ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ

НА ДВЕ НЕДЕЛИ С 14 ПО 27 ФЕВРАЛЯ 2000 № 3 (23)

афиша

14 ДНЕЙ
14 КАНАЛОВ
ПРОГРАММА ТВ



РЕСТОРАНЫ КЛУБЫ/КОНЦЕРТЫ
CD КИНО ВИДЕО КНИГИ ВЫСТАВКИ
ТЕАТР МУЗЫКА/БАЛЕТ СПОРТ
ТУРИЗМ ВЕЩИ ДЕТИ
ТВ CLASSIFIEDS ГОРОСКОП
КРОССВОРД СКИДКИ

ЛИВ ТАЙЛЕР

КНИЖНЫЕ ЛАВКИ
ТЕАТР ТАБАКОВА
ФИНСКИЕ ФРИКИ
ЭЙФМАН В БОЛЬШОМ
ЧЕМПИОНАТ ПО СНОУБОРДУ

День Святого Валентина в городе

ТЕХНИКА СУПРУЖЕСКОЙ ИЗМЕНЫ

«ЧАЙФ» ОТМЕЧАЕТ ПЯТНАДЦАТИЛЕТИЕ КОНЦЕРТОМ В «ОЛИМПИЙСКОМ»

БРЮС УИЛЛИС

В НОВОМ ФИЛЬМЕ «ШЕСТОЕ ЧУВСТВО»

rivoli

ESCADA

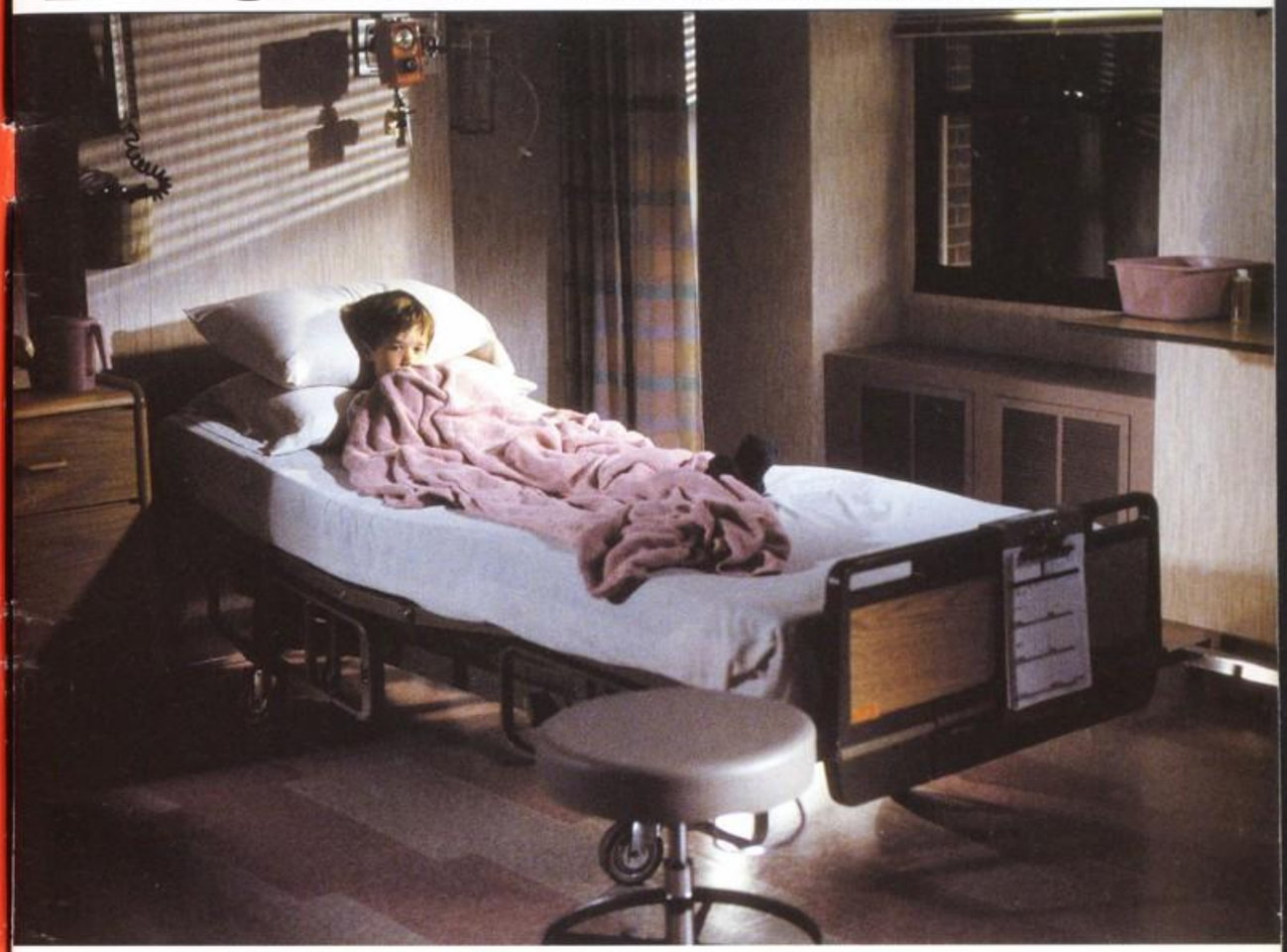
с 17 по 23 февраля
rivoli и ESCADA дарят
подарки всем женщинам,
которые любят своих мужчин.

Сделайте подарок любимому
мужчине, а rivoli и ESCADA
сделают подарок вам.

Адреса: Петровский Пассаж, ул.Петровка, 10, тел. 292-9005 • Галерея Актер, ул.Тверская, 16, тел. 935-7775 •ТК "Охотный Ряд", Манежная пл., 1, тел. 737-8500 • ТК "Наутилус" ул.Никольская, 25, тел. 937-6071.

В НОМЕРЕ

24 РЕСТОРАНЫ **26** КЛУБЫ/КОНЦЕРТЫ **38** CD
40 КИНО **50** ВИДЕО **53** КНИГИ **55** ВЫСТАВКИ **62** ТЕАТР
74 МУЗЫКА/БАЛЕТ **77** СПОРТ **78** ТУРИЗМ
79 ВЕЩИ **81** ДЕТИ **82** ТВ **113** CLASSIFIEDS
122 ГОРОСКОП **124** КРОССВОРД **126** СКИДКИ



8 МАНОЙ ИЗ МАДРАСА Перед премьерой триллера «Шестое чувство» с Брюсом Уиллисом **Михаил Брашинский** выяснил, как стать самым высокооплачиваемым режиссером всех времен и народов.



14 ЧУЖИЕ 12 К своему 15-летию группа «ЧайФ» записала альбом любимых песен. Солист «ЧайФа» **Владимир Шахрин** и обозреватель **Юрий Сапрыкин** обсуждают «Симпатии» группы.

16 ИНТЕРВЬЮ ЛИВ ТАЙЛЕР «Продюсеры – гады», – сказала актриса **Жан-Полю Батару** перед появлением на экране фильмов «Планкетт и Маклейн» и «Счастье Куки».



20 ТЕХНИКА СУПРУЖЕСКОЙ ИЗМЕНЫ Ко Дню святого Валентина **Наталья Хенстридж** составила путеводитель по самым укромным, удобным и экзотическим местам для свиданий.

ROSINTER
ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

ПОЧЕТНЫЙ ГОСТЬ

А у Вас уже есть наша карта?

**Карта "Почетный Гость" - наша Бонусная карта.
Принимается во всех ресторанах РосИнтер.**

T.G.I. FRIDAY'S

БАР и ГРИЛЬ THE АмериКАНСКИЙ AMERICAN BAR & GRILL

РОСТИК'С

ПЛАНЕТА РЕСТОРАН СУШИ

Патио·Пицца Patio Pizza

LeChalet ORIGINAL SWISS CUISINE BAR/RESTAURANT

Santa Fe

Престо Пицца РЕСТОРАН

CAFE DES ARTISTES

MOSCOW CLUB HIPPO CLUB

El Rincon Español SPANISH RESTAURANT & BAR

PATIO PASTA ПАТИО ПАСТА

афиша
выходит с 1 ноября 1999 года
11 февраля 2000 года №3(23)

Главный редактор Илья Осколков-Цеппелер

Арт-директор Ирина Волошина
Ответственный секретарь Юлия Бакал
Фотодиректор Ирина Меглинская
Заместитель главного редактора Алексей Казаков
Выпускающий редактор Алексей Асланиди
Литературные редакторы
Александр Бурячко, Мария Верт
Обозреватели Константин Агунович, Михаил Брашинский, Алексей Васильев, Вадим Журавлев, Светлана Кесоян, Елена Ковальская, Наталья Кострова, Настя Лыкова, Игорь Порошин, Юрий Сапрыкин, Дуня Смирнова, Мария Шубина

Дизайн-студия Влад Грушецков, Тимур Гилофаев, Игорь Ершов, Алексей Пустовалов, Арсений Малов, Дмитрий Залогин

Корректура Марина Халдина, Ирина Бояркина, Наталия Ужик

Использована информация
Телескоп, РТВ-Пресс, Сервис-ТВ
Фотографии А.Асланиди (стр. 78), В.Бакалов (стр. 14, 15, 62 вверх, 72), Ю.Белинский/ИТАР-ТАСС (стр. 74), И.Беданова (стр. 14), И.Воронцыкина (стр. 72), М.Гуттерман (стр. 62 вниз, 76), В.Дьячков (стр. 64), С.Касьянов (стр. 82 справа), Ю.Кирюшина (стр. 14, 15, 27), С.Леонтьев (стр. 6), М.Маслова (стр. 81), К.Опенкин (стр. 24, 25), И.Пигалов (стр. 29), М.Подольх (стр. 32), К.Попов (стр. 3 вверху), А.Чумичев/А.Шогин (стр. 15), Mike Powell/Allsport/Фотобанк (стр. 77), Jeffrey Thurnher/Outline/РФГ (обложка), Splash (стр. 1, справа вниз).
Фотоматериалы также предоставлены компаниями «Каскад-фильм», «ОРТ-видео», West Video, «НТВ-профит», киноконцертным залом «Пушкинский» и пресс-службами ОРТ, НТВ, РТР, MTV-Россия

Президент Эндрю Полсон

Коммерческий директор Андрей Мучкин
Финансовый директор Андрей Григорьев
Директор по рекламе Ольга Машинина
Директор по спецпроектам Ольга Сяткина
Директор по промоции Любовь Колтунова
Главный бухгалтер Валентина Павлова
Технический директор Сергей Комаров
Директор Артмедиа Тимофей Овсеенин

Реклама Александр Новицкий (зам. директора отдела), Маша Дроздова, Дмитрий Кутуков, Марина Орлова, Наталья Орлова, Карима Уразбаева
Спецпроекты Елена Плюшина, Максим Котельников, Мария Синельникова, Игорь Сойка
Распространение Сергей Величко, Вадим Вирабян, Кирилл Краев, Петр Самойленко
Подписка Татьяна Лазарева
PR Наталья Нерсесян
Художник Глеб Обуховский
Администрация Николай Колисов, Сергей Першин, Наталия Степанова, Николай Телятников

Учредитель и издатель ЗАО Афиша Индастриз
Совет директоров Антон Кудряшов, Илья Осколков-Цеппелер, Эндрю Полсон
Адрес: Москва, Большая Никитская, 14/2, стр. 7
www.afisha.net
(совместно с компанией Port.ru)
Телефон/факс: 788 0686
E-mail: info@afisha.net
E-mail отдела рекламы ad@afisha.net
E-mail отдела спецпроектов cl@afisha.net
Тираж 81 500 экземпляров

Журнал зарегистрирован Комитетом РФ по печати. Свидетельство о регистрации №018077 от 07.04.99. При перепечатке и цитировании ссылка на журнал «Афиша» для печатных изданий обязательна. Права защищены.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях, а также информации и комментариев, предоставленной их организаторами. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Подписной индекс по каталогу Роспечати 42628

Отпечатано в типографии «Алмаз-Пресс» 143441, Москва, Сходненский пер., 3

Журнал Афиша написан и сверстан на компьютерах Apple Macintosh, поставленных фирмой
Deep Apple
e-mail: sales@deepapple.com
www.deepapple.com

ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН

the real french kiss

Hennessy

COGNAC

2 НЕДЕЛИ В ГОРОДЕ

★ Финские фрики стр. 26 ★ Новый альбом The Cure стр. 38 ★ «Планкетт и Маклейн» Джейка Скотта стр. 40 ★ «Два убийцы» Рауля Руиса стр. 50 ★ «Жизнь пчел» Мориса Метерлинка стр. 53 ★ Анатолий Слепышев стр. 55 ★ Театр Табакова стр. 62 ★ Борис Эйфман в Большом стр. 74 ★ Сноуборд в парке «Волен» стр. 77 ★ «Седьмое чувство» Игоря Верника стр. 82 ★



Б.МИХАЙЛОВ. ИЗ СЕРИИ «ЛУЖКИ». 80-Е ГОДЫ

○ полнолуние 19 февраля в 19.27

14 февраля – День святого Валентина | 14 февраля – день рождения академика Капицы | 15 февраля – Сретение | 17 февраля – день рождения Ясира Арафата | 23 февраля – День защитника отечества | 25 февраля – день тезоименитства Патриарха Московского и всея Руси Алексия II

ЦИФРЫ

До 1500 долларов увеличится сумма валюты, которую граждане России смогут вывозить за границу без разрешительных документов **50% от минимальной зарплаты составит штраф за парковку на тротуаре или газоне** 90 000 новых телефонных номеров в Москве и Подмосковье появятся в 2000 году **На 50% подорожали льготные абонементы и билеты выходного дня на пригородные поезда**

ЧЕРНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК

КУДА ПОЙТИ ВЛЮБИТЬСЯ

14 февраля – международный праздник всех влюбленных, он же День святого Валентина. В этом году чествование памяти римского святого приходится на самый неподходящий для романтических отношений день – понедельник. Никаких народно-массовых гуляний, салютов и флагов на домах. Все самые громкие вечеринки, вроде двухдневного рейва святого Валентина во Дворце молодежи, к понедельнику уже завершатся. Но варианты достойной встречи праздника все равно имеются.

Если вашу любимую мучает жажда, идите в клуб «ПлехановЪ». Будут разные конкурсы. Главный приз вручат за самое красивое распитие вина (начало в 19.00).

Если вашей любимой нравится петь хором, идите в «Китайский летчик Джао Да». Там Екатерина Бочарова и Владимир Веселкин будут петь песни Марлен Дитрих (начало в 23.00). Песню про Лили Марлен, как правило, подтягивает весь зал.

Если ваша любимая учится на первом курсе, идите в Radio Ga Ga. Будут группы «Ахи-вздохи», «Охо-хо-хо», «Хочу» (начало в 19.00) и девушки, которые учатся на первом курсе.

Если вашей любимой нравится рок, идите в «Титаник». В рейв-клубе впервые проведут рок-концерт. В программе – группы «Океан Эльза» и «Мэд Дог» (начало в 21.00).

Если вашей любимой нравится секс в отелях, идите на вечеринку «Дансинг любви» в гостинице «Украина» (начало в 19.00). Будет фуршет, джаз и 25%-ная скидка на номер в гостинице.

Если же у вас нет совсем никакой любимой, идите в Le Club на Swing Dance Party. Биг-бэнд Игоря Бутмана будет играть, Сергей Мазаев петь. Половину столов уберут, и на образовавшейся танцплощадке вы ее наверняка встретите (начало в 21.00).

Адреса клубов – на стр. 35-36

АЛИБИ

МИХАИЛ КОЗЫРЕВ, программный директор «Нашего радио»

Что вы собираетесь делать в эти две недели?

Ну, 14 февраля я с утра нагло буду пользоваться служебным положением. Я знаю секретный телефон и буду названивать на свое радио, чтобы поздравить жену с Днем святого Валентина. 19-го пойду на концерт «ЧайФа». Потом поеду в Свердловск – открывать там «Наше радио».

А в кино пойдете?

Я хожу на самые поздние сеансы. Жду появления «Жанны д'Арк» и «Человека на Луне» с Джимом Кэрри.

Вас можно где-то встретить вечером?

У меня есть болезненная страсть к японской кухне. После работы я заезжаю в новые «Якитории», на Белорусскую или в «Спорт-бар». У меня без суши недели не проходит.



Количество «лежачих полицейских» на городских дорогах уменьшится. В ближайшее время московское управление ГИБДД выработает единый стандарт «полицейских» и проверит все существующие. После этого будет принято решение: в каких местах их устанавливать, а в каких – убирать.

Первое в городе японское ночное заведение «Татами-клуб» открылось на втором этаже ресторана «Изуми». В каждой из пяти татами-комнат стоит аквариум, растет бамбук и сидит девушка. Это гейша, хоть и со славянской внешностью. С ней можно есть суп из морского карася, грызть корень эмоймо с перепелиным яйцом, петь под караоке и говорить по душам. Вход и беседы – бесплатно.

«Татами-клуб», 202-4540, Спиридоновка, 9/2 ✱ Пушкинская, Маяковская, с 18.00 до последнего посетителя

На обустройство площади Белорусского вокзала объявлен международный конкурс. В обязательную программу участников входит: большой торговый комплекс перед станцией метро «Белорусская-кольцевая» вместо рынка, офисные центры на Брестских улицах, подземные паркинги под площадью и транспортные развязки без светофоров.

«Мост XX-XXI веков» – выставочный проект, включающий конкурс «Мост в Москве XXI века», а также историческую экспозицию фондов Музея архитектуры, Музея МАрхИ, Москомархитектуры и т.п. Участникам конкурса предложили решить любые градостроительные проблемы – от автомобильных пробок до поиска свободной площади в густой застройке – путем строительства мостов. Историческая экспозиция начинается с античности и заканчивается «бумажной архитектурой» конца XX века.

Галерея «Дом на Брестской», 250-35-82, 2а Брестская, 6 ✱ Маяковская, пн-чт 10.00-18.00 пт 18 февраля – сб 4 марта

Сразу две всемирные гостиничные сети построят в Москве отели в течение ближайших двух лет. Весной 2001 года откроется пятизвездочный Hilton Bolshoi Moscow (218 номеров, два бизнес-этажа с клубной комнатой). А через два с половиной года гостиница «Интурист» на Тверской улице превратится в «Интурист-Нуат» (9-этажное здание с 288 номерами и четырьмя башнями, в которых будут апартаменты в стиле «русской дачи»). Стоимость проекта Нуат – 120-130 миллионов долларов.

Группа «Ногу свело!» проведет презентацию клипа на песню «Кляльма!» в Биологическом музее им. К.А.Тимирязева. Клип снят в бассейне одноименной реки.



Посвящен ужасам экологической катастрофы. Презентация сопровождается выставкой трехсот фотографий участников ансамбля. Цель проекта – привлечь внимание общественности к загрязнению рек Москвы и Московской области.

Биологический музей им. К.А.Тимирязева, 252-07-49, М.Грузинская, 15 ✱ Краснопресненская, Улица 1905 года, вт, чт, сб-вс 10.00-18.00; ср, пт 12.00-19.00, вход 3-10 р. с-пт 16-18 февраля

Фестиваль горных фильмов пройдет в Центральном музее Великой Отечественной войны с 21 по 27 февраля. На фестивале будут показаны документальные фильмы «Трекинг вокруг Тхалагири», «Сплав по Кутсайоки», «Бежит река из ледника», «Поднебесные зубья», «По вздыбленному льду» и десятки других, посвященных скалолазанию, ледолазанию, свободному лазанию, сплаву по горным рекам, видовые и музыкальные фильмы на горную тематику. Все фильмы продолжаются не более 30 минут.

Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-45 гг., 142-41-85, Поклонная гора ✱ Кутузовская пн-вс 21-27 февраля

Клуб «Удар» открылся на Олимпийском проспекте. Прямо в центре танцпола установлен ринг, где каждый вечер будут проходить рукопашные бои. 18 февраля – тайский бокс и кикбоксинг, 20 февраля – тайский бокс. Главное событие – чемпионат по тайскому боксу и кикбоксингу среди женщин – намечено на 25 февраля. За дерущихся девушек придется заплатить $50.

Спортивно-развлекательный клуб «Удар», 281-09-84, Олимпийский просп., 16, спорткомплекс «Олимпийский», северная сторона ✱ Проспект Мира, пн-вс 12.00-6.00

Клуб «Китайский летчик Джао Да» расширяется. Новый зал с танцполом и баром откроется 26 февраля. После этого каждый день с 17.00 до 19.00 в клубе будут собираться, чтобы выпить настоящего заварного чаю. В зале обещают камин, кресла-качалки и танцы под этническую музыку с четверга по воскресенье.

Клуб «Китайский летчик Джао Да», 924-56-11, Лубянский пр., 25, стр. 1 ✱ Китай-город, чт-сб вход 40-100 р. в зависимости от концерта, пн-вс, круглосуточно

Детский клуб «Лимпопо» откроется в середине февраля. На трех этажах высотки на Кутузовском развлекать детей собираются в игровых комнатах, лабиринтах и пещерах, в кафе и в зрительных залах.



Кроме этого – детская парикмахерская, путающая обещанием «изменить внешность вашего чада до неузнаваемости». Пока дети оставлены на «веселых и ответственных гувернанток», родители смотрят отдыхать в баре, ресторане или тратиться в магазине игрушек.

Детский клуб «Лимпопо», 243-41-74, Кутузовский просп., 2/1 ✱ Киевская, Смоленская



ЮСТАС – АЛЕКСУ
особые книжные лавки

Они прячутся по подвалам и задним комнаткам. Можно жить в соседнем доме, каждый день проходить мимо и не подозревать об их существовании. Специальные книжные магазины открываются, закрываются и переезжают на другой конец города. Клиент чувствует себя посвященным и сдает адреса только самым проверенным людям – любителям поэта Дмитрия Пригова (на фото) и Жака Деррида. Некоторые знают только один из них, некоторые – два, некоторые – три. «Афиша» называет десять правильных мест для поиска книг почти на все случаи жизни.

	ГДЕ	ЧТО	БЕСТСЕЛЛЕР	СНОСКА
1	**Ад Маргинем** 951 93 60, *1-й Новокузнецкий пер., 5/7 ✱ Павелецкая, 11.00-19.30*	гуманитарная попса	Томас Бернхард. Видимость обманчива. М., AD MARGINEM, 1999	глянцевый иконостас с философом Деррида справа от прилавка
2	**Гнозис** 247 17 57, *Зубовский б-р, 17 ✱ Парк Культуры, пн-пт 10.00-18.00*	серьезные книжки для серьезных людей: философия, история	Мишель Фуко. Надзирать и наказывать. М., AD MARGINEM, 1999	самый законспирированный магазин в городе
3	**Ивановская горка** 921 48 95, *Старосадский пер., 9 ✱ Китай-город, пн-сб 11.00-20.00, вс 11.00-18.00*	литература для посетителей Исторической библиотеки, во дворе которой расположен магазин	История средних веков. Под ред. С.Карпова. Т.1. М., изд-во МГУ: ИНФРА-М, 1997	самая новая точка: магазин открылся в ноябре 1999 года
4	**Китеж** 203 68 96, *Б.Никитская, 2, ком. 103 ✱ Охотный Ряд, пн-пт 10.00-19.00*	специальные книжки и альбомы по дизайну, типографике, интерьеру	фотоальбомы American Showcase, New York	считается, что здесь запасаются вдохновением самые успешные дизайнеры, но никто никогда их тут не видел.
5	**Панглосс** 299 54 81, *Б.Палашевский пер., 9 ✱ Тверская, пн-пт 11.00-20.00, сб 11.00-17.00*	книжки на английском, французском, испанском, итальянском и немецком по ценам издателя	Jean-Marie Gustave Le Clezio. Onitsha. Paris, Gallimard, 1999	нужную книгу можно заказать, ее будут искать по всей Европе и, скорее всего, найдут
6	**Почтовый салон** 137 10 49, 137 00 95, *Ленинский просп., 64/2 ✱ Университет, вт-сб 10.30-19.30*	альбомы и журналы по искусству и фотографии в задней комнатке филателистического магазина	Marianne Barrucand, Achim Bednorz. L'Architecture maure en Andalousie. Taschen, 1995	очень низкие цены, хотя и не самый богатый выбор
7	**Театральные книги** 229 94 84, *Страстной б-р, 10 ✱ Чеховская, пн-пт 11.00-18.00*	в основном, книги издательства «Артист. Режиссер. Театр» и театральная периодика	Олег Борисов. Без знаков препинания: Дневник. 1974-1994. М., Артист. Режиссер. Театр, 1999	здесь можно застать авторов книг, они же – театральные звезды
8	**Эйдос** 201 26 08, *Чистый пер., 6 ✱ Кропоткинская, 11.00-20.00*	богословие, история, филология. Восток и прочее чтение среднестатистического хиппи из РГГУ	Максим Сокодов. Поэтические воззрения россиян на историю. 2 тт. М., Русская панорама, 1999	снобы сюда уже не ходят: продавщица дружит с крысой
9	**Relod** 924 67 17, *Пушкарев пер., 15/17 ✱ Сухаревская, пн-сб 10.00-19.00*	впечатляющий ассортимент курсов, словарей и учебников английского и французского языков	John Soars, Liz Soars. Headway. Oxford University Press, 1999 (все уровни)	главный поставщик английских и американских учебников. Отсюда и низкие цены
10	**Shakespeare&Co** 951 93 60, *1-й Новокузнецкий пер., 5/7 ✱ Павелецкая, пн-сб 11.00-17.00, вс 12.00-16.00*	лучшие английские книжки в городе	Norman Polmar, Thomas B.Allen. Spy Book: The Encyclopedia of Espionnage. Random House, 1998	встречи с нерусскими писателями и поэтами, чьи имена ничего никому не говорят и никогда не скажут



Каждый *weekend* с **17:00** до **18:00**
в прямом эфире программы

V.I.P. **каприз**

MTV
МУЗЫКАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

даже **О**чень **В**ажные **П**ерсоны
ответят на твои вопросы.



Выучи наизусть наши координаты:
пейджер (095) 745-7777 аб. КАПРИЗ /// e-mail: Kapriz@mtv.ru /// тел.: (095) 236-2288

МАНОЙ ИЗ МАДРАСА

Выходящий на экраны душевный триллер «Шестое чувство» стал самым неожиданным хитом 1999 года, заработав в одной Америке около 300 миллионов долларов и уступив только новым «Звездным войнам» (все равно что самому Всевышнему). Буквально за одну ночь М.Найт Шьямалан, автор сценария и постановщик фильма которого все зовут просто «Найт» (то есть «Ночь»), стал самым высокооплачиваемым режиссером в истории кино: за продюсирование «Небьющийся» – шедевра – он получит от Disney 10 миллионов долларов. Михаил Брашинский о причинах фантасмагорического успеха.



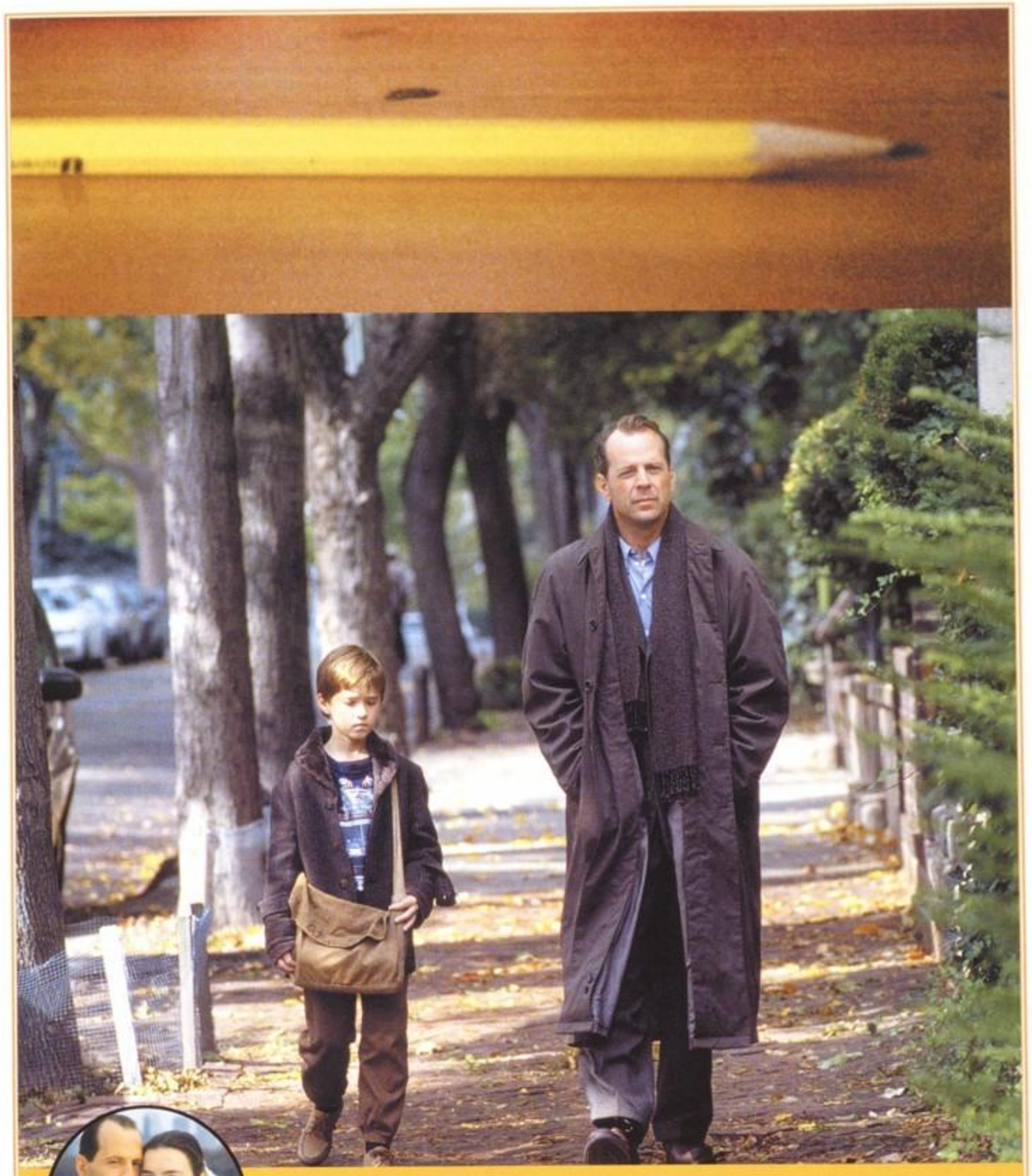


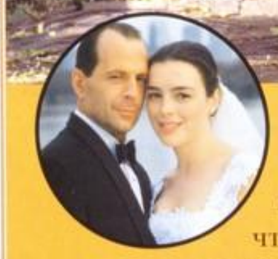
В ночь на 12 апреля 1983 года маленькому Манюе, рожденному в лихой жаре Мадраса, было не до сна. По телевизору шла церемония вручения «Оскаров», и 12-летнее сердце мальчика разрывалось: в главной номинации на лучший фильм года в бой вступили двое его любимцев. Победить мог только один. Кто это будет – «Ганди», правдивый, искренний, воспевающий силу духа его родной Индии, или «Инопланетянин», совсем не правдивый, зато волшебный? Он плакал на обоих, и пока звезды выходили из своих лимузинов, молился, чтобы Бог свершил чудо и, нарушив один из главных законов мироздания, дал «Оскара» сразу двум фильмам. Но время чудес еще не пришло, и награда досталась «Ганди». Индия победила, в семье устроили целый праздник, но втайне даже от самого себя Маной был разочарован. Не то чтобы он так уж влюбился в этого лопоухого космического Чебурашку с простуженным голосом. Просто он хотел сам рассказывать такие истории – чтобы мурашки по коже и ветер в крови, чтобы после титра «Конец» хотелось бежать, бежать без оглядки от переполняющих тебя чувств.

Кинокамера у него уже была, и, запершись в ванной, он интервьюировал собственное отражение в зеркале: «Каковы ваши планы на будущее, мистер Спилберг?»

Его кинематографическая карьера началась за пять лет до этого, когда, в семилетнем возрасте, он посмотрел «Звездные войны» и решил, что это – его. Выпросив у папы «супер-8мм» камеру, он начал проходить на ней суровую школу жизни в кино. Как режиссер-постановщик дебютировал в пятом классе, на видео, сколотив команду из четырех одноклассников и $500 (залог за камеру) из собранной по копилкам мелочи. Фильм был пародией на Джеймса Бонда – вот уж родители нахохотались и нагордились, когда на вечеринках крутили гостям малобюджетный шедевр своего вундеркинда. В течение следующих пяти лет мальчишки (съемочная группа постепенно разрослась до 15 человек) сняли 45 видео-«коротышек». Все – под чутким художественным руководством Найта.

Шли годы, и все дворовые кинематографисты выросли в нормальных людей, стали инженерами, адвокатами, менеджерами компаний. Все, кроме одного. Который не отступал. «Буду киношником», – заявил Найт безутешным родителям. Двадцатилетним бездельником (а как еще назовешь здорового парня, который вот уже десять лет целыми днями строчит какие-то никому





Уиллису только что исполнилось 43 года, у него было три дома, свой самолет и целый городок в штате Айдахо, он только что спас ситуацию в «Армагеддоне», брал не меньше 15 миллионов за фильм и служил одной из трех крупнейших звезд мирового кино

Детский психолог Кроу (Брюс Уиллис) празднует вместе с женой получение очередной награды

не нужные сценарии) он вычитал в журнале Time информацию о том, что некто Шэйн Блэк стал самым высокооплачиваемым сценаристом мира, получив за сценарий пустячного триллера 4,5 миллиона долларов. Найт вырезал фото Блэка из журнала и повесил у себя над кроватью. «Когда-нибудь на его месте буду я, – с этой мыслью он засыпал. – Я смотрел на него и вроде как знал, что смотрюсь в собственное будущее».

Кульминацией самовнушения стала «Молитва во гневе», которую Найт снял в 1992 году. Фильм отличают все характерные черты честного полулюбительского дебюта: копеечный бюджет, автобиографизм (молодой индиец, откапывающий свои национальные корни), самодеятельность (у автора сценария, постановщика, продюсера и исполнителя главной роли одно имя – Найт). Единственный критик, чью рецензию на фильм можно найти сегодня, написал, что смотреть его «невыносимо скучно из-за недостатка оригинальности», хотя «встречаются редкие просветы, которые позволяют предполагать, что у Шьямалана есть будущее в кинематографе».

После этого Найт ничего не делал 6 лет. Готовился ко второй попытке. Потом поставил «Вовсю проснувшись». Фильм, стоивший уже дороже, 7 миллионов долларов, не собрал и 300 тысяч. После этого родителям следовало поставить пластинку с «Реквиемом», усадить Найта на кухне и начать примерно так: «Сынок, нам надо серьезно поговорить». Хорошего хирурга или пианиста из него, конечно, уже не выйдет, но, кто знает, может, получится хоть педиатр или судебный секретарь.

Вместо этого они позволили ему закончить сценарий «Шестое чувство», который компания Disney купила у него за $2,25 миллиона. Плюс: право постановки, миллионный гонорар за нее, проценты от прибыли, супертоп съемочная группа и, главное, Брюс Уиллис.

Уиллису только что исполнилось 43 года, у него было три дома, свой самолет и целый городок в штате Айдахо, он только что спас ситуацию в «Армагеддоне», брал не меньше 15 миллионов за фильм и служил одной из трех крупнейших звезд мирового кино.

Найту только что исполнилось 27, и у него не было ничего, кроме желания попасть в мир большого кино.

То есть произошло настоящее американское чудо. Найт пришел в Голливуд никем и за полгода стал всем. Такого взлета недавняя история, пожалуй, не помнит. Были успехи уже зарекомендовавших себя ветеранов – «Титаник» Джеймса Кэмерона, «Крик» Уэса Крэйвена. Были блокбастеры, поставленные знаменитостями, – «Танцы с волками» Костнера, «Храброе сердце» Гибсона. Были хиты, сделанные молодыми режиссерами, уже опробованными (в основном на клипах), – «Скала» Майкла Бэя, «Все без ума от Мэри» братьев Фарелли. Но такого – чтобы невообразимую кучу денег и Брюса Уиллиса заполучил начинающий неудачник, всех доходов от фильмов которого едва хватило бы Уиллису на обед, да еще не американец – индиец, – такого на свете не было.

Что творилось в голове у диснеевского начальства, непонятно. Но вскоре оказалось: вопреки всякой логике, они не ошиблись. «Шестое чувство» стало одним из самых прибыльных фильмов за всю историю компании Disney. Уже в первый уик-энд оно вдвое опередило своего ближайшего конкурента, «Аферу Томаса Крауна», и дальше катилось как снежный (денежный) ком пять уик-эндов подряд. Найт начал жаловаться на популярность («В моем супермаркете 10 рядов, и я еще ни разу не обошел их все, чтобы меня не остановили. Однажды ко мне подходили шесть или семь раз. Я про себя думаю: «Господи, кто-нибудь, доставьте меня в молочный отдел!») В Интернете висит стихотворение, посвященное ему. В нем, в частности, есть такие строки:

Когда я шел сегодня
По шоппинг-моллу в Нью-Джерси,
Симпатичные девчонки
Глазели на меня
И улыбались. Я удивился, почему?
Потом я понял: потому, что
Вчера они смотрели
Самое главное ток-шоу
В Америке по CNN –
«Ларри Кинг в прямом эфире».
Молодой индиец,
М.Найт Шьямалан,
Был гостем шоу. Он заставил
Нас, индийцев, гордиться собой.
Теперь я хожу высоко подняв голову.
Стивен.

В офисе, который Disney построила специально для Найта в Филадельфии, где он живет с женой и маленькой дочкой, висят шесть плакатов: три – его фильмов, три – фильмов Спилберга («Челюсти», «Инопланетянин», «Парк юрского периода»). Три на три. Друг против друга. «Шестое чувство» побило «Искателей потерянного ковчега» в списке самых прибыльных фильмов всех времен и народов. Наследник Ганди отомстил Спилбергу за свое детское разочарование. Он бросил ему вызов, встав с ним наравне. Маленький индийский мальчик, который так хотел улететь на велике инопланетянина за радугу – в Голливуд...

СТОП. СНЯТО! В принципе, из этого при хорошем промоушне может получиться неплохая голливудская сказка о Золушке по имени Маугли.

А как все было на самом деле?

На самом деле все было не так.

Маленький индийский мальчик Маной действительно родился в Мадрасе, но только потому, что его родители, преуспевающие филадельфийские врачи, сентиментально последовали отдаленному зову предков и, бросив комфорт американского пригорода, приехали в Индию специально для родов. Как только пуповина была перерезана, их в Мадрасе и след простыл. Маной стал Найтом и рос как обычный американский мальчишка – бейсбол и прочее. Кино он действительно увлекался с детства, но подходил к своему увлечению по-деловому, не то что остальные 14 кинематографистов из его дворовой команды. Поэтому сразу после школы – точнее, епископальной академии (родители к зову предков-то прислушались, но сына вырастили католиком), – поступил на кинофакультет NYU, Нью-Йоркского университета, куда берут в основном богатеньких. Там он учился не столько искусству кино, сколько искусству «шмузинга» (словечко из лексикона шоу-бизнеса означает «скользить по толпе деловых людей, как по водной глади, делая важные знакомства, забивая нужные встречи и успешно торгуя собой»). Для этого он устроился практикантом на ежегодный нью-йоркский рынок независимого кино. Его работа заключалась в выписывании именных блях для посетителей-VIP'ов. «Скоро, – вспоминал Найт, – мне это надоело, и я сделал бляху себе самому – как известному режиссеру». С ней его пускали на совещания и приемы, где он заводил необходимые контакты. Именно после одного из таких приемов ему, скорее всего, и пришла идея, что дебютировать надо с экзотической темой, выгодно эксплуатирующей его этническую оригинальность (индийцев в американском кино пока не было).

Завершив университетскую четырехлетку в три года, он взялся за «Молитву во гневе», ту самую, в которой полное отсутствие оригинальности компенсировалось обещанием некоторого таланта. Неудивительно: Найт напихал в картину национальных стереотипов – фильм меньше всего должен был понравиться самим индийцам. Но ведь предназначался он не для них, а для любителей стереотипов. Например, из Американского киноинститута, которые наградили фильм как лучший дебют года.

Но этническая карта не могла стать козырной (американцы – заядлые ксенофобы), и Найту пришлось всерьез задуматься, на что ставить в следующий раз. Думал пять лет и выдумал непритязательную, но многообещающую историю под названием «Вовсю проснувшись».

Маленький мальчик, терявший любимого дедушку, начинает сомневаться в существовании Бога и требует доказательств его существования. Он мытарит монашенок и святых отцов, а в финале ему является реальный ангел в виде сияющего мальчишки, его ровесника. Все ликуют. Кроме продюсеров.

Несмотря на крепкую руку компании Miramax и узнаваемые актерские лица, фильм с треском провалился («Надо очень приглядеться, чтобы под душной, циничной сентиментальностью распознать хоть одно мгновение правды или настоящего чувства», – писал критик The New York Times Стивен Холден). Но Найта это не испугало. Жила была найдена. Оставалось сделать ее золотой.

Идея была проста: в жанр «детского фильма для взрослых», беспроигрышный, как реклама памперсов, вприсыпуть тему сверхъестественного, к которому человечество тянулось в ожидании конца миллениума и света. Зовите это – «Детсадовские секретные материалы» или «Общество полумертвых поэтов». Лучше всех высказалась простая зрительница Ли из штата Мэриленд: «Вовсю проснувшись» – мой любимый тип фильма. Заставляет думать, но не надоедает. Доводит до слез, но не расквашивает. Дает посмеяться, но не очень усердствует». Короче говоря, всего понемногу – идеальный голливудский фильм. Но девушка Ли принимала желаемое за действительное. «Вовсю проснувшись» пока только намекал на свою возможность. Ей предстояло стать реальностью в «Шестом чувстве», возникшем в результате не вдохновения, а упорного и расчетливого самоповтора.

К этому Найт пришел тоже не с улицы (режиссер-неудачник на 55-миллионный проект), а автором сценария «Дитя любви», который 20th Century Fox купил за $750 000 (вдвое больше, чем бюджет «Молитвы во гневе»). О чем бы вы думали был этот сценарий? О мужчине, который, общаясь со своей любимой, но погибшей в автокатастрофе женой, идет пешком 5 000 километров через всю бескрайнюю Америку. Узнаете? Кино о силе человеческого духа, посрамляющего материализм. Заставляет думать, но не наскучивает. Доводит до слез, но не расквашивает и т.п. Сейчас в работе – «Небьющийся» – триллер со сверхъестественным подтекстом. Брюс Уиллис присутствует. Смерть, любовь и детишки – тоже.

СТОП. СНЯТО! Для разоблачительного сюжета в какой-нибудь «желтой» телепередаче «Голый Голливуд» – сойдет.

Ну а как дела обстоят в действительности?

Молодой, подающий надежды и первым руку на светских приемах режиссер поставил фильм. Типичный голливудский блокбастер. Фильм для всех. Маленьких и взрослых. Мальчиков и девочек. Богатых и бедных. Натуралов и других. Неплохой, в сущности, фильм, выразительный. Но совершенно, вопреки своему сюрприз-финалу, предсказуемый. Обычный – в чем и заключается его основное достоинство. Посмотреть обычный фильм о Необычном – что может быть приятнее субботним вечером?

И все же что-то в нем почти неуловимо не так. То камера странно повернется. То Брюс Уиллис неловко замрет. И забрезжит что-то до боли знакомое. И не поверишь себе, но узнаешь: да это ж индийское кино. Которое у Найта в крови, все-таки недаром его родили в Мадрасе. Любимые нашими мамами индийские фильмы тоже хотели – как лучше. Старались для всех. Все эмоции в них были слишком наружу, как в оперетте (отсюда песни), как если бы у авторов отсутствовал какой-то сдерживающий клапан. Возможно, стыд.

У Найта этот клапан тоже ослаблен. Он – режиссер-дикарь, чья наивность абсолютно обезоруживает. Вся первая сцена «Шестого чувства», где Брюс Уиллис мирно беседует с женой, снята в косом отражении зеркальной рамки. Как будто режиссер вчера впервые посмотрел Хичкока и хлопнул себя по дэжкам: «Во, оказывается, как можно!» Наступление рассвета показано изменением освещения на памятнике героическим защитникам Филадельфии. Так мыслят только те, кто верит в простые, незамутненные культурой решения. Да и Брюс, такой нежный и героический, – смотришь на него, а видишь Шаши Капура.

Все-таки в асфальтовых джунглях Филадельфии тоже водятся свои Маугли. Найт, конечно, никакой не маленький мадрасский мечтатель. И не пробивной яппи-циник из ухоженного пригорода. Он – и то и другое, точнее, один в другом. Американская публика не могла перед таким устоять. И не потому что устала от простых яппи. А потому что, сама того не ведая, обожает индийское кино. А кто ж его не обожает? Кому не хотелось бросить все и запеть от наплыва чувств? Кто хоть раз в мечтах не закалывал кинжалом злого начальника? И кто не представлял, как вот-вот из телефона раздастся звонок и это будет ваш брат-близнец, с которым вас разлучили в роддоме? Голливуду давно пора было уже сбросить маску благопристойности и показать свое истинное лицо. Индийское. Все-таки прав был старик Колумб. Он-то знал, что открыл никакую не Америку, а самую что ни на есть Индию. Доказательство пришло ровно 507 лет спустя в лице добродушного парня с американским паспортом и жгучими индийскими бровями. СВ

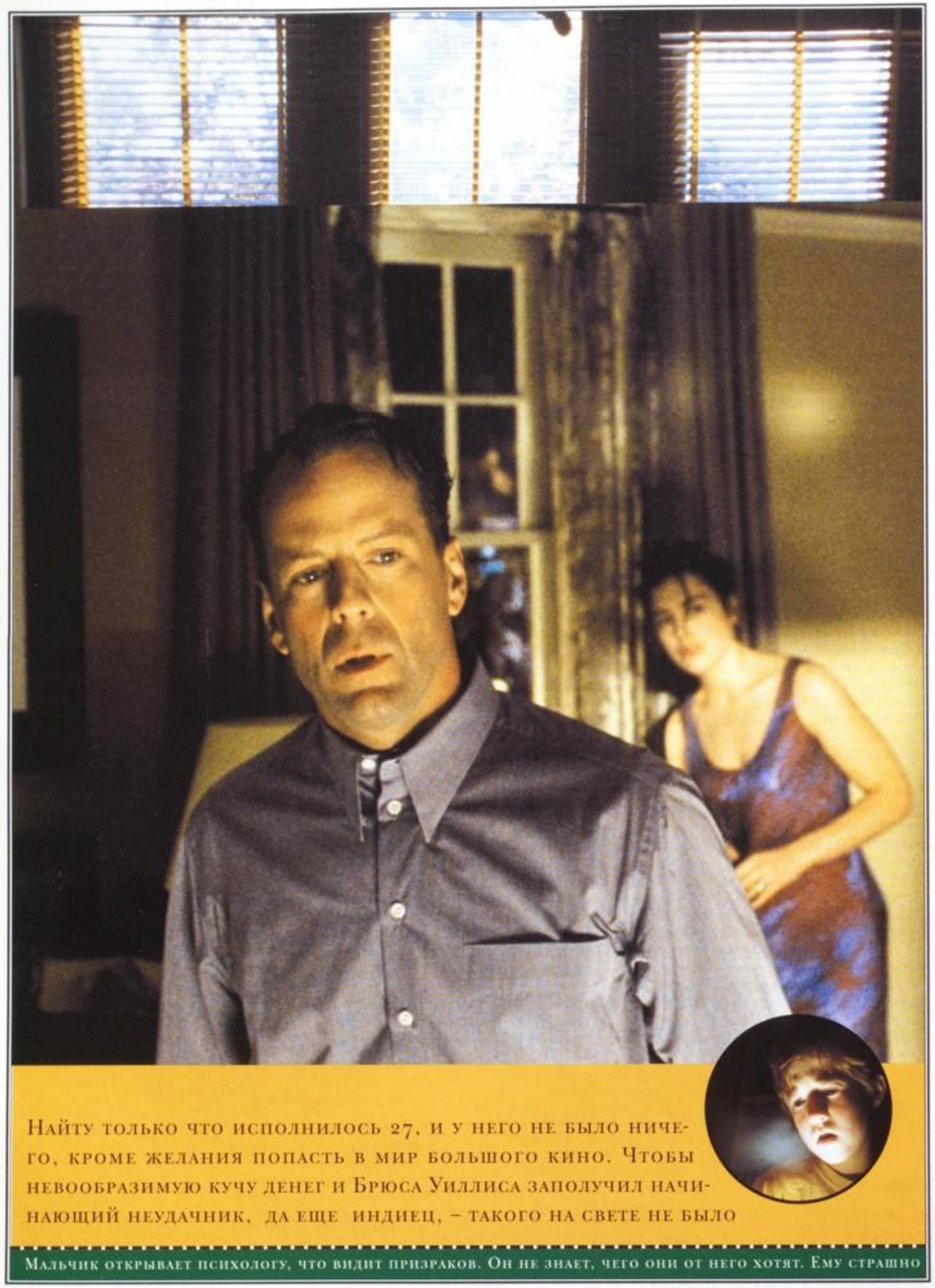
Кодак Киномир, Под куполом, Пушкинский, чт-вс 24-27 февраля; Киноцентр, Ролан, Ударник, пт-вс 25-27 февраля



Врывается голый маньяк и обвиняет Кроу, что тот ему не помог в детстве. Стреляет в психолога



Затемнение. Год спустя Кроу встречает больного мальчика и постепенно завоевывает его доверие.



Найту только что исполнилось 27, и у него не было ничего, кроме желания попасть в мир большого кино. Чтобы невообразимую кучу денег и Брюса Уиллиса заполучил начинающий неудачник, да еще индиец, – такого на свете не было

Мальчик открывает психологу, что видит призраков. Он не знает, чего они от него хотят. Ему страшно



В Москве: АВТОТЕМП 299-8132, БОВИСТА 434-4389, КУНЦЕВО 933-4033, МУСА МОТОРС 785-1111, НЕЗАВИСИМОСТЬ 234-0099, РТДС 332-6989, ОБУХОВ АВТОЦЕНТР 165-0136,
в Санкт-Петербурге: СИГМА-АВТОИМПОРТ 327-0088, СВИД-МОБИЛ 225-1425, в Иркутске: БАЛАНС 46-5755, в Тольятти: АВГУСТ 33-9070, в Ростове-на-Дону: МУСА МОТОРС 52-7922,
в Воронеже: ИНТЕРАВТО 71-1151, в Екатеринбурге: АВТОМОБИЛЬНЫЙ ЦЕНТР 33-2833, в Челябинске: БОВИД 75-1111, а также на www.volvocars.ru



ЧУЖИЕ 12

19 февраля в «Олимпийском» группа «ЧайФ» отмечает 15-летие ничего, написанного Владимиром Шахриным. «ЧайФ» исполняет ный альбом, а сборник синглов, – говорит Шахрин. – Только очень На новом альбоме «Симпатии» нет ни слова ни об Аргентине, ни о Ямайке. На нем вообще свои любимые песни – те , что поются дома в часы застолий. «Получился не концептуальный крепкий человек сможет прослушать его до конца». Комментарии Юрия Сапрыкина.



1.0 ТРУДЕ

ЛОШАДЬ МОЯ БЕЛАЯ. Музыка и слова Юрия Богатенкова. Группа «Резиновый дедушка». Альбом «Дедушка Жуков и белая лошадь» (1991).
«Клавиши кончаются,/сугробы поднимаются,/лошади на площади,/яблони в саду».

«Мы с Юрой знакомы еще с 80-х годов. Журнал «Аврора» проводил тогда конкурс самодеятельных альбомов, и «Резиновый дедушка» занял там какое-то почетное место. Года четыре назад я купил их диск с двумя альбомами, они мне безумно нравятся. «Лошадь» я давно для себя отметил – на случай, если мы соберемся когда-нибудь записывать альбом кавер-версий».

В упомянутом конкурсе «ЧайФ» выступал в той же весовой категории, что и «Дедушки», – в ранге начинающей уральской группы. Дальше началась совсем другая история, точнее, две. «Дедушки» записывали по альбому в пятилетку и играли по случаю для двух с половиной преданных поклонников. «ЧайФ» же работал, как шахтеры в забое. Результаты налицо.

2.0 ТЕРПИМОСТИ

МОЛОДАЯ ШПАНА. Музыка и слова Бориса Гребенщикова. Группа «Аквариум». «Синий альбом» (1981).
«Если б вы знали,/как мне надоел скандал./Я готов уйти. Эй, кто здесь/претендует на мой пьедестал».

«БГ двадцать лет назад написал песню про нас нынешних. Мы ее специально сделали в расслабленно-оптимистическом ключе – мы как бы не впадаем в отчаяние от того, что кто-то нас сметет, а наоборот, зовем эту шпану: «Ну где же вы, покажитесь!» Хотя вряд ли кто-то нас сметет. Музыка не трамвай, места всем хватит».

Шахрин поет эту вещь в два раза медленнее Гребенщикова – с этакой добродушной ленцой. Конкуренция его не стращает. Вышвырнуть из трамвая можно только того, кто в принципе не против прогуляться пешком. А «ЧайФ» в роли стадионного супергероя чувствует себя как рыба в воде. Эту песню не задушишь, не убьешь.

3.0 УВАЖЕНИИ

ПРОЛОЖИТЕ, ПРОЛОЖИТЕ. Музыка и слова Владимира Высоцкого (1972).
«И гитару приносите,/подкрутив на ней колки./Но не забудьте, затупите/ваши острые клыки».

«Мы старались ее максимально не испортить и сделали ее в духе эдакой танцплощадки 70-х. В финале вставили гитарное соло – тему из фильма «Начало» с Инной Чуриковой. Вообще, Высоцкий – это один из первых людей в моей жизни, который меня по-настоящему заценил. Это настоящие песни, а не просто музыка и слова».

Корявая фраза «максимально не испортить» – вовсе не случайная оговорка. Исполнить песню Высоцкого, не испортив ее хотя бы в малой степени, практически невозможно. Впрочем, из новой записи может выйти толк – какой-нибудь юный фанат узнает, что вот был такой человек, Высоцкий. Для «ЧайФа» песни писал.

4.0 КЕФИРЕ

НЕ СПИ, СЕРЕГА. Музыка и слова Александра Сычева. Группа «Каталог» (1989).
«Снится Сереге/замечательный сон./Снится Сереге,/что он поел макарон».

«Каталог» был, наверное, самой изящной группой в Свердловске. Все они – выпускники архитектурного, все работали в Институте эстетики дизайна. В общем, такие прожженные эстеты. Их лидер Саша Сычев 10 лет назад трагически погиб. Я с трудом нашел адрес его вдовы Лены и очень благодарен ей за то, что она дала разрешение на исполнение его песен. Это добрый и наивный номер, хорошая студенческая песня из тех времен».

Характерно, что из действительно изысканного репертуара «Каталога» Шахрин выбрал песню, в названии которой присутствует «Серега». Лирический герой «ЧайФа» – это и есть Серега, который спит и видит сытный обед, в то время как окружающие обсуждают Кортасара. Пока собратья по жанру занимались морализаторством и богоискательством, «ЧайФ» воспевал простые физиологические радости. Бутылка кефира и полбатона. До чего хорошо.

5.0 ДОБРОДУШИИ

НОВЫЕ ЛЕГИОНЫ. Музыка и слова Вячеслава Бутусова. Группа «Наутилус Помпилиус». В альбомы не вошла. Известна как ПЕСНЯ В ЗАЩИТУ ЖЕНЩИН.
«Каждый грам металла/должен чувствовать в себе сталь./Мы в любой заготовке/обязаны увидеть деталь».

«Мы эту вещь записывали для диска «Отсчет за 20 лет», где свердловские группы пели песни «Наутилуса». Мне нравятся песни, к которым Бутусов написал и музыку и слова. У него удивительно тонкая гармония, ощущение пропорций гораздо более точное, чем у Кормильцева».

Суровый марш «Нау» превращается в добродушную проповедь о пользе хорошего отношения к женщинам. В контексте привычных для «ЧайФа» песен о хорошем отношении к женам, детям и ямайским футболистам смотрится органично. Шахрину не стыдно быть хорошим.

6.0 ЮМОРЕ

ТАНЕЦ НА ЦЫПОЧКАХ. Музыка и слова Насти Полевой. Группа «Настя». Альбом «Танец на цыпочках» (1994).
«Я исполняю танец бесхитростный,/тот, который танцуют все девочки/моего роста».

«Перевели музыку в мужской блюзовый формат, изменили все слова женского рода на мужской. Когда мы играли ее, на сцену выходили модели – на полторы головы ме-

Песня о девушке, которая в силу малого роста не может дотянуться до своего кавалера, останется трогательной, даже если исполнить ее надумает Михаил Круг. Как говорил Ленин, «от такой музыки хочется гладить людей по головке». Но тут «ЧайФ» решил подшутить – вышло неуклюже.

7.0 НЕВИННОСТИ

СОНЯ ЛЮБИТ ПЕТЮ. Музыка Егора Белкина, слова Ильи Кормильцева. Сольный альбом Егора Белкина «Около радио» (1987).
«Пыль на лице – ведь время старит даже кинозвезд. Жан-Поль, как ты выцвел».

«При всех технических огрехах для 1987 года сольный альбом Егора Белкина звучит потрясающе. Мы долго искали, как сделать, чтобы песне было хорошо. В конце концов забрались в туалет и записали на два голоса без обработки. Все шумы на записи имеют естественное происхождение».

В туалете Шахрин с гитаристом Бегуновым добились ощущения почти детской незащищенности. Так поют влюбленные старшеклассники. Людям, зарабатывающим на музыке свой хлеб, подобная наивность, как правило, несвойственна. Исключения подтверждают правило.

8.0 ДРУЖБЕ

ЗИМА БЫЛА ЛЮТОЙ. Музыка и слова Вадима Кукушкина. Группа «Шалуны на Луне» (1998).
«Вот идет индивид,/нормативный на вид./В самых общих чертах,/это парень в штанах».

«Вадик Кукушкин – человек, который придумал название «ЧайФ». Это хороший поэт, но очень замкнутый в жизни – такой человек-яйцо в своей скорлупе. С ним не многие могут общаться. Мне хотелось как-то обратить внимание на этого человека».

Чтобы обратить внимание, достаточно было бы писать на каждой афише и обложке диска: «Группа «ЧайФ», название для которой придумал Вадим Кукушкин». Через год о нем будет знать вся страна. Как бы он там ни замыкался в своей скорлупе.

9.0 ДУХАХ

ПРОЩАЙ, ДЕТКА. Музыка и слова Майка Науменко. Группа «Зоопарк». Альбом «Белая полоса» (1984).
«Накрась поярче губы/и подведи глаза./Надень мой старый макинтош –/возможно, будет гроза».

«Эту вещь мы сделали с Колей Фоменко. Коля – не остряк, каким его представляют, а настоящий питерский интеллигент. Во время записи творилось что-то странное: выключался аппарат, сами собой стирались треки, в последний момент аппаратура вообще перестала работать. Коля сказал, что это майковские штучки. То есть Майк тоже принимал участие в работе – то ли он противился тому, что мы делаем, то ли подавал знаки, что все под контролем».

Нетрудно понять, чему противился Майк. От Майка остались рожки да ножки. Равно как и от «ЧайФа». Превратив легкую прозрачную вещицу в очередной клон рекламных куплетов «Русского радио», Фоменко сослужил новым (и старым) друзьям медвежью услугу. Хотя логику «ЧайФа», подписавшегося под этим нагловато-монструозным артефактом, тоже нетрудно понять. Фоменко оказался отличным парнем – чем не повод вместе сесть?

10.0 ГЛАВНОМ

БЕРИ ШИНЕЛЬ. Музыка и слова Булата Окуджавы (1975).
«Четыре года мать без сына».

«Мы сыграли ее очень бережно, не пытались сделать песню «ЧайФа». Меня лично эта тема трогает до сих пор, мне как-то близки эти переживания военные, тем более что нас до сих пор где-нибудь трясет».

Пафос для «ЧайФа» дело привычное. Повод достойный – нелепо же всю жизнь бороться за победу русского рока в масштабах отдельно взятой страны. «Бери шинель» – редкий случай, когда серьезность «ЧайФа» не кажется неуместной: речь идет о жизни и смерти. Простите за пафос.

11.0 РОКЕ

КАЖДУЮ НОЧЬ. Музыка и слова Виктора Цоя. Группа «Кино». Альбом «Начальник Камчатки» (1984).
«Третий день с неба течет вода, /очень много течет воды».

«Эту запись мы сделали на концерте в 1992 году. После этого мы никогда эту песню не играли – Марианна Цой почему-то была против, да и нам было неудобно. Все говорят, что Цой был романтиком, а мне кажется, эта песня – почти Clash».

Лучший номер на альбоме. Отчаянный злой голос. Сырой и грязный звук, как будто играли не на стадионе, а в прожаревшем гараже. Добрые дяденьки из группы «ЧайФ» оборачиваются партизанами-беспределыциками.

12.0 ЗЕМЛЯКАХ

БЕСАМЕ МУЧО. Музыка и слова Вадима Самойлова. Группа «Агата Кристи». Альбом «Коварство и любовь» (1989).
«Сегодня, мальчик, /ты со мною станешь старым, /отдашь мне силы /и забудешь навсегда».

«Этой записью мы поставим точку в пересудах о наших отношениях с «Агатой Кристи». Записали на 5-летии «Агаты» – я выходил на сцену в двубортном костюме с кастаньетами в руках».

Ничто так не сплачивает музыкантов, как совместное дуракаваляние. И вообще – приятно, когда герои миллионов делают что-нибудь ради собственного удовольствия.

ТЯЖЕЛОГО ДНЯ ВЕЧЕР

ЛИВ ТАЙЛЕР

Лив Тайлер 22 года. Ближайшие месяцы она собирается просидеть дома. Не потому, что непопулярна, – скорее наоборот. На ее красоту держит равнение мир моды с тех пор, как она сыграла роль девушки на грани потери невинности в «Ускользающей красоте» Бертолуччи. Съемки в фантастическом боевике «Армагеддон» с Брюсом Уиллисом превратили Тайлер в голливудскую звезду. А развод Уиллиса с Деми Мур, произошедший из-за повышенного внимания, которое актер уделял старлетке на съемках, поместил ее в центр самого горячего скандала-98. Теперь она нарасхват. В Москве выходят сразу два фильма с ее участием – «Счастье Куки» и «Планкетт и Маклейн». ЖАН-ПОЛЬ БАТАР встретился с актрисой в Лос-Анджелесе. Через несколько часов Тайлер уезжала домой, в Нью-Йорк, в творческий отпуск.

ПЛАНКЕТТ И МАКЛЕЙН (рецензия на фильм – см. стр. 40)
Пушкинский, чт-чт 17-24 февраля
35ММ, пт-вс 25-27 февраля

СЧАСТЬЕ КУКИ
35ММ, пн-чт 14-24 февраля

ФИЛЬМОГРАФИЯ

1994 БЕЗМОЛВНОЕ ПАДЕНИЕ, реж. Брэдс Бересфорд. **1995** ТЯЖЕЛЯК, реж. Джеймс Мэнголд. СТУДИЯ «ЭМПАЙР РЕКОРДС», реж. Аллан Мойл. **1996** УСКОЛЬЗАЮЩАЯ КРАСОТА, реж. Бернардо Бертолуччи. ТО, ЧТО ТЫ ДЕЛАШЬ, реж. Том Хэнкс. ВСЕ ГОВОРЯТ, ЧТО Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ (в титрах Л.Т. не указана, все эпизоды с ее участием вырезаны), реж. Вуди Аллен. **1997** ИЗОБРЕТАЯ ЭББОТОВ, реж. Пэт О'Коннор. ПОВОРОТ, реж. Оливер Стоун. **1998** АРМАГЕДДОН, реж. Майкл Бэй. **1999** ПЛАНКЕТТ И МАКЛЕЙН, реж. Джейк Скотт. СЧАСТЬЕ КУКИ, реж. Роберт Олтмэн. ОНЕГИН, реж. Мэрта Файнс.



Как твои дела на личном фронте?
Я безумно влюблена, но... Ой, подождите минутку! – *Звонит телефон, Лив удаляется с аппаратом в другую комнату. По возвращении сообщает:* – Это бабушка звонила. Она у меня молодец. Работает консультантом по этикету, считается самым компетентным специалистом Вашингтона. Если вам надо узнать, как принято вести себя за столом, звоните моей бабушке – расскажет. Вообще-то у меня сейчас серьезный переезд, я купила новую квартиру в Нью-Йорке. Но вещи лежат уже месяц нераспакованными.


PETERS TIMOMER/OUTLINE/PHF

ВЕЧЕР ТЯЖЕЛОГО ДНЯ

«Мне очень хочется быть молодой, беззащитной и беззаботной. А от меня ожидают серьезных поступков. Все думают, я уже взрослая»

Совсем не хватает времени?
Да. Что-то я безумно устала. Год у меня получился выдающийся. Четыре проекта один за одним. В перерывах работала с журналистами, причем продюсеры – гады, засчитывали это время за выходные. Так что сейчас я отказываюсь от любых предложений.

Сильно же тебя замучили.
Ужасно. Представляете, сразу в двух фильмах заставляли ходить в корсетах. Ведь всегда же хочется чувствовать себя расплавленной и хрупкой, развалиться в кресле, как киска. В корсете же даже приседать больно. В «Планкетте и Маклейне» – еще ничего. Корсеты были низкие, до пояса. В какой-то момент начинаешь получать удовольствие и даже просишь, чтобы тебя затянули туже, еще туже. Но вот в «Онегине» корсеты были до самых бедер, а это – ад. Ни сесть, ни встать – в живот впивается, сил нет. Когда вечером я расшнуровывалась перед зеркалом, я видела в отражении не себя, а Франкенштейна: тело все в красных пятнах, в рытвинах каких-то. Когда снимали эпизод, где я должна была взбегать вверх по холму, мне потребовалась кислородная подушка – чуть не задохнулась. Думала, помру.

А в «Планкетте и Маклейне» ты по канализации бегала. Тоже, наверное, занятие не из приятных?
Моя леди Ребекка спасается от преследователей не в канализации, а в сточных трубах. Это все-таки большая разница. Там дерьмо не плавает. Старый Лондон мы снимали в Праге, в самых настоящих сточных трубах. На мне – бархатный костюм, который весит килограмм сто, корсет, пропади он пропадом, нижняя юбка, кринолин, а подо всем этим – гидрокостюм и сапоги до пояса. Стоит упасть – внутрь заливается вода. Хоть там не отходы, а сточная вода – все равно, антигигиена. Поэтому съемки сразу прекращаются, меня вытаскивают на улицу. Холод. Раздевают прямо посреди дороги. Ноги – черные от грязи. Вот такие муки творчества.

А в «Счастье Куки» сильно мучили?
Когда Роберт Олтман позвал меня в свой проект, то поставил условие, чтоб я постригла свои длинные волосы. А мне так хотелось у него сниматься, что через час я уже появилась перед Робертом с короткой стрижкой.

Сурово.
А еще меня заставляли чистить рыбу. Моя героиня – отчаянная девица, сбежала от лицемерных родственников, живет в фургоне. И занятие у нее под стать: она заготавливает свежепойманную рыбу для продажи. Когда мне только сказали, что придется чистить рыбу, я даже порадовалась, что научусь еще одной премудрости. Думала, рыбка будет маленькая и совсем мертвая, а принесли громадных живых рыбин. Они били хвостом, пока я им кишки вынимала.

Бедняжка.
Мне очень хочется быть молодой, беззащитной и беззаботной. А от меня ожидают серьезных поступков. Все думают, я уже взрослая. То, о чем я сейчас мечтаю, – поскорее оказаться дома, в Нью-Йорке. И чтобы было воскресенье. Проснуться часов в двенадцать. Вкусно позавтракать и пойти с друзьями в кино. Ты только не подумай, что я ною. Бешеный ритм, на самом деле, – это по мне. Когда работаешь, спишь по четыре часа в сутки, встаешь в пять утра, несешься на съемки и пашешь допоздна. Причесывают и красят тебя гримеры, пока ты вспоминаешь текст. Обеды подносят официанты, и тебе неведомо, куда исчезает грязная посуда. Не надо думать, что одеть, за тебя это решили режиссер и художник по костюмам.

А дома?
А дома встала – надо завтрак готовить. Пока поела, вымыла посуду, умылась и накрасилась – вот уже и два часа дня. Надо бы сходить по магазинам. И когда тащишься домой с восемью сумками, замечаешь, что день прошел мимо тебя.

Зачем же ты тогда отказываешься от всех предложений, собираешься лететь в Нью-Йорк заняться домашним хозяйством?
Нужно иногда выйти из суеты. В мои планы не входит быстренько сняться в пяти блокбастерах, разбогатеть, развесить по стенам свои фотографии и любоваться на них всю оставшуюся жизнь. Я хочу быть, как Ванесса Редгрейв или Мэгги Смит. Сняться в полусотне фильмов, и чтобы лучшие роли пришлись на то время, когда мои волосы станут седыми. А сейчас я просто перевожу дух.

А помнишь, в начале нашего разговора ты сказала: «Я безумно влюблена, но...».
Дай-ка мне лучше другую реплику!

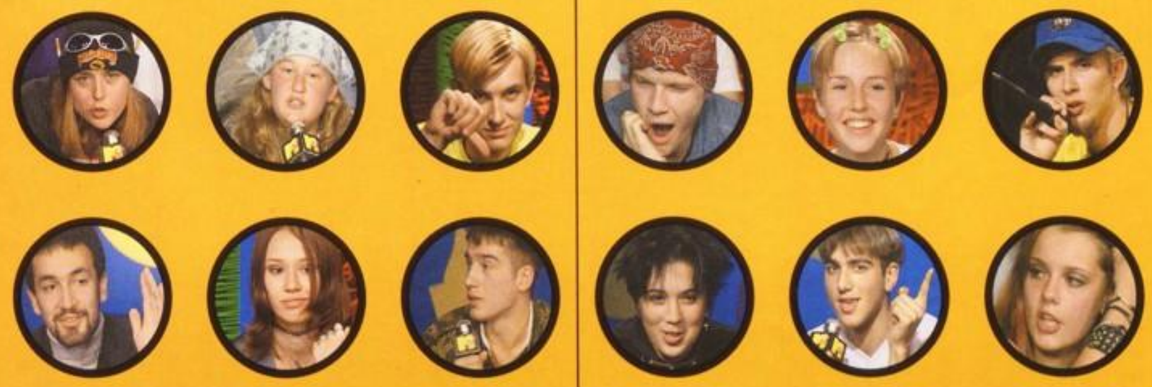
12 ЗЛОБНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ

MTV
МУЗЫКАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ™

А ТЕПЕРЬ ЕЩЕ И В ВОСКРЕСЕНЬЕ В 20:00

САМАЯ ДЕМОКРАТИЧНАЯ ПРОГРАММА НА MTV

САМЫЕ ОБЫКНОВЕННЫЕ ЗРИТЕЛИ ОБСУЖДАЮТ САМЫХ НАСТОЯЩИХ ЗВЕЗД

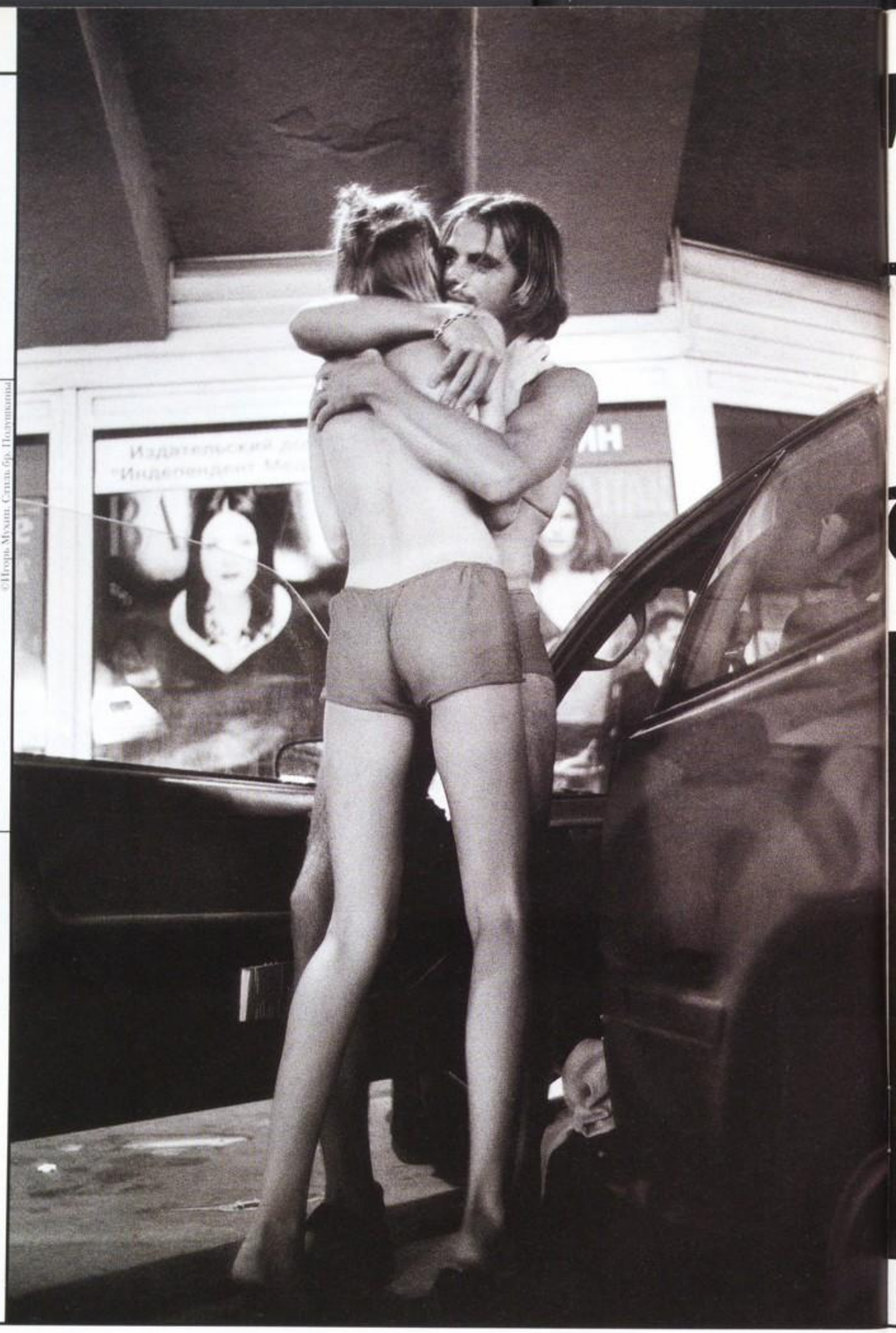


КАЖДУЮ СУББОТУ В 13:00 И КАЖДОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ В 0:30 НА MTV

участвовать может абсолютно любой желающий * о желании можно сообщать на пейджер: 745-7777 (абонент "12 зрителей") или e-mail: 12@mtv.ru

Текст: Наталья Хенстридж | Фотографии: Игорь Мухин

Путеводитель «Афиши»



©Игорь Мухин. Стиль бр. Полуэктовы

Тех нитка супружеской измены



©Игорь Мухин/ CNAP

14/02

Покровитель влюбленных святой Валентин...

...редко показывался на людях и при дневном свете. После того как Клавдий Жестокий запретил римлянам вступать в браки, святой днем отдыхал, ночью работал. В катакомбах, под покровом темноты, без свидетелей: жених, невеста и святой. Венчал шепотом, при свете одной свечи. Последовал донос, Валентин был схвачен и казнен.

Специально ко Дню памяти святого Валентина, журналист, скрывающийся под псевдонимом, подготовил путеводитель по самым укромным, удобным и экзотическим местам для свиданий влюбленных.

ГОСТИНИЦЫ

1 «Интурист»
956 84 00, *Тверская, 3/5* ✱ *Охотный Ряд, двухместный номер – 2900 р.*

2 «Минск»
299 12 13, *Тверская, 22* ✱ *Тверская, двухместный номер – 740 р.*

3 «Марко Поло Пресня»
244 36 31, *Спиридоньевский пер., 9* ✱ *Пушкинская, Тверская, двухместный номер и завтрак – $255*

4 «Славянка»
281 31 59, *Суворовская пл., 2* ✱ *Новослободская, двухместный номер на ночь – 396 р.*

5 Best Western Art Hotel
725 09 05,
3-я Песчаная, 2 ✱ *Сокол, двухместный номер – $210 на сутки, $150 на ночь + налог*

САУНЫ

1 «Рыбка»
440 78 84, *Можайское ш., 21, корп. 3* ✱ *Кунцевская, круглосуточно*

2 «Сауна-клуб»
187 19 82, *ул. Красная Сосна, 3* ✱ *Славянский бульвар, круглосуточно*

3 «Триада»
430 10 11, *Никулинская, 27* ✱ *Юго-Западная, круглосуточно, после 22.00 – бронировать заранее, 8.00-19.00 – $32, 19.00-8.00 – $47 в час;*

4 «Береста»
582 10 29, *Ярославское ш., пос. Дружба, ул. Клары Цеткин, 1а, $100 в час*

Первый закон супружеской измены – глубокая конспирация. Писать подобные статьи, даже под укрытием псевдонима, – грубейшее нарушение этого закона. Однако у текста с кодовым названием «Дано задание: изменить» есть предыстория, корни которой уходят в детство.

Классе в четвертом мы с подругой открыли для себя невыразимую прелесть крыш гаражей – идеального форпоста для прогуливания уроков с прекрасным видом на проходящих мальчишек. В один из дней, подставив ободранные коленки солнцу, мы обсуждали, плюнуть или не плюнуть на стоящую внизу машину, как вдруг заметили в ней какое-то копошение, переросшее в чудовищное раскачивание авто. Заняв удобную позицию, мы разглядели какого-то усатого мужчину, пристроившегося к белокурой барышне. На следующий день мы оказались на том же месте, только с маминым театральным биноклем – и не прогадали. Мужчина тот же, машина та же, движения те же, но барышня другая. На третий день в машине была очередная новая спутница, и этого уже наша подростковая половонравственность выдержать не могла. Как настоящие герлскауты, выследили сексуального гиганта и отправились в заводской партком. Не знаю, что чувствовала стареющая партсекретарша, выслушивая от пионерок откровенный рассказ о похождениях сотрудника и нервно прихлебывая минеральную воду (по-моему, это была черная зависть). Не знаю и того, как жена и рабочий коллектив разобрались с несчастным любовником, но если при виде 10-летних школьниц у него до сих пор случаются припадки, то я не удивлюсь.

Написание этого материала также не могло состояться без помощи Саши. Саша – бывший одноклассник. Жена есть, детей нет. Плавающий график работы. Частые командировки. Единственная возможность встречаться – нейтральная территория. Наш роман с ним начался внезапно. Пошла на встречу с одноклассниками. Скучнейшая болтовня, выставка личных достижений, бесконечные фотографии детишек в пеленках. Я уже собиралась уходить, как в дверях появился ОН. По сравнению с другими обрюзгшими школьными плейбоями, Саша был в прекрасной форме. Позвонила мужу, сказала, что переночую у подруги. И мы поехали. В «Интурист».[1]

ГОСТИНИЦЫ

Худющая девушка за конторкой флегматично взяла $100 за двухместный номер и даже не стала спорить с оформлением не по паспорту. Добравшись до номера, заказали бутылку шампанского («Советское» – 300 р.) и погасили свет. Единственное, что омрачило пробуждение, – это отсутствие Саши и $80 на столике. Их происхождение было для меня загадочно: если мой одноклассник решил еще и заплатить мне за ночь искренней симпатии, то почему 80, а, например, не 100? Вечером он мне перезвонил и поинтересовался, как мне понравился букет? Оказывается, эти деньги предназначались цветочнице, которая утром должна была меня разбудить «маленьким подарком». От гостиницы, где цветочницы кидают клиентов, мы отказались. После «Интуриста» была испытана гостиница «Минск».[2]

Недорогая, с вполне пристойными номерами и понимающим персоналом. Но «Минск» совершенно непригоден для конспирации. Пятачок перед парадным подъездом – одно из самых просматриваемых мест в городе. Каждые двадцать пять минут здесь обязательно пройдет или проедет мимо кто-то из знакомых. Единственный способ не засветиться – стремительно сворачивать в арку гостиницы и уходить огородами. За «Минском» давно уже закрепилась слава отеля разбитых сердец, и перед нами оформлялись двое шестнадцатилетних возлюбленных. Судя по уверенному виду подростка, карточку проживающего заполнял он явно не впервые. Так что если вас увидят в дверях этой гостиницы, внятно объяснить цель визита будет не просто. За «Минском» последовал укромный «Марко Поло Пресня».[3]

Этот четырехзвездочный отель как будто специально был создан для адюльтера. Мягкие ковры, флегматичные портье, никаких подростков, трое единственных постояльцев гостиницы играют в бильярд. Беспокоила лишь близость к Патриарším прудам и кафе «Донна Клара», где так любит коротать зимние вечера мой муж, да и Сашина супруга тоже. Хоть и интимная атмосфера, а душа все-таки не на месте.

На поиски самого уютного места мы потратили еще три недели. В гостинице «Славянка» при Центральном доме Советской армии[4] был обнаружен таракан и воинствующие бабушки с советской моралью вместо портье.

Долгожданным прибежищем стал Best Western Art Hotel.[5]

И не так далеко от центра, и широкая двуспальная кровать, и недорогой мини-бар, и большая ванная комната со всякими ароматическими штучками, и скидки по выходным (в будние дни двухместный номер стоит $210, на уик-энд – 150), а главное – полная конфиденциальность. Владельцы отеля слишком ценят своих клиентов, и даже щедрые взятки неспособны разговорить консьержа.

Ценили они нас в течение месяца. Затем пришлось сокращать бюджет. Четырехзвездочные отели Саша уже не мог нам позволить. И мы перешли на сауны.

САУНЫ

Главное их неудобство – местоположение. Находятся они, как правило, у черта на рогах, в каких-то спальных районах или еще хуже – на выезде из Москвы. Те, которые подальше, стоят в районе 700 р./час, с восьми утра до четырех часов вечера – 400.

Зато никаких документов, плати наличными и отдыхай – хоть в «Рыбке»[1], хоть в «Сауна-клубе»[2]! Правда, до самого процесса парки мы доходили не часто. Нас больше интересовали так называемые «комнаты отдыха» с довольно стандартной обстановкой: кожаные диваны и кресла, к которым распаренное от любовной истомы тело постоянно прилипало и отдиралось с хлюпаньем, деревянные стены, длинный стол. Когда мы заезжали в более дорогие сауны «Триада»[3] или «Береста»[4] то там мы находили махровые нерваные полотенца, ароматизированные простыни, телевизоры, музыкальные центры, чистую дорогую посуду и вышколенный персонал, привыкший не слышать громких стонов и не пялиться на нас при расчете. Но это лишь приятные мелочи, без которых можно и обойтись.

КВАРТИРЫ

А затем наступил настоящий финансовый кризис. К друзьям за помощью обращаться не стоит – случайно или специально, но все равно заложат. Единственный, хоть и не слишком приятный путь – перрон Ленинградского вокзала, когда к нему подъезжает поезд из Санкт-Петербурга и появляются старушки с объявлениями «Квартиры внаем». Заплатили самой приличной на вид пенсионерке $15 за ржавый ключ от рая и двинулись в путь – метро «Измайловская», 3-я Парковая улица. Далеко, зато тихо. Дверь с рваной обивкой, гарнитур, панельная мебель и кровать с металлическими шишечками и вязаным белым покрывалом. И пускай пружины торчали, кровать истошно скрипела, а белье было ветхое, но нашему восторгу не было предела. Правда, наутро, опустив ключ в почтовый ящик, мы переглянулись и решили, что больше в такие авантюры пускаться не будем. В конечном счете, Саша – водитель со стажем, и заднее сиденье «Волги» не хуже визжащей кровати с шишками.

МАШИНЫ

Первое неудобство автомобилей, с которым нам пришлось столкнуться, – вуайеристы. Кто бы мог подумать, что среди гостей и жителей столицы столько любопытных. Три из восьми автосеансов с Сашей пришлось временно прерывать по их вине. Они стучат в окошко под любым предлогом: «дайте денег», «который час», «как пройти». Другие ничего не говорят, но нависают над машиной и тяжело дышат. Так что место парковки надо выбирать с предельной тщательностью.

Идеальное – парк «Лужники», давно уже ставший прибежищем для сгорающих от страсти любовников. За въезд на территорию парка заплатили 50 р., нашли укромную аллею и творили все, что угодно, предварительно погасив габариты.

Если проблема прохожих нейтрализуется, то с несовершенствами внутреннего интерьера машины можно только смириться.

Когда не надо, ты постоянно натыкаешься на шубы, юбки, кофты, куртки, но когда приходит время собираться, то чулки, лифчики и трусы нало от тебя прячутся. Постоянно напарываешься на ручной тормоз, нога предательски соскальзывает на педаль газа, и все это может привести к самым печальным последствиям. После месяца интенсивной измены в транспортных средствах образ пылкого любовника Саши стал безнадежно меркнуть. Чтобы воскресить его, нужны были адреналин и экзотика. Мы стали проводить занятия в самых неподходящих для этого местах.

НЕСТАНДАРТНЫЕ МЕСТА

Галерка Московской государственной Консерватории им. П.И.Чайковского[1] хоть и плохо приспособлена для таких упражнений, но зато совсем не надо сжимать зубы. Даже самые пронзительные стоны прекрасно вливались в какофонию роялей, скрипок и басов. На последних этажах гостиницы «Пекин»[2], наоборот, пришлось развлекаться в полнейшей тишине. Малейший звук разносился многоголосым эхом по безлюдным коридорам. Очень пикантная атмосфера в музее художника Шилова[3].

Идея заняться любовью в гей-клубах, хоть и красивая, но трудновыполнимая. В кабинеты «Центральной станции»[4] и «Пиноккио»[5] нас не пустили. В Studio[6], упорно отказывающемся называть себя гей-клубом, в роскошную сауну нас все-таки тоже не пустили. Пришлось им назло подняться на третий этаж, проникнуть в VIP-зону и укрыться там за портьерой.

Гетеросексуальные клубы также не отличались приветливостью. Подруга рассказывала о замечательной душевой комнате в «Территории»[7], но, несмотря на богатый опыт журналистских расследований, душевую отыскать так и не удалось; пришлось ограничиться невинными поцелуями за пустующей барной стойкой. Та же подруга рассказывала о десятиместной кровати на втором этаже Country Bar[8]. На вопрос об отдельных кабинетах и больших кроватях официантка покраснела и застенчиво ответила, что стриптиз начнется в девять вечера, кроватей таких размеров у них нет, но в подвале имеются сауны, работающие круглосуточно. Провели там час (900 р.). Хоть сауны и относятся к другой главе этой истории, нам понравилось.

Самым популярным среди нестандартных мест оказался туалет Дома журналистов[9]. Десятки знакомых рассказывали о том, как после восьми вечера они слышали из соседней кабинки характерное посапывание и причмокивание. Лично мне больше по душе сеть туалетов гостиницы «Рэдиссон»[10]. Кристальная чистота, автоматы с презервативами и полное понимание со стороны редких посетителей.

А затем пришла усталость. Скрываться, уходить от «хвостов», наносить маскировочный макияж и вечно трястись от страха, что на этот раз явка будет провалена, – не было уже ни сил, ни желания. Период сбора материала для этой статьи занял около пяти месяцев. Много было потрачено более ста пятидесяти часов полевых работ, а Сашей – более двух тысяч долларов. Мы устали – как от вечной слежки, так и друг от друга. После уборных гостиницы «Славянская» настало время вернуться домой. На момент сдачи материала Сашина жена находилась на пятом месяце беременности, мы с мужем тоже собираемся.

МЕСТА

1 Московская государственная Консерватория им. П.И.Чайковского
229 74 12,
229 94 01,
Б.Никитская, 13 ✱ *Арбатская, Библиотека им. Ленина, Охотный Ряд*

2 «Пекин»
209 24 42,
Б.Садовая, 5/1 ✱ *Маяковская*

3 Галерея народного художника СССР А.Шилова,
203 42 08,
Знаменка, 5 ✱ *Боровицкая*

4 «Центральная станция»
959 46 43,
Б.Татарская, 6/2, стр. 2 ✱ *Новокузнецкая, Третьяковская*

5 «Пиноккио»
955 21 86,
Орджоникидзе, 12 ✱ *Ленинский Проспект*

6 Studio
292 50 80,
292 51 58,
Тверская, 10, вход с Страстного бул. ✱ *Тверская, Чеховская, Пушкинская*

7 «Территория»
737 88 65,
Тверская, 5, ✱ *Охотный Ряд, Библиотека им. Ленина*

8 Country Bar
917 28 82,
Петровка, 30/2 ✱ *Кировская, Красные Ворота*

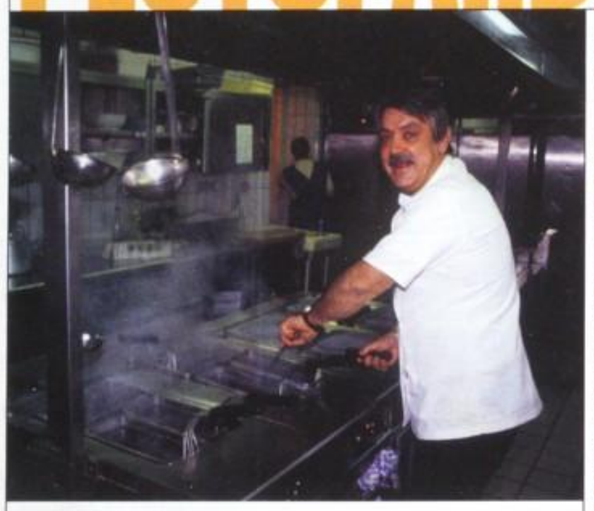
9 Центральный дом журналистов
291 27 74,
Никитский бр, 8а ✱ *Арбатская, Библиотека им. Ленина, Смоленская*

10 «Рэдиссон-Славянская»
941 80 20,
Бережковская наб., 2 ✱ *Киевская*

И жили мы все долго и счастливо...

РЕСТОРАНЫ

со Светланой Кесоян



Спартак – чемпион

Новое меню Il Pomodoro

Добрый день, синьора! Время близится к обеду. Вас мучает голод. Вы готовы съесть быка. Вас спасет Спартак – новый шеф-повар старой траттории Il Pomodoro. Родом Спартак Салерни из Чивитавеккьи, городка в римской Кампании, где живет не больше пяти тысяч человек. Много лет назад на кухне одного фешенебельного ресторана Спартак Салерни встретил Мариду Петрокки, родом из соседнего городка Толфа, где живет столько же тысяч человек. Дело кончилось свадьбой. Синьор Салерни считает, что женат семнадцать лет. Синьора Петрокки сохранила девичью фамилию и утверждает, что замужем двадцать

«В Италии есть Папа. Он все контролирует»

лет. Спартак Салерни за это время стал поваром высшей категории. А рядом всегда была его острая на язык муза Марида, и она, как настоящая итальянка, восхитительно готовит. «Но муж – это муж», – любит произносить синьора Петрокки и поднимает глаза к небу. Возвращает их обратно и деловито добавляет: «У нас же есть Папа. Он все контролирует. Брак – это очень серьезно». Подобные отношения не мешают семейству вести колоритные споры на тему «Чей город древнее? – Толфа или Чивитавеккья?». Фотографии родных просторов кочуют за Спартаком и Маридой пять лет – столько они прожили в России. До Il Pomodoro синьор Салерни работал в ресторане «Дориан Грей». Теперь он работает в менее помпезном месте, в чем и заключается пикантность ситуации: посетители траттории могут наслаждаться высококлассной кухней по более чем доступным ценам.

Шеф с супругой признают самой итальянской кухню Центральной Италии. Именно отсюда они привозят деликатесы: колбасы, ветчину, пекорино, анчоусы, уксус «Бальзамик» и оливковое масло «Экстра». Качество и свежесть – вот гарантия успеха. Без выкрутасов. По этой причине телятину и баранину покупают в России. «Мы не хотим возить из Италии мороженое мясо. Здесь оно парное и ничуть не хуже». Хотя морепродукты все же приходится заказывать за границей. Морские волки, креветки и кальмары у нас отчасти не водятся, а отчасти не выдерживают критики.

Самый неожиданный сюрприз Il Pomodoro – трюфели. Подземные грибы, золото тосканских лесов, давно волнуют Спартака Салерни. С трюфелями он готовит тосты (392 р.) в качестве antipasti и бульон (420 р.). А в роли primi piatti выступает ризотто с трюфелями, белыми или черными. 504 р. – вне зависимости от цвета. Для справки: килограмм белых трюфелей стоит от $2000, черных – от $300. Считайте сами, но выбирайте белые. Пока их не съели другие, понимающие люди.

Синьоры! Поздравляю себя и вас с чудесной находкой. Если золото тосканских лесов не по карману – другие блюда Il Pomodoro значительно дешевле. Grazie, arrivederci.

Il Pomodoro, 924 29 31, Б.Головин пер., 5/2 ✱ Цветной бульвар, 12.00-23.00

Восточный квартал

Узбекская кухня с настоящими узбеками. Случайные зеваки радуются низким ценам. Фанаты плова с вожделением запускают пальцы в рис с бараниной (120 р.). Ценители фольклора рассматривают расписные потолки.

Мозговой центр «Восточного квартала» – кухня. Помещение с огромными котлами, жаркими плитами и глиняным тандыром отделено от народа только мозаичной аркой. Сиди и смотри. Такое в кино не показывают. А настоящий Ташкент далеко.

Аксакалы в тюбетейках сосредоточенно замешивают тесто, нарезают лапшу для лагмана, лепят манты и не улыбаются. Отдельный человек колдует рядом с тандыром. Он сбрызгивает самсу холодной водой и прилепляет пирожки к стенкам печи. Умелец снова сбрызгивает тесто и закрывает очаг крышкой. Готовую самсу с мясной или тыквенной начинкой (50 р. штука) официант разносит на столы. А там довольные гости пьют горячий чай/холодную водку и от нетерпения щелкают пальцами.

Нравы Востока коварны. Гостю, конечно, рады и всячески готовы его ублажить. Но не всякий гость приходится ко двору. Идеальный клиент «Восточного квартала» должен быть мужчиной. С деньгами, друзьями и активной позицией. Чтобы не торопясь вести «переговоры» про жизнь и не отвлекаться на посторонее. Настоящий мужчина не только любит пахлаву и синий изюм с курагой. Еще он не может себе и дня представить без домашней колбасы с кониной. А идеологические отщепенцы (например, любопытные студентки) водки не пьют и разговоры ведут исключительно про пустяки (кофточки, мальчики, двойки/пятерки). Такие заказывают салаты с редькой (50 р.) или огурцами (35 р.) плюс чай «Китайский жасмин» (50 р. за поллитра). Толку чуть, а не выгонишь.

Смирение – одна из главных добродетелей. «Восточный квартал» трудится в поте лица. Терпит женщин и варит свадебный плов «Той-Аше». Бог в помощь.

241 38 03, *Арбат, 43/24* ✱ *Смоленская, 12.00-0.00*

«Якитория» в «Спорт-баре»

В заведении с сильно прокуренной репутацией появилась здоровая пища. Спасательный круг брошен.

«Спорт-бар» любим народом за буйный досуг со спортивным уклоном. То есть: футбол, гонки, бильярд, пиво, текила, танцы/концерты. Плюс американская кухня с крыльями и кетчупом. Мало не покажется.

Но спрос на чипсы дал сбой. Поэтому вслед за бесплатным караоке (по средам) к «Спорт-бару» пристроили террасу и открыли в ней японскую шашлычную «Якитория II». («Якитория I» живет у Белорусского вокзала). Воссоединение востока и запада прошло на ура. Японская кухня использует морепродукты –



и «Спорт-бар» вспомнил про водные виды спорта. В результате под стеклянным потолком террасы висит байдарка. На стенах – весла, волны и гидрокостюмы. По телевизору показывают тот же футбол. Но в новой, по-японски стерильной обстановке даже он стал интересен. К несчастью, у официанток нет японских нарядов. Девицы одеты в безликую униформу американской закусочной. Носятся как угорелые: «Заказов тьма!» А толку бывает никакого: до мин до появления еды и столько же до появления чека. К чести шашлычной, «за неудобства» не забывают извиняться.

Спокойные цены и полезная экзотическая еда – визитная карточка любой якитории. Суси-нигири стоят 50-65 р. Совсем чуть-чуть за пробу хамати (лакедры желтохвостой) или унаги (речного угря). Роллы суси-маки – 60-120 р. Шестнадцать разновидностей шашлычков (40-80 р.) из курицы, куриных сердец, куриных желудков, кожицы, печени, бараньей корейки, осьминожек, мидий в беконе, креветок, морского гребешка и бог знает еще из чего. Новичкам советую заказывать суси-ассорти (400, 500, 600 р.). Это интересная возможность оценить спектр незнакомого вкуса. У каждого суси морковка – поэтическое название: «Умэ» (слива), «Сакура» (вишня) и «Химавари» (подсолнух). Сочетание поднадоевших спортивных и модных японских настроений дало неожиданные результаты. У «Спорт-бара» появились новые поклонники, а старые сидят на той же террасе и хрустят чипсами. Ловят кряк.

290 43 11, *Новый Арбат, 10* ✱ *Арбатская, 12.00-6.00*

Время Есть

Предположим, светская жизнь вам надоела: опротивел коктейль «Белый русский», от танцев образуется утомление, а люди кругом сплошь уроды. Скажите себе: «Тетя не такая, тетя ждет трамвая». Или что-нибудь еще, столь же отрезвляющее. И... может, пивка?

В заведении «Время Есть» атмосфера располагает к самообвинению. В тепле сидит множество красноглазых граждан, и некоторые из них дают. То ли дачи, то ли цыб, то ли концептуальная харчевня. Как выяснилось позже, подражающие псам граждане выпили «Рыжую собаку» за 100 р. Коктейль из водки, текилы и самбуки подается в стопке, где плавает «клок рыжей шерсти», то есть мякоти абрикоса. Другие гости пленяют друг друга красноречием. Этому способствует водка «Огонек» за 50 р. Она пахнет добротным рассолом. На вкус жжется. Ощущение – зажигательное.

Про пиво. Пиво с водкой смешивать разрешается. Официально. Называется коктейль «Классический». Экзотикой начинает попахивать, когда пиво смешивают с кампари. С закуской тоже все в порядке. Привлекают внимание салат «Немецкий» (115 р.) и «Дачный» (65 р.). Если в последнем редиска и прочие дары природы под постным маслом, то в первом: жареная говядина, картошка в мундире, листья – все под майонезом горчичным. Занимательно.

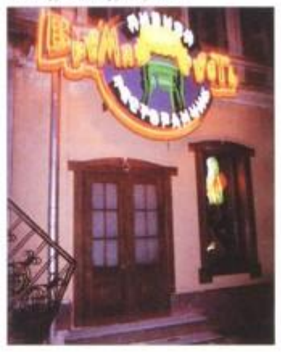
Но давайте по-серьезному. Перейдем к собланительному пивному рагу (всего 85 р.). И есть еще блюда для гигантов: «Свиной шашлык» за 175 р. и «Цыпленок з перца» за 185 р., замаринованный в знакомом «Огоньке».

Как разудалое питейное заведение, да еще и пытующее по этому поводу, «Время Есть» заставляет играть с собой самых пропойных пропойцев. Под каждой тарелкой 24 часа лежит кусок оберточной бумаги с расписанными на неделю маршрутами. Выбирайте сами. Пиво – раки – сол. баранки – вобла – сосиски – дружба – водочка – домой. Или: пиво – сол. палочки – сардельки – бульвар – футбол – бокс – водочка – домой. Или: пиво – орешки – чипсы – вобла – водочка – сосиски – раки – креветки – бокс – пиво. Далее еще трое суток. И без всякого «домой».

Контрасты положительно влияют на психику. И давайте без хандры. Трубочки с кремом, брюле и светская жизнь – не такая уж вредная штука.

230 97 64, 250 68 73, *Лесная, 1/2*

✱ *Белорусская, круглосуточно*



На мельнице

Журчит вода, вращается мельничное колесо, где-то блеет овца. Небо голубое, солнце золотое. Ивы, как положено, зеленые. Керосиновые лампы, занавески в цветочек, официантки в оборочках. Фазан и павлин ходят в отдельном загончике. Открыт ресторан с приятной пищей в новом русском стиле. Каким-то чудом в нем удалось совместить: занимательность, вкусы уже все попробовавших клиентов и историческую подоплеку.

Но легенду «Мельницы» пересказывать не имеет смысла. Всякий желающий ознакомится с нею на месте. Замечу только, что в истории фигурируют: купец Хлудов-старший (скончавшийся, простите, от обжорства), его сын, тоже купец, Миша, любимая тигрица Миши и парочка фазанов, трагически закончивших свой путь. Гости наспех проглатывают сказочки. Они правы. Удовольствия – впереди.

«На мельнице» трудится повар Валерий Дубровин, чьи предыдущие достижения мы поедали в ресторанах «Китеж» и «Бочка». Пирожки, блинки и расстегаи с пылу с жару. Особенно хороша кулебяка с курицей (4 у.е.). Салаты мало похожи на истинно русские. Легкие и свежие, они подогревают любопытство и разогревают аппетит. Раковые шейки, апельсиновые дольки, редис и микс из салатных листьев (6,5 у.е.). Или: шпинат с мандаринами и кедровыми орешками, заправленный маково-медовым соусом (5,5 у.е.). Попробуйте выбрать хотя бы из двух вариантов. Трудная задача? Рядом с утопленными развлечениями прекрасно уживаются и соленые боровики, и квашеная капуста и черные грузди из Владимира. Особняком держится лишь гусиная печень за 9,8 у.е. с подробным комментарием и про гусей, и про их мучении. Но главное не это.

Главное – «объемные кушанья» – вареники. С капустой (7 у.е.), грибами (11,2 у.е.) или творогом (7,9 у.е.). А может быть, еще и с вишней, в розовом шампанском (8,5 у.е.). Мягкие, нежные, с кремовым оттенком и блестящие от масла. Чудо, ради которого и фигуры не жалко.

Странное место «На мельнице». Очень расслабляющее. Под птичьи песни и шелест листвы гость забывает про: работу, снег, деньги и прочую суету. Не каждый день такое.

925 88 90, *Садовая-Спасская, 24/30*

✱ *Красные Ворота, 12.00-0.00*



GRAND PRIX
CASINO & NIGHT CLUB
• КАЗИНО • НОЧНОЙ КЛУБ • РЕСТОРАН •

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ БАНКЕТОВ, ТЕМАТИЧЕСКИХ ВЕЧЕРИНОК, ДИСКОТЕКА, «ЖИВАЯ» МУЗЫКА, РАЗЛИЧНЫЕ ПРОГРАММЫ

ОТЕЛЬ «РЭДИССОН – СЛАВЯНСКАЯ»
941 8698



КЛУБЫ/КОНЦЕРТЫ С НАТАЛЬЕЙ КОСТРОВОЙ



Прачечная

Финские трансвеститы в «Китайском летчике»

У них нет ни одного альбома. Они не играют на гитарах, у них нет синтезатора и ударной установки. Их вообще сложно назвать музыкантами. Звуки они извлекают из обычных сушилок. Знаете, такие столы, похожие на гладильные доски. Мало того, на концертах они выступают в женских деловых костюмах и капроновых колготках. Губы накрашивают, щеки пудрят, брови подводят. Это еще не все. По национальности они финны, приехали из Хельсинки. С гастролями. Называются Cleaning Women, или по-нашему прачки.

На концертах музыканты выглядят предельно серьезно. Стараются

Несмотря на то, что в Москве о них еще никто слыхом не слыхивал, к России финские парни испытывают нежнейшие чувства. Единственный сингл группы Cleaning Women был записан в Питере. Там же состоялись два их концерта. На афишах клуба «Молоко» было написано следующее: «Три финских виртуоза, играющие на сушилках для белья». Послушать виртуозов пришла половина местного прогрессивного населения.

Очевидцы из Санкт-Петербурга рассказывают, что на концертах музыканты выглядят предельно серьезно. Стараются. И что разобраться, кто они на самом деле – женоподобные мужчины или мужеподобные женщины, – очень непросто. Еще говорят, что у одного из них к сушилке привязан гриф электрогитары, у другого – какие-то примочки и если по ним ударить, то получаются очень любопытные звуки. А третий все время прыгает и яростно мочит по сушилке барабанными палочками. При этом в работе над сушилками трио достигло настоящей виртуозности. И звуки, которые они оттуда извлекают, вовсе не какофония, а настоящая музыка. В том же питерском «Молоке», например, ей дали целых три определения: техно, эмбиент и ска. Про эмбиент и ска я что-то сильно сомневаюсь. Но в том, что на их концерте будет весело и людно, – уверена.

«Китайский летчик Джао Да», сб 19 февраля, 23.00

концерт Гости из будущего

Как бы обидно это ни звучало, но колыбель русской танцевальной музыки – вовсе не Москва, а Питер. Первые клубы, первые вечеринки, первые психоделики, первые ди-джеи – все оттуда. DJ Грув – и тот начинал крутить пластинки на подпольных вечеринках в мастерских питерских художников. И кстати, именно он три года назад взялся продюсировать никому не известную группу «Гости из будущего». Помог выпустить первый альбом, посоветовал взять вокалистку. Так в группе появилась полячка Ева Польна с низким голосом и грустными серыми глазами, которая мечтала в детстве стать астронавтом, а выучилась на хореографа. Если бы не она, то вряд ли бы мы год назад напевали себе под нос: «Плачь-плачь, танцуй-танцуй...». И вряд ли бы в начале нового года вышел четвертый по счету альбом группы под названием «Зима в сердце».

Изначально «Гости из будущего» затевались как мужской проект двух питерских музыкантов – Евгения Арсентьева и Юрия Усачева. «На тот момент мне нравилась только джангл-музыка», – вспоминает Усачев, автор большинства песен, которые поет Ева. Когда-то ему казалось, что сочинять электронику проще простого: нажал на кнопку – и готово. С этой мыслью он сел за компьютер и понял, что ошибался: в написании простейшего танцевального трека не помогала ни музыкальная школа, ни хор мальчиков Ленинградского дома радио, ни уроки игры на кларнете и виолончели. Чтобы написать песенку про «время – песок, время – вода», которую теперь знает каждый второй подросток, Усачеву понадобился целый год творческих мук и исканий. Вместе с этим хитом «Гости» и прибыли в Москву в 1998 году, выступили в нескольких клубах и почувствовали себя законодателями мод. «Мы наметили очень хороший танцевальный поповый стиль, которому сейчас пытается подражать половина отечественной эстрады». И это несмотря на то, что пока никто не воспринимает этот проект всерьез: Еву отказываются снимать для обложек журналов, Усачева – признавать гениальным композитором, а главные новости из группы заканчиваются на том, что песня «Baby» с их нового альбома отныне будет называться «Мой baby». Зато слухов хоть отбавляй. Говорят, что во время пребывания Усачева в Лондоне его часто видели в компании жены Ильи Лагутенко. А на сайте www.gay.ru не так давно появилась статья, якобы срывающая покров таинственности с отношений между Грувом и Усачевым. Грув отреагировал моментально, сказал, что он, мол, не только «Гостей», но и певца Никиту вывел в люди, чем только подлил масла в огонь. Слухи – обнадеживающий знак. Хотя действительно ли гости – из будущего, выяснится еще не скоро. Но в том, что родом из Питера, нет никаких сомнений.

«Метелица», ср 23 февраля, 2.00

концерт Grand Funk

Группа Grand Funk Railroad, образованная еще при царе Горохе, лет двадцать как не подавала признаков жизни. А тут – на тебе: постер в билетной кассе извещает, что, дескать, живы и здоровы и не заставят себя ждать.

Эти люди считаются изобретателями хард-рока, по крайней мере, одними из. За отчетный период их изобретение успело дважды скиснуть, трижды протухнуть и десяток раз мутировать. А они все не унимаются.

То ли дело – тридцать лет назад. Группа из пролетарских пригородов Детройта у себя на родине была на порядок популярнее, чем Deep Purple и Led Zeppelin. Grand Funk Railroad в меру бунтовали против вьетнамской войны, в меру шокировали публику оголенными торсами и нечесаными гривами, но для своего времени были, конечно, чертовски хороши. Особенно хорош был их менеджер Терри Найт – без него эти трое парней так бы и репетировали в своих гаражах до скончания века. Бывший ди-джей местной радиостанции, заполучив в руки перспективную группу, начал рекламировать ее с энтузиазмом торговца сникерсами. Если радиостанции отказывались ставить музыку Grand Funk Railroad, он просто откупал у них эфирное время по прайс-листу. В 1970 году он убедил рекорд-компанию Capitol выкупить для рекламы Grand Funk Railroad самый большой в мире рекламный щит на Таймс-сквер в Нью-Йорке. За месяц рекламы выложили сотню тысяч долларов, но изза забастовки городских рабочих щит провисел втрое дольше. После этого вся Америка знала Grand Funk Railroad в лицо – так же, как узнали в Москве певицу Валерию, чьими портретами была увешана в свое время вся улица академика Королева.

Нынешний московский концерт Grand Funk является рекламным трюком, достойным их бывшего менеджера. Скрываясь под общеизвестной торговой маркой (за вычетом «рэйдроуда»), в Москве выступает их бывший лидер Марк Фармер. Его группа, набранная из сессионных музыкантов, что работали раньше с Джо Коккером и Ринго Старром, исполняет нынче не столько старые хиты Grand Funk, сколько культивируемый Фармером христианский рок. Монстры снова в городе. Спасайся, кто может! *Юрий Сапрыкин*

Концертный зал «Россия», ср 16 февраля, 19.00

концерт Татьяна Буланова

«Мне все говорят, что я подражаю Кортни Лав, – щебечет Таня Буланова в телефонную трубку. – А мне кажется, что я совсем на нее не похожа». В клипе на песню «Ветер пел» волосы у нее растрепаны, грим размазан по всему лицу, в животе квадратная дыра, а внутри – лампочка. Ноги полусогнуты, гитара наперевес. Общественность, привыкшая к провинциальной задушевности выпускницы питерской Академии культуры, буквально липнилась дара речи. И не потому, что клип с прошлогоднего альбома «Ледяное сердце» был ничем не прикрытым дёром с Кортни Лав. И даже не потому, что из бледненькой пэтэушницы Буланова превратилась в сексапильного монстра. А потому что неожиданно стало ясно: отныне всем дояркам, швеям, работницам птицеферм и прочим представителям женской расы будет отказано в святой возможности проливать слезу над «Не плачь, еще одна осталась ночь у нас с тобо-ой!».

Так сильно надуть публику еще никому не удавалось. Даже когда Филипп Киркоров перестал быть самим собой и с бешеной скоростью начал превращаться то в Мэрилина Мэнсона, то в Рики Мартина, то в Элвиса – никто не удивился. Когда из девочки Анжелики Варум неожиданно вылупилась птица-феникс с серебряными ресницами, к этому осталось равнодушны абсолютно все. Для того чтобы простить Булановой ее мутацию, сил у публики не нашлось. Клип восприняли мрачно и без особого энтузиазма. Подивились месяц другой и забыли. А зря. По словам самой Тани Булановой, она приняла решение сменить имидж от чистого сердца. Клянется, что ее тошнило от половины песен, которые ей приходилось петь в начале 90-х и что она всю жизнь только и делала, что мечтала петь музыку эмоциональную и тяжелую. Мечта-то сбылась, но вот кому нужна новая Таня Буланова – пока непонятно. Смотришь клип, вслушиваешься в слова. Вроде все в порядке, но за душу не берет, слезу не выжимает. Это вам уже не былое «Не плачь», но еще и не Земфири «Лондон». Умом понимаешь, что радоваться нужно: ведь одной модной русской певицей стало больше. Но тут же закрадывается подозрение: а может, она просто с ума сошла? Или просто дурачится?

Golden Palace, вт 18 февраля, 22.30
«Манхэттен-экспресс», сб 19 февраля, 1.00
«Метелица», ср 23 февраля, 1.25

вечеринка Призрачно все

Какую вечеринку устроить в клубе на День защитника отечества? Да непонятно – какую. Приглашать курсантов? Сводный духовой оркестр? Исполнителей белогвардейских романсов? Никогда День Красной армии и Военно-морского флота не праздновали так, как это собираются сделать в клубе Radio Ga Ga.

Здесь соберутся очень странные люди: человек-змея Мухтар, женщина-каучук Ирина, факир Авар Свами и русский Кошерфильд – Николай Новиков, главный заводила и обладатель двух рекордов Гиннесса. Первый – за бег на руках, второй – за силовой массаж 90 клиентам в течение 24 часов. В повседневности Новиков подрабатывает клоном-фокусником в цирке и занимается мануальной терапией. Он смертельно обижается, когда его сравнивают с Дэвидом Копперфильдом. Поговаривают, что составители Книги Гиннесса отказываются регистрировать авторский трюк Новикова как международный рекорд. Дело в том, что он хочет без всякой страховки раскачаться на стуле, установленном на доске, которая будет закреплена на крыше высотного здания. Жюри настаивает на страховке, Новиков – на чистоте жанра. Еще жалуется на то, что нет денег, чтобы устроить грандиозное шоу, полет сквозь Триумфальную арку, например. В клубе он, к сожалению, покажет самый традиционный набор фокусов, что-то из серии «Ящик Гарри Гудини», когда в коробку сажают мужика, колют его шампурами, а потом внутри оказывается девушка.



В программе факира Авара Свами градус мазохизма на порядок выше. Он умеет совать себе в горло кинжалы, шпаги, работающую дрель и прочие гадости. Помогает ему красавица жена. В самые ответственные моменты она оттягивает кожу на теле Авара и протыкает ее железными прутьями. Зрелище не для слабонервных. Странно, что администрация клуба никого об этом не предупреждает заранее.

Остальная программа вечера состоит из вполне безобидных упражнений на гибкость тела в исполнении человека-змеи и женщины-каучука (Ирина обещала сложиться вчетверо, стоя на одной ноге), а также песен певицы Алены Демидовой. За вход будут просить $50 (за сервированным столом) и 150 р. (без сервированного стола). Скидки для солдат и офицерского состава не предусмотрены. И правильно. Зачем им на все эти трюки и фокусы смотреть? Пусть страну защищают, не отвлекаются.

Radio Ga Ga, ср 23 февраля, 22.00



ВСЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ МОСКВЫ В ЖУРНАЛЕ
афиша
В КАЖДОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА РУБРИКА РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ
CLASSIFIEDS
РАЗДЕЛЫ CLASSIFIEDS: ТУРИЗМ | РАБОТА | ОБУЧЕНИЕ | НЕДВИЖИМОСТЬ | ЗДОРОВЬЕ И КРАСОТА | ВЕЩИ | УСЛУГИ | ДОСУГ | РАЗВЛЕЧЕНИЯ | МАГИЯ И ГАДАНИЕ | ЗНАКОМСТВА | СООБЩЕНИЯ
ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ НА СТР. 113-121



в программах клубов и концертных залов возможны изменения, пожалуйста, уточняйте время начала концертов и программы по телефону

календарь

О Сведения о концертах и вечеринках публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 17 февраля электронной почтой по адресу pkontora@aflib.net или по факсу 788 06 86 для Натальи Костровой с указанием вашего адреса и телефона. Приветствуется предоставление иллюстративного материала. Публикация не гарантируется. «Афиша» не несет ответственности за достоверность информации о мероприятиях, предоставленной их организаторами.

поп&рок

ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 ФЕВРАЛЯ

Бедные люди День святого Валентина. «Группа авторов», «Гавайцы», Hangover. *22.00*
Бункер Группа «Детский Панадол». *23.00*
Винсо Гранд День святого Валентина. Данко. Новая программа и песня «Московская ночь» на бис. *23.00*
Китайский летчик Джао Да День святого Валентина. Екатерина Бочарова и Владимир Веселкин. Ретро-танго и песни из репертуара Марлен Дитрих. *23.00*
Кризис жанра Группа Sun Music. Афро-рок. *21.00*
Метелица День святого Валентина. Празднование Дня влюбленных в «Метелице» может проходить по двум сценариям: либо грандиозный фуршет в свежедекорированном зале с кучей знаменитостей, либо концерт группы «Блестящие». Что, в принципе, одно и то же. *23.00*
Р-клуб Группы «Тупиль», «Дети лабиринта», «Сыновья», «Токсическое нашествие». *18.00*
Титаник День святого Валентина. Группы «Океан Эльзы» и «Мад Дог». *21.00*
Tabula Rasa Группа Twiddle. Рок-н-ролл. *22.00*

ВТОРНИК, 15 ФЕВРАЛЯ

Бедные люди Орден куртизанных маньеристов. Поэтический вечер, который запросто может вылиться в концерт группы «Бахыт-Компот». *20.00*
Бункер Группа «Кафе» (Питер). Не совсем понятно, кто слышал их альбом целиком. Но песню «Товарищ сержант, два часа до рассвета. / Ну что ж ты, зараза, мне светишь в лицо» точно знают все. *23.00*
Кризис жанра Группа Dans Ramblers. *21.00*
Р-клуб Группы «Крустер-2000», «Мастер», «Металисман», «Я», «Окно», «Натиск». Хэви-метал. *18.00*
Свалка Группы «Институт Пути», «Subway Сейшн», Outhouse, «Паноптикум». *22.00*
Центральный дом художника Группа «Каприз». *18.30*
Radio Ga Ga Группа «Лезвие». *23.00*
Tabula Rasa Группа «Авантюра». *22.00*

СРЕДА, 16 ФЕВРАЛЯ

Бункер Группа «Адо». *23.00*
Концертный зал «Россия» Группа Grand Funk. *19.00*
Кризис жанра Dr. Nick. Блюз. *21.00*
ПлехановЪ Группа «Песчинки времени». *21.00*
Р-клуб Группы «Без даты», «Диатрама», «Медленно к северу», «Ветер». *18.00*
Tabula Rasa Группа «Москва-река». Диско. *22.00*

ЧЕТВЕРГ, 17 ФЕВРАЛЯ

А-клуб Игорь Костюнин с программой «Падший ангел». *23.00*
Армадилло-бар Группа Hoox (Питер). *22.00*
Бедные люди Проект «Р-200». Катя Бочарова («Лазертский-бэнд»), Костя Савченко, Игорь Журавлев и Виталий Кудрявцев из группы Pep-See. *22.00*
Бункер Группа «Мечтать». *23.00*
Вермель Андрей «Джопа» Романов и группа «Трилистник» (Питер). *22.00*
Вуду Ланж Группа Blast. *23.00*
Китайский летчик Джао Да Группа «Плед». *23.00*
Кризис жанра Группа The Childish. *21.00*
Манхэттен-экспресс Дмитрий Варшавский (экс-«Черный кофе»). Акустический концерт. *1.00*
ПлехановЪ Группа «Тайные хроники братьев Карамазовых». *21.00*
Полнолуние Вечеринка Tutti Frutti. Группа Barley Corn. Рок-н-ролл. *21.00*
Р-клуб Группы «Подземный город», «Кабибары хор», «Всадник вторая». *18.00*
Центральный дом художника «Немое кино – говорящая музыка». Х/ф «Фауст» (Германия) – Сергей Летов (саксофон). *18.30*
Шестнадцать тонн Группа «Аквариум» (Питер). *23.00*
Art Garbage Группа «Чемпионы» (Питер). В группе поет бывший вокалист «Двух самолетов». *22.00*
Radio Ga Ga Группа «Гроссмейстер». *22.30*
Tabula Rasa Группа «Кампари». Поют чужие песни – от The Beatles до Offspring. *22.00*

ПЯТНИЦА, 18 ФЕВРАЛЯ

А-клуб Алла Горбачева. *0.00*
Армадилло-бар Группа «Рок-бэнд». *22.00*
Бедные люди Группа Tequilajazzz (Питер). *22.00*
Бранд Группа «Мечтать». *22.00*
Бункер Группа «АукцЫон» (Питер). Легенды русского рока, по-другому не скажешь. В последний раз выступали в Москве в сентябре, когда ДК им. Горбунова грозились закрыть в связи со взрывами. Этот концерт не отменят точно. *23.00*
Китайский летчик Джао Да Группа «Н.О.М.» (Питер). «Н.О.М.» (что расшифровывается как «Неформальное объединение молодежи») образовался в конце февраля 1987 года. Это была компания из шести давно знакомых между собой людей, в недавнем прошлом получивших инженерное образование. Просуществовав несколько лет, «Н.О.М.» развалился на две группы. В первом составе из известных персонажей остались Андрей Кагадеев и Турист, во втором – брат Андрея – Сергей Кагадеев. Первые выпустили в конце 98-го альбом «Жир», а Сергей собрал себе хорошую команду, в которой играют Денис Медведев из группы «Два самолета» и Володя Ханутин (экс-барабанщик «Чиж и Ко»), и записал альбом «Евро». В заглавной песне есть слова: «Мы не мылись, как туземцы, / Мы мылись колесу, / Мы бы сдохли, если б немцы / Не сварили колбасу». Они-то и приехали. *23.00*

cd/поп&рок



Найк Борзов «Супермен»
Снегири Музыка
Если бы Найк Борзов не использовал в своей старой песне «Лошадка» слово «кокаин», то о нем заговорили бы уже лет пять назад. На новом диске бывшего панка из города Видное крамольных терминов нет и в помине, о чем уведомляет кокетливый значок «Отсутствие нецензурной лексики» на обложке. После долгих трудов на альтернативной ниве Найк стал самым модным и, видимо, самым красивым. Когда уже готовый альбом «Карма Тамагочи» Борзов внезапно переименовал в «Супермена», он предупреждал: «Вот послушаете и сразу поймете, почему название пришлось менять».
А что ж тут непонятного? Диск определенно записан человеком, полностью уверенным в собственных силах. При полном отсутствии достоевщины, страданий, разочарований и прочего негатива. Удивительное для русского рок-музыканта состояние души. В существующий контекст Найк вписывается с трудом – ему больше к лицу выступать в сопровождении эстрадно-симфонического оркестра. И чтобы блестящий шар над сценой пускал зайчики. Эйфорический бэк-вокал боевой подруги Русланы, ненавязчивые цитаты из Элтона Джона, светлая печаль «Последней песни», напоминающей музыку к фильмам о советских разведчиках в тылу врага, – в общем, лоск глэмовых 70-х во всей своей красе. При всем при том звучание более чем актуально – продюсер Олег Нестеров поработал на славу. Хотя, с другой стороны, все подопечные Нестерова – и вильнюсский «Блиндаж», и новосибирский «Лакмус», и видновчанин Найк – звучат одинаково актуально и позитивно. Человек с придирчивым ухом мог бы сказать проще: «Все они звучат одинаково». *Ю.С.*

Край Группа «Корабль» с программой «Цепи любви». *22.00*
Кризис жанра Группа Blast. *21.00*
Манхэттен-экспресс Группа «Стрелки». *1.00*
Метелица Игорь Николаев. *1.00*
Парижская жизнь Максим Леонидов (экс-«Секрет»). *23.00*
Полнолуние Вечеринка Tutti Frutti. Группа Dans Ramblers. Рок-н-ролл. *21.00*
Постоянное место жительства Группа «Ногу свело!». *22.00*
Р-клуб Группы «Бони Нем», «Кома», «Зинг кана нагота», «Крюгер». *18.00*
Республика Beefeater Группа Pep-See (Питер). *23.00*
Центральный дом художника Ольга Арефьева и группа «Конечт». *18.30*
Шестнадцать тонн Группа «Крематорий». *23.00*
Art Garbage Нина Желанная. Рок-фолк. *22.00*
Golden Palace Татьяна Буланова (Питер). *22.30*
Radio Ga Ga Группа «Ключи». Презентация нового альбома. *22.30*
Tabula Rasa Геннадий Богданов и группа «Русские». *22.00*

СУББОТА, 19 ФЕВРАЛЯ

Бедные люди Группа Wine (Питер). Брит-поп. *23.00*
Бункер Группа Pep-See (Питер). *23.00*
ДК «Крылья Советов» Фестиваль этнической музыки «Ethno-mix». Группы Zdob Si Zdub (Кишинев), «Небо здесь», «Палац» (Минск), «Мертвый Пивень» (Львов), «Тыва» (Тыва), DubTV, Netslov (Питер). *19.00*
Китайский летчик Джао Да Группа Cleaning Women (Хельсинки). Представляет А.К.Троицкий. *23.00*
Кризис жанра Группа Wine (Питер). *20.30*
Манхэттен-экспресс Татьяна Буланова с программой «Ледяное сердце». *1.00*
Метелица Никита. Человек-находка питерского звукорежиссера по прозвищу Пельмень. По доброте душевной Пельмень познакомил Никиту с DJ Грувом, а тот – с Юрием Айзеншписом. Вот и получилось, что бывший продюсер группы «Кино» взялся раскручивать альбом Никиты «Улетели навсегда». Такая история. *1.00*
Группа «Вирус». *2.00*
Парижская жизнь Группа «Ногу свело!». Ребята досняли клип «Клюква», а в начале марта у них выйдет новый альбом «Бокс». Скорей всего, посвящается Майку Тайсону. *23.00*
ПлехановЪ Группа «Хэйлон Боб». Акустика. *21.00*
Полнолуние Группы «Черный хлеб» (с Доктором Аграновским) и Fools in Paradise. Рок-н-ролл, блюз. *21.00*
Постоянное место жительства Максим Леонидов (Питер). *22.00*
Р-клуб Группы «Маврик», «Я», «Агара», «Парадокс». *18.00*
Свалка Группа «Н.О.М.» (Питер). *23.00*
Спорткомплекс «Олимпийский» Группа «ЧайФ» (Екатеринбург). *19.00*
Театр песни «Перекресток» Группа «Зимовье зверей» (Питер). Группа долгое время выступала в ленинградском зоопарке, где находится одна из главных альтернативных концертных площадок города. Даже зимой, когда на концерты приходило два с половиной человека. Оттуда и название. *19.00*
Шестнадцать тонн Группа «Аквариум» (Питер). *23.00*
Штольня Группа Hi Day. *22.00*
B.B.King Группа Blast. *22.00*
Radio Ga Ga Группа «Русские». Солист – Геннадий Богданов. Был суперхит «Русские идут»: «Русские, русские, о-о-о-о-о!.. *22.30*
Tabula Rasa Группа «Бахыт-Компот». *22.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 ФЕВРАЛЯ

Бедные люди Группа Bonev Nem и ансамбль фанерной музыки «Морковные». *22.00*
Бункер Группа «Точка росы». *23.00*
Вермель Группы «Кегли-Мигели», «Температура тела», «Алло», Punk House. В рамках фестиваля «РокДержава-2000». *20.30*
Метелица Вилли Токарев. Любимец эмигрантов. *1.00*
Р-клуб Группы «Джест», «Глаза и небо», «Пишель дришен», M.I.M. *18.00*
Art Garbage Тур «Питер-Москва – Эр-2000». Посвящается Анатолию Крупнову. Участвуют К.Савченко (автор песен группы «Черный обелиск»), В.Кудрявцев (группа «Здоровые»), И.Журавлев (группа «Альянс»), Р.Гетарт (Stainless Blues Band) и Катя Бочарова («Лазертский-бэнд»). *22.00*
Tabula Rasa Группа «Микеланджело». Русский рок. *22.00*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 ФЕВРАЛЯ

Бедные люди Группы «Товарищ Сухов», «Цокотуха», «Биотек». Рок. *22.00*
Бункер Проект «Магеллан». Проект трубача Андрея Соловьева из группы «Вежливый отказ». *23.00*
Вермель Группы «Ночной портье», «Мата Хари», «Августейшая», «Эйфория». В рамках фестиваля «РокДержава-2000». *20.30*
Кризис жанра Группа Second Hand Band. *21.00*
Метелица Группа «Руки вверх». *1.00*
Р-клуб Группы «Пружина» и «Маскарад». Празднование 4-летия группы «Ежи». *18.00*

ВТОРНИК, 22 ФЕВРАЛЯ

Бункер Группа «Бегемот» (Питер). *23.00*
Вермель Группы «Миссия: Антицикло», «Гавайцы», «Плед», «Точка росы». В рамках фестиваля «РокДержава-2000». *20.30*
Кризис жанра Группа Telen Gwadd. *21.00*
Метелица Азиза. Женщина из Узбекистана. *1.00*
ПлехановЪ Группа «Песчинки времени». *21.00*
Р-клуб Группы Epiлepsy Bout, «Вайльвозко», «Какофония». *18.00*
Tabula Rasa Группа «Сахарная мама». Рок, фанк, блюз. *22.00*

СРЕДА, 23 ФЕВРАЛЯ

Бедные люди Группа Puck&Piperk. Фолк-рок. *22.00*
Бункер Группа «Револьвер». *23.00*
Вермель Группы «НТО Рецепт», «Револьвер», «Чирсиха» (Питер), «Я и мой грузовик» (Днепропетровск). В рамках фестиваля «РокДержава-2000». *20.30*
Китайский летчик Джао Да Группа The Childish. *23.00*
Метелица Марина Хлебникова. *1.00*
Татьяна Буланова (Питер). Русская Корпи-Лав. *1.25*
Группа «Гости из будущего» (Питер). Недавно группа торжественно объявила о том, что песня под названием «Бэйби» переименована. Теперь она называться не просто «Бэйби», а «Мой бэйби». *2.00*
Р-клуб Группы «Градо», «Аста», «Нокдаун», «Эпитафия», Wortex. *18.00*
Центральный дом журналиста III Московский фестиваль губной гармоники. Михаил Владимирович, и Green Square, Роман Гетарт и King Bisovit, Владимир Кожеки и «Тамаркин Бэнд», джазовый дуэт Максима Некрасова (Питер), Михаил Петрович Соколов и Blues Hammer Band, Джон Сорокин и Evergreens, Huff Dogs (Рига), Александр Братецкий и Blues Rythm Sections. *19.00*
Radio Ga Ga Шоу-программа артистов оригинального жанра. Человек-змея Мухтар, факир Авар Свами и Николай Новиков, обладатель двух рекордов Гиннесса: за бег на руках и за силовой массаж, который он сделал 90 клиентам за 24 часа. Также Новиков с легкостью повторяет все фокусы Дэвида Копперфильда. *22.00*
Tabula Rasa Группа «Харлей». На все вопросы в клубе отвечают, что это русские Scorpions. На самом деле может оказаться плохим рок-н-роллом. *22.00*

ЧЕТВЕРГ, 24 ФЕВРАЛЯ

А-клуб Группа «Глаза и небо». Джаз-рок. *23.00*
Армадилло-бар The Moscow Ragtime Band. *22.00*
Бедные люди Группа «Адо». Рок-н-ролл. *23.00*
Бункер Группа «Секрет-99». Все, что осталось от ленинградского бит-квартета «Секрет». Андрей Заблудовский с новыми музыкантами поет старые песни. Очевидцы говорят, что звучит это намного лучше, чем в «золотые» времена. *23.00*
Вермель Финал фестиваля «РокДержава-2000». Из 16 групп выберут 3 лучших. Приз за первое место – съемка клипа, за второе – запись в студии, за третье – теле- и радиоэфиры. Обещают специальный (по всей видимости, поощрительный) приз от газеты «Загубленное детство». *20.30*
ДК им. Горбунова Группы Annihilator (США) и Overkill (США). Две американские группы. Истории у них одинаковые. Обе образовались в 1984 году. Обе играют метал. В обоих есть лидеры, которых фанаты «хэви метал» называют не иначе как metal god, то есть «металлический бог». В прошлом году Overkill выпустили альбом Coverkill с кавер-версиями песен Motorhead, Black Sabbath, Sex Pistols, Deep Purple, Kiss, Manowar. Все это они сыграют на концерте в Горбушке. *19.00*
Китайский летчик Джао Да Группа «Ночные снайперы» (Питер). *23.00*
Кризис жанра Группа Mothers Little Helpers. Рок. *21.00*
ПлехановЪ Группа «Тамаркин Бэнд». *21.00*
Полнолуние Вечеринка Hard Day's Night. Группа The Mods. Рок. *21.00*
Р-клуб Группы «Цитадель», «Точка отсчета», «Баланс». *18.00*
Свалка Группа «Леприкосы» (Минск). Презентация нового альбома «Нам с тобою было марш!». *22.00*
Шестнадцать тонн Группа «Вежливый отказ». *23.00*
Tabula Rasa Группа «Ключевая». Вероятно, вода! *22.00*

ПЯТНИЦА, 25 ФЕВРАЛЯ

А-клуб Группа «Рок-сервис». Поп-рок. *0.00*
Армадилло-бар Группа «День и ночь». *22.00*
Бедные люди Василий Лавров. Колотушка-рок. *22.00*
Бункер Группа «Браво». Кидай вправо. *23.00*
Китайский летчик Джао Да Алексей Паперный и группа «Там». *23.00*
Край Группа «Бахыт-Компот». Концерт, который запросто может вылиться в литературные чтения Ордена Куртуазных маньеристов. *22.00*
Кризис жанра Группа Blues Cousins. *21.00*
Манхэттен-экспресс Ольга Кормухина. *1.00*
Метелица Группа «Стрелки». *1.00*
Парижская жизнь Константин Никольский. *23.00*
ПлехановЪ Группа «Наливное я». Пан-джаз. *21.00*
Полнолуние Вечеринка George Harrison's Birthday. Группы Jasper Lee и The Rogers. Рок-н-ролл. *21.00*
Постоянное место жительства Группа «Мечтать». *22.00*
Р-клуб Группы «Клиника неврозов», «Сквозь», «Антенна», Mozay Ell. *18.00*
Центральный дом журналиста Сергей «Сиза» Селюнин (группа «Выход») и Петр Акимов. Акустический концерт. *19.00*
Шестнадцать тонн Проект «Хиль и Сыновья». То есть Эдуард Хиль и группа «Прелюдия» (Питер). *23.00*
Штольня Группа Sky Strangers. *22.00*
Moosehead Canadian Bar Группа Blast. *23.00*
Radio Ga Ga Группа «Запрещенные барабанщики» (Ростов-на-Дону). *23.00*
Tabula Rasa Группа «Чиж и Ко» (Питер). *22.00*

СУББОТА, 26 ФЕВРАЛЯ

А-клуб Группа «Оптимальный вариант» и Олег Чилап. *0.00*



цитаты Борис Юхананов, режиссер Мой любимый клуб – совмещенный с дорогим рестораном «Балаганчик». Это своего рода поп-механика нового времени. Абсолютно новое место. Я вообще люблю все только начинающееся. Надоела «поришка-черишка» и хочется позитива. Кроме «Балаганчика» бываю в «О.Г.И.» и «Петровиче», захожу в «Край» и «Третий путь». Но над всеми сияет «Балаганчик» – это новая эпоха.

ТЕПЕРЬ В ВАШЕМ КОМПЬЮТЕРЕ
BOSCH

в программе клубов и концертных залов возможны изменения; пожалуйста, уточняйте время начала концертов и программ по телефону

Армадилло-бар Группа Salsa Boys. *22.00*

Бедные люди Инна Желанная. Женщина с гитарой, играющая арт-фолк. *23.00*

Бранд Группа «Земляне». *22.00*

Бункер Эдуард Хиль и группа «Преподаватели» (Питер). *23.00*

Край Группа «Леприкосы» (Минск). В песне «Хали-гали паратрупер» перечислены названия аттракционов из минского парка культуры и отдыха. Солист группы – фанат «Ляписа Трубецкого». *23.00*

Кризис жанра Группа M.E.T.R.O. (София). *21.00*

Манхэттен-экспресс Виктор Королев. Блатной шансон, дворовые песни. Презентация нового альбома «Пьяная вишня». Участвуют Ирина Салтыкова, Александр Маршал, Кай Метов, Диана, Натали, Вилли Токарев и группа «Иван Купала». *23.00*

Метелица Валерий Меладзе (Батуми). *1.00*

Парижская жизнь Группа Pep-See (Питер). *23.00*

ПлехановЪ Группа «Другая часть». *21.00*

Полнолуние Вечеринка Blues Brothers. Группы «Черный хлеб» (с Доктором Аграновским), The Upfront (с С.Кашиным) и Evergreens. Рок-н-ролл, блюз. *21.00*

Посольский клуб/The Embassy Club Группа Blast. *23.00*

Постоянное место жительства Константин Никольский. *22.00*

Р-клуб Группа Satarial. *18.00*

Шестнадцать тонн Группа Tequilajazzz (Питер). *23.00*

Штольня Группа Animations Band. *22.00*

Radio Ga Ga Группа «Секрет-99» (Питер). Все, что осталось от ленинградского бит-квартета «Секрет». Андрей Заблудовский с новыми музыкантами поет старые песни. Очевидцы говорят, что звучит это намного лучше, чем в «золотые» времена. *22.30*

Tabula Rasa Сергей Галанин и группа «Серыя». *22.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 ФЕВРАЛЯ

Бедные люди Группа «Точка росы». Поп-рок. *22.00*

Бункер Группа «Ночные снайперы» (Питер). Главные действующие лица – Диана Арбенина из Магадана и Светлана Сурганова из Питера. Долгое время девушки обкатывали свою сольную программу в магаданском клубе «Империал», но потом перебрались-таки в Питер и записали альбом «Вторая пуля». В феврале 97-го «Ночные снайперы» взяли барабанщика и перкуссиониста. Так с тех пор вчетвером и играют. *23.00*

Метелица Группа «Премьер-министр». *1.00*

Группа «Родная речь». *2.00*

ПлехановЪ Иван Иванов. Гитара с перкуссией. *21.00*

Р-клуб Группы Mentall Home, Merlin, Epithaphius. Презентация альбома группы Necrost. *18.00*

Свалка Группа «Наив». Punk's not dead! *20.00*

Tabula Rasa Acoustic Band. Инструментальная гитарная музыка. *22.00*

Танцы

ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 ФЕВРАЛЯ

ПлехановЪ Вечеринка «Влюбленный Плеханов». Дансинг с хитами Рики Мартина. *19.00-23.00*

Пропаганда DJ Языков, DJ Дольщик. Электрическая вечеринка – музыка в стилях трип-хоп, эйсидджаз, эмбиент. *20.00-0.30*

Свалка Valentine's Love Party. Поп- и рок-музыка. *21.00-6.00*

Территория DJs Антон Кубиков и Сапунов. Техно, дип-хаус. *21.00-0.00*

Титаник Вечеринка «Любовь есть!». DJs Андрей Иванов, Барабан, Техник. Хаус. *20.00-6.00*

Internet Coffee Shop Вечеринка Take It Easy. Музыка в стиле easy listening. *20.00-0.00*

Radio Ga Ga День св.Валентина. *19.00-6.00*

ВТОРНИК, 15 ФЕВРАЛЯ

Пропаганда DJ On Lee (он же Борис Романов). Дип-хаус, даб, easy listening. *23.00-1.00*

Территория DJs Mixmaker и Ladjak. Трип-хоп, джангл. *21.00-0.00*

Шестнадцать тонн DJ Сапунов. Клубный хаус. *23.00-6.00*

Internet Coffee Shop Вечеринка «НЕдиджей». Old school 70-х. *21.00-0.00*

Papa John's Вечеринка Latin Rev. Очень хорошая черная музыка. *20.00-5.00*

СРЕДА, 16 ФЕВРАЛЯ

XIII Fetish Party. DJs Град и Майк. Джаз-н-хаус. *0.00-6.00*

Лекс Джаз-хаус-пати. DJs Санчес и Надя Бешеная. Хаус. *22.00-5.30*

Пропаганда DJ Spider. Транс, техно, эмбиент и хаус. *21.00-0.30*

Республика Beefeater Вечеринка Cafe Del Mar. DJ Мартин Ландрес, ведущий радиопрограммы Back To the Universe. *22.00-2.00*

Территория DJ Soulman. Электро, трип-хоп. *21.00-0.00*

Штольня Показ коллекции шахтерской одежды. Танцы под эстрадные хиты. *21.00-3.00*

Internet Coffee Shop Вечеринка Sound System. Музыка даб и драм-н-бейс. *20.00-0.00*

Papa John's Девичник. Хаус-музыка вперемешку с латиноамериканскими хитами. *22.00-7.00*

ЧЕТВЕРГ, 17 ФЕВРАЛЯ

XIII Fashion Police Party. DJs Град и Коля. Хаус, гараж, диско, европейский джаз-н-хаус. *1.00-6.00*

Лекс Клаб-хаус-пати. DJs Иван Рудык, Feel Good и Soul. *22.00-5.30*

Пропаганда Вечеринка DJ Санчеса. Клубный хаус. *22.00-5.00*

Республика Beefeater Вечеринка Jazz Boots. DJ Дэн с нетритинской перкуссией. *22.00-2.00*

Территория Олег Костров. Easy listening. *22.00-0.00*

DJs из магазина «Пропаганда стиля». Хаус. *0.00-4.00*

Шестнадцать тонн DJ Антон Zap. Хаус. *23.00-6.00*

ПЯТНИЦА, 18 ФЕВРАЛЯ

Граммофон DJs Дольщик, Мешков, Санчес, Djungl и Расул (Сан-Франциско). Хаус. *22.00-6.00*

Куклы Шотландская вечеринка. Виски, волынки. *23.00-6.00*

Парк Вечеринка «Диско-шик». DJs Зигзаг, Ванилла Айс и Свингер. Диско 60-х. *0.00-6.00*

Пропаганда DJs Спайдер, Костя, Дольщик и электронный проект Tetris. Хаус. *22.00-6.00*

Слава DJ Слава Финист. Хаус-музыка тинэйджеров «отдыхаем хорошо». *23.00-5.00*

Территория DJs Сапунов, Лист и Зигзаг. Хаус, электро. *22.00-6.00*

Шестнадцать тонн DJ Cash. Хаус. *23.00-6.00*

СУББОТА, 19 ФЕВРАЛЯ

XIII DJs Джеймс Фирс (Англия), Град, Коля и Дима. Хаус. *0.00-6.00*

Бункер Вечеринка из серии «Радиопарад». DJs Павел Кириллоff и Bassa, RJs Юрий Glam и Макс Бодров («Станция-2000»). Радиохиты из различных «двадцаток» вперемешку с диско-хаусом. *0.30-6.00*

Граммофон DJs Дольщик, Мешков, Санчес, Djungl и Расул (Сан-Франциско). Хаус. *22.00-6.00*

Куклы Вечеринка «Долой пафос!» с участием группы Crossroads. *23.00-6.00*

Парк Вечеринка «Диско-шик». Показ коллекции Полины Суховольской – одежда из секонд-хендов. DJs Зигзаг, Ванилла Айс и Свингер. Диско 60-х. *0.00-6.00*

Пропаганда DJs Ваня, Вася, Дольщик и Zap. Фанк, трип-хоп, хаус. *21.00-6.00*

Территория DJs Мешков, Лист и Санчес. Хаус. *22.00-6.00*

Шестнадцать тонн DJ Мешков. Хаус. *23.00-6.00*

Radio Ga Ga Вечеринка «Романтика». Лейтмотив вечеринки в том, что будут звучать только хиты, начиная с шестидесятых и заканчивая девяностыми: U2, Duran Duran, Том Джонс, Blur, Depeche Mode и прочие. *0.00-6.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 ФЕВРАЛЯ

XIII Members Only. Коньяк, виски и кубинские сигары продаются дешевле, чем в других заведениях. Вход только для владельцев клубных карт за редким исключением. Хаус-музыка. *22.00-7.00*

Край Вечеринка «Этно-диско». DJs Давлат и Прахлад. Танцы на коврах, кришнаитские сладости, благовония. *19.00-1.00*

Лекс Вокал-хаус-пати. DJs Victor, Feel Good и Надя Бешеная. *22.00*

Китайский летчик Джао Да Ритуальные танцы А.Герасимова+. *23.00-5.00*

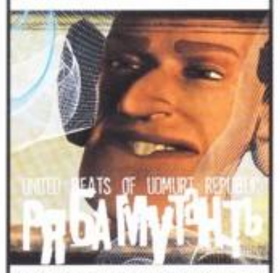
Пропаганда DJs Дольщик и Костя. Хаус. *23.00-6.00*

Территория DJs Чагин и Поляков. Хаус, эмбиент. *20.00-0.00*

Шестнадцать тонн DJ Djungl. Хаус. *23.00-6.00*

Art Garbage Латинская дискотека. *22.00-5.00*

cd/танцы



Ряба-Мутант «United Beats of Udmurt Republic»

Дискотеч / Citadel

Неладно что-то в городе Ижевске. Повсюду люди как люди: играют себе русский рок или бредовые песни про «крошку мою». И только в столице Удмуртии уже лет 10 существует альтернативно-электронная сцена, немного уступающая по масштабам бристольской или берлинской. На допотопных инструментах и бытовой аппаратуре записывается гениальная музыка. Которую, как правило, нельзя услышать нигде, кроме самого Ижевска. Может, там с экологией что-то не так?

Альбом «Рябы-Мутанта» – первый официальный релиз, вышедший за пределы заповедной зоны. За придурковатым названием скрываются два меломана со стажем. Михаил Рябинин еще в 80-х подсел на Psychic TV, а чуть позже принялся записывать нечто подобное своими силами. Его коллега Иван Баландин, отучившись в Мюнхене, приволок оттуда разных сэмплеров-синтезаторов. Накопленная материально-техническая база работает сразу на два проекта: более глубокую и темную «Родезию» и поп-ориентированную «Рябу». К слову «поп», однако, надо относиться с поправкой на ижевские реалии. Вроде бы обычная музыка для танцев хаус и драм-н-бейс (в не самых ортодоксальных формах). Но привычные ритмические структуры то и дело взрываются веером причудливых звучков. Обилие бульканий, потрескиваний и попискиваний заставляет вспомнить артистов лейбла WARP – народного героя Aphex Twin или менее заигранную группу Plaid. Присутствующая на диске в двух вариантах композиция «The Game» вообще убивает наповал. Мелодичное игрушечное электро, переливающееся каким-то лукавым эротизмом – в нормально устроенном мире эта вещь уже взламывала бы хит-парады. А сама «Ряба» заслужила бы бронзовый бюст на родине героя. *Ю.С.*





rivoli

8-14 ФЕВРАЛЯ ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА
В ПАРФЮМЕРНЫХ САЛОНАХ «РИВОЛИ»
Сделай подарок тому, кого ты любишь!
ЛИНИЯ ПАРФЮМЕРИИ EMPORIO ARMANI ДЛЯ НЕГО И ДЛЯ НЕЕ В «РИВОЛИ»
ПОКУПАЯ ДВА ЛЮБЫХ ПАРФЮМА, ВЫ МОЖЕТЕ ВЫИГРАТЬ ПРИЗ ДЛЯ ВЛЮБЛЕННЫХ ОТ RIVOLI И EMPORIO ARMANI



EMPORIO ARMANI

Адреса: Петровский Пассаж, ул.Петровка, 10, тел. 292-9005
• Галерея Актер, ул.Тверская, 16, тел 935-7775 • ТК "Охотный Ряд", Манежная пл., 1,
тел. 737-8500 • ТК "Наутилус" ул.Никольская, 25, тел 937-6071

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 ФЕВРАЛЯ

Пропаганда DJ Языков, DJ Дольщик. Эклектическая вечеринка – музыка в стилях: трип-хоп, эйсид-джаз, эмбиент. *20.00-0.30*

Территория DJs Антон Кубиков и Сапунов. Техно, дип-хаус. *21.00-0.00*

Internet Coffee Shop Вечеринка Take It Easy. Музыка в стиле easy listening. *20.00-0.00*

ВТОРНИК, 22 ФЕВРАЛЯ

Пропаганда DJ On Lee (он же Борис Романов). Дип-хаус, даб, easy listening. *23.00-1.00*

Территория DJs Mixmaker и Ladjak. Трип-хоп, джангл. *21.00-0.00*

Шестнадцать тонн DJ Сапунов. Клубный хаус. *23.00-6.00*

Internet Coffee Shop Вечеринка «НЕди-джей». Old school 70-х. *21.00-0.00*

Papa John's Вечеринка Latin Rev. Очень хорошая черная музыка. *20.00-5.00*

СРЕДА, 23 ФЕВРАЛЯ

XIII Fetish Party. DJs Град и Майк. Джаз-хаус. *0.00-6.00*

Куклы Club-Party. Танцевальное шоу в исполнении «живых кукол»: топлес. DJ Рита. Клубный хаус, джаз-хаус, easy listening. *23.00-6.00*

Лекс Джаз-хаус-пати. DJs Санчес и Надя Бешеная. Хаус. *22.00-5.30*

Пропаганда DJ Spider. Транс, техно, эмбиент и хаус. *21.00-0.30*

Республика Beefeater Вечеринки Cafe Del Mar. DJ Мартин Лаидрес, ведущий радиопрограммы Back To the Universe. *22.00-2.00*

Территория DJ Soulman. Электро, трип-хоп. *21.00-0.00*

Internet Coffee Shop Вечеринка Sound System. Музыка даб и драм-н-бейс. *20.00-0.00*

Papa John's Девичник. Хаус-музыка вперемешку с латиноамериканскими хитами. *22.00-7.00*

ЧЕТВЕРГ, 24 ФЕВРАЛЯ

XIII Fashion Police Party. DJs Град и Коля. Хаус, гараж, диско, европейский джаз-хаус. *1.00-6.00*

Лекс Клаб-хаус-пати. DJs Иван Рудых, Feel Good и Soul. *22.00-5.30*

Пропаганда Вечеринка DJ Санчеса. Клубный хаус. *22.00-5.00*

Республика Beefeater Вечеринка Jazz Booms. DJ Дэн с иегритянской перкуссией. *22.00-2.00*

Территория Олег Костров. Easy listening. *22.00-0.00*

DJs из магазина «Пропаганда стиля». Хаус. *0.00-4.00*

Шестнадцать тонн DJ Антон Zap. Хаус. *23.00-6.00*

ПЯТНИЦА, 25 ФЕВРАЛЯ

Бедные люди Вечеринка Chesterfield. *22.00*



Клуб «XIII» славится на всю Москву непроходимым фейс-контролем снаружи и роскошной лепниной внутри. С прошлого марта светская публика каждый субботний вечер наряжается в коктейльные платья и смокинги, чтобы попасть на вечеринку в старинный особняк на Мясницкой. Кстати, тревога, поднятая некоторыми посетителями, что, мол, в клубе скоро обрушатся перекрытия, оказалась ложной. Выяснилось, что между этажами строители по просьбе заказчика вмонтировали специальные звуковые буферы. Из-за них-то пол и трясется.

XIII, 927 23 91, Мясницкая, 13 ■ Чистые Пруды, от=ое 23.00-6.00

Граммофон DJs Санчес, Djungl и проект Mateo&Matos (Нью-Йорк). Джон Матео и Эдди Матос приезжают в Москву уже в третий раз. Отличный английский хаус. *22.00-6.00*

Куклы Spy-party. Шоу каскадеров, показ одежды от Hugo Boss. DJ Рита. Клубный хаус, джаз-хаус, easy listening. *23.00-6.00*

Пропаганда DJs Спайдер, Костя, Дольщик и электронный проект Tetris. Хаус. *22.00-6.00*

Слава DJ Слава Финист. Хаус-музыка типа «отдыхаем хорошо». *23.00-5.00*

Территория DJs Сапунов, Лист и Зиг-заг. Хаус, электро. *22.00-6.00*

Шестнадцать тонн DJ Cash. Хаус. *23.00-6.00*

СУББОТА, 26 ФЕВРАЛЯ

XIII DJs Jools (Англия), Град, Коля и Дима. Хаус. *0.00-6.00*

Бункер Вечеринка из серии «Радиопарад». DJs Павел Кириллоff и Bassa. RJs Юрий Glam и Макс Бодров («Станция-2000»). Радиохиты из различных «двадцаток» вперемешку с диско-хаусом. *0.30-6.00*

Граммофон DJs Санчес, Djungl и проект Mateo&Matos (Нью-Йорк). Хаус. *22.00-6.00*

Дом Петлюрашоу «25 лет спустя. 12 месяцев. Месяц второй». Веселый перформанс авангардного модельера Александра Петлюры. Несколько лет назад он чистосердечно признался, что составляет свои коллекции из вещей, которые находит на помойках и в секонд-хендах. В перформансе обязательно участвуют красавица Пани Броня и человек по имени Петрович. *21.00*

Куклы Fashion-Night. DJ Вадим. Клубный хаус, джаз-хаус, easy listening. *23.00-6.00*

Пропаганда DJs Ваня, Вася, Дольщик и Zap. Фэнк, трип-хоп, хаус. *21.00-6.00*

Территория DJs Мешков, Лист и Санчес. Хаус. *22.00-6.00*

Шестнадцать тонн DJ Мешков. Хаус. *23.00-6.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 ФЕВРАЛЯ

XIII Members Only. Коньяк, виски и кубинские сигары продаются дешевле, чем в других заведениях. Вход только для владельцев клубных карт за редким исключением. Хаус-музыка. *22.00-7.00*

Край Вечеринка «Этно-диско». DJs Давлат и Прахлад. *19.00-1.00*

Лекс Вокал-хаус-пати. DJs Victor, Feel Good и Надя Бешеная. *22.00*

Китайский летчик Джао Да Ритуальные танцы А.Герасимова+. Зачем ты танцуешь под мои барабаны? *23.00-5.00*

Пропаганда DJs Дольщик и Костя. Хаус. *23.00-6.00*

Территория DJs Чагин и Поляков. Хаус, эмбиент. *20.00-0.00*

Шестнадцать тонн DJ Djungl. Хаус. *23.00-6.00*

Art Garbage Латинская дискотека. *22.00-5.00*

ДЖАЗ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 ФЕВРАЛЯ

Арбатский дворик Борис Прусаков. *19.00*

Гостиница «Украина» Вечеринка «Дансинг любви» в честь Дня святого Валентина. Алексей Баташов, Moscow Jazz Band Владимира Лебедева, «Танго квартет» Александра Мартиросова и «Степ компания» Владимира Кирсанова. *19.00*

М-бар Виктория Андреева и начинающие джазмены из Киева, Саратова, Санкт-Петербурга. *20.30*

«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*

Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*

Forte Алексей Козлов с новой программой «Музыкальная гостиная». *21.00*

Le Club Вечеринка в честь Дня святого Валентина – Swing Dance Party. «Биг Бэнд» Игоря Бутмана. Солирует Сергей Мазаев. *21.00*

ВТОРНИК, 15 ФЕВРАЛЯ

Арбатский дворик Борис Прусаков. *19.00*

Дом Velluto Di Luna. Анни Эбрель (вокал) и Рикардо дель Фра (контрабас). Старые бретонские песни и новый джаз. *19.00*

М-бар Сергей Манукян и Игорь Бойко (гитарист из группы В.Сюткина). *20.30*

«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*

Плехановъ Группа St.Claire. *21.00*

Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*

Birdland Bass-Brass театр. Аркадий Шилклопер (валторна, флюгельгорн, альпийский рог), Алекс Ростоцкий (бас-гитара). *20.30*

Forte Группы Blues Cousins и Modern Blues Band. Акустический джем-сейшн. *21.00*

Le Club Трио Just Friends. Владимир Качаров (фортепиано), Владимир Васильков (барабаны), Евгений Шариков (бас). *21.00*

СРЕДА, 16 ФЕВРАЛЯ

Арбатский дворик Борис Прусаков. *19.00*

Бранд Jazz-Party. Скидки на коньяк, виски и сигары. Короче, на всю атрибутику настоящего салонного джаза. *23.00*

Концертный зал им. П.И.Чайковского «Исаак Дунаевский и его время». Оркестр Олега Лундстрема. Дирижирует сам Олег Лундстрем. *19.00*

«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*

Ротонда Концерт из цикла «Маленькая консерватория». Джаз. *22.00*

Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*

Центральный дом художника Алексей Козлов (саксофон) и струнный квартет Twings. *18.30*

Forte Петрович и Blues Hammer Band. *21.00*

Le Club Братья Ивановы. Фортепиано и контрабас. *21.00*

ЧЕТВЕРГ, 17 ФЕВРАЛЯ

Арбатский дворик Борис Прусаков. *19.00*

Дом Владимир Мартынов с программой «Музыка для говорящих барабанов». Ансамбль ударных инструментов Марка Пекарского. *19.00*

М-бар Группа XL. *20.30*

Место встречи Grey's Band. Фьюжн. *22.00*

«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*

Посольский клуб/The Embassy Club Группа «Босанова джаз». *21.00*

Birdland Александр Осейчук (альт-саксофон), Тигран Тиграни (фортепиано), Дмитрий Ли (контрабас), Петр Талалай (барабаны). *20.30*

Forte Джаз-коктейль братьев Ивановых с участием звезд джаза. *21.00*

Le Club Группа «Комбо» и Татьяна Конькова (вокал). Плюс Игорь Бутман. *21.00*

Nostalgie Art Club Легендарные мелодии 20-х и 30-х годов, а также лучшие песни Фрэнка Синатры, Эллы Фицджеральд, Элвиса Пресли. Поют Ирина Родилес, Игорь Тертычный, Анна Бутурлина и Юрий Шихин. Играет – оркестр «Горячая девятка» Всеволода Данилочкина. *20.30*

ПЯТНИЦА, 18 ФЕВРАЛЯ

Арбатский дворик Борис Прусаков. *19.00*

Красная площадь, д.1 Трио Алексея Бодинова (гитара). *19.00*

М-бар Группа «Мирайф». Салонный джаз. *20.30*

MXAT Александр Осейчук (альт-сакс), Всеволод Тимофеев (фортепиано), Дмитрий Ли (контрабас), Петр Талалай (барабаны). *22.00*

«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*

Плехановъ Группа «Эстергази». *21.00*

Посольский клуб/The Embassy Club «VIP Джаз-квартет». *21.00*

Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*

Birdland «Романтики джаза». Олег Киреев (тенор-сакс) и Александр Винницкий (гитара). *20.30*

Forte Алексей Козлов и группа «Арсенал». *21.00*

Le Club Квартет Алекса Ростоцкого с программой «Шелковый путь». Феликс Лахути (скрипка), Юрий Погиба (синтезатор), Алекс Ростоцкий (электробас), Дмитрий Власенко (барабаны). *21.00*

СУББОТА, 19 ФЕВРАЛЯ

Арбатский дворик Борис Прусаков. *19.00*

Дом «Видеосинкразия», проект Ольги Куметер (видеоарт). Участвуют Анна Альчук (визуальная поэзия), Сергей Летов (саксофоны), Елена Головашева и Анастасия Смирницкая (движение) и Андрей Смирнов & «Термен-центр» (звук). *19.00*

Красная площадь, д.1 Ансамбль Олега Киреева (тенор-сакс). *19.00*

«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*

Birdland Вокальный джаз по субботам. Песни из репертуара Фрэнка Синатры в исполнении Юрия Шихина. *20.30*

Forte Группа Sound Cake. *21.00*

Le Club Double Feature. Нора Иванова и ее трио. Квартет Игоря Бутмана. *20.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 ФЕВРАЛЯ

Арбатский дворик Борис Прусаков. *19.00*

Дом «Открытая репетиция». Аркадий Шилклопер (валторна, альпийский рог), Алегре Корриа (гитара, вокал; Бразилия), Георг Брайнингмид (контрабас, Австрия), Олег Баллага (ударные, Молдавия). *19.00*

Красная площадь, д.1 Александр Шевцов (гитара). *19.00*

Кризис жанра Concord Jazz Band. *21.00*

«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*

Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*

Forte Группа Just Friends и Нора Иванова (вокал). *21.00*

Le Club Блюзовый джем. Blues Cousins и Modern Blues Band. *21.00*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 ФЕВРАЛЯ

Арбатский дворик Борис Прусаков. *19.00*

М-бар Виктория Андреева и начинающие джазмены из Киева, Саратова, Санкт-Петербурга. *20.30*

«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*

Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*

Forte Алексей Козлов с новой программой «Музыкальная гостиная». *21.00*

Le Club «Биг Бэнд» Игоря Бутмана. Солирует Сергей Мазаев. *21.00*

ВТОРНИК, 22 ФЕВРАЛЯ

Арбатский дворик Борис Прусаков. *19.00*

Дом Трио Энвера Измайлова (Крым) с программой «До и после полуночи». Энвер Измайлов (гитары), Наркет Рамазанов (саксофон, кларнет, флейта), Рустем Бари (перкуссия). *19.00*

М-бар Сергей Манукян и Игорь Бойко (гитарист из группы В.Сюткина). *20.30*

«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*

Плехановъ Группа St.Claire. *21.00*

Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*

Центральный дом художника Проект «Инфанция». Аркадий Шилклопер (валторна, флюгер-горн, альпийский рог), Алегре Корриа (гитара, вокал; Бразилия), Георг Брайнингмид (контрабас, Австрия), Олег Баллага (барабаны, Молдова). *18.30*

Birdland Феликс Лахути (скрипка), Павел Чекмаковский (гитара), Алекс Ростоцкий (бас-гитара), Дмитрий Севастьянов (барабаны). *20.30*

Forte Группы Blues Cousins и Modern Blues Band. Акустический джем-сейшн. *21.00*

Le Club Трио Евгения Рябого. *21.00*

СРЕДА, 23 ФЕВРАЛЯ

Арбатский дворик Борис Прусаков. *19.00*

Бранд Jazz-Party. Скидки на коньяк, виски и сигары. Короче, на всю атрибутику настоящего салонного джаза. *23.00*

Дом День рождения Казимира Малевича и Красной армии «Малевич в квадрате и в кубе». Военный оркестр Министерства нападения. Фриджазовые радения. *19.00*

Кризис жанра Анатолий Герасимов. Джаз. *21.00*

Концертный зал им. П.И.Чайковского «Исаак Дунаевский и его время». Оркестр Олега Лундстрема. Дирижирует сам Олег Лундстрем. *19.00*

«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*

Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*

Forte Blues Hammer Band. *21.00*

Le Club Трио Константина Серова. *21.00*

ЧЕТВЕРГ, 24 ФЕВРАЛЯ

Арбатский дворик Борис Прусаков. *19.00*

М-бар Группа XL. *20.30*

Место встречи Игорь Тимофеев и группа «Брайт». Фьюжн. *22.00*

«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*

Посольский клуб/The Embassy Club Группа «Босанова джаз». *21.00*

Art Garbage Джаз по четвергам. С.Манукян, А.Кузнецов, О.Киреев. *22.00*

Birdland Сергей Манукян (синтезатор, вокал), Алекс Ростоцкий (бас-гитара), Дмитрий Севастьянов (барабаны). *20.30*

Forte Джаз-коктейль братьев Ивановых с участием звезд джаза. *21.00*

Le Club Анатолий Герасимов (саксофон). *21.00*

Nostalgie Art Club Легендарные мелодии 20-х и 30-х годов, а также лучшие песни Фрэнка Синатры, Эллы Фицджеральд, Элвиса Пресли. Поют Ирина Родилес, Игорь Тертычный, Анна Бутурлина и Юрий Шихин. Играет – оркестр «Горячая девятка» Всеволода Данилочкина. *20.30*

ПЯТНИЦА, 25 ФЕВРАЛЯ

Арбатский дворик Борис Прусаков. *19.00*

Красная площадь, д.1 Трио Алексея Бодинова (гитара). *19.00*

Кризис жанра Группа Blues Cousins. *21.00*

М-бар Группа «Мирайф». Салонный джаз. *20.30*

MXAT Стас Григорьев (тенор-сакс), Лев Кушнир (фортепиано), Игорь Уланов (контрабас), Евгений Рябой (барабаны). *22.00*

«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*

Посольский клуб/The Embassy Club «VIP Джаз-квартет». *21.00*

Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*

Birdland «Романтики джаза». Олег Киреев (тенор-сакс) и Александр Винницкий (гитара). *20.30*

Forte Алексей Козлов и группа «Арсенал». *21.00*

Le Club Группа Doo Bop Sound (Питер). Эйсид-джаз. *21.00*

СУББОТА, 26 ФЕВРАЛЯ

Арбатский дворик Борис Прусаков. *19.00*

Красная площадь, д.1 Ансамбль Олега Киреева (тенор-сакс). *19.00*

«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*

Birdland Вокальный джаз по субботам. Ирина Тамаева в сопровождении джазового трио. *20.30*

Le Club Геннадий Гольштейн (кларнет), Давид Голощекин (вибрафон), Владимир Лыткин (рояль), Станислав Стрельцов (барабаны). Люди-легенды из Питера. *21.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 ФЕВРАЛЯ

Арбатский дворик Борис Прусаков. *19.00*

Дом «Немое кино – говорящая музыка». Фильм «Человек с киноаппаратом» Дзиги Вертова. Музыка Михаила Жукова и Николая Лысовского (ударные), Дмитрия Шумилова (бас) и Сергея Се-

19.02.2000
день рождения!
LEVI'S
московскому магазину "LEVI'S" в торговом комплексе "База 14"
7 лет!
Поздравляем всех поклонников джинсов LEVI'S и приглашаем в наш магазин
19 ФЕВРАЛЯ ВАС ЖДУТ СЮРПРИЗЫ!
Торговый комплекс "База 14"
Столешников переулок, 14
тел. 733 92 00
ежедневно с 11.00 до 23.00

дых (гитара). *19.00*
Красная площадь, д.1 Александр Шевцов (гитара). *19.00*
Кризис жанра Concord Jazz Band. *21.00*
«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*
Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*
Forte Группа Just Friends и Нора Иванова (вокал). *21.00*
Le Club Блюзовый джем. Blues Cousins и Modern Blues Band. *21.00*
Tabula Rasa Группа Pro-jazz. *22.00*

фолк

СРЕДА, 16 ФЕВРАЛЯ

Бедные люди Группа «Рада и терновник». Фолк-психоделик. *22.00*
Дом Песни и танцы русских и германцев. Проект Alicante. Иваненко, Никольский, Раев, Львовский, ансамбль «Магеллан», Андрей Соловьев, Александр Костиков и Наталья Розенбаум. *21.00*

ЧЕТВЕРГ, 17 ФЕВРАЛЯ

Концертный зал «Россия» Надежда Кадышева и ансамбль «Золотое кольцо». *19.00*

ПЯТНИЦА, 18 ФЕВРАЛЯ

Дом «Самогон-пати». Русская свадьба с мордобоем. Фольклорный праздник. *21.00*
Концертный зал «Россия» Надежда Кадышева и ансамбль «Золотое кольцо». *19.00*
Свалка Кельтский праздник, посвященный дню святого Патрика. Группы Puck'n'Piper, Tintal и Владимир Лазерсон (волынка). Чествование ирландского святого вообще-то проходит 17 марта. Но в этом году русские решили отметить его на месяц раньше. В Ирландии день святого Патрика празднуется так: на улицах Дублина проходят праздничные шествия, в большинстве пабов играет живая музыка, дублинцы надевают рыжие парики и зеленые кепки, берут с собой горшочки с четырехлистным клевером и национальные флаги. В Москве этот день празднуется так: устраиваются шествия по Новому Арбату, а в клубе «Свалка» звучат ирландские городские баллады, зажигательные рилы и джиги в исполнении разных групп. Гвоздь программы – рыжебородый волынщик Владимир Лазерсон. *19.30*

СУББОТА, 19 ФЕВРАЛЯ

Концертный зал «Россия» Надежда Кадышева и ансамбль «Золотое кольцо». *19.00*
Art Garbage Группа «Кукуруза». *22.00*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 ФЕВРАЛЯ

Tabula Rasa Группа Wild Oil. Кельтский фолк. *22.00*

ВТОРНИК, 22 ФЕВРАЛЯ

Бедные люди Сергей Летов с программой «Новые русские импровизации». *22.00*

ЧЕТВЕРГ, 24 ФЕВРАЛЯ

Дом «Кельтская Русь». Тамара Смыслова, Владимир Лазерсон, Лена Сергеева и Сергей Жирков в проекте «Волки и овцы». *19.00*

ПЯТНИЦА, 25 ФЕВРАЛЯ

Дом Группа «Ашхабад» (Туркмения). «Ашхабад» оказалась первой группой из СНГ, которая выпустилась на престижном лейбле Питера Гэбриэла Real World. Альбом «Ашхабад – город любви» стал на Западе хрестоматией. Его крутит по радио, треки с него включают чуть ли не в каждый солидный сборник мировой музыки, а музыканты группы объездили весь мир в составе шоу Питера Гэбриэла. В Москве Гасан Мамедов (скрипка, вокал) и его группа выступят впервые. *19.00*
Центральный дом художника Группа «Седьмая вода» (Рыбинск). Фолк. *20.00*

юмор

ПЯТНИЦА, 18 ФЕВРАЛЯ

Театр эстрады Геннадий Хазанов с программой «Праздник, который всегда...». *19.00*

СУББОТА, 19 ФЕВРАЛЯ

А-клуб Виталий Бадло с программой «Украинский стеб». *0.00*
Театр эстрады Геннадий Хазанов с программой «Праздник, который всегда...». *19.00*
Центральный дом журналиста Вечер юмора, пародии, шуточной песни. Шоу-концерт Лидии Ивановой. *18.00*
Центральный дом художника Театр «Лицедеи» (Питер). *19.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 ФЕВРАЛЯ

Театр эстрады Геннадий Хазанов с программой «Праздник, который всегда...». *19.00*

СУББОТА, 26 ФЕВРАЛЯ

Гетьман Андрей Данилко с программой «Украинское шоу от Верки Сердючко». *20.00*
Театр эстрады О.С.П.-студия представляет семейную комедию «33 квадратных метра». *19.00*
Центральный дом художника Аркадий Арканов и Левон Оганезов в спектакле «Смех сквозь ноты». *18.30*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 ФЕВРАЛЯ

Театр эстрады О.С.П.-студия представляет семейную комедию «33 квадратных метра». *14.00, 19.00*

КСП

ВТОРНИК, 15 ФЕВРАЛЯ

Театр песни «Перекресток» Вечер незабытых песен «Старые мое». *19.00*

ПЯТНИЦА, 18 ФЕВРАЛЯ

Центральный дом журналиста Наталья Ястребова (вокал, гитара) и С.Рыженко (скрипка) в новой программе «На звонкой струне...». *19.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 ФЕВРАЛЯ

Центральный дом журналиста Вечер авторской песни. Андрей Козловский. *18.30*
Центральный дом художника Андрей Козловский. *18.30*

СРЕДА, 23 ФЕВРАЛЯ

Плехановъ Татьяна Смольская. Женщина-бард. *21.00*

МАЙАМИ

Спортивно-развлекательный центр «Майами Боулинг»



8 дорожек AMF, X-treme, европейская кухня, полный бар – напитки на любой вкус, бильярд, игровые автоматы, семейный досуг.

Проведение бизнес-party и различных вечеринок, система скидок и поощрений. Готовы организовать турнир среди работников вашей фирмы.

Кастанаевская, 16, корп. 1

Тел./факс 142-3228, 142-0814

адреса

XIII 927 23 91, Мясницкая, 13 ⓜ Тургеневская, Face control, вход ср до 0.00 для девушек $5-7; чт, вс для мужчин $10; пт-сб для мужчин $5-15, для девушек до 23.00 свободный, с 23.00 – $5 и бесплатный коктейль; ср-вс 21.00-6.00
А-клуб 972 11 32, Делегатская, 1 ⓜ Маяковская, концерты вт-чт, вс 23.00, пт-сб 0.00, вход вт-чт, вс для мужчин 50 р., пт-сб 100 р., вт-вс с 12.00 и до последнего.
Арбатский дворик 291 40 60, М.Афанасьевский пер., 8а ⓜ Арбатская
Армадилло-бар 293 78 35, Хрустальный пер., 1 ⓜ Китай-город, вход чт-сб после 20.00 для мужчин 100 р., для девушек 50 р., пн-вс 17.00-6.00
Бедные люди 951 33 42, Б.Ордынка, 11/6 ⓜ Новокузнецкая, Третьяковская, вход после 20.00 – 60 р., пн-вс с 17.00 и до последнего.
Белый медведь 287 25 51, просп. Мира, 116 ⓜ Алексеевская, вход 750 р. для мужчин, 800 р. для женщин, пн-вс 18.00-5.00
Беркут 481 37 45, Путевой пр., 34а ⓜ Бибирево, пт-сб 30 р., пн-вс 11.00-6.00
Большой концертный зал в Олимпийской деревне 437 56 50, Мичуринский просп., 1 ⓜ Юго-Западная
Бранд 241 50 26, 2-й Смоленский пер., 1/4, стр. 1 ⓜ Смоленская, ресторан с 12.00, пн-вс 18.00-5.00
Буккер 200 15 06, Тверская, 12, стр. 2 ⓜ Тверская, начало концертов 23.00, дискотеки 0.00-6.00; вс детские праздники с 14.00, вход для детей 30 р., для родителей свободный; вт-вс круглосуточно.
Бутылка 209 68 84, Петровка, 16 ⓜ Охотный Ряд, Face control, пн-вс 12.00 и до последнего.
Вермель 959 33 03, Раушская наб., 4/5 ⓜ Третьяковская, вход вс-чт 30 р., пт-сб 40 р., пн-вс 12.00-5.00
Винсо Гранд 912 10 83, 912 57 26, Таганская пл., 12/4, стр. 5 ⓜ Таганская, чт-вс 20.00-5.00
Вуду Лаж 253 23 23, Ср.Тишинский пер., 5/7 ⓜ Белорусская, партия в бильярд вт-чт 50 р., пт-сб 100 р.; пн-вт 18.00-0.00, ср-вс 18.00-6.00
Галерея 737 03 80 (доб. 334) до 19.00, Страстной б-р, 17 ⓜ Чеховская, Face control, Dress code, чт-сб 23.00-6.00
Гараж 209 18 48, Тверская, 16 ⓜ Чеховская, вход чт только по клубным картам, пт-сб Face control, вс после 21.00 вход свободный, круглосуточно.
Гвозди 290 36 45, Б.Никитская, 19 ⓜ Тверская, бильярд 150 р. в час, вход пн-ср 100 р., чт-вс 50-150 р., пн-вс 12.00-5.00
Гетьман 737 04 47, Старый Арбат, 9 ⓜ Арбатская
Гиппопотам 256 23 46, Мантулинская, 5/1, стр. 6 ⓜ Улица 1905 года, ср-вс 22.00-6.00
Гнездо глухаря 291 93 88, Б.Никитская, 22 ⓜ Арбатская, Тверская, начало концертов 20.00, вход 120 р., пн-вс 12.00-23.00
Гостиница «Украина» 232 06 97, Кутузовский просп., 2/1 ⓜ Смоленская
Граммофон 924 56 33, Пушечная, 3 (арка справа) ⓜ Кузнецкий Мост, вход сб 100 р., пн-сб 23.00-6.00
Де Бассус 259 84 19, Мантулинская, 5/5 ⓜ Улица 1905 года, ресторан с 10.00, вход 500 р., пн-вс 21.00-6.00
Джаз арт клуб 191 83 20, Беговая, 5 ⓜ Беговая, вход 100 р., для студентов и пенсионеров скидка 50%, пт-сб 19.30-0.00 www.jazz.ru
ДК «Крылья Советов» 257 11 88, Ленинградский просп., 24а ⓜ Белорусская
Дом 953 72 36, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4 ⓜ Новокузнецкая, вход на концерты 60 р., студентам 40 р., ср-вс 12.00-0.30
Дом культуры им. Горбунова 145 85 31, Новозаводская, 27 ⓜ Багратионовская
И.К.С.-кафе 281 85 29, Селезневская, 30/1 ⓜ Новослободская, пн-вс 12.00 и до последнего.
Империя страсти 287 01 22, просп. Мира, 101 ⓜ Алексеевская, вход после 19.00 – 250 р., пн-вс 20.00-8.00
Кабана 238 50 06, Раушская наб., 4 ⓜ Третьяковская, пн-вс 18.00-6.00
Казанова 917 28 82, Покровка, 50/2 (вход через Country Bar) ⓜ Курская, вход 250 р., пн-вс с 21.00 и до последнего
Кафе Дяди Сэма 928 67 43, Мясницкая, 18 ⓜ Чистые Пруды, американский пул 30 р. партия, после 19.00 – 60 р., Face control, вс-ср 12.00-0.00, чт-сб 12.00-5.30
Карусель 251 64 44, 1-я Тверская-Ямская, 11 ⓜ Маяковская, вход пн-чт, вс 360 р., пт-сб 480 р., пн-вс 22.00-6.00 www.karusel.ru
Кино 974 25 33, Олимпийский просп., 16, СК «Олимпийский» ⓜ Проспект Мира, вход чт, сб только для членов клуба, чт-вс с 12.00 и до последнего.
Китайский летчик Джао Да 924 56 11, Лубянский пр., 25, стр. 1 ⓜ Китай-город, круглосуточно. www.24hours.ru/letchik
Концертный зал им. П.И.Чайковского 299 36 81, 299 30 57, Триумфальная пл., 4/31 ⓜ Маяковская
Корона 202 69 90, Н.Арбат, 15 ⓜ Арбатская, вход после 18.00 пт-сб 500 р., вс-чт 250 р., круглосуточно.
Край 267 03 90, 142 48 73, Спартаковская пл., 14 ⓜ Бауманская, вход 50 р., чт, вс 18.30-0.30, пт-сб 21.00-5.00
Красная площадь, д.1 925 36 00, 292 11 96, Красная пл., 1 (в здании Исторического музея) ⓜ Площадь Революции, вт-вс джазовые концерты 20.30, ср и пт вход 100 р., студентам 50 р., пн-вс 12.00-0.00
Кризис жанра 241 29 40, Пречистенский пер., 4 ⓜ Кропоткинская, пн-вс 11.00-22.30
Кристалл 912 35 54, Марксистская, 38, стр. 1 ⓜ Марксистская, вход до 20.00 – 250 р., 20.00-8.00 – 500 р., ср-вс круглосуточно.
Куклы 299 16 56, Садовая-Самотечная, 3 ⓜ Цветной Бульвар, Face control, пн-вс 19.00-6.00
Лекс 912 91 87, Таганская пл., 2, ТК «Таганка» ⓜ Таганская, Face control, пн-вс 10.00-6.00
Летучая мышь 290 19 23, Поварская, 33 ⓜ Баррикадная, вход чт, вс 50 р., для студентов 30 р., пт-сб для девушек 60 р., для мужчин 80 р., чт-вс 23.00-6.00
Львиное сердце 138 00 91, Ленинский просп., 88 ⓜ Ленинский Проспект, пн-вс 12.00-5.00
МДМ Dance Hall 245 84 23, Комсомольский просп., 28 ⓜ Фрунзенская, чт, вс 18.00-23.00, пт-сб 22.00-6.00
М-бар 200 27 66, 209 76 51, Петровка, 28 ⓜ Чеховская, пн-вс 12.00-23.00
Манхэттен-экспресс 298 53 54, Варварка, 6 ⓜ Китай-город, партия в бильярд 40-60 р., вход 50-250 р., пн-вс 22.00-6.00
Мастер 237 17 42, Павловская, 6 ⓜ Серпуховская, ср-вс 19.00-22.30, чт-вс 23.00-6.00
Место встречи 229 23 73, Тверская, 17 ⓜ Тверская, партия в бильярд 50 р., пн-вс 12.00-5.00
Метелица 291 11 70, Н.Арбат, 21 ⓜ Арбатская, вход пн-чт 250-350 р., пт-сб 475 р., пн-чт 20.00-5.00, пт-сб 20.00-6.00
Мираж 291 14 23, Н.Арбат, 21, стр. 1 ⓜ Арбатская, вход чт 150 р., пт-сб 260 р., для членов клуба – свободный, пн-вс 18.00-6.00
МХАТ 229 91 06, 229 19 73, Камергерский пер., 3 ⓜ Театральная, вт – джазовые концерты, вход 100 р., пн-вс 12.00-5.00
Народный бардовский кабак «Петровский гульбарий» 923 75 83, Петровка, 26 ⓜ Чеховская, вход на концерты 25 р., с 12.00 и до последнего.
Ниагара 135 95 38, Ленинский просп., 55 (вход с улицы Губкина) ⓜ Ленинский Проспект, вход пт-сб 50 р., пн-вс 18.00-5.30
Оракул божественной бутылки 953 05 56, Ср.Овчинниковский пер., 1, стр. 13 ⓜ Новокузнецкая, вход чт 50 р., по флаерам 30 р., пт-сб 60-80 р., по флаерам 40 р., начало концертов чт 22.00, пт-сб 23.00, пн-чт 12.00-6.00, сб-вс 16.00-6.00
Особняк Голицыных С.Басманная, 15а ⓜ Курская, сб 19.00 – джазовые концерты, вход 50 р.
Парижская жизнь 209 45 24, Каретный Ряд, 3 ⓜ Пушкинская, бильярд 240 р. в час, пн-вс 11.00-7.00
Парк 237 10 69, Крымский Вал, 9, здание Зеленого Театра ⓜ Октябрьская, Face control, пн-вс 20.00-8.00 www.park.com.ru
Паутина 933 42 52, Ст.Басманная, 38/2 ⓜ Бауманская, пн-вс 18.00-6.00
Пиноккио 955 21 86, Орджоникидзе, 12 ⓜ Ленинский Проспект, вход для девушек пн-вс до 23.00 – 50 р., после 23.00 – 100 р., для мужчин пн-сб после 23.00 – 50 р., пн-вс 22.00-6.00
Пицца-экспресс 937 81 00, Смоленская пл., 3-5, ТЦ «Смоленский пассаж» ⓜ Смоленская, вечера камерного джаза пн-чт 19.00-23.00, сб-вс 13.00-17.00, 19.00-23.00; пн-вс 10.00-23.00
Планета Голливуд 255 91 91, Красная Пресня, 23б ⓜ Баррикадная, пн-вт 11.00-1.00, ср-вс 11.00-5.30
Плехановъ 237 92 09, Стремянный пер., 36, корп. 3 ⓜ Серпуховская, вход на концерты 60 р., с флаером 40 р., пн-вс с 12.00 до последнего.
Полнолуние 209 43 36, Б.Каретный пер., 2 ⓜ Цветной Бульвар, пт-сб 21.00-6.00, вс 20.00-0.00
Посольский клуб/The Embassy Club 229 71 85, Брюсов пер., 8/10 ⓜ Охотный Ряд, джазовые концерты чт-сб 21.00, вход 100 р.; пн-пт с 12.00, сб-вс с 17.00 и до последнего
Постоянное место жительства 346 94 10, Люблинская, 165 ⓜ Марьино, пн-вс 19.00 и до последнего



Шампанское Моёт & Chandon предлагает поздравить ваших любимых старым французским способом, который снова в моде.

В День святого Валентина и 8 марта в ресторанах отелей «Балчуг» и «Метрополь», в клубах Embassy Club и Fashion House, в ресторане «Эльдорадо» вам будет предложено шампанское Моёт & Chandon в «имперских бокалах».

Шампанское Моёт & Chandon говорит о ваших чувствах лучше любых слов.

в программе клубов и концертных залов возможны изменения, пожалуйста, уточняйте время начала концертов и программ по телефону

клубы/стриптиз

Белый медведь
Стрип-шоу, пн-вс 21.00-5.00

Брэнд
Ночное шоу «Мужские забавы», вт 23.00-3.00, пт-сб 1.00-2.00
Мужской стриптиз, ис 0.00-2.00

Винсо Гранд
Мужской стриптиз, чт 0.00-1.30
Женский стриптиз, пт 0.00-2.00

Гараж
Мужской стриптиз, чт 1.00-2.00
Женский стриптиз, сб-вс 1.00-2.00

Гиппопотам
Мужской любительский стриптиз
Plastic Show, ср 23.00-2.00
Женский любительский стриптиз
Plastic Show, сб 23.00-2.00

Де Бассус
Стриптиз, пн-вс 21.00-6.00

Империя страсти
Стриптиз, пн-вс с 20.00 до последнего клиента

Казанова
Стриптиз, пн-вс с 21.00 и до последнего, пт стрип-шоу «Территория любви», ис Lesbo-party

Карусель
Стриптиз, пн-вс 1.00-2.00

Львиное сердце
Стриптиз, чт-сб 1.00-2.00

Пиноккио
Мужской стриптиз, пт-сб 1.30-3.00

Пузырь
Стриптиз, пн-вс 21.00-5.00

Распутин
Стриптиз-топлес, пн-вс 17.00-6.00, вход до 21.00 $5, после 21.00
для мужчин $40, для девушек $50
Стриптиз «Откровенно», пн-вс 21.00-6.00, вход $65 и $75
(в зависимости от степени откровенности)

Сириус
Стриптиз, вт-вс 23.00-6.00

Слава
Стриптиз, вт-вс 0.00-5.00

Титаник
Стриптиз, пт-сб 1.00-2.00

Хамелеон
Мужской стриптиз, вт-вс 0.00-7.00

Цунами
Стриптиз, пн-вс 22.00-5.00

Cats
Стриптиз, пн-вс с 21.00 и до последнего, пт «Итальянская дискотека»

Dolls
Стриптиз, пн-вс 13.00-18.00 и 20.00-5.30

Fashion House
Эротическая программа «Дневник красной туфельки», ср 23.30-1.00
Леди Бой-Дива представляет программы «Формула любви» и «Леди Киллер», чт 23.30-1.00
Мужской стриптиз и фэшн-шоу, пт 23.30-1.00
Мюзикл с эротическим уклоном «Фэшн-кабаре», каждую неделю премьера, сб 23.30-1.00

Проект О.Г.И. 927 56 78, Потаповский пер., 8/12, стр. 2 ⓜ Чистые Пруды, круглосуточно.

Пропаганда 924 57 32, 923 34 94, Б.Златоустинский пер., 7 ⓜ Китай-город, кухня работает до 23.00, вход пт-сб после 23.00 – 70 р., пн-ср 12.00-1.00, чт-сб 12.00-6.00

Пузырь 138 49 61, Ломоносовский просп., 23а, стр. 1 ⓜ Университет, вход пн-чт, вс 30 р., пт-сб 60 р.

ПушкинГ 229 04 32, М.Гнездниковский пер., 9/8, стр. 3а ⓜ Тверская, Пушкинская, Face control, Dress code, вт-вс 12.30-22.30

Р-клуб 952 04 78, 4-й Рощинский пр., 19/21 ⓜ Тульская, вход 40-80 р., пн-вс 18.00-23.00

Распутин 246 85 92, 245 51 35, Зубовский б-р, 25 ⓜ Парк Культуры, круглосуточно.

Республика Beefeater 928 46 92, Никольская, 17 ⓜ Площадь Революции, партия в бильярд 50 р., вход пт-сб 50 р., Face control, пн-вс 11.00-6.00

Рио 232 01 58, Кутузовский просп., гост. «Украина» ⓜ Смоленская, вход для девушек вт-ср, вс свободный, чт 50 р., для мужчин вт-чт 100 р., пт-сб для девушек 100 р., для мужчин 200 р.; вт-вс 21.00-6.00

Ритм-Блюз 203 65 56, 203 01 47, Старопименовский пер., 19, стр. 1 ⓜ Библиотека им. Ленина, начало концертов 22.00, партия в бильярд 50 р., Face control, пн-вс с 17.00 и до последнего.

Роботек 131 52 57, просп. Вернадского, 14, к/т «Звездный» ⓜ Проспект Вернадского, вт-сб 23.00-6.00

Ротонда 954 37 53, Ленинский просп., 18, корп. 2 ⓜ Октябрьская, Face control, вход 30-80 р., по флаерам свободный, пн-чт 17.00-1.00, пт-вс 17.00-6.00

Свалка 129 51 44, 128 78 23, Профсоюзная, 27/1 ⓜ Профсоюзная, партия в бильярд 30 р., вход пн-чт 30 р., ср 40 р., чт 50 р., пт-сб 70 р., по свободный вход для работников ночных клубов и 50% скидка для студентов; пн-вс 18.00-6.00

СОК МАИ 158 31 21, 158 44 70, Дубосекская, 8 ⓜ Сокол, вход 30-70 р., для студентов скидки на входе; дискотеки пт-вс вечерние 18.00-22.30, пт-сб ночные 23.00-5.30

Синяя птица 299 22 25, М.Дмитровка, 23/15 ⓜ Пушкинская, пн-вс джаз, 12.00-0.00

Сириус 924 87 26, Страстной б-р, 10, стр. 2 ⓜ Чеховская, вход свободный, вт-вс 22.00-6.00

Слава 176 71 72, ш. Энтузиастов, 58 ⓜ Шоссе Энтузиастов, вход пт 125 р., сб 150 р., вт-чт 18.00-5.00, пт-вс 18.00-6.00
www.slava.com

Спорткомплекс «Олимпийский» 288 29 18, просп. Мира, 16 ⓜ Проспект Мира

Старая площадь 298 46 88, Б.Черкасский пер., 8 ⓜ Китай-город, пн-вс 11.00-6.00

Театр песни «Перекресток» 158 17 00, Волоколамское ш., 13 ⓜ Сокол

Театр эстрады 959 04 56, Берсеневская наб., 20/2 ⓜ Боровицкая, Полянка

Территория 292 45 44, Тверская, 5/6 (вход с Никитского пер.) ⓜ Охотный Ряд, Face control, кухня работает 12.00-5.30, пн-ср, вс 12.00-1.00, чт-сб 12.00-6.00
www.territoria.ru

Титаник 213 60 95, Ленинградский просп., 31, стадион «Юных пионеров» ⓜ Динамо, вход пт 100 р., сб 250 р., пт-сб 23.00-6.00

Третий путь 951 87 34, Пятницкая, 4 ⓜ Третьяковская, Face control, вход 50 р., пт-сб 22.00-5.00

Три обезьяны 951 15 63, 959 09 09, Садовническая, 71, стр. 2 ⓜ Павелецкая, пн-вс 18.00-9.00
www.gay.ru/3monkeys

Форпост 242 16 54, Хамовнический Вал, 28 ⓜ Спортивная, вход 20-50 р., пт-вс 17.00-23.00

Хамелеон 253 63 43, Пресненский Вал, 14 ⓜ Улица 1905 года, бильярд 100 р. в час, вход для девушек 40-100 р., для мужчин 20-60 р., ср, вс для студентов 20 р., пн-вс 20.00-10.00
www.chameleon.ru

Центр 954 01 58, Холодильный пер., 3 ⓜ Тульская, вход 100 р., пт-сб 22.00-6.00

Центральная станция 959 46 43, Б.Татарская, 16/2, стр. 2 ⓜ Новокузнецкая, вход чт по флаерам и для мужчин свободный, девушкам 23.00-3.00 – 25 р., вс для мужчин 90 р., для девушек 120 р., пт-сб для мужчин 100-160 р., для девушек 200-280 р., вс для студентов свободный, пн-вс 19.00-7.00,
www.gaycentral.ru

Центральный дом журналиста 291 56 98, Никитский б-р, 8а ⓜ Арбатская

Центральный дом художника 238 19 55, Крымский Вал, 10/14 ⓜ Парк Культуры, Октябрьская

Цеппелин 207 23 92, 207 43 05, просп. Мира, 7, стр. 3 ⓜ Проспект Мира, пн-вс 18.00 и до последнего.

Цеппелин 145 62 73, Барклая, 9/2, к/т «Украина» ⓜ Багратионовская, пн-вс 17.00-5.30

Цирк 729 44 50, Цветной б-р, 13 ⓜ Цветной Бульвар, чт-сб 23.00-6.00

Цунами 200 55 66, Рахмановский пер., 1/24 ⓜ Кузнецкий Мост, вход пт-сб 500 р., пн-вс 12.00-6.00

Чемпион 747 50 00, Ленинградское ш., 16 ⓜ Войковская, боулинг 300-600 р. в час, американский пул 75-125 р., русский бильярд 75-150 р., караоке 200-400 р. в час, Q-Zar 30-50 р.; пн-вс 12.00-6.00

Четыре комнаты 959 33 20, Раушская наб., 4/5 ⓜ Третьяковская, вход пн-чт свободный, пт-сб на концерты для девушек 30 р., для мужчин 70 р., пн-вс 19.00-6.00

Шангри-ла 229 00 03, Пушкинская пл., 2, к/т «Пушкинский» ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, вход 50 у.е. (при себе иметь паспорт или права), круглосуточно.

Шанс 298 62 47, 956 71 02, Волочаевская, 11/15 ⓜ Площадь Ильича, вход пн-чт, вс до 0.00 для девушек 50 р., для мужчин бесплатный, после 0.00 для мужчин 50 р., для девушек 100 р., пн-сб для мужчин 100-120 р., для девушек 140 р.; пн-вс 23.00-6.00

Шестнадцать тонн 253 53 00, Пресненский Вал, 6 ⓜ Улица 1905 года, вход вс-чт для девушек 50 р., для мужчин 100 р., пт-сб для девушек 150 р., для мужчин 200 р., пн-вс 18.00-6.00

Штольня 953 42 68, Зацепский Вал, 6 ⓜ Курская, начало концертов 22.00, пн-ср, вс 13.00-2.00, чт-сб 13.00-5.00

Ю-ту 493 43 55, 493 35 11, Сходненская, 54, к/т «Балтика» ⓜ Сходненская, вход 40 р., по флаерам 30 р., начало концертов 18.00, пн-вс 18.00-6.00

Art Garbage 928 87 45, Старосадский пер., 5 ⓜ Китай-город, вход чт-сб 30-50 р., начало концертов в 22.00, пн-вс 12.00-6.00

B.B.King 299 82 06, Садовая-Самотечная, 4/2 ⓜ Цветной Бульвар, вход сб после 20.00 – 100 р., пн-чт, вс 12.00-2.00, пт-сб с 12.00 и до последнего.

Bells 959 37 37, Б.Полянка, 51а ⓜ Полянка, партия в бильярд 50 р., вход пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 100 р.; пн-чт, вс 12.00-5.00, пт-сб 12.00-6.00

Beverly Hills 255 40 13, Кудринская пл., 1 ⓜ Баррикадная, вход пт-сб для девушек 150 р., для мужчин 200 р., пт-вс круглосуточно.

Birdland 236 33 63, Щипок, 16 ⓜ Серпуховская, вт-сб джазовые концерты, вход вт, пт 100-200 р., пн-вс 12.00-0.00

Cats 209 40 89, Лихов пер., 6 (вход через Black Bull Bar) ⓜ Маяковская, вход 250 р., пн-вс с 21.00 и до последнего

Club 17 737 42 32, 737 42 33, Б.Головин пер., 17 ⓜ Сухаревская, пт джазовый концерт 20.00-23.00, пн-вс 12.00-0.00

Country Bar 917 28 82, Покровка, 50/2 ⓜ Чистые Пруды, билеты на концерты 70 р., пн-вс 12.00-4.00

Dolls 252 56 01, 252 57 21, Красная Пресня, 23б, стр. 1 ⓜ Баррикадная, вход до 18.00 – 810 р., после 20.00 – 1400 р., пн-вс 13.00-5.30

Fashion House 911 77 04, Воронцовская, 6, стр. 1 ⓜ Таганская, вход для мужчин 500 р., для девушек ср-чт 150 р., пт-сб 300 р., ср-сб 21.00-5.00

Forte 202 88 33, Б.Бронная, 18 ⓜ Тверская, вход ср-сб 70-200 р., пн-вс 14.00-0.00

Golden Palace 212 39 09, 212 39 41, 3-я улица Ямского Поля, 15 ⓜ Белорусская, вход для мужчин 8.00-20.00 – 250 р., 20.00-8.00 – 500 р. в обмен на фишки, для девушек свободный, круглосуточно.

Internet Coffee Shop 737 92 00, Столешников пер., 14, База 14 ⓜ Театральная, Face control, пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб круглосуточно.

La Bamba 977 42 66, Дмитровское ш., 27 ⓜ Тимирязевская, пт-сб 23.00-6.00

Le Club 915 10 42, В.Радищевская, 21 (здание Театра на Таганке) ⓜ Таганская, вход 50-200 р., пн-вс с 12.00 и до последнего.

Moosehead Canadian Bar 230 73 33, Б.Полянка, 54 ⓜ Полянка, начало концертов 21.00-22.00, пн-вс 11.00-5.00

Moscow Soul Club 171 16 02, Рязанский просп., 39, корп. 1, Дом культуры им. 40-летия Октября ⓜ Рязанский Проспект, далее трол. 63 или авт. 51 и 29 до остановки «Карачаевский мост», ср-вс 23.00-6.00

Night Flight 229 41 65, Тверская, 17 ⓜ Тверская, Face control, 12.00-5.00

Nostalgie Art Club 916 94 78, Чистопрудный б-р, 12а ⓜ Чистые Пруды, пн-вс концерты 20.30

Papa John's 755 95 54, Мясницкая, 22 ⓜ Чистые Пруды, пн-вс 18.00-6.00

Radio Ga Ga 288 48 18, Олимпийский просп., 16, Спорткомплекс «Олимпийский», вход в клуб между подъездами №2 и №3, концерты пт-сб 0.00, пн-вс 12.00-6.00

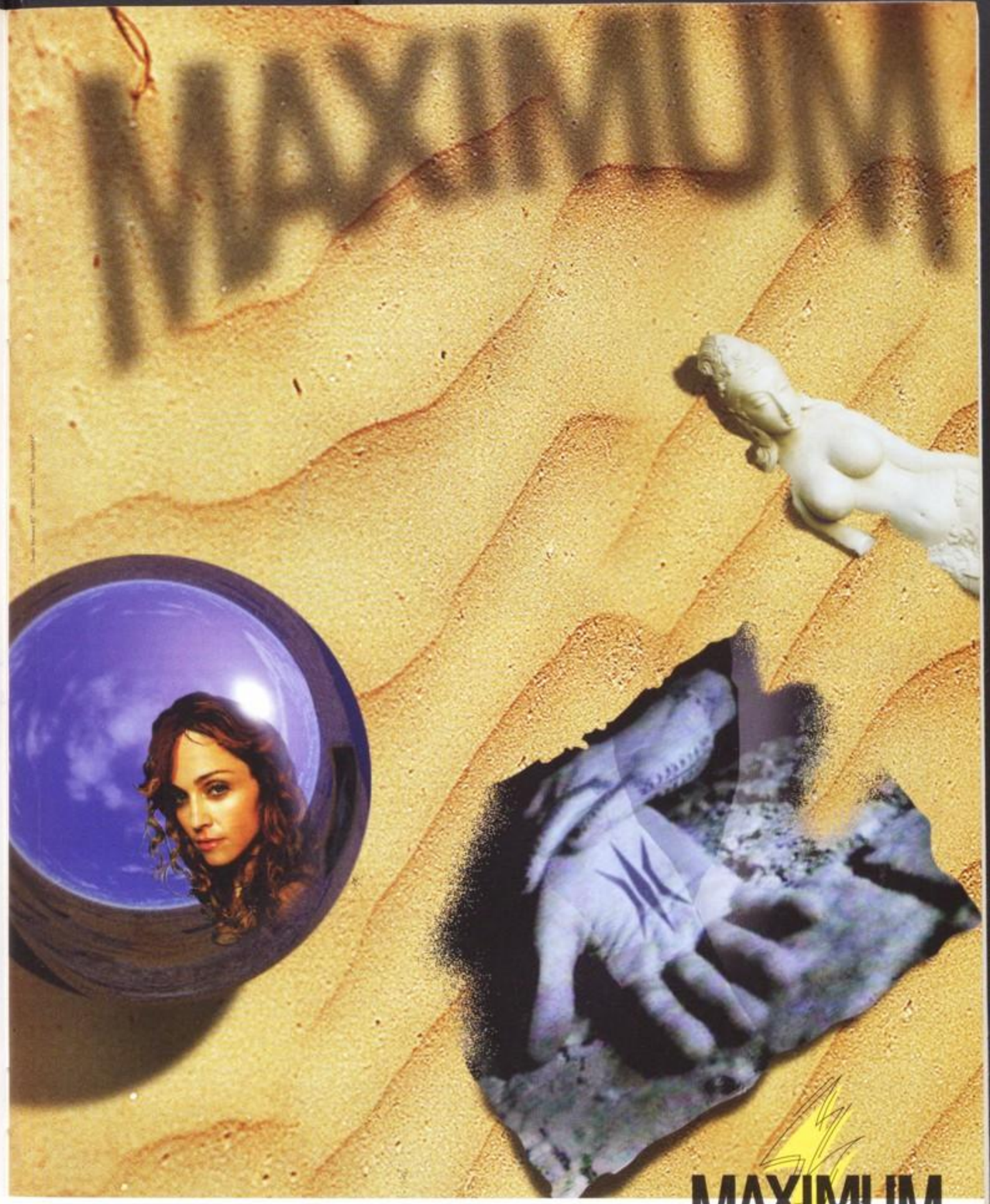
Sharks 959 54 54, Пятницкая, 29 ⓜ Третьяковская, пн-вс 18.00 и до последнего.

Sport Bar 290 43 11, Н.Арбат, 10 ⓜ Арбатская, партия в бильярд 50 р., начало концертов чт-вт 22.00, сб 23.00; пн-вс 12.00-6.00

Studio 292 50 80, 292 51 58, Тверская, 10 (вход с Глинищевского пер.) ⓜ Охотный Ряд, вход пт-вс 150 р., круглосуточно.

Tabula Rasa 240 92 89, Бережковская наб., 28 ⓜ Киевская, партия в бильярд 30 р., вход пн-чт, вс для девушек свободный, для мужчин 50 р., для студентов 25 р., пт-сб 100 р., пн-вс 20.00-6.00

The Place 725 40 70, Космодамианская наб., 52/5 ⓜ Павелецкая, 11.30-23.30



CD

С ЮРИЕМ САПРЫКИНЫМ



Цветы запоздалые

Меланхолики стареют, но не сдаются

Пожилой декадент – жалкое зрелище. Воспевать красоты увядания и тлена – удел юных. Человек, до седых волос пошлющий о прелестях саморазрушения, рискует попасть в положение пастушка из сказки Л.Н.Толстого. Того, который пугал население волками, пока волки взаправду не объявились.

Когда разговор заходит о группе The Cure, знакомый лет тридцати с удивлением спрашивает: «Они еще живы?». Знакомый лет двадцати смущенно признается: «Я вообще никогда их не слушал». Чувствуешь себя старпером, который на пальцах объясняет молодежи, «как круто Макар рубился на сейшнах».

Музыка Cure действует на сознание, как негашеная известь на плоть

Лет 10-15 назад любовь к группе The Cure была знаком хорошего вкуса. Незнание музыки не освобождало от ответственности, поскольку у них безбожно драли властители дум от Кинчева до Летова. Культ The Cure был столь же всеобъемлющ, сколь и незаметен, ярких внешних проявлений он не предусматривал. Внутри же – древний, как Элвис, архетип рок-н-роллного самоубийства. В изложении Роберта Смита – это был медленный и мучительно прекрасный распад, разложение на молекулярном уровне. Восьмиминутная композиция «The Same Deep Water As You» с альбома «Disintegration» действовала на сознание, как негашеная известь на плоть. Тут бы и закрывать лавочку – какая может быть музыка после смерти музыки? Но пришел Кобейн и все испортил.

В 90-х Роберт Смит сделал все, чтобы заслужить титул «альтернативного Элтона Джона». Этот бессмысленно брящающий по струнам человек полностью потерял ориентацию в изменившемся мире. Кто бы мог подумать, что на исходе десятилетия он запишет такой вот альбом – скорбный, нежный и величественный. Конечно, сейчас вряд ли кто скажет, что «барабаны словно вбивают гвозди в крышку гроба» (из рецензии на шедевр 1982 года «Pornography»). Кому вообще сейчас нужен сорокалетний смешной дядька, читающий по три книжки одновременно, разгуливающий по улицам в трениках с оттянутыми коленками и считающий лучшей машиной «Жигули» 1981 года выпуска? Изъеденную молью меланхолию трудно воспринимать всерьез. Но, боже мой, как же он великолепен!

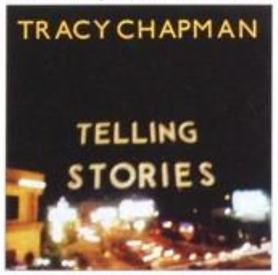
Старомодные герои постпанка – Смит, Сьюкси, Кейн – обречены вечно терзаться одной и той же сладкой болью. И чем старше они становятся, тем яснее их неповторимость. These flowers will never die.

The Cure «Bloodflowers», Fiction

О Обозреватели рубрики CD Юрия Сапрыкина можно также услышать в тусовку «Клипмейкер» на «Нашем радио» (101,7 FM, шест 22.00-00), в котором он участвует под именем Юрий Бликфункий.

Tracy Chapman «Telling Stories»
Electra / Coda

Лет десять назад Трэйси Чэпмен выплыла из безвестности с трогательной песней про «first class ticket». Оригинальностью девушка не блистала, зато хорошо смотрелась среди продолжателей фолк-роковых традиций - типа Тома Петти и Сьюзан Вега. Такую музыку еще Гребенщиков очень любит. Полюбили ее и американские академики от музыки - раз в пятилетку Трэйси неизменно получает премии «Грэмми». Редкий случай, когда злополучная премия регулярно достается действительно достойному человеку.



Вся штука в том, что Трэйси, выражаясь политкорректно, – лицо афро-американской национальности. Возможно, поэтому песни ее полны какой-то нездешней печали, а за бархатным голосом вырастают миры и эпохи. Новый ее диск будто бы специально предназначен «для семейного прослушивания». Выяснить отношения под такую музыку решительно невозможно, а вот поворковать о каких-нибудь прекрасных благоглупостях – в самый раз. Особенно хороша заглавная песня, посвященная пользе художественного вымысла в межполовых отношениях – «There's a Fiction In the Space Between You And Me». Слушаешь и понимаешь, что гармония мира и впрямь не знает границ.

Yma Sumak «The Ultimate Collection»
Capitol

В юные годы я нередко знакомил родителей с последними достижениями мировой музыкальной культуры (типа Стинга или Питера Гейбриела). Родители смущались, мялись, а потом изрекали что-нибудь вроде: «Тоже мне певцы нашлись, вот в наши годы была Има Сумак – это да». Приходится признать родительскую правоту: Има Сумак легко затыкает за пояс не только упомянутых выше «артистов зарубежной эстрады», но и Диаманду Галас с Клаусом Номи в придачу. Щедрая перуанская природа подарила дочери Анд голос диапазоном в пять октав. Томное рычание, которому позавидовала бы Аманда Лир, и рулады, напоминающие о бессмертном произведении «Соловей мой, соловей», – для этого голоса нет ничего невозможного.



Своим сокровищем Има Сумак распоряжалась достойно: обладая отточенной вокальной техникой, она не стала очередным призраком оперы, а поставила талант на службу музыке легкого поведения. Ее лучшие вещи – это easy listening на пуантах, развратные ритмы, обуздданные виртуозностью и дисциплиной. Дистиллированный жанр – пока еще без ужимок и подмигиваний, свойственных нынешним японским эпигонам. Предаваться радостям порока под такие звуки простым смертным не пристало.

Отдельная история – композиции с названиями типа «Землетрясение» или «Лесные существа». Так выглядела до лет назад этническая музыка. Оркестр играет чуть тише, чем обычно, а Има изображает голосом громыхание грома, дуновение ветра и крики диких обезьян.

Самое удивительное, что Има Сумак – этот реликт из прошлого – по сей день дает концерты. Есть, однако, женщины в перуанских селеных.

William Orbit «Pieces In a Modern Style»
WEA / Comi

Как музыкант Уильям Орбит звезд с неба не хватал: его проекты Bass-O-Matic и Strange Cargo остались для широких слоев незамеченными. Пришлось переквалифицироваться в продюсеры.

После работы над альбомом Мадонны «Ray of Light» заказы посыпались нескончаемым потоком. All Saints, бывшая Spice Girl Мелани Си и все та же Мадонна. Орбит проявил похвальное трудолюбие. И в кои-то веки решил снова предстать в роли музыканта, а точнее – интерпретатора классических произведений.

Лично у меня слова «классическая музыка в современной обработке» вызывают дрожь. Обычно за этим словосочетанием кроется мерзотная эстрадная жвачка, навязшие в зубах мотивы с попсовыми аранжировками. Орбит по дорожке, проторенной Ванессой Мэй и прочими клайдерманами, не пошел. Выбор первоисточников предельно корректен: от Генделя и Бетховена до Эрика Сати и Джона Кейджа. Орбит не корчит из себя суперинструменталиста, а просто создает обволакивающее звуковое полотно. Как будто бы все гении прошлого творили бок о бок с Брайаном Ино. К концу первого трека («Адажио для струнных» Самюэля Барбера длится без малого десять минут) создается впечатление, что CD-плейер объявил траур по случаю кончины очередного генсека. Идеальная музыка для консерваторского чилл-аута.



That Black «That Black»
Дискокват / Citadel

Под этим названием могла бы скрываться команда хип-хоповых подонков из Южного Бронкса. Ан нет: это в меру модный электронный проект, сделанный к тому же в городе Краснодаре. Непонятно только, можно ли говорить здесь о многообразии стилей, или дело в том, что человек по имени Влад Креймер купил сэмплер, сделал апгрейд компьютеру и теперь осваивает технику. Первые два трека на диске – совершенно точно не более чем тест для нового «железа». Сэмплируется все, что попадается под руку (к примеру, фокстрот из пластинки «Танцевальная музыка 30-х годов» и «Хава Нагила» в версии сестер Берри), режется на куски, добавляются биты – ну слава богу, все работает. К счастью, далее Влад Креймер начинает заниматься собственно музыкой, каковая предстает в форме темного шипового драм-н-бейса с джазовым фортепиано или мягкого эйсид-фанка. Впрочем, слушать пластинку было бы бессмысленно, если бы не десятиминутная композиция «Ислам» – вводящая в транс ритуальная музыка с криками муллы и арабской перкуссией. Конечно, немного отдает «Муслимгаузом» – с другой стороны, любые электронные треки с криками муллы и арабской перкуссией немного отдают «Муслимгаузом».

Methods of Mayhem «Methods of Mayhem»
MCA

В российском представительстве компании Universal нас настоятельно просили никогда не упоминать в связи с группой Methods of Mayhem Памелу Андерсон. Так и быть, мы ни слова не скажем про Памелу Андерсон, хотя если б не Памела Андерсон, упоминутой выше группы просто не существовало бы. Потому что если б не Памела Андерсон, ее горемычный супруг Томми Ли давно ржавел бы на свалке истории вместе с бывшими коллегами по Motley Crue. А так – благодаря публичным сварам с Памелой Андерсон, чьего имени мы, как и обещали, упоминать не будем, – он по-прежнему держится на плаву и даже выглядит модным и актуальным. Methods of Mayhem – чисто продюсерский проект, в котором не умеющий петь Томми Ли собрал целое созвездие горлопанов-профессионалов, от Фреда Дерста из Limp Bizkit до штатного диджея Beastie Boys Микмастер Майка. Мастера своего дела смастерили веселый и угарный рэп-метал, от которого ноги так и просятся в плэс. Особенно радует самый «легкий» на диске хип-хоповый номер «Proposition Fuck You» – заявленная в названии инвектива на протяжении трех минут повторяется на разные лады раз семьдесят. Но конца расстаться с прошлым Томми Ли не способен. Сквозь скретчи и сэмплы петушет да и выглядит звериный лик прожженного металлюги, которого хлебом не корми – дай только затянуть героический медляк, да так, что бы публика запалила зажигалки.



HIM «Razorblade Romance»
BMG

Столь редкий биологический вид, как «горячие финские парни», все-таки встречается в природе. Команда под названием HIM – это братья Юкка, перешедшие от пассивного просмотра MTV к активным действиям. Им страсть как хочется стать по-настоящему крутыми: они отпускают бородки, набивают тату и начинают играть эвбодробительный сатанинский глэм. Аббревиатура HIM расшифровывается ни много ни мало как His Infernal Majesty. Приятно видеть в наши времена людей, которые способны петь о том, как прекрасно умереть от любви. Причем без тени иронии – трагизм так и прет. Любопытно, что спродюсировал диск Джон Фрайер, который в иные времена конструировал атмосферные звуковые картины на альбомах Cocteau Twins и This Mortal Coil. Но с наивностью финских глэмстеров даже ему справиться не удалось. Они из кожи вон лезут, чтобы выглядеть как Placebo, – они такие же андрогинные и немножко нервные, точь-в-точь. А в итоге выходит все та же группа «Европа», только в профиль. Как в анекдоте про рабочих тульского самоварного завода: выносишь через проходную самовар по частям, начинаешь дома собирать, а все равно автомат получается.



МУЗЫКУ СО ВСЕГО МИРА МЫ СДЕЛАЛИ ДОСТУПНОЙ ДЛЯ КАЖДОГО !

БОЛЕЕ МИЛЛИОНА
НАИМЕНОВАНИЙ CD, LP, VHS и DVD
ИЗ КАТАЛОГОВ ВСЕГО МИРА, В ТОМ ЧИСЛЕ
ЯПОНСКИХ, АВСТРАЛИЙСКИХ И ИТАЛЬЯНСКИХ!

ОФОРМИТЬ ЗАКАЗ ВЫ МОЖЕТЕ В СЛЕДУЮЩИХ МАГАЗИНАХ:
- "ЦУМ" – МАГАЗИН "ВСЕСОЮЗНЫЙ", 5 ЭТАЖ, ТЕЛ. 292-59-02; 924-85-42.
- "РАМСТОР II" – МАГАЗИН "СОЮЗ" М. РИЖСКАЯ, ШЕРЕМЕТЬЕВСКАЯ УЛ., Д. 60 А (3 ЭТ.), ТЕЛ. 937-26-29.
- "ГУМ" – МАГАЗИН "СОЮЗ" КРАСНАЯ ПЛ., Д. 3 (3 ЛИНИЯ, 3 ЭТАЖ), ТЕЛ. 929-33-44
- "БИБЛИО-ГЛОБУС" – МАГАЗИН "СОЮЗ" М. ЛУБЯНКА, МЯСНИЦКАЯ УЛ., Д. 6, ТЕЛ. 924-46-80.
- "РАМСТОР 1" – МАГАЗИН "СОЮЗ" М. МОЛОДЁЖНАЯ, ЯРЦЕВСКАЯ УЛ., Д. 19, ТЕЛ. 937-04-36.

А ТАКЖЕ НА СЕРВЕРЕ КОМПАНИИ "СОЮЗ"
WWW.SOYUZ.RU

НАША СИСТЕМА ЗАКАЗОВ ПОМОЖЕТ ВАМ ПРИОБРЕСТИ ТО, ЧТО НИКОГДА НЕ ПОЯВИТСЯ НА ПОЛКАХ МАГАЗИНОВ !

СОЮЗ

КАТАЛОГИ ОБНОВЛЯЮТСЯ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО.
СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАКАЗА – ОТ 5 ДНЕЙ.
ОБЪЁМЫ ЗАКАЗА – ОТ ОДНОЙ ШТУКИ.
"СОЮЗ" МЕЛОМАНУ – ДРУГ, ТОВАРИЩ И БРАТ !

Multi-Page®
НОВЕЙШИЙ 2-х СТРОЧНЫЙ ПЕЙДЖЕР
APOLLO
ПО СУПЕРПРИВЛЕКАТЕЛЬНОЙ ЦЕНЕ!

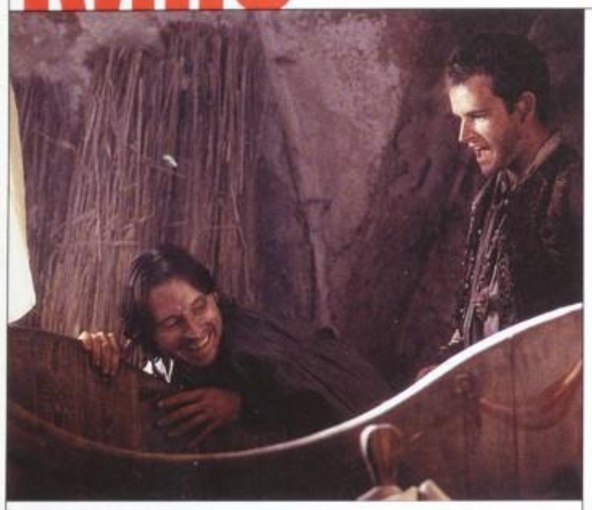
Широкий ассортимент 2-х и 4-х строчных пейджеров
Различные варианты продлений абонентского обслуживания
Супервыгодное предложение на подключение пейджеров других компаний: ОТ 10$ В МЕСЯЦ!

234-7979
(многоканальный, кроме воскресенья)

М-ТЕЛ
Отдел продаж сотовых телефонов
234 7272, 234 6974

КИНО

С АЛЕКСЕЕМ ВАСИЛЬЕВЫМ



Гены

Приключения лорда Маклейна, джентльмена-разбойника

Мало кто об этом помнит, но первую славу режиссеру Ридли Скотту принес не «Бегущий по лезвию бритвы» и не «Чужой», а романтическая драма из жизни британских джентльменов прошлого века «Дуэлянты» (1977). Главные герои тогдашнего кино для полуночников Харви Кейтель и Кит Кэррадайн, в распахнутых белоснежных сорочках, скрещивали шпаги со спесью скорее нью-йоркских хулиганов, чем английских графов. Вместо чопорности, жеманности, галантности с экрана повсюду простудными ветрами городской весны.

Но не техно-музыка и модные актеры из «Трэйнспоттинга» делают этот фильм современным

Сын Ридли Скотта, Джейк Скотт, также дебютировал в кино костюмной постановкой «Планкетт и Маклейн». В отличие от отца – у сына век XVIII-й, а джентльмены, конечно, драчуны, но в первую очередь – благородные бандиты в масках, грабящие кареты богачей по примеру Зорро. В главных ролях – звезды наркоманского пон-фильма «Трэйнспоттинг» Миллер и Карлайл. Великосветские балы озвучены техно-музыкой, разрывающей динамики стереосистем в кинозалах. Но не только техно-музыка и модные актеры делают фильм современным. Скотт-младший разглядывает напудренный Лондон эпохи классицизма сквозь призму главного героя, разорившегося молодого аристократа Маклейна. Первый кадр – темнота долговой ямы, где заперт Маклейн. Мы уже привыкаем к мраку и тишине, как вдруг раздается адский гул, разверзаются стены, и в неверном лунном свете вырастает гигантская металлическая полусфера, похожая на обшивку космического корабля. На самом деле – это всего лишь колесо опрокинувшейся повозки. Событие рядовое и ничуть не страшное. Но у Скотта впереди стоит иррациональное впечатление, логическое объяснение следует с отрывом.

Прием для приключенческого фильма необычный. Скотт на дрожжах импрессионистического метода выращивает совершенно иную культуру – романтическую. Это все, может, слишком умно, но без этой операции не состоялся бы тот страстный эскапизм, который к финалу фильма все больше вызывают приключения Маклейна. Свою образованность Джейк Скотт употребил на модернизацию развлекательного жанра. Тем же всю жизнь занимался и его отец, тоже весьма успешно.

Планкетт и Маклейн / Plunkett & Macleane
Джейк Скотт, Великобритания–Чехия, 1999
В ролях Дженни Ли Миллер, Роберт Карлайл, Лив Тайлер, Майкл Гэмбон
(синхронный перевод)
www.roddtherick.com
Пушкинский, чт-чт 17-24 февраля
35ММ, пт-вс 25-27 февраля

Призрак в опере
Phantom of the Opera

Дарио Ардженто, Италия, 1999, в ролях Ася Ардженто, Джулиан Сэндс (субтитры)

В 1877 году в Парижской опере завелся призрак (Сэндс). Получился он из-за того, что непутевые родители сплавили своего новорожденного сына в систему канализации, и его вырастили крысы со свойственной им крысиной моралью. Теперь он убивает всех, кто вторгнется в его плохо пахнущее пространство. Но ему не везет, и он влюбляется в начинающую певичку (Ардженто). Любовь – плохая спутница смерти, и призраку придется выбирать между чувством человека и долгом нелюдя. А ей – между райской скукой и адской романтикой. Сразу ясно, что ничего хорошего у них не получится. Потому что нет счастья на земле, но нет его и ниже. Ардженто стал снимать откровенно плохо с тех пор, как назначил на главную роль собственную дочь Асю. И это неудивительно. Он – один из самых изысканных извращенцев в современном кино. Цинично даже не то, с какой легкостью он посылает на трудную смерть маленьких девочек, а та изысканная, оперная красивость, с которой смерть декорирована. Смерть в стиле барокко, медленная, с чувственным рельефом и инкрустацией. Ардженто обычно забрасывает девочку Алису в кошмарное Зазеркалье и дает ее пытать и насиловать. Понятно, с собственной дочерью он так поступать не может: что жена скажет? Поэтому в «Призраке» много насилия, но над второстепенными персонажами и совсем без смака. Вместо ужаса много чувства. Все возвышенно, но не страшно. Несмотря на фирменные загогулины авторского почерка Ардженто (от камеры, принимающей точку зрения убийцы, до крыс и личинок, которые режиссеру милее мужчин и женщин), это – не настоящий «Ардженто», а имитация.

Если вам нравится сюжет, постарайтесь найти первого «Призрака в опере» с Лоном Чэйни (всего их шесть, не считая мюзикла Эндрю Ллойда Уэббера). А если вы хотели бы покричать от ужаса, сходите лучше на «Сбежавшую невесту» с Джулией Робертс. *М.Б.*

Западе, пт-вс 14-20 февраля



Девушка твоей мечты
La nina de tus ojos

Фернандо Труэба, Испания–Германия–Италия, 1998, в ролях Пенелопа Крус, Антонио Ресино, Лайя Леон, Хорхе Санс (субтитры)

Европа конца 30-х. В знак дружбы генерала Франко и Гитлера гриша испанских кинематографистов отправляется в Берлин, на крупнейшую студию Европы «УФА», чтобы осуществить совместную постановку музыкального суперколосса «Девушка твоей мечты».

События испанской комедии развиваются на страшном фоне. Когда выдвинь стилизованную кинохронику, понимаешь, что Европа еще недавно была гибким местом, где просто некуда было бежать от режимов и войн. Испанцы уже 20 лет упиваются своей демократией, поэтому жестокая картина из прошлого предстает в «Девушке твоей мечты» размалеванным задником для почти бессовестной мелодрамы. Представьте: испанская актриса облизывает самого Геббельса гипсовым бюстом и ловко уводит из-под носа армии фашистов уже плененного русского еврея. Неправдоподобию ситуации авторы не пытались найти смягчающие обстоятельства. В их цели входило создать фарсовую стилизацию под киноклюкву 40-х. Получилось кино вполне в стиле тоталитарной эпохи, стиле мощном, если помните наш «Светлый путь» или немецкую «Девушку моей мечты». Обилие шуток и эксцентричных персонажей не остранняет материал, как было бы у Альмодовара, а остается внутри фильма, частью водевиля. Как точная стилизация фильм безупречен, но стилизации интересны только эстетам. В Испании же «Девушка» стала народным хитом. Остается только завидовать стране, пребывающей в таком покое относительно своего будущего, что воскрешение тоталитарного стиля в кино воспринимается так же радостно, как хэллоуиновский призрак, который не воскреснет никогда.

Западе, пт-вс 21-27 февраля
35ММ, ср 23 февраля



Догма / Dogma

Кевин Смит, США, 1999, в ролях Бен Аффлек, Мэтт Дэмон, Линда Фиорентино, Алан Рикман, Сельма Хайек (дублированный)
www.dogma-movie.com

Двое падших ангелов были изгнаны из рая за непослушание Господу и проторчали целую вечность в Массачусетсе. Подходит к концу второе тысячелетие, ангелы носит укороченные пальто Hugo Boss и развлекают болтовней монашек в аэропорту. По случаю празднования миллениума в Нью-Джерси открывают собор с волшебной аркой, через которую ангелы наконец-то смогут вернуться в рай. Но по декрету, изданному Богом, им запрещено появляться на небесах. А по высшему закону любое нарушение божественных указов приведет к полному уничтожению Вселенной, иными словами, концу света. Сверхъестественные силы, включая серафимов, муз и апостолов, приходят на Землю в человеческом обличье с целью помешать этому.

Последние три месяца в кинотеатрах мы только и делаем, что переживаем апокалипсис. Священное Писание давно пошло на сувениры, и в объемах их производства Голливуд не отстает от прочих спекулянтов. «Догма» хоть и эксплуатирует тему конца света, но не имеет ничего общего со «Стигматами» и прочей подобной дребеденью. Это – здравая, часто смешная и безупречно красиво снятая сатира на спекуляции подобного рода. Фильмы-памфлеты редко блещут мастерством, но этот случай – исключительный. От современного христианства и западной цивилизации вообще ехидный фильм не оставляет камня на камне. Но в отличие от другой недавней сатиры, «Бойцовского клуба», «Догма» не несет нигилистического запала. Фильм разрушает в созидательных целях, чтобы вернуть библейским идеалам, давно превращенным в рекламную упаковку, их первозданную ценность и со второй попытки построить-таки свободный от предрассудков христианский мир. Так и хочется назвать ее «Божественной комедией-2000».

Пушкинский, пн-чт 14-24 февраля
Родина, пн-чт 14-24 февраля
Спутник, пн-чт 14-24 февраля
Американский дом кино, пн-ср 14-16 февраля, пн-чт 18-27 февраля
Ударник, пн-вс 21-27 февраля
35ММ, пн-вт 25-27 февраля



Двойной просчет
Double Jeopardy

Брюс Бересфорд, США, 1999, в ролях Эшли Джадд, Томми Ли Джонс, Бриз Гриноуд (дублированный)
www.doublejeopardymovie.com

Если у вас в жизни все хорошо, и муж (жена, мама) сам вызывается вынести помойное ведро, – знайте: быть беде. Близкие, наверняка, планируют инсценировать собственное убийство с целью вас подставить, засадить за решетку, а имущество с детьми отобрать. Так, во всяком случае, происходит с Либби Парсонс (Джадд), чей супруг (Гриноуд) оказывается страшным подонком, осуществляет хитроумный план и выходит сухим из воды (хотя вроде бы утонул). От творемых подружек Либби узнает, что по закону нельзя быть дважды осужденной за одно преступление, и поскольку она уже сидит за убийство мужа, отчего бы его, по выходе, еще разок не того.

Тень обогнавшего всех конкурентов «Беглеца» с Харрисоном Фордом уже семь лет не дает покоя алчным продюсерам. Которые, в свою очередь, не дают покоя бедному Томми Ли Джонсу. Его законсервировали, чтобы он не старился, и каждые два года одевают в форму шерифа и посылают гоняться за невинно осужденными гражданами, сбежавшими из-под стражи в результате какой-то аварии. В новом фильме артист достиг уже нечеловеческой виртуозности. То есть окончательно превратился в робота. И идеально вписался в фильм, сделанный не людьми, а вычислительными машинами. Тут вообще нет ни одного живого места. Рояли в кустах выдаются за сюжетные повороты. Открытки с видами живописных уголков природы и градостроительства – за места действия. И только общая вялость ни за что себя не выдает – на это сил уже не остается. В прошлом австралийский режиссер Бересфорд (автор отвратительного «Водители мисс Дэйзи») в условиях более теплого калифорнийского климата из твердого тела превращается в жидкое. Барахтаться в фильме, как в недозастывшем желе.

Выходить со знанием американского закона. И с убежденностью, что на киношников он распространяться не должен. За повторное насилие над привлекательной темой наказывать никогда не поздно. *М.Б.*

Горизонт с пн-вс 16-27 февраля
Спутник пт-вс 18-27 февраля
Американский дом кино с вс-вс 19-27 февраля



Американский пирог / American Pie

Пол Вайц, США, 1999
В ролях Джейсон Биггс, Крис Кляйн, Шеннон Элизабет, Тара Реид, Наталия Дайер (дублированный)
www.americanpiemovies.com/americanpie

Пятеро старшеклассников заключают пакт, что потеряют девственность до выпускного вечера. Нехитрая завязка позволила авторам этой молодежной комедии собрать полную антологию сексуальных анекдотов, которые обычно под грифом «правдивых историй» рассказывают в школе на переменах в мужских туалетах. Фильм, опустившийся в шутках даже ниже пояса «Остина Пауэрса», все же не превратился в бессвязный набор хулиганских сцен. Авторы проявили акробатическую ловкость: стянули эпизоды типа контуса неопытного онаниста с яблочным пирогом в крепкий сюжет и преподнесли в форме, не оскорбительной для общественного вкуса.

Западе, пн-вс 14-20 февраля
Киноцентр (Большой зал), сре 16-27 февраля

Анализируй это! / Analyze This

Харольд Рэмис, США, 1999
В ролях Роберт Де Ниро, Билли Кристал, Лиза Кудроу, Чазз Палминтери (дублированный)
www.analyzethis.com

Разговорная комедия о мафиози, которому понадобились сеансы психоанализа, могла состояться только при условии сильной игры актеров. Но Билли Кристал похож не на преуспевающего психоаналитика, а на подуставшего комика-бенефицианта. Роберт Де Ниро – не на мафиози, страдающего эдиповым комплексом, а на хвост некогда блестящей кинокометы. Впрочем, правдоподобие не входит в число художественных приоритетов режиссера Рэймиса. Он хочет снимать фильмы-симпатяги, все как один похожие на «День сурка» – его лучшее произведение. Беда в том, что «День сурка» хоть и повторяется бесконечно, бывает только однажды.

Киноцентр (Большой зал), пн-чт 14-24 февраля (Малый зал), пт 25 февраля

Афера Томаса Крауна
The Thomas Crown Affair

Джон МакТирнан, США, 1999
В ролях Пирс Броснан, Рене Руссо, Дениз Ларе, Фэй Дануэй, Эстер Кандедис (субтитры)
www.mgm.com/thethomascrownaffair

Томас Краун – человек-загадка. Почему этот богач похищает из музея картину Моне, которую ему легче купить? Почему из всех женщин его увлекла именно та, что гонит его в смертельную довушку? И увлекла ли? Мужественная непроницаемость Пирса Броснана идет этой роли, а в элегантный фильм, где герои только и делают, что гоняют на морских катамаранах, управляют планерами и обедают в фешенебельных ресторанах, хочется укутаться, как в дорогие меха.

Киноцентр (Малый зал), чт 24 февраля

Беги, Лола, беги / Lola rennt

Том Тыквер, Германия, 1999
В ролях Франка Потенте, Мориц Бляйбтрой, Херберт Кнауп (субтитры)
www.spe.sony.com/classics/runlolarun

Прекрасный образец по-настоящему модного кино. Дизайнерская картинка. Силовой адреналин. Спортивная актриса. Культовый саундтрек. Позитивная направленность. Весь фильм Лола бежит, чтобы спасти жизнь попавшего на деньги дрэг-наркодилера. Когда все заканчивается плохо, режиссер отматывает пленку назад и начинает сначала. И так до тех пор, пока финал не устроит и режиссера, и Лолу, и зрителей. Мессидж такой, что смерти нет. Потому что всегда возможны варианты. Что может быть человечнее компьютерной игры, которая убеждает нас, что роковых ошибок не бывает и счастливый конец обеспечен, надо только вовремя нажать на «Escape»?

Ударник, пн-вс 14-20 февраля
Киноцентр (Большой зал), пн-вс 14-27 февраля

Бойцовский клуб / Fight Club

Дэвид Финчер, США, 1999
В ролях Брэд Питт, Эдвард Нортон, Хелена Бонэм Картер (дублированный)
www.foxmovies.com/fightclub

Джек живет в блочном доме, ходит на блочную службу, и его вообще нет – сплошная пустота, голое место. Это – пока он не знакомится с Тайлером Дарденом, загадочным анархистом, который помогает ему избавиться от вредных привычек (типа квартиры и работы) и в один ясный вечер просит дать ему по морде, да посильней. Так рождается «Бойцовский клуб», где мужчины теряют себя в мордобое и выходят помолодевшими на десять лет. Самая весомая на сегодня работа талантливого Дэвида Финчера. Это значит: дикие визуальные композиции, бешеный драйв, масса злости и никакой пощады себе, актерам и зрителям.

Художественный, пн-чт 14-17 февраля
Западе, пн-вс 14-20 февраля
Под куполом, пн-вс 15-20, вт-ср 22-23 февраля
Киноцентр (Малый зал), пн 18, вт 22 февраля

Власть страха / The Bone Collector

Филлип Нойс, США, 1999
В ролях Дензел Вашингтон, Анджелина Джоли, Куин Латифа, Майкл Рукер (дублированный)
www.thebonecollector.com

На Манхэттене находят обезображенные трупы людей. Загадочный таксист увозит людей на пустыри и там казнит – всех по-разному, но очень живописно. «Власть страха» – это бессовестное собрание мотивов всех знаменитых триллеров 90-х: «Семь», «Молчание ягнят»,

10 ЛЕТ
MIBS
1990 - 2000
АВИАБИЛЕТЫ
ПУТЕШЕСТВИЯ
Петровский б-р, 10
937-6666
http://www.mibs.ru
Лиц. № В 342280

«Девятые врата». Заявляя одну тему за другой, авторы их тут же закрывают с легкомысленной небрежностью. Где должна быть нервотрепка на полчаса, решают дело быстро. За счет уныльх планов города и пауз в разговорах растянутого на два часа. Паузы случаются по причине прозрачной: авторы сценария не умеют писать не только сцены действия, но и диалоги.
Художественный, пн-чт 14-17 февраля
Ударяник, пн-вс 14-20 февраля

Девятые врата / The Ninth Gate
Роман Полански, Испания–Франция, 1999
В ролях Джонни Депп, Эммануэль Сенье, Фрэнк Ланджелла, Лена Олин
(дублированный)
www.newsweekreporter.com
В руках нью-йоркского букинистического дилера оказывается издание XVII века, эстампы в котором сработал сам Люцифер и зашифровал в них некий магический код. Автор классического сатанинского триллера «Ребенок Розмари» предлагает прокатиться вместе с Джонни Деппом по трем мировым столицам, пережить массу напряженных моментов и по пути раскусить Люциферов ребус. От фильма получаешь удовольствие того же сорта, что испытываешь в детстве, разгадывая вслед за Шерлоком Холмсом таинственные надписи в «Плывущих человечках». Для поклонников головоломок и криптограмм.
Киноцентр (Малый зал),
ср 16, сб-вс 19-20, вт 22, вс 27 февраля

Елизавета / Elizabeth
Шекхар Капур, Великобритания, 1998
В ролях Кейт Бланшетт, Джеффри Раш, Кристофер Экклстон, Джозеф Файнс, Ричард Аттенборо, Фанни Ардан
(синхронный перевод)
www.elizabeth.themovie.com
История восхождения на трон «королевы-девственницы» Елизаветы I рассказана как история обретения власти ценой утраты себя. Огненно-рыжая Кейт Бланшетт запаливает каждый кадр и без того разгоряченного фильма. Молодой индийский режиссер Капур, который снимает так же яростно, как его герои любят и убивают, дебютирует на Западе лентой если и не стопроцентно удачной, то многообещающей.
Киноцентр (Малый зал), вт 15 февраля

Жанна д'Арк / Jeanne d'Arc
Люк Бессон, Франция, 1999
В ролях Милла Йовович, Джон Малкович, Фэй Данауэй, Паскаль Грегори
(дублированный)
www.spe.sony.com/movies/joanofarc
Что Жанну д'Арк сожгли на костре, знает любой человек – этим мы, так сказать, отличаемся от обезьян. А вот что довело эту знаменитую женщину до столь печального конца – это уже особое культурное знание. Если у вас такого особого знания нет, но вы хотели бы им овладеть, посмотрите «Жанну». Там два с половиной часа очень подробно показывают, как и за что Орлеанская дева угодила на костер. А так – фильм без сверхзадачи, снят из просветительских соображений, какими руководствуются анонимные постановщики учебных телефильмов. Образцово-показательное саморазоблачение режиссера Люка Бессона, автора «Подземки» и «Никиты».
Кодак Киномир, пн-чт 14-24 февраля
Ролан, пн-чт 14-24 февраля
Под куполом, вт-вс 15:20,
вт-ср 22:23 февраля
Киноцентр (Большой зал),
чт-вс 24-27 февраля
Художественный, пт-вс 25-27 февраля

Звездные войны. Эпизод I. Скрытая угроза
Star Wars. Episode I Phantom Menace
Джордж Лукас, США, 1999
В ролях Лайам Нисон, Иван МакГрегор, Натали Портман
(дублированный)
www.starwars.com/episode-i
Еще один эпизод «Звездных войн». Если не считать ряби в глазах от избытка спецэффектов, все – на своих обычных местах. Джедаи, как и прежде, борются за правое дело. Лорды Ситха с темной стороны галактики по-прежнему замышляют недоброе. А местное население планет отличается диким видом и идиотизмом. Дети на сезисах сидят с открытыми ртами. Лукас, как и двадцать лет назад, снимает очередной эпизод. Над всей галактикой безоблачное небо.
35MM, сб-вс 19:20, сб-вс 26-27 февраля
Киноцентр (Малый зал), сб-вс 19:20,
сб-вс 26-27 февраля

И целого мира мало
The World Is Not Enough
Майкл Эптид, Великобритания–США, 1999
В ролях Пирс Броснан, Софи Марсо, Роберт Карлайл, Денис Ричардс, Джуди Денч
(дублированный)
www.jamesbond.com/bond19
Фильмы об агенте 007 – это экстремистский парад цивилизации. Уже почти сорок лет общество завороженно смотрит из монтажное совокупление своих достижений в очередном эпизоде бондианы. Бонд прыгает с подлодки на космический корабль, меняет скутер на горные лыжи – и можете быть уверены, что по крайней мере ближайшие два года именно эта марка лыж будет образчиком шика и достатка. Новый, 19-й Бонд вместо сюжета предлагает элементарный каталог. Цветные странички с воздушными шарами и нефтяными вышками просто перелистываются – без всякого взаимодействия. Случилась осечка. Бывает. Ждем 20-й серии.
Киноцентр (Большой зал),
сб-вс 19:20 февраля
(Малый зал), пн 14, ср 16, сб-вс 19:21,
ср 23, сб-вс 26-27 февраля

Куда приводят мечты
What Dreams May Come
Винсент Уорд, США, 1998
В ролях Робин Уильямс, Кьюба Гудинг-мл., Аннабелла Шиорра, Макс фон Сюдов
(дублированный)
www.sedatedreamsmay.com
Мистерия о приключениях погибшего врача в раю и аду, где он ищет преставившихся сына, дочь, жену и собаку. С точки зрения представлений о загробной жизни фильм представляет детенеративную стопицу клипотоновского общежития: все меньшинства водят хороводы, дружно взявшись за руки. Отдает слабоумием. Но пропустить его ни в коем случае нельзя, во всяком случае – эстетам. Образы того света – триумф чрезмерной, в духе сталинского псевдоклассицизма, фантазии художника Эдженио Дзанетти («Призрак дома на холме»). В сочетании с переодовыми спецэффектами зрелище получается упоительное.
Киноцентр (Малый зал),
пн 14, чт-сб 17-19, пн-пт 21-25 февраля

Лето Сэма / Summer of Sam
Спайк Ли, США, 1999
В ролях Джон Легуизамо, Эдриен Броди, Мира Сорвино, Бен Газзара, Бебе Нюорит
(субтитры)
www.movies.go.com/summerofsam
Бытовая истории о паршивом парикмахере-гулене и его друзьях разворачивается летом 1977 года в Нью-Йорке. Маньяк «Сын Сэма» орудовал в итальянских кварталах Бронкса, расстреливая по ночам длинноволосых брюнеток. Наравне со страхом город лихорадит рекордной в истории 44-градусной жарой, сенсационным успехом дискоклуба «54» и набирающим силы движением панков. Снятое в документальном стиле «Лето Сэма» – своеобразный взгляд на Нью-Йорк'77 с черного хода.
35MM, пт-вс 25-27 февраля

Матрица / The Matrix
Энди и Ларри Вачовски, США, 1999
В ролях Кеану Ривз, Кэрри-Энн Мосс, Лоренс Фишберн, Хьюго Уивинг
(дублированный)
www.matrixmovie.com
Человечество спит в изолированных капсулах и служит чем-то вроде батареек для питания машин, захвативших власть на Земле. Герой Кеану Ривза, продвинутый хакер, призван всех разбудить. Поскольку «объективная реальность» – всего лишь сон, сочиненный чтобы нам, батарейкам, веселее спалось, в матричном мире возможно все, даже скучноватые моменты. Фильм замешен на синтезе общих мест и универсальных понятий и поэтому обречен на успех. Как Библия и книжки Ричарда Баха.
Киноцентр (Малый зал),
пн-вт 14-15, чт-пт 17-24, сб 26 февраля

Романс / Romance
Катрин Брейя, Франция, 1999
В ролях Каролин Дюсей, Сагамор Стевенен, Рокко Сиффреди
(синхронный перевод)
www.tastetomance.com
У молодой учительницы Мари в жизни все наперекосяк: любит своего бойфренда, изменяет ему с первым встречным (мировая порнозвезда Сиффреди), а утешения ищет у пожилого директора школы. В этой истории не было бы ничего увлекательного, если бы вся она не разыгрывалась в постели, без покрывал. Настоящее, хоть и не очень изобретательное, феминистское кино только выдает себя за порнуху, а на деле бросает вызов мужскому взгляду, для которого женщина – всего лишь смутный объект желания.
Киноцентр (Малый зал),
вт 15, ср 20, чт 24, вс 27 февраля

Сбежавшая невеста / Runaway Bride
Гарри Маршалл, США, 1999
В ролях Джулия Робертс, Ричард Гир, Джоан Кьюсак, Гектор Элизондо, Рита Уилсон
(дублированный)
www.runawaybridemovie.com
Десять лет спустя после успеха своей «Красотки» режиссер Гарри Маршалл снова свел на съемочной площадке Джулию Робертс и Ричарда Гира. Как и «Красотка», новая комедия повторяет схему «Золушки». Только во времена отношения полов претерпели серьезные изменения. Если в «Красотке» Гир превращал проститутку в уважающую себя женщину, то в «Невесте» из уважающей себя женщины он делает человека. Внешне эти уроки эмансипации мало отличаются от традиционного укрощения строптивой. Новые идеи не мешают вновь испытать это старое чувство, которое в разные эпохи дарили нам Софи Лорен и Мастроянни, Хэпберн и Трэси, Тэйлор и Бартон, Роберте и Гир.
Киноцентр (Большой зал),
пн-чт 14-24 февраля
Зарядье, пн-вс 21-27 февраля

Сибирский цирюльник
Никита Михалков, Россия–Франция, 1998
В ролях Олег Меньшиков, Джулия Ормонд, Алексей Петренко, Ричард Харрис
www.the-barber-of-siberia.com
Никита Михалков на коне. Три часа кинопленки отснято на одном дыхании, свежем, как морозный денек у кремлевских стен. Американка Джейн (Ормонд) приехала в Россию 1885 года в качестве приманки для коммерческой авантюры, влюбилась в симпатичного молодого кадета (Меньшиков), и тот оказался соперником генерала, ради которого все путешествие и затевалось. Ситуация в принципе разрешимая, но не с отчаянной русской душой. Мораль: судьба – это наши широкие чувства. Наши широкие чувства – это судьба!
Киноцентр (Малый зал), пн-вт 14-15,
чт-пт 17-18, пн 21, ср 23 февраля
Зарядье, пн-вс 14-27 февраля

Стигматы / Stigmata
Рупперт Уэйнрайт, США, 1999
В ролях Патриция Аркетт, Габриэль Бирн, Джонатан Прайс
(дублированный)
www.mgm.com/stigmata
На руках и ногах одной парикмахерши стали проступать язвы – точь-в-точь как у Христа. Такие обычно появляются у сильно верующих людей, а Фрэнки – обыкновенная модная девушка, парни-музыка-наркотики. Что такое? Именно эту тайну и призван разгадать ватиканский Фокс Малдер, отец Эндрю. Внешне фильм похож на длинный клип, в котором есть музыка модных (несколько лет назад) групп, падающие в воду капли крови, письмена, возникающие под рукой девушки, вылетающие стекла, порывы ветра, черные птицы, толпы верующих, бразильская экзотика и религиозная символика.
А что сценарий глупый – так, ради бога, какой еще может быть у клипа сценарий?
Американский дом кино, пн-ср 14-16 февраля
Горизонт, пн-ср 14-16 февраля
Художественный, пт-чт 18-24 февраля

Стюарт Литтл / Stuart Little
Роб Минкофф, США, 1999
В ролях Джина Дэвис, Хью Лори, Джонатан Липницки
(дублированный)
www.stuartlittle.com
Осиротевшего мышонка усыновляет человеческая семья. В меню – веселые приключения с сыном, приревновавшим родителей к мыши, соседским котом, который валяется на спине в приступе смеха при виде белой мыши в красных кроссовках, и внезапно объявившимся настоящими родителями мышонка. В Америке фильм только что вышел и сразу всем понравился, так что можно предположить, что вскоре вопрос о правах мышей и возможности их усыновления будет поднят в Конгрессе.
Под куполом, сб-вс 19:20, сб-вс 26-27 февраля

Счастье / Happiness
Тодд Солонду, США, 1998
В ролях Джейн Адамс, Дилан Бейкер, Лара Флинн Бойл, Бен Газзара
(синхронный перевод)
www.happinessthemovie.com
Трехчасовой фильм-мозаика картинок американского духовного прозябания, где поиски счастья имеют четкую фаллически-вагинальную направленность. Странным образом их переживания трогают, хотя единственный режиссерский прием прост, как буханка хлеба. Прочувствованная музыка, романтический вечерний свет, 13-летний пацан лежит на полу у телека – так же в старых фильмах лежали на ковре у камина дивы типа Мэрилин Монро – и мы уже чувствуем всю нежность и неудержимость чувств отца семейства, мечтающего изнасиловать одноклассника сына. Малоприятные люди и поступки показаны в душещипательном ключе старых мелодрам: чудовища тоже плачут.
35MM, вт-ср 15-16, вт 22 февраля

Счастье Куки / Cookie's Fortune
Роберт Олтман, США, 1999
В ролях Гленн Клоуз, Лив Тайлер, Джулианна Мур, Крис О'Доннел
(синхронный перевод)
www.octoberfilms.com/cookiesfortune
В захолустном городке, где происходит действие «Счастья Куки», время остановилось в благостные 50-е, когда Агата Кристи писала свои старые добрые детективы. Сюжетом ее романа могло бы стать расследование убийства богатой старушки, которое ведут герои фильма. С той разницей, что зритель с самого начала знает: бабуля застрелилась сама. В предыдущих фильмах Роберт Олтман выворачивал наизнанку почти все классические жанры – настала очередь детектива с убийством в закрытой комнате. Получилась изящная сюрреалистическая забава с колоритными, в духе Кристи, персонажами.
35MM, пн-чт 14-24 февраля

Черная кошка, белый кот
Crna macka, beli macor
Эмир Кустурица, Франция–Германия, 1998
В ролях Байрам Северджан, Срджан Тодорович, Бранка Катич
(синхронный перевод)
www.komuna.com/film/cmbm
Этот фильм делает из человека дурака. Выходишь с блаженной улыбкой, желанием напиться и чувством, что весь мир в кармане. После трагичного «Андерграунда» Кустурица снял фарсовую комедию о боснийских цыганах, легкую по духу, наивную по приемам. Полфильма герои гуляют на свадьбе, которая и является кульминацией сюжета. Гуляют так, что мало не покажется. Скрипки, пляски, фокусы и настоящие чудеса, стаи гогочущих гусей и черная свинья, закусывающая обшивкой автомобиля. Волны Дуная и бездонное небо. Если б Марк Шагал был режиссером, он снял бы именно такое кино.
Киноцентр (Малый зал), вт 15 февраля,
чт-вс 17:20, ср 23, сб-вс 26-27 февраля

календарь

Сведения о фильмах и сеансах публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 17 февраля по факсу 788-06-86 или электронной почтой по адресу asailov@aha.ru для Алексея Васильева. Публикация не гарантируется. «Афиша» не несет ответственности за достоверность информации о мероприятиях, предоставленной их организаторами.

кинопрокат

ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 ФЕВРАЛЯ

35MM Счастье Куки
11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00
Окраина *21.00*
Американский дом кино Догма *19.00*
Стигматы *21.20*
Горизонт Стигматы *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Зарядье Американский пирог *10.30, 14.40, 18.50*
Призрак в опере *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Бойцовский клуб *12.10, 16.30, 20.30*
Сибирский цирюльник *17.00*
Киноцентр (Большой зал) Беги, Лола, беги *17.45*
Сбежавшая невеста *19.30*
Анализируй это! *21.30*
(Малый зал) Жизнь прекрасна *11.45*
И целого мира мало *13.45*
Сибирский цирюльник *16.00*
Куда приводят мечты *19.15*
Матрица *21.15*
Кодак Киномир Жанна д'Арк *10.00, 12.50, 15.40, 18.40, 21.40*
Пушкинский Догма *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.15*
Ролан Жанна д'Арк *14.00, 19.00, 23.45*
Догма *16.30, 21.30*
Стрела Догма *9.30, 14.00, 19.00, 23.45*
Стигматы *12.00, 16.30, 21.30*
Стигматы; Догма *2.00. Ночной нон-стоп*
Ударник Власть страха *12.00, 14.00, 16.00, 20.00, 22.00*
Беги, Лола, беги *18.00*
Художественный Бойцовский клуб *11.00, 16.00, 21.00*
Власть страха *13.30, 18.30*

ВТОРНИК, 15 ФЕВРАЛЯ

35MM Счастье Куки *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00*
Счастье *21.00*
Американский дом кино Догма *19.00*
Стигматы *21.20*
Горизонт Стигматы *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Зарядье Американский пирог *10.30, 14.40, 18.50*
Призрак в опере *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Бойцовский клуб *12.10, 16.30, 20.30*
Сибирский цирюльник *17.00*
Киноцентр (Большой зал) Беги, Лола, беги *12.00, 17.45*
Сбежавшая невеста *13.45, 19.30*
Анализируй это! *15.45, 21.30*
(Малый зал) Романс *12.00*
Елизавета *13.45*
Сибирский цирюльник *16.00*
Черная кошка, белый кот *19.15*
Матрица *21.30*
Кодак Киномир Жанна д'Арк *10.00,*

WWW.BOSCH-BT.RU
ИНФО-СЕРВИС BOSCH: (095) 737-27-86


DOME CINEMA
КИНОТЕАТР «ПОД КУПОЛОМ»
Фильмы демонстрируются на языке оригинала. Перевод на русский язык через наушники. Качественный стереозвук системы Dolby Surround Cabasse. Гибкая система скидок.
Мы находимся на Олимпийском просп., 18/1, гост. «Ренессанс в Москве» (© Проспект Мира). Время сеансов можно узнать по телефону 931 98 73.
www.domecinema.ru Информационная поддержка: weekend.ru

ВСЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ МОСКВЫ В ЖУРНАЛЕ
афиша
В КАЖДОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА РУБРИКА РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ
CLASSIFIEDS
РАЗДЕЛЫ CLASSIFIEDS: ТУРИЗМ | РАБОТА | ОБУЧЕНИЕ | НЕДВИЖИМОСТЬ | ЗДОРОВЬЕ И КРАСОТА | ВЕЩИ | УСЛУГИ | ДОСУГ | РАЗВЛЕЧЕНИЯ | МАГИЯ И ГАДАНИЕ | ЗНАКОМСТВА | СООБЩЕНИЯ
ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ НА СТР. 113-121

12.50, 15.40, 18.40, 21.40
Под куполом Бойцовский клуб *16.30, 21.30*
Жанна д'Арк *19.00*
Пушкинский Догма *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.15*
Ролан Жанна д'Арк *14.00, 19.00, 23.45*
Догма *16.30, 21.30*
Стрела Догма *9.30, 14.00, 19.00, 23.45*
Стигматы *12.00, 16.30, 21.30*
Стигматы: Догма *2.00, Ночной киносеанс*
Ударник Власть страха *12.00, 14.00, 16.00, 20.00, 22.00*
Бети, Лола, бети *18.00*
Художественный Бойцовский клуб *11.00, 16.00, 21.00*
Власть страха *13.30, 18.30*

СРЕДА, 16 ФЕВРАЛЯ

35ММ Счастье Куки *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00*
Счастье *21.00*
Американский дом кино Догма *19.00*
Стигматы *21.20*
Горизонт Стигматы *11.00, 13.00, 15.00, 17.00*
Двойной просчет *23.00*
Зарядье Американский пирог *10.30, 14.40, 18.50*
Призрак в опере *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Бойцовский клуб *12.10, 16.30, 20.30*
Сибирский цирюльник *17.00*
Киноцентр (Большой зал) Американский пирог *12.00*
Сбежавшая невеста *13.45, 19.30*
Анализируй это! *15.45, 21.30*
Бети, Лола, бети *17.45*
(Малый зал) И целого мира мало *19.15*
Девятые врата *21.30*
Кодак Киномир Жанна д'Арк *10.00, 12.50, 15.40, 18.40, 21.40*
Под куполом Бойцовский клуб *16.30, 21.30*
Жанна д'Арк *19.00*
Пушкинский Догма *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.15*
Ролан Жанна д'Арк *14.00, 19.00, 23.45*
Догма *16.30, 21.30*
Стрела Догма *9.30, 14.00, 19.00, 23.45*
Стигматы *12.00, 16.30, 21.30*
Стигматы: Догма *2.00, Ночной киносеанс*
Ударник Власть страха *12.00, 14.00, 16.00, 20.00, 22.00*
Бети, Лола, бети *18.00*
Художественный Бойцовский клуб *11.00, 16.00, 21.00*
Власть страха *13.30, 18.30*

ЧЕТВЕРГ, 17 ФЕВРАЛЯ

35ММ Счастье Куки *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00*
Автокатастрофа *21.00*
Горизонт Двойной просчет *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30*
Зарядье Американский пирог *10.30, 14.40, 18.50*
Призрак в опере *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Бойцовский клуб *12.10, 16.30, 20.30*
Сибирский цирюльник *17.00*
Киноцентр (Большой зал) Бети, Лола, бети *12.15, 17.45*
Сбежавшая невеста *13.45*
Анализируй это! *15.45, 21.15*
Американский пирог *19.15*
(Малый зал) Матрица *11.45*
Куда приводят мечты *14.00*
Сибирский цирюльник *16.00*
Черная кошка, белый кот *19.15*
И целого мира мало *21.30*
Кодак Киномир Жанна д'Арк *10.00, 12.50, 15.40, 18.40, 21.40*
Под куполом Бойцовский клуб *16.30, 21.30*
Жанна д'Арк *19.00*
Пушкинский Догма *11.00, 13.30, 16.00, 22.00*
Планкетт и Маклейн *18.30*
Ролан Жанна д'Арк *14.00, 19.00, 23.45*
Догма *16.30, 21.30*
Стрела Догма *9.30, 14.00, 19.00, 23.45*
Стигматы *12.00, 16.30, 21.30*
Стигматы: Догма *2.00, Ночной киносеанс*
Ударник Власть страха *12.00, 14.00, 16.00, 20.00, 22.00*
Бети, Лола, бети *18.00*
Художественный Бойцовский клуб *11.00, 16.00, 21.00*
Власть страха *13.30, 18.30*

ПЯТНИЦА, 18 ФЕВРАЛЯ

35ММ Счастье Куки *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00*
Цветок моей тайны *21.00*
Американский дом кино Догма *19.00*
Двойной просчет *21.20*
Стигматы *23.15*
Горизонт Двойной просчет *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30*
Зарядье Американский пирог *10.30, 14.40, 18.50*
Призрак в опере *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Бойцовский клуб *12.10, 16.30, 20.30*
Сибирский цирюльник *17.00*
Киноцентр (Большой зал) Американский пирог *12.00, 21.15*
Сбежавшая невеста *13.45, 19.15*
Анализируй это! *15.45*
Бети, Лола, бети *17.45*
(Малый зал) Черная кошка, белый кот *11.45*
Куда приводят мечты *14.00*
Сибирский цирюльник *16.00*
Матрица *19.15*
Бойцовский клуб *21.30*
Кодак Киномир Жанна д'Арк *10.00, 12.50, 15.40, 18.40, 21.40, 0.30*
Под куполом Жанна д'Арк *19.00*
Бойцовский клуб *21.30, 0.15*
Пушкинский Догма *11.00, 13.30, 18.30, 21.15*
Планкетт и Маклейн *16.00, 23.45*
Ролан Жанна д'Арк *14.00, 19.00, 23.45*
Догма *16.30, 21.30*
Стрела Догма *9.00, 14.00, 19.00*
Двойной просчет *11.30, 16.30, 21.30, 23.45*
Догма: Двойной просчет *2.00, Ночной киносеанс*
Ударник Власть страха *12.00, 14.00, 16.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Бети, Лола, бети *18.00*
Художественный Стигматы *11.00, 16.00, 21.00*
Власть страха *13.30, 18.30*

СУББОТА, 19 ФЕВРАЛЯ

35ММ Звездные войны. Эпизод I. Скрытая угроза *11.00*
Счастье Куки *13.30, 15.30, 17.30, 19.30*
Жизнь плоть *21.30*
Американский дом кино Догма *14.00, 19.00*
Двойной просчет *16.20, 21.20, 23.15*
Горизонт Двойной просчет *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30*
Зарядье Американский пирог *10.30, 14.40, 18.50*
Призрак в опере *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Бойцовский клуб *12.10, 16.30, 20.30*
Сибирский цирюльник *17.00*
Киноцентр (Большой зал) И целого мира мало *10.15*
Американский пирог *12.25, 17.50, 21.50*
Анализируй это! *14.10*
Бети, Лола, бети *16.10*
Сбежавшая невеста *19.45*
(Малый зал) Звездные войны. Эпизод I. Скрытая угроза *10.45*
Матрица *13.00*
И целого мира мало *15.15*
Куда приводят мечты *17.30*
Черная кошка, белый кот *19.30*
Девятые врата *21.45*
Кодак Киномир Жанна д'Арк *10.00, 12.50, 15.40, 18.40, 21.40, 0.30*
Под куполом Стюарт Литтл *12.30, 14.30*
Жанна д'Арк *16.30, 19.00*
Бойцовский клуб *21.30, 0.15*
Пушкинский Догма *11.00, 13.30, 18.30, 21.15*
Планкетт и Маклейн *16.00, 23.45*
Ролан Да здравствует королева *10.00, 12.00*
Жанна д'Арк *14.00, 19.00, 23.45*
Догма *16.30, 21.30*
Стрела Догма *9.00, 14.00, 19.00*
Двойной просчет *11.30, 16.30, 21.30, 23.45*
Догма: Двойной просчет *2.00, Ночной киносеанс*
Ударник Власть страха *12.00, 14.00, 16.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Бети, Лола, бети *18.00*
Художественный Стигматы *11.00, 16.00, 21.00*
Власть страха *13.30, 18.30*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 ФЕВРАЛЯ

35ММ Звездные войны. Эпизод I. Скрытая угроза *11.00*
Счастье Куки *13.30, 15.30, 17.30, 19.30*
Жизнь плоть *21.30*
Американский дом кино Догма *14.00, 19.00*
Двойной просчет *16.20, 21.20*
Горизонт Двойной просчет *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30*
Зарядье Американский пирог *10.30, 14.40, 18.50*
Призрак в опере *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Бойцовский клуб *12.10, 16.30, 20.30*
Сибирский цирюльник *17.00*
Киноцентр (Большой зал) И целого мира мало *10.15*
Американский пирог *12.25, 17.50, 21.50*
Анализируй это! *14.10*
Бети, Лола, бети *16.10*
Сбежавшая невеста *19.45*
(Малый зал) Звездные войны. Эпизод I. Скрытая угроза *10.45*
Матрица *13.00*
И целого мира мало *15.15*
Черная кошка, белый кот *17.30*
Роман: *19.45*
Девятые врата *21.45*
Кодак Киномир Жанна д'Арк *10.00, 12.50, 15.40, 18.40, 21.40*
Под куполом Стюарт Литтл *12.30, 14.30*
Жанна д'Арк *16.30, 19.00*
Бойцовский клуб *21.30*
Пушкинский Догма *11.00, 13.30, 18.30, 21.15*
Планкетт и Маклейн *16.00, 23.45*
Ролан Да здравствует королева *10.00, 12.00*
Жанна д'Арк *14.00, 19.00, 23.45*
Догма *16.30, 21.30*
Стрела Догма *9.00, 14.00, 19.00*
Двойной просчет *11.30, 16.30, 21.30, 23.45*
Догма: Двойной просчет *2.00, Ночной киносеанс*
Ударник Власть страха *12.00, 14.00, 16.00, 20.00, 22.00*
Бети, Лола, бети *18.00*
Художественный Стигматы *11.00, 13.30*
Меняйте *18.00*



цитаты Ирина Салтыкова, певица В кино последний раз была давно я. В декабре. Смотрела «Калигулу». Больше всего мне нравятся мелодрамы. А кто же мне из артистов больше всех нравится? Ах, мне нравится Шарон Стоун, ха! Я сама в кино недавно снялась, в «Брате-2». Как оно, в кино сниматься? Здорово! Но я вообщето я кинотеатры редко хожу. Некогда мне. Некогда и не с кем.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 ФЕВРАЛЯ

35ММ Счастье Куки *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00*
Про уродов и людей *21.00*
Американский дом кино Двойной просчет *19.00*
Догма *21.00*
Горизонт Двойной просчет *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30*
Зарядье Сбежавшая невеста *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Девушка твоей мечты *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Сибирский цирюльник *17.00*
Киноцентр (Большой зал) Американский пирог *12.00, 21.15*
Сбежавшая невеста *13.45, 19.15*
Анализируй это! *15.45*
Бети, Лола, бети *17.45*
(Малый зал) Матрица *12.00*
Роман: *14.15*
Сибирский цирюльник *16.00*
Куда приводят мечты *19.15*
И целого мира мало *21.15*
Кодак Киномир Жанна д'Арк *10.00, 12.50, 15.40, 18.40, 21.40*
Пушкинский Догма *11.00, 13.30, 18.30, 21.15*
Планкетт и Маклейн *16.00, 23.45*
Ролан Жанна д'Арк *14.00, 19.00, 23.45*
Догма *16.30, 21.30*
Стрела Догма *9.00, 14.00, 19.00*
Двойной просчет *11.30, 16.30, 21.30, 23.45*
Догма: Двойной просчет *2.00, Ночной киносеанс*
Ударник Догма *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*
Художественный Стигматы *11.00*
Меняйте *13.30*
После пяти в джинсах *16.00, 18.30*
из 21.00





ВТОРНИК, 22 ФЕВРАЛЯ

35ММ Счастье Куки *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00*
Счастье *21.00*
Американский дом кино Двойной просчет *19.00*
Догма *21.00*
Горизонт Двойной просчет *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30*
Зарядье Сбежавшая невеста *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Девушка твоей мечты *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Сибирский цирюльник *17.00*
Киноцентр (Большой зал) Беги, Лола, беги *12.15, 17.45*
Сбежавшая невеста *13.45*
Американский пирог *15.45, 19.15*
Анализируй это! *21.15*
(Малый зал) Девятые врата *12.00*
Матрица *14.15*
Куда приводят мечты *16.30*
Она защищает Родину *19.00*
Бойцовский клуб *21.30*
Кодак Киномир Жанна д'Арк *10.00, 12.50, 15.40, 18.40, 21.40*
Под куполом Бойцовский клуб *16.30, 21.30*
Жанна д'Арк *19.00*
Пушкинский Догма *11.00, 13.30, 18.30, 21.15*
Планкетт и Маклейн *16.00, 23.45*
Ролан Жанна д'Арк *14.00, 19.00, 23.45*
Догма *16.30, 21.30*
Стрела Догма *9.00, 14.00, 19.00*
Двойной просчет *11.30, 16.30, 21.30, 23.45*
Догма; Двойной просчет *2.00. Ночной нон-стоп*
Ударник Догма *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*
Художественный Стигматы *11.00*
Человек в зимней спячке *13.30, 18.30*
23 *16.00*
Тест на прочность *21.00*



Фестиваль молодого немецкого кино – это большой бонус-трек для всех поклонников недавнего хита «Беги, Лола, беги». Звезду этого фильма Франку Потенте можно будет посмотреть в еще одной главной роли, в фильме «После пяти в джунглях». Ни в коем случае не пропустите полный сюжетных сюрпризов триллер «Мешугге», где расследование убийства в современном Нью-Йорке приведет героев к нераскрытым тайнам гитлеровской Германии. Второй обязательный пункт программы – «23» (на фото – кадр из фильм): ретродрама о жизни, наркотических пристрастиях и гибели гениального хакера и ГДР-овского шпиона 80-х годов Карла Кока.
Художественный, пн-чт 21-24 февраля; Музей кино, сф 23 февраля

СРЕДА, 23 ФЕВРАЛЯ

35ММ Счастье Куки *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00*
Девушка твоей мечты *21.00*
Американский дом кино Двойной просчет *19.00*
Догма *21.00*
Горизонт Двойной просчет *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30*
Зарядье Сбежавшая невеста *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Девушка твоей мечты *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Сибирский цирюльник *17.00*
Киноцентр (Большой зал) Американский пирог *12.00, 21.15*
Сбежавшая невеста *13.45, 19.15*
Анализируй это! *15.45*
Беги, Лола, беги *17.45*
(Малый зал) Матрица *11.45*
Куда приводят мечты *14.00*
Сибирский цирюльник *16.00*
И целого мира мало *19.15*
Черная кошка, белый кот *21.30*
Кодак Киномир Жанна д'Арк *10.00, 12.50, 15.40, 18.40, 21.40*
Под куполом Бойцовский клуб *16.30, 21.30*
Жанна д'Арк *19.00*
Пушкинский Догма *11.00, 13.30, 18.30, 21.15*
Планкетт и Маклейн *16.00, 23.45*
Ролан Жанна д'Арк *14.00, 19.00, 23.45*
Догма *16.30, 21.30*
Стрела Догма *9.00, 14.00, 19.00*
Двойной просчет *11.30, 16.30, 21.30, 23.45*
Догма; Двойной просчет *2.00. Ночной нон-стоп*
Ударник Догма *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*
Художественный Стигматы *11.00*
Тест на прочность *13.30*
Мешугге *16.00*
Быстро и без боли *18.30, 21.00*

ЧЕТВЕРГ, 24 ФЕВРАЛЯ

35ММ Счастье Куки *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00*
Автокатастрофа *21.00*
Американский дом кино Двойной просчет *19.00*
Догма *21.00*
Горизонт Двойной просчет *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30*
Зарядье Сбежавшая невеста *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Девушка твоей мечты *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Сибирский цирюльник *17.00*
Киноцентр (Большой зал) Американский пирог *12.00*
Сбежавшая невеста *13.45, 21.30*
Анализируй это! *15.45*
Беги, Лола, беги *17.45*
Жанна д'Арк *19.15*
(Малый зал) Куда приводят мечты *12.00, 17.30*
Жди меня *14.00*
Афера Томаса Крауна *15.30*
Романс *19.30*
Матрица *21.15*
Кодак Киномир Жанна д'Арк
Шестое чувство
Под куполом Шестое чувство *19.00, 21.30*
Пушкинский Догма *11.00, 13.30*
Планкетт и Маклейн *16.00, 23.45*
Шестое чувство *18.30*
Ролан Жанна д'Арк *14.00, 19.00, 23.45*
Догма *16.30, 21.30*
Стрела Догма *9.00, 14.00, 19.00*
Двойной просчет *11.30, 16.30, 21.30, 23.45*
Догма; Двойной просчет *2.00. Ночной нон-стоп*
Ударник Догма *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*
Художественный Стигматы *11.00*
Дети апреля *13.30, 18.30*
Быстро и без боли *16.00*

ПЯТНИЦА, 25 ФЕВРАЛЯ

35ММ Планкетт и Маклейн *11.00, 13.00, 15.00, 19.30*
Догма *17.00*
Лето Сэма *21.30*
Американский дом кино Двойной просчет *19.00, 23.20*
Догма *21.00*
Горизонт Двойной просчет *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30*
Зарядье Сбежавшая невеста *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Девушка твоей мечты *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Сибирский цирюльник *17.00*
Киноцентр (Большой зал) Американский пирог *12.25, 17.50*
Беги, Лола, беги *14.10*
Жанна д'Арк *15.40*
Шестое чувство *19.40, 21.55*
(Малый зал) Куда приводят мечты *12.45*
Истории любви *14.35*
Анализируй это! *16.20*
Сбежавшая невеста *18.10, 20.15*
Бойцовский клуб *21.45*
Кодак Киномир Шестое чувство
Под куполом Шестое чувство *19.00, 21.30*
Пушкинский Шестое чувство
Ролан Шестое чувство *14.00, 16.15, 18.30, 21.00, 23.15*
Стрела Двойной просчет
Ударник Догма *11.30, 14.00, 16.30*
Шестое чувство *19.00, 21.30, 0.00*
Художественный Жанна д'Арк *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*

СУББОТА, 26 ФЕВРАЛЯ

35ММ Звездные войны. Эпизод I. Скрытая угроза *11.00*
Планкетт и Маклейн *13.30, 18.00*
Догма *15.30, 20.00*
Лето Сэма *22.30*
Американский дом кино Двойной просчет *14.00, 19.00, 23.20*
Догма *16.00, 21.00*
Горизонт Двойной просчет *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30*
Зарядье Сбежавшая невеста *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Девушка твоей мечты *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Сибирский цирюльник *17.00*
Киноцентр (Большой зал) Шестое чувство *10.15, 19.40, 21.55*
Американский пирог *12.25, 17.50*
Беги, Лола, беги *14.10*
Жанна д'Арк *15.40*
(Малый зал) Беги, Лола, беги *10.00*
Звездные войны. Эпизод I. Скрытая угроза *11.25*
И целого мира мало *13.40*
Сбежавшая невеста *15.50*
Черная кошка, белый кот *17.50*
Повар, вор, его жена и ее любовник *20.05*
Матрица *22.15*
Кодак Киномир Шестое чувство
Под куполом Стюарт Литтл *12.30, 14.00, 15.30*
Шестое чувство *17.00, 19.00, 21.30, 23.30*
Пушкинский Шестое чувство
Ролан Больше, чем жизнь *10.00, 12.00*
Шестое чувство *14.00, 16.15, 18.30, 21.00, 23.15*
Стрела Двойной просчет
Ударник Догма *11.30, 16.30*
Шестое чувство *14.00, 19.00, 21.30, 0.00*
Художественный Жанна д'Арк *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 ФЕВРАЛЯ

35ММ Звездные войны. Эпизод I. Скрытая угроза *11.00*
Догма *13.30, 18.00*
Планкетт и Маклейн *16.00, 20.30*
Лето Сэма *22.30*
Американский дом кино Двойной просчет *14.00, 19.00*
Догма *16.00, 21.00*
Горизонт Двойной просчет *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30*
Зарядье Сбежавшая невеста *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Девушка твоей мечты *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Сибирский цирюльник *17.00*
Киноцентр (Большой зал) Шестое чувство *10.15, 19.40, 21.55*
Американский пирог *12.25, 17.50*
Беги, Лола, беги *14.10*
Жанна д'Арк *15.40*
(Малый зал) Беги, Лола, беги *10.00*
Звездные войны. Эпизод I. Скрытая угроза *11.25*
И целого мира мало *13.40*
Сбежавшая невеста *15.50*
Черная кошка, белый кот *17.50*
Романс *20.05*
Девятые врата *21.55*
Кодак Киномир Шестое чувство
Под куполом Стюарт Литтл *12.30, 14.00, 15.30*
Шестое чувство *17.00, 19.00, 21.30*
Пушкинский Шестое чувство
Ролан Больше, чем жизнь *10.00, 12.00*
Шестое чувство *14.00, 16.15, 18.30, 21.00, 23.15*
Стрела Двойной просчет
Ударник Догма *11.30, 16.30*
Шестое чувство *14.00, 19.00, 21.30*
Художественный Жанна д'Арк *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*

КИНОМАНИЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 ФЕВРАЛЯ

Артисты цирка (Ханс Церлетт, в гл. роли Ла Ява), Германия, 1936
14.00. Иллюзион
Крестный отец II (Фрэнсис Форд Коппола, в гл. ролях Аль Пачино и Роберт Де Ниро), США, 1974
18.30. Музей кино
Пропавший без вести (Коста-Гаврас, в гл. ролях Джек Леммон и Сисси Спейсек), США, 1982
16.00. Иллюзион
С Новым годом! (Клод Лелуш, в гл. ролях Лино Вентура и Франсуаза Фабиан), Франция, 1973, на французском языке
19.00. Иллюзион
Фонтане «Эффи Брист» (Райнер Вернер Фассбиндер, в гл. роли Ханна Шигулла), ФРГ, 1973
19.00. Музей кино

ВТОРНИК, 15 ФЕВРАЛЯ

Девушка спешит на свидание СССР, 1936
11.30 (дневной сеанс). Иллюзион
Дорога (Федерико Феллини, в гл. ролях Энтони Куинн и Джульетта Мазина), Италия, 1954
17.00, 19.00. Иллюзион
Кинопробы (Ежи Домарадски, Агнешка Холланд, Павел Кедзиерски), Польша, 1977
20.30. Музей кино
Крылья (Лариса Шепитько, в гл. ролях Майя Булгакова и Жанна Болотова), СССР, 1966
19.00. Музей кино
Мужчины в ее жизни (Грегори Ратофф, в ролях Лоретта Янг и Конрад Фейдт), США, 1941
13.00, 15.00. Иллюзион
Попытка преступления (Луис Буньюэль), Мексика, 1955
18.30. Музей кино

СРЕДА, 16 ФЕВРАЛЯ

Бульвар Сансет (Билли Уайлдер, в гл. ролях Глория Свенсон и Уильям Холден), США, 1950
17.00, 19.00. Иллюзион
Кулачное право свободы (Райнер Вернер Фассбиндер), ФРГ, 1974
18.30. Музей кино
Летний свет (Жан Гремийон, в гл. ролях Мадлен Рено и Пьер Брассер), Франция, 1943
19.00. Музей кино
Посмотри, как падают люди (Жак Одиар, в гл. ролях Жан-Луи Трентиньян и Матье Кассовиц), Франция, 1994
20.45. Музей кино
Программа мультипликационных фильмов Андрея Хржановского: Жил-был Козявин 1966; **Стеклянная гармоника** 1968; **Бабочка** 1972; **В мире басен** 1973; **День чудесный** 1975; **Чудеса в решете** 1976; **Я к Вам лечу воспоминаньем** 1977; **Королевский бутерброд** 1985
18.45. Музей кино
Свинарка и пастух (Иван Пырьев, в гл. ролях Марина Ладынина и Владимир Зельдин), СССР, 1941
13.00. Иллюзион
Шпион в черном (Майкл Пауэлл, в гл. роли Конрад Фейдт), Великобритания, 1939
15.00. Иллюзион

ЧЕТВЕРГ, 17 ФЕВРАЛЯ

Агата, или Безостановочное движение (Маргерит Дюра, в гл. роли Бюль Окье), Франция, 1981
19.00. Музей кино
Ангел-истребитель (Луис Буньюэль, в гл. ролях Сильвия Пиналь и Жаклин Андре), Мексика, 1962
18.30. Музей кино
Валькирия (Отто Шенк, дирижер Джеймс Ливайн, в гл. ролях Джеймс Моррис и Хильдегард Беренс), Нью-Йорк, 1990
18.00. Музей кино
Влюбленные (Катрин Корсини, в гл. роли Натали Ришар), Франция, 1993
20.30. Музей кино
Привидение, которое не возвращается (Абрам Роом, в гл. ролях Ольга Жизнева и Максим Штраух), СССР, 1929
19.15. Музей кино
Стеклянный замок (Рене Клеман, в гл. ролях Мишель Морган и Жан Марэ), Франция-Италия, 1950
13.00, 15.00. Иллюзион
Триумфальная арка (Льюис Майлстоун, в гл. ролях Ингрид Бергман и Шарль Буайе), США, 1948, на английском языке
17.00, 19.00. Иллюзион

ПЯТНИЦА, 18 ФЕВРАЛЯ

Вознесение матушки Кюстерс (Райнер Вернер Фассбиндер, в гл. ролях Бригитте Мира и Ингрид Кавен), ФРГ, 1975
18.00. Музей кино
Дети райка (Марсель Карне, в гл. ролях Жан-Луи Барро и Арлетти), Франция, 1945
19.00. Музей кино
Знакомьтесь, Джо Блэк (Мартин Брест, в гл. ролях Брэд Питт и Энтони Хопкинс), США, 1998
20.00. Музей кино
Имя Розы (Жан-Жак Анно, в гл. ролях Шон Коннери и Кристиан Слейтер), ФРГ-Франция-Италия, 1986
17.00, 19.00. Иллюзион
Королева Христина (Рубен Мамулян, в гл. ролях Грета Гарбо и Джон Гилберт), США, 1935
13.00, 15.00. Иллюзион
Однажды ночью (Борис Барнет), СССР, 1944
18.45 (видеопроекция). Музей кино

СУББОТА, 19 ФЕВРАЛЯ

Амаркорд (Федерико Феллини, в гл.роли Магали Ноэль), Италия, 1974
17.00, 19.15. Иллюзион
Андеграунд (Эмир Кустурица, в гл. роли Мики Манойлович), Франция-Германия-Венгрия, 1995
16.00. Музей кино
Затмение (Микеланджело Антониони, в гл. ролях Моника Витти и Ален Делон), Италия, 1962
19.00. Музей кино
Знакомьтесь, Джо Блэк
19.30. Музей кино
Леди Гамильтон (Александр Корда, в гл. ролях Вивиен Ли и Лоренс Оливье), Великобритания, 1940
13.00, 15.00. Иллюзион
Мир Апу (Сатьяджит Рей, в гл. ролях Сумитра Чаттерджи и Шармила Тагор), Индия, 1959
16.30. Музей кино
Программа фильмов Луиса Буньюэля: Назарин (в гл. роли Франсиско Рабаль), Мексика, 1958;
Симеон-столпник (в гл. ролях Клаудио Брук и Сильвия Пиналь), Мексика, 1965
18.45. Музей кино

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 ФЕВРАЛЯ

Андеграунд
19.15. Музей кино
Барышни из Вилько (Анджей Вайда, в гл. ролях Даниель Ольбрыхский и Майя Комаровска), Польша, 1979
18.45. Музей кино
Женщина французского лейтенанта (Карел Рейш, в гл. ролях Мерил Стрип и Джереми Айронс), Великобритания, 1981
17.00, 19.15. Иллюзион
Знакомьтесь, Джо Блэк
16.00. Музей кино
Мешугге (Дани Леви, в гл. ролях Дани Леви и Мария Шрадер), Германия, 1998
18.00. Художественный
Париж, Техас (Вим Вендерс, в гл. ролях Харри Дин Стэнтон и Настасья Кински), Франция-ФРГ, 1984
19.00. Музей кино
Утраченные грезы (Джузеппе Де Сантис, в гл. ролях Сильвана Пампанини и Массимо Джиротти), Италия, 1953
13.00, 15.00. Иллюзион
Я хочу только, чтобы вы меня любили (Райнер Вернер Фассбиндер), ФРГ, 1975
16.30. Музей кино

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 ФЕВРАЛЯ

23 (Ханс Кристиан Шмид, в гл. ролях Август Диль и Фабиан Буш), Германия, 1998
21.00. Художественный
Большой приз (Джон Франкенхаймер, в гл. ролях Джеймс Гарнер и Ив Монтан), США, 1966
16.00. Иллюзион
Квартира (Билли Уайлдер, в гл. ролях Джек Леммон и Ширли МакЛейн), США, 1960
14.00. Иллюзион
Кот и мышь (Клод Лелуш, в гл. роли Мишель Морган), Франция, 1975, на французском языке
19.00. Иллюзион
Крестный отец III (Фрэнсис Форд Коппола, в гл. ролях Аль Пачино и Дайана Китон), США, 1990
18.30. Музей кино
Мешугге
13.30. Художественный
После пяти в джунглях (Ханс Кристиан Шмид, в гл. роли Франка Потенте), Германия, 1999
16.00, 18.30. Художественный
Сатанинское зелье (Райнер Вернер Фассбиндер, в гл. ролях Курт Рааб

10 САМЫХ КАССОВЫХ ФИЛЬМОВ США

В скобках указаны сборы фильмов за уикэнд 28-30 января / общая сумма сборов в миллионах долларов

1. (5.9 / 5.9) Око смотрящего / Eye of the Beholder
«Око» – это не глаз, а кличка Юэна Макгрегора, детектива. Смотрит Око на Эшли Джадд, очаровательную убийцу. Пока они друг к другу присматривались, режиссер смотрел фильмы Хичкока, но ничего путного не увидел.
2. (5.7 / 39.5) Следующая пятница / Next Friday
Айс Кьюб переезжает из чернокожего гетто в богатый белый пригород к дяде, выигравшему в лотерею миллион долларов. Хотели сделать эло, а получилось глупо. Критики ждут не дождутся, когда следующая пятница станет прошлой.
3. (5.7 / 30.9) Ураган / The Hurricane
Боксер средней весовой категории Дензел Вашингтон подставлен за убийство по расовому признаку, сидит в тюрьме и откапывает в себе человека. Жаль, что это не «Зеленая миля» (см. №5) и имя его надсмотрщика не Том Хэнкс.
4. (4.7 / 123.1) Стюарт Литтл / Stewart Little
Пособие для желающих усыновить мышь. Судя по кассе, в Америке таких миллионы. Хочется верить, что хотя бы часть из них – коты.
5. (4.0 / 115.5) Зеленая миля / The Green Mile
Том Хэнкс в роли книготорговца и компьютерного эффекта свое уже отлобил и теперь окунается в сверхъестественное в роли тюремщика. По-черному. По Стивену Кингу.
6. (4.0 / 13.0) За тебя / Down to You
Прекрасные студенты влюбляются с первого взгляда. Не полюбить их нельзя: у них даже ямочки на щеках одинаковые. Романтическая комедия для детей только до 16. Лучшая реплика: «Жизнь – это кекс».
7. (3.4 / 58.7) Галактический поиск / Galaxy Quest
Скучающие звезды старого научно-фантастического сериала попадают на реальную космическую станцию и помогают инопланетянам придушить зло во вселенной. Мессидж: телевидение спасет мир.
8. (3.2 / 21.1) Девушка, прерванная / Girl, Interrupted
Вайнона Райдер сошла с ума. Основано на реальных фактах. Сделано убедительно. Только убеждать нас, что в свихнувшемся мире душевнобольные нормальны, в 2000 году как-то уже и неинтересно, и незачем.
9. (2.7 / 72.2) Талантливый мистер Рипли / The Talented Mr.Ripley
Мэтт Деймон обнимает Гвинет Пэлтроу и уверяет , что он – Джуд Лоу. Гвинет все равно. Психотриллер от режиссера «Английского пациента» Энтони Мингелла.
10. (2.3 / 234.0) Игрушечная история-2 / Toy Story-2
Компьютерные эффекты тоже влюбляются. Во второй раз – еще сильнее. Среди звезд полнометражного мультика – Том Хэнкс и Барби.

и Маргит Карстенсен), ФРГ, 1976
19.00. Музей кино

ВТОРНИК, 22 ФЕВРАЛЯ

23 (Ханс Кристиан Шмид), Германия, 1998
16.00. Художественный
Гранд-отель (Эдмунд Гулдинг, в гл. ролях Грета Гарбо и Джоан Кроуфорд), США, 1932
13.00, 15.00. Иллюзион
Кубанские казаки (Иван Пырьев, в гл. ролях Марина Ладынина и Клара Лучко), СССР, 1946
11.30 (льготный сеанс). Иллюзион
Любовь блондинки (Милош Форман, в гл. роли Яна Брейхова), Чехословакия, 1965
19.00. Музей кино
Программа короткометражных фильмов эстонских кинематографистов: Пришел в гости (Я.Кильми); **Шкатулка песен** (Р.Сарнет); **Ночная навигация** (М.Рдат); **Мимикри** (У.Э.Лийв); **Паваротти в Эстонии** (М.Соосаар); **Августа ищет супругу** (А.Таммиксаар, А.Майник)
18.30. Музей кино
Пурпурная роза Каира (Вуди Аллен, в гл. ролях Мия Фэрроу и Джефф Дэниелс), США, 1985
17.00, 19.00. Иллюзион
Тест на прочность (Янэк Рике, в гл. ролях Янэк Рике и Лиза Мартинек), Германия, 1998
21.00. Художественный
Человек в зимней спячке (Том Тиквер, в гл. ролях Ульрих Матэс и Флориан Даниель), Германия, 1997
13.30, 18.30. Художественный

СРЕДА, 23 ФЕВРАЛЯ

Быстро и без боли (Фатих Акин в гл. ролях Мемет Куртулус и Александр Йованович), Германия, 1998
18.30, 21.00. Художественный
Два бойца (Леонид Луков, в гл. ролях Марк Бернес и Борис Андреев), СССР, 1943
13.00. Иллюзион
Дети апреля (Юксель Явуз в гл. ролях Эрдаль Юдиц и Нита Бувэ), Германия, 1999
20.30. Музей кино
Китайская рулетка (Райнер Вернер Фассбиндер, в гл. ролях Маргит Карстенсен и Анна Карина), ФРГ-Франция, 1976
19.00. Музей кино
Мешугге
16.00. Художественный
18.30. Музей кино
Моя любовь (Владимир Корш-Саблин, в гл. роли Лидия Смирнова), СССР, 1940
17.00, 19.00. Иллюзион
Назарин
15.00. Иллюзион
Тест на прочность
13.30. Художественный

ЧЕТВЕРГ, 24 ФЕВРАЛЯ

Быстро и без боли
16.00. Художественный
В нормальных людях нет ничего особенного (Лоранс Феррейра Барбоса, в гл. ролях Валерия Бруни-Тедески и Мельвиль Пупо), Франция, 1995
20.30. Музей кино
Валькирия (Харри Куфер, дирижер Даниель Баренбойм, в гл. ролях Джон Томлинсон и Энн Эванс), Байрейт, 1992
18.00. Музей кино
Дети апреля
13.30, 18.30. Художественный
Дневник горничной (Луис Бунюэль, в гл. ролях Жанна Моро и Жорж Жере), Франция, 1964
18.30. Музей кино
На Западном фронте без перемен (Левберт Мани, в гл. ролях Эрнест Боргнайн и Дональд Плезенс), США, 1979, на английском языке
17.00, 19.00. Иллюзион
Набережная туманов (Марсель Карне, в гл. ролях Жан Габен и Мишель Морган), Франция, 1938
13.00, 15.00. Иллюзион
Никто меня не любит (Марион Верик, в гл. ролях Бернадетт Лафон и Бюль Ожье), Франция, 1994
18.30. Музей кино

ПЯТНИЦА, 25 ФЕВРАЛЯ

Большие маневры (Рене Клер, в гл. ролях Жерар Филип и Мишель Морган), Франция, 1955
17.00, 19.00. Иллюзион
Вне поля зрения (Стивен Содерберг, в гл. ролях Джордж Клуни и Дженнифер Лопес), США, 1998
20.30. Музей кино
Девушка в беде (Джордж Стивенс, в гл. ролях Фред Астер и Джоан Фонтейн), США, 1937
13.00, 15.00. Иллюзион
Любовь холоднее смерти (Райнер Вернер Фассбиндер, в гл. ролях Уэн Ломмель и Ханна Шигулла), ФРГ, 1969
18.30. Музей кино
Мари из порта (Марсель Карне, в гл. ролях Жан Габен и Николь Курсель), Франция, 1950
19.00. Музей кино
Сельская учительница (Марк Донской, в гл. роли Вера Марецкая), СССР, 1947
18.45. Музей кино

СУББОТА, 26 ФЕВРАЛЯ

Вне поля зрения
20.30. Музей кино
Воскресенье за городом (Бертран Тавернье, в гл. роли Сабина Азема), Франция, 1984
16.00. Музей кино
Всесторонне ограниченная личность (Хельке Зандер), ФРГ, 1977
16.30. Музей кино
Германия осенью (Райнер Вернер Фассбиндер, Лизелотте Эдер, Армин Майер), ФРГ, 1977
18.00. Музей кино
Набережная туманов
13.00. Иллюзион
Сладкая жизнь (Федерико Феллини, в гл. ролях Марчелло Мастроянни и Анук Эме), Италия-Франция, 1959
15.00, 18.00. Иллюзион
Тристана (Луис Бунюэль, в гл. ролях Катрин Денев и Франко Неро), Испания-Франция, 1970
18.45. Музей кино
Цвет граната (Сергей Параджанов, в гл. роли Софико Чиаурели), СССР, 1970
19.00. Музей кино



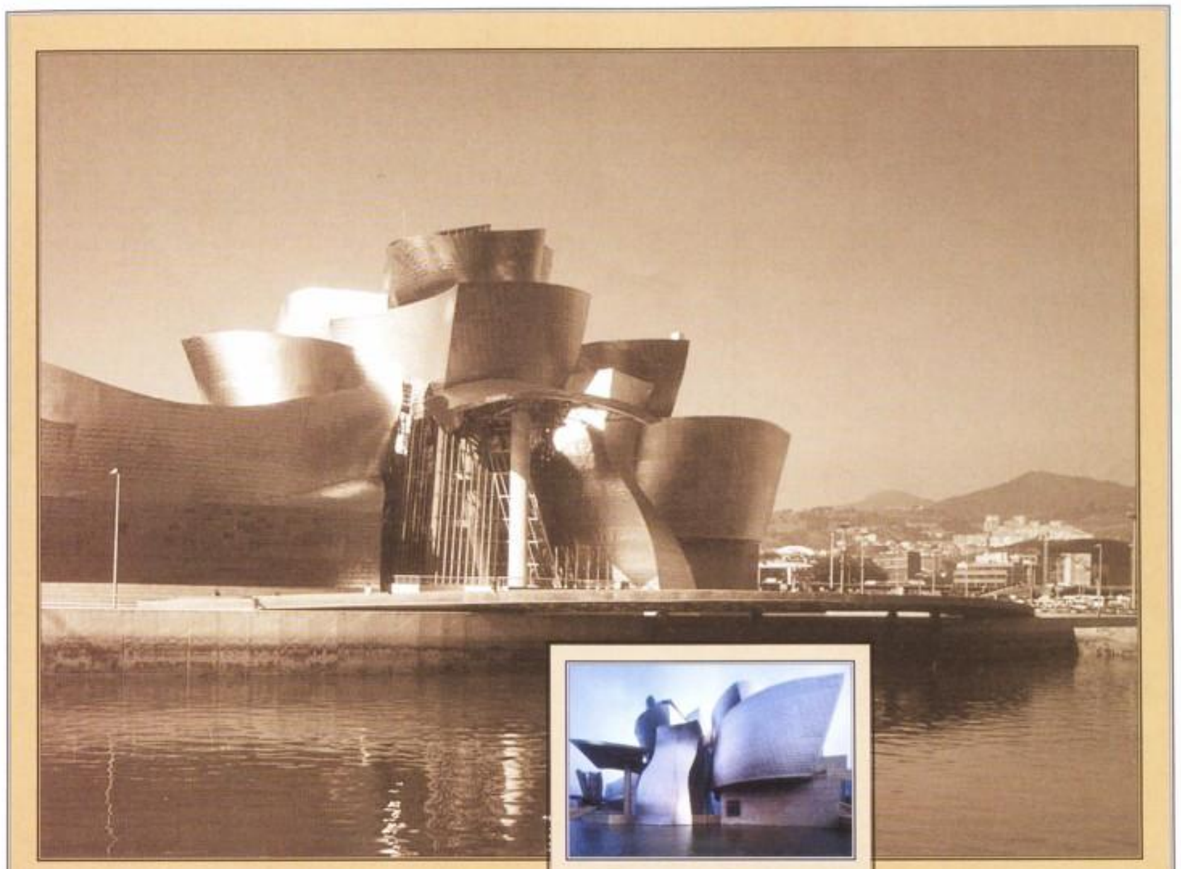
Plankett & Macleane
Original motion picture score by Craig Armstrong
Virgin / Melankolic
Приключенческий фильм о лондонских джентльменах-разбойниках XVIII века наполнен такими физиологическими подробностями и сексуальной свободой, на которые искусство классицизма того времени не осмеливалось. Саундтрек подчеркивает современность прочтения эпохи. Традиционные лирические темы снабжены биением тамтама, а бальные менуэты проходят под звуки драм-машины. Композитору и аранжировщику Крэйгу Армстронгу не впервой осовременивать псевдоклассику: музыка к «Ромео и Джульетте» с Ди Каприо принесла ему в 1998-м приз Британской киноакадемии. Вообще-то, как музыкальный автор Армстронг, что ни говорите, – человек-загадка. Тема в «Планкетте и Маклейне» почти не развивается. Прослушать диск от начала до конца – все равно, что пережить гроза, вздрагивая от каждого неожиданного удара грома. Для выживших в качестве подарка – трансовая версия песни Talking Heads «Houses in Motion» с сомнамбулическим дамским вокалом.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 ФЕВРАЛЯ

Амадей (Милош Форман, в гл. ролях Том Халс и Ф.Мюррей Абрахам), США, 1984
16.00. Музей кино
Вне поля зрения
20.30. Музей кино
Дама с камелиями (Джордж Кьюкор , в гл. ролях Грета Гарбо и Роберт Тейлор), США, 1937
13.00. Иллюзион
Полдень (Фред Циннеман, в гл. ролях Гари Купер и Грейс Келли), США, 1952
19.30. Музей кино
Путешествие в свет – Отчаяние (Райнер Вернер Фассбиндер, в гл. ролях Дирк Богард и Андреа Ферреоль), ФРГ, 1977
18.45. Музей кино
Рэгтайм (Милош Форман, в гл. ролях Джеймс Кэгни и Элизабет МакГоверн), США, 1981
15.00, 18.00. Иллюзион
Человек из мрамора (Анджей Вайда, в гл. ролях Ежи Радзивилович и Кристина Янда), Польша, 1976
16.30. Музей кино

адреса

35ММ 917 54 92. Покровка, 47/24 ⓜ Красные Ворота, Курская, билеты 50-150 р. Звук – Dolby Digital.
Американский дом кино 941 87 47 (автоответчик), 941 86 41, 941 88 95 (заказ билетов), Бережковская наб., гост. «Радиссон-Славянская», 2 этаж ⓜ Киевская, билеты 200-250 р., пн-чт для пенсионеров и студентов скидка 50%. Перевод на русский язык через наушники. Звук – Dolby Surround.
www.americancinema.ru
Горизонт 245 31 43 (автоответчик), 246 06 15, Комсомольский просп., 21/10 ⓜ Фрунзенская, билеты 50-180 р. Звук – Dolby Digital Surround EX.
Зарядье 298 56 86 (автоответчик), 298 56 91 (касса), Москворецкая наб., 1 ⓜ Китай-город, билеты 60-80 р. Звук – Dolby Stereo.
Иллюзион 915 43 39 (автоответчик), 915 43 53, Котельническая наб., 1/15 (высотное здание) ⓜ Китай-город, Таганская, билеты 5-20 р.
Киноцентр на Красной Пресне 205 73 06, 255 96 92 (автоответчик), Дружинниковская, 15 ⓜ Краснопресненская, билеты 40-200 р. Звук – Dolby Digital Surround EX (Большой зал), Dolby Digital (Малый зал).
www.kinocenter.ru
Кодак Киномир 209 43 59, 200 35 63 (автоответчики), Настасьинский пер., 2 ⓜ Пушкинская, Тверская, билеты 40-280 р. Звук – Dolby Digital Surround EX.
Музей кино 255 90 57, 255 90 95, Дружинниковская, 15, в здании Киноцентра ⓜ Краснопресненская, билеты 15-30 р.
Под куполом 931 98 73 (автоответчик), Олимпийский просп., 18/1, гост. «Ренессанс в Москве» ⓜ Проспект Мира, билеты 80-190 р. Перевод на русский язык через наушники. Звук – Dolby Surround.
www.domocinema.ru (заказ билетов в Интернет)
Пушкинский 229 21 11, 299 73 00 (автоответчики), Пушкинская пл., 2 ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, билеты 60-220 р. Звук – Dolby Digital.
www.pushkinsky.ru
Ролан 916 91 90 (автоответчик), 916 94 12 (заказ билетов), Чистопрудный б-р, 12а ⓜ Чистые Пруды, билеты 50-300 р., пн-чт для школьников, студентов и пенсионеров скидка 50% на все сеансы. Звук – Dolby Digital Surround EX
www.rolan.ru
Стрела 244 05 53 (автоответчик), Смоленская-Сенная пл., 23/25 ⓜ Смоленская, Парк Культуры, билеты 100-300 р. Звук – Dolby Digital Surround EX.
Ударник 959 14 37 (автоответчик), 959 08 56, Серафимовича, 2 ⓜ Полянка, Октябрьская, Третьяковская, билеты 80-150 р. Звук – Dolby Digital Surround EX.
www.udarnik.ru
Художественный 291 96 24 (автоответчик), 291 55 98, Арбатская пл., 14 ⓜ Арбатская, билеты на первые два сеанса 50 р., на остальные – 150 р. Звук – Dolby Surround.



САМОЕ выдающееся здание двадцатого века: Музей Гуггенхейма архитектора Фрэнка Гери ¶ **САМЫЙ** Атлантический океан ¶ **САМЫЕ** знаменитые вина Испании: бодега Marques de Caceres ¶ **САМЫЕ** приятные спутники ¶ **САМЫЙ** живописный город Страны Басков: Сан-Себастьян ¶ **САМЫЕ** смелые торреадоры ¶ **САМЫЙ** изысканный французский курорт: Биарриц ¶ **САМЫЕ** веселые клубы ¶ **САМЫЙ** лучший ресторан Испании Arzak: 3 звезды Michelin ¶ **САМОЕ** зажигательное фанданго ¶ **САМОЕ**-САМОЕ

афишair

ВСЕ
РАЗВЛЕЧЕНИЯ
СТРАНЫ БАСКОВ
УНИКАЛЬНЫЙ ТУР ДЛЯ
ЧИТАТЕЛЕЙ «АФИШИ»

МОСКВА
-БИЛЬБАО-
МОСКВА

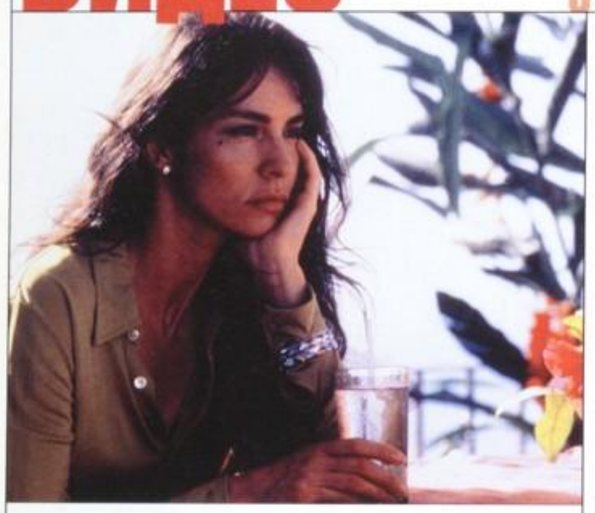
6-9 МАЯ
2000

Стоимость тура (4 дня, 3 ночи) включает страховку, визу, перелет, трансфер, проживание в гостинице с завтраком на одну персону в двухместном номере, посещение Музея Гуггенхейма, поездку в Сан-Себастьян и Биарриц. При проживании в 5-звездочной гостинице – $799, 4-звездочной – $669, 3-звездочной – $599.

При участии отдела туризма Посольства Испании в Москве, департамента по туризму правительства Страны Басков и турагентства БОШТ Москва, 1-я Тверская-Ямская, 29, стр. 1, тел./факс **251 2626, 251 2560, 251 1448, 251 3014**

ВИДЕО

С МИХАИЛОМ БРАШИНСКИМ



Жизнь есть слон

Голливудский дебют Рауля Руиса, самого странного режиссера на свете

Никита (Парийо) опять взялась за оружие. На этот раз ее зовут Джесси. Она входит в бар, обменивается взглядами с привлекательным посетителем, заманивает его в туалет, достает пистолет с глушителем и... просыпается. Теперь она выглядит по-другому. Без черного парика, но со шрамами на запястьях и новоиспеченным мужем (Болдуин) в постели. Она притягивает его к себе, целует и... просыпается. Снова в черном парике. Берет заказ на новое убийство, выслеживает жертву и... просыпается. Снова без парика. Боится, что ей угрожает опасность (подозревать надо мужа), и постепенно осознает, что помочь ей может только... она сама. Но та, другая.

Руис считается знаковым режиссером постмодернизма. Что это значит, мало кто понимает. Руиса объясняют два обстоятельства: он – латиноамериканец (чилиец, бежавший от Пиночета), работающий во Франции, и семидесятник, пришедший в кино, когда оно уже начало воспринимать жизнь как текст. Неудивительно, что его фильмы нравятся любителям Борхеса. Предметы тут всегда намекают на тайную жизнь. Люди смотрятся в объектив, как в зеркало, и не узнают себя. Истории движутся в разных направлениях одновременно. Реальности ветвятся, вдруг что-то щелкает, и герой оказывается в параллельной. Улицы полны двойников и неожиданностей. По сути, Руис – последний сюрреалист от кино: подсознание для него – единственная реальность. Перед сном он наверняка вешает на дверь гостиничную табличку вроде той, которой восхищался основоположник сюрреализма Андре Бретон: «Не беспокоить: художник за работой».

Если этого не знать, «Два убийцы», похожие на буддистскую притчу о монахе, которому снится, что он бабочка, которой снится, что она – монах, покажутся полным бредом.

Но и зная это, непонятно: кто разрешил. Фильм американский, и продюсера, давшего деньги на испытывающие зрительское терпение фантазии Руиса, иначе как отчаянным не назовешь. Американцы не любят, когда их терпение испытывают.

Фильм впечатляюще снят оператором Вендерса и Джармуша Робби Мюллером. Кроме Болдуина, никаких компромиссов с Голливудом не наблюдается. В частности, в триллере почти нет саспенса. Но все равно интересно – как интересно блуждать в лабиринте, зная, что выход недалек. Смотреть лучше дважды. Можно подряд. Второй раз, когда уже знаешь, где выход, нравится еще больше.

Два убийцы / Shattered Image
Рауль Руис, США, 1998
В ролях Ани Парийо, Уильям Болдуин
Пирамида

Предупреждение: смотреть дважды. Лучше подряд

Между ног
Entre las piernas

Они не знакомы, но именно их голоса диктуют ночному Мадриду кодексы тайных пороков и желаний. Миранда (Абриль) ведет эротическое ток-шоу на радиостанции. Хавьер (Бардем) – писатель, исповедующий секс по телефону; его рассказы и признания незнакомка на том конце провода записывает на кассеты, которые, подобно наркотикам, расходятся среди завсегдатаев баров и танцклубов. Миранда и Хавьер впервые встречаются на сеансе групповой терапии для сексуально озабоченных. Их первый сексуальный контакт происходит в условиях анонимности. В машине, где они занимались любовью, наутро находят труп. Убийство, в котором они могут стать главными подозреваемыми, связывает их крепкими узами. Из магнитофонных пленок, из радиоволн добывается ключ к разгадке преступления.

Детективный роман Хоакина Ористреля «Между ног» – из тех книг, что берут с собой на курорт. Пляжное чтиво с эротически-криминальным ароматом, где большой город – вечерний лабиринт страстей. В такой город можно поверить, только находясь вдали от него, под гипнозом равномерного плеска волн. В фильме роль гипноза исполняют искусственный лунный свет, гулкая тишина студийных декораций, рыдающий оркестр саундтрека и душистый актерский наигрыш. На экране появился нереальный мир; и как в фантастическом фильме мы принимаем на веру межгалактические полеты и неистребимых монстров, так здесь принимаем за кровь росчерк губной помады по зеркалу. «Между ног» бравирует своей выдуманностью, как пляжная красотка – силиконовой грудью. Силикон, как известно, можно распознать только на ощупь; при взгляде на такую грудь получаешь то же удовольствие, что и от настоящей. «Между ног» – это фильм; его не придется трогать – его надо смотреть. **А.В.**

Между ног Перейра, Испания–Франция, 1999, в ролях Виктория Абриль, Хавьер Бардем, Кармело Гомес
Пирамида



Телевикторина / Quiz Show

Один мой знакомый американец в молодости участвовал в телевикторине. Выиграл, правда, всего $10, но не по причине ограниченных знаний, а из-за общей неказистости – ответы-то все равно все знали заранее. Когда это вышло наружу, разразился жуткий скандал. Моего знакомого пронесло, а продюсеров с победителями – наоборот. Главный счастливчик, Чарльз ван Дорен (Файнз), холеный знайка из профессорской семьи, продержавшийся на шоу рекордное число недель и за это получивший $129 000 и 500 брачных предложений, потерял все, включая честь и невест. Вы скажете: делов-то, но не забудьте, что в Америке списать у соседа – смертный грех, а набедничать – дело чести.

Роберт Редфорд занимается тем, что у него получается лучше всего: солидной социально-психологической драмой о проблемах людей, стоящих перед морально-этическим выбором. Особого вдохновения (неожиданностей, саспенса) тут ждать не приходится, но можно рассчитывать на добротно выписанные характеры, серьезные актерские работы по Станиславскому и пару-тройку конфликтных ситуаций, которые разрешаются не в перестрелке, а на словах.

Что касается остроты этих ситуаций, то ее в «Телевикторине» придется списать на время, 50-е, когда телевидение уже стало религией, но Америка еще не потеряла невинности. В сегодняшних Штатах посрамленный ван Дорен записался бы на программу поддержки патологических лжецов, заключил бы миллионный контракт на автобиографию и вскоре стал бы сенатором. У нас его ждала бы похожая участь – авторская программа, депутатство и пр. Подумаешь, сжульничал, зато мужчина какой. Все-таки наш народ лучше разбирается в шоу-бизнесе.

Роберт Редфорд, США, 1994, в ролях Рэйф Файнз, Джон Тортурро, Роб Морроу, Пол Скофилд
ВидеоСервис



BRAVO
Испания



Museo Guggenheim. BILBAO

Искусство снаружи, искусство внутри.

Приглашаем тебя в Бильбао. Приезжай в Гуггенхейм. Открой для себя музей современного искусства – самый значительный в мире. Это архитектурная жемчужина, содержащая самые последние тенденции и стили. Не думай, что ты увидишь обычный музей. Здесь – авангард, как внутри, так и снаружи.

http://www.tourspain.es

ESPAÑA

Fax: 095 935 83 96 e-mail: moscu@tourspain.es

Tandem DDB

Загадочное убийство в Манхэттене / Manhattan Murder Mystery

Сосед по лестничной площадке такой приветливый – явно что-то скрывает. У него неожиданно умирает жена – точно, приговорил суженую. Надо его разоблачить, – думает Кэрол Литтон (Китон), типичная представительница манхэттенского среднего класса и возраста. Надо сидеть дома и не высовываться, чтоб они сгорели, эти соседи, – думает ее муж Ларри, типичный представитель Вуди Аллена. Но она высовывается, выслеживает соседа, проникает в его квартиру, привлекает к расследованию друзей и применяет приемы классических голливудских детективов, проверенных временем. В итоге оказывается, что это все-таки комедия. Смеются все, кроме реального убийцы.

Предыстория у этой истории такова: в 1992 году Мия Фэрроу подала на Аллена в суд за растление ее несовершеннолетних детей, и пресса сделала все, чтобы ему было не до смеха. Все ждали, что он помрачнеет или вообще замолчит, а он – то ли в шоке, то ли по умыслу – в ответ возьми да и расплывись в дурацкой улыбке. Пока давал унизительные показания и бегал в суд, Аллен поставил ряд легких и необязательных комедий, из которых эта – самая легкая и необязательная. Он еще так никогда не снимал. Даже ранние глупые «Бананы» послубже. А «Сентябрь», «Другая женщина», «Преступления и проступки» – так там вообще Бергман, доктор Фрейд, Достоевский. А тут – комедия ни о чем. Такая воздушная, что похожа на облетающий одуванчик. Такая радужная, что кажется слегка болезненной.

Смысл, впрочем, все же имеется. Его следует искать в бесконечных цитатах из старых фильмов, доказывающих, что если по семейной гигиене у Аллена была «тройка», то по истории кино – «пять». Смотришь как киновикторину и набираешь очки: вот Хичкок, вот Эйзенштейн. Потом улавливаешь что-то вроде послания: «Все, что может случиться в жизни, уже случилось в кино». Говорят, очень помогает в трудных жизненных ситуациях.

Вуди Аллен, США, 1993, в ролях Вуди Аллен, Дайан Китон, Джерри Адлер
ВидеоСервис



Хладнокровный Coldblooded

Космо – идеальное имя для киллера. Но он (Пристли) об этом пока не знает, так как работает телефонистом на мафиозном тоталитаторе. Узнает, когда вдруг повысят в должности, дадут в руки пушку, в инструкторы – профи (Ригерт) и пошлют убивать. У него получится даже лучше, чем намечалось: он никогда не промахивается и не сомневается. Убивает с внимательным выражением доктора, делающего укол. Предварительно извинившись за причиненное беспокойство. Но его хладнокровию придет конец, когда он влюбится в симпатичную инструкторшу йоги Джасмин (Уильямс), которой еще никто никогда не доверял переключателя каналов.

Если вы еще не догадались, это комедия. То, что речь идет о смерти, делает ее «черной». В остальном – довольно светло. Главная шутка в том, что убийца похож не на киллера, а на красавчика с почтовым индексом «90210». Уже смешно.

Сначала киллер был романтичным ковбоем, и его играл Джон Уэйн. Потом он стал обреченным самураем, и его сыграл Ален Делон. Затем он превратился в своего парня с брюшком Джона Траволты. И наконец все стало на свои места: киллер пришел к нам из белозубого телесериала про отличных ребят с многообещающим будущим.

Хотя играет Пристли все-таки не себя, а Бастера Китона, марионетку судьбы с неизменно грустным и слегка удивленным лицом. Только у того были проблемы с мироустройством, а у этого – с телевизором. Он не удивлен, а зомбифицирован. Не хладнокровен, а заторможен. Киллер-аутист. На него похож и весь аутичный фильм (пока единственный в фильмографии режиссера Володарски, развившего чувство юмора на мультсериале «Симпсоны»). Фильм вечно не поспевает за собственным саспенсом и не меняет выражения лица. Именно в этом (а не в том, что он сделан «чисто» и «правильно») заключено его странное обаяние. Какое бывает только у милых и добропорядочных «тормозов».

М.Уолтер Володарски, США, 1994, в ролях Джейсон Пристли, Питер Ригерт, Кимберли Уильямс
Союз-Видео





КНИГИ

С ДУНЕЙ СМИРНОВОЙ

Ничего человеческого

Жизнь насекомых глазами Метерлинка

«Дойдя в жизни до известной полосы, начинаешь испытывать больше радости, говоря справедливые вещи, чем поразительные». Эта мысль из «Жизни пчел» Метерлинка может быть продолжена: дойдя в жизни до известной полосы, ничему так не поражаешься, как простым и справедливым наблюдениям других.

«Жизнь пчел» – это не метафора, это буквально трактат о пчелах. За последние годы ни одна книга не вызвала у меня такого острого ощущения счастья. Преданность, уважение, восхищение и сочувствие, с которыми Метерлинк относится к пчелам, сравнимы по своему накалу с теми, которые он сам вызывает у читателя. Жизнь пчелы, ее высший смысл, определяемый «гением улья», как называет его Метерлинк, состоит в бесконечном самопожертвовании во имя будущих поколений, которых она никогда не увидит. Принципы роения, строительство сотов, воспитание принцесс, забота о пчелиной царице – все это на редкость рационально устроено и совершенно неоправданно с точки зрения личного, индивидуального благоденствия отдельно взятой пчелы.

Коллективный разум пчел отличается от человеческого не только методами постижения реальности, но и способами самовыражения. «Если бы кто-нибудь пришел к нам из неведомого нам мира и попросил показать ему на нашей земле предмет, составляющий самое совершенное воплощение логики, то нам пришлось бы показать ему кусочек скромного медового сота». Примечательно, что этому кому-нибудь Метерлинк не решился бы показать ничего рукотворного, человеческого.

Это вообще очень смиренная книга. И в «Разуме цветов» – трактате о мужественных и прекрасных созданиях, тратящих все свои силы на преодоление неподвижности, – и еще более в «Жизни пчел» Метерлинк создает щемящий образ человеческого бытия, горделиво стремящегося к постижению истины и смиренно знающего о ее недоступности. По Метерлинку, долг человека – в познании, а нравственность – в доверии к тайне. Чем дольше и пристальнее наблюдает автор за жизнью кровожадных насекомых, тем больше и сложнее представляется ему сокровенная мысль, вложенная в них природой. Он ни на секунду при этом не поддается соблазну восславить природу как таковую и во всех ее проявлениях – недаром темой его исследования стали именно пчелы, а не мухи, например, которых Метерлинк совершенно презирает. Метерлинка чарует идея созидания и долга.



За последние годы ни одна книга не вызвала у меня такого острого ощущения счастья

В молодости я ненавидела книги и фильмы о животных. Теперь с трепетом жду воскресенья – «Диалоги о животных с Иваном Затевахиным» наполняют для меня этот день радостью и волнением. Охота крокодилов на антилоп гну или жизнь австралийских лысых обезьян потрясает меня гораздо больше, чем все произведения человеческого гения вместе взятые. А на днях мы с писательницей Толстой договорились, что ближе к лету на ее даче займемся организацией пасеки. Ее тоже очень интересуют пчелы.

Морис Метерлинк «Разум цветов. Жизнь пчел», серия «Личная библиотека Борхеса», Амфора, Санкт-Петербург

Дороти Л.Сэйерс «Кто ты?»

Знаете, что стало графическим символом серии «Клуб женского детектива» издательства «Пеликан»? Скважина. Простая замочная скважина. Как хотите, так и понимайте, привет вам от дедушки Фрейда.

Дороти Сэйерс у нас переводили и как Сайерс, и как Сойерс. А в моем учебнике английского языка было несколько отрывков из ее романов, так что с детства я привыкла считать ее одной из звезд этой скважины, женского классического детектива. Все у нее очень английское, лорд Питер Уимси со своим камердинером коллекционирует книги и расследует преступления. Совершеннейшие «Джиз и Вустер» Вудхауза, который, кажется, прямо ее пародировал. Пародировать там есть что, потому что в романе «Кто ты?» любой чуть-чуть искушенный читатель детективов догадается о личности убийцы в первой четверти книги.



Но не в романе дело. Я хочу спеть гимн нашим переводчикам, их редакторам, их издателям. Переводчица романа Сэйерс Л.Володарская решительно ничем не выделяется на фоне своих не менее даровитых коллег, за исключением одной фразы: «Мой друг снял с ее (девушки. – Д.С.) плеча платье, а девушка смеялась...». Я размышляла над этим предложением несколько суток, пытаясь представить себе эту странную картину. Я надевала платье и просила мужа снять его у меня с плеча, но ничего из этого не выходило: платье надо было снимать через голову. Потом я просто вешала платье себе на плечо и брала его оттуда, но так и не могла понять, ни зачем мне было его вешать на плечо, ни что в этом смешного. Примерно на пятые сутки этих упражнений мне пришла в голову простая мысль: девушка, наверное, смеялась, потому что больная была. Жаль, в романе она больше не встречается, и мы так никогда и не узнаем, что это была за болезнь.

Серия «Клуб женского детектива», Пеликан, Москва

Фаина Раневская «Дневник на клочках. Переписка»

Это фрагменты дневниковых записей Раневской, некоторые ее письма и письма к ней. Поскольку Фаина Георгиевна Раневская не только великая русская актриса, но еще и совершенно легендарная личность, то все, что так или иначе имеет до нее касательство, издается и покупается с большим энтузиазмом. О ней осталось много воспоминаний, ее остроты вошли в разговорную речь, ей посвящены самые страстные и несправедливые строки Лидии Чуковской в трехтомнике об Ахматовой.

Нынешнее издание примечательно двумя особенностями. Во-первых, совершенно неожиданным образом из обрывочных записей Раневской выясняется, что права она была тяжелого, людей ненавидела до болезненности и ее известная просьба написать на могиле «Умерла от омерзения» больше уже не кажется шуткой. Ее остроумие, как и ее страсть к талантам всем и всяческим, – по всей видимости, скорее из мизантропии, чем из человеколюбия или витальности.

Вторая особенность книги заключается в том, что жизнь Раневская воспринимала совершенно трагически. Во всяком случае, заметки ее в огромном большинстве (за исключением страниц, отведенных собственным же неловкостям) посвящены горестям и утратам, тяжким обидам, одиночеству, тоске.

Но даже если вы не хотите ничего этого знать о Раневской, даже если вы по-прежнему желаете видеть в ней великую клоунессу, все равно купите эту книгу. Там есть три письма Раневской к ее приятельнице Татьяне Тэсс, написанные от имени некоего Афанасия Кафинькина. Это гомерически смешно и по-зощенковски виртуозно написано.

Издательство Фонда русской поэзии при участии альманаха «Петрополь», Санкт-Петербург



19 февраля с/к «Олимпийский» 19⁰⁰

ОРТ и ВЗГЛЯД представляют

ЧАЙФ

15 лет

КОНЦЕРН

101.7fm НАШЕ РАДИО



www.chaif.ru

афиша

Билеты продаются в кассах с/к «Олимпийский» и кассах города

ПЕРВАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА ЗВУКОЗАПИСЫВАЮЩЕЙ ИНДУСТРИИ

23-26 ФЕВРАЛЯ 2000

RECORD

Центральный Дом Художника, Крымский Вал 10

московская правда · Независимая газета · Иностранец · Monte-Carlo · ДиаМастер · Русское Радио · Радио Рокс

Организатор: Компания "Экспо-Парк" : (095) 238 45 00 / 45 16

Аркадий Ваксберг «Гибель Буревестника. М.Горький: Последние двадцать лет»

Это уже вторая замечательная книга Ваксберга подряд. Тема – взаимоотношения Горького с властью. Написано так, что оторваться невозможно; мой экземпляр уже носит следы трапез, совершенных без отрыва от чтения, и воды, попавшей на страницы во время мытья посуды, – я ставила книгу за краном.

Это довольно устрашающий авантюрный роман о человеке, продавшем душу и получившем... Вот в том-то все и дело, что совершенно непонятно, что же он все-таки получил, кроме улиц, города и учреждений своего имени, денег, особняка и чудовищного страха, преследовавшего его каждый день и каждую минуту. Вместе с деньгами и домом Рябушинского – гибель сына (достаточно сенсационную версию которой выдвигает Ваксберг), ненависть эмиграции, презрение зависимых от него нищих литераторов, осуждение бывших друзей, наглые пинки литературных дам, двойная, тройная, четверная ложь в повседневности, совершеннейшее падение профессиональной и человеческой репутации – в общем, ужас и кошмар непередаваемые.



Но больше всего, конечно, поражает не само медленное перерождение, происходящее на глазах читателя, а его результат. Несмотря на все раздражение казенным образом Горького, как-то все-таки не приходило в голову, что он мог писать доносы. Что такое должно было произойти с человеком, с писателем, много лет боровшимся за реноме заступника, чтобы в разгар сталинского террора он начал писать письма властям (и Ягоде, и самому Сталину) с гневными требованиям еще, еще ужесточить, расстрелять, разорвать на куски, убить, уничтожить, – остается неразрешенной загадкой и после этой книги. Но зато и иллюзий больше в отношении его не питаешь.

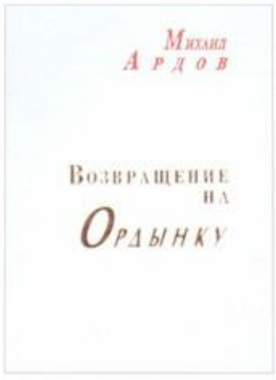
Терра-Спорт, Москва

Михаил Ардов «Возвращение на Ордынку»

Книга Михаила Ардова – одна из самых диких причуд отечественного книгоиздания. «Возвращение на Ордынку» – название первого раздела, литературного; комментарии к записным книжкам Ахматовой, эссе о Гоголе, Зощенко, русском романе XIX века, «Мастере и Маргарите» Булгакова. Все они в разной степени интересны и достаточно спорны. Всех их отличает самоуверенная ловкость неофита – чего стоит одно только упоминание достойнейшей Елены Сергеевны Булгаковой как известной «московской прелестницы»: явно имеется в виду, что Елена Сергеевна была красавицей, а не «женщиной дурной славы» – как определяет «прелестницу» словарь Даля. С литературными суждениями Ардова, порой проницательными, порой безапелляционными до простодушия, можно соглашаться, а можно и нет, это личное дело каждого. Зато вот второй раздел, «Прописные истины», посвященный православному (с точки зрения Ардова) отношению к морали, искусству, власти, смертной казни, Пушкину, демократии, вызывает какое-то веселое бешенство. Пушкина как слугу сатаны я еще могу пережить. Ненависть к духовным поискам символистов я и сама отчасти разделяю. Неприязнь к православному кино тоже испытываю, хоть и по другим причинам, нежели автор. Но вот убеждение Ардова, что Спаситель своим страстотерпием дал каждой благотворности смертной казни – это уж извините. И совсем уж невыносима гневная проповедь протоиерея, требующего от православных прекратить посещать любые зрелища и читать всякую сустную гадость и при этом выпускающего книгу, где собраны апологетические заметки об Ахматовой, женщине, честно сказать, не самой праведной жизни, осуждение ее кумира Пушкина и толкование Святого Писания.

С год назад Ардов, кстати, выступал в программе «Старый телевизор». И поскольку убеждения не мешают ему принять участие в работе довольно раскованного канала, то и мы прямо по прочтении книги протоиерея отправимся, например, в театр. Каков поп, таков и приход. Люблю я эту поговорку.

Инна-пресс, Санкт-Петербург



ВЫСТАВКИ с Константином Агуновичем



Посторонний

Седина в бороду Анатолия Слепышева

В комнате деревянного дома по Малому Власьевскому за неделю до вернисажа я рассматривал приготовленные к выставке картины. В Центральной студии художественно-проектного творчества только закончили ремонт. Свет пока не подключили. В сгущавшейся вечерней темноте были видны уже только куски ярких красок на неразличимом буром фоне. Впрочем, эту манеру можно было бы опознать и на ощупь. Густое живописное варево. Я ждал увидеть «Распятие» – что-нибудь такое, в духе слепышевских иконографических фантазий. Оказалось: любовники, лошади, рокайльные кущи. Кавалькады любовников на фоне кущей. Ватто вместо Рембрандта.

– «Распятия» мои, «Крестные ходы», задушенные лошади – сейчас они не нужны. Зачем? Сейчас этим никого не запугаешь. Сейчас нужны красивые сюжеты. Тем, кто может платить, нужно угождать. Это вечная проблема. И это правильно.

Анатолию Слепышеву шестьдесят семь. («Для художника возраст – в помощь. Художнику возраста может только не хватать».) Кто-то назвал его «любимцем звезд и президентов». Галантные сцены пишет последние четыре года. («Сюжет – это дань времени и среде. Можно и без сюжета. Можно абстракцией заниматься».) В 80-х Слепышев пожил в Париже, вернулся назад. До этого – деятельность в глухой обороне. В группировки не входил, был особняком. («Мне ничего не интересно. Тусовки я не люблю. Мне все мешает. Я – заложник своего профессионализма. Раб собственного труда».) Традиционное художественное образование. По сегодняшним и по тогдашним меркам – традиционная живопись. Просто живопись. Своим учителем Слепышев называет Артура Фонвизина, но сам он ощутимо тяжелее. Скорее вспоминаются экспрессионисты. Древин, московская живописная школа 30-х. Но если кто-то решит возразить, что ничего этого в Слепышеве нет, а есть именно другое, придется согласиться. «Просто живописца» всем обязательно хочется сравнить с другими «просто живописцами». Уникальность фигуры замечаешь позже. Слепышева не назовешь «великим». Для местного ландшафта он – уникален.

> «Это никому не интересно. Искусство массам не нужно»

При всех сходствах – безотказно узнаваемый стиль. Самому художнику вопросы статуса безразличны: «Я ни в какие истории не попадал и не хочу попадать».

– У меня нет известности, я кому-то нравлюсь – можно так сказать. И меня даже радует, что я не популярен и не буду никогда популярным. Предлагали выставку в Третьяковской галерее – я отказался: на фиг, это никому не интересно. Искусство массам не нужно. А если кто-нибудь захочет, я могу ему все и так рассказать. Но не думаю, что кто-нибудь по-настоящему понимает меня. Я кого-то развлекаю чуть-чуть. Красивое надо красиво подать. Вот и все.

Ранние февральские сумерки. Тающие амальгамки. Любовь двух пятен, красного и голубого. Путинки. За окном – мокрые арбатские тротуары.

Центральная студия художественно-проектного творчества, до 29 февраля

Дана Вайз. Без названия

Айдан-галерея

Дана – расхристианная барышня за тридцать. Всклокоченные короткие волосы, «веселый Роджер» на свитере; женского – одни густые глаза мима. Родом из Канады, живет и работает в Париже. Интернациональная персона. Интернациональный стиль: такой очень доходчивый концептуализм. Дану на художественной ярмарке в Базеле заметила Айдан Салахова, директор галереи. Купила Данины работы: пакетики, внутри – шпильки, порошки, джойнты или бабины в полной комплектации. Если верить упаковкам – от всех болезней. Например, шпильки для увеличения пениса. Зачаточные шпильки для лесбиянок. Шпильки «Немедленный оргазм»; «Не надо дорогих и скучных ужинов! Скажи гуд-бай измательным стоякам!», «Поймай рыбу», «Забудь о нем», «Be blonde», «Be white». Галеристка заказала целую лавку этого счастья. Счастье, в принципе, недорого. Я долго поглядывал на «Поверь в Бога» – три серебряных шарика в прозрачной капсуле, – но денег хватало только на два. Народ вокруг налегал на средство забыть о смерти любимого(мой) – шприц с парой кубов зеленоватой жидкости. Пленяющая романтичность. Упакованный набор пластмассовых солдатиков с оторванными или обожженными конечностями («Сувенир из Грозного») был проигнорирован как кощунственный и дорогой.

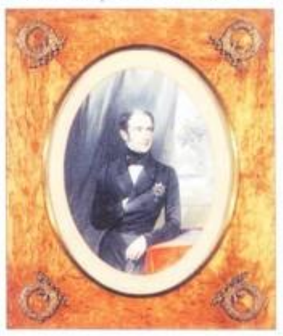
Незамысловатые пустяки, однообразные шутки. Удивительно, как изменяется восприятие всего этого, когда Вайз начинает компоновать из расфасованного мусора фобий («Стань горд сыном-гомосексуалистом») и тайных желаний целые поэмы. Следующее произведение можно было бы назвать «диптихом»: справа – ровными рядами средства вызвать воспоминания («Утрата девственности», «Секс со своим похитителем», Леонардо Ди Каприо, овердоз). Слева – стереть память. Ди Каприо и еще кое-какие приятности уже распроданы. Чего-то осталось больше, чего-то меньше. Витрина пустяков и шуточек читается, как японские стихи.

до 25 февраля

Акварели старых мастеров из московских и подмосковных музеев

Школа акварели Сергея Андрияки

Музейная акварель в экспозиции появляется редко. Еще реже ее можно увидеть в таком оригинальном оформлении: рамочки, обтянутые бархатом, позолота – все, чтобы портрет дражайшей бабушки не затерялся на фамильном комоде. Обычные бесстрастные паспарту создают дистанцию в отношении к акварельному листу: это произведение, не трогать. А вот так понятно, что прежде всего эта вещь служила «предметом обихода». Искусство, но альбомного формата: взять в руки, вспомнить все, всплакнуть. И не стибаться в три погибели перед каждой витриной. Акварель собрана в немалом числе, а поясница-то одна. Одна на все московские и подмосковные музеи. На весь список записных акварелистов, от Вильгельма Гау (на фото – его портрет князя Голицына) до Льва Бакста. На народную гравюр... При том, что лубки, пусть и раскрашенные, – это не «акварель». А Лев Бакст – не «старый мастер». И штатного великосветского портретиста Вильгельма Гау нельзя назвать «старым мастером». Гау – ремесленник и рутинер первой половины позапрошлого века. Традиционно «старый мастер» – это пораньше. И похудожественней. И не все стоило выставлять в Школе Андрияки – по педагогическим причинам. Акварелист монументального плана, Сергей Андрияка поставил целью возродить забытую нынче акварель. Сделать из нее искусство большое – великое и монументальное. Рядом с выставочным залом стоит монитор с лекциями мэтра; мэтр считает, что акварели должно быть много. А в зале – портретики в рамочках, чуть не в рюмочках. В сравнении с ними размах Андрияки назвать «акварелью» язык не поворачивается. По уровню вкуса это как семь слонов в натуральную величину. Стульчак из красного дерева. Перебор. Апеллировать к старым мастерам бесполезно. У тех, как видно, представление акварели было другим. В списке сразу отмечаешь имя Сурикова: отменный акварелист. И как же отменный акварелист расходует талант? Зарисовывает всякую утварь из Благовещенского собора Кремля, кресты, посохи – аксессуары к очередной исторической махине. Акварель нетромоздка, чем и хороша. Чтобы срисовать что-нибудь в Кремле, нет ее удобнее. Но вот сам Кремль, на двухсаженной панораме... Нецелевое расходование средств.



до 20 апреля

Сергей Шутов. Чужие здесь не ходят

XL-галерея

Впрошлый раз в «XL» Шутов выставлял графику с грозного вида винни-пухами. Мероприятие называлось «Я никого не ем»: винни-пухи оказались на лицо ужасными, добрыми внутри. То же и сейчас. Чужие (на фото) – симпатичнейшие персонажи. А Шутов – такой современный Дед Мороз. Принес игрушек. Составил несколько настольных хоккеев, выкрасил белым, вратарей заменил пришельцами, остальных – синими елочками. Проделал немудреный дед-морозный фокус: «оп!» – и кислотная эстетика стала безобиднее диет-пепси. Ньювейв – детям... Неожиданно Шутов с серьезной миной сообщил, что его новое произведение – образец еще небывалого жанра. Инсталляция для самых маленьких? Артхоккей? Нет – «русский интерактивный пейзаж». Местность изменяется по желанию. Распоследнее слово русской пейзажной школы. Послушать Шутова, его изобретение восходит и к Шишкину, и к Пикассо, и к Тимуру Петровичу Новикову. Не может быть. Не верю. Все должно быть просто, как шутовская игрушечная психоделика: чистая визуальность. Напрашивается название «жесткий панк» – по типу «жесткого порно» или «городского романса». И тем жестче, чем наивнее. Шутов мечтал вслух, какой бы еще прок, кроме одноразового увеселения, получить от изобретения. Как можно заполнить хоккеями большое выставочное пространство – Манеж, например. Или сделать аттракцион: ездящие туда-сюда елки в натуральную величину, удирающие от них посетители. Диснейленд. Венецианская биеннале... Но это были бы уже совсем другие фокусы. Не в характере Шутова. Масштаб 1:72, как у пластмассовых салютов, кораблики и т.п. развлекательной чепухи, Деда Мороза вполне устраивает.

до конца февраля



Золотая казна России

Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина

Зрелище исключительное. Диво дивное. Первая и, думается, единственная выставка Гохрана. По меньшей мере, на моем веку. В детстве я завидовал людям, которые жили «при Ленине» и (гипотетически) могли его видеть. А я вот на выставке Гохрана побывал. Пусть потомки думают: повезло.

У входа в зал стоит муляж бронированной двери: вы проникаете в святая святых как бы тайком – внутри несгораемого шкафа вас ожидает почти мистерия. Неоновое свечение витрин во тьме ставшего тесным зала античных подлинников. Золотая лихорадка. Бизнесмены, пенсионеры, сумасшедшие и обозреватели выставок протискиваются к витринам. Сбиваются в плотные кучки вокруг самородков, алмазов, изумрудов, бериллов, хризопразов, золота, платины, серебра, золота, золота, золота. Много всякого декоративно-прикладного, но ирей ювелирке не затмить простоты 14-килограммового самородка – пористой глыбы, губки из желтого металла. Вещь в себе. Поступила в 1936 году. Золотое время. Жаль, за фразой из предисловия к выставке («пополнение Гохрана... связано с поступлениями из... Таможенного управления и правоохранительных органов») не последовали подробности. Кто мог предположить, что такое кому-нибудь понадобится?! Жаль. Не упрекнули бы потомки. Не виноват ведь. После того как на моем веку в этом зале побывали троянское золото, античные монеты, ювелирные украшения Древнего Востока, чувствительность притупилась. Самородок? В Кунсткамере больше есть. Даром что не золото. Слиток червонного золота на 12 кг? Параллелепипед параллелепипедом. Эйфория наступает только после пристального и продолжительного всматривания. Хочется чего-нибудь... этакого. Увидеть, например, в Музее изобразительных искусств ценное изобразительное искусство. Выставить рядом с параллелепипедом Рафаэля и посмотреть – кто кого. Экспозицию оформить иначе. Свет, наконец, включить. Убрать неон и вырдалачью бледность прилипших к стеклу лиц. Если совсем скучно без театра, изобразить не банковский сейф, а логово дракона. Зажечь факелы... Чтобы без этого мистифицирования полезных ископаемых и неорганизованных хороводов в честь золотого тельца. Незаметно стоящий у выхода римский саркофаг с вакхической процессией смеялся б, кабы умел.

до 19 марта

календарь

О Сведения о выставках публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 17 февраля электронной почтой по адресу kapustnyak@sfinbank.com с указанием адреса и телефона выставочного зала или по факсу 588 06 86 для Константина Акунова. Приветствуется предоставление иллюстративного материала. Публикация не гарантируется. «Афиша» не несет ответственности за достоверность информации о мероприятиях, предоставляемой их организаторами.

музеи

КРЕМЛЬ

«Вологодский кремль. Сокровища северных монастырей» Памятники XIV–XIX веков из Вологодского кафедрального собора, епархиального древлехранилища и монастырей Вологодского края. В том числе произведения круга великого иконописца Дионисия: книги, иконы, фотографии фресок Ферапонтова монастыря близ города Кириллова, расписанного самим Дионисием вместе с сыновьями.

West-Ost-Halle

до 2 апреля

ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

«Вождь как символ...» Символы эпохи в советском плакате.

до 14 февраля

«Народы Дагестана. Быт и ремесла»

до конца февраля

«Сто и двенадцать стульев» Студия из собрания ГИМ. На некоторых достоверно сиживали разные исторические личности.

до конца февраля

«Царицы-инокини Новодевичьего монастыря» История жизни четырнадцати царственных монахинь Новодевичьего монастыря. Келейные иконы, царская обиходная и церковная утварь, рукописи и старинные книги, лицевое и орнаментальное шитье. Иконостас с семейными иконами царя Алексея Михайловича, реконструкции четырех несохранившихся надгробных иконостасов царевен Милославских и царицы Евдокии Лопухиной. Макет и графические виды Новодевичьего.

Новодевичий монастырь

до конца февраля

«У истоков фотоискусства» Около двухсот дагеротипов зарубежных и отечественных мастеров середины прошлого века из собрания ГИМ. Изначально дагеротипия предназначалась для натюрмортов, но в 40-50-х годах прошлого века исключительно популярными стали фотографические портреты. Они составляют абсолютное большинство материала, отобранного в экспозицию. Портреты членов императорской фамилии, высших сановников и военных, писателей И.С.Тургенева, А.В.Станкевича, историков И.Е.Забелина, Т.Н.Грановского, певицы Полины Виардо. Снимки из семейного архива А.И.Герцена, сделанные во время французской эмиграции, а также конфискованные в свое время царскими властями фотографии ссыльных декабристов, сделанные на поселении в окрестностях Иркутска.

до 15 февраля

«Александровская слобода. Забытая столица» Из цикла «Сбережено монастырями России». Александровская слобода – столица Русского государства в период опричнины.

с 15 февраля

«Защитнику Отечества посвящается» Советский плакат.

с 18 февраля

МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. А.С.ПУШКИНА

«Золотая казна России»

до 19 марта

«Под сводами римских катакомб» Раннехристианские фрески в 114-ти акварелях Федора Реймана.

до 9 мая

Хорст Янсен (1929–1995) Гравюра, рисунок, плакат из коллекции Тете Беттера, Германия.

21 февраля – 19 марта

Александр Лабас (1900–1983). К 100-летию художника Лабас известен всем и не известен никому. Один из самых искренних панегиристов индустриальной эры и строительства социализма и один из самых прозорливых пессимистов эпохи.

Музей личных коллекций

23 февраля – 25 марта

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

«Пейзаж середины XIX века»

Здание в Лаврушинском переулке

до конца февраля

«Михаил Ларионов – Наталья Гончарова. Парижское наследие в Третьяковской галерее. Графика. Театр. Книга» Иллюстраторам Ларионову и Гончаровой обязаны едва ли не все русские футуристы. А театру Ларионов и Гончарова посвятили большую часть своего золотого периода: с 1915 года до начала 1920-х станковой живописью они практически не занимались, обслуживая «Русские сезоны» Дягилева.

Здание в Лаврушинском переулке

до конца февраля

Новые поступления живописи и скульптуры XVIII – начала XX века в собрание Третьяковской галереи Портреты Ф.С.Рокотова, Д.Г.Левицкого, В.Л.Боровиковского, В.А.Тропинина. Купеческие портреты ярославского живописца Н.Д.Мыльникова, работ которого пока не было в ГТГ. Парные бюсты Демидовых Ф.И.Шубина. Пейзажи А.А.Иванова и И.И.Шишкина. Этюды А.И.Куинджи. Академическая живопись семейства Маковских. Много воды от И.К.Айвазовского и А.П.Боголюбова, В.Г.Перова, И.Н.Крамской, И.Е.Репин, В.С.Сурикова и прочая, и прочая.

Здание в Лаврушинском переулке

до 20 февраля

Графика XX века Произведения первых послереволюционных лет: Эль Лисицкий, Любовь Попова, Варвара Степанова, Иван Клюн, Натан Альтман, Борис Кустодиев, Кузьма Петров-Водкин, Сергей Герасимов и другие. Отдельные залы отведены под экспозицию графических работ Варвары Бубновой и Александра Дейнеки, приуроченную к юбилею со дня рождения последнего. Также представлены работы художников, работавших в области оформления книги в 1920–1930-х годах: Д.Митрохина, П.Митурича, В.Конашевича, Н.Тырсы и других.

Здание на Крымском Валу

до мая

Собрание Тульского музея изобразительных искусств Редкость: западноевропейское искусство (XVI–XIX вв.) в Третьяковке. Редкие произведения итальянских мастеров второго эшелона, малые голландцы, мейссенский фарфор.

Здание в Лаврушинском переулке

до 12 марта

М.А.Фейгин

Здание на Крымском Валу

18-20 февраля

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИМ. А.А.БАХРУШИНА

Итоги сезона

Театральная галерея на Малой Ордынке

до конца февраля

«Кабинет В.Э.Мейерхольда» Фотографии, личные вещи, эскизы костюмов и декораций, документы.

Музей-квартира В.Э.Мейерхольда

постоянная экспозиция

«Пространство театра Мейерхольда» Эскизы костюмов и декораций от пышного большого стиля работ Мейерхольда в театре Комиссаржевской и Императорских театрах до послереволюционного конструктивизма. Приглашенные сценографы: Иван Билибин, Николай Сапунов, Сергей Судейкин, Александр Головин, Мстислав Добужинский, Любовь Попова.

Музей-квартира В.Э.Мейерхольда

до конца февраля

«Мейерхольд и МХАТ» Ранний период творчества режиссера. Костюмы и эскизы, фотографии, афиши.

Музей-квартира В.Э.Мейерхольда

до конца февраля

МУЗЕЙ ИСТОРИИ МОСКВЫ

«Современные художники Австралии» Картины «Серфингист в лучах солнца», «Рай для серфинга», «Синий дельфин» и т.п.

Старый Английский двор

до конца февраля

«Портрет на фоне города» Фотография.

Музей истории Москвы

до конца февраля

«Кузьминки. От прошлого к настоящему».

Музей-усадьба «Кузьминки» – постоянная экспозиция

МУЗЕЙ АРХИТЕКТУРЫ ИМ. А.В.ЩУСЕВА

Юсси Тиайнен «Новая финская архитектура». Фотографии. Для того чтобы запечатлеть свои новые постройки, финские архитекторы обращаются именно к Тиайнену.

до конца февраля

«И.В.Жолтовский и его школа» Осуществленные и неосуществленные проекты неоклассика И.Жолтовского (1867–1959), пытавшегося привить чистый итальянский ренессанс на русскую почву, немало потерпевшего за эту чистоту и в эпоху архитектурных излишеств, и во времена борьбы с онными. Архитектурная графика.

до конца февраля

Михаил Дашевский «Глазами старого дома (двойная реальность)». Один из старейших наших фотографов, начинавший еще в знаменитом клубе «Новатор» у Александра Хлебникова. Московские дворики.

до 16 февраля

ДРУГИЕ МУЗЕИ

«Христос – хороший человек» Константин Звездочетов, Андрей Филиппов, Никита Алексеев, Тор Чахал, Константин Батынков, Николай Полисский, Валерий Айзенберг, Андрей Логвин, Евгений Семенов, Василий Флоренский и другие.

Зверевский центр современного искусства

до 15 февраля

«Под небом Греции священной...»

Музей А.С.Пушкина

до 15 февраля

«III Триеннале. Реставрация музейных ценностей России»

Музей декоративно-прикладного и народного искусства

до 28 февраля

«Рождество Христово в русской иконе» Тридцать три иконы XVI–XIX веков из коллекции музея «Коломенское». Большинство выставляется впервые. Многофигурная икона «Символ веры» (XVII в.) из Преображенского собора, икона с апокрифическими сценами «Рождество Христово» из Вологды, многофигурное «Обновление храма Воскресения Христова» (XIX в.) с редким сюжетом. Старопечатные и рукописные книги, резные царские врата (XVIII в.), предметы церковной утвари. Старообрядческие иконы из московских и подмосковных молелен и рукописная книга «Минея праздничная» (конец XIX – начало XX века) из Овражной молельни села Коломенское.

Музей-усадьба «Коломенское»

до конца февраля

«Модели железных дорог» Из частных коллекций.

Политехнический музей

до 31 марта

«Экзотические птицы»

Дарвиновский музей

до 16 февраля

«Птицы России»

Дарвиновский музей

до 16 февраля

«На плечах гигантов» Итоги уходящего тысячелетия: что было и кто в биологии самый главный.

Дарвиновский музей

до 16 февраля

«Искусство керамики и стекла» Более четырех тысяч изделий из керамики, фарфора, фаянса и стекла – от античности до современности.

Музей керамики и усадьба «Кусково»

до конца февраля

«Терем-теремок» Московские художники-анималисты.

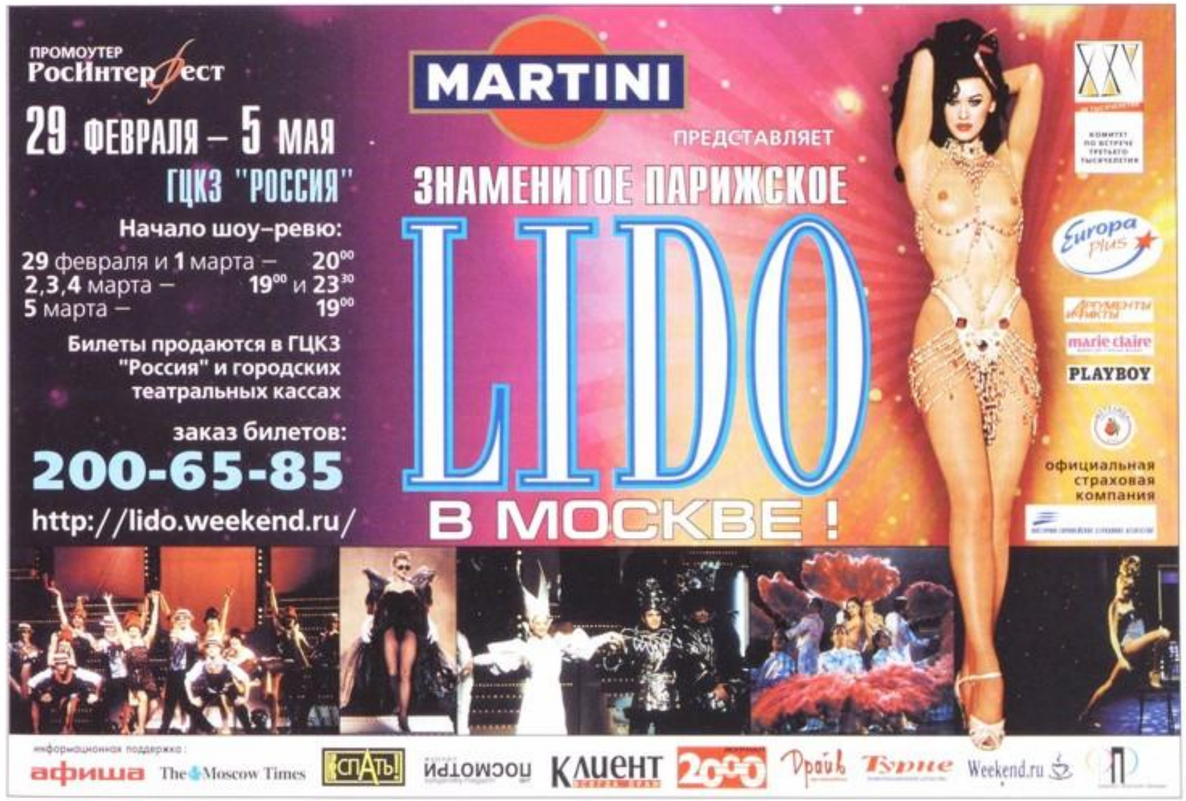
Биологический музей им. К.А.Тимирязева

до 8 марта

«Техника фотографии»

Политехнический музей

до конца февраля



выставки/WWW



Виртуальный музей русского примитива
www.museum.ru/museum/primitiv/
При входе надпись: «В этом доме не жил и не работал ни один великий художник». Это не надо понимать так, что все художники, виртуально пребывающие в этом виртуальном сооружении, плохи. Есть супер. Но только величия нет ни капли. Все, наоборот, по-простецки. Документ, обнаруженный на ссылке «Экскурсия»: «Договор титулярного советника Павла Григорьевича Староженка с живописцем Кононом Федоровичем Юшкевич-Стаховским. Портрет его срисовать или намалевать я должен точь-в-точь похожим на живое его, Павла Староженка, лицо, в мундире, при шпаге, с руками. В чем на сем договоре и подписал собственноручно: дворянин Конон Юшкевич-Стаховский, живописец». Таков примитив: лицо при шпаге и с руками. Или дерево, с ветками и птицами на ветках. Снег – белый. Отставной гражданский кондуктор Георгий Кузмич Леонов в 1891 году употребил на обманку с видом Московской городской думы 435 часов и 45 минут. И все это таким довительным, таким интимным тоном, что можно понять заказчика: «Оный портрет столь живописно написан, что даже почти различить не можно с живым моим лицом». Все это, от икон XVIII в. до Лени Пурыгина, от лубков до дворянских альбомов, существует где-то на самом деле (например, в ГВСНАХМЗ – Государственном Владимиро-Суздальском историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике). Но реального музея быть все равно бы не могло: то ли обоев в такой цветочек сейчас не выпускают, то ли идиотически безмятежный пейзаж за окном не найдешь. И чтобы у окна сидел отставной козы барабанщик Ефрем Сифоныч Колдобин и писал шедевр «Осень в Тархателонке».

Шри Чинмой «Прекрасное путешествие в мир спонтанной живописи». Абстрактное творчество гуру. По понедельникам, средам и субботам – лекции о здоровье тела и духа (начало в 18.00).
Музей декоративно-прикладного и народного искусства
до конца февраля
«Природные ресурсы России и их освоение» О прошлом, о перспективных месторождениях и об известных ученых: Вернадском, Губкине, Ферсмане. Впервые демонстрируются многие документы из фондов Российского государственного архива экономики. Геодезические приборы, шахтерские инструменты, макеты, альбомы фотографий о добыче золота.
Политехнический музей
до 27 февраля
«Чечня. Право на культутру» Репортажная и пейзажная фотография.
Музей и общественный центр им. А.Д.Сахарова
до конца февраля
«Классик, завершающий великую эпоху. Вадим Сидур: попытка заглянуть в будущее» Выставка, посвященная 75-летию В.Сидура. Работы последних лет жизни художника: например, набивная скульптура из ткани, к которой вынужден был обратиться больной Сидур, когда сил для работы с металлом уже не хватало. И графика – неизменные тонкие завитки пером.
Музей Вадима Сидура
до конца февраля
«Мир Достоевского»
Литературный музей
до 1 марта
Павел Никулин «Память сердца».
Музей изящного искусства
до 27 февраля
Леонид Строганов «Шорохи моря». Мозаика.
Музей изящного искусства
до 27 февраля
«Фантазия на заданную тему»
Музей экслибриса
до 23 февраля
«XX век: яркие краски лубка»
Музей народной графики
до 29 февраля

галереи

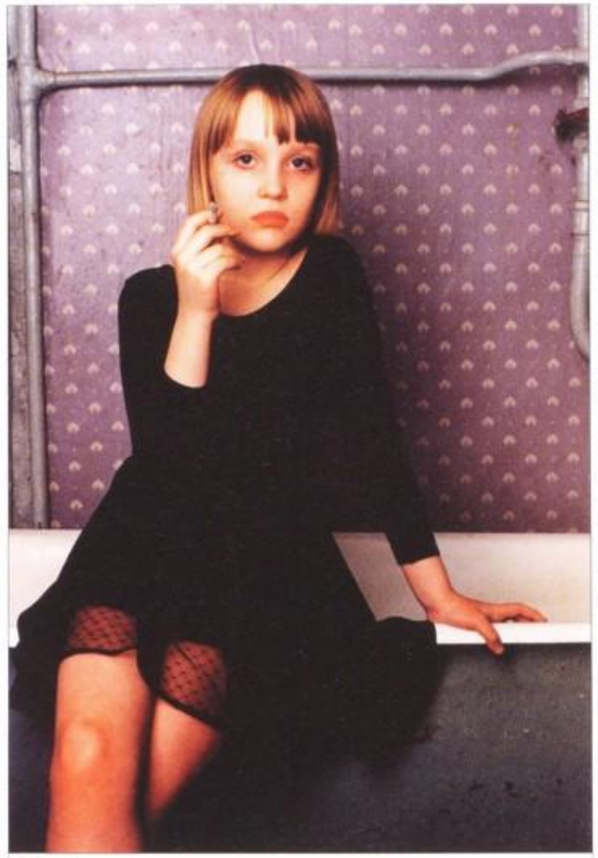
Сергей Шутов «Чужие здесь не ходят».
XL-галерея
до конца февраля
Юрий Лейдерман, Янош Шугар «General Reminder (Общее напоминание)».
TV-галерея
до 15 февраля
«Новейшая русская азбука»
Дар
до конца февраля
Фарид Багдалов «Вам хорошо!»
Fine Art
до 19 февраля
Сергей Братков «Дети». Фотография.
Риджина
до конца февраля
Дана Вайз «Без названия».
Айдан-галерея
до 25 февраля
Кирилл Челушкин «Антимимесис».
Новая коллекция
до 3 марта
Борис Жутовский
Галерея Юрия Миракова
до 27 февраля
«Мифологический бестиарий»
Zoo
до 17 февраля
«Марлен Дитрих» Более полутора сотен фотографий, афиши, инсталляция «Комната Марлен Дитрих», демонстрация фильмов с участием знаменитой актрисы.
Дом Нащокина
до конца февраля
«Мексиканские мистерии и русские радости» Новая галерея начала работу с выставки изделий мексиканских индейцев племени уичол из собрания Галереи Нираниса (Санта-Фе, США), глиняных игрушек Лидии Петровны Пак (Ногинск) и известной наивной живописицы Кати Медведевой.
Два берега
до 20 февраля
«Арабески» В.Вторенко, Р.Антонов, Г.Петросян, В.Нестеров.
Moscow Business Plaza
до 21 февраля
Иван Колесников и Сергей Денисов «Азбука века».
CAPT
до марта
Инна Рассохина Ювелирные украшения, изделия из кожи.
Русская галерея на Водопьяном
до 15 февраля
«Инфантиум Веласкеса» Михаил Шемякин, Александр Пархоменко, Марина Лукашевич, Виталий Ермолаев и другие.
Перекресток переулок
до 27 февраля
«Лоскутная мозаика России» Работы лауреатов одноименной 2-й Всероссийской выставки-конкурса, прошедшей в конце 1999 года в городе Иваново.
Народная галерея
до 25 февраля
Мартин Зет
TV-галерея
с 15 февраля
Юлия Верзакова и Андрей Горбатюк «Йора. Река. Полиэтилен». Искусство из полиэтилена.
XL-галерея
до конца февраля
Тимур Алпатов «Феномен».
Феникс
до конца февраля
Борис Бомштейн и Евгений Ревяков «Сюжеты разных лет».
На Солянке
до 27 февраля
Марина Оганесян «Сказки для взрослых».
Экспо-88
18 февраля – 2 марта
«Все виды и направления в изобразительном искусстве» Московские художники.
Мурмуз
до 29 февраля
Дмитрий Болдинов, Сергей Сицов «Не реклама». Художества арт-директоров рекламного агентства «Видео Интернешнл».
A-3
до 20 февраля
Лилия Беляева, Леонид Завальнюк, Сергей Луконин «Увлечение». Живопись и графика московских писателей.
Дом плаката
до середины февраля

залы

«Супрембыт – вещь, объект, костюм, найденная реальность» Вячеслав Колейчук изобретает икону XXI века – «Куб-квадрат».
Дом
16-27 февраля
Фотогалерея «Глаз» Новая фотогалерея – совместный проект Московского дома фотографии и Московского центра искусств. На первой выставке – работы известных советских мастеров Александра Гринберга, Ивана Шагина, Марка Маркова-Гринберга, а также современных художников: Франциско Инфанте, Юрия Аввакумова, Ольги Чернышевой, Влада Локтева, Владимира Лагранжа и других.
Московский центр искусств
до конца февраля
«Видеосинкразия» Совместный проект Ольги Куметер (видеоарт), Анны Альчук (визуальная поэзия), Сергея Летова (саксофоны) и др., Елены Головашевой и Анастасии Смирницкой (движение) и Андрея Смирнова & «Термен-Центра» (звук).
Дом
19 февраля
«Малевич в квадрате и в кубе» Совместный день рождения Казимира Малевича и Красной Армии. «Развертка куба» Анны Колейчук.
Дом
23 февраля
Анатолий Слепышев Выставка организована Ассоциацией московских галерей и галереей «Сегодня».
Центральная студия художественно-проектного творчества
до 29 февраля
Энтони Сво «Без стены. Страны Восточной Европы в переходный период. 1989–1999». Документальная фотография. Э.Сво – лауреат Пулитцеровской премии, фотокорреспондент Times, а его выставка уже с успехом прошла в Вашингтоне, Милане, Берлине и Лондоне.
Манеж
15 февраля – 12 марта
Михаил Курилко-Рюмин и Май Митурич-Хлебников «По Греции». Путевые этюды академиков.
Центральный дом работников искусств
до 22 февраля
«Московские художники к 70-летию ЦДРИ»
Центральный дом работников искусств
с 24 февраля
«Акварели старых мастеров из московских и подмосковных музеев» Экспонаты из Музея В.А.Тропинина, Музея истории Москвы, Литературного музея, музея-усадьбы «Архангельское». Работы В.Н.Гау, Ф.А.Брюни, Л.О.Премацци, В.И.Сурикова, М.К.Клодта, В.Е.Маковского, С.А.Коровина, А.П.Рябушкина, Л.С.Бакста, Н.Бенуа и других.
Школа акварели Сергея Андрияки
до 20 апреля
«Клуб живописцев» Юрий Бурджелян, Ольга Акулина.
Ковчег
до 20 февраля
Татьяна Назаренко «Конец тысячелетия: гибель империи».
РОСИЗО
до 14 февраля
«Откуда мы пришли?» Я.Романс, А. и С.Ткачевы, А.Тутунов, Н.Попов, В.Стожаров и другие.
Замоскворечье
до 15 марта
«Странные люди» Выпускники Академии Ильи Глазунова.
Измайлово
до 18 февраля
Елена Маргаритова
Измайлово
до 18 февраля
Сергей Григораш
Творчество
до 12 февраля
Николай Виноградов и студия «Москва, которую мы потеряли». Фотографии архитектора и реставратора, одного из основателей Общества любителей старины.
Арт Нуво студия
до конца февраля
«Фарфор XVIII–XIX веков» Из собрания музея-усадьбы «Останкино».
Тушино
до 20 февраля
Мюд Мариевич Мечев Графика.
Академия художеств
до 16 февраля
«Знак естества»
Беляево
до 18 февраля
Сувениры, посвященные 55-летию Победы Всероссийская выставка-смотр.
ВВЦ, павильон «Культура»
до 8 марта
«Мост XX–XXI веков» В программе основного раздела выставки указано, что мосты бывают транспортные, пешеходные, обитаемые и экспериментальные. Все о мостах. Античность, концептуальные проекты 80-х, проекты на конкурс «Мост в Москве XXI века».
Дом на Брестской
18 февраля – 4 марта
«Строгановка-2000»
Выхино
до 27 февраля
Выпускники художественных вузов Москвы Дипломные работы.
На Крутицком Валу
до 7 марта
Наталья Молчанова и Игорь Кадыков «Ступени».
Наследие
до 16 февраля
Степан Эрьзя, Федор Сычков «Искусство Мордовии».
Новый Манеж
до 18 февраля
«Три музы»
А.Гридкина, В.Шкарикова, Ю.Хотин.
Печатники
до 27 февраля
«Театр «Плетень» семьи Журовых»
Фонд народных художественных промыслов
до 28 февраля
Иван Акимов «Новые ИваНовки».
Летний Сад
до конца февраля

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ ХУДОЖНИКА

«Сюиты нежное звучанье» Семен Чуйков, Наталья Короткова, Илья Лукомский. Графика 30-х. *Зал А-35*
до 17 февраля
Константин Сутягин, Александр Шевченко, Игорь Камянов, Надежда Крестинина, Александр Сохт, Светлана Курмаз и Наталья Данберг *Зал 10*
до 25 февраля
Владимир Любаров *Зал 9*
до 25 февраля
Шай Гинот «Вначале...» Фотография. *Зал 2*
до 20 февраля
Павел Пеньковский, Михаил Шашурин, Вячеслав Брынза «Ретросюжеты». *Зал 3*
до 20 февраля
Шамиль Надров, Рамазан Усеинов, Алексей Бобрусов, Борис Аникин, Елена Засимова *Зал 5*
до 20 февраля
Собрание галереи А.Герцева *Зал 9*
до 25 февраля
Иван и Игорь Коцаревы «Два поколения – два взгляда». *Зал 11*
до 20 февраля
Группа «Нур» *Зал 14а*
до 5 марта
Валентина Кузнецова *Зал 15*
до 20 февраля
«Современные течения в искусстве»
Залы 16, 17
до 27 февраля
«Прекрасен мир в своем великолепии. Часть третья» *Зал 21*
до 27 февраля
«Связь времен. Династия художников» Юрий Кугач, Михаил Кугач, Екатерина Кугач, Иван Кугач и Ольга Светличная.
Залы 22-27
до 27 февраля
Сергей Смирнов *Зал 3*
22 февраля – 10 марта
3-й Меховой Салон *Зал 8*
16-20 февраля
Наташа Григорьева *Зал 8*
15-27 февраля
Елена Зарубцова «Другие небеса». *Зал 11*
22 февраля – 10 марта
Лада Пестрецова, Елена Суровцева, Марина Сиротинская, Анна Арнештейн *Зал 12*
15 февраля – 10 марта
Иван Лубенников, Наталья Глебова, Елена Ненастина, Андрей Волков *Зал 13*
15 февраля – 10 марта
Дина Ельцева *Зал 14*
15 февраля – 10 марта
Объединение «Коллекция Якиманка» Александр Колотилов, Валерий Черненко, Дмитрий Петров, Юрий Горбачев, Юрий Кочкин. *Зал 14*
15 февраля – 10 марта
«Почти все о Еве» Выставка галереи «Зери». *Зал 14б*
15 февраля – 10 марта
Коллекция галереи Карины Шаншиевой *Зал 15*
22 февраля – 10 марта
Объединение «Септима» Яна Поклад, Наталья Григорян, Галина Фаттах, Виктория Плетнева, Таймураз Маргиев, Наталья Сигникова и Федор Усачев. *Зал 18*
15 февраля – 5 марта
«Новый Ренессанс» *Зал 19*
15 февраля – 19 марта



Сергей Братков снимает детей. Инсценирует стишки о том, как «дети в подвале играли в гестапо», изучает скрытое от глаз в детских шкафчиках (инсталляция из детских дневников на обороте шкафчиков). Или просто – снимает. Среди дешевых обоев, в протертых креслах дети исполняют роли, отведенные им дядей-фотографом: сядь вот так, смотри вот сюда. Держи спинку. Накрась губки. Дайка я прикую тебя к батарее... Кто-то здесь определенно извращенец: либо автор, либо зритель, который не принимает за автором этого детоненавистника. Два года назад у Браткова была берлинская выставка «Дневник Чикатило»: если это юмор, то он тяжеловат. Если в этом есть мораль, то расхожая: как сказано у поэта Маяковского, «не оставляйте детей одних».
«Риджина», до конца февраля

адреса

Московский Кремль 202 57 76, 202 42 56 ✉ Александровский Сад, Боровицкая, Библиотека им. Ленина, пт-ср 10.00-17.00, вход на территорию 2 р., в музеи 10-25 р.
Исторический музей 292 40 19, Красная пл., 1/2 ✉ Театральная, Площадь Революции, пн, ср-вс 11.00-19.00, кроме первого пн месяца, вход 7-15 р.
Новодевичий монастырь (филиал ГИМ) 246 85 26, Новодевичий пр., 1 ✉ Спортивная, ср-пн 10.00-17.00, кроме первого пн месяца, вход на территорию свободный, на выставки 10-13 р.
Музей истории Москвы 924 84 90, Новая пл., 12 ✉ Китай-город, Лубянка, вт, чт, сб-вс 10.00-17.00, ср, пт 11.00-18.00, вход 4-10 р.
Музей и общественный центр им. А.Д.Сахарова 923 41 15, Земляной Вал, 57, стр. 6 ✉ Курская, ср-вс 11.00-19.00, вход свободный.
Музей архитектуры им. А.В.Щусева 291 21 09, Воздвиженка, 5 ✉ Библиотека им. Ленина, Арбатская, вт-пт 11.00-17.45, сб-вс 11.00-16.00, вход 4-10 р.
Музей керамики и усадьба «Кусково» 370 01 60, Юности, 2 ✉ Рязанский Проспект, Выхино, ср-вс 10.00-18.00, кроме последней ср месяца, вход 1-10 р.
Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина 203 95 78, Волхонка, 12 ✉ Кропоткинская, вт-вс 10.00-18.00, вход 8-20 р.
Музей личных коллекций (филиал ГМИИ им. А.С.Пушкина) 203 15 46, Волхонка, 14 ✉ Кропоткинская, вт-вс 12.00-19.00 (касса до 18.00), вход 2.5-5 р.
Третьяковская галерея 951 13 62, Лаврушинский пер., 10 ✉ Третьяковская, вт-вс 10.00-19.30, вход 8-20 р.
Третьяковская галерея на Крымском Валу 238 13 78, Крымский Вал, 10 ✉ Парк Культуры, Октябрьская, вт-вс 10.00-19.30, вход 8-20 р.
Музей Востока 202 45 55, Никитский б-р, 12а ✉ Арбатская, вт-вс 11.00-20.00, вход 2-15 р.
Музей В.А.Тропинина и художников его времени 953 97 50, Щетининский пер., 10 ✉ Добрынинская, Полянка, пн, чт, пт 12.00-18.00, сб, вс 10.00-16.00, вход 3-6 р.
Музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева 278 14 67, Андроньевская пл., 10 ✉ Таганская, Площадь Ильича, Римская, чт-вт 11.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 2-5 р.
Музей декоративно-прикладного и народного искусства 921 01 39, Делегатская, 3 ✉ Маяковская, Сухаревская, сб-чт 10.00-18.00 (касса до 17.00), кроме последнего чт месяца, 5-15 р.
Музей Вадима Сидура 918 51 81, Новогиреевская, 37, стр. 2 ✉ Перово, ср-вс 12.00-19.00, вход 2-6 р.
Зверевский центр современного искусства 265 61 66, Новорязанская, 29, стр. 3 ✉ Бауманская, пн-пт 11.00-19.00, в выходные – по договоренности, вход свободный.
Театральный музей им. А.А.Бахрушина 953 44 70, Бахрушина, 31/12 ✉ Павелецкая, ср-пн 12.00-18.00, кроме последнего пн месяца, 3-10 р.
Музей-квартира В.Э.Мейерхольда



Фарид Багдалов доказывает, что современные художники оригинальничают, не только чтобы скрыть, что рисовать-то они не умеют. Багдалов умеет. Из умения своего Багдалов устроил целый бенефис. То есть – музей: из зеркальных коней известных картин. Солидный музей, сплошь классики. «Вам хорошо!» («Опорох мав!» в исполнении Багдалова) – известная картина классиков соцарта Комара и Меламида. Есть классика импрессионизма (Дега), постимпрессионизма (Ван Гог), сюрреализма (на фото – Магритт и его «Это не трубка» в Зазеркалье) и т.д. Чтобы в висящем напротив зеркале посмотреть на оригинал, надо и себя показать. «Я в искусстве» – очень приятно и без особых усилий. И трубка по-прежнему не трубка. *Fine Art, до 19 февраля*

(филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 229 53 22, Брюсов пер., 12, кв. 11 ⓜ Охотный Ряд, Чеховская, ср, чт, вс 12.00-17.00, сб 14.00-17.00, вход 3-10 р.
Театральная галерея на Малой Ордынке (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 953 12 45, М.Ордынка, 9 ⓜ Третьяковская, ср-вс 12.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 3-10 р.
Музей народной графики 208 51 82, М.Головин пер., 10 ⓜ Сухаревская, вт-сб 10.00-16.00, 3-5 р. (предв. позвонить)
Музей А.С.Пушкина 202 23 21, Пречистенка, 12 ⓜ Кропоткинская, вт-вс 11.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 5-10 р.
Политехнический музей 923 07 56, Новая пл., 3/4, подъезд 1 ⓜ Китай-город, Лубянка, вт-вс 10.00-18.00, кроме последнего чт месяца, вход в музей 4-10 р.
Дарвиновский музей 135 33 82, Вавилова, 57 ⓜ Академическая, вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 5-10 р.
Биологический музей им. К.А.Тимирязева 252 07 49, М.Грузинская, 15 ⓜ Краснопресненская, Улица 1905 года, вт, чт, сб, вс 10.00-18.00, ср, пт 12.00-19.00, кроме последнего вт месяца, вход 3-10 р., по первым вт месяца – свободный.
Музей наивного искусства 301 03 48, Союзный просп., 15а ⓜ Новогиреево, ср-пт 12.00-18.00, сб-вс 12.00-17.00, вход 1,4-3 р.
А-3 291 84 84, Старокоюшезный пер., 39 ⓜ Смоленская, Кропоткинская, ср-вс 11.00-19.00, вход свободный.
Айдан-галерея 943 53 48, Новописчая, 23/7 ⓜ Сокол, пн-пт 12.00-18.00, вход по договоренности.
Академия художеств 201 58 40, Пречистенка, 21 ⓜ Кропоткинская, ср-пт 12.00-20.00 (касса до 19.00), сб-вс 10.00-18.00, вход 3-7 р.
Арт Нуво студия 921 05 51, Пушечная, 9 (ЦДРИ) ⓜ Кузнецкий Мост, Лубянка, пн-пт 11.00-17.00, вход свободный.
Беляево 335 83 22, Профсоюзная, 100 ⓜ Беляево, ср-вс 12.00-19.00, вход 2-4 р.
ВВЦ, павильон «Культура» 181 90 52, ВВЦ, павильон 66 ⓜ ВДНХ, 10.00-18.00, сб-вс 10.00-19.00, вход свободный.
Вместе 291 62 28, Трехпрудный пер., 9 ⓜ Маяковская, 11.00-18.00, вход свободный.
Выхино 377 42 52, Ташкентская, 9 ⓜ Выхино, ср-вс 11.00-19.00, вход свободный.
Галерея Марата Гельмана 238 84 92, М.Полянка, 7/7, стр. 5 ⓜ Полянка, вт-сб 12.00-18.00, вход свободный.
Дар 238 65 54, М.Полянка, 7/7, стр. 5 ⓜ Полянка, ср-вс 14.00-17.00, вход свободный.
Два берега 148 56 10, пл. Победы, 1, корп. А ⓜ Кутузовская, ср-вс 14.00-18.00, вход 10-20 р.
Дом на Брестской 250 35 82, 2-я Брестская, 6 ⓜ Маяковская, пн-пт 10.00-18.00
Дом Нащокина 299 11 78, Воротниковский пер., 12 ⓜ Маяковская, 12.00-19.00, вход 15-25 р.
Дом 953 72 42, Б.Овчинниковский пер., 24/4 ⓜ Новокузнецкая, 12.00-20.00, вход 20-30 р.
Дом плаката 291 80 20, Б.Никитская, 53 (Центральный дом литераторов), 2 этаж ⓜ Баррикадная, Краснопресненская, 10.00-20.00 (предварительно уточняйте), вход свободный.
Замоскворечье 954 30 09, Серпуховской Вал, 24/2 ⓜ Шаболовская, 11.00-18.00, вход свободный.
Измайлово 166 17 27, Измайловский просп., 4 ⓜ Измайловский Парк, ср-вс 11.00-19.00, вход 1 р.
Ковчег 977 00 44, Немчинова, 12 ⓜ Тимирязевская, ср-вс 11.00-18.00, вход 2-5 р.
Кунцево 445 16 50, Кременчугская, 22 ⓜ Кутузовская, ср-сб 14.00-20.00, вс 12.00-18.00, вход 5 р.
Летний Сад 290 06 88, Б.Никитская, 46 ⓜ Баррикадная, Арбатская, пн-пт 11.00-20.00, сб 11.00-19.00, вход свободный.
Галерея «Манеж» 202 82 52, Манежная пл., 1 ⓜ Библиотека им. Ленина, вт-пт 12.00-19.00, сб-вс 12.00-17.00, вход свободный.
Манеж Манежная пл., 1 ⓜ Библиотека им. Ленина, Александровский Сад, вт-вс 11.00-19.00, вход 10-20 р.
Московский союз художников 924 79 35, Кузнецкий Мост, 20 ⓜ Кузнецкий Мост, пн-сб 12.00-19.00, вход 1-5 р.
Московский центр искусств 924 88 72, Неглинная, 14 ⓜ Цветной Бульвар, Кузнецкий Мост, Театральная, 11.00-19.00, вход 10-20 р.
Муртуз 290 31 39, Б.Никитская, 22 ⓜ Арбатская, Пушкинская, пн-сб 10.00-20.00, вход 10 р.
Нагорная 123 65 69, Ремизова, 10 ⓜ Нагорная, Профсоюзная, ср-вс 11.00-19.00, вход свободный.
Народная галерея 921 05 85, Потаповский пер., 16/5 ⓜ Китай-город, вт-чт 11.00-18.00, пт-сб 11.00-17.00, вход свободный.
На Каширке 112 11 61, Акад. Миллионщикова, 35 ⓜ Каширская, ср-сб 12.00-19.00, вс 12.00-18.00, вход 2-5 р.
На Крутицком Валу 276 03 07, Крутицкий Вал, 3 ⓜ Пролетарская, пн-сб 12.00-19.00, вход свободный.
На Солянке 921 55 72, Солянка, 1/2, стр. 2 (вход с ул. Забелина) ⓜ Китай-город, ср-вс 11.00-18.00, вход 1-3 р.
Наследие 329 00 27, Лебединская, 24, корп. 2 ⓜ Царицыно, вс-чт 11.00-19.00, вход 2,5-5 р.
Новый Манеж 292 44 59, Георгиевский пер., 3 ⓜ Охотный Ряд, вт-вс 11.00-20.00, вход 2-15 р.
Новая коллекция 959 01 41, Б.Полянка, 15 ⓜ Полянка, пн-сб 11.00-19.00, вс 10.00-16.00, вход свободный.
Риджина 250 85 71, 1-я Тверская-Ямская, 22 ⓜ Маяковская, Белорусская, вт-сб 12.00-20.00, вход свободный.
Пересветов переулок 275 22 28, Пересветов пер., 4, корп. 1 ⓜ Автозаводская, ср-вс 11.00-18.00, вход свободный.
Печатники 356 21 10, Бакинская,14 ⓜ Печатники, ср-вс 11.00-18.00, вход свободный.
РОСИЗО 928 14 45, Петровка, 28/2 ⓜ Пушкинская, Чеховская, вт-сб 12.00-19.00, вход свободный.
Российский фонд культуры 265 59 15, Ст.Басманная, 15а ⓜ Курская, Красные Ворота, Бауманская, пн-пт 11.00-19.00, сб 11.00-18.00, вход свободный.
Русская галерея на Воздвиженке 298 65 63, Воздвиженка, 5 ⓜ Библиотека им. Ленина, Александровский Сад, Арбатская, вт-чт 11.00-17.45, сб-вс 11.00-16.00, вход 5 р.
С`АРТ 916 03 66, Земляной Вал, 14/16 (вход с М.Казенного пер.) ⓜ Курская, 12.00-20.00, вход свободный. www.artinfo.ru/hotline
Творчество 278 55 78, Таганская, 31/22 ⓜ Таганская, вт-сб 11.00-19.00, вход 2 р.
Тушино 493 14 67, б-р Яна Райниса, 19/1 ⓜ Сходненская, ср-чет, сб-вс 11.00-19.00, пт 12.00-19.00, вход 3-5 р.
Феникс 243 49 58, Кутузовский просп., 3 ⓜ Киевская, пн-пт 13.00-20.00, сб 13.00-19.00, вход свободный.
Фонд народных художественных промыслов 202 60 73, Леонтьевский пер., 7 ⓜ Чеховская, Тверская, вт-пт 11.00-18.00, сб-вс 11.00-17.00, вход 5-10 р.
Ходынка 943 68 42, Ирины Левченко, 2 ⓜ Октябрьское Поле, ср-вс 11.00-19.00, вход свободный.
Центральный дом работников искусств 921 82 92, Пушечная, 9 (вход со двора) ⓜ Кузнецкий Мост, 12.00-19.00, вход свободный
Центральная студия художественно-проектного творчества 241 44 27, 916 09 26, М.Власьевский пер., 5 ⓜ Кропоткинская, пн-пт 12.00-17.00, вход свободный
Центральный дом художника 238 96 34, Крымский Вал, 10 ⓜ Октябрьская, Парк Культуры, вт-вс 11.00-20.00, вход 5-15 р.
Школа акварели Сергея Андрияки 261 57 27, Бороховский пер., 17/1 ⓜ Курская, ср-вс 12.00-20.00, вход свободный.
Escape 127 09 19, Нагорная, 23, корп. 2 ⓜ Нагорная, посещение по договоренности.
Fine Art 251 76 49, Б.Садовая, 3, корп. 10 ⓜ Маяковская, пн-пт 11.00-18.00, сб 12.00-17.00, вход свободный.
Moscow Business Plaza 941 89 66, Бережковская наб., 2 (в гост. «Радиссон-Славянская») ⓜ Киевская, 10.00-21.00, вход свободный.
TV-галерея 238 02 69, Б.Якиманка, 6 ⓜ Полянка, вт-сб 12.00-19.00, вход свободный.
XL-галерея 299 37 24, Б.Садовая, 6 ⓜ Маяковская, пн-пт 16.00-20.00, вход свободный. www.geocities.com/sobin/8070
Zoo 255 95 41, Московский зоопарк, Павильон «Дом обезьян» ⓜ Краснопресненская, Баррикадная, вт-вс 11.00-18.00, вход свободный.

В ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА
14 ФЕВРАЛЯ – ПОНЕДЕЛЬНИК 20.00
ЖУРНАЛ Yes!
ТИТАНИК
ПРИГЛАШАЕТ ВСЕХ НА АКТ ЛЮБВИ В ЛЕГЕНДАРНЫЙ КЛУБ "ТИТАНИК"
ЛЕНИНГРАДСКИЙ ПР., 31, М. ДИНАМО, СТАДИОН "ЮНЫХ ПИОНЕРОВ"
ЛЮБОВЬ Y-Y-Yesть!
!!! ВСЁ САМОЕ ВОЛШЕБНОЕ >>> В НАЧАЛЕ!
1 ПОКАЗ КОЛЛЕКЦИИ NAFNAF ЛЕТО – ВЕСНА 2000 НАЧАЛО 20.30
2 СУПЕР ГАРНЫЕ ХЛОПЦЫ "ОКЕАН ЭЛЬЗЫ" + МОСКОВСКИЕ ПЕРЦЫ MAD DOG + DJ SOULMAN ИЗ АНГЛИИ
3 ДЛЯ ПЕРВЫХ СЧАСТЛИВЧИКОВ – ПРИЗЫ ОТ swatch
ВЕДУЩАЯ ПАРОЧКА: Таня Бочарова + Костя Михайлов =
[РАДИО MAXIMUM]
ПОСЛЕ ПОЛУНОЧИ: >>> БЕЗГРАНИЧНЫЕ ТАНЦЫ!!!
NAFNAF ВЕСНА СКОРО ПРИДЕТ!
НАЙДИ СВОЮ ПОЛОВИНУ НА ПРАЗДНИКЕ!
СПЕЦИАЛЬНАЯ ЦЕНА ПРЕДЪЯВИТЕЛЯМ ЭТОЙ СТРАНИЦЫ - 50 РУБЛЕЙ

ТЕАТР

С ЕЛЕНОЙ КОВАЛЬСКОЙ



Поп-механика

«Не все коту Масленица» Островского в Театре Табакова

Красномордый миллионщик и его прыщавый племянник-приказчик столкнулись в доме хорошенькой бедной барышни. Оба метят в женихи. Самой же барышне нравится и молодой человек, и деньги дяди. Племянник в отчаянии. Посягая на свою жизнь ножичком, он вымогает у миллионщика причитающуюся ему за службу сумму. И теперь барышня с легким сердцем выбирает его. «За что?!» – ревет обиженный купец, а мать невесты отвечает: «Не без дополнительных на этот счет толкований. Режиссер объяснил про актуальность на пальцах, и разъяснения его красноречивы, как речь немого. Сценическую площадку забрали строительными лесами и занавесили их чем-то полосатым. В центре площадки дорожный знак и объявление: «Обход по Малой Ордынке». Купец, приказчик, барышня и ее мамаша выходят из-за полосатых полотнищ, как из традиционных кулис. Строительных касок и спецодежды на них, слава богу, не будет. А будут широкие юбки, платки и сюртуки по старинному фасону. Речи пересыпаны смешными анахронизмами, вышедшими из употребления, кажется, еще до Островского. Но в кульминации сверкает сварка и грохочет стройка. В общем, на исходе режиссерского века Авангард Леонтьев показал нам кулибинскую механическую потеху. Могут сказать, что скромный веселый спектакль и не притязал на новое слово, что игра старой комедии по-старому, но на современной стройке – это лишь прикол. Но для приколов есть капустники. За них денег со зрителей не берут. И в этом пункте мораль «Масленицы» о том, что «деньги не главное», буксует.

Островский покушается не на деньги, а на их количество

все, мол, коту масленица, случается и Великий пост». Пьеса Островского, которая так и называется: «Не все коту масленица», надолго со сцены не исчезала даже в ту пору, когда деньги мечтали и вовсе отменить. Потому что ратуя за бескорыстие, Островский покушается не на сами деньги, а лишь на их количество. Ибо бескорыстие, уверяет Островский, – это хорошо, но для того чтобы его проявить, хоть небольшая сумма, да требуется.

Авангард Леонтьев (актер «Современника», сыгравший в режиссуре) тоже нашел гимн умеренности Островского актуальным, но, видно, не настолько, чтобы обойтись

«Не все коту масленица», Театр п/р О.Табакова, сб 19 февраля, 19.00

«Любовь Дона Перлимплина» Ф.Гарсиа Лорки

Зрителей, опоздавших на премьеру Театра армии, вносит в зал толпа юношей и дам, хохочущих, гадающих у зрителей по ручке и перебранивающихся, как цыгане на базаре. Это бродячая труппа, которая собирается играть «историю про счастье и беду и любовь в саду». Про старого Дона Перлимплина, которому посватали прекрасную юную Белису. Про то, что Белиса изменила ему в первую же ночь и изменяла все последующие, пока не влюбилась в таинственного юношу в алом плаще. А больше я вам не расскажу, потому что этим лишу вас удовольствия поплакать над жертвой Перлимплина во имя души Белисы. Но расскажу, что спектакль родился от затейливого союза: испанская пьеса идет с русскими актерами в постановке сирийца (Самир Усман аль-Баш закончил курс Марка Захарова в ГИТИСе). Их встреча состоялась в нейтральной зоне театральной игры. Художник Ольга Божко построила на сцене коралл, каким его представляют непутешествовавшие фантазеры. В оконных проемах – ультрамариновое небо. Сад – деревца в кадках. Яблоки – муляжи. Гуси – из поролона. Кровь Перлимплина – его алый плащ. Высокую поэзию чувств спускают из облаков на землю, напоминая, что все происходит понарошку. А что до пафоса и зырканья глазами, обычных по представлениям «в испанском стиле», то их гасят шутки в адрес самих себя. Но не шутка то, что Федор Чеханков, давно мечтавший о Перлимплине, так по этой роли истосковался и столько сокровенного в нее вложил, что никого, кроме себя, не замечает. И кажется, он не сталкивается с другими актерами и не падает в зал только потому, что всю жизнь играет в этом театре, на этой сцене. В происходящем же для него значительно только то сокровище, которое хранится в нем самом, чудном Перлимплине.

Центральный театр Российской армии, малый зал, сб 19 февраля, 18.00

«Севильский цирюльник» П.Бомарше

Старшеклассницы, составляющие половину премьерной публики в Молодежном театре, на шутки «Севильского цирюльника» поджимают губки и бросают презрительные взгляды на взрослых соседей – у тех от смеха пуговицы на пиджаках отлетают.

Вы правы, девочки, над чем смеемся? Над тем, что граф Альмавива приезжает в Севилью в треуголке, похожей на трепанную грибником поганку, из-под которой торчит длинный маскарадный нос? Над тем, как у Фигаро удивительным образом исчезают и появляются панталоны? А может, над тем, что врача Бартоло обзывают то педиатром, то терапевтом, а то и вовсе дерматологом? Или над тем, что слуга, которому Фигаро поставил клизму, носится с ночной вазой у зада и изображает лицом борения духа с перистальтикой? Но ей-богу, это так смешно, что у кресел поджилки трясутся.

При чтении пьеса куда скучней (в самый раз для старшеклассниц), особенно если держать в уме что-то о конфликтных отношениях аристократии и третьего сословия накануне Великой французской революции – как и предписывают предисловия к пьесам французского драматурга.

Ученик Марка Захарова Сергей Алдонин, нашумевший в конце прошлого сезона студенческим спектаклем «Мастер и Маргарита», а после – культурными акциями в поддержку думских кандидатов разных мастей, чем показал навык взбадривать электорат, на этот раз взбодрил саму пьесу. Так взбодрил, что, кажется, ему под силу рассмешить даже сборник санитарных норм – была бы команда так же хороша, как в «Севильском цирюльнике». Был бы в ней Евгений Редько, чей язвительный востроносый Фигаро затмил воспоминание о Фигаро-Мироновe, Сергей Серов (простофиля Бартолё), красавица Ирина Низина (Розина), Елена Галибина (бойкая толстуха Марселина), Константин Карасик (тот самый слуга с ночной вазой). И были бы старшеклассницы не такими кислыми. Не все то смешно, девочки, что Бивис и Баттхед.

Российский академический молодежный театр, вс 27 февраля, 19.00



календарь

Сведения о спектаклях публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 17 февраля по факсу 588 06 86 для Елены Ковальской или электронной почтой по адресу lkovalskaia@afisha.net с указанием адреса и телефона театра. Приветствуется предоставление иллюстративного материала. Публикация не гарантируется. «Афиша» не несет ответственности за достоверность информации о мероприятиях, предоставляемой их организаторами.

фестиваль

ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ

Ночь перед рождеством. 1832 Режиссер В.Красовский. В ролях В.Колдаев, М.Кутейников, Е.Еськов, А.Лебедева и др.
Театр «Город»
На сцене филиала Театра им. А.С.Пушкина
сб 19, вс 20 февраля, 19.00

По поводу мокрого снега... (по повести Ф.Достоевского «Записки из подполья»). Режиссер А.Любимов. В ролях А.Орловский, Д.Дежин, М.Козлова.
Театр «АпАРТе»
На сцене филиала Театра им. А.С.Пушкина
сб 26, вс 27 февраля, 19.00

Три сестры А.Чехова. Режиссер С.Арцибашев. В ролях В.Светлова, Е.Стародуб, Н.Гребенкина, О.Пащенко и др. (3'00'', 1 антракт).
Театр на Покровке
вт 28 февраля, 19.00

Черта И.Боровица. Режиссер М.Боревой. В ролях Г.Куценко, С.Шеховцов, Р.Тутушев, Нуца, А.Тютин.
Фабрика театральных событий
На сцене Филиала на Сретенке Театра им. Вл.Маяковского
чт 24, пт 25 февраля, 19.00

Юдифь Е.Исаевой. Режиссер В.Данцигер. В ролях В.Воронкова, А.Ровенских, А.Гроздев, Г.Данцигер, А.Прощенко и др. (1'50'', без антракта).
Центр драматургии и режиссуры
На сцене Центрального дома кино
вт 21 февраля, 19.00

Дядюшкин сон Ф.Достоевского. Режиссер А.Четверкин. В ролях Э.Быстрицкая, Н.Корниенко, Л.Полякова, Э.Марцевич и др. (3'20'', 2 антракта). 9.30 р.
Сцена филиала
вт 18 февраля, 19.00

Дядя Ваня А.Чехова. Режиссер С.Соловьев. В ролях Ю.Соломин, В.Соломин, Э.Марцевич, С.Аманова и др. (3'20'', 1 антракт). 15.50 р.
Основная сцена
чт 17 февраля, 19.00

Князь Серебряный А.К.Толстого. Режиссер В.Иванов. В ролях Я.Барышев, Т.Панкова, А.Кочетков, Ю.Васильев и др. (3'00'', 1 антракт). 12.40 р.
Сцена филиала
вт 15 февраля, 19.00

Коварство и любовь Ф.Шиллера. Режиссер Ю.Соломин. В ролях В.Баринов, Я.Барышев, В.Бочкарев, А.Евдокимова, Е.Самойлов и др. (3'20'', 1 антракт). 22.5-75 р.
Основная сцена
вт 15, пт 25 февраля, 19.00

Король Густав Васа А.Стриндберга. Режиссер А.Нордстрем. В ролях В.Коршунов, Т.Панкова, А.Коршунов, Ю.Каюров, А.Кочетков и др. (3'40'', 2 антракта). 15.50 р.
Основная сцена
вс 27 февраля, 19.00

Лес А.Островского. Режиссер Ю.Соломин. В ролях Л.Юдина, А.Ермаков, В.Павлов, И.Муравьева, Е.Самойлов и др. (3'15'', 1 антракт). 12.50 р.
Основная сцена
сб 19, сб 26 февраля, 18.00

Не было ни гроша, да вдруг алтын А.Островского. Режиссер Э.Марцевич. В ролях Е.Самойлов, Т.Панкова, А.Охлупина, М.Седова и др. (3'15'', 1 антракт). 15.50 р.
Основная сцена
ср 23 февраля, 19.00

Недоросль Д.Фонвизина. Режиссер В.Иванов. В ролях А.Кочетков, А.Евдокимова, Л.Полякова, Я.Барышев и др. (2'50'', 1 антракт). 12.40 р.
Основная сцена
вс 27 февраля, 11.00

Свадьба Кречинского А.Колкера (по мотивам трилогии А.Сухово-Кобылина). Режиссеры В.Соломин, А.Четверкин. В ролях В.Соломин, Т.Панкова, В.Потапов, В.Бочкарев и др. (3'40'', 2 антракта). 22.5-75 р.
Сцена филиала
чт 24 февраля, 19.00
вс 20 февраля, 18.00

Свои люди – сочтемся А.Островского. Режиссер А.Четверкин. В ролях В.Борцов, Л.Полякова, Ю.Бурлакина, О.Пашкова, В.Носик и др. (3'00'', 1 антракт). 9.30 р.
Сцена филиала
пт 25 февраля, 19.00

Сказка о Царе Салтане А.Пушкина (1'45'', 1 антракт). 12.40 р.
Основная сцена
вс 20 февраля, 11.00

Снежная королева Е.Шварца. Режиссер В.Иванов. В ролях Л.Юдина, Л.Щербинина, Н.Верещенко, В.Бабятинский и др. (2'50'', 1 антракт). 12.40 р.
Сцена филиала
вс 20, вс 27 февраля, 11.00

Тайны Мадридского двора Э.Скриба, Е.Легуве. Режиссер В.Бейлис. В ролях Е.Харитонова, В.Еленов, О.Пашкова, В.Богин и др. (3'00'', 1 антракт). 18.60 р.
Сцена филиала
ср 16 февраля, 19.00
сб 19, сб 26 февраля, 18.00

Трудовой хлеб А.Островского. Режиссер А.Коршунов. В ролях В.Баринов, В.Носик, Т.Демина, В.Борцов и др. (2'30'', 1 антракт). 9.30 р.
Малая сцена филиала
сб 19, сб 26 февраля, 19.00

Хроника дворцового переворота Ф.Горенштейна. Режиссер В.Бейлис. Н.Верещенко, Л.Титова, В.Еленов, Б.Клюев, В.Сафронов и др.
чт 17 февраля, 19.00
вс 27 февраля, 18.00

Царь Иоанн Грозный («Смерть Иоанна Грозного») А.К.Толстого. Режиссер В.Драгунов. В ролях А.Михайлов, Е.Самойлов, Я.Барышев, А.Коршунов и др. (3'20'', 1 антракт). 12.40 р.
Основная сцена
вс 20 февраля, 18.00

Царь Петр и Алексей («Детоубийца») Ф.Горенштейна. Режиссер В.Бейлис. В ролях В.Бочкарев, В.Коршунов, Е.Самойлов, Т.Ледебева, С.Аманова и др. (3'20'', 1 антракт). 12.40 р.
Основная сцена
пт 18 февраля, 19.00

Царь Федор Иоаннович А.К.Толстого. Режиссер Б.Равенских. В ролях Ю.Соломин, Э.Марцевич, Т.Ледебева, В.Коршунов и др. (3'25'', 2 антракта). 15.50 р.
Основная сцена
чт 24 февраля, 19.00

Чайка А.Чехова. Режиссер В.Драгунов. В ролях А.Коршунов, Ю.Соломин, В.Коршунов, И.Муравьева, И.Рахалова и др. (3'20'', 1 антракт). 12.50 р.
Основная сцена
вт 22 февраля, 19.00

МХАТ ИМ. А.П.ЧЕХОВА

Бабье царство (по рассказу А.Чехова). Сценическая версия С.Арсентьева. Режиссер А.Покровская. В ролях актеры студийной группы театра.
Новая сцена
вт 15 февраля, 19.00

Горе от ума А.Грибоедова. Режиссер О.Ефремов. В ролях Е.Добровольская, В.Невинный, И.Саввина, А.Мягков и др. (2'40'', 1 антракт). 20-100 р.
Основная сцена
сб 19 февраля, 19.00

Джульетта и ее Ромео Клима. Режиссер В.Берлин. В ролях А.Семчев, А.Салманов, Е.Галахова и др.
Новая сцена
сб 19 февраля, 13.00

Дорогие мои, хорошие... М.Аларчева. Б.Щербакова (по произведениям С.Есенина). Режиссер М.Аларчев. В ролях Б.Щербаков, С.Колесников, М.Виноградов (1'20'', без антракта). 20 р.
Новая сцена
пт 18 февраля, 19.00

Дядя Ваня А.Чехова. Режиссер О.Ефремов (3'00'', 1 антракт). 20-100 р.
Основная сцена
вт 22 февраля, 19.00

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер Р.Кошак. В ролях А.Калягин, С.Юрский, В.Гвоздицкий, В.Невинный и др. (3'15'', 1 антракт). 20-100 р.
Основная сцена
вс 20 февраля, 18.00

И свет во тьме светит Л.Толстого. Режиссер В.Долгачев. В ролях Б.Щерба-

ПРЕМЬЕРА СПЕКТАКЛЯ!
СОСТОИТСЯ В МАРТЕ!
Ж. КОКТО
НЕПРИСТОЙНОСТИ
● Наталия Егорова
● Татьяна Ташкова
● Валентина Титова
в новом супер-спектакле о любви
● В. Кузнецов
● А. Федорова
● А. Финягин
Режиссер-постановщик
А. Минчин (США)
Продюсеры: М. Шуфутинский & ARTs CO.
Справки по телефону 932 8078

репертуар

МАЛЫЙ ТЕАТР

Бешеные деньги А.Островского. Режиссер В.Иванов. В ролях С.Аманова, А.Евдокимова, В.Баринов, В.Бабятинский и др. (2'40'', 1 антракт). 15.50 р.
Сцена филиала
ср 23 февраля, 19.00

Волки и овцы А.Островского. Режиссер В.Иванов. В ролях Л.Полякова, А.Коршунов, В.Коршунов, Л.Титова, И.Муравьева и др. (3'15'', 1 антракт). 22.5-75 р.
Основная сцена
ср 16 февраля, 19.00

Воскресение Л.Толстого. Режиссер Э.Марцевич. В ролях И.Иванова, А.Вершинин, Т.Панкова, Т.Демина, М.Седова и др. (3'00'', 1 антракт). 9.30 р.
Сцена филиала
вт 22 февраля, 19.00

ков, В.Невинный, О.Барнет, К.Голованова, Н.Гуляева, Т.Даврова, И.Егорова, Д.Корзун и др. (3'00'', 1 антракт).
Основная сцена
сб 26 февраля, 18.00

Красивая жизнь Ж.Ануй. Режиссер В.Данской. В ролях В.Жолобов, И.Васильев, И.Тенякова, Д.Юрская и др. (2'10'', 1 антракт). 20 р.
Новая сцена
ср 23 февраля, 19.00

Максимилиан Столпник И.Охлобыстина. Режиссер М.Ефремов. В ролях Д.Брусникин, М.Брусникина, Н.Килимник, В.Невинный-мл. и др. (2'30'', 1 антракт). 20-100 р.
Основная сцена
вт 25 января, 19.00

Маленькие трагедии. Часть первая (по произведениям А.Пушкина). Автор, режиссер и художник Р.Козак. В ролях А.Панин, С.Шнырев, О.Тополянский, А.Васютинский и др. (2'25'', 1 антракт). 30 р.
Новая сцена
чт 17 февраля, 19.00
сб 26 февраля, 14.00

Маскарад М.Лермонтова. Режиссер Н.Шейко. В ролях В.Гвоздицкий, П.Медведева, Н.Алексимова и др. (2'40'', 1 антракт). 20-100 р.
Основная сцена
пт 18 февраля, 19.00

Мишин юбилей А.Гельмана, Р.Нельсона (США). Режиссер О.Ефремов. В ролях С.Любшин, Т.Даврова, А.Мягков, А.Жарков и др. (2'35'', 1 антракт). 20-100 р.
Основная сцена
ср 23 февраля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Преступление и наказание** Ф.Достоевского. Режиссер В.Сергачев. В ролях В.Тровим, Д.Корзун, В.Сергачев, В.Кашпур и др.
чт 17 февраля, 19.00
вс 27 февраля, 12.00, 18.00

Рождественские грезы Н.Птушкиной. Режиссер П.Штейн. В ролях И.Савина, Н.Тенякова, Е.Кындинов, Н.Неведина (2'00'', без антракта). 50 р.
Новая сцена
пт 25 февраля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Самое главное** Н.Евреинова. Режиссер М.Козак. В ролях В.Гвоздицкий, О.Мысина, Д.Юрская, И.Алексимова, Н.Золотовицкий, А.Феклистов и др. 20-100 р.
Основная сцена
пт 25 февраля, 19.00

Сон в летнюю ночь У.Шекспира. Режиссер Н.Шейко. В ролях Д.Корхун, Р.Коростылева, И.Алексимова, В.Гвоздицкий, А.Феклистов и др. (2'30'', 1 антракт). 30 р.
Новая сцена
чт 24 февраля, 19.00

Тартюф Ж.-Б.Мольера. Режиссер А.Эфрос. В ролях С.Любшин, А.Жарков, Н.Гуляева, Р.Коростылева и др. (2'40'', 1 антракт). 20-100 р.
Основная сцена
чт 24 февраля, 19.00

Татуированная роза Т.Уильямса. Режиссер Р.Виктюк, режиссер восстановления И.Мирошниченко. В ролях И.Мирошниченко, И.Верник и др. (2'30'', 1 антракт). 30 р.
Новая сцена
вс 27 февраля, 18.00

Урок женам Ж.-Б.Мольера. Режиссер М.Ефремов. В ролях Е.Добровольская, В.Кулюхин, С.Шеховцов, А.Давыдов и др. (2'35'', 1 антракт). 30 р.
Новая сцена
вс 20 февраля, 14.00



«Двое в темноте» трактует тему Ромео и Джульетты: засевший в подвале осажденного города молодой мусульманин (Дмитрий Швадченко) берет в заложницы девочку-христианку (Ульяна Урванцева). Но и его мстительность, и ее обида отступают перед первым чувством. После московской премьеры спектакль повезли в Ингушетию, но на границе таможенники арестовали бутафорский автомат героя (на фото), сделанный как точная копия боевого. Миротворческая акция в конфликтной точке не состоялась, и спектакль снова станет призывать к терпимости москвичей. *Российский академический молодежный театр, вт 22 февраля, 19.00*

вт 22 февраля, 19.00

Урок мужьям Ж.-Б.Мольера. Режиссер М.Ефремов. В ролях А.Алексеев, С.Шеховцов, Е.Добровольская, В.Воронкова, Н.Селезнева и др. (1'40'', без антракта). 30 р.
Новая сцена
ср 16 февраля, 19.00

МХАТ ИМ. А.М.ГОРЬКОГО

Весь Ваш Антоша Чехонте (по пьесам А.Чехова «Юбилей», «Медведь»). Режиссер Э.Лотэну. В ролях М.Кабанов, Е.Катышева, А.Овчурков и др. (2'30'', 1 антракт). 10-100 р.
сб 26 февраля, 18.30

Дама-невидимка П.Кальдерона. Режиссер Т.Доронина. В ролях А.Чубченко, Е.Катышева, Ю.Зыкова и др. (2'10'', 1 антракт). 10-100 р.
сб 19 февраля, 18.30

Доходное место А.Островского. Режиссер Т.Доронина. В ролях А.Чубченко, Н.Пеньков и др. (2'50'', 1 антракт). 10-100 р.
вт 22 февраля, 18.30

Ее друзья В.Розова.Режиссер В.Усков. В ролях И.Фадина, К.Косаренкова и др. (2'10'', 1 антракт). 10-100 р.
вс 27 февраля, 18.30

Зойкина квартира М.Булгакова.Режиссер Т.Доронина. В ролях Т.Доронина и др. (2'30'', 1 антракт). 10-100 р.
вс 27 февраля, 18.30

На всякого мудреца довольно простоты А.Островского. Режиссер В.Станицын. В ролях В.Клементьев, А.Погодин, Л.Пушкарева и др. (2'15'', 1 антракт). 10-100 р.
сб 19 февраля, 18.30

ПРЕМЬЕРА **На дне** М.Горького. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Клементьев, О.Дубовицкая, Л.Матасова, Г.Шевцов и др. 10-100 р.
чт 17, сб 26 февраля, 18.30

Наполеон в Кремле В.Малягина. Режиссер Н.Пеньков. В ролях Н.Пеньков, В.Ровинский, А.Самойлов и др. (2'30'', без антракта). 10-100 р.
Малый зал
пт 18 февраля, 18.30

Обрыв И.Гончарова. Режиссер А.Сохоментов. В ролях Л.Пушкарева, И.Старыгин, Л.Матасова и др. (2'45'', 1 антракт). 10-100 р.
вт 15 февраля, 12.00

ПРЕМЬЕРА **...Одна любовь души моей** (по «Анджело» и «Полтаве» А.Пушкина). Режиссер Т.Доронина. В ролях М.Юрьева, Н.Пеньков, С.Коркошко, Г.Кочкожаров и др. 10-100 р.
вс 20 февраля, 18.30

Прощание с Матерой В.Распутина. Режиссер А.Борисов. В ролях К.Ростовцева, С.Коркошко, Л.Кудрявцева и др. (1'30'', без антракта). 10-100 р.
чт 24 февраля, 18.30

Синяя птица М.Метерлинка. Режиссеры возобновления М.Яншин, А.Комаров. 10-50 р.
вс 20 февраля, 12.00

Старая актриса на роль жены Достоевского Э.Радзинского. Режиссер Р.Виктюк. В ролях Т.Доронина, А.Ливанов (2'20'', 1 антракт). 10-100 р.
пт 18 февраля, 18.30

Три сестры А.Чехова. Режиссер Вл.Немирович-Данченко, возобновлен Т.Дорониной, Л.Губановым, А.Семеновым. В ролях Л.Матасова, Т.Шалковская, И.Фадина, И.Старыгин и др. (3'00'', 1 антракт). 10-100 р.
пт 25 февраля, 18.30

ТЕАТР ИМ. ЕВГ.ВАХТАНГОВА

Без вины виноватые А.Островского. Режиссер П.Фоменко. В ролях Ю.Борисова, Л.Максакова, Ю.Яковлев, М.Ульянов и др. (3'20'', 1 антракт). 150 р.
Малый зал
вс 20 февраля, 14.00

ПРЕМЬЕРА **Воскрешение, или Чудо святого Антония** М.Метерлинка. Режиссер П.Фоменко. В ролях Л.Максакова, А.Завьялов, Ю.Яковлев, И.Алябина, Р.Симонов др. (1 антракт). 50-100 р.
ср 23 февраля, 19.00

За двумя зайцами... М.Старицкого. Режиссер А.Борбань. В ролях М.Васьков, Ю.Красков, И.Дымченко, М.Аронова, А.Добровская и др. (2'20'', 1 антракт). 20-70 р.
ср 16 февраля, 19.00
вс 27 февраля, 18.00

Милый лжец Д.Килти. Режиссер А.Шапиро. В ролях Ю.Борисова, В.Дановой (3'20'', 1 антракт). 70 р.
Малый зал
ср 23 февраля, 18.00

ПРЕМЬЕРА **Отелло** У.Шекспира. Режиссер Е.Марчелли. В ролях В.Симонов, С.Маковецкий, А.Добровская, А.Форостенко, Л.Вележева, И.Гришаева и др.
пт 18, пт 22 февраля, 19.00

Посвящение Еве Э.Шмитта. Режиссеры С.Яшин, С.Голомазов. В ролях В.Лановой, Е.Князев и др. (2'00'', без антракта). 20-70 р.
чт 24 февраля, 19.00

Принцесса Турандот К.Гоцци. Режиссер Е.Вахтангов, режиссер возобновления Г.Черняховский. В ролях О.Форостенко, Ю.Красков, М.Есипенко, А.Добровская и др. (2'45'', 1 антракт). 20-70 р.
вс 20 февраля, 18.00
пт 25 февраля, 19.00

Три возраста Казановы М.Цветаевой. Режиссер Е.Симонов. В ролях Ю.Яковлев, В.Шалевич, В.Дановой, Е.Сотникова и др. (2'00'', 1 антракт). 20-70 р.
сб 26 февраля, 18.00

Цилиндр Э.де Филиппо. Режиссер А.Кац. В ролях В.Этуш, Л.Вележева, И.Лагутин, А.Граве и др. (1'40'', 1 антракт). 20-70 р.
сб 19 февраля, 18.00

Я тебя больше не знаю, милый А.де Бенедетти. Режиссер Р.Виктюк. В ролях Л.Максакова, Е.Шифрин, С.Маковецкий, Ю.Рутберг, Е.Мельникова и др. (3'00'', 1 антракт). 20-70 р.
вт 15 февраля, 19.00

ТЕАТР ИМ. МОССОВЕТА

ПРЕМЬЕРА **Братья и Лиза** А.Казанцева. Режиссер Е.Лазарев. В ролях А.Сергеев, Г.Бортников, Э.Болгова.
Сцена «Под крышей»
вс 20 февраля, 19.00

Белая гвардия («Дни Турбиных» М.Булгакова). Режиссер П.Хомский. В ролях О.Остроумова, А.Сергеев, А.Шмаринов, А.Голобородько и др. (2'10'', 1 антракт). 15-75 р.
пт 18 февраля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Венецианский купец** У.Шекспира. Режиссер А.Житинкин. В ролях М.Козаков, А.Голобородько, А.Ильин, Н.Громушкина, Е.Крюкова и др.
чт 17 февраля, 19.00

Двенадцатая ночь, или Все равно что У.Шекспира. Режиссер М.Вайль. В ролях А.Леньков, Е.Стеблов, Т.Догилева, А.Ильин и др. (1 антракт). 15-75 р.
вт 22 февраля, 19.00

Заповедник С.Довлатова. Режиссер М.Зонненштраль. В ролях Д.Журавлев, О.Моховая, А.Бобровский и др. (2'00'', 1 антракт). 25-75 р.
Сцена «Под крышей»
сб 19 февраля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Куколка** Т.Уильямса. Режиссер П.Хомский. В ролях С.Виноградов, О.Понизова, И.Климова, Г.Коротков, И.Соколова и др. 15-75 р.
сб 19, вт 29 февраля, 19.00

Милый друг Г.Мопассана. Режиссер А.Житинкин. В ролях А.Домогаров, М.Терехова, А.Ильин, В.Стеклов и др. (2'45'', 1 антракт). 20-100 р.
чт 24, вс 27 февраля, 19.00

Не будите мадам Ж.Ануя. Режиссер Ю.Еремин. В ролях Г.Тараторкин, Т.Бестаева, О.Остроумова, А.Яцко, М.Кондратьева и др. (1'55'', без антракта). 15-75 р.
ср 23 февраля, 19.00

Не было ни гроша, да вдруг алтын А.Островского. Режиссер С.Юрский. В ролях А.Леньков, В.Татьянина, Т.Бестаева и др. (3'15'', 1 антракт). 10-50 р.
сб 26 февраля, 19.00

Ошибки одной ночи О.Голдсмита. Режиссер П.Хомский. В ролях В.Сторожик, Б.Иванов, М.Шубина и др. (3'10'', 1 антракт). 10-50 р.
вт 15 февраля, 19.00

Скандал? Скандал... Скандал! («Школа злословия» Р.Шеридана). Режиссер П.Хомский. В ролях Г.Коротков, Е.Валюшкина, А.Васильев и др. (3'00'', 1 антракт). 15-75 р
сб 16 февраля, 19.00

Страсти по Митрофану («Недоросль» Д.Фонвизина). Режиссер Б.Щедрин. В ролях И.Прокопович, А.Пашутин, А.Колган, Н.Шевелая и др. (2'50'', 1 антракт). 5-25 р.
сб 19, вс 27 февраля, 12.00

ПРЕМЬЕРА **Убийственная любовь** Ю.Каменецкого, Э.Щедрина. Режиссер С.Виноградов. В ролях Н.Дробышева, С.Виноградов, Е.Дробышева.
Сцена «Под крышей»
сб 26 февраля, 19.00

Утешитель вдов Д.Маротты, Б.Рандоне. Режиссер П.Хомский. В ролях М.Шубина, Г.Дашевская, А.Васильев, В.Сулимов, А.Адоскин и др. (2'40'', 1 антракт). 15-75 р.
вс 20 февраля, 19.00

Шиворот-навыворот Г.Гладкова, Ю.Энтина. Режиссеры В.Богачев, П.Хомский. В ролях О.Моховая, А.Бобровский, А.Межулис, А.Яцко и др. (1'50'', 1 антракт). 5-25 р.
вс 20, сб 26 февраля, 12.00

Школа жен Ж.-Б.Мольера.
Сцена «Под крышей»
пт 18 февраля, 19.00

ТЕАТР ИМ. ВЛ.МАЯКОВСКОГО

Банкрот А.Островского. Режиссер Е.Лазарев. В ролях А.Фатюшин, Р.Мадинов, О.Прокофьева и др. (3'00'', 1 антракт). 5-50 р.
Филиал на Сретенке
сб 19 февраля, 19.00

Госпожа министерша Б.Нушича. Режиссер А.Белинский. В ролях Г.Анисимова, Ю.Соколов, С.Рубеко и др. (2'20'', 1 антракт). 5-50 р.
Филиал на Сретенке
чт 17 февраля, 19.00

Жертва века А.Островского. Режиссер А.Гончаров. В ролях Е.Симонова, Н.Гундарева, А.Лазарев, И.Оклушин, Р.Мадинов и др. (3'30'', 1 антракт). 15-200 р.
Основная сцена
вс 20 февраля, 19.00

Забавы Дон-Жуана М.Павловой. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Любецкий, Е.Парамонов, И.Васильева и др. (3'00'', 1 антракт). 5-50 р.
Филиал на Сретенке
пт 14 февраля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Загадочные вариации** Э.-Е.Шмитта. Режиссер Е.Невежина. В ролях И.Костолевский, М.Филиппов. 15-200 р.
Основная сцена
пт 14 февраля, 19.00

Как вам это полюбится У.Шекспира. Режиссер А.Гончаров. В ролях Д.Повереннова, А.Макогон, О.Судиловская, В.Запорожский и др. (3'00'', 1 антракт). 15-100 р.
Основная сцена
сб 19, 26 февраля, 19.00

Кин IV Ю.Дюма. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лазарев, И.Костолевский, С.Немоляева и др. (3'30'', 1 антракт). 15-200 р.
Основная сцена
ср 23 февраля, 19.00

Королева-мать М.Сантанелли. Режиссер А.Литвин. В ролях Т.Карпова, С.Петров (2'20'', 1 антракт). 5-50 р.
Филиал на Сретенке
вс 20 февраля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Кукольный дом** Г.Ибсена. Режиссер Л.Хейфец. В ролях Е.Симонова, И.Костолевский, Э.Виторган, А.Балтер, И.Кавинчес (2'40'', 1 антракт). 15-200 р.
Основная сцена
чт 17 февраля, 19.00

Любовный напиток П.Шеффера. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях Н.Гундарева, Е.Симонова, О.Прокофьева, Т.Орлова (3'20'', 1 антракт). 15-200 р.
Основная сцена
чт 24 февраля, 19.00

Любовь студента («Дни нашей жизни» Л.Андреева). Режиссер Ю.Иоффе. В ролях Г.Анисимова, И.Кавинчес, А.Ильин, Ю.Соколов и др. (2'50'', 1 антракт). 5-50 р.
Филиал на Сретенке
чт 18 февраля, 19.00

Наливные яблоки, или Правда – хорошо... А.Островского. Режиссер А.Гончаров. В ролях Р.Мадинов, М.Полянская, Е.Парамонов и др. (2'50'', 1 антракт). 5-50 р.
Филиал на Сретенке
сб 26 февраля, 19.00

Наполеон Первый Ф.Брукнера. Режиссер А.Эфрос. Режиссер восстановления Т.Калакова. В ролях О.Яковлева, М.Филиппов, И.Волков, А.Фатюшин и др. (3'00'', 1 антракт). 15-150 р.
Основная сцена
пт 18 февраля, 19.00

Плоды просвещения Л.Толстого. Режиссер И.Фоменко. В ролях Е.Симонова, Н.Гундарева, А.Лазарев, И.Оклушин и др. (3'00'', 1 антракт). 15-150 р.
Основная сцена
вс 27 февраля, 19.00

Собачий вальс Л.Андреева. Режиссер Ю.Иоффе. В ролях С.Юшкевич, Д.Карасев, А.Рогожин и др. (2'40'', 1 антракт). 5-50 р.
Филиал на Сретенке
ср 23 февраля, 19.00

Театральный романс («Клеопатрины слезы» А.Н.Толстого). Режиссер А.Гончаров. В ролях Н.Гундарева, И.Оклушин, Р.Мадинов, Т.Аутикан и др. (2'40'', 1 антракт). 15-150 р.
Основная сцена
ср 16 февраля, 19.00

Фарс только для взрослых... или Сказка о мертвой царевне Н.Коляды. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Д.Спиваковский, А.Ардова, С.Удовик, Л.Дамаскина (1'40'', 1 антракт). 5-50 р.
Филиал на Сретенке
вс 27 февраля, 19.00

...Чума на ваши оба дома Г.Горина. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях С.Немоляева, А.Кистер, А.Лазарев, Н.Волков, Э.Виторган и др. (3'30'', 1 антракт). 15-200 р.
Основная сцена
пт 25 февраля, 19.00

Шутка мецената А.Аверченко. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лазарев, Н.Тер-Осипян, Е.Симонова, Е.Парамонов и др. (3'00'', 1 антракт). 15-200 р.
Основная сцена
пт 21 февраля, 19.00

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР РОССИЙСКОЙ АРМИИ

Британик Ж.Расина. Режиссер А.Бурдонский. В ролях Н.Лазарев, А.Покровская и др. (2'50'', 1 антракт). 15-40 р.
Малый зал
сб 26 февраля, 18.00

Ваша сестра и пленница Л.Разумовской. Режиссер А.Бурдонский. В ролях Л.Касаткина, А.Покровская, Ф.Чеханков и др. (2'30'', 1 антракт). 15-40 р.
Малый зал
вт 18 февраля, 19.00

Деревья умирают стоя А.Касоны. Режиссер А.Бурдонский. В ролях Н.Сазонова, В.Зельдин, А.Данилюк и др. (3'20'', 1 антракт). 15-40 р.
Большой зал
вт 22 февраля, 19.00

Дон Жуан А.К.Толстого. Режиссер В.Шамиров. В ролях А.Каминский, А.Богарт, В.Стремовский и др. (2'20'', 1 антракт). 15-40 р.
Большой зал
пт 18 февраля, 19.00

Загнанная лошадь Ф.Саган. Режиссер Н.Пинигин. В ролях В.Зельдин, Н.Русская, Л.Татарова и др. (3'00'', 1 антракт). 15-40 р.
Малый зал
чт 17 февраля, 19.00

Изобретательная влюбленная Л.де Вега. Режиссер А.Балдин. В ролях В.Зельдин, Р.Савельева, В.Гаврилов и др. (2'45'', 1 антракт). 15-40 р.
Большой зал
ср 23 февраля, 12.00, 18.00

Любовь Дона Перлимплина Г.Лорки. Режиссер Самир Усман аль-Баш (Сирия). В ролях Ф.Чеханков, А.Попова, О.Данько, В.Савельева и др.
Малый зал
сб 19 февраля, 18.00

Много шума из ничего У.Шекспира. Режиссер Б.Морозов. В ролях Б.Плотников, Н.Пастухов, В.Стремовский и др. (3'00'', 1 антракт). 15-50 р.
Большой зал
сб 19 февраля, 18.00

На бойком месте (по пьесе А.Островского, стихи Д.Сухарева, музыка Г.Гладкова). Режиссер Л.Хейфец. В ролях Г.Крынкин, О.Васильева, Л.Татарова и др. (1'50'', без антракта). 15-40 р.
Большой зал
ср 16, пт 25 февраля, 19.00

ВСЯ БЫТОВАЯ ТЕХНИКА BOSCH

Главные события сезона

Февраль

Хроники
У.Шекспира. Режиссер Ю.Любимов. В ролях А.Трофимов, А.Граббе, И.Линдт, В.Шаповалов, С.Савченко, М.Полицеймако, Л.Селютина, И.Пехович, Д.Межевич и др. Театр на Таганке

Март

Национальный театральный фестиваль «Золотая маска»

Старосветская любовь
(по мотивам повести Гоголя «Старосветские помещики»). Режиссер В.Фокин. В главных ролях Л.Ахеджакова и Б.Ступка. Продюсерская компания Анатолия Воропаева

Слуги и снег
А.Мердок. Режиссер Е.Невежина. В главных ролях А.Феклистов и Н.Фоменко. «Сатирикон»

Город миллионеров
(«Филумена Мартурано» Э. де Филиппо). Режиссер М.Захаров. В главных ролях И.Чурикова и А.Джигарханян. «Ленком»

На дне
М.Горького. Режиссер А.Шапиро. Художник А.Боровский. В ролях О.Табаков, А.Филиппенко, С.Безруков, Е.Герасимова, Я.Бойко, А.Смоляков и др. Театр п/р О.Табакова

Апрель

Венецианский купец
У.Шекспира. Режиссер Р.Стуруа. В главной роли А.Калягин. Театр «Et Cetera»

На дне М.Горького. Режиссер Б.Морозов. В ролях Е.Глушенко, Р.Крыкин, Н.Пастухов, Б.Плотников и др. (3'00'', 1 антракт). 15-40 р.
Большой зал
чт 17 февраля, 19.00
вс 27 февраля, 18.00

ФУТБОЛ **Отелло** У.Шекспира. Режиссер Б.Морозов. В ролях Д.Назаров, Б.Плотников, А.Михайлушкин, Е.Глушенко, Е.Климова и др.
Большой зал
пт 15 февраля, 19.00
вс 20, сб 26 февраля, 18.00

Последний пылко влюбленный Н.Саймона. Режиссер А.Бурдонский. В ролях О.Богданова, А.Дик (3'00'', 1 антракт). 15-40 р.
Малый зал
ср 23 февраля, 18.00

ФУТБОЛ **Приглашение в замок** Ж.Ануя. Режиссер А.Бурдонский. В ролях В.Зельдин, А.Покровская, А.Дик, Л.Кулин, А.Киреева, И.Марченко и др. (3'00'', 1 антракт). 15-50 р.
Малый зал
чт 24 февраля, 19.00
вс 27 февраля, 18.00

Приключения Чиполлино Д.Родари. Режиссер А.Бадулин. В ролях А.Каминский, Д.Матросов, С.Дик и др. (1'55'', 1 антракт). 15-25 р.
Малый зал
вс 20, ср 23 февраля, 12.00
сб 19, сб 26, вс 27 февраля, 11.00

Сердце не камень А.Островского. Режиссер Б.Морозов. В ролях Е.Глушенко, Л.Голубкина, Г.Крыкин и др. (2'50'', 1 антракт). 15-40 р.
Большой зал
чт 24 февраля, 19.00

Цветные сны о черно-белом О.Данилова. В ролях А.Покровская, В.Сошальский, Ю.Комиссаров и др. (2'40'', 1 антракт). 15-40 р.
Малый зал
вс 20 февраля, 18.00

Шарады Бродвея М.Орра, Р.Дэнема. Режиссер А.Бурдонский. В ролях Л.Касаткина, О.Богданова и др. (3'00'', 1 антракт). 15-40 р.
Малый зал
пт 25 февраля, 19.00

ТЕАТР САТИРЫ

Бочка меда, или Волшебницы тоже ошибаются Л.Устинова. Режиссер С.Мишулин. В ролях А.Зенин, И.Луковская, О.Суркова и др. (2'10'', 1 антракт). 6-30 р.
вс 27 февраля, 19.00

Восемь любящих женщин Р.Тома. Режиссер Н.Фекленко. В ролях В.Шарыкина, О.Суркова, О.Мотина и др. (2'15'', 1 антракт). 20-80 р.
вт 22 февраля, 19.00

Идеальный муж О.Уайльда. Режиссер В.Плучек. В ролях Ю.Аншаров, В.Носачев, Ю.Васильев, А.Гуженко и др. (2'50'', 1 антракт). 30-100 р.
пт 25, вс 27 февраля, 19.00

Малыш и Карлсон, который живет на крыше А.Линдгрен. Режиссер С.Мишулин. В ролях С.Мишулин, В.Радченко, В.Кулик и др. (2'00'', 1 антракт). 6-30 р.
сб 19, вс 20, сб 26 февраля, 12.00

Молчи, грусть, молчи... А.Ширвиндта. Режиссер А.Ширвиндт. В ролях А.Ширвиндт, М.Державин, В.Васильева, Г.Менглет, О.Аросева, Н.Корниенко, С.Мишулин и др. (2'30'', 1 антракт). 70-150 р.
вс 20 февраля, 19.00

Поле битвы после победы принадлежит мародерам Э.Радзинского. Режиссер А.Житинкин. В ролях Л.Гурченко, А.Ширвиндт, А.Яковлева, М.Державин и др. (2'30'', 1 антракт). 70-150 р.
чт 24 февраля, 19.00

ФУТБОЛ **Привет от Цюрупы!** С.Коковкина (по Ф.Искандеру). Режиссер С.Коковкин. В ролях А.Ширвиндт, М.Державин. *Сцена «Чердак Сатиры»*
сб 19, пт 25, вс 27 февраля, 20.00

ФУТБОЛ **Ревизор** Н.Гоголя. Режиссер В.Плучек. В ролях В.Гаркалин, Е.Графкин, В.Шарыкина и др. (3'20'', 1 антракт). 50-100 р.
чт 17 февраля, 19.00

ФУТБОЛ **Секретарши** Ю.Васильева. Режиссер Ю.Васильев. В ролях Ю.Васильев, З.Зелинская, А.Яковлева, М.Куликова и др. (1'40'', без антракта).
вт 15, ср 23 февраля, 19.00

Счастливцев-Несчастливцев Г.Горина. Режиссер С.Арцибашев. В ролях М.Державин, А.Ширвиндт (2'30'', 1 антракт). 70-150 р.
пт 18, сб 26 февраля, 19.00

Трехгрошовая опера Б.Брехта–К.Вайля. Режиссер В.Плучек. В ролях Ю.Васильев, В.Гаркалин, Н.Корниенко и др. (3'15'', 1 антракт). 30-100 р.
ср 16 февраля, 19.00

Укрощение строптивой У.Шекспира. Режиссер В.Плучек. В ролях Н.Карпунина, В.Гаркалин, А.Яковлева, Ю.Авшаров и др. (3'15'', 1 антракт). 30-100 р.
сб 19 февраля, 19.00

ЛЕНКОМ

Жестокие игры А.Арбузова. Режиссер М.Захаров. В ролях К.Юшкевич, Н.Чонишвили, Т.Фокина, В.П.Кузнецов, Н.Серова и др.
сб 26, вс 27 февраля, 19.00

Королевские игры Г.Горина, Ш.Каллоша. Режиссер М.Захаров. В ролях А.Лазарев, Н.Сгуклина, Л.Броневой, Ю.Колычев, В.Раков и др. (2'40'', 1 антракт). 40-100 р.
пн 14, вт 15 февраля, 19.00

СОВРЕМЕННИК

Аккомпаниатор А.Галина. Режиссер А.Галин. В ролях В.Гафт, А.Покровская, Л.Иванова, И.Древнов (2'30'', 1 антракт). 20-150 р.
пт 18 февраля, 19.00

Крутой маршрут Е.Гинзбург. Режиссер Г.Волчек. В ролях М.Неелова, Е.Яковлева, Л.Толмачева, Л.Ахеджакова и др. (2'50'', 1 антракт). 15-120 р.
сб 19 февраля, 19.00

Любовь и голуби Режиссер В.Фокин. В ролях Н.Дорошина, Г.Фролов, Н.Каташева и др. (1'45'', 1 антракт). 10-50 р.
вс 20 февраля, 19.00

Мы едем, едем, едем... Н.Коляды. Режиссер Г.Волчек. В ролях Л.Ахеджакова, Е.Яковлева, А.Леонтьев, Г.Петрова (3'00'', 1 антракт). 20-150 р.
чт 17 февраля, 19.00

Пигмалион Б.Шоу. Режиссер Г.Волчек. В ролях В.Гафт, Е.Яковлева, В.Шальных, Л.Толмачева и др. (3'10'', 1 антракт). 30-200 р.
пн 14 февраля, 19.00

Ревизор Н.Гоголя. Режиссер Г.Волчек. В ролях Г.Волчек, М.Неелова, В.Гафт и др. (3'00'', 1 антракт). 30-200 р.
вс 20 февраля, 19.00

ФУТБОЛ **Три товарища** Э.Ремарка. Режиссер Г.Волчек. В ролях Ч.Хаматова, А.Леонтьев, Е.Семенов, М.Жигалов, М.Радуаев, О.Дроздова, Г.Фролов, М.Хазова и др. 50-500 р.
вт 15 февраля, 19.00

САТИРИКОН

Гамлет У.Шекспира. Режиссер Р.Стуруа. В ролях К.Райкин, А.Филиппенко, Н.Вдовина, Л.Нифонтова и др. (3'00'', 1 антракт). 30-300 р.
чт 17, чт 24, пт 25 февраля, 19.00

ФУТБОЛ **Квартет** Ж.-Б.Мольера. Режиссер К.Райкин. В ролях Н.Вдовина, Е.Борисова, А.Варганова, Г.Сиятвинда, Д.Суханов (без антракта). 30-150 р.
вт 15, ср 23, вс 27 февраля, 19.00

Кьоджинские перепалки К.Гольдони. Режиссер К.Райкин. В ролях М.Аверин, М.Кузьмина, А.Варганова, Г.Сиятвинда и др. (2'40'', 1 антракт). 30-120 р.
сб 26 февраля, 19.00

ФУТБОЛ **Лев зимой** Дж.Голдмена. Режиссер И.Войтулевич. В ролях Ю.Лахин, М.Иванова, Н.Бережная, А.Журман, К.Мугайских и др. (2'50'', 1 антракт). 100 р.
Малая сцена
вт 15 февраля, 19.30

Превращение Ф.Кафки. Режиссер В.Фокин. В ролях К.Райкин, Н.Вдовина, Ф.Добронравов, М.Иванова и др. (1'00'', без антракта). 200 р.
Малая сцена
сб 26, вс 27 февраля, 15.00

Трехгрошовая опера Б.Брехта. Режиссер В.Машков. В ролях К.Райкин, Н.Вдовина, Н.Фоменко, М.Иванова и др. (2'30'', 1 антракт). 30-200 р.
ср 16 февраля, 19.00

ТЕАТР НА ТАГАНКЕ

Борис Годунов А.Пушкина. Режиссер Ю.Любимов. В ролях В.Золотухин, В.Шаповалов, Ю.Беляев и др. (2'45'', 1 антракт). 540 р.
сб 19 февраля, 12.00

Братья Карамазовы Ф.Достоевского. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, В.Шаповалов, В.Соболев и др. (2'30'', 1 антракт). 540 р.
сб 26 февраля, 12.00

ФУТБОЛ **Добрый человек из Сезуана** Б.Брехта. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Л.Селютина, И.Рыжиков, М.Полицеймако, С.Трифонов и др. 30-150 р.
вс 20, сб 26 февраля, 19.00

Владимир Высоцкий Режиссер Ю.Любимов. В ролях В.Шаповалов, В.Золотухин, И.Бортник, Ю.Смирнов и др. (2'00'', без антракта). 1060 р.
чт 24 февраля, 19.00

Марат и маркиз де Сад П.Вайса. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, В.Золотухин, А.Цуркан и др. (1'50'', 1 антракт). 20-100 р.
Малая сцена
пн 14, ср 23, пт 25 февраля, 19.00

Мастер и Маргарита М.Булгакова. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Д.Щербаков, А.Колпикова, А.Трофимов, С.Фарада и др. (3'10'', 1 антракт). 30-150 р.
сб 19, пт 22, вс 27 февраля, 19.00

Медея Еврипида. Режиссер Ю.Любимов. В ролях В.Золотухин, Л.Селютина, Ю.Беляев, М.Полицеймако и др. (1'40'', без антракта). 10-60 р.
чт 17 февраля, 19.00

Тартюф Ж.-Б.Мольера. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, Р.Сотриади, В.Соболев, А.Цуркан и др. (2'10'', 1 антракт). 540 р.
вс 20, вс 27 февраля, 12.00

ФУТБОЛ **Хроники** У.Шекспира. Режиссер Ю.Любимов. В ролях А.Трофимов, А.Граббе, И.Линдт, В.Шаповалов, С.Савченко, М.Полицеймако, Л.Селютина, И.Пехович, Д.Межевич и др.
чт 15, ср 16 февраля, 19.00

Шарашка (по роману «В круге первом» А.Солженицына). Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ю.Любимов, В.Золотухин, В.Шаповалов и др. (2'00'', без антракта). 15-100 р.
пн 18 февраля, 19.00

СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ

Афган Режиссер Н.Губенко. В ролях М.Лебедев, З.Славина, Д.Петров, А.Лущин и др. (2'00'', без антракта). 15-50 р.
пт 25 февраля, 19.00

ВВС (Высоцкий Владимир Семенович) Режиссер Н.Губенко. В ролях Н.Губенко, З.Славина, М.Лебедев, Н.Старкова и др. (1'40'', без антракта). 15-100 р.
вс 27 февраля, 19.00

Дурь (по мотивам Н.Некрасова). Режиссер А.Кирющенко. В ролях А.Кирющенко, М.Лебедев, И.Бушмелев, А.Бутин и др. (2'00'', без антракта). 15-50 р.
сб 26 февраля, 19.00

Две Бабы-яги Т.Карелиной, Р.Сефа.
сб 26, вс 27 февраля, 12.00

Игроки Н.Гоголя. Режиссер А.Кирющенко. В ролях А.Бутин, А.Батурханов, И.Бушмелев, Д.Петров и др. (2'00'', 1 антракт). 15-50 р.
пн 14 февраля, 19.00

Мы попали в западню (по А.Чехову). Режиссер А.Кирющенко. В ролях И.Ульянова, М.Лебедев, В.Щеблыкин и др. (2'00'', 1 антракт). 15-50 р.
вс 20 февраля, 12.00

Чайка А.Чехова. Режиссер С.Соловьев. В ролях Н.Губенко, Н.Сайко, Е.Оболенская, Н.Арцибашева и др. (2'40'', 1 антракт). 15-50 р.
сб 19, вс 20 февраля, 19.00

ТЕАТР ИМ. А.С.ПУШКИНА

Аленький цветочек (по сказке С.Аксакова). Режиссер Л.Лукьянов. В ролях М.Андреева, Н.Николаева, Д.Скрипченко и др. (2'00'', 1 антракт). 10-30 р.
Основная сцена
сб 19, вс 20 февраля, 12.00

ФУТБОЛ **Безумие любви** С.Шепарда. Режиссер Д.Трояновский. В ролях Е.Новикова, А.Гуськов, Р.Вильдан, А.Сухов (1'30'', без антракта). 10-40 р.
Сцена филиала
пн 14, вт 15 февраля, 19.00

Варшавская мелодия Л.Зорина. Режиссер В.Гульченко. В ролях В.Алентова, И.Бочкин (2'00'', 1 антракт). 15-50 р.
Основная сцена
вс 20, вс 27 февраля, 19.00

Дубровский А.Пушкина. Режиссер Р.Мархотка. В ролях А.Песков, А.Сухов, В.Баринов и др. (1'45'', без антракта). 10-50 р.
Основная сцена
вс 27 февраля, 11.00, 14.00

ФУТБОЛ **Женитьба Белугина** А.Островского. Режиссер В.Скальник. В ролях Т.Лякина, Ю.Горобец, Н.Марушина и др. 10-40 р.
Основная сцена
чт 24 февраля, 19.00

ФУТБОЛ **Зовите Печориным...** Н.Садур (по мотивам «Героя нашего времени» М.Лермонтова). Режиссер М.Мокеев. В ролях А.Песков, А.Арсентьев, В.Бездушный, А.Дубовский, И.Ильм, В.Исакова и др. 10-40 р.
Основная сцена
чт 17, сб 26 февраля, 19.00

Комедия в темной комнате П.Шеффера. Режиссер Д.Скрипченко. В ролях С.Лапбамин, О.Дорошина, Р.Вильдан и др. (2'20'', 1 антракт). 10-40 р.
Основная сцена
ср 23 февраля, 19.00

ФУТБОЛ **Леди на день** О.Данилова. Режиссер Д.Астрахан. В ролях И.Бякова, И.Бочкин, В.Никоденко, И.Попова и др. (3'00'', 1 антракт). 10-40 р.
Основная сцена
пт 18, пт 25 февраля, 19.00

Остров сокровищ Р.Стивенсона. Режиссеры Е.Писарев, Д.Филимонов. В ролях Васи Соколов, Миша Овчинников, Е.Писарев, В.Григорьев и др. (2'20'', 1 антракт). 10-40 р.
Основная сцена
сб 26 февраля, 12.00

ФУТБОЛ **Последняя женщина сеньора Хуана** Л.Жуховицкого. Режиссер Д.Попова. В ролях В.Григорьев, В.Кулаков, М.Андреева и др. (2'30'', 1 антракт). 20-50 р.
Основная сцена
вт 22 февраля, 19.00

Проделки Скапена Ж.-Б.Мольера. Режиссер Н.Аракчеева. В ролях С.Лапбамин, К.Похмелов, Е.Писарев и др. (2'15'', 1 антракт). 10-40 р.
Основная сцена
сб 19 февраля, 19.00

Ревизор Н.Гоголя. Режиссер Ю.Еремин. В ролях В.Гвоздицкий, Е.Писарев, А.Пороховщиков, Т.Лякина, И.Бякова и др. (2'30'', 1 антракт). 15-50 р.
Основная сцена
пт 21 февраля, 19.00

Сон в летнюю ночь У.Шекспира. Режиссер Г.Спранг (Канада). В ролях И.Бякова, Е.Скороходова, А.Дубовский, В.Кулаков и др. (3'00'', 1 антракт). 10-50 р.
Основная сцена
ср 16 февраля, 19.00

Федор и Аня А.Локтева. Режиссер А.Локтев. В ролях А.Локтев, А.Ровенских (1'30'', без антракта). 30 р.
Сцена филиала
вт 22 февраля, 19.00

Эти свободные бабочки Л.Герша. Режиссер Ю.Еремин. В ролях С.Мизери, А.Песков, Е.Скороходова, А.Терехин (2'15'', 1 антракт). 10-40 р.
Основная сцена
вт 15 февраля, 19.00

ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО

ФУТБОЛ **Двенадцатая ночь** У.Шекспира. Режиссер В.Мирзоев. В ролях С.Маковецкий и артисты театра (3'00'', 1 антракт). 20-120 р.
вс 20 февраля, 19.00

Есть ли жизнь на Марсе?... Спектакль П.Мамонова (1'50'', без антракта). 100 р.
вт 15 февраля, 19.00

ФУТБОЛ **Мещанин-дворянин** Ж.-Б.Мольера. Режиссер С.Спивак. В ролях Б.Невзоров, В.Анисько, В.Кореневв, Л.Лушина, А.Пантелеев, В.Кутаков.
ср 16, сб 19, сб 26 февраля, 19.00

Мужской род, единственное число Ж.Брикера, М.Ласега. Режиссер С.Спивак. В ролях В.Кореневв, В.Анисько, Б.Невзоров, Л.Лушина и др. (3'00'', 1 антракт). 30-150 р.
вт 22, чт 24 февраля, 19.00

Собачье сердце М.Булгакова. Режиссер А.Товстоногов. В ролях В.Анисько, В.Стеклов, В.Кореневв и др. (2'30'', 1 антракт). 20-80 р.
пт 25 февраля, 19.00

Сумасшедшие поневоле Л.Пиранделло. Режиссер В.Бейлис. В ролях В.Кореневв, В.Кутаков, М.Янушкевич и др. (2'10'', 1 антракт). 20-80 р.
вс 27 февраля, 19.00

Таланты и поклонники А.Островского. Режиссер В.Ланской. В ролях Н.Павленкова, А.Исайкина, В.Кутаков и др. (2'30'', 1 антракт). 20-80 р.
пт 18 февраля, 19.00

ФУТБОЛ **Укрощение строптивой** У.Шекспира. Режиссер В.Мирзоев. В ролях М.Суханов и актеры театра (3'15'', 1 антракт). 20-150 р.
чт 17 февраля, 19.00

Хлестаков (по «Ревизору» Н.Гоголя). Режиссер В.Мирзоев. В ролях М.Суханов, В.Симонов, Ю.Рутберг, Ж.Эшпле и др. (3'10'', 1 антракт). 20-150 р.
ср 23 февраля, 19.00

Царевна-лягушка Г.Соколовой. Режиссер О.Великанова. 10-30 р.
вс 27 февраля, 12.00

Черная курица Г.Соколовой. Режиссер О.Великанова. В ролях М.Буркова, Н.Фирсова, Л.Лушина и др. (1'50'', 1 антракт). 10-30 р.
вс 20 февраля, 12.00

ТЕАТР-ЦЕНТР ИМ. М.Н.ЕРМОЛОВОЙ

Бал воров Ж.Ануя. Режиссер Ф.Веригина. В ролях Н.Архангельская, А.Шейнин, Е.Полянская, Б.Дергун и др. (2'30'', 1 антракт). 15-50 р.
Большой зал
чт 24 февраля, 19.00

Великая Екатерина Б.Шоу. Режиссеры В.Андреев, Н.Бритаева. В ролях Н.Потапова, В.Молоков, А.Назарова, Н.Еремова и др. (1'45'', без антракта). 15-50 р.
Большой зал
пт 25 февраля, 19.00

Вечер комедии (Б.Шоу, К.Фортюно, О.Генри, Э.де Филиппо). Режиссер М.Борисов. В ролях Г.Анисимова, И.Бородулина, Г.Галкин и др. (2'00'', 1 антракт). 15-50 р.
Большой зал
вс 27 февраля, 19.00

Железная воля Н.Лескова. Режиссер Г.Энтин. В ролях В.Павлов, Ю.Гольшев, Г.Энтин (1'50'', 1 антракт). 30 р.
Малый зал
вс 27 февраля, 16.00

Жизнь моя, иль ты приснилась мне?.. Н.Гозиковой. Режиссер Ф.Веригина. В ролях С.Безруков, О.Селезнева и др. (2'50'', 1 антракт). 10-50 р.
Большой зал
сб 19 февраля, 19.00

Как люблю я вас... («Касатка» А.Толстого). Режиссер В.Левертов. В ролях В.Зайцев, В.Сароквашa, Е.Силина,

WWW.AFISHA.NET/KINO

5 САМЫХ СМЕШНЫХ КОМЕДИЙ В МОСКВЕ

Ужин с дураком Респектабельная компания развлекается коллекционированием дураков: нашедший свеженького приводит его на общий ужин. Книгоиздателю (Озет Баскашвили) рекомендовали такого типа, который затмнет всех прежних дураков за пояс: это бухгалтер, который может часами говорить о своем странном хобби. Однако ужин не состоялся, и дурак (Геннадий Хаханов) появляется в доме издателя. И безобидный пунктик бухгалтера – еще цветочки по сравнению с его патологической добронравностью. Как написано на афише спектакля Леонида Трушкина, «допускайте добро по отношению к себе, если это не грозит вам большим ущербом».
Театр Антона Чехова (на сцене Театра эстрады), ср 23, чт 24 февраля, 19.00

Укрощение строптивой Самая популярная шекспировская комедия. Трубин Петруччо (Максим Суханов) объезжает языкастую Катарину (Елена Морозова), выбранную им в жены. Режиссер Владимир Мироев добавил к комическим коллизиям пьесы дурацкие клоунские гэги. Павел Каплевич нарядил персонажей в дурацкие костюмы, а актеры обрывают фразы так, что и Шекспир выходит дурацким. Оказалось, Шекспиру это даже к лицу.
Театр им. К.С.Станиславского, чт 17 февраля, 19.00

Прибайкальская кадриль Деревенская комедия. Если свой муж надоел, зато соседки куда как хороши, а у самой соседки прогрессивные взгляды на институт брака, можно с этой соседкой мужьями поменяться. Хотя бы на время. У двух бабонек из пьесы В.Гуркина этот эксперимент растянулся ненадолго.
Театр-центр им. М.Н.Ермоловой, малый зал, вт 22 февраля, 19.00

Квартет Спектакль, объединивший две короткие комедии Мольера, «Квартетом» назван потому, что все роли играют четверо молодых артистов. Главная роль, Сганарель, у Дениса Суханова, а у Григория Сиятвинды одиннадцать ролей. Всех женских персонажей играют Елена Борисова и Антонина Варгасова. Мгновенные переодевания, превращения до неузнаваемости – таких блестящих трансформаций наша сцена не видела с тех пор, как с нее ушел Аркадий Райкин, памяти которого и посвящен спектакль.
«Сатирикон», вт 15, ср 23, вс 27 февраля, 19.00

Женитьба Гоголевскую комедию решили сыграть печально, должно быть, вспомнив о настроении автора в ту пору, когда он лежал в креслах на римских развалинах. Но оттого что Гоголю бывало нехорошо, его история о женихе (Игорь Костолевский), сбежавшем почти из-под венца, не становится менее смешной.
Театр на Покровке, вт 22, чт 24 февраля, 19.00

Т.Шумова, Б.Быстров и др. 15-50 р.
Большой зал
ср 16 февраля, 19.00

Костюмерша А.Сергеева. Режиссер Н.Бритаева. В ролях Е.Калинина, Н.Кузнецова, С.Головина, Н.Потапова, Н.Токарев (2'20'', 1 антракт). 15-50 р.
Большой зал
ср 23 февраля, 19.00

Мария Стюарт Ф.Шиллера. Режиссер В.Андреев. В ролях С.Головина, Н.Потапова, В.Еремичев, В.Молоков, А.Шейнин и др. (2'50'', 1 антракт). 15-50 р.
Большой зал
пт 18 февраля, 19.00

Мэри Поппинс Б.Заходера, В.Климовского. Режиссер Ф.Веригина (2'00'', 1 антракт). 5-30 р.
Большой зал
вс 27 февраля, 12.00

ПРЕМЬЕРА **Прибайкальская кадриль** В.Гуркина. Режиссер Г.Товстоногов. В ролях Е.Королева, Е.Уралова, Л.Борисов, И.Киселева, В.Кузенков и др. (1'40'', без антракта). 10-70 р.
Малый зал
пт 22 февраля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Сальери – forever** («Маленькие трагедии» А.Пушкина). Режиссер В.Данцигер. В ролях А.Шейнин, Р.Юрин, В.Зайцев, Т.Шумова, А.Резалин и др. 30 р.
Малый зал
чт 17 февраля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Танго** С.Мрожека. Режиссер В.Андреев. В ролях С.Головина, А.Назарова, О.Селезнева, О.Матушкина и др.
Большой зал
вс 20, сб 26 февраля, 19.00

ТЕАТР ИМ. Н.В.ГОГОЛЯ

Безобразная Эльза Э.Рислакки. Режиссеры Б.Голубовский, А.Чагиевский. В ролях О.Табара, О.Науменко, Е.Красницкий и др. (2'00'', 1 антракт). 10-80 р.
ср 16, вс 27 февраля, 19.00
вс 20 февраля, 12.00

Бенефис по-итальянски А.Николаи, М.Фратти. Режиссер Я.Красницкий. В ролях А.Скворцов, Г.Шепетнова, А.Андреев и др. (2'40'', 1 антракт). 10-80 р.
вт 22 февраля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Верная жена** С.Моэма. Режиссер А.Говорухо. В ролях Т.Чернышева, С.Брагарник, Л.Долгорукова, В.Гилинов и др. (2'30'', 1 антракт). 10-80 р.
чт 24 февраля, 19.00

Вождь краснокожих О.Генри (1'50'', 1 антракт). 5-40 р.
вс 27 февраля, 11.00, 14.00

ПРЕМЬЕРА **Дрейфус** Ж.-К.Гроомбера. Режиссер С.Соломадов. В ролях Е.Красницкий, А.Фадеев, С.Муравьев, В.Гилинов, В.Бабичева, Я.Красинский и др. 10-80 р.
Малый зал
пт 25, сб 26 февраля, 18.00

Женщина с прошлым А.Яхонтова. Режиссер А.Бордуков. В ролях Г.Шепетнова, Л.Гаврилова, А.Гоманюк и др. (1'40'', без антракта). 10-80 р.
Малый зал
вс 27 февраля, 18.00

Иванов А.Чехова. Режиссер С.Яшин. В ролях О.Тушин, С.Брагарник, В.Семойлов и др. (3'00'', 1 антракт). 10-80 р.
чт 17 февраля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **История солдата** И.Стравинского, Ш.Рамю. Режиссер С.Яшин. 10-80 р.
пт 15, пт 25, сб 26 февраля, 19.00

**Комедия о Российском дворянине Фроле Скобееве и стольничьей Нардынщицы. Режиссер М.Левитин. 50-200 р.
вс 20 февраля, 19.00

Зойкина квартира М.Булгакова. Режиссер М.Левитин. В ролях Д.Белоусова, Л.Селютина, Б.Романов, А.Соколов и др. 50-120 р.
пт 18 февраля, 19.00

Нищий, или Смерть Занда Ю.Олеши. Режиссер М.Левитин. В ролях В.Гвоздицкий, А.Пономарев, О.Левитина, Г.Храпунков и др. (3'40'', 1 антракт). 40-80 р.
сб 19 февраля, 19.00

Сонечка и Казанова (по М.Цветаевой). Режиссер М.Левитин. В ролях В.Гвоздицкий, И.Богданова, И.Качура и др. (3'30'', 1 антракт). 100 р.
ср 16 февраля, 19.00

Хармс! Чармс! Шардам! или Школа клоунов Д.Хармса. Режиссер М.Левитин. В ролях Г.Храпунков, А.Пожаров, К.Тенета и др. (2'20'', 1 антракт). 50-100 р.
чт 17 февраля, 19.00

ТЕАТР «СФЕРА»

ПРЕМЬЕРА **Вестсайдская история** Э.Леман. Режиссер Е.Еланская. В ролях Д.Новиков, А.Новиков, Т.Филатова, Т.Шитова и др. (1'50'', без антракта). 20-75 р.
ср 23 февраля, 19.00

Гарольд и Мод П.Хиггинса, Ж.-К. Карьера. Режиссер Н.Красноярская. В ролях Р.Быкова, Д.Ячевский и др. (2'45'', 1 антракт). 20-75 р.
сб 26 февраля, 19.00

Комедии М.Зощенко. Режиссер Е.Еланская. В ролях В.Стоноженко, Д.Ячевский, В.Борисов и др. (1'45'', 1 антракт). 20-75 р.
сб 19, сб 26 февраля, 15.00

Королевство на стол! (по «Строителю Сольнесу» Г.Ибсена). Режиссер Е.Еланская. В ролях В.Стоноженко, Т.Шитова, Г.Калашникова и др. (2'40'', 1 антракт). 20-75 р.
вс 27 февраля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Красавец-мужчина** А.Островского.
чт 17, пт 25 февраля, 19.00

Король, дама, валет В.Набокова. Режиссер Е.Еланская. В ролях В.Стоноженко, И.Мреженова, В.Николаев, Д.Ячевский и др. (2'10'', без антракта). 20-75 р.
ср 16 февраля, 19.00

Лолита В.Набокова, Э.Олби. Режиссер Е.Еланская. В ролях Д.Ячевский, А.Алексеев, И.Сидорова и др. (2'40'', 1 антракт). 20-75 р.
пт 15 февраля, 19.00

Не любовь, а судьба... («Заповедник» С.Довлатова). Режиссер Д.Ячевский. В ролях Д.Ячевский, Т.Филатова, В.Барченко и др. (1'30'', без антракта). 20-75 р.
ср 23 февраля, 19.00

Пианино в траве Ф.Саган. Режиссер А.Малов. В ролях Г.Егорова, А.Алексеев, В.Борисов и др. (2'00'', 1 антракт). 20-75 р.
пт 18 февраля, 19.00

Преступная троица А.Аверченко. Режиссер Е.Еланская. В ролях В.Куприянов, В.Николаев, Д.Ячевский и др. (2'40'', 1 антракт). 20-75 р.
чт 24 февраля, 19.00

Театральный роман М.Булгакова. Режиссер Е.Еланская. В ролях К.Головко, А.Коршунов, Б.Левинсон и др. (2'45'', 1 антракт). 20-75 р.
сб 19 февраля, 19.00

ТЕАТР «ЭРМИТАЖ»

ПРЕМЬЕРА **Живой труп** Л.Толстого, А.Пьянова, В.Хлевинский и др.
сб 19 февраля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Секс, ложь и видео** С.Содерберга. Режиссер А.Кузнецов. В ролях М. Зудина, М.Виторган, А.Заворотнюк, Л.Хуснутдинова, Я.Бойко (2'00'', 1 антракт). 50-300 р.
пт 14 февраля, 19.00

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

ПРЕМЬЕРА **Буратино в Стране дураков** (фантазия по мотивам А.Толстого). Режиссер Б.Цейтлин. В ролях В.Долгоруков, А.Ковригиных, Ю.Свежакова, Л.Ларионова, Н.Подъяпольская и др. 15-45 р.
вс 27 февраля, 11.00

Гроза А.Островского. Режиссер Г.Яновская. В ролях Э.Зиганшина, Ю.Свежакова, И.Ясулович, И.Бородин и др. (3'20'', 1 антракт). 50-70 р.
ср 16, чт 17, чт 24, пт 25 февраля, 19.00

Гуд бай, Америка!!! А.Недзвецкого (по С.Маршаку). Режиссер Г.Яновская (1'50'', 1 антракт). 15-45 р.
сб 26 февраля, 19.00

Золотой петушок А.Пушкина. Режиссер К.Гинкас. В ролях А.Нестерова, А.Ливанов, И.Лосева, Е.Левченко и др. (1'00'', 1 антракт). 45 р.
вс 27 февраля, 15.00

К.И. из «Преступления» Д.Гинка (по Ф.Достоевскому). Режиссер К.Гинкас. В главной роли О.Мысина (1'30'', без антракта). 50 р.
пт 15 февраля, 19.00

Кто царевну поцелует Ю.Кима. Режиссер Б.Рабей (2'15'', 1 антракт). 10-40 р.
сб 19 февраля, 11.00

Невероятный иллюзион Эрни А.Эйсборн. Режиссер В.Котовицкий (2'00'', 1 антракт). 10-90 р.
сб 26 февраля, 13.30

Публике смотреть воспрещается Ж.Марсана. Режиссер В.Ахадов. В ролях Н.Корчагина, М.Слесарев, В.Платонов, В.Долгоруков (3'00'', 1 антракт). 15-45 р.
сб 19 февраля, 19.00

Пушкин. Дуэль. Смерть. Спектакль К.Гинкаса. В ролях И.Ясулович, И.Бородин, О.Демидова, А.Нестерова, В.Пучков и др. (3'00'', 1 антракт). 75 р.
пт 18 февраля, 19.00

Романтики Э.Ростана. Режиссер А.Дроздов. В ролях И.Ясулович, А.Салимоненко, Е.Левченко, Н.Качура, П.Поймалов (2'00'', 1 антракт). 15-45 р.
вс 20, вс 27 февраля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Черный монах** А.Чехова. Режиссер К.Гинкас. В ролях С.Маковецкий, И.Ясулович, В.Вербер, В.Кашпур. 50-170 р.
ср 23 февраля, 19.00

РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР

Большие надежды Ч.Диккенса.
пт 25 февраля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Двое в темноте** М.Бартенева. А.Слановского. Режиссер Н.Крутиков. В ролях У.Урванцева и Д.Шкадченко (1'30'', 1 антракт). 25 р.
вт 22 февраля, 19.00

Елена Премудрая М.Бартенева. Режиссер Е.Долгина. В ролях Е.Галибина, В.Зотова, О.Зима и др. (2'00'', 1 антракт). 10-30 р.
сб 26 февраля, 12.00

Капитанская дочка А.Пушкина. Режиссер Ю.Еремин. В ролях А.Хотченков, И.Ильин, Н.Чернавская и др. (2'30'', 1 антракт). 15-30 р.
пт 18, ср 23 февраля, 19.00

Маленький лорд Фаунтлерой Н.Воронова (по Ф.Барнетту). Режиссер А.Некрасова. В ролях Л.Моравская, Н.Воронов и др. (3'00'', 1 антракт). 15-30 р.
вс 20 февраля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Незнайка-путешественник** Н.Носова. Режиссер А.Блохин. В ролях Д.Жоркаев, О.Ерастов, Т.Акулова, К.Карасик и др. (1'30'', 1 антракт). 15-30 р.
вс 27 февраля, 12.00

Поллианна Э.Портера. Режиссер В.Богатырев. В ролях Т.Ушмайкина, Ю.Нифонтов (2'30'', 1 антракт). 10-30 р.
сб 19 февраля, 19.00

Приключения Тома Сойера М.Твена. Режиссер Д.Кромби (США). В ролях И.Ильин, А.Минаев, В.Цымбал и др. (2'00'', 1 антракт). 15-30 р.
сб 19 февраля, 12.00

ПРЕМЬЕРА **Ромео и Джульетта** У.Шекспира. Режиссер М.Шевчук. В ролях И.Ильин, Т.Чепуркова, А.Веселкин, М.Полицеймако и др. 15-50 р.
чт 17, чт 24 февраля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Севильский цирюльник** П.Бомарше. Режиссер С.Алдонин. В ролях Ю.Балмусов, Е.Редько, С.Серов, И.Низина, О.Железняк, А.Мясников и др.
вс 27 февраля, 19.00

Хагоромо Т.Нисиды. Режиссер А.Фудзита (Япония). В ролях А.Веселкин, И.Ильин, Т.Ушмайкина и др. (1'30'', 1 антракт). 10-25 р.
вс 20 февраля, 12.00

ТЕАТР «У НИКИТСКИХ ВОРОТ»

Бедная Лиза Н.Карамзина. Режиссер М.Розовский. В ролях А.Милосердов, Н.Драйчик, И.Морозова, Ю.Голубцов (1'40'', без антракта). 30 р.
пт 25 февраля, 19.00

Гамбринус А.Куприна. Режиссер М.Розовский. В ролях В.Ломаченкова, А.Карпов, М.Рассказова и др. (2'00'', без антракта). 30-80 р.
ср 16 февраля, 19.00

Дядя Ваня А.Чехова. Режиссер М.Розовский. В ролях В.Долинский, И.Старосельцев, Н.Баронина и др. (2'40'', 1 антракт). 30 р.
вс 27 февраля, 19.00

Жажда и голод Э.Ионеско. Режиссер М.Розовский. В ролях Е.Герчаков, Г.Борисова, Ю.Голубцов и др. (2'15'', 1 антракт). 30 р.
ср 23 февраля, 19.00

Золотой тюльпан Фанфана Ю.Кима. Режиссер М.Розовский. В ролях А.Милосердов, О.Поташинская, А.Карпов и др. (1'20'', без антракта). 30 р.
вт 15 февраля, 19.00

История лошади (по «Холстомеру» Л.Толстого). Режиссер М.Розовский. В ролях Е.Герчаков, Г.Борисова, В.Юматов и др. (2'05'', 1 антракт). 30 р.
вт 22 февраля, 19.00

Когда улыбнутся ирландские глазки А.Фугарда. Режиссер М.Кисляров. В ролях М.Кайдалова, А.Милосердов, П.Татарицкий и др. (2'20'', 1 антракт). 30 р.
пт 18 февраля, 19.00

Любовь и жизнь убитого студента (по «Тихому Дону» М.Шолохова). Режиссер М.Розовский. В ролях И.Морозова, А.Милосердов, Ю.Голубцов и др. (2'15'',

премьеры февраля

Севильский цирюльник П.Бомарше. Режиссер С.Алдонин. В ролях Ю.Балмусов, Е.Редько, С.Серов, И.Низина, О.Железняк, А.Мясников и др.
Российский академический молодежный театр
вс 27 февраля, 19.00

Отелло У.Шекспира. Режиссер Е.Марчелли.
Театр им. Евг.Вахтангова
пт 18, вт 22, вт 29 февраля, 19.00

Капустник Е.Стародуб.
Театр на Покровке
ср 23, вс 27 февраля, 19.00

Убей меня, голубчик! А.Несина. Режиссер М.Фейтельзаев.
Театр им. Рубена Симонова
ср 16, вт 22 февраля, 19.00
сб 26 февраля, 18.00

Раздетые Ж.Казаса. Режиссер Ю.Урнов. В ролях В.Воронкова, А.Кретов. 40-60 р.
Творческая группа «Ласки»
На сцене Центра-музея В.Высоцкого
вт 15 февраля, 19.00

Пена дней Б.Виана. Режиссер С.Виноградов. В ролях А.Шутов, Е.Исаков, Ь.Каморзин, М.Порошина и др.
Театральная компания Сергея Виноградова
На сцене Центра-музея В.Высоцкого
ср 16, чт 17 февраля, 19.00

Эрик XIV А.Стриндберга. Режиссеры Е.Еланская, В.Николаев. В ролях В.Николаев, А.Алексеев, И.Сидоров и др. (2'40'', 1 антракт). 20-75 р.
вс 20 февраля, 19.00

ТЕАТР «ET CETERA»

ПРЕМЬЕРА **Дон Кихот** А.Морфова (по мотивам романа М.Сервантеса). Режиссер А.Морфов (Болгария). В ролях А.Калягин, В.Симонов и др. 30-300 р.
сб 26, вс 27 февраля, 19.00

Конкурс А.Галина. Режиссер А.Галин. В ролях А.Грачев, Т.Владимирова, Л.Дмитриева, В.Вержбицкий и др. (3'00'', 1 антракт). 30-150 р.
ср 23 февраля, 19.00

Лица (по рассказам А.Чехова). Режиссер А.Калягин. В ролях А.Калягин, В.Симонов (1'20'', без антракта). 30-150 р.
ср 16 февраля, 19.00

Секрет русского камамбера, который утрачен навсегда-навсегда К.Драгунской. Режиссер А.Калягин. В ролях А.Калягин, А.Петров, М.Чуракова, А.Осипов и др. (1'30'', без антракта). 30-100 р.
пт 18 февраля, 19.00

Смуглая леди сонетов Б.Шоу. Режиссер Р.Козак. В ролях А.Калягин, Т.Владимирова, И.Золотовицкий и др. (1'25'', без антракта). 30-150 р.
сб 19 февраля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Тайна тетушки Мэлкин** А.Милна.
сб 19 февраля, 11.00
вс 20 февраля, 11.00, 15.00

ТЕАТР П/Р О.ТАБАКОВА

ПРЕМЬЕРА **Не все коту масленица** А.Островского. Режиссер А.Леонтьев. В ролях Н.Тимохина, А.Заворотнюк, Л.Хусну-

WWW.AFISHA.NET/VIDEO



«Танго» полька Славомира Мрожека, младшего из драматургов-абсурдистов, – это фарс с кровью, разыгравшийся в одной странной семье, и одновременно метафора гражданского общества, слабости демократической власти и вечной угрозы диктатуры. Почему его поставил Владимир Андреев, к абсурдистам прежде не обращавшийся, объясняют слова одного из героев: «Теперь только фарс в ходу, и трии здесь не поможет». *Театр-центр им. М.Н.Ермоловой, большой зал, вс 20, сб 26 февраля, 19.00*

1 антракт). 30 р.
вс 20 февраля, 19.00

Майн кампф. Фарс Дж.Таборн. Режиссеры М.Батс (Великобритания), М.Розовский. В ролях А.Карпов, А.Лукаш, Н.Седых и др. (2°00'', 1 антракт). 30 р.
сб 26 февраля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Невидимка** Г.Уэллса. Режиссер К.Нерсисян. В ролях Д.Бурлаков, А.Миллосердов, И.Троицкая и др. (2°30'', 1 антракт). 50 р.
чт 17 февраля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Песни нашей коммуналки** Режиссер М.Розовский. В ролях А.Вилков, В.Глазунов, И.Морозова и др. (2°00'', без антракта). 100-150 р.
пн 14, сб 19 февраля, 19.00

Романсы с Обломовым (по И.Гончарову). Режиссер М.Розовский. В ролях О.Вавилов, А.Молотков, Н.Баронина, А.Зарембовский (2°15'', без антракта). 30 р.
чт 24 февраля, 19.00

ТЕАТР «ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ»

ПРЕМЬЕРА **Записки русского путешественника** Е.Гришковца. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях В.Бочкарев, В.Стеклов.
ср 16, пт 25 февраля, 19.00

Любовь Карловны О.Мухиной. Режиссеры И.Райхельгауз, А.Калинин. В ролях О.Гусизетова, Е.Ксенофонтова, М.Евсеев, С.Скворцов и др. (2°00'', 1 антракт). 15-50 р.
Сцена «Зимний сад»
пт 15 февраля, 19.00

Миссис Лев С.Коковкина. Режиссер Б.Морозов. В ролях В.Талызина, Л.Дуров, Л.Поликова, В.Качан, В.Колганов, О.Мутрычова, Д.Гольдман (2°50'', 1 антракт). 20-80 р.
сб 19 февраля, 19.00

По поводу обещанного масла... Мюзикл по песням С.Никитина.
сб 26 февраля, 12.00

Пришел мужчина к женщине С.Злотникова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, А.Филозов (2°50'', 1 антракт). 20-100 р.
пн 18, ср 23 февраля, 19.00

...С приветом, Дон Кихот! М.Сервантеса, Л.Миникуса и др. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях Л.Поликова, Л.Дуров, В.Стеклов, С.Скворцов и др. (3°00'', 1 антракт). 30-200 р.
вт 20, чт 24 февраля, 19.00

Стулья Э.Ионеско. Режиссер С.Юрский. В ролях С.Юрский, Н.Тенякова (2°50'', 1 антракт). 20-80 р.
чт 26 февраля, 19.00

Чайка А.Чехова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, М.Глузский, Л.Дуров, А.Филозов, В.Качан, В.Стеклов, А.Тютикова, А.Бордон, Л.Полякова, М.Ефремов, Г.Мартиросьян, О.Гусизетова и др. (2°50'', 1 антракт). 30-200 р.
чт 17, вт 22 февраля, 19.00

МАСТЕРСКАЯ П.ФОМЕНКО

ПРЕМЬЕРА **Варвары** М.Горького. Режиссер Е.Каменькович. В ролях С.Тарамаев, П.Кутепова, К.Кутепова, Г.Тюнина, М.Джабраилова и др. (3°15'', 1 антракт). 30-250 р.
сб 26, вс 27 февраля, 19.00

Владимир III степени Н.Гоголя. Режиссер С.Женовач. В ролях Ю.Степанов, Т.Рахимов, Р.Юскаев, М.Джабраилова и др. (3°00'', 1 антракт). 30-200 р.
сб 19, вс 20 февраля, 19.00

Двенадцатая ночь У.Шекспира. Режиссер Е.Каменькович. В ролях К.Бадалов, Г.Тюнина, К.Кутепова, Р.Юскаев и др. (3°00'', 1 антракт). 30-150 р.
На сцене театра «Новая опера»
ср 23 февраля, 19.00

Чичиков. Мертвые души, том второй Н.Гоголя. Режиссер П.Фоменко. В ролях Ю.Степанов, Г.Тюнина, К.Бадалов, К.Пирогов и др. (3°00'', 1 антракт). 30-150 р.
На сцене театра «Новая опера»
вт 22 февраля, 19.00

ТЕАТР НА ПОКРОВКЕ

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер С.Арцибашев. В ролях И.Костолевский, М.Филиппов, И.Ульянова, Е.Стародуб и др. (2°30'', 1 антракт). 35-180 р.
вт 22, чт 24 февраля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Капустник** Е.Стародуб.
ср 23, вс 27 февраля, 19.00

Месяц в деревне И.Тургенева. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Н.Пребенкина, Е.Стародуб, В.Ненашев, Г.Жмуров и др. (2°30'', 1 антракт). 35-150 р.
вс 20 февраля, 13.00

Надежды маленький оркестрик (А.Володина, С.Злотникова, Л.Петрушевской). Режиссер С.Арцибашев. В ролях С.Арцибашев, Н.Красильникова, Б.Светлова и др. (1°30'', без антракта). 35-180 р.
вс 20 февраля, 19.00

Пробное интервью на тему свободы

ТЕАТР-СТУДИЯ «ЧЕЛОВЕК»

Клопомор С.Бодрова, Г.Слуцки. Режиссер Л.Рошкован. В ролях А.Агапов, Д.Лямочкин, О.Тимановская, Л.Горбатова (1°40'', без антракта). 30 р.
вс 20 февраля, 19.00

Ночные бдения Бонавентуры. Режиссер Л.Рошкован. В ролях А.Агапов, Д.Лямочкин, Т.Донская, С.Антонов и др. (1°50'', без антракта). 30 р.
пт 18, вт 22 февраля, 19.00

Стриптиз С.Мрожека. Режиссер Л.Рошкован. В ролях В.Гаркалин, А.Андриенко (1°05'', без антракта). 40 р.
вт 15 февраля, 19.00

ТЕАТР ЛУНЫ

Ночь нежна Ф.Фицджеральда. Режиссер С.Проханов. В ролях А.Ромашин, Д.Певцов, С.Виноградов, Е.Захарова и др. (3°15'', 1 антракт). 180-400 р.
пн 14, вт 15 февраля, 19.00

Сны взрослого Робинзона С.Проханова. В ролях Ю.Дуванов, Т.Перель, Л.Светлова, О.Милая, А.Резалин (3°00'', 1 антракт). 50-90 р.
сб 26 февраля, 19.00

Таис сияющая С.Проханова. Режиссер С.Проханов. В ролях А.Соколов, А.Терехова, Е.Ерчаков, А.Резалин и др. (3°15'', 1 антракт). 150-400 р.
ср 16, чт 17 февраля, 19.00

Фанта-инфанта С.Проханова. Режиссер С.Проханов. В ролях Ч.Хаматова, Е.Стычкин, О.Грисевич и др. (1°50'', 1 антракт). 30-60 р.
сб 19, вс 20 февраля, 14.00

Фауст В.Койфмана, Т.Лины. Режиссер В.Койфман (Голландия). В ролях А.Ромашин, А.Резалин, Е.Стычкин и др. (1°40'', без антракта). 50-90 р.
пт 18, пт 25 февраля, 19.00

ЕВРЕЙСКИЙ ТЕАТР «ШАЛОМ»

Еврейское застолье Шоу-программа Евгения Валевича.
чт 17 февраля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Кот Леопольд и хвостатые террористы** А.Хайта.
вс 20 февраля, 14.00

Национальность? Да! А.Хайта. Режиссер А.Левенбук. В ролях А.Левенбук, М.Голуб, Е.Валевич, М.Якимова и др. (2°00'', 1 антракт). 15-30 р.
сб 19 февраля, 19.00

Поезд за счастьем А.Хайта. Режиссер А.Левенбук. В ролях М.Голуб, М.Якимова, Г.Каганович, Я.Хачатурова-Лифшиц и др. (2°00'', 1 антракт). 15-30 р.
вс 27 февраля, 14.00

Пол-Нью-Йорка мне теперь родня Б.Рацера, В.Шаинского. Режиссер В.Витолс. В ролях М.Голуб, Г.Каганович, Е.Арахманин, Г.Абрамов и др. (2°00'', 1 антракт). 15-30 р.
сб 26 февраля, 19.00

Свечи в цветах Вечер песни. Поют И. Климова, Т.Карасик.
чт 24 февраля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Шлимазл** И.Эренбурга. Режиссер А.Левенбук. В ролях А.Ковальский, Г.Каганович, Я.Хачатурова-Лифшиц, Е.Валевич и др. (2°00'', 1 антракт). 15-30 р.
вс 27 февраля, 18.00

Шоша (Единственная) И.Башевиса Зингера. Режиссер В.Витолс. В ролях Н.Гаруз, Ф.Витковский, М.Якимова и др. (2°00'', 1 антракт). 15-30 р.
вс 20 февраля, 18.00

ТЕАТР «ОКОЛО ДОМА СТАНИСЛАВСКОГО»

ПРЕМЬЕРА **Горячее сердце** А.Островского. Режиссер В.Салюк. В ролях В.Воробьев, И.Логинов, А.Зотов, Н.Крупинова и др. (2°35'', 1 антракт). 25-40 р.
Другой зал
чт 24 февраля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Молитва клоунов. Драматическое кабаре** (все пьесы Чехова). Режиссер Ю.Погребничко. В ролях Л.Загорская, О.Бешуля, Л.Добрянская, Е.Кобзарь, Е.Слюсарева, Н.Рожкова, А.Алексеев и др. (1°20'', без антракта). 50 р.
сб 26 февраля, 19.00

Пейзаж Г.Пинтера. Режиссер В.Храбров. В ролях К.Жедрин, В.Ступакова, А.Неронов, А.Алексеев и др. (1°25'', без антракта). 15-25 р.
Другой зал
чт 17 февраля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Скупой** Ж.-Б.Мольера. Режиссер А.Левинский. В ролях А.Егоров, А.Зотов, И.Логинов, Г.Бокарева, Н.Поздникова и др.
Другой зал
вс 27 февраля, 19.00

Трагедия о Гамлете, принце датском У.Шекспира. Режиссер Ю.Погребничко. В ролях А.Тришкин, В.Воробьев, А.Кочетков и др. (2°10'', 1 антракт). 25-40 р.
сб 19 февраля, 19.00

Три мушкетера А.Дюма. Режиссер Ю.Погребничко. В ролях В.Прохоров, В.Воробьев, А.Зотов, Н.Крупинова, А.Кочетков, И.Логинов и др. (1°58'', 1 антракт). 30-50 р.
вс 20 февраля, 19.00

Три сестры А.Чехова. Режиссер А.Левинский (2°20'', 1 антракт). 25-40 р.
пт 18, пт 25 февраля, 19.00

ТЕАТР «МОДЕРНЪ»

Зайка-зазнайка С.Михалкова.
сб 19, сб 26 февраля, 12.00

...Ищет встречи! Режиссер С.Врагова. В ролях О.Царев, С.Пинегин, В.Игнатьева и др. (1°45'', 1 антракт). 50 р.
пт 15, пт 18, пт 25 февраля, 19.00

Счастливое событие С.Мрожека. Режиссер С.Врагова. В ролях С.Мишулин, О.Царев, С.Пинегин и др. (3°30'', 2 антракта). 50-100 р.
пт 17, пт 22, ср 23 февраля, 19.00

Трусохвостик С.Михалкова.
вс 20, вс 27 февраля, 12.00

ТЕАТР НА ЮГО-ЗАПАДЕ

ПРЕМЬЕРА **Братья** С.Мрожека. Режиссер В.Белякович (3°00'', 1 антракт). 100 р.
вс 27 февраля, 19.00

Гамлет У.Шекспира. Режиссер В.Белякович (3°00'', 1 антракт). 100 р.
сб 26 февраля, 19.00

Дураки Н.Саймона. Режиссер В.Белякович (1°50'', без антракта). 60 р.
сб 19 февраля, 19.00

Король умирает Э.Ионеско. Режиссер В.Белякович (1°55'', 1 антракт). 70 р.
пт 25 февраля, 19.00

Мастер и Маргарита М.Булгакова. Режиссер В.Белякович (3°30'', 1 антракт). 100 р.
пт 15, пт 22 февраля, 19.00

Ревизор Н.Гоголя. Режиссер В.Белякович (2°00'', 1 антракт). 50 р.
вс 27 февраля, 14.00

Ромео и Джульетта У.Шекспира. Режиссер В.Белякович (3°00'', 1 антракт). 70 р.
пн 21 февраля, 19.00

Собаки К.Сергиенко. Режиссер В.Белякович (2°00'', 1 антракт). 50 р.
вс 20 февраля, 12.00

Сон в летнюю ночь У.Шекспира. Режиссер В.Белякович (3°00'', 1 антракт). 100 р.
пн 14 февраля, 19.00

Старые грехи (по рассказам и письмам А.Чехова). Режиссер В.Белякович (2°40'', 1 антракт). 70 р.
вс 20 февраля, 19.00

Слуга двух господ К.Гольдони. Режиссер В.Белякович (2°30'', 1 антракт). 70 р.
пн 18 февраля, 19.00

Укрощение строптивой У.Шекспира. Режиссер В.Белякович (3°00'', 1 антракт). 70 р.
чт 24 февраля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Чайка** А.Чехова. Режиссер В.Белякович (2°00'', 1 антракт). 70 р.
чт 17 февраля, 19.00

Щи В.Сорокина. Режиссер В.Белякович (2°00'', 1 антракт). 70 р.
ср 23 февраля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Dostoevsky-trip** В.Сорокина. Режиссер В.Белякович (2°00'', 1 антракт). 50 р.
ср 16 февраля, 19.00

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ВЕРНИСАЖ»

Играем Бергмана, или Я – любовница моего мужа Режиссер Ю.Непомнящий. В ролях В.Лепко, А.Гузенко (1°40'', 1 антракт). 20-90 р.
ср 23 февраля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Мадам Сан-Жен** В.Сарду, Э.Моро. Режиссер Ю.Непомнящий. В ролях Ю.Цибульникова, В.Новицкий, Б.Эстрин, В.Кузнецов и др. 20-90 р.
вс 20, вс 27 февраля, 18.00

Последняя жертва А.Островского. Режиссер Г.Сазонова. В ролях Г.Сазонова, Л.Зайцева, Л.Ставская, Г.Шмелев и др. (2°15'', 1 антракт). 20-90 р.
чт 17, чт 24 февраля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Рыбка (Усадьба Ланиных)** Б.Зайцева. Режиссер Ю.Непомнящий. В ролях Г.Шмелев, О.Щетинин, Е.Шкурпело, В.Кузнецов и др. 20-90 р.
пт 18 февраля, 19.00
сб 26 февраля, 18.00

Соколы и вороны А.Сумбатова-Южина, Вл.Немировича-Данченко. Режиссер Ю.Непомнящий. В ролях В.Лепко, Ю.Смирнов, Н.Прозоровский, Е.Шкурпело и др. (2°10'', 1 антракт). 20-90 р.
сб 19 февраля, 18.00
пт 25 февраля, 19.00

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ВИШНЕВЫЙ САД»

Тартюф Ж.-Б.Мольера. Режиссер А.Вилькин. В ролях А.Вилькин, В.Райкин, С.Парфенов, И.Ветров, О.Широкова и др. (1°50'', без антракта). 9-30 р.
На сцене Театрального центра «Вернисаж»
вс 20, вс 27 февраля, 18.00

Соблазны Н.-В.Гете. Режиссер Э.Гиляжев. В ролях С.Ковалев, В.Райкин, И.Ветров, М.Вакулина, Т.Бондаренко, Н.Казакова и др. (1°25'', без антракта). 9-30 р.
На сцене Театрального центра «Вернисаж»
ср 16 февраля, 19.00

«ДЕБЮТ-ЦЕНТР» (ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ АКТЕРА)

Месяц в деревне И.Тургенева. Режиссер В.Агеев. В ролях Д.Михайлова, И.Гринева, А.Андриенко и др. (3°00'', 1 антракт). 60 р.
чт 24 февраля, 19.00

Последние новости мужского платья К.Драгунской. Режиссер Н.Крутиков. В ролях Е.Стулова, Л.Краснов, И.Бондаренко и др. (1°30'', без антракта). 60 р.
вс 20 февраля, 19.00

КОМИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КВАРТЕТ И»

Актерские игры Режиссеры С.Петрейков, Э.Радзюкевич. В ролях Д.Марьянов, Л.Баран, А.Демидов, К.Ларин, Р.Хайт и др. (2°35'', 1 антракт). 35-80 р.
вс 20, пт 25 февраля, 19.00

Ля комедия, или Мы будем развлекать Вас всеми средствами, которые хороши (по «Лекарю поневоле» Ж.-Б.Мольера). Режиссер С.Петрейков. В ролях А.Демидов, Л.Баран, Р.Хайт, К.Ларин, О.Мутрычева и др. (2°35'', 1 антракт). 35-80 р.
вс 27 февраля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Ля комедия-II, или Совсем другая история с элементами Большого Искусства** (по пьесе Э.Лабиша «Мелейлий Селимар»). При участии театра «Ученая обезьяна». Режиссер Э.Радзюкевич. В ролях Э.Радзюкевич, А.Жигалкин, А.Касаткина, Э.Савельe-



цитаты Леонид Фаерберг (DJ Белл) Я года два как начал активно ходить в театр. В последний был на «Хлестакове» Мирзоева с Максимом Сухановым. Я Суханова очень люблю, все спектакли Мирзоева видел с ним. Только на самый последний – «Коллекцию Пинтера» – не смог попасть в Театре им. Вл.Маяковского был какой-то полузакрытый показ. Я не фанат – просто нравится мне Суханов: он очень хороший актер.

WWW.AFISHA.NET/RESTAURANTS

ка, А.Демидов и др. (2'20", 1 антракт). 35-120 р.
сб 19 февраля, 19.00

Это только штампы Режиссер С.Петрейков. В ролях Л.Барац, А.Демидов, К.Ларин, Р.Хайт и др. (2'15", 1 антракт). 35-80 р.
сб 26 февраля, 19.00

ТЕАТР РОМАНА ВИКТЮКА

Осенние скрипки И.Сургучева. Режиссер Р.Виктюк. В главной роли А.Фрейндлих.
На сцене Детского музыкального театра им. Н.И.Сац
сб 26, вс 27 февраля, 19.00

ТЕАТР НА ПЕРОВСКОЙ

Азмун – Серебряное Копье В.Шульжика. 20 р.
сб 19 февраля, 12.00

Александр Ю.Рогозина. 30-40 р.
чт 24 февраля, 19.00

Бригадир Д.Фонвизина. 30-40 р.
сб 19 февраля, 19.00

Женитьба Н.Гоголя. 30-40 р.
пт 18, вс 27 февраля, 19.00

Лес А.Островского. 30-40 р.
чт 17 февраля, 18.00

РЕПЕРТУАР **Лисистрата** Аристофана. 30-50 р.
вс 20 февраля, 19.00

Муха-Цокотуха К.Чуковского. 20 р.
вс 20 февраля, 12.00

На бойком месте А.Островского. 30-40 р.
пт 25 февраля, 19.00

Про царя и про солдата Сказка Л.Кожевникова.
сб 26 февраля, 11.00, 14.00
вс 27 февраля, 12.00

ТЕАТР «БЕНЕФИС»

Милые грешницы... В.Плешака. Режиссер А.Неровная. В ролях О.Сташенко, Г.Новиков, Е.Журавкин и др. (2'20", 1 антракт). 40-70 р.
вс 20 февраля, 18.00

Недоступная С.Моэма. Режиссер А.Неровная. В ролях О.Ковылина, Г.Новиков, Е.Зинченко, О.Сташенко и др. (2'20", 1 антракт). 40-70 р.
сб 19, сб 26 февраля, 18.00

Не бойся быть счастливым! А.Арбузова. Режиссер А.Неровная. В ролях О.Сташенко, И.Чернышев, Г.Новиков и др. (2'10", 1 антракт). 40-70 р.
вс 27 февраля, 18.00

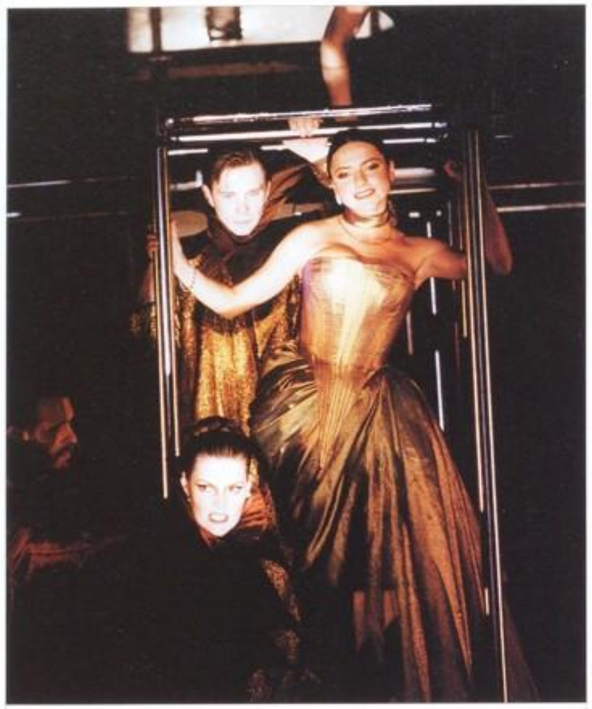
Уличенная ласточка Н.Садур. Режиссер А.Неровная (2'10", 1 антракт). 40-70 р.
пт 25 февраля, 19.00

ТЕАТР ИМ. РУБЕНА СИМОНОВА

Блудный сын (Франсуа Вийон) Е.Симонова. Режиссер Е.Симонов. В ролях И.Карташев, С.Йозефий, Н.Масич и др. (2'20", 1 антракт). 5-70 р.
чт 17 февраля, 19.00

Брызги шампанского М.Зощенко. Режиссер В.Шалевич (2'10", 1 антракт). 5-70 р.
пт 25 февраля, 19.00

Горя бояться – счастья не видать С.Маршака (1'20", 1 антракт). 5-70 р.



«Хроники» – жанр четырех пьес Шекспира и название полуторачасового спектакля, произведенного из них Юрием Любимовым. Вереница королей, шутов, бастардов и прекрасных дам, похожих на волчиц, – но не они важны Любимову, а тот гнусный факт, что смена одного злодея другим из века в век приветствуется толпой. Мысль не самая новая, но форма, в которую она облечена, хотя и была найдена Любимовым 35 лет назад – и сегодня необычайно выразительна.
Театр на Таганке, вт 15, ср 16 февраля, 19.00

вс 20 февраля, 12.00

РЕПЕРТУАР **Доходное место** А.Островского. Режиссер С.Кутасов. В ролях Е.Карельских, М.Безобразов, Л.Венина, А.Давыдов и др. 5-70 р.
вт 15 февраля, 19.00
вс 27 февраля, 18.00

РЕПЕРТУАР **Козленок в молоке** Ю.Полякова. Режиссер Э.Лиивея (2'45", 1 антракт). 5-70 р.
сб 19 февраля, 18.00

На всю катушку! Д.Гэя. Режиссер А.Горбань. В ролях Е.Доронина, И.Карташов, И.Воробьев и др. (3'30", 1 антракт). 5-70 р.
вс 20 февраля, 18.00
чт 24 февраля, 19.00

РЕПЕРТУАР **Плейбой** Д.Синга. Режиссер М.Али-Хуссейн. В ролях О.Макаров, М.Аврамкова, В.Демченко, С.Йозефий и др. 5-70 р.
ср 23 февраля, 19.00

Сказка о попе и о работнике его Балде А.Пушкина. Режиссер В.Щеблыкин. В ролях В.Демченко, А.Ярмизко, А.Миронова и др. (1'10", 1 антракт) 5-70 р.
сб 19, сб 26, вс 27 февраля, 12.00

Старинные русские водевили Режиссер Р.Симонов-младший. В ролях Н.Русланова, Е.Карельских, Е.Минаева и др. (2'30", 1 антракт). 5-70 р.
пт 18 февраля, 19.00

РЕПЕРТУАР **Убей меня, голубчик!** А.Несина. Режиссер М.Фейгельдиев.
ср 16, пт 22 февраля, 19.00
сб 26 февраля, 18.00

(1'40", 1 антракт).
В малом зале Театра «ОКОЛО дома Станиславского»
вс 20 февраля, 16.00

По поводу мокрого снега... (по повести Ф.Достоевского «Записки из подполья»). Режиссер А.Любимов.
В малом зале Театра «ОКОЛО дома Станиславского»
ср 23 февраля, 19.00

ТЕАТР ЭСТРАДЫ

РЕПЕРТУАР **Ваня и Крокодил** (по мотивам произведений К.Чуковского).
вс 20 февраля, 13.00

РЕПЕРТУАР **Мужчина и женщина** М.Эме. Режиссер Ж.-Ж.Вебер (Франция).
пт 25 февраля, 19.00

Праздник, который всегда... Моноспектакль Г.Хаханова
пт 18, сб 19, вс 20 февраля, 19.00

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ТЕАТР П/Р ВЯЧЕСЛАВА СПЕСИВЦЕВА

Время любить В.Спесивцева.
ср 16, чт 17, чт 24 февраля, 19.00

Иисус Христос – суперстар Т.Райса.
сб 26 февраля, 17.00

Евгений Онегин А.Пушкина.
пт 25 февраля, 18.00

Время жить В.Спесивцева.
пт 18 февраля, 18.00
сб 19, вс 27 февраля, 17.00

ТЕАТР «ПАРАДЖАНОВСКОЕ ФОЙЕ»

Каталог любви (по «Месье Ферран» Ж.-К.Карьера). Режиссер В.Габбе. В ролях А.Аверкина, А.Ефремцов.
вс 20 февраля, 18.00

Комедия чувств (по «Месье Амилькару» И.Жамиака).
сб 26 февраля, 18.00

Милый лжец Д.Килти. В ролях Л.Габбе, В.Габбе.
сб 19 февраля, 18.00

Операция «Ко-ко-ко», или Невероятное приключение
сб 26 февраля, 12.00

РЕПЕРТУАР **Последняя ночь Казановы** (по М.Цветаевой).
вс 27 февраля, 18.00

ТЕАТР-КЛУБ «РУССКИЙ ДОМ»

РЕПЕРТУАР **Не бросайте пепел на пол** Автор пьесы и режиссер Е.Скороходова. В ролях Е.Скороходова, В.Кулаков.
сб 19, сб 26 февраля, 19.00

Последняя смерть Джонатана Свифта Г.Горина.
Театр кукол Ермишкина.
пт 18, чт 24 февраля, 19.00

Всем нищим духом С.Черного.
Московский «Драм-антре» театр
вс 20, вс 27 февраля, 19.00

ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ ИМ. Б.В.ЩУКИНА (УЧЕБНЫЙ ТЕАТР)

Бесприданница А.Островского. Режиссер Г.Сазонова.

чт 17, вс 20 февраля, 19.00

Класс-концерт
пт 18 февраля, 19.00

Странный мир театра Ж.Жене, М.Мореля, Ф.Сагана. Режиссеры Л.Максакова, А.Гравье, В.Иванов.
сб 19 февраля, 19.00

Васса (первый вариант) А.Горького. Режиссер В.Поглазов.
вт 22 февраля, 19.00

антреприза

Афинские вечера П.Гладилина. Режиссер Н.Чиндяйкин. В ролях О.Аросева, Л.Дуров, В.Алентова, А.Бусыгина, Г.Митник.
Театральная ассамблея Петра Гладилина
На сцене Театра-центра им. М.Н.Ермоловой
пт 21 февраля, 19.00

Золото И.Бар-Йосефа. Режиссер Р.Козак. В ролях Т.Васильева, В.Гаркалин, Д.Корзун, А.Феклистов, Л.Кузнецова, И.Золотовицкий (2'45", 1 антракт). 90-250 р.
Продюсерская компания Анатолия Вороненко и Продюсерский центр «АМЕТИСТ»
На сцене Театра им. Евг.Вахтангова
пт 21 февраля, 19.00

Лунный свет, медовый месяц... Н.Коуарда. Режиссер Т.Догилева. В ролях Т.Догилева, С.Маковецкий, В.Стеклов, Т.Аугшкал (2'20", 1 антракт). 30-300 р.
Русская антреприза Михаила Козакова
На сцене театра «Современник»
сб 19 февраля, 19.00

Мастер-класс Т.Макнелли. Режиссер В.Шамиров. В главной роли Т.Васильева.
Независимый театральный проект
На сцене Театра эстрады
пт 22 февраля, 19.00

РЕПЕРТУАР **ОдноврЕмЕнно** Моноспектакль Е.Гришковца. 30 р.
Продюсерский центр «Черный квадрат»
На сцене Центрального дома актера
пт 18, сб 26 февраля, 19.00

Паола и львы, или Сублимация любви Режиссер М.Козаков. В ролях О.Басилашвили, А.Мордвинова, И.Золотовицкий (2'20", 1 антракт). 30-300 р.
Русская антреприза Михаила Козакова
На сцене Театра на Малой Бронной
пт 18 февраля, 19.00

Пена дней Б.Виана. Режиссер С.Виноградов.
Театральная компания Сергея Виноградова
На сцене Центрального дома актера им. А.А.Нилина
ср 16, чт 17 февраля, 19.00

Поза эмигранта Г.Слуцки. Режиссер Л.Трушкин. В ролях А.Вырыч, О.Волкова, З.Высоковский, В.Гаголева, Г.Дашцигер, Ч.Хаматова, Е.Симонова, В.Меньшов, А.Равикович, А.Усов. 5-450 р.
Театр Антона Чехова
На сцене Театра им. Евг.Вахтангова
пт 14 февраля, 19.00

Цветок смеющийся Н.Коуарда. Режиссер М.Козаков. В ролях М.Козаков, С.Немоляева, О.Остроумова, Н.Пшеная, А.Мордвинова и др. (2'30", 1 антракт). 30-500 р.
Русская антреприза Михаила Козакова
На сцене Театра им. Моссовета
пт 14 февраля, 19.00

Ужин с дураком Ф.Вебера. Режиссер Л.Трушкин. В ролях О.Басилашвили, Г.Хазанов, А.Равикович, И.Алексимова, Е.Стриженова и др. 5-750 р.
Театр Антона Чехова
На сцене Театра эстрады
ср 23, чт 24 февраля, 19.00

адреса

Малый театр 923 26 21, Театральная пл., 1/6 ⓜ Театральная

Филиал 237 31 81, Б.Ордынка, 69 ⓜ Добрынинская

МХАТ им. А.П.Чехова 229 87 60, Камергерский пер., 3 ⓜ Театральная

МХАТ им. А.М.Горького 203 87 73, Тверской б-р, 22 ⓜ Пушкинская

Театр им. Евг.Вахтангова 241 16 51, Арбат, 26 ⓜ Смоленская

Театр им. Моссовета 299 20 35, Б.Садовая, 16 ⓜ Маяковская

Театр им. Вл.Маяковского 290 46 58, Б.Никитская, 19 ⓜ Арбатская

Филиал на Сретенке 208 80 61, Пушкарев пер., 21 ⓜ Сухаревская

Центральный театр Российской армии 281 51 20, пл. Суворова, 2 ⓜ Новослободская

Ленком 299 07 08, М.Дмитровка, 6 ⓜ Пушкинская

Театр сатиры 299 63 05, Триумфальная пл., 2 ⓜ Маяковская

Современник 921 64 73, Чистопрудный б-р, 19а ⓜ Чистые Пруды

Сатирикон 289 78 44, Шереметьевская, 8 ⓜ Рижская

Театр на Таганке 915 12 17, Земляной Вал, 76 ⓜ Таганская

Содружество актеров Таганки 915 11 48, Земляной Вал, 76/21 ⓜ Таганская

Театр им. А.С.Пушкина 203 85 82, Тверской б-р, 23 ⓜ Пушкинская

Филиал 209 18 96, Сытинский пер., 3/25 ⓜ Пушкинская

Театр им. К.С.Станиславского 299 72 24, Тверская, 23 ⓜ Пушкинская

Театр-центр им. М.Н.Ермоловой 203 90 63, Тверская, 5/6 ⓜ Охотный Ряд

Театр им. Н.В.Гоголя 262 92 14, Казакова, 8а ⓜ Курская

Театр на Малой Бронной 290 40 93, М.Бронная, 4 ⓜ Тверская

Театр «Эрмитаж» 209 67 42, Каретный Ряд, 3, стр. 1 ⓜ Тверская

Театр «Сфера» 299 96 45, Каретный Ряд, 3, сад «Эрмитаж» ⓜ Пушкинская

Театр «Et Cetera» 291 46 61, Н.Арбат, 11 ⓜ Арбатская

Театр п/р О.Табакова 928 96 85, Чаплыгина, 1а ⓜ Чистые Пруды

Московский театр юного зрителя 299 53 60, Мамоновский пер., 10 ⓜ Пушкинская

Российский академический молодежный театр 292 00 69, Театральная пл., 2 ⓜ Площадь Революции

Театр «У Никитских ворот» 202 82 19, Б.Никитская, 23 ⓜ Арбатская

Театр «Школа современной пьесы» 200 07 56, Неглинная, 29/14 ⓜ Цветной Бульвар

Мастерская П.Фоменко 249 11 36, 248 91 62, Кутузовский просп., 30/32 ⓜ Кутузовская

Театр на Покровке 917 02 63, Покровка, 50/2 ⓜ Курская

Новая опера 200 06 68, Каретный Ряд, 3 ⓜ Тверская, Пушкинская, Чеховская

Театр-студия «Человек» 291 26 68, Скатертный пер., 23а ⓜ Арбатская

Театр Луны 290 44 92, Б.Козихинский пер., 30 ⓜ Маяковская

Еврейский театр «Шалом» 113 27 53, Варшавское ш., 71 ⓜ Варшавская

Театр «ОКОЛО дома Станиславского» 290 25 57, Вознесенский пер., 9а ⓜ Пушкинская, Арбатская

Другой зал Вознесенский пер., 9 ⓜ Пушкинская, Арбатская

Театр «Модернъ» 261 10 30, Спартаковская ул., 9/1 ⓜ Бауманская

Театральный центр «Вернисаж» 945 32 45, Беговая, 5/2, стр. 1 ⓜ Беговая

Театр на Юго-Западе 433 11 91, просп. Вернадского, 125 ⓜ Юго-Западная

«Дебют-центр» (Дебют-центр при Доме актера) 248 91 06, Арбат, 35, 7 этаж ⓜ Арбатская

Комический театр «Квартет И» 250 41 15, Лесная, 18 ⓜ Белорусская

Новый драматический театр 182 03 47, Проходчиков, 2 ⓜ ВДНХ

Театр на Перовской 375 66 09, Перовская, 75 ⓜ Новогиреево

Экспериментальный театр п/р В.Спесивцева 218 23 32, Ростовцев, 19 ⓜ Дмитровская

Театр «Бенефис» 120 21 56, Гарибальди, 23, корп. 4 ⓜ Новые Черемушки

Театр им. Рубена Симонова 248 24 72, Калошин пер., 10/12 (или Ст.Арбат, 31, вход через арку) ⓜ Арбатская

Театр русской драмы «Камерная сцена» п/р М.Щепенко 915 07 18, Земляной Вал, 64 ⓜ Таганская

Русский духовный театр «Глас» 959 17 39, М.Ордынка, 30/6 ⓜ Полянка, Третьяковская

Детский музыкальный театр им. Н.И.Сац 930 70 21, просп. Вернадского, 5 ⓜ Университет

Театр «Параджановское фойе» 324 51 40, Москворечье, 43 ⓜ Каширская

Театр Антона Чехова 291 78 81, Н.Арбат, 21, стр. 2 ⓜ Арбатская

Театр эстрады 959 04 56, Берсеневская наб., 20/2 ⓜ Боровицкая, Полянка

Театр эмоциональной драмы 277 04 13, 384 48 88, Сибирский пр., 2 ⓜ Таганская, Пролетарская, Волгоградский Проспект

Театр-клуб «Русский дом» 924 59 90, Сретенский б-р, 6/1 ⓜ Чистые Пруды, Тургеневская

Культурный центр МГУ 939 10 59, Воробьевы горы ⓜ Университет

Центральный дом работников искусств (ЦДРИ) 925 02 67, Пушечная, 6 ⓜ Кузнецкий Мост

Театр «Без вывески» 3. и А.Космодемьянских, 31/2 ⓜ Войковская

Театр Романа Виктюка 298 06 69, Строминка, 6 ⓜ Сокольники

Центр-музей В.Высоцкого 915 75 78, Н.Таганский тупик, 3 ⓜ Таганская (кольцевая)

Театр «АпАРТе» 203 45 60, Вознесенский пер., 9а (малый зал театра «ОКОЛО дома Станиславского») ⓜ Пушкинская

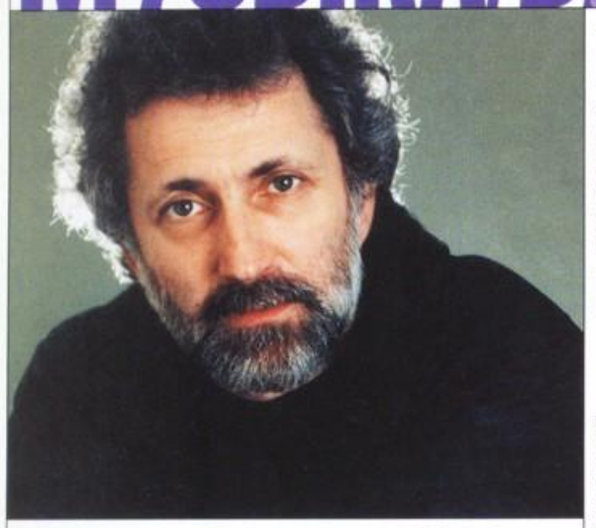
Театральная компания Сергея Виноградова Заказ билетов 200 43 43

Театральное училище им. Б.В.Щукина (учебный театр) 241 64 61, 241 34 25, Б.Никитский переулок, 12а ⓜ Арбатская, Смоленская

WWW.AFISHA.NET/CLUBS

МУЗЫКА/БАЛЕТ

С ВАДИМОМ ЖУРАВЛЕВЫМ



Гамлет (1754-1801)

Иногородние в Большом

Большой театр почти никогда не приглашает для постановок людей со стороны. Когда в Большом хотят поставить что-нибудь, не похожее на хореографию Петипа, его директор Владимир Васильев сам берется за дело. Но на этот раз Васильев уступил свою сцену питерскому хореографу Борису Эйфману (на фото) и его оригинальному балету «Русский Гамлет».

Эйфмана ненавидят критики и обожает публика. Первые называют его «Морисом Бежаром для бедных», иллюстратором и считают, что эйфмановская хореография сводится

ЭЙФМАНА НЕНАВИДЯТ КРИТИКИ И ОБОЖАЕТ ПУБЛИКА

к принципу «упал-отжался». Публика любит за все то, что раздражает критику. Но больше всего – за доступность. Как хореографическую («упал-отжался» тоже надо упаковать в красивую балетную обертку), так и тематическую. Великий Джордж Баланчин, превративший романтический балет в бессюжетные танцклассы, в России приживается плохо. А литературщина Эйфмана живет и побеждает. В восьмидесятые годы под его руководством танцевали братья Карамазовы, Мастер с Маргаритой и идиот Мышкин. И хоть, в сущности, они не сильно отличались от хоровода героев революции и труда на сценах советских театров, но сам факт замены танцующих пролетариев на героев Достоевского принес хореографу скандальную известность. Затем Эйфман из иллюстратора превратился в оккультиста. Вызывал к жизни духи композитора Петра Ильича Чайковского и «Красной Жизели», балерины Ольги Спесивцевой.

Последней жертвой его хореографических исканий стал император Павел I, чьи юные годы положены в основу балета «Русский Гамлет». Эйфман поставил его в своем питерском театре, но по просьбе Васильева привезет премьеру для Большого. Эйфман не скрывает, что романтизирует молодого Павла и, поперек истории, считает персонажем сугубо положительным. «Весь балет – это большой монолог «Быть или не быть?». До гибели Павла в Михайловском замке, правда, дело не дойдет. Но «трагическое предчувствие страшного конца» публике обеспечено.

Для своих спектаклей Эйфман делает нарезки из симфонических партитур. В жертву «Русскому Гамлету» принесены Бетховен (Третья, Шестая, Седьмая симфонии, «Эгмонт») и Густав Малер (Вторая и Пятая симфонии). Наборчик не из простых, поэтому за его воплощение взялся главный дирижер театра Марк Эрмлер.

Ведущие танцовщики Большого отнеслись к спектаклю куда прохладнее и, по слухам, отказались от эйфмановской «физкультуры».

Даже если слухи окажутся правдой, сомневаться в том, что «Русский Гамлет» станет хитом сезона, не приходится. Ведь балеты самого Владимира Васильева публика посещает хорошо. А они похуже эйфмановских будут.

Большой театр, пн 25, ве 27 февраля, 19.00

календарь

i Сведения о концертах публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 17 февраля по факсу 788-06-86 для Вадима Журавлева или электронной почтой по адресу yuravlev@afisha.ru с указанием адреса и телефона концертного зала. Приветствуется предоставление иллюстративного материала. Публикация не гарантируется. «Афиша» не несет ответственности за достоверность информации о мероприятиях, предоставляемой их организаторами.

музыка

ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 ФЕВРАЛЯ

Большой зал Московской консерватории Музыка к трагедии Гёте «Эгмонт» Бетховена. Фортепианный концерт Грига. Арии из опер, литовские народные песни. Большой симфонический оркестр им. П.И.Чайковского. Дирижер – Дмитрас Ботаурас Бальчунас. Солисты: Виргилиус Норейка (тенор), Оксана Ломова (меццо-сопрано), Пятрас Тёнюнас (фортепиано), Юозас Будрайтис (чтец). *19.00*

ВТОРНИК, 15 ФЕВРАЛЯ

Большой зал Московской консерватории Оратория для солистов, хора и оркестра «Воскресение и вознесение Христа». Виолончельный концерт Ф.-Э.Баха. Камерный оркестр Musica Viva. Дирижер и солист – Александр Рудин (виолончель). Московский мужской хор «Хоровая академия». Солисты: Яна Иванилова (сопрано), Дмитрий Пьянов (тенор), Михаил Никифоров (бас). *19.00 &15*

Малый зал Московской консерватории Вечер виолончельной музыки. Бах-Шуман, Шуман, Сильвестров, Али-Заде, Иван Монигетти (виолончель), Юрий Полубелов (фортепиано). *19.00*

Концертный зал им. П.И.Чайковского Опера «Аида» Верди в концертном исполнении. Солисты, хор и оркестр театра «Геликон-опера». *19.00 &33*

СРЕДА, 16 ФЕВРАЛЯ

Большой зал Московской консерватории Пятая симфония, Пятый фортепианный концерт Бетховена. Симфонический оркестр Большого зала консерватории. Дирижер – Леонид Николаев. Солист – Дмитрий Алексеев (фортепиано). *19.00*

Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов Прокофьев, Хиндемит, Шнитке, Щедрин, Фролов. Скрипичный ансамбль солистов «Дивертисмент» под управлением Изабеллы Головиной. *19.00*

ЧЕТВЕРГ, 17 ФЕВРАЛЯ

Большой зал Московской консерватории Академическая фестивальная увертюра Брамса. Первый скрипичный концерт Бруха. Третья («Первомайская») симфония Шостаковича. Московский симфонический оркестр под управлением Павла Когана. Хоровая капелла России. Солист – Валентин Жук (скрипка). *19.00 &4 (I)*

Центр «Дом» «Музыка для говорящих барабанов» Владимира Мартынова. Ансамбль ударных инструментов под управлением Марка Пекарского. *19.00*

ПЯТНИЦА, 18 ФЕВРАЛЯ

Большой зал Московской консерватории Симфонический оркестр под управлением Евгения Светланова. Дирижер – Жак-Мартин Хендлер (Люксембург). Солистка – Любовь Тимофеева (фортепиано). *19.00*

Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов Сонаты для виолончели и фортепиано Грига, Франка, Дебюсси. Александр Загоринский (виолончель), Мирослав Марченко (фортепиано). *19.00*

СУББОТА, 19 ФЕВРАЛЯ

Большой зал Московской консерватории Общедоступный абонемент. Третья симфония Шуберта. Оркестровые миниатюры Штрауса. Большой симфонический оркестр им. П.И.Чайковского. Дирижер – Георг Хертнагель (Германия). *19.00*

Малый зал Московской консерватории Вечер фортепианной музыки. Шопен, Брамс. Александр Кобрин (фортепиано). *19.00*

Рахманиновский зал Московской консерватории Шуман, Брамс. Ирина Осипова (фортепиано), Елена Школьникова (сопрано), Александр Калашков (скрипка), Софья Лебедь (альт), Дмитрий Миллер (виолончель). *19.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 ФЕВРАЛЯ

Большой зал Московской консерватории «Смейся, паяц». Гайди, Леонкавалло, Прокофьев, Шостакович. Симфонический оркестр кинематографии. Дирижер – Сергей Скрипка. *14.00 &12*

Оперная студия Московской консерватории. *19.00*

Концертный зал им. П.И.Чайковского Вечер органной музыки. Моцарт, Людмила Голуб (орган). *19.00 &46*

Малый зал Московской консерватории Великие мастера немецкого барокко. Бах, Гендель, Телеман. Ансамбль солистов «Концертино». *19.00*

Центр «Дом» «Открытая репетиция». Аркадий Шилклопер (валторна, альпийский горн), Алетре Корриа (гитара, вокал, Бразилия), Георг Брайншмидт (контрабас, Австрия), Олег Баттага (ударные, Молдова). *19.00*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 ФЕВРАЛЯ

Большой зал Московской консерватории Вторая симфония, Второй фортепианный концерт Рахманинова. Симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Павел Сорокин. Солист – Николай Петров (фортепиано). *19.00 &1 (II)*

Концертный зал им. П.И.Чайковского Фантастические вариации на рыцарскую тему для виолончели с оркестром «Дон Кихот» Рихарда Штрауса. Первый фортепианный квартет Брамса (оркестровка Шенберга). Увертюра к опере «Сорока-воровка» Россини. Российский национальный оркестр. Дирижер – Андрей Борейко. Солист – Иван Монигетти (виолончель). *19.00 &51*

Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов Вечер гитарной музыки. Россини, Штраус, Морель, Виницкий, Кошкин. Анастасия Бардина (гитара). *19.00*

ВТОРНИК, 22 ФЕВРАЛЯ

Большой зал Московской консерватории Духовные хоры из оперы «Хованщина» Мусоргского в инструментовке Равеля и Стравинского (1-е исполнение в России). Сцена самосожжения из оперы «Хованщина» Стравинского (по материалам Мусоргского). Четыре хора по эскизам Мусоргского в реконструкции Вискова. Музыкальные картины «Христиане» Кастальского (редакция для солистов, хора, оркестра и органа Вискова). Ансамбль духовной музыки «Благовест» под управлением Галины Козьцовой. Симфонический оркестр радио и телевидения. Дирижер – Федор Глущенко. К вящей радости волхвует, по-своему трактовавших черновики Мусоргского, многие свои сочинения композитор оставил незавершенными. Опера «Хованщина» идет в России в инструментовках Римского-Корсакова и – редко – Шостаковича. Теперь впервые можно услышать, что сотворили с хоровыми эпизодами оперы француз Равель и космополит Стравинский. *19.00 &10*

СРЕДА, 23 ФЕВРАЛЯ

Большой зал Московской консерватории Памяти А.Ф.Гедике. Вечер органной музыки. Студенты и аспиранты Московской консерватории. *19.00*

Малый зал Московской консерватории Моцарт, Мендельсон, Шуман, Григ. Марина Яшвили (скрипка), Наум Штаркман (фортепиано), Игорь Богуславский (альт), Клаус Рейнхардт (виолончель, Германия). *19.00*

ЧЕТВЕРГ, 24 ФЕВРАЛЯ

Большой зал Московской консерватории Симфония «Манфред». Первый фортепианный концерт Чайковского. Симфонический оркестр под управлением Вероники Дударовой. Солист – Вадим Руденко (фортепиано). *19.00 &3*

Малый зал Московской консерватории Шесть Бранденбургских концертов Баха. Ансамбль старинной музыки Московской консерватории под управлением Надара Кожухаря. *19.00*

Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов Шостакович. Коллегия камерной музыки Die Forelle. *19.00*

ПЯТНИЦА, 25 ФЕВРАЛЯ

Малый зал Московской консерватории Вечер фортепианной музыки. Гайди, Мусоргский. Иван Соколов (фортепиано). *19.00*

СУББОТА, 26 ФЕВРАЛЯ

Большой зал Московской консерватории Вечера с Элиго Вирсаладзе. *19.00 &22*

Концертный зал им. П.И.Чайковского Седьмая симфония Бетховена. Сюита вальсов из оперы «Кавалер розы» Рихарда Штрауса. Фортепианный концерт Шумана. Симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Владимир Монсеев. Солист – Владимир Овчинников (фортепиано). *19.00 &31*

Малый зал Московской консерватории Дворжак, Мартину. Камерный оркестр «Времена года». Дирижер – Владислав Белахов. *19.00*

Рахманиновский зал Московской консерватории Вечер вокальной музыки. Солистка театра «Новая опера» Ирина Ромашевская (меццо-сопрано). *19.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 ФЕВРАЛЯ

Большой зал Московской консерватории Детский абонемент. Международный фестиваль юных солистов. Московский симфонический оркестр для детей и юношества. Дирижер – Дмитрий Орлов. *14.00*

Концерт учащихся и выпускников разных лет Центральной музыкальной школы при Московской консерватории. *19.00*

Концертный зал им. П.И.Чайковского Вечер органной музыки. Бах. Василий Долинский (орган). *19.00 &47*

Малый зал Московской консерватории Вечер фортепианной музыки. Шопен. Наум Штаркман (фортепиано). *14.00*

Вечер органной музыки. Бах. Гарри Гродберг (орган). *19.00*

опера

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Псковитянка Н.Римского-Корсакова. Постановка И.Шароева.
вт 15 февраля, 19.00

Травиата Д.Верди. Постановка В.Васильева.
чт 17 февраля, 19.00

Богема Д.Пуччини. Постановка Ф.Мерди.
сб 19, сб 26 февраля, 19.00

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ЖУРНАЛА

афиша

ВЫЙДЕТ В СВЕТ

25.02.00

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ А.С.ПУШКИНА
ГОХРАН РОССИИ ПРИ МИНИСТЕРСТВЕ ФИНАНСОВ РФ



«ЗОЛОТАЯ КАЗНА РОССИИ»

ИЗ СОБРАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФОНДА ДРАГОЦЕННЫХ МЕТАЛЛОВ И ДРАГОЦЕННЫХ КАМНЕЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

1 ФЕВРАЛЯ — 19 МАРТА 2000 Г.

На выставке будут экспонироваться золотые самородки, работы золотых и серебряных дел мастеров Москвы и Петербурга XIX – нач. XX вв., коллекция памятников фалеристики, медальерного искусства и нумизматики Госфонда. Проект осуществлен при поддержке ГУП В/О «Алмазювелирэкспорт» Социалзолотофонда.

Адрес музея: **ул. Волхонка, 12.** Телефон для справок: **203-9578**
Информационная поддержка **ГМИИ им. А.С.Пушкина**
Генеральный консультант **ГМИИ им. А.С.Пушкина**

афиша

ФБК

cd/классика



Фантастический полет. Антон Сороков (скрипка)
Universal
Звукозаписывающие фирмы давно открыли охоту на будущих звезд. Их деньги играют не последнюю роль в успехе многих нынешних суперзнаменитостей – Чечилии Бартоли, Максима Венгерова, Роберто Аланьи. Давно занимается отловом молодняка и Universal. Все национальные отделения концерна пробуют записи родных музыкантов на отечественном рынке, чтобы потом перевести в разряд международных. Так из английской глубинки выкопали лучшую аутентичную певицу Эмму Керби и модного нынче бас-баритона Брина Терфеля.
Московское отделение Universal классический диск выпустило впервые. Правда, двадцатидвухлетний виртуоз Антон Сороков – давно уже человек не местный. Он один из тех талантов, которых еще несколько лет назад пачками вывозила из России в Вену знаменитая Дора Шварцберг. Не всем из них удалось пробиться, но у Сорокова пока все получается: выиграл несколько международных конкурсов, играет в престижных залах на хорошей скрипке работы Доменико Монтаньяно. Для сольного диска он выбрал незаезженную программу – Изаи, Шимановский, Пярт. Маленькие и виртуозные пьесы принято играть на бис. Специалисты поморщатся: играет Сороков жестко и без артистического вдохновения. Но для широкой публики, которая считает «инструментал» подходящим средством для релаксации, диск молодого музыканта – настоящая находка. Кто знает, может быть, лет через десять вы еще будете гордиться, что купили первый диск мировой звезды. А пока несомненный плюс один – диск стоит дешевле западных. Всего 5 у.е.

Золотой петушок Н.Римского-Корсакова. Постановка Г.Ансимова.
чт 24 февраля, 19.00
Иоланта П.Чайковского. Постановка Г.Ансимова.
вс 20 февраля, 12.00
пт 22 февраля, 19.00
Концерт популярной музыки
ср 23 февраля, 12.00

Каменный гость А.Даргомыжского. Постановка О.Моролева.
вс 27 февраля, 12.00

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО И В.И.НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Отелло Д.Верди. Постановка А.Бородина.
пн 14 февраля, 19.00
Евгений Онегин П.Чайковского. Постановка К.Станиславского.
сб 19 февраля, 19.00
Иоланта П.Чайковского. Постановка Л.Михайлова.
вс 20 февраля, 19.00
Любовный напиток Г.Доницетти. Постановка Л.Налетовой.
ср 23 февраля, 19.00
Кармен Ж.Бизе. Постановка А.Тителя.
чт 24 февраля, 19.00
Эрнани Д.Верди. Постановка А.Тителя.
сб 26 февраля, 19.00
Сказка о царе Салтане Н.Римского-Корсакова. Постановка А.Тителя.
вс 27 февраля, 19.00

НОВАЯ ОПЕРА

Валлийские песни Л.Бетховена. Концерт-фантазия в фойе. Сценическая композиция Д.Петрова.
чт 17 февраля, 19.00
Мария Стюарт Г.Доницетти. Постановка С.Митина.
пт 18 февраля, 19.00
Борис Годунов М.Мусоргского. Постановка В.Беляковича.
сб 19 февраля, 19.00
Травиата Д.Верди. Постановка А.Ситаловой.
вс 20 февраля, 19.00
Концерт Вокальная и инструментальная музыка И.Стравинского.
чт 24 февраля, 19.00
Евгений Онегин П.Чайковского. Постановка С.Арцибашева.
пт 25 февраля, 19.00
Реквием Д.Верди.
сб 26 февраля, 19.00
Демон А.Рубинштейна. Постановка М.Ефремова.
вс 27 февраля, 19.00

ГЕЛИКОН-ОПЕРА

Аида Д.Верди. Постановка Д.Бертмана.
чт-вс 17-20 февраля, 19.00
Кофейная кантата И.-С.Баха. Постановка О.Ильина.
ср 23, пт 25 февраля, 19.00, 21.00
Человек из Ламанчи Н.Ли. Спектакль студентов Академии театрального искусства.
чт 24, сб 26, вс 27 февраля, 19.00

КАМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР П/Р Б.ПОКРОВСКОГО

Коронация Поппеи К.Монтеверди. Постановка Б.Покровского.
Новая сцена
пт 18 февраля, 19.00
сб 19 февраля, 18.00
Так поступают все женщины В.-А.Моцарта. Постановка М.Кислярова.
Старая сцена
ср 23, чт 24 февраля, 19.00
Дон Жуан В.-А.Моцарта. Постановка Б.Покровского.
Старая сцена
вс 27 февраля, 18.00

АРБАТ-ОПЕРА

Человеческий голос Ф.Пуленка. Постановка О.Ивановой.
Гостиная Дома актера
вт 15 февраля, 19.00
Pieta Музыкальная притча по произведениям Перголези, Баха, Каччини, Гуно, Шуберта. Постановка О.Ивановой.
Гостиная Дома актера
чт 22 февраля, 19.00

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ

Летучая мышь И.Штрауса.
пт 15 февраля, 19.00
Королева чардаша И.Кальмана.
ср 16 февраля, 19.00
Холопка А.Стрельникова.
чт 17 февраля, 19.00
Веселая вдова Ф.Легара.
пт 18 февраля, 18.00
Принцесса цирка И.Кальмана.
сб 19 февраля, 18.00
Катрин А.Кремера.
вс 20 февраля, 18.00
Метро Мюзикл Я.Стоклосы. Постановка Я.Юзефовича.
чт-вс 24-27 февраля, 19.00
сб 26, вс 27 февраля, 14.00

балет

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Дон Кихот Л.Минкуса. Хореография А.Горского.
ср 16, чт 18 февраля, 19.00
Чиполлино К.Хачатуряна. Хореография Г.Майорова.
сб 19 февраля, 12.00
Лебединое озеро П.Чайковского. Хореография В.Васильева.
вс 20 февраля, 19.00
Щелкунчик П.Чайковского. Хореография Ю.Григоровича.
ср 23 февраля, 19.00
Русский Гамлет Музыка Л.Бетховена / Г.Малера. Хореография Б.Эйфмана.
пт 25, вс 27 февраля, 19.00
Шопениана / Фантазии на тему Казановы Музыка Ф.Шопена / В.-А.Моцарта. Хореография М.Фокина / М.Лавровского.
сб 26 февраля, 12.00

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО И В.И.НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Жизель А.Адама. Классическая редакция.
пн 14 февраля, 19.00
Лебединое озеро П.Чайковского. Хореография В.Бурмейстера.
пт 18 февраля, 19.00
Снегурочка Музыка П.Чайковского. Хореография Д.Брянцева.
вс 20 февраля, 12.00
Библейские легенды: Суламифь / Саломея В.Бесединой / П.Габриэлля. Хореография Д.Брянцева.
пн 21 февраля, 19.00
Корсар А.Адама. Хореография Д.Брянцева.
пт 25 февраля, 19.00
Щелкунчик П.Чайковского. Хореография В.Вайнонена.
вс 27 февраля, 12.00

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ

Дон Кихот Л.Минкуса. Театр классического балета под управлением Н.Касаткиной и В.Василева.
сб 19 февраля, 14.00
Ромео и Джульетта С.Прокофьева. Театр классического балета под управлением Н.Касаткиной и В.Василева.
вс 20 февраля, 14.00
Наполеон Бонапарт Т.Хренникова. Театр балета ГКД. Хореография А.Петрова.
пт 25 февраля, 19.00
Лебединое озеро П.Чайковского. Театр балета ГКД. Классическая редакция.
вс 27 февраля, 14.00, 19.00

адреса

Большой зал Московской консерватории 229 74 12, 229 94 01, Б.Никитская, 13 ⓜ Арбатская, Библиотека им. Ленина, Охотный Ряд
Малый зал Московской консерватории 299 36 81, 299 39 57, Б.Никитская, 13 ⓜ Арбатская, Библиотека им. Ленина, Охотный Ряд
Рахманиновский зал Московской консерватории 229 81 83, 229 77 95, Б.Никитская, 11 ⓜ Арбатская, Библиотека им. Ленина, Охотный Ряд
Концертный зал им. П.И.Чайковского 299 36 81, 299 30 57, Триумфальная пл., 4/31 ⓜ Маяковская
Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов 290 51 80, Б.Никитская, 46 ⓜ Баррикадная
Старая сцена Камерного музыкального театра п/р Б.Покровского 157 47 07, Ленинградский просп., 71 ⓜ Сокол
Новая сцена Камерного музыкального театра п/р Б.Покровского 929 13 26, Никольская, 17 ⓜ Лубянка, Площадь Революции
Дом актера им. А.А.Яблочкиной 248 91 03, 241 11 51, Арбат, 35 ⓜ Арбатская, Смоленская
Большой театр 292 00 50, 292 99 86, Театральная пл., 1 ⓜ Охотный Ряд
Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко 229 83 88, 229 06 49, Б.Дмитровка, 17 ⓜ Пушкинская, Чеховская, Тверская
Геликон-опера 290 09 71, Б.Никитская, 19 ⓜ Арбатская, Пушкинская
Новая опера 200 08 68, Каретный Ряд, 3 ⓜ Тверская, Пушкинская, Чеховская
Государственный Кремлевский дворец 917 23 36, Кремль ⓜ Библиотека им. Ленина, Александровский Сад
Театр оперетты 292 12 37, 292 04 05, Б.Дмитровка, 6 ⓜ Охотный Ряд
Центр «Дом» 956 72 36, Б.Овчинниковский пер., 24, стр.4 ⓜ Новокузнецкая

СПОРТ

С ИГОРЕМ ПОРОШИНЫМ



Доски

Из всех зимних видов спорта на экстремальных играх-2000 главным будет сноуборд

Сноуборд дебютировал на Олимпийских играх 1998 года. Дебютировал скандалом – не успели стихнуть фанфары в честь первого олимпионика-сноубордиста канадца Роса Ребальятти, как выяснилось, что в чемпионской моче обнаружен след марихуаны. Неловкость ситуации состояла в том, что самый популярный в мире наркотик не входит в список запрещенных стимулирующих препаратов. Мнения олимпийских старцев разделились. Одни считали, что нельзя лишать канадца медали – это противозаконно. Другие говорили, что олимпийский дух – выше буквы олимпийского закона, и если отдать священное золото обкурившемуся канадскому молокососу, то Кубертен в гробу перевернется. Под улюлюканье сотен тысяч молодых людей со всего мира медицинская комиссия МОК 13 голосами против 12 постановила золотую медаль у Ребальятти отобрать. Обаятельный канадец оправдывался с восхитительным цинизмом: «Я не курил марихуану. Я дышал дымом на вечеринке, где действительно многие тянули косяки». В конце концов наглецу все же вернули медаль, но для этого потребовалось вмешательство Олимпийского комитета Канады.

В XXI веке сноуборд станет королем зимнего спорта

Так начался мировой сноубордический бум. Фанаты «Трейспоттинга» и «Страха и ненависти в Лас-Вегасе», некогда считавшие спорт полным отстоем, дружно встали на доски и покатились по снегу. Мания тотчас же докатилась и до России, где нет недостатка ни в снеге, ни в любителях молодежного кино. Разумеется, организаторы зимних экстремальных игр всеми силами пытаются разрушить ассоциацию снежной доски с марихуаной. Отсюда и девиз фестиваля, который состоится 19 февраля в парке «Волен», что под Яхромой: «Спорт против наркотиков». Впрочем, если отбросить педагогическую неленость, все остальное обещает вполне соответствовать вольному духу зимней забавы. Ледовый альпинизм (карабканье по замерзшей глыбе), даунхилл (спуск со склона на велосипеде), горные лыжи, горный велосипед, гонки снегоходов – отличный гарнир к главному блюду – сноуборду, обещающему стать в XXI веке королем зимнего спорта. Приглашены к участию лучшие русские сноубордисты – Максим Иванов, Михаил Тормозов, Роман Дырин. Организаторы обещают также дискотеку, фейерверк и фуршет. Звучит заманчиво.

Спортивный парк «Волен», 924 60 35, Дмитровское ш., 46 км, э/поезд г. Савеловского вокзала до ст. «Яхрома», далее марш. такси
сб 19 февраля, 12.00, вход свободный

календарь

Сведения о соревнованиях публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 17 февраля по факсу 288 06 86 для Игоря Порошина или электронной почтой по адресу sportobzor@afisha.ru с указанием вашего адреса и телефона. Публикация не гарантируется. «Афиша» не несет ответственности за достоверность информации о мероприятиях, предоставленной их организаторами.

ВТОРНИК, 15 ФЕВРАЛЯ

Баскетбол Женщины. Суперлига. ЦСКА – «Спартак» (Пенза). *Спортивный комплекс ЦСКА, 16.00, вход свободный*

СРЕДА, 16 ФЕВРАЛЯ

Баскетбол Женщины. Суперлига. ЦСКА – «Спартак» (Пенза). *Спортивный комплекс ЦСКА, 16.00, вход свободный*
Мужчины. Чемпионат России. Суперлига. «Химки» – «Енисей» (Красноярск). *Спортивный комплекс «Новатор», 18.00, вход 20 р.*
Хоккей Чемпионат России. Суперлига. «Кристалл» (Электросталь) – «Металлург» (Магнитогорск). *Дворец спорта «Кристалл», 18.30, вход 15 р.*

ЧЕТВЕРГ, 17 ФЕВРАЛЯ

Баскетбол Мужчины. Евролига. ЦСКА – «Жальгирис» (Каунас, Литва). *Спортивный зал ЦСКА, 20.00, вход 50-300 р.*
Женщины. Евролига. «Динамо» (Москва) – «Олимпик» (Валенсьен, Франция). *Универсальный дворец спорта «Динамо», 19.00, вход свободный*
Конный спорт Чемпионат Москвы в помещении (выездка). *Конно-спортивный комплекс ЦСКА, 11.00, вход свободный*

ПЯТНИЦА, 18 ФЕВРАЛЯ

Конный спорт Чемпионат Москвы в помещении (конкур). *Конно-спортивный комплекс ЦСКА, 11.00, вход свободный*
Плавание Кубок Москвы. Брасс (50 м, 8х50 м). *Бассейн ЦСКА, 15.00, вход свободный*
Хоккей Чемпионат России. Суперлига. «Кристалл» (Электросталь) – «Салават Юлаев» (Уфа). *Дворец спорта «Кристалл», 18.30, вход 15 р.*

СУББОТА, 19 ФЕВРАЛЯ

Конный спорт Чемпионат Москвы в помещении (конкур). *Конно-спортивный комплекс ЦСКА, 11.00, вход свободный*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 ФЕВРАЛЯ

Водное поло Чемпионат России. Полуфинал. *Бассейн «Олимпийский», 12.00 (ориентировочно), вход свободный*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 ФЕВРАЛЯ

Хоккей Чемпионат России. Суперлига. ЦСКА – «Металлург» (Новокузнецк). *Дворец спорта «Лужники», 18.30, вход 10-30 р.*
«Кристалл» (Электросталь) – «Амур» (Хабаровск). *Дворец спорта «Кристалл», 18.30, вход 15 р.*

ЧЕТВЕРГ, 24 ФЕВРАЛЯ

Хоккей Чемпионат России. Суперлига. «Динамо» (Москва) – СКА (Санкт-Петербург). *Дворец спорта «Лужники», 18.30, вход 10-30 р.*
ЦСКА – «Мечел» (Челябинск). *Дворец спорта ЦСКА, 18.30, вход 10-20 р.*

ПЯТНИЦА, 25 ФЕВРАЛЯ

Плавание Чемпионат России. *Бассейн «Олимпийский», 10.00 и 16.00, вход свободный*

СУББОТА, 26 ФЕВРАЛЯ

Баскетбол Чемпионат России. Мужчины. Суперлига. ЦСКА – «Урал-Грейт» (Пермь). *Спортивный комплекс ЦСКА, 17.00, вход 30-150 р.*
Плавание Чемпионат и первенство России. *Бассейн «Олимпийский», 10.00, 16.00, вход свободный*
Хоккей Чемпионат России. Суперлига. «Динамо» (Москва) – «Северсталь» (Череповец). *Дворец спорта «Лужники», 13.00, вход 10-30 р.*
ЦСКА – «Авангард» (Омск). *Дворец спорта «Лужники», 17.00, вход от 10 до 30 р.*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 ФЕВРАЛЯ

Плавание Чемпионат и первенство России. *Бассейн «Олимпийский», 10.00, 16.00, вход свободный*

адреса

Универсальный дворец спорта «Динамо» 456 91 57, 453 31 77, Лавочкина, 32 ⓜ Речной Вокзал
Дворец спорта «Лужники» 201 17 85, Лужнецкая наб., 24 ⓜ Спортивная
Спортивный комплекс «Новатор» 725 47 11 (Федерация баскетбола), г.Химки, стадион «Новатор», Зои Космодемьянской, 4
Бассейн «Олимпийский» 288 82 77, просп. Мира, 18 ⓜ Проспект Мира
Конно-спортивный комплекс ЦСКА 451 07 21, Дыбенко, 5 ⓜ Речной Вокзал, далее авт. 673, 745, 739 до ост. «Улица Дыбенко, 28»
Спортивный комплекс ЦСКА 213 79 92, 213 78 58, Ленинградский просп., 39а ⓜ Аэропорт, Динамо
Дворец спорта «Кристалл» (257) 4 62 06, г.Электросталь, Радио, 2, э/поезд с Курского вокзала до ст. «Электросталь»

ТУРИЗМ

С АЛЕКСЕЕМ АСЛАНЯНЦЕМ



Пекло

Весну в Валенсии встречают взрывами

Под ногами все время рвутся петарды, костюмированное местное население пьет из пластмассовых стаканов смесь шампанского, водки и апельсинового сока, оркестр в сотый раз играет праздничный марш, искры фейерверков обжигают лицо. Вам весело.

В середине марта тысячи людей съезжаются ради этого в Валенсию, многие – издалека. Но все равно их не очень много, и фальи остаются праздником для местных.

Фальи – это такие сооружения из дерева и картона, которые появляются в полночь 15 марта на площадях и перекрестках города. Взрослая фалья должна быть высотой этажа в два-три, рядом устраивают детскую – пропорционально. Каждая фалья со смыслом и шуточками. То это карикатура на местного депутата, то – пучок голливудских звезд, торчащих из катушки с кинопленкой. Иногда смешно. Почти всегда красиво. Не самодеятельность же, профессионалы работают.

Сооружение одной фальи стоит от $10000 до бесконечности. Соседи собирают деньги, нанимают дизайнеров. Вещь, которую они готовят весь год, простоит четыре дня, потом ее сожгут.

На эти-то четыре дня и нужно отправляться в Валенсию. Каждый день одно и то же. Сначала оказываетесь перед мэрией, где стоит самая большая, внеконкурсная, фалья. К часу дня, когда здесь будет весь город, натянут тросы, развесят взрыв-пакеты, и маэстро подожжет шнур. То, что вы услышите в следующие пятнадцать минут, больше всего напоминает сражение на Курской дуге, только громче. Сердце останавливается, и что-нибудь описать вы потом вряд ли сможете. Полицаи будут рассказывать про симфонию, бурю, водопад и т.п. Бегите от таких подальше.

Потом по городу пойдут те, кто готовил фальи: десятки тысяч людей в парадных костюмах, с цветами, штандартами и оркестрами. Сначала все очень чинно, девушки улыбаются, оркестры играют марш – все время один и тот же, вы его еще несколько лет не забудете. Цель – дойти до собора и отдать букеты специальным людям, которые составляют из цветов плащ для гигантской статуи Мадонны.

Далее – вольная программа: музыканты достают бутылки, заводят что-то совсем уж разухабистое, девушки скидывают туфли, натягивают кроссовки и прямо в своих мантильях и расшитых платьях отправляются по барам. Пристраивайтесь в хвост – не пожалеете. В час ночи на очереди фейерверки – как говорят знатоки, лучшие в мире.

Иногда смешно. Почти всегда красиво

И так каждый день, до ночи на 20 марта. К этому времени выберите любимую фалью и займите место поблизости. В 10 вечера спалят все детские фальи, кроме той, что заняла первое место, – она сгорит на полчаса позже. Взрослые фальи поджигают в полночь – призовую, соответственно, в полпервого. У внеконкурсных сооружений перед мэрией – свое расписание: детская в одиннадцать, взрослая в час. К утру пожарные и мусорщики вывезут тонны пепла, и все. Весна наступила.

15-19 марта

календарь

Сведения о развлечениях за пределами Москвы публикуются бесплатно. Присылайте информацию по факсу 588-60-86 для Алексея Асланяна или электронной почтой по адресу aaslanyan@afisha.ru за 5 недель до события. Приветствуется предоставление иллюстративного материала. Публикация не гарантируется. «Афиша» не несет ответственности за достоверность информации о мероприятиях, предоставляемой их организаторами.

АВСТРИЯ

Вена. Выставка «Мастера XX века: Гобелены» Странный старик Фриденсрайх Хундертвассер ходит в самодельных сандалиях и занимается чем бог на душу положит: живописью, шелкографией, архитектурой, разрабатывает дизайн для национальных флагов, почтовых марок и автомобильных номеров. Странный старик Фриденсрайх Хундертвассер выстроил себе в родной Вене музей KunstHaus – с шахматным фасадом, неровными полами и деревьями на крыше, чуть ли не самый необычный европейский музей, с выставками под стать. Нынешняя экспозиция посвящена гобеленам, выполненным на знаменитой фабрике в Обюссоне по эскизам главных художников века: Миро, Пикассо, Кальдера, Эрнста, Шагала, Кандинского, Ле Корбюзье, Клее, Делоне и других. Всего покажут полсотни ковров.

до 14 мая

ЕГИПЕТ

Абу-Симбел. Фестиваль Один из шедевров древнеегипетской архитектуры, храм в Абу-Симбеле построен таким образом, что только два раза в год солнечные лучи проникают во внутреннее святилище и совершенно по-особому красят нежным светом статуи Рамзеса II и богов, к которым тот должен был присоединиться в загробном мире. Каждый раз, когда происходит это чудо, – 22 февраля, в день рождения фараона, и 22 октября, в день его коронации, – на крайний юг Египта стекается огромное количество туристов-эзотериков. Перед храмом проходит ярмарка и фольклорный праздник с танцами.

22 февраля

ИНДИЯ

Джайсалмер. Праздник Холи Наиболее близок по духу к празднику весны Холи католический карнавал: все можно, нет ничего запретного. Весенняя лихорадка в это время охватывает всю северную и восточную Индию, но даже на этом фоне выделяются гуляния в старинном городе Джайсалмер у пакистанской границы. В программе – ночные костры, приношения богу огня Хутташани, парады, танцы на улице, музыка, фейерверки, осыпание прохожих красящим порошком. Главной мишенью становятся беспечные западные туристы, так что запаситесь одеждой, которую не жалко будет выкинуть на следующий день.

19-20 марта

ИСПАНИЯ

Мадрид. Выставка «Веласкес – Рубенс – Ван Дейк: придворные живописцы XVII века» 1999 год закончился, но в испанской столице продолжают праздновать четырехсотлетие Веласкеса. В пику родному городу художника, Севилье, мадридцы не ограничились большой ретроспективой работ мастера: выставка в Прадо размером, может, и поменьше, чем севильская, зато одни шедевры, и не только Веласкеса, а еще и коллег-современников – Рубенса с Ван Дейком. В контексте, мол. Дескать, придворный художник – значит, и место ему не там, где родился, а где двор был. Рубенс, правда, хоть двум другим и учитель, а все же несколько за уши притянут: для главной секции, где портреты царствующих особ и придворных, нашли только одну его работу, мадридского «Принца-кардинала на коне». Зато в дополнительных разделах отыгрались: автопортреты, мифологические и религиозные сюжеты, прославляющие монархию аллегории. А так – лучшее из лучшего, сливки испанского (Веласкес) и английского (Ван Дейк) двора, главные полотна мастеров из главных музеев мира. Жаль только, выставка скоро закрывается.

до 5 марта

ИТАЛИЯ

Ледзено. Праздник огня «Палио-деи-Фало» Якобы в память о том, как двятьсот лет назад жители соседнего Комо разграбили и сожгли Ледзено дотла, в этом городке каждый год зажигают сотни костров. С другой стороны, якобы так здесь поминают ведьм, десятками горевших на кострах в этих краях лет на четыреста позже. Какая разница – ритуал прощания с зимой гораздо старше и того и другого повода. Горожане соревнуются, кто заналит самый большой, самый красивый, самый необычный костер, все это – ночью, на берегу альпийского озера, и двадцатиметровые языки пламени отражаются в черной воде.

19 марта

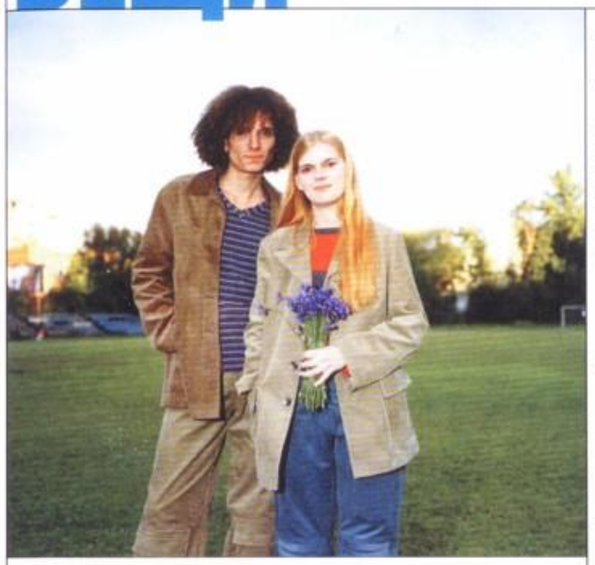
ФИНЛЯНДИЯ

Хельсинки. Концерт Стинга Стинг отправляется по всей Европе представлять свой новый диск «A Brand New Day». Ближайшая к Москве остановка – Хельсинки, стадион Hartwall Areena. Чуть дальше, чем в Питер съездить. Начало в 20.00, стоимость билета – $35-40.

7 марта

ВЕЩИ

С НАСТЕЙ ЛЫКОВОЙ



8 1/2 долларов

Одежда от Festival

Каждый четверг в восемь вечера группа из пятидесяти подростков собирается в солидном офисе в Китай-городе. Раздеваются. Примеряют вязаные вручную свитера, широкие брюки с накладными карманами, жилеты на липучках, короткие юбки с оборочками сзади и куртки из непромокаемой ткани. Идут в конференц-зал, где их поджидают руководители фирмы. Подростки объясняют руководителям, что – отстой, а что – нет. А один рыжий мальчик на просмотре все время приговаривал: «Это ж прямо Benetton, только дешевле!».

На самом деле это не Benetton, а российская марка Festival. А на рынке мальчике и других подростках тестируют новые модели.

Покупаешь юбку, отпарываешь лейбл, мужу говоришь, что это Comme des Garcons

Одобренные вещи отправляют отшивать на фабрики, а потом продают в фирменных магазинах. Магазинов несколько: в «Смоленском пассаже», в «Охотном Ряду», а неделю назад на Новом Арбате открылся еще один. Кроме того, вещи отдают на реализацию почти во все крупные универмаги города, а в офис Festival наезжают голосистые женщины с большими сумками и набирают штаны-свитера мелким оптом. Знающие люди говорят, что женщины – признак хороший, значит, дела у фирмы идут на лад. В плане цен Festival – явление уникальное: от $8 до 30 стоят кофты, штаны, трикотаж, $30-55 – верхняя одежда. Ткани импортные, качественные, вещи сшиты аккуратно, выглядят по большей части вполне приемлемо. В том, что вещи не развалятся после первой стирки, можно быть совершенно уверенным.

Если вельветовые штаны-трубы с накладными карманами подойдут только совсем юным, то трикотаж могут носить и люди постарше. Некоторых смущает дешевизна, но напрасно. Вот одна знакомая купила длинную трикотажную юбку Festival с асимметричным подолом, отнорола лейбл и мужу сказала, что юбка от Comme des Garcons, а на разницу в цене приобрела много других полезных вещей.

«Наши брюки никогда не будут стоить дороже десяти долларов. Festival – одежда для тинейджеров и должна быть доступной. Подросток может отказаться выйти из дому, если у него нет правильно расклешенных штанов», – говорит генеральный директор Ирина Кононова.

На самом деле, мысль о том, что не в чем из дому выйти, время от времени приходит в голову всем, вне зависимости от возраста и уровня доходов. И Ирина Кононова об этом знает: в конце лета запускается «взрослая» линия одежды City Sector. Ценовая политика останется прежней. Интересно, кого в тестовую группу позовут?

магазины

Сведения о магазинах, коллекциях и распродажах публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 17 февраля по факсу 588-60-86 для Насти Лыковой или электронной почтой по адресу nlykova@afisha.ru с указанием адреса и телефона магазина. Приветствуется предоставление иллюстративного материала. Публикация не гарантируется. «Афиша» не несет ответственности за достоверность информации о мероприятиях, предоставляемой их организаторами.

НОВЫЕ МАГАЗИНЫ

Терминал 298-53-32, *Никольская, 11/13 ✉ Охотный Ряд, Площадь Революции, 10.00-21.00*

Не люблю магазины на Никольской улице. Продается там главным образом некачественная, неадекватно дорогая и устаревшая подростковая одежда. В «Терминал» я бы никогда не зашла, если бы друзья не посоветовали. А магазин-то неплохой. На соседей ни капельки не похож. Мужская и женская одежда приемлемого качества и итальянского производства. Много приятных аксессуаров. Например, красные, зеленые и бежевые нейлоновые шапки-чушанки на кроличьем меху – 590 р. Или серые и бежевые шапки-чушанки из плюша – 390 р. Или кожаные утепленные панамы – 950 р. Еще понравились мне длинные вязаные шарфы с накладными карманами. Надеваешь шарф на шею, а руки в карманы засовываешь. 950 р. за него не жалко. Цвета – черный, красный, зеленый и коричневый. Есть двусторонние шарфы из чистой шерсти. Одна сторона красная, другая черная или одна черная, другая зеленая. Цена – 700 р. Есть приятные мужские свитера Heritage Sport по цене от 1000 до 2500 р. С горлом, без горла, однотонные, меланжевые, на молнии и с капюшоном. Продавцы рассказали, что вещи Heritage делают на той же фабрике, что и Blumarine, поэтому они качественные и дорогие. Трикотаж других марок стоит дешевле – от 700 до 1000 р. Есть еще куртки марки Adlo вполне приятного вида, на молнии со съемной подстежкой и с трикотажным воротником – 5200 р. К куртке в комплект – штаны из такой же ткани и с молниями – 3000 р. или бушлаты Heritage Yacht Club по 2700 р. Для девушек пуховые куртки до колен с накладными карманами на рукавах, черного или защитно-зеленого цвета, по 2000 р. и масса женских брюк по 800 р. Черные расклешенные или прямые – на каждый день. Есть еще праздничные брюки: серые расклешенные, отделанные маленькими зеркалами (подсмотрели у старших товарищей), или черные с поясом-шнурком и с разрезами до бедер. Цена – 2500 и 1800 р. соответственно. К тому же действуют скидки 10-15%. И обещают еще больше.

In Wear/ Matinique 251-58-66, *Б. Дмитровка, 7 ✉ Охотный Ряд, Театральная, 10.00-21.00*

Очень симпатичный получился магазин, светлый и просторный. На первом этаже девушкам предлагают однобортные пальто до колен за 7000 р., куртки из непромокаемой ткани с капюшоном и накладными карманами за 4000 р., кое-какие летние вещи: широкие хлопковые штаны длиной до середины лодыжки бежевого или черного цветов на кулиске за 2000 р., легкие голубые джинсы за те же деньги и светлые футболочки с полосочками на груди по 700 р. Вниз по лестнице с металлическими перилами – мужской отдел. Светлые джемперы в поперечные волнообразные полосы по 3500 р. при желании можно выдавать за произведения итальянских дизайнеров из фирмы Missoni – так похожи. Также предлагают толстовки с дейблом на груди за 1600 р. и разнообразные свитера из шерсти с синтетическими добавками вполне современного вида с карманами на разных местах по цене от 2500 до 3500 р. Вещи милые, приемлемого качества и не так чтобы дешевые. Знаете, одна хорошая подруга тут сказала, что нет у меня журналистской совести. Мол, вещи вроде бы демократичных марок, как, например, In Wear, в Москве стоят значительно дороже, чем за границей, а я их нахваливаю. Что тут скажешь: в Москве действительно особые цены. Главное – не нервничать из-за этого. Хочешь – покупай в Москве подороже и завтра надевай, хочешь – жди отпуска, и в Европу за покупками. Наряда – это ведь не главное, правда?

РАСПРОДАЖИ

Подиум 202-46-86, *Новинский бр, 18 ✉ Краснопресненская, 10.00-21.00*

Очень приличный обувной отдел. Выбор большой, цены не самые страшные, особенно в период распродаж. За $70 можно купить мужские ботинки Low Tide с круглыми носами или остроносые Giorgio Fornier, 900 р. стоят очень удобные домашние тапочки из тонкой кожи той же марки. $70-150 придется отдать за женские ботинки Stephane Kelian, Fabi или Baldinini, MaxMara. Обувь не всегда из самых последних коллекций, можно найти даже что-нибудь трехлетней давности. В отделе мужской одежды можно примерно за $200 купить практичную зимнюю куртку Exte из непромокаемой ткани с подстежкой из искусственного меха или кожаную куртку Hugo Boss на молнии или на пуговицах за $300-500. Женское пуховое пальто Gautier стоит теперь $500, сиротские серебряные юбочки и кофточки Philosophi Alberta Ferretti – $100-200. С размерами не все в порядке. Например, остались только одни голубые джинсы Chloe с вышитым на заднем кармане тигром. Длинноволосая блондинка в дубленке заинтересовалась этими джинсами, спутница своего коренастого поклала. А продавщица ей и говорит, мол, джинсы эти остались только огромного размера, но вам, впрочем, могут быть в самый раз. После этих слов девушка джинсы назад повесила и к выходу пошла. Так что если посмеешь, мо-

жет, успеете их купить. Очень уж тигр симпатичный.
Guess? 229 24 60, *Тверская, 15* ✱ *Тверская, 10.00-23.00*
Идет распродажа. Скидки до 40%. Мужская пуховая куртка стоит 5000 р. В начале сезона ее цена была около $200. Так что подешевели они не сильно. Кроме курток можно рублей за 700-800 купить тонкие джинсы, а за 2000-2500 р. – плотные, с отворотами. Мужские размеры начинаются с тридцать второго. На крошек-мальчиков. С девчачьими все в порядке – есть любые. Большой выбор хлопковых маек с длинными рукавами и с большим и очень большим логотипом – 1000-1800 р. Вязаные свитера по 2500-3000 р. Они, конечно, хорошие, но цена кажется довольно немилосердной. Зато вот черная мини-юбка с рисунком в огурчик стоит 380 р. Есть коротенькая курточка на синтепоне с воротником из искусственного меха – 3500 р. Идеально к юбке подходит.
Le Form 291 82 20, *Поварская, 25/39* ✱ *Баррикадная, пн-сб 12.00-22.00, вс 12.00-18.00*
В этом магазине работают замечательные девушки. Общаться с ними – одно удовольствие. Доброжелательные, вежливые и с прекрасным вкусом. Им бы не одежду продавать, а съемки в модных журналах ставить. Вещи здесь дорогие, имена известные. Скидки сейчас большие – до 70%. Двусторонняя женская белая дубленка Helmut Lang до середины бедра стоит 26000 р., черная до колен – 30000 р. Пальто из осенней коллекции от Ann Demeulemeester или Costume National стоят теперь 12000-14000 р., женские брюки Dirk Bikkembergs с высокими разрезами сзади на молниях – 4200 р., трикотажные кофты Helmut Lang черного и белого цветов, тоже с разрезами, но на рукавах, – 1000-1800 р. Меховые штаны японской марки Gomme могут носить решительные личности обоего пола, стоят они 6000 р. Много достойной обуви. Мужские ботинки Hic Haec Hoc – $80, женские ботинки-копыта на высоком или низком каблуке Costume National – $250, «солдатские» сапоги Ann Demeulemeester – $300.
Mango 737 85 57, *Манежная пл., 1, ТЦ «Охотный Ряд»* ✱ *Охотный Ряд, Театральная, 9.00-22.00*
Прекрасные испанские наряды подешевели в два раза. Народу в магазине очень много. Чтобы обзавестись чем-нибудь сногсшибательным не дороже 700 р., после двенадцати дня придется проявить твердость: продавцы все время заняты, а на выбранную вами кофточку могут претендовать еще несколько покупательниц. Вязаный бежевый или зеленый кардиган с запахом на кожаном поясе-шнуре стоит теперь около 800 р., трикотажные облегающие кофточки цвета хаки с накладными карманами – 500 р., разнообразные шарфики – ажурные мохеровые с блестками, шерстяные с узорами или воздушные газовые – от 200 до 400 р., вполне достойного качества и кроя костюм – пиджак серого или бежевого цвета с металлическим отливом и прямые брюки или юбка – обойдется в 1800-2200 р. Пиджаки есть разных модификаций: однобортные на трех пуговицах и без карманов, на четырех и с большими накладными карманами или с потайной застежкой, когда пуговицы застегиваются изнутри, – такую застежку портные называют сутажной. Все предметы продаются отдельно, это очень удобно: можно купить пиджак, а к нему юбку и брюки, или два разных пиджака и один брюки.
Streetwear 912 49 07, *Воронцовская, 24/6* ✱ *Таганская, Марксистская, пн-пт 12.00-19.30, сб-вс 12.00-18.00*
Найти магазин непросто. Расположен он в подвале во дворе. На вывеске написано «Secondhand», стены в граффити. В таких магазинах обычно работают юноши и девушки, которые про себя решили, что они модные да неординарные, и легкое хамство им даже идет. Продают эти юноши и девушки как совершенно новые вещи, так и ношеные. Из б/у понравились свитеры, штаны, бушлаты и кители шведской и швейцарской армий от 400 до 1000 р. Правда, вещи чистые и на вешалках висят. Из новых – женские стеганые черные и серебристые пуховые куртки Gap, с учетом скидки – 1800 р., и кашемировые Ralf Loren – $200. Есть еще утепленные куртки черного и зеленого цветов с этикеткой Prada, по 2400 р., но их происхождение вызывает некоторые сомнения. А вот короткая куртка Banana Republic за 2000 р. вроде бы настоящая. Еще для девушек – большой выбор брюк и юбок разной длины – French Connection, Esprit и даже 3 Suisses – от 400 р. и кожаные ботинки обтекаемой формы Studio Pollini со шнуровкой или на липучке – 4650 р. Есть еще две пары мужских ботинок Gianni Barbato не из самой свежей коллекции – по 4500 р. Марка, конечно, уважаемая, колодка у них удобная, но цена все-таки несправедливая. Кроме того, для мужчин есть милые ботинки на резиновой подошве с закрутленным носом и на шнурках US Roads за 2500 р. Еще много традиционно безобразных дутых мужских курток Tommy Hilfinger с меховым воротником за 2950 р. Потом, в Streetwear продаются остатки коллекций разных лет из магазина Le Form. Можно за $40-60 купить рубашку Comme des Garcons, трикотаж Ann Demeulemeester или брюки Helmut Lang. После покупки вещи нужно сразу отдавать в химчистку – они успели основательно запылиться.



цитаты Екатерина Редникова, актриса Вообще-то я покупаю вещи за границей – в Париже, в Италии. Вот в Люксембурге, где я снималась в «Сквозном падении» с Роем Шайдером и Питером Уэллером, купила сразу два брючных костюма из мягкой ткани, у одного из них пиджачок с капюшоном. И еще курточку из мягкой ткани, тоже с капюшоном. Она книзу расширяется, пуговицы застежки спрятаны внутрь, и все так хитро сшито, что если не застегиваться, кажется, что курточка надета наизнанку. В Москве же я покупаю только косметику, когда моя заканчивается, а поездок не предвидится. Тогда я иду в Галерею «Актер».





ДЕТИ

календарь

Сведения о развлечениях для детей публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 17 февраля по факсу 288 06 86 для Светланы Кесоян или электронной почтой по адресу skesoyan@ abdaliat.c указанием живого адреса и телефона. Приветствуется предоставление иллюстративного материала. Публикация не гарантируется. «Афиша» не несет ответственности за достоверность информации о мероприятиях, предоставленной их организаторами.

ТЕАТРЫ

премьера **Щелкунчик** Э.Т.А.Гофмана.
Московский детский театр теней
вс 20 февраля, 11.00, 13.30
Негде, в тридевятом царстве... А.Пушкина.
Московский детский театр теней
сб 19 февраля, 11.00, 13.30
премьера **Медведь** (по повести А.Чехова).
Детский музыкальный театр «Экспромт»
чт 17, чт 24, пт 25 февраля, 19.00
премьера **Сказка о рыбаке и рыбке** Музыкальное представление М.Слуцкого, В.Крючкова по сказке А.Пушкина.
Московский театр кукол
чт 17 февраля, 18.00
Щелкунчик Э.Т.А.Гофмана.
Московский театр кукол
сб 19 февраля, 17.00
пт 25 февраля, 18.00
Гуси-лебеди
Московский театр кукол
ср 16 февраля, 18.00
сб 26 февраля, 11.00, 13.30
Как Иван-царевич Кощея Бессмертного одолел (Сказка Палеха).
Московский театр кукол
сб 19 февраля, 11.00, 13.30
премьера **Аленький цветочек**
Московский театр кукол
вс 20 февраля, 11.00, 13.30
чт 24 февраля, 18.00
В детский
Детский музыкальный театр юного актера
сб 26 февраля, 15.00
премьера **Легенда соль минор**
Детский музыкальный театр юного актера
сб 19, вс 20 февраля, 18.00
сб 26 февраля, 19.00
Тайна тетушки Мэлкин А.Милна.
Театр «Et Cetera»
сб 19 февраля, 11.00
вс 20 февраля, 11.00, 15.00

ВЫСТАВКИ

«Природные ресурсы России и их освоение» Макеты, шахтерские инструменты, геодезические приборы, альбомы фотографий с золотых приисков.
Политехнический музей
до 27 февраля
Коллекция галереи Карины Шаншиевой Куклы.
Центральный дом художника, эск 15
22 февраля – 10 марта
«Золотая казна России» Экспонаты из Гохрана. Золото, бриллианты.
Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина
до 19 марта
«Терем-теремок» Московские художники-анималисты.
Биологический музей им. К.А.Тимирязева
до 8 марта
«Техника фотографии»
Политехнический музей
до конца февраля
«Модели железных дорог» Из частных коллекций.
Политехнический музей
до 31 марта

КИНО

Больше, чем жизнь
Холдер Фрейклин, США
Главного героя зовут Джек. Главную героиню – Вера. Джек думает, что он просвещенный человек. Вера совершенно точно знает, что она слониха. Вера достается Джеку в качестве наследства. Приключения этой противоречивой парочки – замечательный повод пойти в кино всей семьей. Джека играет Билл Мюррей («День сурка», «Охотники за привидениями»), а он, как вы понимаете, свое дело знает.
От 5 лет
Ролан, сбвс 26-27 февраля, 10.00, 12.00

ЦИРКИ

Золото России *От 3 лет*
Московский цирк Юрия Никулина на Цветном бульваре
сб 19, вс 20, сб 26, вс 27 февраля, 11.00, 14.30
Только клоуны Спектакль в двух действиях, с прологом, эпилогом и антрактом. Совместный проект Старого цирка, театра «Микос», дуэтов «Додли и Домино» и «Дуэт Блюз». *От 7 лет*
Московский цирк Юрия Никулина на Цветном бульваре
ср 16, ср 23 февраля, 19.00
сб 19, сб 26 февраля, 18.00
Созвездие чудес *От 3 лет*
Большой московский цирк на проспекте Вернадского
ср 16, пт 18, ср 23, пт 25 февраля, 19.00
сб 19, вс 20, сб 26, вс 27 февраля, 11.30, 15.00, 19.00
Цирк дедушки Дурова *От 2 лет*
Театр зверей им. В.Л.Дурова
Большой сурок
ср 16, чт 17, ср 23, чт 24 февраля, 15.00
пт 18, пт 25 февраля, 12.00
сб 19, вс 20, сб 26, вс 27 февраля, 12.00, 15.00, 17.30
Уголок дедушки Дурова *От 2 лет*
Театр зверей им. В.Л.Дурова
Малый сурок
чт 17, пт 18, чт 24, пт 25 февраля, 11.00
сб 19, вс 20, сб 26, вс 27 февраля, 11.00, 14.00, 16.30
Будьте добры! По сказкам А.С.Пушкина. *От 2 лет*
Театр зверей им. В.Л.Дурова
Маленькая железная дорога
ср 16, чт 17, пт 18, ср 23, чт 24, пт 25 февраля, 11.30, 12.30, 13.20, 14.10



«Тайна тетушки Мэлкин» – музыкальная премьера театра «Et Cetera». В основе – неизвестная сказка Алана Милна, придумавшего Винни Пуха. Фея тетушка Мэлкин предрекает новорожденной принцессе, что ее красоту, невидимую миру, сумеет разглядеть лишь любящее сердце. Принцесса, к ужасу коронованных родителей, выросла похожей на Пеппи Длинныйчулок. Все женихи бегут от нее как от огня, но когда родители в отчаянии идут на подлог, чтобы охомутать нового жениха, в принцесс, кружащую вокруг замка на роликах, влюбляется принц, лазающий по крышам, как уличный мальчишка.
Театр «Et Cetera», сб 19 февраля, 11.00; вс 20 февраля, 11.00, 15.00

адреса

Московский театр кукол 261 21 97, 261 94 24, Спартаковская, 26 ✱ Бауманская, касса шт-ст 12.00-18.00, сб-вс 9.00-18.00, билеты 20-30 р.
Детский музыкальный театр «Экспромт» 921 01 16, 921 38 93 (малая сцена), Макаренко, 2/21 ✱ Чистые Пруды, Тургеневская (большая сцена) Н.Басманная, 37 ✱ Бауманская, Красные Ворота
Московский детский театр теней 465 65 92, Измайловский б-р, 60/10 ✱ Первомайская, касса вт-вс и в дни школьных каникул 10.00-19.00, билеты 10 р.
Детский музыкальный театр юного актера 200 62 19, М.Дмитровка, 8, стр. 4 ✱ Пушкинская
Политехнический музей 923 07 36, Новая пл., 3/4, подъезд 1 ✱ Китай-город, Лубянка, вт-вс 10.00-18.00, кроме последнего чт месяца, вход в музей 4-10 р.
Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина 203 95 78, 203 79 98, Волхонка, 12 ✱ Кропоткинская, вт-вс 10.00-19.00 (касса до 18.00), билеты 8-20 р.
Театр зверей им. В.Л.Дурова 971 30 47, 281 72 22, Дурова, 4 ✱ Цветной Бульвар. Проспект Мира, билеты 15-45 р.
Дельфинарий 369 79 66, Мироновская, 27 ✱ Семеновская, касса 11.00-18.00, билеты сб, вс 35-55 р., ср-чт 25-25 р.
Московский цирк Юрия Никулина на Цветном бульваре 200 06 08, Цветной б-р, 13 ✱ Цветной Бульвар, касса 11.00-19.00, билеты 20-150 р.
Большой московский цирк на проспекте Вернадского 930 28 15, 930 02 72, просп. Вернадского, 7 ✱ Университет, билеты 20-150 р.
Ролан 916 94 75, Чистопрудный б-р, 12а ✱ Чистые Пруды, билеты 50 р.
Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства 921 01 39, 923 17 41, Делегатская, 3 ✱ Маяковская, Сухаревская, сб-чт 10.00-18.00 (касса до 17.00), кроме последнего чт месяца, вход 5-15 р.
Биологический музей им. К.А.Тимирязева 252 07 49, М.Грузинская, 15 ✱ Краснопресненская, Улица 1905 года, вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 12.00-19.00, кроме последнего вт месяца, вход 5-10 р., по первым вт месяца – свободный
Театр «Et Cetera» 291 46 61, Новый Арбат, 11 ✱ Арбатская
Третьяковская галерея на Крымском Валу 951 13 62, Крымский Вал, 10 ✱ Октябрьская, Парк Культуры, вт-вс 10.00-20.00, вход 8-20 р.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ С МАРИЕЙ ШУБИНОЙ



Семеро мытых

Любовные игры тинейджеров на ОРТ

Ходить по кафе, ресторанам, кино и театрам стало особенно приятно с того момента, когда в них стали во множестве попадаться приятные взгляду молодые лица. Но кроме редких встреч на MTV, телевидение называет молодежью каких-то совсем других людей. Приторные студенты рекламируют жвачку, «До шестнадцати и старше» и «Башня» – по-прежнему какие-то комсомольские, как будто про БАМ. Очень много тинейджеров в «Криминале» и «Дорожном патруле», но их видно через решетку, они грязные, пьяные или обдолбанные. Иногда показывают страдающих лишним весом и близорукостью подростков-интеллектуалов «Брейн-ринг», «Умницы и умники». Но эти вот, из кафе и театров, попадаются слишком редко. Правда, теперь придумали для них игру. Про любовь.

«Седьмое чувство» – усложненная «бутылочка» с возможностью немножко посодействовать слепой судьбе, назначающей кому с кем целоваться. Играют семь подростков. Одного из них (то девушку, то юношу) назначают героем программы. Загоняют на второй этаж и предлагают наслаждаться праздником, устроенным в ее или его честь. Он (она) сидит в кресле с завязанными глазами, а шестеро претендентов противоположного пола стремятся завоевать сердце героя, которого тоже прежде в жизни никогда не видели и ничего про него не знают. Они читают, стараясь изобразить сексуальный голос, правила дорожного движения или учебник биологии, устраивают показы мод, готовят еду, угадывают любимые запахи и трогают героя с завязанными глазами. Все, что приходится делать предмету всеобщего вожделения, – после каждого конкурса выгонять одного из претендентов. Но делается это вслепую, отчего и веселье. Потому что результат может сильно расходиться с ожидаемым. Легко можно выбрать не того.

Они сексуально читают, угадывают любимые запахи и трогают главного героя

Студия для «Седьмого чувства» построена разноцветная и дорогая. Зрители веселятся, в углу – диджей с проигрывателями и саксофонист, ведущий, обладатель белозубой голливудской улыбки Игорь Верник, не требует к себе внимания больше, чем положено разводящему. Игру портят вставленные ни к селу ни к городу эстрадные номера артистов вроде группы «Блестящие»: по дурацкой телевизионной традиции это считается обязательным. В принципе, «Седьмое чувство» – всего-навсего очередная субботняя игра. Но развлекаются перед камерой в ней красивые, образованные, свободные молодые люди, смотреть на которых – одно удовольствие. Обычные, из жизни, гораздо привлекательнее суррогатов из рекламы кофе.

«Седьмое чувство», сб 19 февраля, 15.55, ОРТ

сериал День рождения Буржуя

Очередной российский сериал называется «День рождения Буржуя». Но никаких рассказов о советских мальчиках, превращающихся в новых русских, не будет. Не будет пальцовок, малиновых пиджаков, золотых цепей и криминальной истории России. С «Буржуем» связана совсем другая история – возвышенно-печальная.

Два года назад, когда в телевизоре из российских сериалов показывали разве что «Клубничку» да «Петербургские тайны» и эра «Ментов» еще не наступила, группа подвижников из «НТВ-профит» совместно с украинским телеканалом «1+1» приступила к съемкам сериала. Настоящего сериала. Чтоб все по правилам. С бюджетом, натурными съемками, выездами в Америку и, главное, крепким сценарием. Молодой и блистательный бизнесмен по фамилии Буржуй, выросший в детдоме, пытается разгадать тайну своего рождения. Загадочные незнакомцы постоянно подбрасывают Буржую ребусы, тот их разгадывает и все ближе подбирается к истине. Напряжение с каждой серией нарастает. Чем-то похоже на «Твин Пикс», но только без гераклитов и бодрийяров за кадром. Просто хороший детектив с оттенками мистики, в котором от первой серии до пятнадцатой интересно, что же будет дальше. На главные роли пригласили супружескую пару – Валерия Николаева и Ирину Апексимову. Актеров, работавших в Голливуде и знающих о том, как ведут себя преуспевающие люди, не по статьям из Cosmopolitan. Снимали сериал с невероятной тщательностью – целых два года. И наконец «День рождения Буржуя» готов. На дворе февраль 2000-го. Все телеканалы забиты русскими сериалами. «Менты» превратились в народных героев, и их именами скоро будут называть планеты и улицы. Статья про «Буржуя» в «Афише» соседствует со статьей про сериал, который снимался в рекордно короткие сроки. Стало абсолютно все равно, насколько хорош или плох отечественный сериал. Первая строчка рейтинга достается просто за «нашу марку». Во многих отношениях лучший на сегодня сериал «День рождения Буржуя» оказался всего лишь очередным.

вт 22 февраля, 20.30, НТВ (время выхода программы может измениться)



сериал Редакция

Очередной – и это лучшая характеристика – наш сериал называется «Редакция». Рассказывает о буднях журналистов, работающих в газете «Новое обозрение». Герои ведут расследования, правят тексты друг друга, несмешно шутят, много курят, пьют растворимый кофе, крутят романы и называют товарищей словом «старик». Атмосфера редакции, выведенной в сериале, напоминает об алкогольно-потных парах ресторана Дома журналистов. Актеры второсортные, а истории, происходящие с персонажами, – нагромождение банальностей и штампов. Генералы пугают наказаниями за «слив компромата». Журналист Костя женат на заместительнице главного редактора и держит в любовницах дочку самого гл. ред. Обе разрывают бедного на части с криками: «Она эгоистка. Я тебя люблю, я! Вернись». Так все и будет, видимо, все тридцать уже снятых серий. Но никто и не обещал снятую в стиле «Скорой помощи» хронику будней газеты «Коммерсант». Никаких открытий.

«Редакцию» канал Ren TV показывает в будни днем, вместо того чтобы купить очередное латиноамериканское мыло. Там есть все, что было бы в любой «Мануэле»: романтичная, но гордая главная героиня, коварная разлучница-блондинка, герои-любовники, красавец-злодей и старики-мудрецы. Сюжеты, перенесенные на родную почву, тоже уже давно затерты и знакомы – благодаря «Нежному яду», «Эдере» и прочим вариантам того же сорта. Так что «Редакция» – просто шаг навстречу любительницам дневного мыла. Наши еще подучатся играть настоящие страсти и растягивать время не мхатовскими паузами, а тихими разговорами с самим собой перед зеркалом. И в скором времени больше не придется запоминать Хуанов Альберто, а можно будет обсуждать, какой же злодей этот Петька, и какой отлуп дала ему наша умница Валечка.

пн 14 февраля, 17.45, Ren TV



ДИЗАЙН Р.РУБАНСКИЙ

Самые модные и неожиданные компьютерные образы с 03.00 до 07.00
в программе «Теленочь» на

МУЗ ТВ

в сопровождении музыки Ambient, Trip Hop, Acid Jazz, Trance, Techno, Garage, Break Beat, Drum & Bass, Deep House, Dub

ОРТ

6–17

06.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 ПЕРВАЯ Нежный яд
10.10 Пока все дома
10.45 Как это было. Хоккейная суперсерия СССР-Канада. 1972 год
11.20 Вкусные истории
11.30 ПЕРВАЯ Новые приключения Синдбада
12.00 Новости (с сурдопереводом)
12.15 Добрый день
12.55 ПЕРВАЯ Следствие ведут Знатоки. Дело №10: Ответный удар
14.30 Вместе
15.00 Новости (с сурдопереводом)
15.20 МЕЛОС Охотники за привидениями
15.40 Что да как
16.00 Звездный час
16.25 До шестнадцати и старше
17.00 ПЕРВАЯ Нежный яд

18–20

18.00 Новости
18.25 С легким паром!
18.55 Мы и время
19.45 Погода
19.50 ПЕРВАЯ Девушки с характером
20.45 Спокойной ночи, малыши!

21–23

21.00 Время
22.00 ПЕРВАЯ Секретные материалы
23.40 Взгляд

0–

00.20 Новости
00.35 ПЕРВАЯ Майк Хаммер: Мертвый голубок



РТР

6–17

06.30 Панорама
07.00 Вести
08.00 Вести
08.15 Телеспецназ: Дежурная часть
09.00 Вести
09.20 Квантовая медицина
09.30 СПОРТ Арена – спорт
10.00 Квантовая медицина
10.10 ПЕРВАЯ Цыганка
10.55 МЕЛОС Крутые двойники. 1 серия
12.00 Зеркало
12.50 Квантовая медицина
13.00 Вести
13.25 Город женщин
14.10 ПЕРВАЯ Антонелла
15.05 ПЕРВАЯ Дикий ангел
16.00 Магазин на диване
16.30 МЧЗ Черный пират
17.00 Вести
17.20 Башня

18–20

18.05 ПЕРВАЯ Жара в Лос-Анджелесе II
19.00 Вести
19.30 ПЕРВАЯ Петербургские тайны
20.25 Сиреневый туман

21–23

21.00 Вести
21.45 МЕЛОС Любовное письмо
23.40 СПОРТ Спорт + ТВ

0–

00.45 Телеспецназ: Дежурная часть
01.00 Вести
01.20 Магазин на диване

ТВЦ / Московия

6–17

18.00 События
18.15 Деловая Москва
18.30 Губернские известия
18.55 Мосгаз рекомендует
19.00 Медицинское обозрение
19.30 Защитники Отечества
19.40 Погода
19.45 МЧЗ Мульти-пульти
20.00 События
20.55 ПЕРВАЯ Наварро: Криминальный квартал

18–20

18.00 События
18.15 Деловая Москва
18.30 Губернские известия
18.55 Мосгаз рекомендует
19.00 Медицинское обозрение
19.30 Защитники Отечества
19.40 Погода
19.45 МЧЗ Мульти-пульти
20.00 События
20.55 ПЕРВАЯ Наварро: Криминальный квартал

21–23

22.45 Петровка, 38
23.00 Постскриптум
23.10 Лобное место
23.45 События
23.55 ПЕРВАЯ Отряд «Акапулько»



00.50 ПЕРВАЯ Сказки с того света

НТВ

6–17

06.00 Сегодня утром
08.55 ПЕРВАЯ Она написала убийство
09.50 МЕЛОС Однажды утром
10.00 Сегодня
10.25 Вчера в «Итогах»
11.45 Куклы
12.00 Сегодня
12.30 Старый телевизор. ПЕРВАЯ Три ненастных дня
14.00 Сегодня
14.35 Криминал. Чистосердечное признание
15.00 ПЕРВАЯ Улицы разбитых фонарей II
16.00 Сегодня
16.35 ПЕРВАЯ Поис и Кларк. Новые приключения супермена
17.25 Впрок
17.40 Интересное кино
17.50 ПЕРВАЯ Любовь и тайны Сансет Бич

18–20

18.40 Криминал
19.00 Сегодня
19.40 Герой дня
20.00 ПЕРВАЯ Скорая помощь
20.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению

21–23

22.00 Сегодня
22.45 Двое
23.30 Сегоднячко

0–

00.10 Сегодня в полночь
00.30 Антропология

Культура

6–17

12.30 Новости культуры
12.40 Реквием. Скульптор В.Сидур
13.15 Р.Вагнер. Опера «Летучий голландец». 1 акт
14.30 Новости культуры
14.45 Р.Вагнер. Опера «Летучий голландец». 2 акт
15.45 Дар художника. А.Стеффанони
16.00 Новости
16.10 Р.Вагнер. Опера «Летучий голландец». 3 акт
16.45 Террор. Док. фильм
17.35 ПЕРВАЯ И огонь, и пламя

18–20

18.30 Новости
18.40 Мир авиации
19.05 Два Владимира в поисках света
19.25 Власть факта
19.40 В.Сливаков. Собрание исполнений
20.10 Вечерняя сказка
20.20 МЧЗ Приключения Болека и Лелека
20.30 Новости культуры
20.50 Пьер Шено «Будьте здоровы». Спектакль Театра им. Евг.Вахтангова. 1 часть

21–23

22.05 После новостей...
22.25 Пьер Шено «Будьте здоровы». 2 часть
23.35 Египетские дни и ночи

0–

00.00 Новости культуры

ТВ-6

6–17

06.50 День за днем
08.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю
09.00 Новости
09.10 ПЕРВАЯ Приключения Шерлока Холмса: Морской договор
10.05 ПЕРВАЯ В мире женщин
11.00 Новости
11.05 Телемагазин
11.20 Скандалы недели
11.50 Катастрофы недели
12.25 Телемагазин
13.00 Новости
13.05 День за днем
15.00 Новости
15.15 Телемагазин
15.30 ПЕРВАЯ Никто, кроме тебя
16.15 Краткий курс
16.30 Знак качества
16.40 Телемагазин
16.45 Диск-канал
17.20 ПЕРВАЯ Тарзан – защитник джунглей

18–20

18.10 Дорожный патруль. Сводка за неделю
18.25 Амба-ТВ
19.05 ПЕРВАЯ Пси-фактор
20.00 Новости дня
20.25 Место встречи
20.45 Вы – очевидец

21–23

21.40 ПЕРВАЯ Первая волна
22.40 Дорожный патруль
23.00 Новости
23.15 МЕЛОС Предчувствие любви



00.25 Диск-канал
01.00 Дорожный патруль

кино на тв

09.30 Ангел ярости Акил Ливари, США, 1993, в главной роли Синтия Ротрок. *ТВ 3*

10.45 Незабываемое Джон Дал, США, 1996, в ролях Рей Лиотта, Линда Фиорентино, Питер Койот. Мелкобюджетный триллер. Также подойдет определение «деревенский детектив». *М1*

10.55 Крутые двойники 1 серия. Т.Рама Рао, Индия, в ролях Говинда, Шилпа Шетти. В тюремной камере встречаются два двойника, похожие как две капли воды. Молодые и несправедливо осужденные. Один дал по морде соседу, пытавшемуся похитить у него невесту прямо с брачного ложа. Другой – полицейский, пытавшийся отомстить министру-педофилу за смерть маленькой девочки. Своими волосатыми руками они погнут стальные прутья темницы и порвут в клочья немало страстей. *РТР*

11.15 Девять смертей ниндзя США, 1985, в главной роли Шо Косуги. *ТВ 3*

13.15 Девушка без адреса Эльдар Рязанов, СССР, 1957, в ролях Светлана Карпинская, Николай Рыбников, Эраст Гарин. *М1*

15.15 Акула Сэмюэль Фуллер, США, 1970, в ролях Берт Рейнольдс, Барри Салливан, Артур Кеннеди. *ТВ 3*

18.55 Продавцы резинок Дэмон Вайтнейл, США, 1995, в ролях Бродли Рэпер, Фроик Кассини. *ТВ 3*

19.45 С тобой и без тебя... Родион Нахапетов, СССР, 1973, в ролях Марина Неелова, Юозас Будрайтис, Майя Булгакова. Мелодрама из колхозной жизни. *М1*

19.45 Напряженная атмосфера Джек Голд, Великобритания, 1992, в ролях Питер О'Тул, Ричард Брайерс, Джуди Парфитт. *Дарьял ТВ*

21.00 Красная Роза, Белая Роза Стэнли Кван, США, 1994, в ролях Джоан Чен, Уинстон Чао. *ТВ 3*

21.30 Последний отблеск Кифер Сазерленд, США, 1995, в ролях Форест Уитакер, Клэнси Браун, Аманда Пламмер. Режиссерский дебют Кифера Сазерленда. Фильм из рубрики «Снимают драматические актеры». Вряд ли это похоже на кино, вряд ли весело, но есть шанс получить удовольствие от актерской игры – в «Последнем отблеске» снялись исключительно приятные люди. *Ren TV*

21.30 Последнее дело Вареного Виталий Мельников, Россия, 1994, в ролях Ольга Машная, Виктор Степанов, Евгений Евстигнеев. *ТНТ*

21.45 Любовное письмо Дэн Кертис, США, 1998, в ролях Кэмпбелл Скотт, Дженнифер Джейсон Ли. Эпистолярная мелодрама. Молодой красавец поселяется в старинном особняке и находит в секретере любовное письмо, написанное девушкой из далекой эпохи. Он сочиняет ответ воображаемой даме и оставляет в том же секретере. А наутро находит там ответную записку. Любовь – мистическое чувство, про то и кино. *РТР*

21.45 Вершить правосудие Ричард Манчкин, США, 1994, в ролях Гэри Хадсон, Сэм Джонс, Бо Хопкинс. Боевик, разыгранный среди прерий. Беглый бандит ищет стукача-рейнджера, засадившего его за решетку. Играет накачанный до варикозного расширения вен Сэм Джонс, страшный и огромный, – таков финал карьеры одного из знаменитейших культуристов конца 70-х годов. *М1*

22.10 Ищи ветра Владимир Любомудров, СССР, 1978, в ролях Константин Григорьев, Павел Кадочников. *Дарьял ТВ*

23.15 Предчувствие любви Тофик Шахвердиев, СССР, 1982, в ролях Александр Абдулов, Ирина Алферова, Лидия Смирнова. Мелодрама, снятая на излете любовного романа молодых Абдулова и Алферовой. Пара очень красивая, их взаимное чувство, как утренний туман, улетучивается с экрана прямо на глазах у изумленной публики. *ТВ6*

23.30 Ангел ярости *ТВ 3*



21.45 **Любовное письмо** *фильм РТР*

М1

6–17

07.00 Городские новости
07.15 МЕЛОС Симба-футболист
07.45 Музпром
08.00 Наши в городе!
08.15 Музпром
08.35 МЕЛОС Букет. Ванюша и великан
09.00 Торговый ряд
09.15 ПЕРВАЯ Детектив Нэш Бриджес
10.00 Торговый ряд
10.15 Без страховки!
10.45 МЕЛОС Незабываемое
12.40 Торговый ряд
13.00 Если хочешь быть здоров
13.15 МЕЛОС Девушка без адреса
14.40 Торговый ряд
15.00 МЕЛОС Симба-футболист
15.30 ПЕРВАЯ Милый враг
16.20 Торговый ряд
16.40 Просто Queen
17.00 ПЕРВАЯ Эдера

18–20

18.00 ПЕРВАЯ Теня исчезают в полдень
19.30 Городские новости
19.45 МЕЛОС С тобой и без тебя...



21–23

21.10 Музпром
21.30 МЧЗ Баба-яга против! Завтра будет завтра
21.45 МЕЛОС Вершить правосудие
23.20 Наши в городе!
23.30 ПЕРВАЯ Детектив Нэш Бриджес

0–

00.15 Голая правда
00.25 Просто Пола Абдул
00.50 Проекция «Х»

Ren TV

6–17

06.30 Телемагазин
06.45 МЧЗ Волшебник
07.15 МЧЗ Черепашки ниндзя
17.45 ПЕРВАЯ Редакция

18–20

18.30 Новости
18.40 Третий лишний
19.00 ПЕРВАЯ Селеста, только Селеста
20.00 Клуб «Белый попугай»
20.30 Новости
20.40 Пятая колонка
20.55 СПОРТ Спорткурьер

21–23

21.05 МЧЗ Небесные танцоры
21.30 МЕЛОС Последний отблеск
23.30 Новости
23.45 СПОРТ Спорткурьер

0–

00.00 ПЕРВАЯ Пляж (Спасатели Малибу)
01.00 Ночной музыкальный канал

СТС-8

6–17

07.00 ПЕРВАЯ Приключения Вуди и его друзей
07.30 МЧЗ Каспер
07.55 Погода в Москве и Подмосковье
08.00 МЧЗ Космические спасатели лейтенанта Марша
08.30 МЧЗ Халиф-аист
09.00 ТВ-клуб
09.30 ПЕРВАЯ Удивительные странствия Геракла
10.15 Погода в Москве и Подмосковье
10.30 ПЕРВАЯ Беверли Хиллз 90210
11.30 ПЕРВАЯ Мелроуз Плейс
12.30 ПЕРВАЯ Кегни и Лейси
13.30 ТВ-клуб
14.00 Время покупать
14.30 Удачная покупка
15.00 МЧЗ Халиф-аист
15.30 МЧЗ Приключения Вуди и его друзей
16.00 МЧЗ Каспер
16.30 МЧЗ Космические спасатели лейтенанта Марша
17.00 ПЕРВАЯ Команда «А»

18–20

18.00 ПЕРВАЯ Квантовый скачок
19.00 ПЕРВАЯ Фантастическая девушка
19.25 Погода в Москве и Подмосковье
19.30 ПЕРВАЯ Блоссом
19.45 Погода в Москве и Подмосковье
20.00 ПЕРВАЯ Зена – королева воинов

21–23

21.00 ПЕРВАЯ Удивительные странствия Геракла
22.00 ПЕРВАЯ Шелковые сети
23.05 ПЕРВАЯ Полиция Майами. Отдел нравов
23.55 Погода в Москве и Подмосковье

0–

00.00 Время покупать
00.30 ПЕРВАЯ Кегни и Лейси

ТНТ

6–17

07.00 ПЕРВАЯ Очевидец-2
07.30 ПЕРВАЯ Альпийская академия
08.00 На свежую голову!
09.00 ПЕРВАЯ Верность любви
10.00 Из жизни женщины
10.25 Сонник
10.30 ПЕРВАЯ Диагноз: убийство
11.35 ПЕРВАЯ Сиквест
13.30 Телемагазин
14.30 ПЕРВАЯ Сеньора
15.30 ПЕРВАЯ Незабываемая
16.30 ПЕРВАЯ Отважные
17.00 МЧЗ Кутерьма в мире зверья
17.30 ПЕРВАЯ Альпийская академия

18–20

18.00 Из жизни женщины
18.30 Страсти по Соловьеву
19.00 СПОРТ Мировой футбол
19.25 Глобальные новости
19.30 ПЕРВАЯ Диагноз: убийство
20.30 СПОРТ Европейский футбол

21–23

21.30 МЕЛОС Последнее дело Вареного
23.20 Телемагазин
23.35 Глобальные новости
23.40 СПОРТ Лучшие матчи НХЛ. «Нью-Йорк Рейнджерс» – «Нью-Джерси Дэвилз»

0–

00.00 Из жизни женщины
00.30 Страсти по Соловьеву

ТВ 3

6–17

09.30 МЕЛОС Ангел ярости
11.00 ТВ-мир
11.15 МЕЛОС Девять смертей ниндзя



13.15 ТВ-клуб
13.45 ПЕРВАЯ Луиза Фернанда
14.45 ТВ-клуб
15.15 МЕЛОС Акула
17.15 Телемагазин
17.35 ПЕРВАЯ Луиза Фернанда

18–20

18.30 Телемагазин
18.55 МЕЛОС Продавцы резинок

21–23

21.00 МЕЛОС Красная Роза, Белая Роза
23.00 Телемагазин «АЯКС»
23.30 МЕЛОС Ангел ярости



Дарьял-ТВ

6–17

17.35 ПЕРВАЯ Давай меняться. Бачо едет к бабушке

18–20

18.00 Вечный вопрос
18.05 ПЕРВАЯ Тени исчезают в полдень
19.20 Три в одном
19.45 МЕЛОС Напряженная атмосфера

21–23

21.25 Поле зрения. В гостях у Анне Вески
21.40 Гранки +
22.00 Неделя в четырех гранях
22.10 МЕЛОС Ищи ветра
23.30 Салон «Каприс»

0–

00.20 Зри в корень
00.45 Гранки +

MTV*

6–17

07.00 News блок
07.05 Бодрое утро
07.30 МЧЗ Бивис и Баттхед
08.00 News блок
08.30 Блок Shot
09.30 Новая атлетика
10.00 News блок
10.05 Биоритм
10.45 Декодер
11.00 Двадцатка самых-самых
12.00 News блок
12.05 Биоритм
12.15 Музыкальное чтиво
12.30 Биоритм
14.00 News блок
15.00 Дневной каприз
15.15 Высшая проба
15.45 Декодер
16.00 News блок
16.15 Высшая проба
16.45 Музыкальное чтиво
17.00 Декодер
17.30 Музыкальное чтиво
17.40 Блок Shot

18–20

18.00 News блок
18.05 Биоритм
19.30 Австралийская двадцатка
20.30 МЧЗ Бивис и Баттхед



21–23

21.00 News блок
21.05 Биоритм
23.00 News блок

0–

00.30 News блок
00.35 Музыкальное чтиво
00.50 МЧЗ Бивис и Баттхед
01.00 Star-трек. Pet Shop Boys
01.30 Декодер
01.45 Музыкальное чтиво

Муз ТВ

17.00 Вечерний звон

18–20

18.00 Pro-новости
19.00 Наше. «Восток»
20.00 Музактив
20.15 Наше. «Белый орел»

21–23

21.00 Pro-новости
22.00 Shазйker
23.00 Pro-новости

0–

00.00 Pro-новости

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 36 канале/Энергия ТВ

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6–17	06.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.15 СЕРИАЛ Нежный яд 10.15 Джентльмен-шоу 10.45 Бабье лето. Ирина Купченко 11.20 Вкусные истории 11.30 СЕРИАЛ Новые приключения Синдбада 12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Добрый день 12.55 СЕРИАЛ Следствие ведут Знатоки. Дело №10: Ответный удар 14.30 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.20 МУЛЬТ Охотники за привидениями 15.45 Возможно все! 16.00 ШОУ Царь горы 16.25 До шестнадцати и старше 17.00 СЕРИАЛ Нежный яд	16.00 Магазин на диване 16.30 МУЛЬТ Черный пират 17.00 Вести 17.20 Башня	06.00 Настроение 07.00 Просыпайся, Москвия! 08.00 События 08.15 Настроение 08.00 Третьего не дано 09.50 Петровка, 38 10.00 СЕРИАЛ Узурпаторша 11.00 События 11.15 Дата 12.00 СЕРИАЛ Сувенир для прокурора 13.30 Дата 14.00 События 14.15 Как добиться успеха. Доктор Богданов 14.30 СЕРИАЛ Лесси 15.00 СЕРИАЛ Инспектор Деррик 16.00 Деловая Москвия 16.15 Параллели 16.30 СЕРИАЛ Бестолковые 17.00 События 17.15 Да! 17.45 СПОРТ Спортивная программа	06.00 Сегодня утром 08.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению 10.00 Сегодня 10.25 Итого 10.45 Один день 11.15 Путешествия натуралиста 11.45 МУЛЬТ Про щенка 12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. СЕРИАЛ Три ненастных дня 14.00 Сегодня 14.30 МУЗЫК Забавы молодых 16.00 Сегодня 16.35 СЕРИАЛ Лоис и Кларк. Новые приключения супермена 17.25 Впрок 17.40 Интересное кино 17.50 СЕРИАЛ Любовь и тайны Сансет Бич	12.30 Новости культуры 12.40 МУЗЫК Балканский экспресс 14.20 Поклонникам Терпсихоры 14.30 Новости культуры 14.45 МУЛЬТ Как печить удава. Бабушка удава. Зарядка для хвоста 15.15 Рассказы старого сплетника. Анатолий Эфрос на телеэкране 15.40 Московские пенаты. П.В.Нащокин 16.00 Новости 16.10 СЕРИАЛ Жил-был хомяк 16.35 Времена и воины. Нормандцы 17.05 Ортодокс 17.35 СЕРИАЛ И огонь, и пламя	06.50 День за днем 08.45 Дорожный патруль 09.00 Новости 09.05 СЕРИАЛ Пси-фактор 09.55 Телемагазин 10.05 СЕРИАЛ Первая волна 11.00 Новости 11.05 МУЗЫК Кое-что о Марте 12.35 Телемагазин 13.00 Новости 13.05 День за днем 15.00 Новости 15.15 Телемагазин 15.30 СЕРИАЛ Никто, кроме тебя 16.15 Краткий курс 16.30 Телемагазин 16.50 Диск-канал 17.25 СЕРИАЛ Тарзан – защитник джунглей
18–20	18.00 Новости 18.25 Смехопанорама 18.55 Ищу тебя 19.45 Погода 19.50 СЕРИАЛ Девушки с характером 20.45 Спокойной ночи, малыши!	18.05 СЕРИАЛ Жара в Лос-Анджелесе II 19.00 Вести 19.30 СЕРИАЛ Петербургские тайны 20.25 Полный модерн	18.15 Деловая Москва 18.30 Губернские известия 19.00 Седьмая студия 19.30 Параллели 19.40 Погода 19.45 МУЛЬТ Мульти-пульти 20.00 События 20.15 Лицом к людям	18.40 Криминал 19.00 Сегодня 19.35 Герой дня 19.50 СЕРИАЛ Скорая помощь 20.40 Глас народа. Новейшая история: Афганский капкан-2	18.30 Новости 18.40 Ноу-хау 18.55 Мне от любви покоя не найти... Сонеты Шекспира исполняет Э.Марцевич 19.15 О времени и о себе. В.Федосеев 20.00 Вечерняя сказка 20.20 МУЛЬТ Приключения Болека и Лелека 20.30 Новости культуры 20.50 Деревенская жизнь Владимира и Татьяны. Док. фильм. 1 и 2 части	18.15 Дорожный патруль 18.35 БИС 19.05 СЕРИАЛ Пси-фактор 20.00 Новости дня 20.25 Место встречи 20.45 СВ-шоу. «Океан Эльзы»
21–23	21.00 Время 22.00 МУЗЫК Живите в радости 23.25 Жизнь замечательных людей. Тихон Хренников 23.55 Новости	21.00 Вести 21.45 МУЗЫК Бабник 23.05 МУЗЫК Мужчины и женщины 23.45 Колизей	21.10 МУЗЫК Преферанс по пятницам 22.45 Петровка, 38 23.00 Постскриптум 23.10 Пусть говорят 23.45 События 23.55 СЕРИАЛ Отряд «Акапулько»	22.00 Сегодня 22.45 Глас народа	21.45 После новостей... 22.05 Путешествуя по выставке. Музеи мира – партнеры ГМИИ им. А.С.Пушкина. 1 часть 22.30 СЕРИАЛ Пивовар 23.25 Из концертного зала. Р.Шуман. Симфония №1 «Весенняя»	21.40 СЕРИАЛ Первая волна 22.45 Дорожный патруль 23.00 Новости 23.15 МУЗЫК Арена  00.55 Диск-канал 01.25 Дорожный патруль 01.40 СЕРИАЛ Грейс в огне
0–	00.15 МУЗЫК Власть 	00.45 Телеспецназ: Дежурная часть 01.00 Вести 01.20 Магазин на диване	00.50 МУЗЫК Убить клоуна	00.00 Сегоднячко 00.40 Сегодня в полночь 01.00 Антропология	00.00 Новости культуры	

кино на тв

09.15 Продавцы резинок Дэмон Вайгнейл, США, 1995, в ролях Бредли Рэпер, Фроэк Кассини. *ТВ 3*

10.00 Три сестры Сергей Соловьев, Россия–Германия, 1994, в ролях Елена Корикова, Отто Зандер, Ксения Качалина. *РТР*

10.45 С тобой и без тебя Родион Нахапетов, СССР, 1973, в ролях Марина Неелова, Юоханс Будрайтис, Майя Булгакова. *М1*

11.05 Кое-что о Марте Ник Хэмм, Великобритания, 1998, в ролях Моника Поттер, Джозеф Файнс, Руфус Сьюэлл. *ТВ6*

11.15 Красная Роза, Белая Роза Стэнли Кван, США, 1994, в ролях Джоан Чен, Уинстон Чао. *ТВ 3*

11.35 Последнее дело Вареного Виталий Мельников, Россия, 1994, в ролях Ольга Машная, Виктор Степанов, Евгений Евстигнеев. *ТНТ*

11.40 Последний отблеск Кифер Сазерленд, США, 1995, в ролях Форест Уитакер, Клэнси Браун, Аманда Пламмер. *Ren TV*

12.00 Сувенир для прокурора Александр Косарев, СССР, 1989, в ролях Юрий Соломин, Галина Беляева, Петр Вельяминов. *ТВЦ*

12.40 Балканский экспресс Югославия, 1983. *Культура*

13.15 Первая перчатка Андрей Фролов, СССР, 1946, в ролях Владимир Володин, Анастасия Зуева, Иван Переверзев. *М1*

14.05 Циники Дмитрий Месхиев, СССР, 1991, в ролях Ингебога Дапкунайте, Андрей Ильин, Ирина Розанова. Экранизация повести Мариенгофа очень хороша. Россия 20-х – сплошной разброд и грязь, идеальный плацдарм для истории о том, что у человеческого общества – мерзкая плоть, и цинизм – единственный способ сохранить себя. *РТР*

14.30 Забавы молодых Евгений Герасимов, СССР, 1987, в ролях Станислав Любшин, Марина Зудина, Нина Русланова. *НТВ*

15.15 Поцелуй папочку перед сном Питер Илай Хюмер, США, в ролях Ума Турман, Пол Диллон, Пол Ричардс. *ТВ 3*

18.55 Стрелки Питер Ювал, США, 1989, в ролях Рэй Аслер, Бенджамин Шик. *ТВ 3*

19.40 Ищи ветра Владимир Любомудров, СССР, 1978, в ролях Константин Григорьев, Павел Кадочников. *Дарьял-ТВ*



19.50 Скорая помощь сериал НТВ

	М1	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
6–17	07.00 Городские новости 07.15 МУЛЬТ Симба-футболист 07.45 Музпром 08.00 Наши в городе! 08.10 Телекинос 08.30 Музпром 08.50 МУЛЬТ Шарман, шарман 09.00 Торговый ряд 09.15 СЕРИАЛ Детектив Нэш Бриджес 10.00 Торговый ряд 10.15 Желтуха 10.45 МУЗЫК С тобой и без тебя 12.10 Музпром 12.40 Торговый ряд 13.00 Если хочешь быть здоров 13.15 МУЗЫК Первая перчатка 14.35 Торговый ряд 15.00 МУЛЬТ Симба-футболист 15.30 СЕРИАЛ Милый враг 16.10 МУЛЬТ Сказка о попе и работнике его Балде 16.35 Торговый ряд 17.00 СЕРИАЛ Эдера	07.00 МУЛЬТ Черепашки ниндзя 07.30 МУЛЬТ Небесные танцоры 08.00 Музыкальный канал 08.30 СПОРТ 1/52 09.00 Телемагазин 09.30 Новости 09.40 СЕРИАЛ Старая крепость 11.00 Клуб «Белый попугай» 11.30 Новости 11.40 МУЗЫК Последний отблеск 13.30 Телемагазин 14.00 Третий лишний 14.30 СЕРИАЛ Прощай, но не навек 15.30 Новости 15.40 СЕРИАЛ Свет женских глаз 16.30 Телемагазин 16.45 МУЛЬТ Волшебник 17.15 МУЛЬТ Черепашки ниндзя 17.45 СЕРИАЛ Редакция	17.00 СЕРИАЛ Команда «А»  17.55 Погода в Москве и Подмосковье	07.00 СЕРИАЛ Очевидец-2 07.30 СЕРИАЛ Альпийская академия 08.00 На свежую голову! 09.00 СЕРИАЛ Верность любви 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 СЕРИАЛ Диагноз: убийство 11.35 МУЗЫК Последнее дело Вареного 12.10 МУЛЬТ С бору по сосенке 13.30 Телемагазин 14.30 СЕРИАЛ Сеньора 15.30 СЕРИАЛ Незабываемая 16.30 СЕРИАЛ Отважные 17.00 МУЛЬТ Кутерьма в мире зверья 17.30 СЕРИАЛ Альпийская академия	09.15 МУЗЫК Продавцы резинок 11.00 ТВ-мир 11.15 МУЗЫК Красная Роза, Белая Роза 12.15 ТВ-клуб 13.45 СЕРИАЛ Луиза Ферранда 14.45 ТВ-клуб 15.15 МУЗЫК Поцелуй папочку перед сном 17.15 Телемагазин 17.35 СЕРИАЛ Луиза Ферранда	17.25 МУЛЬТ Каменный цветок	6–17	07.00 News блок 07.05 Бодрое утро 07.30 МУЛЬТ Бивис и Баттхед 08.00 News блок 08.30 Банзай! 09.30 Star-трек. Pet Shop Boys 10.00 News блок 10.05 Биоритм 10.45 Музыкальное чтиво 11.00 Австралийская двадцатка 12.00 News блок 12.05 Биоритм 12.15 Декодер 12.30 Биоритм 14.00 News блок 15.00 Дневной каприз 15.15 Большое кино 15.45 Музыкальное чтиво 16.00 News блок 16.15 Большое кино 16.45 Декодер 17.00 Музыкальное чтиво 17.30 Декодер 17.40 Банзай!	06.00 Зажигай! 07.00 Pro-новости 08.00 Pro-новости 09.00 Музактив 09.15 Наше. Дэнд 10.00 Pro-новости 11.00 Pro-новости 12.00 Strайкер 13.00 Pro-новости 14.00 Pro-новости 15.00 Pro-новости 16.00 Вечерний звон 17.00 Pro-новости
18–20	18.00 СЕРИАЛ ТАСС уполномочен заявить... 19.10 Музпром 19.30 Городские новости 19.45 МУЗЫК Кобра 427 	18.30 Новости 18.40 Третий лишний 19.00 СЕРИАЛ Селеста. только Селеста 20.00 Штормовое предупреждение. Док. сериал 20.30 Новости 20.40 Пятая колонка 20.55 СПОРТ Спорткурьер	18.00 СЕРИАЛ Квантовый скачок 19.00 СЕРИАЛ Фантастическая девушка 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 СЕРИАЛ Блоссом 19.45 Погода в Москве и Подмосковье 20.00 СЕРИАЛ Зена - королева воинов	18.00 Из жизни женщины 18.30 Страсти по Соловьеву 19.00 СПОРТ Суперхоккей. Неделя НХЛ 19.25 Глобальные новости 19.30 СЕРИАЛ Диагноз: убийство 20.30 СПОРТ Лучшие матчи НХЛ. «Нью-Йорк Рейнджерс» – «Нью-Джерси Дэвилз»	18.30 Телемагазин 18.55 МУЗЫК Стрелки	18.05 Вечный вопрос 18.10 СЕРИАЛ Тени исчезают в полдень 19.25 Три в одном 19.40 МУЗЫК Ищи ветра	18–20	18.00 News блок 18.05 Биоритм 19.30 Два нуля на MTV 20.30 МУЛЬТ Бивис и Баттхед	18.00 Pro-новости 19.00 Наше. Bad Balance  20.00 Музыкальная метель 20.15 Наше
21–23	21.20 Музпром 21.35 МУЛЬТ Баба-яга против! 21.45 МУЗЫК Манoа. Золотой город 22.10 Наши в городе! 23.20 СЕРИАЛ Детектив Нэш Бриджес	21.05 МУЛЬТ Небесные танцоры 21.30 МУЗЫК Смертельный захват 23.30 Новости 23.45 СПОРТ Спорткурьер	21.00 СЕРИАЛ Удивительные странствия Геракла 22.00 СЕРИАЛ Шелковые сети 22.55 Погода в Москве и Подмосковье 23.05 СЕРИАЛ Полиция Майами. Отдел нравов	 21.30 МУЗЫК Небрежные связи 23.40 Телемагазин 23.55 Глобальные новости	21.00 МУЗЫК Битва за Иерусалим 23.00 Телемагазин «АЯКС» 23.30 МУЗЫК Акула	21.00 Дело №... 21.40 Гранки + 22.00 Браво, Махмуд! Памяти Махмуда Эсамбаева 22.30 МУЗЫК Короткие встречи	21–23	21.00 News блок 21.05 Биоритм 23.00 News блок	21.00 Pro-новости 22.00 Strайкер 23.00 Pro-новости
0–	00.05 Музпром 00.20 Билет для вас... 00.50 Проекция «Х»	00.00 СЕРИАЛ Пляж (Спасатели Малибу) 01.00 Ночной музыкальный канал	00.00 ТВ-клуб 00.30 СЕРИАЛ Кегли и Лейси	00.00 СЕРИАЛ Улица любви 00.35 Страсти по Соловьеву		00.05 Академия любви 00.20 Зри в корень 00.40 Гранки +	0–	00.30 News блок 00.35 Декодер 00.50 МУЗЫК Бивис и Баттхед 01.00 Стиплиссимо 01.30 Музыкальное чтиво 01.45 Декодер 02.00 News блок 02.05 Биоритм 02.15 Блок Shot	00.00 Pro-новости 01.00 Pro-новости 02.00 Ночной канал

19.45 Кобра 427 Джек Вэйсек. США, 1988, в главной роли Джек Вэйсек. *М1*

21.00 Битва за Иерусалим Карло Бразилья, Италия, в ролях Сильва Кошина, Джан Мария Канале. *ТВ 3*

21.10 Преферанс по пятницам Игорь Шешуков, СССР, 1984, в ролях Александр Миронов, Екатерина Васильева, Кирилл Лавров. *ТВЦ*

21.30 Смертельный захват Рик Эверн, США, 1995, в ролях Джефф Спикмен, Рон Сильвер, Джонатан Сагал. *Ren TV*

21.30 Небрежные связи Ричард Эйре, Великобритания, 1984, в ролях Стивен Ри, Линдсей Данкен, Ян Никлас. *ТНТ*

21.45 Бабник Иван Щеголев, СССР, 1990, в ролях Ирина Муравьева, Александр Ширвиндт, Михаил Державин. *РТР*

21.45 Манoа. Золотой город Дж.П.Саймон, Испания, 1996, в ролях Андрес Алексис, Кристина Кавалларо, Хуан Габарда. *М1*

22.00 Живите в радости Леонид Миллионщиков, СССР, 1978, в ролях Леонид Куравлев, Владимир Басов, Борис Новиков. *ОРТ*

22.30 Короткие встречи Кира Муратова, СССР, 1967, в ролях Кира Муратова, Владимир Высоцкий, Нина Русланова. *Дарьял-ТВ*

23.05 Мужчины и женщины Соня Алибекова, СССР, 1979, в ролях Маргарита Терехова, Георгий Бурков, Валентин Гафт. *РТР*

23.15 Арена Питер Мангузи, США, 1991, в ролях Пол Саттерфилд, Клаудиа Кристиан, Хэмилтон Кэмп. Бои космических гладиаторов. Люди-силачи бьются с монстрами экстравагантной экипировки. Дело происходит в далеком будущем на специально отведенной для соревнований планете Арена. *ТВ6*

23.30 Акула Сэмюэль Фуллер, США, 1970, в ролях Берт Рейнольдс, Барри Салливан, Артур Кеннеди. *ТВ 3*

00.15 Власть Сидней Люмет, США, 1986, в ролях Ричард Гир, Джин Хэкман, Джули Кристи. Скучный политический триллер. *ОРТ*

00.50 Убить клоуна Джордж Блумфилд, США, 1972, в ролях Алан Алда, Блайт Деннер, Хит Дэмбертс. Ужастик для почитателей вульгарного. Бескомпромиссные зверства творит ветеран вьетнамской войны, ставший психопатом-убийцей. Сдает свой коттедж на уединенном острове супружеским парам, переживающим кризис, а потом бегает за ними по пятам, сверкая глазами и ножами. *ТВЦ*

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телеэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6-17	06.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.15 ПЕРВАЯ Нежный яд 10.15 Смехопанорама 10.45 Ищу тебя 11.30 ПЕРВАЯ Новые приключения Синдбада 12.00 Новости 12.15 Добрый день 12.50 ПЕРВАЯ Следствие ведут Знатоки. Дело №11: Любой ценой 14.30 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.20 ОРТ Охотники за привидениями 15.45 Классная компания 16.00 Зов джунглей 16.25 До шестнадцати и старше 17.00 ПЕРВАЯ Нежный яд	06.30 Панорама 07.00 Вести 08.00 Вести 08.15 Телеспецназ: Дежурная часть 09.00 Вести 09.20 Квантовая медицина 09.30 СПОРТ Арена – спорт 10.00 Квантовая медицина 10.10 ПЕРВАЯ Цыганка 10.55 МАНО Крутые двойники. 2 серия 12.00 Мой XX век 12.25 Телеспецназ 12.50 Квантовая медицина 13.00 Вести 13.25 Город женщин 14.10 ПЕРВАЯ Антонелла 15.05 ПЕРВАЯ Дикий ангел 16.00 Магазин на диване 16.30 ОРТ Черный пират 17.00 Вести 17.20 Башня	06.00 Настроение 07.00 Просыпайся, Москвия! 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Российские тайны: следствие ведет ТВЦ 09.25 С утра пополже 09.50 Петровка, 38 10.00 ПЕРВАЯ Узурпаторша 11.00 События 11.15 Дата 12.00 ПЕРВАЯ Гонки по вертикали 13.15 Дата 14.00 События 14.15 Дамский клуб 14.30 ПЕРВАЯ Лесси 15.00 ПЕРВАЯ Инспектор Деррик 16.00 Деловая Москвия 16.15 Выбери свое будущее 16.30 ПЕРВАЯ Бестолковые 17.00 События 17.15 Да! 17.45 За рулем	16.00 Сегодня 16.35 ПЕРВАЯ Лоис и Кларк. Новые приключения супермена 17.25 Впрок 17.40 Интересное кино 17.50 ПЕРВАЯ Любовь и тайны Сансет Бич	12.30 Новости культуры 12.40 МАНО Время, вперед! 1 серия 14.00 Осенние портреты. Кира Головко 14.30 Новости культуры 14.45 ОРТ Серый Волк энд Красная Шапочка 15.10 Пятнадцатый подъезд 15.25 Московские ренаты. П.Я.Чаадаев 16.00 Новости 16.10 ПЕРВАЯ Жил-был хомяк 16.25 Времена и воины. Тамплиеры 17.05 В.Родзянко. Выбор пути. 6 фильм 17.25 ПЕРВАЯ И огонь, и пламя	15.00 Новости 15.15 Телемагазин 15.30 ПЕРВАЯ Никто, кроме тебя 16.15 Краткий курс 16.30 Знак качества 16.50 Диск-канал 17.25 ПЕРВАЯ Тарзан – защитник джунглей
18-20	18.00 Новости 18.25 Маски-шоу 18.55 Человек и закон 19.45 Погода 19.50 ПЕРВАЯ Девушки с характером 20.45 Спокойной ночи, малыши!	18.05 ПЕРВАЯ Жара в Лос-Анджелесе II 19.00 Вести 19.30 ПЕРВАЯ Петербургские тайны 20.25 Сам себе режиссер	18.15 Деловая Москва 18.30 Губернские известия 19.00 Ритмы Подмосковья 19.15 Дачная энциклопедия 19.20 Экспоновости 19.30 Мир жилища 19.40 Погода 19.45 ОРТ Мульти-пульти 20.00 События 20.55 МАНО Эдди	18.40 Криминал 19.00 Сегодня 19.40 Герой дня 20.00 ПЕРВАЯ Скорая помощь 20.50 ПЕРВАЯ Возвращение Титаника	18.30 Новости 18.40 Архитектурная галерея. Монументальное искусство 18.50 Астор Пьяццолла... Импровизации 19.25 Кто мы? Хроника смутного времени 19.55 Времена не выбирают. Михаил Швейцер. Недосказанное. 1 часть 20.20 Вечерняя сказка 20.30 Новости культуры 20.50 Времена не выбирают. Михаил Швейцер. Недосказанное. 2 часть	18.15 Дорожный патруль 18.35 Наши любимые животные 19.05 ПЕРВАЯ Пси-фактор 20.00 Новости дня 20.25 Место встречи 20.45 Я сама. Путь домой
21-23	21.00 Время 22.00 МАНО Мост слишком далеко  01.05 Новости 01.20 МАНО Богиня любви	21.00 Вести 21.45 МАНО Безопасный дом 23.45 Программа «А»	22.45 Петровка, 38 23.00 Постскриптум 23.10 Национальный интерес 2000 23.45 События 23.55 ПЕРВАЯ Отряд «Акапулько»	22.00 Сегодня 22.45 Независимое расследование 23.35 Сегодняшнее	21.20 Деревенская жизнь Владимира и Татьяны. Док. фильм. 3 часть 21.45 После новостей... 22.05 Путешествуя по выставке. Музеи мира – партнеры ГМИИ им. А.С.Пушкина. 2 часть 22.30 ПЕРВАЯ Пивовар 23.25 Исторические концерты. В.Горовиц	21.45 ПЕРВАЯ Первая волна 22.45 Дорожный патруль 23.00 Новости 23.15 МАНО Как удрать из проклятого городка
0-	00.45 Телеспецназ: Дежурная часть 01.00 Вести 01.20 Горячая десятка 02.15 Магазин на диване	00.50 МАНО Тонкая работа 	00.25 Сегодня в полночь 00.45 Антропология	00.00 Новости культуры	00.45 Диск-канал 01.15 Дорожный патруль 01.25 ПЕРВАЯ Грейс в огне 01.55 Плейбой	

кино на тв

09.30 Стрелки Питер Ювал, США, 1989, в ролях Рэй Аслер, Бенджамин Шик. *ТВ 3*

10.45 Кобра 427 Джек Вэйсек, США, 1988, в главной роли Джек Вэйсек. *М1*

10.55 Крутые двойники 2 серия. Т.Рама Рао, Индия, в ролях Говинда, Шилпа Шетти. *РТР*

11.15 Битва за Иерусалим Карло Брагалья, Италия, в ролях Силька Кошина, Джан Мария Канале. *ТВ 3*

11.35 Небрежные связи Ричард Эйре, Великобритания, 1984, в ролях Стивен Ри, Линдсей Данкен, Ян Никлас. *ТНТ*

11.40 Смертельный захват Рик Эверн, США, 1995, в ролях Джефф Спикмен, Рон Силвер, Джонатан Сагал. *Ren TV*

12.40 Время, вперед! 1 серия. Михаил Швейцер, Софья Милькина, СССР, 1965, в ролях Сергей Юрский, Инна Гулая, Тамара Семина. *Культура*

13.15 Манса. Золотой город Дж.П.Саймон, Испания, 1996, в ролях Андрес Алексис, Кристина Кавалларо, Хуан Габарда. *М1*

15.15 Инквизиция Лючио Фульчи, Италия, 1994, в ролях Томас Милиан, Адриана Ла Русса, Жорж Уилсон. *ТВ 3*

18.55 Миллионы Мэдигана Стэнли Праджер, США, 1967, в ролях Дастин Хоффман, Цезарь Ромеро, Эльза Мартинелли. *ТВ 3*

19.35 Короткие встречи Кира Муратова, СССР, 1967, в ролях Кира Муратова, Владимир Высоцкий, Нина Русланова. *Дарьял-ТВ*

19.45 Золотой теленок 1 серия. Михаил Швейцер, СССР, 1968, в ролях Сергей Юрский, Леонид Куравлев, Зиновий Гердт. *М1*

20.55 Эдди Стив Рэш, США, 1996, в ролях Вупи Голдберг, Фрэнк Ланджелла, Деннис Фарина. *ТВЦ*

21.00 Дворцовый переворот Альфонсо Брешя, Италия, в ролях Рекс Харрисон, Мойра Орфей, Джулиано Джемма. *ТВ 3*

21.30 Воины-роботы Йен Бэрри, США, 1996, в ролях Кайл Хоуард, Джеймс Лью, Джеймс Римар. *Ren TV*

21.30 Когда я был вампиром Джимми Хьюстон, США, 1987, в ролях Роберт Шон Леонард, Рене Обержонуа. *ТНТ*

21.45 Безопасный дом Эрик Стивен Стал, США, 1997, в ролях Патрик Стюарт, Кимберли Уильямс. Триллер. Кандидат в президенты очень хочет убить агента ЦРУ. Агент ЦРУ про это знает, и начиняет свой дом всеми мыслимыми системами защиты. Тем интереснее будет история о том, как проникновенный кандидат все-таки заберется в этот дом и затеет среди ночи форменные «Веселые старты». *РТР*

21.45 Золотой теленок 2 серия. *М1*

22.00 Мост слишком далеко Ричард Аттенборо, США-Великобритания, 1977, в ролях Дирк Богард, Джеймс Каан, Роберт Редфорд. Масштабный военный фильм о великой мясорубке 1944 года, в которую оказались втянуты союзники в ходе операции «Огород». Военнокомандующих и рядовых исполняют статные генералы актерского цеха – Редфорд, Оливье, Шелл, Хопкинс, Каан. Они неотразимы в военной униформе, а рыжеволосая бергмановская муза Лив Ульман – в белом платье сестры милосердия. Все демонстрируют отличную выправку и браво маршируют навстречу смерти. *ОРТ*

22.10 Вулкан Трэм Кэмпбелл, США, 1997, в ролях Дэн Кортезе, Синтия Гибб, Брайан Кервин. *Дарьял-ТВ*

23.15 Как удрать из проклятого городка Джон Уоррен, США, в ролях Полли Шор, Жаннин Тернер, Нед Битти. Авантюрная комедия. *ТВ 6*

23.30 Поцелуй папочку перед сном Питер Илай Хюмер, США, в ролях Ума Турман, Пол Диллон, Пол Ричардс. *ТВ 3*

00.50 Тонкая работа Стюарт Купер, США, 1993, в ролях Кэтрин Оксенберг, Мишель Филлипс, Джек Коулман. Триллер в духе Чейза. Бывший спортсмен, а ныне массажист, соглашается за хорошие деньги соблазнить опостылевшую одному миллионеру жену. Чтобы миллионер застал ее за фактом супружеской измены и имел основания для развода. Но массажисту приходится довести дело с женой до конца – никто не вламывается, не кричит, не мешает половому акту. А наутро выясняется, что миллионера нашли убитым. *ТВЦ*

01.20 Богиня любви Джеймс Голдстоун, США, 1983, в ролях Линда Картер, Майкл Лернер, Джон Кассидайн. Биографическое кино про легендарную Рину Хэйворт, мексиканскую танцовщицу, ставшую благодаря связям с сильными мира сего голливудской звездой. Рину величали богиней, ее любил и снимал Орсон Уэллс. Ее сказочный взлет, всемирная слава, ранняя старость увешанной золотом наркоманки и нимфоманки – один из самых трошевых сюжетов в истории Голливуда. *ОРТ*



22.00 Мост слишком далеко фильм ОРТ

	М1	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ	MTV*	Муз ТВ
6-17	07.00 Городские новости 07.15 ПЕРВАЯ Грандайзер 07.45 Музпром 08.00 Наши в городе! 08.10 Предприниматель 08.20 Музпром 08.50 Лилидна: энергия добра 09.15 ПЕРВАЯ Детектив Нэш Бриджес 10.00 Торговый ряд 10.15 ПЕРВАЯ Приключения барона Мюнхгаузена 10.45 МАНО Кобра 427 12.20 Музпром 13.00 Если хочешь быть здоров 13.15 МАНО Манса. Золотой город 14.35 Торговый ряд 15.00 ПЕРВАЯ Грандайзер 15.30 ПЕРВАЯ Милый враг 16.20 ПЕРВАЯ Приключения Мурзилки 16.40 Торговый ряд 17.00 ПЕРВАЯ Эдера 17.50 Торговый ряд	07.00 ПЕРВАЯ Черепашки ниндзя 07.30 ПЕРВАЯ Небесные танцоры 08.00 Музыкальный канал 08.30 Четвертая власть 09.00 Телемагазин 09.30 Новости 09.40 ПЕРВАЯ Старая крепость 11.00 Штормовое предупреждение. Док. сериал 11.40 МАНО Смертельный захват 13.30 Телемагазин 14.00 Третий лишний 14.30 ПЕРВАЯ Прощай, но не навек 15.30 Новости 15.40 ПЕРВАЯ Свет женских глаз 16.30 Телемагазин 16.45 ПЕРВАЯ Волшебник 17.15 ПЕРВАЯ Черепашки ниндзя 17.45 ПЕРВАЯ Редакция	07.00 ПЕРВАЯ Приключения Вуди и его друзей 07.30 ПЕРВАЯ Каспер 08.00 ПЕРВАЯ Космические спасатели лейтенанта Марша 08.30 ПЕРВАЯ Валидуб 09.00 ТВ-клуб 09.30 ПЕРВАЯ Удивительные странствия Геракла 10.30 ПЕРВАЯ Беверли Хиллз 90210 11.30 ПЕРВАЯ Мелроуз Плейс 12.30 ПЕРВАЯ Кегни и Лейси 13.30 ТВ-клуб 14.00 Клуб «Здоровая семья» 14.30 Удачная покупка 15.00 ПЕРВАЯ Валидуб 15.30 ПЕРВАЯ Приключения Вуди и его друзей 16.00 ПЕРВАЯ Каспер 16.30 ПЕРВАЯ Космические спасатели лейтенанта Марша 17.00 ПЕРВАЯ Команда «А»	07.00 ПЕРВАЯ Очевидец-2 07.30 ПЕРВАЯ Альпийская академия 08.00 На свежую голову! 09.00 ПЕРВАЯ Верность любви 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 ПЕРВАЯ Диагноз: убийство 11.35 МАНО Небрежные связи 13.30 Телемагазин 14.00 ПЕРВАЯ Сеньора 15.30 ПЕРВАЯ Незабываемая 16.30 ПЕРВАЯ Отважные 17.00 ОРТ Кутерьма в мире зверья 17.30 ПЕРВАЯ Альпийская академия	09.30 МАНО Стрелки  11.00 ТВ-мир 11.15 МАНО Битва за Иерусалим 13.15 ТВ-клуб 13.45 ПЕРВАЯ Луиза Ферранда 14.45 ТВ-клуб 15.15 МАНО Инквизиция 17.15 Телемагазин 17.35 ПЕРВАЯ Луиза Ферранда	17.25 МАНО Клад. Забытый день рождения	07.00 News блок 07.05 Бодрое утро 07.30 МАНО Бивис и Баттхед 08.00 News блок 08.30 Блок Shot 09.30 Стилиссимо 10.00 News блок 10.05 Биоритм 10.45 Декодер 11.00 Два нуля на MTV 12.00 News блок 12.05 Биоритм 12.15 Музыкальное чтиво 12.30 Биоритм 14.00 News блок 15.00 Дневной каприз 15.15 Новая атлетика 15.45 Декодер 16.00 News блок 16.15 Новая атлетика 16.45 Музыкальное чтиво 17.00 Star-трек. Pet Shop Boys 17.40 Блок Shot	06.00 Зажигай! 07.00 Pro-новости 08.00 Pro-новости 09.00 Музыкальная метель 09.15 Наше. «Легальный бизнеS$» 10.00 Pro-новости 11.00 Pro-новости 12.00 Shэйкер 13.00 Pro-новости 14.00 Pro-новости 15.00 Pro-новости 16.00 Вечерний звон  17.00 Pro-новости
18-20	18.00 ПЕРВАЯ ТАСС уполномочен заявить... 19.10 Музпром 19.30 Городские новости 19.45 МАНО Золотой теленок. 1 серия 	18.30 Новости 18.40 Третий лишний 19.00 ПЕРВАЯ Селеста. только Селеста 20.00 Большой репортаж 20.30 Новости 20.40 Пятая колонка 20.55 СПОРТ Спорткурьер	18.00 ПЕРВАЯ Квантовый скачок 19.00 ПЕРВАЯ Фантастическая девушка 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 ПЕРВАЯ Блоссом 19.45 Погода в Москве и Подмосковье 20.00 ПЕРВАЯ Зена - королева воинов	18.00 Из жизни женщины 18.30 Страсти по Соловьеву 19.00 МАНО Охотничье ружье. Первый урок 19.25 Глобальные новости 19.30 ПЕРВАЯ Диагноз: убийство 20.30 ПЕРВАЯ Золотые крылья Пенсакопы-2	18.30 Телемагазин 18.55 МАНО Миллионы Мэдигана 	18.00 Вечный вопрос 18.05 ПЕРВАЯ Тени исчезают в полдень 19.20 Три в одном 19.35 МАНО Короткие встречи	18.00 News блок 18.05 Биоритм 18.30 Русская десятка  20.30 МАНО Бивис и Баттхед	18.00 Pro-новости 19.00 Наше. Слава Медяник 20.00 Музактив 20.15 Наше
21-23	21.00 Музпром 21.20 МАНО Умка ищет друга. Античная лирика 21.45 МАНО Золотой теленок. 2 серия 23.20 Наши в городе! 23.30 ПЕРВАЯ Детектив Нэш Бриджес	21.05 МАНО Небесные танцоры 21.30 МАНО Воины-роботы 23.30 Новости 23.45 СПОРТ Спорткурьер	21.00 ПЕРВАЯ Удивительные странствия Геракла 22.00 ПЕРВАЯ Шелковые сети 23.05 ПЕРВАЯ Полиция Майами. Отдел нравов 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	21.30 МАНО Когда я был вампиром 23.30 Телемагазин 23.45 Глобальные новости 23.50 ПЕРВАЯ Улица любви	21.00 МАНО Дворцовый переворот 23.00 Телемагазин «АЯКС» 23.30 МАНО Поцелуй папочку перед сном	21.10 Время «Ч». Настя Гостева 21.40 Гранки + 22.00 Неделя в четырех гранях 22.10 МАНО Вулкан	21.00 News блок 21.05 Биоритм 23.00 News блок	21.00 Pro-новости 22.00 Shэйкер 23.00 Pro-новости
0-	00.20 В гостях у Вишневских 00.50 Проекция «Х»	00.00 ПЕРВАЯ Пляж (Спасатели Малибу) 01.00 Ночной музыкальный канал	00.00 ТВ-клуб 00.30 ПЕРВАЯ Кегни и Лейси	00.25 Страсти по Соловьеву		01.15 Гранки +	00.30 News блок 00.35 Музыкальное чтиво 00.50 МАНО Бивис и Баттхед 01.00 Высшая проба 01.30 Декодер 01.45 Музыкальное чтиво 02.00 News блок 02.05 Биоритм	00.00 Pro-новости 01.00 Pro-новости 02.00 Ночной канал

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6–17	06.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.15 СПРАВ Нежный яд 10.15 Маски-шоу 10.45 Человек и закон (с сурдопереводом) 11.30 СПРАВ Новые приключения Синдбада 12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Добрый день 12.30 СПРАВ Следствие ведут Знатоки. Дело №12: «Букет» на приеме 14.30 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.20 МИНИ Охотники за привидениями 15.45 Семь бед – один ответ 18.00 100% 16.25 До шестнадцати и старше 17.00 СПРАВ Нежный яд	06.30 Панорама 07.00 Вести 08.00 Вести 08.15 Телеспецназ: Дежурная часть 09.00 Вести 09.20 Гомеопатия и здоровье 09.30 СПОРТ Арена – спорт 10.00 Гомеопатия и здоровье 10.10 СПРАВ Цыганка 10.55 МЕЛОД Принцесса моих грез. 1 серия 12.00 Мой XX век 12.25 Телеспецназ 12.50 Гомеопатия и здоровье 13.00 Вести 13.25 Город женщин 14.10 СПРАВ Черная жемчужина 15.05 СПРАВ Дикий ангел 16.00 Магазин на диване 16.30 КРИМ Черный пират 17.00 Вести 17.20 Башня	06.00 Настроение 07.00 Просыпайся, Москвия! 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Национальный интерес 2000 09.35 На «ты» со всей планетой 09.50 Петровка, 38 10.00 СПРАВ Узурпаторша 11.00 События 11.15 Дата 12.00 СПРАВ Гонки по вертикали 13.15 Дата 14.00 События 14.15 История болезни 14.20 Бразильский вариант 14.30 СПРАВ Лесси 15.00 СПРАВ Инспектор Деррик 16.00 Деловая Московия 16.15 Параллели 16.30 СПРАВ Бестолковые 17.00 События 17.15 Да! 17.45 СПОРТ Подкова	06.00 Сегодня утром 08.50 Глас народа. Новейшая история: Афганский капкан-2 10.00 Сегодня 10.25 Глас народа 11.40 Среда. Экологическая программа 12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. СПРАВ Трест, который лопнул 14.00 Сегодня 14.35 Независимое расследование 15.25 Большие родители 16.00 Сегодня 16.35 СПРАВ Лоис и Кларк. Новые приключения супермена 17.25 Впрок 17.40 Интересное кино 17.50 СПРАВ Любовь и тайны Сансет Бич	12.30 Новости культуры 12.40 МЕЛОД Время, вперед! 2 серия 14.00 Мастерская. М.Лавровский 14.30 Новости культуры 14.45 МИНИ Возвращение блудного попугая 15.15 Мой Эрмитаж 15.40 Московские пенаты: Николай Кетчер 16.00 Новости 16.10 СПРАВ Жил-был хомяк 16.35 Времена и воины. Зулусы 17.05 В.Родзянко. Пасха под бомбами. 7 фильм 17.35 СПРАВ И огонь, и пламя	06.50 День за днем 08.45 Дорожный патруль 09.00 Новости 09.05 СПРАВ Пси-фактор 09.55 Телемагазин 10.05 СПРАВ Первая волна 11.00 Новости 11.10 Пальчики оближешь 11.35 Своя игра 12.00 Ваша музыка: «АДАМиЕВА» 13.00 Новости 13.05 День за днем 15.00 Новости 15.15 Телемагазин 15.30 СПРАВ Никто, кроме тебя 16.20 Краткий курс 16.30 Телемагазин 16.50 Диск-канал 17.20 СПРАВ Тарзан – защитник джунглей
18–20	18.00 Новости 18.25 Капамбур 18.55 Процесс. Аборты: за и против 19.45 Погода 19.50 СПРАВ Девушки с характером 20.45 Спокойной ночи, малыши!	18.05 СПРАВ Жара в Лос-Анджелесе II 19.00 Вести 19.30 СПРАВ Петербургские тайны 20.25 Клуб «Белый попугай»	18.15 Деловая Москва 18.30 Губернские известия 18.40 Русский дом 19.40 Погода 19.45 МУЛЬТ Мульти-пульти 20.00 События 20.55 МЕЛОД Ковбойская рапсодия	18.40 Криминал 19.00 Сегодня 19.40 Герой дня 20.00 СПРАВ Скорая помощь 20.50 СПРАВ Возвращение Титаника	18.30 Новости 18.40 Российский курьер. Оренбургская область 19.20 Время музыки 19.45 МУЛЬТ Кумиры. Александр Збруев 20.10 Вечерняя сказка 20.20 МУЛЬТ Приключения Болека и Лелека 20.30 Новости культуры 20.50 Великий шоумен Америки. Дож. фильм. 1 серия	18.15 Дорожный патруль 18.35 СПРАВ Мистер Бин: Мистер Бин и его неприятности 19.05 СПРАВ Пси-фактор 20.00 Новости дня 20.25 Место встречи 20.45 О.С.П.-студия
21–23	21.00 Время 22.00 МЕЛОД Цветы календулы	21.00 Вести 21.45 МЕЛОД Игра всерьез 23.45 Кино + ТВ	22.35 Петровка, 38 22.45 Постскриптум 23.00 Открытое дело 23.50 События	22.00 Сегодня 22.45 Женский взгляд 23.20 Сегодняшко	21.45 После новостей... 22.05 Ясность бессмертия. Скульптор И.Рукавишников 22.35 СПРАВ Пивовар 23.30 Джазофрения	21.40 СПРАВ Первая волна 22.40 Дорожный патруль 23.00 Новости 23.15 МЕЛОД Дающий бессмертие
0–	00.10 Цивилизация. Сальвадор Дали 00.45 Новости 01.00 МЕЛОД Братья-разбойники	00.45 Телеспецназ: Дежурная часть 01.00 Вести 01.20 СПОРТ Баскетбол. Евролига. ЦСКА (Россия) – «Жальгирис» (Литва) 02.40 Магазин на диване	00.00 СПРАВ Отряд «Акапулько» 00.55 МЕЛОД Мэк	00.10 Сегодня в полночь 00.30 МЕЛОД Рикошет	00.00 Новости культуры	00.50 Диск-канал 01.25 Дорожный патруль 01.35 СПРАВ Грейс в огне







кино на тв

09.30 Миллионы Мэдигана Стэнли Праджер, США, 1967, в ролях Дастин Хоффман, Цезарь Ромеро, Элька Мартинелли. *ТВ 3*

09.40 Берега 1 серия. СССР, в ролях Отар Мегвинетухуцеси, Юри Ярвет, Софико Чиаурели. *Ren TV*

10.55 Принцесса моих грез 1 серия. Рагхавендра Рао, Индия, в ролях Санджай Кумар, Урмила Матондхар. *РТР*

11.15 Дворцовый переворот Альфонсо Брешья, Италия, в ролях Рекс Харрисон, Мойра Орфей, Джулиано Джемма. *ТВ 3*

11.35 Когда я был вампиром Джимми Хьюстон, США, 1987, в ролях Роберт Шон Леонард, Рене Обержонуа, Дэвид Уорнер. *ТНТ*

11.40 Воины-роботы Йен Бэрри, США, 1996, в ролях Кайл Хохард, Джеймс Лью, Джеймс Римар. *Ren TV*

12.40 Время, вперед! 2 серия. Михаил Швейцер, Софья Милькина, СССР, 1965, в ролях Сергей Юрский, Нина Гулая, Тамара Семина. *Культура*

15.15 Жаркое лето Кристофер Фрэйзер, США, в ролях Мел Гибсон, Стив Бисли. *ТВ 3*

18.55 Дело Лоховского Россия, 1997, в ролях Алексей Булдаков, Станислав Садальский, Михаил Светин. *ТВ 3*

19.40 Вулкан Трэм Кэмпбелл, США, 1997, в ролях Дэн Кортезе, Синтия Гибб, Брайан Кервин. *Дарьял-ТВ*

19.45 Брак по-итальянски Витторио де Сика, Италия, 1964, в ролях Софи Лорен, Марчелло Мастроянни. *М1*

20.55 Ковбойская рапсодия Хью Уилсон, США, 1985, в ролях Том Береньджер, Мэрилу Хеннер, Фернандо Рэй. Пародия на вестерн. *ТВЦ*

21.00 Ганнибал Карло Брагалья, Италия, 1959, в ролях Витторе Матури, Теренс Хилл. *ТВ 3*

21.30 Киборг-полицейский-3 Йосси Вайн, США, 1995, в ролях Фрэнк Загарино, Брайан Дженесси. *ТНТ*

	М1	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
6–17	17.00 СПРАВ Эдера 17.50 Торговый ряд	07.00 СПРАВ Черепашки ниндзя 07.30 МИНИ Небесные танцоры 08.00 Музыкальный канал 08.30 Лицом к лицу 09.00 Телемагазин 09.30 Новости 09.40 МЕЛОД Берега. 1 серия 11.00 Большой репортаж 11.30 Новости 11.40 МЕЛОД Воины-роботы 12.30 Телемагазин 14.00 Третий лишний 14.30 СПРАВ Полицейский блюз 15.30 Новости 15.40 СПРАВ Свет женских глаз 16.30 Телемагазин 16.45 МИНИ Волшебник 17.15 МИНИ Черепашки ниндзя 17.45 СПРАВ Редакция	07.00 МИНИ Приключения Вуди и его друзей 07.30 МИНИ Каспер 08.00 МИНИ Космические спасатели лейтенанта Марша 08.30 МИНИ Золотые колосья 09.00 ТВ-клуб 09.30 СПРАВ Удивительные странствия Геракла 10.15 Погода в Москве и Подмосковье 10.30 СПРАВ Беверли Хиллз 90210 11.30 СПРАВ Мелроуз Плейс 12.30 СПРАВ Кегни и Лейси 13.30 ТВ-клуб 14.00 Клуб «Здоровая семья» 14.30 Удачная покупка 15.00 МИНИ Золотые колосья 15.30 МИНИ Приключения Вуди и его друзей 16.00 МИНИ Каспер 16.30 МИНИ Космические спасатели лейтенанта Марша 17.00 СПРАВ Команда «А»	07.00 СПРАВ Очевидец-2 07.30 СПРАВ Альпийская академия 08.00 На свежую голову! 09.00 СПРАВ Верность любви 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 СПРАВ Диагноз: убийство 11.35 МЕЛОД Когда я был вампиром 12.30 Телемагазин 14.30 СПРАВ Сеньора 15.30 СПРАВ Незабываемая 16.30 СПРАВ Отважные 17.00 МИНИ Кутерьма в мире зверья 17.30 СПРАВ Альпийская академия	09.30 МЕЛОД Миллионы Мэдигана 11.00 ТВ-мир 11.15 МЕЛОД Дворцовый переворот 13.15 ТВ-клуб 13.45 СПРАВ Луиза Ферранда 14.45 ТВ-клуб 15.15 МЕЛОД Жаркое лето 17.15 Телемагазин 17.35 СПРАВ Луиза Ферранда	17.35 МИНИ Лиса. Ценная бандероль	6–17	07.00 News блок 07.05 Бодрое утро 07.30 МИНИ Бивис и Баттхед 08.00 News блок 08.30 Банзай! 09.30 Музыкальное чтиво 09.45 Декодер 10.00 News блок 10.05 Биоритм 10.45 Музыкальное чтиво 11.00 Русская десятка 12.00 News блок 12.05 Биоритм 12.15 Декодер 12.30 Биоритм 14.00 News блок 15.00 Дневной каприз 15.15 Стилиссимо 15.45 Музыкальное чтиво 16.00 News блок 16.15 Стилиссимо 16.45 Декодер 17.00 Высшая проба 17.40 Банзай!	06.00 Зажигай! 07.00 Pro-новости 08.00 Pro-новости 09.00 Музактив 09.15 Наше. «Мэд Дог» 10.00 Pro-новости 11.00 Pro-новости 12.00 Shokker 13.00 Pro-новости 14.00 Pro-новости 15.00 Pro-новости 16.00 Вечерний звон 17.00 Pro-новости
18–20	18.00 СПРАВ ТАСС уполномочен заявить... 19.10 Музпром 19.30 Городские новости 19.45 МЕЛОД Брак по-итальянски  21.25 МИНИ Сказка про лень 21.45 МЕЛОД Затаившийся 22.05 Наши в городе! 23.15 СПРАВ Детектив Нош Бриджес	18.30 Новости 18.40 Третий лишний 19.00 СПРАВ Селеста, только Селеста 20.00 Военная тайна 20.30 Новости 20.40 Пятая колонка 20.55 СПОРТ Спорткурьер 21.05 МИНИ Небесные танцоры 21.30 Звони и смотри: МЕЛОД Седьмое проклятие. Страннее, чем в раю. Шедевры и убийства 23.30 Новости 23.45 СПОРТ Спорткурьер	18.00 СПРАВ Квантовый скачок 19.00 СПРАВ Фантастическая девушка 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 СПРАВ Блоссом 19.45 Погода в Москве и Подмосковье 20.00 СПРАВ Зена - королева воинов 21.00 СПРАВ Удивительные странствия Геракла 22.00 СПРАВ Шелковые сети 23.05 СПРАВ Полиция Майами. Отдел нравов 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	18.00 Из жизни женщины 18.30 Страсти по Соловьеву 19.00 МИНИ Палочка-выручалочка 19.25 Глобальные новости 19.30 СПРАВ Диагноз: убийство 20.30 СПРАВ Золотые крылья Пенсаколы-2 21.30 МЕЛОД Киборг-полицейский-3 23.40 Телемагазин 23.55 Глобальные новости	18.30 Телемагазин 18.55 МЕЛОД Дело Лоховского  21.30 МЕЛОД Ганнибал 23.00 Телемагазин «ARKC» 23.30 МЕЛОД Инквизиция 	18.00 Вечный вопрос 18.05 СПРАВ Тени исчезают в полдень 19.25 Три в одном 19.40 МЕЛОД Вулкан 21.10 Академия любви 21.30 Гранки + 21.50 МЕЛОД Капель 23.15 Дело №...	18–20	18.00 News блок 18.05 Биоритм 19.30 Лучшая европейская двадцатка 20.30 МУЗ Бивис и Баттхед 21.00 News блок 21.05 Биоритм  23.00 News блок	18.00 Pro-новости 19.00 Наше. Мурат Насыров 20.00 Музыкальная мятель 20.15 Наше
21–23	21.00 News блок 21.05 Биоритм 23.00 News блок	21.00 Pro-новости 22.00 Shokker 23.00 Pro-новости					21–23		
0–	00.00 МИНИ Тир 00.20 Экстро НЛО 00.35 Музпром 00.50 Провокция «Х»	00.00 СПРАВ Пляж (Спасатели Малибу) 01.00 Ночной музыкальный канал	00.00 ТВ-клуб 00.30 Магия моды 01.00 СПРАВ Кегни и Лейси	00.00 СПРАВ Улица любви 00.35 Страсти по Соловьеву		00.00 Ночные шалости plus 00.40 Гранки +	0–	00.30 News блок 00.35 Декодер 00.50 МУЗ Бивис и Баттхед 01.00 Большое кино 01.30 Музыкальное чтиво 01.45 Декодер 02.00 News блок 02.05 Биоритм 02.15 Блок Shot	00.00 Pro-новости 01.00 Pro-новости 02.00 Ночной канал

21.45 Игра всерьез Анатолий Иванов, Россия–Украина, 1992, в ролях Олег Фомин, Армен Джигарханян, Александр Потапов. Российский детектив. КГБшника переводят в участковые. Это – конспирация, цель которой – вывести на чистую воду наводчика квартирных грабителей. *РТР*

21.45 Затаившийся Дэвид Шмоллер, США, 1986, в главной роли Клаус Кински. Дешевый до неприличия фильм ужасов с демоническим Кински в роли садиста-домовладельца. *М1*

21.50 Капель Андрей Бенкендорф, СССР, 1981, в ролях Татьяна Доронина, Максим Пучков. *Дарьял-ТВ*

22.00 Цветы календулы Сергей Снежкин, Россия, 1998, в ролях Эра Зиганшина, Герман Орлов, Сергей Донцов. Современная версия чеховского «Вишневого сада». Вместо поместья – дача потомственных советских интеллигентов, вместо прохиндея Лопахина – новый русский в бегах и его телохранитель. В прошлом году драма стала хитом среди российской кинокритики. *ОРТ*

23.15 Дающий бессмертие Джоэл Бендер, США, 1989, в ролях Рон Рэй, Мелоди Паттерсон, Крис Кроун. *ТВ 6*

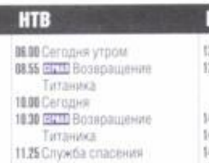
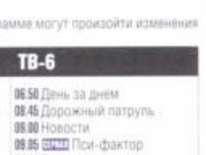
23.30 Инквизиция Лючио Фульчи, Италия, 1994, в ролях Томас Милиан, Адриана Ла Русса, Жорж Уилсон. *ТВ 3*

00.30 Рикошет *НТВ*

00.55 Мэк Джон Туртурро, США, 1992, в ролях Джон Туртурро, Майкл Бадалукко, Эллен Баркин. Любимый актер американских независимых Джон Туртурро дебютировал этим фильмом как режиссер. О чем чернявый носатый Туртурро мог снять кино, предсказать легко: конфликты италоамериканской семьи под соусом бытовых шуток. В Каннах его усилие оценили «Золотой камерой» – призом за лучший режиссерский дебют. *ТВЦ*

01.00 Братья-разбойники Фрэнки Чан, Гонконг, 1988, в ролях Фрэнки Чан, Джеффри Фэлкон, Кирк Мин. *ОРТ*

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телеэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6–17	06.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.15 ПРЕМ Нежный яд 10.15 Каламбур 10.45 Процесс 11.30 ПРЕМ Новые приключения Синдбада 12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Добрый день 12.50 ПРЕМ Следствие ведут Знатоки. Дело №13: До третьего выстрела 14.30 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.20 Мультазбука 16.00 КВН-2000	06.30 Панорама 07.00 Вести 08.00 Вести 08.15 Телеспецназ: Дежурная часть 09.00 Вести 09.35 Тысяча и один день 09.20 Квантовая медицина 09.30 СПОРТ Арена – спорт 10.00 Квантовая медицина 10.10 ПРЕМ Цыганка 10.55 МЕЛОД Принцесса моих грез. 2 серия 12.00 Москва – Минск 12.25 Телеспецназ 12.50 Квантовая медицина 13.00 Вести 13.25 Город женщин 14.10 ПРЕМ Черная жемчужина 15.05 ПРЕМ Дикий ангел 16.00 Магазин на диване 16.25 Диалоги о рыбалке 17.00 Вести 17.20 Акуна Матата	06.00 Настроение 07.00 Просыпайся, Москвия! 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Улица Юстиции 09.25 Полевая почта 09.50 Петровка, 38 10.00 ПРЕМ Узурпаторша 11.00 События 11.15 Дата 12.00 ПРЕМ Гонки по вертикали 13.15 Дата 14.00 События 14.15 Столичные истории 14.30 ПРЕМ Лесси 15.00 ПРЕМ Инспектор Деррик 16.00 Деловая Московия 16.30 ПРЕМ Бестолковые 17.00 События 17.15 Да! 17.45 СПОРТ Точка отрыва. Экстремальный спорт	06.00 Сегодня утром 08.55 ПРЕМ Возвращение Титаника 10.00 Сегодня 10.30 ПРЕМ Возвращение Титаника 11.25 Служба спасения 12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. ПРЕМ Трест, который лопнул 14.00 Сегодня 14.35 МЕЛОД Король-олень 16.00 Сегодня 16.35 ПРЕМ Лоис и Кларк. Новые приключения супермена 17.25 Впрок 17.40 Интересное кино 17.50 ПРЕМ Любовь и тайны Сансет Бич	12.30 Новости культуры 12.40 Классика американского немого кино. МЕЛОД Карнавал 14.15 Народные умельцы 14.30 Новости культуры 14.45 МЕЛОД Футбольные звезды 15.05 Тайны портретного фойе. Поэма пространства 15.30 Время музыки 16.00 Новости 16.10 ПРЕМ Жил-был хомяк 16.25 Времена и воины. Мастера кун-фу 17.05 В.Родзянко. В темнице. 8 фильм 17.35 ПРЕМ И огонь, и пламя	06.50 День за днем 08.45 Дорожный патруль 09.00 Новости 09.05 ПРЕМ Пси-фактор 09.55 Телемагазин 10.05 ПРЕМ Первая волна 11.00 Новости 11.10 Без вопросов... 11.40 Телемагазин 12.00 Star Старт 12.25 Мое кино 13.00 Новости 13.05 День за днем 15.00 Новости 15.15 Телемагазин 15.30 ПРЕМ Никто, кроме тебя 16.15 Краткий курс 16.30 Знак качества 16.40 Телемагазин 16.50 Диск-канал 17.20 ПРЕМ Тарзан – защитник джунглей
18–20	18.00 Новости 18.25 Джентльмен-шоу 19.00 Экстренный вызов. Спасатели 19.30 Вкусные истории 19.40 Погода 19.45 Поле чудес 20.45 Спокойной ночи, малыши!	18.05 ПРЕМ Жара в Лос-Анджелесе II 19.00 Вести 19.30 ПРЕМ Пуаро: Сон 20.25 Городок	18.15 Деловая Москва 18.30 Губерния 19.00 Арт-вояж 19.30 Дорогами «Русского дома» 19.40 Погода 19.45 МЕЛОД Мульти-пульти 20.00 События 20.55 МЕЛОД Злоба в Стране чудес	18.40 Криминал 19.00 Сегодня 19.25 Герой дня 19.50 ПРЕМ Крутой Уокер: правосудие по-техасски 20.40 ПРЕМ Возвращение Титаника	18.30 Новости 18.40 Новое кино 19.05 Новый век российского пианизма. С.Басукинский 19.35 Парижский журнал. Процесс века 20.00 Вечерняя сказка 20.20 МЕЛОД Приключения Болека и Лелека 20.30 Новости культуры 20.50 Зеркало времени. Док. фильм	18.20 Дорожный патруль 18.30 Как стать звездой? 19.00 Шоу Бенни Хилла 20.00 Новости дня 20.25 Место встречи 20.45 МЕЛОД Хозяйка
21–23	21.00 Время 21.45 ПРЕМ Лейтенант Коломбо: Смертельный номер 23.25 Эх, Семеновна!	21.00 Вести 21.45 МЕЛОД Заложники  23.35 Панорама недели	22.45 Петровка, 38 23.00 События 23.10 МЕЛОД Фарго	22.00 Сегодня 22.45 Криминальная Россия. Двенадцатый отдел 23.15 МЕЛОД Франкенштейн свободен 	21.45 После новостей... 22.05 Русский музыкальный салон в Париже 22.35 ПРЕМ Пивовар 23.30 Кто там?	22.35 Новости 22.50 ПРЕМ Правосудие Стилла 
0–	00.05 Новости 00.20 МЕЛОД Крутые парни ходят в черном	00.45 Телеспецназ: Дежурная часть 01.00 Вести 01.20 Магазин на диване	00.55 Парад плюс 01.50 Смотри!		00.00 Новости культуры	00.30 Дорожный патруль 00.50 Радиохит 01.55 Дорожный патруль 02.05 ПРЕМ Грейс в огне

кино на тв

09.30 Перекрестки 3 серия. *СТС*

09.30 Дело Лоховского Россия, 1997, в ролях Алексей Булдаков, Станислав Садальский, Михаил Светин. *ТВ 3*

09.40 Берега 2 серия. СССР, в ролях Отар Мегвинетухуцеси, Юри Ярвет, Софико Чиаурели. *Ren TV*

10.45 Брак по-итальянски Витторио Де Сика, Италия, 1964, в ролях Софи Лорен, Марчелло Мастроянни. *М1*

10.55 Принцесса моих грез 2 серия. Рагхавендра Рао, Индия, в ролях Санджай Кумар, Урмила Матондкар. *РТР*

11.15 Ганнибал Карло Брагалья, Италия, 1959, в ролях Витторе Матури, Теренс Хилл. *ТВ 3*

12.40 Карнавал Чарлз Чаплин, США. *Культура*

13.15 Атаман Кодр Михаил Калик, Борис Рыцарев, СССР, 1958, в ролях Лев Поляков, Александр Ширвиндт. *М1*

14.35 Король-олень Павел Арсенов, СССР, 1989, в ролях Юрий Яковлев, Сергей Юрский, Валентина Малявина. *НТВ*

15.15 Пираты Малайзии Умберто Ленци, Италия, 1964, в ролях Стив Ривс, Жаклин Сассар. *ТВ 3*

18.55 Фиорина Витторио Де Систи, Италия, 1995, в ролях Орнелла Мути, Жанет Агрен, Феличе Андреси. *ТВ 3*

19.30 Капель Андрей Бенкендорф, СССР, 1981, в ролях Татьяна Доронина, Максим Пучков. *Дарьял-ТВ*

19.45 Возвращение «Святого Луки» Анатолий Бобровский, СССР, 1970, в ролях Всеволод Санаев, Владислав Дворжецкий, Олег Басилашвили. *М1*

20.45 Хозяйка Роб Мейлепфент, США, 1997, в ролях Талия Шайр, Джек Коулман, Брюс Вайц. *ТВ 6*

20.55 Злоба в Стране чудес Ее Трикопис, США, 1985, в ролях Элизабет Тейлор, Джейн Александер, Тим Роббинс. Голливудских звезд 40-х годов держали в ежовых рукавицах две женщины-сестры – журналистки Луэлла Парсонс и Гедда Хупер. В ту пору заявление в прессе о гомосексуализме Кэри Гранта или пристрастии Гарбо к кокаину могло положить конец карьерам кинобогов. Парсонс и Хупер знали все эти секреты и имели колоссальное влияние в средствах массовой информации. Даже самые строптивые знаменитости становились в их руках шелковыми, охотно давали интервью, приглашали в дом. Парсонс и Хупер не боялись и не ненавидели никого, кроме друг друга. Эта ехидная комедия с ядовитыми диалогами – о встрече состарившихся Парсонс и Хупер на голливудской вечеринке. Блестящее шоу в исполнении растолстевшей сменной Тэйлор и желчной бродвейской звезды Джейн Александер. *ТВЦ*

21.00 Секрет моего успеха Герберт Росс, США, 1987, в ролях Майкл Дж.Фокс, Хелен Слейтер, Ричард Джордан. Энергичная комедия о подростке-симпатяге, с которым мечтают переспать все домохозяйки Беверли-Хиллз. *СТС*

21.00 Восковой кошмар Бад Таунсенд.



20.55 **Злоба в Стране чудес** фильм *ТВЦ*

	М1	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
6–17	07.00 Городские новости 07.15 ПРЕМ Грандайзер 07.45 Музпром 08.00 Наши в городе! 08.10 Музпром 08.40 МЕЛОД Тройная уха 08.50 Пилиана: энергия добра 09.00 Торговый ряд 09.15 ПРЕМ Детектив Нэш Бриджес 10.00 Торговый ряд 10.15 Маски-шоу 10.45 МЕЛОД Брак по-итальянски 12.25 Музпром 12.40 Торговый ряд 13.00 Если хочешь быть здоров 13.15 МЕЛОД Атаман Кодр 13.35 Музпром 14.40 Торговый ряд 15.00 МЕЛОД Грандайзер 15.20 ПРЕМ Милый враг 16.15 Музпром 16.40 Торговый ряд 17.00 ПРЕМ Эдера 17.50 Торговый ряд	07.00 ПРЕМ Черепашки ниндзя 07.30 МЕЛОД Небесные танцоры 08.00 Музыкальный канал 08.30 Лицом к лицу 09.00 Телемагазин 09.30 Новости 09.40 МЕЛОД Берега. 2 серия 11.00 Военная тайна 11.30 Новости 11.40 Звони и смотри: фильм-победитель 13.30 Телемагазин 14.00 Третий лишний 14.30 ПРЕМ Элли Макбил 15.30 Новости 15.40 ПРЕМ Свет женских глаз 16.30 Телемагазин 16.45 МЕЛОД Волшебник 17.15 МЕЛОД Черепашки ниндзя 17.45 ПРЕМ Редакция	07.00 МЕЛОД Приключения Вуди и его друзей 07.30 МЕЛОД Каспер 08.00 МЕЛОД Космические спасатели лейтенанта Марша 08.30 МЕЛОД Молодильные яблоки 09.00 ТВ-клуб 09.30 МЕЛОД Перекрестки. 3 серия 10.45 Погода в Москве и Подмосковье 11.30 ПРЕМ Мелроуз Плейс 12.30 ПРЕМ Кегни и Лейси 13.30 ТВ-клуб 14.00 Клуб «Здоровая семья» 14.30 Удачная покупка 15.00 МЕЛОД Молодильные яблоки 15.30 МЕЛОД Приключения Вуди и его друзей 16.00 ПРЕМ Каспер 16.30 МЕЛОД Космические спасатели лейтенанта Марша 17.00 ПРЕМ Команда «А»	07.00 ПРЕМ Очевидец-2 07.30 ПРЕМ Альпийская академия 08.00 На свежую голову! 09.00 ПРЕМ Верность любви 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 ПРЕМ Диагноз: убийство 11.35 МЕЛОД Вук 13.05 МЕЛОД Лесные путешественники 13.30 Телемагазин 14.30 ПРЕМ Сеньора 15.30 ПРЕМ Незабываемая 16.30 ПРЕМ Отважные 17.00 МЕЛОД Кутерьма в мире зверья 17.30 ПРЕМ Альпийская академия	09.30 МЕЛОД Дело Лоховского 11.00 ТВ-мир 11.15 МЕЛОД Ганнибал 13.15 ТВ-клуб 13.45 ПРЕМ Луиза Фернанда 14.45 ТВ клуб 15.15 МЕЛОД Пираты Малайзии 17.15 Телемагазин 17.35 ПРЕМ Луиза Фернанда	17.35 МЕЛОД Украденное солнце. Вредняга	6–17	07.00 News блок 07.05 Бодрое утро 07.30 МЕЛОД Бивис и Баттхед 08.00 News блок 08.30 Блок Shot 09.30 Большое кино 10.00 News блок 10.05 Биоритм 10.45 Декодер 11.00 Лучшая европейская двадцатка 12.00 News блок 12.05 Биоритм 12.15 Музыкальное чтиво 12.30 Биоритм 14.00 News блок 15.00 Дневной каприз 15.15 Star-трек. Pet Shop Boys 15.45 Декодер 16.00 News блок 16.15 Star-трек. Pet Shop Boys 16.45 Музыкальное чтиво 17.00 Новая атлетика 17.40 Блок Shot	06.00 Зажигай! 07.00 Pro-новости 08.00 Pro-новости 09.00 Музыкальная метель 09.15 Наше. «Отпетые мошенники» 10.00 Pro-новости 11.00 Pro-новости 12.00 Shэйкер 13.00 Pro-новости 14.00 Pro-новости 15.00 Pro-новости 16.00 Вечерний звон
18–20	18.00 ПРЕМ ТАСС уполномочен заявить... 19.10 Музпром 19.30 Городские новости 19.45 МЕЛОД Возвращение «Святого Луки»	18.30 Новости 18.40 Третий лишний 19.00 ПРЕМ Селеста, только Селеста 20.00 Случайный свидетель 20.30 Новости 20.40 Пятая колонна 20.55 СПОРТ Спорткурьер	18.00 ПРЕМ Квантовый скачок 19.00 ПРЕМ Фантастическая девушка 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 ПРЕМ Блоссом 19.45 Погода в Москве и Подмосковье 20.00 ПРЕМ Зена – королева воинов	18.00 Из жизни женщины 18.30 Первые лица 19.00 МЕЛОД Ровно в три пятнадцать 19.25 Глобальные новости 19.30 ПРЕМ Диагноз: убийство 20.30 ПРЕМ Золотые крылья Пенсаколы-2	18.30 Телемагазин 18.55 МЕЛОД Фиорина 	18.00 Вечный вопрос 18.05 ПРЕМ Тени исчезают в полдень 19.15 Три в одном 19.30 МЕЛОД Капель 20.55 Зри в корень	18–20	18.00 News блок 18.05 Биоритм 19.30 40 лучших клипов Британии 20.30 МЕЛОД Бивис и Баттхед	19.00 Наше. Шеff (Bad B.) 20.00 Музактив 20.15 Наше
21–23	21.15 Музпром 21.30 МЕЛОД Дом, который построил Джек 21.45 МЕЛОД Однажды в Китае 23.20 Наши в городе! 23.30 ПРЕМ Детектив Нэш Бриджес	21.05 ПРЕМ Небесные танцоры 21.30 МЕЛОД Железная пята олигархии 23.30 Новости 23.45 СПОРТ Спорткурьер	21.00 МЕЛОД Секрет моего успеха 23.30 МЕЛОД Зигзаг удачи 	21.30 Менты. 5 1/2 21.50 ПРЕМ Новые приключения ментов: Огонь на опережение 23.00 Телемагазин 23.15 Глобальные новости 23.20 МЕЛОД Месть женщины	21.00 МЕЛОД Восковой кошмар 23.00 Телемагазин «АЯКС» 23.30 МЕЛОД Жаркое лето	21.15 Криминальная нота 21.50 Гранки + 22.10 Неделя в четырех гранях 22.20 МЕЛОД По улице комод водили 23.25 Поле зрения. В гостях у Анне Вески	21–23	21.00 News блок 21.05 Биоритм  23.00 News блок	21.00 Pro-новости 22.00 Shэйкер 23.00 Pro-новости
0–	00.15 Голая правда 00.25 Просто Backstreet Boys  00.50 Проекция «Х» 01.00 МЕЛОД Секс-памбада	00.00 МЕЛОД Любовь и бренные останки 02.00 ПРЕМ Пляж (Спасатели Малибу)	01.30 ПРЕМ Кегни и Лейси	02.05 Первые лица		01.15 Гранки +	0–	00.30 News блок 00.30 Русская десятка 01.30 Декодер 01.45 Музыкальное чтиво 02.00 News блок 02.05 Биоритм	00.00 Pro-новости 01.00 Pro-новости 02.00 Ночной канал

США, 1969, в главной роли Кэмерон Митчелл. *ТВ 3*

21.30 Железная пята олигархии Александр Баширов, Россия, 1997, в ролях Александр Баширов, Рита Марго, Ирина Шароватова. *Ren TV*

21.45 Однажды в Китае Цуй Харк, Гонконг, 1991, в ролях Джет Ли, Йен Бяо. *М1*

21.45 Заложники Майкл Мазо, США, 1995, в ролях Настасья Кински, Кристофер Пламмер, Томас Ян Гриффит. У парня погибают жена и дочь, и он уезжает на край света. Прячется от жизни в отеле под управлением Настасьи Кински. И тут постояльцев отеля захватывает сумасшедший террорист. *РТР*

22.20 По улице комод водили В.Веселовский, М.Ленин, А.Нинн, СССР, 1978, в ролях Леонид Куравлев, Вячеслав Тихонов. *Дарьял-ТВ*

22.50 Правосудие Стилла Роберт Борис, США, 1987, в ролях Мартин Кав, Селия Уорд, Ронни Кокс. *ТВ 6*

23.10 Фарго Джоэл Коэн, США, 1996, в ролях Фрэнсис МакДорманд, Хью Мэйси, Стив Бушеми. Полицейское расследование в снежной пустыне. Изложено сквозь зубы, с циничными прибаутками, как положено по текущей моде. Фильм принес актрисе МакДорманд, сыгравшей женщину-полицейского, «Оскар» за лучшую женскую роль. *ТВЦ*

23.15 Франкенштейн свободен Роджер Корман, США, 1990, в ролях Джон Херт, Рауль Хулиа, Бриджет Фонда. Название говорит само за себя. Поздняя картина легендарного мастера фильма ужасов, отца фильмов категории «Б» Роджера Кормана. Свои лучшие фильмы он снял в 60-е годы с культовыми актерами, специализировавшимися на ролях вампиров и монстров. К началу 90-х Корман стал крайне популярной фигурой, поэтому играть во «Франкенштейне» почли за честь настоящие голливудские знаменитости. *НТВ*

23.20 Месть женщины Жак Дуайон, Франция, 1989, в ролях Изабель Юппер, Беатрис Даль, Жан-Луи Миура. *ТНТ*

23.30 Зигзаг удачи Эльдар Рязанов, СССР, 1968, в ролях Евгений Леонов, Валентина Талызина, Ирина Скобцева. *СТС*

23.30 Жаркое лето Кристофер Фрэйзер, США, в ролях Мел Гибсон, Стив Бисли. *ТВ 3*

00.00 Любовь и бренные останки Дени Аркан, Канада, 1993, в ролях Томас Гибсон, Рут Маршалл, Кэмерон Бэнкрофт. «Мне не нужен друг – мне нужен любовник», – улыбается из-под бархатных бровей хорошавый брюнет, затягиваясь марихуаной. Ночная жизнь Торонто, 90-е годы. Герои – компания 25-летних. В этом возрасте жизнь ломается, возникает необходимость определиться в своих желаниях и планах раз и навсегда. Тонкая и нежная драма о кризисе взросления. *Ren TV*

00.20 Крутые парни ходят в черном Тед Пост, США, 1972, в ролях Чак Норрис, Энн Арчер, Ллойд Хейнс. *ОРТ*

01.00 Секс-памбада Лоренс Уэббер, Италия, 1990, в ролях Валентина Деми, Кармел, Бэби Пусси. *М1*

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телеэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6–11	08.00 Новости 08.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл 08.25 ПРЕМЬЕРА Все путешествия команды Кусто: Голоса дельфинов 09.15 Ералаш 09.30 Играй, гармонь любимая! 10.00 Новости (с сурдопереводом) 10.10 Смак 10.30 Поле чудес 11.30 Утренняя почта	08.00 МИЛЛ Крот в зоопарке 08.05 МИЛЛ Наполеон 09.25 Прогноз погоды 09.30 Почта РТР 10.00 Доброе утро, страна! 10.35 Сто к одному 11.20 Сам себе режиссер 11.50 ПРЕМЬЕРА Друзья  12.25 Эх, дороги... 12.40 Золотой ключ 13.00 Вести 13.20 Федерация 14.00 Фестиваль солдатской песни «Виктория»	08.00 Детский телеканал 09.00 Просыпайся, Москвия! 09.10 Задушевное слово 09.15 Первосвятитель 09.30 ПРЕМЬЕРА Человек ночи 10.30 Городское собрание 11.00 События 11.15 С утра попозже 11.50 МИЛЛ Снежная сказка	08.00 Сегодня 08.15 ПРЕМЬЕРА Возвращение Титаника 09.20 МИЛЛ Миго-инопланетянин 09.45 МИЛЛ Винни Пух 10.00 Сегодня 10.15 Криминал. Чистосердечное признание 10.45 Круглая дата. Павел Лебешев 11.15 Без рецепта 11.45 Фитиль	10.05 Читая Библию. Ветхий Завет 10.15 Аистенок 10.40 МИЛЛ Дети Ванюшина	07.00 МИЛЛ Правосудие Стилла 08.40 Дорожный патруль 08.50 ПРЕМЬЕРА Грейс в огне 09.40 Диск-канал 10.10 БИС 10.45 Как стать звездой? 11.15 Знак качества 11.55 Пальчики оближешь
12–14	12.00 МИЛЛ Смешные люди 14.05 В мире животных 14.45 История одного шедевра. Русский музей		13.00 МИЛЛ Шайбу! Шайбу! Как лиса зайца догоняла 13.30 Просто Россия 14.00 События 14.15 ПРЕМЬЕРА Практика	12.00 Сегодня 12.25 Большие деньги 12.55 МИЛЛ Сама себе хозяйка 14.45 В нашу гавань заходили корабли	12.15 А.Вивальди. Концерт ре мажор для гитары и струнного оркестра 12.25 Гражданская война в Америке. Док. сериал 13.35 Графоман 14.00 Рассказы старого сплетника. Искусство художественного слова 14.30 Новости культуры 14.45 ПРЕМЬЕРА Гулливер в Лилипутии	12.25 Без вопросов... 13.00 Новости 13.15 «Кукольный дом» в Театре им. Вл.Маяковского 14.35 Телемагазин
15–17	15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.10 Тема 15.55 Седьмое чувство 16.40 Чтобы помнили... Юрий Пузырев 17.20 Детектив-шоу	15.35 МИЛЛ Том и Джерри 16.05 Телеспецназ 16.35 Дежурная часть 17.05 На здоровье! 17.55 Моя семья	15.05 Погода на неделю 15.10 Булат и злато: Короли русского бизнеса 15.50 ПРЕМЬЕРА Жюли Леско 17.30 Анекдот слышали?..	16.00 Сегодня 16.25 Любовные истории, которые потрясли мир. Лорен Бэколл и Хэмфри Богарт 16.55 ПРЕМЬЕРА Она написала убийство 17.50 Дог-шоу	15.40 Мой цирк 16.05 Отечество и судьбы. Стасовы. 1 часть 16.35 Л.Бетховен. Концерт для фортепиано с оркестром. Солист Б.Дуглас 17.10 Л.Н.Толстой «Детство. Отрочество. Юность». Телеспектакль. 1 часть	15.00 Наши любимые животные 15.30 Своя игра 15.55 СВ-шоу. «Океан Эльзы» 16.50 Я сама. Путь домой 17.45 ПРЕМЬЕРА В мире женщин
18–20	18.00 Новости 18.10 Ералаш 18.25 С легким паром! 18.55 Угадайка 19.35 МИЛЛ Королева бензоколонки	19.00 Два рояля 19.55 Аншлаг	18.05 Моя судьба. Елисей Родзянко 18.55 Погода 19.00 Брейн-ринг 20.00 Неделя 20.45 Мыло 20.55 МИЛЛ Горбун из Нотр-Дама	18.25 Герой дня без галстука 19.00 Сегодня 19.40 Профессия – репортер. Александр Южный. Извилина удовольствия 20.00 О, счастливчик! 20.50 ПРЕМЬЕРА Улицы разбитых фонарей II	18.30 Новости 18.35 Л.Н.Толстой «Детство. Отрочество. Юность». 2 часть 19.35 Царская ложа. Николай Путилин 20.15 Вечерняя сказка 20.20 МИЛЛ Приключения Болека и Лелека 20.45 Земля неизвестная. Док. фильм	18.45 Дорожный патруль. Расследование 19.00 ПРЕМЬЕРА Горец: Бессмертный ворон 20.00 Новости дня 20.20 Скандалы недели 20.50 МИЛЛ Боеголовка
21–23	21.00 Авторская программа Сергея Доренко 22.10 Погода 22.20 ПРЕМЬЕРА Китайский городовой 23.15 МИЛЛ Дик Трейси	21.00 Вести 21.45 МИЛЛ Криминальный квартет 23.25 МИЛЛ Карнозавр II	22.45 Российские тайны: следствие ведет ТВЦ 23.15 Поздний ужин 23.30 МИЛЛ Молодые американцы	22.00 Сегодня 22.45 МИЛЛ На секретной службе Ее Величества  01.15 Про это	21.30 Никитинские вечера 22.00 Новости культуры 22.20 Блеф-клуб 23.00 ПРЕМЬЕРА Одиссея 23.45 Метро – счастливый билет	22.40 МИЛЛ Бесстрашная гиена
0–	01.05 СПОРТ Биатлон. Чемпионат мира. 10 км. Мужчины	00.50 СПОРТ Биатлон. Чемпионат мира. 7.5 км. Женщины 02.05 Прогноз погоды	01.20 Твой ход, киноман! 01.25 Аплодисменты Игоря Демарина			00.25 Дорожный патруль 00.35 Диск-канал. Максидром 01.10 Плейбой

КИНО НА ТВ

07.00 Правосудие Стилла Роберт Борис, США, 1987, в ролях Мартин Кав, Селия Уорд, Ронни Кокс. *ТВ6*

08.05 Наполеон М.Андриаччио, Австралия–США, 1996. *РТР*

08.25 Отпетые негодяи В.Сан Прасад, Индия, 1989, в ролях Дхармендра, Виджая Шанти, Радж Баббар. *М1*

09.00 Железная пята олигархии Александр Баширов, Россия, 1997, в ролях Александр Баширов, Рита Марго, Ирина Шароватова. *Ren TV*

10.30 Секрет моего успеха Герберт Росс, США, 1987, в ролях Майкл Джей Фокс, Хелен Слейтер, Ричард Джордан. *СТС*

10.40 Дети Ванюшина Евгений Ташков, СССР, 1973, в ролях Борис Андреев, Александр Кайдановский, Людмила Гурченко. *Культура*

11.15 Посланцы Шаолиня Питер Юэн, Гонконг, 1995, в ролях Чу Ян, Лили Ли, Роджер Квок. *ТВ 3*

11.40 Однажды в Китае Цуй Харк, Гонконг, 1991, в ролях Джет Ли, Йен Био. *М1*

11.50 Снежная сказка Алексей Сахаров, Эльдар Шенгелая, СССР, 1959, в ролях Клара Лучко, Евгений Леонов, Михаил Пуговкин. *ТВЦ*

12.00 Смешные люди Михаил Швейцер, СССР, 1977, в ролях Евгений Леонов, Владимир Басов, Олег Басилашвили. *ОРТ*

12.00 Багдадский вор Людвиг Бергер, Майкл Пауэлл, Великобритания, 1940, в ролях Конрад Фейдт, Сабу, Джун Дюпре. *Ren TV*

12.55 Сама себе хозяйка Иллин Перселл, США, 1986, в ролях Розанна Аркетт, Эрик Робертс, Мэйр Уиннингэм. Любовная комедия с очень симпатичными актерами, модными киноперсонажами середины 80-х – Аркетт («После работы») и Робертсом («Поезд-беглец»). *НТВ*

14.00 Фиорина Витторио Де Систи, Италия, 1995, в ролях Орнелла Мути, Жанет Агрен, Фелисе Андреи. *ТВ 3*

14.10 Предательство Индия, в главной роли Урмила Матондкар. *Ren TV*

15.30 Зигзаг удачи Эльдар Рязанов, СССР, 1968, в ролях Евгений Леонов, Валентина Талызина, Ирина Скобцева. *СТС*

16.00 Любовницы Дон-Жуана Эд Бредли, США, в ролях Барбара Буше, Айра Фертстейберг, Роберт Хоффман. *ТВ 3*

18.00 Целуются зори Сергей Никоненко, СССР, 1978, в ролях Борис Сабуров, Иван Рыжов, Андрей Смоляков. *М1*

18.55 Непобедимые драконы Чун Йен Пин, Гонконг–США, 1995, в ролях Роналд Хао, Джимми Ши. *ТВ 3*

19.35 Королева бензоколонки Алексей Мишурин, Николай Литус, СССР, 1963, в ролях Надежда Румянцева, Андрей Сова, Алексей Кожевников. *ОРТ*

19.35 Семен Дежнев Николай Гусаров, СССР, 1983, Алексей Булдаков, Леонид Неведомский. *Дарьял-ТВ*

20.00 Навахо блюз Джой Траволта, США, 1996, в ролях Стивен Бауэр, Ирэн Бедард, Шарлотта Луи. *М1*

20.50 Боеголовка Марк Роупер, США, 1995, в ролях Фрэнк Загарино, Джо Лара. Боевик про нацистов из американской армии, которых очень бесило, что их боеголовки продают иностранцам. Одну из боеголовок они берут в заложники и требуют отставки президента США и миллиард долларов. Как им будут мешать, вы узнаете из фильма с участием качков Загарино и Лара. *ТВ6*

20.55 Горбун из Нотр-Дама Питер Медак, Канада–США, 1997, в ролях Мэнди Патинкин, Ричард Харрис, Сельма Хайек. Телеверсия романа Виктора Гюго «Собор Парижской богоматери» про то, как в цыганку-плясунью влюбился кривой и горбатый звонарь. Постановка пышная – под стать хамашком продюсера Теда Тернера, мечтающего стать королем американского ТВ. В роли цыганки – Сельма Хайек, в ту пору малоизвестная мексиканская певичка. *ТВЦ*

21.00 Борьба за выживание Дон Коскарелли, США, 1989, в ролях Ланс Хенриксен, Марк Ролстон, Стив Энтин. *Ren TV*

21.00 Пойманные с поличным *СТС*

21.00 Пираты Малайзии Умберто Ленци, Италия, 1964, в ролях Стив Ривс, Жаклин Сассар. *ТВ 3*

21.45 Безумие улиц Амос Коллек, США, 1987, в ролях Алек Болдуин, Ханна Шигулла. Сценаристка порнофильмов находит чемодан с наркотиками и деньгами и сдает его в полицию. *М1*

21.45 Криминальный квартет Александр Муратов, СССР, 1989, в ролях Николай Каратенцов, Владимир Стеклов. *РТР*

21.45 Король мошенников Жан-Пьер Превос, Франция, 1996, в ролях Мишель Пикколи, Тьерри Фортино, Биоль Ожье. *Дарьял-ТВ*

22.35 Подневольные жертвы Эрик Ред, США, 1995, в ролях Лу Даймонд Филлипс, Мия Сара, Чарлз Дэнс. *ТНТ*

22.40 Бесстрашная гиена Джеки Чан, Гонконг, 1979, в ролях Джеки Чан, Йен Си Кван, Джеймс Тьен. *ТВ6*

22.45 На секретной службе Ее Величества Питер Хант, Великобритания, 1969, в ролях Джордж Лэзенби, Дайана Ригг, Телли Савалас. Единственный фильм, где агента 007 сыграл австралиец Лэзенби, в ту пору крутивший роман с Барброй Стрейзанд, снимавшейся на соседней площадке. Лэзенби играть больше не позвали, потому что фильм в прокате провалился. Но вину тому не плохое качество серии, а радикальные вкусы публики конца 60-х, предпочитавшей Джима Моррисона Луи Армстронгу, записавшему, кстати, для этого фильма прекрасную песню. *НТВ*

23.15 Дик Трейси Уоррен Битти, США, 1990, в ролях Уоррен Битти, Мадонна, Аль Пачино. Кинокомикс про частного детектива. Аль Пачино и Дастин Хоффман наконец-то играют полных дураков и уродов. Роли им очень к лицу. Показательно, что фильм поставил актер Уоррен Битти, чей пик славы также пришелся на 70-е, только Битти был и красивее, и талантливее. *ОРТ*

23.15 Фаэтон Ежи Кавалерович, Польша, 1969, в ролях Ежи Зельник, Барбара Брылъска. *М1*

23.25 Карнозавр II Лупе Морено, США, 1994, в ролях Джон Сэведж, Клифф Де Янг, Рик Дин. *РТР*

23.25 Хищная птица Темистоклес Лопес, США–Болгария, 1996, в ролях Дженнифер Тилли, Бовн Милуиск, Ричард Чемберлен. *Ren TV*

23.30 Молодые американцы Дэнни Кэнион, США–Великобритания, 1993, в ролях Харви Кейтель, Джон Вуд, Винто Мортенсен. Нью-йоркский полицейский едет в Лондон, где происходит серия убийств молодых американцев. Вообще, такую акцию давно пора было организовать – ники слишком развязно себя ведут в старушке-Европе. Пора напомнить, кто здесь хозяин. *ТВЦ*

23.30 Телохранитель *СТС*

23.55 Восковой кошмар Бад Таунсенд, США, 1969, в главной роли Кэмерон Митчелл. *ТВ 3*



16.25 **Любовные истории, которые потрясли мир** Лорен Бэколл и Хэмфри Богарт *НТВ*

	М1	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
6–11	07.55 Городские новости 08.10 ПРЕМЬЕРА Теремок. Яблочный пирог 08.25 МИЛЛ Отпетые негодяи 10.40 Отдых по-русски 11.00 Маски-шоу 11.30 Эта безумная планета 11.40 МИЛЛ Однажды в Китае	08.00 Лицом к лицу 08.30 МИЛЛ Русские напевы. Матч-реванш 09.00 МИЛЛ Железная пята олигархии 11.00 Золотой шар	07.45 Музыка. Патриция МакМил, Лолли 08.00 МИЛЛ Джимми-суперчереяк 08.30 МИЛЛ Чудовищная сила 09.00 ТВ-клуб 09.30 Улица Сезам 10.00 МИЛЛ Американский хвост 10.30 МИЛЛ Секрет моего успеха 10.55 Погода в Москве и Подмосковье	08.00 ПРЕМЬЕРА Доктор Элинор Бромвелл 08.55 Сонник 09.00 ПРЕМЬЕРА Приключения Педдингтонского медвежонка 09.30 ПРЕМЬЕРА Очевидец-2 10.00 Пират-атака 10.30 МИЛЛ Новые приключения гномов 11.00 ПРЕМЬЕРА Тайный мир Алекс Мак-2 11.30 СПОРТ Европейский футбол	10.00 ПРЕМЬЕРА Тарзан 10.15 ТВ-мир 11.15 МИЛЛ Посланцы Шаолиня		6–11	07.00 Утренний завод 08.00 МИЛЛ Бивис и Баттхед 08.30 Стилиссимо 09.00 Weekend чный каприз 10.00 Биоритм 11.00 40 лучших клипов Британии	06.00 Зажигай! 09.00 Музактив 09.15 Наше. Ю-па
12–14	12.15 Будь готов! 13.45 Торговый ряд 14.05 Музпром 14.15 ПРЕМЬЕРА Грязные танцы	12.00 МИЛЛ Багдадский вор 13.30 Новости 13.40 Четвертая власть 14.10 МИЛЛ Предательство	13.00 Вояж, вояж 13.30 Удачная покупка 14.00 ПРЕМЬЕРА Мое второе «я» 14.30 ПРЕМЬЕРА Северная сторона	12.30 Тайны Ксапатана 14.00 ПРЕМЬЕРА Верите ли вы в это? 14.30 Веди. Павел I. Док. фильм	13.30 ТВ-клуб 14.00 МИЛЛ Фиорина		12–14	12.00 Биоритм 13.00 Двенадцать злобных зрителей 14.00 Декодер 14.30 Музыкальное чтиво	12.00 Shoiker
15–17	15.45 ПРЕМЬЕРА Колье Шарлотты 16.50 Торговый ряд 17.05 МИЛЛ Чинк 17.15 Наши в городе! 17.30 Без страховки!	17.05 СПОРТ 1/52 17.30 Новости 17.45 СПОРТ Спорткурьер	15.30 МИЛЛ Зигзаг удачи 17.30 Стильные штучки	15.30 Сонник 15.35 ПРЕМЬЕРА Сеньора 16.30 ПРЕМЬЕРА Доктор Элинор Бромвелл 17.30 ПРЕМЬЕРА Сиквест	16.00 МИЛЛ Любовницы Дон-Жуана 17.45 ПРЕМЬЕРА Конан	17.35 МИЛЛ Босоножка и ее друзья	15–17	15.00 Дневной каприз 15.15 News блок weekly 15.45 МИЛЛ Звездный бой насмерть 16.15 News блок weekly 16.45 МИЛЛ Звездный бой насмерть	16.00 Наше. Яка
18–20	18.00 МИЛЛ Целуются зори 18.10 МИЛЛ Три банана. Трое из Простоквашино 19.45 Городские новости 20.00 МИЛЛ Навахо блюз	18.00 ПРЕМЬЕРА Ночи Малибу 19.00 ПРЕМЬЕРА Симпсоны 19.30 ПРЕМЬЕРА Секретные материалы 20.30 Большая политика	18.00 Clean & Clear music. Ace of Base 18.30 Шоу-бизнес 19.00 ПРЕМЬЕРА Большой ремонт 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 20.00 ПРЕМЬЕРА Путешествия в параллельные миры	18.30 МИЛЛ Серая Шейка 18.55 Глобальные новости 19.00 ПРЕМЬЕРА Я люблю Люси 19.30 МИЛЛ Палочка-майор 20.00 ПРЕМЬЕРА Такая разная Трейси 20.30 СПОРТ Титаны рестлинга	18.55 МИЛЛ Непобедимые драконы 	18.00 Вечный вопрос 18.05 ПРЕМЬЕРА Тени исчезают в полдень 19.20 Три в одном 19.35 МИЛЛ Семен Дежнев 20.55 Салон «Каприс»	18–20	 18.00 Star-трек. Pet Shop Boys 18.30 Биоритм 19.30 Музыкальное чтиво 20.00 Большое кино 20.30 МИЛЛ Звездный бой насмерть	20.00 Музыкальная метель 20.15 Наше
21–23	21.30 МИЛЛ Чебурашка идет в школу. Осенняя встреча 21.45 МИЛЛ Безумие улиц 23.15 МИЛЛ Фаэтон	21.00 МИЛЛ Борьба за выживание 22.50 Автокатастрофы века. Док. сериал 23.25 МИЛЛ Хищная птица	21.00 МИЛЛ Пойманные с поличным 23.30 МИЛЛ Телохранитель 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	21.30 ПРЕМЬЕРА Вспомнить все 22.30 Глобальные новости 22.35 МИЛЛ Подневольные жертвы	21.00 МИЛЛ Пираты Малайзии 23.00 Телемагазин «АЯКС» 23.30 Третий глаз 23.55 МИЛЛ Восковой кошмар	21.45 МИЛЛ Король мошенников 23.35 Время «Ч». Настя Гостева	21–23	21.00 Двадцатка из США 22.00 Биоритм	22.00 Shoiker
0–	02.15 Пастельные истории. Электрик блю	01.20 Ночной музыкальный канал	01.30 ПРЕМЬЕРА Северная сторона	00.40 Кино, кино, кино 01.15 Встреча с... «Мумий Тролль» 02.15 ПРЕМЬЕРА Я люблю Люси		00.05 Шансон по-русски 00.35 Дар. Памяти Бориса Брунова 01.00 Вездеход. Обзор светской жизни Москвы	0–	00.30 Двадцатка самых-самых 01.30 Декодер 02.00 Биоритм	02.00 Ночной канал

*Программы MTV: до 10.00 и после 00.30 на канале Телэкспо/Культура, с 10.00 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11	08.00 Новости 08.10 Армейский магазин 08.40 ФИЛЬМ Гуфи и его команда 09.10 Утренняя звезда 10.00 Новости (с сурдопереводом) 10.10 Непутевые заметки 10.30 Пока все дома 11.00 СПОРТ Альф 11.30 Здоровье	08.00 Служу Отечеству! 08.25 Папа, мама, я – спортивная семья 09.20 Устами младенца 09.50 Прогноз погоды 09.55 Доброе утро, страна! 10.30 Аншлаг 11.30 Ретро-городок	08.00 Детский телеканал 09.00 Просыпайся, Москвич! 09.10 Задушевное слово 09.15 Эти дни в 45-м. Евгений Матвеев 09.35 ПРЕМ Человек ночи 10.30 Слово и дело 11.00 События 11.15 Полевая почта 11.45 Мир женщины	08.00 Сегодня 08.10 ПРЕМ Улицы разбитых фонарей II 09.05 О, счастливчик! 10.00 Сегодня 10.15 Служба спасения 10.40 Пойми меня 11.15 Путешествия натуралиста 11.45 Фитиль	10.05 Читая Библию. Новый Завет 10.15 Аистенок 10.40 ФИЛЬМ Самый сильный	07.00 ФИЛЬМ Бесстрашная гиена 08.35 Дорожный патруль 08.50 Грейс в огне 09.35 ПРЕМ Мультфильм 09.55 Пе-Go-Go 10.30 Star Старт 10.55 Амба-ТВ 11.30 ПРЕМ Мистер Бин: Мистер Бин и его неприятности 11.55 Шоу Бенни Хилла
12-14	12.00 ФИЛЬМ Их знали только в лицо 14.05 Клуб путешественников 14.45 История одного шедевра. Русский музей	12.00 Русское лото 12.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым 13.00 Вести 13.20 Парламентский час 14.00 Старая квартира	12.15 Улыбка Фернанделя. К/м фильм 12.45 21 кабинет 13.25 Грани. Михаил Танич 14.00 События 14.15 ПРЕМ Практика	12.00 Сегодня 12.25 Полундра 12.55 Женский взгляд 13.25 Ключи от форта Байяр	12.05 Мировая деревня. Лешуконская гостьба 12.30 Консилиум 12.55 Экспедиция «ЧИЖ» 13.20 А.П.Чехов. Рассказы. Читает А.Попов 13.45 Музыка жизни. Ирина Архипова 14.15 Дворцовые тайны. Елизавета 14.30 Новости культуры 14.45 ПРЕМ Гулливер в Лилипутии	12.45 Телемагазин 12.55 Канон 13.25 ФИЛЬМ Летучая мышь
15-17	15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.10 ПРЕМ Горец: Башня 16.00 Умницы и умники 16.25 ФИЛЬМ 101 далматинец 16.50 ФИЛЬМ Новые приключения Винни Пуха 17.15 Как это было. Закрытие Северного Полюса. 1948 год	15.00 Диалоги о животных 16.05 ПРЕМ Закон и порядок 17.00 Три дня и больше никогда. Док. фильм	15.05 Погода на неделю 15.15 Особая папка 15.45 Параллели 16.00 Погода 16.05 ПРЕМ Жюли Леско 17.55 Третьего не дано	15.05 Криминальная Россия. Двенадцатый отдел 15.35 Профессия – репортер. Александр Южный. Извилина удовольствия 16.00 Сегодня 16.35 Большие родители 17.05 Холодная война. Док. сериал 17.55 ПРЕМ Она написала убийство	15.40 Кинопанорама. Встречи. Г.Чухрай 16.05 Отечество и судьбы. Стасовы. 2 часть 16.30 Положение вещей 16.55 Музыка американских композиторов в исполнении ГАСО под управлением Ф.Симмонса 17.25 Время Чжоу Энлая. Док. фильм	15.45 Телемагазин 15.55 Вы очевидец 16.50 О.С.П.-студия 17.45 Катастрофы недели
18-20	18.00 Новости 18.10 Смехопанорама 18.45 ФИЛЬМ Козырный туз 	18.00 Перед «Зеркалом» 18.15 ФИЛЬМ Одинокая женщина желает познакомиться 20.00 Зеркало	19.00 Все звезды на балу у олимпийцев 20.00 События 20.25 СПОРТ Спортивный экспресс 20.55 ФИЛЬМ Они сражались за Родину  23.30 Секретные материалы	19.00 Итоги 20.35 Куклы 20.50 ПРЕМ Улицы разбитых фонарей II	18.30 Новости 18.35 Слава Кировского балета 20.10 Вечерняя сказка 20.20 ФИЛЬМ Приключения Болека и Лелека 20.30 С потолка 20.55 А.С.Пушкин «Анджело». Читает С.Шакуров	18.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю 19.00 ПРЕМ Приключения Шерлока Холмса: Одинокий велосипедист 20.00 ФИЛЬМ Опиумный удар
21-23	21.00 Информационная программа с Павлом Шереметом 21.55 Погода 22.00 ФИЛЬМ Чужой	21.00 ФИЛЬМ Библия. Давид. 1 серия 22.30 Праздничный концерт, посвященный 40-летию ракетных войск стратегического назначения		21.50 Итого 22.10 ФИЛЬМ Полицейская академия-6 23.45 СПОРТ Третий тайм	21.30 Вокзал мечты 22.00 Новости культуры 22.20 ФИЛЬМ Сумасшедшая любовь	21.40 ФИЛЬМ Призрак и тьма 23.35 Ваша музыка: «Балаган лимитед»
0-	00.05 СПОРТ Биатлон. Чемпионат мира. 12,5 км. Мужчины	00.15 СПОРТ Биатлон. Чемпионат мира. 10 км. Женщины 01.10 Прогноз погоды	00.00 ФИЛЬМ Миссис Паркер и порочный круг	00.35 ПРЕМ Гражданин Кон	00.10 Театр «Октаэдр» Гедрюса Мацкявичюса	00.30 ПРЕМ Дневники красной туфельки

КИНО НА ТВ

07.00 Бесстрашная гиена Джеки Чан, Гонконг, 1979, в ролях Джеки Чан, Йен Си Кван, Джеймс Тьен. *ТВ-6*

08.25 Целуются зори Сергей Никоненко, СССР, 1978, в ролях Борис Сабуров, Иван Рыжов, Андрей Смоляков. *М1*

09.00 Выбор сердца Джозеф Сарджент, США, 1983, в ролях Мелисса Гилберт, Мартин Шин, Хелен Хант. *Ren TV*

10.30 Пойманные с поличным *СТС*

10.40 Самый сильный Олег Николаевский, СССР, 1973, в ролях Николай Мерхликин, Евгений Весник. *Культура*

11.30 Лев Венеции Луиджи Капуано, Италия, в ролях Гордон Скотт, Федор Шаляпин, Анна Мария Падовани. *ТВ 3*

11.40 Навахо блюз Джой Травольта, США, 1996, в ролях Стивен Бауэр, Ирэн Бедард, Шарлотта Луп. *М1*

12.00 Их знали только в лицо Антон Тимошишин, СССР, 1966, в ролях Ирина Мирошниченко, Юрий Волков. *ОРТ*

13.25 Летучая мышь Ян Фрид, СССР, 1979, в ролях Юрий Соломин, Виталий Соломин, Лариса Удовиченко. *ТВ-6*

14.00 Непобедимые драконы Чун Йен Пин, Гонконг–США, 1995, в ролях Рональд Хао, Джимми Ши. *ТВ 3*

15.30 Телохранитель *СТС*

18.15 Одинокая женщина желает познакомиться Вячеслав Криштофович, СССР, 1986, в ролях Ирина Купченко, Александр Збруев, Елена Соловей, Мариана Вертинская. *РТР*

18.00 Берегите мужчин! Александр Серый, 1982, в ролях Нина Русланова, Леонид Куравлев, Наталья Селезнева. *М1*

18.45 Козырной туз Ричард Доннер, США, 1994, в ролях Мел Гибсон, Джоди Фостер, Джеймс Гарнер. Авантюрная комедия о картежниках прошлого века. Двое мужчин и женщина ставят друг другу галантные подножки, чтобы не дать другому проникнуть на пароход, где элита собирается для игры в покер. Намеренно старомодное и смешное кино. *ОРТ*

19.05 Посланцы Шаолиня Питер Юэн, Гонконг, 1995, в ролях Чу Ян, Лилли Ли. *ТВ 3*

19.30 Вечный муж 1 серия. Евгений Марковский, СССР, 1989, в ролях Игорь Костолевский, Станислав Любшин, Лидия Федосеева-Шукшина. *Дарьял-ТВ*

20.00 Перворбытные твари Джонатан Уинфри, США, 1996, в ролях Скотт Валентайн, Джанет Ганн, Рик Дин. *М1*

20.00 Опиумный удар Дэмиен Лихтенштейн, США, 1997, в ролях Питер Грин, Эрик Шроди, Эмбер Смит. Двое полицейских подсели на кокаин. Когда они начали совсем плохо ориентироваться в реальности, сестру одного из них похитил маньяк. И вот они мечутся по ночным клоакам: надо сестру выручать, а мозги все пропахли, думать – нечем. *ТВ-6*

20.55 Они сражались за Родину Сергей Бондарчук, СССР, 1975, в ролях Василий Шукшин, Вячеслав Тихонов. *ТВЦ*

21.00 Библия. Давид 1 серия. Роберт Марковитц, США, в ролях Натаниэл Паркер, Шерил Ли. Часть масштабного телепроекта «Библия 2000». Шерил Ли (Лора Палмер из «Твин Пикса») в роли жены царя Давида. *РТР*

21.00 Человек-бомба Энтони Пейдж, Великобритания–Германия, в ролях Роберт Шитц, Пэтси Кенсит. *Ren TV*

21.00 Игра вслепую *СТС*

21.00 Любовницы Дон-Жуана Эд Бредли, США, в ролях Барбара Бэше, Айра Фертстенберг, Роберт Хоффман. *ТВ 3*

21.35 Вечный муж 2 серия. *Дарьял-ТВ*

21.40 Призрак и тьма Стивен Хопкинс, США, 1996, в ролях Майкл Даглас, Вэл Килмер, Том Уилкинсон. Призрак и Тьма – это клички двух африканских львов-людоедов, главных героев фильма. Третий главный герой – легендарный охотник XIX века Ремингтон. Его поединок со львами, мешавшими Британии построить стратегически важный мост, вошел в историю, как «самая знаменитая схватка в Африке». *ТВ-6*

21.45 Лолита Эдриан Лайн, США, 1997, в ролях Джереми Айронс, Доминик Суэйн, Мелани Гриффит. *М1*

22.00 Чужой Ридли Скотт, Великобритания, 1979, в ролях Сигурни Уивер, Том Скерритт, Джон Херт. «Космическая Одиссея 2001», «Звездные войны», «Чужой» – три фильма-шедевра кинофантастики. Отсюда есть пошла. До «Чужого» километровой длины звездолеты не бороздили Вселенную, а космические монстры не откладывали яйца в человеческое тело. *ОРТ*

22.10 Полицейская академия-6 Питер Бонерц, США, 1989, в ролях Бубба Смит, Дэвид Граф, Мэтт МакКой. *НТВ*

22.20 Сумасшедшая любовь Роже Вадим, Франция, 1993, в ролях Анри Вирложье, Летиция Летри, Мари-Кристин Барро. Стареющий писатель и девочка-подросток. Любовь, если и не сумасшедшая, то точно подстатейная. *Культура*

23.30 Последний вздох Скотт МакГиннис, США, 1995, в ролях Роберт Патрик, Джанина Пакула, Вито Рутинис. *Ren TV*

23.55 Любовный проект Джо Д'Амато, Италия, 1992, в ролях Анни Папа, Марк Куэйл. *М1*

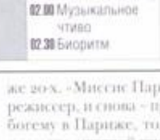
00.00 Миссис Паркер и порочный круг Алан Рудольф, США, 1994, в ролях Дженнифер Джейсон Ли, Мэтью Бродерик, Тимоти Далтрон. Есть категория людей, которые в восторге от бездельников-эстетов, обычно именующихся богемой. Среди этой категории был очень популярен фильм «Модернисты», про американских художников в Париже 20-х. «Миссис Паркер» снял тот же режиссер, и снова – про американскую богему в Париже, только уже 30-40-х, и вместо сходной писательницы Гертруды Стайн – здесь язвительная писательница Дороти Паркер. *ТВЦ*

00.00 Огненные братья Тони Вилеско, Гонконг–США, в ролях Чоу Юнь-Фат, Алан Тан. *ТВ 3*

00.35 Гражданин Кон Фрэнк Пирсон, США, 1992, в ролях Джеймс Вудс, Джо Дон Бейкер, Джозеф Болонья. Политический памфлет из времен маккартистской «охоты на ведьм» – то бишь на евреев и коммунистов. Дабы избежать обвинений в антисемитизме, правительство нанимает еврея-юриста возглавить борьбу с левыми. *НТВ*



18.45 Козырной туз фильм *ОРТ*

	М1	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
6-11	07.55 Городские новости 08.10 Музпром 08.25 ФИЛЬМ Целуются зори 09.25 ФИЛЬМ Сказка о золотом петушке 10.05 Торговый ряд 10.25 Музпром 10.40 ПерспекТиВы 11.00 Желтуха 11.30 Эта безумная планета 11.40 ФИЛЬМ Навахо блюз	08.00 Лицом к лицу 08.30 ПРЕМ Необитаемый остров. Раз, два – дружно! 09.00 ФИЛЬМ Выбор сердца 11.00 ПРЕМ Секретные материалы 	07.45 Музыка. Aida. Си-Би Милтон 08.00 ФИЛЬМ Ох уж эти детки 08.30 ФИЛЬМ Назад в будущее 09.00 ТВ-клуб 09.30 Улица Сезам 10.00 КБ «Легонат» 10.30 ФИЛЬМ Пойманные с поличным 10.55 Погода в Москве и Подмосковье	08.00 ПРЕМ Доктор Элинор Бромвелл 08.55 Сонник 09.00 ФИЛЬМ Приключения Паддингтонского медвежонка 09.30 ПРЕМ Очевидец-2 10.00 Пират-атака 10.30 ФИЛЬМ Новые приключения гномов 11.00 ПРЕМ Тайный мир Алекс Мак-2 11.30 СПОРТ Суперхоккей. Неделя НХЛ	09.00 Прикосновение 10.00 ПРЕМ Конан 11.00 Клуб ДЮ 11.15 ТВ-мир 11.30 ФИЛЬМ Лев Венеции		6-11	07.00 Утренний завод 08.00 ФИЛЬМ Звездный бой насмерть 08.30 Новая атлетика 09.00 Weekend'ный каприз 10.00 Биоритм 11.00 Двадцатка из США	06.00 Зажигай! 09.00 Музыкальная метель 09.15 Наше. Дэцл
12-14	13.05 Торговый ряд 13.15 Будь готов! 13.45 Музпром 13.55 Торговый ряд 14.15 ПРЕМ Остров Бабочка 14.40 ПРЕМ Грязные танцы	12.00 Большая политика 12.30 ПРЕМ Элли Макбил 13.30 Новости 13.40 СПОРТ Мир спорта глазами «Жиллетт» 14.05 Док. фильм 14.35 СПОРТ Футбол. Английская премьер-лига	13.00 Клуб «Здоровая семья» 13.30 Удачная покупка 14.00 ПРЕМ Молодость Геракла 14.30 ПРЕМ Северная сторона	12.00 СПОРТ Мировой футбол 12.30 Тайны Ксапатана 14.00 Мир дикой природы 14.30 Неизвестная планета	13.30 ТВ-клуб 14.00 ФИЛЬМ Непобедимые драконы		12-14	12.00 Биоритм 13.00 Star-трек. Мэрайа Кэри  13.30 News блок weekly 14.00 Биоритм	12.00 Shoiker
15-17	15.25 Торговый ряд 15.45 ПРЕМ Адвокат 16.55 ФИЛЬМ Рассказы старого моряка: Необычайное путешествие 17.15 СПОРТ Магия хоккея 17.45 Торговый ряд	16.00 ПРЕМ Полицейские во времени 17.00 Реноме 17.30 Новости 17.45 СПОРТ Спорткурьер	15.30 ФИЛЬМ Телохранитель 17.30 Шоу-бизнес	15.00 Великие тайны и мифы XX века: Тайна красного барона. Док. фильм 15.30 Сонник 15.35 ПРЕМ Сеньора 16.30 ПРЕМ Доктор Элинор Бромвелл 17.30 ПРЕМ Сиквест	15.50 ТВ-мир 16.05 ПРЕМ Тарзан 17.05 Третий глаз 17.40 Прикосновение	17.35 ФИЛЬМ Верь – не верь	15-17	15.00 Дневной каприз 15.15 ФИЛЬМ Бивис и Баттхед 15.45 Декодер 16.00 Банзай! 16.15 ФИЛЬМ Бивис и Баттхед 16.45 Музыкальное чтиво	16.00 Наше. «Белый орел»
18-20	18.00 ФИЛЬМ Берегите мужчин! 19.15 ПРЕМ Обезьянки и грабители 19.25 Телекинос 19.45 Городские новости 20.00 ФИЛЬМ Первобытные твари	18.00 ПРЕМ Ночи Малибу 19.00 ФИЛЬМ Симпсоны 19.30 ПРЕМ Секретные материалы 20.30 Новости 20.45 СПОРТ Спорткурьер	18.00 Музыка 18.30 ФИЛЬМ Молодость Геракла 19.00 ПРЕМ Большой ремонт 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 20.00 ПРЕМ Путешествия в параллельные миры	18.30 Кино, кино, кино 18.55 Глобальные новости 19.00 ПРЕМ Я люблю Люси 19.30 ПРЕМ Палочка-майор 20.00 ПРЕМ Такая разная Трейси 20.30 Встреча с... «Моральный кодекс»	18.40 Необузданная Африка. Док. сериал 19.05 ФИЛЬМ Посланцы Шаолиня	18.00 Вечный вопрос 18.05 ПРЕМ Тени исчезают в полдень 19.15 Три в одном 19.30 ФИЛЬМ Вечный муж. 1 серия 20.55 Дело №...	18-20	18.00 Высшая проба 18.30 Биоритм 19.30 Декодер 20.00 12 злобных зрителей	20.00 Музактив 20.15 Наше
21-23	21.20 Музпром 21.35 ПРЕМ Жил-был пес 21.45 ФИЛЬМ Лолита 23.55 ФИЛЬМ Любовный проект	21.00 ФИЛЬМ Человек-бомба 22.55 Случайный свидетель 23.30 ФИЛЬМ Последний вздох	21.00 ФИЛЬМ Игра вслепую 23.30 Шоу-бизнес 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	21.30 ПРЕМ Вспомнить все 22.30 Глобальные новости 22.35 Однажды вечером 23.40 Стриж и другие...	21.00 ФИЛЬМ Любовницы Дон-Жуана 23.15 Капитал 23.30 Телемагазин «ARKC»	21.35 ФИЛЬМ Вечный муж. 2 серия 22.55 Пятое измерение	21-23	21.00 Двадцатка самых-самых 22.00 Биоритм 22.30 Рок-н-ролл – это не работа. «Алиса»	22.00 Shoiker
		01.20 Ночной музыкальный канал	00.00 Время покупать 00.30 ПРЕМ Северная сторона	00.15 СПОРТ Титаны рестлинга 01.15 ПРЕМ Я люблю Люси	00.00 ФИЛЬМ Огненные братья		0-	00.00 Биоритм 00.30 12 злобных зрителей 01.30 News блок weekly 02.00 Музыкальное чтиво 02.30 Биоритм	02.00 Ночной канал

*Программы MTV: до 10.00 и после 00.30 на канале Телэксло/Культура, с 10.00 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6–17	15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.20 Охотники за привидениями 15.45 Что да как 16.00 Звездный час 16.25 До шестнадцати и старше 17.00 Нежный яд	06.00 Вести 06.20 Панорама 07.00 Вести 08.00 Вести 08.29 Дежурная часть 08.35 Семейные новости 09.00 Вести 09.20 Квантовая медицина 09.30 Арена – спорт 10.00 Квантовая медицина 10.10 Цыганка 11.00 Санта-Барбара 12.00 Зеркало 13.00 Вести 13.20 Город женщин 14.05 Черная жемчужина 14.55 Дикий ангел 15.45 Магазин на диване 16.15 На здоровье! 17.00 Вести 17.20 Башня 	06.00 Настроение 07.00 Просыпайся, Московия! 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Третьего не дано 09.50 Петровка, 38 10.00 Узурпаторша 11.00 События 11.15 Дата 12.00 Вариант «Омега» 13.20 Дата 14.00 События 14.30 Лесси 15.00 Инспектор Деррик 16.00 Деловая Москвия 16.30 Бестолковые 17.00 События 17.15 Да! 17.45 На пятачке	06.00 Сегодня утром 08.55 Она написала убийство 09.50 Умка 10.00 Сегодня 10.25 Вчера в «Итогах» 11.45 Куклы 12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. Трест, который лопнул 14.00 Сегодня 14.30 Криминал. Чистосердечное признание 14.55 Улицы разбитых фонарей II 16.00 Сегодня 16.35 Лоис и Кларк. Новые приключения супермена 17.25 Интересное кино 17.35 Впрок 17.50 Любовь и тайны Сансет Бич	12.30 Новости культуры 12.40 Слава Кировского балета 14.20 Живое дерево ремесел 14.30 Новости культуры 14.45 Ну, погоди! 15.05 Тайны портретного фойе. «К.С.». 1 часть 15.30 Таинство Крещения. Док. фильм 16.00 Новости 16.10 Жил-был хомяк 16.35 Времена и воины. Шотландские горцы 17.00 С потолка 17.25 Королевский бутерброд 17.35 И огонь, и пламя	06.50 День за днем 08.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю 09.00 Новости 09.10 Приключения Шерлока Холмса: Одинокий велосипедист 10.05 В мире женщин 11.00 Новости 11.05 Телемагазин 11.15 Скандалы недели 11.50 Катастрофы недели 12.35 Телемагазин 13.00 Новости 13.05 День за днем 15.00 Новости 15.15 Телемагазин 15.30 Никто, кроме тебя 16.15 Краткий курс 16.25 Знак качества 16.35 Телемагазин 16.55 Диск-канал 17.25 Тарзан – защитник джунглей 17.50 Грейс в огне
18–20	18.00 Новости 18.25 Банк комиксов 18.55 Мы и время 19.45 Погода 19.50 Девушки с характером 20.45 Спокойной ночи, малыши!	18.00 Почта РТР 18.30 Закон и порядок 19.25 Угол Сериалов 20.00 Вести 20.45 Опаленный берег	18.15 Деловая Москва 18.30 Губернские известия 18.55 Мосгаз рекомендует 19.00 Медицинское обозрение 19.15 Защитники Отечества. Адмирал Ушаков 19.40 Погода 19.45 Мульти-пульти 20.00 События 20.55 Наварро: Грязная игра	18.40 Криминал 19.00 Сегодня 19.40 Герой дня 20.00 Скорая помощь 20.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению	18.30 Новости 18.40 Вижу цель! 19.05 Фантазеры из деревни Угоры 19.25 Власть факта 19.40 В.Сливаков. Собрание исполнений 20.10 Вечерняя сказка 20.20 Приключения Болека и Лелека 20.30 Новости культуры 20.50 Т.Уильямс «Портрет Мадонны». Спектакль Театра «ОКОЛО дома Станиславского»	18.20 Дорожный патруль. Сводка за неделю 18.35 Амба-ТВ 19.05 Пси-фактор 20.00 Новости дня 20.25 Место встречи 20.45 Вы – очевидец
21–23	21.00 Время 22.00 Секретные материалы 23.45 Взгляд	21.45 Фара 23.15 Спорт + ТВ	22.45 Петровка, 38 23.00 Постскриптум 23.10 Последняя тайна «Большой пятерки» 23.50 События	22.00 Сегодня 22.45 Двое 23.30 Сегоднячко	22.20 После новостей... 22.40 Рашель и ее любовь 23.25 О, если б мог выразить в звуке... 23.45 Pro memoria. Старые годы. Видеофильм	21.40 Первая волна 22.35 Дорожный патруль 23.00 Новости 23.15 Аллё, народ! 23.25 Кумпарсита
0–	00.30 Новости 00.45 Майк Хаммер: Золотая леди	00.00 Вести 00.15 Спорт + ТВ 00.30 Дежурная часть 00.45 Магазин на диване 00.55 Прогноз погоды	00.00 Отряд «Акапулько»  00.55 Сказки с того света	00.10 Сегодня в полночь 00.35 Антропология	00.00 Новости культуры	00.40 Диск-канал 01.10 Дорожный патруль

КИНО НА ТВ

10.45 Первобытные твари Джонатан Уинфри, США, 1996, в ролях Скотт Валентайн, Дженет Гинн, Рик Дин. *M1*

11.40 Последний вздох Скотт МакГиннис, США, 1995, в ролях Роберт Патрик, Джоанна Пакула, Вито Ругинис. *Ren TV*

13.15 Берегите мужчин! Александр Серый, СССР, 1982, в ролях Нина Русланова, Леонид Куравлев. *M1*

15.30 Огненные братья Тони Вилеско, США–Гонконг, в ролях Чоу Юнь Фат, Алан Тан. *ТВ 3*

19.00 Леди Дракон Дэвид Уорт, США, 1992, в ролях Синтия Ротрок, Ричард Нортон. *ТВ 3*

19.40 Король мошенников Жан-Пьер Прево, Франция, 1996, в ролях Мишель Никколи, Тьерри Фортино. *Дарьял-ТВ*

19.45 Бархан Санжар Бабаев, СССР, 1989, в ролях Марина Старых, Валерий Рыжаков. *M1*

21.00 Лев Венеции Луиджи Капуано, Италия, в ролях Гордон Скотт, Федор Шаляпин, Анна Мария Падовэн. *ТВ 3*

21.30 Фейерверк Такеши Китано, Япония, 1997, в ролях Такеши Китано, Кайоко Кишимото. Полицейский боевик с нереальными приморскими пейзажами и потрясающей музыкой. *Ren TV*

21.30 Родня Никита Михалков, СССР, 1981, Нонна Мордюкова, Светлана Крючкова, Юрий Богатырев. *ТНТ*

21.45 Фара Абай Карпыков, Россия, 1999, в ролях Фархат Абдраимов, Кристина Орбакайте, Саша Александров, Даурен Сарсекеев. Кристину Орбакайте жалко. Она вступила в скверную восточную мелодраму. Скверную не потому что – черно-белая борьба испепеляющего зла с имбицильным добром. А потому что черно-белые страсти растворены в типичной для постсоветского кино слякотной неопределенной картинке. Если беззубая режиссура – это наше родное, то лучше возьмите напрокат вставную челюсть у индийских или египетских коллег. *РТР*

21.45 Вороненая сталь Катрин Бигелоу, США, 1990, в ролях Джемми Ли Кертис, Рон Сильвер, Кларенс Браун. Психологический триллер. Женщина работает в полиции. Униформа и погоны ей к лицу. Ее благосклонности добивается брокер с нарушенной половой идентификацией. Была бы умнее, догадалась бы, что он – тот самый сексуальный маньяк-убийца, за которым она сейчас охотится. Но наутро после ночи любви она только туже затягивает портупею и отправляется на службу. А он – мерзко хихикает, точит бритву и идет следом. *M1*

22.10 Мы, двое мужчин Ю.Лысенко, СССР, 1982, в ролях Василий Шукшин, Валера Король, Владимир Дальский. *Дарьял-ТВ*

23.15 Гвиневер Джуд Тейлор, США, 1993, в ролях Шерри Ли, Ной Уайл. *ТВ 3*

23.25 Кумпарсита Александр Полынников, Россия–Украина, 1993, в ролях Анна Назарьева, Сергей Хрусталев, Андрей Смоляков. Постперестроечный опыт в области эротики. Режиссер Полынников («Обиженная в шляпе», «Тонкая штучка») с удовольствием выставляет напоказ аппетитную грудь своей постоянной актрисы Назарьевой. Грудь колышется в ритме страстного танго. Потому что героиня Назарьевой, воспитанница детского дома, занималась бальными танцами. И мальчик-партнер в нее отчаянно влюблен. А она любит взрослого мужчину, рожает от него ребенка (какой позор!), мальчик-партнер предлагает свою помощь, она бросает ребенка, бежит из детдома с мальчиком-партнером – мексиканский сюжет колышется в ритме танго, вслед за назарьевскими грудями. Раз-два-три-четыре. *ТВ-6*



21.30 **Фейерверк** фильм *Ren TV*

	М1	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
6–17	07.00 Городские новости 07.15 Грандайзер 07.45 Музпром 08.00 Наши в городе! 08.15 Магия хоккея 08.40 Музпром 08.50 Веселая карусель 09.00 Торговый ряд 09.15 Детектив Нэш Бриджес 10.00 Торговый ряд 10.15 Без страховки! 10.45 Первобытные твари 12.05 Торговый ряд 12.15 Кот в сапогах 12.30 Музпром! 12.40 Торговый ряд 13.00 Если хочешь быть здоров 13.15 Берегите мужчин! 14.35 Лев и бык 14.45 Торговый ряд 15.00 Грандайзер 15.20 Милый враг 16.15 Торговый ряд 16.30 Просто Backstreet Boys 17.00 Здера 17.45 Торговый ряд	07.00 Черепашки ниндзя 07.30 Небесные танцоры 08.00 Музыкальный канал 08.30 Мир спорта глазами «Жилетт» 09.00 Телемагазин 09.30 Новости 09.40 Берега 11.00 Реноме 11.30 Новости 11.40 Последний вздох 13.30 Телемагазин 14.00 Третий лишний 14.30 Секретные материалы 15.30 Новости 15.40 Свет женских глаз 16.30 Телемагазин 16.45 Волшебник 17.15 Черепашки ниндзя 17.45 Редакция 	07.00 Приключения Вуди и его друзей 07.30 Каспер 07.55 Погода в Москве и Подмосковье 08.00 Космические спасатели лейтенанта Марша 08.30 Детство Ратибора 09.00 ТВ-клуб 09.30 Удивительные странствия Геракла 10.15 Погода в Москве и Подмосковье 10.30 Беверли Хиллз 90210 11.30 Мелроуз Плейс 12.30 Кегни и Лейси 13.30 ТВ-клуб 14.00 Время покупать 14.30 Удачная покупка 15.00 Детство Ратибора 15.30 Приключения Вуди и его друзей 16.00 Каспер 16.30 Космические спасатели лейтенанта Марша 17.00 Команда «А»	07.00 Очевидец-2 07.30 Альпийская академия 08.00 На свежую голову! 09.00 Верность любви 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 Диагноз: убийство 11.35 Сиквест 13.30 Телемагазин 14.30 Сеньора 15.30 Незабываемая 16.30 Отважные 17.00 Кутерьма в мире зверья 17.30 Альпийская академия	14.00 Луиза Фернанда 15.00 ТВ-клуб 15.30 Огненные братья 17.30 Телемагазин 17.45 Луиза Фернанда	17.35 Алиса в Стране чудес	6–17	17.00 Декодер 17.15 Дневной каприз 17.30 Музыкальное чтиво 17.40 Блок Shot 17.45 Дневной каприз	06.00 Зажигай! 07.00 Pro-новости 08.00 Pro-новости 09.00 Музыкальная метель 09.15 Наше. «Белый орел» 10.00 Pro-новости 11.00 Pro-новости 12.00 Shoйker 13.00 Pro-новости 14.00 Pro-новости 15.00 Pro-новости 16.00 Вечерний звон 17.00 Pro-новости
18–20	18.00 ТАСС уполномочен заявить... 19.10 Каникулы в Простоквашино 19.30 Городские новости 19.45 Баркан	18.30 Новости 18.40 Третий лишний 19.00 Селеста, только Селеста 20.00 Клуб «Белый попугай» 20.30 Новости 20.40 Пятая колонка 20.55 Спорткурьер	18.00 Квантовый скачок 19.00 Фантастическая девушка 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 Блоссом 19.45 Погода в Москве и Подмосковье 20.00 Зена – королева воинов	18.00 Из жизни женщины 18.30 Страсти по Соловьеву 19.00 Мировой футбол 19.25 Глобальные новости 19.30 Диагноз: убийство 20.30 Европейский футбол	18.45 Телемагазин 19.00 Леди Дракон	18.05 Вечный вопрос 18.15 Секретный фарватер 19.25 Три в одном 19.40 Король мошенников	18–20	18.00 News блок 18.05 Биоритм 19.30 Австралийская двадцатка  20.30 Бивис и Баттхед	18.00 Pro-новости 19.00 Наше. «Восток» 20.00 Музактив 20.15 Наше
21–23	21.05 Музпром 21.20 Малыш и Карлсон 21.45 Вороненая сталь 23.25 Наши в городе! 23.35 Детектив Нэш Бриджес	21.05 Небесные танцоры 21.30 Фейерверк 23.30 Новости 23.45 Спорткурьер	21.00 Удивительные странствия Геракла 22.00 Шелковые сети 23.05 Полиция Майами. Отдел нравов	21.30 Родня 23.35 Телемагазин 23.50 Глобальные новости 23.55 Лучшие матчи НХЛ: «Бостон Брюинз» – «Торонто Мэйпл Лиз»	21.00 Лев Венеции 22.45 Телемагазин «АЯКС» 23.15 Гвиневер	21.25 Поле зрения 21.40 Гранки + 22.00 Неделя в 4-х гранях 22.10 Мы, двое мужчин 23.30 Салон «Каприс»	21–23	21.00 News блок 21.05 Биоритм 23.00 News блок	21.00 Pro-новости 22.00 Shэйker 23.00 Pro-новости
0–	00.20 Голая правда 00.30 Просто Джо Кокер  00.50 Проекция «Х»	00.00 Пляж (Спасатели Малибу) 01.00 Ночной музыкальный канал	00.00 Время покупать 00.30 Кегни и Лейси	 01.05 Страсти по Соловьеву		00.25 Зри в корень 00.45 Гранки +	0–	00.30 News блок 00.35 Музыкальное чтиво 00.50 Бивис и Баттхед 01.00 Star-трек. Мэрайя Кэри 01.30 Декодер 01.45 Музыкальное чтиво	00.00 Pro-новости 01.00 Pro-новости

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телеэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

ОРТ

6-17

06.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 ВЗРОСЛ Нежный яд
10.15 Джентльмен-шоу
10.45 Как это было. Закрытие Северного полюса. 1948 год
11.20 Вкусные истории
11.30 ВЗРОСЛ Новые приключения Синдбада



12.00 Новости (с сурдопереводом)
12.15 Добрый день
12.55 ВЗРОСЛ Следствие ведут Знатоки. Дело №13: До третьего выстрела. 2 серия
14.30 Вместе
15.00 Новости (с сурдопереводом)
15.20 ФИЛЬМ Охотники за привидениями
15.45 Возможно все!
16.00 СПОРТ Царь горы
16.25 До шестнадцати и старше
17.00 ВЗРОСЛ Нежный яд

18-20

18.00 Новости
18.25 Планета КВН
18.55 Ищу тебя
19.45 Погода
19.50 ВЗРОСЛ Девушки с характером
20.45 Спокойной ночи, малыши!

21-23

21.00 Время
22.00 МЕЛОДР Годен к нестроевой
23.25 Триумф-2000

0-

00.05 Новости
00.20 СПОРТ Биатлон. Чемпионат мира. 15 км. Женщины

РТР

06.00 Вести
06.29 Панорама
07.00 Вести
08.00 Вести
08.20 Дежурная часть
08.35 Семейные новости
09.00 Вести
09.20 Квантовая медицина
09.30 СПОРТ Арена – спорт
10.00 Квантовая медицина
10.15 ВЗРОСЛ Цыганка
11.00 ВЗРОСЛ Санта-Барбара
12.00 Телесеминар
12.30 Мой XX век
13.00 Вести
13.20 Город женщин
14.05 ВЗРОСЛ Черная жемчужина
14.55 ВЗРОСЛ Дикий ангел
15.45 Магазин на диване
16.05 Диалоги о животных
17.00 Вести
17.20 Башня

18.00 Сиреневый туман
18.30 ВЗРОСЛ Закон и порядок
19.25 Полный модерн
20.00 Вести
20.45 ВЗРОСЛ Опаленный берег

21.45 Народ хочет знать
23.30 Фрак народа. Конрад Свинарский и Анджей Вайда

00.00 Вести
00.15 Фрак народа. Продолжение
00.55 Дежурная часть
01.10 Магазин на диване
01.25 Прогноз погоды

ТВЦ / Московия

06.00 Настроение
07.00 Просыпайся, Москвия!
08.00 События
08.15 Настроение
09.00 Аравийская тетрадь: короли и люди. Док. фильм
09.30 ФИЛЬМ Мартынко. Лесная история
09.50 Петровка, 38
10.00 ВЗРОСЛ Узурпаторша
11.00 События
11.15 Дата
12.00 ВЗРОСЛ Вариант «Омега»
13.20 Дата
14.00 События
14.15 Комильфо
14.30 ВЗРОСЛ Лесси
15.00 ВЗРОСЛ Инспектор Деррик
16.00 Деловая Москвия
16.15 Параллели
16.30 ВЗРОСЛ Бестолковые
17.00 События
17.15 Да!
17.45 СПОРТ 6.0. Фигурное катание

18.15 Деловая Москва
18.30 Губернские известия
19.00 Седьмая студия
19.30 Параллели
19.40 Погода
19.45 ФИЛЬМ Мульти-пульти
20.00 События
20.15 Лицом к людям

21.10 МЕЛОДР Штемп
22.45 Петровка, 38
23.00 Постскриптум
23.10 Пусть говорят
23.45 События
23.55 ВЗРОСЛ Отряд «Акапулько»

00.50 МЕЛОДР Гладиатор



НТВ

06.00 Сегодня утром
08.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению
10.00 Сегодня
10.25 Герой дня без галстука
10.55 Круглая дата. Павел Лебешев
11.25 Путешествия натуралиста
12.00 Сегодня
12.30 Старый телевизор. ВЗРОСЛ Трест, который лопнул
14.00 Сегодня
14.30 Итого
14.50 В нашу гавань заходили корабли
16.00 Сегодня
16.25 ВЗРОСЛ Лоис и Кларк. Новые приключения супермена
17.25 Интересное кино
17.35 Впрок
17.50 ВЗРОСЛ Любовь и тайны Сансет Бич



18.40 Криминал
19.00 Сегодня
19.35 Герой дня
19.55 ВЗРОСЛ Скорая помощь
20.50 ВЗРОСЛ День рождения Буржуя

21.40 Первая волна
22.00 Сегодня
22.45 Глас народа

00.00 Сегодняшко
00.40 Сегодня в полночь
01.05 Антропология

Культура

12.30 Новости культуры
12.40 МЕЛОДР Солнце светит всем
14.10 Дворцовые тайны. Елизавета
14.30 Новости культуры
14.45 ФИЛЬМ Ну, погоди!
15.15 Тайны портретного фойе. «К.С.». 2 часть
15.40 Поклонникам Терпсихоры
16.00 Новости
16.10 ВЗРОСЛ Жил-был хомяк
16.35 Времена и воины. Ирландцы
17.00 В.-А.Моцарт. Увертюра к опере «Волшебная флейта»
17.10 Ортодокс
17.35 ВЗРОСЛ И огонь, и пламя

18.30 Новости
18.40 Ноу-хау
18.50 И.Стравинский «Весна священная». Дирижер В.Федосеев
19.25 Цитаты из жизни. С.Микоян
20.05 Вечерняя сказка
20.15 МЕЛОДР Приключения Болека и Лелека
20.30 Новости культуры
20.50 Последнее амплуа Олега Юртайкина. Лицеист. Док. фильмы

21.40 ВЗРОСЛ Первая волна
22.35 Дорожный патруль
23.00 Новости
23.15 Алле, народ!
23.25 Конкурс «Хрустальная ладья»

00.05 Новости культуры

ТВ-6

06.50 День за днем
08.45 Дорожный патруль
09.00 Новости
09.05 ВЗРОСЛ Пси-фактор
09.55 ВЗРОСЛ Первая волна
10.45 Телемагазин
11.00 Новости
11.05 МЕЛОДР Боеголовка
12.50 Телемагазин
13.00 Новости
13.05 День за днем
15.00 Новости
15.15 Телемагазин
15.30 ВЗРОСЛ Никто, кроме тебя
16.15 Краткий курс
16.30 Телемагазин
16.50 Диск-канал
17.20 ВЗРОСЛ Тарзан – защитник джунглей



17.50 ВЗРОСЛ Грейс в огне

18.15 Дорожный патруль
18.35 БИС
19.05 ВЗРОСЛ Пси-фактор
20.00 Новости дня
20.25 Место встречи
20.45 СВ-шоу. Виктор Павлов

21.40 ВЗРОСЛ Первая волна
22.35 Дорожный патруль
23.00 Новости
23.15 Алле, народ!
23.25 Конкурс «Хрустальная ладья»

00.20 Диск-канал
00.55 Дорожный патруль
01.05 ВЗРОСЛ Грейс в огне

КИНО НА ТВ

09.45 Леди Дракон Дэвид Уорт, США, 1992, в ролях Синтия Ротрок, Ричард Нортон. *ТВ 3*

10.45 Бархан Санжар Бабаев, СССР, 1989, в ролях Марина Старых, Валерий Рыжаков. *М1*

11.05 Боеголовка Марк Роупер, США, 1995, в ролях Фрэнк Загарино, Джо Лара, Элизабет Джордано. *ТВ-6*

11.35 Родня Никита Михалков, СССР, 1981, Нонна Мордюкова, Светлана Крючкова, Юрий Богатырев. *ТНТ*

11.40 Фейерверк Такеши Китано, Япония, 1997, в ролях Такеши Китано, Кайоко Кишимото. *Ren TV*

12.40 Солнце светит всем Константин Воинов, СССР, 1959, в ролях Никита Михалков, Людмила Овчинникова. *Культура*

13.15 Перекличка Даниил Храбровицкий, СССР, 1965, в ролях Никита Михалков, Олег Стриженов, Марианна Вертинская, Татьяна Доронина. *М1*

15.30 Гвиневер Джад Тейлор, США, 1993, в ролях Шерри Ли, Ной Уайл. *ТВ 3*

19.00 Леди Дракон-2 Дэвид Уорт, США, 1993, в ролях Синтия Ротрок, Билли Драго. *ТВ 3*

19.35 Мы, двое мужчин Юрий Лысенко, СССР, 1962, в ролях Василий Шукшин, Валера Король, Владимир Дальский. *Дарьял-ТВ*

19.45 Ларец Марии Медичи Рудольф Фрунтов, СССР, 1980, в ролях Валерий Рыжаков, Клара Лучко. *М1*

21.10 Штемп Геннадий Иванов, СССР, 1991, в ролях Анатолий Хостикоев, Алена Кольчутина. *ТВЦ*

21.30 Возвращение демона Жан-Поль Келетт, США, 1993, в ролях Марк Кинси Стивенсон, Джон Рис-Дэвис. *Ren TV*

21.30 Счастливый перелом Бен Левин, Австралия, 1994, в ролях Энтони Ла Пальи, Джина Каридис, Ребекка Гибни. *ТНТ*

21.45 Мебиус Нодл Стеррет, США, 1996, в ролях Лесли Стивенс, Дэвид Вейк. *М1*

21.55 Аты-баты, шли солдаты Леонид Быков, СССР, 1976, в ролях Леонид Быков, Владимир Конкин. *Дарьял-ТВ*

22.00 Годен к нестроевой Валерий Роговой, СССР, 1968, в ролях Михаил Пуговкин, Любовь Румянцева. *ОРТ*

23.15 Любовник последней императрицы Лой Вэй Кенг, Тонконг, 1993, в ролях Як Шук Чинг, Тони Лечи. *ТВ 3*

00.50 Гладиатор Абель Феррара, США, 1986, в ролях Кен Уол, Нэнси Аллен, Роберт Карп, Стен Шоу. Воскресшие мертвецы, сексуальные маньяки, инопланетные твари – вполне себе подходящие герои для триллера. Но никто не может быть так злопамятен, настойчив и опасен, как осерчавший на буржуазию работяга. Брат автомеханика погибает в аварии: попадает под колеса подвыпившему подонку. Отплакав свое на братовой могиле, механик берет таечный ключ и выходит на ночные шоссе мстить за родную кровь всем пьющим за рулем богатеям-автомобилистам. *ТВЦ*



20.50 День рождения Буржуя *сериал ИТВ*

М1

07.00 Городские новости
07.15 МЕЛОДР Грандайзер
07.45 Музпром
08.00 Наши в городе!
08.10 Телекинос
08.30 Музпром
08.50 МЕЛОДР Веселая карусель
09.00 Торговый ряд
09.15 ВЗРОСЛ Детектив Нэш Бриджес
10.00 Торговый ряд
10.15 Желтуха
10.45 МЕЛОДР Бархан
12.05 Торговый ряд
12.15 Музпром
12.40 Торговый ряд
13.00 Если хочешь быть здоров
13.15 МЕЛОДР Перекличка
15.00 МЕЛОДР Грандайзер
15.30 ВЗРОСЛ Милый враг
16.15 МЕЛОДР Веселая карусель
16.25 Музпром
16.40 Торговый ряд
17.00 ВЗРОСЛ Эдера
17.45 Торговый ряд

18.00 ВЗРОСЛ ТАСС уполномочен заявить...
19.10 Музпром
19.30 Городские новости
19.45 МЕЛОДР Ларец Марии Медичи

21.10 Музпром
21.30 МЕЛОДР Возвращение блудного попугая
21.45 МЕЛОДР Мебиус
23.15 Наши в городе!
23.25 ВЗРОСЛ Детектив Нэш Бриджес

00.10 Музпром
00.20 Билет для вас...
00.50 Проекция «Х»

Ren TV

07.00 МЕЛОДР Черепашки ниндзя
07.30 МЕЛОДР Небесные танцоры
08.00 Музыкальный канал
09.30 СПОРТ 1/52
09.00 Телемагазин
09.30 Новости
09.40 ВЗРОСЛ Берега
11.00 Клуб «Белый попугай»
11.30 Новости
11.40 МЕЛОДР Фейерверк
13.30 Телемагазин
14.00 Третий лишний
14.30 ВЗРОСЛ Полицейский блюз
15.30 Новости
15.40 ВЗРОСЛ Свет женских глаз
16.30 Телемагазин
16.45 МЕЛОДР Волшебник
17.15 МЕЛОДР Черепашки ниндзя
17.45 ВЗРОСЛ Редакция

18.30 Новости
18.40 Третий лишний
19.00 ВЗРОСЛ Селеста, только Селеста
20.00 Штормовое предупреждение. Док. сериал
20.30 Новости
20.40 Пятая колонка
20.55 СПОРТ Спорткурьер

21.05 МЕЛОДР Небесные танцоры
21.30 МЕЛОДР Возвращение демона
23.35 Новости
23.50 СПОРТ Спорткурьер

00.05 ВЗРОСЛ Пляж (Спасатели Малибу)



01.05 Ночной музыкальный канал

СТС-8

07.00 МЕЛОДР Приключения Вуди и его друзей
07.30 МЕЛОДР Каспер
07.55 Погода в Москве и Подмосковье
08.00 МЕЛОДР Космические спасатели лейтенанта Марша
08.30 МЕЛОДР Мульт-фильмы
09.00 ТВ-клуб
09.30 ВЗРОСЛ Удивительные странствия Геракла
10.15 Погода в Москве и Подмосковье
10.30 ВЗРОСЛ Беверли Хиллз 90210
11.30 ВЗРОСЛ Мелроуз Плейс
12.30 ВЗРОСЛ Кегни и Лейси
13.30 ТВ-клуб
14.00 Время покупать
14.30 Удачная покупка
15.00 МЕЛОДР Мульт-фильмы
15.30 МЕЛОДР Приключения Вуди и его друзей
16.00 МЕЛОДР Каспер
16.30 МЕЛОДР Космические спасатели лейтенанта Марша
17.00 ВЗРОСЛ Команда «А»

18.00 ВЗРОСЛ Квантовый скачок
19.00 ВЗРОСЛ Фантастическая девушка
19.25 Погода в Москве и Подмосковье
19.30 ВЗРОСЛ Блоссом
19.45 Погода в Москве и Подмосковье
20.00 ВЗРОСЛ Зена – королева воинов

21.00 ВЗРОСЛ Удивительные странствия Геракла
22.00 ВЗРОСЛ Шелковые сети
23.05 ВЗРОСЛ Полиция Майами. Отдел нравов
23.55 Погода в Москве и Подмосковье

00.00 ТВ-клуб
00.30 ВЗРОСЛ Кегни и Лейси

ТНТ

07.00 ВЗРОСЛ Очевидец-2
07.30 ВЗРОСЛ Альпийская академия
08.00 На свежую голову!
09.00 ВЗРОСЛ Верность любви
10.00 Из жизни женщины
10.25 Сонник
10.30 ВЗРОСЛ Диагноз: убийство
11.35 МЕЛОДР Родня
13.30 Телемагазин
14.30 ВЗРОСЛ Сеньора
15.30 ВЗРОСЛ Незабываемая
16.30 ВЗРОСЛ Отважные
17.00 ФИЛЬМ Кутерьма в мире зверья
17.30 ВЗРОСЛ Альпийская академия

18.00 Из жизни женщины
18.30 Страсти по Соловьеву
19.00 СПОРТ Суперхоккей. Неделя НХЛ
19.25 Глобальные новости
19.30 ВЗРОСЛ Диагноз: убийство
20.30 СПОРТ Лучшие матчи НХЛ: «Бостон Брюинз» – «Торонто Мэйпл Лифз»

21.30 МЕЛОДР Счастливый перелом
23.35 Телемагазин
23.50 Глобальные новости
23.55 ВЗРОСЛ Улица любви

00.30 Страсти по Соловьеву

ТВ 3

08.45 МЕЛОДР Леди Дракон
11.30 ТВ-мир
11.45 Лучшие бойцы. Мужчины. Док. фильм
13.30 ТВ-клуб
14.00 ВЗРОСЛ Луиза Ферранда
15.00 ТВ-клуб
15.30 МЕЛОДР Гвиневер
17.30 Телемагазин
17.45 ВЗРОСЛ Луиза Ферранда

18.45 Телемагазин
19.00 МЕЛОДР Леди Дракон-2

21.00 Лучшие бойцы. Женщины. Док. фильм
22.45 Телемагазин «АЯКС»
23.15 МЕЛОДР Любовник последней императрицы

Дарьял-ТВ

17.35 МЕЛОДР Бабушка, научи. Дедушкина дудочка. Басни Михалкова

ИНТЕРНЕТ
НЕОГРАНИЧЕННЫЙ ДОСТУП
ОТ 18 $ В МЕСЯЦ
ГИБКИЕ ТАРИФНЫЕ ПЛАНЫ
NetClub www.netclub.ru info@netclub.ru (095) 290-1432

18.05 Вечный вопрос
18.15 ВЗРОСЛ Секретный фарватер
19.20 Три в одном
19.35 МЕЛОДР Мы, двое мужчин

21.00 За 5 минут до славы
21.35 Гранки +
21.55 МЕЛОДР Аты-баты, шли солдаты
23.20 Академия любви
23.40 Зри в корень

00.00 Дело №...
00.45 Гранки +

MTV*

6-17

07.00 News блок
07.05 Бодрое утро
07.30 МЕЛОДР Бивис и Баттхед
08.00 News блок
08.20 Банзай!
09.30 Star-трек. Мэрайа Кэри
10.00 News блок
10.05 Биоритм
10.45 Музыкальное чтиво
11.00 Австралийская двадцатка
12.00 News блок
12.05 Биоритм
12.15 Декодер
12.30 Биоритм
14.00 News блок
15.00 Дневной каприз
15.15 Большое кино
15.45 Музыкальное чтиво
16.00 News блок
16.15 Большое кино
16.45 Декодер
17.00 Музыкальное чтиво
17.30 Декодер



17.40 Банзай!

18-20

18.00 News блок
18.05 Биоритм
19.30 Два нуля на MTV
20.30 МЕЛОДР Бивис и Баттхед

21-23

21.00 News блок
21.05 Биоритм
23.00 News блок

0-

00.30 News блок
00.35 Декодер
00.50 МЕЛОДР Бивис и Баттхед
01.00 Стилиссимо
01.30 Музыкальное чтиво
01.45 Декодер
02.00 News блок
02.05 Биоритм
02.15 Блок Shot

Муз ТВ

06.00 Зажигай!
07.00 Pro-новости
08.00 Pro-новости
09.00 Музактив
09.15 Наше. Дэцл
10.00 Pro-новости
11.00 Pro-новости
12.00 Shoiker
13.00 Pro-новости
14.00 Pro-новости
15.00 Pro-новости
16.00 Вечерний звон
17.00 Pro-новости

18.00 Pro-новости
19.00 Наше. Bad Balance
20.00 Музыкальная метель
20.15 Наше

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телеэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

ОРТ

6–17

06.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 СЕРИАЛ Нежный яд
10.15 Банка комиксов
10.45 Ищу тебя
11.30 СЕРИАЛ Новые приключения Синдбада



12.00 Новости (с сурдопереводом)
12.15 Добрый день
12.45 СЕРИАЛ Следствие ведут Знатоки. Дело №14. Подпасок с огурцом. 1 серия
14.30 Вместе
15.00 Новости (с сурдопереводом)
15.20 ФИЛЬМ Охотники за привидениями
15.45 Классная компания
16.00 Зов джунглей
16.25 До шестнадцати и старше
17.00 СЕРИАЛ Нежный яд

18–20

18.00 Новости
18.25 Маски-шоу
19.00 Человек и закон. Ликвидация бандитской группы в Ростове-на-Дону
19.40 Погода
19.45 ФИЛЬМ Горячая точка
20.45 Спокойной ночи, малыши!

21–23

21.00 Время
22.00 Господа офицеры. Трансляция праздничного концерта О.Газманова из ГЦКЗ «Россия»

0–

00.10 СПОРТ Футбол. Товарищеский матч. Сборная Израиля – Сборная России
01.05 Новости

РТР

6–17

06.00 Вести
06.20 Панорама
07.50 Вести
08.00 Вести
08.20 Дежурная часть
08.35 Семейные новости
09.00 Вести
09.20 Квантовая медицина
09.30 СПОРТ Арена – спорт
10.00 Квантовая медицина
10.15 СЕРИАЛ Цыганка
11.00 СЕРИАЛ Санта-Барбара
12.00 Телеспецназ
12.30 Мой XX век
13.00 Вести
13.20 Город женщин
14.05 СЕРИАЛ Черная жемчужина
14.55 СЕРИАЛ Дикий ангел
15.45 Магазин на диване
16.00 Медицинский вестник
16.05 Моя семья
17.00 Вести
17.20 Башня

18–20

18.00 Устами младенца
18.30 СЕРИАЛ Закон и порядок
19.25 Сам себе режиссер
20.00 Вести
20.45 СЕРИАЛ Опаленный берег

21–23

21.45 Торжественный вечер, посвященный Дню защитников отечества

0–

00.00 Вести
00.15 Театр + ТВ. Армен Джигарханян
01.05 Дежурная часть
01.20 СПОРТ Биатлон. Чемпионат мира. Мужчины. 20 км
03.20 Магазин на диване
03.35 Прогноз погоды

ТВЦ / Московия

6–17

06.00 Настроение
07.00 Просыпайся, Москвия!
08.00 События
08.15 Настроение
09.00 Аравийская тетрадь: короли и люди. Док. фильм
09.25 С утра попозже
09.50 Петровка, 38
10.00 СЕРИАЛ Узурпаторша
11.00 События
11.15 Дата
12.00 СЕРИАЛ Вариант «Омега»
13.20 Дата
14.00 События
14.15 Дамский клуб
14.20 На помощь!
14.30 СЕРИАЛ Лесси
15.00 СЕРИАЛ Инспектор Деррик
16.00 Деловая Московия
16.15 Взлетная полоса
16.30 СЕРИАЛ Бестолковые
17.00 События
17.15 Да!
17.45 СПОРТ Мотодром

18–20

18.15 Деловая Москва
18.30 Губернские известия
19.00 Ритмы Подмосковья
19.15 Дачная энциклопедия
19.20 Экспонавости
19.30 Проект «Россия»
19.40 Погода
19.45 ФИЛЬМ Мульти-пульти
20.00 События
20.55 ФИЛЬМ Баллада о солдате

21–23

22.45 Петровка, 38
23.00 Постскриптум
22.10 Национальный интерес 2000
23.45 События
23.55 СЕРИАЛ Отряд «Акапулько»

0–

00.50 ФИЛЬМ Логово белого червя



00.25 Сегодня в полночь
00.50 Антропология

НТВ

6–17

06.00 Сегодня утром
08.55 СЕРИАЛ День рождения Буржуя
10.00 Сегодня
10.25 Глас народа
11.40 Среда. Экологическая программа
12.00 Сегодня
12.30 Старый телевизор. СЕРИАЛ Трест, который лопнул
14.00 Сегодня
14.25 ФИЛЬМ Не забудь... станция Луговая
16.00 Сегодня
16.35 СЕРИАЛ Лоис и Кларк. Новые приключения супермена
17.25 Интересное кино
17.35 Впрок
17.50 СЕРИАЛ Любовь и тайны Сансет Бич

18–20

18.40 Криминал
19.00 Сегодня
19.40 Герой дня
20.00 СЕРИАЛ Скорая помощь
20.50 СЕРИАЛ День рождения Буржуя

21–23

22.00 Сегодня
22.45 Независимое расследование
23.35 Сегодняшко

0–

00.25 Сегодня в полночь
00.50 Антропология

Культура

6–17

12.30 Новости культуры
12.40 ФИЛЬМ Александр Невский
14.30 Новости культуры
14.45 МУЛЬТ Ну, погоди!
15.05 Тайны портретного фойе. «К.С.». 3 часть
15.30 Встреча с Жилем Аланом
16.00 Новости
16.10 СЕРИАЛ Жил-был хомяк
16.35 Времена и воины. Самураи
17.10 В.Родзянко. Проповедь на всю Россию. 9 фильм
17.35 СЕРИАЛ И огонь, и пламя

18–20

18.30 Новости
18.40 Архитектурная галерея. Развитие центра города
18.55 К.Симонов «Жди меня». Читает Л.Гурченко
19.20 О времени и о себе. И.Петров
20.00 Вечерняя сказка
20.05 МУЛЬТ Вернулся служивый домой
20.20 И.Штраус. Увертюра к оперетте «Летучая мышь»
20.30 Новости культуры
20.50 В поисках теплого дома. Док. фильм

21–23

21.45 После новостей...
22.05 ФИЛЬМ Красная площадь. 1 серия
23.30 Другая музыка

0–

00.00 Новости культуры

ТВ-6

06.50 День за днем
08.45 Дорожный патруль
09.00 Новости
09.05 СЕРИАЛ Пси-фактор



6–17

09.55 СЕРИАЛ Первая волна
10.45 Телемагазин
11.00 Новости
11.05 ФИЛЬМ Призрак и тьма
13.00 Новости
13.05 День за днем
15.00 Новости
15.15 Телемагазин
15.30 СЕРИАЛ Никто, кроме тебя
16.15 Краткий курс
16.30 Знак качества
16.40 Телемагазин
16.50 Диск-канал
17.20 СЕРИАЛ Тарзан – защитник джунглей
17.50 СЕРИАЛ Грейс в огне

18–20

18.15 Дорожный патруль
18.35 Наши любимые животные
19.05 СЕРИАЛ Пси-фактор
20.00 Новости дня
20.25 Место встречи
20.40 Я сама. Куда приводят мечты?

21–23

0–

00.55 Диск-канал
01.25 Дорожный патруль
01.40 СЕРИАЛ Грейс в огне
02.05 Плейбой



кино на тв

09.45 Леди Дракон-2 Дэвид Уорт, США, 1993, в ролях Синтия Ротрок, Билли Драго. *ТВ 3*

10.45 Ларец Марии Медичи Рудольф Фрунтов, СССР, 1980, в ролях Валерий Рыжаков, Клара Лучко, Эммануил Виторган. *М1*

11.05 Призрак и тьма Стивен Хопкинс, США, 1996, в ролях Майкл Дуглас, Вэл Килмер, Том Уилкинсон. *ТВ-6*

11.40 Возвращение демона Жан-Поль Келетт, США, 1993, в ролях Марк Кинси Стивенсон, Джон Рис-Дэвис. *Ren TV*

12.40 Александр Невский *Культура*

13.15 Баллада о солдате Григорий Чухрай, СССР, 1959, в ролях Владимир Ивашов, Жанна Прохоренко, Антонина Максимова, Николай Крючков. *М1*

14.25 Не забудь... станция Луговая Никита Курихин, Леонид Менакер, СССР, 1986, в ролях Георгий Юматов, Алла Чернова. *НТВ*

15.30 Цветы зла США, 1985, в ролях Виктория Теннант, Кристи Свенсон, Джеб Стюарт Адамс. *ТВ 3*

19.00 В бой идут одни «старики» Леонид Быков, СССР, 1973, в ролях Леонид Быков, Сергей Подгорный, Сергей Иванов. *ТВ 3*

19.45 Горячая точка Иван Соловов, Россия, 1998, в ролях Александр Панкратов-Черный, Владимир Стеклов, Илона Беляева, Игорь Янковский. *ОРТ*

19.45 Ответный ход Михаил Туманишвили, СССР, 1981, в ролях Борис Галкин, Михай Волонтир, Вадим Спиридонов, Анатолий Кузнецов. *М1*

19.45 Аты-баты, шли солдаты Леонид Быков, СССР, 1976, в ролях Леонид Быков, Владимир Конкин, Елена Шанина. *Дарьял-ТВ*

20.55 Баллада о солдате Григорий Чухрай, СССР, 1959, в ролях Владимир Ивашов, Жанна Прохоренко, Антонина Максимова, Николай Крючков. *ТВЦ*

21.30 Солдат Джейн Ридли Скотт, США, 1997, в ролях Деми Мур, Витго Мортенсен, Эни Бэнкрофт. *Ren TV*



21.30 Солдат Джейн *фильм Ren TV*

М1

6–17

07.00 Городские новости
07.15 МУЛЬТ Грандайзер
07.45 МУЛЬТ Легенды перуанских индейцев
08.00 Наши в городе!
08.10 Предприниматель
08.25 ПерслекТиВы
08.40 МУЛЬТ Веселая карусель
08.50 Липиана: энергия добра
09.00 Торговый ряд
09.15 СЕРИАЛ Детектив Нэш Бриджес
10.00 Торговый ряд
10.20 МУЛЬТ Маленькая колдунья
10.45 ФИЛЬМ Ларец Марии Медичи
12.20 Музпром
12.40 Торговый ряд
13.00 Если хочешь быть здоров
13.15 ФИЛЬМ Баллада о солдате
14.40 Торговый ряд
15.00 МУЛЬТ Грандайзер
15.30 СЕРИАЛ Милый враг
16.15 МУЛЬТ Фаэтон – сын Солнца
16.30 Музпром
16.40 Торговый ряд
17.00 СЕРИАЛ Здера
17.50 Торговый ряд

18–20

18.00 СЕРИАЛ ТАСС уполномочен заявить...
18.15 Музпром
19.30 Городские новости
19.45 ФИЛЬМ Ответный ход

21–23

21.05 Музпром
21.20 МУЛЬТ Фильм, фильм, фильм
21.45 ФИЛЬМ Невероятные приключения итальянцев в России
23.25 Наши в городе!
23.35 СЕРИАЛ Детектив Нэш Бриджес

0–

00.20 Цыганская ночь. Поет В.Светлов
00.50 Проекция «Х»

Ren TV

6–17

07.00 МУЛЬТ Черепашки ниндзя
07.30 МУЛЬТ Небесные танцоры
08.00 Музыкальный канал
08.30 Четвертая власть
09.00 Телемагазин
09.30 Новости
09.40 СЕРИАЛ Берега
11.00 Штормовое предупреждение. Док. сериал
11.30 Новости
11.40 ФИЛЬМ Возвращение демона
13.30 Телемагазин
14.00 Третий лишний
14.30 СЕРИАЛ Полицейский блюз



15.30 Новости
15.40 СЕРИАЛ Свет женских глаз
16.30 Телемагазин
16.45 МУЛЬТ Волшебник
17.15 МУЛЬТ Черепашки ниндзя
17.45 СЕРИАЛ Редакция

18–20

18.30 Новости
18.40 Третий лишний
19.00 СЕРИАЛ Селеста, только Селеста
20.00 Большой репортаж
20.30 Новости
20.40 Пятая колонка
20.55 СПОРТ Спорткурьер

21–23

21.05 МУЛЬТ Небесные танцоры
21.30 ФИЛЬМ Солдат Джейн
23.55 Новости

0–

00.10 СПОРТ Спорткурьер
00.25 СЕРИАЛ Пляж (Спасатели Малибу)
01.25 Ночной музыкальный канал

СТС-8

6–17

07.00 МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей
07.30 МУЛЬТ Каспер
07.55 Погода в Москве и Подмосковье
08.00 МУЛЬТ Космические спасатели лейтенанта Марша
08.30 МУЛЬТ Мультфильмы
09.00 ТВ-клуб
09.30 СЕРИАЛ Удивительные странствия Геракла
10.30 СЕРИАЛ Беверли Хиллз 90210
11.30 СЕРИАЛ Мелроуз Плейс
12.30 СЕРИАЛ Кегни и Лейси
13.30 ТВ-клуб
14.00 Клуб «Здоровая семья»
14.30 Удачная покупка
15.00 МУЛЬТ Мультфильмы
15.30 МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей
16.00 МУЛЬТ Каспер
16.30 МУЛЬТ Космические спасатели лейтенанта Марша
17.00 СЕРИАЛ Команда «А»

18–20

18.00 СЕРИАЛ Квантовый скачок
19.00 СЕРИАЛ Фантастическая девушка
19.25 Погода в Москве и Подмосковье
19.30 СЕРИАЛ Блоссом
19.45 Погода в Москве и Подмосковье
20.00 СЕРИАЛ Зена – королева воинов

21–23

21.00 СЕРИАЛ Удивительные странствия Геракла
22.00 СЕРИАЛ Шелковые сети
23.05 СЕРИАЛ Полиция Майами. Отдел нравов

0–

00.00 ТВ-клуб
00.30 СЕРИАЛ Кегни и Лейси

ТНТ

6–17

07.00 СЕРИАЛ Очевидец-2
07.30 СЕРИАЛ Альпийская академия
08.00 На свежую голову!
09.00 СЕРИАЛ Верность любви
10.00 Из жизни женщины
10.25 Сонник
10.30 СЕРИАЛ Диагноз: убийство
11.35 МУЛЬТ Похищение в Тютюристане
12.10 МУЛЬТ Храбрый заяц
13.30 Телемагазин
14.30 СЕРИАЛ Сеньора
15.30 СЕРИАЛ Незабываемая
16.30 СЕРИАЛ Отважные
17.00 МУЛЬТ Кутерьма в мире зверья
17.30 СЕРИАЛ Альпийская академия

18–20

18.00 Из жизни женщины
18.30 Страсти по Соловьеву
19.00 МУЛЬТ Гунан-Батор
19.25 Глобальные новости
19.30 СЕРИАЛ Диагноз: убийство
20.30 Открытые небеса. Голливуд: Пионеры

21–23

21.30 МУЛЬТ Полночный полет
23.35 Телемагазин
23.50 Глобальные новости
23.55 СЕРИАЛ Улица любви

0–

00.30 Страсти по Соловьеву

ТВ 3

6–17

09.45 ФИЛЬМ Леди Дракон-2
11.30 ТВ-мир
11.45 Лучшие бойцы. Женщины. Док. фильм
13.30 ТВ-клуб
14.00 СЕРИАЛ Луиза Ферманда
15.00 ТВ-клуб
15.30 ФИЛЬМ Цветы зла
17.30 Телемагазин
17.45 СЕРИАЛ Луиза Ферманда

18–20

18.45 Телемагазин
19.00 ФИЛЬМ В бой идут одни «старики»

21–23

21.00 Лучшие бойцы. Мужчины. Док. фильм
23.00 Телемагазин «АЯКС»
23.30 ФИЛЬМ В баре только девушки

0–

01.15 Гранки +

Дарьял-ТВ

6–17

17.35 СЕРИАЛ Бегемот и солнце. Бездомный конгурджа. Война слонов и носорогов

18–20

18.05 Вечный вопрос
18.15 СЕРИАЛ Секретный фарватер
19.30 Три в одном
19.45 ФИЛЬМ Аты-баты, шли солдаты

21–23

0–

MTV*

6–17

07.00 News блок
07.05 Бодрое утро
07.30 МУЛЬТ Бивис и Баттхед
08.00 News блок
08.30 Блок Shot
09.30 Стилиссимо
10.00 News блок
10.05 Биоритм
10.45 Декодер
11.00 Два нуля на MTV
12.00 News блок
12.05 Биоритм
12.15 Музыкальное чтиво
12.30 Биоритм
14.00 News блок
15.00 Дневной каприз
15.15 Новая атлетика
15.45 Декодер
16.00 News блок
16.15 Новая атлетика
16.45 Музыкальное чтиво
17.00 Star-трек. Мэрайа Кэри
17.40 Блок Shot

18–20

18.00 News блок
18.05 Биоритм
19.30 Русская десятка



20.30 МУЛЬТ Бивис и Баттхед

21–23

21.00 News блок
21.05 Биоритм
23.00 News блок

0–

00.30 News блок
00.35 Музыкальное чтиво
00.50 МУЛЬТ Бивис и Баттхед
01.00 Высшая проба
01.30 Декодер
01.45 Музыкальное чтиво
02.00 News блок
02.05 Биоритм

Муз ТВ

6–17

06.00 Зажигай!
07.00 Pro-новости
08.00 Pro-новости
09.00 Музыкальная метель
09.15 Наше. «Легальный бизнеS$»
10.00 Pro-новости
11.00 Pro-новости
12.00 Спэйкер
13.00 Pro-новости
14.00 Pro-новости
15.00 Pro-новости
16.00 Вечерний звон
17.00 Pro-новости

18–20

18.00 Pro-новости
19.00 Наше. Слава Медяник
20.00 Музактив
20.15 Наше

21–23

21.00 Pro-новости
22.00 Спэйкер
23.00 Pro-новости

0–

00.00 Pro-новости
01.00 Pro-новости
02.00 Ночной канал

21.30 Полночный полет Крис Болд, Германия–Бельгия, 1997, в ролях Роберт Берк, Лесли Малтон, Стивен МакХэтти. *ТНТ*

21.45 Невероятные приключения итальянцев в России Эльдар Рязанов, СССР–Италия, 1973, в ролях Андрей Миронов, Ninetto Davoli, Антонина Сантилли, Евгений Евстигнеев. *М1*

22.05 Красная площадь 1 серия. Василий Ордынский, СССР, 1970, в ролях Сергей Яковлев, Александр Кутепов, Станислав Любшин. *Культура*

22.10 Семен Дежнев Николай Гусаров, СССР, 1983, в ролях Алексей Булдаков, Леонид Неведомский, Ольга Сирина. *Дарьял-ТВ*

23.25 Чужая территория Питер Манугян, США, 1987, в ролях Гэри Фроэк, Ян-Майкл Винсент, Рэй Паркер-мл. Одна старуха попросила страхового агента оформить ей страховку на дому. Выслала чек на 100 тысяч долларов. Агент полетел и рискнул нарушить правила фирмы. А старуха его надула. Дом оказался логовом бандитов-вампиров. И весь фильм агент будет носиться по ветхим лестницам под улюлюканье кровожадных убийц. *ТВ-6*

23.30 В баре только девушки Марита Джованни, США, 1995, в ролях Нэнси Эллисон Вольф, Лиза Д'Агостино, Лайза Паркер, Камилла Риггз. *ТВ 3*

00.50 Логово белого червя Кен Рассел, Великобритания, 1988, в ролях Аманда Донохью, Хью Грант, Кэтрин Оксенберг. Первое правило фильмов ужасов: не трогать древние захоронения. Второе правило фильмов ужасов: как можно скорее нарушить первое правило. Именно поэтому герои фильма – археологи. Хью Грант – печальный юноша с картинок. Обри Бердсли – откапывает древний череп, пробуждая из глубины веков гигантского червя-людоеда. Английская готика, декадентский дух модернизма начала века и безвкусица 80-х с крашеными перекисью блондинками и дымовыми завесами соединились в отвратительно безвкусный коктейль. *ТВЦ*

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6-17	06.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.15 ПРЕМ Нежный яд 10.15 Маски-шоу 10.45 Человек и закон (с сурдопереводом) 11.20 Вкусные истории 11.30 ПРЕМ Новые приключения Синдбада 12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Добрый день 12.50 ПРЕМ Следствие ведут Знатоки. Дело №14: Подпасок с огурцом. 2 серия 14.30 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.20 МИР Охотники за привидениями 15.45 Семь бед – один ответ 16.00 100% 16.25 До шестнадцати и старше 17.00 ПРЕМ Нежный яд	06.00 Вести 06.20 Панорама 07.00 Вести 08.00 Вести 08.20 Дежурная часть 08.35 Семейные новости 09.00 Вести 09.20 Квантовая медицина 09.30 СПОРТ Арена – спорт 10.00 Квантовая медицина 10.15 ПРЕМ Цыганка 11.00 ПРЕМ Санта-Барбара  12.00 Телеспецназ 12.30 Мой XX век 13.00 Вести 13.20 Город женщин 14.05 ПРЕМ Черная жемчужина 14.55 ПРЕМ Дикий ангел 15.45 Магазин на диване 16.10 Два рояля 17.00 Вести 17.20 Башня	06.00 Настроение 07.00 Просыпайся, Московия! 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Национальный интерес 2000 09.35 Петровка, 38 09.45 Квадратные метры 10.00 ПРЕМ Узурпаторша 11.00 События 11.15 Дата 12.00 ПРЕМ Вариант «Омега» 13.25 Дата 14.00 События 14.15 История болезни 14.30 ПРЕМ Лесси 15.00 ПРЕМ Инспектор Деррик 16.00 Деловая Москвея 16.15 Параллели 16.30 ПРЕМ Бестолковые 17.00 События 17.15 Да! 17.45 Сразись с чемпионом!	06.00 Сегодня утром 06.55 ПРЕМ День рождения Буржуя 10.00 Сегодня 10.25 Независимое расследование 11.15 Большие родители 11.45 МИР Честное крокодильское 12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. ПРЕМ Трест, который лопнул 14.00 Сегодня 14.30 ПРЕМ Призрак любви 16.00 Сегодня 16.35 ПРЕМ Поис и Кларк. Новые приключения супермена 17.25 Интересное кино 17.35 Впрок 17.50 ПРЕМ Любовь и тайны Сансет Бич	12.30 Новости культуры 12.40 Падение Сайгона. Док. фильм. 1 часть 13.30 С визитом в Москву. Концерт У.Уги 14.00 Такие разные люди. Художник и его герои 14.30 Новости культуры 14.45 МИР Ну, погоди! 15.15 Тайны портретного фойе. Немирович-Данченко. 1 часть 15.40 Произведения Д.Палестрины 16.00 Новости 16.10 ПРЕМ Жил-был хомяк 16.35 Времена и воины. Янычары 17.05 В.Родзянко. Возвращение домой. 10 фильм 17.35 ПРЕМ И огонь, и пламя	15.00 Новости 15.15 Телемагазин 15.30 ПРЕМ Никто, кроме тебя 16.20 Краткий курс 16.30 Григорий Грабовой. Формула здоровья 16.35 Телемагазин 16.50 Диск-канал 17.20 ПРЕМ Тарзан – защитник джунглей 17.50 ПРЕМ Грейс в огне
18-20	18.00 Новости 18.25 Каламбур 19.00 Процесс. Чечня. Остановиться или нет? 19.45 Погода 19.50 МИР Волшебная сила искусства 20.45 Спокойной ночи, малыши!	18.00 Диалоги о рыбалке 18.30 ПРЕМ Закон и порядок 19.25 Клуб «Белый попугай» 20.00 Вести 20.45 ПРЕМ Опаленный берег	18.15 Деловая Москва 18.30 Губернские известия 18.40 Русский дом 19.40 Погода 19.45 МИР Мульти-пульти 20.00 События 20.55 МИР Вчерашняя мишень	18.40 Криминал 19.00 Сегодня 19.40 Герой дня 20.00 ПРЕМ Скорая помощь 20.50 ПРЕМ День рождения Буржуя	18.30 Новости 18.40 Российский курьер. Томская область 19.20 Время музыки 19.45 Осенние портреты. Армен Джигарханян 20.10 Вечерняя сказка 20.20 МИР Приключения Болека и Лелека 20.30 Новости культуры 20.50 Великий шоумен Америки. Док. фильм. 2 серия	18.15 Дорожный патруль 18.35 ПРЕМ Мистер Бин: Мистер Бин снова в пути 19.05 ПРЕМ Пси-фактор 20.00 Новости дня 20.25 Место встречи 20.45 Кабачок «О.С.П.-студия»
21-23	21.00 Время 22.00 МИР Цветы от победителей 23.50 Тихий дом	21.45 МИР Стрингер 22.45 ПРЕМ Профиль убийцы 23.30 Кино + ТВ	22.35 Петровка, 38 22.45 Постскриптум 23.00 Открытое дело 23.50 События	22.00 Сегодня 22.45 Женский взгляд 23.20 Сегоднячко	21.45 После новостей... 22.05 МИР Красная площадь. 2 серия 23.35 Джазофрения	21.40 ПРЕМ Первая волна 22.35 Дорожный патруль 23.00 Новости 23.15 Алле, народ! 23.25 МИР Смертельный поцелуй
0-	00.20 Новости 00.35 МИР Галилей 	00.00 Вести 00.15 Кино + ТВ. Продолжение 00.45 Дежурная часть 01.00 Звуковая дорожка 01.55 Магазин на диване 02.10 Прогноз погоды	00.00 ПРЕМ Отряд «Акапулько» 00.55 МИР Плоть моя, дитя мое 	00.10 Сегодня в полночь 00.25 МИР Большая жратва	00.00 Новости культуры	01.00 Диск-канал 01.25 Дорожный патруль 01.45 ПРЕМ Грейс в огне

кино на тв

09.45 В бой идут одни «старики» Леонид Быков, СССР, 1973, в ролях Леонид Быков, Сергей Подгорный. *ТВ 3*

10.45 Ответный ход Михаил Туманишвили, СССР, 1981, в ролях Борис Галкин, Михай Волонтир. *М1*

11.35 Полночный полет Крис Болд, Германия–Бельгия, 1997, в ролях Роберт Берк, Лесли Малтон. *ТНТ*

11.40 Как все нормальные люди Харви Харт, США, 1979, в ролях Шон Кэссиди, Линда Перл, Залман Кинг. *Ren TV*

11.45 Стальные телохранители Роберт Тей, Гонконг, 1996, в ролях Джет Ли, Боно Ени. *ТВ 3*

13.15 Невероятные приключения итальянцев в России Эльдар Рязанов, СССР–Италия, 1973, в ролях Андрей Миронов, Ninetto Davoli. *М1*

14.30 Призрак любви Дино Ризи, Италия–Франция, 1981, в ролях Марчелло Мастроянни, Роми Шнайдер. *НТВ*

15.30 В баре только девушки Марита Джованни, США, 1995, в ролях Нэнси Эллисон Вольф, Лиза д'Агостино. *ТВ 3*

19.00 Отзывчивое сердце Норман Лоу, Гонконг, в ролях Чоу Юнь Фат, Джой Ван, Кент Чен. *ТВ 3*

19.45 Очаровательные пришельцы Николай Фомин, Россия, 1991, в ролях Ирина Малышева, Александр Кузьмин. *М1*

19.45 По улице комод водили СССР, 1978, в ролях Леонид Куравлев, Александр Демьяненко, Евгений Весник. *Дарьял-ТВ*

19.50 Волшебная сила искусства Наум Бирман, СССР, 1970, в ролях Аркадий Райкин, Николай Трофимов, Людмила Сенчина. *ОРТ*

20.55 Вчерашняя мишень Бэрри Сэмсон, США, 1996, в ролях Дэниэл Болдуин, Стэйси Хэйдак, Ричард Херд, Малколм Макдауэлл. Для поклонников «Секретных материалов». Спецслужбы ЦРУ ловят по всей стране людей, которые двигают взглядом кухонную утварь и носят на руках мешки. «Ну почему они такие уроды?» – стенают секретные агенты. «Потому что их мамы в животе больше 11 месяцев носили», – отвечает им наука. *ТВЦ*

21.00 Драгоценная находка Филип Мора, США, 1996, в ролях Рутгер Хауэр, Джоан Чен, Брайан Джеймс. *ТВ 3*

21.10 Дар божий Н.Литус, Россия, 1999, в ролях Анна Штукатурова, Лев Дуров, Любовь Полищук. *Дарьял-ТВ*

21.30 Битва дракона Билли Тэнг, Гонконг, 1989, в ролях Джет Ли, Дик Уайр, Марк Уильямс. *ТНТ*

21.45 Стрингер Пол Павликовский, Великобритания, 1998, в ролях Сергей Бодров-мл., Владимир Ильин, Анна Фрил. *РТР*

21.45 Извне Стюарт Гордон, США, 1986, в ролях Джеффри Комбс, Барбара Крэмптон, Кен Фори. *М1*

22.00 Цветы от победителей Александр Сурин, Россия, 1998, в ролях Александр Носик, Алексей Кравченко, Павел Сафонов. Попытка перенести сюжет романовских «Трех товарищей» на почву современной российской действительности. *ОРТ*

22.05 Красная площадь 2 серия. Василий Ордынский, СССР, 1970, в ролях Сергей Яковлев, Александр Кутепов, Станислав Любшин. *Культура*

22.05 Прощение Николай Лырчиков, Россия, 1992, в ролях Вячеслав Шалевич, Майя Булгакова. *Дарьял-ТВ*

23.25 Смертельный поцелуй Брентон Спенсер, Канада–США, 1993, в ролях Николь Эттерт, Кори Хэйм, Кори Фелдман. Паренек спас красавицу из-под копыт взбесившегося жеребца. Старая подружка забыта, телефон поставлен на автоответчик, и все свободное время он ходит ходуном вокруг новой пассии. Только почему-то отныне его жизнь обретает отчетливый криминальный привкус: люди вокруг него мрут. Насильственной смертью и при загадочных обстоятельствах. *ТВ-6*

23.30 Принцесса Канарская Паоло Моффа, Италия, в ролях Марчелло Мастроянни, Сильвана Пампанини. *ТВ 3*

00.35 Галилей Джозеф Лоузи, Великобритания–Канада, 1974, в ролях Чейм Топол, Эдвард Фокс. *ОРТ*

00.35 Большая жратва Марко Феррери, Италия–Франция, 1973, в ролях Марчелло Мастроянни, Мишель Пикколи, Филипп Нуаре. *НТВ*

00.55 Плоть моя, дитя мое Марвин Чомски, США, 1982, в ролях Ванесса Редгрейв, Джозеф Кампанелла, Стивен Эллиот. Психологическая драма про беременную даму, проглотившую опасную таблетку. Ее дилемма – родить калеку или совершить аборт. *ТВЦ*



23.50 «Тихий дом» на Берлинском фестивале *ОРТ*

	М1	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
6-17	07.00 Городские новости 07.15 ПРЕМ Грандайзер 07.45 Музпром 08.00 Наши в городе! 08.10 Музпром 08.40 МИР Шайбу! Шайбу! 09.00 Торговый ряд 09.15 ПРЕМ Детектив Нэш Бриджес 10.00 Торговый ряд 10.20 ПРЕМ Русалочка 10.45 МИР Ответный ход 12.05 Торговый ряд 12.20 Музпром 12.40 Торговый ряд 13.00 ПРЕМ Королева – зубная щетка 13.15 МИР Невероятные приключения итальянцев в России 15.00 ПРЕМ Грандайзер 15.20 ПРЕМ Милый враг 16.15 Торговый ряд 16.30 Просто Джо Кокер 17.00 ПРЕМ Здера 17.45 Торговый ряд	07.00 МИР Черепашки ниндзя 07.30 МИР Небесные танцоры 08.00 Музыкальный канал 08.30 Лицом к лицу 09.00 Телемагазин 09.30 Новости 09.40 ПРЕМ Берега 11.00 Большой репортаж 11.30 Новости 11.40 МИР Как все нормальные люди 12.30 Телемагазин 14.00 Третий лишний 14.30 ПРЕМ Полицейский блюз 15.20 Новости 15.40 ПРЕМ Свет женских глаз 16.30 Телемагазин 16.45 МИР Волшебник 17.15 МИР Черепашки ниндзя 17.45 ПРЕМ Редакция	07.00 МИР Приключения Вуди и его друзей 07.30 МИР Каспер 07.55 Погода в Москве и Подмосковье 08.00 МИР Космические спасатели лейтенанта Марша 08.30 МИР Вовка в тридевятом царстве 09.00 ТВ-клуб 09.30 ПРЕМ Удивительные странствия Геракла 10.15 Погода в Москве и Подмосковье 10.30 ПРЕМ Беверли Хиллз 90210 11.30 ПРЕМ Мелроуз Плейс 12.30 ПРЕМ Кегни и Лейси 13.30 ТВ-клуб 14.00 Клуб «Здоровая семья» 14.30 Удачная покупка 15.00 МИР Вовка в тридевятом царстве 15.30 МИР Приключения Вуди и его друзей 16.00 МИР Каспер 16.30 МИР Космические спасатели лейтенанта Марша 17.00 ПРЕМ Команда «А»	07.00 ПРЕМ Очевидец-2 07.30 ПРЕМ Альпийская академия 08.00 На свежую голову! 09.00 ПРЕМ Верность любви 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 ПРЕМ Диагноз: убийство 11.35 МИР Полночный полет 13.30 Телемагазин 14.30 ПРЕМ Сеньора 15.30 ПРЕМ Незабываемая 16.30 ПРЕМ Отважные 17.00 МИР Кутерьма в мире зверья 17.30 ПРЕМ Альпийская академия	09.45 МИР В бой идут одни «старики» 11.30 ТВ-мир 11.45 МИР Стальные телохранители 13.30 ТВ-клуб 14.00 ПРЕМ Луиза Фернанда 15.00 ТВ-клуб 15.30 МИР В баре только девушки 17.30 Телемагазин 17.45 ПРЕМ Луиза Фернанда ИНТЕРНЕТ НЕОГРАНИЧЕННЫЙ ДОСТУП ОТ 18 $ В МЕСЯЦ ГИБКИЕ ТАРИФНЫЕ ПЛАНЫ NetClub www.netclub.ru info@netclub.ru (095) 290-1432	17.35 МИР Белая цапля. Большой секрет для маленькой компании	6-17	07.00 News блок 07.05 Бодрое утро 07.30 МИР Бивис и Баттхед 08.00 News блок 08.30 Банзай! 09.30 Музыкальное чтиво 09.45 Декодер 10.00 News блок 10.05 Биоритм 10.45 Музыкальное чтиво 11.00 Русская десятка 12.00 News блок 12.05 Биоритм 12.15 Декодер 17.00 Высшая проба 17.40 Банзай!	06.00 Зажигай! 07.00 Pro-новости 08.00 Pro-новости 09.00 Музыкальная метель 09.15 Наше. «Отпетые мошенники» 10.00 Pro-новости 11.00 Pro-новости 12.00 Stoйker 13.00 Pro-новости 14.00 Pro-новости 15.00 Pro-новости 16.00 Вечерний звон 17.00 Pro-новости
18-20	18.00 ПРЕМ ТАСС уполномочен заявить... 18.10 Музпром 19.30 Городские новости 19.45 МИР Очаровательные пришельцы	18.30 Новости 18.40 Третий лишний 19.00 ПРЕМ Селеста. только Селеста 20.00 Военная тайна 20.30 Новости 20.40 Пятая колонка 20.55 СПОРТ Спорткурьер	18.00 ПРЕМ Квантовый скачок 19.00 ПРЕМ Фантастическая девушка 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 ПРЕМ Блоссом 19.45 Погода в Москве и Подмосковье 20.00 ПРЕМ Зена – королева воинов	18.00 Из жизни женщины 18.30 Страсти по Соловьеву 19.00 МИР Дедушка и внучек 19.25 Глобальные новости 19.30 ПРЕМ Диагноз: убийство 20.30 Открытые небеса. Голливуд: Начало всех начал	18.45 Телемагазин 19.00 МИР Отзывчивое сердце 	18.05 Вечный вопрос 18.15 ПРЕМ Секретный фарватер 18.30 Три в одном 19.45 МИР По улице комод водили 20.50 Академия любви	18-20	18.00 News блок 18.05 Биоритм 19.30 Лучшая европейская двадцатка 20.30 МИР Бивис и Баттхед  21.00 News блок 21.05 Биоритм 23.00 News блок	18.00 Pro-новости 19.00 Наше. Шеff (Bad B.) 20.00 Музактив 20.15 Наше
21-23	21.05 Музпром 21.20 ПРЕМ Кентервильское привидение 21.45 МИР Извне 23.10 Наши в городе! 23.20 ПРЕМ Детектив Нэш Бриджес	21.05 МИР Небесные танцоры 21.30 Звони и смотри: МИР Красный след. Вниз по закону. Звезды Фрэнки 23.30 Новости 23.45 СПОРТ Спорткурьер	21.00 ПРЕМ Удивительные странствия Геракла 22.00 ПРЕМ Шелковые сети 23.05 ПРЕМ Полиция Майами. Отдел нравов 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	21.30 МИР Битва Дракона 23.40 Телемагазин 23.55 Глобальные новости	21.00 МИР Драгоценная находка 23.00 Телемагазин «АЯКС» 23.30 МИР Принцесса Канарская	21.10 МИР Дар божий 21.45 Гранки + 22.05 ПРЕМ Прощение 23.40 Дело N...	21-23		21.00 Pro-новости 22.00 Stoйker 23.00 Pro-новости
0-	00.05 ПРЕМ Иван и Митрофан во дворце 00.20 Экстро НЛО  00.35 Музпром 00.50 Проекция «Х»	00.00 ПРЕМ Пляж (Спасатели Малибу) 01.00 Ночной музыкальный канал	00.00 ТВ-клуб 00.30 Стильные штучки 01.00 ПРЕМ Кегни и Лейси	00.00 ПРЕМ Чисто английские убийства 01.00 Страсти по Соловьеву		00.20 Ночные шалости plus 00.55 Гранки +	0-	00.30 News блок 00.35 Декодер 00.50 МИР Бивис и Баттхед 01.00 Большое кино 01.30 Музыкальное чтиво 01.45 Декодер 02.00 News блок 02.05 Биоритм 02.15 Блок Shot	00.00 Pro-новости 01.00 Pro-новости 02.00 Ночной канал

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телеэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6-17	06.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.15 ОРТДМ Нежный яд 10.15 Каламбур 10.45 Процесс 11.25 Вкусные истории 11.30 ОРТДМ Новые приключения Синдбада 12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 ОРТДМ Следствие ведут Знатоки. Дело №15: Ушел и не вернулся 14.10 Ералаш 14.30 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.20 WWF Охотники за привидениями 15.45 Один дома 15.55 Мультазбука 16.20 До шестнадцати и старше... 16.55 SPORT Биатлон. Чемпионат мира. Эстафета 4х7,5 км. Женщины	06.00 Вести 06.20 Панорама 07.00 Вести 08.00 Вести 08.20 Дежурная часть 08.35 Семейные новости 09.00 Вести 09.20 Квантовая медицина 09.30 SPORT Арена – спорт 10.00 Квантовая медицина 10.15 ОРТДМ Цыганка 11.00 ОРТДМ Санта-Барбара 12.00 Телеспецназ 12.30 Мой XX век 13.00 Вести 13.20 Город женщин 14.05 ОРТДМ Черная жемчужина 14.55 ОРТДМ Дикий ангел 15.45 Магазин на диване 16.05 Старая квартира. 90-е годы. 5 часть 17.00 Вести 17.20 Акуна Матата	06.00 Настроение 07.00 Просыпайся, Москвич! 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Российские тайны: следствие ведет ТВЦ 09.25 Полевая почта 09.50 Петровка, 38 10.00 ОРТДМ Узурпаторша 11.00 События 11.15 Дата 12.00 ОРТДМ Вариант «Омега» 13.20 Дата 14.00 События 14.15 Столичные истории 14.30 ОРТДМ Лесси 15.00 ОРТДМ Инспектор Деррик 16.00 Деловая Московия 16.30 ОРТДМ Бестолковые 17.00 События 17.15 Да! 17.45 SPORT Точка отрыва. Экстремальный спорт	06.00 Сегодня утром 08.55 ОРТДМ День рождения Буржуя 10.00 Сегодня 10.25 Без рецепта 11.00 Дог-шоу 11.30 Служба спасения 12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. ОРТДМ Приключений принца Флоризеля 14.00 Сегодня 14.30 WWF Риск – благородное дело 16.00 Сегодня 16.35 ОРТДМ Лоис и Кларк: Новые приключения супермена  17.25 Интересное кино 17.35 Впрок 17.50 ОРТДМ Любовь и тайны Сансет Бич	12.30 Новости культуры 12.40 Падение Сайгона. Док. фильм. 2 часть 13.35 Кто там... 13.55 Время музыки 14.20 Новости культуры 14.45 WWF Ну, погоди! 15.15 Тайны портретного фойе. Немирович-Данченко. 2 часть 15.40 П.И.Чайковский «Итальянское каприччио». Исполняет оркестр Мариинского театра 16.00 Новости 16.10 ОРТДМ Жил-был хомяк 16.35 Времена и воины. Ниндзя 17.05 В.Родзянко. Последний поклон. 11 фильм 17.35 ОРТДМ И огонь, и пламя	06.50 День за днем 08.45 Дорожный патруль 09.00 Новости 09.05 ОРТДМ Пси-фактор  09.55 ОРТДМ Первая волна 10.45 Телемагазин 11.00 Новости 11.10 Без вопросов... 11.40 Телемагазин 12.00 Пальчики оближешь 12.30 Мое кино 13.00 Новости 13.05 День за днем 15.00 Новости 15.15 Телемагазин 15.30 ОРТДМ Никто, кроме тебя 16.15 Краткий курс 16.30 Знак качества 16.40 Телемагазин 16.50 Диск-канал 17.20 ОРТДМ Тарзан – защитник джунглей 17.45 ОРТДМ Грейс в огне
18-20	18.00 Новости 18.25 Джентльмен-шоу 19.00 Засада на золотой тропе. Дело 1999 года. Док. детектив 19.30 Вкусные истории 19.40 Погода 19.45 Поле чудес 20.45 Спокойной ночи, малыши!	18.15 Дежурная часть 18.45 Гараж 19.25 Городок 20.00 Вести 20.45 ОРТДМ Пуаро: Странная кража  21.45 WWF Ретро втроем 23.30 Панорама недели	18.15 Деловая Москва 18.30 Губерния 19.00 Поэты России. XX век. К.Бальмонт 19.30 Дорогами «Русского дома» 19.40 Погода 19.45 WWF Мульти-пульти 20.00 События 20.55 WWF Кровь и вино	18.40 Криминал 19.00 Сегодня 19.40 Герой дня 20.00 Крутой Фоменко: экстремальные ситуации 20.55 ОРТДМ Крутой Уокер: правосудие по-техасски	18.30 Новости 18.40 Новое кино 19.05 С.Рахманинов. Рапсодия на тему Паганини. Солист Д.Алексеев 19.30 Монолог баритона. Александр Ворошило 20.10 Вечерняя сказка 20.20 WWF Приключения Болека и Лелека 20.30 Новости культуры 20.50 Голоса. Док. фильм	18.15 Дорожный патруль 18.35 Как стать звездой? 19.00 Шоу Бенни Хилла 20.00 Новости дня 20.25 Место встречи 20.45 WWF Яд
21-23	21.00 Время 21.45 ОРТДМ Коломбо: Фатальный выстрел 23.10 Грэмми-2000		22.45 Петровка, 38 23.00 События 23.10 WWF В западне	22.00 Сегодня 22.40 Профессия – репортер 22.55 Криминальная Россия. Заложники черного золота 23.30 WWF Презумпция невиновности	21.35 После новостей... 21.55 WWF Успех 23.35 «Алокриф» и... «Безумный двойник»	22.30 Новости 22.45 Алле, народ! 22.55 WWF Палукавиль
0-	00.25 Новости	00.00 Вести 00.15 Панорама недели. Продолжение 00.50 Дежурная часть 01.05 Магазин на диване 01.20 Прогноз погоды	00.55 Парад плюс 01.50 Смотри!		00.00 Новости культуры	00.35 Дорожный патруль 00.50 Радиохит 01.55 Дорожный патруль 02.05 ОРТДМ Грейс в огне

кино на тв

09.30 Опасный незнакомец 1 серия. *СТС*

09.45 Цветы зла Гонконг–США, 1985, в ролях Виктория Теннант, Кристи Свенсон. *ТВ 3*

10.45 Очаровательные пришельцы Николай Фомин, Россия, 1991, в ролях Ирина Малышева, Александр Кулямин, Раиса Рязанова, Александр Белявский. *М1*

11.35 Битва Дракона Билли Тэн; Гонконг, 1989, в ролях Джет Ли, Дик Уайр, Марк Уильямс. *ТНТ*

11.45 Отзывчивое сердце Норман Лоу, Гонконг, в ролях Чоу Юнь Фат, Джой Ван, Кент Чен. *ТВ 3*

13.15 Истребители Эдуард Пепплин, СССР, 1939, в ролях Марк Бернес, Владимир Дашенко, Евгения Гольтяпик. *М1*

14.30 Риск – благородное дело Яков Сегель, СССР, 1977, в ролях Александр Михайлов, Лилия Алешникова, Александр Лазарев. *НТВ*

15.30 Драгоценная находка Филип Мора, США, 1996, в ролях Руттер Хауэр, Джоан Чен, Брайан Джеймс. *ТВ 3*

19.00 Стальные телохранители Роберт Тей, Гонконг, 1996, в ролях Джет Ли, Боно Ен. *ТВ 3*

19.25 Прощение Николай Лырчиков, Россия, 1992, в ролях Вячеслав Шалевич, Майя Булгакова. *Дарьял-ТВ*

19.45 Черный принц Анатолий Бобровский, СССР, 1973, в ролях Всеволод Санаев, Николай Гриценко, Тамара Семина. *М1*

20.45 Яд Аллен Э.Голдстейн, США, 1996, в ролях Брайен Босворт, Лиа Пинсент, Дэвид Фокс. *ТВ-6*

20.55 Кровь и вино Боб Рэфелсон, США, 1996, в ролях Джек Николсон, Майкл Кейн, Стивен Дорфф, Джуди Дэвис. Жена виноторговца очень любила седативные таблетки. Муж так устал от ее хорошего взгляда и затороженности, что решил ограбить своего клиента и слинять от семьи во Флориду с юной красоткой. Часть про красотку дошла до сведения жены. Мужа с работы она ждала со скалкой в руках. Когда он пришел, довольный, с добычей, прямо на пороге дала ему по башке. Увидела деньги, обрадовалась, загрузила в машину свой гардероб и слиняла сама. О том, как очухавшийся муж догонял жену, вы узнаете из этой криминальной картины. *ТВЦ*

21.00 Жадность Джонатан Линн, США, 1994, в ролях Майкл Дж.Фокс, Керк Дуглас. *СТС*

21.00 Шоу уродов-2 Майкл Горник, США, 1987, в ролях Лонс Чайлз, Джордж Кеннеди, Дороти Ламур. *ТВ 3*

21.15 У Бога мертвых нет Н.Литус, Россия, 1999, Лев Дуров, Александр Белявский. *Дарьял-ТВ*

21.30 Разборчивый жених Сергей Микаэлян, Россия, 1993, в ролях Александр Лыков, Юлия Меньшова, Александр Блок. *Ren TV*

21.45 Ретро втроем Петр Тодоровский, Россия, 1998, в ролях Елена Яковлева, Сергей Маковецкий, Евгений Сидихин. Римейк легендарного немого фильма Абрама Роома «Третья Мещанская» о любви втроем в условиях советского общежития. Тодоровский-старший как всегда держит определенный класс хорошей мелодрамы, но сравнения со старой картиной его фильм не выдерживает. Нет того острого юмора и одновременно готовности пойти в сантименты до почти неприличных слез. Нет харизматических актеров Баталова и Фогеля – вместо них Маковецкий, но жизни пребывающий вне фокуса, и сексапильный, но прямолинейный Сидихин. Ушла та гомоэротичность, которой был беременен роомовский шедевр. Короче, в «Ретро втроем» есть своя приятность, но степень удовольствия от фильма будет обратно пропорциональна вашей киноосведомленности. *РТР*

21.45 Однажды в Китае-2 Цуи Харк, Гонконг, 1992, в ролях Джет Ли, Йен Био, Розамунд Кван. *М1*

21.55 Успех Константин Худяков, СССР, 1984, в ролях Леонид Филатов, Алиса Фрейндлих, Александр Збруев. *Культура*

22.25 Экипаж машины боевой Виталий Василевский, СССР, 1983, в ролях Владимир Вихров, Леонид Яновский, Сергей Маковецкий. *Дарьял-ТВ*

22.55 Палукавиль Ален Тэйлор, США, 1995, в ролях Уильям Форсайт, Винсент Галло, Адам Трис. В меру симпатичная независимая комедия о трех друзьях-грабителях. Но трепаться с утра до вечера и траву курить у них получается хорошо, а грабить – не очень. Вместо ювелирного магазина – попадают в кондитерскую. И все такое. *ТВ-6*

23.00 Кровавый спорт. Жестокое кумитэ Эдвард Рестэйно, США, 1998, в ролях Дэниел Бернхардт, Стефанос Милцакакис, Майкл Кравик. *ТНТ*

23.10 В западне Энджела Поуп, Великобритания, 1995, в ролях Джулия Ормонд, Тим Рот, Колин Сэлмон, Кейт Аллен. *ТВЦ*

23.30 Презумпция невиновности Алан Пакула, США, 1990, в ролях Харрисон Форд, Брайан Деннехи, Грета Скаччи. *НТВ*

23.30 Визит дамы 1 серия. Михаил Козаков, СССР, 1989, в ролях Екатерина Васильева, Валентин Гафт. *СТС*

23.30 Три дракона Дэйв Эдди, США, 1994, в ролях Гэри Дэниелс, Роберт З'Дар. *ТВ 3*

00.00 Город мертвецов Гари Шерман, США, в ролях Джеймс Фаренгино, Мелоди Андерсон, Роберт Инглунд. *Ren TV*

01.00 Взлет сексуальной телезвезды Андреа Массан, Италия, 1997, в ролях Карло Соларо, Роберт Мэдисон. *М1*



23.10 Церемония вручения музыкальной премии «Грэмми-2000» Трансляция из Лос-Анджелеса *ОРТ*

	М1	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ	MTV*	Муз ТВ
6-17	07.00 Городские новости 07.15 WWF Грандайзер 07.45 Музпром 08.00 Наши в городе! 08.10 WWF Приключения пингвиненка Пипо. Сказка о Снегурочке 08.50 Липидана: энергия добра 09.00 Торговый ряд 09.15 ОРТДМ Детектив Нэш Бриджес 10.00 Торговый ряд 10.15 Маски-шоу 10.45 WWF Очаровательные пришельцы 12.00 Торговый ряд 12.15 Музпром 12.40 Торговый ряд 13.00 Если хочешь быть здоров 13.15 WWF Истребители 14.50 Торговый ряд 15.00 WWF Грандайзер 15.30 ОРТДМ Милый враг 16.15 Торговый ряд 16.35 Просто Джордж Майкл 17.00 ОРТДМ Эдера 17.45 Торговый ряд	07.00 WWF Черепашки ниндзя 07.30 WWF Небесные танцоры 08.00 Музыкальный канал 08.30 Лицом к лицу 09.00 Телемагазин 09.30 Новости 09.40 ОРТДМ Берега 11.00 Большой репортаж 11.30 Новости 11.40 Звони и смотри: фильм-победитель 13.30 Телемагазин 14.00 Третий лишний 14.30 ОРТДМ Элли Макбил  15.30 Новости 15.40 ОРТДМ Свет женских глаз 16.30 Телемагазин 16.45 WWF Гадкий утенок 17.15 WWF Черепашки ниндзя 17.45 ОРТДМ Редакция	07.00 WWF Приключения Вуди и его друзей 07.30 WWF Каспер 08.00 WWF Космические спасатели лейтенанта Марша 08.30 WWF Айболит и Бармалей 09.00 ТВ-клуб 09.30 WWF Опасный незнакомец. 1 серия 10.45 Погода в Москве и Подмосковье 11.30 ОРТДМ Мелроуз Плейс 12.30 ОРТДМ Кегни и Лейси 13.30 ТВ-клуб 14.00 Клуб «Здоровая семья» 14.30 Удачная покупка 15.00 WWF Айболит и Бармалей 15.30 WWF Приключения Вуди и его друзей 16.00 WWF Каспер 16.30 WWF Космические спасатели лейтенанта Марша 17.00 ОРТДМ Команда «А»	07.00 ОРТДМ Очевидец-2 07.30 ОРТДМ Альпийская академия 08.00 На свежую голову! 09.00 ОРТДМ Верность любви 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 ОРТДМ Диагноз: убийство 11.35 WWF Битва Дракона 13.30 Телемагазин 14.30 ОРТДМ Сеньора 15.30 ОРТДМ Незабываемая 16.30 ОРТДМ Отважные 17.00 WWF Кутерьма в мире зверья 17.30 ОРТДМ Альпийская академия	09.45 WWF Цветы зла 11.30 ТВ-мир 11.45 WWF Отзывчивое сердце 13.30 ТВ-клуб 14.00 ОРТДМ Луиза Фернанда 15.00 ТВ-клуб 15.30 WWF Драгоценная находка 17.30 Телемагазин 17.45 ОРТДМ Луиза Фернанда	17.25 WWF Боевой кузнечик. Босой ученый. Вот такой рассеянный	07.00 News блок 07.05 Бодрое утро 07.30 WWF Бивис и Баттхед 08.00 News блок 08.30 Блок Shot 08.30 Большое Кино 10.00 News блок 10.05 Биоритм 10.45 Декодер 11.00 Лучшая европейская двадцатка 12.00 News блок 12.05 Биоритм 12.15 Музыкальное чтиво 12.30 Биоритм 14.00 News блок 15.00 Дневной каприз 15.15 Star-трек. Мэрайа Кэри 15.45 Декодер 16.00 News блок 16.15 Star-трек. Мэрайа Кэри 16.45 Музыкальное чтиво 17.00 Новая атлетика 17.40 Блок Shot	06.00 Зажигай! 07.00 Pro-новости 08.00 Pro-новости 09.00 Музыкальная метель 09.15 Наше. «Отпетые мошенники» 10.00 Pro-новости 11.00 Pro-новости 12.00 Spasker 13.00 Pro-новости 14.00 Pro-новости 15.00 Pro-новости 16.00 Вечерний звон 17.00 Pro-новости
18-20	18.00 ОРТДМ ТАСС уполномочен заявить... 19.05 WWF Аргонавты 19.30 Городские новости 19.45 WWF Черный принц	18.30 Новости 18.40 Третий лишний 19.00 ОРТДМ Селеста. только Селеста 20.00 Случайный свидетель 20.30 Новости 20.40 Пятая колонка 20.55 SPORT Спорткурьер	18.00 ОРТДМ Квантовый скачок 19.00 ОРТДМ Фантастическая девушка 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 ОРТДМ Блоссом 19.45 Погода в Москве и Подмосковье 20.00 ОРТДМ Зена – королева воинов	18.00 Из жизни женщины 18.30 Первые лица 19.00 WWF Сказка о старом кедре 19.25 Глобальные новости 19.30 ОРТДМ Диагноз: убийство 20.30 ОРТДМ Чисто английские убийства	18.45 Телемагазин 19.00 WWF Стальные телохранители  21.00 WWF Шоу уродов-2 23.00 Телемагазин «АЯКС» 23.30 WWF Три дракона	18.05 Вечный вопрос 18.15 ОРТДМ Операция «Октябрь» 19.10 Три в одном 19.25 WWF Прощение 20.55 Зри в корень	18.00 News блок 18.05 Биоритм 19.30 40 лучших клипов Британии 20.30 WWF Бивис и Баттхед	18.00 Pro-новости 19.00 Наше. Шеff  20.00 Музактив 20.15 Наше
21-23	21.20 Музпром 21.30 WWF Боцман и попугай 21.45 WWF Однажды в Китае-2 23.35 Наши в городе! 23.45 ОРТДМ Детектив Нэш Бриджес	21.05 WWF Небесные танцоры 21.30 WWF Разборчивый жених 23.30 Новости 23.45 SPORT Спорткурьер	21.00 WWF Жадность 23.30 WWF Визит дамы. 1 серия 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	21.30 ОРТДМ Новые приключения ментов 22.40 Телемагазин 22.55 Глобальные новости 23.00 WWF Кровавый спорт. Жестокое кумитэ		21.15 WWF У Бога мертвых нет 21.55 Гранки + 22.15 Неделя в 4-х гранях 22.25 WWF Экипаж машины боевой 23.30 Поле зрения 23.45 Ночной VJ	21.00 News блок 21.05 Биоритм 23.00 News блок	21.00 Pro-новости 22.00 Shoiker 23.00 Pro-новости
0-	00.30 Голая правда 00.40 Музпром 00.50 Проекция «Х» 01.00 WWF Взлет сексуальной телезвезды	00.00 WWF Город мертвецов 01.55 ОРТДМ Пляж (Спасатели Малибу)	01.30 ОРТДМ Кегни и Лейси	01.00 Первые лица		01.15 Гранки +	00.30 News блок 00.35 Русская десятка 01.30 Декодер 01.45 Музыкальное чтиво 02.00 News блок 02.05 Биоритм	00.00 Pro-новости 01.00 Pro-новости 02.00 Ночной канал

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11	08.00 Новости 08.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл 08.25 ПРЕМ Все путешествия команды Кусто: 500 миллионов лет в глубинах моря 09.15 Ералаш 09.30 Играй, гармонь любимая! 10.00 Новости (с сурдопереводом) 10.10 Смак 10.30 Поле чудес 11.30 Утренняя почта	08.00 ПРЕМ Заячий хвостик 08.10 МИР Тридцать три 08.25 Прогноз погоды 09.30 Почта РТР 10.00 Доброе утро, страна! 10.35 Сто к одному 11.20 Сам себе режиссер 11.50 ПРЕМ Друзья 	08.00 Детский телеканал 09.00 Просыпайся, Московия! 09.10 Задушевное слово 09.15 Первосвятитель 09.30 ПРЕМ Человек ночи 10.30 Городское собрание 11.00 События 11.15 С утра попозже 11.45 МИР Аленький цветочек	08.00 Сегодня 08.15 ПРЕМ Крутой Уокер: правосудие по-техасски 09.05 ПРЕМ Закон джунглей 09.35 МИР Миго-инопланетянин 10.00 Сегодня 10.15 Криминал. Чистосердечное признание 10.45 Круглая дата. Владимир Зельдин 11.15 Пойми меня 11.45 Фитиль	10.05 Читая Библию: Ветхий Завет 10.15 Аистенок 10.40 ПРЕМ Вовка в тридевятом царстве 11.00 МИР Старинный водевиль	07.00 МИР Палукавиль 08.30 Дорожный патруль 08.45 ПРЕМ Грейс в огне 09.35 Диск-канал 10.05 БИС 10.40 Как стать звездой? 11.05 Знак качества 11.35 Телемагазин 11.55 Пальчики оближешь
12-14	12.00 МИР Генерал 14.05 СПОРТ Биатлон. Чемпионат мира. 15 км. Мужчины	12.20 Эх, дороги... 12.35 Золотой ключ 13.00 Вести 13.20 Федерация 14.10 МИР Аляска	12.50 Погода на неделю 12.55 СПОРТ Чемпионат России по хоккею. «Динамо» (Москва) – «Северсталь» (Череповец)	12.00 Сегодня 12.25 Большие деньги 12.55 МИР Дом, в котором я живу 14.35 В нашу гавань заходили корабли	12.15 Мировая деревня. Петрушка 12.25 Гражданская война в Америке. Док. сериал 13.35 Графоман 14.00 Рассказы старого сплетника. Сказки для взрослых 14.30 Новости культуры 14.45 ПРЕМ Дама по соседству	12.25 Без вопросов... 13.00 Новости 13.15 Мое кино 14.50 Телемагазин
15-17	15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.10 Тема 15.55 Седьмое чувство 16.40 Серебряный шар. Фаина Раневская 17.20 Детектив-шоу	16.00 ПРЕМ Том и Джерри 16.30 Планета Земля 17.15 Мужчина и женщина	15.30 Бупат и злато: Короли русского бизнеса 15.55 ПРЕМ Жюли Леско 17.35 Анекдот слышали?..	15.40 Профессия – репортер 16.00 Сегодня 16.25 Любовные истории, которые потрясли мир. Марион Девис и Уильям Рандольф Херст 16.55 Без рецепта 17.25 Дог-шоу 17.55 ПРЕМ Она написала убийство	15.30 Цирковой чемодан. Братья Шатировы 15.55 Отечество и судьбы. Римские-Корсаковы. 1 часть 16.20 Юбилей квартета Бородина 16.55 Л.Толстой «Детство. Отрочество. Юность». Телеспектакль. 3 часть	15.00 Наши любимые животные 15.30 Своя игра 16.00 СВ-шоу. Виктор Павлов 16.55 Я сама. Куда приводят мечты? 17.50 ПРЕМ В мире женщин
18-20	18.00 Новости 18.10 С легким паром! 18.40 Женские истории. Алла Шлак 19.15 МИР Склока	18.05 Моя семья 19.05 Два рояля 20.00 Вести 20.45 Аншлаг	18.05 Моя судьба. Елисков. Василий Родзянко: Пасха под бомбами 18.55 Погода 19.00 Брейн-ринг 20.00 Неделя 20.45 Мыло 20.55 МИР Вороненая сталь 	19.00 Сегодня 19.40 Один день 20.10 О, счастливчик! 20.55 ПРЕМ Улицы разбитых фонарей II	18.30 Новости 18.35 Однажды 19.15 ПРЕМ Заколдованный мальчик 20.00 Пятнадцатый подъезд 20.25 Вечерняя сказка 20.30 Острова. Майя Мержель и ее герои	18.45 Дорожный патруль. Расследование 19.00 ПРЕМ Горец: Бессмертный ворон  20.00 Новости дня 20.20 Скандалы недели
21-23	21.00 Авторская программа Сергея Доренко 22.10 Погода 22.15 ПРЕМ Китайский городовой 23.10 Угадайка 23.50 МИР Весь этот джаз	21.50 МИР Бинго-Бонго 23.50 МИР Вампиры	22.45 Российские тайны: следствие ведет ТВЦ 23.10 Жизнь. Милен Фармер	22.00 Сегодня 22.45 МИР Бриллианты остаются навсегда	21.25 Никитинские вечера 22.00 Новости культуры 22.20 Блеф-клуб 23.00 ПРЕМ Одиссея 23.40 СПОРТ Чемпионат Европы по легкой атлетике в закрытых помещениях	21.05 МИР В зоне особого внимания 22.50 МИР Бесстрашная гиена-2
0-		01.40 СПОРТ Биатлон. Чемпионат мира. 12.5 км. Женщины 02.30 Прогноз погоды	00.20 Поздний ужин 00.35 МИР Змеиный яд 02.10 Твой ход, киноман!	00.55 Про это		00.30 Дорожный патруль 00.40 Диск-канал. Максидром 01.15 Плейбой

кино на ТВ

07.00 Палукавиль Ален Тэйлор, США, 1995, в ролях Уильям Форсайт, Винсент Галло, Адам Трис. *ТВ-6*

08.10 Тридцать три *РТР*

08.10 Властелин Т.Л.В.Прасад, Индия, 1998, в ролях Митхун Чакраборти, Шакти Капур. *МТ*

09.00 Разборчивый жених Сергей Микаэлян, Россия, 1993, в ролях Александр Лыков, Юлия Меньшова, Александр Блок. *Ren TV*

10.30 Жадность Джонатан Линн, США, 1994, в ролях Майкл Дж.Фокс, Керк Дуглас. *СТС*

11.00 Старинный водевиль Игорь Савченко, СССР, 1947, в ролях Александра Панова, Сергей Столяров, Максим Штраух. *Культура*

11.15 Операция стоимостью 60 миллионов Из Вай Мэн, Гонконг, 1996, в ролях Стивен Чоу, Чоу Синг Чи. *ТВ 3*

11.40 Черный принц Анатолий Бобровский, СССР, 1973, в ролях Всеволод Санаев, Николай Гриценко, Тамара Семина. *МТ*

11.45 Аленький цветочек Ирина Поволоцкая, СССР, 1977, в ролях Марина Ильичева, Лев Дуров, Алла Демидова, Алексей Черков. *ТВЦ*

12.00 Генерал Игорь Николаев, Россия, 1992, в ролях Владимир Гостюхин, Алексей Жарков, Александр Хочинский. *ОРТ*

12.00 Книга джунглей Золтан Корда, Великобритания, 1942, в ролях Сабу, Джозеф Каллейа, Джон Кэйлен. *Ren TV*

12.55 Дом, в котором я живу Лев Кулиджанов, Яков Сегель, СССР, 1957, в ролях Валентина Телегина, Евгений Матвеев, Жанна Болотова. *НТВ*

13.45 Три дракона Дэйв Эдди, США, 1994, в ролях Гэри Даниелс, Роберт З'Дар. *ТВ 3*

14.10 Аляска Фрейзер Ч.Хестон, США, 1997, в ролях Тора Берч, Винсент Картайзер, Дирк Бенедикт. *РТР*

14.10 Злой умысел Индия, в главной роли Амир Кхан. *Ren TV*

15.30 Визит дамы 1 серия. Михаил Козаков, СССР, 1989, в ролях Екатерина Васильева, Валентин Гафт. *СТС*

16.00 Принцесса Канарская Паоло Моффа, Италия, в ролях Марчелло Мастроянни, Сильвана Пампанини. *ТВ 3*

18.00 Воздушные пираты Иван Горобец, Украина, 1993, в ролях Игорь Шавлак, Галина Беляева, Александр Панкратов-Черный. *МТ*

19.00 Мастер-убийца Ван Хон Чен, Гонконг, в главной роли Бодо Енг. *ТВ 3*

19.15 Склока Клод Зиди, Франция, 1978, в ролях Луи де Фюнес, Анни Жирардо, Морис Рив, Жюльен Гийомар, Даниэль Ивернуа. Два самых истеричных актера Франции – де Фюнес и Жирардо – в комедии самого истеричного комедиографа Клода Зиди («Не упускай из виду», «Чудовище»). *ОРТ*

19.20 Приваловские миллионы 1 серия. Ярополк Лапшин, СССР, 1972, в ролях Леонид Кулагин, Владислав Стржельчик, Людмила Хитяева. *Дарьял-ТВ*



21.50 **Бинго-Бонго** фильм *РТР*

	М1	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
6-11	07.55 Городские новости 08.10 МИР Властелин 10.40 Отдых по-русски 11.00 Маски-шоу 11.30 Эта безумная планета 11.40 МИР Черный принц	08.00 Лицом к лицу 08.30 МИР Танцы кукол. Метеор на ринге 09.00 МИР Разборчивый жених 11.00 Золотой шар	07.45 Музыка. Poco Logo Gand. Стинг 07.55 Погода в Москве и Подмосковье 08.00 МИР Джими-суперчервяк 08.30 МИР Чудовищная сила 09.00 ТВ-клуб 09.30 Улица Сезам 10.00 МИР Американский хвост 10.30 МИР Жадность	08.00 ПРЕМ Доктор Элинор Бромвелл 08.55 Сонник 09.00 МИР Приключения Паддингтонского медвежонка 09.30 ПРЕМ Очевидец-2 10.00 Пират-атака 10.30 МИР Новые приключения гномов 11.00 ПРЕМ Тайный мир Алекс Мак-2 11.30 СПОРТ Европейский футбол	10.00 ПРЕМ Тарзан 11.00 ТВ-мир 11.15 МИР Операция стоимостью 60 миллионов ИНТЕРНЕТ НЕОГРАНИЧЕННЫЙ ДОСТУП ОТ 18 $ В МЕСЯЦ ГИБКИЕ ТАРИФНЫЕ ПЛАНЫ NetClub www.netclub.ru info@netclub.ru (095) 290-1432		6-11	07.00 Утренний завод 08.00 МИР Бивис и Баттхед 08.30 Стиляссимо 09.00 Weekend'ный каприз 10.00 Биоритм 11.00 40 лучших клипов Британии 	06.00 Зажигай! 09.00 Музактив 09.15 Наше. Ю-па
12-14	12.15 Будь готов! 12.45 Торговый ряд 14.05 Музпром 14.15 МИР Покахонтас – принцесса индейцев	12.00 МИР Книга джунглей 13.30 Новости 13.40 Четвертая власть 14.10 МИР Злой умысел	13.00 Вояж, вояж 13.30 Удачная покупка 14.00 ПРЕМ Мое второе «я» 14.30 ПРЕМ Северная сторона  15.30 МИР Визит дамы. 1 серия 17.30 Магия моды	12.30 Тайны Ксапатана 14.00 ПРЕМ Верите ли вы в это? 14.30 Веди: Офицеры. Док. фильм	12.15 ТВ-клуб 13.45 МИР Три дракона  16.00 МИР Принцесса Канарская 17.30 ПРЕМ Конан		12-14	12.00 Биоритм 12.30 FANатик Брюс Уиллис 13.00 Двенадцать злобных зрителей 14.00 Все о Boyz Band 	12.00 Shoiker
15-17	15.00 ПРЕМ Грязные танцы 15.45 ПРЕМ Адвокат 16.50 Торговый ряд 17.05 МИР Привет мартышке 17.15 Наши в городе! 17.30 Без страховки!	17.05 СПОРТ 1/52 17.30 Новости 17.45 СПОРТ Спорткурьер	15.00 Веди: Российские ордена. Док. фильм 15.30 Сонник 15.35 ПРЕМ Сеньора 16.30 ПРЕМ Доктор Элинор Бромвелл 17.30 ПРЕМ Сиквест		17.25 МИР Дом для леопарда: Земляничный дождик. Калле и Бука	15.00 Дневной каприз 15.15 News блок weekly 15.45 МИР Звездный бой насмерть 16.15 News блок weekly 16.45 МИР Звездный бой насмерть	16.00 Наше. Яна
18-20	18.00 МИР Воздушные пираты 18.20 Музпром 18.35 ПРЕМ Боцман и попугай 19.45 Городские новости 20.00 МИР Джош и S.A.M.	18.00 ПРЕМ Ночи Малибу 19.00 МИР Симпсоны 19.30 ПРЕМ Секретные материалы  20.30 Большая политика	18.00 Clean & Clean music. Шаня Твейн, 98 degrees 18.30 Шоу-бизнес 19.00 ПРЕМ Большой ремонт 19.45 Погода в Москве и Подмосковье 20.00 ПРЕМ Путешествия в параллельные миры	18.30 МИР Кентервильское привидение 18.55 Глобальные новости 19.00 ПРЕМ Я люблю Люси 19.30 ПРЕМ Папочка-майор 20.00 ПРЕМ Такая разная Трейси 20.30 СПОРТ Титаны рестлинга	19.00 МИР Мастер-убийца	18.00 Вечный вопрос 18.10 ПРЕМ Операция «Октябрь» 19.05 Три в одном 19.20 МИР Приваловские миллионы. 1 серия 20.45 Салон «Каприс»	18-20	18.00 Star-трек. Backstreet Boys 18.30 Биоритм 19.30 Музыкальное чтиво 20.00 Большое кино 20.30 МИР Звездный бой насмерть	20.00 Музыкальная метель 20.15 Наше
21-23	21.35 ПРЕМ Ну, погоди! 21.45 МИР Полночный переход 23.20 МИР Кукла	21.00 МИР Волчонок 21.30 МИР Меченый 23.30 Автокатастрофы века. Док. сериал	21.00 МИР Зеленый ад 23.30 МИР Визит дамы. 2 серия 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	21.30 ПРЕМ Вспомнить все 22.30 Глобальные новости 22.35 МИР Белая свадьба	21.00 МИР Годзилла и пришелец из космоса 23.00 Телемагазин «ARKC» 23.30 Третий глаз 23.45 МИР Шоу уродов-2	21.35 МИР Приваловские миллионы. 2 серия 22.55 История любви 23.25 Вездеход 23.55 Время «Ч». Юнна Мориц	21-23	21.00 Двадцатка из США 22.00 Концертный зал. Boyzone 22.30 Биоритм	22.00 Shoiker
0-	02.05 Пастельные истории. Электрик блю	00.05 МИР Сестра, сестра 01.50 Ночной музыкальный канал	01.30 ПРЕМ Северная сторона	00.40 Кино, кино, кино 01.15 Встреча с... Aqua 02.15 ПРЕМ Я люблю Люси		00.25 За 5 минут до славы	0-	00.30 Двадцатка самых-самых 01.30 Все о Boyz Band 02.30 Декодер	02.00 Ночной канал

20.00 Джош и S.A.M. Билли Вебер, США, 1993, в ролях Джейкоб Тирни. *Нод Фэйсс. МТ*

20.55 Вороненая сталь Кэтрин Бигелоу, США, 1989, в ролях Джеми Ли Кертис, Рон Силвер, Клэнси Браун. *ТВЦ*

21.00 Зеленый ад *СТС*

21.00 Годзилла и пришелец из космоса Кенио Ямашито, Япония, 1995, в ролях Юи Хашимуи, Мегуми Одака. *ТВ 3*

21.05 В зоне особого внимания Андрей Малюков, СССР, 1978, в ролях Борис Галкин, Михай Волонтир, Анатолий Кузнецов. *ТВ-6*

21.30 Меченый Марк Вуллар, Канада, 1995, в ролях Роди Пайпер, Майлз О'Киффи. *Ren TV*

21.35 Приваловские миллионы 2 серия. *Дарьял-ТВ*

21.45 Полночный переход Роджер Холцберг, США, 1988, в ролях Фэй Дануэй, Ким Кэтролл. *МТ*

21.50 Бинго-Бонго Паскуале Феста Кампаниле, Италия, 1982, в ролях Адриано Челентано, Кароль Буке, Феличе Андреази. *РТР*

22.35 Белая свадьба Жан-Клод Брассо, Франция, 1989, в ролях Ванесса Паради, Бруно Кремер, Людмила Микаэль. *ТНТ*

22.45 Бриллианты остаются навсегда Гай Гамильтон, Великобритания, 1971, в ролях Шон Коннери, Джилл Сент Джон. *НТВ*

22.50 Бесстрашная гиена-2 Ло Вэй, Гонконг, 1980, в ролях Джекки Чан, Джеймс Тьен. *ТВ 3*

23.20 Кукла Войцех Хас, Польша, 1968, в главной роли Беата Тышкевич. *МТ*

23.30 Визит дамы 2 серия. *СТС*

23.50 Вампиры Джон Карпентер, США, 1998, в ролях Джеймс Вудс, Шерил Ли, Максимилиан Шелл, Дэниел Болдуин. Смотреть этот фильм ужасов – все равно что врубить крутой «трэш-метал» на 100 кВт звука и одновременно пристегнуться к электрическому стулу. Нервное, кровавое, яростное кино, снятое по ту сторону веры. Именно там и обитают вампиры. Карпентер («Туман», «Хэллоуин») взбил в своем режиссерском миксере готику, вестерн и «черный» фильм, еще раз доказав свое право называться современным королем ужаса. *РТР*

23.45 Шоу уродов-2 Майкл Бориск, США, 1987, в ролях Лоис Чайлз, Джордж Кеннеди, Дороти Ламур. *ТВ 3*

23.50 Весь этот джаз Боб Фосс, США, 1979, в ролях Рой Шайдер, Энн Райнкинг, Джессика Ланг. *ОРТ*

00.05 Сестра, сестра Билл Кондон, США, 1987, в ролях Эрик Штольц, Дженнифер Джейсон Ли. *Ren TV*

00.35 Змеиный яд Пирс Хаггерд, США, 1981, в ролях Клаус Кински, Стерлинг Хейден, Сара Майлс. Кавер-версия «Вождя красножоких». Бандиты похищают сынка миллионеры с целью выкупа. А тот – великий любитель золотишка, тратящий папочкины деньги на всякую экзотическую тварь. И злодеи оказываются взаперти не только с мальчиком, но и с черной мамбой – самой хитроумной змеей на свете. *ТВЦ*

*Программы MTV: до 10.00 и после 00.30 на канале Телэкспо/Культура, с 10.00 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6–11	08.00 Новости 08.10 Служу России! 08.40 МИНИ Гуфи и его команда 09.10 Утренняя звезда 10.00 Новости (с сурдопереводом) 10.10 Нелутевые заметки 10.30 Пока все дома 11.00 ОРТ Альф 11.30 Здоровье	08.00 Служу Отечеству! 08.25 Папа, мама, я – спортивная семья 09.20 Устами младенца 09.50 Прогноз погоды 09.55 Доброе утро, страна! 10.30 Аншлаг 11.30 Городок	08.00 Детский телеканал 09.00 Просыпайся, Московия! 09.10 Задушевное слово 09.15 Эти дни в 45-м. Евгений Матвеев 09.35 ОРТ Человек ночи 10.30 Слово и дело 11.00 События 11.15 Полевая почта 11.45 Мир женщины	08.00 Сегодня 08.15 ОРТ Улицы разбитых фонарей II 09.05 Фитиль 09.15 О, счастливчик! 10.00 Сегодня 10.15 Ключи от форта Байяр	10.05 Читая Библию. Новый Завет 10.15 Аистенок 10.40 МИНИ Дикие лебеди	07.00 МИНИ Бесстрашная гиена-2 08.30 Дорожный патруль 08.40 ОРТ Грейс в огне 09.30 МИНИ Секрет мельника 09.45 Ле-го-го 10.20 Star Старт 10.50 Амба-ТВ 11.25 ОРТ Мистер Бин: Мистер Бин снова в пути 11.50 Шоу Бенни Хилла
12–14	12.00 МИНИ Большие маневры 14.05 Клуб путешественников 14.45 История одного шедевра. Русский музей	12.00 Русское лото 12.40 МИНИ Крот и автомобиль 13.00 Вести 13.20 Парламентский час 14.10 Старая квартира. 90-е годы. 6 часть	12.30 21 кабинет 13.00 Улыбка Фернанделя. К/м фильм 13.25 Грани. Андрей Макаревич 14.00 События 14.15 ОРТ Практика	12.00 Сегодня 12.30 Служба спасения 13.00 Путешествия натуралиста 13.30 Полундра 14.00 Женский взгляд 14.30 Криминальная Россия. Заложники черного золота. 1 серия	12.05 Консилиум 12.30 Фестиваль моноспектаклей. «А потом была жизнь» (по повести К.Чапека «Мать») 13.35 Музыка жизни. Ирина Архипова 14.00 Мой Эрмитаж 14.30 Новости культуры 14.45 ОРТ Дама по соседству	12.50 Канон 13.25 МИНИ Бедная Маша
15–17	15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.10 ОРТ Горец. Необычные подозреваемые 16.00 Умницы и умники 16.25 МИНИ 101 далматинец 16.50 МИНИ Новые приключения Винни Пуха 17.20 Как это было. Железнодорожная катастрофа под Уфой. 1989 год	15.05 Диалоги о животных 16.05 Тайны тысячелетия. Док. сериал 17.00 Пресс-клуб	15.05 Погода на неделю 15.15 Особая папка 15.45 Параллели 16.00 Погода 16.05 ОРТ Жюли Леско 17.55 Третьего не дано	15.00 БИРЖ Третий тайм 16.00 Сегодня 16.35 Большие родители 17.05 Холодная война. Док. сериал 17.55 ОРТ Она написала убийство	15.30 Советское кино и мифотворчество 15.55 ОРТ Самый маленький гном 16.15 Отечество и судьбы. Римские-Корсаковы. 2 часть 16.40 Положение вещей 17.05 Восковые персоны. Док. фильм	15.55 Вы – очевидец 16.50 Кабачок «О.С.П.-стулья» 17.45 Катастрофы недели
18–20	18.00 Новости 18.10 Певица и музыкант. Лариса Долина 19.15 МИНИ Команда	18.00 Перед «Зеркалом» 18.15 МИНИ Красотки 20.00 Зеркало	19.00 «Цыганочка» Михаила Шуфутинского 20.00 События 20.25 БИРЖ Спортивный экспресс 20.55 МИНИ Горячий снег  22.50 Момент истины 23.20 Секретные материалы 23.45 МИНИ Приключение есть приключение	18.00 Итоги 20.35 Куклы 20.50 ОРТ Улицы разбитых фонарей II	18.30 Шагал о Шагале 18.30 Новости 18.35 Дж.Верди. Опера «Дон Карлос». В постановке театра «Шателе» (Париж). 1-4 акты	18.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю 19.00 ОРТ Приключения Шерлока Холмса: Пляшущие человечки 20.00 МИНИ Слезы под дождем
21–23	21.00 Время 21.55 Погода 22.00 МИНИ Свидетель  00.00 МИНИ День полнолуния	21.00 МИНИ Самсон и Далила. 1 серия 22.30 Концерт, посвященный Дню спасателя		21.50 Итого 22.10 МИНИ Специалист	22.00 Новости культуры 22.20 Дж. Верди. «Дон Карлос». 5 акт 23.10 Однажды в Риме. Защитная ностальгия. К/м фильмы 23.30 БИРЖ Чемпионат Европы по легкой атлетике в закрытых помещениях	21.50 МИНИ Гадюка 23.30 Ваша музыка: Александр Солодуха
0–		00.10 Опыт креста. Док. фильм 01.10 БИРЖ Биатлон. Чемпионат мира. Мужчины. 4х7,5 км (эстафета) 02.55 Прогноз погоды		00.10 МИНИ Кризис среднего возраста		00.25 ОРТ Дневники красной туфельки

кино на тв

07.00 Бесстрашная гиена-2 Ло Вэй, Гонконг, 1980, в ролях Джеки Чан, Джеймс Тьен. *ТВ-6*

08.25 Воздушные пираты Иван Горобец, Украина, 1993, в ролях Игорь Шавлак, Галина Беляева, Александр Панкратов-Черный. *М1*

09.00 Искушение Джины Джерролд Фридман, США, 1984, в ролях Валери Бертинелли, Майкл Брэндон. *Ren TV*

10.30 Зеленый ад *СТС*

10.40 Дикие лебеди СССР, 1985. *Культура*

11.30 Годзилла и пришелец из космоса Кэнсю Ямашито, Япония, 1995, в ролях Юи Хашиями, Мегуми Одака. *ТВ 3*

11.40 Джош и S.A.M. Билли Вебер, США, 1993, в ролях Джейкоб Тирни, Ноа Флайсс. *М1*

12.00 Большие маневры Рене Клер, Франция, 1955, в ролях Жерар Филип, Мишель Морган, Жан Дезайи. *ОРТ*

13.25 Бедная Маша Николай Александрович, СССР, 1981, в ролях Тамара Акулова, Амаяк Акопян, Станислав Садальский. *ТВ-6*

14.00 Мастер-убийца Ван Хон Чен, Гонконг, в главной роли Боло Ень. *ТВ 3*

15.30 Визит дамы 2 серия. Михаил Козаков, СССР, 1989, в ролях Екатерина Васильева, Валентин Гафт. *СТС*

18.00 Будьте моим мужем Алла Сурикова, СССР, 1981, в ролях Елена Проклова, Андрей Миронов, Нина Русланова. *М1*

18.15 Красотки Ариэль Зейтун, Франция, 1998, в ролях Жерар Депардье, Аманда Лир, Жюдит Годреш. *РТР*

19.15 Команда *ОРТ*

19.15 Американские приключения Само Хун, Гонконг, 1997, в ролях Джет Ли, Розамунд Кван. *ТВ 3*

19.25 Летучая мышь 1 серия. Ян Фрид, СССР, 1979, в ролях Юрий Соломин, Людмила Максакова, Лариса Удовиченко. *Дарьял-ТВ*

20.00 Слезы под дождем Дон Шарп, Великобритания, 1988, в ролях Шарон Стоун, Кристофер Казеноув, Ли Лоусон. Дамский кинороман. С трепетными героинями, потомственными лордами, надушенными любовными письмами и любовью, оказавшейся инцестом. Сплошные слезы. Под дождем – потому что дело происходит в Лондоне, а там льет с утра до вечера. *ТВ-6*

20.00 Мой новый напарник Стэн Уинстон, США, 1989, в главной роли Энтони Майкл Холл. *М1*

20.55 Горячий снег Гавриил Егиазаров, СССР, 1972, в ролях Георгий Жженов, Анатолий Кузнецов, Борис Токарев. *ТВЦ*

21.00 Самсон и Далила 1 серия. Николас Роуг, Германия-Италия-США, 1996, в ролях Элизабет Херли, Деннис Хоппер, Дайана Ригг. *РТР*

21.00 Поцелуй перед смертью Джеймс Дирден, США, 1991, в ролях Мэтт Диллон, Шон Янг, Макс фон Сюдов. *СТС*



22.00 **Свидетель** фильм *ОРТ*

	М1	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ	МТV*	Муз ТВ
6–11	07.55 Городские новости 08.10 Музпром 08.25 МИНИ Воздушные пираты 08.45 Торговый ряд 10.05 Музпром 10.20 МИНИ Шпионские страсти 10.40 Торговый ряд 11.00 Желтуха 11.30 Эта безумная планета 11.40 МИНИ Джош и S.A.M.	08.00 Лицом к лицу 08.30 МИНИ Антарктида. Раз – горох, два – горох... 09.00 МИНИ Искушение Джины 11.00 БИРЖ Секретные материалы 	07.45 Музыка. Шаня Твейн. 98 degrees 07.55 Погода в Москве и Подмосковье 08.00 МИНИ Ох уж эти детки 08.30 МИНИ Назад в будущее 09.00 ТВ-клуб 09.30 Улица Сезам 10.00 КБ «Легонавт» 10.20 МИНИ Зеленый ад 10.55 Погода в Москве и Подмосковье	08.00 ОРТ Доктор Элинор Бромвелл 08.55 Сонник 09.00 МИНИ Приключения Паддингтонского медвежонка 09.30 ОРТ Очевидец-2 10.00 Пират-атака 10.30 МИНИ Новые приключения гномов 11.00 ОРТ Тайный мир Алекс Мак-2 11.30 БИРЖ Суперхоккей. Неделя НХЛ	09.00 Прикосновение 10.00 Клуб ДЮ 10.15 ОРТ Кондэ 11.15 ТВ-мир 11.30 МИНИ Годзилла и пришелец из космоса		07.00 Утренний завод 08.00 МИНИ Звездный бой насмерть 08.30 Новая атлетика 09.00 Weekend'ный каприз 10.00 Биоритм 11.00 Двадцатка из США	06.00 Зажигай! 09.00 Музыкальная метель 09.15 Наше. Дэцл
12–14	13.15 Будь готов! 13.45 Торговый ряд 14.05 Музпром 14.15 ОРТ Остров Бабочка	12.00 Большая политика 12.30 ОРТ Элли Макбил 13.30 Новости 13.40 БИРЖ Мир спорта глазами «Жиллетт» 14.05 БИРЖ Футбол. Английская премьер-лига	13.00 Клуб «Здоровая семья» 13.30 Удачная покупка 14.00 ОРТ Молодость Геракла 14.30 ОРТ Северная сторона  15.30 МИНИ Визит дамы. 2 серия 17.30 Шоу-бизнес	12.00 БИРЖ Мировой футбол 12.30 Тайны Ксапатана 14.00 Мир дикой природы 14.30 Неизвестная планета	13.30 ТВ клуб 14.00 МИНИ Мастер-убийца		12.00 Биоритм 13.00 Star-трек. Backstreet Boys 13.30 News блок weekly 14.00 Биоритм 14.30 FANатик Мэрилин Мэнсон. 5ive	12.00 Shoiker
15–17	15.05 ОРТ Грязные танцы 15.30 Торговый ряд 15.45 ОРТ Адвокат 16.50 Торговый ряд 17.15 МИНИ Приключения пингвиненка Пого 17.45 Торговый ряд	16.00 ОРТ Полицейские во времени 17.00 Реноме 17.30 Новости 17.45 БИРЖ Спорткурьер		15.00 Великие тайны и мифы XX века: Тайна «Титаника» 15.30 Сонник 15.35 ОРТ Сеньора 16.30 ОРТ Доктор Элинор Бромвелл 17.30 ОРТ Сиквест	16.05 Третий глаз 16.30 ОРТ Тарзан 17.30 ТВ-мир 17.45 Прикосновение	17.35 МИНИ Два медвежонка. Кто же такие птички	15.00 Дневной каприз 15.15 МИНИ Бивис и Баттхед 15.45 Декодер 16.00 Банзай! 16.15 МИНИ Бивис и Баттхед 16.45 Музыкальное чтиво	16.00 Наше. «Белый орел»
18–20	18.00 МИНИ Будьте моим мужем 18.25 Телекинос... 18.45 Городские новости 20.00 МИНИ Мой новый напарник	18.00 ОРТ Ночи Малибу 19.00 МИНИ Симпсоны 19.30 ОРТ Секретные материалы 20.30 Новости 20.45 БИРЖ Спорткурьер	18.00 Музыка 18.30 ОРТ Молодость Геракла 19.00 ОРТ Большой ремонт 20.00 ОРТ Путешествия в параллельные миры	18.30 Кино, кино, кино 19.00 ОРТ Я люблю Люси 19.30 ОРТ Палочка-майор 20.00 ОРТ Такая разная Трейси 20.30 Встреча с... «Мумий Тролль»	18.45 Необузданная Африка. Док. сериал 19.15 МИНИ Американские приключения  21.15 МИНИ Годзилла и Разрушитель 22.15 Капитал 23.30 Телемагазин «АЯКС»	18.10 Вечный вопрос 18.20 ОРТ Операция «Октябрь» 19.10 Три в одном 19.25 МИНИ Летучая мышь. 1 серия 20.35 Дело №...	18.00 Высшая проба 18.30 Все о Boyz Band 19.30 Декодер 20.00 Двенадцать злобных зрителей	20.00 Музактив 20.15 Наше
21–23	21.30 Музпром 21.45 МИНИ Родственники 23.35 МИНИ Три аморальные женщины	21.00 МИНИ Волчонок 21.30 МИНИ Наемник 23.30 Случайный свидетель	21.00 МИНИ Поцелуй перед смертью 23.30 Шоу-бизнес 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	21.30 ОРТ Вспомнить все 22.35 Однажды вечером 23.40 Стриж и другие...		21.15 МИНИ Летучая мышь. 2 серия 22.25 Пятое измерение 22.45 Криминальная нота 23.10 Ночное VJ	21.00 Двадцатка самых-самых 22.00 Концертный зал. 5ive 22.30 Биоритм	22.00 Shoiker
0–	01.25 Просто Робби Вильямс	00.05 МИНИ Последний вылет 01.55 Ночной музыкальный канал	00.00 Время покупать 00.30 ОРТ Северная сторона	00.15 БИРЖ Титаны рестлинга 01.15 ОРТ Я люблю Люси	00.00 МИНИ Операция стоимостью 60 миллионов		00.30 12 злобных зрителей 01.30 News блок weekly 02.00 Музыкальное чтиво 02.30 Биоритм	02.00 Ночной канал

21.15 Годзилла и Разрушитель Такао Окавара, Япония, 1996 , в ролях Такуро Татсуми, Еко Ишино. *ТВ 3*

21.15 Летучая мышь 2 серия. *Дарьял-ТВ*

21.30 Наемник Ави Нешер, США, 1997, в ролях Оливье Грюнер, Джон Риттер, Эд Лаутер. *Ren TV*

21.45 Родственники Тед Котчефф, США, 1992, в ролях Том Селлек, Дон Амичи. *М1*

21.50 Гадюка Тибор Такач, США, 1993, в ролях Лоренцо Ламас, Хэнк Шайн, Кимберли Кейтс. *ТВ-6*

22.00 Свидетель Питер Уир, США, 1985, в ролях Харрисон Форд, Келли Макгиллис, Александр Годунов, Лукас Хаас. Не часто случается, чтобы триллер держался на такой непрочной материи, как атмосфера. Но таков «Свидетель» – исключительно талантливого австралийца Питера Уира, создателя «Пикника у Висячей скалы» и «Года опасной жизни». Полицейский вынужден всюду сопровождать восьмилетнего мальчика, ставшего единственным свидетелем убийства. Мальчик живет в немецкой религиозной общине хасидов, где заповеди чтут буквально. Если получает удар по правой щеке, подставляют левую. И возлюбить красивую женщину можно, только после того как она станет твоей женой. Красивые люди собирают сено в стога, скрипит повозка посыльного, тихо плещет вода на мельнице. Короткие каникулы в стране тишины, почти как бегство в рай, после которого вернуться в мир прежним уже нельзя. *ОРТ*

22.10 Специалист Луис Льоса, США, 1994, в ролях Сильвестр Сталлоне, Шарон Стоун. *НТВ*

23.35 Три аморальные женщины Валериан Боровчик, Франция, 1979, в ролях Марина Пьерро, Тэлль Легран, Паскаль Кристофф. *М1*

23.45 Приключение есть приключение Клод Лелуш, Франция, 1972, в ролях Лино Вентура, Жак Брель, Шарль Деннер, Николь Курсель. Эстрадная звезда 70-х Джонни Холлидей играет самого себя. Его решают похитить пятеро друзей, вожделевших великих авантюр. Но, побывав на репетиции Джонни, они пришли к выводу, что для великой авантюры он как-то мелковат, и переключились на Папу Римского. Приторные песенки, открыточные курортные пейзажи, блатная романтика – как и любой фильм Лелуша, сомнительное удовольствие. *ТВЦ*

00.00 День полнолуния Карен Шахназаров, Россия, 1997. *ОРТ*

00.00 Операция стоимостью 60 миллионов Ил Вай Мэн, Гонконг, 1996, в ролях Стивен Чоу, Чоу Синг Чи. *ТВ 3*

00.05 Последний вылет Ли Редмонд, США, 1993, в ролях Билли Уирд, Стив Рэйлсбэк. *Ren TV*

00.10 Кризис среднего возраста Гарик Сукачев, Россия, 1997, в ролях Дмитрий Харатьян, Гарик Сукачев. *НТВ*

*Программы MTV: до 10.00 и после 00.30 на канале Телеэкспо/Культура, с 10.00 до 00.30 – на 36 канале/Энергия ТВ

Europa plus

FM 106,2 – УКВ 69,8

САМЫЕ ГОРЯЧИЕ
ХИТЫ НЕДЕЛИ



1 NOT OVER YOU YET DIANA ROSS
2. 2000 ЛЕТ DEMO
3 BAD TOUCH BLOODHOUND GANG
4. BU GECE TARKAN
5. DEFFERENT ROADS JOE COCKER
6. NEVESTA? МУМИЙ ТРОЛЛЬ
7 DOV'E L'AMORE CHER
8 C'EST LA VIE (ALWAYS) ACE OF BASE
9 ЕСЛИ Я ОСТАНУСЬ ОДИН ДМИТРИЙ МАЛИКОВ
10 EVERYTHING MY HEART ADAM RICKITT

classifieds

ТУРИЗМ 113
за рубежом
горные лыжи
иммиграция
визы

РАБОТА 113
вакансии
ищу работу

ОБУЧЕНИЕ 113
музыка
хореография
частные уроки
творческие студии
тренинги

НЕДВИЖИМОСТЬ 114
сниму
продам
обмен
консультации
сдам
куплю

КРАСОТА/ЗДОРОВЬЕ 114
красота
здоровье
психотерапия
сауны/бани
спорт

ВЕЩИ 116
магазины
свадебные салоны
подарки
продам
куплю

УСЛУГИ 117
юридические
транспортные
ремонтные
компьютерные
рекламные
дизайн
фото
организация праздников
другие

ДОСУГ/РАЗВЛЕЧЕНИЯ 118
дети
рестораны
клубы
события
хобби
другое

МАГИЯ/ГАДАНИЕ 120

ЗНАКОМСТВА 120
службы знакомств
частные объявления

СООБЩЕНИЯ 120

ТУРИЗМ

Подберём варианты надёжных фирм
СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА ПО ТУРИЗМУ
БЕСПЛАТНО
9.30-20.00 Сб. 10.00-18.00
более 5000 предложений, а также ГОРЯЩИЕ ТУРЫ
(095) 290-2011, 202-7033; www.redphone.ru

за рубежом

«ПРОСТОР» АВСТРИЯ финляндия швеция
Коттеджи и апартаменты. Индивидуальные туры, горнолыжные курорты, экскурсионные программы.
Тел. 956 4803, 299 6774/3264
e-mail: prostor@4unet.ru

Надо ехать во Вьетнам!
Нормальные парни собираются найти себе приключения!
Едем во Вьетнам в марте, чтобы пересечь его весь от Ханоя до Сайгона!
Будут джунгли, горы, много километров пляжей, горные перевалы, всевозможная экзотика в еде.
Не исключена романтика...
Собираемся (каждый) потратить около 2 тыс. долларов в 2-3 недели жизни.
Есть наши люди там: тронут показать то, что добрые люди даже в любимой «Афише» не увидят.
Интересно – требуй информации.
Вместе - спокойнее и дешевле.
Связь: пейджер 918 1919 аб. 17422 или ankelon@hotmail.ru
Спросить Олега...


БЕЛЬГИЯ
ТРОПИЧЕСКИЕ ЭКЗОТИКИ ПОД УКЛОНОМ
Давний сок
Sun Parks
e-mail:info@dvinison.ru
238-88-01, 230-75-36, 230-71-52, 237-03-76
м. "Третьяковская", Кадашевская наб., д. 6/1, стр. 2

«Аригона-тур» Школьные каникулы: Подмосковье, Египет, Арабские Эмираты. Путешествие: Непал – Бутан и Европа. Тел. 275 2138, 275 5011

James Cook TRAVEL AGENCY
ГОРНЫЕ ЛЫЖИ
ТУРЫ «SELF DRIVE»
244 00 69 ◆ 248 02 04
ЭКСКУРСИИ КАРНАВАЛ - 2000

E-mail: home@swiss.ru
ШВЕЙЦАРСКИЙ ДОМ
Швейцария с головы до пят (путешествия, лечение, обучение)
Всё лучшее в Альпах (Франция, Австрия)
Групповые поездки в Европу
тел.: (095) 299-2529, 209-6305

ВЕНГРИЯ ЧЕХИЯ
отдых в ПОДМОСКОВЬЕ
ГЛОБАЛРУСЬ
788-0504/05/06

Ваш второй паспорт... может быть КАНАДСКИМ!
Иммиграция «Конкор Консул Груп», Монреаль, Канада
Фирма аккредитована с 1992 г.
Представительство в Москве
Тел. 254 3643, 254 4836
www.conicor.ca e-mail: conicor@deol.ru

Sputnik Уполномоченная организация международной конфедерации студенческого туризма ISTC
Косыгина, 15
Тел./факс 939 8317
Тел. 938 0883, 737 0440
e-mail: avia@sputnik-tourism.ru
дешевле только пешком
АВИАБИЛЕТЫ в любую точку ЗЕМЛИ специально для студентов, молодежи, преподавателей
ЛОНДОН $235, ПАРИЖ $276, НЬЮ-ЙОРК $480 ТУДА И ОБРАТНО
ALTERO
Пятницкая, 30, стр. 1
Тел. 951 5390, 953 7078
e-mail: altero-travel@mtu-net.ru

горные лыжи

V.I.P. Горные лыжи Сноуборды Экипировка Туры Авиабилеты
Тел. 165 9192

РАБОТА

вакансии

АМЕРИКАНСКАЯ КОМПАНИЯ ищет для временного проекта:
дизайнера-графика (не Web-дизайнера)
IT-менеджера (Windows NT, Access, Oracle)
Свободный график, неполная занятость.
Свои резюме присылайте по факсу: 232 2679 или e-mail: vinmail@yarnet.ru Для Лены Асановой

Вакансия Тел. 481 4870 (9.00–13.00)
Стабильная Тел. 406 4700
Офис Тел. 378 0683
Сотрудник Офис. Тел. 158 0539
Менеджер по гастролям (театр., эстрада). Опыт. Тел. 143 9258

ищу работу

Виниловый DJ Фанк, соул, R&B ищет работу (большая коллекция пластинок), работаю на радио «РОКС». Тел. 438 5219. Женя
Няня Опытная. Высшее образование. Среднее специальное медицинское и музыкальное образование. Рекомендации. Тел. 498 3356
Студент МАрхИ ищет работу. ArchiCAD, AutoCAD, ArCON, 3D MAX. Пейджер 961 3333 аб. 39333
Yuri, 26 y.o., 4-years experience, PC/MAC specialist, looking for a job in marketing/advertising. Tel. 291 3556

ОБУЧЕНИЕ

музыка

Театральная школа на Старом Арбате объявляет набор на театрально-музыкальное отделение. 8-14 лет. Тел. 476 9610
Абсолютный слух и навыки музицирования для детей с 5 лет и взрослых. Тел. 207 2969

ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВЫЙ КОЛЛЕДЖ «КОНСОРТ»
Обучение по классам: вокал, фортепиано, саксофон, труба, гитара, ударные, а также композиция, импровизация, сольфеджио, гармония. Преподают известные педагоги и лучшие джазовые музыканты: И.Яник, М.Окунь, Ю.Чугунов, В.Гусейнов, Д.Брэль, Л.Кушнир. Обучение в Центре платное. Тел. 238 7823 (раб. дни)

хореография

SAM приглашает всех желающих в школу культуры современного клубного танца SAMOLIOT. Занятия в группе и индивидуально – понедельник, среда, пятница с 16.30. Пейджер 961 3333 аб. 39645 (круглосуточно)
Школа современной хореографии Модерн-джаз, степ, фламенко. Аргентинское танго. Тел. (будни) 309 5259 (13.00–17.00), 420 9744, 962 0427 (10.00–15.00)
DANCE 2000 Новое. Весна. Обучение! Центр! Дешево! Тел. 178 7214. Олег

Латино Тел. 467 2637 (8.00-12.00)

Запись по тел. 752 4477

студия клубных танцев
«Эвтерпа»
приглашает
на занятия по всем направлениям

Занятия проводят профессиональные танцоры с опытом работы на эстраде

к сотрудничеству приглашаются профессиональные танцоры

частные уроки

Английский язык Тел. 324 1242
Уроки английского и испанского языков Тел. 971 4845

НЕДВИЖИМОСТЬ

сниму

Сотрудница журнала «Афиша» снимет 2- или 3-комн. квартиру. Желательно в районе м.Чертановская. Тел. 788 0686, пейджер 967 3333 аб. 39318, Карина
Сниму квартиру в районе м.Краснопресненская, желательно на ул. Зоологической. До $130 в месяц. Пейджер 755 6565 аб. 90620

продам

2-комн. кв. м.Водный Стадион. Экологически чистый район, ул. Флотская, 6/9 эт., общ. пл. 45 м², жил. 30 м², комн. изол., телефон, паркет, двойн. двери, домофон, мягкая мебель, после ремонта, $24 800. Пейджер 961 3333 аб. 39333

обмен

2-комн. кв. м.Речной вокзал – на однокомнатную в Центре. Без доплаты, без посредников. Тел. 923 55 68

консультации

Консультации по вопросам приобретения недвижимости в Испании. Организация бизнеса. Тел. 218 4078

КРАСОТА/ЗДОРОВЬЕ

красота

салон красоты
«САНАТА»
м. «Шаболовская», Шаболовка, 52
Тел. 954 4784

Элитная косметика Тел. 511 6013
Наращивание ногтей Маникюр. CREATIVE. Тел. 276 2658, 177 4657

Татуировки
Тел. 192 7838

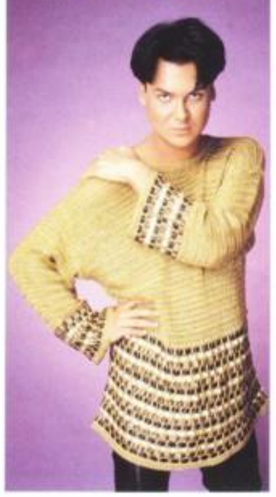
Наращивание ногтей Тел. 425 9002
Косметика Тел. 443 3625
Элитная косметика Тел. 283 7160

Наращивание и дизайн ногтей
Тел. 422 2891

Подарочная парфюмерия Тел. 413 3882
Суперлицо Тел. 141 6358
DERMAGETICS Уникальная система по подтяжке кожи лица. Эффект пластической операции. Тел. 132 1854



Похудеть, как Юлиан
Дорого
284 5148
936 6785
310 4673



M'Art studio
САЛОН КРАСОТЫ

предлагает:
наращивание волос, ногтей, ресниц. Африканские косички.
Все виды косметических услуг (косметика «MATIS»)
Татуаж: контур губ, линия глаз, коррекция бровей.



Профсоюзная, 20/9 м. «Профсоюзная» Тел. 125 4141



САЛОН КРАСОТЫ

ПРЕДСТАВЛЯЕМ
НОВОЕ ИМЯ
В МИРЕ КРАСОТЫ

Уникальные безоперационные аппаратные методики коррекции фигуры.
Новейшие разработки косметологии
Комплексные программы и индивидуальный подход
Гарантированный результат

Только с 10 по 25 февраля *в честь открытия* на все предоставляемые услуги скидка 30%

Москва, ул. Каретный ряд, д. 5/10
Тел. 299 4435
299 6440
Тел/факс 299 7834
с 9.00 до 21.00

Модный салон красоты «МОНРО–СТУДИО»

Не откажите себе в удовольствии – проведите день с нами!

скидка 15%

м. «Лубянка» Никольская, 25
торговый центр «Наутилус»
Тел. 937 2388, 937 2399

АСТРАДЕНТ
стоматология
www.astradent.ru

Легкость достойная Вас!

м Красные Ворота, Орликов пер. 1/11
Тел.: 207-6777

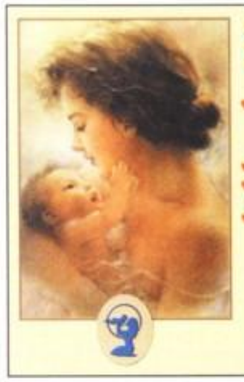
лицензия ЦЛМД № 8189/8165

здоровье

Похудеть быстро Samrader. Тел. (095) 480 6197, 812 101 3578
Тайские таблетки, госпиталь Хуан-Карла. Тел. 356 4581
Комфортно похудеть Тел. 702 8556
Худеем Тел. 413 3882
Экстрапохудение Очищение. Высококвалифицированные врачи. Дорого. Тел. 904 2474, 907 7409
Похудеть Тел. 283 7160
Суперпохудение Тел. 331 2003
Похудеть без голода Тел. 331 1682
Похудеть комфортно Тел. 481 4870 с 21.00 до 23.00
Похудеть Гарантия. Тел. 752 7983 с 21.00 до 23.00

Стоматология
Недорого. Тел. 287 2881

Лиц. N 9936/1395
Цены умеренные
«БФТ-Дента»
Стоматология в полном объеме
Возможны: б/н расчет, пластиковые карточки, заключение договора с организациями.
Донская, 28
м. «Шаболовская»
Тел. 955 9087, 955 9084, 952 2475, 955 9498



медицинская ассоциация
ЗДОРОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

- Индивидуальное ведение беременности и родов с применением обезболивающих препаратов. Круглосуточная помощь кормящим матерям в сцеживании молока
- Детский медицинский центр
- Круглосуточная детская неотложная помощь **952 0252**
- Вся стоматология

м. «Шаболовская», ул. Лестева, 20
Тел. 236 6509, 954 3684
м. «Ленинский проспект», ул. Фотиевой, 6
Тел. 137 2910, 137 8092, 132 7330
м. «Сокол», Волоколамское шоссе, 6
Тел. 158 2111
м. «Новогиреево», Зеленый пр., 66/2
Тел. 301 5561, 302 0572

ГЛОК!

ГЛОБАЛЬНОЕ ОРОШЕНИЕ КИШЕЧНИКА

ГЛОК – это выведение из кишечника застарелых каловых масс (2 – 5 кг).
ГЛОК – это восстановление всасывающей способности стенок толстого кишечника, т.е. всасывания из толстого кишечника питательных веществ, витаминов и лекарственных препаратов.
ГЛОК – это выведение из кишечника токсинов (более 20 видов ядов), продуцируемых патогенной флорой кишечника и продуктами ферментизации. Токсины по системе кровотока разносятся по всему организму и могут поражать многие системы и органы человека.
ГЛОК – это выведение из кишечника паразитов, о присутствии которых человек может и не подозревать.
ГЛОК – это восстановление нормальной флоры кишечника.
ГЛОК – это восстановление слизи, необходимой для продвижения пищевого комка.
ГЛОК – это освобождение биологически активных точек на стенках кишечника, «парализованных» каловыми массами, т.е. стимуляция процессов реабилитации и омоложения организма.
ГЛОК – это восстановление нормальной работы рефлекторных зон кишечника и работы различных органов, связанных с рефлекторными зонами.
ГЛОК – это восстановление природной двигательной активности (перистальтики) стенок кишечника.
ГЛОК – это профилактика рака кишечника и прямой кишки, простатита, геморроя, артритов и многих других заболеваний.
ГЛОК – это амбулаторно, всего 45 минут, комфортно, 16 станций в Москве и регионах и многое другое...

СИСТЕМА ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ СТАНЦИЙ *СОС*
Москва (095) 926 4081(82), 952 1263, 958 3278 * Н.–Новгород (8312) 344 737

www.yp.ru/sos

В Новое тысячелетие
без наркотиков
Тел. 434 6644, 434 6722
А бросить курить?
Тел. 907 9157, 244 7884, 448 7001
Лицензия ЦЛМД № 5830-5826

Естественные роды без стресса
Тел. 394 4263 www.7i.ru

Медцентр АМИКО Диагностика, лечение заболеваний, передающихся половым путем. Гепатолог, дерматолог, лазеролечение, УЗИ. Н.Басманная, 22. Тел. 267 5623

Венерология
Гинекология
ДНК-диагностика.
Тел. 720 3810, 968 3989

психотерапия

«Центр содействия культурному и духовному Возрождению» приветствует вас и приглашает на
ШКОЛЫ ГЕЙШИ
Мы откроем вам древние знания о взаимоотношениях мужчин и женщин, обучим искусству самовыражения, восточной пластике и грации, поделимся тайнами техники развития и управления интимными мышцами.
Научим правильно распознавать сигналы тела, чувствовать партнера.
Медовый месяц на всю жизнь вам обеспечен!
Тел. 261 7822, 261 7791, 460 3956

сауны/бани

Есть сауны хорошие, есть шикарные, а есть... любимые

САУНА-КЛУБ

ДЛЯ ВАС И ВАШЕЙ СЕМЬИ

Круглосуточно создаем уют и ждем вас. К вашим услугам: финская сауна, бассейн, джакузи, солярий, бильярд, настольный теннис, комната отдыха. Уровень нашего обслуживания намного выше наших цен.

Адрес: **ул. Красная Сосна, 3, 1 этаж, центральный вход.** Тел. 187 1982
sauna.hypermart.net

Сауна «Рыбка»
Кунцевская, Можайское ш., 21, корп. 3. Тел. 440 7884. Финская сауна, бар, домашняя кухня, комната отдыха, автостоянка. Умеренные цены, уютная обстановка и внимательные менеджеры – только для вас!

САУНА МДМ
Тел. 245 8459, 247 3863



спорт

Panatta Sport Club ФИТНЕС-ЦЕНТР
ПАНАТТА–СПОРТ
974 2469



ДА ЗДРАВСТВУЕТ СПОРТИВНАЯ ЛЮБОВЬ!!! ВСЕМ ВЛЮБЛЕННЫМ!!! ТОЛЬКО 14 ФЕВРАЛЯ СКИДКА 30%+ ПОДАРОК ОТ КЛУБА

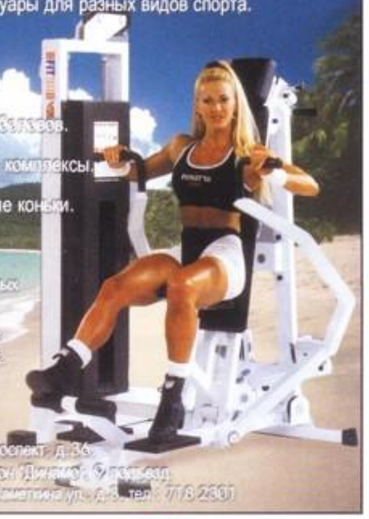
Спортивно-развлекательный клуб «Пейнтлэнд-парк»
предлагает активно и весело провести любой праздник и просто отдохнуть на природе: 1) Пейнтбол – суперигра для суперактивных. 2) Захватывающая игра «Искатели приключений» («Форт Байярд» в лесу). 3) Развлекательная игра «Пикник на обочине» (пейнтбол + испытания). Дополнительные услуги: бильярд, стрельба по тарелкам, ресторан, гостиничный домик, сауна. Проводим выездные игры. Спортивно-клуб «Москва» (15 км по Минскому шоссе от МКАД) Тел./факс 126 0943, 482 4712, www.paintballclub.ru

Продам абонемент в «Планету Фитнес» на 2 месяца. Тел. 241 8222

NEW
фитнес-центр предлагает
клубный weekend
Тренажерный зал, аэробика, боди-шейп, солярий. Супервыгодные условия.
АВ ФИТНЕС Ленинградский просп., 39, территория ЦСКА. Тел. 296 1897

СПОРТИВНЫЙ МАГАЗИН
ИНТЕР **АТЛЕТИКА**

-Тренажеры, штанги, гантели для любителей и профессионалов.
-Одежда, экипировка, аксессуары для всех видов единоборств.
-Книги, видеокассеты, учебные пособия по всем видам спорта.
-Одежда, обувь, аксессуары для разных видов спорта.
-Спортивное питание.
-Спортивная медицина.
-Все для туристов и рыболовов.
-Домашние спортивные комплексы.
-Велосипеды, роликовые коньки.



-Мы работаем без выходных с 10:00 до 19:00
-Для оптовых покупателей действует система скидок.
Тел.: (095) 212 2072, 213 4847, 213 4889
Москва, Ленинградский проспект, д. 36, ст. метро "Динамо", стадион "Динамо"; 5 мин. пеш.
Ст. м. "Новые Черемушки", Нежинская ул., д. 7, тел.: 718 2301

ВЕЩИ

магазины

Для любви нужно время!
Специальная продукция для достижения триумфа в любви. Широкий выбор эротического белья! Предъявителю объявления – скидка 4%. Тел. 208 5924

Super!
Одежда и обувь для активного отдыха, горные лыжи и сноуборды
Тел. 165 9192

Добро пожаловать в Клуб «13»



У нас Вы действительно отдохнете!
Вас ждут: 2 финские сауны, 2 бассейна, комнаты отдыха, бильярд, американский мини-футбол, караоке, домашняя кухня, прекрасный сервис, радушие и гостеприимство.
Нас легко найти
м. Водный стадион, Головинское шоссе, 13
Работаем круглосуточно. тел.(095)452-39-96 s1.dosug.org

Каширский двор
Почти не выходя из автомобиля, вы купите все-от шурупа до дома



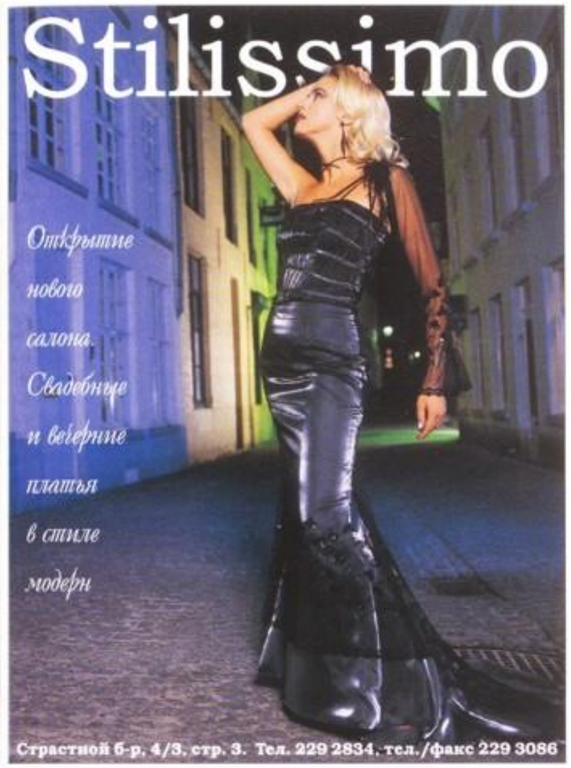
Каширское шоссе 17–21

Книги из Европы
АТЛАНТИКА
пн-вс 9.00-22.00
Телефон 937-2682
• Бестселлеры • учебники • курсы • словари • путеводители • дизайн/архитектура • книги для детей из Англии, Франции, Германии
Шереметьевская, 60а
ТЦ «Рамстор-2», 3 этаж
Предъявителю купона – скидка 10%

свадебные салоны

Магазин «Маска СТД» Тел./факс 241 3552

Stilissimo



Открытие нового салона. Свадебные и вечерние платья в стиле модерн
Страстной б-р, 4/3, стр. 3. Тел. 229 2834, тел./факс 229 3086



подарки

Котенок
Отдам в хорошие руки.
Тел. 265 1792, 745 1521

рекламные

Дизайн-бюро «9 Контур»
Профессиональный дизайн полиграфической продукции, упаковка, стиль.
Тел. 938 8231

продам

Уникальная коллекция раритетов гр. QUEEN. Пейджер 974 7474 аб. 113745
Дубленку женскую черную, выше колен, р. 48-50, хорошее состояние, $150. Тел. 923 5568
Гарнитур (диван, два кресла) новый, темно-коричневый велюр. $420. Тел. 923 5568
Продается! Лемур лори Очень милый мальчик, 2 года. Приветный. С клеткой $300. Тел. 472 3966. Тел. 8 902 686 6656. Пейджер 333 2010 аб. 16202 и 232 1232 аб. 3055
Продается! Volvo-440, 91 г. белая, двигатель 1,8 л., г/у руль, музыка LG, 4 колонки, 5 КПП, сигнализация. $2100. Тел. 472 3966. Тел. 8 902 686 6656. Пейджер 333 2010 аб. 16202 и 232 1232 аб. 3055
Щенки лабрадора-ретривера Тел. 267 3923
Щенки шарпея Тел. 733 1544



куплю

Пенсионер, перебравшийся жить в деревню, с радостью примет в дар какое-нибудь антресольство, хоть чуть-чуть сдвинет... для редких поездок в город. Симпатичную ЭТО за тортик и «большое спасибо». Тел. 156 3592. Михаил Сергеевич, вечером

дизайн

Дизайн интерьера, компьютерное моделирование. Тел. 923 55 68

фото

Салонный и семейный портрет
в традициях непревзойденного качества старинных фотографий.
Тел. 921 0551

Рекламная фотосъемка Слайд, негатив до 9х12. Тел. 102 0925
Красивые фотопортреты, обновление. Портфолио. Тел. 441 5198



Профессиональная фотография
Свадебная, детская, корпоративная.
Тел. 479 6627

ПЕРЕВОДЧИК, который всегда с тобой



Language Teacher® - 14 моделей карманных электронных словарей со встроенными записными книжками от американской компании **ЭКТАКО**.

Language Teacher® ER586HT Partner®

Для изучения английского **ER 486**, немецкого **EGR 486**, французского **EFR 630**
Для зарубежных деловых и туристических поездок **ER2200**
Для переводчиков **ER200D**
Для вашего ребенка **ER96ir**

Модель "Партнер" - первый в мире лингвистический карманный микрокомпьютер: англо-русский словарь на миллион слов; система автоматического перевода текстов; качественный синтез английской речи; профессиональный бизнес-органайзер с памятью 2Mb; электронная почта; цифровой диктофон; туристический разговорник - 10000 фраз на 6 языках.. 15,5•8,5•2см. Вес 260гр.

Language Teacher® - прекрасный подарок - оригинальный и полезный

Магазины в Москве :

Апико	234-3200	МИР	152-4001
Белый ветер	928-7392	Техносила	966-0101
М.Видео	921-0353	Эльдорадо	976 5160

www.ectaco.ru
ЭКТАКО
(812) 545 3838
(095) 456 9025

УСЛУГИ

юридические

Адвокат
Тел. 219 8531

транспортные

Газель Тент. Тел. 316 9611
Автогрузоперевозки Тел. 305 8564

Компания «Такси-клуб»
-Круглосуточно такси к подъезду
-Вызов и подача бесплатно по Москве и 15 км от МКАД
-Услуги по доставке цветов и подарков
-Вызов водителя для перегона авто клиента по указанному адресу
-Легковые, грузовые, микроавтобусы
939-86-44
939-84-82



3% скидка предъявителю журнала

ремонтные

Обтяжка мебели Тел. 127 5006

компьютерные

Ремонт компьютеров
Тел. 743 4240

организация праздников

Супербанкеты
Тел. 216 4880

Концертный администратор Звезда. Тел. 160 7483

Профессионально, со стебом, проведу захватывающие конкурсы в ночных клубах, дискотеках и прочих заведениях.
Пейджер 234 9090 аб. 17681
Любые праздники и артисты Качество и стиль. Тел. 482 2642. Пейджер 937 5353 аб. 1135
Праздники Тел. 571 5670

Агентство «Праздник»
свадьбы, юбилеи,
презентации, праздники.
Тел. 250 0775

Масленица
Строгие презентации,
элитные свадьбы, безумные вечеринки,
звезды эстрады,
шоу-программы... Детские праздники
у вас дома, на даче, в кафе! Клоуны,
факиры, куклы, шары, торты...
Тел. 924 6207

другие

Живая ритм-секция Фанк, джаз-фанк, с опытом концертно-студийной работы, поможет осуществить ваши музыкальные идеи.
Тел. 943 0545, Саша

Няни, репетиторы,
горничные, повара. Детские праздники.
Тел. 235 5833, 235 7252, 959 7662

Эксклюзивные торты на заказ для свадьбы, юбилея, детского праздника. С доставкой!
Тел. 344 8976, 342 8828

Агентство предлагает
услуги нянь, домработниц.
Тел. 203 1544

Модельер для стильных и элегантных дам. Офисная, клубная и вечерняя одежда.
Тел. 198 5149

ДОСУГ/РАЗВЛЕЧЕНИЯ

дети

Супер-бебипраздники
Тел. 216 4880

Американский детский игровой центр «Лимпопо»
Проводятся дни рождения, праздники для детей. 12 и 13 февраля в 17.00 – День святого Валентина. Надувные аттракционы. Ежедневно с 10.00 до 20.00
1-я Владимирская, 10в
Тел. 303 7883

Цирк на дом Тел. 571 5670
Клоун, настоящий! Тел. 316 5378

рестораны

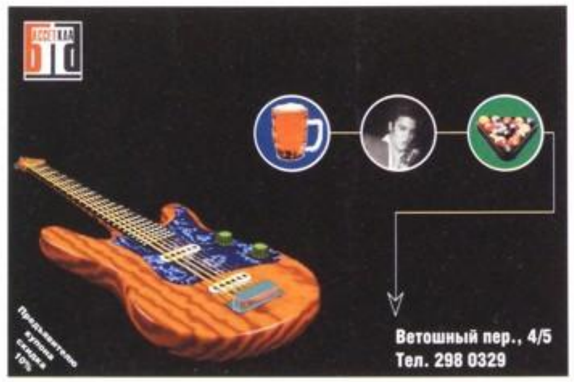
Русский охотничий клуб
РЕСТОРАН • БАР
Ежедневно для Вас готовятся более 170 блюд по старинным рецептам из мяса диких животных – кабана, лося, оленя, косули, бобра, барсука, зайца; из дичи – рябчиков, перепелов, диких уток; из деликатесных рыб. Ужин 40$.
Приятная клубная атмосфера.
Симфоническая фоновая музыка.
Юбилеи, фуршеты (банкетный зал на 45 персон, кабинеты на 10,4,3 персоны).
Охраняемая автостоянка.
ОТКРЫТ С 13.00 ДО 24.00
ст.м."Преображенская пл."
1-я ул. Бухвостова, 3.
962-06-77 963-96-65
www.mxm.ru

Академ-клуб
Бар, ресторан, ночной клуб
Незабываемый панорамный вид на Москву со 100-метровой высоты.
Русская, европейская кухни. Ленинский просп., 32а, 22 этаж, Президиум РАН.
Тел. 938 5775 Будни: 12.00-4.00, выходные: 16.00-4.00 Интерьер в европейском стиле, караоке, танцпол, живая музыка, дискотека, 2 стола американского пула.
Ужин – $30. Дневное меню (12.00-16.00) – со скидкой 30%. Карта вин. Работает тотализатор (конные скачки, собачьи бега).
Охраняемая платная автостоянка.
Служба безопасности. Обслуживание банкетов – до 1000 (!) человек. Заказ столов желателен. Окунитесь в атмосферу уюта и торжества!!!
Представьтесь читателем «Афиши», и вы получите сюрприз к вашему заказу!!!

Закате, что привело в восторг
всех гурманов Москвы на прошлой неделе? Теперь в любимом баре «Парнас» все желающие могут отведать блюда европейской и русской кухонь, а также попробовать очередную нашу новинку – разнообразные шашлыки восточной кухни, приготовленные на древесных углях. На дворе зима, пора холодов и стужи. Именно теперь хочется тепла и уюта, которые всегда рад подарить вам бар «Парнас».
«Парнас» Петровские линии, 1/20, м Театральная, Кузнецкий Мост, с 12.00 – до последнего гостя.
Тел. 200 4714. Только для вас! Ежедневно низкие цены на лучшее бочковое пиво (Heineken, Tuborg, Lapin Kulta – от $2, а также «Сокол»). Каждые чт и пт с 22.00 живая музыка. Проводим незабываемые вечеринки. Скидки по картам Countdown.
Предъявителю журнала «Афиша» или объявления – скидка 10%.
Лучший пивной бар Москвы ждет вас! Два этажа закуски и пива – то ли нам не диво?!


14 ФЕВРАЛЯ РЕСТОРАН МИМИНО 972 4412
приглашает всех на празднование Дня святого Валентина. Вас ожидает шоу-представление с участием современного балета, эксцентричных ведущих, лучших артистов оригинального жанра России. Множество сюрпризов и призов. Специальные подарки влюбленным парам!!! Начало программы в 20.30. Предварительные заявки принимаются по телефону 972 4412
Новослободская, 46


АМАЗОНИЯ
Приглашаем всех влюбленных отпраздновать День святого Валентина в клубе АМАЗОНИЯ.
шампанское и торт «Большое сердце» в подарок от клуба
живая лирика Косинского
конкурсы и призы для влюбленных пар
14 февраля – 22.00
Страстной б-р, 14. Тел. 209 7487, тел./факс 209 9606, www.24hours.ru/amazonia


Ветошный пер., 4/5
Тел. 298 0329

Единая справочная
РЕСТОРАННЫЙ ГИД
БЕСПЛАТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О РЕСТОРАНАХ МОСКВЫ
Тел. 252-03-44
Индивидуальный подбор ресторана. Заказ мест с 10.00 до 21.00 без выходных


ЗАГЛЯНИТЕ В 60-Е!
Часы работы:
с 12.00 до 6.00.
Пт., сб. – живая музыка (рок-н-ролльные группы)
пн. – пт. скидка 50%
на основное меню с 12.00 до 17.00
Кашгарский пер., 5
Тел. 299 1952
КАФЕ & КЛУБ Элегантный ГАЛСТУК
лучшее место для влюбленных

Лисья нора

Приглашаем на День святого Валентина!
Адрес: м. «Сухаревская», Даев пер., 2. Тел. (095) 207 0498


тел./факс: 230 7333, e-mail: moose@cityline.ru Москва, Б. Полянка, 54, стр. 1

10 % скидка
PBC
Что есть PBC?
Это достаточно качественное место для качественной тусовки. С вкусом романтичные ресторанчики, американским пулом и диско-баром с танцами до утра.
Крутые евро-party.
Или по чуйке "Tequila Party", "Fashion", Бильярдные Strip Турниры и разные классные вечеринки.
Малая Пироговская 1
тел: 246-4700, 247-0446

БОУЛИНГ КЛУБ ШАРОВАЯ МОЛНИЯ
СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:
1 ЧАС БОУЛИНГА + ПИЦЦА =
200 руб
м И СТАДИОН "ДИНАМО"
АДМИНИСТРАТИВНЫЙ КОРПУС
212-0779

День Святого Валентина
Достойные призы от BIG STAR Веселые конкурсы
АРМАДИЛЛО БАР
Настоящий праздник. Мы Вас любим.
Хрустальный пер., д.1 т:2937035

Кафе «Матисс»
Только в День святого Валентина влюбленным в подарок от кафе – коктейль «Горячий поцелуй» и «Сладкое сердечко».
Приятная музыка и уютная атмосфера создадут вам романтическое настроение.
Новослободская, 6. Тел. 951 9892

Старая башня
Пивной бар
Лучшее место для друзей

С 12.00 до 24.00
Театральная пл., 5, стр. 1. Тел. 298 1505
Предъявителю купона скидка 10%

По ночной Москве на лимузине. Прокат лимузинов представительского класса, а также любого легкового транспорта с водителем. Обслуживание свадеб, презентаций, трансферы. От $15, круглосуточно

тел. (095) 283 1388
тел./факс 286 9653

клубы

ИКС КЛУБ
Небольшой и подчеркнуто уютный ресторанчик не оставит вас равнодушными. Для вас – вкусная еда популярных кухонь мира, великолепные напитки и тепло, приветливое обслуживание при невысоких ценах. Пн – 30% скидка для дам. Сб – 30% скидка для детей.
ЕЖЕДНЕВНО – «СЧАСТЛИВЫЙ СТОЛИК» – скидка 30%. Концертная программа: 11.02 – «Аура», 12.02 – «Apple Jack».
м Новослободская, Селезневская, 30/1.
Тел. 281 8529

другое

АЛЕНА-москвички Тел. 309 2273, 300 5127
Досуг Тел. 8 901 732 4718. Юноши
Очаровательные киски приглашают в гости и приедут к вам. Тел. 407 4767

Досуг
Тел. 901 4740

Отдых Тел. 372 3591

Досуг
Тел. 259 3967

Высший пилотаж Тел. 451 5332
Досуг Круглосуточно. Тел. 389 4146

Массажист-профессионал
Тел. 265 2504

Досуг Ю.нона. Тел. 407 5409
Кристина Тел. 175 2476
Отдых Тел. 711 6119. Яна

Красотки
Тел. 377 7075

Хотите ласки? Девчушки на ваш вкус. Апартаменты. 24 часа. Тел. 178 1793





МАГИЯ/ГАДАНИЕ





100% верну мужа
Тел. 334 9248

Маг-ясновидящая Кристина «Сила темной Луны» – спецкурс для женщин. Помощь, обучение. Тел. 190 3023, 211 6926
Решение семейных проблем церковными таинствами. Предсказательница по Книге жизни. Тел. 951 1280
Предсказательница по Книге жизни. Решение семейных проблем церковными таинствами. Тел. 476 9562, 978 6495
Уникальное гадание Тел. 944 8890

100% приворот
Тел. 422 8376

ЗНАКОМСТВА

службы знакомств



Стоимость связи 15 руб./мин.
Услуга только для совершеннолетних

Клуб знакомств Тел. 148 7838
Международное брачное агентство Пейджер 330 9494 аб. 69058. Тел. 292 5108
Знакомства Тел. 478 6920

Служба знакомств «Импульс»
С 11.00 до 21.00, кроме воскресенья.
Тел. 151 9834

частные объявления

Идельный друг и муж для рождённой для любви, вероятно, каретлазой Девы, Козерога, Рака или Рыб. Тел. 162 6155

Иностранец, 48 лет, близнец, ищет россиянку 25-42 лет, говорящую на английском или немецком языке для совместной поездки по Сибири. Звонить до 15 февраля. Тел. 153-4177.

СООБЩЕНИЯ

Я люблю тебя, врединка,
в моем сердце отметинка, в душе
моей любимка по имени Маринка!
С Днем влюбленных тебя,
милая Марина!

Эльченок! Нежно тебя люблю! Маленький.
Мой любимый шпанёнок! С Днем влюбленных тебя поздравляю и желаю любви и добра, счастья, радости также желаю и безумных ночей до утра. Молодой Крольчонок.
Дорогую Ксюшу Зеленцову поздравляем с днем рождения! Ура-а-а-а!!! Мы.
♥ **Не знаю нужных слов,** чтобы сказать, как ты мне дорог. Мое стремление сейчас – побыть с тобой, а не с собою. Немного странно все идет, (по жизни, а не по закону). Спираль любви меня влечет. Послушай, хочешь быть со мною?
Слушай, а правда клёво, что я решила тебя поздравить!!! Ты ведь самый чумовой парень на свете!!! Я не люблю тебя, я просто знаю, что ты есть. Прикинь, и мне этого достаточно. Мои желания окутывает чувство, и нет ничего лучше этого. Я суперсчастлива. Спасибо тебе!!!

Вы – привлекательная женщина
Есть возможность стать чертовски привлекательной! Через два дня, проведенных в уютном клубе, в приятном обществе, под руководством чуткого и опытного тренера, вы узнаете приемы и секреты женского совершенства. И тогда ни у вас, ни у ваших знакомых не останется никаких сомнений в том, что вы – великолепная женщина! Этот результат мы гарантируем. 19-20 февраля с 10.00 до 18.00 тренинг «Великолепная женщина» в клубе «Литораль», просп. Мира, 56, офис 45 Тел. 281 5703, 755 8520

Ольга – яркая натура: ум и внешняя фактура. Трудностям не поддается. Многое ей удается. Оленька, люби друзей! Процветай и молодей! С днем рождения, мадам ВО. Катя, Сергей Серебряковы.
Балтяша, HAPPY BIRTHDAY, my honey, honey, honey baby. Жак.
Дорогой Большой Пупс! С днем рождения! Мы тебя очень любим! Твои девочки – Пупсишка и Малосыса.

Папа, пусть все остальные
маленькие глупые девочки
поздравляют своих мужей, молодых
людей и т.п. Они не знают,
что родительская любовь – самая долгая,
важная, нужная, родная.
Без тебя не было бы меня,
моих мыслей, а не
это ли самая главная причина,
чтобы поздравить друг друга 14 февраля?
Твоя дочь Мальцева Марья.
P.S. Доктор Фрейд
перевернулся в гробу.

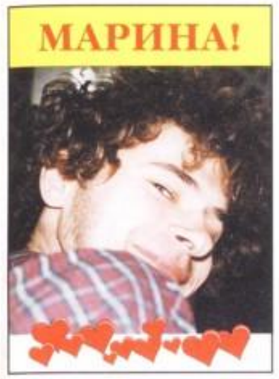
Классному человеку, которого я еще не знаю, но который где-то здесь, рядом со мной, в которого я обязательно влюблюсь, как только он замачит на горизонте, в котором достаточно недостатков и который не похож на суперсерого, с которым мы разные, как «+» и «–», и так же притягиваемся, посвящаю – Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ!!!
♥ **Як, мой милый и единственный!** Моя любовь к тебе так же велика, как п!, моя чувства глубоки, как Марианский желоб, за эти годы я привязалась к тебе, как электрон к протону; моя страсть подобна извержению Фудиямы, я не могу без тебя, как вилка без розетки, как Тролль без Мумпа, как Амур без стрел. И я готова писать тебе об этом так же долго, как монах Нестор «Повесть временных лет». Я готова признаваться тебе в любви не один раз в году (а 2 раза или даже три). Хочу быть всегда рядом с тобой, как Чип с Дейлом, Билл с Моникой, Киселев с «Итогами», «Пантин» с «ПроВи», КПРФ с «Медведем», Винни с Пятачком, Джеймс с Бондом. Люблю, Яка

Александр Юрьевич Багдатьев!
ПУШКИН. БИЛЬЯРД. НАТАША

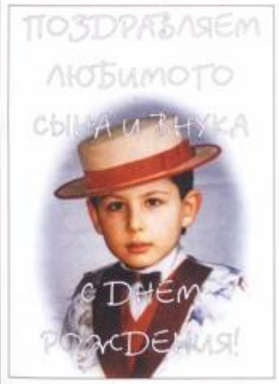
♥ **Макс+Ксю = 2000 Люююю!** Мой любимый и единственный Святой Максимес! Брюссик Уилдесик ты мой Лысенький! Ты самый сладкий, самый нежный, самый мудрый! Хочу всегда встречать рассвет и провожать закат – быть вместе! А все мечты, желания и надежды – сбудутся... Ведь главное – хотеть?! Вечно твой, Ксю (розовый слон).

Пальч!
Поздравляем тебя с декадой
для рождения! Желаем всяческих благ.
Долго и плодотворно трудиться
на ниве глобального моделирования.
И, наконец, оправдай свое имя.
Мы все и Муся с Лешей.

♥ **Я буду любить тебя – как проститутка,** которая в каждом новом теле ищет хоть каплю тепла, отмеряя за сотни километры – с порога к постели. Я буду любить тебя – как собака, которую лупит неверной рукою пьяный хозяин, и не ведаю страха, от боли лишь слабые вопл. Я буду любить тебя – слышишь?! Буду! Это страшное чувство у всех отнимаю, побегу, подлечу за тобою повсюду, и судьбу твою приму – любую.
Андрей Пейсахов, позвони Насте.
Тел. 152 0800, 103 5894
My Darling, haven't you already understood that we were made for each other? Cause I feel just like you And I cry just like you But I heal just like you And under my skin I'm just like you. Your little Dhi-Dhi.
Дорогой Кутенка! Помни, что сегодня я тебя люблю больше, чем вчера, но меньше, чем завтра... Твой Ангелок...
♥ **Мой маленький** пепагладный ангелочек, Светлячка! Поздравляю тебя с Днем всех влюбленных и хочу спросить: как ты можешь любить меня, такого упрямого, как пружины дивана твоих родителей, страшного, как мальчик, писающийся в «Американском пироге», липучего, как разогретая жвачка, наглого, как Шурик-попугай, и скандального, как рупор Митина на турслете? Как??? Мальчик-цыпочка.
OLIPS, в День влюбленных хочу сказать я те бе эти слова: Ты мне нужен, как воздух, и, как вода, ты нужен мне. Как жизнь и как душа, ты мне нужен. Это значит мы с тобой, мы вдвоем, ты мне нужен. Весь полностью, весь целиком ты мне нужен. Мне глаза твои нужны, мне нужны твои руки и губы твои. Ты мне нужен. Как солнечный лучик зимой, ты мне нужен. Как дождик жаркой весной, ты мне нужен сейчас. И нужен потом. И мне хо-



четься быть с тобою вдвоем. Ты мне нужен тогда, когда не нужен никто, потому что люблю я тебя одного. И сейчас я голове у меня лишь слова, ты мне нужен, как воздух и как вода... Натали.
♥ **Любимый мой!** С тобою рядом себя я ощущаю зоосадом. Крутясь как белка в колесе. Трудясь весь день под стать оле. Оралцей дом наш охраняю. Неслышно мышкой проберзаю, когда хранишь ты, как медведь... Мерлякаю на ушко кошкой. К тебе хочу я бабочкой лететь... Люблю!! Чего же мне еще хотеть? Тебя я на руках ношу... А у тебя лишь лебединой верности прошу! Башир-Заде Наталия.
Я так люблю тебя на расстоянии, на расстоянии протянутой руки, не упрекай меня в непонимании – ведь мы с тобою, правда, далеки. Так далеки, как небо и река, тропинка в парке от дороги млечной. Любовь, как фотовспышка, коротка и, как простор вселенной, бесконечна.
Че-то с колеи своей сорвался, блин. То ли я вчера нажрался, блин. Словно кто-то в душе напевал. То ли я, в натуре, на тебя запал.
Чтоб конь у тебя под седлом не падал, чтоб флейта твоя звучала звонче, для этого есть у тебя твоя Мама, мой маленький и нежный ангел, мой мудрый и добрый дракончик.
Впервые за свои 20 лет я встретила такое милое, ласковое и так сладко сопящее солнышко. Ты не оставил мне никаких шансов – я по уши влюблена. С Днем святого Валентина, любимый! Твоя Оленька.
«...Природа-мать! Когда б таких людей ты иногда не посылала мир – завал б нива жизни». Любим, надеемся. Поклонники нашего обаяния. Валентины.
♥ **Как Самсона Далила,** Как Юдифь Олоферна, так меня ты любила сильно, нежно и верно. Ты подарил Валентина, он святой – ем все по колено. Я прилип, словно сипа, я люблю тебя, Лена. Андрей.



Полгода как мы повстречались, с тобой нечасто я гулял. И в те часы, когда виделись, я просто в звездах утопал. Прости за то, что иногда не понимал, что говоришь. И знай, что ты мне дорога. Поймешь, если не спишь! НИК.
Дорогой Снежок! С Днем влюбленных тебя поздравляю. Шлю привет тебе – ярче огня. Я тебя горячо обнимаю и целую, нежно люблю. Марина.
♥ **Мне ужасно не нравится,** что ты откалываешь на наши встречи, вало реагируешь на мои шутки, постоянно смотришь ТВ и хочешь познакомить меня со своим бывшим парнем, настоящей подружкой и моей будущей тещей. Но я все равно поздравляю тебя с Днем святого Валентина и желаю тебе одного: оставайся такой же!!! Твой Сергей.
Любовь – это райское чувство! Так давайте любить и быть любимыми. И тогда каждый человек, испытавший любовь, будет стремиться в райский сад любви. Я горю желанием поздравить с праздником Дня святого Валентина моих друзей: Юлю, Свету, Алену, Наташу, Мишу, Дениса и всех, кто способен любить нежно, отвратно и бескорыстно: Якунина Варю.
♥ **Жмжусику от Козлюсика** (международное. Москва – Киев): «Рада каждая скотина Дню святого Валентина!!!»
Дорогой Тантра! В этот зимний февральский день желаю тебе любви, ведь это самое главное, что в жизни надо найти. Ведь это основа Мира, для этого мы рождены. И жизнь наполняется смыслом, когда мы влюблены. Натали.
Дорогая А.! Поздравляю тебя с Днем св. В. Желаю тебе всего самого И. Ты такая К., очень У. и, конечно же, Д. Надеюсь, нас с тобой ждет большое Б., мы будем чаще В. и заниматься С.! Твой С.
♥ **Наша любовь пока,** как бабочка на цветке. Только бы не спугнуть... Дюкина Настя.

Оленька! Рыжая! Разве могут какие-либо сезонные экзерсисы сравниться с искренним: «Я тебя люблю»? – никогда. Солнце ражее мое, я люблю тебя! Всегда! Д.К.
Я не электрик, но при виде тебя у меня промелькнула искорка. Если дело так дальше пойдет, я получу Нобелевскую премию по электронике. Я люблю тебя. Твой Христя.
♥ **Мой милый Боренька!** Я говорю тебе эти слова вот уже 28 лет, с тех пор как мы вместе. Я – твоя жена, твоя Женщина. Ты – мой супруг, мой возлюбленный. В День святого Валентина я еще раз хочу сказать тебе, что люблю тебя самозабвенно и нежно, с восторгом и открыто. Мы вместе, у нас замечательная семья, наши дети умны и красивы. Пусть всегда в нашем доме будут любовь, верность, забота и сопереживание. Твоя жена Лена.
Как Чупа-Чупс, тебя я оближу, мне сладость твоих губ захватит дух! С Днем Валентина «Твикс» тебе куплю, ведь он один раздается на двух... С праздником, любимый Мишенька! Любящая жена – Серова Марина.



Вадим и Валерий!
Алексеевичи!
С юбилеем, ребята!
Так держать!

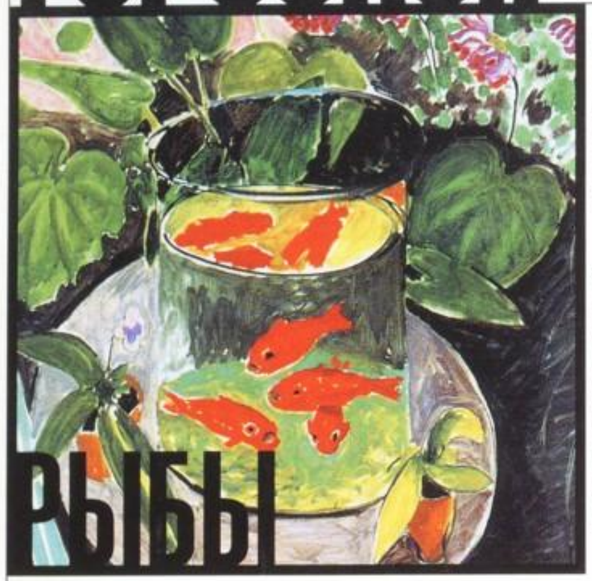




Нет верное средства разжечь в другом страсть, чем самому хранить холод. Ты только ради этого проводишь столько времени на своем холодильном комбинате? Приходи, пока все не отморозило. Целую... Евгения'уМ N.R.
Голубоглазый бычок, философ с честными глазами, крокодил, сиусмумрик, волчонок, бегемот, архитектор, дауреат, танк, насос, снежный человек, психолог, вордоворот, квадратный, кинг-конг, ходок-вредина, ворчун, пусечка, кабан, конструктивист, боксер, тенденка, орангутанг, крейсер, толстогубик, ворчун, чмошник, экономист, винишник, ученая обезьяна, лизун, часовой... Поздравляет свою любимую в День святого Валентина.
Я увидел вас 04.02.2000 на станции «Охотный Ряд» в 00.25 и не решился подойти. Вы были в сером костюме и бежевом пальто. Через остановку я вышел из поезда. Позвоните, пожалуйста. Тел. 121 7660. Шансов мало, но я надеюсь.
Малыш! Поздравляю тебя... пест! Тут валяется Трюль, так он у меня вызнал, сколько стоит любовный PR (а ж ест тебя продиктую), а я сказал, что получил предоплату в виде нескольких твоих улыбок. Трюль усомнился, пришлось признаться, что в качестве награды я имею с тобой ежедневный секс. А он опять не верит, так как в нем умею заниматься сексом. Сюзлет.
Уж замуж невтерпеж? Наташа, с праздником! Успехов в новом году.

По вопросам размещения рекламы и частных объявлений обращаться по тел.
788 0688, 788 0686
к Елене Ивашкиной, Максиму Хотельникову, Игорю Сойке
ВНИМАНИЕ!
СТРОЧНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ ПО ТЕЛЕФОНУ!
743 3333, 201 2030
10.00-21.00, кроме сб и вс
ОПЛАТА ПО КВИТАНЦИИ В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ СБЕРБАНКА МОСКВЫ И МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Если вы хотите дать объявление в нашу рубрику, снимите трубку и наберите указанные номера телефонов. Вы можете (в кредит) продиктовать свой текст и в ближайшем выпуске журнала увидеть его напечатанным в нужном вам разделе.

ГОРОСКОП



РЫБЫ

РЫБЫ После 18 февраля Рыбы настолько поглощены общением с новыми знакомыми, что ни времени, ни сил больше ни на что не хватит, – лучше составьте себе список самых необходимых дел, а об остальном забудьте. Ни в коем случае не беритесь сейчас за то, что не сможете завершить в ближайшем будущем. К 19 февраля вы должны достигнуть компромисса с кем-то очень для вас важным. В этот же день сохраняется риск недоразумений и неполадок в окружающих приборах и устройствах – соблюдайте технику безопасности. После 21-го ваши мысли займут ремонт, переезд и прочие перемены.

ОВЕН Числа до 17-го жизнь полна романтических приключений, да так, что еще неделю будете переводить дыхание. В полнолуние 19 февраля представится неплохая возможность заработать, но постарайтесь успеть проверить важные дела до 21-го, когда Меркурий обращается вспять, обещая затруднения во всевозможных областях. Наилучшим выходом было бы не принимать в ближайшие недели никаких существенных решений.

ТЕЛЕЦ Между 14 и 17 февраля Тельцов подстерегает обострение и углубление отношений с любимыми, а может быть, и новый роман. Единственной заботой в эти дни будет борьба со стремлением потратить больше денег, чем вы можете себе позволить. А зря – сейчас самое время для далеко идущих предприятий. Дело, за которое вы возьметесь до 21-го числа, принесет ощутимую прибыль. Правда, понадобится тщательная подготовка, вплоть до обновления гардероба и новой стрижки. 21 февраля контролируйте эмоции, иначе осложнений в семье не избежать.

БЛИЗНЕЦЫ Ваша планета – Меркурий – обращается вспять 21 февраля. Никакому другому знаку это не сулит столько проблем, как Близнецам, так что готовьтесь. До наступления роковой даты необходимо завершить все важные дела и подписать соответствующие бумаги. Кроме того, постарайтесь в самой недвусмысленной форме определить свои служебные обязанности, чтобы потом на вас всех собак не повесили. Этому Близнецы и должны бы посвятить все оставшиеся до 21-го дни, хотя мало кто из вас сможет устоять перед искушением немного расслабиться.

РАК Первые дни этих двух недель вас по-прежнему занимает работа. Какой бы рывок вверх по служебной лестнице вы ни обеспечили себе в недавнем прошлом, почивать на лаврах было бы преждевременно – пока не иссяк заряд бодрости, вам еще многое по плечу. Если вы сможете объединить усилия с коллегами 19 и 20 февраля, финансовые успехи не заставят себя ждать. Только постарайтесь успеть все доделать до 21-го. А с этого дня забудьте на три недели о здравом смысле, полагайтесь на инстинкты и интуицию. Неплохое время для личной жизни.

ЛЕВ Марс в созвездии Овна гарантирует вам всеобщее внимание до 18 февраля. Вы сейчас в превосходной форме, и грех было бы не воспользоваться расположением звезд, чтобы убедить всех в ваших несравненных деловых и личных качествах. До 17-го числа фактически обречены на успех любые деловые начинания. Но помните: от того, как вы себя сейчас поведете, будет зависеть ваша репутация. Главное – не выпячивать напоказ свою личную жизнь, и все пройдет наилучшим образом. Пик привлекательности Львы переживут с 21 по 23 февраля – скажите Луне спасибо.

ДЕВА Настройтесь на чрезвычайный всплеск в личной жизни между 14 и 17 февраля. Эти же дни весьма благоприятствуют любым начинаниям, связанным с финансами. Так что еще не факт, что сможете целиком отдаться романтическим приключениям. 18, 19 и 20 февраля вас ожидает плодотворное общение, которое могло бы стать началом прекрасной дружбы. Но после 21-го разворачивающийся Меркурий подвергнет испытанию на прочность любые отношения – как деловые, так и интимные. Чтобы избежать конфликта, старайтесь излагать свои мысли как можно яснее.

ВЕСЫ Наилучшая стратегия для Весов в эти две недели – никому не перечить и не выпячивать собственное «я». Самоутверждение за счет окружающих – последнее, что можно было бы вам сейчас посоветовать. Будьте скромнее, и в конечном счете все обернется вам на пользу. Ваши шансы на карьерные и деловые победы особенно высоки до 18-го числа. А с 18 по 24 февраля особое внимание стоит уделить общению. В эти дни вы – душа любого общества. Новые друзья и любимые не заставят себя ждать.

СКОРПИОН До 17 февраля Юпитер поможет вам сделать кучу дел, одержать множество побед, принесет успех в финансовых предприятиях. Это еще не все – многих Скорпионов ждет новый роман, способный поглотить все ваше внимание и время. Хотя после 21-го вы еще будете радоваться, что февраль – самый короткий месяц в году. С этого дня все способно пойти наперекосяк, самые хорошие проекты провалятся из-за какой-то мельчайшей детали, все, что может сломаться, сломается, а любые ваши слова и поступки будут превратно поняты окружающими. Самое верное средство – переждать неблагоприятный период где-нибудь за городом.

СТРЕЛЕЦ Эти две недели для Стрельцов начнутся на самой романтической ноте. Если новые любимые не поджидают за каждым углом, значит, судьба вам крепить уже существующий роман. Давно собирались переехать? Не прочь бы съездить куда-нибудь немного отдохнуть? Пускайтесь в путь после 20 февраля. Возможно, что этот вояж будет связан с работой. Если в последнее время вы хорошо себя вели, доверяли интуиции, бросались грудью на амбразуру, когда надо, а когда не надо – уходили в тень, ждите добрых вестей от начальства. Не исключено повышение.

КОЗЕРОГ Скромнее надо быть, вежливее и обходительнее, иначе ждите беды – до 17 февраля Козерогам представится не один шанс нарваться на серьезный конфликт. Зато 18, 19 и 20 февраля общение с окружающими будет складываться самым благоприятным образом. Проведите эти выходные с друзьями, развлекитесь как следует – в следующий раз такая возможность представится не скоро. Уже в понедельник Меркурий примется чинить всевозможные препятствия. Проверяйте все по три раза, оставьте при себе любые двусмысленные высказывания и ни в коем случае не уезжайте из Москвы.

ВОДОЛЕЙ Любовь нечаянно нагрянет после 19 февраля. Появляются новые романы, оживают давно уже увядшие связи – словом, играй, гормон. Эти же дни будут изобиловать деловыми знакомствами – никто не мешает Водолеям совмещать приятное с полезным. Подвернется и денежное дело, только постарайтесь устроить все формальности до 21 февраля, а то потом хлопот будет в три раза больше. Как вы все успеете – не очень понятно, но игра стоит свеч. А затем можете смело расслабляться – все равно от вас уже ничего не зависит.

На иллюстрации: Анри Матисс. Красные рыбки (фрагмент). 1912. Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина, Москва

ЖУРНАЛ АФИША ПРЕДСТАВЛЯЕТ: ВАШ ЛИЧНЫЙ ГОРОСКОП НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ ПО ТЕЛЕФОНУ | 8 809 555 5678 | СТОИМОСТЬ ЗВОНКА – 25 РУБ. / МИН.

ПРОЧИТАЙТЕ ЭТУ СТРАНИЦУ СЕЙЧАС!!!..... ПРОЧИТАЙТЕ ЭТУ СТРАНИЦУ СЕЙЧАС!!!.....

MOSCOW Marriott. ROYAL HOTEL *****

Bosco di Ciliegi

МЕТЕЛИЦА СпортЛэнд

GUERLAIN PARIS

ПРАЙЗЛАЙН
совместно с компанией «Сколько промоушнз»

ПОЗВОНИ И ВЫИГРАЙ!

Проведите свои выходные, как подобает миллионеру. В качестве специального предложения к открытию прайзлайн мы предоставляем счастливой паре уникальную возможность провести выходные, как подобает миллионерам. Если вы позвоните нам и выиграете конкурс, то вашими на эти выходные станут:

- $ 10000 на покупку одежды от Bosco Di Ciliegi
- номер в Marriott Royal Hotel
- полный набор услуг в салоне красоты Guerlain Beauty Studio
- обеды и ужины в лучших ресторанах Москвы
- $1000 на казино «Метелица»
- лимузин с шофером

Это не сон. Это реальность. Это для вас. Просто снимите трубку и наберите номер нашего телефона. Не упустите возможность выиграть этот единственный в жизни приз.

Условия конкурса: Организаторы конкурса не несут ответственности за действия участников. Организаторы конкурса оставляют за собой право изменить объявленный ранее приз без предварительного уведомления. (В этом случае будет предложен равный по стоимости альтернативный приз.) Организаторы проинформируют победителей о выигрыше в течение одной недели после конкурса, результаты конкурса определяет компьютер. Стоимость одной минуты разговора – 30 рублей. Участники конкурса должны предъявить свой личный идентификационный номер при получении приза. Участники должны четко заполнить регистрационную форму. Организаторы оставляют за собой право дисквалифицировать любую фиктивную или неправильно заполненную заявку на участие. Ограничений по количеству заявок на участие одного человека не существует. К участию в конкурсе допускаются лица старше 18 лет.

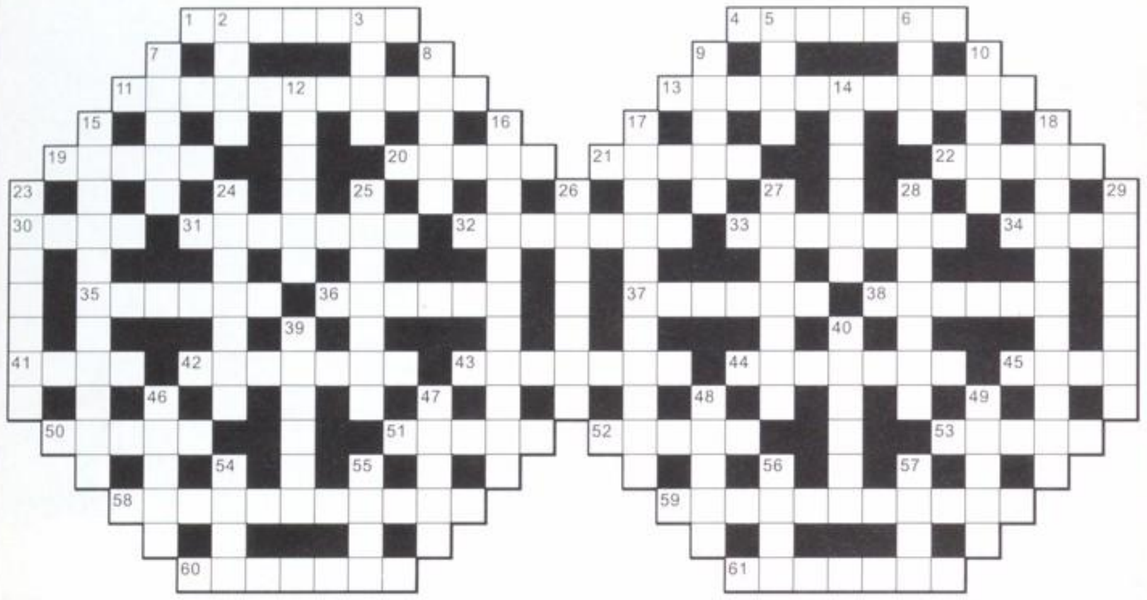
8-809-53-53-555

ПОЗВОНИ И ВЫИГРАЙ!

8 809 55 55 001 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
8 809 55 55 002 ТЕЛЕВИЗОР И ВИДЕОМАГНИТОФОН
8 809 55 55 003 ЦИФРОВАЯ ВИДЕОКАМЕРА
8 809 55 55 004 ПОСУДОМОЕЧНАЯ МАШИНА

Условия конкурса: Организаторы конкурса не несут никакой ответственности за действия участников. Организаторы конкурса оставляют за собой право изменить объявленный ранее приз без предварительного уведомления. (В этом случае будет предложен равный по стоимости альтернативный приз.) Организаторы проинформируют победителей о выигрыше в течение одной недели после конкурса, результаты конкурса определяет компьютер. Стоимость одной минуты разговора – 25 рублей. Участники конкурса должны предъявить свой личный идентификационный номер при получении приза. Участники должны четко заполнить регистрационную форму. Организаторы оставляют за собой право дисквалифицировать любую фиктивную или неправильно заполненную заявку на участие. Ограничений по количеству заявок на участие одного человека не существует. К участию в конкурсе допускаются лица старше 18 лет.

КРОССВОРД



По горизонтали: 1.Имя Кисы Воробьянинова. 4.Падва. 11.Калужский мечтатель. 13.Партия армянских националистов. 19.Запечных дел мастер. 20.Водитель. 21.Человек в черном кафтане, черной шляпе и с длинными бакенбардами. 22.Провинция, где делают лучшее в Испании вино. 30.Домашние животные. 31.Восточная сладость. 32.Мата Хари или радистка Кэт. 33.Лидер группы «Звуки Му». 34.Повозка, возможно давшая название московской улице. 35.Город, с которого снята осаду Жанна д'Арк. 36.Гидон. 37.Свинцовая головоломка. 38.Рыбьи семенники. 41.Популярная в XIX веке карточная игра. 42.Подводник. 43.Отец всех турок Мустафа Кемаль. 44.Роман Кафки. 45.Предприимчивый человек с точки зрения социалистической морали. 50.Монгольский богатырь. 51.Пират, разбивший «Непобедимую армаду». 52.Муж Эвиты. 53.Адская жара. 58.Наука поджигателей. 59.Хобби Набокова. 60.Польский кинорежиссер или итальянская стиральная машина. 61.Ласковое обращение судьи Критса к донне Розе д'Альядорец.

По вертикали: 2.Бразильский футболист и кофейный магнат. 3.Христос в Коране. 5.Фильм Дэвида Линча или группа Виктора Рыбина. 6.Задний проход. 7.Французские сигареты в широкой тонкой пачке. 8.Средневековый поэт. 9.Теннисист Марат. 10.Основатель династии киевских князей. 12.Вождь семинолов. 14.Одноглазый. 15.Башня инженера Шухова. 16.Московский концептуалист, основатель инспекции «Медгерменевтика». 17.Человек с партией кокаина. 18.Настоящая фамилия писателя Б.Акунина. 23.Московская окраина, место расположения штаб-квартиры Службы внешней разведки. 24.Лелик из «Бриллиантовой руки». 25.Чешский композитор. 26.Бронная или медвежья. 27.Столица мафии. 28.Сестра мужа. 29.Одна из казней египетских. 39.Работник гостиницы. 40.Болгарин, задравший Рейхстаг. 46.Детектив. 47.Бой без правил. 48.Фильм с Ноной Мордюковой и Федей Стуковым. 49.Лаврентий. 54.Еврейское Пятикнижие. 55.Мерзкий человек. 56.Район в Нью-Йорке или клуб в Москве. 57.Английский музыкант.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД в #22 по горизонтали: 11.Медельин. 12.«Казбек». 13.Садист. 14.Наполеон. 21.«Весна». 22.«Узбекистан». 23.Каяба. 24.Папарацци. 25.Педофилия. 30.Виагра. 31.Инвази. 32.Фортепиано. 33.«Актер». 34.Башлык. 39.Ирвайн. 40.Прерия. 41.Крутон. 42.Бардак. 43.Бонсай. 44.Агасси. 45.Осприс. 46.Курорт. 55.Акунин. 56.Селин. 57.«Касабланка». 58.Сапер. 59.«Восток». 65.«Маргарита». 68.Лагутенко. 70.Диета. 71.Натуралист. 72.Павич. 73.Наглость. 74.Гамлет. 75.Верона. 76.Хонеккер. **по вертикали:** 1.Детектив. 2.Шерна. 3.Бигмак. 4.Канада. 5.Кензо. 6.Макао. 7.Ястреб. 8.Казбич. 9.Одиан. 10.Горбатый. 15.«Аргави». 16.«Плакса». 17.Нежить. 18.Есенин. 19.Оноппо. 20.Стивен. 26.Провинция. 27.Аферистка. 28.Полуфинал. 29.Кардиолог. 35.Айдан. 36.«Прага». 37.Ронин. 38.«Калуа». 47.«Украина». 48.Рейган. 49.Цитрус. 50.«Балчуг». 51.Пароль. 52.Сакура. 53.Нерест. 54.Родригес. 60.Сапата. 61.Ятаган. 62.«Сабена». 63.Чкалов. 64.Штиль. 66.Камео. 67.Остер. 69.Танка.

• ПОЗВОНИ ПО ТЕЛЕФОНУ 933-8464 •
• НАЗОВИ ПОДПИСНОЙ КОД ЖУРНАЛА «АФИША» – 013 399 • ОФОРМЛЕНИЕ И ОПЛАТА ПОДПИСКИ – ДОМА ИЛИ В ОФИСЕ – В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ • ДОСТАВКА ПО ЛЮБОМУ АДРЕСУ – БЕСПЛАТНО • КОЛИЧЕСТВО НОМЕРОВ ДЛЯ ПОДПИСКИ – НЕ ОГРАНИЧЕНО •

•ПОДПИШИСЬ НА ЖУРНАЛ «АФИША» НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА•

933-8464

в сотрудничестве с ЧТО ПОЧИТАТЬ?



30% СКИДКА

DOME CINEMA
КИНОТЕАТР
«ПОД КУПОЛОМ»

Предъявителю купона – 30% скидка.
Купон действителен до 27 февраля.

Олимпийский просп., 18/1, тел. 931-9873

10% СКИДКА

SUNRIDER
ПОХУДЕНИЕ

Предъявителю купона – 10% скидка на покупку продукции ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ.
Только натуральная продукция.
Потеря в весе от 4 до 8 кг в неделю.
Купон действителен до 27 февраля.

Сокол, тел. 345-4051, 480-6197

10% СКИДКА

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ

Предъявителю купона предоставляется 10% скидка при покупке билетов на все спектакли в кассе театра.
Купон действителен до 27 февраля.
Репертуар смотрите в «Афише».

Неглинная, 29/14; Цветной Бульвар, тел. 200-0756, 200-3087

15% СКИДКА

Ланна Камилина

Предъявителю купона – 15% скидка (стрижка+укладка), бокал красного вина для влюблённых.
Купон действителен с 14 февраля до 8 марта.

Третьяковка, Б.Толмачевский пер., 4/1, тел. 953-6305, 953-6313

50% СКИДКА

КОДАК КИНОМИР
MOSCOW

1+1=1!

Два билета по цене одного
на любой из первых четырех сеансов
с понедельника по пятницу.
Количество мест ограничено.
Купон действителен до 27 февраля.

Настасьинский пер., 2, тел. 209-4359, 200-3563

14% СКИДКА

14% скидка
на контактные линзы +
очиститель для контактных
линз в подарок

Купон действителен до 27 февраля.

Ясенево, Торговый дом «Ясенево», тел. 426-6744
Водный Стадион, Торговый дом «На Смольной», тел. 456-7760

БЕСПЛАТНО

Тем, кто знает толк в кофе
и итальянской кухне

РЕСПУБЛИКА КОФЕ

Специальное предложение: каждому покупателю – 2 чашки кофе бесплатно и 25% скидка на все меню.
Купон действителен до 27 февраля.

Новый Арбат, 21, тел. 202-3982

БЕСПЛАТНО

Доставка днем и ночью:
Итальянская паста NEW, Лазанья NEW

Пицца

Закажите одну большую пиццу и получите порцию куриных крылышек с особым соусом от Джея БЕСПЛАТНО

755 9554

тел. 755 9554, 921 8948, 924 9237
Адрес: м. Чистые пруды, ул. Мясницкая, 22

50% СКИДКА

AMERICAN House of CINEMA

Купон действителен на одно лицо для посещения Американского дома кино с предоставлением 50% скидки с понедельника по четверг.
Не действителен в праздничные дни и на фестивалях.
Купон действителен до 27 февраля.

Гостиница «Рэдиссон-Славянская», Бережковская наб., 2, тел. 941-8747

БЕСПЛАТНО

тестирование
+
Скидка до 50%
на обучение

10 школ в Москве тел. 937-3883
www.ef.com / www.englishtown.com

5% СКИДКА



InWear
Matinique

Предъявителю купона
скидка 5%
на новую коллекцию.
Купон действителен
с 11 февраля по 1 марта

ул. Новый Арбат д. 11, стр. 1,
ТК «Валдай Центр» тел.: 933 7290
ул. Большая Дмитровка д. 7/5, стр. 2,
тел.: 229 0811, 229 3227

БЕСПЛАТНО

Удяди Гиляя
Зимний Горячительный Буль
С ромом
Корицей
И лимоном

ПРИ ЗАКАЗЕ СТЕЙКА

Столешников пер., 6, тел. 229-2050, 229-4750

5% СКИДКА

научно-образовательный центр
ШКОЛА КИТАЙГОРОДСКОЙ
Предъявителю купона – бесплатное тестирование, 5% скидка
НА ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ, НЕМЕЦКОМУ ИЛИ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКАМ

Купон действителен до 27 февраля.

тел. 737-7370, 939-1897

10% СКИДКА

АРГЕНТИНСКОЕ
ТАНГО

Снова в Москве с 3 по 11 марта

Уроки VIP до 31 марта.
Предъявителю купона – 10% скидка на мастер-класс.

Тел. 467-2637, 469-5190 с 9.00 до 17.00

БЕСПЛАТНО

GRAND PRIX
CASINO & NIGHT CLUB

Предъявителю купона – бесплатный вход в клуб,
10% скидка на напитки.
До 12 ночи два напитка по цене одного.

Отель «Рэдиссон-Славянская», тел. 941-8696

радио Станция 106.8 FM
Сегодня музыка завтра!
фотография К. попов

БЕСПЛАТНО

САЛОН КРАСОТЫ

Оливет

Предъявителю купона – стрижка 400 рублей и make-up в подарок к весенним праздникам.

Пресненский Вал, 23, тел. 253-8229, 253-9025

БЕСПЛАТНО



Предъявителю купона при заказе с понедельника по субботу с 17.00 на выбор бокал вина или кружка пива в подарок, а в воскресенье – две кружки пива (средний счет в ресторане – $15). Купон действителен до 27 февраля.

Смоленская пл., 9/1, тел. 244-7582, 241-3132

БЕСПЛАТНО

the place

the place

ресторан бар

Предъявителю купона при заказе с понедельника по пятницу с 17.00 – любая закуска в подарок. По субботам весь день скидка 50% на бранч-меню.

Ресторан. Бар. Космодамианская наб., 52/5
Ривер сайд Тауэрс Бизнес Центр, тел. 725-4073, факс 725-4071

БЕСПЛАТНО

ПОДАРОК ПОКУПАТЕЛЯМ НА РАСПРОДАЖЕ МЕБЕЛИ КОЛЛЕКЦИИ 1999 ГОДА

kraft

кухни, диваны, прихожие, предметы интерьера

Купон действителен до 29 февраля 2000 года.

Сокольнический Вал, 2а ⓜ Рижская, тел. 264-4373, 264-5460

10% СКИДКА

МАГАЗИН

ЛАРГО

Предъявителю купона – 10% скидка на новую весеннюю коллекцию женской одежды.
Купон действителен до 27 февраля.

ⓜ Молодежная, Ярцевская, 19, Рамстор-1, 2 этаж, тел. 937-0665

БЕСПЛАТНО

КОФЕ IN

НОВАЯ КОФЕЙНЯ
ЗАЙДИТЕ ЗА ПОДАРКОМ!

(не забудьте купон)
Б.Дмитровка, 16, стр. 1, тел. 229-4652

10% СКИДКА

САЛОН КРАСОТЫ

бывший *Оливет*

Предъявителю купона – стрижка с укладкой – 450 р. и бесплатная консультация косметолога в подарок. 10% скидка на все услуги салона с 10.00 до 13.00 по будням и с 18.00 до 20.00 в воскресенье.

Купон действителен до 27 февраля.

М.Дмитровка, 8, стр. 1, тел. 299-7448

БЕСПЛАТНО

ТРАНС-ПИЦЦА ЭКСПРЕСС
НА ДОМ И В ОФИС

БЕСПЛАТНАЯ

PIZZA

ДОСТАВКА

ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ОТ КОТОРОГО НЕВОЗМОЖНО ОТКАЗАТЬСЯ:
ЗАКАЖИТЕ ТРИ ЛЮБЫЕ ПИЦЦЫ
И ПЯТИЛИТРОВАЯ БОЧКА ПИВА - ВАША!

728-3518
236-2289, 236-0451

БЕСПЛАТНО

КНИГИ

AH PA OCC G OSS

BOOKS

С этим купоном в нашем магазине вы можете купить книги на французском, немецком, испанском, итальянском и английском языках по цене от 40 до 100 рублей. А еще диск или калькулятор в подарок!

ⓜ Пушкинская, Б.Палашевский пер., 9. Библиоцентр Панглосс, тел. 299-5481

10% СКИДКА

новый магазин стильной одежды **терминал"** перед прибытием новой коллекции - распродажа

Распродажа

новый магазин стильной одежды **терминал"** перед прибытием новой коллекции - распродажа

предъявителю купона **скидка 10%**

Купон действителен до 27 февраля.

Никольская, 11-13, стр.3 (вход под арку), тел. 298-5332

50% СКИДКА



клуб «ГИППОПОТАМ»

Предъявителю купона – билет на концерт групп Zdob Si Zdub (18.02) и Колибри (3.03) по цене $2.

Мантулинская, 5/1, стр. 6 тел. 256-2346

БЕСПЛАТНО

Удяди Гиляя

Зимний Горячительный С ромом и лимоном



корицей

ПРИ ЗАКАЗЕ СТЕЙКА

Столешников пер., 6, тел. 229-2050, 229-4750

30% СКИДКА



Ярославское ш., 22, к. 2, тел. 188-1089
Крылатское, Осенний б-р, 21, тел. 415-8285
Дмитрия Ульянова, 12, к. 1, тел. 125-2295
Вспольный пер., 3, тел. 202-9971

БЕСПЛАТНО

Multi Page

Приобретая шестимесячный контракт на самый стильный пейджер Apollo – бесплатный именной абонент и 1 месяц бесплатного обслуживания.
Купон действителен до 27 февраля.

Тел. 234-7979

50% СКИДКА

счастливые часы - КРУГЛОСУТОЧНО!





2 напитка по цене одного!

ⓜ Маяковская, Б.Садовая, 16а, тел. 290-9638
ⓜ Октябрьская, Коровий Вал, 9а, тел. 958-8919

DIM



DIM поздравляет всех влюбленных! С 10 по 14 февраля **ВАС ЖДУТ ПОДАРКИ В МАГАЗИНАХ:**
❤️Фирменный магазин **DIM**: ул. Б.Якиманка, 39; ❤️Филиал: ул. Маросейка, 15; ❤️**СОКОЛЬНИКИ**, Сокольническая пл.,4; ❤️**МАРЬИНСКИЙ ПАССАЖ**, ул. Люблинская,102а; **Адрес в Internet: www.dim.ru**

DIM

Товар сертифицирован

HUGO
HUGO BOSS

ТЕМНАЯ СТОРОНА HUGO



DARK BLUE: WWW.HUGO.COM