

Радиоэфир засыпан вопросом: «Как пройти в библиотеку?» «Бібліотека» находится в колодце у станции метро «Смоленская», рядом с «Джоном Буллом». По белой лестнице вверх поднимаешься в комнаты (три штуки) со стеллажами. Похоже на библиотеки из мультфильмов середины 50-х. Вечером включают три головы Антона Павловича Чехова. В качестве лампы под абажуром. Теоретически официанту можно сказать: «Будьте любезны, а нет ли у вас Мопассана?» Каждый официант «Бібліотеки» должен ответить положительно. Но читатели «Бібліотеки» просят все больше драников со сметаной за 60 р. да горячего чаю за симметричную сумму. Меню оформлено как книга о вкусной и здоровой пище. 32 блюда – недорого и по-домашнему. 500 р. за обед. Приличная лапша по-китайски и с креветками – всего 90 р. Очкарикам, знайкам-незнайкам, а также свободным художникам с интеллектом в «Бібліотеке» будет нравиться. Потому что и выпить можно, и поговорить. Беспринципным и легкомысленным девицам тут покажется слишком грустно-скучно. И еще: на лестнице «Бібліотеки» пахнет кошачьей мочой. На лестницах районных библиотек с 1975-го по 1983-й так и было.



937 58 36, Карманицкий пер., 9 Ⓜ Смоленская, пн-вс 12.00 и до последнего посетителя

Ривьера

Французский ресторан с вальсами. Классика в действии. Рецепты никого не обманывают. Хотите фуа гра, получаете фуа гра. Хотите консоме – будет всем консоме. Крем-брюле – под корочкой. Вино-шампанское – французское. Счет от 40 у.е. на человека. Люстры-фонтаны, люстры-канделябры, люстры почти как в Большом театре. Мраморные колонны, пухлые диваны и стулья на выгнутых ножках. Шелк в вензелях. Официанты хрустят манжетами. Средний возраст посетителей – 50. Прекрасный возраст. Стабильный. Никаких растянутых свитерков и битых джинсов. Шелковые галстуки, золотые запонки, превосходно сидящие костюмы. В «Ривьере» в пятницу вечером ужинают именно такие мужчины. С благородной сединой и с мудрым взглядом. Без моделей. Едят и смеются. Вальсы мурлыкают и не мешают. После ужина в таких местах почему-то тянет на сигары.



243 09 77, Б. Дорогомиловская, 4 Ⓜ Киевская, пн-вс 12.00 и до последнего посетителя, кухня до 0.00

Коммерсантъ

Надо обязательно прибавить: деловое кафе известного издательского дома. Энергичное место с красной бегущей строкой и выходом в Интернет. Открыто вдалеке от редакции (сам «Коммерсантъ» живет на Соколе) для читателей и поклонников. Но главные редакторы, собкоры, обозреватели, дизайнеры захаживают сюда регулярно. Меню похоже на «Коммерсантъ» в миниатюре. Кроме еды там еще очень много чего написано. Тосты, анекдоты, цитаты. На каждой стенке портреты коммерсантовских достопримечательностей. На входной двери, конечно, рука здоровается вместо ручки. Всем, кто когда-нибудь как-нибудь работал в Доме, будет интересно: ностальгия. Куча всяких легенд и взаправдашних историй полезет в голову. Выпить захочется с бывшими коллегами – желательно по душам. Вспомнить коммерсантовские буфеты и попойки в Домжуре, когда никакого своего кафе вне редакции у Дома не было. Как кормят? Да как раньше кормили. Хороший работник должен есть так, чтобы за ушами трещало. Для своих ничего не жалко. Фарфалле с лососем – 300 р. Суп-пюре из лука-порея – 150 р. Салат «Коммерсантъ» с ананасом – 200 р.



924 40 71, Покровка, 33/22 Ⓜ Китай-город, пн-пт 8.00-0.00, сб-вс 12.00-0.00

Вельвет

Французский ресторан без вальсов. С другой – тихой и спокойной – музыкой. Пустующий. Выглядит не так фешенебельно, как, например, «Ривьера», но расположен в отдельном особняке, на втором этаже, и посетительницам тут выдают специальную подставку для сумки в виде высокой шляпной коробки с кисточкой цвета бордо. А на плазме во всю стену показывают кино про непрерывно летающих птиц. Можно сколько угодно говорить о пропащей французской кухне: слишком сложной, слишком тяжелой, чересчур старомодной. Но хрустящие ломтики утиной грудки, рукола, карамельная груша с сыром рокфор по-прежнему вызывают зверский аппетит. Тартар из красного тунца в имбирном винегрете, парфе из утиной печени с вареньем из фиников – едят холодными и блаженно вздыхают от удовольствия. Да и от гребешков, фаршированных козьим сыром, лукового супа и каре ягненка, запеченного в душистой горчице, никто никогда не отказывается. Все эти утиные печенки в ресторане «Вельвет» приготовлены с большой любовью. Винная карта составлена по вертикальному принципу: вино одно – год разный. В кафе на первом этаже птиц не показывают, эспрессо – правильный, если есть десерты, получится 20 у.е. Средний счет в ресторане: от 40 у.е.

101 40 65, Спиридоновка, 40 Ⓜ Маяковская, пн-вс 8.30-0.00

Белладжио

Ресторан из стекла во дворе казино «Шатильон». Итальянский и дорогой. Во главе с именитым маэстро. Сам маэстро в образе порочного соблазнителя преданно смотрит с рекламного щита на повороте к казино. Вереница залов с цветами, креслами, круглыми столами и драпировками. Два из них – ротонды. В одной потрескивает камин. По части текстиля «Белладжио» безупречен. Можно увлечься: не есть, не пить, а только скользить по скатерти пальцами – очень приятное ощущение. Официанты старались, но было неудобно – каждую минуту приходилось что-нибудь да объяснять: перца, спасибо, не надо, соку не хочу, хлеб не ем и т.д. Нет, я не капризничаю. Все то же самое можно было бы выяснить с меньшим напором. В конце концов один прекрасный молодой человек произнес: «А самый вкусный торт у нас – «Карамельный». К торту попросила капучино. Вывод: кофе варить не умеют, а торт был мокрый. Может быть, ему по рецептуре было положено, может быть, кондитер пропитки переборщил, но я бы запретила называть этот «Карамельный» самым вкусным. Тем более что пришлось отдать 384 р. за 100 г, а за капучино 159 р. В моих воспоминаниях «Белладжио» останется в виде розовой скатерти, камина, красного цветка в вазочке с зелеными камушками и ризотто. Они предлагали фламбировать ризотто, то есть поджигать в моем присутствии, но я отказалась. И все получилось на редкость спокойно и питательно. С мясистыми шейками омаров и крупными мидиями. Зернышко к зернышку. На рыбу и мясо («какую хотите, даже если в меню нет, все равно на кухне приготовим») соглашаться не стала. И уложилась в 1214 р. Наша бухгалтерия страшно довольна.

143 88 87, Пырьева, 2 Ⓜ Киевская, далее авт. 119, 205, трол. 7, 17, 34 до ост. «Мосфильм», пн-вс 12.00 и до последнего посетителя



Дориан Грей

итальянский ресторан

В День святого Валентина всем влюбленным – подарок от ресторана.

Кадашевская наб., д. 6/1
тел.: 238-6401, 238-6995



Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу clubs@afisha.ru или по факсу 785 17 01.

Билеты и уточненные расписания – на www.afisha.ru/concerts, рецензии на 255 клубов – на www.afisha.ru/clubs

Клубы концерты

С ГРИГОРИЕМ ГОЛЬДЕНЦВАЙГОМ

Милость к падшим

Поэтические вторники в «Консерве»



Вторник. Новый клуб за Консерваторией, похожий на все «О.Г.И.» сразу. В глубоком подвале перед роялем расставлен десяток шатких столиков. Один накрыт буржуазной белой скатертью. Днем за столиками обедали консерваторские, сейчас сидят две ухоженные дамы в палантинах, два бородатых господина в пиджаках и восемнадцать товарищей в бесцветных свитерах. Все ждут начала поэтического вечера. Поэтический вечер во вторник называется поэтической оперой. Выступления Альберта Филозова или Виктора Гвоздицкого в понедельник именуются театральным понедельником. В среду, четверг, пятницу, субботу и воскресенье кто-нибудь садится за рояль, а диджей включает под настроение Трики или Funky Porcini. Барная стойка переделана из деки пианино. На рояле – акустическая колонка, под ним – еще одна. Пахнет луком. Несут солянку. Со стены внимательно смотрит Эмиль Гилельс.

Почувствуй вкус, созданный для!

L&M представляет
в клубе /суфле/

steve gerrard

bedrock /london/
giant /los angeles/
fluid /hong kong/

21.02.03 с 00:00
м. баррикадная
ул. садовая-кудринская, 3а
254 36 48

*****пароль

ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН

МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ



«Что сживет меня со свету? Ежедневная газета!»

Арт-директор Татьяна Райт Добрый вечер! Мы начинаем нашу поэтическую оперу. В каждой опере есть пауза – вот у нас сегодня как раз такая пауза. Поэты читают свои стихи без музыки. Сегодня у нас в гостях – Евгений Лесин и Андрей Вознесенский.

Поклонники (*хором*) Хо-хо-хо!

Арт-директор Простите, запуталась: с Андреем Вознесенским я сегодня днем по телефону говорила, а у нас – Александр Вознесенский!

Взлохмаченный поклонник Хо! Хо-хо! Хо-хо-хо!

Арт-директор Так, Данила Давыдов, когда мы слушали твою оперу, которую ты нам тут зафурычил, мы молчали.

Микрофон Ни-и-и-и-и-и!!!

Арт-директор (*недоуменно*) Ой. Знаете, я так люблю выступать в микрофон... (*Крутит ручки на пульте.*) Так нормально?

Микрофон Пу-у-у-у!!!

Взлохмаченный поклонник Верхов, верхов ему добавьте! На полдиеза.

Поэт №1 (*испуганно*) Добрый вечер. Наша сегодняшняя программа называется «С ненавистью к прессе». Нет необходимости объяснять, почему она так называется.

Взлохмаченный поклонник Нет уж, объясните.

Поэт №2 Потому что мы там работаем.

Поклонница в шарфе (*официантке, шепотом*) Девушка, пиво нефильтрованное почем у вас?

Официантка (*тоже шепотом*) «Вагант» по 70. Будете?

Поклонница в шарфе (*уже громче*) Да нет.

Поэт №1 Как вы помните, наш прошлый вечер назывался «С ненавистью к книге». С вашего позволения, я прочту вам такое вот короткое стихотворение. (*Решительно.*) Что сживет меня со свету? Ежедневная газета. В ежедневную газету взяли русского поэта...

Миксер ТЫ-ДЫ-ДЫ-ДЫ-ДЫХ!

Официантка А я чего? Я ничего, у меня заказ.

Поэт №1 ...И пить нету силы, и жить нету сил. Спасибо. (*Борется с микрофонной стойкой.*)

Поклонник с бородой Никак не могу его туда всунуть.

Поклонник с бородой И не надо, не сувайте. Лучше прочтите ту балладу культовую.

Поэт №2 Да ну ее – она грустная. А у меня про прессу есть не стихотворение, а двустишие из четырех слов. Посвящается Марине Цветаевой. Газета – неблагоприятна для поэта! (*Аплодисменты.*)

Шеф-повар (*в белой наколке и тигровых лосинах, выходит из кухни*) Ну, чума, чума! Кто здесь по поводу банкета договариваться пришел? Слушаю вас.

Поэт №1 (*многозначительно*) Размазав сопли по лицу, ты долго хрюкала игриво...

Поклонник с бородой (*встает*) Ребята, то, что вы пишете, великолепно, и дай Бог вам счастья! Прочтите что-нибудь из последнего.

Поэт №2 А у меня все последнее. Вот, например. Б..., опять мы про...али приз на Каннском фестивале! (*Аплодисменты.*)

Переговорщица о банкете (*боязливо, шеф-повару*) Это, вы имеете, по селедочнику на стол – или каждому?

Арт-директор Да-да, спасибо, друзья. Лесин, я знаю вас давно, с тех пор как попала в Литинститут на обсуждение ваших стихов. Они были такие... апрельские...

Поэт №1 А вы выпейте, Таня. Будет легче.

Арт-директор Нет-нет, я борюсь с этим пороком. В частности, в русской поэзии. Я вам лучше музыку включу. Последний балет Аубри, называется «Степ». Музыка похмельная, подойдет. Приятного вам вечера!

«Консерва»
229 54 00, Ср.Кисловский пер., 3, стр. 1 Ⓜ Арбатская, пн-вс 12.00-0.00

джаз трио Ришара Гальяно

Musette – это музыка, которую можно услышать, наверное, в любом документальном фильме о Париже: легкие и галантные переливы аккордеона, которые денно и нощно разносятся над Монмартром (как кажется людям, на Монмартре не бывавшим). Танго – это музыка, которая так же намертво привязана к Буэнос-Айресу, как musette к Парижу; этот город создан в том числе из нее. На реформатора танго Астора Пьяццоллу на улицах Буэнос-Айреса бросались с ножом – потому что на святое покусился. Аккордеонист Ришар Гальяно тоже в некотором роде покусился: в его руках жанр musette стал не похож на себя, приобрел глубину, оказался способен бередить, и беспокоить, и доводить до слез – и вобрал себя много всего, да хоть того же Пьяццоллу. Гальяно (не путать с эйсид-джазовым составом Galliano или модельером Джоном Гальяно), вообще-то, не просто аккордеонист-новатор, он – из джаза, делал аранжировки французским эстрадным звездам 70-х, играл с Четом Бейкером и Явом Гарбареком. В общем, не самородок от сохи. Но то, что он делает сейчас, не очень-то похоже на среднеевропейский джаз: это музыка – при всем своем драматизме – слишком легкая, слишком салонная. И это, наверное, тоже очень французское умение: сделать сложноустроенную вещь, инвестировать в нее довольно сильные (и не всегда радостные) эмоции, но так, чтобы вещь казалась воздушной, небрежной, парящей. В Париже, кстати, никто на Гальяно с ножами не кидается. Легкие там люди.

Юрий Сапрыкин
ЦДХ, ср 26 февраля, 19.00

танцы Luomo

Для обозначения таких людей английский музыкант-эксцентрик Момус выдумал термин «скрингейзеры» – то есть «уставившиеся в экран» (Момус написал соответствующий манифест в своем сетевом дневнике; потом, правда, выяснилось, что за две недели до Момуса термин употребили русскоязычные меломаны из Live Journal). Десять лет назад были шугейзеры – так называли некогда модные рок-группы типа My Bloody Valentine или Ride, имевшие обыкновение выступать, тупо уставившись в собственные ботинки, – а теперь вот завелись люди, имеющие обыкновение выступать, не отводя глаз от экрана «Макинтоша». Более тоскливого зрелища – казалось бы – нельзя придумать. Тем не менее на концерте в городе Барселоне я не мог отвести глаз от Владислава Дилэя: этот застывший, напряженный человечек с компьютером будто бы отправлял какой-то жутко важный ритуал.

Дилэй как человек – не самый интересный объект описания; с Наоми Кэмпбелл не спит, телевизоров в окна не выбрасывает, все, что можно о нем сказать: он финн и пишет музыку. Музыка, которую Дилэй издает под именем «Владислав Дилэй» – это текучие холодные звуки с довольно сложной ритмикой, которая, впрочем, вытеснена далеко на периферию; под маркой Luomo (под ней и проходит концерт в Москве) продукт получается другой – с четким хаус-ритмом и даже вокалом, но крайне лаконичный и сухой притом. Это, однако ж, формальные признаки: по сути, это органическая, ветвящаяся музыка, похожая на узоры на стекле или на сплетение ветвей в сумрачном лесу. Ее интересно расслушивать, в ней есть что-то живое и даже волшебное. Поражает способ ее изготовления – автору умного сайта «Музпросвет» (и одноименной программы на «Немецкой волне») Андрею Горохову Дилэй рассказывал, что музыку свою он выстукивает. У него стоит ударная установка, к тарелкам которой подключен сэмплер, – то есть издавать она может не только звук «бум», но и любой другой, имеющийся в памяти сэмплера. И это не тот случай, когда процесс интереснее результата. Музыка Дилэя и есть процесс, бесконечное течение.

Самое интересное, что его действительно зовут Владислав: папа был специалистом по истории СССР и оттуда узнал, что бывают такие имена.

Ю.С.
«Шестнадцать тонн», сб 22 февраля, 23.00-0.00

МЕСТА

Кабаре



«Про «Кабаре» ничего писать не надо», – твердым голосом говорит стоящий на входе в «Кабаре» совладелец клуба Александр Соркин. Рядом с Соркиным стоит звезда нынче почти закрывшегося агентства Red Stars Лариса с толстым шарфом на шее. В Москве нет ни одного глянцевого журнала, для которого Лариса не фотографировалась. Лариса вместе с Соркиным смотрят на входящих гостей и решают, кому они в «Кабаре» будут рады, а кому нет.

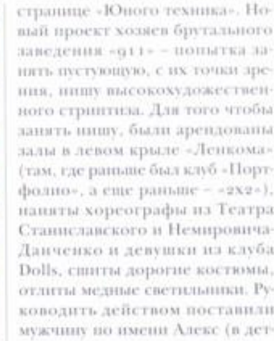
Про «Кабаре» вроде бы и правда писать не стоит, потому что и так все понятно. Те же люди, которым принадлежит «Дача» в Жуковке, открыли на Страстном бульваре танцевальный клуб для своих. Вокруг танцпола – столики, с другой стороны – барная стойка, всем друг друга видно. Приглашают диджеев из Сан-Тропе. Девушки в туалете говорят друг другу: «Правда, очень похоже на Jimmy's в Монте-Карло?»

На самом деле «Кабаре» сильно отличается от других московских клубов для богатых и нарядных, рядом с которыми возникают заторы из дорогих автомобилей. Во всяком случае, пока. Потому что пока в «Кабаре» – на самом деле приятная атмосфера и лица приятные. Ни плечистых мужчин, от которых веет стужей 1993 года, ни высоких и тоненьких девочек, про которых начинаешь беспокоиться, что они после танцев школу просят, в «Кабаре» я не встретила. И музыка приятная: часам к двум даже песня Кайли Миноуг «It's in Your Eyes» заиграла. И танцевать в «Кабаре» хочется, как не хотелось танцевать нигде в Москве последние три года. Даже суровый человек Соркин иногда пляшет.

Настя Лыкова
789 83 15, Страстной б-р, 8а Ⓜ Пушкинская, чт-сб 23.30 и до последнего

Арлекино

Ночной клуб «Арлекино» в здании Киноцентра уже открывался – больше десяти лет назад. Тогда в «Арлекино» проходили показы мод – манекенщицы демонстрировали публике лучшие наряды из собственного гардероба, посетители небрежно затягивались длинными коричневыми сигаретами Moте, заказывали Baileys и слушали группу «Летний сад» с молодой Татьяной Булановой. Время от времени в «Арлекино» стреляли. Перестали только, когда самого клуба не стало.



Месяц назад на здание Киноцентра повесили переливающуюся всеми цветами вывеску – гигантских размеров, ярче прежней. Осталось неизменным не только название – даже логотип: пирамида из цветных ромбиков. И эффект дежавю на этом не заканчивается. Кое-что, впрочем, изменилось. Внутри Киноцентра теперь – кроме собственно кинозалов и ночного клуба – есть итальянский ресторан, китайский ресторан и казино, а у ночного клуба появились собственные стены (раньше он занимал собою все фойе). Помимо стен в клубе завелись дорогие стеклянные столики и дорогие кожаные диваны. А еще теперь в «Арлекино» поют. Под караоке. Поющих показывают на четырех экранах. Поющим разрешают выйти на сцену. Поющих снабжают крепкими крутобедрыми и улыбчивыми девушками – на подпевки и подтанцовки. Иногда на сцене появляются «Сливки», «ВИА Гра» или Григорий Лепс – тоже поют. Но Лепс и даже «ВИА Гра» – не самое эффектное, что можно увидеть в новом «Арлекино». Интереснее всего здесь смотреть на публику. Публику как будто перетащили на машине времени прямо из 1993 года. Рядом с этими удивительными людьми сама становишься другой. Дико хочется Baileys. А в голове начинает играть: «Прощай-ай, еще одна осталась ночь у нас с тобой...»

Н.Л.
255 90 80, Дружинниковская, 15 Ⓜ Краснопресненская, пн-вс 20.00-8.00, вход пн-чт, вс 10 у.е., пт-сб 50-60 у.е.

Flash

«Аплодисменты в нашем клубе приветствуются. Аплодируя, вы получаете более доброкачественный продукт», – вещает человек на сцене, в одной руке микрофон, в другой – сигара. Доброкачественный продукт, за которым приходят в клуб Flash, – это, конечно, не «Georgia on My Mind» в исполнении человека с сигарой, и не номера местного иллюзиониста, памятные еще по последней странице «Юного техника». Новый проект хозяев брутального заведения «911» – попытка занять пустующую, с их точки зрения, нишу высокохудожественного стриптиза. Для того чтобы занять нишу, были арендованы залы в левом крыле «Ленкома» (там, где раньше был клуб «Портфолио», а еще раньше – «2х2»), наняты хореографы из Театра Станиславского и Немировича-Данченко и девушки из клуба Dolls, сшиты дорогие костюмы, отлиты медные светильники. Руководить действом поставили мужчину по имени Алекс (в детстве вы могли видеть по ТВ его номер с поющей лохматой птицей). В последние же лет двадцать он гастролирует по клубам, ДК и казино со своим «Алекс-шоу» и пропагандирует жанр, являющий собою смесь мюзикла, стриптиза, эстрадного концерта и портового кабака.

«В роли обольстительной Джессики – обворожительная Барби», – объявляет Алекс. Джессика – Барби двигает губами под фонограмму, а Алекс, пользуясь передышкой, снова зажигает сигару и говорит о своей мечте: мечтает он о клубе с поющими танцовщицами – такого, по его словам, в Москве нет. Алекс рассказывает, как будет учить Барби и ее подруг. Поминает Боба Фосса, роль которого играет в театре «У Никитских ворот». Сообщает, что в 80-е идеи Фосса устушили место сахарной красоте «Лидо» и «Мулен Руж»: «Там танцевать нечего, там в основном проходки, там берут размахом». На сцене



тем временем водружают шест, и девушки принимаются за свое: приват-танцы до утра, шампанское, разговоры за столиками с мужчинами типа «галстук» и с мужчинами типа «шея» – добрые разговоры, качественные.

Борис Барабанов
200 02 80, М.Дмитровка, 6 Ⓜ Пушкинская, пн-вс 21.00-6.00

Poison

«Не могут люди все время находиться в эйфории! Надо для этого что-нибудь придумывать!» – твердит Александр Затуринский по мобильному.

«Я стараюсь дать публике то, чего еще нет, – это уже мне. – Все устали от пафосных ресторанов. – Затуринский со скучающим видом



разрезает воображаемую еду, показывает, как все устали. – В моих заведениях самые разные люди чувствуют себя в равной мере уютно». Заведения, о которых идет речь, – это, в частности, Mon Cafe на Тверской, где Затуринский до недавнего времени был совладельцем и управляющим. Теперь он в том же качестве открыл два новых места – «Бэд кафе» на Пресне и Poison, клуб-кафе с роковым адресом: Мясницкая, 13. Упомянутые разные люди – это, например, я и мой сосед слева. Я – журналист со средними доходами в олимпийке с амстердамского блошиного рынка. Сосед – натуральный олигарх. Он стучит по клавишам микроскопического ноутбука и не переставая отвечает на звонки по Nokia с огромным дисплеем. Мы с олигархом пьем одинаковый глинтвейн за 200 рублей и чай «Чудо Тибета» за 90. Это и есть идея: надо, чтобы нам обоим было здесь хорошо.

Другая часть идеи – дизайн. Сначала было слово «poison» (произносить можно как нравится: хоть «пуазон», хоть «пойзон»), а потом – тяжелая дверь, темные стены, черная мебель, мерцающие свечи, полумрак и огромный бюст Боска на втором этаже. Демонически мрачный интерьер не пугает, а скорее располагает, так же как и разные недемонические детали: огромные, в пол, окна и кусочек Мясницкой за ними или диджей Feelgood за вертушками и не по-кафешному хороший звук. А еще между столами, бывает, ходит Александр Затуринский, спрашивает, понравилось ли. От этого и вовсе возникает ощущение, что сидишь в гостях. Правда, последнее время Затуринский все больше пропадает на стройке очередного заведения. Но ощущение осталось – как улыбка Чеширского кота.

Юля Выдолоб
923 04 92, Мясницкая, 13, стр. 3 Ⓜ Лубянка, круглосуточно

скоро

билеты на избранные концерты, уже поступившие в продажу

Dead Kennedys (США) «Б2», *пт 7 марта, 19.00, билеты 900 р. (в кассах клуба)*
Cradle of Filth (Великобритания) ДК им. Горбунова, *сб 15 марта, 19.00, билеты 600-1000 р.*

ПН 17.02

ПОП&РОК

Россия Григорий Лепс. *19.00*
Tabula Rasa «Амурские волны». *23.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Алиби «Алиби». *21.00*
Б2 Сергей Манукян (вокал, клавишные). *21.00*
М-бар Оксана Михайловская (вокал). *20.00*
Оракул божественной бутылки Money Makers. *22.00*
Синяя птица Евгений Борец (фортепиано). *20.00*
Le Club Биг-бенд Игоря Бутмана. *20.00*
R&B Cafe «Дуэт». *22.00*

ФОЛК

Бункер Maltonius Olbrain. Балканская музыка. *23.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Желтая субмарина Александр Казаков. *19.30*

ТАНЦЫ

Бункер DJ Dubrovskaya. Диско-хаус, трайбл. *0.00 и до последнего*
Культ DJ A.Николаев. Даунтемпо. *21.00-0.00*
Республика Beefeater DJs Мелори, Т-Оператор. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Территория DJs Ермилов, Ян. Хаус. *23.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJs Берг, Зорькин. Ню-джаз, лаунж. *20.00 6.00*
Art Garbage DJs Meshakov, Валдис. Прогрессив, дип-хаус. *22.00 6.00*

КИНО

Вермель «Три цвета: Белый» (Кшиштоф Кесьлевский, 1993). *21.00*

ДРУГОЕ

Б2 Спектакль «Москва – открытый город» (Центр драматургии и режиссуры; режиссеры Владимир Мирзоев, Ольга Субботина, Вадим Данцигер, Владимир Агеев). *21.30*
Клуб на Брестской Фильм «Архитектура России: Next» (Центр современной архитектуры). *19.00*
Консерва Моноспектакль Натальи Когут «Человеческий голос». *20.00*
Проект О.Г.И. Линор Горалик. Литературный вечер. *20.00*

ВТ 18.02

ПОП&РОК

Алиби «Triua +». Французский шансон. *20.00*
Б2 «Амурские волны». *23.00*
Бункер «6/5». Брит-поп. *23.00*
Кремлевский дворец Gipsy Kings (Франция). *19.00*
Кристалл Ирина Бережная. *23.00*
Пропаганда Tetris. *23.00*
Р-клуб «Мечты сбываются», Changes, «481». *18.30*
ЦДХ «Калинов мост». *18.30*
Швайн Chillout. *22.00*
Tabula Rasa «Город 901». *23.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Б2 Олег Киреев (саксофон). *21.00*
Времена года Валерий Киселев (тенор-саксофон, кларнет). *20.00*
М-бар Сергей Манукян (вокал, клавишные). *20.00*
Оракул божественной бутылки The Greyhound Blues. *22.00*
Синяя птица Елена Цой (вокал). *20.00*
JVL Иван Смирнов (гитара). *19.00*
Le Club Трио Вагифа Садыхова. *20.00*
R&B Cafe «Чер-та». *22.00*

ФОЛК

Вермель Mervent. Кельтский фолк-рок. *22.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Зоя Ященко и «Белая гвардия». *19.00* Юрий Рыков. *20.00*
Музей В.В.Маяковского Людмила Катанова, Денис Коротаев. *19.00*
Орбита Леонид Сергеев, Евгений Быков. *19.00*
Перекресток Надежда Сосновская. *19.00*

ТАНЦЫ

Алиби DJ Мартин. Диско-хаус. *22.30 и до последнего*
Бункер DJ Света. Диско, рок-н-ролл. *0.00 и до последнего*
Вермель DJ Корриган. Диско, фанк, этно. *23.00-6.00*
Культ DJ Сергей Крылов. Даб, электро. *21.00-0.00*
Пропаганда DJs Элисон Маркс (Великобритания), On Lee, Goodstuff. Хаус. Однажды авиакомпания забыла отправить багаж мисс Маркс из Хитроу в Шереметьево. Пассажирка, прилетев, схватилась за голову: в ручной клади у нее оказалось всего десятка два пластинок. Тем не менее вечером Маркс сыграла в «Пропаганде» один из лучших своих сетов. Хочется надеяться, что в этот раз весь винил доберется до Москвы, а оба сета – во вторник и четверг – будут такими же бодрыми, как тогда. *20.00 3.00*
Республика Beefeater DJ York. R'n'B. *22.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJs Андрей Панин, Духов. Ню-джаз, лаунж, электро, трип-хоп. *20.00-6.00*
Штопор (Самолет) DJs Catch Up, Головин. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Art Garbage DJ Kovex. Хаус. *22.30 6.00*

ДРУГОЕ

Клуб на Брестской Институт Pro-Arte. Видео-арт. *21.00*
Консерва «Поэтическая опера». Татьяна Райт, Дина Гатина. *20.00*
МуХА Открытие выставки скульптуры «Живая сказка, 20000 лет спустя». *20.00*

СР 19.02

ПОП&РОК

Бункер «Седьмой город». *23.00*
Вермель Сергей Калугин, Мария Грашина, Алексей Красавин, «Календарь». *21.00*
Дом Алексей Айги и «4'33''». *19.30*
Кремлевский дворец Gipsy Kings (Франция). *19.00*
Кристалл Юлия Началова. *23.00*
Культ Tetris. *21.00*
Метелица Лариса Черникова. *0.00*
МуХА Clean Tone. Джаз-фанк. *21.00*
Оракул божественной бутылки «Яга». *22.00*
Р-клуб Гурыч, «Дуги», «Лосьон», «Краеведы». *18.30*
Республика Beefeater «Душа». *20.00*
Шестнадцать тонн «Звери». *22.00*
Look In «Открытые сердца». *22.00*
Tabula Rasa «Катя и крокодил». *23.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Б2 Blues Cousins. *21.00*
Жако Time for Jazz. *20.00*
Консерва Яна Усова (вокал). *20.00*
М-бар Ирина Родилес и «Чер-та». *20.00*
Синяя птица Роман Мирошниченко (гитара) и Acoustic Magic. *20.00*
Толстый Мо Mishouris & His Swinging Orchestra. *20.00*
Швайн Карина Янсен (вокал). *22.00*
B.B.King Jungle. *21.00*
JVL Квартет Тимофея Хазанова. *21.00*
Le Club Анна Бутурлина (вокал). *20.00*
O'Mar Максим Павловский (саксофон), Айрат Садыков (фортепиано). *20.00*
R&B Cafe Юлия Величко (вокал). *22.00*

ФОЛК

Китайский летчик Джао Да «Добраночь». Балканский фолк. *23.00*
ЦДХ «Тинтал», школа танца «Иридан», «Серебряный волк». Кельтская музыка. Группа «Тинтал» отмечает трехлетие и представляет нового волынщика Тимура Рафиева. *19.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Сергей Никитин. *19.00* Раиса Нурмухаметова. *20.00*
Перекресток Александр О'Шеннон. *19.00*
ЦДУ Ольга, Земфира и Михаил Жемчужные, Иосиф Гайом, Алексей Никульников. Цыганские романсы. *18.30*

ЮМОР

Россия Евгений Петросян, Елена Степаненко. *19.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJ Bud. Хаус. *0.00 и до последнего*
Бункер DJ Reactor. Латино-хаус. *0.00 и до последнего*
Вермель DJ Балон. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.00-6.00*
Гиппопотам DJ Lube. Соул, R'n'B, хип-хоп. *23.00 и до последнего*
Культ DJs Komotsky, Goodstuff. Эмбиент. *21.00-2.00*
Территория DJs Ярик, Иджа. Хаус. *23.00-2.00*
Шестнадцать тонн DJs Духов, Djungl. Ню-джаз, лаунж. *20.00 6.00*
Штопор (Самолет) DJ Catch Up. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Art Garbage DJs Profit, Drummer. Драм-н-басс. Показ видеокомпиляции по мотивам фильмов Лени Рифеншталь. *20.00-6.00*

ДРУГОЕ

Алиби Показ рекламных роликов – лауреатов международных фестивалей. *21.00*
Клуб на Брестской Элина Кани (фортепиано). На экране фильмы Макса Линдера (1905-1907). *21.00*
Проект О.Г.И. Сергей Кузнецов. Литературный вечер. *20.00*

ЧТ 20.02

ПОП&РОК

Б2 «Пилот». *23.00*
Бункер «Индиго», «Маленькие помощники мамы». *23.00*
Джусто Martini Bros (Германия). *21.00*
Китайский летчик Джао Да Карл Хламкин. *23.00*
Кристалл Алла Горбачева. «Унесенные ветром». *23.00*
Оракул божественной бутылки Lazy. *22.00*
Р-клуб «Седьмая раса», «Плацента», «Миома», «Дети хурмы», «Радиоволны», «Без комментариев», «Диффузия». *18.30*
Точка Фестиваль «Рожденные в Nirvana». Crisis Dance, «Мэд Дог», «Магнитная аномалия», «Чернила». *18.00*
Швайн Apple Jack. *22.00*
Шестнадцать тонн «ЧайФ». *22.00*
Штопор (Самолет) Онсо. *23.30*
Look In «Открытые сердца». *22.00*
R&B Cafe Formula-1. *22.00*
Tabula Rasa «Тактика». *23.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Б2 Фестиваль вокала «Hello, Dolly!!!» Тина Кузнецова и трио Валерия Короткова. *21.00* Карина Кожевникова. *22.30*
Вермель Alissid Jazz. *22.00*
Вудсток Доктор Аграновский. *22.30*
Клуб на Брестской «Три О». *22.00*
М-бар XL. *20.00*
Проект О.Г.И. Анатолий Герасимов (саксофон). *22.00*
Реставрация Трио Игоря Иванушкина. *21.30*
Синяя птица Леонид Винцкевич (саксофон), Николай Винцкевич (фортепиано). *20.00*
Art Garbage «Чер-та». *22.00*
B.B.King Modern Blues Band. *21.00*
JVL Сергей Манукян (клавишные, вокал). *21.00*
Le Club Александр Довгополый (баритон-саксофон), Рустам Пленкин (вокал), Михаил Иванов (гитара). *20.00*
O'Mar Беата Коробова (вокал), Айрат Садыков (фортепиано). *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Дмитрий Богданов, Дмитрий Сухарев, Андрей Крамаренко. *19.00* Александр Сафронов. *20.00*
Желтая субмарина Нателла Болтянская. *19.30*
Орбита Евгений Агранович, Александр Костромин. *19.00*
Перекресток Аркадий Смирнов. *19.00*
Петровский гульбарий «Редкая птица». *19.00*
Политехнический музей Ольга Храмцова. Романсы. *19.00*
Славянский культурный центр Борис Щеглов. *18.00*
Форпост Алексей Вдовин, Клещь, Максим Липатов, «Оксо», Саша Арбатская, Тимур Гареев, Наталья Бондарева, Алексей Летуновский. *19.00*
ЦДУ Светлана Шарая. *19.00*
Центр авторской песни Зоя Ященко и «Белая гвардия». *19.00*

ЮМОР

Россия Евгений Петросян, Елена Степаненко. *19.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJs Чехов, Bud. Диско, латино, лаунж. *0.00 и до последнего*
Бункер DJ Leonid. Диско-хаус. *0.00 и до последнего*
Вермель DJ Caesar. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.00-6.00*
Гиппопотам DJ Ahmed. Латино. *23.00 и до последнего*
Карма-бар DJ ЙеЙо. Латино. *21.00-6.00*
Культ DJs Gatek, Lad Jack. Грув, фанк. *21.00-6.00*
Пропаганда DJs Элисон Маркс (Великобритания), On Lee, Санчес. Хаус. *23.00-7.00*
Республика Beefeater DJs Lir, Gormon, Profit. Драм-н-басс. *22.00-6.00*
Территория DJs Berg, Necto Lucas. Хаус. *23.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJ Духов. Нюджаз, трип-хоп, дип-хаус. *21.00-22.00* DJs Духов, ГудОК. Джаззи-хаус, дип-хаус. *23.00-6.00*
Штопор (Самолет) DJ Головин. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Art Garbage DJ Kovex. Хаус. *0.00 6.00*
Mix DJ Чарлз Уэбстер (Великобритания). Хаус. Продюсер-космополит Уэбстер перебирался с Альбиона в Калифорнию, записывал красивый дип-хаус под ником Presence, закрывал Presence, водил дружбу с Deep Dish, Морфеусом и Терри Фрэнсисом, а потом взял да и выпустил собственный альбом «Born on the 24th of July» – как Чарлз Уэбстер. Как Чарлз Уэбстер он и приезжает. *3.00 и до последнего*

КИНО

МуХА «Усталая смерть» (Фриц Ланг, 1921). *21.30*

ДРУГОЕ

Б2 Травести-шоу. *0.00*
Дом Анатолий Переслегин, Александр Шавердян. Абсурдистская опера. *19.30*
Мост Показ коллекции одежды Любы Суховой «Back to USSR». *23.00*
ЦДХ Творческий вечер Андрея Кившева. *19.00*

ПТ 21.02

ПОП&РОК

Алиби Роберт Болт (гитара). *23.00*
Б2 «ЧайФ». Двойной концерт – день первый. *23.00*
Бункер Алексей Кортиев и «Музыкальные руководители». *23.30*
Вермель «Лифт». *23.00*
Вудсток Fly's, «Демарш». *22.30*
Гнездо глухаря Сергей Галанин. *19.00*
ДК им. Горбунова «Тараканы!».



ТЕПЕРЬ ВЫ ЗАБОТИТЕСЬ О КОЖЕ ПРИ КАЖДОМ БРИТЬЕ



Вся продукция Для Чувствительной Кожи имеет аромат Cool Wave®

Новинка! Гель для бритья и гель после бритья Gillette Series™

Эти гели содержат специальные косметические компоненты, которые учитывают индивидуальные особенности кожи. Вас ждет невероятно чистое бритье и здоровая кожа!

www.MACH3Turbo.ru

Gillette
Лучше для Мужчины нет

© 2002 The Gillette Company
Товар сертифицирован

«Кирпичи», «Элизиум», Dismembers, «Червона рута», «Ульи», «Каникулы», Der Steinkopf, «Восьмая Марта», «Фиги», «Порт 812». *19.00*

Инкогнито «Адреналин». *23.00*

Китайский летчик Джао Да «Детский панадолл». *23.00*

Клуб на Брестской Нина Желанная и Farlanders. *22.00*

Корона Сергей Пенкин. *0.00*

Кристалл Данко, «Стрелки». *23.00*

МХАТ им. Горького «Аквариум». *19.00*

Метелица «Руки вверх». *0.00*

Мост Hi-Fi. *0.00*

МуХА Netslov. *21.00*

Оракул божественной бутылки «Че Гевара Бенд». *23.00*

Перекресток «Добровольный оркестр хемулей». *19.00*

Постоянное место жительства Виктор Салтыков. *0.00*

Р-клуб Mr. Bulkin. *18.30*

Республика Beefeater Данко. *1.00*

Точка «Калинов мост». *22.00*

Форпост «Джа Дивижн». *19.00*

Art Garbage «Пилот». *22.30*

B.B.King «Круиз». *21.00*

Papa John's Step by Step. *23.00*

R&B Cafe «Маримба плюс». *22.00*

Sexton «Шлюз». *23.00*

Sport Bar «Крематорий». *22.30*

Tabula Rasa «Моральный кодекс». *0.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Б2 Фестиваль вокала «Hello, Dolly!!!» Ирина Светлова и «Шуба-дуба-бенд». *21.00* Нора Иванова. *22.30*

Гвозди Landing Please. *20.00*

Дом Ришад Шафи и «Гунеш». *19.30*

Жако Time for Jazz. *20.00*

М-бар «Мирайф». *20.00*

Петрович Lonesome Blues Band. *22.00*

Посольский клуб Трио Ивана Фармаковского. *21.30*

Реставрация Владимир Данилин (аккордеон), Андрей Товмасян (труба). *21.30*

Синяя птица Оксана Михайловская (вокал). *20.00*

Толстый Мо Modern Blues Band. *20.00*

Швайн Blues Cousins. *22.00*

JVL Moscow Ragtime Band. *21.00*

Le Club Алекс Ростоцкий (бас-гитара). *20.00*

O'Mar Виктор Фридман (фортепиано), Алик Аваков (труба). *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Александр Суханов. *20.00*

Петровский гульбарий Игорь и Марина Саркисовы. *19.00*

Политехнический музей Виктор Берковский. *19.00*

Проект О.Г.И. «Ля-минор». *22.00*

Содружество актеров Таганки Ольга Тишина, Павел Фахртдинов, Александр Логунов, Алексей Красавин, Михаил Лазарев, Татьяна Хрящевская, Мэри, Настя Макарова. *19.00*

ЦДХ Елена Камбурова. *19.00*

ТАНЦЫ

Алиби DJ КириLL. Диско-хаус. *22.30 и до последнего*

Б2 DJs Tony Key, Бэйсик. Дип-хаус. *0.00 и до последнего*

Бункер DJ Leonid. Диско, латино. *0.00 и до последнего*

Вермель DJ Мангол. Диско, латино, рок-н-ролл. *0.00-6.00*

Гиппопотам DJ Lube. Соул, R'n'B, хип-хоп. *23.00 и до последнего*

Дом Кукера DJs Марьянов, Любимов. Латино. *0.30-5.30*

Карма-бар DJ Йозеф. Диско. *23.00-6.00*

Консерва DJ Константин Рубахин. Нойз. *21.00-0.00*

Культ DJ АнтонZap. Фанк, афробит. *21.00-6.00*

Министерство DJs Шушукин, Техник, Spyder. Хаус. *23.00-6.00*

Мио DJs Агеев, Fish. Хаус. *1.00-5.00*

Мост DJs Санчес, Dan. Хаус. *23.00-6.00*

Пропаганда DJs Сухов, Djungl. Хаус. *23.00-7.00*

Радио-12 DJs Клод Серьё, Ману Бубли (Франция). Хип-хоп, электро, нью-джаз, фанк. Французский десант играет на открытии нового кафе у своих московских друзей, команды клуба «Культ». *20.00-2.00*

Республика Beefeater DJs Мелори, Т-Оператор. Диско-хаус. *22.00-6.00*

Территория DJs Мешков, Камбала. Хаус. *23.00-6.00*

Шестнадцать тонн DJs Mike, Steklorezzz. Этно-хаус. *22.00-6.00*

Штопор (Самолет) DJ Стасов. Диско-хаус. *20.00-2.00* DJ Мишаня. Диско-хаус. *2.00-6.00*

A priori DJs Пушкин, Доктор, Fish, Боброff, Аркадий Air, Ограев. Прогрессив-хаус. *20.00 и до последнего*

Art Garbage DJ Meshakov. Хаус. *20.00-6.00*

Circus DJs Шевцов, Лист, Град, Коля, Оджо, Jeff, Spyder, Djole, Aca. Хаус, техно, R'n'B, этно. *23.00-6.00*

Jet Set DJs Коля, Катрин, Александр Нуждин, Summerset, Мишель Квазар. Хаус. *23.00-6.00*

Sexton DJs Роман, Романоff. Хаус. *0.00-6.00*

СБ 22.02

ПОП&РОК

Авалон «Черный обелиск», «Эпитафия», Dragonfly, «Паника», «Горгона». *19.00*

Б2 «ЧайФ». Двойной концерт – день второй. *23.00*

Бункер «Жуки». *23.30*

Вермель «Револьвер». *23.00*

Вудсток «Ландыши». *22.30*

Китайский летчик Джао Да «Север-Комбо». *23.00*

Корона Люба Успенская. *0.00*

Кристалл Лайма Вайкуле. *23.00*

Новинка!



Теперь полный комфорт при бритье в любом направлении, даже против роста волос.

Gillette
Лучше для Мужчины нет

www.MACH3Turbo.ru © 2002 The Gillette Company

товар сертифицирован

Лужники (Дворец спорта) День рождения «Агаты Кристи». «Смысловые галлюцинации», «Би-2». *19.00*
МДМ Moonspell (Португалия). Butterfly Temple. Готик-метал. *19.00*
Меридиан Вечер памяти Александра Лукьянова. Александр Маршал, Константин Никольский, «Моральный кодекс», Гарик Сукачев, Александр Иванов, Николай Носков, Crossroadz, Евгений Осин, «Аракс», Николай Трубач, Сергей Галанин, Игорь Куприянов. Погибший осенью звукорежиссер Александр Лукьянов работал со всеми участниками этого концерта, выстраивал саунд на первых московских выступлениях Scorpions и вообще – был незаменимым человеком за пультом. Все средства от концерта идут в помощь его семье. *19.00*
Метелица Лика, Шура. *0.00*
Оракул божественной бутылки «Группа товарищей». *23.00*
ПирО.Г.И. Леонид Федоров. *22.00*
Постоянное место жительства «Високосный год». *0.00*
Проект О.Г.И. «Я и друг мой грузовик». *22.00*
Р-клуб «Извне», Aspeen Dread, Elephant Noise. *18.30*
Россия Олег Газманов. *19.00*
Точка «Ногу свело!». *23.00*
ЦДХ Ольга Арефьева. *19.00*
Швайн «Падающие крапали». *23.00*
Штопор (Самолет) «Еще». *23.30*
Papa John's Sky Strangers. *23.00*
Sport Bar «Калинов мост». *22.30*
Tabula Rasa Гарик Сукачев и «Неприкасаемые». *0.00*



Если бы 16 лет назад французские ромы не придумали песен «Bamboleo» и «Djobi Djoba», существенно ничего бы не изменилось. **GIPSY KINGS** так и играли бы фламенко – не в Кремле, так в «Китайском летчике». Слушатели вожаковали бы не с мягких кресел, а с табуреток, и трясли бы конечностями, имитируя цыганочку. Артистов позвали бы в умную телепередачу и познакомили бы с группой «Пятница». Им бы понравилось. Ну и животы у цыганских королей, возможно, были бы поуже в диаметре. Если бы не «Bamboleo».
Кремлевский дворец вт 18, ср 19 февраля, 19.00

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Б2 Фестиваль вокала «Hello, Dolly!!!» «Вокал Бенд». *21.00* Яна Тюлькова (Нижний Новгород). *22.00* Светлана Рубинина. *23.00*
Гвозди Landing Please. *20.00*
М-бар Беата Коробова (вокал). *20.00*
Посольский клуб Трио Игоря Кондура. *21.30*
Реставрация Алексей Бадьянов (гитара). *21.30*
Синяя птица Анна Бутурлина (вокал). *20.00*
Толстый Мо Мариам (вокал). *20.00*
Art Garbage Blues Cousins. *22.30*
B.B.King Николай Арутюнов и «Чер-та». *21.00*
JVL Аркадий Шилклопер (духовые) и «Маримба плюс». *21.00*
Le Club Алекс Ростоцкий (бас-гитара). *20.00*
O'Mar Дмитрий Кондрашов (тенор-саксофон), Евгений Гречищев (фортепиано). *20.00*
R&B Cafe Crossroadz. *22.00*

ФОЛК

Дом «Латерна Магика». Песни и танцы средневековой Европы. *19.30*
Клуб на Брестской Зуля (Австралия). Татарка из города Сарапула Удмуртской СССР все детство слушала бабушкины песни под гармошку. Впоследствии барышня удачно вышла замуж на остров Тасмания, насочиняла песен на татарском языке и получила на новой родине несколько национальных наград. После концерта в Сиднейской опере Зуля поет в «Клубе на Брестской». *22.00*
Консерва «Слычев бряг». *20.00*
МуХА «Добраночь». Балканская музыка. *21.00*
Форпост «Мельница». *19.00*
Чайный двор INBI Music Makers. Конголезская музыка и лирика. *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Егор Никонов. *19.00* Алексей и Дмитрий Морозовы. *20.00*
Перекресток Александр Левин. *19.00*
Политехнический музей «Реликт». *19.00*

ТАНЦЫ

Алиби DJ Мартин. Диско-хаус. *22.00 и до последнего*
Б2 DJs Tony Key, Бэйсик. Дип-хаус. *0.00 и до последнего*
Вермель DJ Мангол. Диско, латино, рок-н-ролл. *0.00-6.00*
Гиппопотам DJ Lube. Соул, R'n'B, хип-хоп. *23.00 и до последнего*
Дом Кукера DJs Маэстро, Ельма. Латино, диско. *0.30-5.30*
Карма-бар DJ Йозеф. Диско. *23.00-6.00*
Клуб на Брестской DJ Алексей Мичман. Этно. *23.00 и до последнего*
Культ The Fug (Великобритания). DJ Goodstuff. Даунтемпо, хип-хоп. С музыкантом по имени The Fug, выпускающимся на лейбле Nuphonic, «культовцев» свел Кэл Гибсон (он же Neon Heights). *21.00-6.00*
Кураж DJs Pilot, Smella. Хаус. *21.00-6.00*
Министерство DJs Димитри (Нидерланды), Шушукин, List. Техно. Димитри, один из двух голландских диджеев, когда-либо пробивавшихся в британский клубный топ-10, играет с 1983 года и может позволить себе маленькие слабости вроде выступления с симфоническим оркестром (как несколько лет назад в Амстердаме). В Москву, впрочем, он едет без ансамбля. *23.00-6.00*
Мио DJs Мешков, Володя. Хаус. *1.00-5.00*
Особняк в Хрустальном переулке «Вечеринка лысых». Technotronic (Бельгия–Великобритания). DJs Аркадий Air, Fish, Лист, Оджо, Jeff, Rudek. Хаус. Военный оркестр. Организатор вечеринки – клуб «Цеппелин», закрывшийся на ремонт до апреля. По случаю 23 февраля под звуки маршей и хиты Technotronic десятилетней давности цирюльники бреют всех желающих наголо. *21.00 и до последнего*
Пропаганда DJs АнтонZap, Ярик. Диско-хаус. *23.00-7.00*
Территория DJs Zig-Zag, Ярик. Хаус. *23.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJ Духов. Нью-джаз, трип-хоп. *21.00-23.00*
Luomo (Финляндия). *23.00-0.00*
DJs Mike, Steklorezzz. Дип, диско-хаус, латино-хаус. *0.00-6.00*
Штопор (Самолет) DJ Стасов. Диско-хаус. *20.00-2.00* DJ Миша. Диско-хаус. *2.00-6.00*
Art Garbage DJ Meshakov. Хаус. *0.00-6.00*
A priori DJs Gurick, Пушкин, Доктор, Fish, Боброff, Аркадий Air, Огарев. Хаус-прогрессив. *20.00 и до последнего*
Circus DJs Шевцов, Dimix, Aca. Хаус, R'n'B. *23.00-6.00*
Jet Set DJs Коля, Катрин, Александр Нуждин, Summerset, Мишель Квазар. Хаус. *23.00-6.00*
Netland DJs Unknown, Drummer, Uzhas, Ice, 4K, Logical, Bes, Profit, Sta, Dissident, Ruffen, Andy F. Техно. *18.00-6.00*
Sexton DJs Роман, Романоff. Хаус. *0.00-6.00*

ВС 23.02

ПОП&РОК

Б2 «Манго-манго». *23.00*
Бункер «Моржовые», «Небритое яблоко». *23.00*
ДК им. Горбунова Sweet (Великобритания), Slade (Великобритания). *19.00*
Китайский летчик Джао Да «Джа Дивижн». *23.00*
Кремлевский дворец 50-летие Аркадия Укупника. Филипп Киркоров, Лариса Долина, Лев Лещенко, Александр Буйнов, Александр Малинин, Борис Моисеев, Михаил Шуфутинский, Ирина Понаровская, Наталья Ветлицкая, Витас, Валерий Леонтьев, Николай Басков, Ирина Аллегрова, Лолита, Людмила Гурченко, Надежда Кадышева, Любовь Полищук, Алена Апина, Наташа Королева, Евгений Кемеровский. «Дюна». *19.00*
Озон Саша, Данко, Reflex, «Дайкири», «Монокини», Дима Билан. *0.00*
Оракул божественной бутылки «Бобры». *22.00*
Р-клуб «Иван Царевич», «Мятеж», «Цезарь», Moscow Rock City, «Санта-Мария». *18.30*
Россия Олег Газманов. *19.00*
Триумф Церемония вручения премии Night Life Awards'2002. *19.00*
Форпост «Регулярные части авантюристов». *19.00*
Швайн «Осень». *22.00*
Шестнадцать тонн «Крематорий». *23.00*
Art Garbage Sur/Faces. Портиехедообразная музыка с сильным женским вокалом и не менее сильным акцентом в английских текстах. Говорят, солистка Вика усиленно занимается языком. Несмотря на заимствования, это одна из немногих новых команд, от которых стоит ждать большего. *22.30*
Sexton «Нейро дюбель». *23.00*
Sport Bar «Ногу свело!». *22.30*
Tabula Rasa «Монгол Шуудан». *23.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Б2 Фестиваль вокала «Hello, Dolly!!!» Ольга Олейникова и трио Григория Файна. *21.00* Сергей Манукян (вокал, клавишные). Джем-сейшн. *22.30*
Вудсток Трио Юрия Маркина. *22.30*
М-бар Анжелика (вокал). *20.00*
Синяя птица Беата Коробова (вокал). *20.00*

ФОЛК

Клуб на Брестской «Добраночь». Балканский фолк. *21.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Елена Казанцева. *20.00*
Желтая субмарина Ирина Цаголова, Илья Бушуев. *19.30*

ТАНЦЫ

Алиби DJs Пушкин, Кустоff. Трайбл, прогрессив. *21.00 и до последнего*
Б2 DJ Чехов. Хаус. *0.00 и до последнего*
Бункер DJ Leonid. Диско-хаус, латино. *0.00 и до последнего*
Вермель DJ Мангол. Диско, латино, рок-н-ролл. *0.00-6.00*
Гиппопотам DJ Lube. Соул, R'n'B, хип-хоп. *23.00 и до последнего*
Дом Кукера DJs Боцман, Morze. Регги. *0.30-5.30*
Культ DJ Мешков. Хаус. *21.00-23.00*
Министерство DJs Димитри (Нидерланды), Шушукин, Spyder. Техно. *23.00-6.00*
Мио DJs Чиж, Хельга. Хаус. *1.00-5.00*
Мост DJ Kolya. Диско. *21.00-6.00*
МуХА Вечер аргентинского танго. *21.00-0.00*
Республика Beefeater DJ Саша. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Сердце Flash Back Trance Party. DJs Lumo (Финляндия), Tarshis, Demos, Gabriel, Trancedriver, Sashi, Dr. Livesey, Tav, Becar, Reanimator, Ugaryan. Транс 1995-2000 годов. *23.00-9.00*
Шестнадцать тонн DJ Духов. Дип, техно-хаус. *22.00-6.00*
Art Garbage DJ Kovex. Хаус. *0.00-6.00*
Circus DJs Шевцов, Dimix, Djole, Bravar. Хаус, R'n'B. *23.00-6.00*
Sexton DJs Роман, Романоff. Хаус. *0.00-6.00*

ДРУГОЕ

Дом Третий фестиваль перформанса имени Казимира Малевича. Сергей Летов, Алексей Кругов. Открытие выставки «Малевич сего дня». *19.30*

ПН 24.02

ПОП&РОК

Оракул божественной бутылки «Тихий омут». Группа виолончелиста Петра Акимова, работав-





«ОТКРЫТЫЕ СЕРДЦА» протестуют против слова «кабак». «Я, – говорит басист Айрат Нарышкин, – играл в самых кровавых кабаках СССР – в Ташкенте, в Грузии, во Владивостоке, – и зачем-то добавляет: – А еще в зале «Россия» играл с узбекской группой «Наво», лауреатом премии Ленинского комсомола. У нас не кабак. У нас эстрадная группа». «Открытые сердца» расхачиваются в такт и поют: «Мой адрес – Советский Союз!» И еще: «Прощай, со всех вокзалов поезда...» И еще соло на саксофоне – из Фаусто Папетти. На прежнем месте работы солиста и саксофониста ВИА Александра Соловья (у певицы Кадышевой) Папетти не требовался. И напрасно: Саша может. «Открытые сердца» натягивают попугайного цвета штаны и рубашки, поднимаются на верхний этаж «кофейни на Дмитровке, где будет сцена. «Во что в молодости влюбишься, на том в старости заработаешь», – сообщает Нарышкин по дороге. На «Советском Союзе» по нынешним временам и впрямь не заработать невозможно.

Look In ср 19, чт 20, ср 26, чт 27 февраля, 22.00

шего с «Аквариумом», «Наутилусом» и «Ковчегом». *22.00*
Р-клуб «Последний блокпост». *18.30*
Art Garbage «Коктейль». *22.30*
Tabula Rasa Laft Craft. *23.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Алиби «Алиби». *21.00*
Б2 Аркадий Овруцкий (бас-гитара). *21.00*
М-бар Оксана Михайловская (вокал). *20.00*
Синяя птица Евгений Борец (фортепиано). *20.00*
JVL Тамара Воронова (вокал) и трио Владимира Нестеренко. *21.00*
R&B Cafe «Дуэт». *22.00*

ФОЛК

Белые облака Рамиль Абдулкадеров. Мастер-класс по игре на флейте дождя. Африканская флейта копирует звук капающей воды и тем самым призывает дождь во время ливня. В неафриканских странах она используется как музыкальный инструмент. Обо всем этом Абдулкадеров сообщает в своей новой книге, которую представляет на концерте. *19.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Александр Косенков. *20.00*
Форпост Сергей Канунников, Игорь Еремеев, Максим Гавриленко, Ольга Лехтонен, Дмитрий Студеный, Дмитрий Остапович, Эльдус Сайфулин. *18.30*

ТАНЦЫ

Бункер DJ Dubrovskaya. Диско-хаус. *0.00 и до последнего*
Культ DJ A.Николаев. Брейк-бит. *21.00-0.00*
Республика Beefeater DJ Саша. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJs Берг, Зорькин. Нью-джаз, лаунж. *20.00-6.00*
Art Garbage DJs Meshakov, Валдис. Прогрессив, дип-хаус. *22.00-6.00*

КИНО

Вермель «Три цвета: Красный» (Кшиштоф Кесьлевский, 1994). *21.00*

ДРУГОЕ

Б2 Спектакль «Ледяные картины» (Центр драматургии и режиссуры; режиссер Йоэл Лихтонен). *21.30*
Клуб на Брестской Ксения Шинковская, Олег Леончик. Лекция «Декор сада: концепция, идеи, объекты». *18.30*

ВТ 25.02

ПОП&РОК

Алиби «Тгца +». Французский шансон. *20.00*
Бункер «Сумасшедшие койоты». *23.00*
Оракул божественной бутылки Кирилл Комаров. Акустика. *22.00*
Пропаганда Second Hand Band. *23.00*
Р-клуб «Город 901». Intro. *18.30*
Швайн Acoustic Band. *22.00*
Tabula Rasa «Археология». *23.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Б2 Олег Киреев (саксофон). *21.00*
Времена года Анна Бутурлина (вокал). *20.00*
М-бар Сергей Манукян (вокал, клавишные). *20.00*
Синяя птица Елена Цой (вокал). *20.00*

Школа драматического искусства Алексей Козлов и «Арсенал». *20.00*
JVL Владислав Текучев (вибрафон) и трио Chick. *21.00*
Le Club Трио Сергея Хутаса. *20.00*
R&B Cafe «Чер-та». *22.00*

ФОЛК

Вермель Slua Si. Кельтский фолк-рок. *22.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Музей В.В.Маяковского Инна Николаева, Людмила Колодяжная. *19.00*
Орбита Алексей Никульников, Александр Белов. *19.00*
Перекресток Виктор Луферов. *19.00*
Политехнический музей Виктор Соломенцев. Романсы из репертуара Вадима Козина. *19.00*

ТАНЦЫ

Алиби DJ Мартин. Диско-хаус. *22.30 и до последнего*
Бункер DJ Света. Диско, латино. *0.00 и до последнего*
Вермель DJ Корриган. Диско, фанк, этно. *23.00-6.00*
Культ DJ Vinil'kin. Даб, хип-хоп. *21.00-0.00*
Пропаганда DJs On Lee, Lad Jack. Хаус. *20.00-3.00*
Республика Beefeater DJ York. R'n'B. *22.00-6.00*
Территория DJ Ra. Чилл. *23.00-2.00*
Шестнадцать тонн DJs Андрей Панин, Духов. Нью-джаз, лаунж, электро, трип-хоп. *20.00-6.00*
Штопор (Самолет) DJ Мишаня. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Art Garbage DJ Kovex. Хаус. *22.30-6.00*

КИНО

Клуб на Брестской «Страсти Жанны д'Арк» (Карл Дрейер, 1928). *21.00*

ДРУГОЕ

Консерва «Поэтическая опера». Виталий Голутва, Наталья Богатова. *20.00*
МуХА Открытие выставки «Галстуки». *20.00*
Проект О.Г.И. Татьяна Щербина. Литературный вечер. *20.00*

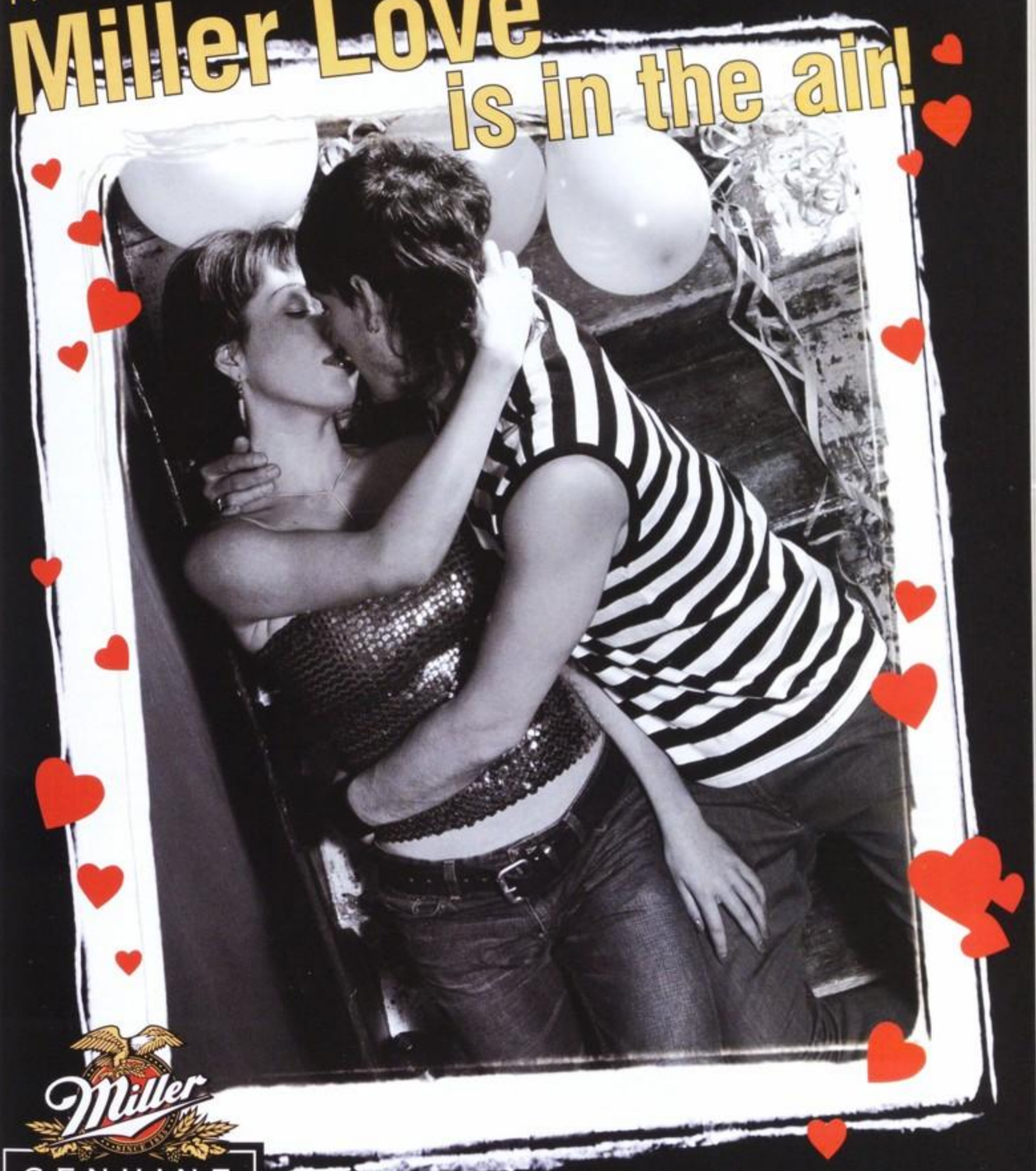
СР 26.02

ПОП&РОК

Бункер «Мамбо Джа». *23.00*
Вермель Stone Shades. *22.00*
Китайский летчик Джао Да «Ру-2». *23.00*
Кристалл Люба Успенская. *23.00*
МуХА «Мох». *21.30*
Р-клуб Distemper. *18.30*

14 February

Miller Love is in the air!



GENUINE DRAFT

Miller поможет тебе найти настоящую любовь!

При входе в клуб ты получишь уникальный номер и открытку с пустым полем.
Ты можешь написать на открытке любовное послание и адресовать кому захочешь!
Твое сообщение высветится на огромном плазменном экране...
Кто знает, что может случится дальше?

Любовь ждет тебя в одном из клубов:

- **Papa John** (Мясницкая,22, тел. 755-9554) ..... 22.00 - 3.00
- **Neo** (Варшавское шоссе, 27, тел. 954-0462) ..... 24.00 - 3.00
- **VooDoo-Lounge** (Среднетишинский пер. 5/7, тел. 253-2323) ..... 22.30 - 2.00
- **Сова** (ул. Миклухо-Маклая, 27а, 336-9106) ..... 23.00 - 2.00
- **Ковбой** (г. Зеленоград, ул. Юности, д.6, 534-1122) ..... 23.00 - 3.00

IT'S MILLER TIME.

Швайн The Runaways. *22.00*
Шестнадцать тонн Sur/Faces. *22.00*
Look In «Открытые сердца». *22.00*
Tabula Rasa «Осень». *23.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Жако Time for Jazz. *20.00*
Консерва «Капли дождя». *20.00*
М-бар Ирина Родилес (вокал) и «Чер-та». *20.00*
Синяя птица Роман Мирошниченко (гитара) и Acoustic Magic. *20.00*
Толстый Мо Mishouris & His Swinging Orchestra. *20.00*
ЦДХ Трио Ришара Гальяно (Франция). *19.00*
B.B.King Доктор Аграновский. *21.00*
JVL Ольга Олейникова (вокал) и трио Григория Файна. *21.00*
Le Club Сергей Манукян (вокал, клавишные). *20.00*
O'Mar Максим Павловский (саксофон), Айрат Садыков (фортепиано). *20.00*
R&B Cafe «Эстами». *22.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Альпиндустрия Юрий Гарин. *19.30*
Б2 Александр Хегай, Наталья Туринская. *21.00*
Гнездо глухаря Евгений Агранович. *19.00* Алексей Кудрявцев, Евгений Маталин. *20.00*
Желтая субмарина Наталья Кучер. *19.30*
Оракул божественной бутылки «Редкая птица». *22.00*
Перекресток Геннадий Жуков. *19.00*
Петровский гульбарий Евгения Брагинцева. *19.00*
ЦДУ Евгений Бачурин, Владимир Рассказов, Александр Чуков, Вероника Дерябина. *18.30*

ТАНЦЫ

Бункер DJ Reactor. Диско-хаус, латино. *0.00 и до последнего*
Вермель DJ Балон. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.00-6.00*
Гиппопотам DJ Lube. Соул, R'n'B, хип-хоп. *23.00 и до последнего*
Культ DJs Komotsky, Чагин. Эмбиент. *21.00-2.00*
Республика Beefeater DJ Саша. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJs Духов, Djungl. Нью-джаз, лаунж. *20.00-6.00*
Штопор (Самолет) DJ Мишаня. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Art Garbage Hidden Movies Party. DJs 4K, Ph. Драм-н-басс. Показ видеокомпиляции по мотивам фильмов Дэвида Кронненберга и Оливера Стоуна. *20.00-6.00*

ДРУГОЕ

Алиби Показ рекламных роликов – лауреатов международных фестивалей. *21.00*
Клуб на Брестской Центр современной архитектуры. Лекция «Город солнца – архитектор Иван Леонидов». *19.00*
Проект О.Г.И. Сергей Летов (саксофон), Сергей Бирюков (поэзия, Германия). *22.00*



В прошлый приезд их там никто и не увидел. Некоторые наученные «Ласковым маем» соотечественники решили даже, что вместо **THE RESIDENTS** им подсунули фуфел. Нанюхались студентов из Гнесинки, нацепили им на голову огромные глазные яблоки, черепа да фонарики – и привет, Москва, не вижу ваших рук. Сама группа The Residents, впрочем, руки вылела и даже снимала их (на фотографии) со сцены на Polaroid. В этот раз все иначе: The Residents по-прежнему не показывают лиц и не разглашают имен, но на последнем альбоме «Demons Dance Alone» впервые за 30 лет в этом бизнесе выглядят беззащитными и открытыми. Не концептуалистами с глазными яблоками вместо лиц и дадаистскими выкрутасами вместо песен, а усталыми шансонье. Кстати, Владимир Морозов, бывший заведующий всем в «Шестнадцати тоннах», все же видел их без масок: старые уже, говорит. У одного уши такие смешные, острые и оттопыренные. В Мавзолее им понравилось. (Ю.С.)
Шестнадцать тонн сб 1 марта, 23.00

Форпост Гурыч. *19.00*
ЦДХ Константин Арбенин, Кирилл Комаров. *19.00*
Швайн Tax Free. *22.00*
Шестнадцать тонн Netslov. *22.00*
Штопор (Самолет) «Акулы». *22.30*
Art Garbage «Револьвер». *22.00*
Look In «Открытые сердца». *22.00*
R&B Cafe Formula-1. *22.00*
Tabula Rasa «Соус». *23.00*

ЧТ 27.02

ПОП&РОК

Бункер «Корсар». *23.00*
Вермель Crisis Dance. *22.00*
Вудсток «Плед», «Индиго». *22.30*
Китайский летчик Джао Да Salvation Army Band (Финляндия). *23.00*
Клуб на Брестской Salvation Army Band (Финляндия). *20.30*
Кристалл Витас. *23.00*
Оракул божественной бутылки «Рада и терновник». *22.00*
Проект О.Г.И. «Ру-2». *22.00*
Р-клуб Концерт памяти Анатолия Крупнова. «Черный обелиск». *18.30*
Россия Юбилей Олега Иванова. *19.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Б2 Вячеслав Горский (фортепиано). *21.00* New Tango Orchestra (Швеция). *23.00*
Дом Иван Соколовский и Андрей Соловьев. Индастриал-фанк. *19.30*
М-бар XL. *20.00*
Реставрация Алексей Кузнецов (гитара). *21.30*
Синяя птица Леонид Винцкевич (саксофон), Николай Винцкевич (фортепиано). *20.00*
B.B.King Blues Cousins. *21.00*
JVL Трио Евгения Рябого. *21.00*
O'Mar Беата Коробова (вокал), Айрат Садыков (фортепиано). *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Трофим. *19.00* Виталий Калашников, Геннадий Жуков, Виктор Каменский. *20.00*
Желтая субмарина Константин Головин. *19.30*
Консерва Лилия Ященко. *20.00*
Орбита Андрей Баранов (гитара), Михаил Махович (мандолина), Анатолий Ненашев (контрабас). *19.00*
Петровский гульбарий Ольга Кузнецова. *19.00*
Политехнический музей Вадим и Валерий Мищуки. *19.00*
Центр авторской песни Дмитрий Богданов. *19.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJ Bud. Лаунж. *0.00 и до последнего*
Бункер DJ Leonid. Диско, латино. *0.00 и до последнего*
Вермель DJ Caesar. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.00-6.00*
Гиппопотам DJ Ahmed. Латино. *23.00 и до последнего*
Карма-бар DJ ЙеЙо. Латино. *21.00-6.00*
Культ DJs Gatek, Lad Jack. Фанк, грув. *21.00-6.00*
Мост DJs Un-tone, Dan. Техно-хаус. *23.00-6.00*
Пропаганда DJs Дано (США), Санчес, Сапунов. Дип-хаус. Дэниел Хруби, он же Дано, мечтал управлять военным истребителем, учился на архитектора, а трудится в итоге продюсером. У Дано в Сан-Франциско собственный лейбл Red Melon – тут не до самолетов. *23.00-7.00*
Республика Beefeater DJ Саша. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJ Духов. Нью-джаз, трип-хоп, дип-хаус. *21.00-22.00* DJs Духов, ГудОК. Джазин-хаус, дип-хаус. *23.00-6.00*
Штопор (Самолет) DJ Головин. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Mix DJs Глеб9, Андрей Панин. Электропоп, техно. *2.00 и до последнего*

КИНО

МуХА «Кабинет доктора Калигари» (Роберт Вине, 1919). *21.30*

ДРУГОЕ

Мост Показ коллекции одежды Любы Суховой «Женевский оргазм». *23.00*

ПТ 28.02

ПОП&РОК

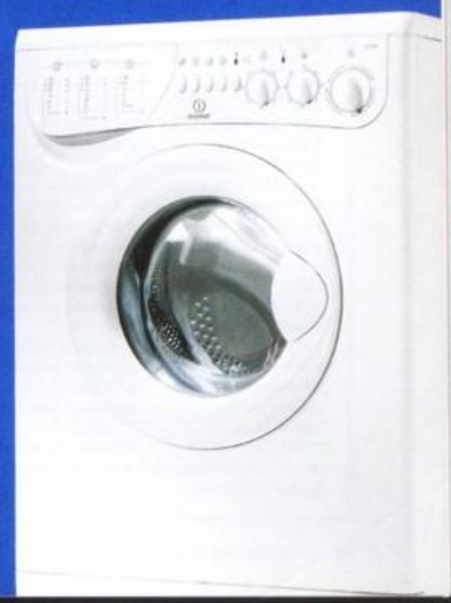
Б2 «Ария». *23.00*
Бункер «Мечтать». *23.30*
Вермель Steam Engine. *23.00*
Вудсток Mood. *22.30*
Гнездо глухаря «Тайм-аут». *19.00*
Инкогнито Вячеслав Быков. *23.00*
Китайский летчик Джао Да «Па-



Новая узкая стиральная машина
Индезит с сушкой.
Самый долгий поцелуй.

Вы можете представить себе, что стирка белья приносит Вам удовольствие? А ведь это возможно, если у Вас дома новая узкая стиральная машина Индезит с сушкой. Только эта машина может отстирать и высушить 2.5 кг белья за один цикл, занимая при этом минимум пространства в Вашей квартире. А ее максимальная загрузка при стирке составляет 4.5 кг белья. Стиральная машина Индезит относится к классу «А», что означает наилучший результат при минимальных затратах электроэнергии. Вы можете выбрать один из трех режимов сушки в зависимости от фактуры белья. Теперь гладить становится легче и быстрей, так как влажность белья идеальна. А свободное время посвятите своим любимым!

Справочная служба Индезит: (095) 974 62 80



INDESIT
Мы работаем – Вы отдыхаете.

первый ТАМ». *23.00*
Кремлевский дворец Николай Носков. *19.00*
Кристалл Слава Медяник. *23.00*
Метелица Леонид Агутин, «Чай вдвоем». *0.00*
Оракул божественной бутылки «Оптимальный вариант». *23.00*
Парижская жизнь «Косоглазый год». *0.00*
Точка «Ундервуд». *23.00*
Швайн «Манго-манго». *23.00*
Шестнадцать тонн «Аукцыон». *23.00*
Art Garbage «Колибри». *22.30*
Papa John's Funk You. *23.00*
Sexton Tomas. *23.00*
Sport Bar Константин Никольский. *22.30*
Tabula Rasa «Ногу свело!». *0.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Б2 Ирина Светлова (вокал) и «Шуба-дуба-бенд». *21.00* Александр Винницкий (гитара). *23.30*
Гвозди Landing Please. *20.00*
Жако Time for Jazz. *20.00*
МуХА New Tango Orchestra (Швеция). *20.00*
М-бар «Мирайф». *20.00*
Посольский клуб Трио Евгения Рябого. *21.30*
Реставрация Владимир Нестеренко (клавишные). *21.30*
Синяя птица Оксана Михайловская (вокал). *20.00*
Толстый Мо Modern Blues Band. *20.00*
ЦДЖ Даниил Крамер (фортепиано), Алексей Кузнецов (гитара). *19.00*
ЦДХ «Джаз-балалайка». *19.00*
B.B.King Blast. *21.00*
JVL «Мы». *21.00*
Le Club Кристиан МакБрайд (бас-гитара, США), Рон Блейк (саксофон, США), Джеффри Кизер (фортепиано, США), Терреон Галли (ударные, США). *20.00*
O'Mar Виктор Фридман (фортепиано), Алик Аваков (труба). *20.00*
R&B Cafe Scolder Blues. *22.00*

ФОЛК

Клуб на Брестской «Волга». Аутентичная русская музыка плюс электроника. *22.00*
Форпост «Ветер воды». *19.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гагаринский-4 Ольга Федотова, Денис Анзигитов, Ирина Фатеева. Романсы. *19.00*
Гнездо глухаря Антон Егоров. *20.00*
Перекресток Алексей Кудрявцев и «Последний приют». *19.00*
Петровский гульбарий Александр Славин. *19.00*
Политехнический музей Евгения Смольянинова. *19.00*
Театр музыки и поэзии п/р Елены Камбуровой Антонина Кузнецова. *19.00*

ТАНЦЫ

Алиби DJ КирилL. Диско-хаус. *22.30 и до последнего*
Б2 DJ Kosov. Лаунж. *0.00 и до последнего*
Бункер DJ Leonid. Диско, латино. *0.00 и до последнего*
Вермель DJ Мангол. Диско, латино, рок-н-ролл. *0.00-6.00*
Гиппопотам DJ Lube. Соул, R'n'B, хип-хоп. *23.00 и до последнего*
Дом Кукера DJs Марьянов, Любимов. Латино. *0.30-5.30*
Карма-бар DJ Йозеф. Диско. *23.00-6.00*
Клуб на Брестской DJ Антон Смирнский. Этно. *23.00 и до последнего*
Консерва DJ Константин Рубахин. Лаунж, чилл. *21.00-0.00*
Министерство DJs Шушукин, Техник, List. Хаус. *23.00-6.00*
Мио DJs Мешков, Fish. Хаус. *1.00-5.00*
Мост DJs Un-tone, Dan. Техно-хаус. *23.00-6.00*
Пропаганда DJs Сухов, Djungl. Хаус. *23.00-7.00*
Республика Beefeater DJs Мелори, Т-Оператор. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJs Бузин, Necto Lucas. Нью-джаз, трип-хоп, дип-хаус. *21.00-23.00* DJs Mike, Steklorezzz. Дип, диско-хаус, латино-хаус. *0.00-6.00*
Штопор (Самолет) DJ Стасов. Диско-хаус. *20.00-2.00* DJ Мишаня. Диско-хаус. *2.00-6.00*
Art Garbage DJ Meshakov. Хаус. *0.00-6.00*
Circus DJs Лист, Шевцов, Dimix, Djole, Aca. Хаус, R'n'B. *23.00-6.00*
Jet Set DJs Коля, Катрин, Александр Нуждин, Summerset, Мишель Квазар. Хаус. *23.00-6.00*
Sexton DJs Роман, Романoff. Хаус. *0.00-6.00*

ДРУГОЕ

Дом Малколм Линдси (Великобритания). Перформанс. *19.30*

СБ 01.03

ПОП&РОК

Б2 «Чиж & Со». *23.00*
Бункер «Пятница». *23.30*
Вудсток «Стена». *22.30*
ДК им. Горбунова «Алиса». *19.00*
Измайлово Лариса Рубальская. *19.00*
Китайский летчик Джао Да S.P.O.R.T. *23.00*
Кремлевский дворец Игорь Николаев. *19.00*
Кристалл Марина Хлебникова, Шура. *23.00*
Метелица Дима Билан, Витас. *0.00*
Оракул божественной бутылки «Табу». *23.00*
Проект О.Г.И. Salvation Army Band (Финляндия). *22.00*
Россия София Ротару. *19.00*
Форпост Нина Желанная и «Альянс». *19.00*
ЦДХ «Протонебо», Иван Смирнов (гитара), «Алоэ», «Археология», «Этника», Yudjin, Alissid Jazz, Metropolis. *18.00*
Шестнадцать тонн The Residents (США). *23.00*
Art Garbage «Выход». *22.30*
Sport Bar «Моральный кодекс». *22.30*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Гвозди Landing Please. *20.00*
М-бар Беата Коробова (вокал). *20.00*
МуХА Николай Сарабьянов (гитара). *21.00*
Реставрация Алексей Бадьянов (гитара). *21.30*
Синяя птица Анна Бутурлина (вокал). *20.00*
Толстый Мо Мариам (вокал). *20.00*
O'Mar Дмитрий Кондрашов (тенор-саксофон), Евгений Гречищев (фортепиано). *20.00*
R&B Cafe Николай Арутюнов и «Чер-та». *22.00*

ФОЛК

Клуб на Брестской Тибетский Новый год. Purba. Открытие выставки «Artibet»: Владимир Наседкин, Татьяна Баданина, Александр Шабуров, Владимир Филиппов, Леонид Тишков, Святослав Пономарев. Пономарев также играет в группе Purba, которая исполняет древнюю музыку на настоящих тибетских и самоучно изготовленных инструментах. В арсенале – воющие чаши, ритуальный барабан нга, раковины дункар, трехметровые трубы дунчены, трубы ганлины из человеческой берцовой кости – и горловое пение (из человеческого горла). *21.00*
Перекресток «Руадан», «Корни



Шведы **NEW TANGO ORCHESTRA** играют музыку, в которой, против ожиданий, нет ни трехколесной латиноамериканской страсти, ни северной флегмы. Поверить слову «tango» в названии и настроиться на музыку для бальных танцев, значит, жестоко просчитаться. Авангардисты из New Tango Orchestra делают музыку не для ног, но для головы. Тут не карнавал – микрохирургическая операция. И красной бусинки из капилляра достаточно, чтобы объяснить: крови – реки. И слезинки хватает, чтобы показать ручьи слез. Может быть, поэтому скандинавское танго ангажируют в Аргентине на сезоны вперед – и семья Пьяццоллы идет на концерт New Tango Orchestra. Тонко. Точно. Умно. Больно.
Б2 чт 27 февраля, 23.00; **МуХА** пт 28 февраля, 20.00

Клубы, концерты

Jet Set DJs Коля, Катрин, Александр Нуждин, Summerset, Мишель Квазар. Хаус. *23.00-6.00*

ДРУГОЕ

Культ Открытие нового кинозала. В программе заявлен телемост между клубом и дружественным лейблом Pork. *23.00*
Штопор (Самолет) Соревнования по армрестлингу среди гостей клуба. *23.30*

ВС 02.03

ПОП&РОК

Б2 «Палата люкс». *23.00*
Бункер «Револьвер». *23.00*
Кремлевский дворец Игорь Николаев. *19.00*
Оракул божественной бутылки «Водопады им. Вахтанга Кикабидзе». *22.00*
Россия София Ротару. *19.00*
Art Garbage Юлия Тенникова и «Волшебные мужики». *22.30*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Китайский летчик Джао Да Анатолий Герасимов (саксофон). *20.00*
М-бар Анжелика (вокал). *20.00*
Синяя птица Беата Коробова (вокал). *20.00*
R&B Cafe Brazil Jazz. *22.00*

ФОЛК

ЦДХ «Лойко». Цыганская музыка. *18.30*
Чайный двор INBI Music Makers. *20.00*
Tabula Rasa «Ворон Кутха». *23.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Перекресток Назин. *19.00*
Театр музыки и поэзии п/р Елены Камбуровой Татьяна Алешина. *19.00*

ЮМОР

Москвич Николай Зыков. *15.00* Елена Воробей. *19.00*

ТАНЦЫ

Алиби DJs Пушкин, Кустоff. Трайбл, прогрессив. *21.00 и до последнего*
Гиппопотам DJ Lube. Соул, R'n'B, хип-хоп. *23.00 и до последнего*
МуХА Вечер аргентинского танго. *21.00-0.00*
Республика Beefeater DJ Саша. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJ Духов. Дип, техно-хаус. *22.00-6.00*
Art Garbage DJ Kovex. Хаус. *0.00-6.00*

КИНО

Клуб на Брестской «Нибелунги» (Фриц Ланг, 1928). *18.00*

стриптиз

911 Женский шестовой стриптиз топлесс, полный стриптиз, VIP-джакузи *пн-вс 21.00-7.00, вход 900-1500 р., на первый этаж свободный*
Алиби Мужской стриптиз: конкурс на лучший стриптиз среди зрителей-мужчин *чт 22.00-2.00, вход для девушек свободный, для мужчин 200 р.*
Амазония Женский и мужской стриптиз *пт 2.00-2.30, вход 200 р.* Мужской стриптиз *сб 23.00-23.30, вход 200 р.* Женский стриптиз *сб 2.00-2.30, вход 200 р.*
Амазонки Женский стриптиз поп-stop *вт-ср, пт-сб 21.00 и до последнего, вход 600 р.*
Бега Женский стриптиз *пн-вс 22.00-5.00, вход 20 у.е., приват-танец и зале – 30 у.е., VIP – 50 у.е.* Мужской стриптиз *пн-вс 20.00-6.00, вход 600 р., пн-ср для мужчин 300 р.* Гей-шоу *пн-ср для девушек 50 у.е.*
Белый медведь Женский стриптиз *пн-вс 21.00-5.00, вход 950 р.*
Вокзал Женский и мужской стриптиз *пт-сб 23.30-3.00, вход для девушек 70 р., для мужчин 100 р.*
Вуду Женский стриптиз *пн-чт, вс 0.00-6.00, вход для девушек свободный, для мужчин 100 р.; пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 150 р.*
Голодная кошка Женский стриптиз топлесс *пн-вс 21.00 и до последнего, вход пн-вс 300 р.* Женский полный стриптиз *пн-вс 21.00 и до последнего, вход пн-вс 600 р.* Микс-пати: мужской и женский стриптиз *пт-сб 23.00 и до последнего, вход 300 р.*
Грезы Женский стриптиз *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 1000 р.*
Зурбаган Микс-пати: мужской и женский стриптиз *пт-сб 0.00-2.00, вход для девушек 100 р., для мужчин 150 р.*
Кирпич Женский стриптиз *пн-вс 18.00-6.00, вход до 22.00 свободный, после 22.00 – 350 р.*
Корона Женский стриптиз *пт 2.00-3.00, сб 1.30-2.30, вход 1600 р. в обмен на фишки*
Красная шапочка Мужской стриптиз *пн-вс 21.00-7.00, вход для девушек пн-пт 800 р., для мужчин 3500 р., вт-вс 500 р.* «Народный стриптиз»: 20 мужчин «из народа» борются за право работать в клубе *чт 21.00-7.00* Extreme party: мужской стриптиз на роликовых коньках, хождение по канату, сальто *ср 19 февраля, 21.00-7.00* Crazy party: бармены и стриптизеры меняются местами *ср 26 февраля, 21.00-7.00*
Магнит Женский и мужской стриптиз *ср, пт-вс 22.00-6.00, вход 50-200 р.*
Мятный носорог Женский стриптиз *пн-вс 18.00-6.00, вход до 21.00 – 15 у.е., после 21.00 – 20 у.е.*
Парк Авеню диско «Голая правда»: народный стриптиз с участием всех желающих *пн 1.00-3.00, вход для девушек свободный, для мужчин 90 р.* Мужской стриптиз *ср 1.00-3.00, вход для девушек свободный, для мужчин 100 р.*
Пена Женский стриптиз. Strip-hall *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 300 р., для мужчин 200 р.* Live-hall *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 700 р., для мужчин 600 р.*
Пузырь Женский стриптиз *пн-вс 21.00-6.00, вход пн, вс 50 р., вт-ср для девушек 80 р., для мужчин 50 р., после 0.00 для девушек 130 р., для мужчин 100 р., чт-сб для девушек 130 р., для мужчин 100 р.*
Распутин Женский стриптиз топлесс *пн-вс 17.00-5.00, вход свободный, после 20.30 для девушек 30 у.е., для мужчин 20 у.е., на второй этаж после 21.00 для девушек 55 у.е., для мужчин 50 у.е.* Полный женский стриптиз *пн-вс 21.00-5.00, вход 60 у.е.* Лесбийское шоу. *пн-вс 21.00-5.00, вход 100 у.е.*
Самоволка Мужской стриптиз *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 200 р., для мужчин пн-чт, вс свободный, пт-сб до 22.00 свободный, 22.00-0.00 – 100 р., 0.00-6.00 – 150 р.*
Сказка на ночь (Самолет) Женский стриптиз поп-stop, приват-танец, VIP-джакузи *вт-сб 21.00-6.00, вход после 22.00 – 500 р.*
Солярис Боди-арт, приват-танец, девушка-рабыня *пн 21.00-5.00, вход 600 р.* Женский стриптиз поп-stop *вт-сб 21.00-5.00, вход 600 р.* Женский стриптиз: эротические бои *чт 21.00-5.00, вход 600 р.*
Сюр Кафе Женский стриптиз *чт 23.00, вход для девушек 100 р., для мужчин 200 р.*
Формула-1 Женский стриптиз *чт 0.00-1.00, вход для девушек свободный, для мужчин после 21.00 – 100 р.*
Шпилька Контактный женский стриптиз, приват-танец *пн-вс 21.00-5.00, вход пн-ср свободный, после 21.00 – 130 р., чт-вс 150 р.*
Штопор (Самолет) Мужской и женский стриптиз *вт 23.00, чт 23.30, вход для девушек 100 р., для мужчин 150 р.* Женский стриптиз *ср 23.30, вход для девушек 100 р., для мужчин 150 р.* Женские бои в муке *пт 21 февраля, 1.00, вход для девушек 120 р., для мужчин 170 р.* Женский контактный стриптиз со зрителями *сб 22 февраля, 1.00, вход для девушек 120 р., для мужчин 170 р.* Школа нательной живописи *пт 28 февраля, 1.00, вход для девушек 120 р., для мужчин 170 р.* Народная игра «Раздевалка» *сб 1 марта, 0.30, вход для девушек 120 р., для мужчин 170 р.*
Caesar's Palace Женский стриптиз, приват-танец *пн-вс 22.00-5.00, вход 20 у.е.*
Cats Женский стриптиз *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 300 р.*
Divas Женский стриптиз *пн-вс 21.00-6.00, вход 700 р.*
Dolls Женский стриптиз *пн-вс 13.00-19.00, вход до 20.00 – 960 р., 20.00-6.00 – 1600 р.*
Flash Женский стриптиз *пн-вс 21.00-6.00, вход 50 у.е.*
Golden Girls Женский стриптиз *пн-вс 21.00-6.00, вход 700 р.*
Jingle Bells (стрип-салон) Женский стриптиз, приват-танец, VIP-кабинет *пн-вс 21.00-6.00, вход 600 р., приват-танец – от 1800 р.*
Platinum Женский полный стриптиз *пн-вс 18.00-6.00, вход 640 р.*
Ultra Женский стриптиз *пн-сб 0.00-6.00, вход 150 р.*

адреса

911 939 84 07, Косыгина, 15 (гост. «Орленок») Ⓜ Ленинский проспект, *Face control, пн-вс 21.00-7.00, вход 900-1500 р., на первый этаж свободный*

Авалон 258 89 72, Докукина, 10, стр. 12 Ⓜ ВДНХ, *пн-чт, вс 19.00 и до последнего; ресторан круглосуточно, технический перерыв 6.00-10.00; вход на концерты пн-чт, вс 50-150 р., пт-сб 150-300 р.*

Акапулько 200 44 41, Петровка, 14 Ⓜ Театральная, *пн-вс 12.00-5.00, вход свободный*

Алабама 229 24 12, Столешников пер., 7, стр. 2 Ⓜ Кузнецкий Мост, Пушкинская, *пн-вс 12.00-0.00*

Алиби 207 91 78, Ащеулов пер., 9 Ⓜ Чистые пруды, *Face control, пн-пт 12.00 и до последнего, сб 18.00-6.00, вс 18.00 и до последнего*

Альгамбра 238 08 64, Крымский Вал, 10/14 Ⓜ Парк культуры, *ср-вс 19.00-6.00, вход 100-150 р.*

Альпиндустрия 165 04 29, Измайловская пл., 1 (ДК строителей) Ⓜ Измайловская, *концерты 19.00, вход 30-70 р.*

Амазония 209 74 87, Страстной б-р, 14 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 12.00-6.00, вход пт-сб 200 р., дискотеки пн-вс 21.00-6.00*

Амазонки 144 05 62, Герасима Курина, 14, стр. 1а (параллельно Кутузовскому просп.) Ⓜ Пионерская, *вт-сб 21.00 и до последнего, вход 600 р.*

Амстердам 956 27 72, Ильинка, 4 (здание Гостиного Двора) Ⓜ Площадь Революции, *Face control, пн-ср, вс 12.00-4.00, чт-сб 12.00-6.00*

Арлекино 255 90 80 Дружинниковская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *пн-вс 20.00-8.00, вход пн-чт, вс 10 у.е., пт-сб 50-60 у.е.*

Арт-центр на Плющихе 248 66 15, Плющиха, 64 Ⓜ Фрунзенская

Атриум 925 35 50, 921 53 08, Земляной Вал, 33 Ⓜ Курская

Б2 209 99 09, Б.Садовая, 8 Ⓜ Маяковская, *круглосуточно*

База 927 31 93, Мытнинский пер., 6 Ⓜ Дубянка, *пн-чт 20.00-6.00*

Балаганчик 209 54 44, Трехпрудный пер., 10/2 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 12.00-6.00*

Бега 946 10 26, Беговая, 22 (Московский ипподром) Ⓜ Беговая, *пн-вс 12.00-5.00, вход после 20.00 – 600 р.*

Без дна 213 45 81, Ленинградский просп., 31 Ⓜ Динамо, *круглосуточно, вход свободный*

Белые облака 921 61 25, Покровка, 4 Ⓜ Чистые пруды, *пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-19.00, вход свободный*

Белый медведь 287 25 51, просп. Мира, 116 Ⓜ Алексеевская, *пн-вс 18.00-5.00, вход после 20.00 – 950 р.*

Ботаник 937 88 25, просп. Мира, 26, стр. 5 (вход с Грохольского пер.) Ⓜ Проспект Мира, *пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-7.00, вход свободный*

Бункер 200 15 06, Тверская, 12, стр. 2 Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно, вход после 20.00 – 50-200 р.*

Бібліотека 241 22 41, Кармацицкий пер., 9 Ⓜ Смоленская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Вермель 959 33 03, Раушская наб., 4/5 Ⓜ Третьяковская, *пн-пт 12.00-5.00, сб-вс 18.00-6.00, вход свободный, на концерты 50-150 р.*

Вокзал 125 53 49, Вавилова, 65 Ⓜ Профсоюзная, *ср-вс 19.00-6.00, вход для девушек свободный, для мужчин ср свободный, чт 60 р., по студенческому 30 р., пт-сб 100 р., вс 50 р.*

Времена года 237 10 96, Крымский Вал, 9 Ⓜ Октябрьская

Все свои 255 04 41, 255 99 34, Волков пер., 13 Ⓜ Краснопресненская, *Face control, пн-вс 12.00-5.00*

Вудсток 748 03 43, Покровский б-р, 3, стр. 1 (левое крыло) Ⓜ Чистые пруды, *круглосуточно, вход свободный, на концерты после 20.00 – от 50 р.*

Вуду 286 24 83, Бориса Галушкина, 9, корп. 2 Ⓜ ВДНХ, *пн-вс 22.00-6.00, вход пн-чт, вс для девушек свободный, для мужчин 50 р., пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 100 р.*

Высотка 105 77 47, Кудринская пл., 1 Ⓜ Краснопресненская, *круглосуточно*

Гагаринский-4 290 53 11, 290 39 01, Гагаринский пер., 4 Ⓜ Кропоткинская

Гараж 209 18 48, Тверская, 16, стр. 2 Ⓜ Пушкинская, *Face control, чт-сб Dress code, круглосуточно, вход свободный*

Гвозди 290 36 45, 290 22 54, Б.Никитская, 19 Ⓜ Арбатская, *Face control, пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-12.00*



В кафе **«Бібліотека»** проходит пятничные чтения «Книга о вкусном и здоровом звуке». В 20.00 начинает играть DJ Михаил Габович, а в 21.00 к нему присоединяется Влад Копп, который читает отрывки из произведений известных и неизвестных авторов.

Герцен 229 66 13, Газетный пер., 1/12 Ⓜ Охотный Ряд, *Face control, пн-вс 19.00 и до последнего, вход свободный*

Гиппопотам 256 23 46, Мантулинская, 5/1, стр. 6 Ⓜ Улица 1905 года, *ср-вс 22.00-6.00, вход ср, вс свободный, чт 2 у.е., пт для девушек 2 у.е., для мужчин 4 у.е., сб для девушек 3 у.е., для мужчин 6 у.е.*

Гнездо глухаря 291 93 88, Б.Никитская, 22/2 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-23.00, концерты 20.00, вход на концерты 200-400 р.*

Гоа 504 40 31, Мясницкая, 8/2 Ⓜ Лубянка, *пн-ср, вс 12.00 и до последнего, чт-сб 12.00-6.00*

Голодная кошка 369 25 92, Измайловский Вал, 2 Ⓜ Семеновская, *пн-вс 12.00 и до последнего, вход 300 р., 600 р. – в зависимости от зала*

Город 256 50 66, Шмитовский пр., 16 Ⓜ Улица 1905 года, *Face control, вт, чт-вс 23.00 и до последнего*

Грезы 234 07 92, Долгоруковская, 39/6 Ⓜ Новослободская, *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 50 у.е.*

Грязные танцы 250 04 82, Грузинский Вал, 31 Ⓜ Белорусская, *Face control, чт-сб 23.00-6.00*

Депо 973 49 97, Новосущевский пер., 6 (ДК МИИТ) Ⓜ Новослободская, *Face control, Dress code, пн-вс 12.00-5.00*

Дефиле 299 57 20, 209 50 19, Б.Путинковский пер., 5 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 18.00-6.00, танцы 22.00, шоу-программы чт-вс 22.00*

Джусто 937 37 50, Б.Толмачевский пер., 5, стр. 9 Ⓜ Третьяковская, *Face control, Dress code, пн-чт, вс 13.00-2.00, пт-сб 13.00-3.00*

ДК им. Горбунова 145 80 98, Новозаводская, 27 Ⓜ Багратионовская

ДК МИИТ Новосущевский пер., 6 Ⓜ Новослободская

ДК МЭЛЗ 963 54 11, пл. Журавлева, 1 Ⓜ Электрозаводская

Дом 953 72 36, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4 Ⓜ Третьяковская, *чт-вс 19.00-23.30, вход 200 р., для студентов 50%-ная скидка*

Дом Кукера 924 56 11, Лубянский пр., 25/12, стр. 1 Ⓜ Китай-город, *круглосуточно, технический перерыв пн-пт 8.00-10.00, сб-вс 10.00-12.00, вход свободный*

Жако 203 56 50, Трубниковский пер., 11 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 11.00-23.00*

Желтая субмарина 250 01 26, 1-й Тверской-Ямской пер., 18/3 Ⓜ Маяковская, *пн-вс 12.00-0.00, вход на концерты 150 р.*

Желтое море 953 96 34, Б.Полянка, 27 Ⓜ Полянка, *пн-вс 12.00-1.00*

Жигули 291 41 44, Н.Арбат, 11/1 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 9.00-2.00, вход свободный*

Жизнь замечательных людей 208 29 43, Садовая-Черногрязская, 8 Ⓜ Красные Ворота, *пн-вс 19.00-7.00, вход свободный*

Зал им. П.И.Чайковского 299 36 81, Триумфальная пл., 4/31 Ⓜ Маяковская

Золотое кольцо 725 02 71, 725 02 72, Смоленская, 5 Ⓜ Смоленская

Зурбаган 161 52 21, Б.Черкизовская, 6 Ⓜ Преображенская площадь, *ресторан: пн-вс 12.00-6.00; клуб: вт-вс 21.00-6.00, вход чт для мужчин 100 р., пт-сб для девушек 100 р., для мужчин 150 р.*

Измайлово (Концертный зал) 234 12 61, 166 78 35, Измайловское ш., 71е Ⓜ Измайловский парк

Инкогнито 782 37 31, 236 85 76, Б.Серпуховская, 44 Ⓜ Серпуховская, *чт-вс 20.00-5.00, вход 50-200 р.*

Кабаре 789 83 15, Страстной б-р, 8а Ⓜ Пушкинская, *Face control, чт-сб 23.30 и до последнего*

Кактос Кимбайя 208 09 82, Просвирин пер., 7 Ⓜ Чистые пруды, *чт-сб 11.00-6.00, пн-ср, вс 11.00-0.00, вход свободный*

Карма-бар 924 56 33, Пушечная, 3 Ⓜ Кузнецкий Мост, *чт-вс 19.00-6.00, вход 200 р.*

Кафка 255 59 53, ул. 1905 года, 2 Ⓜ Краснопресненская, *пн-вс 12.00-7.00*

Кино 974 25 33, Олимпийский просп., 16 (спорткомплекс «Олимпийский») Ⓜ Проспект Мира, *пн-пт 13.00-2.00, сб 16.00-2.00, вход чт только для членов клуба*

Кирпич 209 69 56, Благовещенский пер., 3, стр. 1 Ⓜ Маяковская, Пушкинская, *Face control, пн-вс 18.00-6.00, вход после 22.00 – 350 р.*

Китайский летчик Джао Да 924 56 11, Лубянский пр., 25/12, стр. 1 Ⓜ Китай-город, Лубянка, *круглосуточно, технический перерыв пн-пт 8.00-10.00, сб-вс 10.00-12.00, вход на концерты 100-150 р.*

Консерва 229 54 00, Ср.Кисловский пер., 3, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-00.00*

Клон 229 04 78, Б.Дмитровка, 16 Ⓜ Охотный Ряд, *пн-вс 11.00-00.00*

Клуб на Брестской 200 09 36, 2-я Брестская, 6 (вход с 1-й Брестской ул.) Ⓜ Белорусская, Маяковская, *Face control, пн-вс 12.00 и до последнего, вход свободный*

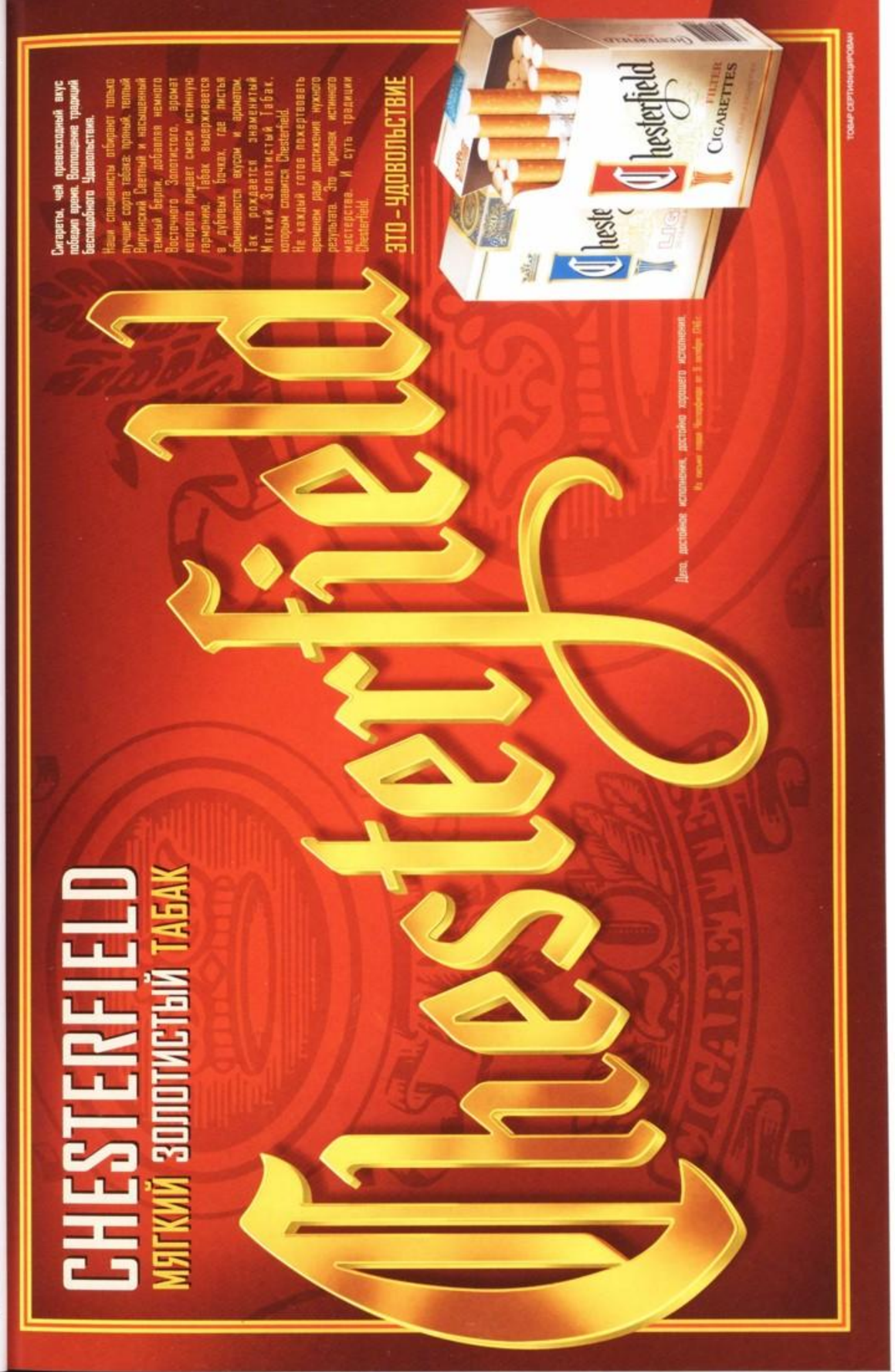
Коко 288 48 18, 933 70 69, Олимпийский просп., 16, корп. 1 (спорткомплекс «Олимпийский», вход между 2 и 3 подъездами) Ⓜ Проспект Мира, *клуб: вт-вс 22.00 и до последнего; ресторан: пн-пт 12.00-21.00*

Корона 202 69 90, Н.Арбат, 15, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *круглосуточно, вход 1600 р. (в обмен на фишки), для девушек со спутником свободный*

Космос 215 65 91, просп. Мира, 150 Ⓜ ВДНХ

Кофе In 229 46 52, Б.Дмитровка, 16, стр. 1 Ⓜ Театральная, *пн-сб 9.00-23.00, вс 10.00-23.00*

Красная шапочка



djs в кафе и ресторанах

Бібліотека Lessik *пн 21.00-0.00;* Марьянов *вт 21.00-0.00;* Hardy *ср 21.00-0.00;* Маятник *чт 21.00-0.00;* Михаил Габович *пт, сб 21.00-0.00;* Ваня Языков *вс 21.00-0.00*
Гоа Лист *чт 22.00-1.00;* Spyder *пт 22.00-1.00*
Джусто Олег Костров, Андрей Панин *пн 20.00-1.00;* Лаундерс *вт 20.00-1.00;* Berg, Хаас *ср 20.00-1.00;* Дольщик, АнтонZap *чт 20.00-1.00;* Андрей Панин, MS Бешеная *пт 20.00-3.00;* MS Бешеная, Spider *сб 20.00-3.00;* Ваня Языков *вс 20.00-1.00*
Желтое море Djazz Selecta *вт 21.00-0.00*
Жигули Айрат Нарышкин *пн 19.00-0.00;* Ваня Языков *вт 19.00-0.00;* Андрей Панин *ср 19.00-0.00;* Красавцев *чт 19.00-0.00;* Руслан *пт 19.00-0.00;* Осадчий *сб 19.00-0.00;* Макунин *вс 19.00-0.00*
Клон Child *чт 19.00-23.00;* Mellow D *пт 19.00-23.00;* Moskwa *сб 19.00-23.00*
Кофе In Айрат Нарышкин *чт, пт 20.00-23.00;* Чагин *вт 20.00-23.00*
Лаун-Теннис Александр Нуждин *ср, чт, сб 21.00-0.00;* Остап *пт 21.00-0.00*
Лица Black *чт, пт, сб 20.00-23.00*
Москва–Берлин Mad *пн 18.00-22.00;* Mixout *пн 22.00-2.00;* Berg *вт 18.00-22.00;* Martin Landers *вт 22.00-2.00;* Студицкий *ср 18.00-22.00;* Feel *ср 22.00-2.00;* Don Pablo *чт 18.00-22.00;* Necto Lucas *чт 22.00-2.00;* Миша *пт 18.00-22.00;* Свобор *пт 22.00-2.00;* Маятник *пт 2.00-6.00;* Модельер *сб 18.00-22.00;* Feel *сб 22.00-2.00, вс 18.00-22.00;* Cash *сб 2.00-6.00;* Ник Ходжкинс *вс 22.00-2.00*
Москва–Рим Mix Maker *пн, пт, сб 19.00-1.00;* Linario *вт 19.00-1.00, пт 1.00-6.00;* Necto Lucas *ср 19.00-1.00;* Martin Landers *чт, вс 19.00-1.00, сб 1.00-6.00*
Музей Катрин *пт 21.00-23.30;* Станков *пт 23.30-2.00;* Miguel *сб 21.30-23.30;* Necto Lucas *сб 23.30-2.00*
Пирамида Борис *пн 20.00-1.00;* Майк *вт 20.00-1.00;* Dubrovskaya *ср 20.00-1.00, вс 20.00-1.00;* Vlad *чт 20.00-1.00;* Bobroff *пт 21.00-2.00;* Остап *сб 21.00-2.00*
Суп Дима *чт 20.00-0.00;* Духов *пт 20.00-0.00;* Проша *чт-сб 0.00-3.00;* ГудОК *сб 20.00-0.00;* Djungle *вс 20.00-0.00;* Санчес *вс 20.00-0.00*
Суфле Лосев *пн-вс 20.00-1.00;* Нуждин *пн-вс 20.00-1.00;* Перец *пн-вс 20.00-1.00;* Mike *пн-вс 20.00-1.00*
Шизlong Helga *пт 22.00-23.00*
Bar Code Jeff *чт 21.00-1.00;* Tim *пт, сб 19.00-1.00*
Courvoisier Cafe Аркадий Air *пн 21.00-1.00;* Студицкий *вт 21.00-1.00;* Martin Landers *ср 21.00-1.00;* Spider *чт 21.00-1.00;* Mellow D *пт 22.00-2.00;* Hardy *пт 2.00-6.00;* Маятник *сб 2.00-6.00;* Lex *сб 22.00-2.00;* Mix Maker *вс 21.00-1.00;* Глебэ *вс 22.00-2.00*
Look In Айрат Нарышкин *сб 20.00-23.00;* Чагин *вс 20.00-23.00*
Settebello Scientifique *пн, ср 20.30-22.30;* Инспектор Клузо *вт 20.30-22.30;* Андрей Панин *чт 20.30-22.30;* Глебэ *пт 19.30-22.00;* Петр *пт-сб 22.00-1.00, вс 20.00-22.30;* Олег Костров *сб 19.30-22.00*

933 75 73, Тверская, 10, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 21.00-7.00, вход для мужчин 3500 р., для девушек пн 800 р., вт-вс 500 р.*
Кремлевский дворец 917 23 36, Кремль Ⓜ Библиотека им. Ленина
Кристалл 911 77 11, Марксистская, 38 Ⓜ Пролетарская, *круглосуточно, вход пн-вс 8.00-18.00 – 20 у.е. (в обмен на фишки), 18.00-8.00 – 50 у.е. (в обмен на фишки), для девушек свободный*
Культ 917 57 06, Яузская, 5 Ⓜ Китай-город, *Face control, пн-ср 12.00-0.00, чт-пт 12.00-6.00, сб 14.00-6.00, вс 14.00-0.00*
Кураж 252 02 03, Капранов пер., 3 Ⓜ Краснопресненская, *Face control, пн-вс 12.00-6.00, вход на концерты 150-250 р.*
Лаун-Теннис 209 58 92, Тверская, 20/1, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 11.00 и до последнего*
Ле Гатто 209 50 20, Тверская, 23 (здание Театра им. К.С.Станиславского) Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 12.00-0.00*
Лица 737 45 55, Пушкарев пер., 9 Ⓜ Сухаревская, *пн-вс 10.00-00.00*
Лужники (Дворец спорта) 201 03 61, Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная
Лужники (Дружба) 201 03 21, Лужнецкая наб., 9 Ⓜ Спортивная
М-бар 200 27 66, Петровка, 28 Ⓜ Кузнецкий Мост, Пушкинская, *пн-вс 12.00-0.00*
Магнит 468 55 08, 9-я Парковая, 62/64 (здание универмага «Первомайский») Ⓜ Щелковская, *пн-вс 12.00-6.00, вход пн-вт 50 р., ср-чт для девушек 50 р., для мужчин 100 р., пт-вс для девушек 100 р., для мужчин 200 р.*
Марика 924 03 58, Петровка, 21 Ⓜ Пушкинская, *Face control, ср, пт-сб 23.00-6.00, кафе: пн-вт, чт, вс 12.00-0.00, ср, пт-сб 12.00-6.00*
МДМ 245 84 23, Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская
Меридиан 333 35 38, Профсоюзная, 61 Ⓜ Калужская
Метелица 291 11 70, Н.Арбат, 21, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *пн-чт, вс 21.00-5.00, пт-сб и праздничные дни 21.00-6.00; казино: круглосуточно, вход пн-чт, вс 1000 р. (в обмен на фишки); до 21.00 – 500 р., пт-сб и праздничные дни 1200 р. (1000 р. в обмен на фишки)*
Министерство 222 01 58, М.Никитская, 24 Ⓜ Баррикадная, *Dress code, Face control, чт-сб 23.00-6.00*
Мио 238 58 48, Калужская пл., 1 Ⓜ Октябрьская, *Face control, чт-сб 0.00-6.00; ресторан: пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб 12.00-6.00*
Морисвиль 267 03 90, Спартаковская пл., 14 Ⓜ Бауманская, *чт, вс 20.00-0.00, пт-сб 20.00-6.00, вход чт свободный, пт-сб 100-150 р.*
Москва–Берлин 251 22 82, пл. Тверская Застава, 52/2 Ⓜ Белорусская, *круглосуточно*
Москва–Рим 229 57 02, Столешников пер., 12, стр. 2 Ⓜ Театральная
Москвич 178 36 06, Волгоградский просп., 46/15 (ДК АЗЛК) Ⓜ Текстильщики
Мост 928 17 07, Кузнецкий Мост, 6/3 Ⓜ Театральная, *Dress code, Face control, пн-сб 17.00 и до последнего, дискотека ср-сб 23.00-6.00, вход свободный*
Музей 251 64 44, 1-я Тверская-Ямская, 11 Ⓜ Маяковская, *пн-ср, вс 12.00-2.00, чт-сб 12.00-6.00, вход свободный*
Музей В.В.Маяковского 921 65 91, Лубянский пр., 3/6 Ⓜ Лубянка
МуХА 202 36 63, Б.Кисловский пер., 4, стр. 2 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-23.00, вход свободный, на концерты 100-300 р.*
МХАТ им. А.М.Горького 203 87 73, 203 85 86, Тверской б-р, 22 Ⓜ Пушкинская
Мятный носорог 203 46 14, Б.Николопесковский пер., 17 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 18.00-6.00, вход до 21.00 – 15 у.е., после 21.00 – 20 у.е.*
НЗО 725 66 92, Варшавское ш., 27 Ⓜ Нагатинская, Тульская, *Face control, пн-вс 22.00-6.00, вход на концерты 100-250 р.; ресторан: круглосуточно*
Огород 280 89 47, просп. Мира, 28 Ⓜ Проспект Мира, *Face control, пн-пт 12.00 и до последнего, сб-вс 13.30 и до последнего, вход свободный*
Озон 256 26 94, Мантулинская, 5/1, стр. 7 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-ср 12.00-23.00, чт-вс 12.00-6.00, вход пн-ср свободный, чт-вс на концерты 100-150 р., на танцевальные вечеринки 50-100 р.*
Олимпийский 288 29 18, Олимпийский просп., 16 Ⓜ Проспект Мира
Оракул божественной бутылки 953 05 56, Ср.Овчинниковский пер., 1, стр. 13 (вход с Овчинниковской наб.) Ⓜ Третьяковская, *пн-пт 12.00-6.00, сб-вс 16.00-6.00, вход пт-сб 100 р., пн-чт, вс 50 р.*
Орбита 953 69 15, Пятницкая, 43, стр. 3-5 (вход со двора) Ⓜ Третьяковская, *пн-вс 11.00-22.00, вход на концерты 80-150 р.*
Особняк в Хрустальном переулке Хрустальный пер., 1 Ⓜ Площадь Революции
Парижская жизнь 209 45 24, Каретный Ряд, 3, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 11.00-7.00; ресторан: 11.00-7.00; дискотеки: 19.00-7.00, вход пн-ср, вс свободный, чт 100 р., пт-сб 200 р.*
Парк Авеню диско 911 04 98, Таганская, 40-42, стр. 2 Ⓜ Таганская, *пн-вс 20.00-8.00, вход до 200 р.*
Пена 114 83 21, просп. Андропова, 37 Ⓜ Коломенская, *пн-пт 17.00-6.00, сб-вс 12.00-6.00*
Перекресток 158 17 00, Волоколамское ш., 13 Ⓜ Сокол, *вт-вс 18.00-23.00, вход 70-150 р.*
Петрович 923 00 82, Мясницкая, 24/7, стр. 3 Ⓜ Чистые пруды, *пн-пт 13.00-5.00, сб-вс 14.00-5.00, вход после 17.00 по клубным картам*
Петровский гульбарий 923 75 83, Петровка, 26 Ⓜ Пушкинская
Пипл 961 20 50, Правды, 21, стр. 1 Ⓜ Белорусская, *Face control, пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-6.00*
Пирамида 200 36 03, Тверская, 18а Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 10.00-5.00*
ПирО.Г.И. 229 34 53, Б.Дмитровка, 12, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно*
ПлехановЪ 237 92 09, Стремянный пер., 36, корп. 3 (Академия им. Г.В.Плеханова) Ⓜ Сухаревская, *пн-сб 10.00-0.00, вс 17.00-0.00*
Политехнический музей 923 69 16, Новая пл., 3/4, 9 подъезд Ⓜ Лубянка
Полнолуние 209 43 46, Б.Каретный пер., 2 Ⓜ Цветной бульвар, *пт-сб 22.00-5.30, вход 70-90 р.*
Посольский клуб 229 71 85, Брюсов пер., 8/10 (Дом композиторов) Ⓜ Охотный Ряд
Постоянное место жительства 346 94 10, Люблинская, 165, корп. 3 Ⓜ Марьино, *пн-вс 19.00-7.00, вход пт-сб 200 р.*
Прогноз погоды 782 15 69, 3-я ул. Ямского Поля, 14/16 Ⓜ Белорусская, *пн-вс 11.00 и до последнего, вход свободный*
Проект О.Г.И. 927 57 76, Потаповский пер., 8/12, стр. 2 Ⓜ Чистые пруды, *Face control, круглосуточно*
Пропаганда 924 57 32, Б.Златоустинский пер., 7 Ⓜ Китай-город, *Face control, пн-ср, вс 12.00-6.00, чт-сб 12.00-7.00, кухня чт-вс до 23.30, вход пн-пт, вс свободный, сб 100 р.*
Пузырь 138 49 61, Ломоносовский просп., 23а, стр. 1 Ⓜ Университет, *круглосуточно, технический перерыв 6.00-9.00, вход пн, вс 50 р., вт-ср для девушек 80 р., для мужчин*

афиша

2 ряд 6 место

ВСЕ БИЛЕТЫ МОСКВЫ

НА BILET.AFISHA.RU

42nd.ru Parter.ru Biletik.ru Biletik.gisis.ru Sobytia.ru

50 р., после 0.00 для девушек 130 р., для мужчин 100 р., чт-сб для девушек 130 р., для мужчин 100 р.

Р-клуб 952 74 02, 4-й Рощинский пр., 19 Ⓜ Тульская, *пн-вс 18.00-23.00, вход пн-чт 70-80 р., пт-вс 100-120 р.*

Радио-12 917 18 83, Покровка, 47/24 Ⓜ Красные Ворота, Курская, *пн-вс 11.00-2.00*

Распутин 246 85 92, Зубовский б-р, 25 Ⓜ Парк культуры, *круглосуточно, вход пн-сб для девушек 30-100 у.е., для мужчин 20-100 у.е., вс 10-100 у.е., в зависимости от зала, пн-вс 3.00-4.00 – 50%-ная скидка*

Республика Beefeater 928 46 92, Никольская, 17 Ⓜ Лубянка, *Face control, пн-пт 11.00-6.00, сб-вс 14.00-6.00, вход пн-чт, вс свободный, пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 100 р.*

Реставрация 290 56 59, Леонтьевский пер., 7 (вход со двора) Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 17.00-5.00*

Россия 298 11 24, Москворецкая наб., 1 Ⓜ Китай-город

Ротонда 954 37 53, Ленинский просп., 18, корп. 2 Ⓜ Октябрьская, *чт-сб 20.00-5.30, вход 100 р.*

Сад 239 90 09, Б.Толмачевский пер., 3 Ⓜ Третьяковская, *пн-вс 10.00-0.00, вход свободный*

Самоволка 261 78 44, Н.Басманная, 9, стр. 2 Ⓜ Красные Ворота, *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 200 р., для мужчин пн-чт, вс свободный, пт-сб до 22.00 свободный, 22.00-0.00 – 100 р., 0.00-6.00 – 150 р.*

Сердце 213 62 01, Ленинградский просп., 24а Ⓜ Белорусская, *Dress code, Face control, пн-вс 12.00-6.00, дискотеки чт-сб 23.00-6.00*

Синяя птица 299 22 25, М.Дмитровка, 23/15, стр. 1 Ⓜ Маяковская, *пн-вс 18.00-6.00, концерты чт-сб 21.00; кофейня круглосуточно*

Сказка на ночь (Самолет) 747 92 62, Пресненский Вал, 14/1 Ⓜ Улица 1905 года



«Самолет» открывает собственную сцену – рядом с колесом обозрения. Каждую пятницу здесь будут играть артисты ранга «Запрещенных барабанщиков», Леонида Агутина или Паскаля. Вход свободный.

Слава 176 06 39, ш. Энтузиастов, 58 Ⓜ Шоссе Энтузиастов, *вт-вс 18.00-6.00, вход свободный, пт-сб 300-350 р.*

Славянский культурный центр 951 26 31, Черниговский пер., 9/13 Ⓜ Третьяковская

Содружество актеров Таганки 915 11 48, Земляной Вал, 76/21 Ⓜ Таганская

Соленый пес 973 18 86, Новослободская, 18 Ⓜ Новослободская, *джазовые концерты пн-сб 20.00*

Солярис 234 10 88 (доб. 1450), просп. Мира, 150 (нижний вход в гост. «Космос») Ⓜ ВДНХ, *пн-вс 21.00-5.00, вход пн-чт 600 р., пт-вс 150-200 р.*

Спрут 928 03 90, Тургеневская пл., 2/4 Ⓜ Чистые пруды, *пн-вс 21.00-7.00, вход 200 р.*

Суп 251 13 83, 1-я Брестская, 65/25, стр. 3 Ⓜ Белорусская, *пн-вс 11.00-6.00*

Суфле 254 36 48, Садовая-Кудринская, 3а Ⓜ Баррикадная, *Face control, чт-сб 0.00 и до последнего; кафе: круглосуточно*

Сюр Кафе 238 09 12, 230 06 63, Б.Полянка, 50/1 Ⓜ Полянка, *Face control, пн-вс 11.00-6.00, вход 100-300 р. – в зависимости от программы*

СДК МАИ 158 44 70, Дубосековская, 8 Ⓜ Сокол, пн-чт, вс 11.00-23.30, *пт-сб 11.00-6.00, вход пт 50 р., сб для девушек 50 р., для мужчин 100 р.*

Театр музыки и поэзии п/р Е.Камбуровой 246 81 75, Б.Пироговская, 53/55 Ⓜ Спортивная

Территория 292 45 44, Тверская, 5 Ⓜ Охотный Ряд, *пн, пт-сб 12.00 и до последнего, вт-чт 12.00-2.00, вход пт-сб 100 р.*

Тинькофф 777 33 00, Проточный пер., 11 Ⓜ Смоленская, *пн-вс 12.00-2.00, вход свободный*

Толстый Мо 249 16 50, Студенческая, 19, корп. 1 Ⓜ Студенческая, *пн-вс 11.00-0.00*

Точка 253 43 55, Звенигородское ш., 4 Ⓜ Улица 1905 года, *вт-чт 19.00-6.00, пт-вс 20.00-6.00, вход на концерты 100-750 р.*

Третий путь 951 87 34, Пятницкая, 4 Ⓜ Третьяковская, *Face control, пт-сб 21.30-5.30, вход 100 р.*

Три обезьяны 951 15 63, Садовническая, 71, стр. 2 Ⓜ Павелецкая, *Face control, пн-вс 18.00-9.00, вход для девушек вт-пт 200 р., сб 300 р., пн, пт для девушек входа нет; для мужчин пн-чт, вс свободный, пт-сб 100 р.*

Триумф Фрунзенская наб., 30 Ⓜ Фрунзенская

Тропикана 291 42 41, Н.Арбат, 21 (здание под глобусом) Ⓜ Арбатская, *круглосуточно*

Туннель 937 41 01, Лубянский пр., 7 Ⓜ Лубянка, *круглосуточно*

Улица О.Г.И. 200 10 38, Петровка, 26 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 8.00-0.00, вход свободный*

Формула-1 963 03 13, Преображенская пл., 4/2 (к/т «Имени Моссовета») Ⓜ Преображенская площадь, *пн-вс 12.00-6.00, вход пт-сб после 20.00 для девушек 100 р., для мужчин 200 р.*

Форпост 242 16 54 (доб. 11) Хамовнический Вал, 28 Ⓜ Спортивная, *пт-вс 18.00-23.00, вход 40-100 р.*

ЦДЖ (Центральный дом журналиста) 291 56 98, Никитский б-р, 8а Ⓜ Арбатская

ЦДКЖ (Центральный дом культуры железнодорожников) 262 76 56, Комсомольская пл., 4 Ⓜ Комсомольская

ЦДХ (Центральный дом художника) 238 19 55, Крымский Вал, 10/14 Ⓜ Октябрьская

ЦДУ (Центральный дом ученых) 201 31 11, Пречистенка, 16 Ⓜ Кропоткинская

Центр авторской песни 953 21 71, Садовническая, 73, стр. 19 Ⓜ Павелецкая

Центральная станция 275 90 27, Мельникова, 7, стр. 1 Ⓜ Волгоградский проспект

Чайный двор INBI 284 39 68, пл. Борьбы, 13а, стр. 1 Ⓜ Новослободская, *пн-вс 13.00-0.00, вход 50-100 р.*

Че 921 74 77, Никольская, 10/2 Ⓜ Лубянка, *круглосуточно*

Четыре комнаты 959 33 20, Раушская наб., 4/5 Ⓜ Третьяковская, *пн-вс 19.00-6.00*

Шамбала-бар 927 87 27, Кузнецкий Мост, 3, стр. 2 Ⓜ Кузнецкий Мост, *Face control, чт-вс 22.00-6.00*

Швайн 267 45 04, Лефортовский пер., 12 Ⓜ Бауманская, *пн-пт 12.00-5.00, сб-вс 19.00-5.00, вход чт-вс 100-300 р.*

Шестнадцать тонн 253 53 00, Пресненский Вал, 6, стр. 1

Шизlong 241 44 04, М.Власьевский пер., 5, стр. 8 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 10.00-23.00*

Школа драматического искусства 923 62 04, Сретенка, 19 Ⓜ Сухаревская

Шоколад 209 47 82, Б.Путинковский пер., 5 Ⓜ Пушкинская, *Dress code, Face control, пн-чт, вс 12.00-2.00, пт-сб 12.00-6.00*

Шпилька 314 26 36, Чертановская, 32, стр. 2 Ⓜ Чертановская, далее трам. 1, 16 до ост. «Чертановская, 28», *пн-вс 19.00-5.00, вход пн-ср после 21.00 – 130 р., чт-вс 150 р.*

Штопор (Самолет) 747 92 62, Пресненский Вал, 14/1 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 12.00-6.00, вход на концерты 50-500 р.*





Гастрольный график ансамбля Марко Хаависто таков: 24-26 ноября – Бухарест, 29 ноября – Лахти, ресторан «Торви», 30 ноября – 2 декабря – Брюссель, 4 декабря – Коувола, гостиница «Ваакуна», 7 декабря – Вантаа, ресторан «Куптакайвос», 2-14 декабря – Афины. То, что гастроли в столицах чередуются с концертами в заштатных финских кабаках, многое объяснит. Таких команд, как у Хаависто, в Суоми пруд пруди; но для остальной Европы насупленные люди с гитарами, заунывными песнями и посталкогольной грустью в глазах – та еще экзотика. Выглядят люди подчеркнуто буднично и от года к году не меняются – точь-в-точь как жизнь на пленке у Аки Каурисмяки. Каурисмяки-старший песни Хаависто использует от фильма к фильму: картинка и звук совпадают идеально. В последнем фильме («Человек без прошлого») ансамбль Хаависто сыграл музыкантов из Армии спасения, после чего кинокомпозитор переименовал свою группу Poutahaukat в **SALVATION ARMY BAND**. Очень приземленная получается музыка. Слово «финн» (suomalainen), кстати, по одной из версий, переводится как «земляни». Житель Земли, значит.

Китайский летчик Джао Да чт 27 февраля, 23.00; **Клуб на Брестской** чт 27 февраля, 20.30; **Проект О.Г.И.** сб 1 марта, 22.00

Шу Лонж 255 14 62, ул. 1905 года, 2а Ⓜ Улица 1905 года, *Face control, пн-вс 18.00-6.00*

Эрмитаж 209 67 42, Каретный Ряд, 3, стр. 1 Ⓜ Пушкинская

A priori 291 77 83, Б.Молчановка, 12, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *Face control, пт-вс 23.00-6.00, вход свободный*

Art Garbage 928 87 45, Старосадский пер., 5, стр. 6 Ⓜ Китай-город, *пн-вс 11.00-6.00, вход на концерты чт-вс 80-200 р., на дискотеки сб-вс 50 р.*

Australian Open 214 17 49, Ленинградский просп., 10, стр. 1 Ⓜ Белорусская, *пн-вс 11.30-0.00, кухня до 23.30*

Bar Code 973 80 00, 1-я Тверская-Ямская, 27, стр. 1-2, 2 этаж Ⓜ Белорусская, *Face control, круглосуточно*

B.B.King 299 82 06, Садовая-Самотечная, 4/2 Ⓜ Цветной бульвар, *пн-вс 12.00-2.00, вход пн-вт, вс свободный*

Byblos 921 64 28, Маросейка, 6/8 Ⓜ Китай-город, *пн-вс 12.00-5.00, вход свободный*



Circus открывает чилл-аут. Новый зал (налево от входа), как и весь клуб, – в темно-красных тонах с золотом. Внутри – мягкие диваны, занавеси из тюля, диджей и несколько кальянов.

Caesar's Palace 916 67 81, Земляной Вал, 50 Ⓜ Курская, *ресторан: пн-вс 12.00-5.00, стрип-бар: пн-вс 22.00-5.00, вход в ресторан до 0.00 свободный, в стрип-бар 20 у.е.*

Casus Conus 933 09 33, 933 09 37, Сергея Макеева, 8а Ⓜ Улица 1905 года, *пн-пт 17.00-5.00, сб-вс 12.00-6.00, вход свободный*

Cats 209 40 89, Лихов пер., 6 Ⓜ Маяковская, *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 250 р.*

Circus 109 59 58, 107 82 49, Цветной б-р, 13 (здание цирка, вход справа) Ⓜ Цветной бульвар, *Face control, пт-сб 23.00-6.00*

Courvoisier Cafe 924 82 42, М.Сухаревская пл., 8, стр. 1 Ⓜ Сухаревская, *круглосуточно*

Crazy Milk 230 73 33, Б.Полянка, 54, стр. 1 Ⓜ Полянка, *пн-вс 12.00-6.00, дискотеки пт-сб 22.00*

Divas 229 09 02, Страстной б-р, 10/2 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 21.00-6.00, вход 700 р.*

Dolls 252 56 01, Красная Пресня, 23б, стр. 1 Ⓜ Краснопресненская, *пн-вс 13.00-6.00, вход 870-1500 р.*

Downtown 737 83 83, Манежная пл., 1, (ТК «Охотный Ряд», нижний уровень, вход со стороны Александровского сада) Ⓜ Охотный Ряд

Extakada 171 16 02, Рязанский просп., 39 Ⓜ Рязанский проспект

Flash 200 02 80, М.Дмитровка, 6 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 21.00-6.00, вход 50 у.е.*

Forte 202 88 33, Б.Бронная, 18 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 14.00-0.00, вход 150-300 р.*

Fresh 933 42 52, Доброслободская, 2/38 Ⓜ Бауманская, *пн, ср-чт, вс 12.00 и до последнего, вт, пт-сб 12.00-6.00, вход свободный*

Golden Girls 363 28 19, 3-я ул. Ямского Поля, 15 Ⓜ Белорусская, *пн-вс 21.00-6.00, вход 700 р.*

Golden Palace 232 15 15, 3-я ул. Ямского Поля, 15 Ⓜ Белорусская, *круглосуточно, вход сб-чт для девушек свободный, для мужчин до 18.00 – 20 у.е., после 18.00 – 50 у.е. (в обмен на фишки); пт только при бронировании столика*

Jet Set 951 50 06, М.Ордынка, 37 Ⓜ Добрынинская, Третьяковская, *кафе: пн-ср 19.00-0.00; клуб: чт-сб клубные дни 21.00-6.00, вход по спискам*

Jingle Bells 959 37 37, Б.Полянка, 51а/9 Ⓜ Полянка, *пн-вс 12.00-6.00, вход пн-чт, вс свободный, пт-сб после 20.00 для девушек 100 р., для мужчин 200 р.; стрип-салон: пн-вс 21.00-6.00, вход 600 р.*

JVL 978 23 64, 978 23 19, Новослободская, 14/19, стр. 7 Ⓜ Новослободская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Le Club 915 10 42, В.Радищевская, 21 (здание Театра на Таганке) Ⓜ Таганская, *пн-чт, вс 12.00-2.00, пт-сб 12.00 и до последнего, концерты пн-вс 20.00*

Look In 292 62 95, Б.Дмитровка, 9, стр. 1 Ⓜ Театральная, *пн-вс 11.00-2.00, вход свободный*

Mix 255 43 33, Новинский б-р, 11 Ⓜ Смоленская, *Face control, чт-сб 23.00 и до последнего, вс 23.00-2.00, вход пт-сб 150 р.*

Netland Театральный пр., 5 («Центральный детский мир», 4 этаж, вход напротив гост. «Савой») Ⓜ Лубянка

O'Mar 957 10 63, Театральная пл., 5, стр. 3 Ⓜ Театральная, *пн-вс 12.00-0.00*

Papa John's 755 95 54, Мясницкая, 22 Ⓜ Чистые пруды, *пн-вс 18.00-6.00, вход пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 150 р.*

Platinum Gentlemen's Club 250 44 72, 2-я Тверская-Ямская, 40/3 Ⓜ Белорусская, *пн-вс 18.00-6.00, вход 640 р., с флаером 320 р., до 21.00 с флаером свободный*

Poison 923 04 92, Мясницкая, 13, стр. 3 Ⓜ Лубянка, *круглосуточно*

R&B Cafe 203 60 08, Старовагань-ковский пер., 19, стр. 2 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *пн-вс 12.00-5.00, вход на концерты 100-300 р.*

Roxy 261 61 74, 261 47 64, Ст.Басманная, 20 Ⓜ Красные Ворота, *Face control, пн-вс 18.00-6.00*

Sax on the Beach 951 58 38, Болотная пл., 16/5 Ⓜ Третьяковская, *пн-вс 12.00-6.00, вход свободный*

Settebello 299 30 39, Садовая-Самотечная, 3 Ⓜ Цветной бульвар, *Face control, пн-вс 12.00 и до последнего*

Sexton 191 25 93, Ниж.Мневники, стр. 110 («Байк-центр») Ⓜ Октябрьское Поле, *пн-вс 18.00-7.00*

Sport Bar 290 43 11, Н.Арбат, 10 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-6.00, вход 300-450 р.*

Studio 229 22 17, Тверская, 10 (вход с Глинищевского пер.) Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно, вход для девушек пн-вс 18.00-6.00 20 у.е., для мужчин 40 у.е. (в обмен на фишки)*

Tabula Rasa 240 92 89, Бережковская наб., 28 Ⓜ Киевская, *пн-вс 20.00-6.00, вход пн-чт, вс для девушек свободный, для мужчин 50 р., для студентов 25 р., пт-сб 200 р., для девушек до 22.00 – 100 р.*

Ultra 200 31 18, Забелина, 1 Ⓜ Китай-город, *пн-ср, вс 11.00-23.00, чт 11.00-0.00, пт-сб 11.00-6.00, вход пт-сб с 18.00 – 150 р.*

Vinyl 298 54 14, 298 54 04, Певческий пер., 4 Ⓜ Китай-город, *Face control, ресторан: пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-6.00, клуб: пт-сб 23.00-6.00*

Vi:rus 937 80 29, Смоленская пл., 3 (Смоленский пассаж) Ⓜ Смоленская, *Dress code, Face control, чт 21.00-6.00, пт-сб 17.00 и до последнего, вс 21.00 и до последнего, вход 100-300 р.*

MAYBELLINE
NEW YORK

Потрясающе!
Стойкий макияж сохраняет утреннюю свежесть...
на целый день!

Новый тональный крем Эвер Фреш

EverFresh

Держится 8 часов без "эффекта маски"

С пигментами "Color Fresh" в его запатентованной формуле забудь о тускнеющем цвете лица!

пигменты Color Fresh

Ультра-комфортный, он не скатывается и сохраняет утреннюю свежесть на 8 часов без "эффекта маски".



Эрин Уоссон

"Тональный крем, который подводит тебя в конце дня... с этим покончено!"

ВСЕ В ВОСТОРГЕ ОТ ТЕБЯ, А ТЫ ОТ МЭЙБЕЛЛИН.

МЭЙБЕЛЛИН
Нью-Йорк

www.maybelline.com

Эрин использует новый тональный крем Эвер Фреш оттенок 021 Бежевый и новую тушь Лэш Экспеншн оттенок Черный.

CD

С МАКСИМОМ СЕМЕЛЯКОМ

CD с Александром Васильевым

«Новые люди» группы «Сплин»

На новом альбоме «Сплина» есть неленый, но крайне пружинистый хит про смертоносное заболевание гандболом, депрессивные филишки в адрес Дмитрия Диброва и песни, сильно закошенные под Бориса Гребенщикова (что само по себе и не ново) и Леонида Федорова (это что-то новенькое). Набор персонажей сплиновской мифологии претерпел незначительные изменения – на смену добрых дел мастеру явился некий йог. Вообще, диск под названием «Новые люди» получился милым, но совершенно необязательным, как, впрочем, и 90% всей современной рок-музыки, что здешней, что нет.

Конечно же, «Сплин» – это крайне симпатичный и башковитый ансамбль, практически это русский Oasis, у которого реальных хитов едва ли не больше, чем у собственно Oasis. К тому же Александр Васильев не раз был уличен в настоящем рок-н-ролльном поведении, то есть в дебошах и драках. Все эти факторы должны бы вызывать уважение, но лично у меня почему-то вызывают лишь беззлобный смех.

В своей жизни я много чего не видел. В частности, я никогда близко не наблюдал ни одного настоящего поклонника группы «Сплин». Не секрет, что совместное пьянство людей, чье отрочество пришлось на вторую половину 80-х, частенько выливается в безобразное прослушивание тех или иных альбомов русского рока. В эти смутные крикливые часы звучит, допустим, ранний «Аквариум». Или поздний «Зоопарк». Или даже «ДДТ». Но никто и никогда при мне не поставил группу «Сплин». Ни разу.

На смену добрых дел мастеру явился некий йог

Почему так? Возможно, все дело в том, что «Сплин» – это смешно, но не весело. Под смешным, но одновременно невеселым я в первую очередь понимаю заунывные постанывающие интонации, видеосъемки под личиной старца, необузданную сексуальность текстовки, не говоря уже про песню «Мой бедный фюрер». И смешно делается, надо сказать, не мне одному – «Сплин» уже получил втык, к примеру, от «Ленинграда» («Я не люблю ни молоко, ни мед, я не пойму, чего там группа «Сплин» поет»). Точно так же Шевчук потешался над Макаревичем в 1984 году. Впрочем, однажды Александр Васильев все-таки сделал так, что мне стало решительно не до смеха. Невостребованный шумной ночью, «Сплин» грозен и убедителен похмельным утром, когда FM-музыка сама находит нас в той или иной точке пространства. Вот в такую минуту Васильев наслал на меня через таксистское радио свою знаменитую кардиологически некорректную песню. Знаете, когда ваше собственное сердце норовит приостановить свою работу, нет ничего хуже, чем услыхать повторяемое на разные лады «а мое сердце остановилось, а мое сердце замерло, а мое сердце остановилось, а мое сердце замерло!». Отрадно, что новый альбом не содержит пагубных для здоровья вещей.



«Сплин» «Новые люди»
Sony Music



Клип «Новые люди»: лидер группы «Сплин» на съемочной площадке

MAYBELLINE NEW YORK

PURE COLOR

1* стойкие тени для век Пьюр Колор "не скатываются в складках век."

Забудь катышки, неровности, комочки!
Ультра-шелковистые и однородные суперстойкие цвета отлично подыгрывают твоему настроению.

"30.000 раз в день я закрываю глаза... я открываю глаза...

Wow! мои тени со мной целый день!"

УДОБНЫЙ АППЛИКАТОР "ЛЕГКО-И-ПРОСТО"

ВСЕ В ВОСТОРГЕ ОТ ТЕБЯ, А ТЫ ОТ МЭЙБЕЛЛИН.

МЭЙБЕЛЛИН Нью-Йорк

www.maybelline.com

Джози использует тени для век Пьюр Колор оттенок Перламутрово–снежный.

«Exotica vs the Beatles»

Exotica

Налицо легкий плагиат – хотя и невольный, и непринципиальный. Четыре года назад уже были отписпуты три зарубежные пластинки под названием «The Exotic Beatles». Есть, конечно, романтическая теория насчет того, что плагиат идет на пользу любому последующему творчеству, но наш случай такую теорию не подтверждает. На «Экзотико-Битлах»



образца 1999 года были собраны самые бурные и фарсовые интерпретации песен Леннона–Маккартни–Харрисона, какие только можно себе помыслить. На нынешних же пластинках отечественные электронные музыканты из Москвы, Питера, Надыма, Новокузнецка, Казани и иных мест творят довольно ленивые и нелюбошные вариации на тему битловских гимнов. Девяносто процентов участников звучат так, будто записывать обработки The Beatles их заставили за долги. Это сплошь вялая неизобретательная самодеятельность; даже странно, что председатель «Экзотики», рослый эрудит Андрей Борисов, попустительствует подобной чепухе. Видно, вообще разучился народ должным образом выкабучиваться, если даже достойнейший шведский иммигрант Иван Павлов (он же СОН) сморозил какую-то глупость, смешав «Strawberry Fields Forever» с темой Кшиштофа Комеды из «Ребенка Розмари» и намекнув таким образом на связь The Beatles и Чарльза Мэнсона, – что ж, смело, а главное, удивительно свежо. С двух дисков, впрочем, можно сидеть пару-тройку вполне выдающихся треков – они на совести проектов Таипа Наетпа (Самара), KSP feat. Smilla (Ростов-на-Дону) и Fractal Heads & xuMuk (Новокузнецк), запомните их нелегкие имена. Все остальные как-то и Битлов лишний раз не покоробили, и себя толком не показали. Тоска.

ДЕСЯТЬ САМЫХ ПОКУПАЕМЫХ ДИСКОВ *

1. **Nick Cave «Nocturama»**
   Mute
2. **Adriano Celentano «PerSempre»**
   Sony
3. **Sparks «Lil' Beethoven»**
   Artful
4. **Jazzamor «Lazy Sunday Afternoon»**
   Blue Flame
5. **Sigur Ros «()»**
   FatCat
6. **Jaga Jazzist «A Livingroom Hush»**
   Smalltown Supersound
7. **Black Lung/Xingu Hill «The Andronechron Incident»**
   Ant-Zen
8. **Tipsy «Remix Party»**
   Asphodel
9. **De/Vision «Devolution»**
   Drakkar
10. **«Globalista Import-Export»**
    Trikont

* В магазине «Трансильвания» (229 87 86, Тверская, 6/1, стр. 5) с 27 января по 2 февраля

Erasure «Other People's Songs»

Mute

Еще один сборник посвящений. Этот, впрочем, повеселее – стародавний гомофонический



синти-поп-дуэт Erasure играет и поет свои любимые, надо думать, композиции разных лет и стилистик: от «Solsbury Hill» Питера Гэбриела до «Everyday» Бадди Холли. Признаться честно, ранее мне довелось слышать меньшую половину предложенных песен, но после данных версий оригиналы искать не особенно и тянет. Ничего интересного с песнями не произошло. Все сыграно одинаково, все спето на одном бодрическом дискотечном дыхании. Смешно только прочтение элвисовской «Can't Help Falling in Love». Перебирая в памяти сходные диски-трибьюты, исполненные прожженными восьмидесятниками (ну там, «Kicking Against the Pricks» Ника Кейва или «Seasons in the Sun» Бойда Райса), должен признать, что опыт Erasure – наименее интересный из всех. Единственное достоинство пластинки кроется в ее удивительно бодром и молодящемся звуке и строе. Такое следовало бы выпускать под Рождество, в самом деле. В наши дни оно может сгодиться разве что в качестве подарочной «валентинки». Вообще говоря, по тактико-техническим характеристикам «Other People's Songs» – это безусловно CD; но, по здравому размышлению, его, конечно, следует отослать в рубрику «Вещи».

Pram «Dark Island»

Domino

Ну вот и первая безупречная пластинка 2003 года. Тихая и прехорошенькая бирмингемская группа Pram сделала то, чего не удалось ни Нику Кейву, ни Massive Attack, уже отстрелявшим свои февральские обоймы – Pram на своей седьмой пластинке не шагнули вперед, не откатились назад, а спокойно застыли в своем очаровательном совершенстве. Их новый альбом абсолютно сродни предыдущему, это точно такая же таинственная и слегка отмороженная поп-музыка, мудрено сыгранная и мечтательно пропетая девушкой по имени Рози Кукстон. В ходу тихие завывания органчика, клекот глокеншпиля, прихотливые барабанные рисунки, но главное – атмосфера старой сказки с ее заброшенными чуланчиками, пыльными фолиантами и подзорной трубой. Pram – это наиболее поисковая группа из всего поколения камерных построкеров; ее без смущения можно заводить на чужих днях рождения. Это практически easy listening, вот только в каждой их безобидно-фиалковой песенке трепещет врожденная тревога, и от всякой композиции веет холодком вечности. «Dark Island» – это усовершенствованный прибор ночного слышания; по прокручивании диска возникает ощущение, что все это записывается под по-



кровом темноты, когда и кларнет свистит совершенно по-соловьиному, и барабаны бьют, будто над гробом воскресающего императора, и девушка поет так, чтобы не спугнуть тех, кто в полночь скрипит половицами на чердаке.

также выходят

Bright Eyes «Lifted or The Story Is in the Soil, Keep Your Ear to the Ground»

Saddle Creek

Такие пластинки появляются очень редко, и говорить о них нужно коротко. Это гениально. Это отчаянный порывистый фолк со всеми нужными построковыми саундэффектами. Это дух Боба Дилана периода песни «I Want You», счастливо навестивший наш век.

Cosmo Vitelli «Clean»

Disques Solid

Увлекательный и экспериментальный французский диско-поп. Вдвойне приятно, что «Clean» – это легко усваиваемые и вполне разнообразные песни, а не цельный истуканский микс. Одна из этих песен хорошо называется – «Люди должны думать, машины должны работать». Остальные просто хорошо звучат.

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу kino@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на 1856 фильмов и ежедневно обновляемое расписание сеансов – на www.afisha.ru/cinema

Кино

С АЛЕКСЕЕМ ВАСИЛЬЕВЫМ И МИХАИЛОМ БРАШИНСКИМ

Моя телефонная сеть

«Звонок». Очень страшное кино



Начало, достойное Эдуарда Успенского: существует, знаете ли, видеокассета, которая убивает каждого, кто ее смотрит. Сразу после просмотра раздается телефонный звонок и страшный голос говорит: «Тебе осталось семь дней». Потом сами собой начинают включаться телевизоры, девчонки визжат, та, что кассету видела, носится по дому, едва успевая выдергивать шнуры из розеток, и в конце концов умирает от разрыва сердца.
Это десятая минута фильма. На десятой минуте подростковый фильм ужасов заканчивается.

Кровопусканий с маскарадами и сопляков со студии Dimension Films вы не обнаружите. «Звонок» генерирован спилберговской DreamWorks, самой молодой студией Голливуда, которая месяц за месяцем систематически поставляет кино XXI века. «Шрэк» стал новым словом в области трехмерной анимации, «Особое мнение» – научно-фантастического триллера, «Красота по-американски» – сатиры. Теперь подошла очередь фильма ужасов – «Звонок». Приняв допущение, что кино может убивать, авторы ставят свой экспе-

Наоми Уоттс – Грейс Келли наших дней, блондинка среди кошмара, икона киноужаса

римент над психикой зрителя, вклеивая посреди крайне нервного фильма кадры из смертоносной кассеты – на долю секунды, безо всякой логики, чтобы глазам своим не верили: было это или я уже галлюцинирую в агонии? Иррациональные черно-белые образы, вместе напоминающие ремейк «Андалусского пса», снятый пациентами психиатрической лечебницы, и следом – ожог для воображения: лица жертв кассеты, не лица, а искаженные нечеловеческим ужасом гримасы. И вот ты уже марионетка, которую водят на струнах нервной системы по опустевшим кинозаводам, заброшенным маякам, подвальным архивам психбольниц, где спрятана тайна. Малейшее движение в зале кажется подозрительным. «Звонок», кстати, исключительный фильм ужасов, который идет в гробовом молчании зала. Обычные смешки, улюлюканье, сопровождающие ужастики, похоронены в тишине. Паника – вот слово для чувства, порождаемого «Звонком».
От пародийных тинейджериц пас принимает блондинка из «Мелхолланддрайв». С этой ролью лучезарная австралийка Наоми Уоттс, безусловно, переезжает в первый класс голливудских кинозвезд и превращается в икону киноужаса. Грейс Келли наших дней, ледяную блондинку среди кошмара. Пространство вокруг ее белоснежного силуэта полно тревоги – так же гибельно для льдинки соприкосновение с теплым воздухом. С появлением Уоттс фильм меняет вектор. После того как мозг разжижен дурацким прологом, нам предлагают волнующую, атмосферно снятую и четко сыгранную историю тридцатилетней женщины, стремительной и резкой журналистки, с меланхоличным шестилетним джентльменом – внебрачным сыном в охапке и хронически разъяренным редактором в мобильном телефоне. Она берется расследовать гибель племянницы, и тогда возникает новый жанр – детектив ужаса. *Алексей Васильев*

Звонок/The Ring

Гор Вербински, США–Япония, 2002
В ролях Наоми Уоттс, Мартин Хендерсон, Дэвид Дорфман, Брайан Кокс, Джейн Александер (дублированный)
5 звезд, Аврора, Алмаз, Байконур, Балтика, Будапешт, Варшава, Высота, Гавана, Каро Фильм, Каро Фильм-2, Кодак Киномир, Ладога, Люксор, Матрица, Митино, Орион, Первомайский, Победа, Пушкинский, Ролан, Ударник, Формула кино, Экран *чт 27 февраля – вс 2 марта;* ***Электрон*** *пт 28 февраля – вс 2 марта*

Без памяти/Novo

Жан-Пьер Лимозен, Швейцария–Франция–Испания, 2002
В ролях Эдуардо Норьега, Анна Мутьялис, Натали Ришар, Эрик Каравака, Пас Вега (субтитры)

Тридцатилетний, слегка заторможенный красавчик Грэм (Норьега) знакомится с Ирен (Мутьялис), девушкой, которая никогда не прочь. Кажется, встреча происходит в офисе. Кажется, вспыхивает роман. «Кажется» – ключевое слово для фильма, герой которого страдает модной формой амнезии и



держит в памяти только то, что случилось за последние десять минут. Ну и что из того, что не у всех такая же короткая память и кое-кто еще не выкинул из головы фильм Кристофера Нолана «Помни» – там герой, сыгранный Гаем Пирсом, тоже страдал амнезией и, чтобы разыскать убийц своей жены, отмечал имена подозреваемых татуировками на своем теле? Еще в начале творческого пути режиссер Жан-Пьер Лимозен списал похвалу самого Жиля Делеза и отлично знает, что теперь все, и плагиат в том числе, принято списывать на деконструкцию. После того как Тарантино деконструировал экшн, Линч – мистику, а Нолан – детектив, Лимозен решил, что пришла очередь лавстори. В принципе, его добрая затея могла бы привести к размышлениям о странностях любви: скажем, что бы сталось с этим светлым чувством, если бы мы всякий раз при свидании влюблялись в своего партнера заново? Но «Без памяти» сделан настолько неряшливо и тупо, что не вызывает ни малейшего желания шевелить мозгами. Любоваться сладким личиком Норьеги и коровьими глазами его партнерши Анны Мутьялис – само по себе, может быть, и удовольствие, но растягивать его больше чем на десять минут – слишком большая роскошь.

Андрей Плахов

35ММ *чт 27 февраля – вс 2 марта*

Марш-бросок

Николай Стамбула, Россия, 2003
В ролях Владимир Волгл, Ольга Чурсина, Александр Балуев

Воспитанник детского дома (Волга) по достижении призывного возраста попадает в Чечню, в войска спецназа. Стоит перед чеченским командиром – не опускает взгляд. «На колени!» – кричат ему, а он лишь хмурится. Не так ли поступают настоящие мужчины? В зеленых, как в Сочи, кустах периодически попадаются чеченцы – они, впрочем, не представляют для главного героя проблемы. Пара выстрелов – и враг валится, словно мешок с песком. Кто-то умирает и с российской стороны, но очень интеллигентно, лишь намекнув зрителю (покрасневшей курткой или коротким горловым вскриком), что война – жестокая штука. «Марш-бросок» – это даже не фильм про войну, скорее ее реклама. Чечня Николая Стамбулы, автора фильма о гибели Игоря Талькова «Операция «Люцифер», освещена солнцем. Этот фильм можно рекомендовать детям, чтобы, проникшись идеями патриотизма, в будущем они бросились безоружными под танк. Из двадцатилетнего актера-дебютанта Владимира Волги агитатор вышел знатный – мастер спорта по боксу и чемпион Москвы, с переломанным носом и полным отсутствием актерства в мимике и жестах, он предельно искренен. Такая искренность сейчас – большая редкость; на нее могут быть способны еще разве что ресторанные певцы, когда им выпадает громко спеть



в микрофон «Кони привередливые».

Антон Зоркин

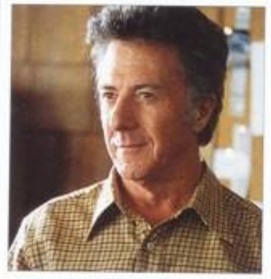
5 звезд, Люксор, Победа, Формула кино *чт 20 февраля – вс 2 марта;* ***Большой зал ЦДЛ*** *чт 20, пт 21, вс/пт 23-28 февраля;* ***Зарядье*** *чт-чт 20-27 февраля;* ***Каро Фильм, Каро Фильм-2*** *чт-ср 20-26 февраля;* ***Пушкинский*** *чт 20 февраля;* ***Киноплекс на Ленинском*** *пт-ср 21-26 февраля;* ***Художественный*** *вс 23 февраля – вс 2 марта*

Миля лунного света
Moonlight Mile

Брэд Силберлинг, США, 2002
В ролях Джейк Гилленхал, Дастин Хоффман, Сюзан Сарандон, Эллен Помпео, Холли Хантер (синхронный перевод)

Молодая женщина случайно погибает в перестрелке за три дня до свадьбы. Ее жених (Гилленхал) остается жить в доме родителей невесты (Хоффман и Сарандон) по их настоянию.

Если б эта камерная драма о жизни после смерти близких была музыкальным произведением, оно бы исполнялось pianissimo – очень тихо. «Миля лунного света» относится к числу тех редких



причуд Голливуда, когда компания первоклассных звезд собирается играть Станиславского и разглядывать бурю в стакане воды. Действие помещено в массачусетскую провинцию осени 1973 года. Хотя сюжет универсален и никакой связи с именно семидесятыми у него нет, стиль эпохи Силберлинг использовал как идеальный фон. Пузатые проводные телефоны, неподъемные пишущие машинки, неповоротливые «кадиллаки», на веки вечные припаркованные у баров, – в инертной среде разворачивается действие, характерная черта которого – скованность. Неловко слышать слова соболезнований на похоронах, неловко идти на почту, чтобы забрать свадебные приглашения, неловко признаться любящим родителям в том, что на самом деле ты не любил их дочь. Но неловкость – смешное чувство, и от других недавних фильмов про смерть детей (тяжеловесных «Бала монстров» и «В спальне») «Милю» выгодно отличают присутствие духа и спасительное чувство юмора.

А.В.

5 звезд, Ролан *чт 20 февраля – вс 2 марта*

Человек без прошлого
Mies vailla menneisyytta

Аки Каурисмяки, Финляндия–Германия–Франция, 2002
В ролях Маркку Пелтола, Кати Outinen, Юкани Ниемеля (закадровый перевод)

Мужчина средних лет прибыл поездом на вокзал Хельсинки, поднялся на пригорок, поставил чемодан на скамейку, сел рядышком и задремал. Тут явились три злодея – и хрясь ему по башке трубой! Получается Человек без прошлого – персонаж, который сначала обещает стать новым Франкенштейном. С головой, полностью замотанной бинтами, он встает с больничной койки, после того как приборы фиксируют полную остановку сердца, и идет лежать на берег озера, над мелко дрожащей рябью (прямая цитата из классического «Франкенштейна» 1930 года). Что есть дальнейшие события фильма – похождения в неком раю или реальная история, просто рассказанная в вычурном стиле, каждый решает сам.

Каурисмяки, главная гордость финского кино, бесподобный алкоголик, сочиняющий фильмы в похмельном бреду и снимающий в короткие периоды завязок, населил свой фильм бедняками и бомжами. Выстроил пустоватые мизансцены на открытых пространствах финской природы, заставил актеров произносить реплики громогласно, между огромными паузами – как в европейском кино 30-х, когда техника звука была еще слишком утлой. Примитивную жизнь соединяет с примитивным – в силу технических причин – стилем социального кино 30-х. Неуклюжий роман двух немолодых людей сопровождает наивными танго. Аранжирует финал в духе кинематографа советской оттепели типа «Весны на Заречной улице». Фильм получил Гран-при каннского жюри и номинацию на «Оскар» в категории «Лучший иноязычный фильм года». Одна-



ко ни популярные призы, ни демократический дух стиля, который копирует финн, не означают, что он сделал народное кино. Это еще одна виньетка в ряду повального нынче увлечения ретростилизацией, и его аудитория – скорее те же эстеты, которые в состоянии оценить «Вдали от рая». А редкий нынче люмпен-пролетарский акцент только подчеркивает экзотический перегар нового выдоха Аки Каурисмяки.

А.В.

Киноцентр (Большой зал) *ср 26 февраля – вс 2 марта;* ***5 звезд, МДМ-кино, Фитиль*** *чт 27 февраля – вс 2 марта;* ***Большой зал ЦДЛ*** *чт 27, пт 28 февраля*

также в прокате

Дьяволы/Les diables
Кристоф Ружжиа, Франция–Испания, 2002
В ролях Адель Энель, Венсан Ротьер, Жак Бонаффе (синхронный перевод)

BDF Beiersdorf
Надежная защита
Мягкий характер
НОВИНКА: с ароматом свежести
NIVEA deodorant
FRESH
Обеспечивает ощущение свежести
Мягкий уход
24h
Надежная защита 24 часа
ДЛЯ МУЖЧИН
Освежающий
Новинка.
NIVEA Deo Fresh.
Надежно защищает
и ухаживает за кожей,
сохраняя ощущение свежести,
каким бы долгим ни был день.
Эффективность и мягкий уход на весь день.
Товар сертифицирован
Консультации квалифицированных специалистов по телефону 8 800 2 000 753. Звонок по России бесплатный.

12-летний брат и его аутичная сестра бегут из приюта в поисках родительского дома. Сестра не разговаривает, лишь иногда воет. Брат режет себе вены ржавым куском железа и разбивает лоб о стену. Независимая драма, собравшая урожай главных призов на третьестепенных фестивалях (Авиньон, Чикаго); смотреть ее – что смотреть на сбитую где-нибудь на Балаклавском проспекте собаку. И жалко, и брезгливо.
5 звезд, МДМ-кино, Фитиль
чт 20 февраля – вс 2 марта

История любви/Decalage horaire
Даниель Томпсон, Франция–Великобритания, 2002
В ролях Жюльетт Бинош, Жан Рено, Сержи Лопес (дублированный)
Романтическая комедия: он, она и аэропорт Шарля Де Голля. Она – маникюрша, бежит от несчастной любви в Мексику. Он – бизнесмен, летит первым классом из Нью-Йорка в Мюнхен. В аэропорту – забастовка. На удивление приятное кино под 8 Марта: Бинош в вульгарном макияже с замашками модели оказалась блестящей комедийной актрисой.
Стрела *чт 27 февраля – вс 2 марта*

Любовь с уведомлением
Two weeks notice
Марк Лоренс, США, 2002
В ролях Сандра Буллок, Хью Грант, Дэвид Хэйг, Алисия Уитт (дублированный)
Богатый плейбой (Грант) нанимает в компанию девушек-адвокатов исключительно за внешние данные. Они попадают в его постель, а потом – вон за профессиональную несостоятельность. Брат плейбоя настаивает, что компании необходим хороший работник, и очередным адвокатом плейбоя становится неутомимая активистка в исполнении неумолкающей Сандры Буллок. Тоже романтическая, тоже комедия, тоже на 8 Марта, от создателей «Мисс Конгениальности» и «Сил природы».
5 звезд, Аврора, Алмаз, Байконур, Балтика, Будапешт, Варшава, Высота, Гавана, Каро Фильм, Каро Фильм-2, Космос, Ладога, Люксор, Матрица, Орион, Первомайский, Победа, Пушкинский, Ролан, Ударник, Формула кино, Экран, Электрон *чт 27 февраля – вс 2 марта;* ***Под куполом*** *вс 2 марта*

Национальная безопасность
National Security
Деннис Дуган, США, 2003
В ролях Мартин Лоренс, Стив Зан, Колм Феоре, Эрик Роберте, Мэтт МакКой (дублированный)
Злобный, неуправляемый, наглый афроамериканец (Лоренс) вылетает из полицейской академии за очередной антиобщественный поступок и тут же, при самых комичных обстоятельствах, становится причиной ареста положительного белого копа (Зан). Комедийный боевик про то, как два малоприятных человека в исполнении двух скверных актеров будут орать друг на друга битых час двадцать минут, а потом станут лучшими друзьями.
5 звезд, Аврора, Байконур, Будапешт, Высота, Горизонт, Каро Фильм, Каро Фильм-2, Киргизия, Кодак Киномир, Комсомолец, Космос, Ленинград, Люксор, Матрица, Мечта, Митино, Орион, Прага, Рассвет, Солнцево, Формула кино, Экран *чт 27 февраля – вс 2 марта;* ***Под куполом*** *сб 1 марта*

Проклятый сезон/Dark Blue
Рон Шелтон, США, 2002
В ролях Курт Рассел, Скотт Спидмен, Винг Рэймс, Брендан Глизон, Лолита Давидович (дублированный)
Полицейская драма: реконструкция событий в среде лос-анджелесских полицейских, предшествовавших скандальному аресту четырех белых офицеров за избиение чернокожего Родни Кинга (в апреле 1992 года). Как большинство реконструкций, фильм производит впечатление лоскутного одеяла. Один из первых опытов в области «малобюджетного» кино (5 миллионов долларов), осваиваемого студией MGM после серии разорительных провалов.
5 звезд, Бармалей, МДМ-кино, Орбита, Ролан *чт 20 февраля – вс 2 марта;* ***Байконур*** *чт-ср 20-26 февраля;* ***Киноплекс на Ленинском*** *пт 21 февраля – вс 2 марта;* ***Downtown, Формула кино*** *чт 27 февраля – вс 2 марта*

Солярис/Solaris
Стивен Содерберг, США, 2002
В ролях Джордж Клуни, Наташа МакЭлхоун, Джереми Дэвис, Виола Дэвис (дублированный)
Ремейк одноименного фантастического фильма Андрея Тарковского 1972 года. Подробности – на стр. 22.
Киноцентр (Большой зал) *ср 19 февраля;* ***5 звезд, Звездный, Люксор, МДМ-кино, Матрица, Орбита, Орион, Победа, Стрела, Формула кино*** *чт 20 февраля – вс 2 марта;* ***Киноцентр (Малый зал)*** *чт-пт 20-28 февраля;* ***Под куполом*** *чт-вс 20-23 февраля;* ***Киноплекс на Ленинском*** *пт 21 февраля – вс 2 марта;* ***Америка-Синема*** *сб 1, вс 2 марта*

Эквилибриум/Equilibrium
Курт Виммер, США, 2002
В ролях Кристиан Бейл, Эмилн Уотсон, Тэй Диггс, Шон Бин, Уильям Фихтнер (дублированный)
Футуристический боевик о событиях, последовавших за третьей мировой войной. Причиной войны была признана излишняя чувственность людей, и теперь мир принудительно держат на прозиуме, угнетающем эмоции и влечения. Диктатуре противостоит оппозиция. Враждующие стороны решают конфликты, отталкиваясь от земли, делая кульбит через голову и нанося друг другу в полете удары огнестрельным оружием.
5 звезд, Аврора, Будапешт, Высота, Горизонт, Каро Фильм, Каро Фильм-2, Киргизия, Ленинград, Люксор, Мечта, Митино, Прага, Рассвет, Солнцево, Формула кино, Экран *чт 27 февраля – вс 2 марта*

ВСЕ ФИЛЬМЫ

8 женщин/8 femmes
Франсуа Озон, Франция, 2002
В ролях Катрин Денев, Изабель Юппер, Фанни Ардан (дублированный)
В сочельник патриарху семейства всаживают в спину нож в собственной спальне. Одна из восьми женщин, оказавшихся по случаю праздника на вилле, – убийца. В доме, занесенном снегом, с заклинившими воротами, заглохшим мотором авто и перерезанным телефонным проводом, отрезанные от мира, они начинают собственное расследование. Убийство происходит в начале 50-х, со всей их кукольной эстетикой: косуля ест побеги на стене под симфоническую музыку, костюмы женщин стилизованы под диоровский new look. Классический детектив по пьесе Робера Тома («Ищите женщину», «Ловушка для одинокого мужчины») – еще и мюзикл: у каждой кинозвезды имеется собственная песня с танцем. Самое шоколадное – и чрезвычайно синефильское – развлечение года.
Киноцентр (Малый зал) *ср 26 февраля*

А теперь... дамы и господа
And Now... Ladies and Gentlemen
Клод Лелуш, Франция–Великобритания, 2002
В ролях Джереми Айронс, Клаудия Кардинале, Тьерри Лермит, Тики Ольгадо, Патрисия Каас (субтитры)
Джазовая певица (Каас, дебют в кино) и грабитель ювелирных магазинов (Айронс) страдают странными отключками сознания, когда мир вокруг меркнет и перед глазами стоят соответственно оркестры и бриллианты. Мозг играет с каждым недобрую шутку, и герои обнаруживают себя и друг друга в марокканском городке Рез. Музыкальную (композитор – Легран) мелодраму о любви перед лицом смерти портит режиссерское намерение превратить ее в праздничный торт и напичкать богачеством – от детективной линии с пьяной Кардинале в бриллиантах до настоящей кругосветной регаты.
Киноцентр (Малый зал) *пн 17, вт 25 февраля*

Амели/Le fabuleux destin d'Amelie Poulain
Жан-Пьер Жене, Франция–Германия, 2001
В ролях Одри Тоту, Рюфюс (дублированный)
Фильм про молодую чудачку, которая запускала механизмы чужого счастья, а со своим играла в прятки, – главное кинособытие года. «Амели» с ее компьютерными крокодилами и говорящими фотографиями из автомата близка сверхпопулярной комиксовой культуре. Монмартр здесь – рай из голливудских фильмов 50-х, с мансардами, живописью Ренуара, консьержками и завсегдатаями кафе, а разве не стиль 50-х определяет текущую моду, по крайней мере, в обуви и аксессуарах? «Амели» настолько отвечает всем самым насущным ожиданиям 2001 года, что это могло бы даже раздражать. Не будь этот фильм настолько позитивным и гуманным, что ни с какой современной киномодой с ее танцующими в темноте пианистками не вяжется напрочь. Для новорожденного кино XXI века Амели Пулен – как Марианна для Франции: девушка-символ.
Киноцентр (Малый зал) *ср 19, вс 23, чт 27 февраля, сб 1, вс 2 марта*

Баллистика/Ballistic: Ecks vs. Sever
Вич Каосайнанда, США–Германия, 2002
В ролях Антонио Бандерас, Люси Лью, Грегг Генри, Тализа Сото, Мигель Сандоваль (дублированный)
Шпионский боевик с дамским карате в исполнении «ангела Чарли» Люси Лью и пиротехникой в стиле «Бой в Крыму, все в дыму». Два враждующих спецагента ловят на улицах Ванкувера злодея, разработавшего дистанционно управляемый микроробот, который может путешествовать по артериям и в нужный момент вызывать инфаркт.
5 звезд, Аврора, Байконур, Гавана, Космос, Матрица, Орион, Рассвет, Ролан, Экран *пн-ср 17-26 февраля;* ***Алмаз, Балтика, Ладога, Первомайский, Победа, Пушкинский, Ударник, Электрон*** *пн-чт 17-27 февраля;* ***Америка-Синема*** *пн-ср 17-19, чт 25 февраля – вс 2 марта;* ***Будапешт, Высота, Каро Фильм, Каро Фильм-2, Люксор, Митино, Формула кино*** *пн 17 февраля – вс 2 марта;* ***Звездный*** *чт 27 февраля – вс 2 марта;* ***Зарядье, Киноплекс на Ленинском*** *пт 28 февраля – вс 2 марта*

Белый олеандр
White Oleander
Питер Космински, США, 2002
В ролях Элисон Ломан, Михаэль Пфайфер, Робин Райт Пенн, Рене Зеллвегер, Светлана Ефремова (дублированный)
«Никто никогда не видел никого более красивого, чем моя мама». Мама (Пфайфер) у Астрид (Ломан) и правда была ничего себе. Любила посидеть на обрыве над Лос-Анджелесом, зазывая ветер пустыни. Она была художницей, довольно современной. Убила своего бойфренда за то, что его пренебрег. И кончилось у Астрид сладкое детство. Маме дали от 35 до пожизненного, и девушка пошла по рукам приемных родителей. Сначала она попала в дом к обретшей Христа стриптизерше (Райт Пенн). Та забоялась, что у нее уведут мужчину, и пыталась Астрид застрелить. Номером два шла израсходованная актриса (Зеллвегер), которой изменял муж-режиссер. Не успели они с Астрид сблизиться, как актриса наглоталась таблеток и умерла. Тут пришлось заподозрить, что в жизни Астрид уже ничего не заладится. А впереди еще была русская выдра (Ефремова), торговавшая выброшенной одеждой. Все обещало нормальное женское кино. Вроде «Стальных магнолий» или «Маленьких женщин», «Лоскутного одеяла» или «Мистической пиццы». Не тут-то было. Это – кинематограф морального беспокойства. А по-простому – чернуха. Зачем огород городить с выстрелами, истериками и таким сюжетным ходом, в котором любимая родная мама вынуждает любимую приемную маму покончить с собой, почему нельзя было снять нормальный фильм, чтобы в нем была интересная, полная драматических поворотов, но в основе своей чистая и светлая история, – становится понятно не сразу. Этот фильм – о судьбе светлого в современном мире. В сущности, о нелегкой судьбе голливудских блондинок. Их в фильме четыре, и всем приходится рвать на себе волосы, много плакать, совершать подлости, выворачиваться наизнанку и пр. Просто диву даешься: на какое же уродство готовы идти эти красивые светлые женщины, чтобы их не считали дурами, пустышками, манекенщицами. Даже жалко их немного становится. Но если вдуматься, жалеть надо все-таки не блондинок, а брюнеток. Скоро они совсем вымрут. Их будут – как в первой пробе такого рода, «Белом олеандре», – играть блондинки.
5 звезд, Байконур, Будапешт, Высота, Каро Фильм, Каро Фильм-2, Люксор, Орбита *пн-ср 17-19 февраля;* ***Большой зал ЦДЛ*** *пн 17, ср 19, пт 21, вс 23 февраля;* ***Киноплекс на Ленинском*** *пн-чт 17-20 февраля;* ***МДМ-кино*** *пн-вс 17-23 февраля;* ***Орион, Формула кино*** *пн-ср 17-26 февраля;* ***Синема-Весна*** *чт-вт 20-25 февраля*

Вдали от рая/Far From Heaven
Тодд Хэйнс, США, 2002
В ролях Джулианна Мур, Деннис Куэйд, Деннис Хэйсберт, Патриша Кларксон, Селия Уэстон (синхронный перевод)
Картина режиссера Тодда Хэйнса о только на вид идеальной американской семье основана на мелодрамах Дугласа Сирка (любимого режиссера Фассбиндера и Альмодовара), снятых в конце 50-х годов. Но это не стилизация (хотя стиль выдержан идеально), а натуральная мелодрама 50-х, снятая не только о 50-х, но и из 50-х, как будто ничего после еще не было, с полной уверенностью, что на дворе желтеет листопад 1957-го, с абсолютной откровенностью, без всякой оценки или иронии. Мы и в случае просто удачной стилизации сказали бы Хэйнсу спасибо. Но ему посчастливилось снять фильм не о кино, а о чувствах. И, таким образом, поверить время вспять.
5 звезд *пн 17 февраля – вс 2 марта;* ***Киноцентр (Малый зал)*** *пн 17, ср 19 февраля;* ***Ролан*** *пн-ср 17-26 февраля;* ***Фитиль*** *чт 27 февраля – вс 2 марта*

Властелин Колец: Братство Кольца/The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring
Питер Джексон, США–Новая Зеландия, 2001
В ролях Элайджа Вуд, Шон Бин (дублированный)
Первая часть трилогии по роману Толкиена – это фильм для детского киноутренника, отшлифованный до совершенства. Возможно, единственный, но принципиальный недостаток фильма Джексона («Небесные создания») – он слишком длинен (три часа). В какой-то момент от экранного изобилия начинаешь испытывать то же чувство, какое испытал герой «Ералаша», съевший на спор двадцать свежих эклеров.
Киноцентр (Малый зал) *сб-пн 22-24 февраля, сб 1, вс 2 марта*



Властелин Колец: Две крепости/Lord of the Rings: The Two Towers

Питер Джексон, США–Новая Зеландия, 2002
В ролях Лив Тайлер, Элайджа Вуд, Иен МакКеллен, Шон Остин, Вигго Мортенсен
(дублированный)
Братство Кольца распалось. Боромир погиб. Гэндальф Серый вернулся в мир Гэндальфом Белым. Фродо с Сэмом идут в Мордор, чтобы уничтожить Кольцо. Из продолжения толкиеновской саги ушли комедия и любовь, то, что детству, в общем-то, не особенно нужно, зато прибавилось магии и насилия, того, что составляет две главных детских страсти. В этом смысле второй «Властелин Колец» – еще более идеальный детский фильм, чем первый.
5 звезд, Downtown, Будапешт, Звездный, Киноплекс на Ленинском, Кинотеатр им. Моссовета, Киноцентр (Большой зал), Люксор, МДМ-кино, Энтузиаст *пн 17 февраля – вс 2 марта;* ***Бармалей, Митино, Ролан*** *пн-ср 17-19 февраля;* ***Высота, Матрица, Формула кино, Художественный*** *пн-ср 17-26 февраля;* ***Под куполом*** *пн-пн 17-24 февраля, вс 2 марта;* ***Зарядье*** *чт 20 февраля – вс 2 марта*

Все о любви/It's All About Love

Томас Винтерберг, Дания–США–Великобритания–Швеция–Япония, 2002
В ролях Клер Дэйнс, Хоакин Феникс, Дуглас Хеншалл, Шон Пенн
(субтитры)
Крайне неубедительная полуфантастическая любовная история звезды фигурного катания и разводящегося с ней мужа. Второй фильм Томаса Винтерберга, одного из самых удачливых дебютантов последнего времени, сооснователя датской «Догмы-95», автора первого ее фильма, «Торжество», получившего спецприз в Каннах. Считается, что второй фильм – самый важный в карьере режиссера (он должен доказать неслучайность первого успеха), и у Винтерберга не просто кое-что не получилось – что-то вообще не кликнуло, не защелкнулось, мир не задышал.
35ММ *пн-чт 17-27 февраля*

Все, что ты любишь

Александр Аравин, Россия, 2002
В ролях Марина Могилевская, Александр Балуев, Мария Аронова, Валентин Смирнитский
Художница Маша после семи лет замужества за новым русским обнаруживает непримиримые противоречия в их жизненных позициях и одновременно увлекается другим мужчиной. Артистка Могилевская – также автор сценария; ее незлобивый



Премьерой французского фильма **«ДЬЯВОЛЫ»** 20 февраля откроется отреставрированный кинотеатр «Фитиль», названный в честь сатирического киножурнала под редакцией Сергея Михалкова. Теперь там поселится авангардное кино: вслед за «Дьяволами» дадут Брашинского и «Необратимость». (А.В.)
5 звезд, МДМ-кино, Фитиль *чт 20 февраля – вс 2 марта*

фильм – что кухонная болтовня за жизнь 35-летних подружек, собравшихся после работы за бутылкой вина.
Дом кино *пт 28 февраля*

Гарри Поттер и тайная комната/Harry Potter and the Chamber of Secrets

Крис Коламбус, США, 2002
В ролях Ричард Харрис, Кеннет Брана, Дэниел Рэдклифф
(дублированный)
Гарри Поттер – 12-летний потомственный волшебник, который проходит обучение в школе магов. Вторая часть (всего планируется семь) – второй год обучения. В многожанровой саге о Поттере этот фильм, полный занятных чудовищ и тайн, занимает нишу готического детектива.
5 звезд *пн-ср 17-19 февраля;* ***Люксор*** *пн-ср 17-26 февраля;* ***МДМ-кино*** *пн 17 февраля – вс 2 марта;* ***Киноцентр (Малый зал)*** *ср 19 февраля;* ***Большой зал ЦДЛ*** *сб 22 февраля;* ***Киноцентр (Большой зал)*** *сб-пн 22-24 февраля;* ***Будапешт*** *чт 27 февраля – вс 2 марта*

Гололед

Михаил Брашинский, Россия, 2003
В ролях Виктория Толстоганова, Илья Шакунов
Успешная блондинка-адвокат (Толстоганова) азарта ради затевает двойную игру против собственного клиента и становится объектом серии покушений. Режиссерский дебют кинообозревателя «Афиши» Михаила Брашинского сперва прикидывается триллером, а на самом деле является радикальным киножестом со сверхкоротким монтажом, расфокусированной картинкой, агрессивным звуком, гей-содержанием и историей всепоглощающей любви.
Ролан *пн-ср 17-19 февраля;* ***5 звезд*** *чт 20 февраля – вс 2 марта;* ***Фитиль*** *пт 21, вс 23, пн 24, ср 26 февраля*

Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд Spy Kids 2: Island of Lost Dreams

Роберт Родригес, США, 2002
В ролях Антонио Бандерас, Карла Гуджино, Дэрил Сабара, Алекса Вега
(дублированный)
Дети-шпионы отправляются на неизвестный остров искать опасный прибор, похищенный у президента Америки, и натыкаются там на безумного генетика Ромеро, который вывел паукогорилл, змееящера и прочих тигрособак. Родригес («От заката до рассвета») теперь штампует кинематографическую сладкую вату, вроде тех что продают цыганки у выхода из цирка. Причем самых ядовитых тонов.
Киноплекс на Ленинском *пн-чт 17-20 февраля;* ***МДМ-кино*** *пн-вс 17-23 февраля;* ***Ролан*** *пн-ср 17-19 февраля;* ***Киноцентр (Малый зал)*** *пт 18, сб-пн 22-24 февраля, сб 1, вс 2 марта;* ***5 звезд*** *чт 20 февраля – вс 2 марта;* ***Люксор*** *чт-ср 20-26 февраля;* ***Большой зал ЦДЛ*** *вс 23 февраля*

Донни Дарко/Donnie Darko

Ричард Келли, США, 2001
В ролях Дрю Бэрримор, Джейк Гилленхал, Джена Малоун
(субтитры)
1988 год. К 16-летнему Донни приходит человеческих размеров зубастый кролик и сообщает, что через 28 дней 6 часов 42 минуты и 12 секунд мир перестанет существовать. По-лимчески многозначный, путаный и пугающий, деструктивный и не дающий ответов дебют 27-летнего режиссера Келли. Гениальный фильм – прощание с нежным возрастом поколения конца 80-х, выросшего на «Кошмарах на улице Вязов», «Зловещих мертвецах» и «Твин Пиксе».
МДМ-кино *пн 17 февраля – вс 2 марта*

Искатели приключений The Touch

Питер Пау, Китай–Гонконг–Тайвань, 2002
В ролях Мишель Йео, Бен Чаплин, Ричард Роксбур, Брэндон Чанг
(дублированный)
Циркачи-эквилибристы проделывают сложнейшую операцию по спасению священной реликвии буддизма, каменного сердца Дон Хуанга, попутно спасаясь от злых людей, и все это – при помощи эквилибра. Единственное, что ласкает глаз в режиссерском дебюте оскароносного оператора «Крадущегося тигра, невидимого дракона» Питера Пау, это Мишель Йео, «мисс Малайзия-83» и самая высокооплачива-

емая актриса Азии. Когда она летает на шарфе, веришь, что шарф ей совсем не нужен. Если бы не она, можно было бы за те же деньги сходить в «Игровые автоматы» – там хоть поучаствовать можно.
Энтузиаст *пн-вс 17-23 февраля*

Как важно быть серьезным The Importance of Being Earnest

Оливер Паркер, Великобритания–США–Франция, 2002
В ролях Руперт Эверетт, Джуда Денч, Рис Уизерспун, Колин Фирт
(синхронный перевод)
Любовно-сословная неразбериха в аристократическом Лондоне, приключившаяся на заре XX века. Маловменяемый кинокапустник по комедии недоразумений Оскара Уайльда представляет собой в стилистическом плане не меньшую путаницу, чем уайльдовский сюжет: немая комическая перепутана с мюзик-холлом, а американская романтическая комедия – с классическим британским театром.
Киноцентр (Малый зал) *пт 28 февраля*

Карлсон, который живет на крыше/Karlsson på taket

Вибеке Идсе, Швеция, 2002
Анимационный
(дублированный)
Полнометражный мультфильм по книге Астрид Линдгрен, с персонажами, внешне напоминающими наших (за исключением фрекен Бок).
5 звезд *пн-ср 17-19 февраля;* ***Бармалей*** *чт 20 февраля – вс 2 марта;* ***Синема-Весна*** *сб 22, вс 23 февраля*

Куклы/Dolls

Такеси Китано, Япония, 2002
В ролях Хидетоси Нисидзима, Михо Канно, Тацуя Михаси
(синхронный перевод)
Еще недавно они были женихом и невестой. Но Мацумото под давлением родителей бросил Савако ради дочери босса. В день его свадьбы Савако попыталась покончить с собой. Саму ее удалось вернуть к жизни, а вот ее память – нет. Мацумото в порыве раскаяния забрал Савако из лечебницы и отправился в бегство с девушкой, которую он теперь по-настоящему любил, но которая его больше не узнавала. Великая мелодрама об ответе на любовь, опоздавшем навсегда. Возможно, лучший фильм Китано («Фейерверк», «Кикуджиро»).
5 звезд *пн 17 февраля – вс 2 марта*

Кукушка

Александр Рогожкин, Россия, 2002
В ролях Виктор Бычков, Анни Кристина Юусо, Вилле Хаапасало
Трое встречаются на лапландском утесе осенью 44-го: русский солдат, финский снайпер и женщина из народа саами. Они не понимают ни слова на языке друг друга, но будут жить втроем у холодного моря, вместе варить похлебку и решать, как ложиться спать ночью. Наполовину артдрама, наполовину романтическая комедия, тихо снятая плодовитым питерским режиссером Рогожкиным («Особенности национальной охоты»).
Киноцентр (Малый зал) *ср 19, вт 25 февраля*

Ледниковый период Ice Age

Крис Ведж, Карлуш Салданья, США, 2002
(дублированный)
Скалозубая белка раскалывает орех об арктический лед, и наступает тотальное похолодание. Звери бегут на юг, но мамонт, ленивец, чукча и тигр отправляются в противоположном направлении. Для самых маленьких.
Будапешт *чт-ср 20-26 февраля*

Лило и Стич/Lilo & Stitch

Крис Сандерс, Дин ДеБлуа, США, 2002
Анимационный
(дублированный)
О дружбе инопланетной коалы голубых шерстей и гавайской девочки-сироты. Рисованный пляжный плензр и общая ленивая беззаботность – немногие привлекательные черты этой еще одной доброй сказки с конвейера студии Walt Disney.
5 звезд *пн-ср 17-19 февраля;* ***Большой зал ЦДЛ*** *вс 23 февраля*

Любит – не любит A la folie... pas du tout

Летиция Коломбани, Франция, 2002
В ролях Изабель Карре, Клеман Сибони, Одри Тоту, Самюэль Ле Биан
(закадровый перевод)
Студентка факультета живописи Анжелика (Тоту) влюблена в женатого доктора-кардиолога Лоика (Ле Биан), с которым встречается тайком. Жена Лоика, придумала забеременеть, чтобы удержать охладевшего мужа. Но Анжелике известна тысяча маленьких хитростей, благодаря которым она обманет судьбу и сама станет Паркой – и для себя, и для Лоика, и для его жены, и для десятков людей, включая полицейских и тележурналистов. Непредсказуемый романтический триллер – остроумная вариация судьбы девушки с замашками небезызвестной Амели с Монмартра.
Киноцентр (Малый зал) *вт 18, пт 21, сб 22, пн 24, пт 28 февраля – вс 2 марта*

Любовник

Валерий Тодоровский, Россия, 2002
В ролях Олег Янковский, Сергей Гармаш
У Дмитрия Иваныча умерла жена, оставив ему в наследство ремонт с малярами, сына-зайку и долгосрочного любовника – идеальный набор для позднего самопознания. Так и не дождавшись, когда современное русское пространство устаканится и проявит свою киногеничность, не снимавший пять лет Валерий Тодоровский («Страна глухих») ушел от современности в частную жизнь. Оказалось, что в России сегодня нет ничего киногеничнее пространства лица Олега Янковского.
Киноцентр (Малый зал) *чт 27 февраля*

Любовь по случаю I'm with Lucy

Джон Шерман, США–Франция, 2002
В ролях Моника Поттер, Генри Томас, Гаэль Гарсия Бернал, Энтони ЛаПалья, Джули Кристи
(дублированный)
Романтическая комедия о любовных похождениях молодой особы в очаровательном исполнении Моники Поттер («Марта встречается с любовью», «И пришел паук»). Сюжет исчерпывается двумя словами: ищу мужа.
5 звезд, Зарядье, Люксор, Формула кино *пн-ср 17-26 февраля;* ***Downtown, МДМ-кино*** *пн 17 февраля – вс 2 марта;* ***Киноплекс на Ленинском*** *пн-чт 17-27 февраля;* ***Киноцентр (Малый зал)*** *пн-пт 17-21, вс 23, пт-пт 25-28 февраля;* ***Победа*** *пн-ср 17-19 февраля;* ***Художественный*** *чт 20 февраля – вс 2 марта*

Медвежий поцелуй Bear's Kiss

Сергей Бодров, Германия–Россия–Швеция–Испания–Франция–Италия, 2002
В ролях Ребекка Лилеберг, Сергей Бодров-мл., Ариадна Хиль, Кит Аллен, Иоахим Кролл
История любви девочки и медведя, рассказанная в дороге по всей Европе, под шатром странствующего цирка. Сергей Бодров-старший, вынашивавший этот проект годами, хотел сделать не волшебную сказку, а эпическую мелодраму и выбрал для нее ракурс с высоты птичьего полета. Дистанция хороша для ровного, как само дыхание природы, скольжения над миром, но с нее трудно заболеть героями, почувствовать реальные опасность и кровь.
Дом кино *ср 19 февраля*

Необратимость Irreversible

Гаспар Ноэ, Франция, 2002
В ролях Моника Беллуччи, Венсан Кассель, Альбер Дюпонтель
(закадровый перевод)
Кровавая и исступленная парижская история с анальным изнасилованием, кровавой местью, кулачными разборками, прости-



1-я Тверская-Ямская, д. 1
(пл. Маяковского)
974 6261, 974 6283


тутками-транссексуалами, гейсадомазо и кокаиновыми вечеринками, разворачивающаяся вспять, как в фильме «Помни...». В самой истории мало рационального смысла, зато фильм – выплеск обжигающе горячей нутряной правды жизни.
***5 звезд** пн-ср 17-26 февраля; **Зарядье, Киноцентр (Большой зал), МДМ-кино** пн 17 февраля – вс 2 марта; **Фитиль** чт-чт 20-27 февраля; **Энтузиаст** пн 24 февраля – вс 2 марта*

Поговори с ней
Hable con ella

Педро Альмодовар, Испания, 2002
В ролях Леонор Уотлинг, Хавьер Камара, Дарио Гранданетти (синхронный перевод)
Загородный санаторий. Две женщины, впавшие в кому, – балерина и тореадор. Двое влюбленных в них мужчин – санитар и журналист. Лето – теплое и насмурное. Крикливый, эстрадный, калейдоскопичный Альмодовар сменил кислотные краски на табачные и грязно-рыжие, горластых певиц – на интимный полушепот Каэтано Велозу, солнце – на облака; снял фильм, выражающий бесконечную человеческую усталость перед жизнью, – и этот фильм смотрится на одном дыхании.
***Киноцентр (Малый зал)** вт 18, ср 26 февраля, сб 1 марта*

Поймай меня, если сможешь/Catch Me if You Can

Стивен Спилберг, США, 2002
В ролях Леонардо Ди Каприо, Том Хэнкс, Кристофер Уокен, Натали Бэй, Мартин Шин (дубли рованный)
Биография крупнейшего мошенника 60-х Эбегнейла (Ди Каприо), который, не достигнув и 19 лет, успел обналичить поддельных банковских чеков на два с половиной миллиона долларов. Изящное жульническое приключение – одновременно и мелодрама о самоидентификации, этакая бергмановская «Персона», переведенная на язык поп-арта. Спилберг и Ди Каприо достигли полной творческой и финансовой свободы, теперь их не догонишь. Смотреть – обязательно.
***5 звезд, Аврора, Байконур, Бармалей, Варшава, Гавана, Горизонт, Киргизия, Кодак Киномир, Комсомолец, Космос, Ленинград, Матрица, Мечта, Митино, Прага, Рассвет, Ролан, Солнцево, Стрела, Экран** пн-ср 17-26 февраля; **Алмаз, Балтика, Ладога, Первомайский, Победа, Пушкинский, Ударник, Электрон** пн-чт 17-27 февраля; **Америка-Синема** пн 17, вт 25 февраля – вс 2 марта; **Большой зал ЦДЛ** пн-вт 17-25, чт 27, чт 28 февраля; **Будапешт, Высота, Каро Фильм, Каро Фильм-2, Люксор, Орион, Формула кино** пн 17 февраля – вс 2 марта; **Синема-Весна** пн-вт 17-25 февраля; **Киноцентр (Большой зал), МДМ-кино, Художественный** чт 27 февраля – вс 2 марта; **Киноплекс на Ленинском, Кинотеатр им. Моссовета, Энтузиаст** пт 28 февраля – вс 2 марта*

Птицы/Le peuple migrateur

Жак Перрен, Франция–Германия–Испания–Италия–Швейцария, 2001
(субтитры)
Фильм о великой миграции птиц – результат пятилетней кругосветной киноэкспедиции, от Исландии до Антарктиды через Нью-Йорк, Сибирь и Сенегал. Маленький шедевр, доставшийся великим трудом. Меньше всего – кинозарисовка или медитативный рулон кинопленки вроде кассет с пением китов, скорее – приключенческая лента, разыгранная силами народного птичьего театра.
***Киноцентр (Малый зал)** пн 17, вт 18, чт 27 февраля – вс 2 марта; **Киноцентр (Большой зал)** сб-вс 22-24 февраля*

Секретарша/Secretary

Стивен Шейнберг, США, 2001
В ролях Лесли Энн Уоррен, Джеймс Спейдер, Мэгги Гилленхаал, Джереми Дэвис (дублированный)
Фильм о пользе садомазохизма по американским меркам должен быть оскорбителен для всех: для женщин (потому что показывает, как они наслаждаются ролью рабынь), для секретарш (потому что низводит их до позиции роботов с гениталиями), для американок (потому что порочит те ясные производственные отношения, за которые они так долго боролись). Но не успели они оскорбиться, как режиссер выкладывает свой главный козырь: оказывается, это не история аномалии, а история любви, в которой плетка всего лишь исполняет роль розы.
***Гавана** пн-ср 17-26 февраля; **Киноцентр (Малый зал)** пн 17, вт 18, вт 25 февраля, вс 2 марта; **Люксор** пн 17 февраля – вс 2 марта*

Тьма/Darkness

Хауме Балагеро, США–Испания, 2002
В ролях Анна Пакен, Лена Улин, Иэйн Глен, Джанкарло Джаннини, Феле Мартинес (дублированный)
Семья снимает заброшенный дом. Младший сын начинает чего-то бояться в темных коридорах. Вслед за «Другими» Аменабара и «Девятыми вратами» Полански, Испании поставляет еще один англоязычный готический триллер, представляющий собой гибрид двух предыдущих – на этот раз в постановке Балагеро, чей фильм ужасов «Без имени» стал парт лет назад событием для европейских хоррормонов.
***5 звезд, Аврора, Будапешт, Варшава, Высота, Горизонт, Каро Фильм, Каро Фильм-2, Киргизия, Кодак Киномир, Ленинград, Матрица, Мечта, Прага, Солнцево, Экран** пн-ср 17-26 февраля; **Байконур, Комсомолец, Формула кино** пн 17 февраля – вс 2 марта; **Люксор, Синема-Весна** пн-ср 17-19 февраля; **Зарядье** чт 27 февраля – вс 2 марта*

Умри, но не сейчас
Die Another Day

Ли Тамахори, США, 2002
В ролях Пирс Броснан, Тоби Стивенс, Халле Берри (дублированный)
Миллионер-меломан Густав Грейвз выводит на орбиту огромный смертоносный лазер. И только Джеймс Бонд, недавно оправившийся от года с лишним в северокорейском застенке, может помешать Грейвзу спалить из космоса ненавистных ему южных корейцев, а заодно и всех остальных людей доброй воли. Из всех фильмов об агенте 007 «Умри, но не сейчас» менее всего похож на фильм; скорее – на игрушку, дорогую и бессмысленную, вроде мобильного телефона с подогревом или летающей электробритвы. Спецэффекты совершенно сногсшибательного размаха и уровня, но оценивать прочее – что рецензировать поездку на карусели.
***Киноцентр (Малый зал)** пт 28 февраля*

Унесенные призраками
Sen to Chihiro no kamikakushi

Хаяо Миядзаки, Япония, 2001
Анимационный (дублированный)
Поражающая воображение и захватывающая дух волшебная сказка о приключениях десятилетней Тихиро в мире духов и колдунов – фильм-классика японской анимации Миядзаки, о котором Акира Куросава сказал: «Нельзя преуменьшать значение творчества Миядзаки, сравнивая его с моим». Самый кассовый фильм Японии всех времен, золотой лауреат прошлогоднего Берлинского кинофестиваля.
***5 звезд, МДМ-кино** пн 17 февраля – вс 2 марта; **Большой зал ЦДЛ** сб 22 февраля; **Киноцентр (Малый зал)** сб-вт 22-24 февраля, сб 1, вс 2 марта*

Фрида/Frida

Джули Тэймор, США–Канада, 2002
В ролях Сельма Хайек, Альфред Молина, Валерия Голино, Диего Луна, Эшли Джадд, Антонио Бандерас (дублированный)
Фрида Кало (Хайек), студентка художественного института, в 15 лет сломала позвоночник, на всю жизнь оказалась закованной в корсет, вышла замуж, забеременела, несмотря на опасное состояние своего организма, и едва пережила выкидыш, закатывала сцены ревности, влюбилась, развелась, пустилась в алкоголизм и лесбиянство, стала объектом поклонения парижских модниц и неходячим инвалидом. И все время. Себя. Наверное, в этом самом «себя» – главная причина, почему невозможно полюбить фильм «Фрида». Хотя здесь есть магические моменты: например, сцена прибытия Фриды и Риверы в Нью-Йорк представляет собой широкоэкранный газетный коллаж со шрифтами и типографическими стандартами двадцатых. Есть и очень любопытные вещи: когда картины Фриды оживают посредством мультипликации, становится видно, из каких именно впечатлений конструировались эти на первый взгляд иррациональные, сюрреалистические образы. Есть приятные камео знаменитостей (Антонио Бандерас, Джеффри Раш, Эдвард Нортон) в ролях знаменитостей (Сикейрос, Троцкий, Рокфеллер). И уж совсем гениальная Эшли Джадд в роли фотографа Тины Модотти... Сердце рвется, когда уже 83-летняя дива мексиканского кабаре 40-60-х годов и любовница Фриды Чавела Варгас, старая настолько, что ее под определить невозможно, горланит напротив спивающейся Хайек оглушительно сентиментальное болеро. Чувство неадекватности пафоса и объекта не позволяет все это любить... Фильм «Фрида» – это вполне традиционная, достаточно пудная кинобиография, которую несколько разнообразят мультипликационные дивертисменты, показывающие, из каких впечатлений конструировались сюрреалистические картины синьоры Кало.
***5 звезд, Америка-Синема, Высота, Звездный, Каро Фильм, Каро Фильм-2, Матрица, Победа, Ролан, Стрела, Художественный** пн-ср 17-19 февраля; **Будапешт, Киноцентр (Большой зал), МДМ-кино, Орбита** пн 17 февраля – вс 2 марта; **Зарядье** пн-чт 17-27 февраля; **Киноплекс на Ленинском** пн-чт 17-20 февраля; **Люксор, Формула кино** пн-ср 17-26 февраля; **Большой зал ЦДЛ** вт 18, пт 21, пн 24, ср 26 февраля; **Фитиль** пт-вт 21-25 февраля; **Под куполом** пн 24, вт 25 февраля, сб 1, вс 2 марта*

Экстремалы/Extreme Ops

Кристиан Дюгей, США, 2002
В ролях Девон Сава, Руперт Грейвз, Руфус Сьюлл, Клаус Лемч (дублированный)
Поездка в Австрийские Альпы для съемок рискованных трюков без применения спецэффектов превращается в опасное приключение, когда в кадр случайно попадает боснийский военный преступник. Беззаботная эскапада постановщика «Искусства войны» Кристиана Дюгея, погребенная под лавиной жанровых клише.
***МДМ-кино** пн-вс 17-23 февраля; **Люксор** чт-ср 20-26 февраля*

ДЕСЯТЬ САМЫХ КАССОВЫХ ФИЛЬМОВ США *

1	**Как отделаться от парня в 10 дней/How to Lose a Guy in 10 Days** Доналд Петри, 2003, в ролях Кейт Хадсон, Мэтью МакКонахэй, Адам Голдберг	24,1 (24,1)
2	**Шанхайские рыцари/Shanghai Knights** Дэвид Добкин, 2003, в ролях Джеки Чан, Оуэн Уилсон, Фэнн Вонг	19,8 (19,8)
3	**Чикаго/Chicago** Роб Маршалл, 2002, в ролях Кэтрин Зита-Джонс, Рене Зеллвегер, Ричард Гир	10,7 (63,7)
4	**Рекрут/The Recruit** Роджер Дональдсон, 2003, в ролях Аль Пачино, Колин Фаррелл, Бриджит Мойнахан	9,5 (30,0)
5	**Пункт назначения 2/Final Destination 2** Дэвид Р.Эллис, 2003, в ролях Зли Лартер, Эй Джей Кук, Майкл Лэндес	8,7 (28,1)
6	**Избави нас от Евы/Deliver Us from Eva** Гари Хардвик, 2003, в ролях ЛЛ Кул Джей, Габриэль Аньон, Дуэйн Мартин	7,1 (7,1)
7	**Разборка/Kangaroo Jack** Дэвид МакНэлли, 2003, в ролях Джерри О'Коннелл, Энтони Андерсон, Эстелла Уоррен	5,9 (52,8)
8	**Байкеры/Biker Boyz** Регги Рок Байзевуд, 2003, в ролях Лоуренс Фишберн, Дерек Люк, Орландо Джонс	4,0 (15,8)
9	**Спускается тьма/Darkness Falls** Джонатан Либесман, 2003, в ролях Чани Кли, Эмма Колфилд, Джошуа Андерсон	3,8 (26,8)
10	**Властелин Колец: Две крепости/The Lord of the Rings: The Two Towers** Питер Джексон, 2002, в ролях Элайджа Вуд, Изн МакКеллен, Вигго Мортенсен	3,4 (320,0)

* Первая цифра – сборы фильмов за уикенд 7-9 февраля, в скобках указана общая сумма сборов (в миллионах долларов)

РЕПЕРТУАР

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 ФЕВРАЛЯ

5 звезд
Властелин Колец: Две крепости *10.00, 11.00, 13.20, 16.20*
Унесенные призраками *10.20, 12.40*
Гарри Поттер и тайная комната *10.40, 13.30*
Лило и Стич *11.20*
Карлсон, который живет на крыше *13.10*
Поймай меня, если сможешь *14.20, 16.40, 19.00, 21.30, 0.00*
Тьма *15.00, 19.20, 0.10*
Вдали от рая *15.10, 19.50*
Баллистика *17.00, 21.50, 0.30*
Любовь по случаю *17.10, 21.20*
Куклы *17.30, 22.10*
Белый олеандр *19.10, 0.20*
Фрида *19.40, 22.00*
Необратимость *23.30*
35ММ
Все о любви *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Аврора
Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Баллистика *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40*
Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*
Алмаз
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20*
Баллистика *12.40, 17.20, 22.00*
Америка-Синема
Поймай меня, если сможешь *17.00*
Баллистика *19.00*
Фрида *21.00*
Байконур
Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.40, 16.20, 21.00, 23.40*
Баллистика *9.30, 15.30, 17.20, 19.10*
Белый олеандр *11.20, 21.00*
Тьма *11.40, 13.30, 19.00, 23.10*
Балтика
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.25, 18.50, 23.20*
Баллистика *12.35, 17.00, 21.30*
Бармалей
Властелин Колец: Две крепости *10.00, 13.20*
Поймай меня, если сможешь *16.40, 19.20, 22.00*
Большой зал ЦДЛ
Поймай меня, если сможешь *10.30, 13.10, 21.00*
Белый олеандр *16.00*
Будапешт
Поймай меня, если сможешь *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20*
Белый олеандр *10.00, 14.30, 17.00*
Баллистика *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Властелин Колец: Две крепости *9.00, 15.00*
Тьма *12.20, 19.20, 21.30, 23.30*
Фрида *12.30, 18.30, 21.00, 23.30*
Варшава
Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.50, 16.30, 21.00*
Тьма *11.50, 19.10, 23.40*
Высота
Поймай меня, если сможешь *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20*
Белый олеандр *9.00, 13.30, 22.30*
Баллистика *10.00, 12.00, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Тьма *11.20, 18.30, 20.30*
Властелин Колец: Две крепости *14.00*
Фрида *16.00*
Гавана
Баллистика *10.00, 16.55, 18.40*
Поймай меня, если сможешь *11.45, 14.20, 20.20*
Секретарша *22.55*
Горизонт
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Тьма *12.40, 17.20, 22.00*
Зарядье
Любовь по случаю *10.30, 12.30, 14.30, 18.10*
Фрида *16.10*
Необратимость *20.00, 21.40*
Звездный
Властелин Колец: Две крепости *9.00, 15.00, 18.30*
Фрида *12.30, 22.00*
Кинотеатр им. Моссовета
Властелин Колец: Две крепости *10.00, 13.30, 17.00, 20.30*
Каро Фильм
Поймай меня, если сможешь *11.00, 13.05, 13.45, 16.30, 18.00, 19.15, 22.00, 22.50*
Тьма *11.05, 15.50, 20.45*
Фрида *11.10, 15.40, 20.20*
Баллистика *11.15, 13.10, 15.05, 17.00, 19.00, 21.00, 22.55*

Белый олеандр *13.30, 18.05, 22.40*

Каро Фильм-2

Поймай меня, если сможешь *11.00, 13.05, 13.45, 16.30, 18.00, 19.15, 22.00, 22.50*

Тьма *11.05, 15.50, 20.45*

Фрида *11.10, 15.40, 20.20*

Баллистика *11.15, 13.10, 15.05, 17.00, 19.00, 21.00, 22.55*

Белый олеандр *13.30, 18.05, 22.40*

Киноплекс на Ленинском

Властелин Колец: Две крепости *11.00, 14.30, 18.00, 21.20*

Фрида *11.10, 13.40, 19.50*

Белый олеандр *11.30, 16.00, 20.30, 22.40*

Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *13.40, 18.10, 22.40*

Любовь по случаю *16.00, 18.00, 22.10*

Киноцентр (Большой зал)

Фрида *10.00, 19.15*

Необратимость *12.15, 17.20, 21.30*

Властелин Колец: Две крепости *14.10*

Киноцентр (Малый зал)

Секретарша *10.30*

А теперь... дамы и господа *12.30*

Вдали от рая *14.50*

Птицы *17.00*

Любовь по случаю *21.20*

Киргизия

Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*

Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Кодак Киномир

Поймай меня, если сможешь *9.30, 12.10, 17.00, 19.40*

Тьма *14.50, 22.20*

Комсомолец

Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.50, 16.30, 21.00*

Тьма *11.50, 19.10, 23.40*

Космос

Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.30, 20.00, 22.40*

Баллистика *11.40, 16.10, 18.00*

Ладога

Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20*

Баллистика *12.45, 17.25, 22.05*

Ленинград

Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*

Тьма *12.40, 17.20, 22.00*

Люксор

Поймай меня, если сможешь *10.00, 11.20, 12.40, 14.00, 15.20, 16.40, 18.05, 19.25, 20.45, 22.05, 23.25*

Властелин Колец: Две крепости *10.00, 13.20, 16.40, 20.00, 23.20*

Гарри Поттер и тайная комната *10.05, 16.05*

Любовь по случаю *10.10, 13.50, 19.55, 23.45*

Баллистика *10.10, 12.00, 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10, 23.00*

Тьма *11.55, 15.35, 21.45*

Белый олеандр *12.55, 19.00*

Секретарша *14.00, 21.05, 23.15*

Фрида *17.35*

МДМ-кино

Властелин Колец: Две крепости *9.00, 12.00, 14.00, 17.15, 20.30, 21.45, 1.30*

Белый олеандр *9.00, 15.15, 18.00, 22.30, 0.45*

Экстремалы *9.00, 17.15, 1.00*

Гарри Поттер и тайная комната *9.00, 17.00*

Донни Дарко *10.45, 23.00*

Фрида *11.15, 13.30, 15.45, 20.15*

Любовь по случаю *12.15, 15.15, 20.00, 23.45, 1.00, 4.30*

Унесенные призраками *13.00*

Необратимость *19.00*

Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *21.00*

Матрица

Фрида *9.45, 15.00, 20.15*

Властелин Колец: Две крепости *10.00, 13.30, 16.45*

Баллистика *10.15, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30, 0.20*

Поймай меня, если сможешь *10.30, 12.15, 13.15, 16.00, 17.30, 18.45, 21.30, 22.45, 0.15*

Тьма *20.00, 22.00, 0.00*

Мечта

Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*

Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Митино

Баллистика *9.30, 11.30, 13.30, 19.30, 21.00, 23.00*

Поймай меня, если сможешь *10.00, 12.40, 15.20, 18.00, 20.40, 23.20*

Властелин Колец: Две крепости *15.30*

Орбита

Фрида *9.00, 14.00, 19.00, 23.30*

Белый олеандр *11.30, 16.30, 21.20*

Орион

Поймай меня, если сможешь *9.30, 12.10, 14.50, 17.30, 20.10, 22.50*

Белый олеандр *10.00, 12.10, 16.05*

Баллистика *14.20, 18.10, 20.00, 22.10*

Первомайский

Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.45, 19.30*

Баллистика *12.45, 17.30, 22.15*

Победа

Поймай меня, если сможешь *9.00, 14.15, 19.15, 0.15*

Фрида *9.30, 14.00, 18.30, 23.00*

Баллистика *11.45, 17.15, 22.15*

Любовь по случаю *12.00, 16.30, 21.00*

Под куполом

Властелин Колец: Две крепости *18.00, 21.15*

Прага

Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*

Тьма *12.40, 17.20, 22.00*

Пушкинский

Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.45, 19.30*

Баллистика *12.45, 17.30, 22.30*

Рассвет

Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.30, 20.00, 22.40*

Баллистика *11.40, 16.10, 18.00*

Ролан

Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *10.00*

Поймай меня, если сможешь *11.00, 15.45, 20.30*

Властелин Колец: Две крепости *12.00*

Баллистика *13.45, 18.30, 23.15*

Фрида *15.15, 19.45*

Вдали от рая *17.30, 22.00*

Голодец *0.00*

Синема-Весна

Тьма *11.00, 0.00*

Поймай меня, если сможешь *13.00, 16.00, 19.00, 21.30*

Солнцево

Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*

Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Стрела

Фрида *10.00, 15.00, 20.00, 1.00*

Поймай меня, если сможешь *12.20, 17.20, 22.20*

Ударник

Баллистика *10.00, 14.45, 19.30*

Поймай меня, если сможешь *12.00, 16.45, 21.30, 0.30*

Формула кино

Поймай меня, если сможешь *10.50, 11.25, 11.50, 13.35, 14.10, 14.40, 16.25, 17.00, 17.25, 19.10, 19.50, 20.20, 22.00, 22.40, 23.05, 0.45*

Любовь по случаю *11.00, 15.15, 19.35, 23.40*

Тьма *11.10, 13.15, 15.20, 17.35, 19.45, 21.50, 0.00*

Фрида *11.20, 13.50, 16.20, 18.45, 21.15, 23.45*

Баллистика *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*

Властелин Колец: Две крепости *12.00, 12.45, 15.25, 16.10, 18.50, 19.40, 22.15, 23.10*

Белый олеандр *13.00, 17.20, 21.35*

Художественный

Властелин Колец: Две крепости *10.00, 13.15, 16.30, 19.45*

Фрида *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*

Экран

Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*

Баллистика *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40*

Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Электрон

Баллистика *10.00, 15.00, 20.00*

Поймай меня, если сможешь *12.00, 17.00, 22.00*

Энтузиаст

Искатели приключений *10.00, 18.00*

Властелин Колец: Две крепости *12.00, 15.00, 20.00*

Downtown

Властелин Колец: Две крепости *11.45, 15.00, 18.15*

Любовь по случаю *21.30, 23.15*

ВТОРНИК, 18 ФЕВРАЛЯ

5 звезд

Властелин Колец: Две крепости *10.00, 11.00, 13.20, 16.20*

Унесенные призраками *10.20, 12.40*

Гарри Поттер и тайная комната *10.40, 13.30*

Лило и Стич *11.20*

Карлсон, который живет на крыше *13.10*

Поймай меня, если сможешь *14.20, 16.40, 19.00, 21.30, 0.00*

Тьма *15.00, 19.20, 0.10*

Вдали от рая *15.10, 19.50*

Баллистика *17.00, 21.50, 0.30*

Любовь по случаю *17.10, 21.20*

Куклы *17.30, 22.10*

Белый олеандр *19.10, 0.20*

Фрида *19.40, 22.00*

Необратимость *23.30*

35ММ

Все о любви *9.00, 11.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

Аврора

Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*

Баллистика *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40*

Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Алмаз

Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20*

Баллистика *12.40, 17.20, 22.00*

Америка-Синема

Фрида *19.00*

Баллистика *21.00*

Байконур

Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.40, 16.20, 21.00, 23.40*

Баллистика *9.30, 15.30, 17.20, 19.10*

Белый олеандр *11.20, 21.00*

Тьма *11.40, 13.30, 19.00, 23.10*

Балтика

Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.25, 18.50, 23.20*

Баллистика *12.35, 17.00, 21.30*

Бармалей

Властелин Колец: Две крепости *10.00, 13.20*

Поймай меня, если сможешь *16.40, 19.20, 22.00*

Большой зал ЦДЛ

Поймай меня, если сможешь *10.30, 13.10, 18.20, 21.00*

Фрида *16.00*

Будапешт

Поймай меня, если сможешь *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20*

Белый олеандр *10.00, 14.30, 17.00*

Баллистика *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

Властелин Колец: Две крепости *9.00, 15.00*

Тьма *12.20, 19.20, 21.30, 23.30*

Фрида *12.30, 18.30, 21.00, 23.30*

Варшава

Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.50, 16.30, 21.00*

Тьма *11.50, 19.10, 23.40*

Высота

Поймай меня, если сможешь *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20*

Белый олеандр *9.00, 13.30, 22.30*

Баллистика *10.00, 12.00, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*

Тьма *11.20, 18.30, 20.30*

Властелин Колец: Две крепости *14.00*

Фрида *16.00*

Гавана

Баллистика *10.00, 16.55, 18.40*

Поймай меня, если сможешь *11.45, 14.20, 20.20*

Секретарша *22.55*

Горизонт

Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*

Тьма *12.40, 17.20, 22.00*

Зарядье

Любовь по случаю *10.30, 12.30, 14.30, 18.10*

Фрида *16.10*

Необратимость *20.00, 21.40*

Звездный

Властелин Колец: Две крепости *9.00, 15.00, 18.30*

Фрида *12.30, 22.00*

Кинотеатр им. Моссовета

Властелин Колец: Две крепости *10.00, 13.30, 17.00, 20.30*

Каро Фильм

Поймай меня, если сможешь *11.00, 13.05, 13.45, 16.30, 18.00, 19.15, 22.00, 22.50*

Тьма *11.05, 15.50, 20.45*

Фрида *11.10, 15.40, 20.20*

Баллистика *11.15, 13.10, 15.05, 17.00, 19.00, 21.00, 22.55*

Белый олеандр *13.30, 18.05, 22.40*

Каро Фильм-2

Поймай меня, если сможешь *11.00, 13.05, 13.45, 16.30, 18.00, 19.15, 22.00, 22.50*

Тьма *11.05, 15.50, 20.45*

Фрида *11.10, 15.40, 20.20*

Баллистика *11.15, 13.10, 15.05, 17.00, 19.00, 21.00, 22.55*

Белый олеандр *13.30, 18.05, 22.40*

Киноплекс на Ленинском

Властелин Колец: Две крепости *11.00, 14.30, 18.00, 21.20*

Фрида *11.10, 13.40, 19.50*

Белый олеандр *11.30, 16.00, 20.30, 22.40*

Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *13.40, 18.10, 22.40*

Любовь по случаю *16.00, 18.00, 22.10*

Киноцентр (Большой зал)

Необратимость *10.00, 17.20, 21.30*

Фрида *11.55, 19.20*

Властелин Колец: Две крепости *14.10*

Киноцентр (Малый зал)

Поговори с ней *11.30*

Любовь по случаю *13.40*

Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *15.40*

Секретарша *17.30*

Любит - не любит *19.30*

Птицы *21.20*

Киргизия

Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*

Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Кодак Киномир

Поймай меня, если сможешь *9.30, 12.10, 17.00, 19.40*

Тьма *14.50, 22.20*

Комсомолец

Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.50, 16.30, 21.00*

Тьма *11.50, 19.10, 23.40*

Космос

Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.30, 20.00, 22.40*

Баллистика *11.40, 16.10, 18.00*

Ладога

Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20*

Баллистика *12.45, 17.25, 22.05*

Ленинград

Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*

Тьма *12.40, 17.20, 22.00*

Люксор

Поймай меня, если сможешь *10.00, 11.20, 12.40, 14.00, 15.20, 16.40, 18.05, 19.25, 20.45, 22.05, 23.25*

Властелин Колец: Две крепости *10.00, 13.20, 16.40, 20.00, 23.20*

Гарри Поттер и тайная комната *10.05, 16.05*

Любовь по случаю *10.10, 13.50, 19.55, 23.45*

Баллистика *10.10, 12.00, 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10, 23.00*

Тьма *11.55, 15.35, 21.45*

Белый олеандр *12.55, 19.00*

Секретарша *14.00, 21.05, 23.15*

Фрида *17.35*

МДМ-кино

Властелин Колец: Две крепости *9.00, 12.00, 14.00, 17.15, 20.30, 21.45, 1.30*

Белый олеандр *9.00, 15.15, 18.00, 22.30, 0.45*

Экстремалы *9.00, 17.15, 1.00*

Гарри Поттер и тайная комната *9.00, 17.00*

Донни Дарко *10.45, 23.00*

Фрида *11.15, 13.30, 15.45, 20.15*

Любовь по случаю *12.15, 15.15, 20.00, 23.45, 1.00, 4.30*

Унесенные призраками *13.00*

Необратимость *19.00*

Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *21.00*

Матрица

Фрида *9.45, 15.00, 20.15*

Властелин Колец: Две крепости *10.00, 13.30, 16.45*

Баллистика *10.15, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30, 0.20*

Поймай меня, если сможешь *10.30, 12.15, 13.15, 16.00, 17.30, 18.45, 21.30, 22.45, 0.15*

Тьма *20.00, 22.00, 0.00*

Мечта

Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*

Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Митино

Баллистика *9.30, 11.30, 13.30, 19.30, 21.00, 23.00*

Поймай меня, если сможешь *10.00, 12.40, 15.20, 18.00, 20.40, 23.20*

Властелин Колец: Две крепости *15.30*

Орбита

Фрида *9.00, 14.00, 19.00, 23.30*

Белый олеандр *11.30, 16.30, 21.20*

Орион

Поймай меня, если сможешь *9.30, 12.10, 14.50, 17.30, 20.10, 22.50*

Белый олеандр *10.00, 12.10, 16.05*

Баллистика *14.20, 18.10, 20.00, 22.10*

Первомайский

Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.45, 19.30*

Баллистика *12.45, 17.30, 22.15*

Победа

Поймай меня, если сможешь *9.00, 14.15, 19.15, 0.15*

Фрида *9.30, 14.00, 18.30, 23.00*

Баллистика *11.45, 17.15, 22.15*

Любовь по случаю *12.00, 16.30, 21.00*

Под куполом

Властелин Колец: Две крепости *18.00, 21.15*

Прага

Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*



Сеть магазинов «М.ВИДЕО» г.Москва, 777 77 75, www.mvideo.ru

Сеть магазинов «ПАРТИЯ» г.Москва, 787 70 07, www.partya.ru

Сеть магазинов «МИР» г.Москва, 152 40 01, www.td-mir.ru

Сеть магазинов «ЭЛЬДОРАДО» г.Москва, 500 00 00, www.eldorado.ru

Сеть магазинов «ТЕХНОСИЛА» г.Москва, 777 87 77, www.tehnosila.ru

Сеть магазинов «МЕТРО Кэш энд Керри» г.Москва, www.metro-cc.ru

Сеть магазинов «АШАН» г.Москва, www.auchan.ru

Компьютерные салоны ЦИФРА г.Москва, 101 30 41, www.digitshop.ru

«Техмаркет» г.Москва, 363 93 33 ext. 151, www.5000.ru

Цифровые технологии г.Москва, 787 75 05, www.laptopsales.ru

«LapTop» г.Москва, 786 21 45, www.laptop.ru

«Master PC» г.Москва, 257 19 13, www.masterpc.ru

USN Computers г.Москва, 775 82 02, www.usn.ru

«NBS» г.Москва, 961 00 42, www.nbshop.ru

«Сетевая лаборатория» г.Москва, 784 64 90, www.netlab.ru

«Айверс» г.Москва, 912 97 99, www.a-v.ru

«Globaltec» г.Москва, 784 72 64, www.globaltek.ru

«Камелот» г.Москва, 788 05 77, www.camelot.ru

«Паритет 94» г.Москва, 784 67 00, www.paritet94.ru

«Никс» г.Москва, 974 33 33, www.nix.ru

Компьютерный Дом «На Руставели», г.Москва, 727 12 22, www.meijin.ru

Максимальную производительность и надежность ноутбуков iRU обеспечивают процессоры Mobile Intel® Pentium® 4 Processor-M

iru СТИМУЛИРУЕТ МЫСЛИ

Товар сертифицирован
Intel®, логотип Intel Inside® и Pentium – зарегистрированные товарные знаки Intel Corporation и его филиалов в США и других странах

www.iru.ru / sales@iru.ru
Горячая линия: +7 (095) 787 74 88

Тьма *12.40, 17.20, 22.00*

Пушкинский
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.45, 19.30*
Баллистика *12.45, 17.30, 22.30*

Рассвет
Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.30, 20.00, 22.40*
Баллистика *11.40, 16.10, 18.00*

Ролан
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *10.00*
Поймай меня, если сможешь *11.00, 15.45, 20.30*
Властелин Колец: Две крепости *12.00*
Баллистика *13.45, 18.30, 23.15*
Фрида *15.15, 19.45*
Вдали от рая *17.30, 22.00*
Гололед *0.00*

Синема-Весна
Тьма *11.00, 0.00*
Поймай меня, если сможешь *13.00, 16.00, 19.00, 21.30*

Солнцево
Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Стрела
Фрида *10.00, 15.00, 20.00, 1.00*
Поймай меня, если сможешь *12.20, 17.20, 22.20*

Ударник
Баллистика *10.00, 14.45, 19.30*
Поймай меня, если сможешь *12.00, 16.45, 21.30, 0.30*

Формула кино
Поймай меня, если сможешь *10.50, 11.25, 11.50, 13.35, 14.10, 14.40, 16.25, 17.00, 17.25, 19.10, 19.50, 20.20, 22.00, 22.40, 23.05, 0.45*
Любовь по случаю *11.00, 15.15, 19.35, 23.40*
Тьма *11.10, 13.15, 15.20, 17.35, 19.45, 21.50, 0.00*
Фрида *11.20, 13.50, 16.20, 18.45, 21.15, 23.45*
Баллистика *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Властелин Колец: Две крепости *12.00, 12.45, 15.25, 16.10, 18.50, 19.40, 22.15, 23.10*
Белый олеандр *13.00, 17.20, 21.35*

Художественный
Властелин Колец: Две крепости *10.00, 13.15, 16.30, 19.45*
Фрида *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*

Экран
Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Баллистика *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40*
Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Электрон
Баллистика *10.00, 15.00, 20.00*
Поймай меня, если сможешь *12.00, 17.00, 22.00*

Энтузиаст
Искатели приключений *10.00, 18.00*
Властелин Колец: Две крепости *12.00, 15.00, 20.00*

Downtown
Властелин Колец: Две крепости *11.45, 15.00, 18.15*
Любовь по случаю *21.30, 23.15*

СРЕДА, 19 ФЕВРАЛЯ

5 звезд
Властелин Колец: Две крепости *10.00, 11.00, 13.20, 16.20*
Унесенные призраками *10.20, 12.40*
Гарри Поттер и тайная комната *10.40, 13.30*
Лило и Стич *11.20*
Карлсон, который живет на крыше *13.10*
Поймай меня, если сможешь *14.20, 16.40, 19.00, 21.30, 0.00*
Тьма *15.00, 19.20, 0.10*
Вдали от рая *15.10, 19.50*
Баллистика *17.00, 21.50, 0.30*
Любовь по случаю *17.10, 21.20*
Куклы *17.30, 22.10*
Белый олеандр *19.10, 0.20*
Фрида *19.40, 22.00*
Необратимость *23.30*

35ММ
Все о любви *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

Аврора
Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Баллистика *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40*
Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Алмаз
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20*
Баллистика *12.40, 17.20, 22.00*

Америка-Синема
Баллистика *19.00*
Фрида *21.00*

Байконур
Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.40, 16.20, 21.00, 23.40*
Баллистика *9.30, 15.30, 17.20, 19.10*
Белый олеандр *11.20, 21.00*
Тьма *11.40, 13.30, 19.00, 23.10*

Балтика
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.25, 18.50, 23.20*
Баллистика *12.35, 17.00, 21.30*

Бармалей
Властелин Колец: Две крепости *10.00, 13.20*
Поймай меня, если сможешь *16.40, 19.20, 22.00*

Большой зал ЦДЛ
Поймай меня, если сможешь *10.00, 12.40*
Белый олеандр *15.20*

Будапешт
Поймай меня, если сможешь *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20*
Белый олеандр *10.00, 14.30, 17.00*
Баллистика *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Властелин Колец: Две крепости *9.00, 15.00*
Тьма *12.20, 19.20, 21.30, 23.30*
Фрида *12.30, 18.30, 21.00, 23.30*

Варшава
Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.50, 16.30, 21.00*
Тьма *11.50, 19.10, 23.40*

Высота
Поймай меня, если сможешь *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20*
Белый олеандр *9.00, 13.30, 22.30*
Баллистика *10.00, 12.00, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Тьма *11.20, 18.30, 20.30*
Властелин Колец: Две крепости *14.00*
Фрида *16.00*

Гавана
Баллистика *10.00, 16.55, 18.40*
Поймай меня, если сможешь *11.45, 14.20, 20.20*
Секретарша *22.55*

Горизонт
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Тьма *12.40, 17.20, 22.00*

Дом кино
Медвежий поцелуй *19.00*

Зарядье
Любовь по случаю *10.30, 12.30, 14.30, 18.10*
Фрида *16.10*
Необратимость *20.00, 21.40*

Звездный
Властелин Колец: Две крепости *9.00, 15.00, 18.30*
Фрида *12.30, 22.00*

Кинотеатр им. Моссовета
Властелин Колец: Две крепости *10.00, 13.30, 17.00, 20.30*

Каро Фильм
Поймай меня, если сможешь *11.00, 13.05, 13.45, 16.30, 18.00, 19.15, 22.00, 22.50*
Тьма *11.05, 15.50, 20.45*
Фрида *11.10, 15.40, 20.20*
Баллистика *11.15, 13.10, 15.05, 17.00, 19.00, 21.00, 22.55*
Белый олеандр *13.30, 18.05, 22.40*

Каро Фильм-2
Поймай меня, если сможешь *11.00, 13.05, 13.45, 16.30, 18.00, 19.15, 22.00, 22.50*
Тьма *11.05, 15.50, 20.45*
Фрида *11.10, 15.40, 20.20*
Баллистика *11.15, 13.10, 15.05, 17.00, 19.00, 21.00, 22.55*
Белый олеандр *13.30, 18.05, 22.40*

Киноплекс на Ленинском
Властелин Колец: Две крепости *11.00, 14.30, 18.00, 21.20*
Фрида *11.10, 13.40, 19.50*
Белый олеандр *11.30, 16.00, 20.30, 22.40*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *13.40, 18.10, 22.40*
Любовь по случаю *16.00, 18.00, 22.10*

Киноцентр (Большой зал)
Фрида *10.00*
Необратимость *12.15, 17.20, 21.30*
Властелин Колец: Две крепости *14.10*
Солярис *19.00*

Киноцентр (Малый зал)
Кукушка *12.20*
Амели *14.10*
Гарри Поттер и тайная комната *16.20*
Вдали от рая *19.10*
Любовь по случаю *21.20*

Киргизия
Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Кодак Киномир
Поймай меня, если сможешь *9.30, 12.10, 17.00, 19.40*
Тьма *14.50, 22.20*

Комсомолец
Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.50, 16.30, 21.00*
Тьма *11.50, 19.10, 23.40*

Космос
Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.30, 20.00, 22.40*
Баллистика *11.40, 16.10, 18.00*

Ладога
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20*
Баллистика *12.45, 17.25, 22.05*

Ленинград
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Тьма *12.40, 17.20, 22.00*

Люксор
Поймай меня, если сможешь *10.00, 11.20, 12.40, 14.00, 15.20, 16.40, 18.05, 19.25, 20.45, 22.05, 23.25*
Властелин Колец: Две крепости *10.00, 13.20, 16.40, 20.00, 23.20*
Гарри Поттер и тайная комната *10.05, 16.05*
Любовь по случаю *10.10, 13.50, 19.55, 23.45*
Баллистика *10.10, 12.00, 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10, 23.00*
Тьма *11.55, 15.35, 21.45*
Белый олеандр *12.55, 19.00*
Секретарша *14.00, 21.05, 23.15*
Фрида *17.35*

МДМ-кино
Властелин Колец: Две крепости *9.00, 12.00, 14.00, 17.15, 20.30, 21.45, 1.30*
Белый олеандр *9.00, 15.15, 18.00, 22.30, 0.45*
Экстремалы *9.00, 17.15, 1.00*
Гарри Поттер и тайная комната *9.00, 17.00*
Донни Дарко *10.45, 23.00*
Фрида *11.15, 13.30, 15.45, 20.15*
Любовь по случаю *12.15, 15.15, 20.00, 23.45, 1.00, 4.30*
Унесенные призраками *13.00*
Необратимость *19.00*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *21.00*

Матрица
Фрида *9.45, 15.00, 20.15*
Властелин Колец: Две крепости *10.00, 13.30, 16.45*
Баллистика *10.15, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30, 0.20*
Поймай меня, если сможешь *10.30, 12.15, 13.15, 16.00, 17.30, 18.45, 21.30, 22.45, 0.15*
Тьма *20.00, 22.00, 0.00*

Мечта
Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Митино
Баллистика *9.30, 11.30, 13.30, 19.30, 21.00, 23.00*
Поймай меня, если сможешь *10.00, 12.40, 15.20, 18.00, 20.40, 23.20*
Властелин Колец: Две крепости *15.30*

Орбита
Фрида *9.00, 14.00, 19.00, 23.30*
Белый олеандр *11.30, 16.30, 21.20*

Орион
Поймай меня, если сможешь *9.30, 12.10, 14.50, 17.30, 20.10, 22.50*
Белый олеандр *10.00, 12.10, 16.05*
Баллистика *14.20, 18.10, 20.00, 22.10*

Первомайский
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.45, 19.30*
Баллистика *12.45, 17.30, 22.15*

Победа
Поймай меня, если сможешь *9.00, 14.15, 19.15, 0.15*
Фрида *9.30, 14.00, 18.30, 23.00*
Баллистика *11.45, 17.15, 22.15*
Любовь по случаю *12.00, 16.30, 21.00*

Под куполом
Властелин Колец: Две крепости *18.00, 21.15*

Прага
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Тьма *12.40, 17.20, 22.00*

Пушкинский
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.45*
Баллистика *12.45, 17.30, 22.30*
Солнечный удар *19.30*

Рассвет
Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.30, 20.00, 22.40*
Баллистика *11.40, 16.10, 18.00*

Ролан
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *10.00*
Поймай меня, если сможешь *11.00, 15.45, 20.30*
Властелин Колец: Две крепости *12.00*
Баллистика *13.45, 18.30, 23.15*
Фрида *15.15, 19.45*
Вдали от рая *17.30, 22.00*
Гололед *0.00*

Синема-Весна
Тьма *11.00, 16.00*
Поймай меня, если сможешь *13.00, 18.00, 21.00, 0.00*

Солнцево
Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Стрела
Фрида *10.00, 15.00, 20.00, 1.00*
Поймай меня, если сможешь *12.20, 17.20, 22.20*

Ударник
Баллистика *10.00, 14.45, 19.30*
Поймай меня, если сможешь *12.00, 16.45, 21.30, 0.30*

Формула кино
Поймай меня, если сможешь *10.50, 11.25, 11.50, 13.35, 14.10, 14.40, 16.25, 17.00, 17.25, 19.10, 19.50, 20.20, 22.00, 22.40, 23.05, 0.45*
Любовь по случаю *11.00, 15.15, 19.35, 23.40*
Тьма *11.10, 13.15, 15.20, 17.35, 19.45, 21.50, 0.00*
Фрида *11.20, 13.50, 16.20, 18.45, 21.15, 23.45*
Баллистика *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Властелин Колец: Две крепости *12.00, 12.45, 15.25, 16.10, 18.50, 19.40, 22.15, 23.10*
Белый олеандр *13.00, 17.20, 21.35*

Художественный
Властелин Колец: Две крепости *10.00, 13.15, 16.30, 19.45*
Фрида *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*

Экран
Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Баллистика *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40*
Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Электрон
Баллистика *10.00, 15.00, 20.00*
Поймай меня, если сможешь *11.00, 17.00, 22.00*

Энтузиаст
Искатели приключений *10.00, 18.00*
Властелин Колец: Две крепости *12.00, 15.00, 20.00*

Downtown
Властелин Колец: Две крепости *11.45, 15.00, 18.15*
Любовь по случаю *21.30, 23.15*



Два монстра романтической комедии, Хью Грант и Сандра Буллок, наконец-то сыграли вместе – в **«ЛЮБВИ С УВЕДОМЛЕНИЕМ»**. (А.В.)
5 звезд, Аврора, Алмаз, Байконур, Балтика, Будапешт, Варшава, Высота, Гавана, Каро Фильм, Каро Фильм-2, Космос, Ладога, Люксор, Матрица, Орион, Первомайский, Победа, Пушкинский, Ролан, Ударник, Формула кино, Экран, Электрон чт 27 февраля – вс 2 марта; **Под куполом** вс 2 марта

Вдали от рая *15.30, 22.00*
Миля лунного света *16.10, 21.00*
Куклы *16.30, 23.30*
Любовь по случаю *17.40*
Проклятый сезон *18.30, 23.20*
Гололед *0.20*
Необратимость *0.00*

35ММ
Все о любви *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

Аврора
Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Баллистика *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40*
Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Алмаз
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20*
Баллистика *12.40, 17.20, 22.00*

Байконур
Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.40, 16.20, 21.00*
Баллистика *9.30, 15.30, 17.20, 19.10*
Проклятый сезон *10.50, 15.00, 23.00*
Тьма *11.40, 19.00, 21.00, 23.40*

Балтика
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.25, 18.50, 23.20*
Баллистика *12.35, 17.00, 21.30*

Бармалей
Карлсон, который живет на крыше *10.00, 12.00*
Поймай меня, если сможешь *14.00, 19.00, 21.40*
Проклятый сезон *16.40*

Большой зал ЦДЛ
Поймай меня, если сможешь *11.00*
Марш-бросок *13.40*

Будапешт
Поймай меня, если сможешь *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20*
Властелин Колец: Две крепости *9.00, 12.20, 15.40*
Ледниковый период *9.10, 11.00, 12.50, 14.40*
Баллистика *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Тьма *16.30, 18.30, 20.30, 22.30*
Фрида *19.00, 21.20, 23.40*

Варшава
Тьма *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Поймай меня, если сможешь *11.30, 16.10, 21.00*

Высота
Поймай меня, если сможешь *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20*
Тьма *9.30, 18.30, 20.30, 22.30*
Баллистика *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Властелин Колец: Две крепости *11.30, 15.00*

Гавана
Баллистика *10.00, 16.55, 18.40*
Поймай меня, если сможешь *11.45, 14.20, 20.20*
Секретарша *22.55*

Горизонт
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Тьма *12.40, 17.20, 22.00*

Зарядье

Любовь по случаю *10.30, 14.30, 20.30*
Властелин Колец: Две крепости *11.00, 14.00, 17.00*
Марш-бросок *12.30, 18.30*
Фрида *16.10*
Необратимость *20.00, 21.40*

Звездный
Соларис *9.00, 10.50, 16.00, 21.20, 23.00*
Властелин Колец: Две крепости *12.40, 18.00*

Кинотеатр им. Моссовета
Властелин Колец: Две крепости *10.00, 13.30, 17.00, 20.30*

Каро Фильм
Поймай меня, если сможешь *11.00, 13.05, 13.45, 16.30, 18.00, 19.15, 22.00, 22.50*
Тьма *11.05, 15.50, 20.45*
Марш-бросок *11.10, 15.40, 20.10*
Баллистика *11.15, 13.10, 15.05, 17.00, 19.00, 21.00, 22.55*
Солнечный удар *13.40, 18.10, 22.40*

Каро Фильм-2
Поймай меня, если сможешь *11.00, 13.05, 13.45, 16.30, 18.00, 19.15, 22.00, 22.50*
Тьма *11.05, 15.50, 20.45*
Марш-бросок *11.10, 15.40, 20.10*
Баллистика *11.15, 13.10, 15.05, 17.00, 19.00, 21.00, 22.55*
Солнечный удар *13.40, 18.10, 22.40*

Киноплекс на Ленинском
Властелин Колец: Две крепости *11.00, 14.30, 18.00, 21.20*
Фрида *11.10, 13.40, 19.50*
Белый олеандр *11.30, 16.00, 20.30, 22.40*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *13.40, 18.10, 22.40*
Любовь по случаю *16.00, 18.00, 22.10*

Киноцентр (Большой зал)
Необратимость *10.00, 17.20, 21.30*
Фрида *11.55, 19.15*
Властелин Колец: Две крепости *14.10*

Киноцентр (Малый зал)
Соларис *11.50, 13.40, 15.30, 19.10, 21.00*
Любовь по случаю *17.20*

Киргизия
Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Кодак Киномир
Поймай меня, если сможешь *9.30, 12.10, 17.00, 19.40*
Тьма *14.50, 22.20*

Комсомолец
Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.50, 16.30, 21.00*
Тьма *11.50, 19.10, 23.40*

Космос
Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.30, 20.00, 22.40*
Баллистика *11.40, 16.10, 18.00*

Ладога
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20*
Баллистика *12.45, 17.25, 22.05*

Ленинград
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Тьма *12.40, 17.20, 22.00*



Танго в исполнении Сельмы Хайек и Эшли Джадд – лучший эпизод **«ФРИДЫ»**, вдохновленный танцем Доминик Санда и Стефании Сандрелли из другого фильма о довоенной богеме, «Конформиста» Бертолуччи. (А.В.)
5 звезд, Америка-Синема, Высота, Звездный, Каро Фильм, Каро Фильм-2, Матрица, Победа, Ролан, Стрела, Художественный пн-ср 17-19 февраля; **Будапешт, Киноцентр (Большой зал), МДМ-кино, Орбита** пн 17 февраля – вс 2 марта; **Зарядье** пн-чт 17-27 февраля; **Киноплекс на Ленинском** пн-чт 17-20 февраля; **Люксор, Формула кино** пн-ср 17-26 февраля; **Большой зал ЦДЛ** вт 18, пт 21, пн 24, ср 26 февраля; **Фитиль** пт-вт 21-25 февраля; **Под куполом** пн 24, вт 25 февраля, сб 1, вс 2 марта

Люксор (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 733 98 89)
Баллистика
Властелин Колец: Две крепости
Гарри Поттер и тайная комната
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд
Любовь по случаю
Марш-бросок
Поймай меня, если сможешь
Секретарша
Соларис
Фрида
Экстремалы

МДМ-кино
Экстремалы *9.00, 17.15, 1.00, 4.30*
Гарри Поттер и тайная комната *9.00, 17.30*
Властелин Колец: Две крепости *9.00, 12.00, 14.15, 17.30, 20.45, 2.00*
Фрида *10.45, 14.45*
Донни Дарко *10.45*
Соларис *12.15, 15.15, 22.45, 0.00, 2.15, 5.00*
Любовь по случаю *13.00, 19.15, 21.00, 0.45, 4.00*
Унесенные призраками *13.00*
Проклятый сезон *15.15, 20.30, 0.45, 2.45, 4.45*
Белый олеандр *17.00, 22.45*
Необратимость *19.00*
Дьяволы *21.00*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *23.00*

Матрица
Соларис *9.45, 15.00, 20.15*
Властелин Колец: Две крепости *10.00, 13.30, 16.45*
Баллистика *10.15, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30, 0.20*
Поймай меня, если сможешь *10.30, 12.15, 13.15, 16.00, 17.30, 18.45, 21.30, 22.45, 0.15*
Тьма *20.00, 22.00, 0.00*

Мечта
Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Митино
Баллистика *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Поймай меня, если сможешь *10.00, 12.40, 15.20, 18.00, 20.40, 23.20*

Орбита
Соларис *9.00, 13.10, 17.30, 0.10*
Проклятый сезон *10.50, 19.30*
Фрида *15.10, 21.50*

Орион
Поймай меня, если сможешь *9.30, 12.10, 14.50, 17.30, 20.10, 22.50*
Соларис *10.00, 15.30, 19.25, 22.55*
Баллистика *12.00, 13.40, 21.15*
Белый олеандр *17.25*

Первомайский
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.45, 19.30*
Баллистика *12.45, 17.30, 22.15*

Победа
Поймай меня, если сможешь *9.00, 14.15, 19.15, 0.15*
Марш-бросок *9.30, 14.00, 18.30*
Баллистика *11.45, 17.15, 22.15*
Соларис *12.00, 16.30, 21.00, 23.00*

Под куполом
Соларис *19.00*
Властелин Колец: Две крепости *21.00*

Прага
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Тьма *12.40, 17.20, 22.00*

Пушкинский
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.45, 22.30*
Баллистика *12.45, 17.30*
Марш-бросок *19.30*

Рассвет
Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.30, 20.00, 22.40*
Баллистика *11.40, 16.10, 18.00*

Ролан
Баллистика *11.00, 15.45, 20.30*
Поймай меня, если сможешь *13.00, 17.45, 22.30*
Миля лунного света *14.15, 21.00*
Вдали от рая *18.45*

Синема-Весна
Поймай меня, если сможешь *13.00, 16.00, 21.00*
Белый олеандр *19.00, 23.30*

Солнцево
Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Стрела
Соларис *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Поймай меня, если сможешь *12.00, 16.40, 21.20, 2.00*

Ударник
Баллистика *14.45, 19.30*
Поймай меня, если сможешь *16.45, 21.30, 0.30*

Фитиль
Дьяволы *19.30*
Необратимость *22.00*

Формула кино
Белый олеандр *10.50, 15.00, 19.10, 23.20*
Поймай меня, если сможешь *11.00, 11.25, 11.50, 14.10, 14.40, 15.50, 17.00, 17.25, 19.50, 20.20, 20.50, 22.40, 23.05*
Солнечный удар *11.05, 15.20, 17.20, 21.45*
Соларис *11.10, 13.15, 15.25, 17.35, 19.45, 21.55, 0.05*
Фрида *11.20, 13.50, 16.20, 18.45, 21.15, 23.45*
Баллистика *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Властелин Колец: Две крепости *12.45, 16.10, 19.40, 23.10*
Марш-бросок *12.55, 19.20, 23.35*
Любовь по случаю *13.00, 17.10, 21.20*
Тьма *13.45, 18.40, 23.40*

Художественный
Властелин Колец: Две крепости *10.00, 13.15, 16.30, 19.45*
Любовь по случаю *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*

Экран
Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Баллистика *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40*
Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Электрон
Баллистика *10.00, 15.00, 20.00*
Поймай меня, если сможешь *12.00, 17.00, 22.00*

Энтузиаст
Искатели приключений *10.00, 18.00*
Властелин Колец: Две крепости *12.00, 15.00, 20.00*

Downtown
Властелин Колец: Две крепости *11.45, 15.00, 18.15*
Любовь по случаю *21.30, 23.15*

ПЯТНИЦА, 21 ФЕВРАЛЯ

5 звезд
Властелин Колец: Две крепости *10.00, 11.00*
Дьяволы *10.20, 12.10, 14.10*
Унесенные призраками *10.40*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *11.20*
Баллистика *13.00, 17.20, 21.40*
Марш-бросок *13.10, 19.40*
Поймай меня, если сможешь *13.20, 16.00, 18.45, 21.30, 0.15*
Соларис *14.20, 19.00, 21.15*
Тьма *15.10, 19.30*
Вдали от рая *15.30, 22.00*
Миля лунного света *16.10, 21.00*
Куклы *16.30, 23.30*
Любовь по случаю *17.40*
Проклятый сезон *18.30, 23.20*
Гололед *0.20*
Необратимость *0.00*

35ММ
Все о любви *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

Аврора
Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Баллистика *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40*
Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Алмаз
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Баллистика *12.40, 17.20, 22.00*

Байконур
Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.40, 16.20, 21.00*
Баллистика *9.00, 13.10, 17.20, 19.10*
Проклятый сезон *10.50, 15.00, 23.00*
Тьма *11.40, 19.00, 21.00, 23.40*

Балтика
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.25, 18.50, 23.20*
Баллистика *12.35, 17.00, 21.30*

Бармалей
Карлсон, который живет на крыше *10.00, 12.00*
Поймай меня, если сможешь *14.00, 19.00, 21.40*
Проклятый сезон *16.40*

Большой зал ЦДЛ
Марш-бросок *10.00, 16.50*
Белый олеандр *12.20, 21.40*
Фрида *14.30*
Поймай меня, если сможешь *19.10*

Будапешт
Поймай меня, если сможешь *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20*
Властелин Колец: Две крепости *9.00, 12.20, 15.40*
Ледниковый период *9.10, 11.00, 12.50, 14.40*
Баллистика *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Тьма *16.30, 18.30, 20.30, 22.30*
Фрида *19.00, 21.20, 23.40*

Варшава
Тьма *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Поймай меня, если сможешь *11.30, 16.10, 21.00*

Высота
Поймай меня, если сможешь *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20*
Тьма *9.30, 18.30, 20.30, 22.30*
Баллистика *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Властелин Колец: Две крепости *11.30, 15.00*

Гавана
Баллистика *10.00, 16.55, 18.40*
Поймай меня, если сможешь *11.45, 14.20, 20.20*
Секретарша *22.55, 0.55*

Горизонт
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Тьма *12.40, 17.20, 22.00*

Зарядье
Любовь по случаю *10.30, 14.30, 20.30*
Властелин Колец: Две крепости *11.00, 14.00, 17.00*
Марш-бросок *12.30, 18.30*
Фрида *16.10*
Необратимость *20.00, 21.40*

Звездный
Соларис *9.00, 10.50, 16.00, 21.20, 23.00*
Властелин Колец: Две крепости *12.40, 18.00*

Кинотеатр им. Моссовета
Властелин Колец: Две крепости *10.00, 13.30, 17.00, 20.30*

Каро Фильм
Поймай меня, если сможешь *11.00, 13.05, 13.45, 16.30, 18.00, 19.15, 22.00, 22.50*
Тьма *11.05, 15.50, 20.45*
Марш-бросок *11.10, 15.40, 20.10*
Баллистика *11.15, 13.10, 15.05, 17.00, 19.00, 21.00, 22.55*
Солнечный удар *13.40, 18.10, 22.40*

Каро Фильм-2
Поймай меня, если сможешь *11.00, 13.05, 13.45, 16.30, 18.00, 19.15, 22.00, 22.50*
Тьма *11.05, 15.50, 20.45*
Марш-бросок *11.10, 15.40, 20.10*
Баллистика *11.15, 13.10, 15.05, 17.00, 19.00, 21.00, 22.55*
Солнечный удар *13.40, 18.10, 22.40*

Киноплекс на Ленинском
Властелин Колец: Две крепости *11.00, 14.30, 18.00, 21.20, 0.45*
Соларис *11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 22.10, 0.20*
Любовь по случаю *11.30, 15.40, 19.45, 23.50*
Проклятый сезон *13.20, 17.30, 21.40*
Марш-бросок *19.40*

Киноцентр (Большой зал)
Фрида *10.00, 21.15*
Необратимость *12.15, 17.20, 19.20, 23.30*
Властелин Колец: Две крепости *14.10*

Киноцентр (Малый зал)
Соларис *11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 21.00*
Любит – не любит *19.10*
Любовь по случаю *22.50*

Киргизия
Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Кодак Киномир
Поймай меня, если сможешь *9.30, 12.10, 17.00, 19.40, 0.30*
Тьма *14.50, 22.20*

Комсомолец
Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.50, 16.30, 21.00*
Тьма *11.50, 19.10, 23.40*

Космос
Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.30, 20.00, 22.40*
Баллистика *11.40, 16.10, 18.00*

Ладога
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Баллистика *12.45, 17.25, 22.05*

Ленинград
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Тьма *12.40, 17.20, 22.00*

Люксор (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 733 98 89)
Баллистика
Властелин Колец: Две крепости
Гарри Поттер и тайная комната
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд
Любовь по случаю
Марш-бросок
Поймай меня, если сможешь
Секретарша
Соларис
Фрида
Экстремалы

МДМ-кино
Экстремалы *9.00, 17.15, 1.00, 4.30*
Гарри Поттер и тайная комната *9.00, 17.30*
Властелин Колец: Две крепости *9.00, 12.00, 14.15, 17.30, 20.45, 2.00*
Фрида *10.45, 14.45*
Донни Дарко *10.45*
Соларис *12.15, 15.15, 22.45, 0.00, 2.15, 5.00*
Любовь по случаю *13.00, 19.15, 21.00, 0.45, 4.00*
Унесенные призраками *13.00*
Проклятый сезон *15.15, 20.30, 0.45, 2.45, 4.45*
Белый олеандр *17.00, 22.45*
Необратимость *19.00*
Дьяволы *21.00*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *23.00*

Матрица
Соларис *9.45, 15.00, 20.15*
Властелин Колец: Две крепости *10.00, 13.30, 16.45*
Баллистика *10.15, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30, 0.20*
Поймай меня, если сможешь *10.30, 12.15, 13.15, 16.00, 17.30, 18.45, 21.30, 22.45, 0.15*
Тьма *20.00, 22.00, 0.00*

Мечта
Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Митино
Баллистика *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*



Поймай меня, если сможешь *10.00, 12.40, 15.20, 18.00, 20.40, 23.20*

Орбита
Солярис *9.00, 13.10, 17.30, 0.10*
Проклятый сезон *10.50, 19.30*
Фрида *15.10, 21.50*

Орион
Поймай меня, если сможешь *9.30, 12.10, 14.50, 17.30, 20.10, 22.50*
Солярис *10.00, 15.30, 19.25, 22.55*
Баллистика *12.00, 13.40, 21.15*
Белый олеандр *17.25*

Первомайский
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.45, 19.30*
Баллистика *12.45, 17.30, 22.15*

Победа
Поймай меня, если сможешь *9.00, 14.15, 19.15, 0.15*
Марш-бросок *9.30, 14.00, 18.30*
Баллистика *11.45, 17.15, 22.15*
Солярис *12.00, 16.30, 21.00, 23.00*

Под куполом
Солярис *19.00*
Властелин Колец: Две крепости *21.00*

Прага
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Тьма *12.40, 17.20, 22.00*

Пушкинский
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.45, 19.30*
Баллистика *12.45, 17.30, 22.30, 0.30*

Рассвет
Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.30, 20.00, 22.40*
Баллистика *11.40, 16.10, 18.00*

Ролан
Баллистика *11.00, 15.45, 20.30*
Проклятый сезон *12.00, 16.30, 23.15*
Поймай меня, если сможешь *13.00, 17.45, 22.30*
Миля лунного света *14.15, 21.00*
Вдали от рая *18.45*

Синема-Весна
Белый олеандр *11.00, 19.00*
Поймай меня, если сможешь *13.00, 16.00, 21.00, 23.30*

Солнцево
Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Стрела
Солярис *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Поймай меня, если сможешь *12.00, 16.40, 21.20, 2.00*

Ударник
Баллистика *10.00, 14.45, 19.30*
Поймай меня, если сможешь *12.00, 16.45, 21.30, 0.30*

Фитиль
Дьяволы *14.00, 18.00*
Необратимость *16.00*
Гололед *20.00*
Фрида *21.30*

Формула кино
Белый олеандр *10.50, 15.00, 19.10, 23.20*
Поймай меня, если сможешь *11.00, 11.25, 11.50, 14.10, 14.40, 15.50, 17.00, 17.25, 19.50, 20.20, 20.50, 22.40, 23.05*
Солнечный удар *11.05, 15.20, 17.20, 21.45*
Солярис *11.10, 13.15, 15.25, 17.35, 19.45, 21.55, 0.05*
Фрида *11.20, 13.50, 16.20, 18.45, 21.15, 23.45*
Баллистика *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Властелин Колец: Две крепости *12.45, 16.10, 19.40, 23.10*
Марш-бросок *12.55, 19.20, 23.35*
Любовь по случаю *13.00, 17.10, 21.20*
Тьма *13.45, 18.40, 23.40*

Художественный
Властелин Колец: Две крепости *10.00, 13.15, 16.30, 19.45*
Любовь по случаю *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*

Экран
Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Баллистика *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40*
Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Электрон
Баллистика *10.00, 15.00, 20.00*
Поймай меня, если сможешь *12.00, 17.00, 22.00*

Энтузиаст
Искатели приключений *10.00, 18.00*
Властелин Колец: Две крепости *12.00, 15.00, 20.00*

Downtown
Любовь по случаю *11.45, 20.00, 22.00, 0.00*
Властелин Колец: Две крепости *13.30, 16.45*

СУББОТА, 22 ФЕВРАЛЯ

5 звезд
Властелин Колец: Две крепости *10.00, 11.00*
Дьяволы *10.20, 12.10, 14.10*
Унесенные призраками *10.40*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *11.20*
Баллистика *13.00, 17.20, 21.40*
Марш-бросок *13.10, 19.40*
Поймай меня, если сможешь *13.20, 16.00, 18.45, 21.30, 0.15*
Солярис *14.20, 19.00, 21.15*
Тьма *15.10, 19.30*
Вдали от рая *15.30, 22.00*
Миля лунного света *16.10, 21.00*
Куклы *16.30, 23.30*
Любовь по случаю *17.40*
Проклятый сезон *18.30, 23.20*
Гололед *0.20*
Необратимость *0.00*

35ММ
Все о любви *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

Аврора
Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Баллистика *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40*
Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Алмаз
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Баллистика *12.40, 17.20, 22.00*

Байконур
Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.40, 16.20, 21.00*
Баллистика *9.00, 13.10, 17.20, 19.10*
Проклятый сезон *10.50, 15.00, 23.00*
Тьма *11.40, 19.00, 21.00, 23.40*

Балтика
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.25, 18.50, 23.20*
Баллистика *12.35, 17.00, 21.30*

Бармалей
Карлсон, который живет на крыше *10.00, 12.00*
Поймай меня, если сможешь *14.00, 19.00, 21.40*
Проклятый сезон *16.40*

Большой зал ЦДЛ
Унесенные призраками *10.30*
Гарри Поттер и тайная комната *13.00*
Поймай меня, если сможешь *16.00, 21.30*

Будапешт
Поймай меня, если сможешь *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20*
Властелин Колец: Две крепости *9.00, 12.20, 15.40*
Ледниковый период *9.10, 11.00, 12.50, 14.40*
Баллистика *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Тьма *16.30, 18.30, 20.30, 22.30*
Фрида *19.00, 21.20, 23.40*

Варшава
Тьма *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Поймай меня, если сможешь *11.30, 16.10, 21.00*

Высота
Поймай меня, если сможешь *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20*
Тьма *9.30, 18.30, 20.30, 22.30*
Баллистика *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Властелин Колец: Две крепости *11.30, 15.00*

Гавана
Баллистика *10.00, 16.55, 18.40*
Поймай меня, если сможешь *11.45, 14.20, 20.20*
Секретарша *22.55, 0.55*

Горизонт
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Тьма *12.40, 17.20, 22.00*

Зарядье
Любовь по случаю *10.30, 14.30, 20.30*
Властелин Колец: Две крепости *11.00, 14.00, 17.00*
Марш-бросок *12.30, 18.30*
Фрида *16.10*
Необратимость *20.00, 21.40*

Звездный
Солярис *9.00, 10.50, 16.00, 21.20, 23.00*
Властелин Колец: Две крепости *12.40, 18.00*

Кинотеатр им. Моссовета
Властелин Колец: Две крепости *10.00, 13.30, 17.00, 20.30*

Каро Фильм
Поймай меня, если сможешь *11.00, 13.05, 13.45, 16.30, 18.00, 19.15, 22.00, 22.50*
Тьма *11.05, 15.50, 20.45*
Марш-бросок *11.10, 15.40, 20.10*
Баллистика *11.15, 13.10, 15.05, 17.00, 19.00, 21.00, 22.55*
Солнечный удар *13.40, 18.10, 22.40*

Каро Фильм-2
Поймай меня, если сможешь *11.00, 13.05, 13.45, 16.30, 18.00, 19.15, 22.00, 22.50*
Тьма *11.05, 15.50, 20.45*
Марш-бросок *11.10, 15.40, 20.10*
Баллистика *11.15, 13.10, 15.05, 17.00, 19.00, 21.00, 22.55*
Солнечный удар *13.40, 18.10, 22.40*

Киноплекс на Ленинском
Властелин Колец: Две крепости *11.00, 14.30, 18.00, 21.20, 0.45*
Солярис *11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 22.10, 0.20*
Любовь по случаю *11.30, 15.40, 19.45, 23.50*
Проклятый сезон *13.20, 17.30, 21.40*
Марш-бросок *19.40*

Киноцентр (Большой зал)
Необратимость *10.00, 22.00, 23.50*
Властелин Колец: Две крепости *12.00*
Гарри Поттер и тайная комната *15.15*
Птицы *18.00*
Фрида *19.50*

Киноцентр (Малый зал)
Властелин колец: Братство Кольца *9.00*
Унесенные призраками *12.05*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *14.15*
Солярис *16.05, 17.45, 22.50*
Любит – не любит *21.00*

Киргизия
Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Кодак Киномир
Поймай меня, если сможешь *9.30, 12.10, 17.00, 19.40, 0.30*
Тьма *14.50, 22.20*

Комсомолец
Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.50, 16.30, 21.00*
Тьма *11.50, 19.10, 23.40*

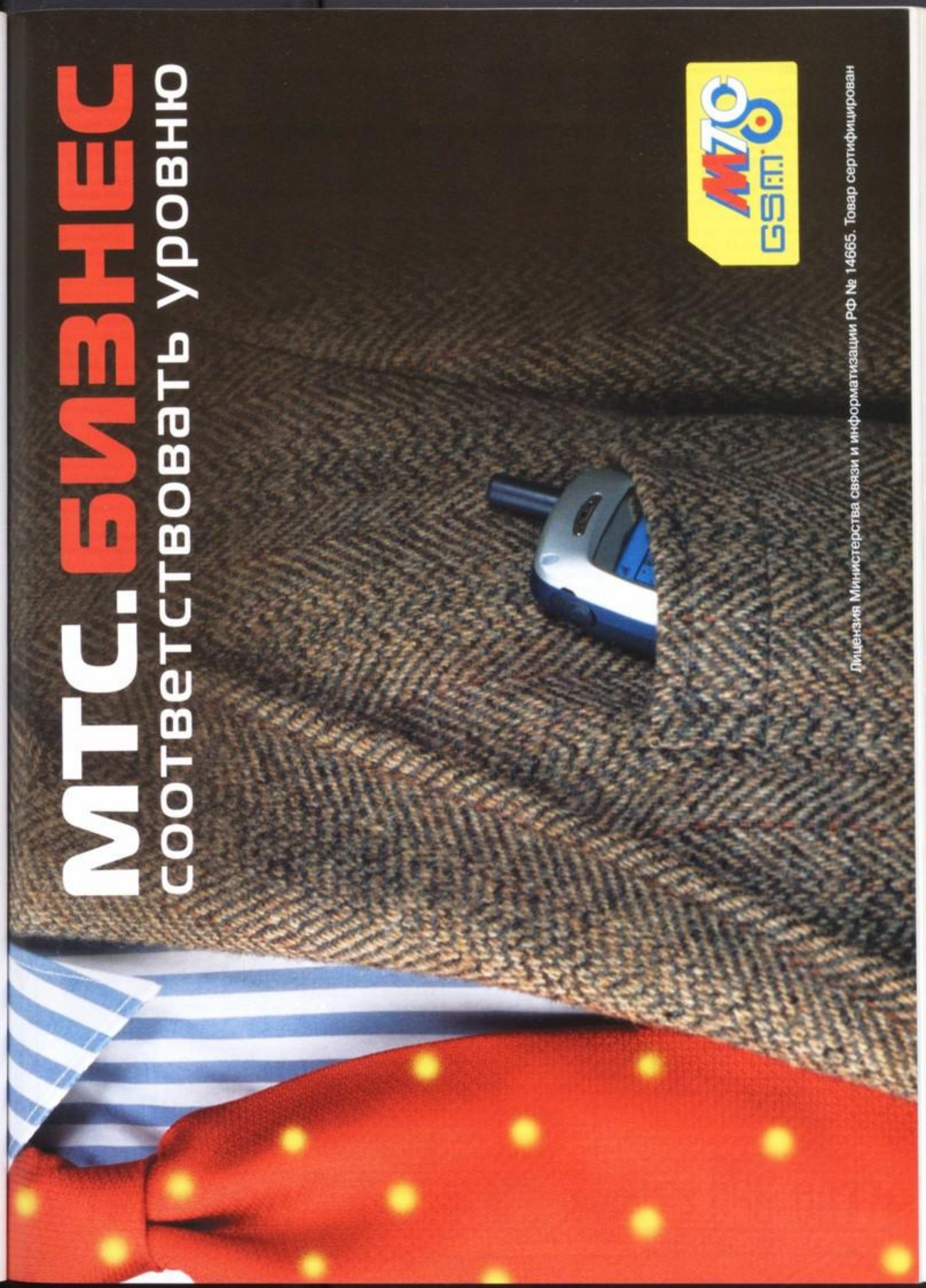
Космос
Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.30, 20.00, 22.40*
Баллистика *11.40, 16.10, 18.00*

Ладога
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Баллистика *12.45, 17.25, 22.05*

Ленинград
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Тьма *12.40, 17.20, 22.00*

Люксор (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 733 98 89)
Баллистика
Властелин Колец: Две крепости
Гарри Поттер и тайная комната
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд
Любовь по случаю
Марш-бросок
Поймай меня, если сможешь
Секретарша
Солярис
Фрида
Экстремалы

МДМ-кино



Экстремалы *9.00, 17.15, 1.00, 4.30*
Фрида *10.45, 14.45*
Донни Дарко *10.45*
Солярис *12.15, 15.15, 22.45, 0.00, 2.15, 5.00*
Унесенные призраками *13.00*
Любовь по случаю *13.00, 19.15, 21.00, 0.45, 4.00*
Гарри Поттер и тайная комната *9.00, 17.30*
Властелин Колец: Две крепости *9.00, 12.00, 14.15, 17.30, 20.45, 2.00*
Проклятый сезон *15.15, 20.30, 0.45, 2.45, 4.45*
Белый олеандр *17.00, 22.45*
Необратимость *19.00*
Дьяволы *21.00*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *23.00*

Матрица
Солярис *9.45, 15.00, 20.15*
Властелин Колец: Две крепости *10.00, 13.30, 16.45*
Баллистика *10.15, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30, 0.20*
Поймай меня, если сможешь *10.30, 12.15, 13.15, 16.00, 17.30, 18.45, 21.30, 22.45, 0.15*
Тьма *20.00, 22.00, 0.00*

Мечта
Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Митино
Баллистика *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Поймай меня, если сможешь *10.00, 12.40, 15.20, 18.00, 20.40, 23.20*

Орбита
Солярис *9.00, 13.10, 17.30, 0.10*
Проклятый сезон *10.50, 19.30*
Фрида *15.10, 21.50*

Орион
Поймай меня, если сможешь *9.30, 12.10, 14.50, 17.30, 20.10, 22.50*
Солярис *10.00, 15.30, 19.25, 22.55*
Баллистика *12.00, 13.40, 21.15*
Белый олеандр *17.25*

Первомайский
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.45, 19.30*
Баллистика *12.45, 17.30, 22.15*

Победа
Поймай меня, если сможешь *9.00, 14.15, 19.15, 0.15*
Марш-бросок *9.30, 14.00, 18.30*
Баллистика *11.45, 17.15, 22.15*
Солярис *12.00, 16.30, 21.00, 23.00*

Под куполом
Властелин Колец: Две крепости *11.30, 14.45, 18.00*
Солярис *21.30, 23.30*

Прага
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Тьма *12.40, 17.20, 22.00*

Пушкинский
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.45, 19.30*
Баллистика *12.45, 17.30, 22.30, 0.30*

Рассвет
Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.30, 20.00, 22.40*
Баллистика *11.40, 16.10, 18.00*

Ролан
Баллистика *11.00, 15.45, 20.30*
Проклятый сезон *12.00, 16.30, 23.15*
Поймай меня, если сможешь *13.00, 17.45, 22.30*
Миля лунного света *14.15, 21.00*
Вдали от рая *18.45*

Синема-Весна
Карлсон, который живет на крыше *10.00*
Белый олеандр *12.00, 16.00, 23.30*
Поймай меня, если сможешь *14.00, 18.00, 21.00*

Солнцево
Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Стрела
Солярис *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Поймай меня, если сможешь *12.00, 16.40, 21.20, 2.00*

Ударник
Баллистика *10.00, 14.45, 19.30*
Поймай меня, если сможешь *12.00, 16.45, 21.30, 0.30*

Фитиль
Необратимость *12.00, 16.00*
Дьяволы *14.00, 18.00*
Буйюэль и стол царя Соломона *20.00*
Фрида *22.00*

Формула кино
Белый олеандр *10.50, 15.00, 19.10, 23.20*
Поймай меня, если сможешь *11.00, 11.25, 11.50, 14.10, 14.40, 15.50, 17.00, 17.25, 19.50, 20.20, 20.50, 22.40, 23.05*
Солнечный удар *11.05, 15.20, 17.20, 21.45*
Солярис *11.10, 13.15, 15.25, 17.35, 19.45, 21.55, 0.05*
Фрида *11.20, 13.50, 16.20, 18.45, 21.15, 23.45*
Баллистика *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Властелин Колец: Две крепости *12.45, 16.10, 19.40, 23.10*
Марш-бросок *12.55, 19.20, 23.35*
Любовь по случаю *13.00, 17.10, 21.20*
Тьма *13.45, 18.40, 23.40*

Художественный
Любовь по случаю *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Белое солнце пустыни *11.00*
Властелин Колец: Две крепости *13.15, 16.30, 19.45*

Экран
Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Баллистика *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40*
Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Электрон
Баллистика *10.00, 15.00, 20.00*
Поймай меня, если сможешь *12.00, 17.00, 22.00*

Энтузиаст
Искатели приключений *10.00, 18.00*
Властелин Колец: Две крепости *12.00, 15.00, 20.00*

Downtown
Любовь по случаю *11.45, 20.00, 22.00, 0.00*
Властелин Колец: Две крепости *13.30, 16.45*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 ФЕВРАЛЯ

5 звезд
Властелин Колец: Две крепости *10.00, 11.00*
Дьяволы *10.20, 12.10, 14.10*
Унесенные призраками *10.40*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *11.20*
Баллистика *13.00, 17.20, 21.40*
Марш-бросок *13.10, 19.40*
Поймай меня, если сможешь *13.20, 16.00, 18.45, 21.30, 0.15*
Солярис *14.20, 19.00, 21.15*
Тьма *15.10, 19.30*
Вдали от рая *15.30, 22.00*
Миля лунного света *16.10, 21.00*
Куклы *16.30, 23.30*
Любовь по случаю *17.40*
Проклятый сезон *18.30, 23.20*
Гололед *0.20*
Необратимость *0.00*

35ММ
Все о любви *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

Аврора
Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Баллистика *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40*
Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Алмаз
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20*
Баллистика *12.40, 17.20, 22.00*

Байконур
Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.40, 16.20, 21.00*
Баллистика *9.00, 13.10, 17.20, 19.10*
Проклятый сезон *10.50, 15.00, 23.00*
Тьма *11.40, 19.00, 21.00, 23.40*

Балтика
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.25, 18.50, 23.20*
Баллистика *12.35, 17.00, 21.30*

Бармалей
Карлсон, который живет на крыше *10.00, 12.00*
Поймай меня, если сможешь *14.00, 19.00, 21.40*
Проклятый сезон *16.40*

Большой зал ЦДЛ
Лило и Стич *10.00*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *12.00*
Марш-бросок *14.00*
Белый олеандр *16.20*
Поймай меня, если сможешь *18.30, 21.00*

Будапешт
Поймай меня, если сможешь *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20*
Властелин Колец: Две крепости *9.00, 12.20, 15.40*
Ледниковый период *9.10, 11.00, 12.50, 14.40*
Баллистика *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Тьма *16.30, 18.30, 20.30, 22.30*
Фрида *19.00, 21.20, 23.40*

Варшава
Тьма *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Поймай меня, если сможешь *11.30, 16.10, 21.00*

Высота
Поймай меня, если сможешь *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20*
Тьма *9.30, 18.30, 20.30, 22.30*
Баллистика *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Властелин Колец: Две крепости *11.30, 15.00*

Гавана
Баллистика *10.00, 16.55, 18.40*
Поймай меня, если сможешь *11.45, 14.20, 20.20*
Секретарша *22.55*

Горизонт
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Тьма *12.40, 17.20, 22.00*

Зарядье
Любовь по случаю *10.30, 14.30, 20.30*
Властелин Колец: Две крепости *11.00, 14.00, 17.00*
Марш-бросок *12.30, 18.30*
Фрида *16.10*
Необратимость *20.00, 21.40*

Звездный
Солярис *9.00, 10.50, 16.00, 21.20, 23.00*
Властелин Колец: Две крепости *12.40, 18.00*

Кинотеатр им. Моссовета
Властелин Колец: Две крепости *10.00, 13.30, 17.00, 20.30*

Каро Фильм
Поймай меня, если сможешь *11.00, 13.05, 13.45, 16.30, 18.00, 19.15, 22.00, 22.50*
Тьма *11.05, 15.50, 20.45*
Марш-бросок *11.10, 15.40, 20.10*
Баллистика *11.15, 13.10, 15.05, 17.00, 19.00, 21.00, 22.55*
Солнечный удар *13.40, 18.10, 22.40*

Каро Фильм-2
Поймай меня, если сможешь *11.00, 13.05, 13.45, 16.30, 18.00, 19.15, 22.00, 22.50*
Тьма *11.05, 15.50, 20.45*
Марш-бросок *11.10, 15.40, 20.10*
Баллистика *11.15, 13.10, 15.05, 17.00, 19.00, 21.00, 22.55*
Солнечный удар *13.40, 18.10, 22.40*

Кинотеатр на Ленинском
Властелин Колец: Две крепости *11.00, 14.30, 18.00, 21.20, 0.45*
Солярис *11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 22.10, 0.20*
Любовь по случаю *11.30, 15.40, 19.45, 23.50*
Проклятый сезон *13.20, 17.30, 21.40*
Марш-бросок *19.40*

Киноцентр (Большой зал)
Фрида *9.45, 19.50*
Властелин Колец: Две крепости *12.00*
Гарри Поттер и тайная комната *15.15*
Птицы *18.00*
Необратимость *22.00, 23.50*

Киноцентр (Малый зал)
Властелин колец: Братство Кольца *9.00*
Унесенные призраками *12.05*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *14.15*
Солярис *16.05, 17.45, 21.45*

Амели *19.30*
Любовь по случаю *23.30*

Киргизия
Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Кодак Киномир
Поймай меня, если сможешь *9.30, 12.10, 17.00, 19.40*
Тьма *14.50, 22.20*

Комсомолец
Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.50, 16.30, 21.00*
Тьма *11.50, 19.10, 23.40*

Космос
Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.30, 20.00, 22.40*
Баллистика *11.40, 16.10, 18.00*

Ладога
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20*
Баллистика *12.45, 17.25, 22.05*

Ленинград
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Тьма *12.40, 17.20, 22.00*

Люксор (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 733 98 89)
Баллистика
Властелин Колец: Две крепости
Гарри Поттер и тайная комната
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд
Любовь по случаю
Марш-бросок
Поймай меня, если сможешь
Секретарша
Солярис
Фрида
Экстремалы

МДМ-кино
Экстремалы *9.00, 17.15, 1.00, 4.30*
Гарри Поттер и тайная комната *9.00, 17.30*
Властелин Колец: Две крепости *9.00, 12.00, 14.15, 17.30, 20.45, 2.00*
Фрида *10.45, 14.45*
Донни Дарко *10.45*
Солярис *12.15, 15.15, 22.45, 0.00, 2.15, 5.00*
Унесенные призраками *13.00*
Любовь по случаю *13.00, 19.15, 21.00, 0.45, 4.00*
Проклятый сезон *15.15, 20.30, 0.45, 2.45, 4.45*
Белый олеандр *17.00, 22.45*
Необратимость *19.00*
Дьяволы *21.00*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *23.00*

Матрица
Солярис *9.45, 15.00, 20.15*
Властелин Колец: Две крепости *10.00, 13.30, 16.45*
Баллистика *10.15, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30, 0.20*
Поймай меня, если сможешь *10.30, 12.15, 13.15, 16.00, 17.30, 18.45, 21.30, 22.45, 0.15*
Тьма *20.00, 22.00, 0.00*

Мечта
Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Митино
Баллистика *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Поймай меня, если сможешь *10.00, 12.40, 15.20, 18.00, 20.40, 23.20*

Орбита
Солярис *9.00, 13.10, 17.30, 0.10*
Проклятый сезон *10.50, 19.30*
Фрида *15.10, 21.50*

Орион
Поймай меня, если сможешь *9.30, 12.10, 14.50, 17.30, 20.10, 22.50*
Солярис *10.00, 15.30, 19.25, 22.55*
Баллистика *12.00, 13.40, 21.15*
Белый олеандр *17.25*

Первомайский
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.45, 19.30*
Баллистика *12.45, 17.30, 22.15*

Победа
Поймай меня, если сможешь *9.00, 14.15, 19.15, 0.15*
Марш-бросок *9.30, 14.00, 18.30*
Баллистика *11.45, 17.15, 22.15*
Солярис *12.00, 16.30, 21.00, 23.00*

Под куполом
Властелин Колец: Две крепости *11.30, 14.45, 18.00*
Солярис *21.30*

Прага
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Тьма *12.40, 17.20, 22.00*

Пушкинский
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.45, 19.30*
Баллистика *12.45, 17.30, 22.30, 0.30*

Рассвет
Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.30, 20.00, 22.40*
Баллистика *11.40, 16.10, 18.00*

Ролан
Баллистика *11.00, 15.45, 20.30*
Проклятый сезон *12.00, 16.30, 23.15*
Поймай меня, если сможешь *13.00, 17.45, 22.30*
Миля лунного света *14.15, 21.00*
Вдали от рая *18.45*

Синема-Весна
Карлсон, который живет на крыше *10.00*
Белый олеандр *12.00, 16.00, 23.30*
Поймай меня, если сможешь *14.00, 18.00, 21.00*

Солнцево
Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Стрела
Солярис *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Поймай меня, если сможешь *12.00, 16.40, 21.20, 2.00*

Ударник
Баллистика *10.00, 14.45, 19.30*
Поймай меня, если сможешь *12.00, 16.45, 21.30, 0.30*

Фитиль
Дьяволы *12.00, 16.00*
Необратимость *14.00, 22.00*
Гололед *18.00*
Фрида *19.30*

Формула кино
Белый олеандр *10.50, 15.00, 19.10, 23.20*
Поймай меня, если сможешь *11.00, 11.25, 11.50, 14.10, 14.40, 15.50, 17.00, 17.25, 19.50, 20.20, 20.50, 22.40, 23.05*
Солнечный удар *11.05, 15.20, 17.20, 21.45*
Солярис *11.10, 13.15, 15.25, 17.35, 19.45, 21.55, 0.05*
Фрида *11.20, 13.50, 16.20, 18.45, 21.15, 23.45*
Баллистика *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Властелин Колец: Две крепости *12.45, 16.10, 19.40, 23.10*
Марш-бросок *12.55, 19.20, 23.35*
Любовь по случаю *13.00, 17.10, 21.20*
Тьма *13.45, 18.40, 23.40*

Художественный
Марш-бросок *10.00, 18.00*
Любовь по случаю *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Властелин Колец: Две крепости *12.00, 15.00, 20.00*

Экран
Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Баллистика *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40*
Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Электрон
Баллистика *10.00, 15.00, 20.00*
Поймай меня, если сможешь *12.00, 17.00, 22.00*

Энтузиаст
Искатели приключений *10.00, 18.00*
Властелин Колец: Две крепости *12.00, 15.00, 20.00*

Downtown
Любовь по случаю *11.45, 20.00, 22.00, 0.00*
Властелин Колец: Две крепости *13.30, 16.45*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 ФЕВРАЛЯ

5 звезд
Властелин Колец: Две крепости



ТВОЙ ПРИНЦИП: САМОЕ ЛУЧШЕЕ !

1-, 2-, 3-, 4-х и многокомнатные квартиры общей площадью от 46,2 до 345 кв.м

- Дом переменной этажности от 10 до 24 этажей
- Лифты OTIS
- Система фильтрации и очистки воды
- Собственная служба эксплуатации
- Охраняемая территория и система видеонаблюдения
- Рядом возводится новый деловой центр Москвы
- Удобные транспортные развязки. Удобный выезд на третье транспортное кольцо
- Развитая социально-бытовая инфраструктура
- Красивые виды из окон, рядом престижные объекты Москвы: Гостиница Украина, Центр Международной Торговли, Экспоцентр, мост Багратион, Дом Правительства
- Рядом Кутузовский проспект, Новый Арбат, ул.1905 года
- В районе широкая сеть развлекательных учреждений, мест отдыха, магазинов, бутиков и супермаркетов

ТРИАНОН
м. «Улица 1905 года» ул. Антонова-Овсеенко

Информационный офис на стройплощадке работает ежедневно с 10.00 до 20.00. Здесь Вы можете получить всю необходимую информацию о планировках квартир, используемых строительных материалах, оборудовании и инфраструктуре.

ДЕКРА НЕДВИЖИМОСТЬ ПРИНЦИПОВ

956-0077
Москва, Пятницкая, 2/38, стр. 3 www.dekra.ru

10.00, 11.00
Дьяволы *10.20, 12.10, 14.10*
Унесенные призраками *10.40*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *11.20*
Баллистика *13.00, 17.20, 21.40*
Марш-бросок *13.10, 19.40*
Поймай меня, если сможешь *13.20, 16.00, 18.45, 21.30, 0.15*
Солярис *14.20, 19.00, 21.15*
Тьма *15.10, 19.30*
Вдали от рая *15.30, 22.00*
Миля лунного света *16.10, 21.00*
Куклы *16.30, 23.30*
Любовь по случаю *17.40*
Проклятый сезон *18.30, 23.20*
Гололед *0.20*
Необратимость *0.00*

35ММ
Все о любви *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

Аврора
Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Баллистика *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40*
Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Алмаз
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20*
Баллистика *12.40, 17.20, 22.00*

Байконур
Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.40, 16.20, 21.00*
Баллистика *9.00, 13.10, 17.20, 19.10*
Проклятый сезон *10.50, 15.00, 23.00*
Тьма *11.40, 19.00, 21.00, 23.40*

Балтика
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.25, 18.50, 23.20*
Баллистика *12.35, 17.00, 21.30*

Бармалей
Карлсон, который живет на крыше *10.00, 12.00*
Поймай меня, если сможешь *14.00, 19.00, 21.40*
Проклятый сезон *16.40*

Большой зал ЦДЛ
Марш-бросок *11.00, 18.30*
Поймай меня, если сможешь *13.20, 21.00*
Фрида *16.00*

Будапешт
Поймай меня, если сможешь *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20*
Властелин Колец: Две крепости *9.00, 12.20, 15.40*
Ледниковый период *9.10, 11.00, 12.50, 14.40*
Баллистика *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Тьма *16.30, 18.30, 20.30, 22.30*
Фрида *19.00, 21.20, 23.40*

Варшава
Тьма *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Поймай меня, если сможешь *11.30, 16.10, 21.00*

Высота
Поймай меня, если сможешь *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20*
Тьма *9.30, 18.30, 20.30, 22.30*
Баллистика *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Властелин Колец: Две крепости *11.30, 15.00*

Гавана
Баллистика *10.00, 16.55, 18.40*
Поймай меня, если сможешь *11.45, 14.20, 20.20*
Секретарша *22.55*

Горизонт
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Тьма *12.40, 17.20, 22.00*

Зарядье
Любовь по случаю *10.30, 14.30, 20.30*
Властелин Колец: Две крепости *11.00, 14.00, 17.00*
Марш-бросок *12.30, 18.30*
Фрида *16.10*
Необратимость *20.00, 21.40*

Звездный
Солярис *9.00, 10.50, 16.00, 21.20, 23.00*
Властелин Колец: Две крепости *12.40, 18.00*

Кинотеатр им. Моссовета
Властелин Колец: Две крепости *10.00, 13.30, 17.00, 20.30*

Каро Фильм
Поймай меня, если сможешь *11.00, 13.05, 13.45, 16.30, 18.00, 19.15, 22.00, 22.50*
Тьма *11.05, 15.50, 20.45*
Марш-бросок *11.10, 15.40, 20.10*
Баллистика *11.15, 13.10, 15.05, 17.00, 19.00, 21.00, 22.55*
Солнечный удар *13.40, 18.10, 22.40*

Каро Фильм-2
Поймай меня, если сможешь *11.00, 13.05, 13.45, 16.30, 18.00, 19.15, 22.00, 22.50*
Тьма *11.05, 15.50, 20.45*
Марш-бросок *11.10, 15.40, 20.10*
Баллистика *11.15, 13.10, 15.05, 17.00, 19.00, 21.00, 22.55*
Солнечный удар *13.40, 18.10, 22.40*

Киноплекс на Ленинском
Властелин Колец: Две крепости *11.00, 14.30, 18.00, 21.20*
Солярис *11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 22.10*
Любовь по случаю *11.30, 15.40, 19.45*
Проклятый сезон *13.20, 17.30, 21.40*
Марш-бросок *19.40*

Киноцентр (Большой зал)
Необратимость *10.00, 22.00*
Властелин Колец: Две крепости *12.00*
Гарри Поттер и тайная комната *15.15*
Птицы *18.00*
Фрида *19.50*

Киноцентр (Малый зал)
Властелин колец: Братство Кольца *9.00*
Унесенные призраками *12.05*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *14.15*
Солярис *16.05, 19.30, 21.20*
Любит – не любит *17.45*

Киргизия
Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Кодак Киномир
Поймай меня, если сможешь *9.30, 12.10, 17.00, 19.40*
Тьма *14.50, 22.20*

Комсомолец
Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.50, 16.30, 21.00*
Тьма *11.50, 19.10, 23.40*

Космос
Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.30, 20.00, 22.40*
Баллистика *11.40, 16.10, 18.00*

Ладога
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20*
Баллистика *12.45, 17.25, 22.05*

Ленинград
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Тьма *12.40, 17.20, 22.00*

Люксор (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 733 98 89)
Баллистика
Властелин Колец: Две крепости
Гарри Поттер и тайная комната
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд
Любовь по случаю
Марш-бросок
Поймай меня, если сможешь
Секретарша
Солярис
Фрида
Экстремалы

МДМ-кино
Властелин Колец: Две крепости *9.00, 12.00, 14.15, 17.30, 20.45, 2.00*
Любовь по случаю *9.00, 15.15, 20.00, 21.30, 1.45*
Фрида *9.00, 17.45*
Гарри Поттер и тайная комната *9.00, 17.30*
Проклятый сезон *10.45, 13.00, 15.15, 17.00, 19.15, 23.45, 0.30, 1.30*
Донни Дарко *11.15*
Солярис *12.15, 20.30, 22.30, 0.00, 5.00*
Унесенные призраками *13.30*
Необратимость *15.45, 23.45*
Дьяволы *21.45*

Матрица
Солярис *9.45, 15.00, 20.15*
Властелин Колец: Две крепости *10.00, 13.30, 16.45*
Баллистика *10.15, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30, 0.20*
Поймай меня, если сможешь *10.30, 12.15, 13.15, 16.00, 17.30, 18.45, 21.30, 22.45, 0.15*
Тьма *20.00, 22.00, 0.00*

Мечта
Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Митино
Баллистика *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Поймай меня, если сможешь *10.00, 12.40, 15.20, 18.00, 20.40, 23.20*

Орбита
Солярис *9.00, 13.10, 17.30, 0.10*
Проклятый сезон *10.50, 19.30*
Фрида *15.10, 21.50*

Орион
Поймай меня, если сможешь *9.30, 12.10, 14.50, 17.30, 20.10, 22.50*
Солярис *10.00, 15.30, 19.25, 22.55*
Баллистика *12.00, 13.40, 21.15*
Белый олеандр *17.25*

Первомайский
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.45, 19.30*
Баллистика *12.45, 17.30, 22.15*

Победа
Поймай меня, если сможешь *9.00, 14.15, 19.15, 0.15*
Марш-бросок *9.30, 14.00, 18.30*
Баллистика *11.45, 17.15, 22.15*
Солярис *12.00, 16.30, 21.00, 23.00*

Под куполом
Властелин Колец: Две крепости *12.00, 15.30*
Фрида *19.00, 21.15*

Прага
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Тьма *12.40, 17.20, 22.00*

Пушкинский
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.45, 19.30*
Баллистика *12.45, 17.30, 22.30*

Рассвет
Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.30, 20.00, 22.40*
Баллистика *11.40, 16.10, 18.00*

Ролан
Баллистика *11.00, 15.45, 20.30*
Проклятый сезон *12.00, 16.30, 23.15*
Поймай меня, если сможешь *13.00, 17.45, 22.30*
Миля лунного света *14.15, 21.00*
Вдали от рая *18.45*

Синема-Весна
Белый олеандр *11.00, 19.00*
Поймай меня, если сможешь *13.00, 16.00, 21.00, 23.30*

Солнцево
Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Стрела
Солярис *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Поймай меня, если сможешь *12.00, 16.40, 21.20, 2.00*

Ударник
Баллистика *10.00, 14.45, 19.30*
Поймай меня, если сможешь *12.00, 16.45, 21.30, 0.30*

Фитиль
Дьяволы *14.00, 18.30*
Фрида *16.00*
Гололед *21.00*
Необратимость *22.30*

Формула кино
Белый олеандр *10.50, 15.00, 19.10, 23.20*
Поймай меня, если сможешь *11.00, 11.25, 11.50, 14.10, 14.40, 15.50, 17.00, 17.25, 19.50, 20.20, 20.50, 22.40, 23.05*
Солнечный удар *11.05, 15.20, 17.20, 21.45*
Солярис *11.10, 13.15, 15.25, 17.35, 19.45, 21.55, 0.05*
Фрида *11.20, 13.50, 16.20, 18.45, 21.15, 23.45*
Баллистика *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Властелин Колец: Две крепости *12.45, 16.10, 19.40, 23.10*
Марш-бросок *12.55, 19.20, 23.35*
Любовь по случаю *13.00, 17.10, 21.20*
Тьма *13.45, 18.40, 23.40*



За роль благополучной коннектикутской домохозяйки 50-х, обнаружившей, что ее муж – гомосексуалист, **ДЖУЛИАННА МУР** уже получила приз в Венеции, а теперь выдвинута и на соискание «Оскара». (А.В.)
Вдали от рая/Far from Heaven 5 звезд, пн 17 февраля – вс 2 марта; Киноцентр (Малый зал), пн 17, ср 19 февраля; Ролан, пн-ср 17-26 февраля; Фитиль, чт 27 февраля – вс 2 марта

Художественный
Марш-бросок *10.00, 18.00*
Любовь по случаю *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Властелин Колец: Две крепости *12.00, 15.00, 20.00*

Экран
Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Баллистика *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40*
Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Электрон
Баллистика *10.00, 15.00, 20.00*
Поймай меня, если сможешь *12.00, 17.00, 22.00*

Энтузиаст
Властелин Колец: Две крепости *11.00, 16.00, 19.00*
Необратимость *14.00, 22.00*

Downtown
Любовь по случаю *11.45, 20.00, 22.00, 0.00*
Властелин Колец: Две крепости *13.30, 16.45*

Миля лунного света *16.10, 21.00*
Куклы *16.30, 23.30*
Любовь по случаю *17.40*
Проклятый сезон *18.30, 23.20*
Гололед *0.20*
Необратимость *0.00*

35ММ
Все о любви *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

Аврора
Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Баллистика *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40*
Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Алмаз
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20*
Баллистика *12.40, 17.20, 22.00*

Америка-Синема
Поймай меня, если сможешь *17.00, 21.30*
Баллистика *19.30*

Байконур
Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.40, 16.20, 21.00*
Баллистика *9.00, 13.10, 17.20, 19.10*
Проклятый сезон *10.50, 15.00, 23.00*
Тьма *11.40, 19.00, 21.00, 23.40*

Балтика
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.25, 18.50, 23.20*
Баллистика *12.35, 17.00, 21.30*

Бармалей
Карлсон, который живет на крыше *10.00, 12.00*
Поймай меня, если сможешь *14.00, 19.00, 21.40*
Проклятый сезон *16.40*

Большой зал ЦДЛ
Поймай меня, если сможешь *11.00*
Марш-бросок *13.40*

Будапешт
Поймай меня, если сможешь *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20*
Властелин Колец: Две крепости *9.00, 12.20, 15.40*
Ледниковый период *9.10, 11.00, 12.50, 14.40*
Баллистика *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Тьма *16.30, 18.30, 20.30, 22.30*
Фрида *19.00, 21.20, 23.40*

Варшава
Тьма *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Поймай меня, если сможешь *11.30, 16.10, 21.00*

Высота
Поймай меня, если сможешь *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20*
Тьма *9.30, 18.30, 20.30, 22.30*
Баллистика *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Властелин Колец: Две крепости *11.30, 15.00*

Гавана
Баллистика *10.00, 16.55, 18.40*
Поймай меня, если сможешь *11.45, 14.20, 20.20*
Секретарша *22.55*

Горизонт
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Тьма *12.40, 17.20, 22.00*

Зарядье
Любовь по случаю *10.30, 14.30, 20.30*
Властелин Колец: Две крепости *11.00, 14.00, 17.00*

Звездный
Солярис *9.00, 10.50, 16.00, 21.20, 23.00*
Властелин Колец: Две крепости *12.40, 18.00*

Кинотеатр им. Моссовета
Властелин Колец: Две крепости *10.00, 13.30, 17.00, 20.30*

Каро Фильм
Поймай меня, если сможешь *11.00, 13.05, 13.45, 16.30, 18.00, 19.15, 22.00, 22.50*
Тьма *11.05, 15.50, 20.45*
Марш-бросок *11.10, 15.40, 20.10*
Баллистика *11.15, 13.10, 15.05, 17.00, 19.00, 21.00, 22.55*
Солнечный удар *13.40, 18.10, 22.40*

Каро Фильм-2
Поймай меня, если сможешь *11.00, 13.05, 13.45, 16.30, 18.00, 19.15, 22.00, 22.50*
Тьма *11.05, 15.50, 20.45*
Марш-бросок *11.10, 15.40, 20.10*
Баллистика *11.15, 13.10, 15.05, 17.00, 19.00, 21.00, 22.55*
Солнечный удар *13.40, 18.10, 22.40*

Киноплекс на Ленинском
Властелин Колец: Две крепости *11.00, 14.30, 18.00, 21.20*
Солярис *11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 22.10*
Любовь по случаю *11.30, 15.40, 19.45*
Проклятый сезон *13.20, 17.30, 21.40*
Марш-бросок *19.40*

Киноцентр (Большой зал)
Фрида *10.00, 19.15*
Необратимость *12.15, 17.20, 21.30*
Властелин Колец: Две крепости *14.10*

Киноцентр (Малый зал)
А теперь... дамы и господа *10.00*
Солярис *12.20, 16.00, 19.30*
Кукушка *14.10*
Любовь по случаю *17.45*
Секретарша *21.20*

Киргизия
Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Кодак Киномир
Поймай меня, если сможешь *9.30, 12.10, 17.00, 19.40*
Тьма *14.50, 22.20*

Комсомолец
Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.50, 16.30, 21.00*
Тьма *11.50, 19.10, 23.40*

Космос
Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.30, 20.00, 22.40*
Баллистика *11.40, 16.10, 18.00*

Ладога
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20*
Баллистика *12.45, 17.25, 22.05*

Ленинград
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Тьма *12.40, 17.20, 22.00*

Люксор (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра:

Марш-бросок *12.30, 18.30*
Фрида *16.10*
Необратимость *20.00, 21.40*

Звездный
Солярис *9.00, 10.50, 16.00, 21.20, 23.00*
Властелин Колец: Две крепости *12.40, 18.00*

Кинотеатр им. Моссовета
Властелин Колец: Две крепости *10.00, 13.30, 17.00, 20.30*

Каро Фильм
Поймай меня, если сможешь *11.00, 13.05, 13.45, 16.30, 18.00, 19.15, 22.00, 22.50*
Тьма *11.05, 15.50, 20.45*
Марш-бросок *11.10, 15.40, 20.10*
Баллистика *11.15, 13.10, 15.05, 17.00, 19.00, 21.00, 22.55*
Солнечный удар *13.40, 18.10, 22.40*

Каро Фильм-2
Поймай меня, если сможешь *11.00, 13.05, 13.45, 16.30, 18.00, 19.15, 22.00, 22.50*
Тьма *11.05, 15.50, 20.45*
Марш-бросок *11.10, 15.40, 20.10*
Баллистика *11.15, 13.10, 15.05, 17.00, 19.00, 21.00, 22.55*
Солнечный удар *13.40, 18.10, 22.40*

Киноплекс на Ленинском
Властелин Колец: Две крепости *11.00, 14.30, 18.00, 21.20*
Солярис *11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 22.10*
Любовь по случаю *11.30, 15.40, 19.45*
Проклятый сезон *13.20, 17.30, 21.40*
Марш-бросок *19.40*

Киноцентр (Большой зал)
Фрида *10.00, 19.15*
Необратимость *12.15, 17.20, 21.30*
Властелин Колец: Две крепости *14.10*

Киноцентр (Малый зал)
А теперь... дамы и господа *10.00*
Солярис *12.20, 16.00, 19.30*
Кукушка *14.10*
Любовь по случаю *17.45*
Секретарша *21.20*

Киргизия
Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Кодак Киномир
Поймай меня, если сможешь *9.30, 12.10, 17.00, 19.40*
Тьма *14.50, 22.20*

Комсомолец
Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.50, 16.30, 21.00*
Тьма *11.50, 19.10, 23.40*

Космос
Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.30, 20.00, 22.40*
Баллистика *11.40, 16.10, 18.00*

Ладога
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20*
Баллистика *12.45, 17.25, 22.05*

Ленинград
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Тьма *12.40, 17.20, 22.00*

Люксор (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра:

ВТОРНИК, 25 ФЕВРАЛЯ

5 звезд
Властелин Колец: Две крепости *10.00, 11.00*
Дьяволы *10.20, 12.10, 14.10*
Унесенные призраками *10.40*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *11.20*
Баллистика *13.00, 17.20, 21.40*
Марш-бросок *13.10, 19.40*
Поймай меня, если сможешь *13.20, 16.00, 18.45, 21.30, 0.15*
Солярис *14.20, 19.00, 21.15*
Тьма *15.10, 19.30*
Вдали от рая *15.30, 22.00*

733 98 89)
Баллистика
Властелин Колец: Две крепости
Гарри Поттер и тайная комната
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд
Любовь по случаю
Марш-бросок
Поймай меня, если сможешь
Секретарша
Солярис
Фрида
Экстремалы

МДМ-кино
Властелин Колец: Две крепости *9.00, 12.00, 14.15, 17.30, 20.45, 2.00*
Любовь по случаю *9.00, 15.15, 20.00, 21.30, 1.45*
Фрида *9.00, 17.45*
Гарри Поттер и тайная комната *9.00, 17.30*
Проклятый сезон *10.45, 13.00, 15.15, 17.00, 19.15, 23.45, 0.30, 1.30*
Донни Дарко *11.15*
Солярис *12.15, 20.30, 22.30, 0.00, 5.00*
Унесенные призраками *13.30*
Необратимость *15.45, 23.45*
Дьяволы *21.45*

Матрица
Солярис *9.45, 15.00, 20.15*
Властелин Колец: Две крепости *10.00, 13.30, 16.45*
Баллистика *10.15, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30, 0.20*
Поймай меня, если сможешь *10.30, 12.15, 13.15, 16.00, 17.30, 18.45, 21.30, 22.45, 0.15*
Тьма *20.00, 22.00, 0.00*

Мечта
Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Митино
Баллистика *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Поймай меня, если сможешь *10.00, 12.40, 15.20, 18.00, 20.40, 23.20*

Орбита
Солярис *9.00, 13.10, 17.30, 0.10*
Проклятый сезон *10.50, 19.30*
Фрида *15.10, 21.50*

Орион
Поймай меня, если сможешь *9.30, 12.10, 14.50, 17.30, 20.10, 22.50*
Солярис *10.00, 15.30, 19.25, 22.55*
Баллистика *12.00, 13.40, 21.15*
Белый олеандр *17.25*

Первомайский
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.45, 19.30*
Баллистика *12.45, 17.30, 22.15*

Победа
Поймай меня, если сможешь *9.00, 14.15, 19.15, 0.15*
Марш-бросок *9.30, 14.00, 18.30*
Баллистика *11.45, 17.15, 22.15*
Солярис *12.00, 16.30, 21.00, 23.00*

Под куполом
Фрида *19.15, 21.30*

Прага
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Тьма *12.40, 17.20, 22.00*

Пушкинский
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.45, 19.30*
Баллистика *12.45, 17.30, 22.30*

Рассвет
Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.30, 20.00, 22.40*
Баллистика *11.40, 16.10, 18.00*

Ролан
Баллистика *11.00, 15.45, 20.30*
Проклятый сезон *12.00, 16.30, 23.15*
Поймай меня, если сможешь *13.00, 17.45, 22.30*
Миля лунного света *14.15, 21.00*
Вдали от рая *18.45*

Синема-Весна
Белый олеандр *11.00, 19.00*
Поймай меня, если сможешь *13.00, 16.00, 21.00, 23.30*

Солнцево
Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Стрела
Солярис *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Поймай меня, если сможешь *12.00, 16.40, 21.20, 2.00*

Ударник
Баллистика *10.00, 14.45, 19.30*
Поймай меня, если сможешь *12.00, 16.45, 21.30, 0.30*

Фитиль
Дьяволы *14.00, 18.00*
Необратимость *16.00, 20.00*
Фрида *22.00*

Формула кино
Белый олеандр *10.50, 15.00, 19.10, 23.20*
Поймай меня, если сможешь *11.00, 11.25, 11.50, 14.10, 14.40, 15.50, 17.00, 17.25, 19.50, 20.20, 20.50, 22.40, 23.05*
Солнечный удар *11.05, 15.20, 17.20, 21.45*
Солярис *11.10, 13.15, 15.25, 17.35, 19.45, 21.55, 0.05*
Фрида *11.20, 13.50, 16.20, 18.45, 21.15, 23.45*
Баллистика *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Властелин Колец: Две крепости *12.45, 16.10, 19.40, 23.10*
Марш-бросок *12.55, 19.20, 23.35*
Любовь по случаю *13.00, 17.10, 21.20*
Тьма *13.45, 18.40, 23.40*

Художественный
Марш-бросок *10.00, 18.00*
Любовь по случаю *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Властелин Колец: Две крепости *12.00, 15.00, 20.00*

Экран
Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Баллистика *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40*
Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Электрон
Баллистика *10.00, 15.00, 20.00*
Поймай меня, если сможешь *12.00, 17.00, 22.00*

Энтузиаст
Властелин Колец: Две крепости *11.00, 16.00, 19.00*
Необратимость *14.00, 22.00*

Downtown
Любовь по случаю *11.45, 20.00, 22.00, 0.00*
Властелин Колец: Две крепости *13.30, 16.45*

СРЕДА, 26 ФЕВРАЛЯ

5 звезд
Властелин Колец: Две крепости *10.00, 11.00*
Дьяволы *10.20, 12.10, 14.10*
Унесенные призраками *10.40*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *11.20*
Баллистика *13.00, 17.20, 21.40*
Марш-бросок *13.10, 19.40*
Поймай меня, если сможешь *13.20, 16.00, 18.45, 21.30, 0.15*
Солярис *14.20, 19.00, 21.15*
Тьма *15.10, 19.30*
Вдали от рая *15.30, 22.00*
Миля лунного света *16.10, 21.00*
Куклы *16.30, 23.30*
Любовь по случаю *17.40*
Проклятый сезон *18.30, 23.20*
Гололед *0.20*
Необратимость *0.00*

35ММ
Все о любви *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

Аврора
Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Баллистика *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40*
Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Алмаз
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20*
Баллистика *12.40, 17.20, 22.00*

Америка-Синема
Баллистика *19.00*
Поймай меня, если сможешь *21.00*

Байконур
Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.40, 16.20, 21.00*
Баллистика *9.00, 13.10, 17.20, 19.10*
Проклятый сезон *10.50, 15.00, 23.00*
Тьма *11.40, 19.00, 21.00, 23.40*

Балтика
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.25, 18.50, 23.20*
Баллистика *12.35, 17.00, 21.30*

Бармалей
Карлсон, который живет на крыше *10.00, 12.00*
Поймай меня, если сможешь *14.00, 19.00, 21.40*
Проклятый сезон *16.40*

Большой зал ЦДЛ
Фрида *10.00*
Марш-бросок *12.20*

Будапешт
Поймай меня, если сможешь *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20*
Властелин Колец: Две крепости *9.00, 12.20, 15.40*
Ледниковый период *9.10, 11.00, 12.50, 14.40*
Баллистика *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Тьма *16.30, 18.30, 20.30, 22.30*
Фрида *19.00, 21.20, 23.40*

Варшава
Тьма *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Поймай меня, если сможешь *11.30, 16.10, 21.00*

Высота
Поймай меня, если сможешь *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20*
Тьма *9.30, 18.30, 20.30, 22.30*
Баллистика *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Властелин Колец: Две крепости *11.30, 15.00*

Гавана
Баллистика *10.00, 16.55, 18.40*
Поймай меня, если сможешь *11.45, 14.20, 20.20*
Секретарша *22.55*

Горизонт
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Тьма *12.40, 17.20, 22.00*

Зарядье
Любовь по случаю *10.30, 14.30, 20.30*
Властелин Колец: Две крепости *11.00, 14.00, 17.00*
Марш-бросок *12.30, 18.30*
Фрида *16.10*
Необратимость *20.00, 21.40*

Звездный
Солярис *9.00, 10.50, 16.00, 21.20, 23.00*
Властелин Колец: Две крепости *12.40, 18.00*

Кинотеатр им. Моссовета
Властелин Колец: Две крепости *10.00, 13.30, 17.00, 20.30*

Каро Фильм
Поймай меня, если сможешь *11.00, 13.05, 13.45, 16.30, 18.00, 19.15, 22.00, 22.50*
Тьма *11.05, 15.50, 20.45*
Марш-бросок *11.10, 15.40, 20.10*
Баллистика *11.15, 13.10, 15.05, 17.00, 19.00, 21.00, 22.55*
Солнечный удар *13.40, 18.10, 22.40*

Каро Фильм-2
Поймай меня, если сможешь *11.00, 13.05, 13.45, 16.30, 18.00, 19.15, 22.00, 22.50*
Тьма *11.05, 15.50, 20.45*
Марш-бросок *11.10, 15.40, 20.10*
Баллистика *11.15, 13.10, 15.05, 17.00, 19.00, 21.00, 22.55*
Солнечный удар *13.40, 18.10, 22.40*

Киноплекс на Ленинском
Властелин Колец: Две крепости *11.00, 14.30, 18.00, 21.20*
Солярис *11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 22.10*
Любовь по случаю *11.30, 15.40, 19.45*
Проклятый сезон *13.20, 17.30, 21.40*
Марш-бросок *19.40*

Киноцентр (Большой зал)
Необратимость *10.00, 21.30*
Фрида *11.55, 17.20*
Властелин Колец: Две крепости *14.10*
Человек без прошлого *19.00*

Киноцентр (Малый зал)
Солярис *10.00, 13.45, 17.30, 21.10*
8 женщин *11.45*
Поговори с ней *15.30*
Любовь по случаю *19.20*

Киргизия
Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Кодак Киномир
Поймай меня, если сможешь *9.30, 12.10, 17.00, 19.40*
Тьма *14.50, 22.20*

Комсомолец
Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.50, 16.30, 21.00*
Тьма *11.50, 19.10, 23.40*

Космос
Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.30, 20.00, 22.40*
Баллистика *11.40, 16.10, 18.00*

Ладога
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20*
Баллистика *12.45, 17.25, 22.05*

Ленинград
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Тьма *12.40, 17.20, 22.00*

Люксор (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 733 98 89)
Баллистика
Властелин Колец: Две крепости
Гарри Поттер и тайная комната
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд
Любовь по случаю
Марш-бросок
Поймай меня, если сможешь
Секретарша
Солярис
Фрида
Экстремалы

МДМ-кино
Властелин Колец: Две крепости *9.00, 12.00, 14.15, 17.30, 20.45, 2.00*
Любовь по случаю *9.00, 15.15, 20.00, 21.30, 1.45*
Фрида *9.00, 17.45*
Гарри Поттер и тайная комната *9.00, 17.30*
Проклятый сезон *10.45, 13.00, 15.15, 17.00, 19.15, 23.45, 0.30, 1.30*
Донни Дарко *11.15*
Солярис *12.15, 20.30, 22.30, 0.00, 5.00*
Унесенные призраками *13.30*
Необратимость *15.45, 23.45*
Дьяволы *21.45*

Матрица
Солярис *9.45, 15.00, 20.15*
Властелин Колец: Две крепости *10.00, 13.30, 16.45*
Баллистика *10.15, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30, 0.20*
Поймай меня, если сможешь *10.30, 12.15, 13.15, 16.00, 17.30, 18.45, 21.30, 22.45, 0.15*
Тьма *20.00, 22.00, 0.00*

Мечта
Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Митино
Баллистика *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Поймай меня, если сможешь *10.00, 12.40, 15.20, 18.00, 20.40, 23.20*

Орбита
Солярис *9.00, 13.10, 17.30, 0.10*
Проклятый сезон *10.50, 19.30*
Фрида *15.10, 21.50*

Орион
Поймай меня, если сможешь *9.30, 12.10, 14.50, 17.30, 20.10, 22.50*
Солярис *10.00, 15.30, 19.25, 22.55*
Баллистика *12.00, 13.40, 21.15*
Белый олеандр *17.25*

Первомайский
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.45, 19.30*
Баллистика *12.45, 17.30, 22.15*

Победа
Поймай меня, если сможешь *9.00, 14.15, 19.15, 0.15*
Марш-бросок *9.30, 14.00, 18.30*
Баллистика *11.45, 17.15, 22.15*
Солярис *12.00, 16.30, 21.00, 23.00*

Прага
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Тьма *12.40, 17.20, 22.00*

Пушкинский
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.45, 19.30*
Баллистика *12.45, 17.30, 22.30*

Рассвет
Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.30, 20.00, 22.40*
Баллистика *11.40, 16.10, 18.00*

Ролан
Баллистика *11.00, 15.45, 20.30*
Проклятый сезон *12.00, 16.30, 23.15*
Поймай меня, если сможешь *13.00, 17.45, 22.30*
Миля лунного света *14.15, 21.00*
Вдали от рая *18.45*

Солнцево
Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Стрела
Солярис *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Поймай меня, если сможешь *12.00, 16.40, 21.20, 2.00*

Ударник
Баллистика *10.00, 14.45, 19.30*
Поймай меня, если сможешь *12.00, 16.45, 21.30, 0.30*

Фитиль
Дьяволы *14.00, 18.00*
Необратимость *16.00, 21.30*
Гололед *20.00*

Формула кино
Белый олеандр *10.50, 15.00, 19.10, 23.20*
Поймай меня, если сможешь *11.00, 11.25, 11.50, 14.10, 14.40, 15.50, 17.00, 17.25, 19.50, 20.20, 20.50, 22.40, 23.05*
Солнечный удар *11.05, 15.20, 17.20, 21.45*
Солярис *11.10, 13.15, 15.25, 17.35, 19.45, 21.55, 0.05*
Фрида *11.20, 13.50, 16.20, 18.45, 21.15, 23.45*
Баллистика *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Властелин Колец: Две крепости *12.45, 16.10, 19.40, 23.10*
Марш-бросок *12.55, 19.20, 23.35*
Любовь по случаю *13.00, 17.10, 21.20*

Художественный
Марш-бросок *10.00, 18.00*
Любовь по случаю *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Властелин Колец: Две крепости *12.00, 15.00, 20.00*

Экран
Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Баллистика *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40*
Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Электрон
Баллистика *10.00, 15.00, 20.00*
Поймай меня, если сможешь *12.00, 17.00, 22.00*

Энтузиаст
Властелин Колец: Две крепости *11.00, 16.00, 19.00*
Необратимость *14.00, 22.00*

Downtown
Любовь по случаю *11.45, 20.00, 22.00, 0.00*
Властелин Колец: Две крепости *13.30, 16.45*

ЧЕТВЕРГ, 27 ФЕВРАЛЯ

5 звезд
Властелин Колец: Две крепости *10.00*
Дьяволы *10.20, 12.10, 14.10*
Унесенные призраками *10.40, 12.50*
Национальная безопасность *11.00, 15.00, 19.10, 23.30*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *11.20, 13.10*
Эквилибриум *13.00, 17.00, 21.20*
Любовь с уведомлением *13.20, 17.30, 22.00*
Марш-бросок *14.50, 23.20*
Солярис *15.10, 19.30*
Звонок *15.20, 19.40, 0.20*
Миля лунного света *16.10, 20.40*
Человек без прошлого *17.10, 21.10*
Проклятый сезон *17.20, 21.40*
Вдали от рая *18.30*
Тьма *13.45, 18.40, 23.40*

Художественный
Марш-бросок *10.00, 18.00*
Любовь по случаю *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Властелин Колец: Две крепости *12.00, 15.00, 20.00*

Экран
Поймай меня, если сможешь *9.30, 14.10, 19.00, 23.40*
Баллистика *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40*
Тьма *12.10, 16.50, 21.40, 2.20*

Электрон
Баллистика *10.00, 15.00, 20.00*
Поймай меня, если сможешь *12.00, 17.00, 22.00*

Энтузиаст
Властелин Колец: Две крепости *11.00, 16.00, 19.00*
Необратимость *14.00, 22.00*

Downtown
Любовь по случаю *11.45, 20.00, 22.00, 0.00*
Властелин Колец: Две крепости *13.30, 16.45*

Выгодная мобилизация

Активному человеку, идущему в ногу со временем, просто необходимо всегда оставаться на связи, независимо от места и времени. Наиболее подходящим устройством для реализации этой возможности является мобильный телефон, который с некоторых пор позволяет не только общаться, но и получать самую разную информацию. В том числе программу телевидения, расписание развлекательных мероприятий и многое другое. Кстати, тем, кто по-прежнему считает, что сотовая связь – это дорого, будет полезно ознакомиться с последними предложениями лидера московского рынка «Би Лайн GSM».

Прежде всего, исходящие вызовы внутри сети «Би Лайн GSM» в Москве и области стали в два раза дешевле, чем звонки на городские номера. У всех абонентов появилась возможность экономить значительные средства, общаясь со своими друзьями и родственниками с помощью мобильного телефона. Это особенно актуально в связи с тем что количество московских пользователей сотовой связи в прошлом году превысило число абонентов стационарных телефонов, и более половины из них выбрало услуги «Би Лайн GSM».

Еще одна хорошая новость определенно порадует абонентов, выбравших тарифные планы семейства «Лайн» и «Супер». С января включенные минуты по этим тарифным планам не расходуются при входящих звонках с телефонов «Би Лайн». Благодаря этому предоплаченное время увеличивается приблизительно на 25%. Скажем, для тарифного плана «Лайн-300» оно будет равняться примерно 375 минутам, вместо 300.

Если же необходимо узнать, сколько минут осталось до конца расчетного периода, то теперь это довольно просто сделать с помощью офиса электронного обслуживания beeoffice. Для запроса абонентам, выбравшим тарифы «Супер» или «Лайн», достаточно набрать со своего мобильного телефона номер 67406, и в течение нескольких секунд на телефон придет короткое сообщение с требуемой информацией. Услуга позволяет осуществлять точный контроль над расходами, что раньше было характерно только для тарифов с системой предоплаты «Би+»

Напомним также, что теперь после окончания срока действия карты выбранного номинала оставшиеся на балансе абонента «Би+ GSM» средства не «сгорают» даже в том случае, если абонент не успел вовремя активировать карточку. Они будут сохранены на балансе вместе с телефонным номером абонента в течение следующих шести месяцев. После активации новой карты «замороженные» абонентом средства пополнят его баланс. Например, при «заморозке» остатка в размере 2 долларов и последующей активации карты «Би+» номиналом 10 долларов баланс абонента составит 12 долларов. Это будет особенно полезно тем, кто привык пользоваться мобильным телефоном лишь время от времени, например, за городом в течение дачного сезона. Оставшиеся после разговоров за этот период деньги совсем не обязательно срочно расходовать, или на протяжении долгой зимы регулярно пополнять баланс, чтобы они не пропали. Сохранность средств гарантирована «Би Лайн GSM».



Куклы *19.00, 23.00*
Гололед *0.00*

35ММ
Все о любви *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00*
Без памяти *22.00, 0.00*

Аврора
Любовь с уведомлением *9.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Звонок *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Эквилибриум *11.10, 15.30, 19.50, 0.10*
Национальная безопасность *13.00, 17.00, 21.00, 1.00*

Алмаз
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40*
Баллистика *12.40, 17.20*
Любовь с уведомлением *19.20*
Звонок *21.20*

Америка-Синема
Поймай меня, если сможешь *19.00*
Баллистика *21.30*

Байконур
Звонок *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Национальная безопасность *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Тьма *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Любовь с уведомлением *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Балтика
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.25*
Баллистика *12.35, 17.00*
Любовь с уведомлением *19.00, 23.05*
Звонок *21.00*

Бармалей
Карлсон, который живет на крыше *10.00, 12.00*
Проклятый сезон *14.00, 16.20, 18.40, 21.00*

Большой зал ЦДЛ
Человек без прошлого *10.30, 15.10, 19.30*
Поймай меня, если сможешь *12.30*
Марш-бросок *17.10, 21.30*

Будапешт
Поймай меня, если сможешь *9.00, 18.20, 20.40, 23.20*
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Любовь с уведомлением *9.30, 11.30, 18.30, 20.30, 22.30*
Национальная безопасность *10.00, 14.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Звонок *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Властелин Колец: Две крепости *11.40, 15.00*
Баллистика *12.00, 16.00*
Гарри Поттер и тайная комната *13.20*
Фрида *16.20*

Варшава
Звонок *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Любовь с уведомлением *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Высота
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Национальная безопасность *10.00, 14.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Любовь с уведомлением *10.20, 14.40, 19.00, 21.00, 23.00*
Звонок *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Баллистика *12.00, 16.00*
Поймай меня, если сможешь *12.20, 16.40*

Гавана
Звонок *10.00, 14.05, 16.15, 20.20*
Любовь с уведомлением *12.10, 18.25, 22.30*

Горизонт
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Национальная безопасность *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Дом кино
Убитые молнией *19.00*

Зарядье
Тьма *10.30, 14.30, 20.30*
Властелин Колец: Две крепости *11.00, 14.00, 17.00*
Марш-бросок *12.30, 18.30*
Фрида *16.10*
Необратимость *20.00, 21.40*

Звездный
Баллистика *9.00, 21.20*
Солярис *10.50, 16.00, 23.00*
Властелин Колец: Две крепости *12.40, 18.00*

Кинотеатр им. Моссовета
Властелин Колец: Две крепости *10.00, 13.30, 17.00, 20.30*

Каро Фильм
Национальная безопасность *11.00, 15.05, 19.20*
Звонок *11.05, 13.15, 15.35, 17.50, 20.10, 22.30*
Любовь с уведомлением *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.40, 21.50*
Баллистика *11.35, 16.15, 20.50*
Эквилибриум *13.00, 17.10, 21.30*
Поймай меня, если сможешь *13.35, 18.10, 22.50*

Каро Фильм-2
Национальная безопасность *11.00, 15.05, 19.20*
Звонок *11.05, 13.15, 15.35, 17.50, 20.10, 22.30*
Любовь с уведомлением *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.40, 21.50*
Баллистика *11.35, 16.15, 20.50*
Эквилибриум *13.00, 17.10, 21.30*
Поймай меня, если сможешь *13.35, 18.10, 22.50*

Киноплекс на Ленинском
Властелин Колец: Две крепости *11.00, 14.30*
Солярис *11.10, 13.20, 15.30, 17.40*
Любовь по случаю *11.30, 15.40, 19.45*
Проклятый сезон *13.20, 17.30, 21.40*

Киноцентр (Большой зал)
Фрида *10.00*
Человек без прошлого *12.15, 19.20*
Властелин Колец: Две крепости *14.10*
Необратимость *17.20*
Поймай меня, если сможешь *21.15*

Киноцентр (Малый зал)
Любовь по случаю *10.00*
Солярис *11.40, 15.40, 19.30*
Амели *13.30*
Любовник *17.30*
Птицы *21.20*

Киргизия
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Национальная безопасность *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Кодак Киномир
Национальная безопасность *9.00, 11.00, 17.40, 19.40*
Звонок *13.00, 15.20, 21.40*

Комсомолец
Национальная безопасность *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Тьма *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

Космос
Любовь с уведомлением *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Национальная безопасность *12.00, 16.00, 20.00*

Ладога
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.40*
Баллистика *12.45, 17.25*
Любовь с уведомлением *19.20, 23.30*
Звонок *21.25*

Ленинград
Эквилибриум *10.00, 14.10, 18.20, 22.30*
Национальная безопасность *12.10, 16.20, 20.30*

Люксор (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 733 98 89)
Баллистика
Властелин Колец: Две крепости
Звонок
Любовь с уведомлением
Марш-бросок
Национальная безопасность
Поймай меня, если сможешь
Секретарша
Солярис
Эквилибриум

МДМ-кино
Властелин Колец: Две крепости *9.00, 12.00, 15.00, 18.15, 0.15, 3.30*
Человек без прошлого *9.00, 20.00*
Проклятый сезон *9.00, 11.00, 13.15, 17.15, 19.30, 23.30, 1.45, 3.45*
Гарри Поттер и тайная комната *9.00, 17.15*
Донни Дарко *11.15*
Поймай меня, если сможешь *12.15, 21.30*
Унесенные призраками *13.30*
Солярис *15.15, 20.15, 22.15, 0.15, 2.00, 3.45*
Любовь по случаю *15.30, 21.45, 1.45, 3.15*
Необратимость *15.45, 0.00*
Фрида *17.45*
Дьяволы *22.00*

Матрица (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 926 59 39)
Звонок
Любовь с уведомлением
Национальная безопасность
Солярис

Мечта
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Национальная безопасность *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Митино
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Национальная безопасность *10.00, 14.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Звонок *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Баллистика *12.00, 16.00*

Орбита
Солярис *9.00, 13.10, 17.30, 0.10*
Проклятый сезон *10.50, 19.30*
Фрида *15.10, 21.50*

Орион
Звонок *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 22.55*
Солярис *10.00, 18.05*
Любовь с уведомлением *12.00, 16.00, 20.00*
Национальная безопасность *14.00, 22.05*
Поймай меня, если сможешь *20.20*

Первомайский
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.45*
Баллистика *12.45, 17.30*
Любовь с уведомлением *19.30*
Звонок *21.45*

Победа
Поймай меня, если сможешь *9.00, 14.15*
Марш-бросок *9.30, 14.00, 18.30*
Баллистика *11.45, 17.15*
Солярис *12.00, 16.30, 21.00, 23.00*
Любовь с уведомлением *19.15, 21.30*
Звонок *23.45*

Прага
Эквилибриум *9.30, 13.40, 17.50, 22.00*
Национальная безопасность *11.40, 15.50, 20.00, 0.10*

Пушкинский
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.45*
Баллистика *12.45, 17.30*
Любовь с уведомлением *19.30*
Звонок *22.30*

Рассвет
Эквилибриум *9.00, 12.50, 16.40, 20.30*
Национальная безопасность *11.00, 14.50, 18.40, 22.30*

Ролан
Миля лунного света *12.00, 16.30, 21.00*
Звонок *13.00, 17.15, 21.45*
Проклятый сезон *14.15, 18.45, 23.15*
Любовь с уведомлением *15.15, 19.30, 0.00*

Солнцево
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Национальная безопасность *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Стрела
Солярис *10.00, 13.50, 17.40, 21.30, 1.20*
История любви *12.00, 15.50, 19.40, 23.30*

Ударник
Баллистика *10.00, 14.45*
Поймай меня, если сможешь *12.00, 16.45*
Любовь с уведомлением *19.30, 0.00*
Звонок *21.45*

Фитиль
Необратимость *12.00*
Дьяволы *14.00, 18.00*
Вдали от рая *16.00, 22.00*
Человек без прошлого *20.00*

Формула кино
Национальная безопасность *10.45, 11.10, 12.50, 13.15, 15.00, 15.25, 17.05, 19.10, 19.35, 21.10, 23.15, 23.45*
Звонок *10.50, 13.20, 15.40, 18.00, 20.25, 22.50*
Любовь с уведомлением *11.00,*

Товар сертифицирован
твой аромат твои правила
DARK BLUE
HUGO
HUGO BOSS
www.hugo.com



Курт Рассел играет очень агрессивного копа в **«ПРОКЛЯТОМ СЕЗОНЕ»** – истории краеугольного для американской демократии судебного процесса над офицерами лос-анджелесской полиции. (А.В.)

5 звезд, Бармалей, МДМ-кино, Орбита, Ролан чт 20 февраля – вс 2 марта; **Байконур** чт-ср 20-26 февраля; **Киноплекс на Ленинском** пт 21 февраля – вс 2 марта; **Downtown, Формула** кино чт 27 февраля – вс 2 марта

11.40, 13.10, 13.50, 15.20, 16.00, 17.25, 18.10, 19.40, 20.20, 21.50, 22.30, 0.00, 0.40
Баллистика *11.05, 15.10, 19.20, 23.30*
Проклятый сезон *11.15, 16.30, 19.00, 0.10*
Марш-бросок *11.20, 13.45, 16.15, 18.45, 21.15, 23.40*
Эквилибриум *11.25, 13.35, 15.45, 17.50, 20.00, 22.10, 0.20*
Тьма *13.05, 17.10, 21.20*
Поймай меня, если сможешь *13.40, 21.25*
Солярис *17.30, 21.40*

Художественный
Любовь по случаю *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Поймай меня, если сможешь *11.00, 13.30, 16.00, 21.00*
Марш-бросок *18.30*

Экран
Любовь с уведомлением *9.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Звонок *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Эквилибриум *11.10, 15.30, 19.50, 0.10*
Национальная безопасность *13.00, 17.00, 21.00, 1.00*

Электрон
Баллистика *10.00, 15.00*
Поймай меня, если сможешь *12.00, 17.00*
Любовь с уведомлением *21.00*

Энтузиаст
Властелин Колец: Две крепости *11.00, 16.00, 19.00*
Необратимость *14.00, 22.00*

Downtown
Проклятый сезон *11.45, 19.00, 23.00*
Любовь по случаю *14.00, 21.15*
Властелин Колец: Две крепости *15.45*

ПЯТНИЦА, 28 ФЕВРАЛЯ

5 звезд
Властелин Колец: Две крепости *10.00*
Дьяволы *10.20, 12.10, 14.10*
Унесенные призраками *10.40, 12.50*
Национальная безопасность *11.00, 15.00, 19.10, 23.30*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *11.20, 13.10*
Эквилибриум *13.00, 17.00, 21.20*
Любовь с уведомлением *13.20, 17.30, 22.00*
Марш-бросок *14.50, 23.20*
Солярис *15.10, 19.30*
Звонок *15.20, 19.40, 0.20*
Миля лунного света *16.10, 20.40*
Человек без прошлого *17.10, 21.10*
Проклятый сезон *17.20, 21.40*
Вдали от рая *18.30*
Куклы *19.00, 23.00*
Гололед *0.00*

35ММ
Без памяти *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

Аврора
Любовь с уведомлением *9.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Звонок *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Любовь с уведомлением *9.30, 11.30, 18.30, 20.30, 22.30*
Национальная безопасность *10.00, 14.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Звонок *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Властелин Колец: Две крепости *11.40, 15.00*
Баллистика *12.00, 16.00*
Гарри Поттер и тайная комната *13.20*
Фрида *16.20*

Варшава
Звонок *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Любовь с уведомлением *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Высота
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Национальная безопасность *10.00, 14.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Любовь с уведомлением *10.20, 14.40, 19.00, 21.00, 23.00*
Звонок *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Баллистика *12.00, 16.00*
Поймай меня, если сможешь *12.20, 16.40*

Гавана
Звонок *10.00, 14.05, 16.15, 20.20, 0.25*
Любовь с уведомлением *12.10, 18.25, 22.30*

Горизонт
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Национальная безопасность *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Дом кино
Все, что ты любишь *19.00*

Зарядье
Тьма *10.30, 14.30, 20.30*
Властелин Колец: Две крепости *11.00, 14.00, 17.00*
Баллистика *12.30, 16.30, 18.30*
Необратимость *20.00, 21.40*

Звездный
Баллистика *9.00, 21.20*
Солярис *10.50, 16.00, 23.00*
Властелин Колец: Две крепости *12.40, 18.00*

Кинотеатр им. Моссовета
Властелин Колец: Две крепости *10.00, 16.00*
Поймай меня, если сможешь *13.30, 19.30, 22.00*

Каро Фильм
Национальная безопасность *11.00, 15.05, 19.20*
Звонок *11.05, 13.15, 15.35, 17.50, 20.10, 22.30*
Любовь с уведомлением *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.40, 21.50*
Баллистика *11.35, 16.15, 20.50*
Эквилибриум *13.00, 17.10, 21.30*
Поймай меня, если сможешь *13.35, 18.10, 22.50*

Каро Фильм-2
Национальная безопасность *11.00, 15.05, 19.20*
Звонок *11.05, 13.15, 15.35, 17.50, 20.10, 22.30*
Любовь с уведомлением *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.40, 21.50*
Баллистика *11.35, 16.15, 20.50*
Эквилибриум *13.00, 17.10, 21.30*
Поймай меня, если сможешь *13.35, 18.10, 22.50*

Киноплекс на Ленинском
Солярис *10.50, 15.15, 17.20, 21.45, 23.50*

Властелин Колец: Две крепости *11.00, 14.30, 18.00, 21.20, 0.45*
Поймай меня, если сможешь *11.20, 14.10, 17.00, 19.50, 0.40*
Проклятый сезон *12.50, 19.20*
Баллистика *22.40*

Киноцентр (Большой зал)
Необратимость *10.00, 17.20*
Фрида *11.55, 21.15*
Властелин Колец: Две крепости *14.10*
Человек без прошлого *19.20*
Поймай меня, если сможешь *23.30*

Киноцентр (Малый зал)
Солярис *10.00, 13.30, 19.30*
Как важно быть серьезным *11.45*
Любовь по случаю *15.15*
Умри, но не сейчас *17.00*
Любит – не любит *21.20*
Птицы *23.10*

Киргизия
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Национальная безопасность *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Кодак Киномир
Национальная безопасность *9.00, 11.00, 17.40, 19.40*
Звонок *13.00, 15.20, 21.40, 0.00*

Комсомолец
Национальная безопасность *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Тьма *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

Космос
Любовь с уведомлением *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Национальная безопасность *12.00, 16.00, 20.00*

Ладога
Любовь с уведомлением *10.00, 14.10, 18.30, 22.45*
Звонок *12.05, 16.15, 20.35*

Ленинград
Эквилибриум *10.00, 14.10, 18.20, 22.30*
Национальная безопасность *12.10, 16.20, 20.30*

Люксор (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 733 98 89)
Баллистика
Властелин Колец: Две крепости
Звонок
Любовь с уведомлением
Марш-бросок
Национальная безопасность
Поймай меня, если сможешь
Секретарша
Солярис
Эквилибриум

МДМ-кино
Властелин Колец: Две крепости *9.00, 12.00, 15.00, 18.15, 0.15, 3.30*
Человек без прошлого *9.00, 20.00*
Проклятый сезон *9.00, 11.00, 13.15, 17.15, 19.30, 23.30, 1.45, 3.45*
Гарри Поттер и тайная комната *9.00, 17.15*
Донни Дарко *11.15*
Поймай меня, если сможешь *12.15, 21.30*
Унесенные призраками *13.30*
Солярис *15.15, 20.15, 22.15, 0.15, 2.00, 3.45*
Любовь по случаю *15.30, 21.45, 1.45, 3.15*
Необратимость *15.45, 0.00*
Фрида *17.45*
Дьяволы *22.00*

Матрица (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 926 59 39)
Звонок
Любовь с уведомлением
Национальная безопасность
Солярис

Мечта
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Национальная безопасность *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Митино
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Национальная безопасность *10.00, 14.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Звонок *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Баллистика *12.00, 16.00*

Орбита
Солярис *9.00, 13.10, 17.30, 0.10*
Проклятый сезон *10.50, 19.30*
Фрида *15.10, 21.50*

Орион
Звонок *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 22.55*
Солярис *10.00, 18.05*
Любовь с уведомлением *12.00, 16.00, 20.00*
Национальная безопасность *14.00, 22.05*
Поймай меня, если сможешь *20.20*

Первомайский
Любовь с уведомлением *10.30, 15.00, 19.30*
Звонок *12.45, 17.15, 21.45*

Победа
Любовь с уведомлением *9.00, 13.45, 18.45, 23.30*
Марш-бросок *9.30, 14.00, 18.30*
Звонок *11.30, 16.00, 21.15*
Солярис *12.00, 16.30, 21.00, 23.00*

Прага
Эквилибриум *9.30, 13.40, 17.50, 22.00*
Национальная безопасность *11.40, 15.50, 20.00, 0.10*

Пушкинский
Любовь с уведомлением *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Звонок *12.15, 16.45, 21.15*

Рассвет
Эквилибриум *9.00, 12.50, 16.40, 20.30*
Национальная безопасность *11.00, 14.50, 18.40, 22.30*

Ролан
Любовь с уведомлением *11.00, 15.15, 19.30, 0.00*
Миля лунного света *12.00, 16.30, 21.00*
Звонок *13.00, 17.15, 21.45*
Проклятый сезон *14.15, 18.45, 23.15*

Солнцево
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Национальная безопасность *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Стрела
Солярис *10.00, 13.50, 17.40, 21.30, 1.20*
История любви *12.00, 15.50, 19.40, 23.30*

Ударник
Любовь с уведомлением *10.30, 15.00, 19.30, 0.00*
Звонок *12.45, 17.15, 21.45*

Фитиль
Человек без прошлого *12.00, 20.00*
Дьяволы *14.00, 18.00*
Вдали от рая *16.00, 22.00*

Формула кино
Национальная безопасность *10.45, 11.10, 12.50, 13.15, 15.00, 15.25, 17.05, 19.10, 19.35, 21.10, 23.15, 23.45*
Звонок *10.50, 13.20, 15.40, 18.00, 20.25, 22.50*
Любовь с уведомлением *11.00, 11.40, 13.10, 13.50, 15.20, 16.00, 17.25, 18.10, 19.40, 20.20, 21.50, 22.30, 0.00, 0.40*
Баллистика *11.05, 15.10, 19.20, 23.30*
Проклятый сезон *11.15, 16.30, 19.00, 0.10*
Марш-бросок *11.20, 13.45, 16.15, 18.45, 21.15, 23.40*
Эквилибриум *11.25, 13.35, 15.45, 17.50, 20.00, 22.10, 0.20*
Тьма *13.05, 17.10, 21.20*
Поймай меня, если сможешь *13.40, 21.25*
Солярис *17.30, 21.40*

Художественный
Любовь по случаю *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Поймай меня, если сможешь *11.00, 13.30, 16.00, 21.00*
Марш-бросок *18.30*

Экран
Любовь с уведомлением *9.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Звонок *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Эквилибриум *11.10, 15.30, 19.50, 0.10*
Национальная безопасность *13.00, 17.00, 21.00, 1.00*

Электрон
Любовь с уведомлением *10.00,*



ИЩИТЕ БОЛЬШОЙ ГОРОД В ЧУДЕСНОМ ЖЕЛТОМ ЯЩИКЕ



ПРАВИЛА

ПОЛЬЗОВАНИЯ ГАЗЕТНЫМ ПОЛУАВТОМАТОМ*

Уважаемый читатель!

Для получения газеты из чудесного желтого ящика:

1. Плавно откройте дверь.
2. Возьмите себе экземпляр.
3. Дверь закроется автоматически.

* Бережное отношение к чудесному желтому газетному полуавтомату гарантирует его надежную работу!

Администрация

Московский еженедельник с картинками БОЛЬШОЙ ГОРОД распространяется бесплатно в бизнес-центрах, супермаркетах, магазинах, кинотеатрах, клубах, ресторанах, кафе, гостиницах, барах, турфирмах, государственных учреждениях

14.00, 18.10, 22.20
Звонок *12.00, 16.00, 20.10*

Энтузиаст
Поймай меня, если сможешь *10.00, 15.30, 19.30*
Властелин Колец: Две крепости *12.30*
Необратимость *18.00, 22.00*

Downtown
Проклятый сезон *11.45, 19.00, 23.00*
Любовь по случаю *14.00, 21.15*
Властелин Колец: Две крепости *15.45*

СУББОТА, 1 МАРТА

5 звезд
Властелин Колец: Две крепости *10.00*
Дьяволы *10.20, 12.10, 14.10*
Унесенные призраками *10.40, 12.50*
Национальная безопасность *11.00, 15.00, 19.10, 23.30*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *11.20, 13.10*
Эквилибриум *13.00, 17.00, 21.20*
Любовь с уведомлением *13.20, 17.30, 22.00*
Марш-бросок *14.50, 23.20*
Солярис *15.10, 19.30*
Звонок *15.20, 19.40, 0.20*
Миля лунного света *16.10, 20.40*
Человек без прошлого *17.10, 21.10*
Проклятый сезон *17.20, 21.40*
Вдали от рая *18.30*
Куклы *19.00, 23.00*
Гололед *0.00*

35ММ
Без памяти *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

Аврора
Любовь с уведомлением *9.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Звонок *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Эквилибриум *11.10, 15.30, 19.50, 0.10*
Национальная безопасность *13.00, 17.00, 21.00, 1.00*

Алмаз (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 952 31 13)
Звонок
Любовь с уведомлением

Америка-Синема
Баллистика *14.00, 20.00*
Поймай меня, если сможешь *15.45, 21.45*
Солярис *18.15*

Байконур
Звонок *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Национальная безопасность *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Тьма *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Любовь с уведомлением *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Балтика (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 493 15 71)
Звонок
Любовь с уведомлением

Бармалей
Карлсон, который живет на крыше *10.00, 12.00*
Проклятый сезон *14.00, 16.20, 18.40, 21.00*

Будапешт
Поймай меня, если сможешь *9.00, 18.20, 20.40, 23.20*
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Любовь с уведомлением *9.30, 11.30, 18.30, 20.30, 22.30*
Национальная безопасность *10.00, 14.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Звонок *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Властелин Колец: Две крепости *11.40, 15.00*
Баллистика *12.00, 16.00*
Гарри Поттер и тайная комната *13.20*
Фрида *16.20*

Варшава
Звонок *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Любовь с уведомлением *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Высота
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Национальная безопасность *10.00, 14.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Любовь с уведомлением *10.20, 14.40, 19.00, 21.00, 23.00*
Звонок *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Баллистика *12.00, 16.00*
Поймай меня, если сможешь *12.20, 16.40*

Гавана
Звонок *10.00, 14.05, 16.15, 20.20, 0.25*
Любовь с уведомлением *12.10, 18.25, 22.30*

Горизонт
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Национальная безопасность *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Зарядье
Тьма *10.30, 14.30, 20.30*
Властелин Колец: Две крепости *11.00, 14.00, 17.00*
Баллистика *12.30, 16.30, 18.30*
Необратимость *20.00, 21.40*

Звездный
Баллистика *9.00, 21.20*
Солярис *10.50, 16.00, 23.00*
Властелин Колец: Две крепости *12.40, 18.00*

Кинотеатр им. Моссовета
Властелин Колец: Две крепости *10.00, 16.00*
Поймай меня, если сможешь *13.30, 19.30, 22.00*

Каро Фильм
Национальная безопасность *11.00, 15.05, 19.20*
Звонок *11.05, 13.15, 15.35, 17.50, 20.10, 22.30*
Любовь с уведомлением *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.40, 21.50*
Баллистика *11.35, 16.15, 20.50*
Эквилибриум *13.00, 17.10, 21.30*
Поймай меня, если сможешь *13.35, 18.10, 22.50*

Каро Фильм-2
Национальная безопасность *11.00, 15.05, 19.20*
Звонок *11.05, 13.15, 15.35, 17.50, 20.10, 22.30*
Любовь с уведомлением *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.40, 21.50*
Баллистика *11.35, 16.15, 20.50*
Эквилибриум *13.00, 17.10, 21.30*
Поймай меня, если сможешь *13.35, 18.10, 22.50*

Киноплекс на Ленинском
Солярис *10.50, 15.15, 17.20, 21.45, 23.50*
Властелин Колец: Две крепости *11.00, 14.30, 18.00, 21.20, 0.45*
Поймай меня, если сможешь *11.20, 14.10, 17.00, 19.50, 0.40*
Проклятый сезон *12.50, 19.20*
Баллистика *22.40*

Киноцентр (Большой зал)
Поймай меня, если сможешь *9.00*
Необратимость *11.30, 18.30, 22.40*
Властелин Колец: Две крепости *13.25*
Человек без прошлого *16.40*
Фрида *20.25*

Киноцентр (Малый зал)
Властелин колец: Братство Кольца *9.00*
Унесенные призраками *12.05*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *14.15*
Птицы *16.10*
Амели *18.00*
Любит – не любит *20.15*
Поговори с ней *22.10*

Киргизия
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Национальная безопасность *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Кодак Киномир
Национальная безопасность *9.00, 11.00, 17.40, 19.40*
Звонок *13.00, 15.20, 21.40, 0.00*

Комсомолец
Национальная безопасность *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Тьма *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

Космос
Любовь с уведомлением *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Национальная безопасность *12.00, 16.00, 20.00*

Ладога (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 795 3 795)
Звонок
Любовь с уведомлением

Ленинград
Эквилибриум *10.00, 14.10, 18.20, 22.30*
Национальная безопасность *12.10, 16.20, 20.30*

Люксор (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 733 98 89)
Баллистика
Властелин Колец: Две крепости
Звонок
Любовь с уведомлением
Марш-бросок
Национальная безопасность
Поймай меня, если сможешь
Секретарша
Солярис
Эквилибриум

МДМ-кино
Властелин Колец: Две крепости *9.00, 12.00, 15.00, 18.15, 0.15, 3.30*
Человек без прошлого *9.00, 20.00*
Проклятый сезон *9.00, 11.00, 13.15, 17.15, 19.30, 23.30, 1.45, 3.45*
Гарри Поттер и тайная комната *9.00, 17.15*
Донни Дарко *11.15*
Поймай меня, если сможешь *12.15, 21.30*
Унесенные призраками *13.30*
Солярис *15.15, 20.15, 22.15, 0.15, 2.00, 3.45*
Любовь по случаю *15.30, 21.45, 1.45, 3.15*
Необратимость *15.45, 0.00*
Фрида *17.45*
Дьяволы *22.00*

Матрица (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 926 59 39)
Звонок
Любовь с уведомлением
Национальная безопасность
Солярис

Мечта
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Национальная безопасность *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Митино
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Национальная безопасность *10.00, 14.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Звонок *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Баллистика *12.00, 16.00*

Орбита
Солярис *9.00, 13.10, 17.30, 0.10*
Проклятый сезон *10.50, 19.30*
Фрида *15.10, 21.50*

Орион
Звонок *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 22.55*
Солярис *10.00, 18.05*
Любовь с уведомлением *12.00, 16.00, 20.00*
Национальная безопасность *14.00, 22.05*
Поймай меня, если сможешь *20.20*

Первомайский (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 795 3 795)
Звонок
Любовь с уведомлением

Победа
Любовь с уведомлением *9.00, 13.40, 18.20, 22.50*
Марш-бросок *9.30, 14.00, 18.30*
Звонок *11.15, 16.00, 20.30*
Солярис *12.00, 16.30, 21.00, 23.00*

Под куполом
Фрида *19.00, 21.15*
Национальная безопасность *23.30*

Прага
Эквилибриум *9.30, 13.40, 17.50, 22.00*
Национальная безопасность *11.40, 15.50, 20.00, 0.10*

Пушкинский (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 795 3 795)
Звонок
Любовь с уведомлением

Рассвет
Эквилибриум *9.00, 12.50, 16.40, 20.30*
Национальная безопасность *11.00, 14.50, 18.40, 22.30*

Ролан
Любовь с уведомлением *11.00, 15.15, 19.30, 0.00*
Миля лунного света *12.00, 16.30, 21.00*
Звонок *13.00, 17.15, 21.45*
Проклятый сезон *14.15, 18.45, 23.15*

Видео и DVD

85 рецензий на фильмы на afisha.ru/kino. 365 главных фильмов всех времен и народов – в путеводителе «Афиши» «Кино»



vhs 300 спартанцев
The 300 Spartans
Рудольф Мате, США, 1962
В ролях Ричард Иган, Дайэн Бэйкер, Ральф Ричардсон
Лазер Видео Интернешнл
В 480 году до н.э. спартанский король Леонидис повел отряд своей личной охраны в 300 воинов против превосходящей его в 20 раз армии персов защищать родину, Спарту. Примерно 2450 лет спустя классический, снятый в «Синемаскопе», пеплум по какому-то таинственному стовору между XX Century Fox и Советами вышел в наш прокат. Для тех, кому было тогда, как мне, семь лет, этот фильм – чистое золото, хотя в американских видеосправочниках он стабильно получает полторы звезды за картонность. *Михаил Брашинский*



vhs Поединок
Владимир Легошин, СССР, 1944
В ролях Андрей Тутышкин, Сергей Лукьянов, Надир Малишевский, Алексей Грибов
Крупный план
Сценарий мосфильмовских щелкоперов братьев Тур по повести «Военная тайна» Льва Шейнина – Мариинной 40-50-х: в разгар Великой Отечественной войны на вооружение Советской армии поступает новое сверхмощное оружие Л-2. Инженер Леонтьев едет на фронт, чтобы в боевых условиях испытать свое изобретение. Матерый шпион и диверсант Петронеску должен овладеть секретом. Фашистские агенты, суровые гэбэшники, поддавшиеся на шантаж актрисы. Образец советского трэша – такого плохого, что на душе становится хорошо. Обязательно для всех, кто понимает, что киновкультуру создают не Эйзенштейны, а Легошины. *М.Б.*



vhs Понедельник/Monday
Сабу, Япония, 2001
В ролях Синтити Цуцуми, Ясуко Мацуюки, Рен Осуги
EA
«Екатеринбург Арт» запускает проект «Арт-хаус-маркет», согласно которому каждый вторник, начиная с 11 февраля, обещает выдавать по международному арт-хаусному хиту независимо от того, был он в нашем прокате или нет. Начинает с безумной японской комедии нового поколения, почти незамеченной в прокате полтора года назад: молодой человек просыпается утром в незнакомом отеле и не может вспомнить, как он туда попал. По улицам, найденным на собственном теле, он постепенно восстанавливает минувший уикенд, который начинался вполне нормально, с похорон сослуживца, а закончился черт знает чем. *М.Б.*



vhs Утро понедельника
Lundi matin
Отар Иоселиани, Франция–Италия, 2002
В ролях Жак Биду, Анн Кравц-Тартавски, Отар Иоселиани
EA
Для примерного семьянина и работяги Венсана каждое утро понедельника начинается с одного и того же монотонного ритуала – и начиналось бы впредь, если бы однажды Венсан не решил бежать. Иоселиани не обещает прорывов в неизведанное, но гарантирует грациозное и изобретательное переформулирование вселенной, открытой им еще 20 лет назад в «Фаворитах луны»: мелкие жестики повседневности, складывающиеся в космос. Лауреат призов «Берлинале-2002» за лучшую режиссуру и ФИПРЕССИ («за очень профессиональный и изящный портрет абсурда и скуки жизни»). *М.Б.*

СЕМЬ САМЫХ ПОКУПАЕМЫХ ФИЛЬМОВ *

1. **Особое мнение/Minority Report**
Стивен Спилберг, США, 2002, в ролях Том Круз, Колин Фаррел
2. **Нужные люди/People I Know**
Дэниел Элгрант, США, 2002, в ролях Аль Пачино, Ким Бэсингер
3. **Скуби-Ду/Scooby-Doo**
Раджа Госнелл, США–Австралия, 2002, в ролях Мэтью Лиллард, Фредди Принц-мл.
4. **Стюарт Литтл-2/Stuart Little-2**
Роб Минкофф, США, 2002, в ролях Хью Лори, Джина Дэвис
5. **Властелин Колец: Братство Кольца/The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring**
Питер Джексон, США–Новая Зеландия, 2001, в ролях Элайджа Вуд, Шон Бин, Кейт Бланшетт
6. **Ледниковый период/Ice Age**
Крис Ведж, Карлуш Салданья, США, 2002, анимационный
7. **Элизиум/Elysium**
Джо Вунг Квон, США–Южная Корея, 2002, анимационный

* В магазине «Кодак-Видеомир» с 3 по 9 февраля



dvd Человек с поезда
L'homme du train
Патрис Леконт, Франция, 2002
В ролях Жан Рошфор, Джонни Холлидэй, Жан-Франсуа Стевенан
CP Digital
Загадочный незнакомец (великий рокер Холлидэй, 60 лет) становится квартирантом отставного учителя словесности (великий актер Рошфор, 73 года). За три дня они успеют многим поделиться друг с другом. У Патриса Леконта и по старым фильмам («Муж парикмахерши», «Девушка на мосту») было понятно, что он один из немногих, кто способен рассказать о любви двух мужчин, не занимаясь вопросами гомосексуализма. Удивительно нежная любовная история как нельзя лучше подходит для домашнего просмотра – сколько бы народу ни было в комнате, вас всегда будет трое: двое влюбленных и вы, соглядатай. *М.Б.*



dvd Я – Дина/I Am Dina
Ole Борнедаль, Франция–Германия–Швеция–Дания–Норвегия, 2002
В ролях Мария Бонневи, Жерар Депардье, Кристофер Экклстоун
CP Digital
Фильм про яростную красавицу Дину (Бонневи), которая без оглядки шла по жизни, переступая через тела всегда недостойных ее мужчин, в домашнем кинотеатре выигрывает по сравнению с городским. На большом экране он резал глаз немодностью жанра фамильной саги, равно как и неумелостью справиться с запутанным романным течением. Дома он выявляет свою истинную природу сконденсированного до двух часов телесериала и позволяет, расслабившись, по-телевизионному насладиться долгой и страстной историей. *М.Б.*

Солнцево
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Национальная безопасность *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
Стрела
Солярис *10.00, 13.50, 17.40, 21.30, 1.20*
История любви *12.00, 15.50, 19.40, 23.30*
Ударник (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 795 3 795)
Звонок
Любовь с уведомлением
Фитиль
Дьяволы *12.00, 18.00*
Вдали от рая *14.00, 20.00*
Человек без прошлого *16.00, 22.00*
Формула кино
Национальная безопасность *10.45, 11.10, 12.50, 13.15, 15.00, 15.25, 17.05, 19.10, 19.35, 21.10, 23.15, 23.45*
Звонок *10.50, 13.20, 15.40, 18.00, 20.25, 22.50*
Любовь с уведомлением *11.00, 11.40, 13.10, 13.50, 15.20, 16.00, 17.25, 18.10, 19.40, 20.20, 21.50, 22.30, 0.00, 0.40*
Баллистика *11.05, 15.10, 19.20, 23.30*
Проклятый сезон *11.15, 16.30, 19.00, 0.10*
Марш-бросок *11.20, 13.45, 16.15, 18.45, 21.15, 23.40*
Эквилибриум *11.25, 13.35, 15.45, 17.50, 20.00, 22.10, 0.20*
Тьма *13.05, 17.10, 21.20*
Поймай меня, если сможешь *13.40, 21.25*
Солярис *17.30, 21.40*
Художественный
Любовь по случаю *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Еще раз про любовь *11.00*
Поймай меня, если сможешь *13.30, 16.00, 21.00*
Марш-бросок *18.30*
Экран
Любовь с уведомлением *9.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Звонок *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Эквилибриум *11.10, 15.30, 19.50, 0.10*
Национальная безопасность *13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Электрон (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 795 3 795)
Звонок
Любовь с уведомлением
Энтузиаст
Поймай меня, если сможешь *10.00, 15.30, 19.30*
Властелин Колец: Две крепости *12.30*
Необратимость *18.00, 22.00*
Downtown
Проклятый сезон *11.45, 19.00, 23.00*
Любовь по случаю *14.00, 21.15*
Властелин Колец: Две крепости *15.45*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 МАРТА

5 звезд
Властелин Колец: Две крепости *10.00*
Дьяволы *10.20, 12.10, 14.10*
Унесенные призраками *10.40, 12.50*
Национальная безопасность *11.00, 15.00, 19.10, 23.30*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *11.20, 13.10*
Эквилибриум *13.00, 17.00, 21.20*
Любовь с уведомлением *13.20, 17.30, 22.00*
Марш-бросок *14.50, 23.20*
Солярис *15.10, 19.30*
Звонок *15.20, 19.40, 0.20*
Миля лунного света *16.10, 20.40*
Человек без прошлого *17.10, 21.10*
Проклятый сезон *17.20, 21.40*
Вдали от рая *18.30*
Куклы *19.00, 23.00*
Гололед *0.00*
35ММ
Без памяти *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Аврора
Любовь с уведомлением *9.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Звонок *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Эквилибриум *11.10, 15.30, 19.50, 0.10*
Национальная безопасность *13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Алмаз (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 952 31 13)
Звонок
Любовь с уведомлением
Америка-Синема
Поймай меня, если сможешь *13.00, 19.00*
Солярис *15.30, 21.30*
Баллистика *17.15*
Байконур
Звонок *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Национальная безопасность *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Тьма *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Любовь с уведомлением *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
Балтика (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 493 15 71)
Звонок
Любовь с уведомлением
Бармалей
Карлсон, который живет на крыше *10.00, 12.00*
Проклятый сезон *14.00, 16.20, 18.40, 21.00*
Будапешт
Поймай меня, если сможешь *9.00, 18.20, 20.40, 23.20*
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Любовь с уведомлением *9.30, 11.30, 18.30, 20.30, 22.30*
Национальная безопасность *10.00, 14.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Звонок *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Властелин Колец: Две крепости *11.40, 15.00*
Баллистика *12.00, 16.00*
Гарри Поттер и тайная комната *13.20*
Фрида *16.20*
Варшава
Звонок *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Любовь с уведомлением *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
Высота
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Национальная безопасность *10.00, 14.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Любовь с уведомлением *10.20, 14.40, 19.00, 21.00, 23.00*
Звонок *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Баллистика *12.00, 16.00*
Поймай меня, если сможешь *12.20, 16.40*
Гавана
Звонок *10.00, 14.05, 16.15, 20.20*
Любовь с уведомлением *12.10, 18.25, 22.30*
Горизонт
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Национальная безопасность *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
Зарядье
Тьма *10.30, 14.30, 20.30*
Властелин Колец: Две крепости *11.00, 14.00, 17.00*
Баллистика *12.30, 16.30, 18.30*
Необратимость *20.00, 21.40*
Звездный
Баллистика *9.00, 21.20*
Солярис *10.50, 16.00, 23.00*
Властелин Колец: Две крепости *12.40, 18.00*
Кинотеатр им. Моссовета
Властелин Колец: Две крепости *10.00, 16.00*
Поймай меня, если сможешь *13.30, 19.30, 22.00*
Каро Фильм
Национальная безопасность *11.00, 15.05, 19.20*
Звонок *11.05, 13.15, 15.35, 17.50, 20.10, 22.30*
Любовь с уведомлением *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.40, 21.50*
Баллистика *11.35, 16.15, 20.50*
Эквилибриум *13.00, 17.10, 21.30*
Поймай меня, если сможешь *13.35, 18.10, 22.50*
Каро Фильм-2
Национальная безопасность *11.00, 15.05, 19.20*
Звонок *11.05, 13.15, 15.35, 17.50, 20.10, 22.30*
Любовь с уведомлением *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.40, 21.50*
Баллистика *11.35, 16.15, 20.50*
Эквилибриум *13.00, 17.10, 21.30*
Поймай меня, если сможешь *13.35, 18.10, 22.50*
Киноплекс на Ленинском
Солярис *10.50, 15.15, 17.20, 21.45, 23.50*
Властелин Колец: Две крепости *11.00, 14.30, 18.00, 21.20*
Поймай меня, если сможешь *11.20, 14.10, 17.00, 19.50*
Проклятый сезон *12.50, 19.20*
Баллистика *22.40*
Киноцентр (Большой зал)
Поймай меня, если сможешь *9.00*
Необратимость *11.30, 18.30, 22.40*
Властелин Колец: Две крепости *13.25*
Человек без прошлого *16.40*
Фрида *20.25*
Киноцентр (Малый зал)
Властелин колец: Братство Коль-

УНИВЕРСИТЕТ НАТАЛЬИ НЕСТЕРОВОЙ
СТОИМОСТЬ ОБУЧЕНИЯ 1000 У.Е. В ГОД
• ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
• ФАКУЛЬТЕТ ЭКОНОМИКИ
• ФАКУЛЬТЕТ МЕНЕДЖМЕНТА

• ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
• ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА
• ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
• ФАКУЛЬТЕТ РЕКЛАМЫ
• ФАКУЛЬТЕТ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ
• ФАКУЛЬТЕТ СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ
• ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
• ФАКУЛЬТЕТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
• ФАКУЛЬТЕТ ТУРИЗМА И ГОСТИНИЧНОГО БИЗНЕСА
• ФАКУЛЬТЕТ МАРКЕТИНГА
• ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ
• ПРАВОСЛАВНЫЙ БОГОСЛОВСКО-ФИЛОСОФСКИЙ
• АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ
• АКАДЕМИЯ ТАНЦА
• АКАДЕМИЯ ПОЭТОВ И ФИЛОСОФОВ
ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ
Работает ежедневно, кроме воскресенья, с 10.00 до 19.00
Адрес: Москва, Варшавское шоссе, дом 38 (проезд до ст. метро «Нагатинская»)
СЛУЖБА ИНФОРМАЦИИ
(095) 753-8-000
www.nesterova.ru
Лицензия ВН-54-0289 от 13.04.2001

ца *9.00*
Унесенные призраками *12.05*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *14.15*
Птицы *16.10*
Амели *18.00*
Любит – не любит *20.15*
Секретарша *22.10*

Киргизия
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Национальная безопасность *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Кодак Киномир
Национальная безопасность *9.00, 11.00, 17.40, 19.40*
Звонок *13.00, 15.20, 21.40*

Комсомолец
Национальная безопасность *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Тьма *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

Космос
Любовь с уведомлением *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Национальная безопасность *12.00, 16.00, 20.00*

Ладога (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 795 3 795)
Звонок
Любовь с уведомлением

Ленинград
Эквилибриум *10.00, 14.10, 18.20, 22.30*
Национальная безопасность *12.10, 16.20, 20.30*

Люксор (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 733 98 89)
Баллистика
Властелин Колец: Две крепости
Звонок
Любовь с уведомлением
Марш-бросок
Национальная безопасность
Поймай меня, если сможешь
Секретарша
Солярис
Эквилибриум

МДМ-кино
Властелин Колец: Две крепости *9.00, 12.00, 15.00, 18.15, 0.15, 3.30*
Человек без прошлого *9.00, 20.00*
Проклятый сезон *9.00, 11.00, 13.15, 17.15, 19.30, 23.30, 1.45, 3.45*
Гарри Поттер и тайная комната *9.00, 17.15*
Донни Дарко *11.15*
Поймай меня, если сможешь *12.15, 21.30*
Унесенные призраками *13.30*
Солярис *15.15, 20.15, 22.15, 0.15, 2.00, 3.45*
Любовь по случаю *15.30, 21.45, 1.45, 3.15*
Необратимость *15.45, 0.00*
Фрида *17.45*
Дьяволы *22.00*

Матрица (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 926 59 39)
Звонок
Любовь с уведомлением
Национальная безопасность
Солярис

Мечта
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Национальная безопасность *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Митино
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Национальная безопасность *10.00, 14.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Звонок *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Баллистика *12.00, 16.00*

Орбита
Солярис *9.00, 13.10, 17.30, 0.10*
Проклятый сезон *10.50, 19.30*
Фрида *15.10, 21.50*

Орион
Звонок *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 22.55*
Солярис *10.00, 18.05*
Любовь с уведомлением *12.00, 16.00, 20.00*
Национальная безопасность *14.00, 22.05*
Поймай меня, если сможешь *20.20*

Первомайский (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 795 3 795)
Звонок
Любовь с уведомлением

Победа
Любовь с уведомлением *9.00, 13.40, 18.20, 22.50*
Марш-бросок *9.30, 14.00, 18.30*
Звонок *11.15, 16.00, 20.30*
Солярис *12.00, 16.30, 21.00, 23.00*

Под куполом
Властелин Колец: Две крепости *12.00, 15.30*
Фрида *19.00*
Любовь с уведомлением *21.15*

Прага
Эквилибриум *9.30, 13.40, 17.50, 22.00*
Национальная безопасность *11.40, 15.50, 20.00, 0.10*

Пушкинский (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 795 3 795)
Звонок
Любовь с уведомлением

Рассвет
Эквилибриум *9.00, 12.50, 16.40, 20.30*
Национальная безопасность *11.00, 14.50, 18.40, 22.30*

Ролан
Любовь с уведомлением *11.00, 15.15, 19.30, 0.00*
Миля лунного света *12.00, 16.30, 21.00*
Звонок *13.00, 17.15, 21.45*
Проклятый сезон *14.15, 18.45, 23.15*

Солнцево
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Национальная безопасность *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Стрела
Солярис *10.00, 13.50, 17.40, 21.30, 1.20*
История любви *12.00, 15.50, 19.40, 23.30*

Ударник (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 795 3 795)
Звонок
Любовь с уведомлением

Фитиль
Дьяволы *12.00, 16.00*
Вдали от рая *14.00, 20.00*
Человек без прошлого *18.00, 22.00*

Формула кино
Национальная безопасность *10.45, 11.10, 12.50, 13.15, 15.00, 15.25, 17.05, 19.10, 19.35, 21.10, 23.15, 23.45*
Звонок *10.50, 13.20, 15.40, 18.00, 20.25, 22.50*
Любовь с уведомлением *11.00, 11.40, 13.10, 13.50, 15.20, 16.00, 17.25, 18.10, 19.40, 20.20, 21.50, 22.30, 0.00, 0.40*
Баллистика *11.05, 15.10, 19.20, 23.30*
Проклятый сезон *11.15, 16.30, 19.00, 0.10*
Марш-бросок *11.20, 13.45, 16.15, 18.45, 21.15, 23.40*
Эквилибриум *11.25, 13.35, 15.45, 17.50, 20.00, 22.10, 0.20*
Тьма *13.05, 17.10, 21.20*
Поймай меня, если сможешь *13.40, 21.25*
Солярис *17.30, 21.40*

Художественный
Любовь по случаю *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Поймай меня, если сможешь *11.00, 13.30, 16.00, 21.00*
Марш-бросок *18.30*

Экран
Любовь с уведомлением *9.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Звонок *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Эквилибриум *11.10, 15.30, 19.50, 0.10*
Национальная безопасность *13.00, 17.00, 21.00, 1.00*

Электрон (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра: 795 3 795)
Звонок
Любовь с уведомлением

Энтузиаст
Поймай меня, если сможешь *10.00, 15.30, 19.30*
Властелин Колец: Две крепости *12.30*
Необратимость *18.00, 22.00*

Downtown
Проклятый сезон *11.45, 19.00, 23.00*
Любовь по случаю *14.00, 21.15*
Властелин Колец: Две крепости *15.45*

КИНОМАНИЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 ФЕВРАЛЯ

Басара – княжна Го (Хироси Тосигахара), Япония, 1992
19.00. Музей кино

Дави на газ! (Лассе Спанг Ольсен, в главной роли Ким Бодниа), Дания, 2002
21.30. Музей кино

Джинджер и Фред (Федерико Феллини, в ролях Марчелло Мастроянни и Джульетта Мазина), Италия, 1986
17.00, 19.15. Иллюзион

Метро (Януш Юзефович), Польша, 1995
18.45 (видеопроекция). Музей кино

Приключения венецианца (Приключения Марко Поло) (Арчи Мейо, в ролях Гари Купер и Бэзил Рэтбоун), США, 1938
13.00, 15.00. Иллюзион

Проклятие (Бела Тарр), Венгрия, 1987
19.30. Музей кино

Программа «КиТ» («Кино и театр»). Бертольд Брехт (к 105-летию со дня рождения). Адольф Шапиро представляет свои спектакли «Мамаша Кураж», «Трехгрошовая опера», «Страхи и отчаянье в Третьей империи».
19.15. Музей кино

ВТОРНИК, 18 ФЕВРАЛЯ

Богема (Геза фон Больвари, в ролях Ян Кипура и Марта Эггерт), Австрия, 1937
13.00, 15.00. Иллюзион

Дави на газ!
21.15. Музей кино

Искусство пантомимы Кинопрограмма, посвященная Марселю Марсо и Анатолию Елизарову.
19.00. Дом кино

Полдень (Фред Циннеман, в ролях Гари Купер и Грейс Келли), США, 1952
19.30. Музей кино

Свидетель обвинения (Билли Уайлдер, в ролях Марлен Дитрих и Чарлз Лоутон), США, 1957
17.00, 19.00. Иллюзион

СРЕДА, 19 ФЕВРАЛЯ

Бродячая кошка (Кон Итикава), Япония, 1999
19.00. Музей кино

Дави на газ!
21.00. Музей кино

Признание (Коста-Гаврас, в ролях Ив Монтан и Симона Синьоре), Франция–Италия, 1970
19.30. Музей кино

ЧЕТВЕРГ, 20 ФЕВРАЛЯ

Ближний круг (Аарон Фернандес Лесур), Мексика, 1999; **Туда и обратно** (Сальвадор Агирре), Мексика, 2000
19.00. Музей кино

Во имя жизни (Александр Зархи, Иосиф Хейфиц, в ролях Виктор Хохряков и Михаил Кузнецов), СССР, 1946
14.00. Иллюзион

Зеленая кобра (Вернер Херцог, в главной роли Клаус Кински), Германия, 1988
19.15. Музей кино

Туда и обратно (Сальвадор Агирре), Мексика, 2000, с английскими субтитрами, без перевода
19.00. Музей кино

Человек из ресторана (Яков Протазанов, в ролях Михаил Чехов и Вера Малиновская), СССР, 1927
16.00. Иллюзион

Cosi fan tutte (Юрген Флимм, солисты Чечилия Бартоли, Агнес Бальтса, Роберто Сакка, Карлос Шоссон), Цюрихская опера, 2000
18.00. Музей кино

ПЯТНИЦА, 21 ФЕВРАЛЯ

Богема
13.00. Иллюзион

Ваше величество (Фелипе Казальс), Мексика, 2000, с английскими субтитрами, без перевода
19.30. Музей кино

Восхождение на Фудзияму (Болотбек Шамшиев, в ролях Сабира Кумушалиева и Айтурган Темирова), СССР, 1988
19.15. Музей кино

Дави на газ!
21.00. Музей кино

На семи ветрах (Станислав Ростоцкий, в ролях Лариса Лужина и Софья Пилявская), СССР, 1962
15.00. Иллюзион

Страна, где ничего не происходит (Мария дель Кармен де Пара), Мексика, 2000
19.00. Музей кино

Хроника объявленной смерти (Франческо Рози, в ролях Антони Делон и Руперт Эверетт), Италия–Франция, 1987
17.00, 19.00. Иллюзион

СУББОТА, 22 ФЕВРАЛЯ

8 1/2 (Федерико Феллини, в ролях Марчелло Мастроянни и Анук Эме), Италия, 1962
17.00, 19.30. Иллюзион

Дави на газ!
20.30. Музей кино

Мать (Всеволод Пудовкин, в ролях Николай Баталов и Вера Барановская), СССР, 1926
19.15. Музей кино

Между днем и ночью (Оскар Бланкарте), Мексика, 2000
18.30. Музей кино

Набережная туманов (Марсель Карне, в ролях Жан Габен и Мишель Морган), Франция, 1938
13.00, 15.00. Иллюзион

Небо над Берлином (Вим Вендерс, в ролях Бруно Ганц и Питер Фальк), ФРГ–Франция, 1987
16.00. Музей кино

Страна, где ничего не происходит С английскими субтитрами, без перевода
19.00. Музей кино

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 ФЕВРАЛЯ

Быть или не быть (Эрнст Любич, в главной роли Кэрол Ломбард), США, 1942
13.00, 15.00. Иллюзион

Джинджер и Фред
17.00, 19.15. Иллюзион

Между днем и ночью С английскими субтитрами, без перевода
19.00. Музей кино

Непостижимое (Кшиштоф Занусси, в главной роли Лесли Карон), ФРГ–Австрия, 1982
18.45. Музей кино

Несколько интервью по личным вопросам (Лана Гогоберидзе, в ролях Софико Чиаурели и Гия Бадридзе), СССР, 1978
19.15. Музей кино

«Отаола», или Республика изгнания (Рауль Бустерос), Мексика, 2000
18.30. Музей кино

Прогулки по американскому кино с Мартином Скорсезе, часть II (Мартин Скорсезе, Майкл Генри Уилсон), США–Великобритания, 1995
16.15. Музей кино

Сельская учительница (Марк Донской, в ролях Вера Марецкая и Даниил Сагал), СССР, 1947
16.45. Музей кино

On_line. Секс, Ложь & Интернет (Джед Вайнтроб, в ролях Джош Гамилтон и Харолд Перрино-мл.), США, 2002
20.45. Музей кино

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 ФЕВРАЛЯ

Ваше величество (Фелипе Казальс), Мексика, 2000
19.00. Музей кино

Европейский танец. Взгляд изнутри Видеосеминары Марики Хедемир (Швеция).
16.45. Музей кино

Крик (Микеланджело Антониони, в ролях Стив Кокран и Бетси Блэр), Италия, 1957
17.00, 19.00. Иллюзион

«Отаола», или Республика изгнания С английскими субтитрами, без перевода
19.30. Музей кино

Пурпурная роза Каира (Вуди Аллен, в ролях Мия Фэрроу и Джефф Дэниелс), США, 1985; **Мелкие мошенники** (Вуди Аллен, в ролях Вуди Аллен и Трэйси Ульман), США, 2000
19.00. Дом кино

Неявка на игру (Ежи Сколимовский), Польша, 1965
19.15. Музей кино

Программа «КиТ» («Кино и театр»)
18.45. Музей кино

Сталкер (Андрей Тарковский, в ролях Александр Кайдановский и Алиса Фрейндлих), СССР, 1979
16.00. Музей кино

Укрощение строптивой (Франко Дзеффирелли, в ролях Элизабет Тейлор и Ричард Бартон), США–Италия, 1967
14.00. Иллюзион

On_line. Секс, Ложь & Интернет
21.15. Музей кино

ВТОРНИК, 25 ФЕВРАЛЯ

Все говорят, что я тебя люблю (Вуди Аллен, в ролях Вуди Аллен и Голди Хоун), США, 1996
15.00. Дом кино

Гладиатор (Эдвард Седжвик, в главной роли Джо Браун), США, 1938
13.00, 15.00. Иллюзион

Господин Л.Б. (Даниэль Кубильо), Мексика, 1999; **Восьмой день** (Хуан Хосе Медина), Мексика, Рита Басульто, 2000; **Чудо** (Эрнесто Контрерас), Мексика, 2000; **Прощай, мама** (Ариэль Гордон), Мексика, 1999; **Авокадо** (Херман Ламмерс), Мексика, 1999; **Ближний круг** (Аарон Фернандес Лесур), Мексика, 1999
19.00. Музей кино

Европейский танец. Взгляд изнутри Видеосеминары Марики Хедемир (Швеция). История шведского танца
18.45. Музей кино

Знаменитость (Вуди Аллен, в ролях Кеннет Брана и Леонардо Ди Каприо), США, 1998
21.00. Дом кино

Пиаф (Ги Казариль), Франция, 1974
17.00, 19.00. Иллюзион

Приговоренный к смерти бежал (Робер Брессон), Франция, 1956
19.15. Музей кино

Сладкий и гадкий (Вуди Аллен, в ролях Шон Пенн и Ума Турман), США, 1999
18.00. Дом кино

Туда и обратно С английскими субтитрами, без перевода
19.30. Музей кино

On_line. Секс, Ложь & Интернет
21.00. Музей кино

СРЕДА, 26 ФЕВРАЛЯ

Все говорят, что я тебя люблю
21.00. Дом кино

Господин Л.Б. (Даниэль Кубильо), Мексика, 1999; **Восьмой день** (Хуан Хосе Медина), Мексика, Рита Басульто, 2000; **Чудо** (Эрнесто Контрерас), Мексика, 2000; **Прощай, мама** (Ариэль Гордон), Мексика, 1999; **Авокадо** (Херман Ламмерс), Мексика, 1999; **Ближний круг** (Аарон Фернандес Лесур), Мексика, 1999
19.00. Музей кино

Европейский танец. Взгляд изнутри Видеосеминары Марики Хедемир (Швеция). Современный танец в Европе и источники его вдохновения
18.45. Музей кино

Крик
17.00, 19.00. Иллюзион

Полеты во сне и наяву (Роман Балаян, в ролях Олег Янковский и Людмила Гурченко), СССР, 1982
19.15. Музей кино

Последний миллиардер (Рене Клер), Франция, 1934
13.00, 15.00. Иллюзион

Проклятие нефритового скорпиона (Вуди Аллен, в ролях Вуди Аллен и Хелен Хант), США, 2001
18.00. Дом кино

Туда и обратно
19.00. Музей кино

ЧЕТВЕРГ, 27 ФЕВРАЛЯ

Девушка моей мечты (Георг Якоби, в главной роли Марика Рёкк), Германия, 1944
14.00. Иллюзион

Красный Гаолян (Чжан Имоу, в главной роли Гон Ли), Китай, 1987
19.30. Музей кино

Мелкие мошенники
16.00. Дом кино

Свидетель обвинения
17.30, 19.30. Иллюзион

Тугой узел (Саша вступает в жизнь) (Михаил Швейцер, в ролях Виктор Андюшко и Олег Табаков), СССР, 1957
16.00. Иллюзион

Турок в Италии (Юрген Флимм, солистка Чечилия Бартоли), Цюрихская опера, 2002
18.00. Музей кино

Flash back (Оглянись у порога) (Герц Франк), Литва, 2002
19.00. Музей кино

ПЯТНИЦА, 28 ФЕВРАЛЯ

Гладиатор
13.00, 15.00. Иллюзион

Злосчастный обман (Пьетро Джерми, в ролях Клаудия Кардинале и Нино Кастельнуово), Италия, 1959
19.00. Музей кино

Злосчастный обман С английскими субтитрами, без перевода
19.30. Музей кино

Пиаф
17.00, 19.00. Иллюзион

КИНО НА «НТВ-ПЛЮС»

ВЫБОР ЖУРНАЛА «АФИША»

Берсерк! (Джим О'Коннолли. В ролях Джон Кроуфорд). Великобритания, 1968
чт 20 февраля, 23.00. Канал «Киноклуб»

Таймкод (Майк Фиггис. В ролях Саффрон Барроуз, Холли Хантер и Кайл МакЛохлен), США, 2000
сб 22 февраля, 22.00. Канал «Премьера»

Жюстина (Джордж Кьюкор. В ролях Анук Эме, Филипп Нуаре и Майкл Йорк), США, 1969
сб 22 февраля, 1.00. Канал «Киноклуб»

Донни Дарко (Ричард Келли. В ролях Холме Осборн, Патрик Суэйзи и Дрю Бэрримор), США, 2001
сб 1 марта, 22.00. Канал «Премьера»

НТВ плюс
цифровое спутниковое телевидение

Сладкий и гадкий (Вуди Аллен, в ролях Шон Пенн и Ума Турман), США, 1999
16.00. Дом кино

СУББОТА, 1 МАРТА

Голливудский финал (Вуди Аллен, в ролях Вуди Аллен и Теа Леони), США, 2002
21.00. Дом кино
Дети райка (Марсель Карне, в ролях Жан-Луи Барро и Арлетти), Франция, 1945
13.00. Иллюзион
Другая женщина (Вуди Аллен, в ролях Джина Роулендс и Миа Фэрроу), США, 1988
18.00. Дом кино
Знаменитость (Вуди Аллен), США, 1998
15.00. Дом кино
Полет над гнездом кукушки
17.00, 19.15. Иллюзион
Проклятие нефритового скорпиона
12.00. Дом кино

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 МАРТА

42-я улица (Ллойд Бэкон, в ролях Джинджер Роджерс и Уна Меркель), США, 1933
14.00. Иллюзион
8 1/2 (Федерико Феллини), Италия, 1962
17.00, 19.30. Иллюзион

адреса

5 звезд 953 42 06 (автоответчик), 953 33 28 (заказ билетов), Бахрушина, 25 Ⓜ Павелецкая, *билеты пн-ср 30-300 р., чт-вс, праздники 30-350 р., пн-пт на сеансы до 18.00 для студентов, школьников и пенсионеров 50%-ная скидка*
35ММ 917 54 92 (автоответчик), 917 18 83, Покровка, 47/24 Ⓜ Красные Ворота, Курская, *билеты 50-250 р., пн-пт для студентов на утренние и дневные сеансы 2 билета по цене одного*
Аврора 795 3 795 (автоответчик), Профсоюзная, 154 Ⓜ Теплый Стан, *билеты 50-180 р.*
Алмаз 954 10 02 (заказ билетов), 952 31 13 (автоответчик), Шаболовка, 56 Ⓜ Шаболовская, *билеты 50-190 р.*
Америка-Синема 941 86 41, 941 88 95 (заказ билетов), 941 87 47 (автоответчик), Бережковская наб., 2, гост. «Рэдиссон САС Славянская», 2 этаж Ⓜ Киевская, *билеты 100-250 р., бонус: в свой день рождения вы можете бесплатно посмотреть фильм; пн-чт для студентов и пенсионеров скидка до 50%*
Байконур 404 51 19 (автоответчик), 404 53 14, Декабристов, 17 Ⓜ Отрадное, *билеты 50-170 р., пн-пт для льготных категорий граждан на утренние сеансы 50%-ная скидка*
Балтика 493 15 71 (автоответчик), Сходненская, 54 Ⓜ Сходненская, *билеты 30-200 р., пн-чт на дневные сеансы для студентов, пенсионеров и инвалидов скидка 20 р.*
Бармалей 259 49 61 (автоответчик), 259 58 40 (заказ билетов), Мантулинская, 5/1, стр. 1 Ⓜ Улица 1905 года, *билеты 30-220 р., пн-пт на сеансы до 17.00 для студентов, школьников и пенсионеров 50%-ная скидка*
Большой зал ЦДЛ 291 63 16, Б.Никитская, 53 Ⓜ Краснопресненская, *билеты 50-160 р., пн-вс на все сеансы (кроме первого утреннего) для студентов и пенсионеров 50%-ная скидка*
Будапешт 405 99 33 (автоответчик), Лескова, 14 Ⓜ Алтуфьево, *билеты 50-150 р.*
Варшава 150 42 27 (автоответчик), 150 44 81, пл. Ганецкого, 1 Ⓜ Войковская, *билеты 50-190 р., пн-пт для льготных категорий граждан на утренние сеансы 50%-ная скидка*
Высота 172 78 51 (автоответчик), 172 78 65 (заказ билетов), Юных ленинцев, 52 Ⓜ Кузьминки, *билеты 50-200 р.*
Гавана 971 44 86 (автоответчик), Шереметьевская, 2 Ⓜ Рижская, *билеты 50-160 р., для детей 50 р.*
Горизонт 795 3 795 (автоответчик), Комсомольский просп., 21/10 Ⓜ Фрунзенская, *билеты 50-250 р., диваны на 4 чел. – 200-650 р.*
Дом кино 255 93 72, 251 40 65, Васильевская, 13 Ⓜ Маяковская, Белорусская, *билеты 50-150 р.*
Зарядье 298 56 86, 298 56 87 (автоответчики), Москворецкая наб., 1 Ⓜ Китай-город, *билеты 80-140 р., пн-пт для студентов, школьников и пенсионеров 50%-ная скидка*
Звездный 133 96 00, 133 97 78 (автоответчик), просп. Вернадского, 14 Ⓜ Проспект Вернадского, *билеты 50-150 р.*
Иллюзион 915 43 39 (автоответчик), 915 43 53, Котельническая наб., 1/15 (высотное здание) Ⓜ Китай-город, Таганская, *билеты 10-80 р.*
Каро Фильм 795 3 795 (автоответчик), Шереметьевская, 60а, гипермаркет «Рамстор-2», 3 этаж Ⓜ Рижская, *билеты 100-250 р.*
Каро Фильм-2 795 3 795 (автоответчик), Каширское ш., 61, гипермаркет «Рамстор-3», 3 этаж Ⓜ Домодедовская, *билеты 100-250 р., на мультфильмы: для детей 60 р., для взрослых 80 р.*
Киноплекс на Ленинском 105 11 30, 438 63 33, Ленинский просп., 146 Ⓜ Юго-Западная, *билеты 70-250 р., пн-чт для студентов, школьников и пенсионеров, пн-вс для детей до 10 лет на первые 3 сеанса 20%-ная скидка*
Кинотеатр им. Моссовета 963 03 32 (автоответчик), 963 03 20, Преображенская пл., 4/2 Ⓜ Преображенская площадь, *билеты 50-180 р.*
Киноцентр на Красной Пресне 255 96 92, 255 92 37, 205 73 06 (автоответчики), Дружинниковская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *билеты 50-250 р.*
Киргизия 795 3 795 (автоответчик), Зеленый просп., 81 Ⓜ Новогиреево, *билеты 50-180 р.*
Кодак Киномир 209 43 59, 200 35 63 (автоответчики), Настасьинский пер., 2 Ⓜ Пушкинская, *билеты 50-300 р.*
Комсомолец 488 61 60 (автоответчик), 488 70 50, Дмитровское ш., 49 Ⓜ Петровско-Разумовская, *билеты 30-170 р., пн-пт для льготных категорий граждан на утренние сеансы 50%-ная скидка*
Космос 283 56 36 (автоответчик), 283 86 67, просп. Мира, 109 Ⓜ ВДНХ, *билеты 50-200 р., VIP – 250-550 р.*
Ладога 795 3 795 (автоответчик), Широкая, 12 Ⓜ Медведково, *билеты 50-180 р.*
Ленинград 795 3 795 (автоответчик), Новопесчаная, 12 Ⓜ Сокол, *билеты 30-160 р.*
Люксор 733 98 89, 733 98 87 (заказ билетов), Декабристов, 12, ТЦ «Золотой Вавилон» Ⓜ Отрадное, *билеты 50-250 р.*
Матрица 926 59 39 (автоответчик), Осенний б-р, 7, корп. 1 Ⓜ Крылатское, *билеты 40-300 р., пн-пт на сеансы до 17.00 для детей до 11 лет скидка 20 р.*
МДМ-кино 961 00 56 (автоответчик), 782 88 33 (заказ билетов), Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская, *билеты 50-200 р., пн-пт на два первых сеанса для льготных категорий граждан два билета по цене одного, в остальное время 10-40%-ная скидка*
Мечта 795 3 795 (автоответчик), Каширское ш., 42, корп. 1 Ⓜ Каширская, *билеты 40-160 р.*
Мир Кинотавра 924 96 47, Цветной б-р, 11, стр. 2 Ⓜ Цветной бульвар, *билеты 30-100 р.*
Митино 753 42 99, Пятницкое ш., 43, ТЦ «Митино» Ⓜ Тушинская, *билеты 50-250 р.*
Музей кино 255 90 57, 255 90 95, Дружинниковская, 15 (здание Киноцентра) Ⓜ Краснопресненская, *билеты 30 р., на двухсерийный фильм 50 р., на специальный сеанс 70 р.*
Орбита 115 65 80 (автоответчик), просп. Андропова, 27 Ⓜ Коломенская, *билеты 30-180 р.*
Орион 470 51 47 (автоответчик), 470 67 38 (касса), Летчика Бабушкина, 26 Ⓜ Бабушкинская, *билеты 50-160 р., для детей 60 р.*
Первомайский 795 3 795 (автоответчик), Первомайская, 93/20 Ⓜ Первомайская, *билеты 40-150 р.*
Победа 270 28 65, 270 03 21, 270 07 19 (заказ билетов), Абельмановская, 17а Ⓜ Пролетарская, *билеты 50-280 р.*
Под куполом 931 98 73 (автоответчик), Олимпийский просп., 18/1 (гост. «Ренессанс-Москва») Ⓜ Проспект Мира, *билеты 100-200 р., пн-пт на все сеансы (кроме фильмов только для взрослых), сб-вс на утренние сеансы для детей и школьников 100 р., пн-чт для студентов 120 р.*
Прага 795 3 795 (автоответчик), Ниж.Масловка, 10 Ⓜ Савеловская, *билеты 50-220 р.*
Пушкинский 795 3 795 (автоответчик), Пушкинская пл., 2 Ⓜ Пушкинская, *билеты 50-220 р.*
Рассвет 450 91 10, 3. и А.Космодемьянских, 23 Ⓜ Войковская, *билеты 40-400 р.*
Ролан 916 91 90 (автоответчик), 916 94 12 (заказ билетов), Чистопрудный б-р, 12а Ⓜ Чистые пруды, *билеты пн-ср 50-350 р., чт-вс, праздники 50-400 р., пн-пт на сеансы до 18.00 для студентов, школьников и пенсионеров 50%-ная скидка*
Синема-Весна 571 61 12 (автоответчик), 571 24 45, г. Химки, Юбилейный просп., 66б, *билеты 40-170 р.*
Солнцево 795 3 795 (автоответчик), Богданова, 19 Ⓜ Юго-Западная, *билеты 30-140 р.*
Стрела 795 3 795 (автоответчик), Смоленская-Сенная пл., 23/25 Ⓜ Смоленская, *билеты 250-800 р.*
Ударник 795 3 795, 959 14 37 (автоответчики), Серафимовича, 2 Ⓜ Октябрьская, Третьяковская, *билеты 50-250 р.*
Фитиль 24 69 777, Фрунзенская наб., 12 Ⓜ Парк культуры
Формула кино 795 3 795 (автоответчик), Земляной Вал, 33 Ⓜ Курская, *билеты 100-250 р.*
Художественный 291 96 24 (автоответчик), 291 55 98, Арбатская пл., 14 Ⓜ Арбатская, *билеты 50-220 р.*
Экран 795 3 795 (автоответчик), Новочеркасский б-р, 19а Ⓜ Марьино, *билеты 40-160 р.*
Электрон 795 3 795 (автоответчик), г. Зеленоград, пл. Юности, 1, *билеты 30-140 р.*
Энтузиаст 373 50 00 (автоответчик), 373 50 40, Вешняковская, 16а Ⓜ Выхино, *билеты 60-120 р.*
Downtown 737 83 83, 737 83 82, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», нижний уровень, вход со стороны Александровского сада у фонтана «4 коня» Ⓜ Охотный Ряд, Александровский сад, *билеты 100-150 р., для льготных категорий на сеанс 12.00 – 50%-ная скидка, для детей до 12 лет на дневные сеансы (14.00-17.00) – 20%-ная скидка*

Книги

СО ЛЬВОМ ДАНИЛКИНЫМ

Бросок через Дидро

Последний роман Малькольма Брэдбери

В 2000 году английский писатель Малькольм Брэдбери опубликовал роман «В Эрмитаж!» и скончался. Конечно, Брэдбери – автор еще как минимум двух шикарных романов («Курс обмена валют» и «Профессор Криминале»); он был учителем двух важных английских писателей – Макьюэна и Исигуро и близким приятелем еще двух английских писателей – Лоджа и Кингсли Эмиса. Он был рыцарем Британской империи. Он работал в Британском совете, много ездил по миру и читал лекции любознательным иностранцам. На одной из них – году эдак в 93-м – я даже присутствовал. Однако ж все это еще не повод считать появление русского перевода «Эрмитажа» главным книжным событием двух недель. Повод другой: «В Эрмитаж!» – роман про Россию. В нем упоминаются Борис Ельцин, Руслан Хасбулатов и Емельян Пугачев. Хотите узнать больше?

Брэдбери развивает наступление на Россию по двум направлениям. В октябре 1993 года в Петербург из Стокгольма прилетает на пароме рассказчик – не поименованный английский писатель, отчаянно похожий на самого Брэдбери. А вот второй фронт: в семидесятых годах XVIII века по приглашению Екатерины Второй в Петербург является философ Дидро. Английский сочинитель пытается выяснить судьбу полуразворованной библиотеки Дидро, хранящейся в Эрмитаже. Французский философ – официальный библиотекарь Екатерины Второй – наставляет императрицу в устройстве рационального государства. Оба фланируют по грязному промерзшему городу, оба опасаются российской действительности (одного пугают банды Пугачева, другого – засевшие в Белом доме коммунисты); оба много размышляют о России и русских; оба пытаются пройти по Пути Разума и обнаруживают себя в царстве иррационального.

Россия Брэдбери – пространство неосуществившегося просвещенческого проекта Дидро. Страна-парадокс: задуманная как идеальное, сверхрациональное государство, она обернулась ельцинской Россией октября 1993-го – триумфом иррационального. Исторический опыт России подрывает саму идею рацио – главную идею Просвещения. Дидро еще надеется на Россию или, по крайней мере, на Екатерину; человек, похожий на Брэдбери, – скорее нет. Аналогом Екатерины в его время оказывается Ельцин – «человек со странной пластикой подвыпившего робота».

Ельцин – «человек со странной пластикой подвыпившего робота»



На самом деле «В Эрмитаж!» – вовсе не мрачный русофобский трактат. Современные главы – это чрезвычайно живо исполненные записки насмешливого английского путешественника. Исторические части – беллетризованная биография Дидро, укомплектованная диалогами философа и русской императрицы. На стыке прорастает роман о циркуляции идей в истории; о рифмующихся эпохах постмодерна и Просвещения.

«В Эрмитаж!» можно назвать энциклопедией Просвещения, философским романом, сатирическим постмодернистским романом, романом о Екатерине и Дидро, петербургским романом, романом-путешествием – суть не в жанровом определении. На самом деле это большой, грузный, чуть неуклюжий, складчатый, толстомясый интеллектуальный роман, написанный чрезвычайно вменяемым, здравомыслящим человеком.

Россия для этого человека – завуалированная метафора царства мертвых; описанное путешествие 1993 года – генеральная репетиция события, случившегося в ноябре 2000-го. По правде сказать, я вроде как рад, что перед настоящей смертью мой любимый писатель, остроумнейший путешественник, прошел подготовку к ней в условиях, максимально приближенных к боевым. Даст бог, после России там ему покажется не так уж плохо.

Так уж получилось, что все рецензии на этот роман одновременно становятся и некрологами. Простите.



Малькольм Брэдбери

Леонид Юзефович «Песчаные всадники»

Я ненадежный эксперт по творчеству Леонида Юзефовича, писателя и историка. У меня нет на его тексты критического иммунитета: все, что ни напишет этот человек, кажется мне безупречным. Вот сейчас я вам напою, что рассказ «Гроза» из этого сборника, по моему мнению, входит в десятку лучших русских новелл всех времен, включая «Фаталиста», «Метель», «Нос» и «Голубую чашку». Вранье, конечно, не обращайте внимания.

Книжица неновых текстов Юзефовича состоит из четырех вещей: повести «Песчаные всадники» (1971) и трех рассказов, 1987, 1989 и 1990 годов соответственно. «Всадники» – ориенталистская офицерская повесть, сделанная отчасти в лермонтовской манере. Рассказчик – молодой лейтенант, служащий в Бурятии, знакомится с историей



барона Унгерна и ненадолго становится обладателем некой реликвии; из нескольких эпизодов времен Гражданской и начала 70-х ткется завораживающая история про Историю. Юзефович – прижимистый, хорошо знающий цену словам автор, крепко уверенный, что бог – в простоте. Несмотря на кишащих здесь мангысов и хубилганов, это высокая русская проза, писанная отменным языком; очень отчетливая и прозрачная.

Но главное в книге (на мой сомнительный вкус) – рассказы: «Бабочка», «Колокольчик» и особенно «Гроза». «Гроза» (школьная повесть, действие которой происходит в течение 45 минут, от звонка до звонка) поразительна лихостью, остроумием и психологической точностью. Искусство Юзефовича – взрезать непримечательную человеческую оболочку, вскрыть наглухо запертый сейф одним легким ударом – сходно с боевым искусством какого-нибудь Брюса Ли.

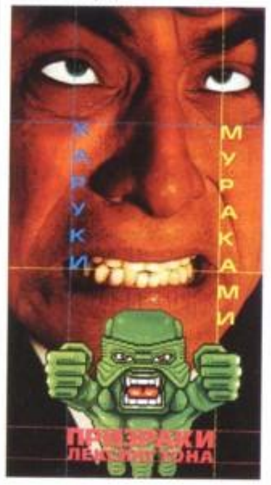
В действиях писателя есть какая-то божественная ловкость и пластика: он не просто с силой дубасит противника по морде, но неправдоподобно метко выбирает единственную из миллионов болевую точку – и вот сейф на секунду раскрывается, демонстрирует сокровища, сердцевину Человека – и тут же захлопывается, оборачивается металлическим фасадом, обычным человеком: ничего особенного. Этот трюк на нескольких страницах Юзефович повторяет раз десять; фантастика.

Две другие новеллы тоже замечательны; вообще, Юзефович – национальное достояние, ему нужно ренту от государства выплачивать, чтобы он писал – и ничем больше... Все, все, я понял, пора, закругляюсь.

ЗебраЕ, ЭКСМО, Деконт+, Москва, 2002

Харуки Мураками «Призраки Лексингтона»

В от авторский, 1996 года, сборник рассказов – 7 штук; 140 страниц крупным кеглем; пара часов чтения. Буйная мисимо-покемонная обложка лжет: внутри – выцветшие сюжеты, вылинявшие интонации, выдохшиеся чувства; овеческое, слишком овеческое. Рассказчики без вдохновения брешут о своих акустических галлюцинациях, встрече с Зеленым зверем, браке с Ледяным человеком, юношеских обидах – и погружают вас не то чтобы в ступор, но в какую-то летаргическую заторможенность; к чему клонит автор, понять решительно невозможно. «Этот сборник, – подчеркнуто в послесловии, – отражение цепочки определенных настроений. По крайней мере, для меня самого». Ну-ну.



Как всегда у Мураками, регистрировать стоит скорее не «главных героев», а какие-то второстепенные фрагменты реальности – домашних животных, узор на ковре, форму двери. Именно в этих фрагментах скрыт вход в какой-то боковой параллельный коридор, откуда то и дело слышно тревожное шлепанье босых ног – горлум, человек-овца, зеленый зверь, называйте это явление как угодно. Традиционные интерпретационные стратегии буксуют на этих восточных дикостях; чтобы охотиться на японских овец, лучше избавиться от всякого снаряжения вовсе. Это ведь не настоящие овцы – так, бациллы, размывающие реальность: не напрочь, как цунами, а слегка, фрагментами, просто чтобы продемонстрировать ее уязвимость. Сфотографировать эту мелочь в рецензии нет никакой возможности; так что приходится относиться к этим сюжетам – как к кляксам из теста Роршаха.

Порой мне кажется, что овечий сир и инденендент медиум Мураками – мошенник; он клонирует свою метафизическую ягнятину в промышленных масштабах и так ни разу и не написал, что он, черт бы его подрал, имеет, наконец, в виду. Но когда читаешь, все вроде и так понятно: интонация и сама манера этого словесного мурицирования оказывает психотерапевтическое воздействие.

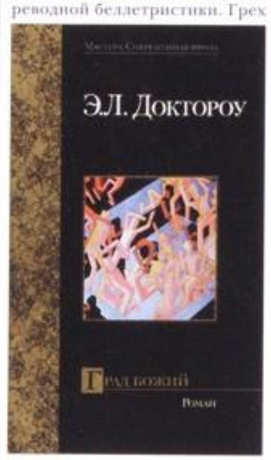
ЭКСМО, Москва, 2003
Перевод А.Замилова

Эдгар Л.Доктороу «Град Божий»

Д оброжелательная заокеанская критика описывает «Град Божий» (2000) как роман-пазл, который нужно собирать, исполнившись терпения; с огромным уважением относясь к титану американской литературы («Регтайм» все-таки), я честно промучился над этим в высшей степени экуменическим сочинением. Это, отчитываюсь, неподъемный текст о Нью-Йорке, холокосте, философии и веротерпимости; нелинейный, пунктирный и зигзагообразный. В нем теряешь ориентацию мгновенно: детективная история о похищенном из нью-йоркской церкви кресте сменяется фрагментами из естественно-научного трактата, который вдруг прерывается разухабистой поэмой, а после продолжается историей про каунасский концлагерь.

Странная мысль – сочинять философскую прозу в манере джазовой импровизации. Это стариковская (Доктороу семьдесят), задыхающаяся литература – автор так мудр, что полностью перестал следить за малозначительными (но необходимыми!) сюжетными связками и занимается человеком исключительно во вселенском контексте, мировом масштабе – и, разумеется, приходит к философской, медитативной прозе. «Град Божий» похож на гигантский набросок к проповеди увядающего нью-йоркского писателя – которая не получилась из-за невозможности сформулировать однозначную мораль.

Этот кудрявый роман – скорее факт истории литературы (который стоило бы включать в списки для чтения на курсах современной зарубежной литературы), чем событие в мире переводной беллетристики. Грех



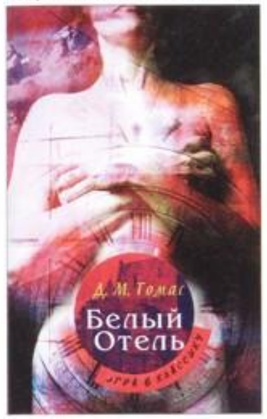
писать такое про Эдгара Доктороу, но иногда следует выразиться открытым текстом: не суйтесь в этот роман, увязнете.

АСТ, Москва, 2003
Перевод А.Анваера

Дональд М.Томас «Белый Отель»

С умеречный, глубокодонный, устроенный как тотальная обманка роман, сочиненный англичанином, переводчиком с русского, в 1981 году; тревожный кратер на равнинном ландшафте здравомыслящей и проничной британской литературы. Текст, слишком серьезный, чтобы рекомендовать его в качестве салонного или самолетного чтения, и слишком рискованный по исполнению, чтобы прописать его по ведомству реалистических исторических драм. Потрудитесь потратить на него пару вечеров, и он еще долго будет надсадно звучать в голове, выстраивая новые иерархии, умерщвляя одни и подкармливая другие клетки.

«Белый Отель» есть порнографический, в стихах и прозе, галлюциноз одной фрейдовской пациентки, из которого постепенно выпрастывается совсем другая история – еще более невозможная, но которая, однако, происходит наяву, невыносимо реальная. Фрейд наблюдает за оперной певицей Лизой, стра-



дающей от неврозов; после многочасовых мучительных сеансов психоанализа он вроде бы разгадывает тайну ее истерии – но есть, выясняется, явления пострашнее подсмотренного родительского секса. История болезни частного лица оборачивается зашифрованной историей целого континента; эротический сон – кошмаром; Белый Отель – не только материнской утробой и пространством, где все дозволено, но еще и одним оврагом под Киевом, где в 1941-м... Ну да не буду я доносить на хорошего автора.

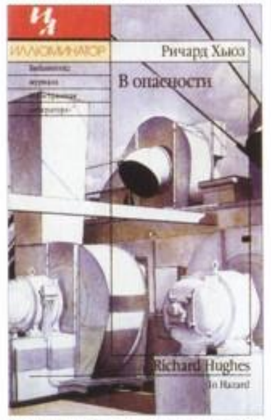
ЭКСМО, Москва; Валери-СПД, Санкт-Петербург, 2002
Перевод Г.Яропольского

Ричард Хьюз «В опасности»

В от кратчайший, исполненный сдержанной силы и холодного достоинства морской роман (1938) второстепенного британского писателя (1900-1976). «В опасности» – это история плавания грузового судна «Архимед», угодившего в небывалый многодневный ураган в районе Карибского моря. Всю дорогу мужчины разных возрастов, темпераментов, конфессий и национальностей воюют со стихией: на палубе – с водной и ветром, в машинном отделении – с механизмами, паром, огнем и водой. Это текст примерно про то же, что и фильм «К-19», – про подвиг нескольких людей, которые просто делали то, что должны были. И правильно делали.

В этом маринистском триллере главное – не сюжет и не викторианская мораль в подтексте, а огромное количество технических подробностей; они и составляют великую мужскую правду, которая действует на читателя безотказно. Это текст, имитирующий природное явление; смоделированный в романной форме ураган. В нем тоже есть зона бури, языковой ярости – и мертвая зона, центр циклона. Обратите внимание на выдающуюся переводческую работу Виктора Голышева; упорство переводчика, сдюжившего в этой – языковой – опасности, заслуживает не меньшего восхищения, чем подвиг моряков.

Может быть, необязательно читать «В опасности» сейчас; но хотел бы я, чтобы эта книга была у меня в библиотеке, когда мне было лет 14. Купите и поставьте



ее куда-нибудь рядом с Конрадом и Грэмом Грином; запас карман не трет; авось да и пригодится когда-нибудь.

Иностранка–БСГ-Пресс, Москва, 2003
Перевод В.Голышева

также выходят

Фред Варгас «Человек, рисующий синие круги»
Длинный и замысловатый детектив: в Париже орудует маньяк, рисующий круги и приписывающий к ним тексты вроде «Парень, горек твой удел, лучше б дома ты сидел». Полицейский комиссар предсказывает убийства. Черный французский юмор.

Иностранка, Москва, 2002

Роальд Даль «Полеты в одиночку»
Повесть о британском настоящем человеке, написанная им самим. Воспоминания английского классика черного юмора о фронтовой молодости. Юный Даль воюет против фашистов – в Танзании, Египте, Ливии, Греции и Палестине. Роман шокового воспитания, читать который интересно только в том случае, если вы знакомы с далевскими рассказами и романами.

Захаров, Москва, 2003

амстердам
афины
барселона
берлин
вена
венеция
лондон
милан
москва
париж
петербург
прага
рим
стамбул
флоренция

ПУТЕВОДИТЕЛИ «АФИШИ» КОЛЛЕКЦИЯ NESCAFÉ
nescafe.afisha.ru

все развлечения вселенной

в книжных магазинах и супермаркетах москвы

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу art@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Описание всех музеев и галерей Москвы – на www.afisha.ru/art

Выставки

С КОНСТАНТИНОМ АГУНОВИЧЕМ

Ендова тут

Новые залы Исторического музея

Исторический мгновенно располагает к себе – кажется, что посетителю благоволит само пространство, удивительно соразмерное человеческому телу: потрясение для человека, всю жизнь прожившего с потолком два семьдесят. Задрав голову, изучая потолок (в Новгородском зале, во Владимирском, в Суздальском), можно обойти музей, так и не взглянув на то, что в витринах. Можно просто гулять – по залам, где никто не гулял пятнадцать лет. Рассматривать росписи на потолках и лепнину на стенах, которые никто не видел семьдесят лет – с тех пор как росписи забелили, а лепнину сбили. Есть подходящее, словно бы антикварное словцо – «прихотливо». Знаете, как выглядит человек, который только что обнаружил, что у него вытащили кошелек? Или вдруг сообразил, что накрепко положил себе кое-что не забыть, однако забыл? Такой человек обмирает, застывает, ошарашенно смотрит в пространство, шевелит губами, потом начинает хлопать себя то по карману, то по лбу – короче, выглядит подурацки. Выйдя из музея, я застыл, обмер и непроизвольно хлопнул по карману: а где же Грозный? Только что я осмотрел восемь свежеоткрытых залов, посвященных русскому



Да что же это, пушкари завязали, что ли?

средневековью; не то чтобы облизал каждую монетку, но и одним потолком не ограничился, был прилежен и даже пытался читать на старославянском. Но Грозного не видел. В центре зала 18, который при Забелине назывался «Правление Ивана Грозного», а сейчас называется «Государственное управление в России XVI–XVII вв.», громоздилось «царское место» – копия трона, установленного Грозным в Успенском соборе, с резной надписью, что сделан трон по указу царскому «в лето 7160 месяца сентемврия в первый день в пятое лето державы царства и государства его». Но кроме пустого «места» – ничего. В описании зала – упомянут. Представьте тринадцатилетнего пацана, который в Историческом никогда не бывал, потому что всю его жизнь тот был закрыт на ремонт, и в изучении школьного курса тоже не преуспел: убедиться, что в середине XVI века страной рулил редкостный упырь, у него просто нет шансов.

«Государственное управление в России XVI–XVII вв.» – подходящее название для лекции. А лекция хороша тем, что ее читают. Объясняют. Потом можно задавать вопросы лектору. Выяснить, например, почему из миллионных фондов Исторического музея именно этот экспонат представляет свою эпоху, а не какой-нибудь другой. После повторного осмотра оказалось, что без разъяснений русская история, как она представлена в восьми залах, может рассчитывать только на определенное прочтение. Зал 15, «Город и деревня в XV–XVII вв.», первый экспонат – в витрине справа: чаша. С обстоятельной надписью, как следует вести себя на пиру. Витрина слева: чара, чарка, чарка – не только они одни, но их больше. Зал 16, «Ремесло и торговля», первая же витрина: братина, ендова, корчик, братина, чаша, ендова – разнообразны были питейные сосуды у предков; когда только успевали ремесленничать и торговать? Зал 17, «Сибирь»: ну куда же в Сибири без этого. Витрина про посольские дела: чернильницы и чарка. Витрина про налоги: ковш жалованный, три штуки. Витрина про войну Алексея Михайловича со шведами: царские грамоты, план крепости Нотебург, гравюра «Осада Риги русской армией» – и братина. Войну, понятное дело, проиграли. В другой витрине выставлен набор русского пушкаря: шило, бурав, долото и нож-шила. Да что же это, пушкари завязали, что ли?



Безусловно, история, изложенная по старинке, путем чередования монарших персон – правление Ивана Грозного, правление Бориса Годунова – это детская литература, как раз для пацанов. Со времен Светония историческая наука шагнула далеко вперед. Она переначивает музейные экспозиции, оперирует только феноменами, исторически обусловленными, и видит в личностях, даже таких, как Грозный, историческую случайность. Но тем не менее по-прежнему выглядит прихотью – только теперь прихотью времени, чем-то безличным, и когда время пройдет, непонятно будет, на кого жаловаться.

«История России XV–XVII веков»
Исторический музей, залы 14-26, постоянная экспозиция

На иллюстрациях
стр. 110 *Соборное Уложение, 1649*
стр. 111 *Неизвестный польский художник. Портрет Лжедмитрия I, 1630-е*



Олег Кулик «Лозунг»

Пропал Кулик. Рост выше среднего, стрижен коротко. Не бегает больше на четвереньках, не кусается, не проповедует рыбам, не совокупляется с собаками. Художник Кулик по-прежнему сочиняет несколько выставок каждый сезон, но персонаж, с которым прямо отождествляется художник, – бесстыжая человекособака, лицеморда России на международных фестивалях уже лет семь-восемь – этого персонажа нет. Предыдущая выставка, в галерее XL, была без него. Нынешняя, в «Риджине», тоже. Кулик мог бы отразиться в полупрозрачном листе плексигласа, маячащего посреди каждой фотографии из «Риджины», но не отразился. Отразились стройка и задранный ковш экскаватора, какая-то демонстрация, фонтан «Дружба народов», кришнаиты на пленэре – а за плексигласом видна рощица, морской горизонт или многоэтажка, но Кулика, как мы его любим, голого и дикого, нет ни в реальном ландшафте, ни в отраженном. Кулик не просто переключился с фауны на флору. Он исчез.

Его не хватает – нравился он или нет, но персонаж был убедительный: героическая фигура, мятущаяся между скотоложеством и Львом Толстым. Нового Кулика надо употреблять каким-то иным способом: «Лозунг», даром что лозунг, убедительности лишен. Что это вообще? Что за стройка и что за кришнаиты поверх русского пейзажа? Это, вероятно, символ? Тогда чего? Гете в «Фаусте» выразился разом о всех символах на свете: «Есть речи – значенье темно иль ничтожно, / Но им без волненья внимать невозможно», – однако «Лозунг» посильнее «Фауста» Гете, ибо внимаешь ему безо всякого волнения. Это слишком придумано, чтобы волновать. Вытягивая за хвост длинную куликовскую мысль, можно согласиться, что Кулик придумал новую идеологию для русского искусства – и для всего русского в целом: прозрачность. По Кулику, будь Россия стеклом или плексигласом. Восток и Запад играли бы на этом стекле отражениями и не травмировали местное население, от которого вечно требуют определиться, европейцы они или азиаты, а третьего почему-то не дано. Кулик считает, что он это третье придумал. Но если бы он этого не сказал, мы сами ни за что бы не догадались. Он по-прежнему решает глобальные вопросы, он все так же говорит за русское искусство; только теперь он интеллектуал и провидец, а не бессловесная похотливая тварь. Прежняя его идея человека-собаки кажется пока более прозрачной, чем нынешний плексиглас. Но бобик сдох – Кулик готовится к новой роли: в каталоге «Лозунга» авторитетный искусствовед Екатерина Деготь намекает, что у Кулика есть шансы попасть в историю.

Риджина, до 15 марта

«Российское застолье»

Принято возмущаться, что много пьем, и еще никто не возмутился, что много фотографируемся. А ведь учитывая два известных способа отметить что-либо, подчеркнуть какой-нибудь факт личной или общественной жизни – во-первых, факт можно сфотографировать, во-вторых, по поводу факта можно выпить, – фотоаппарат и рюмка оказываются практически коллегами. Вроде бы разные способы (фотографируемся мы на память, а пьем скорее наоборот), в быту они совмещаются с легкостью. Исторически нам ближе второй вариант, он так и называется – «отметить». Фотографию изобрели позже. Но если собрать сейчас все фотографии мира, безвестных любителей и орлов из «Магнума», рассортировать, посчитать – наверняка застолье оказалось бы главным сюжетом. Вряд ли кто его избежал. А из тех, кто не избежал, вряд ли кто сопротивлялся.

Вот Александр Родченко: заряжал фотоаппарат – и бегом за стол, к друзьям. Усаживался и управлял тросиком из-под стола, поэтому на застольных фотографиях Родченко одна рука у него всегда опущена. Вот Александр Гринберг, ценитель наших торсов и тщательно выстроенных фото, существующих в одном экземпляре: снимает, секунда за секундой, как трое молодых людей лихо опрокидывают стаканы и затем картинно морщатся. Захватывающий процесс. К середине «Российского застолья» посетитель должен почувствовать легкое головокружение: он не пьян, но эйфория, в которой пребывают персонажи и которая передавалась фотографу, – она заразна. Этот вирус остается жив даже спустя полтораста лет. Посетителя можно было бы прямо выкупать в виртуальном алкоголе – был, говорит куратор «Застолья» Сергей Бурасовский, соблазн нанести еще больше снимков, но возобладал трезвый подход. «Застолье» не пойдет большими глотками. Тут смаковать надо. Через соломинку. Дегустировать розлив каждого года. Находить повторяющиеся позы и сценки – и удивляться постоянству человеческих сантиментов. Смущаться политкорректным прилагательным в заголовке: строго говоря, «российского застолья» не может быть по той же причине, по какой нет «российской кухни», – то есть это коктейль, со всеми коктейльными последствиями. Но не побояться и употребить все до дна: мы же русские, то есть российские, люди.

Московский дом фотографии,
19 февраля – 18 марта







«Сталин: человек и символ. К 50-летию со дня смерти»

Бывший Музей революции, а ныне Музей современной истории России предупредителен и корректен: выставку к 50-летию смерти Сталина не делает ни слишком большой, ни слишком маленькой – такой, чтобы без лишнего шума, но и чтобы юбилей не похерить вовсе. Потому что юбилей есть, однако что именно отмечать – неясно. Непонятная все же фигура. Невыясненная пока. Все еще опасная, даже в качестве музейного экспоната. Придать этой фигуре чересчур много веса или, наоборот, отделаться парой витрин – выйдет скандал. С какой-нибудь стороны выйдет обязательно. Попытки объявить Сталина не более чем параноиком находят до сих пор примерно столько же аргументов, сколько мнения, что Сталин – не меньше чем гений всех времен и народов. Поэтому «человек», обещанный в заголовке выставки, – фикция. Фигура речи. Личная зажигалка, удостоверение почетного члена Академии наук, автографы, фотографии: Сталин с Каменевым, Сталин с Бухариным, с Зиновьевым, Блюхером, – сами по себе, разрозненные вещи суммы не создают. Удостоверение Академии наук может с равным успехом служить доказательством как безразмерного тщеславия, так и своеобразного чувства юмора. Фотографии не объясняют, что было на душе у товарища Сталина, пока он позировал со своими врагами, а личная зажигалка плохо освещает роль товарища Сталина в мировой истории.

«Человека», впрочем, не жалко. Жалко все, что про «символ»: ведь могли бы просто повторить грандиозную выставку подарков вождю, устроенную к его семидесятилетию и переданную в Музей революции целиком, – но не будут. Нет личности, нет и культа – логично. Кое-что, впрочем, будет. Ваза «Спасибо за нашу счастливую жизнь» – подарок от коллектива Киевского завода художественной керамики. Головной убор индейского вождя – от американских индейцев. Письменный прибор, шитый бисером, – шитый при помощи ног, ибо руки у автора отсутствовали с рождения. Слева – плакаты типа «Сталин – капитан Страны Советов», и можно не оборачиваться, чтобы угадать: справа – плакаты типа «Не дадим повториться» и рисунки лагерников.

Музей современной истории России, с 20 февраля

На иллюстрации *Федор Шурпин. Утро нашей Родины, 1949*



«Пушкин в искусстве XX века»

Когда эскизы к постановкам Пушкина появлялись на выставке последний раз, выставка носила название «Почетный гражданин кулис» и была чисто театральной. К сценографам добавили книжных иллюстраторов – получился «Пушкин в искусстве XX века». Жур и хлыщ – у Добужинского. Явный душевнобольной – у Петрова-Водкина. Байронический тип – у графика Павлинова. За разноголосицей и шушуканием эскизных юбок проходит незаметным, что искусство XX века, если не брать сценографов, иллюстраторов и других работников на заказ, прошло мимо Пушкина. Что ближе всего к идеалу – не к самому Пушкину, а к искомому «Пушкину в искусстве XX века» – поздняя работа Василия Шухаева, бывшего врага народа. Написанная в 1960 году, манерой она напоминает разом и о золотом веке Кипренского, и о серебряном Константина Сомова. Но больше ни о чем.

Музей А.С.Пушкина, до 5 марта

На иллюстрации *Василий Шухаев. Пушкин, 1960*

МУЗЕИ

АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ

Аркадий Пластов Живопись крупнейшего мастера соцреализма из государственных собраний и коллекции семьи художника.
Выставочный зал, 25 февраля – 16 марта

Русское и западноевропейское искусство XVII – начала XX века Из собрания двух петербургских музеев Академии художеств: научно-исследовательского и музея-квартиры Исаака Бродского. Портреты преподавателей академии, натурные штудии учеников, копии с классиков; так называемые «программы» – работы на соискание ежегодной золотой медали и пр. Собственная коллекция Бродского: Борис Григорьев, Константин Сомов и другие.
Галерея Зураба Церетели, до конца марта

Зураб Церетели «Жизнь в искусстве». Ретроспектива. Живопись, скульптура, графика, мелкая пластика.
Галерея Зураба Церетели, до конца марта

АРХАНГЕЛЬСКОЕ

«Усадьба Архангельское: история и художественные коллекции» Западноевропейская и русская живопись, графика, художественный фарфор, бронза, мебель, книги, исторические реликвии из собраний владельцев усадьбы Архангельское в XVIII – начале XX века, князей Голицыных и Юсуповых.
Конторский флигель, до конца марта

«Архангельское: времена года» Фотохудожники – выпускники Московской академии фотографии.
Колоннада, до конца марта

Джованни Баттиста Тьеполо и Юбер Робер Картины из баснословного собрания екатерининского вельможи Николая Борисовича Юсупова, выставляемые в мавзолее его правнука.
Колоннада, до конца марта

БИОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. К.А.ТИМИРЯЗЕВА

«Арктическое лето» Фотографии из высокоширотных экспедиций Михаила Иванова.
до 30 марта

«Ритмы природы. Жизнь птиц и зверей в изменчивом мире» Шедевры таксидермии из коллекции музея.
до 30 марта

«Развитие жизни на Земле» Палеонтологические образцы обитателей древней Земли: кораллы, аммониты, белемниты, древние хвощи, строматолиты, археоциаты, кости и черепа динозавров.
до 20 февраля



ДМИТРИЙ ГУТОВ не то чтобы в восторге от обезьян. Гутов просто не в восторге от людей. И обезьян задействовал в качестве персонажей нового живописного проекта «Я чужой на этом празднике жизни» лишь для того, чтобы заставить человека – прежнюю, извечную меру всех вещей, смысл европейской живописи с эпохи Возрождения, смысл искусства вообще – подвинуться.
Fine Art до 28 февраля

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Юрий Злотников, Александр Константинов «Дискретное / конкретное». В рамках фестиваля «Московская абстракция. Вторая половина XX века». Минимализм – от 60-х к 90-м.
до 23 февраля

ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ

«Животные защищаются» Камуфляж, мимикрия, яд, колючки, обман и превентивная угроза – все приемы из арсенала диких животных.
с 25 февраля

«Вишера – древняя земля манси» Фотографии, сделанные директором североуральского заповедника «Вишерский».
до 23 марта

«Столичный хомяк» Из серии «По страницам Красной книги Москвы».
до 23 февраля

«Куропатка, перепелка и рябчик» Из серии «По страницам Красной книги Москвы».
с 25 февраля

«Романтика поиска» К 145-летию голландского антрополога Эжена Дюбуа, обнаружившего в 1891 году на острове Ява останки питекантропа – «недостающего звена» между обезьяной и человеком.
до 2 марта

«Наш общий мир» Экологический плакат авторов от 3 до 17 лет.
24 февраля – 21 апреля

ДОМ БУРГАНОВА

Современная и классическая скульптура
до 20 марта

«Поцелуй» Живопись, графика, скульптура к Дню святого Валентина.
до 28 февраля

ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

«Золотые олени Евразии» Находки из Филипповских курганов Южного Урала – искусство скифов (так называемый «звериный стиль») из собрания Эрмитажа и Центра этнографических исследований Уфимского научного центра РАН. Украшения для оружия и сбруи, для одежды; ритуальная посуда и принадлежности погребального обряда.
21 февраля – 21 апреля

«История России XV–XVII веков» Восстановленная после длительного ремонта экспозиция залов 15-21 ГИМ.
постоянная экспозиция

«Реликвии Военно-исторического музея» Холодное и огнестрельное оружие, амуниция, боевые награды и нагрудные знаки, предметы снаряжения и воинского обихода, гравюры, батальные полотна, портреты, оловянные солдатики («военно-историческая миниатюра»).
до конца февраля

«Сей путь тебе принадлежит...» К 260-летию княгини Екатерины Дашковой. Живопись, гравюра, скульптура, автографы Дашковой, предметы ее быта.
до 21 апреля

«Придворная охота» Охота как часть этикета царских и императорских дворов России и Германии XVII–XIX веков. Царские портреты, охотничьи сцены Гроота из Царского Села, оружие, трофеи и т.п.
до 20 февраля

«Автографы знаменитых иностранцев» Буллы римских пап начиная с 1164 года; автографы Генриха VIII, Людовика XIV, Карла XII, Наполеона Бонапарта, Сервантеса, Расина, Бальзака, Гюго, Россини, Диккенса, канцлера Бисмарка и других – всего около сотни документов.
до 20 февраля

«Искусство русского храма» Произведения древнерусского искусства из собрания Новодевичьего монастыря. Иконы, облачения, церковная утварь.
Новодевичий монастырь, до конца апреля

«Николин день» Об одном из самых почитаемых русских святых – святителе Николае, архиепископе Мирликийском.
Воскресенские ворота, до 24 февраля

КРЕМЛЬ

«Шедевры немецкого серебра» Из собрания музеев Московского Кремля: изделия немецких златокузнецов и серебряников XV–XVIII веков из Нюрнберга, Аугсбурга, Гамбурга, Лейпцига, Нассау.
Успенская звонница, до 23 февраля

КУСКОВО

Виталий Ермолаев «Куртуазные забавы». Живопись «Фамильяра и Господина живописца» ордена куртуазных маньеристов.
до конца февраля

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ

«Цвет и рифма» К 120-летию со дня рождения Давида Бурлюка. Живопись и графика самого Бурлюка, коллег-футуристов: Ольги Розановой, Натальи Гончаровой и Михаила Ларионова; листовки, афиши, декларации, манифесты русских авангардистов, фотографии поэтов и художников; документы, касающиеся эмигрантского периода жизни и творчества Бурлюка.
Выставочный зал в Трубниковском переулке, до 23 февраля

МОСКОВСКИЙ ДОМ ФОТОГРАФИИ

Игорь Чепиков «Город-курорт». Из цикла современной архитектурной фотографии «24» (куратор – Юрий Аввакумов).
до 23 февраля
«Санкт-Петербург и его окрестности в фотографиях XIX века» Около сотни редчайших снимков из архива Института материальной культуры РАН. Среди авторов – И.Бианки и К.Булла. Среди экспонатов – круговая панорама Петербурга 1861 года, снятая с башни Адмиралтейства (13 кадров образуют ленту в пять метров).
до 18 марта
«Российское застолье» Веселие Руси в фотографиях XIX–XX веков. Александр Родченко, Борис Игнатович, Александр Гринберг, Евгений Халдей, Виктор Ахломов, Михаил Савин, Валерий Стигнеев и др. Куратор – Сергей Бурасовский
18 февраля – 18 марта
«Кубок Дэвиса»
20 февраля – 18 марта

МУЗЕЙ АРХИТЕКТУРЫ ИМ. А.В.ЩУСЕВА

Александр Зосимов Архитектурные проекты, коллажи, эскизы почтовых открыток.
до 11 марта

МУЗЕЙ ВОСТОКА

«Святослав Рерих в Москве» Живопись, графика, фотографии, хроника посещений С.Н.Рерихом Москвы.
до конца февраля

МУЗЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА

«Стекло-2003»
до 28 марта

МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. А.С.ПУШКИНА

«Живопись Венеции XVIII века из собрания ГМИИ им. А.С.Пушкина» Более 60 работ венецианских художников XVIII века: Джованни Баттиста и Джандоменико Тьеполо, Франческо Гварди, Антонио Каналетто, Бернардо Беллотто и других живописцев этого времени. Многие картины экспонируются впервые, так как обычно пребывают в запасниках.
Белый зал и зал Колоннады, до 2 марта
«Поэзия реальности. Картины венецианских мастеров из собрания Банка Интеза» Итальянский банк представляет 27 картин итальянских мастеров, среди которых 16 работ Пьетро Лонги (в российских собраниях нет ни одной работы этого художника) и художников его круга, а также пейзажи Гварди, Каналетто, Марески и других.
до 2 марта
Артур Фонвизин Общепризнано – гений акварели, священная корова московской художественной сцены 1930-1960-х (наряду с двумя другими «Ф» – Фальком и Фаворским). Акварели и рисунки из собрания музея и семьи художника.
Музей личных коллекций, до 16 марта
Борис Маркевич Живопись, графика.
Музей личных коллекций, до 16 марта

МУЗЕЙ ИМ. А.Д.САХАРОВА

«Личность, судьба, жизнь» К 80-летию Елены Боннэр. Фотография, инсталляции.
до 27 марта

МУЗЕЙ ИСТОРИИ МОСКВЫ

Виктор Макеев Живопись.
21 февраля – 30 марта
«Москва Гиляровского» Жизнь Москвы на рубеже XIX–XX веков. Посуда, мебель, одежда, театральные афиши и рекламные плакаты столетней давности.
до конца февраля
«Георгий Победоносец – небесный покровитель Москвы» Образ святого в религиозном и светском искусстве.
Музей храма Христа Спасителя, до 31 марта
«Патриаршая выставка церковное искусства» От фаюмского портрета до икон XIX века.
Музей храма Христа Спасителя, 17 февраля – 20 мая
«Великие зодчие Кузьминок» Российские архитекторы, в разные времена работавшие в усадьбе князей Голицыных: Матвей Казаков, Иван Еготов, Дементий Жилярди, Афанасий Григорьев, Константин Быковский и другие.
Кузьминки, до конца февраля
«Юбилейные подарки городу Москве» Живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, поступившие в качестве подарков Москве от глав государств, предприятий, пенсионеров и школьников по случаю 850-летия.
Музей Лефортово, до конца февраля

МУЗЕЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ИМ. М.И.ГЛИНКИ

«Три века русской музыки» Новые залы, посвященные 1917-1970 годам: «Кабинет профессора Московской консерватории», где представлены мемориальные вещи ученого-текстолога Ламма и композитора Мясковского; зал «Жизнь и судьба» – о Дмитрии Шостаковиче; зал Георгия Свиридова. В советском разделе – экспонаты, недавно поступившие от родственников музыкантов и их наследников.
постоянная экспозиция

МУЗЕЙ МХАТ

«Великие мхатовцы в творениях великих художников» Работы Валентина Серова, Бориса Кустодиева, Мстислава Добужинского, Филиппа Малявина и других.
Музей квартира В.И.Немировича-Данченко, до конца февраля

МУЗЕЙ НАИВНОГО ИСКУССТВА

Татьяна Еленок «Жажда жизни». Нанв из коллекции Владимиро-Суздальского музея-заповедника.
до 9 марта

МУЗЕЙНЫЙ ЦЕНТР РГГУ «ДРУГОЕ ИСКУССТВО»

Владимир Волк «Птица-небылица». Живопись, графика, скульптура.
до 3 марта

МУЗЕЙ ОБОРОНЫ МОСКВЫ

«Скажи войне «Нет» Рисунки детей.
до конца февраля
«Герои Московской битвы» Посвящена дивизиям, удостоенным звания гвардейских за Московскую битву.
до конца февраля

МУЗЕЙ А.С.ПУШКИНА

Юрий Рост «Пушкина нет дома». Фотографии пушкинских мест Петербурга и музея-квартиры на Мойке.
до 15 марта
«Пушкин в искусстве XX века» Эскизы декораций и костюмов, иллюстрации к произведениям Пушкина. Александр Бенуа, Константин Коровин, Мстислав Добужинский, Сергей Бархин, Борис Мессерер и другие.
Выставочный зал в Денежном переулке, до 5 марта

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

«Сталин. Человек и символ» К 50-летию со дня смерти.
с 20 февраля
Юрий Белов «Мгновения Санкт-Петербурга». Живопись, графика.
с 21 февраля
«Возвращение к истине» Русская православная церковь с 1917 года до нашего времени. Облачения и личные вещи патриархов; материалы изъятия церковных ценностей; дарец – подарок Сталину к 70-летию от патриарха Алексия I; подарки патриарха Пимена Горбачеву; иконы; ордена и медали, учрежденные Русской православной церковью.
до 1 марта
«Битва под Сталинградом» Коллекция, образовавшаяся после командировки сотрудников музея в только что освобожденный город: личные вещи, документы, фотографии, оружие генералов Н.Ватутина, К.Рокоссовского, А.Родимцева, члена Военного совета Сталинградского фронта Н.Хрущева; образцы продукции заводов «Сталинградский тракторный» и «Красный Октябрь», оказавшихся на линии фронта; снимки фотокоров Георгия Зельмы, Эммануила Евзерихина, Романа Кармена; трофеи – железные кресты, знамена, оружие, телефонный аппарат фельдмаршала Паулюса и т.п.
до 23 февраля
Вячеслав Шмагин «Традиции и авангард». Живопись.
Музей «Обретая свободу», до 25 марта

МУЗЕЙ ЭКСЛИБРИСА

«Миниатюрные книги России» Из частных коллекций.
до 28 февраля

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

«Мир Леонардо» Совместно с Миланским музеем: десять макетов, выполненных по чертежам Леонардо. Среди них: «Автомобиль Леонардо», «Орнитоптер» (летательная машина с пружинным двигателем), «Воздушный винт» (прообраз современного вертолета) и пр.
до начала марта

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИМ. А.А.БАХРУШИНА

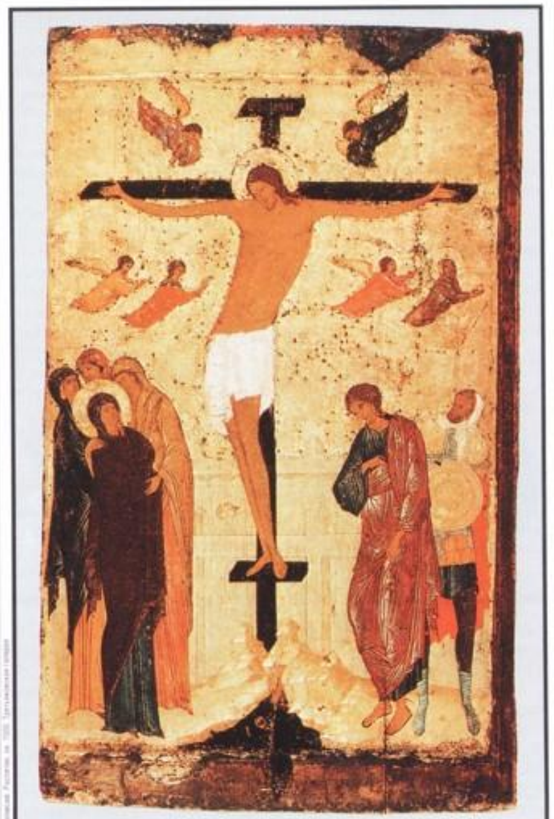
«Золотой петушок» Декорации, сценические костюмы, театральные эскизы Константина Коровина, реквизит оперного спектакля. Дар Александра Ляпина (Франция), внука Василия Поленова, музею.
до середины марта
Собрание галереи-студии «Сколопендра» И.Замедянский, А.Кабанов, В.Рысев, О.Челноков, В.Коротеев и другие. Живопись, графика, скульптура.
Театральная галерея на Малой Ордынке, до 28 февраля

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

Дионисий К 500-летию исполнения росписи собора Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря. Иконы, копии фресок, книжные миниатюры, шитье – предположительно по эскизам Дионисиевой мастерской. Экспонаты из Третьяковской галереи, а также Русского музея, Исторического, Кремля, музеев Вологды и Ростова.
На Крымском Валу, до 23 февраля
«Московская абстракция. Вторая половина XX века» Центральное мероприятие одноименного фестиваля: пять залов абстракционистов, начиная с «Лианозовской группы», во всех жанрах – живопись, графика, скульптура, объект, инсталляция. Впервые выставляются некоторые вещи из Государственной коллекции современного искусства, переданной Третьяковке.
На Крымском Валу, до конца марта
Павел Басманов Представитель ленинградской школы. Рисунки и акварели 1930-1980-х годов из собрания Третьяковской галереи и коллекции дочери художника.
На Крымском Валу, до начала апреля
Александр Древин Культовая фигура в кругу традиционных живописцев. Древин только спустя 63 лет после расстрела удостоился первой персональной выставки.
В Лаврушинском переулке, до 2 марта
«Новая жизнь рисунков старых мастеров» Отреставрированная графика XVIII – начала XX века. Кипренский, Брюллов, Иванов, Шишкин, Левитан, Крамской, Репин, Суриков, Серов, Врубель, Сомов, Бакст, Кустодиев, Судейкин, Шагал, Гончарова, Петров-Водкин и другие.
В Лаврушинском переулке, до начала апреля
«Искусство земли Владимирской. Часть II» Живопись, художественное стекло, лаковая миниатюра XVIII–XX веков из Владимиро-Суздальского музея-заповедника.
В Лаврушинском переулке, до 16 марта
Василий Кандинский, Марк Шагал Картины, принадлежащие Третьяковской галерее, ненадолго возвращаются из перманентных гастролей.
На Крымском Валу, зал 11, до начала марта

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ АРХИВЫ

«Российская эмиграция в документах югославских и российских архивов»
до 21 февраля
«Грань эпох. 1953» После Сталина. Документы, датированные мартом 1953 года – летом 1957 года.
1 марта – середина апреля



Кульминация сезона на Крымском Валу – **ДИОНИСИЙ** – продлена еще чуть-чуть.
Третьяковская галерея на Крымском Валу до 23 февраля

ЦАРИЦЫНО

«Сказка добрая, повесть долгая...» Художники и скульпторы Ленинградского, Дулевского и Дмитровского фарфоровых заводов.
до 10 апреля
«Амазонки Туркестана» Женские ювелирные украшения народов Таджикистана, Узбекистана, Туркмении, Киргизии и Казахстана.
Оперный дом, до конца апреля

ГАЛЕРЕИ

Михаил Верхоланцев «Ричеркар». Живопись, графика.
А-3, 20 февраля – 2 марта
Сергей Головач «Будь со мной». Фотография.
Кафе «Дед Артист», до 3 марта
Дмитрий Гутов «Я чужой на этом празднике жизни». Живопись.
Fine Art, до 28 февраля
Дмитрий Донской «Человекоподобные». Фотография.
Фотогалерея им. братьев Люмьер, до 28 февраля
Владимир Дубосарский Живопись. В рамках проекта «Архивация современности».
Кроккин Галерея, 26 февраля – 9 марта
Александр Жданов «Видимо-невидимо». Абстракция. В рамках фестиваля «Московская абстракция. Вторая половина XX века».
Сам Брук, 25 февраля – 6 марта
Павел Жовнер «ПорноГрафика».
Галерея «Тайник», до 20 февраля
Наталья Заровная «Графическая лингвистика». В рамках фестиваля «Московская абстракция. Вторая половина XX века».
Галерея «Манеж», 26 февраля – 8 марта
Алексей Каллима «Проверка на дорогах». Инсталляция.
Галерея Марата Гельмана, до 5 марта
Лев Кропивницкий Графика.
Мурзуд, до 1 марта
Ирина Корина «Uhr Angst». Инсталляция.
XL, с 19 февраля
Нина Котел «Объедки, огрызки, очистки». Графика.
Улица О.Г.И., до 3 марта
Ирина Кудрявцева, Алла Соловцева «Лица во времени». Фотография.
Фенике, до 22 февраля
Олег Кулик «Лозунг». Фотография.
Риджина, до 15 марта
Людмила Маркелова, Павел Попов «Игра в классики на руинах империи». Живопись.
Галерея «Манеж», до 22 февраля
Георгий Острецов «Новое правительство». Вручение «НГ» серебряного «Знака Почета» выдающимся гражданам РФ.
СЗАрт, 21 февраля, 20.00
Авдей Тер-Оганян «Нормативная живопись». Первая персональная выставка скандально известного эмигранта.
Галерея Марата Гельмана, до 21 февраля
Михаил Розанов и Алексей Беляев-Гинтовт «Афины». Фотография, ручная печать на холсте, объекты.
Айдан, до 9 марта
Лилиана Совцова «Лоскутное мастерство».
Галерея-клуб в Сабурово, до 21 февраля
Алла Соловская «Деревня Самохвалово», «Маленький Париж». Фотография.
ФотоСоюз, до 8 марта
Анна Тагути «Контские ткани».
Artplay, до 18 февраля
Дмитрий Цветков «Кладбище». Живопись, графика, объекты. Из цикла «Архивация современности».
Кроккин Галерея, до 23 февраля
Валерий Юрлов «Параформа». В рамках фестиваля «Московская абстракция. Вторая половина XX века».
У Ярд, до 28 февраля
«The Best» Константин Батынков, митьки, Император Вава, Ирина Вальдрон, Константин Звездочетов, Георгий Литичевский, Владислав Мамышев (Монро), Георгий Острецов, Константин Сутягин, Василий Флоренский, Дмитрий Шагин и другие. Аудиовизуальный проект.
СЗАрт, до 20 февраля
«В ожидании весны» Нальби Бугаев, Олег Джибенко и другие. Живопись из коллекции галереи.
Галерея Герцева, до 4 марта
«Сюжетная художественная эротическая фотография»
Фотоцентр, до 23 февраля
«В свете горнем» Древнерусское искусство с XV века из частных московских собраний Сергея Комолова, Андрея Кусакина, Александра Липницкого, Юрия Мазофеева, Александра Ренжина, Игоря Тариоградского, Виктора Федотова и других; образцы современной иконописи мастерской «Канонъ».
Новый Эрмитаж, до 15 марта

ЗАЛЫ

Сергей Андрияка «Рождение акварели».
Школа акварели Сергея Андрияки, до 23 февраля
Олег Арнаутов «Прикосновение». Графика.

Международный художественный фонд, до 21 февраля

Савва Бродский Иллюстрации к роману Сервантеса «Дон Кихот» из фондов Серпуховского историко-художественного музея и коллекции семьи художника.
Институт Сервантеса, до 22 февраля

Тамара Гусева Живопись, пастель.
Выставочный зал журнала «Наше наследие», до 21 февраля

Виталий Кашинцев «С любовью по жизни...» Фотография.
Беляево, 19-23 февраля

Виталий Копачев Живопись, графика.
На Солянке, 19-23 февраля

Анатолий Коршунов «Euro.it». Художник-фотограф Музея архитектуры им. А.В.Щусева.
Пересветов переулок, до 4 марта

Сергей Куприянов Акварель.
Славянский культурный центр, до 14 марта

Игорь Лапин, Евгений Ромашко Живопись.
Измайлово, до 5 марта

Владимир Мартынов «Regio Opus Posthumum». Мультимедийная инсталляция композитора-авангардиста.
Дом, до 19 февраля

Анатолий Романов «Моя Россия». Живопись.
Тушино, до 23 февраля

Юлия Сапонова «No Kissing!!!» Фотография.
Клуб «МуХА», до 28 февраля

Леонид Тишков Акварели, рисунки.
Журнал «Пинакотека», 21 февраля – 27 марта

Вадим Фалилеев Крупнейший график первой половины XX века. Гравюры из собрания ГМИИ им. А.С.Пушкина.
Школа акварели Сергея Андрияки, с 27 февраля

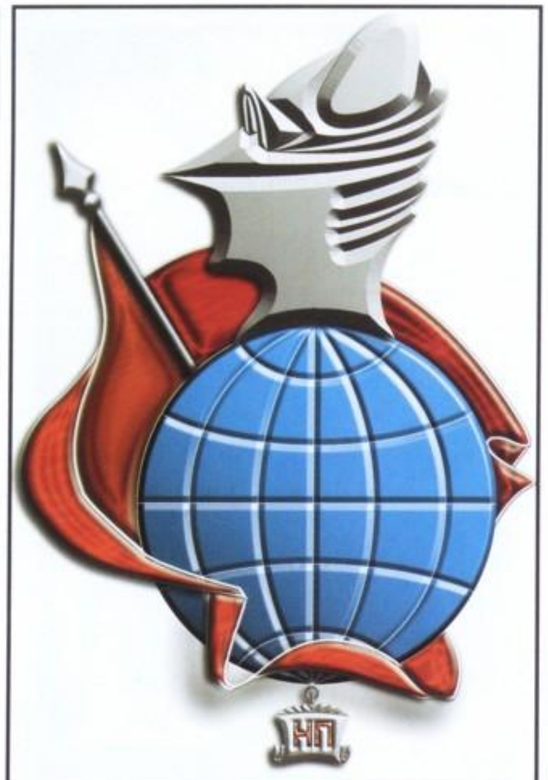
Светлана Флора Живопись, графика, скульптура.
Выставочный зал Академии Министерства Внутренних дел, до 10 марта

«Абстракция эпохи перестройки» Владимир Сальников, Владимир Дубосарский, Наталья Турнова и другие. В рамках фестиваля «Московская абстракция. Вторая половина XX века».
Выставочный зал Российского фонда культуры, до 17 февраля

«В пространстве искусства» Сергей Гусев, Павел Зеленецкий, Георгий Дмитриев, Сергей Филитов, Галина Лопатина, Алексей Смирнов-Воскресенский, Владимир Зорин и другие. Живопись, графика.
Гостиница «Рэдиссон САС Славянская», 18 февраля – 18 марта

Дни КНДР в Москве
Новый Манеж, до 24 февраля

«Галстуки» Арт-проект. Уникальные дизайнерские работы, коллекционные экземпляры.
Клуб «МуХА», с 25 февраля



«Новое правительство» – придуманное **ГЕОРГИЕМ ОСТРЕЦОВЫМ** пять лет назад общество нелюдей, прячущих лица (или что у них там) за резиновыми масками, – учредило свой «Знак Почета» и 21 февраля наградит достойнейших. В номинации «Оборона» конкурируют генерал Шаманов, министр Шойгу и экс-шпион Григорий Пасько. В номинации «Право» – адвокаты Лимонова и Сорокина.
С'Арт 21 февраля, 20.00

Николай Логвинов и мастерская «Живая сказка, 20000 лет спустя». Мелкая пластика из ископаемых бивней мамонта и янтаря.
Клуб «МуХА», 18-23 февраля

«Живопись прошедшей эпохи» Советские художники 1950-1980 годов из коллекции искусствоведа Александра Семенова.
Творчество, до 26 февраля

«Жили-были» Фотография. Жизнь братьев наших меньших среди людей.
Медиацентр газеты «Известия», до 20 февраля

«Карлос Саура, фотограф» Неизвестная ипостась известного режиссера.
Институт Сервантеса, 24 февраля – 29 марта

«Космические одиссеи» Живопись чешского художника Мартина Майнера и русского космонавта Алексея Леонова.
Чешский центр, 27 февраля – 9 марта

«Лабас: Вторая половина жизни» Прежде не выставлявшиеся акварели и рисунки Александра Лабаса (1900-1983) из коллекции сына художника. Выставка организована галереей «Ковчег».
Деловой центр на Усачева, до начала марта

«Наше море» Русские художники-маринисты XIX–XX веков из частных и корпоративных коллекций. Иван Айвазовский, Алексей Боголюбов, Лев Лагорио, Александр Бегтров, Николай Дубовской и другие.
Дача, с 21 февраля

«Не стреляйте, здесь живут люди!» Борис, Надежда и Павел Радченко. Живопись художников из Чечни.
Всероссийский фонд культуры, до 28 февраля

«Неравнодушный взгляд» Фотография.
Тушино, до 20 февраля

«Николаев-2003»
Культурный центр Украины, с 26 февраля

«Новые русские коллекции. Итоги 2002 года» Приобретения прошедшего года в полутора десятках московских собраний. Аристарх Лентулов, Давид Штеренберг, Михаил Ларионов, Александр Осьмеркин, Виктор Борисов-Мусатов, Борис Григорьев, Борис Кустодиев из частных собраний.
Московский центр искусств, до 28 февраля

«Про-праздник» Фестиваль перформанса им. Казимира Малевича.
Дом, 23 февраля – 2 марта

«Русская мысль»: прошлое, настоящее, будущее»
Библиотека иностранной литературы, 2 этаж, до 7 марта

«Солнечное вино» Живопись из собрания галереи «Арт-клуб».
Гостиница «Рэдиссон САС Славянская», до 17 февраля

«Тяжелое-легкое» Евгений Гор, Марина Кастальская, Виктор Умнов, Кирилл Александров. В рамках фестиваля «Московская абстракция. Вторая половина XX века».
На Солянке, 20 февраля – 2 марта

ЦДХ

Иранская миниатюра и каллиграфия
Зал 2, до 20 февраля

Борис Гусев «Мимолетность». Живопись, графика.
Зал 3, до 3 марта

Гера Карпов Живопись.
Зал 3, 18 февраля – 2 марта

«Окно в шестидесятые» Илья Кабаков, Виктор Пивоваров, Владимир Немухин, Дмитрий Плавинский, Дмитрий Краснопевцев, Михаил Шемякин, Анатолий Зверев, Олег Целков и другие.
Зал 5, до 22 февраля

«Первый меховой салон. Выставочные проекты»
Зал 8, 20-23 февраля

Игорь Вулох Минималистская живопись 1965-2001 годов.
Зал 12, до 21 февраля

Коллекция галереи «Арина»
Зал 13, до 21 февраля

Коллекция галереи «Вдохновение»
Зал 14, до 21 февраля

Татьяна Владова «И ты увидишь – мир прекрасен!» Живопись.
Зал 14, до 21 февраля

«Фишка-Паб 2» Мария Арендт, Екатерина Бубнова, Алиса Бубнова-Цицианова, Наталья Пархоменко. Живопись, графика, скульптура.
Зал 14а, до 21 февраля

Творческое объединение «Группа полный рост» Живопись, графика, декоративно-прикладное искусство.
Зал 14б, до 22 февраля

Николай Широков, Наталья Пиявева «Весеннее настроение». Живопись, керамика.
Зал 15, до 21 февраля

Коллекция галереи «Елена»
Зал 16, до 16 февраля

«Терновый куст» Живопись, графика.
Зал 17, до 16 февраля

Владимир Латынцев «Русский Север». Живопись.

Зал 18, до 16 февраля

Московские живописцы
Зал 18, до 16 февраля

Елена Колат Живопись, графика.
Зал 18, до 16 февраля

Юрий Обуховский, Владимир Пусовский, Владимир Пентюх и др.
Зал 19, до 16 февраля

Наталья Олейникова «Вино одиночного». Живопись, графика.
Зал 21, до 16 февраля

Юрий Константинов, Владимир Парошин, Александр Смирнов «Воображение и реальность». Живопись, скульптура.
Зал 22, до 16 февраля

«Антресоль VI» Живопись, керамика.
Зал 23, до 16 февраля

«Радость жизни» Живопись, графика, скульптура.
Залы 24, 25, до 16 февраля

«Зимняя радуга» Живопись, графика, скульптура.
Зал 26, до 16 февраля

«Свидание с шестидесятыми» Живопись, графика из собрания галереи «Злато».
Зал 27, до 16 февраля

ПРОМЫШЛЕННЫЕ ВЫСТАВКИ

«Всероссийская ярмарка меда и продуктов пчеловодства»
Манеж, до 24 февраля

«Ювелир. Весна-2003»
Манеж, 1-7 марта

Международная ярмарка образования
Новый Манеж, 27 февраля – 1 марта

«Спорт. Здоровье. Отдых» Спортивные клубы, товары и услуги для спорта; гостинично-туристический бизнес, товары и услуги для отдыха и туризма; медицинские учреждения, центры; диетическое питание, пищевые добавки.
ВВЦ, павильон 70, 21 февраля – 2 марта

«Твой дом» Проектирование, строительство и ремонт жилья; отделочные материалы; художественное конструирование и дизайн; мебель, бытовая техника; домашний спортзал; охрана и безопасность жилья.
ВВЦ, павильон 70, 21 февраля – 2 марта

«Живая вода России. Российский сок. Фестиваль русского кваса-2003» Природная, столовая и минеральная вода; газированные и негазированные безалкогольные напитки; квасы, соки, сиропы; безалкогольные бальзамы; бассейны, фонтаны.
ВВЦ, павильон 20, 19-23 февраля

«Породы спортивных лошадей» Смотр лошадей и сопутствующего инвентаря.
ВВЦ, павильон 43, до конца февраля

«Мороженое и индустрия холода. Молочное дело» Сырье, технология и оборудование; красители, ароматизаторы и пищевые добавки; замороженные продукты питания.
ВВЦ, павильон 57, 25-28 февраля

«Найди в себе Творца!» Изделия самобытных мастеров и народных талантов из регионов России.
ВВЦ, павильон 66, 19 февраля – 30 марта

«Молодежь. Отдых и досуг» Современные формы и методы организации молодежного отдыха и досуга; сопутствующие товары и услуги.
ВВЦ, павильон 69, 20-23 февраля

«Масленица» Продукция храмов и монастырей, сувениры, духовная литература, изделия народных промыслов.
ВВЦ, павильон 8, 21 февраля – 3 марта

«Пчела и человек» Продукция пчеловодства, инвентарь и оборудование, косметические средства и лекарственные препараты на основе меда.
ВВЦ, павильон 22, 27 февраля – 3 марта

«Sport Fashion Show» Одежда и экипировка для активного отдыха, купальные костюмы, аксессуары.
Сокольники, 19-22 февраля

«Джинсы» Джинсовая одежда для взрослых и детей, одежда casual style, трикотаж, головные уборы, аксессуары.
Сокольники, 21 февраля

«Мир женщины»
Гостиный Двор, 19-21 февраля

«Домэкспо»
Гостиный Двор, 26 февраля – 1 марта

адреса

А-3 291 84 84, Староконюшенный пер., 39 Ⓜ Смоленская, *сред 11.00-19.00, вс 11.00-18.00*

Айдан 251 37 34, 1-я Тверская-Ямская, 22, 3 этаж Ⓜ Маяковская, *пн-пт 11.00-19.00, сб 12.00-18.00, вход свободный*

Академия художеств 201 47 71, Пречистенка, 19 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 12.00-19.00, вход 10-30 р.*

Антикварный салон «Екатерина» 257 54 47, 956 36 29, Ленинградский просп., 24 Ⓜ Динамо, *пн-пт 11.00-20.00, сб 11.00-18.00, вход свободный*

Беляево 335 83 22, Профсоюзная, 100 Ⓜ Беляево, *сред 12.00-19.00, вход 2-4 р.*

Библиотека иностранной литературы им. М.И.Рудомино 915 35 52, Николоямская, 1 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 10.00-20.00, сб-вс 10.00-18.00, кроме последнего чт месяца, вход свободный*

Биологический музей им. К.А.Тимирязева 252 07 49, 252 36 81, М.Грузинская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *вт, чт, сб, вс 10.00-18.00, ср, пт 12.00-19.00, кроме последнего вт месяца, вход 12-20 р.*

Болгарский культурный центр 250 41 75, Ленинградский просп., 20 Ⓜ Динамо

Бутик Hermès 933 28 33, Столешников пер., 12 Ⓜ Театральная, *пн-вс 11.00-21.00, вход свободный*

ВВЦ 748 34 00, просп. Мира Ⓜ ВДНХ, *пн-вс 10.00-18.00*

Венгерский культурный центр 291 31 34, Поварская, 21 Ⓜ Арбатская

Всероссийский фонд культуры 923 41 12, 928 66 52, Милютинский пер., 19/4 Ⓜ Чистые пруды, *вт-сб 11.00-19.00*

Выставочный зал Академии Министерства Внутренних дел 156 81 79, улица Зои и Александр Космодемьянских, 8, 2 этаж Ⓜ Войковская, *по предварительной договоренности*

Выставочный зал Ассоциации художников декоративно-прикладного искусства МосСХ 202 23 94, Арбат, 21 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-20.00*

Выставочный зал в Трубниковском (Литературный музей) 202 46 18, Трубниковский пер., 17 Ⓜ Краснопресненская, *ср, пт 14.00-18.00, вт, чт, сб 11.00-17.00, кроме последнего дня месяца, вход 5-15 р.*

Выставочный зал в Денежном переулке (филиал Музея А.С.Пушкина) 241 75 86, Арбат, 55/32, вход с Денежного пер. Ⓜ Арбатская, *сред 11.00-19.00, касса до 18.00, сб-вс 11.00-18.00, касса до 17.00, кроме последней пт месяца, вход 25-50 р.*

Выставочный зал журнала «Наше наследие» 244 00 12, 244 70 70, 1-й Неопалимовский пер., 4 Ⓜ Парк культуры, *пн-пт 11.00-17.00, вход свободный*

Выставочные залы Российской академии художеств 201 47 71, Пречистенка, 21 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 12.00-19.00, вход 15 р.*

Выставочный зал Российского фонда культуры Басманная, 15а, стр. 4 Ⓜ Красные Ворота

Галерея Аллы Булянской 737 73 92, Крымский Вал, 10, ЦДХ, зал 47в Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 12.00-19.30, вход по билету в ЦДХ*

Галерея «Багира» 230 30 54, Крымский Вал, 8, корп. 2 Ⓜ Октябрьская, *пн-вс 11.00-19.00, вход свободный*

Галерея Герцева 209 70 15, Каретный Ряд, 5/10 Ⓜ Маяковская, *пн-пт 11.00-20.00, сб-вс 11.00-18.00, вход свободный*

Галерея Елены Врублевской 208 15 16, Садовая-Спасская, 1/2, стр. 4 Ⓜ Красные Ворота, *пн-пт 11.00-19.00, сб-вс вход по предварительной договоренности*

Галерея «Жизнь стекла» 923 07 76, Петровка, 26, стр. 2, 9 подъезд Ⓜ Кузнецкий Мост, *пн-пт 12.00-19.00, вход свободный*

Галерея искусств Зураба Церетели 201 47 71, Пречистенка, 19 Ⓜ Кропоткинская, *вт-сб 12.00-20.00, касса до 19.00, вс 12.00-19.00, вход 10-30 р.*

Галерея искусства «Дом Ф.Шаляпина» 255 57 87, Новинский б-р, 25 Ⓜ Краснопресненская, *ср-вс 11.00-19.00, вход свободный*

Галерея-клуб в Сабурово 344 98 72, Каширское ш., 55, корп. 1 Ⓜ Каширская, *пн-сб 10.00-20.00, вс 10.00-18.00, вход 10 р.*

Галерея Леонида Шишкина 200 35 10, 200 19 51, Нетлинская, 29/14, стр. 1 Ⓜ Цветной бульвар, *пн, сб 11.00-20.00, вт-пт 11.00-19.00*

Галерея «Манеж» 202 82 52, Манежная пл., 1 Ⓜ Александровский сад, *сред 12.00-19.00, сб-вс 12.00-17.00, вход свободный*

Галерея Марата Гельмана 238 84 92, 238 27 83, М.Полянка, 7/7, стр. 5 Ⓜ Полянка, *вт-пт 12.00-19.00, сб 12.00-18.00, вход свободный*

Галерея «Танин» 930 42 15, Ленинский просп., 66 Ⓜ Университет, *вт-вс 14.00-22.00, вход свободный*

Галерея «Точка» 290 45 87, 240 22 76, Знаменка, 13, стр. 4 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *пн-пт 12.00-18.00, вход свободный*

Галерея эксклюзивного фарфора «Славянский дом» 915 68 31, 915 68 21, Гончарная наб., 3, стр. 5 Ⓜ Таганская, *пн-сб 10.00-19.00, вход свободный*

Галерея Scena 290 00 91, Никитский б-р, 12, 2 подъезд, кв. 44 Ⓜ Арбатская, *вход по предварительной договоренности*

Гете-институт 936 24 57, Ленинский просп., 95а Ⓜ Проспект Вернадского, *пн-чт 9.00-17.00, пт 9.00-16.00, вход свободный*

Гостиница «Рэдиссон САС Славянская» 941 80 20 (общая справочная), Бережковская наб., 2 Ⓜ Киевская

Гостиный Двор 298 16 60, 298 55 49, Ильинка, 4 Ⓜ Китай-город

Государственный центр современного искусства 254 85 83, Зоологическая, 13 Ⓜ Краснопресненская, *вт-сб 11.00-19.00, вход свободный*

Дар 238 65 54, М.Полянка, 7/7, стр. 5 Ⓜ Полянка, *чт-сб 14.00-17.00, вход свободный*

Дарвиновский музей 135 33 82, Вавилова, 57 Ⓜ Академическая, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 15-30 р.*

Дача 778 14 86, Рублево-Успенское ш., пос. Жуковка, 70, *пн-вс 11.00-21.00*

Деловой центр на Усачева 977 00 44, Усачева, 62, стр. 1 Ⓜ Спортивная, *пн-вс 11.00-18.00, вход свободный*

Дом 953 72 36, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4 Ⓜ Третьяковская, *чт-вс 19.00-23.00*

Дом Бурганова 290 60 38, 291 04 23, Б.Афанасьевский пер., 15 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 10.00-18.00, вход свободный*

Дом-музей К.С.Станиславского (филиал Музея МХАТ) 229 28 55, Леонтьевский пер., 6 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *ср, пт 14.00-20.00, касса до 19.00, чт, сб-вс 11.00-18.00, касса до 17.00*

Дом Нащокина 299 11 78, Воротниковский пер., 12 Ⓜ Маяковская, *пн-вс 12.00-20.00, вход 15-25 р.*

Еврейский культурный центр 243 45 57, 229 31 80, Б.Никитская, 47/3 Ⓜ Краснопресненская

Журнал «Пинакотека» 290 41 12, Ⓜ Маяковская, *посещение по договоренности*

Зверевский центр современного искусства 265 61 66, Новорязанская, 29, стр. 4 Ⓜ Бауманская, *пн-пт 12.00-19.00, сб-вс вход по договоренности*

Измайлово 166 17 27, Измайловский пр., 4 Ⓜ Измайловский парк, далее трол. 22, *сч-вс 11.00-19.00, вход 3-5 р., ср свободный*

Институт Сервантеса 937 19 52, Новинский б-р, 20а Ⓜ Краснопресненская, *пн-пт 10.00-19.00, вход свободный*

Исторический музей 292 40 19, 292 37 31 (экскурсионное бюро), Красная пл., 1/2 Ⓜ Театральная, *сч-вс 11.00-19.00, касса до 18.00, кроме первого пн месяца, вход 20-50 р.*

Кафе «Дез Артист» 292 40 42, Камергерский пер., 5/6 Ⓜ Театральная

Кафе «ПирО.Г.И.» 229 34 53, Б.Дмитровка, 12, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно*

Клуб «Культ» 917 57 06, Яузская, 5 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 12.00-20.00, сб-вс 14.00-20.00, вход свободный*

Клуб «МуХА» 202 36 63, Б.Кисловский пер., 4, стр. 2 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *пн-вс 16.00-0.00*

Ковчег 977 00 44, Немчинова, 12 Ⓜ Тимирязевская, *сч-вс 11.00-18.00, вход 5-10 р.*

Кремль 202 37 76, 203 03 49 (экскурсионное бюро) Ⓜ Библиотека им. Ленина, *пн-ср, пт-вс 10.00-17.00, вход в музеи 30-70 р., в Оружейную палату 100 р.*

Крокин Галерея 959 01 41, Б.Полянка, 15 Ⓜ Полянка, *пн-сб 11.00-19.00, вс 10.00-16.00, вход свободный*

Кукольная галерея «Вахтановъ» 238 10 44, Крымский Вал, 10/14 Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 10.00-19.00, вход 10-25 р.*

Культурный центр Украины 737 88 31, Арбат, 9 Ⓜ Арбатская, *пн-пт 9.15-18.00, вход свободный*

Литературный музей 921 38 57, 925 12 26, Петровка, 28 Ⓜ Пушкинская, *ср, пт 14.00-18.00, сб-вс 11.00-17.00, кроме последнего выходного дня месяца, вход 5-10 р.*

Манеж 202 89 76, Манежная пл., 1 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *зал работает во время выставки, стоимость уточняйте по телефону*

Медиацентр газеты «Известия» 299 36 53, Тверская, 18, корп. 1, 3 этаж Ⓜ Тверская, *вход по договоренности*

Международный союз дизайнеров 200 65 68, Б.Кисельный пер., 5 Ⓜ Лубянка, *пн-пт 11.00-18.30, вход свободный*

Международный художественный фонд 201 34 94, Б.Левшинский пер., 8/1 Ⓜ Смоленская, *пн-пт 10.00-18.00, сб по предварительной договоренности*

Московский дом художника 924 26 26, Кузнецкий Мост, 11 Ⓜ Кузнецкий Мост

Московский дом скульптора 238 02 77, 238 43 33, 1-й Спасоналивковский пер., 4 Ⓜ Октябрьская, *вт-сб 12.00-19.00, вход свободный*

Московский дом фотографии 231 33 25, 231 33 26, Остоженка, 18 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-20.00, вход 10-50 р.*

Московский музей современного искусства 200 66 95, 200 28 90, Петровка, 25 Ⓜ Пушкинская, *пн, ср-пт 12.00-20.00, сб-вс 11.00-19.00, касса за час до закрытия, вход 5-20 р.*

Московский союз художников (МоСХ) 927 79 35, Кузнецкий Мост, 20 Ⓜ Кузнецкий Мост, *пн-сб 12.00-19.00*

Московский центр искусств 924 88 72, Неглинная, 14 Ⓜ Цветной бульвар, *пн-вс 11.00-19.00, вход 25-50 р., для посетителей свободный*

Музей А.Н.Скрябина 241 51 56, Б.Николопесковский пер., 11 Ⓜ Арбатская, *ср, пт 12.00-19.00, чт, сб-вс 10.00-17.00, вход 8-10 р.*

Музей архитектуры им. А.В.Щусева 291 21 09, Воздвиженка, 5 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *вт-пт 11.00-18.00, сб-вс 11.00-16.00, вход 5-15 р.*

Музей А.С.Пушкина 201 56 74, 201 32 56 (экскурсионное бюро), Пречистенка, 12 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-19.00, кроме последней пт месяца, вход 25-50 р.*

Музей Великой Отечественной войны 142 41 85, Братьев Фонченко, 10 Ⓜ Кутузовская, *вт-вс 10.00-17.00, кроме последнего чт месяца, вход 12-25 р.*

Музей Востока 202 45 55, 291 82 19 (экскурсионное бюро), Никитский б-р, 12а Ⓜ Арбатская, *вт-вс 11.00-19.00, касса до 18.00, вход 5-20 р.*

Музей декоративно-прикладного и народного искусства 921 01 39, 923 17 41, Делегатская, 3 Ⓜ Маяковская, *сб-чт 10.00-18.00, касса до 17.00, кроме последнего чт месяца, вход 10 р., для льготных категорий граждан свободный*

Музей-заповедник «Царицыно» 321 07 43, Дольская, 1 Ⓜ Орехово, *ср-пт 11.00-17.00, кроме последней ср месяца, сб-вс 11.00-18.00, вход на территорию свободный, на экспозицию 5-20 р.*

Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина 203 95 78, 203 74 12 (экскурсионное бюро), Волхонка, 12 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 10.00-19.00, касса до 18.00, вход 10-25 р.*

Музей и общественный центр им. А.Д.Сахарова 923 41 15, Земляной Вал, 57, стр. 6 Ⓜ Курская, *вт-вс 11.00-19.00, вход свободный*

Музей истории города Москвы 924 84 90, Новая пл., 12 Ⓜ Лубянка, *вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, касса до 18.00, кроме последней пт месяца, вход 5-15 р.*

Музей истории Лефортово (филиал МИГМ) 360 01 47, Крюковская, 23 Ⓜ Семеновская, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 4-10 р.*

Музей-квартира В.И.Немировича-Данченко (филиал Музея МХАТ) 299 53 91, 229 90 88, Глинищевский пер., 5/7 Ⓜ Пушкинская, *сч-вс 12.00-19.00*

Музей-квартира И.Д.Сытина 229 44 97, Тверская, 12, кв. 274 Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 11.00-18.00, вход свободный*

Музей-квартира Н.А.Островского (Центр «Преодоление») 229 85 52, Тверская, 14 Ⓜ Пушкинская, *сч-вс 11.00-18.30, вход 6-10 р.*

Музей керамики и усадьба «Кусково» 370 01 60, Юности, 2 Ⓜ Рязанский проспект, *сч-вс 10.00-18.00, касса за час до закрытия, кроме последней ср месяца, вход 6-20 р.*

Музей личных коллекций (филиал ГМИИ им. А.С.Пушкина) 203 15 46, Волхонка, 14 Ⓜ Кропоткинская, *сч-вс 12.00-19.00, касса до 18.00, вход 5-10 р.*

Музей МХАТ 229 90 80, Камергерский пер., 3а Ⓜ Театральная, *сч-вс 12.00-19.00, касса до 18.00, вход 10-20 р.*

Музей музыкальной культуры им. М.И.Глинки 972 32 37, Фадеева, 4 Ⓜ Менделеевская, *вт-вс 11.00-18.30, касса до 18.00, кроме последнего дня месяца, вход 10-25 р.*

Музей «Обретая свободу» (филиал Музея современной истории России) 924 34 81, 925 58 97 (экскурсионное бюро), Делегатская, 1 Ⓜ Маяковская, *вт-сб 10.00-18.00, вс 10.00-17.00, вход 10-25 р., вход на выставку Сальвадора Дали 150-250 р.*

Музей обороны Москвы 430 05 49, Мичуринский просп., Олимпийская деревня, 3 Ⓜ Юго-Западная, далее авт. 227, 667, *вт-сб 10.00-18.00, касса до 17.00, вход 12-25 р.*

Музей русской усадебной культуры «Усадьба Кузьминки» (филиал МИГМ) 377 94 57, Тополевая аллея, 6 Ⓜ Рязанский проспект, *вт-вс 10.00-18.00, вход 5-12 р.*

Музей современной истории России 299 67 24, Тверская, 21 Ⓜ Пушкинская, *вт-сб 10.00-18.00, вс 10.00-16.30, кроме последней пт месяца, вход 10-30 р., в первую пт месяца для лиц до 18 лет свободный*

Музей-усадьба «Архангельское» 363 13 75, Волоколамское ш. Ⓜ Тушинская, далее маршрутным такси 151 до входа в музей-усадьбу или авт. 549 до ост. «Липовая аллея», далее авт. 524 до ост. «Санаторий», *сч-вс 10.00-16.00, кроме последней ср месяца, вход на территорию 8-15 р., по выставки 4-8 р.*

Музей-усадьба «Измайлово» (филиал ГИМ) 367 56 61, 166 58 81 (экскурсионное бюро), Городок им. Баумана, 12, Мостовая башня Ⓜ Измайловский парк, *пн, сч-вс 11.00-17.00, вход 10-20 р.*

Музей храма Христа Спасителя (филиал МИГМ) 202 80 24, доб. 334, Волхонка, 15 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 10.00-18.00, вход свободный*

Музейный центр РГГУ «Другое искусство» 250 61 93, Чаянова, 15, корп. 6 Ⓜ Новослободская, *вт-сб 10.00-17.00, вход 5 р.*

Музей экслибриса 928 29 98, Пушечная, 7/5 Ⓜ Кузнецкий Мост, *пн-пт 10.00-18.00, вход свободный*

Муниципальный музей наивного искусства 301 03 48, Союзный просп., 15а Ⓜ Новогиреево, *ср-пт 12.00-18.00, сб-вс 12.00-17.00, вход 6-16 р.*

Муртуз 290 31 39, Б.Никитская, 22 Ⓜ Арбатская, *пн-сб 10.00-20.00, вход 10 р.*

На Каширке 112 11 61, Академика Миллионщикова, 35, корп. 5 Ⓜ Каширская, *сч-сб 12.00-19.00, вс 12.00-18.00, вход 3-10 р., ср свободный*

На Песчаной 943 51 31, Новопесчаная, 23/7 Ⓜ Сокол, *ср-пт 12.00-19.00, сб-вс 12.00-18.00, вход 7 р.*

На Солянке 921 55 72, Солянка, 1/2, стр. 2, вход с ул. Забелина Ⓜ Китай-город, *сч-вс 11.00-18.00, вход 5-10 р.*

Наследие 329 00 27, Лебедянская, 24, корп. 2 Ⓜ Царицыно, далее авт. 761 до ост. «Улица Липецкая, дом 7», *пн-пт 11.00-19.00, вс 11.00-17.00, вход 6 р., для льготных категорий граждан свободный*

Новодевичий монастырь (филиал ГИМ) 246 85 26, Новодевичий пр., 1 Ⓜ Спортивная, *пн, сч-вс 10.00-17.00, кроме первого пн месяца, вход 23-29 р.*

Новый Манеж 292 44 59, Георгиевский пер., 3 Ⓜ Театральная, *вт-вс 10.00-19.00, вход зависит от выставки*

Новый Эрмитаж 290 13 84, Спиридоновка, 4, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 11.00-17.00, вход свободный*

Новый Эрмитаж-1 290 45 15, Спиридоновка, 4, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 11.00-17.00, вход свободный*

Пересветов переулок 275 22 28, Пересветов пер., 4, корп. 1 Ⓜ Автозаводская, *пн-пт 10.00-19.00, сб 10.00-13.00, вход свободный*

Покровский собор (храм Василия Блаженного) 298 33 04, Красная пл., 2 Ⓜ Театральная, *пн, сч-вс 11.00-19.00, касса до 18.00, кроме первого пн месяца, вход 5-30 р.*

Политехнический музей 923 42 87 (экскурсионное бюро), Новая пл., 3/4, 9 подъезд Ⓜ Лубянка, *вт-вс 10.00-18.00, касса до 17.00, кроме последнего чт месяца, вход 5-20 р.*

Риджина 250 85 71, 1-я Тверская-Ямская, 22 Ⓜ Белорусская, *вт-сб 12.00-20.00, вход свободный*

Российско-немецкий дом в Москве 246 00 29, М.Пироговская, 5 Ⓜ Фрунзенская, *пн-вс 9.00-17.00, вход свободный*

С'Арт 916 03 66, Земляной Вал, 14/16, вход с М.Казенного пер. Ⓜ Курская, *пн-вс 12.00-20.00, вход свободный*

Славянский культурный центр 951 26 31, Черниговский пер., 9/13 Ⓜ Третьяковская, *вт-сб 12.00-18.00, вс 12.00-16.00, вход 5-20 р.*

Сокольники 268 63 23, Сокольнический Вал, 1 Ⓜ Сокольники

Солнцево 435 66 24, 439 51 80, Богданова, 44 Ⓜ Юго-Западная, далее авт. 718, 752 до ост. «Выставочный зал», *пн-пт 11.00-19.00*

Старый Английский Двор (филиал МИГМ) 298 39 52, 298 39 61, Варварка, 4а Ⓜ Китай-город, *вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, вход 5-15 р., первый чт месяца для лиц до 18 лет свободный*

Сэм Брук 915 75 78, Нижн.Таганский тун., 3 Ⓜ Таганская, *вт-сб 14.00-18.00*

Творчество 278 55 78, Таганская, 31/22 Ⓜ Таганская, *вт-вс 11.00-18.00, вход 3-5 р.*

Театральная галерея на Малой Ордынке (Филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 953 12 45, М.Ордынка, 9 Ⓜ Третьяковская, *сч-вс 12.00-19.00, касса до 18.00, кроме последней пт месяца, вход 5-10 р.*

Театральный музей им. А.А.Бахрушина 953 44 70, Бахрушина, 31/12 Ⓜ Павелецкая, *сч-вс 12.00-19.00, касса до 18.00, кроме последнего пт месяца, вход 5-10 р.*

Третьяковская галерея 951 13 62, Лаврушинский пер., 10 Ⓜ Третьяковская, Новокузнецкая, *вт-вс 10.00-19.30, касса до 18.30, вход 10-25 р.*

Третьяковская галерея (на Крымском Валу) 238 13 78, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 10.00-19.30, касса до 18.30, вход 10-25 р.*

Тушино 493 14 67, б-р Яна Райниса, 19/1 Ⓜ Сходненская, *ср-чт, сб-вс 11.00-18.30, пт 12.00-18.30, вход 3-5 р.*

У Яра 212 33 62, В.Масловка, 18 Ⓜ Савеловская

Улица О.Г.И. 200 10 38, Петровка, 26 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 8.00-0.00, вход свободный*

Федеральные архивы 245 81 25, Б.Пироговская, 17 Ⓜ Фрунзенская, *время работы зависит от выставки, уточняйте по телефону*

Феникс 243 49 58, Кутузовский просп., 3 Ⓜ Киевская, *пн-пт 12.00-19.00, сб 12.00-18.00, вход свободный*

Фотогалерея им. братьев Люмьер 795 17 55, Крымский Вал, 10, ЦДХ Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 11.00-19.00, вход по билету в ЦДХ*

ФотоСоюз 921 57 27, Потаповский пер., 16/5, стр. 3 Ⓜ Чистые пруды, *вт-пт 13.00-19.00, сб 11.00-16.00, вход свободный*

Фотоцентр 290 69 96, Гоголевский б-р, 8 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-19.00, вход 20 р., для льготных категорий граждан свободный*

Центральный дом художника (ЦДХ) 238 96 34, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 11.00-19.00, вход 10-25 р.*

Чешский культурный центр 250 37 45, Фучика, 12/14 Ⓜ Маяковская, *пн-пт 9.00-17.00, вход свободный*

Школа акварели Сергея Андрияки 261 57 27, Гороховский пер., 17/1 Ⓜ Курская, *ср вс 11.00-19.00, вход 3-30 р.*

Artplay 250 56 80, Минская пл., 2/2 Ⓜ Новослободская, *пн-вс 11.00-21.00, вход свободный*

Expo-88 925 72 42, Забелина, 1 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 12.00-19.00, вход свободный*

Fine Art 251 76 49, Б.Садовая, 3, корп. 10 Ⓜ Маяковская, *пн-пт 11.00-18.00, сб 12.00-17.00, вход свободный*

One Work Gallery 290 59 74, Ср.Кисловский пер., 5, 2 подъезд, код 40 Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 11.00-17.00, вход свободный, сб-вс по предварительной договоренности*

RusArta 242 80 70, Фрунзенская наб., 38/1 Ⓜ Фрунзенская, *пн-пт, вс 12.00-20.00, вход свободный*

XL 916 82 35, Подколокольный пер., 16/2 Ⓜ Китай-город



Лучшие годы Александра Лабаса – тридцатые. Серебристые дирижабли, вздыбленные эскалаторы метро, мотоциклисты и рябь кумачовых флажков – приметы новой эпохи – искренне восхищали романтика Лабаса. Этот Лабас, оригинальный живописец первой половины XX века, хорошо знаком по постоянным экспозициям Третьяковской галереи и Русского музея. **«ЛАБАС: ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ЖИЗНИ»** *представляет неизвестные акварели и рисунки военной поры из собрания сына художника.*

Деловой центр на Усачева *до марта*

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу teatr@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на 423 спектакля и билеты на спектакли – на www.afisha.ru/theatre

Театр

С Еленой Ковальской



© В.Луповской

Белое братство

«Пленные духи» братьев Пресняковых

Нежный молодой человек по имени Саша (Артем Смола) увлекается стихосложением и страдает ойнерофобией – боязнью снов. Его подверженная нервным тикам маменька (Ольга Лапшина) любит сына безумно, но изводит его пересказом собственных снов и норовит въехать в его поэзию если не музой, то хоть сивой кобылой из собственных видений. Однажды в их уединенную деревенскую жизнь вприскок и с призывным ржанием врывается другой молодой поэт. Бориса (его играет Анатолий Белый) – еще его зовут Андреем, хотя он бы предпочел, чтобы его принимали за кентавра, – прислал из Петербурга старший товарищ по поэтическому цеху Валерий Яковлевич – выяснить, что это за Прекрасная дама, о которой пишет начинающий автор. А Саше до икоты стыдно признаться, что он пишет Прекрасную даму с дворового парня Сени (Григорий Данцигер), которого заставляет прохаживаться в платье под окном. Чтобы не осрамиться перед приезжим, за Прекрасную даму выдают соседку Любовь Дмитриевну (Анна Невская), дочку химика и чемоданных дел мастера Менделеева (Алексей Багдасаров).

Авторы этого произведения – братья Пресняковы, Свердловчане по месту прописки, персы по матери, филологи по образованию и драматурги по роду деятельности, они обнаружились в Москве минувшей весной – а в последующие месяцы выстрелили дуплетом. После термоядерного «Терроризма», поставленного во МХАТе Кириллом Серебренниковым, в Центре драматургии и режиссуры вышли нынешние «Пленные духи» – красивый, жутко смешно и неистово сыгранный спектакль Владимира Агеева.

Можно подумать, что, сведя в один световой день коллизии

С призывным ржанием врывается поэт

и подробности menage à trois, возникшего в начале века между Блоком, Белым и Любовью Менделеевой, Пресняковы смастерили такой забавный литературный анекдот. Но это не вполне анекдот, скорее – въедливый и довольно ревнивый взгляд двух талантливых мальчиков нашего времени на сумасшедшую, полную знаков и предчувствий молодость других – гениальных – мальчиков. От анекдота в «Духах» – то от Хармса идущее легкое смещение, которое превращает серьезное вроде бы изложение фактов в хохму. И есть в пьесе еще одна мерцающая вещь, для которой трудно подобрать слова и о которой Владимир Агеев говорит, что это та самая «вертикаль, ради которой хотелось бы расшибиться, но поставить пьесу». Агеев учился у Анатолия Васильева, и кому, как не ему, говорить о «вертикалях». Но после финала, где все сообща раз за разом валятся на пол, играя в странную игру «умерли-ожили», тоже невольно сбиваешься на высокие слова – и понимаешь, что эти двадцатилетние мальчики, играющие в умирание и воскресение, репетируют собственное бессмертие.

«Пленные духи»
Центр драматургии и режиссуры, вс 2 марта, 19.00, в Центремузее В.Высоцкого



«Король-олень» К.Гоцци

Петербургский режиссер Григорий Дитятковский произвел со старинной сказкой Карло Гоцци столь сложные метаморфозы, что она перестала быть сказкой. Он противопоставил простоте сюжета разум просвещенный – немудреная вроде бы история покрылась толстым слоем всяческой культурологии. То вдруг прозвучит чеховское «...жить в таком климате, что того и гляди снег пойдет», то выпорхнет барышня, словно списанная с полотен малых голландцев; то мальчик-олень передаст в руки другому огонек, как это делалось в балетах Бежара. Дитятковский снял с героев Гоцци маски комедии дель арте и одел другие, навеянные собственной фантазией. Король Дерамо (Сергей Епишев) с выбеленным лицом и в смокинге напоминает героя-любовника из немого кино. Пантелоне (Александр Павлов) – сталинского чиновника в каракулевом пирожке. А задорная Смеральдина (Нонна Гришаева), распевающая зонги Курта Вайля, – ударницу из советских комедий. Но вот к чему рассказывает свою притчу Дитятковский – остается неясным; невозможно понять даже, в какие времена происходит дело. Зато легко определить, какова в те времена была погода: сценический туман, плеск волн, созданный загадочным техническим средством, и чудный скрип снега завораживает сильнее всех сказочных превращений. «Король-олень» вышел совершенным шедевром сценографа Эмиля Капелюша – его работой можно любоваться, как пейзажами Гейнсборо. И работа эта, в конечном счете, снова делает сказку сказкой. *Майя Одина*
Театр Вахтангова, вс 2 марта, 18.00



© В.Луповской

«Twelfth Night or What You Will» У.Шекспира

«Мы предупреждаем гостей, что нужно приходить в вечерних туалетах. Это не просто театральное событие, это светская вечеринка», – говорит Ирина Кордье, продюсер LimeLight Theatre. Чтобы иностранцы ходили не только на балет, в Москве для них открыли театр, где говорят на английском. И это стоило бы увидеть (даже если с английским не ахти) – в «Двенадцатой ночи» все будет понятно и без слов. К тому же до и после спектакля нежные девочки в тюлевых пачках угощают напитками, в холле играет оркестр, галантный снеговик одаривает дам зимними букетиками. Иностранцев среди гостей немного, куда больше бизнесменов и той простой театральной публики, которую, очевидно, пригласили актеры. А актеры, между прочим, русскоговорящие и очень молодые, некоторые еще учатся. Их собрала режиссер Нина Чусова, известная тем, что лучше других умеет сделать из спектакля шоу, и еще тем, что выпустила за прошлый год рекордное количество спектаклей. «Двенадцатую ночь» она уложила в полтора часа, а все роли отдала мужчинам – как это делали в шекспировском «Глобусе». Одела их в парики, загримировала, поставила на котурны, вылела бантики в косички и отправила их признаваться в любви друг другу между картонными волнами и облаками. Актеры ловкие, шустрые, прыгучие: зрители только отхлопали и пошли на выход, а актеры уже ждут их в фойе, чтобы станцевать – не отрывая пой от стульев. Это у них лихо получается. Только вот произношение хромает.

Ольга Корнакова
LimeLight Theatre, пт 28 февраля, 20.00, в Центре оперного пения Галины Вишневской

«Муж, жена и любовник» в Театре Моссовета

Вот два спектакля в одном. Один – для Ольги Остроумовой, второй – для Валентина Гафта. Ради этого союза Юрий Еремин поженил тургеневскую «Провинциалку» и «Вечного мужа» Достоевского. Способ соединения подсказал ему сам Достоевский, у которого герои «Вечного мужа» вспоминают, что когда-то они разыгрывали дома «Провинциалку». У Еремина тот забавный водевиль о кокетливой жене (Ольга Остроумова), ревнивце муже (Владимир Сулимов) и стареющем герое-любовнике (Геннадий Бортников) разыграли под аккомпанемент тапера и подсказки суфлера, установив на большой сцене еще одну, маленькую, и уставив ее ситцевыми выгородками. Это по-провинциальному крикливое представление смотрят герои Достоевского. Смотрят, чтобы прервать его и начать играть свою собственную кошмарную историю. Веселенький ситчик игрушечной сцены взмоет вверх, ее сменит питерская мостовая, решетки заборов и неуютная квартира (художник Валерий Фомин). Здесь-то и развернется история мужа и любовника, которые схлестнулись после внезапной кончины жены, оставившей обоим в наследство могилу ребенка и множество тайн. Обаятельного ловеласа играет Александр Яцко, «вечного мужа» – Валентин Гафт, и этот шут и подлец, страдалец и мститель Трусоцкий стал лучшей ролью Гафта за последние несколько лет. Гафт и Яцко уже получили по «Чайке» как лучший дуэт года. И если жена в спектакле осталась фигурой довольно декоративной, то уж этот дуэт – а вернее, дуэль – мужа и любовника непременно стоит увидеть.

Анастасия Левочкина
Театр им. Моссовета, вс 23 февраля, 19.00

ПЛОЩАДКИ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ

Мистерия оглашенных А.Рыбникова. В ролях В.Сторожик, М.Антипова. *Театр Алексея Рыбникова, пт 28 февраля, 20.00; вс 2 марта, 19.00*

БЕНЕФИС

Двое на качелях У.Гибсона. Режиссер А.Неровная. В ролях О.Ковылина, С.Колесников (2'25'', 1 антракт). 60-250 р. *вс 23 февраля, 18.00*

Милые грешницы В.Красногорова, В.Плешака. Режиссер А.Неровная. В ролях Г.Новиков, О.Сташенко, Е.Журавкин и др. (2'30'', 1 антракт). 60-250 р. *пт 28 февраля, 19.00*

Недоступная С.Моэма. Режиссер А.Неровная. В ролях О.Ковылина, Г.Новиков, О.Сташенко, Е.Зинченко и др. (2'30'', 1 антракт). 60-250 р. *сб 22 февраля, 18.00*

Уличенная ласточка Н.Садур. Режиссер А.Неровная (2'10'', 1 антракт). 60-250 р. *пт 21 февраля, 19.00*

ВЕРНИСАЖ

В ожидании Годо С.Беккета. Режиссер А.Вилькин. В ролях В.Райкин, А.Жарков, С.Лесогоров, А.Носик и др. (3'00'', 1 антракт). *Театральный центр «Вишневый сад», вт 25 февраля, 19.00*

Играем с Ионеско (по произведениям Э.Ионеско). Режиссер А.Вилькин. В ролях О.Широкова, С.Ковалев и др. (2'30'', 1 антракт). *Театральный центр «Вишневый сад», вт 18 февраля, 19.00*

Как быстро кончается жизнь О.Берггольц. Режиссер А.Вилькин. В главной роли О.Широкова (1'15''). *Театральный центр «Вишневый сад», вс 23 февраля, 18.00*

Мария Тюдор В.Гюго. Режиссер Ю.Непомнящий. В ролях Ю.Цыбульникова, Е.Шкурпелло, В.Новицкий, Н.Прозоровский и др. (2'30'', 2 антракта). 50-250 р. *чт 27, пт 28 февраля, 19.00, в Театре-кабаре*

ПРЕМЬЕРА **Свадьба** Ли Ган Пека. Режиссер Ким Ван Сок. В ролях Н.Прозоровский, И.Петруничева и др. *вс 2 марта, 18.00*

Старая фабула П.Гнедича. Режиссер Ю.Непомнящий. В ролях С.Лапбамин, Е.Соловьева, И.Ларин и др. (2'20'', 1 антракт). 50-200 р. *чт 20, пт 21 февраля, 19.00; сб 22 февраля, 18.00*

ГЛАС

Ванька, не зевай! Н.Астахова, Т.Белевич (по В.Шукшину). Режиссер Н.Астахов. В ролях Т.Белевич, Н.Астахов и др. (2'00'', без антракта). *пт 28 февраля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Женитьба Бальзаминова** А.Островского. *сб 22 февраля, 18.00*

Живы будем – не помрем! Н.Астахова, Т.Белевич (по В.Шукшину) (1'50'', без антракта). *пт 21 февраля, 19.00*

За Русь святую Н.Астахова, Т.Белевич. Режиссер Н.Астахов. В ролях П.Шальнов, Т.Спиричева и др. (2'00'', без антракта). 50-90 р. *вс 23 февраля, 18.00*

Раб Божий Николай (по «Старосветским помещикам» Н.Гоголя, Святоотеческим свидетельствам). Режиссер Н.Астахов. В ролях П.Шальнов, Т.Спиричева и др. (1'50'', без антракта). 45-50 р. *пт 25 февраля, 19.00*

ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР «ЭКСПРОМТ»

Дачные амуры А.Чехова. *чт 20 февраля, 19.00, на малой сцене*

ПРЕМЬЕРА **Риголетто. Сеанс оперы** Дж.Верди, В.Гюго. *сб 22 февраля, 19.00, на малой сцене*

Страницы жизни Авторский вечер Л.Ивановой. *пт 28 февраля, 19.00, на малой сцене*

ДК ИМ. ЗУЕВА

Актерские игры С.Петрейкова. Режиссеры С.Петрейков, Э.Радзюкевич. В ролях Д.Марьянов, Л.Баран, А.Демидов, К.Ларин, Р.Хайт и др. (2'35'', 1 антракт). 100-250 р. *Театр «Квартет И», сб 1 марта, 19.00*

Герой нашего времени М.Лермонтова. Режиссер М.Фейгин. В ролях В.Бондаренко, Ю.Чарная, А.Симановский, И.Ветров и др. 100-300 р. *«Классный театр», ср 26 февраля, 18.00*

День радио Л.Барана, С.Петрейкова, Р.Ханта. В ролях М.Козырев, А.Кортнев, Д.Марьянов, М.Виторган, О.Кузина. 150-450 р. *Театр «Квартет И», чт 20 февраля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Клуб комедии** Актерский капустник. *Театр «Квартет И», вс 23, пт 28 февраля, 19.00*

Ля комедия-II, или Совсем другая история с элементами Большого Искусства (по пьесе Э.Лабиша «Милейший Селимар»). При участии театра «Ученая обезьяна». Режиссер Э.Радзюкевич. В ролях Э.Радзюкевич, А.Жигалкин, А.Касаткина, Э.Савельева и др. (2'55'', 1 антракт). 100-300 р. *Театр «Квартет И», сб 22 февраля, 19.00*

Ревизор Н.Гоголя. Режиссер В.Поглазов. В ролях А.Баринов, В.Бондаренко, А.Симановский, Ю.Чарная и др. (3'20'', 1 антракт). 100-300 р. *«Классный театр», вт 18, чт 27 февраля, 18.00*

ВЫБОР КОВАЛЬСКОЙ

ЛУЧШИЕ СПЕКТАКЛИ С 17 ФЕВРАЛЯ ПО 2 МАРТА



«Правда – хорошо, а счастье лучше» Островского в Малом театре

Режиссер С.Женовач. В ролях В.Бочкарев, Е.Глушенко, И.Леонова, Л.Полякова, Г.Подгородинский и др.

Замечательный – тонкий, нежный, неспешный – спектакль Сергея Женовача. Пьеса Островского о купеческих нравах обернулась текстом о свойствах любви, старые актеры Малого выглядят совершеннейшими виртуозами. У Малого появился второй, после «Горя от ума» все того же Женовача, спектакль, на который хочется повести лучших друзей. **вс 23 февраля, 18.00**



«Макбетт» Ионеско в «Сатириконе»

Режиссер Ю.Бутусов. В ролях Г.Сиятвинда, М.Аверин, А.Варганова, А.Стеклова, Д.Суханов, В.Большов, Ф.Добронравов и др.

Кровати стоят торчком, двери – без стен, сцена завалена белоснежными трупами, в руках воинов пылают огненные мечи, а по заднику летит на закат тень ведьмы. Шекспировская комедия была сложно пересказана Ионеско; теперь история Ионеско красноречиво изложена петербургским режиссером Юрием Бутусовым. **чт 20 февраля, 19.00**



«Мамапапасынсобака» Срблянович в «Современнике»

Режиссер Н.Чусова. В ролях О.Дроздова, Г.Петрова, Ч.Хаматова, П.Рашкина.

Ушастый пацан – Чулпан Хаматова мучает девочку по имени Собака, ест песочный суп девочки – Ольги Дроздовой и ругается с большим мальчиком – актрисой Петровой, которую называет отцом. Этот веселый и исступленный балаган, придуманный режиссером Ниной Чусовой, стал самым ярким спектаклем начавшегося года. **вт 18, вт 25 февраля, 19.00**



«Сладкоголосая птица юности» Уильямса в «Современнике»

Режиссер К.Серебренников. В ролях М.Неелова, Ю.Колокольников и др.

Марина Неелова грандиозно играет две роли сразу – убегающую от старости кинодиву-кокаинистку и до срока постаревшую невесту. Спектакль для Нееловой поставил Кирилл Серебренников, составивший себе имя на постановках пьес сердитых молодых людей, а теперь вот взявшийся за Уильямса. **чт 20, пт 28 февраля, 19.00**



«Лицедей» Бернхарда в Театре п/р Олега Табакова

Режиссер М.Карбаускис. В ролях А.Смоляков, А.Усольцев, Н.Тимохина, Л.Миримская, А.Воробьев и др.

Гастролирующему актеру государственных театров Брюскону мешают жить и играть жена, дети, трактирщик, свиньи и даже публика. Брюскон так и не сыграет своего главного спектакля – в отличие от Андрея Смолякова, вложившего в эту роль сугубо личное высказывание о природе лицедейства, сорвавшего при этом массу заслуженных аплодисментов и получившего за Брюскона премию Фонда Станиславского. **сб 22 февраля, 19.00**

ДК МГУ

Я с нею познакомлюсь Музыкальный ремейк «Каменного гостя» А.Пушкина. Режиссер Е.Славутин. В ролях Ю.Шумский, А.Славутина, Ю.Огульник и др. (1'50''). 30-200 р. *«МОСТ», чт 27 февраля, 19.00*

ДК МЭЛЗ

На всякого мудреца довольно простоты А.Островского. Режиссер О.Табаков. В ролях С.Безруков, М.Хомяков, М.Зудина, В.Егоров, Е.Захарова, О.Блок-Миримская и др. (3'30'', 1 антракт). 100-1000 р. *Театр п/р О.Табакова, сб 22 февраля, 19.00*

Обыкновенная история В.Розова. Режиссер О.Табаков. В ролях О.Табаков, Е.Бероев, М.Салакова, Д.Калмыкова, В.Егоров и др. (2'15'', 1 антракт). 50-500 р. *Театр п/р О.Табакова, вс 2 марта, 19.00*

Псих А.Минчина. Режиссер А.Житинкин. В ролях С.Безруков, Е.Германова, О.Блок-Миримская, В.Егоров, М.Салакова и др. (2'15'', без антракта). 50-1000 р. *Театр п/р О.Табакова, сб 1 марта, 19.00*

Сублимация любви А.Де Бенедетти. Режиссер А.Марин. В ролях М.Зудина, О.Табаков, В.Егоров (2'20'', 1 антракт). 50-1000 р. *Театр п/р О.Табакова, пт 21 февраля, 19.00*

ДОМ АКТЕРА

Провинциалка И.Тургенева. *Актерский дом, чт 27 февраля, 19.00, в камерном зале Дома актера*

ДОМ-МУЗЕЙ М.Н.ЕРМОЛОВОЙ

Жанна (по пьесе Ж.Ануя «Жаворонок»). Исполняет М.Шмаевич. *сб 22 февраля, 18.00*

КЛАССТЕАТР

ПРЕМЬЕРА **Таня** А.Арбузова. Режиссер А.Ершова (2'30'', 1 антракт). *сб 22, вс 23 февраля, 19.00*

КЛУБ «Б2»

ПРЕМЬЕРА **Ледяные картины** К.Смедса. Режиссер Й.Лихтонен (Финляндия). В ролях Н.Ширяева, А.Галинова, В.Слюсаренко, В.Гольк, И.Безверхов, Э.Флеров, А.Ольшанская, М.Леонова (1'30''). 100-500 р. *Центр драматургии и режиссуры, пн 24 февраля, 21.30*

Москва – открытый город Несколько маленьких пьес в постановке нескольких режиссеров при участии многих артистов (2'00''). 100-500 р. *Центр драматургии и режиссуры, пн 17 февраля, 21.30*

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ТЕАТР К.ГАНИНА

Ленин в сексе (по мотивам анекдотов застойного периода). Режиссер К.Ганин. 250 р. *ср 19 февраля, 19.00*

Секс.ru Х.ван дер Клейма (Нидерланды). Перевод и русская адаптация К.Ганина. Режиссер К.Ганин. В ролях С.Бестужева-Дворикова, А.Ромашкин, Т.Листопадова, Б.Чернышев (2'30'', 1 антракт). 250 р. *ср 26 февраля, 19.00*

КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «МЕРИДИАН»

ПРЕМЬЕРА **Бумеранг** А.Кирющенко. В ролях Т.Васильева, В.Гаркалин, О.Железняк, Т.Кравченко. 100-500 р. *пт 28 февраля, 19.00*

ЛЕНКОМ

Безумный день, или Женитьба Фигаро П.Бомарше. Режиссеры М.Захаров, Ю.Махаев. В ролях Д.Певцов, Н.Щукина, А.Лазарев, А.Захарова, Т.Кравченко, Л.Артемьева, С.Чонишвили и др. (2'50'', 1 антракт). 150-400 р. *вт 18 февраля, 19.00*

Жестокие игры А.Арбузова. Режиссер М.Захаров. В ролях О.Железняк, С.Фролов, С.Чонишвили, К.Юшкевич и др. (3'00'', 1 антракт). 150-400 р. *сб 1 марта, 19.00*

Королевские игры Г.Горина, Ш.Каллоша. Режиссер М.Захаров. В ролях А.Большова, Н.Стукалина, А.Лазарев, Л.Броневой, С.Степанченко и др. (2'40'', 1 антракт). 150-400 р. *сб 22 февраля, 19.00*

Мистификация Н.Садур. Режиссер М.Захаров. В ролях Д.Певцов, А.Большова, Т.Кравченко, Л.Артемьева, В.Раков и др. (2'35'', 1 антракт). 150-400 р. *вт 17 февраля, 19.00*

Мудрец («На всякого мудреца довольно простоты» А.Островского). Режиссер М.Захаров. В ролях И.Чурикова, Л.Артемьева, Л.Броневой, А.Збруев, В.Раков, Т.Кравченко и др. (2'30'', 1 антракт). 150-400 р. *чт 27, пт 28 февраля, 19.00*

Укрощение укротителей (по мотивам Дж.Флетчера). Режиссер Р.Самгин. В ролях Д.Певцов, М.Миронова, О.Железняк, А.Агапов, А.Леонов, А.Большова и др. (2'30'', 1 антракт). 150-400 р. *ср 19 февраля, 19.00*

Шут Балакирев Г.Горина. Постановщик М.Захаров. Режиссер Ю.Махаев. В ролях О.Янковский, А.Захарова, Н.Караченцов, А.Збруев, А.Лазарев, Т.Кравченко и др. (3'05'', 1 антракт). 150-400 р. *чт 20, пт 21 февраля, 19.00*

Юнона и Авось А.Вознесенского, А.Рыбникова. Режиссер М.Захаров. В ролях Н.Караченцов, А.Большова, С.Чонишвили, В.Раков, П.Смеян и др. (2'00'', 1 антракт). 150-400 р. *вт 25, ср 26 февраля, вс 2 марта, 19.00*

...Sorry А.Галина. Режиссер Г.Панфилов. В ролях И.Чурикова, Н.Караченцов (3'20'', 1 антракт). 150-400 р. *вс 23 февраля, 19.00*

МАЛЫЙ ТЕАТР

Вишневый сад А.Чехова. Режиссер И.Ильинский. В ролях Н.Коршенко, И.Муравьева, В.Коршунов, В.Бабятинский и др. (2'45'', 1 антракт). 75-250 р. *пт 21 февраля, 19.00; вс 2 марта, 11.00*

Волки и овцы А.Островского. Режиссер В.Иванов. В ролях Л.Полякова, А.Коршунов, В.Коршунов, Л.Титова, И.Муравьева и др. (3'20'', 1 антракт). 75-250 р. *чт 20 февраля, 19.00*

Горе от ума А.Грибоедова. Режиссер С.Женовач. В ролях Ю.Соломин, Г.Подгородинский, И.Леонова, Э.Быстрицкая, В.Павлов и др. (3'00'', 1 антракт). 90-350 р. *чт 27 февраля, 19.00*

Дядя Ваня А.Чехова. Режиссер С.Соловьев. В ролях Ю.Соломин, Э.Марцевич, С.Аманова и др. (2'45'', 1 антракт). 75-250 р. *сб 22 февраля, 18.00*

Лес А.Островского. Режиссер Ю.Соломин. В ролях Л.Юдина, И.Муравьева, А.Ермаков, В.Павлов, Е.Самойлов и др. (3'20'', 1 антракт). 75-250 р. *ср 26 февраля, 19.00*

На всякого мудреца довольно простоты А.Островского. Режиссер В.Бейлис. В ролях Э.Быстрицкая, В.Коршунов, И.Муравьева, Т.Панкова, А.Потапов, А.Ермаков и др. (3'00'', 1 антракт). 90-400 р. *вт 18 февраля, 19.00; сб 1 марта, 18.00*

Не было ни гроша, да вдруг алтын А.Островского. Режиссер Э.Марцевич. В ролях Е.Самойлов, Э.Марцевич, Т.Панкова, Г.Демина, А.Охлупина и др. (3'15'', 1 антракт). 50-200 р. *вс 2 марта, 18.00*



© Синкин

В театре Елены Камбуровой появилась прелестная музыкальная шкатулка – спектакль под названием **«P.S. ГРЕЗЫ...»**. Олег Синкин и Александр Марченко переложили для двух гитар, флейты, клавишных и перкуссии шестнадцать песен Шуберта и Шумана; четыре певицы выучили немецкий, чтобы исполнять «Лесного царя» на языке оригинала, а режиссер Иван Поповски прихотливым образом расположил их на хрупком пятачке, напомнив «Грезами» о своем давнишнем, игравшемся в гитисовском коридоре «Приключении».

Театр музыки и поэзии п/р Елены Камбуровой сб 22, вс 23 февраля, 19.00

премьера **Правда – хорошо, а счастье лучше** А.Островского. Режиссер С.Женовач. В ролях В.Бочкарев, В.Низовой, Е.Глушенко, И.Леонова, Л.Поликова, Г.Подгородинский и др. 90-400 р. *вс 23 февраля, 18.00*

Царь Борис А.К.Толстого. Режиссер В.Бейлис. В ролях В.Бочкарев, В.Коршунов, Н.Корниенко, Т.Лебедева и др. (3*15**, 1 антракт). 50-200 р. *ср 19 февраля, 19.00*

Царь Федор Иоаннович А.К.Толстого. Режиссер Б.Равенских. В ролях Ю.Соломин, Э.Марцевич, Т.Лебедева, В.Коршунов и др. (3*15**, 2 антракта). 75-250 р. *пт 28 февраля, 19.00*

Чайка А.Чехова. Режиссер В.Драгунов. В ролях И.Муравьева, Ю.Соломин, А.Михайлов, А.Коршунов, В.Коршунов, И.Разхвалова и др. (3*10**, 1 антракт). 75-250 р. *вт 25 февраля, 19.00*

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА

Бешеные деньги А.Островского. Режиссер В.Иванов. В ролях С.Аманова, А.Евдокимова, В.Баринов, В.Бабятинский, В.Низовой и др. (2*45**, 1 антракт). 80-200 р. *вт 25 февраля, 19.00; сб 1 марта, 18.00*

Делец О.де Бальзака. Режиссер В.Драгунов. В ролях В.Бочкарев, Т.Лебедева, Е.Базарова, С.Коршунов и др. (2*30**, 1 антракт). 100-250 р. *вт 18 февраля, 19.00*

Корсиканка И.Губача. Режиссер В.Константинов. В ролях Е.Глушенко, В.Баринов, Б.Клюев, В.Конюев, Г.Подгородинский и др. (3*00**). 120-300 р. *ср 26 февраля, 19.00*

премьера **Плащ кардинала** П.Гусева. Режиссер В.Драгунов. В ролях Я.Барышев, В.Зотов, Е.Харитонова и др. 120-300 р. *пт 21, чт 27 февраля, 19.00*

Пучина А.Островского. Режиссер А.Коршунов. В ролях А.Коршунов, В.Баринов, В.Бочкарев, О.Чуваева и др. (3*00**). 100-250 р. *сб 22 февраля, вс 2 марта, 18.00*

Тайны Мадридского двора Э.Скриба, Е.Легуве. Режиссер В.Бейлис. В ролях Е.Харитонова, В.Еленов, Т.Лебедева, О.Пашкова и др. (3*00**, 1 антракт). 100-250 р. *ср 19 февраля, 19.00; вс 23 февраля, 18.00*

Усилия любви У.Шекспира. Режиссер В.Иванов. В ролях И.Леонова, В.Зотов, И.Иванова, Д.Жулин, Е.Базарова и др. (3*00**, 1 антракт). 120-300 р. *чт 20, пт 28 февраля, 19.00*

МАСТЕРСКАЯ П.ФОМЕНКО

Война и мир. Начало романа. Сцены Л.Толстого. Режиссер П.Фоменко. В ролях Л.Аринина, П.Агуреева, М.Джабраилова, Г.Тюнина, И.Любимов, А.Казаков, Р.Юскаев, К.Бадалов и др. (4*00**, 2 антракта). 100-1000 р. *чт 20, пт 28 февраля, 19.00*

Египетские ночи А.Пушкина. Режиссер П.Фоменко. В ролях К.Бадалов, А.Щепников, П.Кутепова, П.Агуреева, И.Любимов и др. (2*10**). 100-1000 р. *пт 24, ср 26 февраля, 19.00*

премьера **Мотылек** П.Гладилина. Режиссер Е.Каменькович. В ролях П.Кутепова, Ю.Степанов, Т.Рахимов, А.Горячев, О.Ирян (1*45**). 100-1000 р. *пт 21, вс 23 февраля, сб 1, вс 2 марта, 19.00*

Отравленная туника Н.Гумилева. Режиссер И.Поповски. В ролях К.Пирогов, Г.Тюнина, А.Казаков, М.Джабраилова, Р.Юскаев, Т.Моцкус (1*50**). 100-1000 р. *пт 25, чт 27 февраля, 19.00*

Танцы на праздник урожая Б.Фриэла. Режиссер П.Педанс. В ролях П.Агуреева, Г.Тюнина, М.Джабраилова, К.Кутепова, П.Кутепова, К.Пирогов, Р.Юскаев, К.Бадалов (3*10**, 1 антракт). 100-1000 р. *вт 18, ср 19 февраля, 19.00*



«АННА КАРЕНИНА» стоила Андрею Житинкину поста главного режиссера Театра на Малой Бронной. Труппа не ссылась с ним в вопросах трактовки характера главной героини. Житинкин строит спектакль на том, что Анна (ее играет приглашенная из Театра Моссовета Евгения Крюкова) – хроническая морфинистка, которая ложится под поезд, будучи в тяжелом наркотическом дурмане. Артисты, пережившие столь же безапелляционные трактовки «Портрета Дориана Грея», «Калигулы» и «Лулу», на этот раз заявили решительный протест. В результате «Анна Каренина» Житинкина (на фотографии – репетиция спектакля) уже заявлена в февральской афише, но далее кассу Театру на Малой Бронной будет делать кто-то другой.

Театр на Малой Бронной сб 22, ср 26 февраля, сб 1 марта, 19.00

МОДЕРНЪ

...Ищет встречи! Режиссер С.Врагова. В ролях О.Царев, С.Пинегин и др. (1*45**, 1 антракт). 100-150 р. *чт 20 февраля, 19.00*

Катерина Ивановна Л.Андреева. Режиссер С.Врагова. В ролях Ю.Васильев, А.Яковлева, О.Царев, С.Пинегин и др. (3*05**, 2 антракта). 200-300 р. *ср 19, пт 28 февраля, 19.00*

Петля Р.Ибрагимбекова. Режиссеры С.Врагова, Р.Ибрагимбеков. В ролях Е.Стародуб, О.Царев, С.Пинегин, А.Болсунов, О.Масленников (2*10**, 1 антракт). 150-300 р. *ср 26 февраля, сб 1, вс 2 марта, 19.00*

Сон императрицы А.Максимова. Режиссер А.Максимов. В ролях И.Лиепа, С.Пинегин, О.Царев. 120-300 р. *пт 21 февраля, 19.00*

МОСКОВСКАЯ ОПЕРЕТТА

Notre Dame de Paris Мюзикл Р.Коччанте. Либретто Л.Пламондона, русский текст Ю.Кима. Режиссеры Ж.Маю, У.Фоукс. В ролях А.Стоцкая, А.Макарский, А.Маракулин, В.Петкун, Т.Дольникова, В.Яременко и др. 400-5000 р. *пн-пт 17-21 февраля, 19.00; сб 22, вс 23 февраля, 13.00, 18.00*

МТЮЗ

Гроза А.Островского. Режиссер Г.Яновская. В ролях Ю.Свежакова, И.Ясулович, И.Гордин, Э.Зиганшина и др. (3*20**, 1 антракт). 90-200 р. *пт 21, вс 23 февраля, 19.00*

Дама с собачкой А.Чехова. Режиссер К.Гинкас. В ролях И.Гордин, Ю.Свежакова, А.Дубровский, А.Тараньжин. 70-500 р. *чт 27 февраля, 19.00*

Золотой петушок А.Пушкина. Режиссер К.Гинкас. В ролях А.Нестерова, А.Ливанов, Е.Левченко и др. (1*00**, без антракта). 100 р. *вс 23 февраля, 15.00*

Иванов и другие («Иванов» А.Чехова). Режиссер Г.Яновская. В ролях С.Шакуров, И.Ясулович, В.Верберг, О.Лагутина и др. (3*00**, 1 антракт). 60-250 р. *пт 28 февраля, 19.00*

К.И. из «Преступления» Д.Гинка (по Ф.Достоевскому). Режиссер К.Гинкас. В главной роли О.Мысина (1*30**, без антракта). 250 р. *пн 24 февраля, 19.00*

Романтики Э.Ростана. Режиссер А.Дрознин. В ролях И.Ясулович, Е.Левченко, А.Салимоненко и др. (2*00**, 1 антракт). 50-200 р. *сб 1 марта, 19.00*

Собачье сердце М.Булгакова. Режиссер Г.Яновская (3*10**, 1 антракт). 50-200 р. *сб 22 февраля, 19.00*

Счастливый принц О.Уайльда. Режиссер К.Гинкас. В ролях А.Яновская, А.Нестерова, И.Лосева, О.Лагутина и др. (1*45**, без антракта). 50-200 р. *вс 2 марта, 19.00*

Черный монах А.Чехова. Режиссер К.Гинкас. В ролях С.Маковецкий, И.Ясулович, В.Верберг (2*00**, без антракта). 150-800 р. *вт 25, ср 26 февраля, 19.00*

МХАТ ИМ. А.М.ГОРЬКОГО

Без вины виноватые А.Островского. Режиссер Т.Доронина. В ролях Т.Доронина, Ю.Болохов, А.Чубченко, В.Клементьев, Ю.Зыкова, Ю.Горобец и др. (3*05**, 1 антракт). 30-200 р. *пт 28 февраля, 19.00*

Белая гвардия («Дни Турбиных» М.Булгакова). Режиссер Т.Доронина. В ролях В.Зикора, С.Габриэлян, С.Курач, Т.Шалковская, Л.Матасова, В.Клементьев, М.Кабанов, А.Чубченко и др. (2*45**, 1 антракт). 30-200 р. *вт 18 февраля, 19.00*

В день свадьбы В.Розова. Режиссер В.Усков. В ролях В.Ровинский, Н.Моргунова, Е.Лисовая, А.Самойлов, М.Дахненко, М.Янко и др. (2*35**, 1 антракт). 30-180 р. *ср 19 февраля, 19.00*

Высотка Ю.Харламова. Режиссер А.Васильев. В ролях Г.Кочкожаров, К.Ростовцева, М.Янко, Е.Катышева, Б.Бачурин, О.Семисынов и др. 100 р. *сб 22 февраля, 19.00, в малом зале*

премьера **Горячее сердце** А.Островского. Режиссер В.Белякович. В ролях И.Криворучко, Л.Матасова, Т.Шалковская, В.Ровинский, В.Клементьев, М.Кабанов и др. 50-200 р. *чт 20 февраля, 19.00*

Дама-невидимка П.Кальдерона. Режиссер Т.Доронина. В ролях А.Чубченко, Е.Катышева, С.Габриэлян, М.Кабанов, Ю.Зыкова, Ю.Болохов и др. (2*35**, 1 антракт). 30-200 р. *сб 22 февраля, 18.30*

Дверь в смежную комнату А.Эйкборна. Режиссер В.Драгунов. В ролях В.Зикора, Л.Матасова, Ю.Зыкова, П.Ульянов, Л.Цибульникова, О.Семисынов. *вс 23 февраля, 18.30*

Дорогая Памелла Дж.Патрика. Режиссер А.Семенов. В ролях Л.Кошукова, А.Семенов, Н.Пирогова, А.Погодин, В.Федорищев (2*05**, без антракта). 100 р. *пт 25 февраля, 19.00, в малом зале*

Ее друзья В.Розова. Режиссер В.Усков. В ролях Н.Винтилова, Н.Вихрова, В.Косенков, М.Янко, Н.Моргунова, Е.Лисовая, Е.Ивасишина и др. (2*35**, 1 антракт). 30-180 р. *вт 25 февраля, 19.00*

Зойкина квартира М.Булгакова. Режиссер Т.Доронина. В ролях Т.Доронина, В.Клементьев, М.Кабанов, В.Гатаев, Ю.Зыкова, Ю.Горобец, В.Зикора и др. (3*05**, 1 антракт). 30-200 р. *вс 2 марта, 18.30*

Контрольный выстрел Ю.Полякова, С.Говорухина. Режиссер С.Говорухин. В ролях Н.Пеньков, Л.Кошукова, А.Погодин, Л.Матасова, В.Гатаев, Л.Кудрявцева, А.Самойлов, Н.Винтилова и др. (2*30**, 1 антракт). 30-200 р. *чт 27 февраля, 19.00*

На дне М.Горького. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Косенков, М.Дахненко, Н.Пирогова, О.Дубовицкая, Е.Катюхина, Е.Лисовая и др. (3*05**, 1 антракт). 30-180 р. *ср 26 февраля, 19.00*

Обрыв И.Гончарова. Режиссер А.Созонтов. В ролях Л.Пушкарева, В.Зикора, Л.Матасова, Г.Кочкожаров, Н.Пеньков и др. (3*05**, 1 антракт). 30-200 р. *сб 22 февраля, 12.00*

Прощание с Матерой В.Распутина. Режиссер А.Борисов. В ролях К.Ростовцева, Л.Стриженова, С.Коркошко, Л.Кудрявцева, А.Семенов, Л.Кошукова и др. (1*45**, без антракта). 30-180 р. *вс 23 февраля, 12.00*

Униженные и оскорбленные Ф.Достоевского. Режиссеры Т.Доронина, А.Семенов. В ролях В.Ровинский, Н.Моргунова, Е.Лисовая, А.Семенов, Л.Матасова, В.Клементьев, И.Гогаева, А.Семенов и др. 30-200 р. *сб 1 марта, 18.30*

МХАТ ИМ. А.П.ЧЕХОВА

Амадей П.Шеффера. Режиссер М.Розовский. В ролях О.Табаков, С.Безруков, Е.Добровольская, А.Давыдов и др. (3*00**, 1 антракт). 50-700 р. *пт 28 февраля, 19.00, на основной сцене*

премьера **Копенгаген** М.Фрейна. Режиссер М.Карбаускис. В ролях О.Табаков, О.Барнет, Б.Плотников. 100-450 р. *вт 25, ср 26 февраля, 19.00, на основной сцене*

премьера **Нули** П.Когоута. Режиссер Я.Буриан. В ролях С.Юрский, Н.Тенякова, Т.Лаврова, Д.Брусникин, А.Ильин, В.Хлевинский и др. 100-450 р. *чт 20, чт 27 февраля, 19.00, на основной сцене*

Пролетный гусь (по рассказам В.Астафьева «Пролетный гусь», «Бабушкин праздник»). Режиссер М.Брусникина. В ролях А.Арсентьев, Я.Колесниченко, Д.Юрская и др. (2*50**, 1 антракт). 250 р. *вс 23 февраля, 12.00; вт 25 февраля, 19.00, на новой сцене*

Ретро А.Галина. Режиссер А.Мягков. В ролях В.Краснов, Д.Юрская, Д.Бродецкий, И.Верник, Р.Максимова, А.Вознесенская, Н.Тенякова и др. (2*35**, 1 антракт). 100-250 р. *ср 19 февраля, 19.00, на малой сцене*

Рождественские грезы Н.Птушкиной. Режиссер С.Штейн. В ролях И.Саввина, Н.Тенякова, Е.Киндинов, Н.Неведина (2*00**, без антракта). 100-250 р. *сб 1 марта, 19.00, на малой сцене*

Священный огонь С.Моэма. Режиссер С.Врагова. В ролях С.Безруков, А.Ильин, О.Барнет, Е.Добровольская, Е.Бероев и др. (2*30**, 1 антракт). 100-700 р. *ср 19 февраля, 19.00, на основной сцене*

Смертельный номер О.Антонова. Режиссер В.Машков. В ролях С.Угрюмов, А.Панин, А.Смоляков, В.Егоров, С.Беляев (2*30**, 1 антракт). 100-1000 р. *Театр п/р О.Табакова, пн 17, вт 18 февраля, 19.00*

Старосветские помещики Н.Гоголя. Режиссер М.Карбаускис. В ролях А.Семчев, П.Медведева, Ю.Полынская, Н.Зверев и др. (1*15**, без антракта). 250 р. *вт 18 февраля, 19.00; сб 22 февраля, 14.00, на новой сцене*

НОВАЯ ОПЕРА

премьера **Кармен** Л.Улицкой. Режиссер Р.Виктюк. В ролях И.Алексимова, Л.Погорелова, Д.Жойдик, Д.Олойеде и др. 300-2500 р. *Театральное агентство «БАЛ АСТ», ср 26 февраля, 19.00*

НОВЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Московские истории о любви и браке А.Островского. Режиссер Б.Львов-Анохин. 40-80 р. *вс 23 февраля, 12.00, 18.00*

Сиреневое платье Валентины Ф.Саган. Режиссер К.Нерсисян. В ролях А.Тошурия, К.Болтаев, Н.Беспалова, А.Сутягин, И.Чурикова, А.Курский, Л.Новак и др. (2*20**, 1 антракт). 30-100 р. *пт 21 февраля, 19.00; вс 2 марта, 18.00*

12 разгневанных мужчин Р.Роуза. 50-150 р. *сб 1 марта, 18.00*

ОКОЛО ДОМА СТАНИСЛАВСКОГО

Ворон К.Гоцци. Режиссер А.Левинский. В ролях А.Алексеев, О.Бешуля, А.Зыблев, М.Палатник и др. (2*00**, 1 антракт). 70-150 р. *вс 2 марта, 19.00*

Вчера наступило внезапно, или Прощай, «Битлз» (по сказке А.Милна «Винни Пух»). Режиссеры Ю.Погребничко, Л.Загорская. В ролях Л.Загорская, А.Зотов, Ю.Кантомиров и др. (2*10**, 1 антракт). 30-200 р. *чт 27 февраля, 19.00*

Где тут про воскресение Лазаря? Сцены из Ф.Достоевского и А.Володина. Режиссер Ю.Погребничко. В ролях Е.Слюсарева, В.Прохоров, Л.Загорская, В.Воробьев, А.Тришкин и др. (1*45**, без антракта). 30-200 р. *пт 28 февраля, 19.00*

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер Ю.Погребничко. В ролях Л.Загорская, В.Храбров, Н.Позднякова и др. (2*25**, 1 антракт). 30-200 р. *вс 23 февраля, 19.00*

Нужна трагическая актриса («Лес» А.Островского). Режиссер Ю.Погребничко. В ролях В.Прохоров, А.Зотов, В.Воробьев и др. (2*55**, 1 антракт). 30-200 р. *пт 21 февраля, 19.00*

Перед киносеансом (Три музыканта и моя Марусечка) Режиссеры Ю.Погребничко, Л.Загорская. В ролях Н.Рожкова, Ю.Кантомиров, А.Кулаков, Н.Костенко, М.Погребничко (1*25**, без антракта). 30-200 р. *сб 1 марта, 19.00*

Портрет Мадонны Т.Уильямса. Режиссер Ю.Погребничко. В ролях Л.Загорская, Ю.Павлов, А.Зыблев, И.Сигорских, В.Прохоров, Е.Аксенова и др. (1*20**, без антракта). 30-150 р. *сб 22 февраля, 19.00*

Три мушкетера А.Дюма. Режиссер Ю.Погребничко. В ролях В.Прохоров, В.Воробьев, А.Зотов, Н.Крупинова, А.Кочетков, Н.Логинов и др. (2*00**, 1 антракт). 30-200 р. *чт 20 февраля, 19.00*

ПАРАДЖАНОВСКОЕ ФОЙЕ

Амилькар И.Жамиана. В ролях В.Габбе, А.Бутрова, С.Санцевич и др. 100-150 р. *ср 19, вс 23, пт 25 февраля, 19.00*

Андерсен П.-У.Энквиста. Режиссер В.Габбе. В ролях Л.Габбе,



МЮЗИКЛ

Бюро счастья Творческое объединение «Дуэт». *пн 17 февраля, 19.00, в Театре на Малой Бронной*

Волосы Театр музыки и драмы п/р С.Намина. *сб 22 февраля, 19.00*

Игра Театр сатиры. *чт 27 февраля, 19.00*

Иисус Христос – суперзвезда Театр им. Моссовета. *чт 20 февраля, 19.00*

Кабаре, или Боб Фосс живет в Москве Театр «У Никитских ворот». *вт 18 февраля, 19.00*

Милая Шура «МОСТ». *вт 18, вт 25 февраля, 19.00, в Центр-музее В.Высоцкого*

Норд-Ост Театральный центр «Норд-Ост». *вт-пт 18-21, вт-пт 25-28 февраля, 19.00; сб 22 февраля, 13.00, 19.00; вс 23 февраля, 18.00*

Человек-амфибия Театр п/р Г.Чихачева. *чт 20, пн 24 февраля, 19.00*

Chicago Театр эстрады. *ср-пт 19-21, вс 23, ср-пт 26-28 февраля, вс 2 марта, 19.00; сб 22 февраля, сб 1 марта, 14.00, 19.00*

Notre Dame de Paris Театр «Московская оперетта». *вт-пт 17-21 февраля, 19.00; сб 22, вс 23 февраля, 13.00, 18.00*

И.Гордиенко, С.Санцевич и др. (2'10''). 100-150 р. *чт 20, пн 24 февраля, 19.00*

Бум! Т.Уильямса. Режиссер В.Габбе. В ролях Л.Габбе, С.Санцевич, Г.Сафонова и др. (2'40'', 1 антракт). 100-150 р. *сб 22 февраля, 19.00*

Казанова М.Цветаевой. Режиссер В.Габбе. В ролях В.Габбе, А.Бугрова, С.Санцевич и др. (2'30''). 100-150 р. *вт 18, ср 26 февраля, 19.00*

Пиросмани В.Коростылева. Режиссер В.Габбе. В ролях В.Габбе, Л.Габбе, А.Бугрова и др. (1'40'', без антракта). 100-150 р. *пн 17 февраля, 19.00*

РАМТ

Герой Дж.Синга. Режиссер Н.Чусова. В ролях П.Деревянко, С.Серов, Т.Матвюхова, Е.Галибина и др. (1'30''). 150-300 р. *чт 20, вт 25, чт 27 февраля, 20.30, на маленькой сцене*

Севильский цирюльник П.Бомарше. Режиссер С.Алдонин. В ролях Е.Редько, С.Серов, И.Низина, Ю.Балмусов, А.Мясников и др. (2'20'', 1 антракт). 30-150 р. *вс 23 февраля, 19.00*

Сотворившая чудо У.Гибсона. Режиссер Ю.Еремин. В ролях Т.Матвюхова, Е.Галибина и др. (2'20'', 1 антракт). 30-150 р. *сб 22 февраля, 18.00*

Шинель Н.Гоголя. Автор сценической версии Н.Чусова. Режиссер Н.Чусова. В ролях Е.Галибина, О.Герасимов, П.Деревянко, А.Гришаев (1'30'', без антракта). 150-200 р. *вт 18 февраля, 19.30, на маленькой сцене*

Эраст Фандорин Б.Акунина. Режиссер А.Бородин. В ролях П.Красилов, Е.Редько, И.Исаев, Н.Дворжецкая, И.Низина и др. (3'30''). 70-500 р. *пт 21, пт 28 февраля, 19.00*

РОМЭН

Вива, Кармен! *пт 28 февраля, 19.00; сб 1 марта, 18.00*

Графиня-цыганка П.Градова. *сб 22 февраля, 12.00*

Грушенька И.Штока (по повести Н.Лескова «Очарованный странник»). *пт 21 февраля, 19.00*

Мы – цыгане И.Ром-Лебедева, Н.Сличенко. *сб 22 февраля, 18.00*

Отель «Табор» О.Хабалова. *вс 2 марта, 18.00*

Таборные игры Н.Сличенко, А.Кравцова. 20-100 р. *чт 20 февраля, 19.00*

Цыган и в Африке – цыган О.Хабалова. *чт 27 февраля, 19.00*

Четыре жениха И.Хрусталева. 20-100 р. *вс 2 марта, 12.00*

РУССКИЙ ДОМ

Мсье Амедей! Спокойно... Р.Фуртона. Режиссер Ю.Смирнов. В ролях И.Ульянова, Ю.Смирнов и др. (1'30''). 70-250 р. *ср 26 февраля, 19.00*

Не бросайте пепел на пол Е.Скороходовой. Режиссер Е.Скороходова. В ролях Е.Скороходова, В.Кулаков (1'30'', без антракта). *сб 22 февраля, 19.00*

Последняя женщина сеньора Хуана Л.Жуховицкого. В ролях А.Сайко, Н.Рябков и др. *пт 28 февраля, 19.00*

РУССКИЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Черная комедия с желтой полоской на спине (по пьесе М.Шизгал «Любофф»). Режиссер М.Логвинов. В ролях Г.Столяров, О.Буданков, Г.Строганова (2'45''). 90-120 р. *ср 19 февраля, 19.00*

Я А.Сенлярского. Режиссер О.Буданков. В ролях А.Тушев, И.Ефремова, Г.Строганова, Г.Столяров и др. (2'45''). 150 р. *ср 26 февраля, 19.00*

САТИРИКОН

Жак и его Господин М.Кундеры. Режиссер Е.Невежина. В ролях К.Райкин, В.Стеклов и др. (2'30'', 1 антракт). 150-500 р. *вт 18 февраля, 19.00*

Квартет Ж.-Б.Мольера. Режиссер К.Райкин. В ролях Г.Сиятвинда, Д.Суханов, Е.Борисова, А.Варганова (2'00'', без антракта). 150-500 р. *ср 26 февраля, 19.00*

Контрабас П.Зюскинда. Режиссер Е.Невежина. В главной роли К.Райкин (2'00'', без антракта). 100-500 р. *вт 25 февраля, 19.00*

Кьоджинские перепалки К.Гольдони. Режиссер К.Райкин. В ролях Ю.Лахин, М.Аверин, Г.Сиятвинда, А.Якунина и др. (2'40'', 1 антракт). 150-400 р. *чт 27 февраля, 19.00*

Макбетт Э.Ионеско. Режиссер Ю.Бутусов. В ролях Г.Сиятвинда, М.Аверин, А.Варганова, А.Стеклова, Д.Суханов, В.Большов, Ф.Добронравов и др. (2'30'', 1 антракт). 200-700 р. *чт 20 февраля, 19.00*

Синьор Тодеро хозяин («Синьор Тодеро-хозяин» К.Гольдони). Режиссер Р.Стуруа. В ролях К.Райкин, Л.Нифонтова, М.Иванова, А.Якубов, Н.Рыжих и др. (2'00''). 200-700 р. *ср 19, пт 21 февраля, 19.00*

Шантеклер Э.Ростана. Режиссер К.Райкин. В ролях Д.Суханов, М.Кангелари и др. (3'30'', 1 антракт). 200-1000 р. *сб 22, вс 23 февраля, 19.00*

Эстремадурские убийцы («Цианистый калий... С молоком или без?» Х.Мильяна). Режиссер И.Войтулевич. В ролях М.Иванова, А.Стеклова, М.Кузьмина, Я.Ломкин и др. *пт 28 февраля – вс 2 марта, 19.30*

Ladies Night. Только для женщин Режиссер В.Шамиров. В ролях Г.Куценко, М.Башаров, Д.Марьянов, В.Яременко и др. (2'40'', 1 антракт). 200-1800 р. *«Независимый театральный проект», пн 17 февраля, 19.00*

СОВРЕМЕННИК

Аномалия А.Галина. Режиссер А.Галин. В ролях Г.Петрова, М.Хазова, Е.Миллиоти, А.Назаров, М.Разуваев и др. (2'30'', 1 антракт). 30-200 р. *пт 21 февраля, 19.00*

Виндзорские насмешницы У.Шекспира. Режиссер С.Яшин. В ролях А.Назаров, Л.Ахеджакова, А.Покровская, Г.Петрова, А.Кахун (3'20'', 1 антракт). 50-500 р. *ср 19 февраля, 19.00*

Вишневый сад А.Чехова. Режиссер Г.Волчек. В ролях М.Неелова, И.Кваша, Е.Яковлева, А.Леонтьев, С.Гармаш, М.Аникановa и др. (3'10'', 1 антракт). 40-400 р. *сб 1 марта, 19.00*

Еще раз о голом короле Л.Филатова. Постановщик М.Ефремов. Режиссер Н.Высоцкий. В ролях Д.Жамойда, У.Лаптева, В.Шальных, А.Кахун, В.Мищенко, А.Берда и др. (1'30'', без антракта). 30-200 р. *сб 22 февраля, 12.00*

Играем... Шиллера! Сценический вариант трагедии Ф.Шиллера «Мария Стюарт». Режиссер Р.Туминас (Литва). В ролях М.Неелова, Е.Яковлева, И.Кваша, А.Кахун, М.Разуваев и др. (3'00'', 1 антракт). 50-600 р. *вс 23 февраля, 19.00*

Мамапапасынсобака Б.Срблянович. Режиссер Н.Чусова. В ролях О.Дроздова, Г.Петрова, Ч.Хаматова (2'00'', без антракта). 50-600 р. *вт 18, вт 25 февраля, 19.00*

Мертвые души Н.Гоголя. Режиссер Д.Жамойда. В ролях К.Мажаров, Я.Романченко, Т.Корецкая и др. (1'30'', без антракта). 100 р. *пн 17 февраля, 19.30, в репетиционном зале*

Мурлин Мурло Н.Коляды. В ролях Е.Яковлева, Н.Дорошина, В.Шальных, С.Гармаш (2'30'', 1 антракт). 40-400 р. *пн 17 февраля, 19.00*

Пигмалион Б.Шоу. Режиссер Г.Волчек. В ролях Е.Яковлева, В.Гафт, В.Шальных, Л.Толмачева, В.Хлевинский, Г.Петрова, Т.Дегтярева и др. (3'10'', 1 антракт). 50-800 р. *сб 22 февраля, 19.00*

Селестина Н.Коляды (по мотивам пьесы Ф.де Рохаса). Режиссер Н.Коляда. В ролях Л.Ахеджакова, М.Аникановa, Г.Петрова, М.Разуваев и др. 40-400 р. *ср 26 февраля, 19.00*

Сладкоголосая птица юности Т.Уильямса. Режиссер К.Серебренников. В ролях М.Неелова, Ю.Колокольников и др. 50-800 р. *чт 20, пн 28 февраля, 19.00*

Три сестры А.Чехова. Режиссер Г.Волчек. В ролях И.Сенотова, Ч.Хаматова, Е.Корикова, О.Дроздова, С.Юшкевич, М.Ефремов, В.Никулин, Г.Фролов, И.Волков и др. (3'20'', 1 антракт). 30-300 р. *чт 27 февраля, 19.00*

Три товарища Э.-М.Ремарка. Режиссер Г.Волчек. В ролях Ч.Хаматова, Е.Корикова, А.Хованский, С.Юшкевич, А.Леонтьев, С.Гирин, Т.Дегтярева и др. (3'45'', 1 антракт). 50-800 р. *пн 24 февраля, 19.00*

СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ

Наш Декамерон XXI Э.Радзинского. Режиссер Р.Виктюк. В ролях И.Апексимова, В.Зайцев, Л.Погорелова, Е.Пазенко (2'30'', 1 антракт). 50-500 р. *Театральное агентство «БАЛАСТ», пн 24 февраля, 19.00*

СОПРИЧАСТНОСТЬ

Без солнца М.Горького. Режиссер И.Сиренко (2'30''). 50-70 р. *вс 23 февраля, 18.00*

Вишневый сад А.Чехова. Режиссер И.Сиренко (2'15''). 50-70 р. *пт 21 февраля, 18.30; вс 2 марта, 18.00*

Кровавая свадьба Ф.Лорки. Режиссер И.Сиренко (1'30''). 50-70 р. *чт 20 февраля, 18.30*

Любовь – книга золотая А.Толстого. Режиссер И.Сиренко (1'20''). 50-70 р. *сб 22 февраля, 18.00*

Месье Амилькар И.Жамиака. Режиссер И.Сиренко (2'15''). 50-



СЕДЬМОЙ КОНТИНЕНТ

СЛУЖБА ЗАКАЗА И ДОСТАВКИ

Компания "Седьмой Континент" предлагает новый вид услуги - **Службу заказа и доставки**

У нас вы можете заказать более 2000 продовольственных и сопутствующих товаров, ассортимент и цены на которые указаны в каталоге службы и в интернет-магазине .

Ждем ваших звонков и заказов!

777-777-9

www.7cont.ru

70 р. *пт 28 февраля, 18.30*

Отравленная туника Н.Гумилева. Режиссер И.Сиренко (1ч30мин). 50-70 р. *чт 27 февраля, 18.30*

Таланты и поклонники А.Островского. Режиссер И.Сиренко (2ч30мин). 50-70 р. *сб 1 марта, 18.00*

СТАРЫЙ АРБАТ

Начиталась Чехова... А.Полякова, Р.Хруша. Режиссер Г.Стрелков. В ролях И.Оболдина, С.Серов, Е.Старостина, А.Сухарев. 70-200 р. *Театр «АпАРТе», ср 19 февраля, 19.00*

Сахалинская жена Е.Греминой. Режиссер Г.Стрелков. В ролях А.Зуев, И.Оболдина, Е.Нестеров, А.Сухарев, Б.Бобров, Д.Балашов (2ч40мин, без антракта). 70-200 р. *Театр «АпАРТе», ср 26 февраля, 19.00*

СТМ

Кукольный дом (Нора) Г.Ибсена. Режиссер В.Мошаров. В главной роли С.Матвеева (2ч55мин, 1 антракт). 30-80 р. *сб 22 февраля, 19.00*

СФЕРА

В лесах и на горах П.Мельникова-Печерского. *пт 28 февраля, 19.00; вс 2 марта, 18.00*

ПРЕМЬЕРА **Весенняя сказка** А.Островского. *чт 27 февраля, сб 1 марта, 19.00*

Вестсайдская история Э.Леман. Режиссер Е.Еланская. В ролях Д.Новиков, А.Новиков, Т.Филатова, Т.Шитова и др. (1ч50мин, без антракта). 45-150 р. *ср 19 февраля, 19.00*

Гарольд и Мод Ж.-К.Каррьера, П.Хиггинса. Режиссер Н.Красноярская. В ролях Р.Быкова, Д.Ячевский и др. (2ч45мин, 1 антракт). *ср 26 февраля, 19.00*

Доктор Живаго Б.Пастернака. Режиссер Е.Еланская. В ролях Д.Ячевский, О.Алексеенко, А.Коршунов и др. (2ч40мин, 1 антракт). 35-150 р. *вс 23 февраля, 19.00*

Игра интересов Х.Бенавенте. Режиссер Е.Еланская. В ролях А.Алексеев, В.Николаев, Д.Новиков, Е.Ишимцева и др. 45-150 р. *чт 20 февраля, 19.00*

Игра любви и случая П.Мариво. Режиссеры Е.Еланская, А.Малов. В ролях В.Борисов, С.Вольхин, И.Мреженова и др. (1ч30мин, без антракта). 45-150 р. *вт 25 февраля, 20.00*

Лолита В.Набокова, Э.Олби. Режиссер Е.Еланская. В ролях Д.Ячевский, А.Алексеев, И.Сидорова и др. (2ч40мин, 1 антракт). 55-180 р. *вт 18 февраля, 19.00*

Люди и страсти М.Лермонтова. Режиссер Е.Еланская. В ролях Р.Быкова, Е.Ишимцева, С.Коршунов и др. (2ч00мин, без антракта). 45-150 р. *пт 21 февраля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Нахлебник** И.Тургенева. *пт 21 февраля, 20.00; сб 1 марта, 14.00*

Он, она и любовник Д.Фо, Г.Пинтера. *вт 25 февраля, 19.00*

Пианино в траве Ф.Саган. Режиссер А.Малов. В ролях Г.Егорова, А.Алексеев, В.Борисов и др. (2ч00мин, 1 антракт). 45-150 р. *чт 27 февраля, 20.00*

Эрик XIV А.Стриндберга. Режиссеры Е.Еланская, В.Николаев. В ролях А.Алексеев, В.Николаев, И.Сидоров и др. (2ч40мин, 1 антракт). 45-150 р. *сб 22 февраля, 19.00*

ТЕАТР АРМИИ

ПРЕМЬЕРА **Арфа приветствия** М.Богомольного. *вс 23 февраля, 18.00; пт 28 февраля, 19.00, в малом зале*

Дама с камелиями А.Дюма. Режиссер А.Бурдонский. В ролях М.Шмаевич, А.Захаров, Л.Кукулян и др. (3ч00мин, 2 антракта). 50-120 р. *ср 26 февраля, 19.00, в большом зале*

Загнанная лошадь Ф.Саган. Режиссер Н.Пинигин. В ролях В.Зельдин, Н.Рудная, Л.Татарова и др. (3ч00мин, 1 антракт). 50-120 р. *вт 25 февраля, 19.00, в малом зале*

Изобретательная влюбленная Л.де Вега. Режиссер А.Бадулин. В ролях Р.Савельева, В.Асланова, Л.Кукулян и др. (2ч45мин, 1 антракт). 50-120 р. *чт 20 февраля, 19.00, в большом зале*

Любовь – книга золотая А.Толстого. Режиссер А.Бадулин. В ролях Л.Голубкина, В.Асланова, А.Разин, А.Глазкова, А.Каминский и др. (2ч30мин, 1 антракт). 50-100 р. *ср 19 февраля, 19.00, в малом зале*

Любовь дона Перлимплина Ф.Лорки. Режиссер Самир Усман-аль-Баж (Сирия). В ролях Ф.Чеханков, А.Попова, О.Дзиськo, В.Савельева и др. 50-100 р. *чт 20 февраля, 19.00, в малом зале*

На бойком месте А.Островского. Стихи Д.Сухарева, музыка Г.Гладкова. Режиссер Л.Хейфец. В ролях Г.Крыникин, О.Васильева, Л.Татарова и др. (1ч50мин, без антракта). 40-100 р. *ср 19 февраля, 19.00, в большом зале*

Приглашение в замок Ж.Ануя. Режиссер А.Бурдонский. В ролях В.Зельдин, А.Покровская, А.Дик, Л.Кукулян, А.Киреева, И.Марченко и др. (3ч00мин, 1 антракт). 70-150 р. *вт 18 февраля, 19.00, в малом зале*

Сердце не камень А.Островского. Режиссер Б.Морозов. В ролях О.Кабо, Л.Татарова, Л.Голубкина, Г.Крыникин и др. (2ч50мин, 1 антракт). 50-120 р. *вт 18 февраля, 19.00, в большом зале*

Скупой Ж.-Б.Мольера. Режиссер Б.Морозов. В ролях Б.Плотников, В.Сошальский, Я.Халецкий, О.Кабо, Е.Климова, А.Егоров, В.Разбегаев и др. 70-170 р. *чт 27 февраля, 19.00, в большом зале*

Старый холостяк, или Распутники У.Конгрива. Режиссер В.Стремовский. В ролях А.Михайлушкин, В.Шульга, В.Абрамов, А.Крыченков, А.Попова, А.Киреева и др. 70-170 р. *сб 22 февраля, 18.00, в малом зале*

Странная миссис Сэвидж Дж.Патрика. Режиссер С.Колосов. В ролях Л.Касаткина, О.Васильева, С.Колесников, В.Стремовский, М.Еремеев и др. 70-170 р. *чт 27 февраля, 19.00, в малом зале*

Тартюф Ж.-Б.Мольера. Режиссер А.Вилькин. В ролях А.Вилькин, М.Вакулина, С.Ковалев, В.Райкин, О.Широкова и др. (1ч50мин). *Театральный центр «Вишневый сад», ср 26 февраля, 19.00*

Шарады Бродвея М.Орра, Р.Дэнема. Режиссер А.Бурдонский. В ролях Л.Касаткина, О.Богданова, М.Еремеев и др. (3ч00мин, 1 антракт). 50-120 р. *пт 21 февраля, 19.00, в малом зале*

ТЕАТР ДУХОВНОЙ ДРАМЫ «ПИЛИГРИМ»

Дорогой Гоги Л.Мезенцевой. Режиссер Л.Мезенцева (1ч00мин). 75-100 р. *вт 25 февраля, 19.00*

Прогулки по канату Л.Мезенцевой. Режиссер Л.Мезенцева (1ч40мин). 75-150 р. *вт 18 февраля, 19.00*

ТЕАТР ИМ. А.Н.ОСТРОВСКОГО

Аделаида Ж.Унгарда. Режиссер А.Савостьянов. *вс 23 февраля, 18.30*

Чайка А.Чехова. *сб 22 февраля, 18.30*

Человек, зверь и добродетель Л.Пиранделло. *вс 2 марта, 18.30*

ТЕАТР ИМ. А.С.ПУШКИНА

Академия смеха К.Митани. Режиссер Р.Козак. В ролях А.Панин, Н.Фоменко. 1000 р. *ср 19, чт 20 февраля, 19.00, в филиале*

Антигона Ж.Ануя. Режиссер В.Агеев. В ролях И.Гринева, А.Заводюк, С.Ланбамин, И.Ильм, А.Соколов и др. 150 р. *чт 27 февраля, 19.00, в филиале*

Блэз К.Маньe. Режиссер Н.Аракчеева. В ролях Д.Скрипченко, И.Бякова, Е.Ситко, Р.Вильдан и др. (3ч00мин, 1 антракт). 50-200 р. *вт 18 февраля, 19.00, на основной сцене*

В зрачке М.Курочкина. Режиссер Ю.Урнов. В ролях Е.Писарев, В.Воронкова, К.Похмелов, А.Дадонов, В.Григорьев, О.Тураев, А.Соколов. 200 р. *сб 22, вс 23 февраля, 19.00, в филиале*

Дубровский А.Пушкина. Режиссер Р.Мархолиа. В ролях А.Сухов, Ю.Румянцев, В.Триполина, В.Васильев, Д.Скрипченко, В.Буров и др. (1ч45мин, без антракта). 50-150 р. *сб 22 февраля, 12.00, на основной сцене*

Леди на день О.Данилова. Режиссер Д.Астрахан. В ролях И.Бякова, И.Бочкин, В.Николенко, В.Васильев, Р.Вильдан и др. (2ч40мин, 1 антракт). 50-350 р. *ср 26 февраля, 19.00, на основной сцене*

ПРЕМЬЕРА **Недосягаемая** С.Моэма. Режиссер А.Говорухо. В ролях В.Алентова, Б.Дьяченко, М.Андреева, А.Дадонов и др. 50-350 р. *сб 22, вс 23 февраля, 19.00, на основной сцене*

Ревизор Н.Гоголя. Новая редакция. Руководитель постановки Р.Козак. Режиссер Е.Писарев. В ролях В.Николенко, И.Пулина, А.Анисимов, К.Похмелов, А.Сухов, А.Дадонок, С.Ланбамин и др. 50-180 р. *пн 17, пт 28 февраля, сб 1 марта, 19.00, на основной сцене*

Ромео и Джульетта У.Шекспира. Режиссер Р.Козак. В ролях А.Урсуляк, С.Лазарев, Н.Николаева, В.Николенко, В.Григорьев, Д.Скрипченко и др. 50-250 р. *ср 19, чт 20, пн 24, вт 25 февраля, 19.00, на основной сцене*

ПРЕМЬЕРА **Татарин маленький** А.Полякова. Режиссер В.Петров. В ролях В.Николенко, И.Бякова, В.Единичков, С.Миллер, С.Ланбамин и др. *чт 27 февраля, вс 2 марта, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Черный принц** А.Мердок. Режиссер Р.Козак. В ролях А.Феклистов, О.Мысина, Б.Дьяченко, А.Урсуляк, В.Воронкова, Е.Новикова, А.Соколов. 50-400 р. *пт 21 февраля, 19.00*

ТЕАТР ИМ. ВЛ.МАЯКОВСКОГО

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер С.Арцибашев. В ролях И.Костолевский, М.Филиппов, Е.Симонова, С.Немоляева, А.Лазарев и др. 50-1500 р. *пт 21, пн 24, пт 28 февраля, 19.00*

Как вам это полюбится У.Шекспира. Режиссер А.Гончаров. В ролях Д.Поверенова, А.Макогон, О.Судиловская, В.Запорожский и др. (3ч00мин, 1 антракт). 30-200 р. *чт 27 февраля, 19.00*

Кин IV Г.Горина. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лазарев, И.Костолевский, С.Немоляева и др. (3ч30мин, 1 антракт). 75-1500 р. *ср 19 февраля, 19.00*

Круг С.Моэма. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лазарев, С.Немоляева, Е.Симонова, И.Костолевский, Э.Виторган и др. (2ч30мин, 1 антракт). 75-1500 р. *ср 26 февраля, сб 1 марта, 19.00*

Мой век М.Лорансa. Режиссер С.Яшин. В ролях С.Немоляева, Г.Анисимова, Д.Поверенова и др. (2ч00мин, без антракта). 30-200 р. *сб 22 февраля, 19.00*

Наполеон Первый Ф.Брукнера. Режиссер А.Эфрос. В ролях О.Яковлева, М.Филиппов, Н.Волков, А.Фатюшин и др. (3ч00мин, 1 антракт). 30-300 р. *вс 23 февраля, 19.00*

Плоды просвещения Л.Толстого. Режиссер П.Фоменко. В ролях А.Лазарев, С.Немоляева, А.Лобоцкий, М.Филиппов и др. (3ч00мин, 1 антракт). 50-400 р. *пн 17 февраля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Романтики** Э.Ростана. Режиссер К.Нерсисян. В ролях Е.Киндинов, Б.Клюев, А.Милосердов, А.Резалин, А.Скорик (2ч00мин, 1 антракт). 50-750 р. *Театральное товарищество «Старый театр», вт 25 февраля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Синтезатор любви** А.Эйкборна. Режиссер Л.Хейфец. В ролях А.Лобоцкий, О.Прокофьева, Т.Аугшкап, С.Юшкевич и др. *чт 20 февраля, вс 2 марта, 19.00*



В прошлом сезоне тридцатилетний Миндаугас Карбаускис поставил три спектакля в подведомственных Олегу Табакову театрах. Два – в «Табакерке», один – на крохотной новой сцене МХАТа. Нынче Табаков отдал в его распоряжение и главную сцену страны, и себя самого: в пьесе **«КОПЕНГАГЕН»** Майкла Фрейна, которую репетирует Карбаускис, Табаков сыграет Нильса Бора.

МХАТ им. А.П.Чехова вт 25, ср 26 февраля, 19.00, на основной сцене

ФИЛИАЛ ТЕАТРА ИМ. ВЛ.МАЯКОВСКОГО

Александр Вертинский. Желтое танго Песни-воспоминания А.Вертинского. Автор и исполнитель С.Федотов (1ч45мин, 1 антракт). 60-350 р. *Содружество актеров и музыкантов «Золотой лев», вт 18 февраля, 19.00*

Банкрот А.Островского. Режиссер Е.Лазарев. В ролях А.Фатюшин, Р.Мадянов, О.Прокофьева и др. (3ч00мин, 1 антракт). 60-100 р. *пт 28 февраля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Дама с собачкой и прочей живностью** А.Полякова, Р.Хруща. Режиссер Г.Стрелков. В ролях И.Оболдина, С.Серов и др. *вс 2 марта, 19.00*

Любовь студента («Дни нашей жизни» Л.Андреева). Режиссер Ю.Иоффе. В ролях Г.Анисимова, С.Юшкевич, И.Кашинцев, А.Ильин, Ю.Соколов и др. (2ч50мин, 1 антракт). 50-150 р. *ср 26 февраля, 19.00*

Не отрекаются, любя... М.Ладыжука. Режиссер Т.Догилева. В ролях Т.Догилева, Е.Васильева, Б.Щербаков, Р.Мадянов (2ч50мин, 1 антракт). *Творческое объединение «Дуэт», вт 18, пт 21 февраля, 19.00*

Провинциальные анекдоты А.Вампилова. Режиссер А.Марин. В ролях А.Золотницкий, В.Егоров, М.Шульц, В.Хлевинский, А.Мохов и др. (2ч00мин). 100-1000 р. *Театр п/р О.Табакова, вт 25 февраля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Рамки приличий** А.Максимова. Режиссер А.Максимов. В ролях И.Линева, С.Рубеко, Е.Парамонов, О.Судиловская, Ю.Коренев, Д.Поверенова. 50-500 р. *чт 20 февраля, 19.00*

Розенкранц и Гильденстерн мертвы... Т.Стоппарда. Режиссер Е.Арье. В ролях И.Марычев, С.Удовик, Ю.Коренев, Н.Васильева и др. (3ч00мин, 2 антракта). 60-100 р. *сб 22 февраля, сб 1 марта, 19.00*

Собачий вальс Л.Андреева. Режиссер Ю.Иоффе. В ролях С.Юшкевич, Д.Карасев, С.Удовик и др. (2ч30мин, 1 антракт). 60-100 р. *ср 19 февраля, 19.00*

Черта Режиссер М.Горевой. В ролях Нуца, Г.Куценко, Р.Виберг и др. (1ч40мин, без антракта). 120-500 р. *«Фабрика театральных событий», пн 24 февраля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Шаман с Бродвея** И.Кернера. Режиссер Э.Виторган. В ролях Э.Виторган, М.Виторган, И.Доминская. 50-350 р. *вс 23 февраля, 19.00*

ТЕАТР ИМ. ЕВГ.ВАХТАНГОВА

Без вины виноватые А.Островского. Режиссер П.Фоменко. В ролях Ю.Яковлев, Л.Максакова, Ю.Борисова, М.Ульянов, В.Шалевич, Е.Князев и др. (3ч20мин, 1 антракт). 800 р. *вс 2 марта, 14.00, в малом зале*

Дядюшкин сон Ф.Достоевского. Режиссер В.Иванов. В ролях В.Этуш, М.Аронова, Д.Кравцов и др. (3ч00мин, 1 антракт). 80-500 р. *сб 22 февраля, 18.00*

За двумя зайцами... М.Старицкого. Режиссер А.Горбань. В ролях М.Васьков, Ю.Красков, И.Дымченко, А.Дубровская, М.Аронова и др. (2ч20мин, 1 антракт). 80-700 р. *чт 20 февраля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Король-олень** К.Гоцци. 50-300 р. *пт 21, ср 26 февраля, 19.00*

Отелло У.Шекспира. Режиссер Е.Марчелли. В ролях В.Симонов, С.Маковецкий, А.Дубровская, О.Форостенко, Л.Вележева, Н.Гришаева и др. (3ч00мин, 1 антракт). 50-300 р. *вс 2 марта, 18.00*

Поза эмигранта Г.Слуцки. Режиссер Л.Трушкин. В ролях В.Глаголева, В.Меньшов и др. 50-500 р. *Театр А.Чехова, пн 17 февраля, 19.00*

Посвящение Еве Э.Шмитта. Режиссеры С.Яшин, С.Голомазов. В ролях В.Лановой, Е.Князев и др. (1ч45мин, без антракта). 50-300 р. *чт 27 февраля, 19.00*

Принцесса Турандот К.Гоцци. Режиссер Е.Вахтангов. Режиссер возобновления Г.Черняховский. В ролях О.Форостенко, Ю.Красков, М.Есипенко, А.Дубровская, А.Рыщенков, А.Завьялов и др. (2ч45мин, 1 антракт). 50-300 р. *вс 23 февраля, 12.00, 18.00; сб 1 марта, 18.00*

Ревизор Н.Гоголя. Режиссер Р.Туминас (Литва). В ролях С.Маковецкий, Л.Максакова, О.Макаров, Н.Гришаева и др. 80-400 р. *ср 19, пт 28 февраля, 19.00*

Сирано де Бержерак Э.Ростана. Режиссер В.Мирзоев. В ролях М.Суханов, В.Шалевич, И.Купченко, А.Соловьев и др. 80-500 р. *вт 18 февраля, 19.00*

Ужин с дураком Ф.Вебера. Режиссер Л.Трушкин. В ролях Г.Хазанов, О.Басилашвили, И.Анексимова, А.Равикович и др. 100-2500 р. *Театр А.Чехова, пн 24 февраля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Царская охота** Л.Зорина. Режиссер В.Иванов. В ролях М.Аронова, А.Дубровская, В.Вдовиченков и др. (3ч10мин, 1 антракт). 80-700 р. *вт 25 февраля, 19.00*

ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО

Визит старой дамы Ф.Дюрренматта. Режиссер С.Алдонин. В ролях В.Анисько, В.Коренев, Б.Невзоров, Ю.Балмусов, М.Гейхман, А.Кузнецова. 100-500 р. *сб 22 февраля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Гамлет** У.Шекспира. Режиссер Д.Крымов. В ролях Т.Лаврова, В.Гаркалин, И.Гринева, Н.Волков, М.Гейхман, Б.Романов и др. 70-350 р. *ср 26 февраля, 19.00*

Двенадцатая ночь У.Шекспира. Режиссер В.Мирзоев. В ролях С.Маковецкий, А.Белый, И.Гринева, В.Толстоганова, А.Усов и др. (3ч00мин, 1 антракт). 70-220 р. *вт 18, вс 23 февраля, 19.00*

Завещание по-итальянски А.Кампаниле. Режиссер С.Спивак. В ролях Б.Невзоров, М.Гейхман, Ю.Дуванов, В.Кутаков и др. 80-250 р. *пт 21 февраля, 19.00*

Мастер и Маргарита М.Булгакова. Режиссер С.Алдонин. В ролях А.Юдников, А.Арсеньев, Е.Волкова, А.Сычев и др. (3ч20мин, 1 антракт). 50-300 р. *вт 25 февраля, 19.00*

Мещанин-дворянин («Мещанин во дворянстве» Ж.-Б.Мольера). Режиссер С.Спивак. В ролях Б.Невзоров, В.Анисько, В.Коренев, Л.Лушина, А.Пантелеев, В.Кутаков и др. (3ч00мин, 1 антракт). 70-220 р. *чт 27 февраля, 19.00*

Мужской род, единственное число Ж.Брикера, М.Ласега. Режиссер С.Спивак. В ролях В.Анисько, В.Коренев, Б.Невзоров, Л.Лушина и др. (3ч00мин, 1 антракт). 80-350 р. *чт 20 февраля, 19.00*

Таланты и поклонники А.Островского. Режиссер В.Ланской. В ролях В.Коренев, В.Кутаков, А.Пантелеев, Н.Павленкова и др. (2ч30мин, 1 антракт). 30-150 р. *пт 28 февраля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Трах-бах, или Юбилей у Чарли** («Слухи» Н.Саймона). Режиссер С.Спивак. В ролях В.Качан, Л.Лушина и др. *ср 19 февраля, 19.00*

Укрощение строптивой У.Шекс-

пира. Режиссер В.Мирзоев. В ролях М.Суханов и др. (3'15'', 1 антракт). 50-300 р. *пн 24 февраля, 19.00*

ТЕАТР ИМ. МОССОВЕТА

Антонио фон Эльба Р.Майнарди. Режиссер Р.Виктюк. В ролях Е.Образцова, И.Соколова, Д.Бозин, О.Исаев, Ф.Махмудов и др. *Театр Р.Виктюка, пн 24 февраля, 19.00*

Вишневый сад А.Чехова. Режиссер Л.Хейфец. В ролях О.Остроумова, Е.Стеблов, А.Адоскин и др. 50-200 р. *сб 1 марта, 19.00*

Игроки Н.Гоголя. Режиссер О.Меньшиков. В ролях О.Меньшиков, А.Горбунов, В.Сухоруков, А.Сирин, Н.Татаренков, А.Усов, Д.Зюркалов и др. (1'40'', без антракта). 300-2500 р. *Театральное товарищество 814, пн-пт 24-28 февраля, 19.30, на сцене «Под крышей»*

Иисус Христос – суперзвезда Т.Райса, Э.Уэббера. Режиссер П.Хомский. В ролях О.Казанчеев, В.Сторожик, В.Яременко, Л.Марис и др. (2'25'', 1 антракт). 50-300 р. *чт 20 февраля, 19.00*

Милый друг Г.де Мопассана. Режиссер А.Житинкин. В ролях А.Домогаров, М.Терехова, А.Ильин, В.Стеклов и др. (2'45'', 1 антракт). 60-500 р. *ср 26 февраля, 19.00*

Мой бедный Марат А.Арбузова. Режиссер А.Житинкин. В ролях А.Домогаров, Л.Кузнецов, А.Ильин и др. (2'50'', 1 антракт). 1000 р. *сб 22 февраля, 19.00, на сцене «Под крышей»*

Муж, жена и любовник (по мотивам произведений Ф.Достоевского, И.Тургенева). Режиссер Ю.Еремин. В ролях В.Гафт, А.Яцко, Г.Дашевская, Г.Коротков, О.Остроумова, Г.Бортников и др. 60-500 р. *вс 23 февраля, 19.00*

Мужчины по выходным В.Мережко. Режиссер В.Саркисов. В ролях В.Стеклов, А.Васильев, А.Леньков, Ю.Кузьменков, Д.Фекленко и др. (2'00'', без антракта). 50-300 р. *вт 18, вт 25 февраля, 19.00*

Ошибки одной ночи О.Голдсмита. Режиссер П.Хомский. В ролях В.Сторожик, М.Шубина и др. (3'10'', 1 антракт). 50-200 р. *чт 27 февраля, 19.00*

Серебряный век М.Рощина. Режиссер Ю.Еремин. В ролях О.Остроумова, Г.Тараторкин, Е.Писарев, Л.Дребнева, А.Леньков и др. 50-200 р. *ср 19 февраля, 19.00*

Сирано де Бержерак Э.Ростана. Режиссер П.Хомский. В ролях А.Домогаров, О.Кабо, С.Виноградов, Д.Щербина и др. 60-500 р. *пт 28 февраля, 19.00*

Страсти по Митрофану («Недоросль» Д.Фонвизина). Режиссер Б.Щедрин. В ролях Н.Прокопович, А.Пашутин, А.Колган, Н.Пшенная и др. (2'50'', 1 антракт). 20-80 р. *сб 22, вс 23 февраля, сб 1 марта, 12.00*



Павел Сафонов – актер. Режисером он стал недавно, выпустив на учебной сцене Щукинского училища спектакль **«ПРЕКРАСНЫЕ ЛЮДИ»** (на фотографии). Дебют оказался настолько удачным, что Сафонова немедленно пригласили на профессиональную сцену: в малом зале Вахтанговского театра Сафонов ставит «Чайку», причем с первостатейными актерами. Аркадину репетирует Людмила Максакова, Сорина – Юрий Яковлев, Тригорина – Сергей Маковецкий, а Треплева – бывший щукинец Владимир Епифанцев. (М.О.)

Учебный театр Щукинского училища вс 23 февраля, 19.00

Ученик дьявола Б.Шоу. Режиссеры П.Хомский, Л.Фомин. В ролях С.Виноградов, И.Карташева, В.Сторожик, А.Васильев, Э.Болгова, И.Максимкина и др. 50-200 р. *пт 21 февраля, вс 2 марта, 19.00*

Фома Опискин Ф.Достоевского. Режиссер П.Хомский. В ролях С.Юрский, Е.Стеблов, И.Карташева, В.Сторожик, Е.Крюкова, Н.Прокопович и др. (3'20'', 1 антракт). 50-200 р. *сб 22 февраля, 19.00*

ТЕАТР ИМ. Н.В.ГОГОЛЯ

Безобразная Эльза Э.Рислакки. Режиссер Б.Голубовский. В ролях О.Забара, Е.Лапина-Порватова, Е.Красницкий, Ю.Гоманюк, И.Рудницкая и др. (2'20'', 1 антракт). 20-200 р. *ср 26 февраля, 19.00*

Бесприданница А.Островского. Режиссер С.Яшин. В ролях С.Брагарник, И.Поляков, А.Бирюков, О.Гущин и др. (3'20'', 1 антракт). 20-200 р. *чт 20 февраля, 19.00*

Верная жена С.Моэма. Режиссер А.Говорухо. В ролях С.Брагарник, Т.Чернышева, Н.Антонова, С.Колесников, В.Гилинов и др. (2'30'', 1 антракт). 20-200 р. *сб 1 марта, 19.00*

Зверь-Машка Ю.Мирошниченко. Режиссер А.Бордуков. В ролях В.Краснов, А.Гуляренко, И.Волков, И.Рудницкая, А.Гоманюк и др. 30-50 р. *сб 1 марта, 18.00, в малом зале*

И эту дуру я любил А.Яхонтова. Режиссеры С.Яшин, А.Швецов. В ролях О.Науменко, А.Скворцов (1'50'', 1 антракт). 20-200 р. *вт 18 февраля, 19.00*

Иванов А.Чехова. Режиссер С.Яшин. В ролях С.Брагарник, Т.Чернышева, О.Гущин, В.Краснов, Н.Антонова, М.Леонова и др. (3'00'', 1 антракт). 20-200 р. *чт 27 февраля, 19.00*

История солдата Ш.Рамю, И.Стравинского. Режиссер С.Яшин. В ролях С.Колесников, И.Шибанов, М.Леонова, Ю.Гоманюк, А.Эльдаров (1'20'', без антракта). 20-200 р. *пт 28 февраля, 19.00*

Мое преступление Ж.Берра, Л.Вернейля. Режиссер С.Яшин. В ролях О.Гущин, Н.Антонова, О.Афанасьева, Я.Красиянский и др. (2'50'', 1 антракт). 20-200 р. *сб 22 февраля, 19.00*

Мышьяк и старинные кружева Д.Кесселькринга. Режиссер Ю.Аникеев. В ролях С.Брагарник, О.Забара, С.Муравьев, А.Гоманюк, Г.Щепетнова и др. (3'00'', 1 антракт). 20-200 р. *вт 25 февраля, 19.00*

Последний любовник всегда самый лучший («Бенефис по-итальянски» А.Николаи, М.Фратти). Режиссер Я.Красиянский. В ролях А.Скворцов, Г.Щепетнова, Я.Якобсонс, А.Бирюков, А.Гоманюк (2'40'', 1 антракт). 20-200 р. *вс 23 февраля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Черное молоко** В.Сигарева. Режиссер С.Яшин. В ролях А.Каравацкая, И.Шибанов, А.Гуляренко, М.Ивашкевич, Н.Маркина, А.Сафонов и др. (2'20'', 1 антракт). 40-200 р. *пт 21 февраля, вс 2 марта, 19.00*

Чужой ребенок В.Шкваркина. Режиссер А.Бордуков. В ролях В.Краснов, Л.Гаврилова, Я.Якобсонс, С.Алексеева, М.Леонова и др. (2'30'', 1 антракт). 20-200 р. *ср 19 февраля, 19.00; вс 23 февраля, 12.00*

ТЕАТР ИМ. Р.СИМОНОВА

Брызги шампанского М.Зощенко. Режиссер В.Шалевич. В ролях В.Шалевич, М.Воронцов, А.Миронова, С.Йозефий и др. (2'10'', 1 антракт). *чт 20, чт 27 февраля, сб 1 марта, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Валентин и Валентина** М.Рощина. Режиссер Э.Ливнев. *ср 19 февраля, 19.00*

Доходное место А.Островского. Режиссер С.Кутасов. В ролях Е.Карельских, М.Безобразова, С.Йозефий, А.Ярмилко и др. (2'30'', 1 антракт). *вт 18 февраля, 19.00*

Козленок в молоке Ю.Полякова. Режиссер Э.Ливнев. В ролях И.Воробьев, А.Миронова, А.Субботин, М.Пярн и др. (3'00'', 1 антракт). *пт 28 февраля, 19.00*

На всю катушку! Дж.Гэя. Режиссер А.Горбань. В ролях Е.Дорошина, И.Карташев, А.Миронова, И.Воробьев, М.Безобразова и др. (2'45'', 1 антракт). *ср 26 февраля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Облом.ОК** М.Угарова (по мотивам романа И.Гончарова «Обломов»). Режиссер С.Зуев. В ролях С.Чонишвили, В.Гаркалин, В.Демченко, Н.Масич, С.Йозефий и др. *сб 22 февраля, 19.00*

Ревнивая к себе самой Т.де Молины. Режиссер Э.Ливнев. В ролях И.Глухих, Н.Масич, Т.Федоров, А.Пятницкий и др. (2'50'', 1 антракт). 30-100 р. *пт 21 февраля, 19.00*

Смеяться, право, не грешно (по водевилям А.Чехова). Режиссер Е.Симонов. В ролях Н.Русланова, И.Глухих, С.Йозефий, В.Демченко и др. (2'20'', 1 антракт). *вс 2 марта, 19.00*

Три возраста Казановы М.Цветаевой. *вт 25 февраля, 19.00*

Шерше ля фам Ж.Пуарэ. *вс 23 февраля, 19.00*

ТЕАТР КЛОУНАДЫ Т.ДУРОВОЙ

Дивертисмент-2 *вт 18, чт 20, вт 25, чт 27 февраля, 19.00*

ТЕАТР КУКОЛ ИМ. С.В.ОБРАЗЦОВА

Божественная комедия И.Штока. Режиссер В.Кусов. *чт 27 февраля, 19.00*

Великий пересмешник Б.Голдовского, Е.Образцовой (по книге воспоминаний С.Образцова «По ступенькам памяти»). Режиссер Е.Образцова. *пт 28 февраля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Исповедь хулигана** *чт 20 февраля, 19.00; вс 2 марта, 18.00*

Маленькие трагедии А.Пушкина. *пт 21 февраля, 19.00*

Молодость Людовика XIV А.Дюма. *сб 22 февраля, 18.00*

ПРЕМЬЕРА **Тиль** Г.Горина. *сб 1 марта, 18.00*

ТЕАТР ЛУНЫ

Путешествие дилетантов Б.Окуджавы. Режиссер С.Проханов. В ролях С.Виноградов, В.Смирнитский, В.Сотникова, Е.Кондулайнен, И.Ливанов, О.Понизова и др. (3'20'', 1 антракт). 200-400 р. *пн 24, вт 25 февраля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Ромео и Джульетта** У.Шекспира. Сценическая версия и постановка Л.Абаджиевой (Болгария). В ролях Д.Новицкий, Е.Коряковский, И.Складчиков, К.Стрельников и др. 350-600 р. *сб 22, вс 23 февраля, 19.00*

Старый новый Фауст С.Проханова, В.Койфмана. Фантазии по мотивам народной книги о Фаусте и произведений К.Марло, И.-В.Гете, Т.Манна. Режиссер С.Проханов. В ролях Н.Высоцкий, А.Резалин, О.Понизова, А.Шалянин, Г.Перель, Е.Лазурина (1'50'', без антракта). 250-350 р. *сб 1, вс 2 марта, 19.00, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Я скрываю** С.Проханова. Режиссер С.Проханов. В ролях А.Терехова, И.Зайцева, Ж.Лавриенко, Д.Симоненко, Д.Цыпляева и др. 350-600 р. *пт 28 февраля, 19.00*

ТЕАТР МУЗЫКИ И ДРАМЫ П/Р С.НАМИНА

Волосы Мюзикл Г.МакДермота. Режиссер Б.Кроуэлл (США). В ролях О.Лицкевич, А.Смердов, Н.Шатеева, А.Давыдова и др. (2'00'', 1 антракт). *сб 22 февраля, 19.00*

Дом Бернарды Альбы Ф.Лорки. Режиссер Н.Квасхвадзе. В ролях С.Коваленко, Н.Шатеева, А.Давыдова, Л.Леликова и др. *пт 21 февраля, 19.00*

Навечерье Э.Брыля. Режиссер К.Долидзе. В ролях Ю.Григорьева, А.Казаков, В.Шевяков и др. (1'50'', 1 антракт). *чт 20 февраля, 19.00*

Солдат Чонкин А.Россинского (по В.Войновичу). Режиссеры А.Россинский, С.Намин. В ролях Б.Линников, В.Задонский, В.Шевяков, О.Чумаков и др. (2'20'', 1 антракт). *чт 27 февраля, 19.00*

Четыре истории Музыкальный спектакль по «Маленьким трагедиям» А.Пушкина. Режиссеры С.Намин, А.Россинский. В ролях А.Мазуренко, В.Задонский, А.Козаков, О.Чумаков, Н.Райкина и др. (2'20'', 1 антракт). 30-150 р. *пт 28 февраля, 19.00*

ТЕАТР МУЗЫКИ И ПОЭЗИИ П/Р Е.КАМБУРОВОЙ

Ветер с Севера Программа Т.Алешиной. Песни на стихи русских поэтов. *вс 2 марта, 19.00*

Поет Александр Лущик Песни, баллады, романсы. *ср 19 февраля, 19.00*

Русский Париж Программа А.Кузнецовой по произведениям М.Цветаевой, Б.Зайцева, Н.Тэффи, Саши Черного и др. *пт 28 февраля, 19.00*

Сергей Никитин Песни последних лет. *сб 1 марта, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **P.S. Грезы...** Концерт-фантазия по песням Р.Шумана и Ф.Шуберта. Режиссер И.Поповски. *сб 22, вс 23 февраля, 19.00*

ТЕАТР НА БАСМАННОЙ

Снегурочка А.Островского. Режиссер Ж.Тертерян. В ролях С.Левицкая, Е.Крук, И.Окнина, В.Ткачук, А.Дмитриев, С.Лаврин (2'20''). 40-140 р. *сб 22 февраля, 15.00*

Тебя встретил я.../Свадебный фокстрот (по пьесам А.Чехова «Медведь», «Предложение»). Режиссер Ж.Тертерян. В ролях Н.Кармелюк, П.Бадрах, В.Ткачук и др. (2'10''). 40-140 р. *вс 2 марта, 17.00*

Фиалка Монмартра Оперетта И.Кальмана. Режиссер Ж.Тертерян (3'00''). 40-140 р. *сб 1 марта, 17.00*

ТЕАТР НА МАЛОЙ БРОННОЙ

ПРЕМЬЕРА **Анна Каренина** Л.Толстого. Режиссер А.Житинкин. В ролях Е.Крюкова, С.Тимофеева-Летуновская, О.Вавилов, А.Матвеева, Г.Сайфулин, А.Ефимов и др. 50-300 р. *сб 22, ср 26 февраля, сб 1 марта, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Бюро счастья** Мюзикл А.Бородянского. Режиссер А.Житинкин. В ролях Л.Гурченко, А.Свиридова, Н.Фоменко, Б.Дьяченко, С.Зарубин, С.Виноградов (2'40'', 1 антракт). *Творческое объединение «Дуэт», пн 17 февраля, 19.00*

Калигула А.Камю. Режиссер А.Житинкин. В ролях Д.Страхов, Е.Смирнова, И.Шабалтас, О.Вавилов, А.Терешко и др. (2'10'', без антракта). 30-300 р. *вт 18 февраля, 19.00*

Лес А.Островского. Режиссер Л.Дуров. В ролях А.Антоненко-Лукошина, О.Вавилов, В.Ершов и др. (2'40'', 1 антракт). 30-200 р. *вт 25 февраля, 19.00*

Лиса и виноград Г.Фигейредо. Режиссеры В.Лакирев, Л.Дуров. В ролях Л.Дуров, Д.Цурский, Е.Дурова, М.Глазкова, А.Павленко, В.Ершов (2'10'', 1 антракт). 30-200 р. *пт 21 февраля, 19.00*

Лулу Ф.Ведекинда. Режиссер А.Житинкин. В ролях А.Яковлева, О.Вавилов, Г.Сайфулин, Г.Мартынюк, В.Лакирев, А.Николаева, К.Козаков и др. (3'00'', 1 антракт). 30-300 р. *пт 28 февраля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Мадлен, спокойно!** В.Аслановой. Режиссер Р.Козак. В ролях Л.Гурченко, Е.Князев, Л.Кузнецова, И.Пивоварович (2'00'', без антракта). *Творческое объединение «Дуэт», пн 24 февраля, 19.00*

Метеор Ф.Дюрренматта. Режиссер А.Житинкин. В ролях Л.Дуров, Е.Дурова, И.Кириченко. 30-300 р. *ср 19 февраля, 19.00*

Нежданный гость А.Кристи. Режиссер В.Лакирев. В ролях А.Антоненко-Лукошина, И.Шабалтас, А.Владиславов, К.Глазунов, Т.Кречетова, В.Майорова и др. 50-300 р. *вс 23 февраля, вс 2 марта, 19.00*

Неугомонный дух Н.Коуарда. Режиссер Ю.Иоффе. В ролях Л.Перепелкина, В.Лакирев, О.Сирина, И.Шабалтас, Е.Федорова и др. (2'45'', 1 антракт). 30-200 р. *чт 20 февраля, 19.00*

Портрет Дориана Грея О.Уайльда. Режиссер А.Житинкин. В ролях Д.Страхов, А.Домогаров, О.Вавилов, И.Шабалтас, Л.Богословская и др. (3'00'', 1 антракт). 50-300 р. *чт 27 февраля, 19.00*

ТЕАТР НА ПОКРОВКЕ

ПРЕМЬЕРА **Воительница** Н.Лескова. Режиссер В.Юдоров. *вт 25 февраля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Дикарка** А.Островского. Режиссер М.Мокеев. В ролях Н.Гребенкина, В.Ненашев, Н.Фенкина и др. 75-500 р. *ср 19, ср 26 февраля, 19.00*

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Т.Швыдкова, А.Смирнов, В.Ненашев, Ю.Булавко и др. (2'30'', 1 антракт). 75-500 р. *вс 23 февраля, 19.00*

Кабала святош М.Булгакова. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Е.Стародуб, Е.Булдаков, С.Арцибашев, Н.Гребенкина и др. (2'30'', 1 антракт). 75-500 р. *вт 18 февраля, 19.00*

Мой бедный Марат А.Арбузова. Постановщик С.Арцибашев. Режиссер Г.Чулков. В ролях Е.Стародуб, Н.Гребенкина, Н.Фенкина, С.Чудаков, С.Загребнев, В.Ненашев, А.Смирнов, Е.Булдаков и др. (2'05'', без антракта). 75-500 р. *пт 21 февраля, 19.00*

Пять вечеров А.Володина. Режиссер С.Арцибашев. В ролях С.Арцибашев, Т.Швыдкова, Н.Фенкина, С.Загребнев и др. (2'30''). 50-300 р. *чт 20 февраля, 19.00*

Ревизор Н.Гоголя. Режиссер С.Арцибашев. В ролях С.Арцибашев, Е.Булдаков, В.Светлова, Т.Яковенко, В.Ненашев, Г.Чулков и др. (2'30'', 1 антракт). 75-500 р. *сб 22 февраля, 19.00*

ТЕАТР НА ТАГАНКЕ

Добрый человек из Сезуана Б.Брехта. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Л.Селютина, И.Рыжиков, М.Полицеймако, С.Трифонов и др. (3'00'', 1 антракт). 30-200 р. *чт 27 февраля, 19.00*

Евгений Онегин А.Пушкина. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Л.Селютина, И.Рыжиков, М.Полицеймако, С.Трифонов и др. (3'00'', 1 антракт). 30-200 р. *пт 28 февраля, 19.00*

Мастер и Маргарита М.Булгакова. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Д.Щербаков, А.Колникова, А.Трофимов, Ю.Беляев и др. (3'00'', 1 антракт). 70-1000 р. *вт 25 февраля, 19.00*

Медея Еврипида. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Л.Селютина, М.Полицеймако, В.Золотухин, Ю.Беляев и др. (1'35'', без антракта). 40-300 р. *пт 21 февраля, 19.00*

Тартюф Ж.-Б.Мольера. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, Р.Сотириади, В.Соболев, Т.Бадалбейли, А.Колникова и др. (2'10'', 1 антракт). 30-200 р. *чт 20 февраля, 19.00*

Театральный роман М.Булгакова. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Д.Муляр, А.Граббе, В.Золотухин, Ф.Антипов, А.Колникова и др. (2'00'', без антракта). 70-500 р. *сб 22 февраля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Фауст** Гете. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Анти-

пов, Т.Бадалбейли, Д.Высоцкий, А.Граббе, В.Золотухин, А.Колпикова, А.Басова и др. (1'45'', без антракта), 30-1000 р. *вс 23 февраля, 19.00*

ТЕАТР НА ЮГО-ЗАПАДЕ

Мастер и Маргарита М.Булгакова. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Авилов, В.Гришечкин, О.Леушин, В.Кошалов, К.Дымонт, М.Белякович, В.Афанасьев и др. (3'30'', 1 антракт), 350 р. *пт 25 февраля, 19.00*

Мольер М.Булгакова. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Белякович, В.Авилов, И.Бочоришвили, А.Ванин, М.Докин, А.Шестовская, А.Иванов и др. 300 р. *сб 1 марта, 19.00*

Ревизор Н.Гоголя. Режиссер В.Белякович. В ролях О.Леушин, В.Афанасьев, Т.Кудряшова, В.Черняк, И.Бочоришвили, М.Шахет и др. (2'00'', 1 антракт), 300 р. *пт 21 февраля, 19.00*

Самоубийца Н.Эрдмана. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Гришечкин, И.Бочоришвили, В.Афанасьев, А.Ванин, С.Белякович, В.Кошалов и др. (2'20'', 1 антракт), 300 р. *чт 20 февраля, 19.00*

Собаки К.Сергиенко. Режиссер В.Белякович. В ролях А.Задохин, А.Иванов, М.Докин, О.Задорин, С.Неудачин, К.Дымонт и др. (2'00'', 1 антракт), 100 р. *пт 28 февраля, 19.00*

Сон в летнюю ночь У.Шекспира. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Гришечкин, В.Авилов, С.Белякович, В.Борисов, В.Кошалов, И.Бочоришвили, О.Анищенко и др. (3'00'', 1 антракт), 300 р. *вт 18 февраля, вс 2 марта, 19.00*

Старые грехи (по рассказам и письмам А.Чехова). Режиссер В.Белякович. В ролях В.Гришечкин, В.Авилов, С.Белякович, В.Кошалов, И.Сушина и др. (2'40'', 1 антракт), 300 р. *чт 27 февраля, 19.00*

Чайка А.Чехова. Режиссер В.Белякович. В ролях И.Подкопаева, К.Дымонт, А.Задохин, В.Долженков, А.Ванин, В.Афанасьев и др. (2'00'', 1 антракт), 200 р. *вс 23 февраля, 19.00*

Dostoevsky-trip В.Сорокина. Режиссер В.Белякович. В ролях К.Дымонт, Г.Галкина, О.Леушин, М.Докин, О.Анищенко, С.Неудачин и др. (2'00'', 1 антракт), 200 р. *ср 26 февраля, 19.00*

J.Gay – Opera.ru (по мотивам произведений Дж.Гэя, Б.Брехта). Режиссер В.Белякович. В ролях А.Наумов, К.Дымонт, В.Афанасьев, С.Белякович, И.Подкопаева, Ж.Чирва и др. (3'00'', 1 антракт), 250 р. *сб 22 февраля, 19.00*

Макагена Н.Птушкиной. Режиссер В.Белякович. В ролях И.Сушина, Н.Бадакова, В.Афанасьев, Г.Галкина (2'00'', без антракта), 200 р. *ср 19 февраля, 19.00*

ТЕАТР НАЦИЙ

Борис Годунов А.Пушкина. Режиссер Ю.Авшаров. В ролях Ю.Чарная, Ю.Голышев, Е.Воскресенский, Н.Денисов, Р.Овчинников и др. (3'00'', 1 антракт), 50-150 р. *пт 21, сб 22 февраля, 19.00*

Кихот и Санчо В.Коркия. Режиссер О.Мысина. В ролях О.Мысина, А.Зуев, А.Санникова, И.Санников и др. 100-400 р. *Театральное братство Оксаны Мысиной, вс 23 февраля, 19.00*

Четырежды ноль Автор и режиссер Г.Шапошников. В ролях Ю.Ромашина, А.Берда, О.Тумайкина, С.Пожарский, И.Ларин и др. (2'10'', 1 антракт), 50-150 р. *сб 1, вс 2 марта, 19.00*

ТЕАТР П/Р А.ДЖИГАРХАНЯНА

Безумный день, или Женитьба Фигаро П.Бомарше. Режиссер Ю.Клепиков. В ролях К.Плетнев, О.Кузина, А.Бухаров, Е.Ксенофонтова, Т.Поппе и др. (2'30'', 1 антракт), 50-250 р. *вс 23 февраля, 19.00*

Возвращение домой Г.Пинтера. Режиссер С.Газаров. В ролях А.Джигарханян, В.Капустин, В.Четков, Е.Медведева, С.Эвентов, А.Анненков и др. (1'50'', без антракта), 50-250 р. *ср 19 февраля, 19.00*

Она в отсутствие любви и смерти Э.Радзинского. Режиссер Ю.Иоффе. 50-250 р. *сб 22 февраля, 19.00; вс 2 марта, 19.00*

Ревизор Н.Гоголя. Режиссер С.Газаров. В ролях А.Шевченко, В.Четков, В.Капустин, А.Анненков, Е.Медведева, Н.Забелинская и др. (2'45'', 1 антракт), 50-250 р. *пт 21, чт 27 февраля, 19.00*

Театр-убийца Т.Стоппарда. Режиссер С.Голомазов. 50-250 р. *сб 1 марта, 19.00*

Tiny Alice (Крошка Алиса) Э.Олби. Режиссер В. Ячменев. 50-250 р. *чт 20 февраля, 19.00*

на чужой сцене

Актерские игры Театр «Квартет И» *сб 1 марта, 19.00, в ДК им. Зуева*

Александр Вертинский. Желтое танго Содружество актеров и музыкантов «Золотой лев» *вт 18 февраля, 19.00, в филиале Театра им. Вл.Маяковского*

Антонио фон Эльба Театр Р.Виктюка *пн 24 февраля, 19.00, в Театре им. Моссовета*

Бюро счастья Творческое объединение «Дуэт» *пн 17 февраля, 19.00, в Театре на Малой Бронной*

В ожидании Годо Театральный центр «Вишневый сад» *вт 25 февраля, 19.00, в театральном центре «Вернисаж»*

Великая Китайская стена Центр драматургии и режиссуры *пт 21 февраля, 19.00, в Центромузее В.Высоцкого*

День радио Театр «Квартет И» *чт 20 февраля, 19.00, в ДК им. Зуева*

Дура, это любовь La'Театр *вт 18 февраля, 19.00, в ЦДКЖ*

Здесь был СССР Театр «черноеНЕБОбелое» *вс 23 февраля, 19.00, в Центромузее В.Высоцкого*

Играем с Ионеско Театральный центр «Вишневый сад» *вт 18 февраля, 19.00, в театральном центре «Вернисаж»*

Игроки Театральное товарищество 814 *пн-пт 24-28 февраля, 19.30, на сцене «Под крышей» Театра им. Моссовета*

Инфернальная комедия Центр драматургии и режиссуры *ср 19 февраля, 19.00, в Центромузее В.Высоцкого*

Как быстро кончается жизнь Театральный центр «Вишневый сад» *вс 23 февраля, 18.00, в театральном центре «Вернисаж»*

Кармен Театральное агентство «БАЛ АСТ» *ср 26 февраля, 19.00, в «Новой опере»*

Кихот и Санчо Театральное братство Оксаны Мысиной *вс 23 февраля, 19.00, в Театре наций*

Клуб комедии Театр «Квартет И» *вс 23, пт 28 февраля, 19.00, в ДК им. Зуева*

Ледяные картины Центр драматургии и режиссуры *пн 24 февраля, 21.30, в клубе «Б2»*

Ля комедия-II, или Совсем другая история с элементами Большого Искусства Театр «Квартет И» *сб 22 февраля, 19.00, в ДК им. Зуева*

Мадлен, спокойно! Творческое объединение «Дуэт» *пн 24 февраля, 19.00, в Театре на Малой Бронной*

Милая Шура «МОСТ» *вт 18, вт 25 февраля, 19.00, в Центромузее В.Высоцкого*

Мистерия оглашенных Театр Алексея Рыбникова *пт 28 февраля, 20.00; вс 2 марта, 19.00, в концертном зале «Академический»*

Москва – открытый город Центр драматургии и режиссуры *пн 17 февраля, 21.30, в клубе «Б2»*

На всякого мудреца довольно простоты Театр п/р О.Табакова *сб 22 февраля, 19.00, в ДК МЭЛЗ*

Набоков, Машенька Театральная компания С.Виноградова *пн 24 февраля, 19.00, в ЦДКЖ*

Начиталась Чехова... Театр «АпАРТе» *ср 19 февраля, 19.00, в театральном доме «Старый Арбат»*

Наш Декамерон XXI Театральное агентство «БАЛ АСТ» *пн 24 февраля, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»*

Не отрекаются, любя... Творческое объединение «Дуэт» *вт 18, чт 21 февраля, 19.00, в филиале Театра им. Вл.Маяковского*

Облом off Центр драматургии и режиссуры *чт 27 февраля, 19.00, в Центромузее В.Высоцкого*

Обыкновенная история Театр п/р О.Табакова *вс 2 марта, 19.00, в ДК МЭЛЗ*

Ощущение бороды Центр драматургии и режиссуры *чт 20 февраля, 19.00, в Центромузее В.Высоцкого*

Пизанская башня Театр А.Чехова *пт 21 февраля, 19.00, в ЦДКЖ*

Пленные духи Центр драматургии и режиссуры *вс 2 марта, 19.00, в Центромузее В.Высоцкого*

Поет Елена Камбурова Театр музыки и поэзии п/р Е.Камбуровой *пт 21 февраля, 19.00, в ЦДХ*

Поза эмигранта Театр А.Чехова *пн 17 февраля, 19.00, в Театре им. Евг.Вахтангова*

Провинциалка «Актерский дом» *чт 27 февраля, 19.00, в Доме актера*

Провинциальные анекдоты Театр п/р О.Табакова *пт 25 февраля, 19.00, в филиале Театра им. Вл.Маяковского*

Психх Театр п/р О.Табакова *сб 1 марта, 19.00, в ДК МЭЛЗ*

Романтики Театральное товарищество «Старый театр» *вт 25 февраля, 19.00, в Театре им. Вл.Маяковского*

Сахалинская жена Театр «АпАРТе» *ср 26 февраля, 19.00, в театральном доме «Старый Арбат»*

Слухи La'Театр *пн 17 февраля, 19.00, в ЦДКЖ*

Смертельный номер Театр п/р О.Табакова *пн 17, вт 18 февраля, 19.00, на малой сцене МХАТ им. А.П.Чехова*

Стеклянный зверинец Театральный центр «Вишневый сад» *ср 19 февраля, 19.00, в Театре школы-студии МХАТ им. А.П. Чехова*

Сублимация любви Театр п/р О.Табакова *пт 21 февраля, 19.00, в ДК МЭЛЗ*

Тартюф Театральный центр «Вишневый сад» *ср 26 февраля, 19.00, в малом зале Театра армии*

Ужин с дураком Театр А.Чехова *пн 24 февраля, 19.00, в Театре им. Евг.Вахтангова*

Цена Театр А.Чехова *вс 23 февраля, 19.00, в ЦДКЖ*

Черта Фабрика театральных событий *пн 24 февраля, 19.00, в филиале Театра им. Вл.Маяковского*

Я с нею познакомлюсь МОСТ *чт 27 февраля, 19.00, в ДК МГУ*

Ladies Night. Только для женщин Независимый театральный проект *пн 17 февраля, 19.00, в «Сатириконе»*

Venus Театральная компания С.Виноградова *сб 22 февраля, 19.00, в ЦДКЖ*

ТЕАТР П/Р В.СПЕСИВЦЕВА

Бесприданница А.Островского. 60 р. *сб 22 февраля, 18.00*

Великая иллюзия *ср 19, ср 26 февраля, 19.00*

Время любить В.Спесивцева. Режиссер В.Спесивцев. В ролях М.Дырзу, А.Грибанов, М.Яндимиров, А.Кушниров и др. (1'20'', без антракта), 60 р. *чт 20 февраля, 19.00; сб 1 марта, 18.00*

Злой дух М.Лермонтова. Режиссер В.Спесивцев. В ролях А.Иванюк, М.Дырзу, А.Кушниров, Л.Бабаева, Д.Аксенов (1'30'', без антракта), 60 р. *пт 21 февраля, 18.00*

Капитаны песка Ж.Амаду. Режиссер В.Спесивцев (1'20'', без антракта), 60 р. *вс 2 марта, 17.00*

Кофточка М.Задорнова. 60 р. *чт 27 февраля, 19.00*

Чайка по имени Джонатан Р.Баха. Режиссер В.Спесивцев. В ролях С.Лактюнькин, С.Спесивцев, А.Грибанов, М.Яндимиров, Л.Бабаева. 60 р. *вс 23 февраля, 12.00, 17.00*

Яма А.Куприна. Режиссер В.Спесивцев. В ролях М.Дырзу, Н.Евтюшина, Л.Бабаева, М.Яндимиров, А.Кушниров, Д.Аксенов (1'20'', без антракта), 60 р. *пт 28 февраля, 18.00*

ТЕАТР П/Р Г.ЧИХАЧЕВА

Только любовь! В.Богдановой. Театральная фантазия по мотивам классических оперетт (1'30'', 1 антракт), 50-150 р. *пт 21 февраля, 19.00*

Хулиган и Босоножка Н.Голиковой (1'50'', 1 антракт), 50-150 р. *пт 28 февраля, 19.00*

Царь-отрокъ Петръ II Н.Истриной (2'20'', 1 антракт), 50-150 р. *сб 22 февраля, 18.00*

Человек-амфибия Мюзикл по роману А.Беляева (1'50'', 1 антракт), 50-150 р. *чт 20, пт 24 февраля, 19.00*

ТЕАТР П/Р О.ТАБАКОВА

Бег М.Булгакова. Режиссер Е.Невежина. В ролях Е.Панова, В.Егоров, П.Ильин, Д.Никифоров, А.Мохов, А.Смоляков и др. (3'00'', 1 антракт), 50-1000 р. *ср 19, чт 20, пт 28 февраля, 19.00*

Два ангела, четыре человека В.Шендеровича. Режиссер В.Сторчак. В ролях М.Хомяков, А.Воробьев, А.Золотницкий и др. (2'00''). 100-1000 р. *вт 18 февраля, 19.00*

Долгий рождественский обед Т.Уайлдера. Режиссер М.Карбаускис. В ролях С.Беляев, Н.Зверев, О.Красько, Ю.Полынская, М.Салакова и др. (1'20''). 100-400 р. *пт 21 февраля, 19.00*

Идиот Ф.Достоевского. Режиссер А.Маркин. В ролях В.Егоров, М.Зудина, Я.Бойко и др. (3'00'', 1 антракт), 100-500 р. *ср 26, чт 27 февраля, 19.00*

Лицедей Т.Бернхарда. Режиссер М.Карбаускис. В ролях А.Смоляков, Н.Тимохина, А.Усольцев, Л.Миримская, А.Воробьев, Е.Цапко. 100-500 р. *сб 22 февраля, 19.00*

Песочный человек А.Марина (по Э.-Т.-А.Гофману). Режиссер А.Марин. В ролях В.Егоров, Д.Мороз, Д.Бродецкий, П.Ильин (1'30'', без антракта), 100-400 р. *вс 23 февраля, 19.00*

ТЕАТР РУССКОЙ ДРАМЫ П/Р М.ЩЕПЕНКО

Вечер памяти Анны Герман *пн 17 февраля, 18.30*

Вот вы спрашиваете, как мы поживаем А.Чехова. Режиссеры М.Щепенко, Т.Баснина. В ролях А.Аверин, Д.Поляков, А.Андреев и др. (1'10'', без антракта), 30-100 р. *вт 18, чт 20 февраля, 18.30*

Куликово поле Н.Шмелева. Режиссер М.Щепенко. В ролях М.Щепенко, А.Аверин, Ю.Щепенко, А.Савченко, Д.Поляков и др. (1'50'', без антракта), 40-120 р. *вт 25, чт 27 февраля, 18.30*

ТЕАТР САТИРЫ

Андрюша Постановщики А.Ширвиндт, А.Арканов, Б.Мессерер, Ю.Ким, К.Ласкари, С.Урсуляк. Участвуют А.Ширвиндт, М.Державин, О.Аросева, С.Мишулин, В.Васильева, Ю.Васильев и др. 60-300 р. *чт 20, вт 25 февраля, 19.00*

Время и семья Конвей Дж.Б.Пристли. Режиссер В.Иванов. В ролях В.Шарыкина, А.Колган, И.Луковская, М.Куликова и др. 60-200 р. *пт 28 февраля, 18.00*

Игра Мюзикл А.Колкера. Либретто К.Рыжова (по мотивам пьесы А.Сухово-Кобылина «Свадьба Кречинского»). Режиссер М.Козаков. В ролях С.Мишулин, И.Лагутин, Н.Защицина, Н.Корниенко и др. 60-300 р. *чт 27 февраля, 19.00*

Как пришить старушку Дж.Патрика. Режиссер М.Зонненштраль. Бенефис О.Аросевой (2'30'', 1 антракт), 60-300 р. *пт 28 февраля, вс 2 марта, 19.00*

Неаполь – город миллионеров Э.Де Филиппо. Режиссер М.Мокеев. В ролях О.Аросева, С.Мишулин, М.Ильина, Б.Тенин, Е.Графкин, А.Гузенко, И.Селезнева, Н.Защицина и др. (2'40'', 1 антракт). 60-300 р. *ср 19 февраля, 19.00*

Орнифль, или Сквозной ветерок Ж.Ануя. Режиссер С.Арцибашев. В ролях А.Ширвиндт, М.Державин, В.Васильева, С.Николаев, Л.Мосенда, Ю.Авшаров и др. 80-400 р. *вс 23 февраля, сб 1 марта, 19.00*

Привет от Цюрупы! С.Коковкина (по Ф.Искандеру). Режиссер С.Коковкин. В ролях А.Ширвиндт, М.Державин. 90-300 р. *ср 19 февраля, 20.00, на сцене «Чердак Сатиры»*

Счастливцев–Несчастливцев Г.Горина. Режиссер С.Арцибашев. В ролях М.Державин, А.Ширвиндт, С.Мишулин, Б.Тенин, А.Яковлева и др. (2'30'', 1 антракт), 60-300 р. *сб 22 февраля, 19.00*

Таланты и поклонники А.Островского. Режиссер Б.Морозов. В ролях М.Ильина, В.Васильева, А.Гузенко, Ю.Васильев, Б.Тенин, М.Державин и др. 80-400 р. *ср 26 февраля, 19.00*

Укрощение строптивой У.Шекспира. Режиссер В.Плучек. В ролях М.Ильина, Ю.Авшаров, Н.Карпунина, Ю.Васильев и др. (3'15'', 1 антракт), 60-300 р. *вт 18, пт 21 февраля, 19.00*

ТЕАТР ШКОЛЫ-СТУДИИ МХАТ

Стеклянный зверинец Т.Уильямса. Режиссер А.Вилькин. В ролях О.Широкова, С.Парфенов, А.Носик, С.Лесогоров и др. (2'50'', 1 антракт). *Театральный центр «Вишневый сад», ср 19 февраля, 19.00*

ТЕАТР ЭСТРАДЫ

Chicago Мюзикл Дж.Кэндера. Текст песен Ф.Эбба. Либретто Ф.Эбба, Б.Фосса (2'30'', 1 антракт). 50-3000 р. *ср-пт 19-21, вс 23, ср-пт 26-28 февраля, вс 2 марта, 19.00; сб 22 февраля, сб 1 марта, 14.00, 19.00*

ТЕАТР.DOC

Большая жрачка Авторы спектакля А.Вартанов, Р.Маликов. 50-150 р. *ср 19, пт 28 февраля, 20.00*

Песни народов Москвы А.Родионова, М.Курочкина. Режиссер Г.Жено. 50-150 р. *пт 25 февраля, 20.00*

Преступления страсти Автор и режиссер Г.Синькина. 50-150 р. *пн 24 февраля, 20.00*

Солдатские письма Спектакль театра «Бабы» (Челябинск). 50-150 р. *ср 26, чт 27 февраля, 20.00*

Цейтнот (по мотивам пьесы Е.Садур «Играем в войну»). Режиссер Г.Жено. 50-150 р. *вс 23 февраля, 20.00*

ТЕАТР-СТУДИЯ «ТИХИЙ ОМУТ»

Пусть все будет как есть!? А.Прахова. Режиссер А.Прахов (2'00'', без антракта). *сб 22 февраля, 19.00*

Свет А.Прахова. Режиссер А.Прахов (2'00'', без антракта). *вс 23 февраля, 19.00*

ТЕАТР-ЦЕНТР ИМ. М.Н.ЕРМОЛОВОЙ

Бал воров Ж.Ануя. Режиссер Ф.Веригина. В ролях А.Шейнин, Е.Полянская, Н.Архангельская, Б.Дергун и др. (2'30'', 1 антракт). 70-200 р. *вс 23 февраля, 19.00, в большом зале*

Барышня-крестьянка А.Пушки-

«Издательский дом СОЮЗ» и «КНИГА ВСЛУХ» ПРЕДСТАВЛЯЮТ:

Роман всемирно известного писателя Паулo Коэльо

"АЛХИМИК"

издается впервые!



читает популярный актер театра и кино

Евгений Миронов

СПРАШИВАЙТЕ АУДИОКНИГУ НА КАССЕТАХ И КОМПАКТ-ДИСКАХ



Материалом для спектакля **«ШКОЛА ШУТОВ»** стали старинные немецкие фарсы, «Корабль дураков» Бранта, «Похвала глупости» Эразма Роттердамского, а кроме них – офорты Калло и гравюры Дюрера. Режиссер Николай Рощин избегает слов. В театре ему нужны точный жест, жесткий ритм, зал без перегородок между актером и зрителем и актер – «усталый, измученный материал», пребывающий в полусуицидальном состоянии. В новом спектакле «Школа шутов» (на фотографии – репетиция спектакля) актеры играют на изобретенных Рощиным струнных инструментах, неистово отбивают ритм на палубе корабля и издеваются на рее шута, прикованного к кресту. Разгадывать аллюзии Рощина не обязательно, пропустить новый спектакль – нельзя.

Центр им. Вс.Мейерхольда *вт 18, ср 19 февраля, 19.00*

на. Режиссер Н.Бритаева. В ролях К.Орбакайте, Н.Токарев, Е.Москвина, А.Маркова и др. (1'30'', без антракта). 70-200 р. *чт 27 февраля, 19.00, в большом зале*

Благодарю Вас навсегда Е.Евтушенко. Режиссер А.Поламишев. В ролях В.Андреев, Е.Полянская, В.Зотов, В.Еремичев, В.Павлов и др. 70-200 р. *вс 2 марта, 19.00, в большом зале*

Великая Екатерина Б.Шоу. Режиссеры В.Андреев, Н.Бритаева. В ролях Н.Потапова, В.Молоков, А.Назарова, Н.Громова и др. (1'45'', без антракта). 70-200 р. *ср 19, пт 28 февраля, 19.00, в большом зале*

Вечер комедии (по произведениям Б.Шоу, О'Генри, К.Фортюно, Э.Де Филиппо). Режиссер М.Борисов. В ролях Г.Галкин, И.Бородулина, Г.Анисимова и др. (2'00'', 1 антракт). 70-200 р. *чт 20 февраля, 19.00, в большом зале*

Второй выстрел Р.Тома. Режиссер Ф.Веригина. В ролях Е.Полянская, А.Шейнин, Б.Дергун, Б.Миронов и др. (2'30'', 1 антракт). 70-200 р. *сб 22 февраля, 19.00, в большом зале*

Железная воля Н.Лескова. Режиссер Г.Энтин. В ролях В.Павлов, Г.Энтин, Ю.Голышев (1'50'', 1 антракт). 30-100 р. *вт 18 февраля, 19.00, в малом зале*

Как люблю я вас... («Касатка» А.Толстого). Режиссер В.Левертов. В ролях В.Зайцев, В.Саракваша, Е.Силина, Т.Шумова, Б.Быстров и др. 70-200 р. *ср 26 февраля, 19.00, в большом зале*

Мария Стюарт Ф.Шиллера. Режиссер В.Андреев. В ролях С.Головина, Н.Потапова, В.Еремичев, В.Молоков, А.Шейнин и др. (2'50'', 1 антракт). 70-200 р. *сб 1 марта, 19.00, в большом зале*

Сигизмунд и Клеопатра, или Не бросайте пепел на пол Е.Скороходовой. Режиссер Г.Дубовская. В ролях Г.Галкин, Н.Селиверстова (2'00'', без антракта). 30-100 р. *вс 2 марта, 16.00, в малом зале*

Спокойной ночи, мама М.Нормана. Режиссер А.Конышев. В ролях О.Матушкина, А.Назарова (1'20'', без антракта). 30-100 р. *вт 25 февраля, 19.00, в малом зале*

Царь Максимилиан А.Ремизова. Режиссер Б.Морозов. В ролях Л.Борисов, Н.Потапова, В.Саракваша, В.Щербаков, В.Андреев и др. (2'00'', без антракта). 70-200 р. *пт 21 февраля, 19.00, в большом зале*

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИМ. А.А.БАХРУШИНА

Ростислав Плятт Авторская программа Б.Поворовского. *сб 22 февраля, 16.00*

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР «НОРД-ОСТ»

Норд-Ост Музыка, либретто и постановка А.Иващенко, Г.Васильева. В ролях Е.Гусева, А.Богданов, О.Костецкая, П.Маркин, О.Кузнецов, Ю.Мазихин и др. (3'15'', 1 антракт). *вт-пт 18-21, вт-пт 25-28 февраля, 19.00; сб 22 февраля, 13.00, 19.00; вс 23 февраля, 18.00*

У НИКИТСКИХ ВОРОТ

Бедная Лиза Н.Карамзина. Режиссер М.Розовский. В ролях А.Милосердов, Н.Драйчик, И.Морозова, Ю.Голубцов (1'40'', без антракта). 150 р. *вс 2 марта, 19.00*

Вишневый сад А.Чехова. Режиссер М.Розовский. В ролях Г.Борисова, Н.Баронина, А.Масалов, А.Молотков, И.Староселец, О.Лебедева, В.Заславская, К.Транская и др. (3'00'', 1 антракт). 100-200 р. *чт 20 февраля, 19.00*

Дневник, или «На всякого мудреца довольно простоты» А.Островского. Режиссер А.Кац. В ролях А.Масалов, Г.Борисова, Ю.Голубцов, Н.Троицкая, А.Лукаш и др. *чт 27 февраля, 19.00*

Дядя Ваня А.Чехова. Режиссер М.Розовский. В ролях В.Долинский, И.Староселец, Н.Баронина и др. (2'40'', 1 антракт). 100-150 р. *пт 21 февраля, 19.00*

Жажда и голод Э.Ионеско. Режиссер М.Розовский. В ролях Е.Герчаков, Г.Борисова, Ю.Голубцов и др. (2'15'', 1 антракт). 100 р. *сб 22 февраля, 19.00*

И опять во дворе Бенефис А.Васильева. *ср 26 февраля, 19.00*

История лошади (по «Холстомеру» Л.Толстого). Режиссер М.Розовский. В ролях Е.Герчаков, Г.Борисова, В.Юматов и др. (2'05'', 1 антракт). 100-150 р. *вс 23 февраля, 19.00*

Кабаре, или Боб Фосс живет в Москве Мюзикл по мотивам хореографии Боба Фосса. Автор пьесы и режиссер М.Розовский. В ролях А.Васильев, Алекс, Н.Корецкая, М.Лиепа, Ю.Бружайте и др. (2'00'', без антракта). 2200 р. (в стоимость входит ужин, напитки). *вт 18 февраля, 19.00*

Песни нашей коммуналки Режиссер М.Розовский. В ролях А.Вилков, В.Глазунов, И.Морозова и др. (2'00'', без антракта). 250-300 р. *пн 17, пн 24 февраля, 19.00*

Роман о девочках В.Высоцкого. Режиссер М.Розовский. В ролях Н.Баронина, Г.Соловьева, А.Вилков и др. (2'30'', 1 антракт). 150-250 р. *вт 25 февраля, 19.00*

Ромео и Джульетта У.Шекспира. Режиссер М.Розовский. В ролях А.Милосердов, К.Транская, А.Масалов и др. (2'50'', 1 антракт). 100-250 р. *ср 19 февраля, сб 1 марта, 19.00*

Черное молоко В.Сигарева. Режиссер М.Розовский. В ролях Ю.Голубцов, В.Заславская, Н.Троицкая, М.Кайдалова, Г.Соловьева, И.Морозова и др. (2'30'', 1 антракт). *пт 28 февраля, 19.00*

УЧЕБНЫЙ ТЕАТР ЩУКИНСКОГО УЧИЛИЩА

А зори здесь тихие Б.Васильева. Режиссер В.Устюгов (2'15'', 1 антракт). 15-30 р. *пт 21 февраля, 19.00*

Варвары М.Горького. Режиссер В.Поглазов (3'00'', 1 антракт). 15-30 р. *сб 22 февраля, 19.00*

Вечер пластики Класс-концерт кафедры пластической выразительности актера (2'00'', без антракта). 15-30 р. *чт 20 февраля, 19.00*

Горя бояться – счастья не видать С.Маршака. Режиссеры П.Любимцев, Л.Ворошилова (2'30'', 1 антракт). 15-30 р. *ср 19, вт 25 февраля, 19.00*

Прекрасные люди (по пьесе И.Тургенева «Месяц в деревне»). Режиссер П.Сафонов (2'30'', 1 антракт). 15-30 р. *вс 23 февраля, 19.00*

Пять вечеров А.Володина. Режиссер Ю.Нифонтов (2'00'', без антракта). 15-30 р. *вт 18 февраля, 19.00*

ФЭСТ

Приходите в гости М.Фрейна. Режиссеры А.Кузьменко, И.Шаповалов. В ролях Т.Бондаренко, Т.Полянская (1'10'', без антракта). 30-70 р. *пт 28 февраля, вс 2 марта, 19.00*

...Чума на оба ваши дома Г.Горина. Режиссер И.Шаповалов. В ролях А.Баринова, А.Кузьменко, И.Калагин, И.Бондаренко, Т.Полянская и др. (2'30'', 1 антракт). *чт-вс 20-23 февраля, 19.00*

ЦЕНТР ОПЕРНОГО ПЕНИЯ Г.ВИШНЕВСКОЙ

Twelfth Night or What You Will У.Шекспира. Режиссер Н.Чусова. В ролях В.Панчик, А.Панчик, А.Гришаев, И.Исаев, С.Муравьев и др. Спектакль на английском языке. *LimeLight Theatre, пт 28 февраля, 20.00*

Юбилей-03 Мим-шоу А.Елизарова. Поздравления учеников, друзей, коллег. Моноспектакль «Исповедь». *пт 21 февраля, 19.00*

ЦДКЖ

Дура, это любовь И.Фридберга. Режиссер В.Дубровицкий. В ролях Л.Чурсина, О.Волкова, И.Бочкин (1'50'', без антракта). 100-700 р. *«La'Театр», вт 18 февраля, 19.00*

Набоков, Машенька Режиссер С.Виноградов. В ролях А.Шаляпин, Е.Стычкин, Д.Грачева, О.Новикова, Б.Каморзин, Г.Перель и др. (2'10'', 1 антракт). 100-350 р. *Театральная компания С.Виноградова, пн 24 февраля, 19.00*

Пизанская башня Н.Птушкиной. Режиссер Ю.Еремин. В ролях В.Алентова, В.Меньшов. 50-500 р. *Театр А.Чехова, пт 21 февраля, 19.00*

Слухи Н.Саймона. Режиссер В.Дубровицкий. В ролях Е.Сафонова, О.Волкова, А.Ильин, В.Стеклов, В.Смирнитский, Е.Шифрин и др. (3'00'', 1 антракт). 100-800 р. *«La'Театр», пн 17 февраля, 19.00*

Цена А.Миллера. Режиссер Л.Трушкин. В ролях О.Басилашвили, В.Золотухин, А.Равикович, Е.Сотникова. 50-600 р. *Театр А.Чехова, вс 23 февраля, 19.00*

Venus С.Виноградова. Режиссер С.Виноградов. В ролях С.Хоркина, С.Виноградов, А.Парра, Н.Чернявская, В.Зайцев и др. 200-2000 р. *Театральная компания С.Виноградова, сб 22 февраля, 19.00*

ЦДХ

Поет Елена Камбурова Песни, баллады, романсы, шансон. *Театр музыки и поэзии п/р Е.Камбуровой, пт 21 февраля, 19.00*

ЦЕНТР ИМ. ВС.МЕЙЕРХОЛЬДА

Паразиты М.фон Майенбурга. Режиссер Ж.Монтвилайте. В ролях К.Кошиевич, Н.Мотева, А.Горбунов, Д.Петухов и др. (1'30''). 200-500 р. *чт-сб 20-22 февраля, 20.30*

Школа шутов (на темы произведений «Корабль дураков» С.Бранта, «Похвала глупости» Э.Роттердамского, фастнахтшпилей Г.Сакса, средневековых немецких шванков о дураках, а также офортов Ж.Калло и гравюр А.Дюрера). Режиссер Н.Рощин. В ролях И.Волков, Н.Волошина, М.Горский, А.Крылов, И.Моховиков и др. 50-300 р. *вт 18, ср 19 февраля, 19.00*

ЦЕНТР-МУЗЕЙ В.ВЫСОЦКОГО

Великая Китайская стена О.Богаева. Режиссеры А.Вартанов, Т.Копылова. В ролях М.Кивва, О.Хохлова, М.Бекker, Н.Сапецкая, К.Чепурин, В.Зозулин, А.Шутов, Ю.Шерстнев и др. (1'50'', без антракта). 100-500 р. *Центр драматургии и режиссуры, пт 21 февраля, 19.00*

Здесь был СССР Режиссер Доктор Да. В ролях А.Ивашнев, М.Солтан (55'', без антракта). 200-400 р. *«черноеНЕБОголое», вс 23 февраля, 19.00*

Инфернальная комедия Е.Исаевой. Режиссер В.Данцигер. В ролях Е.Полянская, А.Сагалович, Е.Фомина, А.Грудзев и др. (2'30''). 100-500 р. *Центр драматургии и режиссуры, ср 19 февраля, 19.00*

Милая Шура Ретромюзикл по произведению Т.Толстой. В ролях Л.Давыдова, Ю.Огульник и др. 50-200 р. *«МОСТ», вт 18, пт 25 февраля, 19.00*

Облом off М.Угарова. Режиссер М.Угаров. В ролях В.Скворцов, А.Смола, В.Панков, А.Белый, А.Невская и др. (2'45'', 1 антракт). 100-500 р. *Центр драматургии и режиссуры, чт 27 февраля, 19.00*

Ощущение бороды К.Драгунской. Спектакль-лаборатория. Режиссер О.Субботина. В ролях М.Жигалов, Е.Захарова, О.Лапшина, Н.Моргунова, В.Панков, В.Скворцов, А.Смола и др. (1'45''). 100-500 р. *Центр драматургии и режиссуры, чт 20 февраля, 19.00*

Пленные духи О.Пресняковa, В.Преснякова. Режиссер В.Агеев. В ролях А.Невская, О.Лапшина, А.Белый, А.Смола и др. (2'00''). 100-500 р. *Центр драматургии и режиссуры, вс 2 марта, 19.00*

ЧЕЛОВЕК

Зигзаги Спектакль – посвящение А.С.Пушкину. Режиссер Л.Рошкован. В ролях А.Аганов, Ю.Болтыханов, М.Цховреба, О.Тимановская, Л.Горбатова (1'40'', без антракта). 200 р. *вс 23 февраля, 19.00*

Клопомор С.Бодрова, Г.Слуцки. Режиссер Л.Рошкован. В ролях А.Аганов, Ю.Болтыханов, Л.Горбатова, О.Тимановская (1'40'', без антракта). 200 р. *пт 21, вт 25 февраля, сб 1 марта, 19.00*

Стриптиз С.Мрожека. Режиссер Л.Рошкован. В ролях В.Гаркалин, А.Андриенко (1'30'', без антракта). 250 р. *чт 27 февраля, 19.00*

Entre nous/Между нами Э.Ионеско, В.Наварина, Д.Хармса. Режиссер К.Фетрие (Франция). В ролях А.Аганов, М.Цховреба, А.Шутов, О.Громова, С.Антонов (1'30''). 200 р. *ср 19 февраля, 19.00*

ШАЛОМ

Блуждающие звезды Шолом-Алейхема. *сб 22 февраля, 18.00*

Праведники и грешники Э.Севелы. Режиссер В.Витолс. В ролях А.Левенбук, М.Гейхман, М.Якимова и др. (2'00'', 1 антракт). *пт 21 февраля, 19.00*

Фаршированная рыба с гарниром Концерт еврейской песни, танца, анекдота. Режиссер А.Левенбук. В ролях А.Левенбук, Е.Валевич, Г.Абрамов и др. (2'00'', 1 антракт). *вс 23 февраля, 18.00*

Шоша (Единственная) И.-Б.Зингера. Режиссер В.Витолс. В ролях Н.Гаруз, М.Якимова, Ф.Витковский и др. (2'00'', 1 антракт). *пт 28 февраля, 19.00*

ШКОЛА ДРАМАТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

Из путешествия Онегина. Диалоги и коллажи А.Пушкина, П.Чайковского. Режиссер А.Васильев. *пн 24 февраля, 20.00, в студии на Поварской*

Черная гора Мин Танака (Япония). Сольный спектакль. *сб 22 февраля, 20.00, в здании на Сретенке*

Гости Гойи из тьмы Перформанс. Хореограф Мин Танака (Япония). *сб 1, вс 2 марта, 20.00, в здании на Сретенке*

ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ

А чой-то ты во фраке? Опера и балет для драматических артистов по «Предложению» А.Чехова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях Э.Виторган, В.Качан, А.Сапожникова, Е.Стычкин и др. (2'50'', 1 антракт). 30-300 р. *ср 19 февраля, сб 1 марта, 19.00*

Клубный день театра *пт 21 февраля, 19.00*

Одновременно Е.Гришковца (1'20'', без антракта). 100-600 р. *вт 18, ср 19 февраля, 21.30*

Планета Е. Гришковца. Режиссер Е.Гришковец. В ролях Е.Гришковец, А.Дубровская. 250-1000 р. *пн 17 февраля, 19.00, 21.30*

Прекрасное лекарство от тоски С.Злотникова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Андрейченко, А.Филозов (1'55'', 1 антракт). 30-250 р. *вс 23, пт 28 февраля, вс 2 марта, 19.00*

Чайка Б.Акунина. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, Т.Васильева, А.Филозов, Л.Дуров, В.Качан, В.Стеклов и др. (2'30'', 1 антракт). 50-600 р. *сб 22 февраля, 19.00*

Чайка А.Чехова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, Т.Васильева, Л.Дуров, В.Качан, В.Стеклов, А.Филозов, Г.Мартиросьян и др. (2'50'', 1 антракт). 50-400 р. *чт 20 февраля, 19.00*

ЭРМИТАЖ

Заложник Моноспектакль А.Ковальского по повести Ф.Розинера «Лиловый дым». 100 р. *ср 19 февраля, 19.00, в малом зале*

Зойкина квартира М.Булгакова. Режиссер М.Левитин. В ролях Д.Белоусова, Б.Романов, И.Богданова, А.Соколов, А.Пожаров, Г.Храпунков и др. (3'40'', 1 антракт). 50-350 р. *сб 22 февраля, сб 1 марта, 19.00*

Леокадия и десять бесстыдных сцен М.Левитина (по А.Шницлеру). Режиссер М.Левитин. В ролях Д.Белоусова, И.Богданова, К.Тенета и др. (2'30'', 1 антракт). 50-350 р. *вс 2 марта, 19.00*

Нищий, или Смерть Занда Ю.Одеши. Режиссер М.Левитин. В ролях А.Пономарев, В.Гвоздицкий, О.Левитина, Г.Храпунков и др. (3'40'', 2 антракта). 50-200 р. *чт 20 февраля, 19.00*

Под кроватью (по Ф.Достоевскому). Режиссер М.Левитин. В ролях А.Пожаров, К.Тенета, А.Ковальский, А.Соколов и др. *пт 21, чт 27 февраля, 19.00*

Русский преферанс Ю.Кима, В.Орешова. Режиссер В.Орешов. В ролях Г.Морачева, И.Жорж, Г.Храпунков, А.Ливанов и др. (2'30'', 1 антракт). 250 р. *вс 23, ср 26 февраля, 19.00*

Эрендира и ее бабка М.Левитина (по Г.Маркесу). Режиссер М.Левитин. В ролях О.Левитина, Д.Белоусова, Б.Романов, А.Соколов, Ф.Гретерьян, И.Богданова, А.Пожаров (3'30'', 1 антракт). 50-350 р. *пт 28 февраля, 19.00*

ET CETERA

Игра снов А.Стриндберга. Режиссер Г.Дитятковский. В ролях Н.Благих, К.Лаврова-Глинка, М.Чуракова, А.Осипов, М.Скосырева, П.Смидович и др. (1'50''). 50-250 р. *пт 28 февраля, 19.00*

Конкурс А.Галина. Режиссер А.Галин. В ролях А.Грачев, Т.Владимирова, Л.Дмитриева, В.Вержбицкий и др. (3'00'', 1 антракт). 20-250 р. *ср 26 февраля, 19.00*

Лица (по рассказам А.Чехова). Режиссер А.Калягин. В ролях А.Калягин, В.Симонов (1'20'', без антракта). 20-250 р. *сб 1 марта, 19.00*

Шейлок («Венецианский купец» У.Шекспира). Режиссер Р.Стуруа. В ролях А.Калягин, В.Вержбицкий, И.Золотовицкий и др. (2'20'', без антракта). 50-400 р. *вт 25 февраля, 19.00*

адреса

Академический 938 58 14, Ленинский просп., 32а Ⓜ Ленинский проспект
Арт Дом 268 23 08, Гастелло, 39 Ⓜ Сокольники
АпАРТе 203 45 60, 203 33 46
Без вывески 159 98 83, 3. и А.Космодемьянских, 31, корп. 2 Ⓜ Войковская
Бенефис 120 21 56, Гарибальди, 23, корп. 4 Ⓜ Новые Черемушки
Вернисаж 945 32 45, 946 08 06, Беговая, 5/2, стр. 1 Ⓜ Беговая
Глас 959 17 39, М.Ордынка, 30/6 Ⓜ Полянка
Дебют-центр 248 91 06 (справки и заказ билетов)
Детский музыкальный театр юного актера 200 62 19, М.Дмитровка, 8, стр. 4 Ⓜ Пушкинская, Чеховская, Тверская
ДК им. Зуева 973 34 61, Лесная, 18 Ⓜ Белорусская
ДК МАИ 158 44 80, Дубосековская, 8 Ⓜ Сокол
ДК МГУ 939 10 59, 939 37 01, Воробьевы горы Ⓜ Университет
ДК МЭЛЗ 963 54 11, пл. Журавлева, 1 Ⓜ Электрозаводская
Дом актера им. А.А.Яблочкиной 248 02 10, Арбат, 35 Ⓜ Арбатская, Смоленская
Дом-музей им. М.Н.Ермоловой 290 54 16, Тверской б-р, 11 Ⓜ Тверская, Чеховская, Пушкинская
Еврейский культурный центр 291 30 39, 291 42 40, Б.Никитская, 47/3 Ⓜ Баррикадная, Краснопресненская
Классный театр 251 89 21
КлассТЕАТР Паустовского, 2 Ⓜ Ясенево
Клуб «Б2» 209 99 09, Б.Садовая, 8 Ⓜ Маяковская
Концептуальный театр К.Ганина 404 44 60, Зубовский пр., 2 Ⓜ Парк культуры
Культурный центр «Меридиан» 333 35 38, Профсоюзная, 61 Ⓜ Калужская
Ленком 299 96 68, М.Дмитровка, 6 Ⓜ Пушкинская, Чеховская, Тверская
Малый театр 923 26 21, 924 40 83, Театральная пл., 1/6 Ⓜ Театральная, Охотный Ряд, Площадь Революции
Филиал 237 31 81, 237 44 72, Б.Ордынка, 69 Ⓜ Добрынинская
Мастерская П.Фоменко 249 11 36, Кутузовский просп., 30/32 Ⓜ Кутузовская
Модернъ 261 10 30, Спартаковская пл., 9/1 Ⓜ Бауманская
Московская оперетта 292 12 37, 292 04 05, Б.Дмитровка, 6 Ⓜ Театральная, Охотный Ряд, Площадь Революции
МТЮЗ (Московский театр юного зрителя) 299 53 60, Мамоновский пер., 10 Ⓜ Пушкинская, Чеховская, Тверская
Музей В.В.Маяковского 921 93 87, 928 25 69, 945 32 45, Лубянский пр., 3/6 Ⓜ Лубянка, Кузнецкий Мост
МХАТ им. А.М.Горького 203 87 73, 203 85 86, Тверской б-р, 22 Ⓜ Пушкинская, Чеховская, Тверская
МХАТ им. А.П.Чехова 229 87 60, Камергерский пер., 3 Ⓜ Театральная, Охотный Ряд, Площадь Революции
Независимый театральный проект 933 58 59
Новая опера 200 08 68, Каретный Ряд, 3 Ⓜ Пушкинская, Чеховская, Тверская
Новый драматический театр 182 03 47, Проходчиков, 2 Ⓜ ВДНХ
ОКОЛО дома Станиславского 290 25 57, Вознесенский пер., 9а Ⓜ Пушкинская, Чеховская, Тверская
Параджановское фойе 761 86 06, Суворовская пл., 2 Ⓜ Новослободская, Менделеевская
РАМТ (Российский академический молодежный театр) 292 00 69, Театральная пл., 2 Ⓜ Театральная, Охотный Ряд, Площадь Революции
Ромэн 251 85 22, Ленинградский просп., 32/2 Ⓜ Динамо
Русский дом 924 59 90, Сретенский б-р, 6/1, стр. 2 Ⓜ Тургеневская, Чистые Пруды
Русский психологический театр 236 63 05, Б.Серпуховская, 44 Ⓜ Серпуховская, Добрынинская
Сатирикон 289 78 44, Шереметьевская, 8 Ⓜ Рижская
Современник 921 64 73, Чистопрудный б-р, 19а Ⓜ Чистые пруды, Тургеневская
Содружество актеров Таганки 915 11 48, Земляной Вал, 76/21 Ⓜ Таганская
Сопричастность 263 07 42, Радио, 2 Ⓜ Курская
СТМ 154 73 67, Сущевская, 25 Ⓜ Новослободская, Менделеевская
Сфера 299 96 45, Каретный Ряд, 3, сад «Эрмитаж» Ⓜ Пушкинская, Чеховская, Тверская
Театр Антона Чехова 291 78 81, 291 74 86 (заказ билетов), 291 56 10 (касса), Н.Арбат, 21 Ⓜ Арбатская
Театр духовной драмы «Пилигрим» 791 45 92, Петровские линии, 1, ДК «На Петровских линиях» Ⓜ Кузнецкий Мост
Театр им. А.Н.Островского 175 33 39, Волгоградский просп., 121 Ⓜ Кузьминки
Театр им. А.С.Пушкина 203 85 82, Тверской б-р, 23 Ⓜ Пушкинская, Чеховская, Тверская
Филиал 209 18 96, Сытинский пер., 3/25 Ⓜ Пушкинская, Чеховская, Тверская
Театр им. Вл.Маяковского 290 46 58, Б.Никитская, 19 Ⓜ Арбатская, Пушкинская
Филиал на Сретенке 208 80 61, Пушкарев пер., 21 Ⓜ Сухаревская
Театр им. Евг.Вахтангова 241 16 79, Арбат, 26 Ⓜ Арбатская
Театр им. К.С.Станиславского 299 72 24, Тверская, 23 Ⓜ Пушкинская, Чеховская, Тверская
Театр им. Моссовета 200 59 43, 299 33 77, Б.Садовая, 16 Ⓜ Маяковская
Театр им. Н.В.Гоголя 262 92 14, Казакова, 8а Ⓜ Курская
Театр им. Н.И.Сац 930 70 21, просп. Вернадского, 5 Ⓜ Университет
Театр им. Р.Симонова 248 24 72, Калошин пер., 10/12 Ⓜ Арбатская, Смоленская
Театр «Квартет И» 250 41 15 (справки и заказ билетов)
Театр клоунады Т.Дуровой 237 16 89, 237 52 36, Павловская, 6 Ⓜ Серпуховская
Театр кукол им. С.В.Образцова 299 53 73, Садовая-Самотечная, 3 Ⓜ Цветной бульвар, Сухаревская
Театр Луны 299 44 92, Б.Козихинский пер., 30 Ⓜ Маяковская
Театр музыки и драмы п/р Стаса Намина 236 27 16, 236 27 09, Крымский Вал, 9, стр. 33 Ⓜ Октябрьская, Фрунзенская
Театр музыки и поэзии п/р Е.Камбуровой 246 81 75, Б.Пироговская, 53/55 Ⓜ Спортивная
Театр на Басманной 207 67 48, 207 60 80, Н.Басманная, 37 Ⓜ Бауманская
Театр на Малой Бронной 290 40 93, М.Бронная, 4 Ⓜ Пушкинская, Чеховская, Тверская
Театр на Покровке 917 02 63, Покровка, 50/2 Ⓜ Курская
Театр на Таганке 915 12 17, Земляной Вал, 76 Ⓜ Таганская
Театр наций 229 37 39, Петровский пер., 3 Ⓜ Пушкинская, Чеховская, Тверская
Театр на Юго-Западе 433 11 91, просп. Вернадского, 125 Ⓜ Юго-Западная
Театр п/р А.Джигарханяна 930 70 49, 930 42 69, Ломоносовский просп., 17 Ⓜ Университет
Театр п/р В.Спесивцева 218 23 32, Руставели, 19 Ⓜ Дмитровская
Театр п/р Г.Чихачева 371 73 33, 1-я Новокузьминская, 1 Ⓜ Рязанский проспект
Театр п/р О.Табакова 928 96 85 (касса), 928 77 92 (заказ билетов), Чаплыгина, 1а Ⓜ Чистые пруды
Театр русской драмы п/р М.Щепенко 915 07 18, Земляной Вал, 64 Ⓜ Таганская
Театр сатиры 299 36 42, 299 63 05, Триумфальная пл., 2 Ⓜ Маяковская
Театр-студия «Дом у моста» 246 70 22, Хользунов пер., 8 Ⓜ Фрунзенская
Театр-студия «Тихий омуТ» 292 06 03, Б.Дмитровка, 5/6, стр. 8 Ⓜ Театральная
Театр-центр им. М.Н.Ермоловой 203 90 63, Тверская, 5/6 Ⓜ Охотный Ряд, Театральная, Площадь Революции
Театр «черноеНЕБОбелое» 217 42 39, 217 67 39
Театр Школы-студии МХАТ им. А.П.Чехова 292 41 67, 229 86 56, Камергерский пер., 3а Ⓜ Охотный Ряд, Театральная, Площадь Революции
Театр эстрады 959 05 50, Берсеневская наб., 20/2 Ⓜ Боровицкая, Полянка
Театр.doc 233 40 64, Трехпрудный пер., 11-13, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, Чеховская, Тверская
Творческое объединение «Дуэт» 248 27 04, 248 91 44
Театральный дом «Старый Арбат» Филипповский пер., 11 Ⓜ Арбатская
Театральный музей им. А.А.Бахрушина 953 44 70, Бахрушина, 31/12 Ⓜ Павелецкая
Театральный центр «Норд-Ост» 784 77 87, Мельникова, 7 Ⓜ Пролетарская
У Никитских ворот 202 82 19, Б.Никитская, 23 Ⓜ Арбатская, Пушкинская
Учебный театр Щукинского училища 241 34 25, 241 64 61, Б.Николопесковский пер., 12а Ⓜ Арбатская
Фабрика театральных событий 255 53 87, 782 38 01 (заказ билетов)
Фэст 582 81 81, г. Мытищи, Щербакова, 6а
ЦДКЖ (Центральный дом культуры железнодорожников) 266 29 38, Комсомольская пл., 4 Ⓜ Комсомольская
ЦДХ 238 19 55, Крымский Вал, 10/14 Ⓜ Парк культуры
Центр оперного пения Галины Вишневской 201 77 03, Остоженка, 25, стр. 1 Ⓜ Кропоткинская
Центральный театр Российской армии 281 21 10, 281 51 20, Суворовская пл., 2 Ⓜ Новослободская
Центр драматургии и режиссуры 248 92 82
Центр им. Вс.Мейерхольда 363 10 48, Новослободская, 23 Ⓜ Новослободская
Центр-музей В.Высоцкого 915 45 58, Н.Таганский туп., 3 Ⓜ Таганская
Человек 291 19 21, 291 26 68, Скатертный пер., 23а Ⓜ Арбатская
Шалом 113 27 53, Варшавское ш., 71 Ⓜ Варшавская
Школа драматического искусства 923 62 04, 291 44 43, 290 47 96, Сретенка, 19 Ⓜ Сухаревская; Поварская, 20 Ⓜ Арбатская
Школа современной пьесы 200 07 56, Неглинная, 29/14 Ⓜ Цветной бульвар
Экспромт (малая сцена) 921 01 16, 921 38 93, Макаренко, 2/21 Ⓜ Чистые пруды
Эрмитаж 209 67 42, Каретный Ряд, 3, стр. 1 Ⓜ Пушкинская
Et Cetera 291 46 61, Н.Арбат, 11, стр. 2 Ⓜ Арбатская
La'Театр 246 66 23, 248 47 43 (заказ билетов)

Лицензия РВ №4194

Love Story

ВСЕ ПОДРОБНОСТИ
ГОЛОВОКРУЖИТЕЛЬНЫХ
РОМАНОВ САМЫХ ЯРКИХ ЗВЕЗД
СТАНУТ ИЗВЕСТНЫ
ИМЕННО ВАМ

КАЖДУЮ ПЯТНИЦУ!
LOVE RADIO
16:20

У ЛЮБВИ ЕСТЬ СВОЕ РАДИО
У ЛЮБВИ ЕСТЬ СВОЯ ИСТОРИЯ

LOVE
106.6 fm Москва
105.3 fm Санкт-Петербург

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу music@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Билеты на оперные спектакли – на www.afisha.ru/concerts

Опера и классическая музыка

С КАТЕЙ БИРЮКОВОЙ

Ходок

Черняков ставит Стравинского в Большом



В Большом театре впервые поют по-английски. Для этого из Англии выписан специальный коуч, который учит артистов произношению. Поют самую популярную оперу русского композитора Стравинского «Похождения повесы» – тоже впервые. До этого в России ее ставил только Борис Покровский в Камерном театре, в русском переводе. Впервые на сцене Большого театра (впрочем, не на основной, а на новой) весьма детально показывают бордель и сумасшедший дом. Впервые актеры – от солистов до миманса – вынуждены разучивать очень плотный и современный театральный текст. Впервые оперу в Москве ставит 32-летний Дмитрий Черняков (он и режиссер, и художник, и автор костюмов), обладатель нескольких «Золотых масок» (в том числе, за прошлогодний мариинский «Китеж»), надежда критиков и просвещенных театралов.

«Похождения повесы» 1951 года выпуска – совершенно нетипичная опера для XX века. Во-первых, это музыка нечеловеческой красоты (донести эту красоту до слушателя должны питерский маэстро Александр Титов и молодые певцы, собранные по всей стране). Любитель всяческих стилевых обманок, Стравинский взял в качестве модели оперу восемнадцатого века; под восемнадцатый век стилизовали свои тексты и либреттисты Уистен Хью Оден и Честер Колмен. Стравинский начисто забыл все, что наработали его предшественники, в течение пары веков стремившиеся лишить оперу условности и преодолеть номерную структуру. Он разбил свое сочинение на традиционные арии, дуэты и терцеты. И, ей-богу, получилось у него гораздо свежее, острее и чувственнее, чем в иных классических и барочных образцах.

«Я боялся, что с кокошниками они не расстанутся никогда»

Во-вторых, у оперы необычайно динамичный, почти кинематографический сюжет. Перевод названия, сразу скажу, неправильный – просто таким он исторически сложился. «The Rake's Progress» (так называется серия гравюр Уильяма Хогарта, которая дала идею и заголовок опере Стравинского) честнее бы перевести как «Путь развратника». Неожиданно свалившиеся на главного героя Тома Рейкуэлла большие деньги, соблазны мегаполиса, платная любовь и инфляция чувств, пресыщение, разорение, беспамятство и две силы, которые бьются за главного героя, – девушка Энн и дьявол по кличке Ник Шедоу. Все это происходит у Стравинского в Лондоне восемнадцатого века, а у Дмитрия Чернякова, рискну предположить, будет происходить в какое-то более знакомое нам с вами время.

Вот что удалось у него выпытать перед премьерой.

– Кто из трех главных героев – Том, Ник, Энн – для тебя самый главный?

– Я с самого начала решил для себя, что Энн. Хотя от других артистов старался свою страсть скрывать.

– В Энн тебе нравится жертвенность?

– С жертвенности все начинается. Потом есть движение к какой-то сверхчувствительности и сверхчувственности, потом – к дару предвидения и пророчества. Одна актриса даже спросила меня, не забываюсь ли я и не ставлю опять оперу про Февронию и Китеж. Наверное, все-таки нет. Энн – просто единственная героиня, которая рассказывает, что помимо всей этой человеческой обыденности есть что-то еще. Есть этот свет и тот. В ее истории он ощущается прямо рядом.

– То, что ты рассказываешь, действительно очень напоминает «Китеж».

– Правда? Я к этому не стремился.

– А дьявол Ник тебе совсем неинтересен?

– Конечно, интересен. Но с ним сложная история. Он меня очень мучил. Первый вопрос, который я задал себе, начав заниматься «Повесой», – что такое дьявол и что такое разврат. Даже книги читал. И пока не понял, не смог придумывать спектакль.

– И что такое разврат?

– Я не смог найти емкую формулу. Но я понял, что путь, который пройдет главный герой в спектакле, будет гораздо более масштабным и разрушительным, чем просто удовлетворение трех желаний Повесы. Нет, ну слушай, я не хочу рассказывать сейчас про спектакль.

– Хорошо, давай поговорим про бытовые подробности. У тебя хор в сцене публичного дома в неглиже. Кастинг ты, что, в купальниках проводил?

– Я боялся очень. Большой – это имперский театр. Хор в большинстве постановок стоит в восемь рядов в кокошниках. И я боялся, что они с кокошниками не расстанутся никогда. Когда я придумывал эти костюмы, я в качестве запасного хода допускал, что их наденут артистки балета или миманса, а хор будет только откуда-нибудь эту сцену подзвучивать. Мне эти костюмы казались страшной проблемой, я холодел, когда о них думал. Перед началом репетиций я устроил большую встречу с хором и показал им эскизы. Кто откажется – тот откажется. Не отказался никто.

– Что, весь хор Большого театра согласился?

– Нет, не весь. Хоровая канцелярия отобрала для меня только тех, кто может очень быстро выучить этот материал. Они все молодые. Не знаю почему. Может, только молодые могут выучить Стравинского? Они очень хорошо работают, и мне надо только спасибо сказать этому хору.

– Что же ты на них так орешь на репетициях?

– Я обычно, когда не ставлю спектакль, очень поздно просыпаюсь. А тут прихожу на утренние репетиции и не знаю, откуда брать энергию. Иногда даже рюмочку коньяка сразу хлопну. Нужно же как-то создать ощущение взвинченности, экзальтации, драйва.

– То есть на вечерних репетициях ты уже не орешь?

– Не ору.

– Ты собираешься зрителя своим спектаклем шокировать, какую-нибудь его болячку поковырять?

– У меня совершенно нет желания вступать в какие-то игривые отношения со зрителем, нажимать на клавиши, дергать за ниточки. Мне хочется страстно, терпко и подлинно рассказать про эту историю.

Похождения повесы

Большой театр, чт 20, сб 22, вт 25, чт 27 февраля, 19.00, на новой сцене

концерт группа «Астрея»



Многие композиторы прошлого сначала были просто музыкантами, умеющими играть на каком-то инструменте, а потом уже начинали писать музыку. В 1975 году три московских композитора – София Губайдулина, Вячеслав Артемов и Виктор Суслин – решили попробовать пройти обратный путь. Они собирались вместе и музицировали. Свой ансамбль назвали «Астрея». Понятно, что строить из себя профессиональных виртуозов было глупо – таких вокруг пруд пруди. «Астреяне» же придумали концепцию воинствующего антипрофессионализма. Что-то вроде музыкальной «Догмы». Согласно главному ее правилу, играть можно было только на тех инструментах, на которые не распространялись инерция школы и технический автоматизм. Проще говоря, на тех, на которых они совсем не умели играть. Такие инструменты достать было непросто, но коллекция постепенно собиралась. В ней были азербайджанские тар и кеманча, китайские и африканские барабаны, китайский шен, бенгальский гоби-чанг, индийские клавикорд и скрипка, немецкая окарина, варганы, колокольчики и прочая нечисть. Играли они сами для себя, каждую неделю, часов по пять-шесть подряд, пытаясь достигнуть некоего экстатического состояния, названного Губайдулиной «звуковой любовью». Однако сотни часов, проведенных вместе, сделали свое дело: «астреяне» стали профессиональными импровизаторами и начали изредка показывать свой товар публике. Та «Астрея», которая приезжает сейчас в Москву, – уже второй состав, возникший в Германии в начале 90-х. Вместо Артемова там Суслин-младший, но это уже не важно, потому что теперь «Астрея» ассоциируется не с тремя безвестными советскими авангардистами, а с одной мировой знаменитостью – с Софией Губайдулиной.

Музей музыкальной культуры, чт 27 февраля, 19.00

ОПЕРА

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Борис Годунов Мусоргского. Постановка Леонида Баратова. Солисты Елена Околышева, Александр Ломоносов, Ирина Долженко, Александр Науменко, Михаил Казаков, Юрий Мазурок, Михаил Губский, Александр Ведерников, Роман Муравицкий. *ср 19 февраля, 19.00* Солисты Паата Бурчуладзе, Лев Кузнецов, Елена Околышева, Владимир Кудряшов, Ирина Долженко, Александр Науменко, Михаил Казаков, Юрий Мазурок, Михаил Губский, Александр Ведерников. *пт 21 февраля, 19.00* Солисты Паата Бурчуладзе, Елена Околышева, Александр Ломоносов, Елена Образцова, Александр Науменко, Юрий Мазурок, Михаил Губский, Александр Ведерников, Роман Муравицкий. *вс 23 февраля, 19.00*

Евгений Онегин Чайковского. Постановка Бориса Покровского. Солисты Андрей Григорьев, Леонид Зимненко, Андрей Дунаев, Мария Гаврилова, Елена Новак. *сб 22, ср 26, пт 28 февраля, 19.00*

Пиковая дама Чайковского. Постановка Бориса Покровского. Солисты Владимир Редькин, Маквала Касрашвили, Елена Образцова, Сергей Мурзаев, Ирина Долженко, Ольга Черныщева, Роман Муравицкий. *сб 1 марта, 19.00*

премьера **Похождения повесы** Стравинского. Постановка Дмитрия Чернякова. *чт 20, сб 22, вт 25, чт 27 февраля, 19.00, на новой сцене*

ГЕЛИКОН-ОПЕРА

Аполлон и Гиацинт Моцарта. Постановка Дмитрия Бертмана. *ср 19 февраля, 19.00*

премьера **Кащей Бессмертный** Римского-Корсакова. Постановка Дмитрия Бертмана. *вс 2 марта, 12.00, 19.00*

Крестьянская кантата Баха. Постановка Александра Бородовского. *вс 23 февраля, вс 2 марта, 15.00*

Служанка-госпожа Перголези. Постановка Дмитрия Бертмана. *ср 26 февраля, 19.00*

КАМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР П/Р Б.ПОКРОВСКОГО

премьера **Юлий Цезарь и Клеопатра** Генделя. Постановка Бориса Покровского. *чт 20, пт 21 февраля, 19.00; сб 22 февраля, 18.00*

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО И В.И.НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Кармен Бизе. Постановка Александра Тителя. *ср 19 февраля, 19.00*

Любовный напиток Доницетти. Постановка Людмилы Налетовой. *вс 2 марта, 19.00*

Мадам Баттерфляй Пуччини. Постановка Людмилы Налетовой. *чт 27 февраля, 19.00*

Отелло Верди. Постановка Алексея Бородина. *ср 26 февраля, 19.00*

Севильский цирюльник Россини. Постановка Константина Станиславского. *чт 20 февраля, 19.00*

Сказка о царе Салтане Римского-Корсакова. Постановка Александра Тителя. *сб 22 февраля, сб 1 марта, 12.00*

НОВАЯ ОПЕРА

О, Моцарт! Моцарт... «Реквием» Моцарта, «Моцарт и Сальери» Римского-Корсакова. Постановка Владимира Васильева. *пт 28 февраля, 19.00*

Паяцы Леонкавалло. Постановка Карри Хейсканена (Финляндия). *вс 23 февраля, 19.00*

Сельская честь Масканьи. Постановка Карри Хейсканена (Финляндия). *сб 22 февраля, 19.00*

Травиата Верди. Постановка Алвы Сигаловой. *чт 20 февраля, 19.00*

КОНЦЕРТЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 ФЕВРАЛЯ

Большой зал Консерватории Чайковский: Большая соната. Григ: Лирические пьесы. Михаил Плетнев (фортепиано). *19.00*

Зал Чайковского Моцарт: Реквием для солистов, хора и орке-

стра. Бетховен: Концерт для скрипки с оркестром. Симфонический оркестр Московской филармонии. Русский хор им. Свешникова п/у Игоря Расвского. Дирижер Владимир Альтшулер. Солисты Любовь Шарина (сопрано), Людмила Иванова (меццо-сопрано), Алексей Мартынов (тенор), Виктор Параскева (бас), Егор Гречишников (скрипка). *19.00, аб. 30*

Гагаринский-4 Романсы. Владимир Букин (баритон), Ольга Ушакова (фортепиано). *19.00*

ВТОРНИК, 18 ФЕВРАЛЯ

Большой зал Консерватории Свиридов: «Песни безвременья» (мировая премьера). Россини: Маленькая торжественная месса. Камерный хор. Дирижер Владимир Минин. *19.00*

Зал Чайковского Глинка: Польские танцы из оперы «Иван Сусанин», испанская увертюра «Ночь в Мадриде», каприччо на испанские темы «Арагонская хота». Лядов: сказочная картинка для оркестра «Волшебное озеро», народное сказание для оркестра «Кикимора». Глазунов: фрагменты из музыки балетов «Раймонда» и «Времена года». Чайковский: танцы из оперы «Евгений Онегин», фрагменты из музыки балетов «Щелкунчик» и «Спящая красавица». Симфонический оркестр п/у Владимира Понькина. *19.00, аб. 32*

Болгарский культурный центр «Золотая палитра русского романса». Виталий Маслаков (тенор), Наталья Мусатова (фортепиано). *19.00*

СРЕДА, 19 ФЕВРАЛЯ

Большой зал Консерватории Прокофьев: Концерт №2 для скрипки с оркестром. Берлиоз: Фантастическое скерцо, фрагменты драматической симфонии «Ромео и Джульетта». Российский национальный оркестр. Дирижер Иллан Волков. Солистка Акико Суванаи (скрипка). *19.00, аб. РНО I*

Малый зал Консерватории «Приношение Санкт-Петербургу». Брамс: Соната №2 для виолончели и фортепиано. Шуман: Сказочные картины для альта и фортепиано. Дебюсси: Соната для виолончели и фортепиано. Бенджамин Бриттен: Соната для виолончели и фортепиано. Дмитрий Прокофьев (виолончель), Александр Кобрин (фортепиано). *19.00*

Зал Чайковского Рубинштейн, Чайковский, Танеев, А.Наседкин, Владимир Овчинников (фортепиано). *19.00, аб. 45*

Гагаринский-4 Арии из опер русских и зарубежных композиторов, старинные романсы. Тамара Завальная (сопрано), Дмитрий Шерстенников (тенор), Кирилл Филин (бас), Наталья Митяева (фортепиано), Ульяна Кузнецова (фортепиано), Мария Баранкина (фортепиано). *19.00*

Гнесинский на Поварской Моцарт: Симфония №24, Концерт №4 для скрипки с оркестром. Камерный оркестр «Кантилена». Дирижер Андрей Истомин. Солист Михаил Ашуров (скрипка). *19.00*

Дом композиторов Гайдн: Концерт для скрипки и чембало с оркестром, переложение для арфы и виолончели, Концерт для альта и чембало с оркестром, переложение для арфы и виолончели. М.Турнье: Ноктюрн для арфы и виолончели с оркестром. М.Гранжани: Ария в классическом стиле для арфы с оркестром. Габриэль Форе: «Пробуждение» для виолончели с оркестром. Равель: «Павана» для виолончели с оркестром. Камерный оркестр «Амадеус». Дирижер Фредди Кадена. Солисты Николай Солонович (виолончель), Нина Гвамичава (арфа). *19.00*

Музей музыкальной культуры Жан-Батист Лойе, Марен Маре, Бенедетто Марчелло, Николо Порпора, Бах, Шуберт, Франк, А.Власов. Леонид Потапов (виолончель), Нина Милешина (орган). Инструменты из коллекции Музея: виолончель Д.Никола (первая треть XIX века), орган Ф.Ладегаста (1868). *19.00, в фойе Музея*

Музей Скрябина Бах–Бузони, Франк, Шуберт–Лист, Шопен. Анаит Карпова (фортепиано). *18.30*

Особняк князя Голицына Бах, Моцарт, Гайдн, Бетховен, Шуберт, Гранадос, Де Фалья. Наталья Савинова (виолончель), Виктор Ямпольский (фортепиано). *19.00*

ЧЕТВЕРГ, 20 ФЕВРАЛЯ

Большой зал Консерватории Моцарт: Концерт №23 для фортепиано с оркестром. Вебер: увертюра к опере «Оберон». Мендельсон: Симфония №4 («Итальянская»). Симфонический оркестр п/у Павла Когана. Дирижер Александр Рудин. Солист Борис Петрушанский (фортепиано). *19.00, аб. 4 (II), аб. 80 (Малого зала Консерватории)*

Зал Чайковского «Встречи по четвергам». Оркестр народных инструментов им. Осипова. Дирижер Николай Калинин. Солисты – лауреаты конкурсов исполнителей на народных инструментах. *19.00, аб. 35*

Гагаринский-4 Гитарная музыка Муффата, Баха, Марион Бауэр, Мария Седова (гитара), Виктория Налетова (гитара). *19.00*

Геликон-опера Гала-концерт. Оркестр и солисты театра. *19.00*

Дом композиторов Бетховен, Шуман, Бородин, Мусоргский. Фольклорный ансамбль п/у Н.Гиляровой. *18.30*

Музей А.С.Пушкина «Испанская классическая гитара XX века». Франсиско Таррега, Исаак Альбенис, Эстанислао Марко (впервые в России), Мигель Льобета, Де Фалья, Хорхе Ороско (гитара). *19.00, вход свободный*

Музей Скрябина Фортепианные квартеты Шумана, Брамса. Дмитрий Егоров (скрипка), Анет Асян (альт), Алексей Кропотов (виолончель), Сергей Мещеринов (фортепиано). *18.30*



Грузинский бас и мировая знаменитость **ПААТА БУРЧУЛАДЗЕ** поет партию Бориса Годунова в одноименном спектакле Большого театра.
Большой театр пт 21, вс 23 февраля, 19.00

ПЯТНИЦА, 21 ФЕВРАЛЯ

Большой зал Консерватории Вагнер: увертюра к опере «Летучий голландец». Рихард Штраус: Концерт для скрипки с оркестром ре-минор. Скрябин: Вторая симфония. Большой симфонический оркестр им. Чайковского. Дирижер Эмиль Табаков. Солист Максим Федотов (скрипка). *19.00, общедоступный абонемент (1 серия)*

Зал Чайковского Равель: «Болеро». Де Фалья: сюита из музыки балета «Треуголка», симфонические впечатления «Ночи в садах Испании» для фортепиано с оркестром. Сарасате: «Цыганские напевы» для скрипки с оркестром. Симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер Владимир Симкин. Солистки Марианна Тертерян (скрипка), Любовь Тимофеева (фортепиано). *19.00, аб. 35*

Гагаринский-4 Вокальная музыка. Елена Стрижевская (сопрано), Наталья Павлова (фортепиано). *19.00*

Геликон-опера Гала-концерт. Оркестр и солисты театра. *19.00*

Зал на Пречистенке Дворжак, Чайковский. Дмитрий Прокофьев (виолончель), Роза Ференц (фортепиано). *19.00*

Музей музыкальной культуры Шуман. Ольга Чернышева (сопрано), Дмитрий Корчак (тенор), Кирилл Родин (виолончель), Александр Покидченко (фортепиано). *19.00*

Новая опера «Viva, Verdi!» Оркестр и солисты театра. *19.00*

Особняк князя Голицына Камерно-инструментальные произведения Бетховена и Шостаковича. Квартет им. Бородина: Рубен Агаронян (скрипка), Андрей Абраменков (скрипка), Игорь Найдин (альт), Валентин Берлинский (виолончель). Солистка Людмила Берлинская (фортепиано). *19.00*

Палаты Старого Английского Двора «Музыка для флейты и клавира». Бах, Пьетро Локателли, Телеман, Жозеф Боден де Буамортье, Мишель Блаве. Ольга Ивушейкова (траверсфлейта), Ольга Мартынова (клавесин). *19.00*

СУББОТА, 22 ФЕВРАЛЯ

Большой зал Консерватории Памяти Л.И.Ройзмана. Бах, Франк, Лист. Студенты и аспиранты Московской консерватории. *14.00*

Глинка: «Полонез» для хора и оркестра, «Молитва» для меццо-сопрано, хора и оркестра, «Тарантелла» для чтеца, хора и оркестра. Моцарт: Концерт для кларнета с оркестром. Григ: Струнный квартет. Камерный оркестр Musica viva. Свято-Никольский хор Третьяковской галереи п/у Алексея Пузакова. Дирижер Александр Рудин. Солисты Александра Гришкина (меццо-сопрано), Карн Кримку (кларнет), Борис Плотников (декламация). *19.00, аб. 15*

Малый зал Консерватории Камерно-инструментальные произведения Бетховена и Шостаковича. Квартет им. Бородина: Рубен Агаронян (скрипка), Андрей Абраменков (скрипка), Игорь Найдин (альт), Валентин Берлинский (виолончель). Солистка Людмила Берлинская (фортепиано). *19.00, аб. 65*

Рахманиновский зал Консерватории Музыка русских и итальянских композиторов. Студенты и профессора Консерватории города Фоджия (Италия). *14.00*

«Россия–Германия: страницы музыкальной истории XX века. Лабиринты звуковой структуры». Гельмут Лахенман: «Trio fluido». Николаус Хубер: ария со «Сфинксами». Матиас Шпалингер: Четыре пьесы для сопрано и камерного ансамбля. Пауль Хайнц Дитрих: «Cello-Einsatz». Фридрих Гольдман: Трио. Эдисон Денисов: Итальянские песни для сопрано и камерного ансамбля. Карлхайнц Штокхаузен: «Klavierstucke» I–IV. Леонид Грабовский: «Гомеоморфия» II (III). Ансамбль солистов «Студия новой музыки». Дирижер Игорь Дронов. Солисты Светлана Савенко (сопрано), Ольга Галочкина (виолончель), Михаил Дубов (фортепиано). *19.00, вход свободный*

Зал Чайковского «Музыка Англии эпохи Шекспира». Генри Перселл, Джон Тавернер, Томас Морли, Джон Доуленд, Джон Булл, Томас Уилкс. Ансамбль солистов «Мадригал» п/у Лидии Давыдовой. *19.00, аб. 40*

Геликон-опера Гала-концерт. Оркестр и солисты театра. *19.00*

Гнесинский на Поварской Георг Филипп Телеман, Франсис Пуленк, Франц Доплер, Карл Рейнеке, Красс. Александра Гротмкртумян (флейта), Ирина Лазарева (фортепиано). *19.00*

Дом Музыка Испании XIII века. Ансамбль «Латерна магика». *19.30*

Евангелическо-лютеранский собор Святых Петра и Павла Бах, Перголези, Моцарт. Татьяна Рубинская (меццо-сопрано), Анастасия Сидельникова (орган). *19.00*

Золотое кольцо «Соло на аккордеоне». Сервер Аберкимов (аккордеон). *16.00*

Музей А.С.Пушкина «Орфей и Эвридика». Лист: симфоническая поэма «Орфей». Глюк: фрагменты из оперы «Орфей и Эвридика». Симфонический оркестр Москвы «Русская филармония». Дирижер Александр Ведерников. Солистка Светлана Белоконь (меццо-сопрано). *19.00, в Усадебном доме*

Музей Станиславского Григ, Ибсен. «Пер Гюнт» (литературно-музыкальная композиция). Анаит Карпова (фортепиано), Никита Карпов (художественное слово). *16.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 ФЕВРАЛЯ

Большой зал Консерватории Прокофьев: Концерт №3 для фортепиано с оркестром. Сен-Санс: Симфония №3 с органом (памяти Листа). Государственный академический симфонический оркестр России. Дирижер Александр Ведерников. Солисты Александр Луганский (фортепиано), Людмила Голуб (орган). *19.00, аб. 5 (I)*

Малый зал Консерватории «Нотам Себастьян Бах, его предшественники, современники и последователи». Анастасия Сидельникова (орган). *14.00, аб. 63*

Квартеты Моцарта, Вайнберга, Шнитке. «Романтик-квартет»: Владислав Народницкий, Михаил Болховитин, Андрей Усов, Сергей Асташонок. Солистка Наталия Катюкова (фортепиано). *19.00, аб. 66*

Рахманиновский зал Консерватории Концерт студентов Военной консерватории. *14.00*

Бах, Александр Брикен. Камерный оркестр «Времена года». Дирижер Владислав Булахов. Солисты Александр Барсуков (альт), Александр Брикен (фортепиано). *19.00*

Зал Чайковского Ко Дню защитников Отечества. Ансамбль песни и пляски Российской армии им. Александрова. Х/р Виктор Федоров. В концерте принимают участие Михаил Ножкин и Николай Караченцов. *14.00*

Лист, Чайковский. Рэм Урасин (фортепиано). *19.00, аб. 47*

Гагаринский-4 Ансамбль древнерусской музыки «Русичи» п/у Виталия Галицкого. *19.00*

Геликон-опера Гала-концерт. Оркестр и солисты театра. *19.00*

Гнесинский на Поварской Моцарт, Шуберт, Лист, Кальман, Легар, Штраус. Марина Андреева (сопрано). *17.00, аб. 94*

Измайлово «Флейта в ансамбле старинной музыки». Франц Данци, Антуан Рейха, Моцарт. Ансамбль старинной музыки п/у Виктора Фелицианта. Солист Игорь Сницов (флейта). *15.00*

Красные палаты XVII века Гендель, Бах, Перселл, Татьяна Рубинская (меццо-сопрано), Анастасия Сидельникова (орган). *19.00, в Органном зале*

Римско-католический кафедральный собор Гендель. «Концерт в день рождения». Александр Корнеев (флейта), Александр Майканар (орган). *19.30*

ВЫБОР БИРЮКОВОЙ

ЛУЧШИЕ ОПЕРНЫЕ СПЕКТАКЛИ И КОНЦЕРТЫ С 17 ФЕВРАЛЯ ПО 2 МАРТА



«Кащей Бессмертный» в «Геликон-опере»

Спектакль Дмитрия Бертмана простой, короткий и по-настоящему смешной. Собираясь на него, не забудьте взять с собой ребенка.
вс 2 марта, 12.00, 19.00



Михаил Плетнев в Большом зале Консерватории

Лучший российский пианист на родине предпочитает в последнее время выступать в качестве дирижера (хорошего) или композитора (на любителя). Но мы-то знаем, кто он на самом деле. **пн 17 февраля, 19.00**



Илан Волков в Большом зале Консерватории

Израильский гражданин Илан Волков, один из самых молодых дирижеров мира (ему 26), играет вполне взрослую программу из Прокофьева и Берлиоза. Оркестр у него тоже взрослый – Российский национальный. **ср 19 февраля, 19.00, аб. РНО I**



«Похождения повесы» в Большом театре

Уж не знаю, что привлекательнее: то ли что эта дивная опера Стравинского впервые ставится в главном театре страны, то ли что ее ставит режиссер Дмитрий Черняков – самый многообещающий среди своего поколения. **чт 20, сб 22, вт 25, чт 27, 19.00, на новой сцене**



Хорхе Ороско в Музее А.С.Пушкина

Испанец Хорхе Ороско учился классической гитаре у Андреса Сеговии и других достойных людей, а теперь ездит с концертами по всему миру. В Москве он играет музыку своих земляков, которые, собственно, одни только и понимают в классической гитаре. **чт 20 февраля, 19.00**



МИХАИЛ ПЛЕТНЕВ впервые за несколько лет дает сольный концерт дома, в Большом зале Консерватории. Так что его вполне можно принимать как заграничного топ-гастролера.
Большой зал Консерватории пн 17 февраля, 19.00

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 ФЕВРАЛЯ

Зал Чайковского Бах. Алексей Шмитов (орган). *19.00, аб. 48*
Гагаринский-4 Олег Галахов, Георгий Бузоглы, Сергей Беринский, Сергей Судиловский (виолончель). *19.00*

ВТОРНИК, 25 ФЕВРАЛЯ

Большой зал Консерватории Прокофьев: увертюра к балету «Сказка про шута, семерых шутов перешутившего», Концерт №2 для фортепиано с оркестром. Гия Канчели: Симфония №6. Симфонический оркестр «Новая Россия». Дирижер Владимир Зива. Солист Владимир Крайнев (фортепиано). *19.00, аб. 9*
Рахманиновский зал Консерватории Памяти Валентина Фейгина. Гайдн, Брамс, Бенджамин Бриттен, Шостакович. Григорий Фейгин (скрипка), Елена Ашкенази (фортепиано). *19.00*
Зал Чайковского Вебер, Богуслав Мартину, Шуберт–Денисов, Рихард Штраус, Стравинский. Ансамбль солистов Симфонического оркестра Московской филармонии. Дирижер Владимир Симкин. Солисты Михаил Облезов (кларнет), Вячеслав Сазыкин (фагот), Наталия Трулль (фортепиано). *19.00, аб. 51*
Гнесинский на Поварской Генделъ: Шесть концертов для клавира с оркестром. Камерный оркестр «Кантус фирмус». Дирижер Александр Хургин. Солисты Тамилла Махмудова и ее ученики (клавир). *15.00*

СРЕДА, 26 ФЕВРАЛЯ

Большой зал Консерватории Бетховен: Концерт для фортепиано, скрипки и виолончели с оркестром. Шостакович: Симфония №4. Академическая симфоническая капелла России. Дирижер Валерий Полянский. Солисты Владислав Иголинский (скрипка), Борис Андрианов (виолончель), Денис Мацуев (фортепиано). *19.00, аб. 7*
Малый зал Консерватории Камерный оркестр «Виртуозы Москвы». Дирижер Александр Ведерников. *19.00*
Зал Чайковского Бетховен: Концерт №1 для фортепиано с оркестром. Орф: сценическая кантата «Кармина Бурана» на средневековые тексты для солистов, хора и оркестра. Большой симфонический оркестр им. Чайковского. Русский хор им. Свешникова п/у Игоря Раевского. Концертный хор «Алые паруса» п/у Елены Володиной. Дирижер и солист Юстус Франц (фортепиано). Солисты Ирена Зеленкаускайтте (сопрано), Миндаугас Зимкус (тенор), Арунас Малинкенас (баритон). *19.00*
Музей музыкальной культуры Борис Гецелев: симфония для органа соло «Барельефы», Трио кантабиле для сопрано, виолончели и органа, Диалоги для маримбы и органа, Воспоминание о сарабанде для фортепиано, вокальный цикл «Вечерний полет» на стихи Иртеньева. Светлана Савенко (сопрано), Сергей Яковенко (баритон), Анатолий Лукьяненко (виолончель), Кирилл Лукьяненко (маримба), Татьяна Сергеева (фортепиано), Борис Гецелев (фортепиано), Екатерина Гецелева (орган). *19.00*
Особняк князя Голицына Фортепианные дуэты Брамса. Светлана и Вероника Аптекарь-Айнагуловы (фортепиано). *19.00*
Политехнический музей Оркестр русских народных инструментов «Метелица». Дирижер Игорь Тонин. *19.00*

ЧЕТВЕРГ, 27 ФЕВРАЛЯ

Большой зал Консерватории Шерпантье: Магнификат. Фукс: Месса. Симфонический оркестр Московской консерватории. Ансамбль солистов «Российский консорт» п/у Елены Кейлиной. Дирижер Леонид Николаев. *19.00*
Зал Чайковского Вебер: увертюра к опере «Оберон». Макс Брух: Концерт №1 для скрипки с оркестром. Берлиоз: «Фантастическая симфония». Симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер Дмитрий Яблонский. Солист Максим Федотов (скрипка). *19.00, аб. 36*
Дом композиторов «Искусство камерного пения». Мусоргский, Рахманинов, Стравинский, Прокофьев, Шуберт, Гуго Вольф, Дебюсси, Равель. Н.Юренева и ее ученики. *18.30*
Музей музыкальной культуры Группа «Астрея»: София Губайдулина, Виктор Суслин, Александр Суслин. *19.00*
Школа драматического искусства Ансамбль солистов Государственного академического симфонического оркестра. Дирижер Рустем Шагимарданов. *20.00, в зале «Манеж»*

ПЯТНИЦА, 28 ФЕВРАЛЯ

Большой зал Консерватории Чайковский: Серенада для струнного оркестра, «Меланхолическая серенада», «Вальс-скерцо», «Размышление», «Скерцо», «Мелодия» для скрипки с оркестром, струнный секстет «Воспоминание о Флоренции». Камерный оркестр «Московия». Дирижер Эдуард Грач. Солисты Ксения Акейникова (скрипка), Юлия Игонина (скрипка), Надежда Токарева (скрипка), Никита Борисоглебский (скрипка). *19.00, аб. 23*
Малый зал Консерватории Бах, Гайдн, Бетховен, Шуман, Дебюсси, Губайдулина. Московский виолончельный квартет. Ансамбль виолончелистов Академии музыки им. Гнесиных. Солисты Владимир Тонха (виолончель), София Губайдулина (фортепиано), Виктор Суслин (фортепиано), Наталья Виноградова (фортепиано). *19.00*
Рахманиновский зал Консерватории Моцарт, Вагнер, Брамс, Рихард Штраус, Артюр Онеттер, Бенджамин Бриттен. Камерный оркестр «Эрмитаж». Дирижер и солист Алексей Уткин (гобой). *19.00*
Зал на Пречистенке Музыка XX века. Дмитрий Фейгин (виолончель), Хирико Ниими (фортепиано). *19.00*
Храм Святого Людовика Моцарт, Вивальди, Генделъ. Федор Москалев (скрипка), Александр Ашурков (скрипка), Алексей Шевченко (орган). *19.30*
Школа драматического искусства Вечер фортепианной музыки. Александр Гиндин (фортепиано). *20.00, в зале «Манеж»*

СУББОТА, 1 МАРТА

Евангелическо-лютеранский собор Святых Петра и Павла «Евангелие в музыке». Телеман, Генделъ, Букстехуде. Ансамбль солистов «Ренессанс» п/у Жозефины Белецкой. *19.00*
Золотое кольцо «Ах! Как сладко любить!» Светская вокальная и клавесинная музыка русских, итальянских и английских композиторов XVII–XVIII веков. Бортнянский, Осип Козловский, Скарлатти, Перселл, И.Прач, Бёрд. Юрий Борисов (контратенор), Ольга Мартынова (клавесин). *16.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 МАРТА

Большой зал Консерватории Рахманинов: Концерт №2 для фортепиано с оркестром, Соната для виолончели и фортепиано, Концерт №3 для фортепиано с оркестром. Симфонический оркестр кинематографии. Дирижер Сергей Скрипка. Солисты Владимир Тонха (виолончель), С.Тарасов (фортепиано). *14.00, аб. 12*
Бах, Моцарт, Лист. Александр Князев (виолончель), Жан Гийю (орган). *19.00*
Малый зал Консерватории Моцарт. Камерный оркестр Musica viva. Дирижер и солист Игорь Богуславский (альт). *19.00, аб. 74*
Рахманиновский зал Консерватории Авторский вечер Г.Дмитриева. Хор Академии хорового искусства. Дирижер Виктор Попов. Солист Дмитрий Корчак (тенор). *19.00*
Гнесинский на Поварской «Классический мюзикл Бродвея». Солисты Московской филармонии и театра «Московская оперетта». *17.00, аб. 93*
Римско-католический кафедральный собор Бах, Лист, Николай Григоров (орган). *19.30*

адреса

Болгарский культурный центр 250 41 73, Ленинградский просп., 20 Ⓜ Динамо
Большой театр 292 00 50, 292 99 86, Театральная пл., 1 Ⓜ Театральная
Геликон-опера 290 09 71, Б.Никитская, 19 Ⓜ Библиотека им. Ленина
Государственный Кремлевский дворец 917 23 36, Кремль Ⓜ Александровский сад
Дом 953 72 36, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4 Ⓜ Третьяковская
Дом журналиста 291 56 98, Никитский б-р, 8а Ⓜ Арбатская
Дом композиторов 229 13 65, Брюсов пер., 8/10 Ⓜ Охотный Ряд
Дом ученых 201 31 11, Пречистенка, 16 Ⓜ Кропоткинская
Дом-музей К.С.Станиславского 299 11 92, Леонтьевский пер., 6 Ⓜ Тверская, Пушкинская
Евангелическо-лютеранский собор 175 46 66, Старосадский пер., 7 Ⓜ Китай-город
Камерный музыкальный театр п/р Б.Покровского 929 13 20, 929 13 26, Никольская, 17 Ⓜ Лубянка
Концертно-выставочный зал «Гагаринский-4» 290 53 11, 290 39 01, Гагаринский пер., 4 Ⓜ Кропоткинская
Концертный зал ГТРК «Культура» 222 01 43, М.Никитская, 24 Ⓜ Баррикадная
Концертный зал гостиницы «Золотое кольцо» 725 02 71, 725 02 72, Смоленская, 5 Ⓜ Смоленская
Концертный зал им. П.И.Чайковского 299 36 81, 299 39 57, Триумфальная пл., 4/31 Ⓜ Маяковская
Концертный зал «Гнесинский на Поварской» 291 38 55, Поварская, 38 Ⓜ Арбатская
Концертный зал на Пречистенке 201 37 83, Пречистенка, 32 Ⓜ Кропоткинская
Культурный центр Венгерской Республики 291 31 34, Поварская, 21 Ⓜ Арбатская
Мемориальный музей А.Н.Скрябина 241 19 01, Б.Николопесковский пер., 11 Ⓜ Арбатская
Московская консерватория Б.Никитская, 13 Ⓜ Библиотека им. Ленина, Охотный Ряд
Большой зал 229 74 12
Малый зал 229 74 46
Рахманиновский зал 229 02 94, Б.Никитская, 11 Ⓜ Библиотека им. Ленина, Охотный Ряд
Московские Красные палаты XVII века 202 65 31, Остоженка, 2 Ⓜ Кропоткинская
Московский ансамбль старинной музыки п/у В.Фелициана 246 61 81 (заказ билетов)
Музей А.С.Пушкина 201 56 74, Пречистенка, 12 Ⓜ Кропоткинская
Музей-квартира А.Н.Толстого 290 09 56, Спиридоновка, 4 Ⓜ Арбатская
Музей музыкальной культуры им. М.И.Глинки 972 32 37, Фадеева, 4 Ⓜ Маяковская
Музей-усадьба «Измайлово» 367 56 61, Городок им. Баумана, 12 (Мостовая башня) Ⓜ Измайловский парк
Музей-усадьба «Кузьминки» 377 94 57, Тополевая аллея, 6 Ⓜ Рязанский проспект
Музыкальный театр «Амадей» 290 09 56, Спиридоновка, 4 Ⓜ Арбатская, Пушкинская
Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко 229 28 35, Б.Дмитровка, 17 Ⓜ Пушкинская
Новая опера 200 08 68, Каретный Ряд, 3 Ⓜ Пушкинская
Особняк князя Голицына 299 22 62, Коницкий пер., 5 Ⓜ Пушкинская
Палаты Старого Английского Двора 298 39 52, Варварка, 4а Ⓜ Китай-город
Политехнический музей 923 42 87, Новая пл., 3/4, 9 подъезд Ⓜ Лубянка, Китай-город
Римско-католический кафедральный собор Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии 252 40 51, М.Грузинская, 27/13 Ⓜ Краснопресненская
Храм Святого Людовика 252 40 51, М.Лубянка, 12а Ⓜ Лубянка
Центр-музей им. Н.К.Рериха 203 64 19, М.Знаменский пер., 3/5 Ⓜ Кропоткинская
Школа драматического искусства 923 62 04, 291 44 43, 290 47 96, Сретенка, 19 Ⓜ Сухаревская

амстердам
афины
барселона
берлин
вена
венеция
лондон
милан
москва
париж
петербург
прага
рим
стамбул
флоренция

ПУТЕВОДИТЕЛИ «АФИШИ» КОЛЛЕКЦИЯ NESCAFÉ
nescafe.afisha.ru

все развлечения вселенной

в книжных магазинах и супермаркетах москвы

Лицензия № 3305 от 20.07.1998 г.

ТНТ

КОМЕДИЯ

НАЖДЫЙ ДЕНЬ В 9 ВЕЧЕРА

Пасли Нильсен «ШЕСТОЙ ЭЛЕМЕНТ»

Сандра Баллок «ДВОЕ У МОРЯ»

Дэнни Ричардс «УБИЙСТВЕННО КРАСИВА»

Луи Де Фюнес «ЖАНДАРМ»

Джулия Робертс «ВСЕ ГОВОРЯТ, ЧТО Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ»

Фотографии предоставлены Fotobank

Балет и современный танец

БАЛЕТ

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Волшебная флейта Дриго. Хореография Андрея Меланьина. Спектакль Московской государственной академии хореографии. *сб 22 февраля, 12.00; вс 2 марта, 19.00*

Пассакалья Веберна. Хореография Розана Петти. **Пиковая дама** Чайковского. Хореография Розана Петти. Солисты Николай Цискаридзе, Светлана Лунькина, Илзе Лиепа, Георгий Гераскин. Одноактные балеты. *вт 25, чт 27 февраля, 19.00*

премьера **Собор Парижской Богоматери** Мориса Жарра. Хореография Розана Петти. *вт 18, чт 20 февраля, 19.00*

Тщетная предосторожность Герольда. Хореография Фредерика Аштона в редакции Александра Гранта. На момент подписания номера в печать солисты неизвестны. *пт 21 февраля, 19.00, на новой сцене* Солисты Дмитрий Гуданов, Алексей Лопаревич, Геннадий Янин, Нина Капцова. *ср 26 февраля, 19.00, на новой сцене* Солисты Александр Петухов, Анастасия Горячева, Ян Годовский, Андрей Болотин. *пт 28 февраля, 19.00, на новой сцене*

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО И В.И.НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Дон Кихот Минкуса. Хореография Александра Горского. *пн 17 февраля, 19.00*

Лебединое озеро Чайковского. Хореография Владимира Бурмейстера. *вс 23, пн 24 февраля, 19.00*

Тщетная предосторожность Герольда. Хореография Олега Виноградова. *пт 21 февраля, 19.00*

премьера **Цирк приехал!** Бесединой, Сен-Санса. Хореография Дмитрия Брянцева. *вс 2 марта, 12.00*

Шопениана Шопена. Хореография Михаила Фокина. **Па-де-катр** Пуни. Хореография Антона Долина. **Призрачный бал** Шопена. Хореография Дмитрия Брянцева. Одноактные балеты. *пт 28 февраля, 19.00*

ЭРМИТАЖ

Графический балет Вангелиса, Шульце, Жарра и др. Хореография Геннадия Песчаного. **Смотрины** Монка, Бизе, Шопена и др. Хореография Ивана Фадеева. **Надо** Конка, Фрита, «Кули Тронс». Хореография Романа Кислухина. Одноактные балеты. *Камерный балет «Москва», пн 24 февраля, 19.00*

Дивертисмент Жарра, Монка. Хореография Геннадия Песчаного, Ивана Фадеева, Елены Богдановича. **Эдит Пиаф: Ни о чем не жалею** Монка, Шиптке. Хореография Марины Никитиной. Одноактные балеты. *Камерный балет «Москва», вт 17 февраля, 19.00*



«ЛЕБЕДИНОМУ ОЗЕРУ» Владимира Бурмейстера в этом году – пятьдесят. За это время в Большом театре сменилось четыре варианта спектакля, а почтенная версия Бурмейстера жива и никуда исчезать не собирается. Секрет долголетия в том, что сюжет выстроен плотно и всем все понятно. И еще в том, что с «лебедиными» сценами, оставшимися от канонического варианта Льва Иванова, Бурмейстер обошелся крайне деликатно. И еще, быть может, в неизменном честолюбии балерин Музыкального театра, доказывающих, что настоящие лебеди водятся не только на Театральной площади. (Анна Гордеева)

Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко
вс 23, пн 24 февраля, 19.00

ТАНЕЦ

ЗАЛ ЧАЙКОВСКОГО

Танцы народов мира Хореография Игоря Моисеева. **Ночь на Лысой горе** Мусоргского. Хореография Игоря Моисеева. Одноактный балет. *Государственный академический ансамбль народного танца н/р Игоря Моисеева, вт 28 февраля, 19.00; сб 1 марта, 19.00*

НОВЫЙ БАЛЕТ

Грезы саксофона Фантазии о любви с джазовыми импровизациями и поэзией Пастернака. Постановка Аиды Черновой, Сергея Старухина. *ср 19 февраля, 19.00*

Поэма экстаза. Поэма огня Скрябина. Хореография Аиды Черновой, Сергея Старухина. *чт 27 февраля, 19.00*

Libera me, Domine... – Избави меня, Господи... Пластический балет на музыку Вячеслава Артемова по мотивам полотен Иеронима Босха. Хореография Аиды Черновой, Сергея Старухина. *пт 21 февраля, 19.00*

адреса

Большой театр 292 00 50, 292 99 86, Театральная пл., 1 ⓜТеатральная

Концертный зал им. П.И.Чайковского 299 36 81, 299 39 57, Триумфальная пл., 4/31 ⓜМаяковская

Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко 229 28 35, Б.Дмитровка, 17 ⓜПушкинская

Новый балет 261 76 03, Н.Басманная, 25/2, стр. 2 ⓜКрасные Ворота

Эрмитаж 209 67 42, Каретный Ряд, 3, стр. 1 ⓜПушкинская, Чеховская

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу sport@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на 46 фитнесс-клубов – на www.afisha.ru/fitness

Спорт и фитнесс

С ФИЛИППОМ БАХТИНЫМ

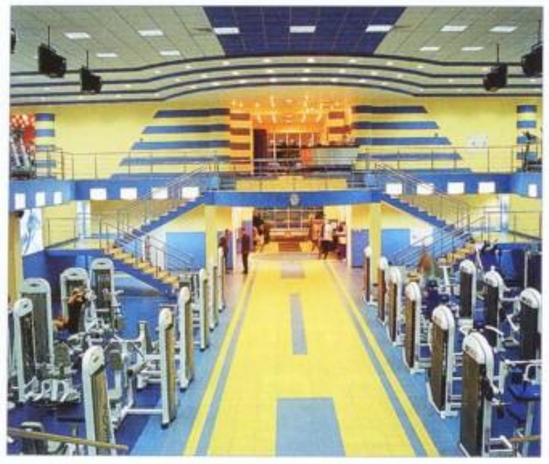
Необратимость

Спортклуб Reebok на Шереметьевской

Русский писатель Иван Александрович Гончаров был человеком мнительным и, среди прочего, считал русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева хитрецом. Поэтому когда Ивану Александровичу сообщили о смерти Ивана Сергеевича, Гончаров недоверчиво произнес: «Притворяется!»

Так вот. Есть у меня относительно московского фитнесса одно мнительное соображение: бодрым и модным он только притворяется, а на самом деле еле жив. Мнение мое основано на том неоспоримом факте, что фитнесс-клубов в Москве вовсе нет. То есть они есть, и их очень даже немало, но совсем не такие, как хотелось бы.

Условно все московские клубы можно поделить на три категории. К первой, довольно многочисленной, относятся клубы с мраморными лестницами, пальмами в кадушках, фонтанами, лианами, лепниной, позолотой и другими незаменимыми атрибутами большого спорта, за который заплачены большие деньги (годовая карточка в $2500 и выше). В другой, тоже многочисленной категории процветают маленькие, иногда уютные, иногда облезлые, спортивные залы в подвалах, иногда без кардиотренажеров, иногда без инструкторов, иногда без душевых комнат и всегда без бассейнов (годовой карточки иногда нет вовсе, а есть, например, разовый входной билет в 50 или 150 р.). Третьи, самые главные, фитнесс-клубы – это



Уместно рядом с «Рамстором»

светлые, просторные, уютные заведения без излишеств, где предлагаются все существующие фитнесс-услуги, где внимательный и приветливый персонал, где есть бассейн и где годовой абонемент не стоит больше $1500. Именно таких, разумных фитнесс-клубов в Москве практически нет.

World Class, «Планета Фитнес» и Reebok, три самые крупные столичные сети фитнесс-клубов, пытались и пытаются создать такой клуб, но пока без особого успеха. Клуб в здании Смоленского пассажа, самый доступный из сети World Class, не совсем соответствует тем самым разумным критериям, поскольку в нем нет бассейна и, что еще хуже, нет ни одного окна, что мало способствует созданию бодрого и жизнерадостного настроения, ради которого и стоит заниматься фитнессом. Самая демократичная из «Планет Фитнес», «Планета» на улице Правды, напротив, в высшей степени отвечала самым прихотливым требованиям и стала очень популярной, отчего и задохнулась. Клуб всегда переполнен, инструкторы не всегда остаются любезными, припарковаться рядом с клубом невозможно, а в раздевалках висит устойчивый казарменный смрад. В январе свой большой и разумный клуб открыла компания Reebok.

На мой вкус, новый Reebok тоже плох. Первый Reebok, на Демьяна Бедного, маленький, со странной архитектурой, кажется мне намного уютнее, хотя он и не соответствует международным стандартам этой спортивной компании и не является спортклубом Reebok (каковые существуют в Нью-Йорке, Лондоне, Мадриде и Сан-Пауду), а лукаво называется клубом по системе Reebok. Новый клуб на Шереметьевской этим стандартам соответствует, предписанные 4000 квадратных метров занимает, необходимый набор услуг предоставляет, тренажеры и программы Reebok использует. Расположен он в отдельном здании рядом с «Рамстором» и внутри устроен крайне незатейливо: просторный зал с тренажерами начинается гардеробом и заканчивается прямой дорогой к бассейну. По бокам главного зала – двери в раздевалки и спортивные залы поменьше. В этой своей простоте и практичности новый Reebok выглядит чрезвычайно уместно рядом с «Рамстором» с его супермаркетами, мультиплексами и другими фаст-фудами. Уместно, но крайне неуютно, поскольку в этом чувствуется обещание ковать жизнерадостное здоровье в промышленных масштабах.

Но уютность – понятие субъективное, других упреков клуб не заслуживает, хотя и ситуацию с фитнессом в Москве новый Reebok не спасет. Он все равно чуть дороже, чем хотелось бы (сейчас годовая карта с правом заморозки продается со скидкой в 5% и стоит $1660, правда, администрация обещает, что карточки можно будет покупать в кредит), но дело не в этом, а в том, что он один. Или почти один. И только когда клубы с приличным уровнем услуг и ценой ниже $1000 в год будут стоять на каждом углу, только тогда московский фитнесс будет по-настоящему бодр. Пока притворяется.

Reebok спортклуб
933 75 25, 12-й пр. Марьиной Рощи, 9, стр. 2 Ⓜ ВДНХ, далее авт. 13, 69, маршрутным такси 69 до ост. «Поликлиника» или Ⓜ Цветной бульвар, далее авт. 24, тр. 13, пн-пт 7.00-0.00, сб-вс 9.00-23.00

фитнесс

бассейн «Нептун»

Один мой друг рассказал страшную историю. Есть, мол, в Москве большой пятидесятиметровый бассейн, у которого нет крыши. В самые лютые морозы купаются в том бассейне самые отчаянные москвичи. Обычной дороги из раздевалок к воде в бассейне нет, а есть якобы темный и страшный тоннель, в который нужно нырять. Выжившие в жутком тоннеле всплывают наружу и могут плавать в подогретой воде под ледяным и звездным февральским небом. С неба в бассейн иногда падает снег, а из бассейна в небо постоянно исходит пар. Из-за этого тумана люди в воде не видят друг друга и все время смотрят на звездное небо. А по краю бассейна безостановочно ходит мужик в валенках, телогрейке и ушанке, с красным багром в руках. Этим багром он бьет по спине желающих понырять с бортиков, а иногда, с помощью красного железного крюка, достает из воды задохнувшихся в тоннеле утопленников.

Самое ужасное в этой истории то, что почти все оказалось правдой. Как говорил герой Игоря Квашы, это гораздо больше, чем факт. Так оно и было на самом деле. Мороз, снег, тоннель, звезды, пар, хихикающие компании, концентрирующиеся в той половине бассейна, где теплее вода, и мужик с багром, высматривающий свежих покойников. В воде действительно совершенно не холодно, и только замерзающие на морозе уши приходится время от времени опускать в теплую воду.

Другой удивительный и крайне позитивный факт: из всех московских бассейнов, какие я посещал за несколько последних лет, только в «Нептуне» ни уговоры, ни шутки, ни обещания, ни угрозы, ни деньги не позволили мне забраться в воду, не предъявив медицинской справки.

Бассейн «Нептун», 369 48 03, Нбрагимова, 30 Ⓜ Семеновская, пн-вс 7.00-20.00

СОРЕВНОВАНИЯ

БАСКЕТБОЛ

Чемпионат России. Высшая лига Женщины. «Тринта» (Москва) – «Энергия» (Иваново). *СДЮШОР «Тринта», чт 27, пт 28 февраля, время начала матча и стоимость билетов уточняйте по тел. 954 15 78*

Чемпионат России. Суперлига Дивизион А. «Динамо» (Москва) – «Евраз» (Екатеринбург). *Дворец спорта «Динамо», сб 22 февраля, время начала матча и стоимость билетов уточняйте по тел. 456 91 57*

Чемпионат России. Суперлига Женщины. Дивизион А. «Глория-МИИТ» (Москва) – «Ставропольчанка-СКА» (Ставрополь). *Спортивный зал МИИТ, пн 17, вт 18 февраля, время начала матча и стоимость билетов уточняйте по тел. 284 24 13*

Чемпионат России. Суперлига Женщины. Дивизион А. «Глория-МИИТ» (Москва) – «Шелен» (Красноярск). *Спортивный зал МИИТ, вт 25, ср 26 февраля, время начала матча и стоимость билетов уточняйте по тел. 284 24 13*

ВОЛЕЙБОЛ

Чемпионат России. Суперлига «Луч» (Москва) – «Изумруд» (Екатеринбург). *Спорткомплекс «Луч», сб 22, вс 23 февраля, 17.00, стоимость билетов уточняйте по тел. 176 97 11*

ГРЕКО-РИМСКАЯ БОРЬБА

Международный юношеский турнир памяти Б.М.Гуревича *Дворец спорта «Москвич», чт-вс 27 февраля – 2 марта, 10.00, вход свободный*

ПРЫЖКИ В ВОДУ

Первенство Москвы *Спорткомплекс «Олимпийский», пн-пт 24-28 февраля, 11.00, 17.00, вход свободный*

СНОУБОРД

Чистая энергия Nescafé *Парк «Волен», сб 22, вс 23 февраля, сб 1, вс 2 марта, 11.00; Крылатское, сб 22, вс 23 февраля, сб 1, вс 2 марта, 13.00, вход свободный*

СПОРТИВНЫЕ ТАНЦЫ

Чемпионат и первенство Москвы *Дворец спортивных единоборств ЦСКА, сб 22, вс 23 февраля, время начала матча и стоимость билетов уточняйте по тел. 213 65 92*

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ

Открытый кубок Москвы *Ледовая арена Дворца спорта «Москвич», пт-пт 18-21 февраля, 11.00, вход свободный*

ФУТБОЛ

Лига чемпионов «Локомотив» (Москва) – «Милан» (Италия). *Стадион «Локомотив», вт 25 февраля, время начала матча и стоимость билетов уточняйте по тел. 161 97 04*

ХОККЕЙ

Чемпионат России. Суперлига «Крылья Советов» (Москва) – «Амур» (Хабаровск). *Универсальный дворец спорта «Крылья Советов», пт 18 февраля, время начала матча уточняйте по тел. 448 87 77, вход 40-100 р.*

Чемпионат России. Суперлига «Спартак» (Москва) – «Сибирь» (Новосибирск). *Дворец спорта «Сокольники», пт 18 февраля, время начала матча уточняйте по тел. 268 69 58, вход 50-70 р.*

Чемпионат России. Суперлига «Динамо» (Москва) – «Авангард» (Омск). *Малая спортивная арена «Лужники», сб 22 февраля, время начала матча и стоимость билетов уточняйте по тел. 201 04 38*

Чемпионат России. Суперлига ЦСКА – «Спартак» (Москва). *Ледовый дворец спорта ЦСКА, сб 22 февраля, время начала матча уточняйте по тел. 213 71 63, вход 50-100 р.*

Чемпионат России. Суперлига «Крылья Советов» (Москва) – «Нефтехимик» (Нижнекамск). *Универсальный дворец спорта «Крылья Советов», вт 25 февраля, время начала матча уточняйте по тел. 448 87 77, вход 40-100 р.*

Чемпионат России. Суперлига «Спартак» (Москва) – «Амур» (Хабаровск). *Дворец спорта «Сокольники», вт 25 февраля, время начала матча уточняйте по тел. 268 69 58, вход 50-70 р.*

Чемпионат России. Суперлига «Динамо» (Москва) – «Северсталь» (Череповец). *Малая спортивная арена «Лужники», пт 28 февраля, время начала матча и стоимость билетов уточняйте по тел. 201 04 38*

Чемпионат России. Суперлига ЦСКА – «Сибирь» (Новосибирск). *Ледовый дворец спорта ЦСКА, пт 28 февраля, время начала матча уточняйте по тел. 213 71 63, вход 50-100 р.*

адреса

Дворец спорта «Динамо» 456 91 57, Лавочкина, 32 Ⓜ Водный стадион, далее авт. 70 до ост. «Улица Лавочкина»

Дворец спорта «Москвич» 179 31 23, Люблинская, 15 Ⓜ Текстильщики

Дворец спорта «Сокольники» 268 69 58, Сокольнический Вал, 16 Ⓜ Сокольники

Дворец спортивных единоборств ЦСКА 213 65 92, Ленинградский просп., 39 Ⓜ Аэропорт, Динамо

Крылатское 241 84 67, 241 84 68 (организаторы), Крылатские Холмы Ⓜ Крылатское

Ледовый дворец спорта ЦСКА 213 71 63, Ленинградский просп., 39 Ⓜ Аэропорт, далее в сторону центра до ост. «Улица Константина Симонова»

Ледовый дворец спорткомплекса «Москвич» 179 39 64, доб. 250, Волгоградский просп., 46 Ⓜ Текстильщики

Малая спортивная арена «Лужники» 201 04 38, Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная

Парк «Волен» 748 36 00, 993 95 02, 46-й км от МКАД по Дмитровскому ш., г. Яхрома, специальный э/п от Савеловского вокзала, туда 7.52, обратно 16.00

СДЮШОР «Тринта» 954 15 78, Загородное ш., 2а Ⓜ Шаболовская, далее трам. 26 до ост. «Завод «Стеклоагрегат»

Спортивный зал МИИТ 284 24 13, Новосущевская, 24 Ⓜ Новослободская, Савеловская

Спорткомплекс «Луч» 176 97 11, 1-я Владимирская, 10в Ⓜ Шоссе Энтузиастов, далее трол. 53 до ост. «Универмаг»

Спорткомплекс «Олимпийский» 288 15 33 (автоответчик), 288 53 22 (кассы), Олимпийский просп., 16 Ⓜ Проспект Мира

Стадион «Локомотив» 161 42 83, 161 97 04, Б.Черкизовская, 125а Ⓜ Черкизовская

Универсальный дворец спорта «Крылья Советов» 448 87 77, Толбухина, 10, корп. 3 Ⓜ Кунцевская



Сведения публикуются бесплатно. Информацию о детских мероприятиях присылайте по электронному адресу deti@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Путеводитель «Дети в Москве» – на www.afisha.ru/children

Дети



магазин Морской аквариум

Известно было следующее: на Чистых прудах есть магазин с аквариумами, в аквариумах плавают разноцветные рыбы, на рыб приходят смотреть с детьми. Ничего выдающегося ждать не приходилось. Ну рыбы. На рыб можно почти в каждом зоомагазине посмотреть.

В подвале, где магазин находится, первым делом натыкаешься на пятнистого ската с бледно-розовым животом. Такого, но побольше, можно было только в «Мире животных» увидеть и в каком-нибудь датском океанариуме: гладкий, неторопливый, ножками – или как там это называется – дрыгает. А в соседней комнате плавают и толкаются жирные мурены, какие-то неизвестные тропические рыбы салат щиплют, в большом аквариуме акулы кружат. Акулы же! Прямо тут, на Чистых прудах, в подвале дома №14, – спустился, сказал продавцам «здравствуйте» и смотри на акул сколько хочешь. Маленькие они, конечно, размером с бо-

лонку, но ведь с зубами и острыми плавниками, как в «Челюстях». Некоторым детям наверняка захочется сунуть к акулам руку, чтобы проверить свою храбрость или просто по глупости. Но совать в аквариумы что-либо, а также стучать по стеклу, строить рыбам рожи и показывать фигу запрещено. Настырных могут и вывести. *От 3 лет «Морской аквариум», 923 22 61, Чистопрудный б-р, 14, стр. 3 (м Чистые пруды, пн-сб 10.00-20.00, вс 10.00-18.00)*

музей Дом-музей В.Васнецова

Прямо посреди обычного двора, где на балконах болтается белье, а в окнах торчат кактусы, стоит за высоким забором терем, похожий на декорацию к советской киносказке. Как будто человек, которому в девятиэтажном блочном доме было тоскливо, построил себе двухэтажный деревянный и стал там жить.

И хоть нет у терема хозяина, сотрудники музея делают все, чтобы он, музей, был похож на нормальный дом: посетителям выдают специальные тапки, в гардеробе вешают старый зонтик, на комодах раскладывают вышитые салфетки, на стол ставят телефон. На первом этаже интереснее будет взрослым – разглядывать стулья, шкафы и сундуки (взрослые иностранцы, например, все время просят что-нибудь из мебели продать). Детям там разве что воинские доспехи или здоровый буфет в виде терема понравится. Зато на втором этаже, в мастерской, все наоборот: взрослые мирно отдыхают на лавках, дети, устроившись на огромные картины, замирают от страха (некоторые, впрочем, кровожадно ухмыляются). На картинах царевич рубит голову змию, мосластая Баба-яга уносит в чащу скорчившегося от ужаса ребенка, взволнованный Кощей тянется к обмякшей девушке, а молодой воин попирает сапогами каких-то голых демонов. Что это за демоны и демоны ли вообще, непонятно – название картины закрыто лавкой. Один ребенок – из тех, кто не испугался, – заявил, что воин поинтересовался, не работает ли в музее цирковых акробатов. Ну, может, и акробатов. Правда, зеленые они какие-то. *От 5 лет Дом-музей В.Васнецова, 281 13 29, пер. Васнецова, 13 (м Сухаревская, Цветной бульвар, ср-вс 10.00-17.00, касса до 16.00, вход для дошкольников свободный, для школьников и пенсионеров 10 р., для взрослых 25 р.*

ВЫСТАВКИ

БИОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. К.А.ТИМИРЯЗЕВА

Ритмы природы. Жизнь птиц и зверей в изменчивом мире *От 7 лет; до 30 марта*

ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ

Столичный хомяк *От 5 лет; до 23 февраля*
Живая планета Постоянная световидеомузыкальная экспозиция. *От 5 лет; ср-пт 16.00, сб-вс 12.00, 14.30, 16.30*
Животные защищаются *От 5 лет; до 11 мая*

МУЗЕЙ ИМ. А.А.БАХРУШИНА

Масляная неделя в Бахрушинском *От 7 лет; сб-пн 1-3 марта, 12.00, 14.00, 16.00*

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

Битва под Сталинградом *От 8 лет; до 23 февраля*

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Мир Леонардо *От 10 лет; до 1 марта*

КОНЦЕРТЫ

БУНКЕР

Пятница Группа «Пятница», исполняющая под гитару регги и хип-хоп, даст концерт для детей. *От 6 лет; сб 1 марта, 16.00*

ЕВРЕЙСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

Классическая музыка – детям *От 5 лет; сб 22 февраля, 17.00*

ЗАЛ АКАДЕМИИ МУЗЫКИ ИМ. ГНЕСИНЫХ

Там, где музыка живет Цикл Елены Соколовой. *От 12 лет; вс 23 февраля, 11.00*
Войдем в мир музыки Цикл Натальи Панасюк. *От 12 лет; вс 2 марта, 15.00*

ТЕАТР

ДЕТСКИЙ ТЕАТР ТЕНЕЙ

Золушка *От 5 лет; сб 1 марта, 11.00, 13.30*
Конек-Горбунок *От 6 лет; сб 22 февраля, 11.00, 13.30*
Котенок по имени Гав *От 5 лет; вс 2 марта, 11.00, 13.30*
Черная курица *От 10 лет; вс 23 февраля, 11.00, 13.30*

КЛАССНЫЙ ТЕАТР

Волшебник Изумрудного города *От 6 лет; сб 22 февраля, 14.30*
Приключения Незнайки *От 3 лет; сб 22 февраля, 11.00*

МОДЕРНЪ

Зайка-зазнайка *От 6 лет; сб 22 февраля, 12.00*

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

Айболит *От 3 лет; ср 19 февраля, 16.00*
Аленький цветочек *От 5 лет; чт 20, пт 28 февраля, 16.00*
Боги Олимпа и чудовища *От 6 лет; чт 27 февраля, 18.00*
Веселый торт *От 4 лет; сб 1 марта, 17.00*
Гусенок *От 3 лет; сб 22 февраля, 11.00, 13.30*
Гуси-лебеди *От 3 лет; сб 1 марта, 11.00, 13.30*
Жил-был у бабушки... или Невероятные приключения Серенького Козлика в лесу *От 5 лет; вс 23 февраля, 17.00; вс 2 марта, 11.00, 13.30*
Несносный слоненок *От 3 лет; вс 23 февраля, 11.00, 13.30*
Носорог и Жирафа *От 4 лет; пт 21, ср 26 февраля, 16.00*
Синяя птица *От 4 лет; ср 19 февраля, 18.00*
Сказка про Аленушку и пушку, про царя и про Ванюшку *От 6 лет; сб 22 февраля, 17.00*
Солнечный зайчик *От 3 лет; пт 21 февраля, 18.00; вс 2 марта, 17.00*
Суперколобок *От 5 лет; пт 28 февраля, 18.00*
Цветик-семицветик *От 3 лет; чт 27 февраля, 16.00*
Щелкунчик *От 5 лет; чт 20, ср 26 февраля, 18.00*

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО И В.И.НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Цирк приехал! *От 3 лет; вс 2 марта, 12.00*

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ЮНОГО АКТЕРА

Герда *От 5 лет; сб 22, вс 23 февраля, 14.00*

РАМТ

Приключения Тома Сойера *От 10 лет; вс 23 февраля, 12.00*
Сон с продолжением *От 6 лет; сб 22 февраля, 12.00*

ТЕАТР-77

Чужая планета *От 6 лет; пн 17 февраля – сб 1 марта, 11.00, 14.00, 17.00; предварительный заказ билетов обязателен*

ТЕАТР АРМИИ

Недотепино королевство *От 5 лет; Театральный центр «Вишневый сад», ср 26 февраля, 14.00*

Приключения Чиполлино *От 6 лет; сб 22 февраля, 12.00, в малом зале*

ТЕАТР ДЕТСКОЙ КНИГИ «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА»

Винни Пух и все, все, все *От 4 лет; ср 19 февраля, 17.00; вс 2 марта, 12.00, 14.30*
Котенок по имени Гав *От 3 лет; сб 22 февраля, сб 1 марта, 12.00, 14.30; ср 26 февраля, 17.00*
Кошкин дом *От 4 лет; вс 23 февраля, 12.00, 14.30*
Принцесса на горошине *От 4 лет; чт 20 февраля, 17.00*
Сказки доктора Сьюза *От 4 лет; чт 27 февраля, 17.00*

ТЕАТР ИМ. ВЛ.МАЯКОВСКОГО

Тайна старого шкафа *От 6 лет; сб 22, вс 23 февраля, вс 2 марта, 12.00*

ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО

Царевна-лягушка *От 5 лет; вс 23 февраля, 12.00*

ТЕАТР КЛОУНАДЫ Т.ДУРОВОЙ

Царевна Несмеяна *От 4 лет; сб 1, вс 2 марта, 12.00, 15.00*
Что бывает раз в году *сб 22, вс 23 февраля, 12.00, 15.00*

ТЕАТР КУКОЛ ИМ. С.В.ОБРАЗЦОВА

Братец Кролик *От 6 лет; пт 28 февраля, 14.00*
Буратино *От 5 лет; вс 2 марта, 11.00, 14.00*
Волшебная лампа Аладдина *От 10 лет; вс 23 февраля, 17.00*
Маугли *От 10 лет; вс 23 февраля, 11.00, 14.00*
По щучьему велению... *От 5 лет; сб 22 февраля, 11.00, 14.00*
Сказка о царе Салтане *От 5 лет; пт 21 февраля, 14.00; сб 1 марта, 11.00, 14.00*
Тигрик Петрик *От 4 лет; чт 20 февраля, 14.00*

ТЕАТР НА МАЛОЙ БРОННОЙ

Золушка *От 8 лет; сб 22 февраля, вс 2 марта, 12.00*
Огниво *От 8 лет; вс 23 февраля, сб 1 марта, 12.00*

ТЕАТР САТИРЫ

Бочка меда, или Волшебницы тоже ошибаются *От 7 лет; вс 23 февраля, вс 2 марта, 12.00*
Малыш и Карлсон, который живет на крыше *От 4 лет; сб 22 февраля, сб 1 марта, 12.00*

ТЕАТР П/Р Г.ЧИХАЧЕВА

Золушка *От 8 лет; пн 24 февраля, 12.00; сб 1 марта, 12.00, 15.00*
Каменный цветок *От 9 лет; чт 27 февраля, 15.00*



ТОЛЬКО У НАС МОЖНО СМОТРЕТЬ КИНО ЛЕЖА

ОТКРЫЛСЯ НОВЫЙ "КРУГЛЫЙ" ЗАЛ!

(начало сеансов каждые 30 минут)
(20 новых фильмов в месяц)

М. ФРУНЗЕНСКАЯ
КОМСОМОЛЬСКИЙ ПР-Т, Д. 28

АВТООТВЕТЧИК: 961 0056
ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: 782 8833

WWW.MDMKINO.RU

МДМ•КИНО
на пуфиках

Ботаник
КЛУБ

■ Блюда русской и европейской кухни ■ Пицца ■ Заказ блюд на вынос ■ Организация банкетов и детских праздников ■ Большой экран ■ Прямая трансляция спортивных мероприятий ■ Показ кинофильмов из коллекции клуба ■ Живая музыка ■ Дискотеки ■ Караоке

ЧАСЫ РАБОТЫ:
воскресенье-среда.....12.00-0.00
четверг-суббота.....12.00-6.00

Проспект Мира, 26, стр. 5
(вход со стороны Грохольского переулка)
Тел. 937 8825



Красная Шапочка *От 6 лет; сб 22 февраля, 12.00*
Пират и призраки *От 8 лет; вс 23 февраля, 12.00, 15.00*
Честные грабители, или Ку-ка-ре-ку! *От 6 лет; вс 2 марта, 12.00, 15.00*

У НИКИТСКИХ ВОРОТ

День рождения кота Леопольда *От 5 лет; вс 23 февраля, 12.00*
Три поросенка *От 5 лет; вс 2 марта, 12.00*

ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ

ПРЕМЬЕРА **Вредные советы** *От 5 лет; сб 22 февраля, 12.00*

ЭКСПРОМТ

Оловянный солдатик *От 5 лет; сб 1, вс 2 марта, 12.00, 14.30, на малой сцене*
Салун матушки Мидоус *От 7 лет; вс 23 февраля, 12.00, 14.30, на малой сцене*

ET CETERA

Тайна тетушки Мэлкин *От 6 лет; вс 2 марта, 12.00, 16.00*

ЦИРК

ДЕЛЬФИНАРИЙ

Цирковое представление с дрессированными морскими животными *От 2 лет; ср 19, ср 26 февраля, 12.00, 16.00, 18.00; чт 20, чт 27 февраля, 16.00, 18.00; пт 21, пт 28 февраля, 12.00, 16.00, 18.00; сб 22, вс 23 февраля, сб 1, вс 2 марта, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00*

ТЕАТР ЗВЕРЕЙ ДУРОВА

Нам 90 *От 5 лет; чт 20, чт 27 февраля, 15.00; пт 21, пт 28 февраля, 12.00; сб 22, вс 23 февраля, сб 1, вс 2 марта, 12.00, 15.00, на большой сцене*
Лесная сказка *От 3 лет; ср 19, ср 26, чт 20, чт 27, пт 21, пт 28 февраля, 11.00; сб 22, вс 23 февраля, сб 1, вс 2 марта, 11.00, 14.00, 16.30, на малой сцене*
Будьте добры Мышиная железная дорога. *От 3 лет; ср 19, чт 20, ср 26, чт 27, пт 21, пт 28 февраля, 11.30, 12.30, 13.20, 14.10; сб 22, вс 23 февраля, сб 1, вс 2 марта, 10.50, 11.30, 12.30, 13.20, 14.10, 15.40, 16.20, 17.10*

ЦИРК НА ЦВЕТНОМ

ПРЕМЬЕРА **Вместе со временем** *От 4 лет; чт 20, чт 27, пт 21, пт 28 февраля, 19.00; сб 22, вс 23 февраля, вс 2 марта, 11.00, 14.30, 18.00; сб 1 марта, 14.30, 18.00*

ЦИРК НА ПРОСПЕКТЕ ВЕРНАДСКОГО

ПРЕМЬЕРА **Звездная арена-2003** *От 4 лет; ср 19, ср 26, пт 21, пт 28 февраля, 19.00; сб 22, вс 23 февраля, сб 1, вс 2 марта, 11.30, 15.00, 19.00*

детские фильмы

репертуар и рецензии смотрите в рубрике «Кино»

Властелин Колец-2: Две крепости/Lord of the Rings: The Two Towers
От 8 лет
Гарри Поттер и тайная комната/Harry Potter and the Chamber of Secrets
От 8 лет
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд/Spy Kids 2: The Island of Lost Dreams
От 8 лет
Карлсон, который живет на крыше/Karlsson pa taket
Мультипликационный
От 5 лет
Унесенные призраками/Sen to Chihiro no kamikakushi
Мультипликационный
От 6 лет

адреса

Биологический музей им. К.А.Тимирязева 252 07 49, 252 36 81, М.Грузинская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *вт, чт, сб, вс 10.00-18.00, ср, пт 12.00-19.00, кроме последнего вт месяца, вход 12.20 р.*
Бункер 200 15 06, Тверская, 12, стр. 2 Ⓜ Пушкинская
Дарвиновский музей 135 33 82, Вавилова, 57 Ⓜ Академическая, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 12.25 р.*
Дельфинарий 369 79 66, Мироновская, 27 Ⓜ Семеновская
Детский музыкальный театр «Экспромт» (малая сцена) 921 01 16, 921 38 93, Макаренко, 2/21 Ⓜ Чистые пруды
Детский театр теней 465 65 92, Измайловский б-р, 60/10 Ⓜ Первомайская
Еврейский культурный центр 291 30 39, 291 42 40, Б.Никитская, 47/3 Ⓜ Баррикадная
Классный театр 251 89 21, Лесная, 18 Ⓜ Белорусская
Концертный зал Академии музыки им. Гнесиных 290 24 22, М.Ржевский пер., 1 Ⓜ Арбатская
Модернъ 261 83 22, 261 10 30, Спартаковская пл., 9/1а Ⓜ Бауманская
Московский театр кукол 261 21 97, Спартаковская, 26/30 Ⓜ Бауманская
Музей современной истории России 299 67 24, Тверская, 21 Ⓜ Пушкинская, *вт-сб 10.00-18.00, вс 10.00-16.30, кроме последней пт месяца, вход 10.30 р., в первую пт месяца для лиц до 18 лет свободный*
Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко 229 28 35, Б.Дмитровка, 17 Ⓜ Пушкинская
Музыкальный театр юного актера 200 62 19, М.Дмитровка, 8, стр. 4 Ⓜ Пушкинская
Политехнический музей 923 42 87 (экскурсионное бюро), Новая пл., 3/4, 9 подъезд Ⓜ Лубянка, *вт-вс 10.00-18.00, касса до 17.00, кроме последнего чт месяца, вход 5-20 р.*
РАМТ (Российский академический молодежный театр) 292 00 69, Театральная пл., 2 Ⓜ Театральная
Театр-77 132 88 00, Ленинский просп., 77 Ⓜ Университет
Театр детской книги «Волшебная лампа» 923 39 84, Сретенский б-р, 9/2 Ⓜ Чистые пруды
Театр зверей им. В.Л.Дурова 971 30 47, 281 72 22, Дурова, 4 Ⓜ Цветной бульвар, Проспект Мира
Театр им. Вл.Маяковского 290 46 58, Б.Никитская, 19 Ⓜ Арбатская
Театр им. К.С.Станиславского 299 72 24, Тверская, 23 Ⓜ Пушкинская
Театр клоунады Т.Дуровой 237 16 89, Павловская, 6 Ⓜ Серпуховская
Театр кукол им. С.В.Образцова 299 53 73, Садовая-Самотечная, 3 Ⓜ Цветной бульвар, Сухаревская
Театр на Малой Бронной 290 40 93, М.Бронная, 4 Ⓜ Пушкинская
Театр п/р Г.Чихачева 371 73 33, 1-я Новокузьминская, 1 Ⓜ Рязанский проспект
Театр сатиры 299 36 42, Триумфальная пл., 2 Ⓜ Маяковская
Театральный музей им. А.А.Бахрушина 953 44 70, Бахрушина, 31/12 Ⓜ Павелецкая
У Никитских ворот 202 82 19, Б.Никитская, 23 Ⓜ Арбатская
Центральный театр Российской армии 281 21 10, 281 51 20, Суворовская пл., 2 Ⓜ Новослободская
Цирк на проспекте Вернадского 930 28 15 (автоответчик), 930 02 72, просп. Вернадского, 7 Ⓜ Университет
Цирк Никулина на Цветном бульваре 200 06 68, Цветной б-р, 13 Ⓜ Цветной бульвар
Школа современной пьесы 200 07 56, Неглинная, 29/14 Ⓜ Цветной бульвар
Et Cetera 291 46 61, Н.Арбат, 11, стр. 2 Ⓜ Арбатская



Classifieds

ОБУЧЕНИЕ 156
ШКОЛЫ ТАНЦЕВ
ТВОРЧЕСКИЕ СТУДИИ
БРИДЖ
ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ
ТРЕНИНГИ
КУРСЫ
ЗА РУБЕЖОМ
РАБОТА 157
ВАКАНСИИ
КРАСОТА/ЗДОРОВЬЕ 157
КРАСОТА
ЗДОРОВЬЕ
САУНЫ/БАНИ
СПОРТ
ПСИХОТЕРАПИЯ
УСЛУГИ 161
ФОТО
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАЗДНИКОВ
ДИЗАЙН
БИЗНЕС
ДРУГИЕ
ЖИВОТНЫЕ 162
ВЕЩИ 162
МАГАЗИНЫ
КУПЛЮ
ПРОДАМ
ПОДАРКИ
ДОСУГ/РАЗВЛЕЧЕНИЯ 163
КОФЕЙНИ/РЕСТОРАНЫ
КЛУБЫ
ДРУГОЕ
ЗНАКОМСТВА 169
ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ
СЛУЖБЫ ЗНАКОМСТВ
МАГИЯ/ГАДАНИЕ 169
СОБЫТИЯ 169

ОБУЧЕНИЕ

ШКОЛЫ ТАНЦЕВ

Аргентинское танго Вальс. Клубное латино. м.Таганская, Щелковская. Тел. 467 2637, А.М. e-mail: tng@front.ru

КЛАССИКА
МОДЕРН
ДЖАЗ
(для взрослых и детей)

Центр Танца Тимофеевой
Сивцев вражек 20
тел. (095)244 7407
www.timdance.ru



Танцевательная студия объявляет дополнительный набор. Присоединяйтесь! Тел. 433 4627, с 9 до 16 ч.

БРИДЖ

Клуб спортивного бриджа
обучает популярной карточной игре
Тел. 954 0303
www.bridgemoscow.ru

ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

Institute Cervantes
- КУРСЫ ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА – все уровни. Весенний курс: с 10.03.03 по 28.05.03. Запись: с 17.02 по 06.03.
- КУРС ВЫХОДНОГО ДНЯ – по субботам и воскресеньям: 2 раза в нед. – 3 ак.ч.
- ПРАКТИКА УСТНОЙ РЕЧИ – курс для продвинутого уровня. 1 раз в нед. по 2 ак.ч.
- КУРС ДЛЯ ПОДРОСТКОВ – от 12 до 14 лет: 2 раза в неделю по 2 ак. часа.
- БИБЛИОТЕКА – График: пн-пт 11.00-19.00, обед 14.00-15.00. Тел. 937 1953
- КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА – мастер-класс Хорхе Ороско; фотографии и фильмы К.Сауры и многое др. Тел. 937 1954

м. «Баррикадная», «Смоленская»
Новинский бульвар, 20а, стр. 1-2
937 19 52, cenmos@cervantes.es

Английский, испанский. Тел. 971 4845
Deutsch Тел. 318 2622

Français Тел. 972 0448

ТВОРЧЕСКИЕ СТУДИИ

ШКОЛА СТИЛИСТОВ
РАЙСАД
парикмахерское искусство
make up
т. 503 480 50 www.raisad.ru

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ В КРЕДИТ. КРУГЛОСУТОЧНО
ВЫ МОЖЕТЕ ОПУБЛИКОВАТЬ ВАШЕ ПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ, НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА,
ПОЗВОНИВ ПО ТЕЛЕФОНАМ 201 2030, 96 100 97
ОПЛАТА В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ СБЕРБАНКА
В ТЕЧЕНИЕ 10 ДНЕЙ СО ДНЯ ПОЛУЧЕНИЯ КВИТАНЦИИ ПО ПОЧТЕ
WWW.100MEDIA.RU



Переводы Чешский язык. Тел. 276 6736, Светлана

ТРЕНИНГИ

Я научу вас говорить
Уникальный игровой тренинг Ларисы Соловьевой по голосу и движению признан во всем мире.
Тел. 375 0459, 124 1734
www.speak-up.ru

Деннис Перси снова в Москве
«Технология прорыва» 1-4 марта
Тел. 245 4843

КУРСЫ

ТМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КУРСЫ МИД
- АНГЛИЙСКИЙ, ФРАНЦУЗСКИЙ, НЕМЕЦКИЙ, ИСПАНСКИЙ, ИТАЛЬЯНСКИЙ, КИТАЙСКИЙ, ЯПОНСКИЙ, КЛАССИЧЕСКИЙ
- КУРС ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ, СТУДЕНТОВ, ШКОЛЬНИКОВ
- АНГЛИЙСКИЙ ПО ПРОГРАММЕ СПЕЦШКОЛЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С 9 ЛЕТ
- РАЗГОВОРНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ С НОСИТЕЛЯМИ ЯЗЫКА
- FCE
- TOEFL
- БИЗНЕС-КУРС НЕМ. И АНГЛ. ЯЗЫКОВ
- ИНТЕНСИВ

м "Красные Ворота", "Тверская"
926-0377, 926-0336 www.kursy-mid.ru

Лиц. №060707 Коорд Серия СПО

ЗА РУБЕЖОМ

THE LONDON INSTITUTE
Самый престижный в мире институт моды, дизайна и искусств
Учебные курсы в Лондоне:
Дизайн интерьера
9-22 марта
Индивидуальный стиль
27 апреля – 3 мая
Ландшафтный дизайн
Английский + дизайн
Представитель в Москве компания «Инсайт-Лингва»
Тел. (095) 795-0921/22, 926-5162
e-mail:design@insight-lingua.ru
www.linst.ru

РАБОТА

ВАКАНСИИ

Новому ночному микс-клубу
срочно требуются юноши 20-30 лет на должности бармен, официант, танцор-стриптизер и уборщик.
Тел. 270 2483, с 18 до 23 ч.,
nagico@nm.ru



Новому мультибрендовому магазину подарков, косметики, модной одежды и предметов интерьера класса люкс
на конкурсной основе требуются:

ПРОДАВЦЫ-КОНСУЛЬТАНТЫ
Требования: 20-35 лет • коммуникабельность и умение общаться с людьми • опыт работы с группой модных товаров обязателен • развитое чувство вкуса и эстетики приветствуется • желание продавать

АДМИНИСТРАТОР
Требования: 23-35 лет • опыт работы от 2,5 года • организация торгового процесса, управление персоналом • знание иностранных языков

КАССИР
Требования: 23-35 лет • опыт работы в розничной торговле от 3-х лет

Заработная плата по результатам собеседования
Резюме по факсу: 921 2441, 921 4549
e-mail: imperialplatnum@inbox.ru

КРАСОТА/ЗДОРОВЬЕ

КРАСОТА

Афрокосички, наращивание волос. Тел. 741 9654
«Латика», салон Тел. 978 9293. Все виды стрижки, химии, окрашивания. Маникюр, педикюр, наращивание ногтей. Турбосолярий.
Ногти 500 р. Тел. 441 1436
Ногти Акрил. Тел. 507 3004
Электроэпиляция Тел. 148 7598
Эпиляция, гарантии Пирсинг. Ногти. Тел. 383 3891
Антицеллюлитный массаж дома. Тел. 747 8607
Консультант Herbalife Тел. 799 5824
Устранение излишков жира Татуаж. Пирсинг. Солярий. Эпиляция. Педикюр. Тел. 290 3442
Фигура. Здоровье «Гербалайф». Тел. 289 4098
Ногти Тел. 168 0179, 8 902 178 5149, http://nailservice.narod.ru
Акрил-ногти Выезд. Тел. 484 3936, 8 910 445 8314
Похудеть к весне Тел. 8 916 517 4110
«Гербалайф» Профессионально. Тел. 277 4387
Татуировка Пирсинг. Тел. 505 2665

Афропрически
Наращивание волос. Гарантия. Обслуживание. Обучение.
Тел. 107 3977, 229 7064
www.afrostudio.ru

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

25%
СКИДКА НА ВСЕ УСЛУГИ САЛОНА – 25%
Профиль Professional
САЛОН КРАСОТЫ
до 20 марта с этим купоном – скидка на все услуги салона 25%. Первое посещение косметолога – скидка 50%. Первый сеанс массажа – 200 р. Консультации врача-косметолога и стилиста бесплатно. Стрижки, окрашивание, лечение волос, макияж, аппаратная косметология, массаж, обертывания, талассотерапия, солярий, маникюр, педикюр.
ул.Орджоникидзе, 67, тел. 956-5667, 956-5769

10%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10% НА ТАТУАЖ БРОВЕЙ, ВЕК, ГУБ
ТАТУ МЕРИДИАН
Предъявителю купона – скидка 10% на татуаж бровей, век, губ. Художественная татуировка, пирсинг.
м.Маяковская, тел. 951-9433, 972-1953

20%
СКИДКА 20% НА КОЛЛЕКЦИЮ ТОВАРОВ ДЛЯ НОВОРОЖДЕННЫХ «ВИННИ ПУХ»
Мир детства
Скидка 20% на коллекцию товаров для новорожденных «Винни Пух». Центр «Мир детства» – большой магазин для маленьких, кафе «Дом оранжевой коровы». Купон действителен с 17 февраля по 2 марта.
м.Тульская, Павелецкая, 18 (вход со стороны ул. Даниловский Вал). Ежедневно с 10.00 до 22.00. Тел. 363-1406, www.mirdetstva.ru

Лицензия МДКЗ №11725/3184

Вселенная красоты

Центр Профессиональной Косметологии и Электроэпиляции

Эпиляция волос навсегда!
Многие считают это невозможным — **мы делаем это каждый день.**

10 лет на рынке косметологических услуг

Новинка!
Энзимная эпиляция

Мы превратили эпиляцию в искусство

Москва, Банный переулок, 3 • Тел. (095) 975-1267, 975-1388 • E-mail: office@cepil.ru • Web: www.cepil.ru



Афрокосички
Наращивание волос.
Обучение.
Тел. 995 5695

Тату. Татуаж
Тел. 235 9134

Ногти
Тел. 504 5989

Косички африканские,
более 100 видов.
Тел. 362 5753,
8 916 537 3326, Татьяна

ГОСПИТАЛЬ РУ

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР

ВЕНЕРОЛОГ
УРОЛОГ
ГИНЕКОЛОГ

Диагностика
Анализ крови
УЗИ
Рентген
Эрозия шейки матки
Дисплазия
Пластика половых губ
Обрезание
Фимоз
Аденома простаты
Простатит

ТЕЛ. 406-2311
HOSPITAL.RU

Лицензия МДКЗ 11355/2814



ЗДОРОВЬЕ

Центр лазерной хирургии и косметологии «Диомед» предлагает
● Пластическая хирургия:
Липоксация и липоскульптура. Коррекция формы и объема молочных желез, живота, овала лица. Устранение морщин лица, шеи, век. Коррекция ушных раковин, губ, носа. Интимная хирургия. Устранение и лечение рубцов, "сосудистых звездочек".
● Косметология:
Индивидуальные программы для лица, шеи. "Рестилайн", "Биогель".
Удаление лазером новообразований кожи.
☎ 491-24-12 www.diomed.ru

Энергетические прокачки по методу В.М.Бронникова. Тел. 273 4269
Худеем с тайскими таблетками. Тел. 109 1938
Урология Анонимное обследование. Тел. 711 7713
Солярии любые Тел. 970 0166

ЛЕГКОЕ РЕШЕНИЕ СЛОЖНОЙ ПРОБЛЕМЫ

Уважаемые дамы и господа!

Компания Dominex, USA рада предложить Вашему вниманию уникальный прибор - «Clean Wave™», совсем недавно появившийся на рынке, но уже успевший завоевать популярность у людей, живущих в ногу со временем.

clean wave™ ДЛЯ МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА

В последнее время в средствах массовой информации вновь зазвучала тема опасности, которая подстерегает владельцев мобильных телефонов. Споры о вредном воздействии электромагнитного излучения (ЭМИ) на здоровье человека ведутся с момента широкого распространения радиосвязи.

Однако, особую остроту этот вопрос приобрел в связи с началом массового использования мобильных телефонов. Во-первых, от этого устройства исходит достаточно мощный поток излучения. Во-вторых, ни один другой прибор не имеет такого близкого контакта с тканями организма.

Следует помнить, что органом, наиболее уязвимым и незащищенным от ЭМИ, является мозг. Доказано, что человек, использующий мобильный телефон, чаще испытывает головные боли и ощущение усталости. Поэтому необходимо вовремя принять меры к защите собственного организма.

Для решения этой проблемы инженерами американской компании Dominex был разработан уникальный прибор - «Clean Wave™», основу которого составляет новейшая разработка - кристаллообразный материал, имеющий энергопреобразующие свойства и нейтрализующий вредное воздействие ЭМИ.

В результате действия прибора уровень ЭМИ снижается более чем на 70%, что позволяет сохранить общий уровень излучения мобильного телефона в пределах допустимых норм безопасности.

«Clean Wave™» легко наклеивается на мобильный телефон и благодаря небольшим размерам не доставляет неудобств в процессе использования.

Прибор укомплектован информационным компакт диском, содержащим обширные сведения о природе и источниках ЭМИ, полную информацию о приборе, а так же результаты последних научных исследований в этой области.

Установив на свой мобильный телефон «Clean Wave™», Вы можете пользоваться техникой, не думая о последствиях.

ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН
CleanWave - зарегистрированная торговая марка

Вы можете заказать этот прибор по телефону (095) 795-0055 круглосуточно

Доставка по Москве бесплатно

Специальная цена только до конца марта
$19.00*

www.cleanwave.ru

Официальный дистрибьютор в России и СНГ – ГК «Русские Торговые Сети»

Лицензия МДКЗ №12915/4374
Лицензия МДКЗ №13746/5207

СТОМАТОЛОГИЯ Медсервис

Полный комплекс стоматологических услуг для всей семьи

Эксклюзивно: внутриротовые видеокамеры
цифровые панорамные снимки,
металлокерамика на золоте и титане,
пародонтологические операции,
лечение проблемных зубов,
установка скайсов (украшение на зубы).

Возможно лечение в кредит!

7 ДНЕЙ В НЕДЕЛЮ



24 часа

Медсервис Профи (ежедневно)
ул. Б.Ордынка, д 67 (м."Добрынинская")
т.: 237-62-82, 238-8637

Медсервис-М (круглосуточно)
пр. Мира, д. 99 (м."Алексеевская")
т.: 216-8998, 216-6196

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

20% СКИДКА 20% НА КОЛЛЕКЦИЮ ТОВАРОВ ДЛЯ НОВОРОЖДЕННЫХ «ВИННИ ПУХ»

МИР ДЕТСТВА

Скидка 20% на коллекцию товаров для новорожденных «Винни Пух». Центр «Мир детства» – большой магазин для маленьких, кафе «Дом оранжевой коровы». Купон действителен с 17 февраля по 2 марта.
м Тульская, Павелецкая, 18 (вход со стороны ул. Даниловский Вал). Ежедневно с 10.00 до 22.00. Тел. 363-1406, www.mirdetstva.ru

10% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10% НА ТАТУАЖ БРОВЕЙ, ВЕК, ГУБ

ТАТУ МЕРИЛИН

Предъявителю купона – скидка 10% на татуаж бровей, век, губ. Художественная татуировка, пирсинг.
м Марксистская, тел. 911-9433, 912-1953

25% СКИДКА НА ВСЕ УСЛУГИ САЛОНА – 25%

Профиль Professional

САЛОН КРАСОТЫ
до 20 марта с этим купоном – скидка на все услуги салона 25%. Первое посещение косметолога – скидка 50%. Первый сеанс массажа – 200 р. Консультации врача-косметолога и стилиста бесплатно. Стрижки, окрашивание, лечение волос, макияж, аппаратная косметология, массаж, обертывания, талассотерапия, солярий, маникюр, педикюр.
Б.Ордынка, 67, тел. 956-5867, 956-5769

15% СКИДКА 15% НА СТРИЖКИ VIDAL SASSOON

С этим купоном – скидка 15% на стрижки Vidal Sassoon в любом из салонов красоты «Аида». Купон действителен до 1 марта.
Тел. 415-9295 (м Крылатское), тел. 188-1089 (м ВДНХ), тел. 125-2295 (м Академическая), тел. 789-8520 (м Пушкинская, Красногресненская), тел. 924-6361 (м Чистые пруды)

БЕСПЛАТНО ПОДБОР КОНТАКТНЫХ ЛИНЗ

ЦВЕТНЫЕ КОНТАКТНЫЕ ЛИНЗЫ

Подбор контактных линз.
м Сокол, Ленинградский просп., 76а
ТЦ «Метромаркет», тел. 781-8265
м Кузнецкий Мост, Петровка, 5
ТЦ «Берлинский дом», тел. 775-1961

20% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СТРИЖКА + УКЛАДКА = 400 Р.

ИМИДЖ-ГАЛЕРЕЯ «ВИРТУАЛЬ»
VIRTUALL

Только у нас!
Точные стрижки по технологии Bris Brial, не требующие дополнительной укладки!
Гарантия 3 месяца.
Школьная, 43, тел. 912-9231
www.vip3al.ru

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР
"УРО - ПРО"
Лиц. МДКЗ №14410/5869 www.uro-pro.ru

ГИНЕКОЛОГИЯ
Прерывание беременности БЕЗ ОПЕРАЦИИ • Диагностика и лечение любых урогенитальных инфекций • Гормональные нарушения, климакс • Эрозия шейки матки • Удаление кондилом и папиллом • Мастопатия • Восстановление девственности • Современная контрацепция •

ЛЕЧЕНИЕ СЕКСУАЛЬНЫХ РАССТРОЙСТВ У МУЖЧИН
Снижение потенции • Слабая эрекция • Раннее семяизвержение • Диагностика и лечение урогенитальных инфекций • Лечение аденомы без операции •

ЛЕЧЕНИЕ ГЕМОРРОЯ И ТРЕЩИН ПРЯМОЙ КИШКИ
БЕЗ ОПЕРАЦИИ И БЕЗ ПОСЛЕДСТВИЙ
ВПЕРВЫЕ В РОССИИ!
Инъекции «Ботокс» для лечения трещин прямой кишки за 1 сеанс

Международный медицинский центр «УРО - ПРО»
м.Войковская, Ленинградское ш., 16, стр. 3
Тел. 737-9497

САУНЫ/БАНИ

Вас ждут:
- 2 финские сауны
- 2 бассейна
- Комнаты отдыха
- Бильярд, американский мини-футбол
- Караоке
- Домашняя кухня
- Прекрасный сервис, радушие и гостеприимство



Нас легко найти
м. Водный Стадион,
Головинское ш., 13
Работаем круглосуточно
Тел. 452 3996,
www.s1.dosug.org

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В
КЛУБ «13»
У НАС ВЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ОТДОХНЕТЕ!



КЛИНИКА НОВЫЙ ВЗГЛЯД
Крылатские Холмы, 30, корп. 2
тел.: 415-0600, 412-2001
факс: 413-2165
www.nlvision.ru
ИДЕАЛЬНОЕ ЗРЕНИЕ НА ВСЮ ЖИЗНЬ

- ✓ РЭИК – безопасная методика коррекции зрения при близорукости, дальнозоркости и астигматизме.
- ✓ Хирургическое лечение катаракты (факоэмульсификации + ИОЛ).
- ✓ Хирургическое, терапевтическое лечение глаукомы.
- ✓ Хирургическое, терапевтическое лечение заболеваний век.
- ✓ Хирургическое, терапевтическое лечение при патологии сетчатки.
- ✓ Диспансерное наблюдение детей и подростков.
- ✓ Все виды офтальмологической помощи.





СПОРТ

САУНА-ЛЮКС
Апартаменты 100м²
м.Белорусская,
тел. 973 2592
www.sauna-lux.ru

«Латика» – сауна
м.Новослободская, тел. 972 9574. Бассейн, бильярд, теннис, видеосалон, караоке, комната отдыха, кухня, пиво.

ПСИХОТЕРАПИЯ

Доверьте психологу то, что не доверяете подруге. Тел. 916 0940, 776 1171

УСЛУГИ

ФОТО

Художественное фото Портфолио. Студия. Выезд. Тел. 928 2565, 8 902 672 2392

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАЗДНИКОВ

Детские праздники Тел. 921 5478, www.marrakeshnights.com/nika

Афроамериканцы: ведущий, тамада, барабанщики, стриптизеры и стриптизерши. Организация праздничных мероприятий. Тел. 130 7957

Банкеты, свадьбы, дни рождения. Тел. 406 2314

Организация всех праздников Только лучшее. Тел. 782 3600

Детские праздники Тел. 400 0837, 473 9728

ПРАЗДНИК ЖИЗНИ
ЗВЕЗДЫ ЭСТРАДЫ
КОРПОРАТИВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ
ЧАСТНЫЕ ПРАЗДНИКИ
778-4545
107-1277
www.prazdnik.ru

778-4545
973-4741
УКРАШЕНИЕ ШАРАМИ
ПОЗДРАВЛЕНИЯ ЛЮБИМЫХ
НАНЕСЕНИЕ РИСУНКА НА ШАРЫ
КОМПАНИЯ
www.shar.com.ru



ИЩЕТЕ ПОДАРОК ДЛЯ ЛЮБИМЫХ?
КУПИТЕ КЛУБНУЮ КАРТУ И ПОЛУЧИТЕ ПОДАРОК ДЛЯ СЕБЯ!
Предложение действительно до 25.02.03

Dr. LODER FITNESS CENTRE
фитнесс-центр
Dr. LODER

NEW
Остоженка, 25, Тел. 201-4076, 201-4293. Страстной бульвар, 10/34. Тел. 775-7474, 775-7400. www.loder.ru

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

20% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СТРИЖКА + УКЛАДКА = 400 Р.
ИМИДЖ-ГАЛЕРЕЯ «ВИРТУАЛЬ»
VIR ALL
Только у нас!
Точные стрижки по технологии Bris Brial, не требующие дополнительной укладки!
Гарантия 3 месяца.
Школьная, 43, тел. 972 9231
www.virDall.ru

БЕСПЛАТНО ПОДБОР КОНТАКТНЫХ ЛИНЗ
ЦВЕТНЫЕ КОНТАКТНЫЕ ЛИНЗЫ
Подбор контактных линз.
м.Сокол, Ленинградский просп., 76а
ТЦ «Метромаркет», тел. 785 8355
м.Кузнецкий Мост, Петровка, 5
ТЦ «Берлинский дом», тел. 775-1961

15% СКИДКА 15% НА СТРИЖКИ VIDAL SASSOON

С этим купоном – скидка 15% на стрижки Vidal Sassoon в любом из салонов красоты «Аида». Купон действителен до 1 марта.
Тел. 415-8285 (м.Крылатское), тел. 188-1089 (м.ВДНХ), тел. 125-2295 (м.Академическая), тел. 789-8520 (м.Пушкинская, Краснопресненская), тел. 924-6361 (м.Чистые пруды)

20% ПОНЕДЕЛЬНИК-ЧЕТВЕРГ – СКИДКА 20%
AMERICA CINEMA
Купон действителен на одно лицо. Скидки 20% на VIP-билет с понедельника по четверг. Недействителен в праздничные дни и на фестивальные показы. Купон действителен до 2 марта.
Гостиница «Рэдиссон САС Славянская», Бережковская наб., 2, тел. 941-8747

10% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10% НА ОКРАШИВАНИЕ ВОЛОС И СТРИЖКУ
Студия Александра Красовчинского
Предъявителю купона – скидка 10% на окрашивание волос и стрижку. Подарок.
м.Белорусская, Динамо, Правды, 1/2
Тел. 213-8940, 213-6968

5$ СКИДКА $5 ПРИ ПОКУПКЕ АВИАБИЛЕТА
startravel
Предъявителю купона – скидка $5 при покупке авиабилета на международные рейсы, скидка 25 р. при покупке международной студенческой (ISIC) или туристической (GO-25) карточки. Каждому купившему билет в Великобританию – подарок. Купон действителен до 2 марта.
Тел. 797-9555, www.startravel.ru











Цыганские звезды Тел. 8 902 125 3762

Популярные ведущие, звезды эстрады, музыкальные коллективы, артисты всех жанров. Тел. 253 2848, 254 4311

Артисты, клоуны Тел. 571 5670

Посвящение в принцы
и принцессы. Сверхпраздники!
На фирме, дома.
Тел. 216 4880

Популярные ведущие,
звезды эстрады, музыкальные коллективы, артисты всех жанров.
Тел. 253 2848, 254 4311

ДИЗАЙН

Реставрация мебели Тел. 296 1241

ДРУГИЕ

Профессиональная звукозапись вашей музыки. Тел. 915 1279

Дипломные работы Диссертации. Тел. 399 6504

Антенны Установка. Гарантия. Тел. 107 2966

ЖИВОТНЫЕ

Курильские котята Тел. 313 9725

Сфинкс, кот Тел. (095) 901 7038

ВЕЩИ
МАГАЗИНЫ















КУПЛЮ

Сотовые, пейджеры
Тел. 923 9161, 782 3912

ПРОДАМ

ВАЗ 21093,
2000 г.в., темно-фиолет. метал., 33 тыс. км, антикор, сигнал., подкрылки, магнитола Sony, $3400 + подарок. Тел. 8 910 461 1582

ДОСУГ/РАЗВЛЕЧЕНИЯ
КОФЕЙНИ/РЕСТОРАНЫ

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

5$ СКИДКА $5 ПРИ ПОКУПКЕ АВИАБИЛЕТА

startravel

Предъявителю купона – скидка $5 при покупке авиабилета на международные рейсы, скидка 25 р. при покупке международной студенческой (ISIC) или туристической (GO-25) карточки. Каждому купившему билет в Великобританию – подарок. Купон действителен до 2 марта.
Тел. 797-8555, www.startravel.ru

10% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10% НА ОКРАШИВАНИЕ ВОЛОС И СТРИЖКУ

Стиль-бюро Александра Крашенинникова

Предъявителю купона – скидка 10% на окрашивание волос и стрижку. Подарок.
м.Белорусская, Динамо, Правды, 1/2
Тел. 213 8940, 213-8968

20% ПОНЕДЕЛЬНИК-ЧЕТВЕРГ – СКИДКА 20%

AMERICA CINEMA

Купон действителен на одно лицо. Скидки 20% на VIP-билет с понедельника по четверг. Недействителен в праздничные дни и на фестивальные показы. Купон действителен до 2 марта.
Гостиница «Рэдиссон САС Славянская», Бережковская наб., 2, тел. 941-8747

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

10% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10%

BEAUTY STUDIO
Luxury

Только с этим купоном с 10.00 до 15.00. Ежедневно! Стрижка с укладкой – 450 р. Косметологические услуги: омолаживающий уход за лицом – 650 р. Солярий: 20 мин. – 200 р.
М.Дмитровка, 8, стр. 1, тел. 299-7448

10% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10%. ДЕЙСТВИТЕЛЕН ТОЛЬКО В БОЛЬШОМ ЗАЛЕ

МДМ•КИНО

Смотри кино лежа. Твоя скидка с этим купоном – 10-40%. Действителен только в большом зале.
м.Фрунзенская, Комсомольский просп., 28
Тел. 245 8436.
Бронирование билетов по тел. 960-1606
www.mdmkino.ru

ПОДАРОК ПОЛУЧИТЕ ВАШУ ДИСКОНТНУЮ КАРТУ!

LeCadeau

Обменяйте этот купон на дисконтную карту «ЛеКадо» при покупке на любую сумму в любом из магазинов сети, расположенных в крупнейших торговых центрах Москвы.
www.lecadeau.ru





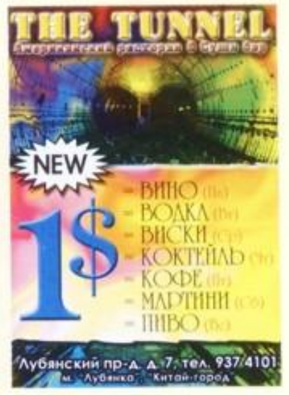












КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

ПОДАРОК
ПОЛУЧИТЕ ВАШУ ДИСКОНТНУЮ КАРТУ!
LeCadeau
Обменяйте этот купон на дисконтную карту «ЛеКадо» при покупке на любую сумму в любом из магазинов сети, расположенных в крупнейших торговых центрах Москвы.
www.lecadeau.ru

10%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10%. ДЕЙСТВИТЕЛЕН ТОЛЬКО В БОЛЬШОМ ЗАЛЕ
МДМ•КИНО
Смотри кино лежа.
Твоя скидка с этим купоном – 10-40%. Действителен только в большом зале.
м.Фрунзенская, Комсомольский просп., 28
Тел. 245-8459.
Бронирование билетов по тел. 960-1806
www.mdmkino.ru

10%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10%
BEAUTY STUDIO
Only
Только с этим купоном с 10.00 до 15.00. Ежедневно!
Стрижка с укладкой – 450 р.
Косметологические услуги: омолаживающий уход за лицом – 650 р.
Солярий: 20 мин. – 200 р.
М.Дмитровка, 9, стр. 1, тел. 299-7448

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

30%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 30% НА ОДИН БИЛЕТ
ПОД КУПОЛОМ
Предъявителю купона – скидка 30% на один билет.
Купон действителен до 2 марта.
Олимпийский просп., 16/1, тел. 931-9873

15%
КЛУБНАЯ КАРТА EF ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ СО СКИДКОЙ 15%!
English First
Быстрый способ изучить английский
Качественное обучение английскому для вас и вашей семьи.
Клубная карта EF для всей семьи со скидкой 15%!
Тел. 937-5883 (10 школ)
www.englishfirst.com

10%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10% НА ВСЕ МЕНЮ
кафе кондитерская «ГОСТИНАЯ»
Предъявителю купона – скидка 10% на все меню.
Часы работы с 13.00 до 3.00.
Шмитовский пр., 3
Тел. 256-0691

РЕСТОРАН & КОФЕЙНЯ
ГУЛЬДЕН

Фламандская кухня, мули,
барабулька, кебабы,
15 сортов пива

Концертная программа:
21 февраля в 23.00 –
К.Никольский

Заказ билетов по тел. 916 2894, 916 2950
www.restaurant-gulden.ru

СОЛЯНКА, 11/6, СТР. 1
(вход с певческого переулка)

Венский Двор
ресторан и кафе



Для тех, кто во всем ценит качество

Краснопресненская наб., 16
Торгово-пешеходный мост «Багратион»
Тел. 255 8101

СТАНЬ ПИЛОТОМ «F1»!

Дюймов
КАРТИНГ-КЛУБ

- крытая трасса длиной 350 м, шириной до 6 м
- современное оборудование и экипировка
- карты DINO Leisure 2001 (Дания)
  160 см³ - 5,5 л.с.
  270 см³ - 9 л.с.
- кафе с панорамным видом сверху
- в будние дни днем СКИДКА 20%, детям - 30%

NEW • прокат МИНИ-МОТОЦИКЛОВ POLINI(Италия) (40 см³ - 6,2 л.с.)

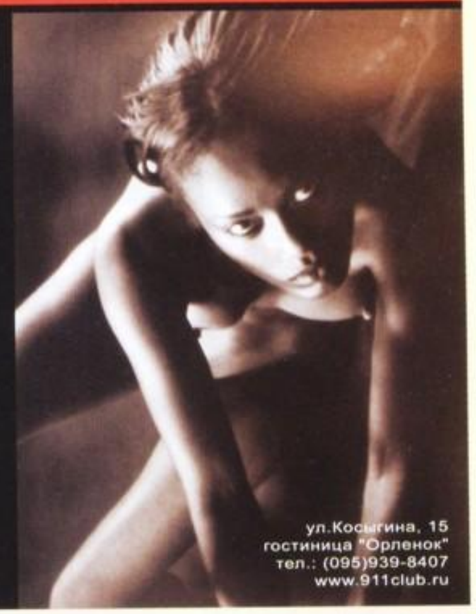
НЕ ТРЕБУЕТСЯ НАВЫКОВ ВОЖДЕНИЯ!



Москва, ул. Складочная, д.1, стр.6
13.00-2.00 в будние дни,
12.00-2.00 в выходные дни
Тел.: (095) 289 4347, 289 2434
www.kartingclub.ru

Erotic 911 Club

Клуб посетили более 62000 человек. А Вы?



ул.Косыгина, 15
гостиница "Орленок"
тел.: (095)939-8407
www.911club.ru

ВсеСвои
клуб-ресторан

Европейская, китайская кухня. Бар, танцпол, бильярд, концерты.

м. «Краснопресненская», Волков пер. 13
тел. 255 0441, 255 9934

ZURBAGAN
КЛУБ
ДИСКОТЕКА • ШОУ-ПРОГРАММЫ • ЛАЗЕРНОЕ ШОУ
РЕСТОРАН
МОРСКАЯ И АВТОРСКАЯ КУХНИ • БИЗНЕС-ЛАНЧ (100 Р.)
БАР
КАРАОКЕ • ПРЯМЫЕ ТРАНСЛЯЦИИ СПОРТИВНЫХ ПРОГРАММ
м.-Преображенская пл., Б. Черкизовская, 6
тел. 161-5221

ЛиМузин-Сервис т.724-2000



в аэропорт, театр, клуб, день рождения
КРУГЛОСУТОЧНО WWW.LIMOS.RU

Ночной развлекательный комплекс
Голодная кошка



Бизнес-ланч с 12.00 до 18.00
Повседневная программа «Стриптиз non-stop» (на двух сценах); полный горлез, кальян, crazy-меню, сауна, бассейн, VIP-комнаты, чилл-аут, танцпол.
Проведение корпоративных вечеринок, мальчишников, девичников.
По пятницам клубная ночь.
Ежедневно с 12.00 до 6.00.
Вход платный с 21.00 от 300 до 600 р.
м. «Семеновская», ул. Измайловский Вал, 2
Тел. 369 2592 http://www.hungrycat.ru/

Подушка
ГОСТИНИЦА

Комфорт
Безукоризненная чистота
Спутниковое телевидение
Джакузи
Услуги бара
Почасовая оплата номеров

Ждем вас ежедневно, 24 часа
Ленинградское шоссе, 61, корп. 3
Тел. 459 7854, 459 7891

ТАКСИ 232

САМЫЕ НИЗКИЕ ЦЕНЫ В МОСКВЕ НА «МЕРСЕДЕС» $600 ОТ 350 РУБ. ЗА ПОЕЗДКУ ПО ГОРОДУ

ТАКСИ • КРУГЛОСУТОЧНО
232-1111
ЛУЧШЕЕ ТАКСИ СТОЛИЦЫ - ДВА ТРИ ДВА ЧЕТЫРЕ ЕДИНИЦЫ

ЛИМУЗИНЫ
МИКРОАВТОБУСЫ
WWW.232.TAXI.RU

ВСЕХ ВЛЮБЛЕННЫХ МУЖЧИН ПРИГЛАШАЕМ НА ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА - 14 ФЕВРАЛЯ

СТРИП-БАР **Голодная кошка**



Бар, ресторан, клуб, сауна, crazy-menu, кальян, стриптиз non-stop, ред hall, шоу-программы, корпоративные вечеринки (мальчишники). Охраняемая автостоянка. Face-контроль, нестандартное поведение персонала.
м. «Семеновская», Измайловский Вал, 2
Тел. 369 2592
«...Это может быть полезно для тебя и для нее...»

КЛУБЫ

Стриптиз-клуб «Ночной каприз»
Каждую ночь – стриптиз non-stop, для дам – мужской стриптиз. Костюмированное эротическое шоу. Эстрадная программа. Косыгина, 15, гост. «Орленок», 1 этаж, тел. 939 8033, 939 8443

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

10%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10% НА ВСЕ МЕНЮ

Предъявителю купона – скидка 10% на все меню.
Часы работы с 13.00 до 3.00.
Шмитовский пр., 3
Тел. 256-0881

15%
КЛУБНАЯ КАРТА EF ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ СО СКИДКОЙ 15%!

English First
Быстрый способ изучить английский

Качественное обучение английскому для вас и вашей семьи.
Клубная карта EF для всей семьи со скидкой 15%!
Тел. 937-5663 (10 школ)
www.englishfirst.com

30%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 30% НА ОДИН БИЛЕТ

Предъявителю купона – скидка 30% на один билет.
Купон действителен до 2 марта.
Олимпийский просп., 16/1, тел. 931-9673

5%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 5%

Сеть стоматологических клиник
Медсервис Профи
Медсервис

Полный комплекс стоматологических услуг на европейском уровне.
Скидка 5%.

100$
ЭТИМ КУПОНОМ ВЫ МОЖЕТЕ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ПРИ ОПЛАТЕ ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА «ЛИНГВА.РУ» НА «ТРЕТЬЯКОВСКОЙ»

Education Centre
Lingua.ru

Этим купоном в $100 вы можете воспользоваться при оплате обучения в школе английского языка «Лингва.ру».
Голиковский пер., 14/15, стр. 1
Тел. 951-7351, 933-0905, www.lingua.ru
Примечание: при оплате скидки не суммируются. Денежный эквивалент купона не выдается.

30%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ СКИДКА НА 1 ЗАЕЗД – 30%

КАРТИНГ
Дюймов

Предъявителю купона предоставляется скидка на 1 заезд – 30%.
Складочная, 1 стр. 6,
13.00-2.00 в будние дни,
12.00-2.00 в выходные дни
Тел. 289 4347, 289 2434
www.kartingclub.ru

НОВЫЙ МУЖСКОЙ КЛУБ!!! 100 НОВЫХ АРТИСТОК!!!

Golden Girls на Golden Street

Посмотри правде в глаза...

- Ежедневно с 21.00 до 6.00
- Вход 700 р.
- Face-контроль
- Европейская кухня, бар
- Стриптиз non-stop (4 сцены)
- 4-х этажная охраняемая парковка
- Абсолютная безопасность

! СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ !
«Русский стол» – за 1000 рублей
неограниченное количество алкоголя

3-я улица Ямского поля, 15
тел./факс 363-28-19

NEW



МЯТНЫЙ НОСОРОГ
GENTLEMEN'S CLUB
ЛОС-АНДЖЕЛЕС ЛАС-ВЕГАС ЛОНДОН МОСКВА

№1 В МИРЕ
ДЖЕНТЛЬМЕНСКИЙ КЛУБ
СНОВА В МОСКВЕ
БОЛЕЕ 100 САМЫХ КРАСИВЫХ ТАНЦОВЩИЦ РОССИИ



МНОГО НОВОГО.
ЕЖЕДНЕВНО: СЧАСТЛИВЫЙ ЧАС
С 18.00 ДО 20.00 (2 НАПИТКА ПО ЦЕНЕ 1),
30% СКИДКА НА МЕНЮ В РЕСТОРАНЕ,
2 ПРИВАТ-ТАНЦА ПО ЦЕНЕ 1.
КАЖДУЮ СУББОТУ – СПЕЦИАЛЬНАЯ ВЕЧЕРИНКА.
КЛУБ РАБОТАЕТ С 18.00 ДО 6.00
Принимаются к оплате все виды кредитных карт. Банкомат.
Б.НИКОЛОПЕСКОВСКИЙ ПЕР., 17 (РАЙОН НОВОГО АРБАТА)
ТЕЛ. 203 4814, 203 9607, 203 9245
ВХОД $20
С ЭТИМ КУПОНОМ $10

Презентации
Банкеты
Юбилеи
Свадьбы
Выставки
JVL Artclub приглашает!
Изысканная кухня
Стильный интерьер
VIP-зал
Разнообразные развлекательные программы
Европейский уровень обслуживания
978-91-15, 978-23-64

VIP-сауна, массаж
Тел. 925 7685, 768 8897

Досуг Апартаменты. Выезд. Тел. 772 0481

Массаж
Тел. 135 3485

«Макиавелли»
Клуб, бильярд, ресторан, караоке, большой экран. м.Аэропорт. Тел. 950 3955

ДРУГОЕ

Красивый man для business woman!!! Тел. 172 8487
Жеребец для мужчин, дам. Тел. 729 5775, абонент 114425
Досуг Тел. 784 4210

VIP-салон Erotic Queens
Все виды массажа.
Тел. 156 4965, 960 8401

VIP-досуг Приглашаются девушки, водители. Тел. 8 903 554 7876

Досуг VIP
Супермодели. Каталог.
Тел. 798 0489

Массажные клубы Тел. 746 6781, www.geteraclub.ru. Тел. 746 8081, www.siestaclub.ru

АЛЕНА – москвички Тел. 309 2273
Евромассаж Тел. 109 1544

Сауна на Водном
Тел. 452 3609

Отдых Тел. 109 7615
Массаж Тел. 109 8685

Юкка-массаж
Тел. 943 2235

Sex-шоу в комнате с односторонним зеркалом. Тел. 506 4230
Аквамассаж Тел. 109 5564

Анюта Тел. 505 5080



САУНА ЛЮКС на Плющихе
242 8148
248 3746
круглосуточно

VIP-сауна, VIP-кабинеты, бассейн, джакузи, стрип-холл, эротический массаж, русская и европейская кухни, караоке, бильярд, автостоянка.
Попадая к нам, вы погружаетесь в мир ласки и красоты.
www.sauna-x.ru
Приглашаются на работу девушки.

Денис Тел. 8 916 750 4939

Для дам эротический массаж. Выезд 24 часа. Тел. 755 4411

Евромассаж Тел. 238 4968
Тай-массаж Тел. 107 6772

Девушки на любой вкус
Дорого. Тел. 197 8878

Тел. 301 0772 Обманки.
Боди-массаж Тел. 107 0686

Парни-VIP! Тел. 507 1609

Тай-массаж Тел. 729 4920

Элитный отдых
Модели ведущих модельных агентств Москвы.
Каталог. Дорого.
Тел. 782 6509

Би-пара
Тел. 778 2987

Катерина
Тел. 755 3445. Центр.

Тел. 109 5467 «Очаровашки».

Тел. 504 9810 Юго-Восток.

Тел. 504 2171
Девушки, женщины, 18-40 лет.

Тел. 130 0346
Выезд. Круглосуточно.



Боди-массаж Тел. 238 8884
Массаж Тел. 109 2849

Ангелочки Тел. 727 9602

Тел. 107 2180 Студентки.
Массаж Тел. 109 2967

VIP-массаж
Круглосуточно. Апартаменты.
Тел. 969 4023

Очаровательные девушки 18-45 лет.
Тел. 507 0570
Массаж Тел. 959 4292

Массаж-VIP Тел. 782 6008

Тай-массаж Тел. 107 7679
Даша Тел. 505 6060
Массаж Тел. 778 9729

Эротический расслабляющий
боди-массаж. Центр.
Тел. 722 4732

Евромассаж Тел. 109 4229
Массаж Тел. 109 2206

VIP-отдых Тел. 995 2409

Юго-Запад, Северо-Запад Тел. 109 4543. Выезд. Апартаменты. Круглосуточно.
Свинг-клуб Тел. 8 903 262 8857

ЗНАКОМСТВА

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

Красивая девушка, 23/178, познакомится с богатым бизнесменом до 37 лет, от 178 см, для брака. Тел. 316 6785, Анна
38/169/58 Ищу даму. Тел. 559 6295, Александр
Преуспевающий мужчина, москвич, вспомнит на издевение молодых, стройных девушек – домохозяйку, личного секретаря, массажиста, визажиста, парикмахера, до 25 лет, до 170 см, до 50-55 кг. Жилье предоставляется. О себе по адресу: 124460, Москва, а/я 52, или тел. 763 4013, с 18 до 21 ч.

СЛУЖБЫ ЗНАКОМСТВ

Престижные знакомства, респектабельным мужчинам. Тел. 945 8521, 8 903 612 0490
Клуб знакомств «Инкогнито» Танцевальные вечера встреч. Тел. 782 3731, 236 8576 м.Серпуховская
Знакомства для встреч, брака. Тел. 264 9808
Знакомлю татар до свадьбы Тел. 909 7367
Знакомлю евреев, довожу до свадьбы. Тел. 977 6632
Знакомства Тел. 976 8607
Знакомства при свечах Романтическая дискотека. 14, 15 февраля – Valentine. Тел. 433 0679



МАГИЯ/ГАДАНИЕ

Магия Снятие порчи и сглаза. Гадание таро. Приворот. Тел. 467 9007
Помощь Тел. 395 6920
Древняя магия Тел. 505 2607
Гадаю Снимаю порчу, сглаз, венец безбрачия, соединяю судьбы, даю талисман на бизнес. Тел. 192 0680
Черная магия Тел. 341 5767
Магия Снятие порчи и сглаза. Гадание таро. Приворот. Тел. 467 9007
Магия Консультация бесплатно. Тел. 506 3513
Гадаю Тел. 283 2009

СОБЫТИЯ

НАДОЕЛО УЧИТЬСЯ?
Просто отправь SMS-сообщение AFISHA на короткий номер:
500 БИ ЛАЙН GSM
000200 МЕГАФОН
555 МТС
И ТЫ УЗНАЕШЬ, КАК МОЖНО ВЛЮБИТЬСЯ!
NIKITA
Все входящие SMS – бесплатно, исходящие SMS – по стандартному тарифу без дополнительной оплаты.

ExpoBeauty
МЕЖДУНАРОДНАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ВЫСТАВКА
ЭКСПОЦЕНТР ПАВИЛЬОН №7
С 26 ФЕВРАЛЯ ПО 1 МАРТА 2003
Выставка работает:
26 ФЕВРАЛЯ с 12.00 до 18.00
27 и 28 ФЕВРАЛЯ с 10.00 до 18.00
1 МАРТА с 10.00 до 16.00
Проезд от станции м.«Улица 1905 года», авт. №12, 12-Экспресс или маршрутным такси №100 до остановки «Выставочный комплекс»
WWW.EXPOBEAUTY.RU
2003

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

30% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ СКИДКА НА 1 ЗАЕЗД – 30%
КАРТИНГ
Дюймов
Предъявителю купона предоставляется скидка на 1 заезд – 30%.
Складочная, 1 стр. 6.
13.00-2.00 в будние дни.
12.00-2.00 в выходные дни.
Тел. 289-4347, 289-2434
www.kartingclub.ru

100$ ЭТИМ КУПОНОМ ВЫ МОЖЕТЕ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ПРИ ОПЛАТЕ ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА «ЛИНГВА.РУ» НА «ТРЕТЬЯКОВСКОЙ»
Education Centre
Lingua.ru
Этим купоном в $100 вы можете воспользоваться при оплате обучения в школе английского языка «Лингва.ру».
Голиковский пер., М-П, стр. 1
Тел. 951-7351, 933-0905, www.lingua.ru
Примечание: при оплате скидки не суммируются. Денежный эквивалент купона не выдается.

5% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 5%
Сеть стоматологических клиник
Медсервис Профи
Медсервис М
Полный комплекс стоматологических услуг на европейском уровне. Скидка 5%.

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

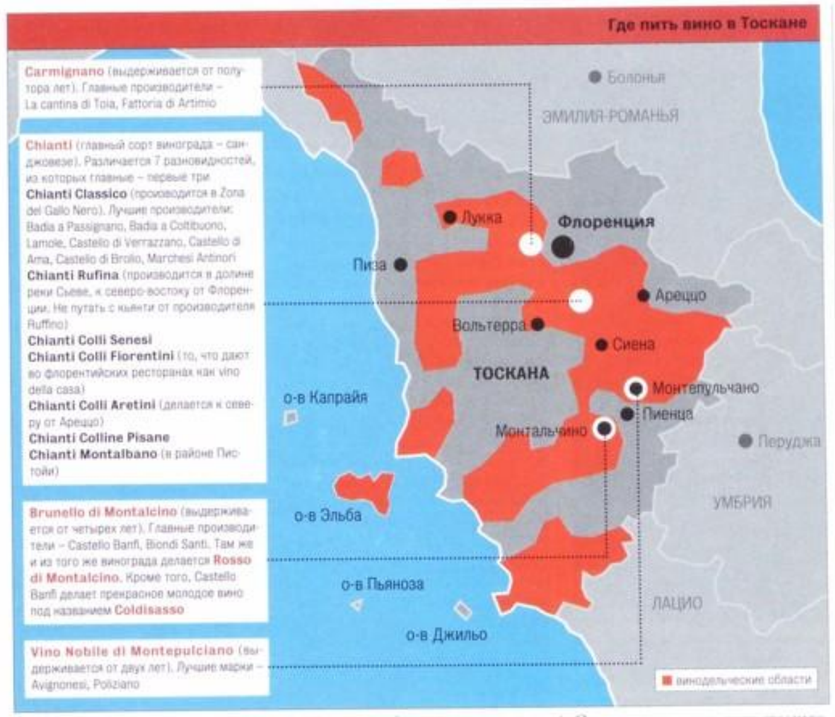
РЕКЛАМА В КРЕДИТ ПО ТЕЛЕФОНУ
ВЫ МОЖЕТЕ ОПУБЛИКОВАТЬ ВАШЕ ПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА, ПОЗВОНИВ ПО ТЕЛЕФОНАМ
785 1919 ИЛИ 203 3703
(БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 9.00 ДО 22.00). ОПЛАТА РЕКЛАМЫ ЧЕРЕЗ СБЕРБАНК. WWW.ALLOMOSKVA.RU

@mail.ru
Национальная Почтовая Служба

8'500'000
ПОЧТОВЫХ ЯЩИКОВ



ТУРИЗМ ТОСКАНА



Тоскана – регион в центре Италии со столицей во Флоренции, – подозрительно похожа на рай. Или, по крайней мере, на его живописное изображение – с неправдоподобно изящными холмами (как если бы рублевские горки с деревцами вдруг сошли бы с иконы и расположились за окном машины), по-кватроченто тщательно подобранными красками, пронзительной красоты закатами и идеально вписанными в пейзаж городами. Города эти (равно как монастыри с замками) настолько плотно набиты первостатейной живописью, скульптурой и архитектурой, что сами вполне могли бы считаться музейными экспонатами – если бы не галдящие тосканцы, которые устраивают в заброшенных капеллах парикмахерские, романские соборы рассматривают исключительно с точки зрения их пригодности для свершения свадебного обряда, а площади – в качестве задника к ресторанам. Эта логика заразительна: в какой-то момент, изучая восемнадцатую за день расписную капеллу, начинаешь постепенно склоняться к мысли, что главное тут – не в изобразительном искусстве, а в кулинарном. Особо утонченных шедевров от тосканской кухни, правда, ждать не стоит: ее главный смысл не в сложносочиненных рецептах, а в сочных, свежих, пахучих ингредиентах. Оливковое масло, сыр, помидоры, фасоль, шматок говядины, куриная печень, белые грибы; из деликатесов – зайчатина, кабанина, дичь и трюфеля. И, натурально, вино – от столового кьянти до коллекционного тиньянелло. На то, чтобы все это (от фресок до десертного вин-санто с миндальными сухариками) как следует переварить, потребуется бесконечное количество свободного времени плюс известная дотошность. Впрочем, грандиозных задач можно и не ставить. Главное тосканское удовольствие – в непрерывном подпитии мотаться на машине по проселочным дорогам, то и дело останавливаясь, чтобы перекусить, купить еще вина, поваляться на травке или изучить очередной монастырь. Начинать стоит где-нибудь с конца марта, чтобы травка успела прогреться, а миндальные деревья – расцвести. Жить – на бывшей ферме, переделанной под загородную гостиницу с отменным рестораном (это называется agriturismo). И – ни в коем случае никуда не торопиться.

КАК ДОБИРАТЬСЯ

Прямым рейсом Москва–Рим («Аэрофлот» $350, JAL $290), далее на поезде до Флоренции (самый скоростной, Eurostar, идет 1 час 40 минут и стоит €29,44; можно сэкономить €8 и поехать на Intercity: 2,5 часа, €21,95). По самой Тоскане лучше всего перемещаться на машине, но брать ее напрокат имеет смысл не в аэропорту, а непосредственно на месте – иначе по прибытии во Флоренцию придется долго и утомительно искать платный гараж. Аренда малолитражки вроде Fiat Punto на неделю обойдется в €200, но имеет смысл проверить, не окажется ли каких специальных предложений в итальянском агентстве Tirrhenia или в местном аналоге STAR'a – CTS (www.cts.it, главный флорентийский офис – Via dei Ginori, 25R, 055 21 66 60). Впрочем, почти до каждого пункта на карте можно добраться если не на перекладных электричках, то на автобусах или, на худой конец, пешком.

ЧТО СМОТРЕТЬ

Кьянти Несколько десятков квадратных километров между Флоренцией и Сиеной, где производится самое лучшее кьянти (так называемая Zona del Gallo Nero), – наверное, самая популярная местность в Тоскане (если не во всей Италии). В основном она состоит из картинных холмов, виноградников и бывших ферм, приспособленных под виллы британскими аристократами и немецкими либеральными деятелями. Более или менее заметных поселений только два: засиженный туристами, но все еще на удивление милый Греве и чуть менее популярная (к счастью) средневековая Радда. Все остальное – замки виноделов: Ама, Вольпайя, Бролио и прочие названия с винных этикеток. Питаться, пожалуй, стоит в Греве, прямо на центральной площади, в остерии Mangiando mangiando, а вот выпивать в городе дорого и глупо: куда приятнее купить на той же площади колбас и бутылок и устроить пикник где-нибудь на окрестных холмах.

Сиена Извечная соперница Флоренции – в политике, финансах, архитектуре, художествах и кулинарии, – Сиена считается тосканским оплотом Средневековья, а ее окрестности фигурируют на всех открытках, подписанных «Toscana». Стандартное меню: гигантский полосатый собор, вогнутая площадь Кампо, где принято валяться с бутербродами и мороженым, первостатейная живопись (Симоне Мартини, Дуччо ди Буонинсенья и Пинтуриккьо) и находящийся в 42 километрах к северу многобашенный туристический заповедник Сан-Джиминьяно. Можно, впрочем, податься не на север, а на юг – в аббатство Сан-Гальгано, где Тарковский снимал «Ностальгию». Или отправиться в церемонное заведение под названием Antica Trattoria Botteganova и потребовать там увенчанного мишленовской звездой тушца в соусе песто с фасолевым пюре.

Вольтерра Бывшее этрусское поселение, зависшее над окружающей местностью на круто обрывающемся холме. От этрусков сохранились ворота, остатки крепостных стен (внизу, под обрывом) и невероятное количество погребальной утвари в археологическом музее. От римлян – по-

Путеводители «Афиши» по городам мира из коллекции Nescafé
Амстердам, Афины, Барселона, Берлин, Вена, Венеция, Лондон, Милан, Москва, Париж, Петербург, Прага, Рим, Стамбул, Флоренция

ложенные любому приличному городу развалины театра плюс фрагменты терм с мозаичными полами. Все прочее – сплошное Средневековье с редкими вкраплениями Возрождения в виде крепости Медичи и картин Луки Синьорелли и Россо Фьорентино в местной пинакотеке.

Монтальчино Открыточного вида средневековая крепость посреди виноградников. Собственно, ради виноградников сюда и ездят: здесь делается одно из главных итальянских вин – брунелло. Начать дегустацию можно сразу по приезде – в кафе Fiaschetteria на Пьяцца-дель-Пополо. Лучше, впрочем, дойти до замка и приступить к винопитию в крепостной энотеке: там, по крайней мере, к вину выдают закуску в виде кусков колбасы и сыра, так что удовольствие удается немного растянуть. Но вообще (благо вождение в пьяном виде по итальянским законам не преследуется) продолжать рекомендуется не в городке, а непосредственно



у окрестных виноделов: скажем, в Fattoria dei Barbi (7 км) или Villa Banfi (18 км). Кстати, в тех же краях расположена и главная гастрономическая достопримечательность сиенских окрестностей – мишленовский лауреат Osteria del Vecchio Castello – и запрятанное в неправдоподобного совершенства холмах вокруг Монтальчино аббатство Сант-Антимо, одно из самых древних (и прекрасных) во всей Тоскане: с фигурными резными капителями, сложной конструкции апсидой, фрагментами IX века и забавными фресками в сакристии.

Пиенца Редкий случай реализованной утопии. Этот городок целиком и полностью придумал в 1458 году папа Пий II (Энеа Сильвио Пикколомини) – в качестве демонстрации собственной просвещенности и любви к искусствам и в виде мести Сиене, откуда семейство Пикколомини когда-то было с позором изгнано. Идея заключалась в том, чтобы превратить Карминьяно – родовое владение новоизбранного папы – в идеальный ренессансный город, а заодно и в новую тосканскую столицу. Сочинять проект наняли архитектора Бернардо Росселлини, в советники взяли Леона Баттисту Альберти. В результате в совершенно рекордные сроки (3 года) на главной площади спешно переименованного в честь папы Пия Карминьяно были выстроены: собор, ратуша, папский дворец – первое в Италии здание, сооруженное главным образом ради вида из окна, – и дворец кардинала Родриго Борджа (будущего Александра VI, любимой мишени историков-моралистов). Преемникам папы Пия было уже не до Пиенцы, строительство прекратилось, и городок потихоньку канул в забытье, пока его не открыли заново кинорежиссеры (Дзеффирелли снимал тут «Ромео и Джульетту», а Мингелла – итальянскую часть «Английского пациента»).

Монтепульчано Очередной идиллически-винный городок на холме, совершенно заслуженно помещенный Томом Тыквером в финал фильма «Рай». Главная приманка – вино Nobile di Montepulciano (дегустация практически повсюду). Приманка дополнительная – по-флорентийски концентрированная ренессансная архитектура и чудесная сиенская живопись. Помимо Антонио да Сангалло Старшего, к местным церквям и палаццо приложило руку еще несколько знаменитостей, включая прародителя всех возрожденческих дворцов Микелоццо и главного художника Сиены Симоне Мартини.

Ареццо Изящный белокаменный городок с наклонной соборной площадью и замком известен тремя вещами: золотой фабрикой, антикварной ярмаркой (первое воскресение месяца) и – главное – волшебной «Историей Животворящего Креста» Пьеро делла Франчески. Здесь же, к невероятной радости местных ресторанов, снималась национальная итальянская гордость – «Жизнь прекрасна» (фотографии владельцев в обнимку с Бенини висят в каждом заведении).

Лукка Погруженный в блаженную спячку городок, засаженный геранью и битком набитый абсолютно невероятными церквями. На бело-зелено-мраморном, затейливо изукрашенном фасаде кафедрального собора не найти ни одной повторяющейся детали; внутри хранятся фрески Тинторетто, Гирландайо и Якопо делла Кверча. Из римского амфитеатра образовалась идиллическая круглая площадь с парой кафешек и обильной балконной растительностью, а из широченных крепостных стен устроили тенистый променад на 4 км.

Пиза Абсолютно плоский город – кажется, единственный в округе. Главные элементы рельефа – пресловутая падающая башня и белоснежные громады собора с Баптистерием, вблизи которых расположено еще и самое причудливое в Италии кладбище, покрытое устрашающими фресками Кампосанто. Остальная Пиза – это университет, горстка романских церквей, бурая река и часовенка Санта-Мария-делла-Спина – эдакая неожиданная готическая финтифлюшка на набережной Арно. А падающих башен, между прочим, здесь целых три: помимо соборной – еще и кампанилы Сан-Никола и Сан-Микеле-дельи-Скальци.

Ольга Гринкруг

5 ЛУЧШИХ ЗАГОРОДНЫХ ГОСТИНИЦ (AGRITURISMO)

Agriturismo Podere Terreno
Radda in Chianti, 0577 738 312,
fax 0577 738 400,
podereterreno@chianti.net.it
Двухместный номер с полупансионом – €95

Agriturismo Castelvecchi
Radda in Chianti, 0577 738 050,
fax 0577 738 608,
castelvecchi@castelvecchi.com
Двухместный номер – €100-110

Agriturismo Santo Pietro
Santo Pietro, 29 (Pienza), 0578 748 419
Двухместный номер – €92

Casali della Aiola
Aiola Est (Vagliagli, Siena), 0577 322 797,
fax 0577 322 797,
casali_aiola@hotmail.com
Двухместный номер – €78-88

Il Palazzetto
Chiusdino (Siena), 0577 751 160
Двухместный номер – €41

! Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу turizm@afisha.ru или по факсу 785 17 01 для **Алексея Асланянца** и **Ольги Гринкруг**. Путеводители «Афиши» – на **afisha.ru/guides**

сделки

Аэрофлот $199
Прага. *Туда и обратно; возвращение до 31 марта*

Аэрофлот $210
Будапешт. *Туда и обратно; предложение действительно до 2 марта*

Аэрофлот $320
Мадрид. *Туда и обратно; предложение действительно до 28 февраля*

Аэрофлот $330
Брюссель. *Туда и обратно; предложение действительно до 28 февраля*

Аэрофлот $337
Милан, Рим. *Туда и обратно; возвращение не позднее чем через 30 дней, предложение действительно до 24 апреля*

Монгольские авиалинии $155
Берлин. *Туда и обратно; возвращение не позднее чем через 3 месяца, предложение действительно до 18 июля*

Сибирь $205
Мюнхен. *Туда и обратно; возвращение не позднее чем через 1 месяц, предложение действительно до 31 мая*

Трансаэро $263
Франкфурт. *Туда и обратно; возвращение не позднее чем через 1 месяц, предложение действительно до 30 марта*

Air France $459
Торонто. *Туда и обратно; вылет до 31 марта*

Air France $835
Гавана. *Туда и обратно; вылет с 4 марта, возвращение до 31 марта*

Air France/ Аэрофлот $333
Париж. *Туда и обратно; вылет до 29 марта*

Alitalia $289
Барселона, Бильбао, Валенсия, Вена, Дюссельдорф, Женева, Мадрид, Мюнхен, Цюрих, Штутгарт. *Туда и обратно; выкуп билета до 21 февраля, вылет до 23 февраля, возвращение не позднее чем через 14 дней*

Alitalia $299
Амстердам, Афины, Брюссель, Венеция, Лондон, Милан, Париж, Рим, Салоники. *Туда и обратно; выкуп билета до 21 февраля, вылет до 23 февраля, возвращение не позднее чем через 14 дней*

SAS $257
Варшава, Лондон, Рига, Хельсинки. *Туда и обратно; выкуп билета до 28 февраля, вылет до 31 марта, возвращение не позднее чем через 1 месяц*

SAS $297
Амстердам, Брюссель, Женева, Копенгаген, Милан, Париж, Осло, Стокгольм, Цюрих. *Туда и обратно; выкуп билета до 28 февраля, вылет до 31 марта, возвращение не позднее чем через 1 месяц*

SAS $397
Вена, Мюнхен, Франкфурт. *Туда и обратно; выкуп билета до 28 февраля, вылет до 31 марта, возвращение не позднее чем через 1 месяц*

Swiss $289
Барселона, Валенсия, Мадрид, Пальма де Мальорка. *Туда и обратно; предложение действительно до 22 марта, вылеты до 28 марта, возвращение не позднее чем через 1 месяц*

Swiss $297
Будапешт, Варшава, Прага. *Туда и обратно; предложение действительно до 22 марта, вылеты до 28 марта, возвращение не позднее чем через 1 месяц*

Swiss $327
Амстердам, Берлин, Болонья, Бремен, Брюссель, Вена, Венеция, Гамбург, Ганновер, Грац, Дрезден, Дублин, Дюссельдорф, Зальцбург, Кёльн, Копенгаген, Лондон, Люксембург, Манчестер, Милан, Мюнхен, Ницца, Нюрнберг, Осло, Париж, Рим, Стокгольм, Тулуза, Турин, Флоренция, Франкфурт, Штутгарт. *Туда и обратно; предложение действительно до 22 марта, вылеты до 28 марта, возвращение не позднее чем через 1 месяц*



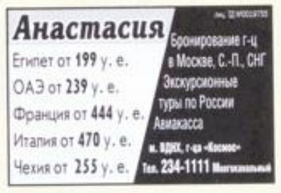














СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР "АРВАЙДЕН"

ЗОЛОТО НАРТОВ

БОЛЬШОЙ ТЕАТР РОССИИ

спектакль в 2-х действиях Начало в 19.00 НОВАЯ СЦЕНА

5,6,7 марта 2003 г.

Постановка, сценография
Виола Ходова
Музыка
Владимир Николаев
Хореография
Татьяна Баганова

Российский национальный оркестр, дирижеры
Александр Поляничко, Марк Кадин

Камерный хор «Алания» дирижер
Агунда Кокойти

БОЛЬШОЙ

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: kontramarka 933 3200 ru

ОГОНЁК десут

БИЛЕТЫ: 933 3200, 755 8335 WWW.KONTRAMARKA.RU кассы Большого театра

ГОРОСКОП РЫБЫ



♓

рыбы Рыбам понадобится природная гибкость – обстановка вокруг будет нервной. Чтобы избежать конфликтов, нужны дипломатия, такт и чувство меры. Возможны стычки с власть предержащими разных уровней вроде старшего менеджера или инспектора ГИБДД – особенно 20-21 февраля. У тех, кто родился после 13 марта, проблемы могут возникнуть еще и в семейной жизни. Утешение только одно: эта полоса продлится недолго, до марта.

♈

овен В ближайшие две недели Овнов ожидает череда приятных сюрпризов и надежная везуха. Желания, загаданные давным-давно, даже забытые, неожиданно сбываются. Может осуществиться даже старый проект, который прежде был отклонен из-за явного безумия, или озарение вдруг поможет решить задачу, на первый взгляд неразрешимую. Возможны чудеса и поскромнее – например, в виде неожиданно возвращенной книги или выигрыша в лотерею.

♉

телец Вас может одолеть желание тратить деньги – что для Тельцов, натур экономных и даже прижимистых, нехарактерно. Увлекаться не стоит ни в коем случае: до конца марта покупки вряд ли будут удачными, ибо вспыхнувший азарт покупателя будет плохим советчиком. Безопаснее утолять страсть к расточительству в секонд-хендах и на распродажах зимних коллекций. А в марте приступ должен пройти сам собой.

♊

близнецы Близнецам предстоят дни, а то и недели интенсивного и утомительного общения: то ли нервные переговоры, то ли пересдача сессии, а может, нагрянет в гости родственник из провинции. Поток информации будет мощным, напряжение – существенным, пригодится хитрость и интуиция. Есть вероятность недоразумений и ссор, но, скорее всего, их удастся обойти. Родившихся 13-15 июня ждут перемены – необязательно к лучшему.

♋

рак Февральская погода пагубно сказывается на здоровье. Простудные заболевания с сильной мокротой и проблемы с пищеварением – таково негативное влияние Нептуна. Осложнений не предвидится, но лучше не переохлаждаться и временно сесть на диету. И быть поосторожнее с деньгами. Тем, кто родился в начале июля: упаси вас боже сейчас давать кому-нибудь в долг.

♌

лев Благоприятный период, особенно для родившихся в начале августа. Прилив сил в сочетании с желанием действовать незамедлительно могут принести успех, особенно в учебе. Но и в игре тоже. Следует опасаться только излишней самоуверенности и трезво оценивать обстановку: есть опасность стать жертвой мошенников, особенно 25-26 февраля. В целом – удачное время для Львов.

♍

дева Мелкие неудачи вроде выпавшей пломбы, потерянных ключей или ссор из-за пустяка вкупе способны довести любого. Девам лучше сменить обстановку, отвлечься от рутины, заняться чем-нибудь новым. Особенно плодотворным окажется изучение новых языков, духовных дисциплин и эзотерики. И жизнь в обществе понемногу повернется приятной стороной: 1-2 марта можно надеяться на денежную помощь от хорошего знакомого.

♎

весы Ближайшие дни будут полны хлопот. Возможно, приятных. Может быть, Весы наконец решатся на крупную покупку. Или перспективное деловое предложение выбьет их из привычного графика. Или неожиданно появится человек, который поломает устоявшийся распорядок, а может, – всю жизнь. Для тех, кто родился 3-6 октября, более вероятны перемены, связанные с романтическими чувствами, а рожденных 15-17 октября, скорее всего, ожидает успех в делах и покупках.

♏

скорпион Скорпионов ожидает покой и воля: вероятность каких-либо потрясений или перемен крайне невелика. Рожденные 3-4 ноября могут впасть в легкую меланхолию – только пусть помнят, что объективных причин для тоски никаких, кроме погоды. А тем, кто родился 20-22-го числа, может показаться, что жизнь стала слишком однообразной, и у них появится желание совершить что-нибудь экстравагантное. Однако не успеют: с началом весны положение вокруг Скорпионов переменится.

♐

стрелец Вас настигнет деятельное настроение, и вам захочется претворить чего-нибудь в жизнь – только вряд ли из этого получится что-либо путное. С переменой места работы, страны проживания или семейного положения лучше не спешить: велика вероятность совершить поступок, о котором потом придется долго жалеть. Поищите иные области применения своей активности. Еще лучше – просто переждите. А пока внимательнее относитесь к советам друзей, особенно Близнецов и Весов.

♑

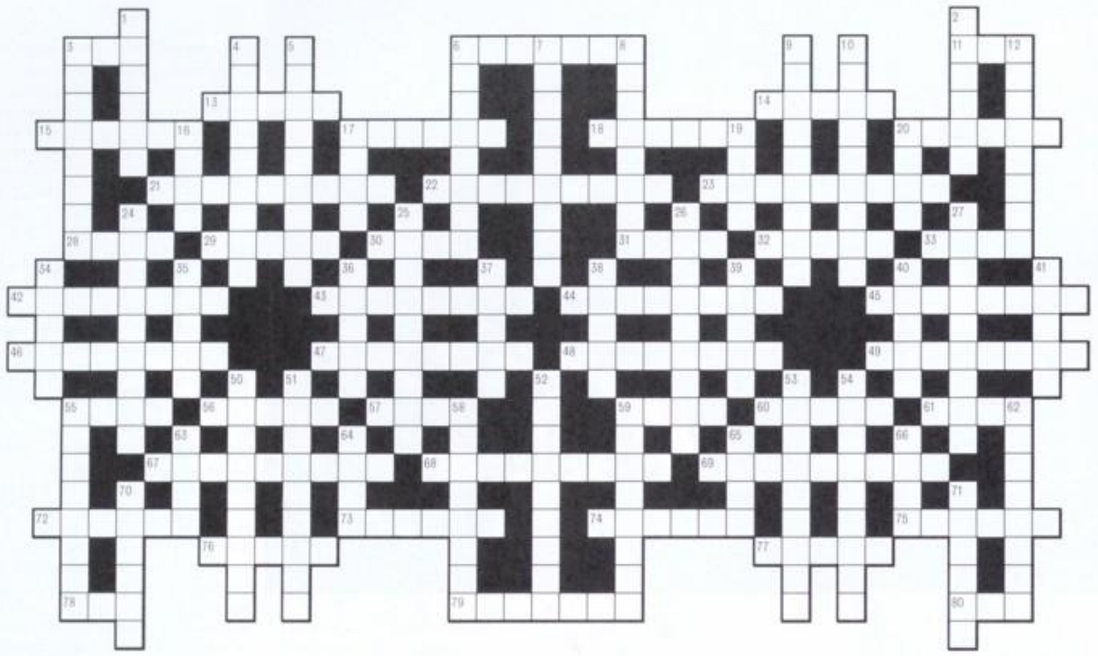
козерог Грядет напряг, но окупится он сторицей. Если Козерог на пути к определенной цели сломал немало копий, то именно сейчас цель покажется достижимой. Кульминация наступит 28 февраля – 1 марта, а до тех пор рекомендуется беречь здоровье и не отказываться от поддержки близких, она может очень понадобиться: побеждать Козерогам всегда было легче в команде единомышленников. Сумеет ли Козерог добиться своего или развязка будет печальной – звезды умалчивают.

♒

водолей Ждите заманчивого предложения. Могут предложить работу, о которой Водолей мечтал, или учебу за рубежом. Но прежде чем принять его, стоит вспомнить, что в эти же дни для Водолеев велик риск оказаться обманутыми, особенно для тех, кто родился на границе января и февраля. Рожденные 11-13 февраля рассчитывают на удачу в обучении. Тех, кто появился на свет после 17-го, ждет успех в любом начинании.

На иллюстрации: Жан Батист Симеон Шарден. Скат. 1728. Лувр, Париж

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **3.** Всеядитель. **6.** Детская шалость или смертельная болезнь. **11.** Зеленое насаждение или кровожадный маркиз. **13.** Популярная музыка. **14.** Обращенное к вам лицо. **15.** Обувь, в которую лучше не садиться. **17.** Великан, убитый ударом в лоб. **18.** Основа произведений Ионеско, Беккета и Хармса. **20.** Воинское звание Чапаева. **21.** Ленин, Сталин, Боб Дилан, Марк Твен. **22.** Орудие дантиста. **23.** Болезнь, которой страдали Юлий Цезарь и Федор Достоевский. **28.** Зодиакальный баран. **29.** Жизнь или брюхо. **30.** Комары и мошки. **31.** Небольшой грызун или девица Мармеладова. **32.** Ад по-славянски. **33.** Язык, в котором есть выражения «набить стрелку», «держать масть» и «ломать ксиву». **42.** «Шатта», погубивший первого израильского космонавта. **43.** Водка на перце. **44.** Главный христианин в Стамбуле, Белграде или Москве. **45.** Бродский с точки зрения советского правосудия. **46.** Сексуальное влечение к неодушевленным предметам. **47.** Мания преследования или навязчивая ревность. **48.** Инопланетянин, прилетевший на Землю. **49.** Приглашение в военкомат. **55.** Автор романа «На игле». **56.** Годунов, Виан, Ельцин. **57.** Атрибут исправного колеса и сломанной ноги. **59.** Еда для поминок и народных гуляний. **60.** Ковбойская веревка. **61.** Основа украинского рациона. **67.** Первое мягкое порно на широком экране. **68.** Азиатская шапочка. **69.** Декоративные стеклянные трубочки. **72.** «Хеннесси» или «Реми Мартен». **73.** Старуха, сопровождающая испанскую девицу. **74.** Гормоны, слизь или маленькая тайна. **75.** Недоброе намерение. **76.** Джазовая музыка или обмен сексуальными партнерами. **77.** Предмет одежды, прославивший Пифагора. **78.** Злодей, поссорившийся Отелло с Дездемоной. **79.** Консервативная политика или ответ на стимул. **80.** Копоть или озеро в Африке.

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1.** Тайное соглашение или договор о браке. **2.** Мороженое на палочке. **3.** Обрусевший Пиноккио. **4.** Убийца, вор, фальшивомонетчик. **5.** «Скупой рыцарь» или «Живой труп». **6.** История про Ахиллеса и черепаху. **7.** Любеобильная египетская царица. **8.** Блондин с красными глазами. **9.** Венецианский таксист. **10.** Прозекторский нож. **12.** Отклонение от нормы. **16.** Птица, приносящая детей. **17.** Часть гитары или пожиратель падали. **19.** «Мертвец» и «Эд Вуд». **20.** Первый братоубийца. **24.** Итальянская лапша. **25.** Посвящение мальчиков в мужчины. **26.** Юдофоб. **27.** Вырожденец. **34.** Экскременты животных или щенки-близнецы. **35.** Направление ислама, которое исповедуют в Иране. **36.** Крылатый конь. **37.** Доска на колесиках. **38.** Испанский режиссер Карлос. **39.** Блондин с голубыми глазами. **40.** Громкоговоритель. **41.** Город, где становятся хаджами. **50.** Ссора с дракой. **51.** Фигаро. **52.** Человек, страдающий болезненной худобой. **53.** Промоушн. **54.** Дыба, бичевание и испанские сапоги. **55.** Наука, изучающая летающие тарелки. **58.** Супружеская измена. **59.** Гонококк или палочка Коха. **62.** Традиционная профессия чукчей и ненцев. **63.** Финка, которой вооружен Гоп. **64.** Разврат. **65.** Персонал или административная единица. **66.** Собака-утопленница. **70.** Сатана. **71.** Экстрадиция.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД #97 ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Морг. 7. Дзен. 8. Хрен. 10. «Пуля». 12. Лихо. 15. Прима. 16. Абриль. 18. Лист. 19. Граль. 21. Шпана. 26. «Айвенго». 27. Ворох. 28. Раунд. 29. Растяпа. 30. Урна. 31. Фаустпатрон. 33. Компрачикос. 35. Омар. 36. Анис. 38. Супермен. 43. Сорокоуст. 45. Какофония. 48. «Оскар». 49. Клок. 50. Яства. 51. Луза. 52. Маха. 53. Саке. 54. Шпик. 55. Прием. 56. Дыба. 57. Данте. 58. Расстрига. 60. Адреналин. 64. Мэриленд. 66. Шейн. 69. Иран. 70. Апокалипсис. 74. Репродукция. 76. Опыт. 77. Педикюр. 79. Мидия. 81. Гавел. 83. Чесотка. 85. Чипсы. 86. Анализ. 87. Ирод. 88. Китано. 90. Хиппи. 91. Баба. 92. Твен. 93. Туша. 94. Рурк. 95. Маца.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Бодров. 2. Антиквар. 3. Управдом. 4. Ахинея. 6. Гомункулус. 7. Два. 8. Хулахул. 9. Натурал. 11. Явь. 12. Липосакция. 13. Пьер. 14. Иглу. 17. Буйнакск. 20. Лагерлеф. 22. Панама. 23. Ростр. 24. Круча. 25. Чаплин. 31. Фрикаделька. 32. Нострадамус. 33. Конкистадор. 34. Сатисфакция. 37. Лунатик. 39. Ликадор. 40. Макраме. 41. Экскурс. 42. Помпа. 44. Резус. 46. Непал. 47. Камея. 58. Реконкиста. 59. Талисман. 61. Налоксон. 62. Нарциссизм. 63. Рецепт. 65. Шантаж. 67. Капри. 68. Чукчи. 71. Симулянт. 72. Роялист. 73. Отгадка. 75. Политура. 78. Джихад. 80. Доза. 82. Веки. 84. Тупица. 86. Аут. 89. Орк.

Мадам ГАЛИФЭ



Ямайский лимонад
Орчата

Буйабес
Том ка кай
Борщ

Севиче
Салат из руколы
Копченый угорь

Свиные ребрышки
Шашлыки
Узбекский плов

Джек-порк
Табули
Тарт фламбе

Крем-брюле
Шокманже



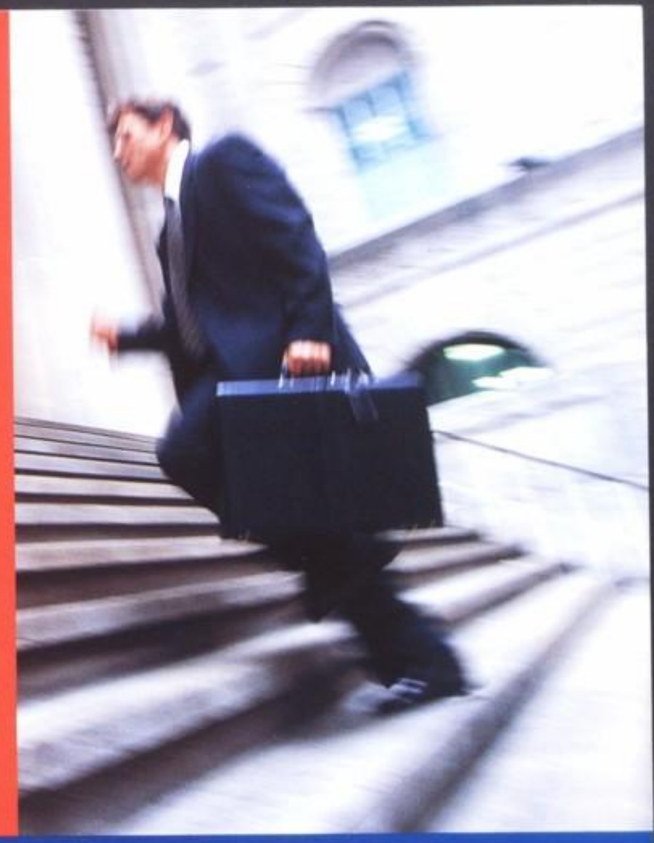
ЕСЕРТ

Открытый гриль в зале

Дизайн интерьера
клуба выполнен и разработан
Резо Габриадзе

Время работы: 17.00–0.00
Проспект Мира, 26, стр. 1
Телефон 775-2601

На высоте открывается многое



Чем выше уровень, тем чаще нужен мобильный телефон. Но это совсем не означает, что ваши расходы должны увеличиваться. Обратите внимание на тарифный план Супер GSM. Такого набора преимуществ вы не найдете больше нигде!

Лучшая в Москве цена за безлимитный тариф в стандарте GSM
Неограниченное местное эфирное время
Неограниченное время переадресованных вызовов
Неограниченное эфирное время звонков на телефоны Московской области
Скидка 20% на международную связь
Скидки на роуминг
Персональное обслуживание – индивидуальный подход к каждому клиенту
Кредитная система оплаты – для деловых людей это единственно правильный способ платить за мобильную связь

Информационная служба: (095) 755 0055
Единая справочная офисов продаж: (095) 742 5555
www. beeline.ru

Оборудование сертифицировано. Лицензия Госкомсвязи России №6756, №10005

БИЛАЙН GSM

С НАМИ УДОБНО

simone PÉRÈLE
PARIS

lingerie française
PARIS

ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН

ЭСТЕЛЬ АДОНИ

СЕТЬ МАГАЗИНОВ «ЭСТЕЛЬ АДОНИ»:

- ТД "Охотный ряд", верхний уровень, Манежная площадь, д. 1, тел.: 737-84-55
- ТД "Новоарбатский", 2 этаж, ул. Новый Арбат, д.11, стр. 1, тел.: 203-56-38 * 121
- ТЦ "Рублевский", 2 этаж, Рублевское шоссе, д.48/1, тел.: 416-79-65
- "АТРИУМ" м. Курская, Земляной вал, д.33, 2 этаж, тел.: 970 14 58
- ТД "Детский мир", 1 этаж, Пушечная линия, Театральный проезд, д.5, тел.: 781-09-17
- "Ашан", Осташковское шоссе, д.1, тел.: 775-49-02
- "Рамстор", 2 этаж, ул. Миклухо-Маклая, д.32А, тел.: 775-73-57
- ТЦ "Крокус Сити Молл", 65 км. МКАД, тел.: 727-17-18
- ТЦ "Метромаркет", Ленинградский пр-т, д. 76А, тел.: 781-40-93
- "Мега", (рядом с ИКЕА) пересечение Калужского шоссе и МКАД, тел.: 730-24-39

СЕТЬ МАГАЗИНОВ «МОДНОЕ БЕЛЬЕ»:

- "Глобал сити" 2 этаж, "Модное белье", ул. Кировоградская, д.14, тел.: 956-42-37
- ТЦ "ВЭЙМАРТ", 1 этаж, "Модное белье", м. Домодедовская или м. Теплый стан, 26 км. МКАД, тел.: 799-93-59
- Универмаг "Московский", 3 этаж, секция "Модное белье" Комсомольская пл., д.6, тел.: (8 903) 718-64-29
- ТД "Польская мода" 1 этаж, секция женского белья, ул. 26 Бакинских комиссаров,7 корп. 6, тел.: (8 903) 718-64-30
- ТЦ " Рублевский" 1 этаж, секция женского белья "Леди Грейтон", Рублевское шоссе, д.48. корп.1, тел.: 416-72-25
- Магазин "Модное белье", Ленинский проспект, д. 2 (рядом с м. "Октябрьская" кольцевая) тел.: 230-03-98
- "Перекресток", 2 этаж, секция женского белья, ул. Раменки, 3, тел.: 931-51-27, доб. 24
- ТЦ "Панорама", ул. Гарибальди, 23, тел.: 779-41-10

Справочно-информационный телефон: (095)744-0-722