ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ

НА ДВЕ НЕДЕЛИ С 28 ФЕВРАЛЯ ПО 12 МАРТА 2000 № 4 (24)

афиша

14 ДНЕЙ
14 КАНАЛОВ
ПРОГРАММА ТВ



КАК СТАТЬ ДЖЕЙМСОМ БОНДОМ

НОВАЯ ФОТОГАЛЕРЕЯ «ГЛАЗ»

АНТИКВАРНЫЙ САЛОН В ЦЕНТРАЛЬНОМ ДОМЕ ХУДОЖНИКА

МИРЕЙ МАТЬЕ В КРЕМЛЕ

ФИЛЬМ ДЖИМА ДЖАРМУША «ПЕС — ПРИЗРАК: ПУТЬ САМУРАЯ»

DJS KRUGOZORY В КЛУБЕ «БУНКЕР»

«СОННАЯ ЛОЩИНА» ТИМА БАРТОНА

«МИЛЕНИУМ» В «ОЛИМПИЙСКОМ»

КОНЦЕРТ МИЛЕН ФАРМЕР

УИЛЛ СМИТ В ФИЛЬМЕ «ДИКИЙ, ДИКИЙ ВЕСТ»

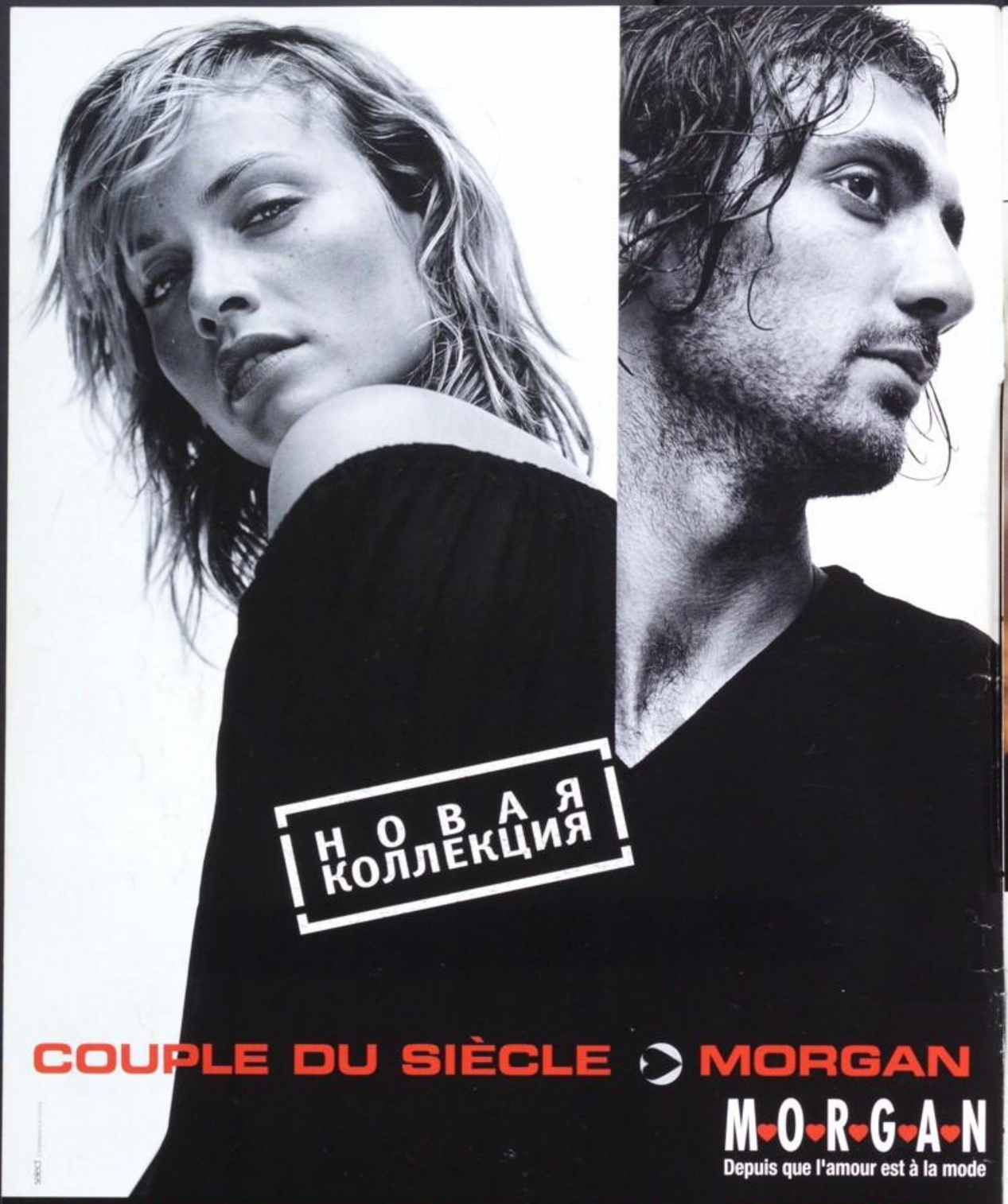
БАСКЕТБОЛ: ЦСКА — ЦИБОНА

ВАРЬЕТЕ «ЛИДО» В «РОССИИ»

ВОПЛІ ВІДОПЛЯСОВА

НОВЫЙ CD «ХВИЛІ АМУРА»

НАЙДИ НАСТРОЕНИЕ
СТР. 57



COUPLE DU SIÈCLE MORGAN

M•O•R•G•A•N

Depuis que l'amour est à la mode

Используйте возможность стать обладателем дисконтной карты MORGAN!!!
Только с 28.02 по 12.03, и не забудьте журнал «Афиша». Это наш сюприз к 8 Марта!

Адреса фирменных магазинов «MORGAN» в Москве: м. «Павелецкая», ул. Валовая, д. 11/19, тел.: 959 7230;
м. «Белорусская», ул. 1-я Тверская-Ямская, д. 27, тел.: 251 1462; Красная площадь, д. 3, ГУМ, 2-я линия, 1 этаж, тел.: 929 3324.
В Санкт-Петербурге: Невский пр-т, д. 13, тел.: (812) 311 0312.
Эксклюзивный дистрибьютор в России: тел.: 217 6037, факс: 217 6035. E-mail: mmorgan@matrix.ru. Товар сертифицирован.

В НОМЕРЕ

24 РЕСТОРАНЫ **26** КЛУБЫ/КОНЦЕРТЫ **38** CD
40 КИНО **50** ВИДЕО **52** КНИГИ **54** ВЫСТАВКИ **60** ТЕАТР
72 МУЗЫКА/БАЛЕТ **75** СПОРТ **76** ТУРИЗМ
78 ВЕЩИ **81** ДЕТИ **82** ТВ **113** CLASSIFIEDS
122 ГОРОСКОП **124** КРОССВОРД **126** СКИДКИ



6 СВІЙ ПРОМІЖ ЧУЖИНЦІВ
Новый альбом «Воплей Відоплясова», фатальная удача лидера группы Олега Скрипки, текст **Юрия Сапрыкина**, фотографии **Сергея Дандуряна**.



10 ГОЛОВА ИКАБОДА КРЕЙНА
На экраны выходит фильм «Сонная Лощина» с Джонни Деппом в главной роли. **Татьяна Москвина** – о режиссере Тиме Бартоне, редком случае чистейшего кинематографического обаяния.

16 ТАРЗАНКА
Накануне концертов Милен Фармер в «Олимпийском» самую работящую женщину французской эстрады представляет **Юлия Бедерова**.



19 КАК СТАТЬ ДЖЕЙМСОМ БОНДОМ
По заданию «Афиши» **Валерий Панюшкин** нашел в Москве почти все необходимое, чтобы освоить профессию суперагента.

ROSINTER
ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

ПОЧЕТНЫЙ ГОСТЬ

Наши гости –
Почетные Гости!

TGI FRIDAY'S · БАР • ГРИЛЬ The Американский Английский Бар & Grill · РОСТИК'С · Патио-Пицца Patio Pizza · Cafe des Artistes · LeChalet Bar/Restaurant · El Rincon Español · Hippo Club · Santa Fe · Планета Сушо · Престо Пицца · Patio Pasta Патио Паста



афиша
подписной индекс 47424

Главный редактор Илья Осколков-Цеппелин

Арт-директор Ирина Волошина
Ответственный секретарь Юлия Бакал
Фотодиректор Ирина Мещанская
Заместитель главного редактора Алексей Казаков
Выпускающий редактор Алексей Асланиди
Литературные редакторы
Александр Бурячко, Марина Верт
Обозреватели Константин Агунович, Михаил Брашинский, Алексей Васильев, Вадим Журавлев, Светлана Кесова, Елена Ковальская, Наталья Кострова, Настя Лыкова, Игорь Порошин, Юрий Сапрыкин, Дуня Смирнова, Мария Шубина

Дизайн-студия Влад Гриненков, Тимур Голофаев, Игорь Ерошин, Дмитрий Залогин, Арсений Мазов, Алексей Пустовалов

Корректура Марина Халдина, Ирина Боярская, Наталия Ужих

Использована информация
Телескоп, РТВ-Пресс, Сервис-ТВ
Фотографии С.Артамошин (стр. 48, 50), В.Баженов (стр. 67, 80 вверху), А.Бобров (стр. 26 справа вниз), К.Гайка (стр. 3 справа вниз), М.Гутерман (стр. 60 вниз), С.Дидурян (обложка, стр. 1 справа), С.Касьянов (стр. 3 справа вверху), С.Клевак (стр. 84 вниз), С.Кулешов (стр. 73), А.Ленёшкин (стр. 70), О.Моисеева (стр. 30 вверху), Т.Узиков (стр. 24, 25, 72, 81, 86 слева вверху), К.Ясинов (стр. 68), Simone Comi/PMF/O.Medias/Ист-Ньюс (стр. 78), Lionel Hahn/Abaca Press/Ист-Ньюс (стр. 4), Andre Rau (стр. 16-17, 1 справа вниз), Xavier Rossi/Ист-Ньюс (стр. 27)
Фотосюжеты также предоставили компании «Кислофильм», «ОРТ-видео», West Video, «НТВ-профит», кинотеатральным залом «Пушкинский» и пресс-альбомы ОРТ, НТВ, РТР, MTV-Россия
Особая благодарность клубу Virus за помощь в съемке группы «Вести Вудпекеров»

Президент Эндрю Полсон

Коммерческий директор Андрей Мучкин
Финансовый директор Андрей Григорьев
Директор по рекламе Ольга Мишинина
Директор по спецпроектам Ольга Селькина
Директор по промоакциям Любовь Колтунова
Главный бухгалтер Валентина Павлова
Технический директор Сергей Комаров
Директор Arena.net Тимофей Овсянин

Реклама Александр Новицкий (зам. директора отдела), Маша Дроздова, Дмитрий Кутуков, Марина Орлова, Наталья Орлова, Наталья Степанова, Карина Уразбаева
Спецпроекты Елена Илюшина, Максим Котельников, Мария Синельникова, Игорь Сойка
Распространение Сергей Величко, Вадим Вирабян, Кирилл Краев, Петр Самойленко
Подписка Татьяна Лазарева
PR Наталья Нерсесян
Экономист Глеб Обуховский
Администрация Николай Колесов, Александр Бергер, Сергей Першин, Николай Телятников

Учредитель и издатель ЗАО Афиша Индастриз
Совет директоров Антон Кудряшов, Илья Осколков-Цеппелин, Эндрю Полсон
Адрес: Москва, Большая Никитская, 14/2, стр. 7
www.afisha.net
(совместно с компанией Port.ru)
Телефон/факс: 788 0686
E-mail: info@afisha.net
E-mail отдела рекламы: ad@afisha.net
E-mail отдела спецпроектов: cl@afisha.net
Тираж: 85 000 экземпляров

Журнал зарегистрирован Комитетом РФ по печати. Свидетельство о регистрации №018677 от 05.04.99. При перепечатке и цитировании ссылка на журнал «Афиша» на правах рекламы обязательна. Цена свободная.

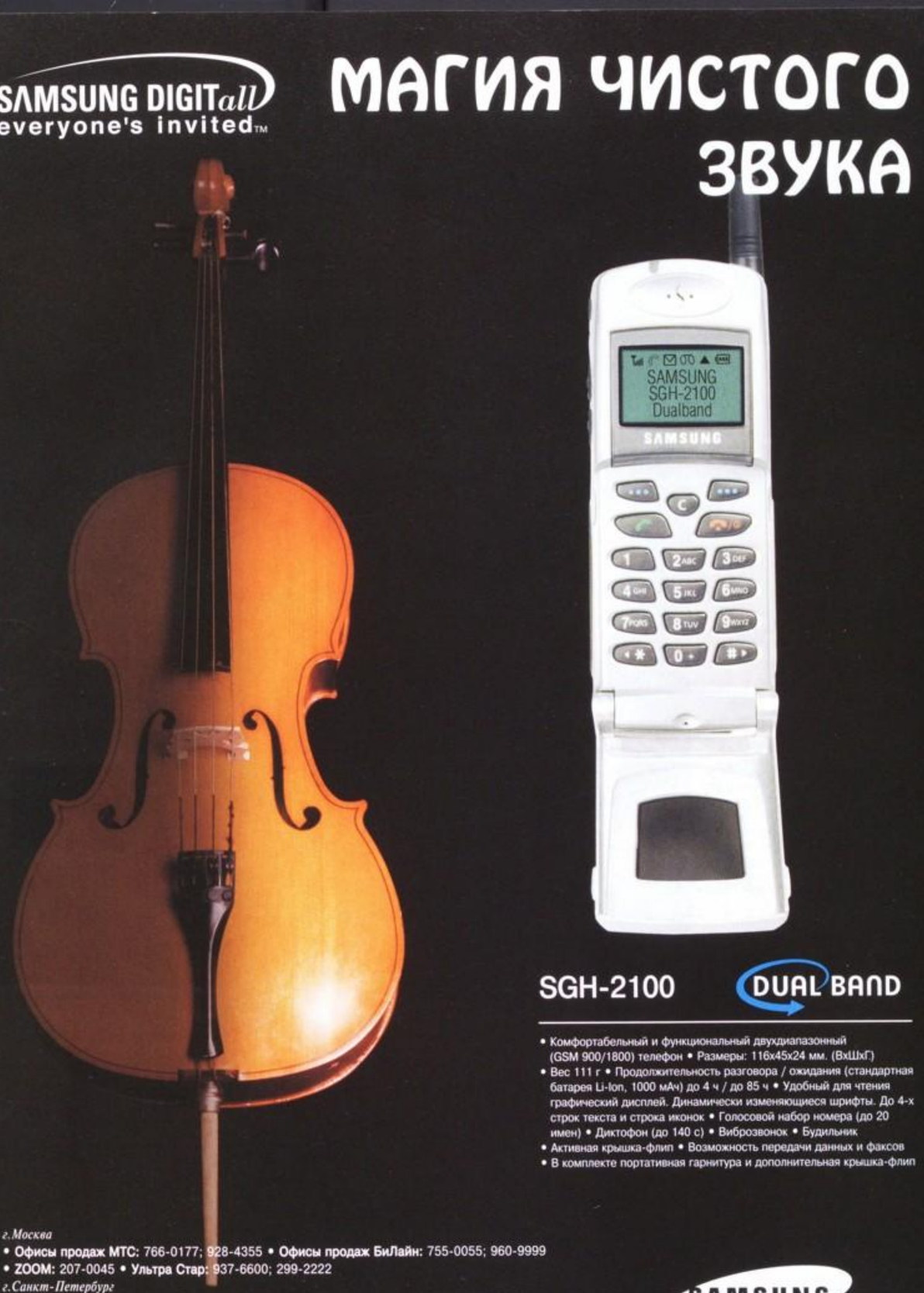
Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях, а также информации о мероприятиях, предоставленной организаторами.
Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Подписной индекс по каталогу Роспечати 47828

Отпечатано в типографии «Алма-Пресс», г.Москва, Сколковский пер., 3

SAMSUNG DIGITall
everyone's invited™

МАГИЯ ЧИСТОГО ЗВУКА



SGH-2100 DUAL BAND

- Комфортабельный и функциональный двухдиапазонный (GSM 900/1800) телефон • Размеры: 116x45x24 мм. (ВхШхГ)
- Вес 111 г • Продолжительность разговора / ожидания (стандартная батарея Li-Ion, 1000 мАч) до 4 ч / до 85 ч • Удобный для чтения графический дисплей. Динамически изменяющиеся шрифты. До 4-х строк текста и строка иконок • Голосовой набор номера (до 20 имен) • Диктофон (до 140 с) • Виброзвонок • Будильник
- Активная крышка-флип • Возможность передачи данных и факсов
- В комплекте портативная гарнитура и дополнительная крышка-флип

г.Москва
• **Офисы продаж МТС:** 766-0177; 928-4355 • **Офисы продаж БиЛайн:** 755-0055; 960-9999
• **ZOOM:** 207-0045 • **Ультра Стар:** 937-6600; 299-2222
г.Санкт-Петербург
• **Телефорум:** 325-4343 • **IVC:** 327-6633 • **Ультра-Стар:** 326-3333 • **Марвел:** 326-3232

Интернет: http://www.samsung.ru
Товар сертифицирован

SAMSUNG ELECTRONICS

2 НЕДЕЛИ В ГОРОДЕ

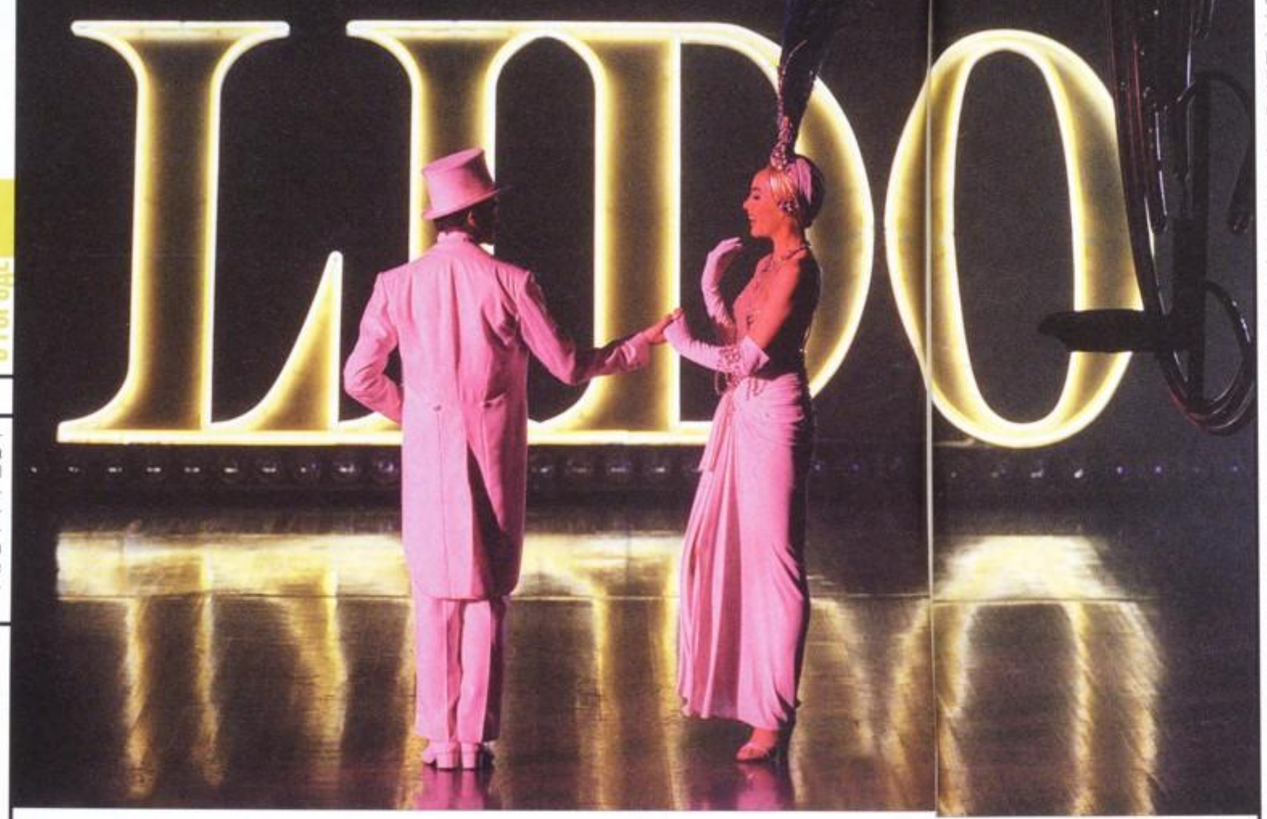
★ Ресторан «Генацвале» стр. 24 ★ DJs KRUGOZORY стр. 26 ★ Джим Джармуш стр. 40 ★ Ахматова и Пунин стр. 52 ★ Ольга Свиблова стр. 54 ★ Дмитрий Астрахан стр. 60 ★ Магазины классической музыки стр. 72 ★ Баскетболисты ЦСКА стр. 75 ★ «Афиша» в Стране Басков стр. 76 ★ Мода: весна-лето 2000 стр. 78 ★ «Экстремальные ситуации» Николая Фоменко стр. 82 ★

● новолуние 6 марта в 8.17

1 марта – Всемирный день гражданской обороны | 4 марта – Вселенская родительская мясопустная суббота | 6 марта – начало Масленицы | 6 марта – день рождения Валентины Терешковой | 8 марта – Международный женский день | 9 марта – день рождения Юрия Гагарина | 11 марта – окончание Масленицы | 12 марта – Прощеное воскресенье, заговенье на Великий пост

Самое разнообразное блинное меню предлагается на Масленицу в ресторане «Шинок». Всего 20 видов. **Самые дорогие** блины стоят 700 р., подаются в ресторане «Хлестаков» и начиняются черной икрой. **Самые дешевые** блины (от 15 до 35 р.) продаются в сети палаток «Русский блин». **Самые тонкие** блины подают в «Серебряном веке». Стоят до 400 р. в зависимости от начинки.

БЛИНЫ



ГОЛЬ

КАБАРЕ «ЛИДО»

В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ «РОССИЯ»

Шестьдесят породистых красоток плящут канкан, страусиные перья лишут к оголенным бюстам. Сцена превращается то в вольер для диких животных, то в ледяной каток, то в фонтан. Сквозь зашторенные красным бархатом окна мерцают Елисейские Поля. Вход – около 500 франков. Шабли во льду, устрицы, поджаренная булка. Гремит оркестр. Между столиками дефилируют голые официантки. Публика пьет, закусывает и танцует.

Это кабаре «Лидо». За полвека из небольшого казино с водолечебницей оно превратилось в такой же предмет национальной сувенирной индустрии, как «Мулен Руж» или Эйфелева башня. Последние 30 лет кабаре размещается в здании 116-бис на Елисейских Полях: 2000 м², 1200 мест и 20000 Вт звука.

Но кордебалету с оркестром там уже тесно – в конце февраля расперенных девушек и 30 тонн сценического груза завезут в ГЦКЗ «Россия». Покажут 9 спектаклей. Каждый будет состоять из четырех частей: «Пролог», «Канны» (сцены из жизни Каннского фестиваля), «Игры» (сцены из жизни шахматных фигур) и, собственно, «Перья» (павлиньи, страусиные, трепыхающиеся). По словам организаторов, это будут «100 минут эмоций, мечты и восхищения». Постоянные посетители концертов Надежды Бабкиной и Жени Кемеровского, а также праздников милиционеров и пожарников, будут цикличо аплодировать и смотреть в бинокли на танцовщиц. Ни шабли, ни льда, ни устриц никто разносить не будет. Если захочется потанцевать, то сделать это можно будет разве что в кресле. Или выйти в фойе, где буфетчицы будут торговать фуагра и французскими коньяками всех известных марок.

В общем, программа выступления «Лидо» исключительно познавательная. Помимо «эмоций и восхищения», у зрителей, заплативших от 200 до 10000 рублей за вход, есть уникальная возможность проникнуться экзотическим самосознанием французской нации.

Государственный концертный зал «Россия», ул. 29 февраля – сб 4 марта
Заказ билетов по тел. 200 65 85

АЛИБИ

ИРИНА АПЕКСИМОВА, актриса

Что будете делать в эти две недели?

Собираюсь походить по театрам. Давно хотела посмотреть «Укрощение строптивой» в Театре Станиславского и «Варваров» в «Ленкоме». Обязательно хочу увидеть что-нибудь у Фоменко, но на что именно попаду, пока не знаю.

А где вас можно увидеть вечером?

Вы бы лучше месяца через три позвонили. Я летом гораздо активнее. А зимой хожу только в два клуба. В «Кино» и в «Маяк».

У вас есть любимый ресторан?

В последнее время нравятся «Пушкин» и «Дядя Ваня». Но хожу в них редко. Денег нет. Серьезно.

Что будете делать в выходные?

Думаю, спортом надо заняться. К сожалению, только думаю.



В проектируемом на севере Москвы районе Молжаниновский в начале 2001 года начнется строительство огромного гольф-комплекса и автодрома для Формулы-1, рассчитанного на 100000 мест. Международные инспекторы выбрали это место из-за близости аэропорта Шереметьево. Количество лунок на одном из трех гольф-полей (их 18 вместо обычных 9-ти) позволит проводить мировые чемпионаты. Для автотрека привезут специальный асфальт, а для прямой трансляции соревнований установят телецентр. Также предполагается построить пять ресторанов, две гостиницы и один музей автомобилестроения.

Школьные завтраки, обеды и полдники будут выдавать по магнитным карточкам. В столовых установят специальные кассы с кнопками, рядом с каждой кнопкой будут нарисованы котлеты, компоты, пирожки и т.д. Сами карточки – бесплатные, разноцветные, со специальной дыркой. В дырку можно продеть шнурок, а шнурок привязать к ремешку или повесить на шею.

Автомобиль «Бычок», собранный в объединении «АМО-ЗИЛ», становится городским универсалом. Пока что он успешно выполняет две функции: а) «Бычок, начиненный брандспойтами» борется с пожарами; б) «Бычок, спасающий людей» привозит капельницы к местам катастроф. Помимо этого конструкторы-зиловцы хотят использовать «Бычка» для подмывки судов после плавания и для перевозки молока и сена.

В городе началась операция «Первоцвет» Экологическая милиция добьет нелегальных торговцев исчезающими видами цветов. За сбыт ландышей, подснежников и альпийских фиалок назначен штраф в размере от 1 до 300 минимальных заработных плат. Операция закончится в Международный женский день.

Униформа для распространителей лотерей будет введена этой осенью правительством города. Билеты будут раздавать в стационарных торговых точках. Если на улице кто-то в штатском предложит вам выиграть «ролле-ройс» или микроволновую печь, знайте, это мошенник, а его билетик скорее всего просрочен или фальшив. Доверять стоит только людям в спецовках с символикой соответствующей лотереи.

В Москве открылся первый крытый «Картинг-центр» Его достоинства – длинный трек (300 м), гладкий асфальт, площадь более 1800 м², специально оборудованные места для



обгонов и поворотов на 180 градусов. Всем пилотам выдают комбинезоны и шлемы. Новичков перед заездом подробно инструктируют. 10 минут проката стоят 270 р. для взрослых, 215 р. – для подростков.

«Картинг-центр», 725 33 91,
Ленинская слобода, 19
м Автозаводская
пн-чт 13.00-1.00, пт-вс 11.00-1.00

Первый московский аквапарк строится в пойме реки Сетунь в Матвеевском. Пять лет назад здесь была гигантская городская свалка, на ее месте возводится водный оздоровительный комплекс. Через год здесь будет 15 больших и малых бассейнов, вмещающих сразу до 1 000 человек, и четыре вида бань: русская, римская, турецкая и сауна. Боулинг-клуб, водное поло, $75 млн. инвестиций, подземные автостоянки, гандбол, вход $5-10, прыжки в воду, массажные салоны, аттракционы.

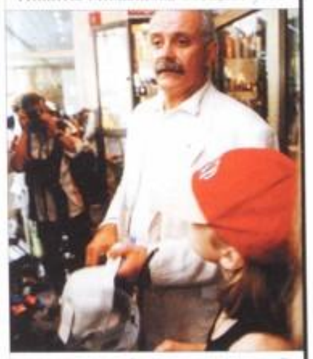
В честь Международного женского дня в кинотеатре «Зарядье» пройдет вечер в поддержку отечественных производительниц. Работница швейной фабрики «Заря» и кондитерской фабрики «Красный Октябрь» станут первыми зрителями фильма «Белый танец». Фильм спродюсировала Рано Кубаева для своего брата-режиссера. Приглашения на премьеру будут разосланы лучшим работницам года в поощрение за ударный труд. Женщины смогут не только посмотреть фильм, но и подарить свои изделия исполнителям главных ролей Александру Домогарову и Ольге Цирсен.

«Зарядье», 298 56 86 (автоответчик),
298 56 91 (касса), Москворецкая
наб., 1 м Китай-город
пт 28 февраля, 19.00

Две новые серии романов Бориса Акунина появятся в начале марта. Издательство «АСТ» выпускает «женскую» серию под общим названием «Провинциальный детектив», в главной роли – монашенка Пелагея. А в издательстве «ГИФ» выйдут «Сказки для идиотов», новейший образец стилизаторского изощрения.

29 февраля объявлен Всероссийским днем офис-гольфа С этого дня начинается первый турнир по офис-гольфу. Любая компания может устроить у себя соревнование, раскидав в офисе между рабочими столами, шкафами и сейфами лунки в произвольном порядке. Помимо специальных напольных лунок можно использовать вырезанные из картона круги, пластмассовые стаканчики и фанисовые чашки. Затем необходимо отослать в редакцию журнала Golf Digest отчет о турнире и фотографии. Победителей пригласят на финал, который пройдет на крытом зимнем поле Московского гольф-клуба в конце марта – середине апреля. Турнир планируется проводить 2 раза в год.

«Сибирский цирюльник» выйдет на видео в середине марта. Фильм Никиты Михалкова обещает уста-



новить новый рекорд на российском видеорынке. Приблизительный общий тираж составит более одного миллиона кассет.

НОВЫЙ АЛЬБОМ «ВОПЛЕЙ» «ХВИЛІ АМУРА» ВЕЛИКОЛЕПЕН. НО ЗАПИСАТЬ АЛЬБОМ — ЭТО ПОЛДЕЛА. АЛЬБОМ БЫЛ ГОТОВ ЕЩЕ ПОЛТОРА ГОДА НАЗАД. ДАЖЕ ВЫШЕЛ СИНГЛ «ЛЮБОВЬ». ПОТОМ НАЧАЛИСЬ БЕСКОНЕЧНЫЕ ПЕРЕГОВОРЫ О ТОМ, КАКИЕ КОМПАНИИ ДОЛЖНЫ ВЫПУСКАТЬ АЛЬБОМ, КТО БУДЕТ ЗАНИМАТЬСЯ РАСКРУТКОЙ И ЧТО ПОЛУЧАТ МУЗЫКАНТЫ. ДАТУ ВЫХОДА ПЕРЕНОСИЛИ РАЗ ДВАДЦАТЬ. РАЗНОРЕЧИВЫЕ СВОДКИ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ ПОСТУПАЛИ ПО НЕСКОЛЬКУ РАЗ НА ДНЮ: «АЛЬБОМ ВЫЙДЕТ ТАКОГО-ТО ЧИСЛА, ЕСЛИ ОТМЕНИТСЯ КОНЦЕРТ В БУДАПЕШТЕ!», «КОНЦЕРТ ОТМЕНЕН, НО АЛЬБОМ НЕ ВЫЙДЕТ ВСЕ РАВНО!». ПО ПОСЛЕДНИМ ДАННЫМ, МНОГОСТРАДАЛЬНЫЙ ДИСК ВЫХОДИТ В ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ВЕСНЫ. ХОТЯ ДО КОНЦА НИ В ЧЕМ БЫТЬ УВЕРЕННЫМ НЕЛЬЗЯ. ПОТОМУ ЧТО С ОЛЕГОМ СКРИПКОЙ МОЖЕТ ПРОИЗОЙТИ ВСЕ, ЧТО УГОДНО.

СВІЙ ПРОМІЖ ЧУЖИНЦІВ

ТЕКСТ ЮРИЯ САФРЫКИНА. ФОТОГРАФИИ СЕРГЕЯ ДАНДУРЯНА.





Несколько лет назад «Воплі Відоплясова» выступали в московском клубе «Акватория». На концерт собралось человек триста. Все как обычно: зрители лихо отплясывали, требовали «Весну», долго не отпускали Скрипку со товарищи. После пятой сверхурочной песни «Воплі» отправились в гримерку. Стоило им покинуть сцену, как туда взобрался мужичок: волосы до плеч, борода, гимнастерка. Это был наставник революционной молодежи геополитик Александр Дугин. В тесной гримерке «Акватории» украинские рок-звезды испуганно слушали по «громкой связи» речь Дугина, клеймившего украинцев как предателей Великой Евразии. В воздухе запахло национальной рознью. Олег Скрипка, кутаясь в зябкое пальтецо, потянулся к выходу. И нос к носу столкнулся с геополитиком. Ораторский запал Дугина не иссяк – он вывалил на ошеломленного Скрипку поток нецензурной брани. На чистом французском языке. Не проронив ни слова, Скрипка взвился в воздух и нанес разящий удар ногой в челюсть Дугина. После чего все так же понуро поплелся к выходу.

Со Скрипкой всегда так. Искрометный талант, национальный герой, солнце украинского рока. Все просто великолепно – если б не удивительная способность оказываться в неподходящее время в неподходящем месте.

ПИЛОВИСМОКТУВАЧ

В неподходящем месте Скрипка оказался едва ли не с самого рождения. Родителей Олега носила по свету типичная для шестидесятников охота к перемене мест. Ездили не только за туманом – Скрипка-старший постоянно находил выгодную работу вдали от родного полтавского хутора Сияковщина. Скрипка-младший появился на свет в таджикском городке Советабад, затем семья перебралась в областной центр Ленинабад, а позже судьба забросила их в город Кировск под Мурманском.

К моменту рождения будущей рокзвезды семья достигла пристойного, по советским меркам, уровня благосостояния: могла позволить себе пылесос. Под его аккомпанемент Скрипка постигал азы вокала: «Родители часто и много заставляли меня пылесосить. И я пел под пылесос». Жужжание пылесоса поначалу нарушало тишину Памирских гор и заполярный покой Хибинских холмов. Так Олег Скрипка научился петь. И приобрел тягу к перемещениям.

ХМАРА У ШТАНЯХ

Окончив школу, Скрипка отправился поступать в Киевский политех. Наследственность давала о себе знать: юноше грезился «образ ученого, ищущего какие-то там частицы, открывающего какие-то безмерные дали». Удар по мечте был нанесен на вступительных экзаменах. Сочинение о Маяковском Скрипка написал в стиле Маяковского – придумал массу новых слов типа «никчемье». Экзаменаторы неологизмы вымарали и обвинили будущего певца в полном незнании русского. «Но Маяковский тоже придумывал слова», – пытался парировать Скрипка. «Так это же Маяковский», – подвела черту преподавательница. В институт Скрипка все же поступил, но к Маяковскому охладел. Так Скрипка решил не связываться с русским языком.

ПО МОРДЯКАХ

Киев конца 80-х – более подходящего места Скрипка для себя и выдумать бы не мог. Рок вышел из подполья, а группа, поющая на украинском, автоматически становилась знаменем национального самосознания. Музыкальное новаторство «ВВ» – уникальную смесь панка и нью-вейва на фольклорной закваске – быстро оценили и в Москве. В 88-м Артемий Троицкий с экрана телевизора провозгласил «Вопли» лучшей группой года. Горбушку во время первого московского выступления «ВВ» брали штурмом. На киевские концерты тоже было не пробиться. Но в залах все больше появлялось хлопцев в расшитых украинских рубашках. Расходясь по домам, хлопцы били морду случайным прохожим, которые имели несчастье не знать, как по-украински будет, к примеру, «галстук». А потом началась либерализация, и хлопцы на концерты ходить перестали: деньги кончились. Скрипка не нашел ничего лучшего, как уехать на ПМЖ во Францию. Так Скрипке не удалось стать символом независимости.

МІДНІ ТРУБИ

В Париже Скрипка оказался из-за любви. Поначалу все складывалось как нельзя лучше: появились концерты (пусть в маленьких клубах, но все же лучше, чем ничего); возможность записать первый полноценный альбом (пусть во время концерта на фестивале, но все же лучше, чем ничего). Познакомился с ведущим французским хореографом Филиппом Декуфле, получил роль в спектакле по пьесе Селина «Банда петрушек» – играл английского полковника, проверяющего на людях эффективность нервно-паралитического газа.

Через полгода выяснилось, что Париж, в сущности, – не самое благоприятное место для безмятежного существования и творческих прорывов. Скрипка учился играть на трубе, но «парижане оказались народом скандальным и по поводу шума очень мерзко себя вели». Вечерами Скрипка уходил на набережную Сены, поближе к шумной автостраде, и там практиковался. Тихое семейное счастье тоже не склеилось: супруга устроила Скрипке бесконечное турне по светским вечеринкам под девизом «Посмотрите, какой у меня экзотический муж». Поглощая устриц и фуа-гра, Скрипка мечтал о варениках и гречневой каше. Во время одного из приступов кулинарной ностальгии он сочинил самую известную и самую пронзительную из песен «ВВ». Так Скрипка нашел «Весну».

БАЙСТРЮК

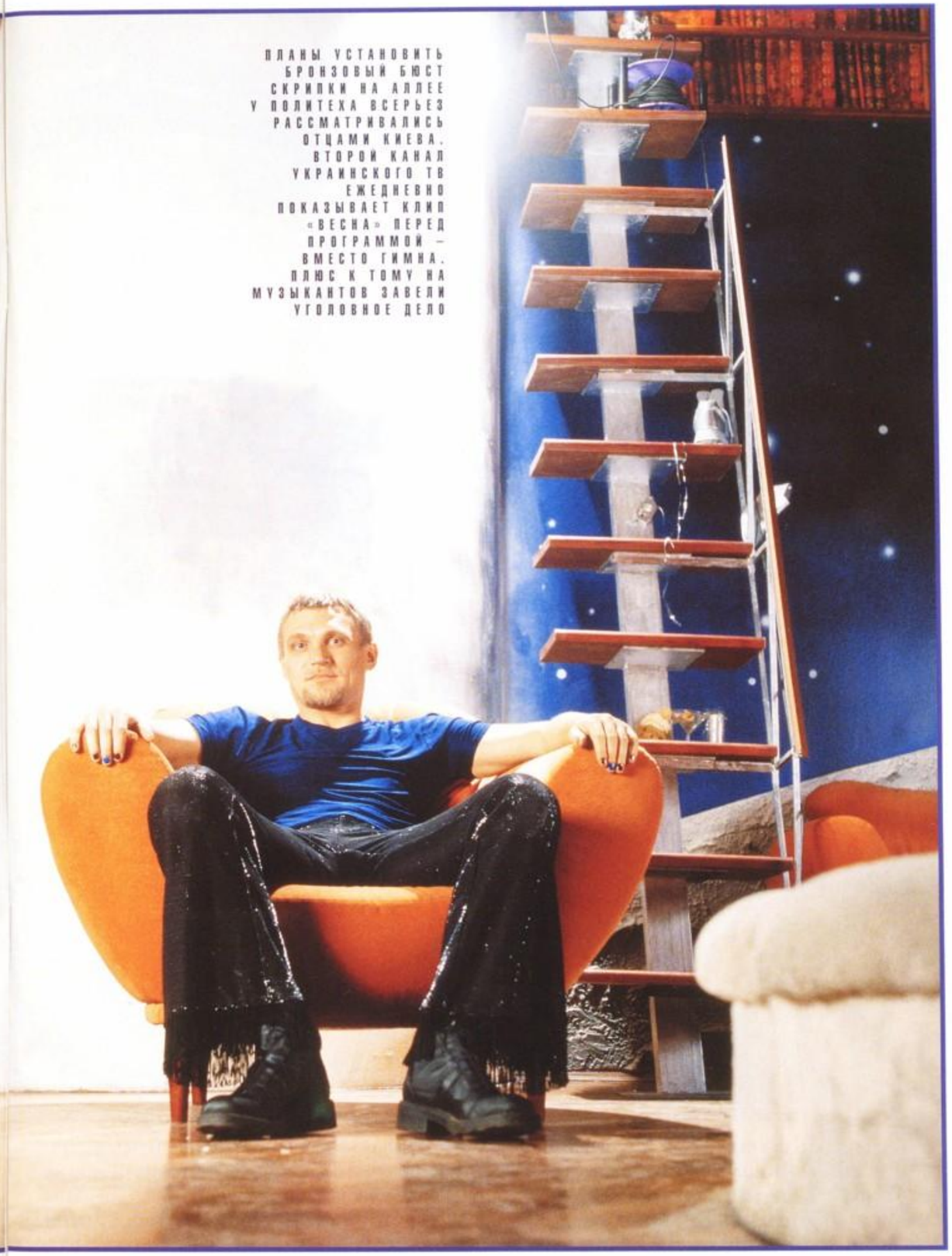
По возвращении Скрипка едва не удостоился памятника при жизни. По крайней мере планы установить бронзовый бюст на аллее у политеха всерьез рассматривались отцами Киева. Второй канал украинского телевидения ежедневно показывает клип «Весна» перед программой – вместо гимна. Нарядившийся в красные треники с лампасами Скрипка собирает урожай всевозможных украинских музыкальных призов. В Москве Тутта Ларсен в прямом эфире старательно подневает со шпаргалкой: «Я піду до річеньки стрічати зірочки...»

Однако на Украине во время телеинтервью Скрипка родную речь почему-то забывал. На вопросы отвечал на чистейшем русском. К отсутствию языковой политкорректности еще можно было относиться лояльно. Но отказа от участия в предвыборной кампании президента Скрипке не простили. Грандиозный тур в поддержку Леонида Кучмы устраивала компания УМПО, одним из учредителей которой когда-то был Скрипка. Ничтоже сумняшеся, он внес в уставный фонд свой единственный капитал – права на новые песни. Через полгода Скрипка смекнул что к чему и отказался участвовать в предвыборном туре, сославшись на нежелание поддерживать кого-либо из кандидатов. Последствия не заставили себя ждать. По собственному выражению Скрипки, бандиты-депутаты решили развести группу, подчинить себе, чтобы «Вопли» за три копейки выступали. С криком «Так не достанься ж ты никому!» хозяева УМПО запретили «ВВ» давать концерты на территории Украины. На фестивале «Просто рок» Скрипку ждали за кулисами. Пришлось уходить огородами. Уходить было некуда – на квартиру Скрипки наложили арест. Плюс к тому на музыкантов завели уголовное дело: они-де выкрали у правообладателей оригинал собственного альбома. А вор, как известно, должен сидеть в тюрьме. Так Скрипка лишился родного дома. И самой Родины.

Скрипка – персонаж комедии положений: фатальное невезение – его крест. Займется музыкальным бизнесом – попадет под суд, запишет альбом – годами будет ждать его выхода. Возможно, дело в нормальной для музыканта беспечности – ну чего ждать от человека, который о собственном концерте в Нью-Йорке случайно узнает от знакомых? В Москве он украинец, во Франции – русский. Украину Скрипка называет не иначе как «бараньей республикой». В Америке его принимали за француза. Его зовет в труппу Филипп Декуфле, но Скрипка не желает снова во Францию. Его приглашают поучаствовать в новогоднем шоу на ОРТ – там ему приходится нелепо кривляться под «фанеру». Киевская квартира, в которой Скрипка вечерами баловался компьютерными картинками, теперь под арестом. В каком бы контексте ни оказался Скрипка – он категорически не вписывается в контекст. Мир ловил его, но не поймал. «У каждого певца есть творческий лимит, – говорит Скрипка. – Его нужно тратить на сцене, поэтому я редко пою дома. А если и пою в ванной, то просто завываю: «Ауууууууу!!!»



ПЛАНЫ УСТАНОВИТЬ БРОНЗОВЫЙ БЮСТ СКРИПКИ НА АЛЛЕЕ У ПОЛИТЕХА ВСЕРЬЕЗ РАССМАТРИВАЛИСЬ ОТЦАМИ КИЕВА. ВТОРОЙ КАНАЛ УКРАИНСКОГО ТВ ЕЖЕДНЕВНО ПОКАЗЫВАЕТ КЛИП «ВЕСНА» ПЕРЕД ПРОГРАММОЙ – ВМЕСТО ГИМНА. ПЛЮС К ТОМУ НА МУЗЫКАНТОВ ЗАВЕЛИ УГОЛОВНОЕ ДЕЛО



Текст Татьяны Москвиной | *Подписи к фотографиям* Вашингтона Ирвинга

Голова Икабода Крейна

Любимая собака Виктора Франкенштейна скончалась под колесами автомобиля. Безутешный юноша при помощи электричества воскресил друга, и восставший из ада пес начал терроризировать соседей Франкенштейна с невиданной жестокостью. «Это самый отвратительный фильм ужасов в истории кино», – так оценили прокатчики в 1984 году дебют двадцатипятилетнего режиссера Тима Бартона. Фильм «Франкенвинни» так и не вышел на экраны. Сейчас Бартону сорок один. Его следующие картины переполнены самыми причудливыми монстрами. Собачьи трупы там тоже были. Но с тех пор режиссер не работал в жанре фильмов ужасов – до «Сонной Лощины». «Наконец я сделал то, о чем мечтал с шести лет, – полноценный, леденящий кровь фильм ужасов».





Натурные штудии

У мексиканских кинематографистов пятидесятых годов, снимавших картины про безголового борца Санто, компьютеров не было. На студии Hammer, производившей дешевейшие фильмы ужасов, про них тоже мало что знали. Первое условие, которое поставил Тим Бартон продюсерам «Сонной Лощины», – «как можно меньше компьютерных эффектов». «Работать живой камерой, не прибегая к цифровой обработке, куда интересней. Какая волшебная атмосфера была в старых добрых ужастиках Хаммера – а эти ребята делали все своими руками». И десятки киноагентов отправились на разведку в голландские общины в окрестностях Нью-Йорка, где и находится реальное поселение Сонная Лощина. Несмотря на то что многие из деревушек почти не изменились за последние сто пятьдесят лет, Бартон решил, что Сонную Лощину нужно строить своими руками. Четыре месяца бригада английских рабочих возводила городок и прилегающие окрестности в гигантских павильонах недалеко от Лондона. Главной проблемой стало искусственное небо. Павильон оснастили сотнями разбросанных по потолку ламп, каждая из которых индивидуально управлялась с реостата. А во время натурных съемок использовали три мощнейшие световые установки, закрепленные на сорокаметровых кранах. Чудеса начались уже во время съемок. Птицы стали обживать павильонный лес, но затем собрались на юг, когда по кинографику наступила зима. А в полицию стали поступать звонки от местных жителей, увидевших в ночном небе НЛО. «Рецепт прост, – говорит Бартон. – Пытаешься на натурных съемках работать, как в павильоне, а на павильонных съемках, как на натуре, – и реальность становится волшебной, а волшебство – реальным». Съемки продолжались около шести месяцев, что непозволительно долго для голливудских фильмов (последние «Звездные войны» снимались 65 дней). Чтобы свести до минимума спецэффекты, над каждым кадром работали часами. В результате «Сонная Лощина» превратилась в уникальную живописную галерею, где собраны тысячи полотен. От барбизонцев до импрессионистов. От Каспара Давида Фридриха до Арнольда Бёклина. Не шибко образованный Бартон про художников разговаривать не любит: «Мы просто хотели снять самый дорогой мексиканский фильм ужасов. И у нас это, кажется, получилось».

Считается, что он никогда ничего не читает, абсолютно счастлив в браке и набит сумасшедшими идеями на сто фильмов вперед. Играющее дитя Голливуда, режиссер Тим Бартон и сам-то похож на игрушку. Какая-то смешная, очаровательная и чуть-чуть отталкивающая кукольность заключена в его долговязой фигуре, вытянутом лице, конне черных, явно нечесанных кудрей, в вечно изумленных глазах. Щелкунчик, застывший на полпути к обращению в принца. Нечто не вполне человеческое сочетается в нем с чисто человеческим озорством и ребячливостью, и притом без всяких там противоречий или парадоксов: все картины Бартона представляют собой цельные творческие миры, одушевленные тем единственным, что дает жизнь произведениям искусства, – чудодейственной верой автора в собственный вымысел. Эта исключительная вера сильно выделяет Тима Бартона из числа блистательных ремесленников Голливуда, которые вправе, наблюдая его успехи, ревниво вопросить: «Ну и что, что тут особенного? Подумаешь... И мы так можем». Что в нем особенного – так просто и не сообразишь. Собственно говоря, Бартон – редкий случай чистейшего кинематографического обаяния. А ни одно обаяние не ответит на вопрос, откуда оно взялось, как действует и зачем нужно. Что выделяет, к примеру, романтических монстров двух первых серий «Бэтмена» – Джокера, Человека-пингвина и Женщину-кошку – из великого сонма голливудских монстров? Бесконечное обаяние. Они воистину живее всех живых. Один достаточно изысканный критик из Cahiers du cinema в порыве эстетического восторга написал, что про один глаза Человека-пингвина мог бы сочинить статью! Чистота художественной формы позволяет грузить фильмы Бартона любыми идеологическими домыслами. Но этот труд столь же успешный, сколь бесполезный. Никаких тайных смыслов в картинах Бартона нет. Даже самые жестокие его выдумки простодушны. Редкие эротические ситуации – комичны. В его фантастических играх с жизнью и смертью нет и тени демонизма, имморализма или злобного удовольствия от попирания приличий. Просто он родом из другой Галактики и смотрит на привычное нам, землянам, с комическим удивлением.

По голливудским меркам Бартон – молодая шпана, декадент и выскочка. Он не снял покуда ничего большого и серьезного. Даже заправский озорник Земекис подарил в конце концов родине ее национального героя, Форреста Гампа. Бартон же отделывается от запросов родины уморительными монстрами, и бедолага Эд Вуд, худший режиссер всех времен и народов из черно-белой саги «Эд Вуд», – кажется, самый любимый его герой, наравне со скелетиком из «Кошмара перед Рождеством». Мистерия жизни, по Бартону, столь же священо-серьезна, сколь и пародийно-комична, Кошмар равноправен с Рождеством, худший режиссер ничуть не уступает лучшему, а неразумность земной жизни – лучший гарант ее сохранности и вечного обновления...

Покуда Тим Бартон не повторяется, ничто не предвещало в его творчестве (после комической эпопеи «Марс атакует!») утонченных кошмаров «Сонной Лощины». Разве что пристрастие ко всему колющему и режущему (сошлемся на его фильм «Эдвард Руки-ножницы») и обнаружение в человеческом скелете самостоятельной игровой силы, притом силы комической. Русскому читателю-зрителю, привыкшему к фигуре доброго сказочника со слезящимися от умиления глазами, Бартон мог бы показаться жестоким и безответственным шалуном, если бы не его всепокоряющая художественность. Если уж он снимает кино о том, как ужасно Человеку разумному вдруг оказаться без головы, – кошмар обязан быть не бутафорским, а самым настоящим. Таким он и оказывается.

Сонная Лощина – так называется поселение голландских колонистов, описанное в романтически-юмористическом рассказе американского классика Вашингтона Ирвинга, что лет в основу сценария. Все прообразы реалий будущего фильма вроде бы присутствуют в нем: легенда о Всаднике без головы, фигура героя со страшным именем Икабод Крейн, желан-

«Икабод натянул поводья и пустил коня шагом, чтобы отстать, то же самое сделал и его спутник. Он попытался затянуть снова псалмы, но его сухой, воспаленный язык прилип к нёбу»

«Огромный вяз простирал над домом могучие ветви, у его подножия кипел и рвался наружу студеный родник с изумительно мягкой и сладкой водой»

«Глядя на заросший погост у церкви, всякий решил бы, что перед ним – надежнейшее убежище и что здесь мертвые вовеки пребудут в мире и тишине»

«У Икабода от страха поднялись волосы. Что ему делать? Повернуть назад и спасаться бегством – слишком поздно, да и мог ли бы он ускользнуть от привидения или призрака?»





«Ему чудилось, что это мчащийся во весь опор гессенец, который, как всегда в эту пору, рыщет в поисках своей головы»





«Старый упрямец Броувер начисто отрицал существование духов, но все же ему пришлось столкнуться как-то с призрачным всадником»







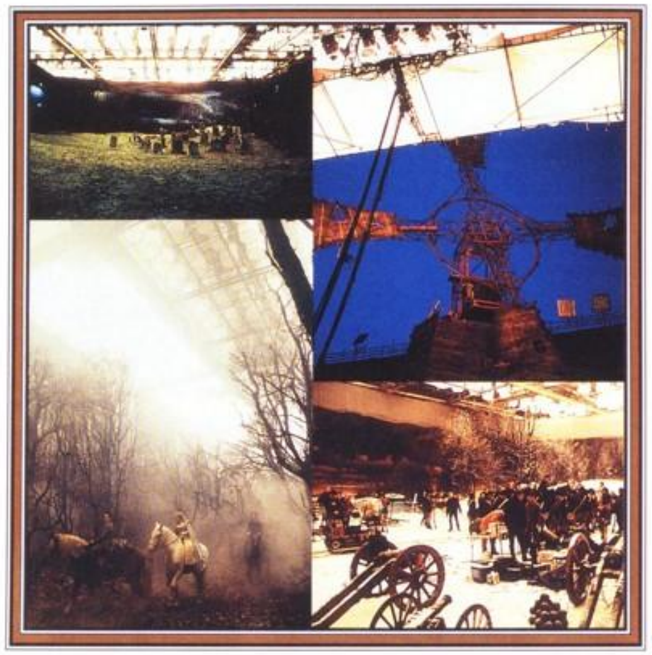
«Тело кавалериста погребено внутри церковной ограды, а дух его рыщет ночами по полю сражения в поисках оторванной головы»





«...над лощиной чаще, чем где-либо, полыхают огненные метеоры и падающие звезды; водится здесь, как кажется, и Ночной Кошмар со всем своим мерзким отродьем»

ная ему девица Катарина, описание местности, как пограничной с потусторонним миром. Однако лукавый и неторопливый рассказчик сохраняет полную невозмутимость здравого смысла, уверенного, что особо крупные кошмары снятся на сытый желудок. На именинах девицы Катарины объевшиеся поселяне травят байки о злодействах Всадника без головы – и в результате школьный учитель Икабод по дороге домой пропадает без вести, оставив после себя одну шляпу. Может, он и по сей час жив и здоров, замечает рассказчик, а может, и случилось что. Во всяком случае, пропадает именно школьный учитель – фигура, явно чужая природе и здоровому круговороту естественных отправлений.



Конечно, не таков герой романтика Бартона в исполнении Джонни Деппа. Для расследования таинственных убийств в Сонную Лощину, обитель сизых туманов и мертвых деревьев, прибывает полномочный посол Ее Величества Цивилизации, маниакальное дитя Его Величества Века Просвещения, молодой бледнолицый констебль из самого Нью-Йорка, вооруженный набором зловещих хирургических инструментов, бесстрашный, легкий и пластичный, точно кузнечик. Маниакальная одномерность образа всегда на диво шла Джонни Деппу, в противовес живописности и лишнему психологизму. Старая острота о том, что у настоящего романтического героя есть только голова и половые органы, подходит ему как нельзя лучше. В обстоятельствах фильма Бартона у героя есть только голова и нешуточный риск эту голову потерять. В прямом смысле – от меча Всадника без головы, и в переносном – от любви к загадочной Катарине Ван Кассель, полуангелу-полуведьме (Кристина Риччи).

Итак, «Сонная Лощина» – ловушка для бедных человечьих голов, граница миров, магический капкан, созданный режиссером в добротной, чуть ли не чопорной серьезности, имитирующий такую же добротную и чопорную повествовательность старинного романа. Медленно и неотвратимо капает расплавленный сургуч, похожий на густую кровь, запечатывая причудливо исписанные страницы завещания. Летит из-под колес старинной кареты опавшая листва. Юноша, девушка и мальчик ищут в притихшем зимнем лесу вход в царство мертвых. Сумрачная атмосфера, сотканная Бартоном из любимых им холодных тонов, вроде бы предельно строга и точно уложена в стиль готического рассказа. Ужасный Всадник действительно ужасен, отрубленные головы сохраняют на лице жуткое выражение отчаяния и страха. Кровь, то и дело брызжущая на брезгливое и надменное лицо героя, нисколько не походит на клюквенный сок. Тем не менее стихия самой беспардонной иронии заполняет строгий и серьезный рисунок бартоновского повествования, то и дело обнаруживающего острый, как хорошо заточенные ножницы, комизм.

Комичен пытливый маньяк Икабод со своими абсолютно бесполезными научно-исследовательскими прыжками около обезглавленных трупов, комичны обитатели Лощины, топчущиеся вокруг своих избушек, как величественные индюки, комичен и сам Всадник без головы. «Он мертв?» – с надеждой спрашивает возлюбленного Катарина после долгих попыток всех честных людей Сонной Лощины расправиться с Всадником. «В этом и проблема, – отвечает герой Деппа с неподражаемой комической меланхолией. – Он был мертв, когда приехал сюда». Пытаться убить мертвое столь же целесообразно, как воскрешать живое. В подобных соединениях несоединимого кроется чарующее обаяние Бартона, без которого «Сонная Лощина» была бы просто-напросто добротным ретроужастиком.

Земная жизнь – занятное приключение, и Бартон искренне симпатизирует всем без исключения земным придуркам, в это приключение втянутым. Он любит своих героев. Он любит их и тогда, когда они не совсем люди, и тогда, когда они совсем уже не люди. Особенно ему милы существа неразумные, не похвалявшиеся умом или знаниями. Вот когда подросток Риччи («Марс атакует!») в разгар марсианской осады вдруг пустился спасать свою престарелую бабушку – тут и оказалось, что бабушкина тирольская песенка есть страшное оружие против злобных марсиан. Вот когда Икабод Крейн бросил свои глупые инструменты, как следует влюбился, вспомнил детские страхи, пошел на переговоры с ведьмой и положил на сердце книжку о любовной магии – тогда только над новогодним Нью-Йорком наконец просияло солнце. С Бартоном, пронзающим тепленькую буржуазную кашицу голливудских ценностей космическим холодом настоящей древней иронии, приходит самооздоровление жанрового кино. Ужас свободно совмещается с комизмом, пародия – с нежной любовью к объекту пародии, ирония не разрушает веру в художественный мир, а только укрепляет ее, добавляя в кушанье те крупинки соли, без которых оно несъедобно. Обнаруживаются перспективы у казалось бы исчерпанной игры. Непочтительный озорник Бартон почтителен к чарам изображения и колдует над ними с полной серьезностью алхимика. В этот раз набор материальных элементов в его фильме совсем невелик – но какова их выразительность! Чего стоит пластика одних только деревьев, напоминающая лучшие пейзажи немецких романтиков, или целая симфония разнообразных дымов и туманов...

Несмотря на камерность новой бартоновской картины, алхимическая суть художественного вымысла «Сонной Лощины» справедлива для всего земного мироустройства. Никакие хитроумные приспособления прогресса не спасают от каверзных туманов Иррационального, которое, однако, верно прислуживает самой рациональной агрессии и элементарнейшей алчности. Собственно говоря, весь наш мир – затерянная в космосе Сонная Лощина, в которую опустился наш упрямый, жалкий, комичный и героический разум. А самое трудное в этой Лощине – сберечь голову...

Не беда, если Тим Бартон в самом деле не читает книг. В конце концов, как говорят герою жители, «единственная книга, которая вам может пригодиться в Сонной Лощине – это Библия».

Да и та ему не пригодилась.

Американский дом кино, Горизонт, с/т-вс 1-12 марта; Стрела, пн-вс 3-12 марта

ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН

the real french kiss

Hennessy

COGNAC

ТАРЗАНКА

Милен Фармер повезло и с именем и со временем. Ее последнее шоу называется «Миллениум» и обещает новые горизонты. Декор – 14-метровые статуи в древнеегипетском стиле. В придачу – спецэффекты и огромные телеэкраны. Бюджет – 130 миллионов франков. Тур тысячелетия Милен Фармер начала в сентябре в Париже, 4 и 5 марта она выступает в «Олимпийском». Текст Юлии Бедеровой.

«Кленовый сироп – воспоминание глупое, но такое сладкое! Глубокий снег, покрывающий все вокруг... но вот я снова вижу свою первую школу – Святой Марселины. Рыжая белка, счастливая находка, которую я приютила в какой-то бочке, и маленькая лягушка. Я практически ничего не помню больше о первых восьми годах своей жизни. Следовало бы задаться вопросом «почему?», но на него я не могу ответить».

Она махонькая, если не сказать малахольная. Она вся состоит из точеной фигурки и печальной гримаски. Если бы не мастерски, тщательно и выразительно выстроенное из рыжего вороха прямых волос «смятение и беспокойство», эту крохотную фарфоровую физиономию можно было бы и не заметить. Она соткана из жутких фобий и болезненных пристрастий. Ее мучает водобоязнь: не вынося ванны, она мечтает о сухой чистке. Ей становится дурно, когда то и дело мерещатся пауки. (Как она выдержала липкую паутину на лице в клипе «Не взрослеть», никто до сих пор не понимает.) Ее бьет нервная дрожь от кубиков льда в стакане любимой кока-колы. Милен Фармер боится смерти и старости. Утверждает, что боится саму себя. Есть только одна вещь, о которой предпочитает не распространяться, – боится, что она не женщина.

«Милен! Какое трогательное имя для мальчика!» – восклицала искушенная дамочка в пышном берете, наблюдая за тем, как юная Фармер (тогда еще Мари Элен Готье) ассистирует врачу-гинекологу. Ее принимали за парня и через год, когда она уже подрабатывала в обувном магазине. И потом – на бесконечных кастингах и прослушиваниях: «Молодой человек, а вы, собственно, куда? Мы ищем девушек для стриптиза». Она делает вид, что ее это нимало не беспокоит. В конце концов, молодая девушка с печатью боли и несбывшейся мечты вполне может научиться особенно ничего не чувствовать. Ну разве встретится совсем уж что-то мерзкое или, наоборот, сильно приятное. Фармер мечтала о карьере ветеринара. Не сложилось. И сколько бы наград ни сыпалось на голову звезды, ее главное утешение – любовь и преданность двух обезьянок-капуцинов. Старший – по имени Е.Т. – крошечный, с такой печальной рожицей, так мило копается в рыжем ворохе на голове хозяйки, его гримаски так игривы, а прикосновения так нервны и нежны, что устоять невозможно. Успокаивает чрезвычайно. И томит. К тому же чем-то он неуловимо напоминает Миленину первую, совсем еще детскую, но страстную любовь – ту самую, утрата которой сломала неустойчивую психику еще до переезда семейства Готье из Канады в Париж. Они были так влюблены друг в друга, что Милен больше вообще ни с кем не желала общаться. Разлука стала для нее испытанием. Ту квебекскую белку звезда будет помнить всю свою жизнь.

Потом были лошади. Потом – розовые фламинго (Милен, кстати, подумывает о том, чтобы самой перекраситься из рыжего в розовый). Потом – галапагосские черепашки. Потом рогатые олени. Череда встреч и расставаний. Безудержных очарований и гнусной пустоты. Из мутных депрессий выкладывались строчки песен. Ее партнер, продюсер, композитор и автор ее сногсшибательных клипов Лоран Бутонна любил эти депрессии, как родные. Он научил ее зачитываться фантазиями Эдгара По и де Сада, смотреть Дэвида Линча, надоумил скрывать смущение по поводу своей неженственности. Он скроил из глазастого паренька с явными признаками зоофилии загадочную красавицу – в ореоле таинственности, нервности, изощренности и извращенности. «Ты – наш, французский, ответ Мадонне!» – провозгласил он и утопил Милен в ее слезах и своих мрачно-романтических фантазиях. На обложке их первого сингла «Мама не права» кровавыми буквами по черному полю было выведено туманное: «Людвигу от Фрэнсис». Фрэнсис Фармер – любимая актриса Милен, которой певица обязана изящным псевдонимом. Людвиг – не кто иной, как депрессивный друг лебедей, вагнерианец и самоубийца Людвиг Баварский. Нарциссизм, романтизм, чувствительность и особые отношения со смертью сделали их дальними родственниками.

Смерть прохаживается рядышком с Фармер, играя в странные салочки. Когда парень с винтовкой ворвался к ней с криком «Я хочу ее видеть!» и застрелил секретаршу (затем винтовку заело, и сама Милен, а также трясущаяся обезьянка, которую она прикрыла собственным изящным телом, едва заслышав выстрелы, остались живы), певица долго и мучительно переживала чувство вины. А когда в Вене другой невменяемый выбросился из окна от любви к Милен, она посвятила ему песенку «Венский сад».

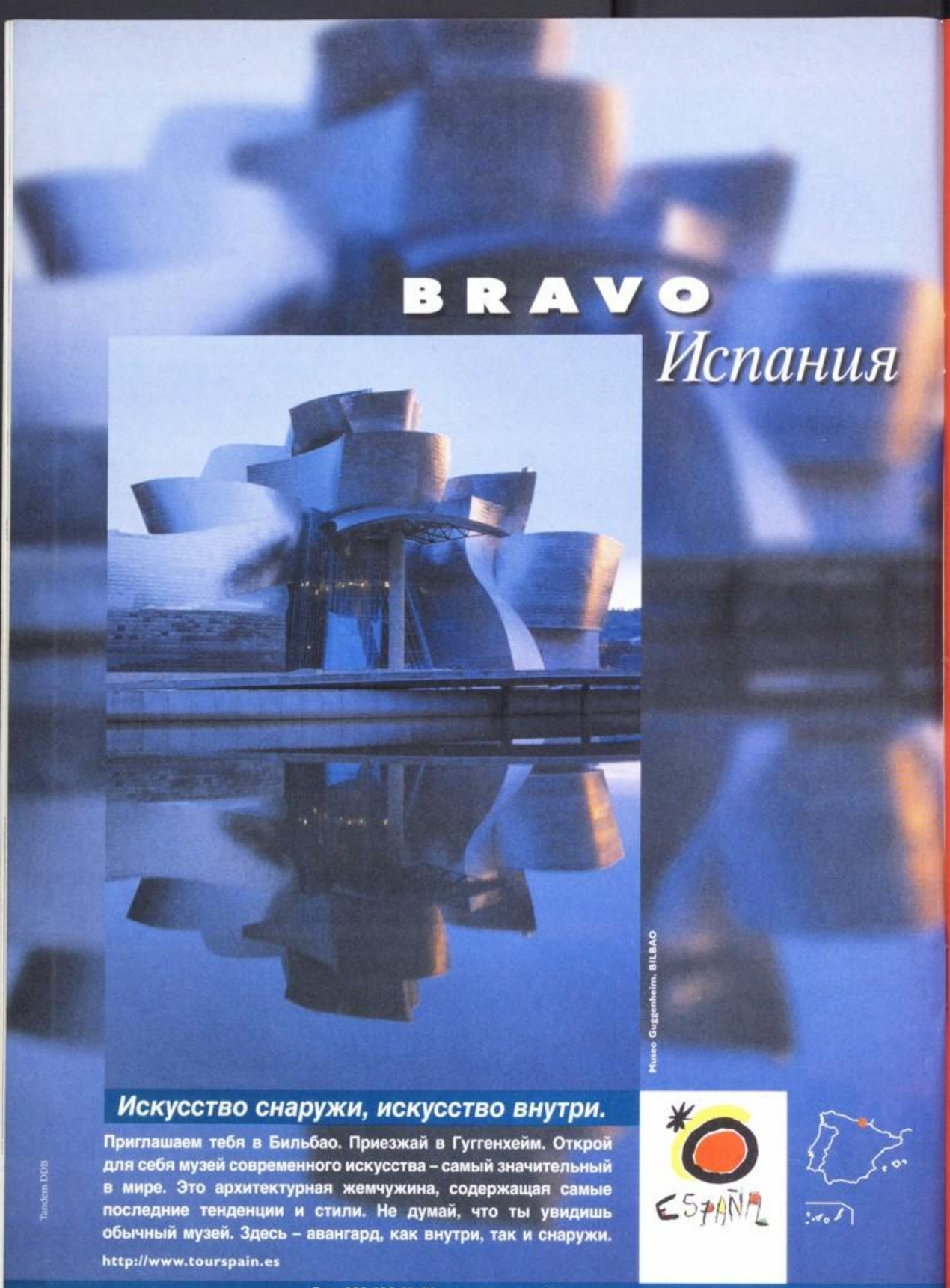
Страх смерти и мучительные сомнения в собственной сексуальности продолжались до середины девяностых. Но вдруг Милен перемкнуло. Сбежав от Лорана Бутонна в Лос-Анджелес к басисту Джеффу Дальгрену, упростив имидж и аранжировки, снявшись в клипах Бессона и Феррары (с раздеваниями и насилием, как водится) и вернувшись через два года вместе с американским возлюбленным в Париж, она с гордостью заявила: «Наконец-то я могу сказать, что я – женщина!» Милен повеселела. Но басиста прогнала. И окончательно рассталась с Бутонна. Самая работящая женщина французской эстрады обрела уверенность в себе и больше не нуждается в мужской опеке. Она стала женщиной, которой вообще не нужны мужчины. Женщиной, которая точно знает, что ей требуется: работа и любовь зверей. Она больше не желает, чтобы ей морочили голову. «Я – мальчик», «Я – девочка» – да не все ли равно. Главное, что ее новое гигант-шоу сделано самостоятельно – от постановки танцев до костюмов (и никаких когда-то любимых Мюглера или Гальяно). Что елейный голосок в забористом, чарующем антураже из масок и переодеваний как обычно волнует своей хрустальной неполноценностью. Что рыжая кошка смятенна. Фигурка гибка. Фобии загадочны. Что кока-кола в гримерке славной Милен пузырится и становится теплой, фурчащей, сладкой. Главное, что она твердо знает: пока она катает по миру программу «Миллениум», обезьянки ждут ее дома.

Милен любит: кино, моду, шоппинг, джоггинг, клубнику, суши, свечи и не разговаривать

Милен не любит: кино с хэппи-эндом, маленьких собачонок, уикэнды, принимать ванну, насекомых, гильотину и разговаривать



©Andre Rau



КАК СТАТЬ ДЖЕЙМСОМ БОНДОМ

Ему целого  мало. Он спускается с гор не только на , но на всем, что скользит. Он управляет . Водит невероятный автомобиль BMW. Прыгает с . Плавает с . Бесстрашно скачет на . Без промаха попадает в  из неизменного  «беретта». Он пьет  «водка-мартини-перемешать-но-не-взбалтывать». Отличает по пузырям  Dom Perignon от Winston Churchill. Он светский . Он носит безупречные  от Brioni. Он не соблазняет , а просто берет, благо достойных немало. Городов, достойных Бонда, значительно меньше, чем секс-. Москва – один из них. Тут можно не по  научиться всему, что умеет агент 007. Журнал  поручил эту нелегкую задачу **Валерию Панюшкину.**

ДОМ ПЕРИНЬОН 1956 ГОДА

«Джеймс Бонд хренов», – приговаривал однажды охранник в баре «Голодная утка», волтузя посетителя, решившего устроить салют из газового пистолета. И, глядя на эту сцену, я плакал – то ли от умиления, то ли от слезоточивого газа. «Хороший парень, но не Джеймс Бонд», – вздохнула как-то раз мне в интервью депутат Государственной думы Ирина Хакамада – сами догадайтесь, о каком из своих политических соратников. Потом, на Ленинском проспекте, сотрудник ГИБДД остановил меня за превышение скорости и со словами: «Что же это вы, Валерий Валерьевич, Джеймса Бонда из себя корчите», – оштрафовал на сто рублей. Наконец, постоянно желающий моей смерти главный редактор «Афиши» попросил написать про все московские курсы и спортивные секции, где можно научиться всякой ерунде, которую умеет Джеймс Бонд. Черт бы их побрал! Помешались они на Джеймсе Бонде.

Чтобы совсем уж не дать мне пожить в свое удовольствие, «Афиша» не только взяла с меня обещание учиться джеймсбондовским глупостям, но и дала мне Павлика – в качестве мисс Манипенни. Павлик сидел на телефоне, обзванивал разнообразные шизофренические курсы повышения бессмысленных квалификаций, а потом находил меня и вопрошал: «Валера, ты будешь учиться на сомелье?».

В это время я ехал на швабре в горнолыжном парке «Волен»★. Джеймс Бонд ведь катается на горных лыжах. И я тоже катаюсь, с пяти лет, – так что происходит типичное совмещение приятного с полезным. В «Волене» есть такой подъемник по цене 100 рублей в час. Там на тросе тянут специальные кружочки и специальные швабры. От кружочков швабры отличаются тем, что швабра позволяет ехать вдвоем, что я, собственно, и делал.

Сначала скатывался с горы на карвинговых лыжах, за прокат которых просят 200 рублей. Старался добиться такой скорости, чтобы слезы, вышибаемые встром из глаз, текли по щекам за уши, потом поджидал девушку из журнала «Домовой», любительницу малой авиации Олю Утешеву, спускавшуюся с горы медленнее, но зато и грациознее. А дальше мы садились на швабру и поднимались наверх, мило беседуя в объятиях друг у друга.

Тут как раз и позвонил Павлик, будь он неладен: «Валера, ты будешь учиться на сомелье?» – в том смысле, что Джеймс Бонд любит Dom Perignon 1956 года.

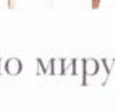
– Павлик, – я ловко соскочил со швабры, отчего та поехала вдвое быстрее, и Оля на ней стала похожа на очаровательную спортивную ведьму, – сколько тебе повторять: раз уж пошла такая пьянка, зови меня сразу Джеймсом.

– Хорошо, Джеймс, – согласился Павлик, – ты пойдешь учиться на сомелье? Тогда тебе надо быть в ресторане «Репортер»★★ завтра в девять утра.

Оля очень расстроилась. Я бросил ее на склоне, пообещал позвонить в следующий четверг и с легким чувством сожаления не позвонил.

А следующее утро было раннее, снег был серый. У подъезда ресторана «Репортер» стояло десять автомобилей не ниже Lexus. На их фоне одолженный мною у товарища на время бондианы BMW-кабриолет все равно выглядел молодцом.

Ресторан «Репортер» был пуст. Только в самом большом зале за расставленными буквой «П» столами сидели мужчины и женщины в вечерних костюмах и внимательно изучали книгу, на обложке которой я успел прочесть: «Юрий Зыбуев. Путеводитель по миру элитных французских вин». За этим Зыбуевым охотились Моссад, КГБ, ЦРУ и разведка Ее Величества. Много лет и совершенно безрезультатно.

...на обложке  я успел прочесть: «Юрий Зыбуев. Путеводитель по миру элитных французских ». За Зыбуевым охотились  разведка, Моссад, КГБ и ЦРУ...

На стене висели карты. Франция на них была поделена на апелясьоны, то бишь регионы, выращивающие виноград. Эти карты не были секретными, однако же я на всякий случай сфотографировал их памятью. В то утро в ресторане «Репортер» читали лекцию о шампанском. Там вообще часто читают лекции о вине. Говорят, это единственные в Москве приличные курсы сомелье, винных официантов, специально обученных умению разбираться в напитках. Сомелье должен быть профессиональным дегустатором, уметь правильно подать вино и рассказать клиенту, какие блюда с этим конкретным вином полагается есть. Часто сомелье еще и решают, какие вина закупать для конкретного ресторана или магазина. Как эти вина доставлять, как хранить и как рекламировать.

Обычно сомелье – так или иначе – становятся агентами известных Домов вина. Например, достойная внимания девушка, читавшая нам лекцию, даже и не считала нужным скрывать, что работает на Moet&Chandon.

Она рассказала, что шампанское бывает трех видов: нон-винтаж, миллезим и кюве-де-престиж. Нон-винтаж выпускается каждый год, смешивается из вина урожая разных лет, выдерживается в подвалах год и не меняет вкуса. Миллезим выпускается только в удачные годы, три года выдерживается в погребах и вкус имеет специфический. Это все я почти пропустил мимо ушей. Меня интересовал кюве-де-престиж Дома Moet&Chandon. Кюве-де-престиж выпускается только в самые удачные годы, выдерживается в погребах не менее пяти лет и получает имя собственное. Кюве-де-престиж Дома Moet&Chandon называется Dom Perignon, по имени монаха, открывшего вторичное брожение вина, то бишь придумавшего пузырьки в бокале.

Про пузырьки девушка сказала, что в хорошем шампанском они должны собираться в ниточки и образовывать венчик на поверхности налитого в бокал напитка. Еще девушка уверяла, что у сомелье есть три носа, хотя у нее самой был явно только один. Я, вообще-то, с недоверием отношусь к физиологическим излишествам. У мадмуазель, например, были красивые ноги, однако же не думаю, что я обрадовался бы, имей она их

– Как правило, жены, – тихо ответила менеджер. – Владельцы ресторанов часто посылают своих жен учиться понимать в вине. Во-первых, чтобы чем-то занять благоверных. А во-вторых – нужная профессия.

– Сколько стоит? – поинтересовался я.

– 500 долларов курс. Но ведь вы поймите, у нас дорогие дегустации.

Я понял. Единственное, что меня смущало, так это явное несоответствие моей одежды принятому на этих курсах обыкновению одеваться в бутиках. Мои джинсы выглядели ошибкой. Ее нужно было как можно скорее исправить.

...Березовский помог мне подобрать , рубашку, галстук, пальто и . Цена этих предметов вместе составила 8000 ...

БЕРЕЗОВСКИЙ ИЗ «МОСКВЫ»

Беда в том, что Джеймс Бонд в последних сериях одевается только от Brioni. Бутик Brioni★★★ находится в Торговом доме «Москва» на Кутузовском проспекте, напротив, если кто еще помнит, дома, где жил Брежнев. Хозяйничает в бутике молодой человек приятной наружности. Высокого роста блондин с чуть детским лицом. Носит безупречный галстук и постоянно говорит по мобильному телефону.

Представился Владимиром Березовским. Я не растерялся и в свою очередь представился ему Борисом Гусинским. Настоящие профессионалы все же легко узнают друг друга, понимают с полуслова и никогда не нарушают неписаных законов конспиративной игры.

Березовский помог мне подобрать костюм, рубашку, галстук, пальто и ботинки. Цена всех этих предметов вместе составила 8000 долларов. Не так уж и дорого, если речь идет о поддержании имиджа. А цены на носки и вовсе радуют. Каких-то пятьсот рублей. Так что каждый может себе позволить хотя бы от лодыжек вниз одеваться от Brioni.

Еще Березовский рассказал, что в бутике Brioni костюм можно заказать. Выбрать ткань и модель, быть обмеренным, заплатить 15 процентов сверх обычной цены и через месяц иметь ровно такой костюм, как на Пирсе Броснане. В этом костюме не грех уже, конечно, заниматься дайвингом, стрельбой, выездкой и экстремальным вождением по льду Ходынского поля.

СЛЕПОЙ СТРЕЛОК

Дайвинг – это, конечно, тоже моя ошибка. Джеймс Бонд не только нырял с аквалангом, но и сражался на глубине при помощи ножа и подводного ружья. Вот и я, честно говоря, ожидал чего-то подобного. И это мой главный прокол из тех, что происходят всякий раз, когда недооценишь соперника. Я-то ждал, что в московский бассейн запустят акул или, на худой конец, мурен. Однако же мурен запустили в бар «Мурена». Мурены покусали там до полусмерти бармена, который пытался их покормить салатом. А в бассейне Бауманского технического университета, где я собирался нырять, просто слили воду. Впрочем, это меня не остановило, я нырял в ванной и без акваланга, что, согласитесь, значительно экстремальнее.

А Павлик тем временем бушевал. Он выдумывал мне одно задание сложнее другого так, словно я был Иванушкой из сказки о Коньке-Горбунке, а он Царем. Кстати, о коньках: злобный Павлик вспомнил, что Джеймс Бонд скачет верхом. А девушка Лена, инструктор по конному спорту, встречавшая меня при входе в битцевский манеж★★★★ так сразу и сказала:

– Вы только не бойтесь. С лошади падают все.

Я не испугался. Тогда Лена на всякий случай сняла куртку, продемонстрировала загипсованную руку и сказала, что она спортсменка. Не испугался я и тут. Правда, первую лошадь мне дали покладистую. Она терпеливо ждала, пока я засуну ногу в стремя, терпеливо ходила по кругу вдоль стенки маленького манежа, терпеливо потом бежала рысью, явно прощая мне нерегулярное попадание в ритм ее прыжков.

– Рысью у вас уже хорошо получается, – стала усложнять Лена мою и без того сложную задачу. – Попробуйте галопом.

С этими словами девушка стала сама скакать по манежу, в смысле – без коня, и показывать, как лошадь может начинать галоп: с левой или с правой ноги.

– Повод вправо, левый шенкель и хлыстом! – скомандовала Лена.

Я так и сделал. Лошадь побежала, а голова у сидящего на ней меня стала болтаться, как шарик в старинной игрушке бильбоке, норовя вылететь вон.

– Ладно! – удовлетворенно приговаривала Лена, похлестывала и без того лихо бежавшую лошадь и рассказывала мне о том, какие 23 февраля в Битце будут показательные выступления.

Одним словом, мне понравилось. Через несколько дней я пришел в Битцу еще раз. И на этот раз мне достался конь буденновской породы по кличке Забавник. «Вы хлыстик возьмите, – посоветовала Лена, – а то Забавник так и простоит весь ваш час». Час, между прочим, в Битце стоит 200 рублей, посидеть за эти деньги просто так можно и в кафе.

Забавник действительно любил стоять. Пока не треснешь его хлыстом, он просто стоит и мечтает. После удара он вертится на месте, тянет повод, пятится задом.

– Посмотрите, – Лена кое-как взгромоздилась со своим гипсом в седло без помощи рук, чуть тронула живот коня каблуками, и чертов Забавник пошел уверенной рысью, слушаясь повода, как хороший мальчик Санта-Клауса. – Это же легко.

Ну и легко. Я снова залез в седло. И тут какие-то рабочие стали вешать рекламный щит к конному празднику 23 февраля. Забавник испугался щита, навострил уши, потом, видимо, прочел рекламу, испугался и понес.

– О, – констатировала Лена. – Вы едете галопом.

На следующий день я должен был стрелять из пистолета. Как Джеймс Бонд. «Беретты» в Москве не нашлось, и хитрый Павлик направил меня в клуб «Снайпер»★★★★★ на Волоколамку – стрелять из пистолета Марголина. Клуб располагался в стареньком полуподвальном здании напротив Тушинского аэродрома. При входе, под вывеской, лежал пулемет «Максим», и у пулемета дежурил казак в башлыке, с шашкой и в интеллигентских очках на смущенном лице. Внутри клуба была целая выставка разных стрелковых призов, завоеванных выпускниками клуба. А председатель клуба сразу сказал мне, что главная их цель – приобщить население к оружию и научить население оружия не бояться, поскольку автомобиль опаснее.

Еще председатель рассказал мне про конструктора Марголина, что тот, оказывается, был совершенно слепым. Сидел в этом самом клубе «Снайпер», там, где сейчас директорский кабинет, и лепил свой пистолет из хлеба. А потом, когда хлебный пистолет переделали в железный, Марголин стрелял из него в тире и всегда попадал в мишень.

Оказывается, попасть в мишень совершенно несложно. Надо только в ми-

шень прицелиться, тогда обязательно попадешь. Мне дали инструктора, инструктор дал мне пистолет. Я прицелился и попал в пятерку.
– Да вы в десятку цельтесь, – посоветовал инструктор. – Чего вы в пятерку целитесь?
Я прицелился в десятку и попал в восьмерку.
– И надо еще, – прокомментировал инструктор, – дыхание затаивать.
Слово «затаивать» в устах этого, военного по сути своей, человека звучало трогательно. Я затаил дыхание и попал в девятку.
– Да что ж вы все время мажете, – инструктор начал даже как-то волноваться. – Вы представьте себе, что не из пистолета стреляете, а пальцем показываете. Вы же не можете пальцем промахнуться.
Я прицелился пистолетом, как пальцем, и попал в десятку.
– Ну вот, – успокоился инструктор. – Хорошо стреляете, почти как Селезнев.
– Какой Селезнев?
– Спикер. К нам вообще всегда депутаты приезжают. Вот Селезнев, Хакамада. У нас потому что дешево. Крупнокалиберный патрон – двадцать рублей. Мелкокалиберный – четыре. Раньше еще бандиты приезжали, но мы все паспорта записываем, а потом передаем в МВД.
– Так вы агенты?..

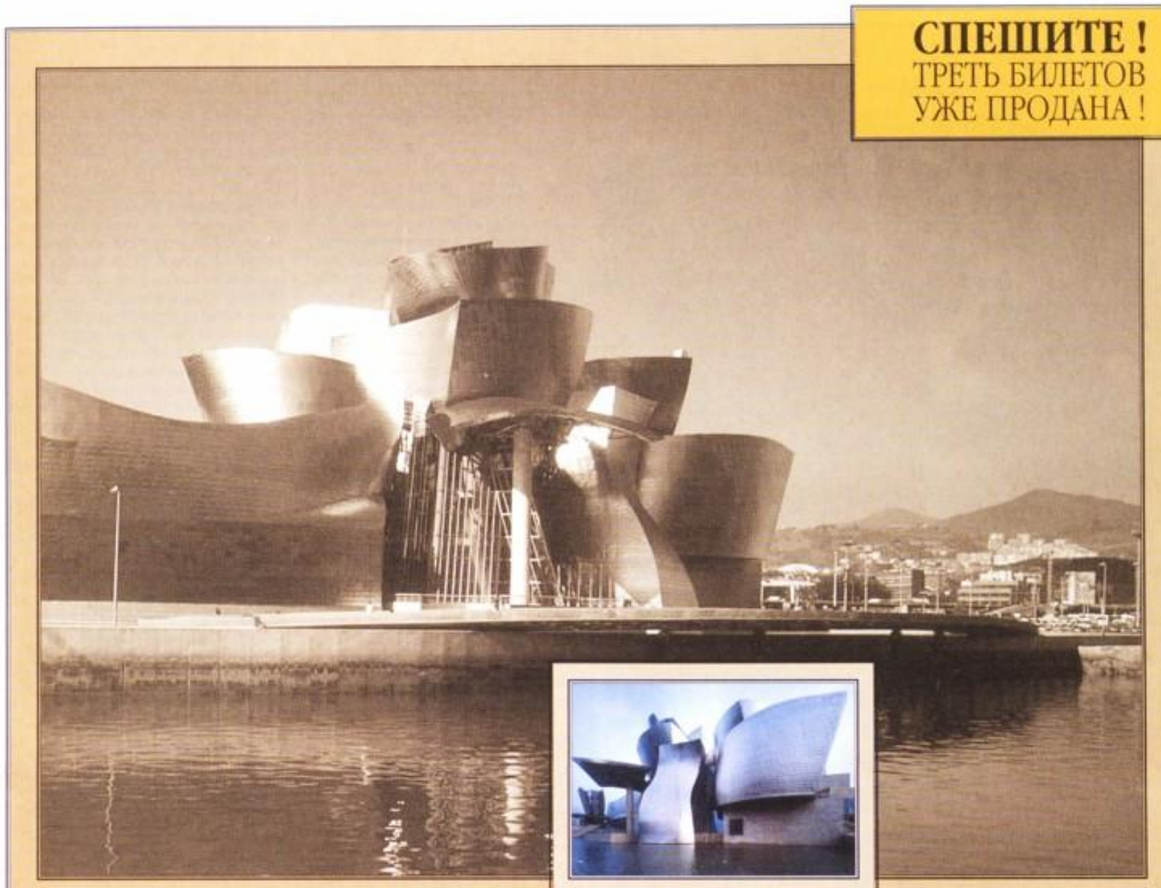
ПОЛИЦЕЙСКИЙ РАЗВОРОТ

Особенно впечатлило меня почему-то вскользь брошенное оружейным инструктором упоминание Ирины Хакамады. В конно-спортивном комплексе Битца если и вспоминали о знаменитых женщинах, то фигурировала в основном Елена Батурина, поклонница лошадей и жена московского мэра, судя по замужеству, никакой особой страсти к Джеймсам Бондам не питающая и предпочитающая докторов Но.
Хакамада – другое дело. Она, как я уже говорил, Джеймса Бонда считает идеалом, и, стало быть, редакционное задание близко к исполнению. Честно говоря, я уже устал, мне хотелось спать, да и авитаминоз поднимал голову. Мне хотелось уже кататься с Олей Утешевой на швабрах в парке «Волен», однако я мужественно ехал на Ходынское поле заниматься, по примеру Джеймса Бонда, экстремальным вождением в автомобильном клубе с умиротворяющим названием «Шанс»★★★★★★. Директор клуба Геннадий Брославский поджидал меня в белой «восьмерке». Я сел туда, поздоровался и попытался заснуть.
Не удалось. Геннадий выехал на заледенелое Ходынское поле, стал показывать мне, как пускают машину в занос и выводят обратно. А я, вцепившись в ручку, крышу, коврик и кресло пассажира, отвечал Геннадию по существу.
– Когда на переднеприводной машине, – говорил Геннадий, – сбрасываешь газ, задние колеса идут в занос.
– А-а-а!
– А когда даешь газу, машина выходит из заноса.
– А-а-а! – Я даже и не знал, что выходить из заноса страшней, чем входить.
– Чтобы пустить в занос передние колеса, – Геннадий улыбался, – нужно...
– А-а-а!
– Ну ладно, иди за руль.
Я послушался. Для меня это был практически единственный шанс ехать медленно.
– Ну вот. Ты сразу сделал четыре ошибки, – констатировал Геннадий, как только я проехал метров десять. И сразу же прочел мне обстоятельную лекцию.
Руль, оказывается, надо держать двумя руками в положении «без десяти два» или «без пятнадцати три». Сцепление выжимать, только когда включаешь передачу, и сразу же убирать левую ногу с педали. Снимать машину с передачи надо без сцепления. Тормозить можно не только правой ногой, но и левой. На простой машине тормозить двигателем, на дорогой – полагаться на АБС. При входе в поворот подгружать передние колеса тормозом или передачей. Входить в поворот поглубже.
– Короче, семь занятий, – Геннадий отдал мне свои перчатки для лучшего сцепления рук с рулевым колесом, – и человек начинает ездить нормально.
– Сколько стоит?
– 4бо американских. Впрочем, ты неплохо ездишь, тебе, может быть, хватит и трех занятий вместо семи. Ты практически Джеймс Бонд, старик, только поправь зеркала заднего вида. Сейчас мы с тобой будем делать полицейский разворот.
– Может, не надо?
– Надо-надо... Разгоняешься побольше задом, выжимаешь сцепление, руль – до упора влево. Только быстро. Машину начнет крутить, а ты, пока она летит, спокойно включаешь вторую передачу и спокойно продолжаешь движение, после того как автомобиль развернет ровно на 180 градусов.
– Может, не надо?
– Надо.
И я уже ехал. Старенькая «восьмерка», оказавшаяся какой-то спортивной, отчего дури в ней было на полторы BMW, выла белугой.
– Сцепление, – скомандовал Геннадий, – руль!
Я выжал сцепление. Мир вокруг меня закрутился. Я вцепился левой рукой в руль, а правой ухитрился даже включить вторую передачу. И даже как-то поехал, после того как машина развернулась на 180 градусов.
– Я что же, Джеймс Бонд?! Гена, я Джеймс Бонд?!
– Знаешь, кто настоящий Джеймс Бонд? – произнес Гена мечтательно. – Муж Хакамады. Он приезжал к нам пробовать новую Audi. Вот мужик водит!
Я остановил машину. Заглушил мотор, закурил сигарету, достал из кармана телефон, позвонил в «Афишу»:
– Алло, Ценципер? Я знаю, что надо сделать в России, чтобы стать Джеймсом Бондом. Жениться на Хакамаде. Ну? Жениться?

...у пулемета дежурил казак в . Внутри была выставка стрелковых . Председатель сказал, что главная их  – приобщить население к оружию...

★ Спортивный парк «Волен», Дмитровское ш., 46-й км, э/поезд с Савеловского вокзала до ст. «Яхрома», далее маршр. такси ★★ «Репортер», 956 99 97, Іоголевский б-р, 8 ⊖Кропоткинская, пн-вс 12.00-0.00 ★★★ Brioni, 249 15 20, Кутузовский просп., 31, Торговый дом «Москва», 2 этаж ⊖Кутузовская, 11.00-21.00 ★★★★ Конно-спортивный комплекс «Битца», 318 57 44, Балаклавский просп., 33, комп. 10, 11 ⊖Чертановская, Калужская, далее авт. 28, 671, 163, 624 до ост. «Конно-спортивный комплекс», пн-пт 9.00-21.00, сб-вс 9.00-18.00 ★★★★★ «Снайпер», 491 10 10, Волоколамское ш., 86 ⊖Тушинская, пн-пт 9.00-18.00, сб-вс 9.00-17.00 ★★★★★★ Автомобильный клуб «Шанс», 976 39 98, Тимирязевская, 2/3 ⊖Дмитровская, пн-пт 9.00-18.30

СПЕШИТЕ!
ТРЕТЬ БИЛЕТОВ УЖЕ ПРОДАНА!



САМОЕ выдающееся здание двадцатого века: Музей Гуггенхейма архитектора Фрэнка Гери ¶ **САМЫЙ** Атлантический океан ¶ **САМЫЕ** знаменитые вина Испании: бодега Marques de Caceres ¶ **САМЫЕ** приятные спутники ¶ **САМЫЙ** живописный город Страны Басков: Сан-Себастьян ¶ **САМЫЕ** смелые торреадоры ¶ **САМЫЙ** изысканный французский курорт: Биарриц ¶ **САМЫЕ** веселые клубы ¶ **САМЫЙ** лучший ресторан Испании Arzak: 3 звезды Michelin ¶ **САМОЕ** зажигательное фанданго ¶ **САМОЕ**-САМОЕ

afишair

ПРИ УЧАСТИИ отдела туризма Посольства Испании в Москве, департамента по туризму правительства Страны Басков

ВСЕ
РАЗВЛЕЧЕНИЯ СТРАНЫ БАСКОВ
УНИКАЛЬНЫЙ ТУР ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ «АФИШИ»
МОСКВА -БИЛЬБАО- МОСКВА
6-9 МАЯ 2000

Стоимость тура (4 дня, 3 ночи) включает страховку, визу, перелет, трансфер, проживание в гостинице с завтраком на одну персону в двухместном номере, посещение Музея Гуггенхейма, поездку в Сан-Себастьян и Биарриц. При проживании в 5-звездочной гостинице – $799, 4-звездочной – $669, 3-звездочной – $599.

Турагентство БОШТ: Москва, 1-я Тверская-Ямская, 29, стр. 1, тел./факс **251 2626, 251 2560, 251 1448, 251 3014**

РЕСТОРАНЫ

СО СВЕТЛАНОЙ КЕСОЯН



Одинокий пуп

Грузинский ресторан для всех

Грузинские рестораны бывают бедные и бывают богатые. У бедных: фонтаны, искусственные лианы и пальмы, набитые соломой колибри, настоящее вино и музыканты без синтезатора. У богатых: воды и цветов меньше, живые канарейки, секьюрити в папахе, где-нибудь – кукла в национальном костюме, кроме грузинского наликают французское, а музыканты снабжены синтезатором запредельной мощности.

У первых ресторан устроен в подвале или в крохотном строении на поверхности. У вторых дело доходит до особняка с террасами и каминами. Официанты и там и здесь отличаются пылкостью. Но бедные стараются, а богатые не всегда. Цены, как вы понимаете, – небо и земля.

Вот и выходит, что народ тянется к бедным. Здесь и вкусно, и весело. Европейский сервис богатых мало кому нужен. Да и руками там особенно не поешь. А резать хачапури ножом и поддевать вилкой – это, по-моему, святотатство.

Третьего не дано? Дано. Ресторан «Генацвале» поселился в особняке, где ранее квартировал духан «У мамы Зои». «Генацвале» – представитель (единственный) новой породы грузинских ресторанов. Нет: фонтанов, пальм, лиан, «Седьмого вала» Айвазовского и колибри. Даже папах – и тех нет. Есть: два зала в стиле кантри. В большом занавески в клеточку, на подоконниках горшки с живыми цветами, темная мебель. Малый зал похож на избушку с камином. Сидеть же придется, как принято в грузинской глубинке, за низеньким столом на низенькой скамеечке. В обширном меню есть и сациви (75 р.), и боржоми (40 р.), и хачапури (60 р.). «Ахашени», «Мукузани» по 300 р. за бутылку и по 60 р. за бокал. Из кукурузной муки готовят не только гоми и мчади, но и лепешку чишитари с сыром (40 р.). Столько же стоит чашка мацони с медом и грецкими орехами – нет ничего полезнее на свете. А еще у «Генацвале» жарят барабульку – редчайший черноморский деликатес. В порции за 75 р. – десять-двенадцать золотистых рыбешек, даже не верится в такое дешевое счастье. Порция молочного поросенка, конечно, дороже – целых 90 р. Любителям шашлыка: из свинины – 75, из телятины – 90, из осетрины – 95 р.

Резать хачапури ножом и поддевать его вилкой – святотатство

Произошло чудо. «Генацвале» устроили без всякой пошлости. Просто и со вкусом. Низкие цены и замечательное гостеприимство привели к тому, что днем здесь собираются простые русские женщины. Феномен своего рода. Молодые мамы пьют вино, а их пятилетние дочери уплетают мороженое. Солидные дамы балуются пивом и моют кости начальнику. Кто-то приводит сюда бабушку, а кто-то устраивает девичник. Мужчины на работе. Они придут после семи. И тогда им споют и станцуют. С микрофоном и синтезатором. И это, пожалуй, единственный недостаток «Генацвале».

«Генацвале», 202 04 45, Октябрьская, 12/1
Кропоткинская, 11.00-0.00

Старый Токио

Бывает, попадаются богини. Они не спят на горошинах и не едят щей. Небожительницы не хлопают ресницами. Ангельская внешность – обман, им подавай только извращение. Не какую-нибудь там поделку, а только самое лучшее.

Накормить девушек – целая проблема. Тут рыба не рыба, там салат недостаточно зеленый. Палочка-выручалочка – дорогая японская кухня. Например, в суши-баре «Старый Токио» появилось новое меню. То есть к уже известным и проверенным купаньям добавлены новые супы, салаты, суши и горячие блюда. Так что не откладывайте в долгий ящик. Ведите.

Как диктует японский этикет, первым делом – суп. Попробуйте вместо надоевшего мисо (130 р.) рыбный, из палтуса, за 184 р. Разогревшись, подумайте про суши. «Суши саширми в лодке Фуне» за 1560 р. осталось на прежнем месте. Девять видов суши, калифорнийские роллы и три сорта саширми поражают любую привередуу. Обычное дело. Но с большей страстью она отнесется к чаки-дзуши (236 р.). Это два мешочка из теста. Каждый перевязан веревочкой водорослей. На макушке узелка краснеет икра. Внутри – нежная мякоть краба, рис и свежесть весеннего огурца. Далее – тофу в миндале (316 р.) или тофу с черносливом (216 р.). В качестве серьезного угощения пригодится пицца-тофу (508 р.). На сеевом твороге запекаются грибы с овощами. Но подлинным фаворитом нового меню считается курица с тофу (236 р.). Съесть и то и другое невозможно. Придется выбирать. Вам предстоит интересное зрелище: богиня не знает, на что решиться.

Обновленное меню «Старого Токио» помогает справиться с капризами. Дорогая изящная кухня превращает богинь в смиренных послушниц. Минут на двадцать.

209 37 86, Петровка, 30/7 ⇔ Пушкинская, Тверская, Чеховская, 12.00-2.00

Зен

Обычная патологическая ситуация: надо пойти и отобедать. По делу. С подлецом. Или с мерзавцем – кому как повезет.

Открутиться, перенести на послезавтра или вообще не пойти не получится. Подлец нужен. Он – не друг. Он – партнер. Пить на брудершафт необязательно. Надо уйти в неденежный ресторан. Так, чтобы вокруг красиво и экзотично. Самый подходящий вариант – китайский. Не так разорительно, как в японском. Спокойно, с точки зрения энергетики. И если собеседник покажется совсем противным, есть шанс перевести беседу на тему восточных единоборств. Подлецы – трусы. Он начнет подозревать: «А вдруг этот и правда по морде заедет?» Не выпесет и сбежит. А нам того и надо. Так?



Новый китайский ресторан «Зен» для деловых переговоров в самый раз. «Зен» – значит «красивое место». Красные экраны на окнах. В родниках и бассейнах прозрачная вода. Серые скалы поросли мхом. Душевные официантки, традиционное меню.

Мерзавцы любят есть. А китайцы – готовить. Жертва переговоров во время заказа должна пустить ситуацию на самотек. Пусть мерзавец сам выбирает и утку по-пекински, и морского угря. Ваша задача – сосредоточиться и продемонстрировать вкус. Например, закуски «Зен» (8 у.е.). Тосты с крабами и кунжутным семенем, весенние батончики с овощами, румяные узелки из теста с говядиной, несколько шариков свинины и курицы. Всего по чуть-чуть. А какая гамма! Посоветуйте: «Не хотите ли попробовать жареный тофу с китайскими грибами?» (10 у.е.). И минут семь про падающую кулинарию. Потом попросите рисовую лапшу с морепродуктами (20 у.е.): креветки и гребешки королевского размера. Если парниссец до сих пор голоден, закажите ему курицу на горячей сковороде с чесночным соусом (17 у.е.). И чая жасминового (бесплатно) побольше!

Мерзавец уже румяный. Похож на человека. Ковыряет палочками свою утку и хочет домой. Не давайте ему платить. Пусть порадуется. Вы свое дело сделали. Увидели еще одного насквозь. Зрелище неприятное, но кругозор расширяет. Жизнь прекрасна и удивительна.

P.S. Любые совпадения случайны. Не принимайте на свой счет.

299 54 44, Б.Путиновский пер., 3
Пушкинская, Тверская, 12.00-23.00

Круна

Ресторан «Крымский» продолжает удивлять прохожих. «Афиша» уже сообщала о чудесном китайском заведении на первом этаже. Повзли на второй?

Китайской кухней в нашем городе мало кого удивишь. Но согласитесь, что югославский ресторан на дороге не валяется. А под крышей «Крымского» как раз открылся. «Круна» чиста и пустынна, как снег на горных вершинах Джомолунгмы. Одинокая официантка с хозяином коротают вечера за просмотром трансляций футбольных матчей и других увлекательных передач. Вы не можете себе представить, насколько привлекательны (и удивительны) для них посетители. Клиент – это король. Он заблудился, вдруг – огни.



И ведь мог на первом у китайцев остаться, ан нет, не поленился, поднялся – «Дорогой ты наш!».

На что похожа югославская кухня? Отдаленно напоминает болгарскую. Сербия всю жизнь славилась чевапчичами (вид котлет) и ражничами (вид шашлыка). Хорваты лучше всех готовят рыбу. На Боснодине – дичь. Повсеместно любят жарить мясо над древесными углями, а потом подавать, например, плескавицы – котлеты с мелко нарезанным репчатым луком и маленькими стручками острого перца.

В «Круне» есть и рыба, и мясо, и котлеты. Острые салаты с луком и сыром тоже есть (75 р.). Кофе по-сербски (50 р.), сваренный в джезве, – обязательно. Но самое любопытное – шницели. Шницель – это не котлета из баранины, говядины или свинины. Натуральный шницель приготовлен из куска телятины толщиной 2 сантиметра. Мне достался свернутый рулетом, с сыром внутри. Золотистый и аппетитный, он стоил 250 р. Жалко, рядом не было приятелей. Удалось съесть лишь четверть, и нет мне прощенья. Как пишут в поварских учебниках, «консистенция сочная, с хрустящей корочкой» была брошена на произвол судьбы. А хозяин все равно уважительно привстал и поклонился на прощанье.

Чувствуешь себя несколько странно, пропагандируя заброшенный придорожный ресторан. Но любители старомодностей и шницелей наверняка найдутся.

246 42 26, 246 85 38, Кутузовский просп., 1 ⇔ Парк Культуры, 12.00-0.00

Азиатская кухня

Концертный зал им. П.И.Чайковского. Люди в фойе. Сидят на чем-то розовом и мягком. Смотрят друг на друга. Курят: делают вид, что очень заняты. Атмосфера недоброжелательная. Посторонним вход не рекомендуется. Центр зала занят людьми из шоу-клубо-радио-теле-рекламного бизнеса. Плюс примыкающие личности. В глубине, справа, мороженое от «Хаген Дазз», слева – «Кофе-клуб». В центре – остров здоровья. За крохотным прилавком стоит человек и давит сок. Из одного, двух, трех и более фруктов и овощей. 75, 80, 100 р. Самые модные комбинации – с морковью, свеклой, капустой и даже с огурцом.



Те, кто на розовом и мягком, делятся на два лагеря. В одном пьют коктейль «Наглая обезьяна» (118 р.) с сигарой Romeo y Julieta (300 р.). В другом хлещут сок вечной молодости и в ус не дуют.

А что же делается в «Азиатской кухне»? Заведение спрятано на задворках: между «Кофе-клубом» (здесь особенно хороши яблочно-миндальный торт за 85 р.) и «Делифранс» (а тут как раз и цены, и лица, и плюшки по-прежнему приятны). В новом кафе приготовятся к низвергу странной пищи. Например, в меню написано про «баранину карри», на следующей строчке расшифровка. И баранину уже называют говядиной. Тоже «карри». Приносят тарелку, очень маленькую. На ней – большие куски картошки и едва заметные ломтики. 100 р. Говядина? Или все-таки баранина? «Карри» – точно. «Овощное рагу» и «Индийские овощи» (по 80 р. порция) – как в столовой. Есть можно. И цвет вроде натуральный. Но сэндвич с хрустящим багетом в «Делифранс» соблазнительней. И все тут.

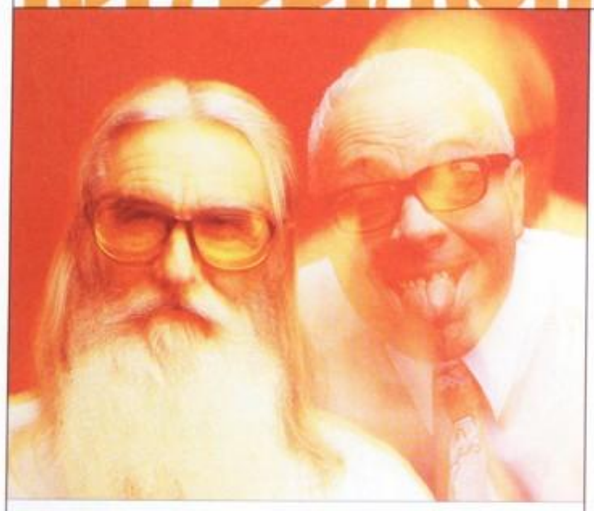
Боюсь, «Азиатская кухня» останется незамеченной на ярмарке тщеславия им. П.И.Чайковского. Надутым завсегдатаям «Мягкихстульчиков» здесь покажется душно и скучно. Как, впрочем, и гражданам, желающим отобедать «недорого и деликатесно».

299 62 19, Тригорьевская пл., 4/31
Маяковская, 13.00-22.30



КЛУБЫ/КОНЦЕРТЫ

с Натальей Костровой



Караулов и Азбукин

Старики за ди-джейским пультом

По телевизору показывают клип: два старичка крутят пластинки, хлопают в ладоши, машут руками, радуются, как дети. Почти как ZZ Top, только без гитар и смешнее. У одного седая борода почти до пояса, у другого – желтые очки и футболка с кислотным узором. Таких просветленных дедушек пруд пруди на транс-фестивалях где-нибудь в Чехии или в Англии. Но в Москве-то такие откуда?

Олег Нестеров называет их DJs KRUGOZORY. И настаивает на том, чтобы писали именно так: латинскими заглавными буквами. Почему – непонятно, но имеет право. Это он их выловил где-то в районе танцплощадки Измайловского парка, привел к DJ Славе Финисту и сказал: «Ребята, потренируемся немного и выходим на профессиональную сцену». Старички согласились. То ли ради эксперимента, то ли по простоте душевной.

В обычной жизни «кругозоры» зовутся Борисом Карауловым и Георгием Азбукиным. Караулову (тот, что с бородой) недавно исполнилось 65. Он когда-то был директором вычислительного центра Министерства строительства, а сейчас работает натурщиком в Суриковском училище. Звал его к себе сам Илья Глазунов на работу, но Караулов не пошел: молодежи все-таки приятней позировать. Азбукин (тот, что в майке) на два года моложе. По утрам слушает радио «Станция-2000», а по вечерам «Авторадио». Работает в какой-то странной евангелистской церкви, где все только и делают, что плящут и поют. Ходит с брошюрками типа «Благая весть» или «Почему болезни и страдания?». А когда подметает церковный двор, то молится за здоровье своего продюсера, других ди-джеев ну и за президента.

Все это попахивает реальной психиатрической лечебницей. И напоминает историю про авангардного модельера Александра Петлюру, который из полоумной бабушки-бомжа слепил топ-модель, нарек ее пани Броней, научил самостоятельно расчесывать волосы и вот уже несколько лет выступает с ней по клубам, как с танцующей обезьянкой. Нестеров вроде бы проделал похожий трюк: нашел двух стариков, поговорил с ними, обрисовал в общих чертах звездное будущее. Теперь старички ежедневно репетируют, учатся сводить пластинки и делать скретчи у DJ Олега Сухова. «Кругозоры» Нестерова любят. Называют его то продюсером, то другом. «Мы сейчас в сказке находимся, – говорит Караулов. – Сказка иногда долго продолжается, а иногда кончается быстро». В данном случае все будет зависеть от Нестерова. Это он заведует сказкой «Про ди-джеев Кругозоров». Захочет – «кругозоры» исчезнут, а захочет – будут играть на вертушках до самой гробовой доски.

Когда Азбукин метет церковный двор, то молится за здоровье своего продюсера, других ди-джеев ну и за президента

«Букер», ср 8 марта, 23.00

клуб Постоянное место жительства

«Клуб. Бильярд. Зал д.б.». Пока идешь от станции метро «Марьино», есть время пораскинуть мозгами: что бы это могло означать? Да черт его знает. «Что такое «д.б.»?» – спросите вы первым делом у охранника на входе. И получите адекватный ответ: «А чтобы все спрашивали». Обижаться не стоит – охранник же не виноват, что у клуба такая вывеска. «Что же такое «д.б.»?» – спросите вы тогда у бармена. И он с радостью расскажет, что «ничего такого в виду не имеется» и что «д.б.» – это просто «зал для банкетов».

Клуб «Постоянное место жительства» прописался в квартале шикарных новостроек микрорайона Марьино. Три жилых дома в виде кукурузных початков, взвелирная лавка, итальянская кондитерская, несколько кафе. А теперь еще и ночной клуб, в котором по пятницам и субботам выступают то «Ногу свело!», то «Моральный кодекс», то Никольский. Контингент – жители окрестных домов и ходоки из других районов. С первыми все понятно: им приятно выйти из подъезда, сделать два шага и очутиться в увеселительном заведении. Но какой смысл ехать в Марьино? Только для того, чтобы сходить в «ПМЖ»? Все дело в том, что в клубе пока не завелись штатные снобы и модники. Можно прийти в домашней одежде, а можно – и в вечернем платье. Не пускают только самых маленьких. Охранники жаловались: «А чего они? Покупают кружку пива на троих и пьют ее в течение всей ночи».

Клуб открылся всего месяц назад, а все уже говорят, что в Марьино ехать страшно, потому что, мол, район кишит бандитами и радиоактивными свалками, и что в «ПМЖ» выступают музыканты, которые днем раньше выступали в «Парижской жизни». Да пусть себе говорят. В реальности – это милое заведение с кирпичными стенами и добротной деревянной мебелью. Арабский кофе варят на песке за 35 р., а сыграть в бильярд после 4 утра предлагают уже не за 160 р. в час, а за 100 р. На заметку: кухня работает до самого утра. И еще раз на заметку: никаких скидок для жителей дома №165 по Люблинской улице (то есть прямо над клубом) не предусмотрено. А зря. Сожителей надо уважать.

«Постоянное место жительства», 346 94 10, Люблинская, 165, корп. 3 ✱ Марьино, концертных нет 0.00, вход вт–сб 130-170 р., вт–вс 19.00-7.00

танцы Cafe Del Mar

Ночь со среды на четверг – ночь спокойная во всех отношениях. Ни тебе вечеринок, ни тебе пьяных гулянок до утра. Завтра – рабочий день. Так думает большинство жителей города. И поэтому они не знают, что каждую среду человек, скрывающийся под псевдонимом Мартин Ландерс, ведущий радиопередачи Back To the Universe, устраивает вечеринки для интеллектуалов. С 1976 года Ландерс коллекционирует электронную музыку всех времен и народов. Его фонотека – предмет зависти тысяч меломанов в Европе. Его передача существует уже несколько лет, перепрыгивая с одной радиоволны на другую (сейчас выходит на «Станции-2000»). Свои вечеринки Ландерс назвал Cafe Del Mar то ли в честь кафе на острове Ибица, где традиционно играют только эмбиент, то ли в честь песни английской группы Energy 52. На его тематические вечера приходят взрослые люди, заказывают себе коктейли, усаживаются поудобнее и слушают. Те, кто попадают к Ландерсу впервые, порываются пуститься в пляс, но это с непривычки. Потом своим умом доходят, что в Cafe Del Mar принято спокойно наслаждаться красивыми звуками, а не прыгать. Тем более что на вечеринках помимо аудиоатаки предусмотрен еще и кинопоказ. Ландерс микширует пластинки, лепя прямо на ходу саундтрек к фильму. Получается ловко. Когда же под рукой не находится нужного компакта, он просто выводит звук фильма. Публика млеет. И забывает напрочь, что находится не где-то в открытом космосе, а в клубе «Республика Beefeater». Где по выходным грохочет музыка, реками льется джин и текила, девушки носятся табунами, а к часу ночи становится так тесно, что избежать романтичных знакомств в узком проходе просто невозможно. Вечеринки Cafe Del Mar длятся не всю ночь, а от силы часа три. Выступление напрямую зависит от продолжительности фильма. И попасть на такой вечер – все равно, что прийти в кино с плейером и не спимать наушники до конца сеанса. Занятие, конечно, странное, но приятное.



«Республика Beefeater», 928 46 92, Никольская, 17 ✱ Площадь Революции, Face control, вход вт–сб 50 р., вт–вс 11.00-6.00

концерт Мирей Матье

Когда мой знакомый кинокритик в первый раз оказался в Париже, он первым делом похвастался одному французу, что Мирей Матье часто выступает у нас в Кремле. Француз посмотрел на него и сказал: «Мэ Мирей, эле дебильманташ», – что кинокритика потрясло до глубины души. Больше он о Матье не заикался.

Русская любовь к парижской певице началась в 1967 году. Режиссер Сергей Герасимов снял фильм «Журналист», в котором Матье олицетворяла поющую Францию. Наивные русские проглотили ее, как круассан с шоколадной начинкой. Матье приехала в Москву, выступила перед Брежневым. Ее песни целыми днями крутили по радио. Под «Чао, бамбино, сорри» дети по утрам собирались в детский сад, а вечером укладывались спать. Во сне они видели сказочный город Париж, где все девушки были точно как Мирей Матье. Они, наверное, бы расстроились, если бы знали, кто такая Матье на самом деле.



Она жила затворницей. О ее личной жизни никто ничего не знал: она ни разу не была замужем, у нее не было ни одного романа. Она не появлялась на солнце, боясь испортить кожу на лице. Ходили слухи, что она лесбиянка. Но так как Матье не представляла для светской хроники никакого интереса, об этом скоро забыли. На вопросы интервьюеров она всегда отвечала односложно: либо «да», либо «нет». Складывалось впечатление, что единственный вопрос, который не мог ее смутить, был: «А чистите ли вы зубы по утрам?». Репортерам оставалось лишь иронизировать по поводу ее стрижки «под горшок» и гадать, а есть ли у Мирей Матье уши. Точно о ней было известно лишь то, что она безостановочно репетирует, записывает альбом за альбомом и много гастролирует.

Вот такая невеселая история. Но на моего знакомого кинокритика она не произвела никакого впечатления. Он помнит про «Чао, бамбино, сорри» и свято верит, что такого голоса, как у Матье, нет больше ни у кого. Ну разве что у Барбры Стрейзанд. Он уже купил билет на концерт. Говорит, надо идти обязательно – уже хотя бы потому, что это запросто может оказаться ее последняя русская гастроль.

Государственный Кремлевский дворец, сбт 11-12 марта, 19.00

клуб Удар

Пятница. 8 вечера. Спорткомплекс «Олимпийский». Чтобы попасть в клуб «Удар», нужно пройти сквозь темную расщелину между отвесными стенами. Вывеска висит где-то в стороне. Клуб надежно спрятан от посторонних глаз. О нем знает небольшая группа знакомых между собой людей, пока больше никто. Это первый легальный бойцовский клуб в нашем городе, открытый всего две недели назад.

Чем отличается простой клуб от бойцовского? Рингом. В обычном его нет, здесь – есть. В «Ударе» его не смогли поднять на пьедестал как положено – потолки слишком низкие. Так что бойцы дерутся на одном уровне со зрителями и каждую минуту рискуют перелететь через канаты, закатиться под столик и там умереть. За тем, чтобы этого не случилось, следит команда тренеров, судей, жюри и медбратьев.

Выглядит «Удар» – как и полагается настоящему бойцовскому клубу: красивые светильники и белые скатерти здесь ни к чему. В простом актовом зале стоят деревянные столы и стулья, стены обтянуты грубой рабицей. Даже то, что у барменов в петлицах болтаются брелоки с боксерскими перчаточками, кажется излишней роскошью. Настроение эйфорическое: стою не где-то, а в настоящем «файт-клабе». Кругом богачи со сломанными переносицами, заплатившие по $50 за вход, и блондинки с огромными бровями, голыми спинами и детьми. Конферансье выходит в центр ринга: «Дамы и господа, леди энд джентльмен, медам э месье!». Бинг. Начинается бой. Медам э месье реагируют вяло – стесняются. Только усатые грузины в открытую смеются над боксером в синих трусах. По мере того как разгорается бой, зал начинает несмело свистеть, потом кричать. Чей-то ребенок остервенело пищит: «Мочи его, мочи!..» И боксеры мочат друг друга, а кровь и слюни летят во все стороны. Женщины с бровями срываются на визг. Удар гонга. Бой заканчивается. Побеждает мужчина в красных трусах. Ринг трут шваброй, чтобы девушки из местного варьете не поскользнулись в танце. Но внимания на них не обращают. Драки интереснее стриптиза. Жалко только, что в «Ударе» нет тотализатора (на него еще не получено разрешение) и что турниры планируют проводить не каждый день. Организаторы боятся перекормить публику. А зря – такое зрелище никогда не наскучит.

«Удар», 281 09 84, Олимпийский просп., 16, Спорткомплекс «Олимпийский», отдельная стойка ✱ Проспект Мира, вход на бои $50, вход 12.00-0.00

календарь

Сведения о концертах и вечеринках публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 2 марта по факсу 288 06 86 для Натальи Костровой или электронной почтой по адресу nkostrova@afisha.net с указанием вашего адреса и телефона. Приветствуется предоставление иллюстративного материала. Публикация не гарантируется. «Афиша» не несет ответственности за достоверность информации о мероприятиях, предоставленной их организаторами.

поп&рок

ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 ФЕВРАЛЯ

Бедные люди Группа «Паноптикум», «Семь», «Штамп». Рок-н-ролл. *22.00*

Бункер Группа «Шашки» (Петербург). *23.00*

Вермель Группа Telenn Gwad. Кельтский рок. *23.00*

Кризис жанра Доктор Аграновский и группа «Черный хлеб». Блюз. *21.00*

Метелица Варьете Lido (Париж). *23.00*

Р-клуб Группы «Игла», «Блокада», «Точка отсчета», «Пин», «Сварга». *18.00*

ВТОРНИК, 29 ФЕВРАЛЯ

Бедные люди Группа Telenn Gwad. Кельтский рок. *22.00*

Бункер Группа Cabernet Denecive. Рок-н-ролл. *23.00*

Концертный зал «Россия» Варьете Lido (Париж). *20.00*

Кризис жанра Группа Magic Pump. Фанк. *21.00*

Метелица Николай Трубач. Голубая Луна. *1.00*

Р-клуб Группы Andevet, Artemisa, «Осно», «Без названия». *18.00*

Шестнадцать тонн Группа «Танцы минус» презентует новый альбом «Флора и Фауна». Вокалист Вячеслав Петкун мечтал отпраздновать это событие сначала в зоопарке, потом в Палеонтологическом музее. Ничего не вышло. Теперь он думает заставить клуб кадками с пальмами и арендовать живых обезьян, пантер и львов для шоу. Музыкальному обозревателю «Афиши» Юрию Сапрыкину альбом показался слабоватым. Зато девушкам нравится. *23.00*

Golden Palace Николай Носков. *23.00*

Radio Ga Ga Группа M.E.T.R.O. (София). *22.30*

Tabula Rasa ВИА «Ацетон». *22.00*

СРЕДА, 1 МАРТА

Бункер Группа «Собаки Качалова» (Екатеринбург). Рок. *23.00*

Вермель Группа «Регулярные части авантюристов». *23.00*

Концертный зал «Россия» Варьете Lido (Париж). *12.00*

ПлехановЪ Группа «ЧерТа». Рок. *21.00*

Р-клуб Группы «Наталь», «Скульптор», «Долина Патисонов», «Ыщо-ыщо». *18.00*



Шампанское Moët & Chandon предлагает поздравить ваших любимых старым французским способом, который снова в моде.

8 Марта в ресторанах отелей «Балчуг» и «Метрополь», в клубах Embassy Club и Fashion House, в ресторанах «Эльдорадо» и «Кавказская пленница» вам будет предложено шампанское Moët & Chandon в «имперских бокалах».

Шампанское Moët & Chandon говорит о ваших чувствах лучше любых слов.

ПОДПИСКА
НА ЖУРНАЛ «АФИША» В МОСКВЕ
МОСПОЧТАМТ ПОДПИСКА В ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 42628 ПО КАТАЛОГУ МОСПОЧТАМТА ЧТО ПОЧИТАТЬ?
ПОДПИСКА ПО ТЕЛЕФОНУ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ПОДПИСНОЙ КОД 013399 ТЕЛ. 933 6464
ИНТЕР-ПОЧТА ТЕЛ. 921 1138, 921 1142
КУРЬЕР-ПРЕССЕРВИС ТЕЛ. 284 5604, 280 3472
ВСЯ ПРЕССА ТЕЛ. 285 7374 ИЛИ
E-MAIL: PRESS@DATELINE.RU БУКВА ПРЕСС
ПОДПИСКА И РАСПРОСТРАНЕНИЕ В РОЗНИЧНЫХ КИОСКАХ ПО МОСКВЕ ТЕЛ. 261 8204
ПОДПИСКА ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ
АГЕНТСТВО ПОДПИСКИ И РОЗНИЦЫ
http://pressa.apr.ru тел. 974 1111



Ротонда Катя Бочарова и Владимир Весёлкин исполняют песни Марлен Дитрих из презентации австрийского винд. Бокал – 20 р. *21.00*
Центральный дом художника Ирина Богушевская с программой «Шоу для тебя одной». *18.30*
Швайн Гитарист из «Папоротника», барабанщик из «Серьёз», вокалист и гитарист из «Манго-манго», Джем-сейшн. *22.00*
Tabula Rasa Группа «Тушель», Арт-рок. *23.00*

ЧЕТВЕРГ, 2 МАРТА

Амазония Группа Markscheider Kunst (Петербург). «В заповеднике Джа Растафари / Только самые лучшие твари». *23.00*
Бункер Нина Желанная. Фолк-рок. *23.00*
Вермель Группа «Точка росы». *23.00*
Концертный зал «Россия» Варьете Lido (Париж). *23.30*
Мителица Группа «Чай вдвоем» (Петербург). *0.00*
Николай Трубач. *1.00*
ПлехановЪ Группа «Тайные хроники Братьев Карамазовых». Экспериментальный рок. *21.00*
Полнолуние Вечеринка Tutti Frutti. Группа Monkey Business. Фанк, рок-н-ролл. *22.00*
Р-клуб Группы «Леприкосы» (Минск), «Забытая память», «Вайлькайко», «Подземный город». *18.00*
Швайн Группа «Броненосец». *22.00*
Шестнадцать тонн Группа «Два самолета» (Петербург). Презентация web-сайта клуба. *23.00*
Golden Palace Барик Сукачев. Акустический концерт. *23.00*
Sport Bar Группа M.E.T.R.O. (София). *22.00*
Tabula Rasa Группа «Ехала и небо». Арт-рок. *23.00*

ПЯТНИЦА, 3 МАРТА

Аркадия Группа «Икс-миссия» и Влад Ставиевский. Ведущий – Илья Легостаев. Музыканты будут голыми по пояс, других мужчин в клуб не пустят. *21.00*
Бункер Группа «Вежливый отказ». *23.00*
Вермель Группа «Мистер Твистер». *23.00*
Гиппопотам Группа Zdob Si Zdub. *23.00*
И.К.С.-кафе Группа «Министерство просвещения». Рок. *23.00*
Китайский летчик Джао Да Группа «Леприкосы» (Минск). *23.00*
Концертный зал «Россия» Варьете Lido (Париж). *23.30*
Край Группы TNT Art, Era Decline, Das Reni, Cyclotima, «О.Н. Эйкенрот». Презентация сборника «Elektronenklange Aus Dem Radioland (A Tribute To Kraftwerk)». В записи диска приняли участие 11 московских групп и один немецкий музыкант по имени Клаус Ларсен, 12 кавер-версий песен основателей электронной музыки Kraftwerk. *21.00*
Мителица Кристина Орбакайте. *1.00*
Оранжевый галстук Группа Time Keepers. Рокн-ролл. *22.00*
Парижская жизнь Владимир Кузьмин и группа «Динамик». *23.00*
Полнолуние Вечеринка Tutti Frutti. Группы Buddy&Guys и Grease Freaks. Рокн-ролл. *22.00*
Постоянное место жительства Группа «Агата Кристи». *23.00*
Р-клуб Группы «Стайкъ», «Кранты», «Цитадель», I.N.R.I. *18.00*
Третий путь Группа KE.HE.FA.SO. «Третий путь» перестал быть закрытой коммуной свободных художников. Теперь это обычный клуб, не хуже и не лучше других. Дверь в подъезд никогда не бывает на замке, пускают не только художников, а в баре помимо водки с пивом появились коньяки и ликеры. *21.00*
Швайн Группы «Манго-манго», «Бони неМ», «Мистер Твистер», «Моржовые». *22.00*
Шестнадцать тонн Константин Никольский. *23.00*
Art Garbage Василий Ларров. *22.00*
Papa John's Группа Blast. *23.00*
Radio Ga Ga День рождения «Открытого радио». Группы «Брассмейстер» и «Кафе» (Петербург). *22.30*
Sport Bar Группа Salsa Boss. Латиноамериканская музыка. *22.00*
Tabula Rasa Группа Crossroads. Ритм-н-блюз. *23.00*

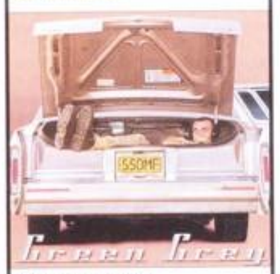
СУББОТА, 4 МАРТА

Бранд Геннадий Богданов и группа «Русские». *23.00*
Бункер Группа «Леприкосы» (Минск). *23.00*
Вермель Группа «Бони неМ». *23.00*
Китайский летчик Джао Да Группа Zdob Si Zdub (Кишинев). Вокалист Роман Ягунов решил, что он цыган. И теперь учит цыганский язык, ездит в Румынию, знакомится с цыганскими баронами и готовит настоящую цыганскую песню. *23.00*
Концертный зал «Россия» Варьете Lido (Париж). *23.30*
Край Группа «Греки» (Петербург). Одновременно – презентация журнала «Мутаген» и шоу бодиарта. *23.00*
Мителица Ирина Аллегрова. *1.00*
Мираж Группа Markscheider Kunst (Петербург). *23.00*
Парижская жизнь Группа «СерьЁз». *23.00*
ПлехановЪ Группа «Эстерлази». Рок. *21.00*
Полнолуние Презентация нового альбома группы Dans Ramblers. *22.00*
Постоянное место жительства Владимир Кузьмин и группа «Динамик». *23.00*
Р-клуб Вечеринка «Хэви Полька Рокн-ролл». Группы «Монгол-Шуудан», «Тире-бонс» (Петербург), «Зинг Кинг Нагота», «Лосьон». *18.00*
Спорткомплекс «Олимпийский» Милен Фармер. «Миленium». *19.00*
Третий путь Группа «НТО Рецепт». *21.00*
Формула-1 Игорь Куприянов (экс-«Черный кофе»). Вечеринка «Сладкие перцы – Ф1». *0.00*
Центральный дом художника 10-летие группы «Белый день». *18.30*
Швайн Группа «Папоротник». *22.00*
Шестнадцать тонн Группа «Ногу свело!». *23.00*
Golden Palace Кристина Орбакайте. *23.00*
Le Club Нина Желанная. Фолк-рок. *21.30*
Papa John's Группа Magic Pump. *23.00*
Radio Ga Ga Константин Никольский. *22.30*
Sport Bar Владимир Кузьмин и группа «Динамик». *22.00*
Tabula Rasa Группа «Запрещенные барабанщики». *23.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 МАРТА

Бункер Группа Mad Lori. *23.00*
Вермель Группа Puck&Piper's. *23.00*
Китайский летчик Джао Да Группа «Корабль». 5 лет назад пятеро друзей детства – мальчики из интеллигентных семей – решили создать группу. Купили электрогитары, собрали барабанную установку, придумали название, первую песню – «Манекенщица» – посвятили подруге, которая действительно была манекенщицей. В «Корабле» нет ни одного музыканта: Илья Вознесенский работает при Моспроекте в «Объединении архитекторов», Николай Пророков рисует маслом, а Иван Языков критит пластинки в «Пропаганде». У них всегда расстроены инструменты, но от этого только веселее – «Сосi банан», «Танцующий скелет» или кавер-версию марлевской «Нет бабы – нет слез» по-другому и не сыграть. *23.00*
Концертный зал «Россия» Варьете Lido (Париж). *23.00*
Полнолуние Вечеринка Tutti Frutti. Группа Rost-n-roll. Рокн-ролл. *22.00*
Р-клуб Группы «Демоны Гильотины», «Кома» (Петербург), Ashen Light, Bloodrain (Тверь), Seducer's Embrace. *18.00*
Спорткомплекс «Олимпийский» Милен Фармер. «Миленium». *19.00*
Tabula Rasa Группа Jasper Lee. Рокн-ролл, блюз. *23.00*

cd/поп&рок



Грин Грей «550 MF»
Real Records
Если кто не помнит, 550 метров – это стандартная длина магнитной ленты на катушке. Соответственно, MF – сокращение от слов «метров фанка». А еще MF – это «Малафака», лучшая песня на новом альбоме «Грин Грей». А еще была в Англии группа EMF, игравшая отвязанный танцевальный фанк. Годы спустя киевляне «Грин Грей» взялись перекрашивать этот чисто британский продукт на славянский манер. «Грин Грей» всегда были западниками: пели с непонятным акцентом, дружили с MTV и «Принципом» и всячески подчеркивали свою инаковость, за что и были забросаны тухлыми продуктами во время московского выступления на разогреве у Faith No More. Новый альбом лишний раз подчеркивает их нездешний нрав. Прыгающий фанковый бит с мощными гитарными риффами на местной сцене в новинку. Тем более что местная сцена успешно проходила всеевропейскую моду на манчестерский саунд с его угарным танцевальным драйвом. Русский язык на музыкальные конструкции в духе Happy Mondays ложится с трудом – появляются лингвистические монстры типа «Я не понимаю, почему не нахожу контроль, когда с тобой». Совсем без лирики дело на альбоме не обошлось: баллада «Мама» по сложности сравнима с лучшими образцами русского шансона. Гораздо интереснее иные моменты: мягкий фанк «Солнце без тебя» с хрупким девичьим бэк-вокалом и раскрученная по радио «Малафака», редкая по красоте, упругая и лаконичная вещь, в которой вокалист Мурик наконец-то прекращает гундосить и поет нормальным человеческим голосом. Голос оказывается на диво приятным. А вообще-то, фанковые опыты для «Грин Грея» – пройденный этап. «550 MF» был записан без малого два года назад, а сейчас группа играет жесткий хардкор. Далеко от Киева до Москвы. Новости идут годами. *Ю.С.*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 МАРТА

Бункер Группа «Ятя». *23.00*
Вермель Группа The Childish. *23.00*
Мителица Группа «Тетя-тет». *0.00*
Мурат Насыров. *1.00*
Р-клуб Группы «Ледяные люди», «Стасов дед», «Джунсли», Reex. *18.00*
Tabula Rasa Группа «Морской оркестр». Рокн-ролл. *23.00*

ВТОРНИК, 7 МАРТА

Бункер Группа «Прощай, молодость». *23.00*
Вермель Группа Blues Cousins. Блюз. *23.00*
Китайский летчик Джао Да Группа Markscheider Kunst (Петербург). *23.00*
Мителица Группа «Экс-Бб». *0.00*
Р-клуб День рождения группы «Вольник». *18.00*
Спорткомплекс «Олимпийский» Программа «Для вас, женщины!». Алена Апина, Шура и другие эстрадные дивы. *18.00*
Le Club Группа XL. Джаз-рок. *21.30*
Sport Bar Группа «Четверг Арутюнова». Джаз-рок. *22.00*
Tabula Rasa Владимир Кузьмин и группа «Динамик». *23.00*

СРЕДА, 8 МАРТА

Балаганчик Вечеринка «ДжетДендизм». Группа «Оберманекен». *20.30*
Бункер Группа «Металлолис» и DJs KRUGOZORY. *23.00*
Вермель Группа «Монгол-Шуудан». *23.00*
Гиппопотам Группа Markscheider Kunst (Петербург). *23.00*
Китайский летчик Джао Да Группа «Два самолета» (Петербург). Открытое заседание Клуба любителей шоколада. *23.00*
Край Группа «Запрещенные барабанщики». *23.00*
Парижская жизнь Группа «Чиж и Ко». *0.00*
ПлехановЪ Группа «Ночные снайперы» (Петербург). Акустический концерт. *21.00*
Полнолуние Вечеринка Love Me Tender. Группы The Jailbreakers, «Драган Эдвис» и «Коралловые рифы». *22.00*
Постоянное место жительства Группа «Колибри» (Петербург). *23.00*
Р-клуб Группы «Восьмая Марта», «Аля и Кляксa», «Боррисмор». *18.00*
Третий путь Группа «Корабль» и показ коллекции Сергея Чернова «Новые зрелищные формы». *22.00*
Швайн Вечеринка Die mine Libellen. Руслан Аюпов (экс-«Бригада С») будет играть на аккордеоне и петь частушки. *22.00*
Шестнадцать тонн Группа «ЧайФ». *23.00*
Sport Bar Группа «Чиж и Ко». *21.00*
Tabula Rasa Группа «Манго-манго». *23.00*

ЧЕТВЕРГ, 9 МАРТА

Бункер Группа Markscheider Kunst (Петербург). *23.00*
Вермель Группа «Зоо-парк» (Петербург). *23.00*
Китайский летчик Джао Да Нина Желанная. Фолк-рок. *23.00*
Концертный зал «Россия» Анита Цой. «Черный лебедь». *19.00*
ПлехановЪ Группа «Наливное я». Фанк. *21.00*
Полнолуние Вечеринка Blues Brothers. Группа Scolder Blues. Блюз. *22.00*
Р-клуб Группы «Ночные снайперы» (Петербург), «Переход», «Эдэм», Tattar. *18.00*
Центральный дом художника Группа «Настя» (Петербург). *18.30*
Шестнадцать тонн «Волков-трио» и Леонид Федоров («АукцЫон»). *23.00*
Art Garbage «Оркестр Вермишель» (Петербург). Этно-арт-рок. Проект Сергея Шуракова, экс-аккордеониста группы «Аквариум». *22.00*
Golden Palace Владимир Ковалин и группа «Динамик». *23.00*
Radio Ga Ga Группа «Место встречи». *22.30*
Sport Bar Группа Lost&Found. Блюз. *22.00*
Tabula Rasa Группа «Сановья». *23.00*

ПЯТНИЦА, 10 МАРТА

А-клуб Группа «Леприкосы» (Минск). *22.00*
Бранд Роман Рябцев (экс-«Технология»). «Технология» была качественным клоном Depeche Mode. Рябцев был Мартином Гором (вторым по значимости персонажем из DM). После того как «Технология» распалась, он спел «Здравствуй, Дедушка Мороз, борода из ваты» и тоже испарился. *23.00*
Бункер Леонид Федоров («АукцЫон»). соло. *23.00*
Вермель Группа Blast. *23.00*
И.К.С.-кафе «Оркестр Вермишель» (Петербург). Этно-арт-рок. *21.30*
Китайский летчик Джао Да Группа Tequilajazz. *23.00*
Край Группа «Ночные снайперы» (Петербург). *23.00*
Куклы Группа Markscheider Kunst (Петербург). *23.00*
ДК им. Горбунова Барик Сукачев и «Неприкасаемые» с программой «Людоед поймал». *19.00*
Концертный зал «Россия» Анита Цой с программой «Черный лебедь». *19.00*
Мителица Игорь Наджиев. *0.00*
Михаил Шуфутинский. *1.00*
Оранжевый галстук Группа «Никона». Рокн-ролл. *22.00*



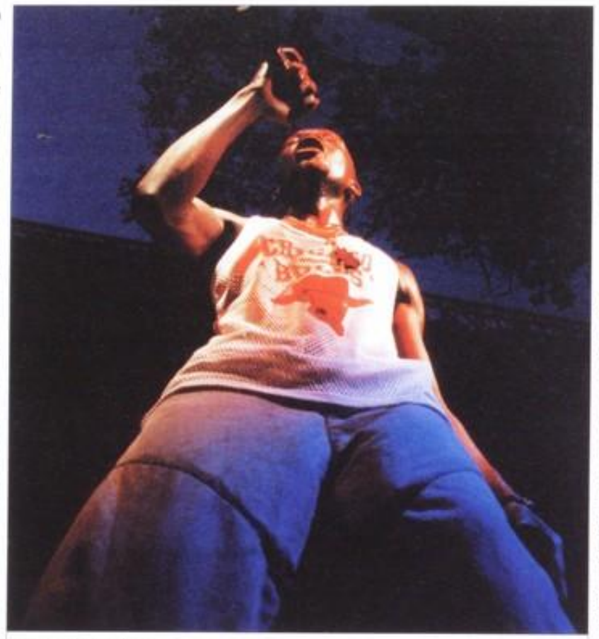
Парижская жизнь Александр Иванов и группа «Рондо». *23.00*
ПлехановЪ «Группа авторов». Фолкрок. *21.00*
Полнолуние Вечеринка Dirty Boogie. Группа Hoox (Петербург). Рокабилли. *22.00*
Постоянное место жительства Группа «СерьЁз». *23.00*
Р-клуб Группы Shadow Host, Symbol, Gvllstream, Ilisium. Местные. *18.00*
Третий путь Проект «Магеллан». *21.00*
Шестнадцать тонн Группа «Пикник». *23.00*
Art Garbage Сергей «Сила» Селюнин и группа «Выход» (Петербург). Электрический концерт. *22.00*
Golden Palace Группа «Руки вверх!». Крошка моя, я по тебе скучаю. *23.00*
Le Club Группа «Четверг Арутюнова». Джаз-рок. *21.30*
Papa John's Группа Blues Cousins. Блюз. *23.00*
Tabula Rasa Группа «Сплин» (Петербург). Лидер группы Александр Васильев сочинил новую песню под названием «Тебе это снится». Со стихами в духе раннего Бродского, речитативом в стиле Тупака Шакура и сэмплами из произведений Прокофьева. *23.00*

СУББОТА, 11 МАРТА

Бункер Группа Tequilajazz. *23.00*
Вермель Группа «Собаки Качалова» (Екатеринбург). Рок. *23.00*
Китайский летчик Джао Да Группа Sun Music. Афро-рок. *23.00*
Край Группа «Телевизор» и Михаил Барзыкин. Новая программа «7Б» и старые хиты: «Твой папа – фашист», «Конца света не будет», «Без сахара». *23.00*
Государственный Кремлевский дворец Мирей Матье. *19.00*
Метелица Владимир Пресняков-мл. *1.00*
Парижская жизнь Группа «Колибри». *23.00*
ПлехановЪ Группа «Редкая птица». Акустический бард-рок. *21.00*
Полнолуние Вечеринка Tutti Frutti. Группы Hot Dogs и The Mods. *22.00*
Постоянное место жительства Александр Иванов и группа «Рондо». *23.00*
Р-клуб Группы «Эпидемия», «Я», «Санта Мария». *18.00*
Третий путь Группа «Оле-Лукойе» (Петербург). *21.00*
Формула-1 Группа «Ключи». *23.00*
Шестнадцать тонн Группа «Моральный кодекс». *23.00*
Forte Группа «Четверг Арутюнова». Джаз-рок. *21.00*
Radio Ga Ga Найк Борзов. *22.30*
Sport Bar Группа «Танцы минус» (Петербург). *22.00*
Golden Palace Валерий Меладзе. *23.00*
Papa John's Группа Markscheider Kunst. *23.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 МАРТА

А-клуб «Оркестр Вермишель» (Петербург). Этно-арт-рок. *23.00*
Бункер Группа «Машинбэнд». *23.00*
Вермель Группа Puck&Piper. *23.00*
Государственный Кремлевский дворец Мирей Матье. *19.00*
Метелица Сосо Павлиашвили. *1.00*
ПлехановЪ Группа «Если». Акустический концерт. *21.00*
Tabula Rasa Группа «Не все». Поп. *23.00*



Markscheider Kunst побили все рекорды: за 2 недели они отыграют 7 концертов. Причина работоспособности в том, что группа поменяла стиль: если раньше она все больше пела про Африку, то теперь – про сальсу и кумбию. За три года старые песни о Джа Растафари музыкантам надоели до смерти, но из новинок пока можно отметить только песню про бабушку: «Музыка из киоска идет, бабушка-бомж не спеша танцует». В конце марта Markscheider Kunst уедет в Финляндию, а оттуда – в Германию. Некоторые умники советуют группе вообще перебираться в Европу, где легче сделать музыкальную карьеру. Но фронтмен Серафим Макангила даже слышать об этом не хочет. Он совсем недавно получил вид на жительство в России и теперь говорит, что переезжать смысла нет: пенсию-то все равно здесь будут платить.

«Амалония», чт 2 марта, 23.00, «Мираж», сб 4 марта, 23.00, «Китайский летчик Джао Да», пт 7 марта, 23.00, «Гиппопотам», ср 8 марта, 23.00, «Бункер», чт 9 марта, 23.00, «Кёкле», пт 10 марта, 23.00, Papa John's, сб 11 марта, 23.00

танцы

ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 ФЕВРАЛЯ

Пропаганда DJs Языков и Дольщик. Трип-хоп, эйсид-джаз, эмбиент. *20.00/0.30*
Территория DJ Антон Кубиков. Один из лучших московских диджеев когда-то играл транс и эйсид-хаус, потом перешел на техно, сейчас играет хаус. В 1997 году он записал альбом «Falls» с ансамблем «4'33» и дуэтом «НЕТЕ». В Москве играет только в клубе «Территория», только по понедельникам и только хаус. *21.00/0.00*
Шестнадцать тонн DJ Cash. Клубный хаус. *23.00/6.00*

ВТОРНИК, 29 ФЕВРАЛЯ

ПлехановЪ Вечеринка «Високосный Плеханов». DJ Nguba, играющий латиноамериканскую музыку. На самом деле, это гитарист группы Markscheider Kunst Владимир Матушкин. *19.00-23.00*
Пропаганда DJ On Lee, он же Борис Романов, владелец разорившегося музыкального магазина Only и большой друг английских диджеев, которые играют то в «Пропаганде», то в «Граммофоне». Не так давно Романов решил, что он тоже диджей, и играет с тех пор дип-хаус, даб и easy listening. *23.00/0.30*
Территория DJs Mixmaker и Ladjak. Трип-хоп, джангл. *21.00/0.00*
Шестнадцать тонн Вечеринка Vtornik's day. DJ Сапунов и DJ-резидент Духов. *23.00/6.00*
Papa John's Вечеринка Latin Rev. В Papa John's любят ходить молодые девушки, которых в детстве мамы загоняли на уроки танцев. Ночь напролет они развлекаются с латиноамериканскими танцорами и расходятся под утро. С ощущением ложной беременности. *20.00/5.00*

СРЕДА, 1 МАРТА

XIII Fetish Party. DJs Град и Майк. Хаус, гараж. *23.00/6.00*
Лекс Джаз-хаус-пати. DJs Санчес и Надя Бешеная. Хаус. *22.00/5.30*
Пропаганда DJ Spider. Эмбиент, хаус. *21.00/0.30*
Республика Beefeater Вечеринка Cafe Del Mar. DJ Мартин Ландрес, ведущий радиопрограммы Back To the Universe на радио «Станция-2000». *22.00/0.30*
Территория DJ Зорькин. Электро, трип-хоп. *21.00/0.00*
Чудо-бар Нетанцевальная вечеринка «Часть II. Весна». DJs Dr.Leavsey, Cube, Nauzet. Плюс акустический кларнет и фильм «Дюна» (реж. Дэвид Линч, 1984). Трип-хоп. *23.00/6.00*
Papa John's Девичник. Диджеев в клубе нет. Компакт-диски с латиноамериканскими песнями ставит менеджер по залу или управляющий клубом. Приходить на такую вечеринку без подготовки не стоит: лучше разучить дома что-нибудь типа «ча-ча-ча». *22.00/7.00*

ЧЕТВЕРГ, 2 МАРТА

XIII Freak night. DJs Град и Коля. Хаус, гараж. *1.00/6.00*
Амазония Латиноамериканская вечеринка. Группы Salsa Boys, Amazonos, Sanido Caliente, El Coyotes. После концерта – DJ Табаш. *22.30/6.00*
Край Студенческая вечеринка «С-Н-П» («С Ними Прикольно»). DJs Давлат и Прахлад. В этот день в клуб приходят студенты, любящие туризм и трудотерапию. Скидки в баре на отечественное пиво и молдавские вина. *19.00/0.30*
Лекс Клаб-хаус-пати. DJs Иван Рудык, Feel Good и Soul. *22.00/5.30*
Пропаганда DJs Жоффруа (Брюссель) и Санчес. Клубный хаус. *23.00/6.00*
Республика Beefeater Вечеринка Jazz Boom. DJ Дэн с петром из перкуссии. *22.00/2.00*
Ротонда Айрат Нарышкин и DJ On Lee (он же Борис Романов). Экспериментальная музыка. *23.00/5.00*
Территория DJ Олег Костров. Музыкант из питерской группы «Нож для Фрау Мюллер». Костров написал прекрасный саундтрек к спектаклю Михаила Рыбкина «Ивонна» и в прошлом году издал его на немецком лейбле Edition Stora под названием «The Great Flashing Tracks From Iwona». В Москве этот компакт-диск достать невозможно. Easy listening. *22.00/4.00*
Диджеи из магазина «Пропаганда стиля», в котором продается и одежда, и обувь, и CD, и виниловые пластинки. Диджеи в магазине – те же продавцы, только не чеки в кассе пробивают, а играют хаус. *0.00-4.00*
Чемпион DJ Nauzet. Английский хаус. *23.00/6.00*
Чудо-бар Вечеринка Funky Street. DJ B.Fish. Хип-хоп. *23.00/6.00*
Шестнадцать тонн DJ Антон Zap. Клубный хаус. *23.00/6.00*

ПЯТНИЦА, 3 МАРТА

XIII Тематическая вечеринка (тему узнавайте по телефону клуба). DJs Град, Коля, Майк, Дима. Хаус, гараж, прогрессив, эйсид-джаз, фанк, трип-хоп. *23.00/6.00*
Граммофон Вечеринка Санчеса. DJs Санчес, Дольщик, Zap, Кубиков и Зорькин. Хаус. *23.00/6.00*
Пропаганда DJ Спайдер и группа Tetris. *22.00/0.00*
DJs Дольщик и Костя. Брейк-бит, хаус, фанк, диско, хип-хоп, поп. *0.00/6.00*
Ротонда «Ретти-пати I». Группы Dada Dub, M'Bonda Africa Tam Tam, Clean Tone. *18.00/0.00*
Слава DJ Слава Финист. Прогрессив-хаус. *23.00/5.00*
Территория DJs Сапунов, Лист и Зорькин. Хаус, электро. *22.00/6.00*
Центр Дельфин, группы I.F.K., «Детский панадол», «Спирали», G-Night, Reactor, DJ Dan и DJ Аркадий Air, MC Че Гевара и MC Еж. Jam Style&Da Boogie и «Глобас» на одноактеи рубрики Chill-out программы «Башня». Джангл, хип-хоп, рег. *19.00*
Чемпион DJs Кореец и Славянка (Петербург). Прогрессив, джангл-хаус. *23.00/6.00*
Шестнадцать тонн DJ Cash. Клубный хаус. *1.00/6.00*

СУББОТА, 4 МАРТА

XIII Вечеринка английского журнала «DJ». DJs Крис Коко (Англия), Коля, Град и Дима. Хаус, гараж. *23.00/6.00*
Бункер Вечеринка из серии «Радиопарад». DJs Павел Кириллоff и Юрий Пашкоff (MAXIMUM), RJ Макс Бодров («Станция-2000») и Bassa. Радиохиты из различных «двадцаток» вперемешку с диско-хаусом. *0.30/6.00*
Граммофон DJs Жоффруа (Брюссель), Djungl и Санчес. *23.00/6.00*
Парк Вечеринка «Артдеграунд-А». Фестиваль авангардной моды, в котором принимают участие модельеры из разных провинциальных городов. От Москвы – Ольга Ромина, Лариса Петропольская, Ольга Филиппова, Ольга Малютина и ученики Славы Зайцева. Специальный гость – Петлюра со своим перформансом фриков. В жюри будет заседать Стас Намин, известный всем ценитель прекрасного и качественного. *22.00*
Пропаганда DJs Ваня, Вася, Костя, Дольщик и Zap. Фанк, диско, брейк-бит, трип-хоп, хаус, хип-хоп, поп. *21.00/6.00*
Ротонда «Ретти-пати II». Группы Dada Dub, M'Bonda Africa Tam Tam, Clean Tone. *18.00/0.00*
Территория DJs Мешков, Лист и Zig-Zag. Хаус. *22.00/6.00*
Чемпион DJs Кореец и Славянка (Петербург). Хаус. *23.00/6.00*
Чудо-бар Вечер танцев. DJs Nauzet и Cube. Медленные танцы вперемешку с хаусом. *23.00/6.00*
Шестнадцать тонн DJ Мешков. Клубный хаус. *1.00/4.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 МАРТА

XIII Вечеринка «Members Only». DJs Град, Майк, Коля и Дима. Пускают только тех, у кого в кармане припрятана клубная карточка. Чтобы влиться в стройные ряды постоянных членов «XIII», нужно оставить дома кроссовки и тренировочные брюки, одеться строго, в стиле «банковский клерк на отдыхе». Хаус. *22.00/7.00*
Китайский летчик Джао Да Вечеринка «Ритуальные танцы А.Герасимова+». Анатолий Герасимов – известный джазовый композитор, саксофонист, флейтист. Пока жил в Нью-Йорке, успел поиграть и с оркестрами Дюка Эллингтона, Тэда Джонса/Мэла Льюиса, и с Джако Пасториусом. Четом Бейкером, Джоном Скофилдом, Элвином Джонсом. На склоне лет устраивает в «Китайском летчике» концерты барабанщиков. Зачем ему все это – никто не знает. Но вечеринки получаются очень забавные. *23.00/5.00*
Край Вечеринка «Этно-диско». DJs Давлат и Прахлад. Танцы на коврах, кришнаитские сладости, благовония. *19.00/1.00*
Лекс Вокал-хаус-пати. DJs Victor, Feel Good и Надя Бешеная. *22.00/6.00*
Пропаганда DJs Ваня, Zap и Вася. Гараж. *20.00/0.30*
Территория DJs Чагин и Поляков. Хаус, эмбиент. *20.00/0.00*
Чемпион DJ Чеми. Диско-хаус. *23.00/6.00*
Шестнадцать тонн DJ Djungl. Хаус. *23.00/6.00*
Art Garbage Латиноамериканская дискотека с выступлением музыкантов вживую. *22.00/5.00*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 МАРТА

Пропаганда DJs Языков и Дольщик. Трип-хоп, эйсид-джаз, эмбиент. *20.00/0.30*
Территория DJ Антон Кубиков. Техно, дип-хаус. *21.00/0.00*
Шестнадцать тонн DJ Cash. Клубный хаус. *23.00/6.00*
Internet Coffee Shop Вечеринка Take It Easy. Музыка в стиле easy listening. *20.00/0.00*

ВТОРНИК, 7 МАРТА

Пропаганда DJ On Lee. Дип-хаус, даб, easy listening. *23.00/1.00*
Территория DJs Mixmaker и Ladjak. Трип-хоп, джангл. *21.00/0.00*
Шестнадцать тонн Вечеринка Vtornik's day. DJ Сапунов и DJ-резидент Духов. *23.00/6.00*
Papa John's Вечеринка Latin Rev. В Papa John's любят ходить молодые девушки, которых в детстве мамы загоняли на уроки танцев. Ночь напролет они развлекаются с латиноамериканскими танцорами и расходятся под утро. С ощущением ложной беременности. *20.00/5.00*

СРЕДА, 8 МАРТА

XIII Вечеринка Op-Art Flowers. DJ Ребекка Ле Фам (Лондон, Ministry of Sound). День рождения клуба. *0.00/6.00*
Бункер DJs KRUGOZORY. Два смешных старичка 63 и 65 лет, которых выкопал Олег Нестеров из группы «Мегаполис». Пусть говорят, что они абсолютно сумасшедшие и не умеют обращаться с диджейскими проигрывателями,– публике все равно. Даже если KRUGOZORY действительно выступают под фонограмму, отношение к ним от этого не изменится. В репертуаре – киномузыка, песни Пугачевой, а также странные композиции собственного сочинения. *0.00/1.30*
Китайский летчик Джао Да DJ Редиско (Петербург). Редиско – это Денис Медведев, клавишник группы «Два самолета» и «Н.О.М.». До этого играл на саксофоне в группах «Странные Игры» и «Пренципал». В питерском клубе «Грибоедов» исполняет обязанности промоутера, диджея и главного редактора клубного журнала «Пам-Перс» одновременно. Диско-шлягера 60-70-х годов. *1.00/4.00*
Лекс Джаз-хаус-пати. DJs Санчес и Надя Бешеная. Хаус. *22.00/5.30*
Пропаганда DJ Spider. Эмбиент, хаус. *21.00/0.30*
Республика Beefeater Вечеринки Cafe Del Mar. DJ Мартин Ландрес, ведущий радиопрограммы Back To the Universe



В Москве: АВТОТЕМП 299-8132, БОВИСТА 434-4389, КУНЦЕВО 933-4033, МУСА МОТОРС 785-1111, НЕЗАВИСИМОСТЬ 234-0099, РТДС 332-6989, ОБУХОВ АВТОЦЕНТР 165-0136,
в Санкт-Петербурге: СИГМА-АВТОИМПОРТ 327-0088, СВИД-МОБИЛ 225-1425, в Иркутске: БАЛАНС 46-5755, в Тольятти: АВГУСТ 33-9070, в Ростове-на-Дону: МУСА МОТОРС 52-7922,
в Воронеже: ИНТЕРАВТО 71-1151, в Екатеринбурге: АВТОМОБИЛЬНЫЙ ЦЕНТР 33-2833, в Челябинске: БОВИД 75-1111, а также на www.volvocars.ru

Эротический развлекательный комплекс
распутин
с 17.00 до 5.00
эротическая программа



с 17.00
до 21.00:
СКИДКА
на
crazy МЕНЮ
50%
Каждые понедельник, среду и пятницу – костюмированная шоу-программа в 23.00.

VIP-джакузи,
тайский массаж,
суши-бар, суши на теле
гейши в VIP-кабинете.

ЭРОТИЧЕСКАЯ
ДИСКОТЕКА ЕЖЕДНЕВНО
С 23.00 ДО 6.00 УТРА
PEEP-HALL
LIFE-HALL

работает • topless-обмен валюты
Зубовский бульвар, 25 ☎ 246-8592, 245-5135
www.rasputinclub.ru

на «Станции-2000». *22.00-2.00*

Ротонда DJ Ярослав (Razalaak). Экспериментальная музыка. *23.00-6.00*

Территория DJ Зорькин. Трип-хоп, электро, хаус. *21.00-6.00*

Формула-1 День женской независимости. DJ Джайзер. Хаус. *23.00-6.00*

Центр DJ Вартан. Хаус. В 1.00 группа «Тет-а-тет». *23.00-6.00*

Чудо-бар Вечеринка «Вечер прекрасных знакомок». DJs Кореец, Нашет и Cube. Дискотека под музыку Modern Talking, Сандры. Специально для девушек прозвучит песня «Вдруг, как в сказке, скрипнула дверь» из фильма «Иван Васильевич меняет профессию» (реж. Леонид Гайдай, 1973). *22.00-6.00*

Papa John's Девичник. Диджеев в клубе нет. Компакт-диски с латиноамериканскими песнями ставит менеджер по залу или управляющий клубом. Приходить на такую вечеринку без подготовки не стоит: лучше разучить дома что-нибудь типа «ча-ча-ча». *22.00-7.00*

ЧЕТВЕРГ, 9 МАРТА

XIII Freak Night. DJs Град и Коля. Хаус, гараж. *1.00-6.00*

Амазония Латиноамериканская вечеринка. Группы Salsa Boys, Amazonos, Sanido Caliente, El Coyotes. После концерта – DJ Габана. *22.30-6.00*

Край Студенческая вечеринка «С-Н-П» (-С Ними Прикольно»). DJs Давлат и Прахлад. В этот день в клуб приходят студенты, любящие тусить и тридцатеря. Скидки и баре на отечественное пиво и молдавские вина. *19.00-0.30*

Лекс Клаб-хаус-пати. DJs Иван Редько, Feel Good и Soul. *22.00-5.30*

Пропаганда DJs Rap Saunders (Лондон, Black Market) и Санчес. Клубный хаус. *23.00-6.00*

Республика Beefeater Вечеринка Jazz Booms. DJ Дэн с нетром на перкуссии. Экс-«Мальчишник». Только джаз. *22.00-2.00*

Ротонда DJs Иван Поляков и Айрат Нарышкин. Даб. *23.00-5.00*

Территория DJ Олег Костров. Диско, easy listening. *22.00-6.00*
Диджеи из магазина «Пропаганда стиля», в котором продается и одежда, и обувь, и CD, и виниловые пластинки. Диджеи в магазине – те же продавцы, только не чеки в кассе пробивают, а играют хаус. *0.00-4.00*

Шестнадцать тонн DJ Антон Zap. Клубный хаус. *23.00-6.00*

ПЯТНИЦА, 10 МАРТА

XIII Тематические вечеринки (темы узнавайте по телефону клуба). DJs Майк, Град, Коля и Дима. Хаус, гараж, прогрессив, эйсид-джаз, фанк, трип-хоп. *23.00-6.00*

Граммофон Вечеринка Санчеса. DJs Санчес, Дольщик, Zap, Кубиков и Зорькин. Хаус. *23.00-6.00*

Пропаганда DJs Спайдер, Костя, Дольщик и электронный проект Tetris. Хаус. *22.00-6.00*

Слава DJ Слава Финист. Прогрессив-хаус. *23.00-5.00*

Территория DJs Сапунов, Лист и Зорькин. Хаус, электро. *22.00-6.00*

Шестнадцать тонн DJ Cash. Клубный хаус. *1.00-6.00*

СУББОТА, 11 МАРТА

XIII Вечеринка Marquis De Sad. DJs Ники Холоуэй (Англия), Коля, Град и Дима. В «XIII» решили провести благотворительную акцию и обратились к завсегдатаям клуба с возванием явиться на праздничную вечеринку с детской игрушкой в руках. Все равно с какой – хоть с резиновой. Все игрушки будут переданы в детские дома Москвы и Подмосковья. Очень трогательно, очень гуманно. В лучших традициях большого шоу-бизнеса. *22.00-7.00*

Китайский летчик Джао Да Вечеринка «Ритуальные танцы А.Ерасимова+». Пока джазовый композитор, саксофонист и флейтист Анатолий Герасимов жил в Нью-Йорке, успел поиграть и с оркестрами Дюка Эллингтона, Тэда Джонса / Мэла Льюиса, и с Джако Пасториусом, Четом Бейкером, Джоном Скофилдом, Элвином Джонсом. На склоне лет устраивает в «Китайском летчике» концерты барабанщиков. Вечеринки получаются очень забавные. *23.00-5.00*

Край Вечеринка «Этно-диско». DJs Давлат и Прахлад. *19.00-1.00*

Лекс Вокал-хаус-пати. DJs Victor, Feel Good и Надя Бешеная. *22.00*

Пропаганда DJs Ваня, Zap и Вася. Гараж. *20.00-0.30*

Территория DJs Чагин и Поляков. Хаус, эсбиент. *20.00-6.00*

Шестнадцать тонн DJ Djungl. Хаус. *23.00-6.00*

Чемпион DJ Чемп. Диско. *23.00-5.00*

Art Garbage Латиноамериканская дискотека с выступлением музыкантов живую. *22.00-5.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 МАРТА

XIII Вечеринка Marquis De Sad. День рождения клуба. DJs Ники Холоуэй (Англия), Коля, Град и Дима. В «XIII» решили провести благотворительную акцию и обратились к завсегдатаям клуба с возванием явиться на праздничную вечеринку с детской игрушкой в руках. Все равно с какой – хоть с резиновой. Все игрушки будут переданы в детские дома Москвы и Подмосковья. Очень трогательно, очень гуманно. В лучших традициях большого шоу-бизнеса. *22.00-7.00*

Китайский летчик Джао Да Вечеринка «Ритуальные танцы А.Ерасимова+». Пока джазовый композитор, саксофонист и флейтист Анатолий Герасимов жил в Нью-Йорке, успел поиграть и с оркестрами Дюка Эллингтона, Тэда Джонса / Мэла Льюиса, и с Джако Пасториусом, Четом Бейкером, Джоном Скофилдом, Элвином Джонсом. На склоне лет устраивает в «Китайском летчике» концерты барабанщиков. Вечеринки получаются очень забавные. *23.00-5.00*

Край Вечеринка «Этно-диско». DJs Давлат и Прахлад. *19.00-1.00*

Лекс Вокал-хаус-пати. DJs Victor, Feel Good и Надя Бешеная. *22.00*

Пропаганда DJs Ваня, Zap и Вася. Гараж. *20.00-0.30*

Территория DJs Чагин и Поляков. Хаус, эсбиент. *20.00-6.00*

Шестнадцать тонн DJ Djungl. Хаус. *23.00-6.00*

Чемпион DJ Чемп. Диско. *23.00-5.00*

Art Garbage Латиноамериканская дискотека с выступлением музыкантов живую. *22.00-5.00*

клубы/стриптиз

Аркадия
Мужской стриптиз, пн-вс 22.30-6.00

Белый медведь
Стрип-шоу, пн-вс 21.00-5.00

Бранд
Ночное шоу «Мужские забавы», вт 23.00-3.00, пн-сб 1.00-2.00
Мужской стриптиз, вс 0.00-2.00

Винсо Гранд
Мужской стриптиз, чт 0.00-1.30
Женский стриптиз, пт 0.00-2.00

Гараж
Мужской стриптиз, чт 1.00-2.00
Женский стриптиз, сб-вс 1.00-2.00

Гвозди
Мужской стриптиз, чт 22.30-6.00
150 р.
Женский стриптиз, пт-сб 22.30-6.00
150 р.

Гиппопотам
Мужской любительский стриптиз Plastic Show, ср 23.00-2.00
Женский любительский стриптиз Plastic Show, сб 23.00-2.00

Де Бассус
Стриптиз, пн-вс 21.00-6.00

Империя страсти
Стриптиз, пн-вс с 20.00 до последнего клиента

Казанова
Стриптиз, пн-вс с 21.00 и до последнего, пт стрип-шоу «Территория любви», вс Lesbos-party

Карусель
Стриптиз, пн-вс 1.00-2.00

Львиное сердце
Стриптиз, пн-сб 1.00-2.00

Пиноккио
Мужской стриптиз, пн-сб 1.30-3.00

Пузырь
Стриптиз, пн-вс 21.00-5.00

Распутин
Стриптиз-тизер, пн-вс 17.00-6.00, вход до 21.00 $5, после 21.00 для мужчин $10, для девушек $50
Стриптиз «Откровенный», пн-вс 21.00-6.00, вход $65 и $75 (в зависимости от степени откровенности)

Сириус
Стриптиз, пн-вс 23.00-6.00

Слава
Стриптиз, пн-вс 0.00-5.00

Титаник
Стриптиз, пн-сб 1.00-2.00

Формула-1
Женский стриптиз, ср 0.00-1.00
для девушек бесплатно, для мужчин 50 р.
Мужской стриптиз, чт 0.00-1.00
для девушек бесплатно, для мужчин 50 р.

Хамелеон
Мужской стриптиз, пн-вс 0.00-7.00

Цунами
Стриптиз, пн-вс 22.00-5.00

Черный лебедь
Мужское стрип-шоу, пн-вс 0.00-6.00

Cats
Стриптиз, пн-вс с 21.00 и до последнего, пт «Итальянская дискотека»

Dolls
Стриптиз, пн-вс 13.00-18.00 и 20.00-5.30

Fashion House
Эротическая программа «Дневник красной туфельки», ср 23.30-1.00
Леди Бой-Дана представляет программы «Формула любви» и «Леди Киллер», чт 23.30-1.00
Мужской стриптиз и фэшн-шоу, пт 23.30-1.00
Музыка с эротическим уклоном «Фэшн кабаре», каждую неделю премьера, сб 23.30-1.00

джаз

ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 ФЕВРАЛЯ

Арбатский дворик Борис Прусаков (клавишные). *19.00*

М-бар Виктория Андреева (вокал) и начинающие джазмены из Киева, Саратова, Санкт-Петербурга. *20.30*

«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*

Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*

Forte «Музыкальная гостиная» Алексея Козлова. *21.00*

Le Club Сергей Мазаев (вокал, саксофон) и братья Ивановы (фортепиано, контрабас). *21.30*

ВТОРНИК, 29 ФЕВРАЛЯ

Арбатский дворик Борис Прусаков (клавишные). *19.00*

М-бар Сергей Манукян (фортепиано) и Игорь Бойко (гитара). *20.30*

«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*

Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*

Birdland «Супертрио» Владимир Данилин (аккордеон), Алексей Кузнецов (гитара), Алекс Ростоцкий (бас-гитара). Программа «Тот самый джаз...». *21.00*

Forte Группы Blues Cousins и Modern Blues Band. Акустический джем-сейшн. *21.00*

Le Club Трио Ивана Фармаковского. *21.30*

СРЕДА, 1 МАРТА

Арбатский дворик Борис Прусаков (клавишные). *19.00*

«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*

Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*

Forte Петрович (губная гармоника) и Blues Hammer Band. *21.00*

Le Club Анна Бетхрлина (вокал) в сопровождении квартета. *21.30*

ЧЕТВЕРГ, 2 МАРТА

Арбатский дворик Борис Прусаков. *19.00*

М-бар Группа XL. *20.30*

«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*

Посольский клуб/The Embassy Club Группа «Боскинова джаз». *21.00*

Birdland Виталий Голованов (труба), Яков Окунь (фортепиано), Игорь Кондур (контрабас), Виктор Ешанников (барабаны). *20.00*

Forte «Джаз-коктейль» Братьев Никаевых с Борисом Куприяновым (саксофон), Ириной Родригес и Мариам (вокал). *21.00*

Le Club Иван Смирнов. Один из лучших гитаристов России. *21.30*

Nostalgie Art Club Ирина Родригес, Игорь Тертычный, Анна Бетхрлина и Юрий Шихин поют песни Синатры, Фитцджеральд, Пресли под аккомпанемент оркестра Всеволода Данилочкина «Горячая девятка». *20.30*

ПЯТНИЦА, 3 МАРТА

Арбатский дворик Борис Прусаков (клавишные). *19.00*

РАСПРОДАЖА
СПОРТИВНОЙ ОДЕЖДЫ, ОБУВИ И АКСЕССУАРОВ
СКИДКИ ДО 30%
ЦЕНТР СПОРТИВНОЙ МОДЫ
ЦУМ 4 этаж
ЛЫЖНЫЙ САЛОН
М. «Пушкинская», ул. Б. Дмитровка, д.22,
тел. 927-1352

Балаганчик «Уикэнд с поэтами» Приговым, Рубинштейном, Щербиной и Салимоном. Играет «Фокс-бэнд». *20.30*

Джаз арт клуб Святослав Текучев (альт-саксофон), Алексей Беккер (фортепиано), Сергей Васильев (контрабас), Петр Талалай (барабаны). *19.30*

Дом «Чекасин и дети» Владимир Чекасин (музыкальные инструменты, руководство), Юрий Кузнецов (рояль), дети (дети). *19.00*

Красная площадь, д.1 Трио Алексея Бодюнова (гитара). *19.00*

М-бар Группа «Мираж». *20.30*

МХАТ Квартет Олега Киреева (тенор-саксофон). *22.00*

«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*

Посольский клуб/The Embassy Club Квартет «V.I.P.». *21.00*

Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*

Birdland Квартет Мишеля Бастe (Швейцария): Мишель Бастe (фортепиано), Стефано Саккон (саксофоны), Патрис Море (бас-гитара), Норбер Пфамматер (барабаны). *20.00*

Forte Алексей Козлов и группа «Арсенал». *21.00*

Le Club Нанна Дэвой (вокал, США) и Андрей Кондаков (фортепиано, Петербург). Кондаков – один из лучших джазовых пианистов в России. Играл с Аркадием Шилклопером, записал альбом «Интерджаз» с Игорем Бутманом. Традиционно считается, что его приезд в Москву – событие в джазовой жизни. *21.30*

Tabula Rasa Группа Crossroads. Ритм-н-блюз. *23.00*

СУББОТА, 4 МАРТА

Арбатский дворик Борис Прусаков (клавишные). *19.00*

Балаганчик «Уикэнд с поэтами». То есть с Приговым, Рубинштейном, Щербиной и Салимоном. Играет «Фокс-бэнд». *20.30*

Джаз арт клуб Джазовая опера Владимира Маркина «Играй, скрипка!». По мотивам произведений Ф.Кафки. Опера стоит в репертуаре клуба уже без малого год, как бульонные кубики Maggi в эфире на центральном телевидении. *19.30*

И.К.С.-кафе Alex Jazz Band. *23.00*

Красная площадь, д.1 Ансамбль Олега Киреева (тенор-саксофон). *19.00*

«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*

Forte Квартет Анатолия Герасимова. За 38 лет работы джазовым саксофонистом Герасимов успел поиграть со всеми известными и неизвестными джазистами. Он играл в оркестрах Анатолия Кролла, Юрия Саульского, Эдди Рознера, Дюка Эллингтона, Тэда Джонса и Мэла Льюиса. *21.00*

Le Club Квартет Мишеля Бастe (Швейцария): Мишель Бастe (фортепиано), Стефано Саккон (саксофоны), Патрис Море (бас-гитара), Норбер Пфамматер (барабаны). *21.30*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 МАРТА

Арбатский дворик Борис Прусаков (клавишные). *19.00*

Балаганчик «Уикэнд с поэтами» Приговым, Рубинштейном, Щербиной и Салимоном. Играет «Фокс-бэнд». *20.30*

Дом «Мне все ясень и по белой реке». Группа «Плантация» будет маяться танцевать под музыку Ричарда Норвилла и вокальные импровизации Анжелы Манукян. *19.00*

Красная площадь, д.1 Александр Шевцов (гитара). *19.00*

Кризис жанра Concord Jazz Band. *21.00*

«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*

Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*

Forte Трио Just Friends и Нора Иванова (вокал). *21.00*

Le Club Blues Cousins и Modern Blues Band. Блюзовый джем. *21.30*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 МАРТА

Арбатский дворик Борис Прусаков (клавишные). *19.00*

М-бар Виктория Андреева (вокал) и начинающие джазмены из Киева, Саратова, Санкт-Петербурга. *20.30*

«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*

Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*

Forte «Музыкальная гостиная» Алексея Козлова. *21.00*

Le Club «Биг Бэнд» Игоря Бутмана и Сергей Мажаев (саксофон, вокал). *21.30*

ВТОРНИК, 7 МАРТА

Арбатский дворик Борис Прусаков (клавишные). *19.00*

Вермель Группа Blues Cousins. Блюз. *23.00*

М-бар Сергей Манукян (фортепиано) и Игорь Бойко (гитара). *20.30*

«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*

ПлехановЪ Группа St.Claire. *21.00*

Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*
Birdland Квартет Олега Киреева (тенор- и сопрано-саксофоны). *20.00*
Forte Группы Modern Blues Band и Blues Cousins. Акустический джем-сейшн. *21.00*
Le Club Группа XL. Джэ-рок. *21.30*

СРЕДА, 8 МАРТА

Арбатский дворик Борис Прусаков (клавишные). *19.00*
«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*
Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*
Forte Петрович (губная гармонь) и Blues Hammer Band. *21.00*
Le Club Swing Dance Party. Мелодии 50-60-х годов в исполнении оркестра Игоря Бутмана. Солисты Сергей Мазаев и Татьяна Конькова. *20.30*

ЧЕТВЕРГ, 9 МАРТА

Арбатский дворик Борис Прусаков (клавишные). *19.00*
М-бар Группа XL. *20.30*
«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*
Полнолуние Вечеринка Blues Brothers. Группа Scolder Blues. *22.00*
Посольский клуб/The Embassy Club Группа «Боснова джаз». *21.00*
Шестнадцать тонн «Волков-трио» и Леонид Федоров («АукцЫон»): Владимир Волков (контрабас), Святослав Курашов (гитара), Денис «Ринго» Сладкевич (барабаны), Леонид Федоров (гитара, вокал). *23.00*
Birdland «Антология джазового кларнета». Валерий Киселев (кларнет, бас-кларнет), Евгений Печников (фортепиано), Игорь Уланов (контрабас), Федор Андреев (барабаны). *20.00*
Forte «Джаз-коктейль» Братьев Ивановых с Борисом Барановым (саксофон), Ириной Родригес и Мариам (вокал). *21.00*
Nostalgie Art Club Ирина Родригес, Игорь Тертычный, Анна Бетурина и Юрий Шикин поют песни Синатры, Фитцджералд, Пресли под аккомпанемент оркестра Всеволода Данилочкина «Горячая девятка». *20.30*

ПЯТНИЦА, 10 МАРТА

Арбатский дворик Борис Прусаков (клавишные). *19.00*
Балаганчик «Уик-энд с поэтами». То есть с Приговым, Рубинштейном, Щербиной и Салимоном. Играет – «Фокс-бэнд». *20.30*
Джаз арт клуб Артем Кокальчук с новой программой. *19.30*
Дом «Волков-трио», Владимир Волков (контрабас), Святослав Курашов (гитара), Денис «Ринго» Сладкевич (барабаны). *19.00*
Красная площадь, д.1 Трио Алексея Бодинова (гитара). *19.00*
М-бар Группа «Мираймф». *20.30*
МХАТ Лев Кушнир (фортепиано), Игорь Уланов (контрабас), Евгений Рябой (барабаны). *22.00*
«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*
Посольский клуб/The Embassy Club Квартет «V.I.P.». *21.00*
Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*
Центральный дом художника Концерт для голоса и саксофона. Михаил Казаков (голос), Игорь Бутман (саксофон). *19.00*
Forte Алексей Козлов и группа «Арсенал». *21.00*
Le Club Группа «Четверг Арутюнова». Джаз-рок. *21.30*
Papa John's Группа Blues Cousins. *23.00*

СУББОТА, 11 МАРТА

Арбатский дворик Борис Прусаков. *19.00*
Балаганчик «Уик-энд с поэтами». Приговым, Рубинштейном, Щербиной и Салимоном. Играет «Фокс-бэнд». *20.30*
Джаз арт клуб Джазовая опера Владимира Маркина «Играй, скрипка!». По мотивам произведений Кафки. *19.30*
Дом «Песни и танцы эпохи вырождения». Группа «Оркестр Вермишель»: Сергей Щербаков (аккордеон), Мария Шуракова (мандолина), Николай Мохов (флейта), Владимир Юнович (виолончель), Павел Иванов (ударные), Олег Шар (перкуссия), Михаил Иванов (бас), Илья Розовский (гитара). *19.00*
Красная площадь, д.1 Ансамбль Олега Киреева (тенор-саксофон). *19.00*
Концертный зал «Россия» Вечер «Вспоминая Вагифа Мустафа-заде». *19.00*
«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*
Forte Группа «Четверг Арутюнова». Джаз-рок. *21.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 МАРТА

Арбатский дворик Борис Прусаков (клавишные). *19.00*
Балаганчик «Уик-энд с поэтами» Приговым, Рубинштейном, Щербиной и Салимоном. Играет «Фокс-бэнд». *20.30*
Красная площадь, д.1 Александр Шевцов (гитара). *19.00*
Кризис жанра Concord Jazz Band. *21.00*
«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*
Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*
Forte Трио Just Friends и Нора Иванова (вокал). *21.00*
Le Club Blues Cousins и Modern Blues Band. Блюзовый джем. *21.00*

фолк

ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 ФЕВРАЛЯ

Вермель Группа Telenn Gwad. Кельтский рок. *23.00*

ВТОРНИК, 29 ФЕВРАЛЯ

Бедные люди Группа Telenn Gwad. Кельтский рок. *22.00*
Вермель Группа Simhor. Кельтские баллады. *23.00*
Геликон-опера Группа Los de Mosci. Фламенко. *19.00*
Оракул божественной бутылки Группа Kirkinsco Sp. Музыка индейцев Боливии и Перу. *22.30*

ЧЕТВЕРГ, 2 МАРТА

Бункер Инна Желанная. Фолк-рок. *23.00*
Геликон-опера Группа Los de Mosci. Фламенко. *19.00*

СУББОТА, 4 МАРТА

Дом Ансамбль Дмитрия Покровского «Гарин». *19.00*
Le Club Инна Желанная. Фолк-рок. *21.30*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 МАРТА

Вермель Группа Puck&Pipet. Кельтские баллады. *23.00*

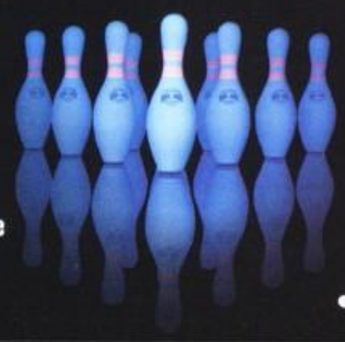
ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 МАРТА

Швайн Группа «Оркестр Бисмарка». Народные баварские песни. *22.00*



цитаты Айдан Салахова, художница, галерист Я редко хожу по клубам. Времени нет. Когда собирается человек 10 знакомых, таких же занятых людей, мы куда-нибудь все вместе идем. Как правило, в клуб «Парк»: помещение приятное, дизайн хороший, народу мало, разные диджеи играют... Вот в Мадриде, откуда я недавно вернулась, в здании театра есть 7-этажная дискотека «Капиталь». На разных этажах – разная музыка, полы сделаны из толстого стекла, вот это я могу назвать хорошим клубом. Я сама когда-то делала вечеринки «Тем, кому за 300...» и знаю: где проходит вечеринка – неважно. Главное, чтобы друзья все пришли.

МАЙАМИ



• 8 дорожек AMF
• X-treme
• качественное обслуживание
• европейская кухня
• бильярд

• детские игровые автоматы
• семейный досуг
• проведение бизнес-party и различных вечеринок
• система скидок и поощрений

Кастанаевская, 16, корп. 1
Тел./факс 142-3228, 142-0814

СРЕДА, 8 МАРТА

Дом Хаос-чати в честь Масленицы. Кукольный спектакль «Сотворение мира», перформанс «Первая женщина в космосе, или Изгнание из рая». Водка, блины, масленичные обряды. *19.00*

ксп

ЧЕТВЕРГ, 9 МАРТА

Китайский летчик Джао Да Инна Желанная. Фолк-рок. *23.00*
Швайн Духовой оркестр «Песни Баварии». *22.00*

ПЯТНИЦА, 10 МАРТА

Ротонда Группа Simhor. Кельтская музыка. *21.00*
Швайн Вечеринка «Масленица по-немецки». Группа «Славянский ход». Русский фольклор, блины, медовуха. *22.00*

СУББОТА, 11 МАРТА

ПлехановЪ Группа «Редкая птица». Акустический бард-рок. *21.00*
Tabula Rasa Группа «Кукуруза». *23.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 МАРТА

Вермель Группа Puck&Pipet. Кельтские баллады. *23.00*

юмор

ВТОРНИК, 7 МАРТА

Центральный дом художника Театр «Лицедеи». *19.00*

СРЕДА, 8 МАРТА

Большой концертный зал в Олимпийской деревне Анатолий Трошкин в программе «Влюбленный сатир». *19.00*

ПЯТНИЦА, 10 МАРТА

Театр эстрады Геннадий Хазанов. День назад на этой же сцене Хазанов играл роль в спектакле Театра Антона Чехова «Ужин с дураком». Играл на равных с Олегом Басилашвили. Его собственный моноспектакль называется «Праздник, который навсегда...». *19.00*

СУББОТА, 11 МАРТА

Театр эстрады Геннадий Хазанов в моноспектакле «Праздник, который навсегда...», в основе которого лежат произведения сатириков Евгения Шестакова, Михаила Городинского, Аркадия Хайта и самого Хазанова. *19.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 МАРТА

Театр эстрады Геннадий Хазанов в моноспектакле «Праздник, который навсегда...». *19.00*

СРЕДА, 1 МАРТА

Театр «Содружество актеров Таганки» (малая сцена) Владимир Туринский. *19.00*
Театр эстрады Олег Митяев с новой программой «Самая любимая». *19.00*

ЧЕТВЕРГ, 2 МАРТА

Театр «Содружество актеров Таганки» (малая сцена) Юрий Устинов. *19.00*
Центральный дом художника Зоя Ященко и группа «Белая гвардия». *18.30*

ПЯТНИЦА, 3 МАРТА

Большой зал Политехнического музея Виктор Берковский, Дмитрий Богданов, Вадим Егоров, Вадим и Валерий Мищуки. *19.00*
Центральный дом художника Презентация сборника «Подвиг разведчика». Александр О'Шеннон и группа «ВИА». В.Вишневский, А.Дидуров, Т.Шаов. *18.30*

СУББОТА, 4 МАРТА

Большой зал Политехнического музея Галина Ненашева представляет программу «Бабье лето, господа». *18.00*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 МАРТА

Театр «Содружество актеров Таганки» (малая сцена) Александр Сотник с новой программой «Эльдорадо». *19.00*

ВТОРНИК, 7 МАРТА

Большой концертный зал в Олимпийской деревне «Песни нашего века». Виктор Берковский, Александр Городницкий, Дмитрий Богданов, Вадим и Валерий Мищуки, Константин Тарасов, Галина Хомчик, Леонид Сергеев и Лидия Чебоксарова поют песни Ю.Визбора, В.Высоцкого, Б.Окуджавы, Ю.Кима. *19.00*

ПЯТНИЦА, 10 МАРТА

Большой зал Политехнического музея Сергей Никитин. *19.00*
Театр «Содружество актеров Таганки» (малая сцена) Максим Замшев, Владимир Завикторин. *19.00*

СУББОТА, 11 МАРТА

Центральный дом художника Елена Камбурова. *19.00*

адреса

XIII 927 23 91, Мясницкая, 13 ✉ Тургеневская, Face control, вход ср до 0.00 для девушек $5-7; чт, вс для мужчин $10; пт-сб для мужчин $5-15, для девушек до 23.00 свободный, с 23.00 – $5 и бесплатный коктейль; ср-вс 21.00-6.00
А-клуб 972 11 32, Делегатская, 1 ✉ Маяковская, концерты вт-чт, вс 23.00, пт-сб 0.00, вход вт-чт, вс для мужчин 50 р., пт-сб 100 р., вт-вс с 12.00 и до последнего
Амазония 209 74 87, Страстной б-р, 14 ✉ Чеховская, пн-вс 12.00-6.00
Арбатский дворик 291 40 60, М.Афанасьевский пер., 8а ✉ Арбатская
Аркадия 214 73 11, Ленинградский просп., 30, стр. 2 ✉ Динамо, мужчинам вход воспрещен, вход вт-вс 350 р., пн-вс 21.00-5.00
Армадилло-бар 293 78 35, Хрустальный пер., 1 ✉ Китай-город, вход чт-сб после 20.00 для мужчин 100 р., для девушек 50 р., пн-вс 17.00-6.00
Балаганчик 209 54 44, Трехпрудный пер., 10/2 ✉ Тверская, пт-вс 20.30-0.00
Бедные люди 951 33 42, Б.Ордынка, 11/6 ✉ Новокузнецкая, Третьяковская, вход после 20.00 – 60 р., пн-вс с 17.00 и до последнего
Белый медведь 287 25 51, просп. Мира, 116 ✉ Алексеевская, вход 750 р. для мужчин, 800 р. для женщин, пн-вс 18.00-5.00
Беркут 481 37 45, Путевой пр., 34а ✉ Бибирево, пт-сб 30 р., пн-вс 11.00-6.00
Большой зал Политехнического музея 923 07 56, Новая пл., 3/4, подъезд 1 ✉ Китай-город, Лубянка
Большой концертный зал в Олимпийской деревне 437 56 50, Мичуринский просп., 1 ✉ Юго-Западная
Бранд 241 50 26, 2-й Смоленский пер., 1/4, стр. 1 ✉ Смоленская, ресторан с 12.00, пн-вс 18.00-5.00
Бункер 200 15 06, Тверская, 12, стр. 2 ✉ Тверская, начало концертов 23.00, дискотеки 0.00-6.00; вс детские праздники с 14.00, вход для детей 30 р., для родителей свободный; вт-вс круглосуточно
Бутылка 209 68 84, Петровка, 16 ✉ Охотный Ряд, Face control, пн-вс 12.00 и до последнего
Вермель 959 33 03, Раушская наб., 4/5 ✉ Третьяковская, вход вс-чт 30 р., пт-сб 40 р., пн-вс 12.00-5.00
Винсо Гранд 912 10 83, 912 57 26, Таганская пл., 12/4, стр. 5 ✉ Таганская, чт-вс 20.00-5.00
Вуду Ланж 253 23 23, Ср.Тишинский пер., 5/7 ✉ Белорусская, партия в бильярд вт-чт 50 р., пт-сб 100 р.; пн-вт 18.00-0.00, ср-вс 18.00-6.00
Галерея 737 03 80 (доб. 354) до 19.00, Страстной б-р, 17 ✉ Чеховская, Face control, Dress code, чт-сб 23.00-6.00
Гараж 209 18 48, Тверская, 16 ✉ Чеховская, вход чт только по клубным картам, пт-сб Face control, вс после 21.00 вход свободный, круглосуточно
Гвозди 290 36 45, Б.Никитская, 19 ✉ Тверская, бильярд 150 р. в час;



вход пн-ср 100 р., чт-вс 50-150 р., пн-вс 12.00-5.00

Геликон-опера 290 09 71, Б.Никитская, 19 ✉Арбатская, Пушкинская

Гиппопотам 256 23 46, Мантулинская, 5/1, стр. 6 ✉Улица 1905 года, ср-вс 22.00-6.00

Гнездо глухаря 291 93 88, Б.Никитская, 22 ✉Арбатская, Тверская, начало концертов 20.00, вход 120 р., пн-вс 12.00-23.00

Государственный Кремлевский дворец 917 23 36, Кремль ✉Библиотека им. Ленина, Александровский Сад

Гостиница «Украина» 232 06 97, Кутузовский просп., 2/1 ✉Смоленская

Граммофон 924 56 33, Пушечная, 3 (арка справа) ✉Кузнецкий Мост, вход сб 100 р., пт-сб 23.00-6.00

Де Бассус 259 84 19, Мантулинская, 5/5 ✉Улица 1905 года, ресторан с 10.00, вход 500 р., пн-вс 21.00-6.00

Джаз арт клуб 191 83 20, Бетовая, 5 ✉Бетовая, вход 100 р., для студентов и пенсионеров скидка 50%, пт-сб 19.30-6.00
www.jazz.ru

ДК «Крылья Советов» 257 11 88, Ленинградский просп., 24а ✉Белорусская

Дом 953 72 36, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4 ✉Новокузнецкая, вход на концерты 60 р., студентам 40 р., ср-вс 12.00-0.30

Дом культуры им. Горбунова 145 85 31, Новохавровская, 27 ✉Багратионовская

И.К.С.-кафе 281 85 29, Селезневская, 30/1 ✉Новослободская, пн-вс 12.00 и до последнего

Империя страсти 287 01 22, просп. Мира, 101 ✉Алексеевская, вход после 19.00 – 250 р., пн-вс 20.00-8.00

Кабака 238 50 06, Раушская наб., 4 ✉Третьяковская, пн-вс 18.00-6.00

Казанова 917 28 82, Покровка, 50/2 (вход через Country Bar) ✉Курская, вход 250 р., пн-вс с 21.00 и до последнего

Кафе Дяди Сэма 928 67 43, Мясницкая, 18 ✉Чистые Пруды, американский пул 30 р. партия, после 19.00 – 60 р., Face control, вс-ср 12.00-0.00, чт-сб 12.00-5.30

Карусель 251 64 44, 1-я Тверская-Ямская, 11 ✉Маяковская, вход пн-чт, вс 360 р., пт-сб 480 р., пн-вс 22.00-6.00
www.karusel.ru

Кино 974 25 33, Олимпийский просп., 16, СК «Олимпийский» ✉Проспект Мира, вход чт, сб только для членов клуба, чт-вс с 12.00 и до последнего

Китайский летчик Джао Да 924 56 11, Лубянский пр., 25, стр. 1 ✉Китай-город, круглосуточно
www.24hours.ru/letchik

Концертный зал им. П.И.Чайковского 299 36 81, 299 30 57, Триумфальная пл., 4/31 ✉Маяковская

Концертный зал «Россия» 298 11 24, Москворецкая наб., 1 ✉Китай-город

Корона 202 69 90, Н.Арбат, 15 ✉Арбатская, вход после 18.00 пт-сб 500 р., вс-чт 250 р., круглосуточно

Край 267 03 90, 142 48 73, Спартаковская пл., 14 ✉Бауманская, вход 50 р., чт, вс 18.30-0.30, пт-сб 21.00-5.00

Красная площадь, д.1 925 36 00, 292 11 96, Красная пл., 1 (в здании Исторического музея) ✉Площадь Революции, вт-вс джазовые концерты 20.30, ср и пт вход 100 р., студентам 50 р., пн-вс 12.00-0.00

Кризис жанра 241 29 40, Пречистенский пер., 4 ✉Кропоткинская, пн-вс 11.00-22.30

Кристалл 912 35 54, Марксистская, 38, стр. 1 ✉Марксистская, вход до 20.00 – 250 р., 20.00-8.00 – 500 р., ср-вс круглосуточно

Куклы 299 16 56, Садовая-Самотечная, 3 ✉Цветной Бульвар, Face control, вход после 23.00 пт-сб 150 р., пн-вс 12.00-6.00

Лекс 912 91 87, Таганская пл., 2, ТК «Таганка» ✉Таганская, Face control, пн-вс 10.00-6.00

Летучая мышь 290 19 23, Покарская, 33 ✉Баррикадная, вход чт, вс 50 р., для студентов 30 р., пт-сб для девушек 60 р., для мужчин 80 р., чт-вс 23.00-6.00

Львиное сердце 138 00 91, Ленинский просп., 88 ✉Ленинский Проспект, пн-вс 12.00-5.00

MDM Dance Hall 245 84 23, Комсомольский просп., 28 ✉Фрунзенская, чт, вс 18.00-23.00, пт-сб 22.00-6.00

М-бар 200 27 66, 209 76 51, Петровка, 28 ✉Чеховская, пн-вс 12.00-23.00

Манхэттен-экспресс 298 53 54, Варварка, 6 ✉Китай-город, партия в бильярд 40-60 р., вход 50-250 р., пн-вс 22.00-6.00

Мастер 237 17 42, Павловская, 6 ✉Серпуховская, ср-вс 19.00-22.30, чт-вс 23.00-6.00

Место встречи 229 23 73, Тверская, 17 ✉Тверская, партия в бильярд 50 р., пн-вс 12.00-5.00

Метелица 291 11 70, Н.Арбат, 21 ✉Арбатская, вход вс-чт 1000 р. (обмениваются на фишки, которые можно прошить в баре), пт-сб 1200 р. (1000 р. обмениваются на фишки), пн-вс 21.00-5.00

Мираж 291 14 23, Н.Арбат, 21, стр. 1 ✉Арбатская, вход чт 130 р., пт-сб 260 р., для членов клуба – свободный, пн-вс 18.00-6.00

МХАТ 229 91 06, 229 19 73, Камергерский пр., 3 ✉Театральная, пт – джазовые концерты, вход 100 р., пн-вс 12.00-5.00

Народный бардовский кабак «Петровский гульбарий» 923 75 83, Петровка, 26 ✉Чеховская, вход на концерты 25 р., с 12.00 и до последнего

Ниагара 135 95 38, Ленинский просп., 55 (вход с улицы Вавилова) ✉Ленинский Проспект, вход пт-сб 50 р., пн-вс 18.00-5.30

Оракул божественной бутылки 953 05 56, Ср.Овчинниковский пер., 1, стр. 13 ✉Новокузнецкая, вход чт 50 р., по флагерам 30 р., пт-сб 60-80 р., по флагерам 40 р., начало концертов чт 22.00, пт-сб 23.00, пн-вт 12.00-6.00, сб-вс 16.00-6.00

Оранжевый галстук 299 19 52, Камергерский пер., 5 ✉Охотный Ряд, вход после 23.00 пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 100 р., вс-ср 11.00 и до последнего, чт-сб 11.00-6.00

Особняк Голицыных С.Басманная, 15а ✉Курская, сб 19.00 – джазовые концерты, вход 50 р.

Парижская жизнь 209 45 24, Каретный Ряд, 3 ✉Пушкинская, бильярд 240 р. в час, пн-вс 11.00-7.00

Парк 237 10 69, Крымский Вал, 9, здание Зеленого Театра ✉Октябрьская, Face control, пн-вс 20.00-8.00
www.park.com.ru

Паутина 933 42 52, Ст.Басманная, 38/2 ✉Бауманская, пн-вс 18.00-6.00

Пиноккио 955 21 86, Орджоникидзе, 12 ✉Ленинский Проспект, вход для девушек пн-вс до 23.00 – 50 р., после 23.00 – 100 р., для мужчин пн-сб после 23.00 – 50 р., пн-вс 22.00-6.00

Пицца-экспресс 937 81 00, Смоленская пл., 3-5, ТЦ «Смоленский пассаж» ✉Смоленская, вечера камерного джаза пн-чт 19.00-23.00, сб-вс 13.00-17.00, 19.00-23.00; пн-вс 10.00-23.00

Планета Голливуд 255 91 91, Красная Пресня, 23б ✉Баррикадная, пн-вт 11.00-1.00, ср-вс 11.00-5.30

Плехановъ 237 92 09, Стремянный пер., 36, корп. 3 ✉Серпуховская, вход на концерты 60 р., с флагером 40 р., пн-вс с 12.00 до последнего

Полнолуние 299 43 36, Б.Каретный пер., 2 ✉Цветной Бульвар, пт-сб 21.00-6.00, вс 20.00-0.00

Посольский клуб/The Embassy Club 229 71 85, Брюсов пер., 8/10 ✉Охотный Ряд, джазовые концерты чт-сб 21.00, вход 100 р.; пн-чт с 12.00, сб-вс с 17.00 и до последнего

Постоянное место жительства 346 94 10, Люблинская, 165, корп. 3 ✉Марьино, концерты пт-сб 0.00, вход пн-сб 130-170 р., пн-вс 19.00-7.00

Проект О.Г.И. 927 56 78, Потаповский пер., 8/12, стр. 2 ✉Чистые Пруды, круглосуточно

Пропаганда 924 57 32, 923 34 94, Б.Златоустинский пер., 7 ✉Китай-город, кухня работает до 23.00, вход пт-сб после 23.00 – 70 р., пн-ср 12.00-1.00, чт-сб 12.00-6.00

Профсоюз-2000 954 92 00, Варшавское ш., 14 ✉Тульская, пн-чт 12.00-0.00, пт-вс 12.00-5.00

Пузырь 138 49 61, Ломоносовский просп., 23а, стр. 1 ✉Университет, вход пн-чт, вс 30 р., пт-сб 60 р.

ПушкинЪ 229 04 32, М.Гнездниковский пер., 9/8, стр. 3а ✉Тверская, Пушкинская, вход только для книгочеев, вт-вс 12.30-22.30

Р-клуб 952 04 78, 4-й Рощинский пр., 19/21 ✉Тульская, вход 40-80 р., пн-вс 18.00-23.00

Распутин 246 85 92, 245 51 35, Зубовский б-р, 25 ✉Парк Культуры, круглосуточно

Республика Beefeater 928 46 92, Никольская, 17 ✉Площадь Революции, партия в бильярд 50 р., вход пт-сб 50 р., Face control, пн-вс 11.00-6.00

Ритм-Блюз 203 65 56, 203 01 47, Староваганьковский пер., 19, стр. 1 ✉Библиотека им. Ленина, начало концертов 22.00, партия в бильярд 50 р., Face control, пн-вс с 17.00 и до последнего

Роботек 131 52 57, просп. Вернадского, 14, к/т «Звездный» ✉Проспект Вернадского, пт-сб 23.00-6.00

Ротонда 954 37 53, Ленинский просп., 18, корп. 2 ✉Октябрьская, Face control, вход 30-80 р., по флагерам свободный, пн-чт 17.00-1.00, пт-вс 17.00-6.00

Свалка 120 51 44, 128 78 23, Профсоюзная, 27/1 ✉Профсоюзная, партия в бильярд 30 р., вход пн-вт 30 р., ср 40 р., чт 50 р., пт-сб 70 р., по свободный вход для работников ночных клубов и 50% скидка для студентов; пн-вс 18.00-6.00

СDK МАИ 158 31 21, 158 44 70, Дубосековская, 8 ✉Сокол, вход 30-70 р., для студентов скидки на входе; дискотеки пт-вс вечерние 18.00-22.30, пт-сб ночные 23.00-5.30

Синяя птица 299 22 25, М.Дмитровка, 23/15 ✉Пушкинская, пн-вс джаз, 12.00-0.00

Сириус 924 87 26, Страстной б-р, 10, стр. 2 ✉Чеховская, вход свободный, вт-вс 22.00-6.00

Слава 176 71 72, ш. Энтузиастов, 58 ✉Шоссе Энтузиастов, вход вт 125 р., сб 150 р., вт-чт 18.00-5.00, пт-вс 18.00-6.00
www.slava.com

Спорткомплекс «Олимпийский» 288 29 18, просп. Мира, 16 ✉Проспект Мира

Старая площадь 298 46 88, Б.Черкасский пер., 8 ✉Китай-город, пн-вс 11.00-6.00

Театр песни «Перекресток» 158 17 00, Волоколамское ш., 13 ✉Сокол

Театр «Содружество актеров Таганки» 915 11 48, Земляной Вал, 76/12 ✉Таганская

Театр эстрады 959 04 56, Берсеневская наб., 20/2 ✉Боровицкая, Полянка

Территория 292 45 44, Тверская, 5/6 (вход с Никитского пер.) ✉Охотный Ряд, Face control, кухня работает 12.00-5.30, пн-ср, вс 12.00-1.00, чт-сб 12.00-6.00
www.territoria.ru

Титаник 213 60 95, Ленинградский просп., 31, стадион «Юных пионеров» ✉Динамо, вход пт 100 р., сб 250 р., пт-сб 23.00-6.00

Третий путь 951 87 34, Пятницкая, 4 ✉Третьяковская, Face control, вход 50 р., для студентов 40 р., пт-сб 22.00-5.00
www.8008.com/3rdpath

Три обезьяны 951 15 63, 959 09 09, Садовническая, 71, стр. 2 ✉Павелецкая, пн-вс 18.00-9.00
www.gay.ru/3monkeys

Удар 281 09 84, Олимпийский просп., 16, Спорткомплекс «Олимпийский», северная сторона, подъезд напротив входа в бассейн ✉Проспект Мира, пн-вс 12.00-0.00

Формула-1 963 03 13, Преображенская пл., 4/2, к/т «Имени Моссовета» ✉Преображенская Площадь, вход ср-чт для мужчин 50 р., пт для девушек 50 р., для мужчин 100 р., сб для девушек 100 р., для мужчин 150 р., пн-вс 18.00-6.00

Форпост 242 16 54, Хамовнический Вал, 28 ✉Спортивная, вход 20-50 р., пт-вс 17.00-23.00

Хамелеон 253 63 43, Пресненский Вал, 14 ✉Улица 1905 года, бильярд 100 р. в час, вход для девушек 40-100 р., для мужчин 20-60 р., ср, вс для студентов 20 р., пн-вс 20.00-10.00
www.chameleon.ru

Центр 954 01 58, Холодильный пер., 3 ✉Тульская, вход 100 р., пт-сб 22.00-6.00

Центральная станция 959 46 43, Б.Татарская, 16/2, стр. 2 ✉Новокузнецкая, вход чт по флагерам и для мужчин свободный, девушкам 23.00-3.00 – 25 р., вс для мужчин 90 р., для девушек 120 р., пт-сб для мужчин 100-160 р., для девушек 200-280 р., вс для студентов свободный, пн-вс 19.00-7.00
www.gavecentral.ru

Центральный дом журналиста 291 56 98, Никитский б-р, 8а ✉Арбатская

Центральный дом художника 238 19 55, Крымский Вал, 10/14 ✉Парк Культуры, Октябрьская

Цеппелин 207 23 92, 207 43 05, просп. Мира, 7, стр. 3 ✉Проспект Мира, пн-вс 18.00 и до последнего

Цеппелин 145 62 73, Барклая, 9/2, к/т «Украина» ✉Багратионовская, пн-вс 17.00-5.30

Цунами 200 55 66, Рахмановский пер., 1/24 ✉Кузнецкий Мост, вход пт-сб 500 р., пн-вс 12.00-6.00

Чемпион 747 50 00, Ленинградское ш., 16 ✉Войковская, боулинг 300-600 р. в час, американский пул 75-125 р., русский бильярд 75-150 р., караоке 200-400 р. в час, Q-Zar 30-50 р.; пн-вс 12.00-6.00

Черный лебедь 203 46 14, Новый Арбат 19, стр. 2 (напротив Щукинского училища) ✉Арбатская, Смоленская, Face control, вход пн-чт 180 р., пт-вс 250 р., пн-вс 18.00 и до последнего

Четыре комнаты 959 33 20, Раушская наб., 4/5 ✉Третьяковская, вход пн-чт свободный, пт-сб на концерты для девушек 30 р., для мужчин 70 р., пн-вс 19.00-6.00

Чудо-бар 928 45 52, Мясницкий пр., 4 ✉Красные Ворота, пн-вс 11.00-23.00

Шангри-ла 229 00 03, Пушкинская ул., 2, к/т «Пушкинский» ✉Пушкинская, Тверская, Чеховская, вход 50 у.е. (при себе иметь паспорт или права), круглосуточно

Шанс 298 62 47, 956 71 02, Волочаевская, 11/15 ✉Площадь Ильича, вход пн-чт, вс до 0.00 для девушек 50 р., для мужчин бесплатный, после 0.00 для мужчин 50 р., для девушек 100 р., пт-сб для мужчин 100-120 р., для девушек 140 р.; пн-вс 23.00-6.00

Швайн 267 45 04, Лефортовский пер., 12 ✉Бауманская вход пт-сб 40-80 р., пн-вс 18.00-6.00

Шестнадцать тонн 253 53 00, Пресненский Вал, 6 ✉Улица 1905 года, вход вс-чт для девушек 50 р., для мужчин 100 р., пт-сб для девушек 150 р., для мужчин 200 р., пн-вс 18.00-6.00
www.16tonn.ru

Штольня 953 42 68, Защепский Вал, 6 ✉Курская, начало концертов 22.00, пн-ср, вс 13.00-2.00, чт-сб 13.00-5.00

Ю-ту 493 43 55, 493 35 11, Сходненская, 54, к/т «Балтика» ✉Сходненская, вход 40 р., по флагерам 30 р., начало концертов 18.00, пн-вс 18.00-6.00

Art Garbage 928 87 45, Старосадский пер., 5 ✉Китай-город, вход чт-сб 30-50 р., начало концертов в 22.00, пн-вс 12.00-6.00

B.B.King 299 82 06, Садовая-Самотечная, 4/2 ✉Цветной Бульвар, вход сб после 20.00 – 100 р., пн-чт, вс 12.00-2.00, пт-сб с 12.00 и до последнего

Bells 959 37 37, Б.Полянка, 51а ✉Полянка, партия в бильярд 50 р., вход пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 100 р.; пн-чт, вс 12.00-5.00, пт-сб 12.00-6.00

Beverly Hills 255 40 13, Кудринская пл., 1 ✉Баррикадная, вход пт-сб для девушек 150 р., для мужчин 200 р., вт-вс круглосуточно

Birdland 236 33 63, Щипок, 16 ✉Серпуховская, вт-сб джазовые концерты, вход вт, пт 100-200 р., пн-вс 12.00-0.00

Cats 209 40 89, Лихов пер., 6 (вход через Black Bull Bar) ✉Маяковская, вход 250 р., пн-вс с 21.00 и до последнего

Circus 729 44 50, Цветной б-р, 13 ✉Цветной Бульвар, чт-сб 23.00-6.00

Club 17 737 42 32, 737 42 33, Б.Головин пер., 17 ✉Сухаревская, вт джазовый концерт 20.00-23.00, пн-вс 12.00-6.00

Country Bar 917 28 82, Покровка, 50/2 ✉Чистые Пруды, билеты на концерты 70 р., пн-вс 12.00-4.00

Dolls 252 56 01, 252 57 21, Красная Пресня, 23б, стр. 1 ✉Баррикадная, вход до 18.00 – 810 р., после 20.00 – 1400 р., пн-вс 13.00-5.30

Fashion House 911 77 04, Воронцовская, 6, стр. 1 ✉Таганская, вход для мужчин 500 р., для девушек ср-чт 150 р., пт-сб 300 р., ср-сб 21.00-5.00

Forte 202 88 33, Б.Бронная, 18 ✉Тверская, вход ср-сб 70-200 р., пн-вс 14.00-0.00

Golden Palace 212 39 09, 212 39 41, 3-я улица Ямского Поля, 15 ✉Белорусская, вход для мужчин 8.00-20.00 – 250 р., 20.00-8.00 – 500 р. и обмен на фишки, для девушек свободный, круглосуточно

Internet Coffee Shop 737 92 00, Столешников пер., 14, бул. 14 ✉Театральная, Face control, пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб круглосуточно

La Bamba 977 42 06, Дмитровское ш., 27 ✉Тимирязевская, пт-сб 23.00-6.00

Le Club 915 10 42, В.Радищевская, 21 (здание Театра на Таганке) ✉Таганская, вход 50-200 р., пн-вс с 12.00 и до последнего

Moosehead Canadian Bar 230 73 33, Б.Полянка, 54 ✉Полянка, начало концертов 21.00-22.00, пн-вс 11.00-5.00

Moscow Soul Club 171 16 02, Рязанский просп., 39, корп. 1, Дом культуры им. 40-летия Октября ✉Рязанский Проспект, далее прод. 63 или авт. 51 и 29 до остановки «Карачаевский мост», ср-вс 23.00-6.00

Night Flight 229 41 65, Тверская, 17 ✉Тверская, Face control, 12.00-5.00

Nostalgie Art Club 916 94 78, Чистопрудный б-р, 12а ✉Чистые Пруды, пн-вс концерты 20.30

Papa John's 755 95 54, Мясницкая, 22 ✉Чистые Пруды, пн-вс 18.00-6.00

Radio Ga Ga 288 48 18, Олимпийский просп., 16, Спорткомплекс «Олимпийский», вход в клуб между подъездами №2 и №3, концерты пт-сб 0.00, пн-вс 12.00-6.00

Sharks 959 54 54, Пятницкая, 29 ✉Третьяковская, пн-вс 18.00 и до последнего

Sport Bar 290 43 11, Н.Арбат, 10 ✉Арбатская, партия в бильярд 50 р., начало концертов чт-чт 22.00, сб 23.00; пн-вс 12.00-6.00

Studio 292 50 80, 292 51 58, Тверская, 10 (вход с Глинищевского пер.) ✉Охотный Ряд, вход пт-вс 150 р., круглосуточно

Tabula Rasa 240 92 89, Бережковская наб., 28 ✉Киевская, партия в бильярд 30 р., вход пн-чт, вс для девушек свободный, для мужчин 50 р., для студентов 25 р., пт-сб 100 р., пт-сб вход для девушек до 22.00 бесплатно, после 22.00 150 р., пн-вс 20.00-6.00
www.weblink.ru\tabula

ВОЛОДЯ БЛОХИН!

ЗАГЛЯНИ НА СТРАНИЦУ 121

ПРОГРАММИСТУ!

PORT.RU СОВМЕСТНО С AFISHA.NET ОБРАЩАЮТСЯ К ТЕМ, КТО РАЗБИРАЕТСЯ В ЕЩЕ НЕСУЩЕСТВУЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЯХ И ОТЧЕТЛИВО ПРЕДСТАВЛЯЕТ, КАК ОНИ РАБОТАЮТ

РЕЗЮМЕ ВЫСЫЛАТЬ ПО АДРЕСУ JOB-SE@PORT.RU ИЛИ ФАКСУ 256 66 60

ЗНАНИЕ УМИРАЮЩИХ ЯЗЫКОВ (PERL, PHP, JAVA, SQL), А ТАКЖЕ ОС FREEBSD И LINUX ПРИВЕТСТВУЕТСЯ

ПЛАТЬЕ ГОДА

Оргкомитет Пятого Всероссийского конкурса модельеров «Платье года» приглашает девушек-моделей на открытый кастинг для участия в финальном показе.
Кастинг состоится 10 марта 2000 года в клубе «КИНО» по адресу: Олимпийский проспект, 16, бизнес – центр «ОЛИМПИК».

Начало в 16:00.

Справки по тел: 937 2805, 937 2806.

Europa plus

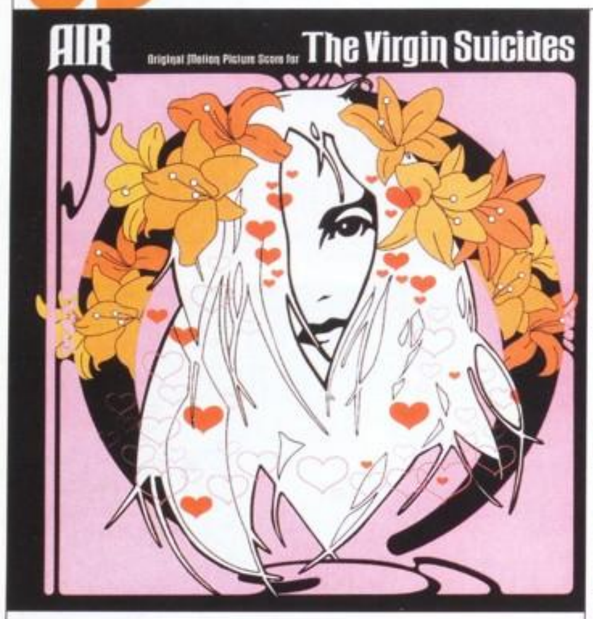


Внимание!
Конкурс «Афиши»!

Вы можете прислать на наш факс 788-0686 или e-mail cl@afisha.net поздравления с 8 Марта. Лучшие комплименты, признания, приветы будут опубликованы в №5(25), который выйдет 10 марта.

CD

С Юрием Сапрыкиным



Отроки во вселенной

Группа Air озвучивает дебютный фильм Копполы-младшей

Когда-то Андрей Вознесенский описывал музыку «Аквариума» нелепым неологизмом «постпинкфлойд». Словесная причуда мэтра не пропала даром, награда нашла героя. Французский дуэт Air – тот самый постпинкфлойд и есть. Молодые модники из Версаля, Жан-Бенуа Дюнкель и Николя Годен, играют космическую музыку новой эры, музыку не для метафизических парений духа, а, скорее, для эротических фантазий. В том числе

Эннио Морриконе и Нино Рота могут спать спокойно

и для фантазий, зафиксированных на кинопленке. Деятели кино просто обязаны были обратить внимание на эти звуковые ландшафты. В конце концов, у всякого уважающего себя постпинкфлойда должен быть свой «Забрики Пойнт».

Есть подозрение, что музыка Air идеально подошла бы для советских трэш-фильмов о межпланетных странствиях подростков – типа «Большого космического путешествия». Судьба распорядилась иначе. Ребята написали саундтрек к режиссерскому дебюту Софии Копполы (да-да, именно что дочь), об одержимых смертью девочках и наблюдающих за ними мальчиках. Трудно сказать, доволен ли наследницей создатель «Крестного отца», но Эннио Морриконе и Нино Рота могут спать спокойно: их дело в надежных руках. Air не бравируют оригинальностью, а просто делают абстрактную киномузыку в духе «большого стиля» 70-х. Можно подумать, что сыграно все это великолепие не двумя электронщиками, а ансамблем электромузыкальных инструментов в сопровождении эстрадно-симфонического оркестра.

Определить ощущения от этих печальных звуков нереальной красоты можно одним словом: завораживает. Даром что на весь диск едва набралось две с половиной музыкальные темы. И одна полноценная песня, исполненная неким Гордоном Трэксом, «Playground Love», с нежнейшим саксофонным соло.

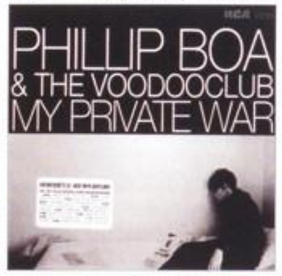
Возможно, Air – лучшая группа конца тысячелетия. (Кто слышал их дебютный альбом «Moon Safari», пусть только попробует не согласиться.) Настораживает лишь одно: после свалившегося как снег на голову феноменального успеха эти молодые маги уже два года занимаются каким-то баловством – переиздаваниями старых треков да прикладной киномузыкой. Хотя это баловство и граничит с гениальностью.

Air «The Virgin Suicides», Source / Virgin

Обозреватели рубрики CD Юрий Сапрыкин и Леша Парфенов также услышать в эфире «Клиники 22» на «Нашем радио» (101,7 FM, пн-чт 22.00-00), в которой он участвует под именем Юрий Бессонный.

Phillip Boa & The VoodooClub «My Private War»
BMG

Филлипа Боа я впервые увидел лет десять назад в каком-то немецком телешоу. Другими героями «музыкальных вечеров для юношества» были Дженезис Пи-Орридж из Psychic TV и Марк Е.Смит из группы The Fall. На фоне монстров музыкальной оппозиции человек с галантерейной фамилией выглядел потешно. Злобный толстячок со вздыбленными волосами – всадник апокалипсиса на игрушечной лошадке. Плюс к тому – комичный немецкий акцент. В общем, ужас нечеловеческий. Прошли года, музыкальная оппозиция вымерла, как биологический вид, а тевтонский герой с несуразным псевдонимом по-прежнему на коне. На том же самом. Музыка Боа – это доведенная до полного абсурда инди-классика 80-х. Человек вроде бы поет про всякую дьявольщину, сварено бьет по струнам под убойный ритм, произносит демоническим голосом инфернальные лозунги – а вытанцовываются какие-то бравурные плясовые. Любителям разного рода трэша стоит обратить внимание на Филлипа Боа. Эти индустриальные польки дорогого стоят. Впрочем, время нашего героя все же не пощадило. Судя по обложке нового альбома, теперь он не похож на злобного тролля. Скорее – на обдолбанного Брайана Ферри.



The Wannadies «Yeah»
BMG

Говорят, в Швеции детей учат играть на гитарах-барабанах чуть ли не с детского сада. Едва ли не в обязательном порядке. Программа принудительного эстетического воспитания приносит свои плоды: в потоке шведского музыкального экспорта нет-нет да и появляются артисты, приятные во всех отношениях. Команда The Wannadies выбилась в люди именно благодаря господдержке отечественного производителя. Средства на запись их первых альбомов выделял Национальный совет по делам культуры. Чиновников ничуть не смутило то, что лидер группы Пер Викстен жил вдали от мировых столиц, в маленьком городке Скеллефте на севере Швеции, и подрабатывал гробокопателем. В странном шведском государстве заветные гранты почему-то достаются именно таким вот отпетым маргиналам. Шведские могильщики стали известны всему белу свету в тот момент, когда их хит «You And Me Song» появился на саундтреке к фильму «Ромео и Джульетта». Их новая работа обещает, как пишут в музыкальных энциклопедиях, «взломать хит-парады по обе стороны Атлантики». Оригинальностью группа The Wannadies, конечно, не блещет: гитарные риффы до боли напоминают Pixies, гнусавый голос Пера Викстена до боли похож на вокал лидера Smashing Pumpkins Билли Коргана, а тексты... Чтоб воспевать собственный страх и одиночество, сегодня особого ума не требуется. И все же: The Wannadies умудряются повторять все рокенродольные азы с удивительным задором и обаянием. Их новый альбом спродюсировал экс-лидер американской группы The Cars Рик Окасек – и благодаря четкому руководству мастера депрессивный поп-рок The Wannadies превратился в настоящую музыку для танцев. При всей ее хмури, смури и меланхоличных пассажах струнных. На дворе конец света – а им хорошо.



AC/DC «Stiff Upper Lip»
Eastwest / Coda

Когда же вы наконец утомитесь? Все-таки возраст уже, сердечко поди пошаливает. Своим семнадцатым по счету альбомом AC/DC отвечает: «Не дождетесь!». Они все такие же моторные и хлебные. Голосовержительные гитарные трели Ангуса Янга и скрипучий, «с песочком», вокал Брайана Джонсона не изменились ни на грамм. Новый альбом продюсировал Джордж Янг, родной брат бессменных участников AC/DC Ангуса и Малькольма Янга. Третьего брата к студийному пульту не подпускали с 1979 года. После долгого перерыва парень отоврался и нарезал сочный и мощный звук. Такие треки с нового альбома, как «Hold Me Back», «Satellite Blues» или заглавная «Stiff Upper Lip», способны раскачать любую аудиторию. Интуиция подсказывает, что даже этот блестящий (по меркам группы) диск не заставит музыкантов выйти на пенсию. Как говорил своей супруге протопоп Аввакум, «до самыя смерти тереться нам, матушка, муки сии, до самыя смерти».



Nina Hagen «Return of the Mother»
EMI

Согласно одной легенде, юную Нину Хаген выгнали с первого курса Московской консерватории за антисоветскую пропаганду. Согласно другой легенде, юную Нину Хаген восточногерманские власти вышвырнули за Берлинскую стену – прямо как ангела из «Неба над Берлином». В общем, юная Нина Хаген была девушкой с характером. Свой норов она проявляла и в последующие годы: губы красила туталином и пела хорошо поставленным голосом квалипанковские композиции. На чистом немецком языке, задолго до всяких раммштайнов. В ее годы иные уже внуков нянчат, а Нина все не унимается. На новом альбоме рычит, воет и плачет как дитя. Впрочем, как и всегда. Только сейчас Нину не просто зачислить по панковскому ведомству. Есть такое хорошее старое слово – «эстрада». Комфортная и удобоваримая музыка, которую делает сейчас фрау Хаген, идеально подходит для злой постсоветской музыкальной телепрограммы. Она, конечно, ерничает и одновременно дает крутую, но это в лучшем случае позволяет ей занять нишу между дуэтом «Академия» и Ольгой Кормухиной. На общем сером фоне выделяются лишь оперетточный марш «Yes Sir» и закрывающая альбом кришнаитская цыганочка «He Shiva Shankara». Сердце радуется, слыша, как Нина распевает мантру «Ом мани падме хум» под аккомпанемент банджо и с задорными криками «О-па, о-па, о-па-па».



Smashing Pumpkins «Machina/The machines of God»
EMI

У лидера Smashing Pumpkins Билли Коргана – тяжелый характер. Говорят, что после записи всех партий он выгоняет музыкантов из студии и сводит весь материал в одиночестве. А потом начинает перетасовывать состав. Перед записью этого альбома Корган вернул барабанщика Джимми Чемберлена. Уволил боевую подругу Д'Арси. Что не ослабило привязанности Коргина к басистам с экзотическими именами: на место Д'Арси Вретски пришла Мелисса Аэф Дер Маур из группы Hole. Все это могло означать одно: после причудливого альбома «Ava Adore», стиль которого критики язвительно определяли как «Garbage в акустике», Корган снова задумал играть рок. Так оно и вышло. Чемберлен лупит по барабанам что есть мочи, азиатский гитарист Джеймс Айха выдает совершенно алогичные соло. Такие вещи, как «The Everlasting Gaze» или «The Imploding Voice», – без пяти минут хардкор. Сразу оговорюсь: альбом чудо как хорош. Лишь одно сбивает с толку: будучи глубоко интеллигентным человеком, Корган не может тупо взять и записать рок-альбом – это обязательно должен быть серьезный, большой и, по возможности, великий рок-альбом. Поэтому приходится создавать плотную и монументальную стену звука и растягивать каждую песню хотя бы минут на шесть. Мужественное отчаяние, свойственное лучшим вещам Pumpkins, теряется на фоне грандиозности замысла. Даже название у пластинки слишком мудреное.



Оберманекен «Магнетизм»
Absolut Music / Napoleon Bonaparte

Анджей Захаришев-Брауи и Евгений Калачев любят придумывать звучные самоназвания, один «алмазные дефлораторы» чего стоит. Это этуаль и сбивает со следа. Наивное эротофильство «Оберманекенов» – достояние прошлого. Гораздо интереснее собственно музыка. Их новый альбом записывался сразу на двух континентах, хотя звучание его все равно оказалось несколько нихотехнологичным. Так, собственно, и должна звучать классическая нововолновая группа. «Оберманекены» – единственные из адептов неоромантики в России, кто остался в строю. Наиболее светлые моменты нового альбома – типичный для 80-х электронов в духе OMD или Nexaxo 17. Мне же по душе наиболее темные моменты: потрясающе красивые вещи «Анестезия» и «Дракула». Такого градуса инфернальности в отечественной музыке мало кто достигал. Градус этот абсолютно несвоевременный и поколение MTV к «Оберманекену» относится с плохо скрываемой иронией. Да и как можно всерьез воспринимать строки типа «Я беру на себя штурвал эротическим жестом. / Когда ты сдуваешь с ногтей мескалин». Эта ирония для «Оберманекена» безразлична – их ночи прекраснее ваших дней. Когда-нибудь о них будут слагать легенды.



как получить
за *минимальные* деньги
максимум возможного?

просто подключите свой пейджер к "Мобил ТелеКом"!

кто сказал, что это дорого?



18.3$ обслуживание за два месяца → подключение 1-строчного пейджера на 2 месяца /что означает 9.15$ за месяц/

48.6$ за полгода → подключение на полгода /8.1$ за месяц/

86.4$ за 13 месяцев! → подключение на 13 месяцев /6.65$ за месяц/

МЫ РЯДОМ:
- Садовая-Кудринская ул., 32
- Малый Палашевский пер., 2/8
- ул. Народного Ополчения, 34
- Яково-Апостольский пер., 5, стр. 1
- Ленинский пр., 1, офис 705

(095) 755 8888 • www.mtelecom.ru

мобил ТелеКом
Где бы Вы ни были!

Анонсы свежей "Афиши" читайте на своем пейджере еще до выхода журнала в свет!!!

МУЗЫКУ СО ВСЕГО МИРА МЫ СДЕЛАЛИ ДОСТУПНОЙ ДЛЯ КАЖДОГО !

БОЛЕЕ МИЛЛИОНА
НАИМЕНОВАНИЙ CD, LP, VHS и DVD
ИЗ КАТАЛОГОВ ВСЕГО МИРА, В ТОМ ЧИСЛЕ
ЯПОНСКИХ, АВСТРАЛИЙСКИХ И ИТАЛЬЯНСКИХ!

ОФОРМИТЬ ЗАКАЗ ВЫ МОЖЕТЕ В СЛЕДУЮЩИХ МАГАЗИНАХ:
- "ЦУМ" – МАГАЗИН "ВСЕСОЮЗНЫЙ", 5 ЭТАЖ, ТЕЛ. 292-59-02; 924-85-42.
- "РАМСТОР II" – МАГАЗИН "СОЮЗ" М. РИЖСКАЯ, ШЕРЕМЕТЬЕВСКАЯ УЛ., Д. 60 А (3 ЭТ.), ТЕЛ. 937-26-29.
- "ГУМ" – МАГАЗИН "СОЮЗ" КРАСНАЯ ПЛ., Д. 3 (3 ЛИНИЯ, 3 ЭТАЖ), ТЕЛ. 929-33-44
- "БИБЛИО-ГЛОБУС" – МАГАЗИН "СОЮЗ" М. ЛУБЯНКА, МЯСНИЦКАЯ УЛ., Д. 6, ТЕЛ. 924-46-80.
- "РАМСТОР 1" – МАГАЗИН "СОЮЗ" М. МОЛОДЁЖНАЯ, ЯРЦЕВСКАЯ УЛ., Д. 19, ТЕЛ. 937-04-36.

А ТАКЖЕ НА СЕРВЕРЕ КОМПАНИИ "СОЮЗ"
WWW.SOYUZ.RU

НАША СИСТЕМА ЗАКАЗОВ ПОМОЖЕТ ВАМ ПРИОБРЕСТИ ТО, ЧТО НИКОГДА НЕ ПОЯВИТСЯ НА ПОЛКАХ МАГАЗИНОВ !

СОЮЗ

КАТАЛОГИ ОБНОВЛЯЮТСЯ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО.
СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАКАЗА – ОТ 5 ДНЕЙ.
ОБЪЁМЫ ЗАКАЗА – ОТ ОДНОЙ ШТУКИ.

"СОЮЗ" МЕЛОМАНУ – ДРУГ, ТОВАРИЩ И БРАТ !

КИНО

С АЛЕКСЕЕМ ВАСИЛЬЕВЫМ



Транс-2000

Миллениум глазами Джима Джармуша

Джим Джармуш вновь предлагает помедитировать. В «Мертвеце» он подвел нас к порогу смерти – теперь назначает свидание за его пределами. Самурайская заповедь гласит: «Каждый день без исключения представляй себя уже мертвым. Вот суть пути самурая». А «Путь самурая» – есть суть и подзаголовок джармушевского шедевра. В прошлом году он снял свой лучший фильм, поверьте.

Герой, угрюмый нетр по кличке Пес-призрак, считает себя мертвым по двум причинам. Во-первых, он живет по самурайскому кодексу и старательно медитирует над собственной смертью. Во-вторых, он несколько лет назад был почти убит: плохие парни уже взвели курок у его виска, когда случайно проходивший мимо мафиози-итальянец расстрелял обидчиков и спас Псу жизнь. Пес, как подобает самураю, возвел спасителя в ранг хозяина. Теперь он разводит почтовых голубей, а те приносят ему весточки от мафиози с приказами – верный Пес служит киллером.

Джармуш снял свой лучший фильм, поверьте

Продолжая тематический триптих «Мертвеца», в плане антуража Джармуш возвращается к своим еще более ранним, урбанистическим фильмам. Как и в «Таинственном поезде» или «Ночи на Земле», мигают вывески баров, гудят автомобили, гулко ухают шаги по тротуару, оплывшая луна садится на кол «Эмпайр стейт билдинг».

Достигнув статуса живых классиков, режиссеры чаще всего плетут веночки из своих самых успешных моментов. Обычно это означает исчерпанность фантазии и непонимание современного мира. У Джармуша все наоборот. Возвращаясь к своим лучшим моментам – бестам, как говорят рок-музыканты, – он возвращается еще и к лучшим моментам кино вообще. Джармуш – экстрибиционист и всегда выставлял напоказ свои корни – а это обязательно Годар (отсюда в «Псе» надписи-цитаты с самурайскими изречениями), с некоторых пор – классический вестерн (отсюда в «Псе» дуэли-перестрелки в раскаленный «ровно полдень»). Этот внешний прием рифмуется с внутренней жизнью фильма, где главный герой живет как самурай, нетр из Бронкса носит на груди магендовид, девятилетняя девочка помешана на Франкенштейне, а итальянский гангстер поклоняется дятлу Вуди Вудпекеру из довоенных мультфильмов. Джармуш не пасует перед новым временем, напротив – ясно и просто объясняет мир-2000, с его смешением культур, из-за которого он стал так похож на Вавилон. «Дух эпохи не возвращается. К ее концу он измельчается на частицы, и на рубежах веков люди спасаются от вневременья, держась за мудрость ушедших миров», – учит самурайский кодекс. Очень про нас, про конец тысячелетия. Очень про Джармуша, который чтил великих режиссеров прошлого. И отличный повод для медитации.

Пес-призрак: путь самурая
Ghost Dog: The Way of the Samurai
Джим Джармуш, США–Франция–Германия, 1999
В ролях Форест Уитакер, Джон Тормэй, Иссаак де Банколе
(синхронный перевод)
www.bacfilms.com/ghostdog
Родина, пт-вс 3-12 марта

Шестое чувство
The Sixth Sense

М.Найт Шьямалан, США, 1999, в ролях Брюс Уиллис, Хэйли Джоэл Осмент, Тони Коллетт, Оливия Уильямс
(дублированный)
www.movies.go.com/sixthsense

Только детский психолог Малкольм Кроу (Уиллис) собрался отпраздновать с женой очередное повышение, как в дом врывается голый маньяк. Жалуется доброму доктору, что тот ему всю жизнь поломал, и стреляет в живот. Год спустя доктор привязывается к восьмилетнему Коулу (Осмент), у которого что-то с головой. В конце долгого пути навстречу друг другу они обмениваются секретами. Доктор признается мальчику, что пытается спасти не его, а в его лице – того, голого. А мальчик признается доктору, что постоянно общается с мертвецами. Помочь другому сможет только один из них.

Кассовая сенсация прошлого года, побившая все рекорды (кроме новых «Звездных войн»), – зрелище, прямо скажем, малоприятное. От него веет какой-то фундаментальной нечестностью, которая раздражала бы меньше, если бы речь не шла о всякой духовности. Уиллис играет чудовищно. Встает в позу, страдальчески сдвигает брови и блестит, как маленький Будда. Сделано все совершенно бесчувственно, с убежденностью, что в кино главное – знать, на какие кнопки жать. Расчет простой. «Общество мертвых поэтов» под одной крышей с «Секретными материалами». Перед ребенком на экране не устоит и каменное сердце. К сверхъестественному человечество совершенно естественно потянулось в конце тысячелетия. Все по формуле, никакими откровениями не пахнет.

И тем не менее, все пошли же. И вы пойдете. И я сходил. Что-то неумолимо влечет нас к этой истории. Интересно – что. Жажда увидеть следу на блестящей щеке Брюса? Желание посмотреть, как взрослые мучают маленького мальчишку? Или необходимость удостовериться, что потусторонний мир все-таки есть (с ним тут, как и во многих фильмах года, обращаются по-простому, как с самим собой разумеющимся)? Приехали: Голливуд в конце века не может предложить ничего, кроме слепой веры. Мы все бросаем и выстраиваемся в очередь. *М.Б.*

Ударник, вс 28 февраля – вс 5 марта
Пушкинский, вс 28 февраля – вт 7 марта
Ролан, пн 28 февраля – вт 7 марта
Кодак Киномир, пн 28 февраля – чт 9 марта
Кинодиректор (Большой зал), пн 28 февраля – вс 12 марта
Под куполом, сфис 1-5, ср 8, пт-вс 10-12 марта
Художественный, пн-вс 6-12 марта

Последняя песнь Мифуне
Mifunes sidste sang

Сёрен Краг-Якобсен, Дания-Швеция, 1999, в ролях Иben Хьель, Андерс Бертельсен, Эмиль Тердинг
(субтитры)
www.dogme95.dk/mifune/forside/forside

Предприимчивый сирота сделал карьеру бизнесмена в Копенгагене. Уже маячит перед глазами кресло президента фирмы: парень как раз женится на дочке босса. И тут – неожиданный звонок из деревни. Оказывается, человек никуда очень даже имеет прописку – в захолустном хуторе, где повесилась его мать, разводил тощих кур бедолага-отец и вырос кретином старший брат. Парень едет на похороны, да зависает там в милой его сердцу компании родного кретина, проститутки, выдающей себя за домохозяйку, и ее 15-летнего брата, обалтуса и пьяницы.

При чем тут Мифуне, японский актер 50-х, знаменитый исполнитель ролей самураев? В минуты истерики успокоить кретина мог только особый ритуал: его брат говорил, что в подвале прячется Тосиро Мифуне, исполнял самурайский танец и орал по-японски. Эта игра – самая трогательная и искренняя часть постановки.

В остальном третий фильм датской «Догмы» пытается быть безыскусным. Тут-то и проявляется умозрительная конструкция, вполне себе голливудская. Проповедь идиотии звучит тем более глупо, что фильм предваряет долго висящий в кадре диплом, удостоверяющий, что данный кинопродукт сертифицирован «Догмой» и полностью ей соответствует. От этого несет школьным менторством худшего, а именно угрюмо-скандинавского, пошиба. Я считаю, что преподавать идиотию нельзя. Во-первых, если все бизнесмены пустят слюну изо рта и дернут бегать по оврагам и отрываться с курами в хлевах, то некому будет руководить производством одежды и техники, доставкой морепродуктов в суши-бары и, между прочим, кинопроизводством. Я так не хочу, без цивилизации. А во-вторых, не знаю как вас, а лично меня специально учить на идиота не надо – сами с усами.

35ММ, пт-вс 3-12 марта



Дикий, дикий Вест
Wild Wild West

Барри Зонненфельд, США, 1999, в ролях Уилл Смит, Кевин Клайн, Кеннет Брана, Сельма Хайек, М.Эммет Уолш
(дублированный)
www.wildwildwest.net

Автомобилей еще нет, но паровые машины уже изобретены. Америка-1869 под руководством президента Гранта идет путем прогресса и демократизации. Серьезным препятствием в освоении новых горизонтов науки становится серия бесследных исчезновений ведущих ученых страны. Грант призывает самого бравого шерифа, чернокожего капитана Веста (Смит), и мастера переодеваний маршала Гордона (Клайн) разыскать мозги нации. Через салуны и прерии, коварные



объятия блондинок и триллионы гэгов в духе «тортом в лицо», на лошадях, паровозах и летательных аппаратах они мчатся к развязке, где зло будет посрамлено.

Идет дорогое, большое и карикатурное ретро, где злодеи распознаешь по чернявым завитым усищам, а добросердечную, но временно падшую девушку – по трагической обводке вокруг глаз. Режиссер Зонненфельд, до этого поставивший обе серии «Семейки Адамс», – законченный ретроман. Он запомнил кино таким, каким оно было в его детстве. Он наклеивает отдельно снятых актеров на отдельно снятый фон не ради стилизации, а от уверенности, что кино до сих пор только так и снимают. У коллег Зонненфельда выходят натужные ледяные пародии, у него самого – честная приключенческая комедия с простосердечной проповедью геройства и отваги. Всем, кто помнит «Большие гонки» и «Воздушные приключения», объяснять про «Дикий, дикий Вест» ничего не надо. На тех старых фильмах советские дети (может быть, вы и совершенно точно – я) сачковали уроки. На «Диком Весте» сачковать будут уже наши отпрыски, если таковые имеются. Когда последует вызов в школу, не ругайте их – хотя они никогда не узнают про правило бритвачка или анатомию мухи-дрозофилы, зато вы можете быть уверены, что из них вырастут хорошие люди.

Кодак Киномир, Пушкинский, вт-вс 7-12 марта
35ММ, Ролан, Ударник, сфис 8-12 марта

Анна и король
Anna and the King

Энди Теннант, США, 1999, в ролях Джоди Фостер, Чоу Юнь-Фат, Линг Бай
(дублированный)
www.annaandtheking.com

В 1862 году Монгкут, король Сиама, выписал из Бомбея вдову британского офицера Анну Леоновенс – для обучения своих семидесяти детей и двадцати трех жен английскому языку. Анна, прибывшая в королевский дворец в сопровождении десятилетнего сына и двух слуг-индусов, категорически отказалась вести себя в соответствии с придворными обычаями. «На меня смотрит сын, а Ваше Величество, как отец, в состоянии понять желание матери вырастить сына согласно культуре, традициям и идеалам его отца». Сердце сиамского короля было покорено навек. Миру эта история известна благодаря мемуарам, которые гордлянка опубликовала по возвращении в Лондон. Еще больше – по беллетризированной версии романистки Маргарет Лэндон, вышедшей в начале века под заглавием «Анна и король Сиама». Но еще больше – по голливудскому мюзиклу 1956 года, легкомысленному по законам жанра и церемонному по законам послевоенной морали.

В этой цепочке интерпретаций следы исторической достоверности окончательно затерялись. Искать их в новой киноверсии, созданной по закону романтического эпоса типа «Индокитая», вам не придет в голову. В первых же кадрах, когда упакованная в широкую юбку и капор Джоди Фостер пройдет во всеоружии солнцезащитного зонтика и чопорного прононса перед ватагой раскосых учеников, чувствуешь себя в сказке о «Мэри Поппинс». История любви разворачивается то под приморскими фейерверками королевского приема, то под канонадой бирманских оккупантов – в героико-волшебном антураже. Но главное, герои, блещущие остроумностью и интеллектом, ни разу даже не поцелуются. Смотреть за набуханием любовных чувств в исполнении отменных актеров – кондитерское удовольствие. Если что-то и сохранилось от первоначальной истории в ходе многочисленных переказов, так это легкомысленность и церемонность.

35ММ, Кинодиректор, Кодак Киномир, Под куполом, Художественный, сфис 8-12 марта



Американский пирог / American Pie

Пол Вайц, США, 1999
В ролях Джейсон Биггс, Крис Кайл, Шеннон Уильям Скотт, Мена Сувари, Наташа Линн
(дублированный)
www.americanpiepictures.com/americanpie

Пятеро старшеклассников заключают пакт, что потеряют девственность до выпускного вечера. Нехитрая завязка позволила авторам этой молодежной комедии собрать целую антологию сексуальных анекдотов, которые обычно под грифом «правдивых историй» рассказывают в школе на перемене в мужских туалетах. Фильм, опустившийся в шутках даже ниже пояса «Остина Пауэрса», все же не превратился в бессвязный набор хулиганских сцен. Авторы проявили акробатическую ловкость: стянули эпизоды типа контуса неопытного онаниста с яблочным пирогом в крепкий сюжет и преподнесли в форме, не оскорбительной для общественного вкуса.

Кинодиректор, вс 28 февраля – вс 12 марта

Анализируй это! / Analyze This

Харольд Рэмис, США, 1999
В ролях Роберт Де Ниро, Билли Кристал, Лиза Кудроу, Чазз Палминтери
(дублированный)
www.analyzethis.com

Разговорная комедия о мафиози, которому понадобились сеансы психоанализа, могла состояться только при условии сильной игры актеров. Но Билли Кристал похож не на преуспевающего психоаналитика, а на подустающего комика-бенефицианта. Роберт Де Ниро – не на мафиози, страдающего эдиповым комплексом, а на хвост некогда блестящей кинокометы. Впрочем, правдоподобие не входит в число художественных приоритетов режиссера Рэймиса. Он хочет снимать фильмы-симпатяги, все как один похожие на «День сурка» – его лучшее произведение. Беда в том, что «День сурка» хоть и повторяется бесконечно, бывает только однажды.

Кинодиректор (Малый зал), пн 28 февраля, чт 2, сб 4, чт 9, вс 12 марта

Беги, Лола, беги / Lola rennt

Том Тыквер, Германия, 1999
В ролях Франка Потенте, Мориц Бляйбтрау, Херберт Кнауп
(субтитры)
www.spe.sony.com/classics/rundolarun

Прекрасный образец по-настоящему модного кино. Дизайнерская картинка. Силовой адреналин. Спортивная актриса. Культовый саундтрек. Позитивная направленность. Весь фильм Лола бежит, чтобы спасти жизнь попавшего на деньги дрита-наркодилера. Когда все заканчивается плохо, режиссер отматывает пленку назад и начинает сначала. И так до тех пор, пока финал не устроит и режиссера, и Лолу, и зрителей. Мессидж такой, что смерти нет. Потому что всегда возможны варианты. Что может быть человечнее компьютерной игры, которая убеждает нас, что роковых ошибок не бывает и счастливый конец обеспечен, надо только вовремя нажать на «Escape»?

Кинодиректор (Большой зал), пн 28 февраля – вт 7 марта
(Малый зал), ср 1, пт 3, вт-чт 7-10, вс 12 марта

Белый танец

Рауф Кубаев, Россия–Узбекистан, 1999
В ролях Ольга Цирель, Александр Домогаров, Николай Добрынин

Алину из Ташкента бросает муж-кинорежиссер и уезжает на заработки в Москву. Она срывается следом – но не за ним, а за счастьем. В столице Алина проходит все необходимые испытания киношмитчицы: предательство коллег, дружбу с соседом, изнасилование, большую любовь. Вроде она и самостоятельная, и все понимает, а стоит мужу взять приз на кинофестивале, бросается к нему на шею: «Ты был прав, а я – дура» или «Родина женщины там, где ее мужчина». Нет, все-таки рано ей еще свободу давать. Фильм очень старается быть правильным. Но у него не получается. Он называется «Белый танец», то есть дамы приглашают кавалеров, но единственный белый танец в нем – и тот топлес.

Западные, вс 28 февраля – вс 5 марта

Бойцовский клуб / Fight Club

Дэвид Финчер, США, 1999
В ролях Брэд Питт, Эдвард Нортон, Хелена Бонэм-Картер
(дублированный)
www.foxmovies.com/fightclub

Джек живет в блочном доме, ходит на блочную службу, и его вообще нет – сплошная пустота, голое место. Это – пока он не знакомится с Тайлером Дарденом, загадочным анархистом, который помогает ему избавиться от вредных привычек (типа квартиры и работы), и в один вечер просит дать ему по морде, да посильней. Так рождается «Бойцовский клуб», где мужчины теряют себя в жестоких драках и выходят помолодевшими на десять лет. Самая всосная на сегодня работа талантливого Дэвида Финчера. Это значит: дикие визуальные композиции, бешеный драйв, масса злости и никакой пощады себе, актерам и зрителям.

Кинодиректор (Малый зал), чт 2, пт 3, вс-вт 5-7, чт 9, вс 12 марта

Власть страха / The Bone Collector

Филлип Нойс, США, 1999
В ролях Дензел Вашингтон, Анджелина Джоли, Куин Латифа, Майкл Рукер
(дублированный)
www.thebonecollector.com

На Манхэттене находят обезображенные трупы людей. Загадочный таксист увозит людей на пустыри и там казнит – всех по-разному, но очень живописно. «Власть страха» – это бессовестное собрание мотивов всех знаменитых триллеров 90-х: «Семь», «Молчание ягнят», «Девятые врата». Заявляя одну тему за другой, авторы их тут же закрывают с легкомысленной небреж-

10 ЛЕТ
MIBS
1990 - 2000
АВИАБИЛЕТЫ
ПУТЕШЕСТВИЯ
Петровский б-р, 10
937-6666
http://www.mibs.ru
Лиц. № В 342280

ностью. Где должна быть первотреска на полчаса, решают дело быстро. За счет унылых планов города и пауз в разговорах считалочка из названий триллеров растянута на два часа. Паузы случаются по причине прозаичной: авторы сценария не умеют писать не только сцены действия, но и диалоги.
Зарядье, пн 28 февраля – вс 5 марта

Влюбленный Шекспир
Shakespeare in Love
Джон Мэдден, Великобритания–США, 1998
В ролях Джозеф Файнс, Гвинет Полтроу, Джеффри Раш, Джуди Денч, Бен Аффлек (субтитры)
www.tatonbox.com:8888/owx-doc/shakespeareindov
«Бард» снят с пьедестала и помещен в лондонскую распутицу. В ходе этой операции он не потерял лица, а авторы – шпетата. Лондон еще похож на большую деревню, но силуэт будущей столицы поп-культуры уже прослеживается. Кажется, что присутствуешь при рождении нового мира, безалаберном и энергичном, как всякий новострой. Конечно, все это – не больше чем умелая манипуляция нашим историческим невежеством. Ну так ведь и весь мир – театр.
Киноцентр (Малый зал), вт 29 февраля, пн 10 марта

Двойной просчет / Double Jeopardy
Брюс Берсфорд, США, 1999
В ролях Эшли Джадд, Томми Ли Джонс, Бриус Гринвуд (дублированный)
www.doublejeopardymovie.com

Римейк одноименного хита 1954 года. Муж-подонок осуществляет хитроумнейший план, в результате которого жену обвиняют в убийстве его же самого. Сидя за решеткой, женщина узнает, что по закону нельзя быть дважды осужденной за одно преступление, и решает действительно убить мужа. Перед нами детектив без единого живого места: роялн в кустах выдаются за сюжетные повороты, открытки с видами живописных уголков природы и градостроительства – за места действия. Только общая вязость ни за что себя не выдает. Барахтаешься в фильме, как в недозастывшем желе. Выходишь со знанием американского закона и с убежденностью, что на кинопомощников он распространяться не должен. За повторное насилие над привлекательной темой наказывать никогда не поздно.
Горизонт, пн 28 февраля – ср 1 марта
Стрела, пн 28 февраля – чт 2 марта
Американский дом кино, пн 28 февраля – вс 5 марта
Киноцентр (Малый зал), ср 1 марта
Художественный, пн-вс 6-12 марта

Девятые врата / The Ninth Gate
Роман Полански, Испания–Франция, 1999
В ролях Джонни Депп, Эммануэль Сенье, Фрэнк Ланджелла, Лена Уэлш (дублированный)
www.ninthgate.com
В руках нью-йоркского букинистического дилера оказывается издание XVII века, эстампы в котором сработал сам Люцифер и зашифровал в них некий магический код. Автор классического сатанинского триллера «Ребенок Розмари» предлагает прокатиться вместе с Джонни Деппом по трем мировым столицам, пережить масс напряженных моментов и по пути раскусить Люциферов ребус. От фильма получаешь удовольствие того же сорта, что испытываешь в детстве, разгадывая вслед за Шерлоком Холмсом таинственные надписи и «Плящущих человечков». Для поклонников головоломок и криптограмм.
Киноцентр (Малый зал), ср 1, сб 4, пн 10 марта

Догма / Dogma
Кевин Смит, США, 1999
В ролях Бен Аффлек, Мэтт Дэмон, Линда Фиорентино, Алан Рикман, Сельма Хайек (дублированный)
www.dogma-movie.com
Божественная комедия-2000. Двое падших ангелов были изгнаны из рая за непослушание Господу и проторчали целую вечность в Массачусетсе. В канун милленниума они находят лазейку в рай, но по декрету, изданному Богом, им запрещено показываться на небесах. А нарушение божественных указов приведет к уничтожению Вселенной. Серафимы, музы и апостолы приходят на Землю в человеческом обличье с целью помешать этому. «Догма» – здравая, часто смешная и безупречно красиво снятая сатира. Фильм разрушает в созидательных целях, чтобы вернуть библейским идеалам их первозданную ценность и построить-таки свободный от предрассудков христианский мир.
35ММ, пн 28 февраля – вт 7 марта
Киноцентр (Большой зал), сред 1-7 марта (Малый зал), пт-сб 10-11 марта

Жанна д'Арк / Jeanne d'Arc
Люк Бессон, Франция, 1999
В ролях Милла Йовович, Джон Малкович, Фэй Данауэй (дублированный)
www.spe.sony.com/movies/joanofarc
Что Жанну д'Арк сожгли на костре, знает любой человек – этим мы, так сказать, отличаемся от обезьян. А вот что довело эту знаменитую женщину до столь печального конца – это уже особое культурное знание. Если у вас такого особого знания нет, но вы хотели бы им овладеть, посмотрите «Жанну». Там два с половиной часа очень подробно показывают, как и за что Орлеанская дева угодила на костер. А так – фильм без сверхзадачи, снят из просветительских соображений, какими руководствуются анонимные постановщики учебных телефильмов. Образцово-показательное саморазоблачение режиссера Люка Бессона, автора «Подземки» и «Никиты».
Художественный, пн 28 февраля – вс 5 марта

Западня / Entrapment
Джон Эмиел, США, 1999
В ролях Шон Коннери, Кэтрин Зета-Джонс, Уилл Паттон (дублированный)
www.entrapment.com
Герои – легендарный пожилой вор, специализирующийся на шедеврах мирового искусства, и авантюристка из страховой компании. Весь фильм они с риском для жизни проказничают, упорно строят из себя негодяев, элегантно грабят банк и в итоге оказываются очень милыми и богатыми людьми. Как и «Афера Томаса Крауна», «Западня» – это попытка воскресить шик, блеск и красоту Голливуда 60-х. В старомодный сюжет с легковесными авантюрами и звездной улыбкой Шона Коннери добавили высокие технологии и лазерные установки с порога милленниума. Что еще надо зрителю для счастья?
Киноцентр (Малый зал), пн 6 марта

И целого мира мало
The World Is Not Enough
Майкл Эптед, Великобритания–США, 1999
В ролях Пирс Броснан, Софи Марсо, Роберт Карлайл, Денис Ричардс, Джуди Денч (дублированный)
www.jamesbond.com/bond19
Фильмы об агенте 007 – это экстравагантный парад цивилизации. Уже почти сорок лет общество завороженно смотрит на монтажное совокупление своих достижений в очередном эпизоде бондианы. Бонд прыгает с подлодки на космический корабль, меняет скутер на горные лыжи – и можете быть уверены, что по крайней мере ближайшие два года именно эта марка лыж будет образчиком шика и достатка. Новый, 19й Бонд вместо сюжета предлагает элементарный каталог. Цветные странички с воздушными шарами и нефтяными вышками просто перелистываются – без всякого взаимодействия. Случилась осечка. Бывает. Ждем 20й серии.
Киноцентр (Малый зал), пн 28 февраля, ср 1, пн-вс 3-5, вт 7, ср 8, сб 11 марта

Идиоты / Idioterne
Ларс фон Триер, 1999, Дания
В ролях Бодил Йоргенсен, Пенс Альбинус, Анн Луис Хассинг (субтитры)
www.dogme95.dk/the_idiots/content
Фильм состоит из серии провокаций, которые осуществляет группа поклонников формистов, живущих за городом коммуной и совершающих вылазки в мир буржуазии. «Идиоты» призывают вернуться к непосредственности, которую, по мнению режиссера фон Триера, утратили и жизнь, и экран. Соответственно ведут себя и герои, ищущие в идиотии сермяжную правду, и само кино, снятое на видео, грязно, с плеча. Но на самом деле эта бесстильная «жизнь» – искусная стилизация, а отказ от художественного приема – чистой воды прием. Успешное сочетание претенциозности с коммерческим расчетом, выдаваемым за художественный эксперимент.
35ММ, вс 5 марта
Музей кино, пт-вс 10-12 марта

Куда приводят мечты
What Dreams May Come
Винсент Уорд, США, 1998
В ролях Робин Уильямс, Кьюба Гудинг-мл., Аннабелла Шиорфа, Макс фон Сюдов (дублированный)
www.whatdreamsmaycome.com
Мистерия о приключениях погибшего врача в раю и аду, где он ищет пристанищихся сына, дочь, жену и собаку. С точки зрения представлений о загробной жизни фильм представляет детективную утопию клинтоновского общежития: все меньшинства водят хороводы, дружно взявшись за руки. Отдает слабоумием. Но пропустить его ни в коем случае нельзя, во всяком случае – эстетам. Образы того света – триумф чрезмерной, в духе сталинского псевдоклассицизма, фантазии художника Эдуженио Дзанетти («Призрак дома на холме»). В сочетании с передовыми спецэффектами зрелище получается упоительное.
Киноцентр (Малый зал), пн 28, вт 29 февраля

Матрица / The Matrix
Энди и Ларри Вачовски, США, 1999
В ролях Киану Ривз, Кэрри-Энн Мосс, Лоренс Фишберн, Хьюго Уивинг (дублированный)
www.matrixmovie.com
Человечество спит в изолированных капсулах и служит чем-то вроде батареек для питания машин, захвативших власть на Земле. Герой Кеану Ривза, продвинутый хакер, призван всех разбудить. Поскольку «объективная реальность» – всего лишь сон, сочиненный чтобы нам, батарейкам, веселее спалось, в матричном мире возможно все, даже скучноватые моменты. Фильм замешен на синтезе общих мест и универсальных понятий и поэтому обречен на успех. Как Библия и книжки Ричарда Баха.
Киноцентр (Малый зал), пн 28 февраля – ср 1 марта, пт-ср 3-8, сб 11, вс 12 марта

Планкетт и Маклейн
Plunkett & Macleane
Джейк Скотт, Великобритания–Чехия, 1999
В ролях Джонни Ли Миллер, Роберт Карлайл, Лив Тайлер, Майкл Гэмбон (синхронный перевод)
www.mobberick.com
Приключенческий фильм о благородном разбойнике капитане Маклейне, грабившем кареты богачей в Лондоне XVIII века. Сюжет – робингудовский, но картина получилась новаторской и свежей. У Маклейна характер современного Нарцисса. Благородные грабежи, опасная жизнь для него – поводы покрасоваться, не в последнюю очередь перед самим собой. Позерство все равно гораздо лучше, чем неоправданное самодовольство тупой массы. Весь фильм – оркестровка для сольного номера Маклейна; эпизоды построены как цепочка иррациональных впечатлений капитана. Он не дирижирует своей жизнью: просто старается держать прямую осанку под непредсказуемыми ветрами злодейки-истории.
35ММ, пн 28 февраля – вт 7 марта

Романс / Romance
Катрин Брейя, Франция, 1999
В ролях Каролин Дюсэ, Сагамор Стевенин, Роко Сиффреди (синхронный перевод)
www.tasdetentation.com
У молодой учительницы Мари в жизни все наперекосяк: любит своего бойфренда, изменяет ему с первым встречным (мировая порнозвезда Сиффреди), а утешения ищет у пожилого директора школы. В этой истории не было бы ничего удивительного, если бы вся она не разыгрывалась в постели, без покрывал. Настоящее, хоть и не очень изобретательное, феминистское кино только выдает себя за порнуху, а на деле бросает вызов мужскому взгляду, для которого женщина – всего лишь смутный объект желания.
Киноцентр (Малый зал), вс 5, пн 12 марта

Стигматы / Stigmata
Рупперт Уэйнрайт, США, 1999
В ролях Патриция Аркетт, Габриэль Бирн, Джонатан Прайс (дублированный)
www.mgm.com/stigmata
На руках и ногах одной парикмахерши стали проступать язвы – точь-в-точь как у Христа. Такие обычно появляются у сильно верующих людей, а Фрэнки – обыкновенная модная девушка, парни-музыка-наркотики. Что такое? Именно эту тайну и призван разгадать ватиканский Фокс Малдер, отец Эндрю. Внешне фильм похож на длинный клип, в котором есть музыка модных (несколько лет назад) групп, падающие в воду капли крови, письмена, возникающие под рукой девушки, вылетающие стекла, порывы ветра, черные птицы, толпы верующих, бразильская эклектика и религиозная символика. А что сценарий глупый – так, ради бога, какой еще может быть у клипа сценарий?
Зарядье, пн-вс 6-12 марта

Сбежавшая невеста / Runaway Bride
Гарри Маршалл, США, 1999
В ролях Джулия Роберте, Ричард Гир, Джоан Кьюсак, Хектор Элизондо, Рита Уилсон (дублированный)
www.runawaybridemovie.com
Десять лет спустя после успеха своей «Красотки» режиссер Гарри Маршалл снова свел на съемочной площадке Джулию Роберте и Ричарда Гира. Как и «Красотка», новая комедия повторяет схему «Золушки». Только за прошедшее время отношения полов претерпели серьезные изменения. Если в «Красотке» Гир превращал проститутку в уважающую себя женщину, то в «Невесте» из уважающей себя женщины он делает человека. Внешне эти уроки эмансипации мало отличаются от традиционного укрощения строптивой. Новые идеи не мешают вновь испытать это старое чувство, которое в разные эпохи дарили нам Софи Лорен и Мастроянни, Хепберн и Трэси, Тэйлор и Бартон, Роберте и Гир.
Киноцентр (Малый зал), пн 28, вт 29 февраля, чт 2, пт 3, вс 5, вт 7, ср 8, вс 12 марта

Стюарт Литтл / Stuart Little
Роб Минкоффф, США, 1999
В ролях Джина Дэвис, Хью Лори, Джонатан Липницки (дублированный)
www.stuartlittle.com
Осиротевшего мышонка усыновляет человеческая семья. В меню – веселые приключения с сыном, приревновавшим родителей к мыши, соседским котом, который валяется на спине в приступе смеха при виде белой мыши в красных кроссовках, и внезапно объявившимися настоящими родителями мышонка. Мышь генерирована компьютером, актеры – живые. В Америке фильм только что вышел и сразу всем понравился, так что можно предположить, что вскоре вопрос о правах мышей и возможности их усыновления будет поднят в Конгрессе.
Под куполом, сб 4, вс 5, сб 11, вс 12 марта

Суперагент Саймон / Simon Sez
Кевин Элдерс, Бельгия, 1999
В ролях Дениэл Рэдмэн, Дэйн Кук, Эмма Сьоберг, Филип Никанич (субтитры)
Веселый баббл-гам с видами Монте-Карло. Суперагент Саймон (баскетболист-хулиган Родман) работает на Интерпол, его задание – помешать маньяку-миллионеру завладеть партией лазерного оружия. Другой агент должен вернуть видному политику дочь, похищен-

ВСЯ БЫТОВАЯ ТЕХНИКА BOSCH

КАРМЕН КИНОКОМПАНИЯ
sam klebanov
самый легкий и смешной фильм легендарного датского манифеста
DOGME 95
АРТ-ХАУС-ЛИНИЯ
КИНО БЕЗ ГРАНИЦ
http://www.arthouse.ru
ПОСЛЕДНЯЯ ПЕСНЬ МИФУНЕ
Сёрена Краг-Якобсена
На второй минуте самый нежный и простой женский оргазм, когда-либо показанный в кино!
"Серебряный Медведь" Берлинского МКФ 1999
Лучший европейский фильм МКФ в Лос-Анджелесе 1999
Номинация на Приз Европейской Киноакадемии 1999
с 3 марта
в кинотеатре
ул. Покровка д.47/24
метро (курская), (красные ворота)
(917 54 92)
35ММ киноцал
DOGME III
NIMBUS RENAISSANCE www.kinoafisha.ru КИНО афиша

ную все тем же маньяком. Враг общий, агенты объединяют усилия. Этот шпионский боевик похож на фильмы про Бонда ровно так же, как Родман на Броснана. Фильм-трансвестит: рэп вместо симфонических хитов, клиповый монтаж вместо полетов камеры, шутки в стиле MTV плюс драки, как в индийских фильмах. Но главные ценности – неизменны: голубое небо над Лазурным Берегом, дорогие лимузины, красавица из рекламы мыла, голубоглазые брюнеты с треугольными торсами. И мир во всем мире.
Зарядье, пн-вс 6-12 марта

Торжество / Festen
Томас Винтерберг, Дания, 1997
В ролях Ульрих Томсен, Хеннинг Мориценс, Томас Бо Ларсен
(субтитры)
www.octoberfilms.com/thecelebration
Милое семейство собирается в загородном доме на пафи юбилей. Первый тост говорит старший сын: «Дорогой папочка, спасибо тебе большое, что ты нас с сестренкой так хорошо трахал в попку, когда нам не было еще десяти лет». Ну и начинается... У каждого есть что припомнить милому папочке. Крахмальная скатерть сорвана, и праздничный стол накрыт грязным бельем, на котором отплясывают вылезшие из шкафов скелеты. Очень модное и чуть-чуть слишком предсказуемое кино.
35ММ, сб 4 марта

Черная кошка, белый кот
Crna macka, beli macor
Эмир Кустурица, Франция–Германия, 1998
В ролях Байрам Северджан, Срджан Тодорович, Бранка Катич
(синхронный перевод)
www.kinomix.com/film/cmbm
Этот фильм делает из человека дурака. Выходишь с блаженной улыбкой, желанием напиться и чувством, что весь мир в кармане. После трагичного «Андеграунда» Кустурица снял фарсовую комедию о боснийских цыганах, легкую по духу, наивную по приемам. Полфильма герои гуляют на свадьбе, которая и является кульминацией сюжета. Гуляют так, что мало не покажется. Скрипки, пляски, фокусы и настоящие чудеса, стаи гогочущих гусей и черная свинья, закусывающая обшивкой автомобиля. Волны Дуная и бездонное небо. Если б Марк Шагал был режиссером, он снял бы именно такое кино.
Киноцентр (Малый зал), сб 4, ср 8, сб 11 марта



Ретроспектива фильмов-номинантов на «Оскар-99» проходит по четвергам в «Кодаке Киномире». Событие уникальное: впервые российская публика познакомится с основными претендентами на главную киноpremию еще до оглашения имен победителей. 26 марта, когда вручение «Оскаров» будут транслировать по телевизору, мы сможем болеть за своих любимцев, посылать хулу их соперникам – совсем как на настоящем боксерском турнире. Один из фильмов ретроспективы – «Ураган» (на фото) – киноbиография легендарного боксера 60-х, которому Боб Дилан посвятил одну из лучших своих песен. Дензел Вашингтон, исполнивший в нем главную роль, соревнуется за звание лучшего актера года.
Кодак Киномир, чт 2, чт 9 марта

календарь

Сведения о фильмах и сеансах публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 4 марта 2000 строчной почтой по адресу arzilev@afisha.ru или по факсу 755 06 86 для Алексея Васильева. Публикация не гарантируется. «Афиша» не несет ответственности за достоверность информации о мероприятиях, представляемой их организаторами.

кинопрокат

ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 ФЕВРАЛЯ

35ММ Планкетт и Маклейн *11.00, 13.00, 15.00, 19.30, 21.30*
Догма *17.00*
Американский дом кино Двойной просчет *19.00, 21.00*
Горизонт Двойной просчет *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30*
Зарядье Власть страха *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 20.30*
Взрыв из прошлого *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Сибирский цирюльник *17.00*
Белый танец *19.00*
Киноцентр (Большой зал) Шестое чувство *12.00, 17.30, 19.40*
Американский пирог *14.10, 21.45*
Бегги Лола, беги *16.00*
(Малый зал) Матрица *11.45*
Два бойца *14.00*
Куда приводят мечты *15.30*
Сбежавшая невеста *17.30*
Анализируй это! *19.30*
И целого мира мало *21.30*
Кодак Киномир Шестое чувство *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Пушкинский Шестое чувство *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Ролан Шестое чувство *12.00, 14.00, 16.15, 18.30*
Стрела Двойной просчет *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.45, 2.00*
Ударник Шестое чувство *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*
Художественный Жанна д'Арк *11.00, 13.40, 16.20, 19.00, 21.40*

ВТОРНИК, 29 ФЕВРАЛЯ

35ММ Планкетт и Маклейн *11.00, 13.00, 20.00, 22.00*
Догма *15.00, 17.30*
Американский дом кино Двойной просчет *19.00, 21.00*
Горизонт Двойной просчет *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30*
Зарядье Власть страха *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 20.30*
Взрыв из прошлого *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Сибирский цирюльник *17.00*
Белый танец *18.30*
Киноцентр (Большой зал) Шестое чувство *12.00, 17.30, 19.40*
Американский пирог *14.10, 21.45*
Бегги Лола, беги *16.00*
(Малый зал) Куда приводят мечты *11.45*
Влюбленный Шекспир *13.45*
Сибирский цирюльник *16.00*
Сбежавшая невеста *19.15*
Матрица *21.15*
Кодак Киномир Шестое чувство *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Пушкинский Шестое чувство *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Ролан Шестое чувство *12.00, 14.00, 16.15, 18.30, 21.00, 23.15*
Стрела Двойной просчет *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.45, 2.00*
Ударник Шестое чувство *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*
Художественный Жанна д'Арк *11.00, 13.40, 16.20, 19.00, 21.40*

СРЕДА, 1 МАРТА

35ММ Догма *11.00, 21.30*
Планкетт и Маклейн *13.30, 15.30, 17.30, 19.30*
Американский дом кино Сонная Лощина *19.00*
Двойной просчет *21.00*
Горизонт Двойной просчет *11.00, 13.30, 16.00*
Сонная Лощина *23.00*
Зарядье Власть страха *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 20.30*
Взрыв из прошлого *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Сибирский цирюльник *17.00*
Белый танец *18.30*
Киноцентр (Большой зал) Шестое чувство *11.45, 19.30*
Догма *13.50, 21.30*
Американский пирог *16.10*
Бегги Лола, беги *18.00*
(Малый зал) Американский пирог *11.15*
Бегги Лола, беги *13.00*
И целого мира мало *14.30*
Матрица *16.45*
Двойной просчет *19.15*
Девятые врата *21.30*
Кодак Киномир Шестое чувство *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Под куполом Шестое чувство *19.00, 21.30*
Пушкинский Шестое чувство *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Ролан Шестое чувство *12.00, 14.00, 16.15, 18.30, 21.00, 23.15*
Стрела Двойной просчет *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.45, 2.00*
Ударник Шестое чувство *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*
Художественный Жанна д'Арк *11.00, 16.00, 21.00*
Двойной просчет *13.30, 18.30*

ЧЕТВЕРГ, 2 МАРТА

35ММ Догма *11.00*
Планкетт и Маклейн *13.30, 15.30*
Американский дом кино Сонная Лощина *19.00*
Двойной просчет *21.00*
Горизонт Сонная Лощина *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Зарядье Власть страха *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 20.30*
Взрыв из прошлого *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Сибирский цирюльник *17.00*
Белый танец *18.30*
Киноцентр (Большой зал) Шестое чувство *11.45, 19.30*
Догма *13.50, 21.30*
Американский пирог *16.10*
Бегги Лола, беги *18.00*
(Малый зал) Бойцовский клуб *11.30*
Радуга *14.00*
Сибирский цирюльник *16.00*
Анализируй это! *19.15*
Сбежавшая невеста *21.15*
Кодак Киномир Шестое чувство *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20*
Девушка, которую прервали *21.40*
Под куполом Шестое чувство *19.00, 21.30*
Пушкинский Шестое чувство *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Ролан Шестое чувство *14.00, 16.15, 18.30*
Стрела Двойной просчет *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.45, 2.00*
Ударник Шестое чувство *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*
Художественный Жанна д'Арк *11.00, 16.00, 21.00*
Двойной просчет *13.30, 18.30*

ПЯТНИЦА, 3 МАРТА

35ММ Планкетт и Маклейн *11.00, 15.30, 19.30*
Догма *13.00*
Последняя песнь Мифуне *17.30, 21.30*
Американский дом кино Сонная Лощина *19.00, 23.00*
Двойной просчет *21.00*
Горизонт Сонная Лощина *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Зарядье Власть страха *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 20.30*
Взрыв из прошлого *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Сибирский цирюльник *17.00*
Белый танец *18.30*
Киноцентр (Большой зал) Шестое чувство *11.45, 19.40*
Догма *13.50, 21.50*
Американский пирог *16.10*
Бегги Лола, беги *18.00*
(Малый зал) Американский пирог *11.15*
Бегги Лола, беги *13.00*
И целого мира мало *14.30*
Матрица *16.45*
Сбежавшая невеста *19.15*
Бойцовский клуб *21.30*
Кодак Киномир Шестое чувство *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Под куполом Шестое чувство *19.00, 21.30, 23.45*
Пушкинский Шестое чувство *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30*
Ролан Пес-призрак: путь самурая *14.00, 18.45, 21.00, 23.15*
Шестое чувство *16.30*
Стрела Сонная Лощина *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.45, 2.00*
Ударник Шестое чувство *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00*
Художественный Жанна д'Арк *11.00, 16.00, 21.00*
Двойной просчет *13.30, 18.30*

СУББОТА, 4 МАРТА

35ММ Звездные войны. Эпизод I. Скрытая угроза *11.00*
Торжество *13.30*
Догма *15.30*
Последняя песнь Мифуне *18.00, 22.00*
Планкетт и Маклейн *20.00*
Американский дом кино Сонная Лощина *14.00, 19.00, 23.00*
Двойной просчет *16.00, 21.00*
Горизонт Сонная Лощина *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Зарядье Власть страха *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 20.30*
Взрыв из прошлого *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Сибирский цирюльник *17.00*
Белый танец *18.30*
Киноцентр (Большой зал) Американский пирог *10.00, 16.10*
Шестое чувство *11.45, 19.40*
Догма *13.50, 21.50*
Бегги Лола, беги *18.00*
(Малый зал) Матрица *10.45, 21.55*
И целого мира мало *13.00*
Девятые врата *15.15*
Черная кошка, белый кот *17.35*
Анализируй это! *20.00*
Кодак Киномир Шестое чувство *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40, 0.00*
Под куполом Стюарт Литтл *12.30, 14.00, 15.30*
Шестое чувство *17.00, 19.00, 21.30, 23.45*
Пушкинский Шестое чувство *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30*
Ролан К концу времен *10.00, 12.00*
Пес-призрак: путь самурая *14.00, 18.45, 21.00, 23.15*
Шестое чувство *16.30*
Стрела Сонная Лощина *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.45, 2.00*
Ударник Шестое чувство *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00*
Художественный Жанна д'Арк *11.00, 16.00, 21.00*
Двойной просчет *13.30, 18.30*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 МАРТА

35ММ Звездные войны. Эпизод I. Скрытая угроза *11.00*
Идиоты *13.30*
Планкетт и Маклейн *16.00*
Последняя песнь Мифуне *18.00, 22.30*
Догма *20.00*
Американский дом кино Сонная Лощина *14.00, 19.00*
Двойной просчет *16.00, 21.00*
Горизонт Сонная Лощина *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Зарядье Власть страха *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 20.30*
Взрыв из прошлого *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Сибирский цирюльник *17.00*
Белый танец *18.30*
Киноцентр (Большой зал) Американский пирог *10.00, 16.10*
Шестое чувство *11.45, 19.40*
Догма *13.50, 21.50*
Бегги Лола, беги *18.00*
(Малый зал) Звездные войны. Эпизод I. Скрытая угроза *10.30*
Матрица *12.45*
И целого мира мало *15.00*
Девятые врата *15.15*
Сбежавшая невеста *17.15*
Романс *19.25*
Бойцовский клуб *21.15*
Кодак Киномир Шестое чувство *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Под куполом Стюарт Литтл *12.30, 14.00, 15.30*
Шестое чувство *17.00, 19.00, 21.30*
Пушкинский Шестое чувство *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30*
Ролан Пес-призрак: путь самурая *14.00, 18.45, 21.00, 23.15*
Шестое чувство *16.30*
Стрела Сонная Лощина *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.45, 2.00*
Ударник Шестое чувство *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*
Художественный Жанна д'Арк *11.00, 16.00, 21.00*
Двойной просчет *13.30, 18.30*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 МАРТА

35ММ Планкетт и Маклейн *11.00, 15.30, 19.30*
Догма *13.00*
Последняя песнь Мифуне *17.30, 21.30*
Американский дом кино Сонная Лощина *19.00, 21.00*
Горизонт Сонная Лощина *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Зарядье Суперагент Саймон *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Стигматы *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Сибирский цирюльник *17.00*
Киноцентр (Большой зал) Шестое чувство *11.45, 19.30*
Догма *13.50, 21.30*
Американский пирог *16.10*
Бегги Лола, беги *18.00*
(Малый зал) Бойцовский клуб *11.30*
Астриса *14.00*
Сибирский цирюльник *16.00*
Западня *19.15*
Матрица *21.15*
Кодак Киномир Шестое чувство *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Пушкинский Шестое чувство *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Ролан Пес-призрак: путь самурая *14.00, 18.45, 21.00, 23.15*
Шестое чувство *16.30*
Стрела Сонная Лощина *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.45, 2.00*
Ударник На момент подписания номера в печать репертуар неизвестен
Художественный Шестое чувство *11.00, 13.30, 16.00, 21.00*
Двойной просчет *18.30*

ВТОРНИК, 7 МАРТА

35ММ Догма *13.00*
Планкетт и Маклейн *11.00, 15.30, 19.30*
Последняя песнь Мифуне *17.30, 21.30*
Американский дом кино Сонная Лощина *19.00, 21.00*
Горизонт Сонная Лощина *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Зарядье Суперагент Саймон *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Стигматы *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Сибирский цирюльник *17.00*
Киноцентр (Большой зал) Шестое чувство *11.45, 19.40*
Догма *13.50, 21.50*
Американский пирог *16.10*


DOME CINEMA
КИНОТЕАТР «ПОД КУПОЛОМ»
Фильмы демонстрируются на языке оригинала. Перевод на русский язык через наушники. Качественный стереозвук системы Dolby Surround Cabasse. Гибкая система скидок.
Мы находимся на Олимпийском просп., 18/1, гост. «Ренессанс в Москве» (Проспект Мира). Время сеансов можно узнать по телефону 931 98 73.
www.domecinema.ru Информационная поддержка: weekend.ru

ТЕПЕРЬ В ВАШЕМ КОМПЬЮТЕРЕ
BOSCH

Бетя, Лола, бети *18.00*
(Малый зал) Американский пирог *11.15*
Бети, Лола, бети *13.00*
И целого мира мало *14.30*
Матрица *16.45*
Сбежавшая невеста *19.15*
Бойцовский клуб *21.30*
Кодак Киномир Шестое чувство *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 19.00, 0.00*
Дикий, дикий Вест *21.20*
Пушкинский Дикий, дикий Вест
Шестое чувство *11.00, 13.30, 16.00*
Ролан Пес-призрак: путь самурая *14.00, 18.45, 21.00, 23.15*
Шестое чувство *16.30*
Стрела Сонная Лощина *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.45, 2.00*
Ударник На момент подписания номера в печать репертуар неизвестен
Художественный Шестое чувство *11.00, 13.30, 16.00, 21.00*
Двойной просчет *18.30*

СРЕДА, 8 МАРТА

35ММ Дикий, дикий Вест *11.00, 15.00, 19.00*
Последняя песнь Мифуне *13.00, 17.00*
Анна и король *21.00*
Американский дом кино Дикий, дикий Вест *19.00*
Сонная Лощина *21.00*
Горизонт Сонная Лощина *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Зарядье Суперагент Саймон *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Стигматы *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Сибирский цирюльник *17.00*
Киноцентр (Большой зал) Американский пирог *10.30*
Дикий, дикий Вест *12.20, 19.30*
Анна и король *14.20*
Шестое чувство *17.10, 21.40*
(Малый зал) Матрица *10.00*
И целого мира мало *12.15*
Бети, Лола, бети *14.30*
Сбежавшая невеста *16.00*
Черная кошка, белый кот *18.00*
Американский пирог *20.15*
Анна и король *21.55*
Кодак Киномир Шестое чувство *10.00, 14.20, 20.30*
Дикий, дикий Вест *12.10, 22.50*
Анна и король *17.00*
Под куполом Анна и король *16.00, 21.30*
Шестое чувство *19.00*
Пушкинский Дикий, дикий Вест
Ролан Дикий, дикий Вест *12.00, 14.00, 18.30, 20.45*
Пес-призрак: путь самурая *16.00, 23.00*
Стрела Сонная Лощина *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.45, 2.00*
Ударник Дикий, дикий Вест *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Художественный Шестое чувство *11.00, 13.30, 16.00, 21.00*
Анна и король *18.30*

ЧЕТВЕРГ, 9 МАРТА

35ММ Последняя песнь Мифуне *11.00, 17.00*
Дикий, дикий Вест *13.00, 15.00, 19.00*
Анна и король *21.00*
Американский дом кино Дикий, дикий Вест *19.00*
Сонная Лощина *21.00*
Горизонт Сонная Лощина *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Зарядье Суперагент Саймон *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Стигматы *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Сибирский цирюльник *17.00*
Киноцентр (Большой зал) Американский пирог *10.30*
Дикий, дикий Вест *12.20, 19.30*
Анна и король *14.20*
Шестое чувство *17.10, 21.40*
(Малый зал) Бойцовский клуб *11.30*
Подводная лодка Т-9 *14.00*
Американский пирог *15.45*
Бети, Лола, бети *17.45*
Анализируй это! *19.15*
Анна и король *21.15*
Кодак Киномир Шестое чувство
Дикий, дикий Вест
Анна и король
Ураган
Пушкинский Дикий, дикий Вест
Ролан Дикий, дикий Вест *14.00, 18.30, 20.45*
Пес-призрак: путь самурая *16.00, 23.00*
Стрела Сонная Лощина *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.45, 2.00*
Ударник Дикий, дикий Вест *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Художественный Шестое чувство *11.00, 16.00, 21.00*
Анна и король *13.30, 18.30*

ПЯТНИЦА, 10 МАРТА

35ММ Дикий, дикий Вест *11.00, 15.00, 19.00*
Последняя песнь Мифуне *13.00, 17.00*
Анна и король *21.00*
Американский дом кино Дикий, дикий Вест *19.00, 23.20*
Сонная Лощина *21.00*
Горизонт Сонная Лощина *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Зарядье Суперагент Саймон *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Стигматы *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Сибирский цирюльник *17.00*
Киноцентр (Большой зал) Американский пирог *10.30*
Дикий, дикий Вест *12.20, 19.30*
Анна и король *14.20*
Шестое чувство *17.10, 21.40*
(Малый зал) Девятые врата *11.15*
Влюбленный Шекспир *13.40*
История любви *15.50*
Бети, Лола, бети *17.40*
Догма *19.10*
Анна и король *21.30*
Кодак Киномир Дикий, дикий Вест *10.00, 12.10, 17.20, 22.30, 0.40*
Анна и король *14.20, 19.30*
Под куполом Шестое чувство *19.00*
Анна и король *21.15, 0.00*
Пушкинский Дикий, дикий Вест
Ролан Дикий, дикий Вест *12.00, 14.00, 18.30, 21.00*
Пес-призрак: путь самурая *16.00, 23.00*
Стрела Сонная Лощина *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.45, 2.00*
Ударник Дикий, дикий Вест *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Художественный Шестое чувство *11.00, 16.00, 21.00*
Анна и король *13.30, 18.30*

СУББОТА, 11 МАРТА

35ММ Дикий, дикий Вест *11.00, 15.00, 19.00*
Последняя песнь Мифуне *13.00, 17.00*
Анна и король *21.00*
Американский дом кино Дикий, дикий Вест *14.00, 19.00, 23.20*
Сонная Лощина *16.00, 21.00*
Горизонт Сонная Лощина *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Зарядье Суперагент Саймон *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Стигматы *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Сибирский цирюльник *17.00*
Киноцентр (Большой зал) Американский пирог *10.30*
Дикий, дикий Вест *12.20, 19.30*
Анна и король *14.20*
Шестое чувство *17.10, 21.40*
(Малый зал) Девятые врата *11.15*
Влюбленный Шекспир *13.40*
История любви *15.50*
Бети, Лола, бети *17.40*
Догма *19.10*
Анна и король *21.30*
Кодак Киномир Дикий, дикий Вест *10.00, 12.10, 17.20, 22.30, 0.40*
Анна и король *14.20, 19.30*
Под куполом Стюарт Литтл *14.00*
Анна и король *16.00, 21.30*
Шестое чувство *19.00, 0.15*
Пушкинский Дикий, дикий Вест
Ролан Дикий, дикий Вест *12.00, 14.00, 18.30, 21.00*
Пес-призрак: путь самурая *16.00, 23.00*
Стрела Сонная Лощина *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.45, 2.00*
Ударник Дикий, дикий Вест *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Художественный Шестое чувство *11.00, 16.00, 21.00*
Анна и король *13.30, 18.30*



КИНОМАНИЯ

Вест *14.00, 19.00, 23.20*
Сонная Лощина *16.00, 21.00*
Горизонт Сонная Лощина *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Зарядье Суперагент Саймон *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Стигматы *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Сибирский цирюльник *17.00*
Киноцентр (Большой зал) Американский пирог *10.30*
Дикий, дикий Вест *12.20, 19.30*
Анна и король *14.20*
Шестое чувство *17.10, 21.40*
(Малый зал) Матрица *10.30*
И целого мира мало *12.45*
Догма *15.00*
Черная кошка, белый кот *17.20*
Повар, вор, его жена и ее любовник *19.40*
Анна и король *21.50*
Кодак Киномир Дикий, дикий Вест *10.00, 12.10, 17.20, 22.30, 0.40*
Анна и король *14.20, 19.30*
Под куполом Стюарт Литтл *14.00*
Анна и король *16.00, 21.30*
Шестое чувство *19.00, 0.15*
Пушкинский Дикий, дикий Вест
Ролан Дикий, дикий Вест *12.00, 14.00, 18.30, 21.00*
Пес-призрак: путь самурая *16.00, 23.00*
Стрела Сонная Лощина *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.45, 2.00*
Ударник Дикий, дикий Вест *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Художественный Шестое чувство *11.00, 16.00, 21.00*
Анна и король *13.30, 18.30*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 МАРТА

35ММ Дикий, дикий Вест *11.00, 13.00, 17.00*
Последняя песнь Мифуне *15.00, 22.00*
Анна и король *19.00*
Американский дом кино Дикий, дикий Вест *14.00, 19.00*
Сонная Лощина *16.00, 21.00*
Горизонт Сонная Лощина *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Зарядье Суперагент Саймон *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Стигматы *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Сибирский цирюльник *17.00*
Киноцентр (Большой зал) Американский пирог *10.30*
Дикий, дикий Вест *12.20, 19.30*
Анна и король *14.20*
Шестое чувство *17.10, 21.40*
(Малый зал) Влюбленный Шекспир *11.30*
Догма *13.50*
Бети, Лола, бети *15.40*
Бойцовский клуб *18.00*
Анализируй это! *20.15*
Анна и король *22.15*
Кодак Киномир Дикий, дикий Вест *10.00, 12.10, 17.20, 22.30, 0.40*
Анна и король *14.20, 19.30*
Под куполом Стюарт Литтл *14.00*
Анна и король *16.00, 21.30*
Шестое чувство *19.00, 0.15*
Пушкинский Дикий, дикий Вест
Ролан Дикий, дикий Вест *12.00, 14.00, 18.30, 21.00*
Пес-призрак: путь самурая *16.00, 23.00*
Стрела Сонная Лощина *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.45, 2.00*
Ударник Дикий, дикий Вест *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Художественный Шестое чувство *11.00, 16.00, 21.00*
Анна и король *13.30, 18.30*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 ФЕВРАЛЯ

В году тринадцати лун (Райнер Вернер Фассбиндер, в гл. ролях Фолькер Шпенглер и Ингрид Кавен), ФРГ, 1977
19.00. Музей кино
Дело было в Пенькове (Станислав Ростоцкий, в гл. ролях Майя Менгзет и Вячеслав Тихонов), СССР, 1957
13.00. Иллюзион
Клуб «Коттон» (Фрэнсис Форд Коппола, в гл. ролях Ричард Гир и Трегори Хайнс), США, 1984
20.30. Музей кино
Поборемся (Клод Лелуш, в гл. ролях Катрин Денев и Жак Дютронк), Франция, 1979, на французском языке
19.00. Иллюзион
Разговор (Фрэнсис Форд Коппола, в гл. роли Джин Хэкман), США, 1974
18.30. Музей кино
Стеклянный зверинец (Пол Ньюмен, в гл. ролях Джоан Вудворд и Джон Малкович), США, 1987
16.00. Иллюзион

ВТОРНИК, 29 ФЕВРАЛЯ

Запасной игрок (Семен Тимошенко, в гл. ролях Георгий Вицин и Павел Кадочников), СССР, 1954
11.30 (льготный сеанс). Иллюзион
Лев зимой (Энтони Харви, в гл. ролях Питер О'Тул и Катрин Хэпберн), Великобритания, 1968
19.00. Иллюзион
Леди Гамильтон (Александр Корда, в гл. ролях Вивьен Ли и Лоренс Оливье), Великобритания, 1940
13.00. Иллюзион
Полет над гнездом кукушки (Милош Форман, в гл. ролях Джек Николсон и Луиза Флетчер), США, 1975
20.30. Музей кино
Призрак свободы (Луис Буньюэль, в гл. ролях Моника Витти и Жан-Клод Бриали), Франция–Италия, 1974
18.30. Музей кино
Путь в высшее общество (Джек Клейтон, в гл. ролях Симона Синьоре и Лоренс Харви), Великобритания, 1959
17.00. Иллюзион
Смех в раю (Марио Джампи, в гл. ролях Алистэр Сим и Хью Гриффит), Великобритания, 1950
15.00. Иллюзион

СРЕДА, 1 МАРТА

Александр Галич. Изгнание (Иосиф Пастернак), СССР, 1989
19.15. Музей кино
Большой вальс (Жюльен Дювивье, в гл. ролях Фернан Граве и Милица Корьюс), США, 1938
13.00, 15.00. Иллюзион
И бог создал женщину (Роже Вадим, в гл. ролях Брижитт Бардо и Жан-Луи Трентиньян), Франция, 1956
17.00, 19.00. Иллюзион
Лили Марлен (Райнер Вернер Фассбиндер, в гл. ролях Ханна Шигулла и Джанкарло Джаннини), ФРГ, 1980
20.30. Музей кино
Похитители велосипедов (Витторио Де Сика), Италия, 1949
18.30. Музей кино
Шрам (Кшиштоф Кесьлевский, в гл. ролях Франтишек Печка и Ежи Штур), Польша, 1976
19.00. Музей кино

ЧЕТВЕРГ, 2 МАРТА

Гугеноты (Джон Дью, дирижер Стефан Солтеш, в гл. ролях Анджела Деннинг и Гарнет Велкер), Германия, 1991
18.00. Музей кино
Дилетантка (Паскаль Тома, в гл. роли Катрин Фро), Франция, 1999
18.30. Музей кино
Дневная красавица (Луис Буньюэль, в гл. ролях Катрин Денев и Пьер Клементи), Франция, 1967
20.30. Музей кино
Только она (Лукас Демаре, в гл. ролях Сусана Ринальди и Луис Политти), Аргентина, 1975
19.00. Музей кино
Укрощение строптивой (Франко Дзеффирелли, в гл. ролях Элизабет Тэйлор и Ричард Бартон), США, 1967, на английском языке
19.00. Иллюзион
Чужая родня (Михаил Швейцер, в гл. ролях Николай Рыбников и Нонна Мордюкова), СССР, 1955
19.15. Музей кино

ПЯТНИЦА, 3 МАРТА

Весенний вальс (Генри Костер, в гл. роли Дина Дурбин), США, 1940
13.00, 15.00. Иллюзион
Дневная красавица
19.00. Музей кино
Коммунист (Юлий Райзман, в гл. роли Евгений Урбанский), СССР, 1957
18.45. Музей кино
Программа эстонских анимационных фильмов: Ночь морковки (Прийт Пярн), 1998; **Примавера** (Рихо Уит, Харди Волмер), 1998; **Бермуды** (Юло Пикков), 1997; **Дневной свет** (Майт Лаас), 1997; **Виола** (Прийт Тендер), 1999; **Ворона и мыши** (Мика Рааз, Прийт Тендер), 1998
20.30. Музей кино
Чудо в Милане (Витторио Де Сика, в гл. ролях Франческо Голизано и Паоло Стоппа), Италия, 1951
18.30. Музей кино
Я вас люблю (Клод Берри, в гл. ролях Катрин Денев и Жан-Луи Трентиньян), Франция, 1980
17.00, 19.00. Иллюзион

СУББОТА, 4 МАРТА

Антонieta (Карлос Саура, в гл. ролях Изабель Аджани и Ханна Шигулла), Мексика, 1982
16.00. Музей кино
Дневная красавица
17.00, 19.00. Иллюзион
Зеркало (Андрей Тарковский, в гл. роли Маргарита Терехова), СССР, 1974
19.00. Музей кино
Ленинская киноправда (Дзига Вертов), СССР, 1925
18.45. Музей кино
Программа эстонских анимационных

WWW.BOSCH-BT.RU
ИНФО-СЕРВИС BOSCH: (095) 737-27-86

фильмом: Театр папы Карло (Рао Хейдметс), 1993; **Отъезд** (Хейки Эрвитс), 1993; **Кочан** (Рихо Уит), 1993; **1895** (Прийт Пяри, Яниo Пылдмаа), 1993
18.30. Музей кино

Смутный объект желания (Луис Буньюэль, в гл. ролях Фернандо Рей и Анхела Молина), Франция–Испания, 1977
20.30. Музей кино

Сто мужчин и одна девушка (Генри Костер, в гл. ролях Дина Дурбин и Адольф Менжу), США, 1937
13.00, 15.00. Иллюзион

Шрам
16.30. Музей кино

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 МАРТА

Жить (Акира Куросава), Япония, 1952
18.45 (видеопроекция). Музей кино

Лили Марлен
20.30. Музей кино

Николай Рерих (Р.Серзиенко), СССР, 1987
16.15. Музей кино

Постель для брата и сестры (Вильгот Шеман, в гл. ролях Биби Андерсон и Пер Оскарсон), Швеция, 1966
19.00. Музей кино

Программа эстонских анимационных фильмов: Гвоздь (Хейно Парс); **Прыжок** (Аво Пайстик); **Большой Тылл** (Рейн Раамат); **Сладкая планета** (Аарне Ахи); **Весенняя муха** (Рихо Уит, Харди Волмер); **Завтрак на траве** (Прийт Пяри)
16.00. Музей кино

Семейный портрет в интерьере (Лукино Висконти, в гл. ролях Берт Ланкастер и Хельмут Бергер), Италия, 1974
17.00, 19.15. Иллюзион

Смутный объект желания
16.30. Музей кино

Тугой узел (Михаил Швейцер, в гл. ролях Виктор Авдюшко и Олег Табаков), СССР, 1957
19.15. Музей кино

Умберто Д. (Витторио Де Сика), Италия, 1952
18.30. Музей кино

Я люблю всех женщин (Карл Ламач, в гл. роли Ян Кипура), Германия, 1935
13.00, 15.00. Иллюзион

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 МАРТА

Все о Еве (Джозеф Манкевич, в гл. роли Бетт Дэвис), США, 1950
17.00. Иллюзион

Жених для Лауры (Хулио Сарасени, в гл. роли Лолита Торрес), Аргентина, 1955
13.00, 15.00. Иллюзион

Кинолюбитель (Кшиштоф Кесьлевский, в гл. роли Ежи Штур), Польша, 1978
19.00. Музей кино

Крик о свободе (Ричард Аттенборо, в гл. ролях Кевин Клайн и Дензел Вашингтон), Великобритания, 1987
18.30. Музей кино

Хиросима – моя любовь (Ален Рене, в гл. роли Эммануэль Рива), Франция, 1959, на французском языке, с русскими субтитрами
19.00. Иллюзион

ВТОРНИК, 7 МАРТА

Весенний вальс
14.00, 15.30. Иллюзион

Девушка с характером (Константин Юдин, в гл. роли Валентина Серова), СССР, 1939
11.30 (залитный сеанс). Иллюзион

Кинолюбитель
19.00. Музей кино

Крыша (Витторио Де Сика), Италия, 1956
18.30. Музей кино

Укрощение строптивой
17.00, 19.15. Иллюзион

Чай с Муссолини (Франко Дзеффирелли, в гл. ролях Шер и Джуди Денч), США, 1999
20.30. Музей кино

СРЕДА, 8 МАРТА

Крик о свободе на английском языке
18.30. Музей кино

Моя прекрасная леди (Джордж Кьюкор, в гл. ролях Одри Хепберн и Рекс Харрисон), США, 1964
17.00, 19.30. Иллюзион

Последний большевик (Крис Маркер), Франция, 1992
18.45 (видеопроекция). Музей кино

Сто мужчин и одна девушка
13.00, 15.00. Иллюзион

Хроника Анны-Магдалены Бах (Жан-Мари Штрауб), Италия-ФРГ, 1968
19.00. Музей кино

ЧЕТВЕРГ, 9 МАРТА

Без конца (Кшиштоф Кесьлевский, в гл. ролях Гражина Шаполовска и Ежи Радзивилович), Польша, 1984
19.00. Музей кино

Время, вперед! (Михаил Швейцер, в гл. ролях Сергей Юрский и Инна Гулая), СССР, 1965
19.15. Музей кино

Вчера, сегодня, завтра (Витторио Де Сика, в гл. ролях Софи Лорен и Марчелло Мастроянни), Италия, 1964
18.30. Музей кино

Ночи Кабирии (Федерико Феллини, в гл. ролях Джульетта Мазина и Франсуа Перье), Италия, 1957
13.00, 15.00, 17.00. Иллюзион

Ричард III (Лоренс Оливье, в гл. ролях Лоренс Оливье и Джон Гилгуд), Великобритания, 1955, на английском языке
19.00. Иллюзион

Скотский хутор (Джон Хэлас, Джой Батчелор), Великобритания, 1955
20.45. Музей кино

Травиата (Франко Дзеффиредли, в гл. ролях Пласидо Доминго и Тереза Стратас), США-Италия, 1982
18.00. Музей кино

ПЯТНИЦА, 10 МАРТА

Идиоты (Ларс фон Триер), Дания, 1998
18.30. Музей кино

Катерина (Генри Костер, в гл. роли Франческа Гааль), Венгрия, 1935
13.00, 14.45. Иллюзион

Короткий фильм об убийстве (Кшиштоф Кесьлевский), Польша, 1988
19.00. Музей кино

Пурпурная роза Каира (Вуди Аллен, в гл. ролях Миа Фэрроу и Джефф Дэниелс), США, 1985
20.45. Музей кино

Судьба человека (Сергей Бондарчук), СССР, 1959
18.45. Музей кино

Эротиссимо, или Как удержать мужа (Жерар Пирес, в гл. ролях Анни Жирардо и Жан Янн), Франция, 1968
17.00, 19.00. Иллюзион

СУББОТА, 11 МАРТА

Аида (Клемент Фракасси, в гл. роли Софи Лорен), Италия, 1953
13.00, 14.45. Иллюзион

Без конца
16.30. Музей кино

Идиоты
18.00. Музей кино

Ленин в Октябре (Михаил Ромм, в гл. роли Борис Щукин), СССР, 1937
18.45. Музей кино

Небо над Берлином (Вим Вендерс, в гл. роли Бруно Ганц), ФРГ-Франция, 1987
19.00. Музей кино

Рэгтайм (Милош Форман, в гл. ролях Джеймс Кегни и Элизабет МакГоверн), США, 1981
20.15. Музей кино

Скотский хутор
16.00. Музей кино

Смешная девчонка (Уильям Уайлер, в гл. ролях Барбра Стрейзанд и Омар Шариф), США, 1968
16.30, 19.00. Иллюзион

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 МАРТА

Бегство мистера Мак-Кинли (Михаил Швейцер, в гл. ролях Донатас Банионис и Жанна Болотова), СССР, 1975
19.15. Музей кино

Большой вальс
13.00, 15.00. Иллюзион

Голубой рай (Антониу Калмон), Бразилия, 1982
20.45. Музей кино

Идиоты
18.30. Музей кино

Короткий фильм об убийстве
16.30. Музей кино

Моя прекрасная леди
17.00, 19.00. Иллюзион

Писанки (В.Шмотолоха), СССР, 1989.

Мне мир представляется большой симфонией (Р.Верба), СССР, 1976
16.15. Музей кино

Приговоренный к смерти бежал (Робер Брессон), Франция, 1956
19.00. Музей кино

Три негодяя в скрытой крепости (Акира Куросава, в гл. роли Тосиро Мифуне), Япония, 1958
18.45 (видеопроекция). Музей кино



цитаты Роман Ягупов, солист группы Zdob Si Zdub Последнее, что я смотрел, – это «Черная кошка, белый кот». Фильм шикарный. Мне кажется, Кустурица пытался снять о цыганах документальное кино. Я не знаю, цыган он сам или нет, но у него получилась сюрреалистическая комедия о цыганах. Веселый незагрузный фильм. А название – контраст белого и черного, – по-моему, говорит о том, что цыгане не похожи ни на один другой народ в мире. Мне очень близка эта тема: там, где я живу, их очень много, и я соприкасался с ними с самого детства.

адреса

35ММ 917 54 92 (автоответчик), 917 18 83 (бронирование билетов). Покровка, 47/24 ⓜ Красные Ворота, Курская, билеты 50-150 р.
Звук – Dolby Digital.

Американский дом кино 941 87 47 (автоответчик), 941 86 41, 941 88 95 (заказ билетов). Бережковская наб., гост. «Радиссон-Славянская», 2 этаж ⓜ Киевская, билеты 200-250 р., пн-чт для пенсионеров и студентов скидка 50%. Перевод на русский язык через наушники.
Звук – Dolby Surround.
www.amerikanskiydom.ru

Горизонт 245 31 43 (автоответчик), 246 06 15. Комсомольский просп., 21/10 ⓜ Фрунзенская, билеты 50-180 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX.

Зарядье 298 56 86 (автоответчик), 298 56 91 (касса). Москворецкая наб., 1 ⓜ Китай-город, билеты 60-80 р.
Звук – Dolby Stereo.

Иллюзион 915 43 39 (автоответчик), 915 43 53. Котельническая наб., 1/15 (высотное здание) ⓜ Китай-город, Таганская, билеты 5-20 р.

Киноцентр на Красной Пресне 205 73 06, 255 96 92 (автоответчики). Дружинниковская, 15 ⓜ Краснопресненская, билеты 40-200 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX (Большой зал), Dolby Digital (Малый зал).
www.kinocenter.ru

Кодак Киномир 209 43 59, 200 35 63 (автоответчики). Настасьинский пер., 2 ⓜ Пушкинская, Тверская, билеты 40-280 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX.

Музей кино 255 90 57, 255 90 95. Дружинниковская, 15, в здании Киноцентра ⓜ Краснопресненская, билеты 15-30 р.

Под куполом 931 98 73 (автоответчик). Олимпийский просп., 18/1, гост. «Ренессанс в Москве» ⓜ Проспект Мира, билеты 80-190 р. Перевод на русский язык через наушники.
Звук – Dolby Surround.
www.cinemaretro.ru (заказ билетов в Интернет)

Пушкинский 229 21 11, 299 73 00 (автоответчики). Пушкинская пл., 2 ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, билеты 60-220 р. Звук – Dolby Digital.
www.pushkinsky.ru

Ролан 916 91 90 (автоответчик), 916 94 12 (заказ билетов). Чистопрудный б-р, 12а ⓜ Чистые Пруды, билеты 50-300 р., пн-чт для школьников, студентов и пенсионеров скидка 50% на все сеансы.
Звук – Dolby Digital Surround EX
www.rolan.ru

Стрела 244 05 53 (автоответчик). Смоленская-Сенная пл., 23/25 ⓜ Смоленская, Парк Культуры, билеты 100-300 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX.

Ударник 959 14 37 (автоответчик), 959 08 56. Серафимовича, 2 ⓜ Полянка, Октябрьская, Третьяковская, билеты 80-150 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX.
www.udarnik.ru

Художественный 291 96 24 (автоответчик), 291 55 98. Арбатская пл., 14 ⓜ Арбатская, билеты на первые два сеанса 50 р., на остальные – 150 р.
Звук – Dolby Surround.

ПЯТАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА HI-FI-, HIGN-END-АППАРАТУРЫ И ДОМАШНЕГО КИНОТЕАТРА

2-5 марта 2000 года
Отель "Софитель-ИРИС" Москва,
Коровинское шоссе, 10

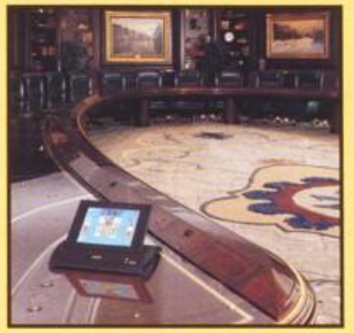
Выставка работает с 10.00 до 18.00
2 марта – вход только для специалистов
3, 4, 5 марта – для всех желающих

На выставке представлены:

- Hi-Fi- и High-End-аппаратура лучших мировых фирм
- Домашний кинотеатр: DVD-проигрыватели, процессоры, усилители, комплекты акустических систем, новейшие и хорошо знакомые фильмы с исключительным качеством изображения и звука
- DVD-, CD-, LP-диски, аудио-, видеокассеты, грампластинки
- "Интеллектуальный дом"

Hi-Fi show 2000 & home theatre







Внимание!
Впервые вы увидите, что такое "ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ДОМ" - ваш дом, квартира, в которых привычная hi-fi- и high-end-аппаратура, домашний кинотеатр и любая другая электроника управляются одним движением Вашей мысли. Абсолютный контроль над средой обитания. Возможность полностью отдаться наслаждению музыкой и кино. Качественно новый уровень жизни. Так будут жить люди следующего тысячелетия! Вы можете жить так сейчас.

ОРГАНИЗАТОРЫ ВЫСТАВКИ:

MID expo
Тел./факс: (095) 145-51-33
E-mail: midexpo@ropnet.ru
www.midexpo.ru

АудиоМагазин
Тел.: (812) 325-30-66
E-mail: ampost@comset.net
www.hi-fi.ru/am/index.html

Генеральный информационный спонсор STEREO

Информационная поддержка: «Афиша», M.Vogue, Playboy, SALON Interior, «Архидом», «Дом & Интерьер», «Мир и Дом», «Частная Архитектура», клубный VIP-журнал «Бизнес Матч», «Потребитель» (Audio & Video), «Салон AV», «Мир развлечений», «Ом», Car & Music, «Видеогид», «Ваш Досуг» «Эксперт», «Современный Дом», «Звукорежиссер»

Отель «Софитель-ИРИС», тел.: (095) 488-80-00

СОБЫТИЕ, КОТОРОЕ НЕЛЬЗЯ ПРОПУСТИТЬ- ШОУ XXI ВЕКА

Общественный транспорт:
Станции метро "Тимирязевская" и "Петровско-Разумовская", 15 минут на автомобиле от Садового кольца по Дмитровскому шоссе. Просторная охраняемая стоянка для автомобилей.

"интеллектуальный дом"

ВИДЕО

С МИХАИЛОМ БРАШИНСКИМ



Насморк

«Женская собственность» метит в «народное кино»

Говорят, это подлинная история. Молодой парень так хотел быть артистом, что переспал с деканшей актерского факультета и стал полноценным героем-любовником. Она его любила-любила, а потом умерла. И он пошел по рукам и совсем опустился. Потом встретил бухгалтершу. И это его спасло. Такой сюжет.

Если бы на первом плане была уступчивая деканша, вышла бы фирменная мелодрама, чего и хотели авторы. Но здесь герой – молодой артист, что скорее подходит для фильма о нелегкой судьбе хорошего человека. Звучит, как смотрится, – вяловато.

Мужчина в роли пышногрудой блондинки – чем не модный подход

Вообще-то, мне Дмитрия Месхиева ругать не хочется. Он входит в пятерку наших режиссеров, которые только и делают, что работают. А любой русский фильм сегодня надо не ругать, а поддерживать. Заваливать фильмами – тогда и поругаемся. В принципе, фильм сделан гладко, профессионально. Актеры говорят свои реплики с правильным выражением. Да и монтаж Валерия Тодоровского, отложившего на время режиссуру, поддерживает интерес к происходящему.

Плюс ко всему любопытный ракурс: в роли пышногрудой блондинки выступает молодой человек, примеривающий на себя роль женской собственности. Мужчина как объект желания – чем не современный подход. Но, к сожалению, этот подход не вдохновляет режиссера. Вдохновение здесь – на нулевой отметке. Кажется, снимают одно кино, а думают уже о следующем. Все вроде правильно, и придраться не к чему, а ничто нигде не колышется. Тихо вокруг.

Сказать, что Месхиев всегда так снимает, нельзя. Это совершенно не относится, например, к разруганной всеми «Американке». Там и камера влюблялась в героев, и актеры искрили на поворотах, и вообще все пело и плясало. Но в «Американке» Месхиев высказывался интимно, про свои личные «Шизгару» и «Агдам».

Тут другое дело. «Женская собственность» метит в «народное кино». Кино для всех, то есть – как можно более безобидное и трогательное. С отмеренными порциями разнообразных эмоций. Как показывает опыт Месхиева, который, несомненно, умеет снимать лучше, такое кино можно сделать успешным, а хорошим – нельзя. Для успеха нужно только наше желание посморкаться. А для хорошего качества – все-таки хоть какая-нибудь «Шизгара».

«Женская собственность»
Дмитрий Месхиев, Россия, 1999
В ролях Елена Сафонова, Амалия Мордвинова, Константин Хабенский
Союз-Видео

Добро пожаловать в Вуп-Вуп
Welcome to Woop Woop

Нормальный парень Тэдди (плюс-минус парочка долгов мафии) попадает в настоящий паноптикум из рядовых обитателей населенного пункта Вуп-Вуп, затерянного в стране антиподов. Стоит ему сбежать из Нью-Йорка в Австралию и остановиться на беддорожной бензоколонке, как на него набрасывается юная нимфоманка, зацеловывает до потери сознания, пичкает наркотиками и привозит как своего новобрачного в родной Вуп-Вуп, где все жители – родственники. Скоро Тэдди понимает, что из Вуп-Вупа не возвращаются.

Главный герой фильма – не Тэдди, а режиссер Стефан Эллиотт, наделавший шуму своей дебютной работой «Присцилла, королева пустыни». Благодаря ей у режиссера сложилась репутация шумного, яркого, смешного до автопародии трансвестита, вроде тех, про которых фильм. В «Вуп-Вупе» он эту репутацию подтверждает. Хоть и с переменным успехом. С одной стороны, перья распушены, где только можно. Краткая история любви Тэдди (Шэйч) и Энджи (Портер) умопомрачительно похабна. Рыгающие дети инцеста – один краше другого. Главного дебила Панашу играет Род Тэйлор, красавчик из «Птиц» Хичкока. С другой стороны, в Вуп-Вупе трансвеститам не развернуться, да и не место им там. Режиссер это знает и переодевается в нормального Тэдди (джинсы, ковбойка). Называть это зрелище захватывающим не стану. Хотя милым – могу.

Судя по последним данным, настойчивые попытки Эллиотта стать, как все (он только что выпустил неудачный романтический триллер «Око смотрящего»), окончательно провалились. Придется все-таки вынимать из шкафа старый женский наряд с перьями. И прекрасно: за одного битого трансвестита семь небитых средних режиссеров дают.

Стефан Эллиотт, Австралия–США, 1999, в ролях Джонатан Шэйч, Род Тэйлор, Сюзи Портер
Парадиз



16 мм / Tesis

Анхела жила в Мадриде, училась на киноведа, собирала материал для диплома про «аудиовизуальное насилие», наткнулась на кассету с записью реального убийства. На съемках этого «снафф-фильма» погибла знакомая девушка, а при просмотре умер ее научный руководитель. Тут уже не до учебы. В компании однокурсника, очкастого маргинала Чемы (Мартинес), Анхела затевает расследование, точкой в котором явно станет еще одна лужа крови, возможно, тоже кем-то заснятая.

Переименование фильмов – практика крайне вредная, но в отдельных случаях может пойти на пользу. Новым названием наши прокатчики остроумно превратили «Дипломную работу» в сиквел «8 мм» с Николасом Кейджем в роли Анхелы. В действительности это Джоэл Шумахер, режиссер «8 мм», украл идею у испанца Аменабара, а не наоборот. Поскольку в Америке не смотрят испанских фильмов, никто и не заметил. По арифметике переименование точное. «16 мм» как минимум вдвое лучше «8 мм». В нем нет ни услужливости, ни надутости американского фильма. Слава богу, нет Николаса Кейджа. Все сделано строго, без южной знойности, не по-испански. С беспрекословной верой в законы жанра, с какой лучшие молодые европейские режиссеры снимают в наши дни американские триллеры.

Но и «16 мм», к сожалению, не затрагивает самого интересного в запутанных отношениях кино, жизни и смерти, не затрагивает нас с вами. Как и «8 мм», фильм расследует, кто убивал, не вдаваясь в гораздо более существенный вопрос: «Зачем?». Не было бы нашего патологического желания поприсутствовать на казни – не было бы и «снафф-фильма». От нашей готовности признаться себе в этом зависит, как будет выглядеть следующий сиквел. Название уже есть: «35 мм».



Александро Аменабар, Испания, 1995, в ролях Ана Торрент, Феле Мартинес, Эдуардо Норьега
Союз-Видео

Лестница в небо
Stairway to Heaven

Командир эскадрона британских бомбардировщиков Питер Картер (Нивен) бороздит мрачное небо 1945-го. Американская радистка Джун (Хантер) перетоваривается с ним снизу. По рации они влюбляются друг в друга. И все бы хорошо, но Питер бороздит небо в горящем самолете и сейчас умрет. «Ты – жизнь, и я ее покидаю», – говорит он Джун и прыгает без парашюта. Но не разбивается: на небе совершают ошибку и оставляют его в живых. Вернуть летчика на место, в рай, командирован Кондуктор 71 (Горинг). Но Питер настаивает на небесном суде, который окончательно решит, что сильнее: любовь или смерть.

Любимый фильм Аки Каурисмяки и Мартина Скорсезе – среди самых загадочных шедевров мирового кино. Трудно поверить, что он был сделан по госзаказу, чтобы поправить послевоенные англо-американские отношения. Его самая большая загадка: что в нем такого? Как вообще можно полюбить фильм, в котором свидетелем на райском суде выступает Авраам Линкольн? Между тем фильм совершенно неотразим. Хотя земные сцены сняты в густом «Техниколоре», а небесные – черно-белые, в подчеркнуто театральном стиле, экран кажется абсолютно прозрачным. Не за что ухватиться. Частично – мелодрама, частично – сказка для взрослых, фильм действует не как послание, а как какой-то гипнотический предмет. Некоторые образы, например, изпашки рая (огромные дыры в небе, а по краям свесились и глазеют вниз крошечные человечки) или бедных ангелов военного времени, несущих замаранные кровью крылья в химчистку, невозможно забыть.

Фильм поставлен легендарным английским дуэтом 40-50-х «П. и П.», в котором первым идет Майкл Пауэлл. Его главное достоинство в том, что его как бы и нет. В своих фильмах он создает некую магическую пустоту, которая засасывает тебя без остатка. Добиться этого гораздо труднее, чем, навалившись на зрителя, показать себя. Таких в истории кино считанные единицы. Кассета обязательна для каждого порядочного киномана.

Майкл Пауэлл, Эмерик Прессбургер, Великобритания, 1946, в ролях Дэвид Нивен, Ким Хантер, Мариус Горинг
OPT-Видео



Осада / The Siege

А что если в Нью-Йорке тоже принимутся взрывать дома? Какова будет реакция мэрии? Что скажет президент? Введут ли паспортный режим или положатся на светлые головы агентов национальной безопасности?

«Осада» предлагает гипотетическую ситуацию: ЦРУ арестовывает лидера исламских фундаменталистов, и в ответ следует серия масштабных терактов (взрыв пассажирского автобуса, бомба в опере и т.д.). Авторы задаются вопросом: насколько растяжимо понятие «американская демократия». И сами же отвечают: очень растяжимо. Таймс-сквер превращена в концлагерь для лиц, как у нас бы выразились, кавказской национальности. По Бруклинскому мосту едут танки. Клинтон вводит военное положение. Генералы закатывают рукава до локтей и пытками вырывают в казематах признания у неугодных брюнетов.

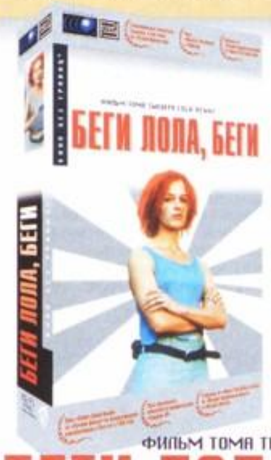
На протяжении двух часов разыгрывается инсценировка по курсу «Гражданское право». Зрелище изматывающее. Неизбежный пафос и торжество справедливости в финале воспринимаются, словно счастливый конец любого урока, а именно – звонок на перемену. Обращать на плоскую, как школьная доска, «Осаду» внимания не стоило бы категорически, если б не Аннет Бенинг. Она играет в «Осаде» тайную агентшу – специалистку по арабскому миру. Пока режиссер возился с картонной армией солдатиков и прогозотившими аршин Уиллисом (злой генерал) и Вашингтоном (добрый фбэзэровец), Бенинг втихаря сплела из секса, запоев, патологий и психологических премудростей роль-интригу с собственными завязкой, кульминацией и развязкой. Для ценителей актерского искусства даже хорошо, что «Осада» – такой плоский фильм: на его равнинном ландшафте гора исполнительского дара Аннет Бенинг, сильнейшей драматической актрисы нашего времени, смотрится еще значительнее.

А.В.

Эдвард Цвик, США, 1998, в ролях Дензел Вашингтон, Аннет Бенинг, Брюс Уиллис
Лазер-Видео



ПРЕМЬЕР ВИДЕО ФИЛЬМ ПРЕДСТАВЛЯЕТ:



- Приз «Golden Space Needle» за «Лучший фильм» на международном кинофестивале (Сиэттле 1999 г.)
- 8 национальных кинонаград Германии, в том числе за «Лучший фильм года»
- Приз зрительских симпатий на кинофестивале «Сандэнс-99»
- Награда Эрнста Любича «Лучшая режиссура» 1999 г.
- Номинация на «Золотого Льва» в категории «Лучшая режиссура» (Венеция 1999 г.)

COSMOPOL FILM DISTRIBUTION

Лола и Манни живут в Берлине и безумно любят друг друга. И когда Манни - маленький курьер большого бандита - теряет сумку с деньгами своего босса, спасти его может только Лола. Но на то, чтобы раздобыть совсем не маленькую сумму в сто тысяч марок, у девушки есть только 20 минут. Каждая секунда может означать разницу между жизнью и смертью. Так что, как следует отдышитесь и приготовьтесь к головокружительной и опасной пробежке в компании со стремительной Лолой. В пути вас ждет не один сюрприз...

ФИЛЬМ ТОМА ТЫКВЕРА

БЕГИ ЛОЛА, БЕГИ

САМЫЙ МОДНЫЙ ЕВРОПЕЙСКИЙ ФИЛЬМ ГОДА!

Франка Потенте (исполнительница роли Лолы) сегодня самое модное лицо немецкого кинематографа и не только... Немецкие модные журналы бьются за право поместить фотографию Франки на обложке. А для компаний-производителей краски для волос актриса стала счастливой находкой - объемы продаж красной краски для волос после выхода на экраны "Лолы" подскочили в 5 раз. Теперь Wella и Swartzkopff борятся за право считать Франку лицом компании.

ПРЕМЬЕР ВИДЕО ФИЛЬМ

Все права на видео принадлежат ЗАО "Премьер Видео Фильм". Многоканальный тел./факс: (095) 937-2700, 737-7205, http://www.premfilm.ru, premier@premfilm.ru • Эксклюзивный дистрибьютор "Премьер Дистрибуция". Многоканальный тел./факс: (095) 937-2700, 737-7205, http://www.premfilm.ru, premier@premfilm.ru • Эксклюзивный дистрибьютор в Санкт-Петербурге и Ленинградской области: "Премьер Видео Центр". Московская пр-т, 47, тел. 332-0504, prem47@premf.ibd.ru, 13-й переулок 19, 2-й этаж, тел. 494-6720, premf@ibd.ru • Эксклюзивный дистрибьютор в странах Балтии: "Видео Экспресс". Латвия, Рига, ул. Аркенсалс, 14б, телефакс (10), (371) 737-7711 (720-4081) • Региональные дилеры: Новосибирск (3432) 181-100, 223-676, 221-680, ул. Советская, д. 37, zefir@sib.glas.apc.org, http://www.zefirnsk.nsk.ru; Красноярск: Енисей Консалтинг (3912) 63-6280, ул. Киренская, д. 37; Екатеринбург (3432) 91-4000, 61-7705, ул. Фанкова, д. 23, premier@ekaterinburg.mpbl.ru; ООО Видео Сервис, г. Рязань, ул. Сабарова, 45, т. (0912) 28-9660, ф. (0912) 28-9564 • Видео клуб «Премьер» Калуга, метро: 112000, Москва, ул. 10-й Филевский Парк, 2а, г. Красноярск, проезд Краснофлотский, д. 110, т. (3912) 65-5575, video@online.ru; 630-63655, г. Самара, ул. Авроры, 181, т. (8462) 24-2728, 24-5388, class@sama.ru

КНИГИ

С ДУНЕЙ СМИРНОВОЙ



N.N.

Дневники и письма Николая Пунина

Фамилия Николая Николаевича Пунина будит две с половиной ассоциации: первая – спутник, возлюбленный, гражданский муж Ахматовой, адресат многих ее стихов; вторая – скандал по поводу архива Ахматовой между наследниками Пунина и Л.Н.Гумилевым; половина ассоциации – Пунин как историк искусства, нечто неясное, но пользующееся у искусствоведов уважением. Изданные ныне дневники и письма вводят очень существенные уточнения в образ Пунина.

Отношение к Ахматовой как к великому русскому поэту давно уже наложило отпечаток культа на все высказывания о ней в мемуарной литературе. По сути дела, образ и характер Ахматовой сформированы в нашем сознании ее же окружением. Этому окружению мы обязаны, в том числе, и прохладным, если не осуждающим, отношением к Пунину. Ахматова долгое время прожила в доме Николая Николаевича уже по окончании их любовных отношений, и даже после смерти Пунина. Естественно, что совместное проживание с женой Пунина, с которой он так и не решился расстаться на протяжении всего романа, не могло быть безоблачным. Были и ссоры, и периоды, когда никто ни с кем не разговаривал. Ахматовские почитатели повествуют об этом с неизменным горестным сочувствием к поэтессе и безоговорочным осуждением Пунина. И вот теперь опубликованы дневники с другой стороны, с другого берега. Пунин не только любил Ахматову с невообразимым напряжением всех духовных и эмоциональных сил, он очень страдал, очень мучился от этой любви. Не смея бросить жену, жалея ее и считая ее неспособной жить самостоятельно, тем не менее не счел для себя возможным жить двойной жизнью. Анна Андреевна изменяла ему с первого года их романа и, что самое приятное, оповещала Николая Николаевича обо всех своих изменах. Может быть, поэтому в его позднейшей записи о том, что А.А. не имеет никакого представления о любви, что она никогда никого не любила, звучит не столько раздражение, сколько горечь. И несмотря на эту горечь, а возможно и благодаря ей, он сумел сохранить на всю жизнь чувство глубокого трепета перед Ахматовой. Его обвиняли в связях с большевиками (очень кратких и не помешавших двум его арестам и смерти в лагере), он был человеком сложным, тяжелым, но и в высшей степени достойным любви.

Пунин был человеком сложным и тяжелым, но любви достойным

И еще он был чрезвычайно талантливым искусствоведом, писателем об искусстве. Чего стоит одно только между делом брошенное замечание, что модерн по отношению к предыдущим стилям искусства был своего рода буддизмом.

Н.Пунин «Мир светел любовью. Дневники. Письма»
Артист. Режиссер. Театр, Москва

Роберт Музиль «Душевные смуты воспитанника Тёрлеса»

Это переиздание первого романа Музиля. Соответственно, если вы любите Музиля, то вы эту книгу обязательно купите («купите» здесь и утверждение, и призыв). В ней есть уже все составляющие музилевской поэтики – и внутренние психологические перипетии, и стремление синтезировать гармонию с алгеброй, в том числе и в буквальном смысле, и конфликт между внешним и внутренним.

История молодого человека, воспитывающегося в закрытом привилегированном интернате, его переживания, отношения с товарищами, первые чувственные опыты, как гомосексуальные, так и нет, взросление, путаница в понятиях, жертва и палач, меняющиеся местами, трусость и храбрость, – настоящий роман воспитания. Предчувствие «Человека без свойств», еще рыхлое, нестройное, но удивительно напряженное и сложное. В этом романе есть своеобразная величественная неуклюжесть: большой, оригинальный писатель уже виден, его не надо угадывать. Даже если бы Музиль не написал «Человека без свойств», а ограничился только «Терлесом», забыть бы его никто не посмел.

Но если вы не любите Музиля, если его громоздкая проза оставляет вас равнодушным, все равно есть причина купить книжку. В ней опубликовано послесловие Соломона Апта, великого русского переводчика, которому мы обязаны и Музилем, и Манном, и много чем еще.

Это не послесловие в общепринятом смысле слова, да и затертое нынче слово «эссе» выглядит как-то жалко по отношению к такой замечательной прозе. Несколько страниц оставляют впечатление чего-то до такой степени прекрасного и значительного, что финальные титры вызывают досаду. Конечно, всякий переводчик – писатель. И наверное, все заметки Любимова и Апта интересны не только литературоведческими наблюдениями. Только вот беда – их никто не издает. Хочется спросить: доколе?

Серия «Азбука-Классика»
Азбука, Санкт-Петербург



Тэффи «Проза. Стихи. Пьесы. Воспоминания. Статьи»

Маленький мальчик днем услышал незнакомое ему слово «бакалавр». Ночью ему снится сон: «Он вошел в большую пустую комнату, в которой уже несколько раз бывал во сне. Там стоял странный господин с длинным овечьим лицом, симпатичный и немножко сконфуженный. Он держал в руке распоротую подушку и ел из нее перья, выгребая полными горстями. Ясное дело, что это и был бакалавр». И это ведь цитата из одного из самых грустных рассказов Тэффи – из «Оленя».

Какая она все-таки была особенная! У Тэффи есть много неудачных вещей – это участь любого регулярно пишущего журналиста. И есть совершеннейшие шедевры, какие можно встретить только у очень большого писателя. Она была невероятно, сказочно популярна. Но ни на одно мгновение популярность не застила ей зоркого, проницательного и холодного взора. Приведенные в новом сборнике рассказы о большевистском Петрограде поражают больше всего тем, что в них есть и подлинное понимание причин большевистской победы, и злая горечь от справедливости подобного поворота судьбы. Она очень хорошо знала Россию. Пьесы у Тэффи довольно средние. Зато замечателен ее очерк о Распутине. Несколькими быстрыми штрихами, без оценок, приговоров и причитаний, Тэффи дает в нем такой убийственный портрет Василия Розанова, который стоит многих томов мемуаров. Тэффи была тщеславна и наверняка гордилась бы своей сегодняшней славой, превзошедшей славу ее друга и соперника Аверченко. Но она была еще и очень культурным, образованным человеком, и боюсь, что задохнулась бы от бешенства, прочти нынешнее издание. Количество опечаток в нем не поддается никакому разумному объяснению. Правда, есть странная закономерность, что как только в названии издательства фигурирует слово «гуманитарный», о грамотности и корректуре можно не вспоминать. Из этой закономерности Надежда Лохвицкая сделала бы восхитительный скетч.

Издательство Русского христианского гуманитарного института, Санкт-Петербург

Стивен Спендер «Храм»

Роман Стивена Спендера «Храм» писался в 1929 году как беллетризованный дневник, но был переработан и опубликован автором только в 80-е годы. Необычайные обстоятельства публикации подробно описаны в предисловии, поэтому я на них останавливаться не буду. Спендер – классик английской литературы, такой же, как его друзья, послужившие прототипами героев романа, – поэт Уистен Оден и прозаик Кристофер Ишервуд (кто не знает последнего, наверняка видел фильм «Кабаре», поставленный по его роману «Берлинские рассказы», кстати, намного более сложному и интересному, чем фильм).

Молодой оксфордский студент дважды посещает Германию – в 1929 и 1932 годах. Он встречается со своими английскими друзьями, знакомится с молодыми немцами и идумчиво и убедительно переплетает две основные темы романа: гомосексуальную чувственность и причудливую Веймарскую республику, выродившуюся в известно что. Пересказывать перипетии повествования жалко и бессмысленно – это достаточно увлекательная книга, чтобы ее стоило прочесть.

Забавно, что автор предисловия Евгений Берштейн, специалист по гомосексуальной литературе из Беркли (несколько лет назад он защитил там диссертацию, если мне не изменяет память, по Оскару Уайльду и его судебному процессу), называет книгу Спендера превосходной. Это не так. Книга не превосходная хотя бы потому, что роман Ишервуда, написанный практически на ту же тему, превосходит «Храм» на много порядков. «Храм» – хорошая, довольно грустная книга об идеях, ставших на сегодняшний день вполне тривиальными. Даже самый интересный и извящный ее мотив, столкновение английского и немецкого мироощущений, тоже обсужден многократно. Но зато в ней есть вольно или невольно сплетенная автором второстепенная сквозная тема, звучащая современно и прелестно выраженная, – тема слабости. Слабости мужского мира, мира идей и систем, умопостроений и рефлексии, слабости юности и честолюбия, слабости очевидного и непредложного. Враг – не враг, друг – тоже не друг, и прекрасное сегодня оборачивается ужасом, разочарованием, смертью завтра.

Глагол, Москва

Александр Бушков «Дикое золото»

Вы знаете, дорогие читатели, с каким вниманием я слежу за творчеством этого автора. Мне интересно в нем все: его новые мысли, его психофизическое здоровье, семейное положение, круг интересов. Судить обо всем этом я могу только по его новым произведениям, благо Бушков – человек страстный, горячий и склонный к неосознанной откровенности.

Друзья мои, он прочел Акунина. Сто пудов. Одновачно. И не в том дело, что действие нового романа перенесено в 1908 год. И даже не в том, что ротмистр Бестужев, несмотря на меньшую изысканность, весьма напоминает Фандорина (даже жену у Бестужева бомбисты взорвали, как и у Эраста Петровича, хотя мадам Бестужева и находилась, в отличие от мадам Фандориной, с супругом в непризнанных отношениях).



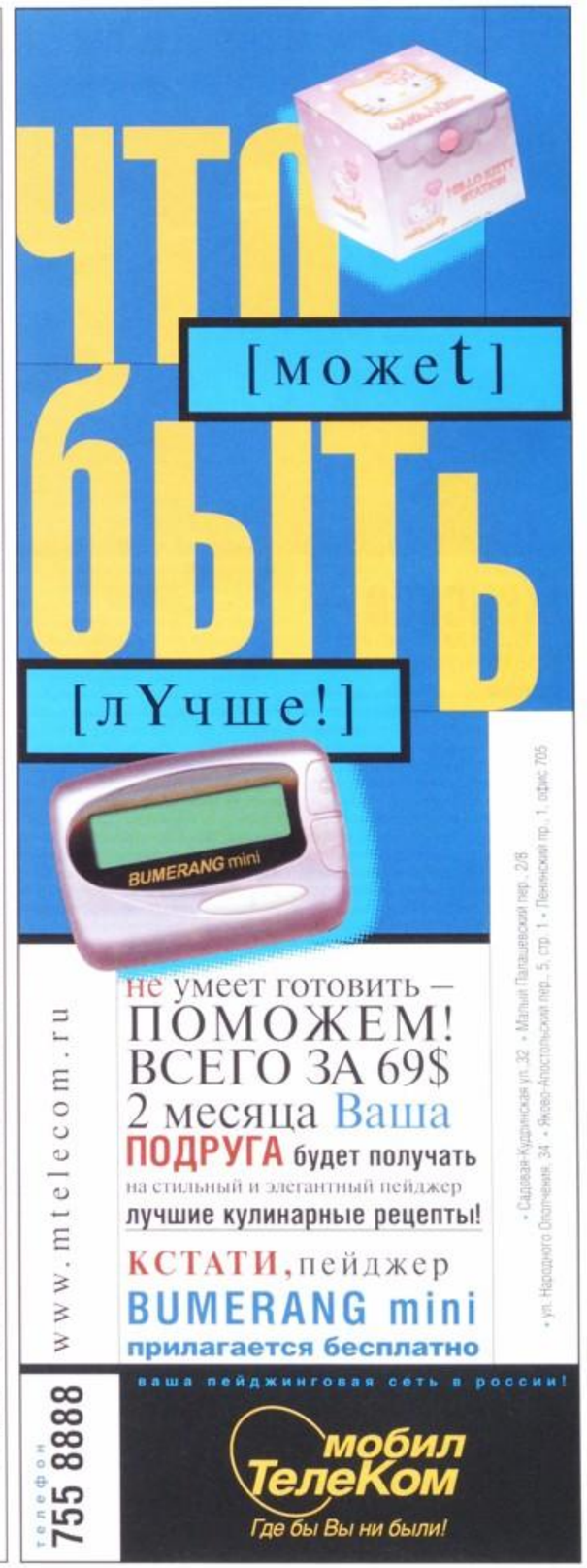
И дело не в террористах – их в означенный период было как грязи. А вот просто прочел, и все тут. Доказать не могу, верьте на слово.

Это неплохо, друзья мои, совсем неплохо. Бушков – честный человек, он не станет тырить вашего у коллеги. Он просто очень простодушный и сам за себя не отвечает, как ребенок: вспьяло что-то в голове, ну и нечего кощаться, откуда оно там завелось. С другой стороны, перенесение действия в «старинную» эпоху придает ему новый колорит, меньше порнографии, минет всего один, да и то он этим словом не назван, меньше крови, больше цивилизованности, да и вообще красивее, с ударением на «е». Первая половина романа вообще очень даже хороша. Конечно, там есть огромные прострены для дюжи блох: и именаотчества невозможные, и буква «ер» перепутана с буквой «ять», и нагромождение словесных анахронизмов из разных и совершенно несовместимых эпох. Но при этом в наличии динамичный сюжет, колоритные характеры и увлекательная интрига.

Беда в том, что ко второй половине Бушков выдыхается, и привычка к халтуре берет свое. Узлы разрубаются грубо, цель преступления остается неясной. Бушков, конечно, способный был человек: даже в «Диком золоте» у него хватает мужества поставить героя перед полным поражением, а финал сделать неожиданным, несчастливым и сулящим продолжение.

Жаль только, рецензировать это продолжение я уже не буду: не верю я, что Бушков вырвется из смертельных объятий плохой, поточной литературы. Прощай, моя неспетая песня, спи спокойно.

Серия «Русский проект», Бонус, Красноярск; ОЛМА-Пресс, Москва; Нева, Санкт-Петербург



ВЫСТАВКИ с Константином Агуновичем



Женское

Новая фотогалерея

Галерея «Глаз» – совместное предприятие Московского центра искусств и Московского дома фотографии... «Опять Свиблова, – первое, что я услышал, стоило только заикнуться, дескать, вот, новая фотогалерея. – Сколько можно, Свиблова да Свиблова?» А что делать, с другой стороны? Благодаря директору Дома фотографии Ольге Свибловой самое популярное в мире искусство наконец становится популярным и здесь. С помпой проходят фотобиеннале. Отечественные фотографы показывают свои работы в Париже. Галерея, этими работами торгующая, – следующий логичный шаг. Сейчас фотогалереи Москвы можно пересчитать по пальцам одной весьма недоразвитой руки. Есть «Русское поле», продающее советскую фотоклассику. Есть «Арт Нуво студия», печатающая со старинных негативов. Специально современной фотографией не занимается вовсе никто. Галерея «Глаз» претендует сразу на весь рынок, пока им не занялся кто-нибудь другой. Премьерная выставка «Глаза» собрала авторов от дореволюционного Александра Гринберга до любимца глянцевых журналов Влада Локтева.

«Мне все нравится. Я люблю кино, а когда оно стоит и не мелькает, оно нравится мне еще больше. И если мне что-то нравится (на фото – «Повариха» Марка Маркова-Гринберга, 1930), почему это не должно нравиться другим? Почему эти фотографии не могут быть на выставке? Они же дивные, дивные». Злые языки объясняют широкие интересы Свибловой отсутствием вкуса, а ее успехи обычно сводят к умению выбивать деньги из спонсоров. Но галерея – это совсем другие деньги. От 300 до 3000 у.е. за работы с выставки. Треть экспозиции вроде бы продали в первые пять дней. Если это так, то Свиблова – действительно универсал. Точнее, всеодержимец. Все вместе, ипостаси Ольги Свибловой производят мощное впечатление. Она – чувствительная натура, когда говорит об искусстве («я рыдала, когда мы открывали выставку – это же феерия, я просто обалдела»), светлая душа («я всегда верю в чудо»), расчетливый менеджер («а когда ты еще и прикладываешь определенные усилия, чудо становится реальностью») и безмерно утомленная, взывающая к состраданию женщина, когда речь заходит о житейских мелочах реализации ее идей. Воплощением чуда в материальных формах будет заниматься другая сторона – Московский центр искусств. За год существования Центр, специализирующийся на русском искусстве первой трети XX века, стал очень светским местом. Значит, умеют.

Фотогалереи можно пересчитать по пальцам одной недоразвитой руки

«Галерея должна работать правильно, – разъясняет директор Центра Марина Лошак, – это такая редкость, что одно это было бы очень важно. Нужно знакомить с правилами рынка. Объяснять, что цены на фотографии – не блеф. Будут и дорогие отпечатки, и подешевле. Расширится круг авторов. Будет продаваться литература по фотографии. Будут выставки, может быть, какие-то попутные проекты, связанные с жанром фото вообще. Не хочется говорить заранее. Ну что сейчас все рассказывать?»

Галерея «Глаз» (в помещении Московского центра искусств)

Александровская слобода. Забытая столица

Собор Покрова на Рву

Современный город Александров находится где-то на границе Московской и Владимирской областей. Главная достопримечательность – женский монастырь. Была здесь типография ученика Ивана Федорова. Обычная историческая провинция. Входит в Золотое кольцо. И если продолжить уподобление, является темным камнем в оправе: сюда уехал Грозный, когда учредил опричнину. Решил, что ось земная будет проходить здесь. Здесь же убил царским посохом сына – после чего вернулся в Москву, а в слободском кремле, где гулял Скуратов со своими «перцами», основали Успенский девичий монастырь. Семнадцатилетний эпизод русской истории. Если бы Петру Первому после победы над Швецией разонравилась идея северной столицы, Петербург был бы сейчас чем-то вроде города Александрова. Энергетика у места, наверное, ого-го. Если монашки все не замолили.

От Грозного мало что осталось. Экспонаты тамошнего музея, выставленные в «Василии Блаженном», происходят в основном из монастырских фондов и датируются следующей эпохой. Царь Алексей Михайлович присылал в обитель иконописцев, царица Наталья Кирилловна – золотые кресты. Печатня еще работала. Напрестольное Евангелие 1689 года, огромный кирпич, как написано в аннотации, «отражает грандиозность замыслов Петра I». В 1689-м, если не ошибаюсь, семнадцатилетний Петр не знал, где спрятаться от сестрицы Софьи Алексеевны: бежал из стрелецкой Москвы ночью, прямо в портках. Как раз по той же дороге, что в Александров.

до 30 марта

Под сводами римских катакомб. Раннехристианские фрески в акварелях Федора Реймана

Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина

Остроумно: сделать выставку подземных росписей в подвальном помещении. В Греческий дворик, далее вниз, под сень гипсового Парфенона, – туда почему-то редко кто отваживается спускаться. То ли место выглядит укромным и не предназначенным для посторонних, то ли этот гипсово-желтый здесь особенно интенсивен. Много всякого древнегреческого, и несколько напоминает склад. Словно попадешь в университетский музей слепков, которым первоначально и был Пушкинский. «Залу истории музея», где разместилась выставка акварелей Реймана, здесь самое место.



Акварели Реймана когда-то находились в постоянной экспозиции. И той экспозиции, которая существовала до наполнения Пушкинского экспроприированным добром, они очень соответствовали (только масштаб копий не 1:1). Удивительно, но они не были предназначены музею и относятся к другому проекту основателя Пушкинского, профессора И.В.Цветаева. Цветаев пригласил выпускника Академии художеств Федора Реймана (1842-1920), когда задумал издание альбома раннехристианской живописи. Меценаты скинулись, и Рейман отправился в Рим. Пока он копировал фрески в глубинах катакомб, Цветаев занялся музеем, и альбом не состоялся.

Рейман провел в Риме двенадцать лет. Сколько времени он провел именно в катакомбах – неизвестно. Допустим, года четыре. Катакомбы – километры мрака, сырости и холода. И полного одиночества. Разыскав в лабиринтах росписи, надо было сфотографировать оригинал, по снимку сделать рисунок и затем вернуться к оригиналу, чтобы работать красками. Мало кому известный художник Рейман – типичный академик, умелый и бесстрастный. Единственный возможный комплимент: очень правильная акварель. Дотошная. Для учебного альбома лучше не найдешь. Нужно напрячься, чтобы за этой профессионально-безличной работой разглядеть живую историю. Например, археолога Бозио, в одиночку систематически исследовавшего катакомбы в конце XVI века, и чей автограф – «Bosio», – оставленный на одной фреске как веха в лабиринте, честно воспроизводит Рейман. Или самого Реймана, который 12-летним подвижничеством, по сообщению Цветаева, «испортил в темноте катакомб зрение и нажил тяжелые болезни».

до 9 мая

Новейшая русская азбука

Дар

Выставку, где экспонаты нужно не только смотреть, но и читать, московский митёк Константин Батынков придумал давно. Когда-то Батынков работал в Пушкинском музее. («Кем работал?» – спрашиваю у Батынкова. «Рабочим», – исчерпывающе отвечает митёк.) Отметил: народ у нас читающий. На выставках все главным образом читают: экспликации, аннотации, планы залов... Произведение трактуется как иллюстрация к табличке. Так, может, сделать само произведение таким, чтобы оно удовлетворяло массовую страсть к чтению? Чтобы, как говорит Батынков, «людЯм нравилось»?

Спустя два десятка лет Батынков собрал четыре десятка художников. Художники очень разные: от Никиты Гавшунина до иеромонаха Воробьева-Артодоксального. Кто-то увидел в батынковской идее повод высказаться на тему языка искусства вообще – таких мало. К счастью. Тяжелое это зрелище, отечественный постмодернизм. Бессмысленное и беспощадное (Ф.Лобанов, «Без названия», кровь автора, бумага). Кто-то изобрел забаву, вроде пляшущих человечков Конан-Дойля: предложил свой шифр, а рядом – послание. У Василия Флоренского тридцать три буквы русского алфавита вызвали ассоциации с тридцатью шестью картами в колоде. Стилята и рекламный дизайнер Антон Литвин на место букв подставил разные нательные крестики (на фото). Сам Батынков – силуэты самолетов из «Справочника сержанта». Послания сходные: «Прости и помилуй» цвета хаки у Батынкова и блестящее «Спаси и сохрани» на красной бархатной бумаге у Литвина. Шрифты похожи. Только у Батынкова над самолетиками еще трафаретные цифры стоят: 01.09.39... Первое сентября тридцать девятого. Бомбардировщики над Варшавой. Один критик все советовал Батынкову передать его диптих Музею Великой Отечественной войны. Или Вооруженных сил. Как историческую живопись.

Но такая литература – редкость. Алфавит большинства состоит из одного «я», тексты, соответственно, выходят однообразными. Создается впечатление хора на вечернике, весьма перевалившей за середину. «Наив!» – удовлетворенно обводит рукой экспозицию Сергей Тарабаров, директор галереи наивного искусства «Дар». То есть, с галереей все в порядке.

до 5 марта



Пейзаж середины XIX века

Третьяковская галерея в Лаврушинском переулке (зал Брюллова)

Никогда не знаешь точно, когда эта «середина» бывает и как ее выделять между «первой» и «второй половинами». Самое раннее произведение – «На берегу Черного моря близ крепости Поти» Н.Г.Чернецова, 1833 год. Самое позднее – И.И.Шишкин, «Прогулка в лесу», 1869 год: лирическая ипостась автора «русского героического пейзажа». Силится изобразить тонкость чувств: ни героических сосен, ни широких горизонтов... Как сказано, «произведения, большей частью не выставлявшиеся». Оно понятно: «середина» во всех смыслах слова. Всё какие-то европейские перелесья. Типа – французы, типа – немцы. Если бы захотели, могли бы своих «барбизонцев» иметь (А.П.Боголюбов, «Взморье», 1854 – на фото). Но ничего такого в классах «ландшафтной и перспективной живописи», как именовался тогда на академическом языке этот жанр, не хотели. И ничего специфически «русского» в ландшафте как будто не видели – вся русская пейзажная школа, дороги и «Грачи прилетели» были еще впереди. Здесь Саврасов – только ранний, пока не раскрывший двери восприятия неумеренным пьянством. Не попал в «середину» гениальный Федор Васильев (1850–1873). Вместо известного Л.Л.Каменева, любителя заросших прудов, – малоизвестный однофамилец В.К., хотя и с прудами же. Маринист Айвазовский, пытающийся рисовать людей (сентиментальная по сюжету и чудовищная в анатомии «Встреча рыбаков на берегу Неаполитанского залива»)... Одиозный романтик Максим Воробьев... Много обещавшие, но рано умершие мастера... Тем не менее – приготовьте двадцать рэ. Если вас не трогают «произведения, большей частью не выставлявшиеся», обычную двадцатку за билет стоит отдать хотя бы для того, чтобы сравнить «середину» с соседними залами. Чтобы увидеть, каким чудом был на общем фоне Сильвестр Щедрин и какая заоблачная величина – Александр Иванов. Чтобы было понятно, откуда у русского пейзажа ноги растут. А потом идти к Саврасову и Левитану, в залы со «второй половиной».

до октября



календарь

Сведения о выставках публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 2 марта электронной почтой по адресу kaganovich@afisha.ru с указанием адреса и телефона выставочного зала или по факсу 788 06 86 для Константина Агуновича. Приветствуется предоставление иллюстративного материала. Публикация не гарантируется. «Афиша» не несет ответственности за достоверность информации о мероприятиях, предоставляемой их организаторами.

музеи

Кремль

«Реликвии царской усыпальницы. Великие княгини и царицы»
Благовещенский собор
до 31 июля

«Вологодский Кремль. Сокровища северных монастырей» Памятники XIV–XIX веков из вологодского кафедрального собора, епархиального древлехранилища и монастырей вологодского края. В том числе произведения круга великого иконописца Дионисия: книги, иконы, фотографии фресок Ферапонтова монастыря близ города Кириллова, расписанного самим Дионисием вместе с сыновьями.
Успенская звонница
до 2 апреля

Исторический музей

«Александровская слобода. Забытая столица»
Покровский собор
до 30 марта

«Защитнику Отечества посвящается» Советский политический плакат.
до 24 апреля

«Народы Дагестана. Быт и ремесла»
до 30 марта

«Сто и двенадцать стульев» Стулья из собрания музея. На некоторых достоверно сиживали разные исторические личности.
до 27 марта

«Царицы-инокини Новодевичьего монастыря» История жизни четырнадцати царственных монахинь Новодевичьего монастыря. Келейные иконы, царская обиходная и церковная утварь, рукописи и старинные книги, лицевое и орнаментальное шитье. Иконостас с семейными иконами царя Алексея Михайловича, реконструкции четырех несохранившихся надгробных иконостасов царевен Милославских и царицы Евдокии Лопухиной. Макет и графические виды Новодевичьего.
Новодевичий монастырь
до конца марта

«Измайлово и правители России»
Музей-усадьба «Измайлово»
до конца марта

«Русская старопечатная книга» Книги, походный печатный станок Петра Первого, печатные доски, работы граверов Оружейной палаты.
с 3 марта

«Акварельный портрет из собрания ГИМ»
7 марта – 29 мая

Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина

Хорст Янсен (1929-1995) Гравюра, рисунок, плакат из коллекции Тете Беттера, Германия.
до 19 марта

Александр Лабас (1900-1983). К 100-летию художника Лабас известен всем и никому. Один из самых искренних пантеистов индустриальной эры и строителься социализма и один из самых прозорливых пессимистов эпохи.
Музей личных коллекций
23 февраля – 25 марта

«Золотая казна России» Материальные и художественные ценности из Гохрана: самородки платины, алмазы «Власть Советов» (196,6 карата), «Людмила Зыкина» (55 карат), работы золотых и серебряных дел мастеров XIX – начала XX века из Москвы и Петербурга. Впервые в России экспонируется коллекция фалеристики и нумизматики Гохрана.
до 19 марта

«Под сводами римских катакомб. Раннехристианские фрески в акварелях Федора Реймана»
до 9 мая

Третьяковская галерея

«Западноевропейское искусство XVI–XIX веков из собрания Тульского музея изобразительных искусств» Курьез: западное искусство в Третьяковке. Редкие произведения итальянских мастеров второго эшелона, малые голландцы, мейсенский фарфор.
В Лаврушинском переулке
до 12 марта

«Пейзаж середины XIX века»
В Лаврушинском переулке
до октября

«Михаил Ларионов – Наталья Гончарова. Парижское наследие в Третьяковской галерее. Графика. Театр. Книга» Иллюстраторам Ларионову и Гончаровой обязаны едва ли не все русские футуристы. А театру Ларионов и Гончарова посвятили большую часть своего золотого периода: с 1915 года до начала 1920-х станковой живописью они практически не занимались, обслуживая Русские сезоны Дягилева.
В Лаврушинском переулке
до середины марта

«Графика XX века» Произведения первых послереволюционных лет: Эль Лисицкий, Любовь Попова, Варвара Степанова, Иван Клюн, Натан Альтман, Борис Кустодиев, Кузьма Петров-Водкин, Сергей Герасимов и др. Отдельные залы отведены под экспозицию графических работ Варвары Бубновой и Александра Дейнеки, приуроченную к 100-летию со дня рождения последнего. Также представлены работы художников, работавших в области оформления книги в 1920-1950-х годах: Д.Митрохина, П.Митурича, В.Конашевича, Н.Тырсы и других.
На Крымском Валу
до мая

«Видеоскульптура в Германии с 1963 года» Работы как отцов видеоарта (Нам Джун Пайк, Вольф Фостель), так и молодых немецких художников из школ медиа-искусства.
На Крымском Валу
до 12 марта

«100 лет семьи Скулме» Династия живописцев из Латвии. Самый старший Скулме – главный латышский художник.
На Крымском Валу
2 марта – 2 апреля

«Искусству Палеха – 75 лет» Имеется в виду советский Палех. Вообще-то, Палех древнее раз в пять.
В Лаврушинском переулке
4-26 марта

«Детства милые виденья» Творчество малолетних из коллекции Института художественного образования Российской академии образования. Графика первой половины XX века – рисунки с выставок 1934 и 1937 годов.
В Лаврушинском переулке
8-26 марта

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИМ. А.А.БАХРУШИНА

«Человек пластический. Судьба свободного танца в России. Москва, 1910-1920» Первые гастроли Айседоры Дункан в Европе и России, зарождение русской школы танца модерн, деятельность балетомана князя Сергея Волконского, авангардные труппы К.Голейзовского, Л.Лукина, Н.Греминой, И.Чернецкой. Экспонаты из государственных и частных собраний.
Театральная галерея на Малой Ордынке
до конца марта

Дмитрий Харитков Художник МХАТ.
с начала марта

«Кабинет В.Э.Мейерхольда» Фотографии, личные вещи, эскизы костюмов и декораций, документы.
Музей-квартира В.Э.Мейерхольда
постоянная экспозиция

«Пространство театра Мейерхольда» Эскизы костюмов и декораций от пышного «большого стиля» работ Мейерхольда в театре Комиссаржевской и Императорских театрах до послереволюционного конструктивизма. Признанные сценографы: Иван Билибин, Николай Сапунов, Сергей Судейкин, Александр Головин, Мстислав Добужинский, Любовь Попова.
Музей-квартира В.Э.Мейерхольда
до конца марта

«Мейерхольд и МХАТ» Ранний период творчества режиссера. Костюмы и эскизы, фотографии, афиши.
Музей-квартира В.Э.Мейерхольда
до конца марта

«Кабинет Николая Петровича Шубинского»
Дом-музей М.Н.Ермоловой
постоянная экспозиция

МУЗЕЙ АРХИТЕКТУРЫ ИМ. А.В.ЩУСЕВА

«И.В.Жолтовский и его школа» Осуществленные и неосуществленные проекты неоклассика И.Жолтовского (1867–1959), пытавшегося привить чистый итальянский ренессанс на русскую почву, немало потерявшего за эту чистоту и в эпоху архитектурных излишеств, и во времена борьбы с ними. Архитектурная графика.
до середины марта

Юсси Тиайнен «Новая финская архитектура». Фотографии. Именно к Тиайнену обращаются финские архитекторы чтобы запечатлеть свои новые постройки.
до середины марта



Весенние Антикварные салоны компании «Экспо-парк» проходят в строго определенные дни – накануне 8 Марта. От осенних отличаются более доступными экспонатами: мелкая скульптура, ювелирные изделия, часы (на фото – кофейный сервиз фирмы Хлебникова, магазин «Русская эмаль»). Праздично-сувенирную атмосферу организаторы разбавляют некоммерческими просторами. На нынешнем VIII Антикварном салоне не будут продаваться московские живописцы 1920-30-х годов из труппы «13», выставленные галереей «Ковчег», фотографии Сержа Жака «Улицы Парижа. 1930-1960-е» из частной коллекции, представленные журналом «Мезонин», и «Земля обетованная» в путевых зарисовках Григория Чернецова – проект журнала «Пинакотека».
Центральный дом художника, залы 5, 8, 9, 10, втор 3-8 марта

МУЗЕЙ ИСТОРИИ МОСКВЫ

«Современные художники Австралии» Картины «Серфингист в лучах солнца», «Рай для серфинга», «Сияющий дельфин» и т.п.
Старый Английский двор
до конца марта

«Портрет на фоне города» Фотография.
Музей истории Москвы
до конца марта

«Предметы раскопок в историческом центре Москвы» Выставочные залы и галерея музея расположены под землей, на глубине 7 метров. На выставке – предметы, обнаруженные при раскопках в центре Москвы в 1992-96 годах. Центральный экспонат – Воскресенский мост через реку Неглинную, памятник архитектуры XVII-XVIII веков.
Музей археологии Москвы
постоянная экспозиция

«Лефортово вчера, сегодня, завтра» Экспозиция посвящена трехсотлетней истории района.
Музей истории Лефортово
постоянная экспозиция

«Кузьминки. От прошлого к настоящему»
Музей-усадьба «Кузьминки»
постоянная экспозиция

«Светом души возродится...» Реставраторы храма Христа-Спасителя
Музей храма Христа Спасителя
до конца марта

ДРУГИЕ МУЗЕИ

«Классик, завершающий великую эпоху. Вадим Сидур: попытка заглянуть в будущее» Выставка, посвященная 75-летию В.Сидура. Работы последних лет жизни художника; например, набивная скульптура из ткани, к которой вынужден был обратиться больной Сидур, когда сил для работы с металлом уже не хватало. И графика – неизменные тонкие завитки пером.
Музей Вадима Сидура
до середины марта

«Красота Японии в фотографиях» Полторы сотни работ известных японских фотографов Ёсио Ватанабэ, Кейа Домона, Ясухиро Исимото. Съемки святилищ, дворцов, пейзажей и прочих достопримечательностей.
Музей Востока
до 13 марта

«Мир Достоевского»
Литературный музей
до 1 марта

«XX век: яркие краски лубка»
Музей народной графики
до 29 февраля

«Терем-теремок» Московские художники-анималисты.
Биологический музей им. К.А.Тимирязева
до 8 марта

«Транспорт XX века в фотографиях. Железные дороги России» Классики отечественной фотографии. Марк Марков-Гринберг, Аркадий Шайхет, Эммануил Евзерихин, Георгий Липскер, Георгий Зельма, Яков Ромкин и др.
Политехнический музей
до 5 марта

«Рождество Христово в русской иконе» Тридцать три иконы XVI-XIX веков из коллекции музея «Коломенское». Большинство выставляются впервые. Многофигурная икона «Символ веры» (XVII в.), из Преображенского собора, икона с апокрифическими сценами «Рождество Христово» из Вологды, многофигурное «Обновление храма Воскресения Христова» (XIX в.) с редким сюжетом. Старопечатные и рукописные книги, резные царские врата (XVIII в.), предметы церковной утвари. Старообрядческие иконы из московских и подмосковных молелен и рукописная книга «Минея праздничная» (конец XIX – начало XX вв.) из Ожаровской молельни села Коломенское.
Музей-заповедник «Коломенское»
до конца февраля

Алексей Орловский «Типография памяти».
Зверевский центр современного искусства
с 29 февраля

«Модели железных дорог» Из частных коллекций.
Политехнический музей
до 31 марта

«Искусство керамики и стекла» Более четырех тысяч изделий из керамики, фарфора, фаянса и стекла – от античности до современности.
Музей керамики и усадьба «Кусково»
до конца марта

«Чечня. Право на культуру» Репортажная и пейзажная фотография.
Музей и общественный центр им. А.Д.Сахарова
до середины марта

«От чистого сердца» Подарки музею.
Дарвиновский музей
до 23 апреля

«Исчезающий мир птиц»
Дарвиновский музей
29 февраля – 23 апреля

Шри Чинмой «Прекрасное путешествие в мир спонтанной живописи». Абстрактное творчество гуру. По понедельникам, средам и субботам – лекции о здоровье тела и духа (начало в 18.00).
Музей декоративно-прикладного и народного искусства
до конца февраля

галереи

Сергей Шутов «Чужие здесь не ходят». Инсталляция на базе настольного хоккея. Психоделика.
XL-галерея
до 29 февраля

Елена Ловен «Спасибо за покупку». Видеоинсталляция на тему рекламы.
XL-галерея
2-20 марта

Галерея «Глаз» Работы известных советских мастеров Александра Гринберга, Ивана Шагина, Марка Марков-Гринберга, а также современных художников: Франциско Инфанте, Юрия Авакумова, Ольги Чернышевой, Влада Локтева, Владимира Латранжа и др.
Московский центр искусств
постоянная экспозиция

Анатолий Слепышев Работы последних лет. Галантные сцены и охоты.
Сегодня
до середины марта

Мартин Зет
TV-галерея
до конца февраля

Дана Вайз «Без названия».
Айдан-галерея
до конца февраля

Сергей Братков Фотография.
Рождена
до 11 марта

«Новейшая русская азбука»
Дар
до 5 марта

Ольга Флоренская «Таксидермия». Неестественные животные: чучело капалота с водяным фонтаном, действующая модель собаки Павлова с лампочкой, электрическим звонком и фистулой и т.п.
Галерея Марата Гельмана
до 12 марта

Александр Флоренский «Смертная архитектура». Действующие модели: башня для производства фейерверков, мачта для поддерживания флага в развернутом состоянии.
Галерея Марата Гельмана
до 12 марта

Марина Обухова «Посвящается Сапфо».
Fine Art
до середины марта

«Русский романтизм»
Дом Нащокина
с начала марта

«Есть женщины в русском плакате!» Женщины в русском плакате: персонажи и мастера. Плакаты И.Ватолиной («Не болтай!»), В.Кулагиной, Ю.Пименова, киноафиши братьев Стенбергов и т.п.
Дом плаката
до 10 марта

Ирина Корсакова, Дмитрий Алексеев «Народный портрет».
Вместе
до 29 февраля

Юлия Верзакова и Андрей Горбатюк «Гора. Река. Полиэтилен». Искусство из полиэтилена.
1-галерея
до конца февраля

Андрей Волков, Виктор Кухарский
A-3
до 5 марта

Наталья Зльконина «Пространство структуры».
Галерея «Манеж»
до 5 марта

Андрей Дюков «Солнечный день».
МАО
до 10 марта

Тимур Алпатов «Феномен».
Феникс
до конца февраля

Марина Оганесян «Сказки для взрослых».
ЭКСПО-88
до 2 марта

«Все виды и направления в изобразительном искусстве» Московские художники.
Мурмуз
до 29 февраля

Кирилл Челушкин «Антимимесис».
Новая коллекция
до 3 марта

Иван Колесников и Сергей Денисов «Азбука века».
САРТ
до конца февраля

Андрей Колкутин
САРТ
1 марта – 15 апреля

Давид Хайкин
Zoo
до 1 апреля

Валерий Миронов
День
до 4 марта

Сьюзан Джонсон «Восток встречает Запад». Фотография.
День
7-30 марта

Валентина Апухтина «Видимое и невидимое». Фотография.
Юпитер
до 29 февраля

«Завтра начинается вчера» Е.Антонова, А.Алпатов, А.Бобрович, С.Валтева, Д.Видов и др.
Moscow Business Plaza
до 29 марта

залы

Энтони Сво «Без стены. Страны Восточной Европы в переходный период, 1989-1999». Документальная фотография. Э.Сво – лауреат Пулицеровской премии, фотокорреспондент The Times, а его выставка уже с успехом прошла в Вашингтоне, Милане, Берлине и Лондоне.
Манеж
до 12 марта

Давид Штеренберг Произведения из Русского музея и частных собраний.
Московский центр искусств
с начала марта

Игорь Мухин «Париж как он есть». Фотография.
Фойе концертного зала «Россия»
29 февраля – 5 марта

«Русское искусство из музеев Центральной России» Триста шестьдесят экспонатов из двадцати пяти провинциальных музеев. От икон XIV века до авангарда. Все имена знакомы: И.Вишняков, Ф.Рокотов, В.Боровиковский, Д.Левицкий, В.Перов, А.Саврасов, А.Бенуа, З.Серебрякова, К.Сомов, В.Кандинский, Н.Гончарова, М.Ларионов, Л.Попова и др.
Новый Манеж
2-18 марта

«Мост XX–XXI века» В программе основного раздела выставки указано, что мосты бывают транспортные, пешеходные, обитаемые и экспериментальные. Все о мостах. Антично, концептуальные проекты 80-х, проекты на конкурс «Мост в Москве XXI века».
Дом на Брестской
до 4 марта

А.Осипов, А.Тотунов
Академия художеств
до 7 марта

«Пять пленэров в Урюпинске»
Российский фонд культуры
1-21 марта

Сувениры, посвященные 55-летию Победы Всероссийская выставка-смотр.
ВВЦ, павильон «Культура»
до 8 марта

«Тепло, еще теплее... В поисках стиля (интерьер путешественника)» К.Бердников, И.Таисовская, О.Пронина, М.Степанова, Ж.Ситникова, А. и Ю.Политовы, Д. и Н.Журовы, Л.Наумкина и др. Искусство двойной тематики для местного интерьера. Живопись, графика, гобелен, батик, керамика, плетеная и кованая мебель.
Культурно-исторический комплекс «Сокольники»
до 14 марта

Выпускники художественных вузов Москвы Дипломные работы.
На Крутицком Валу
до 7 марта

Иван Акимов «Новые ИванЮшки».
Детский Сад
до конца февраля

«Московские художники к 70-летию ЦДРИ»
Центральный дом работников искусств
до середины марта

«Акварели старых мастеров из московских и подмосковных музеев» Экспонаты из ГМИИ им. А.С.Пушкина, Музея В.А.Тропинина, Музея истории Москвы, Литературного музея, Музея-усадьбы «Архангельское». Работы В.И.Бау, Ф.А.Бруни, Л.О.Премацци, М.К.Клодта, В.И.Сурикова, Л.С.Бакста, В.Е.Маковского, С.А.Коровина, А.П.Рябушкина, Альб.Н.Бенуа и др.
Школа Андрияки
до 20 апреля

«Откуда мы пришли?» Я.Ромадис, А.Тутунов, А. и С.Ткачевы, И.Попов, В.Стожаров и др.
Замоскворечье
до 15 марта

Николай Виноградов и студия «Москва, которой мы потеряли». Фотографии архитектора и реставратора, одного из основателей Общества любителей памятников старины.
Арт-Нуво-студия
до конца марта

Сергей Куприянов «Тихая моя Россия».
Международный славянский культурный центр
до 4 марта

Владимир Чайка «Дневные звезды».
Творчество
до 7 марта

«Свет Валаама» Фотоработы монаха Саватия.
Фотоцентр
до 5 марта

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ ХУДОЖНИКА

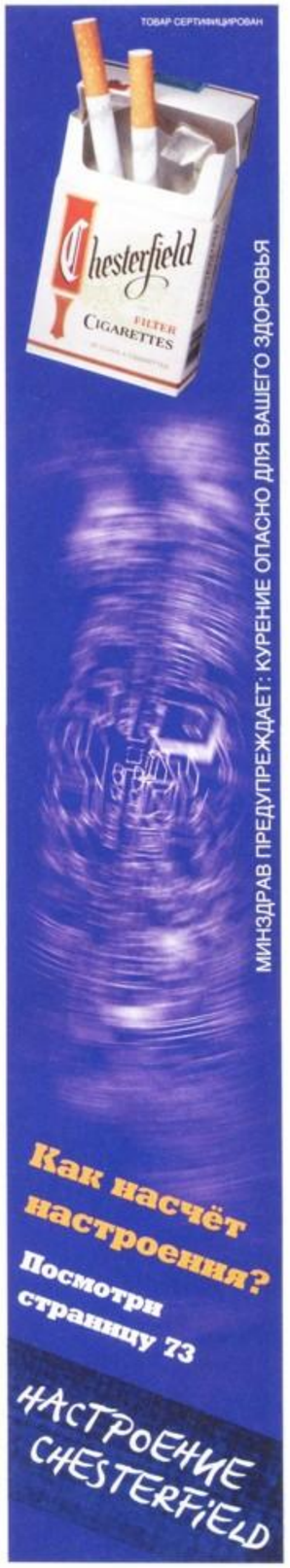
VIII Антикварный салон *Залы 5, 8, 9, 10*
3-8 марта

Катя Медведева, Сергей Заграевский, Диана Воуба, Александр Бабин, Катя Михальская, Галина Быстрицкая *Зал 2*
до 10 марта

Сергей Смирнов *Зал 3*
до 10 марта

Елена Зарубова «Другие небеса». *Зал 11*
до 10 марта

Лада Пестрецова, Елена Суровцева, Ма-



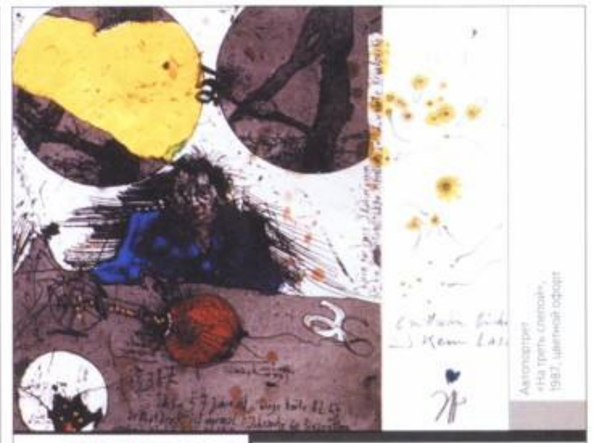
рина Сиротинская, Анна Арнештейн *Зал 12 до 10 марта*
Наталья Глебова, Ольга Жилинская, Надежда Лебедева, Татьяна Рыжова, Елена Ненастина, Андрей Волков *Зал 13 до 10 марта*
Дина Ельцева «Дворец». *Зал 14 до 10 марта*
Объединение «Коллекция Якиманка» Александр Колотилов, Валерий Черненко, Дмитрий Петров, Юрий Горбачев, Юрий Кочкин. *Зал 14 до 10 марта*
«Почти все о Еве» Выставка галереи «Зеро». *Зал 14б до 10 марта*
«Всякая всячина» Коллекция галереи Карины Шапшиевой. *Зал 15 до 10 марта*
Объединение «Септима» Яна Поклад, Наталья Григорян, Галина Фаттах, Виктория Плетнева, Таймураз Маргиев, Наталья Ситникова и Федор Усачев. *Зал 18 до 5 марта*
«Новый Ренессанс» *Зал 19 до 19 марта*
Группа «Нур» *Зал 14а до 5 марта*
Сергей Емец «Свободный формат». Непрямоугольные картины. *Зал 16 29 февраля – 19 марта*
Юрий Васильевич Васильев (1925-1990) «...Другое время – и мое». Шестидесятник и универсал: спектакли на Таганке, иллюстрации к Достоевскому, скульптура в Чехословакии. *Зал 17 29 февраля – 19 марта*
«Русская реалистическая школа. Классическое наследие» Выставка галереи «Золотой плес». *Зал 21 29 февраля – 26 марта*
Юрий Чумаков и Андрей Захаров *Зал 18 7-26 марта*
Наталья и Валерий Близнюки *Зал 18 7-26 марта*
Евгений Чебан *Зал 18 7-26 марта*
Станислав Скобелев, Владимир Орлов, Владимир Сироткин, Владимир Пусовский *Зал 21 до 26 марта*
Геннадий Сотсков *Залы 22,27 до 19 марта*



«Москва, которую мы потеряли» – это не сорок сороков. Красные Ворота, Сухаревская башня и оригинал храма Христа Спасителя. Кроме сорока сороков потеряли мы также все, что пошло под снос, не будучи «памятником истории и архитектуры»: домики, дворики, сараюшки, резные палисадники, конюшни... Москва деревянная, запечатленная на фотографиях 20-х годов. Снимал архитектор Николай Виноградов, реставратор Кремля и один из основателей Общества охраны памятников. С трех десятков негативов, хранящихся в Музее архитектуры им. А.В.Щусева, в «Арт Нуво студии» сделали отпечатки, тонированные «под старину» – в цвете утраченного дерева.
Арт Нуво студия, до конца марта

адреса

Московский Кремль 202 37 76, 202 42 56 ✉Александровский Сад, Боровицкая, Библиотека им. Ленина, пт-ср 10.00-17.00, вход на территорию 2 р., в музеи 10-25 р.
Исторический музей 292 40 19, Красная пл., 1/2 ✉Театральная, Площадь Революции, пн, ср-вс 11.00-19.00, кроме первого пн месяца, вход 7-15 р.
Новодевичий монастырь (филиал ГИМ) 246 85 26, Новодевичий пр., 1 ✉Спортивная, ср-пн 10.00-17.00, кроме первого пн месяца, вход на территорию свободный, на выставки 10-13 р.
Собор Покрова на Рву (филиал ГИМ) 298 58 80, Красная пл. ✉ Охотный Ряд, Театральная, Китай-город, с мая по октябрь – ср-пн 10.00-18.00 (касса до 17.30), с ноября по апрель – ср-пн 11.00-16.00 (касса до 15.30), кроме первого пн месяца, вход 5-12 р.
Музей-усадьба «Измайлово» (филиал ГИМ) 367 56 61, Городок им. Баумана, 12 (Мостовая башня) ✉Измайловский парк, ср-пн 11.00-17.00, вход 14 р.
Музей истории Москвы 924 84 90, Новая пл., 12 ✉Китай-город, Лубянка, вт, чт, сб-вс 10.00-17.00, ср, пт 11.00-18.00, вход 4-10 р.
Старый Английский двор (филиал Музея истории Москвы) 298 39 52, 298 39 61, Варварка, 4а ✉Китай-город, вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, кроме последней пт месяца, вход 4-10 р.
Музей храма Христа Спасителя (филиал Музея истории Москвы) 202 47 21, 202 80 24, Волхонка, 15 ✉Кропоткинская, вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, вход свободный
Музей археологии Москвы (филиал Музея истории Москвы) 292 41 71, Манежная пл., 1а ✉Охотный Ряд, вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, вход 10-20 р.
Музей истории Лефортово (филиал Музея истории Москвы) 360 01 47, Крюковская, 23 ✉Семеновская, вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 4-10 р.
Музей-усадьба «Кузьминки» (филиал Музея истории Москвы) 377 94 57, Тополевая аллея, 4 ✉Кузьминки, ср-вс 10.00-18.00, вход 5-10 р.
Музей-заповедник «Коломенское» 112 81 74, просп. Андропова, 39 ✉Коломенская, вт-вс 10.30-18.00, вход свободный
Музей и общественный центр им. А.Д.Сахарова 923 41 15, Земляной Вал, 57, стр. 6 ✉Курская, ср-вс 11.00-19.00, вход свободный
Музей архитектуры им. А.В.Щусева 291 21 09, Воздвиженка, 5 ✉Библиотека им. Ленина, Арбатская, вт-вт 11.00-17.45, сб-вс 11.00-16.00, вход 4-10 р.
Музей керамики и усадьба «Кусково» 370 01 60, Юности, 2 ✉Рязанский Проспект, Выхино, ср-вс 10.00-18.00, кроме последней ср месяца, вход 1-10 р.
Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина 203 95 78, Волхонка, 12 ✉Кропоткинская, вт-вс 10.00-18.00, вход 8-20 р.
Музей личных коллекций (филиал ГМИИ им. А.С.Пушкина) 203 15 46, Волхонка, 14 ✉Кропоткинская, вт-вс 12.00-19.00 (касса до 18.00), вход 2,5-5 р.
Третьяковская галерея 951 13 62, Лаврушинский пер., 10 ✉Третьяковская, вт-вс 10.00-19.30, вход 8-20 р.
Третьяковская галерея на Крымском Валу 238 13 78, Крымский Вал, 10 ✉Парк Культуры, Октябрьская, вт-вс 10.00-19.30, вход 8-20 р.
Музей Востока 202 45 55, Никитский б-р, 12а ✉Арбатская, вт-вс 11.00-20.00, вход 2-15 р.
Музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева 278 14 67, Андроньевская пл., 10 ✉Таганская, Площадь Ильича, Римская, чт-вт 11.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 2-5 р.
Музей декоративно-прикладного и народного искусства 921 01 39, Делегатская, 3 ✉Маяковская, Сухаревская, сб-чт 10.00-18.00 (касса до 17.00), кроме последнего чт месяца, 5-15 р.
Музей Вадима Сидура 918 51 81, Новогиреевская, 37, стр. 2 ✉Перово, ср-вс 12.00–19.00, вход 2-6 р.
Зверевский центр современного искусства 265 61 66, Новорязанская, 29, стр. 3 ✉Бауманская, пн-вт 11.00-19.00, в выходные – по договоренности, вход свободный
Театральный музей им. А.А.Бахрушина 953 44 70, Бахрушина, 31/12 ✉Павелецкая, ср-пн 12.00-18.00, кроме последнего пн месяца, 3-10 р.
Музей-квартира В.Э.Мейерхольда (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 229 53 22, Брюсов пер., 12, кв. 11 ✉Охотный Ряд, Чеховская, ср, чт, вс 12.00-17.00, сб 14.00-17.00, вход 3-10 р.
Дом-музей М.Н.Ермоловой (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 290 54 16, Тверской б-р, 11 ✉Пушкинская, Тверская, Чеховская, ср-пн 12.00-19.00, кроме последнего пн месяца, вход 3-10 р.
Театральная галерея на Малой Ордынке (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 953 12 45, М.Ордынка, 9 ✉Третьяковская, ср-вс 12.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 3-10 р.
Музей народной графики 208 51 82, М.Головин пер., 10 ✉Сухаревская, вт-сб 10.00-16.00, 3-5 р. (предв. позвонить)
Литературный музей 921 73 95, 925 12 26, Петровка, 28 ✉Чеховская, ср, пт 14.00-18.00, чт 11.00-17.00, сб 12.00-15.00, вход 2-5 р.
Музей А.С.Пушкина 202 23 21, Пречистенка, 12 ✉Кропоткинская, вт-вс 11.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 5-10 р.
Политехнический музей 923 07 56, Новая пл., 3/4, подъезд 1 ✉Китай-город, Лубянка, вт-вс 10.00-18.00, кроме последнего чт месяца, вход в музей 4-10 р.
Дарвиновский музей 135-33 82, Вавилова, 57 ✉Академическая, вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 5-10 р.
Биологический музей им. К.А.Тимирязева 252 07 49, М.Грузинская, 15 ✉Краснопресненская, Улица 1905 года, вт, чт, сб, вс 10.00-18.00, ср, пт 12.00-19.00, кроме последнего вт месяца, вход 3-10 р., по первым вт месяца – свободный
А-3 291 84 84, Старокопытенный пер., 39 ✉Смоленская, Кропоткинская, ср-вс 11.00-19.00, вход свободный
Айдан-галерея 943 53 48, Новопесчаная, 23/7 ✉Сокол, пн-пт 12.00-18.00, вход по договоренности
Академия художеств 291 58 40, Пречистенка, 21 ✉Кропоткинская, ср-пт 12.00-20.00 (касса до 19.00), сб-вс 10.00-18.00, вход 3-7 р.
Арт Нуво студия 921 05 51, Пушечная, 9 (ЦДРИ) ✉Кузнецкий Мост, Лубянка, пн-пт 11.00-17.00, вход свободный
Беляево 335 83 22, Профсоюзная, 100 ✉Беляево, ср-вс 12.00-19.00, вход 2-4 р.
ВВЦ, павильон «Культура» 181 90 52, ВВЦ, павильон 66 ✉ВДНХ, 10.00-18.00, сб-вс 10.00-19.00, вход свободный
Вместе 291 62 28, Трехпрудный пер., 9 ✉Маяковская, 11.00-18.00, вход свободный
Галерея Марата Гельмана 238 84 92, М.Полянка, 7/7, стр. 5 ✉Полянка, вт-сб 12.00-18.00, вход свободный
Дар 238 65 54, М.Полянка, 7/7, стр. 5 ✉Полянка, ср-вс 14.00-17.00, вход свободный
День 292 15 77, Страстной б-р, 16/27 ✉Чеховская, вт-вс 14.00-20.00, вход свободный
Дом на Брестской 250 35 82, 2-я Брестская, 6 ✉Маяковская, пн-пт 10.00-18.00
Дом Нащокина 269 11 78, Воротниковский пер., 12 ✉Маяковская, 12.00-19.00, вход 15-25 р.
Дом плаката 291 80 20, Б.Никитская, 53 (Центральный дом литераторов), 2 этаж ✉Баррикадная, Краснопресненская, 10.00-20.00 (предварительно уточняйте), вход свободный
Замоскворечье 954 30 09, Серпуховской Вал, 24/2 ✉Шаболовская, 11.00-18.00, вход свободный
Летний Сад 290 06 88, Б.Никитская, 46 ✉Баррикадная, Арбатская, пн-пт 11.00-20.00, сб 11.00-19.00, вход свободный
Галерея «Манеж» 202 82 52, Манежная пл., 1 ✉Библиотека им. Ленина, вт-пт 12.00-19.00, сб-вс 12.00-17.00, вход свободный
Манеж Манежная пл., 1 ✉Библиотека им. Ленина, Александровский Сад, вт-вс 11.00-19.00, вход 10-20 р.
Международный славянский культурный центр 951 26 31, Черниговский пер., 9/13 ✉Третьяковская, вт-сб 12.00-18.00, вс 12.00-16.00, вход 2-5 р.
Московский центр искусств 924 88 72, Петлинная, 14 ✉Цветной Бульвар, Кузнецкий Мост, Театральная, 11.00-19.00, вход 10-20 р.
Муртуз 290 31 39, Б.Никитская, 22 ✉Арбатская, Пушкинская, пн-сб 10.00-20.00, вход 10 р.
Нагорная 123 65 69, Ремизова, 10 ✉Нагорная, Профсоюзная, ср-вс 11.00-19.00, вход свободный
Народная галерея 921 05 85, Потаповский пер., 16/5 ✉Китай-город, вт-чт 11.00-18.00, пт-сб 11.00-17.00, вход свободный
На Каширке 112 11 61, Акад. Миллионщикова, 35 ✉Каширская, ср-сб 12.00-19.00, вс 12.00-18.00, вход 2-5 р.
На Крутицком Валу 276 03 07, Крутицкий Вал, 3 ✉Пролетарская, пн-сб 12.00-19.00, вход свободный
На Солянке 921 55 72, Солянка, 1/2, стр. 2 (вход с ул. Забелина) ✉Китай-город, ср-вс 11.00-18.00, вход 1-3 р.
Новый Манеж 292 44 59, Георгиевский пер., 3 ✉Охотный Ряд, вт-вс 11.00-20.00, вход 2-15 р.
Новая коллекция 959 01 41, Б.Полянка, 15 ✉Полянка, пн-сб 11.00-19.00, вс 10.00-16.00, вход свободный
Пересветов переулок 275 22 28, Пересветов пер., 4, корп. 1 ✉Автозаводская, ср-вс 11.00-18.00, вход свободный
Риджина 250 85 71, 1-я Тверская-Ямская, 22 ✉Маяковская, Белорусская, вт-сб 12.00-20.00, вход свободный
Российский фонд культуры 265 59 15, Ст.Басманная, 15а ✉Курская, Красные Ворота, Бауманская, пн-пт 11.00-19.00, сб 11.00-18.00, вход свободный
Концертный зал «Россия» 202 76 12, Москворецкая наб., 1 ✉Китай-город
Русская галерея на Воздвиженке 298 65 63, Воздвиженка, 5 ✉Библиотека им. Ленина, Александровский Сад, Арбатская, вт-чт 11.00-17.45, сб-вс 11.00-16.00, вход 5 р.
С`АРТ 916 03 66, Земляной Вал, 14/16 (вход с М.Каменного пер.) ✉Курская, 12.00-20.00, вход свободный www.artinfo.ru/Insline
Сегодня 241 44 38, М.Власьевский пер., 5 (в помещении Центральной студии художественно-проектного творчества) ✉Кропоткинская, пн-пт 12.00-17.00, вход свободный
Культурно-исторический комплекс «Славянский» 928 59 92, Никольская, 17 ✉Площадь Революции, Лубянка, пн-сб 11.00-19.00, вс – по договоренности
Творчество 278 55 78, Таганская, 31/22 ✉Таганская, вт-сб 11.00-19.00, вход 2 р.
Тушино 493 14 67, б-р Яна Райниса, 19/1 ✉Сходненская, ср-чт, сб-вс 11.00-19.00, пт 12.00-19.00, вход 3-5 р.
Феникс 243 49 58, Кутузовский просп., 3 ✉Киевская, пн-пт 13.00-20.00, сб 13.00-19.00, вход свободный
Фотоцентр 290 69 96, Гоголевский б-р, 8 ✉Кропоткинская, вт-вс 12.00-20.00, вход 1-3 р.
Ходынка 943 68 42, Ирина Левченко, 2 ✉Октябрьское Поле, ср-вс 11.00-19.00, вход свободный
Центральный дом работников искусств 921 82 92, Пушечная, 9 (вход со двора) ✉Кузнецкий Мост, 12.00-19.00, вход свободный
Центральный дом художника 238 96 34, Крымский Вал, 10 ✉Октябрьская, Парк Культуры, вт-вс 11.00-20.00, вход 5-15 р.
Школа акварели Сергея Андрияки 261 57 27, Бороховский пер., 17/1 ✉Курская, ср-вс 12.00-20.00, вход свободный
ЭКСПО-88 925 72 42, Забелина, 1а ✉Китай-город, пн-пт 12.00-18.00, вход свободный
Юнион 241 02 55, Смоленская, 6 ✉Смоленская, пн-пт 10.00-20.00, сб-вс 11.00-20.00, вход свободный
Fine Art 251 76 49, Б.Садовая, 3, корп. 10 ✉Маяковская, пн-пт 11.00-18.00, сб 12.00-17.00, вход свободный
L-галерея 289 24 91, Октябрьская, 26 ✉Менделеевская, вт-сб 11.00-19.00, вход свободный
M`Ars 146 20 29, М.Филевская, 32 ✉Пионерская, вт-сб 12.00-20.00, вс 12.00-18.00, вход свободный
Moscow Business Plaza 941 89 66, Берсеневская наб., 2 (в гост. «Радисон-Славянская») ✉Киевская, 10.00-21.00, вход свободный
TV-галерея 238 02 69, Б.Якиманка, 6 ✉Полянка, вт-сб 12.00-19.00, вход свободный
XL-галерея 299 37 24, Б.Садовая, 6 ✉Маяковская, пн-пт 16.00-20.00, вход свободный www.geocities.com/soho/8070
Zoo 255 95 41, Московский зоопарк, Павильон «Дом обезьян» ✉Краснопресненская, Баррикадная, вт-вс 11.00-18.00, вход свободный



ХОРСТ ЯНССЕН

рисунок, гравюра, плакат

Из собрания Тете Беттера, Германия

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. А.С.ПУШКИНА

1 МАРТА – 2 АПРЕЛЯ 2000 Г.

Выставка организована при содействии посольства Германии в Москве, Культурного фонда Немецкого банка, издательства «Аркана»

АДРЕС: УЛ. ВОЛХОНКА, Д. 14. ТЕЛ.203-1546

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ КОНСАЛТАНТ ГМИИ ИМ.А.С.ПУШКИНА КРБК

ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПОНСОР афиша

ВСЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ МОСКВЫ В ЖУРНАЛЕ афиша

В КАЖДОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА РУБРИКА РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

CLASSIFIEDS

РАЗДЕЛЫ CLASSIFIEDS: ТУРИЗМ | РАБОТА | ОБУЧЕНИЕ | НЕДВИЖИМОСТЬ | ЗДОРОВЬЕ И КРАСОТА | ВЕЩИ | УСЛУГИ | ДОСУГ | РАЗВЛЕЧЕНИЯ | МАГИЯ/ГАДАНИЕ | ЗНАКОМСТВА | СООБЩЕНИЯ

ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ НА СТР.113-121

ТЕАТР

С ЕЛЕНОЙ КОВАЛЬСКОЙ



Коммунист

Дмитрий Астрахан поставил спектакль в пользу бедных

Популярный производитель народного кино Дмитрий Астрахан дебютировал на московской сцене, поставив в Театре им. А.С.Пушкина пьесу своего постоянного соавтора – сценариста Олега Данилова. Впрочем, премьерное сочинение – из разряда «секонд-хэнд»: Данилов попросту переписал старую голливудскую мелодраму.

Сюжет «Леди на день», конечно, мог возникнуть только в демократических американских мозгах, но в его сценической аранжировке почерк авторов фильма «Все будет хорошо» угадывается без труда – халтурность в «Леди на день» возведена почти что в эстетический принцип. Смешно, в самом деле, заботиться о качестве, когда столько счастья в сюжете. Народный театр, как и народное кино, – особый жанр. И Астрахан знает законы этого жанра лучше, чем кто бы то ни было.

Народный театр – особый жанр, и Астрахан знает законы этого жанра лучше, чем кто бы то ни было

Главная героиня пьесы – нищая торговка яблоками, которой необходимо сыграть роль знатной дамы, чтобы ее дочь смогла выйти замуж за сына испанского графа. Ради успеха этого умопомрачительного мезальянса не жалеет сил едва ли не все население Бруклина, состоящее сплошь из благородных жуликов, отзывчивых бомжей и чувствительных проституток. На финальном этапе к делу подключаются шеф полиции и мэр Нью-Йорка. Вся эта компания дружно перевоспитывает аристократа, в целом положительного, но имеющего маленький недостаток в виде сословной спеси. На сцене царит такая идиллия, что хэппи-энд начинается прямо с середины спектакля.

Спектакль «Леди на день» – про бедных и для бедных. Идея всеобщего равенства – основа всякой идиллии – воплощается здесь даже не в американском, а в каком-то совершенно уже коммунистическом духе. В финале испанский граф щеголяет повадками люмпена, а бывший мэр пересел в мусорный бак, не испытывая при этом никакого дискомфорта. Чтобы это удивительное произведение достигло абсолютной гармонии, Астрахану осталось сделать зрелище благотворительным. Отменить, к примеру, продажу билетов и пригласить в Театр им. А.С.Пушкина население окрестных подворотен и пару десятков девиц, из тех, что собираются ближе к ночи в подземных переходах на Тверской. Пусть хоть раз будет и на их улице праздник.

Олег Зинцов

Театр им. А.С.Пушкина, основная сцена, сб 4, сб 11 марта, 19.00

«Хроники» У.Шекспира

В основе нового спектакля Юрия Любимова – набранные сюжеты шекспировских пьес из английской средневековой истории. Замыслу почти 30 лет, а сценической форме и того больше – спектакль поставлен в испытанных временем «таганковских» приемах: метафорическая сценография, актерское остранение, обыгрывание предметов, поэтический текст задает ритм спектакля, зонги задают ему тон. Металлическая конструкция, на которой разворачивается действие, напоминает кристаллическую модель, внутри которой снуют людиатомы. Вычленение из пьес сценарии государственных переворотов – это лишь комбинации людей внутри решетки, сама же она неизменна, сколько бы ни раскачивали ее герои: короли и их соперники, королевы и шуты, принцы и забулдыги. Эпизоды на конструкции «отбиваются» шествиями теней на экране: вот парад нового монарха, а вот уже вынос мертвого тела. Гельд возвещает новую страницу истории, могильщик выписывает на лопате номер очередного Ричарда или Генриха, и толпа выкрикивает лозунг: «Да здравствует король!». Внутри действа Любимов выстраивает линию: от малого зла – к кровавому злодейству, от бескровного отречения – к убийству маленьких принцев. Мир становится злее – так Любимов видит историю. При этом он делает нам намеки. Зрительный зал заливают красным светом и на сцене звучит: «Сэр, а что означает это наше покраснение?». В задней стене сцены прорубили дверь на улицу, придав «картинке» сцены недвусмысленную перспективу. Заканчивается же спектакль набоковским стихом о величии поэта, чьей славы не замарает людская молва. Любимов сам читает текст, расписываясь тем самым и в собственной художнической беспристрастности. И в многочисленных интервью он не устает говорить, что его театр политическим сделала политизированная публика, он же на самом деле – художник. Мы, конечно, художником его и запомним, непонятно только, зачем, всласть нарассуждавшись о власти (что, впрочем, не грех), режиссер выставляет нас «лопухом» из «Бриллиантовой руки», о котором замаявшая его в постель блондинка кричала: «Не виноватая я, он сам пришел!».

Театр на Таганке, ср 1, чт 2 марта, 19.00

Старосветская любовь

Лия Ахеджакова давно хотела сыграть в гоголевских «Старосветских помещиках». Николай Коляда написал инсценировку, продюсеры нашли партнера – украинского актера Богдана Ступку. Когда дело дошло до режиссера, решили позвать Валерия Фокина. Соглашаясь, сочинитель сложных сценических метафор предупредил: это будет полноценный спектакль. Продюсеры приняли, что хотят именно этого, а не халтурной антрепризной халтуры.

Судя по тому, что в середине премьеры руководители среднего звена «Альфа-банка», наводнившие пятисотрублевый партер, стали покидать зал, – стороны не договорились о понятиях. В понятиях продюсеров полноценный спектакль тот, который можно дорого продавать, не испытывая за него стыда. А выпедший спектакль если и вызывает стыд, так только за тех, кто уходит с грохотом дверей. Но и их можно понять. Потому что полноценный спектакль в понятиях Фокина тот, в котором удалось создать иную реальность. Вот ее-то партер и не смог вынести. Реальность «Старосветской любви» – это насыщенная шепотами и вздохами галлюцинация Гоголя, больного, на грани сжигания рукописи. Сам Гоголь (Игорь Ясулович) мечется по сцене в черном плаще на фоне полыхающего пламени. Гоголю, с мыслью о смерти и этой мысли ужаснувшемуся, являются Пульхерия Ивановна и Афанасий Иванович, и они своего автора с мыслью о смерти примиряют. Примиряют той зрелищной последней простотой, с которой сами видят: что – жизнь, что – смерть. Для них жизнь страшна в меру опасности огородных плодожорок, прекрасна, как та домашняя снедь, которую принесут среди ночи «поплямкотеть», и таинственна, как лекарственные сборы (Пульхерия Ивановна перечисляет их, словно заговаривает смерть). Когда же та является в образе любимой кошечки, она только тем и ужасна, что Афанасий Иванович остается без присмотра. И вот уже овдовевшего старика утешает и провожает вслед за подругой сам Гоголь, которому, в отличие от партера, видение старосветской любви принесло видимое облегчение.



Продюсерская компания Анатолия Воронова (на сцене Театра им. А.С.Пушкина), ср 1 марта, 19.00

календарь

Сведения о спектаклях публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 1 марта по факсу 588 06 80 для Елены Ковальской или электронной почтой по адресу kovalskaya@sbiblia.ru с указанием адреса и телефона театра. Приветствуется предоставление иллюстративного материала. Публикация не гарантируется. «Афиша» не несет ответственности за достоверность информации о мероприятиях, предлагаемой их организаторами.

фестивали

«ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ»

Три сестры А.Чехова. Режиссер С.Арцибашев. В ролях В.Светлова, Е.Стародуб, Н.Гребенкина, А.Щенкова и др. (3'00'', 1 антракт).
Театр на Покровке
На сцене театра
вт 28 февраля, 19.00

Dreisiebenas (Тройкасемеркатуз), или «Пиковая дама»
Драматическая фантазия на темы повести Пушкина. Режиссер Ю.Еремин.
Театр им. А.С.Пушкина
На сцене филиала Театра им. А.С.Пушкина
вт 28 февраля, 19.00

«ЗОЛОТАЯ МАСКА»

с 12 по 26 марта
Кровать
Клип экспрессивной пластики
п/р Г.Абрамова.
На сцене Детского музыкального театра эпохи актера
вс 12 марта, 15.00, 19.00

репертуар

МАЛЫЙ ТЕАТР

Бешеные деньги А.Островского. Режиссер В.Иванов. В ролях С.Аманова, А.Евдокимова, В.Баринов, В.Бабятинский и др. (2'40'', 1 антракт). 15-50 р.
Сцена филиала
сб 4, вс 12 марта, 18.00

Вишневый сад А.Чехова. Режиссер И.Ильинский. В ролях Н.Корниенко, И.Муравьева, В.Коршунов, В.Бабятинский и др. (2'50'', 1 антракт). 15-50 р.
Основная сцена
чт 9 марта, 19.00

Волки и овцы А.Островского. Режиссер В.Иванов. В ролях Л.Полякова, А.Коршунов, В.Коршунов, Л.Титова, И.Муравьева и др. (3'15'', 1 антракт). 22,5-75 р.
Основная сцена
сб 4, вт 7 марта, 18.00

Коварство и любовь Ф.Шиллера. Режиссер Ю.Соломин. В ролях В.Баринов, Я.Барышев, В.Бочкарев, А.Евдокимова, Е.Самойлов и др. (3'20'', 1 антракт). 22,5-75 р.
Основная сцена
пт 3 марта, 19.00

Король Густав Васа А.Стриндберга. Режиссер А.Нордстрем. В ролях В.Коршунов, Т.Панкова, А.Коршунов, Ю.Каюров, А.Кочетков и др. (3'40'', 2 антракта). 15-50 р.
Основная сцена
чт 2 марта, 19.00

Лес А.Островского. Режиссер Ю.Соломин. В ролях Л.Юдина, А.Ермаков, В.Павлов, И.Муравьева, Е.Самойлов и др. (3'15'', 1 антракт). 12-50 р.
Основная сцена
ср 1 марта, 19.00
сб 11 марта, 18.00

Не было ни гроша, да вдруг алтын А.Островского. Режиссер Э.Марцевич. В ролях Е.Самойлов, Т.Панкова, А.Охлупина, М.Седова и др. (3'15'', 1 антракт). 15-50 р.
Основная сцена
ср 8 марта, 18.00

Недоросль Д.Фонвизина. Режиссер В.Иванов. В ролях А.Кочетков, А.Евдокимова, Л.Полякова, Я.Барышев и др. (2'30'', 1 антракт). 12-40 р.
Основная сцена
вс 5 марта, 11.00

Свои люди – сочтемся А.Островского. Режиссер А.Четвериков. В ролях В.Борцов, Л.Полякова, Ю.Бермятина, О.Пашкова, В.Носик и др. (3'00'', 1 антракт). 9-30 р.
Сцена филиала
вт 29 февраля, чт 3 марта, 19.00

Сказка о царе Салтане А.Пушкина (1'45'', 1 антракт). 12-40 р.
Основная сцена
вс 12 марта, 11.00

Снежная королева Е.Шварца. Режиссер В.Иванов. В ролях Л.Юдина, Л.Щербинина, Н.Верщенко, В.Бабятинский и др. (2'30'', 1 антракт). 12-40 р.
Сцена филиала
вс 5, вс 12 марта, 11.00

Тайны Мадридского двора Э.Скриба, Е.Легуве. Режиссер В.Бейлис. В ролях О.Пашкова, В.Еленев, В.Богин, Е.Харитонова и др. (3'00'', 1 антракт). 18-60 р.
Сцена филиала
ср 1 марта, 19.00
сб 11 марта, 18.00

Трудовой хлеб А.Островского. Режиссер А.Коршунов. В ролях В.Баринов, В.Носик, Г.Демина, В.Борцов и др. (2'30'', 1 антракт). 9-30 р.
Малая сцена филиала
ср 1, сб 11 марта, 18.30

Хроника дворцового переворота Ф.Горенштейна. Режиссер В.Бейлис, Н.Верещенко, Л.Титова, В.Еленев, Б.Клюев, В.Сафронов и др.
Сцена филиала
чт 2 марта, 19.00

Царь Борис А.К.Толстого. Режиссер В.Бейлис. В ролях В.Бочкарев, В.Коршунов, Н.Корниенко, Т.Лебедева и др. (3'20'', 1 антракт). 12-40 р.
Основная сцена
вт 29 февраля, 19.00

Царь Иоанн Грозный («Смерть Иоанна Грозного» А.К.Толстого). Режиссер В.Драгунов. В ролях А.Михайлов, Е.Самойлов, Я.Барышев, А.Коршунов и др. (3'20'', 1 антракт). 12-40 р.
Основная сцена
пт 10 марта, 19.00

Царь Федор Иоаннович А.К.Толстого. Режиссер Б.Равенских. В ролях Ю.Соломин, Э.Марцевич, Т.Лебедева, В.Коршунов и др. (3'25'', 2 антракта). 15-50 р.
Основная сцена
вс 12 марта, 18.00

Чудаки М.Горького. Режиссер А.Коршунов. В ролях А.Коршунов, О.Пашкова, Г.Демина, Е.Харитонов и др. (3'00'', 1 антракт). 9-30 р.
Сцена филиала
ср 2 февраля, 19.00

МХАТ ИМ. А.П.ЧЕХОВА

Амадей П.Шеффера. Режиссер М.Розовский. В ролях О.Табаков, С.Безруков, Е.Добровольская, В.Давыдов и др. (3'00'', 1 антракт). 20-100 р.
Основная сцена
вс 12 марта, 18.00

Бабье царство (по рассказу А.Чехова). Сценическая версия С.Арсентьева. Режиссер А.Покровская. В ролях актеры студийной труппы театра.
Новая сцена
вт 29 февраля, 19.00
вс 12 марта, 14.00

Горе от ума А.Грибоедова. Режиссер О.Ефремов. В ролях Е.Добровольская, В.Невинный, И.Савина, А.Мягков и др. (2'40'', 1 антракт). 20-100 р.
Основная сцена
вс 10 марта, 19.00
сб 11 марта, 18.00

Джульетта и ее Ромео Клима. Режиссер В.Берзин. В ролях А.Семчев, А.Салманов, Е.Галахова и др.
Новая сцена
вт 7 марта, 19.00
ср 8 марта, 18.00

Дорогие мои, хорошие... М.Анарчева, Б.Щербакова (по произведениям С.Есенина). Режиссер М.Анарчев. В ролях Б.Щербаков, С.Колесников, М.Виноградов (1'40'', без антракта). 20 р.
Новая сцена
чт 9 марта, 19.00

Дядя Ваня А.Чехова. Режиссер О.Ефремов (3'00'', 1 антракт). 20-100 р.
Основная сцена
ср 1 марта, 19.00

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер Р.Козак. В ролях А.Калягин, С.Юрский, В.Гвоздицкий, В.Невинный и др. (3'15'', 1 антракт). 20-100 р.
Основная сцена
ср 8 марта, 18.00

И свет во тьме светит Л.Толстого. Режиссер В.Долгачев. В ролях Б.Щербаков, В.Невинный, О.Барнет, К.Болонко, Н.Гуляева, Т.Лаврова, Н.Егорова, Д.Коротич и др. (3'00'', 1 антракт).
Основная сцена
сб 4 марта, 18.00

Маскарад Лермонтова. Режиссер Н.Шейко. В ролях В.Гвоздицкий, Н.Медведева, Н.Алексимова и др. (2'40'', 1 антракт). 20-100 р.
Основная сцена
чт 9 марта, 19.00

Привидения Г.Ибсена. Режиссер Н.Скорик. В ролях А.Мягков, А.Волосенская, А.Жарков, Е.Киндинов и др. (2'40'', 1 антракт). 20-100 р.
Основная сцена
вт 29 февраля, 19.00

Рождественские грезы Н.Птушкиной. Режиссер П.Штейн. В ролях И.Савина, Н.Тенякова, Е.Киндинов, Н.Невединa (2'00'', без антракта). 50 р.
Новая сцена
сб 4 марта, 18.00
вс 5 марта, 16.00

Самое главное Н.Еврепиова. Ре-

ПРЕМЬЕРА СПЕКТАКЛЯ!
СОСТОИТСЯ В МАРТЕ!
Ж. КОКТО
НЕПРИСТОЙНОСТИ
● Наталия Егорова
● Татьяна Ташкова
● Валентина Титова
в новом супер-спектакле о любви
● В. Кузнецов
● А. Федорова
● А. Финягин
Режиссер-постановщик
А. Минчин (США)
Продюсеры: М. Шуфутинский & ARTs CO.
Справки по телефону 932 8078
Новейший ТЕАТР XXI
НЕЗАВИСИМЫЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

Главные события сезона

Март

Дети Ванюшина *С.Найденова. Режиссеры А.Гончаров, Ю.Иоффе. В ролях А.Фатюшин, Р.Мадянов, М.Полянская, А.Лобоцкий и др. Театр им. Вл.Маяковского*

Слуги и снег *А.Мердок. Режиссер Е.Невежина. В ролях А.Феклистов, Л.Нифонтова, М.Иванова, Ю.Лахин, А.Якубов, Ф.Добронравов и др. «Сатирикон»*

Город миллионеров *(«Филумена Мартурано» Эдуардо Де Филиппо). Режиссер М.Захаров. В главных ролях И.Чурикова и А.Джигарханян. «Ленком»*

Театральный фестиваль «Золотая маска»

Макбет *У.Шекспира. Театр «Meno fortas», Вильнюс, Литва*

Чевенгур *А.Платонова. Малый драматический театр – Театр Европы, Санкт-Петербург*

Отец *А.Стриндберга. БДТ им. Г.Товстоногова, Санкт-Петербург*

Буря *У.Шекспира. Театр им. Комиссаржевской, Санкт-Петербург*

P.S. *Э.-Т.-А.Гофмана. Александринский театр, Санкт-Петербург*

Апрель

На дне *М.Горького. Режиссер А.Шапиро. Художник А.Боровский. В ролях О.Табаков, А.Филиппенко, С.Безруков, Е.Германова, Я.Бойко, А.Смоляков и др. Театр п/р О.Табакова*

Венецианский купец *У.Шекспира. Режиссер Р.Стуруа. В ролях А.Калягин, А.Филиппенко, И.Золотовицкий и др. Театр «Et Cetera»*

Мамаша Кураж и ее дети *Б.Брехта. Режиссер П.Хомский. В ролях В.Тальзина, М.Кондратьева, А.Бобровский, А.Коган и др. Театр им. Моссовета*

Утонченный вкус

жиссер М.Козак. В ролях В.Гвоздицкий, О.Мысина, Д.Юрская, И.Апексимова, И.Золотовицкий, А.Феклистов и др. 20-100 р.
Основная сцена
ср 5 марта, 16.00

Сон в летнюю ночь У.Шекспира. Режиссер Н.Шейко. В ролях Д.Корюн, Р.Коростылева, И.Апексимова, В.Гвоздицкий, А.Феклистов и др. (2'30'', 1 антракт). 30 р.
Новая сцена
чт 2 марта, 19.00

Тартюф Ж.-Б.Мольера. Режиссер А.Эфрос. В ролях С.Любшин, А.Жарков, Н.Гуляева, Р.Коростелева и др. (2'40'', 1 антракт). 20-100 р.
Основная сцена
чт 2 марта, 19.00

Три сестры А.Чехова. Режиссер О.Ефремов. В ролях В.Сотникова, Н.Медведева, А.Мягков, В.Невинный, В.Гвоздицкий и др. (2'40'', 1 антракт). 20-100 р.
Основная сцена
пт 3 марта, 19.00

Урок женам Ж.-Б.Мольера. Режиссер М.Ефремов. В ролях Е.Добровольская, В.Кулюхин, С.Шеховцов, А.Давыдов и др. (2'35'', 1 антракт). 30 р.
Новая сцена
ср 1 марта, 19.00

Урок мужьям Ж.-Б.Мольера. Режиссер М.Ефремов. В ролях А.Алексеев, С.Шеховцов, Е.Добровольская, В.Воронкова, Н.Селезнева и др. (1'40'', без антракта). 30 р.
Новая сцена
сб 11 марта, 14.00

МХАТ ИМ. А.М.ГОРЬКОГО

ПРЕМЬЕРА **Без вины виноватые** А.Островского. Режиссер Т.Доронина. В ролях Т.Дорониной, Л.Пушкарева, Ю.Горобец, А.Самойлов, В.Ровинский и др.
ср 8, ис 12 марта, 18.30

ПРЕМЬЕРА **В день свадьбы** В.Розова. Режиссер В.Усков. В ролях В.Ровинский, Н.Моргунова и др. (2'30'', 1 антракт). 10-100 р.
сб 11 марта, 18.30

Весь Ваш Антоша Чехонте (по пьесам А.Чехова «Юбилей», «Медведь»). Режиссер Э.Лотяну. В ролях М.Кабанов, Е.Катышева, А.Ошурков и др. (2'30'', 1 антракт). 10-100 р.
вт 8 февраля, 18.30

Вишневый сад А.Чехова. Режиссер С.Данченко. В ролях Т.Доронина, А.Ливанов, В.Гатаев и др. (2'15'', 1 антракт). 10-100 р.
пт 11 февраля, 18.30

Дама-невидимка П.Кальдерона. Режиссер Т.Доронина. В ролях А.Чубченко, Е.Катышева, Ю.Зыкова и др. (2'10'', 1 антракт). 10-100 р.
ср 29 февраля, 18.30

Дорогая Памелла Д.Патрика. Режиссер А.Семенов. В ролях Л.Ковшова, К.Градополов, Н.Пирогова и др. (2'15'', без антракта). 10-100 р.
Малый зал
пт 7 марта, 19.00

Ее друзья В.Розова. Режиссер В.Усков. В ролях И.Фадина, К.Косаренкова и др. (2'10'', 1 антракт). 10-100 р.
вс 5, пт 7 марта, 18.30

Монах и бесенок (главы из «Братьев Карамазовых» Ф.Достоевского). Режиссер А.Семенов. В ролях В.Косенков, Е.Ивасишина, Е.Бондарчук и др. (2'40'', без антракта). 10-50 р.
Малый зал
пт 3 марта, 19.00

На всякого мудреца довольно простоты А.Островского. Режиссер В.Станцын. В ролях В.Клементьев, А.Погодин, Л.Пушкарева и др. (2'15'', 1 антракт). 10-100 р.
вс 5 марта, 12.00

ПРЕМЬЕРА **На дне** М.Горького. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Клементьев, О.Дубовицкая, Л.Матасова, Г.Шевцов и др. 10-100 р.
чт 9 марта, 18.30

Обрыв И.Гончарова. Режиссер А.Солонтов. В ролях Л.Пушкарева, И.Старыгин, Л.Матасова и др. (2'45'', 1 антракт). 10-100 р.
чт 2 марта, 18.30

ПРЕМЬЕРА **...Одна любовь души моей** (по «Анджело» и «Полтаве» А.Пушкина). Режиссер Т.Доронина. В ролях М.Юрьева, Н.Пеньков, С.Коркошко, Г.Кочкожаров и др. 10-100 р.
сб 4 марта, 18.30

Прощание с Матерой В.Распутина. Режиссер А.Борисов. В ролях К.Ростовцева, С.Коркошко, Л.Кудрявцева и др. (1'40'', без антракта). 10-100 р.
ср 1 марта, 18.30

Синяя птица М.Метерлинка. Режиссеры возобновления М.Яншин, А.Комаров. 10-50 р.
сб 4, сб 11, ис 12 марта, 12.00

Старая актриса на роль жены Достоевского Э.Радзинского. Режиссер Р.Виктюк. В ролях Т.Доронина, А.Ливанов (2'20'', 1 антракт). 10-100 р.
пт 3 марта, 18.30

ТЕАТР ИМ. ЕВГ.ВАХТАНГОВА

Али-Баба и сорок разбойников М.Воронцова, В.Шалевича.
чт-пн 2-6 января, 12.00, 16.00

Амфитрион Ж.-Б.Мольера. Режиссер В.Мирзоев. В ролях С.Маковецкий, М.Суханов, П.Сафонов, А.Завьялов, Ю.Рутберг, М.Аронова (2'30'', 1 антракт). 20-70 р.
пт 10 марта, 19.00

Без вины виноватые А.Островского. Режиссер П.Фоменко. В ролях Ю.Борисова, Л.Максакова, Ю.Яковлев, М.Ульянов и др. (3'20'', 1 антракт). 150 р.
Малый зал
ис 12 марта, 14.00

Будьте здоровы П.Шено. Режиссер В.Шлезингер. В ролях В.Васильева, В.Этуш, В.Шалевич, М.Вертинская и др. (3'00'', 2 антракта). 20-70 р.
чт 2 марта, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Воскрешение, или Чудо святого Антония** М.Метерлинка. Режиссер П.Фоменко. В ролях Л.Максакова, А.Завьялов, Ю.Яковлев, И.Алабина, Р.Симонов и др. (1 антракт). 30-100 р.
вт 7 марта, 19.00

Жизнь есть сон П.Кальдерона. Режиссер А.Приходько; художник П.Адамова. В ролях П.Сафонов, А.Кирющенко, А.Дубровская, Н.Гришаева и др. (2'30'', 1 антракт). 50 р.
Малый зал
ис 5 марта, 19.00

За двумя зайцами... М.Старицкого. Режиссер А.Горбань. В ролях М.Васьков, Ю.Краснов, И.Дымченко, М.Аронова, А.Дубровская и др. (2'20'', 1 антракт). 20-70 р.
пт 3 марта, 19.00

Лев зимой Д.Голдмена. Режиссер Е.Марчелли. В ролях В.Лановой, Е.Сотникова, М.Есипенко, П.Сафонов и др. (2'40'', 1 антракт). 20-70 р.
ис 12 марта, 18.00

ПРЕМЬЕРА **Левша** Н.Лескова, Е.Замятина. Режиссер А.Горбань. В ролях Н.Гришаева, В.Зозулин, В.Коваль, Е.Федоров, М.Аронова, О.Лопухов и др.
ср 1 марта, 19.00

Милый лжец Д.Килти. Режиссер А.Шапиро. В ролях Ю.Борисова, В.Лановой (3'20'', 1 антракт). 70 р.
Малый зал
чт 2 марта, 18.00

ПРЕМЬЕРА **Отелло** У.Шекспира. Режиссер Е.Марчелли. В ролях В.Симонов, С.Маковецкий, А.Дубровская, А.Форостенко, Л.Веледжева, Н.Гришаева и др.
вт 29 февраля, ср 8 марта, 19.00

Принцесса Турандот К.Гоцци. Режиссер Е.Вахтангов, режиссер возобновления Г.Черняховский. В ролях О.Форостенко, Ю.Краснов, М.Есипенко, А.Дубровская и др. (2'45'', 1 антракт). 20-70 р.
чт 9 марта, 19.00

Фрекен Жюли А.Стриндберга. Постановщик В.Иванов. Режиссер А.Гирба. В ролях Ю.Рутберг, В.Симонов, М.Аронова (2'15''). 20-70 р.
сб 11 марта, 18.00

Цилиндр Э.де Филиппо. Режиссер А.Кац. В ролях В.Этуш, Л.Веледжева, И.Лагутин, А.Граве и др. (1'40'', антракт). 20-70 р.
сб 4 марта, 18.00

ТЕАТР ИМ. МОССОВЕТА

Белая гвардия («Дни Турбиных» М.Булгакова). Режиссер П.Хомский. В ролях О.Остроумова, А.Сергеев, А.Шмаринов, А.Голобородько и др. (2'10'', 1 антракт). 15-75 р.
пт 10 марта, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Братья и Лиза** А.Казанцева. Режиссер Е.Лазарев. В ролях А.Сергеев, Г.Бортников, Э.Болгова.
Сцена «Под крышей»
сб 4, сб 11 марта, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Венецианский купец** У.Шекспира. Режиссер А.Житинкин. В ролях М.Козаков, А.Голобородько, А.Ильин, Н.Громушкина, Е.Крюкова и др.
ср 8 марта, 19.00

Двенадцатая ночь, или Все равно что У.Шекспира. Режиссер М.Вайль. В ролях А.Леньков, Е.Стеблов, Т.Догилева, А.Ильин и др. (1 антракт). 15-75 р.
ср 1 марта, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Куколка** Т.Уильямса. Режиссер П.Хомский. В ролях С.Виноградов, О.Понизова, И.Климова, Г.Коротков, И.Соколова и др. 15-75 р.
ис 5 марта, 19.00

Милый друг Г.Мопассана. Режиссер А.Житинкин. В ролях А.Домогаров, М.Терехова, А.Ильин, В.Стеклов и др. (2'45'', 1 антракт). 100-200 р.
ис 12 марта, 19.00

Мой бедный Марат А.Арбузова. Режиссер А.Житинкин. В ролях А.Домогаров, Л.Кузнецов, А.Ильин и др. (2'50'', 1 антракт). 200-350 р.
Сцена «Под крышей»
вт 29 февраля, ис 5, пт 10 марта, 19.00

Не будите мадам Ж.Ануя. Режиссер Ю.Еремин. В ролях Г.Тараторкин, Т.Бестаева, О.Остроумова, А.Яцко, М.Кондратьева и др. (1'55'', без антракта). 15-75 р.
чт 2, сб 11 марта, 19.00

Не было ни гроша, да вдруг алтын А.Островского. Режиссер С.Юрский. В ролях А.Леньков, В.Тальзина, Т.Бестаева и др. (3'15'', 1 антракт). 10-50 р.
сб 4 марта, 19.00

Страсти по Митрофану («Недоросль» Д.Фонвизина). Режиссер Б.Щедрин. В ролях Н.Прокопович, А.Пашутин, А.Колган, Н.Пшеная и др. (2'50'', 1 антракт). 5-25 р.
ис 12 марта, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Убийственная любовь** Ю.Каменецкого, Э.Щедрина. Режиссер С.Виноградов. В ролях Н.Дробышева, С.Виноградов, Е.Дробышева.
Сцена «Под крышей»
пт 3 марта, 19.00

Утешитель вдов Д.Маротты, Б.Рандоне. Режиссер П.Хомский. В ролях М.Шубина, Г.Дашевская, А.Васильев, В.Сулимов, А.Адоскин и др. (2'40'', 1 антракт). 15-75 р.
пт 3 марта, 19.00

Шиворот-навыворот Г.Гладкова, Ю.Энтина. Режиссеры В.Богачев, П.Хомский. В ролях О.Моховая, А.Бобровский, А.Межулис, А.Яцко и др. (1'50'', 1 антракт). 5-25 р.
ис 5 марта, 19.00

Школа жен Мольера. Режиссер Б.Мильграм. В ролях Е.Глядинский, Е.Крюкова, В.Еременко и др. (3'20'', 1 антракт). 150 р.
Сцена «Под крышей»
пн 6, ис 12 марта, 19.00

ТЕАТР ИМ. ВЛ.МАЯКОВСКОГО

В баре токийского отеля Т.Уильямса. Режиссер А.Шапиро. В ролях О.Яковлева, Э.Виторган, И.Кашницев, С.Юшкевич. (2'30'', 1 антракт). 15-100 р.
Основная сцена
пт 10 марта, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Дети Ванюшина** С.Найденова. Режиссеры А.Гончаров, Ю.Иоффе. В ролях А.Фатюшин, Р.Мадянов, М.Полянская, А.Лобоцкий и др.
Основная сцена
ис 12 марта, 19.00

Жертва века А.Островского. Режиссер А.Гончаров. В ролях Е.Симонова, И.Гундарева, А.Лазарев, И.Охлупин, Р.Мадянов и др. (3'30'', 1 антракт). 15-200 р.
Основная сцена
ср 1 марта, 19.00

Забавы Дон-Жуана М.Павловой. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лобоцкий, Е.Парамонов, И.Васильева и др. (3'00'', 1 антракт). 5-50 р.
Филиал на Сретенке
пн 28 февраля, сб 4 марта, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Загадочные вариации** Э.Шмитта. Режиссер Е.Невежина. В ролях И.Костолевский, М.Филиппов. 15-200 р.
Основная сцена
чт 2 марта, 19.00

Как вам это полюбится У.Шекспира. Режиссер А.Гончаров. В ролях Д.Повереннова, А.Макогон, О.Судзиловская, В.Запорожский и др. (3'00'', 1 антракт). 15-100 р.
Основная сцена
ср 8 марта, 19.00

Кин IV Г.Горина. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лазарев, И.Костолевский, С.Немоляева и др. (3'30'', 1 антракт). 15-200 р.
Основная сцена
пн 6 марта, 19.00

Королева-мать М.Сантанелли. Режиссер А.Литвин. В ролях Т.Карпова, С.Петров (2'20'', 1 антракт). 5-50 р.
Филиал на Сретенке
ср 1 марта, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Кукольный дом** Г.Ибсена. Режиссер Л.Хейфец. В ролях Е.Симонова, И.Костолевский, Э.Виторган, А.Баттер, И.Кашницев (2'30'', 1 антракт). 15-200 р.
Основная сцена
пн 28 февраля, сб 4 марта, 19.00

Любовь студента («Дни нашей жизни» Л.Андреева). Режиссер Ю.Иоффе. В ролях Г.Анисимова, И.Кашницев, А.Ильин, Ю.Соколов и др. (2'30'', 1 антракт). 5-50 р.
Филиал на Сретенке
сб 11 марта, 19.00

Наполеон Первый Ф.Брукнера. Режиссер А.Эфрос. Режиссер восстановления Т.Казакова. В ролях О.Яковлева, М.Филиппов, Н.Волков, А.Фатюшин и др. (3'00'', 1 антракт). 15-150 р.
Основная сцена
ис 5 марта, 19.00

Приключения Буратино А.Толстого.
Основная сцена
сб 4, ис 5 марта, 12.00

Собачий вальс Л.Андреева. Режиссер Ю.Иоффе. В ролях С.Юшкевич, Д.Карасев, А.Рогожин и др. (2'40'', 1 антракт). 5-50 р.
Филиал на Сретенке
пн 6 марта, 19.00

Фарс только для взрослых... или Сказка о мертвой царевне Н.Коляды. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Д.Свинаренко, А.Ардова, С.Удовик, Л.Дамаскина (1'40'', 1 антракт). 5-50 р.
Филиал на Сретенке
ис 5 марта, 19.00



«Катерина Ивановна» Леонида Андреева, драма ревности, усугубленная декадентским изломом героев, идет в театре «Модерн» на трех площадках и в трех разных стилях. Спектакль Светланы Враговой, в котором Катерину Ивановну играет Алена Яковлева (на фото), а ее губителя Юрий Васильев, назвали «невообразимой красотой последних кругов ада». *«Модерн», сб 4, вс 9 марта, 19.00*

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР РОССИЙСКОЙ АРМИИ

Боже, храни короля! С.Моэма. Режиссер Л.Хейфец. В ролях Л.Чурсина, М.Пастухов, А.Покровская, Л.Голубкина, Ф.Чехачков и др. (2'40'', 1 антракт). 15-40 р.
Малый зал
чт 2, чт 9 марта, 19.00

Британик Ж.Расина. Режиссер А.Бурдонский. В ролях Н.Лазарев, А.Покровская и др. (2'50'', 1 антракт). 15-40 р.
Малый зал
ср 8 марта, 19.00
ис 12 марта, 18.00

Деревья умирают стоя А.Касоны. Режиссер А.Бурдонский. В ролях Н.Сазонова, В.Зельдин, А.Данилюк и др. (3'20'', 1 антракт). 15-40 р.
Большой зал
чт 9 марта, 19.00

Дон Жуан А.К.Толстого. Режиссер В.Шамиров. В ролях А.Каминский, А.Богарт, В.Стрежовский и др. (2'20'', 1 антракт). 15-40 р.
Большой зал
сб 11 марта, 18.00

ПРЕМЬЕРА **Любовь Дона Перлимплина** Г.Лорки. Режиссер Самир Усман аль-Баш (Сирия). В ролях Ф.Чеханков, А.Попова, О.Данько, В.Савельева и др.
Малый зал
сб 4 марта, 18.00

Много шума из ничего У.Шекспира. Режиссер Б.Морозов. В ролях Б.Плотников, Н.Пастухов, В.Стремовский и др. (3'00'', 1 антракт). 15-50 р.
Большой зал
сб 4, ср 8 марта, 18.00

На бойком месте (по пьесе А.Островского, стихи Д.Сухарева, музыка Г.Гладкова). Режиссер Л.Хейфец. В ролях Г.Крынкин, О.Васильева, Л.Татарова и др. (1'50'', без антракта). 15-40 р.
Большой зал
ср 1 марта, 19.00

На дне М.Горького. Режиссер Б.Морозов. В ролях Е.Глушенко, Р.Крынкин, Н.Пастухов, Б.Плотников и др. (3'00'', 1 антракт). 15-40 р.
Большой зал
пт 10 марта, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Отелло** У.Шекспира. Режиссер Б.Морозов. В ролях Д.Назаров, Б.Плотников, А.Михайлушкин, Е.Глушенко, Е.Климова и др.
ис 5 марта, 18.00

Последний пылко влюбленный Н.Саймона. Режиссер А.Бурдонский. В ролях О.Богданова, А.Дик (3'00'', 1 антракт). 15-40 р.
Малый зал
ср 1 марта, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Приглашение в замок** Ж.Ануя. Режиссер А.Бурдонский. В ролях В.Зельдин, А.Покровская, А.Дик, Л.Кулюшин, А.Киреева, И.Марченко и др. (3'00'', 1 антракт). 15-50 р.
Малый зал
пт 10 марта, 19.00

Приключения Чиполлино Д.Родари. Режиссер А.Бадулин. В ролях А.Каминский, Д.Матросов, С.Дик и др. (1'55'', 1 антракт). 15-25 р.
Малый зал
сб 4, ис 12 марта, 11.00
вс 5, сб 11 марта, 12.00

Сердце не камень А.Островского. Режиссер Б.Морозов. В ролях Е.Глушенко, Л.Голубкина, Г.Крынкин и др. (2'50'', 1 антракт). 15-40 р.
Большой зал
ис 12 марта, 18.00

Творческий вечер народной артистки России А.С.Покровской.
вт 29 февраля, 18.00

Удивительный волшебник страны Оз (по сказкам Л.Баума). Режиссер А.Бадулин. В ролях Л.Татарова, К.Тальзина, Н.Лазарев и др. (2'20'', 1 антракт). 15-25 р.
Большой зал

премьеры марта

Антонио фон Зльба Г.Майнарди. Режиссер Р.Виктюк. В главной роли Е.Образцова.
Театр Романа Виктюка
На сцене Театра им. Евг.Вахтангова
пн 13 марта, 19.00

Без вины виноватые А.Островского. Режиссер Т.Доронина.
МХАТ им. А.М.Горького
ср 8, вс 12, чт 23, ср 29 марта, 18.30

Город миллионеров (по пьесе «Филумена Мартурано» Э.де Филиппо). Режиссер М.Захаров. В главных ролях И.Чурикова и А.Джигарханян.
Ленком
чт 2, пт 3, пт 10, сб 11, вт 14, ср 15, вт 21, ср 22 марта, 19.00

Дети Ванюшина С.Найденова. Режиссеры А.Гончаров, Ю.Иоффе. В ролях А.Фатюшин, Р.Мадиев, М.Полянская, А.Лобоцкий и др.
Театр им. Вл.Маяковского, основная сцена
вс 12, сб 18, сб 25 марта, 19.00

Леокадия и десять бесстыдных сцен А.Шницлера.
Театр «Эрмитаж»
сб 11, вс 12 марта, 19.00

Лиса и виноград Г.Фитейредо. Режиссеры Л.Дуров.
Театр на Малой Бронной
пн 27, чт 30 марта, 19.00

Любовь – книга золотая А.Н.Толстого. Режиссер А.Бадулин.
Центральный театр Российской армии, малый зал
пт 31 марта, 19.00

Неаполь – город миллионеров Э.де Филиппо. Режиссер М.Мокеев. В ролях О.Аросева, С.Мишулин, М.Ильина, Б.Тенин, Е.Графкин, А.Гуденко, Н.Селезнева, Н.Защипина. 70-150 р.
Театр сатиры
чт 2, сб 18, пн 27 марта, 19.00

Новый Г.Слуцки. Режиссер Т.Кеосаян. В ролях В.Гаркалин, Е.Стеблов, А.Цекало и др.
Театральный проект Тиграна Кеосаяна
Телеканал РТР и «Gold vision»
На сцене театра «Содружество актеров Таганки»
чт 2, пт 3, сб 4, вс 5 марта, 19.00

Орфей и Эвридика Э.Боякова (по пьесе Ж.Ануя «Эвридика»). Режиссер Дени Криеф (Франция). В ролях В.Епифанцев, Е.Волкова, Т.Бестолова, Е.Редько.
Российский академический молодежный театр
пт 3, чт 23 марта, 19.00

Сильвия А.Герни. Режиссер П.Штейн. В ролях Е.Симонова, Ч.Хаматова, Г.Тараторкин и др.
Нетипичная антреприза
На сцене Театра им. Вл.Маяковского
пн 13, вт 14, ср 15, пн 20 марта, 19.00

Слуги и снег А.Мердок. Режиссер Е.Невежина. В ролях А.Феклистов, Л.Нифонтова, М.Иванова, Ю.Лахин, А.Якубов, Ф.Добронравов и др.
Сатирикон
сб 11, вс 12, вт 14, вс 19, чт 23, пт 31 марта, 19.00

Старомодная комедия А.Арбузова. Режиссер Ю.Еремин.
Театр им. А.С.Пушкина, основная сцена
ср 22 марта, 19.00

Убийство в храме. Репетиция Т.Элиота, Э.Роберта, М.Роллового.
Театр «У Никитских ворот»
пн 27, вт 28 марта, 19.00

сб 11 марта, 12.00

Цветные сны о черно-белом О.Данильева. В ролях А.Покровская, В.Сошальский, Ю.Комиссаров и др. (2'40'', 1 антракт). 15-40 р.
Малый зал
вс 5 марта, 18.00

Юбилейный вечер народного артиста СССР В.М.Зельдина.
пт 3 марта, 19.00

ЛЕНКОМ

Безумный день, или Женитьба Фигаро П.Бомарше. Режиссеры М.Захаров, Ю.Махаев. В ролях Д.Певцов, Н.Щукина, М.Ильинская, А.Лазарев, А.Захарова и др. (3'05'', 1 антракт). 20-100 р.
пн 28 февраля, 19.00

ПРЕМЬЕРА Город миллионеров (по пьесе «Филумена Мартурано» Э.де Филиппо). Режиссер М.Захаров. В главных ролях И.Чурикова и А.Джигарханян.
чт 2, пт 3, пт 10, сб 11 марта, 19.00

Жестокие игры А.Арбузова. Режиссер М.Захаров. В ролях К.Юпкевич, Н.Чонишвили, Т.Фокин, В.П.Кузнецов, Н.Серова и др.
пт 29 февраля, сб 4 марта, 19.00

Королевские игры Г.Горина, Ш.Каллоша. Режиссер М.Захаров. В ролях А.Лазарев, Н.Стукалина, Л.Броневой, Ю.Колычев, В.Раков и др. (2'40'', 1 антракт). 40-100 р.
ср 8 марта, 19.00

Мистификация Н.Садур. Режиссер М.Захаров. В ролях Д.Певцов, Т.Кравченко, А.Леонов, В.Раков, С.Степанченко, А.Бозыкова и др. (2'35'', 1 антракт). 40-100 р.
пт 7 марта, 19.00

Чешское фото А.Галина. Режиссер А.Галин. В ролях А.Калягин, Н.Карачентцов и др. (1'40'', 1 антракт). 40-100 р.
пн 6 марта, 19.00

Юнона и Авось А.Вознесенского. А.Рыбникова. Режиссер М.Захаров. В ролях Н.Карачентцов, И.Пиварс, А.Соколов, В.Раков, П.Смеян, Л.Поргина и др. (1'50'', 1 антракт). 40-100 р.
вс 12 марта, 19.00

ТЕАТР САТИРЫ

Бешеные деньги А.Островского. Режиссер А.Миронов. В ролях Н.Карачкина, В.Безруков, М.Держави, Г.Мендлет, О.Аросева и др. (2'40'', 1 антракт). 20-80 р.
пт 29 февраля, 19.00

Бочка меда, или Волшебницы тоже ошибаются Л.Устинова. Режиссер С.Мишулин. В ролях А.Денин, И.Луковская, О.Сухорукова и др. (2'10'', 1 антракт). 6-30 р.
вс 5 марта, 12.00

Как пришить старушку Д.Патрика. Режиссер М.Зонненштраль. Бенефис О.Аросевой (2'50'', 1 антракт). 70-150 р.
сб 4, чт 9 марта, 19.00

Малыш и Карлсон, который живет на крыше А.Линдгрен. Режиссер С.Мишулин. В ролях С.Мишулин, В.Радченко, В.Кулик и др. (2'00'', 1 антракт). 6-30 р.
сб 4, сб 11, вс 12 марта, 12.00

ПРЕМЬЕРА Неаполь – город миллионеров Э.де Филиппо. Режиссер М.Мокеев. В ролях О.Аросева, С.Мишулин, М.Ильина, Б.Тенин, Е.Графкин, А.Гуденко, Н.Селезнева, Н.Защипина. 70-150 р.
чт 2 марта, 19.00

Поле битвы после победы принадлежит мародерам Э.Радзинского. Режиссер А.Житинкин. В ролях Л.Гурченко, А.Ширвиндт, А.Яковлева, М.Державин и др. (2'30'', 1 антракт). 70-150 р.
сб 11 марта, 19.00

ПРЕМЬЕРА Ревизор Н.Гоголя. Режиссер В.Плучек. В ролях В.Гаркалин, Е.Графкин, В.Шарыкина и др. (3'20'', 1 антракт). 30-100 р.
вт 7 марта, 19.00

Счастливцев-Несчастливцев Г.Горина. Режиссер С.Арцибашев. В ролях М.Державин, А.Ширвиндт (2'30'', 1 антракт). 70-150 р.
пт 3, вс 5, ср 8 марта, 19.00

Трехгрошовая опера Б.Брехта–К.Вайля. Режиссер В.Плучек. В ролях Ю.Васильев, В.Гаркалин, Н.Корниенко и др. (3'15'', 1 антракт). 30-100 р.
пт 10 марта, 19.00

Укрощение строптивой У.Шекспира. Режиссер В.Плучек. В ролях Н.Карпунина, В.Гаркалин, А.Яковлева, Ю.Авшаров и др. (3'15'', 1 антракт). 30-100 р.
ср 1, вс 12 марта, 19.00

СОВРЕМЕННИК

Аккомпаниатор А.Галина. Режиссер А.Галин. В ролях В.Гафт, А.Покровская, Л.Иванова, И.Древнов (2'30'', 1 антракт). 20-150 р.
ср 8 марта, 19.00

Аномалия А.Галина. Режиссер А.Галин. В ролях Е.Миллиоти, Г.Петрова, М.Хазова и др. (2'30'', 1 антракт). 10-50 р.
пт 3 марта, 19.00

Вишневый сад А.Чехова. Режиссер Г.Волчек. В ролях М.Неелова, Е.Семенова, Е.Яковлева, И.Кваша, С.Гармаш, А.Леонтьев и др. (3'10'', 1 антракт). 20-150 р.
сб 11 марта, 19.00

Карамазовы и ад Н.Климонтовича. Режиссер В.Фокин. В ролях И.Кваша, А.Леонтьев, М.Глузский, Е.Миронов и др. (2'00'', 1 антракт). 10-70 р.
пн 6 марта, 19.00

Мурлин Мурло Н.Коляды. В ролях Е.Яковлева, Н.Дорошина, В.Шальных и др. (2'30'', 1 антракт). 12-50 р.
пт 7 марта, 19.00

Мы едем, едем, едем... Н.Коляды. Режиссер Г.Волчек. В ролях Л.Ахеджакова, Е.Яковлева, А.Леонтьев, Г.Петрова (3'00'', 1 антракт). 20-150 р.
чт 2 марта, 19.00

Предупреждение малым кораблям Т.Уильямса. Режиссер Р.Корди (США). В ролях Л.Ахеджакова, О.Дроздова, И.Тимофеева и др. (2'40'', 1 антракт). 10-50 р.
вс 12 марта, 19.00

Ревизор Н.Гоголя. Режиссер Г.Волчек. В ролях Г.Волчек, М.Неелова, В.Гафт и др. (3'00'', 1 антракт). 30-200 р.
пт 10 марта, 19.00

ПРЕМЬЕРА Три товарища Э.Ремарка. Режиссер Г.Волчек. В ролях Ч.Хаматова, А.Леонтьев, Е.Семенов, М.Жигалов, М.Разуваев, О.Дроздова, Г.Фролов, М.Хазова и др. 50-500 р.
вт 29 февраля, вс 5 марта, 19.00

Четыре строчки для дебютантки Ж.Ануя. Режиссер А.Савостьянов. В ролях Н.Дорошина, Е.Козелькова, Е.Семенова, М.Аниканова, А.Кахун и др. (2'40'', 1 антракт). 10-50 р.
ср 8 марта, 12.00

САТИРИКОН

ПРЕМЬЕРА Слуги и снег А.Мердок. Режиссер Е.Невежина. В ролях А.Феклистов, Л.Нифонтова, М.Иванова, Ю.Лахин, А.Якубов, Ф.Добронравов и др.
сб 11, вс 12 марта, 19.00

ТЕАТР НА ТАГАНКЕ

Братья Карамазовы Ф.Достоевского. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, В.Шаповалов, В.Соболев и др. (2'40'', 1 антракт). 5-60 р.
вс 5 марта, 19.00

Владимир Высоцкий Режиссер Ю.Любимов. В ролях В.Шаповалов, В.Золотухин, И.Бортник, Ю.Смирнов и др. (2'00'', без антракта). 10-60 р.
пт 10 марта, 19.00

ПРЕМЬЕРА Добрый человек из Сезуана Б.Брехта. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Л.Селютина, И.Рыжиков, М.Полицеймако, С.Трифонов и др. 30-150 р.
чт 9 марта, 19.00

Мастер и Маргарита М.Булгакова. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Д.Щербаков, А.Колпикова, А.Трофимов, С.Фарада и др. (3'10'', 1 антракт). 30-150 р.
пт 3, вс 12 марта, 19.00

Медея Еврипида. Режиссер Ю.Любимов. В ролях В.Золотухин, Л.Селютина, Ю.Беляев, М.Полицеймако и др. (1'40'', без антракта). 10-60 р.
сб 11 марта, 19.00

Тартюф Ж.-Б.Мольера. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, Р.Сотириади, В.Соболев, А.Цуркан и др. (2'10'', 1 антракт). 5-60 р.
ср 8 марта, 19.00

ПРЕМЬЕРА Хроники У.Шекспира. Режиссер Ю.Любимов. В ролях А.Трофимов, А.Граббе, И.Линдт, В.Шаповалов, С.Савченко, М.Полицеймако, Л.Селютина, И.Нехович, Д.Межевич и др.
ср 1, чт 2 марта, 19.00

Шарашка (по роману «В круге первом» А.Солженицына). Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ю.Любимов, В.Золотухин, В.Шаповалов и др. (2'00'', без антракта). 15-100 р.
вт 29 февраля, сб 4 марта, 19.00

СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ

Белые столбы (по мотивам М.Салтыкова-Щедрина). (2'00'', 1 антракт). 15-50 р.
вт 29 февраля, 19.00

ВВС (Высоцкий Владимир Семенович) Режиссер Н.Губенко. В ролях Н.Губенко, З.Славина, М.Лебедев, Н.Старкова и др. (1'40'', без антракта). 15-100 р.
чт 9 марта, 19.00

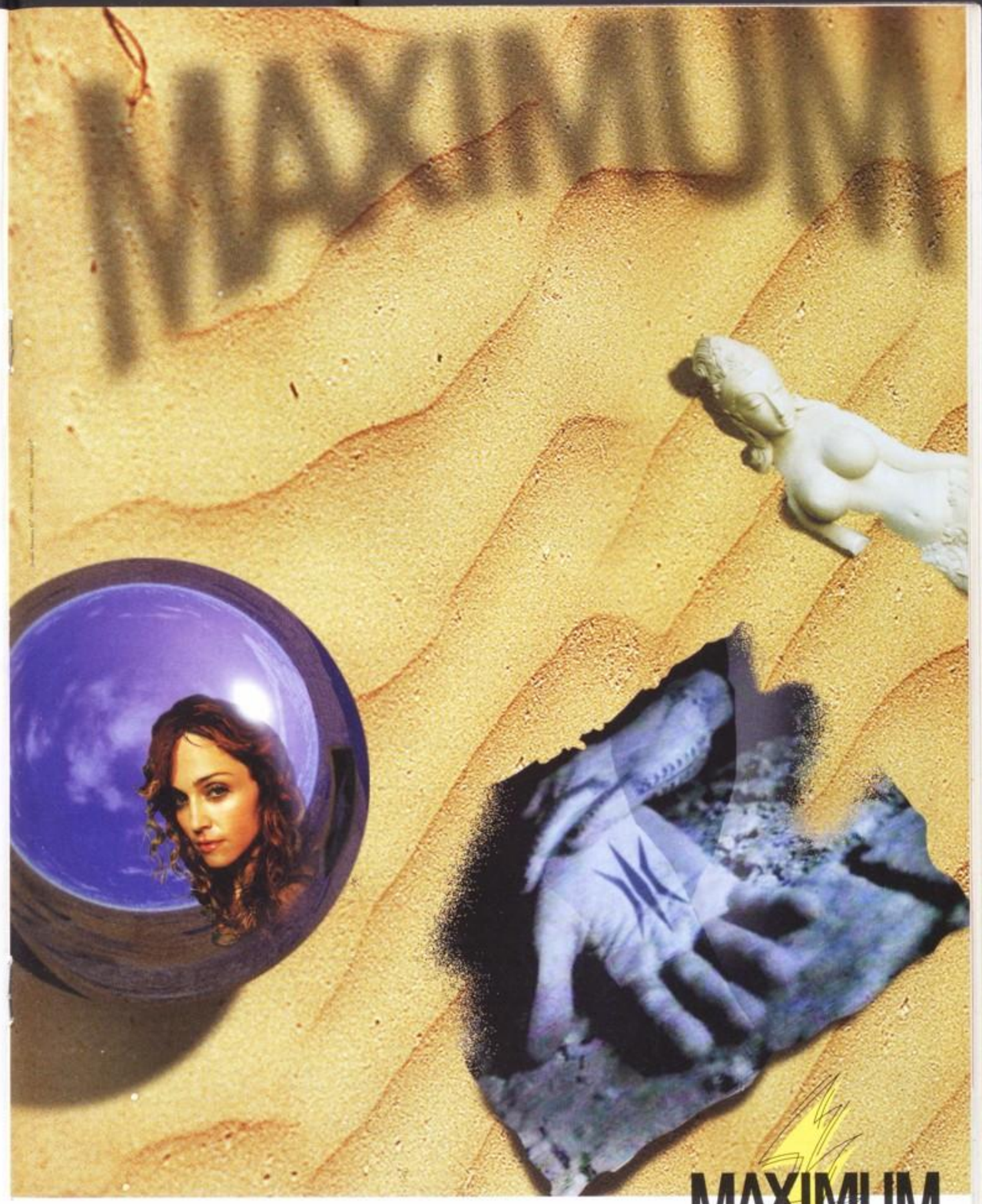
Две Бабы-яги Т.Карелиной, Р.Сефа.
ср 8 марта, 12.00

Дурь (по мотивам Н.Некрасова). Режиссер А.Кирющенко. В ролях А.Кирющенко, М.Лебедев, И.Бушмелев, А.Бутин и др. (2'00'', без антракта). 15-50 р.
ср 1 марта, 19.00

Иванов А.Чехова. Режиссер Н.Губенко.
вт 7 марта, 19.00

Игроки Н.Гоголя. Режиссер А.Кирющенко. В ролях А.Бутин, А.Батурханов, И.Бушмелев, Д.Петров и др. (2'00'', 1 антракт). 15-50 р.
вт 16 марта, 19.00

Принцесса и свинопас Г.-Х.Андерсена. Режиссер С.Кутасов. В ролях Е.Оболенская, А.Тынкасов, Т.Лукьянова, В.Матюхин и др. (2'00'', 1 антракт). 15-50 р.
сб 11, вс 12 марта, 12.00



5 САМЫХ ДОРОГИХ ТЕАТРАЛЬНЫХ БИЛЕТОВ

Горе от ума Пьеса Грибоедова в режиссуре Олега Меньшикова и с самим Меньшиковым в главной роли. Помимо звезд – Екатерины Васильевой (Хлестова), Игоря Охлупина (Фамусов), Сергея Мигицко (Репетилов), – в постановке играют красивые молодые дарования. 750 р.
Театральное товарищество 814 (на сцене Театра им. Моссовета), пн 28 февраля, 19.00

Ужин с дураком Компания развлекается коллекционированием дураков: тот, кто находит новый экземпляр, приводит его на общий ужин. Книгоиздателю (Олег Басилашвили) рекомендовали такого дурака, который перещеголяет всех старых. Но ужин не состоялся, и дурак (Геннадий Хазанов) появился в доме издателя. А с ним пришли нешуточные проблемы. 750 р.
Театр Антона Чехова (на сцене Театра эстрады), ср 8, чт 9 марта, 19.30

Бюро счастья Мюзикл по оригинальной идее Агаты Кристи. Пьесу по ней написал Александр Бородянский, стихи – Юрий Рявшенцев, музыку – Виктор Лебедев. Постановка шоунера антрепризного театра Андрея Житинкина. Людмилу Гурченко в главной роли окружают на сцене Николай Фоменко, Алена Свиридова, Сергей Зарубин и др. 500 р.
Музыкальный проект Людмилы Гурченко (на сцене Московского дворца молодежи), сб 4 марта, 19.00

Ночь нежна В инсценировке романа Фицджеральда, сделанной Сергеем Проханковым, необычайно ярко высветилась тема индеста. Любовный треугольник отец – дочь – ее муж воплощают соответственно Валентин Смирнитский, Анна Терехова и Сергей Виноградов. Герой Дмитрия Певцова – друг Дика (Виноградов), влюбленный в его жену. Сам Виноградов влюблен в Розмэри (Елена Захарова). 500 р.
Театр Луны, вт 29 февраля, ср 1, чт 2 марта, 19.00

Три товарища Нежная аристократка Пат, в роли которой выступила Чулпан Хаматова, скрашивает трем товарищам тяготы послевоенной жизни, а вокруг сгущаются тучи, и наступает коричневая чума. Но любовь и взаимовыручка развеют тучи, отведут беду. Тогда воссияет кобальтовое небо задника, и на его фоне четверо друзей, чьи лица озаряют улыбки, а кудри развевает ветерок, вознесутся над миром в автомобиле ручной сборки. Мосты и лестница, перегородившие сцену, массовки, в которых участвует вся труппа, дети и собаки – все в спектакле добротно. Но все как-то не ко времени: и стиль спектакля, отсылающий к советскому монументализму, и сам роман Ремарка, отсылающий к наивной юности. 500 р.
Современник, вт 29 февраля, вс 5 марта, 19.00

ТЕАТР ИМ. А.С.ПУШКИНА

ПРЕМЬЕРА **Безумие любви** С.Шепарда.
Сцена филиала
пн 6, вт 7 марта, 19.00

Блэз К.Маньè. Режиссер Н.Арамчеева. В ролях Д.Скрипченко, И.Бякова, Е.Ситко и др. (3'00'', 1 антракт). 10-40 р.
Основная сцена
вт 29 февраля, чт 9 марта, 19.00

Варшавская мелодия Л.Зорина. Режиссер В.Гульченко. В ролях В.Алентова, И.Бочкин (2'00'', 1 антракт). 15-50 р.
Основная сцена
ср 8 марта, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Женитьба Белугина** А.Островского. Режиссер В.Скальник. В ролях Т.Лякина, Ю.Горобец, Н.Марушина и др. 10-40 р.
Основная сцена
пт 10 марта, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Зовите Печориным...** Н.Садур (по мотивам «Героя нашего времени» М.Лермонтова). Режиссер М.Мокеев. В ролях А.Песков, А.Арсентьев, В.Безушный, А.Дубовский, И.Ильм, В.Исакова и др. 10-40 р.
Основная сцена
вс 12 марта, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Леди на день** О.Данилова. Режиссер Д.Астрахан.
Основная сцена
сб 4, сб 11 марта, 19.00

Любовь и всякое такое... (по рассказам Д.Сэлинджера). Режиссер Е.Писарев. В ролях И.Ильм, Е.Новикова, Е.Писарев и др. (1'30'', без антракта). 30 р.
Сцена филиала
ср 8 марта, 19.00

Остров сокровищ Р.Стивенсона. Режиссер Е.Писарев, Д.Филимонов. В ролях Вася Соколов, Миша Овчинников, Е.Писарев, В.Григорьев и др. (2'20'', 1 антракт). 10-40 р.
Основная сцена
сб 4, вс 5, сб 11, вс 12 марта, 12.00

Повести Белкина А.Пушкина. Режиссер Ю.Еремин. В ролях Т.Лякина, А.Гуськов, К.Похмелов и др. (1'40'', без антракта). 50 р.
Сцена филиала
ср 1 марта, 19.00

Проделки Скапена Ж.-Б.Мольера. Режиссер Н.Араквеева. В ролях С.Данбамин, К.Похмелов, Е.Писарев и др. (2'15'', 1 антракт). 10-40 р.
Основная сцена
вт 3 марта, 19.00

Ревизор Н.Гоголя. Режиссер Ю.Еремин. В ролях В.Гвоздицкий, Е.Писарев, А.Пороховщиков, Т.Лякина, И.Бякова и др. (2'30'', 1 антракт). 15-50 р.
Основная сцена
пн 28 февраля, чт 2 марта, 19.00

Царь Эдип Софокла. Режиссер Ю.Еремин. В главной роли И.Бочкин (без антракта). 15-50 р.
Основная сцена
вс 5 марта, 19.00

ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО

ПРЕМЬЕРА **Двенадцатая ночь** У.Шекспира. Режиссер В.Мирзоев. В ролях С.Маковецкий и артисты театра (3'00'', 1 антракт). 20-120 р.
вт 7 марта, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Мещанин-дворянин** Ж.-Б.Мольера. Режиссер С.Спивак. В ролях Б.Непомнящий, В.Аниско, В.Коренев, Л.Лушина, А.Пантелеев, В.Кутаков.
сб 4, чт 9, вс 12 марта, 19.00

Мужской род, единственное число Ж.Бринера, М.Ласега. Режиссер С.Спивак. В ролях В.Коренев, В.Аниско, Б.Невзоров, Л.Лушина и др. (3'00'', 1 антракт). 30-150 р.
чт 2, ср 8 марта, 19.00

Полонез Огиньского Н.Коляды. Режиссер Л.Хейфец. В ролях В.Толстоганова, В.Усов, В.Донцов и др. (2'00'', 1 антракт). 20-80 р.
сб 11 марта, 19.00

Собачье сердце М.Булгакова. Режиссер А.Товстоногов. В ролях В.Аниско, В.Стеклов, В.Коренев и др. (2'30'', 1 антракт). 20-80 р.
ср 1 марта, 19.00

Сумасшедшие поневоле Л.Пиранделло. Режиссер В.Бейлис. В ролях В.Коренев, В.Кутаков, М.Янушкевич и др. (2'10'', 1 антракт). 20-80 р.
вс 5 марта, 19.00

Таланты и поклонники А.Островского. Режиссер В.Ланской. В ролях Н.Павленкова, А.Исайкина, В.Кутаков и др. (2'30'', 1 антракт). 20-80 р.
пт 3 марта, 19.00

Уважаемые граждане М.Зощенко. Режиссер А.Славутский. В ролях В.Коренев, В.Кутаков, М.Янушкевич и др. (1'50'', 1 антракт). 20-80 р.
пт 10 марта, 19.00

Царевна-лягушка Г.Соколовой. Режиссер О.Великанова. 10-30 р.
вс 12 марта, 12.00

Черная курица Г.Соколовой. Режиссер О.Великанова. В ролях М.Буркова, Н.Фирсова, Л.Лушина и др. (1'50'', 1 антракт). 10-30 р.
вс 5 марта, 12.00

ТЕАТР-ЦЕНТР ИМ. М.Н.ЕРМОЛОВОЙ

Барышня-крестьянка А.Пушкина. Режиссер Н.Бритаева. В ролях К.Орбакайте, А.Маркова, Е.Москвина, Н.Токарев и др. (1'30'', без антракта). 25-80 р.
Большой зал
ср 1, пт 3 марта, 19.00

Великая Екатерина Б.Шоу. Режиссеры В.Андреев, Н.Бритаева. В ролях Н.Потапова, В.Мозяков, А.Назарова, Н.Еремова и др. (1'45'', без антракта). 15-50 р.
Большой зал
пт 10 марта, 19.00

Верните оркестру любовь Ж.Ануя (спектакль студии ТЕСТ). Режиссер В.Андреев. В ролях Е.Королева, Э.Атрощенкова, О.Жукова, Е.Москвина и др. (1'40'', без антракта). 30 р.
Малый зал
вт 29 февраля, вс 5 марта, 19.00

Вечер комедии (Б.Шоу, К.Фортюно, О.Генри, Э.де Филиппо). Режиссер М.Борисов. В ролях Г.Анисимова, Н.Бородулина, Г.Галкин и др. (2'00'', 1 антракт). 15-50 р.
Большой зал
ср 8 марта, 19.00

Железная воля Н.Лескова. Режиссер Г.Энтин. В ролях В.Павлов, Ю.Голышев, Г.Энтин (1'50'', 1 антракт). 30 р.
Малый зал
чт 9 марта, 19.00
сб 11 марта, 16.00

Жизнь моя, иль ты приснилась мне?.. Н.Голиковой. Режиссер Ф.Веригина. В ролях С.Безруков, О.Селезнева и др. (2'50'', 1 антракт). 10-70 р.
Большой зал
чт 2 марта, 19.00

Как люблю я вас... («Касатка» А.Толстого). Режиссер В.Левертов. В ролях В.Зайцев, В.Сароквашa, Е.Силина, Т.Шумова, Б.Быстров и др. 15-50 р.
Большой зал
сб 4 марта, 19.00

Костюмерша А.Сергеева. Режиссер Н.Бритаева. В ролях Е.Калинина, Н.Кузнецова, С.Головина, Н.Потапова, Н.Токарев (2'20'', 1 антракт). 15-50 р.
Большой зал
вс 12 марта, 19.00

Перекресток («Варшавская мелодия-98» Л.Зорина). Режиссер В.Андреев. В ролях Э.Быстрицкая и В.Андреев (1'45'', без антракта). 15-50 р.
Большой зал
пт 7 марта, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Прибайкальская кадриль** В.Гуркина. Режиссер Г.Товстоногов. В ролях Е.Королева, И.Киселева, Е.Уралова, Л.Борисов, В.Кузенков и др. (1'20'', без антракта). 10-70 р.
Малый зал
сб 4, вс 12 марта, 16.00

Репетиция комедии Мольера «Дон Жуан» Режиссер А.Левинский. В ролях С.Бадичкин, И.Бородулина, Ф.Вазиков и др. (2'30'', 1 антракт). 30 р.
Свободная сцена
чт 9 марта, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Танго** С.Мрожека. Режиссер В.Андреев. В ролях С.Головина, А.Назарова, О.Селезнева, О.Матушкина и др.
Большой зал
вс 5, сб 11 марта, 19.00

ТЕАТР ИМ. Н.В.ГОГОЛЯ

Бенефис по-итальянски А.Николаи. М.Фратти. Режиссер Я.Красиянский. В ролях А.Скворцов, Г.Щепетнова, А.Андреев и др. (2'40'', 1 антракт). 10-80 р.
чт 2 марта, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Нижинский, сумасшедший Божий клоун** Г.Бламстейна. Режиссер А.Житинкин. В ролях А.Домогаров, О.Вавилов, Е.Смирнова и др. (2'45'', 1 антракт). 20-100 р.
пн 6 марта, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Пианино в траве** Ф.Саган. Режиссер А.Исаков. В ролях И.Шабалтас, Н.Громушкина, О.Вавилов и др. 20-50 р.
вт 7 марта, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Пляска смерти** А.Стриндберга. Режиссер В.Ульченко. В ролях А.Николаева, М.Янушкевич, В.Яворский. 30 р.
Малая сцена
вс 5 марта, 19.00

Путешествие без багажа Ж.Ануя. Режиссер В.Харченко. В ролях И.Шабалтас, О.Вавилов, А.Антоненко-Лукошина и др. (2'20'', 1 антракт). 20-50 р.
пн 10 марта, 19.00

Страсти по Торчалову Н.Воронова. Режиссер Л.Дуров. В ролях О.Вавилов, Д.Чурский, В.Ершов и др. (2'30'', 1 антракт). 20-50 р.
пт 3 марта, 19.00

Темные аллеи И.Бунина. Режиссер Н.Древалев. В ролях А.Резалин, А.Терешко, Л.Тужаева и др. (1'45'', без антракта). 20-50 р.
Малая сцена
сб 11 марта, 14.00

ТЕАТР «ЭРМИТАЖ»

Вечер в сумасшедшем доме (А.Введенского, Н.Олейникова, Н.Заболоцкого). Режиссер М.Левитин. В ролях В.Гвоздицкий, А.Пожаров, Б.Романов и др. (1'45'', 1 антракт). 100 р.
пн 10 марта, 19.00

Где найти Алису? М.Левитина (по Л.Кэрроллу). Режиссер М.Левитин. В ролях И.Богданова, И.Письменный и др. (2'15'', 1 антракт). 25-50 р.
сб 4 марта, 12.00

Зойкина квартира М.Булгакова. Режиссер М.Левитин. В ролях Л.Селезнева, Б.Романов, Д.Белоусова, А.Соколов и др. (3'40'', 1 антракт). 50-150 р.
вс 5 марта, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Леокадия и десять бесстыдных сцен** А.Шницлера (2'30'', 1 антракт).
сб 11, вс 12 марта, 19.00

Люди только мешают «Левый» вечер театра «Эрмитаж». В.Дашкевич и артисты театра. 30-120 р.
ср 8 марта, 19.00

Хармс! Чармс! Шардам! или Школа клоунов Д.Хармса. Режиссер М.Левитин. В ролях Г.Хрящиков, А.Пожаров, К.Тенета и др. (2'50'', 1 антракт). 50-120 р.
вт 29 февраля, пт 3, чт 9 марта, 19.00

ТЕАТР «СФЕРА»

ПРЕМЬЕРА **Вестсайдская история** Э.Леман. Режиссер Е.Еланская. В ролях Д.Новиков, А.Новиков, Т.Фидатова, Т.Шитова и др. (1'50'', без антракта). 25-75 р.
пт 3 марта, 19.00

Гарольд и Мод П.Хиггинса. Ж.-К.Карьера. Режиссер Н.Красноярская. В ролях Р.Быкова, Д.Ячевский и др. (2'45'', 1 антракт). 25-75 р.
пт 10 марта, 19.00

Доктор Живаго Б.Пастернака. Режиссер Е.Еланская. В ролях А.Корнухов, Д.Ячевский, О.Алексеенко и др. (2'40'', 1 антракт). 25-75 р.
вс 12 марта, 19.00

Игра любви и случая П.Мариво. Режиссеры Е.Еланская, А.Малов. В ролях В.Борисов, С.Вольхин, И.Мрежанова и др. (1'30'', без антракта). 25-75 р.
ср 1 марта, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Красавец-мужчина** А.Островского.
ср 8 марта, 14.00, 19.00

Лолита В.Набокова. Э.Олби. Режиссер Е.Еланская. В ролях Д.Ячевский, И.Сидорова, А.Алексеев и др. (2'40'', 1 антракт). 25-75 р.
вт 29 февраля, чт 9 марта, 19.00

Не любовь, а судьба... («Заповедник» С.Довлатова). Режиссер Д.Ячевский. В ролях Т.Фидатова, В.Барченко, Д.Ячевский и др. (1'30'', без антракта). 25-75 р.
вс 5 марта, 19.00

Пианино в траве Ф.Саган. Режиссер А.Малов. В ролях Г.Егорова, А.Алексеев, В.Борисов и др. (2'00'', 1 антракт). 25-75 р.
чт 2 марта, 19.00

Преступная троица А.Аверченко. Режиссер Е.Еланская. В ролях В.Куприянов, В.Николаев, Д.Ячевский и др. (2'40'', 1 антракт). 25-75 р.
пт 7 марта, 19.00

Смех во мраке («Камера обскура» В.Набокова). Режиссер Е.Еланская. В ролях О.Вавилов, А.Новицкий, В.Николаев и др. (2'40'', 1 антракт). 25-75 р.
сб 4 марта, 19.00

Эрик XIV А.Стриндберга. Режиссеры Е.Еланская, В.Николаев. В ролях В.Николаев, А.Алексеев, И.Сидоров и др. (2'40'', 1 антракт). 25-75 р.
сб 11 марта, 19.00

ТЕАТР «ЕТ CETERA»

ПРЕМЬЕРА **Дон Кихот** А.Морфова (по мотивам романа М.Сервантеса). Режиссер А.Морфов (Болгария). В ролях А.Калягин, В.Симонов и др. 30-300 р.
пт 3, сб 4 марта, 19.00

За горизонтом Ю.О'Нила. Режиссер В.Богатырев. В ролях Е.Редникова, А.Осипов, С.Плотников и др. (2'45'', 1 антракт). 30-100 р.
чт 2 марта, 19.00

Конкурс А.Галина. Режиссер А.Галин. В ролях А.Грачев, Т.Владимирова, Л.Дмитриева, В.Вержбицкий и др. (3'00'', 1 антракт). 30-150 р.
ср 8 марта, 19.00

Лекарь поневоле Ж.-Б.Мольера. Режиссер А.Калягин. В ролях В.Скворцов, В.Симонов, К.Лаврова-Глинка и др. (2'00'', 1 антракт). 30-100 р.
чт 9 марта, 19.00

Лица (по рассказам А.Чехова). Режиссер А.Калягин. В ролях А.Калягин, В.Симонов (1'20'', без антракта). 30-150 р.
пт 7 марта, 19.00

Руководство для желающих жениться А.Чехова. Режиссер В.Салюк. В ролях С.Тонгур, В.Вержбицкий, А.Грачев и др. (2'00'', 1 антракт). 30-100 р.
пт 3 марта, 19.00

Секрет русского камамбера, который утрачен навсегда-навсегда К.Драгунской. Режиссер А.Калягин. В ролях А.Калягин, А.Петров, М.Чуракова, А.Осипов и др. (1'30'', без антракта). 30-100 р.
пт 10 марта, 19.00

Смуглая леди сонетов Б.Шоу. Режиссер Р.Козак. В ролях А.Калягин, Т.Владимирова, И.Золотовицкий и др. (1'25'', без антракта). 30-150 р.
сб 11 марта, 19.00

Старый друг лучше новых двух А.Островского. Режиссер В.Богатырев. В ролях А.Осипов, Т.Веселова, М.Скосырева и др. (2'35'', 1 антракт). 30-100 р.
вс 5 марта, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Тайна тетушки Мэлкин** А.Милна.
вс 12 марта, 12.00, 16.00

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

ПРЕМЬЕРА **Буратино в Стране дураков** (фантазия по мотивам А.Толстого). Режиссер Б.Нейгшлин. В ролях В.Долгоруков, А.Ковригиных, Ю.Свежакова, Л.Ларионова, Н.Подъяпольская и др. 15-45 р.
сб 4 марта, 12.00

Волшебник Бахрам Э.Успенского, Р.Качанова. Режиссер К.Датешидзе (1'40'', 1 антракт). 10-40 р.
вс 5 марта, 11.00

Гроза А.Островского. Режиссер Г.Яновская. В ролях Э.Зиганшина, Ю.Свежакова, И.Ясулович, И.Гордин и др. (3'20'', 1 антракт). 30-70 р.
пт 7, сб 8 марта, 19.00

Гуд-бай, Америка!!! А.Недзвецкого (по С.Маршаку). Режиссер Г.Яновская (1'50'', 1 антракт). 15-45 р.
сб 4 марта, 18.00
сб 11 марта, 19.00

Жак Оффенбах, любовь и тру-ля-ля Режиссер Г.Яновская. В ролях Е.Сармонт, Е.Еланская, В.Николаев. В ролях В.Николаев, А.Алексеев, И.Сидоров и др. (2'40'', 1 антракт). 25-75 р.
сб 11 марта, 19.00



«Кровать», спектакль Класса экспрессивной пластики под руководством Геннадия Абрамова, открывает программу фестиваля «Золотая маска», который продлится с 12 по 26 марта, и ее новый раздел – «Современный танец». В «Кровати» три персонажа: мужчина и две женщины, но спектакль не о любви, а об обретении свободы. В нем можно обнаружить типы поведения и формы общения, но нет ни одного слова, потому что единственное, но мощное средство выразительности актеров – их пластика. В спектакле есть все, что положено иметь театральной пьесе: завязка, кульминация, развязка, – но нет фиксированного сюжета, потому что он всякий раз возникает из актерской импровизации.
На сцене Детского музыкального театра юного актера, вс 12 марта, 15.00, 19.00

И.Ясулович, В.Верберг, И.Гордин, А.Салимоненко (3'00'', 1 антракт). 15-45 р.
пт 10 марта, 19.00

Золотой петушок А.Пушкина. Режиссер К.Гинкас. В ролях А.Нестерова, А.Ливанов, И.Лосева, Е.Левченко и др. (1'00'', 1 антракт). 45 р.
вс 5, сб 11 марта, 15.00

К.И. из «Преступления» Д.Гинка (по Ф.Достоевскому). Режиссер К.Гинкас. В главной роли О.Мысина (1'30'', без антракта). 50 р.
вт 29 февраля, 19.00
сб 4 марта, 21.00

Кто царевну поцелует Ю.Кима. Режиссер Б.Рабей (2'15'', 1 антракт). 10-40 р.
вс 12 марта, 11.00

Невероятный иллюзион Эрни А.Эйборн. Режиссер В.Котовицкий (2'00'', 1 антракт). 10-40 р.
сб 11 марта, 11.00

Публике смотреть воспрещается Ж.Марсана. Режиссер В.Ахадов. В ролях Н.Корчагина, М.Слесарев, В.Платонов, В.Долгоруков (3'00'', 1 антракт). 15-45 р.
вс 12 марта, 19.00

Пушкин. Дуэль. Смерть. Спектакль К.Гинкаса. В ролях И.Ясулович, И.Гордин, О.Демидова, А.Нестерова, В.Пучков и др. (3'00'', 1 антракт). 75 р.
ср 1 марта, 19.00

Романтики Э.Ростана. Режиссер А.Дрознин. В ролях И.Ясулович, А.Салимоненко, Е.Левченко, Н.Качура, П.Пойманов (2'00'', 1 антракт). 15-45 р.
вс 5 марта, 19.00

Татьяна Репина А.Чехова. Режиссер В.Фокин. В ролях К.де Авиланд, И.Ясулович, О.Лагутина и артисты ансамбля Покровского (1'00'', без антракта). 75 р.
чт 2, пт 3 марта, 18.00, 20.00

ПРЕМЬЕРА **Черный монах** А.Чехова. Режиссер К.Гинкас. В ролях С.Маковецкий, И.Ясулович, В.Верберг, В.Кашпур. 30-170 р.
пн 6 марта, 19.00

РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР

Большие надежды Ч.Диккенса. Режиссер А.Бородин. В ролях А.Веселкин, И.Ильин, Н.Каширин, Ю.Лученко и др. (3'00'', 1 антракт).
вс 12 марта, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Двое в темноте** М.Бартенева. А.Славковского. Режиссер Н.Крутиков. В ролях У.Урванцева и Д.Шварченко (1'30'', 1 антракт). 25 р.
пн 6 марта, 19.00

Елена Премудрая М.Бартенева. Режиссер Е.Долгина. В ролях Е.Галибина, В.Зотова, О.Зима и др. (2'00'', 1 антракт). 10-30 р.
вс 12 марта, 12.00

Наш городок Т.Уайлдера. Режиссер А.Бородин. В ролях О.Зима, И.Ильин, Е.Галибина, В.Зотова и др. (3'00'', 2 антракта). 15-50 р.
чт 2 марта, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Незнайка-путешественник** Н.Носова. Режиссер А.Блохин. В ролях Д.Зюркалов, О.Герасимов, Т.Аксюта, К.Карасик и др. (1'30'', 1 антракт). 15-30 р.
вс 5, ср 8 марта, 12.00

ПРЕМЬЕРА **Орфей и Эвридика** Э.Бонкова (по пьесе Ж.Ануя «Эвридика»). Режиссер Дени Крнеф (Франция). В ролях В.Епифанцев, Е.Волкова, Т.Бесталова, Е.Редько.
пт 3 марта, 19.00



«Пейзаж» Гарольда Пинтера о том же, о чем и все другие пьесы англичанина: люди живут, не слыша друг друга. Пинтер видит в этом абсурд, режиссер Владимир Храбров – гармонию: диалоги героев можно мелко нарезать, сложить в другом порядке, но это не изменит того пейзажа, в котором слова героев Пинтера сливаются с голосами всех времен и народов. В «пейзаже» Владимира Храброва две неподвижно сидящие фигуры, мужчина и женщина, обволакиваются стихами Элиота, отрывками из Павича, музыкой из фильма Фассбиндера и фольклором индейцев кечуа. При встрече Пинтер не оказал сопротивления ни индейцам, ни режиссеру Храброву – ему все равно.
Театр «ОКОЛО дома Станиславского», другой зал, пт 7 марта, 19.00

Отверженные Н.Воронова (по роману В.Гюго). Режиссеры А.Бородин, А.Некрасов. В ролях И.Воронов, Ю.Лученко, Ю.Балмусов и др. (спектакль в два вечера, 3'00'', 1 антракт). 15-50 р.
пт 10 марта, 19.00

Победа над солнцем А.Крученых. Режиссер А.Пономарев. В ролях А.Мясников, О.Зима и др. (1'50'', 1 антракт). 25 р.
ср 1, пт 7 марта, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Ромео и Джульетта** У.Шекспира. Режиссер М.Шевчук. В ролях И.Ильин, Т.Чепуркова, А.Веселкин, М.Полицеймако и др. 15-50 р.
ср 8 марта, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Севильский цирюльник** П.Бомарше. Режиссер С.Алдонин. В ролях И.Нилина, Ю.Балмусов, Е.Редько, С.Серов, О.Железняк, А.Мясников и др.
вс 5 марта, 19.00

Сон с продолжением С.Михалкова. Режиссеры А.Бородин, М.Кисляров. В ролях Т.Аксюта, Т.Уэймайкина, А.Мясников и др. (1'50'', 1 антракт). 10-25 р.
сб 4 марта, 12.00

Хагоромо Т.Нисиды. Режиссер А.Фудзита (Япония). В ролях А.Веселкин, И.Ильин, Т.Уэймайкина и др. (1'50'', 1 антракт). 10-25 р.
сб 11 марта, 12.00

ТЕАТР «У НИКИТСКИХ ВОРОТ»

Бедная Лиза Н.Карамзина. Режиссер И.Розовский. В ролях А.Милосердов, Н.Драйчик, И.Морозова, Ю.Болдышев (1'40'', без антракта). 30 р.
ср 8 марта, 19.00

Два Набокова (по рассказам «Хват» и «Картофельный эльф»). Режиссер К.Нерсисян. В ролях Г.Борисова, А.Лукаш, В.Федоров и др. (2'00'', 1 антракт). 30 р.
вт 29 февраля, чт 9 марта, 19.00

День рождения Кота Леопольда А.Хайта.
сб 4, вс 5, ср 8, сб 11, вс 12 марта, 19.00

Дядя Ваня А.Чехова. Режиссер М.Розовский. В ролях В.Долинский, И.Старосельцев, И.Баронина и др. (2'30'', 1 антракт). 30 р.
вс 5, вс 12 марта, 19.00

Золотой тюльпан Фанфана Ю.Кима. Режиссер М.Розовский. В ролях А.Милосердов, О.Потавинская, А.Карпов и др. (1'40'', без антракта). 30 р.
чт 2 марта, 19.00

Игра в джин Д.Кобурна. Режиссер А.Кац. В ролях Р.Праудина и Б.Левинсон (2'00'', 1 антракт). 30 р.
пт 10 марта, 19.00

Когда улыбнутся ирландские глазки А.Футарда. Режиссер М.Кисляров. В ролях М.Кайдалова, А.Милосердов, П.Таращицкий и др. (2'20'', 1 антракт). 30 р.
сб 4 марта, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Легкая резь в глазах** Г.Пинтера. Режиссер Р.Сегрх. В ролях Г.Борисова, В.Юматов, В.Пискунов (1'45'', без антракта). 30 р.
пт 3 марта, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Пир во время чумы** А.Пушкина. Режиссер М.Розовский. В ролях Н.Коскина, Т.Соловьева, О.Лебедева и др. (1'45'', без антракта). 30 р.
ср 1, сб 11 марта, 19.00

Романсы с Обломовым (по И.Гончарову). Режиссер М.Розовский. В ролях О.Вавилов, А.Молотков, Н.Баронина, А.Зарембовский (2'15'', без антракта). 30 р.
вт 7 марта, 19.00

ТЕАТР «ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ»

А чой-то ты во фраке? (опера и балет для драматических артистов по «Предложению» А.Чехова). Режиссер И.Райхельгауз. В ролях Э.Виторган, В.Качан, А.Тютикова, А.Сапожникова, Е.Стычкин (2'50'', 1 антракт). 20-120 р.
вт 29 февраля, ср 1, вт 7 марта, 17.00

Без зеркал Н.Климонтовича. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях А.Каменкова, М.Евсеев, В.Качан, О.Гусилетова, Д.Гольдман (2'30'', 1 антракт). 30-80 р.
ср 8 марта, 19.00

Все будет хорошо, как вы хотели С.Злотникова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, Л.Дуров (2'50'', 1 антракт). 20-80 р.
пт 3 марта, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Записки русского путешественника** Е.Гришковца. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях В.Бочкарев, В.Стеклов.
сб 4, сб 11 марта, 19.00

Любовь Карловны О.Мухиной. Режиссеры И.Райхельгауз, А.Калинин. В ролях О.Гусилетова, Е.Ксенофонтова, А.Тютикова, М.Евсеев, С.Скворцов и др. (2'00'', 1 антракт). 15-50 р.
Сцена «Зимний сад»
чт 2 марта, 19.00

...С приветом, Дон Кихот! М.Сервантеса, Л.Мишеуса и др. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях Л.Поликова, Л.Дуров, В.Стеклов, С.Скворцов и др. (3'00'', 1 антракт). 30-200 р.
чт 9 марта, 19.00

Стулья Э.Ионеско. Режиссер С.Юрский. В ролях С.Юрский, Н.Тенякова (2'50'', 1 антракт). 20-80 р.
вс 12 марта, 19.00

Чайка А.Чехова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, М.Глэдский, В.Бочкарев, Л.Дуров, А.Филозов, В.Качан, В.Стеклов, А.Тютикова, А.Гордон, Л.Поликова, И.Дворжецкая, М.Ефремов, Г.Мартиросьян, О.Гусилетова и др. (2'50'', 1 антракт). 30-200 р.
вс 5, пт 10 марта, 19.00

МАСТЕРСКАЯ П.ФОМЕНКО

ПРЕМЬЕРА **Варвары** М.Горького. Режиссер Е.Каменькович. В ролях С.Тарамаев, П.Кутепова, К.Кутепова, Г.Тюнина, М.Джабраилова и др. (3'30'', 1 антракт). 30-250 р.
ср 1, чт 2 марта, 19.00

Волки и овцы А.Островского. Режиссер П.Фоменко. В ролях Г.Тюнина, Ю.Степанов, П.Кутепова, М.Джабраилова, К.Бадалов и др. (3'10'', 1 антракт). 30-150 р.
На сцене театра «Новая опера»
пт 28 февраля, 19.00

Месяц в деревне И.Тургенева. Режиссер Е.Женовач. В ролях Г.Тюнина, Ю.Степанов, П.Кутепова, М.Джабраилова, К.Бадалов и др. (4'00'', 2 антракта). 20-100 р.
сб 11, вс 12 марта, 18.00

Таня-Таня О.Мухиной. Режиссер П.Фоменко. В ролях П.Кутепова, К.Кутепова, Г.Тюнина, К.Пирогов и др. (2'10'', без антракта). 30-200 р.
вс 5, пн 6 марта, 19.00

ТЕАТР НА ПОКРОВКЕ

Гамлет У.Шекспира. Режиссер С.Арцибашев. В ролях С.Арцибашев, Е.Бледаков, В.Ненашев, В.Стукалов и др. (2'30'', 1 антракт). 35-250 р.
ср 1 марта, 19.00

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Н.Костолевский, М.Филиппов, И.Ульянова, Е.Стародуб и др. (2'30'', 1 антракт). 35-180 р.
вт 29 февраля, 19.00

Надежды маленький оркестрик (А.Володина, С.Злотникова, Л.Петрушевской). Режиссер С.Арцибашев. В ролях С.Арцибашев, Н.Красильникова, Б.Светлова и др. (1'30'', без антракта). 35-180 р.
вс 5 марта, 13.00

Пробное интервью на тему свободы М.Арбатовой. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Е.Стародуб, В.Ненашев, Г.Чилков и др. (2'30'', 1 антракт). 35-150 р.
сб 4 марта, 19.00

Ревизор Н.Гоголя. Режиссер С.Арцибашев. В ролях С.Арцибашев, Е.Бледаков, Е.Стародуб, В.Стукалов и др. (2'30'', 1 антракт). 35-250 р.
сб 4 марта, 13.00

ПРЕМЬЕРА **Ревность** М.Арцыбашева. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Е.Стародуб, В.Ненашев, Г.Чилков, Е.Бледаков и др. (2'00'', 1 антракт). 35-250 р.
вс 5 марта, 19.00

Три сестры А.Чехова. Режиссер С.Арцибашев. В ролях В.Светлова, Е.Стародуб, Н.Гребенщикова, А.Щенкова и др. (3'00'', 1 антракт). 35-150 р.
пн 28 февраля, пт 3 марта, 19.00

ТЕАТР-СТУДИЯ «ЧЕЛОВЕК»

Клопомор С.Бодрова, Г.Слуцкп. Режиссер Л.Ромкован. В ролях А.Аганов, Д.Лямочкин, О.Тимановская, Л.Горбатова (1'40'', без антракта). 30 р.
сб 11 марта, 19.00

Не все коту масленица А.Островского. Режиссер В.Шамиров. В ролях В.Баринов, А.Стеклова и др. 30 р.
вс 5 марта, 19.00

Ночные бдения Бонавентуры. Режиссер Л.Ромкован. В ролях А.Аганов, Д.Лямочкин, Т.Донская, С.Антонов и др. (1'50'', без антракта). 30 р.
пт 3, вс 12 марта, 19.00

Стриптиз С.Мрожека. Режиссер Л.Ромкован. В ролях В.Гаврилин, А.Андриенко (1'05'', без антракта). 30 р.
чт 9 марта, 19.00

ТЕАТР ЛУНЫ

Ночь нежна Ф.Фицджеральда. Режиссер С.Проханов. В ролях А.Ромашин, Д.Певцов, С.Виноградов, Е.Захарова и др. (3'15'', 1 антракт). 160-500 р.
пт 29 февраля, ср 1, чт 2 марта, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Путешествие дилетантов** Б.Окуджавы. Режиссер С.Проханов. В ролях С.Виноградов, В.Смирнитский, Е.Кондлайнен, Е.Захарова и др. (3'20'', 1 антракт). 150-350 р.
пн 28 февраля, 19.00

Фанта-инфанта С.Проханова. Режиссер С.Проханов. В ролях Ч.Хаматова, Е.Стычкин, О.Грисевич и др. (1'50'', 1 антракт). 3060 р.
сб 4, вс 5 марта, 19.00

Фауст В.Койфмана, Т.Лины. Режиссер В.Койфман (Голландия). В ролях А.Ромашин, А.Резалин, Е.Стычкин и др. (1'40'', без антракта). 50-90 р.
пн 3 марта, 19.00

ЕВРЕЙСКИЙ ТЕАТР «ШАЛОМ»

Пол-Нью-Йорка мне теперь родня Б.Рацера. В.Шапинского. Режиссер В.Витолс. В ролях М.Болуб, Г.Катанович, Е.Арзуманян, Т.Абрамов и др. (2'00'', 1 антракт). 15-30 р.
вс 5 марта, 13.00

Праведники и грешники Э.Севелы. Режиссер В.Витолс. В ролях А.Левенбук, М.Гейхман, М.Якимова и др. (2'00'', 1 антракт). 15-30 р.
вс 12 марта, 13.00

ПРЕМЬЕРА **Фаршированная рыба с гарниром** Концерт еврейской песни. Режиссер А.Левенбук. В ролях А.Левенбук, Г.Абрамов, Е.Валевич и др. (2'00'', 1 антракт). 15-30 р.
вс 5 марта, 18.00

ПРЕМЬЕРА **Шлимазл** И.Эренбурга. Режиссер А.Левенбук. В ролях А.Ковальский, Г.Казинович, Я.Хачатурова-Лифшиц, Е.Валевич и др. (2'00'', 1 антракт). 15-30 р.
вс 12 марта, 18.00

Шоша (Единственная) И.Башевиса Зингера. Режиссер В.Витолс. В ролях И.Гера, Ф.Витковский, М.Якимова и др. (2'00'', 1 антракт). 15-30 р.
сб 11 марта, 19.00

ТЕАТР «ОКОЛО ДОМА СТАНИСЛАВСКОГО»

ПРЕМЬЕРА **Горячее сердце** А.Островского. Режиссер В.Салюк. В ролях В.Воробьев, И.Лошков, А.Зотов, И.Крупинова и др. (2'37'', 1 антракт). 25-30 р.
Другой зал
пн 10 марта, 19.00

Мы живем в абсолютно аморальной атмосфере (Чао) М.-Ж.Сонадона. Режиссер Ю.Погребничко. В ролях И.Ситорских, Л.Добрянская, А.Никульников и др. (2'05'', 1 антракт). 25-30 р.
Другой зал
вс 12 марта, 19.00

Нужна трагическая актриса (-Лес- А.Островского). Режиссер Ю.Погребничко. В ролях В.Прохоров, А.Зотов, В.Воробьев и др. (2'40'', 1 антракт). 15-25 р.
пн 9 марта, 19.00

Пейзаж Г.Пинтера. Режиссер В.Храбров. В ролях К.Жеддин, В.Ступакова, А.Неронов, А.Алексеев и др. (1'25'', без антракта). 25 р.
Другой зал
пт 7 марта, 19.00

Портрет Мадонны Т.Уильямса. Режиссер Ю.Погребничко. В ролях Л.Загорская, Ю.Павлов, А.Заблэк, И.Ситорских, В.Прохоров, Е.Хасенова и др. (1'20'', без антракта). 30-50 р.
пн 3 марта, 19.00

Русская тоска. Ностальгическое кабаре Режиссеры Л.Загорская, Ю.Погребничко. В ролях Н.Рожкова, В.Прохоров, Н.Косенко и др. (1'10'', без антракта). 30-50 р.
сб 4 марта, 19.00

Скупой Ж.-Б.Мольера. Режиссер А.Левинский. В ролях А.Егоров, А.Зотов, И.Логинов, Т.Токарева, Н.Позднякова и др. 25-30 р.
Другой зал
сб 11 марта, 19.00

Три сестры А.Чехова. Режиссер А.Левинский (2'20'', 1 антракт). 30-50 р.
вс 5 марта, 19.00

ТЕАТР НА ЮГО-ЗАПАДЕ

Ад – это другие (-Недоразумение- А.Камю, «Взаперти» Ж.-П.Сартра). Режиссер В.Белякович (3'10'', 1 антракт). 60 р.
пт 3 марта, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Братья** С.Мрожека. Режиссер В.Белякович (2'00'', 1 антракт). 100 р.
чт 9 марта, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Калигула** А.Камю. Режиссер В.Белякович (2'00'', 1 антракт). 100 р.
вс 12 марта, 19.00

Макбет У.Шекспира. Режиссер В.Белякович (3'00'', 1 антракт). 70 р.
вт 29 февраля, 19.00

Мастер и Маргарита М.Булгакова. Режиссер В.Белякович (3'30'', 1 антракт). 100 р.
пн 6 марта, 19.00

Слуга двух господ К.Гольдони. Режиссер В.Белякович (2'30'', 1 антракт). 70 р.
ср 1 марта, 19.00

Собаки К.Сергиенко. Режиссер В.Белякович (2'00'', 1 антракт). 60 р.
сб 11 марта, 14.00

Сон в летнюю ночь У.Шекспира. Режиссер В.Белякович (3'00'', 1 антракт). 100 р.
сб 4, вт 7 марта, 19.00

Трактирщица К.Гольдони. Режиссер В.Белякович (1'45'', 1 антракт). 60 р.
ср 8 марта, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Три сестры** А.Чехова. Режиссер В.Белякович (2'00'', 1 антракт). 70 р.
пт 10 марта, 19.00

Щи В.Сорокина. Режиссер В.Белякович (2'00'', 1 антракт). 70 р.
чт 2 марта, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Dostoevsky-Trip** В.Сорокина. Режиссер В.Белякович (2'00'', 1 антракт). 70 р.
вс 5 марта, 19.00

СТУДИЯ «ТЕАТР»

Граница Н.Школьника. Режиссер А.Левинский.

На сцене Театра «ОКОЛО дома Станиславского» (другой зал)
пн 6 марта, 19.00

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ВЕРНИСАЖ»

Играем Бергмана, или Я – любовница моего мужа Режиссер Ю.Непомнящий. В ролях В.Лепко, А.Гуженко (1'40'', 1 антракт). 20-90 р.
пт 10 марта, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Мадам Сан-Жен** В.Сарду. Э.Моро. Режиссер Ю.Непомнящий. В ролях Ю.Цибульникова, В.Новицкий, Б.Эстрин, В.Кузнецов и др. 20-90 р.
вс 5, вс 12 марта, 18.00

ПРЕМЬЕРА **Рыбка (Усадьба Ланиных)** Б.Зайцева. Режиссер Ю.Непомнящий. В ролях Г.Шмелев, О.Щетинин, Е.Шкурпело, В.Кузнецов и др. 20-90 р.
сб 11 марта, 18.00

ПРЕМЬЕРА **Снежная королева** Е.Шварца.
вс 5, вс 12 марта, 12.00

Соколы и вороны А.Сембатова-Южина. В.Немировича-Данченко. Режиссер Ю.Непомнящий. В ролях В.Лепко, Ю.Смирнов, Н.Прохоровский, Е.Шкурпело и др. (2'10'', 1 антракт). 20-90 р.
пт 3 марта, 19.00

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ВИШНЕВЫЙ САД»

Соблазны Н.В.Гоге. Режиссер Э.Гилязев. В ролях С.Ковалев, В.Райкин, И.Ве-

100 СОТОВЫХ ТЕЛЕФОНОВ «НАШЕ РАДИО 101,7 FM» дарит вам в феврале.



Внимательно слушайте наш эфир, и вы сможете получить сотовый телефон в подарок.

ПАРОЛЬ «НАШИ СЛУШАЮТ!»

тров, М.Вакулина, Т.Бондаренко, И.Казакова и др. (1'25'', без антракта). 9-30 р.
На сцене театрального центра «Вернисаж»
ср 1 марта, 19.00
сб 4 марта, 18.00

Тартюф Ж.-Б.Мольера. Режиссер А.Вилькин. В ролях А.Вилькин, В.Райкин, С.Парфенов, И.Ветров, О.Широкова и др. (1'50'', без антракта). 9-30 р.
На сцене театрального центра «Вернисаж»
чт 2 марта, 19.00
вс 5 марта, 18.00

«ДЕБЮТ-ЦЕНТР» (ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ АКТЕРА)

Ласки С.Бельбеля. Режиссер Ю.Урнов. В ролях Е.Морозова, Т.Мещеркина, А.Кретов и др. (1'40'', без антракта). 60 р.
ср 1, пт 3 марта, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Парк культуры имени Горького** В.Леванова. Режиссер А.Конышев.
вс 12 марта, 19.00

КОМИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КВАРТЕТ И»

Актерские игры Режиссер С.Петрейков, Э.Радзювекевич. В ролях Д.Марьянов, Л.Баран, А.Демидов, К.Ларин, Р.Хайт и др. (2'35'', 1 антракт). 35-80 р.
вс 5 марта, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Ля комедия-II, или Совсем другая история с элементами Большого Искусства** (по пьесе Э.Лабиша «Милейший Селимар»). При участии театра «Ученая обезьяна». Режиссер Э.Радзювекевич. В ролях Э.Радзювекевич, А.Жигалкин, А.Касаткина, Э.Савельева, А.Демидов и др. (2'20'', 1 антракт). 35-120 р.
сб 4, сб 11 марта, 19.00

Это только штампы Режиссер С.Петрейков. В ролях Л.Баран, А.Демидов, К.Ларин, Р.Хайт и др. (2'15'', 1 антракт). 35-80 р.
вс 12 марта, 19.00

НОВЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Ассамблея П.Гнедича. Режиссер Б.Львов-Анохин. В главной роли В.Васильева.
вс 5 марта, 18.00

Гадина А.Сергеева. Режиссер Б.Львов-Анохин. В главной роли Т.Дегтярева.
пт 10 марта, 19.00

Журден Ж.-Б.Мольера. Режиссер Б.Львов-Анохин. В главной роли С.Мигицин.
вс 12 марта, 18.00

ПРЕМЬЕРА **Лиза и Лаврецкий** (инсценировка В.Седова по роману И.Тургенева «Дворянское гнездо»). Режиссер Б.Львов-Анохин.
сб 4 марта, 18.00

ПРЕМЬЕРА **Московские истории о любви и браке** А.Островского. Режиссер Б.Львов-Анохин.
чт 2 марта, 18.00
пт 3 марта, 19.00

Реванш королевы, или Новеллы Маргариты Наваррской Э.Скриба, Э.Легуве. Режиссер Б.Львов-Анохин.
сб 11 марта, 18.00

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ТЕАТР П/Р ВЯЧЕСЛАВА СПЕСИВЦЕВА

Время любить В.Спесивцева.
пт 10 марта, 18.00
сб 11 марта, 17.00

Двое с большой дороги В.Мережко.
пт 3 марта, 18.00

Звери в яме Сказки для взрослых.
ср 1 марта, 19.00

Капитаны леска Ж.Амаду.
сб 4 марта, 17.00

Ромео и Джульетта У.Шекспира.
вс 12 марта, 17.00

Яма А.Куприна.
вс 5 марта, 17.00
ср 8 марта, 19.00

ТЕАТР РУССКОЙ ДРАМЫ «КАМЕРНАЯ СЦЕНА» П/Р М.ЩЕПЕНКО

ПРЕМЬЕРА **И виждь, и внемли...** М.Щепенко.
пт 29 февраля, 18.30

ПРЕМЬЕРА **Муромское чудо** Г.Юдина. Режиссер М.Щепенко. В ролях А.Аверин, Т.Прокошина, Ю.Щепенко, С.Прищеп и др. (2'00'', 1 антракт). 20-50 р.
чт 9, пт 10 марта, 18.30
сб 11 марта, 14.00
вс 12 марта, 14.00, 18.30

Необойденный дом В.Одоевцева, С.Чистякова.
пт 3 марта, 18.30
сб 4 марта, 14.00
вс 5 марта, 14.00, 18.30

ТЕАТР ИМ. РУБЕНА СИМОНОВА

ПРЕМЬЕРА **Доходное место** А.Островского. Режиссер С.Кутасов. В ролях Е.Карельских, М.Безобразов, Л.Вешина, А.Давыдов и др. 5-70 р.
пт 3 марта, 19.00

На всю катушку! Д.Гэя. Режиссер А.Горбань. В ролях Е.Доронина, И.Карташов, И.Воробьев и др. (3'30'', 1 антракт). 5-70 р.
чт 2, ср 8 марта, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Плейбой** Д.Синга. Режиссер М.Али-Хуссейн. В ролях О.Макаров, М.Аврамкова, В.Демченко, С.Йозефий и др. 5-70 р.
вт 29 февраля, сб 4 марта, 19.00

Старинные русские водевили Режиссер Р.Симонов-младший. В ролях Н.Русланова, Е.Карельских, Е.Минаева и др. (2'30'', 1 антракт). 5-70 р.
вт 7 марта, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Убей меня, голубчик!** А.Несина. Режиссер М.Фейзуллаев.
вс 5 марта, 18.00

ТЕАТР «БЕНЕФИС»

Милые грешницы... В.Плевака. Режиссер А.Неровная. В ролях О.Сташенко, Г.Новиков, Е.Журавкин и др. (2'20'', 1 антракт). 40-70 р.
вс 5, вс 12 марта, 18.00

Не бойся быть счастливым! А.Арбузова. Режиссер А.Неровная. В ролях О.Сташенко, И.Чернышев, Г.Новиков и др. (2'10'', 1 антракт). 40-70 р.
сб 4 марта, 18.00

Недоступная С.Моэма. Режиссер А.Неровная. В ролях О.Ковылина, Г.Новиков, Е.Зинченко, О.Сташенко и др. (2'20'', 1 антракт). 40-70 р.
пт 10 марта, 19.00

Уличенная ласточка И.Садур. Режиссер А.Неровная (2'10'', 1 антракт). 40-70 р.
сб 11 марта, 18.00

ТЕАТР «АПАРТЕ»

Все мальчишки – дураки К.Драгунской. Режиссер Е.Салейкова. В ролях И.Денисов, Р.Хендле, К.Бедыкин и др. (1'40'', 1 антракт).
На сцене Театра «ОКОЛО дома Станиславского» (другой зал)
вс 5 марта, 16.00

Сахалинская жена Е.Греминой. Режиссер Г.Стрелков. В ролях И.Ободзина, Е.Нестеров, А.Зуев и др. (2'40'', без антракта).
На сцене малого зала театра «Сатирикон»
сб 4, вс 5, пн 6 марта, 19.30

ПРЕМЬЕРА **Сны Норы** (по пьесе Г.Ибсена «Кукольный дом»). Режиссер Н.Григорьева.
На сцене Театра «ОКОЛО дома Станиславского» (другой зал)
ср 1, ср 8 марта, 19.00

ТЕАТР «ПАРАДЖАНОВСКОЕ ФОЙЕ»

Милый лжец Д.Килти. В ролях Л.Габбе, В.Габбе.
вс 5 марта, 18.00

Комедия чувств (по «Месье Амилькар» И.Жамиака).
пт 3 марта, 19.00

Костюмер Р.Харвуда. Режиссер В.Габбе. В ролях В.Габбе, С.Сапцевич и др.
сб 11 марта, 19.00

Операция «Ко-ко-ко», или Невероятное приключение
сб 11, вс 12 марта, 12.00

ТЕАТР ЭСТРАДЫ

ПРЕМЬЕРА **Ваня и Крокодил** Музыкальная сказка по мотивам произведений К.Чуковского.
вс 5, вс 12 марта, 13.00

ПРЕМЬЕРА **Калифорнийская сюита** Н.Саймона. Режиссер Н.Пинигин. В ролях А.Фрейндлих, О.Басилашвили, В.Владимирова.
пн 6, вт 7 марта, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Маугли** Мюзикл для детей.
сб 11 марта, 11.00, 14.00

Праздник, который всегда... Моноспектакль Г.Хаханова.
пт 10, сб 11, вс 12 марта, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Семейные радости** Эстрадный спектакль Е.Петросяна и Е.Степаненко.
пт 3, вс 5 марта, 19.00
сб 4 марта, 14.00, 19.00

ТЕАТР «КУРАЖ»

Шоу должно продолжаться! Режиссер М.Долоко. В ролях Т.Соколова, А.Соколов, П.Меркулов и др. (1'30'', без антракта). 30-100 р.
ср 8 марта, 19.00

ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Русский календарь Традиционное обрядовое действо.
сб 4 марта, 18.00

С нами Бог Казачье действо.
сб 11 марта, 19.00

Шиш московский Скоморошья эпопея по пьесе Б.Шергина.
пт 3, пт 10 марта, 18.00

ТЕАТР «МОДЕРНЪ»

Катерина Ивановна Л.Андреева. Режиссер С.Врагова. В ролях Ю.Васильев, А.Яковлева, О.Царев, С.Пинегин и др. (3'05'', 2 антракта). 50-100 р.
сб 4, пн 9 марта, 19.00

...Ищет встречи! Режиссер С.Врагова. В ролях О.Царев, С.Пинегин, В.Игнатьева и др. (1'45'', 1 антракт). 50 р.
ср 8, пн 10, сб 11 марта, 19.00

Счастливое событие С.Мрожека. Режиссер С.Врагова. В ролях С.Мишулин, О.Царев, С.Пинегин и др. (3'30'', 2 антракта). 50-100 р.
ср 1 марта, 19.00

Трусохвостик С.Михалкова.
вс 5, вс 12 марта, 12.00

ТЕАТРАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ СЕРГЕЯ ВИНОГРАДОВА

ПРЕМЬЕРА **Пена дней** Б.Виана. Режиссер С.Виноградов. В ролях А.Шутов, Е.Исаков, Б.Каморин, Е.Елова и др. (3'20'', 1 антракт). 50-200 р.
В помещении Центра-музея В. Высоцкого
чт 2, ср 8 марта, 19.00

ТЕАТР «ОДЕОН» ИНСТИТУТА СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Дети Ванюшина С.Найденова. Режиссер И.Тарханов
вс 5 марта, 19.00

Дурочка Л.де Вега. Режиссер Е.Радомысленский
пт 3, сб 4 марта, 19.00

Никто Э.де Филиппо. Режиссер Е.Радомысленский
пт 3, сб 4 марта, 19.00

Свои собаки грызутся, чужая не приставай! А.Островского. Режиссер А.Доликов
ср 8, чт 9 марта, 19.00

Стеклянный зверинец Т.Уильямса. Режиссер Е.Радомысленский
сб 11, вс 12 марта, 19.00



цитаты Юрий Грымов, режиссер Я хотел бы отметить спектакль «Дали». Да, это мой спектакль, но я хочу быть честным, поэтому рекомендовал бы зрителям увидеть собственную работу. Я хожу в театр, но не стану публично обсуждать то, что я видел. Кто я такой, чтобы обсуждать творчество других людей? И журналистам не советовал бы расставлять галочки и вешать ярлыки.

антрепризы

Бюро счастья Мюзикл. Режиссер А.Житинкин. В ролях Л.Гурченко, Н.Фоменко, А.Свиридова, В.Виноградов, А.Михайлов, С.Ларбуби и др. (2'50'', 1 антракт). 100-500 р.
Музыкальный проект Людмилы Гурченко
На сцене Московского дворца молодежи
сб 4 марта, 19.00

Горе от ума А.Грибоедова. Режиссер О.Меньшиков. В ролях О.Меньшиков, Е.Васильева, С.Мигицко, О.Кузина, П.Агуреева и др. 35-750 р.
Театральное товарищество 814
На сцене Театра им. Моссовета
пн 28 февраля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Двое с большой дороги** В.Мережко. Режиссер А.Житинкин. В ролях В.Талызина, Б.Щербаков. 60-200 р.
Театральное агентство «Арт-партнер XXI»
На сцене Культурного центра «Меридиан»
вс 5 марта, 19.00

Концерт для Голоса и Саксофона (по произведениям И.Бродского). Исполнители М.Кожаков и И.Бутман (2'00'', 1 антракт). 50-200 р.
Русская антреприза Михаила Кожакова
На сцене Центрального дома художника
пт 10 марта, 19.00

Лолита В.Набокова. Режиссер К.Гинкас.
Концептуальный театр Кирилла Гинкаса
На сцене Центрального музея В.Высоцкого
пт 10 марта, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Мастер и Маргарита** М.Булгакова. Режиссер К.Гинкас.
Концептуальный театр Кирилла Гинкаса
На сцене Центрального музея В.Высоцкого
ср 1 марта, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Новый** Г.Слуцки. Режиссер Т.Кесаян. В ролях В.Гаркалин, Е.Стеблов, Л.Матвешина, А.Цекало, А.Хмельницкая, А.Серебряков, В.Долинский, С.Шеховцов, Т.Деллос.
Театральный проект Тиграна Кеосаяна
Телеканал РТР и «Gold Vision»
На сцене театра «Содружество актеров Таганки»
чт-вс 2-5 марта, 19.00

Поза эмигранта Г.Слуцки. Режиссер Л.Трушкин. В ролях А.Варум, О.Волкова, З.Высоковский, В.Глаголева, Г.Данцигер, Ч.Хаматова, Е.Симонова, В.Меньшов, А.Равикович, А.Усов. 5-450 р.
Театр Антона Чехова
В помещении Театра им. Евг.Вахтангова
пн 6 марта, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Старосветская любовь** Н.Гоголя. Режиссер В.Фокин. В главных ролях Л.Ахеджакова, Б.Ступка (2'00'', без антракта). 30 р.
Продюсерская компания Анатолия Воронцова и Продюсерский центр «АМЕТИСТ»
На сцене Театра им. А.С.Пушкина
ср 1 марта, 19.00

Ужин с дураком Ф.Вебера. Режиссер Л.Трушкин. В ролях О.Басилашвили, Г.Хаханов, А.Равикович, И.Апексимова, Е.Стриженова и др. 5-750 р.
Театр Антона Чехова
На сцене Театра эстрады
ср 8, чт 9 марта, 19.30

Цветок смеющийся Н.Каварда. Режиссер М.Козаков. В ролях М.Козаков, С.Немоляева, О.Остроумова, Н.Пинигин, А.Мордвинова и др. (2'30'', 1 антракт). 30-500 р.
Русская антреприза Михаила Козакова
На сцене Театра им. Моссовета
вт 7 марта, 19.00

адреса

Малый театр 923 26 21, Театральная пл., 1/6
Театральная
Филиал 237 31 81, Б.Ордынка, 69
Добрынинская
МХАТ им. А.П.Чехова 229 87 60, Камергерский пер., 3
Театральная
МХАТ им. А.М.Горького 203 87 73, Тверской б-р, 22 Пушкинская
Театр им. Евг.Вахтангова 241 16 51, Арбат, 26 Смоленская
Театр им. Моссовета 299 20 35, Б.Садовая, 16 Маяковская
Театр им. Вл.Маяковского 290 46 58, Б.Никитская, 19 Арбатская
Филиал на Сретенке 298 80 61, Пушкарев пер., 21 Сухаревская
Центральный театр Российской армии 281 51 20, пл. Суворова, 2
Новослободская
Ленком 299 07 08, М.Дмитровка, 6
Пушкинская
Театр сатиры 299 63 05, Триумфальная пл., 2 Маяковская
Современник 921 64 73, Чистопрудный б-р, 19а
Чистые Пруды
Сатирикон 289 78 44, Шереметьевская, 8 Рижская
Театр на Таганке 915 12 17, Земляной Вал, 76 Таганская
Содружество актеров Таганки 915 11 48, Земляной Вал, 76/21
Таганская
Театр им. А.С.Пушкина 203 85 82, Тверской б-р, 23 Пушкинская
Филиал 209 18 96, Сытинский пер., 3/25
Пушкинская
Театр им. К.С.Станиславского 299 72 24, Тверская, 23 Пушкинская
Театр-центр им. М.Н.Ермоловой 203 90 63, Тверская, 5/6
Охотный Ряд
Театр им. Н.В.Гоголя 262 92 14, Калашный, 8а Курская
Театр на Малой Бронной 290 40 93, М.Бронная, 4 Тверская
Театр «Эрмитаж» 299 67 42, Каретный Ряд, 3, стр. 1
Тверская
Театр «Сфера» 299 96 45, Каретный Ряд, 3, сад «Эрмитаж»
Пушкинская
Театр «Et Cetera» 291 46 61, Н.Арбат, 11 Арбатская
Театр п/р О.Табакова 928 96 85, Чистопрудный б-р, 1а Чистые Пруды
Московский театр юного зрителя 299 53 60, Мамоновский пер., 10
Пушкинская
Российский академический молодежный театр 292 00 69, Театральная пл., 2
Площадь Революции
Театр «У Никитских ворот» 202 82 19, Б.Никитская, 23 Арбатская
Театр «Школа современной пьесы» 200 07 56, Неглинная, 29/14
Цветной Бульвар
Мастерская П.Фоменко 249 11 36, 248 91 62, Кутузовский просп., 30/32
Кутузовская
Театр на Покровке 917 02 63, Покровка, 50/2 Курская
Новая опера 200 06 68, Каретный Ряд, 3 Тверская, Пушкинская, Чеховская
Театр-студия «Человек» 291 26 68, Скатертный пер., 23а Арбатская
Театр Луны 299 44 92, Б.Кошхинский пер., 30 Маяковская
Еврейский театр «Шалом» 113 27 53, Варшавское ш., 71 Варшавская
Театр «ОКОЛО дома Станиславского» 290 25 57, Вознесенский пер., 9а
Пушкинская, Арбатская
Другой зал Вознесенский пер., 9
Пушкинская, Арбатская
Театр «Модернъ» 261 10 30, Спартаковская пл., 9/1 Бауманская
Театральный центр «Вернисаж» 945 32 45, Бетовая, 5/2, стр. 1
Бетовая
Театр на Юго-Западе 433 11 91, просп. Вернадского, 125
Юго-Западная
«Дебют-центр» (Центральный дом актера) 248 91 06, Арбат, 35, 7 этаж
Арбатская
Комический театр «Квартет И» 250 41 15, Лесная, 18
Белорусская
Новый драматический театр 182 03 47, Проходчиков, 2 ВДНХ
Театр на Перовской 375 66 09, Перовская, 75 Новогиреево
Экспериментальный театр п/р В.Спесивцева 218 23 32, Руставеди, 19 Дмитровская
Театр «Бенефис» 120 21 56, Гарибальди, 23, корп. 4
Новые Черемушки
Театр им. Рубена Симонова 248 24 72, Калошин пер., 10/12 (или Ст.Арбат, 31, вход через арку) Арбатская
Театр русской драмы «Камерная сцена» п/р М.Щепенко 915 07 18, Земляной Вал, 64 Таганская
Русский духовный театр «Глас» 959 17 39, М.Ордынка, 30/6
Полянка, Третьяковская
Детский музыкальный театр им. Н.И.Сац 930 70 21, просп. Вернадского, 5
Университет
Театр «Параджановское фойе» 324 51 40, Москворечье, 43
Каширская
Театр Антона Чехова 291 78 81, Н.Арбат, 21, стр. 2 Арбатская
Театр эстрады 959 04 56, Берсеневская наб., 20/2
Боровицкая, Полянка
Театр эмоциональной драмы 277 04 13, 384 48 88, Сибирский пр., 2
Таганская, Пролетарская, Волгоградский Проспект
Театр-клуб «Русский дом» 924 59 90, Сретенский б-р, 6/1
Чистые Пруды, Тургеневская
Культурный центр МГУ 939 10 59, Воробьевы горы
Университет
Центральный дом работников искусств (ЦДРИ) 925 02 67, Пушечная, 6
Кузнецкий Мост
Театр «Без вывески» Э. и А.Космодемьянских, 31/2 Войковская
Театр Романа Виктюка 268 06 69, Строминка, 6 Сокольники
Центр-музей В.Высоцкого 915 75 78, Н.Таганский тун., 3 Таганская (кольцевая)
Театр «АпАРТе» 203 45 60, Вознесенский пер., 9а (малый зал театра «ОКОЛО дома Станиславского») Пушкинская
Театральная компания Сергея Виноградова Заказ билетов 200 43 43
Театральное училище им. Б.В.Щукина (учебный театр) 241 64 61, 241 34 25, Б.Никитский пер., 12а
Арбатская, Смоленская
Детский музыкальный театр юного актера 200 62 19, М.Дмитровка, 8, стр. 4 Пушкинская
Театр кукол им. С.В.Образцова 299 33 10, 299 53 73, Садовая Самотечная, 3 Цветной Бульвар, Сухаревская
Московский дворец молодежи 246 26 80, 245 84 39, Комсомольский просп., 28 Фрунзенская
Театр «Кураж» 250 02 32, Лесная, 18, ДК им. Зуева Белорусская, Менделеевская, Новослободская
Историко-этнографический театр 184 17 11, Родниковая, 3 Бабушкинская
Театр «Одеон» 145 92 97, Сретенка, 26/1 Сухаревская
Культурный центр «Меридиан» 333 35 38, Профсоюзная, 61
Калужская
Центральный дом художника 238 96 34, Крымский Вал, 10 Октябрьская, Парк Культуры
Театр п/р Геннадия Чихачева 371 73 33, академика Скрябина, 9 Рязанский Проспект
Детский музыкальный театр «Экспромт» 921 01 16, 921 38 93 (малая сцена), Макаренко, 2/21 Чистые Пруды, Тургеневская (большая сцена)
Н.Басманная, 37 Бауманская, Красные Ворота
Московский детский театр теней 465 65 92, Измайловский б-р, 60/10
Первомайская, касса: пт-вс и в дни школьных каникул 10.00-19.00, билеты 10 р.
Театр «Без вывески» Э. и А.Космодемьянских, 31/2 Войковская

АЛЬФАБАНК
1 марта
в театре им. А.С. Пушкина
Лия Ахеджакова и Богдан Ступка


Старосветская любовь
АВТОР СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕДАКЦИИ И РЕЖИССЕР
ВАЛЕРИЙ ФОКИН
Заказ билетов по телефону
915 7101
афиша
ОПТ

МУЗЫКА/БАЛЕТ

С ВАДИМОМ ЖУРАВЛЕВЫМ



Вальс в тазу

Лучшие магазины классической музыки

В концертной жизни Москвы – затишье. Башмет сменяет Спивакова, Спиваков сменяет Башмета. К этому все привыкли: это – как за летом идет осень, а за осенью – зима. Лишенный витаминов организм яростно сопротивляется заточению в консерваторских залах. Поэтому причин отказывать себе в домашнем музицировании нет никаких. Сидишь на диване, ноги – в теплой ванне, компакт-диск напевает «Сказки Венского леса». Лучше не бывает. Последнее героическое усилие – купить эти самые «Сказки».

В магазине «Мелодия» на Новом Арбате по-прежнему много дисков фирмы «Мелодия»: за 90 р. продаются старые записи Фуртвенглера или дореволюционных русских певцов. Стоит обратить внимание на дешевую «белую серию» опер EMI, среди которых – редкости с великими певцами: Доминго, Силлз, Тедда (800 р.). Есть совсем свежие диски («Вивальди-альбом» Бартоли, «Рай и Пери» Шумана с Гардинером – 450-500 р.). Но основной упор делается на хорошо раскрученные имена: Караян, Бернстайн, Шолти (до 500 р.).

Главный недостаток подвальчика на Тверской «Трасильвания 6-500» – цены явно завышены. Зато имеется приличная подборка камерной вокальной музыки и неплохой уголок Пьяццоллы («Мария де Буэнос-Айрес» с Кремером – 1040 р.). Пьесы Равеля со стареньким Клюитенсом – 700 р. А оперы Рахманинова с русскими певцами – 1800 р. Эти диски в магазине «Всесоюзный» намного дешевле: тот же Равель – 540 р., а тот же Рахманинов – 1000 р. «Всесоюзный» – рай для поклонников аутентичной музыки. Большая подборка инструментальной и симфонической музыки по цене 480 р. за хорошие записи великих дирижеров. Для продвинутых – записи молодых дирижеров-звезд Нагано, Саллонена. Много демократичных дисков Naxos (180 р.), которые не всегда блещут исполнителями, зато есть отличные антологии. Очень много оперных записей по смешным ценам.

Неподалеку от «Всесоюзного» ушел и «Пурпурный легион». Но покупка в этом магазине сравни подвигу: расшифровка ценовых кодов на дисках требует больших физических усилий. Сюда следует приходить, если у вас совершенно конкретное желание. Отдельные произведения («Дон Жуан» Моцарта) представлены кучей записей разных лет, прямо как в Америке. Оперный EMI («белая серия») – 780 р. Диски звезд (Муттер, Караян, Бартоли) – 465 р. Преимущество магазина – это заказ по американскому каталогу, который отличается от европейских, а также включает мелкие штатовские фирмы.

> Сидишь на диване, компакт-диск напевает «Сказки Венского леса». Лучше не бывает

Если же вы уже засунули ноги в теплый таз с душистым травяным экстрактом, а полэти на улицу, чтобы искать «Сказки Венского леса», совсем не хочется – не отчаивайтесь. В любом из этих магазинов теперь можно сделать заказ. Срок исполнения – от 2 недель.

«Мелодия», 291 14 21, *Новый Арбат, 22* ⓜ *Арбатская, выход 9.00-20.00, вс 11.00-18.00*

«Трансильвания 6-500», 200 43 79, *Тверская, 25* ⓜ *Пушкинская, 11.00-21.00*

«Всесоюзный», 292 59 02, 924 85 42, *Петровка, 25, ЦУМ, 5 этаж* ⓜ *Театральная, пн-пт 9.00-19.30, сб-вс 11.00-19.00*

«Пурпурный легион», 953 46 89, *Новокузнецкая, 1* ⓜ *Новокузнецкая, 10.00-22.00*

календарь

Сведения о концертах публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 2 марта по факсу 288 96 86 для Вадима Журавлева или электронной почтой по адресу vgaralet@dialup.ru с указанием адреса и телефона концертного зала. Приветствуется предоставление иллюстративного материала. Публикация не гарантируется. «Афиша» не несет ответственности за достоверность информации о мероприятиях, предоставляемой их организаторами.

фестиваль

Программа театрального фестиваля «Золотая маска»

Демон А.Рубинштейна. Постановка М.Ефремова.
Новая опера
вс 12 марта, 19.00

Кровать
Класс экспрессивной пластики и р/р Г.Абрамова
На сцене Детского музыкального театра юного актера
вс 12 марта, 15.00, 19.00

музыка

ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 ФЕВРАЛЯ

Большой зал Московской консерватории «Новый век российского пианизма. Москва-Париж». Шуберт, Шуберт-Лист, Лист, Равель, Мусоргский, Сергей Тарасов (фортепиано). *19.00* ⓐ *20*

Концертный зал им. П.И.Чайковского «Мелодии и ритмы Испании». «Испания» Шабрие. Фантазия на темы оперы «Кармен» Бизе для скрипки с оркестром, «Наварра» для двух скрипок с оркестром, «Цыганские напевы» Сарасате, «Цыганка» для скрипки с оркестром, «Болеро» Равеля. Концерт для гитары с оркестром Абриля. Симфонический оркестр под управлением Владимира Понькина. Солисты: Анастасия Чеботарева, Граф Мурка (скрипка), А.Дервоед (гитара). *19.00* ⓐ *35*

ВТОРНИК, 29 ФЕВРАЛЯ

Большой зал Московской консерватории Первый фортепианный концерт Брамса. Четвертая симфония Чайковского. Московский симфонический оркестр под управлением Павла Когана. Дирижер – Василий Синайский. Солист – Борис Петрушанский (фортепиано). *19.00* ⓐ *4 (II)*

Концертный зал им. П.И.Чайковского Юбилейный концерт в честь 35-летия ансамбля солистов «Мадригал». Художественный руководитель – Лидия Давыдова. Музыка европейского застолья и карнавала. Жанекен, Пассеро, Ди Лассо, Банкьери, Векки, Морли. *19.00* ⓐ *40*

СРЕДА, 1 МАРТА

Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов Фортепианные сонаты Бетховена, Шуберта, Шумана. Яков Кацнельсон (фортепиано). *19.00*

ЧЕТВЕРГ, 2 МАРТА

Большой зал Московской консерватории Месса до мажор Бетховена. Два духовных хора Верди. Фрагменты из «Маленькой торжественной мессы» Россини. Камерный ансамбль Большого симфонического оркестра им. П.И.Чайковского. Московский камерный хор. Дирижер – Владимир Минин. Солисты: Людмила Семенина (сопрано), Светлана Юрасова (меццо-сопрано), Михаил Чесноков (тенор), Дмитрий Белосельский (бас). *19.00*

Малый зал Московской консерватории Московская консерватория – XXI веку. Вечер фортепианной музыки. Шуберт, Мендельсон, Равель, Рахманинов. Максим Филиппов (фортепиано). *19.00*

Концертный зал им. П.И.Чайковского Седьмая симфония Бетховена. Фортепианный концерт Шумана. Сюита вальсов из оперы «Кавалер розы» Рихарда Штрауса. Симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Владимир Моисеев. Солист – Владимир Овчинников (фортепиано). *19.00* ⓐ *31*

ПЯТНИЦА, 3 МАРТА

Большой зал Московской консерватории К юбилею органа Большого зала консерватории. Бах, Мессиан, Наталия Гуреева (орган). *19.00*

Малый зал Московской консерватории Два концерта для двух фортепиано с оркестром Баха. Сюита в старинном стиле из «Времен Хольберга» Грига. Концерт для струнных Нино Рота. Камерный оркестр «Российская камерата». Дирижер – Владислав Трявин. Солисты: Николай Петров, Тигран Алиханов (фортепиано). *19.00*

Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов Фантазии и сонаты для флейты Телемана. Антон Королев (флейта), Екатерина Франсева (фортепиано). *19.00*

СУББОТА, 4 МАРТА

Большой зал Московской консерватории «Памятные музыкальные даты». Пьесы для оркестра Веберна. Скрипичный концерт Бетховена. Третья («Рейнская») симфония Шумана. Московский симфонический оркестр. Дирижер – Владимир Зива. Солистка – Анастасия Чеботарева (скрипка). *19.00* ⓐ *8*

Малый зал Московской консерватории Вечер французской музыки. Владимир Тонха (виолончель), Елена Китлина (орган), Наталья Виноградова (фортепиано). *19.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 МАРТА

Большой зал Московской консерватории Опера «Орфей и Эвридика» Глюка. Концертное исполнение. Симфонический оркестр под управлением Владимира Понькина. Московский ансамбль духовной музыки «Благовест». Солисты: Яна Иванилова (сопрано), Константин Дулеев, Олег Рябец (контртенор). *14.00* ⓐ *12*

Скрипичный концерт Сибелиуса. Третья симфония («Божественная поэма») Скрябина. Симфонический оркестр под управлением Евгения Светланова. Дирижер – Николай Алексеев. Солист – Максим Федотов (скрипка). *19.00* ⓐ *5 (I)*

Концертный зал им. П.И.Чайковского Произведения для органа Баха. Гарри Гродберг (орган). *19.00*

Малый зал Московской консерватории Все произведения для органа Баха. Четвертый концерт цикла. Алексей Семенов (орган). *14.00* ⓐ *59*

Вечер старинной музыки. Телеман, Бах, Гендель, Вивальди, Альбинони, Скарлатти. Левон Амбарцумян (скрипка), Василий Долинский (орган). *19.00*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 МАРТА

Концертный зал им. П.И.Чайковского «Итальянское каприччио» Чайковского. Рапсодия на тему Паганини для фортепиано с оркестром Рахманинова. Сюита для оркестра «Шехеразада» Римского-Корсакова. Симфоническая капелла России. Дирижер – Владимир Андронов. Солист – Аркадий Севидов (фортепиано). *19.00* ⓐ *28*

Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов Танцевальная музыка Испании и Италии XVII века. Санз, Ронкалли, Пиллитрини, Бертолотти. Олег Бойко (барочная гитара). *19.00*

ВТОРНИК, 7 МАРТА

Большой зал Московской консерватории Пятая симфония Шостаковича, второй фортепианный концерт Прокофьева. Российский национальный оркестр. Дирижер – Владимир Спиваков. Солист – Михаил Рудь (фортепиано). *19.00*

СРЕДА, 8 МАРТА

Большой зал Московской консерватории Концерт учащихся музыкальной школы им. С.С.Прокофьева. *14.00*

Первый фортепианный концерт Шопена. Третья симфония с органом Сен-Санса. Симфонический оркестр «Молодая Россия». Дирижер – Эри Клас (Эстония). Солисты: Дмитрий Алексеев (фортепиано), Эрри Гродберг (орган). Эстонец Эри Клас некогда был одним из лучших советских дирижеров и часто выступал в столице. Теперь он редко выступает с московскими оркестрами, предпочитая им финские и шведские. Но ради маэстро стоит пойти на концерт даже такого плохого оркестра как «Молодая Россия». *19.00* ⓐ *9 (I)*

Концертный зал им. П.И.Чайковского «Женщинам России». Гала-концерт солистов-вокалистов Московской филармонии. Симфонический оркестр Министерства обороны. Дирижер – Виктор Афанасьев. *19.00*

Малый зал Московской консерватории Вивальди, Моцарт, Шульхоф. Камерный оркестр «Времена года». Дирижер – Владислав Булахов. Солисты: Борис Петрушанский (фортепиано), Массимо Мерчеди (флейта, Италия). *19.00*

ЧЕТВЕРГ, 9 МАРТА

Большой зал Московской консерватории Камерная симфония Шостаковича. Симфония для альта и струнных «Тринадцатый» Шостаковича-А.Чайковского. Серенада для струнного оркестра до мажор, Andante cantabile для альта и струнных П.Чайковского. Камерный ансамбль «Солисты Москвы». Дирижер и солист – Юрий Башмет (альт). Солист и дирижер Юрий Башмет давно перерал все, что было написано для альта соло и камерного оркестра. Чтобы скрыть скуку, он частенько заказывает новые произведения своему однокашнику и другу, питерскому композитору Александру Чайковскому. На этот раз специально для Башмета сделано переложение Тринадцатого струнного квартета Дмитрия Шостаковича. Похоже, 13 – число несчастливое для всех, кроме Башмета. *19.00*

Концертный зал им. П.И.Чайковского Вечер органной музыки. Бах, Букстехуде, Дюрефле, Гендель, Таривердиев. Жан-Пьер Стайверс (Нидерланды). Голландский органист – лауреат конкурса имени Микаэла Таривердиева и этим объясняется появление советского композитора-песенника в компании Баха и Генделя. *19.00*

Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов Авторский вечер композитора и гитариста Никиты Кошкина. В концерте принимает участие Светлана Митрайкина (флейта). *19.00*

ПЯТНИЦА, 10 МАРТА

Большой зал Московской консерватории Вечер фортепианной музыки. Шопен. Владимир Крайнев (фортепиано). *19.00* ⓐ *24*

Концертный зал им. П.И.Чайковского «Фауст»-симфония Листа. «Простая фраза», «Последний сон девственницы» для виолончели с оркестром Массне (1-е исполнение в России). Дуэт для скрипки и виолончели с оркестром «Муза и поэт» Сен-Санса. Симфонический оркестр ТВ и радио. Дирижер – Сергей Полтиков. Солисты: Левон Амбарцумян (скрипка), Сергей Сидилевский (виолончель). *19.00* ⓐ *30*

Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов «От Баха к Пьяццолле». Вивальди, Бах, Гендель, Боллинг, Лобер, Пьяццолла. Екатерина Гофман (флейта), Татьяна Осколкова (арфа), Мария Лазарева (скрипка). *19.00*

СУББОТА, 11 МАРТА

Большой зал Московской консерватории Увертюра к опере «Свадьба Фигаро», Концертная симфония для скрипки и альта с оркестром (переложение для скрипки и виолончели) Моцарта. Третья симфония Рахманинова. Большой симфонический оркестр им. П.И.Чайковского. Дирижер – Дмитрий Лисс. Солисты: Елена Ревич (скрипка), Александр Князев (виолончель). *19.00*

Малый зал Московской консерватории Мендельсон, Шуман, Нуденк. Камерный оркестр Московской консерватории. Дирижер – Геннадий Черкасов. Солисты: Зоя Шихмурзаева (скрипка), Елена Натансон (фортепиано), Ким Кенг А (сопрано), Людмила Голуб (орган). *19.00*

Рахманиновский зал Московской консерватории Бод музыки Баха. Инструментальные концерты. Вечер пятый. Ансамбль старинной музыки Московской консерватории под руководством Назара Кожухаря. *19.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 МАРТА

Большой зал Московской консерватории Первая симфония, первый фортепианный концерт, увертюра «Леонора №3» Бетховена. Симфонический оркестр для детей и юношества. Дирижер – Пянь Синь Сяо (Тайвань). Солистка – Анна Фридман (фортепиано). *14.00*

Опера «Травиата» Верди. Концертное исполнение. Студенты вокального факультета, хор и оркестр Оперной студии Московской консерватории. Дирижер – Александр Петухов. *19.00*

Концертный зал им. П.И.Чайковского «Поэтическая Франция». Симфоническое скерцо «Ученик чародея» Дюка. Виолончельный концерт Сен-Санса. «Послеполуденный отдых фавна» Дебюсси. Вторая сюита из музыки балета «Дафнис и Хлоя» Равеля. Симфонический оркестр под управлением Вероники Дударовой. Солист – Борис Андрианов (виолончель). *14.00* ⓐ *42*

Сюита для оркестра «Шехеразада» Римского-Корсакова. Три симфонических эскиза «Море» Дебюсси. Три поэмы для голоса с оркестром «Шехеразада» Равеля. Московский симфонический оркестр. Дирижер – Михаил Цаховский. *19.00*

Малый зал Московской консерватории Все произведения для органа Баха. Пятый концерт цикла. Анастасия Сидельникова (орган). *14.00*

Глинка, Арейский, Шнитке. «Брамс-трио» в составе: Наталия Рубинштейн (фортепиано), Наталия Бакова (скрипка), Евгения Петрова (виолончель). *19.00*

опера

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

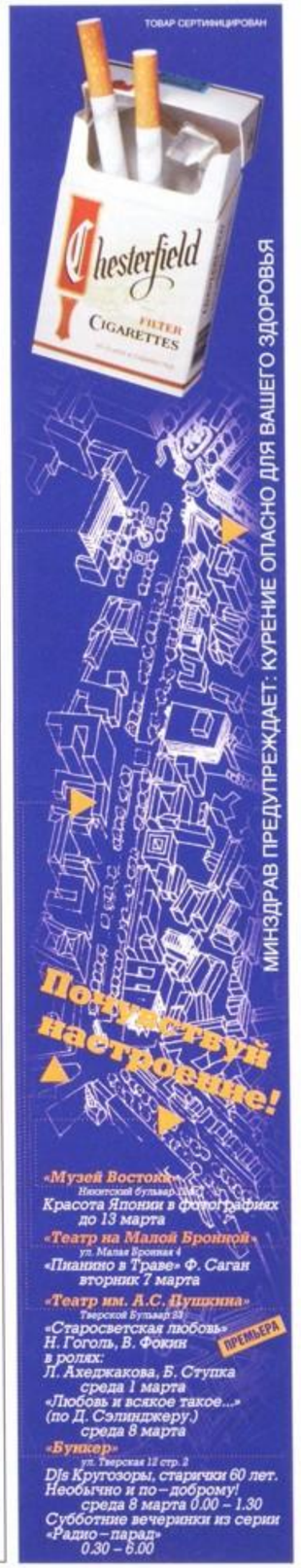
Иван Сусанин М.Глинки. Постановка Л.Баратова.
вт 29 февраля, 19.00

Борис Годунов М.Мусоргского. Постановка Л.Баратова.
чт 2, вт 7 марта, 19.00

Аида Д.Верди. Постановка И.Лабитова.
сб 4 марта, 19.00

Моцарт и Сальери / Франческа да Римини Н.Римского-Корсакова / С.Рахманинова. Постановка А.Масленникова / Б.Покровского.
вс 5 марта, 12.00

Псковитянка Н.Римского-Корсакова. Постановка И.Шароева.
чт 9 марта, 19.00



Тоска Д.Пуччини. Постановка Б.Покровского.
пт 10 марта, 19.00
Пиковая дама П.Чайковского. Постановка Б.Покровского.
сб 11 марта, 19.00

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО И В.И.НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Евгений Онегин П.Чайковского. Постановка К.Станиславского.
ср 1 марта, 19.00
Кармен Ж.Бизе. Постановка А.Тителя.
пт 3 марта, 19.00
Руслан и Людмила М.Глинки. Постановка А.Тителя.
сб 11 марта, 19.00

ГЕЛИКОН-ОПЕРА

Кофейная кантата И.-С.Баха. Постановка О.Ильина.
ср 1, пт 3, сб 4 марта, 19.00, 21.30
Мазепа П.Чайковского. Постановка Д.Бертмана.
вт 7, ср 8, пт 10, сб 11, вс 12 марта, 19.00

КАМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР П/Р Б.ПОКРОВСКОГО

Дон Жуан В.-А.Моцарта. Постановка Б.Покровского.
Старая сцена
вт 29 февраля, чт 2 марта, 19.00
сб 4 марта, 18.00
Сергей Прокофьев – детям «Петя и волк», «Гадкий утенок», песни на слова советских поэтов. Постановка Б.Покровского.
Новая сцена
вс 5 марта, 18.00
вт 7 марта, 19.00
Бастьен и Бастьена / Директор театра В.-А.Моцарта. Постановка Б.Покровского.
Старая сцена
чт 9, пт 10 марта, 19.00

АРБАТ-ОПЕРА

Кофейная кантата И.-С.Баха. Постановка О.Ивановой.
Гостиная Дома актера
вт 29 февраля, вт 7 марта, 19.00

НОВАЯ ОПЕРА

Россини Дивертисмент. Фрагменты опер Д.Россини. Постановка С.Митина.
вт 29 февраля, 19.00
Званый вечер в Каретном Концерт из цикла «Музыкальные вечера в фойе».
вт 7 марта, 19.00
Дидона и Зней Г.Перселла. Опера в концертном исполнении. Сценическая композиция Н.Анастасьевой.
чт 9 марта, 19.00
Валли А.Каталани. Постановка В.Раку.
пт 10 февраля, 19.00
Евгений Онегин П.Чайковского. Постановка С.Арцибашева.
сб 11 марта, 19.00

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ

Королева чардаша И.Кальмана.
ср 1 марта, 19.00
сб 11 марта, 18.00
Граф Люксембург Ф.Легара.
чт 2 марта, 19.00
Холопка А.Стрельникова.
пт 3 марта, 18.00
чт 9 марта, 19.00
Принцесса цирка И.Кальмана.
сб 4, вс 12 марта, 18.00
Веселая вдова Ф.Легара.
вс 5, пт 10 марта, 18.00
Летучая мышь И.Штрауса.
пн 6 марта, 19.00
Джейн А.Кремера.
вт 7 марта, 18.00
Мирандолина А.Сидорова.
ср 8 марта, 12.00, 18.00

балет

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Русский Гамлет Музыка Л.Бетховена, Г.Малера. Хореография Б.Эйфмана. Русский Гамлет – это император Павел I. В балете Бориса Эйфмана Павел – наследник престола, который не может простить своей царственной матери смерти отца. Душераздирающая история на музыку венских классиков.
ср 1, пт 3 марта, 19.00
Щелкунчик П.Чайковского. Хореография Ю.Григоровича.
вс 5 марта, 12.00
Шопениана / Фантазия на тему Казановы Музыка Ф.Шопена / В.-А.Моцарта. Хореография М.Фокина / М.Лавровского.
ср 8 марта, 19.00
Анюта В.Гаврилина. Хореография В.Васильева.
сб 11 марта, 12.00
Концерт Академии хореографии.
вс 12 марта, 12.00
Дон Кихот Л.Минкуса. Хореография А.Горского.
вс 12 марта, 19.00

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО И В.И.НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Щелкунчик П.Чайковского. Хореография В.Вайнонена.
пн 28 февраля, 19.00
Дон Кихот Л.Минкуса. Хореография А.Горского.
чт 2 марта, 19.00
Вечер балета Вручение приза «Душа танца». Приз «Душа танца» учрежден редакцией журнала «Балет». В конкурсе принимают участие звезды балетных трупп всех московских театров, а также ряд артистов из Петербурга.
сб 4 марта, 19.00
Лебединое озеро П.Чайковского. Хореография В.Бурмейстера.
вс 5, пн 6 марта, 19.00
Укрощение строптивой М.Броннера. Хореография Д.Брянцева.
ср 8 марта, 19.00
Жизель А.Адана. Классическая редакция.
вс 12 марта, 19.00

НОВАЯ ОПЕРА

Жизель А.Адана. Имперский русский балет под управлением Г.Гаранды. Дирижер – Е.Самойлов.
сб 4, вс 5 марта, 19.00

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ

Жар-птица / Дивертисмент И.Стравинского. Бенефис Натальи Касаткиной. Театр классического балета под управлением Натальи Касаткиной и Владимира Василева.
пт 3 марта, 19.00
Жар-птица / Ледяная дева И.Стравинского. Театр классического балета под управлением Натальи Касаткиной и Владимира Василева.
сб 4, вс 5 марта, 14.00
Лебединое озеро П.Чайковского. Классическая редакция. Театр «Кремлевский балет» под управлением Андрея Петрова.
пт 10 марта, 19.00

адреса

Большой зал Московской консерватории 229 74 12, 229 94 01, Б.Никитская, 13 ⓜАрбатская, Библиотека им. Ленина, Охотный Ряд
Малый зал Московской консерватории 299 36 81, 299 39 57, Б.Никитская, 13 ⓜАрбатская, Библиотека им. Ленина, Охотный Ряд
Рахманиновский зал Московской консерватории 229 81 83, 229 77 95, Б.Никитская, 11 ⓜАрбатская, Библиотека им. Ленина, Охотный Ряд
Концертный зал им. П.И.Чайковского 299 36 81, 299 30 57, Триумфальная пл., 4/31 ⓜМаяковская
Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов 290 51 80, Б.Никитская, 46 ⓜБаррикадная
Старая сцена Камерного музыкального театра п/р Б.Покровского 157 47 07, Ленинградский просп., 71 ⓜСокол
Новая сцена Камерного музыкального театра п/р Б.Покровского 929 13 26, Никольская, 17 ⓜЛубянка, Площадь Революции
Дом актера им. А.А.Яблочкиной 248 91 03, 241 11 51, Арбат, 35 ⓜАрбатская, Смоленская
Большой театр 292 00 50, 292 99 86, Театральная пл., 1 ⓜОхотный Ряд
Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко 229 83 88, 229 06 49, Б.Дмитровка, 17 ⓜПушкинская, Чеховская, Тверская
Геликон-опера 290 09 71, Б.Никитская, 19 ⓜАрбатская, Пушкинская
Новая опера 200 08 68, Каретный Ряд, 3 ⓜТверская, Пушкинская, Чеховская
Государственный Кремлевский дворец 917 23 36, Кремль ⓜБиблиотека им. Ленина, Александровский Сад
Театр оперетты 292 12 37, 292 04 05, Б.Дмитровка, 6 ⓜОхотный Ряд
Детский музыкальный театр юного актера 200 62 19, М.Дмитровка, 8, стр. 4 ⓜПушкинская, Чеховская

100 СОТОВЫХ ТЕЛЕФОНОВ «НАШЕ РАДИО 101,7 FM» дарит вам в феврале.

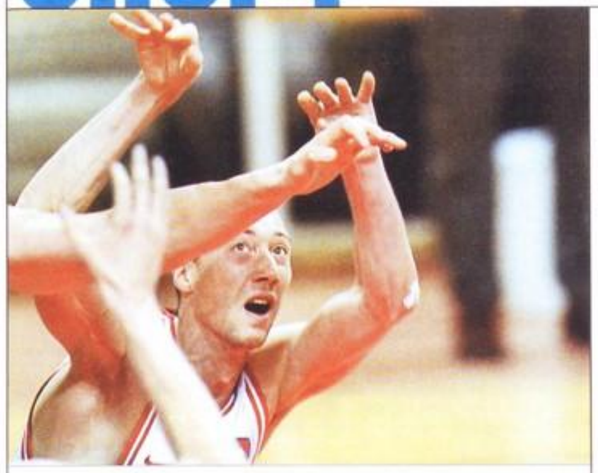


Внимательно слушайте наш эфир, и вы сможете получить сотовый телефон в подарок.

ПАРОЛЬ «НАШИ СЛУШАЮТ!»

СПОРТ

С ИГОРЕМ ПОРОШИНЫМ



Поп-исполнители

Хорватская «Цибона» – первый соперник ЦСКА в плей-оф баскетбольной Евролиги

В финале квалификационной кампании ЦСКА подарил своим болельщикам счастье. Хотя никаких переживаний резвый турнирный бег баскетбольного чемпиона России как будто бы не сулил. ЦСКА должен был финишировать в своей группе вторым – под чопорную овацию. Вторым в итоге и закончил. Однако аплодисменты получились почти истерическими. В новом году команда стала спотыкаться и едва не сошла с дистанции. Однако все же нашла в себе силы на красивое финишное усилие в последнем матче против «Жальгириса».

ЦСКА – странная команда. Обожает экстремальные ситуации, турнирные тупики и драматические дилеммы в духе шекспировских пьес. «Самые большие трудности мы создаем себе сами», – говорит тренер Станислав Еремин. Собрание казалось бы уже очень опытных в баскетболе мужчин до сих пор не научилось добывать победы с академической холодностью – одним лишь усилием мышц и ума. Андрей Кириленко, которому несколько дней назад исполнилось 19 лет, – едва ли не самый хладнокровный и стабильный игрок в сегодняшнем составе ЦСКА. Стиль побед армейской команды вот уже на протяжении пяти-шести лет остается неизменным – шашки наголо, гимнастерка, в жарте атаки порванная на груди. Из нее рвется наружу горячее сердце.

В том, как ЦСКА преодолевает турнирные препятствия, определенно есть что-то завораживающее. Есть люди, всерьез считающие лучшую баскетбольную команду страны выразительницей так называемого «русского духа». Другие видят во внезапных спадах и столь же внезапных подъемах ЦСКА проявление артистической натуры игроков. Это преобладание крайностей – от депрессии к экзальтации и обратно – роднит баскетбольную команду с поп-группой. Недаром триумфу ЦСКА в последнем матче с «Жальгирисом» стоя аплодировали русские поп-звезды первой величины – Земфира, «Иванушки».

> Есть люди, всерьез считающие лучшую баскетбольную команду страны выразительницей так называемого «русского духа»

Встреча с хорватской «Цибоной» в первом раунде плей-оф Евролиги как будто не судит ЦСКА никаких драм – ровная, обученная, но, в общем, довольно посредственная команда. И присутствие в ее составе двух высококлассных защитников – Бордана Гиричека и Йосипа Сесара – этот статус не отменяет. Соперник, если не на два, то на три армейских зуба. В этом и заключена скрытая угроза «Цибоны». Соперничество с хорватами станет для ЦСКА нудным преодолением цепкой защиты. Победа над прилежной «Цибоной» не может быть достигнута в драматическом порыве. А баскетболисты ЦСКА не слишком сильны в нетеатральном жанре.

Спортивный комплекс ЦСКА,
вт 29 февраля, 20.00, вход 50-300 р.

календарь

О Сведения о соревнованиях публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 2 марта по факс 788 06 86 для Игоря Порошина или электронной почтой по адресу iporoshin@afisha.net с указанием вашего адреса и телефона. Публикация не гарантируется. «Афиша» не несет ответственности за достоверность информации о мероприятиях, предоставленной их организаторами.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 ФЕВРАЛЯ

Баскетбол Чемпионат России. Женщины. Высшая лига. «Скиф» (Москва) – «Елорин-МИИТ» (Москва). *Универсальный дворец спорта «Дружба», 18.30, вход 20 р.*
Плавание Чемпионат и первенство России. *Бассейн «Олимпийский», 10.00, 16.00, вход свободный*

ВТОРНИК, 29 ФЕВРАЛЯ

Баскетбол Евролига. Женщины. 1/8 финала плей-оф. Матч с участием команды «Динамо» (Москва). Соперник пока не известен. *Универсальный дворец спорта «Динамо», 19.00, вход свободный*
Евролига. Мужчины. 1/8 плей-оф. ЦСКА – «Цибона» (Хорватия). *Спортивный комплекс ЦСКА, 20.00, вход 50-300 р.*
Чемпионат России. Женщины. Высшая лига. «Елорин-МИИТ» (Москва) – «Скиф» (Москва). *Универсальный дворец спорта «Дружба», 18.30, вход 20 р.*
Плавание Чемпионат и первенство РФ. *Бассейн «Олимпийский», 10.00, 16.00, вход свободный*
Хоккей Чемпионат России. Турнир плей-оф. 1/8 финала. Матч с участием команды «Динамо» (Москва). *Дворец спорта «Лужники», 18.30, вход 10-30 р.*

СРЕДА, 1 МАРТА

Плавание Чемпионат и первенство РФ. *Бассейн «Олимпийский», 10.00, 16.00, вход свободный*
Хоккей Чемпионат России. Турнир плей-оф. 1/8 финала. Матч с участием команды «Динамо» (Москва). *Дворец спорта «Лужники», 18.30, вход 10-30 р.*

ЧЕТВЕРГ, 2 МАРТА

Баскетбол Чемпионат России. Мужчины. Суперлига. Группа В. «Спартак» (Москва) – «Динамо» (Майкоп). *Универсальный спортивный комплекс «Триэста», 18.00, вход свободный*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 МАРТА

Баскетбол Чемпионат России по баскетболу среди женских команд высшей лиги. «Скиф» (Москва) – «Виктория» (Саратов). *Универсальный дворец спорта «Дружба», 14.00, вход 20 р.*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 МАРТА

Баскетбол Чемпионат России. Женщины. Высшая лига. «Скиф» (Москва) – «Виктория» (Саратов). *Универсальный дворец спорта «Дружба», 18.30, вход 20 р.*
Хоккей Чемпионат России. Турнир плей-оф. 1/8 финала. Матч с участием команды «Динамо» (Москва). (Игра пройдет только в том случае, если счет предыдущих 4-х игр между командами в турнире плей-оф будет 2:2.) *Дворец спорта «Лужники», 18.30, вход 10-30 р.*

ВТОРНИК, 7 МАРТА

Баскетбол Чемпионат России. Мужчины. Суперлига. Группа Б. «Химки» (Моск. обл.) – «СКА-Урал» (Екатеринбург). *Спортивный комплекс «Новатор», 18.00, вход 20 р.*

ЧЕТВЕРГ, 9 МАРТА

Хоккей Чемпионат России. Турнир плей-оф. 1/4 финала. Матч с участием команды «Динамо» (Москва) в случае, если та победит в своей паре в 1/8 финала. *Дворец спорта «Лужники», 18.30, вход 10-30 р.*

ПЯТНИЦА, 10 МАРТА

Хоккей Чемпионат России. Турнир плей-оф. 1/4 финала. Матч с участием команды «Динамо» (Москва). *Дворец спорта «Лужники», 18.30, вход 10-30 р.*

СУББОТА, 11 МАРТА

Автоспорт Первый российский зимний ралли-марафон «Мастер-ралли Луховицы-2000». *Трасса «Луховицы», Московская обл., 10.00*

адреса

Спортивный комплекс ЦСКА 213 79 92, Ленинградский просп., 39а ⓜАэропорт, Динамо
Универсальный дворец спорта «Динамо» 456 91 57, 453 31 77, Лавочкина, 32 ⓜРечной Вокзал
Универсальный дворец спорта «Дружба» 201 03 21, 201 11 64, Лужнецкая наб., 9 ⓜСпортивная
Дворец спорта «Лужники» 201 17 85, Лужнецкая наб., 24 ⓜСпортивная
Трасса «Луховицы» 241 83 12 (организаторы мастер-ралли), платф. «Луховицы» с Казанского вокзала
Спортивный комплекс «Новатор» 725 47 11 (федерация баскетбола), г. Химки, ул. Зои Космодемьянской, 4, стадион «Новатор»
Бассейн «Олимпийский» 288 82 77, просп. Мира, 18 ⓜПроспект Мира
Универсальный спортивный комплекс «Триэста» 952 48 88, Загородное ш., 2а ⓜШаболовская, далее трамв. 26 до ост. «Завод «Стеклоаргстат»

ТУРИЗМ

С АЛЕКСЕЕМ АСЛАНЯНЦЕМ



Нелишние люди

300 читателей и журналистов «Афиши» в Стране Басков

Если верить предложениям большинства московских турфирм, Европа состоит из пляжей, горнолыжных курортов, магазинов, лечебниц и хрестоматийных ветхостей. Так надо клиенту, заявляют они. Между тем клиент пошел какой-то неправильный. Десять лет назад сама мысль поехать на несколько дней за границу, чтобы посмотреть один музей, могла показаться кощунственной. Сегодня – нормально. Не лучше и не хуже, чем съездить на море. По-другому.

Руководствуясь такими соображениями, триста читателей и журналистов «Афиши» отправляются

Чтобы стать символом двухтысячного года, Бильбао понадобилось всего полтора миллиарда долларов

в начале мая на четыре дня в Страну Басков, туда, где сходятся Испания, Франция и Атлантический океан. В Сан-Себастьян, в Биарриц, но прежде всего – в Бильбао.

Панорамой города открывается последний фильм о Бонде «И целого мира мало». Почему? «Это красиво, это экзотика, это правильное место для Бонда, – объясняет режиссер, – и это очень современно». Чтобы заслужить подобную похвалу, Бильбао понадобилось полтора миллиарда долларов и несколько лет. К делу были привлечены лучшие архитекторы девяностых. Сэр Норман Фостер выстроил метро, Сантьяго Калатрава – аэропорт и стеклянный мост через реку. Но главное – Музей Гуггенхайма (на фото), шедевр живого классика Фрэнка Гёрри. Каждый год где-то на планете появляется новый музей современного искусства, но ни об одном из них столько не говорили. И мало кому удалось написать о сооружении без единого прямого угла и не назвать его самой важной постройкой нашего времени. Вот и я называю.

Удивительнее всего здесь – не что и как, а где. Баски – потомки коренного населения Испании, сохранившие древнейший в Европе язык и странные забавы вроде метания валунов или отрывания гусиных голов в прыжке. Конечно, о баскской школе дизайна, о баскской nouvelle cuisine говорят давно – даром что ли лучший ресторан Испании, Arzak, – в Сан-Себастьяне? А все равно, при словах «Страна Басков» до Гуггенхайма в голову приходили живописные горцы в беретах, форель в горных ручьях, дичайшие фиесты, бодеги Риохи и прочий быт и нравы.

Вольтер называл басков маленьким народцем, пляшущим в своих горах. Народец сумел превратить свой главный город в символ года с тремя нулями. Удивление подобными оборотами и стоит за путешествием «Афиши». Соответственно, на борту окажутся приятные, симпатичные люди, уверенные, что Бильбао – может, и не столица планеты, но для выходных в мае двухтысячного – то, что надо. А к правильной компании и музею уже легко подверстать и все остальное: вина, клубы, корриду, океан, басков. Лучший ресторан по ту сторону Пиренеев, наконец.

6-9 мая

Информация и заказ билетов по телефонам: 251 26 26, 251 25 60, 251 14 48

календарь

Сведения о развлечениях за пределами Москвы публикуются бесплатно. Присылайте информацию по факсу 788-06-86 для Алексея Асланянца или электронной почтой по адресу aslanyants@afisha.ru за 5 недель до события. Приветствуется предоставление иллюстративного материала. Публикация не гарантируется. «Афиша» не несет ответственности за достоверность информации о мероприятиях, предоставленной их организаторами.

ИНДОНЕЗИЯ

Денпенсар. Балийский Новый год Первый день своего нового года балийцы посвящают духовному очищению и медитации. Подготовка к празднику начинается за три дня, когда по улицам всех городов и деревень проходят красочные процессии со статуями богов – от храмов к берегу моря или священным источникам. В последнюю ночь года балийцы выходят изгонять злых духов. Средств борьбы с нечистью два – как можно больше шума и как можно больше огня. Факельные шествия с изображениями демонов под грохот, издаваемый всеми подручными предметами, длятся всю ночь, а наутро остров погружается в темноту и безмолвие. Правила распространяются и на туристов – никакого огня, физического труда, развлечений. Сидите в гостинице с выключенным светом. Утром просят друг у друга прощения и отправляются на природу. И никакого похмелья.

2 апреля

ИСПАНИЯ

Валенсия. Концерт The Cure Записав новый альбом, «Bloodflowers», группа The Cure отправляется на гастроли. Самая теплая остановка в Европе – валенсийский стадион «Палау Луис Пуч». Кстати, лучшее время для поездки в Валенсию.

31 марта

ИТАЛИЯ

Феррара. Выставка Пикассо В Палаццо-деи-Диаманти, фасад которого итальянцы воспроизвели в Московском Кремле (Грановитая палата), можно будет увидеть редкую скульптуру и расписную керамику Пикассо. Всего около 200 произведений, в основном – второй половины 40-60-х.

до 21 мая

МЕКСИКА

Чичен-Ица. Весеннее равноденствие Шедевр архитектуры майя, пирамида Кукулькана в Чичен-Ице, построена таким образом, что два раза в год, в весеннее и осеннее равноденствие, солнце проходит ровно над вершиной сооружения. В этот день – ближе к закату – по ступеням поднимается тень пернатой змеи, бога Кетцалькоатля. Посмотреть на чудо съезжаются десятки тысяч человек. Для одних это возможность восхититься мастерством майя, устроивших из пирамиды календарь со значением, для других – вылазка с канкунского пляжа. Текилой, впрочем, запасаются и те и другие.

20 марта

США

Лос-Анджелес. Церемония вручения «Оскара» Легальных способов попасть на престижную церемонию не много. На шесть тысяч членов Академии, которая, собственно, и вручает статуэтки, приходится всего триста билетов – даже они вынуждены полагаться на жребий. Каждый год из Академии изгоняют одного-двух членов лишь за то, что пытались достать лишний билетик кому-то из друзей. Так что если у вас полезные знакомства в этой среде, лучше используйте их на то, чтобы пристроиться рассаживать гостей по местам. Если знакомств нет, но есть деньги – будьте проще. За миллион долларов можно разместить 30-секундную рекламу в телетрансляции церемонии и получить за это два места. Еще вариант – потратить полжизни на то, чтобы стать великим директором киностудии, режиссером, актером или телеведущим. На крайний случай всегда остается пост наблюдения перед входом – если сможете пробиться, конечно.

26 марта

Вальдес. Чемпионат мира по экстремальным лыжам Участие в соревнованиях, проходящих в горах возле этого городка на юге Аляски, принимают самые отчаянные лыжники мира. Любое падение может закончиться смертью. В отборочных соревнованиях определяются три лучших лыжника и две лыжницы, которым предстоит встретиться в финале. Покататься с отвесных склонов, посмотреть на гигантских экранах проекцию вида, который передают камеры на шлемах лыжников, и накачаться адреналином в эти дни сюда приезжают очень странные люди. Самому безумному соревнованию на планете в этом году исполняется десять лет. Обещана спецпрограмма.

28 марта – 7 апреля

ТАИЛАНД

Чиангмай. Тайский Новый год В основе празднеств тайского Нового года – древние ритуалы заклинания дождя, с сопутствующими обливаниями всех прохожих. Наиболее буйную форму торжества приобрели в самых засушливых районах страны – на севере. Остаться сухим в эти дни не удается даже статуям Будды, что уж тут говорить о простых смертных. Кроме того, тайцы сооружают в храмовых оградах замки из песка, что призвано освободить из ада души предков, скупают на рынке и выпускают на волю птиц и рыб. Что самое приятное – билеты в Таиланд и гостиницы в это время года в два дешевле по сравнению с пиком сезона, то есть европейскими рождественскими каникулами.

13-16 апреля

уникальные скидки трансаэро

израиль.
3 билета по цене 2-х

Семейная скидка - первый билет за 100% стоимости, второй и последующие билеты для членов семьи за 50%
Скидка для путешествующих вдвоем - бизнес класс от 766 USD за билет
Скидка для пожилых людей - 15% для всех, кто старше 50 лет
Молодежная/студенческая скидка - 25% для лиц от 12 до 31 года

Авиабилеты: Охотный ряд, 2 (гост. Москва) • 2-й Смоленский пер.3/4 Никольская, 11/13, стр.2 • Ленинградский пр-т, 33-А (Центральный аэровокзал, кассы №7, 46, 47) • ул.Маршала Василевского, 17 (супермаркет "Юникор") • аэропорт "Шереметьево" (терминал-1) тел. (095) 241-7676 (круглосуточно), 298-0252, 298-0248, 945-5300/20
Туристические поездки: тел.(095)298-0117/40/67, 946-1013/19,945-8926
www.transaero.ru



2000 ТРАНСАЭРО АВИАКОМПАНИЯ

ВЕЩИ

С НАСТЕЙ ЛЫКОВОЙ

Новый завет

Тенденции сезона весна-лето 2000

Модные тенденции – пытка. Во-первых, каждый сезон появляется что-нибудь новое, без чего модному человеку ну никак не обойтись. Во-вторых, модельеры все меньше думают о том, что в их одежде люди ходят не только в какие-нибудь хитрые места, но также и на работу или в гости. На сезон весна-лето 2000 авторитетные дизайнеры предлагают следующее: ярко-розовый и золотой цвета, разнообразный горошек, многоярусные воланы и оборки, крашенную в ядовитые цвета кожу, прозрачный трикотаж, стеклярус и перья на юбках, платьях, микровобках и шорты – той же длины, что и нижнее белье. Одна моя приятельница привезла из Милана платье Moschino из последней коллекции. Модное платье, все как полагается: короткое, в белый горох, на груди – воланы, по подолу – тоже. Жених ее платье увидел и говорит: «Все я про тебя понял, для семейной жизни ты не создана, тебе бы только развлекаться, а будет тебе шестьдесят, останешься одна, вспомнишь меня и локти кусать будешь». И ушел. А ведь она еще топ со стразами от Roberto Cavalli и кожаную юбку от Dolce&Gabbana показать не успела. Кое-что из особо модных в этом сезоне вещей для жизни все-таки подходит. Например, армейские куртки. Разных фасонов, с карманами или без, на молнии или на пуговицах. Louis Vuitton предлагает к куртке надевать бейсболку или козырек на резинке. Бейсболка – отличный головной убор, к любому овалу лица подходит. Или вот связанные вручную свитера из хлопковых или льняных ниток натурального цвета. Такой свитер каждому человеку совершенно необходим, и носить его можно хоть всю жизнь. Или вот плиссированные юбки чуть ниже колен с рисунками. Миучча Прада на них нарисовала губки и флакончики с помадкой, а Дрис ван Нортен – тюльпаны с ромашками. В таких, конечно, больше одного сезона не протянешь, слишком узнаваемые. Но зато выглядит это, по-моему, очень женственно.



Кое-что из особо модных в этом сезоне вещей для жизни все-таки подходит

В моде вещи из темно-синей джинсовой ткани: куртки, шорты, сумки. Даже джинсы Levi's в этом сезоне могут надевать не только пожилые ковбои. Нужно только, чтобы джинсы закрывали пятку и немного с бедер съезжали, а ремень чтобы был не кожаный, а из ткани, а сверху – классического кроя рубашка. Не теряют актуальности модные в прошлом и позапрошлом году асим-метричные топы на одной лямке и юбки с неровным подолом. Это приятно: наверняка у вас что-нибудь похожее уже есть. А панаму с опущенными полями, кожаную, джинсовую или вязанную, и на один сезон купить не обидно – не так уж это и дорого. И главное – все больше дизайнеров считают, что мужская юбка вполне годится на каждый день. Покупайте смело: приобретение не на один сезон. Если мужчины начнут носить юбки, это надолго.

Магазины

Сведения о магазинах, коллекциях и распродажах публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 2 марта по факсу 788 06 86 для Насти Лыковой или электронной почтой по адрес lykova@afisha.ru с указанием адреса и телефона магазина. Приветствуется предоставление иллюстративного материала. Публикация не гарантируется. «Афиша» не несет ответственности за достоверность информации о мероприятиях, предоставляемой их организаторами.

НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

Morgan 251 14 62, *1-я Тверская-Ямская, 27 ✖ Белорусская, Маяковская, пн-сб 11.00-21.00, вс 11.00-19.00*

Дизайнеры Morgan от моды не отстают ни на шаг. Сказано – стразы, перья и кожа, будут и стразы, и перья, и змеиная кожа из позапрошлого. Носить эти вещи и не выглядеть смешно могут только молодые и отчаянные. А для них соотношение натуральных и искусственных компонентов в ткани совершенно не важно, фасоны пока значительно важнее. Morgan использует в основном синтетику, только в линии Tricot попадаются вещи с 50%-ным содержанием хлопка, например, кардиганы до середины бедер на одной пуговице (нежно-сиреневого, голубого или розового цветов) по цене 2820 р. Короткие свитера гладкой вязки с горлом и манжетами в резинку той же линии стоят 2000 р., но на 100% состоят из акрила. Вещи других линий – сплошь синтетические. Черного цвета футболка с надписью «Morgan», украшенная крупными стразами, стоит 1770 р., розовые топы с воротником-хомутом, усыпанные мелкими стразами, – 1920 р. Большой выбор нарядов из искусственной кожи: красная куртка «под змею» на молнии стоит 5640 р., а бежевого цвета штаны – 2880 р. Есть искусственная замша: бежевые топы с перфорацией и завязками на шее, а к ним в комплект такие же юбки длиной до колена – 1500 и 3000 р. соответственно. Цены, на мой взгляд, несколько завышены, видимо, за актуальность добавляют.

ОДЕЖДА

Anto 250 02 92, 250 86 81, *1-я Тверская-Ямская, 13 ✖ Маяковская, Белорусская, пн-сб 11.00-20.00*

Знакомо ли вам неприятное чувство, когда неловко заходить в очевидно дорогой магазин? Вот Anto – как раз такой. Но зайти туда стоит, даже если вы не планируете потратить месячную зарплату. Тут продаются вещи Plein Sud, Joseph, Dirk Bikkembergs и еще нескольких уважаемых марок из коллекций прошлых лет с большими или не очень большими скидками. Слева от входа – вешалка, на которой расположены уже совсем уценочные вещи. Есть, например, бежевые замшевые брюки на кулиске популярной в Лондоне марки Joseph за 2500 р. и темно-зеленая с запахом юбка до пола той же марки, но чуть подороже, джинсовые бриджи на резинке Plein Sud за 1000 р. и разные майки-футболки от 300 р. Заслуживает внимания японский трикотаж Atsuro Tayama: шерстяные сиротские кофточки ручной вязки не дороже 2500 р. Много кожи: юбки, брюки, пальто. На втором – обувь. Мужские ботинки Stefan Kelian стоят до 3000 р., хотя выбор не очень большой и не так чтобы интересный. Много женских босоножек Michel Perry примерно за те же деньги. Если повезет, наряды для примерки вам будет приносить сама владелица магазина.

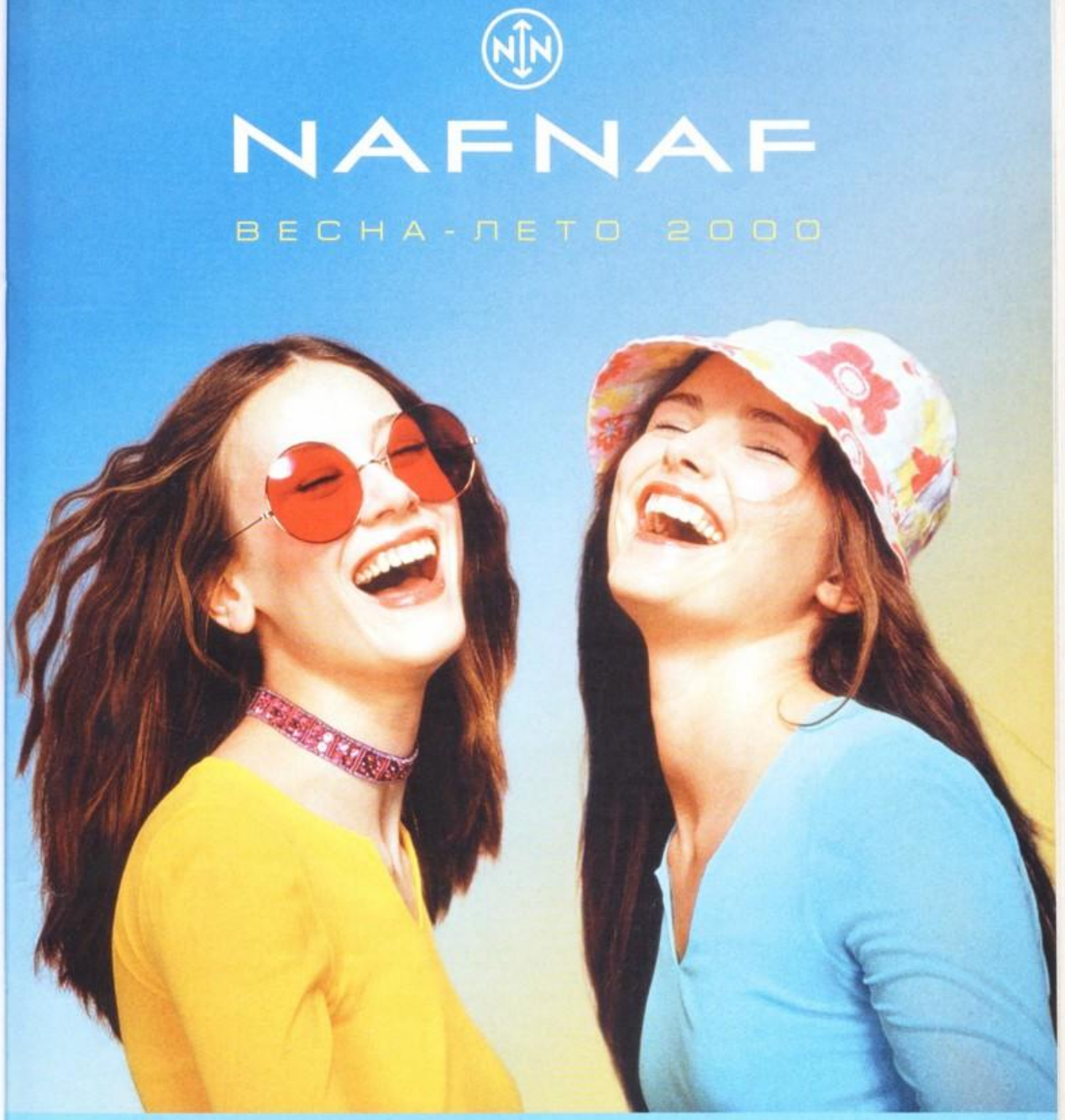
Na'sh Fashion 470 21 35, *Старый Арбат, 24 ✖ Арбатская, 11.00-20.00*

Очень милый магазин. Продаются наряды отечественной марки Na'sh Fashion, а еще глиняная посуда, постельное белье, подушки-покрывала, салфетки, игрушки из дерева и маленькая метелка для пыли за 50 р. той же марки. Кроме того, в магазине можно выпить чаю с плюшками. Предметы домашнего обихода стоят недорого и выглядят замечательно, очень удобно здесь подарки покупать. Одежда Na'sh Fashion – забавные наряды из натуральных материалов для старших школьников и студентов: трикотажные свитера с накладными карманами на руках и груди по цене от 500 до 1000 р., стеганые куртки не дороже 2000 р., вельветовые сарафаны и брюки от 300 до 700 р. Вещи между собой идеально сочетаются и выглядят очень узнаваемо – тем более что каждая вещь украшена довольно крупным логотипом. Отличные комплекты шарфик-шапочка-перчатки стоят от 300 до 700 р. Есть однотонные, есть меланжевые, шапочки все разные: маленькие круглые, с ушками или с помпоном.

БЕЛЬЕ

Wolford 937 76 77, *Петровка, 11 ✖ Кузнецкий Мост, 11.00-21.00*

Wolford – марка известная и уважаемая. Материалы, из которых сделаны купальники, колготки и белье, разработаны на основе космических технологий: чтобы и форму сохраняли, и тянулись, чтоб не выгорали и чтоб кожа дышала. Дизайном для марки занимаются уважаемые специалисты: Филипп Старк и Готье, например. Так что качество достойное, а цены высокие, тут уж ничего не поделаешь. Очень неплохое женское нижнее белье: трусы и бюстгальтеры без швов, что особенно ценно в теплое время года – чтобы под легкой одеждой незаметно было. Трусы стоят от 1000 до 1300 р., бюстгальтеры со съемными лямками или с эффектом push up – около 3000 р. Цвета – черный, белый и телесный. Есть еще боди с утягивающим эффектом и тоже без швов – 5040 р. Но за идеально безупречной стройности не жалко. Готье для Wolford сочинил колготки, на которых черным нарисованы чулки на поясе (1800 р.), и боди, на котором нарисованы трусы и бюстгальтер (6330 р.). К каждому предмету прилагается копия эскиза маэстро. В линии Viscose есть широкие брюки, топы и юбки до колен. Особенно хорошо платье с воротником-гольф за 4890 р. Воротник этот растягивается по-разному: можно, когда хочется, на плечи его спустить, а можно до горла натянуть. Приятно, что московские цены на Wolford не отличаются от европейских.



магазины в Москве:

ул. Новый Арбат, торговый центр "**ВАЛДАЙ**", тел. 933 72 88

Красная пл., 3, **ГУМ**, 2 линия, 1 этаж, тел. 929 31 52

проспект **МИРА**, 73, тел. 284 31 96

ул. Тверская, 16, **ГАЛЕРЕЯ "АКТЁР"**, тел. 935 77 80

ул. Ярцевская, 19, торговый центр "**РАМСТОР**", тел. 937 04 38

товар сертифицирован

МузТВ сегодня - это:

национальный музыкальный канал

первое круглосуточное телевидение

150 городов России и ближнего зарубежья

музыкальное телевидение для всех

МУЗ ТВ

меняет кожу

ДЕТИ

календарь

Сведения о развлечениях для детей публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 2 марта по факсу 588 66 86 для Светланы Кесоян или электронной почтой по адресу skesoyan@dialnet с указанием вашего адреса и телефона. Приветствуется предоставление иллюстративного материала. Публикация не гарантируется. «Афиша» не несет ответственности за достоверность информации о мероприятиях, представленной их организаторами.

ВЫСТАВКИ

Собрание Тульского музея изобразительных искусств Западноевропейское искусство XVI–XIX веков. *От 5 лет*
Третьяковская галерея
до 12 марта

Коллекция галереи Карины Шаншиевой Куклы. *От 5 лет*
Центральный дом художника, эт. 15
до 10 марта

«Терем-теремок» Московские художники-анималисты. *От 7 лет*
Биологический музей им. К.А.Тимирязева
до 8 марта

«Модели железных дорог» Из частных коллекций. *От 4 лет*
Политехнический музей
до 31 марта

«Исчезающий мир птиц» Как оказывается, каждый пятый исчезнувший вид пернатых уничтожен домашними животными: собаками, кошками и крысами. На выставке – детские плакаты с конкурса «Животные в опасности», чучела, записи пения исчезающих или исчезнувших птиц. Проводятся мастер-классы оригами – японского искусства складывать птичек из бумаги. *От 4 лет*
Дарвиновский музей
29 февраля – 23 апреля

КИНО

К концу времен
Марсел Ротфилд, США, 1996, в ролях Джоэл Эллиот, Кристин Тейлор, Тим Шульц
Фэнтези для самых маленьких. Дело происходит на далекой планете, очень похожей по антуражу на обыкновенное сказочное королевство. Корабли плавают по воздуху, принцесса и ее возлюбленный борются с колдуньей, выкравшей у королевского чародея машину времени. Снято задешево: чудеса – из театральной реквизиторской, волшебники – в столпах пиротехнической шутихи. Но дошкольники и ученики младших классов не обратят внимания на допотопность средств: им главное – дух сказки. А дух присутствует. *От 5 до 8 лет*
Ролан, сб-вс 4-5 марта, 10.00, 12.00

КЛУБЫ

Китайский летчик Джао Да Детям особенно нравятся кастрюльки вместо абажуров, самолетный пульт управления на барной стойке и застекленная ниша в стене со старинным 3-колесным велосипедом. Празднование Масленицы в этом клубе пройдет под кодовым названием «Долой холод и голод». Бесплатные блины будет раздавать настоящая Баба-яга. Далее танцы и 40-минутное театрализованное представление. Под занавес ритуальное сожжение чучела. *От 2 до 12 лет*
вс 12 марта, 14.00-17.00, вход 25 р.

Ротонда Праздник «Путешествие в Царство сокровищ» придумали, чтобы показать детям самую большую в стране коллекцию минералов и устроить экскурсию в Минералогический музей, в здании которого расположен клуб. *От 5 до 12 лет*
вс 12 марта, 12.00, вход 10 р. для детей, 50 р. для взрослых

Sport Bar Ребенка сдают клиентам и воспитателям. Стакан сока и пирожное – бесплатно. Остальное меню – овощные салаты, каши, молочные коктейли – за отдельные деньги. Родителям рекомендуем отобедать в местной «Якитории». *От 2 до 12 лет*
вс 5, вс 12 марта, 14.00-19.00, вход 200 р.

ТЕАТРЫ

Мэри Поппинс П.Треверс. *От 6 лет*
Московский детский театр теней
сб 4 марта, 11.00, 13.30

Калиф-Аист В.Гауфа. *От 6 лет*
Московский детский театр теней
вс 5 марта, 11.00, 13.30

Айболит К.Чуковского. *От 4 лет*
Московский детский театр теней
сб 11 марта, 11.00, 13.30

Премьера Щелкунчик Э.Т.А.Гофмана. *От 5 лет*
Московский детский театр теней
вс 12 марта, 11.00, 13.30

Приключения в Стране дураков Музыкальная сказка. *От 7 лет*
Театр п/р Геннадия Чихачева
сб 4 марта, 12.00



«Золотая карта России» – выставочный проект, благодаря которому столичный житель, не выходя из Третьяковки, получает возможность увидеть коллекции провинциальных музеев. Провинциальные музеи ведут самые слизки. То Самара, то Саратов показывают сокращенные версии истории русского искусства. Или в Туле обнаруживаются такие итальянцы, каких и в Италии немного. После «Золотой карты» на вопрос о главных художниках елизаветинской эпохи ребенок ответит без запинки: Левицкийрокотовборовиковский.

«Золотая карта России»: Собрание Тульского музея изобразительных искусств, Третьяковская галерея в Лаврушинском переулке, до 12 марта

Красная шапочка Е.Шварца. *От 4 лет*
Театр п/р Геннадия Чихачева
сб 4 марта, вс 12 марта, 17.00

Ну, волк, погоди! Музыкальная сказка. *От 5 лет*
Театр п/р Геннадия Чихачева
вс 5 марта, 12.00

Теремок Музыкальный спектакль по сказке С.Маршака. *От 3 лет*
Театр п/р Геннадия Чихачева
сб 11 марта, 12.00

ЦИРКИ

Золото России *От 3 лет*
Московский Цирк Юрия Никулина на Цветном бульваре
пт 3, пт 10 марта, 19.00
сб 4, вс 5, сб 11, вс 12 марта, 11.00, 14.30

Только клоуны Спектакль в двух действиях, с прологом, эпилогом и антрактом. Совместный проект Старого цирка, театра «Микос», дуэтов «Долли и Домино» и «Дуэт Блюз». *От 7 лет*
Московский Цирк Юрия Никулина на Цветном бульваре
ср 1, ср 8 марта, 19.00
сб 4, сб 11 марта, 18.00

В кругу друзей *От 3 лет*
Большой московский цирк на проспекте Вернадского
ср 1, пт 3, ср 8, пт 10 марта, 19.00
сб 4, вс 5, сб 11, вс 12 марта, 11.30, 15.00, 19.00

Цирк дедушки Дурова *От 2 лет*
Театр зверей им. В.Л.Дурова
Большая сцена
ср 1, чт 2, ср 8, чт 9 марта, 15.00
сб 4, вс 5, сб 11, вс 12 марта, 12.00, 15.00, 17.30
пт 11 марта, 12.00

Уголок дедушки Дурова *От 2 лет*
Театр зверей им. В.Л.Дурова
Малая сцена
чт 2, пт 3, чт 9, пт 10 марта, 11.00
сб 4, вс 5, сб 11, вс 12 марта, 11.00, 14.00, 16.30

Будьте добры! По сказкам А.С.Пушкина. *От 2 лет*
Театр зверей им. В.Л.Дурова
Мытищинская железная дорога
ср-пт 1-3, ср-пт 8-10 марта, 11.30, 12.30, 13.20, 14.10
сб 4, вс 5, сб 11, вс 12 марта, 10.50, 11.30, 12.30, 13.20, 14.10, 15.40, 16.30, 17.10

Цирковое представление с дрессированными морскими животными *От 2 лет*
Дельфинарий
ср 1, пт 3, ср 8, пт 10 марта, 12.00, 16.00, 18.00
чт 2, чт 9 марта, 16.00, 18.00
сб 4, вс 5, сб 11, вс 12 марта, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00

адреса

Третьяковская галерея 951 13 62, Лаврушинский пер., 10 ⓜ Третьяковская, вт-вс 10.00-20.00, вход 8-20 р.

Центральный дом художника 238 96 34, Крымский Вал, 10 ⓜ Парк Культуры, Октябрьская, вт-вс 10.00-20.00, вход 5-15 р.

Дарвиновский музей 135 33 82, Вавилова, 57 ⓜ Академическая, вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 5-10 р.

Политехнический музей 923 07 56, Новая пл., 3/4, подъезд 1 ⓜ Китай-город, Лубянка, вт-вс 10.00-18.00, кроме последнего чт месяца, вход в музей 4-10 р.

Театр зверей им. В.Л.Дурова 971 30 47, 281 72 22, Дурова, 4 ⓜ Цветной Бульвар, Проспект Мира, билеты 15-45 р.

Дельфинарий 369 79 66, Мироновская, 27 ⓜ Семеновская, касса 11.00-18.00, билеты сб, вс 33-35 р., ср-пт 23-25 р.

Московский цирк Юрия Никулина на Цветном бульваре 200 06 68, Цветной б-р, 13 ⓜ Цветной Бульвар, касса 11.00-19.00, билеты 20-150 р.

Большой московский цирк на проспекте Вернадского 930 28 15, 930 02 72, просп. Вернадского, 7 ⓜ Университет, билеты 20-150 р.

Ролан 916 94 75, Чистопрудный б-р, 12а ⓜ Чистые Пруды, билеты 50 р.

Биологический музей им. К.А.Тимирязева 252 07 49, М.Грузинская, 15 ⓜ Краснопресненская, Улица 1905 года, вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 12.00-19.00, кроме последнего вт месяца, вход 3-10 р., по первым вт месяца – свободный.

Московский детский театр теней 465 65 92, Измайловский б-р, 60/10 ⓜ Первомайская, касса вт-вс и в дни школьных каникул 10.00-19.00, билеты 10 р.

Театр п/р Геннадия Чихачева 371 73 33, Академика Скрябина, 9 ⓜ Рязанский Проспект

Sport Bar 290 43 11, Н.Арбат, 10 ⓜ Арбатская

Китайский летчик Джао Да 924 56 11, Лубянский пр., 25, стр. 1 ⓜ Китай-город

Ротонда 954 37 53, Ленинский просп., 18, кор. 2 ⓜ Октябрьская

ТЕЛЕВИДЕНИЕ С МАРИЕЙ ШУБИНОЙ



Смертники

Очень рискованные игры на НТВ

Давно хотела написать про Николая Фоменко. Повод – лучше не придумаешь: новая игра на НТВ так и называется – «Крутой Фоменко: экстремальные ситуации». Взяла кассету с пилотным выпуском, посмотрела и прямо расстроилась. Оказывается, Фоменко тут ни при чем. И писать надо совсем не про него. То есть, он, конечно, ведущий. Все время на экране, много бегает, матом ругается и страшные рожи корчит. Но «экстремальные ситуации» в названии оказались важнее «крутого Фоменко».

В игре принимают участие пять человек. Все – мужчины. Все – в спортивных костюмах. Прежде чем начать соревноваться, они подписывают бумагу о том, что никто, кроме них самих, за их жизнь ответственности не несет. А затем участники начинают прыгать с парашютом из горящего вертолета, тонуть в болоте, плавать под орудийную канонаду в ледяной воде и убегать на грузовиках от гранатомета. Этапы игры называются «Земля», «Воздух», «Огонь», «Вода». Выглядит это вполне серьезно. «Я же мог разбиться...» – жалуется один из участников, только приземлившийся после первого в жизни прыжка с парашютом. У него запутались стропила, и запасной парашют раскрылся в 150 метрах от земли. Зачем? Зачем рискуют жизнью эти люди? Ломать конечности и гореть в огне за приз в виде автомобиля «Фольксваген» – это чересчур. При прощании с выбывшим из очередного тура рассказывают его биографию. Все похожи: инженеры, окончившие что-нибудь вроде МЭИ, в свободное время – покорители Эвереста и Эльбруса; лысеющие мужики, наверняка поющие Высоцкого и Визбора, под водку, на кухне и у костра. Их подвиги раньше показали бы в программе «Время», а сейчас не замечает никто. Создатели «Экстремальных ситуаций» утверждают, что одержимы российской идеей – поиском настоящего героя. И участники готовы жизнь отдать за минуту настоящей мужской славы, за то, чтобы звезда Николай Фоменко крепко пожал им руку на прощание и сказал: «Ты настоящий мужчина, ты дрался, как лев». И это увидит жена, недовольная зарплатой и измученная бытом, дети и вся страна. И он снова поверит в себя.

Приходите и деритесь – и ваша мечта станет реальностью

А в финале появился боксерский ринг. Последний оставшийся участник должен выстоять под ударами профессионального боксера в течение ста секунд. Тут я, наконец, поняла – почему мне все время кажется, что где-то я уже все это видела. Это же точь-в-точь фильм «Бойцовский клуб»! Победитель с восторгом выдыхает: «Приходите и деритесь – и ваша мечта станет реальностью. Вы сможете доказать всему миру, что вы настоящий человек». Пятеро лучших из лучших победителей будут в суперфинале прыгать с Останкинской телебашни.

«Крутой Фоменко: экстремальные ситуации», пт 3 марта, 20.00, НТВ

шоу Угол сериалов

На РТР большие перемены. Канал теперь под железной пятой Олега Добродеева, умеющего делать информацию лучше всех в стране. Общественность с нетерпением ждет от него новостной революции. Продюсеры канала суетятся, выпускают уже готовые развлекательные проекты и закупленные фильмы – РТР должен разогнать конкурентов во что бы то ни стало. Готово много всякого-разного: игры, документальные фильмы, что-то для детей. Среди всего этого – получасовой «Угол сериалов». Пародия на сериалы. Ирония, а тем более самоирония (по поводу невероятного количества собственной бразильской продукции), – вещь чрезвычайно достойная. На канале, где смехом называется «Аншлаг» пышной Регины Дубовицкой, – еще и примечательная, поскольку редкая, как черный жемчуг.

И вот перед нами Игорь Угольников и Левон Оганезов с шутками про «Санта-Барбару». Герои самого долгоиграющего сериала в истории России обсуждают по написанному под руководством Угольникова тексту свое возвращение на российские экраны. Мэйсон, Келли, Иден и Круз с прибаутками из ролика про небритых мужчин и розы заламывают руки и причитают, как три сестры: «В Москву, в Москву, в Москву!!!» Начинаешь уважать унылого Семена Альтова с его мятыми бумажками – уж лучше пусть про тещу. Шутки вроде: «Извините, я должен вас покинуть – моему тамагочи пора отлить», – мало что пошлы, так еще пахнут нафталином похлеще, чем портфель Жванецкого.

Ко всему прочему «Угол сериалов» по замыслу сделан не просто для смеха, а еще и как скрытая реклама идущих на канале многочисленных сериалов. Этот «рояль в кустах» – сюрприз для нового начальника.

Вообще, получасовой сборник шуток сделан так дешево и сердито, как давно уже не было. Так что включайте видеомагнитофоны на запись: скорее всего кассета с выпусками «Угла сериалов» быстро станет раритетом.

пт 28 февраля, 19.25, РТР

шоу Два нуля на MTV

Миша и Вася – коверные клоуны MTV, выступающие между клипами, а не между слонами и фокусником. Весь прошлый год они азартно издевались над собой и над зрителями на арене программы с музыкой последних десяти лет «Итак, 90-е!». Миша (Михаил Рольник, создатель программ «Итак, 90-е!» и «Два нуля») изображает туповатого подростка, а Вася (Василий Стрельников, синхронный переводчик всех торжественных церемоний и ведущий утреннего шоу по выходным) – умника-интеллигента. «Всякий знает, что прошлое закончилось чуть больше месяца назад и сразу началось будущее, поэтому наша передача – о телевидении будущего», – так Вася открыл их новую программу «Два нуля на MTV». Теперь они издеваются не только друг над другом и Бритни Спирс, но и над прогрессом. Игры в интерактивное телевидение показывают утром, днем и вечером, на всех каналах, как за деньги, так и бесплатно. Внизу экрана появляются вопросы, длинные номера телефонов, мелькают цифры голосования. Миша с Васей решили не отставать. Теперь у них студия – космический корабль, а бегущая строка завлекает, как в ТV-шопе: «Музыкальное телевидение будущего создается в секретной лаборатории с применением военных технологий...» Дальше – про 14 суперкомпьютеров, которые обрабатывают письма и создают программу, назойливо проникающую в сознание зрителей и раскрепощающую их фантазию. Неформатные для MTV клипы Future Sound Of London, Massive Attack, Mano Negra на фантазию зрителей тоже влияют отменно. Миша с Васей высмеивают поразившую телевизор болезнь интерактивности и остальные достижения последнего времени. Разыгрывают «Магазин надевания», показывают телефон для заявок меньше секунды, так что разглядеть невозможно. «Будущее – это вам ни хрена не прошлое. Поэтому телевидение будущего – это вам ни хрена не телевидение прошлого», – говорит Миша. Очень правильно, а интерактивное телевидение – ни хрена не телефонный опрос, и большинство телевизионных деятелей этого не знает или делает вид, что не знает. Слава богу, что есть еще мальчик, который во всю глотку может прокричать: «А король-то голый!»



пт 29 февраля, 19.30, MTV



Внимание!
Конкурс «Афиши»!

Вы можете прислать на наш факс 788-0686 или e-mail cl@afisha.net поздравления с 8 Марта. Лучшие комплименты, признания, приветы будут опубликованы в №5(25), который выйдет 10 марта.

100 СОТОВЫХ ТЕЛЕФОНОВ «НАШЕ РАДИО 101,7 FM» ДАРИТ ВАМ В ФЕВРАЛЕ.

101.7fm НАШЕ РАДИО

Внимательно слушайте наш эфир, и вы сможете получить сотовый телефон в подарок.

ПАРОЛЬ «НАШИ СЛУШАЮТ!»

пн 0:30 вт 0:30 ср 0:30

ФАКультет



MTV

с 1 марта
новый сексуально-озабоченный сериал

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6-17	06.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.15 МИНИ Старые знакомые 10.15 Пока все дома 10.45 Как это было. Железнодорожная катастрофа под Уфой. 1989 год 11.25 Вкусные истории 11.30 ПРЕМ Новые приключения Синдбада 12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Добрый день 12.50 МИНИ Ринг 14.30 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.20 МИНИ Охотники за привидениями 15.40 Что да как 16.00 Звездный час 16.25 До шестнадцати и старше 17.00 ПРЕМ Нежный яд	06.00 Вести 06.20 Доброе утро, Россия! 07.00 Вести 08.00 Вести 09.20 Телеспецназ: Дежурная часть 09.35 Семейные новости 09.00 Вести 09.20 Квантовая медицина 09.30 СПОРТ Арена – спорт 10.00 Квантовая медицина 10.20 ПРЕМ Цыганка 11.05 ПРЕМ Санта-Барбара 12.00 Зеркало 13.00 Вести 13.20 Город женщин 14.00 ПРЕМ Черная жемчужина 14.50 ПРЕМ Дикий ангел 15.35 Планета Земля 16.35 Магазин на диване 17.00 Вести 17.20 Башня	06.00 Настроение 07.00 Просыпайся, Московия! 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Третьего не дано 09.50 Петровка, 38 10.00 ПРЕМ Узурпаторша 11.00 События 11.15 Дата	06.00 Сегодня утром 08.55 ПРЕМ Она написала убийство 09.50 МИНИ Мультфильм 10.00 Сегодня 10.25 Вчера в «Итогах» 11.45 Куклы 12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. ПРЕМ Приключения принца Флоризеля 14.00 Сегодня 14.20 Криминал. Чистосердечное признание 14.55 ПРЕМ Улицы разбитых фонарей II 16.00 Сегодня 16.35 ПРЕМ Лоис и Кларк. Новые приключения супермена 17.25 Интересное кино 17.35 Впрок 17.50 ПРЕМ Любовь и тайны Сансет Бич	12.30 Новости культуры 12.40 Дж. Верди «Дон Карлос». Опера в постановке театра «Шателе» (Париж). 1, 2 акты 14.30 Новости культуры 14.45 Дж. Верди «Дон Карлос». 3, 4 акты 16.00 Новости 16.10 Дж. Верди «Дон Карлос». 5 акт 17.05 Времена и воины. Ацтеки 17.30 ПРЕМ И огонь, и пламя	06.50 День за днем 08.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю 09.00 Новости 09.10 МИНИ Великолепная охрана  11.00 Новости 11.05 Телемагазин 11.10 Скандалы недели 11.55 Катастрофы недели 12.40 Телемагазин 13.00 ЦитаДЕНЬ 13.05 День за днем 15.00 Новости 15.15 Телемагазин 15.25 ПРЕМ Никто, кроме тебя 16.15 Краткий курс 16.25 Знак качества 16.50 Диск-канал 17.20 ПРЕМ Тарзан – защитник джунглей 17.50 ПРЕМ Грейс в огне
18-20	18.00 Новости 18.25 С легким паром! 18.55 Мы и время 19.40 Погода 19.45 МИНИ Глухомань 20.45 Спокойной ночи, малыши!	18.00 Почта РТР 18.30 ПРЕМ Закон и порядок 19.25 Угол сериалов 20.00 Вести 20.45 ПРЕМ Опаленный берег	18.00 События 18.15 Деловая Москва 18.30 Губернские известия 19.00 Медицинское обозрение 19.15 Спустившиеся с неба 19.40 Погода 19.45 МИНИ Мульти-пульти 20.00 События 20.55 ПРЕМ Наварро: Плата за риск	18.40 Криминал 19.00 Сегодня 19.40 Герой дня 20.00 ПРЕМ Скорая помощь 20.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению	18.30 Новости 18.40 Мир авиации 19.05 Власть факта 19.20 Борис Иванов. Истории моего театра 20.10 Вечерняя сказка 20.20 МИНИ Приключения Болека и Лелека 20.30 Новости культуры 20.50 С.Алексиевич «У войны не женское лицо». Спектакль Омского Академического театра драмы. Режиссер Г.Тростянецкий	18.15 Дорожный патруль. Сводка за неделю 18.35 Амба-ТВ 19.05 ПРЕМ Пси-фактор 20.00 Новости дня 20.25 Место встречи 20.40 Вы очевидец
21-23	21.00 Время 22.00 МИНИ Полтергейст-2: другая сторона 23.40 Взгляд	21.45 МИНИ Полный круг 23.30 СПОРТ Спорт + ТВ	22.45 Петровка, 38 23.00 События одной строкой 23.05 Постскриптум 23.15 Времечко 23.45 Ночной полет	22.00 Сегодня 22.45 Двое 23.35 Сегодняшко	22.00 После новостей... 22.20 С.Алексиевич «У войны не женское лицо». Продолжение спектакля 23.05 Ф.Шопен. Четыре баллады. Исполняет Н.Петров 23.40 МИНИ Легенды перуанских индейцев	21.40 ПРЕМ Первая волна 22.35 Дорожный патруль 23.00 Новости 23.15 Алле, народ! 23.25 МИНИ Казус импровизус  00.45 Диск-канал 01.20 Дорожный патруль
0-	00.25 Новости 00.40 ПРЕМ Майк Хаммер: Группа крови	00.00 Вести 00.20 СПОРТ Спорт + ТВ 00.45 Телеспецназ: Дежурная часть 01.00 Прогноз погоды	00.15 ПРЕМ Отряд «Акапулько» 01.10 ПРЕМ Сказки с того света	00.15 Сегодня в полночь 00.40 Антропология 01.15 СПОРТ Футбольный клуб. Лига чемпионов 	00.00 Новости культуры	

КИНО НА ТВ

09.10 Великолепная охрана *ТВ-6*

09.15 Старые знакомые Игорь Масленников, в ролях Евгений Лебедев, Олег Басилашвили. *ОРТ*

09.30 Класс 1999 года Марк Лестер, США, 1989, в ролях Брэдли Гретт, Трейси Линт, Родди МакДауэлл. *ТВ 3*

09.40 Дуплет 1 серия. Алоиз Бренч, Латвия, 1992, в ролях Юрис Жагарс, Илзе Лаварте, Альгис Матуленис. *Ren TV*

10.45 Родственники Тед Котчефф, США, 1992, в ролях Том Селлек, Дон Амиче. *М1*

11.30 Отступник Деннис Хоппер, США, 1990, в ролях Джоди Фостер, Чарли Шин, Боб Дилан. *ТВ 3*

11.40 Наемник Ави Нешер, США, 1997, в ролях Оливье Грюнер, Джон Риттер, Эд Лаутер. *Ren TV*

12.50 Риг Виллен Новак, СССР, 1973, в ролях Александр Пороховщиков, Евгений Лебедев, Галина Польских. Прекрасный советский детектив. Убили, естественно, инкассатора, но не в том прелесть. Следователь, в прошлом чемпион по боксу, безошибочно опознает в почерке убийцы руку опытного боксера. Тогда он заявляет свою кандидатуру на близящемся профсоюзном соревновании, чтобы прямо на ринге опознать преступника. Черно-белый шедевр, сравнимый по силе с «Глазами змеи» Брайана Де Пальмы, где удары бойцов стягиваются в судьбоносный водоворот разоблачений, а бой – такое же явление природы, как атмосферные осадки. Одним словом, забивайте на работу, сидите дома, получайте редкое удовольствие. *ОРТ*

13.15 Мой новый напарник Стэн Уинстон, США, 1989, в главной роли Энтони Майкл Холл. *М1*

15.30 Продажное время *ТВ 3*

19.00 Королевская свадьба *ТВ 3*

19.45 Глухомань Иван Соловов, СССР, 1991, в ролях Геннадий Корольков, Иван Шабалтас, Ольга Богачева. Детектив. Как украли депутата из заштатного городка. *ОРТ*

21.00 Маленькие чудовища Ричард Аллен Гринберг, США, 1989, в ролях Фред Сэведж, Хауи Мендел, Дэниел Стерн. *ТВ 3*

21.30 Вечерний свет Стивен Стаффорд, США, 1994, в ролях Мартин Ландау, Элен Берстин, Стюарт Уитман. *Ren TV*

21.30 Охота на сутенера Вадим Дербенев, СССР, 1990, в ролях Андрей Соколов, Игорь Волков, Ян Левинзон. *ТНТ*

21.45 Полный круг Бетани Рунн, США, в ролях Тери Поло, Корбин Бернсен, Рия Диамонд. На школьной вечеринке девочку изнасиловал сын женатого любовника ее мамы. Мелодрама по-американски. *РТР*

21.45 Высота Гамбургер Джон Ирвин, США, 1987, в ролях Дилан МакДермот, Дон Чидл. Военная драма из времен вьетнамской войны. Кино для мужчин: никаких обобщений, никакого пафоса, одни военные действия. В перерывах – смена портянок и солдатская возня в грязи. Сцены сражений – самоцель. Похоже на порнофильм, где вместо половых актов – атаки и контратаки. *М1*

22.00 Полтергейст-2: другая сторона Брайан Гибсон, США, 1986, в ролях Джо Бет Уильямс, Крейг Нельсон, Хэзер О'Рурк. Продолжение мистического триллера про американского барабашку. Семья, которую он терроризировал в первой серии, сравнила свой дом с землей при помощи бульдозера и переехала в другой город. Только все успокоились, как барабашка взял и позвонил младшенькой на игрушечный телефон. И все снова испугались. *ОРТ*

22.35 Экипаж машины боевой Виталий Василевский, СССР, 1983, в ролях Владимир Вихров, Леонид Яновский, Сергей Маковецкий. *Дарьял-ТВ*

23.25 Казус импровизус Алла Сурикова, Евгений Каменькович, СССР, 1991, в ролях Мария Миронова, Владимир Машков. Актерская комедия-поединок. Ветеран сатиры Миронова против трехдневной щетины мачо Машкова. *ТВ-6*

23.30 Любовь немолодого человека Рубен Мурадян, Россия, 1990, в ролях Ольга Кабо, Людмила Чурсина, Вячеслав Шалевич. *ТВ 3*



21.45 Высота Гамбургер фильм *М1*

	М1	Ren TV	СТС-Москва	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
6-17	06.50 Городские новости 07.15 МИНИ Грандайзер 07.45 Музпром 08.00 Наши в городе! 08.15 МИНИ Заколдованный мальчик 09.00 Торговый ряд 09.15 ПРЕМ Детектив Нэш Бриджес 10.00 Торговый ряд 10.15 Без страховки! 10.45 МИНИ Родственники 12.35 Музпром 12.45 Торговый ряд 13.00 Если хочешь быть здоров 13.15 МИНИ Мой новый напарник 14.45 Торговый ряд 15.00 МИНИ Грандайзер 15.30 ПРЕМ Милый враг 16.15 Торговый ряд 16.30 Просто 17.00 ПРЕМ Лиа Зоммер 17.50 Торговый ряд	07.00 МИНИ Черепашки ниндзя 07.30 МИНИ Небесные танцоры 08.00 Музыкальный канал 08.30 СПОРТ Мир спорта глазами «Жиллетт» 09.00 Третий лишний 09.30 Новости 09.40 МИНИ Дуплет. 1 серия 11.00 Телемагазин 11.30 Новости 11.40 МИНИ Наемник 13.30 Телемагазин 14.00 Рекноме 14.30 ПРЕМ Секретные материалы 15.30 Новости 15.40 ПРЕМ Свет женских глаз 16.30 Телемагазин 16.45 МИНИ Гадкий утенок 17.15 МИНИ Черепашки ниндзя 17.45 ПРЕМ Редакция	07.00 МИНИ Приключения Вуди и его друзей 07.30 МИНИ Каспер 08.00 МИНИ Космические спасатели лейтенанта Марша 08.30 МИНИ Ореховый прутик 09.00 ТВ-клуб 09.30 ПРЕМ Удивительные странствия Геракла 10.15 Погода в Москве и Подмосковье 10.30 ПРЕМ Беверли Хиллз 90210 11.30 ПРЕМ Мелроуз Плейс 12.30 ПРЕМ Кегни и Лейси 13.30 ТВ-клуб 14.00 Время покупать 14.30 Удачная покупка 15.00 МИНИ Ореховый прутик 15.30 МИНИ Приключения Вуди и его друзей 16.00 МИНИ Каспер 16.30 МИНИ Космические спасатели лейтенанта Марша 17.00 ПРЕМ Команда «А»	07.00 ПРЕМ Очевидец-3 07.30 ПРЕМ Альпийская академия 08.00 На свежую голову! 09.00 ПРЕМ Верность любви 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 ПРЕМ Диагноз: убийство 11.35 ПРЕМ Сиквест 13.30 Телемагазин 14.30 ПРЕМ Сеньора 15.30 ПРЕМ Незабываемая 16.30 ПРЕМ Отважные 17.00 МИНИ Кутерьма в мире зверьй 17.30 ПРЕМ Альпийская академия	09.30 МИНИ Класс 1999 года 11.15 ТВ-мир 11.30 МИНИ Отступник 13.30 ТВ-клуб 14.00 ПРЕМ Луиза Фернанда 15.00 ТВ-клуб 15.30 МИНИ Продажное время 17.30 Телемагазин 17.45 ПРЕМ Луиза Фернанда	17.25 МИНИ Большой «ух». Бояка мухи не обидит СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА Медсервис-М Весь комплекс стоматологических услуг для детей и взрослых на европейском уровне ПОЛНОЕ ОБЕЗБОЛИВАНИЕ ЕЖЕДНЕВНО КРУГЛОСУТОЧНО тел. 216-8998 Пр. Мира, д.99 216-6196 100 м от ст. м."Алексеевская"	6-17	07.00 News блок 07.05 Бодрое утро 07.30 МИНИ Бивис и Баттхед 08.00 News блок 08.30 Блок Shot 09.30 Новая атлетика 10.00 News блок 10.05 Биоритм 10.45 Декодер 11.00 Двадцатка самых-самых 12.00 News блок 12.05 Биоритм 12.15 Музыкальное чтиво 12.30 Биоритм 14.00 News блок 15.00 Дневной каприз 15.15 Высшая проба 15.45 Декодер 16.00 News блок 16.15 Высшая проба 16.45 Музыкальное чтиво 17.00 Декодер 17.30 Музыкальное чтиво 17.40 Блок Shot	06.00 Зажигай! 07.00 Pro-новости 08.00 Pro-новости 09.00 Музыкальная метель 09.15 Наше. «Белый орел» 10.00 Pro-новости 11.00 Pro-новости 12.00 Shэйкер 13.00 Pro-новости 14.00 Pro-новости 15.00 Pro-новости 16.00 Вечерний звон 17.00 Pro-новости
18-20	18.00 ПРЕМ ТАСС уполномочен заявить... 19.05 Музпром 19.30 Городские новости 19.45 СПОРТ Финальный матч чемпионата Европы-99 по мини-футболу. Россия – Испания	18.30 Новости 18.40 Третий лишний 19.00 ПРЕМ Селеста, только Селеста 20.00 Клуб «Белый попугай» 20.30 Новости 20.40 Пятая колонка 20.55 СПОРТ Спорткурьер	18.00 ПРЕМ Квантовый скачок 19.00 ПРЕМ Фантастическая девушка 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 ПРЕМ Блоссом 19.45 Погода в Москве и Подмосковье 20.00 ПРЕМ Зена – королева воинов	18.00 Из жизни женщины 18.30 Страсти по Соловьеву 19.00 СПОРТ Мировой футбол 19.25 Глобальные новости 19.30 ПРЕМ Диагноз: убийство 20.30 СПОРТ Европейский футбол	18.45 Телемагазин 19.00 МИНИ Королевская свадьба	18.05 Вечный вопрос 18.15 ПРЕМ Батальоны просят огня 19.20 Три в одном 19.35 ПРЕМ Долгая дорога в дюнах 20.55 Салон «Каприс»	18-20	18.00 News блок 18.05 Биоритм 19.30 Австралийская двадцатка 20.30 МИНИ Бивис и Баттхед	18.00 Pro-новости 19.00 Наше. «Восток» 20.00 Музактив 20.15 Наше
21-23	21.15 Музпром 21.30 МИНИ Паровозик из Ромашково 21.45 МИНИ Высота Гамбургер 23.30 Наши в городе! 23.40 ПРЕМ Детектив Нэш Бриджес	21.05 МИНИ Небесные танцоры 21.30 МИНИ Вечерний свет 23.20 Новости 23.35 СПОРТ Спорткурьер 23.50 ПРЕМ Пляж (Спасатели Малибу)	21.00 ПРЕМ Удивительные странствия Геракла 22.00 ПРЕМ Шелковые сети 23.05 ПРЕМ Полиция Майами. Отдел нравов 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	21.30 МИНИ Охота на сутенера 23.45 Глобальные новости 23.50 СПОРТ Лучшие матчи НХЛ. «Даллас Старз» – «Детройт Ред Уингз»  01.00 Страсти по Соловьеву	21.00 МИНИ Маленькие чудовища 23.00 Телемагазин «АЯКС» 23.30 МИНИ Любовь немолодого человека	21.45 История любви 22.10 Гранки + 22.25 Неделя в 4-х гранях 22.35 МИНИ Экипаж машины боевой	21-23	21.00 News блок 21.05 Биоритм 23.00 News блок	21.00 Pro-новости 22.00 Shэйкер 23.00 Pro-новости
0-	00.25 Голая правда 00.35 Просто 00.50 Проекция «Х» 01.00 ПРЕМ Лиа Зоммер	00.50 Ночной музыкальный канал	00.00 Время покупать 00.30 ПРЕМ Кегни и Лейси			01.15 Гранки +	0-	00.30 News блок 00.35 Музыкальное чтиво 00.50 МИНИ Бивис и Баттхед 01.00 Star-трек. Backstreet Boys 01.30 Декодер 01.45 Музыкальное чтиво	00.00 Pro-новости

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телеэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6-17	06.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.15 СРЕДА Нежный яд 10.15 Джентльмен-шоу 10.45 Серебряный шар. Фаина Раневская 11.20 Вкусные истории 11.30 СРЕДА Новые приключения Синдбада 12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Добрый день 13.10 СРЕДА Следствие ведут Знатоки. Дело №16: Из жизни фруктов 14.30 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.20 МИКС Охотники за привидениями 15.40 Возможно все! 16.00 СПОРТ Царь горы 16.25 До шестнадцати и старше 17.00 СРЕДА Нежный яд	06.00 Вести 06.20 Доброе утро, Россия! 07.00 Вести 08.00 Вести 08.20 Телеспецназ: Дежурная часть 08.35 Семейные новости 09.00 Вести 09.20 Квантовая медицина 09.30 СПОРТ Арена – спорт 10.00 Квантовая медицина 10.20 СРЕДА Цыганка 11.05 СРЕДА Санта-Барбара 12.00 Изабелла Юрьева. 100-летие королевы русского романса 13.00 Вести 13.20 Изабелла Юрьева. 100-летие королевы русского романса. Продолжение 14.00 СРЕДА Черная жемчужина 14.50 СРЕДА Дикий ангел 15.40 Диалоги о животных 16.35 Магазин на диване 17.00 Вести 17.20 Башня	06.00 Настроение 07.00 Просыпайся, Москвия! 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Российские тайны: следствие ведет ТВЦ 09.25 С утра пораньше 09.50 Петровка, 38 10.00 СРЕДА Узурпаторша 11.00 События 11.15 Дата 12.00 СРЕДА И это все о нем 13.20 Дата 14.00 События 14.15 Как добиться успеха. Доктор Богданов 14.30 СРЕДА Лесси 15.00 СРЕДА Инспектор Деррик 16.00 Деловая Москвия 16.15 Параллели 16.30 СРЕДА Бестолковые 17.00 События 17.15 Да! 17.45 СПОРТ Спортивная программа	06.00 Сегодня утром 08.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению 10.00 Сегодня 10.25 Один день 10.55 Круглая дата. Владимир Зельдин 11.25 Путешествия натуралиста 12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. СРЕДА Приключения принца Флоризеля 14.00 Сегодня 14.30 Итого 14.50 В нашу гавань заходили корабли 16.00 Сегодня 16.35 СРЕДА Лоис и Кларк. Новые приключения супермена 17.25 Интересное кино 17.35 Впрок 17.50 СРЕДА Любовь и тайны Сансет Бич	12.30 Новости культуры 12.40 МИКС Неугомонный жених 13.30 Произведения И.Брамса и А.Брукнера исполняет капелла России под управлением В.Полянского 13.55 Рассказы старого сплетника. Сказки для взрослых 14.30 Новости культуры 14.45 МИКС А Баба-яга против! Верлиока 15.20 Тайны портретного фойе. «Чайка» 15.45 Живое дерево ремесел 16.00 Новости 16.10 СРЕДА Жил-был хомяк 16.35 Времена и воины. Гавайцы 17.10 Ортодокс 17.35 СРЕДА И огонь, и пламя	06.50 День за днем 08.45 Дорожный патруль 09.00 Новости 09.10 МИКС Яд 10.50 Телемагазин 11.00 Новости 11.05 СРЕДА Пси-фактор 12.00 СРЕДА Первая волна 13.00 ЦитаДЕНЬ 13.05 День за днем 15.00 Новости 15.15 Телемагазин 15.30 СРЕДА Никто, кроме тебя 16.15 Краткий курс 16.20 Телемагазин 16.50 Диск-канал 17.20 СРЕДА Тарзан – защитник джунглей 17.50 СРЕДА Грейс в огне
18-20	18.00 Новости 18.25 Смехопанорама 18.55 Ищу тебя 19.40 Погода 19.45 СРЕДА Ермак 20.45 Спокойной ночи, малыши!	18.00 Сиреневый туман 18.30 СРЕДА Закон и порядок 19.25 Полный модерн 20.00 Вести 20.45 СРЕДА Опаленный берег	18.15 Деловая Москва 18.30 Губернские известия 19.00 Седьмая студия 19.30 Параллели 19.40 Погода 19.45 МИКС Мульти-пульти 20.00 События 20.15 Лицом к людям	18.40 Криминал 19.00 Сегодня 19.35 Герой дня 19.55 СРЕДА Скорая помощь 20.45 СРЕДА День рождения Буржуя	18.30 Новости 18.40 Ноу-хау 18.55 МИКС Кот в сапогах 19.15 Восемь балетных картин 19.45 Времена не выбирают. Ольга Яковлева 20.10 Вечерняя сказка 20.20 МИКС Приключения Болека и Лелека 20.30 Новости культуры 20.50 Чистая перемена. Чужак. Док. фильмы	18.15 Дорожный патруль 18.35 БИС 19.05 СРЕДА Пси-фактор 20.00 Новости дня 20.25 Место встречи 20.45 СВ-шоу. «Воплі Відоплясова»
21-23	21.00 Время 22.00 МИКС Царская охота	21.45 МИКС База 23.40 Перпендикулярное кино	21.10 СПОРТ Хоккей. Чемпионат России. Плей-оф. 1/8 финала 22.45 Петровка, 38 23.00 События одной строкой 23.05 Постскриптум 23.15 Времечко 23.45 Ночной полет	22.00 Сегодня 22.45 Глас народа  00.05 СПОРТ Футбол. Лига чемпионов. «Динамо» (Киев) – «Русенборг» (Норвегия). 1 тайм 01.05 Сегодня в полночь 01.30 СПОРТ Футбол. 2 тайм	21.30 МИКС Коммунальная история. Робинзон и самолет 21.45 После новостей... 22.05 МИКС Три цвета: синий 23.40 Играет М.Федотов (скрипка)	21.40 СРЕДА Первая волна 22.35 Дорожный патруль 23.00 Новости 23.15 Аллё, народ! 23.25 МИКС Ловец солнца  01.20 Диск-канал 02.05 Дорожный патруль 02.15 СРЕДА Грейс в огне
0-	00.20 Новости 00.40 МИКС Храм великолепия	00.00 Вести 00.20 Перпендикулярное кино. Продолжение 01.15 Телеспецназ: Дежурная часть 01.30 Магазин на диване 01.45 Прогноз погоды	00.15 СРЕДА Отряд «Акапулько» 01.10 МИКС Санта-Фе	00.05 СПОРТ Футбол. Лига чемпионов. «Динамо» (Киев) – «Русенборг» (Норвегия). 1 тайм 01.05 Сегодня в полночь 01.30 СПОРТ Футбол. 2 тайм	00.00 Новости культуры	

кино на тв

09.10 Яд Аллен Э.Голдстейн, США, 1996, в ролях Брайан Босворт, Лая Пинсент, Дэвид Фокс. *ТВ6*

09.30 Американские приключения Само Хунг, США, 1997, в ролях Джет Ли, Розамунд Кван. *ТВ 3*

09.40 Дуплет 2 серия. Алоиз Бренч, Латвия, 1992, в ролях Юрис Жагарс, Илзе Лауварте, Альгис Матулянис. *Ren TV*

10.45 Военно-полевой роман Петр Тодоровский, СССР, 1983, в ролях Николай Бурляев, Наталья Андрейченко, Инна Чурикова. *М1*

11.30 Маленькие чудовища Ричард Аллан Гринберг, США, 1989, в ролях Фред Сэведж, Хауи Мендел, Дэниел Стерн. *ТВ 3*

11.35 Радуга Боб Хоскинс, Канада-Великобритания, 1995, в ролях Вилли Лавендел, Боб Хоскинс, Джек Фишер. *ТНТ*

11.40 Вечерний свет Стивен Стаффорд, США, 1994, в ролях Мартин Ландау, Эллен Берстин, Стюарт Уитман. *Ren TV*

12.40 Неугомонный жених Нол Пауэлл, США, 1916, в ролях Дуглас Фэрбэнкс, Констанс Толмедж, Уилбур Хигби. Любовная комедия с суперзвездами немого кино. *Культура*

13.15 Полет альбатроса Вернер Мейер, Германия-Новая Зеландия, 1995, в ролях Тангаро Эмили, Джулия Брендлер. *М1*

15.30 Отступник Деннис Хоппер, США, 1990, в ролях Джоди Фостер, Чарли Шин, Боб Дилан. *ТВ 3*

19.00 Итальянская любовница Жан Деланнуа, Италия, 1966, в ролях Джина Лолобриджида, Филипп Нуаре, Лун Жордэн. *ТВ 3*

19.45 Ревизор Сергей Газаров, Россия, 1996, в ролях Евгений Миронов, Никита Михалков, Марина Неелова. *М1*

21.00 Класс 1999 года Марк Лестер, США, 1989, в ролях Брэдли Грегг, Трейси Линтз, Родни МакДауэлл. *ТВ 3*

21.30 Медея Пьер Паоло Пазолини, Италия-Франция-ФРГ, 1970, в ролях Мария Каллас, Лоран Терзиефф, Массимо Джиротти. Жестокие Еврипидовы страсти в представлении режиссера-поэта Пазолини. *Ren TV*

21.30 Пятый элемент Люк Бессон, Франция-США, 1997, в ролях Брюс Уиллис, Гари Олдман, Милла Йовович. *ТНТ*



	М1	Ren TV	СТС-Москва	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		МТV*	Муз ТВ
6-17	07.00 Городские новости 07.15 МИКС Грандайзер 07.45 Музпром 08.00 Наши в городе! 08.10 Телекинос 08.30 Музпром 08.40 МИКС Главный звездный 09.00 Торговый ряд 09.15 СРЕДА Детектив Нэш Бриджес 10.00 Торговый ряд 10.15 Желтуха 10.45 МИКС Военно-полевой роман 12.15 Музпром 12.45 Торговый ряд 13.00 Если хочешь быть здоров 13.15 МИКС Полет альбатроса 14.45 Торговый ряд 15.00 МИКС Грандайзер 15.30 СРЕДА Милый враг 16.15 Музпром 16.30 Торговый ряд 17.00 СРЕДА Лиа Зоммер 17.50 Торговый ряд	07.00 МИКС Черепашки ниндзя 07.30 МИКС Три медведя 08.00 Музыкальный канал 08.30 СПОРТ 1/52 09.00 Третий лишний 09.30 Новости 09.40 МИКС Дуплет. 2 серия 11.00 Телемагазин 11.30 Новости 11.40 МИКС Вечерний свет 13.30 Телемагазин 14.00 Клуб «Белый попугай» 14.30 СРЕДА Полицейский блюз 15.30 Новости 15.40 СРЕДА Свет женских глаз 16.30 Телемагазин 16.45 МИКС Гадкий утенок 17.15 МИКС Черепашки ниндзя 17.45 СРЕДА Редакция	07.00 МИКС Приключения Вуди и его друзей 07.30 МИКС Каспер 07.55 Погода в Москве и Подмосковье 08.00 МИКС Космические спасатели лейтенанта Марша 08.30 МИКС Машенька и медведь 09.00 ТВ-клуб 09.30 СРЕДА Удивительные странствия Геракла 10.15 Погода в Москве и Подмосковье 10.30 СРЕДА Беверли Хиллз 90210 11.30 СРЕДА Мелроуз Плейс 12.30 СРЕДА Кегни и Лейси 13.30 ТВ-клуб 14.00 Время покупать 14.30 Удачная покупка 15.00 МИКС Машенька и медведь 15.30 МИКС Приключения Вуди и его друзей 16.00 МИКС Каспер 16.30 МИКС Космические спасатели лейтенанта Марша 17.00 СРЕДА Команда «А»	07.00 СРЕДА Очевидец-3 07.30 СРЕДА Альпийская академия 08.00 На свежую голову! 09.00 СРЕДА Верность любви 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 СРЕДА Диагноз: убийство 11.35 МИКС Радуга 12.30 Телемагазин 14.30 СРЕДА Сеньора 15.20 СРЕДА Незабываемая 16.30 СРЕДА Отважные 17.00 МИКС Кутерьма в мире зверья 17.30 СРЕДА Альпийская академия	09.30 МИКС Американские приключения 11.15 ТВ-мир 11.30 МИКС Маленькие чудовища  13.30 ТВ-клуб 14.00 СРЕДА Луиза Ферданда 15.00 ТВ-клуб 15.30 МИКС Отступник 17.30 Телемагазин 17.45 СРЕДА Луиза Ферданда	17.35 МИКС Алдар Косе. Как Алдар Косе перехитрил тигра. Кнопочки и человечки	6-17	07.00 News блок 07.05 Бодрое утро 07.30 МИКС Бивис и Баттхед 08.30 Банзай! 09.30 Star-трек. Backstreet Boys 10.00 News блок 10.05 Биоритм 10.45 Музыкальное чтиво 11.00 Австралийская двадцатка 12.00 News блок 12.05 Биоритм 12.15 Декодер 12.30 Биоритм 14.00 News блок 15.00 Дневной каприз 15.15 Большое кино 15.45 Музыкальное чтиво 16.00 News блок 16.15 Большое кино 16.45 Декодер 17.00 Музыкальное чтиво 17.30 Декодер 17.40 Банзай!	06.00 Зажигай! 07.00 Pro-новости 08.00 Pro-новости 09.00 Музактив 09.15 Наше. Дэцл 10.00 Pro-новости 11.00 Pro-новости 12.00 Stэйкер 13.00 Pro-новости 14.00 Pro-новости 15.00 Pro-новости 16.00 Вечерний звон 17.00 Pro-новости
18-20	18.00 СРЕДА Государственная граница 19.05 Музпром 19.30 Городские новости 19.45 МИКС Ревизор	18.30 Новости 18.40 Третий лишний 19.00 СРЕДА Селеста, только Селеста 20.00 Штормовое предупреждение. Док. сериал 20.30 Новости 20.40 Пятая колонка 20.55 СПОРТ Спорткурьер	18.00 СРЕДА Квантовый скачок 19.00 СРЕДА Фантастическая девушка 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 СРЕДА Блоссом 19.45 Погода в Москве и Подмосковье 20.00 СРЕДА Зена – королева воинов	18.00 Из жизни женщины 18.30 Страсти по Соловьеву 19.00 СПОРТ Суперкоккей. Неделя НХЛ 19.25 Глобальные новости 19.30 СРЕДА Диагноз: убийство 20.30 СПОРТ Лучшие матчи НХЛ. «Даллас Старз» – «Детройт Ред Уингз»	18.45 Телемагазин 19.00 МИКС Итальянская любовница	18.10 Вечный вопрос 18.20 СРЕДА Батальоны просят огня 19.30 Три в одном 19.45 СРЕДА Долгая дорога в дюнах	18-20	18.00 News блок 18.05 Биоритм 19.30 Два нуля на MTV 20.30 МИКС Бивис и Баттхед	18.00 Pro-новости 19.00 Наше. Bad Balance 20.00 Музыкальная метель 20.15 Наше
21-23	21.30 МИКС Говорящие руки Траванкора 21.45 МИКС Последняя граница 23.25 Наши в городе! 23.35 СРЕДА Детектив Нэш Бриджес	21.05 МИКС Три медведя 21.30 МИКС Медея 23.40 Новости 23.55 СПОРТ Спорткурьер	21.00 СРЕДА Удивительные странствия Геракла 22.00 СРЕДА Шелковые сети 23.05 СРЕДА Полиция Майами. Отдел нравов 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	21.30 МИКС Пятый элемент 	21.00 МИКС Класс 1999 года 23.00 Телемагазин «АЯКС» 23.30 МИКС Мельбурнский кубок	21.00 За 5 минут до славы 21.35 Зри в корень 21.55 Гранки + 22.10 МИКС Лицом к лицу	21-23	21.00 News блок 21.05 Биоритм 23.00 News блок	21.00 Pro-новости 22.00 Stэйкер 23.00 Pro-новости
0-	00.20 Билет для вас... 00.50 Проекция «Х» 01.00 СРЕДА Лиа Зоммер	00.10 СРЕДА Пляж (Спасатели Малибу) 01.10 Ночной музыкальный канал	00.00 ТВ-клуб 00.30 СРЕДА Кегни и Лейси	00.10 Телемагазин 00.25 Глобальные новости 00.30 СРЕДА Чисто английские убийства 01.35 Страсти по Соловьеву		00.00 Академия любви 00.20 Дело №... 01.05 Гранки +	0-	00.30 News блок 00.35 Декодер 00.50 МИКС Бивис и Баттхед 01.00 Стилиссимо 01.30 Музыкальное чтиво 01.45 Декодер 02.00 News блок 02.05 Биоритм 02.15 Блок Shot	00.00 Pro-новости 01.00 Pro-новости 02.00 Ночной канал

ИНТЕРНЕТ
НЕОГРАНИЧЕННЫЙ ДОСТУП
ОТ 18 $ В МЕСЯЦ
ГИБКИЕ ТАРИФНЫЕ ПЛАНЫ
NetClub www.netclub.ru info@netclub.ru (095) 290-1432

21.45 База Марк Лестер, США, в ролях Марк Дакаскос, Тим Эйбелл. *РТР*

21.45 Последняя граница Мика Каурисмяки, США-Финляндия, 1993, в ролях Джулиан Бейкер, Юрген Прохнов, Фанни Бастьен. Фантастический фильм. В обозримом будущем – 2099 год – нас ждет тотальное загрязнение окружающей среды. Подышать свежим воздухом можно будет только в Лапландии, за которую благородные герои борются с дурными военными. Но Лапландия – это Арктика, там очень холодно. Чем бороться за такой холодный воздух, лучше надышаться гадостью в Нище и помереть молодым с видом на Лазурный берег. *М1*

22.00 Царская охота Виталий Мельников, 1990, СССР-Чехословакия-Италия, в ролях Анна Самохина, Николай Еременко-мл., Светлана Крючкова. *ОРТ*

22.05 Три цвета: синий Кшиштоф Кесьлевский, Франция-Польша-Швейцария, 1993, в ролях Жюльетт Бинош, Бенуа Режан, Эмманюэль Рива. *Культура*

22.10 Лицом к лицу Мануэль Гомес Перейра, Испания, 1995, в ролях Хавьер Бардем, Хосе Мария Флотатс. *Дарьял-ТВ*

23.25 Ловец солнца Майкл Чимино, США, 1996, в ролях Вуди Харрельсон, Джон Сида, Эйн Бэнкрофт. Дорожное кино в лучшем виде. Подросток-преступник, раковый больной, бежит из тюремного госпиталя, взяв в заложники врача. Цель побега – голубое озеро, вода которого, по индейскому поверью, излечивает все болезни. Заложник постепенно становится другом, на хвосте – полиция, издали блестит на закате недосягаемое голубое Эльдорадо. *ТВ6*

23.30 Мельбурнский кубок Дэнни Лоренс, США, 1986, в ролях Николь Кидман, Брент Климо, Роберт Колби. *ТВ 3*

00.40 Храм великолепия *ОРТ*

01.10 Санта-Фе Эндрю Ши, США, 1996, в ролях Лолита Давидович, Тэри Коул, Тина Маджорино. Главный герой – полицейский, которого жизнь довела до поисков счастья в сектах и духовных школах. Руководительница одной из них, молодая девушка, искренне старается остановить его бег по кругу. Про взаимоотношения. *ТВ11*

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телеэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

ТВ СРЕДА, 1 МАРТА

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6-17	06.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.15 СТРАЗ Нежный яд 10.15 Смехопанорама 10.45 Ищу тебя 11.25 Вкусные истории 11.30 СТРАЗ Новые приключения Синдбада 12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Добрый день 13.05 СТРАЗ Следствие ведут Знатоки. Дело №16: Из жизни фруктов 14.30 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.20 СТРАЗ Охотники за привидениями 15.45 Классная компания 16.00 Зов джунглей 16.25 До шестнадцати и старше 17.00 СТРАЗ Нежный яд	06.00 Вести 06.20 Добров утро, Россия! 07.00 Вести 08.00 Вести 08.20 Телеспецназ: Дежурная часть 08.35 Семейные новости 09.00 Вести 09.20 Квантовая медицина 09.30 СПОРТ Арена – спорт 10.00 Квантовая медицина 10.20 СТРАЗ Цыганка 11.05 СТРАЗ Санта-Барбара 12.00 Телеспецназ 12.30 Москва–Минск 13.00 Вести 13.20 Город женщин 14.00 СТРАЗ Черная жемчужина 14.50 СТРАЗ Дикий ангел 15.40 Моя семья 16.35 Магазин на диване 17.00 Вести 17.20 Башня	06.00 Настроение 07.00 Просыпайся, Московия! 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Секретные материалы 09.25 Полевая почта 09.50 Петровка, 38 10.00 СТРАЗ Узурпаторша 11.00 События 11.15 Дата 12.00 СТРАЗ И это все о нем 13.20 Дата 14.00 События 14.15 Дамский клуб 14.20 На помощь! 14.30 СТРАЗ Лесси 15.00 СТРАЗ Инспектор Деррик 16.00 Деловая Московия 16.30 СТРАЗ Бестолковые 17.00 События 17.15 Да! 17.45 За рулем	06.00 Сегодня утром 08.55 СТРАЗ День рождения Буржуя 10.00 Сегодня 10.25 Глас народа 11.40 Среда. Экологическая программа 12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. СТРАЗ Приключения принца Флоризеля 14.00 Сегодня 14.25 СПОРТ Дневник Лиги чемпионов 15.10 Двое 16.00 Сегодня 16.35 СТРАЗ Лоис и Кларк. Новые приключения супермена 17.25 Интересное кино 17.35 Впрок 17.50 СТРАЗ Любовь и тайны Сансет Бич	12.30 Новости культуры 12.40 МУЗЫКА Внутренние голоса 14.05 Пятнадцатый подъезд 14.30 Новости культуры 14.45 МУЗЫКА Лебеди Неряпвы. Илья Муромец 15.20 Тайны портретного фойе. «Вишневый сад» 15.45 Живое дерево ремесел 16.00 Новости 16.10 СТРАЗ Жил-был хомяк 16.35 Времена и воины. Идейцы Сиу 17.10 Осенние портреты. С.Пилявская 17.35 СТРАЗ И огонь, и пламя	06.50 День за днем 08.45 Дорожный патруль 09.00 Новости 09.10 МУЗЫКА Слезы под дождем  11.00 Новости 11.10 СТРАЗ Пси-фактор 12.00 СТРАЗ Первая волна 12.40 Телемагазин 13.00 ЦитаДЕНЬ 13.05 День за днем 15.00 Новости 15.15 Телемагазин 15.30 СТРАЗ Никто, кроме тебя 16.15 Краткий курс 16.25 Знак качества 16.35 Телемагазин 16.50 Диск-канал 17.25 СТРАЗ Тарзан – защитник джунглей 17.50 СТРАЗ Грейс в огне
18-20	18.00 Новости 18.25 Маски-шоу 19.00 Человек и закон 19.40 Погода 19.45 СТРАЗ Ермак 20.45 Спокойной ночи, малыши!	18.00 Устами младенца 18.30 СТРАЗ Закон и порядок 19.25 Сам себе режиссер 20.00 Вести 20.45 СТРАЗ Опаленный берег	18.15 Деловая Москва 18.30 Губернские известия 18.50 Медицинское обозрение 19.00 Ритмы Подмосковья 19.15 Дачная энциклопедия 19.20 Экспоновости 19.30 Мир жилища 19.40 Погода 19.45 МУЗЫКА Мульти-пульти 20.00 События 20.55 СПОРТ Хоккей. Чемпионат России. Плей-оф. 1/8 финала	18.40 Криминал 19.00 Сегодня 19.35 Герой дня 19.55 СТРАЗ Скорая помощь 20.45 СТРАЗ День рождения Буржуя	18.30 Новости 18.40 Кто мы? Хроника смутного времени 19.05 Архитектурная галерея 19.20 XX век. Избранное. Страсти по Максиму 20.10 Вечерняя сказка 20.20 МУЗЫКА Приключения Болека и Лелека 20.30 Новости культуры 20.50 Пейзаж русской души. Светотень. Док. фильмы	18.20 Дорожный патруль 18.35 Наши любимые животные 19.05 СТРАЗ Пси-фактор 20.00 Новости дня 20.25 Место встречи 20.40 Я сама. Брак... До и после
21-23	21.00 Время 22.00 МУЗЫКА Осторожно, деньги! 23.50 Цивилизация. Гении и злодеи уходящей эпохи. Игорь Тамм	21.45 МУЗЫКА Катала 23.35 Театр + ТВ. Армен Джигарханян	22.45 Петровка, 38 23.00 События одной строкой 23.05 Постскриптум 23.15 Времечко 23.45 Ночной полет	22.00 Сегодня 22.35 СПОРТ Футбол. Лига чемпионов. «Фиорентина» (Италия) – «Валенсия» (Испания)	21.30 МУЗЫКА Королевская игра 21.45 После новостей... 22.05 МУЗЫКА Три цвета: белый 23.35 Дж.Робертс «В ночи». Балет	21.40 СТРАЗ Первая волна 22.40 Дорожный патруль 23.00 Новости 23.15 Аллё, народ! 23.25 МУЗЫКА Ночи Малибу
0-	00.25 Новости 00.35 МУЗЫКА Гори! 	00.00 Вести 00.20 Театр + ТВ. Продолжение 00.35 Телеспецназ: Дежурная часть 00.50 Магазин на диване 01.05 Прогноз погоды	00.15 СТРАЗ Отряд «Акапулько» 01.10 МУЗЫКА Панга: Проклятие-3	00.35 Сегодня в полночь 01.00 СПОРТ Дневник Лиги чемпионов	00.00 Новости культуры	01.00 Диск-канал 01.30 Дорожный патруль 01.45 СТРАЗ Грейс в огне 02.10 Плейбой

КИНО НА ТВ

09.10 Слезы под дождем Дон Шарп, Великобритания, 1988, в ролях Шарон Стоун, Кристофер Казеноув, Ли Лоусон. *ТВ-6*

10.45 Ревизор Сергей Газаров, Россия, 1996, в ролях Евгений Миронов, Никита Михалков, Марина Неелова. *М1*

11.40 Медея Пьер Паоло Пазолини, Италия–Франция–ФРГ, 1970, в ролях Мария Каллас, Лоран Терзиефф, Массимо Джиротти. *Ren TV*

12.40 Внутренние голоса Сесиль Б.Де Милль, США, 1918, в ролях Рэймонд Хаттон, Кэтлин Уильямс, Эдит Чэпмен. Режиссер Сесиль Б.Де Милль – один из пионеров, с которых начиналось кино как искусство. В истории он остался создателем пышных экранизаций библейских сюжетов. Но в самом начале он набивал руку на сюжетах более камерных. «Внутренние голоса» – драма о ментальном расстройстве банковского кассира, которое ведет его к преступлению. Неверное мерцание черно-белой картинки. Люди широко открывают рот, а слов не слышно. Благодаря несовершенству ранней кинотехники призрачная картина помутнения рассудка становится окончательно похожа на муторный ночной кошмар, от которого невозможно проснуться. *Культура*

13.15 Последняя граница Мика Каурисмяки, США–Финляндия, 1993, в ролях Джулиан Бейкер, Юрген Прохнов, Фанни Бастьен. *М1*

19.00 Не высовывайся из окна идущего поезда Николай Каранфил, Румыния–Франция, 1993, в ролях Натали Бонифай, Марикус Стэнеску, Георге Александру. *ТВ 3*

19.45 Загадка Эндхауза Вадим Дербенев, СССР, 1989, в ролях Анатолий Равкович, Илона Озола, Андрей Харитонов. *М1*

21.00 Годзилла и пришелец из космоса Кэнъю Ямашито, Япония, 1995, в ролях Юи Хашизуми, Мегуми Одака. *ТВ 3*

21.30 Космическая морская пехота Джон Уэлднер, США, 1996, в ролях Эдвард Альберт, Билли Уирт, Мег Фостер. *Ren TV*

21.30 Комедия супружества Роман Залуски, Польша, 1993, в ролях Ева Касшшик, Ян Энглерт, Ева Далковска. *ТНТ*

21.45 Катала Сергей Бодров, СССР, 1989, в ролях Валерий Гаркалин, Елена Сафонова, Виктор Павлов. Криминогенная обстановка царила в постперестроечном кино. «Катала» – один из козырных фильмов времен развала Союза. Герои – силовые бандиты да карточные шулеры. *РТР*

21.45 Этот чокнутый Нат Адам Рифкин, США, 1991, в ролях Стивен Керри, Эми Ясбек, Роберт Тревор. *М1*

22.00 Осторожно, деньги! Рамон Менендес, США, 1993, в ролях Джон Кьюсак, Дебби Мазар, Бенисио Дель Торо. Комедия о миляге-безработном, нашедшем посреди дороги инкассаторский мешок с выручкой. *ОРТ*

22.05 Три цвета: белый Кшиштоф Кесьлевский, Франция–Польша–Швейцария, 1993, в ролях Збигнев Замаховский, Жюли Дельпи, Януш Гайош. *Культура*

23.30 Казнь за измену Фред Уоткинс, США, 1995, в ролях Кристофер Митчум, Джули Стрейн, Джо Эстевес. *ТВ 3*

00.35 Гори! Джилло Понтекорво, США, 1970, в ролях Марлон Брандо, Эваристо Маркес, Ренато Сальватори. В начале XIX века британский предприниматель сэр Уильям Уокер спровоцировал бунт рабов в островной португальской колонии, чтобы нарушить монополию португальцев на сахарный тростник. Из такого сюжета мог бы получиться приключенческий ретрофильм. Но созданный в разгар студенческой революции крупным интеллектуалом, а ныне директором Венецианского кинофестиваля Джилло Понтекорво, «Гори!» вышел политическим эссе, вполне по моде 1970 года. *ОРТ*

01.10 Панга: Проклятие-3 Шон Бартон, США, в ролях Кристофер Ли, Дженни Ли Харрисон, Генри Коул. Тропический ужас. Сердце будет биться в нарастающем ритме африканских тамтамов. Фильм рассказывает о проклятии, которое наслал вудуистский колдун на жену фермера-миссионера. Проклятие вызывает к жизни древнее африканское чудовище. Вопли летят над ночными водами реки Конго. *ТВП*



00.35 Факультет сериал *MTV*

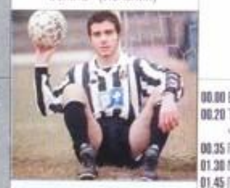
	М1	Ren TV	СТС-Москва	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
6-17	07.00 Городские новости 07.15 МУЗЫКА Грандайзер 07.45 Музпром 08.00 Наши в городе! 08.10 Предприниматель 08.20 Музпром 08.50 Лилиана: энергия добра 09.00 Торговый ряд 09.15 СТРАЗ Детектив Нэш Бриджес 10.00 Торговый ряд 10.15 МУЗЫКА Дюймовочка 10.45 МУЗЫКА Ревизор 12.20 Музпром 12.40 Торговый ряд 13.00 Если хочешь быть здоров 13.15 МУЗЫКА Последняя граница 15.00 МУЗЫКА Грандайзер 15.30 СТРАЗ Милый враг 16.15 МУЗЫКА Шайбу! Шайбу! 16.35 Торговый ряд 17.00 СТРАЗ Лиз Зоммер 17.50 Торговый ряд	07.00 МУЗЫКА Черепашки ниндзя 07.30 МУЗЫКА Три медведя 08.00 Музыкальный канал 08.30 Четвертая власть 09.00 Третий лишний 09.30 Новости 09.40 СТРАЗ Майор Вихрь 11.00 Телемагазин 11.30 Новости 11.40 МУЗЫКА Медея 12.30 Телемагазин 14.00 Штормовое предупреждение. Док. сериал 14.30 СТРАЗ Полицейский блюз 15.30 Новости 15.40 СТРАЗ Свет женских глаз 16.30 Телемагазин 16.45 МУЗЫКА Гадкий утенок 17.15 МУЗЫКА Черепашки ниндзя 17.45 СТРАЗ Редакция	07.00 МУЗЫКА Приключения Вуди и его друзей 07.30 МУЗЫКА Каспер 08.00 МУЗЫКА Космические спасатели лейтенанта Марша 08.30 МУЗЫКА Золотое перышко 09.00 ТВ-клуб 09.30 СТРАЗ Удивительные странствия Геракла 10.15 Погода в Москве и Подмосковье 10.30 СТРАЗ Беверли Хиллз 90210 11.30 СТРАЗ Мелроуз Плейс 12.30 СТРАЗ Кегни и Лейси 13.30 ТВ-клуб 14.00 Клуб «Здоровая семья» 14.30 Удачная покупка 15.00 МУЗЫКА Золотое перышко 15.30 МУЗЫКА Приключения Вуди и его друзей 16.00 МУЗЫКА Каспер 16.30 МУЗЫКА Космические спасатели лейтенанта Марша 17.00 СТРАЗ Команда «А»	07.00 СТРАЗ Очевидец-3 07.30 СТРАЗ Альпийская академия 08.00 На свежую голову! 09.00 СТРАЗ Верность любви 10.00 Из жизни женщины 10.25 Соник 10.30 СТРАЗ Диагноз: убийство 11.35 МУЗЫКА Дракон и тапочка 13.00 МУЗЫКА Светлячок 13.30 Телемагазин 14.30 СТРАЗ Сеньора 15.30 СТРАЗ Незабываемая 16.30 СТРАЗ Отважные 17.00 МУЗЫКА Кутерьма в мире зверья 17.30 СТРАЗ Альпийская академия	17.00 Необузданная Африка. Док. сериал 17.30 Телемагазин 17.45 СТРАЗ Луиза. Фернанда	17.35 МУЗЫКА Зимняя сказка. Зачем верблюду апельсин. До-ре-ми	6-17	07.00 News блок 07.05 Бодрое утро 07.30 МУЗЫКА Бивис и Баттхед 08.00 News блок 08.30 Блок Shot 09.30 Стилиссимо 10.00 News блок 10.05 Биоритм 10.45 Декодер 11.00 Два нуля на MTV 12.00 News блок 12.05 Биоритм 12.15 Музыкальное чтиво 12.30 Биоритм 14.00 News блок 15.00 Дневной каприз 15.15 Новая атлетика 15.45 Декодер 16.00 News блок 16.15 Новая атлетика 16.45 Музыкальное чтиво 17.00 Star-трек. Backstreet Boys 17.40 Блок Shot	06.00 Зажигай! 07.00 Pro-новости 08.00 Pro-новости 09.00 Музыкальная метель 09.15 Наше. «Легальный бизнеS$» 10.00 Pro-новости 11.00 Pro-новости 12.00 Shэйker 13.00 Pro-новости 14.00 Pro-новости 15.00 Pro-новости 16.00 Вечерний звон 17.00 Pro-новости
18-20	18.00 СТРАЗ Государственная граница 19.05 Музпром 19.30 Городские новости 19.45 МУЗЫКА Загадка Эндхауза	18.30 Новости 18.40 Третий лишний 19.00 СТРАЗ Селеста. только Селеста 20.00 Большой репортаж 20.30 Новости 20.40 Пятая колонка 20.55 СПОРТ Спорткурьер	18.00 СТРАЗ Квантовый скачок 19.00 СТРАЗ Фантастическая девушка 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 СТРАЗ Блоссом 19.45 Погода в Москве и Подмосковье 20.00 СТРАЗ Зена – королева воинов	18.00 Из жизни женщины 18.30 Страсти по Соловьеву 19.00 МУЗЫКА Гора динозавров. Случай с бегемотом 19.25 Глобальные новости 19.30 СТРАЗ Диагноз: убийство 20.30 СТРАЗ Чисто английские убийства	18.45 Телемагазин 19.00 МУЗЫКА Не высовывайся из окна идущего поезда	18.05 Вечный вопрос 18.15 СТРАЗ Батальоны просят огня 19.25 Три в одном 19.40 СТРАЗ Долгая дорога в дюнах 20.45 Время «Ч». Пианист Николай Петров	18-20	18.00 News блок 18.05 Биоритм 19.30 Русская десятка  20.30 МУЗЫКА Бивис и Баттхед	18.00 Pro-новости 19.00 Наше. Слава Медяник 20.00 Музактив 20.15 Наше
21-23	21.25 МУЗЫКА Античная лирика 21.45 МУЗЫКА Этот чокнутый Нат 23.20 Наши в городе! 23.30 СТРАЗ Детектив Нэш Бриджес	21.05 МУЗЫКА Три медведя 21.30 МУЗЫКА Космическая морская пехота 23.20 Новости 23.25 СПОРТ Спорткурьер 23.50 СТРАЗ Пляж (Спасатели Малибу)	21.00 СТРАЗ Удивительные странствия Геракла 22.00 СТРАЗ Шелковые сети 23.05 СТРАЗ Полиция Майами. Отдел нравов 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	21.30 МУЗЫКА Комедия супружества 23.40 Телемагазин 23.55 Глобальные новости	21.00 МУЗЫКА Годзилла и пришелец из космоса 23.00 Телемагазин - «АЯКС» 23.30 МУЗЫКА Казнь за измену	21.15 Послушайте 21.40 Гранки + 21.55 Неделя в 4-х гранях 22.05 МУЗЫКА Приваловские миллионы. 1 серия 23.30 Ночной VJ	21-23	21.00 News блок 21.05 Биоритм 23.00 News блок	21.00 Pro-новости 22.00 Shэйker 23.00 Pro-новости
0-	00.15 Музпром 00.50 Провокация «Х» 01.00 СТРАЗ Лиз Зоммер	00.50 Ночной музыкальный канал	00.00 ТВ-клуб 00.30 СТРАЗ Кегни и Лейси	00.00 СТРАЗ Чисто английские убийства 01.05 Страсти по Соловьеву		01.05 Гранки +	0-	00.30 News блок 00.35 СТРАЗ Факультет 01.00 Высшая проба 01.30 МУЗЫКА Бивис и Баттхед 01.45 Музыкальное чтиво 02.00 News блок 02.05 Биоритм	00.00 Pro-новости 01.00 Pro-новости 02.00 Ночной канал

СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА Медсервис-М
Весь комплекс стоматологических услуг для детей и взрослых на европейском уровне
ПОЛНОЕ ОБЕЗБОЛИВАНИЕ
ЕЖЕДНЕВНО КРУГЛОСУТОЧНО
тел. 216-8998, 216-6196 Пр. Мира, д.99 100 м от ст. м."Алексеевская"

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

ТВ ЧЕТВЕРГ, 2 МАРТА

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6–17	06.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.15 СИРИЯ Нежный яд 10.15 Маски-шоу 10.45 Человек и закон (с сурдопереводом) 11.25 Вкусные истории 11.30 СИРИЯ Новые приключения Синдбада 12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Добрый день 12.55 СИРИЯ Следствие ведут Знатоки. Дело №17: Он где-то здесь 14.30 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.20 КИНО Охотники за привидениями 15.45 Семь бед – один ответ 16.00 100% 16.25 До шестнадцати и старше 17.00 СИРИЯ Нежный яд	06.00 Вести 06.20 Добров утро, Россия! 07.00 Вести 08.00 Вести 08.20 Телеспецназ: Дежурная часть 08.35 Семейные новости 09.00 Вести 09.20 Квантовая медицина 09.30 СПОРТ Арена – спорт 10.00 Квантовая медицина 10.20 СИРИЯ Цыганка 11.05 СИРИЯ Санта-Барбара 12.00 Телеспецназ 12.30 Ее Высочество принцесса Марина де Бурбон Парм в России 13.00 Вести 13.20 Город женщин 14.05 СИРИЯ Черная жемчужина 14.55 СИРИЯ Дикий ангел 15.45 Мужчина и женщина 16.30 Магазин на диване 17.00 Вести 17.20 Башня	06.00 Настроение 07.00 Просыпайся, Московия! 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Загадка Улофа Пальме 09.35 Петровка, 38 09.45 Квадратные метры 10.00 СИРИЯ Узурпаторша 11.00 События 11.15 Дата 12.00 СИРИЯ И это все о нем 13.15 Дата 14.00 События 14.15 История болезни 14.20 Комильфо 14.30 СИРИЯ Лесси 15.00 СИРИЯ Инспектор Деррик 16.00 Деловая Московия 16.15 Параллели 16.30 СИРИЯ Бестолковые 17.00 События 17.15 Да! 17.45 СПОРТ Подкова	06.00 Сегодня утром 08.55 СИРИЯ День рождения Буржуя 10.00 Сегодня 10.25 Крутой Фоменко: экстремальные ситуации 11.25 Большие родители 12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. СИРИЯ Приключения принца Флоризеля 14.00 Сегодня 14.25 КИНО Женщина с воли 16.00 Сегодня 16.35 СИРИЯ Лоис и Кларк. Новые приключения супермена 17.25 Интересное кино 17.35 Впрок 17.50 СИРИЯ Любовь и тайны Сансет Бич	12.30 Новости культуры 12.40 КИНО Щенок 14.20 Музыкальный экспромт 14.30 Новости культуры 14.45 КИНО Боцман и попугай. Зима в Простоквашино 15.30 Мой Эрмитаж 16.00 Новости 16.10 КИНО Слон и веревочка 17.00 Мартирос Сарьян	06.50 День за днем 08.45 Дорожный патруль 09.00 Новости 09.10 Пальчики оближешь 09.35 Своя игра 10.00 Ваша музыка: Александр Солодуха 11.00 Новости 11.10 СИРИЯ Пси-фактор 12.00 СИРИЯ Первая волна 12.40 Телемагазин 13.00 ЦИТАДЕНЬ 13.05 День за днем 15.00 Новости 15.15 Телемагазин 15.30 СИРИЯ Никто, кроме тебя 16.15 Краткий курс 16.30 Телемагазин 16.50 Диск-канал 17.25 СИРИЯ Тарзан – защитник джунглей 17.50 СИРИЯ Грейс в огне
18–20	18.00 Новости 18.25 Каламбур 19.00 Процесс 19.40 Погода 19.45 СИРИЯ Ермак 20.45 Спокойной ночи, малыши!	18.00 Диалоги о рыбалке 18.30 СИРИЯ Закон и порядок 19.25 Клуб «Белый попугай» 20.00 Вести 20.45 СИРИЯ Опаленный берег	18.15 Деловая Москва 18.30 Губернские известия 18.40 Русский дом 19.40 Погода 19.45 КИНО Мульти-пульти 20.00 События 20.55 КИНО Смертельная игра	18.40 Криминал 19.00 Сегодня 19.25 Герой дня 19.55 Независимое расследование 20.45 СИРИЯ День рождения Буржуя	18.05 Антибукер 18.30 Новости 18.40 Российский курьер. Ханты-Мансийский автономный округ 19.20 Время музыки 19.45 Кумиры. Лев Додин 20.10 Вечерняя сказка 20.20 КИНО Приключения Болека и Лелека 20.30 Новости культуры 20.50 Величайший шоумен Америки. Док. фильм. 3 часть	18.20 Дорожный патруль 18.35 СИРИЯ Мистер Бин: Мистер Бин в комнате 426 19.05 СИРИЯ Пси-фактор 20.00 Новости дня 20.25 Место встречи 20.40 О.С.П.-студия
21–23	21.00 Время 22.00 КИНО По прозвищу «Зверь» 23.40 СПОРТ Футбол. Кубок УЕФА. «Ювентус» (Италия) – «Сельта» (Испания)  00.35 Новости 00.40 СПОРТ Футбол. Кубок УЕФА. Продолжение	21.45 КИНО Третий не лишний 23.10 Кино + ТВ	22.45 Петровка, 38 23.00 События одной строкой 23.05 Постскриптум 23.15 Времечко 23.45 Ночной полет	22.00 Сегодня 22.45 Женский взгляд 23.20 Сегоднячко	21.45 После новостей... 22.05 КИНО Три цвета: красный 23.40 Джазофрения	21.35 СИРИЯ Первая волна 22.35 Дорожный патруль 23.00 Новости 23.15 Алле, народ! 23.25 КИНО Редкий вид  01.10 Диск-канал 01.45 Дорожный патруль 01.55 СИРИЯ Грейс в огне
0–	00.00 Вести 00.20 Телеспецназ: Дежурная часть 00.35 Горячая десятка 01.30 Магазин на диване 01.45 Прогноз погоды	00.15 СИРИЯ Отряд «Акапулько» 01.10 КИНО Самсон и Далила	00.10 Сегодня в полночь 00.35 КИНО Не трогай белую женщину	00.00 Новости культуры	

КИНО НА ТВ

09.30 Итальянская любовница Жан Деланнуа, Италия, 1966, в ролях Джина Лоллобриджида, Филипп Нуаре, Луи Журдан. *ТВ 3*

10.45 Загадка Эндхауза Вадим Дербенев, СССР, 1989, в ролях Анатолий Равикович, Илона Озола, Андрей Харитонов. *М1*

11.30 Больше, чем жизнь Говард Фрэнклин, США, 1996, в ролях Билл Мюррэй, Джерри Адлер, Анита Жилетт. *ТВ 3*

11.35 Комедия супружества Роман Залуски, Польша, 1993, в ролях Эва Касшшик, Ян Энглерт, Эва Далковска. *ТНТ*

11.40 Космическая морская пехота Джон Уэлднер, США, 1996, в ролях Билли Уирт, Эдвард Албертс, Мег Фостер. *Ren TV*

12.40 Щенок Александр Гришин, СССР, 1988, в ролях Сергей Роженцев, Федор Гаврилов, Владимир Шевельков. *Культура*

13.15 Этот чокнутый Нат Адам Рифкин, США, 1991, в ролях Стивен Керри, Эми Ясбек, Роберт Тревор. *М1*

14.25 Женщина с воли Лу Антонио, США, 1989, в ролях Шарон Глесс, Скотт Гленн, Кен Дженкинс. *НТВ*

15.30 Ножницы Фрэнк Де Фелитта, США, 1991, в ролях Шарон Стоун, Стив Рэйлсбэк. *ТВ 3*

16.10 Слон и веревочка Илья Фрэз, СССР, 1946, в ролях Наталья Защипина, Фаина Раневская, Ростислав Плятт. *Культура*

19.00 Мимолетное увлечение Жан-Луи Бенуа, Франция, 1996, в ролях Филипп Вальтер, Наташа Линдинджер, Нильс Таверньс. *ТВ 3*

19.45 Женщины шутят всерьез Константин Ершов, СССР, 1981, в ролях Леонид Филатов, Михаил Битный, Ольга Матешко. *М1*

20.55 Смертельная игра Томас Райт, США, 1991, в ролях Майкл Бек, Дженни Сигроув, Родди МакДауэлл. И снова безумный миллионер собирает на острове людей, чтобы затеять бесчеловечную охоту, в которой приз – зарытый где-то поблизости сундук с деньгами. Вот интересно, авторы этих фильмов никогда не думали: а с чего, собственно, миллионерам сходить с ума? *ТВЦ*

21.00 Годзилла и Разрушитель Такао Окаваро, Япония, 1996, в ролях Такуро Татсуми, Еко Ишино. *ТВ 3*

21.25 Дар божий Николай Литус, Россия, 1999, в ролях Лев Дуров, Любовь Полищук, Александр Белявский. *Дарьял-ТВ*

21.30 Минотавр Майкл Мало, Канада–Чехия, 1996, в ролях Винсент Спано, Кейт Вернон, Пол Косло. Ничем не выдающийся триллер, но там покажут одну из красивейших девушек 90-х – Кейт Вернон («Блэк-джэк»). *Ren TV*

21.30 Свадьба Мюриэль Пи Джей Хоган, Австралия, 1994, в ролях Тони Коллетт, Билл Хантер, Рэйчел Гриффитс. *ТНТ*

21.45 Третий не лишний Анатолий Эйрамджан, Россия, 1994, в ролях Борис Щербаков, Михаил Кокшенов, Любовь Полищук. Комедия о том, как один хороший парень так пожалел своего двоюродного брата да то, что у того любовница была стервой из распоследних, что решил эту любовницу отбить. Пикантность российских кухонь. *РТР*

21.45 Вамп Ричард Уэнк, США, 1986, в ролях Грейс Джонс, Крис Мэйкпис, Сэнди Бэрон. *М1*

22.00 По прозвищу «Зверь» Александр Муратов, СССР, 1990, в ролях Дмитрий Певцов, Татьяна Скороходова, Борис Щербаков. *ОРТ*

22.05 Три цвета: красный Кшиштоф Кесьлевский, Франция–Польша–Швейцария, 1994, в ролях Ирен Жакоб, Жан-Луи Трентиньян, Фредерик Федер. *Культура*

22.15 Приваловские миллионы 2 серия. Ярополк Лапшин, Россия, 1972, в ролях Владислав Стржельчик, Людмила Хитяева, Людмила Чурсина. *Дарьял-ТВ*

23.25 Редкий вид Филипп Мора, США, 1983, в ролях Руттер Хауэр, Пауэрс Бут, Кэтлин Тернер. Красиво. Действие происходит в горах, где кедры и снега. Идут редкого белого орла. На фоне бирюзового неба белеет человека Руттера Хауэра, пока еще киноизвезды класса «А», пока еще в расцвете мужской красы. *ТВ-6*

23.30 Годзилла и пришелец из космоса Кенпо Ямашито, Япония, 1995, в ролях Юи Хашизуми, Метуми Одака. *ТВ 3*

00.35 Не трогай белую женщину Марко Феррери, Франция–Италия, 1974, в ролях Катрин Денев, Марчелло Мастроянни, Филипп Нуаре. Интеллектуальная хохма о временах американской Гражданской войны. Звезды европейского кино нахлобучивают индейские оперенья и замечательно валяют дурака. Денев и Мастроянни влюблены в жизни, а на экране разыгрывают крайне легкомысленный флирт. Милый дурдом. *НТВ*

01.10 Самсон и Далила Сесиль Б.Де Милль, США, 1949, в ролях Хеди Ламарр, Джордж Сандерс, Анджела Лэнсбери. Один из первых цветных фильмов. Сюжет известен по Библии. Коварная Далила прознала, что сила титана Самсона – в его волосах. Уложила силача с собой спать, остригла и сдала врагам. Над ним долго глумились, да не учли, что волосы имеют обыкновение отрастать. Сцена, где Самсон обрушивает на врагов своды храма, до сих пор считается одной из самых эффектных катастроф в истории кино. «Оскары» за декорации и костюмы. *ТВЦ*



23.40 Футбол. Кубок УЕФА «Сельта» (Испания) – «Ювентус» (Италия) *ОРТ*

	М1	Ren TV	СТС-Москва	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ	MTV*	Муз ТВ
6–17	07.00 Городские новости 07.15 КИНО Грандайзер 07.45 Музпром 08.00 Наши в городе! 08.10 КИНО Двенадцать месяцев 09.00 Торговый ряд 09.15 СИРИЯ Детектив Нэш Бриджес 10.00 Торговый ряд 10.15 КИНО Приключения пингвиненка Поло 10.45 КИНО Загадка Эндхауза 12.30 Музпром 12.50 Торговый ряд 13.15 КИНО Этот чокнутый Нат 14.50 Торговый ряд 15.00 КИНО Грандайзер 15.30 СИРИЯ Милый враг 16.15 Музпром 16.35 Торговый ряд 17.00 СИРИЯ Лиз Зоммер 17.50 Торговый ряд	07.00 КИНО Черепашки ниндзя 07.30 СИРИЯ Три медведя 08.00 Музыкальный канал 08.30 Случайный свидетель 09.00 Третий лишний 09.30 Новости 09.40 СИРИЯ Майор Вихрь 11.00 Телемагазин 11.30 Новости 11.40 КИНО Космическая морская пехота 13.30 Телемагазин 14.00 Большой репортаж 14.30 СИРИЯ Полицейский блюз 15.30 Новости 15.40 СИРИЯ Свет женских глаз 16.30 Телемагазин 16.45 КИНО Гадкий утенок 17.15 КИНО Черепашки ниндзя 17.45 СИРИЯ Редакция	07.00 КИНО Приключения Вуди и его друзей 07.30 КИНО Каспер 07.55 Погода в Москве и Подмосковье 08.00 КИНО Космические спасатели лейтенанта Марша 08.30 КИНО Девочка и слон 09.00 ТВ-клуб 09.30 СИРИЯ Удивительные странствия Геракла 10.30 СИРИЯ Беверли Хиллз 90210 11.30 СИРИЯ Мелроуз Плейс 12.30 СИРИЯ Кегни и Лейси 13.30 ТВ-клуб 14.00 Клуб «Здоровая семья» 14.30 Удачная покупка 15.00 КИНО Девочка и слон 15.30 КИНО Приключения Вуди и его друзей 16.00 КИНО Каспер 16.30 КИНО Космические спасатели лейтенанта Марша 17.00 СИРИЯ Команда «А»	07.00 СИРИЯ Очевидец-3 07.30 СИРИЯ Альпийская академия 08.00 На свежую голову! 09.00 СИРИЯ Верность любви 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 СИРИЯ Диагноз: убийство 11.35 КИНО Комедия супружества 13.30 Телемагазин 14.30 СИРИЯ Сеньора 15.30 СИРИЯ Незабываемая 16.30 СИРИЯ Отважные 17.00 КИНО Кутерьма в мире зверья 17.30 СИРИЯ Альпийская академия	09.30 КИНО Итальянская любовница 11.15 ТВ-мир 11.30 КИНО Больше, чем жизнь  13.30 ТВ-клуб 14.00 СИРИЯ Луиза Ферранда 15.00 ТВ-клуб 15.30 КИНО Ножницы 17.30 Телемагазин 17.45 СИРИЯ Луиза Ферранда	17.35 КИНО Добрая сказка. Все дело в шляпе	6–17	06.00 Зажигай! 07.00 Pro-новости 08.00 Pro-новости 09.00 Музактив 09.15 Наше. «Мод Дог» 10.00 Pro-новости 11.00 Pro-новости 12.00 Shэйкер 13.00 Pro-новости 14.00 Pro-новости 15.00 Pro-новости 16.00 Вечерний звон 17.00 Pro-новости
18–20	18.00 СИРИЯ Государственная граница 19.05 Музпром 19.30 Городские новости 19.45 КИНО Женщины шутят всерьез	18.30 Новости 18.40 Третий лишний 19.00 СИРИЯ Селеста, только Селеста 20.00 Военная тайна 20.30 Новости 20.40 Пятая колонка 20.55 СПОРТ Спорткурьер	18.00 СИРИЯ Квантовый скачок 19.00 СИРИЯ Фантастическая девушка 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 СИРИЯ Блоссом 19.45 Погода в Москве и Подмосковье 20.00 СИРИЯ Зена – королева воинов	18.00 Из жизни женщины 18.30 Страсти по Соловьеву 19.00 КИНО Кто получит приз? Попался, который кусался 19.25 Глобальные новости 19.30 СИРИЯ Диагноз: убийство 20.30 СИРИЯ Чисто английские убийства	18.45 Телемагазин 19.00 КИНО Мимолетное увлечение	18.05 Вечный вопрос 18.15 СИРИЯ Батальоны просят огня 19.20 Три в одном 19.35 СИРИЯ Долгая дорога в дюнах 20.50 Академия любви	18–20	18.00 Pro-новости 19.00 Наше. Мурат Насыров 20.00 Музыкальная метель 20.15 Наше
21–23	21.10 Музпром 21.20 КИНО Машинка времени 21.45 КИНО Вамп 22.20 Наши в городе! 23.30 СИРИЯ Детектив Нэш Бриджес	21.05 СИРИЯ Три медведя 21.30 КИНО Минотавр 23.30 Новости 23.45 СПОРТ Спорткурьер	21.00 СИРИЯ Удивительные странствия Геракла 22.00 СИРИЯ Шелковые сети 23.05 СИРИЯ Полиция Майами. Отдел нравов 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	21.30 КИНО Свадьба Мюриэль 23.45 Телемагазин	21.00 КИНО Годзилла и Разрушитель 23.00 Телемагазин «АЯКС» 23.30 КИНО Годзилла и пришелец из космоса	21.10 Поле зрения 21.25 КИНО Дар божий 21.55 Гранки + 22.15 КИНО Приваловские миллионы. 2 серия	21–23	21.00 Pro-новости 22.00 Shэйкер 23.00 Pro-новости
0–	00.20 Экстро НЛО  00.35 Музпром 00.50 Проекция «Х» 01.00 СИРИЯ Лиз Зоммер	00.00 СИРИЯ Пляж (Спасатели Малибу) 01.00 Ночной музыкальный канал	00.00 ТВ-клуб 00.30 Магия моды 01.00 СИРИЯ Кегни и Лейси	00.00 Глобальные новости 00.05 СИРИЯ Чисто английские убийства 01.10 Страсти по Соловьеву		00.20 Ночные шалости plus 01.15 Гранки +	0–	00.00 Pro-новости 01.00 Pro-новости 02.00 Ночной канал

ИНТЕРНЕТ
НЕОГРАНИЧЕННЫЙ ДОСТУП
ОТ 18 $ В МЕСЯЦ
ГИБКИЕ ТАРИФНЫЕ ПЛАНЫ
NetClub www.netclub.ru info@netclub.ru (095) 290-1432

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телеэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6–17	06.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.15 ОРТ Нежный яд 10.15 Каламбур 10.45 Процесс 11.20 Вкусные истории 11.30 ОРТ Новые приключения Синдбада 12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Добрый день. Выборы-2000 12.55 ОРТ Следствие ведут Знатоки. Дело №17: Он где-то здесь 14.30 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.20 МИНИ Охотники за привидениями 15.40 МИНИ О трех рыцарях и красавице 17.00 ОРТ Нежный яд	06.00 Вести 06.20 Доброе утро, Россия! 07.00 Вести 08.00 Вести 08.20 Телеспецназ: Дежурная часть 08.35 Тысяча и один день 09.00 Вести 09.20 Квантовая медицина 09.30 СПОРТ Арена – спорт 10.00 Квантовая медицина 10.20 ОРТ Цыганка 11.05 ОРТ Санта-Барбара 12.00 Мир красоты. VI Международный фестиваль по парикмахерскому искусству 13.00 Вести 13.20 Город женщин 14.00 ОРТ Черная жемчужина 14.50 ОРТ Дикий ангел 15.40 Старая квартира. 90-е годы. 6 часть 16.35 Магазин на диване 17.00 Вести 17.20 Акуна Матата	06.00 Настроение 07.00 Просыпайся, Москвия! 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Выборы-2000 09.50 Петровка, 38 10.00 ОРТ Узурпаторша 11.00 События 11.15 Выборы-2000 11.30 Дата 12.00 ОРТ И это все о нем 13.15 Дата 14.00 События 14.15 Столичные истории 14.30 ОРТ Лесси 15.00 ОРТ Инспектор Деррик 16.00 Деловая Московия 16.30 ОРТ Бестолковые 17.00 События 17.15 Выборы-2000	06.00 Сегодня утром 08.55 ОРТ День рождения Буржуя 10.00 Сегодня 10.25 Независимое расследование 11.15 Служба спасения 11.45 МИНИ Мультфильм 12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. ОРТ Приключения принца Флоризеля 14.00 Сегодня 14.25 МИНИ Его звали Роберт 16.00 Сегодня 16.25 ОРТ Лоис и Кларк. Новые приключения супермена 17.25 Интересное кино 17.35 Впрок 17.50 ОРТ Любовь и тайны Сансет Бич	12.30 Новости культуры 12.40 МИНИ Простофиля. Лодка 13.25 Жил поэт Баратынский 14.30 Новости культуры 14.45 МИНИ Трое из Простоквашино 15.00 Время музыки 15.30 Тайны портретного фойе. Мейерхольд 16.00 Новости 16.10 ОРТ Жил-был хомяк 16.35 Ваших душ золотые россыпи. Музей хрусталя 17.00 В.Третьяков играет Брамса 17.35 ОРТ И огонь, и пламя	06.50 День за днем 08.45 Дорожный патруль 09.00 Новости 09.10 Без вопросов... 09.40 Star Старт 10.10 Мое кино 10.40 Телемагазин 11.00 Новости 11.10 ОРТ Пси-фактор 12.00 ОРТ Первая волна 13.00 ЦитаДЕНЬ 13.05 День за днем 15.00 Новости 15.15 Телемагазин 15.30 ОРТ Никто, кроме тебя 16.15 Краткий курс 16.30 Знак качества 16.40 Телемагазин 16.55 Диск-канал 17.25 ОРТ Тарзан – защитник джунглей 17.50 ОРТ Грейс в огне
18–20	18.00 Новости 18.25 Выборы-2000 18.30 Джентльмен-шоу 19.00 Экстренный вызов. Спасатели 19.30 Вкусные истории 19.40 Погода 19.45 Поле чудес 20.45 Спокойной ночи, малыши!	18.15 Дежурная часть 18.45 Гараж 19.25 Городок 20.00 Вести 20.45 Круглый стол. Теледебаты кандидатов в Президенты РФ	18.15 Деловая Москва 18.30 Губерния 19.00 Арт-вояж 19.30 Дорогами «Русского дома» 19.40 Погода 19.45 МИНИ Мульти-пульти 20.00 События 20.55 МИНИ Футболист	18.40 Криминал 19.00 Сегодня 19.40 Герои дня 20.00 Крутой Фоменко: экстремальные ситуации 20.55 ОРТ Крутой Уокер: правосудие по-техасски	18.30 Новости 18.40 Новое кино 19.05 Штрихи к портрету художника. И.Каменев 19.35 Парижский журнал 20.00 Вечерняя сказка 20.10 МИНИ Приключения Болека и Лелека 20.30 Новости культуры 20.50 «Контрасты». Фильм-балет	18.20 Дорожный патруль 18.30 Как стать звездой? 19.00 Шоу Бенни Хилла 20.00 Новости дня 20.25 Место встречи 20.45 МИНИ Торговец смертью 22.40 Новости 22.55 Алле, народ! 23.05 МИНИ Корни
21–23	21.00 Время 21.45 МИНИ Убийство в Восточном экспрессе  00.05 Эх, Семеновна! 00.45 Новости 01.00 МИНИ Танец с незнакомцем	21.45 МИНИ Последний отсчет 23.35 Панорама недели	22.45 Петровка, 38 23.00 События одной строкой 23.05 Времечко 23.35 МИНИ Скандал	22.00 Сегодня 22.40 Профессия – репортер 23.05 Криминальная Россия. Заложники черного золота. 2 серия 23.35 МИНИ Проклятие Дюран	21.45 После новостей... 22.05 МИНИ Четвертак 23.25 Кто там...	
0–		00.00 Вести 00.20 Панорама недели. Продолжение 00.55 Телеспецназ: Дежурная часть 01.10 Магазин на диване 01.25 Прогноз погоды	01.30 «Скрипка» Валерия Меладзе 02.25 Смотри!		00.00 Новости культуры	00.50 Дорожный патруль 01.05 Радиохит 02.10 Дорожный патруль 02.20 ОРТ Грейс в огне

кино на тв

09.30 Опасный незнакомец 2 серия. *СТСМосква*

09.30 Не высовывайся из окна идущего поезда Николай Каранфил, Румыния–Франция, 1993, в ролях Натали Бонифай, Мариус Стэнеску, Георге Александру. *ТВ 3*

10.45 Женщины шутят всерьез Константин Ершов, СССР, 1981, в ролях Леонид Филатов, Михаил Битный, Ольга Матешко. *MI*

11.35 Без ошейника Радомир Василевский, Украина, 1995, в ролях Артур Майи, Марина Дюжева, Владимир Носик. *ТНТ*

11.40 Минотавр Майкл Мазо, Канада–Чехия, 1996, в ролях Винсент Спано, Кейт Вернон, Пол Косло. *Ren TV*

11.45 Незабываемое лето Лучиан Пинтилие, Румыния, 1994, в ролях Кристин Скотт Томас, Клод Блеонт. *ТВ 3*

12.40 Программа фильмов с участием Бастера Китона: Простофиля; Лодка Эдвард Ф.Клейн, США, 1921. *Культура*

13.15 Старинный водевиль Игорь Савченко, СССР, 1946, в ролях Максим Штраух, Николай Гриценко, Сергей Столяров. *MI*

14.25 Его звали Роберт Илья Ольшвангер, СССР, 1967, в ролях Олег Стриженов, Марианна Вертинская, Михаил Пуговкин. *НТВ*

15.30 Больше, чем жизнь Говард Фрэнклин, США, 1996, в ролях Билл Мюррэй, Джерри Адлер, Анита Жилетт. *ТВ 3*

15.40 О трех рыцарях и красавице *OPT*

19.00 Граф Калиостро Пьер Карни, Франция, 1975, в ролях Беким Фехмиу, Курт Юргенс. *ТВ 3*

19.45 Версия полковника Зорина Андрей Ладынин, СССР, 1978, в ролях Всеволод Санаев, Елена Драпеко, Петр Вельяминов. *MI*

20.45 Торговец смертью Йосси Уайн, США, 1997, в ролях Майкл Паре, Линда Хоффман, Саймон Джонс. Молодой полицейский зверет, наставляя оружие на преступников. Встревоженное начальство нанимает ему психоаналитика. Под гипнозом кот вспоминает, что в 10 лет он своими глазами видел убийство собственных родителей. Выйдя из транса, первым делом хватается за пушку и бежит мстить негодяям. *ТВ 6*

20.55 Футболист Александр Гордон, СССР, 1990, в ролях Валентин Гафт, Борис Химичев, Евгений Лазарев. *ТВЦ*

21.00 Билли Мэдисон Тамра Дэвис, США, 1995, в ролях Адам Сэндлер, Даррен МакГэвин, Бриджет Уилсон. *СТСМосква*

21.00 Шоу уродов-2 Майкл Горник, США, 1987, в ролях Лоис Чайлз, Джордж Кеннеди, Дороти Ламур. *ТВ 3*

21.10 У Бога мертвых нет Николай Литус, Россия, 1999, в ролях Лев Дуров, Александр Белявский, Нина Гребешкова. *Дарьял-ТВ*

21.30 Отряд Алексей Симонов, СССР, 1984, в ролях Александр Феклистов, Сергей Гармаш, Александр Песков. *Ren TV*



21.45 Убийство в Восточном экспрессе фильм *OPT*

	М1	Ren TV	СТС-Москва	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		МТV*	Муз ТВ
6–17	07.00 Городские новости 07.15 МИНИ Грандайзер 07.45 Музпром 08.00 Наши в городе! 08.10 Музпром 08.40 МИНИ Кораблик 08.50 Лилиана: энергия добра 09.00 Торговый ряд 09.15 ОРТ Детектив Нэнси Бриджес 10.00 Торговый ряд 10.15 Маски-шоу 10.45 МИНИ Женщины шутят всерьез 12.15 Музпром 12.40 Торговый ряд 13.00 Если хочешь быть здоров 13.15 МИНИ Старинный водевиль 14.20 Торговый ряд 14.40 МИНИ Межа 15.00 МИНИ Грандайзер 15.30 ОРТ Милый враг 18.15 Музпром 18.45 Торговый ряд 17.00 ОРТ Лиа Зоммер 17.50 Торговый ряд	07.00 ОРТ Черепашки ниндзя 07.30 МИНИ Три медведя 08.00 Музыкальный канал 08.30 Случайный свидетель 09.00 Третий лишний 09.30 Новости 09.40 ОРТ Майор Вихрь 11.00 Телемагазин 11.30 Новости 11.40 МИНИ Минотавр 13.30 Телемагазин 14.00 Военная тайна 14.30 ОРТ Элли Макбил 15.30 Новости 15.40 ОРТ Свет женских глаз 16.30 Телемагазин 16.45 МИНИ Гадкий утенок 17.15 МИНИ Черепашки ниндзя 17.45 ОРТ Редакция	07.00 МИНИ Приключения Вуди и его друзей 07.30 МИНИ Каспер 07.55 Погода в Москве и Подмосковье 08.00 МИНИ Космические спасатели лейтенанта Марша 08.30 МИНИ Капризная принцесса 09.00 ТВ-клуб 09.30 МИНИ Опасный незнакомец. 2 серия 10.45 Погода в Москве и Подмосковье 11.30 ОРТ Мелроуз Плейс 12.30 ОРТ Кегни и Лейси 13.30 ТВ-клуб 14.00 Клуб «Здоровая семья» 14.30 Удачная покупка 15.00 МИНИ Капризная принцесса 15.30 МИНИ Приключения Вуди и его друзей 16.00 МИНИ Каспер 16.30 МИНИ Космические спасатели лейтенанта Марша 17.00 ОРТ Команда «А»	07.00 ОРТ Очевидец-3 07.30 ОРТ Альпийская академия 08.00 На свежую голову! 09.00 ОРТ Верность любви 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 ОРТ Диагноз: убийство 11.25 МИНИ Без ошейника 13.30 Телемагазин 14.30 ОРТ Сеньора 15.30 ОРТ Неузнаваемая 16.20 ОРТ Отважные 17.00 МИНИ Кутерьма в мире зверья 17.30 ОРТ Альпийская академия	09.30 МИНИ Не высовывайся из окна идущего поезда 11.30 ТВ-мир 11.45 МИНИ Незабываемое лето 13.30 ТВ-клуб 14.00 ОРТ Луиза Ферранда 15.00 ТВ-клуб 15.30 МИНИ Больше, чем жизнь 17.30 Телемагазин 17.45 ОРТ Луиза Ферранда	17.25 МИНИ Воробьишка. Воробьишка-хвастунишка. Волк и семеро козлят на новый лад	6–17	07.00 News блок 07.05 Бодрое утро 07.30 МИНИ Бивис и Баттхед 08.00 News блок 08.30 Блок Shot 09.30 Большое кино 10.00 News блок 10.05 Биоритм 10.45 Декодер 11.00 Лучшая европейская двадцатка 12.00 News блок 12.05 Биоритм 12.15 Музыкальное чтиво 12.30 Биоритм 14.00 News блок 15.00 Дневной каприз 15.15 Star-трек. Backstreet Boys 15.45 Декодер 16.00 News блок 16.15 Star-трек. Backstreet Boys 16.45 Музыкальное чтиво 17.00 Новая атлетика 17.30 Новая атлетика 17.40 Блок Shot	06.00 Зажигай! 07.00 Pro-новости 08.00 Pro-новости 09.00 Музыкальная метель 09.15 Наше. «Отпетые мошенники» 10.00 Pro-новости 11.00 Pro-новости 12.00 Shэйкер 13.00 Pro-новости 14.00 Pro-новости 15.00 Pro-новости 16.00 Вечерний звон 17.00 Pro-новости
18–20	18.00 ОРТ Государственная граница 19.05 Музпром 19.30 Городские новости 19.45 МИНИ Версия полковника Зорина	18.30 Новости 18.40 Третий лишний 19.00 ОРТ Селеста, только Селеста 20.00 Случайный свидетель 20.30 Новости 20.40 Пятая колонка 20.55 СПОРТ Спорткурьер	18.00 ОРТ Квантовый скачок 19.00 ОРТ Фантастическая девушка 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 ОРТ Блоссом 19.45 Погода в Москве и Подмосковье 20.00 ОРТ Зена – королева воинов	18.00 Из жизни женщины 18.30 Первые лица. Алексей Булдаков 19.00 МИНИ Котенок по имени Гав. Без этого нельзя 19.25 Глобальные новости 19.30 ОРТ Диагноз: убийство 20.30 ОРТ Чисто английские убийства	18.45 Телемагазин 19.00 МИНИ Граф Калиостро	18.05 Вечный вопрос 18.15 ОРТ Дни хирурга Мишкина 19.25 Три в одном 19.40 ОРТ Долгая дорога в дюнах 20.50 Зри в корень	18–20	18.00 News блок 18.05 Биоритм 19.30 40 лучших клипов Британии 20.30 МИНИ Бивис и Баттхед	18.00 Pro-новости 19.00 Наше. Wleff (Bad Balance) 20.00 Музактив 20.15 Наше
21–23	21.10 Музпром 21.20 МИНИ Аргонавты 21.45 МИНИ Снова в бой 23.15 Наши в городе! 23.25 ОРТ Детектив Нэнси Бриджес	21.05 СПОРТ Три медведя 21.30 МИНИ Отряд 23.25 Новости 23.40 СПОРТ Спорткурьер 23.55 МИНИ Убийственное кино	21.00 МИНИ Билли Мэдисон 23.30 МИНИ Капкан для шакалов 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	21.30 ОРТ Новые приключения ментов. Честное пионерское 22.40 Телемагазин 22.55 Глобальные новости 23.00 МИНИ Минутный экзамен	21.00 МИНИ Шоу уродов-2 23.00 Телемагазин «АЯКС» 23.30 МИНИ Годзилла и Разрушитель 	21.10 МИНИ У Бога мертвых нет 21.50 Гранки + 22.05 Неделя в 4-х гранях 22.15 МИНИ Матрос сошел на берег 23.25 Ночной VJ	21–23	21.00 News блок 21.05 Биоритм 23.00 News блок	21.00 Pro-новости 22.00 Shэйкер 23.00 Pro-новости
0–	00.10 Голая правда 00.20 Просто 00.50 Проекция «Х» 01.00 ОРТ Лиа Зоммер 01.50 МИНИ Рассказы красной комнаты	01.45 ОРТ Пляж (Спасатели Малибу)	01.30 ОРТ Кегни и Лейси	01.00 Первые лица		01.00 Гранки +	0–	00.30 News блок 00.35 ОРТ Факультет 01.00 Русская десятка 02.00 News блок 02.05 Биоритм 	00.00 Pro-новости 01.00 Pro-новости 02.00 Ночной канал

21.45 Убийство в Восточном экспрессе Сидней Люмет, Великобритания, 1974, в ролях Альберт Финни, Лорен Бэколл, Ингрид Бергман. Похоже, все врачебные киноведы 70-х заняли свои купе люкс в Восточном экспрессе, чтобы блистательно и остроумно разгадать детектив Агаты Кристи об убийстве, произошедшем в фешенебельном составе, покуда тот застрял в снежном завале посреди сербской глуши. За умопомрительное изображение шведской миссионерши Ингрид Бергман получила свой третий «Оскар». *OPT*

21.45 Последний отсчет Ричард Пенн, США, 1999, в ролях Малькольм Макдауэлл, Луи Госсет-мл., Эд О'Росс. *PTP*

21.45 Снова в бой Пол Зиллер, Стив Ди Марко, США, 1994, в ролях Билли Бленкс, Родди Пайпер. *MI*

22.05 Четвертак Джемс Фоули, США, 1995, в ролях Джерри Бэрон, Мэри Элизабет Мастрантонио, Аль Пачино. *Культура*

22.15 Матрос сошел на берег СССР, 1958, в ролях Иван Дмитриев, Александр Антонов. *Дарьял-ТВ*

23.00 Минутный экзамен Даниэль Дюбуа, Франция, 1998, в ролях Франсуа Клюзе, Серж Рябукин, Жюли Депардье. *ТНТ*

23.05 Корни Фабрицио Лоронти, США, 1993, в ролях Джейсон Сосье, Мэри Селлерс. Растения-мутанты похищают людей. *ТВ 6*

23.30 Капкан для шакалов Мукадас Махмудов, СССР, 1985, в ролях Алла Рензиева, Нурулло Абдуллаев, Андрей Подошьян. *СТСМосква*

23.30 Годзилла и Разрушитель Такао Окавара, Япония, 1996, в ролях Такуро Татсуми, Еко Ишино. *ТВ 3*

23.35 Скандал Майкл Китон-Джонс, Великобритания, 1989, в ролях Бриджет Фонда, Джон Харт, Ян МакКеллен. Британия чтит традиции Сомерсета Моэма и Оскара Уайльда. С долженой иронией и непринужденностью «Скандал» рассказывает о реальных событиях 1963 года, когда открылся факт, что военный министр Британии тайно посещает молодую танцовщицу, а та, в свою очередь, поддерживает интимную связь с советским военным атташе. Pet Shop Boys написали для фильма замечательную песню, которую исполнила любимая певица королевы Елизаветы Дасти Спрингфилд. В тумане электронного проигрыша голос Нила Таннента напевтывает: «It's a scandal, such a scandal...» *ТВЦ*

23.35 Проклятие Дюран Виктор Титов, Россия, 1994, в ролях Константин Комаров, Евгений Платохин, Алексей Нилов. *НТВ*

23.55 Убийственное кино США, 1998, в ролях Зен Тодд, Кристиан Леффлер, Эммет Гренган. *Ren TV*

01.00 Танец с незнакомцем Майкл Ньюэлл, США, 1985, в ролях Миранда Ричардсон, Руперт Эверетт, Иэн Холм. *OPT*

01.50 Рассказы красной комнаты Роберт Уин, Италия, 1993, в ролях Лили Хва, Чан Мэй. *MI*

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телеэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11	08.00 Новости 08.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл 08.25 СПРАВ Все путешествия команды Кусто. Улыбка моржа 09.15 Ералаш 09.30 Играй, гармонь любимая! 10.00 Новости (с сурдопереводом) 10.10 Смак 10.30 Поле чудес 11.30 Утренняя почта	08.00 МЕЛОД Салон красоты 09.25 Прогноз погоды 09.30 Почта РТР 10.00 Доброе утро, страна! 10.25 Сто к одному 11.20 Сам себе режиссер 11.50 СПРАВ Друзья	08.00 Детский телеканал 09.00 Просыпайся, Московия! 09.10 Задушевное слово 09.15 Первосвятитель 09.30 СПРАВ Человек ночи 10.30 Городское собрание 11.00 События 11.15 С утра попозже 11.45 МЕЛОД Если бы я был белым арапом	08.00 Сегодня 08.15 СПРАВ Крутой Уокер: правосудие по-техасски 09.05 СПРАВ Закон джунглей 09.35 СПРАВ Миго-инопланетянин 10.00 Сегодня 10.15 Криминал. Чистосердечное признание 10.45 Круглая дата. Лариса Голубкина 11.15 Пойми меня 11.45 Фитиль	10.05 Читая Библию. Ветхий Завет 10.15 Аистенок 10.40 МЕЛОД Молодой Терлес	07.00 МЕЛОД Корни 08.35 Дорожный патруль 08.50 СПРАВ В мире женщин 09.40 Диск-канал 10.15 БИС 10.45 Как стать звездой? 11.15 Знак качества 11.50 Пальчики оближешь
12-14	12.00 МЕЛОД Испытательный срок 14.05 В мире животных 14.45 История одного шедевра. Русский музей	12.20 Эх, дороги... 12.35 Золотой ключ 13.00 Вести 13.20 Федерация 14.10 МЕЛОД Ларец Марии Медичи	13.10 МЮЗ Аргонавты 13.30 Просто Россия 14.00 События 14.15 СПРАВ Практика	12.00 Сегодня 12.25 Большие деньги 12.55 МЕЛОД Всадник без головы 14.35 В нашу гавань заходили корабли	12.10 Мировая деревня. Рязанская свадьба 12.25 А кругом тундра. Олененок. Док. фильмы 12.50 Гоголь и Пушкин 13.15 МЮЗ Винни Пух. Винни Пух идет в гости 13.35 Графоман 14.00 Рассказы старого сплетника. Театр «Ла Скала» 14.30 Новости культуры 14.45 МЕЛОД Ловушка в старом доме. 1 серия	12.25 Без вопросов... 13.00 Новости 13.15 МЕЛОД Шах королеве бриллиантов 14.55 Наши любимые животные
15-17	15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.10 Тема 15.55 Седьмое чувство 16.40 В поисках утраченного. Алексей Грибов 17.20 Детектив-шоу	15.45 МЮЗ Том и Джерри 16.15 Планета Земля 17.15 Мужчина и женщина	15.05 Погода на неделю 15.10 МЮЗ Гадкий утенок 15.25 Булат и злато 15.50 СПРАВ Жюли Леско 17.30 Национальный интерес 2000	15.35 Профессия – репортер 16.00 Сегодня 16.25 Любовные истории, которые потрясли мир. Рита Хейуорт и Орсон Уэллс 16.55 Без рецепта 17.25 Дог-шоу 17.55 СПРАВ Она написала убийство	15.40 Мой цирк 16.05 Отечество и судьбы. Династия Орбели. 1 часть 16.35 Культура вне границ. Посольство Нидерландов 17.00 А.Зурабов «Лика». Телеспектакль. Режиссер И.Унгуряну	15.25 Своя игра 15.55 СВ-шоу. «Bonli Відоплясова» 16.45 Я сама. Брак... До и после 17.45 СПРАВ В мире женщин
18-20	18.00 Новости 18.40 Женские истории. Анна Козакова 19.10 МЕЛОД Африканец  21.00 Авторская программа Сергея Доренко 22.10 Погода 22.15 СПРАВ Китайский городовой 23.10 Угадайка 23.50 МЕЛОД Город удовольствий	18.00 Моя семья 19.05 Два рояля 20.00 Вести 20.40 Аншлаг	18.05 Моя судьба. В темнице 18.55 Погода 19.00 Брейн-ринг 20.00 Неделя 20.45 МЕЛОД Месяц у озера	19.00 Сегодня 19.35 Герой дня без галстука 20.05 О, счастливчик! 20.50 СПРАВ Улицы разбитых фонарей II	18.30 Новости 18.35 МЮЗ В порту 18.50 МЕЛОД Медведь 19.30 Царская ложа. Наталья Макарова 20.10 Вечерняя сказка 20.20 МЮЗ Приключения Болека и Лелека 20.40 Жизнь после смерти. Док. фильм. 1 серия	18.45 Дорожный патруль. Расследование 19.00 СПРАВ Горец: Бессмертный ворон 20.00 Новости дня 20.20 Скандалы недели
21-23	21.45 МЕЛОД Брюнетка за 30 копеек 22.25 МЕЛОД Криминальное чтиво	22.25 Российские тайны: следствие ведет ТВЦ 22.55 Поздний ужин 23.05 МЕЛОД Последний соблазн	22.00 Сегодня 22.45 МЕЛОД Живи и дай умереть другим  00.55 Про это	21.30 Никитинские вечера 22.00 Новости культуры 22.20 Блеф-клуб 23.00 СПРАВ Одиссея 23.45 Просто джаз	21.05 МЕЛОД Увидимся в суде 22.50 МЕЛОД Фантастический отряд
0-	01.50 Прогноз погоды	01.05 Твой ход, киноман! 01.10 Парад плюс			00.30 Дорожный патруль 00.40 Диск-канал. Максидром 01.15 Плейбой

кино на тв

07.00 Корни Фабрицио Лоронти, США, 1993, в ролях Джейсон Сосье, Мэри Селлерс. *ТВ-6*

08.00 Салон красоты Александр Панкратов-Черный, СССР, 1985, в ролях Георгий Бурков, Татьяна Васильева. *РТР*

08.25 Укус змеи Сиба Мишра, Индия, 1994, в ролях Маник Беди, Киран Кумар. *МТ*

09.00 Отряд Алексей Симонов, СССР, 1984, в ролях Александр Феклистов, Сергей Гармаш. *Ren TV*

10.30 Билли Мэдисон Тамра Дэвис, США, 1995, в ролях Адам Сэндлер, Даррен МакГэвин, Бриджет Уилсон. *СТС-Москва*

10.40 Молодой Терлес Фолькер Шлендорф, ФРГ-Франция, 1966, в ролях Матье Каррьер, Мариан Сейдовски, Барбара Стил. Отстраненное черно-белое наблюдение за садистскими забавами студентов довоенного австро-венгерского университета. *Культура*

10.45 Пока плывут облака *ТВ 3*

11.40 Сиова в бой Пол Зиллер, Стив Ди Марко, США, 1994, в ролях Билли Блэнкс, Родди Пайпер. *МТ*

11.45 Если бы я был белым арапом Ион Попеску-Гопо, Румыния, 1965, в главной роли Флориа Пьерсик. *ТВЦ*

12.00 Испытательный срок Владимир Ерасимов, СССР, 1960, в ролях Олег Ефремов, Олег Табаков, Вячеслав Невинный. *ОРТ*

12.00 Айболит-66 Ролан Быков, СССР, 1966, в ролях Олег Ефремов, Ролан Быков, Фрунзе Мкртчян. *Ren TV*

12.55 Всадник без головы Владимир Вайншток, СССР-Куба, 1972, в ролях Олег Видов, Людмила Савельева. *НТВ*

13.15 Шах королеве бриллиантов Алоиз Бренч, СССР, 1973, в ролях Лидия Пупырс, Гунар Цилинский. *ТВ-6*

14.00 Граф Калиостро Пьер Карпи, Франция, 1975, в ролях Беким Фехмиу, Курт Юргенс. *ТВ 3*

14.10 Ларец Марии Медичи Рудольф Фрунтов, СССР, 1980, в ролях Клара Лучко, Эммануил Виторган. *РТР*

14.10 Поджигатели Индия, в ролях Табу, Ом Пури. *Ren TV*

14.15 Сказка о царе Салтане Александр Птушко, СССР, 1966, в ролях Владимир Андреев, Лариса Голубкина. *М1*

14.45 Ловушка в старом доме 1 серия. Жиль Беа, Франция, 1994, в ролях Фанни Коттенсон, Максим Леруа. *Культура*

15.30 Калкан для шакалов Мукадас Махмудов, СССР, 1985, в ролях Алла Рензиева, Нурулло Абдуллаев. *СТС-Москва*

16.00 Мимолетное увлечение Жан-Луи Бенуа, Франция, 1996, в ролях Филипп Вальтер, Наташа Линдинджер. *ТВ 3*

18.00 Шанс Александр Майоров, СССР, 1984, в ролях Сергей Плотников, Игорь Шкурин, Мария Кашинст. *М1*

18.50 Медведь Исидор Анненский, СССР, 1938, в ролях Ольга Андровская, Михаил Жаров, Иван Пельтцер. *Культура*

19.00 Ночь Микеланджело Антониони, Италия, 1960, в ролях Марчелло Мастроянни, Жанна Моро, Моника Витти. *ТВ 3*

19.10 Африканец Филипп Де Брока, Франция, 1983, в ролях Катрин Денев, Филипп Нуаре. *ОРТ*



23.25 Криминальное чтиво фильм *РТР*

	М1	Ren TV	СТС-Москва	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
6-11	07.55 Городские новости 08.10 МЮЗ Архангельские новеллы 08.25 МЕЛОД Укус змеи 10.40 Отдых по-русски 11.00 Маски-шоу 11.30 Эта безумная планета 11.40 МЕЛОД Снова в бой	08.00 Тож-шоу Опры 08.30 СУББ Мама. Топтыжка. Хитрая ворона 09.00 МЕЛОД Отряд 11.00 Золотой шар	07.45 Музыка. La Cream, 2 Brothers on The Floor 08.00 МЮЗ Джими-суперчервяк 08.30 МЮЗ Чудовищная сила 09.00 ТВ-клуб 09.30 Улица Сезам 10.00 МЮЗ Американский хвост 10.30 МЕЛОД Билли Мэдисон	06.00 СПРАВ Доктор Элинор Бромвелл 08.55 Сонник 09.00 МЮЗ Приключения Паддингтонского медвежонка 09.30 СПРАВ Очевидец-3 10.00 Пират-атака 10.30 МЮЗ Новые приключения гномов 11.00 СПРАВ Тайный мир Алекс Мак-2 11.30 СПОРТ Европейский футбол	09.15 СПРАВ Тарзан 10.45 МЕЛОД Пока плывут облака		6-11	07.00 Утренний завод 08.00 МЮЗ Бивис и Батхед 08.30 Стилиссимо 09.00 Weekend'ный каприз 10.00 Биоритм 11.00 40 лучших клипов Британии	06.00 Зажигай! 09.00 Музактив 09.15 Наше. Ю-па
12-14	12.15 Будь готов! 13.45 Торговый ряд 14.05 Музпром 14.15 МЕЛОД Сказка о царе Салтане	12.00 МЕЛОД Аиболит-66 13.30 Новости 13.40 Четвертая власть 14.10 МЕЛОД Поджигатели	13.00 Вояж, вояж 13.30 Удачная покупка 14.00 Мое второе «я» 14.30 СПРАВ Северная сторона	12.30 Тайны Ксапатана 14.00 СПРАВ Верите ли вы в это? 14.30 Веди: 1812 год. Док. фильм	13.30 ТВ-клуб 14.00 МЕЛОД Граф Калиостро	ИНТЕРНЕТ НЕОГРАНИЧЕННЫЙ ДОСТУП ОТ 18 $ В МЕСЯЦ ГИБКИЕ ТАРИФНЫЕ ПЛАНЫ NetClub www.netclub.ru info@netclub.ru (095) 290-1432	12-14	12.00 Биоритм 13.00 12 злобных зрителей 14.00 Декодер 14.30 Музыкальное чтиво	12.00 Shsйker
15-17	15.35 Торговый ряд 15.45 СПРАВ Угрюм-река 17.05 Торговый ряд 17.15 Наши в городе! 17.30 Без страховки!	17.05 СПОРТ 1/52 17.30 Новости 17.45 СПОРТ Спорткурьер	15.30 МЕЛОД Капкан для шакалов 17.30 Стильные штучки	15.00 Веди: Патриарх Тихон. Док. фильм 15.30 Сонник 15.35 СПРАВ Сеньора 16.30 СПРАВ Доктор Элинор Бромвелл 17.30 СПРАВ Сиквест	16.00 МЕЛОД Мимолетное увлечение 17.30 ТВ-мир 17.45 СПРАВ Конан	17.35 МЮЗ Голубой слоненок. Встречайте бабушку. Далеко-далеко на юге	15-17	15.00 Дневной каприз 15.15 News блок weekly 15.45 МЮЗ Звездный бой насмерть 16.15 News блок weekly 16.45 МЮЗ Звездный бой насмерть	16.00 Наше. Яна
18-20	18.00 МЕЛОД Шанс 19.20 МЮЗ Последний лепесток 19.45 Городские новости 20.00 МЕЛОД Шальная баба	18.00 СПРАВ Ночи Малибу 19.00 МЮЗ Симпсоны  19.30 СПРАВ Секретные материалы 20.30 Большая политика	18.00 Clean & Clean music. Modern Talking 18.30 Шоу-бизнес 19.00 СПРАВ Большой ремонт 19.45 Погода в Москве и Подмосковье 20.00 СПРАВ Путешествия в параллельные миры	18.30 МЮЗ Песенка мышонка. Алим и его ослик 18.55 Глобальные новости 19.00 СПРАВ Я люблю Люси 19.30 СПРАВ Папочка-майор 20.00 СПРАВ Такая разная Трейси 20.30 СПОРТ Титаны рестлинга	19.00 МЕЛОД Ночь 	18.05 Вечный вопрос 18.15 СПРАВ Дни хирурга Мишкина 19.25 Три в одном 19.40 СПРАВ Долгая дорога в дюнах 20.50 Салон «Каприс»	18-20	18.00 Star-трек. Мелани Джи 18.30 Биоритм 19.30 Музыкальное чтиво 20.00 Большое кино 20.30 МЮЗ Звездный бой насмерть	20.00 Музыкальная метель 20.15 Наше.
21-23	21.25 Музпром 21.35 МЮЗ Жил-был Козявин 21.45 МЕЛОД Высшие мотивы 23.20 МЕЛОД Все на продажу	21.00 СПРАВ Волчонок 21.30 МЕЛОД Больше, чем жизнь 23.20 Топ-Сафари	21.00 МЕЛОД Семейный разговор 23.30 МЕЛОД Самая обаятельная и привлекательная 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	21.30 СПРАВ Вспомнить все 22.30 Глобальные новости 22.35 МЕЛОД Под знаком смерти	21.30 МЕЛОД Час совы 23.30 Телемагазин «АЯКС»	21.40 МЕЛОД Последний самурай 23.15 Вездеход 23.40 Время «Ч». Пианист Николай Петров	21-23	21.00 Двадцатка из США 22.00 Биоритм	22.00 Shsйker
0-	00.55 Музпром 01.15 Проекция «Х» 01.25 Пастельные истории. Электрик блю	00.10 МЕЛОД Взрослая жизнь 02.00 Ночной музыкальный канал	01.30 СПРАВ Северная сторона	00.35 Кино, кино, кино 01.10 Встреча с... Николай Носков 02.10 СПРАВ Я люблю Люси	00.00 Третий глаз 00.30 МЕЛОД Шоу уродов-2		0-	00.30 Двадцатка самых-самых 01.30 Декодер 02.00 Биоритм	02.00 Ночной канал

20.00 Шальная баба Александр Трофимов, СССР, 1991, в ролях Елена Яковлева, Андрей Соколов. *М1*

20.45 Месяц у озера Джон Ирвин, США, 1994, Ванесса Редгрейв, Ума Турман, Эдвард Фокс. Драма из довоенной жизни. Прихотливая паутина любовных отношений в итальянском пансионе для английских господ. *ТВЦ*

21.00 Семейный заговор Альфред Хичкок, США, 1976, в ролях Карен Блэк, Брюс Дерн, Барбара Харрис. *СТС-Москва*

21.05 Увидимся в суде Доменико Саверни, Италия, 1966, в ролях Аманда Сандрелли, Блас Рока Рей, Мирта Пепе. *ТВ-6*

21.30 Больше, чем жизнь Говард Фрэнклин, США, 1996, в ролях Билл Мюррей, Джерри Адлер, Анита Жилетт. Комедия про слона. *Ren TV*

21.30 Час совы Дамиано Дамиани, Италия, 1967, в ролях Франко Неро, Клаудия Кардинале, Гаэтано Чимарола. *ТВ 3*

21.40 Последний самурай Пол Майсберг, США, 1989, в ролях Ланс Хенриксен, Джон Фуджнока. *Дарьял-ТВ*

21.45 Брюнетка за 30 копеек Сергей Никоненко, СССР, 1991, в ролях Сергей Никоненко, Анна Самохина, Евгений Леонов-Гладышев. *РТР*

21.45 Высшие мотивы Джеймс Бекket, США, 1990, в ролях Томас Ян Гриффит, Мэри Пейдж Келлер. *М1*

22.35 Под знаком смерти Джейме Мерендино, США, 1994, в ролях Хэзер Грэм, Лайза Зейн, Рустам Брэнеман. *ТНТ*

22.45 Живи и дай умереть другим Гай Гамильтон, Великобритания, 1973, в ролях Роджер Мур, Яфет Котто, Джейн Сеймур. Первое появление Роджера Мура в качестве агента 007. Для начала ему дали задание, далекое от глобальных планов уничтожения мира. Плевое, можно сказать, задание: обезоружить племя вудуистов. Но выполнил он его в блестящей манере, за что и остался в бондах на последующие двенадцать лет. Головокружительный двадцатиминутный эпизод погони на скутерах по рукавам устья Амазонки. *НТВ*

22.50 Фантастический отряд Чу Ен Пинг, Гонконг, 1981, в ролях Джеки Чан, Бриджет Лин, Чэнг Линг. *ТВ-6*

23.05 Последний соблазн Джон Дал, США, 1994, в ролях Линда Фиорентино, Питер Берг, Билл Пуллман. *ТВЦ*

23.20 Все на продажу Анджей Вайда, Польша, 1968, в ролях Эльжбета Чижевска, Беата Тышкевич, Даниель Ольбрыхский. *М1*

23.25 Криминальное чтиво Квентин Тарантино, США, 1994, в ролях Джон Траволта, Сэмюэл Л.Джексон, Ума Турман. *РТР*

23.30 Самая обаятельная и привлекательная Геральд Бежанов, СССР, 1985, в ролях Ирина Муравьева, Татьяна Васильева, Александр Абдулов. *СТС-Москва*

23.50 Город удовольствий Роланд Жоффе, Великобритания-Франция, 1992, в ролях Патрик Сэйэн, Полин Коллинз, Шабана Азми. *ОРТ*

00.10 Взрослая жизнь Майкл Штайнберг, США, 1993, в ролях Бриджет Фонда, Тим Рот, Эрик Штольц. *Ren TV*

00.30 Шоу уродов-2 Майкл Горник, США, 1987, в ролях Лоис Чайлз, Джордж Кеннеди, Дороти Ламур. *ТВ 3*

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11	08.00 Новости 08.10 Армейский магазин 08.40 МИНИ Гуфи и его команда 09.10 Утренняя звезда 10.00 Новости (с сурдопереводом) 10.10 Непутевые заметки 10.30 Пока все дома 11.00 ПРЕМ Альф 11.30 Здоровье	08.00 Служу Отечеству! 08.25 Папа, мама, я – спортивная семья 09.20 Устами младенца 09.50 Прогноз погоды 09.55 Доброе утро, страна! 10.20 Аншлаг 11.20 Городок	08.00 Детский телеканал 09.00 Просыпайся, Московия! 09.10 Задушевное слово 09.15 Эти дни в 45-м. Евгений Матвеев 09.35 ПРЕМ Человек ночи 10.30 Слово и дело 11.00 События 11.15 Полевая почта 11.45 Мир женщины	08.00 Сегодня 08.15 ПРЕМ Улицы разбитых фонарей II 09.10 О, счастливчик! 10.00 Сегодня 10.15 Ключи от форта Байяр	10.05 Читая Библию. Новый Завет 10.15 Аистенок 10.40 МИНИ Панна с мокрой головой	07.00 МИНИ Торговец смертью 08.40 Дорожный патруль 08.55 ПРЕМ Приключения Шерлока Холмса: Пляшущие человечки 09.50 Пе-go-go 10.25 Star Старт 10.55 Амба-ТВ 11.25 ПРЕМ Мистер Бин: Мистер Бин в комнате 426 11.55 Шоу Бенни Хилла
12-14	12.00 Дневной киносеанс. МИНИ Настя 14.05 Клуб путешественников 14.45 История одного шедевра. Русский музей	12.00 Русское лото 12.40 МИНИ История с «единицей». Крот-химик 13.00 Вести 13.20 Парламентский час 14.10 Новая «Старая квартира»	12.15 21 кабинет 12.45 Улыбка Фернанделя. К/м фильм 13.25 Грани. Начальник криминальной милиции ГУВД Москвы В.Н.Купцов 14.00 События 14.15 ПРЕМ Практика	12.00 Сегодня 12.30 Служба спасения 13.00 Путешествия натуралиста 13.30 Полундра 14.00 Женский взгляд 14.30 Криминальная Россия. Заложники черного золота. 2 серия	12.15 Консилиум 12.40 Экспедиция «ЧиЖ» 13.10 МИНИ Пес в сапогах 13.30 А.Ахматова. Комаровские наброски 13.45 Музыка жизни. Ирина Архипова 14.15 Дворцовые тайны 14.30 Новости культуры 14.45 МИНИ Ловушка в старом доме. 2 серия	12.30 Телемагазин 12.40 Канон 13.05 Дорожный патруль. Расследование 13.25 МИНИ Время для размышлений 14.40 Кинескоп
15-17	15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.10 ПРЕМ Горец: Правосудие 16.00 Умницы и умники 16.25 МИНИ 101 далматинец 16.50 МИНИ Новые приключения Винни Пуха 17.20 Как это было. Дело председателей-«миллионеров». 1972 год	15.05 Диалоги о животных 16.05 Тайны тысячелетия. Док. сериал 17.00 Пресс-клуб	15.05 Погода на неделю 15.45 Параллели 16.00 Погода 15.15 Особая папка 16.05 ПРЕМ Жюли Леско 17.55 Третьего не дано	15.00 СПОРТ Третий тайм 16.00 Сегодня 16.30 Большие родители 17.05 Холодная война. Док. сериал 17.55 ПРЕМ Она написала убийство	15.40 Кинопанорама. Встречи 16.05 Отечество и судьбы. Династия Орбели. 2 часть 16.25 Положение вещей 17.00 МИНИ В поисках Олуэн 17.25 Жизнь после смерти. Док. фильм. 2 серия	15.45 Телемагазин 15.55 Вы очевидец 16.50 О.С.П.-студия 17.45 Катастрофы недели
18-20	18.00 Новости 18.15 Ералаш 18.25 Смехопанорама 19.00 МИНИ Помеченный смертью 20.45 Пес Барбос и необычный кросс. К/м фильм	18.00 Перед «Зеркалом» 18.10 МИНИ Бархатные ручки 20.00 Зеркало	19.00 Все звезды на балу у олимпийцев 20.00 События 20.25 СПОРТ Спортивный экспресс 20.55 МИНИ Летят журавли	19.00 Итоги 20.35 Куклы 20.50 ПРЕМ Улицы разбитых фонарей II	18.30 Новости 18.35 I Европейский фестиваль современного танца 19.25 Вечерняя сказка 19.35 I Европейский фестиваль современного танца 20.30 С потолка	18.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю 19.00 ПРЕМ Приключения Шерлока Холмса: Горбун 20.00 МИНИ Интердевочка
21-23	21.00 Время 21.55 Погода 22.00 МИНИ Искатели приключений 23.55 Все только начинается. «ЧайФ». 15 лет. Концерт из СК «Олимпийский»	21.00 Игорь Крутой. Друзья и песни	22.45 Момент истины 23.15 Секретные материалы 23.40 МИНИ Хороший и плохие	21.50 Итого 22.10 МИНИ Пятый элемент  00.30 МИНИ Без предупреждения. История Джеймса Бреди	21.00 СПОРТ Баскетбол. Северо-Европейская лига. ЦСКА – «Лиетувос Ритас» (Вильнюс) 22.00 Новости культуры 22.20 Сати Спивакова. Мои истории 22.45 МИНИ За облаками	22.45 Ваша музыка: Белорусские «Песняры» 23.45 ПРЕМ Дневники красной туфельки
0-		01.05 Реальное кино. Таинство брака 01.25 Реальное кино. Полина. Док. фильм 02.00 Прогноз погоды				

кино на тв

07.00 Торговец смертью Йосси Уайн, США, 1997, в ролях Майкл Парэ, Линда Хоффман, Саймон Джонс. *ТВ-6*

08.25 Шанс Александр Майоров, СССР, 1984, в ролях Сергей Плотников, Игорь Шкурин, Мария Кашшст. *М1*

09.00 Больше, чем жизнь Говард Франклин, США, 1996, в ролях Билл Мюррэй, Джерри Адлер, Анита Жилетт. Комедия про слона. *Ren TV*

10.30 Семейный заговор Альфред Хичкок, США, 1976, в ролях Карен Блэк, Брюс Дерн, Барбара Харрис. *СТС-Москва*

10.40 Пажа с мокрой головой Казимир Тарнас, Польша, 1994, в ролях Анна Нехребецка, Марек Кондрат, Ига Чембриньска-Кондратюк. *Культура*

11.10 Ночь Микеланджело Антониони, Италия, 1960, в ролях Марчелло Мастроянни, Жанна Моро, Моника Витти. *ТВ 3*

11.40 Шальная баба Александр Трофимов, СССР, 1991, в ролях Елена Яковлева, Андрей Соколов, Владимир Мащенко. *М1*

12.00 Настя Георгий Данелия, Россия, 1993, в ролях Полина Кутепова, Валерий Николаев, Евгений Леонов. *ОРТ*

13.25 Время для размышлений Сергей Авакенази, СССР, 1982, в ролях Вера Алентова, Владимир Меньшов, Юрий Богатырев. Жестокая семейная мелодрама с супругами Алентовой и Меньшовым в главных ролях. Героиня хочет повторно выйти замуж, а семья ее прежнего мужа замышляет недоброе. Хотят выставить ее аморальной и отсудить права на ее ребенка. *ТВ-6*

14.00 Час совы Дамиано Дамиани, Италия, 1967, в ролях Франко Неро, Клаудия Кардинале, Гаэтано Чимароза. *ТВ 3*

14.45 Ловушка в старом доме 2 серия. Жиль Беа, Франция, 1994, в ролях Фанни Коттенсон, Максим Леру, Барри Клевен. *Культура*

15.30 Самая обаятельная и привлекательная Геральд Бежанов, СССР, 1985, в ролях Ирина Муравьева, Татьяна Васильева, Александр Абдулов. *СТС-Москва*

18.00 Укрощение строптивой Сергей Колосов, СССР, 1961, в ролях Людмила Касаткина, Андрей Попов, Ольга Красина. Касаткина растягивает слова, как Багира в мультике про Маугли. Прекрасная Катарина, прекрасный Шекспир. *М1*

18.10 Бархатные ручки Кастеллано и Пиполо, Италия, 1980, в ролях Адриано Челентано, Элеонора Джорджи, Джон Шарп. Комедия о любви патологически честного инженера и потомственной воровки. Знакомятся они, естественно, когда она его пытается ограбить. Прыгуче-пружинящий Челентано крутит бедрами на зависть всем. *РТР*

19.00 Помеченный смертью Дуайт Литтл, США, 1990, в ролях Стивен Сигал, Бэйл Уоллас, Джоанна Пакула. Офицер спецназа возвращается в родной город. А тот – во власти криминальных авторитетов и ямайских наркоторговцев. Сигал привычно засучивает рукава: предстоит большая стирка. *ОРТ*

19.00 Пока плывут облака *ТВ 3*

20.00 Интердевочка Петр Тодоровский, СССР-Швеция, 1988, в ролях Елена Яковлева, Ирина Розанова, Любовь Полищук. *ТВ-6*

20.00 Настоящая любовь Тони Скотт, США, 1993, в ролях Кристиан Слейтер, Патриция Аркетт, Брод Питт. Фильм-реинтеграция «Прирожденных убийц». Сценарий тоже Тарантино. *М1*

20.55 Летят журавли Михаил Калатозов, СССР, 1957, в ролях Татьяна Самойлова, Алексей Баталов, Василий Меркурьев. *ТВЦ*

21.00 Шугарлендский экспресс Стивен Спилберг, США, 1974, в ролях Голди Хоун, Бен Джонсон, Уильям Аттертон. *СТС-Москва*

21.55 Голая правда Нико Масторакис, США, 1993, в ролях Роберт Блэк, Кевин Шон, Кортни Гибс. *М1*

22.00 Искатели приключений Робер Энрико, Франция, 1966, в ролях Ален Делон, Лино Вентура, Джоанна Шимкус. Романтика мужской дружбы и кладоискательства. Одна из первых работ модельера Пако Рабанна – героиня носит его платья из металлических пластин. *ОРТ*

22.00 Незабываемое лето Лучиан Пинтилие, Румыния, 1994, в ролях Кристин Скотт Томас, Клод Блеэнт. *ТВ 3*

22.00 Светлая личность Александр Павловский, СССР, 1988, в ролях Николай Караченцов, Александра Хасиэ, Галина Польских. *Дорога ТВ*

22.10 Пятый элемент Люк Бессон, Франция-США, 1997, в ролях Брюс Уиллис, Милла Йовович, Гари Олдмен. *НТВ*

22.45 За облаками Микеланджело Антониони, Франция-Германия, 1996, в ролях Фанни Ардан, Венсан Перес, Жанна Моро. Парализованный Антониони гипнотизировал печальным взглядом Вендерса, а тот снимал грустные новеллы о сердечных делах Европы конца тысячелетия. В титрах все равно указали только Антониони. *Культура*

23.35 Частная коллекция Валериан Боровчик, Жюст Жакэн, Судзи Тараяма, Франция-Япония, 1979, в ролях Роллан Бланш, Катрин Гандуа, Изабель Жаннет. Сексуальные новеллы. Пробуждают похоть. *М1*

23.40 Хороший и плохие Клод Лелуш, Франция, 1975, в ролях Марлен Жобер, Бриджитт Фоссей, Бруно Кремер. *ТВЦ*

00.05 Путаница Питер МакКарти, США, 1994, в ролях Джеймс Ле Грос, Джон Кьюсак, Нина Семашко. *Ren TV*

00.30 Без предупреждения. История Джеймса Бреди Майкл Тошиоки Юно, США, 1991, в ролях Бо Бриджес, Джоан Аллен, Дэвид Стрэтерн. Телевизионное расследование покушения на Рейгана в 1981 году. *НТВ*

00.30 Трактористы-2 Игорь Алейников, Глеб Алейников. Россия, 1992, в ролях Борис Юханов, Лариса Бородина, Александр Белявский. *ТВ 3*



22.10 Пятый элемент фильм ТВ

	М1	Ren TV	СТС-Москва	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
6-11	07.55 Городские новости 08.10 Мультром 08.25 МИНИ Шанс 08.45 ПРЕМ Приключения пингвиненка Пого 10.15 Торговый ряд 10.40 Мультром 11.00 Желтуха 11.30 Эта безумная планета 11.40 МИНИ Шальная баба	08.00 ПРЕМ Маппет-шоу 08.30 МИНИ Необычайное путешествие Мартынко 09.00 МИНИ Больше, чем жизнь 11.00 ПРЕМ Секретные материалы	07.45 Музыка. Аqua 07.55 Погода в Москве и Подмосковье 08.00 МИНИ Ох уж эти детки 08.30 МИНИ Назад в будущее 09.00 ТВ-клуб 09.30 Улица Сезам 10.00 КБ «Легонат» 10.30 МИНИ Семейный заговор 10.55 Погода в Москве и Подмосковье	08.00 ПРЕМ Доктор Элинор Бромвелл 08.55 Сонник 09.00 ПРЕМ Приключения Паддингтонского медвежонка 09.30 ПРЕМ Очевидец-3 10.00 Пират-атака 10.30 МИНИ Новые приключения гномов 11.00 ПРЕМ Тайный мир Алекс Мак-2 11.30 СПОРТ Суперхоккей. Неделя НХЛ	08.45 Прикосновение 09.45 ПРЕМ Конан 11.00 Клуб ДЮ 11.10 МИНИ Ночь		6-11	07.00 Утренний завод 08.00 МИНИ Звездный бой насмерть 08.30 Новая атлетика 09.00 Weekend ный каприз 10.00 Биоритм 11.00 Двадцатка из США	06.00 Зажигай! 09.00 Музыкальная метель 09.15 Наше. Дэцл
12-14	13.05 Торговый ряд 13.15 Будь готов! 13.45 Торговый ряд 14.05 Мультром 14.15 ПРЕМ Остров Бабочка	12.00 Большая политика 12.30 ПРЕМ Элли Макбил 13.30 Новости 13.40 СПОРТ Мир спорта глазами «Жиллетт» 14.05 СПОРТ Футбол. Английская премьер-лига	12.00 Клуб «Здоровая семья» 12.30 Удачная покупка 14.00 ПРЕМ Молодость Геракла 14.30 ПРЕМ Северная сторона	12.00 СПОРТ Мировой футбол 12.30 Тайны Ксапатана 14.00 Мир дикой природы 14.30 Неизвестная планета	12.30 ТВ-клуб 14.00 МИНИ Час совы  16.15 ПРЕМ Тарзан 17.15 Третий глаз 17.45 Прикосновение	17.25 МИНИ Добрый лес. Завтра день рождения бабушки	12-14	 12.00 Биоритм 12.00 Star-трек. Мелани Джи 13.30 News блок weekly 14.00 Биоритм	12.00 Stowker
15-17	15.05 МИНИ Персей 15.25 Торговый ряд 15.45 ПРЕМ Угрюм-река 17.05 Торговый ряд 17.15 СПОРТ Магия хоккея 17.45 Торговый ряд	16.00 ПРЕМ Полицейские во времени 17.00 Реноме 17.30 Новости 17.45 СПОРТ Спорткурьер	15.30 МИНИ Самая обаятельная и привлекательная 17.30 Шоу-бизнес	15.00 Великие тайны и мифы XX века. Тайна Амелии Эркарт 15.30 Сонник 15.35 ПРЕМ Сеньора 16.30 ПРЕМ Доктор Элинор Бромвелл 17.30 ПРЕМ Сиквест			15-17	15.00 Дневной каприз 15.15 МИНИ Бивис и Баттхед 15.45 Декодер 16.00 Банзай! 16.15 МИНИ Бивис и Баттхед 16.45 Музыкальное чтиво	16.00 Наше. «Белый орел»
18-20	18.00 МИНИ Укрощение строптивой 19.25 Телекинос 19.45 Городские новости 20.00 МИНИ Настоящая любовь	18.00 ПРЕМ Ночи Малибу 19.00 МИНИ Симпсоны 19.30 ПРЕМ Секретные материалы 20.30 Новости 20.45 СПОРТ Спорткурьер	18.00 Музыка 18.30 ПРЕМ Молодость Геракла 19.00 ПРЕМ Большой ремонт 19.45 Погода в Москве и Подмосковье 20.00 ПРЕМ Путешествия в параллельные миры	18.30 Кино, кино, кино 19.00 ПРЕМ Я люблю Люси 19.30 ПРЕМ Папочка-майор 20.00 ПРЕМ Такая разная Трейси 20.30 Встреча с... Группа Aqua	18.00 МИНИ Пока плывут облака	18.05 Вечный вопрос 18.15 ПРЕМ Дни хирурга Мишкина 19.30 Три в одном 19.45 ПРЕМ Долгая дорога в дюнах	18-20	18.00 Высшая проба 18.30 Биоритм 19.30 Декодер  20.00 12 злобных зрителей	20.00 Музактив 20.15 Наше
21-23	21.55 МИНИ Голая правда 23.35 МИНИ Частная коллекция	21.00 МИНИ Волчонок 21.30 Звони и смотри: МИНИ Шерлок Холмс в Нью-Йорке. В мертвой зоне. Загадочный поезд 23.30 Случайный свидетель	21.00 МИНИ Шугарлендский экспресс 23.30 Шоу-бизнес 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	21.30 ПРЕМ Вспомнить все 22.30 Глобальные новости 22.35 Однажды вечером 23.40 Стриж и другие...	22.00 МИНИ Незабываемое лето 23.45 Капитал	21.00 Дело №... 21.40 Пятое измерение 22.00 МИНИ Светлая личность 23.20 За 5 минут до славы 23.50 Ночной VJ	21-23	21.00 Двадцатка самых-самых 22.00 Биоритм	22.00 Stэйкер
0-		00.05 МИНИ Путаница 02.00 Ночной музыкальный канал	00.00 Время покупать 00.30 ПРЕМ Северная сторона	00.15 СПОРТ Титаны рестлинга 01.15 ПРЕМ Я люблю Люси	00.00 Телемагазин «АККС» 00.30 МИНИ Трактористы-2		0-	00.30 Двенадцать злобных зрителей 01.30 News блок weekly 02.00 Музыкальное чтиво 02.30 Биоритм	02.00 Ночной канал



*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6-17	06.00 Доброе утро 08.20 Выборы-2000 09.00 Новости 09.15 ПРЕМ Нежный яд 10.15 Пока все дома 10.45 Как это было. Дело председателей-«миллионеров». 1972 год 11.20 Вкусные истории 11.30 ПРЕМ Новые приключения Синдбада 12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Выборы-2000 13.00 ПРЕМ Следствие ведут Знатоки. Дело №18: Полуденный вор. 1 часть 14.30 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.20 МУЗ Охотники за привидениями 15.45 Что да как 16.00 Звездный час 16.25 До шестнадцати и старше 17.00 ПРЕМ Нежный яд	06.00 Вести 06.20 Доброе утро, Россия! 07.00 Вести 08.00 Вести 08.25 Телеспецназ: Дежурная часть 08.40 Семейные новости 09.00 Вести 09.20 Квантовая медицина 09.30 СПОРТ Арена – спорт 10.00 Квантовая медицина 10.20 ПРЕМ Цыганка 11.05 ПРЕМ Санта-Барбара 12.00 Зеркало 13.00 Вести 13.25 Город женщин 14.00 ПРЕМ Черная жемчужина 14.50 ПРЕМ Дикий ангел 15.40 Планета Земля 16.35 Магазин на диване 17.00 Вести 17.20 Башня	06.00 Настроение 07.00 Просыпайся, Московия! 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Выборы-2000 09.50 Петровка, 38 10.00 ПРЕМ Узурпаторша 11.00 События 11.15 Выборы-2000 11.30 Дата 12.00 ПРЕМ И это все о нем 13.15 Дата 14.00 События 14.30 ПРЕМ Лесси 15.00 ПРЕМ Инспектор Деррик 16.00 Деловая Московия 16.30 ПРЕМ Бестолковые 17.00 События 17.15 Выборы-2000	06.00 Сегодня утром 08.55 ПРЕМ Она написала убийство 10.00 Сегодня 10.25 Вчера в «Итогах» 11.45 Куклы 12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор: ПРЕМ Берегите женщин 14.00 Сегодня 14.25 Криминал. Чистосердечное признание 15.00 ПРЕМ Улицы разбитых фонарей II 16.00 Сегодня 16.25 ПРЕМ Лоис и Кларк. Новые приключения супермена 17.25 Интересное кино 17.35 Впрок 17.50 ПРЕМ Любовь и тайны Сансет Бич	12.30 Новости культуры 12.40 I Европейский фестиваль современного танца 14.30 Новости культуры 14.45 ОРТ Перемена 15.15 Я помыслами в вечность устремлен. Микеланджело Боунарроти 15.30 С потолка 16.00 Новости 16.10 ПРЕМ Жил-был хомяк 16.35 Все, что смогу, спою... Андрей Миронов 17.30 ПРЕМ И огонь, и пламя	06.50 День за днем 08.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю 09.00 Новости 09.10 МУЗ Божественный кун-фу 11.00 Новости 11.05 Телемагазин 11.15 Скандалы недели 12.00 Катастрофы недели 12.50 Телемагазин 13.00 ЦитаДЕНЬ 13.05 День за днем 15.00 Новости 15.15 Телемагазин 15.30 ПРЕМ Никто, кроме тебя 16.15 Знак качества 16.25 Телемагазин 16.45 Диск-канал 17.20 ПРЕМ Тарзан – защитник джунглей 17.45 ПРЕМ Грейс в огне
18-20	18.00 Новости 18.25 Выборы-2000 18.30 Банка комиксов 19.00 Мы и время 19.40 Погода 19.45 ПРЕМ Ермак 20.45 Спокойной ночи, малыши!	18.00 МУЗ Квадрат 19.25 Круглый стол. Теледебаты кандидатов в президенты РФ 20.00 Вести 20.45 МУЗ Рыцарский роман. 1 серия	18.15 Деловая Москва 18.30 Губернские известия 19.00 Из Малаховки, с любовью 19.30 Медицинское обозрение 19.40 Погода 19.45 МУЗ Мульти-пульти 20.00 События 20.55 ПРЕМ Наварро: Меч самурая	18.40 Криминал 19.00 Сегодня 19.40 Герой дня 20.00 ПРЕМ Скорая помощь  20.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению	18.30 Новости 18.40 Вижу цель! 19.15 Власть факта 19.30 Былое в лицах. Последнее путешествие Гоголя 20.10 Вечерняя сказка 20.20 МУЗ Приключения Болека и Лелека 20.30 Новости культуры 20.50 Ж.-Б.Мольер «Мещанин во дворянстве». Спектакль театра «ФЭСТ». Режиссер Р.Сотириади	18.15 Дорожный патруль. Сводка за неделю 18.30 Амба-ТВ 19.00 ПРЕМ Пси-фактор 20.00 Новости дня 20.25 Место встречи 20.40 Вы – очевидец
21-23	21.00 Время 22.00 ПРЕМ Рыбка по имени Ванда  00.00 Взгляд 00.40 Новости 00.55 ПРЕМ Майк Хаммер: Майк Хаммер идет жениться	22.35 Только одна ночь. Шоу Рики Мартина 23.25 СПОРТ Футбол + ТВ	22.45 Постскриптум 23.00 События 23.15 Времечко 23.45 Ночной полет	22.00 Сегодня 22.45 Двое 23.35 Сегодняшнее	21.55 После новостей... 22.15 МУЗ Мадмуазель «О»	21.40 ПРЕМ Первая волна 22.40 Дорожный патруль 23.00 Новости 23.15 Аллё, народ! 23.30 МУЗ Список смертников
0-	00.00 Вести 00.20 СПОРТ Футбол + ТВ. Продолжение 00.45 Телеспецназ: Дежурная часть 01.00 Магазин на диване 01.15 Прогноз погоды	00.20 Петровка, 38 00.30 ПРЕМ Отряд «Акапулько»	00.20 Петровка, 38 00.30 ПРЕМ Отряд «Акапулько»	00.15 Сегодня в полночь 00.40 Антропология 01.15 СПОРТ Футбольный клуб. Лига чемпионов	00.00 Новости культуры	01.10 Диск-канал

кино на тв

09.10 Божественный кун-фу Ло Вэй, Гонконг, 1978, в главной роли Джеки Чан. *ТВ-6*

09.30 Трактористы-2 Игорь Алейников, Глеб Алейников, Россия, 1992, в ролях Борис Юханапов, Лариса Бородина, Александр Белявский. *ТВ 3*

09.45 Будь здоров, дорогой! Тамаз Гомелаури, Вахтанг Кикабидзе, СССР, 1971, в ролях Вахтанг Кикабидзе, Георгий Квантрадзе, Николай Рыбников. *Ren TV*

10.45 Настоящая любовь Тони Скотт, США, 1993, в ролях Кристиан Слейтер, Патрисия Аркетт, Брэд Питт. Настоящая любовь по сценарию Тарантино. Влюбленные идут взявшись за руки в облаке пуль и кокаина. Все будет хорошо. *М1*

11.30 Кош ба кош Бахтияр Худойназаров, Россия–Швейцария–Италия, 1993, в ролях Паулина Гальвес, Далер Маджидов, Алишер Карамов. *ТВ 3*

13.15 Укрощение строптивой Сергей Колосов, СССР, 1961, в ролях Людмила Касаткина, Андрей Попов, Ольга Красина. *М1*

15.30 Американское дело Себастьян Шах, США, 1997, в ролях Корбин Бернсен, Мариам Д'Або. *ТВ 3*

18.00 Квадрат Анатолий Гришко, Россия, 1995, в ролях Елена Финогеева, Елена Романова, Игорь Костолевский. *РТР*

19.00 Милый друг давно забытых лет Самсон Самсонов, Россия, 1996, в ролях Александр Михайлов, Станислав Говорухин, Вячеслав Тихонов. *ТВ 3*

20.45 Рыцарский роман 1 серия. Россия, в ролях Александр Ивашков, Николай Еременко-мл. *РТР*

21.00 Операция «Октябрь» Стивен Талахер, Австралия, 1998, в ролях Стивен Томпкинсон, Мария Леннон, Лидия



	М1	Ren TV	СТС-Москва	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		МТV*	Муз ТВ
6-17	07.00 Городские новости 07.15 МУЗ Грандайзер 07.45 Музпром 08.00 Наши в городе! 08.15 СПОРТ Магия хоккея 08.40 Музпром 08.50 МУЗ Ну, погоди! 09.00 Торговый ряд 09.15 ПРЕМ Детектив Нэш Бриджес 10.00 Торговый ряд 10.15 Без страховки 10.45 МУЗ Настоящая любовь 12.40 Торговый ряд 13.00 Если хочешь быть здоров 13.15 МУЗ Укрощение строптивой 14.40 Торговый ряд 15.00 МУЗ Грандайзер 15.30 ПРЕМ Милый враг 16.15 Торговый ряд 16.30 Просто 17.00 ПРЕМ Детектив Лиз Зоммер 17.50 Торговый ряд	07.00 МУЗ Черепашки ниндзя 07.30 МУЗ Три медведя 08.00 Музыкальный канал 08.30 Реноме 09.00 Пятая колонка 09.15 СПОРТ 1/52 09.30 Новости 09.45 МУЗ Будь здоров, дорогой! 11.10 Телемагазин 11.30 Новости 11.45 Звони и смотри: фильм-победитель 13.35 Третий лишний 13.50 Телемагазин 14.30 ПРЕМ Секретные материалы 15.30 Новости 15.45 ПРЕМ Редакция 16.30 Телемагазин 16.45 МУЗ Гаджи утенок 17.10 МУЗ Черепашки ниндзя 17.35 ПРЕМ Пляж (Спасатели Малибу)	07.00 ПРЕМ Приключения Вуди и его друзей 07.30 ПРЕМ Каспер 08.00 ПРЕМ Космические спасатели лейтенанта Марша 08.30 ПРЕМ Храбрец-удалец 09.00 ТВ-клуб 09.30 ПРЕМ Удивительные странствия Геракла 10.15 Погода в Москве и Подмосковье 10.30 ПРЕМ Беверли Хиллз 90210 11.30 ПРЕМ Мелроуз Плейс 12.30 ПРЕМ Кегни и Лейси 13.30 ТВ-клуб 14.00 Время покупать 14.30 Удачная покупка 15.00 МУЗ Храбрец-удалец 15.30 МУЗ Приключения Вуди и его друзей 16.00 МУЗ Каспер 16.30 МУЗ Космические спасатели лейтенанта Марша 17.00 ПРЕМ Команда «А»	07.00 ПРЕМ Дом Уимзи 08.00 На свежую голову! 09.00 ПРЕМ Верность любви 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 ПРЕМ Диагноз: убийство 11.35 ПРЕМ Сиквест 12.30 Телемагазин 14.30 ПРЕМ Сеньора 15.30 ПРЕМ Незабываемая 16.30 МУЗ Кутерьма в мире зверья 17.00 ПРЕМ Отважные 17.30 Из жизни женщины	09.30 МУЗ Трактористы-2 11.15 ТВ-мир 11.30 МУЗ Кош ба кош 13.30 ТВ-клуб 14.00 ПРЕМ Луиза Фернанда 15.00 ТВ-клуб 15.30 МУЗ Американское дело 17.30 Телемагазин 17.45 ПРЕМ Луиза Фернанда	17.35 МУЗ Вампиры Геоны 17.45 Вечный вопрос	6-17	07.00 News блок 07.05 Бодрое утро 07.30 МУЗ Бивис и Баттхед 08.00 News блок 08.30 Блок Shot 09.30 Новая атлетика 10.00 News блок 10.05 Биоритм 10.45 Декодер 11.00 Двадцатка самых-самых 12.00 News блок 12.05 Биоритм 12.15 Музыкальное чтиво 12.30 Биоритм 14.00 News блок 15.00 Дневной каприз 15.45 Декодер 16.00 News блок 16.15 Высшая проба 16.45 Музыкальное чтиво 17.00 Декодер 17.30 Музыкальное чтиво 17.40 Блок Shot	06.00 Зажигай! 07.00 Pro-новости 08.00 Pro-новости 09.00 Музыкальная метель 09.15 Наше 10.00 Pro-новости 11.00 Pro-новости 12.00 Shaikер 13.00 Pro-новости 14.00 Pro-новости 15.00 Pro-новости 16.00 Вечерний звон 17.00 Pro-новости
18-20	18.00 ПРЕМ Государственная граница 19.15 Торговый ряд 19.20 Городские новости 19.45 ПРЕМ Скарлетт  21.20 Музпром 21.30 МУЗ Премудрый пескарь 21.45 МУЗ Молли и Джина 23.15 Наши в городе! 23.25 Голая правда 23.35 ПРЕМ Детектив Нэш Бриджес	18.30 Новости 18.45 Третий лишний 19.00 ПРЕМ Селеста, только Селеста 20.00 Клуб «Белый попугай» 20.30 Информационный канал 20.50 Пятая колонка	18.00 ПРЕМ Квантовый скачок 18.00 ПРЕМ Фантастическая девушка 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 ПРЕМ Блоссом 19.45 Погода в Москве и Подмосковье 20.00 ПРЕМ Зена – королева воинов	18.00 ПРЕМ Я люблю Люси 18.20 Страсти по Соловьеву 19.00 МУЗ Очевидец-3 19.25 Глобальные новости 19.30 ПРЕМ Диагноз: убийство 20.30 СПОРТ Европейский футбол	18.45 Телемагазин 19.00 МУЗ Милый друг давно забытых лет	18.00 ПРЕМ Хождение по мукам 19.25 Три в одном 19.40 ПРЕМ В поисках капитана Гранта 20.55 Салон «Каприс»	18-20	18.00 News блок 18.05 Биоритм 18.30 Австралийская двадцатка  20.30 МУЗ Бивис и Баттхед	18.00 Pro-новости 19.00 Наше 20.00 Музактив 20.15 Наше
21-23	21.00 ПРЕМ Редакция 21.30 МУЗ Храбрец 23.55 Новости	21.00 ПРЕМ Удивительные странствия Геракла 22.00 ПРЕМ Шелковые сети 23.05 ПРЕМ Полиция Майами. Отдел нравов 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	21.30 МУЗ Акселератка 23.25 Телемагазин 23.40 Глобальные новости 23.45 СПОРТ Лучшие матчи НХЛ. «Торонто Мэйпл Ливз» – «Флорида Пантерз»	21.00 МУЗ Операция «Октябрь» 23.00 Лучшее из лучших 23.15 Телемагазин 23.30 МУЗ Все кувырком	21.50 Гранки + 22.05 Неделя в 4-х гранях 23.25 МУЗ Лицом к лицу	21-23	21.00 News блок 21.05 Биоритм 23.00 News блок	21.00 Pro-новости 22.00 Shaikер 23.00 Pro-новости
0-	00.20 Проекция «Х» 00.30 ПРЕМ Государственная граница 01.45 ПРЕМ Детектив Лиз Зоммер	00.10 СПОРТ Спорткурьер 00.25 ПРЕМ Пляж (Спасатели Малибу) 	00.00 Время покупать 00.30 ПРЕМ Кегни и Лейси	00.55 Страсти по Соловьеву	01.15 Гранки +	0-	00.30 News блок 00.35 ПРЕМ Факультет 01.00 Star-трек. Мелани Джи 01.30 МУЗ Бивис и Баттхед 01.45 Музыкальное чтиво	00.00 Pro-новости

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телеэксло/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

Энлерт. *ТВ 3*

21.30 Храбрец Джонни Депп, США, 1996, в ролях Джонни Депп, Марлон Брандо, Луис Гусман. Режиссерский дебют Джонни Деппа. Хочется надеяться, что и финал. Слишком сентиментальное, слишком сырое и слишком «про главное» кино. Марлон Брандо в инвалидной коляске, Джонни Депп в индейских лохмотьях. *Ren TV*

21.30 Акселератка Алексей Коренев, СССР, 1987, в ролях Ирина Шмелева, Галина Польских, Никита Михайловский. *ТНТ*

21.45 Молли и Джина Пол Леджер, США, 1993, в ролях Фрэнсис Фишер, Натали Вагнер, Питер Фонда. Девушка-алкоголик и девушка-панк переживают общую трагедию: их любимые стали жертвами одного и того же злодея. Дамы объединяют свои усилия в поисках убийцы. Триллер легкого поведения. *М1*

22.00 Рыбка по имени Ванда Чарльз Крайтон, Великобритания–США, 1988, в ролях Джон Клиз, Джейми Ли Кертис, Кевин Кляйн. За роль аферистa и грабителя Кевин Кляйн получил «Оскар». *ОРТ*

22.15 Мадемуазель «О» Жером Фулон, Франция, 1993. *Культура*

23.25 Лицом к лицу Мануэль Гомес Перейра, Испания, 1995, в ролях Хавьер Бардем, Жузеи Мария Флотатс, Мария Баранко. *Дарьял-ТВ*

23.30 Список смертников Уильям Ластиг, США, 1978, в ролях Ян Майкл Винсент, Лео Росси, Ланс Хенриксен. Триллер. Как вместо трупа хоронили муляж, нафаршированный наркотиками. *ТВ-6*

23.30 Все кувырком Алан Бади, Франция, 1992, в ролях Мартен Лямот, Ани Летурно, Артюр Боттэ. *ТВ 3*

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6-17	06.00 Доброе утро 08.20 Выборы-2000 09.00 Новости 09.15 ПРЕМ Нежный яд 10.15 Джентльмен-шоу 10.45 В поисках утраченного. Алексей Грибов 11.20 Вкусные истории 11.30 ПРЕМ Новые приключения Синдбада 12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Выборы-2000 13.00 ПРЕМ Следствие ведут Знатоки. Дело №18: Полуденный вор. 2 часть 14.30 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.20 МЕЛО Охотники за привидениями 15.45 Возможно все! 16.00 СПОРТ Царь горы 16.25 До шестнадцати и старше 17.00 ПРЕМ Нежный яд	06.00 Вести 06.20 Доброе утро, Россия! 07.00 Вести 08.00 Вести 08.25 Телеспецназ: Дежурная часть 08.40 Семейные новости 09.00 Вести 09.20 Квантовая медицина 09.30 СПОРТ Арена – спорт 10.00 Квантовая медицина 10.20 ПРЕМ Цыганка 11.05 ПРЕМ Санта-Барбара 12.00 Телеспецназ 12.30 Москва–Минск 13.00 Вести 13.25 Город женщин 14.00 ПРЕМ Черная жемчужина 14.50 ПРЕМ Дикий ангел 15.40 Диалоги о животных 16.35 Магазин на диване 17.00 Вести 17.20 Башня	06.00 Настроение 07.00 Просыпайся, Московия! 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Выборы-2000 09.50 Петровка, 38 10.00 ПРЕМ Узурпаторша 11.00 События 11.15 Выборы-2000 11.30 Дата 12.00 ПРЕМ И это все о нем 13.15 Дата 14.00 События 14.15 Как добиться успеха. Доктор Богданов 14.20 Вемины. Весенние фантазии 14.30 ПРЕМ Лесси 15.00 ПРЕМ Инспектор Деррик 16.00 Деловая Московия 16.15 Параллели 16.30 ПРЕМ Бестолковые 17.00 События 17.15 Выборы-2000	06.00 Сегодня утром 08.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению 10.00 Сегодня 10.25 Герой дня без галстука 10.55 Круглая дата. Лариса Голубкина 11.25 Путешествия натуралиста 12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. ПРЕМ Берегите женщин 14.00 Сегодня 14.30 «Итого» 14.50 В нашу гавань заходили корабли 16.00 Сегодня 16.35 ПРЕМ Поис и Кларк. Новые приключения супермена  17.25 Интересное кино 17.35 Впрок 17.50 ПРЕМ Любовь и тайны Сансет Бич	12.30 Новости культуры 12.40 Сборник к/м фильмов Д.-У.Гриффита 13.40 Все мы тоже птицы. Художница М.Юркова 14.00 Рассказы старого сплетника. Театр «Ла Скала» 14.30 Новости культуры 14.45 МЕЛО Мальчик из Неаполя. Уважаемый леший 15.15 Тайны портретного фойе. Михаил Чехов 15.40 Э.Вила-Лобос «Шоро» 16.00 Новости 16.10 ПРЕМ Жил-был хомяк 16.35 МЕЛО Ежик плюс черепаха 16.45 Философ на троне. Т.Г.Масарик 17.10 Ортодокс 17.35 ПРЕМ И огонь, и пламя	06.50 День за днем 08.45 Дорожный патруль 09.00 Новости 09.10 МЕЛО Шах королеве бриллиантов 10.45 Телемагазин 11.00 Новости 11.05 ПРЕМ Пси-фактор 11.55 ПРЕМ Первая волна 12.45 Телемагазин 13.00 ЦитаДЕНЬ 13.05 День за днем 15.00 Новости 15.15 Телемагазин 15.30 ПРЕМ Никто, кроме тебя 16.15 Телемагазин 16.45 Диск-канал 17.15 ПРЕМ Тарзан – защитник джунглей 17.45 ПРЕМ Грейс в огне
18-20	18.00 Новости 18.25 Выборы-2000 18.30 ПРЕМ Ермак 19.30 Погода 19.35 Поле чудес 20.45 Спокойной ночи, малыши!	18.00 МЕЛО Очень верная жена 19.25 Круглый стол. Теледебаты кандидатов в президенты РФ 20.00 Вести 20.45 МЕЛО Рыцарский роман. 2 серия	18.15 Деловая Москва 18.30 Губернские известия 18.55 Дорогая медицина 19.00 Седьмая студия 19.15 Взлетная полоса 19.30 Параллели 19.40 Погода 19.45 МЕЛО Мульти-пульти 20.00 События 20.15 Лицом к людям	18.40 Криминал 19.00 Сегодня 19.25 Герой дня 19.55 МЕЛО Мама	18.30 Новости 18.40 Ноу-хау 18.50 Своя колея 19.15 Н.Метнер «Соната-воспоминание». Исполняет Н.Луганский 19.30 Цитаты из жизни. Владимир Ильюшин 19.10 Вечерняя сказка 19.20 МЕЛО Приключения Болека и Лелека 20.30 Новости культуры 20.50 Божественная Жизель. Док. фильм. 1 серия	18.10 Дорожный патруль 18.30 БИС 19.00 ПРЕМ Пси-фактор 20.00 Новости дня 20.25 Место встречи 20.40 СВ-шоу. Александр Розенбаум
21-23	21.00 Время 22.00 МЕЛО Любовь зла 23.30 Песня года	22.35 Леонид Ярмольник представляет: мюзикл «Метро»	21.10 МЕЛО Сладкая женщина 22.45 Постскриптум 23.00 События 23.15 Времечко 23.45 Ночной полет	22.00 Сегодня 22.45 Новейшая история. Зыкина	22.00 После новостей... 22.25 МЕЛО Кто я на этот раз? 23.20 Соло и тутти. Э.Альварес. Концерт для арфы с оркестром. Солистка Т.Осколкова. Дирижер К.Орбелян 23.40 Pro memoria. Отсветы	21.40 ПРЕМ Первая волна 22.40 Дорожный патруль 23.00 Новости 23.15 Алле, народ! 23.35 МЕЛО Неприличное поведение  01.15 Диск-канал 01.50 Дорожный патруль 02.00 ПРЕМ Грейс в огне
0-	00.20 Новости 00.35 МЕЛО Наследство Феррамонти	00.00 Вести 00.20 Леонид Ярмольник представляет: мюзикл «Метро». Продолжение 01.00 МЕЛО Другие девять с половиной недель 02.40 Телеспецназ: Дежурная часть 02.55 Магазин на диване 03.10 Прогноз погоды	00.20 Петровка, 38 00.30 ПРЕМ Отряд «Акапулько» 01.20 В ритмах весны. Ночная дискотека	00.40 СПОРТ Футбол. Лига чемпионов. «Бордо» (Франция) – Манчестер Юнайтед» (Англия)	00.00 Новости культуры	

кино на тв

09.10 Шах королеве бриллиантов Алоиз Бренч, СССР, 1973, в ролях Лидия Пупыре, Гунар Цилинский, Улдис Думпис. *ТВ-6*

09.15 Операция «Октябрь» Стивен Галахер, Австралия, 1998, в ролях Стивен Томкинсон, Мария Леннон, Линдия Энглерт. *ТВ 3*

11.30 Милый друг давно забытых лет Самсон Самсонов, Россия, 1996, в ролях Александр Михайлов, Станислав Говорухин, Вячеслав Тихонов. *ТВ 3*

11.35 Король воздуха Чарльз Мартин Смит, Канада–США, 1997, в ролях Майкл Джеттер, Кевин Зегерс, Венди Маккена. *ТНТ*

13.15 Олеся Борис Ивченко, СССР, 1971, в ролях Людмила Чурсина, Геннадий Воропаев, Бронислав Брондуков. *М1*

15.30 Кош ба кош Бахтияр Худойназаров, Россия–Швейцария–Италия, 1993, в ролях Паулина Гальвес, Далер Маджидов, Алишер Карамов. *ТВ 3*

18.00 Очень верная жена Валерий Пендраковский, Россия, 1992, в ролях Наталья Чернявская, Валерий Николаев, Виктор Проскурин. *РТР*

19.00 Австралийское танго Баз Лурманн, Австралия, 1992, в ролях Пол Меркурио, Тара Моррис. *ТВ 3*

19.55 Мама Денис Евстигнеев, Россия, 1999, в ролях Нонна Мордюкова, Олег Меньшиков, Владимир Машков. *НТВ*

20.45 Рыцарский роман 2 серия. Россия, в ролях Александр Ширвиндт, Николай Еременко-мл. *РТР*

21.00 Кровь и вино Боб Рафелсон, США, 1996, в ролях Джек Николсон, Дженнифер Лопес, Майкл Кейн. *ТВ 3*

21.10 Сладкая женщина Владимир Фетин, СССР, 1976, в ролях Наталья Гундарева, Олег Янковский, Петр Вельяминов. Кощертная роль Гундаревой. Она играет деревенскую девчонку с меганскими амбициями, которая ру-



22.35 Леонид Ярмольник представляет: мюзикл «Метро» премьера *РТР*

	М1	Ren TV	СТС-Москва	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ
6-17	07.00 Городские новости 07.15 МЕЛО Грандайзер 07.45 Музпром 08.00 Наши в городе! 08.10 Телекинос 08.30 Музпром 08.50 МЕЛО Веселая карусель 09.00 Торговый ряд 09.15 ПРЕМ Детектив Нэш Бриджес 10.00 Торговый ряд 10.15 Желтуха 10.45 ПРЕМ Скарлетт 12.25 Музпром 12.40 Торговый ряд 13.00 Если хочешь быть здоров 13.15 МЕЛО Олеся 14.40 Торговый ряд 15.00 МЕЛО Грандайзер 15.30 ПРЕМ Милый враг 16.20 МЕЛО Винни Пух 16.30 Музпром 16.40 Торговый ряд 17.00 ПРЕМ Детектив Лиз Зоммер 17.45 Торговый ряд	16.30 Телемагазин 16.45 МЕЛО Гадкий утенок 17.10 ПРЕМ Черепашки ниндзя 17.35 ПРЕМ Пляж (Спасатели Малибу)	17.00 ПРЕМ Команда «А» 17.55 Погода в Москве и Подмосковье	07.00 ПРЕМ Дом Уимзи 08.00 На свежую голову! 09.00 ПРЕМ Верность любви 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 ПРЕМ Диагноз: убийство 11.35 МЕЛО Король воздуха 13.30 Телемагазин 14.30 ПРЕМ Сеньора 15.30 ПРЕМ Незабываемая 16.30 МЕЛО Кутерьма в мире зверья 17.00 ПРЕМ Отважные 17.30 Из жизни женщины	09.15 МЕЛО Операция «Октябрь» 11.15 Телемагазин 11.30 МЕЛО Милый друг давно забытых лет 13.30 Телемагазин 14.00 ПРЕМ Луиза Фернанда 15.00 ТВ-клуб 15.30 МЕЛО Кош Ба Кош 17.30 Телемагазин 17.45 ПРЕМ Луиза Фернанда	17.35 МЕЛО Верные друзья. Возвращение домовенка 17.55 Вечный вопрос СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА Медсервис-М Весь комплекс стоматологических услуг для детей и взрослых на европейском уровне ПОЛНОЕ ОБЕЗБОЛИВАНИЕ ЕЖЕДНЕВНО КРУГЛОСУТОЧНО тел. 216-8998 216-6196 Пр. Мира, д.99 100 м от ст. м. "Алексеевская"
18-20	18.00 ПРЕМ Государственная граница 18.10 Торговый ряд 19.20 МЕЛО Ай-ай-ай 19.30 Городские новости 19.45 ПРЕМ Скарлетт	18.30 Новости 18.45 Третий лишний 19.00 ПРЕМ Селеста, только Селеста 20.00 Аварии на гонках. Док. сериал 20.30 Информационный канал 20.50 Пятая колонка	18.00 ПРЕМ Квантовый скачок 19.00 ПРЕМ Фантастическая девушка 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 ПРЕМ Блоссом 19.45 Погода в Москве и Подмосковье 20.00 ПРЕМ Зена – королева воинов	18.00 ПРЕМ Я люблю Люси 18.30 Страсти по Соловьеву 19.00 ПРЕМ Очевидец-3 19.25 Глобальные новости 19.30 ПРЕМ Диагноз: убийство 20.30 СПОРТ Лучшие матчи НХЛ. «Торонто Мэйпл Ливз» – «Флорида Пантерз»	18.45 Телемагазин 19.00 МЕЛО Австралийское танго	18.05 ПРЕМ Хождение по мукам 19.25 Три в одном 19.40 ПРЕМ В поисках капитана Гранта 20.45 За 5 минут до славы
21-23	21.20 Музпром 21.30 МЕЛО Банкет 21.45 МЕЛО Идеальный мужчина 22.35 Наши в городе! 23.45 ПРЕМ Детектив Нэш Бриджес	21.00 ПРЕМ Редакция 21.30 МЕЛО Украденные каникулы 23.25 Новости 23.40 СПОРТ Спорткурьер 23.55 ПРЕМ Пляж (Спасатели Малибу)	21.00 ПРЕМ Удивительные странствия Геракла 22.00 ПРЕМ Шелковые сети 23.05 ПРЕМ Полиция Майами. Отдел нравов 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	21.30 МЕЛО Человек эпохи Возрождения  00.15 Телемагазин 00.30 Глобальные новости 00.35 ПРЕМ Чисто английские убийства 01.40 Страсти по Соловьеву	21.00 МЕЛО Кровь и вино 23.00 Школа-салон «Фотиния» 23.10 Телемагазин 23.40 МЕЛО Американское дело	21.20 Зри в корень. Женская доля 21.40 Гранки + 22.00 МЕЛО Матрос сошел на берег 23.15 Академия любви. Музыка и любовь Иоганна Штрауса – отца и сына 23.35 Дело №... Обмен валюты
0-	00.30 Билет для вас... 00.55 Проекция «Х» 01.05 ПРЕМ Государственная граница 02.15 ПРЕМ Детектив Лиз Зоммер	00.55 Ночной музыкальный канал	00.00 Клуб «Здоровая семья» 00.30 ПРЕМ Кегли и Лейси			00.20 Поле зрения 00.40 Гранки +

	MTV*	Муз ТВ
6-17	07.00 News блок 07.05 Бодрое утро 07.30 МЕЛО Бивис и Баттхед 08.00 News блок 08.30 Банзай! 09.30 Star-трек. Мелани Джи 10.00 News блок 10.05 Биоритм 10.45 Музыкальное чтиво 11.00 Австралийская двадцатка 12.00 News блок 12.05 Биоритм 12.15 Декодер 12.30 Биоритм 14.00 News блок 15.00 Дневной каприз 15.15 Большое кино 15.45 Музыкальное чтиво 16.00 News блок 16.15 Большое кино 16.45 Декодер 17.40 Банзай! 17.00 Музыкальное чтиво 17.30 Декодер	17.00 Вечерний звон
18-20	18.00 News блок 18.05 Биоритм 19.30 Два нуля на MTV 20.30 МЕЛО Бивис и Баттхед 	18.00 Pro-новости 19.00 Наше 20.00 Музыкальная метель 20.15 Наше
21-23	21.00 News блок 21.05 Биоритм 23.00 News блок	21.00 Pro-новости 22.00 Shэйкер 23.00 Pro-новости
0-	00.30 News блок 00.35 ПРЕМ Факультет 01.00 Стилиссимо 01.30 МЕЛО Бивис и Баттхед 01.45 Декодер 02.00 News блок 02.05 Биоритм 02.15 Блок Shot	00.00 Pro-новости 01.00 Pro-новости 02.00 Ночной канал

21.45 Идеальный мужчина Жорж Михалка, Канада, 1996, в ролях Мари-Лиз Пизот, Марк-Андре Коайе, Джо Бокан. *М1*

22.00 Любовь зла Владимир Хайкин, Россия, 1998, в ролях Иван Паршин, Лариса Удовиченко, Станислав Садальский. Девушка по имени Вика решила проверить чувства своего возлюбленного. Пока он ходил на работу, она привела к нему в дом корову с табличкой на рогах: «Это моя новая реинкарнация. Люби меня. Твоя Вероника». И стал мужик любить корову. Так теперь выглядит любимый советским народом жанр «лирической комедии по-деревенски». *ОРТ*

22.00 Матрос сошел на берег СССР, 1957, в главной роли Иван Дмитриев. *Дарьял-ТВ*

22.25 Кто я на этот раз? Джонатан Демме, США, 1981, в ролях Сьюзан Сарандон, Кристофер Уокен, Роберт Риджли. *Культура*

23.35 Неприличное поведение Келли Котен, США, 1995, в ролях Шэннон Твид, Сэм Хэннинг, Коллин Кофри. *ТВ-6*

23.40 Американское дело Себастьян Шах, США, 1997, в ролях Корбин Бернсен, Мариам Д'Або. *ТВ 3*

00.35 Наследство Феррамонти Мауро Болоньини, Италия, 1976, в ролях Энтони Кэйн, Доминик Санда, Фабио Тести. *ОРТ*

01.00 Другие девять с половиной недель Анн Турсо, США, 1996, в ролях Микки Рурк, Энджи Эверхарт, Агата де ла Фонтэн. *РТР*

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телеэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6-17	08.00 Новости 08.10 Х/ф Последняя ночь Шахерезады 09.35 Ералаш 10.00 Новости (с сурдопереводом) 10.10 С любимыми не расставайтесь 11.10 Женские истории 11.40 Седьмое чувство 12.25 Х/ф Дайте жалобную книгу 14.00 Приглашает Концертная студия «Останкино». Лариса Голубкина 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.10 Праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню 17.00 Смехопанорама	08.00 М/ф С 9.00 до 18.00 08.25 Х/ф Ребро Адама 09.25 Прогноз погоды 09.30 Доброе утро, страна! 10.05 Сам себе режиссер 11.25 Х/ф Будьте моим мужем 12.00 Вести 13.20 Х/ф Служебный роман 16.00 Мужская роль. Киноконцерт 16.50 Михаил Задорнов. Лекция с юмором 17.55 Сам себе режиссер	07.00 Просыпайся, Московия! 08.00 М/ф Дикие лебеди 09.20 Х/ф Золушка 10.40 М/ф Про Петрушку 11.00 События 11.15 Полевая почта 12.00 М/ф Весна 14.00 События 14.15 Улыбка Фернанделя. К/м 14.50 М/ф Приключения Буратино. Самый маленький гном 16.05 Х/ф Барышня-крестьянка	07.00 Спорт Дневник Лиги чемпионов 07.45 М/ф Паровозик из Ромашкова 08.00 Сегодня 08.15 Х/ф Мама 10.00 Сегодня 10.15 Х/ф Женщины 12.00 Сегодня 12.25 Х/ф Мужчина и женщина 14.15 Х/ф Ты у меня одна 16.00 Сегодня 16.30 Филипп Киркоров: Я буду жить как хочу	12.30 Новости культуры 12.40 Любимые женщины. Исполняет Алексей Покровский 13.45 М/ф Мыльные пузыри кота тетушки Фло 13.50 Российский курьер. Женщины России 14.30 Новости культуры 14.45 Х/ф Домашний арест 16.30 Мне вернули молодость... Елена Образцова в спектакле Р.Виктюка «Антонио фон Эльба» 17.20 М/ф Мама. Метаморфоза 17.35 Как много девушек хороших. Концерт	07.05 Дорожный патруль 07.20 Х/ф Увидимся в суде 09.00 День за днем 11.10 Х/ф Формула любви 12.45 Телемагазин 13.00 Новости 13.15 Для вас, женщины! Концерт. 1 часть 15.25 Телемагазин 15.40 Отдых Никто, кроме тебя 16.30 Актрисы 17.55 Наши любимые животные
18-20	18.00 Новости 18.15 Унесенные ветром: Так создавалась легенда 19.05 Х/ф Унесенные ветром. 1 серия  21.00 Время 21.45 Х/ф Унесенные ветром. 2 серия	18.25 Х/ф Восьмое марта 20.00 Вести 20.40 Алла Пугачева. Избранное	18.30 Дачная энциклопедия 18.35 Экспонометр 18.45 Проект Россия 18.55 Погода 19.00 Анекдот слышали?.. 20.00 События 20.35 Х/ф Любимая женщина механика Гаврилова	19.00 Сегодня 19.35 Х/ф Телохранитель	18.30 Новости 18.35 Божественная Жизель. Док. фильм. 2 серия 19.45 Времена не выбирают. Тамара Гвердцители 20.10 Вечерняя сказка 20.20 М/ф Приключения Болека и Лелека. Василиса Микулишна 20.50 Классика джаза. Л.Хэмптон	18.25 Я сама. «Москва слезам не верит». 20 лет спустя 20.00 Новости дня 20.25 Отдых Телохранители: Предисловие
21-23		23.05 Х/ф Лицом к лицу	22.05 Карнавал любви. Праздничная концертная программа 23.40 Милен Фармер	22.00 Сегодня 22.35 Спорт Футбол. Лига чемпионов. «Русенборг» (Норвегия) – «Динамо» (Киев, Украина)  00.35 Антропология 01.20 Спорт Дневник Лиги чемпионов	21.50 М/ф Прекрасная Маргарет и Черри-Флей 22.00 Новости культуры 22.20 М/ф Бессмертная возлюбленная	21.30 Х/ф Женщина-птеродактиль из Беверли-Хиллз 23.20 Дорожный патруль 23.35 Для вас, женщины! Концерт. 2 часть
0-	00.00 Спорт Золотой лед. Звезды мирового фигурного катания	01.05 Горячая десятка 02.00 Прогноз погоды	00.10 Х/ф Любовь на колесах			01.45 Девичий переполох. Народное стрип-шоу 02.00 Дорожный патруль

кино на тв

07.15 Кубанские казаки Николай Погодин, СССР, 1949, в ролях Марина Ладынина, Сергей Лукьянов, Клара Лучко. *М1*

07.20 Увидимся в суде *ТВ-6*

08.10 Последняя ночь Шахерезады Тахир Сабиров, СССР–Сирия, 1987, в ролях Елена Топуш, Улугбек Музаффаров, Тамара Яндиева. *ОРТ*

08.10 Ребро Адама Вячеслав Криштофович, СССР, 1990, в ролях Нина Чурикова, Елена Боголюбова, Светлана Рябова. *РТР*

09.00 Мама Элизабет Бостан, СССР–Румыния–Франция, 1976, в ролях Людмила Гурченко, Михаил Боярский, Олег Попов. *М1*

09.20 Золушка Надежда Кошеверова, СССР, 1947, в ролях Фаина Раневская, Янина Жеймо, Эраст Гарин. *ТВЦ*

09.30 Будьте моим мужем Алла Сурикова, СССР, 1983, в ролях Елена Проклова, Андрей Миронов. *СТС.Москва*

09.30 Все кувырком Алан Бодн, Франция, 1992, в ролях Мартен Лямот, Ани Летурно, Артюр Бетту. *ТВ 3*

09.45 Мэри Поппинс, до свидания! 1 серия. Леонид Квинихидзе, СССР, 1983, в ролях Наталья Андрейченко, Альберт Филозов, Олег Табаков. *Ren TV*

10.45 Жили три холостяка Михаил Григорьев, СССР, 1973, в ролях Всеволод Абдулов, Валерий Носик, Александр Белявский. *М1*

11.10 Формула любви Марк Захаров, СССР, 1984, в ролях Александра Захарова, Александр Абдулов, Семен Фарада. *ТВ6*

11.25 Будьте моим мужем *РТР*

11.30 Австралийское танго Бал Лаурманн, Австралия, 1992, в ролях Пол Меркурио, Тара Моррис. *ТВ 3*

11.45 Украденные каникулы Оливье Панчо, Франция. *Ren TV*

12.00 Весна Григорий Александров, СССР, 1947, в ролях Любовь Орлова, Фаина Раневская, Николай Черкасов. *ТВЦ*

12.00 Геракл и амазонки Билл Нортон, США, 1994, в главной роли Кевин Сорбо. *СТС.Москва*

12.25 Дайте жалобную книгу Эльдар Рязанов, СССР, 1964, в ролях Анатолий Папанов, Рина Зеленая, Юрий Никулин. *ОРТ*

12.25 Мужчина и женщина Клод Лелуш, Франция, 1966, в ролях Анук Эме, Жан-Луи Трентиньян. *НТВ*

13.10 Любовь земная Евгений Матвеев, СССР, 1974, в ролях Евгений Матвеев, Зинаида Кириенко, Ольга Остроумова. *М1*

13.20 Служебный роман Эльдар Рязанов, СССР, 1977, в ролях Алиса Фрейндлих, Андрей Мягков, Светлана Немоляева. *РТР*

14.00 Геракл и затерянное царство Харли Коклисс, США, 1994, в главной роли Кевин Сорбо. *СТС*

14.15 Ты у меня одна Дмитрий Астрахан, Россия, 1995, в ролях Марина Неелова, Александр Збруев. *НТВ*

14.45 Домашний арест Гарри Вайнер, США, 1996, в ролях Кайз Хоуард, Рассел Харпер, Джеймз Ли Кертис. *Культура*

15.00 Судьба 1 серия. Евгений Матвеев, СССР, 1977, в ролях Евгений Матвеев, Зинаида Кириенко, Ольга Остроумова. *М1*

15.30 Кровь и вино Боб Рафелсон, США, 1996, в ролях Джек Николсон, Дженнифер Лопес, Майкл Кейн. *ТВ 3*

16.00 Геракл и огненный круг Дог Лефлер, США, 1994, в главной роли Кевин Сорбо. *СТС.Москва*

16.00 Вас ожидает гражданка Никанорова Леонид Марягин, СССР, 1978, в ролях Наталья Гундарева, Борислав Брондуков, Лев Борисов. *ТНТ*

16.05 Барышня-крестьянка Алексей Сахаров, Россия, 1995, в ролях Елена Корикова, Леонид Куравлев, Василий Лановой. *ТВЦ*

16.45 Судьба 2 серия. *М1*

18.00 Где находится нофелет? Геральд Бежанов, СССР, 1987, в ролях Владимир Меньшов, Александр Панкратов-Черный, Ольга Кабо. *М1*



23.05 **Лицом к лицу** фильм *РТР*

	М1	Ren TV	СТС-Москва	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ	MTV*	Муз ТВ
6-17	07.00 Городские новости 07.15 Х/ф Кубанские казаки 09.00 Х/ф Мама 10.25 М/ф Как казаки невест выручали 10.45 Х/ф Жили три холостяка 13.00 Белый танец 13.10 Х/ф Любовь земная 14.50 Белый танец 15.00 Х/ф Судьба. 1 серия 16.35 Белый танец 16.45 Х/ф Судьба. 2 серия	07.00 М/ф Черепашки ниндзя 07.30 М/ф Три медведя 08.00 Музыкальный канал 08.30 Клуб «Белый попугай» 09.00 Пятая колонка 09.15 Спорт Спорткурьер 09.30 Новости 09.45 Х/ф Мэри Поппинс, до свидания! 1 серия 11.10 Телемагазин 11.30 Новости 11.45 Х/ф Украденные каникулы 13.35 Третий лишний 13.50 Клуб «Белый попугай» 14.20 М/ф Сказка о глупом муже 14.30 Отдых Полицейский блюз 15.30 Новости 15.45 Отдых Редакция 16.30 Телемагазин 16.45 М/ф Гадкий утенок 17.10 М/ф Черепашки ниндзя 17.35 Отдых Пляж (Спасатели Малибу)	07.45 Музыка. Ace of base 07.55 Погода в Москве и Подмосковье 08.00 М/ф Царевна-лягушка 09.00 ТВ-клуб 09.30 Х/ф Будьте моим мужем 10.55 Погода в Москве и Подмосковье 11.30 Магия моды. Жан-Поль Готье 12.00 Х/ф Геракл и амазонки 14.00 Х/ф Геракл и затерянное царство 16.00 Х/ф Геракл и огненный круг	08.00 Наполним музыкой... Барды – милым женщинам 08.55 Сонник 09.00 Отдых Верность любви 10.00 Х/ф Маленькая волшебница 12.00 Отдых Верите ли вы в это? 12.30 Пленники Терпсихоры. Док. фильм 13.30 Отдых Сеньора 14.30 Филипп Киркоров. Избранное 15.30 Сонник 15.35 Из жизни женщины 16.00 Х/ф Вас ожидает гражданка Никанорова	09.30 Х/ф Все кувырком 11.15 Телемагазин 11.30 Х/ф Австралийское танго 13.30 Телемагазин 14.00 Отдых Луиза Фернанда 15.00 Телемагазин 15.30 Х/ф Кровь и вино 17.30 Телемагазин 17.45 Отдых Луиза Фернанда	17.35 М/ф Волшебный фонарь 17.55 Вечный вопрос	07.00 Утренний заход 08.00 М/ф Бивис и Баттхед 08.30 Стилиссимо 09.00 Два нуля на MTV 10.00 Женская сила 12.00 Декодер 12.15 Музыкальное чтиво 12.30 Биоритм  15.00 Дневной каприз 15.15 Новая атлетика 15.45 Декодер 16.15 Новая атлетика 16.45 Музыкальное чтиво 17.40 Блок Shot	06.00 Зажигай! 07.00 Pro-новости 08.00 Pro-новости 09.00 Музыкальная метель 09.15 Наше 10.00 Pro-новости 11.00 Pro-новости 12.00 Спэйкер 13.00 Pro-новости 14.00 Pro-новости 15.00 Pro-новости 16.00 Вечерний звон 17.00 Pro-новости
18-20	18.00 Х/ф Где находится нофелет? 19.20 М/ф Как казаки счастье искали 19.30 Городские новости 19.45 Х/ф Покровские ворота	18.30 Новости 18.45 Третий лишний 19.00 Отдых Селеста, только Селеста 20.00 Большой репортаж 20.30 Информационный канал 20.50 Пятая колонка	18.00 Музыка 18.30 Х/ф Геракл в царстве мертвых 19.45 Погода в Москве и Подмосковье 20.30 Х/ф Геракл в лабиринте Минотавра	18.00 Музыка 18.30 Х/ф Приключения барона Мюнхгаузена 18.55 Глобальные новости 19.00 Скрытой камерой 19.30 Отдых Диагноз: убийство 20.30 Отдых Чисто английские убийства	18.45 Телемагазин 19.00 Х/ф Девушка моей мечты	18.10 Отдых Хождение по мукам 19.25 Три в одном 19.40 Отдых В поисках капитана Гранта 20.45 Праздничный концерт	18.05 Биоритм 19.30 Русская десятка 20.30 М/ф Бивис и Баттхед	18.00 Pro-новости 19.00 Наше 20.00 Музактив 20.15 Наше
21-23	22.00 Х/ф Леди-терминатор 23.35 Только для дам!	21.00 Отдых Редакция 21.30 М/ф Коварный план Сьюзен 23.20 Новости 23.35 Спорт Спорткурьер 23.50 Отдых Пляж (Спасатели Малибу)	22.30 Х/ф Исчезновение Кристины 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	21.30 Х/ф Музыка из другой комнаты 23.45 Глобальные новости 23.50 М/ф Мужчина ее мечты	21.00 Х/ф Мисс Фейерверк 23.00 Телемагазин 23.30 Х/ф Свободное падение	21.20 Детектив-клуб. Юбилей Лидии Смирновой 21.50 Гранки + 22.05 Неделя в 4-х гранях 22.25 Х/ф Любить 23.40 Ночной VJ	21.00 Женская сила 23.05 Биоритм	21.00 Pro-новости 22.00 Спэйкер 23.00 Pro-новости
0-	00.35 Х/ф Шоу гелз 	00.50 Ночной музыкальный канал	00.30 Клуб «Здоровая семья»			01.15 Гранки +	00.30 Отдых Факультет 01.00 Декодер 01.15 Музыкальное чтиво 01.30 Х/ф Бивис и Баттхед 01.45 Биоритм	00.00 Pro-новости 01.00 Pro-новости 02.00 Ночной канал

18.25 Восьмое марта Андрей Максимков, Россия, 2000, в ролях Лариса Удовиченко, Игорь Ливанов, Михаил Светин. Комедия была снята за десять дней в рамках праздничного госзаказа. Героиня – школьная учительница, естественно, старая дева. Но без подарка на 8 Марта она не останется: придет сантехник и влюбится в дом с первого взгляда. *РТР*

18.30 Геракл в царстве мертвых Билл Нортон, США, 1994, в главной роли Кевин Сорбо. *СТС.Москва*

19.00 Девушка моей мечты Георг Якоби, Германия, 1944, в ролях Марика Рекк, Валентин Фромм, Вальтер Мюллер. *ТВ 3*

19.05 Унесенные ветром 1 серия. Виктор Флеминг, США, 1939, в ролях Вивьен Ли, Кларк Гейбл, Оливия де Хэвилэнд. *ОРТ*

19.35 Телохранитель Мик Джексон, США, 1992, в ролях Уитни Хьюстон, Кевин Костнер. *НТВ*

19.45 Покровские ворота Михаил Козаков, СССР, 1982, в ролях Олег Меньшиков, Леонид Броневой, Елена Корсунова. *М1*

20.30 Геракл в лабиринте Минотавра Джош Бендер, США, 1994, в главной роли Кевин Сорбо. *СТС.Москва*

20.35 Любимая женщина механика Гаврилова Петр Тодоровский, СССР, 1971, в ролях Людмила Гурченко, Сергей Шакуров, Евгений Евстигнеев. *ТВЦ*

21.00 Мисс Фейерверк Томас Шлейм, США, 1989, в ролях Холли Хантер, Тим Роббинс, Мэри Стинбурген. *ТВ 3*

21.30 Женщина-птеродактиль из Беверли-Хиллз Филип Мора, США, 1996, в ролях Беверли Д' Анджело, Брайан Джеймс, Мун Занна. Домохозяйка нянчила детей и готовила им вкусные обеды, пока муж-археолог пропадал на раскопках. Она и не догадывалась, что тот раскопал яйцо птеродактиля и послал к черту местного колдуна, умолявшего зарыть яйцо обратно под страхом превратить в птеродактиля жену археолога. И вот, варит домохозяйка кашу и чувствует – у нее крылья за спиной растут. И полетела она над знакомыми до боли лавочками и парикмахерскими – клевать товарок. Комедия. *ТВ-6*

21.30 Коварный план Сьюзен Джон Дэвис, США, 1998, в ролях Настасья Кински, Билли Зейн. *Ren TV*

21.30 Музыка из другой комнаты Чарли Питерс, США, 1998, в ролях Джад Лоу, Дженнифер Тилли, Гретхен Мольд. *ТНТ*

21.45 Унесенные ветром 2 серия. *ОРТ*

22.00 Леди-терминатор Майкл Кунеси, США, 1993, в ролях Джеффри Тримбл, Карен Шепард. *М1*

22.20 Бессмертная возлюбленная Бернард Роуз, США, 1994, в ролях Гарри Олдман, Изабелла Росселини, Йорен Краббе. *Культура*

22.25 Любить Михаил Калик, СССР, 1968, в ролях Сергей Буров, Алиса Фрейндлих, Светлана Светличная. *Дарьял-ТВ*

22.30 Исчезновение Кристины Карен Артур, США, 1993, в ролях Клер Ярлетт, Ким Делени. *СТС.Москва*

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телеэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6-17	06.00 Доброе утро 08.20 Выборы-2000 09.00 Новости 09.15 ВЕРА Нежный яд 10.15 Банка комиксов 10.45 Ищу тебя 11.20 Вкусные истории 11.30 ВЕРА Новые приключения Синдбада  12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Выборы-2000 12.40 ВЕРА Следствие ведут Знатоки. Дело №19: Пожар 14.30 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.20 НТВ Охотники за привидениями 15.40 Семь бед – один ответ 16.00 100% 16.25 До шестнадцати и старше 17.00 ВЕРА Нежный яд	06.00 Вести 06.20 Доброе утро. России! 07.00 Вести 08.00 Вести 08.25 Телеспецназ: Дежурная часть 08.40 Семейные новости 09.00 Вести 09.20 Квантовая медицина 09.30 ШАРТ Арена – спорт 10.00 Квантовая медицина 10.20 ВЕРА Цыганка 11.05 ВЕРА Санта-Барбара 12.00 Телеспецназ 12.30 Мой XX век 13.00 Вести 13.25 Город женщин 14.00 ВЕРА Черная жемчужина 14.50 ВЕРА Дикий ангел 15.40 Новая «Старая квартира» 16.30 Магазин на диване 16.45 Медицинский вестник 17.00 Вести 17.20 Башня	06.00 Настроение 07.00 Просыпайся, Москвия! 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Выборы-2000 09.45 Квадратные метры 10.05 ОТРК Узурпаторша 11.00 События 11.15 Выборы-2000 11.30 Дата 12.00 ОТРК Переступить черту 13.40 Дата 14.00 События 14.15 История болезни 14.20 Вемины. Весенние фантазии 14.30 ОТРК Лесси 15.00 ОТРК Инспектор Деррик 16.00 Деловая Московия 16.15 Параллели 16.30 ОТРК Бестолковые 17.00 События 17.15 Выборы-2000	06.00 Сегодня утром 08.55 Новейшая история. Зыкина. 1 часть 10.00 Сегодня 10.25 Новейшая история. Зыкина. 2 часть 11.20 Большие родители 12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. ОТРК Берегите женщин 14.00 Сегодня 14.25 НОВЫЙ Берт Ригби, ты дурак 16.00 Сегодня 16.35 ОТРК Лоис и Кларк. Новые приключения супермена 17.25 Интересное кино 17.35 Впрок 17.50 ОТРК Любовь и тайны Сансет Бич	12.30 Новости культуры 12.40 НОВЫЙ Рождение нации. 1 серия 14.20 Живое дерево ремесел 14.30 Новости культуры 14.45 ИТВ На задней парте 15.15 Дворцовые тайны 15.30 Тайны портретного фойе. Михаил Булгаков. 1 часть 16.00 Новости 16.10 ОТРК Жил-был хомяк 16.35 ИТВ Горшочек каши 16.45 Киноконцерт 17.30 ОТРК И огонь, и пламя	06.50 День за днем 08.45 Дорожный патруль 09.00 Новости 09.10 Пальчики оближешь 09.35 Своя игра 10.00 Ваша музыка. «Балаган Лимитед» 11.00 Новости 11.05 ОТРК Пси-фактор 11.55 ОТРК Телохранители. Предисловие 13.00 ЦитаДЕНЬ 13.05 День за днём 15.00 Новости 15.15 Телемагазин 15.30 ОТРК Никто, кроме тебя 16.20 Григорий Грабовой. Формула здоровья 16.50 Диск-канал 17.20 ОТРК Тарзан – защитник джунглей 17.50 ОТРК Грейс в огне
18-20	18.00 Новости 18.25 Выборы-2000 18.30 Каламбур 19.05 Процесс. Итоги приватизации: за и против 19.45 Погода 19.50 Нерон, или Время Антихриста. 1 часть. Величие царей. Э.Радзинский 20.45 Спокойной ночи, малыши!	18.00 НОВЫЙ Я сама 18.25 Круглый стол. Теледебаты кандидатов в президенты РФ 20.00 Вести 20.45 Валентин Юдашкин. Праздничное шоу	18.15 Деловая Москва 18.30 Губернские известия 18.40 Русский дом 19.40 Погода 19.45 НОВЫЙ Мульти-пульти 20.00 События 20.55 ШАРТ Хоккей. Чемпионат России. Плей-оф. 1/4 финала	18.40 Криминал 19.00 Сегодня 19.35 Герой дня 19.55 НОВЫЙ Дорогой мой человек	18.30 Новости 18.40 Осенние портреты. Галина Коновалова 19.10 Концерт тысячелетия. Ю.Башмет и «Солисты Москвы». Прямая трансляция из БЗК. 1 отделение 20.10 Вечерняя сказка 20.20 НОВЫЙ Болек и Лелек на Диком Западе 20.30 Концерт тысячелетия. Ю.Башмет и «Солисты Москвы». 2 отделение	18.15 Дорожный патруль 18.35 ОТРК Мистер Бин: Подумайте о детях, мистер Бин 19.05 ОТРК Пси-фактор 20.00 Новости дня 20.25 Место встречи 20.40 Кабачок «О.С.П.-стулья»
21-23	21.00 Время 22.00 НОВЫЙ Спящий лев 23.30 ШАРТ Футбол. Кубок УЕФА. «Сельта» (Испания) – «Ювентус» (Италия)	23.05 Любимые женщины «Команды-2»	22.45 Постскриптум 23.00 События 23.15 Времечко 23.45 Ночной полет	22.00 Сегодня 22.45 Женский взгляд 23.20 Сегодняшнее  00.10 Сегодня в полночь 00.35 НОВЫЙ Прощай, самец	21.30 Новости культуры 21.50 После новостей... 22.10 НОВЫЙ Коварство славы 23.35 Джазофрения	21.40 ОТРК Телохранители. Из двух зол 22.45 Дорожный патруль 23.00 Новости 23.15 Алле, народ! 23.35 НОВЫЙ Сода-Крекер
0-	00.25 Новости 00.40 ШАРТ Футбол. Продолжение	00.00 Вести 00.20 НОВЫЙ Голубой лед 02.05 Телеспецназ: Дежурная часть 02.20 Магазин на диване 02.35 Прогноз погоды	00.20 Петровка, 38 00.30 Звездные тайны 00.40 ОТРК Отряд «Акапулько» 01.35 НОВЫЙ Клаудиа		00.00 Новости культуры	01.10 Диск-канал 01.45 Дорожный патруль 02.00 ОТРК Грейс в огне

кино на тв

09.30 Свободное падение Джон Ирвин, США, 1993, в ролях Эрик Роберте, Джефф Фейхи, Памела Гидли. *ТВ 3*

09.45 Мэри Поппинс, до свидания! 2 серия. Леонид Квинихидзе, СССР, 1983, в ролях Наталья Андрейченко, Альберт Филозов, Олег Табаков. *Ren TV*

11.30 Девушка моей мечты Георг Якоби, Германия, 1944, в ролях Марика Рекк, Валентин Фромм. *ТВ 3*

11.35 Музыка из другой комнаты Чарли Питерс, США, 1998, в ролях Джуд Лоу, Дженнифер Тилли, Гретхен Модл. *ТНТ*

11.45 Коварный план Сьюзен Джон Лэндис, США, 1998, в ролях Настасья Кински, Билли Зейн. *Ren TV*

12.40 Рождение нации 1 серия. Дэвид Уорк Гриффит, США, 1915, в ролях Лилиан Гиш, Мэй Марш, Генри Б.Уолтхол. Трехчасовой немой черно-белый гигант Гриффита. Вместе с «Рождением нации» кино из аттракциона превратилось в искусство. Но, по иронии, эта великолепная, страстная эпопея из американской истории – расистский фильм, пропагандирующий идеи ку-клукс-клана. По Гриффиту, американская нация родилась в тот момент, когда англосаксонцы определили свое отношение к неграм как к людям второго сорта, не имеющим конституционных прав. *Культура*

14.25 Берт Ригби, ты дурак Карл Райнер, США–Великобритания, 1989, в ролях Роберт Линдсей, Эми Бонкрофт. *ИТВ*

15.30 Мисс Фейерверк Томас Шлейм, США, 1989, в ролях Холли Хантер, Тим Роббинс, Мэри Стинбурген. *ТВ 3*

18.00 Я сама Игорь Максимчук, Украина, 1993, в ролях Вера Глаголева, Александр Филиппенко, Виктор Павлов. *РТР*

19.00 Бешеный пес Морган Филип Мора, США, 1976, в ролях Деннис Хоппер, Джек Томпсон, Дэвид Галлил. *ТВ 3*

19.55 Дорогой мой человек Иосиф Хейфиц, СССР, 1958, в ролях Инна Макарова, Алексей Баталов. *НТВ*

21.00 Идеальный мужчина Жорж Михалка, Канада, 1996, в ролях Мари-Лиз Нилос, Марк-Андре Коэйе, Джо Бокан. *ТВ 3*

	М1	Ren TV	СТС-Москва	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ	MTV*	Муз ТВ
6-17	17.00 ВЕРА Детектив Лиз Зоммер 17.50 Торговый ряд	07.00 НОВЫЙ Черепашки ниндзя 07.30 НОВЫЙ Три медведя 08.00 Музыкальный канал 08.30 Большой репортаж 09.00 Пятая колонка 09.15 ШАРТ Спорткурьер 09.30 Новости 09.45 НОВЫЙ Мэри Поппинс, до свидания! 2 серия 11.10 Телемагазин 11.30 Новости 11.45 НОВЫЙ Коварный план Сьюзен 13.35 Третий лишний 13.50 Телемагазин 14.20 ОТРК Полицейский блюз 15.20 Новости 15.45 ОТРК Редакция 16.20 Телемагазин 16.45 НОВЫЙ Гадкий утенок 17.10 НОВЫЙ Черепашки ниндзя 17.35 ОТРК Пляж (Спасатели Малибу)	07.00 НОВЫЙ Приключения Вуди и его друзей 07.30 НОВЫЙ Каспер 07.55 Погода в Москве и Подмосковье 08.00 НОВЫЙ Космические спасатели лейтенанта Марша 08.30 НОВЫЙ Лабиринт (Подвиг Тесея) 09.00 ТВ-клуб 09.30 ОТРК Удивительные странствия Геракла 10.30 ОТРК Беверли Хиллз 90210 11.30 ОТРК Мелроуз Плейс 12.30 ОТРК Кегни и Лейси 13.30 ТВ-клуб 14.00 Клуб «Здоровая семья» 14.30 Удачная покупка 15.00 НОВЫЙ Лабиринт (Подвиг Тесея) 15.30 НОВЫЙ Приключения Вуди и его друзей 16.00 НОВЫЙ Каспер 16.30 НОВЫЙ Космические спасатели лейтенанта Марша 17.00 ОТРК Команда «А»	07.00 ОТРК Дом Уимзи 08.00 На свежую голову! 09.00 ОТРК Верность любви 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 ОТРК Диагноз: убийство 11.35 НОВЫЙ Музыка из другой комнаты 13.30 Телемагазин 14.30 ОТРК Сеньора 15.30 ОТРК Незабываемая 16.30 НОВЫЙ Планета монстров 17.00 ОТРК Отважные 17.30 Из жизни женщины	09.30 НОВЫЙ Свободное падение 11.15 Телемагазин 11.30 НОВЫЙ Девушка моей мечты 12.30 Телемагазин 14.00 ОТРК Луиза Фернанда 15.00 ТВ-клуб 15.20 НОВЫЙ Мисс Фейерверк 17.30 Телемагазин 17.45 ОТРК Луиза Фернанда СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА Медсервис-М Весь комплекс стоматологических услуг для детей и взрослых на европейском уровне ПОЛНОЕ ОБЕЗБОЛИВАНИЕ ЕЖЕДНЕВНО КРУГЛОСУТОЧНО тел. 216-8998 Пр. Мира, д.99 216-6196 100 м от ст. м."Алексеевская"	17.35 НОВЫЙ Всем чертям назло 17.55 Вечный вопрос	6-17 07.00 News блок 07.05 Бодрое утро 07.30 НОВЫЙ Бивис и Баттхед 08.00 News блок 08.30 Банзай! 09.30 Музыкальное чтиво 09.45 Декодер 10.00 News блок 10.05 Биоритм 10.45 Музыкальное чтиво 11.00 Русская десятка 12.00 News блок 12.05 Биоритм 12.15 Декодер 12.30 Биоритм 14.00 News блок 15.00 Дневной каприз 15.15 Стилиссимо 15.45 Музыкальное чтиво 16.00 News блок 16.15 Стилиссимо 16.45 Декодер 17.00 Высшая проба 17.40 Банзай!	06.00 Зажигай! 07.00 Pro-новости 08.00 Pro-новости 09.00 Музактив 09.15 Наше 10.00 Pro-новости 11.00 Pro-новости 12.00 Shoiker 13.00 Pro-новости 14.00 Pro-новости 15.00 Pro-новости 16.00 Вечерний звон 17.00 Pro-новости
18-20	18.00 ОТРК Государственная граница 19.05 Торговый ряд 19.15 Музпром 19.30 Городские новости 19.45 ОТРК Скарлетт	18.30 Новости 18.45 Третий лишний 19.00 ОТРК Селеста. только Селеста 20.00 Военная тайна 20.30 Информационный канал 20.50 Пятая колонка	18.00 ОТРК Квантовый скачок 19.00 ОТРК Фантастическая девушка 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 ОТРК Блоссом 19.45 Погода в Москве и Подмосковье 20.00 ОТРК Зена – королева воинов	19.00 ОТРК Я люблю Люси 18.30 Страсти по Соловьеву 19.00 ОТРК Очевидец-3 19.25 Глобальные новости 19.30 ОТРК Диагноз: убийство 20.30 Филипп Киркоров. Избранное	18.45 Телемагазин 19.00 НОВЫЙ Бешеный пес Морган	18.05 ОТРК Хождение по мукам 19.40 Три в одном 19.55 ОТРК В поисках капитана Гранта	18-20 18.00 News блок 18.05 Биоритм 19.30 Лучшая европейская двадцатка  20.30 НОВЫЙ Бивис и Баттхед	18.00 Pro-новости 19.00 Наше 20.00 Музыкальная метель 20.15 Наше
21-23	21.15 Музпром 21.30 ОТРК Ну, погоди! 21.45 НОВЫЙ Волшебная тайна 23.20 Наши в городе! 23.30 ОТРК Детектив Нэш Бриджес  00.15 Экстро НЛО 00.30 Проекция «Х» 00.40 ОТРК Государственная граница 01.45 ОТРК Детектив Лиз Зоммер	21.00 ОТРК Редакция 21.30 НОВЫЙ Генозавр 23.30 Новости 23.45 ШАРТ Спорткурьер	21.00 ОТРК Удивительные странствия Геракла 22.00 ОТРК Шелковые сети 23.05 ОТРК Полиция Майами. Отдел нравов 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	21.30 НОВЫЙ Блеск 23.45 Телемагазин	21.00 НОВЫЙ Идеальный мужчина 23.00 Москва–Питер 23.15 Телемагазин 23.45 НОВЫЙ Испанская актриса для русского министра	21.00 Академия любви. Любовные увлечения Н.Гумилева 21.25 Послушайте: «У ней особенная стать» 21.50 Гранки + 22.10 НОВЫЙ Последний самурай	21-23 21.00 News блок 21.05 Биоритм 23.00 News блок	21.00 Pro-новости 22.00 Shoiker 23.00 Pro-новости
0-		00.00 ОТРК Пляж (Спасатели Малибу) 01.00 Ночной музыкальный канал	00.00 Романо трае 00.30 Стильные штучки 01.00 ОТРК Кегни и Лейси	00.00 Глобальные новости 00.05 ОТРК Чисто английские убийства 01.10 Страсти по Соловьеву		00.20 Ночные шалости plus 01.15 Гранки +	0- 00.30 News блок 00.35 ОТРК Факультет 01.00 Большое кино 01.30 НОВЫЙ Бивис и Баттхед 01.45 Декодер 02.00 News блок 02.05 Биоритм 02.15 Блок Shot	00.00 Pro-новости 01.00 Pro-новости 02.00 Ночной канал

21.30 Генозавр Уильям Месса, США, 1997, в ролях Марк Дакаскос, Юрген Прохнов. *Ren TV*

21.30 Блеск Скотт Хикс, Австралия–Великобритания, 1996, в ролях Армин Мюллер-Шталь, Ноа Тейлор, Джеффри Раш. *ТНТ*

21.45 Волшебная тайна Пупи Авати, Италия, 1996, в ролях Карло Чекки, Стефано Дионизи. *М1*

22.00 Спящий лев Александр Файнциммер, СССР, 1965, в ролях Михаил Пуговкин, Сергей Мартинсон, Наталья Кустинская. *ОРТ*

22.10 Коварство славы Мишель Блан, Франция, 1994, в ролях Мишель Блан, Кароль Буке, Филипп Нуаре. Интеллектуальная комедия про кино. Со времен федлиневских «Восьми с половиной» идея показать на экране поток сознания кинорежиссера очень многим кинорежиссерам кажется крайне соблазнительной. Блана, режиссера «Коварства славы», несколько спасает самоирония. Он будто нарочно дает зрителю понять, что сам запутался в федлиневских сетях. Но все-таки – запутался. *Культура*

22.10 Последний самурай Пол Майерсберг, США, 1990, в ролях Лайза Эйлбахер, Ланс Хенриксен, Джон Фуджиока. *Дарьял-ТВ*

23.35 Сода-Крекер Фрэд Уильямсон, США, 1989, в ролях Фрэд Уильямсон, Бо Свенсон, Мод Адамс. Полиция преследует. Свои убивают своих. Боевик про пакости в среде внутренних органов. *ТВ 6*

23.45 Испанская актриса для русского министра Себастьян Аларкон, СССР–Испания, 1990, в ролях Виктория Вера, Армен Джигарханян, Леонид Куравлев. *ТВ 3*

00.20 Голубой лед Рассел Малкехи, США, 1992, в ролях Майк Кейн, Шон Янг, Ян Холм. *РТР*

00.35 Прощай, самец Марко Феррери, Италия–Франция, 1978, в ролях Жерар Депардье, Марчелло Мастроянни. *НТВ*

01.10 Клаудиа Анвар Кавадри, Великобритания, 1985, в ролях Дебора Раффин, Николас Бодл, Джон Маулдер-Браун. *ТВ6*

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6–17	06.00 Доброе утро 08.20 Выборы-2000 09.00 Новости 09.15 СЕРИАЛ Нежный яд 10.15 Каламбур 10.45 Процесс 11.20 Вкусные истории 11.30 СЕРИАЛ Новые приключения Синдбада 12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Выборы-2000 12.45 СЕРИАЛ Следствие ведут Знатоки. Дело №20: Бумеранг 14.25 Ералаш 14.30 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.20 МЕЛОДРАМА Как завоевать принцессу 16.30 Мультазбука 17.00 СЕРИАЛ Нежный яд	06.00 Вести 06.20 Доброе утро, Россия! 07.00 Вести 08.00 Вести 08.25 Телеспецназ: Дежурная часть 08.40 Тысяча и один день 09.00 Вести 09.20 Квантовая медицина 09.30 СПОРТ Арена – спорт 10.00 Квантовая медицина 10.20 СЕРИАЛ Цыганка 11.05 СЕРИАЛ Санта-Барбара 12.00 Телеспецназ 12.30 Мой XX век 13.00 Вести 13.25 Город женщин 14.00 СЕРИАЛ Черная жемчужина 14.50 СЕРИАЛ Дикий ангел 15.40 На здоровье! 16.20 Диалоги о рыбалке 17.00 Вести 17.20 Акуна Матата	06.00 Настроение 07.00 Просыпайся, Москвия! 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Выборы-2000 09.50 Петровка, 38 10.00 СЕРИАЛ Узурпаторша 11.00 События 11.15 Выборы-2000 11.30 Дата 12.00 СЕРИАЛ Переступить черту 13.35 Дата 14.00 События 14.15 Столичные истории 14.30 СЕРИАЛ Лесси 15.00 СЕРИАЛ Инспектор Деррик 16.00 Деловая Московия 16.30 СЕРИАЛ Бестолковые 17.00 События 17.15 Выборы-2000	06.00 Сегодня утром 08.55 Экстремальные ситуации 10.00 Сегодня 10.25 Без рецепта 11.00 Дог-шоу 11.30 Служба спасения 12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор СЕРИАЛ Берегите женщин 14.00 Сегодня 14.35 МЕЛОДРАМА Не ходите, девки, замуж 16.00 Сегодня 16.35 СЕРИАЛ Поис и Кларк. Новые приключения супермена 17.25 Интересное кино 17.35 Впрок 17.50 СЕРИАЛ Любовь и тайны Сансет Бич	12.30 Новости культуры 12.40 МЕЛОДРАМА Рождение нации. 2 серия 14.30 Новости культуры 14.45 ФУТБОЛ Чиполлино 15.30 Тайны портретного фойе. Михаил Булгаков. 2 часть 16.00 Новости 16.10 СЕРИАЛ Жил-был хомяк 17.05 Сказки жизни. В.Даувальдер 17.35 СЕРИАЛ И огонь, и пламя	06.50 День за днем 08.45 Дорожный патруль 09.00 Новости 09.10 Без вопросов... 09.40 Star Старт 10.10 Мое кино 10.40 Телемагазин 11.00 Новости 11.05 СЕРИАЛ Пси-фактор 11.55 СЕРИАЛ Телохранители: Из двух зол 13.00 ЦитаДЕНЬ 13.05 День за днем 15.00 Новости 15.15 Телемагазин 15.30 СЕРИАЛ Никто, кроме тебя 16.20 Знак качества 16.30 Телемагазин 16.50 Диск-канал 17.20 СЕРИАЛ Тарзан – защитник джунглей 17.50 СЕРИАЛ Грейс в огне
18–20	18.00 Новости 18.25 Выборы-2000 18.30 Джентльмен-шоу 19.05 Док. детектив 19.35 Вкусные истории 19.45 Погода 19.50 Э.Радзинский. Нерон, или Время Антихриста. 2 часть: Оргия 20.45 Спокойной ночи, малыши!	18.15 Дежурная часть 18.45 Гараж 19.25 Круглый стол. Теледебаты кандидатов в президенты РФ 20.00 Вести 20.45 СЕРИАЛ Пуаро: Происшествие в море  21.45 МЕЛОДРАМА Риск без контракта 23.30 Панорама недели	18.15 Деловая Москва 18.30 Губерния 19.00 Поэты России. XX век. Е.Баратынский 19.30 Дорогами «Русского дома» 19.40 Погода 19.45 ФУТБОЛ Мульти-пульти 20.00 События 20.55 Секретные материалы	18.40 Криминал 19.00 Сегодня 19.40 Герой дня 20.00 МЕЛОДРАМА Побег	18.30 Новости 18.40 Новое кино 19.05 Поет Дмитрий Хворостовский 19.30 Дом актера. Театр + футбол 20.10 Вечерняя сказка 20.20 ФУТБОЛ Болек и Лелек на Диком Западе 20.30 Новости культуры 20.50 Нехорошая квартира. Канал Грибоедова, 9. Док. фильмы	18.15 Дорожный патруль 18.30 Как стать звездой? 18.55 Шоу Бенни Хилла 20.00 Новости дня 20.25 Место встречи 20.45 МЕЛОДРАМА Патриот
21–23	21.00 Время 21.45 СЕРИАЛ Коломбо: Загадка миссис Коломбо 23.35 Эх, Семеновна!		21.25 СПОРТ Хоккей. Чемпионат России. Плей-оф. 1/4 финала 23.00 События 23.15 Времечко 23.45 Петровка, 38 23.55 МЕЛОДРАМА Смертельная погоня	22.00 Сегодня 22.40 Профессия – репортер 23.00 Криминальная Россия. Операция «Таджик» 23.30 МЕЛОДРАМА Боже мой, как низко я пала!	21.25 ФУТБОЛ Контакты... Конфликты 21.40 После новостей... 22.00 МЕЛОДРАМА 1001 рецепт влюбленного кулинара 23.35 Апокриф и... шекспировские страсти XXI века	22.30 Новости 22.45 Алле, народ! 23.00 МЕЛОДРАМА Мужчины за работой 
0–	00.15 Новости 00.30 МЕЛОДРАМА Террористка	00.00 Вести 00.20 Панорама недели. Продолжение 00.50 Телеспецназ: Дежурная часть 01.05 Магазин на диване 01.20 Прогноз погоды	01.40 В кругу друзей. Лев Лещенко 02.35 Смотри!		00.00 Новости культуры	00.50 Дорожный патруль 01.05 Радиохит 02.10 СЕРИАЛ Грейс в огне 02.35 Дорожный патруль

кино на тв

09.15 Идеальный мужчина Жорж Михалка, Канада, 1996, в ролях Мари-Лиз Пилос, Марк-Андре Коайе, Джо Бокан. *ТВ 3*

09.45 Путешествие в счастливую Аравию Валерий Наумов, Россия, 1993, в ролях Александр Лыков, Валерия Лиходей. *Ren TV*

11.35 Блеск *ТНТ*

11.45 Генозавр *Ren TV*

11.45 Испанская актриса для русского министра Себастьян Аларкон, СССР–Испания, 1990, в ролях Армен Джигарханян, Леонид Куравлев, Майя Булгакова. *ТВ 3*

12.40 Рождение нации 2 серия. Дэвид Уорк Гриффит, США, 1915, в ролях Лилиан Гиш, Мэй Марш, Генри Б.Уолтхол. *Культура*

13.15 Волшебная тайна Пупи Авати, Италия, 1996, в ролях Карло Чекки, Стефано Дионизи. *М1*

14.35 Не ходите, девки, замуж Евгений Герасимов, СССР, 1985, в ролях Вячеслав Невинный, Светлана Рябова. *НТВ*

15.20 Как завоевать принцессу *ОРТ*

15.30 Сент-Экзюпери Ананд Таккер, Великобритания, 1995, в ролях Миранда Ричардсон, Бруно Ганц. *ТВ 3*

19.00 Исчезновение Джордж Слейзер, США, 1993, в ролях Джефф Бриджес, Кифер Сазерленд, Сандра Буллок. *ТВ 3*

20.00 Побег Жерар Ури, Франция, 1978, в ролях Пьер Ришар, Виктор Лану. *НТВ*

20.45 Патриот Дин Семлер, США, 1998, в ролях Стивен Сигал, Гэйлард Сартэйн, Сайлас Уир Митчелл. *ТВ 6*

21.00 Смерть ей к лицу Роберт Земекис, США, 1992, в ролях Голди Хон, Мерил Стрип. *СТС-Москва*

21.00 Роллеры будущего Дональд Дж.Джексон, США, 1986, в ролях Сьюзен Солейри, Джефф Хатчинсон, Шон Митчелл. *ТВ 3*

21.30 Седьмая пуля Али Хамраев, СССР, 1972, в ролях Суйменкул Чокморов, Дилором Камбарова. *Ren TV*

21.45 Большая пуля Бенни Чан, Бинкоис, 1996, в ролях Джоди Чен, Тереза Ли. *М1*

21.45 Риск без контракта Игорь Муратов, Россия, 1992, в ролях Евгений Дворжецкий, Екатерина Реднякова, Татьяна Скороходова. Боевик о русском киноскалодере, который занимается подпольным перегоном машин из Западной Европы. Появляется мафия – и в жизни каскадера начинаются крутые виражи. *РТР*

22.00 1001 рецепт влюбленного кулинара Нана Джорджадзе, Грузия–Франция, 1996, в ролях Пьер Ришар, Нино Киртадзе, Даниэль Дарье. Пьер Ришар стал стареньким. И поехал в Грузию – играть в ретрофарсе о французском кулинаре, которого в начале века полюбила грузинская принцесса. Режиссер Нана Джорджадзе – специалист по части постальгических фильмов о дореволюционной Грузии, снимаемых с неизменным мягким юмором. Музыку писал Бретович, композитор Кустурицы. Но как часто бывает, когда соединяются равновеликие, но слишком из разных опер таланты, получилась исшпетитная мешанина. *Культура*

22.10 Среди добрых людей Евгений Брюнчугин, Анатолий Буковский, СССР, 1962, в ролях Вера Марецкая, Софья Павлова, Ира Мишк. *Дарьял-ТВ*

23.00 Мужчины за работой Эмилио Эстевес, США, 1990, в ролях Чарли Шин, Эмилио Эстевес, Лесли Хоуп. Кинозвезда Эмилио Эстевес и Чарли Шин – родные братья. «Мужчины» – режиссерский опыт Эстевеса, который он затеял ради того, чтобы на парк с Шином разыграть комедию про мусорщиков, с бестолочей, полицейскими свистками, подкинутыми трупами и тушем за кадром. Ну, прямо два брата-акробата. *ТВ 6*

23.00 В аду Генри Шар, США, 1995, в ролях Энни Вуд, Бейл Харрис, Жанна Боднар. *ТНТ*

23.30 Боже мой, как низко я пала! Луиджи Коменчини, Италия–Франция, 1976, в ролях Лаура Антонелли, Микеле Плачидо. *НТВ*

23.30 Час полнолуния Арунас Жебрюнас, СССР, 1988, в ролях Поргас Панягеос, Барбара Брыльска. *СТС-Москва*

23.30 Бег тени Джеффри Рив, Великобритания, 1998, в ролях Майкл Кейн, Джеймс Фокс. *ТВ 3*

23.40 Сломанные решетки Том Ньюорит, США, 1995, в ролях Бенджамин Кобб, Уинтз Хаузер. *Ren TV*

23.55 Смертельная погоня Эрик Лоузил, США, 1994, в ролях Малкольм Макдауэлл, Шеннон Уирри, Чарльз Нэпьер. *ТВЦ*

00.30 Террористка Станислав Раздорский, Россия, 1991, в ролях Валентин Гафт, Владимир Ильин, Любовь Полищук. Комедия про переполох, который воцарился на одной лестничной клетке, когда жильца-ловеласа посетила нежданная гостья. С участием соседей и милиции. *ОРТ*

02.35 Женщина для всех Фрэнк Де Ниро, Италия, 1989, в ролях Малу, Мак Килан. *М1*



	М1	Ren TV	СТС-Москва	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		МТV*	Муз ТВ
6–17	07.00 Городские новости 07.15 МЕЛОДРАМА Грандайзер 07.45 Музпром 08.00 Наши в городе! 08.10 МЕЛОДРАМА Приключения пингвиненка Лоло: Колобок 08.50 Липлина: энергия добра 09.00 Торговый ряд 09.15 СЕРИАЛ Детектив Нэш Бриджес 10.00 Торговый ряд 10.15 Маски-шоу 10.45 СЕРИАЛ Скарлетт 12.15 Торговый ряд 12.30 Музпром 12.40 Торговый ряд 13.00 Если хочешь быть здоров 13.15 МЕЛОДРАМА Волшебная тайна 14.50 МЕЛОДРАМА Ненаглядное пособие 15.00 МЕЛОДРАМА Грандайзер 15.30 СЕРИАЛ Милый враг 16.15 Торговый ряд 16.35 Просто... Genesis 17.00 СЕРИАЛ Детектив Лиз Зоммер 17.50 Торговый ряд	07.00 СЕРИАЛ Черепашки ниндзя 07.30 МЕЛОДРАМА Три медведя 08.00 Музыкальный канал 08.30 Военная тайна 09.00 Пятая колонка 09.15 СПОРТ Спорткурьер 09.30 Новости 09.45 МЕЛОДРАМА Путешествие в счастливую Аравию 11.10 Телемагазин 11.30 Новости 11.45 МЕЛОДРАМА Генозавр 13.35 Третий лишний 13.50 Телемагазин 14.30 СЕРИАЛ Злли Макбил 15.30 Новости 15.45 СЕРИАЛ Редакция 16.30 Телемагазин 16.45 МЕЛОДРАМА Гадкий утенок 17.10 МЕЛОДРАМА Черепашки ниндзя 17.35 СЕРИАЛ Пляж (Спасатели Малибу)	07.00 МЕЛОДРАМА Приключения Вуди и его друзей 07.30 МЕЛОДРАМА Каспер 08.00 МЕЛОДРАМА Космические спасатели лейтенанта Марша 08.30 МЕЛОДРАМА Последняя невеста Змея Горыныча 09.00 ТВ-клуб 09.30 СЕРИАЛ Мувиола: Молчаливые любовники 10.45 Погода в Москве и Подмосковье 11.30 СЕРИАЛ Мелроуз Плейс 12.30 СЕРИАЛ Кегни и Лейси 13.30 ТВ-клуб 14.00 Клуб «Здоровая семья» 14.30 Удачная покупка 15.00 МЕЛОДРАМА Последняя невеста Змея Горыныча 15.30 МЕЛОДРАМА Приключения Вуди и его друзей 16.00 МЕЛОДРАМА Каспер 16.30 МЕЛОДРАМА Космические спасатели лейтенанта Марша 17.00 СЕРИАЛ Команда «А»	07.00 СЕРИАЛ Дом Умизи 08.00 На свежую голову! 09.00 СЕРИАЛ Черность любви 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 СЕРИАЛ Диагноз: убийство 11.35 МЕЛОДРАМА Блеск 13.30 Телемагазин 14.30 СЕРИАЛ Сеньора 15.30 СЕРИАЛ Незабываемая 16.30 МЕЛОДРАМА Планета монстров 17.00 СЕРИАЛ Отважные 17.30 Из жизни женщины	08.15 МЕЛОДРАМА Идеальный мужчина 11.30 Телемагазин 11.45 МЕЛОДРАМА Испанская актриса для русского министра 13.30 Телемагазин 14.00 СЕРИАЛ Луиза Ферланда 15.00 ТВ-клуб 15.30 МЕЛОДРАМА Сент-Экзюпери 17.30 Телемагазин 17.45 СЕРИАЛ Луиза Ферланда	17.35 МЕЛОДРАМА Гостья. Девочка и клоун 17.55 Вечный вопрос	6–17	07.00 News блок 07.05 Бодрое утро 07.30 МЕЛОДРАМА Бивис и Баттхед 08.00 News блок 08.30 Блок Shot 09.30 Большое кино 10.00 News блок 10.05 Биоритм 10.45 Декодер 11.00 Лучшая европейская двадцатка 12.00 News блок 12.05 Биоритм 12.15 Музыкальное чтиво 12.30 Биоритм 14.00 News блок 15.00 Дневной каприз 15.15 Star-трек. Мелани Джи 15.45 Декодер 16.00 News блок 16.15 Star-трек. Мелани Джи 16.45 Музыкальное чтиво 17.00 Новая атлетика 17.40 Блок Shot	06.00 Зажигай! 07.00 Pro-новости 08.00 Pro-новости 09.00 Музыкальная метель 09.15 Наше 10.00 Pro-новости 11.00 Pro-новости 12.00 Shoйker 13.00 Pro-новости 14.00 Pro-новости 15.00 Pro-новости 16.00 Вечерний звон 17.00 Pro-новости
18–20	18.00 СЕРИАЛ Государственная граница 18.15 Торговый ряд 19.30 Городские новости 19.45 СЕРИАЛ Скарлетт  21.30 МЕЛОДРАМА Королевский бутерброд 21.45 МЕЛОДРАМА Большая пуля 23.15 Наши в городе! 23.25 Голая правда 23.35 СЕРИАЛ Детектив Нэш Бриджес	18.30 Новости 18.45 Третий лишний 19.00 СЕРИАЛ Селеста. только Селеста 20.00 Случайный свидетель 20.30 Информационный канал 20.50 Пятая колонка	18.00 Концерт группы Boyzone 19.00 СЕРИАЛ Фантастическая девушка 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 СЕРИАЛ Блоссом 19.45 Погода в Москве и Подмосковье 20.00 СЕРИАЛ Зена – королева воинов	18.00 СЕРИАЛ Я люблю Люси 18.30 Первые лица 19.00 СЕРИАЛ Очевидец-3 19.25 Глобальные новости 19.30 СЕРИАЛ Диагноз: убийство 20.30 СЕРИАЛ Чисто английские убийства	18.45 Телемагазин 19.00 МЕЛОДРАМА Исчезновение	18.05 СЕРИАЛ Хождение по мукам 19.15 Три в одном 19.30 СЕРИАЛ В поисках капитана Гранта 20.25 Зри в корень. Изгои	18–20	18.00 News блок 18.05 Биоритм 19.30 40 лучших клипов Британии 20.30 МЕЛОДРАМА Бивис и Баттхед	18.00 Pro-новости 19.00 Наше 20.00 Музактив 20.15 Наше
21–23	21.30 МЕЛОДРАМА Редакция 21.30 МЕЛОДРАМА Седьмая пуля 23.10 Новости 23.25 СПОРТ Спорткурьер 23.40 МЕЛОДРАМА Сломанные решетки	21.00 СЕРИАЛ Редакция 21.30 МЕЛОДРАМА Седьмая пуля 23.10 Новости 23.25 СПОРТ Спорткурьер 23.40 МЕЛОДРАМА Сломанные решетки	21.00 МЕЛОДРАМА Смерть ей к лицу 23.30 МЕЛОДРАМА Час полнолуния 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	21.30 СЕРИАЛ Новые приключения ментов: Рождество 22.40 Телемагазин 22.55 Глобальные новости 23.00 МЕЛОДРАМА В аду	21.00 МЕЛОДРАМА Роллеры будущего 23.00 Телемагазин 23.30 МЕЛОДРАМА Бег тени	21.00 Время «Ч». Драматург Виктор Славкин 21.30 Клуб «32» 21.45 Гранки + 22.00 Неделя в 4-х гранях 22.10 МЕЛОДРАМА Среди добрых людей 23.30 Ночной VJ	21–23	21.00 News блок 21.05 Биоритм  23.00 News блок	21.00 Pro-новости 22.00 Shoйker 23.00 Pro-новости
0–	00.20 Проекция «Х» 00.30 СЕРИАЛ Государственная граница 01.45 СЕРИАЛ Детектив Лиз Зоммер 02.35 МЕЛОДРАМА Женщина для всех	01.35 СЕРИАЛ Пляж (Спасатели Малибу)	01.30 СЕРИАЛ Кегни и Лейси	01.00 Первые лица		01.05 Гранки +	0–	00.30 News блок 00.35 Русская десятка 01.30 Декодер 01.45 Музыкальное чтиво 02.00 News блок 02.05 Биоритм	00.00 Pro-новости 01.00 Pro-новости 02.00 Ночной канал

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телеэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11	08.00 Новости 08.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл 08.25 ПРЕМ Все путешествия команды Кусто: Битва гиппопотамов 09.15 Ералаш 09.30 Играй, гармонь любимая! 10.00 Новости (с сурдопереводом) 10.10 Смак 10.30 Поле чудес 11.30 Утренняя почта	08.00 МИКС Микола и Миколка 09.25 Прогноз погоды 09.30 Почта РТР 10.00 Доброе утро, страна! 10.35 Сто к одному 11.20 Сам себе режиссер 11.45 ПРЕМ Друзья	08.00 Детский телеканал 09.00 Просыпайся, Москвия! 09.10 Задушевное слово 09.15 Эти дни в 45-м. Евгений Матвеев 09.25 Первосвятитель 09.35 ПРЕМ Воин в золотом кимоно 10.30 Городское собрание 11.00 События 11.15 С утра попозже 11.50 МИКС Честное волшебное	08.00 Сегодня 08.15 ПРЕМ Тайна Третьей планеты 09.05 ПРЕМ Закон джунглей 09.35 ПРЕМ Миго-инопланетянин 10.00 Сегодня 10.15 Криминал. Чистосердечное признание 10.45 Круглая дата 11.15 Поймай меня 11.45 Фитиль	10.05 Читая Библию. Ветхий Завет 10.15 Аистенок 10.40 МИКС Дом Ангела	06.55 МИКС Мужчины за работой 08.35 Дорожный патруль 08.50 ПРЕМ В мире женщин 09.45 Диск-канал 10.15 БИС 10.50 Как стать звездой? 11.15 Знак качества 11.50 Пальчики оближешь
12-14	12.00 Дневной киносеанс. МИКС Седьмое небо 13.55 Вкусные истории 14.05 В мире животных 14.45 История одного шедевра. Русский музей	12.20 Эх, дороги... 12.35 Золотой ключ 13.00 Вести 13.20 Федерация 14.10 МИКС Дамы приглашают кавалеров	13.00 МИКС Василиса Прекрасная. Волшебные фонарики 13.30 Просто Россия 14.00 События 14.15 ПРЕМ Практика	12.00 Сегодня 12.25 Большие деньги 12.55 МИКС Зеленая карета 14.40 В нашу гавань заходили корабли	12.00 Мировая деревня. Время плясать, время сетовать 12.25 Красноозобая казарка. На оленьей тропе. Док. фильмы 12.55 МИКС Малыш и Карлсон. Карлсон вернулся 13.35 Графоман 14.00 Рассказы старого сплетника. Слово об Александре Твардовском 14.30 Новости культуры 14.45 Цирк Умберто. Телефильм. 1 серия	12.25 Без вопросов... 12.00 Новости 13.15 МИКС Подкидыш 14.35 Наши любимые животные
15-17	15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.10 Седьмое чувство 15.55 ПРЕМ Горец: Смертельное разоблачение 16.40 Приглашает Концертная студия «Останкино». Григорий Горин 17.20 Детектив-шоу	15.40 МИКС Том и Джерри 16.15 Планета Земля 17.15 Мужчина и женщина	15.05 Погода на неделю 15.20 Булат и злато: короли русского бизнеса 15.45 ПРЕМ Жюли Леско 17.30 Национальный интерес 2000	15.40 Свидетель века 16.00 Сегодня 16.30 Профессия – репортер 16.45 Без рецепта 17.15 Дог-шоу 17.50 ПРЕМ Она написала убийство  19.00 Сегодня 19.40 Один день 20.10 О, счастливчик! 20.55 ПРЕМ Улицы разбитых фонарей II	15.35 МИКС История кота со всеми вытекающими последствиями 15.40 Цирковой чемодан. Ирина Бугримова 16.05 П.Когоут «Пат, или Игра королей». Спектакль Театра им. М.Н.Ермоловой. Режиссер В.Андреев 17.40 А.Вивальди «Времена года»	15.05 Своя игра 15.35 СВ-шоу. Александр Розенбаум 16.25 Я сама. «Москва слезам не верит». 20 лет спустя 17.45 ПРЕМ В мире женщин
18-20	18.00 Новости 18.10 Ералаш 18.30 Смехопанорама 19.05 МИКС Семь лет желания  21.00 Авторская программа Сергея Доренко 22.10 Погода 22.20 ПРЕМ Китайский городовой 23.15 Угадайка 23.50 МИКС Знаменитые братья Бейкер	18.00 Моя семья 19.05 Два рояля 20.00 Вести 20.40 Аншлаг	18.05 Моя судьба. Елисков Василий Родзянко: Проповедь на всю Россию 18.55 Погода 19.00 Брейн-ринг 20.00 Неделя 20.45 Слушается дело		18.30 Новости 18.35 Сферы 19.15 Пятнадцатый подъезд 19.40 Вечерняя сказка 19.50 ПРЕМ Болек и Лелек на Диком Западе 20.05 Вечное движение. Док. фильм	18.45 Дорожный патруль. Расследование 19.00 ПРЕМ Горец: Бессмертный ворон 20.00 Новости дня 20.20 Скандалы недели
21-23	21.40 МИКС Триста лет спустя 23.30 МИКС Собиратель костей	21.30 МИКС Власть, страсть и убийство 23.10 Российские тайны: следствие ведет ТВЦ 23.40 МИКС Высокие каблучки	22.00 Сегодня 22.45 МИКС Человек с золотым пистолетом	21.25 Никитинские вечера 22.00 Новости культуры 22.20 Блеф-клуб 23.00 ПРЕМ Одиссея 23.45 Джаз и поэзия	21.05 МИКС Отец-одиночка 22.45 МИКС Убийца-метеор
0-		01.10 Прогноз погоды	01.35 Поздний ужин 01.50 Твой ход, киноман! 01.55 Парад плюс	01.00 Про это	00.45 Дорожный патруль 00.55 Диск-канал. Максидром 01.30 Плейбой

кино на тв

06.55 Мужчины за работой Эмилио Эстевес, США, 1990, в ролях Чарли Шин, Эмилио Эстевес, Лесли Хоуп. *ТВ-6*

08.00 Микола и Миколка Словения. *РТР*

08.30 Полицейский Имран Халид, 1998, в ролях Джармендра, Маник Беди, Киран Кумар. *MI*

09.00 Седьмая пуля Али Хамраев, СССР, 1972, в ролях Суйменкул Чокморов, Дилором Камбарова. *Ren TV*

10.30 Смерть ей к лицу *СТС-Москва*

10.40 Дом Ангела Леопольдо Торре Нильссон, Аргентина, 1957, в ролях Элька Даниэль, Гильермо Батальа, Алехандро Рей. Аргентинский режиссер Нильссон – ветеран патологической семейной мелодрамы, с инцестом, мрачными тайнами, траурными переживаниями. Он раскрывал в латиноамериканском жанре болезненную подоплеку: власть семьи, по Нильссону, это гнет, не дающий человеку, говоря образно, превратиться из гусеницы в бабочку. Ради этого деликатеса стоит поднятся в под-одиннадцатого утра. *Культура*

11.00 Один, восемь, семь Кевин Рейнольдс, США, 1997, в главной роли Сэмюэль Л.Джексон. *ТВ 3*

11.50 Честное волшебное Юрий Победоносцев, СССР, 1975, в ролях Ира Фоминская, Елена Санаева, Махмуд Эсамбаев. *ТВЦ*

12.00 Седьмое небо Эдуард Бочаров, СССР, 1971, в ролях Алла Ларионова, Николай Рыбников, Леонид Куравлев. *OPT*

12.00 Вий Константин Ершов, Георгий Кропачев, СССР, 1967, в ролях Леонид Куравлев, Наталья Варлей. *Ren TV*

12.55 Зеленая карета Ян Фрид, СССР, 1967, в ролях Наталья Теникова, Владимир Честноков. *НТВ*

13.15 Подкидыш Татьяна Лукашевич, СССР, 1939, в ролях Вероника Лебедева, Фаина Раневская, Ростислав Плятт. *ТВ-6*

14.00 Исчезновение Джордж Сласйзер, США, 1993, в ролях Джефф Бриджес, Кифер Сазерленд, Сандра Буллок. *ТВ 3*

14.10 Дамы приглашают кавалеров Иван Кеосаяшвили, СССР, 1980, в ролях Марина Неелова, Татьяна Андрейченко, Леонид Куравлев. *РТР*

14.15 Сказка о потерянном времени Александр Птушко, СССР, 1964, в ролях Олег Анофриев, Рина Зеленая. *MI*

14.15 Побег Индия, в ролях Санджай Датт, Урмила Матондкар. *Ren TV*

15.30 Арабелла – дочь пирата *СТС-Москва*

16.00 Бешеный пес Морган Филип Мора, США, 1976, в ролях Деннис Хоппер, Джек Томпсон, Дэвид Галлахер. *ТВ 3*

18.00 Тараканы бега Роман Гай, Украина, 1993, в ролях Дмитрий Харатьян, Марина Майко, Виктор Авилов. *MI*

19.00 Криминальный квартет Джо Чеппель, США, 1995, в ролях Филипп Ван Лир, Мишель Кокл. *ТВ 3*

19.05 Семь лет желания Билли Уайлдер, США, 1955, в ролях Мэрилин Монро, Том Юэлл, Сонни Тафтс. Тот самый фильм, где Монро в белом платье в летнюю жару прохлаждается, встав над вентиляционным колодцем. *OPT*

20.00 Дочь Д'Артаньяна Бертран Тавернье, Франция, 1994, в ролях Софи Марсо, Филипп Нуаре, Сэми Фрей. *MI*

21.00 Марни Альфред Хичкок, США, 1964, в ролях Шон Коннери, Типпи Хедрен. *СТС-Москва*



	М1	Ren TV	СТС-Москва	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
6-11	07.55 Городские новости 08.10 МИКС Приключения пингвиненка Лопо 08.30 МИКС Полицейский 10.40 Отдых по-русски 11.00 Маски-шоу 11.30 Эта безумная планета 11.40 ПРЕМ Скарлетт	09.00 Ток-шоу Опры 09.30 МИКС Снегирь. Дядя Степа-милиционер 09.00 МИКС Седьмая пуля 11.00 Золотой шар	07.45 Музыка. DJ Visage, DJ Jean & Peran, Элтон Джон 08.00 МИКС Джимми-супершпрехвост 08.30 МИКС Чудовищная сила 09.00 ТВ-клуб 09.30 Улица Сезам 10.00 МИКС Американский хвост 10.30 МИКС Смерть ей к лицу	08.00 ПРЕМ Доктор Элинор Бромвелл 09.00 МИКС Приключения Педдингтонского медвежонка 09.30 ПРЕМ Верите ли вы в это? 10.00 Пират-атака 10.30 МИКС Новые приключения гномов 11.00 ПРЕМ Тайный мир Алекс Мак-2 11.30 Тайны Ксапатана	09.45 ПРЕМ Тарзан 11.00 МИКС Один, восемь, семь	СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА Медсервис-М Весь комплекс стоматологических услуг для детей и взрослых на европейском уровне ПОЛНОЕ ОБЕЗБОЛИВАНИЕ ЕЖЕДНЕВНО КРУГЛОСУТОЧНО тел. 216-8998 Пр. Мира, д.99 216-6196 100 м от ст. м."Алексеевская"	6-11	07.00 Утренний завод 08.00 МИКС Бивис и Баттхед 08.30 Стилиссимо 09.00 Weekend'ный каприз 10.00 Биоритм 11.00 40 лучших клипов Британии	09.00 Зажигай! 09.00 Музактив 09.15 Наше
12-14	12.15 Будь готов! 13.45 Без страховки! 14.15 МИКС Сказка о потерянном времени	12.00 МИКС Вий 13.30 Новости 13.45 Четвертая власть 14.15 МИКС Побег	13.00 Вояж, вояж 13.30 Удачная покупка 14.00 ПРЕМ Мое второе «я» 14.30 ПРЕМ Северная сторона  15.30 МИКС Арабелла – дочь пирата 17.30 Магия моды	13.00 МИКС Синдбад-мореход 13.30 ПРЕМ Верите ли вы в это? 14.00 Веди: Дом Романовых в Первой мировой войне. Док. фильм 14.30 Веди: Совнарком. Док. фильм 14.55 Сонник	13.30 Телемагазин 14.00 МИКС Исчезновение		12-14	12.00 Биоритм 13.00 Двенадцать злобных зрителей 14.00 Все о Масленице	12.00 Shoiker
15-17	15.20 Торговый ряд 15.45 ПРЕМ Угрюм-река 16.50 Торговый ряд 17.05 МИКС Умка 17.15 Наши в городе! 17.30 Торговый ряд 17.50 Музпром	17.00 Штормовое предупреждение. Док. сериал 17.30 Новости 17.45 СПОРТ Спорткурьер		15.00 СПОРТ Европейский футбол 16.00 ПРЕМ Доктор Элинор Бромвелл 17.00 ПРЕМ Сиквест	16.00 МИКС Бешеный пес Морган	17.35 МИКС Добро пожаловать. История с единицей 17.55 Вечный вопрос	15-17	15.00 Дневной каприз 15.15 News блок weeky 15.45 МИКС Звездный бой насмерть 16.15 News блок weeky 16.45 МИКС Звездный бой насмерть	16.00 Наше. Яна
18-20	18.00 МИКС Тараканы бега 19.05 Музпром 19.25 МИКС Каникулы в Простоквашино 19.45 Городские новости 20.00 МИКС Дочь Д'Артаньяна	18.00 ПРЕМ Ночи Малибу 19.00 ПРЕМ Симпсоны 19.30 ПРЕМ Секретные материалы 20.30 Большая политика	18.00 Clean & Clear music. Touche 18.30 Шоу-бизнес 19.00 ПРЕМ Большой ремонт 19.45 Погода в Москве и Подмосковье 20.00 ПРЕМ Путешествия в параллельные миры	18.00 ПРЕМ Я люблю Люси 18.30 МИКС Происшествие с ежиками. Лиса и волк 19.00 Скрытой камерой 19.30 ПРЕМ Диагноз: убийство 20.30 СПОРТ Титаны рестлинга	18.00 ПРЕМ Конан 19.00 МИКС Криминальный квартет	18.05 ПРЕМ Хождение по мукам 19.20 Три в одном 19.35 ПРЕМ В поисках капитана Гранта 20.50 Салон «Каприс»	18-20	18.00 Star-трек. TLC 18.30 Биоритм 19.30 Музыкальное чтиво 20.00 Большое кино 20.30 МИКС Звездный бой насмерть  21.00 Двадцатка из США 22.00 Биоритм	20.00 Музыкальная метель 20.15 Наше
21-23	22.10 МИКС Эймос и Эндрю 23.45 МИКС В четверг и больше никогда	21.00 ПРЕМ Волчонок 21.30 МИКС Ножницы 23.40 Топ-сафари music	21.00 МИКС Марни 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	21.30 ПРЕМ Инспектор Мартин Бек 22.30 Глобальные новости 22.35 МИКС Финансистка	21.00 МИКС В западне 23.00 Телемагазин 23.30 Третий глаз	21.40 МИКС Светлая личность 23.00 Вездеход 23.30 Время «Ч». Драматург Виктор Славкин	21-23		22.00 Shoiker
0-	01.15 Проекция «Х» 01.25 Пастельные истории. Электрик блю 02.20 МИКС Полицейский	00.20 МИКС Не слыша зла 02.20 Ночной музыкальный канал	00.00 МИКС Укротители велосипедов	00.40 Кино, кино, кино 01.15 Встреча с... Игорь Крутой 02.15 Скрытой камерой	00.00 МИКС Роллеры будущего		0-	00.30 Двадцатка самых-самых 01.30 Все о Масленице 02.30 Декодер	02.00 Ночной канал

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

21.00 В западне Анджела Поул, США, 1995, в ролях Джулия Ормонд, Тим Рот. *ТВ 3*

21.05 Отец-одиночка Майкл Андерсон, США, 1998, в ролях Брайан Остин Грин, Николь Том. *ТВ-6*

21.30 Власть, страсть и убийство Пол Богарт, Леон Ичасо, США, 1987, в ролях Мишель Пфайффер, Шеридин Фенн. *ТВЦ*

21.30 Ножницы Фрэнк Де Фелитта, США, 1991, в гл. роли Шарон Стоун. *Ren TV*

21.40 Триста лет спустя Виктор Волков, Россия, 1994, в ролях Владимир Носик, Михаил Кокшенов, Елена Кондлайпен. *PTP*

21.40 Светлая личность Александр Павловский, СССР, 1988, в ролях Николай Караченцов, Александра Яковлева-Хасмея. *Дарьял-ТВ*

22.10 Эймос и Эндрю Макс Фрей, США, 1993, в ролях Николас Кейдж, Сэмюэль Л.Джексон, Брод Дуриф. *MI*

22.35 Финансистка Джо Д'Амато, Италия, 1989, в ролях Тэйра Бакмэн, Чарли Эдвардс. *ТНТ*

22.45 Человек с золотым пистолетом Гай Гамильтон, Великобритания, 1974, в ролях Роджер Мур, Кристофер Ли. В семье Бондов этот фильм – цирковой уродец. Врагом агента 007 становится маньяк-иллюзионист, у которого есть зеркальный лабиринт, карлик-ассистент и куча всяких фокусов. Бонд проваливается в вялую сказку, впадает в паралич под колдовскую колыбельную. Единственным маяком в хаосе сна служит белокурая головка очаровательной помощницы Мэри Гуднайт, которую сыграла прекраснейшая Бритт Экланд. Один из лучших фильмов в истории кино. *НТВ*

22.45 Убийца-метеор Бонкюр, 1989, в главной роли Джеки Чан. *ТВ-6*

23.30 Собиратель костей Марио Аззопарди, США, 1998, в главной роли Руттер Хауэр. Городская элита получает по почте шикарно упакованные кости своих близких и знакомых. Членовредительский триллер. *PTP*

23.40 Высокие каблучки Педро Альмодовар, Испания, 1991, в ролях Виктория Абриль, Марисса Паредес, Мишель Боше. Самая дуперраздирающая мелодрама Альмодовара, трагичная, как аккорды бандонеона. Фильм о звездах шоу-бизнеса. О материнском самопожертвовании. О слепости детского эгоизма. «Сезар» за лучший фильм 1992 года. *ТВЦ*

23.45 В четверг и больше никогда Анатолий Эфрос, СССР, 1977, в ролях Олег Даль, Иннокентий Смоктуновский. *MI*

23.50 Знаменитые братья Бейкер Стив Кловз, США, 1989, в ролях Мишель Пфайффер, Джефф Бриджес, Бо Бриджес. Братья Бриджесы играют ресторанных пианистов, которым позарез нужна певица. Они находят ее в лице молодой Мишель Пфайффер, которая весь фильм будет петь, играть сердцами братьев, своей красотой испытывая их кровные узы на прочность. *OPT*

00.00 Укротители велосипедов *СТС-Москва*

00.00 Роллеры будущего Дональд Дж.Джексон, США, 1986, в ролях Сьюзен Солейри, Джефф Хатчинсон. *ТВ 3*

00.20 Не слыша зла Роберт Гринвол, США, 1993, в ролях Марли Мэтлин, Мартин Шин. *Ren TV*

02.20 Полицейский *MI*

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11	08.00 Новости 08.10 Служу России! 08.40 МУЛЬТ Гуфи и его команда 09.10 Утренняя звезда 10.00 Новости (с сурдопереводом) 10.10 Непутевые заметки 10.30 Пока все дома. Встреча с Юлией Меньшовой 11.00 ОТРАЖ Альф 11.30 Здоровье	08.00 Служу Отечеству! 08.25 Папа, мама, я – спортивная семья 09.20 Устами младенца 09.50 Прогноз погоды 09.55 Доброе утро, страна! 10.30 Аншлаг 11.30 Городок	08.00 Детский телеканал 09.00 Просыпайся, Москвия! 09.10 Задушевное слово 09.15 Эти дни в 45-м. Евгений Матвеев 09.35 ОТРАЖ Воин в золотом кимоно 10.30 Слово и дело 11.00 События 11.15 Полевая почта 11.45 Мир женщины	08.00 Сегодня 08.15 ОТРАЖ Улицы разбитых фонарей II 09.05 Фитиль 09.15 О, счастливчик! 10.00 Сегодня 10.15 Ключи от форта Байяр	10.05 Читая Библию. Новый Завет 10.15 Аистенок 10.40 МУЛЬТ Удивительная находка, или Самые обыкновенные чудеса 11.50 МУЛЬТ Али-Баба и сорок разбойников. Сказка о попе и работнике его Балде	07.00 МУЛЬТ Отец-одиночка 08.30 Дорожный патруль 08.45 ОТРАЖ Приключения Шерлока Холмса: Горбун 09.40 Пе-Го-Го 10.15 Star Старт 10.45 Амба-ТВ 11.20 ОТРАЖ Мистер Бин: Подумайте о детях, мистер Бин 11.45 Шоу Бенни Хилл
12-14	12.00 Дневной киносеанс. МУЛЬТ Поговорим, брат... 14.05 Клуб путешественников 14.45 История одного шедевра. Русский музей	12.00 Русское лото 12.40 МУЛЬТ Кто получит ананас? Крот и музыка 13.00 Вести 13.20 Парламентский час 14.10 Новая «Старая квартира»	12.25 21 кабинет 12.55 Улыбка Фернанделя. К/м фильм 13.25 Грани. Григорий Горин 14.00 События 14.15 ОТРАЖ Практика	12.00 Сегодня 12.30 Служба спасения 13.00 Путешествия натуралиста 13.30 Полундра 14.00 Женский взгляд 14.30 Криминальная Россия. Операция «Таджик»	12.40 Консилиум 13.05 Слова в песке. Пьеса для голоса и пианино по мотивам произведения С.Беккета «Счастливые дни». Автор инсценировки и исполнитель Бируте Марцинкявичюте (Литва) 14.00 Мой Эрмитаж 14.45 Цирк Умберто. Телефильм. 2 серия	12.25 Канон 12.50 Дорожный патруль. Расследование 13.15 МУЛЬТ Дон Сезар де Базан
15-17	15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.10 ОТРАЖ Горец: Два любящих сердца 16.00 Умницы и умники 16.25 МУЛЬТ 101 далматинец 16.50 МУЛЬТ Новые приключения Винни Пуха 17.20 Как это было. Большая история «Малой земли». 1976 год	15.10 Диалоги о животных 16.10 Тайны тысячелетия. Док. сериал 17.00 Пресс-клуб	15.10 Погода на неделю 15.15 Особая палка 15.45 Параллели 16.00 Погода 16.05 ОТРАЖ Жюли Леско	15.00 СПОРТ Третий тайм 16.00 Сегодня 16.30 Большие родители 17.05 Холодная война. Док. сериал 17.55 ОТРАЖ Она написала убийство	15.35 Кино вчера и всегда 16.00 Положение вещей 16.25 Тот самый Горин 17.55 К.Дебюсси «Пелеас и Мелизанда». В постановке Лионской оперы. Дирижер Жан Эллиот. Гардинер. 1 акт	15.35 Телемагазин 15.50 Вы – очевидец 16.45 Кабачок «О.С.П.-стулья» 17.45 Катастрофы недели
18-20	18.00 Новости 18.10 Женские истории 18.45 КВН-2000	18.00 Перед «Зеркалом» 18.10 МУЛЬТ Остров Маккинси 20.00 Зеркало	18.00 Третьего не дано 19.00 События 19.25 СПОРТ Спортивный экспресс 19.55 МУЛЬТ Законный брак	19.00 Итоги 20.35 Куклы 20.50 ОТРАЖ Улицы разбитых фонарей II  21.50 Итого 22.20 МУЛЬТ Американ бой	18.35 Опера К.Дебюсси «Пелеас и Мелизанда». 2, 3 акты 19.40 Вечерняя сказка 19.50 МУЛЬТ Болек и Лелек на Диком Западе 20.00 Опера К.Дебюсси «Пелеас и Мелизанда». 4, 5 акты	18.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю 19.00 ОТРАЖ Приключения Шерлока Холмса: Голубой карбункул 20.00 МУЛЬТ Змеиный источник
21-23	21.00 Время 21.55 Погода 22.00 МУЛЬТ Чужие  00.30 МУЛЬТ Квартира	21.00 МУЛЬТ Библия. Давид. 1 серия 22.30 Юлиан. 10 лет на сцене	21.40 МУЛЬТ За нас двоих 23.40 ОТРАЖ Сказки с того света		21.00 СПОРТ Баскетбол. Северо-европейская лига. «Жальгирис»–ЦСКА 22.00 Новости культуры 22.20 Тот самый Горин. 10 лет спустя 23.00 МУЛЬТ Рецепт ее молодости	21.45 МУЛЬТ Победитель 23.35 Ваша музыка: Людмила Николаева и ансамбль «Русская душа»
0-		00.30 Lacrimoza. Док. фильм 00.55 Прогноз погоды		00.15 МУЛЬТ Никогда не сдавайся		00.30 ОТРАЖ Дневники красной туфельки

кино на тв

07.00 Отец-одиночка Майкл Андерсон, США, 1998, в ролях Брайан Остин Грин, Николь Том. *ТВ-6*

08.25 Тараканьи бега Роман Гай, Украина, 1993, в ролях Дмитрий Харатьян, Марина Майко, Виктор Авилов. *М1*

09.00 Ножницы Фрэнк Де Филитта, США, 1991, в главной роли Шарон Стоун. *Ren TV*

10.30 Марки *СТС-Москва*

10.40 Удивительная находка, или Самые обыкновенные чудеса Михаил Толмачев, СССР, 1986. *Культура*

11.30 В западне Анджела Поул, США, 1995, в ролях Джулия Ормонд, Тим Рот. *ТВ 3*

11.40 Эймос и Эндрю Макс Фрей, США, 1993, в ролях Николас Кейдж, Сэмюэль Л.Джексон, Брэд Дуриф. *М1*

12.00 Поговорим, брат... Юрий Чулюкин, СССР, 1978, в ролях Юрий Григорьев, Александр Болбородько, Александр Пороховщиков. *ОРТ*

13.15 Дон Сезар де Базан Ян Фрид, СССР, 1989, в ролях Михаил Боярский, Анна Самохина, Юрий Богатырев. *ТВ-6*

14.00 Криминальный квартет Джо Чепель, США, 1995, в ролях Филипп Ван Лир, Мишель Коул, Джо Гластоферро. *ТВ 3*

15.30 Укротители велосипедов *СТС-Москва*

18.00 Мы из джаза Карен Шахназаров, СССР, 1983, в ролях Игорь Скляр, Александр Панкратов-Черный, Евгений Евстигнеев. *М1*

18.10 Остров Маккинси Сэм Фистенберг, США, 1997, в ролях Халк Хоган, Грейс Джонс. *РТР*

18.30 Один, восемь, семь Кевин Рейнольдс, США, 1997, в главной роли Сэмюэль Л.Джексон. *ТВ 3*

19.55 Законный брак *ТВЦ*

20.00 Змеиный источник Николай Лебедев, Россия, 1997, в ролях Ольга Остроумова, Евгений Мировов, Екатерина Гусева. Русский триллер о ведьмовстве и гробовых тайнах, скрытых в заброшенном селении. У нас ведь есть свой и очень богатый упырный фольклор. Режиссер Лебедев просто молодец, что выбрал для своего дебюта эту нераспаханную кинематографом целину. *ТВ-6*

20.00 Черная маска Даниел Ли, США, 1996, в ролях Джет Ли, Карен Мок. *М1*

21.00 Библия. Давид 1 серия. Франция–Чехия, в ролях Франко Неро, Шерил Ли. *РТР*

21.00 Люди-кошки Пол Шредер, США, 1982, в ролях Настасья Кински, Малкольм Макдауэлл. *СТС-Москва*

21.00 Бег тени Джеффри Рив, Великобритания, 1998, в ролях Майкл Кейн, Джеймс Фокс, Кристофер Казнофф. *ТВ 3*

21.40 За нас двоих Клод Лелуш, Клод Берри, Канада-Франция, 1979, в ролях Катрин Денев, Жак Дютронк, Даниэль Отей. Лелуш все-таки иногда снимал хорошие фильмы. В этой приключенческой мелодраме он обошелся без сентиментальных песенок и придуроч-ной романтики морских пейзажей. Получилось на удивление крепкое зрелище, со связным сюжетом, этакий лирический «Бонни и Клайд». Не последнюю роль в успехе сыграл мощный дуэт Денев в расцвете творческих сил и французского Андрея Миронова, актера-певца Жака Дютронка. *ТВЦ*



20.00 **Черная маска** фильм *М1*

	М1	Ren TV	СТС-Москва	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
6-11	07.55 Городские новости 08.10 Музпром 08.25 МУЛЬТ Тараканьи бега 08.30 Торговый ряд 08.50 Музпром 10.05 МУЛЬТ Карлсон вернулся. Королевские зайцы 10.40 Торговый ряд 11.00 Желтуха 11.30 Эта безумная планета 11.40 МУЛЬТ Эймос и Эндрю	08.00 ОТРАЖ Маппет-шоу 08.30 МУЛЬТ Самый маленький гном. Чучело-мяучело 09.00 МУЛЬТ Ножницы 11.00 ОТРАЖ Секретные материалы	07.45 Музыка. Boyzone 07.55 Погода в Москве и Подмосковье 08.00 ОТРАЖ Ох уж эти детки 08.30 МУЛЬТ Назад в будущее 09.00 ТВ-клуб 09.30 Улица Сезам 10.00 КБ «Легонавт» 10.30 МУЛЬТ Марни 10.55 Погода в Москве и Подмосковье	08.00 ОТРАЖ Доктор Элинор Бромвелл 08.55 Сонник 09.00 МУЛЬТ Приключения Паддингтонского медвежонка 09.30 Мир дикой природы 10.00 Пират-атака 10.30 МУЛЬТ Новые приключения гномов 11.00 ОТРАЖ Тайный мир Алекс Мак-2 11.30 Тайны Ксалатана	08.45 Прикосновение 09.45 ОТРАЖ Конан 10.45 Караоке на Арбате 11.00 Клуб ДЮ 11.15 Телемагазин 11.30 МУЛЬТ В западне		6-11	07.00 Утренний завод 08.00 МУЛЬТ Звездный бой насмерть 08.30 Новая атлетика 09.00 Weekend'ный каприз 10.00 Биоритм 11.00 Двадцатка из США	06.00 Зажигай! 09.00 Музыкальная метель 09.15 Наше
12-14	13.15 Будь готов! 13.45 5х5 14.15 ОТРАЖ Остров Бабочка	12.00 Большая политика 12.30 ОТРАЖ Элли Макбил 13.30 Новости 13.40 СПОРТ Мир спорта глазами «Жиллетт» 14.10 СПОРТ Футбол. Английская премьер-лига	13.30 Клуб «Здоровая семья» 14.00 ОТРАЖ Молодость Геракла 14.30 ОТРАЖ Северная сторона	13.00 МУЛЬТ Первая скрипка 13.30 Мир дикой природы 14.00 Неизвестная планета 14.30 Великие тайны и мифы XX века: Тайна Анастасии 14.55 Сонник	13.30 Телемагазин 14.00 МУЛЬТ Криминальный квартет		12-14	12.00 Биоритм 13.00 Star-трек. TLC  13.30 News блок weekly 14.00 Биоритм	12.00 Shoiker
15-17	15.05 МУЛЬТ По следам беременских музыкантов 15.25 Торговый ряд 15.45 ОТРАЖ Угрюм-река 17.00 Торговый ряд 17.20 МУЛЬТ Прометей 17.40 Торговый ряд	16.00 ОТРАЖ Гавайская метка 17.00 Рёноме 17.30 Новости 17.45 СПОРТ Спорткурьер	15.30 МУЛЬТ Укротители велосипедов 17.30 Шоу-бизнес	15.00 СПОРТ Суперхоккей. Неделя НХЛ 15.30 СПОРТ Мировой футбол 16.00 ОТРАЖ Доктор Элинор Бромвелл 17.00 ОТРАЖ Сикаест	16.00 ОТРАЖ Тарзан 17.00 Третий глаз 17.30 Прикосновение	17.35 МУЛЬТ Карманник 17.55 Вечный вопрос	15-17	15.00 Дневной каприз 15.15 МУЛЬТ Бивис и Баттхед 15.45 Декодер 16.00 Банзай! 16.15 МУЛЬТ Бивис и Баттхед 16.45 Музыкальное чтиво	16.00 Наше
18-20	18.00 МУЛЬТ Мы из джаза 19.25 Телекинос 19.45 Городские новости 20.00 МУЛЬТ Черная маска	18.00 ОТРАЖ Ночи Малибу 19.00 МУЛЬТ Симпсоны 19.30 ОТРАЖ Секретные материалы 20.30 Новости 20.45 СПОРТ 1/52	18.00 Музыка 18.30 ОТРАЖ Молодость Геракла 19.00 ОТРАЖ Большой ремонт 20.00 ОТРАЖ Путешествия в параллельные миры	18.00 ОТРАЖ Я люблю Люси 18.30 Кино, кино, кино 19.00 Скрытой камерой 19.30 ОТРАЖ Диагноз: убийство 20.30 Встреча с... Николай Носков	18.30 МУЛЬТ Один, восемь, семь 	18.05 ОТРАЖ Хождение по мукам 19.25 Три в одном 19.40 ОТРАЖ В поисках капитана Гранта	18-20	18.00 Высшая проба 18.30 Все о Мэслениде 19.30 Декодер 20.00 12 злобных зрителей	20.00 Музактив 20.15 Наше
21-23	21.25 Музпром 21.35 МУЛЬТ Сказка о глупом муже 21.45 МУЛЬТ Убийственное лето 23.55 МУЛЬТ Одиннадцать дней, одиннадцать ночей	21.00 ОТРАЖ Волчонок 21.30 Звони и смотри: МУЛЬТ Затемнение. Ночь на земле. Кошёлек или жена... 23.35 Случайный свидетель	21.00 МУЛЬТ Люди-кошки 23.30 Шоу-бизнес 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	21.30 ОТРАЖ Инспектор Мартин Бек 22.30 Глобальные новости 22.35 Музыка 23.00 СПОРТ Лучшие матчи НХЛ. «Сент-Луис Блюз» – «Даллас Старз»	21.00 МУЛЬТ Бег тени 23.00 Капитал 23.15 Телемагазин 23.45 МУЛЬТ Сент-Экзюпери	21.00 Дело №... Катакомбы 21.40 Пятое измерение 22.00 МУЛЬТ Домашняя война 23.30 Шансон по-русски 23.55 Ночной VJ	21-23	21.00 Двадцатка самых-самых 22.00 Биоритм	22.00 Shoiker
0-		00.10 МУЛЬТ Граница святости 02.00 Ночной музыкальный канал	00.00 Время покупать 00.30 ОТРАЖ Северная сторона				0-	00.30 12 злобных зрителей 01.30 News блок weekly 02.00 Музыкальное чтиво 02.30 Биоритм	02.00 Ночной канал

21.45 Победитель Алекс Кокс, США, 1996, в ролях Ребекка де Морней, Винсент Д'Онофрио, Майкл Мэдсен. Триллер о парне, которому патологически везло в казино. Главное – он должен был приходить туда по воскресеньям, и только по воскресеньям, и выигрыш оказывался немичмым. На золотоносного осла нацелились проститутка со своим сутенером, раздраженные владельцы казино, теневые личности и брат из деревни. Обычно из подобных сюжетов делают комедии, но в «Победителе» все – на полном серьезе. *ТВ-6*

21.45 Убийственное лето Жан Беккер, Франция, 1983, в главной роли Изабель Аджани. *М1*

22.00 Чужие Джеймс Кэмерон, США, 1986, в ролях Сигурни Уивер, Майкл Бин, Кэрри Хенн. *ОРТ*

22.00 Домашняя война Алан Смити, США, 1987, в ролях Джон Крайер, Николас Прайор, Линн Редгрейв. *Дарьял-ТВ*

22.20 Американ бой Борис Кишиньев, Украина, 1992, в ролях Александр Песков, Владимир Бостюхин. *НТВ*

23.00 Рецепт ее молодости Евгений Гинзбург, СССР, 1983, в ролях Людмила Гурченко, Армен Джигарханян, Александр Абдулов. Единственный опыт в большом кино телевизионного волшебника Евгения Гинзбурга. В середине 70-х он прославился серией бенефисов и ревю, где Ширвиндт, Джигарханян и Гурченко исполняли на русском языке песни Маккартни и Миннелли. Стиль ни в чем не уступал лучшим голливудским мюзиклам. «Рецепт», снятый на 70-миллиметровой пленке, с приличным бюджетом, на самом деле – все то же ревю. Сюжет взят у Гашека: актрисе по паспорту сто пятьдесят лет, но выглядит она как огурчик и пляшет, как фейерверк. Итого – аллегорическая музыкальная биография Людмилы Гурченко. *Культура*

23.45 Сент-Экзюпери Ананд Таккер, Великобритания, 1995, в ролях Миранда Ричардсон, Бруно Ганц. *ТВ 3*

23.55 Одиннадцать дней, одиннадцать ночей Джо Д'Амато, Италия, 1986, в ролях Джонуа МакДоналд, Джессика Мур. *М1*

00.10 Граница святости Джоэл Вайнер, Канада–США, 1997, в ролях Шон Патрик Фланери, Соул Рубинек. *Ren TV*

00.15 Никогда не сдавайся Йосси Вайн, США, 1995, в ролях Фрэнк Загарино, Билли Драго. *НТВ*

00.30 Квартира Билли Уайлдер, США, 1960, в ролях Джек Леммон, Ширли МакЛейн, Рэй Уолстон. «Оскар» за лучший фильм 1960 года. Грустная рождественская комедия о неустроенной жизни клерков, которой вдохновлены все наши «Иронии судьбы» и «Служебные романы». Фильм имел и другое продолжение в истории советского кино. Когда «Квартира» вышла на наши экраны, режиссер Кончаловский безумно влюбился в исполнительницу главной роли, Ширли МакЛейн. Он нашел в Москве ее точную копию, Елену Кореневу, превратил девочку в актрису, а потом кинул ее, уехав в Америку. Где он нашел и сделал своей любовницей настоящую Ширли МакЛейн. А Кореневу до сих пор расхлебывает на экране последствия своего случайного сходства с голливудской звездой. *ОРТ*

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

Europa plus

FM 106,2 – УКВ 69,8

САМЫЕ ГОРЯЧИЕ ХИТЫ НЕДЕЛИ

1 WAITING FOR TONIGHT — JENNIFER LOPEZ



2 ИДУ — ТАНЦЫ МИНУС

3 SMOOTH — SANTANA/ROB THOMAS



4 SALVATION — ROXETTE



5 ЕСЛИ Я ОСТАНУСЬ ОДИН — ДМИТРИЙ МАЛИКОВ

6 DOV'E L'AMORE — CHER



7 C'EST LA VIE (ALWAYS — ACE OF BASE

8 ОДНАЖДЫ — НИКИТА

9 NOT OVER YOU YET — DIANA ROSS

10 EVERYTHING MY HEART — ADAM RICKITT

classifieds

ВСЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ НА СТР. 113

ТУРИЗМ 113
- за рубежом
- горные лыжи
- иммиграция
- визы

РАБОТА 113
- вакансии
- ищу работу

ОБУЧЕНИЕ 113
- иностранные языки
- частные уроки
- творческие студии
- школы танцев
- музыка
- тренинги

НЕДВИЖИМОСТЬ 114
- сниму
- продам
- обмен
- консультации
- сдам
- куплю

КРАСОТА/ЗДОРОВЬЕ 114
- красота
- здоровье
- психотерапия
- спорт
- сауны/бани

ВЕЩИ 116
- продам
- подарки
- магазины
- свадебные салоны
- куплю

УСЛУГИ 117
- юридические
- финансовые
- ремонтные
- ремонт компьютеров
- транспортные
- фото
- дизайн
- организация праздников
- рекламные
- другие

ДОСУГ/РАЗВЛЕЧЕНИЯ 117
- дети
- хобби
- рестораны
- клубы
- события
- другое

МАГИЯ/ГАДАНИЕ 121

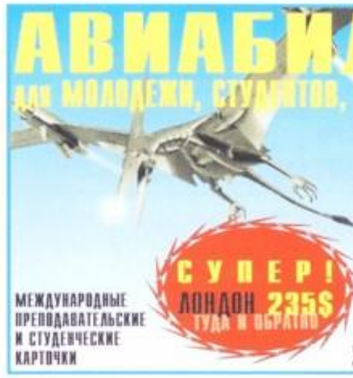
ЗНАКОМСТВА 121
- службы знакомств
- частные объявления

СООБЩЕНИЯ 121

ТУРИЗМ
за рубежом

Клуб любителей активного туризма! Гималаи! Андалусия (весна)! Горнолыжные Альпы! Тел.: 187 3698, www.klatinet@mail.ru

АВИАБИЛЕТЫ для молодежи, студентов, преподавателей



МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЕ И СТУДЕНЧЕСКИЕ КАРТОЧКИ

СУПЕР! ЛОНДОН 235$ ТУДА И ОБРАТНО

ALTERO YOUTH & STUDENT TRAVEL SERVICES

ул. Косыгина, 15
тел./факс: (095) 939-8317
тел.: (095) 938-0883, 737-0440
e-mail: avia&sputnik-tourism.ru

ул. Пятницкая, 30, стр. 1
тел.: (095) 951-5390, 953-7078
e-mail: altero-travel&mtu-net.ru

James Cook TRAVEL AGENCY
ГОРНЫЕ ЛЫЖИ
ТУРЫ «SELF DRIVE»
244 00 69 ◆ 248 02 04
ЭКСКУРСИИ МЮЗИКЛ В ВЕНЕ

E-mail: home@swiss.ru
ШВЕЙЦАРСКИЙ ДОМ
Швейцария с головы до пят (путешествия, лечение, обучение)
Всё лучшее в Альпах (Франция, Австрия)
Групповые поездки в Европу
тел.: (095) 742-5959, 299-2529

ИГИД АЭРО
Испания – от $550
Египет – от $350
ОАЭ – от $290
Продажа авиабилетов на Аликанте, Тенерифе, Малагу, Барселону, Хургаду.
Москва, Беговая, 20/1
Тел. 945 3003, тел./факс 945 4579
e-mail: igida@centro.ru

Подберём варианты надёжных фирм
СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА ПО ТУРИЗМУ
БЕСПЛАТНО
9.30-20.00 Сб. 10.00-18.00
более 5000 предложений
(095) 290-2011, 202-7033; www.redphone.ru

УПОЛНОМОЧЕННЫЙ АГЕНТ UTE
путешествия
Би Эй Си
Австрия, Андорра, Италия
горные лыжи
экскурсии
Москва, Трехпрудный пер., 9/2, офис 302 Тел. 937 5560



Апартаменты, виллы, отели, пансионы, коттеджи ЕГИПЕТ МАЛАЙЗИЯ ФРАНЦИЯ ГРЕЦИЯ ЧЕХИЯ ИОРДАНИЯ ИЗРАИЛЬ и другие страны
Дивный сон
Лиц. 8352990
www.divnson.ru
ТУРИСТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ e-mail: info@divnson.ru
238-88-01, 230-75-36, 230-71-52, 237-03-76
м. "Третьяковская", Кадашевская наб., д. 6/1, стр. 2

КЛУБ ПОДВОДНОГО ПЛАВАНИЯ: КУК
Бесплатные консультации
Погружение в тропиках в разных концах света. Погружения с акулами, ночные погружения
Обучение по системе PADI
Став членом нашего клуба Вы пройдёте один курс обучения БЕСПЛАТНО



Члены Клуба имеют значительные скидки на приобретение оборудования, дальнейшее обучение и Дайвинг-туры
Ул. Кастанаевская, д.14А (м. Багратионовская)
Тел.: 737-33-77, факс: 142-40-70.
E-mail: dive@kuk.ru

ВЕНГРИЯ ЧЕХИЯ
отдых в ПОДМОСКОВЬЕ
ГЛОБАЛРУСЬ
788-0504/05/06

РАБОТА
вакансии

Редакции требуется менеджер в отдел рекламы на штатную работу. Тел. 940 0910

Танцовщицы Тел. 360 7483

Офис Тел. 378 0683

Постоянная высокооплачиваемая работа. Тел. 904 5016

Высокооплачиваемая работа Тел. 406 4700

Офис Тел. 528 8352

ищу работу

Студент МАрхИ ищет работу. ArchiCAD, AutoCAD, ArCON, 3D MAX. Пейджер 961 3333 аб. 39333

Девушка, 24 года, менеджер по продажам. Тел. 949 1845, Софья

Британский DJ ищет клуб, где он мог бы играть. Стиль разнообразный (underground (minimal) techno, house & experiments, но попса). Тел. 193 6755, Nick

PS. Спасибо тем, кто уже откликнулся.

ОБУЧЕНИЕ
иностранные языки

BKC - INTERNATIONAL HOUSE
ШКОЛА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
BKC ENGLISH
немецкий французский испанский итальянский
Дипломированные преподаватели из Европы, Северной Америки, Австралии
Подготовка к сдаче международных экзаменов TOEFL, FCE, IELTS и др.
Обучение в Москве и Подмосковье
E-mail: info@bkc.ru www.bkc.ru
737-33-03, 234-03-14, 737-52-25

Английский язык Тел. 324 1242

Английский язык детям Дорого. Тел. 409 7364

частные уроки

Актерское мастерство Индивидуальная подготовка на актерский факультет. Доцент театрального вуза. Тел. 127 9557

Стриптиз Обучение. Трудоустройство. Центр. Тел. 277 0513

творческие студии

Театр-студия объявляет набор на курс пластики и актерского мастерства с выпуском спектакля. Тел. 306 6647, 341 8898

Имидж проект
Александра Шевчука
«Райский сад»

ШКОЛА СТИЛИСТОВ
РАЙСКИЙ САД
АЛЕКСАНДРА ШЕВЧУКА

- Школа стилистов
  Парикмахерское искусство для профессионалов
  Make up для профессионалов
  Парикмахерское искусство для начинающих
  Make up для начинающих
- Агентство стилистов
  TV-проекты, фотосъемки
  шоу-проекты
  нестандартные задачи
- Салоны красоты под ключ

www.raisad.ru
(095) 928 6661

школы танцев

Школа современной хореографии Модерн-джаз, степ, фламенко, Аргентинское танго. Тел. 429 9744, 962 0427 (будни 10.00-15.00), 309 5259 (15.00-17.00).

Сальса и др. Тел. 467 2637 с 8.00 до 12.00

Фонд развития культурных связей с Индией «Джанкар» проводит набор всех желающих в школу театра индийского классического танца. Занятия проводятся опытными педагогами из Индии по стилям – «Катхак» (Лакнау) и «Бхаратанатьям». Ждем вас по адресу: Мельникова, 7 (проезд: ⓜ Пролетарская, Дворец культуры «Московский подшипник»). Тел. 352 3857

ШКОЛА ТАНЦА

■ Ультрасовременный клубный танец house, techno, hip-hop, funk, twist, disco, break dance ■ Латино: сальса, меренге ■ rock-&-roll классический; кантри; спортивный ■ Буги-вуги, хастл ■ Возраст от 12 лет и старше

Тел. 945 4981

музыка

ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВЫЙ КОЛЛЕДЖ «КОНСОРТ»

Обучение по классам: вокал, фортепиано, саксофон, труба, гитара, ударные, а также композиция, импровизация, сольфеджио, гармония. Преподают известные педагоги и лучшие джазовые музыканты: И.Якин, М.Окунь, Ю.Чугунов, В.Гусейнов, Д.Бриль, Л.Жушнир. Обучение в Центре, платное. Тел. 238 7823 (раб. дни)

НЕДВИЖИМОСТЬ

сниму

Семейная пара снимет 2-комнатную квартиру. Тел. 941 8486. Жилин Артем

продам

2-комн. кв. ⓜ Водный Стадион. Экологически чистый район. Флотская, 6/9 эт., общ. пл. 45 м², жил. 30 м², комн. изол., телефон, паркет, двойн. двери, домофон, мягкая мебель, после ремонта, $24 800. Пейджер 961 3333 аб. 39333

обмен

2-комн. кв. ⓜ Речной Вокзал – на однокомнатную в Центре. Без доплаты, без посредников. Тел. 923 5568

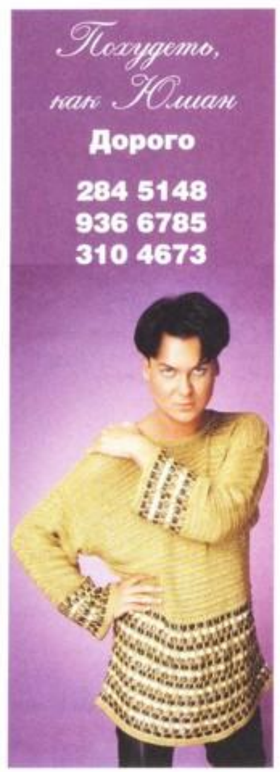
консультации

Консультации по вопросам приобретения недвижимости в Испании. Организация бизнеса. Тел. 218 4078

КРАСОТА/ЗДОРОВЬЕ

красота

Похудеть, как Юлиан
Дорого
284 5148
936 6785
310 4673



Исключительно: 1) Стрижки. 2) Короткие. 3) Дамам. 4) В моей мастерской. Обращайтесь, «измордованные» в сонковых парикмахерских, – здесь вас поймут. Сергей, с 15-летним стажем. Тел. 287 5378

Британы
Салон Красоты
м. «Парк Культуры»
Тел. (095) 248 2482

Наращивание и дизайн ногтей Тел. 422 2891
Услуги парикмахера Тел. 489 8879
Наращивание ногтей Тел. 465 9635
Восточная медицина Лечебная, омолаживающая косметика. Подарочные наборы. Тел. 256 3864
Профессиональная коррекция фигуры. Французские методики для моделей и актрис. Тел. 241 9275, 241 3735

Салон красоты «Барбер»
Женский, мужской и детские залы, маникюр и педикюр, косметика, татуаж, химическая завивка ресниц, эпиляция, солярий, массаж, тренажерный зал, художественная татуировка, пирсинг. ⓜ Перово. Тел. 176 5641, 176 9695

NIAGARA
салон красоты
Новослободская, 57/65
Тел. 978 2446, 978 9646

«ЛАТИКА» – салон-парикмахерская
Вадковский пер., 18а
ⓜ Новослободская. Тел. 978 9293.
Солярий, маникюр, педикюр, наращивание ногтей. Работаем на профессиональной парфюмерии для волос SELECTIVE, для ногтей CREATIVE Nail design





M'Art studio
САЛОН КРАСОТЫ

предлагает:

наращивание волос,
- *ногтей,*
- *ресниц,*
- *африканские косички.*

косметические услуги
(косметика «MATIS»)

татуаж:
- *контур губ,*
- *линия глаз,*
- *коррекция бровей.*

до / после



м. «Профсоюзная» ул. Профсоюзная, 20/9. Тел. 125 4141

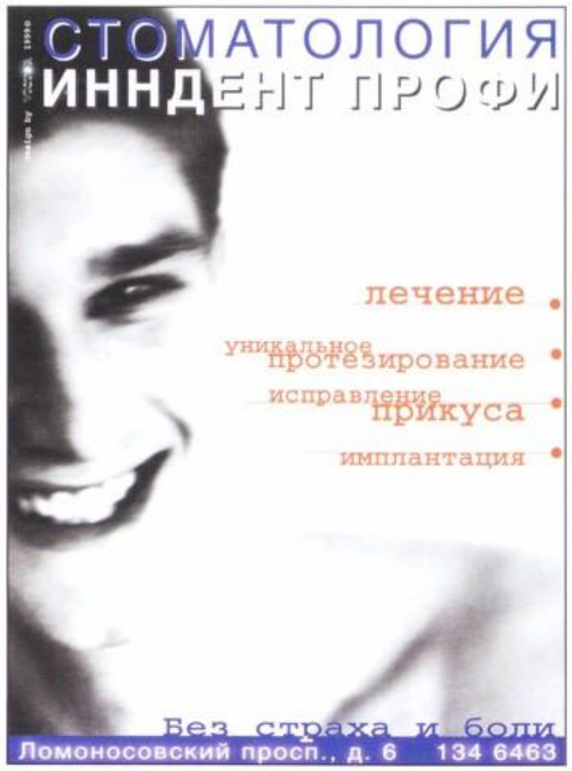
Модный салон красоты
«МОНРО–СТУДИО»
Для тех, кто ищет профессионалов! Для тех, кому важен результат!
скидка 15%
м. «Лубянка» Никольская, 25
торговый центр «Наутилус»
Тел. 937 2388, 937 2399

здоровье

Стоматология Недорого. Тел. 287 2881

Индивидуальное ведение родов дома и в клинике. Бассейн, массаж, лекции. Тел. 140 2683, 943 2113

Мужской салон «ДИВА» Эротический аквамассаж в бассейне. Оздоровительный массаж с озоном. Маникюр. Педикюр. Современные стрижки. Бильярд. Сервисное обслуживание. Окрошечная стоимость. Тел. 318 6613, 318 6331



Эстетическая, пластическая хирургия
Art Deco
клиника
м. Шаболовская, ул. Лестева, 20
Тел.: (095) 952 0252
МА «Здоровое поколение»

Похудеть быстро Sunraider. Тел. (095) 480 6197, (812) 101 3578
Тайские таблетки Тел. 790 6950
Похудеть ленивым Тел. 497 3820
Наращивание ногтей Тел. 113 5157
Приостанавливаем рост раковых клеток. Тел. 164 0212
Комфортно похудеть Тел. 702 8556
Похудеть. Гарантия Тел. 752 7983 (с 21.00 до 23.00). Пейджер 961 3333 аб. 26065 (круглосуточно)

психотерапия

Психолог поможет выйти из сложных ситуаций, решить личные, профессиональные и семейные проблемы. Тел. 450 7955

НЕ ЗАДУМЫВАЛИСЬ?
Качество жизни во многом зависит от здоровых и красивых зубов!



1. Дентальная косметология.
2. Лечение строго «В четыре руки».
3. Лечение «безнадежных» зубов – уникальная технология – депофорез.
4. Глубокое фторирование – гарантированное сохранение зубов будущей маме.
5. Все виды имплантации.
6. Все виды протезирования.
7. Абсолютный инфекционный контроль.
8. Компьютерная диагностика (в т.ч. компьютерный рентген всего 7% от обычной нагрузки) – не имеет противопоказаний.





до лечения



после лечения



Центральная представительская поликлиника Стоматологической Ассоциации России
Смоленская пл., 4
Лицензия № 8375/8371
Тел. 232 5855, 232 5856

ГЛОК!
ГЛОБАЛЬНОЕ ОРОШЕНИЕ КИШЕЧНИКА

ГЛОК – это выведение из кишечника застарелых каловых масс (2 – 5 кг).
ГЛОК – это восстановление всасывающей способности стенок толстого кишечника, т.е. всасывания из толстого кишечника питательных веществ, витаминных и лекарственных препаратов.
ГЛОК – это выведение из кишечника токсинов (более 20 видов ядов), продуцируемых патогенной флорой кишечника и продуктами ферментизации. Токсины по системе кровотока разносятся по всему организму и могут поражать многие системы и органы человека.
ГЛОК – это выведение из кишечника паразитов, о присутствии которых человек может и не подозревать.
ГЛОК – это восстановление нормальной флоры кишечника.
ГЛОК – это восстановление слизи, необходимой для продвижения пищевого комка.
ГЛОК – это освобождение биологически активных точек на стенках кишечника, «парализованных» каловыми массами, т.е. стимуляция процессов реабилитации и омоложения организма.
ГЛОК – это восстановление нормальной работы рефлекторных зон кишечника и работы различных органов, связанных с рефлекторными зонами.
ГЛОК – это восстановление природной двигательной активности (перистальтики) стенок кишечника.
ГЛОК – это профилактика рака кишечника и прямой кишки, простатита, геморроя, артритов и многих других заболеваний.
ГЛОК – это амбулаторно, всего 45 минут, комфортно, 16 станций в Москве и регионах и многое другое...

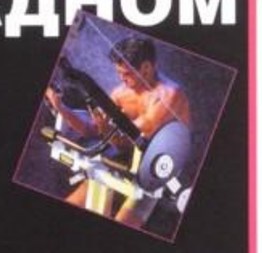
СИСТЕМА ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ СТАНЦИЙ *СОС*
Москва (095) 926 4081(82), 952 1263, 958 3278 * Н.-Новгород (8312) 344 737

www.yp.ru/sos

спорт

Теннис Обучение. От 60 р. в час. Тел. 489 0471

оздоровительный центр
В ОТРАДНОМ



4, 5 марта проводит день открытых дверей
Вы познакомитесь с самыми стильными видами АЭРОБИКИ: степ, сити-джем, фанки, гибкая сила, файнл-катс.



Звоните сейчас!!! В нашем центре для вас:
программа коррекции фигуры, тренажерный зал / техноджим/, солярий, массаж, у-шу.
Мед. услуги:
экспресс-диагностика, лазерная терапия, мануальная терапия, лечебный массаж.

м. «Отрадное», «Бабушкинская», авт. 238
ул. Римского-Корсакова, 14
Тел. 402 3447, 261 2855

Спортивно-развлекательный клуб «Пейнтлэнд-парк»
предлагает активно и весело провести любой праздник и просто отдохнуть на природе: 1) Пейнтбол – суперигра для суперактивных. 2) Захватывающая игра «Искатели приключений» – («Форт Байярд» в лесу). 3) Развлекательная игра «Пикник на обочине» – (пейнтбол + испытания). Дополнительные услуги: бильярд, стрельба по тарелкам, ресторан, гостиничный домик, сауна. Проводим выездные игры. Спортивный клуб «Москва» (15 км по Минскому шоссе от МКАД). Тел./факс 126 0943, 482 4712, www.paintballclub.ru

Panatta Sport Club ФИТНЕС-ЦЕНТР
ПАНАТТА–СПОРТ
974 2469



К 8 МАРТА для милых дам при покупке абонемента в тренажерный зал в подарок абонемент в солярий

сауны/бани

Сауна «Рыбка»
Кунцевская. Можайское ш., 21, корп. 3. Тел. 440 7884. Финская сауна, бар, домашняя кухня, комната отдыха, автостоянка. Умеренные цены, уютная обстановка и внимательные менеджеры – только для вас!

САУНА МДМ
Тел. 245 8459, 247 3863

NEW фитнес-центр предлагает
клубный weekend
Тренажерный зал, аэробика, боди-шейп, солярий. Супервыгодные условия.
АВ ФЛЕКС Ленинградский просп., 39, территория ЦСКА. Тел. 296 1897

Береста
Приглашаем вас!
В банно-оздоровительный комплекс «Береста»



к вашим услугам:
- русская парная на дровах
- бассейн
- массажист
- трапезная с домашней кухней
- караоке-бар
- каминный зал с русским бильярдом

Действует гибкая система скидок
За более подробной информацией обращаться по телефонам: (095) 582 1415, 582 1029, 107 0353
Подмосковье, поселок «Дружба» (2 км от МКАД по Ярославскому шоссе)

Добро пожаловать в Клуб «13»



У нас Вы действительно отдохнете!
Вас ждут: 2 финские сауны, 2 бассейна, комнаты отдыха, бильярд, американский мини-футбол, караоке, домашняя кухня, прекрасный сервис, радушие и гостеприимство.
Нас легко найти
м. Водный стадион, Головинское шоссе, 13
Работаем круглосуточно. тел.(095)452-39-96 s1.dosug.org

Диво
Имеет честь предложить:
- ✓ русскую парную на дровах
- ✓ ресторан русской и европейской кухонь
- ✓ бассейн 5х10 м
- ✓ русский бильярд
- ✓ каминный зал в охотничьем стиле
- ✓ отдых на открытом воздухе
- ✓ спутниковое телевидение
- ✓ охраняемую автостоянку





Тел. 443 5148, 440 6995
2-й Дорогобужский пер., 16а

Есть сауны хорошие, есть шикарные, а есть... любимые
САУНА-КЛУБ
для вас и вашей семьи
Круглосуточно создаем уют и ждем вас. К вашим услугам: финская сауна, бассейн, джакузи, солярий, бильярд, настольный теннис, комната отдыха. Уровень нашего обслуживания намного выше наших цен.
Адрес: ул. Красная Сосна, 3, 1 этаж, центральный вход.
Тел. 187 1982
sauna.hypermart.net

ВЕЩИ

продам

Элитные щенки шарпея и английского бульдога от импортированных производителей. Тел. 456 5742

Щенки лабрадора-ретривера Тел. 267 3923

Акустическую систему Polk Audio RT400 (новая, не б/у, нераспакованная). Качество на уровне лучших образцов hi-end. Цена более чем щадящая. Пейджер 755 6565 аб. 8944

Дубленку женскую, черную, выше колен, р. 48-50, хорошее состояние. $150. Тел. 923 5568

Гарнитур (диван, два кресла) новый, темно-вишневый велюр. $120. Тел. 923 5568

Щенки голден-ретривера Тел. 238 3792

Чау-чау, щенки Тел. 310 1082

«Мерседес-123» 2.5 литра, г/у руля, ABC, электропакет, круиз-контроль $2000. Торг. Тел. 478 3685

Продам картины любителя художника Дмитрия Хакимова. Тел. 177 4791

подарки

Подарки Ведущие фирмы. Тел. 522 6309

УСЛУГИ

юридические

Адвокат Тел. 219 8531

Адвокат Тел. 8 902 675 0126. Результат

финансовые

Поможем заполнить декларацию и подать ее в ГНИ. Тел. 951 1467

ремонтные

Промышленные альпинисты-профессионалы Свое снаряжение. Тел. 478 3685

ремонт компьютеров

Ремонт компьютеров Тел. 743 4240

транспортные

Газель Тент. Тел. 316 9611

фото

Портфолио Тел. 102 0925

Наталья Ворожицына Съемка интерьеров. Тел. 916 3637, 911 6381

Модное Фото
т. 953-9668
Студия UP

Профессиональная фотография Свадебная, детская, корпоративная. Тел. 479 6627

Фотостудия Art Профессиональную фотосъемку проводят дипломированные специалисты института кинематографии. Тел. 309 2783

Любые виды фоторабот: салонный портрет, портфолио моделей, фотографии любого формата, рекламная съемка. Тел. 764 3181

дизайн

Дизайн интерьера, компьютерное моделирование. Тел. 923 5568

Багетная мастерская Изготовление рам из багета для живописи, графики, фотографий, гобеленов. Большой выбор картона для паспарту. ⑧ Сухаревская

Дизайн интерьеров Тел. 171 6639

организация праздников

Супербанкеты Тел. 216 4880

Джаз на презентациях, выставках, в клубах. Тел. 515 2361, 8 902 694 4523

Встреча Масленицы и 8 Марта!
Строение презентации, элитные свадьбы, безумные вечеринки, звезды эстрады, шоу-программы... Детские праздники у вас дома, на даче, в кафе! Клоуны, фокусы, куклы, шары, торты... Тел. 924 6207

Концертный администратор звезды. Тел. 160 7483

Праздники Тел. 371 5670

Дискотека+караоке TV Профессиональный диджей. Фирменный звук, свет, дым. Тел. 799 8723

Суперклоуны Тел. 246 6921

Show-party Тел. 232 2002

Украшение шарами Тел. 8 901 765 2011

рекламные

Mark print & publisher Хохловский пер., д. 9 Тел.: 924-9688
ВЫВОД ПЛЕНОК
SCITEX DOLEV EXPRESS V. DOLEV 800 V. 250
power
СКАНИРОВАНИЕ
SCITEX SMART PLUS
ДИЗАЙН

другие

Наращивание ногтей Обучение. Тел. 261 9075

Модельер для стильных дам Офисная, клубная и вечерняя одежда. Тел. 198 5149. Нат

Установка спутниковых ТВ-антенн. Тел. 309 0808

Профессиональный макияж СУПЕРвизажистам, СУПЕРмоделям, СУПЕРвизажистам. Тел 241 9275, 241 3735

ДОСУГ/РАЗВЛЕЧЕНИЯ

дети

Супер-вебипраздники Тел. 216 4880

Цирк на дом Тел. 571 5670

Клоуны детям Тел. 489 8879

Детский игровой центр «Лимпопо»
Проводятся дни рождения, праздники для детей. Надувные аттракционы. Ежедневно с 10.00 до 20.00. 1-я Владимирская, 10в. Тел. 303 7883

КОНЬ И ПЕС



Проводятся дни рождения, праздники для детей. Суббота, воскресенье с 14.00 до 17.00. Тел. 234 1900, 912 6963 ⑧ Таганская, М.Коммунистическая, 16/27

хобби

Парапланы
Туризм. Обучение. Путешествия. Снаряжение. Тел. 925 4371, http://www.clubato.orc.ru

рестораны

8 Марта
Только у нас, милые дамы! Исполнение всех ваших желаний.
КОНЬ И ПЕС



Закажите столик заранее.
М.Коммунистическая, 16/27
Тел. 234 1900

BIG BEER



Поздравляем милых дам с праздником 8 Марта!
Ветошный пер., 4/5
Тел. 298 0329
Часы работы с 12.00 до 6.00
С понедельника по воскресение
СКИДКА 10%

ПАБ Львиное сердце
БАР ■ РЕСТОРАН ■ ДИСКОТЕКА ■ БИЛЬЯРД и VIP-караоке
Ежедневно. Работает с 12.00 до 5.00
Каждые четверг, пятницу, субботу – рыцарское шоу и стриптиз-шоу программы.
на меню с 12.00 до 17.00
Ежедневно с 22.00 самая демократичная дискотека. В нашем пабе реально хорошо отдохнуть, не потратив и $30.
Скидка 25%
Ленинский проспект, 88
Тел. 138 0091 Тел./факс 138 0070



Милые дамы с 8 Марта



Арт-кафе Мегаполис

РЕСТОРАН-КАБАРЕ
RESTAURANT KABARE

Поздравляет с началом весны и любви

7, 8 марта приглашаем на наше грандиозное **«Кабаре-шоу»** с участием:
певца Сархан Сархана, кабаре-балета «Лайза»,
артистов оригинального жанра и ансамбля «Гаджи».
На вашем праздничном столе 60 блюд национальной
азербайджанской и русской кухонь

Открыт с 13.00 до 1.00 Профсоюзная, 152 м. «Теплый Стан»
Тел. 338 2611, 338 2455

Клуб для женщин

АРКАДИЯ

ежедневно Мужской стриптиз Non-Stop

Ленинградский пр-т, д.30, стр. 2 Тел: 214-73-11 www.berloga.ru

АКАДЕМ КЛУБ

бар, ресторан, ночной клуб



Незабываемый панорамный вид на Москву со 100-метровой высоты.

Русская, европейская кухни. Интерьер в европейском стиле, танцпол, дискотека, американский пул. Ужин – $30. Карта вин. Охраняемая платная автостоянка. Служба безопасности. Обслуживание банкетов – до 1000 [!] человек. Заказ столов желателен. Окунитесь в атмосферу уюта и торжества!!! Представьтесь читателем «Афиши» – и вы получите сюрприз к вашему заказу!!!



Ленинский просп., 32а, 22 этаж,
Президиум РАН. Тел. 938 5775
Будни: 12.00-6.00, выходные: 16.00-6.00

Global_A АРКАДИЯ

3 марта,
в предверии женского праздника,
в клубе «Аркадия» будет происходить
шоу, не знающее аналогов. Надо сказать,
что женский клуб «Аркадия» сам по
себе достаточно неординарен. Это
единственное место в Москве, куда
после 21.00 не пускают мужчин.
И поскольку здесь только представительницы прекрасной половины –
они абсолютно вольготно чувствуют
себя. В эту субботу в клубе
пройдет праздничная программа
с участием В.Сташевского, группы
«Икс-миссия» и др. популярных исполнителей.
И что особенно интересно, они удивят
легким стриптизом... выступив топлес.
Вечеринку подготовило рекламное
агентство «Глобал А», а проведет
Илья Легостаев. Уверены, что такого
шоу вы еще не видели. Кроме того, здесь
будет телевидение и пресса. Информационным спонсором выступит «Хит FM».
И конечно же, вечер не обойдется
без традиционного мужского стриптиза.
Тел. 214 7311



В центре Москвы открыто
настоящее французское
кафе

«МатиСС»

Здесь всегда рады предложить:
– специальный французский завтрак – с 9.00 до 11.00
– недорогой бизнес-ланч с 13.00 до 17.00
– приятный ужин с вкуснейшей французской выпечкой – 350 р. на двоих
– самое интересное кино на большом экране.
– с 23 февраля по 8 марта – суперконкурс!
Непринужденная музыка и заботливая обстановка.
м. «Новокузнецкая», «Третьяковская»
Новокузнецкая, 6 Тел. 951 9892

Китайский ресторан
«Золотой лотос»
金荷花

Более 100 изысканных национальных блюд.
В том числе – утка по-пекински, утка по-карбински, хрустящая утка...
Принимаются кредитные карты

м «Ул. 1905 года», Красная Пресня, 1-й Красногвардейский пр., 1
(на территории «Экспоцентра», вход со стороны парка).
Тел. 205 3690

Знаете, что привело в восторг
всех гурманов Москвы
на прошлой неделе? Теперь
в любимом баре «Паркас»
все желающие могут отведать блюда
европейской и русской кухонь,
а также попробовать очередную
нашу новинку – разнообразные
шашлыки восточной кухни,
приготовленные на древесных углях.
На дворе зима, пора холодов
и стужи. Именно теперь
хочется тепла и уюта, которые всегда
рад подарить вам бар «Паркас».
«Паркас», Петровские линии, 1/20
м Театральная, Кузнецкий Мост,
с 12.00 до последнего гостя.
Тел. 200 4714
Только для вас!
Ежедневно низкие цены
на лучшее бочковое пиво (Heineken,
Tuborg, Lapin Kulta – от $2,
а также «Союз»).
Каждые чт и пт с 22.00 живая музыка.
Проводим незабываемые вечеринки.
Скидки по картам Countdown.
Предъявителю журнала «Афиша»
или объявления – скидка 10%.
Лучший пивной бар Москвы ждет вас!
Два этажа закуски и пива –
то ли вам не диво?



AMF – международная сеть доставки цветов

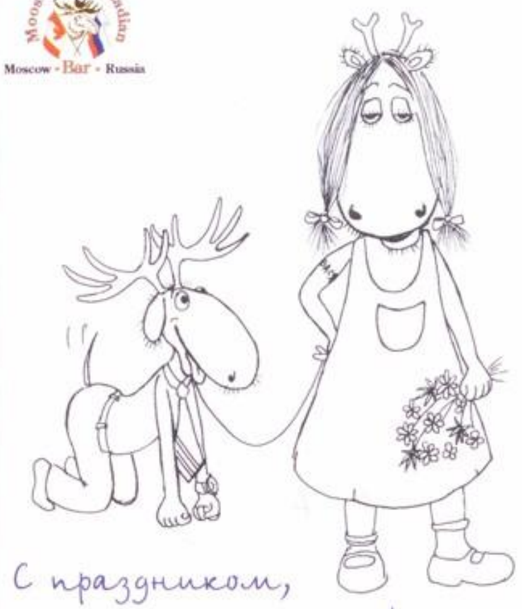
ЦВЕТЫ

Принимаем заказы на поздравления с 8 Марта
Тел. 974 7090
77 868 77, 970 0709 КРУГЛОСУТОЧНО
Доставка по Москве (от 1 часа),
России и в 97 странах мира
www.sendflowers.ru



Единая справочная
РЕСТОРАННЫЙ ГИД
БЕСПЛАТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О РЕСТОРАНАХ МОСКВЫ
Тел. 252-03-44
Индивидуальный подбор ресторана. Заказ мест с 10.00 до 21.00 без выходных

Moosehead Canadian
Moscow • Bar • Russia



С праздником, милые женщины!

тел./факс 230 7333, e-mail: moose@cityline.ru Москва, Б.Полянка, 34, стр. 1

РУССКИЙ ОХОТНИЧИЙ КЛУБ
РЕСТОРАН • БАР

Ежедневно для Вас готовится более 170 блюд по старинным рецептам из мяса диких животных - кабана, лося, оленя, косули, бобра, барсука, зайца; из дичи – рябчиков, перепелов, диких уток; из деликатесных рыб. Ужин 40$.
Приятная клубная атмосфера.
Симфоническая фоновая музыка.
Юбилеи, фуршеты (банкетный зал на 45 персон, кабинеты на 10,4,3 персоны).
Охраняемая автостоянка.
ОТКРЫТ С 13.00 ДО 24.00
ст.м."Преображенская пл."
1-я ул. Бухвостова, 3.
962-06-77 963-96-65
www.mxm.ru

РЕСТОРАН «СТАРЫЕ СТЕНЫ»

В исторических документах это место указано как первое государственное питейное заведение, открытое Петром I.
Посещая 2 белоколонных зала ресторана, погрузитесь в атмосферу XVIII века.
Разнообразная русская и европейская кухня.
С 12.00 до 16.00 - дневное меню, салат-бар.
Ежедневно с 10.30 - живая музыка.
По Вт. и Сб. - ансамбль «Карусель».
Только у нас - романтический вечер на 2 персоны.
Ужин на 2 чел. со спектаклем от 400 руб.
Предъявителю журнала - 10% скидка
ЯУЗСКАЯ УЛ., 1/15, СТР. 1.
ОТКРЫТ С 12.00 ДО 0.00
Тел. 298 5825

АРМАДИЛЛО БАР
8 Марта в Армадилло

пароль «Эспаньола»

Весенние цветы и запахи в подарок.
Аукцион мужской движимости
Хрустальный пер., д.1 m:2937835



Подари ей вечер в джунглях Амазонии.

БАР – РЕСТОРАН – ДИСКОТЕКА
АМАЗОНИЯ

Бесплатный вход
и коктейль «8 Марта» для дам.
Живая музыка, дискотека.
Конкурсы с призами.
Артисты оригинального жанра.
Ждем вас 8 Марта

Страстной б-р, 14. Тел. 209 7487, тел./факс 209 9606
www.24hours.ru/amazonia

10 % скидка
PBC

Что есть PBC?
Это достаточно качественное местечко
для качественной тусовки. С вполне
романтичным ресторанчиком,
американским пабом и диско-баром
с танцами до утра.
Крутим евро-попсу.
Изы не чужды "Текилы Party", "Fashions",
бильярдные Strip Турниры и
разные классные вечеринки.
Малая Пироговская 1
тел: 246-4700, 247-0446

5% скидка
РЕСТОРАН времена года
Живая музыка, танцы



Парк
им. Горького,
въезд
с Ленинского
проспекта
перед
домом 10
Тел. 237 1096



БАР-РЕСТОРАН МИМИНО
972 4412

Господа! Мы приглашаем подарить вашей даме незабываемый вечер в новом ресторане «Мимино». Уютная атмосфера и приятная музыка создадут вам романтическое настроение.

Для вас:
«Хванчкара»
специальное меню от шеф-повара
праздничный торт
Специальный подарок милым дамам!
Предварительный заказ столов
по телефону 972 4412
Новослободская, 46















клубы

БОУЛИНГ ШАРОВАЯ КЛУБ МОЛНИЯ
СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:
1 ЧАС БОУЛИНГА + ПИЦЦА =
200 руб
М И СТАДИОН "ДИНАМО"
АДМИНИСТРАТИВНЫЙ КОРПУС
212-0779

Диско-бар «Пузырь»
Ежедневно – вечеринки.
М Университет
(выход из центра зала).
Тел. 138 4961

С 4 по 11 марта
уроки аргентинского танго.
Тел. 467 2637,
469 5390, с 9.00 до 17.00

Досуг
Тел. 901 4740

Красотки
Тел. 377 7075

Отдых Тел. 372 3591
Досуг Тел. 790 5237. 24 часа
Высший пилотаж Тел. 451 5332

Досуг
Бистро. Тел. 171 6458

Отдых Тел. 711 0119. Яна

Досуг
Апартаменты. Выезд. Тел. 790 5959

АЛЕНА – москвички Тел. 309 2273, 300 5127

Шик!
Тел. 724 1431

Досуг Люкс. Тел. 112 7808
Две сестры или мама с дочкой приглашают в гости состоятельного мужчину. Тел. 720 5903
Девушки и женщины от 18 до 60 лет.
Тел. 729 5903

Милые девушки!
Состоятельные мужчины для ВАС!
Звоните прямо сейчас!
252-4183 252-4039

Бисексуальные леди всех возрастов.
Тел. 726 8017

другое

Массаж Выезд. Александр. Тел. 259 2803

Досуг
Тел. 901 4740

Досуг. Приедем к вам
Приглашаем в гости по всей Москве. Круглосуточно. Тел. 145 6410

Очаровательные девушки Выезд. Тел. 477 7313

Досуг. Выезд везде
Апартаменты М Полежаевская.
Тел. 247 9566

Досуг Тел. 382 5074. Юля

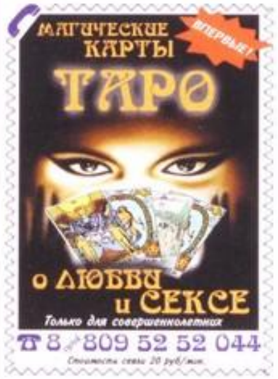
Досуг Тел. 375 8342
Круглосуточно. Приезжаем к вам и приглашаем в гости. Лиза

Досуг Юг. Центр. Тел. 389 4146
Массажист-профессионал Тел. 265 2904

Для состоятельных мужчин!
Молодые, красивые девушки без комплексов будут рады познакомиться с вами.
Звоните прямо сейчас!
252-4183 252-4039

МАГИЯ/ГАДАНИЕ

Старинная магия Помогу тем, кому не помогли. Тел. 582 9776
Магия Старинный обряд. Тел. 283 5473
С.Себориг Ясновидение. Снятие порчи. Приворот. Тел. 367 1873, 420 3450. Мария, строго. Оплата по факту
Гадалка Сестра Зося. Тел. 435 4569



Старинное гадание
по линии руки, картам и открытие книги.
Тел. 113 4558

Культурный центр
ПУТЬ К СЕБЕ
проводит цикл семинаров
ОСЛЕПИТЕЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ ИСТИННОГО «Я»
26-27 февраля – холотропное дыхание.
«Путешествие в поисках себя»
5 марта – «Второе рождение»
11-12 марта – «Шаманское путешествие»
Подробности по тел. 383 6779, 257 3987

100%-но верну мужа
Тел. 334 9248

ЗНАКОМСТВА

Служба знакомств «Импульс»
С 11.00 до 21.00, кроме воскресенья.
Тел. 151 9834

Клуб знакомств Тел. 148 7838
Международное брачное агенство Пейджер 330 9494 аб. 60858. Тел. 292 5108
Клуб знакомств «АЙРИШ» Вы одиноки? Новые друзья, бриллиантовое море развлечений в честь 8 Марта!
Тел. 264 4157, 264 3150



СООБЩЕНИЯ

С днем рождения, редкостный красавец. Всего наилучшего.
Зайди – www.glamet.ru/~lorelei





Поздравляю с днем рождения Сергу Колесникова (он же Крепыш, он же мой одноклассник и просто классный парень!). Желаю, чтобы и дальше в его жизни было все О.К.! Лена Кашарова.

27 февраля у нашей Жени
Пальцарных день рождения. Мы хотим, чтобы все об этом узнали. Желаем счастья. Папа, мама, Эльф.

Олеся, злой и непорядочный человек Вы решите то, что вам не принадлежит, и поэтому вы никогда не будете счастливой, потому что на несчастье других людей – счастье построить нельзя!
С.К.В. – 280272 был самым счастливым днем в моей печальшейся жизни, и хотя сейчас я в этом никогда сомневаюсь, все равно ты лучший. С днем рождения, любимый. Будущая мать твоего будущего ребенка.

По вопросам размещения рекламы и частных объявлений обращаться по тел.
788 0688, 788 0686
к Елене Илюшиной, Максиму Котельникову, Игорю Сонке

ВНИМАНИЕ!
СТРОЧНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ ПО ТЕЛЕФОНУ!
743 3333, 201 2030
10.00-21.00, кроме сб и вс
ОПЛАТА ПО КВИТАНЦИИ В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ СБЕРБАНКА МОСКВЫ И МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Если вы хотите дать объявление в нашу рубрику, снимите трубку и наберите указанные номера телефонов. Вы можете (в кредит) продиктовать свой текст и в ближайшем выпуске журнала увидеть его напечатанным в нужном вам разделе.

Аня,
хоть мы с тобой только лишь друзья, я от тебя просто без ума.
No bullshit.
Твой А.

Володя Блохин с биофака! Вот ты на днях жаловался, что тебе никто тут привет не передает и никогда не передаст. Ты уж прости нас, Володя. **Передаем привет!!!**



ГОРОСКОП



РЫБЫ Не старайтесь скрыть от себя собственные переживания – они все равно окажутся на поверхности. Справиться с ситуацией Рыбам поможет новый человек, который появится в вашей жизни в первых числах марта. Положитесь на интуицию 3-го и 4-го и не упустите новые возможности, которые появятся перед вами в полнолуние 6 марта, то марта постарайтесь со стороны взглянуть на собственную жизнь. То, что вам сейчас откроется, повлияет на вашу судьбу. Не огорчайтесь. В жизни много хорошего, цените это.

ОВЕН Первые две недели марта запомнятся Овнам надолго. Эти дни станут временем новых начинаний, взлета творчества. Не будет недостатка и в общении с друзьями. Даже если вы сейчас настолько поглощены собой, чтобы забыть о них, они напомнят о себе сами. 8 марта Луна входит в ваш знак, и несколько дней ваше жизнелюбие будет со страшной силой притягивать окружающих. Одно «но»: постарайтесь быть повнимательнее к любимым, в ближайшем будущем в ваших отношениях ожидаются некоторые осложнения.

ТЕЛЕЦ Тщательно подготовьтесь к спонсибательному успеху 2 и 3 марта. Будьте честны: правда, высказанная в нужный момент, поможет достичь желаемого. Но если вы не уверены в себе, то не заходите слишком далеко. 8 и 9 марта жизненная неопределенность может заставить вас пуститься во все тяжкие. Не поддавайтесь соблазну потратить все имеющиеся деньги 11-го и 12-го, иначе уже на следующий день столкнетесь с последствиями и придется в буквальном смысле платить по счетам.

БЛИЗНЕЦЫ Не забывайте о быстро бегущих стрелках часов, иначе можете не успеть завершить и малую часть запланированных дел. Воздержитесь от необдуманных обещаний 2 марта. Лучше соберите побольше информации, взвесьте все «за» и «против» и только тогда берите на себя какие бы то ни было обязательства. Постарайтесь не относиться к себе слишком серьезно. Скоро все проблемы растают без следа.

РАК Лед тронулся. Ваша жизнь насыщена поразительными событиями и бьет через край. 2 марта Ракам представится возможность заключить необычную сделку. Если воспользуетесь этим, то обеспечите себе будущее. Постарайтесь быть повнимательнее 3-го и 4-го: даже случайно услышанная информация уже через пару дней поможет избежать осложнений. Выберите время и навестите друзей 10 или 11 марта. Общение с ними вдохновит вас на дальнейшие подвиги.

ЛЕВ Весна для Львов – период вдохновения. Вы оптимистичны и романтичны. Но не надейтесь, что это продлится вечно. Уже 10 и 11 марта вы решите, что весь мир покоится на ваших плечах. Воспринимайте проблемы как захватывающую игру, и вы быстро их преодолеете. Переживания по поводу собственного несовершенства будут мучить вас до 13 марта. Чтобы избавиться от гнетущих мыслей, сходите в гости. Постарайтесь не относиться к себе слишком серьезно. Скоро все проблемы растают без следа.

ДЕВА Перманентный поиск совершенства в других приведет в конце концов к одиночеству. Но первый день весны поднимет вам тонус. Своей жизнерадостностью сейчас вы способны заразить всех вокруг. Тогда и одиночество пройдет, и мир станет веселее. Однако будьте начеку: 5 и 6 марта трудности могут возникнуть там, где вы меньше всего этого ждали. Не растеряйте хорошее настроение и стойкость до 8 и 9 марта, поскольку придется решать запутанную задачу – праздники всегда хлопотны. И постарайтесь не зацикливаться на мелочах.

ВЕСЫ В общении с окружающими Весы как всегда на высоте. Ваша тяга к изысканным вещам произведет самое благоприятное впечатление на таких же ценителей прекрасного. Весна для вас вполне может начаться с весьма романтического увлечения, из-за которого вы забудете о работе, доме и друзьях. Самый расцвет отношений придется на 8 марта. Не забудьте поздравить всех знакомых женщин, а не только то самое «романтическое увлечение». Все серьезнее, чем вы думаете, на кону сейчас может оказаться ваша репутация.

СКОРПИОН Стойкость духа будет сопровождать вас весь март и вызовет закономерное уважение окружающих. Плодотворное общение с коллегами и друзьями поможет успешно завершить ваши проекты 3 и 4 марта. А 6-го ваше внимание может привлечь некая совершенно новая для вас сфера деятельности. И не бойтесь испытывать зависть, в вашем случае лучше направить ее на что-то созидательное, и темные чувства станут источником вдохновения и творческого начала. А 12 марта возможно, откроется тайна, связанная с наследством.

СТРЕЛЕЦ Пришло время проще относиться к собственным ошибкам. Первый день весны принесет финансовые заботы. Проконсультируйтесь со специалистом, он разрешит проблемы и развеет ваши беспокойства 3 или 4 марта. Не комплексуйте – чтобы добиться успеха 8-го и 9-го потребуется определенная раскованность. Хотя, конечно, в меру... Старайтесь не увлекаться слишком, не забывать о чувствах близких вам людей. Позвоните им 12 марта или поезжайте к ним в гости.

КОЗЕРОГ Спокойствие для Козерогов – несбыточная мечта. Что ж, довольствуйтесь малым. Если уж вам так хочется проявить себя, то сделайте это лучше всего 2 марта. А потом сразу же возвращайтесь на землю, суровой действительности без вас сейчас никак не обойтись. Серьезная работа Козерогам предстоит 8 и 9 марта. Как только закончите, готовьтесь принимать лавры – ваши усилия не останутся незамеченными. Особенное впечатление на окружающих ваша работоспособность произведет 12-го числа.

ВОДОЛЕЙ Неплохо, если в первые недели марта вы станете больше прислушиваться к собственной совести. Еще лучше – если вы сможете направить свой мятежный дух в более конструктивное русло. Если получится сделать это в первой неделе месяца, то успех вам гарантирован. Будьте внимательнее и добрее в своих высказываниях 8 и 9 марта, несмотря на то что окружающие, возможно, будут сами провоцировать вас на конфликт. 12-го коллеги могут быть особенно требовательными, поэтому постарайтесь к этому времени завершить все проекты.

На иллюстрации: Илья Репин. Садко (фрагмент). 1876. Русский музей, Санкт-Петербург

ЖУРНАЛ АФИША ПРЕДСТАВЛЯЕТ: ВАШ ЛИЧНЫЙ ГОРОСКОП НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ ПО ТЕЛЕФОНУ 8 809 555 5678
СТОИМОСТЬ СОВЕТА – 5 РУБ. 12 КОП. – ОДИН ВОПРОС



ресторанъ НА МЕЛЬНИЦЕ

РУССКАЯ КУПЕЧЕСКАЯ КУХНЯ

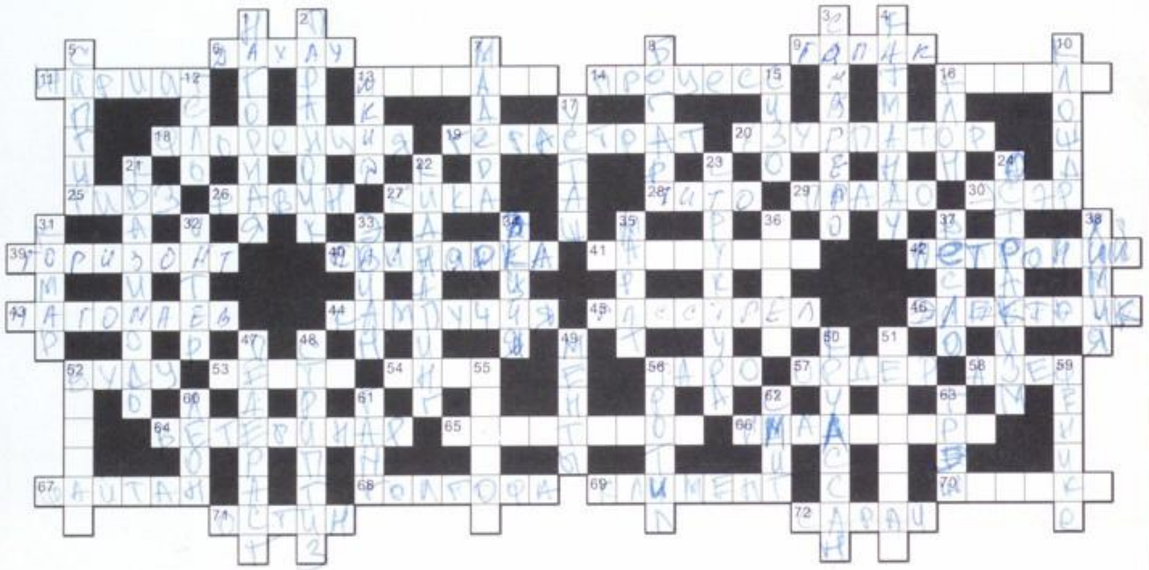
- трын-травные салаты, перламутровые рыбы,
  холодец из разностей, грудка руанской утки с айвой, блюда грилье,
  блины-скородумки и кое-что еще, смотря по аппетиту;
- любимые настойки московского купечества: Брыкаловка,
  Сногсшибаловка и Декадентская;
- французские вина с изюминкой пур для дам.

НЕДУРНО ПУЩЕНО?



Садовая-Спасская, 24 тел.: 925-8890, 925-8753.

КРОССВОРД



По горизонтали: 6.Концлагерь под Мюнхеном. 9.Украинский танец. 11.Мусульманское право. 13.Священная страна в Гималаях. 14.Роман Кафки. 16.Матрос из Бреста, герой романа Жене и фильма Фассбиндера. 18.Родной город Данте. 19.Легендарный поджигатель. 20.Незаконный монарх. 25.Исполнитель главной роли в фильме «Матрица». 26.Мудрый хасид. 27.Фильм Педро Альмодовара. 28.Посин Бруз. 29.Музей в Мадриде. 30.Борис Савинков или Яков Блюмкин. 36.Кинотеатр на Комсомольском проспекте. 40.Невеста пастуха. 41.Небритые революционеры. 42.Автор «Сатирикона». 43.Муслим. 44.Страна красных кхмеров. 45.Высшая мера наказания. 46.Нынешняя профессия Чубайса. 52.Религиозный культ негров Западного полушария. 53.Гостиница в Москве. 54.Ингредиент ракии, узо, пастиса, бехеровки. 56.Карты для предсказаний. 57.Лорический или коринфский. 58.Знаменитый провокатор. 64.Профессия Айболита. 65.Режиссер фильма «Летят журавли». 66.Испанский дворянин. 67.Черт-мусульманин. 68.Гора в Израиле. 69.Ворошилов. 70.Кровать в тюремной камере. 71.Имя международного человека-загадки. 72.Серсэ.

По вертикали: 1.Библейская прорицательница. 2.Человек с манией преследования. 3.Мексиканская пианка. 4.Столица Непала. 5.Единственный современный московский поэт по имени Генрих. 7.Крепленое вино с одноименного острова. 8.Американский кинокатер («Касабланка», «Мальтийский сокол»). 10.Французский бомж. 12.Небесное или геометрическое. 15.Республика детдомовцев. 15.Следственный изолятор. 26.Овца Долли. 17.Врач-четника. 21.Горбун из Нотр-Дам. 22.Похищение. 23.Любимое словцо Лотмана и Леви-Стросса. 24.Изгнание у древних греков. 31.Соавтор художника Меламида. 32.Клуб, ведь или станция московского метро. 12.Человек с манией преследования. 3.Мексиканская пианка. 4.Столица Непала. 5.Единственный современный московский поэт по имени Генрих. 7.Крепленое вино с одноименного острова. 8.Американский кинокатер («Касабланка», «Мальтийский сокол»). 10.Французский бомж. 12.Небесное или геометрическое. 15.Республика детдомовцев. 15.Следственный изолятор. 26.Овца Долли. 17.Врач-четника. 21.Горбун из Нотр-Дам. 22.Похищение. 23.Любимое словцо Лотмана и Леви-Стросса. 24.Изгнание у древних греков. 31.Соавтор художника Меламида. 32.Клуб, за который играет Роналдо. 33.Французская минеральная вода. 34.Пенная бумага. 35.Якобинец, заколотый в ванне. 36.Закадычный друг. 37.Атрибут гипсовой девушки. 38.Перманент. 47.Мужеложец. 48.Танец с раздеванием. 49.«Улицы разбитых фонарей». 50.Рогалик. 51.Актриса («Проснись и пой», «Создат Иван Бровкин»). 52.Австралийское животное, у которого голова как телевизор. 55.Славянский бог. 56.Обращенное взрывчатое вещество. 59.Птица, восставшая из пепла. 60.Фильм Люка Бессона. 61.Священная река индуистов. 62.Братья-авиаторы. 63.Подвид хэви-метал.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В №23 по горизонтали: 1.Ипполит. 4.Адвокат. 11.Циолковский. 13.«Данакакутюн». 19.Надя. 20.Шофер. 21.Хасид. 22.Рноха. 30.Скот. 31.Пахлава. 32.Шпионка. 33.Мамонов. 34.Арба. 35.Орлеан. 36.Кремер. 37.Кастет. 38.Молоки. 41.Винт. 42.Водолаз. 43.Ататорк. 44.«Америка». 45.Рвач. 50.Батыр. 51.Дрейк. 52.Перон. 53.Пекло. 58.Пиротехника. 59.Энтомология. 60.Занусси. 61.Розалия.
по вертикали: 2.Пеле. 3.Исса. 5.«Дона». 6.Анус. 7.«Житан». 8.Вийон. 9.Сафин. 10.Рюрик. 12.Оцеола. 14.Кривой. 15.Шаболовская. 16.Пешеритейн. 17.Наркокурьер. 18.Чхартишвили. 23.Ясенево. 24.Папанов. 25.Дворжак. 26.Полость. 27.Палермо. 28.Золовка. 29.Саранча. 39.Портье. 40.Христо. 46.Сыщик. 47.Драка. 48.«Родня». 49.Берия. 54.Тора. 55.Пиус. 56.Сохо. 57.Боун.

• ПОЗВОНИ ПО ТЕЛЕФОНУ 933-8464 •
• НАЗОВИ ПОДПИСНОЙ КОД ЖУРНАЛА «АФИША» – 013 399 • ОФОРМЛЕНИЕ И ОПЛАТА ПОДПИСКИ – ДОМА ИЛИ В ОФИСЕ – В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ • ДОСТАВКА ПО ЛЮБОМУ АДРЕСУ – БЕСПЛАТНО • КОЛИЧЕСТВО НОМЕРОВ ДЛЯ ПОДПИСКИ – НЕ ОГРАНИЧЕНО •

•ПОДПИШИСЬ НА ЖУРНАЛ «АФИША» НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА•

933-8464

в сотрудничестве с ЧТО ПОЧИТАТЬ?

8 МАРТА, НЕ ЗАБУДЬ! ПРОЧИТАЙ ЭТУ СТРАНИЦУ СЕЙЧАС!!!..... 8 МАРТА, НЕ ЗАБУДЬ!

8 МАРТА, НЕ ЗАБУДЬ!

Bosco di Ciliegi

ПРАЙЗЛАЙН
совместно с компанией «Сколько промоушнз»

ПОЗВОНИ И ВЫИГРАЙ!

MOSCOW Marriott ROYAL HOTEL

GUERLAIN PARIS

Проведите свои выходные, как подобает миллионеру. В качестве специального предложения к открытию прайзлайн мы предоставляем счастливой паре уникальную возможность провести выходные, как подобает миллионерам. Если вы позвоните нам и выиграете конкурс, то вашими на эти выходные станут:

- $ 10000 на покупку одежды от Bosco Di Ciliegi
- номер в Marriott Royal Hotel
- полный набор услуг в салоне красоты Guerlain Beauty Studio
- обеды и ужины в лучших ресторанах Москвы
- $1000 на казино «Метелица»
- лимузин с шофером

Это не сон. Это реальность. Это для вас. Просто снимите трубку и наберите номер нашего телефона. Не упустите возможность выиграть этот единственный в жизни приз.

Условия конкурса: Организаторы конкурса не несут ответственности за действия участников. Организаторы конкурса оставляют за собой право изменить объявленный ранее приз без предварительного уведомления. (В этом случае будет предложен равный по стоимости альтернативный приз.) Организаторы проинформируют победителей о выигрыше в течение одной недели после конкурса, результаты конкурса определяет компьютер. Стоимость одной минуты разговора – 30 рублей. Участники конкурса должны предъявить свой личный идентификационный номер при получении приза. Участники должны четко заполнить регистрационную форму. Организаторы оставляют за собой право дисквалифицировать любую фиктивную или неправильно заполненную заявку на участие. Ограничений по количеству заявок на участие одного человека не существует. К участию в конкурсе допускаются лица старше 18 лет.

8-809-53-53-555

ПОЗВОНИ И ВЫИГРАЙ!

8 809 55 55 001 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
8 809 55 55 002 ТЕЛЕВИЗОР И ВИДЕОМАГНИТОФОН
8 809 55 55 003 СТИРАЛЬНАЯ МАШИНА

Условия конкурса: Организаторы конкурса не несут никакой ответственности за действия участников. Организаторы конкурса оставляют за собой право изменить объявленный ранее приз без предварительного уведомления. (В этом случае будет предложен равный по стоимости альтернативный приз.) Организаторы проинформируют победителей о выигрыше в течение одной недели после конкурса, результаты конкурса определяет компьютер. Стоимость одной минуты разговора – 25 рублей. Участники конкурса должны предъявить свой личный идентификационный номер при получении приза. Участники должны четко заполнить регистрационную форму. Организаторы оставляют за собой право дисквалифицировать любую фиктивную или неправильно заполненную заявку на участие. Ограничений по количеству заявок на участие одного человека не существует. К участию в конкурсе допускаются лица старше 18 лет.

Мега Пейдж Двусторонняя связь

В новый век – с новой технологией!
Двусторонняя пейджинговая связь!

ИНФОРМ ЭКСКОМ

Первый приз: Подключенный мобильный телефон BEELINE GSM
Второй приз: Подключенный эксклюзивный двухсторонний пейджер с 2-х месячным бесплатным обслуживанием.
Третий приз: Подключенный пейджер с 2-х месячным бесплатным обслуживанием
Дополнительные призы: 50 пейджеров с подключением при условии 6-ти месячной оплаты



8-809-55-55-004

30% СКИДКА

DOME CINEMA
КИНОТЕАТР
«ПОД КУПОЛОМ»

Предъявителю купона - 30% скидка.
Купон действителен до 12 марта.

Олимпийский просп., 18/1, тел. 931-9873

10% СКИДКА

SUNRIDER
ПОХУДЕНИЕ

Предъявителю купона - 10% скидка на покупку продукции ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ.
Только натуральная продукция.
Потеря в весе от 4 до 8 кг в неделю.
Купон действителен до 12 марта.

Сокол, тел. 345-4051, 480-6197

10% СКИДКА

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ

Предъявителю купона предоставляется 10% скидка при покупке билетов на все спектакли в кассе театра.
Купон действителен до 12 марта.
Репертуар смотрите в «Афише».

Неглинная, 29/14 Цветной Бульвар, тел. 200-0756, 200-3087

БЕСПЛАТНО

МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
ГЕЛИКОН-ОПЕРА
7, 8, 10, 11 И 12 МАРТА
«МАЗЕПА»
Режиссер-постановщик - Засл. деят. искусств России Дмитрий Бертман

Каждый купивший билет с этим купоном получает подарок от театра!
тел. 290-0971

50% СКИДКА

КОДАК КИНОСИТИ

1+1=1!

Два билета по цене одного на любой из первых четырех сеансов с понедельника по пятницу.
Количество мест ограничено.
Купон действителен до 12 марта.

Настасьинский пер., 2, тел. 209-4359, 200-3563

14% СКИДКА

14% скидка
на контактные линзы +
очиститель для контактных линз в подарок

Купон действителен до 12 марта.

Ясенево, Торговый дом «Ясенево», тел. 426-8744
Водный Стадион, Торговый дом «На Смольной», тел. 456-7760

БЕСПЛАТНО

Тем, кто знает толк в кофе и итальянской кухне

РЕСПУБЛИКА КОФЕ

Специальное предложение: каждому покупателю - 2 чашки кофе бесплатно и 25% скидка на все меню.
Купон действителен до 12 марта.

Новый Арбат, 21, тел. 202-3982

БЕСПЛАТНО

Доставка днем и ночью:
Итальянская паста NEW, Лазанья NEW

Пицца

Закажите одну большую пиццу и получите порцию куриных крылышек с особым соусом от Джея БЕСПЛАТНО

755 9554

тел. 755 9554, 921 8948, 924 9237
Адрес: м. Чистые пруды, ул. Мясницкая, 22

50% СКИДКА

AMERICAN House of CINEMA

Купон действителен на одно лицо для посещения Американского дома кино с предоставлением 50% скидки с понедельника по четверг.
Не действителен в праздничные дни и на фестивалях.
Купон действителен до 12 марта.

Гостиница «Рэдиссон-Славянская», Бережковская наб., 2, тел. 941-8747

БЕСПЛАТНО

тестирование
+
Скидка до 50%
на обучение
English @ EF

English First
www.ef.com
тел. 937-3883

БЕСПЛАТНО

ГАЛЕРЕЯ М.ГЕЛЬМАНА

Ольга Флоренская
«ТАКСИДЕРМИЯ»

Александр Флоренский
«СМИРЕННАЯ АРХИТЕКТУРА»

22 февраля - 12 марта

Предъявителю купона мы с радостью подарим каталог нашей галереи!

факс: 238-8492, polyanka@guelman.ru, www.guelman.ru
Москва, М.Полянка, 7/7, стр. 5, тел. 238-2783

БЕСПЛАТНО

Только 29 февраля в
ВИСОКОСНЫЙ ГОД

UNCLE GUILLY'S

29 оливок и бокал белого вина при заказе стейка

Столешников пер., 6 тел. 229-4730, 229-2050

5% СКИДКА

научно-образовательный центр
ШКОЛА КИТАЙГОРОДСКОЙ
Предъявителю купона - бесплатное тестирование, 5% скидка
НА ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ, НЕМЕЦКОМУ ИЛИ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКАМ

Купон действителен до 12 марта.

тел. 737-7370, 939-1897

50% СКИДКА

Старлайт Дайнер

Привяжи ленточку к дереву у входа - получи весенний подарок
КЛУБНИЧНАЯ "МАРГАРИТА"

с 1 по 7 марта

Маяковская, Б.Садовая, 16а, тел. 290-9535
Октябрьская, Коровий Вал, 9а, тел. 958-8919

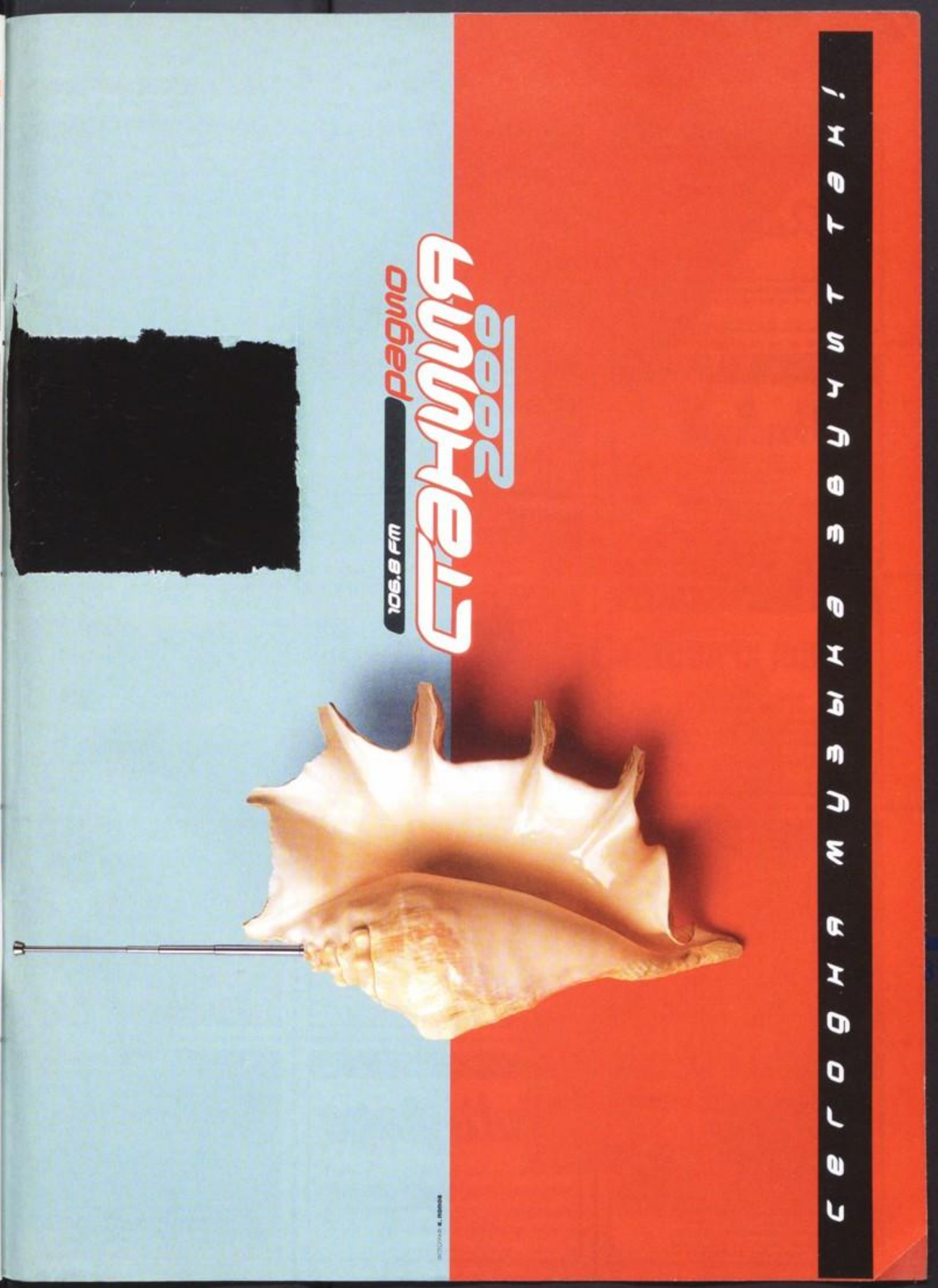
СКИДКА $5

ДЛЯ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ

STAR
Student Travel Agency Russia

Предъявителю купона - скидка $5 при покупке авиабилета, скидка 25 руб. при покупке международной студенческой (ISIC) или туристической (GO-25) карточки.
Купон действителен до 15 мая 2000 г.

тел. 797-9555, E-mail: help@startravel.ru



БЕСПЛАТНО

САЛОН КРАСОТЫ
Оливем

Предъявителю купона – стрижка 400 рублей.
Окрашивание и лечение хной.
Макияж в подарок к весенним праздникам.

Пресненский Вал, 23, тел. 253-8229, 253-9025

БЕСПЛАТНО



Предъявителю купона при заказе с понедельника по субботу с 17.00 на выбор бокал вина или кружка пива в подарок, а в воскресенье – две кружки пива (средний счет в ресторане – $15). Купон действителен до 12 марта.

Смоленская пл., 9/1, тел. 244-7387, 241-3132

БЕСПЛАТНО

the place
the place
ресторан бар

Предъявителю купона при заказе с понедельника по пятницу с 17.00 – любая закуска в подарок. По субботам весь день скидка 50% на бранч-меню.

Ресторан. Бар. Космодамианская наб., 52/5
Риверсайд Тауэрс Бизнес Центр, тел. 725-4070, факс 725-4071

БЕСПЛАТНО

ПушкинЪ

Зайдете за книгой
Родной или переводной,
Покажете купон –
Получите напиток
Горячий или холодный в подарок!

Книжный Сал. ПушкинЪ открыт с 12.30 до 22.30.

Пушкинская, М.Гнездниковский пер., 9/8, стр. 3а
Тел. 229-0432

10% СКИДКА

МАГАЗИН
ЛАРГО

НОВАЯ ВЕСЕННЯЯ КОЛЛЕКЦИЯ
Каждому покупателю – подарок!

Купон действителен до 12 марта.

Молодежная, Ярцевская, 19, Рамстор-1, 2 этаж, тел. 937-0665

14% СКИДКА

14% скидка
на контактные линзы +
очиститель для контактных
линз в подарок

Купон действителен до 12 марта.

Ясенево, Торговый дом «Ясенево», тел. 426-6744
Водный Стадион, Торговый дом «На Смольной», тел. 456-7760

10% СКИДКА

САЛОН КРАСОТЫ

бывший Оливем

Предъявителю купона – стрижка с укладкой – 450 р.
и бесплатная консультация косметолога в подарок.
10% скидка на все услуги салона с 10.00 до 13.00
по будням и с 18.00 до 20.00 в воскресенье.

Купон действителен до 12 марта.

М.Дмитровка, 8, стр. 1, тел. 299-7448

БЕСПЛАТНО

ТРАНС-ПИЦЦА ЭКСПРЕСС
НА ДОМ И В ОФИС
PIZZA

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА

ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ОТ КОТОРОГО НЕВОЗМОЖНО ОТКАЗАТЬСЯ:
ЗАКАЖИТЕ ТРИ ЛЮБЫЕ ПИЦЦЫ
И ПЯТИЛИТРОВАЯ БОЧКА ПИВА – ВАША!

728-3518
www.transpizzaexpress.newmail.ru

10% СКИДКА

школа танцев DUNCAN CLUB

ТЫ ХОЧЕШЬ
ТАНЦЕВАТЬ?
ПРИХОДИ,
МЫ ТЕБЯ НАУЧИМ!

DUNCAN CLUB

Предъявителю купона – 10%.

Ленинградский пр., 32/2, отель «Советский», тел. 960-2000, доб. 370, 371
www.chat.ru/~duncanclub email: duncanclub@chat.ru

10% СКИДКА

8 марта всем женщинам подарок
-10%
НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ -5%
терминал
одежда для людей с воображением

Купон действителен до 12 марта.

Никольская, 11-13, стр. 3 (вход под арку), тел. 298-5332

50% СКИДКА



клуб
«ГИППОПОТАМ»

Предъявителю купона –
билет на концерт групп:

3.03 – Zdob Si Zdub
8.03 – Markscheider Kunst

по цене $2

Мантулинская, 5/1, стр. 6
тел. 256-2346

БЕСПЛАТНО

Coffee Bean
кофейни

ПОДЕЛИСЬ УДОВОЛЬСТВИЕМ!

С этим купоном – второй напиток бесплатно.

Покровка, 18, стр. 3 Китай-город, Чистые Пруды
тел. 923-9793 с 8.00 до 22.00 (пт–сб до 23.00)
Пушечная, 9/6 (здание ЦДРИ) Кузнецкий Мост
тел. 923-0219 с 9.00 до 20.00

30% СКИДКА



Ярославское ш., 22, к. 2, тел. 188-1089
Крылатское, Осенний б-р, 21, тел. 415-8285
Дмитрия Ульянова, 12, к. 1, тел. 125-2295
Вспольный пер., 3, тел. 202-9971

БЕСПЛАТНО

Multi Page

Приобретая шестимесячный контракт на самый стильный пейджер Apollo – бесплатный именной абонент и 1 месяц бесплатного обслуживания + убойная молодежная комедия от концерна «Видеосервис».
Купон действителен до 31 марта.

Тел. 234-7979

5% СКИДКА



Каждому покупателю – 5%
скидка от стоимости контракта.

Купон действителен до 15 марта

Тверская, 6	742-0591, 742-0590
Ленинский, 68	778-0110, 232-9688
Стромынка, 18	778-7727, 778-3606

DIM



DIM поздравляет всех женщин! С 3 по 8 марта ВАС ЖДУТ ПОДАРКИ В МАГАЗИНАХ:
8 Фирменный магазин DIM: ул. Б.Якиманка, 39; 8 Филиал: ул. Маросейка, 15; 8 СОКОЛЬНИКИ, Сокольническая пл.,4;
8 МАРЬИНСКИЙ ПАССАЖ, ул. Люблинская,102а; Адрес в Internet: www.dim.ru

DIM

NESCAFÉ®

Весна – время желать
и быть желанной...
Приготовьтесь к самому
незабываемому времени года.