ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ

НА ДВЕ НЕДЕЛИ С 31 ЯНВАРЯ ПО 13 ФЕВРАЛЯ 2000 №2 (22)

афиша

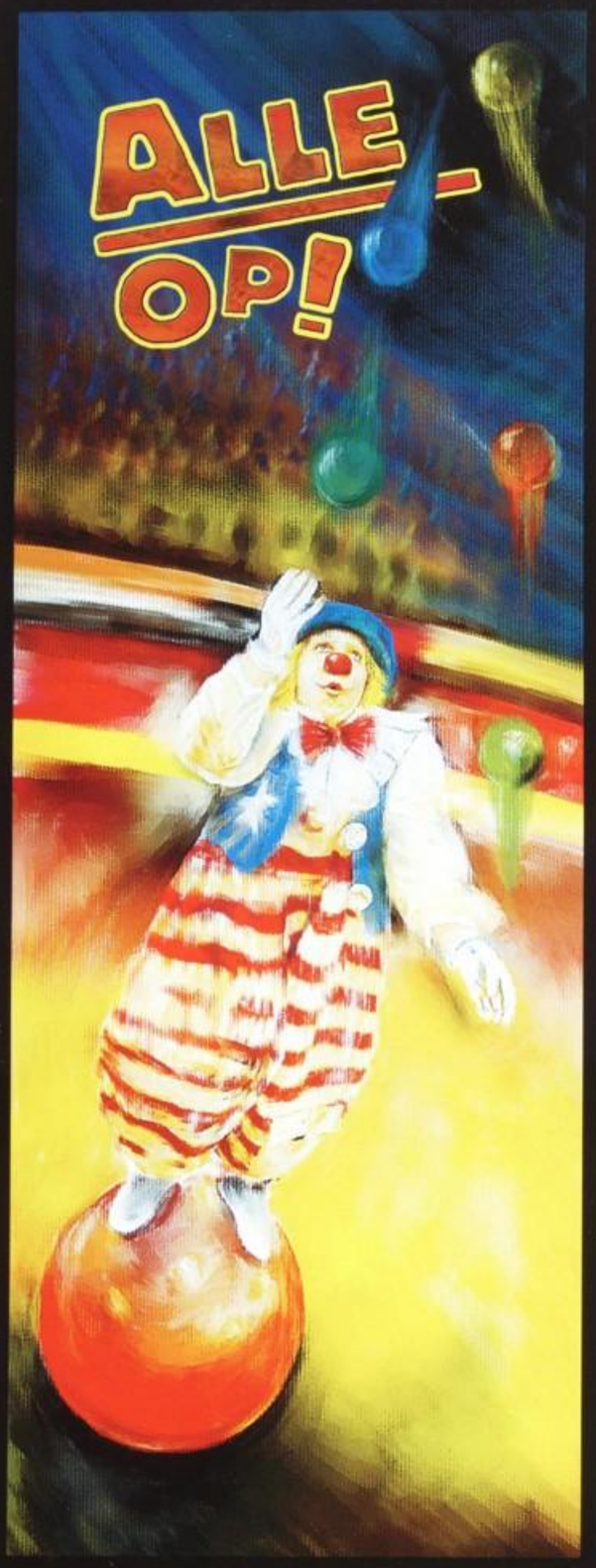
14 ДНЕЙ
14 КАНАЛОВ
ПРОГРАММА ТВ

www.afisha.net



ХРОНИКИ ЮРИЙ ЛЮБИМОВ СТАВИТ ШЕКСПИРА
СИЯЮЩИЙ НОВЫЙ МИР ЛУЧШЕЕ В ИНТЕРНЕТЕ
ДОГМА С БЕНОМ АФФЛЕКОМ И МЭТТОМ ДЭМОНОМ

РЕСТОРАНЫ КЛУБЫ/КОНЦЕРТЫ CD КИНО ВИДЕО КНИГИ ВЫСТАВКИ ТЕАТР МУЗЫКА/БАЛЕТ СПОРТ ТУРИЗМ ВЕЩИ ДЕТИ ТВ/РАДИО CLASSIFIEDS ГОРОСКОП КРОССВОРД СКИДКИ



КОМСТАР ЗАО

СУЩЕСТВУЕТ С 1989

!!!!! СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО !!!!!

ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

В ЮБИЛЕЙНОЙ ПРОГРАММЕ ★ ПОД КУПОЛОМ МИРА ★ ДЛЯ НОВОГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ

ДЛЯ БИЗНЕС КЛИЕНТОВ — 5 — НА ЛЮБОЙ ВКУС

НОВЫХ ТАРИФНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

ПО СРОЧНОЙ УСТАНОВКЕ И ОБСЛУЖИВАНИЮ ТЕЛЕФОННЫХ ЛИНИЙ ЦИФРОВОЙ СЕТИ КОМСТАР★ТОН★

Тариф ... 2000

УСТАНОВОЧНАЯ ПЛАТА МОЖЕТ БЫТЬ.....6.600 руб.
АБОНЕМЕНТНАЯ ПЛАТА МОЖЕТ БЫТЬ.....15 у.е.

КРОМЕ ТОГО:

ДЛЯ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ★ ТАРИФА 2000 ★

ЕДИНЫЕ РАСЦЕНКИ

НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ И МЕЖДУГОРОДНЫЕ ВЫЗОВЫ
САМЫЕ НИЗКИЕ СРЕДИ ЧАСТНЫХ ОПЕРАТОРОВ СВЯЗИ

НИЖЕ ПРЕЖНИХ ЦЕН НА 30 50 %

ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА.....0,60
США, КАНАДА.....0,65
УКРАИНА.....0,30
БЕЛОРУССИЯ.....0,30
.....у.е.

COMSTAR TELECOMMUNICATIONS

WWW.COMSTAR.RU SALES@COMSTAR.RU

Подробности по: 103031, Дмитровский переулок, дом 3, строение 1
Т (7-503 или 7-095) 956-0000 Ф (7-503 или 7-095) 956-0707

В НОМЕРЕ

20 РЕСТОРАНЫ 22 КЛУБЫ/КОНЦЕРТЫ 34 CD
36 КИНО 44 ВИДЕО 47 КНИГИ 49 ВЫСТАВКИ 54 ТЕАТР
66 МУЗЫКА/БАЛЕТ 69 СПОРТ 70 ТУРИЗМ
73 ВЕЩИ 75 ДЕТИ 76 ТВ/РАДИО 113 CLASSIFIEDS
122 ГОРОСКОП 124 КРОССВОРД 126 СКИДКИ



6 ОДИН

Накануне премьеры «Хроник» по Шекспиру в Театре на Таганке **Елена Ковальская** беседует с режиссером Юрием Любимовым. Фотографии **Сергея Дандуряна**.

10 ДВА ПИСАТЕЛЯ

На экраны московских кинотеатров выходит «Догма» с Мэттом Дэмоном и Беном Аффлеком. **Алексей Васильев** – о двух простых парнях, заработавших «Оскар» своим первым фильмом и проклятия – вторым.

16 СИЯЮЩИЙ НОВЫЙ МИР

Перед запуском www.afisha.net интернетные гуру Александр Гагин, Даниил Дугаев, Сергей Кузнецов, Роман Лейбов и Антон Носик называют самые яркие явления Рунета.



Обломовъ

НА ПРЕСНЕ

Милостивые государи и государыни, имеемъ честь пригласить васъ на Званый Ужинъ, который состоится въ квартире Ильи Ильича Обломова.

Вы всегда сможете отведать самые вкусные и изысканные блюда и провести ваши вечера в уюте и праздности.

С уважением, внучатый племянник Ильи Ильича Обломова

Антон Набоков

Каждый день для вас готовят только 2 главных блюда. Итак, в течение месяца – 30 перемен

•

Вы будете желанными гостями
в нашем ресторане в любой день с 19.00
Наш адрес: ул.1905 года, стр.2
Телефон: 255 - 9290



Поздравьте любимых!

конкурс «афиши»

Поздравьте своих любимых через рубрику «Classifieds» и выиграйте приз!

самое романтичное,
самое критичное, самое доброе,
самое личное, самое веселое
поздравления получат призы

годовые подписки на журнал «Афиша»,
пригласительные билеты на двух человек в кинотеатры
«Американский дом кино», «Под куполом», «Пушкинский»

Присылайте ваши поздравления до 4 февраля
по факсу 788 0686 или по e-mail cl@afisha.net
(в Koi-8-r или сохраните в Text only)

афиша

на две недели © выходит по пятницам
28 января 2000 года #2(22)

Главный редактор: **Илья Осколков-Цеппелер**

Арт-директор: **Ирина Волошина**
Ответственный секретарь: **Юлия Бакал**
Фотодиректор: **Ирина Мегалинская**
Заместитель главного редактора: **Алексей Казаков**
Выпускающий редактор: **Алексей Асланьянц**
Обозреватели: **Константин Агунович, Михаил Брашинский, Алексей Васильев, Вадим Журавлев, Светлана Кесова, Елена Ковальская, Наталья Кострова, Настя Лыкова, Игорь Порошин, Юрий Сапрыкин, Дуня Смирнова, Мария Шубина**

Дизайн-студия: **Влад Гутенков, Тимур Толофаев, Игорь Ерошин, Алексей Пустовалов, Арсений Малов, Дмитрий Залогин**

Корректоры: **Марина Хаддина, Ирина Бояркина, Наталия Ужва**

Использована информация
Телескоп, РТВ-Пресс, Сервис-ТВ
Фотографии: **С.Дандурян** (обложка, стр. 1 справа вниз), **С.Артамошин** (стр. 23 вниз), **А.Асланьянц** (стр. 70), **А.Бобров** (стр. 23 слева вверх), **И.Воронцицина** (стр. 23 вверх), **М.Гутерман** (стр. 39), **И.Зязгинцев** (стр. 34 вниз), **А.Кардонский** (стр. 62), **А.Кузнецов** (стр. 69), **Н.Логинова** (стр. 22 справа вверх, 36, 66), **А.Лезенцкий** (стр. 76 вниз), **В.Персианов** (стр. 34 вверх), **Д.Писарев** (стр. 22 вниз, 74), **К.Попов** (стр. 31), **Д.Сандунов** (стр. 20, 21, 75), **ОРТ – НТВ – РТР – МТУ-Россия** (стр. 84-111).
Фотоматериалы также предоставлены компанией West Video и кинотеатром залом «Пушкинский»

Президент: **Эндрю Полсон**

Коммерческий директор: **Андрей Мучкин**
Финансовый директор: **Андрей Григорьев**
Директор по рекламе: **Ольга Машинина**
Директор по развитию: **Ольга Силкина**
Директор по проектам: **Любовь Колтупова**
Главный бухгалтер: **Валентина Павлова**
Технический директор: **Сергей Комаров**
Директор Архива.нет: **Тимофей Овсянин**

Реклама: **Александр Новицкий** (зам. директора отдела), **Маша Дроздова, Дмитрий Кутуков, Галина Новопашина, Марина Орлова, Наталья Орлова, Карина Уразбаева**
Сламмеры: **Елена Илюшина, Максим Котельников, Мария Свинельникова, Игорь Сойка**
Распространение: **Сергей Величко, Вадим Вырабян, Кирилл Краев, Петр Самойленко**
Подписка: **Татьяна Лазарева**
PR: **Наталья Персесян**
Бухгалтер: **Глеб Обуховский**
Администрация: **Николай Колисов, Сергей Першин, Наталия Степанова, Николай Телятников**

Учредитель и издатель: ЗАО Афиша Индастриз

Совет директоров: **Антон Кудряшов, Илья Осколков-Цеппелер, Эндрю Полсон**

Адрес: Москва, Большая Никитская, 14/2, стр. 7
http://www.afisha.net
Телефон / факс: 788 0686
E-mail: info@afisha.net
E-mail отдела рекламы: ad@afisha.net
E-mail отдела сламмеров: cl@afisha.net
Тираж: 80 000 экземпляров

Журнал зарегистрирован Комитетом РФ по печати, свидетельство о регистрации №018777 от 05.04.99
При использовании материалов ссылка на журнал «Афиша» не обязательна, гонорары выплачиваются.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, публикуемой в рекламных объявлениях, а также информации о мероприятиях, предоставленной организаторами.
Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции

Подписной индекс по каталогу Роспечати 42020

Отпечатано в типографии «Алмаз-Пресс-сервис», Москва, Столярный пер., 3

Журнал **Афиша** написан и сверстан на компьютерах Apple Macintosh, поставленных фирмой

Deep Apple
e-mail: sales@deepapple.com
www.deepapple.com



МАГИЯ ЧИСТОГО ЗВУКА



SGH-600 GSM

• Компактный и Легкий. Легко помещается на Вашей ладони, в кармане или сумочке • Размеры: (в х ш х г) 108x44x21 мм • Вес 97 г • Продолжительность разговора / ожидания (стандартная батарея Li-Ion, 1000 мАч) до 3,5 ч / до 65 ч • Удобный для чтения графический дисплей. Динамически изменяющиеся шрифты. До 4-х строк текста и строка иконок • Голосовой набор номера (до 20 имен) • Диктофон (до 140 с) • Виброзвонок • Активная крышка-флип • Возможность передачи данных и факсов

г.Москва
МТС: Центральный офис продаж: ул. Садовая-Каретная, 2. Тел.: (095) 928-4355
Дилеры МТС: • **Новител:** *Ленинградское ш., 16, 156-7629, 926-2712, 137-0177;* • **Анарион:** *ул. Новослободская, 46/2, 4-й этаж, 967-6716;* • **Европейдж:** *ул. М.Дмитровка, 18а, тел.: 761-6101;* • **Мобитель:** *Кутузовский просп, 2/1, 967-4655, 243-3088;* • **Издательский дом «Юго-Запад»:** *Ленинский проспект, 1, Гостиница «Академическая», 1-й этаж, 237-4343, 237-3223;* • **Астра Телеком:** *Цветной бульвар, 28, стр. 2, 208-1010;* • **АС-Лайн:** *ул. Б.Садовая, 10, оф. 25, 234-99-29;* • **РТИ Телеком:** *ул. Тверская, 18/1 (Торг. Комплекс), 784-7721;* • **АБ Телеком:** *Нахимовский проспект, 24б, 930-5567, 245-9466;* • **Мобиком:** *ул. Б.Ордынка, 53, 135-4015, 951-0325;* • **МТК Мобил:** *ул. Чехова, 5, 974-2555;* • **Мобайл Информ:** *Варшавское ш., 37, 114-4810;* • **Алан-Связь:** *ул. Авиамоторная, 2, корп. 21, 956-5536;* • **Логиком-Информ:** *Ленинский проспект, 44, 137-0837;* • **Магистраль:** *Газетный переулок, 9, стр. 2, оф. 3, 291-3141;* • **Мега-Ф:** *Комсомольский проспект, 33/11, 257-2618, 242-4037;* • **Бифон:** *Озерковская наб., 56, 926-4272;* • **Компания «Альянс+»:** *Ленинский проспект, 99, 431-3131;* • **МСС Спектр:** *ул. Воронцовская, 18/20; ул. 12-я Парковая, 7, 912-7241, 935-8335;* • **ООО Телнет:** *г.Жуковский, ул. Гагарина, 24, 969-8211;* • **ООО «Олимпс+»:** *ул. Ст.Басманная, 18, стр. 4, 261-2903;* • **АМТ Электроникс:** *ул. Охотный Ряд, 2 (Гл. Вход гостиницы «Москва»), 292-2229/1042;* • **АВС Телеком:** *Краснопресненская наб., 12, 1-й этаж (ДМТ, Совинцентр), 258-2255;* • **ООО ТРК:** *Московская обл., г. Химки, ул. Маяковская, 23, 575-8277;* • **ООО ЦМС:** *ул. Арбат, 20, 291-7336/0745;* • **ООО Алко:** *Осташенка, 41, 762-0050;* • **Аренда:** *Шереметьево: д/п Шереметьево-2, 956-4680;* • **Ultra Star:** *Ленинградский проспект, 8, 257-1745; Малая Дмитровка, 14, 299-2222* • **Аренда: Новител:** *Ленинградское шоссе, 16, 912-9912, 156-7640/7501.*

Товар сертифицирован

SAMSUNG ELECTRONICS

бросает вызов невозможному

2 НЕДЕЛИ В ГОРОДЕ

★ «Спартак» стр. 20 ★ Синиша Лазаревич стр. 22 ★ Илья Лагутенко стр. 34 ★ Орлеанская дева стр. 36 ★ «Испанский узник» стр. 44 ★ Лиля Брик стр. 47 ★ Третьяковская галерея стр. 49 ★ Валерий Фокин стр. 54 ★ Борис Покровский стр. 66 ★ ЦСКА – «Тофаж» стр. 69 ★ Сезон карнавалов стр. 70 ★ Спортивная форма стр. 73 ★ Матвей Ганапольский стр. 76 ★

● новолуние 5 февраля в 16.03

1 февраля – день рождения Бориса Ельцина | 5 февраля – китайский Новый год | 9 февраля – день рождения Василия Чапаева, день гибели крейсера «Варяг» | 10 февраля – Васант Панчами, праздник индуистской богини мудрости Сарасвати



ЦИФРЫ

52 рубля в месяц стоит телефон с 1 января 28% московских автомобилей и 42% иногородних, прибывающих в столицу, превышают нормы вредных выбросов **350 современных лифтов будут установлены в этом году** 3260 вязов, берез, пихт и лиственниц высадят в Москве в феврале **12 злобных зрителей из «Афиши» примут участие в одноименной программе MTV 5 и 6 февраля**

ПРЯТКИ

«МУМИЙ ТРОЛЛЬ» В УНИВЕРМАГЕ

4 февраля в ГУМе исчезнет фонтан. С раннего утра рабочие в голубых костюмах будут расставлять вокруг него звуковые колонки, тянуть толстые провода, монтировать сцену. На протяжении всего дня к традиционному ассортименту гумовских фирменных бутиков, отделов игрушек, парфюмерии и магазинов нижнего белья добавится компакт-диск под названием «Точно. Ртуть. Алоэ». В 19.00 на сцену у фонтана выйдет группа «Мумий Тролль» и даст свой первый концерт в 2000 году. Денег за вход в центральный универмаг брать не будут. После концерта запланирована раздача автографов.

Если бы этот номер «Афиши» выходил на три дня раньше, то эта статья начиналась бы так: «4 февраля в «Рамсторе» на Шереметьевской улице исчезнет бутик Tati. С раннего утра рабочие...». Дальше по тексту. Лишь в последний момент стало известно, что выступление группы перенесено из «Рамстора» в ГУМ. У «Мумий Троллей» все не как у людей. Всю прошлую зиму нам обещали концерт Лагутенко в секретном месте, где-то между Москвой и Питером. Но место оказалось настолько секретным, что никто на него так и не попал, включая саму группу. Затем Лагутенко объявил, что больше не даст ни одного концерта до прихода миллениума, и устроил фурор на летнем празднике «МК» в «Лужниках». В октябре объявил о своем выступлении с рижской рэп-группой «Факты» в клубе «Шестнадцать тонн». Три раза переносил дату выступления, а в итоге так и не выступил. Так что ручаться за то, что концерт все-таки состоится и состоится в указанном месте, сложно. По правилам мумий-игры логичнее предположить, что Илья Лагутенко выступит скорее всего в «Детском мире».

ГУМ, Красная пл., 3 ⊛ Площадь Революции, Театральная или «Детский мир», Театральный пр., 5 ⊛ Лубянка
пт 4 февраля, 19.00

АЛИБИ

ЭРНЕСТ МАЦКЯВИЧУС, парламентский корреспондент программы «Сегодня», НТВ

Что вы будете делать в эти две недели?
Мне трудно сказать. Я, например, не помню, что делал вчера.
А во сколько вы приходите в Думу?
С утра. Захожу между 9.30 и 10.00, выхожу всегда по-разному.
А ходите куда-нибудь по вечерам?
Единственное местечко, где я могу спокойно посидеть, это моя кроватка.
А по выходным?
Дышу свежим воздухом. Катаюсь на маленьких пластмассовых синих лыжах в подошву. Недавно видел Лешу Паперного в «Антропологии», обрадовался. Мы же с ним друзья детства. Хотелось бы сходить в его клуб «Китайский летчик», но пока никак.



Торговый дом «Новоарбатский» станет четырехэтажным. Два подвальных этажа, где располагались складские помещения, будут переоборудованы под супермаркет (на минус первом этаже), кафе, боулинг и дискотеку (на нулевом). Существующий гастроном будет расширяться: появятся игровые автоматы, бары и рестораны. Закрывать на время перестройки «Новоарбатский» не станут.
Торговый дом «Новоарбатский», 291 58 28, Новый Арбат, 13 ⊛ Арбатская, Библиотека им. Ленина

Чайхана «Кишмиш» откроется в середине февраля в помещении булочной на Новом Арбате. Чайхана – не чайная: здесь едят. «Кишмиш» – традиционная узбекская чайхана с лагманами, шурпой и пловом, которые надо запивать зеленым чаем. Открывает заведение Аркадий Новиков («Трайдл-опера», «Царская охота», «Белое солнце пустыни», сеть «Елки-палки»), увлекшийся в последнее время среднеазиатской кухней. «Кишмиш» – его второй узбекский ресторан после восстановленного «Узбекистана».
Чайхана «Кишмиш», Новый Арбат, 28 ⊛ Смоленская, Арбатская

В Биологическом музее им. К.А.Тимирязева 7 и 9 февраля проводится игра «Семейный лабиринт». Лабиринт занимает четыре зала: растения, животные, прошлое Земли, человек. В залах надо разыскать, например, какую-то определенную птичку или угадать предмет по вкусу и запаху с завязанными глазами. Победитель награждается памятным сувениром.
Биологический музей им. К.А.Тимирязева, 252 07 49, М.Грузинская, 15 ⊛ Краснопресненская, Баррикадная, вход 3.10 р.
сб 5, ср 9 февраля, 12.00, 13.00, 14.00

В старших классах московских школ будет меньше уроков и домашних заданий. По приказу Московского комитета образования в 11 классе со второго полугодия категорически запрещается проводить больше 36 уроков и 2 контрольных в неделю. Кроме того, школьники теперь будут записывать в дневниках время, затраченное на домашние задания. Учителя же обязаны задавать на дом так, чтобы на выполнение всей домашней работы тратилось не больше четырех часов в день. А по дополнительным предметам, таким как москвоведение, экология и астрономия, на дом задавать теперь вообще не будут.

В Новых Черемушках открылась выставка-продажа винно-водочных изделий подмосковных заводов.



В экспозиции 300 видов водки и 20 сортов вина. Порядок цен: бутылка водки стоит от 30 р. Во второй половине февраля выставка будет переоборудована в постоянно действующий дегустационный зал. Дегустационная норма – 25 грамм. Закуску придется приносить с собой.
719 90 21, 719 90 23, *Наметкина, 9 ⊛ Новые Черемушки, 10.00-18.00*

В конце февраля во Дворце молодежи откроется кинозал «МДМ-кино». Компания СНВ собирается продавать билеты в него по ценам на порядок меньше, чем в других кинотеатрах в центре города. Кинотеатр начнется с показа фильмов, которые уже идут в Москве: «Беги, Лола, беги» и «Сбежавшая невеста». Но с 8 марта в «МДМ-кино» одновременно с «Пушкинским» пойдет «Дикий, дикий Вест», а с апреля здесь обещают регулярные премьеры.
Московский дворец молодежи, 245 84 75, 245 84 95, Комсомольский просп., 28 ⊛ Фрунзенская

Борьбой сумо на снегу и перетягиванием каната по субботам и воскресеньям приглашает развлечься фестиваль экстремальных видов спорта «Чистая энергия Nescafe». Для желающих приобщиться к экстремальной жизни с 10.00 до 16.00 работает «Школа сноуборда» с бесплатными советами и экипировкой. Для поклонников искусства – состязания в граффити. Остальным – горячий кофе, диджеи, профессиональные танцоры и показательные выступления экстремальных мастеров на досках и велосипедах. 12-13 февраля и 4 марта пройдут соревнования по сноуборду на трамплине «Биг Эйр». Приз – автомобиль.
Крылатские холмы сбыс до 5 марта

«Золотой Птюч» – молодежная премия за альтернативное внедрение в массовое сознание. Что это означает – простому человеку не понять. Однако журнал «Птюч» уже четвертый год подряд самоотверженно вручает за это дело маленькую статуэтку в виде птички. В клубе «Мастер» премия будет вручаться по номинациям «Диджей года», «Проект года», «Промоутер года», «Группа/музыкант года», «Диск года». Есть еще специальная премия, предполагающая некий вклад в развитие молодежной культуры.
Клуб «Мастер», 237 17 42, Павелецкая, 6 ⊛ Серпуховская
пт 11 февраля, 22.00

Валентина Пономарева выступает в Государственном концертном зале «Россия». Программа называется «Праздник души». Праздников – два: День святого Валентина и юбилей певицы. Стилевой диапазон Пономаревой невероятен. Она записала диски с Сергеем Курехиным, Борисом Гребенщиковым, классиком академического авангарда Софией Губайдулиной, а на «Празднике души» Пономарева поет цыганские и русские романсы про любовь – многие считают ее эталоном и в этом жанре.
ГЦКЗ «Россия», 298 11 24, Московская наб., 1 ⊛ Китай-город
вс 13, пн 14 февраля, 19.00



Юрий Любимов
выпускает спектакль
«Хроники»,
объединив в нем четыре
шекспировские пьесы.
Режиссер говорит о спектакле,
насыщенном музыкой,
пластикой и решенном
максимально остро.

6, 7, 8 февраля вся труппа
Театра на Таганке
будет на подмостках.
Ожидаются грандиозные
массовые сцены и массовый
наплыв зрителей. В перерыве
между репетициями Юрий
Любимов дал интервью
Елене Ковальской.
Фото Сергея Дандуряна.

ОДИН

Я иду брать интервью у легенды. Чтобы получить эту возможность, следовало отправить факс за подписями, несколько экземпляров журнала, оговорить заранее вопросы. Я волнуюсь.

Любимов – персонаж из учебника. Он еще не вернулся в Москву, когда я отвечала на экзамене вопрос «Любимов и Театр на Таганке». О конце «оттепели» и о революционной постановке «Доброго человека из Сезуана» 1963 года, когда 47-летний актер и педагог Вахтанговского училища со своими студентами начал то, что через год стало Театром на Таганке.

«Живой», по повести Бориса Можаева, был поставлен, когда я не родилась, был запрещен и восстановлен, когда я училась в институте. Смерть Высоцкого, лишение гражданства, семь лет работы за границей, раздел театра – история.

Идя к Любимову, запуталась в служебных входах разделившегося театра. Наконец попадаю туда, где прежде ходили Демидова и Высоцкий. В коридоре юбилейная афиша, на которой фломастером: «В соседнем театре есть все, но никого нет. У вас ничего нет, но зато у вас – все». Режиссера ждут суп и Владимир Мартынов, композитор последних спектаклей. В моем распоряжении двадцать минут.





Перед встречей с восьмидесятидвухлетним мэтром я была уверена, что стоит начать интервью – как Любимов сам примется рассказывать о злободневности шекспировских хроник, о мелких и крупных злодеях, о том, что своим спектаклем он анализирует итоги эпохи, что коммунистов сменили олигархи, что одни не лучше других и так всегда бывает в истории. Ведь «Таганка» была политическим театром, и невозможностью политического театра в современной Москве часто объясняют сравнительный неуспех последних работ режиссера.

В «Хрониках» вы размышляете об истории России в XX веке?

Наши «Хроники» – поэтический спектакль. Продолжение тех бесконечных поэтических спектаклей, которые у нас шли 35 лет, о Пушкине, о Есенине, о Маяковском, о Высоцком.

Но в 60-х ваш поэтический театр звучал как политический. Возможно ли такое звучание поэтических спектаклей сегодня?

Политизированные общество и начальство воспринимали все только через призму политики. Я и тогда занимался совсем другим. Я искал свою эстетику, свой стиль, свои формы выражения.

А актеры...

А актеры – это комедианты, чего вы от них хотите.

Но ведь актеры – это партнеры и единомышленники.

Какие единомышленники? Это все бред социализма. Люди должны исполнять хорошо свою работу, а не искать единомышленников. Ведь Владимир Иванович Мартынов, когда подбирает музыкантов, способных сыграть хорошо его музыку, вы что думаете, он единомышленников ищет? Он ищет хороших музыкантов, которые могут сыграть его произведения.

Но ведь было время у «Таганки», когда единомышленники были вам нужны?

Да никогда не было этого.

Получается, что легендарная «таганская вольница» – это только вы?

Почему? Был Высоцкий, вокруг театра была группа одаренных людей, музыкантов, поэтов, художников, ученых. Эрдман, Шостакович, Капица, Шнитке, Денисов... Но «Таганка» – это авторский театр. Владимир Иванович пишет музыку, а я делаю спектакли. Я работаю на артель, и желательно, чтобы артель меня понимала. Ценила метод, форму, стиль, в котором работает этот театр, его устремления, его родословную. Но наши люди не умеют работать, у них нет дисциплины. 70 процентов наших людей не умеют работать. Вот я начинал день: один напился, другой опоздал, третий проспал, четвертый забыл. И это в порядке вещей.

Почему же вы тогда считаете нужным жить и работать здесь? Ведь вам открыты двери европейских театров.

Но я же здесь родился и вырос, тридцать пять лет жизни угрохал, здесь мои друзья и родные. И потом, почему я? Пусть лучше они уезжают. Хватит, они меня один раз уже попросили – я уехал, потом попросили – я приехал. К сожалению, я говорю банальные вещи. Задавайте конкретные вопросы.

«Какие единомышленники? Это все бред социализма. Люди должны исполнять свою работу, а не искать единомышленников»

Вы испытываете ностальгию?

А я не думаю, что ностальгия хорошее чувство. Нужны самые простые чувства, которые в заповедях. Прочтите молитву оптинских старцев, там терпение: господи, научи меня молиться.

Я говорю о чувствах к прошлому.

К прошлому? К властям самые отрицательные. Но к моей семье, к моим близким самые теплые и сердечные. К своему театру, разумеется, тоже. Сейчас я вынужден содержать этот театр, сделать его лучше. Раз уж родился ребенок, то нужно его растить.

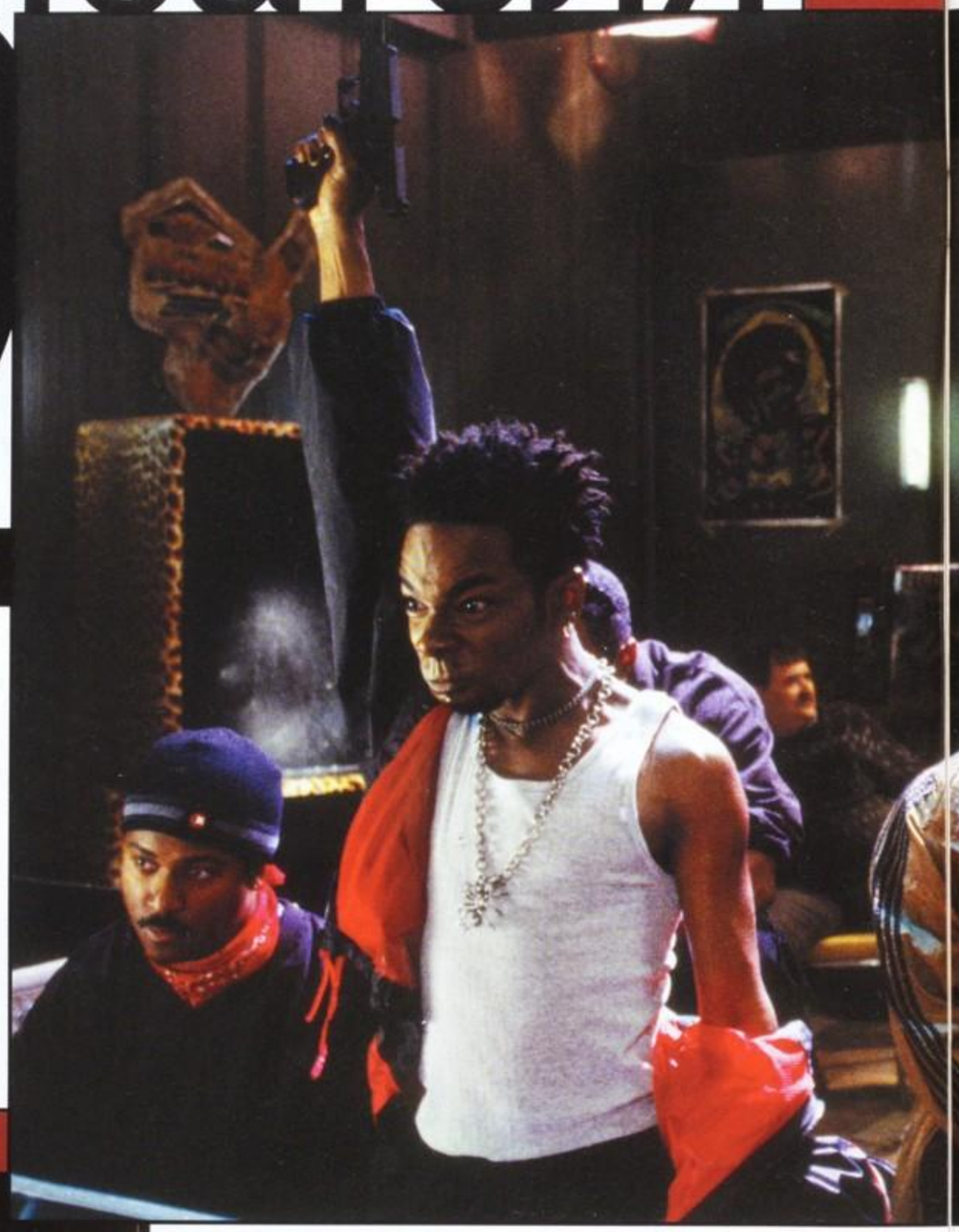
Старый человек одинок. Одинок режиссер. Любимов давно уже герой исторический: третье амплуа после героя сцены и героя общественной жизни. Его спектакли бессмысленно оценивать с точки зрения сегодняшнего театрального процесса. Он не модный и не актуальный.

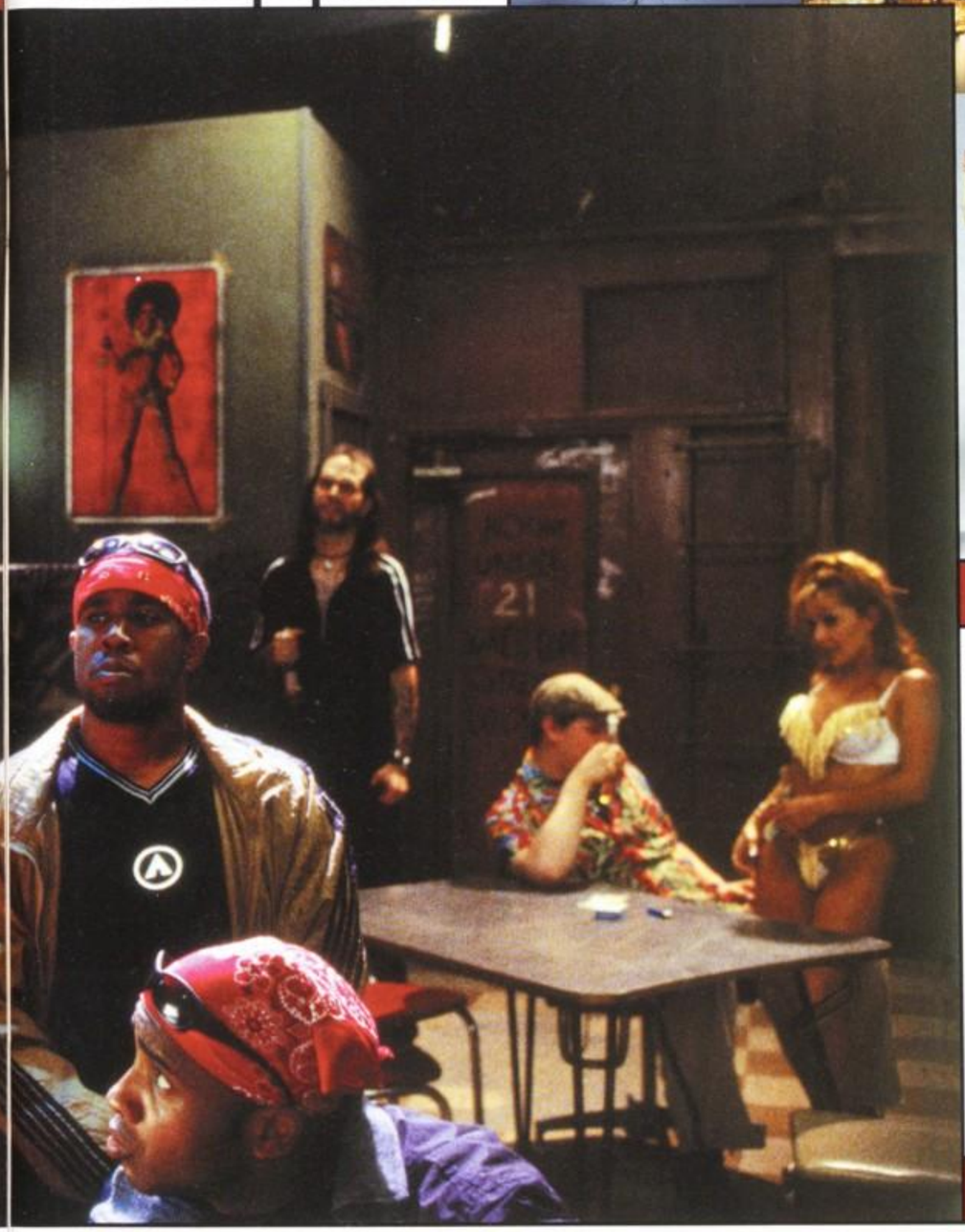
Однако на новую постановку «Таганки» нужно идти – потому что одинокий человек Юрий Петрович Любимов, через которого дышит история, продолжает действовать.

Когда в театре проводилась фотосъемка для «Афиши» и молодые актеры, участвующие в спектакле, окружили Любимова, он попросил: «А снимите меня так: темная сцена – и на ней одинокий режиссер».

2 дисателя

мэтт дэмон
бен аффлек











мэтт





бен

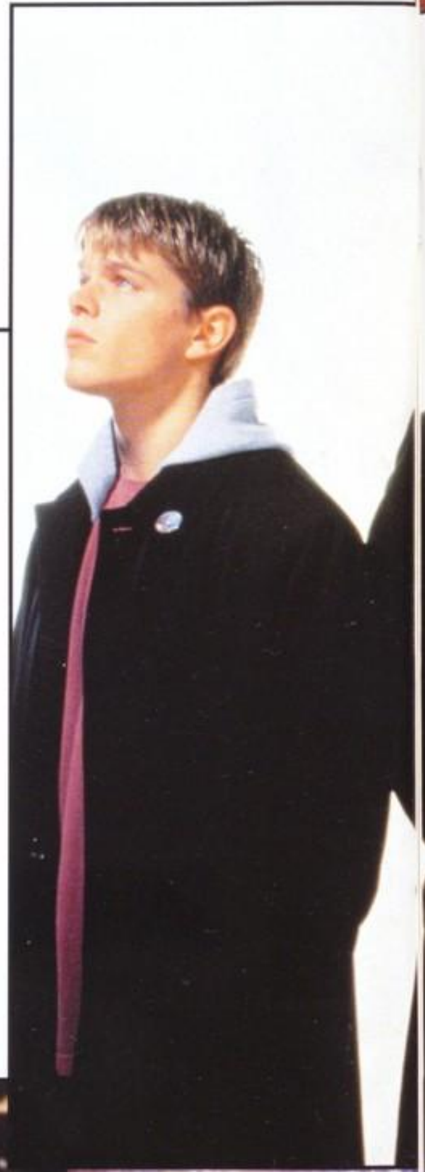


«пушкинский», чт-вс 10–13 февраля. «американский дом кино», «ролан», «стрела», пт-вс 11–13 февраля

Фильм «Догма» снят в редком жанре мистерии и действует на католиков, как чеснок на вампира. Верующие боятся переступать пороги...

...кинотеатров, где он идет. Удивляться не приходится: кино делали очень плохие ребята

Среди исполнителей главных ролей – Аланис Мориссет, Сельма Хайек, Джейсон Ли, за которыми волочится шлейф из злых песен и ублюдочных фильмов. **Алексей Васильев** пытается понять, как затесались в эту компанию две новоиспеченные голливудские Золушки в штанах: Мэтт Дэмон и Бен Аффлек.





Торжественное вручение премий Киноакадемии за 1997 год подходило к концу. Актеры – Джек Леммон, 72 года, и Уолтер Маттау, 76 лет, – наблюдали из-за кулис, как Шарон Стоун объявляла со сцены Shrine Auditorium одну из последних номинаций. Напряжение росло. Впервые за вечер дамы оставили в покое бархатное платье Стоун и обратили внимание на то, что звезда говорит. Старики сохраняли хладнокровие и потешались над секретностью, с которой Стоун оберегает координаты своего портного-вьетнамца. Потом они спокойно проследовали к микрофону. Пока живчик-коротышка Леммон зачитывал имена претендентов на «Оскар» за лучший оригинальный сценарий, брюзгливый Маттау помалкивал и нависал над напарником, стараясь заглянуть в конверт с именем победителя. «Оскар» присуждается... Бену Аффлеку и Мэтту Дэмону за сценарий «Умница Уилл Хантинг»!»

Двух молодых актеров, Мэтта, 28 лет, и Бена, 26 лет, мало кто знал. Написав «Умницу» и сыграв в нем главные роли, они в одночасье стали звездами. На момент церемонии фильм успел стать самым прибыльным проектом компании Miramax: он обогнал «Криминальное чтиво», собрав в прокате свыше ста миллионов долларов. Сказочный финал для двух простых парней.

Если отмотать сказку на начало, мы окажемся в 1980 году, в декорациях бостонской общаги. Подруги-матери оставляли восьмилетнего Бена на попечение десятилетнего Мэтта. Мальчики ползали по коридорам, играли в соседские игрушки, и в неограниченных количествах поглощали десерты, пока матери-одиночки занимались общественной деятельностью.

Следующий эпизод – 1985 год. Общественная деятельность мамы Мэтта довела ее до телевизионных ток-шоу. Знакомство с продюсером, разговоры о том, как талантлив мальчик. И вот пятнадцатилетний Мэтт изображает на телеэкране юного Майкла Дж.Фокса, кумира тогдашних подростков, героя фантастической комедии «Назад в будущее». Пареньку понравилась роль кинозвезды, которую ему дали примерить, как Золушке – хрустальные туфельки. Все свободное время он проводил на репетициях любительского театра. Бен завидовал.

Два года спустя. Бену исполнилось 15 лет. Его мать, Крис Аффлек, в подарок сыну наняла киноагента.

1988 год. Бен, который вымахал на пятнадцать сантиметров выше своего старшего друга, объяснил Мэтту, что они уже взрослые, что будет гораздо круче, если они станут на пару снимать собственное жилье, и что у них есть отличное прибыльное призвание – актерство. Мэтту речь понравилась, и он спросил, когда можно приступить к работе. Бен ответил, что прямо завтра, потому что обувная фирма TJ никак не может найти миловидного блондина для сезонной кампании, и он уверен, что Мэтт им подойдет.

Через месяц стены домов на бостонских улицах украшали постеры с вихрастым Мэттом, а довольные друзья распивали пиво в собственных апартаментах. Радоваться было рано. Не везло даже с маленькими постановками. На «Джонни Замшу» взяли не их, а парня по имени Брэд Питт. Парень стал звездой, а Мэтт с Беном продолжали мыкаться по случайным заработкам. Когда работал только один, деньги делили поровну, как и положено в сказках. Директора по кастингу выступают в роли злой мачехи. Два товарища – гадкие утята. Жизнь несправедлива, но они достойно держат удар.

Весной девяносто второго года у Мэтта был затяжной простой. От нечего делать он написал историю на 40 страниц про паренька по имени Уилл Хантинг. Сюжет такой: Уилл работает дворником при университете и однажды во время уборки обнаруживает на школьной доске длинную неоконченную формулу, берет мел и за пару минут завершает ее. Оказывается, это была сложнейшая задача, над которой бились профессора. Все в университете хотят изучить феномен дворника: его таланты можно использовать для сложного государственного проекта. Но Уилл ни в какую не хочет делать научную карьеру: ему нравится шататься по улицам с закадычным другом-прорабом.

Чем заканчивалась история, Мэтт не придумал. Тут он всегда мог положиться на друга. Бен решил, что сценарий – дело хорошее. Из него получится театральная постановка или даже фильм. И главные роли они непременно возьмут себе.

Спустя два года сценарий был готов. Ребята отправились в самую скромную из мелких независимых компаний. Продюсер снимал офис в многоквартирном доме и собственноручно отправлял факсы. На Бена и Мэтта это подействовало успокаивающе: они как раз и рассчитывали на маленькую постановку, где они смогли бы диктовать условия. Продюсер посоветовал добавить для настроения сцену прогулки по зоопарку. Ребята погуляли по зоопарку и добавили. Через неделю они снова пришли в офис, где застали молодую мамашу с орущим младенцем, которая ничего не знала ни о какой киностудии.

Друзья купили на обратной дороге пива, посмеялись и твердо решили с независимыми больше не связываться. Но для крупной студии нужен крепкий, лучше всего приключенческий сюжет. Бен несколько дней провел в раздумьях и калькуляциях и принес тщательно просчитанный проект создания на базе «Уилла» политического триллера с бюджетом в 2 миллиона. Сцену в зоопарке решили не выбрасывать – на случай, если крупной студии тоже покажется, что мало настроения. Решили вообще ничего не выбрасывать: в конце концов, если что не понравится, продюсеры сами выкинут.

Вкратце «Уилл» во второй редакции сводился к тому, что нечистый на руку фэбээровец, прослышав о талантах дворника, подсовывает ему под видом теста незавершенную формулу. Уилл понимает, что это формула уничтожения мира и собирает команду завсегдатаев бара, чтобы спасти мир.

Создавалась эта версия в полевых условиях. Дэмон оказался у черта на рогах на съемках. Единственный факс в поселке принадлежал хозяину полупочты-полухарчевни, иранцу. Свежие идеи Дэмон записывал между дублями и бежал к иранцу отсылать Аффлеку в Нью-Йорк. Шпионская глава похождений дворника мечена подписью Радже – факс отбивал имя своего хозяина.

В ноябре 1994 года сценарий оказался на столе Эндрю Шайнмана, одного из владельцев Castle Rock Entertainment. Шайнман предложил сконцентрировать сюжет на поединке фэбээровца и Уилла, убрав побочные линии. «Пожалуйста», – сказали друзья и переписали сценарий: дворник работает не в университете, а в баре, где странный посетитель чертит формулы на салфетках. Эпизод в зоопарке также пришлось убрать. Эту версию в Castle Rock согласились купить при условии, что снова увидят Дэмона и Аффлека.





[слева] сельма хайек сыграла в «догме» божественную музу – покровительницу поэтов и художников. работает стриптизершей [правее] помощники дьявола [вверху слева] режиссер кевин смит и его друг детства джейсон мьюэс в роли пророков [вверху справа] падшие ангелы устраивают самосуд над советом директоров голливудской студии



только когда те придут за билетами на премьеру. План рушился: им нужны были главные роли. Они забрали сценарий у Шайнмана и отправились к режиссеру и продюсеру Робу Райнеру.

Райнеру идея о дворнике-гении была по душе, но вся часть с ФБР и НАСА показалась полным бредом. Еще он посоветовал сконцентрироваться на личных отношениях. Замкнутый на пиве и прорабе Уилл должен постепенно эмоционально открыться миру. «Пожалуйста», – сказали друзья, и придумали фигуру товарища, открывающего Уиллу любовь к жизни – этот герой был старшим прорабом на стройке.

Райнер нашел, что сценарий стал гораздо лучше, но в нем нет развязки. «Пожалуйста», – сказали друзья и вставили скоропостижную кончину старшего прораба: его на стройке раздавит стальная балка. Уилл плачет, но уроки жизни, полученные от строителя, позволяют ему примириться с миром. Райнер согласился, что в этом есть свой катарсис. Но тут пришел адвокат с Castle Rock, показал какие-то бумаги и сказал, что если они не найдут покупателя за три месяца сценарий переходит во владение Шайнмана.

Бен и Мэтт впали в панику и стали лихорадочно вписывать в сценарий все, что могло прийти в голову. Они услышали, что на New Line Cinema запускают фильм «Ночи в стиле «буги» о молодом парне, который обретает вторую семью, попав в порнобизнес, и заменили старшего прораба на порнорежиссера, а Уилла наделили другими талантами.

Когда сценарий попал к хозяину Miramax Харви Вайнштейну, в нем было полторы тысячи страниц. Всем фантазиям всех продюсеров Америки нашлось место в произведении сговорчивых авторов. Вайнштейн вызвал сценариста-ветерана Уильяма Голдмана, написавшего бездну хитов. За сутки он привел полторы тысячи страниц в порядок и заменил старшего прораба психоаналитиком. Продукт был готов к употреблению. Машина Miramax сделала остальное.

Этот «Оскар», который сейчас так уверенно сжимал в руке Мэтт («Если б мы проиграли – вот был бы отстой!»), тоже был результатом скорее работы машины, чем вдохновения авторов. Напрасно они так уж радовались. Всем было удобно иметь новых Золушек. И сценарий был, как заказывали. Всем сестрам по серьгам: и интеллектуалам, и пролетариям, и независимым, и студийным. Такое кино в Киноакадемии: пожилые академики убеждаются, что мир не изменился. Бен и Мэтт заполучили модных подружек и ведут себя так, будто так и надо. Но рано или поздно им напомнят, что впереди самое страшное – второй сценарий, где придется доказывать, чего они стоят.

Режиссер Кевин Смит, который помог Дэмону и Аффлеку в решающий момент продать сценарий Miramax, не долго думал, какие роли отвести им в «Догме». Его новый фильм – современная «Божественная комедия», где есть серафимы, пророки, апостолы, Вельзевул и сам Господь Бог. Убежденный концептуалист, Смит на все роли пригласил знаменитостей шоу-бизнеса, иронически соотнеся их «звездную» иерархию с иерархией божественной. Дэмон и Аффлек – падшие ангелы, жестокие и грубые. Они хотят вернуться в рай. Цель всех положительных героев – им помешать, потому что возвращение падшего ангела на небеса приведет к уничтожению Вселенной.

За последние два года Аффлек и Дэмон заняли крепкие позиции в Голливуде. Атлетическое сложение и смазливость во вред не идут. И все-таки Смит был бы плохим режиссером, если бы использовал актеров только как знаки. Хотя Аффлек и Дэмон играют в «Догме» персонажей отрицательных, очень не хочется, чтобы их убивали, и все время ждешь их очередного появления. По отдельности они ничего собой не представляют, зато их дуэт – вещь ужасно симпатичная. Оба чувствуют малейшую перемену настроения другого, ловят шутки на лету. Такое нечасто увидишь – ни в кино, ни в жизни. Кого бы ни играли Дэмон и Аффлек, падших ангелов или дворника с прорабом, они все равно два друга детства, Бен и Мэтт, и за это их будут любить. Так же Ширвиндт и Державин: и в кружевных панталонах из «Женитьбы Фигаро», и в эстрадном конферансе – Ширвиндт и Державин. Или Леммон и Маттау, любимцы Америки, уже тридцать лет на пару кочующие из фильма в фильм. Публика любит не их персонажей, а их человеческие и актерские отношения – так же изо дня в день наблюдают смешных соседей или героев телесериала. Странно, с чего бы это именно их пригласили вручать приз за сценарий, если результаты голосования до последней минуты держатся в строгой тайне? Вероятно, все случилось по велению свыше: кто же мог первым поздравить Двух Болтливых Молодцов, кроме Двух Ворчливых Стариков?

ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН
the real french kiss
Hennessy
COGNAC

Сияющий Новый Мир

Перед нами лежит новый мир. Мы – в нужном месте в нужный момент. Вкус свободы, предвкушение возможностей, азарт первооткрывателей: мы в Интернете. «Афиша» и компания Port.ru открыли сайт www.afisha.net. Запуску проекта предшествовало внимательное изучение виртуального пейзажа. На пороге невероятных приключений на целине Сети журнал «Афиша» попросил интернетных гуру назвать самые интересные достижения Рунета.

Самый лучший новостной сайт

www.lenta.ru — 1204 символа, 1393 Байта

О том, что Интернет заменит телевизор, я впервые услышал году в девяносто четвертом. Тогда подумалось: сколько же времени должно для этого пройти? Оказалось – шесть лет. Последней каплей, которая заставила меня выключить телевизор, стала «Лента.ру» – информационный сайт, «Вести» и «Сегодня» в одном лице, текстовый телевизор, единственный крупный недостаток которого – отсутствие видео- и аудиосюжетов, которых на «Ленте» нет только потому, что пользователи пока не могут себе этого позволить. Прошлый год вообще выдался урожайным на крупные новостные проекты. Еще в конце 1998 года «Полит.ру» из авторского приложения к «Журналу.ру» превратился в обособленный информационный сервер. Весной появилась первая ежедневная Интернет-газета – «Газета.ру». Осенью заработали «Утро», «СМИ.ру» и «Интернет.ру». Количество профессиональных изданий в российской Сети приблизилось к критической массе. Выбрать из этой массы лидера – довольно сложно. На сайте Росбизнесконсалтинга – мощный поток новостей, но отсутствует внутренняя система навигации; в «Полит.ру» – работают профессиональные журналисты, но отсутствуют иллюстрации, в «Газете.ру» есть и то, и другое, но отсутствует постоянная лента новостей. При создании «Ленты.ру» все учли: тут есть и постоянный поток новостей, и иллюстрации, и удобная система навигации, а также уникальная опция – ссылки на сайты конкурентов. **Даниил Дугаев**

Самая громкая сделка

www.port.ru — 65 символов, 75 Байт

940000 долларов заплатила анонимная группа инвесторов за 20% акций Port.Ru

Самый виртуальный музыкант

www.qub.com/q/psoy — 764 символа, 892 Байта

Псой Галактионович Короленко. На концертах Псоя аншлаги, по количеству посвященных ему в Интернете статей «молодежный филолог и акын» опережает какие-нибудь «Танцы минус». При этом CD «Танцев минус» можно купить где угодно, записи же Псоя Короленко не достанешь ни на Горбушке, ни в «Рок-галерее». Чуть ли не единственная возможность познакомиться с его творчеством – сетевой формат Real Audio или MP3. В сети находятся два концерта Псоя: «С любовью приступим» и «Труды по знаковым системам». В августе прошлого года Псой покинул Россию и отправился в штат Канзас. С того времени создатель ансамбля «Нечеловеческая музыка» для своих поклонников окончательно превратился в виртуального персонажа. Сейчас виртуальный певец работает над проектом «PSOY KOROLENKO RECYCLES», составленным из текстов времен перестройки. Тогда Псой был не совсем еще Псой... да и Интернет – не совсем Интернет. **Сергей Кузнецов**

Самая главная почта

www.mail.ru — 264 символа, 304 Байта

976222 абонента зарегистрировано на сервере бесплатной электронной почты mail.ru. Общее число пользователей Интернета в России составляет около 2 миллионов человек. Выходит, что примерно каждый второй россиянин с доступом в Интернет – клиент mail.ru. Вообще-то, такого уровня охвата аудитории не бывает.

Самый главный враг

www.tema.ru — 1020 символа, 1179 Байт

Сталин считал, что классовая борьба обостряется по мере строительства коммунизма. В российской Сети роль Врага с успехом исполняет сетевой дизайнер Артемий Лебедев – благо неприлично большой послужной список располагает к демонизации образа всеми желающими. Ненависть к Теме Лебедеву как культ и идеология возникла почти одновременно с его собственным появлением в Сети. Первые сообщения о гадком Лебедеве, дерущем жуткие деньги с клиентов за создание сайтов, появились в 1996 году. Сами ободранные клиенты (список которых в ту пору ограничивался «Птвочем», Центробанком, Госдумой, Ринетом и группой «Аквариум») страдали молча. Их боль несли в народ те энтузиасты Интернета, которые, подобно Лебедеву, пытались продавать в России услуги по созданию сайтов, но не оправдали ожиданий инвесторов, родителей или любимой девушки. В неурожайном 1997 году Лебедев обвинялся в коммерциализации, профанации, баннеризации, схематизации, монополизации, наглости и членовредительстве. Дальше движение HATE LEBEDEV стало модой. Стилем жизни. Клубом. Индустрией. Потом, вероятно, историей. А Лебедев остался жить. Богатым и толстым – Главным Врагом всего передового в русской Сети. **Антон Носик**

«Низший пилотаж» Бояна Ширянова. Книга из наркоманской жизни любителей «винта» с порнографически прописанными галлюцинациями едва не вылетела из конкурса сетевой литературы «АРТ-тенета-98» за матерщину и излишнюю психоделичность и в итоге заняла первое место. «Низший пилотаж» появился в Сети в конце 1997 года, а спустя год вышел на бумаге и до сих пор остается самой знаменитой сетевой книгой: дошло до того, что серьезные газеты сетовали, почему же скандальный роман не вошел в шорт-лист премий Андрея Белого и Антибукера. Сейчас ведутся переговоры об экранизации «Низшего пилотажа», в которой Боян должен сыграть одну из эпизодических ролей. Если это случится, один из самых таинственных персонажей Рунета обретет видимое миру лицо. **Сергей Кузнецов**

Самая успешная книга

www.rema.ru/komment/vadvad/lit/pil/pil1 — 645 символов, 753 Байта

Страница Государственного Эрмитажа, точнее – цифровая коллекция, там находящаяся, наверное, лучшее, что было в прошлом году в русском Интернете сделано вообще. Здесь запущена совершенно потрясающая система поиска, разработанная IBM, которая позволяет искать картины по колориту и композиции. Можно, впрочем, искать картины и более традиционными методами: по автору или по названию. А потом можно увеличить изображение и даже рассмотреть фрагменты. Если бы только чуть побыстрее работало это чудо... **Роман Лейбов**

Самый изящный проект

www.hermitage.ru — 443 символа, 512 Байт

Создатели сайта «Новости из-под земли», работающие под псевдонимами Джейсон Форис и Франко Неро, оценивают свое творение еще жестче: «Самый гнойный сайт Рунета». Сообщество онлайновых периодических изданий «Еже» признало fuck.ru лучшим юмористическим сайтом. В рейтинге TopList «Новости из-под земли» стоят в категории «Искусство/Литература», обходя по популярности большинство литераторов. Читатели предлагают свои точки зрения: «fuck.ru – это общественный сетевой сортир. Сортир – место, где все проблемы и заботы уходят на второй план! Сортир – место, где мы чувствуем себя в полной безопасности! Сортир – место, где мы полностью уверены в себе!». Разнообразие мнений не случайно: fuck.ru – невиданное доселе явление. В реальной жизни это выглядело бы так: полторы тысячи граждан собираются, громко матерятся, плюют на пол и друг на друга, время от времени орут гимны. Причем все это не только в силу привычки к русской бытовой свободе, а ради удовольствия! Среди огромных объемов словесных нечистот попадаются почти гениальные тексты. Постоянные авторы fuck.ru, имена которых следует опустить из соображений цензуры, раскрепостившись, вдруг оказываются способны высказать новый, неординарный взгляд на вещи. **Александр Гагин**

Самый дикий проект

www.fuck.ru — 1059 символов, 1230 Байт

www.anekdot.ru
www.yandex.ru
www.krovatka.ru
nagual.pp.ru/~ache/texts/rusborka
www.lenta.ru
www.qub.com/q/psoy
www.tema.ru
www.mail.ru
security.mail.net
www.port.ru
rema.ru/komment/vadvad/lit/pil/pil1
www.fuck.ru
www.hermitage.ru

Александр Гагин – руководитель отдела веб-разработок компании «Медиа-Мост Network», он же веб-обозреватель Иван Пармезов
Данила Дугаев – главный редактор сетевой газеты «Интернет.ру»
Сергей Кузнецов – заведующий отделом культуры «Вести.ру», ведущий «Культурного гида» в «Русском журнале»
Роман Лейбов – преподаватель кафедры русской литературы Европейского университета, ведущий сетевого обсуждения «Бессрочная ссылка» в «Русском журнале»
Антон Носик – главный редактор информационного агентства «Лента.ру» и ежедневной сетевой газеты «Вести.ру»

Самый безграмотный хакер

security.rial.net	677 символов 796 Байт

Webster. В ночь с 8 на 9 января 2000 года были взломаны «Вести.ру», «Газета.ру», «Лента.ру», «Русский журнал» и другие. На титульной странице красовалась надпись, что сделал это взломщик Webster, который сидит без работы и работу таким образом ищет. Два дня Webster раздавал направо и налево интервью, грозя сломать любой сервер и обещая защитить любой сервер так, что взломать его будет нельзя. К этому времени стало ясно, что для взлома была применена довольно примитивная технология, и над самолюбивым юношей стали потешаться. Когда же редактор двух пострадавших изданий, Антон Носик, пообещал подать в суд, Webster написал покаянное письмо: «Содеюсь в совершенном взломе, поскольку это была последняя попытка устроится на работу...» *(орфография автора)*. Работу он так пока и не нашел. **Сергей Кузнецов**

Самый смешной сайт

www.anekdot.ru	1099 символов 1278 Байт

Девять из десяти самых посещаемых сайтов Рунета, делают команды и корпорации. Единственный «авторский» проект – «Анекдоты из России». Так что это не только самый смешной сайт, но еще и памятник временам, когда Сеть принадлежала одиночкам. 8 ноября 1995 года астрофизик из Университета штата Кентукки Дмитрий Вернер выложил на свою страничку скопированные из конференции relcom.humor анекдоты. Через полгода страницу Вернера посещала 1000 человек в день, а когда осенью 1996-го анекдоты переехали на «Чертовы куличи», к Диме подошел университетский системный администратор и сказал: «Ты что, убрал русский юмор? Наша статистика становится все хуже и хуже!». «Анекдоты» обеспечивали серверу астрофизики 80% посещений. Сначала работа над анекдотами занимала полчаса в день. Потом Вернер стал исправлять грамматические ошибки, пошли письма... Постепенно это стало напоминать вторую работу. «Анекдоты» купила компания Netskate и стала платить Диме зарплату. Сегодня, когда сервер разросся, ему помогают двое добровольцев, но все равно анекдоты отнимают четыре часа в день. Однажды Вернер доехал до Москвы. Собрался весь сетевой бомонд – увидеть во плоти. Вечер не удался: все пытались рассказать анекдот, которого бы Вернер не знал, а он лениво говорил: «Знаю, знаю...». **Сергей Кузнецов**

Самая гуманная поисковая система

www.yandex.ru	1379 символов 1613 Байт

Поисковые системы – те же кладовщики на складе. Характеры у них – разные. Сравним их, попросив принести нам, например, резиновые сапоги (просто наберем эти два слова в строке запроса). «Апорт» (www.aport.ru) принесет помимо сапог (2000 документов) кучу попутной информации, которую вы и не заказывали, и запомнит ваш запрос навеки. Такой кладовщик из отставных кадровиков. «Рэмблер» (www.rambler.ru) притащит 2252 уникальных документов, отдельно – все резиновые изделия, отдельно – сапоги разного рода, и вывалит эту кучу перед нами. Довольно бесчеловечный кладовщик, из тех, что говорят: «Вас много, а я один». «Яндекс» с этими задачами справляется лучше других. Обернется быстро, притащит 2765 документов, причем они будут более понятным образом ранжированы. Но люблю я его не за это: мне нравится, что он шутить умеет. Скажем, рейтинги слов, запрошенных посетителями, составляет и ежемесячно следит, какие слова стали запрашивать чаще, а какие – реже. Кроме того, его можно научить не приносить со склада разные, предназначенные исключительно для взрослых вещи (включив «семейный фильтр»). А любимое мое развлечение – проверять с помощью «Яндекса» орфографию. Недавно моей начальнице один известный поэт прислал электронное письмо, в котором обнаружилось слово «Вифлием». Мягкий знак мы отмели с негодованием, а вот насчет того, «и» там или «е», стали позорно сомневаться. Пока начальница доставала с полки «Брокгауза», я набрал оба варианта в «Яндексе». «Вифлием» встретился в 302 документах. «Вифлеем» – в 6681-м. Все-таки не настолько общая грамотность упала, чтобы соотношение было не в пользу Вифлеема! **Роман Лейбов**

Самым скандальным писателем Рунета неожиданно оказался Владимир Сорокин. Скандал, правда, произошел благодаря Андрею Чернову, ветерану Сети, изобретателю кодировки KOI8-R и противнику идеи распространения авторского права на Интернет. Сеть, сказал Чернов, не СМИ, а скорее библиотека, и согласие автора на публикацию не требуется. Так в Сети появился роман «Голубое сало». Издатель Иванов и сам Сорокин долго ругались с Черновым к восторгу сетевой и бумажной прессы. Иванова назвали «несуществующим в реальности», Рунет сравнили с Чечней, а журналиста Курицына, вступившегося за писателя, мондиалистской сволочью. Иванов с Сорокиным подали на Чернова в суд, обвиняя его даже не в том, что он положил в Сеть текст романа, а в том, что поставил на него ссылку. Суд они проиграли. И поделом: покажите хоть одного человека, способного прочесть «Голубое сало» от начала до конца с экрана монитора! **Сергей Кузнецов**

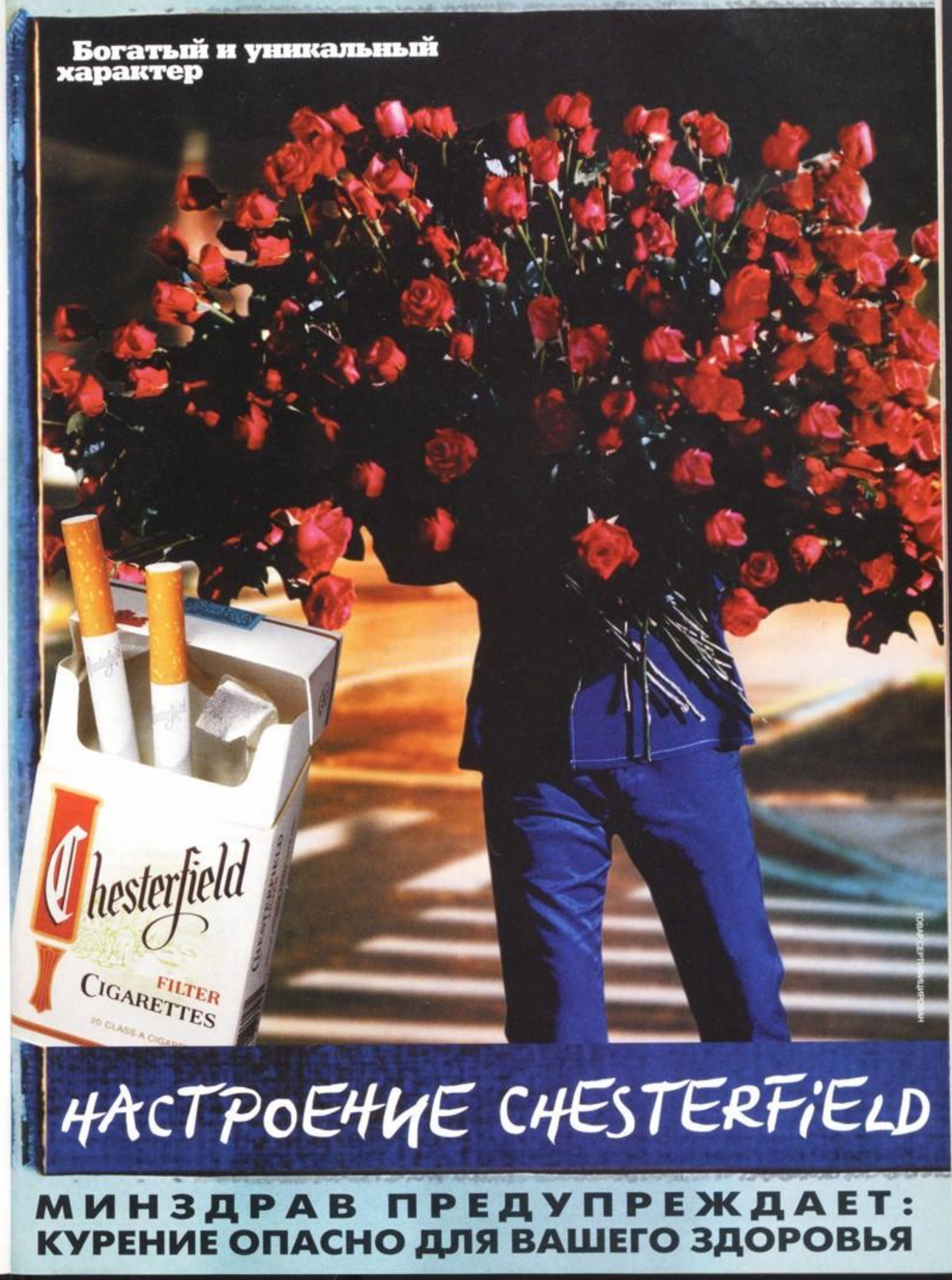
Самый большой скандал

nagual.pp.ru/~ache/texts/razborka	775 символов 906 Байт

История про то, как я узнал, что «Кроватка» – самый знаменитый чат. Приехал я в Москву и остановился у своего друга Димы. У Димы две дочки: одной 12, другой 13 лет. Встретили они меня странно. Младшая, например, спросила: «А вы по профессии кто, хакер?». «Нет, – говорю, – преподаватель литературы в университете». Тогда старшая, желая все-таки поддержать разговор об Интернете, задала такой вопрос: «А где вы чатитесь?». Я ответил, что в общем-то не чатюсь, не чачусь то есть, и вежливо спросил в ответ, где чатятся они. «На «Кроватке!» – хором ответили девицы и состроили специальные такие гримасы, по которым можно было понять многое. И что «Кроватка» – это самый главный чат. И что компьютер в доме один, а чатиться обеим надо. Но окончательно я понял все в тот же день, но чуть позже. У Димы в подъезде домофон поставили, а он себе в квартиру соответствующий аппарат инсталлировать поленился. Ключа от домофона у него запасного тоже не было, так что попасть в квартиру можно было одним способом: позвонить из ближайшего автомата и попросить, чтобы девицы спустились и открыли дверь. Сам Дима на работе задержался. Вернулся я в 8 вечера. К половине десятого, изрядно промерзнув, послушав короткие гудки для разнообразия в трубках всех окрестных автоматов, я и понял наконец, какая «Кроватка» знаменитая. **Роман Лейбов**

Самый знаменитый чат

www.krovatka.ru	1109 символов 1 320 Байт



РЕСТОРАНЫ

СО СВЕТЛАНОЙ КЕСОЯН



Мясо

Штаб-квартира «Спартака»

Сейчас я буду покупаться на свитое – футбол. «Клубный ресторан» – не значит легкомысленный или увеселительный. Наоборот – очень серьезный, для избранных и посвященных. Указающие «Спартак» поклоняются кумиру по конкретному адресу.

«От Москвы до Бреста нет такого места, где бы не болели за «Спартак». Поэтому администрация и сохранила за собой право отказать кому-нибудь в посещении, не объясняя причин. Буйные никому не нужны.

Притворилась смиреной. Пустили. Охранник галантно посветил фонариком в сумку. Один официант подвел другого и представил. Принесли закуски: рулет из индейки и салат. Открыли счет – и трагедия разыгралась в считанные секунды.

Три ломтя рулета с курагой – это диетическая еда. Скорее для предвкушения, чем для утоления. Обидно, если в этот момент вам подсовывают непонятное мясо: рулет оказался малосъедобным, с душком. Официант, в ответ на тихое недоумение, ушел на кухню. Вернулся и гордо произнес: «Там попробовали. Отрезали от целого куска. Все в порядке!». Кормить юношу насильно? Заставить почувствовать?

Перейдем лучше к салату. Компоненты «Цезаря», даже если не следовать классическому рецепту, настолько просты, что часто достаточно хорошего соуса и свежего мяса. В спартаковском «Цезаре» – ни того ни другого.

Согласитесь, тут уже не до «Победного борща», «Овощного букета из Тарасовки», «Клубного сэндвича», кролика с дисичками, «Поджарки рыбной» или «Пеле-меней». Полная неизвестность. А вдруг и туда, для запаха, что-нибудь добавляли?! Конечно, если пить... пиво или даже джин, то привкус может остаться незамеченным. Но что делать непьющим? Платить космические суммы (пресловутый рулет, например, стоил 160 р., а «Цезарь» – 170) и уходить в кондитерскую – заедать горечь поражения?

«Победный борщ», «Овощной букет из Тарасовки» и «Клубный сэндвич» подают бэтмены

Ясно одно: даже в самом фанатском месте никакие шарфы и майки не помогут удержать клиента, если кухня не справляется. Пусть весь потолок в знаменах и вымпелах. Пусть официанты в нарядах спартаковских бэтменов. Пусть ветераны приводят в ресторан внуков сфотографироваться на фоне кубков. Пусть даже по телевизорам все время показывают «Евроспорт» и существует подробный график трансляций на месяц вперед. Подсунут что-нибудь, «отрезанное от целого куска», и – поминай как звали.

«На свете. Лучше. Нет. Пока. Команды лучше «Спартака».

«Спартак», 916 67 81, Земляной Вал, 50
Таганская, Курская, 12.00-5.00

Самобранка

Флирт – состояние приятное. Ни к чему не обязывает, отношения требуют красивой обстановки. Мимолетный поцелуй в подъезде – это не пойми что. Цветы-шоколад-шампанское – устаревшие приемы. Можно добиться большего.

Взять, к примеру, и пригласить свою пассию на бранч в дорогую гостиницу с проверенной репутацией. Не таскать предмет обожания по кофейням, кинотеатрам и дегустациям. Еще успеете покормить белок.

Бранч – это праздничный ланч. А ланч – это то, что у нас называется обедом, но часто без супа. По воскресеньям в «Мерриотт Гранд ОТЕЛЬ» проходит именно такой.

Столы накрывают в ресторане «Самобранка» (справа от центрального входа). Оркестр с балалайками самозабвенно, но довольно тихо играет что-то русское. Кругом еда и меж столов бродит клоун, который ищет детей и к парочкам не пристает. Если, конечно, сами не позовете и не попросите фокусов.

За 39.5 у.е. с носа – красное и белое вино, шампанское в неограниченном количестве. Закуски, салаты, соусы, рыбы, мясо, котлетки, тефтели – полное изобилие. Есть чем поразить, удивить и накормить. Отдельная барышня печет румяные блины. Готовые оладушки лежат под колпаком чуть дальше. Рядом гора красной икры. Но самое замечательное – сыр и десерты. Среди прочих в «Самобранке» подают редкое лакомство – мягкий козий сыр. Если и с его помощью добиться расположения не удалось, десертом вы ее/его добьете наверняка. Еще ни один человек, даже самый искушенный, не уходил из «Мерриотт», не попробовав кусочка торта или ложки мусса. Малиновые, апельсиновые и клубничные – все со свежими ягодами. Жадность такая просыпается, что даже страшно.

Не мне вам объяснять, что достойно отобедавший человек добр и покладист. Ему/ей хочется неги. Берите быка за рога и смело превращайте флирт в роман. Номер в гостинице забронируйте заранее.

937 00 23, Тверская, 26, «Мерриотт Гранд ОТЕЛЬ» ✱ Тверская, вс 12.00-17.00



Парадизо

В итальянском раю, под кипарисами и жарким солнцем, но с дуновением морского ветра, сидят веселые синьоры. Они ждут свои спагетти и пьют домашнее вино. Пахнет розмарином и шалфеем.

Рядом с тратторией, что в Староганьковском переулке, кипарисов и прочей природы не наблюдается. За окном вьюга. Впереди – два месяца зимы. Редкие синьоры не смеются. Им не знаком розмарин. Вместо спагетти они заказывают салат «Цезарь», потом лапшу «феттучини», ну а под занавес – лазанью. Домашнее вино никто не любит – слишком дешево.



Траттория «Парадизо» – загадочное заведение. Совсем не похоже на придорожный трактир, где вкусная, но дешевая еда и хозяин-балагур. Наша траттория снаружи похожа на дворец. Внутри странная монументальность превращается в зажиточный двухэтажный дом с парадной и обычной столовой. В парадной подают «фирменные блюда» французской кухни за какие-то нереальные деньги. Фуа-гра – $36, морские гребешки в соусе из белого вина – $22, а жареные очищенные креветки с пармезаном целых $32.

В апартаментах обстановка проще и жизнерадостней. Цены ниже, но все равно страшно далеки от народа. Вода по $2, а лазанья по $11. И сыр, заметьте, совсем не пармезан, как обещали. Для полноценного вечера наши граждане заказывают рыбу на гриле. $13-27 за дораду, форель, лосося, сардины или скумбрию.

Полноценного рая в «Парадизо», как вы понимаете, не получилось. Никто не сможет меня убедить, что в здравом уме и твердой памяти следует отдать за тарелку макарон почти 300 р. Климат у нас не тот.

737 64 84, Староганьковский пер., 19а
Библиотека им. Ленина, с 12.00 и до последнего клиента

Золотая рыбка

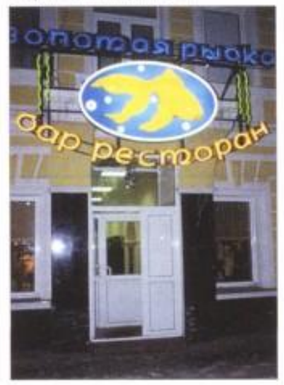
Полный вперед! Держим курс в ресторан-водоем. Удивительным образом обошлось без сказок Пушкина. Просто всюду мечутся золотые рыбки. Они и украшения, и концепция. Садишься за стол, а он – аквариум. Рядом пальма: листья искусственные, ствол прозрачный, внутри булькает вода. Она же журчит в фонтане по соседству, из кувшина в кувшин. Птички, бабочки, бронзовый младенец, похожий на ангела. Прочая мебель – летняя, из природных материалов, то есть из Индонезии.

В меню – множество деликатесов. Но не дают покоя рыбки под руками – прячутся в самый дальний угол. Чтобы заглянуть им в глаза, приходится все время двигать тарелки. В столь живой атмосфере как-то боязно сразу заказывать акул и осетрину по-французски. Начнем с простой котлеты по-киевски за 125 р. Отличный способ проверить качество кухни. Железное правило: справился с котлетой, значит, и акула по плечу.

Жаль, но экзамен не сдан. Котлета оказалась без грибной начинки и полусырой внутри. Утешили две вещи: сливочное картофельное пюре и сладко-жгучий салат «Креолка» (80 р.). Плюс томатный сок за 35 р. и минералка за 20. Официант, правда, тоже очень интересовался и котлетой, и общим уровнем. Информацию воспринимал с драматическими паузами. Просил извинить повара, дескать, он не спал ночь, готовился к банкету. А потом вообще сказал, что котлету жарил повар-ник, которому уже дали по шее. А мне за причиненные неудобства шеф приготовил восхитительный кофе по-турецки. Бесплатно. Легкий обед стоил 260 р. Конейки. Конечно, если дело дойдет до экзотической рыбы – будет дороже. Рублей 500.

«Золотая рыбка» очень старается. «Пойди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что» – всегда пожалуйста. Но мне не дает покоя судьба золотых рыбок. Стресс, вечный страх и громкие разговоры прямо над головой – убивают. «Маленькая рыбка, жаренный карась, где твоя улыбка, что была вчерась?»

202 07 78, 202 05 80, Нащокинский пер., 4
Кропоткинская, 10.00-23.00



Празднование года Дракона

По лунному календарю год Дракона наступит 5 февраля. Но встретить его готовы не все. Японские рестораны «Старый Токио», «Токио», «Мао», «Якитория», «Планета суши» отказались что-либо праздновать. Говорят, наш Новый год их доконал.

Скромные подарочные напитки (французское виноградное или японское рисовое вино) будут подавать в этот день в ресторане «Фудзи». А самые серьезные торжества пройдут в ресторане «Изуми». И только.

В отличие от Японии, где празднества длятся целую неделю, в «Изуми» все начнется поздним вечером 4 февраля и ранней ночью 5-го закончится. Японцы у входа в дом ставят ветки сосны (символ долголетия), сливы и бамбука (символы постоянства и добродетели). Развешивают пучки соломы и узкие бумажные ленты. В определенный момент солому поджигают: злые духи боятся дыма как огня.

Жечь в «Изуми» не будут. Но зато, как в настоящем японском доме, гостям вынесут «Корабль счастья» Такара Боне. А в нем – семь фигурок из риса «со значением». Впереди сидит Эйбису, бог удачи. За ним – Дайкоку, бог плодородия. Следующий – Хотэй, бог счастья. Четвертый – Фуку-року-дзю, бог долголетия. Пятый – Бишамон, и это воин. Шестой – Дэнтэн, покровитель искусств. Седьмой – Дзюродзин, бог мудрости. Есть богов не разрешат. Закусывать придется лапшой из гречневой муки соба и сладостями моти. Каждому гостю в торжественной обстановке полагается подарок – фигурка Дарума с пустыми глазами. Надо обязательно загадать желание и нарисовать Дарume зрачок. Если желание исполнится – рисуйте второй глаз. Если нет – разбивайте подарок и выбрасывайте! Ждите следующего Нового года. Любуйтесь Луной и снегом. То есть предавайтесь цукими и юкими. Бело всякого зазрения совести.

Изуми, 202 45 40, Смирновская, 9/2, стр. 4 ✱ Пушкинская, Краснопресненская, минимум 100 у.е., 12.00-0.00







УКРАИНСКАЯ КУХНЯ

Старый Арбат, дом 9, стр. 1
(в здании Украинского культурного центра). Тел.: 737-04-47

- Банкеты (до 80 чел.)
- Фуршеты (до 150 чел.)
- V.I.P зал (до 10 чел.)
- Украинский культурный центр (концертный зал, колонный зал) — фуршет (до 400 чел.), банкет (до 160 чел.)
- Средняя стоимость ужина — 15-20 $
- Цена основных блюд — 6-20 $
- Особенности карты вин — основные крымские (массандра)

КЛУБЫ/КОНЦЕРТЫ

с Натальей Костровой



Знаки Балкан

В подполье цирка на Цветном бульваре поселились югославы

«Это сама-самый фешенебельный клуб в городе!». У Синиши Лазаревича серые глаза и волосы с проседью, он любит Альмодовара и графа Феликса Юсупова. Вообще-то, Синиша танцовщик, выступал в лучших миланских ночных клубах и зарабатывал на этом кучу денег. В Москву приехал в 1996 году. Приехал просто так, потусоваться, и затусовался на три года. Земляков в Москве в то время было достаточно: они уже открыли местечко под названием «011», тусовщики, затаив дыхание, ждали помпезного открытия «Джаз-кафе». В тусовке их любовно называли просто югославами. «Пойдем к югославам» или «Крикни там югославов». Синишу с его вычурным сербским акцентом и плавающей походкой любили больше всех. Многие до сих пор жалеют, что он больше не работает в «Джаз-кафе». Но зато у него теперь есть свой клуб. Называется «Цирк». Или Circus.

Людям, которым за 30, очень важно, чтобы стаканы были чистые, а девушки – красивые

«Это сама-самый фешенебельный клуб в городе!». Синиша страшно доволен своим новым заведением. Говорит, Circus лучше всех клубов, что были, есть и будут. После реконструкции цирка на Цветном бульваре небольшая часть подвала долго пустовала: у строителей просто не доходили до нее руки. По дорожке, которую сейчас топчут посетители клуба, когда-то ходили гуськом работники ЦК. Для них был отдельный вход. Синише очень нравится эта история. Он считает, что в любом заведении должен быть черный ход: мало ли кто захочет прийти или уйти незамеченным. А в фойе обязательно яркий свет. Зачем? А это чтоб каждый мог видеть, кто во что одет, кто с кем пришел, кто с кем здоровается, кто на кого смотрит. «Это же модники, – резонно замечает Синиша, – Для них это важно». А еще должно быть много барменов, итальянский ресторан с салонным джазом, мягкая мебель, обитая красным бархатом, и воздух, который, меняется 10 раз за час. Это все к вопросу о сервисе. Синиша, как лечащий врач, уже поставил диагноз: людям, которым за 30, очень важно, чтобы стаканы были чистые, а девушки – красивые.

«Это сама-самый фешенебельный клуб в городе!». И только поэтому здесь ждут гостей по формуле: девушка + богатый парень. Синиша считает, что именно такие посетители способны оценить царскую ложу с отдельным туалетом, многоярусным столом и прочими маленькими радостями вроде приборов ночного видения. В «Цирке» куда ни глянь – везде полукруглые белокаменные ступени. «Это мрамор?» – «Не-а, гранит. Но это еще дороже». Синиша ужасно доволен. Как все удачно сложилось. И на открытие пришло 800 человек. И слух уже по городу пошел, мол, открылось новое «Джаз-кафе». Ужасно приятно.

«Цирк», 729 44 50, Цветной б-р, 13
м Цветной бульвар, часы 23.00–6.00

концерт Pep-See

Город Санкт-Петербург чудо как богат талантливыми девушками. Талантливым питерским девушкам свойственно сбиваться в стайки и петь легкомысленные песенки при поддержке многочисленных друзей-музыкантов. Иногда из этих забав возникают вполне себе полноценные поп-группы, гремящие на всю страну.

Питерские девушки Аня и Маша жили когда-то в сквоте на Фонтанке, а девушка Инесса заходила к ним на огонек. Порой на потеху окружающим девушки устраивали яркие, ослепительные шоу, причем Аня переодевалась трансвеститом, то есть изображала мужчину, изображающего женщину. Так бы и выступать им перед узким кругом соседей-сожителей, если б не барабанщик Денис «Ринго» Сладкевич, играющий сейчас в группе S.P.O.R.T. и в неоджазовом «Волков-трио». Он научил девушек петь на три голоса, отрепетировал с ними сценические движения и придумал броское название Pepsi – в надежде, что одноименная корпорация расстрогается и подбросит деньжат на прокорм. Корпорация, вопреки ожиданиям, ответила судебным иском, и девушкам пришлось в срочном порядке менять логотип. Но это был единственный сбой в стройном плане.

После выхода первого альбома «Три звезды на небе» о Pep-See заговорили. Артемий Троицкий назвал их группой XXI века, а клип «Вовочка» получил Гран-при на фестивале «Поколение». К моменту выхода второго альбома о них успели забыть. Не мудрено – материал диска «Уступите дыжню» был готов еще год назад. Время уходит, веселый гитарный easy listening потерял былую актуальность. Похоже, девушки это понимают – на недавнем фестивале «Нашествие» в Горбушке они появились в строгих серых костюмах и спели старый хит «Парни, музыка, наркотики» в жесткой рэп-обработке. Эдакие beastie girls. Что с Pep-See будет дальше? Никто не знает. *Ю.С.*

«Шестнадцать тонн», чт 10 февраля, 23.00



поп&рок Crossroads

Кто-то празднует новый год по европейскому календарю, кто-то как-нибудь еще – кому как удобней. «Мумий Тролль», например, удобнее по-китайски (см. рубрику «Две недели в городе»), группе Crossroads, видимо, тоже. В ночь с 4 на 5 февраля в клубе «Китайский летчик Джао Да» музыканты отыграют концерт в честь китайского миллениума под кодовым названием «Возвращение из Китая в Китай».

Честно говоря, у блюзмена Сергея Воронова (на фото) повод встречать новое тысячелетие, как все нормальные китайцы, будет посерьезней, чем у Ильи Лагутенко.



Не прошло и месяца, как Crossroads вернулись с родины Мао Цзедуна, где за полтора месяца исколесили 25000 км, дали 20 концертов в разных городах и вошли в историю, как первая блюзовая группа в мире, посетившая Поднебесную. Правда, из поездки ребята вынесли одну-единственную истину: страна, которая уже 2500 лет живет по законам конфуцианства, на самом-то деле – оплот социализма, а сами китайцы – злой народец, который не знает, что такое рок-музыка, потому что у них это все законом запрещено.

Но несмотря ни на что Crossroads празднует новый год точно по китайскому календарю. Ради такого дела музыканты обещали оставить дома ковбойские шляпы, массивные перстни и черные очки. Зачем, если из Китая вывезены зеленые кители председателя Мао и кепки со звездами? «Будем нарядными», – пообещал Воронов. Вместе с кителями и кепками он привез из Китая два тамошних хита: шлягер рок-музыканта по имени Суйдзинь «Двадцать пять тысяч ли» (или «Рок-н-ролл нового Великого похода») и китайскую народную песню «Люсанди» (или «Третья дочь в семье Лю») в блюзовой обработке. Когда в одном пекинском клубе Crossroads впервые исполнили «Люсанди», музыкантов закидали гигантскими букетами искусственных цветов, а после концерта в гримерку молча запла уборщица, взяла цветы и унесла. Куда – неизвестно.

«Китайский летчик Джао Да», пт 4 февраля, 23.00

танцы Pepsi mega-party 2000

В Москве есть всего три диджея. Фонарь (на фото), Олег Оджо и Санчес. Три самых лучших, самых красивых, самых талантливых. Остальные – не в счет. Согласен кто-то с этим или нет, неважно. Спорить бессмысленно: так считают крупнейшие мировые корпорации.

Такого мнения, к примеру, придерживалась компания Coca-Cola год назад, когда запускала свою рекламную кампанию. В мощном «Спрайт-туре», длившемся не один месяц, участвовали Фонарь, Грув и многие другие, кто на тот момент казался лучшим. Тур катался по стране, диджеи выступали в плохо отапливаемых ангарах и спортивных залах, непременно в футболках с надписью «Enjoy Coca-Cola», и получали за это большие гонорары.



Спустя год точь-в-точь то же самое затеяли главные конкуренты коки. Первым делом корпорация Pepsi устроила кастинг, из целой армии диджеев выбрала трех. Вкусы, надо сказать, у Coca-Cola с Pepsi в чем-то схожи: и той и другой нравятся Оджо, Санчес и Фонарь. В майках с соответствующей символикой диджеи объехали 33 города, не считая Москвы и Питера.

В планах корпорации на февраль – четыре танцевальные вечеринки в клубе «Центр», подростковом расаднике, знаменитом на весь город своим роллердромом. Средний возраст посетителя «Центра» – 17 лет. Он мечтает стать диджеем, пьет газировку, не останавливаясь ни на минуту, только-только начал курить. Так считает статистика. Живые же люди свидетельствуют, что на мероприятия, которые устраиваются под эгидой красно-синего напитка, приходят и те, кому уже за 25. Курят они давно, а пепси употребляют только в миксе с водкой. Вот такая правда жизни. Но диджеев это нисколечко не волнует. «За деньги мы делаем все», – говорит один из них, демонстративно отслаивая из банки.

«Центр», чт 3 февраля, 19.30, сб 5, чт 11, сб 12 февраля, 0.00

концерт Zdob Si Zdub

«Эти молдаване уберут любую московскую группу!» – кричал Александр Ф.Скляр, когда ему впервые дали послушать Zdob Si Zdub. В то время Скляру приходилось прослушивать по нескольку десятков кассет в день. Что-то любопытное попадалось крайне редко, голова пухла от однообразной музыки, и на фоне общего безобразия Zdob Si Zdub выглядели абсолютными победителями. В ноябре 1994 года Скляр пригласил их в Москву.



Они выступили на фестивале «Учитесь плавать», спели свой знаменитый «Hardcore moldovenesc», завели дружбу с московскими I.E.K.

А задолго до этого был родной город Кишинев, самодельная студия в школьном подвале, институт физической культуры и спорта. Группа постоянно меняла названия, представляясь то как Santa Maria, то как Pepeni, то как Zdob Si Zdub. Последнее имя оказалось более живучим, с ним-то ребята и прикатили в Москву. Звездный час пробил, когда им предложили разогреть публику перед концертом Rage Against The Machine. В прошлом году они записали альбом «Tabara Noastra», их клип закрутился на MTV. Вскоре все подростки дружно басили на улицах: «Хэй, здоб ши здуб!». После сладкоголосого фанка молдавской группы «Куйбул», «здобы» со всеми своими свирелями, волынками и калимбами звучали куда интересней.

Одни считают, что Zdob Si Zdub – обычный хардкор, только по-молдавски, и что они все дерутся Горана Бреговича, написавшего музыку ко многим фильмам Эмира Кустурицы. Другим нравится, что их песни невозможно понять, потому что в Кишиневе изъясняются на молдавском диалекте румынского языка, который простому русскому человеку в жизни не освоить. А кому-то нравится просто ходить на их концерты, где всегда весело, шумно и ужасно пьяно. Как на цыганской свадьбе.

«Крыл», пт 4 февраля, 23.00
«Шестнадцать тонн», чт 11 февраля, 23.00

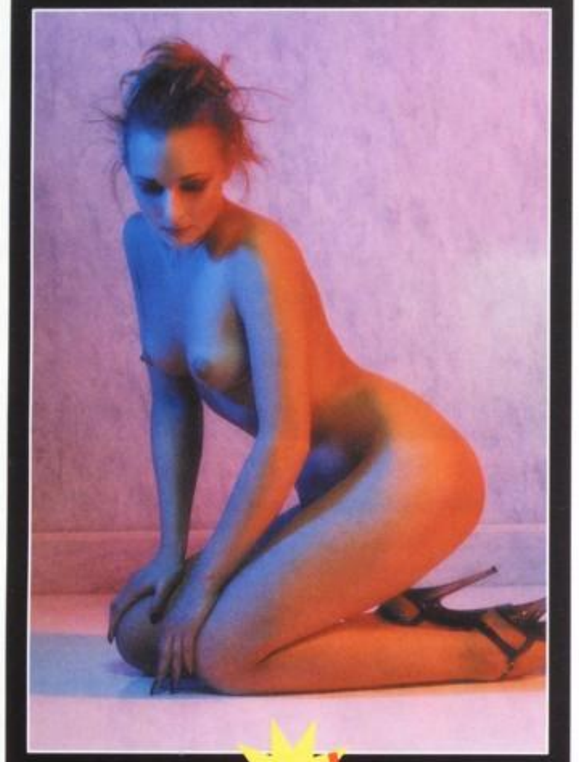




Эротический развлекательный комплекс

распутин

с 17.00 до 5.00
эротическая программа



с 17.00 до 21.00: СКИДКА на crazy МЕНЮ 50%
Каждые понедельник, среду и воскресенье – костюмированная шоу-программа в 23.00.

New!

VIP-джакузи, тайский массаж, суши-бар, суши-бар VIP.

ЭРОТИЧЕСКАЯ ДИСКОТЕКА ЕЖЕДНЕВНО С 23.00 ДО 6.00 УТРА

PEEP-HALL
LIFE-HALL

работает • topless-обмен валюты

Зубовский бульвар, 25 ☎ 246-8592, 245-5135
e-mail: rasputin@cityline.ru

календарь

О сведении о концертах и вечеринках публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 4 февраля по факсу 588-06-86 или электронной почтой по адресу nkonetova@afisha.net для Натальи Костровой с указанием вашего адреса и телефона. Приветствуется предоставление иллюстративного материала. Публикация не гарантируется. «Афиша» не несет ответственности за достоверность информации о мероприятиях, предоставленной их организаторами.

поп&рок

ПОНЕДЕЛЬНИК, 31 ЯНВАРЯ

Бункер Группа «Другая часть». Фанк. *23.00*
Метелица Мурат Насыров. *1.00*

ВТОРНИК, 1 ФЕВРАЛЯ

Бункер Группа «Седьмой город». Экс-«Старый приятель». *23.00*
Свалка Группы «Балуко Джо», «Тайна исповеди», «Отход», Mad Drinkers и 91Р. Молодые рок-музыканты. *20.00*

СРЕДА, 2 ФЕВРАЛЯ

Бункер Группа Elkisve Band. *23.00*
Дом Акции «Песни и танцы эпохи Вырождения». Джазовое «Волков-трио», Леонид Федоров («АукцЫон») и фольклорист Сергей Старостин. *21.00*
Метелица Вечеринка «Музыкальная метель». Марина Хлебникова, Аркадий Укупник, Сосо Павлиашвили, группа «Лицей». *1.00*
Tabula Rasa Группа «Седьмой город». *23.00*

ЧЕТВЕРГ, 3 ФЕВРАЛЯ

А-клуб Группа «Чер-та». Джаз-рок. *23.00*
Бункер Группа «Мистер Твистер». Ритм-н-блюз. *23.00*
Вермель «Волков-трио» и Леонид Федоров («АукцЫон»). *23.00*
Китайский летчик Джао Да Группа Dub TV. *23.00*
Метелица Диана Гурцкая. Презентация нового альбома «Ты здесь». *0.00*
Полнолуние Вечеринка Blues Brothers. Группа The Upfront & S.Kashin. Блюз и ритм-н-блюз. *21.00*
Свалка Вечеринка «Все на Свалку!». Ведущий Василий Журавлев. В принципе, мероприятие танцевальное, но все же рок. *22.00*
Шестнадцать тонн Группа «Колибри» (Питер). *23.00*
Центральный дом художника Вечер кельтского фолка. Группы Puck and Piper и Tintal (ирландские городские баллады, рилы и джиги). Праздник посвящен дню святой Бригитты, одной из трех самых почитаемых святых Ирландии вместе с Патриком и Колумом Килле. В языческие времена Бригитта чтилась как богиня поэзии и творчества. Ее изображали в виде трех птиц на спине быка. В поклонение ей до сих пор зарывают у трех ручьев цыпленка. *18.30*
Art Garbage/Запасник Группа «Бабслей» (Питер). *22.00*
Radio Ga Ga Группа «Скит». Фолк-бит. *22.30*

ПЯТНИЦА, 4 ФЕВРАЛЯ

А-клуб Александр Зарецкий и «Старый приятель». Создатель и бессменный вокалист группы пел когда-то про «самолет бумажный залетел в окно». Потом в коллективе произошел раскол: все хотели быть вокалистами и лидерами. Зарецкий их всех за это разогнал и набрал себе новых приятелей, а старые его музыканты теперь называются «Седьмой город». *0.00*
Бункер Группа «Ногу свело!». *23.00*
Гиппопотам Найк Борзов. Верхом на звезде! *23.00*
Китайский летчик Джао Да Группа Crossroads с программой «Возвращение из Китая в Китай». Китайский Новый год. *23.00*
Край Группа Zdob Si Zdub с программой «Tabara Noastra». *23.00*
Метелица Ирина Понаровская. *1.00*
Парижская жизнь Группа «СерьГа». Сергей Галанин. *23.00*
Полнолуние Вечеринка Tutti Frutti. Группы Evergreens и Classic Rock. Лучшее из музыки 50-70 гг. *21.00*
Республика Beefeater Олег Анофриев и «Бременские музыканты». *23.00*
Свалка Группа «Колибри» (Питер). Хороший женский ансамбль в последнее время занят записью нового альбома, с которого девушки готовы пока спеть всего несколько песен в электронной обработке. *22.00*
Шестнадцать тонн Группа «Квартал». *23.00*
Art Garbage/Запасник Группа «Бони Нем». *22.00*
Tabula Rasa «Волков-трио» и Леонид Федоров («АукцЫон»). *23.00*

СУББОТА, 5 ФЕВРАЛЯ

А-клуб Группа Fly. Поп-рок. *0.00*
Бункер Группа «Калинов мост». *23.00*
Вермель Группа «Колибри» (Питер). *23.00*
Китайский летчик Джао Да Найк Борзов. *23.00*
Край Вечеринка «Полное затмение». Премьера фильма Олега Мавромати «Зеленый слоник» (реж. – Светлана Баскова, муз. – группа Pantera). Продолжительность – 1 ч 26 мин. Вкратце сюжет: сидят офицеры на гауптвахте и тихо сходят с ума. Иногда их выводят на работы, а каждый вечер приходит надсмотрщик и всячески над ними измывается. В конце фильма офицеры его убивают и тут уже сходят с ума по полной программе. *20.00*
Группа «Дочь Монро и Кеннеди». *23.00*
Метелица Наташа Королева. *1.00*
Парижская жизнь Трио «Лицей». Уже не «Блестящие», но еще и не Pep-See. Три девицы поют про «домашний арест», «осень-осень» и т.д. Из коллектива изгнали Лену Перову (ныне «Амега») за то, что та открыто высказывалась за безопасный секс с презервативом. Пуританские нравы отечественного шоу-бизнеса. *23.00*
ПлехановЪ Группа Tom Cat. Рок. *21.00*
Полнолуние Вечеринка Tutti Frutti. Группы Soulder Blues и The Rogets. Лучшее из музыки 50-70-х гг. *21.00*
Свалка Группа «Ногу свело!». Мамамбахарум-бум-бурум, мамба-харум-харумхарум-бумбо-рум! *23.00*
Форпост Сергей «Сила» Селюнин и группа «Выход» с программой «Выхода нет». *19.00*

cd/поп&рок



Евгений Федоров «Голь». Музыка к спектаклю
FreLee Records
Лидер Tequilajazzz Евгений Федоров всем обязан кинематографу. Его группа впервые собралась на съемках фильма «Дикий Восток». Чуть позже проект малобюджетного кино студии Горького позволил ему реализовать музыкальные идеи, не вписывающиеся в формат «Текилы» – саундтреки все стерпят. И даже когда малобюджетное кино ушло на дно, Федоров не бросил любимое занятие. Театрам, как выяснилось, тоже музыка нужна.
Первый опыт работы Федорова на театральной сцене уже зафиксирован на CD. Мало кто из москвичей видел спектакль «Голь», поставленный в питерском Театре на Литейном. Даже труппа поддержки, отправившись на премьеру, обнаружила там лишь усатого пожарника, который и выгнал всех вон. Судя по тому, что постановка уже выдвинута на Госпремию, кому-то из зрителей повезло больше. По крайней мере, композитор награды достоин вполне. Невооруженным ухом слышно, что петербургские симфонические традиции, от Шостаковича до Андрея Петрова, для Федорова – что дом родной. Но главное в другом. Почему-то никто из музыкантов города на Неве не пытался раньше поработать с темными глубинами питерской легенды. Федоров же продемонстрировал это крайне убедительно. Его инструментальные пассажи, лаконичные и леденящие кровь, – чистой воды даркэмбиент в традициях группы Coil. Подкупает при этом его скромность. У Coil подобные мелодии могли бы называться, скажем, «Кровь на алтаре». Федоров же дает им бесхитростные имена – «Дождь», «Степь». Если играют труба и арфа – то просто «Труба и арфа». *Ю.С.*

Центральный дом журналиста Группа «Рада и Терновник» с программой «Холодные времена». Презентация песни «Холодные времена». Запаситесь провизией и пресной водой – концерт будет длиться два часа. *19.00*
Шестнадцать тонн Группа «Ногу свело!». *23.00*
Art Garbage/Запасник Группа «Плед». *22.00*
Radio Ga Ga Группа «Бахыт-Компот». Живой концерт. *23.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 ФЕВРАЛЯ

Бункер Группа «Мечтать». *23.00*
Вермель Группа «Миссия: Антициклон». *23.00*
Метелица Николай Трубач. *1.00*
Полнолуние Вечеринка Dirty Boogie. Группа Jailbreakers. Рокабилли. *21.00*
Свалка Clawfinger-party. *23.00*
Art Garbage/Запасник Группа «НТО Рецепт». *22.00*
Tabula Rasa Группа «Дочь Монро и Кеннеди». Вокалистка Светлана Чаурина поет и играет на домре. Слово «панк» в анонсах концертов этого коллектива администрация клуба употреблять запретила. Поэтому специально для Tabula Rasa придумали термин «экспрессивный прогрессив-фолк». *23.00*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 ФЕВРАЛЯ

Бункер Группа «Паровоз». *23.00*
Метелица «Дарьял-ТВ» презентует новый телеканал и альбом «Всадеход». *0.00*
Свалка Группы «Эйфория», «Эпитафия», «Идол», Sherl и Harlec. Молодежный рок. *21.00*

ВТОРНИК, 8 ФЕВРАЛЯ

Бункер Группа «Бабслей» (Питер). *23.00*
Метелица Михаил Шуфутинский. Где мой черный пистолет? *1.00*
ПлехановЪ Группа «Песчинки времени». *21.00*
Свалка Праздник в честь 1-летия группы «Пограничное состояние». Судя по названию коллектива, сильно пить будут все: и именинники, и их гости, группы «Буджум», «Висмут», «Штурм 74». *21.00*
Tabula Rasa Группа «Блудный сын». *23.00*

СРЕДА, 9 ФЕВРАЛЯ

Бункер Группа «Оптимальный вариант». *23.00*
Метелица Группа «Отпетые мошенники». Люби меня, люби. *1.00*
Свалка Группа «Пилот» (Питер). *22.00*

ЧЕТВЕРГ, 10 ФЕВРАЛЯ

А-клуб Группа «Нафталин» и А.Чекушкин. *23.00*
Бункер Группа «Детский панадол». *23.00*
Вермель Группа Passatiges. *22.00*
Китайский летчик Джао Да Алексей Паперный и группа «Там». *23.00*
ПлехановЪ Группа «Ночные снайперы» (Питер). *20.30*
Полнолуние Вечеринка Tutti Frutti. Группа Crux. Лучшее из музыки 50-70-х гг. *21.00*
Свалка Вечеринка «Анфиска, которая любит ни...ку». Девушка по имени Анфиса, которая работала на «Диск-канале» и пела в группе «Светлячки», замачивает посетителей на сцену и раздевает. Кому-то это кажется смешным. *23.00*
Шестнадцать тонн Группа Pep-See (Питер). *23.00*
Art Garbage/Запасник Группа «Мистер Твистер». Блюз, рок-н-ролл. *22.00*

ПЯТНИЦА, 11 ФЕВРАЛЯ

Бункер Группа «Бахыт-Компот». *23.00*
Гиппопотам Группа I.F.K. *23.00*
Китайский летчик Джао Да Музыкальная сказка «Бременские музыканты» в оригинальном исполнении Олега Анофриева и музыкантов группы «Там». Повтор по многочисленным просьбам. *23.00*
Край Группа «Два самолета» (Питер). У «самолетов» есть все, для того чтобы стать супергруппой: репетиционная база и собственная концертная площадка. Они не только музыканты, но и художественные вдохновители старейшего питерского клуба «Грибоедов» и редактора журнала «Пампер». После того как из группы дезертировал вокалист Вадик Покровский, «самолеты» запели песни на русском. Те, кто помнит «Два самолета» образца 93-го, фыркают и отказываются приходить на концерты. Остальные – нарадоваться не могут на звонкоголосого Леву Лазовского. Песня про небесное пиво – 100%-ный хит. *22.00*
Метелица Группа «Адамиева». *23.00*
Шура. *1.00*
Парижская жизнь Группа «Моральный кодекс». *23.00*
ПлехановЪ Группа «Налитое я» с программой «Музыка неожиданного случая». Финеджал. *22.00*
Полнолуние Вечеринка Gene Vincent's Birthday. Группы Grease Freaks, Great Pretenders, Sleepwalkers. Рокабилли. *21.00*
Свалка Группа «Калинов мост». *23.00*
Шестнадцать тонн Группа Zdob Si Zdub (Кишинев). *23.00*
Art Garbage/Запасник Группа «Адо». *22.00*
Radio Ga Ga Группа «Квартал». Живой концерт. *23.00*

СУББОТА, 12 ФЕВРАЛЯ

А-клуб Илья Константинов «Волшебный саксофон». *23.00*
Бункер Группа «Манго-манго». *23.00*
И.К.С.-кафе Группа Apple Jack. Кантри. *19.00*
Китайский летчик Джао Да Группа «Два самолета» (Питер). *23.00*
Край Тур «Питер-Москва – ЭР-2000». Посвящается Толику Крэшнову («Черный обелиск»). Участвуют К.Савченко (автор песен группы «Черный обелиск»), В.Кудрявцев (группа «Здоровые»), И.Журавлев (группа «Альянс»), Р.Летарт (Stainless Band) и Катя Бочарова. *22.00*
Метелица Игорь Николаев. *1.00*
Оракул божественной бутылки Группа «Миссия: Антициклон». *23.00*
Парижская жизнь Группа «Несчастный случай». *23.00*
Полнолуние Вечеринка Tutti Frutti. Группа Crushers и The Modes. Рокабилли. *21.00*
Республика Beefeater Найк Борзов. Сольный концерт. Песня про мальчика Вову сделала из Найка звезду эстрады 2000. *23.00*
Свалка Дельфин. 40-минутный концерт под «фанеру». Если верить сводкам с Горбушки, «Глубина резкости», последний диск Дельфина, пользуется бешеной популярностью, продажи растут с каждым днем. Продюсеры пока этого откладывают выпуск акустического альбома под названием «Плавники». По словам самого Дельфина, «Плавники» он исполнять на концертах и не собираются: слишком сложно и для него, и для музыкантов. 28 января в МДМ прошел дебютный сольный концерт Дельфина продолжительностью 1 ч 30 мин. На сцене присутствовали живые гитаристы, DJ Ас и брейк-дэнсеры из Da Boogie Crew. *23.00*
Театр песни «Перекресток» Группа «Ночные снайперы» (Питер). *19.00*
Шестнадцать тонн Группа «Браво». *23.00*
Art Garbage/Запасник Группа «Ночной портье». *22.00*
Radio Ga Ga Группа «Седьмой город». *22.30*
Tabula Rasa Группа «Колибри» (Питер). *23.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 ФЕВРАЛЯ

Бункер Катя Бочарова. *23.00*
Метелица Группа «Тет-а-тет». *23.00*
Влад Сташевский. *1.00*
Полнолуние Вечеринка Blues'n'Jazz. Группа Green Square. Блюз, джаз. *21.00*
Свалка Группа «Краденое солнце» (Питер). Очень хороший рок-коллектив. Стоит прийти и послушать – не так уж часто они приезжают в столицу. *23.00*
Спорткомплекс «Олимпийский» День святого Валентина с «Хит FM». Андрей Губин, Никита, Валерия, Александр Маршал, Дмитрий Маликов, Ирина Салтыкова, Диана Гурцкая, Татьяна Овсиенко, Татьяна Буланова, группа «Иванушки International», «Стрелки», «Отпетые мошенники», «Гости из будущего», «Блестящие», «Девочки», «Амега», «Вирус», «Жуки». *18.00*
Центральный дом художника Иван Смирнов. Лучший акустический гитарист страны. *19.00*

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ЖУРНАЛА
афиша
ВЫЙДЕТ В СВЕТ
11.02.00



танцы

ПОНЕДЕЛЬНИК, 31 ЯНВАРЯ

Пропаганда DJ Языков, DJ Дольщик. Эклектическая вечеринка – музыка в стилях трип-хоп, эйсид-джаз, эмбиент. *20.00/0.30*
Internet Coffee Shop Вечеринка Take It Easy. Музыка в стиле easy listening. *20.00-0.00*

ВТОРНИК, 1 ФЕВРАЛЯ

Пропаганда DJ On Lee (он же Борис Романов). Дип-хаус, даб, easy listening. *23.00-1.00*
Территория DJs Mixmaker и Ladjak. Трип-хоп, джангл. *21.00/0.00*
Internet Coffee Shop Вечеринка «HEдиджеи». DJ Хризолит. Old school 70-х. *21.00/0.00*
Papa John's Вечеринка Latin Rev. Очень хорошая черная музыка. *20.00/5.00*

СРЕДА, 2 ФЕВРАЛЯ

XIII Fetish-party. Вечеринка в стиле садомазо. Латекс-шоу проходит под музыку, которую администрация клуба привезла из Амстердама. *23.00/6.00*
Лекс Джаз-хаус-пати. DJs Санчес и Надя Бешеная. Хаус. *22.00/5.30*
Пропаганда DJ Spidet. Транс, техно, эмбиент и хаус. *21.00/0.30*
Республика Beefeater Вечеринки Cafe Del Mar. DJ Мартин Ландрес, ведущий радиопрограммы Back to the Universe. *22.00-2.00*
Территория DJ Зорькин. Электро, трип-хоп. *21.00-0.00*
Internet Coffee Shop Вечеринка Sound System. Музыка даб и драм-н-бейс. DJs-резиденты Андрей Чагин и Иван Поляков. *20.00/4.00*
Papa John's Девичник. Хаус вперемешку с латиноамериканскими хитами. *22.00/7.00*

ЧЕТВЕРГ, 3 ФЕВРАЛЯ

XIII Fashion Police Party. DJs Град и Майк. Хаус, гараж, диско, европейский джаз-н-хаус. *23.00/7.00*
Лекс Клаб-хаус-пати. DJs Иван Рудык, Feel Good и Soul. *22.00/5.30*
Пропаганда Вечеринка DJ Санчеса. Клубный хаус. *22.00/5.00*
Республика Beefeater Вечеринка Jazz Booms. DJ Дэн с нетритянской перкуссией. *22.00/2.00*
Территория DJs Панин, Деев и Костров. Easy listening, клаб-поп, нова-босса, антемпо. *21.00/5.00*
Центр Pepsi mega-party 2000. DJ Фонарь. Прогрессив-хаус. *19.30/22.00*
Studio Aldo Coppola Party. «Ускользающая красота». В чилл-ауте пройдет презентация новых фотоальбомов Коппола, а в основном зале – шоу-показ. *21.00/6.00*

ПЯТНИЦА, 4 ФЕВРАЛЯ

Граммофон DJs Bell, Zap, Санчес, Djungl и Джеф К (Silver Network, Париж). Хаус. *22.00/6.00*
Парк DJs Илья и Олег Лупин. Хаус. *23.00/5.00*
Пропаганда DJs Спайдер, Костя, Дольщик и электронный проект Tetris. Хаус. *22.00/6.00*
Слава DJ Слава Финист. Хаус-музыка типа «отдыхаем хорошо». *23.00/5.00*
Территория DJs Сапунов, Лист и Зорькин. Хаус, электро. *22.00/6.00*
Шестнадцать тонн DJ Cash. Клубный хаус. *0.00/3.00*
Studio «Мумий Тролль-party». Лагутенко и Земфира. Все приурочено к выходу нового альбома «троллей» – «Точно. Ртуть. Алоэ». Празднование китайского Нового года. *21.00/6.00*

СУББОТА, 5 ФЕВРАЛЯ

XIII DJs K Класс (Англия), Град и Коля. Клуб «XIII» является единственным клубом в Москве, который умудрился заманить в резиденты английских диджеев. Хаус. *23.00/7.00*
Бункер Вечеринка из серии «Радиопарад». DJs Павел Кирилоff и Пашкоff (Максимум), RJ Макс Бодров («Станция-2000») и Bassa. Хиты из различных «двадцаток» вперемешку с диско-хаусом. *0.30/6.00*
Граммофон DJs Bell, Zap, Санчес, Djungl и Джеф К (Silver Network, Париж). Хаус. *22.00/6.00*
Парк DJs Илья и Олег Лупин. Хаус. *23.00/5.00*
Пропаганда DJs Ваня, Вася, Дольщик и Zap. Фанк, трип-хоп, хаус. *21.00/6.00*
Территория DJs Мешков, Лист и Zig-Zag. Хаус. *22.00/6.00*
Шестнадцать тонн DJ Мешков. Клубный хаус. *1.00/3.00*
Центр Pepsi mega-party 2000. DJ Санчес. Хаус. *0.00/2.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 ФЕВРАЛЯ

XIII Members Only. Коньяк, виски и кубинские сигары продаются дешевле, чем в других заведениях. Хаус-музыка. *22.00/7.00*
Граммофон DJs Djungl и Санчес. Хаус. *23.00/6.00*
Край Вечеринка «Этно-диско». DJs Давлат и Прахлад. Танцы на коврах, восточная чайная церемония, кришнаитские сладости, благовония. *19.00/1.00*
Лекс Вокал-хаус-пати. DJs Victor, Feel Good и Надя Бешеная. *22.00*
Китайский летчик Джао Да Ритуальные танцы А.Герасимова+. Зачем ты танцуешь под мои барабаны? *23.00/5.00*
Пропаганда DJs Дольщик и Костя. Хаус. *23.00/6.00*
Территория DJs Чагин и Поляков. Хаус, эмбиент. *20.00/0.00*
Art Garbage/Запасник Латинская дискотека. *22.00/5.00*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 ФЕВРАЛЯ

Пропаганда DJ Языков, DJ Дольщик. Эклектическая вечеринка – трип-хоп, эйсид-джаз, эмбиент. *20.00/0.30*
Internet Coffee Shop Вечеринка Take It Easy. Музыка в стиле easy listening. *20.00/0.00*

ВТОРНИК, 8 ФЕВРАЛЯ

Пропаганда DJ On Lee (он же Борис Романов). Дип-хаус, даб, easy listening. *23.00/1.00*
Территория DJs Mixmaker и Ladjak. Трип-хоп, джангл. *21.00/0.00*
Internet Coffee Shop Вечеринка «HEдиджеи». DJ Хризолит. Old school 70-х. *21.00/0.00*
Papa John's Вечеринка Latin Rev. Очень хорошая черная музыка. *20.00/5.00*

СРЕДА, 9 ФЕВРАЛЯ

XIII Fetish-party. Вечеринка в стиле садомазо. Латекс-шоу. *23.00/6.00*
Лекс Джаз-хаус-пати. DJs Санчес и Надя Бешеная. Хаус. *22.00/5.30*
Пропаганда DJ Spider. Транс, техно, эмбиент и хаус. *21.00/0.30*
Республика Beefeater Вечеринки Cafe Del Mar. DJ Мартин Ландрес, ведущий радиопрограммы Back to the Universe. Фильм «Джуманджи». *22.00/2.00*
Территория DJ Зорькин. Электро, трип-хоп. *21.00/0.00*
Internet Coffee Shop Вечеринка Sound System. Музыка даб и драм-н-бейс. DJs-резиденты Андрей Чагин и Иван Поляков. *20.00/0.00*
Papa John's Девичник. Хаус вперемешку с латиноамериканскими хитами. *22.00/7.00*

ЧЕТВЕРГ, 10 ФЕВРАЛЯ

XIII Fashion Police Party. DJs Град и Майк. Хаус, гараж, диско, европейский джаз-н-хаус. *23.00/7.00*
Лекс Клаб-хаус-пати. DJs Иван Рудык, Feel Good и Soul. *22.00/5.30*
Пропаганда Вечеринка DJ Санчеса. Клубный хаус. *22.00/5.00*
Республика Beefeater Вечеринка Jazz Booms. DJ Дэн с нетритянской перкуссией. *22.00/2.00*
Территория DJs Панин, Деев и Костров. Easy listening, клаб-поп, нова-босса, антемпо. *21.00/5.00*



цитаты Елена Супрун, модельер До нового года я ходила в два места: в «Джаз-кафе», которое уже закрылось, и в «Галерею», которая очень изменилась с тех пор. Ходила туда по вечерам. Мне нравилось, что там всегда можно было встретить друзей. Меня всегда принимали, как народную артистку. Ну, это мое выражение... Я слышала, открылся новый клуб «Цирк» и что он так себе. Но если там работает Синица из «Джаз-кафе», то он его раскрутит в два счета. Он очень талантливый промоутер. Никто ведь в «Джаз-кафе» не ходил, пока Синица там не появился.

ПЯТНИЦА, 11 ФЕВРАЛЯ

Граммофон Valentine's Party. DJs Сапунов, Зорькин, Djungl, Санчес и Алисон Маркс (Лондон). Хаус. *22.00/6.00*
Мастер «Золотой Птюч-2000». Ежегодное вручение молодежной премии за альтернативное внедрение в массовое сознание. Торжественная церемония будет транслироваться в прямом эфире на канале Муз ТВ в программе «Теленочь». Все желающие могут передать привет своим спящим родителям – помахать ручкой в камеру. DJ Стейси Пуллен (США) и русские «птючевские» диджеи. Хаус-музыка. *23.00/6.00*
Парк DJs Илья и Олег Лупин. Хаус. *23.00/5.00*
Роботек Вечеринка «Rude Boys vs Rude Girls». DJs Air, Novak («Станция-2000»), Дана Пушкина (Минск), Нияра (Волгоград). Live: группа Ruff Engine (Питер). В Москве джанговые вечеринки делают всего три человека: DJ Дэн с Грувом и Аркадий Аir. Первые два ограничиваются вечерними дискотеками в «Титанике», а вот Air решил устроить что-то посерьезней. Драм-н-бейс. *23.00/6.00*
Слава DJ Слава Финист. Хаус-музыка типа «отдыхаем хорошо». *23.00/5.00*
Территория DJs Сапунов, Лист и Зорькин. Хаус, электро. *22.00/6.00*
Шестнадцать тонн DJ Cash. Клубный хаус. *0.00/3.00*
Пропаганда DJs Тетрис, Слайдер, Костя и Дольщик. Хаус. *22.00/6.00*
Центр Pepsi mega-party 2000. DJ Олег Оджо. Клубный хаус. *0.00/2.00*

СУББОТА, 12 ФЕВРАЛЯ

Бункер Вечеринка из серии «Радиопарад». DJs Павел Кирилоff и Пашкоff (Максимум), RJ Макс Бодров («Станция-2000») и Bassa. Хиты из различных «двадцаток» вперемешку с диско-хаусом. *0.30/6.00*
Граммофон Valentine's Party. DJs Сапунов, Зорькин, Djungl, Санчес и Алисон Маркс (Лондон). Хаус. *22.00/6.00*
Парк DJs Илья и Олег Лупин. Хаус. *23.00/5.00*
Территория DJs Мешков, Лист и Zig-Zag. Хаус. *22.00/6.00*
Цеппелин «Золотой Птюч-2000». V.I.P.-вечеринка. Ежегодное вручение молодежной премии за «лучшего ди-джея», за «лучшего промоутера» и т.д. А также «за вклад в развитие молодежной культуры». DJ Стейси Пуллен (США). Хаус. *23.00/6.00*
Шестнадцать тонн DJ Мешков. Клубный хаус. *1.00/3.00*
Центр Pepsi mega-party 2000. DJs Cube, Legos и Хаузер. Прогрессив-хаус. *0.00/2.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 ФЕВРАЛЯ

XIII DJs Роуэн Блэйдс (Лондон, клуб Breeder), Коля и Град. Хаус. *23.00/7.00*
Граммофон DJs Djungl и Санчес. Хаус. *23.00/6.00*
Гиппопотам Вечеринка R&n&B. DJ Бигги (Нигерия). Соул, хип-хоп. *0.00/6.00*
Край Вечеринка «Этно-диско». DJs Давлат и Прахлад. Танцы на коврах, восточная чайная церемония, кришнаитские сладости, благовония. *19.00/1.00*
Лекс Вокал-хаус-пати. DJs Victor, Feel Good и Надя Бешеная. *22.00*
Китайский летчик Джао Да Ритуальные танцы А.Герасимова+. Зачем ты танцуешь под мои барабаны? *23.00/5.00*
Пропаганда DJs Дольщик и Костя. Хаус. *23.00/6.00*
Территория DJs Чагин и Поляков. Хаус, эмбиент. *20.00/0.00*
Art Garbage/Запасник Латинская дискотека. *22.00/5.00*

cd/танцы



Maddkatt Courtship «I Know Electrikboy»
London Records / Universal
Кто бы мог подумать, что этот, весь в золоте, чернокожий крепыш на досуге слушает Depeche Mode и Radiohead? Феликс Столлингз – один из гениев-самоучек, придумавших в конце 80-х чикагский хаус, самый светлый и жизнерадостный из танцевальных стилей. В середине 80-х подростки из черных кварталов Чикаго жадно ловили музыку, что приходила из Европы. Свои первые диски они записывали в 15 лет, в промежутках между уроками и походом в кино на «Бегущего по лезвию бритвы». У этих парней до сих пор крыша свернута набекрень – хотя с запрещенными веществами большинство из них незнакомо. Им хватило одной музыки.
Как и положено хаус-продюсеру, Феликс пользуется десятком псевдонимов. Самый известный из них – Felix Da Housecat. Как и положено современному музыканту, он пишет саундтреки к несуществующим кинофильмам. У него даже хватает фантазии на то, чтобы написать к этим фильмам сценарии. Сюжет этого диска – крайне бредовая фантазия о планете Синематик, которую поработили с помощью музыки некие «индустриальности». Спасти планету и восстановить музыкальную справедливость сможет только Электрик Бой, внешне напоминающий кота из японских комиксов. Удивительно, но сказка про приключения Электроника сопровождается более чем приличной музыкой. Сменной синти-поп, напоминающий Джорджо Мародера и New Order, легкий хаус, сыгранный нарочито неряшливо и малобюджетно. Очень стильно и очень танцевально. Так, наверное, выглядел бы рейв в Простоквашино. *Ю.С.*

джаз

ПОНЕДЕЛЬНИК, 31 ЯНВАРЯ

Арбатский дворик Борис Прусаков. *19.00*
М-Бар Виктория Андреева и начинающие джазмены из Киева, Саратова, Санкт-Петербурга. *20.30*
«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*
Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*
Le Club Биг-бэнд Игоря Бутмана. Солист – Сергей Махаев. *21.00*

ВТОРНИК, 1 ФЕВРАЛЯ

Арбатский дворик Борис Прусаков. *19.00*
М-Бар Сергей Манукян и Игорь Бойко (гитарист из группы В.Сюткина). *20.30*
«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*
Плехановъ Группа St.Clare. Саксофон и гитара. *20.00*
Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*
Birdland «Памяти Тони Уильямса». Алексей Николаев (тенор-сакс), Игорь Золотухин (гитара), Игорь Кондур (контрабас), Виктор Епаневичников (барабаны). *20.30*
Le Club Трио Якова Окуня. *21.00*
Forte Acoustic Jam Session. Группы Blues Cousins и Modern Blues Band. *20.00*

СРЕДА, 2 ФЕВРАЛЯ

Арбатский дворик Борис Прусаков. *19.00*
Бранд Jazz-party. Скидки на коньяк, виски и сигары. Короче, на всю атрибутику салонного джаза. *23.00*
Дом «Волков-трио» и Леонид Федоров («АукцЫон»). Владимир Волков (контрабас), Святослав Куравов (гитара), Денис Сладкевич (барабаны). Неоджаз. Сам Волков иногда называет то, что он играет, «фри-джазом», а Куравов где-то вычитал определение «неясный джаз». *21.00*
«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*
ПлехановЪ The Ragtime Band. Музыка 20-30-х годов. Настоящий оркестр, состоящий из 6 музыкантов: 3 трубы, 1 дудка, 1 банджо и барабаны. *20.00*
Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*
Le Club Герман Лукьянов (саксофон). *21.00*
Forte Петрович & Blues Hammer Band. *20.00*

ЧЕТВЕРГ, 3 ФЕВРАЛЯ

Арбатский дворик Борис Прусаков. *19.00*
Вермель «Волков-трио» и Леонид Федоров («АукцЫон»). Владимир Волков (контрабас), Святослав Куравов (гитара), Денис Сладкевич (барабаны). *21.00*
Дом Ансамбль «Закон Шойги». Тувинская традиционная музыка, горловое пение, камлание. *21.00*
М-Бар Группа XL. *20.30*
Место встречи Группа «Эстамп». *22.00*
«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*



9 ЛУЧШИХ ДИ-ДЖЕЕВ, ИГРАЮЩИХ ХАУС

Санчес DJ-звезда. Играет в клубах «Граммофон» и «Пропаганда». Как и все порядочные диск-жокеи в нашей стране, начинал с техно, «Птюч-клуба» и гастролей в Челябинске. Звездой стал два года назад из-за своих вечеринок в «Пропаганде» по четвергам.

Кубиков DJ-головоз. Снимался в кино выпускников ВГИКа, делал собственный сайт в Интернете, где печатал стихи и рассказы друзей. Тоже когда-то играл техно, но со временем решил остановиться на спокойной музыке, под которую и сидится хорошо, и танцуется неплохо. В «Территории» по понедельникам с 20.00 до полуночи.

Зиг-Заг DJ-флюгер. Коллекционер американского хауса, играет все подряд и где попало. Местами бывает весело, местами – откровенно скучно. Многие считают его профессионалом. На самом деле – просто угадывает настроение публики и подстраивается под него.

Лист DJ-сектант. Харе Кришна, харе Кришна. Хотя в последнее время отдает предпочтение исключительно хаусу, играть может все: от быстрого техно до сонного эмбиента. Если попросить, может завести специальную пластинку с мантрой. Играет в «Территории».

Слава Финист DJ-крик. Один из старейших московских ди-джеев. Помнит, как открывались первые клубы и как они закрывались. Сейчас работает в клубе «Слава» и озвучивает стрип-шоу. Очень любит орать в микрофон что-то из серии «О-па-о-па-о-па-па!» и «Отдыхаем хорошо!».

Djungl DJ-угодник. Играет в клубе «Граммофон», которому по совместительству приходится организатором. Хаус как стиль ему совершенно не подходит. Было время, когда он играл джангл (откуда и прозвище), но на деле выяснилось, что денег такой музыкой не заработать: публика требует танцев. Вот он и переориентировался.

Олег Оджо DJ-отец. Учитель половины диск-жокеев Москвы. Работает арт-директором в клубе «Гараж». Превратил плохой бар в полноценный клуб и играет в нем салонный хаус, местами собственного сочинения.

Кэт DJ-девушка. Несколько лет назад уехала на ПМЖ в Германию. Вернулась оттуда с сумкой, набитой пластинками. Играла в «Титанике», «Гараже», «Галерее», «XIII» и других клубах. У нее лучший в нашем городе джазин-хаус. Где ее послушать – не совсем понятно. Следите за программой клубов.

Сапунов DJ-новый. Пока что мало известный персонаж. По вторникам играет веселую музыку в «Шестнадцати тонах» – помогает клубу стать лучше. Посмотрим, что из этого получится.

Посольский клуб/The Embassy Club Группа «Босанова-джаз». *21.00*
Birdland Стас Григорьев (тенор-сакс), Яков Окунь (фортепиано), Игорь Кондур (контрабас), Александр Машин (барабаны). *20.30*
Le Club Ардж Гусейнов (труба). Музыка из Золотого фонда Jazz Messengers. *21.00*
Nostalgie Art Club Ирина Родилес, Игорь Тертычный, Анна Бутурлина и Юрий Шихин исполняют мелодии 20-х и 30-х годов и песни Фрэнка Синатры, Эллы Фитцджеральд, Элвиса Пресли в сопровождении оркестра «Горячая девятка» Всеволода Даниловчина. *20.30*
Forte Джаз-коктейль братьев Ивановых. *21.00*

ПЯТНИЦА, 4 ФЕВРАЛЯ

Арбатский дворик Борис Прусаков. *19.00*
Джаз арт клуб Only Mainstream. Ансамбль Киселева и Шевцова. Валерий Киселев (саксофоны, кларнеты), Александр Шевцов (гитара), Евгений Онищенко (контрабас), Федор Андреев (ударные). *19.30*
И.К.С.-кафе Alex Jazz Band. *19.00*
М-Бар Группа «Мирайф». Салонный джаз. *20.30*
МХАТ Алексей Николаев (альт-саксофон), Яков Окунь (фортепиано), Антон Ревнюк (контрабас), Александр Машин (барабаны). *22.00*
«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*
Посольский клуб/The Embassy Club «V.I.P. Джаз-Квартет». *21.00*
Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*
Birdland Дуэт Льва Кушнира. *20.30*
Le Club Группа «Четверги Арутюнова». *21.00*
Forte А.Козлов и группа «Арсенал». *20.00*
Tabula Rasa «Волков-трио» и Леонид Федоров («АукцЫон»). Владимир Волков (контрабас), Святослав Курашов (гитара), Денис Сладкевич (барабаны). Волков играет на контрабасе XVIII века. *23.00*

СУББОТА, 5 ФЕВРАЛЯ

Арбатский дворик Борис Прусаков. *19.00*
Джаз арт клуб Джазовая опера Юрия Маркина «Играй, скрипка» по мотивам произведений Ф.Кафки. *19.30*
Дом Соревнование двух ударных систем. Ринат Шафи (Туркмения, дарбуйра, гонга-нагара, нагара-каста); Кешав Канти Чоудри (Индия, табла, какавай, кхоз). Ринат Шафи – легендарный барабанщик и перкуссионист группы «Ювачи». Его ударная установка состоит из десятков барабанов. *21.00*
И.К.С.-кафе Acoustic Band. *19.00*
«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*
Birdland Вокальный джаз. Светлана Панова в сопровождении трио Игоря Золотухина. *20.30*
Le Club Инна Желанная. *21.00*
Forte Группа Crossroads. *20.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 ФЕВРАЛЯ

Арбатский дворик Борис Прусаков. *19.00*
Дом Время цыган. Россия и Сербия. 1 часть. Играф Йошко (вокал, гитара), Виктор Романо-Орлов (банн), Вадим Орлов (гитара), Сергей Летов (духовые), Михаил Жуков (ударные), Марианна Смирнова и Ана Сеславинская, танцевальный ансамбль «Карагёз». *20.30*
Время цыган. Югославия. 2 часть. Музыка цыган-мусульман, танец живота «Кочек». В концерте принимают участие Сергей Летов (духовые) и Михаил Жуков (ударные). *21.30*
«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*
Синяя птица Трио Ивана Юрченко. *19.30*
Le Club Блюзовый джем. Blues Cousins и Modern Blues Band. *21.00*
Forte Вечеринка Just Friends и Нонна Иванова. *20.00*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 ФЕВРАЛЯ

«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*
Le Club Биг-бенд Игоря Бутмана. Солист – Сергей Мазаев. *21.00*
Forte Алексей Козлов с новой программой «Музыкальная гостиная». *20.00*

ВТОРНИК, 8 ФЕВРАЛЯ

«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*
Birdland Константин Серов (гитара), Александр Шевцов (гитара), Сергей Хотос (контрабас). *20.30*
Le Club Под Болдзябок. Американский гитарист. *21.00*
Forte Acoustic Jam Session. Группы Blues Cousins и Modern Blues Band. *20.00*

СРЕДА, 9 ФЕВРАЛЯ

Большой зал Московской консерватории Оркестр Гараняна. *19.00*
Дом Назим Надиров представляет Акына Аблайхана (Казахстан) с программой «Песни Данияра». *21.00*
«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*
Le Club Под Болдзябок. Американский гитарист. *21.00*
Forte Петрович & Blues Hammer Band. *20.00*

ЧЕТВЕРГ, 10 ФЕВРАЛЯ

Место встречи Сергей Головня сотоварищи. *22.00*
«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*
Birdland Любовь к электричеству. Феликс Лахути (электроскрипка), Юрий Пагиба (электропианола и синтезатор), Алекс Ростоцкий (бас-гитара), Дмитрий Власенко (барабаны). *20.30*
Le Club Алексей Сикацкий (вокал, тромбон). *21.00*
Forte Джаз-коктейль братьев Ивановых. *21.00*

ПЯТНИЦА, 11 ФЕВРАЛЯ

Джаз арт клуб Ансамбль Владимира Нестеренко. Классический джаз. *19.30*
И.К.С.-кафе Группа «Аура». *19.00*
МХАТ Лев Кушнир (фортепиано), Игорь Уланов (контрабас), Евгений Рябой (барабаны). *22.00*
«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*
Штольня Old Men Blues Band. *22.00*
Birdland Александр Шевцов (гитара), Игорь Кондур (контрабас), Александр Андреев (барабаны). *20.30*
Le Club Виктор Лифшиц и группа JVL. *21.00*
Forte Алексей Козлов и группа «Арсенал». *20.00*

СУББОТА, 12 ФЕВРАЛЯ

Дом Мастерская В.Колейчука. Тотальный театр и Театр тибетской музыки «Нурба». Действо «Звук перекрывает изображение». С участием Святослава Пономарева, Игоря Янчеслова, Вячеслава Колейчука, Станислава Крейчи, Анны Колейчук и других. *21.00*
«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*
Birdland Вокальный джаз по субботам. Анна Бутурлина в сопровождении трио Алексея Беккера. *20.30*
Le Club Алексей Кузнецов и «Джаз Аккорд Квартет». Алексей Кузнецов (гитара), Лев Кушнир (фортепиано), Игорь Кондур (контрабас), Александр Машин (барабаны). *21.00*
Forte Квартет Анатолия Герасимова. *20.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 ФЕВРАЛЯ

«Пицца-экспресс» в ТЦ «Смоленский пассаж» Камерный джаз. *19.00*
Le Club Блюзовый джем. Blues Cousins и Modern Blues Band. *21.00*
Forte Вечеринка Just Friends и Нонна Иванова. *20.00*

ЮМОР

ЧЕТВЕРГ, 3 ФЕВРАЛЯ

Театр эстрады Ефим Шифрин с новой программой «Шифринизмы-2000». *19.00*

ПЯТНИЦА, 4 ФЕВРАЛЯ

Большой концертный зал в Олимпийской деревне Михаил Евдокимов. Творческий вечер. *19.00*

СУББОТА, 5 ФЕВРАЛЯ

Театр эстрады Михаил Евдокимов. Творческий вечер. *19.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 ФЕВРАЛЯ

Театр эстрады Михаил Евдокимов. Творческий вечер. *19.00*



ПЯТНИЦА, 11 ФЕВРАЛЯ

Театр эстрады Евгений Петросян и Елена Степаненко в эстрадном спектакле «Семейные радости». Авторы монологов, фельетонов, интермедий и куплетов: Леонид Французов, Леонид Наталов, Наталия Коростелева и другие. *19.00*

СУББОТА, 12 ФЕВРАЛЯ

Театр эстрады Евгений Петросян и Елена Степаненко в эстрадном спектакле «Семейные радости». *19.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 ФЕВРАЛЯ

Театр эстрады Евгений Петросян и Елена Степаненко в эстрадном спектакле «Семейные радости». *19.00*

КСП

ПОНЕДЕЛЬНИК, 31 ЯНВАРЯ

Театр песни «Перекресток» Евгения Логвинова, Николай Якимов. *20.00*
Гнездо глухаря Анатолий Кукуев (Неман). *20.00*

ВТОРНИК, 1 ФЕВРАЛЯ

Центральный дом журналиста Александр Дольский. Вечер авторской песни. *19.00*

СРЕДА, 2 ФЕВРАЛЯ

Центр авторского творчества Михаил Щербаков и Михаил Стародубцев. *19.00*
Театр песни «Перекресток» Открытие гитарного клуба. *20.00*
Гнездо глухаря Городницкий и Александр Костромин. *20.00*

ЧЕТВЕРГ, 3 ФЕВРАЛЯ

Центр авторского творчества Поет Лидия Чебоксарова. *19.00*
Театр песни «Перекресток» «Сны о Венеции». Яна Симон и Александр Марченко (гитара). Баллады, песни. *19.00*
Гнездо глухаря Вадим и Валерий Мищук, Александр Медведский. *20.00*
Народный бардовский кабак «Петровский гульбарий» Алексей Морозов. *20.00*

ПЯТНИЦА, 4 ФЕВРАЛЯ

Театр песни «Перекресток» Алексей Никульников. В фильме «Цыган» он играл сына Будулая. *20.00*
Гнездо глухаря Анатолий Киреев (Курган), Владимир Васильев (Харьков). *20.00*
Народный бардовский кабак «Петровский гульбарий» Сергей Матвеенко. *19.00*
ПлехановЪ Владимир Кабгер. *20.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 ФЕВРАЛЯ

Театр песни «Перекресток» Георгий Ленский. *19.00*
Гнездо глухаря Песни Булата Окуджавы. Дмитрий Григорьев (гитара), Галина Хомчик, Андрей Крамаренко. *20.00*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 ФЕВРАЛЯ

Гнездо глухаря Песни дворов и окраин «Бабайку в лужу уронили». Концерт участников радио- и телепрограмм «В нашу гавань заходили корабли» и «В Кейптаунском порту». *20.00*
Центральный дом журналиста Николай Мацаев и трио «Каприз» с программой «Это про любовь». *19.00*

ВТОРНИК, 8 ФЕВРАЛЯ

Театр песни «Перекресток» Александр Комолятов. Гитарный вечер. *19.00*
Гнездо глухаря Александр Суханов. *20.00*

СРЕДА, 9 ФЕВРАЛЯ

Театр песни «Перекресток» Лев Ханинаев. *19.00*
Гнездо глухаря Любовь Захарченко и Борис Бурда. *20.00*

ЧЕТВЕРГ, 10 ФЕВРАЛЯ

Центр авторского творчества Сергей Никитин. *19.00*
Гнездо глухаря Леонид Сергеев и Евгений Быков. *20.00*
Народный бардовский кабак «Петровский гульбарий» Александр Щербина и группа «Бедный Йорик». *20.00*

ПЯТНИЦА, 11 ФЕВРАЛЯ

Театр песни «Перекресток» Виктор Луферов. *19.00*
Гнездо глухаря Тимур Шаов. *20.00*
Народный бардовский кабак «Петровский гульбарий» Группа «Редкая птица». Лилия и Владимир Муромцева. *20.00*

СУББОТА, 12 ФЕВРАЛЯ

Гнездо глухаря Вадим Егоров. *20.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 ФЕВРАЛЯ

Гнездо глухаря Вечер романсов с участием бардов и актеров. Ведущая – Галина Хомчик. *20.00*
ПлехановЪ Александр Щербина. *20.30*

клубы/стриптиз

Белый медведь
Стрип-шоу, пн-вс 21.00-5.00
Бранд
Ночное шоу «Мужские забавы», вт 23.00-3.00, пт-сб 1.00-2.00
Мужской стриптиз, вс 0.00-2.00
Винсо Гранд
Мужской стриптиз, чт 0.00-1.30
Женский стриптиз, пт 0.00-2.00
Гараж
Мужской стриптиз, чт 1.00-2.00
Женский стриптиз, сб-вс 1.00-2.00
Гиппопотам
Мужской любительский стриптиз Plastic Shoe, ср 23.00-2.00
Женский любительский стриптиз Plastic Shoe, сб 23.00-2.00
Де Бассус
Стриптиз, пн-вс 21.00-6.00
Империя страсти
Стриптиз, пн-вс с 20.00 до последнего клиента
Карусель
Стриптиз, пн-вс 1.00-2.00
Львиное сердце
Стриптиз, чт-сб 1.00-2.00
Пиноккио
Мужской стриптиз, пт-сб 1.30-3.00
Пузырь
Стриптиз, пн-вс 21.00-5.00
Распутин
Стриптиз топлес, пт-вс 17.00-6.00, вход до 21.00 $5, после 21.00
для мужчин $40, для девушек $50
Стриптиз «Откровенный», пт-вс 21.00-6.00, вход $65 и $75
(в зависимости от степени откровенности)
Сириус
Стриптиз, пт-вс 23.00-6.00
Слава
Стриптиз, пт-вс 0.00-5.00
Титаник
Стриптиз, пт-сб 1.00-2.00
Хамелеон
Мужской стриптиз, пт-вс 0.00-7.00
Цунами
Стриптиз, пт-вс 22.00-5.00
Dolls
Стриптиз, пт-вс 13.00-18.00 и 20.00-5.30

ДЛЯ БОЛЕЛЬЩИКОВ, И НЕ ТОЛЬКО ...



РЕСТОРАН • БАР • ИГРОВОЙ КЛУБ
СПАРТАК

non-stop спортивные трансляции (150 спортивных программ) | ежедневно показ лучших матчей «СПАРТАКА» | dance party с лучшими ди-джеями Москвы | fashion show | прес-конференции, презентации | встречи с футболистами «Спартака» | официальные мероприятия ф/к «Спартак» | в игровом клубе - прием ставок на спортивные события | разнообразное меню бара и ресторана | бизнес-ланч с 12.00 до 16.00 | 5 сортов разливного пива | специальные закуски

В ПРОГРАММЕ КЛУБА: 5 ФЕВРАЛЯ ВЫСТУПЛЕНИЕ ГРУППЫ «А-МЕГА» 12 ФЕВРАЛЯ ВЫСТУПЛЕНИЕ ГРУППЫ «БЛЕСТЯЩИЕ». НАЧАЛО В 24.00

ЕЖЕДНЕВНО С 12 ДНЯ ДО 5 УТРА. ЗЕМЛЯНОЙ ВАЛ, Д. 50

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ЭТОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ - СКИДКА 10% НА ВСЕ МЕНЮ

адреса

XIII 927 23 91, Мясницкая, 13 ⓜ Тургеневская, Face control, вход ср до 0.00 для девушек $5-7; чт, вс для мужчин $10; пт-сб для мужчин $5-15, для девушек до 23.00 свободный, с 23.00 – $5 и бесплатный коктейль; ср-вс 21.00-6.00
А-клуб 972 11 32, Делегатская, 1 ⓜ Маяковская, концерты вт-чт, вс 23.00, пт-сб 0.00, вход вт-чт, вс для мужчин 50 р., пт-сб 100 р., вт-вс с 12.00 и до последнего.
Анатомический театр «Третье ухо» 203 46 75, Тверской б-р, 25 ⓜ Тверская (Литературный институт им. М.Горького), вход 20-40 р., начало концертов 19.00
Арбатский дворик 291 40 60, М.Афанасьевский пер., 8а ⓜ Арбатская
Аэродэнс 591 03 20, Одинцово, Можайское ш., 71 (с Белорусского вокзала), вход вт-вс 50 р., пн-вс 17.00-5.00
Бедные люди 951 33 42, Б.Ордынка, 11/6 ⓜ Новокузнецкая, Третьяковская, вход после 20.00 – 60 р., пн-вс с 17.00 и до последнего.
Белый медведь 287 25 51, просп. Мира, 116 ⓜ Алексеевская, вход 750 р. для мужчин, 800 р. для женщин, пн-вс 18.00-5.00
Беркут 481 37 45, Путевой пр., 34а ⓜ Бибирево, пт-сб 30 р., пн-вс 11.00-6.00
Большой зал Московской консерватории 229 74 12, 229 94 01, Б.Никитская, 13 ⓜ Арбатская, Библиотека им. Ленина, Охотный Ряд
Большой концертный зал в Олимпийской деревне 437 56 50, Мичуринский просп., 1 ⓜ Юго-Западная
Бранд 241 50 26, 2-й Смоленский пер., 1/4, стр. 1 ⓜ Смоленская, ресторан с 12.00, пн-вс 18.00-5.00
Бункер 200 15 06, Тверская, 12, стр. 2 ⓜ Тверская, начало концертов 23.00, дискотеки 0.00-6.00; вс детские праздники с 14.00, вход для детей 30 р., для родителей свободный; вт-вс круглосуточно.
Бутылка 209 68 84, Петровка, 16 ⓜ Охотный Ряд, Face control, пн-вс 12.00 и до последнего.
Вермель 959 33 03, Раушская наб., 4/5 ⓜ Третьяковская, вход вс-чт 30 р., пт-сб 40 р., пн-вс 12.00-5.00
Винсо Гранд 912 10 83, 912 57 26, Таганская пл., 12/4, стр. 5 ⓜ Таганская, чт-вс 20.00-5.00
Вуду Ланж 253 23 23, Ср.Тишинский пер., 5/7 ⓜ Белорусская, партия в бильярд вт-чт 50 р., пт-сб 100 р.; пн-вт 18.00-0.00, ср-вс 18.00-6.00
Галерея 737 03 80 (доб. 334) до 19.00, Страстной б-р, 17 ⓜ Чеховская, Face control, Dress code, чт-сб 23.00-6.00
Гараж 209 18 48, Тверская, 16 ⓜ Чеховская, вход чт только по клубным картам, пт-сб Face control, вс после 21.00 вход свободный, круглосуточно.
Гвозди 290 36 45, Б.Никитская, 19 ⓜ Тверская, бильярд 150 р. в час, вход пн-ср 100 р., чт-вс 50-150 р., пн-вс 12.00-5.00
Гиппопотам 256 23 46, Мантулинская, 5/1, стр. 6 ⓜ Улица 1905 года, ср-вс 22.00-6.00
Гнездо глухаря 291 93 88, Б.Никитская, 22 ⓜ Арбатская, Тверская, начало концертов 20.00, вход 120 р., пн-вс 12.00-23.00
Граммофон 924 56 33, Пушечная, 3 (арка справа) ⓜ Кузнецкий Мост, вход сб 100 р., пн-сб 23.00-6.00
Де Бассус 259 84 19, Мантулинская, 5/5 ⓜ Улица 1905 года, ресторан с 10.00, вход 500 р., пн-вс 21.00-6.00
Джаз арт клуб 191 83 20, Беговая, 5 ⓜ Беговая, вход 100 р., для студентов и пенсионеров скидка 50%, пт-сб 19.30-0.00
www.jazz.ru
Дом 953 72 36, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4 ⓜ Новокузнецкая, вход на концерты 60 р., студентам 40 р., ср-вс 12.00-0.30
И.К.С.-кафе 281 85 29, Селезневская, 30/1 ⓜ Новослободская, пн-вс 12.00 и до последнего.
Империя страсти 287 01 22, просп. Мира, 101 ⓜ Алексеевская, вход после 19.00 – 250 р., пн-вс 20.00-8.00
Кабана 238 50 06, Раушская наб., 4 ⓜ Третьяковская, пн-вс 18.00-6.00
Кафе Дяди Сэма 928 67 43, Мясницкая, 18 ⓜ Чистые Пруды, американский пул 30 р, партия, после 19.00 – 60 р., Face control, вс-ср 12.00-0.00, чт-сб 12.00-5.30
Карусель 251 64 44, 1-я Тверская-Ямская, 11 ⓜ Маяковская, вход пн-чт, вс 360 р., пт-сб 480 р., пн-вс 22.00-6.00
www.karusel.ru
Кино 974 25 33, Олимпийский просп., 16, СК «Олимпийский» ⓜ Проспект Мира, вход чт, сб только для членов клуба, чт-вс с 12.00 и до последнего.
Китайский летчик Джао Да 924 56 11, Лубянский пр., 25, стр. 1 ⓜ Китай-город, круглосуточно.
www.24hours.ru/letchik
Корона 202 69 90, Н.Арбат, 15 ⓜ Арбатская, вход после 18.00 пт-сб 500 р., вс-чт 250 р., круглосуточно.
Край 267 03 90, 142 48 73, Спартаковская пл., 14 ⓜ Бауманская, вход 50 р., чт, вс 18.30-0.30, пт-сб 21.00-5.00
Красная площадь, д.1 925 36 00, 292 11 96, Красная пл., 1 (в здании Исторического музея) ⓜ Площадь Революции, вт-вс джазовые концерты 20.30, ср и пт вход 100 р., студентам 50 р., пн-вс 12.00-0.00
Кризис жанра 241 29 40, Пречистенский пер., 4 ⓜ Кропоткинская, пн-вс 11.00-22.30
Кристалл 912 35 54, Марксистская, 38, стр. 1 ⓜ Марксистская, вход до 20.00 – 250 р., 20.00-8.00 – 500 р., ср-вс круглосуточно.
Куклы 229 16 56, Садовая-Самотечная, 3 ⓜ Цветной Бульвар, Face control, пн-вс 19.00-6.00
Лекс 912 91 87, Таганская пл., 2, ТК «Таганка» ⓜ Таганская, Face control, пн-вс 10.00-6.00
Летучая мышь 290 19 23, Новарская, 33 ⓜ Баррикадная, вход чт, вс 50 р., для студентов 30 р., пт-сб для девушек 60 р., для мужчин 80 р., чт-вс 23.00-6.00
Львиное сердце 138 00 91, Ленинский просп., 88 ⓜ Ленинский Проспект, пн-вс 12.00-5.00
МДМ Dance Hall 245 84 23, Комсомольский просп., 28 ⓜ Фрунзенская, чт, вс 18.00-23.00, пт-сб 22.00-6.00
М-бар 200 27 66, 209 76 51, Петровка, 28 ⓜ Чеховская, пн-вс 12.00-23.00
Манхэттен-экспресс 298 53 54, Варварка, 6 ⓜ Китай-город, партия в бильярд 40-60 р., вход 50-250 р., пн-вс 22.00-6.00

Moet & Chandon

29 января – «Бласт» – акустический концерт
4-11 февраля – презентация коньяка Hennessy X. O.
14 февраля – встреча Дня святого Валентина вместе с Moet & Chandon

THE EMBASSY CLUB MOSCOW

Дом композиторов
8/10 Брюсов переулок
229-7185/6563

Места резервировать заранее



Поздравьте любимых!
конкурс «афиши»

Поздравьте своих любимых через рубрику «Classifieds» и выиграйте приз!

самое романтичное,
самое критичное, самое доброе,
самое личное, самое веселое
поздравления получат призы

годовые подписки на журнал «Афиша»,
пригласительные билеты на двух человек в кинотеатры «Американский дом кино», «Под куполом», «Пушкинский»

Присылайте ваши поздравления до 4 февраля по факсу 788 0686 или по e-mail cl@afisha.net (в Koi-8-r или сохраните в Text only)

в программе клубов и концертных залов возможны изменения; пожалуйста, уточняйте время начала концертов и программ по телефону

Мастер 237 17 42, Павловская, 6 ✉Серпуховская, ср-вс 19.00-22.30, чт-вс 23.00-6.00

Место встречи 229 23 73, Тверская, 17 ✉Тверская, партия в бильярд 50 р., пн-вс 12.00-5.00

Метелица 291 11 70, Н.Арбат, 21 ✉Арбатская, вход пн-чт 250-350 р., пт-сб 475 р., пн-чт 20.00-5.00, пт-сб 20.00-6.00

Мираж 291 14 23, Н.Арбат, 21, стр. 1 ✉Арбатская, вход чт 130 р., пт-сб 260 р., для членов клуба – свободный, пн-вс 18.00-6.00

МХАТ 229 91 06, 229 19 73, Камергерский пр., 3 ✉Театральная, пт – джазовые концерты, вход 100 р., пн-вс 12.00-5.00

Народный бардовский кабак «Петровский гульбарий» 923 75 83, Петровка, 26 ✉Чеховская, вход на концерты 25 р., с 12.00 и до последнего.

Ниагара 135 95 38, Ленинский просп., 55 (вход с улицы Губкина) ✉Ленинский Проспект, вход пт-сб 50 р., пн-вс 18.00-5.30

Оракул божественной бутылки 953 05 56, Ср.Овчинниковский пер., 1, стр. 13 ✉Новокузнецкая, вход чт 50 р., по флаерам 30 р., пт-сб 60-80 р., по флаерам 40 р., начало концертов чт 22.00, пт-сб 23.00, пн-пт 12.00-6.00, сб-вс 16.00-6.00

Особняк Голицыных С.Басманная, 15а ✉Курская, сб 19.00 – джазовые концерты, вход 50 р.

Парижская жизнь 209 45 24, Каретный Ряд, 3 ✉Пушкинская, бильярд 240 р. в час, пн-вс 11.00-7.00

Парк 237 10 69, Крымский Вал, 9, здание Зеленого Театра ✉Октябрьская, Face control, пн-вс 20.00-8.00 www.park.com.ru

Пиноккио 955 21 86, Орджоникидзе, 12 ✉Ленинский Проспект, вход для девушек пн-вс до 23.00 – 50 р., после 23.00 – 100 р., для мужчин пн-сб после 23.00 – 50 р., пн-вс 22.00-6.00

Пицца-экспресс 937 81 00, Смоленская пл., 3-5, ТЦ «Смоленский пассаж» ✉Смоленская, вечера камерного джаза пн-пт 19.00-23.00, сб-вс 13.00-17.00, 19.00-23.00; пн-вс 10.00-23.00

Планета Голливуд 255 91 91, Красная Пресня, 23б ✉Баррикадная, пн-пт 11.00-1.00, ср-вс 11.00-5.30

ПлехановЪ 237 92 09, Стремянный пер., 36, корп. 3 ✉Серпуховская, вход на концерты 60 р., с флаером 40 р., пн-вс с 12.00 до последнего.

Полнолуние 209 43 36, Б.Каретный пер., 2 ✉Цветной Бульвар, пт-сб 21.00-6.00, вс 20.00-6.00

Посольский клуб/The Embassy Club 229 71 85, Брюсов пер., 8/10 ✉Охотный Ряд, джазовые концерты чт-сб 21.00, вход 100 р.; пн-пт с 12.00, сб-вс с 17.00 и до последнего.

Проект О.Г.И. 927 56 78, Потаповский пер., 8/12, стр. 2 ✉Чистые Пруды, круглосуточно.

Пропаганда 924 57 32, 923 34 94, Б.Златоустинский пер., 7 ✉Китай-город, кухня работает до 23.00, вход пт-сб после 23.00 – 70 р., пн-ср 12.00-1.00, чт-сб 12.00-6.00

Пузырь 138 49 61, Ломоносовский просп., 23а, стр. 1 ✉Университет, вход пн-чт, вс 30 р., пт-сб 60 р.

ПушкинЪ 229 04 32, М.Гнездниковский пер., 9, стр. 36 ✉Тверская, Пушкинская, Face control, пн-вс 12.00-6.00

Р-клуб 952 04 78, 4-й Рощинский пр., 19/21 ✉Тульская, вход 40-80 р., пн-вс 18.00-23.00

Распутин 246 85 92, 245 51 35, Зубовский б-р, 25 ✉Парк Культуры, круглосуточно.

Республика Beefeater 928 46 92, Никольская, 17 ✉Площадь Революции, партия в бильярд 50 р., вход пт-сб 50 р., Face control, пн-вс 11.00-6.00

Рио 232 01 58, Кутузовский просп., гост. «Украина» ✉Смоленская, вход для девушек вт-ср, вс свободный, чт 50 р., для мужчин вт-чт 100 р., пт-сб для девушек 100 р., для мужчин 200 р.; вт-вс 21.00-6.00

Ритм-Блюз 203 65 56, 203 01 47, Старопименовский пер., 19, стр. 1 ✉Библиотека им. Ленина, начало концертов 22.00, партия в бильярд 50 р., Face control, пн-вс с 17.00 и до последнего.

Роботек 131 52 57, просп. Вернадского, 14, к./т «Звездный» ✉Проспект Вернадского, пт-сб 23.00-6.00

Ротонда 954 37 53, Ленинский просп., 18, корп. 2 ✉Октябрьская, Face control, вход 30-80 р., по флаерам свободный, пн-чт 17.00-1.00, пт-вс 17.00-6.00

Свалка 120 51 44, 128 78 25, Профсоюзная, 27/1 ✉Профсоюзная, партия в бильярд 30 р., вход пн-вт 30 р., ср 40 р., чт 50 р., пт-сб 70 р., пн свободный вход для работников ночных клубов и 50% скидка для студентов; пн-вс 18.00-6.00

СДК МАИ 158 31 21, 158 44 70, Дубосековская, 8 ✉Сокол, вход 30-70 р., для студентов скидки на входе; дискотеки пт-вс вечерние 18.00-22.30, пт-сб ночные 23.00-5.30

Синяя птица 299 22 25, М.Дмитровка, 23/15 ✉Пушкинская, пн-вс джаз, 12.00-0.00

Сириус 924 87 26, Страстной б-р, 10, стр. 2 ✉Чеховская, вход свободный, вт-вс 22.00-6.00

Слава 176 71 72, ш. Энтузиастов, 58 ✉Шоссе Энтузиастов, вход пт 125 р., сб 150 р., вт-чт 18.00-5.00, пт-вс 18.00-6.00 www.slava.com.de/

Спорткомплекс «Олимпийский» 288 29 18, просп. Мира, 16 ✉Проспект Мира

Старая площадь 298 46 88, Б.Черкасский пер., 8 ✉Китай-город, пн-вс 11.00-6.00

Театр песни «Перекресток» 158 17 00, Волоколамское ш., 13 ✉Сокол

Театр эстрады 959 04 56, Берсеневская наб., 20/2 ✉Боровицкая, Полянка

Территория 292 45 44, Тверская, 5/6 (вход с Никитского пер.) ✉Охотный Ряд, Face control, кухня работает 12.00-5.30, пн-ср, вс 12.00-1.00, чт-сб 12.00-6.00 www.territoria.ru

Титаник 213 60 95, Ленинградский просп., 31, стадион «Юных пионеров» ✉Динамо, вход пт 100 р., сб 250 р., пт-сб 23.00-6.00

Третий путь 951 87 34, Пятницкая, 4 ✉Третьяковская, Face control, вход 50 р., пт-сб 22.00-5.00

Три обезьяны 951 15 63, 959 09 09, Садовническая, 71, стр. 2 ✉Павелецкая, пн-вс 18.00-9.00 www.ga.ru/3monkeys

Тропикана 291 11 34, Н.Арбат, 21 ✉Смоленская, пн-вс 13.00-6.00

Форпост 242 16 54, Хамовнический Вал, 28 ✉Спортивная, вход 20-50 р., пт-вс 17.00-23.00

Хамелеон 253 63 43, Пресненский Вал, 14 ✉Улица 1905 года, бильярд 100 р. в час, вход для девушек 40-100 р., для мужчин 20-60 р., ср, вс для студентов 20 р., пн-вс 20.00-10.00 www.chameleon.ru

Центр 954 01 58, Холодильный пер., 3 ✉Тульская, вход 100 р., пт-сб 22.00-6.00

Центр авторского творчества 953 21 71, Садовническая, 73, стр. 19 ✉Павелецкая, вход 60-100 р.

Центральная станция 959 46 43, Б.Татарская, 16/2, стр. 2 ✉Новокузнецкая, вход чт по флаерам и для мужчин свободный, девушкам 23.00-3.00 – 25 р., вс для мужчин 90 р., для девушек 120 р., пт-сб для мужчин 100-160 р., для девушек 200-280 р., вс для студентов свободный, пн-вс 19.00-7.00, www.gaycentral.ru

Центральный дом журналиста 291 56 98, Никитский б-р, 8а ✉Арбатская

Центральный дом художника 238 19 55, Крымский Вал, 10/14 ✉Парк Культуры, Октябрьская

Цеппелин 207 23 92, 207 43 05, просп. Мира, 7, стр. 3 ✉Проспект Мира, пн-вс 18.00 и до последнего.

Цеппелин 145 62 73, Барская, 9/2, к./т «Украина» ✉Багратионовская, пн-вс 17.00-5.30

Цирк 729 44 50, Цветной б-р, 13 ✉Цветной Бульвар, чт-сб 23.00-6.00

Цунами 209 55 66, Рахмановский пер., 1/24 ✉Кузнецкий Мост, вход пт-сб 500 р., пн-вс 12.00-6.00

Чемпион 747 50 00, Ленинградское ш., 16 ✉Войковская, боулинг 300-600 р. в час, американский пул 75-125 р., русский бильярд 75-150 р., караоке 200-400 р. в час, Q-Zar 30-50 р.; пн-вс 12.00-6.00

Четыре комнаты 959 33 20, Раушская наб., 4/5 ✉Третьяковская, вход пн-чт свободный, пт-сб на концерты для девушек 30 р., для мужчин 70 р., пн-вс 19.00-6.00

Шангри-ла 229 00 03, Пушкинская ул., 2, к./т «Пушкинский» ✉Пушкинская, Тверская, Чеховская, вход 50 у.е. (при себе иметь паспорт или права), круглосуточно.

Шанс 298 62 47, 956 71 02, Волочаевская, 11/15 ✉Площадь Ильича, вход пн-чт, вс до 0.00 для девушек 50 р., для мужчин бесплатный, после 0.00 для мужчин 50 р., для девушек 100 р., пт-сб для мужчин 100-120 р., для девушек 140 р.; пн-вс 23.00-6.00

Шестнадцать тонн 253 53 00, Пресненский Вал, 6 ✉Улица 1905 года, вход вс-чт для девушек 50 р., для мужчин 100 р., пт-сб для девушек 150 р., для мужчин 200 р., пн-вс 18.00-6.00

Штольня 953 42 68, Защепский Вал, 6 ✉Курская, начало концертов 22.00, пн-ср, вс 13.00-2.00, чт-сб 13.00-5.00

Ю-ту 493 43 55, 493 35 11, Сходненская, 54, к./т «Балтика» ✉Сходненская, вход 40 р., по флаерам 30 р., начало концертов 18.00, пн-вс 18.00-6.00

Art Garbige / Запасник 928 87 45, Старосадский пер., 5 ✉Китай-город, вход чт-сб 30-50 р., начало концертов в 22.00, пн-вс 12.00-6.00

B.B.King 299 82 06, Садовая-Самотечная, 4/2 ✉Цветной Бульвар, вход сб после 20.00 – 100 р., пн-чт, вс 12.00-2.00, пт-сб с 12.00 и до последнего.

Bells 959 37 37, Б.Полянка, 51а ✉Полянка, партия в бильярд 50 р., вход пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 100 р.; пн-чт, вс 12.00-5.00, пт-сб 12.00-6.00

Beverly Hills 255 40 13, Кудринская пл., 1 ✉Баррикадная, вход пт-сб для девушек 150 р., для мужчин 200 р, вт-вс круглосуточно.

Birdland 236 33 63, Щипок, 16 ✉Серпуховская, вт-сб джазовые концерты, вход вт, пт 100-200 р., пн-вс 12.00-6.00

Club 17 737 42 32, 737 42 33, Б.Головин пер., 17 ✉Сухаревская, пт джазовый концерт 20.00-23.00, пн-вс 12.00-6.00

Country Bar 917 28 82, Покровка, 50/2 ✉Чистые Пруды, билеты на концерты 70 р., пн-вс 12.00-4.00

Dolls 252 56 01, 252 57 21, Красная Пресня, 23б, стр. 1 ✉Баррикадная, вход до 18.00 – 810 р., после 20.00 – 1400 р., пн-вс 13.00-5.30

Fashion House 911 79 00, Воронцовская, 6, стр. 1 ✉Марксистская, вход для мужчин 50 р., для девушек свободный, пн-вс 21.00-5.00

Forte 292 88 33, Б.Бронная, 18 ✉Тверская, вход ср-сб 70-200 р., пн-вс 14.00-6.00

Golden Palace 212 39 09, 212 39 41, 3-я улица Ямского Поля, 15 ✉Белорусская, вход для мужчин 8.00-20.00 – 250 р., 20.00-8.00 – 500 р. в обмен на фишки, для девушек свободный, круглосуточно.

Internet Coffee Shop 737 92 00, Столешников пер., 14, База 14 ✉Театральная, Face control, пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб круглосуточно.

La Bamba 977 42 66, Дмитровское ш., 27 ✉Тимирязевская, пт-сб 23.00-6.00

Le Club 915 10 42, В.Радищевская, 21 (здание Театра на Таганке) ✉Таганская, вход 50-200 р., пн-вс с 12.00 и до последнего.

Moscow Soul Club 171 16 02, Рязанский просп., 39, корп. 1, Дом культуры им. 40-летия Октября ✉Рязанский Проспект, далее тролл. 63 или авт. 51 и 29 до остановки «Карачаевский мост», ср-вс 23.00-6.00

Night Flight 229 41 65, Тверская, 17 ✉Тверская, Face control, 12.00-5.00

Nostalgie Art Club 916 94 78, Чистопрудный б-р, 12а ✉Чистые Пруды, пн-вс концерты 20.30

Papa John's 755 95 54, Мясницкая, 22 ✉Чистые Пруды, пн-вс 18.00-6.00

Radio Ga Ga 288 48 18, Олимпийский просп., 16, Спорткомплекс «Олимпийский», вход в клуб между подъездами №2 и №3, концерты пт-сб 0.00, пн-вс 12.00-6.00

Sharks 959 54 54, Пятницкая, 29 ✉Третьяковская, пн-вс 18.00 и до последнего.

Sport Bar 290 43 11, Н.Арбат, 10 ✉Арбатская, партия в бильярд 50 р., начало концертов чт-пт 22.00, сб 23.00; пн-вс 12.00-6.00

Studio 292 50 80, 292 51 58, Тверская, 10 (вход с Глинищевского пер.) ✉Охотный Ряд, вход пт-вс 150 р., круглосуточно.

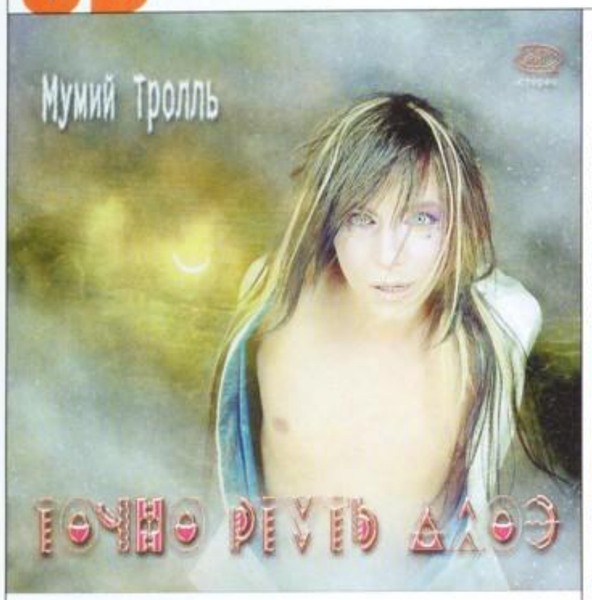
Tabula Rasa 240 92 89, Бережковская наб., 28 ✉Киевская, партия в бильярд 30 р., вход пн-чт, вс для девушек свободный, для мужчин 50 р., для студентов 25 р., пт-сб 100 р., пн-вс 20.00-6.00

The Place 725 40 70, Космодамианская наб., 52/5 ✉Павелецкая, 11.30-23.30

Virus 937 80 29, Смоленская пл., 3, ТЦ «Смоленский пассаж», ✉Смоленская, вход до 0.00 для девушек свободный и скидки в баре (1+1=3), ср-чт, вс 50 р., сб-вс для девушек 90 р., для мужчин 190 р., ср-чт, вс 22.00-4.00, пт-сб 22.00-6.00



С ЮРИЕМ САПРЫКИНЫМ



Прощай, молодость

«Мумий Тролль» добровольно выходит из моды

Выход нового альбома Лагутенко и компании готовился с нездешней тщательностью. Записывали на RealWorld у Питера Гэбриела, сводили – на Abbey Road сами понимаете у кого. Выпустили два сингла, два клипа, дали один секретный концерт. В общем, промоушн альбома, как пишут на бутылке «Святого источника», «соответствует или превосходит мировые стандарты».

Нового альбома «Троллей» ждали бы и без всякой промо-кампании. В последние годы «Тролли» играли на местном рынке роль, извините за выражение, трендмейкеров. Диктовали музыкальную моду и на собственном примере показывали, «что носят в столицах». Ходили слухи, что на роль продюсера нового диска пригласили кого-то из участников Red Snapper. Как выяснилось позже, ни изобретателей акустического трип-хопа, ни вообще кого бы то ни было из англичан к студии не подпустили ла версту. В результате получилось нечто, решительно не лезущее ни в какие ворота. Музыка отчетливо и принципиально немодная. И ведь не скажешь, что схалтурили: записано все, как в лучших домах. Звук богат разного рода находками, опять же к мастерству инструменталистов претензий нет. Дело в другом. Похоже, Лагутенко решил расплатиться по долгам перед теми, с кого он делал жизнь. Саунд «Мумий Тролля»-2000 базируется на двух весьма нелепо выглядящих китах: наивный хард-рок 70-х и странное явление из того же десятилетия, которое для простоты назовем «зарубежной эстрадой». Большинство произведений этого альбома вполне органично слушались бы в кабаке где-то между «Малиновкой» и «Смок он зе вотер». «Клубничная» как две капли похожа на бравурные марши Queen, а «Сны» напоминают The Cure середины 80-х. Апофеоз всему – глумливый фанк «Обманом» с затрапезными женскими голосами на подпевках; песня, которая могла бы стать жемчужиной репертуара ВИА «Здравствуй, песня».

Пластинку, равную по силе «Икре», Лагутенко не запишет больше никогда

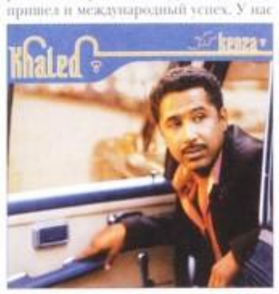
Что со всем этим делать – непонятно. Очевидно одно: Лагутенко беспокоить повзрослел. Пластинку, равную по силе трагической и отчаянной «Икре», он не запишет больше никогда. Очевидно и другое: все это ничуть не скажется на результатах продаж нового альбома «Мумий Тролля». Они останутся столь же высокими, даже если под маркой «МТ» выпустить запись щебетания щегла.

Мумий Тролль «Точно Речь Для», Real Records / Universal Звукозаписывающая

Обозреватели рубрики CD Юрий Сапрыкин можно также услышать в эфире «Клиники 22» на «Нашем радио» (101,7 FM, пятн 22.00-00.00), в которой он участвует под именем Юрий Бомбардини.

Khaled «Kenza»
Barclay

Музыка, которую играет Халед, на его родине, в Алжире, называется «рай». Смысл этого слова в русском языке вполне соответствует эйфорической и экстатической стилистике Халедовых напевов. В арабском мире певец стал звездой еще в незапамятные времена, после переезда во Францию в 1996 году к нему пришел и международный успех. У нас



Халед известен только песней «Aisha», под которую любят мечтать о несбыточном операционистки московских банков. Равнодушие к творчеству арабского соловья тем более странно, что его райская музыка чрезвычайно похожа на звуковой ряд любимых народом индийских фильмов. Новый альбом Халеда вряд ли изменит что-то в этом плане: выйти на уровень безымянных звезд из «Танцора диско» или «Зиты и Гиты» ему не суждено. Слишком много в этом диске европейского лоска. Причем степень лоска ощутимо зависит от имени продюсера. Таковых на диске трое, и спродюсированные ими треки отличаются как небо и земля: автор «Aisha» Жан-Жак Гольдман гонит традиционную для Франции сентиментальную пошлу, гитарист психоделической группы Gong Стив Хиллидж создает таинственные звуковые пейзажи с экзотическими партиями струнных, а Лати Кронлунд, лидер совершенно оголтелого эйсид-джазового состава Brooklyn Funk Essentials, превращает сладкий голос Халеда в пикантную приправу к своему фирменному блюду – сочному и мясистому фанку с вплетающими дудками и стонущими телками.

Enigma «The Screen Behind the Mirror»
EMI

Один мой знакомый бросил свою подругу после того, как она поделилась с ним заветной мечтой: хотелось ей заниматься любовью на ковре у камина под музыку Enigma. На самом деле, несчастная девушка точно уловила общий смысл проекта. Музыка, которую мастерит продюсер Майкл Крету, носит исключительно прикладную функцию: настраивать доверчивых прелестниц на романтический лад с самыми далеко идущими последствиями. Ради этой цели Крету пускает в ход все, что плохо лежит – от григорианских хоралов до проникновенного голоса Йона Андерсона из Yes. Сдабривается это вальсами хип-хоповыми битами, загадочными шорохами и всхлипами певицы Сандры, приходящейся создателю Enigma законной женой. Все эти осточертевшие ингредиенты присутствуют и на новом альбоме. В роли главной изюминки выступает кантата Карла Орфа «Carmina Burana»: фрагменты симфонического шедевра засэмплированы в доброй половине треков. Когда-то творение Орфа перепевал клавишник Doors Рик Мансарек. Потом оно попало в руки российских рекламистов, сделавших из него саундтрек к рекламным роликам фирмы «Партия». Но никто не смог испортить



эту бессмертную музыку так, как это сделал Крету. Этот человек обладает удивительным талантом: все, к чему он прикасается, превращается в пошлость и общее место. Такое не каждому дано.

Mike Oldfield «The Millennium Bell»
Warner Music

Четверть века назад молодой гитарист Майк Олдфилд записал взявший инструментальный альбом «Tubular Bells». Под эту музыку хорошо спалось и мечталось, что понравилось почтенней шей публике. Диск вывел Олдфилда в люди. Года промчались как дым, а успех «Трубчатых колоколов» до сих пор не дает Олдфилду покоя. Курильщик, решивший завязать, всякий раз находит веское оправдание, чтобы затянуться... Так и Олдфилд: из года в год использует любой повод (будь то круглая дата со дня выхода прославленного альбома или собственное знакомство с электронной музыкой – вот радость-то!), чтобы снова выпустить исправленное и дополненное переиздание «Tubular Bells». А тут как на грех миллениум. Не воспользоваться этим было бы непростительно. И снова в ход идут нежные девичьи голоса, звенящая слайд-гитара и изогнутая труба на обложке. Плюс хор, симфонический оркестр



и диджей Пишин с Ибицы. Все очень возвышенно и одухотворенно. А чтобы целевая аудитория не заскучала, к каждой песне прилагается объяснение: «Эта мелодия символизирует первый день от Рождества Христова, эту композицию посвящена цивилизации инков, а это произведение Майк написал после посещения мемориального кабинета Черчилля». Последний трек, разумеется, посвящен надеждам, которые Майк связывает с наступающим тысячелетием. Особенно радует то, что венчает гимн будущего тысячелетия Cossack Russian dance. Иначе говоря, «казачок».

Christina Aguilera «Christina Aguilera»
RCA

Чтобы предсказать появление Кристины Агильера, не нужно быть Вангой. Ежу понятно: если в этом сезоне деньги приносит Бритни Спирс, то следует



ожидать появления ее клонов. Ягуары не ходят в одиночку. Кристина – не то чтобы совсем уж клон, но все особые приметы налицо. Крашеная блондинка с подведенными по-проституточьи глазами. Глаза беспредельно глупы. Музыка – клон в десятой степени. Все тот же соул, только адаптированный для подростков. Над альбомом работало жуткое количество народу. Одну Агильеру обслуживает штат, достаточный для загрузки мощностей крупной обувной фабрики. Бедная, бедная девочка. Она так хочет быть круче, чем Мадонна, а эти «обувщики» – ни стыда ни совести – ведь поматросят же и бросят.

Среди создателей альбома есть человек по имени Трейвон Поп. Кристина на вкладке благодарит его за то, что он «заставляет ее смеяться». Спасибо, Трейвон, нам ты тоже доставил несколько приятных минут.

Kelis «Kaleidoscope»
Virgin

Девочка пела в церковном хоре. Подросла, связала в клике грозного рэпера Ol' Dirty Bastard из Wu-Tang Clan. Ее взяли на заметку, упаковали и продали на мейджор-лейбл. Вот и готова новая звезда R&B – мерзейшей коммерческой музыки, в которую выродился яркий и искренний соул. Скажем за это спасибо Уитни Хьюстон и Мэрайе Кэри.

На этом можно было бы и закончить, если б не одно «но». Девочка по имени Кейлиз, в отличие от сестер по жанру, оказалась очень даже ничего. Во-первых, ноги там, грудь. Опять же светло-рыжие кудряшки на фоне шоколадной кожи пикантно смотрятся. Но это еще полбеды. Девочка по имени Кейлиз делает интересную музыку. Лаконичные хип-хоповые биты, отстраненный голос – без пресного гарлемского акцента, без вокальных излишеств и самолюбований. Уж если и соул, то скорее напоминающий об экспериментах Стиви Уандера, чем о сахарном сиропе Уитни Хьюстон. В клипах Кейлиз, конечно, «дает крутую» – лупит собственного мужика и рычит: «I hate you right now!». Но ей можно многое простить за один только трек «Suspended» – футуристический блюз нереальной красоты. Так звучали бы Portishead, если б родились афроамериканцами.

Notorious B.I.G. «Born Again»
Bad Boy Entertainment

Жизнь у Ноториуса Би-Ай-Джи была не сахар. Музы посещали его эпизодически в те моменты, когда по соседству говорили пушки. Рэперы Западного и Восточного побережья вели войну не на жизнь, а на смерть. А Ноториус на Восточном побережье был фигурой выдающейся – не только по своим габаритам, но и по авторитету. И когда лос-анджелесский авторитет Тупак Шакур посвятил Ноториусу песню следующего содержания: «Я твою сучку трахал, толстый ты козел», – стало понятно, что участь Тупака предрешена. А когда Тупака нашпиговали бандитские пули, стало ясно, что следующей жертвой станет Ноториус. Оплакивали артиста долго (как это принято у криминалитета), а супруга его, Фейт Эванс (та самая, с позволения сказать, «сучка»), исполнила хорошую песню Police, чтобы выразить всю глубину своей скорби.

Судя по очередному посмертному альбому, траур еще не закончился. Нью-йоркское хип-хоп-комьюнити воздвигло безвременно ушедшему братану памятник нерукотворный. Лучшие люди рэп-сцены – от Паффа Дэдди до Айс Кьюба – почли за честь протараторить скупые горестные строки, подстраиваясь под голос покойного. На похоронный марш не похоже, специфика жанра обязывает: «Кам он, мазафаказ, кам он!». Хотя и веселым музыка не блещет, что естественно для человека, еще при жизни выпустившего диск «Ready To Die». Лучшее на диске – постер с фотографиями Ноториуса. По выразительной силе этот артефакт сравним со снимками на полозе «Происшествия» газеты «Коммерсантъ» – «Балаганчик» авторитет по кличке Слон в компании коллег по бизнесу».





МУЗЫКУ СО ВСЕГО МИРА МЫ СДЕЛАЛИ ДОСТУПНОЙ ДЛЯ КАЖДОГО !

БОЛЕЕ МИЛЛИОНА
НАИМЕНОВАНИЙ CD, LP, VHS и DVD
ИЗ КАТАЛОГОВ ВСЕГО МИРА, В ТОМ ЧИСЛЕ
ЯПОНСКИХ, АВСТРАЛИЙСКИХ И ИТАЛЬЯНСКИХ!

ОФОРМИТЬ ЗАКАЗ ВЫ МОЖЕТЕ В СЛЕДУЮЩИХ МАГАЗИНАХ:
- "ЦУМ" – МАГАЗИН "ВСЕСОЮЗНЫЙ", 5 ЭТАЖ, ТЕЛ. 292-59-02; 924-85-42.
- "РАМСТОР II" – МАГАЗИН "СОЮЗ" М. РИЖСКАЯ, ШЕРЕМЕТЬЕВСКАЯ УЛ., Д. 60 А (3 ЭТ.), ТЕЛ. 937-26-29.
- "ГУМ" – МАГАЗИН "СОЮЗ" КРАСНАЯ ПЛ., Д. 3 (3 ЛИНИЯ, 3 ЭТАЖ), ТЕЛ. 929-33-44
- "БИБЛИО-ГЛОБУС" – МАГАЗИН "СОЮЗ" М. ЛУБЯНКА, МЯСНИЦКАЯ УЛ., Д. 6, ТЕЛ. 924-46-80.
- "РАМСТОР 1" – МАГАЗИН "СОЮЗ" М. МОЛОДЁЖНАЯ, ЯРЦЕВСКАЯ УЛ., Д. 19, ТЕЛ. 937-04-36.

А ТАКЖЕ НА СЕРВЕРЕ КОМПАНИИ "СОЮЗ"
WWW.SOYUZ.RU

НАША СИСТЕМА ЗАКАЗОВ ПОМОЖЕТ ВАМ ПРИОБРЕСТИ ТО, ЧТО НИКОГДА НЕ ПОЯВИТСЯ НА ПОЛКАХ МАГАЗИНОВ !

СОЮЗ

КАТАЛОГИ ОБНОВЛЯЮТСЯ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО.
СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАКАЗА – ОТ 5 ДНЕЙ.
ОБЪЁМЫ ЗАКАЗА – ОТ ОДНОЙ ШТУКИ.
"СОЮЗ" МЕЛОМАНУ – ДРУГ, ТОВАРИЩ И БРАТ !

Multi-Page®
НОВЕЙШИЙ 2-Х СТРОЧНЫЙ ПЕЙДЖЕР
APOLLO
ПО СУПЕРПРИВЛЕКАТЕЛЬНОЙ ЦЕНЕ!

Широкий ассортимент 2-х и 4-х строчных пейджеров
Различные варианты продлений абонентского обслуживания
Подключаем пейджеры других компаний на самых выгодных условиях

234-7979
(многоканальный, кроме воскресенья)

МТС
Отдел продаж сотовых телефонов
234 7272, 234 6974

КИНО

С АЛЕКСЕЕМ ВАСИЛЬЕВЫМ



Жанна Каренина

Житие святой в постановке Люка Бессона

Что Жанну д'Арк сожгли на костре, а Анна Каренина бросилась под поезд, знает любой человек – этим мы, так сказать, отличаемся от обезьян. А вот что довело этих знаменитых женщин до столь печального конца – это уже особое культурное знание, для определения нашего биологического вида не обязательное. Если у вас такого особого знания нет, но вы хотели бы им овладеть, посмотрите новый фильм Люка Бессона. Там два с половиной часа очень подробно показывают, как и за что Орлеанская дева угодила на костер.

Если же вы уже имеете представление об истории жизни Жанны д'Арк, то я даже не знаю, что вам

Может, сумасшедшая была, а может, ей правда Бог являлся

и сказать. Люк Бессон, поверьте, этого тоже не знал, когда снимал фильм. Я понимаю, что Люк Бессон – очень важная фигура постмодернизма. Он первым начал делать боевики в стиле постпанк, он – автор «Никиты», «Леона», «Пятого элемента». Трудно поверить, будто такой режиссер взялся бы за одну из известнейших историй западной культуры просто так, без сверхзадачи, из просветительских соображений, какими руководствуются анонимные постановщики учебных телефильмов. Но так оно и есть. Для очистки совести сходите проверьте – вот еще один возможный повод посмотреть «Жанну».

Третий, и последний, повод есть у снобов – любителей непринужденного подхода иллюстрированных журналов к жанру ЖЗЛ. Если «Жанну» нарезать на кадры, получится спецвыпуск-фотострои журнала Vogue, который мог бы выйти к какому-нибудь юбилею Девы. Вот Жанна с русыми косами пережинает видения в лотарингских лугах – прелестное пейзанство. Вот Жанна с мальчишеской стрижкой штурмует вражьи крепости – чарующий унисекс. Вот горит на костре, глядя на триумфальное золото креста Руанского собора, – оцените тонкую игру со стилистикой Пьера и Жиля. Но не дай бог, если вас как-то специально интересует Жанна – ни за что не ходите тогда смотреть это кино. Меня, например, ее образ по жизни мало возникал. Но была к ее биографам пара вопросов. В первую очередь, как расценивать ее видения: это доказательство существования Бога или свидетельство безумия еретички? Бессон тоже ставит именно эти вопросы, но поступает по-свински – оставляет трактовку на усмотрение зрителя: «Может, сумасшедшая была, а может, ей правда Бог являлся, не знаю, а вы как думаете?».

А мы думаем, что брать деньги за билеты, а после отвечать вопросом на вопрос – это еще хуже, чем не знать, кто такие Жанна д'Арк, Анна Каренина и Люк Бессон.

Жанна д'Арк / Jeanne d'Arc
Люк Бессон, Франция, 1999
В ролях Милла Йовович, Джон Малкович, Фэй Данауэй, Паскаль Грегори
(дублированный)
www.spe.sony.com/movies/joanofarc
Кодак Кинотеатр, чт-вс 10-13 февраля
Под куполом, чт-вс 10-13 февраля
Ролан, пт-вс 11-13 февраля

Фестиваль испанского кино

К нам едет парень, который послал самого Педро Альмодовара. Хорхе Сансу – 30 лет, его называют испанским Томом Крузом, и совершенно справедливо. Обаятельный брюнет снимается в кино с 10 лет. Каждая новая роль Санса становится национальным праздником, и весь Мадрид выстраивается в очереди за билетами. Среди самых известных его картин – жестокая мелодрама «Любовники», разыгранная на пару с Викторией Абриль, и ностальгическая трагикомедия «Прекрасная эпоха», лауреат «Оскара» за лучший иностранный фильм 1993 года. Конечно, такой парень не мог не попасть на съемочную площадку к Альмодовару. Именно Санса первый режиссер Испании позвал на главную роль в «Живой плоти». А тот уже на второй съемочный день давай вносить коррективы в сценарий – на такую наглость по отношению к Альмодовару не сподобился еще ни один актер. Произошел разговор на повышенных тонах, и Санс громко хлопнул дверью. «Живая плоть», кстати, Альмодовару в итоге не особо удалась.

В Москве Санс будет открывать неделю испанского кино, которая станет первой из фестивальных акций, давно обещанных кинотеатром «35ММ». Его актерские данные можно будет оценить в ретромелодраме «Девушка твоей мечты», которая, как и положено, стала в Испании событием года, завоевав 7 премий «Гойя» (местный аналог «Оскара»), в том числе – за лучший фильм. Кроме «Девушки» будут показаны еще четыре картины, все очень достойного качества. Испанское кино хорошо тем, что даже в наше анемичное время сохранило неистощимую любовь к жизни. Женщины там – яркие и сумасбродные, мужчины – ловкие и бодрые. Никакого упадочнического унисекса. Покинувший любовник – повод для слез, предавший друг – для убийства, новый симпатичный сосед – для похода в парикмахерскую. Правильно расставлены приоритеты. Среди хаоса всяких «Бойцовских клубов» и «Тройспоттингов» за испанское кино можно держаться, как за соломинку. Я вот схватчусь и не отпущу до самого конца фестиваля.

35ММ, пн 31 января – вс 6 февраля

Стигматы / Stigmata

Руперт Уэйнрайт, США, 1999, в ролях Патриция Аркетт, Габриэль Бирн, Джонатан Прайс
(дублированный)
www.mgm.com/stigmata

Парикмахерши – самые модные героини сезона. Не успела далеко убежать невеста – Джулия Робертс, как на экране появилась ее коллега Фрэнки (Патриция Аркетт). Но на этот раз нам предстоит не любовная драма, а мистический триллер: на руках и ногах девушки проступают язвы – точь-в-точь как у Христа. Вот она, загадка: ведь стигматы обычно появляются у сильно верующих людей, а Фрэнки – обыкновенная модная девушка, парит-музыка-наркотики, nightclubbing и Smashing Pumpkins, никакой религии и эзотерики. Именно эту тайну и призван разгадать католический Фокс Малдер, отец Эндрю.

Тайну он, разумеется, раскроет, но и после этого останется много загадок. Например, действительно ли авторы верят, что стигматы передаются через предметы, как кожные болезни? И почему одержимая Святым Духом Фрэнки так напоминает героиню «Экзорциста», одержимую кем-то совсем другим? И – главное – почему отец Эндрю так похож на Сатану из «Конца света»? Не верится, что все потому, что обоих играет Габриэль Бирн: может, дело в том, что если Сатану изгоняют слуги Господа, то Святого Духа кто должен изгонять? Вот именно.

Зритель, впрочем, волен сказать, что все написанное абзацем выше – от лукавого и на самом деле «Стигматы» – просто очень длинный клип, в котором есть все, что нужно хорошему клипу: музыка модных (несколько лет назад) групп, знакомые лица (Бирн&Аркетт плюс Джонатан Прайс), падающие в воду капли крови, письмена, возникающие под рукой девушки, вылетающие стекла, порывы ветра, дождь над городом, черные птицы, толпы верующих, бразильская экзотика, питтсбургская повседневность и религиозная символика. Не зря режиссер Руперт Уэйнрайт столько лет снимал клипы. А что сценарий глупый – так, ради бога, какой еще может быть у клипа сценарий? Не всем же снимать «Беги, Лола, беги». Именно так, вероятно, скажет зритель – и будет прав.



После выхода на видео фильм надо будет показывать на дискотечном полиэкране: там он будет уместней, чем в кинотеатре «Горизонт».

Сергей Кузнецов

Горизонт, ср-вс 2-13 февраля
Американский дом кино, пт-вс 4-13 февраля
Стрела, пт-вс 4-13 февраля

Власть страха / The Bone Collector

Филипп Нойс, США, 1999, в ролях Дензел Вашингтон, Анджелина Джолли, Куин Латифа, Майкл Рукер
(дублированный)
www.thebonecollector.com

На Манхэттене опять страшно. Находят обезображенные трупы людей. Загадочный таксист увозит людей на пустыри и там картинно казнит – всех по-разному, но очень живописно. Одного студента, например, он фиксирует на стуле с завязанными руками, отрезает ему ступни, чтоб стекала кровь, и выпускает голодных крыс. Крысы компьютерно отгрызаются зрителю в лицо.

«Власть страха» – это бессовестное собрание мотивов всех знаменитых триллеров 90-х. Сначала идет чистой воды «Семь» – потому что есть маньяк, который методично кармет, и черно-белая пара обкакавшихся полицейских. Только черный параллелоан так, что может двигать только одним пальцем и мускулами лица, весь фильм лежит в одной позе и дает советы. Белый – женщина, в связи с чем переходим к «Молчанию ягнят»; она стала полицейским после самоубийства ее отца, и преследование маньяка – единственный для нее способ убить свою боль. Потом случаются «Девятые врата» – все дело, видите ли, в книжке с гравюрами 1913 года издания.

Занявши одну тему за дратой, авторы их тут же закрывают с легкомысленной небрезжностью. Еде должна быть неприятель на полчаса, решают дело быстро. Маньяк заходит в палату черного кота. Тот тянет единственный рабочий палец к двоюс. Маньяк ему этот палец ломает. В ту же секунду в палату врывается ходячая белая и стреляет маньяку в голову. Маньяк сразу умирает.

За счет унылых планов города и пазл в разговорах считалочка из названий триллеров растянута на два часа. Паузы случаются по причине прозаичной: авторы сценария не умеют делать не только сцены действия, но и диалоги. Показательно, что для этой картины не согласился записать песню никто из ныне живущих певцов. Поэтому на финальных титрах пустили десятилетней давности медляк Питера Гейбриэла. Медляк вписался: затрапезным заведением – затрапезная музыка.

Кодак Кинотеатр,
пн 31 января – чт 10 февраля
Под куполом, пт-вс 1-6, пт-вс 8-13 февраля
Художественный, пт-вс 11-13 февраля

Бойцовский клуб / Fight Club

Дэвид Финчер, США, 1999, в ролях Брэд Питт, Эдвард Нортон, Хелена Бонэм-Картер
(дублированный)
www.foxmovies.com/fightclub

Джек живет в блочном доме, ходит на блочную службу, и его вообще нет – силошная пустота, голое место. От жалости к себе он посещает собрания анонимных групп поддержки смертельно больных (поведельник – рак простаты, среда – эклема, пятница – СПИД): выплачешься на груди без-пяти-минут-трупа, и, глядишь, ночью удастся заснуть. Это – пока он не знакомится с Тайлером Дарденом, загадочным анархистом, который помогает ему избавиться от вредных привычек (типа квартиры и работы) и в один ясный вечер просит дать ему по морде, да посильней. Так рождается «Бойцовский клуб», где мужчины теряют себя в мордобое и выходят помолодевшими на десять лет. Но и это – только начало головокружительной одиссеи, в результате которой ничто не остается прежним – ни Джек, ни Тайлер, ни наш с вами мир.

«Бойцовский клуб» – самая весомая на сегодня работа талантливого Дэвида Финчера. Это значит: дикие визуальные композиции, бешеный драйв, масса злости и никакой пощады к себе, актерам и зрителям.

В «Чужом-3», «Семи» и «Игре» он только разминался. Баловался с идеями взаимозаменяемости добра и зла, непредсказуемости жизненных энергий и отчаяния, которое охватывает нас, когда мы теряем контроль. Тут есть все это, и еще чуть-чуть. На самом деле «Бойцовский клуб» – не один фильм, а целых три.

В первом, желчном, щепки летят от мужика общества тотального потребления. Но только мы настроились на злую сатиру, как первый фильм обрывается и начинается второй.

В нем раскручивается футуристический прогноз насильственного конца, который нас всех в скором будущем ожидает. Но только мы настроились на страшную антиутопию, как второй фильм плавно перетекает в третий.

В нем уже происходит такое, что лучше и не рассказывать.

Удовольствия, тем более хорошего настроения от всего этого не обещаю. Зато гарантирую выброс адреналина, здоровую неудовлетворенность, желание послать все к чертовой матери и у некоторых – одновременно – снимать кино. Не так уж мало даже для трех фильмов, тем более для одного. **М.Б.**

35ММ, пн-чт 31 января – 10 февраля
Под куполом, пт-вс 1-6, 8-13 февраля
Художественный, пт-вс 4-13 февраля
Кинотеатр (Малый зал), пт 11 февраля



Американский пирог / American Pie

Пол Вайц, США, 1999
В ролях Джейсон Биггс, Крис Кляйн, Шеннон Уильям Скотт, Мена Сувари, Наташа Лионн
(дублированный)
www.universalpictures.com/americanpie

Пятеро старшеклассников заключают пакт, что потеряют девственность до выпускного вечера. Несмотря заявка позволила авторам этой молодежной комедии собрать полную антологию сексуальных анекдотов, которые обычно под грифом «правдивых историй» рассказывают в школе на перемене в мужских туалетах. Фильм, опустившийся в шутках даже ниже пояса «Остина Пауэрса», все же не превратился в бестживный набор хулиганских сцен. Авторы проявили акробатическую ловкость: стянули эпизоды типа кошуса неопытного онаниста с яблочным пирогом в крепкий сюжет и преподнесли в форме, не оскорбительной для общественного вкуса.

Боровец, пн 31 января – ср 2 февраля
Американский дом кино, пн 31 января – чт 3 февраля
Стрела, пн 31 января – чт 3 февраля
Художественный,
пн 31 января – чт 3 февраля
Кинотеатр (Большой зал),
сб-вс 5-6, сб-вс 12-13 февраля
Ударник, пн-вс 7-13 февраля

Анализируй это! / Analyse This

Харольд Рамис, США, 1999
В ролях Роберт Де Ниро, Билли Кристал, Лиза Кудроу, Чазз Палминтери
(дублированный)
www.analyzethis.com

Разговорная комедия о мафиози, которому понадобились сеансы психоанализа, могла состояться только при условии сильной игры актеров. Но Билли Кристал похож не на пресловутого психоаналитика, а на подуставшего юмика-бенефицианта. Роберт Де Ниро – не на мафиози, страдающего одиновым комплексом, а на хвост некогда блестящей кинокометы. Впрочем, правдоподобие не входит в число художественных приоритетов режиссера Рэймиса. Он хочет снимать фильмы-симпатяги, все как один похожие на «День сурка» – его лучшее произведение. Беда в том, что «День сурка» хоть и повторяется бесконечно, бывает только однажды.

Кинотеатр (Большой зал), пн 31 января – вс 13 февраля

Афера Томаса Крауна / The Thomas Crown Affair

Джон Мактирнан, США, 1999
В ролях Пирс Броснан, Рене Руссо, Дениз Ларю, Фэй Данауэй, Эстер Канадас
(субтитры)
www.mgm.com/thethomascrownaffair

Томас Краун – человек-загадка. Почему этот богач похищает из музея картину Моне, которую ему легче купить? Почему из всех женщин его увлекла именно та, что гонит его в смертельную ловушку? И увлекла ли? Мужественная непроницаемость Пирса Броснана идет этой роли, а в элегантный фильм, где герои только и делают, что гоняют на морских катамаранах, управляют планерами и обедают в фешенебельных ресторанах, хочется укутаться, как в дорогие меха.

Кинотеатр (Малый зал),
ср-чт 2-3, пт-вс 6, чт 10, пт-вс 13 февраля

Беги, Лола, беги / Lola rennt

Том Тыквер, Германия, 1999

10 ЛЕТ
MIBS
1990 - 2000

АВИАБИЛЕТЫ
ПУТЕШЕСТВИЯ
Петровский б-р, 10
937-6666
http://www.mibs.ru
Лиц. № В 342280

В ролях Франка Потенте, Мориц Бляйбтрау, Херберт Кнауп
(субтитры)
www.spe.sony.com/classics/runlolarun

Прекрасный образец по-настоящему модного кино. Дизайнерская картинка. Сплошной адреналин. Спортивная актриса. Культовый саундтрек. Позитивная направленность. Весь фильм Лола бежит, чтобы спасти жизнь попавшего на деньги дрга-наркодилера. Когда все заканчивается плохо, режиссер отматывает пленку назад и начинает сначала. И так до тех пор, пока финал не устроит и режиссера, и Лолу, и зрителей. Мессидж такой, что смерти нет. Потому что всегда возможны варианты. Что может быть человечнее компьютерной игры, которая убеждает нас, что роковых ошибок не бывает и счастливый конец обеспечен, надо только вовремя нажать на «Escape»?

Художественный, пн 31 января – вс 3 февраля
Кинотеатр (Большой зал), пн 31 января – вс 13 февраля
Заряде, пн-вс 7-13 февраля

Взрыв из прошлого / Blast from the Past

Хью Уилсон, США, 1999
В ролях Брендан Фрэйзер, Алисия Силверстоун, Кристофер Уокен, Сисси Спейсек
(дублированный)
www.blastmovie.com

Узницы кишат мутантами, питающимися из мусорных бачков и плевательниц. Мальчики превращаются в девочек и наоборот. Все вооружены. Уголовный кодекс отменен. Таким показался современный Нью-Йорк изобретателю, который пришел в 1962 году авиакатастрофу ядерную войну, спрятался с беременной женой в бомбоубежище и разгерметизировался только через 35 лет. Его сыну Адаму предстоит продлить род с Евой-мутанткой (Алисия Силверстоун) в романтичной едкой комедии о том, до чего мы все докатились.

Художественный, пн-чт 4-10 февраля

Девятые врата / The Ninth Gate

Роман Полански, Испания–Франция, 1999
В ролях Джонни Депп, Эммануэль Сенье, Фрэнк Ланджелла, Лена Уэйм
(дублированный)
www.theninthgate.com

В руках нью-йоркского букинистического дилера оказывается издание XVII века, эстампы в котором сработал сам Люцифер и зашифровал в них некий магический код. Автор классического сатанинского триллера «Ребенок Розмари»

предлагает прокатиться вместе с Джоном Деншом по трем мировым столицам, пережить массу напряженных моментов и по пути раскусить Люциферов ребус. От фильма получаешь удовольствие того же сорта, что испытываешь в детстве, разгадывая вслед за Шерлоком Холмсом таинственные надписи в «Пляшущих человечках». Для поклонников головоломок и криптограмм.
Киноцентр (Малый зал), пн 31 января, вт 1, чт 3, сб/вс 5-6, вт 8, сб/вс 12-13 февраля

Елизавета / Elizabeth
Шекхар Капур, Великобритания, 1998
В ролях Кейт Бланшетт, Джеффри Рэш, Кристофер Экклстон, Джозеф Файнс, Ричард Аттенборо, Фанни Ардан
(синхронный перевод)
www.elizabeth.themovie.com
История восхождения на трон «королевы-девственницы» Елизаветы I рассказана как история обретения власти ценой утраты себя. Огнисто-рыжая Кейт Бланшетт запалила каждый кадр и без того разгоряченного фильма. Молодой индийский режиссер Капур, который снимает так же яростно, как его герои любят и убивают, дебютирует на Западе лентой если и не стопроцентно удачной, то многообещающей.
Киноцентр (Малый зал), чт 3 февраля

И целого мира мало
The World Is Not Enough
Майкл Эптид, Великобритания–США, 1999
В ролях Пирс Броснан, Софи Марсо, Роберт Карлайл, Денис Ричардс, Джуди Денч
(дублированный)
www.jamesbond.com/bond19
Фильмы об агенте 007 – это экстравагантный парад цивилизации. Уже почти сорок лет общество завороженно смотрит на монтажное совокупление своих достижений в очередном эпизоде бондианы. Бонд пригнал с подлодки на космический корабль, меняет скутер на горные лыжи – и можете быть уверены, что по крайней мере ближайшие два года именно эта марка лыж будет образчиком шика и достатка. Новый, 19й Бонд вместо сюжета предлагает элементарный каталог. Цветные страшилки с воздушными шарами и нефтяными вышками просто перелистываются – без всякого взаимодействия. Случилась осечка. Бывает. Ждем 20й серии.
Киноцентр (Малый зал), пн 31 января, вт 1, чт 3, сб/вс 5-7, ср 9, пт 11 февраля

Коррупционер / The Corruptor
Джеймс Фоули, США, 1999
В ролях Чоу Юнь-Фат, Марк Валберг
(дублированный)
www.corruptor.com
Полицейский боевик о буднях Китайского квартала. К матерому копу-китайцу приставляют белого новичка. Сеть интриги – что кто-то из них может оказаться агентом по надсмотру за полицией, кто-то – мафиозным стукачом и оба могут оказаться просто хорошими полицейскими. Красиво летают пули, автомобили переворачиваются в погонях, Юнь-Фат пронично изгибает бровь и стряхает с бедра, а Валберг бедра обнажает, целясь в объектив все больше задом. Правда, сюжет – громоздкий и предсказуемый одновременно. Но даже в этом небрежении зрительским интересом есть свое позерское обаяние.
Западне, пн-вт 7-13 февраля

Куда приводят мечты
What Dreams May Come
Винсент Уорд, США, 1998
В ролях Робин Уильямс, Кьюба Гудинг-мл., Аннабелла Шиорра, Макс фон Сюдов
(дублированный)
www.whatdreamsmay.com
Мистерия о приключениях погибшего врача в раю и аду, где он ищет пресставившихся сына, дочь, жену и собаку. С точки зрения представлений о загробной жизни фильм представляет детективную утопию клинтоновского общежития: все меньшинства водят хороводы, дружно взявшись за руки. Отдает слабоумием. Но пропустить его ни в коем случае нельзя, во всяком случае – эстетам. Образы того света – триумф чрезмерной, в духе сталинского псевдоклассицизма, фантазии художника Эджентио Дзанетти («Призрак дома на холме»). В сочетании с передовыми спецэффектами зрелище получается упоительное.
Киноцентр (Малый зал), пт 4, пн 7 февраля

Матрица / The Matrix
Энди и Ларри Вачовски, США, 1999
В ролях Киану Ривз, Кэрри-Энн Мосс, Лоренс Фишберн, Хьюго Уивинг
(дублированный)
www.matrixmovie.com
Человечество спит в изолированных капсулах и служит чем-то вроде батареек для питания машин, захвативших власть на Земле. Герой Кеану Ривза, продвинутый хакер, призван всех разбудить. Поскольку «объективная реальность» – всего лишь сон, сочиненный чтобы нам, батарейкам, веселее спалось, и матричном мире возможно все, даже скучноватые моменты. Фильм замешан на синтезе общих мест и универсальных понятий и поэтому обречен на успех. Как Библия и книжки Ричарда Баха.
Киноцентр (Малый зал), вт-ср 8-13 февраля

Ноттинг Хилл / Notting Hill
Роджер Мичелл, Великобритания, 1999
В ролях Джулия Робертс, Хью Грант, Рис Айфанс
(дублированный)
www.universalpictures.com/nottinghill
История стара, как «Римские каникулы»: знаменитость влюбляется в простолюдина. Но в отличие от Одри Хепберн и Грегори Пека, артисты выглядят отвратительно. Патентованная романтическая звезда с пятнадцатимиллионным жалованием, Джулия Робертс ни на миг не теряет кустодиевского прибора и выражения скорби на осунувшемся лице. Хью Грант попуро бродит по фильму и часто хлопает ресницами. Развеселые персонажи фона положения не спасают: героям не интересно друг с другом, и они даже не пытаются это скрыть.
Киноцентр (Малый зал), вт 1, сб 5, чт 10, сб 12 февраля

Паутина лжи / Random Hearts
Сидни Поллак, США, 1999
В ролях Харрисон Форд, Кристин Скотт Томас, Чарлз Даттон
(дублированный)
www.randomhearts.com
После гибели жены в авиакатастрофе полицейский узнает, что она ему изменяла. С поступлением одержимого он раскапывает грязное белье покойной, вовлекая в расследование, а затем и в постель жену погибшего любовника своей жены. Фильм поставлен бывалым мастером развлечений Сидиеем Поллаком. Отсюда и фирменные интонации 70-х: обреченная любовь среди обмана и разбитых сердец, самолеты среди дождя в аэропорту, плачущий саксофон. Но с экрана 90-х читается не драма человека, чья целая жизнь в одночасье оказалась обманом, а драма талантливого художника, чье время прошло, и пульс современности от него ускользает. Мадам, уже падают листья.
Западне, пн 31 января – вс 6 февраля
Киноцентр (Малый зал), пн 31 января, ср 2, пт 4, вс 6, чт 10 февраля

Романс / Romance
Катрин Брейя, Франция, 1999
В ролях Каролин Дюсэ, Сагамор Стевенин, Роккэ Сиффреди
(синхронный перевод)
www.tasteromance.com
У молодой учительницы Мари в жизни все наперекосяк: любит своего бойфренда, изменяет ему с первым встречным (мировая порнозвезда Сиффреди), а утешения ищет у пожилого директора школы. В этой истории не было бы ничего увлекательного, если бы вся она не разыгрывалась в постели, без покрывал. Настоящее, хоть и не очень изобретательное, феминистское кино только выдает себя за порнуху, а на деле бросает вызов мужскому взгляду, для которого женщина – всего лишь смутный объект желания.
Киноцентр (Малый зал), пн 31 января, ср 2, пт 4, вс 6, ср 9, вс 13 февраля

Сбежавшая невеста / Runaway Bride
Гарри Маршалл, США, 1999
В ролях Джулия Робертс, Ричард Гир, Джозеф Кэмпбелл, Хектор Элизондо
(дублированный)
www.runawaybridemovie.com
Десять лет спустя после успеха своей «Красотки» режиссер Гарри Маршалл снова сел на съемочной площадке Джулию Робертс и Ричарда Гира. Как и «Красотка», новая комедия повторяет схему «Золушки». Только за прошедшее время отношения полов претерпели серьезные изменения. Если в «Красотке» Гир превращал проститутку в уважающую себя женщину, то в «Невесте» из уважающей себя женщины он делает человека. Внешне эти уроки эмансипации мало отличаются от традиционного укрощения строптивой. Новые идеи не мешают вновь испытать это старое чувство, которое в разные эпохи дарили нам Софи Лорен и Мастроянни, Хэпберн и Трэси, Тэйлор и Бартон, Робертс и Гир.
Стрела, пн 31 января – чт 10 февраля
Американский дом кино, пн 31 января – чт 10 февраля
Пушкинский, пн 31 января – чт 10 февраля
Киноцентр (Большой зал), пн 31 января – вс 13 февраля
Родина, пн 31 января – вс 13 февраля
Ударник, пн 31 января – вс 13 февраля

Сибирский цирюльник
Никита Михалков, Россия–Франция, 1998
В ролях Олег Меньшиков, Джулия Ормонд, Алексей Петренко, Ричард Харрис
www.the-barber-of-siberia.com
Никита Михалков на коне. Три часа напоенности отсняты на одном дыхании, свежем, как морозный денек у кремлевских стен. Американка Джейн (Ормонд) приехала в Россию 1885 года в качестве приманки для коммерческой авантюры, влюбилась в симпатичного молодого кадета (Меньшиков), и тот оказался сопериком генерала, ради которого все путешествие и затевалось. Ситуация в принципе разрешимая, но не с отчаянной русской душой. Морально устойчивая – это наши широкие чувства. Наши широкие чувства – это судьба!
Киноцентр (Малый зал), пн 31 января – пт 4 февраля, пн-вт 7-11 февраля
Западне, пн 31 января – вс 13 февраля

Хорошие и плохие
Дмитрий Фикс, Россия, 1999
В ролях Николай Сливко, Ольга Сидорова, Юрий Кузенко, Александр Буйнов
Наконец-то появился настоящий отечественный дешевый фильм что называется класса «Б». Все как надо: главный герой – русоволосый бокачер – прошедший Чечню его возлюбленная модель – голубоглазая блондинка, бои без правил со смертельным исходом, коварные бандиты в очках без оправы и в двубортных кожаных сюртуках, перебивки с панорамой Нового Арбата, специальная группа борцов с организованной преступностью «Гамма». Первый в жизни секс на рингe, убитый друг, месть. Мачерный инвалид оказывается оперативным работником, для прикрытия изображающим гомосексуалиста. За кадром – русскоязычные хиты прошлого года. Все очень серьезно, никакой иронии. Правда, бывают шутки: «Парень, будешь работать на милицию?» – «Вы серьезно?» – «А что, я похож на Тенназдин Хасанова?» Ждать только, что создатели фильма на самом деле старались сделать хорошее кино. Поэтому даже драк нормальных нет. Только штампы. За билет на которые заплатит только настоящий мазохист.
Западне, пн 31 января – вс 6 февраля

Черная кошка, белый кот
Crna macka, beli macor
Эмир Кустурица, Франция–Германия, 1998
В ролях Байрам Северджан, Серджан Тодорович, Ерванка Катич
(синхронный перевод)
www.kotmaca.com/film_eng.htm
Этот фильм делает из человека дурака. Выходишь с блаженной улыбкой, желанием напиться и чувством, что весь мир в кармане. После трагичного «Андеграунда» Кустурица снял фарсовую комедию о боснийских цыганах, легкую по духу, пивную по приемам. Полфильма герои гуляют на свадьбе, которая и является кульминацией сюжета. Гуляют так, что мало не покажется. Скрипки, пляски, фокусы и настоящие чудеса, стан голоушлых гусей и черная свинья, закусывающая обшивкой автомобиля. Волны Дуная и бездонное небо. Если б Марк Шагал был режиссером, он снял бы именно такое кино.
Киноцентр (Малый зал), ср 2, вт-ср 8-9, чт 10, сб/вс 12-13 февраля
35ММ, пн 31, ср 13 февраля

СМОТРИТЕ В КИНОТЕАТРЕ "ПУШКИНСКИЙ"

ДЖУЛИЯ **РОБЕРТС** РИЧАРД **ГИР**
СБЕЖАВШАЯ НЕВЕСТА

Новая комедия от режиссера "Красотки"



Ежедневно до 10 февраля

Справки по телефонам: 229-2111; 299-7300

афиша MAXIMUM Сотовая связь ККЗ "Пушкинский" предоставлена БИЛАЙН GSM

СМОТРИТЕ ТОЛЬКО В КИНОТЕАТРАХ



GORIZONT
т.2460615, 2453143
Комсомольский пр-т, д21/10
Сеансы: 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00

Кинотеатр XXI века СТРЕЛА
т.2440553
Смоленская-Сенная, д23/25

Патриция Аркетт
Гэбриэл Бирн
Джонатан Прайс

С 3 ФЕВРАЛЯ





САЙТ ФИЛЬМА НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ: http://stigmata.weekend.ru
ДЕТЕКТИВНЫЙ ТРИЛЛЕР РЕЖИССЁРА РУПЕРТА УАЙНРАЙТА

СТИГМАТЫ

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА
Мобил Телеком афиша www.Weekend.ru

Metro Goldwyn Mayer UNITED INTERNATIONAL PICTURES

календарь

Сведения о фильмах и спектаклях публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 7 февраля по факсу 588 06 86 или электронной почте по адресу zolotilev@afisha.net для Алексея Васильева. Публикация не гарантируется. «Афиша» не несет ответственности за достоверность информации о мероприятиях, предоставляемой их организаторами.

фестиваль

Программа фестиваля испанского кино в кинотеатре «35ММ»

Все мужчины одинаковые
Todos los hombres sois iguales
Мануэль Гомес Перейра, 1999, в ролях Имануэль Арриас, Антонио Ресалес, Хуанхо Пуикорбе, Кристина Маркос, Мария Барранко
Комедия о трех бравых парнях – авиапилоте, спортивном журналисте и архитекторе – решившими развестись со своими женами и снять на троих фешенебельную квартиру. Ветеран комедийного жанра, Перейра, умеет сделать юмор пикантным, не поступаясь хорошим тоном. На последнем московском фестивале был его детектив «Между ног» – видевшие эту картину знают, что Перейра также – изобретательный рассказчик и превосходный визуалист.
сб-чт 2-3 февраля, 13.30

Девушка твоей мечты / La nina de tus ojos
Фернандо Труэба, 1984, в ролях Пенелопы Крус, Антонио Ресалес, Хорхе Санс, Лолес Леон, Марта Барранко
Семь национальных кинопремий «Гойя», в том числе за лучший фильм года и главную женскую роль. Режиссеру Труэбе не впервой принимать высокие награды – его «Прекрасная эпоха» отмечена «Оскаром» за лучший иностранный фильм 1993 года. «Девушка» рассказывает о группе франкистских кинематографистов, снимающих музыкальный фильм в гитлеровской Германии. В их прим клюбляется Геббельс – вокруг этого обстоятельства громоздится коллизии одновременно драматичные и смешные. В роли фрау Геббельс – фассбиндеровская звезда Ханна Шигулла.
пн 31 января – чт 3 февраля, 15.30, пт 4 февраля, 15.00, сб 5 февраля, 20.30

Привет, ты одна? / Hola, estas sola?
Икиар Болаин, 1996, в ролях Силке, Кандела Пенья, Алекс Ангуло, Елена Ирфуфе, Аркадий Левин
Спонтанная и беззаботная история двух двадцатилетних провинциалок, которые отправляются вдвоем искать праздники своей жизни в суматошном Мадриде и на солнечной Коста-дель-Соль. Молодежное кино, поверхностное как по мысли, так и по технике, но крайне приятное и ни к чему не обязывающее. Одну из девушек играет Силке, новая звезда Испании, прославившаяся после дебюта в фильме Хулио Медема «Земля».
пт 4 февраля, 13.30

Страницы истории. Менсака
Paginas de una historia. Mensaka
Сальвадор Гарсиа Руис, 1998, в ролях Густаво Сальмерон, Тристан Улоа, Лайа Марулл, Лола Дуэнас
Такие названия обычно получают заунывные биографические постановки. «Менсака» – фильм живой и занятный. В нем есть энергия молодости, потому что его герои – это подростки большого города, друзья, сгруппировавшиеся вокруг улыбчивого брюнета-барабанщика. Еще потому, что его поставил режиссер-дебютант, а сыграли в нем амбициозные, жаждущие славы актеры-студенты. Премия «Гойя» за лучший сценарий.
сб-вс 5-6 февраля, 13.30

Цыганская душа / Alma gitana
Чус Гутьерес, 1996, в ролях Армана Карвото, Педро Алонсо, Рафаэль Альварес, Лолес Леон, Хульета Серрано
Главный герой – молодой городской эгоист, мечтающий о карьере танцора фламенко. В баре, где он работает официантом, часто видят его танцы – вынендриться в разгар рабочего дня для него – сущее наслаждение. Человек экзотических увлечений, он влюбляется в цыганку. Кино широких жестов. Незабываемые роли второго плана в исполнении Леон и Серрано – Волковой и Ахеджаковой испанского кино.
пн 31 января – вт 1 февраля, 13.30



American Pie
Music From The Motion Picture
Universal
Молодежная комедия «Американский пирог» о первых неуклюжих сексуальных опытах старшеклассников – из тех малоприличных фильмов, о которых говорят, что от них пахнет жареным. Жареным пахнет и от саундтрека – шашлыками, печеной картошкой, пионерскими кострами. Забойные гитарные песни о первой измене и разбитом сердце – что-то подобное разносилось с рассветным туманом над рекой, когда на нашем первом пикнике мы валились пьяные на траву, еще не зная, что за вкус будет у совсем уже близкого поцелуя. Завести такое на вечеринке можно в любом возрасте – если вы и ваши друзья не пресытились еще жизнью и ждете неизведанных ощущений от стотысячного поцелуя. Если же в вашей компании вы такой один – включите, когда будете прибирать квартиру. Особенно хорош восьмой трек, «Stranger By The Day» – сочетанием отчаянной романтики залипов и драматичных рифм группа Shades Apart очень напоминает лучшие моменты Владимира Кузьмина. Там даже слова такие есть: «Пять минут до дома твоего, мне уже не нужно ничего». Только по-английски.

кинопрокат

ПОНЕДЕЛЬНИК, 31 ЯНВАРЯ

35ММ Бойцовский клуб *11.00, 17.30, 20.00*
Цыганская душа *13.30*
Девушка твоей мечты *15.30*
Американский дом кино Американский пирог *19.00*
Сбежавшая невеста *21.00*
Горизонт Американский пирог *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Зарядье Паутина лжи *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Хорошие и плохие *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Сибирский цирюльник *17.00*
Киноцентр (Большой зал) Сбежавшая невеста *12.45, 19.15*
Анализируй это! *15.00, 21.30*
Бети, Лола, бети *17.15*
(Малый зал) И целого мира мало *12.00*
Роман: *14.15*
Сибирский цирюльник *16.00*
Паутина лжи *19.15*
Девятые врата *21.30*
Кодак Киномир Власть страха *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.30, 22.00*
Пушкинский Сбежавшая невеста *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Ролан Сбежавшая невеста *12.00, 14.15, 16.30, 19.00, 21.30*
Стрела Американский пирог *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Сбежавшая невеста *12.00, 16.30, 21.00*
Сбежавшая невеста; Американский пирог *1.00. Ночной нон-стоп*
Ударник Сбежавшая невеста *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*
Художественный Американский пирог *11.00, 16.00, 21.00*
Бети, Лола, бети *13.30, 18.30*

ВТОРНИК, 1 ФЕВРАЛЯ

35ММ Бойцовский клуб *11.00, 17.30*
Цыганская душа *13.30*
Девушка твоей мечты *15.30*
Кислотный дом *20.00*
Американский дом кино Сбежавшая невеста *19.00*
Американский пирог *21.00*
Горизонт Американский пирог *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Зарядье Паутина лжи *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Хорошие и плохие *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Сибирский цирюльник *17.00*
Киноцентр (Большой зал) Бети, Лола, бети *12.00, 17.45*
Сбежавшая невеста *13.45, 19.30*
Анализируй это! *15.45, 21.30*
(Малый зал) И целого мира мало *12.00*
Роман: *14.15*
Сибирский цирюльник *16.00*
Паутина лжи *19.15*
Девятые врата *21.30*
Кодак Киномир Власть страха *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.30, 22.00*
Пушкинский Сбежавшая невеста *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Ролан Сбежавшая невеста *12.00, 14.15, 16.30, 19.00, 21.30*
Стрела Американский пирог *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Сбежавшая невеста *12.00, 16.30, 21.00*
Сбежавшая невеста; Американский пирог *1.00. Ночной нон-стоп*
Ударник Сбежавшая невеста *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*
Художественный Американский пирог *11.00, 16.00, 21.00*
Бети, Лола, бети *13.30, 18.30*

СРЕДА, 2 ФЕВРАЛЯ

35ММ Бойцовский клуб *11.00, 17.30, 20.00*
Все мужчины одинаковые *13.30*
Девушка твоей мечты *15.30*
Американский дом кино Сбежавшая невеста *19.00*
Американский пирог *21.00*
Горизонт Американский пирог *11.00, 13.00, 15.00, 17.00*
Стигматы *23.00*
Зарядье Паутина лжи *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Хорошие и плохие *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Сибирский цирюльник *17.00*
Киноцентр (Большой зал) Бети, Лола, бети *12.00, 17.45*
Сбежавшая невеста *13.45, 19.30*
Анализируй это! *15.45, 21.30*
(Малый зал) Афера Томаса Крауна *11.30*
Паутина лжи *13.30*
Сибирский цирюльник *16.00*
Черная кошка, белый кот *19.15*
Романс *21.30*
Кодак Киномир Власть страха *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.30, 22.00*
Пушкинский Сбежавшая невеста *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Ролан Сбежавшая невеста *12.00, 14.15, 16.30, 19.00, 21.30*
Стрела Американский пирог *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Сбежавшая невеста *12.00, 16.30, 21.00*
Сбежавшая невеста; Американский пирог *1.00. Ночной нон-стоп*
Ударник Сбежавшая невеста *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*
Художественный Американский пирог *11.00, 16.00, 21.00*
Бети, Лола, бети *13.30, 18.30*

ЧЕТВЕРГ, 3 ФЕВРАЛЯ

35ММ Бойцовский клуб *11.00, 18.00*
Все мужчины одинаковые *13.30*
Девушка твоей мечты *15.30*
Кислотный дом *20.30*
Американский дом кино Сбежавшая невеста *19.00*
Американский пирог *21.00*
Горизонт Стигматы *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Зарядье Паутина лжи *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Хорошие и плохие *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Сибирский цирюльник *17.00*
Киноцентр (Большой зал) Бети, Лола, бети *12.00, 17.45*
Сбежавшая невеста *13.45, 19.30*
Анализируй это! *15.45, 21.30*
(Малый зал) И целого мира мало *11.30*
Елизавета *13.45*
Сибирский цирюльник *16.00*
Афера Томаса Крауна *19.15*
Девятые врата *21.15*
Кодак Киномир Власть страха *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.30, 22.00*
Под куполом Бойцовский клуб *16.00, 21.30*
Власть страха *19.00*
Пушкинский Сбежавшая невеста *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Ролан Сбежавшая невеста *12.00, 14.15, 16.30, 19.00, 21.30*
Стрела Американский пирог *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Сбежавшая невеста *12.00, 16.30, 21.00*
Сбежавшая невеста; Американский пирог *1.00. Ночной нон-стоп*
Ударник Сбежавшая невеста *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*
Художественный Американский пирог *11.00, 16.00, 21.00*
Бети, Лола, бети *13.30, 18.30*

Кодак Киномир Власть страха *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.30, 22.00*
Под куполом Бойцовский клуб *16.00, 21.30*
Власть страха *19.00*
Пушкинский Сбежавшая невеста *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Ролан Сбежавшая невеста *14.15, 16.30, 19.00, 21.30*
Стрела Американский пирог *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Сбежавшая невеста *12.00, 16.30, 21.00*
Сбежавшая невеста; Американский пирог *1.00. Ночной нон-стоп*
Ударник Сбежавшая невеста *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*
Художественный Американский пирог *11.00, 16.00, 21.00*
Бети, Лола, бети *13.30, 18.30*

ПЯТНИЦА, 4 ФЕВРАЛЯ

35ММ Бойцовский клуб *11.00, 17.00, 21.30*
Привет, ты одна? *13.30*
Девушка твоей мечты *15.00*
Кислотный дом *19.30*
Американский дом кино Сбежавшая невеста *19.00*
Стигматы *21.00, 23.00*
Горизонт Стигматы *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Зарядье Паутина лжи *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Хорошие и плохие *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Сибирский цирюльник *17.00*
Киноцентр (Большой зал) Бети, Лола, бети *12.00, 17.45*
Сбежавшая невеста *13.45, 19.30*
Анализируй это! *15.45, 21.30*
(Малый зал) И целого мира мало *11.30*
Романс *14.00*
Сибирский цирюльник *16.00*
Куда приводят мечты *19.15*
Черная кошка, белый кот *21.30*
Кодак Киномир Власть страха *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.30, 22.00, 0.20*
Под куполом Власть страха *16.30, 21.30*
Бойцовский клуб *19.00*
Пушкинский Сбежавшая невеста *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.15*
Ролан Сбежавшая невеста *14.15, 16.30, 19.00, 21.30, 23.45*
Стрела Стигматы *10.00, 14.00, 19.00, 23.45*
Сбежавшая невеста *12.00, 16.30, 21.30*
Сбежавшая невеста; Стигматы *1.30. Ночной нон-стоп*
Ударник Сбежавшая невеста *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00*
Художественный Бойцовский клуб *11.00, 16.00, 21.00*
Взрыв из прошлого *13.30, 18.30*

СУББОТА, 5 ФЕВРАЛЯ

35ММ Бойцовский клуб *11.00, 15.30, 18.00*
Страницы истории. Менсака *13.30*
Девушка твоей мечты *20.30*
Кислотный дом *22.30*
Американский дом кино Сбежавшая невеста *14.00, 19.00*
Стигматы *16.00, 21.00, 23.00*
Горизонт Стигматы *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Зарядье Паутина лжи *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Хорошие и плохие *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Сибирский цирюльник *17.00*
Киноцентр (Большой зал) И целого мира мало *10.00*
Бети, Лола, бети *12.10, 18.00*
Анализируй это! *14.10, 21.45*
Сбежавшая невеста *18.00*
Американский пирог *20.00*
(Малый зал) Звездные войны. Эпизод I. Скрытая угроза *10.45*
И целого мира мало *13.00*
История любви *15.15*
Ноттинг Хилл *17.15*
Черная кошка, белый кот *19.30*
Девятые врата *21.45*
Кодак Киномир Власть страха *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.30, 22.00, 0.20*
Под куполом Тарзан *12.30, 14.30*
Власть страха *16.30, 19.00, 0.15*
Бойцовский клуб *21.30*
Пушкинский Сбежавшая невеста *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.15*
Ролан Синдбад и сражение рыцарей мрака *10.30, 12.30*
Сбежавшая невеста *14.15, 16.30, 19.00, 21.30, 23.45*
Стрела Стигматы *10.00, 14.00, 19.00, 23.45*
Сбежавшая невеста *12.00, 16.30, 21.30*
Сбежавшая невеста; Стигматы *1.30. Ночной нон-стоп*
Ударник Сбежавшая невеста *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00*
Художественный Бойцовский клуб *11.00, 16.00, 21.00*
Взрыв из прошлого *13.30, 18.30*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 ФЕВРАЛЯ

35ММ Бойцовский клуб *11.00, 15.30, 18.00, 22.30*
Страницы истории. Менсака *13.30*
Кислотный дом *20.30*
Американский дом кино Сбежавшая невеста *14.00, 19.00*
Стигматы *16.00, 21.00*
Горизонт Стигматы *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Зарядье Паутина лжи *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Хорошие и плохие *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Сибирский цирюльник *17.00*
Киноцентр (Большой зал) И целого мира мало *10.00*
Сбежавшая невеста *12.10, 18.00*
Анализируй это! *14.10, 21.45*
Бети, Лола, бети *16.10*
Американский пирог *20.00*
(Малый зал) Звездные войны. Эпизод I. Скрытая угроза *10.45*
И целого мира мало *13.00*
Афера Томаса Крауна *15.15*
Черная кошка, белый кот *17.15*
Романс *19.30*
Девятые врата *21.15*
Кодак Киномир Власть страха *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.30, 22.00*
Под куполом Тарзан *12.30, 14.30*
Власть страха *16.30, 19.00*
Бойцовский клуб *21.30*
Пушкинский Сбежавшая невеста *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Ролан Синдбад и сражение рыцарей мрака *10.30, 12.30*
Сбежавшая невеста *14.15, 16.30, 19.00, 21.30, 23.45*
Стрела Стигматы *10.00, 14.00, 19.00, 23.45*
Сбежавшая невеста *12.00, 16.30, 21.30*
Сбежавшая невеста; Стигматы *1.30. Ночной нон-стоп*
Ударник Сбежавшая невеста *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*
Художественный Бойцовский клуб *11.00, 16.00, 21.00*
Взрыв из прошлого *13.30, 18.30*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 ФЕВРАЛЯ

35ММ Бойцовский клуб *11.00, 13.30, 16.00, 18.30*
Пешаварский вальс *21.00*
Американский дом кино Стигматы *19.00*
Сбежавшая невеста *21.00*
Горизонт Стигматы *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Зарядье Бети, Лола, бети *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Коррупционер *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Сибирский цирюльник *17.00*
Киноцентр (Большой зал) Бети, Лола, бети *12.00, 17.45*
Сбежавшая невеста *13.45, 19.30*
Анализируй это! *15.45, 21.30*
(Малый зал) И целого мира мало *11.45*
Куда приводят мечты *14.00*
Сибирский цирюльник *16.00*
Ускользающая красота *19.15*
Матрица *21.30*
Кодак Киномир Власть страха *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.30, 22.00*
Пушкинский Сбежавшая невеста *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Ролан Сбежавшая невеста *12.00, 14.15, 16.30, 19.00, 21.30*
Стрела Стигматы *10.00, 14.00, 19.00, 23.45*
Сбежавшая невеста *12.00, 16.30, 21.30*
Сбежавшая невеста; Стигматы *1.30. Ночной нон-стоп*
Ударник Сбежавшая невеста *12.30, 19.00, 21.30*
Американский пирог *15.00, 17.00*
Художественный Бойцовский клуб *11.00, 16.00, 21.00*
Взрыв из прошлого *13.30, 18.30*

ВТОРНИК, 8 ФЕВРАЛЯ

35ММ Бойцовский клуб *11.00, 13.30, 16.00, 18.30*
Счастье *21.00*
Американский дом кино Стигматы *19.00*
Сбежавшая невеста *21.00*
Горизонт Стигматы *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Зарядье Бети, Лола, бети *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Коррупционер *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Сибирский цирюльник *17.00*
Киноцентр (Большой зал) Бети, Лола, бети *12.00, 17.45*
Сбежавшая невеста *13.45, 19.30*
Анализируй это! *15.45, 21.30*
(Малый зал) Матрица *11.15*
Паутина лжи *13.30*
Сибирский цирюльник *16.00*
Черная кошка, белый кот *19.15*
Девятые врата *21.30*
Кодак Киномир Власть страха *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.30, 22.00*
Под куполом Власть страха
Бойцовский клуб
Пушкинский Сбежавшая невеста *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Ролан Сбежавшая невеста *12.00, 14.15, 16.30, 19.00, 21.30*
Стрела Стигматы *10.00, 14.00, 19.00, 23.45*
Сбежавшая невеста *12.00, 16.30, 21.30*
Сбежавшая невеста; Стигматы *1.30. Ночной нон-стоп*
Ударник Сбежавшая невеста *12.30, 19.00, 21.30*
Американский пирог *15.00, 17.00*
Художественный Бойцовский клуб *11.00, 16.00, 21.00*
Взрыв из прошлого *13.30, 18.30*

СРЕДА, 9 ФЕВРАЛЯ

35ММ Бойцовский клуб *11.00, 13.30, 16.00, 18.30*
Счастье *21.00*
Американский дом кино Стигматы *19.00*
Сбежавшая невеста *21.00*
Горизонт Стигматы *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Зарядье Бети, Лола, бети *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Коррупционер *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Сибирский цирюльник *17.00*
Киноцентр (Большой зал) Бети, Лола, бети *12.00, 17.45*
Сбежавшая невеста *13.45, 19.30*
Анализируй это! *15.45, 21.30*
(Малый зал) И целого мира мало *11.30*
Матрица *13.45*
Сибирский цирюльник *16.00*
Повар, вор, его жена и ее любовник *19.15*
Романс *21.30*
Кодак Киномир Власть страха *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.30, 22.00*
Под куполом Власть страха
Бойцовский клуб
Пушкинский Сбежавшая невеста *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Ролан Сбежавшая невеста *12.00, 14.15, 16.30, 19.00, 21.30*
Стрела Стигматы *10.00, 14.00, 19.00, 23.45*
Сбежавшая невеста *12.00, 16.30, 21.30*
Сбежавшая невеста; Стигматы *1.30. Ночной нон-стоп*
Ударник Сбежавшая невеста *12.30, 19.00, 21.30*
Американский пирог *15.00, 17.00*
Художественный Бойцовский клуб *11.00, 16.00, 21.00*
Взрыв из прошлого *13.30, 18.30*

ЧЕТВЕРГ, 10 ФЕВРАЛЯ

35ММ Бойцовский клуб *11.00, 13.30, 16.00, 18.30*
Шоссе в никуда *21.00*
Американский дом кино Стигматы *19.00*
Сбежавшая невеста *21.00*
Горизонт Стигматы *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Зарядье Бети, Лола, бети *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Коррупционер *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Сибирский цирюльник *17.00*
Киноцентр (Большой зал) Бети, Лола, бети *12.00, 17.45*
Сбежавшая невеста *13.45, 19.30*
Анализируй это! *15.45, 21.30*
(Малый зал) Матрица *11.30*
Ноттинг Хилл *13.45*
Сибирский цирюльник *16.00*
Афера Томаса Крауна *19.15*
Паутина лжи *21.15*
Кодак Киномир Власть страха *10.00, 12.20, 14.40, 17.00*
Жанна д'Арк *20.00*
Под куполом Власть страха
Бойцовский клуб
Жанна д'Арк
Пушкинский Сбежавшая невеста *11.00, 13.30, 16.00*
Догма *18.30*
Ролан Сбежавшая невеста *14.15, 16.30, 19.00, 21.30, 23.45*
Стрела Стигматы *10.00, 14.00, 19.00, 23.45*
Сбежавшая невеста *12.00, 16.30, 21.30*
Сбежавшая невеста; Стигматы *1.30. Ночной нон-стоп*
Ударник Сбежавшая невеста *12.30, 19.00, 21.30*
Американский пирог *15.00, 17.00*

Художественный Бойцовский клуб *11.00, 16.00, 21.00*
Взрыв из прошлого *13.30, 18.30*

ПЯТНИЦА, 11 ФЕВРАЛЯ

35ММ Черная кошка, белый кот *21.00*
Американский дом кино Стигматы *19.00*
Догма *21.00, 23.00*
Горизонт Стигматы *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Зарядье Беги, Лола, беги *10.30, 12.30, 14.30, 16.30*
Коррупционер *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Сибирский цирюльник *17.00*
Призрак в опере *19.00*
Киноцентр (Большой зал) Беги, Лола, беги *12.00, 17.45*
Сбежавшая невеста *13.45, 19.30*
Анализируй это! *15.45, 21.30*
(Малый зал) И целого мира мало *11.30*
Влюбленный Шекспир *13.45*
Сибирский цирюльник *16.00*
Матрица *19.15*
Бойцовский клуб *21.30*
Кодак Киномир Жанна д'Арк
Под куполом Взять страха
Бойцовский клуб
Жанна д'Арк
Пушкинский Догма
Ролан Жанна д'Арк *12.00, 19.00, 23.45*
Догма *14.30, 21.30*
Сбежавшая невеста *16.45*
Стрела Догма *9.30, 14.00, 19.00, 23.45*
Стигматы *12.00, 16.30, 21.30*
Стигматы: Догма *2.00. Ночной нон-стоп*
Ударник Сбежавшая невеста *12.30, 19.00, 21.30, 0.00*
Американский пирог *15.00, 17.00*
Художественный Бойцовский клуб *11.00, 16.00, 21.00*
Взять страха *13.30, 18.30*

СУББОТА, 12 ФЕВРАЛЯ

35ММ Звездные войны. Эпизод I. Скрытая угроза *11.00*
Подполье *21.00*
Американский дом кино Стигматы *14.00, 19.00*
Догма *16.00, 21.00, 23.00*
Горизонт Стигматы *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Зарядье Беги, Лола, беги *10.30, 12.30, 14.30, 16.30*
Коррупционер *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Призрак в опере *14.30, 18.30*
Сибирский цирюльник *17.00*
Киноцентр (Большой зал) И целого мира мало *10.00*
Сбежавшая невеста *12.10, 18.00*
Анализируй это! *14.10, 21.45*
Беги, Лола, беги *16.10*
Американский пирог *20.00*
(Малый зал) Звездные войны. Эпизод I. Скрытая угроза *10.45*
Матрица *13.00*
История любви *15.15*
Ноттинг Хилл *17.15*
Черная кошка, белый кот *19.30*
Девятые врата *21.45*
Кодак Киномир Жанна д'Арк
Под куполом Тархан
Взять страха
Бойцовский клуб
Жанна д'Арк
Пушкинский Догма
Ролан Жанна д'Арк *12.00, 19.00, 23.45*
Догма *14.30, 21.30*
Сбежавшая невеста *16.45*
Стрела Догма *9.30, 14.00, 19.00, 23.45*
Стигматы *12.00, 16.30, 21.30*
Стигматы: Догма *2.00. Ночной нон-стоп*
Ударник Сбежавшая невеста *12.30, 19.00, 21.30, 0.00*
Американский пирог *15.00, 17.00*
Художественный Бойцовский клуб *11.00, 16.00, 21.00*
Взять страха *13.30, 18.30*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 ФЕВРАЛЯ

35ММ Звездные войны. Эпизод I. Скрытая угроза *11.00*
Черная кошка, белый кот *21.00*
Американский дом кино Стигматы *14.00, 19.00*
Догма *16.00, 21.00*
Горизонт Стигматы *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Зарядье Беги, Лола, беги *10.30, 12.30, 16.30, 20.30*
Коррупционер *11.00, 13.00, 15.00, 20.00*
Призрак в опере *14.30, 18.30*
Сибирский цирюльник *17.00*
Киноцентр (Большой зал) И целого мира мало *10.00*
Сбежавшая невеста *12.10, 18.00*
Анализируй это! *14.10, 21.45*
Беги, Лола, беги *16.10*
Американский пирог *20.00*
(Малый зал) Звездные войны. Эпизод I. Скрытая угроза *10.45*
Матрица *13.00*
История любви *15.15*
Ноттинг Хилл *17.15*
Черная кошка, белый кот *19.30*
Девятые врата *21.45*
Кодак Киномир Жанна д'Арк
Под куполом Тархан
Взять страха
Бойцовский клуб
Жанна д'Арк
Пушкинский Догма
Ролан Жанна д'Арк *12.00, 19.00, 23.45*
Догма *14.30, 21.30*
Сбежавшая невеста *16.45*
Стрела Догма *9.30, 14.00, 19.00, 23.45*
Стигматы *12.00, 16.30, 21.30*
Стигматы: Догма *2.00. Ночной нон-стоп*
Ударник Сбежавшая невеста *12.30, 19.00, 21.30*
Американский пирог *15.00, 17.00*
Художественный Бойцовский клуб *11.00, 16.00, 21.00*
Взять страха *13.30, 18.30*



КИНОМАНИЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 31 ЯНВАРЯ

Искатели счастья (Владимир Корш-Саблин), СССР, 1936
19.00. Музей кино
Кто виноват? (Рольф Хансен, в гл. роли Цара Леандер), Германия, 1943
13.00, 15.00. Иллюзион
Фавориты Луны (Отар Иоселиани), Франция, 1984
21.00. Музей кино
Хрусталев, машину! (Алексей Герман), Россия, 1998
18.30. Музей кино
Цвет граната (Сергей Параджанов), СССР, 1970
17.00. Иллюзион

ВТОРНИК, 1 ФЕВРАЛЯ

Вратарь (Сергей Тимошенко), СССР, 1936
11.30. Иллюзион
Мона Лиза (Нил Джордан), Великобритания, 1986
20.30. Музей кино
Переход через Рейн (Андре Кайатт, в гл. ролях Шарль Азнавур и Николь Курсель), Франция–Италия–ФРГ, 1960
13.00. Иллюзион
Потомок Чингис-хана (Всеволод Пудовкин), СССР, 1928
19.15. Музей кино
Программа фильмов Луиса Бунюэля: Андалузский пес Франция, 1928; **Золотой век** Франция, 1930
18.30. Музей кино
Рокко и его братья (Лукино Висконти, в гл. ролях Ален Делон и Ренато Сальваторн), Италия–Франция, 1960
15.00, 18.00. Иллюзион
Чувствительный милиционер (Кира Муратова), Украина–Франция, 1992
19.00. Музей кино

СРЕДА, 2 ФЕВРАЛЯ

Любовь холоднее смерти (Райнер Вернер Фассбиндер, в гл. ролях Ули Ломмель и Ханна Шигулла), ФРГ, 1969
18.30. Музей кино
Навострите ваши уши (Стивен Фрирс, в гл. ролях Гари Олдмен и Альфред Молина), Великобритания, 1987
20.30. Музей кино
Преступление господина Ланжа (Жан Ренуар, в гл. ролях Рене Лефевр и Жюль Берри), Франция, 1936
19.00. Музей кино
Программа анимационных фильмов Михаила Цехановского: Пасифик 321 1931; **Сказка о попе и работнике его Балде** 1933
18.45. Музей кино
Третий человек (Кэрол Рид, в гл. ролях Джозеф Коттен и Алида Валли), Великобритания, 1949
19.00. Иллюзион
У стен Малапаги (Рене Клеман, в гл. ролях Жан Габен и Ида Миранда), Франция–Италия, 1949
13.00, 15.00. Иллюзион
Убить священника (Агнешка Холланд, в гл. ролях Кристофер Ламберт и Эд Харрис), Франция–США, 1988
16.30. Иллюзион

ЧЕТВЕРГ, 3 ФЕВРАЛЯ

Валькирия (Патрис Широ, дирижер Пьер Булез, в гл. ролях Дональд Макинтайр и Гвинет Джонс), Байрейт, 1981
18.00. Музей кино
Высшие духи (Нил Джордан, в гл. ролях Питер О'Тул и Дэрил Ханна), Великобритания, 1988
20.30. Музей кино
Жизнь взаймы (Сидней Поллак, в гл. ролях Аль Пачино и Марта Келлер), США, 1977, на английском языке
17.00, 19.00. Иллюзион
Познакомьтесь с Джоном Доу (Фрэнк Капра, в гл. ролях Гэри Купер и Барбара Стэнвик), США, 1941
14.00. Иллюзион
Провинциальные актеры (Агнешка Холланд), Польша, 1979
19.00. Музей кино
Программа фильмов Луиса Бунюэля: Лас Урдес (Земля без хлеба) Испания, 1937; **Виридиана** Испания, 1961
18.30. Музей кино
Стачка (Сергей Эйзенштейн), СССР, 1924
19.15. Музей кино

ПЯТНИЦА, 4 ФЕВРАЛЯ

Виридиана
17.00, 19.00. Иллюзион
Дама с камелиями (Джордж Кьюкор, в гл. ролях Грета Гарбо и Роберт Тейлор), США, 1937
13.00, 15.00. Иллюзион
Иван Грозный 2 серия (Сергей Эйзенштейн), СССР, 1946
18.45. Музей кино
Катцельмахер (Райнер Вернер Фассбиндер, в гл. ролях Ханна Шигулла и Гарри Баэр), ФРГ, 1969
18.30. Музей кино
Странная драма (Марсель Карне, в гл. ролях Мишель Симон и Франсуаза Розе), Франция, 1937
19.00. Музей кино
Торжество (Томас Винтерберг), Дания, 1998
20.30. Музей кино

СУББОТА, 5 ФЕВРАЛЯ

Большое казино (Луис Бунюэль), Мексика, 1947
18.45 (видеопроекция). Музей кино
И корабль плывет (Федерико Феллини), Италия, 1983
15.00, 18.00. Иллюзион
Невиновный (Джон Макензи), Великобритания, 1984
18.30. Музей кино
Пепел и алмаз (Анджей Вайда, в гл. ролях Збигнев Цыбульский), Польша, 1958
19.00. Музей кино
Поруганная честь Катарины Блюм (Фолькер Шлендорф, Маргарете Фон Тротта, в гл. ролях Ангела Винклер и Марио Адорф), ФРГ, 1975
16.30. Музей кино
Семья (Этторе Скола, в гл. ролях Витторио Гассман и Фанни Ардан), Италия, 1987
16.00. Музей кино
Сестра его дворецкого (Фрэнк Борзедж, в гл. роли Дина Дурбин), США, 1943
13.00. Иллюзион
Торжество
20.30. Музей кино

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 ФЕВРАЛЯ

Аккатоне (Пьер Паоло Пазолини, в гл. ролях Франко Читти и Адриана Асти), Италия, 1961
16.30. Музей кино
Березняк (Анджей Вайда, в гл. ролях Ольгерд Лукашевич и Даниэль Ольбрыский), Польша, 1971
18.45. Музей кино
Боги чумы (Райнер Вернер Фассбиндер, в гл. ролях Гарри Баэр и Ханна Шигулла), ФРГ, 1969
18.30. Музей кино
Земляничная поляна (Ингмар Бергман, в гл. ролях Виктор Шестрем и Биби Андерссон), Швеция, 1957
17.00, 19.00. Иллюзион
Ночь святого Лаврентия (Паоло и Витторио Тавиани), Италия, 1982
19.00. Музей кино
«Палитры» Алена Жобера: Фигуры невидимого (Василий Кандинский, «Желто-красно-синий»), 1994; **Спиральное время** (Марсель Дюшан, «Сходящая с лестницы»), 1994; **Реализм Картье-Брессона**
16.45. Музей кино
Портниха (Джим О'Брайен), Великобритания, 1988
20.30. Музей кино
Сестра его дворецкого
13.00, 15.00. Иллюзион
Торжество
16.00. Музей кино

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 ФЕВРАЛЯ

Китайский синдром (Джеймс Бриджес, в гл. ролях Джейн Фонда и Джек Леммон), США, 1979
16.00. Иллюзион
Крестный отец (Фрэнсис Форд Коппола, в гл. ролях Марлон Брандо и Аль Пачино), США, 1972
18.30. Музей кино
Почему рехнулся господин Р.? (Райнер Вернер Фассбиндер), ФРГ, 1969
18.30 Музей кино
Приключение это приключение (Клод Лелуш, в гл. ролях Жак Брель и Лино Вентура), Франция, 1972, на французском языке
19.00. Иллюзион
Старинный водевиль (Игорь Савченко), СССР, 1947
14.00. Иллюзион

ВТОРНИК, 8 ФЕВРАЛЯ

Белый шейх (Федерико Феллини, в гл. ролях Альберто Сорди и Джульетта Мазина), Италия, 1951
17.00, 19.00. Иллюзион
Дорога на эшафот (Карл Фрейлих, в гл. роли Цара Леандер), Германия, 1940
15.00. Иллюзион
Костюмер (Питер Йейтс, в гл. ролях Альберт Финни и Том Кортни), Великобритания, 1983
20.30. Музей кино
Отвергнутые (Луис Бунюэль), Мексика, 1950
18.30. Музей кино
Программа короткометражных фильмов режиссеров-женщин: Раковина и священник (Жермена Дюлак), Франция, 1928; **Саша** (Александра Хохлова), СССР, 1930; **Кармен** (Лотта Райнигер), Германия, 1933
19.00. Музей кино
Человек стены плача (Серж Франк), Россия, 1998
18.45. Музей кино

СРЕДА, 9 ФЕВРАЛЯ

Беглецы из Сент-Ажиля (Кристиан-Жак, в гл. ролях Эрих фон Штрогейм и Мишель Симон), Франция, 1938
19.00. Музей кино
Дилижанс (Джон Форд, в гл. ролях Клэр Тревор и Джон Уэйн), США, 1939
13.00, 15.00. Иллюзион
Карола Ламберти (Ханс Мюллер, в гл. ролях Хенни Портер и Хорст Наумани), ГДР, 1954
17.00. Иллюзион
Комната с видом (Джеймс Айвори, в гл. ролях Хелена Бонэм Картер и Джулиан Сэндс), Великобритания, 1985
20.30. Музей кино
Продавец четырех времен года (Райнер Вернер Фассбиндер, в гл. ролях Ханс Хирмюллер и Ирм Хермани), ФРГ, 1971
18.30. Музей кино
Чествование (Боб Кларк, в гл. ролях Джек Леммон и Робби Бенсон), Канада–США, 1980
19.00. Иллюзион

ЧЕТВЕРГ, 10 ФЕВРАЛЯ

Большие надежды (Майк Ли), Великобритания, 1988
20.30. Музей кино
Валькирия (Кристиан Пешельрайтер, дирижер Никса Бареза, в гл. ролях Майкл Берт и Иоханна-Лотта Фехт), Иран, 1988
18.00. Музей кино
Ноэль Фортюна (Алекс Жоффе, в гл. ролях Бурвиль и Мишель Морган), Франция, 1960
13.00, 15.00. Иллюзион
Он (Луис Бунюэль), Мексика, 1952
18.30. Музей кино
Строгий юноша (Абрам Роом), СССР, 1936
19.15. Музей кино
Счастье (Аньес Варда), Франция, 1965
19.00. Музей кино
Три товарища (Фрэнк Борзедж, в гл. роли Роберт Тейлор), США, 1938, на английском языке
17.00, 19.00. Иллюзион

ПЯТНИЦА, 11 ФЕВРАЛЯ

Горькие слезы Петры фон Кант (Райнер Вернер Фассбиндер, в гл. ролях Маргит Карстенсен и Ханна Шигулла), ФРГ, 1972
18.30. Музей кино
Двойная игра США
13.00, 15.00. Иллюзион
Лихорадка пришла в Эль-Пао (Луис Бунюэль, в гл. ролях Жерар Филип и Мария Феликс), Франция–Мексика, 1959
17.00, 19.00. Иллюзион
Набережная туманов (Марсель Карне, в гл. ролях Жан Габен и Мишель Морган), Франция, 1938
19.00. Музей кино
Чай с Муссолини (Франко Дзеффирелли, в гл. ролях Шер и Джуди Денч), США, 1999
20.45. Музей кино

СУББОТА, 12 ФЕВРАЛЯ

В самое сердце (Дорис Дерр), Германия, 1993
16.30. Музей кино
Квартет (Джеймс Айвори, в гл. ролях Мэгги Смит и Изабель Аджани), Великобритания–Франция, 1981
18.30. Музей кино
Лев зимой (Энтони Харви, в гл. ролях Питер О'Тул и Кэтрин Хэпберн), Великобритания, 1968
13.00, 15.30. Иллюзион
На последнем дыхании (Жан-Люк Годар, в гл. ролях Жан-Поль Бельмондо и Джин Сиберг), Франция, 1959
19.00. Музей кино
Программа фильмов Луиса Бунюэля: Андалузский пес; Золотой век
18.00, 19.30. Иллюзион
Робинзон Крузо (Луис Бунюэль, в гл. роли Дэн О'Херлихи), Мексика–США, 1952
18.45. Музей кино
Чай с Муссолини
20.30. Музей кино
Честь семьи Прицци (Джон Хьюстон, в гл. ролях Джек Николсон и Кэтлин Тернер), США, 1985
16.00. Музей кино

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 ФЕВРАЛЯ

Без наркоза (Анджей Вайда, в гл. ролях Збигнев Запасевич и Анджей Северин), Польша, 1978
19.00. Музей кино
Двойная игра
13.00. Иллюзион
Мама Рома (Пьер Паоло Пазолини, в гл. ролях Анна Маньяни и Франко Читти), Италия, 1962
16.30. Музей кино
Надежда и слава (Джон Бурмен, в гл. роли Сара Майлс), Великобритания, 1987
16.00. Музей кино
Окраина (Борис Барнет, в гл. ролях Сергей Комаров и Елена Кузьмина), СССР, 1935
19.15. Музей кино
Сатирикон (Федерико Феллини), Италия, 1969
15.00, 18.00. Иллюзион
Страх съесть душа (Райнер Вернер Фассбиндер, в гл. роли Бригитте Мира), ФРГ, 1973
18.30. Музей кино
Чай с Муссолини
20.30. Музей кино

адреса

35ММ 917 54 92, Покровка, 47/24
м Красные Ворота, Курская,
билеты 50-150 р.
Звук – Dolby Digital.
Американский дом кино 941 87 47 (автоответчик), 941 86 41, 941 88 95 (заказ билетов), Бережковская наб., гост. «Радиссон-Славянская», 2 этаж
м Киевская, билеты 200-250 р.; пн-чт для пенсионеров и студентов скидка 50%. Перевод на русский язык через наушники.
Звук – Dolby Surround.
www.americancinema.ru
Горизонт 245 31 43 (автоответчик), 246 06 15, Комсомольский просп., 21/10 м Фрунзенская, билеты 50-180 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX.
Зарядье 298 56 80 (автоответчик), 298 56 91 (касса), Москворецкая наб., 1
м Китай-город, билеты 60-80 р.
Звук – Dolby Stereo.
Иллюзион 915 43 39 (автоответчик), 915 43 53, Котельническая наб., 1/15 (высотное здание) м Китай-город, Таганская, билеты 5-20 р.
Киноцентр на Красной Пресне 205 73 06, 255 96 92 (автоответчики), Дружинниковская, 15 м Краснопресненская, билеты 40-200 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX (Большой зал), Dolby Digital (Малый зал).
www.kinocentre.ru
Кодак Киномир 209 43 59, 200 35 63 (автоответчики), Настасьинский пер., 2
м Пушкинская, Тверская,
билеты 40-280 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX.
Музей кино 255 90 57, 255 90 95, Дружинниковская, 15, в здании Киноцентра м Краснопресненская, билеты 15-30 р.
Под куполом 931 98 73 (автоответчик), Олимпийский просп., 18/1, гост. «Ренессанс в Москве» м Проспект Мира, билеты 80-190 р. Перевод на русский язык через наушники.
Звук – Dolby Surround.
www.domecinema.ru (заказ билетов в Интернет)
Пушкинский 229 21 11, 299 73 00 (автоответчики), Пушкинская пл., 2
м Пушкинская, Тверская, Чеховская, билеты 60-220 р.
Звук – Dolby Digital.
www.pushkinsky.ru
Ролан 916 91 90 (автоответчик), 916 94 12 (заказ билетов), Чистопрудный б-р, 12а м Чистые Пруды, билеты 50-300 р., пн-чт для школьников, студентов и пенсионеров скидка 50% на все сеансы.
Звук – Dolby Digital Surround EX
www.rolan.ru
Стрела 244 05 53 (автоответчик), Смоленская-Сенная пл., 23/25
м Смоленская, Парк Культуры,
билеты 100-300 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX.
Ударник 959 14 37 (автоответчик), 959 08 56, Серафимовича, 2
м Полянка, Октябрьская, Третьяковская, билеты 80-150 р.
Звук – Dolby Digital Surround EX.
www.udarnik.ru
Художественный 291 96 24 (автоответчик), 291 55 98, Арбатская пл., 14
м Арбатская, билеты на первые два сеанса 50 р., на остальные – 150 р.
Звук – Dolby Surround.

ВИДЕО

С МИХАИЛОМ БРАШИНСКИМ



Цветы зла

ФИЛЬМ, КОТОРЫЙ ВЫ ДАВНО ИСКАЛИ, НО САМИ БЫ НИ ЗА ЧТО НЕ НАШЛИ

Кассета неброская, звезды неяркие, и название заводит в тупик. Кто бы мог подумать, что это – кодовое название многоходовой преступной игры, а перед нами один из лучших детективных триллеров последних лет? Не потный, расхристанный, с забрызганной кровью одеждой и тонной тротила в обоих руках. А стильный, неотразимый, надменный, с розой в петличке и безжалостным блеском в почти прозрачных глазах. Дух захватывает не от погони (хотя есть и она), а от дьявольского остроумия интриги, сплетенной злом. Таким привлекательным, что хочется поскорее перейти с ним на «ты».

Зло в умном триллере должно быть непредсказуемо, поэтому в его роли выступает комик, блестящий Стив Мартин. Его герой, Джимми Делл, спускается в фильм на собственном самолете и не моргнув соблазняет всю живность вокруг. Главная мишень – молодой ученый Джо Росс (Скотт) и его многомиллиардное, мегакорпоративное, ультрасекретное изобретение, известное только под названием «Процесс». «Всегда занимайся бизнесом так, будто твои партнеры собираются тебя кинуть», – советует ему Джимми.

ПОМНИТЬ, ЧТО ОТ ДВЕРНОГО ЗВОНКА МОЖЕТ ДЕРНУТЬ ТОКОМ, ДОВОЛЬНО ПОЛЕЗНО

Не проходит и получаса, как изобретатель «Процесса» начинает чувствовать себя героем романа Кафки «Процесс», загнанным в лабиринт, который, кажется, сам преследует заплутавшего в нем.

Фильм сочинил и поставил Дэвид Мэмет, знаменитый американский драматург, автор около 20 пьес, двух романов, четырех детских книг, нескольких сборников статей и пособия по кинорежиссуре. Для денег он пишет «большие» сценарии в Голливуд («Приговор», «Неприкасаемые», «Хвост виляет собакой»). Для души – «маленькие», которые ставит сам («Все меняется», «Игорный дом», «Убийство»). Он живет в культуре, в которой все уже давно устоялось. Единственное, что еще можно с ней сделать, это немного растрясти. Его коронная ситуация – когда земля уходит из-под ног. Его любимое место – зыбучие пески. Он обожает бросать в них простого американца, а с ним и нас, зрителей. Хоть нам, в отличие от героя, ничего не грозит, помнить, что от любого дверного звонка может дернуть током, а ступенька к подъезду готова разверзнуться адской бездной, довольно полезно. А созвать, что на сей раз это случилось с другим, – ужасно приятно.

Испанский узник / The Spanish Prisoner
Дэвид Мэмет, США, 1997
В ролях Кэмпбелл Скотт, Стив Мартин, Ребекка Пайджон
Сони Видео

Леон: Режиссерская версия
Léon

Леон (Рено) ведет здоровый образ жизни (пьет по два литра молока в день) и работает убийцей. Матильда (Портман) живет неправильно (курит по две пачки сигарет в день) и работает маленькой девочкой. Их ничто не объединяет, кроме лестничной клетки. Но стоит Матильдиному папаше, мелкому драндилеру, перейти дорогу бандиту покруче (Олдман) и бесславно пасть от его руки, как этих двоих начинает связывать даже слишком многое: одиночество, крыша над головой, калибр оружия, общий враг. «Жизнь всегда такое дерьмо, или только в детстве?» – спросит она его при знакомстве. И Леон не станет ей врать.

Грустноглазого Леона мы хорошо знаем. Культовый не культовый, а он среди кинокиллеров – авторитет. И Бессона знаем, с его дэвид-копперфильдовской изобретательностью, с гениальными задумками и не очень гениальными решениями, с жаждой перелить себе в жилы американскую кровь.

А чего мы не знаем? Что нам это перекидание, дополненное 26 минутами, выкинутыми при монтаже материала, открывает нового?

Мы и раньше догадывались, но эти лишние полчаса все расставили по своим местам: «Леон» – никакой не гангстерский фильм, а история любви. Одна из самых нежных в кино 90-х. Сочинил ее не Бессон, а Набоков. Но это не экранизация «Лолиты». Просто мотив, открытый знатоком бабочек, универсален, и Бессон это вовремя понял.

«Лолита» экранизировалась дважды: в 1962 году Стэнли Кубриком и в 1996-м Эйдрианом Лайном. Оба раза неважно. Отчасти потому, что возраст 12-летней девочки по цензурным соображениям увеличивался. Уходила запретность, а с ней энергия чувства. Роман Набокова не об извращении, а о любви, которая может быть разной, какой угодно и все равно оставаться настоящей.

Тема все еще актуальна сегодня. Вера в то, что только что-то одно – правильно, а все остальное следует запретить, принесла слишком много неприятностей в прошлом. Ее не стоит брать с собой в будущее.

«Леон», в котором изумительной Натали Портман 12 лет и который относится к ее любви так серьезно, еще и об этом.

Люк Бессон, Франция–США, 1996, в ролях Жан Рено, Натали Портман, Гэри Олдман
Стандарт Магнетик



Белый танец

Алина из Ташкента (Цирсен) – настоящая угнетенная женщина Востока. Муж, кинорежиссер (Домогаров), обращается с ней, как с собакой: то отгонит, то поманит, то изменит, то позволит порезать лук. Когда он наконец бросает ее и уезжает на заработки в Москву, она срывается следом – но не за ним, а за счастьем: только в Москве женщина имеет шансы стать человеком. В столице Алина устраивается на работу в стриптиз (который она исполняет с отталкивающим гимнастическим совершенством) и проходит все необходимые испытания кинолимитчицы: предательство коллег, дружбу с соседом, изнасилование, большую любовь. После этого как же у нее может что-то не получиться?

Недавно увидел в метро рекламный плакат: «Прекрасные очки от Паломо Пикассо». Он, конечно, говорит не о качестве линз и оправ, а о том, что у нас женщина, даже если это дочь знаменитого художника, Палома, – среднего рода. Какое-то странное существо, непонятно, куда ее девать. Вроде и ипачить на ней как-то нехорошо; XXI век все-таки. Но и самой решения принимать не доверишь: она же несмышленая, не знает, что для нее лучше. Вот Алина. Вроде и самостоятельная, и все понимает, а стоит мужу взять приз на кинофестивале, бросается к нему на шею: «Ты был прав, а я – дура». Или как вам нравится такое заявление: «Родина женщины там, где ее мужчина»? Нет, все-таки рано ей еще свободу давать. Пусть подрастет чуток.

Фильм очень старается быть правильным. Но у него не получается. Он называется «Белый танец», то есть дамы приглашают кавалеров, но единственный «белый танец» в нем – и тот топлес. Это все потому, что у нас в кино все еще слабо уважают продюсера. Дело в том, что продюсером режиссера Рауфа Кубаева выступает его жена Рано. Хочется пожелать ей большего контроля над произведениями супруга. А если он заговорит о переезде в Москву, надеюсь, она будет знать, что делать: надо сразу обрезать финансирование.

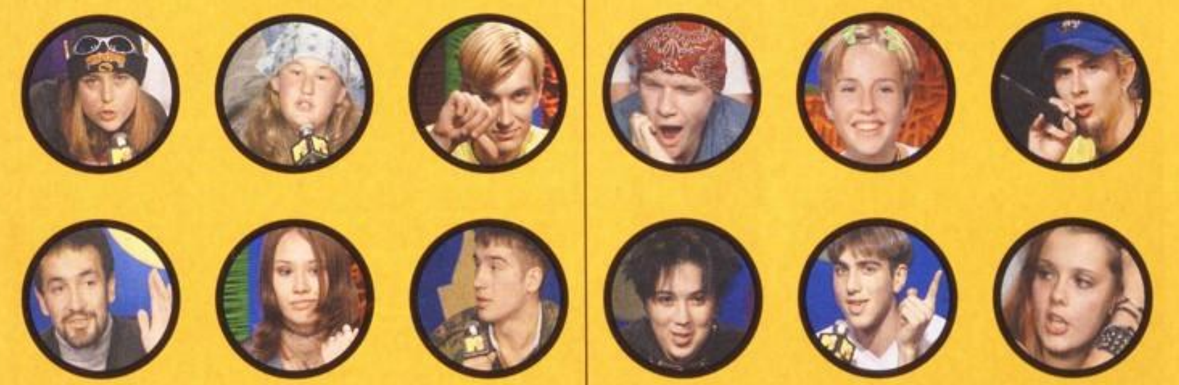
Рауф Кубаев, Россия–Узбекистан, 1999, в ролях Ольга Цирсен, Александр Домогаров, Николай Добрынин
СонгВидео

12 ЗЛОБНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ

MTV
МУЗЫКАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ™

САМАЯ ДЕМОКРАТИЧНАЯ ПРОГРАММА НА MTV

САМЫЕ ОБЫКНОВЕННЫЕ ЗРИТЕЛИ ОБСУЖДАЮТ САМЫХ НАСТОЯЩИХ ЗВЕЗД



КАЖДУЮ СУББОТУ В 13:00 И КАЖДОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ В 0:30 НА MTV

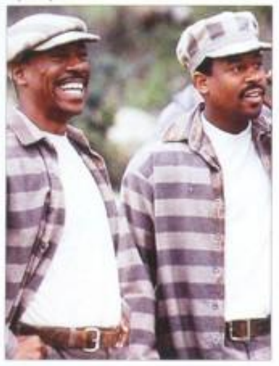
участвовать может абсолютно любой желающий * о желании можно сообщать на пейджер: 745-7777 (абонент "12 зрителей") или e-mail: 12@mtv.ru

Пожизненно! / Life

В тридцатые годы в Америке всем жилось тяжело, а особенно – любителям выпить: Великую депрессию увеличивал сухой закон. Хорошо жилось только бутлегерам, пока их не ловили. Этих поймали. Двое мелких жуликов, Рэй (Мерфи) и Клод (Лоуренс), отправились за грузом нелегального виски, а оказались на веки вечные в тюрьме – за убийство, которого не совершали. Они проведут в заключении 65 лет. Отгремят войны, сменятся президенты, неграм разрешат жениться на белых. Пройдет жизнь. А они так и будут сидеть. Такая комедия.

Не смешно. Ни что парням за просто так жизнь поломали. Ни шутки, ни ситуации. Ни Эдди Мерфи, ни Мартин Лоуренс. У одного слишком широко посажены глаза, у другого – слишком близко. Но этого недостаточно. Сидишь и думаешь: может, это со мной что не так? Все так. Просто смешных фильмов уже давно нигде в мире не делают. Вы когда последний раз в кино хохотали? На «Высоком блондине», «Фантомасе», «Джентльменах удачи»? Так это когда было. И сегодня смотреть просто невозможно. Пинать на потерю невинности пошловато. Но похоже на правду: в мире, все уже знающем о своих недостатках, смеяться и правда не над чем. А у авторов данного произведения к тому же отягчающие обстоятельства. Они – белые, и смеяться над грустной участью афро-американского населения им не полагается по закону. Но и своих обижать не хочется. Вот и получается такое сталинское кино. Конфликт хорошего с еще лучшим. Тюрьма похожа на пионерлагерь (ночью рассказывают страшилки, днем играют в спортивные игры). Америка напоминает дурдом (для неопасных). Содержание укладывается в полстроки: фильм про людей, которые все главное проворонили. Это у режиссера Тэда Демме получилось хорошо. Видимо, потому что он сам такой.

Тэд Демме, США, 1999, в ролях Эдди Мерфи, Мартин Лоуренс, Нед Битти
Премьер Видео Фильм



Братки Ньютоны
Newton Boys

Братья Ньютоны – самые главные грабители банков. Они были осторожны: работали почти всегда ночью. Благородны – в кодексе Ньютонов сказано: «Женщин и детей не обижать, не предавать». Вежливые и очень добрые – стреляли только в воздух, в худшем случае могли прикладом дать или в ногу ранить. По оценкам специалистов, на счету Ньютонов от 120 до 200 банков плюс величайшее ограбление поезда ($3 млн). Они дожили до старости и вошли в историю, как самые удачливые грабители всех времен. При этом, в отличие от Бонни Паркер, Клайда Бэрроу, Джона Диллинджера или Буча Кэссиди, братьев Ньютонов не помнит почти никто.

Фильм Ричарда Линклейтера тоже очень скоро забудут. Горю не помогут ни четыре молодых и блестящих актера, ни тщательно воспроизведенный антураж ревущих двадцатых, ни безупречные костюмы, ни талант самого Линклейтера – кино получилось старомодным, усталым и затянутым. Можно свалить неудачу на самих братков Ньютонов. Во-первых, число опорожненных сейфов. Двести банков – это уже не рискованные приключения, а рутина. Парни, обсуждающие конфигурации сейфовых дверей, больше похожи на бригаду сталеваров-ударников с уральского завода, чем на бандитов, а кино о них – не на гангстерскую драму, а на киножурнал рекордов Гиннесса. Во-вторых, этот их дурацкий кодекс: «Не предай, не убий, воруй у воров». Соблюдение этих заповедей гарантирует бандитам полный душевный комфорт, а зрителям – полное отсутствие интереса. Ну и наконец, слишком мягкотелые были эти братья Ньютоны. Диллинджер 200 банков и не взял, но у него кровь лилась, свинец плавился, раны ныли, копы с перекошенными лицами гнались. А здесь – тишина и покой.

Но даже про таких зануд и посредственностей, как братки Ньютоны, можно снимать замечательные фильмы. Чтобы в этом убедиться, стоит досмотреть до финальных титров, где показывают кадры документальной хроники. Сидят старички, улыбаются, шепелявят и вспоминают, как шалили по молодости. Куда как интереснее. **А.К.**

Ричард Линклейтер, США, 1998, в ролях Мэтью Макконахи, Итан Хоук, Скит Ултрих, Вилсотон Д'Онофрио
Премьер Видео Фильм





КНИГИ

С ДУНЕЙ СМИРНОВОЙ

Отвращение

Аркадий Ваксберг о Лиле Брик

Татьяна Толстая говорит: «Знаете, Ваксберг написал книжку про то, с кем спала Лиля Брик, то есть про самое интересное, и что удивительно – совсем без пошлости, очень аккуратно и с большим тактом». Я, конечно, тут же побежала покупать. Книжка вполне замечательная, очень хитро сделана. Аркадий Ваксберг постоянно подчеркивает величие Лили Юрьевны, лукаво возмущается ее клеветниками, педалирует свое восхищение ЛЮБЬ, и при этом исподволь и совершенно бесстрастно дает убийственный ее портрет.



НЕ МОЖЕТ ВМЕНЯЕМЫЙ ЧЕЛОВЕК ИСПЫТЫВАТЬ ТАКУЮ ГОРЯЧУЮ НЕНАВИСТЬ К ДАВНО УМЕРШЕЙ ЖЕНЩИНЕ

С кем спала? Да решительно со всеми. Связи с ЧК-НКВД-КГБ? Безусловно, даже удостоверение имелось. Мучила Маяковского и с большим расчетом сводничала для него? Тоже было такое, факт. Врала и лицемерила? Отрицать это невозможно. Алчной стяжательницей вилась вокруг поэта? Ох, да. Но ведь он ее любил, ужасно любил? Вот в том-то все и дело.

Я тут две чудные цитатки вам подобрала. Первая относится к рассказу Солженицына «Правая кисть» о палаче из ЧК: «Слушатели подавленно молчали. Тяжело вздохнув, Лиля Юрьевна сказала: «Боже мой! А ведь для нас тогда чекисты были – святые люди!» Предлесть просто. Вторая цитата из письма Лили Маяковскому за границу: «Очень хочется автомобильчик. Привези, пожалуйста. Мы много думали о том – какой. И решили – лучше всех «Фордик». 1) Он для наших дорог лучше всего; 2) для него детче всего доставать запасные части...» Это так, на минуточку, двадцать седьмой год. И какая липкая кокетливая гадость – «автомобильчик», «Фордик».

Может быть, конечно, я больная. Даже наверняка. Не может вменяемый человек испытывать такую горячую ненависть к давно умершей женщине, которую никогда не знал. А я испытываю. В глазах темнеет, сдавливает виски и затылок от запредельной какой-то подлости и низости. И не в том дело, что она погубила одного из лучших русских поэтов – эту распространенную точку зрения я не разделяю, там все много сложнее было. А дело в удивительной ее бесчеловечности.

Ваксберг в последней трети книги делает замечательный кульбит: рассказывая о старости Лили, о борьбе с Людмилой Маяковской за музей, об интригах и сплетнях, он виртуозно вызывает у читателя жалость и сочувствие к старухе. Но эта жалость, человеческая, справедливая, необходимая, тоже скорее дань таланту автора: не так уж страшна была Лилина старость, и то же самое время старели и без заграницы и дружбы с Сен-Лораном.

Один знакомый рассказывал такую историю. Только-только кончилась война, его вместе с другими детьми везли всем детским домом из эвакуации. Детей разместили на верхних полках, чтобы освободить нижние для пассажиров. И вот на какой-то станции в купе вошла очень элегантная дама с двумя спутниками. Они все время проверяли, заснул мальчик наверху или нет. Наконец, когда он притворился спящим, компания достала из сумок хлеб, вино, фрукты, мясо и стала есть. Через много лет мальчик узнал даму на одном приеме: это была Лиля Юрьевна Брик.

Аркадий Ваксберг «Лиля Брик. Жизнь и судьба», серия «Женщина-миф», Олимп, Москва; Русич, Смоленск

Книга рекордов Гиннесса-1999

Чтение вообще очень интересное, типа для дачи. Но товарищи, ну нельзя же так! Как говорит Максим Соколов, граждане, куда же смотрит полиция?! Как же можно так издавать?

Во-первых, сплошь и рядом в тексте написано «см. фото вверху», а фото оказывается вовсе внизу. Во-вторых, смакетировано так, что невозможно понять сразу, где какой столбец продолжается. Мы ведь как привыкли: дочитали один столбец до низу страницы и поехали опять наверх, а тут оказывается, что если в столбец вставлена фотография, то под ней начало уже другого столбца, а первый-то продолжается опять над фотографией. Ну хорошо, может, это так положено. Но нельзя ли тогда этого принципа придерживаться во всей книге? А то на одной странице так, на другой иначе.

Потом – ужасно мелкий шрифт. Только при наличии сильной лупы человек может узнать, что в фильме «Поцелуй вампира» Николасу Кейджу без анестезии удалили два зуба, и «тогда же он съел 6 тараканов, чтобы сделать сцену по-настоящему шокирующей». Вот я, например, близорука и с огромным трудом читала про этих тараканов. А ведь если бы я поленилась, пожалела свои глазки, которых у меня всего-навсего два, я бы не узнала такой волнующей подробности про Кейджа, и образ моего любимого актера был бы неполным. Читать можно только подряд, потому что отдавление недостаточно подробное. Только благодаря своему тупому упорству я узнала, что самые переполненные тюрьмы сейчас в Туркмении, у Туркмен-баши то есть.

Качество фотографий ужасное, особенно когда это касается каких-нибудь медицинских или биологических предметов. Смотришь и думаешь: рука это или нога? Выяснется, нет, это вовсе какой-то вирус под микроскопом. В общем, в области книгоиздания ничего хуже мне видеть не приходилось. Настоящий рекорд Гиннесса.

АСТ, Москва, Guinness Publishing

Александр Володин. Пьесы. Сценарии. Рассказы. Записки. Стихи

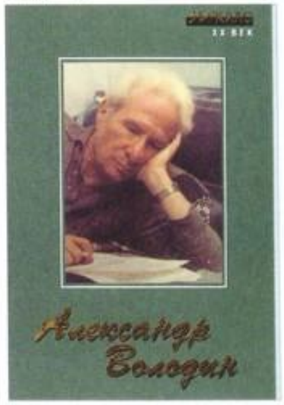
В прошлом году ему исполнилось 80 лет. Тут есть почти все, что он написал: и «Осенний марафон», и «Пять вечеров», и недавно опубликованный дневник Володина «Записки нетрезвого человека», и стихи, и «Две стрелы». По каким-то из его пьес и сценариев были поставлены хорошие спектакли и фильмы, по каким-то – плохие. Но, как выясняется, всегда получалось чуть хуже, чуть более плоско, чем написано.

Вот прекрасный фильм «Пять вечеров». А пьеса-то намного лучше и сложнее. То же самое с «Марафоном». Хотя вроде бы все экранизировано дословно. Почему? Бог его знает. Может, потому, что это судьба любой хорошей литературы. А может быть, потому, что кино, театр передают личность режиссера, а не автора. А бумага сохраняет именно личность автора. Отчасти это подтверждается «Записками нетрезвого человека».

Я еще в прошлом году хотела написать об этой книге, но она вышла в Петербурге очень маленьким тиражом, в Москве ее, кажется, и вообще не видели. Это странная и очень печальная книга. Книга прелестного, дивного человека, бесконечно мучающегося чувством вины перед всеми: детьми, женщинами, друзьями, загубленными годами, дарованиями. Книга безнадежная. Ее автор, кажется, совершенно убежден в том, что все непоправимо, что все кончается со смертью и потому непоправимо. Если это так, то и вправе мелкие проступки, упущенные нами возможности, неосторожно сказанное слово – все это подлинные катастрофы. И хотя Володин часто поминает Бога, и в стихах, и в «Записках...», в общем-то понятно, что для него это только звук. Тут дело не в религиозности, а в способности подозревать во всем некий высший смысл, не всегда нам доступный, и в следующих из этой способности надежде, мужестве, справедливости. По Володину жизнь несправедлива – и в незаслуженном хорошем, и в суровом плохом. И единственным итогом такой жизни может быть только сломленность.

Так его жалко, до слез. Такой умный, талантливый, нежный человек. Так несчастлив. А чем тут поможешь?

Серия «Зеркало XX век», У-Фактория, Екатеринбург







Леонардо да Винчи. Суждения

У них там в «ЭКСМО» теперь такое поветрие: к каждой книжке, которая кажется им элитарной, они в конце добавляют какое-нибудь произведение Фрейда. Они так уже издали Захер-Мазоха, может, с ним так и надо было. Но зачем Леонардо-то сводить к Зигмунду Иванычу? «Согласно ранее высказанным взглядам на развитие души ребенка мы можем предположить, что первое исследование Леонардо в детстве имело предметом проблемы сексуальности». О как. А улыбка Джоконды – это улыбка матери, поэтому у Леонардо было с женщинами не очень-то.

Может, для медицинской науки это все и важно. Может, это страшно интересно для любителей Фрейда. Ну издайте тогда Фрейда отдельной книжкой и радуйтесь! Здесь-то это зачем? Если обязательно надо Леонардо с кем-то и чем-то сочетать, то, Господи Боже мой, про него же столько написано! Переведите то, что не переведено, или опубликуйте один из отрывков Муратова о нем, хотите, можно Вазари, но почему именно Фрейд?

Публикации и переиздания любого текста эпохи Возрождения происходят у нас довольно редко. И потому сразу же становятся фактом культурной жизни, а не медицинской. Но в издательстве ЭКСМО думают по-другому: там считают, что такую книгу купит либо врач, либо больной человек. Интерес к «Суждениям» Леонардо о живописи, науке, военном искусстве, по мнению издателей, является патологическим, нездоровым и потому нуждается в медицинском комментарии, проливающем свет на патологичность самого Леонардо. Приехали.

Комментарии, конечно, толковые, но ужасно бестолково поставленные: без малейших намеков на то, как, когда и по какому случаю появился тот или иной отрывок, так, как будто писалось это все по принципу романа. А к прозе Леонардо, басням и сентенциям комментарии вообще отсутствуют. Классический пример пирожного, выпекаемого сапожником.

ЭКСМО-Пресс, Москва



Анна Мар. Женщина на кресте

То ли русский Захер-Мазох, то ли женский Арцыбашев. Но для Захер-Мазоха слишком хорошо написано, а для Арцыбашева мало порнографии.

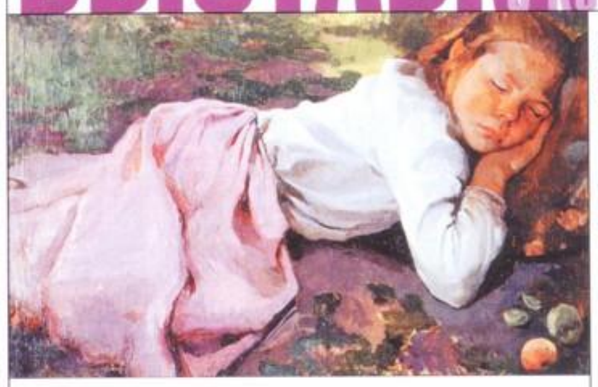
Анна Мар была довольно известной писательницей в русском модерне. Ее повести и рассказы нравились Брюсову, Соллогубу, Вячеславу Иванову, Гиппиус. Мар покончила с собой в возрасте 27 лет в 1917 году и последующие события заслонили ее смерть. Сделай она это на год-два раньше, а в таком предположении нет ничего кощунственного, поскольку самоубийством Анна Мар грозилась долгие годы, мы сейчас располагали бы несметными отзывами символистов на ее кончину. Хотя бы потому, что она последовательнее многих делала из своей жизни искусство и наоборот. Экстатическое переживание католичества, любовь с католическим священником, проповедь возвышенного распутства и презрения к «мещанским» нормам жизни – это и подробности жизни, и повторяющиеся мотивы прозы.

Единственное и главное, что интересовало Анну Мар – взаимоотношения полов с женской точки зрения и связь сексуальности с религиозностью. Чтение в высшей степени занимательное. У нее есть короткие рассказы, которые она называла «почтовыми открытками», написанные просто блестяще. Роман «Женщина на кресте», эдакий женский вариант «Венеры в мехах», несмотря на характерное для такой прозы изобилие эстетических подробностей убранства комнат и потоки рыданий, в некоторых фрагментах чрезвычайно проницательно описывает нервическую природу женской чувственности. В то же время все это до жути ничтожно, если вспомнить, что вскоре нас ждут «Темные аллеи», а потом еще и «Лолита». Хотя, наверное, сам переход от героинь Тургенева был столь жесток, что по-другому ему было и не состояться. А с другой стороны, тип этих нервных женщин убийственно описан у Чехова – вспомните хоть «Княгиню». Я вот лично давно поняла: если нервы разыгрались или сексуальность подступила к горлу, лучше всего полы помыть или постирать. Очень помогает.

Лайдомир, Москва



ВЫСТАВКИ с Константином Агуновичем



Невидаль

Впервые за тридцать лет Третьяковская галерея публикует свои приобретения

В сленге музейщиков есть выражение: «сидеть на». Например, фразу «я сижу на Брюлловне» надо понимать так, что «наследие Великого Карла находится в моем непосредственном ведении». И еще это значит, что любому другому доступ к Карлу закрыт. Если уж я «сижу на», все остальные «на» идут. Любой сторонний интерес воспринимается здесь как посягательство профана на святая святых и встречается в штыки. Музей для музейщиков. Такова профессиональная этика. Законы музейных джунглей.

И профаны смирились. Стало привычным, что Третьяковка – заведение закрытое. Любой факт, свидетельствующий о существовании жизни внутри ее стен, является чуть ли не государственной тайной. Так что публикацию новых поступлений из числа произведений XVIII – начала XX века можно считать событием беспрецедентным. Полтора сотни экспонатов на выставке в Инженерном корпусе и шесть сотен наименований из каталога – теперь всем все станет ясно.

Ясно, что история русского искусства – вещь устоявшаяся. Новые произведения спокойно укладываются в старые схемы. Разве что пара откровений – например, икона передвижника и отца русского критического реализма Василия Перова («Спас») или белая горячка выдающегося пейзажиста и хрестоматийного алкоголика Алексея Саврасова («Лес в инее»). На табличках интересны прежде всего не имена. Любопытна информация о происхождении: «дар такого-то», «приобр. у такой-то». Несколько картин поступили в качестве дара от Фонда Арманда Хаммера – известного поклонника русского искусства. Так что эти дары точнее рассматривать как компенсацию. И в сравнении с тем, что приобрел Хаммер из галерейных запасников, – незначительную. Возмещение исключительно морального ущерба.

По таким подписям можно прочесть всю недавнюю, доселе скрытую историю музея. Основной поток «приобр.» истощается в середине 90-х: Третьяковка прекратила «плановую комплектацию» на средства Минкульта – средства закончились. Появились «приобр. при финансовой поддержке» (на фото – «Спящая Галя» Зинаиды Серебряковой, попавшая в галерею с помощью «Сургутнефтегаза») – нашлись другие источники. Мир не без добрых людей.

– Если не помогать Третьяковке, то кому ж еще тогда помогать? – с удивлением отвечает на вопрос о стимулах современного меценатства Владимир Аксенов, директор по корпоративным отношениям British American Tobacco–Россия. – А в благотворительной деятельности мы никакой отдачи и не ждем – кроме уважения в собственных глазах и в глазах общества. Не о физических благах печемся.

Может, именно по причине такого бескорыстия нынешним российским меценатам пока далеко до масштабов Третьяковых и Рябушинских. Директор Третьяковской галереи Валентин Родионов считает, что о настоящих меценатах говорить преждевременно – таких сейчас нет:

– Но того, что сделано, уже очень много. Для России ведь добро, для будущего.

Третьяковская галерея в Лаврушинском переулке
до 20 февраля

Икона передвижника Перова и белая горячка пейзажиста Саврасова

Юрий Лейдерман, Янош Шугар. General Reminder

TV-галерея

Юрий Лейдерман – один из самых загадочных московских художников. А когда прыгает по галерее под Пятую симфонию Шуберта, начинает казаться самым загадочным. На полу во всю комнату мелом, очень приблизительно, нарисована человеческая фигура. На ней отмечен маршрут: шея, плечи – двойной тулуп – селезенка – прыжок на месте... Пять телевизоров с видеозаписью пяти различных маршрутов в Шуберт – видеоинсталляция «Троянские танцы». Танец Ахилла, танец Одиссея, танец Диомеда... По тексту «Илиады» Ахилл разит противника в шею – Лейдерман под музыку делает прыжок туда, где у фигуры на черном полу нарисована шея. В бедро – соответственно. Сюжет? Очевиден. Смысл? Вот тут начинаешь ощущать себя в странной пустоте: не понял. Не то чтобы разгадки нет, но выглядит она стрингос вакуум. Перед следующим экспонатом все повторяется. Лейдерман и венгр Шугар каждый раз радушно предлагают зрителю то, чего нет. То, во что можно тыкать пальцем, но невозможно описать. Зритель привык, что в галерее показывают непонятное искусство, которое потом оказывается очень даже понятным. Всегда найдется, как говорил капитан Жеглов, человечек, который что-либо слышал, что-либо знает или догадывается, – и объяснит остальным. Искусство обычно скрывает какие-то полезные смыслы, и в самом безумном художественном предприятии обязательно сыщется рациональное зерно. В крайнем случае можно получать удовольствие хотя бы от расшифровки этого ребуса. Эти зрительские аксиомы Лейдерман называет «коррупцией»: всего у них схвачено, шагу ступить невозможно, чтобы не изловить какой-нибудь толк. Как сказал кто-то великий, искусство есть сопряжение далековатых идей. Тогда то, что делают Лейдерман и Шугар, – не искусство. Не совсем искусство. Искусство, по какое-то другое – вроде дзэнской стрельбы из лука. Идеи не сопрягаются, оставляя зазор. Побежденный зритель отправляется восвояси.

до 10 февраля

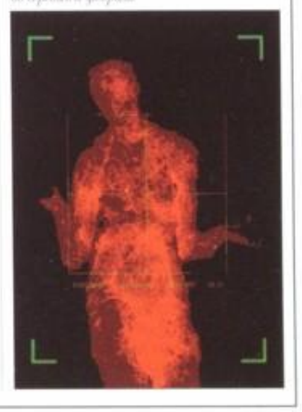
Христос – хороший человек

Зверевский центр современного искусства

На вернисаже в Зверевском центре художницы Елена Ковылина и А'Базилева устроили перформанс: украсили себя многометровыми бутафорскими косами и кидались в публику апельсинами. На апельсинах были надписи типа «любовь-нелюбовь», «хорошо-нехорошо» (интересно, кто получил «искусством-неискусством»?), и называлось действо «В отсутствие героя». Жаль, перформанс – искусство скоропортящееся. После того как прибрали апельсины, от самого откровенного произведения осталось одно название. Но очень говорящее: поскольку персону Христа большинство авторов пригнорировало, объявленный герой так и не объявился. Если бы в Зверевском центре не был бесплатным вход, можно было бы сделать еще один перформанс и потребовать назад деньги за билеты.

Казалось бы, так просто. Казалось бы, тема, придуманная куратором выставки Константином Звездочетовым, двух толкований не допускает. Если что, можно было в литературе справиться. Старых мастеров посмотреть. Не требовалось ни метафизики, ни иконографических штудий (на фото – «Любовь-2» Бора Чахала), ни религиоведения. Могло выйти премилое рождественское мероприятие, вроде утренника в детском саду: елка вверх ногами, апельсины на полу, сплошь положительные эмоции. «Ах, Настасья, ты, Настасья, отворяй-ка ворота; отворяй-ка ворота, встречай молодца Христа» (работа Звездочетова-художника). Вышло же типичное горе от ума. Нагородили огород, где и про православие, и про экуменизм, и про себя, хороших, – а с заданной темой не справились. Чистописание на уровне, а содержание хромает. И это уже второй раз подряд: в конце декабря, сходным составом, в галерее Гельмана отмечали Рождество выставкой «Вертеп-2000» – та же история. Не принимают современные художники традиционных тем. Не видят в них ни чувства, ни смысла – один повод потрепаться. А всего-то надо было – попробовать быть. Среди обстреливаемой апельсинами публики прохаживался Георгий Литичевский с табличкой «Mister X» – фокус-см, упаковочный картон, фломастер – шедевр! Если только потом не выбросили по недоразумению.

до середины февраля



«Голубая роза» в частных собраниях

Музей личных коллекций

Любовь коллекционеров к «Голубой розе» иррациональна, как всякая любовь: да что? Но при ближайшем рассмотрении чувство оказывается очень даже по расчету. Во-первых, всегда удобно числить художника по ведомству какой-нибудь группировки. Среди «голубороз овцев» были отличные живописцы и скульпторы (на фото – «Сидящая обнаженная» Александра Матвеева), но расцвет их наступил после первой и единственной совместной выставки 1907 года. И состоялись они тем более, чем дальше от «Голубой розы» ушли. Во-вторых, любить декадентов разрешалось даже при советской власти – при условии, что впоследствии декадент таки стал на путь истинный. Так что звать, скажем, большого советского художника Павла Кузнецова «голуборозовцем» было сразу удобно и приятно. На самом деле тогда, в девятьсот седьмом, Кузнецову еще только предстояло съездить в степи за прославившей его «киргизской скотой», Сарьян еще не достиг высшего градуса своей эпиphonности, Крымов еще не нашел свою чуть примитивистскую манеру, а Сапунов еще не утонул, купаясь в Тернаках. Если сейчас собрать ту первую выставку (в Музее личных коллекций выставлены произведения разных времен, вплоть до 40-х годов), непредвзятый зритель, верно, плюнул бы: «Что за пошлость?». Картины среди серых и голубых драпировок, сильно пахнущие цветы, стихи Белого в исполнении автора – такие были представления о том, как должно выглядеть настоящее искусство. К тому же символизм, который «Голубая роза» двигала в массы, с пошлостью связан просто генетически. Ведь чем банальнее символ, тем он понятнее. А пошлость от банальности недалеко падает. Причем пошлость вовсе не исключает поэтичности. Поэтичен ли ранний Кузнецов с его фонтанами и нерожденными младенцами? О да, сверх меры. Но Кузнецов-ранний интересен только потому, что за ним идет Кузнецов-зрелый, мастер. Причем юношеская сентиментальность «голуборозовцев» не была чем-то вроде болезни роста. «Голуборозовец» Артур Фонвизин и в преклонные годы культивировал лиричность с декадентской гнильцой, за что был ценим гурманами, но художником масштаба Кузнецова все же не стал. Так и продолжал исконное «голуборозовство» – с постоянной нехваткой текста при избытке мелодии.



до 17 февраля

У истоков фотоискусства

Исторический музей

Судя по выставке в зале Воскресенских ворот, у истоков фотоискусства находилось безыскусное портретное ателье (искусники, вроде Надара или Наппельбаума, появятся позже). С обычной для ателье рутиной: вас, в матроске и новых сандалетах, приводят сделать снимок на память о вашем невеликом юбилее. Вас усаживают в кресло, наказывают не шевелиться: «птичка!» – и лет через сто пятьдесят ваша онемевшая от ожидания физиономия попадает в музей с табличкой: «Неизвестный автор. Портрет неизвестного мальчика». Какие-то купцы, офицеры, женщины, дети. Известные и неизвестные – недостойных нет. Дяденька в белой шляпе и с бородой – Герцен. Седой джентльмен из поселения Урик Иркутской губернии – Сергей Григорьевич Волконский, декабрист, князь, генерал-майор, победитель Наполеона. Женщина с грузным лицом – его жена Мария Николаевна, первая среди декабристских жен, героиня Некрасова и адресат Пушкина. Если обращать внимание на даты, а не на имена, видишь просто людей 1840-х годов, и не более. Замечательны только тем, что их существование кажется более достоверным, чем жизнь Александра Македонского. Независимо от их значительности, красоты и мастерства фотографа. Уже здесь, у истоков, работает магия самого демократичного из искусств: не просто «похоже», а «так оно и есть». Гениальнейший живописец пасует перед убедительностью фотографии. «Бессильная в плане общих идей, неспособная к вымыслу, она, однако, превосходит все, что может и уже смог придумать человеческий дух для того, чтобы убедить нас в существовании реальности» (Ролан Барт). Был ли мальчик? Был, был.

до 15 февраля



календарь

Сведения о выставках публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 3 февраля электронной почтой по адресу kapinos@sfinks.net с указанием адреса и телефона выставочного зала или по факсу 788-66-86 для Константина Астахова. Приветствуется предоставление иллюстративного материала. Публикация не гарантируется. «Афиша» не несет ответственности за достоверность информации о мероприятиях, предоставленной их организаторами.

музеи

КРЕМЛЬ

«Вологодский Кремль. Сокровища северных монастырей» Памятники XIV–XIX веков из вологодского кафедрального собора, епархиального древлехранилища и монастырей вологодского края. В том числе произведения круга великого иконописца Дионисия: книги, иконы, фотографии фресок Ферапонтова монастыря близ города Кириллова, расписанного самим Дионисием вместе с сыновьями.

Успенская звонница, 4 февраля – 2 апреля

«Старый город» Фарфоровая пластика.

Оружейная палата

до 3 февраля

ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

«Царицы-инокини Новодевичьего монастыря» История жизни четырнадцати царственных монахинь Новодевичьего монастыря. Келейные иконы, царская обиходная и церковная утварь, рукописи и старинные книги, лицевое и орнаментальное шитье. Иконостас с семейными иконами царя Алексея Михайловича, реконструкции четырех несохранившихся надгробных иконостасов царевен Милославских и царицы Евдокии Лопухиной. Макет и графические виды Новодевичьего монастыря.

Новодевичий монастырь

до конца февраля

«У истоков фотоискусства» Около двухсот дагеротипов зарубежных и отечественных мастеров середины прошлого века из собрания ГИМ. Изначально дагеротипия предназначалась для натюрмортов, но в 30-50-х годах прошлого века исключительно популярными стали фотографические портреты. Они составляют абсолютное большинство материала, отобранного в экспозицию. Портреты членов императорской фамилии, высших сановников и военных, писателей И.С.Тургенева, А.В.Станкевича, историков И.Е.Забелина и Т.Н.Грановского, певицы Полины Виардо. Снимки из семейного архива А.И.Герцена, сделанные во время французской эмиграции, а также конфискованные в свое время царскими властями фотографии ссыльных декабристов, сделанные на поселении в окрестностях Иркутска.

до 15 февраля

«Вождь как символ...» Символы эпохи в советском плакате.

до 14 февраля

«Народы Дагестана. Быт и ремесла»

с 4 февраля

«Сто и двенадцать стульев» Стулья из собрания ГИМ. На некоторых достоверно сиживали разные исторические личности.

с 11 февраля

МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. А.С.ПУШКИНА

«Се Человек» Деревянная скульптура немецкого Возрождения и русского XVIII века. Экспонаты из Государственных музеев Берлина, Фонда прусского культурного достояния, Пермской художественной галереи, Эрмитажа.

до 6 февраля

«Голубая роза» Около 150 произведений из тридцати частных коллекций Москвы и Петербурга. Виктор Борисов-Мусатов, Павел Кузнецов, Сергей Судейкин, Николай Сапунов, Николай Крымов, Мартирос Сарьян, Петр Уткин, Артур Фонвизин и другие. Русский символизм на излете.

Музей личных коллекций

до 13 февраля

«Золотая казна России» Материальные и художественные ценности из Гохрана: самородки платины, алмазы «Власть Советов» (146,6 карата), «Людмила Зыкина» (55 карат), работы золотых и серебряных дел мастеров XIX – начала XX века из Москвы и Петербурга. Впервые в России экспонируется коллекция фалеристики и нумизматики Гохрана.

до 19 марта

«Под сводами римских катакомб» Раннехристианские фрески в ста четырнадцати акварелях Федора Реймана.

9 февраля – 9 мая

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

«Михаил Ларионов – Наталья Гончарова. Парижское наследие в Третьяковской галерее. Графика. Театр. Книга» Иллюстраторам Ларионову и Гончаровой обязаны едва ли не все русские футуристы. А театру Ларионов и Гончарова посвятили большую часть своего золотого периода: с 1915 года до начала 1920-х станковой живописью они практически не занимались, обслуживая «Русские сезоны» Дягилева.

Здание в Лаврушинском переулке

до конца февраля

Новые поступления живописи и скульптуры XVIII – начала XX века в собрание Третьяковской галереи Портреты Ф.С.Рокотова, Д.Г.Левицкого, В.Л.Боровиковского, В.А.Тропинина. Кунсткамеры портреты ярославского живописца Н.Д.Мыльникова, работ которого пока не было в ГТГ. Парные бюсты Демидовых Ф.И.Шубина. Пейзажи А.А.Иванова и И.И.Шишкина. Этюды А.И.Куинджи. Академическая живопись семейства Маковских. Много вещи от И.К.Айвазовского и А.П.Боголюбова. В.Г.Перов, И.Н.Крамской, И.Е.Репин, В.С.Суриков и прочая, и прочая.

Здание в Лаврушинском переулке

до 20 февраля

Графика XX века Произведения первых послереволюционных лет: Эль Лисицкий, Любовь Попова, Варвара Степанова, Иван Клюн, Натан Альтман, Борис Кустодиев, Кузьма Петров-Водкин, Сергей Герасимов и другие. Отдельные залы отведены под экспозицию графических работ Варвары Бубновой и Александра Дейнеки, приуроченную к 100-летию со дня рождения последнего. Также представлены работы художников, работавших в области оформления книги в 20-50-х годах: Д.Митрохина, П.Митурича, В.Конашевича, Н.Тырсы и других.

Здание на Крымском Валу

до мая

«Пейзаж середины XIX века»

Здание в Лаврушинском переулке

с 1 февраля

Собрание Тульского художественного музея

Здание в Лаврушинском переулке

8 февраля – 12 марта

В.К.Мельников

Здание на Крымском Валу

до 13 февраля

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИМ. А.А.БАХРУШИНА

Итоги сезона

Театральная галерея на Малой Ордынке

до конца февраля

Постоянная экспозиция Музея-квартиры актерской семьи Мироновых и Менакера

Музей-квартира М.В. и А.А.Мироновых и А.С.Менакера

«Кабинет В.Э.Мейерхольда» Фотографии, личные вещи, эскизы костюмов и декораций, документы.

Музей-квартира В.Э.Мейерхольда

постоянная экспозиция

«Пространство театра Мейерхольда» Эскизы костюмов и декораций.

Музей-квартира В.Э.Мейерхольда

до конца февраля

«Мейерхольд и МХАТ» Ранний период творчества режиссера. Костюмы и эскизы, фотографии, афиши.

Музей-квартира В.Э.Мейерхольда

до конца февраля

«Кабинет Николая Петровича Шубинского»

Дом-музей М.Н.Ермоловой

постоянная экспозиция

МУЗЕЙ АРХИТЕКТУРЫ ИМ. А.В.ЩУСЕВА

«И.В.Жолтовский и его школа» Осуществленные и неосуществленные проекты неоклассика И.Жолтовского (1867–1959), пытавшегося привить чистый итальянский Ренессанс на русскую почву, немало потерпевшего за эту чистоту и в эпоху архитектурных излишеств, и во времена борьбы с оными. Архитектурная графика.

Музей архитектуры им. А.В.Щусева

до середины февраля

Юсси Тиайнен «Новая финская архитектура». Фотографии. Для того, чтобы запечатлеть свои новые постройки, финские архитекторы обращаются именно к Тиайнену.

до середины февраля

МУЗЕЙ ВОСТОКА

Борис Смирнов-Русецкий (1905-1993) «Земное и надземное. (Путями Николая Рериха)». Профессиональный инженер Смирнов-Русецкий в 20-х приобрел также художественное образование: сперва в студии Федора Рерберга, а затем во ВХУТЕМАСе у Фаворского, Нивинского и Купреянова. Его представления об искусстве изменила встреча с Рерихом в 1926 году. Циклы под названиями «Космос», «Прозрачность», «Острова в пространстве». Пастель на картоне. Духовность.

до 13 февраля

«Иран – традиции и современность» Современные иранские ремесла: ворсовые ковры, миниатюры на кости, керамика, эмали и деревянные мозаики

до 13 февраля

ДРУГИЕ МУЗЕИ

«Христос – хороший человек» Константин Звездочетов, Андрей Филиппов, Никита Алексеев, Бэр Чахал, Константин Батынков, Николай Полисский, Валерий Айзенберг, Андрей Логвин, Евгений Семенов, Василий Флоренский и др.

Творческий центр современного искусства

до середины февраля

«Рождество Христово в русской иконе» Тридцать три иконы XVI-XIX веков из коллекции музея «Коломенское». Большинство выставляются впервые. Многофигурная икона «Символ веры» (XVII в.), из Преображенского собора, икона с апокрифическими сценами «Рождество Христово» из Вологды, многофигурное «Обновление храма Воскресения Христова» (XIX в.) с редким сюжетом. Старопечатные и рукописные книги, резные царские врата (XVIII в.), предметы церковной утвари. Старообрядческие иконы из московских и подмосковных моделей и рукописная книга «Миней праздничная» (конец XIX – начало XX вв.) из Оружейной модельни села Коломенское.

Музей «Коломенское»

до конца февраля

«Под небом Греции священной...»

Музей А.С.Пушкина

до 15 февраля

«Горы зовут. К 100-летию российского альпинизма» Фотографии и живопись известных альпинистов – Евгения Абалакова, Андрея Малейнова, Иосифа Самсонадзе, Вадима Неворотина, Виктора Янченкова, Льва Онуховского, Вячеслава Ванина и других. Экспонаты, связанные с Владимиром Высоцким, и картины Юрия Визбора. Частные коллекции вымпелов, значков, марок и конвертов. В программе выставки – выступления бардов Сергея Никитина и Галины Хомчик, слайд-фильмы, посвященные Высоцкому и Визбору, лекции.

Музей им. Н.К.Рериха

до 6 февраля

«Искусство керамики и стекла» Более четырех тысяч изделий из керамики, фарфора, фаянса и стекла – от античности до современности.

Музей керамики и усадьба «Кусково»

до конца февраля

«Терем-теремок» Московские художники-анималисты.

Биологический музей им. К.А.Тимирязева

4 февраля – 8 марта

«Природные ресурсы России и их освоение»

Политехнический музей

до 27 февраля

«Техника фотографии»

Политехнический музей

с начала февраля

«Модели железных дорог» Из частных коллекций.

Политехнический музей

до 31 марта

«Экзотические птицы»

Дарвиновский музей

до 13 февраля

«Портрет на фоне города» Фотография.

Музей истории Москвы

до 1 марта

«Птицы России»

Дарвиновский музей

до 13 февраля

«На плечах гигантов» Итоги уходящего тысячелетия: что было и кто в биологии самый главный.

Дарвиновский музей

до 13 февраля

«Современные художники Австралии» Картины «Серфингист в лучах солнца», «Рай для серфинга», «Синий дельфин».

Старый Английский двор

до конца февраля

«Христос – хороший человек» Константин Звездочетов, Андрей Филиппов, Никита Алексеев, Бэр Чахал, Константин Батынков, Николай Полисский, Валерий Айзенберг, Андрей Логвин, Евгений Семенов, Василий Флоренский и др.

Творческий центр современного искусства

до середины февраля

«Чечня. Право на культуру» Репортажная и пейзажная фотография.

Музей и общественный центр им. А.Д.Сахарова

до конца февраля

«III Триеннале. Реставрация музейных ценностей России»

Музей декоративно-прикладного и народного искусства

до 28 февраля

Шри Чинмой «Прекрасное путешествие в мир спонтанной живописи». Абстрактное творчество гуру. По понедельникам, средам и субботам – лекции о здоровье тела и духа (начало в 18.00)

Музей декоративно-прикладного и народного искусства

до конца февраля



«Горы зовут» – в названии совместной выставки Федерации альпинизма и скалолазания Москвы и Международного центра Рерихов слышится извивающаяся нотка. Зовут – и потому профессиональные покорители и первопроходцы берутся кто за кисть, кто за фотоаппарат. Искусство у альпинистов и скалолазов получается бесхитростное, по возвышенное: вот так «в натуре» может выглядеть, например, пейзаж на заднем плане «Джоконды» (на фото – Тималаи, снятые Владимиром Адамовичем) – символический ландшафт, где пролегает дорога из мира дольнего в мир горний.

Музей им. Н.К.Рериха, до 6 февраля

галереи

Ирина Дубровская «Глобусы».

Галерея Марата Гельмана

до 12 февраля

Семен Файбисович «Каждый охотник желает знать». Фотоинсталляция.

XL-галерея

до 19 февраля

Сергей Братков Фотография.

Риджина

со 2 февраля

Юрий Лейдерман, Янош Шугар «General Reminder (Общее напоминание)».

TV-галерея

до 10 февраля

Александр Васильевич Суворов «Простые вещи». Деревянная скульптура, живопись.

Дар

до 5 февраля

«Новейшая русская азбука»

Дар

с 10 февраля

Фарид Багдалов «Вам хорошо?»

Fine Art

до 19 февраля

«Мифологический бестиарий»

Zoo

до 13 февраля

«Марлен Дитрих» Более полутора сотен фотографий, афиши, инсталляция «Комната Марлен Дитрих», демонстрация фильмов с участием знаменитой актрисы.

Дом Нащокина

до конца февраля

Дмитрий Болдинов, Сергей Синцов «Не реклама». Художества арт-директоров рекламного агентства «Видео Интернешнл».

А-3

10-20 февраля

Лилия Беляева, Леонид Завальнюк, Сергей Луконин «Увлечение». Живопись и графика московских писателей.

Дом плаката

до середины февраля

Евгений Гороховский, Алексей Григорьев «Интервалы опыта».

Галерея «Манеж»

до 13 февраля

Кирилл Челушкин «Антимимесис».

Новая коллекция

3 февраля – 3 марта

Стас Намин «Два года спустя». Фотография.

Вместе

до 10 февраля

Вадим Мещанинов «Двое».

Галерея Юрия Миракова

до 6 февраля

Борис Жутовский

Галерея Юрия Миракова

11-27 февраля
«Лоскутная мозаика России» Работы лауреатов одноименной 2-й Всероссийской выставки-конкурса, прошедшей в конце 1999 года в городе Иваново.
Народная галерея
2-25 февраля
В.Второнко, Р.Антонов, Г.Петросян, В.Нестеров «Арабески».
Moscow Business Plaza
до 21 февраля
Константин Малахов «Сантаклаусофобия».
А-3
до 7 февраля
Иван Колесников и Сергей Денисов «Азбука века».
САРТ
до марта
Андрей Гаврилин «Город мастеров».
Нагорная
до 6 февраля
Фаина Гринберг «Мусульманский рай».
Нагорная
до 6 февраля
Инна Рассохина Ювелирные украшения, изделия из кожи.
Русская галерея на Воздвиженке
до 15 февраля
«Инфантиум Веласкеса» Михаил Шемякин, Александр Пархомейко, Марина Лукашевич, Виталий Ермолаев и др.
Пересветов переулок
до 27 февраля

залы

«Связь времен» Фотографии.
Арт Нуво студия
до конца января
Николай Виноградов «Москва, которую мы потеряли». Фотографии архитектора и реставратора, одного из основателей Общества любителей памятников старины.
Арт Нуво студия
до конца января
«Мексиканские мистерии и русские радости» Новая галерея начинает работу с выставки изделий мексиканских индейцев племени уичол из собрания галереи Hispanica (Санта-Фе, США) и глиняных игрушек Лидии Пак (Ногинск).
Два берега
до конца января
«Воля к немецкому» Немецкое искусство XV–XX веков в частных собраниях Москвы. От Дюрера и Кранаха до Кирхнера и Марианны Веревкиной.
Московский центр искусств
до 2 февраля
«Акварели старых мастеров XVIII–XIX веков» Экспонаты из ГМИИ им. А.С.Пушкина, Музея В.А.Тропинина, Музея истории Москвы, Литературного музея, Музея-усадьбы «Архангельское». Работы В.И.Шу, Ф.А.Бруни, Л.О.Премацци, В.И.Сурикова, М.К.Клодта, В.Е.Маковского, С.А.Коровина, А.П.Рябушкина, Л.С.Бакста, Н.Бенуа и других.
Школа акварели Сергея Андрияки
до 20 апреля
Выставка семьи Смирновых Батик, гобелен.
Богородское
до 7 февраля
«Фарфор XVIII–XIX веков» Из собрания музея-усадьбы «Останкино».
Тушино
до 20 февраля
«Клуб живописцев» Юрий Бурджелян, Ольга Акулина.



«Под небом Греции священной...» Александру Сергеевичу побывать не удалось, поскольку Александр Сергеевич был невыездной. Мысленно же туда переноситься ему никто не запрещал – с помощью древнегреческих авторов (один из залов представляет издания начала XIX века), древнегреческих богов и героев (залы с живописью и скульптурой) или свежей прессы (зал, посвященный войне за независимость Греции). Изобразительное искусство от Кановы и Венецианова до путевых зарисовок Максима Воробьева (на фото – эскиз Александра Иванова к картине «Аполлон, Гиацинт и Кипарис, занимающиеся музыкой и пением»), гжельская керамика с мифологическими мотивами, семьдесят метров полотна на греческую мужскую юбку. Четкая каллиграфия официальных бумаг и нечитаемые заметки Воробьева на полях. «Наше все» в деталях. *Музей А.С.Пушкина, до 15 февраля*

Конец
до 20 февраля
Татьяна Назаренко «Конец тысячелетия: гибель империи».
РОСИЗО
до 14 февраля
«Откуда мы пришли?» Я.Романс, А. и С.Ткачевы, А.Тутунов, И.Попов, В.Стожаров и др.
Замоскворечье
до 15 марта
«Странные люди» Выпускники Академии Ильи Глазунова.
Измайлово
до 18 февраля
Евгений Ревяков, Борис Бомштейн
На Солянке
до 18 февраля
Сергей Григораш
Творчество
до 12 февраля
«Рождественский альбом» Творчество православных детей.
Ходынка
до 6 февраля

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ ХУДОЖНИКА

«Сюиты нежное звучанье» Семен Чуйков, Наталья Короткова, Илья Лукомский. Графика 20-х.
Зал А-35
до 17 февраля
Константин Сутягин, Александр Шевченко, Игорь Камянов, Надежда Крестинина, Александр Сохт, Светлана Курмаз и Наталья Данберг
Зал 10
до 25 февраля
«Встреча» Художники Москвы и Оренбурга.
Зал 2
до 6 февраля
Выставка из коллекции галереи Les Dreades
Зал 5
до 6 февраля
Владимир Любаров
Зал 9
до 25 февраля
«Седьмое чувство» Омар Тадинес, Варвара Кривченкова, Дмитрий Плотников, Фернандо Химено Перес, Жюльетта Ситникова, Ариэль Бесерра, Фернандо Исаси.
Зал 13
1-14 февраля
Руслан Вашкевич
Зал 14
до 14 февраля
«Все цвета»
Залы 16, 17
до 6 февраля
Юрий Обуховский
Зал 19
до 13 февраля
Александр Сохт и Светлана Курмаз
Зал 21
до 6 февраля
Шай Гинот «Вначале...» Фотография.
Зал 2
8-20 февраля
Павел Пеньковский, Михаил Шашурин, Вячеслав Брынза «Ретросюжеты».
Зал 3
1-20 февраля
Шамиль Надров, Рамазан Усеинов, Алексей Бобрусов, Борис Аникин, Елена Засимова
Зал 5
8-20 февраля
Елена Теплицкая «Кураж геометрии».
Зал 9
до 6 февраля
Собрание Галереи А.Герцева
Зал 9
8-25 февраля
Иван и Игорь Коцаревы «Два поколения – два взгляда».
Зал 11
1-20 февраля
Павел Блуднов, Михаил Петров, Алексей Дорменко, Ирина Бакланова, Наталья Хлебцевич
Зал 12
1-13 февраля
Ольга Колмакова (1905-1999)
Зал 14
до 13 февраля
«Картинки с выставки прошлого века»
Зал 14
до 13 февраля
Группа «Нур»
Зал 14а
до 5 марта
Сергей Алдушкин
Зал 14б
до 13 февраля
Валентина Кузнецова
Зал 15
8-20 февраля
«Современные течения в искусстве»
Залы 16, 17
8-27 февраля
Валерий Каптерев «Незабытые имена».
Зал 15
до 6 февраля
Аллан Ранну «Под небом Тянь-Шань. Гималаи».
Зал 18
до 13 февраля
Валерий и Юлия Аверьяновы
Зал 21
до 6 февраля
«Прекрасен мир в своем великолепии. Часть третья»
Зал 21
8-27 февраля
«Связь времен. Династия художников» Юрий Кугач, Михаил Кугач, Екатерина Кугач, Иван Кугач и Ольга Светличная.
Залы 22-27
1-27 февраля

адреса

Московский Кремль 202 37 76, 202 42 56 ✉Александровский Сад, Боровицкая, Библиотека им. Ленина, пт-ср 10.00-17.00, вход на территорию 2 р., в музеи 10-25 р.
Исторический музей 292 40 19, Красная пл., 1/2 ✉Театральная, Площадь Революции, пн, ср-вс 11.00-19.00, кроме первого пн месяца, вход 7-15 р.
Новодевичий монастырь (филиал ГИМ) 246 85 26, Новодевичий пр., 1 ✉Спортивная, ср-пн 10.00-17.00, кроме первого пн месяца, вход на территорию свободный, на выставки 10-13 р.
Собор Покрова на Рву (филиал ГИМ) 298 58 80, Красная пл. ✉Охотный Ряд, Театральная, Китай-город, с мая по октябрь – ср-пн 10.00-18.00 (касса до 17.30), с ноября по апрель – ср-пн 11.00-16.00 (касса до 15.30), кроме первого пн месяца, вход 5-12 р.
Музей истории Москвы 924 84 90, Новая пл., 12 ✉Китай-город, Лубянка, вт, чт, сб-вс 10.00-17.00, ср, пт 11.00-18.00, вход 4-10 р.
Музей и общественный центр им. А.Д.Сахарова 923 41 15, Земляной Вал, 57, стр. 6 ✉Курская, ср-вс 11.00-19.00, вход свободный.
Музей архитектуры им. А.В.Щусева 291 21 09, Воздвиженка, 5 ✉Библиотека им. Ленина, Арбатская, вт-пт 11.00-17.45, сб-вс 11.00-16.00, вход 4-10 р.
Музей керамики и усадьба «Кусково» 370 01 60, Юности, 2 ✉Рязанский Проспект, Выхино, ср-вс 10.00-18.00, кроме последней ср месяца, вход 1-10 р.
Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина 203 95 78, Волхонка, 12 ✉Кропоткинская, вт-вс 10.00-18.00, вход 8-20 р.
Музей личных коллекций (филиал ГМИИ им. А.С.Пушкина) 203 15 46, Волхонка, 14 ✉Кропоткинская, вт-вс 12.00-19.00 (касса до 18.00), вход 2,5-5 р.
Третьяковская галерея 951 13 62, Лаврушинский пер., 10 ✉Третьяковская, вт-вс 10.00-19.30, вход 8-20 р.
Третьяковская галерея на Крымском Валу 238 13 78, Крымский Вал, 10 ✉Парк Культуры, Октябрьская, вт-вс 10.00-19.30, вход 8-20 р.
Музей современного искусства 200 66 95, Петровка, 25 ✉Чеховская, ср-пн 12.00-20.00, вход до конца декабря свободный.
Музей Востока 202 45 55, Никитский б-р, 12а ✉Арбатская, вт-вс 11.00-20.00, вход 2-15 р.
Музей В.А.Тропинина и художников его времени 953 97 50, Щетинский пер., 10 ✉Добрынинская, Полянка, пн, чт, пт 12.00-18.00, сб, вс 10.00-16.00, вход 3-6 р.
Музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева 278 14 67, Андроньевская пл., 10 ✉Таганская, Площадь Ильича, Римская, чт-вт 11.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 2-5 р.
Музей декоративно-прикладного и народного искусства 921 01 39, Делегатская, 3 ✉Маяковская, Сухаревская, сб-чт 10.00-18.00 (касса до 17.00), кроме последнего чт месяца, 5-15 р.
Музей Вадима Сидура 918 51 81, Новогиреевская, 37, стр. 2 ✉Перово, ср-вс 12.00-19.00, вход 2-6 р.
Зверевский центр современного искусства 203 61 66, Новорязанская, 29, стр. 3 ✉Бауманская, пн-чт 11.00-19.00, в выходные – по договоренности, вход свободный.
Музей Л.Н.Толстого 202 21 90, Пречистенка, 11 ✉Кропоткинская, вт-вс 11.00-17.00 (касса до 16.30), кроме последней пт месяца, вход 3-10 р.
Театральный музей им. А.А.Бахрушина 953 44 70, Бахрушина, 31/12 ✉Павелецкая, ср-пн 12.00-18.00, кроме последнего пн месяца, 3-10 р.
Музей-квартира В.Э.Мейерхольда (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 229 53 22, Брюсов пер., 12, кв.11 ✉Охотный Ряд, Чеховская, ср, чт, вс 12.00-17.00, сб 14.00-17.00, вход 3-10 р.
Музей-квартира М.В. и А.А.Мироновых и А.С.Менакера (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 241 61 97, М.Власьевский пер., 7, кв. 8 ✉Смоленская, пн, ср (по договоренности), вход 30 р.
Театральная галерея на Малой Ордынке (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 953 12 45, М.Ордынка, 9 ✉Третьяковская, ср-вс 12.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 3-10 р.
Дом-музей М.Н.Ермоловой (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 290 54 16, Тверской б-р, 16 ✉Пушкинская, Тверская, Чеховская, ср-пн 12.00-19.00, кроме последнего пн месяца, вход 3-10 р.
Музей им. Н.К.Рериха 203 79 88, М.Знаменский пер., 3/5 ✉Кропоткинская, ср-вс 11.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход свободный.
Музей народной графики 208 51 82, М.Головин пер., 10 ✉Сухаревская, вт-сб 10.00-16.00, 3-5 р. (предв. позвонить)
Музей кино 255 90 57, 255 96 81, Дружинниковская, 15 ✉Краснопресненская, вт-вс 15.00-19.00, вход 5 р.
Музей А.С.Пушкина 202 23 21, Пречистенка, 12 ✉Кропоткинская, вт-вс 11.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 5-10 р.
Политехнический музей 923 07 56, Новая пл., 3/4, подъезд 1 ✉Китай-город, Лубянка, вт-вс 10.00-18.00, кроме последнего чт месяца, вход в музей 4-10 р.
Дарвиновский музей 135 33 82, Вавилова, 57 ✉Академическая, вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 5-10 р.
Биологический музей им. К.А.Тимирязева 252 07 49, М.Грузинская, 15 ✉Краснопресненская, Улица 1905 года, вт, чт, сб, вс 10.00-18.00, ср, пт 12.00-19.00, кроме последнего вт месяца, вход 3-10 р., по первым вт месяца – свободный.
Музей-заповедник «Царицыно» 321 07 43, Дольская, 1 ✉Царицыно, Орехово, ср-пт 11.00-17.00, сб-вс 10.00-18.00, вход 2,5-5 р.
Музей наивного искусства 301 03 48, Союзный просп., 15а ✉Новогиреево, ср-пт 12.00-18.00, сб-вс 12.00-17.00, вход 1,4-3 р.
А-3 291 84 84, Старокоюшенный пер., 39 ✉Смоленская, Кропоткинская, ср-вс 11.00-19.00, вход свободный.
Айдан-галерея 943 53 48, Новопесчаная, 23/7 ✉Сокол, пн-пт 12.00–18.00, вход подоговоренности.
Академия художеств 201 58 40, Пречистенка, 21 ✉Кропоткинская, ср-пт 12.00-20.00 (касса до 19.00), сб-вс 10.00-18.00, вход 3-7 р.
Арт Нуво студия 921 05 51, Пушечная, 9 (ЦДРИ) ✉Кузнецкий Мост, Лубянка, пн-пт 11.00-17.00, вход свободный.
Беляево 335 83 22, Профсоюзная, 100 ✉Беляево, ср-вс 12.00-19.00, вход 2-4 р.
Богородское 168 30 15, Открытое ш., 5, корп. 6 ✉Улица Подбельского, вт-сб 11.00-19.00, вход 1-3 р.
ВВЦ, павильон «Культура» 181 90 52, ВВЦ, павильон 66 ✉ВДНХ, 10.00-18.00, сб-вс 10.00-19.00, вход свободный.
Вместе 291 62 28, Трехпрудный пер., 9 ✉Маяковская, 11.00-18.00, вход свободный.
Галерея Герцева 209 66 65, Каретный Ряд, 5/10 ✉Маяковская, Цветной Бульвар, 12.00-20.00, вход свободный.
Галерея Марата Гельмана 238 84 92, М.Полянка, 7/7, стр. 5 ✉Полянка, ср-вс 14.00-18.00, вход 10-20 р.
Два берега 148 56 10, пл. Победы, 1, корп. А ✉Кутузовская, ср-вс 14.00-18.00, вход 10-20 р.
Дом Нащокина 290 11 78, Воротниковский пер., 12 ✉Маяковская, 12.00-19.00, вход 15-25 р.
Дом 953 72 42, Б.Овчинниковский пер., 24/4 ✉Новокузнецкая, 12.00-20.00, вход 20-30 р.
Дом плаката 291 80 20, Б.Никитская, 53 (Центральный дом литераторов), 2 этаж ✉Баррикадная, Краснопресненская, 10.00-20.00 (предварительно уточняйте), вход свободный.
Замоскворечье 954 30 09, Серпуховской вал, 24/2 ✉Шаболовская, 11.00-18.00, вход свободный.
Измайлово 166 17 27, Измайловский пр., 4 ✉Измайловский Парк, ср-вс 11.00-19.00, вход 1 р.
Ковчег 977 00 44, Немчинова, 12 ✉Тимирязевская, ср-вс 11.00-18.00, вход 2-5 р.
Кунцево 445 16 50, Кременчугская, 22 ✉Кутузовская, ср-сб 14.00-20.00, вс 12.00-18.00, вход 5 р.
Летний Сад 290 06 88, Б.Никитская, 46 ✉Баррикадная, Арбатская, пн-вт 11.00-20.00, сб 11.00-19.00, вход свободный.
Галерея «Манеж» 202 82 52, Манежная пл., 1 ✉Библиотека им. Ленина, вт-чт 12.00-19.00, сб-вс 12.00-17.00, вход свободный.
Манеж Манежная пл., 1 ✉Библиотека им. Ленина, Александровский Сад, вт-вс 11.00-19.00, вход 10-20 р.
Московский Союз художников 924 79 35, Кузнецкий мост, 20 ✉Кузнецкий Мост, пн-сб 12.00-19.00, вход 1-5 р.
Московский центр искусств 924 88 72, Неглинная, 14 ✉Цветной Бульвар, Кузнецкий Мост, Театральная, 11.00-19.00, вход 10-20 р.
Муртуз 290 31 39, Б.Никитская, 22 ✉Арбатская, Пушкинская, пн-сб 10.00-20.00, вход 10 р.
Нагорная 123 65 69, Ремизова, 10 ✉Нагорная, Профсоюзная, ср-вс 11.00-19.00, вход свободный.
Народная галерея 921 05 85, Потаповский пер., 16/5 ✉Китай-город, вт-чт 11.00-18.00, пт-сб 11.00-17.00, вход свободный.
На Каширке 112 11 61, Акад. Миллионщикова, 35 ✉Каширская, ср-сб 12.00-19.00, вс 12.00-18.00, вход 2-5 р.
На Крутицком Валу 276 03 07, Крутицкий Вал, 3 ✉Пролетарская, пн-сб 12.00-19.00, вход свободный.
На Солянке 921 55 72, Солянка, 1/2, стр. 2 (вход с ул. Забелина) ✉Китай-город, ср-вс 11.00-18.00, вход 1-3 р.
Наследие 329 00 27, Лебедянская, 24, корп. 2 ✉Царицыно, вс-чт 11.00-19.00, вход 2,5-5 р.
Новый Манеж 292 44 59, Георгиевский пер., 3 ✉Охотный Ряд, вт-вс 11.00-20.00, вход 2-15 р.
Новая коллекция 950 01 41, Б.Полянка, 15 ✉Полянка, пн-сб 11.00-19.00, вс 10.00-16.00, вход свободный.
Риджина 250 85 71, 1-я Тверская-Ямская, 22 ✉Маяковская, Белорусская, вт-сб 12.00-20.00, вход свободный.
Пересветов переулок 275 22 28, Пересветов пер., 4, корп. 1 ✉Автозаводская, ср-вс 11.00-18.00, вход свободный.
Печатники 356 21 10, Бакинская, 14 ✉Печатники, ср-вс 11.00-19.00, вход свободный.
РОСИЗО 928 14 45, Петровка, 28/2 ✉Пушкинская, Чеховская, вт-сб 12.00-19.00, вход свободный.
Российский фонд культуры 265 59 15, Ст.Басманная, 15а ✉Курская, Красные Ворота, Бауманская, пн-чт 11.00-19.00, сб 11.00-18.00, вход свободный.
Русская галерея на Воздвиженке 298 65 63, Воздвиженка, 5 ✉Библиотека им. Ленина, Александровский Сад, Арбатская, вт-чт 11.00-17.45, сб-вс 11.00-16.00, вход 5 р.
С`АРТ 916 03 66, Земляной Вал, 14/16 (вход с М.Казенного пер.) ✉Курская, 12.00-20.00, вход свободный, www.artinfo.ru/hotline
Славянский культурный центр 951 26 31, Черниговский пер., 9/13 ✉Третьяковская, вт-сб 12.00-18.00, вс 12.00-16.00, вход 2-5 р.
Творчество 278 55 78, Таганская, 31/22 ✉Таганская, вт-сб 11.00-19.00, вход 2 р.
Тушино 493 14 67, б-р Яна Райниса, 19/1 ✉Сходненская, ср-чт, сб-вс 11.00-19.00, пт 12.00-19.00, вход 3-5 р.
Феникс 243 49 58, Кутузовский просп., 3 ✉Киевская, пн-пт 13.00-20.00, сб 13.00-19.00, вход свободный.
Фонд народных художественных промыслов 202 60 73, Леонтьевский пер., 7 ✉Чеховская, Тверская, вт-пт 11.00-18.00, сб-вс 11.00-17.00, вход 5-10 р.
Ходынка 943 68 42, Ирины Левченко, 2 ✉Октябрьское Поле, ср-вс 11.00-19.00, вход свободный.
Центральный дом художника 238 96 34, Крымский Вал, 10 ✉Октябрьская, Парк Культуры, вт-вс 11.00-20.00, вход 5-15 р.
Школа акварели Сергея Андрияки 261 57 27, Хороший пер., 17/1 ✉Курская, ср-вс 12.00-20.00, вход свободный.
Escape 127 09 19, Нагорная 23, корп. 2 ✉Нагорная, посещение по договоренности.
Fine Art 251 76 49, Б.Садовая, 3, корп. 10 ✉Маяковская, пн-вт 11.00-18.00, сб 12.00-17.00, вход свободный.
Moscow Business Plaza 941 89 66, Бережковская наб., 2 (в гост. «Рэдиссон-Славянская») ✉Киевская, 10.00-21.00, вход свободный.
TV-галерея 238 02 69, Б.Якиманка, 6 ✉Полянка, вт-сб 12.00-19.00, вход свободный.
XL-галерея 299 37 24, Б.Садовая, 6 ✉Маяковская, пн-пт 16.00-20.00, вход свободный, www.geocities.com/soho/8070
Zoo 255 95 41, Московский зоопарк, Павильон «Дом обезьян» ✉Краснопресненская, Баррикадная, вт-вс 11.00-18.00, вход свободный.

ТЕАТР

С ЕЛЕНОЙ КОВАЛЬСКОЙ



Мезальянс

Валерий Фокин поставил в антрепризе «Старосветскую любовь»

Летом я видела Лию Ахеджакову. Не в театре. Ахеджакова торопилась к церкви, что напротив консерватории, на ходу вынимая из сумки платок. Перед входом в церковь остановилась. Потом взмахнула платком – «и-и-их!», засунула его в сумочку и потрусила обратно. Нервничала. Мало ли у человека может быть поводов для волнения? Например, новый спектакль, в котором она тогда собиралась работать.

Говорили, что по просьбе Ахеджаковой драматург Николай Коляда пишет инсценировку «Старосветских помещиков». Что в пару Ахеджаковой позвали Богдана Ступку, известного украинского актера. Что продюсировать проект будут друг Ахеджаковой Ефим Спектор и Анатолий Воропаев. Но главное – что поставит спектакль Валерий Фокин. Вот тут было от чего занервничать. Один из самых мощных концептуальных режиссеров и антреприза, ориентированная на блестящий произвол актеров – всенародных любимцев, друг другу противопоказаны. «Когда продюсеры предложили мне участвовать в постановке, я говорил им: «Вы знаете, кого зовете. Это не будет антрепризный спектакль, с которым можно будет без труда собирать деньги на гастролях. Это будет полноценный спектакль». И они сказали: да, мы этого и хотим, – говорит Валерий Фокин за месяц до премьеры. – Я не люблю антрепризу и все, что с нею связано. Прежде я только раз участвовал в антрепризе и больше никогда этим заниматься не буду. Но этот опыт был мне интересен. Во-первых, я очень люблю Гоголя. Первая книга, которую я прочел в своей жизни, была «Вечера на хуторе близ Диканьки». И потом я всю жизнь ставил Гоголя. «Старосветских помещиков» я прежде недолюбливал, но начав работать, открыл для себя в этой повести ту простоту, ту ясность, которая очень нужна нам сегодня. Во-вторых, мне интересно было поработать с этими актерами. Надо отдать им должное, они прикладывают много усилий, чтобы играть не так, как привыкли, чтобы забыть о любимых публикой штампах». На вопрос: «Какова вообще судьба старых признанных актеров в том новом театре, который идет на смену «академическим саркофагам» (формулировка Фокина), – он отвечает, что все зависит только от самих актеров, от их готовности принять этот новый театр. «Но я думаю, что таких – не больше двух из десяти». И тем не менее те зрители, что пойдут на премьеру увидеть Ахеджакову в своем амплуа, а найдут Ахеджакову в чужой концепции, могут быть разочарованы. «Я всегда понимаю, к кому я адресуюсь, поэтому в «Старосветской любви» нет ничего недоступного пониманию, никаких головоломных метафор. Но это и не будет смешной спектакль, как того, может быть, ждут. А кто сказал, что Гоголь – это смешно?» Своим «Нумером в гостинице NN» Фокин уже доказал, что Гоголь – это далеко не всегда смешно. Но сумеет ли доказать это смешная Ахеджакова? Увидим.

«А кто сказал, что Гоголь – это смешно?»

Продюсерская компания Анатолия Воропаева, на сцене театра им. А.С.Пушкина, вт 1, ср 2, чт 3 февраля, 19.00

фестиваль «Театральная площадь»

Если и есть что-то общее в театрах, чьи спектакли отобраны в программу фестиваля, то это приставка «не». Не антрепризы. За редким исключением не репертуарные театры. Не экспериментальные труппы. Не широко известные. Или не известные вовсе. «Без вывески», как называется один из них. Сплошные исключения из правила. В Европе их называют fringe – «обочина». Как утверждают организаторы, обочину утрамбовали сорокалетние режиссеры, «люди, чья молодость пришлась на советский период, а зрелость – на годы перестройки». Один из них вызывающе неброски. Другие самовыражаются уже в афишах. Театром «черноеНЕБОбелое» руководит Доктор ДА. А «Фабрика театральных событий» представит нашему вниманию «энатомедию». В общем, «Театральная площадь» – площадь рыночная: не знаешь, где найдешь, где потеряешь. И здесь бессмысленны советы – можно потерять уйму времени, а можно найти нечто умопомрачительное. Умопомрачение – процесс индивидуальный, поэтому у каждого коллектива есть хоть один, но стойко прикипевший зритель. В спектакле театра «черноеНЕБОбелое» фигуры актеров, трансформируемые нечеловеческой пластикой и светом, разыгрывают картины детских страхов. Прикипевшие говорят, что это потрясает. В «Ангажементе» играют Лорку: статикой сдерживают испанские страсти, чтобы потом эффектно разрядиться фламенко. Я своими глазами видела в зале людей нечеловечески возбужденных. Я и сама прикипела – на «Юдифи» Центра драматургии и режиссуры – к актрисе Вере Воронковой. Я не единственная поклонница Воронковой, но в душе надеюсь, что обладаю раритетом. Коллекционеры не брезгуют помойками. В театре штучный товар находят на обочине. Так что в феврале у вас есть шанс собрать себе редкую коллекцию.

вт-пт 1-28 февраля, программа в рубрике «Фестиваль»

«Отелло» У.Шекспира

Поездав на «Отелло» в Театре армии, вы рискуете превратно понять спектакль. Капельдинеры погонят вас в амфитеатр, обсиженный бритыми солдатиками. С высоты солдатского полета декорации Иосифа Сумбаташвили покажутся картонным макетом. Актеры – жалкими фигурками. Шекспировский текст будет звучать надсадно. А здоровый солдатский смех после слов «к такой красе нужны достойные придатки» превратит трагедию в водевиль. Не верьте восемнадцатому ряду. Поверьте партеру. Партер чует Шекспирову трагедию не умом, не слухом, а носом. Партер вдыхает афродизиаки, которые источает сексуальный центр спектакля – Дмитрий Назаров в роли Отелло. Дездемона, о которой следует говорить, что она его за муки полюбила, на самом деле полюбила этого гиганта с проседью в кудрях совсем за другое. Уж точно не за муки – скорее за их полное отсутствие. Его титаническая стать поспорит с колоннами армейского театра. Спокойствие, отрицающее душевные сомнения, говорит о душевной кристальности. А главное – его нельзя заподозрить в мнительности интеллектуала. Оттого бесконечно доверяет ему Дездемона (Е.Климова). Оттого преступней кажется коварство Яго (Б.Плотников в очередь с А.Михайлушкиным). И тем разрушительней кажется простодушная, не знающая сомнений ревность. Трагедия этого мавра – в его совершенстве. В том, что совершенство уязвимей убожества. И это придает постановке Бориса Морозова прямо-таки ренессансный масштаб. Это, как говорят старые профессора, дорогого стоит. За это стоит простить спектаклю его почти вызывающую старомодность.

Центральный театр Российской армии, чт 3 февраля, 19.00



календарь

Сведения о спектаклях публикуются бесплатно. Просьба уточнять информацию до 2 февраля по факсу 258 06 86, для Елены Ковальской или электронной почтой по адресу lkovalska@aldia.net с указанием адреса и телефона театра. Ответственности за представление иллюстративного материала. Публикация не гарантируется. «Афиша» не несет ответственности за достоверность информации о мероприятиях, предоставленной их организаторами.

фестиваль

«ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ»
Организаторы:
Министерство культуры РФ,
Театральное агентство «ВостокЗапад»,
Промышленная группа «Подъем»,
при участии Конфедерации союзов кинематографистов

Игрушки Бертрана
Режиссер Доктор ДА. В ролях М.Солтан, А.Ивашкин. (3ч 4', без антракта).
Театр «черноеНЕБОбелое»
На сцене филиала Театра им. А.С.Пушкина
сб 5, вс 6 февраля, 19.00

Черта
И.Горовица. Режиссер М.Горевой. В ролях А.Хмельницкая, К.Казаков, Г.Кущенко, С.Шеховцев, А.Панин.
Фабрика театральных событий
На сцене филиала Театра им. Вл.Маяковского
чт 24, пт 25 февраля, 19.00

Страсти по Аделе
(По «Дому Бернарды Альбы» Г.Лорки). Режиссер Г.Шапошников. В ролях Э.Кекегева, Л.Дамаскина, Н.Васильева, Е.Морозова, А.Стеклова и др. (2ч 00', 1 антракт).
Театр «Ангажемент»
На сцене филиала Театра им. А.С.Пушкина
сб 12, вс 13 февраля, 19.00

По поводу мокрого снега...
(по повести Ф.Достоевского «Записки из подполья»). Режиссер А.Любимов.
Театр «АнАрте»
На сцене филиала Театра им. А.С.Пушкина
сб 26, вс 27 февраля, 19.00

Юдифь
Е.Исаевой. Режиссер В.Данцигер. В ролях В.Воронкова, А.Ровенских, М.Сховреба, А.Друздев и др. (1ч 50', без антракта).
Центр драматургии и режиссуры
На сцене Центра-музея В.Высоцкого
пн 21 февраля, 19.00

Три сестры
А.Чехова. Режиссер С.Арцибашев. В ролях В.Светлова, Е.Стародуб, Н.Гребенкина, А.Щенкова и др. (3ч 00', 1 антракт).
Театр на Покровке (в помещении театра)
пт 28 февраля, 19.00

Dreisiebenas (Тройкасемеркатуз), или «Пиковая дама»
Драматическая фантазия на темы повести Пушкина. Режиссер Ю.Еремин.
Театр им. А.С.Пушкина
На сцене филиала Театра им. А.С.Пушкина
пн 28 февраля, 19.00

Ночь перед Рождеством. 1832
Режиссер В.Красовский
Театр «Город»
На сцене филиала Театра им. А.С.Пушкина
сб 19, вс 20 февраля, 19.00

Метель
Режиссер М.Дроздова
Театр «Без вывески»
В помещении театра
вс 13 февраля, 19.00

репертуар

МАЛЫЙ ТЕАТР

Бешеные деньги А.Островского. Режиссер В.Иванов. В ролях С.Аманова, А.Евдокимова, В.Баринов, В.Бабятинский и др. (2ч 40', 1 антракт). 15-50 р.
Сцена филиала
чт 3 февраля, 19.00
вс 6 февраля, 18.00

Вишневый сад А.Чехова. Режиссер И.Ильинский. В ролях Н.Корниенко, И.Муравьева, В.Коршунов, В.Бабятинский и др. (2ч 50', 1 антракт). 15-50 р.
Основная сцена
пт 4 февраля, 19.00

Волки и овцы А.Островского. Режиссер В.Иванов. В ролях Л.Поликова, А.Коршунов, В.Коршунов, Л.Титова, И.Муравьева и др. (3ч 15', 1 антракт). 22-5-75 р.
Основная сцена
ср 9 февраля, 19.00

Дядюшкин сон Ф.Достоевского. Режиссер А.Четверкин. В ролях Э.Быстрицкая, Н.Корниенко, Л.Поликова, Э.Марцевич и др. (3ч 20', 2 антракта). 9-30 р.
Сцена филиала
пт 4 февраля, 19.00

Дядя Ваня А.Чехова. Режиссер С.Соловьев. В ролях Ю.Соломин, В.Соломин, Э.Марцевич, С.Аманова и др. (3ч 20', 1 антракт). 15-50 р.
Основная сцена
пт 8 февраля, 19.00

Князь Серебряный А.К.Толстого. Режиссер В.Иванов. В ролях Я.Барышев, Т.Панкова, А.Кочетков, Ю.Васильев и др. (3ч 00', 1 антракт). 12-40 р.
Сцена филиала
сб 5 февраля, 18.00

Коварство и любовь Ф.Шиллера. Режиссер Ю.Соломин. В ролях В.Баринов, Я.Барышев, В.Бочкарев, А.Евдокимова, Е.Самойлов и др. (3ч 20', 1 антракт). 22-5-75 р.
Основная сцена
вт 1, чт 10 февраля, 19.00

Король Густав Васа А.Стриндберга. Режиссер А.Нордстрем. В ролях В.Коршунов, Т.Панкова, А.Коршунов, Ю.Каюров, А.Кочетков и др. (3ч 40', 2 антракта). 15-50 р.
Основная сцена
пт 11 февраля, 19.00

Лес А.Островского. Режиссер Ю.Соломин. В ролях Л.Юдина, А.Ермаков, В.Павлов, И.Муравьева, Е.Самойлов и др. (3ч 15', 1 антракт). 12-50 р.
Основная сцена
сб 5, сб 12 февраля, 18.00

Не было ни гроша, да вдруг алтын А.Островского. Режиссер Э.Марцевич. В ролях Е.Самойлов, Т.Панкова, А.Охлупина, М.Седова и др. (3ч 15', 1 антракт). 15-50 р.
Основная сцена
чт 3 февраля, 19.00

Недоросль Д.Фонвизина. Режиссер В.Иванов. В ролях А.Кочетков, А.Евдокимова, Л.Поликова, Я.Барышев и др. (2ч 30', 1 антракт). 12-30 р.
Основная сцена
вс 6 февраля, 11.00

Свадьба Кречинского А.Колкера (по мотивам трилогии А.Сухово-Кобылина). Режиссеры В.Соломин, А.Четверкин. В ролях В.Соломин, Т.Панкова, В.Потапов, В.Бочкарев и др. (3ч 40', 2 антракта). 22-5-75 р.
Сцена филиала
ср 9 февраля, 19.00
вс 13 февраля, 18.00

Свои люди – сочтемся А.Островского. Режиссер А.Четверкин. В ролях В.Борцов, Л.Поликова, Ю.Бурыгина, О.Пашкова, В.Носик и др. (3ч 00', 1 антракт). 9-30 р.
Сцена филиала
вт 1, чт 10 февраля, 19.00

Сказка о Царе Салтане А.Пушкина (1ч 45', 1 антракт). 12-40 р.
Основная сцена
вс 13 февраля, 11.00

Снежная королева Е.Шварца. Режиссер В.Иванов. В ролях Л.Юдина, Л.Щербинина, Н.Верещенко, В.Бабятинский и др. (2ч 30', 1 антракт). 12-40 р.
Сцена филиала
вс 6, вс 13 февраля, 11.00

Таймы Мадридского двора Э.Скриба, Е.Летье. Режиссер В.Бейлис. В ролях Е.Харитонова, В.Еленов, О.Пашкова, В.Богин и др. (3ч 00', 1 антракт). 18-60 р.
Сцена филиала
сб 12 февраля, 18.00

премьера Трудовой хлеб А.Островского. Режиссер А.Коршунов. В ролях В.Баринов, В.Носик, Г.Демина, В.Борцов и др. (2ч 30', 1 антракт). 9-30 р.
Малая сцена филиала
сб 5, сб 12 февраля, 19.00

премьера Хроника дворцового переворота Ф.Горенштейна. Режиссер В.Бейлис. Н.Верещенко, Л.Титова, В.Еленов, Б.Клюев, В.Сафронов и др.
вт 8, пт 11 февраля, 19.00

Царь Борис А.К.Толстого. Режиссер В.Бейлис. В ролях В.Бочкарев, В.Коршунов, Н.Корниенко, Т.Лебедева, и др. (3ч 20', 1 антракт). 12-40 р.
Основная сцена
сб 2 февраля, 19.00

Царь Федор Иоаннович А.К.Толстого. Режиссер Б.Равенских. В ролях Ю.Соломин, Э.Марцевич, Т.Лебедева, В.Коршунов и др. (3ч 25', 2 антракта). 15-50 р.
Основная сцена
вс 13 февраля, 18.00

Чайка А.Чехова. Режиссер В.Драгунов. В ролях А.Коршунов, Ю.Соломин, В.Коршунов, И.Муравьева, И.Рахвалова и др. (3ч 20', 1 антракт). 12-50 р.
Основная сцена
вс 6 февраля, 18.00

Чудаки М.Горького. Режиссер А.Коршунов. В ролях А.Коршунов, О.Пашкова, Г.Демина, Е.Харитонов и др. (3ч 00', 1 антракт). 9-30 р.
Сцена филиала
ср 2 февраля, 19.00

МХАТ ИМ. А.П.ЧЕХОВА

премьера Бабье царство
Новая сцена
вт 31 января, пт 11 февраля, 19.00

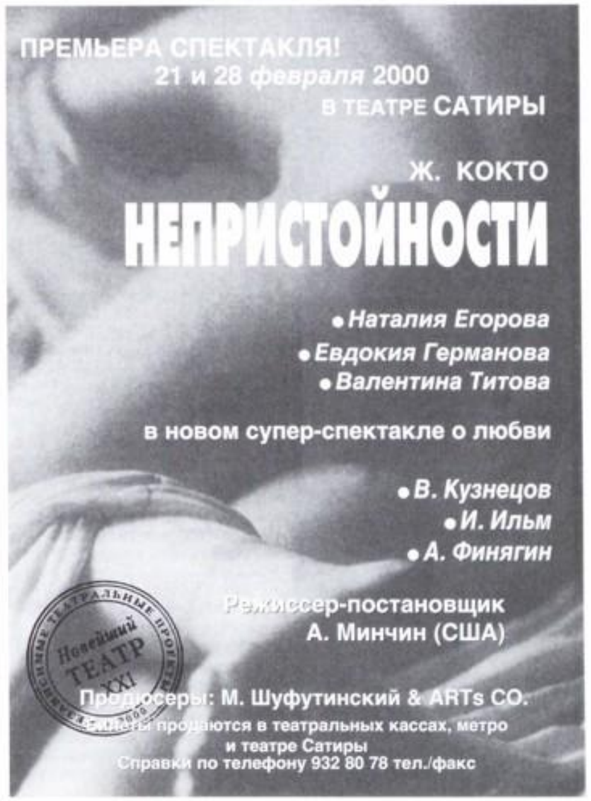
Горе от ума А.Грибоедова. Режиссер О.Ефремов. В ролях Е.Добровольская, В.Невинный, И.Саввина, А.Магков и др. (2ч 40', 1 антракт). 20-100 р.
Основная сцена
ср 2 февраля, 19.00

Гроза А.Островского. Режиссер Д.Брусникин. В ролях Е.Киндинов, С.Любшин, В.Бейлис. В ролях В.Бочкарев, В.Коршунов, Н.Корниенко, Т.Лебедева, и др. (3ч 20', 1 антракт). 12-40 р.
Основная сцена
ср 2 февраля, 19.00

Царь Федор Иоаннович А.К.Толстого. Режиссер Б.Равенских. В ролях Ю.Соломин, Э.Марцевич, Т.Лебедева, В.Коршунов и др. (3ч 25', 2 антракта). 15-50 р.
Основная сцена
вс 13 февраля, 18.00

Чайка А.Чехова. Режиссер В.Драгунов. В ролях А.Коршунов, Ю.Соломин, В.Коршунов, И.Муравьева, И.Рахвалова и др. (3ч 20', 1 антракт). 12-50 р.
Основная сцена
вс 6 февраля, 18.00

Чудаки М.Горького. Режиссер А.Коршунов. В ролях А.Коршунов, О.Пашкова, Г.Демина, Е.Харитонов и др. (3ч 00', 1 антракт). 9-30 р.
Сцена филиала
ср 2 февраля, 19.00



3 САМЫЕ СВЕЖИЕ СОВРЕМЕННЫЕ ПЬЕСЫ

Шоппинг & Fucking Пьеса радикального англичанина Равенхилла напоминает «Trainspoting» Уэлша. Независимость от общества – еще не свобода; наркотики и секс без границ – тоже не выход. Потому что остаются люди, и в худшем случае – это друзья. На сцене целуются юноши, бесятся на видеоэкране Тимон и Пумба из «Короля Льва», девушка сбрасывает майку, рассыпаются по полу таблетки «экстази» и просит смерти мальчик-педераст. Ольга Субботина, поставившая пьесу с молодыми актерами, говорит: «В то время как театральный мейнстрим обслуживает публику, мы пытаемся нашу пьесу провокативные точки и заставить ее растеряться».
Центр драматургии и режиссуры, на сцене «Под крышей» Театра им. Моссовета
пт 31 января, 19.00

Право капитана «Карпатии» В пьесе Максима Курочкина есть ремарка: «Капитану отрубают голову, он берет ее в руки и бросает в зал». Это капитан «Карпатии» – единственного судна, которое отправилось спасать тонущий «Титаник». Теперь он пират. Команда – незаконнорожденные дети капитана. Но вот «Карпатию» поймали. От капитана ждут последнего желания. «Обещайте мне, – говорит капитан, отпустить тех, мимо кого я сумею пройти... когда мне отрубят голову». И знаете, капитан без головы сумел пройти мимо всей своей команды! История не то про всадника без головы, не то про «Летучий голландец». Музыка Курехина. Все вместе в спектакле Алексея Литвина романтично доиельзя и пробирает потусторонним сквозняком.
Филиал Театра им. А.С.Пушкина
чт 10 февраля, 19.00

ОдноврЕмЕнно Текст, который играет калининградец Евгений Гришковец, притворяется, что он – не пьеса, а импровизация. И пусть притворяется – какая разница. Важно что у нас, – я знаю уже человек двести таких людей, и среди них есть и дураки, и замечательные люди, – у нас ноги подкашиваются, так нам нравится Гришковец. Я, например, уверена, что он точь-в-точь как я. А один мой знакомый уверен, что Гришковец – это вылитый он. То, что делает Гришковец в своем моноспектакле, это как если бы ты встал после болезни, или просто выспался как следует, проходишь мимо зеркала в трусах и, нечаянно увидев себя в нем, изумляешься. Стоишь, губы себе оттягиваешь, язык высовываешь, разглядываешь. Прислушиваешься, как в животе булькает. Или вдруг танцевать начинаешь. Как Монро. А Гришковец, например, поет, как Элвис. То есть ему хотелось бы так петь. И он представляет себе, что поет, как Элвис. Представляет перед нами, как перед зеркалом.
Продюсерский центр «Черный квадрат»
На сцене Центра-музея В.Высоцкого
сб 5 февраля, 19.00

шин, И.Саввина, Д.Коротич, М.Брусникина и др. (2'20'', 1 антракт). 20-100 р.
Основная сцена
вс 6 февраля, 18.00

Джульетта и ее Ромео Клима. Режиссер В.Берзин. В ролях А.Семчев, А.Салминов, Е.Галахова и др.
Новая сцена
пт 4, вт 8 февраля, 19.00

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер Р.Козак. В ролях А.Кадагин, С.Юрский, В.Гвоздицкий, В.Невинный и др. (3'15'', 1 антракт). 20-100 р.
Основная сцена
пт 11 февраля, 19.00

И свет во тьме светит Л.Толстого. Режиссер В.Долгачев. В ролях Б.Щербаков, В.Невинный, О.Барнет, К.Голованова, Н.Гуляева, Т.Лаврова, Н.Егорова, Д.Коротич и др. (3'00'', 1 антракт).
Основная сцена
вс 13 февраля, 18.00

Маскарад М.Лермонтова. Режиссер Н.Шейко. В ролях В.Гвоздицкий, П.Медведева, И.Апексимова и др. (2'40'', 1 антракт). 20-100 р.
Основная сцена
чт 10 февраля, 19.00

Мишин юбилей А.Гельмана. Р.Нельсона (США). Режиссер О.Ефремов. В ролях С.Любшин, Т.Лаврова, А.Матхов, А.Жарков и др. (2'35'', 1 антракт). 20-100 р.
Основная сцена
пт 4 февраля, 19.00

Новый американец А.Марьямова (по произведениям С.Довлатова). Режиссер П.Штейн. В ролях Д.Брусникин, П.Медведева, Н.Теникова, А.Матхов и др. (3'25'', 1 антракт). 30-50 р.
Новая сцена
сб 12 февраля, 18.00
вс 13 февраля, 14.00

После репетиции И.Бергмана. Режиссер В.Долгачев. В ролях С.Юрский, Н.Теникова, Д.Юрская (1'50'', без антракта). 20-100 р.
Основная сцена
чт 3 февраля, 19.00

Привидения Г.Ибсена. Режиссер Н.Скорик. В ролях А.Матхов, А.Вознесенская, А.Жарков, Е.Киндинов и др. (2'40'', 1 антракт). 20-100 р.
Основная сцена
пт 8 февраля, 19.00

Пьеса без названия А.Чехова. Режиссер Д.Брусникин. В ролях Д.Брусникин, О.Барнет, А.Хованская и др. (3'00'', 1 антракт). 20-100 р.
Новая сцена
чт 3 февраля, 19.00

Рождественские грезы И.Штукиной. Режиссер И.Штейн. В ролях И.Саввина, Н.Теникова, Е.Киндинов, И.Неведина (2'00'', без антракта). 50 р.
Новая сцена
сб 5 февраля, 18.00
чт 10 февраля, 19.00

Самое главное Н.Евреинова. Режиссер М.Козак. В ролях В.Гвоздицкий, О.Мысина, Д.Юрская, И.Апексимова, И.Золотовицкий, А.Феклистов и др. 20-100 р.
Основная сцена
сб 5 февраля, 18.00

Сон в летнюю ночь У.Шекспира. Режиссер Н.Шейко. В ролях Д.Корогун, Р.Коростылева, И.Апексимова, В.Гвоздицкий, А.Феклистов и др. (2'30'', 1 антракт). 30 р.
Новая сцена
вс 6 февраля, 14.00

Тайна двойников, или Загадка Гофмана В.Розова (по произведениям Гофмана и Мистлера). Режиссер Н.Скорик. В ролях А.Панин, Т.Розова, И.Апексимова, И.Верник, В.Сотникова и др. (2'20'', 1 антракт). 20 р.
Новая сцена
ср 2 февраля, 19.00

Тартюф Ж.-Б.Мольера. Режиссер А.Эфрос. В ролях С.Любшин, А.Жарков, Н.Гуляева, Р.Коростелева и др. (2'30'', 1 антракт). 20-100 р.
Основная сцена
сб 12 февраля, 18.00

Татуированная роза Т.Уильямса. Режиссер Р.Виктюк, режиссер восстановления И.Мирошниченко. В ролях И.Мирошниченко, И.Верник и др. (2'30'', 1 антракт). 30 р.
Новая сцена
ср 9 февраля, 19.00

Три сестры А.Чехова. Режиссер О.Ефремов. В ролях В.Сотникова, Н.Медведева, А.Матхов, В.Невинный, В.Гвоздицкий и др. (2'40'', 1 антракт). 20-100 р.
пн 31 января, ср 9 февраля, 19.00

МХАТ ИМ. А.М.ГОРЬКОГО

В день свадьбы В.Розова. Режиссер В.Усков. В ролях В.Ровинский, И.Моргунова и др. (2'30'', 1 антракт). 10-100 р.
пт 1 февраля, 18.30
сб 12 февраля, 12.00

Весь Ваш Антоша Чехонте (по пьесам А.Чехова «Юбилей», «Медведь»). Режиссер Э.Лотэнэ. В ролях М.Кабанов, Е.Катышева, А.Овчурков и др. (2'30'', 1 антракт). 10-100 р.
пт 8 февраля, 18.30

Вишневый сад А.Чехова. Режиссер С.Данченко. В ролях Т.Доронина, А.Ливанов, В.Гаткев и др. (2'15'', 1 антракт). 10-100 р.
пт 11 февраля, 18.30

Дама-невидимка П.Кальдерона. Режиссер Т.Доронина. В ролях А.Чубченко, Е.Катышева, Ю.Зыкова и др. (2'10'', 1 антракт). 10-100 р.
сб 12 февраля, 18.30

Дорогая Памелла Д.Патрика. Режиссер А.Семенов. В ролях Л.Ковшкова, К.Градополов, Н.Пирогова и др. (2'15'', без антракта). 10-100 р.
Малый зал
ср 9 февраля, 18.30

Доходное место А.Островского. Режиссер Т.Доронина. В ролях А.Чубченко, Н.Пеньков и др. (2'50'', 1 антракт). 10-100 р.
чт 10 февраля, 18.30

Ее друзья В.Розова. Режиссер В.Усков. В ролях И.Фадина, К.Косарепкова и др. (2'10'', 1 антракт). 10-100 р.
ср 9 февраля, 18.30

Зойкина квартира М.Булгакова. Режиссер Т.Доронина. В ролях Т.Доронина и др. (2'30'', 1 антракт). 10-100 р.
пт 4 февраля, 18.30

Лес А.Островского. Режиссер Т.Доронина. В ролях Т.Доронина, В.Клементьев и др. (3'10'', 1 антракт). 10-100 р.
вс 13 февраля, 18.30

Мадам Александра («Коломба» Ж.Ануя). Режиссер Т.Доронина. В ролях Т.Доронина, И.Старыгин и др. (1'15'', 1 антракт). 10-100 р.
вс 6 февраля, 18.30

Обрыв И.Гончарова. Режиссер А.Созонтов. В ролях Л.Пушкарева, И.Старыгин, Л.Матасова и др. (2'45'', 1 антракт). 10-100 р.
сб 5 февраля, 12.00

...Одна любовь души моей (по «Анджело» и «Полтаве» А.Пушкина). Режиссер Т.Доронина. В ролях М.Юрьева, Н.Пеньков, С.Коркошко, Г.Качкажаров и др. 10-100 р.
сб 5 февраля, 18.30

Синяя птица М.Метерлинка. Режиссеры возобновления М.Яншин, А.Комаров. 10-50 р.
вс 6, вс 13 февраля, 12.00

ТЕАТР ИМ. ЕВГ.ВАХТАНГОВА

Амфитрион Ж.-Б.Мольера. Режиссер В.Мирзоев. В ролях С.Маковецкий, М.Суханов, П.Сафонов, А.Завьялов, Ю.Рутберг, М.Аронова (2'30'', 1 антракт). 20-70 р.
сб 5 февраля, 18.00

Без вины виноватые А.Островского. Режиссер П.Фоменко. В ролях Ю.Борисова, Л.Максакова, Ю.Яковлев, М.Ульянов и др. (3'20'', 1 антракт). 150 р.
Малый зал
вс 13 февраля, 14.00

Будьте здоровы П.Шено. Режиссер В.Шлезингер. В ролях В.Васильева, В.Этуш, В.Шалевич, М.Вертинская и др. (3'00'', 2 антракта). 20-70 р.
ср 9 февраля, 19.00

Воскрешение, или Чудо святого Антония М.Метерлинка. Режиссер П.Фоменко. В ролях Л.Максакова, А.Завьялов, Ю.Яковлев, И.Алабина, Р.Симонов и др. (1 антракт). 30-100 р.
чт 3 февраля, 19.00

Жизнь есть сон П.Кальдерона. Режиссер А.Приходько, художник П.Адамова. В ролях П.Сафонов, А.Кирющенко, А.Дубровская, Н.Гришаева и др. (2'30'', 1 антракт). 50 р.
Малый зал
вс 6 февраля, 19.00

За двумя зайцами... М.Старицкого. Режиссер А.Горбань. В ролях М.Васьков, Ю.Красков, И.Дымченко, М.Аронова, А.Дубровская и др. (2'20'', 1 антракт). 20-70 р.
чт 4 февраля, 19.00

Лев зимой Д.Голдмена. Режиссер Е.Марчелли. В ролях В.Лановой, Е.Сотникова, М.Есипенко, П.Сафонов и др. (2'40'', 1 антракт). 20-70 р.
вт 8 февраля, 19.00

Левша Н.Лескова, Е.Замятина. Режиссер А.Горбань. В ролях Н.Гришаева, В.Зозулин, В.Коваль, Е.Федоров, М.Аронова, О.Ловухов и др.
пт 1, пт 11 февраля, 19.00

Милый лжец Д.Килти. Режиссер А.Шапиро. В ролях Ю.Борисова, В.Лановой (3'20'', 1 антракт). 70 р.
Малый зал
чт 10 февраля, 18.00

Пиковая дама А.Пушкина. Режиссер П.Фоменко. В ролях Л.Максакова, Е.Князев, М.Есипенко, В.Зозулин, Ю.Рутберг и др. (2'10'', 1 антракт). 20-70 р.
ср 2 февраля, 19.00
сб 12 февраля, 18.00

Посвящение Еве Э.Шмитта. Режиссеры С.Яппи, С.Соломадов. В ролях В.Лановой, Е.Князев и др. (2'00'', без антракта). 20-70 р.
вс 6 февраля, 18.00

Принцесса Турандот К.Гоцци. Режиссер Е.Вахтангов, режиссер возобновления Г.Черняховский. В ролях О.Фороетенко, Ю.Красков, М.Есипенко, А.Дубровская и др. (2'45'', 1 антракт). 20-70 р.
чт 10 февраля, 19.00

Фрекен Жюли А.Стриндберга. Постановщик В.Иванов. Режиссер А.Гирба. В ролях Ю.Рутберг, В.Симонов, М.Аронова (2'15''). 20-70 р.
вс 13 февраля, 18.00

ТЕАТР ИМ. МОССОВЕТА

Братья и Лиза А.Казанцева. Режиссер Е.Лазарев. В ролях А.Сергеев, Г.Бортников, Э.Болгова.
Сцена «Под крышей»
вс 6, вс 13 февраля, 19.00

Венецианский купец У.Шекспира. Режиссер А.Житинкин. В ролях М.Козаков, А.Голобородько, А.Ильин, Н.Громушкина, Е.Крюкова и др.
ср 2, вс 6, пт 11 февраля, 19.00

Двенадцатая ночь, или Все равно что У.Шекспира. Режиссер М.Вайль. В ролях А.Леньков, Е.Стеблов, Т.Догилева, А.Ильин и др. (1 антракт). 15-75 р.
чт 3, чт 10 февраля, 19.00

Заповедник С.Довлатова. Режиссер М.Зонненштраль. В ролях Д.Журавлев, О.Моховая, А.Бобровский и др. (2'00'', 1 антракт). 25-75 р.
Сцена «Под крышей»
сб 5 февраля, 19.00

Иисус Христос – суперзвезда Э.Уэббера, Т.Райса. Режиссер П.Хомский. В ролях О.Казанчеев, В.Сторожик, В.Яременко, Л.Марис и др. (2'25'', 1 антракт). 15-75 р.
пт 1, вт 8 февраля, 19.00

Куколка Т.Уильямса. Режиссер П.Хомский. В ролях С.Виноградов, О.Понизова, И.Климова, Т.Коротков, И.Соколова и др. 15-75 р.
ср 9 февраля, 19.00

На Золотом озере Э.Томпсона. Режиссер Б.Щедрин. В ролях Г.Жженов, Л.Шапошникова, Л.Наумкина, Ю.Жженова и др. (2'10'', 1 антракт). 10-50 р.
сб 5 февраля, 19.00

Не будите мадам Ж.Ануя. Режиссер Ю.Еремин. В ролях Г.Тараторкин, Т.Бестаева, О.Остроумова, А.Яцко, М.Кондратьева и др. (1'55'', без антракта). 15-75 р.
пт 4, вс 13 февраля, 19.00

Страсти по Митрофану («Недоросль» Д.Фонвизина). Режиссер Б.Щедрин. В ролях Н.Прокопович, А.Пашутин, А.Колган, Н.Пшенная и др. (2'50'', 1 антракт). 5-25 р.
сб 5, вс 13 февраля, 12.00

Убийственная любовь Ю.Каменецкого, Э.Щедрина. Режиссер С.Виноградов. В ролях Н.Дробышева, С.Виноградов, Е.Дробышева.
Сцена «Под крышей»
сб 12 февраля, 19.00

Фома Опискин Ф.Достоевского. Режиссер П.Хомский. В ролях С.Юрский, Е.Стеблов, И.Карташева, В.Сторожик, Е.Крюкова, Н.Прокопович и др. (3'20'', 1 антракт). 10-50 р.
сб 12 февраля, 19.00

Шиворот-навыворот Г.Гладкова, Ю.Энтина. Режиссеры В.Богачев, П.Хомский. В ролях О.Моховая, А.Бобровский, А.Межулис, А.Яцко и др. (1'50'', 1 антракт). 5-25 р.
вс 6, сб 12 февраля, 12.00

ТЕАТР ИМ. ВЛ.МАЯКОВСКОГО

Банкрот А.Островского. Режиссер Е.Лазарев. В ролях А.Фатюшин, Р.Мадянов, О.Прокофиева и др. (3'00'', 1 антракт). 5-50 р.
Филиал на Сретенке
сб 12 февраля, 19.00

В баре токийского отеля Т.Уильямса. Режиссер А.Шапиро. В ролях О.Яковлева, Э.Виторган, И.Кашницев, С.Юшкевич (2'30'', 1 антракт). 15-100 р.
Основная сцена
вс 6, сб 12 февраля, 19.00

Госпожа министерша Б.Нушича. Режиссер А.Белинский. В ролях Г.Анисимова, Ю.Соколов, С.Рубеко и др. (2'20'', 1 антракт). 5-50 р.
Филиал на Сретенке
вс 13 февраля, 19.00

Жертва века А.Островского. Режиссер А.Гончаров. В ролях Е.Симонова, Н.Гундарева, А.Лазарев, И.Охлупин, Р.Мадянов и др. (3'30'', 1 антракт). 15-200 р.
Основная сцена
ср 2 февраля, 19.00

Забавы Дон-Жуана М.Павловой. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лобоцкий, Е.Парамонов, Н.Васильева и др. (3'00'', 1 антракт). 5-50 р.
Филиал на Сретенке
пт 31 января, 19.00

Загадочные вариации Э.-Е.Шмитта. Режиссер Е.Невежина. В ролях И.Костолевский, М.Филиппов. 15-200 р.
Основная сцена
пт 31 января, 19.00
сб 5 февраля, 19.00

Как вам это полюбится У.Шекспира. Режиссер А.Гончаров. В ролях Д.Повереннова, А.Макогон, О.Судзиловская, В.Запорожский и др. (3'00'', 1 антракт). 15-100 р.
Основная сцена
пт 4, пт 11 февраля, 19.00

Королева-мать М.Сантанделли. Режиссер А.Литвин. В ролях Т.Карпова, С.Петров (2'20'', 1 антракт). 5-50 р.
Филиал на Сретенке
пт 4 февраля, 19.00

Кин IV Г.Горина. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лазарев, И.Костолевский, С.Немоляева и др. (3'30'', 1 антракт). 15-200 р.
Основная сцена
чт 10 февраля, 19.00

Круг С.Моэма. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лазарев, С.Немоляева, Е.Симонова, И.Костолевский, Э.Виторган и др. (2'30'', 1 антракт). 6-100 р.
Основная сцена
чт 4 января, 19.00

Кукольный дом Г.Ибсена. Режиссер Л.Хейфец. В ролях Е.Симонова, И.Костолевский, Э.Виторган, А.Балтер, И.Кашницев (2'40'', 1 антракт). 15-200 р.
Основная сцена
ср 12 февраля, 19.00

Любовь студента («Дни нашей жизни» Л.Андреева). Режиссер Ю.Иоффе. В ролях Г.Анисимова, И.Кашницев, А.Ильин, Ю.Соколов и др. (2'50'', 1 антракт). 5-50 р.
Филиал на Сретенке
чт 3 февраля, 19.00

Наливные яблоки, или Правда – хорошо... А.Островского. Режиссер А.Гончаров. В ролях Р.Мадянов, М.Полянская, Е.Парамонов и др. (2'30'', 1 антракт). 5-50 р.
Филиал на Сретенке
пт 11 февраля, 19.00

Наполеон Первый Ф.Брукнера. Режиссер А.Эфрос. Режиссер восстановления Т.Казакова. В ролях О.Яковлева, М.Филиппов, Н.Волков, А.Фатюшин и др. (3'00'', 1 антракт). 15-150 р.
Основная сцена
чт 3 февраля, 19.00

Розенкранц и Гильденстерн мертвы... Т.Стоппарда. Режиссер Е.Арье. В ролях Ю.Корнеев, С.Юшкевич, С.Соломазов, Н.Тюнин и др. (3'00'', 1 антракт). 5-50 р.
Филиал на Сретенке
вс 6 февраля, 19.00

Собачий вальс Л.Андреева. Режиссер Ю.Иоффе. В ролях С.Юшкевич, Д.Карасев, А.Рогожин и др. (2'40'', 1 антракт). 5-50 р.
Филиал на Сретенке
чт 10 февраля, 19.00

...Чума на ваши оба дома Г.Горина. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях С.Немоляева, А.Балтер, А.Лазарев, Н.Волков, Э.Виторган и др. (3'30'', 1 антракт). 15-200 р.
Основная сцена
ср 9 февраля, 19.00

Ящерица А.Володина. Режиссер Е.Лахарев. В ролях Ю.Соколов, Е.Парамонов, Л.Соловьева и др. (2'30'', 1 антракт). 5-50 р.
Филиал на Сретенке
сб 5 февраля, 19.00

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР РОССИЙСКОЙ АРМИИ

Боже, храни короля! С.Моэма. Режиссер Л.Хейфец. В ролях Л.Чурсина, М.Пастухов, А.Покровская, Л.Голубкина, Ф.Чеханков и др. (2'40'', 1 антракт). 15-30 р.
Малый зал
сб 5 февраля, 18.00
пт 11 февраля, 19.00

Британик Ж.Расина. Режиссер А.Бородонский. В ролях Н.Лазарев, А.Покровская и др. (2'30'', 1 антракт). 15-40 р.
Малый зал
чт 3 февраля, 19.00
вс 13 февраля, 18.00

Дон Жуан А.К.Толстого. Режиссер В.Шамиров. В ролях А.Каминский, А.Богарт, В.Стремовский и др. (2'20'', 1 антракт). 15-40 р.
Большой зал
ср 9 февраля, 19.00

Загнанная лошадь Ф.Саган. Режиссер Н.Пинигин. В ролях В.Зельдин, Н.Руслан, Л.Татарова и др. (3'00'', 1 антракт). 15-40 р.
Малый зал
вс 6 февраля, 18.00

Изобретательная влюбленная Л.де Веги. Режиссер А.Бадулин. В ролях В.Зельдин, Р.Савельева, В.Гаврилов и др. (2'45'', 1 антракт). 15-40 р.
Большой зал
пт 4, чт 10 февраля, 19.00
сб 12 февраля, 18.00

Любовь Дона Перлимплина Г.Лорки. Режиссер Самир Усман-аль-Баж (Сирия). В ролях Ф.Чеханков, А.Попова, О.Дасько, В.Савельева и др.
Малый зал
ср 2, пт 4 февраля, 19.00
сб 12 февраля, 18.00

Много шума из ничего У.Шекспира. Режиссер Б.Морозов. В ролях Б.Плотников, И.Пастухов, В.Стремовский и др. (3'00'', 1 антракт). 15-50 р.
Большой зал
ср 2 февраля, 19.00

На бойком месте (по пьесе А.Островского, стихи Д.Сухарева, музыка Г.Гладкова). Режиссер Л.Хейфец. В ролях Г.Крыжин, О.Васильева, Л.Татарова и др. (1'50'', без антракта). 15-40 р.
Большой зал
сб 5 февраля, 18.00
пт 11 февраля, 19.00

WWW.AFISHA.NET/KINO

Главные события сезона

Февраль

Хроники
У.Шекспира. Режиссер Ю.Любимов. В ролях А.Трофимов, А.Граббе, И.Линдт, В.Шаповалов, С.Савченко, М.Полицеймако, Л.Селютина, И.Пехович, Д.Межевич и др.
Театр на Таганке

Старосветская любовь
(по мотивам повести Гоголя «Старосветские помещики»). Режиссер В.Фокин. В главных ролях Л.Хаеджакова и Б.Ступка.
Продюсерская компания Анатолия Воропаева

Март

Национальный театральный фестиваль «Золотая маска»

Слуги и снег
А.Мердок. Режиссер Е.Невежина. В главных ролях А.Феклистов и Н.Фоменко.
«Сатирикон»

Город миллионеров
(«Филумена Мартурано» Э. де Филиппо). Режиссер М.Захаров. В главных ролях И.Чурикова и А.Джигарханян.
«Ленком»

На дне
М.Горького. Режиссер А.Шапиро. Художник А.Боровский. В ролях О.Табаков, А.Филиппенко, С.Безруков, Е.Германова, Я.Бойко, А.Смоляков и др.
Театр п/р О.Табакова

Апрель

Венецианский купец
У.Шекспира. Режиссер Р.Стуруа. В главной роли А.Калягин.
Театр «Et Cetera»

Утонченный вкус

PREMIERA **Отелло** У.Шекспира. Режиссер Б.Морозов.
чт 3 февраля, 19.00

Приключения Чиполлино Д.Родари. Режиссер А.Бадулин. В ролях А.Каминский, Д.Матросов, С.Дик и др. (1'55'', 1 антракт). 15-25 р.
Малый зал
сб 5, ис 6, ис 13 февраля, 12.00
сб 12 февраля, 11.00

Сердце не камень А.Островского. Режиссер Б.Морозов. В ролях Е.Глушенко, Л.Голубкина, Г.Крынкин и др. (2'50'', 1 антракт). 15-30 р.
Большой зал
пт 1 февраля, 19.00
ис 13 февраля, 18.00

Удивительный волшебник страны Оз (по сказкам Л.Баума). Режиссер А.Бадулин. В ролях Л.Татарова, К.Талызина, Н.Лазарев и др. (2'20'', 1 антракт). 15-25 р.
Большой зал
сб 5, ис 6, сб 12 февраля, 12.00

ЛЕНКОМ

Безумный день, или Женитьба Фигаро П.Бомарше. Режиссеры М.Захаров, Ю.Махаев. В ролях Д.Певцов, Н.Щукина, М.Ильинская, А.Лазарев, А.Захарова и др. (3'05'', 1 антракт). 20-100 р.
пт 1, ср 2 февраля, 19.00

Варвар и еретик (по роману «Игрок» Ф.Достоевского). Режиссер М.Захаров. В ролях А.Абдулов, А.Захарова, А.Джигарханян, О.Янковский, И.Чурикова, Л.Броневой, А.Збруев, М.Миронова и др. (2'45'', 1 антракт). 40-100 р.
пт 11, сб 12 февраля, 19.00

Две женщины И.Тургенева. Режиссер В.Мирзоев. В ролях Е.Шашина, Д.Певцов, В.Раков, С.Чонишвили, М.Миронова и др. (3'00'', 1 антракт). 40-100 р.
ср 9 февраля, 19.00

Жестокие игры А.Арбузова. Режиссер М.Захаров. В ролях К.Юшкевич, И.Чонишвили, Т.Фокина, В.И.Кузнецов, Н.Серова и др.
ис 13 февраля, 19.00

Королевские игры Г.Горина, Ш.Каллоша. Режиссер М.Захаров. В ролях А.Лазарев, Н.Стукалина, Л.Броневой, Ю.Колычев, В.Раков и др. (2'40'', 1 антракт). 40-100 р.
сб 5, ис 6 февраля, 19.00

Мистификация Н.Садур. Режиссер М.Захаров. В ролях Д.Певцов, Т.Кравченко, А.Леонов, В.Раков, С.Степанченко, А.Большова и др. (2'35'', 1 антракт). 40-100 р.
чт 3, пт 4, чт 10 февраля, 19.00

Юнона и Авось А.Вознесенского, А.Рыбникова. Режиссер М.Захаров. В ролях Н.Караченцов, Н.Никарс, А.Соколов, В.Раков, П.Смеян, Л.Поргина и др. (1'50'', 1 антракт). 40-100 р.
пт 7, пт 8 февраля, 19.00

ТЕАТР САТИРЫ

Босиком по парку Н.Саймона. Режиссер И.Данкман. В ролях А.Яковлева, С.Рябова, Ю.Васильев, О.Аросева и др. (2'40'', 1 антракт). 30-100 р.
ис 6 февраля, 19.00

Бочка меда, или Волшебницы тоже ошибаются Л.Устинова. Режиссер С.Мишулин. В ролях А.Зенин, И.Луковская, О.Суркова и др. (2'10'', 1 антракт). 6-30 р.
ис 13 февраля, 19.00

Восемь любящих женщин Р.Тома. Режиссер Н.Фекленко. В ролях В.Шарыкина, О.Суркова, О.Мотина и др. (2'15'', 1 антракт). 20-80 р.
ср 2, пт 7, пт 10 февраля, 19.00

Идеальный муж О.Уайльда. Режиссер В.Плучек. В ролях Ю.Авшаров, В.Носачев, Ю.Васильев, А.Гузенко и др. (2'50'', 1 антракт). 30-100 р.
пт 8, пт 11 февраля, 19.00

Как пришить старушку Д.Патрика. Режиссер М.Зонненштраль. Бенефис О.Аросевой (2'50'', 1 антракт). 70-150 р.
ср 9, сб 12 февраля, 19.00

Малыш и Карлсон, который живет на крыше А.Линдгрен. Режиссер С.Мишулин. В ролях С.Мишулин, В.Радченко, В.Кулик и др. (2'00'', 1 антракт). 6-30 р.
сб 5, ис 6, сб 12 февраля, 12.00

PREMIERA **Ревизор** Н.Гоголя. Режиссер В.Плучек. В ролях В.Гаркалин, Е.Графкин, В.Шарыкина и др. (3'20'', 1 антракт). 30-100 р.
сб 5 февраля, 19.00

Священные чудовища Ж.Кокто. Режиссер А.Вилькин. Бенефис В.Васильевой (2'50'', 1 антракт). 20-80 р.
чт 3, ис 13 февраля, 19.00

PREMIERA **Секретарши** Ю.Васильева. Режиссер Ю.Васильев. В ролях Ю.Васильев, З.Зелинская, А.Яковлева, М.Куликова и др. (1'40'', без антракта).
пт 1 февраля, 19.00

Укрощение строптивой У.Шекспира. Режиссер В.Плучек. В ролях Н.Карпунина, В.Гаркалин, А.Яковлева, Ю.Авшаров и др. (3'15'', 1 антракт). 30-100 р.
пт 4 февраля, 19.00

СОВРЕМЕННИК

Аккомпаниатор А.Галина. Режиссер А.Галин. В ролях В.Гафт, А.Покровская, Л.Иванова, И.Древнов (2'30'', 1 антракт). 20-150 р.
ср 9 февраля, 19.00

Аномалия А.Галина. Режиссер А.Галин. В ролях Е.Миллиоти, Г.Петрова, М.Хазова и др. (2'30'', 1 антракт). 10-50 р.
пт 4 февраля, 19.00

Анфиса Л.Андреева. Режиссер Г.Волчек. В ролях М.Неелова, Б.Дьяченко, А.Леонтьев и др. (3'00'', 1 антракт). 15-70 р.
ис 13 февраля, 19.00

Виндзорские насмешницы У.Шекспира. Режиссер С.Яшин. В ролях И.Кваша, А.Назаров, Л.Хаеджакова, А.Покровская и др. (3'20'', 1 антракт). 20-150 р.
пт 7 февраля, 19.00

Вишневый сад А.Чехова. Режиссер Г.Волчек. В ролях М.Неелова, Е.Семенова, Е.Яковлева, И.Кваша, С.Гармаш, А.Леонтьев и др. (3'10'', 1 антракт). 20-150 р.
ис 6 февраля, 12.00

Карамазовы и ад Н.Климонтовича. Режиссер В.Фокин. В ролях И.Кваша, А.Леонтьев, М.Глузский, Е.Миронов и др. (2'00'', 1 антракт). 10-70 р.
сб 12 февраля, 19.00

Кот домашний средней пушистости В.Войновича. Г.Горина. Режиссер И.Кваша. В ролях В.Гафт, Б.Дьяченко, М.Хазова и др. (3'00'', 1 антракт). 20-150 р.
пт 11 февраля, 19.00

Мурлин Мурло Н.Коляды. В ролях Е.Яковлева, И.Дорошина, В.Шальных и др. (2'30'', 1 антракт). 12-70 р.
пт 8 февраля, 19.00

Мы едем, едем, едем... Н.Коляды. Режиссер Г.Волчек. В ролях Л.Ахеджакова, Е.Яковлева, А.Леонтьев, Г.Петрова (3'00'', 1 антракт). 20-150 р.
пт 1 февраля, 19.00

Пигмалион Б.Шоу. Режиссер Г.Волчек. В ролях В.Гафт, Е.Яковлева, В.Шальных, Л.Толмачева и др. (3'10'', 1 антракт). 30-200 р.
чт 3 февраля, 19.00

Предупреждение малым кораблям Т.Уильямса. Режиссер Р.Корзи (США). В ролях Л.Ахеджакова, О.Дроздова, И.Тимофеева и др. (2'40'', 1 антракт). 10-50 р.
сб 5 февраля, 19.00

Титул А.Галина. Режиссер Г.Волчек. В ролях Л.Толмачева, И.Кваша, Е.Яковлева и др. (2'40'', 1 антракт). 15-70 р.
чт 10 февраля, 19.00

PREMIERA **Три товарища** Э.Ремарка. Режиссер Г.Волчек. В ролях А.Леонтьев, Е.Семенов, М.Жигалов, М.Разваев, О.Дроздова, Г.Фролов, М.Хазова и др. 50-500 р.
ср 2 февраля, 19.00

Четыре строчки для дебютантки Ж.Ануя. Режиссер А.Савостьянов. В ролях Н.Дорошина, Е.Козелькова, Е.Семенова, М.Аниканова, А.Кахун и др. (2'40'', 1 антракт). 10-50 р.
ис 6 февраля, 12.00

САТИРИКОН

Гамлет У.Шекспира. Режиссер Р.Стуруа. В ролях К.Райкин, А.Филиппенко, Н.Вдовина, Л.Нифонтова и др. (3'00'', 1 антракт). 30-300 р.
пн 31 января, вт 1 февраля, 19.00

PREMIERA **Квартет** Ж.-Б.Мольера. Режиссер К.Райкин. В ролях Н.Вдовина, Е.Борисова, А.Варганова, Г.Сиятвинда, Д.Суханов (без антракта). 30-150 р.
пт 4, ср 9, ис 13 февраля, 19.00

Кьоджинские перепалки К.Гольдони. Режиссер К.Райкин. В ролях М.Аверин, М.Кузьмина, А.Варганова, Г.Сиятвинда и др. (2'30'', 1 антракт). 30-120 р.
ис 6, чт 10 февраля, 19.00

PREMIERA **Лев зимой** Дж.Голдмена. Режиссер И.Войтулевич. В ролях Ю.Лахин, М.Иванова, Н.Бережная, А.Журман, К.Мугайских и др. (2'50'', 1 антракт). 100 р.
Малая сцена
пт 4, ср 9, ис 13 февраля, 19.30

Совсем недавно Спектакль – творческая встреча. Автор и исполнитель – з.а. России Т.Кушелевская (2'10'', без антракта). 40 р.
Малая сцена
сб 5 февраля, 19.30

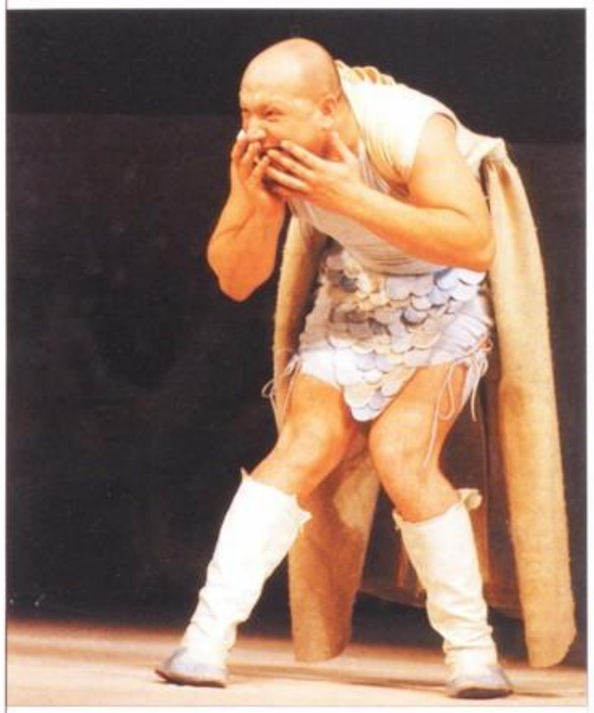
Трехгрошовая опера Б.Брехта. Режиссер В.Машков. В ролях К.Райкин, Н.Вдовина, Н.Фоменко, М.Иванова и др. (2'30'', 1 антракт). 30-200 р.
ср 2, чт 3 февраля, 19.00

Хозяйка гостиницы К.Гольдони. Режиссер А.Горбань. В ролях Л.Нифонтова, В.Больших, А.Якубов, Ф.Добронравов и др. (2'10'', 1 антракт). 100 р.
вт 8 февраля, 19.00

ТЕАТР НА ТАГАНКЕ

Братья Карамазовы Ф.Достоевского. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, В.Шаповалов, В.Соболев и др. (2'40'', 1 антракт). 5-60 р.
ис 13 февраля, 12.00

Владимир Высоцкий Режиссер Ю.Любимов. В ролях В.Шаповалов, В.Золотухин, И.Бортник, Ю.Смирнов и др. (2'00'', без антракта). 10-60 р.



Максим Суханов достоин медали за вклад в отечественную культуру: на искусство Суханова привили в театр даже непискушенные театром люди. Кажется, логика его игры понятна: быть недогичным. Это держит внимание зрителя вопреки французской интриги. Когда ждут улыбки, Суханов кривится, если ждут слова, он держит паузу. Но даже в этой логике Суханов не расчетливый манипулятор, но сумасшедший поэт, и чем вызваны его непредсказуемые реакции, не объяснит ни режиссер Мирзоев, ни невролог: возможно, Суханов – это причуда природы.

«Амфитрион» Мольера. Театр им. Е.Вахтангова, сб 5 февраля, 18.00

ис 13 февраля, 19.00

Марат и маркиз де Сад П.Вайса. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, В.Золотухин, А.Цуркан и др. (1'50'', 1 антракт). 20-100 р.
Малая сцена
чт 10 февраля, 19.00

Мастер и Маргарита М.Булгакова. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Д.Щербаков, А.Колпикова, А.Трофимов, С.Фарада и др. (3'10'', 1 антракт). 30-150 р.
сб 12 февраля, 19.00

Тартюф Ж.-Б.Мольера. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, Р.Сотниради, В.Соболев, А.Цуркан и др. (2'10'', 1 антракт). 5-60 р.
сб 12 февраля, 12.00

Хроники У.Шекспира. Режиссер Ю.Любимов. В ролях А.Трофимов, А.Граббе, И.Линдт, В.Шаповалов, С.Савченко, М.Полицеймако, Л.Селютина, И.Пехович, Д.Межевич и др.
ис 6, пн 7, вт 8 февраля, 19.00

СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ

Афган Режиссер Н.Губенко. В ролях М.Лебедев, З.Славина, Д.Петров, А.Лущин и др. (2'00'', без антракта). 15-50 р.
чт 10 февраля, 19.00

ВВС (Высоцкий Владимир Семенович) Режиссер Н.Губенко. В ролях Н.Губенко, З.Славина, М.Лебедев, Н.Старкова и др. (1'40'', без антракта). 15-100 р.
пт 11 февраля, 19.00

Две Бабы-яги Т.Карелиной, Р.Сефа.
сб 5, ис 6 февраля, 12.00

Дурь (по мотивам произведений Н.Некрасова). Режиссер А.Кирющенко. В ролях А.Кирющенко, М.Лебедев, Н.Бушмелев, А.Бетин и др. (2'00'', без антракта). 15-50 р.
пт 4 февраля, 19.00

Иванов А.Чехова. Режиссер Н.Губенко.
чт 3 февраля, 19.00

Игроки Н.Гоголя. Режиссер А.Кирющенко. В ролях А.Бетин, А.Батурлинов, Н.Бушмелев, Д.Петров и др. (2'00'', 1 антракт). 15-50 р.
пт 7 февраля, 19.00

Принцесса и свинопас Г.-Х.Андерсена. Режиссер С.Кутасов. В ролях Е.Оболенская, А.Тыщасов, Т.Лукьянова, В.Матюхин и др. (2'00'', 1 антракт). 15-50 р.
сб 12, ис 13 февраля, 19.00

ТЕАТР ИМ. А.С.ПУШКИНА

Блэз К.Манье. Режиссер Н.Аракчеева. В ролях Д.Скрипченко, И.Бикова, Е.Ситко и др. (3'00'', 1 антракт). 10-40 р.
Основная сцена
пт 8 февраля, 19.00

Дубровский А.Пушкина. Режиссер Р.Мархолиа. В ролях А.Песков, А.Суханов, В.Баринов и др. (1'45'', без антракта). 10-30 р.
Основная сцена
сб 6 февраля, 11.00, 14.00

PREMIERA **Женитьба Белугина** А.Островского. Режиссер В.Скальник. В ролях Т.Лякина, Ю.Боробец, Н.Марунина и др. 10-40 р.
Основная сцена
сб 12 февраля, 19.00

PREMIERA **Зовите Печориным...** Н.Садур (по мотивам «Героя нашего времени» М.Лермонтова). Режиссер М.Мокеев. В ролях А.Песков, А.Арсентьев, В.Безрукавный, А.Дубовский, И.Ильм, В.Исакова и др. 10-40 р.
Основная сцена
сб 5 февраля, 19.00

PREMIERA **Леди на день** О.Данилова. Режиссер Д.Астрахан.
Основная сцена
пт 4, пт 11 февраля, 19.00

Остров сокровищ Р.Стивенсона. Режиссер Е.Писарев, Д.Филимонов. В ролях Вася Соколов, Миша Овчинников, Е.Писарев, В.Григорьев и др. (2'20'', 1 антракт). 10-40 р.
Основная сцена
сб 5, сб 12, ис 13 февраля, 12.00

Повести Белкина А.Пушкина. Режиссер Ю.Еремин. В ролях Т.Лякина, А.Бусков, К.Похмелов и др. (1'30'', без антракта). 30 р.
Сцена филиала
пн 31 января, 19.00
вт 1 февраля, 19.00

PREMIERA **Последняя женщина сеньора Хуана** Л.Жоховицкого. Режиссер Д.Попова. В ролях В.Григорьев, В.Кулаков, М.Андреева и др. (2'30'', 1 антракт). 20-50 р.
Основная сцена
ср 9 февраля, 19.00

PREMIERA **Право капитана «Карпатии»** М.Курочкина. Режиссер А.Литвин.
Сцена филиала
чт 10 февраля, 19.00

Проделки Скапена Ж.-Б.Мольера. Режиссер Н.Аракчеева. В ролях С.Ланбамин, К.Похмелов, Е.Писарев и др. (2'15'', 1 антракт). 10-30 р.
Основная сцена
пт 10 февраля, 19.00

Ревизор Н.Гоголя. Режиссер Ю.Еремин. В ролях В.Вождинский, Е.Писарев, А.Пороховщиков, Т.Лякина, И.Бикова и др. (2'30'', 1 антракт). 15-50 р.
Основная сцена
пт 7 февраля, 19.00

PREMIERA **Царь Эдип** Софокла. Режиссер Ю.Еремин. В главной роли Н.Бочкин (без антракта). 15-50 р.
Основная сцена
ис 6, ис 13 февраля, 19.00

PREMIERA **Dreisiebenas (Тройкасемеркатуз), или «Пиковая дама»**. Драматическая фантазии на темы повести Пушкина. Режиссер Ю.Еремин.
Сцена филиала
ср 2, чт 3 февраля, 19.00

ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО

PREMIERA **Двенадцатая ночь** У.Шекспира. Режиссер В.Мирзоев. В ролях С.Маковецкий и артисты театра (3'00'', 1 антракт). 20-120 р.
ис 13 февраля, 19.00

PREMIERA **Мещанин-дворянин** Ж.-Б.Мольера. Режиссер С.Спивак. В ролях Б.Неповоров, В.Анисько, В.Коренев, Д.Лушина, А.Пантелеев, В.Кутаков.

WWW.AFISHA.NET/VIDEO

ср 2, сб 5, ср 9 февраля, 19.00
Мужской род, единственное число Ж.Брикера, М.Ласега. Режиссер С.Спивак. В ролях В.Коренев, В.Аниско, Б.Невзоров, Л.Лушина и др. (3'00'', 1 антракт). 30-150 р.
вс 1, вт 8, пт 11 февраля, 19.00
Полонез Огиньского Н.Коляды. Режиссер Л.Хейфец. В ролях В.Толстогонова, В.Усов, В.Донцов и др. (2'00'', 1 антракт). 20-80 р.
пт 4 февраля, 19.00
Собачье сердце М.Булгакова. Режиссер А.Товстоногов. В ролях В.Аниско, В.Стеклов, В.Коренев и др. (2'30'', 1 антракт). 20-80 р.
сб 12 февраля, 19.00
Таланты и поклонники А.Островского. Режиссер В.Ланской. В ролях Н.Павленкова, А.Исайкина, В.Кутаков и др. (2'30'', 1 антракт). 20-80 р.
вс 6 февраля, 19.00
Уважаемые граждане М.Зощенко. Режиссер А.Славутский. В ролях В.Коренев, В.Кутаков, М.Янушкевич и др. (1'50'', 1 антракт). 20-80 р.
чт 10 февраля, 19.00
Хлестаков (по «Ревизору» Н.Гоголя). Режиссер В.Мирзоев. В ролях М.Суханов, В.Симонов, Ю.Рутберг, Ж.Эшпле и др. (3'10'', 1 антракт). 20-150 р.
чт 3 февраля, 19.00
Царевна-лягушка Г.Соколовой. Режиссер О.Великанова. 10-30 р.
вс 13 февраля, 12.00
Черная курица Г.Соколовой. Режиссер О.Великанова. В ролях М.Буркова, Н.Фирсова, Л.Лушина и др. (1'50'', 1 антракт). 10-30 р.
вс 6 февраля, 12.00

ТЕАТР-ЦЕНТР ИМ. М.Н.ЕРМОЛОВОЙ

Бал воров Ж.Ануя. Режиссер Ф.Вериги-на. В ролях Н.Архангельская, А.Шейнин, Е.Полянская, Б.Дергун и др. (2'30'', 1 антракт). 15-50 р.
Большой зал
чт 10 февраля, 19.00
Барышня-крестьянка А.Пушкина. Режиссер Н.Бритаева. В ролях К.Орбакайте, А.Маркова, Е.Москвина, Н.Токарев и др. (1'30'', без антракта). 25-80 р.
Большой зал
вт 1, ср 2 февраля, 19.00
Великая Екатерина Б.Шоу. Режиссеры В.Андреев, Н.Бритаева. В ролях Н.Потапова, В.Молоков, А.Назарова, Н.Громова и др. (1'45'', без антракта). 15-50 р.
Большой зал
ср 9 февраля, 19.00
Верните оркестру любовь Ж.Ануя (спектакль студии ТЕСТ). Режиссер В.Андреев. В ролях Е.Королева, Э.Атрощенкова, О.Жукова, Е.Москвина и др. (1'30'', без антракта). 30 р.
Малый зал
сб 5 февраля, 16.00
Вечер комедии (Б.Шоу, К.Фортюно, О.Генри, Э.де Филиппо). Режиссер М.Борисов. В ролях Г.Анисимова, И.Бородулина, Г.Галкин и др. (2'00'', 1 антракт). 15-50 р.
Большой зал
пт 11 февраля, 19.00
Железная воля Н.Лескова. Режиссер Г.Энтин. В ролях В.Павлов, Ю.Больших, Г.Энтин (1'50'', 1 антракт). 30 р.
Малый зал
вт 8 февраля, 19.00
Костюмерша А.Сергеева. Режиссер Н.Бритаева. В ролях Е.Калинина, Н.Кузнецова, С.Головина, Н.Потапова, Н.Токарев (2'20'', 1 антракт). 15-50 р.
Большой зал
сб 5 февраля, 19.00
Мэри Поппинс Б.Заходера, В.Климовского. Режиссер Ф.Вериги-на (2'00'', 1 антракт). 5-30 р.
Большой зал
вс 13 февраля, 12.00
Перекресток («Варшавская мелодия-98» Л.Зорина). Режиссер В.Андреев. В ролях Э.Быстрицкая и В.Андреев (1'45'', без антракта). 15-50 р.
Большой зал
чт 3, сб 12 февраля, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Прибайкальская кадриль** В.Гуркина. Режиссер Г.Товстоногов. В ролях Е.Королева, Е.Уралова, Л.Борисов, И.Киселева, В.Кузенков и др. (1'40'', без антракта). 10-70 р.
Малый зал
сб 12 февраля, 16.00
Репетиция комедии Мольера «Дон Жуан» Режиссер А.Левинский. В ролях С.Бадичкин, И.Бородулина, Ф.Валиков и др. (2'30'', 1 антракт). 30 р.
Сводобная сцена
вт 8 февраля, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Сальери – forever** («Маленькие трагедии» А.Пушкина). Режиссер В.Даншигер. В ролях А.Шейнин, Р.Юрин, В.Зайцев, Т.Шумова, А.Резалин и др. 30 р.
Малый зал
вт 5 февраля, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Танго** С.Мрожека. Режиссер В.Андреев. В ролях С.Головина, А.Назарова, О.Селезнева, О.Матушкина и др.
Большой зал
вс 6, вс 13 февраля, 19.00
Хищница Э.Фабра. Режиссер Ф.Вериги-на. В ролях А.Шейнин, О.Матушкина и др. (3'00'', 1 антракт). 15-50 р.
Большой зал
пт 4 февраля, 19.00

ТЕАТР ИМ. Н.В.ГОГОЛЯ

Бенефис по-итальянски А.Николаи. М.Фратти. Режиссер Я.Красиянский. В ролях А.Скворцов, Г.Щепетнова, А.Андреев и др. (2'40'', 1 антракт). 10-80 р.
вс 13 февраля, 19.00
Бесприданница А.Островского. Режиссер С.Яшин. В ролях С.Брагарник, И.Поляков, О.Гущин и др. (3'20'', 1 антракт). 10-80 р.
пт 4 февраля, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Верная жена** С.Моэма. Режиссер А.Говорухо. В ролях Т.Чернышева, С.Брагарник, Л.Долгорукова, В.Гилинов и др. (2'30'', 1 антракт). 10-80 р.
вт 8, сб 12 февраля, 19.00
Вождь краснокожих О.Генри (1'50'', 1 антракт). 5-40 р.
вс 6 февраля, 11.00, 14.00
ПРЕМЬЕРА **Дрейфус** Ж.-К.Грюмбера. Режиссер С.Соломахов. В ролях Е.Красницкий, А.Фадеев, С.Муравьев, Я.Красницкий, В.Гилинов, В.Бабичева и др. 10-80 р.
Малый зал
пт 11, вс 13 февраля, 18.00
Женщина с прошлым А.Яхонтова. Режиссер А.Бордуков. В ролях Г.Щепетнова, Л.Гаврилова, А.Команюк и др. (1'40'', без антракта). 10-80 р.
Малый зал
сб 5, вс 6 февраля, 18.00
И эту дуру я любил А.Яхонтова. Режиссер А.Швецов. В ролях О.Науменко, А.Скворцов (1'50'', 1 антракт). 10-80 р.
вс 6 февраля, 19.00
Комедия о Российском дворянине Фроле Скобееве и стольничьей Кардык-Нащокина дочери Аннушке Д.Аверкиева. Режиссер А.Бордуков. В ролях А.Рыклин, О.Афанасьева, В.Гилинов, О.Забара, В.Красиов и др. (2'40'', 1 антракт). 10-80 р.
сб 5 февраля, 19.00
Костюм для летнего отеля Т.Уильямса. Режиссер С.Яшин. В ролях О.Гущин, С.Брагарник, О.Забара, К.Красницкий и др. (3'00'', 1 антракт). 10-80 р.
ср 9 февраля, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Мое преступление** Л.Вернейля, Ж.Берра. Режиссер С.Яшин. В ролях Е.Красницкий, О.Гущин, Н.Антонова и др. (2'30'', 1 антракт). 10-80 р.
чт 10 февраля, 19.00
Тайна...Тайна...Тайна А.Ахундовой (1'45'', 1 антракт). 5-40 р.
вс 13 февраля, 11.00, 14.00
Чужой ребенок В.Шкваркина. Режиссер А.Бордуков. В ролях О.Науменко, Л.Долгорукова, Р.Сапричев, В.Гилинов и др. (2'30'', 1 антракт). 10-80 р.
пт 4 января, 12.00
вс 6 января, 19.00

ТЕАТР НА МАЛОЙ БРОННОЙ

Дураки Н.Саймона. Режиссер А.Исаков. В ролях В.Яворский, Т.Опыркова, Г.Сайфулин и др. (2'00'', 1 антракт). 20-50 р.
вт 1 февраля, 19.00
Жиды города Питера А.Стругацкого, Б.Стругацкого. Режиссер Л.Дуров. В ролях А.Песелев, И.Кириченко, Л.Дуров и др. (2'10'', 1 антракт). 20-50 р.
пт 11 февраля, 19.00
Жорж Данден, или Одураченный муж Ж.-Б.Мольера. Режиссер Б.Ставрев (Македония). В ролях И.Шабалтас, Т.Лозовая, В.Лакирев и др. (1'45'', 1 антракт). 20-50 р.
сб 12 февраля, 19.00
Золотые яблоки В.Гуркина. Режиссер К.Паничкин. В ролях В.Ершов, А.Макаров, М.Глазкова и др. (1'30'', 1 антракт). 20-50 р.
вс 6, сб 12 февраля, 12.00
Золушка Е.Шварца. Режиссер Л.Дуров. В ролях О.Сирина, Т.Опыркова, М.Глазкова и др. (1'45'', 1 антракт). 20-50 р.
сб 5, вс 13 февраля, 19.00
Лес А.Островского. Режиссер Л.Дуров. В ролях О.Вавилов, А.Антоненко-Лукоянина, В.Ершов и др. (2'40'', 1 антракт). 20-50 р.
вс 6 февраля, 19.00
Неугомонный дух Н.Коварда. Режиссер Ю.Иоффе. В ролях И.Шабалтас, Е.Федорова, О.Сирина и др. (2'45'', 1 антракт). 20-50 р.
ср 2 февраля, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Нижинский, сумасшедший Божий клоун** Г.Бламстейна. Режиссер А.Житинкин. В ролях А.Домогаров, О.Вавилов, Е.Смирнова и др. (2'45'', 1 антракт). 20-100 р.
сб 5, чт 10 февраля, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Пианино в траве** Ф.Саган. Режиссер А.Исаков. В ролях И.Шабалтас, Н.Громушкина, О.Вавилов и др. 20-50 р.
вт 8 февраля, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Пляска смерти** А.Стриндберга. Режиссер В.Гульченко. В ролях А.Николаева, М.Янушкевич, В.Яворский. 30 р.

5.02.00 - 28.02.00
ВТОРОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ИНФОРМАЦИЯ ПО Т. 393-8042, 250-4114, 112-1581,
WWW.THEATRE.RU

ТЕАТР ИМЕНИ А.П.ЧЕХОВА
14 и 28 февраля
В помещении театра им. Евг. Вахтангова, в 19.00 час.
ПРЕДСТАВЛЯЕМ:
ВЕРУ ГЛАГОЛЕВУ / ЕВГЕНИЮ СИМОНОВУ и ВЛАДИМИРА МЕНЬШОВА
в спектакле:
„Поза эмигранта" Ганна Слуцка
Вещица
В ролях: Вера Алентова / Ольга Волкова, Зиновий Высоковский /Анатолий Равикович, Анжелика Варум / Чулпан Хаматова, Александр Усов.
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА ЛЕОНИД ТРУШКИН
Справки и заказ билетов по тел.: 291-74-86, 291-75-29, 291-78-81
Наш адрес в Internet: www.chekhov.ru; e-mail: chekhov@orc.ru

Малая сцена
вс 6 февраля, 14.00
пт 7 февраля, 19.00
Путешествие без багажа Ж.Ануя. Режиссер В.Харченко. В ролях И.Шабалтас, О.Вавилов, А.Антоненко-Лукоянина и др. (2'20'', 1 антракт). 20-50 р.
ср 9 февраля, 19.00
Страсти по Торчалову Н.Воронова. Режиссер Л.Дуров. В ролях О.Вавилов, Д.Цурский, В.Ершов и др. (2'30'', 1 антракт). 20-50 р.
пт 4, вс 13 февраля, 19.00
Темные аллеи И.Бунина. Режиссер И.Древалев. В ролях А.Резалин, А.Терешко, Л.Тужаева и др. (1'45'', без антракта). 20-50 р.
Малая сцена
пт 31 января, сб 12 февраля, 14.00
Цианистый калий... С молоком или без? Х.Мильяна. Режиссер В.Лакирев. В ролях Л.Перепелкина, Т.Кречетова, А.Терешко и др. (2'15'', 1 антракт). 20-50 р.
чт 3 февраля, 19.00

ТЕАТР «ЭРМИТАЖ»

Безразмерное Ким-танго (песни Ю.Кима). Режиссер М.Левитин. В ролях Б.Романов, М.Фаттахов, И.Богданова и вся труппа театра (1'40'', 1 антракт). 50-120 р.
пт 11, сб 12 февраля, 19.00
Вечер в сумасшедшем доме (А.Введенского, Н.Олейникова, Н.Заболоцкого). Режиссер М.Левитин. В ролях В.Твердицкий, А.Пожаров, Б.Романов и др. (1'45'', 1 антракт). 70 р.
ср 2 февраля, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Живой труп** Л.Толстого. А.Пьянцхады. Режиссер М.Левитин. 50-200 р.
вс 6, вс 13 февраля, 19.00
Зойкина квартира М.Булгакова. Режиссер М.Левитин. В ролях Д.Белоусова, Л.Селютина, Б.Романов, А.Соколов и др. 50-120 р.
сб 5, чт 10 февраля, 19.00
Полет Ди Грассо И.Бабедя. Режиссер М.Левитин. В ролях В.Твердицкий, И.Качуро, Д.Белоусова, Б.Романов и др. (3'00'', 1 антракт). 40-80 р.
вт 4 февраля, 19.00
Хармс! Чармс! Шардам! или Школа клоунов Д.Хармса. Режиссер М.Левитин. В ролях Г.Храпунков, А.Пожаров, К.Тенета и др. (2'20'', 1 антракт). 50-100 р.
чт 3, ср 9 февраля, 19.00

ТЕАТР «СФЕРА»

ПРЕМЬЕРА **Вестсайдская история** Э.Лемэн. Режиссер Е.Еланская. В ролях Д.Новиков, А.Новиков, Т.Филатова, Т.Шитова и др. (1'50'', без антракта) 20-75 р.
чт 3, чт 10 февраля, 19.00
Гарольд и Мод Н.Хиггинса, Ж.-К.Карьера. Режиссер Н.Красноярская. В ролях Р.Быкова, Д.Ячевский и др. (2'45'', 1 антракт). 20-75 р.
вс 13 февраля, 19.00
Доктор Живаго Б.Пастернака. Режиссер Е.Еланская. В ролях А.Коршунов, Д.Ячевский, О.Алексеенко и др. (2'40'', 1 антракт). 20-75 р.
пт 11 февраля, 19.00
Игра любви и случая П.Мариво. Режиссеры Е.Еланская, А.Малов. В ролях В.Борисов, С.Вольхин, И.Мрежеснова и др. (1'50'', без антракта). 20-75 р.
сб 5 февраля, 19.00
Королевство на стол! (по «Строителю Сольнесс» Г.Ибсена). Режиссер Е.Еланская. В ролях В.Стоноженко, Т.Шитова, Т.Калашникова и др. (2'40'', 1 антракт). 20-75 р.
вс 6 февраля, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Красавец-мужчина** А.Островского.
ср 9 февраля, 19.00
Маленький принц А.де Сент-Экзюпери. Режиссер Е.Еланская. В ролях А.Коршунов, Г.Егорова, В.Стоноженко и др. (2'00'', без антракта). 20-75 р.
вт 8 февраля, 19.00
Не любовь, а судьба... («Заповедник» С.Довлатова). Режиссер Д.Ячевский. В ролях Д.Ячевский, Т.Филатова, В.Барченко и др. (1'50'', без антракта). 20-75 р.
чт 3 февраля, 19.00
Преступная троица А.Аверченко. Режиссер Е.Еланская. В ролях В.Куприянов, В.Николаев, Д.Ячевский и др. (2'40'', 1 антракт). 20-75 р.
ср 2 февраля, 19.00
Смех во мраке («Камера обскура» В.Набокова). Режиссер Е.Еланская. В ролях О.Вавилов, А.Новицкий, В.Николаев и др. (2'40'', 1 антракт). 20-75 р.
сб 12 февраля, 19.00
Эрик XIV А.Стриндберга. Режиссеры Е.Еланская, В.Николаев. В ролях В.Николаев, А.Алексеев, И.Сидоров и др. (2'40'', 1 антракт). 20-75 р.
пт 4 февраля, 19.00

ТЕАТР «ET CETERA»

ПРЕМЬЕРА **Дон Кихот** А.Морфова (по мотивам романа М.Сервантеса). Режиссер А.Морфов (Болгария). В ролях А.Калягин, В.Симонов и др. 30-300 р.
сб 12 февраля, 19.00
За горизонтом Ю.О'Нила. Режиссер В.Богатырев. В ролях А.Осипов, С.Плотников, Л.Дмитриева и др. (2'45'', 1 антракт). 30-100 р.
вс 6 февраля, 19.00
Конкурс А.Галина. Режиссер А.Галин. В ролях А.Грачев, Т.Владимирова, Л.Дмитриева, В.Вержбицкий и др. (3'00'', 1 антракт). 30-150 р.
пт 11 февраля, 19.00
Лекарь поневоле Ж.-Б.Мольера. Режиссер А.Калягин. В ролях В.Симонов, В.Скворцов, К.Лаврова-Глинка и др. (2'00'', 1 антракт). 30-100 р.
ср 9 февраля, 19.00
Руководство для желающих жениться А.Чехова. Режиссер В.Сдлюк. В ролях С.Тонгур, В.Вержбицкий, А.Грачев и др. (2'00'', 1 антракт). 30-100 р.
чт 3 февраля, 19.00
Секрет русского камамбера, который утрачен навсегда-навсегда К.Драгунской. Режиссер А.Калягин. В ролях А.Калягин, А.Петров, М.Чуракова, А.Осипов и др. (1'30'', без антракта). 30-100 р.
сб 5 февраля, 19.00
Смуглая леди сонетов Б.Шоу. Режиссер Р.Козак. В ролях А.Калягин, Т.Владимирова, И.Золотовицкий и др. (1'25'', без антракта). 30-150 р.
вс 13 февраля, 19.00
Старый друг лучше новых двух А.Островского. Режиссер В.Богатырев. В ролях А.Осипов, Т.Веселова, М.Скосырева и др. (2'35'', 1 антракт). 30-100 р.
ср 2 февраля, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Тайна тетушки Мэлкин** А.Милна.
вс 6 февраля, 11.00

ТЕАТР П/Р О. ТАБАКОВА

ПРЕМЬЕРА **Секс, ложь и видео** С.Содерберга. Режиссер А.Кузнецов. В ролях М. Эдина, М.Виторган, А.Заворотнюк, Л.Хуснутдинова, Я.Бойко (2'00'', 1 антракт). 30-300 р.
пт 1 февраля, 19.00

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

ПРЕМЬЕРА **Буратино в Стране дураков** (фантазия по мотивам А.Толстого). Режиссер Б.Цейтлин. В ролях В.Долгоруков, А.Коврижных, Ю.Снежакова, Л.Ларионова, Н.Подъяпольская и др. 15-45 р.
сб 5, вс 13 февраля, 11.00
Гуд-бай, Америка!!! А.Недзвецкого (по С.Маршаку). Режиссер Г.Яновская (1'50'', 1 антракт). 15-45 р.
чт 3 февраля, 19.00
Жак Оффенбах, любовь и тру-ля-ля Режиссер Г.Яновская. В ролях Е.Сармонт, И.Ясулович, В.Вербер, И.Бордин, А.Салимонова (3'00'', 1 антракт). 15-45 р.
пт 4 февраля, 19.00
Золотой петушок А.Пушкина. Режиссер К.Гинкас. В ролях А.Нестерова, А.Лиханов, И.Лосева, Е.Левченко и др. (1'00'', 1 антракт). 45 р.
сб 5 февраля, 15.00
Казнь декабристов К.Гинкаса. Режиссер К.Гинкас. В ролях Г.Яновская, Д.Сухонин, И.Бордин, Е.Сармонт и др. (2'00'', 1 антракт). 30-40 р.
ср 2, сб 5 февраля, 19.00
Оловянные кольца Т.Граббе. Художественный руководитель постановки Г.Яновская. Режиссер А.Казинин. В ролях Е.Сармонт, О.Демидова, А.Юдаева и др. 10-40 р.
вс 6 февраля, 11.00
Публике смотреть воспрещается Ж.Марсана. Режиссер В.Ахадов. В ролях Н.Корчагина, М.Слесарев, В.Платонов, В.Долгоруков (5'00'', 1 антракт). 15-45 р.
вс 13 февраля, 19.00
Пушкин. Дуэль. Смерть. Спектакль К.Гинкаса. В ролях И.Ясулович, И.Бордин, О.Демидова, А.Нестерова, В.Пучков и др. (3'00'', 1 антракт). 75 р.
чт 10, пт 11 февраля, 19.00
Романтики Э.Ростана. Режиссер А.Дроздин. В ролях И.Ясулович, А.Салимоненко, Е.Левченко, Н.Качура, П.Поймалов (2'00'', 1 антракт). 15-45 р.
сб 12 февраля, 19.00
Собачье сердце М.Булгакова. Режиссер Г.Яновская (3'10'', 1 антракт). 15-45 р.
вс 6 февраля, 19.00
ПРЕМЬЕРА **Черный монах** А.Чехова. Режиссер К.Гинкас. В ролях С.Маковецкий, И.Ясулович, В.Вербер, В.Кашпур. 50-150 р.
пн 31 января, вт 8, ср 9 февраля, 19.00
вт 1 февраля, 21.30

РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР

Звездный мальчик О.Уайльда. Режиссер С.Таюшев. В ролях Л.Стенчикова, Т.Кузнецова, Т.Матвеюхова и др. (2'00'', 1 антракт). 10-25 р.
вс 6 февраля, 12.00
ПРЕМЬЕРА **Незнайка-путешественник** Н.Носова. Режиссер А.Белохин. В ролях Д.Зорькалов, О.Герасимов, Т.Аксюта, К.Карасик

РЕСТОРАН/RESTAURANTS
WWW.AFISHA.NET



«Забытые сны» – двухчастный перформанс «ПО.В.С.Танцев», труппы танцоров, вышедших из «Класса экспрессивной пластики» Геннадия Абрамова. Расшифровывается как «Почти внутренне свободные танцы». Жанр – контемпорери. Не бальные танцы, не ламбада и не модерн, а именно контемпорери. Уже не драмтеатр, и уже не балет; не новость в Европе, но у нас – настоящий прорыв на границе искусств. «Я еду в метро и вижу людей, танцующих свои танцы; даже тетки, неподвижно сидящие в будках у эскалатора, исполняют минималистические танцы», – говорит один из «новстанцев» Тарас Танцура.

«Дебют-центр» (Центральный дом актера), пт 4 февраля, 19.00

и др. (1'30'', 1 антракт). 15-30 р.
пт 13 февраля, 12.00

Поллианна Э.Портера. Режиссер В.Богатырев. В ролях Т.Ушмайкина, Ю.Нифонтов (2'30'', 1 антракт). 10-30 р.
сб 5 февраля, 18.00

ПРЕМЬЕРА **Ромео и Джульетта** У.Шекспира. Режиссер М.Шевчук. В ролях И.Ильин, Т.Чепуркова, А.Веселкин, М.Позницей-мако и др. 15-50 р.
вс 6 февраля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Севильский цирюльник** П.Бомарше. Режиссер С.Алдонин.
пт 4, вс 13 февраля, 19.00

Снежная королева Е.Шварца. Режиссер А.Некрасова. В ролях Т.Ушмайкина, Т.Аксюта, И.Ильин и др. (2'00'', 1 антракт). 10-25 р.
сб 12 февраля, 12.00

Сон с продолжением С.Михалкова. Режиссеры А.Бородин, М.Кисляров. В ролях Т.Аксюта, Т.Ушмайкина, А.Мясников и др. (1'50'', 1 антракт). 10-25 р.
сб 5 февраля, 12.00

Шаман и Снегурочка (по мотивам «Снегурочки» А.Островского и «Снежимочки» В.Хлебникова). Режиссер А.Пономарев. В ролях Н.Кашарин, И.Низина, О.Зима и др. (2'45'', 1 антракт). 15-30 р.
сб 12 февраля, 18.00

ТЕАТР «У НИКИТСКИХ ВОРОТ»

Бедная Лиза Н.Карамзина. Режиссер И.Розовский. В ролях А.Милосердов, Н.Драйчик, И.Морозова, Ю.Голубцов (1'40'', без антракта). 30 р.
сб 12 февраля, 19.00

Доктор Чехов (по рассказам А.Чехова). Режиссер М.Розовский. В ролях В.Пискунов, А.Лукаш, И.Морозова и др. (1'50'', без антракта). 30 р.
ср 9 февраля, 19.00

Дядя Ваня А.Чехова. Режиссер М.Розовский. В ролях В.Долинский, И.Старосельцев, Н.Баронина и др. (2'40'', 1 антракт). 30 р.
вс 13 февраля, 19.00

Золотой тюльпан Фанфана Ю.Кима. Режиссер М.Розовский. В ролях А.Милосердов, О.Потапинская, А.Карпов и др. (1'40'', без антракта). 30 р.
ср 2 февраля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Красный уголок** М.Розовского. Режиссер М.Розовский. 50 р.
чт 10 февраля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Легкая резь в глазах** Г.Пинтера. Режиссер Р.Сетр. В ролях Г.Борисова, В.Юматов, В.Пискунов (1'45'', без антракта). 50 р.
чт 3 февраля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Невидимка** Г.Уэллса. Режиссер К.Персиянц. В ролях Д.Бурлаков, А.Милосердов, Н.Троицкая и др. (2'30'', 1 антракт). 50 р.
пт 1 февраля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Пир во время чумы** А.Пушкина. Режиссер М.Розовский. В ролях Н.Коскина, Г.Соловьева, О.Лебедева и др. (1'45'', без антракта). 50 р.
пт 4 февраля, 19.00

Роман о девочках В.Высоцкого. Режиссер М.Розовский. В ролях Н.Баронина, Г.Соловьева, А.Вилков и др. (2'30'', 1 антракт). 50-80 р.
вт 8 февраля, 19.00

Ромео и Джульетта У.Шекспира. Режиссер М.Розовский. В ролях А.Милосердов, К.Транская, А.Масалов и др. (2'50'', 1 антракт). 50 р.
пт 11 февраля, 19.00

Убийец (по Ф.Достоевскому). Режиссер М.Розовский. В ролях А.Масалов, С.Сергиенко, В.Юматов и др. (2'30'', 1 антракт). 30 р.
вс 6 февраля, 19.00

Фокусник из Люблина И.Зингера. Режиссер М.Розовский. В ролях А.Молотков, М.Рассказова, М.Кайдалова и др. (2'40'', 1 антракт). 30 р.
сб 5 февраля, 19.00

ТЕАТР «ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ»

А чой-то ты во фраке? (опера и балет для драматических артистов по «Предложению» А.Чехова). Режиссер И.Райхельгауз. В ролях Э.Виторган, В.Качан, А.Тютикова, А.Сапожникова (2'50'', 1 антракт). 20-120 р.
ср 2, пт 11 февраля, 19.00

Без зеркал Н.Климонтовича. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях А.Каменкова, М.Евсеев, А.Филозов, В.Качан, О.Исилетова, Д.Гольдман (2'50'', 1 антракт). 30-80 р.
вс 13 февраля, 19.00

Все будет хорошо, как вы хотели С.Злотникова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, Л.Дуров (2'50'', 1 антракт). 20-80 р.
пт 4 февраля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Записки русского путешественника** Е.Гришковца. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях В.Бочкарев, В.Стеклов.
чт 3, сб 12 февраля, 19.00

Затерянные в раю Н.Рассетски. Режиссер В.Шамиров. В ролях О.Остроумова, Э.Виторган (2'50'', 1 антракт). 30-200 р.
чт 2 декабря, 19.00

Любовь Карловны О.Мухиной. Режиссеры И.Райхельгауз, А.Калинин. В ролях О.Гусилетова, Е.Ксенофонтова, М.Елсеев, С.Скворцов и др. (2'00'', 1 антракт). 15-50 р.
Сцена «Зимний сад»
вт 1 февраля, 19.00

Ничего особенного В.Ветхова. Режиссер В.Шамиров. В ролях А.Баттер, А.Каменкова, В.Качан, О.Зенкова, О.Гусилетова и др. (2'50'', 1 антракт). 15-50 р.
вт 7 декабря, 19.00

По поводу обещанного масла... Мюзикл по песням С.Никитина.
сб 12 февраля, 12.00

Пришел мужчина к женщине С.Злотникова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, А.Филозов (2'50'', 1 антракт). 20-100 р.
чт 10 февраля, 19.00

...С приветом, Дон Кихот! М.Сервантеса, Л.Минкуса и др. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях Л.Полякова, Л.Дуров, В.Стеклов, С.Скворцов и др. (3'00'', 1 антракт). 30-200 р.
вт 8 февраля, 19.00

Стулья Э.Ионеско. Режиссер С.Юрский. В ролях С.Юрский, И.Теникова (2'50'', 1 антракт). 20-80 р.
вс 6 февраля, 19.00

Чайка А.Чехова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, М.Глузский, Л.Дуров, А.Филозов, В.Качан, В.Стеклов, А.Тютикова, А.Бордов, Л.Полякова, М.Ефремов, Г.Мартиросьян, О.Исилетова и др. (2'50'', 1 антракт). 30-200 р.
ср 9 февраля, 19.00

МАСТЕРСКАЯ П.ФОМЕНКО

ПРЕМЬЕРА **Варвары** М.Горького. Режиссер Е.Каменькович. В ролях С.Тарамаев, К.Кутенова, Е.Тюнина, П.Кутенова, М.Джабраилова, К.Бадалов и др. (3'15'', 1 антракт). 30-250 р.
вс 6, чт 8, ср 9 февраля, 19.00

Как важно быть серьезным О.Уайльда. Режиссер Е.Каменькович. В ролях Р.Юскаев, Ю.Степанов, П.Кутенова, К.Кутенова, М.Джабраилова и др. (2'50'', 1 антракт). 30-200 р.
сб 12, вс 13 февраля, 19.00

Приключение М.Цветаевой (1'00'', без антракта). 50-200 р.
На сцене ДК МИНТ (ДК МГУ ПС)
вт 1, ср 2, чт 3 февраля, 19.00, 21.00

ТЕАТР НА ПОКРОВКЕ

Гамлет У.Шекспира. Режиссер С.Арцибашев. В ролях С.Арцибашев, Е.Буддаков, В.Ненашев, В.Стукалов и др. (2'30'', 1 антракт). 35-250 р.
пт 1 февраля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Карантин** («Болдинская осень» Д.Крымова). С.Арцибашева). Режиссер С.Арцибашев. В ролях С.Арцибашев, Е.Буддаков, Е.Стародуб и др. (1'30'', без антракта). 35-250 р.
пт 11 февраля, 19.00

Пастух А.Максимова. Режиссер С.Арцибашев. В ролях С.Арцибашев, Н.Красильникова, С.Арцибашев-мл. и др. (1'30'', без антракта). 35-250 р.

премьеры февраля

Севильский цирюльник П.Бомарше. Режиссер С.Алдонин.
Российский академический молодежный театр
пт 4, вс 13, вс 27 февраля, 19.00

Отелло У.Шекспира. Режиссер Е.Марчелли.
Театр им. Евг.Вахтангова
пт 18, пт 22, пт 29 февраля, 19.00

Капустник Е.Стародуб.
Театр на Покровке
ср 23, вс 27 февраля, 19.00

Убей меня, голубчик! А.Несина. Режиссер М.Фейдуллаев.
Театр им. Рубена Симонова
вс 6, сб 26 февраля, 18.00
ср 16, вт 22 февраля, 19.00

Старосветская любовь Н.Гоголя. Режиссер В.Фокин. В главных ролях Л.Ахеджакова, Б.Ступка (2'00'', без антракта).
Продюсерская компания Анатолия Воронцова
На сцене Театра им. А.С.Пушкина
пт 1, ср 2, чт 3 февраля, 19.00

ср 9 февраля, 19.00

Пленный дух М.Цветаевой. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Е.Стародуб, В.Ненашев, В.Стукалов и др. (2'00'', 1 антракт). 35-150 р.
чт 10 февраля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Ревность** М.Арцыбашева. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Е.Стародуб, В.Ненашев, Г.Чулков, Е.Буддаков и др. (2'00'', 1 антракт). 35-250 р.
вт 8 февраля, 19.00

ТЕАТР-СТУДИЯ «ЧЕЛОВЕК»

Клопомор С.Бодрова, Г.Стуцки. Режиссер Л.Ровинская. В ролях А.Аганов, Д.Лямочкин, О.Тимановская, Л.Горбатова (1'40'', без антракта). 30 р.
сб 5 февраля, 19.00

Не все коту масленица А.Островского. Режиссер В.Шамиров. В ролях В.Барнов, А.Стеклова и др. 30 р.
пт 31 января, вт 8 февраля, 19.00

Приключения бегемотика Бантика 15 р.
вс 13 февраля, 12.00

Про Машу 15 р.
сб 12 февраля, 12.00

Стриптиз С.Мрожека. Режиссер Л.Ровинская. В ролях В.Гаркалин, А.Андриенко (1'05'', без антракта). 40 р.
пт 1 февраля, 19.00

ТЕАТР ЛУНЫ

ПРЕМЬЕРА **Путешествие дилетантов** Б.Окуджавы. Режиссер С.Проханов. В ролях С.Виноградов, В.Смирнитский, Е.Кондулайнен, Е.Захарова и др. (3'20'', 1 антракт). 150-350 р.
чт 10, пт 11, вс 13 февраля, 19.00

Сны взрослого Робинзона С.Проханова. В ролях Ю.Дубанов, Т.Перель, Л.Светлова, О.Милая, А.Резалин (3'00'', 1 антракт). 50-90 р.
ср 2 февраля, 19.00

Таис сияющая С.Проханова. Режиссер С.Проханов. В ролях А.Соколов, А.Терехова, Е.Герчаков, А.Резалин и др. (3'15'', 1 антракт). 150-400 р.
чт 3, пт 4 февраля, 19.00

Фанта-инфанта С.Проханова. Режиссер С.Проханов. В ролях Ч.Хаматова, Е.Стычкин, О.Присевич и др. (1'50'', 1 антракт). 30-60 р.
сб 5, вс 6 февраля, 14.00

ТЕАТР «ОКОЛО ДОМА СТАНИСЛАВСКОГО»

Вчера наступило внезапно, или Прощай, «Битлз» (по сказке «Винни Пух»). Режиссеры Ю.Погребничко, Л.Загорская. В ролях Ю.Кантомиров, Л.Загорская, А.Зотов и др. (2'10'', 1 антракт). 30-50 р.
сб 12 февраля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Горячее сердце** А.Островского. Режиссер В.Салюк. В ролях В.Воробьев, Н.Логинов, А.Зотов, Н.Крупникова и др. (2'37'', 1 антракт). 25-40 р.
Другой зал
пт 11 февраля, 19.00

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер Ю.Погребничко. В ролях Л.Загорская, В.Храбров, Н.Поддякова и др. (2'25'', 1 антракт). 25-40 р.
сб 5 февраля, 19.00

Мы живем в абсолютно аморальной атмосфере (Чао) М.Ж.Соважона. Режиссер Ю.Погребничко. В ролях И.Сигорских, Л.Добрянская, А.Никульников и др. (2'05'', 1 антракт). 15-25 р.
Другой зал
пт 4 февраля, 19.00

Нужна трагическая актриса («Лес» А.Островского). Режиссер Ю.Погребничко. В ролях В.Прохоров, А.Зотов, В.Воробьев и др. (2'40'', 1 антракт). 15-25 р.
вс 13 февраля, 19.00

Пейзаж Г.Пинтера. Режиссер В.Храбров. В ролях К.Желдин, В.Ступакова, А.Неронов, А.Алексеев и др. (1'25'', без антракта). 15-25 р.
Другой зал
чт 3 февраля, 19.00

Русская тоска. Ностальгическое кабаре Режиссеры Л.Загорская и Ю.Погребничко. В ролях Н.Рожкова, В.Прохоров, Н.Косенко и др. (1'10'', без антракта). 25-40 р.
вс 6 февраля, 19.00

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ВЕРНИСАЖ»

Играем Бергмана, или Я – любовница моего мужа Режиссер Ю.Неномнящий. В ролях В.Легко, А.Гусенко (1'40'', 1 антракт). 20-90 р.
чт 10 февраля, 19.00

...И лучше выдумать не мог! («Скупой рыцарь», водевиль «От Балды» по А.Пушкину). Режиссер И.Штернберг. В ролях Г.Менглет, Б.Эстрин, В.Новицкий, А.Лобода, А.Зайков, Е.Ручкина, Ю.Цибульникова и др. (1'15'', 1 антракт). 20-90 р.
пт 4 февраля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Мадам Сан-Жен** В.Сарду, Э.Моро. Режиссер Ю.Неномнящий. В ролях Ю.Цибульникова, В.Новицкий, Б.Эстрин, В.Кузнецов и др. 20-90 р.
вс 6, вс 13 февраля, 18.00

Последняя жертва А.Островского. Режиссер Г.Сазонова. В ролях Г.Сазонова, Л.Зайцева, Л.Ставская, Г.Шмелев и др. (2'15'', 1 антракт). 20-90 р.
вт 11 февраля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Рыбка (Усадьба Ланиных)** Б.Зайцева. Режиссер Ю.Неномнящий. В ролях Г.Шмелев, О.Щетинин, Е.Шкорпело, В.Кузнецов и др. 20-90 р.
сб 12 февраля, 18.00

ТЕАТР НА ЮГО-ЗАПАДЕ

Ад – это другие («Недоразумение» А.Камю, «Взаперти» Ж.П.Сартра). Режиссер В.Белякович (3'10'', 1 антракт). 60 р.
вс 6 февраля, 19.00

Вальпургиева ночь В.Ерофеева. Режиссер В.Белякович (2'00'', 1 антракт). 60 р.
пт 11 февраля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Дракон** Е.Шварца. Режиссер В.Белякович (2'00'', 1 антракт). 70 р.
вт 8 февраля, 19.00

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер В.Белякович (2'00'', 1 антракт). 50 р.
вс 13 февраля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Калигула** А.Камю. Режиссер В.Белякович (2'00'', 1 антракт). 100 р.
пт 4 февраля, 19.00

Мастер и Маргарита М.Булгакова. Режиссер В.Белякович (3'30'', 1 антракт). 100 р.
пт 31 января, пн 7 февраля, 19.00

Ромео и Джульетта У.Шекспира. Режиссер В.Белякович (3'00'', 1 антракт). 70 р.
ср 2 февраля, 19.00

Сон в летнюю ночь У.Шекспира. Режиссер В.Белякович (3'00'', 1 антракт). 100 р.
вт 1, чт 10 февраля, 19.00

Страсти по Мольеру В.Беляковича. Режиссер В.Белякович (3'20'', 1 антракт). 70 р.
сб 5 февраля, 19.00

Трактирщица К.Гольдони. Режиссер В.Белякович (1'45'', 1 антракт). 60 р.
ср 9 февраля, 19.00

Укрощение строптивой У.Шекспира. Режиссер В.Белякович (3'00'', 1 антракт). 70 р.
чт 3 февраля, 19.00

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ВИШНЕВЫЙ САД»

Соблазны И.-В.Гете. Режиссер Э.Гилязев. В ролях С.Ковалев, В.Райкин, И.Ветров, М.Вакулина, Т.Бондаренко, И.Казакова и др. (1'25'', без антракта). 9-30 р.
На сцене театрального центра «Вернисаж»
чт 3, ср 9 февраля, 19.00

Тартюф Ж.-Б.Мольера. Режиссер А.Вилькин. В ролях А.Вилькин, В.Райкин, С.Парфенов, И.Ветров, О.Широкова и др. (1'50'', без антракта). 9-30 р.
На сцене театрального центра «Вернисаж»
вс 6, вс 13 февраля, 18.00

«ДЕБЮТ-ЦЕНТР» (ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ АКТЕРА)

ПРЕМЬЕРА **Забытые сны** Современный танец. Творческая группа «ПО.В.С.Танцы». Хореография – А.Конникова, А.Альберт, Е.Голованева, Е.Козлова, Т.Танцура.
пт 4 февраля, 19.00

Ласки С.Бельбеля. Режиссер Ю.Урнов. В ролях Е.Морозова, А.Кретов, Т.Мешеркина и др. (1'40'', без антракта). 60 р.
сб 5 февраля, 19.00

Месяц в деревне И.Тургенева. Режиссер В.Агеев. В ролях Д.Михайлова,

WWW.AFISHA.NET/CLUBS

И.Гринева, А.Андриенко и др. (3'00'', 1 антракт). 60 р.
пт 11 февраля, 19.00

Последние новости мужского платья К.Драгунской. Режиссер Н.Крутиков. В ролях Е.Стулова, Л.Краснов, И.Бондаренко и др. (1'30'', без антракта). 60 р.
сб 12 февраля, 19.00

КОМИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КВАРТЕТ И»

Актерские игры Режиссер С.Петрейков, Э.Радзюкевич. В ролях Д.Марьянов, Л.Барац, А.Демидов, К.Ларин, Р.Хайт и др. (2'35'', 1 антракт). 35-80 р.
вс 6 февраля, 19.00

премьера **Ля комедия-II, или Совсем другая история с элементами Большого Искусства** (по пьесе Э.Лабиша «Милейший Селимар»). При участии театра «Ученая обезьяна». Режиссер Э.Радзюкевич. В ролях Э.Радзюкевич, А.Жигалкин, А.Касаткина, Э.Савельева, А.Демидов и др. (2'20'', 1 антракт). 35-120 р.
сб 5, сб 12 февраля, 19.00

ТЕАТР НА ПЕРОВСКОЙ

Азмун – Серебряное Копье В.Шульжика. 20 р.
вс 6 февраля, 12.00

Александр Ю.Рогозина. 30-40 р.
пт 4 февраля, 19.00

Бригадир Д.Фонвизина. 30-40 р.
чт 10 февраля, 19.00

АЛЬФАБАНК

1, 2, 3 февраля
в театре им. А.С. Пушкина

ПРЕМЬЕРА

Лия Ахеджакова и Богдан Ступка



Николай Коляда

Старосветская любовь

Заказ билетов по телефону
9157101

официально ОНТ NOSTALGIE

Димитрий Самозванец А.Сумарокова. 30-40 р.
вс 13 февраля, 19.00

Дураков по росту строят Н.Коляды. 30-40 р.
вс 6 февраля, 18.00

Лес А.Островского. 30-40 р.
сб 5 февраля, 18.00

премьера **Лисистрата** Аристофана. 30-50 р.
пт 11 февраля, 19.00

Муха-цокотуха К.Чуковского. 20 р.
сб 5 февраля, 12.00

Ночной пришелец, или Свадьба с Незнакомцем Ю.Мамлеева. 30-40 р.
сб 12 февраля, 19.00

Про царя и про солдата Сказка Л.Кожевникова.
сб 12 февраля, 12.00
вс 13 февраля, 11.00, 14.00

ТЕАТР «БЕНЕФИС»

Любовное турне («Летний день» С.Мрожека). Режиссер А.Неровная. В ролях О.Ковалина, А.Козлов, Г.Новиков (1'30'', без антракта). 40-70 р.
вс 12 декабря, 18.00

Милые грешницы... В.Плешака. Режиссер А.Неровная. В ролях О.Сташенко, Г.Новиков, Е.Журавкин и др. (2'20'', 1 антракт). 40-70 р.
пт 4 февраля, 19.00
сб 5, сб 12 февраля, 18.00

Мой папа самый-самый! В.Улановского, В.Орлова. Сказка-мюзикл (1'15'', 1 антракт). 20 р.
вс 6 февраля, 12.00, 14.00

Не бойся быть счастливым! А.Арбузова. Режиссер А.Неровная. В ролях О.Сташенко, И.Черныш ев, Г.Новиков и др. (2'10'', 1 антракт). 40-70 р.
вс 13 февраля, 18.00

ТЕАТР ИМ. РУБЕНА СИМОНОВА

Брызги шампанского М.Зощенко. Режиссер В.Шалевич (2'10'', 1 антракт). 5-70 р.
пт 8 февраля, 19.00

Горя бояться – счастья не видать С.Маршака (1'20'', 1 антракт). 5-70 р.
сб 5 февраля, 12.00

премьера **Доходное место** А.Островского. Режиссер С.Кутасов. В ролях Е.Карельских, М.Белобрагов, Л.Веприна, А.Давыдов и др. 5-70 р.
пт 1 февраля, 19.00

Из сказки в сказку Сценическая композиция Р.Симонова-мл. (1'00'', 1 антракт). 5-70 р.
вс 6, сб 12 февраля, 12.00

премьера **Козленок в молоке** Ю.Поляков. Режиссер Э.Ливнев (2'45'', 1 антракт). 5-70 р.
чт 3, чт 10 февраля, 19.00
вс 13 февраля, 18.00

На всю катушку! Д.Гэя. Режиссер А.Горбань. В ролях Е.Доронина, И.Карташов, И.Воробьев и др. (3'30'', 1 антракт). 5-70 р.
ср 2 февраля, 19.00

премьера **Плейбой** Д.Синга. Режиссер М.Али-Хусейн. В ролях О.Макаров, М.Аврамкова, В.Демченко, С.Йозефий и др. 5-70 р.
сб 12 февраля, 18.00

Сказка о попе и о работнике его Балде А.Пушкина. Режиссер В.Щеблыкин. В ролях В.Демченко, А.Ярмилко, А.Миронова и др. (1'10'', 1 антракт). 5-70 р.
вс 13 февраля, 12.00

Смеяться, право, не грешно (по водевилям А.Чехова). Режиссер Е.Симонов. В ролях Н.Русланова, И.Глухих, С.Йозефий и др. (2'20'', 1 антракт). 5-70 р.
пт 11 февраля, 19.00

Старинные русские водевили Режиссер Р.Симонов-мл. В ролях Н.Русланова, Е.Карельских, Е.Минаева и др. (2'30'', 1 антракт). 5-70 р.
ср 9 февраля, 19.00

Творческий вечер Владислава Демченко
пт 4 февраля, 19.00
сб 5 февраля, 18.00

премьера **Убей меня, голубчик!** А.Несина. Режиссер М.Фейзуллаев.
вс 6 февраля, 18.00

ТЕАТР РУССКОЙ ДРАМЫ «КАМЕРНАЯ СЦЕНА» П/Р М.ЩЕПЕНКО

премьера **Муромское чудо** Г.Юдина. Режиссер М.Щепенко. В ролях А.Аверин, Т.Проконина, Ю.Щепенко, С.Прищеп и др. (2'00'', 1 антракт). 20-50 р.
31 января, пт 1, чт 3 февраля, 18.30

премьера **Ночь, когда открываются тайны** Ю.Аверина.
сб 12, вс 13 февраля, 11.00, 14.00

Сказка для детей
сб 5 февраля, 14.00
вс 6 февраля, 11.00, 14.00

ТЕАТР «ПАРАДЖАНОВСКОЕ ФОЙЕ»

Каталог любви (по «Месье Феррану» Ж.-К.Карьера). Режиссер В.Габбе. В ролях А.Аверкина, А.Ефремцов.
вс 13 февраля, 18.00

Операция «Ко-ко-ко», или Невероятное приключение
сб 12 февраля, 12.00

Последняя ночь Казановы (по М.Цветаевой).
сб 12 февраля, 18.00

Костюмер Р.Харвуда. Режиссер В.Габбе. В ролях В.Габбе, С.Сапцевич и др.
вс 6 февраля, 18.00

ЦЕНТР ДРАМАТУРГИИ И РЕЖИССУРЫ П/Р АЛЕКСЕЯ КАЗАНЦЕВА И МИХАИЛА РОЩИНА

премьера **Шоппинг & Fucking** М.Равенхилла. Режиссер О.Субботина. В ролях В.Толстогузова, А.Зуев, А.Смола, А.Кузичев, В.Бертье (2'40'', 1 антракт). 50-100 р.
На сцене «Под крышей» Театра им. Моссовета
пн 31 января, 19.00

ТЕАТР «АПАРТЕ»

Все мальчишки – дураки К.Драгунской. Режиссер Е.Салейкова. В ролях И.Денисов, Р.Хендже, К.Будыкин и др. (1'40'', 1 антракт).
В малом зале театра «ОКОЛО дома Станиславского»
вс 6, вс 13 февраля, 16.00

Дуэль (по повести А.Чехова). Режиссер Н.Пригорьева.
В малом зале театра «ОКОЛО дома Станиславского»
ср 2 февраля, 19.00

По поводу мокрого снега... (по повести Ф.Достоевского «Записки из подполья»). Режиссер А.Любимов.
В малом зале театра «ОКОЛО дома Станиславского»
ср 9 февраля, 19.00

ТЕАТР ЭСТРАДЫ

премьера **Ваня и Крокодил** (по мотивам произведений К.Чуковского).
вс 6, вс 13 февраля, 13.00

премьера **Калифорнийская сюита** Н.Саймона. Режиссер Н.Пинигин. В ролях А.Фрейндлих, О.Басилашвили, В.Владимирова.
пн 7, вт 8 февраля, 19.00

премьера **Мужчина и женщина** М.Эме. Режиссер Ж.-Ж.Вебер (Франция).
пн 31 января, 19.00

премьера **Семейные радости** Эстрадный спектакль Е.Петросяна и Е.Степаненко.
пт 11, вс 13 февраля, 19.00
сб 12 февраля, 14.00, 19.00

ТЕАТР ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ДРАМЫ

премьера **Ричард III** У.Шекспира. Режиссер Л.Краснов. В ролях Л.Краснов, Е.Константинов, С.Звездай, А.Александрович и др.
пт 11, сб 12, вс 13 февраля, 19.00

ЕВРЕЙСКИЙ ТЕАТР «ШАЛОМ»

премьера **Шлимазл** И.Эренбурга. Режиссер А.Левенбук. В ролях А.Ковальский, Г.Каганович, Я.Хачатурова-Лифшиц, Е.Валевич и др. (2'00'', 1 антракт). 15-30 р.
сб 5 февраля, 19.00

Праведники и грешники Э.Севелы. Режиссер В.Витолс. В ролях А.Левенбук, М.Гейхман, М.Якимова и др. (2'00'', 1 антракт). 15-30 р.
вс 13 февраля, 18.00

Шоша (Единственная) И.Башевиса Зингера. Режиссер В.Витолс. В ролях Н.Гаруз, Ф.Витковский, М.Якимова и др. (2'00'', 1 антракт). 15-30 р.
вс 6 февраля, 18.00

Пол-Нью-Йорка мне теперь родня Б.Рацера, В.Шаинского. Режиссер В.Витолс. В ролях М.Голуб, Г.Каганович, Е.Арзуманян, Г.Абрамов и др. (2'00'', 1 антракт). 15-30 р.
вс 13 февраля, 14.00

премьера **Фаршированная рыба с гарниром** Концерт еврейской песни. Режиссер А.Левенбук. В ролях А.Левенбук, Г.Абрамов, Е.Валевич, и др. (2'00'', 1 антракт). 15-30 р.
сб 12 февраля, 19.00

премьера **Кот Леопольд и хвостатые террористы** А.Хайта.
вс 6 февраля, 14.00

ТЕАТР «МОДЕРНЪ»

Катерина Ивановна Л.Андреева. Режиссер С.Врагова. В ролях Ю.Васильев, А.Яковлева, О.Царев, С.Пинегин и др. (3'05'', 2 антракта). 50-100 р.
пт 4, ср 9, чт 10 февраля, 19.00

...Ищет встречи! Режиссер С.Врагова. В ролях О.Царев, С.Пинегин, В.Игнатьева и др. (1'45'', 1 антракт). 50 р.
ср 2 февраля, 19.00

Прекрасные дни С.Беккета. Режиссер В.Гульченко. В ролях Н.Кочетова, С.Пинегин (2'30'', 1 антракт). 20-30 р.
пт 1 февраля, 19.00

Зайка-зазнайка С.Михалкова.
сб 5, сб 12 февраля, 12.00

Трусоховстик С.Михалкова.
вс 6, вс 13 февраля, 12.00

антрепризы

Железный класс А.Николаи. Режиссер Н.Чиндяйкин. В ролях С.Юрский, О.Волкова, Н.Волков (2'20'', 1 антракт). 50-300 р.
Театральное агентство «Арт-партнер XXI»
На сцене Театра им. Вл.Маяковского
пт 1 февраля, 19.00

Золото Й.Бар-Йосефа. Режиссер Р.Козак. В ролях Т.Васильева, В.Гаркалин, Д.Корзун, А.Феклистов, Л.Кузнецова, И.Золотовицкий (2'45'', 1 антракт). 90-250 р.
Продюсерская компания Анатолия Воробьева
На сцене театра им. Евг.Вахтангова
пн 7 февраля, 19.00

Концерт для Голоса и Саксофона (по произведениям И.Бродского). Исполнители М.Козаков и Н.Бутман (2'00'', 1 антракт). 50-200 р.
Русская антреприза Михаила Козакова
На сцене Центрального дома художника
пт 4 февраля, 19.00

Мастер-класс Т.Мазанелли. Режиссер В.Шамиров. В главной роли Т.Васильева.
Независимый театральный проект
На сцене Театра эстрады
пт 1 февраля, 19.00

Набоков, Машенька Режиссер С.Виноградов. В ролях Е.Стычкин, Е. и Н.Захаровы, О.Новикова, Г.Перель, В.Тичичев, А.Шалыгин, М. и З.Арзумановы, Б.Каморзин (2'40'', 1 антракт). 50-150 р.
Театральная компания Сергея Виноградова
В помещении Центр-музея В.Высоцкого
ср 9 февраля, 19.00

премьера **Не бросайте пепел на пол** Авторы пьесы, режиссер и исполнитель главной роли Е.Скороходова.
На сцене театра «Русский дом»
вс 6 февраля, 19.00

премьера **ОдноврЕмЕнно** Моноспектакль Е.Гришковца. 30 р.
Продюсерский центр «Черный квадрат»
На сцене Центр-музея В.Высоцкого
сб 5 февраля, 19.00

Пена дней Б.Виана. Режиссер С.Виноградов.
Театральная компания Сергея Виноградова
В помещении Центр-музея В.Высоцкого
вт 8 февраля, 19.00

премьера **Старосветская любовь** Н.Гоголя. Режиссер В.Фокин. В главных ролях Л.Ахеджакова, Б.Ступка (2'00'', без антракта). 30 р.
Продюсерская компания Анатолия Воробьева
На сцене театра им. А.С.Пушкина
вт 1, ср 2, чт 3 февраля, 19.00

Ужин с дураком Ф.Вебера. Режиссер Л.Трушкин. В ролях О.Басилашвили, Г.Хазанов, А.Равикович, И.Апексимова, Е.Стриженова и др. 5-750 р.
Театр Антона Чехова
В помещении Театра эстрады
ср 9, чт 10 февраля, 19.00

адреса

Малый театр 923 26 21, Театральная пл., 1/6 ✉ Театральная

Филиал 237 31 81, Б.Ордынка, 69 ✉ Добрынинская

МХАТ им. А.П.Чехова 229 87 60, Камергерский пер., 3 ✉ Театральная

МХАТ им. А.М.Горького 203 87 73, Тверской б-р, 22 ✉ Пушкинская

Театр им. Евг.Вахтангова 241 16 51, Арбат, 26 ✉ Смоленская

Театр им. Моссовета 299 20 35, Б.Садовая, 16 ✉ Маяковская

Театр им. Вл.Маяковского 290 46 58, Б.Никитская, 19 ✉ Арбатская

Филиал на Сретенке 208 80 61, Пушкарев пер., 21 ✉ Сухаревская

Центральный театр Российской армии 281 51 20, пл. Суворова, 2 ✉ Новослободская

Ленком 299 07 08, М.Дмитровка, 6 ✉ Пушкинская

Театр сатиры 299 63 05, Триумфальная пл., 2 ✉ Маяковская

Современник 921 64 73, Чистопрудный б-р, 19а ✉ Чистые Пруды

Сатирикон 289 78 44, Шереметьевская, 8 ✉ Рижская

Театр на Таганке 915 12 17, Земляной Вал, 76 ✉ Таганская

Содружество актеров Таганки 915 11 48, Земляной Вал, 76/21 ✉ Таганская

Театр им. А.С.Пушкина 203 85 82, Тверской б-р, 23 ✉ Пушкинская

Филиал 209 18 96, Сытинский пер., 3/25 ✉ Пушкинская

Театр им. К.С.Станиславского 299 72 24, Тверская, 23 ✉ Пушкинская

Театр-центр им. М.Н.Ермоловой 203 90 63, Тверская, 5/6 ✉ Охотный Ряд

Театр им. Н.В.Гоголя 262 92 14, Казакова, 8а ✉ Курская

Театр на Малой Бронной 290 40 93, М.Бронная, 4 ✉ Тверская

Театр «Эрмитаж» 209 67 42, Каретный Ряд, 3, стр. 1 ✉ Тверская

Театр «Сфера» 299 96 45, Каретный Ряд, 3, сад «Эрмитаж» ✉ Пушкинская

Театр «Et Cetera» 293 46 61, Н.Арбат, 11 ✉ Арбатская

Театр п/р О.Табакова 928 96 85, Чаплыгина, 1а ✉ Чистые Пруды

Московский театр юного зрителя 299 53 60, Мамоновский пер., 10 ✉ Пушкинская

Российский академический молодежный театр 292 00 69, Театральная пл., 2 ✉ Площадь Революции

Театр «У Никитских ворот» 202 82 19, Б.Никитская, 23 ✉ Арбатская

Театр «Школа современной пьесы» 200 07 56, Неглинная, 29/14 ✉ Цветной Бульвар

Мастерская П.Фоменко 249 11 36, 248 91 62, Кутузовский просп., 30/32 ✉ Кутузовская

Театр на Покровке 917 02 63, Покровка, 50/2 ✉ Курская

Новая опера 200 06 68, Каретный Ряд, 3 ✉ Тверская, Пушкинская, Чеховская

Театр-студия «Человек» 291 26 68, Скатертный пер., 23а ✉ Арбатская

Театр Луны 280 44 92, Б.Козихинский пер., 30 ✉ Маяковская

Театр «ОКОЛО дома Станиславского» 280 25 57, Вознесенский пер., 9а ✉ Пушкинская, Арбатская

Малый зал Вознесенский пер., 9 ✉ Пушкинская, Арбатская

Театральный центр «Вернисаж» 945 32 45, Бетонная, 5/2, стр. 1 ✉ Бетонная

Театр на Юго-Западе 433 11 91, просп. Вернадского, 125 ✉ Юго-Западная

«Дебют-центр» (Центральный дом актера) 248 91 06, Арбат, 35, 7 этаж ✉ Арбатская

Комический театр «Квартет И» 250 41 15, Лесная, 18 ✉ Белорусская

Новый драматический театр 182 03 47, Проходчиков, 2 ✉ ВДНХ

Театр на Перовской 375 66 09, Перовская, 75 ✉ Новогиреево

Экспериментальный театр п/р В.Спесивцева 218 23 32, Ростовцев, 19 ✉ Дмитровская

Театр «Бенефис» 120 21 56, Гарибальди, 23, корп. 4 ✉ Новые Черемушки

Театр им. Рубена Симонова 248 24 72, Калошин пер., 10/12 (или Ст.Арбат, 31, вход через арку) ✉ Арбатская

Театр русской драмы «Камерная сцена» п/р М.Щепенко 915 07 18, Земляной Вал, 64 ✉ Таганская

Русский духовный театр «Глас» 959 17 39, М.Ордынка, 30/6 ✉ Полянка, Третьяковская

Театр «Парадженовское фойе» 324 51 40, Москворечье, 43 ✉ Каширская

Театр Антона Чехова 291 78 81, Н.Арбат, 21, стр. 2 ✉ Арбатская

Театр эстрады 959 04 56, Берсеневская наб., 20/2 ✉ Боровицкая, Полянка

Театр эмоциональной драмы 277 04 13, 384 48 88, Сибирский пр., 2 ✉ Таганская, Пролетарская, Волгоградский Проспект

Еврейский театр «Шалом» 113 27 53, Варшавское ш., 71 ✉ Варшавская

Театр «Модернъ» 261 10 30, Спартаковская пл., 9/1 ✉ Бауманская

Театр «Русский дом» 924 50 90, Сретенский б-р, 6/1 ✉ Чистые Пруды, Тургеневская

Московский дворец молодежи 246 26 80, 245 84 39, Комсомольский просп., 28 ✉ Фрунзенская

ДК МГУ 939 10 59, Воробьевы горы ✉ Университет

Центральный дом работников искусств (ЦДРИ) 925 02 67, Пушечная, 6 ✉ Кузнецкий Мост

Театр «Без вывески» Э. и А.Космодемьянских, 31/2 ✉ Войковская

Театр Романа Виктюка 268 06 69, Стромынка, 6 ✉ Сокольники

Центр-музей В.Высоцкого 915 75 78, Н.Таганский тун., 3 ✉ Таганская (кольцевая)

Центральный дом художника 238 96 34, Крымский Вал, 10 ✉ Октябрьская, Парк Культуры

Театр «АпАРТе» 203 45 60, Вознесенский пер., 9а (малый зал театра «ОКОЛО дома Станиславского») ✉ Пушкинская

Театральная компания Сергея Виноградова Заказ билетов 200 43 43

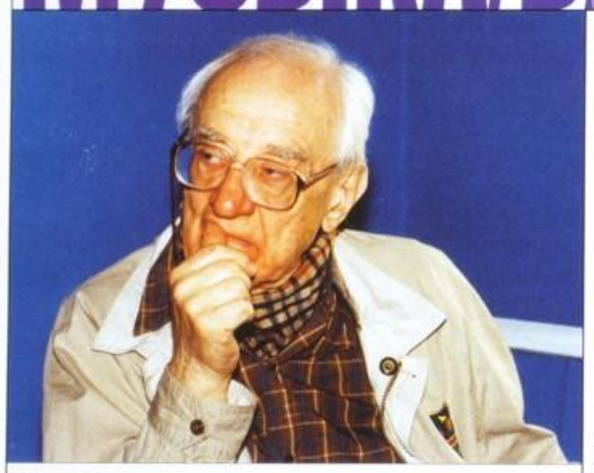
ДК МИИТ 284 23 17, Новосущевский пер., 6 ✉ Новослободская

Арт-партнер XXI 238 49 59

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...

МУЗЫКА/БАЛЕТ

с Вадимом Журавлевым



Ребятам о зверятах

Восьмидесятивосьмилетний оперный режиссер поставил детский спектакль

Домашним животным запрещено выходить за плетень колхозной усадьбы. В округе объявился свирепый волк. Кошка, птичка и утка, несмотря ни на что, рвутся на волю и оказываются в пасти хищника. Пионер Петя вместе со своим дедушкой спешат им на помощь.

Музыкальную сказку «Петя и волк» Сергея Прокофьева поставил в Камерном музыкальном театре совсем не детский режиссер – Борис Покровский. Восьмидесятивосьмилетний мэтр оперной режиссуры не один в итоге предпочел им детский спектакль. И создал действительно что-то стоящее.

Вместе с «Петей и волком» в его спектакль попали «Гадкий утенок» и прокофьевские песни на слова советских поэтов. Действо получается почти постмодернистское: воспоминания о «нашем счастливом детстве» плавно перетекают в современное восприятие ушедшей эпохи. Режиссер выводит на сцену двух старичков, которых «интернетовские мальчики» вводят в курс дня сегодняшнего. А оттого что дети поют «совковые» песни на полном серьезе, получается еще веселее.

Детей с собой лучше не брать, а то придется все время отвлекаться и объяснять значение забытых слов и реалий пионерского прошлого («старшота», «вожатый», игра в футбол консервной банкой, экскурсии на свиноферму). Прокофьевский спектакль – для тех, кто мечтал стать космонавтом или пожарником. В те счастливые времена Покровский и ставил свои лучшие спектакли. Возвращение в родную стихию стало для него «моментом истины», позволяющим забыть все его театральные неудачи последних десятилетий.

Удачный спектакль может порадовать не только прокофьевских фанатов, но и всех, кто еще не разучился радоваться детским шалостям. Даже если их придумал почти 90-летний Оле-Лукойе.

Камерный музыкальный театр
Новая сцена, пт 11 февраля, 19.00,
сб 12 февраля, 18.00,
вс 13 февраля, 12.00

Текст от автора читали Шон Коннери и Роберто Бениньи, Шарль Азнавур и Стинг

нок в своей любви к этой бесделушке. В разные годы ее исполнили Герберт фон Караян и Клаудио Аббадо, а текст от автора читали Шон Коннери и Роберто Бениньи, Шарль Азнавур и Стинг. Странная любовь великих и знаменитых к детской сюите для оркестра и чтеца объясняется легко – ничего лучшего для детей просто не написано. Только Прокофьев обладал умением создавать серьезную музыку на незамысловатые сюжеты. Причем в общедоступной форме, ведь «Петя и волк» не что иное, как путеводитель по симфоническому оркестру. Поэтому ее любят и дети и взрослые. Послушаешь один раз – и на всю жизнь запомнишь, чем гобой отличается от фагота.

Режиссер Борис Покровский уже давно не радовал своих поклонников. В прошлом году собирался ставить оперы Моцарта и Россини,

календарь

Сведения о концертах и спектаклях публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 3 февраля по факсу 588 06 86 или электронной почтой по адресу vjuravlev@afisha.net для Вадима Журавлева с указанием адреса и телефона театра или концертного зала. Приветствуется предоставление иллюстративного материала. Публикация не гарантируется. «Афиша» не несет ответственности за достоверность информации о мероприятиях, предоставленной их организаторами.

концерты

ПОНЕДЕЛЬНИК, 31 ЯНВАРЯ

Большой зал Московской консерватории Арии из опер Моцарта, Верди, Даргомыжского, Чайковского, Мусоргского. Камерный «Вивальди-оркестр» под управлением Светланы Безродной. Солисты Большого театра России. *19.00* ₰ *16*

ВТОРНИК, 1 ФЕВРАЛЯ

Большой зал Московской консерватории «Немецкий реквием» для солистов, хора и оркестра Брамса. Двадцатый фортепианный концерт Моцарта. Симфоническая капелла России. Дирижер – Валерий Полянский. Солисты: Татьяна Шарова (сопрано), Анатолий Лошак (баритон), Станислав Иголинский (фортепиано). *19.00* ₰ *7*

Концертный зал им. П.И.Чайковского «Звезды XXI века». Первый фортепианный концерт. «Пляска смерти» для фортепиано с оркестром Листа. Второй фортепианный концерт Рахманинова. Симфонический оркестр радио и ТВ. Дирижер – Павел Сорокин. Солисты: Александр Гиндин, Рэм Урасин (фортепиано). *19.00* ₰ *37*

СРЕДА, 2 ФЕВРАЛЯ

Большой зал Московской консерватории Общедоступный абонемент. Второй фортепианный концерт Чайковского. Увертюры к операм «Нюрнбергские майстерзингеры» и «Летучий голландец», «Зигфрид-идиллия» Вагнера. Большой симфонический оркестр им. П.Чайковского. Дирижер – Владимир Федосеев. Солистка – Елизавета Леонская (фортепиано). *19.00*

Концертный зал им. П.И.Чайковского Санкт-петербургский ансамбль «Терем-квартет» в составе: Андрей Константинов (малая домра), Игорь Пономаренко (домра-альт), Андрей Смирнов (бали), Михаил Дядюде (балалайка-контрабас). Переложения произведений Моцарта, Бетховена, Шопена, Шуберта, Россини, Бизе, Глинки, Грибоедова, Монти, Чайковского, Чеснокова. Произведения «Терем-квартета». *19.00* ₰ *35*

Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов «Новая камерная музыка и импровизация». Алексей Козлов (альт-саксофон) и «TWINS-квартет» в составе: Елена Исаенкова, Татьяна Исаенкова (скрипка), Елена Алексеева (альт), Ирина Смирнова (виолончель). *19.00*

ЧЕТВЕРГ, 3 ФЕВРАЛЯ

Большой зал Московской консерватории Месса до минор Моцарта. Российский национальный оркестр. Московский камерный хор под управлением Владимира Минина. Дирижер – Михаил Плетнев. *19.00*

Малый зал Московской консерватории Вечер фортепианной музыки. Бетховен, Равель, Шуман. Абдель Рахман Эль Баша (Франция). *19.00*

Концертный зал им. П.И.Чайковского «Маленькие шедевры большой музыки». Опера «Директор театра» Моцарта. Две сюиты вальсов из оперы «Кавалер розы» Рихарда Штрауса. Симфонический оркестр под управлением Владимира Понькина. Дирижер – Михаил Адамович. Солисты: Марина Андреева, Татьяна Куинджи (сопрано), Владимир Бака (тенор), Валерий Плапкин (баритон). *19.00* ₰ *34*

ПЯТНИЦА, 4 ФЕВРАЛЯ

Большой зал Московской консерватории «Памятные музыкальные даты». Увертюра к опере «Лаванды» Сальери. Виолончельный концерт Сен-Санса. Музыка к балету «Дафнис и Хлоя» Равели. Московский симфонический оркестр. Дирижер – Владимир Зива. Солист – Александр Князев (виолончель). *19.00*

Концертный зал им. П.И.Чайковского Вечер фортепианной музыки. Бетховен, Шуберт. Александр Штаркман (фортепиано). *19.00* ₰ *43*

Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов «Дебют 2000». Западноевропейская, латиноамериканская и русская музыка для гитары. Андрей Балалин (шестиструнная гитара). Дуэт «Музыкальная шкатулка» в составе: Юрий Ступак (балалайка), Алексей Слепанов (семиструнная гитара). *19.00*

СУББОТА, 5 ФЕВРАЛЯ

Большой зал Московской консерватории Фортепианный концерт Грига. Девятая симфония Бетховена. Симфонический оркестр под управлением Евгения Светланова. Симфоническая капелла России. Дирижер – Владимир Вербицкий. Солисты: Полина Осетинская (фортепиано), Галина Бойко (сопрано), Галина Борисова (меццо-сопрано), Валентин Дубовской (тенор), Геннадий Пинжин (бас). *19.00* ₰ *5 (1)*

Малый зал Московской консерватории К 75-летию со дня рождения Валентина Берлинского. Чайковский, Стравинский. «Вероника-квартет». Принимают участие Валентин Берлинский (виолончель), Игорь Найдин (альт). *19.00*

Концертный зал им. П.И.Чайковского «Великие романтики». Симфоническая поэма «Мазепа» Листа. Первый фортепианный концерт Шопена. Девятая симфония («Из Нового Света») Дворжака. Симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Роман Кофман (Украина). Солист – Андрей Диев (фортепиано). *19.00* ₰ *30*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 ФЕВРАЛЯ

Большой зал Московской консерватории Концерт детских хоров Московской ассоциации хоров. *14.00*

Вечер фортепианной музыки. Шопен. Любовь Тимофеева. *19.00* ₰ *18*

Малый зал Московской консерватории Бетховен, Глинка, Рахманинов. «Романтистрио». *19.00*

Концертный зал им. П.И.Чайковского «Литературные образы в музыке». Увертюра-фантазия «Гамлет», фантазия для оркестра «Буря» Чайковского. Фрагменты из опер «Отелло» и «Макбет» Верди. Симфонический оркестр под управлением Вероники Дударовой. Дирижер – Теюнг Пак (Республика Корея). Солисты: Валентина Шаронова, Анна Казакова (сопрано), Федор Аникеев (тенор). *14.00* ₰ *42*

Произведения для органа Баха. Гарри Гродберг. *19.00* ₰ *39*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 ФЕВРАЛЯ

Большой зал Московской консерватории Еврейская литургическая, хасидская и народная музыка. Московский мужской хор «Хасидская капелла». Дирижер – Александр Цалюк. Солист – кантор Нью-Йоркской синагоги Йозеф Малович. Симфонический оркестр «Молодая Россия». Дирижер – Марк Горенштейн. Солист – Тия Бежиташвили. Партия фортепиано – Андрей Туник. *19.00*

ВТОРНИК, 8 ФЕВРАЛЯ

Большой зал Московской консерватории «Моцарт и музыка Вены». Первый фортепианный концерт Брамса. Вторая месса для солистов, хора и оркестра Шуберта. Симфонический оркестр под управлением Владимира Понькина. Камерный хор «REN Choir» телекомпании REN-TV. Солисты: Виктор Ямполький (фортепиано), Анна Казакова (сопрано), Александра Тришкина (меццо-сопрано), Алексей Сафиулин (баритон). *19.00* ₰ *2*

Концертный зал им. П.И.Чайковского Духовная хоровая музыка Чайковского, Бортнянского, Гнилолитова-Иванова, Извекова, Чесноков. Московский мужской хор «Хоровая академия» под управлением Аркадия Севидова. *19.00*

СРЕДА, 9 ФЕВРАЛЯ

Большой зал Московской консерватории Увертюра «Кориолан», Концерт для фортепиано, скрипки и виолончели с оркестром Бетховена. Первая симфония Шостаковича. Сюита из музыки к драме Лермонтова «Маскарад» Хачатуряна. Русский федеральный оркестр. Дирижер – Вахтанг Жордания. Солисты: Тамаз Нагаэшима (фортепиано, Япония), Александр Тростянский (скрипка), Кирилл Родин (виолончель). *19.00*

Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов «La Folia». Скарлатти, К.Ф.Э.Бах, Бетховен, Рахманинов. Виктор Рябчиков (фортепиано). *19.00*

ЧЕТВЕРГ, 10 ФЕВРАЛЯ

Большой зал Московской консерватории Симфонические поэмы «Прелюдии» «Тассо». Первый и Второй фортепианные концерты Листа. Симфонический оркестр «Молодая Россия». Дирижер – Марк Горенштейн. Солист – Руставо Ромеро (фортепиано, США). *19.00* ₰ *9 (1)*

Концертный зал им. П.И.Чайковского Реквием для солистов, хора и оркестра Моцарта. Российский национальный оркестр. Московский камерный хор. Дирижер – Владимир Минин. *19.00* ₰ *31*

ПЯТНИЦА, 11 ФЕВРАЛЯ

Большой зал Московской консерватории Три концерта для двух фортепиано с оркестром Баха. Камерный оркестр «Musica Viva». Дирижер – Александр Рудин. Солисты: Николай Петров, Тигран Алиханов (фортепиано). *19.00* ₰ *25*

Рахманиновский зал Московской консерватории Антреприза Московского союза музыкантов представляет. Пять романсов Аренского. Пять стихотворений Ф.Тютчева Десятникова. Десять романсов Чайковского. Виктория Евтодьева (сопрано), Алексей Гориболь (фортепиано). *19.00*

Концертный зал им. П.И.Чайковского «Концерт-вальс». Оркестр русских народных инструментов ВГТРК. Дирижер – Николай Некрасов. Солисты Большого театра России. *19.00* ₰ *55*

СУББОТА, 12 ФЕВРАЛЯ

Большой зал Московской консерватории Хоры а capella русских композиторов. Смешанный хор дирижеров-хормейстеров России. Художественный руководитель – Борис Тевлин. *19.00*

Малый зал Московской консерватории Вечер виолончельных миниатюр Вивальди, Баха, Генделя, Шумана, Сен-Санса, Гладковой, Массенэ, Гершвина, Пьяццоллы, Ростроповича. Кирилл Родин (виолончель), Николай Григоров (орган), Александр Покидченко (фортепиано). *19.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 ФЕВРАЛЯ

Большой зал Московской консерватории «С Испанией в сердце». Симфоническая картина «Иберия» Дебюсси. «Цыганские напевы» для скрипки с оркестром Сарасате. «Кармен-сюита» Бизе–Щедрина. Симфонический оркестр под управлением Вероники Дударовой. Солистка – Надежда Токарева (скрипка). *14.00* ₰ *11*

Произведения для голоса и фортепиано Чайковского, Рахманинова, Бородина, Мендельсона, Шопена, Шуберта, Россини, Равеля. Лауреаты международных конкурсов из России и Южной Кореи. *19.00*

Малый зал Московской консерватории «Музыка великих романтиков». Шуман. «Московское трио» в составе: Александр Бондурянский (фортепиано), Владимир Иванов (скрипка), Михаил Уткин (виолончель). *19.00*

Концертный зал им. П.И.Чайковского Произведения для органа Баха. Йон Лаукик (Норвегия). *19.00*

Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов Музыка XVII века для скрипки и виолы да гамба. Лоуэс, Марини, Фонтана, Кастелло, Чилеа, Шмельцер. Владимир Шуляковский (скрипка), Анатолий Тринденко (виола да гамба), Григорий Варшавский (орган-позитив). *18.00*

опера

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Царская невеста Н.Римского-Корсакова. Постановка О.Моралева. Старенькую и ветхую «Царскую невесту» стоит посмотреть хотя бы для сравнения с появившейся в репертуаре Большого «Псковитянкой» Римского-Корсакова. Здесь хоть и не поет Иван Грозный, зато музыка – куда интереснее.
вт 1 февраля, 19.00,
вс 6 февраля, 12.00

Травиата Д.Верди. Постановка В.Васильева.
пт 4 февраля, 19.00,
вс 13 февраля, 12.00

Золотой петушок Н.Римского-Корсакова. Постановка Г.Анисимова.
сб 5 февраля, 12.00
вс 6, ср 9 февраля, 19.00

Опричник П.Чайковского. Постановка В.Молостовой, Н.Кузнецова.
вт 8 февраля, 19.00

Псковитянка Н.Римского-Корсакова. Постановка Н.Шаровева. Театральное воплощение первой оперы Римского-Корсакова – из разряда музейных экспонатов сталинской эпохи. Правда, на этот раз обошлись без позолоты, и декорации выглядят бледновато. Хороших голосов нет, поэтому стоит сосредоточить внимание на оркестре под управлением Евгения Светланова.
пт 10 февраля, 19.00

Тоска Д.Пуччини. Постановка Б.Покровского.
сб 12 февраля, 19.00

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО И В.И.НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Евгений Онегин П.Чайковского. Постановка К.Станиславского.
ср 2 февраля, 19.00

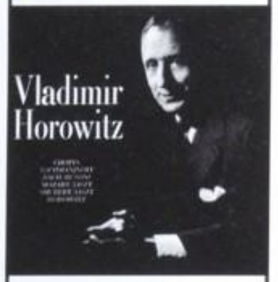
Любовный напиток Г.Доницетти. Постановка Д.Налетовой.
пт 4 февраля, 19.00

Богема Д.Пуччини. Постановка А.Тителя.
сб 5 февраля, 19.00

ВСЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ МОСКВЫ В ЖУРНАЛЕ
афиша
В КАЖДОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА РУБРИКА РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ
CLASSIFIEDS
РАЗДЕЛЫ CLASSIFIEDS: ТУРИЗМ | РАБОТА | ОБУЧЕНИЕ | НЕДВИЖИМОСТЬ | ЗДОРОВЬЕ И КРАСОТА | ВЕЩИ | УСЛУГИ | ДОСУГ | РАЗВЛЕЧЕНИЯ | МАГИЯ И ГАДАНИЕ | ЗНАКОМСТВА | СООБЩЕНИЯ
ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ НА СТР. 113-120



cd/классика



Владимир Горовиц играет Шопена, Листа, Рахманинова и др.
Classound
Все российские любители фортепианных вечеров делятся на два сорта: поклонники Святослава Рихтера и поклонники Владимира Горовица. «Рихтеристы» ждут от пианиста концептуальных программ, за что готовы простить ему любые ошибки. «Горовицианисты» – акустических роскошеств и театральных эффектов. Идеальной техники – само собой.
На Западе проблема решается проще: там всегда царил Горовиц и даже после смерти пианист-эмигрант остался недосягаемой вершиной. Легенды, рассказываемые о нем, можно издавать толстенными томами. Горовиц не терпел морщинок на носках, перелетов через океан и чужих рояле. Поэтому почти все его концерты проходили в США. Когда он приезжал в Россию (которую покинул еще в 1925 году), за ним по морю плыл его «Стейнвей». Горовиц не терпел студийных записей – все его диски записывались на концертах. «Император рояля» доводил до истерик звукорежиссеров: отдельные части какой-нибудь мазурки Шопена монтировались из записей разных лет. Не потому, что он сфальшивил (Горовиц играл практически идеально). Просто он считал, что кода злосчастной мазурки удалась ему именно в Чикаго.
На новом диске записана любимая пианистом вдягерная смесь. Обязательная программа – Шопен и обработки Листа, прелюдии Рахманинова, который считал его своим лучшим интерпретатором. А также нечто виртуозное собственного сочинения. Тем более, что новый диск составлен из номеров, не вошедших ни в одну из его знаменитых антологий.

Кармен Ж.Бизе. Постановка А.Тителя. Зимой особенно приятно посмотреть спектакль про жаркую Севилью, где журчит вода и из шланга поливают раскаленные камни. Оригинальное прочтение Александра Тителя способно застать врасплох: Микаэла разъезжает на велосипеде, Кармен одета в строгий бизнес-костюм. Но от современных реалий ничего в шлягере Бизе не меняется.
ср 9 февраля, 19.00
Руслан и Людмила М.Глинки. Постановка А.Тителя.
сб 12 февраля, 19.00
Сказка о царе Салтане Н.Римского-Корсакова. Постановка А.Тителя.
вс 13 февраля, 19.00

ГЕЛИКОН-ОПЕРА

Леди Макбет Мценского уезда Д.Шостаковича. Постановка Д.Бертмана.
пт 1, ср 2, пт 4, сб 5, вс 6 февраля, 19.00
Кармен Ж.Бизе. Постановка Д.Бертмана. Дмитрий Бертман перенес действие спектакля на грязную свалку. Поэтому и отношения между главными героями – совсем не те, что у романтика-Бизе. Впрочем, когда Кармен убивает Микаэла – ножом под ребра, – поклонники «Геликона» нисколько не удивлены.
чт и вс 10-13 февраля, 19.00

НОВАЯ ОПЕРА

Травиата Д.Верди. Постановка А.Сигаловой. Сигалова превращает Виолетту Валери в настоящую проститутку, но режиссерский произвол меркнет на фоне произвола дирижерского – в версии «Новой оперы» сокращены все речитативы и часть музыки, введены новые инструменты (орган, фортепиано), а то, что осталось от Верди – переоркестровано.
вс 6 февраля, 19.00
Первая любовь А.Холовина. Постановка Е.Колобова, Н.Попкова. Постановку современной оперы по повести Тургенева начинает симфонический концерт – оркестр играет Сибелиуса. И это несколько примиряет с плохой музыкой Холовина и слабой режиссурой худрука театра Евгения Колобова.
чт 10 февраля, 19.00
О, Моцарт! Моцарт... «Моцарт и Сальери» Н.Римского-Корсакова, фрагменты Реквиема Моцарта. Постановка В.Васильева.
пт 11 февраля, 19.00
Россини Фрагменты из опер Д.Россини. Постановка С.Митина. Нарезка из шлягеров «маэстро-громыхателя», блеск, кружева, костюмы от Юдашкина и Зайцева – и этим все сказано.
сб 12 февраля, 19.00
Двое Фоскари Д.Верди. Постановка В.Рака. Придать лоск одной из самых неудачных опер Верди так и не удалось. Поставленная еще в те времена, когда театр Евгения Колобова мыкался без собственной сцены, кровавая драма из жизни венецианских дожей скорее напоминает концертное исполнение в костюмах.
вс 13 февраля, 19.00

КАМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР П/Р БОРИСА ПОКРОВСКОГО

Шелковая лестница Д.Россини. Постановка М.Кисляровa.
Новая сцена
ср 2, чт 3 февраля, 19.00
Давайте создадим оперу! Б.Бриттена. Постановка А.Микка.
Старая сцена
сб 5 февраля, 18.00,
вс 6 февраля, 12.00
Директор театра / Ожидание В.А.Моцарта/М.Тариверднева. Постановка Б.Покровского.
Старая сцена
вт 8 февраля, 19.00
Сергей Прокофьев – детям «Петя и волк», «Гадкий утенок», песни на слова советских поэтов С.Прокофьева. Постановка Б.Покровского.
Новая сцена
пт 11 февраля, 19.00,
сб 12 февраля, 18.00,
вс 13 февраля, 12.00

АРБАТ-ОПЕРА

Моцарт и Сальери Н.Римского-Корсакова. Постановка О.Ивановой.
Арт-салон Дома актера
пт 1 февраля, 19.00
Колокольчик Г.Доницетти. Постановка О.Ивановой.
Большой зал Дома актера
вт 8 февраля, 18.30

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ

Веселая вдова Ф.Легара.
пт 31 января, чт 10 февраля, 19.00
Принцесса цирка И.Кальмана.
вт 1, ср 9 февраля, 19.00
Метро Мюзикл Я.Стоклосы. Постановка Я.Юзефовича.
пт 4, сб 5, вс 6 февраля, 19.00,
сб 5, вс 6 февраля, 14.00
Холопка А.Стрельникова.
пт 11 февраля, 18.00
Королева чардаша И.Кальмана.
сб 12 февраля, 18.00

балет

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Щелкунчик П.Чайковского. Хореография Ю.Григоровича.
ср 2, чт 3 февраля, 19.00,
сб 5 февраля, 12.00
Дон Кихот Л.Минкуса. Хореография А.Горского. Наш ответ строгому канону петербургского балета. Напор и безудержное веселье псевдоиспанских дивертисментов хоть и оттесняет на второй план сервантесовского рыцаря, зато наглядно демонстрирует все достижения московской школы характерного танца.
вс 6, ср 9 февраля, 19.00
Лебединое озеро П.Чайковского. Хореография В.Васильева.
пт 11, вс 13 февраля, 19.00
Чиполлино К.Хачатуряна. Хореография Г.Майорова.
сб 12 февраля, 12.00

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО И В.И.НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Щелкунчик П.Чайковского. Хореография В.Вайнонена.
вс 6, пн 7 февраля, 19.00
Укрощение строптивой М.Броннера. Хореография Д.Брянцева.
пт 11 февраля, 19.00
Конек-горбунок Р.Щедрина. Хореография Д.Брянцева.
вс 13 февраля, 12.00

НОВАЯ ОПЕРА

Шехеразада / Болеро / Половецкие пляски Н.Римского-Корсакова/М.Равеля/А.Бородина. Спектакль Имперского русского балета под управлением Г.Таранды. Оркестр и хор театра «Новая опера». Дирижер – Д.Волосников.
пт 4, сб 5 февраля, 19.00

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ

Руслан и Людмила М.Глинки–В.Агафоникова. Театр балета ГКД. Хореография А.Петрова.
вт 1 февраля, 19.00
Зевс / Фантастическая симфония Д.Аракиса/Г.Берлиоза. Театр балета ГКД. Хореография А.Петрова.
пт 4, пт 11 февраля, 19.00
Щелкунчик П.Чайковского. Театр балета ГКД. Хореография А.Петрова.
сб 5, вс 6 февраля, 14.00
Дон Кихот Л.Минкуса. Театр балета ГКД. Хореография В.Васильева.
вс 6 февраля, 14.00
Ромео и Джульетта С.Прокофьева. Театр балета ГКД. Хореография Ю.Григоровича.
вт 8 февраля, 19.00
Том Сойер П.Овсянникова. Театр балета ГКД. Хореография А.Петрова.
сб 12 февраля, 19.00

адреса

Старая сцена Камерного музыкального театра п/р Б.Покровского 157 47 07, Ленинградский пр., 71 ⓜ Сокол
Новая сцена Камерного музыкального театра п/р Б.Покровского 929 13 26, Никольская, 17 ⓜ Лубянка, Площадь Революции
Большой зал Московской консерватории 229 74 12, 229 94 01, Б.Никитская, 13 ⓜ Арбатская, Библиотека им. Ленина, Охотный Ряд
Малый зал Московской консерватории 299 36 81, 299 39 57, Б.Никитская, 13 ⓜ Арбатская, Библиотека им. Ленина, Охотный Ряд
Рахманиновский зал Московской консерватории 229 81 83, 229 77 95, Б.Никитская, 11 ⓜ Арбатская, Библиотека им. Ленина, Охотный Ряд
Концертный зал им. П.И.Чайковского 299 36 81, 299 30 57, Триумфальная пл., 4/31 ⓜ Маяковская
Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов 290 51 80, Б.Никитская, 46 ⓜ Баррикадная
Дом актера им. А.А.Яблочкиной 248 09 87, 241 11 51, Арбат, 35 ⓜ Арбатская, Смоленская
Большой театр 292 00 50, 292 99 86, Театральная пл., 1 ⓜ Охотный Ряд
Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко 229 83 88, 229 06 49, Б.Дмитровка, 17 ⓜ Пушкинская, Чеховская, Тверская
Геликон-опера 290 09 71, Б.Никитская, 19 ⓜ Арбатская, Пушкинская
Новая опера 200 08 68, Каретный Ряд, 3 ⓜ Тверская, Пушкинская, Чеховская
Государственный Кремлевский дворец 917 23 36, Кремль ⓜ Библиотека им. Ленина, Александровский Сад
Театр оперетты 292 12 37, 292 04 05, Б.Дмитровка, 6 ⓜ Охотный Ряд

СПОРТ

С ИГОРЕМ ПОРОШИНЫМ

Бурса жизни

3 февраля ЦСКА будет мстить турецкому «Тофажу»

Баскетбольный ЦСКА – солнце, согревающее нас в бесконечно скучную московскую зиму. Если бы не ЦСКА, мы бы давно спали, подобно медведям. Лучшая и, по сути, единственная достойная переживаний баскетбольная команда России не дает нам заснуть. Пять лет московская баскетбольная публика бредит «Финалом четырех». В нынешнем сезоне мечта превратилась в требование. Все почему-то вдруг решили, что в этом составе ЦСКА обязан добраться до финальной части Евролиги, причем без приключений. Когда же армейцы попадают в переделки, болельщик вздрагивает. Поражения ЦСКА волнуют даже сильнее, чем победы. Солнце греет, но и обжигает.
Таким – вероломно-внезапным – стал для поклонников команды результат первого матча нового года. Поездка ЦСКА в Бурсу заставила вспомнить о том, что название этого турецкого населенного пункта буквально совпадает со старинным прозванием каленых семинарий в Малороссии. ЦСКА жалким семинаристом краснел, мялся и ни словом не смел возразить «Тофажу», выступившему в роли преподавателя баскетбола.
Нет сомнений, что армейцы будут мстить за Бурсу. Но можно не сомневаться, что «Тофаж» в Москве не будет походить на учителя, еще несколько часов назад зверствовавшего на экзамене, а теперь смущенно переминающегося с ноги на ногу в окружении двоечников-хулиганов, устроивших ему засаду в темном дворе. В «Тофаже» есть замечательная троица зарубежных наемников, с которой можно чувствовать себя уверенно на любой площадке Европы, – это, так сказать, педсовет клуба. Представлю его.
Славен Ривац – преподаватель по дальним броскам из Хорватии. Спокойный, расчетливый защитник, знающий цену каждому броску и в отличие от коллег-снайперов видящий всю площадку, а не только кольцо.
Рашад Гриффин – американский преподаватель по сбору отскоков. Большой, флегматичный негр, не делающий лишних движений. Великолепно выбирает позицию под щитом. Почти всегда предугадывает, куда отскочит мяч, так же как опытный сборщик кокоса знает, куда упадет плод.
Дэвид Риверс – американский завуч «Тофажа». Есть тип преподавателей, чья натура всячески требует унижения незнания. Таков Риверс. Вот и в матче против ЦСКА он не просто превосходно делал свою работу плейметкера, но в какой-то момент в каждое свое движение начал вкладывать издевательский подтекст. Москва недавно могла наблюдать Риверса в матче «Всех звезд Европы» и убедилась, что он – один из немногих игроков Евролиги, кого можно заподозрить в гениальности.
Спортивный комплекс ЦСКА,
чт 3 февраля, 20.00
Вход 50-300 р.



«Тофаж» не будет напоминать учителя, которому двоечники-хулиганы устроили засаду в темном дворе

календарь

Сведения о соревнованиях публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 3 февраля по факсу 755 66 86 для Игоря Порошина или электронной почтой по адресу sportobzor@afisha.net с указанием вашего адреса и телефона. Публикация не гарантируется. «Афиша» не несет ответственности за достоверность информации о мероприятиях, предоставляемой их организаторами.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 31 ЯНВАРЯ

Хоккей Чемпионат России. Суперлига. «Динамо» (Москва) – «Кристалл» (Электросталь). *Дворец спорта «Лужники», 18.30, вход 10-30 р.*

СРЕДА, 2 ФЕВРАЛЯ

Хоккей Чемпионат России. Суперлига. «Динамо» (Москва) – «Амур» (Хабаровск). *Дворец спорта «Лужники», 18.30, вход 10-30 р.*

ЧЕТВЕРГ, 3 ФЕВРАЛЯ

Баскетбол Евролига. Мужчины. ЦСКА – «Тофаж» (Бурса, Турция). *Спортивный комплекс ЦСКА, 20.00, вход 50-300 р.*
Чемпионат России. Женщины. Высшая лига. «Скиф» (Москва) – «Ника-Колос» (Нижний Новгород). *Универсальный дворец спорта «Дружба», 18.30, вход 20 р.*

ПЯТНИЦА, 4 ФЕВРАЛЯ

Баскетбол Чемпионат России. Высшая лига. «Скиф» (Москва) – «Ника-Колос» (Нижний Новгород). *Универсальный дворец спорта «Дружба», 18.30, вход 20 р.*
Теннис Кубок Дэвиса. Россия – Бельгия. *Спортивный комплекс «Олимпийский», 15.00, вход 30-100 р.*

СУББОТА, 5 ФЕВРАЛЯ

Баскетбол Чемпионат России. Суперлига. Группа «В». «Спартак» (Москва) – «Старый Соболь» (Нижний Тагил). *Универсальный спортивный комплекс «Тринта», 17.00, вход свободный*
Волейбол Чемпионат России. Мужчины. Суперлига. ЦСКА – «Нефтяник» (Уфа). *Спортивный комплекс ЦСКА, 16.00, вход свободный*
«МГТУ-Лужники» (Москва) – «Октан» (Новокуйбышевск). *Универсальный дворец спорта «Дружба», 16.00, вход свободный*
Теннис Кубок Дэвиса. Россия – Бельгия. *Спортивный комплекс «Олимпийский», 13.00, вход 30-150 р.*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 ФЕВРАЛЯ

Волейбол Чемпионат России. Мужчины. Суперлига. ЦСКА – «Нефтяник» (Уфа). *Спортивный комплекс ЦСКА, 16.00, вход свободный*
«МГТУ-Лужники» (Москва) – «Октан» (Новокуйбышевск). *Универсальный дворец спорта «Дружба», 16.00, вход свободный*
Горные лыжи Слалом-гигант. Открытый чемпионат Москвы. *Воробьевы горы, 11.00, вход свободный*
Спортивные танцы Чемпионат России. *Спортивный комплекс ЦСКА, 9.00, 19.00, вход 180 р. (на целый день соревнований)*
Теннис Кубок Дэвиса. Россия – Бельгия. *Спортивный комплекс «Олимпийский», 13.00, вход 30-150 р.*

ПЯТНИЦА, 11 ФЕВРАЛЯ

Кикбоксинг Первенство Москвы. *Спортивный комплекс «Трудовые резервы», 11.00, вход свободный*
Спортивная акробатика Чемпионат и первенство Москвы. *РГАФК, зал гимнастики, 10.00, вход свободный*

СУББОТА, 12 ФЕВРАЛЯ

Кикбоксинг Первенство Москвы. *Спортивный комплекс «Трудовые резервы», 11.00, вход свободный*
Спортивная акробатика Чемпионат и первенство Москвы. *РГАФК, зал гимнастики, 10.00, вход свободный*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 ФЕВРАЛЯ

Кикбоксинг Первенство Москвы. *Спортивный комплекс «Трудовые резервы», 11.00, вход свободный*
Прыжки в воду Зимний чемпионат России. *Дворец спорта «Кристалл», 11.00, вход свободный*
Спортивная акробатика Чемпионат и первенство Москвы. *РГАФК, зал гимнастики, 10.00, вход свободный*

адреса

Универсальный дворец спорта «Дружба» 201 03 21, 201 11 64, Лужнецкая наб., 9 ⓜ Спортивная
Дворец спорта «Лужники» 201 17 85, Лужнецкая наб., 24 ⓜ Спортивная
Дворец спорта «Кристалл» (257) 4 62 06, г. Электросталь, Радио, 2, от Курского вокзала электропоездом до станции «Электросталь»
Спортивный комплекс «Олимпийский» 288 29 18, просп. Мира, 16 ⓜ Проспект Мира
РГАФК (Академия физкультуры) 288 27 36 (Федерация спортивной акробатики), Сиреневый б-р, 4 ⓜ Черкизовская
Спортивный комплекс «Трудовые резервы» 463 54 66, 11-я Парковая, 49 ⓜ Щелковская
Универсальный спортивный комплекс «Тринта» 952 48 88, Загородное ш., 2а ⓜ Шаболовская, далее трамв. 26 до ост. «Завод «Стеклоагрегат»
Спортивный комплекс ЦСКА 213 79 92, Ленинградский просп., 39а ⓜ Аэропорт, Динамо

ТУРИЗМ

С АЛЕКСЕЕМ АСЛАНЯНЦЕМ



Дикий отдых

Сам себе путеводитель

Надвигается карнавальный сезон, и пропускать его в этом году не стоило бы. И не только потому, что к юбилейному году повсеместно готовятся всячески специальные программы – так в двухтысячном со всеми праздниками дело обстоит. На этот раз карнавал еще и позже обычного случится, 7 марта, а значит – хоть немного, да теплее и солнечнее. А в Москве в это время как раз самый авитаминоз.

Куда отправиться? Проще всего, конечно, выбрать какой-нибудь самый-самый известный праздник. Со всеми вытекающими отсюда последствиями в виде нечеловеческого стечения туристов, вполне понятного раздражения местных жителей и запредельных цен. Пример, конечно, крайний, но все же: чтобы попасть 4 марта на главное событие венецианского карнавала, «Бал дожа» в палаццо Пизани-Моретта на Большом канале, понадобится билет за $375 и костюм, который легко может стоить в несколько раз дороже. Но Рио и Венецией карнавалы не ограничиваются, так что всегда остаются запасные варианты и пути отхода.

Рио и Венецией карнавалы не ограничиваются, так что всегда остаются запасные варианты и пути отхода

Тщательного планирования требуют только путешествия за океан, где альтернативой Рио может стать Новый Орлеан в США или Порт-оф-Спейн на острове Тринидад. В Европе же все настолько просто и компактно, что можно совершенно спокойно положиться на волю случая. Карнавальные места в Европе – все, что к западу от Рейна и к югу от Дуная, плюс-минус десяток-другой километров и минус Франция, где никаких рабезианских буйств днем с огнем не сыскать, за исключением Ниццы и окрестностей. А в остальном – куда ни отправься, в первую неделю марта со скоромным будут прощаться едва ли не в каждом городке, и все развлечения себе можно устроить уже на месте. Главное – выяснить, какой карнавал местные жители считают самым интересным.

Таких праздников может оказаться несколько, и если происходят они в разные дни, при желании можно успеть посмотреть их все. К примеру, если вы вовремя окажетесь на атлантическом побережье Испании, в Астурии. Начинайте в субботу, 4-го, с городка Авилес, где любой человек, оказавшийся к наступлению ночи на улице без костюма, рискует привлечь нежелательное внимание со стороны окружающих, выряженных хоть монашками, а хоть и пакетиками M&Ms. Особенно неистствуют городские пожарники, готовые окатить любого пеной из брандспойта. Музыка, шествия, фейерверки до утра, а там уже пора отсыпаться и приходить в себя. Потому что это еще не конец: в понедельник все повторится, но уже в Хихоне, во вторник – в Овьедо, а в пятницу, 10-го, – в Мьересе. И за все это время вы ни разу не проделали больше тридцати километров и не встретили ни одного японского туриста. Потому что лучший карнавал – тот, о котором не пишут в путеводителях.

карнавалы

О Сведения о развлечениях за пределами Москвы публикуются бесплатно. Присылайте информацию по факсу 788-98-86 для Алексея Асланянца или электронной почтой по адресу aslanyants@afisha.ru за 3 недели до события. Приветствуется предоставление иллюстративного материала. Публикация не гарантируется. «Афиша» не несет ответственности за достоверность информации о мероприятиях, предоставленной их организаторами.

АВСТРАЛИЯ

Сидней Местный гей-карнавал рекомендуется всем любителям ночных гуляний вне зависимости от ориентации. Хотя окончательная программа на этот год еще не составлена, кое-кто – в том числе Бой Джордж, Джек Брюс и Эдис Купер – уже подтвердили свое участие. Особого внимания заслуживает латинская вечеринка в бассейне клуба Tropicana 26 февраля. Но главное произойдет в последнюю ночь, когда на улицы выйдут полмиллиона человек.
11 февраля – 4 марта

БЕЛЬГИЯ

Бинш Главное, ради чего туристы съезжаются на карнавал в этот бельгийский городок, – процессии ряженых: сценарий и костюмы не меняются четыре века. В программе также битва апельсинами, балы и изобилие пива, которое сами бельгийцы всерьез почитают за лучшее в мире. Детям здесь понравится.
26 февраля – 7 марта

БРАЗИЛИЯ

Рио-де-Жанейро Если соберетесь на самый большой и шумный праздник на белом свете, классическую историю «Прото, как я отправился спать с женщиной, а проснулся с мужчиной» можно отрепетировать заранее – такое рассказывает каждый второй, ведь на эту неделю в Рио собираются едва ли не все трансвеститы планеты. Но лежать весь день на пляже и зажигать по вечерам все-таки приятней, чем смотреть трансляцию с «Самбодрома» в темной и холодной Москве. Так что можно и рискнуть.
3-8 марта

Салвадор Карнавал в Салвадоре не так знаменит в мире, как праздник в Рио, но сами бразильцы рвутся сюда не меньше. Температура стремится к точке кипения, а все потому, что старейший город страны, Салвадор, – самое колоритное, самое «африканское» место в стране, столица бразильского культа вуду. Со всей сопутствующей атмосферой. Подробности см. в романах Варгаса Льосы.
3-7 марта

ГЕРМАНИЯ

Кельн Местный карнавал по своему размаху превосходит все прочие немецкие карнавалы вместе взятые. Начинаются торжества самым правильным образом: в первую ночь на старой рыночной площади сквозь пьяную толпу бюргеров и туристов носятся девушки, которые должны поцеловать каждое лицо мужского пола в костюме. Гостей ожидает неделя обильных возлияний, вечеринки и парады – один другого роскошнее.
2-7 марта

ИСПАНИЯ

Кадис Бывалые люди в один голос утверждают, что из всех европейских карнавалов здешний по духу ближе всего к празднествам Нового Света. То ли потому, что Кадис – самый южный порт Испании и отсюда веками отплывали корабли в Америку, то ли в местном климате есть что-то бразильское. Испанцы, которые как никто другой знают толк в веселье, считают своим долгом съездить сюда хотя бы раз в несколько лет и уж в любом случае, посмотреть на кадисский карнавал по телевизору.
2-12 марта

Санта-Крус-де-Тенерифе Санта-Крус на Канарских островах – одно слово, что Испания, а на деле – чистая Африка. Залог успешного карнавала с круглосуточными дебошами – возможность без особого риска для здоровья всю неделю проходить в одном купальнике. Ну или там в шортах.
18 февраля – 12 марта

ИТАЛИЯ

Венеция Люди в этом мире делятся на две категории. У одних жизнь уже удалась, и они считают своим долгом поиграть в восемнадцатый век на венецианском карнавале. Заказывают или берут напрокат очень дорогие костюмы, где если бархат – так бархат, парча – так парча, золотое шитье и кружева. За несколько месяцев бронируют билеты на балы в роскошных палаццо на Большом канале, всячески наслаждаются собой и окружающими. Это одни. А другим остаются общедоступные зрелища на площади Сан-Марко, фейерверки над лагуной и перебежки от одного бара к другому, потому как промозгло и без граппы не выжить. Зато после того как они съездят на карнавал в Венецию, у них тоже все в жизни задастся, и все они сделаются богатыми и знаменитыми. Потому что теперь понятно, зачем это нужно.
25 февраля – 7 марта

Виареджо Никакого венецианского декаданса, никаких казанов, мушкетеров и куртизанок, никаких баут – самое чистое в Италии воплощение здорового европейского карнавала, каким ему и положено быть. Колесницы в этом портовом городе делают мастера, сохранившие многовековые традиции корабелостроения. Внутри каждой из них скрываются десять человек, которые приводят в действие установленных наверху кукол. А на самой колеснице сво-

ОТДЫХ НА МОРЕ
КИПР
ТЕЛЬ-АВИВ
ЭЙЛАТ

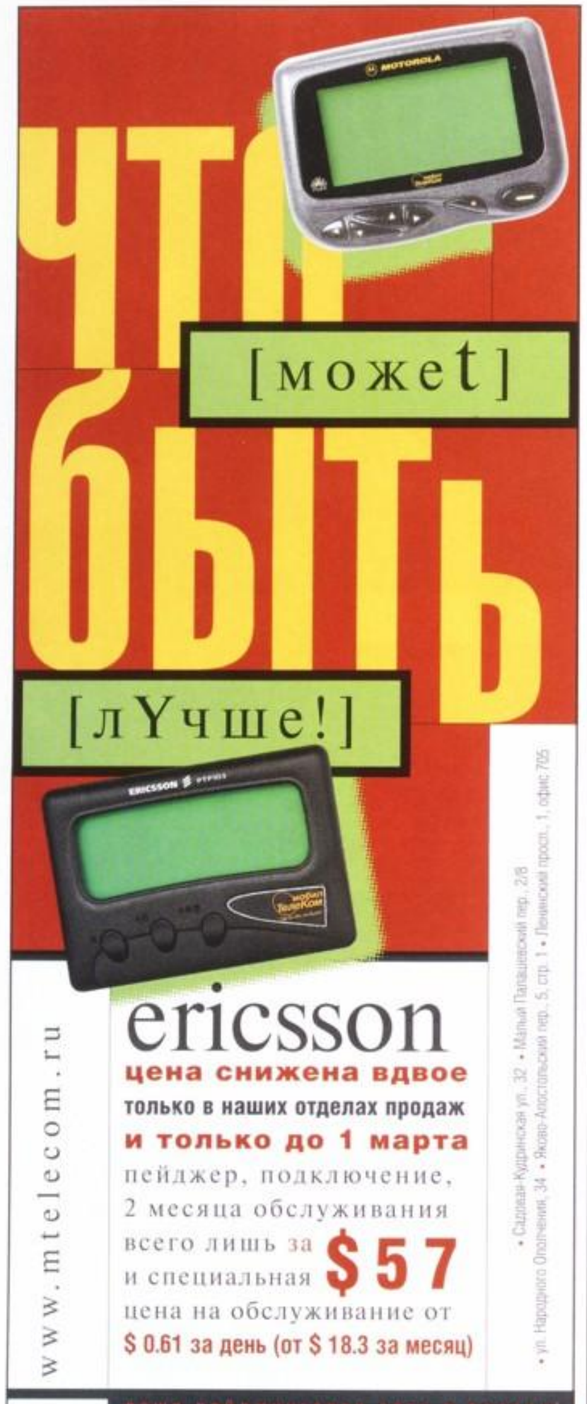
Пафос - 2 раза в неделю
Прямой рейс на Боинге-737 на Кипр каждый вторник и субботу
курорт на Средиземном море.

Тель-Авив и Эйлат
ТРАНСАЭРО - авиакомпания, выполняющая регулярные рейсы два раза в день в Тель-Авив. Самое удобное время вылета и прилета.

Авиабилеты: тел. (095) 241-7676 (круглосуточно), 298-0252, 298-0248, 945-5300/20
Туристические поездки: тел. (095) 298-0117/40/67, 946-1013/19, 945-8926
www.transaero.ru



ТРАНСАЭРО 2000
АВИАКОМПАНИЯ



бодно умещается до двух сотен ряженых. Парады колесниц проходят каждое воскресенье, но и в другие дни будет чем себя занять: праздники в разных кварталах города, кукольные спектакли, выставки, дегустация местной кухни. Так что если вы в Италию с детьми – вам сюда.

20 февраля – 12 марта

Ивреа Главная особенность карнавала в этом старинном городке в предгорьях Альп – битвы апельсинами. Как всегда, имеется и соответствующая легенда про жестокого сеньора, злоупотреблявшего правом первой ночи, гордую дочку мельника, заколовшую тирана, и отважных горожан, забросавших камнями господских солдат и изгнавших их из Ивреи. Этих солдат и изображает городская молодежь в средневековых костюмах, разъезжающая по городу на специальных повозках, прохожие швыряются в них апельсинами, а они отвечают тем же. Поучаствовать может любой, но имейте в виду, что у «солдат» – явное преимущество. Дело даже не в том, что они к апельсинам привычные и лица у них закрыты специальными масками наподобие фехтовальных. Просто сверху вниз кидать гораздо удобнее. В любом случае апельсиновый сок в глаза – не самое приятное ощущение. Понаблюдать за диковинным зрелищем, конечно, стоит, но со стороны.

27 февраля – 7 марта

США

Новый Орлеан Раз в год, ближе к концу карнавала, Французский квартал Нового Орлеана подтверждает свою репутацию самого европейского места в США. Правда, вряд ли в путеводителях имелось в виду именно это: гибрид финского или шведского парома, амстердамского квартала красных фонарей и гамбургской Реепербан. Главный алкогольный карнавал в мире. Не для слабонервных.

20 февраля – 7 марта

ТРИНИДАД И ТОБАГО

Порт-оф-Спейн В отличие от новоорлеанского карнавала, здесь пьют поменьше и, соответственно, ведут себя поприличнее. А в отличие от «Самбодрома» в Рио и большинства карнавальных площадок по всему миру, здесь граница между зрителями и участниками шествий стирается в первые же минуты. Вам никто не позволит оставаться в стороне. Наряженные русалками мулатки затаскивают туристов на свои колесницы, бутылки с ромом передаются по кругу. Танцуют все.

26 февраля – 7 марта

ФРАНЦИЯ

Ницца Каким *бы* буржуазным местом ни казалась Ницца большую часть года, в какой-то момент горожане выходят на улицы ради трех недель празднеств с всенародными гуляниями, музыкой, костюмированными шествиями и ритуальным сожжением чучела карнавала в последний день празднеств. Когда бы этим все и ограничилось, были бы праздника в Ницце всего-навсего самым зрелищным карнавалом во Франции – невелика заслуга, учитывая почти полное отсутствие конкуренции. Но есть еще «битвы цветов». По набережной Променад-дез-Англэ проезжает два десятка огромных колесниц, на украшение которых уходят тысячи свежих цветов. На колесницы водружают красоток, которые должны вам улыбаться и бросать букетики.

10 февраля – 7 марта

ШВЕЙЦАРИЯ

Базель Карнавал в протестантской Швейцарии для тех, кто предпочитает спокойные праздники. Все будет тихо, мирно, размеренно и удобно – базельцы гуляют через неделю после соседей-католиков, и местными праздниками можно завершить свое карнавальное турне. Базельская специфика – гулянья начинаются в 4 утра, когда в городе тасуют огни, и на улицы выходят сотни людей с маленькими и большими фонариками, над изготовлением которых они трудились весь год. Фонарики могут представлять все что угодно, от политических новостей до ренессансных аллегорий. Шествие сопровождают флейтисты и барабанщики. В программе также два больших костюмированных парада, в понедельник и в среду, а во вторник по всему городу соревнуются музыканты – кто изощреннее сфальшивит. Тоже высокое искусство, оказывается: где именно во всенародно известной мелодии, вроде «Strangers in the night», подпустить не ту ноту, да так, чтобы у всех кругом зубы свело.

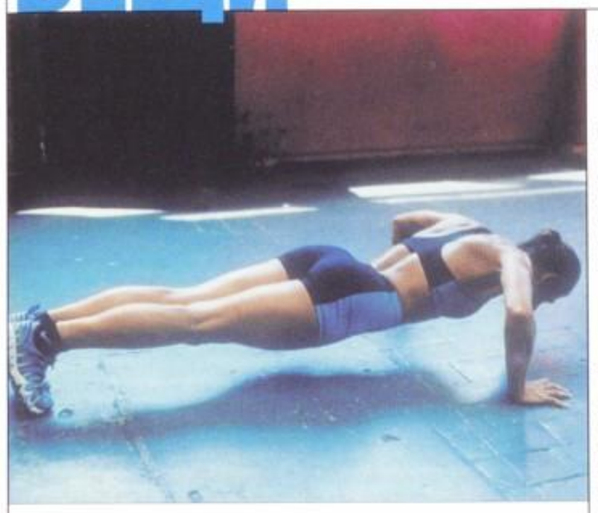
13-15 марта

ВИЗЫ

1 февраля вступают в действие новые правила въезда в Чехию для граждан «проблемных стран», к которым отнесена и Россия. Теперь даже для транзита через Чехию потребуется документ, подтверждающий, что вам есть, где жить (бронирование гостиницы, обязательства принимающей стороны или индивидуальный туристический ваучер), и обратный билет с фиксированной датой или средства на его приобретение. Если у вас нет приглашения, в котором гарантировалась бы оплата всех ваших расходов на лечение, придется также запастись медицинской страховкой. При пересечении границы предстоит заполнить специальный документ, для которого понадобятся две фотографии размером 3x4 см. Предъявлять деньги из расчета $30 на день пребывания ($15 для детей и подростков моложе 18 лет) требовали и раньше, но ожидается, что теперь на это будут больше обращать внимание. Вместо наличных сойдут кредитные карты или выписка со счета в чешском банке. Паспорт иностранца, претендующего на въезд в Чехию на срок до 30 дней, должен быть действительным еще как минимум 120 дней.

ВЕЩИ

С НАСТЕЙ ЛЫКОВОЙ



Сменка

Как наряжаться в спортивный клуб

Через две недели уже будет поздно. Если вы собираетесь встретить пляжный сезон достойно, идти в спортивный зал нужно немедленно. Но проблема в том, что внутри спортивных клубов находится много посторонних людей. И девушки все там румяные, худенькие, с талиями, а мужчины все культуристы. И придете вы, никаких упражнений не зная, к тренажерам подходить не умеете, кожа бледная, икроножные мышцы слабые. Будут они все на вас показывать пальцем и смеяться за глаза. Одна моя приятельница поначалу очень страдала на занятиях аэробикой. Все девочки шаг влево делали, а она вправо. Но спасли ее новые штаны Nike на кулиске. Очень она себе в них нравилась, они ей мужества придавали. Понемногу освоила она все движения, и теперь ей ни дабл-кик, ни степ с мамбо не страшны.

Покупать золотые украшения, мобильные телефоны, наносить макияж и приходить с телохранителем – не обязательно

Так что победить спортсменов – несложно. Надо просто правильно нарядиться.

Прежде всего – покупать золотые украшения, мобильные телефоны, наносить макияж и приходить с телохранителем не обязательно. Так теперь уже на тренировки почти никто не ходит.

Нынешние спортивные модницы ходят в широких брюках Forte Venuga или Elle, в узких расклешенных брюках Reebok или в велосипедных шортах длиной до колен, в простых маечках на лямочках черного или белого цвета (винд-блюдье не надевают). Особый шик: вместо кроссовок – специальные спортивные босоножки фирмы Nike на липучках. Заниматься в них не жарко, и на ноге хорошо выглядят. Продаются в фирменном магазине на первом этаже ГУМа и стоят около 2000 р.

Теперь о мужчинах. Если вы просто боретесь с животом, то подойдут футболка и шорты одного из титанов спортивной моды – Nike, Reebok или Adidas. Майки с корпоративной символикой тоже приветствуются. А вот если всерьез собираетесь стать культуристом, вам понадобятся особые наряды. Настоящие культуристы ходят в майках с широкими проймами Gold Gym или Platinium и в широких свободных штанах на завязках под названием No Limits. Культуристы со стажем носят обтягивающие шорты той же марки в широкую продольную полосу. Непосвященным может показаться, что человек в таких шортах имеет довольно комичный вид, но на самом деле – это высокая спортивная мода. Еще одно условие – все вещи должны быть сделаны в Америке. Китай с Таиландом не годятся. Найти подходящие наряды можно в магазине «Дом спорта» рядом со станцией метро «Белорусская». Там и увидимся.

Дом спорта 251 44 29, 251 54 93, 1-я Тверская-Ямская, 27 ✱ Белорусская, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-19.00

СКИДКИ

Сведения о магазинах, вошедших в распродажах публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 1 февраля по факс 758-66-86 для Насти Лыковой или электронной почтой по адресу ldk@afisha.ru, обязательно с указанием адреса и телефона магазина. Приветствуется предоставление иллюстративного материала. Публикация не гарантируется. «Афиша» не несет ответственности за достоверность информации о мероприятиях, предоставленной их организаторами.

ОДЕЖДА

Benetton 291 93 56, *Новый Арбат, 13 ✱ Арбатская, пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-19.00*

Скидки – 30-50%. Будьте готовы к тому, что именно ваш размер раскупят быстрее всего, – в этом магазине так происходит со всеми. Обидно: одежда хорошая, цены приемлемые, а купить ничего не получается. Правда, есть кое-какие вещи, для которых размер не важен. Например, шарфы. Небольшие шарфики жизнерадостных цветов стоят теперь 150 р., двусторонний (одна сторона серая, другая черная) широкий шарф – 850 р. В отделе белья можно купить тапочки с рисунком в коровы – размер тоже не очень важен. Коровы черные, фон – белый или бежевый, на выбор. Цена – 237 р. В том же отделе стоит обратить внимание на футболки из хлопка по 700 р. и серого цвета спортивные женские комплекты по 400 р. Любое белье Benetton с добавлением синтетики выбирать нужно очень внимательно. Стоит оно не очень дорого, но многие жалуются, что носить невозможно: ткани некомфортные. В отделе верхней одежды внимания заслуживают женские пальто до колен с капюшоном за 3500 р. Состав – 80% шерсти, 20% акрила. Есть черные, есть светло-серые. К черным линист пыль и пух, к серым – нет, а может, на сером просто не так заметно. Толстые мужские свитера, однотонные и с рисунком, стоят теперь около 2000 р., женские тонкие водолазки – 700 р., черные трикотажные юбки с поясом-шнурком и на подкладке, что для Benetton большая редкость, – 1700 р. Кроме того, распродается новогодняя коллекция, честно сказать, не самая большая удача марки. За 1500-2000 р. можно купить вечернее платье из ткани с люрексом и открытой спиной, комплект из юбки и кофты в крупную сетку с крупными же блестками или трикотажное платье на лямках с глубоким вырезом, украшенным гипюровой оборочкой того же тона. Правда, не очень понятно, куда все это великолепие надевать.

Hugo Boss 913 69 78, *Старый Арбат, 15/43 ✱ Арбатская, 9.00-21.00*

Hugo Boss на Арбате – один из первых магазинов дорогой одежды в городе, проверенный. Скидки пока только 30%, но обещают больше. Трикотаж – тонкие водолазки, объемные светлые свитера с горлом и без, кардиганы – стоит от 2000 до 3000 р. Много кожи. Куртка из тонкой кожи на молнии, с карманами по бокам, стоит 15000 р., из кожи поплотнее, на пуговицах, – 18000 р. Короткие пальто из гладкой шерсти или в рубчик, а также куртки с капюшоном и на молнии разных цветов стоят от 5500 до 7000 р. Очень качественное белье. Boss – марка не обувная, но и ботинки у них, по отзывам обладателей, вполне удобные. Сейчас есть на выбор моделей десять: на шнурках, с тупым носом или с острым, черные или рыжие. Цена – 5800 р. Достойная марка, дорогая, а то что без особых затей – так это даже достоинство.

In Wear/Matinique *Новый Арбат, 11, «Валдай-центр» ✱ Арбатская, 10.00-21.00*

60%-ная скидка распространяется, к сожалению, только на трикотаж – женские кардиганы (синий с десятью маленькими белыми пуговицами и черно-белый на молнии за 900 р.) и мужские свитера (зеленые с погонами из плащевой ткани, серые с зелеными рукавами и накладным карманом и серые же с красной полосой на животе по 1200 р.). Трикотаж In Wear всегда довольно качественный, к шерсти удачно добавлено процентов двадцать синтетики, поэтому свитера не скатываются и не лезут. Много в магазине и разных других приятных вещей, но уже значительно дороже. Например, мужские меланжевые серо-белые свитера из хлопка с полиэстром по 3000 р., женские брюки светло-серого цвета длиной чуть ниже колена и на подкладке за 2900 р., такие же традиционной длины – уже за 3500 р., а также женские спортивные костюмы черного или белого цветов: куртка из фланели с вязаными рукавами, к ней фланелевый топ с вязаным же горлом и штаны на кулиске оптять-таки с вязаными манжетами. Это у них там в Париже и Амстердаме In Wear – демократичная молодежная одежда, а у нас – престижная и дорогая марка. Только этим можно объяснить цену спортивного костюма – около 8000 р.

Line of Style 785 25 00, *Смоленская н.п., 3-5, ТЦ «Смоленский пассаж», 3 этаж ✱ Смоленская, 10.00-22.00*

Скидка небольшая – всего 10%. В магазине большой выбор европейских молодежных марок одежды. Есть подозрение, что в Москве они несколько переоценены. Например, мужская куртка ниже колен с большими костяными пуговицами, которая называется «дафл», стоит 8100 р. Фирма-изготовитель имеется Arsenal. Вам это о чем-нибудь говорит? От 3500 р. стоят мужские свитера той же марки. К примеру, защитного цвета шерстяной свитер на трех молниях: одна – где положено, а две другие на рукавах, или коричневый свитер с капюшоном из нейлона. Девушкам стоит обратить внимание на куртки Patrport. Тоже с затеями: основная часть – стеганая и на синтепоне, а сверху надевается жилет с застежками-липучками. Жилет при этом можно носить отдельно, к примеру, поверх толстого свитера с горлом. Цвета – черный и белый. Цены – от 5000 р. – в зависимости от модели.

NafNaf 955 23 33, *Новый Арбат, 11, «Валдай-центр» ✱ Арбатская, 10.00-21.00*

Цены снижены на 30-50%, и это пре-

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ А.С.ПУШКИНА
ГОХРАН РОССИИ ПРИ МИНИСТЕРСТВЕ
ФИНАНСОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



«ЗОЛОТАЯ КАЗНА РОССИИ»
ИЗ СОБРАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФОНДА ДРАГОЦЕННЫХ МЕТАЛЛОВ
И ДРАГОЦЕННЫХ КАМНЕЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
1 ФЕВРАЛЯ — 19 МАРТА 2000 Г.

На выставке будут экспонироваться золотые самородки, работы золотых и серебряных дел мастеров Москвы и Петербурга XIX – нач. XX вв., коллекция памятников фалеристики, медальерного искусства и нумизматики Гохфонда. Проект осуществлен при поддержке ГУП В/О «Алмазювелирэкспорт» Специалзолотофонда

Адрес музея: **ул. Волхонка, 12.** Телефон для справок: **203-9578**
Информационная поддержка: **ГМИИ им. А.С.Пушкина**
Генеральный консультант: **ГМИИ им. А.С.Пушкина**
афиша
РБК

ПОДПИСКА
НА ЖУРНАЛ «АФИША» В МОСКВЕ
МОСПОЧТАМТ ПОДПИСКА В ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 42628 ПО КАТАЛОГУ МОСПОЧТАМТА ЧТО ПОЧИТАТЬ?
ПОДПИСКА ПО ТЕЛЕФОНУ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА
ПОДПИСНОЙ КОД 013399 ТЕЛ. 933 6464
ИНТЕР-ПОЧТА ТЕЛ. 921 1138, 921 1142
КУРЬЕР-ПРЕССЕРВИС ТЕЛ. 284 5604, 280 3472
ВСЯ ПРЕССА ТЕЛ. 285 7374 ИЛИ
E-MAIL: PRESS@DATELINE.RU БУКВА ПРЕСС
ПОДПИСКА И РАСПРОСТРАНЕНИЕ В РОЗНИЧНЫХ КИОСКАХ ПО МОСКВЕ ТЕЛ. 261 8204
ПОДПИСКА ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ
АГЕНТСТВО ПОДПИСКИ И РОЗНИЦЫ
http://www.pressa.apr.ru тел. 974 1111
EAST VIEW PUBLICATIONS
http://www.eastview.com тел. (095) 310 7766

красно. Полезных вещей продается очень много. За 2000-2500 р. можно обзавестись милым пиджаком серебристо-серого цвета разных модификаций: на четырех пуговицах и с высокой застежкой, на трех и с четырьмя накладными карманами, а добавив еще 1500-2000 р. можно сообразить костюм – с прямой юбкой до колен, классическими заужеными книзу брюками или длинной юбкой. Очень удобно. Трикотаж теперь стоит около 1500 р. Есть разноцветные водолазки, мохеровые кофты с открытыми плечами, скромные кофточки на пуговицах, шерстяные свитера с воротом-хомутом. Вязаные меланжевые пальто с запахом или на пуговицах стоят около 4000 р., пальто потеплее – буклированные, с отложным воротником, на пуговицах, или из шерсти с добавлением мохера, лохматые такие, с потайной застежкой, – около 5000 р. Вместе с пальто хорошо бы купить дождевик за 1500 р. – носить в непогоду, чтобы пальто не портилось. И еще специальную сумочку для дождевика завести, чтобы всегда с собой был. Но выбор сумочек что-то не очень большой, есть только маленькие вечерние, расшитые бисером сумочки разных нежных цветов: розовые, серебристые, белые. Дождевик в такую никак не помещается.

Quiksilver 931 91 71, *Б.Дорогомиловская, 5*
Киевская, 10.00-21.00
Мнения о качестве одежды Quicksilver расходятся. Одна моя знакомая как-то купила трикотажные шорты и осталась очень недовольна, потому что они после первой же стирки растянулись и пришлось их выбросить – очень они ее уродовали. А другая знакомая, счастливая мать двоих детей старшего школьного возраста, только в этом магазине своим мальчикам вещи и покупает. Говорит, после старшего еще и младший донашивает, и хоть бы что. Во-первых, качество достойное, во-вторых, подростки такие вещи надевают с удовольствием. Сейчас в Quicksilver объявили 30%-ную распродажу. Длинная пуховая стеганая куртка обойдется в 3500 р., ветровка с синтепоновым утеплителем – в 2800 р., за разнообразные джинсы теперь хотят примерно по 2000 р., цены на свитера из шерсти или хлопка начинаются от 1200 р., толстовки с разнообразными зарисовками из жизни серферов или со скромным логотипом стоят 700 р., забавные женские водолазки – от 600 р., а джинсовые комбинезоны – 1200 р. Там же распродаются вещи голландской фирмы Love Canuals – вполне приличный мужской свитер (80% шерсти, 20% синтетики) с круглым вырезом или с воротником поло синего, серого или коричневого цветов стоит всего 470 р.

ОБУВЬ

City Step 785 25 00, *Смоленская пл., 3-5, ТЦ «Смоленский пассаж», 2 этаж*
Смоленская, 10.00-22.00
Здесь продается итальянская обувь не самых известных марок, единственное исключение – мои любимые мужские ботинки Rocol. Ситуация со скидками следующая: зимнюю обувь можно купить на 30% дешевле, а вот распродажа осенней коллекции закончилась неделю назад. На всю обувь, которую не удалось продать, цены снова подняли. Подумаешь, коллекция старая, зато весна скоро, поэтому обувь без меха должна стоить дорого. Такая вот ценовая политика. И за ботинки Rocol на резиновой подошве снова просят 8000 р. Женская обувь стоит от 2500 до 8000 р. и прямо-таки поражает агрессивной женственностью. Есть художественно отстроченные комбинированные полусапожки из лакированной кожи и замши, есть полусапожки, украшенные по верху манжетой из жатой кожи, есть сапоги на изогнутой танкетке, в которой проделано отверстие. Все – на очень высоких каблуках, не ниже десяти сантиметров. Такая обувь прямо идеально подошла бы к леопардовым брюкам и прозрачным типоровым кофтам. И чтобы волосы желтые, и десять килограммов лишнего веса.
Единственное исключение – ботинки с рекордно длинным названием Attilio Giusti Leombruni. Художники этой марки занимаются плагиатом: среди моделей есть туфли – точь-в-точь классические мокасины Todd's с маленькими шипами на пятках, а еще ботинки, повторяющие модель из осенней коллекции Prada с закругленным носом и на танкетке, только без красной полосы сзади и в два раза дешевле. На подлинник можно посмотреть этажом ниже в магазине Ego.

K+S 291 31 07, *Садовая-Кудринская, 14/16*
Парфюмерная, 10.00-21.00
Скидок никаких нет, зато если вы покупаете один парх, то вторую вам дают бесплатно. Получается та же пятидесятипроцентная распродажа, только один парх купить нельзя, нужно две, или четыре, или шесть. В магазинах сети K+S продаются не самые модные сапоги и ботинки, но выбрать что-нибудь симпатичное и за приемлемые деньги вполне возможно. Есть неплохие женские ботинки Gabor на невысоком каблуке с застежкой-липучкой или на шнурках по 3500 р., ботинки Marc O'Polo на не большой танкетке за те же деньги, белые полусапожки K+S shoes с острым носом на высоком каблуке за 2800 р. (если верить одному моему школьному другу, роковые женщины носят только белую обувь). Из мужского понравились только замшевые ботинки английской марки Clark за 2500 р. И то цвет не очень практичный – светло-бежевый. Марка Salamander предлагает довольно неуклюжую женскую и мужскую обувь, зато разнообразные стельки, шнурки, а также кремы и щетки для ухода за кожей и замшей у них прекрасные. Мы с мамой выбрали ботиночки, а к ним в подарок – туфли. Если бы обувь просто продавали за полцены, мама бы мои туфли себе купить не согласилась. Сказала бы, что они ей не нужны, что весна еще не скоро, и еще что-нибудь такое же малоубедительное. А так – деваться некуда, пришлось брать. Так что спасибо магазину K+S, отличная идея.



цитаты Дарья Субботина, ви-джей Муз ТВ
Вообще-то, я одеваюсь за границей, а в Москве покупаю немного, только если что-то очень понравится. Вот в магазине Kookai купила замшевую юбку ниже колен с перфорацией, в магазине Guess? – широкие и очень длинные джинсы, они даже мои платформы закрывают. Пачкаются, конечно, я с ними страшно мучаюсь!

ДЕТИ

календарь

Сведения о развлечениях для детей публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 4 февраля по факсу 788 06 86 для Светланы Кетовой или электронной почтой по адресу sketova@afisha.net с указанием вашего адреса и телефона. Приветствуется предоставление иллюстративного материала. Публикация не гарантируется. «Афиша» не несет ответственности за достоверность информации о мероприятиях, предоставляемой их организаторами.

ВЫСТАВКИ

«Се Человек» Выставка деревянной скульптуры из Государственных музеев Берлина, Эрмитажа и Пермской галереи – возможность убедиться, каким разным бывает искусство. Бывает оно очень искусное, привлекающее своим ремесленным качеством – как произведения немецких резчиков эпохи Возрождения. Такое искусство понятно и приятно всем. Бывает, напротив, примитивное – такое, что неясно даже, называть ли авторов мастерами, или всетаки неумехами. Таковы грубоватые пермские иконостасы. Оценить своеобразную прелесть пермяцких истуканов, больше похожих на большие нескладные игрушки, сложнее. После них можно смело идти в зал с Матиссом и Пикассо.
ГМИИ им. А.С.Пушкина
до 6 февраля
«Модели железных дорог» Из частных коллекций.
Политехнический музей
до 31 марта
«Экзотические птицы»
Дарвиновский музей
до 13 февраля
«Птицы России»
Дарвиновский музей
до 13 февраля
«Мифологический бестиарий»
Zoo
до 13 февраля



Детская изостудия Третьяковской галереи работает одиннадцать лет. По причине небольшого срока пока неизвестно, появились ли среди ее воспитанников новые репины или леонардо. Впрочем, цель обязательно сделать из детяти художника здесь и не стоит. Заведующая студией Елена Ивановна Ткаченко считает, что главное – вырастить гармонически развитую личность с высокими духовными запросами. Поэтому здесь не только рисуют, но и беседуют, ходят на экскурсии, смотрят слайды и используют индивидуальный подход к каждому ребенку. «Ребенки» от пяти до четырнадцати копируют павлинов и львов Натальи Гончаровой, к Новому году рисуют драконов и воображают, как должна выглядеть метель.
Изостудия Третьяковской галереи, 230 97 28, Лаврушинский пер., 10 *Третьяковская, вт-вс 10.00-20.00, один урок – 15 р.*

ТЕАТРЫ

12 лет
Детский музыкальный театр «Экспромт»
вс 13 февраля, 12.00, 14.30
Сказка о царе Салтане (по сказке А.Пушкина). Музыка Н.А.Римского-Корсакова. *От 3 до 12 лет*
Детский музыкальный театр «Экспромт»
вс 6 февраля, 15.00
премьера **Леди Акулина** (по повести А.Пушкина). Музыка А.Покидченко. *От 12 до 16 лет*
Детский музыкальный театр «Экспромт»
сб 12 февраля, 17.00
премьера **Сказка о рыбаке и рыбке** Музыкальное представление М.Слуцкого, В.Крючкова по сказке А.Пушкина. *От 3 до 12 лет*
Московский театр кукол
сб 2 февраля, 18.00
сб 12 февраля, 11.00, 13.30
Щелкунчик Э.Т.А.Гофмана. *От 5 до 12 лет*
Московский театр кукол
чт 3, пт 11 февраля, 18.00
Веселый торт *От 5 до 12 лет*
Московский театр кукол
пт 4 февраля, 18.00
Машенька и медведь *От 3 до 12 лет*
Московский театр кукол
сб 5 февраля, 11.00, 13.30
Боги Олимпа и чудовища (по мифам и легендам Древней Греции). *От 5 до 12 лет*
Московский театр кукол
сб 5 февраля, 17.00
Музыкально-цирковое представление «Каштанка и слон» *От 5 до 12 лет*
Московский театр кукол
вс 6 февраля, 17.00
Несносный слоненок Р.Киплинга. *От 5 до 12 лет*
Московский театр кукол
ср 9 февраля, 18.00
Крокодил *От 5 до 12 лет*
Московский театр кукол
чт 10 февраля, 18.00
вс 13 февраля, 17.00
Сказка про Аленушку и пушку, про Царя и про Ванюшку Ю.Елисеева. *От 5 до 12 лет*
Московский театр кукол
сб 12 февраля, 17.00
Гуси-лебеди *От 3 до 12 лет*
Московский театр кукол
вс 13 февраля, 11.00, 13.30
Айболит *От 3 до 12 лет*
Московский театр кукол
Малый зал
ср 2, чт 4, чт 10 февраля, 16.00
В детской *От 5 до 12 лет*
Детский музыкальный театр юного актера
сб 5 февраля, 18.00
вс 6 февраля, 15.00

ЦИРКИ

Будьте добры! По сказкам А.С.Пушкина. *От 2 лет*
Театр зверей им. В.Л.Дурова
Музыкальная железная дорога
ср 2, чт 3, пт 4, ср 9, чт 10, пт 11 февраля, 11.30, 12.30, 13.20, 14.10
сб 5, вс 6, сб 12, вс 13 февраля, 10.50, 11.30, 12.30, 13.20, 15.40, 16.30, 17.10
Золото России *От 3 лет*
Московский цирк Юрия Никулина на Цветном бульваре
чт 3, пт 4, чт 10, пт 11 февраля, 19.00
сб 5, сб 12 февраля, 14.30, 18.00
вс 6, вс 13 февраля, 11.00, 14.30, 18.00
Созвездие чудес *От 3 лет*
Большой московский цирк на проспекте Вернадского
ср 2, пт 4, ср 9, пт 11 февраля, 19.00
сб 5, вс 6, сб 12, вс 13 февраля, 11.30, 15.00, 19.00
Уголок дедушки Дурова *От 2 лет*
Театр зверей им. В.Л.Дурова
Малая сцена
чт 3, пт 4, чт 10, пт 11 февраля, 11.00
сб 5, вс 6, сб 12, вс 13 февраля, 11.00, 14.00, 16.30
Цирк дедушки Дурова *От 2 лет*
Театр зверей им. В.Л.Дурова
Большая сцена
ср 2, чт 3, ср 9, чт 10 февраля, 15.00
пт 4, пт 11 февраля, 12.00
сб 5, вс 6, сб 12, вс 13 февраля, 12.00, 15.00, 17.30
Цирковое представление с дрессированными морскими животными *От 2 лет*
Дельфинарий
ср 2, пт 4, ср 9, пт 11 февраля, 12.00, 16.00, 18.00
чт 3, чт 10 февраля, 16.00, 18.00
сб 5, вс 6, сб 12, вс 13 февраля, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00

адреса

Московский театр кукол 261 21 97, 261 94 24, Спартаковская, 26
Бауманская, касса пн-пт 12.00-18.00, сб-вс 9.00-18.00, билеты 20-30 р.
Детский музыкальный театр «Экспромт» 921 01 16, 921 38 93 (малая сцена), Макаренко, 2/21 Чистые Пруды, Тургеневская (большая сцена) Н.Басманная, 37 Бауманская, Красные Ворота
Московский детский театр теней 465 65 92, Измайловский б-р, 60/10 Первомайская, касса вт-вс и в дни школьных каникул 10.00-19.00, билеты 10 р.
Детский музыкальный театр юного актера 200 62 19, М.Дмитровка, 8, стр. 4 Пушкинская.
Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина 203 95 78, 203 79 98, Волхонка, 12 Кропоткинская, вт-вс 10.00-19.00 (касса до 18.00), билеты 8-20 р.
Политехнический музей 923 07 56, Новая пл., 3/4, подъезд 1 Китай-город, Лубянка, вт-вс 10.00-18.00, кроме посл. чт месяца, билеты в музей 4-10 р.
Дарвиновский музей 135 33 82, Вавилова, 57 Академическая, вт-вс 10.00-18.00, кроме посл. пт месяца, билеты 5-10 р.
Zoo 255 95 41, Московский зоопарк, павильон «Дом обезьян» Краснопресненская, Баррикадная, вт-вс 11.00-18.00, вход свободный.
Театр зверей им. В.Л.Дурова 971 30 47, 281 72 22, Дурова, 4 Цветной бульвар, Проспект Мира, билеты 15-45 р.
Дельфинарий 369 79 66, Мироновская, 27 Семеновская, касса 11.00-18.00, билеты сб, вс 33-35 р., ср-пт 23-25 р.
Московский цирк Юрия Никулина на Цветном бульваре 200 06 68, Цветной б-р, 13 Цветной бульвар, касса 11.00-19.00, билеты 20-150 р.
Большой московский цирк на проспекте Вернадского 930 28 15, 930 02 72, просп. Вернадского, 7 Университет, билеты 20-150 р.

ТВ/РАДИО

С МАРИЕЙ ШУБИНОЙ



Другой

Вакансию игрока с интеллектом на ОРТ займет Матвей Ганапольский

«Сравнивать меня с Ворошиловым – наивно. Хотя бы потому, что когда он делал «Что? Где? Когда?», я еще был младшим школьником», – говорит ведущий новой игры на ОРТ Матвей Ганапольский. Но как бы то ни было наивно, сравнивать будут, и очень часто. Хотя еще вчера ничто не связывало этих двух героев, скоро Ганапольского назовут вторым Ворошиловым.

Началось все давно и на радио. В середине девяностых Ганапольский запустил на радио «Эхо Москвы» свое «Детектившоу». В будни днем он забавлял домохозяек с высшим образованием разгадыванием детективных историй и перебранками с маразматической старухой Агатой Нивуевной Кристи, которую озвучивал актер Николай Тамразов.

Свято место пусто, но Феникс уже восстал из пепла

Чтобы понять, в чем суть игры, послушать надо было по крайней мере раза три. Зато те, у кого «Эхо Москвы» было вместо радиоточки, подсаживались непременно: смесь из игры и радиоспектакля работала безотказно.

В лицо Ганапольского зрители узнали благодаря ток-шоу «Бомонд», перенесенному на первый телеканал с того же «Эха Москвы». Среднего возраста полноватый очкарик в бейсболке и больших наушниках энергично наезжал на приглашенных. На ОРТ «Бомонд» прожил недолго, шоу закрыли, но телевизор так просто не отпускает – следующим в очереди на перековку из радио- в теле- стояло «Детектившоу». За дело взялись идейно близкие «Эху Москвы» интеллигенты из компании «Авторское телевидение». В полуготовом виде проект кочевал с канала на канал и после недолгого романа с ТВ Центром примерно полтора года назад осел на ТВ-6. В смысле зрительских симпатий жизнь у «Детектившоу» шла ни шатко ни валко. Последние несколько месяцев перед Новым годом игра выходила то в будни, то в выходные, то вечером, то днем, то раз в неделю, то реже. Так, без регулярности и строгого места в сетке, долго передачи не живут.

Ни славы, ни рейтинга, ни будущего... И вдруг «Детектившоу» забирает первый канал страны. Игра почти не меняется: немного сократили время, сделали новые заставки. Только выходить она будет на ОРТ по субботам в пять дня, и хочешь не хочешь, а рано или поздно натыкешься на единственную – после ухода с канала «Что? Где? Когда?» – игру для людей с интеллектом. И окажется, что Ганапольскому очень идет костюм, что игру он ведет быстро, остроумно и легко, а раскрывать вместе с командами преступления забавно. Как и «Что? Где? Когда?», «Детектившоу» называется клубом, одни и те же команды переходят из игры в игру на пути к финалу, деньги – в сейфе, песочные часы отсчитывают время. Но Ганапольский понимает, что главное – загадки и разгадки. И в отличие от Ворошилова – его видно. Он возвышается посреди зала, он – рулевой, он всегда крупным планом, в нем сконцентрирован накал эмоций. Свято место пусто, но Феникс уже восстал из пепла. Вторая телевизионная жизнь Ганапольского и «Детектившоу» обещает много интересного.

«Детектившоу», сб 29 января, 17.15, ОРТ

фильм Земля / Tierra

Хулио Медем, Испания, 1996, в ролях Карисса Томас, Эмма Суарес, Карра Элехальде

Если задаетесь вопросом, каким будет кино XXI века, посмотрите «Землю». Испанский режиссер Хулио Медем начал снимать за десять лет до миллениума. Но уже от первой его картины – «Коровы», когда ее показали на Московском фестивале 1991 года, появилось ощущение, словно благодаря специальной машине времени довелось увидеть фильм, снятый в каком-нибудь 2010-м. В «Земле», так же как и в «Коровах», есть чувство Космоса. Первый же кадр – звездное небо, каким видит его разве что космонавты, выходя на орбиту, и ангелы. Герой «Земли» не летает к другим планетам: сфера его деятельности – верхние слои почвы. Не в пример глобальным задачам исследования Вселенной, у него сверхцелая цель – изучение особой породы жуков, живущих на корнях виноградных кустов в одной провинции. Но любая материя под взглядом Медема, как под микроскопом, раскрывает свою молекулярную структуру, которую можно прозревать до космической бесконечности – покуда хватит силы увеличительных стекол. В кровинках земли и, простите, кусочках жучиного кала совершают свое коловращение миры, не имеющие точки предела. Фильм, конечно, не только про жуков: герой «Земли» переживает роман сразу с двумя женщинами. Но режиссер будущего Медем строит сюжет не на конфликте персонажей друг с другом, а на контакте героев с космосом, равнозначными частями которого являются женщины, жуки и планеты, – так на плоскости фотографии трамвай на заднем плане оказывается одного размера с кошкой на переднем. Отношения между людьми перестали быть эмоциональным центром жизни. Они вылетены в непрекращающийся диалог человека с космосом мироздания – как фраза, как молекулы жучиного помета во вкус старого вина, как звезды в пылевую полоску Млечного Пути. *Алексей Васильев*

«Земля», пт 4 февраля, 00.00, Рен ТВ

шоу Посмотри

Огни большого города. Вечер. Человек в рыжей кожаной куртке и испанской бородке клинышком стоит на набережной. Это Юрий Грымов. Он думает. Медленный голос за кадром сообщает нам мысли ведущего, застывшего над водной гладью. Будут рассказывать о странных людях: некоторые считают, что они «куку», некоторые – что им открылось нечто, чего не знают остальные... Рыжая спина торопливо удаляется. Зрители с облегчением вздыхают: это было вступление.



Грымов в телевизоре очень давно. Со своими рекламами, клипами, фильмами, поэтическими программами, со множеством интервью, которые он раздал за последние несколько лет. Но все это было не то. Грымов отвечал, а ему хочется спрашивать. Он – пытливый исследователь жизни. В новой программе (одноименной грымовскому журналу «Посмотри») он ищет красоту мира среди городских сумасшедших. Первый герой – молодой человек, который до 24 лет был девушкой, а сейчас живет в одной квартире с женой, обезьянкой, совой и сверчками и растит в холодильнике бабочек. Во втором выпуске рассказ о журналистке, которая коллекционирует предметы гардероба друзей-политиков: в их шортах и рубашках она ходит гулять на Красную площадь. Герои рассказывают о себе, о них говорят родственники, за них – квартиры. «Белые вороны», у которых Юрий Грымов берет интервью, довольны жизнью, им хорошо и легко. Забавные люди с удовольствием и благодарностью за внимание рассказывают о себе окружающим. Ведущий Грымов переполнен многозначительностью. Главное – нерешительное вступление с мыслями ведущего о зазеркалье и о том, что от сумасшедшего дома лучше не зарекаться (примерно так – точно ничего понять нельзя). Дальше Грымов превращается, по счастью, в просто задавальщика вопросов и становится гораздо интереснее.

«Посмотри», чт 10 февраля, 23.50, ОРТ (время выхода программы может измениться)

КИНО НА ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 31 ЯНВАРЯ

09.30 Семья вурдалаков Геннадий Климов, Игорь Шавлак, СССР, 1990, в ролях Игорь Шавлак, Алена Карадакова, Николай Волошин. *ТВ 3*

09.40 Анискин и Фантомас 1 серия. СССР, в ролях Михаил Жаров, Татьяна Пельтцер, Людмила Смирнова. *Рен ТВ*

10.45 Зеленый огонек Виген Ахаров, СССР, 1963, в ролях Алексей Кузнецов, Светлана Савелова, Анатолий Папанов. *МТ*

11.30 Торговец злом Скотт Пфайффер, США, 1993, в ролях Уильям Смит, Трейси Хьюз. *ТВ 3*

12.00 Игра без козырей 1 серия. А.Кублинис, СССР, 1981, в ролях Б.Борисов, Ю.Каморный, В.Майнелите. *ТВЦ*

13.15 В поисках приключений Жан-Клод Ван Дамм, США, 1996, в ролях Жан-Клод Ван Дамм, Роджер Мор. *МТ*

15.30 Физики Россия. *ТВ 3*

19.00 Юлий Цезарь – завоеватель Америго Антон, Италия, 1963, в ролях Кэмерон Митчелл, Рик Баттальи, Рафаэлла Карра. *ТВ 3*

19.25 Дама с камелиями Е.Антчак, Польша, 1994, в ролях А.Радван, Я.Фрич, С.Целинска. *Дефиле-ТВ*

19.45 Одна на миллион Рубен Мурадян, Россия, 1992, в ролях Елена Яковлева, Борис Щербаков, Татьяна Догилева. *МТ*

21.00 Календарь американского Чикатило США. *ТВ 3*

21.30 Под кайфом Эрик Гарднер, Канада –США, 1997, в ролях Питер Грин, Камилла Обербай Рус, Джим Метцлер. *Рен ТВ*

21.30 Дорогая Елена Сергеевна Эльдар Рязанов, СССР, 1988, в ролях Марина Неелова, Наталья Щукина, Федор Дунаевский. *ТНТ*

21.40 Не могу сказать «люблю» 1 серия. П.Вендокс, США, в ролях Джинни Робертсон, Рю МакЛахэн, Кен Маршалл. *РТР*

21.45 Сила вторжения Дэвид Прайор, США, 1996, в ролях Ричард Линч, Рене Клайн, Уолтер Кокс. *МТ*

21.55 Говорящая обезьяна Георгий Овчаренко, СССР, 1991, в ролях Армен Джигарханян, Борис Новиков, Валерий Золотухин. *Дефиле-ТВ*

23.15 Тайна Бемудского треугольника Рене Кардона, Франция-США, 1977, в ролях Марина Влади, Джон Хьюстон, Клодин Оже. Шикарный экипаж кинозвезд отправляется в круиз по Бермудам на прогулочной яхте. Загадочные события, тревожные тучи над горизонтом, тени под водой, пронзительный женский крик, налет мистики – миллионерское киноразвлечение. *ТВ-6*

23.15 Тайна фермы Мессе Пьер Гранье-Дефэр, Франция-Италия-ФРГ, 1970, в ролях Жан Габен, Элеонор Харт, Кристиан Барбье. *ТВ 3*

ВТОРНИК, 1 ФЕВРАЛЯ

09.45 Тайна фермы Мессе *ТВ 3*

10.45 Одна на миллион *МТ*

11.05 Тот, кто нежнее Абай Карпыков, Россия-Казахстан, 1996, в ролях Бопеш Жандаев, Андрей Ростоцкий, Ксения Качалина. *ТВ6*

11.30 Физики *ТВ 3*

11.35 Моя любовь Владимир Корш-Саблин, СССР, 1940, в ролях Лидия Смирнова, Владимир Чобор, Иван Переверзев. *ТНТ*

12.00 Игра без козырей 2 серия. *ТВЦ*

13.15 Сила вторжения *МТ*

14.30 Гонщики Игорь Масленников, СССР, 1972, в ролях Евгений Леонов, Олег Янковский, Лариса Лужина. *НТВ*

15.30 Календарь американского Чикатило *ТВ 3*

19.00 Самый желанный мужчина Зенке Вортманн, Германия, 1994, в ролях Тиль Швайгер, Катя Рюман, Йоахим Кризь. *ТВ 3*

19.20 Говорящая обезьяна *Дефиле-ТВ*

19.45 Холодное лето пятьдесят третьего... Александр Прошкин, СССР, 1987, в ролях Валерий Приемыхов, Анатолий Папанов, Нина Усатова. *МТ*

21.00 Семья вурдалаков *ТВ 3*

21.10 Подарки по телефону Альгис Бренч, СССР, 1977, в ролях Стасис Петронайтис, Ивар Калныньш, Эугения Плешките. Детектив про честного литовского машиниста Петеркопа, на чью сберкнижку начинают приходить подозрительно круглые суммы. *ТВЦ*

21.30 Вампир-мотоцикл Дерк Кэмпбелл. Великобритания, 1990, в ролях Нил Моррисей, Аманда Ноар, Майкл Элфик. *Рен ТВ*

21.30 Латинская стычка Дерек Чэпп, Бонконг, 1994, в ролях Линн Лай, Вероника Ип, Эрик Кот. *ТНТ*

21.40 Гладиатор по найму Дмитрий Зайцев, Украина-Беларусь, 1993, в ролях Марина Могилевская, Сергей Бодров, Николай Еременко-мл. Судебный роман Эрла Стэнли Гарднера об адвокате Перри Мейсоне перенесен на постсоветскую украинскую почву. А почему нет? Гарднер – отличное крымское пляжное чтиво. «Пахлава медовая с орешками?» *РТР*

21.45 Апачи Готфрид Кольдитц, ГДР, 1973, в ролях Бойко Митич, Болеа Раутс, Милан Бели. *МТ*

21.55 Пророчество Грегори Уайден, США, 1995, в ролях Кристофер Уокен, Вирджиния Мэдсен, Эрик Штольц. *Дефиле-ТВ*

22.00 Высота Александр Зархи, СССР, 1957, в ролях Николай Рыбников, Нина Макарова, Василий Макаров. *ОРТ*

23.15 Хамелеон Майкл МакКарти, США, 1989, в ролях Майкл Нури, Ли Ван Клифф, Грет Гарднер. *ТВ6*

23.30 Лев готовится к прыжку Дьердь Ревес, Венгрия, 1968, в ролях Иштван Бойтор, Ирен Пивота. *ТВ 3*

00.30 Товарищ на лето Томми Ли Уоллас, США, 1992, в ролях Джо Мантенья, Наталья Негода, Марк Ролстон. *ОРТ*

01.00 Медвежья шкура Эли и Эдуард Гудэс, США, 1990, в ролях Том Уэйтс, Изабел Рут. Про то, как хороший парень ограбил казино и теперь на него охотятся злые мафиози. *ТВЦ*

СРЕДА, 2 ФЕВРАЛЯ

09.40 Анискин и Фантомас 2 серия. *Рен ТВ*

10.45 Холодное лето пятьдесят третьего... *МТ*

11.05 Бег с препятствиями *ТВ-6*

11.35 Три товарища Семен Тимошенко, СССР, 1935, в ролях Николай Баталов, Анатолий Горюнов, Михаил Жаров. *ТНТ*

ПЕРВАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ВЫСТАВКА РОССИЙСКОЙ ЗВУКОЗАПИСЫВАЮЩЕЙ ИНДУСТРИИ

23.02/26.02.2000

RECORD

Центральный Дом Художника, Крымский Вал 10

московская правда · Независимая газета · иностранец · Радио 7 · РАДИО РОКС

Организатор: Компания "Экспо-Парк" : (095) 238 96 02 /45 00 /45 16



Поздравьте любимых!

конкурс «афиши»

Поздравьте своих любимых через рубрику «Classifieds» и выиграйте приз!

самое романтичное,
самое критичное, самое доброе,
самое личное, самое веселое
поздравления получат призы

годовые подписки на журнал «Афиша»,
пригласительные билеты на двух человек в кинотеатры
«Американский дом кино», «Под куполом», «Пушкинский»

Присылайте ваши поздравления до 4 февраля
по факсу 788 0686 или по e-mail cl@afisha.net
(в Koi-8-r или сохраните в Text only)

радио

РАДИОСЕТЬ	Кнопка
Радио России / Радио Подмосковья Возрождение XXI век	1
Маяк	2
Говорит Москва	3
ДВ / LW	**МГц**
Юность	0.153
Радио 1 / Новая волна	0.171
Маяк	0.198
Радио России	0.261
СВ / MW	**МГц**
Маяк	0.549
Моя Волна / Алеф / Радонеж Голос России / Исламская волна	0.612
Голос России / Немецкая волна	0.693
Орфей	0.738
Ракурс	0.792
Медицина для вас	0.810
Радио Подмосковья / Москва Радонеж	0.846
Радио России	0.873
Открытое радио / Свобода БибиСи / Голос Америки	0.918
Кришналока	0.963
Славянка	0.990
Резонанс / Народная волна Новая волна	1.017
Радио 1	1.035
Свобода	1.044
Народное радио	1.071
Голос Америки / Голос России	1.080
Радио России	1.089
Благовест	1.116
Орфей	1.152
РИА	1.161
Народное радио / Эхо Москвы	1.206
Народное радио / Радио 101	1.233
БибиСи	1.260
Радио 1 / Возрождение	1.305
Голос России	1.323
Камертон / Маяк	1.413
Radio France International / Центр	1.440
Центр / Голос России Медицина для вас	1.485
Голос России	1.548
УКВ	**МГц**
Радио России / Радио Подмосковья	66.44
MAXIMUM	66.66
Маяк	67.22
Авторадио – народная марка	68.00
Юность	68.84
Русское радио	69.26
Европа Плюс	69.80
Радио России – Ностальжи	70.19
Орфей	72.14
Ретро	72.92
Радио 7 на семи холмах	73.40
Эхо Москвы	73.82
FM	**МГц**
Авторадио – народная марка	90.3
Эхо Москвы	91.2
Серебряный дождь	100.1
Радио России – Ностальжи	100.5
Радио 101	101.2
Наше радио	101.7
Классика	102.1
Открытое радио	102.5
Радио РОКС	103.0
MAXIMUM	103.7
Радио 7 на семи холмах	104.7
РДВ 105,2 FM	105.2
Русское радио	105.7
Европа Плюс	106.2
Станция 2000	106.8
Хит FM	107.4
Радио МВ	107.8

11.40 Вампир-мотоцикл *Ren TV*
12.00 Инспектор Лосев 1 серия. О.Ойда, СССР, 1982, в ролях Юрий Шлыков, Игорь Владимиров, Наталья Андрейченко. *ТВЦ*
13.15 Апачи *М1*
14.30 Белое проклятье Николай Ковальский, СССР, 1987, в ролях Лембит Ульфсак, Александра Яковлева-Хасмих, Лариса Гузеева. Невменяемый фильм катастроф о снежных лавинах и бригаде спасателей. *НТВ*
17.00 Ва-банк Юлиуш Махульский, Польша, 1981, в ролях Ян Махульский, Леонард Петрашак, Ева Шикульска. *ТВ 3*
18.45 Пророчество *Дарьял-ТВ*
19.00 Один из тринадцати Н.Гесснер, Л.Дуччиньини, Италия, 1969, в ролях Витторио Де Сика, Витторио Гассман, Шарон Тейт. *ТВ 3*
19.45 Убийство первой степени Джефф Вулнов, США, 1989, в ролях Роб Лоу, Лесли Хоуп. Красавцу-детективу морочит голову эффектная жена убитого бизнесмена. *М1*
20.55 Анатомия любви Роман Залуский, Польша, 1972, в ролях Барбара Брыльска, Ян Новицкий. На вернисаже как-то раз случайно встретила я вас... Только оба – молоды и свободны, а чувство, не испытывающее внешних преград, по здравой мысли польских кинематографистов, обречено на медленное увядание. Психологически тонкая драма. *ТВЦ*
21.00 Зэоп Россия. *ТВ 3*
21.30 Крах Чарлз Уилкинсон, Канада –США, 1995, в ролях Майкл Бин, Лейлани Сарелль, Мэтт Крейвен. *Ren TV*
21.30 Ягуар Франсис Вебер, Франция, 1996, в ролях Жан Рено, Патрик Брюэль, Патрисия Веласкес. *ТНТ*
21.45 Проект «А» Джеки Чан, Гонконг, 1983, в главной роли Джеки Чан. *РТР*
21.45 Система «Ниппель» Александр Панкратов-Черный, СССР, 1990, в ролях Борис Романов, Татьяна Лаврова, Анатолий Кузнецов. *М1*
21.45 Американский дедушка Иван Щеголявый, Россия, 1993, в ролях Евгений Леонов, Владимир Носик, Валерий Носик. *Дарьял-ТВ*
22.00 День сурка Харолд Рэмис, США, 1993, в ролях Билл Мюррей, Энди Макдауэлл, Крис Элиотт. С праздником, дорогие товарищи! С Днем сурка! Мы теперь гораздо отмечать всякую ересь, так почему бы не отметить эту? Есть на свете 2 февраля. День сурка, когда все события должны точь-в-точь повторять события того же дня прошлого года. Главный герой этой комедии – телерепортер, вынужденный без конца расхлебывать в прямой трансляции об одном и том же дне своей жизни. Его играет самый тошнотворный актер на свете – Билл Мюррей, постоянный ведущий церемонии вручения «Оскара». Слава тебе, Господи, что «День сурка» – фантастика. ОРТ – не единственный телеканал в Москве, а 2 февраля – невсамделишный День сурка. *ОРТ*
23.15 Увидеть и убить Рубен Прейс, США, 1994, в ролях Дженнифер Билл, Дэниел Болдуин, Кертвуд Смит. Профессор психологии и самая его даровитая студентка используют свои способности в поимке убийц-экстрасенсов. *ТВ-6*
23.30 Самый желанный мужчина *ТВ 3*
00.35 Фрибли и Боб Ричард Рашь, США, 1974, в ролях Алан Аркин, Джеймс Каан, Лоретта Свит. Почти новогоднее представление про двух полицейских, вынужденных разыграть целый спектакль перед бандитом, чей труп уже заказан враждебным кланом мафии. Актеры – лучше не бывает, музыка – безумная, режиссер – автор легендарного «Трюкача». *ОРТ*
00.45 Невероятная правда Хэл Хартли, США, 1990, в ролях Эдриен Шедли, Роберт Берк, Кристофер Кук. Режиссер Хартли – поэт местечковых чувств. Все у него – провинция, неприметные люди, частные переживания, легкий интеллектуальный флер. Идеальное кино для студентов художественных вузов. *ТВЦ*

ЧЕТВЕРГ, 3 ФЕВРАЛЯ

09.15 Кингсайз Юлиуш Махульский, Польша, 1987, в ролях Ежи Штур, Катажина Фигура. *ТВ 3*
09.40 Волчицы 1 серия. Леонид Кулагин, Россия, 1993, в ролях Ирина Шевчук, Ольга Черноок, Анна Самохина. *Ren TV*
10.45 Убийство первой степени *М1*
11.30 Зэоп *ТВ 3*
11.35 Ягуар *ТНТ*
11.40 Крах *Ren TV*
12.00 Инспектор Лосев 2 серия. *ТВЦ*
13.15 Система «Ниппель» *М1*
14.30 Акванавты Игорь Вознесенский, СССР, 1979, в ролях Герман Полосков, Александр Яковлев, Ирэн Алер. Океанологическая станция. Опасные эксперименты одержимого профессора по высвобождению матрицы сознания дочери-блондинки. Матрица высвобождается и накладывается на мозг гигантской рыбы-манты. Манта поднимается с глубин к станции, где работает прекрасный акванавт с крепкими ляжками – объект желаний дочери-блондинки. Ради такого стоит наврать на работе, что свалился с гриппом, и остаться дома у телевизора. *НТВ*
15.30 Один из тринадцати *ТВ 3*
18.45 В бой идут одни «старики» Леонид Быков, СССР, 1973, в ролях Леонид Быков, Евгения Симонова. *Дарьял-ТВ*
19.00 Двадцать долларов Кева Розенфельд, США, 1994, в ролях Кристофер Ллойд, Элизабет Шу, Линда Хант. *ТВ 3*
19.45 Падающие звезды Бремптт, Франция –Канада, 1997, в ролях Романа Борнияк, Мельвиль Пупо. Наркотики, молодость, любовь, хрупкость, падающие звезды – поэтичный фильм с двумя молодыми звездами французского кино в главных ролях. Лучше не пропускать. *М1*
20.55 Анна Каренина Бернард Роуз, Великобритания–США, 1997, в ролях Софи Марсо, Шон Бин, Альфред Молина. *ТВЦ*
21.00 Роль Елена Райская, Россия, 1993, в ролях Валерий Гаркалин, Евгения Симонова, Нина Дробышева. *ТВ 3*
21.30 Кибог-полицейский Сэм Ферстенберг, США, 1993, в ролях Дэвид Бродли, Тод Дженсен, Алона Шо. *ТНТ*
21.45 Проект «А II» Джеки Чан, Гонконг, 1983, в главной роли Джеки Чан. *РТР*
21.45 Восковой кошмар Бад Таудсен, США, 1969, в ролях Кэмерон Митчелл, Эни Хелм. Вельгарный ужастик. Сладкий, как запах гнили. Директор музея восковых фигур решает составить экспозицию из живых зомбированных людей и включить в нее свою вероломную невесту и ее нового любовника. *М1*
22.00 Кто, если не мы Валерий Приемыхов, Россия, 1998, в ролях Валерий Приемыхов, Артур Смолянинов, Татьяна Догилева. Валерий Приемыхов, легендарный воспитатель детдомовских ребят из фильма «Пацаны», теперь перевоспитывает несовершеннолетних лимитчиков. От перемены социальных слагаемых мелодраматический пафос не меняется. *ОРТ*
22.20 Моя жизнь Брюс Джозл Рубин, США, 1993, в ролях Майкл Китон, Николь Кидман, Куин Латифа. *Дарьял-ТВ*
23.15 Маджента Гретэри Хэйнс, США, 1996, в ролях Кристал Аткинс, Элисон Сторри, Джулиан МакМэхон. Страсти адюльтера: приличный муж начинает во всю ивановскую изменять жене с ее младшей сестрой. Эротическая трагедия. *ТВ-6*
23.15 Ва-банк *ТВ 3*
00.30 Рассвет Стивен Толкин, США, 1993, в ролях Кьюба Гудинг-мл., Мойра Келли, Марта Плимптон. Триллер об эпидемии, охватившей Нью-Йорк. Спаситель человечества – негр. *ОРТ*
00.30 Выстрел *НТВ*
01.00 Водительское место Джузеппе Патрони Гриффи, Италия, 1975, в ролях Элизабет Тэйлор, Энди Уорхол, Ян Бэннен. Нервная, спивающаяся, расплывшаяся Тэйлор гуляет по Риму. Ее героиня ждет встречи с инкогнито, который хочет быть ее любовником. Все сказочно богаты и претенциозны, фонтаны бьют, звучит музыка Верди. Жеманное кино. *ТВЦ*

ПЯТНИЦА, 4 ФЕВРАЛЯ

09.15 Святой год Жан Жиро, Франция –Италия, 1976, в ролях Жан Габен, Жан-Клод Бриали. *ТВ 3*
09.30 Перекрестки 1 серия. *СТС*
09.40 Волчицы 2 серия. *Ren TV*
10.45 Падающие звезды *М1*
11.30 Двадцать долларов *ТВ 3*
11.35 Тайна Бермудского треугольника *ТВ-6*
11.35 Валерий Чкалов Михаил Калатозов, СССР, 1941, в ролях Владимир Белокуров, Ксения Тарасова, Василий Ванин. *ТНТ*
12.00 Инспектор Лосев 3 серия. *ТВЦ*
12.40 Насреддин в Бухаре *Культура*
13.15 Вратарь Семен Тимошенко, СССР, 1936, в ролях Григорий Плужник, Татьяна Гурецкая. *М1*
14.30 Сломанная подкова Семен Арнович, СССР, 1973, в ролях Сергей Юрский, Марина Неелова, Владимир Разумовский. *НТВ*
15.20 Приключения на берегах Онтарио Жан Древиль, Сердженту Николаеску, Франция–Румыния, 1970, в ролях Хельмут Ланге, Пьер Массими, Жюльетт Вилар. Индейцы осаждают правительственный форт на берегу озера. Главный положительный герой – индеец-предатель, приспешник бледнолицых. Интересно, будет ли эта чудовищная социалистическая мораль понятна современным детям? И если, слава богу, нет, то станет ли нынешнее поколение последним из неиспорченных поколений российских детей? *ОРТ*
15.30 Кингсайз *ТВ 3*
19.00 День мертвецов Джордж Ромеро, США, в ролях Лори Кардилл, Джозеф Пилато. *ТВ 3*
19.00 Моя жизнь *Дарьял-ТВ*
19.45 Змеелов Вадим Дербенев, СССР, 1985, в ролях Александр Михайлов, Наталья Белохвостикова, Светлана Крючкова. *М1*
20.45 Суперпреступление Джеймс Дек, США, 1998, в ролях Гари Бьюзи, Эрик Роберте, Рэйчел Хантер. Молодая дама



ДИЗАЙН Р.-РУБАНСКИЙ

Самые модные и неожиданные компьютерные образы с 03.00 до 07.00
в программе «Теленочь» на

МУЗ ТВ

в сопровождении музыки Ambient, Trip Hop, Acid Jazz, Trance, Techno, Garage, Break Beat, Drum & Base, Deep House, Dub

расследует убийство своего жениха. Расследование опасное: дама – единственный подозреваемый. Поэтому она во имя собственного спасения ведет двойную игру, скрываясь и от полиции, и от неведомого убийцы за поддельными документами и макияжем, искажающим ее внешность до неузнаваемости. *ТВ6*

20.55 Земные девушки легко доступны Джулиен Темпл, США, 1988, в ролях Джина Дэвис, Джефф Голдблюм, Джим Керри. Очень смешно, весьма пикантно. Трое инопланетян приземляются в личный бассейн модной парикмахерши. Парикмахерша наводит инопланетянам марафет, и – пошла гулять губерния. *ТВЦ*

21.00 Флот МакХейли под облаками *СТС*

21.00 Воздушные рейнджеры Дон Джексон, США, 1992, в ролях Лу Ферриньо, Шарль Нанье, Роберт Эдар. *ТВ 3*

21.30 Женщина с цветами и шампанским Михаил Мельниченко, Россия, 1992, в ролях Ирина Малышева, Виктор Соловьев, Алика Смехова. *Ren TV*

21.45 Воры в законе Юрий Кара, СССР, 1988, в ролях Анна Самохина, Валентин Гафт, Владимир Стеклов. *PTP*

21.45 Мастер Цуй Харк, Гонконг, 1989, в ролях Джет Ли, Йен Ва. *MI*

21.50 Два Федора Марлен Хуциев, СССР, 1958, в ролях Василий Шукшин, Коля Чурсин, Тамара Семина. *Дарьял-ТВ*

22.40 Мастера угрозы Дан Расков, США, 1990, в ролях Дэвид Рэш, Кэтрин Бах, Дэвс Кинси. *ТВ6*

23.00 Папина дочь Мартин Китроссер, США, 1996, в ролях Уильям Кэтт, Мишель Грин, Роксана Зал. *ТНТ*

23.10 Последнее слово Тони Спиридакис, США, 1995, в ролях Тимоти Хаттон, Джо Пантолиано, Чаха Пазминтери. Суровая драма о писателе, от которого жена ушла. А вместо нее привлли гангстеры и стали требовать какой-то неведомый ему должок. *ТВЦ*

23.15 Заводила – король кегельбана Бобби и Питер Фарелли, США, 1996, в ролях Вуди Харрельсон, Рэнди Куэйд, Билл Мюррей. От создателей комедий «Тупой и еще тупее» и «Все без ума от Мэри» – еще одно смешное безобразие. Теперь на модную тему боулинга. *НТВ*

23.30 Только для сумасшедших Арво Ихо, СССР, 1990, в ролях Маргарита Терехова, Михкел Смелянский, Хендрик Тоомпере-мл. Колоритная драма. Взвинченная Терехова играет русскую медсестру, работающую в эстонской провинции. Сестра занимается любовью с молодым пациентом, у которого первые дни женитьбы спровоцировали импотенцию, и возвращает ему уверенность в себе. А потом перерится с пудными бюргерами на темпераментной смеси русского и эстонского. Бенефис великой актрисы. *СТС*

23.30 Святой год *ТВ 3*

00.00 Земля Хулио Медем, Испания, 1996, в ролях Кармело Гомес, Эмма Суарес, Карра Элехальде. *Ren TV*

00.05 Напарник Клинт Иствуд, США, 1990, в ролях Клинт Иствуд, Чарли Шин, Соня Брага. Обветренное лицо Иствуда, полицейского с большим опытом. Его сосунок-напарник, трусливое чадо богатых родителей. Предсказуемый сюжет, глупые приемы, затертые штампы. Для очень преданных поклонников Иствуда. *ОРТ*

01.00 Месть сексуальной игрушки Эндрю Уайт, Италия, 1988, в ролях Валентина Деми, Памела Прати, Джерардо Амато. *MI*

СУББОТА, 5 ФЕВРАЛЯ

07.00 Мастера угрозы *ТВ6*

08.25 Инспектор Кишан Раджу Чухан, Индия, в ролях Дхармендра, Рави Кисан. *MI*

09.00 Женщина с цветами и шампанским *Ren TV*

10.30 Флот МакХейли под облаками *СТС*

10.40 Сорванец Михай Семень, Венгрия, 1959, в ролях Мари Теречик, Итала Бекеш, Деже Гараи. Сорванец – это молодая весьма чувчатая девушка в огромной кепке. Весенняя по духу сатирическая комедия с одной из главных кинозвезд Восточной Европы – неповседневой белобрысой Мари Теречик. Классическое кино. *Культура*

11.40 Мастер *MI*

11.45 Золотой гусь З.Хартман, ГДР. Старый добрый фильм из коллекции тети Вали Леонтьевой. Как несколько добропорядочных бюргеров приклеились к гусю. *ТВЦ*

12.00 Трактористы Иван Пырьев, СССР, 1939, в ролях Марина Ладынина, Николай Крючков, Борис Андреев. *ОРТ*

12.00 Сказка странствий Александр Митта, СССР-Чехословакия-Румыния, 1982, в ролях Андрей Миронов, Татьяна Аксюта, Лев Дуров. *Ren TV*

12.55 Штрафной удар Вениамин Дорман, СССР, 1963, в ролях Михаил Пуговкин, Лилия Алешникова, Владимир Высоцкий. *НТВ*

13.15 Заклятие Долины змей Марек Пестрак, СССР-Польша, 1988, в ролях Кшиштоф Кольберггер, Роман Вильгельми, Ева Салацка. Мелкобюджетный польско-эстонский ответ спилбергговскому «Индиана Джонс». *ТВ6*

14.00 Путь к причалу Георгий Данелия, СССР, 1962, в ролях Александр Метелкин, Борис Андреев, Олег Жаков. Про арктический героизм 16-летнего Васьки, сбежавшего из дома на судно «Кола» в поисках мужской романтики. Про то, как Ваську любили все моряки, кроме угрюмого Росомахи. Про то, как Ваське не давало покоя равнодушие Росомахи, и чтобы расшевелить бывалого матроса, Васька пошел на пару с Росомахой добровольцем в опасную ледовую экспедицию. *РТР*

14.00 Тихий выстрел: Под прицелом Рассел Малкэхи, США, 1993, в главной роли Дольф Лундгрен. *ТВ 3*

14.10 Бомбей Мани Ратнам, Индия, 1995, в ролях Маниша Койрала, Аравинд Свами, Назар. *Ren TV*

15.30 Потомок Белого Барса 1 серия. Толомуш Океев, СССР, 1984, в ролях Докдурбек Кадыралиев, Аширр Чокубаев, Алиман Джангорозова. *СТС*

16.00 Пираты Зеленого острова Тед Каплан, Италия-Испания, 1970, в ролях Дин Рид, Сол Боргезе, Мэри Фрэнсис. *ТВ 3*

18.00 Сдается квартира с ребенком Виктор Крючков, СССР, 1978, в ролях Елена Фетисенко, Сава Ковов, Виталий Соломин. *MI*

18.55 Гамбринус Дмитрий Месхиев, СССР, 1990, в ролях Нина Русланова, Михаил Безверхний, Ирина Розанова. *Дарьял-ТВ*

19.00 Высшая мера Дэвид Хьюз, Гонконг, 1993, в ролях Гари Дэниелс, Дэвид Каррадайн, Такаши Ямашита. *ТВ 3*

19.10 Полицейские и воры Николай Досталь, Россия, 1997, в ролях Геннадий Хазанов, Вячеслав Невинный, Елена Цыплакова. *ОРТ*

19.30 Операция «Шаровая молния» Терренс Янг, Великобритания, 1965, в ролях Шон Коннери, Клодин Оже, Адольфо Чели. Самая прибыльная и первая широкоэкранная серия «бондианы». Песня в исполнении Тома Джонса. *НТВ*

20.00 Возвращение динозавра Такао Окавара, Япония, 1992, в ролях Сатоми Кобаяси, Такихиро Мурато. *MI*

20.55 Чем заняться мертвецу в Денвере Гэри Фледдер, США, 1995, в ролях Энди Гарсия, Кристофер Ллойд, Габриель Анвар. Пять лет назад – культовое кино в духе Тарантино. Как любая вчерашняя мода, сегодня смотрится допотопным утилем. *ТВЦ*

21.00 Гонщики Роберт Родригес, США, 1994, в ролях Дэвид Аркетт, Джон Хоукс, Сельма Хайек. *Ren TV*

21.00 Леди-киллер Стивен Шахтер, США, 1995, в ролях Джудит Лайт, Джек Вагнер, Бен Мастерс. *СТС*

21.00 Книга джунглей Золтан Корда, Великобритания, 1942, в ролях Сабу, Джозеф Калейн, Джон Кэйбл. *ТВ 3*

21.05 Доктор Джекил и мисс Хайд Дэвид Прайс, США, 1995, в ролях Шон Янг, Тим Дайли, Лизетт Антони. *ТВ6*

21.15 Опасная профессия Франция, 1997, в главной роли Жерар Депардье. *Дарьял-ТВ*

21.45 Цвет ночи Ричард Рашь, США, 1995, в ролях Брюс Уиллис, Джейн Марч, Брюс Дерифф. Отменный психоаналитический детектив, маниный и аморальный в той же степени, что и любой человек, идущий на поводу своих тайных желаний. В Америке этот фильм провалился: для страны «Макдональдсов» он слишком прян, слишком безрассуден. Слишком красивая музыка, слишком соблазнительная актриса, слишком двусмысленный сюжет, слишком фронтальная нагота Брюса Уиллиса. *РТР*

21.45 Падение Лев Пискунов, Россия, 1993, в ролях Александра Захарова, Алика Смехова, Лев Прыгунов. Сумбурный политический детектив о серии самоубийств, прошедших в среде партийных и военных чиновников после августовского путча 1991 года. *MI*

22.35 Если бы стены могли говорить Нэнси Савока, США, 1996, в ролях Деми Мур, Сисси Спейсек, Шер. *ТНТ*

22.45 Божественный кун-фу Ло Вэй, Гонконг, 1978, в ролях Джеки Чан, Джеймс Тьен, Шин Тьен. Из монастыря Шаолинь похищают беспечный фолиант «Пять кулаков», где описаны приемы, делающие воина непобедимым. Джеки Чан играет волшебника-недоучку, которому духи нашептывают разгадку древней книги, посылая видения змеи, журавля, дракона, леопарда и тигра. Но – сделать хотел утю, слон получился вдрут! Комедия боевых искусств. *ТВ6*

23.00 Жернова судьбы Барбет Шредер, США, 1990, в ролях Гленн Клоуз, Джереми Айронс, Аннабелла Шиорра. *СТС*

23.15 Любовная история Душан Макавеев, Югославия, 1967, в ролях Ева Рас, Александр Костич, Миодраг Андрич. *Культура*

23.25 Нелли и господин Арно Клод Сотэ, Франция, 1995, в ролях Эммануэль Беар, Мишель Серро. Пристальное французское кино о личной жизни. *MI*

23.30 Джо Джон Дж.Эндрдсен, США, 1970, в ролях Деннис Патрик, Питер Бойл, Сюзан Сарандон. Фильм не столько хороший, сколько важный в истории социальных норм современного американского общества. Рабочий – синий воротничок очень рад за своего начальника, который убил наркомана – жениха непутевой дочери. *ТВЦ*

23.35 Одержимый убийством Поз Ледер, США, 1994, в ролях Джон Сэведж, Джон Сэксон, Кимберли Чейз. *Ren TV*

00.05 Пуля в голову Джон Ву, Гонконг, 1995, в главной роли Тони Леунг Сайтон, 1967 год. Трое друзей из Гонконга отправляются в пекло вьетнамской войны в поисках легкого заработка. Точно будете плакать, как плакали наши мамы под романсы Ремарка. Чужая война, двое друзей, девушка-иностранка, высокая поэзия, легкая музыка, шальная пуля. *ОРТ*

00.05 Тело капитана будет предано земле, а старший мичман будет петь Илья Макаров, Россия, 1998, в ролях Александр Лазарев-мл., Евгения Игумнова, Андрей Барило. Наркоманско-педерастический глюк под музыку Tequilajazzz. Смотрится не без интереса. Но все-таки нет ничего глупее немытых гетеросексуальных мужиков-рокеров, подначинающих своих подруг-алкашек баснями о том, как падки якобы они, мужики, на пацанов. *РТР*

00.15 Воздушные рейнджеры *ТВ 3*

01.05 Реаниматор Стюарт Гордон, США, 1985, в ролях Джеффри Комбс, Брюс Эббот, Барбара Крэмптон. *НТВ*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 ФЕВРАЛЯ

07.00 Доктор Джекил и мисс Хайд *ТВ6*

08.25 Сдается квартира с ребенком *MI*

09.00 Кранч Н.У.Сваскаймер, США, в ролях Яфет Котто, Стивен Патан. *Ren TV*

10.30 Леди-киллер *СТС*

10.40 Подмененная королева Д.Шарфенберг, ГДР, 1984. *Культура*

11.30 Книга джунглей *ТВ 3*

11.40 Возвращение динозавра *MI*

13.05 Почти смешная история Петр Фоменко, СССР, 1977, в ролях Михаил Глузский, Ольга Антонова, Людмила Аринина. Пасторальная комедия о любви немолодых людей. В этом фильме состоялась премьера песни Никитиных «Под музыку Вивальди». Эдакий улыбок сквозь слезы. *ТВ6*

14.00 Высшая мера *ТВ 3*

15.30 Потомок Белого Барса 2 серия. *СТС*

18.00 Девушка с гитарой Александр Файнциммер, СССР, 1958, в ролях Людмила Гурченко, Михаил Жаров, Фаина Раневская. *MI*

18.15 Прохиндиада-2 *РТР*

19.10 Тихий выстрел: Под прицелом *ТВ 3*

19.55 Привидение Джерри Цукер, США, 1990, в ролях Патрик Суэйзи, Деми Мур, Вупи Голдберг. Сопливая комедия о духе свежего покойника, который никак не может отойти в мир иной, одержимый острым желанием понять хотя бы еще разок свою собственную жизнь. Гремучая смесь из вульгарно понятой духовности и добропорядочного супружеского секса. Две премии «Оскар», эффект рвотного порошка. *ОРТ*

20.00 Самая обаятельная и привлекательная Геральд Бежанов, СССР, 1985, в ролях Ирина Муравьева, Михаил Кокшенов, Людмила Иванова. *ТВ6*

20.00 Легенда о динозавре-2 Такао Окаваро, Япония, 1993, в ролях Масахиро Токасимо, Эми Одако. *MI*

20.25 Подполье Эмир Кустурица, Евросоюз, 1995, в ролях Мики Манойлович, Марьяна Якович. *Дарьял-ТВ*

20.55 Калина красная Василий Шукшин, СССР, 1973, в ролях Василий Шукшин, Лидия Федосеева-Шукшина, Иван Рыжов. *ТВЦ*

21.00 Соломон 1 серия. Роджер Янг, Италия-Германия-Франция-Чехия, в ролях Бен Кросс, Вивика А.Фокс, Анук Эме. Добросовестная экранизация главы из Ветхого Завета, посвященной мудрому иудейскому царю Соломону и его любви к чернокожей царице. *РТР*

21.00 Прерванное молчание США, в главной роли Майкл Дуглас. *Ren TV*

21.00 Подъем из бездны Стивен Сомерс, США, 1998, в ролях Трит Уильямс, Фамке Янссен, Джейсон Флемин. *СТС*

21.10 Пираты Зеленого острова *ТВ 3*

21.35 Происшествия Гиди Амир, США, 1989, в ролях Эдвард Албертс, Ли Тэйлор Янг, Джон Сайпер. *ТВ6*

21.45 Алмаз смерти Эндрю Стивенс, США, 1998, в ролях Рон Силвер, Джоанна Пакула, Рой Шайдер. *MI*

22.10 Полицейская академия-4 Джим Дрейк, США, 1987, в ролях Стив Гуттенберг, Бубба Смит, Шарон Стоун. *НТВ*

22.45 Бульвар Революции Владимир Блажевски, Югославия, 1992, в ролях Бранислав Лечич, Оливера Маркович, Душан Яничьевич. *Культура*

23.15 Бешеный бык Мартин Скорсезе, США, 1980, в ролях Роберт Де Ниро, Джо Пеши, Кэти Мориарти. Реконструкция жизни легендарного боксера 40-х Джейка Ла Мотты. С этим фильмом режиссер Скорсезе сдал по-европейски кинофестивалям, предварял показы лекциями об изнашиваемости старой кинопленки как социокультурном феномене. Большая часть фильма снята в черно-белом колере и при освещении, характерном для середины 30-х: несколько минут – на цветную видеопленку. Технический эксперимент Скорсезе проливает свет на механизм восприятия действительности человеком XX века, века кино. «Оскар» за лучшую мужскую роль – Роберту Де Ниро. Приз нью-йоркских кинокритиков за лучший фильм 80-х годов. Доводит интеллектуалов до эстетического оргазма. *ОРТ*

23.15 Королева варваров Гектор Оливера, США, 1985, в ролях Лана Кларксон, Кэт Ши, Фрэнк Загарино. *MI*

23.20 Колдовская любовь Карлос Саура, Испания, 1986, в ролях Антонио Гадес, Кристина Ойос. Лаура Дель Соль. Все танцуют фламенко, носят красные мантильи и черепаховые гребни, до зубов вооружены кастаньетами. Я бросала не взгляды, а вьюры! *ТВЦ*

23.30 Игрок из ада Ксавье Дюрринтер, Франция, 1997, в ролях Арно Джованнетти, Клер Кайм, Жерар Ларош. *Ren TV*

00.20 Розенкранц и Гильденстерн мертвы *РТР*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 ФЕВРАЛЯ

10.15 Киллерша Эми Голдштейн, США, 1992, в ролях Крис Малки, Мортон Доксей, Линетт Вадон. *ТВ 3*

10.45 Девушка с гитарой *MI*

11.40 Прерванное молчание *Ren TV*

12.00 Филипп Траум 1 серия. Игорь Масленников, СССР, 1989, в ролях Габриель Воробьев, Филипп Колдов, Евгений Весник. *ТВ 3*

12.40 Три Александр Петрович, Югославия. *Культура*

13.15 Легенда о динозавре-2 *MI*

18.50 Цирковой мир Генри Хэтэуэй, США, 1964, в ролях Джон Уэйн, Клаудия Кардинале, Дэнйд Нивен. *ТВ 3*

19.45 Мошенники Федицо Фарина, Италия, 1995, в ролях Анджела Финоккьяро, Джузеппе Сидерна. *MI*

19.45 Опасная профессия *Дарьял-ТВ*

21.15 Другая женщина Ян Монтро, США, 1992, в ролях Адриан Змед, Ли Энн Бимам, Дэниел Мориарти. *ТВ 3*

21.30 Жестокая справедливость 1 серия. Тонн Уорбби, Италия-Германия-США, 1993, в ролях Рой Шайдер, Патриция Миллардс, Кристофер Бохольц. *Ren TV*

21.30 Зимний вечер в Гаграх Карен Шахназаров, СССР, 1985, в ролях Евгений Евстигнеев, Аркадий Насыров, Александр Панкратов-Черный, Наталья Гундарева. *ТНТ*

21.45 Умереть, чтобы жить *РТР*

21.45 Белый груз Даниэл Рирдон, США, 1996, в ролях Дэвид Бродди, Шэннон Твид. *MI*

22.15 Дама с попугаем Андрей Прачечко, СССР, 1988, в ролях Алексей Жарков, Светлана Смирнова, Станислав Садальский. *Дарьял-ТВ*

22.40 Прачечная Роберт Оттоун, США, 1985, в ролях Кэрол Бернетт, Эми Мэдиган. *Культура*

23.15 Золотой туман Милиана Черкасова, Россия, 1993, в ролях Игорь Шавлак, Станислав Садальский, Марина Зудина. *ТВ6*

23.30 Филипп Траум 1 серия. *ТВ 3*

ВТОРНИК, 8 ФЕВРАЛЯ

10.30 Другая женщина *ТВ 3*

10.45 Мошенники *MI*

11.05 Самая обаятельная и привлекательная Геральд Бежанов, СССР, 1985, в ролях Ирина Муравьева, Татьяна Васильева, Александр Абдулов. *ТВ6*

11.35 Зимний вечер в Гаграх *ТНТ*

11.40 Жестокая справедливость 1 серия. *Ren TV*

12.00 Филипп Траум 2 серия. *ТВ 3*

12.40 Скоро будет конец света Александр Петрович, Югославия, 1968, в главной роли Анни Жирардо. *Культура*

13.15 Телохранитель Али Хамраев, СССР, 1980, в ролях Александр Кайдановский, Анатолий Солоницын, Николай Гришко. *MI*

14.30 Сентиментальное путешествие на картошку СССР, 1985, в ролях Анжелика Неволина, Филипп Янковский. *НТВ*

15.15 Признание комиссара полиции прокурору республики Дамиано Дамиани, Италия, 1971, в ролях Франко Неро, Мартин Балсам. *ТВ 3*

18.50 Лжецы Марлон Брандо, США, 1961, в ролях Марлон Брандо, Карл Молден, Кэти Хьюдо. *ТВ 3*

19.30 Подполье Эмир Кустурица, Франция-Югославия, 1995, в ролях Мики Манойлович, Марьяна Якович. *Дарьял-ТВ*

19.45 Безотцовщина Владимир Шамшурин, СССР, 1976, в ролях Елена Драпеко, Лев Прыгунов, Тамара Семина. *MI*

21.10 За прекрасных дам Анатолий Эфраимджан, Россия, 1989, в ролях Александр Панкратов-Черный, Александр Абдулов, Елена Цыплакова. *ТВЦ*

21.30 Жестокая справедливость 2 серия. *Ren TV*

21.30 Самурай Жан-Пьер Мельвиль, Франция-Италия, 1967, в ролях Ален Делон, Франсуа Перье, Натали Делон. *ТНТ*

21.45 В погоне за миллионом Хол Недхэм, США, в ролях Ширли МакЛейн, Берт Рейнолдс, Фрэнк Синатра. *РТР*

21.45 Киллерша *ТВ 3*

21.45 Гробница фараона Фернандо Серчио, Италия-США, 1975, в ролях Дебра Пожет, Этторе Манни, Эрио Крика. *MI*

22.00 Опасно для жизни Леонид Гайдай, СССР, 1985, в ролях Георгий Вицин, Леонид Куравлев, Лариса Удовиченко. *ОРТ*

00.00 Филипп Траум 2 серия. *ТВ 3*

00.25 Кулак Аллаха Роберт Янг, США-Великобритания, 1994, в ролях Фрэнк Ланджелла, Кевин Спейси, Майкл Китчен. *ОРТ*

01.00 Мы тебя очень любим Колтин Грегг, Великобритания, 1988, в ролях Алан Бейтс, Гэри Олдмен, Фрэнсис Барбер. Томосексуальный фарс из жизни Лондона 50-х. *ТВЦ*

СРЕДА, 9 ФЕВРАЛЯ

09.30 Дикая кошка Эдуард Виктор, США, 1983, в ролях Кэрин Мени, Роберт Торти, Брит Хелфер. *ТВ 3*

10.45 Безотцовщина *MI*

11.05 Заклятие Долины змей Марек Пестрак, СССР-Польша, 1987, в ролях Кшиштоф Кольберггер, Роман Вильгельми, Ева Салацка. *ТВ6*

11.35 Самурай *ТНТ*

11.40 Признание комиссара полиции прокурору республики *ТВ 3*

11.40 Жестокая справедливость 2 серия. *Ren TV*

12.40 Мастер и Маргарита Александр Петрович, Италия-Югославия, 1979, в ролях Мимси Фармер, Уго Тоньяцци. *Культура*

13.15 Гробница фараона *MI*

14.25 Когда песня не кончается Роман Тихомиров, СССР, 1964, в ролях Майя Кристалинская, Людмила Зыкина, Эдита Пьеха. *НТВ*

15.15 Брак по-итальянски Витторио де Сика, Италия, 1963, в ролях Софи Лорен, Марчело Мастроянни. *ТВ 3*

18.50 Апокалипсис сегодня Фрэнсис



Форд Коппола, США, 1979, в ролях Мартин Шин, Марлон Брандо, Роберт Дювалль. *ТВ 3*

19.30 Два Федора Марлен Хуциев, СССР, 1958, в ролях Василий Шукшин, Коля Чересин, Тамара Семина. *Дарьял-ТВ*

19.45 Головорез Стивен Эндрюс, США, 1992, в ролях Фрэнк Загарино, Майк Роджерс. *М1*

20.55 29-й путь Николас Роуг, Великобритания, 1988, в ролях Тереза Рассел, Гэри Олдмен, Кристофер Лэмбл. *ТВН*

21.30 Тактическое нападение Марк Гриффитс, США, 1998, в ролях Руттер Хауэр, Роберт Патрик, Изабель Гласер. *Ren TV*

21.30 Любители неприятностей Теренс Хилл, Германия–США–Италия, 1995, в ролях Теренс Хилл, Бад Спенсер, Рут Бушш. *ТНТ*

21.45 Президент и его женщина *РТР*

21.45 Мерзавец Вагиф Мустафаев, СССР, 1988, в ролях Мамука Кикалейшвили, Гасан Турабов, Ягшан Нуриев. *М1*

21.45 Моя мама – оборотень Майкл Фиш, США, 1988, в ролях Сьюзан Блэкли, Джон Саксон. *ТВ 3*

22.00 Ее алиби Брюс Бересфорд, США, 1989, в ролях Том Селлек, Паулина Поризкова, Уильям Дэниэлс. Романтическая комедия про писателя, который считал, что хорошая книга может получиться, только если ее сюжет испробовать на собственной шкуре. Издательство заказало ему триллер – поэтому он идет в зал суда и объявляет, что провел ночь убийства с девицей подозреваемой. Красавицу, у которой появилось алиби, отпускают из-под стражи, писатель удаляется с ней на пару, и написание книги идет коту под хвост. Потому что девицу играет лицо фирмы Estee Lauder, неотразимая чешка Паулина Поризкова. *ОРТ*

22.10 Марианна Укрия Роберто Фаэнца, Италия–Франция–Португалия, 1996, в ролях Сандра Петралья, Роберто Фаэнца. *Дарьял-ТВ*

23.15 Дикарь Макс Рейд, США, 1987, в ролях Роб Кнеппер, Кэтлин Куинлэн, Роберт Дэви. *ТВ-6*

23.45 Ва-банк-2 Юзеф Махульский, Польша, 1984, в ролях Ян Махульский, Леонард Петражак, Эва Шикульска. *ТВ 3*

00.30 Идеальный свидетель Роберт Мандел, США, 1989, в ролях Эйдан Куинн, Брайан Дэнехи, Лора Харрингтон. *ОРТ*

00.45 Одурманенные Лу Аддер, США, 1978, в ролях Чич Марин, Томми Чонг, Стейси Кич. *ТВЦ*

ЧЕТВЕРГ, 10 ФЕВРАЛЯ

09.30 Моя мама – оборотень *ТВ 3*

11.30 Брак по-итальянски *ТВ 3*

11.35 Любители неприятностей *ТНТ*

11.40 Тактическое нападение *Ren TV*

12.40 Человек – не птица *Культура*

14.35 Вечера на хуторе близ Диканьки Александр Роу, СССР, 1961, в ролях Александр Хвыля, Людмила Хитяева, Сергей Мартинсон. *НТВ*

15.15 Новобранцы на прогулке Франция, 1978, в ролях «Шарло», Гийси Дюбо, Пьер Дуглас. *ТВ 3*

18.50 Падение Римской империи Энтони Мани, США, 1964, в ролях Софи Лорен, Стивен Бойд, Омар Шариф. *ТВ 3*

19.35 Марианна Укрия *Дарьял-ТВ*

19.45 Скорый поезд Борис Яшин, СССР, 1988, в ролях Елена Майорова, Женя Пивоваров, Татьяна Агафонова. *М1*

20.55 Охотник Базз Кулик, США, 1980,



Новые серии «Скорой помощи» – то, чего ждали миллионы. С 8 февраля на экране будет пятый, еще не виденный нами сезон, выходивший в Америке в 1998-99 годах. Из нововведений – студентка Люси, практикантка Картера, и его же борода. Главная интрига – Джордж Клуни работает в «Скорой помощи» последние серии. К лету его уже не станет.

«Скорая помощь», вт 8 февраля, 19.55, НТВ

в ролях Стив МакКуин, Кэтрин Харрольд, Эли Уоллах. Стив МакКуин – главный мужчина Голливуда 60-х. Его обветренные, скупые на слова парни – до сих пор эталон мужского поведения. «Охотник» – заурядный детектив, но неуверенным в себе мужчинам МакКуин дает уроки неотразимости. *ТВЦ*

21.30 Киборг-полицейский-2 Сэм Ферстенберг, США 1994, в ролях Дэвид Броди, Морган Хантер, Джилл Пирс. *ТНТ*

21.45 Прощение Николай Лырчиков, СССР, 1991, Майя Булгакова, Вячеслав Шалевич, Виктор Коникеевич. *РТР*

21.45 Чернокнижник: Невеста дьявола Клаус Кнюсель, Германия, 1997, в ролях Флориан Фиц, Джофи Рис. *М1*

21.45 Рыцари Стэйси Джим Уилсон, США, 1983, в ролях Кевин Костнер, Майк Рейнолдс, Андра Миллиан. *ТВ 3*

22.00 Привет от Чарли-трубача Владимир Грамматиков, России, 1998, в ролях Алена Зотов, Валерий Еременко, Ирина Розанова. *ОРТ*

22.00 Напряженная атмосфера Джек Голд, Великобритания, 1992, в ролях Питер О'Тул, Ричард Брайарс, Джуди Парфитт. *Дарьял-ТВ*

23.15 Формула уничтожения Кевин Тинни, США, 1997, в ролях Кори Хейм, Эми Доленц, Кристина Хайе. *ТВ-6*

23.45 Великий Шу Польша, 1982, в главной роли Ян Новицкий. *ТВ 3*

00.15 Парень из Фриско Роберт Олдричж, США, 1979, в ролях Джин Уайлдер, Харрисон Форд, Рамон Бьери. Комедия о похождениях польского раввина в Америке середины XIX века. С английским у раввина хреново. С географией тоже: ему что Сан-Франциско, что Нью-Йорк – все одно. А по Америке прошлого века бродят штабелями авантюристы, живущие по принципу: «На дурака не нужен нож». Раввина они встречают с распростертыми объятиями. *ОРТ*

00.30 Отец Джон *НТВ*

01.00 Когда звонит незнакомец Фред Уолтон, США, 1979, в ролях Чарлз Дюринг, Кэролл Дейн, Тони Беркли. *ТВЦ*

ПЯТНИЦА, 11 ФЕВРАЛЯ

09.30 Рыцари Стэйси *ТВ 3*

09.30 Перекрестки 2 серия. *СТС*

10.45 Скорый поезд *М1*

11.30 Новобранцы на прогулке *ТВ 3*

11.35 Подруги Лев Арнштам, СССР, 1935, в ролях Зоя Федорова, Ирина Зарубина, Янина Жеймо, Борис Чирков, Борис Бабочкин, Николай Черкасов. *ТНТ*

12.40 Невиновность без защиты Душан Макавеев, Югославия, 1967. *Культура*

13.15 Трактористы Иван Пырьев, СССР, 1939, в ролях Марина Ладынина, Николай Крючков, Борис Андреев, Петр Алейников. *М1*

14.35 По данным уголовного розыска... Валерий Михайловский, СССР, 1980, в ролях Леонид Неведомский, Александр Соловьев. *НТВ*

15.15 Великий Шу *ТВ 3*

15.20 Прерия Сержиу Николаеску, Пьер-Гаспар Юи, Румыния–Франция, 1969, в ролях Пьер Массими, Хельмут Ланге, Катрин Журден. Про Зверобоя и Чингачгука. Лубок по мотивам Фенимора Купера. *ОРТ*

18.50 Закат Американской империи Дэнис Арканд, Канада, 1986, в ролях Доминик Мишель, Дороти Бэрриман, Луис Портал. *ТВ 3*

19.35 Дама с попугаем *Дарьял-ТВ*

19.45 Когда опаздывают в загс Виталий Макаров, Россия, 1991, в ролях Ирина Муравьева, Инна Ульянова, Михаил Светин. *М1*

20.45 Клинок Цуй Харк, Гонконг, 1995, в ролях Вонг Жао, Ксион Ксиксин. Шедевр Цуй Харка («Однажды в Китае»). Медленный и кровавый этнический фильм о средневековом Китае. Жизнь воинского гарнизона глазами единственной женщины в форте, дочери командира. Под ее взглядом устои гарнизона предстают как загадочный кодекс, мальчишки-бойцы – как совершенные молодые боги, тренировки – как непостижимый для непосвященных ритуал. Восточную сказку, увиденную глазами девушки, сама же девушка и уничтожает. По Харку, женщина – не только вечный вуайер мужской дружбы, но и ее разрушитель. *ТВ-6*

20.50 Рядом с Зубром *Культура*

20.55 Безумные улицы Амос Коллек, США, 1987, в ролях Хинна Шигулла, Дебора Харри, Алек Болдуин. *ТВЦ*

21.00 Консьерж Барри Зонненфельд, США, 1993, в ролях Майкл Дж.Фокс, Габриэль Анвар, Энтони Хиггинс. Гостиничная комедия. Низкорослый Майкл Дж.Фокс очень убедителен в роли угодливого консьержа, который разрывается между капризными постояльцами, а сам только и мечтает урвать минутку ради глаз местной чаровницы. *СТС*

21.15 Поезд ужасов Эухенио Мартин, Испания–Великобритания, 1972, в ролях Кристофер Ли, Питер Кушинг. *ТВ 3*

21.30 Откровения незнакомцу Жорж Бардавиль, Франция–Россия, 1994, в ролях Сандрин Боннэр, Уильям Херт, Александр Кайдановский. *Ren TV*

21.45 Брат Алексей Балабанов, Россия, 1997, в ролях Сергей Бодров-мл., Виктор Сухоруков, Вячеслав Бутусов. *РТР*

21.45 Естественные причины Джеймс Беккет, США, 1993, в ролях Линда Перл, Кари-Хироеси Тагава. *М1*

22.10 Гамбринус Дмитрий Месхиев, СССР, 1990, в ролях Нина Русланова, Михаил Безверхний, Виктор Павлов. *Дарьял-ТВ*

22.40 Собачий парк *ТВ-6*

23.00 Джонни-стерватник Джон Раффо, США, 1997, в ролях Питер Галлахер, Фрэнсис МакДорманд, Джон Литтоу. *ТНТ*

23.10 Колодец и маятник Стюарт Гордон, США, 1990, в ролях Лекс Хенриксен, Рона де Риччи, Джонатан Фуллер. *ТВЦ*

23.15 Ожог Ричард Сарафьян, США, 1979, в ролях Фарра Фосетт, Чарльз Гродин, Джон Коллинз. *НТВ*

23.30 Наблюдатель Арво Ихо, СССР, 1988, в ролях Светлана Тормахова, Эрик Руус. *СТС*

23.30 Дикая кошка Эдуард Виктор, США, 1983, в ролях Кэрин Мени, Роберт Торти, Брит Хелфер. *ТВ 3*

00.00 Тень императора Сьюзен Жу, Гонконг–Китай, 1996, в ролях Ю Те, Вен Жиань, Кинг Сю. *Ren TV*

00.25 Страна отцов Кристофер Менол, США, 1994, в ролях Рутгер Хауэр, Миранда Ричардсон, Питер Воган. *ОРТ*

01.00 Паприка Тинто Брасс, Италия, 1991, в ролях Дебора Каприольо, Стефан Феррара, Мартин Бровар. *М1*

СУББОТА, 12 ФЕВРАЛЯ

07.00 Клинок *ТВ-6*

08.25 Игроки Давид Дхаван, Индия, 1997, в ролях Акшай Кумар, Джухи Чавла, Кадер Кхан. *М1*

09.00 Откровения незнакомцу *Ren TV*

10.30 Консьерж *СТС*

10.40 Кукла с миллионами Сергей Комаров, СССР, 1928, в ролях Игорь Ильинский, Владимир Фогель, Галина Кравченко. *Культура*

10.45 Падение Римской империи *ТВ 3*

11.40 Естественные причины *М1*

11.45 Иван да Марья Борис Рыпарев, СССР, 1975, в ролях Иван Бортник, Татьяна Пискунова, Лия Ахеджакова. *ТВЦ*

12.00 Добряки Карен Шахназаров, СССР, 1979, в ролях Георгий Бурков, Татьяна Васильева, Владимир Зельдин. *ОРТ*

12.00 Джульбарс Владимир Шнейдеров, СССР, 1935, в ролях Николай Черкасов, Наталья Гицерот, Николай Макаренко. *Ren TV*

12.55 На семи ветрах Станислав Ростоцкий, СССР, 1962, в ролях Лариса Лужина, Софья Пилявская, Вячеслав Тихонов. *НТВ*

13.15 Свинарка и пастух Иван Пырьев, СССР, 1941, в ролях Марина Ладынина, Владимир Зельдин, Николай Крючков. *ТВ-6*

13.45 Президент и его женщины *ТВ 3*

14.00 Безотцовщина *РТР*

14.10 Я полюбил... Сурадж Барджатья, Индия, 1989, в ролях Салман Кхан, Бхагьяшри, Алок Натх. *Ren TV*

15.05 Ад в лягушачьем городе Р.Дж.Кайзер, США, 1987, в ролях Роди Пайпер, Сэндал Бергман. *ТВ 3*

15.30 Маленький принц Арунас Жебрюнас, СССР, 1966, в ролях Эвальдас Микалюнас, Донатас Банионис, Отар Коберидзе. *СТС*

18.55 Жало Вонг Ман Ван, США, 1988, в ролях Энди Лау, Симон Луи. *ТВ 3*

19.10 Тернер и Хуч Роджер Споттисвуд, США, 1989, в ролях Том Хэнкс, Мэйр Уинningэм, Крейг Нельсон. Добрая комедия о дружбе человека и собаки. В роли человека – Том Хэнкс. *ОРТ*

19.30 Не стреляйте в белых лебедей 1 серия. Родион Нахапетов, СССР, 1980, в ролях Станислав Любшин, Нина Русланова. *Дарьял-ТВ*

20.00 Христофор Колумб. Завоевание Америки Джон Глен, США, 1992, в ролях Марлон Брандо, Том Селлек, Джордж Коррафайс. *М1*

20.30 Охота на Зебры *Культура*

20.45 Похищенный рай Клайв Доннер, США, 1998, в ролях Дерек де Линт, Ким Томсон, Деноллм Эллиот. *ТВ 3*

20.50 К2 – гора-убийца Фрэнк Роддэм, США, 1991, в ролях Майкл Бин, Мэтт Кройвен. *ТВ-6*

20.55 Шарада Стэнли Донен, США, 1963, в ролях Одри Хепберн, Кэри Грант, Джордж Кеннеди. Комедийный триллер. Одри Хепберн и Кэри Грант играют друг с другом в прятки, жмурки и чехарду. *ТВЦ*

21.00 Там Сэм Ирвин, США, 1995, в ролях Билл Кэмпбелл, Род Стайгер, Джилл Сэнт-Джон. *Ren TV*

21.00 Послание моему убийце Джонет Мейерс, США, 1995, в ролях Мэйр Уинningэм, Ник Чинланд, Рэш Торн. *СТС*

21.35 Не стреляйте в белых лебедей 2 серия. *Дарьял-ТВ*

21.45 Барханов и его телохранитель Валерий Ланской, Россия, 1996, в ролях Игорь Бочкин, Виктор Раков, Лариса Удовиченко. *РТР*

22.00 Право на жизнь Джон Ву, Гонконг, 1986, в главной роли Чоу Юнь Фат. *М1*

22.35 За что мне все это? Педро Альмодовар, Испания, 1984, в ролях Кармен Маура, Вероника Форкс, Чус Ламприаве. *ТНТ*

22.45 Ты живешь только дважды Льюис Гилберт, Великобритания, 1967, в ролях Шон Коннери, Акико Вакабаяси, Дональд Плезенс. Японская глава приключений Джеймса Бонда. Мохнатый Коннери пьет саке и парится в джакузи, а его загривок массируют миниатюрные красавицы. Песня из этого фильма в исполнении Нэнси Синатры стала музыкальной основой для недавнего хита Робби Уильямса «Миллениум», обличающей богатство как порок. *НТВ*

22.55 Огненный дракон Ло Вэй, Гонконг, 1978, в ролях Джеки Чан, Нора Миао, Джеймс Тьен. *ТВ-6*

23.00 Сент-Экз Ананд Такер, Великобритания, 1995, в ролях Брюно Танц, Миранда Ричардсон, Джонет Мактир. *Культура*

23.30 След дождя Владимир Нахабцевмл., СССР, 1991, в ролях Юозас Будрайтис, Надежда Смирнова, Екатерина Васильева. *СТС*

23.35 За облаками Микеланджело Антониони, Франция–Италия–Германия, 1996, в ролях Софи Марсо, Джон Малкович, Фанни Ардан, Жан Рено. *М1*

23.40 Дантист Брайан Юзна, США, 1996, в ролях Корбин Бернсен, Линда Хоффман, Молли Хэйган. Фильм ужасов на самую душераздирающую тему: зубной врач – садист. *Ren TV*

23.45 Сильнейший удар-2 Пол Аллер, США, 1995, в ролях Бело Йенг, Уильям Забка, Майкл Бернардо. *ТВЦ*

23.45 Поезд ужасов *ТВ 3*

00.00 Внезапный удар Клинт Иствуд, США, 1983, в ролях Клинт Иствуд, Сандра Лок, Пэт Хэнгл. *ОРТ*

00.00 Кармозавр Адам Саймон, США, 1993, в ролях Джон Сэвидж, Клифф Де Янг, Рик Дин. *РТР*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 ФЕВРАЛЯ

07.00 Огненный дракон *ТВ-6*

08.25 Беспокойное хозяйство *М1*

09.00 Любовная горячка Джозеф Харди, США, 1979, в ролях Дженнифер О'Нил, Перри Кинг, Роберт Рид. *Ren TV*

10.30 Послание моему убийце *СТС*

10.40 Приключения Йоанны *Культура*

11.25 Похищенный рай *ТВ 3*

11.40 Право на жизнь *М1*

12.00 Дача Константин Вонов, СССР, 1979, в ролях Александр Вокач, Лидия Смирнова, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков. *ОРТ*

13.20 Волчья яма Болотбек Шамшиев, СССР, 1985, в ролях Талгат Нигматулин, Айтурган Темирова, Кенебай Кожабеков. *ТВ-6*

13.45 Жало *ТВ3*

15.30 След дождя *СТС*

17.00 Герои и предатели *Культура*

18.00 Девушка без адреса Эльдар Рязанов, СССР, 1957, в ролях Светлана Карпинская, Николай Рыбников, Эраст Гарин. *М1*

18.20 Жених из Майами Анатолий Эйрамджан, Россия, 1993, в ролях Борис Щербаков, Татьяна Догилева, Татьяна Васильева, Лариса Удовиченко. *РТР*

19.10 Президент и его женщина Елена Райская, Россия, 1996, в ролях Елена Сафонова, Борис Токарев. *ТВ 3*

19.25 Соломенная шляпка 1 серия. Леонид Квинихидзе, СССР, 1974, в ролях Андрей Мягков, Екатерина Васильева, Людмила Гурченко. *Дарьял-ТВ*

20.00 Кое-что о Марте Ник Хэмм, США, 1998, в ролях Моника Поттер, Джозеф Файнс, Рэфис Сьюолд. Все легко и непринужденно – молодость, Лондон, любовь. По эффекту сравнимо со стаканом свежевыжатого апельсинового сока в солнечное летнее утро. *ТВ-6*

20.00 Незабываемое Джон Лит, США, 1996, в ролях Рей Лиотта, Линда Фиорентино, Питер Койот. *М1*

20.55 Белорусский вокзал Андрей Смирнов, СССР, 1970, в ролях Алексей Глазырин, Евгений Леонов, Анатолий Папанов. *ТВЦ*

20.55 Ад в лягушачьем городе *ТВ 3*

21.00 Соломон 2 серия. *РТР*

21.00 Отмщение Арт Камачо, США, 1997, в ролях Эрик Дэнилс, Трегори МакКинни, Том Конаве. *Ren TV*

21.00 Частный курорт Джордж Бауэрс, США, 1985, в ролях Роб Морров, Джонни Депп, Эмили Лонгстрет. Джонни Депп – романтический герой интеллектуалов и неформалов. Снимается все больше в фильмах мудреных, у режиссеров серьезных – Джармуша, Кустурицы, Полански. А вот теперь попробуйте, как 22-летний Джонни работает голым торсом на правах смазливого подростка в безмозглой пляжной комедии. *СТС*

21.10 Соломенная шляпка 2 серия. *Дарьял-ТВ*

21.40 Обнаженная ложь Ральф Портильо, США, в ролях Шэннон Твид, Стивен Бауэр, Джей Бейкер. *ТВ-6*

21.55 Служить и защищать Эрик Вестон, США, 1992, в ролях Си Томас Хауэлл, Лесли Дин. *М1*

22.10 Полицейская академия-5 Алан Майерсон, США, 1988, в ролях Бубба Смит, Дэвид Граф, Майкл Уинслоу. *НТВ*

22.20 Дядюшкин сон Константин Вонов, СССР, 1966, в ролях Сергей Мартинсон, Лидия Смирнова, Жанна Прохоренко, Николай Рыбников. *Культура*

23.05 Дракула Брэма Стокера Фрэнсис Форд Коппола, США, 1992, в ролях Кеану Ривз, Гэри Олдмен, Вайнона Райдер, Энтони Хопкинс. Пышная, манерная, тяжеловесная версия похождений графа-вампира. Наивный декаданс, по добающий скорее японскому дилетту, чем режиссеру с репутацией Копполы. *ОРТ*

23.25 Королева варваров-2 США, 1989, в главной роли Дана Кларксон. *М1*

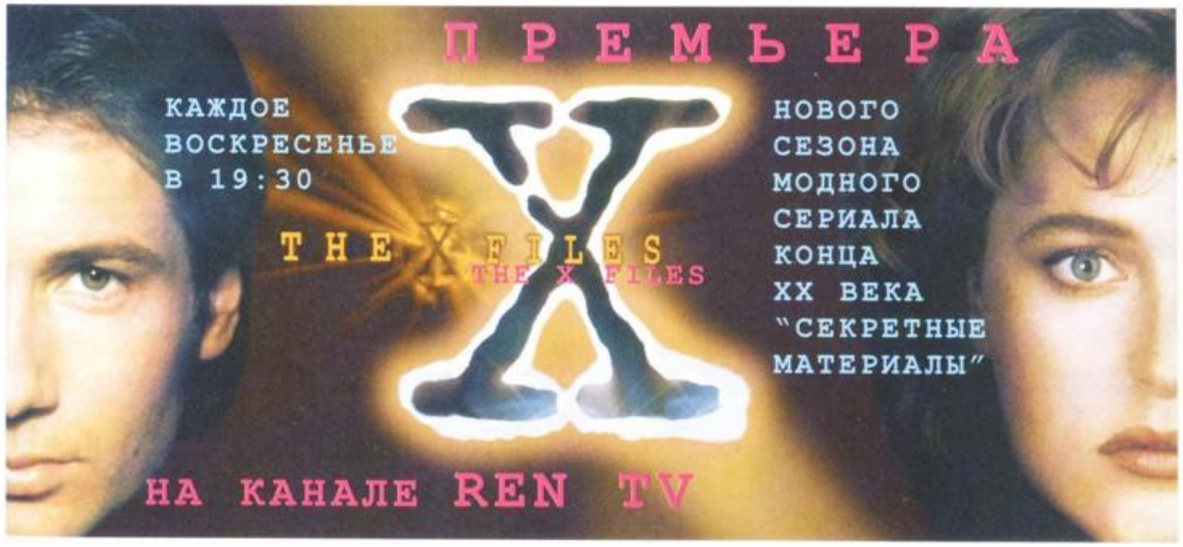
23.35 Восковая маска Серджио Стивалетти, Италия, 1997, в ролях Даниель Обер, Умберто Бадди, Робер Оссейн. *Ren TV*

23.40 Тьма Джон Бад Карлос, США, 1979, в ролях Уильям Дивэйн, Кэти Ли Кросби, Ричард Джекил, Жаклин Хайд. *ТВЦ*

00.00 Ужин в четыре руки Россия, в ролях Михаил Кокшенов, Евгений Стеблов. *РТР*

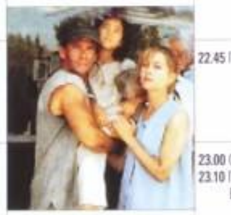
00.40 Извне Стюарт Гордон, США, 1986, в ролях Джеффри Комбс, Барбара Кремптон, Кен Форш. *НТВ*

01.20 Голый пистолет Дэвид Цукер, США, 1988, в ролях Лесли Нильсен, Присцилла Пресли, Джордж Кеннеди. *ОРТ*



ТВ ПОНЕДЕЛЬНИК, 31 ЯНВАРЯ

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11	06.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.15 ПРЕМ Нежный яд 10.15 Пока все дома 10.45 В поисках утраченного. Исаак Дунаевский 11.20 МУЛ Петух и боярин 11.30 ПРЕМ Новые приключения Синдбада 	06.30 Доброе утро, Россия! 07.00 Вести 08.00 Вести 08.15 Телеспецназ: Дежурная часть 09.00 Вести 09.20 Квантовая медицина 09.30 СПОРТ Арена – спорт 10.00 Гомеопатия и здоровье 10.10 ПРЕМ Цыганка 11.00 ПРЕМ Лето нашей тайны 11.55 МУЛ Чудо-дерево	06.00 Настроение 07.00 Просыпайся, Московия! 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Секретные материалы 09.50 Петровка, 38 10.00 ПРЕМ Узурпаторша 11.00 События 11.15 Дата: взгляд из виртуальной студии	06.00 Сегодня утром 06.15 СПОРТ Спорт 06.20 Криминал 06.35 Интересное кино 06.50 Впрок 07.00 Сегодня утром 07.15 Криминал 07.20 Карданный вал 07.30 Сегодня утром 07.35 МУЛ Мультфильм 07.50 Большие деньги 08.15 СПОРТ Спорт 08.20 Впрок 08.45 Интересное кино 08.55 ПРЕМ Она написала убийство 09.50 МУЛ Хитрая ворона 10.00 Сегодня 10.25 Вчера в «Итогах» 11.45 Куклы	06.50 День за днем 08.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю 09.00 Новости 09.10 ПРЕМ Приключения Шерлока Холмса 10.05 ПРЕМ В мире женщин 11.00 Новости 11.05 МУЛ Три вопроса 11.20 Скандалы недели 11.50 Катастрофы недели 
12-18	12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Добрый день 12.50 ПРЕМ Следствие ведут Знатоки. Дело №1: Черный маклер 14.30 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.20 МУЛ Охотники за привидениями 15.40 Что да как 16.00 Звездный час 16.25 До шестнадцати и старше 17.00 ПРЕМ Нежный яд 18.00 Новости 18.25 С легким паром! 18.55 Мы и время	12.00 Зеркало 12.50 Гомеопатия и здоровье 13.00 Вести 13.25 Город женщин 14.10 ПРЕМ Антонелла 15.05 ПРЕМ Дикий ангел 16.00 Магазин на диване 16.30 МУЛ Секретные агенты 17.00 Вести 17.20 Башня 18.05 ПРЕМ Жара в Лос-Анджелесе II	12.00 МУЛ Игра без козырей. 1 серия 13.20 Дата: взгляд из виртуальной студии 14.00 События 14.30 ПРЕМ Лесси 15.00 ПРЕМ Деррик 16.00 Деловая Московия 16.30 ПРЕМ Будем знакомы 17.00 События 17.15 Да! 17.45 СПОРТ На пятачке 18.15 Деловая Москва 18.30 Губернские известия	12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. ПРЕМ Среда обитания 14.00 Сегодня 14.30 Криминал. Чистосердечное признание 14.55 ПРЕМ Улицы разбитых фонарей II 16.00 Сегодня 16.35 ПРЕМ Лоис и Кларк. Новые приключения супермена 17.25 Впрок 17.40 Интересное кино 17.50 ПРЕМ Любовь и тайны Сансет Бич 18.40 Криминал	12.30 Новости культуры 12.40 Российские меценаты. Бахрушины 13.05 Опера Г.Доницетти «Мария Стюарт». 1 и 2 акты 14.30 Новости культуры 14.45 Опера Г.Доницетти «Мария Стюарт». 3 акт 16.00 Новости 16.10 ПРЕМ Жил-был хомяк 16.35 Времена и воины. Воины фараона 17.00 Осенние портреты. Элина Быстрицкая 17.35 ПРЕМ И огонь, и пламя 18.30 Новости 18.40 Мир авиации	12.35 Телемагазин 13.00 Новости 13.05 День за днем 15.00 Новости 15.15 Телемагазин 15.30 ПРЕМ Никто, кроме тебя 16.15 Краткий курс 16.30 Знак качества 16.40 Телемагазин 16.55 Диск-канал 17.30 ПРЕМ Lexx II 18.15 Дорожный патруль. Сводка за неделю 18.35 Последний миф. Док. сериал
19	19.45 Погода 19.50 ПРЕМ Девушки с характером	19.00 Вести 19.30 ПРЕМ Петербургские тайны	19.00 Медицинское обозрение 19.40 Погода 19.45 Вечерняя сказка	19.00 Сегодня 19.40 Герой дня	19.05 Власть факта 19.20 Не хлебом единым. Художник В.Зелинский 19.40 В.Спиваков. Собрание исполнений	19.05 ПРЕМ Пси-фактор
20	20.45 Спокойной ночи, малыши!	20.25 Сиреневый туман	20.00 События 20.55 ПРЕМ Наварро: Сын ветра	20.00 ПРЕМ Скорая помощь 20.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению	20.10 Вечерняя сказка 20.20 МУЛ Приключения Болека и Лелека 20.30 Новости культуры 20.50 И.Тургенев «Нахлебник». Премьера спектакля Орловского государственного академического театра. 1 часть	20.00 Новости дня 20.25 Место встречи 20.45 Вы – очевидец
21	21.00 Время	21.00 Вести 21.40 МУЛ Не могу сказать «люблю» 				21.40 ПРЕМ Первая волна
22	22.00 ПРЕМ Секретные материалы		22.45 Петровка, 38	22.00 Сегодня 22.45 Двое	22.10 После новостей... 22.30 И.Тургенев «Нахлебник». 2 часть	22.45 Дорожный патруль
23	23.40 Взгляд		23.00 События 23.10 Политбюро. Лаврентий Берия	23.30 Итого 23.55 Сегоднячко	23.45 ПРЕМ Мультфильм для взрослых	23.00 Новости 23.15 МУЛ Тайна Бермудского треугольника 
0-	00.20 Новости 00.35 ПРЕМ Майк Хаммер: Роковая встреча	00.45 Телеспецназ: Дежурная часть 01.00 Вести 01.20 Магазин на диване	00.05 ПРЕМ Отряд «Акапулько»	00.35 Сегодня в полночь 00.55 Антропология	00.00 Новости культуры	00.30 Диск-канал 01.05 Дорожный патруль



19.50 Девушки с характером сериал ОРТ

	М1	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
6-11	06.50 Городские новости 07.15 МУЛ Симба-футболист 07.45 Музпром 08.00 Наши в городе! 08.15 СПОРТ Магия хоккея 08.40 Музпром 08.50 ПРЕМ Боцман и попугай 09.00 Торговый ряд 09.15 ПРЕМ Детектив Нэш Бриджес 10.00 Торговый ряд 10.15 Без страховки 10.45 МУЛ Зеленый огонек	07.00 МУЛ Черепашки ниндзя 07.30 МУЛ Небесные танцоры 08.00 Музыкальный канал 08.30 СПОРТ Мир спорта глазами «Жилетт» 09.00 Телемагазин 09.30 Новости 09.40 МУЛ Анискин и Фантомас. 1 серия 11.00 Реноме 11.30 Новости 11.40 Внеземной разум: контакт. Док. фильм	07.00 МУЛ Приключения Вуди и его друзей 07.30 МУЛ Каспер 07.55 Погода в Москве и Подмосковье 08.00 МУЛ Космические спасатели лейтенанта Марша 08.30 МУЛ Когда зажигаются елки 09.00 ТВ-клуб 09.30 ПРЕМ Великолепная пятерка 10.15 Погода в Москве и Подмосковье 10.30 ПРЕМ Беверли Хиллз 90210 11.30 ПРЕМ Мелроуз Плейс	07.00 ПРЕМ Смотри, как они растут 07.30 МУЛ Приключения Папируса 07.55 Сонник 08.00 ПРЕМ Нэнси Дрю и ребята Харди 08.30 На свежую голову! 09.00 ПРЕМ Верность любви 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 ПРЕМ Диагноз: убийство 11.35 ПРЕМ Сиквест	09.30 МУЛ Семья вурдалаков 11.15 ТВ-мир 11.30 МУЛ Торговец злом	СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА Медсервис-М Весь комплекс стоматологических услуг для детей и взрослых на европейском уровне ПОЛНОЕ ОБЕЗБОЛИВАНИЕ ЕЖЕДНЕВНО КРУГЛОСУТОЧНО тел. 216-8998 Пр. Мира, д.99 216-6196 100 м от ст. м."Алексеевская"	6-11	07.00 News блок 07.05 Бодрое утро 07.30 МУЛ Бивис и Баттхед 08.00 News блок 08.30 Блок Shot 09.30 Новая атлетика 10.00 News блок 10.05 Биоритм  10.45 Декодер 11.00 Двадцатка самых-самых	06.00 Слозаранку 07.00 ProНовости 08.00 ProНовости 09.00 Музыкальная метель 09.15 Наше. «Белый орел» 10.00 ProНовости 11.00 ProНовости
12-18	12.00 МУЛ Кот в сапогах 12.20 Музпром 12.40 Торговый ряд 13.00 Если хочешь быть здоров 13.15 МУЛ В поисках приключений 14.50 Торговый ряд 15.00 МУЛ Симба-футболист 15.30 ПРЕМ Милый враг 16.15 Торговый ряд 16.30 Просто... 17.00 ПРЕМ Здера 17.50 Торговый ряд 18.00 ПРЕМ Гардемарины, вперед!	13.30 Телемагазин 14.00 Третий лишний 14.30 ПРЕМ Иллюзия убийства 15.30 Новости 15.40 ПРЕМ Свет женских глаз 16.30 МУЛ Волшебник 17.00 МУЛ Черепашки ниндзя 17.30 ПРЕМ Пляж (Спасатели Малибу) 18.30 Новости 18.40 Третий лишний	12.30 ПРЕМ Кегни и Лейси 13.30 ТВ-клуб 14.00 Удачная покупка 14.30 Время покупать 15.00 МУЛ Когда зажигаются елки 15.30 МУЛ Приключения Вуди и его друзей 16.00 МУЛ Каспер 16.30 МУЛ Космические спасатели лейтенанта Марша 17.00 ПРЕМ Команда «А» 18.00 ПРЕМ Квантовый скачок	13.30 МУЛ Таинственный мир Санта-Клауса 14.00 Телемагазин 14.30 ПРЕМ Сеньора 15.30 ПРЕМ Незабываемая 16.30 ПРЕМ Мой любимец и я 17.00 МУЛ Приключения Папируса 17.30 ПРЕМ Нэнси Дрю и ребята Харди 18.00 Из жизни женщины 18.30 Страсти по Соловьеву	13.30 ТВ-клуб 14.00 ПРЕМ Луиза Фернанда 15.00 ТВ-клуб 15.30 МУЛ Физики 17.30 Телемагазин 17.45 ПРЕМ Луиза Фернанда 18.45 Телемагазин	17.35 МУЛ Дадабаи и будильник. День загадок 17.55 ПРЕМ Странные истории 18.40 Volt Дисней собирает друзей. 1 часть. Детский телеспектакль	12-18	12.00 News блок 12.05 Биоритм 12.15 Музыкальное чтиво 12.30 Биоритм 14.00 News блок 15.00 Дневной капкан 15.15 Высшая проба. 1 часть 15.45 Декодер 16.00 News блок 16.15 Высшая проба. 2 часть 16.45 Музыкальное чтиво 17.00 Адреналин 17.40 Блок Shot 18.00 News блок 18.05 Ультразвук. Год в роке'99	12.00 ProНовости 13.00 ProНовости 14.00 ProНовости 15.00 ProНовости 16.00 Вечерний звон 17.00 ProНовости 18.00 ProНовости
19	19.05 МУЛ Зиг и Пюс спасают Ненетт 19.30 Городские новости 19.45 МУЛ Одна на миллион	19.00 ПРЕМ Селеста, только Селеста	19.00 ПРЕМ Фантастическая девушка 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 ПРЕМ Блоссом	19.00 СПОРТ Мировой футбол 19.25 Глобальные новости 19.30 ПРЕМ Диагноз: убийство	19.00 МУЛ Юлий Цезарь – завоеватель	19.20 Вечный вопрос 19.25 МУЛ Дама с камелиями	19	19.00 Биоритм 19.30 Австралийская двадцатка	19.00 Наше. Мурат Насыров
20		20.00 Клуб «Белый попугай» 20.30 Новости 20.40 Пятая колонка 20.55 СПОРТ Спорткурьер	20.00 ПРЕМ Великолепная пятерка	20.30 СПОРТ Европейский футбол			20	20.30 МУЛ Бивис и Баттхед	20.00 Музактив 20.15 Наше
21	21.15 Музпром 21.30 МУЛ Мультфильм 21.45 МУЛ Сила вторжения	21.05 МУЛ Небесные танцоры 21.30 МУЛ Под кайфом	21.00 ПРЕМ Удивительные странствия Геракла	21.30 МУЛ Дорогая Елена Сергеевна 	21.00 МУЛ Календарь американского Чикатило	21.10 Три в одном 21.25 История любви 21.40 Гранки + 21.55 МУЛ Говорящая обезьяна	21	21.00 News блок 21.05 Биоритм	21.00 ProНовости
22			22.00 ПРЕМ Шелковые сети		22.45 Телемагазин «АЯКС»		22		22.00 Только музыка
23	23.10 Наши в городе! 23.20 ПРЕМ Детектив Нэш Бриджес	23.30 Новости 23.45 СПОРТ Спорткурьер	23.05 ПРЕМ Полиция Майами. Отдел нравов 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	23.35 Телемагазин 23.50 Глобальные новости 23.55 СПОРТ Лучшие матчи НХЛ. «Колорадо Эвеланш» – «Чикаго Блэк Хоукс»	23.15 МУЛ Тайна фермы Мессе	23.20 Зри в корень 23.35 Три в одном 23.50 Академия любви	23	23.00 News блок	23.00 ProНовости
0-	00.05 Голая правда 00.15 Эротическая программа 00.50 Проекция «Х»	00.00 ПРЕМ Пляж (Спасатели Малибу) 01.00 Ночной музыкальный канал	00.00 Время покупать 00.30 ПРЕМ Кегни и Лейси	01.05 Страсти по Соловьеву		00.10 Поле зрения 00.25 Гранки +	0-	00.30 News блок 00.35 Музыкальное чтиво 00.50 МУЛ Бивис и Баттхед 01.00 Star-трек. Бритни Спирс 01.30 Декодер 01.45 Музыкальное чтиво	00.00 ProНовости 01.00 ProНовости

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

ТВ ВТОРНИК, 1 ФЕВРАЛЯ

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6–11	06.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.15 ПЕРВАЯ Нежный яд 10.15 С легким паром! 10.45 Как это было. Афера века. Дело «Властилины». 1995 год 11.20 ПЕРВАЯ Старик и петух 11.30 ПЕРВАЯ Новые приключения Синдбада	06.30 Доброе утро. Россия! 07.00 Вести 08.00 Вести 08.15 Телеспецназ: Дежурная часть 09.00 Вести 09.20 Квантовая медицина 09.30 SPORT Арена – спорт 10.00 Гомеопатия и здоровье 10.10 ПЕРВАЯ Цыганка 11.00 ПЕРВАЯ Лето нашей тайны 11.55 ТВ3 Стихи с бегемотами. Погоня	06.00 Настроение 07.00 Просыпайся, Московия! 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Политбюро. Лаврентий Берия 09.50 Петровка, 38 10.00 ПЕРВАЯ Узурпаторша 11.00 События 11.15 Дата: взгляд из виртуальной студии	06.00 Сегодня утром 06.15 SPORT Спорт 06.20 Криминал 06.35 Интересное кино 06.50 Впрок 07.00 Сегодня утром 07.15 Криминал 07.20 Карданный вал 07.35 ТВ3 Мультфильм 07.50 Большие деньги 08.00 Сегодня утром 08.15 SPORT Спорт 08.20 Впрок 08.45 Интересное кино 08.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению 10.00 Сегодня 10.25 SPORT Третий тайм 11.15 Путешествия натуралиста 11.45 Фитиль		06.50 День за днем 08.45 Дорожный патруль 09.00 Новости 09.05 ПЕРВАЯ Пси-фактор 09.55 Телемагазин 10.10 ПЕРВАЯ Первая волна 11.00 Новости 11.05 РЕН ТВ Тот, кто нежнее 
12–18	12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Добрый день 12.55 ПЕРВАЯ Следствие ведут Знатоки. Дело №2: Ваше подлинное имя? 14.30 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.20 ТВ3 Охотники за привидениями 15.40 Возможно все! 16.00 Царь горы 16.25 До шестнадцати и старше 17.00 ПЕРВАЯ Нежный яд 18.00 Новости 18.25 Смехопанорама 18.55 Ищу тебя	12.00 Мой XX век 12.25 Телеспецназ 12.50 Гомеопатия и здоровье 13.00 Вести 13.25 Город женщин 14.10 ПЕРВАЯ Антонелла 15.05 ПЕРВАЯ Дикий ангел 16.00 Магазин на диване 16.30 ТВ3 Секретные агенты 17.00 Вести 17.20 Башня 18.05 ПЕРВАЯ Жара в Лос-Анджелесе II	12.00 РЕН ТВ Игра без козырей. 2 серия 13.10 Дата: взгляд из виртуальной студии 14.00 События 14.15 Как добиться успеха 14.30 ПЕРВАЯ Лесси 15.00 ПЕРВАЯ Деррик 16.00 Деловая Москвия 16.15 Параллели 16.30 ПЕРВАЯ Будем знакомы 17.00 События 17.15 Да! 17.45 Стрелец-99 18.15 Деловая Москва 18.30 Губернские известия	12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. ПЕРВАЯ Среда обитания 14.00 Сегодня 14.30 РЕН ТВ Гонщики  16.00 Сегодня 16.35 ПЕРВАЯ Лоис и Кларк. Новые приключения супермена 17.25 Впрок 17.40 Интересное кино 17.50 ПЕРВАЯ Любовь и тайны Сансет Бич 18.40 Криминал	12.30 Новости культуры 12.40 ПЕРВАЯ Большая любовь Бальзака 13.35 Запутанный сюжет 13.45 Время назад. Памяти В.Мейерхольда 14.30 Новости культуры 14.45 ТВ3 Мистер Пронька. Необыкновенный матч 15.30 Рассказы старого сплетника. Театр в Камергерском 16.00 Новости 16.10 ПЕРВАЯ Жил-был хомяк 16.35 Времена и воины. Ассирийцы 17.10 Ортодокс 17.35 ПЕРВАЯ И огонь, и пламя 18.30 Новости 18.40 Ноу-хау 18.55 Журнальный вариант	12.40 Телемагазин 13.00 Новости 13.05 День за днем 15.00 Новости 15.15 Телемагазин 15.30 ПЕРВАЯ Никто, кроме тебя 16.15 Краткий курс 16.30 Телемагазин 16.55 Диск-канал 17.30 ПЕРВАЯ Lexx II 18.20 Дорожный патруль 18.35 Последний миф. Док. сериал
18	19.45 Погода 19.50 ПЕРВАЯ Девушки с характером  20.45 Спокойной ночи, малыши!	19.00 Вести 19.30 ПЕРВАЯ Петербургские тайны	19.00 Седьмая студия 19.30 Параллели 19.40 Погода 19.45 Вечерняя сказка	19.00 Сегодня 19.40 Герой дня	19.20 О времени и о себе. Оскар Фельцман	19.05 ПЕРВАЯ Пси-фактор
20	20.25 Полный модерн	20.00 События 20.15 Лицом к людям	20.05 ПЕРВАЯ Скорая помощь 20.55 Глас народа. Царь Борис. 1 серия	20.00 Вечерняя сказка 20.10 ТВ3 Приключения Болека и Лелека 20.30 Новости культуры 20.50 Семейный портрет. Ступеньки Уэйверли. Док. фильмы	20.00 Новости дня 20.25 Место встречи 20.45 СВ шоу. Кай Метов	
21	21.00 Время	21.00 Вести 21.40 ТВ3 Гладиатор по найму	21.10 РЕН ТВ Подарки по телефону		21.45 После новостей...	21.40 ПЕРВАЯ Первая волна
22	22.00 ТВ3 Высота		22.45 Петровка, 38	22.00 Сегодня 22.45 Глас народа. Царь Борис. 2 серия	22.05 И.Моисеев. Гастроль длиною в жизнь. 9 серия 22.35 ПЕРВАЯ Пивовар	22.45 Дорожный патруль
23	23.40 Собрание заблуждений. О том, как происходила продажа Аляски Америке	23.30 Телеспецназ: Дежурная часть 23.45 Уловка-22	23.00 События 23.10 Политбюро. Юрий Андропов	23.40 Глас народа	23.30 Из концертного зала. Ф.Шопена исполняет пианист А.Султанов	23.00 Новости 23.15 РЕН ТВ Хамелеон  00.55 Диск-канал 01.30 Дорожный патруль 01.40 ПЕРВАЯ Грейс в огне
0–	00.10 Новости 00.30 РЕН ТВ Товарищ на лето 	01.00 Вести 01.20 Магазин на диване	00.05 ПЕРВАЯ Отряд «Акапулько» 01.00 РЕН ТВ Медвежья шкура 	00.45 Сегодня в полночь 01.05 Антропология	00.00 Новости культуры	



00.30 Товарищ на лето фильм ОРТ

	М1	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
6–11	07.00 Городские новости 07.15 РЕН ТВ Симба-футболист 07.45 Музпром 08.00 Наши в городе! 08.10 Телекинос 08.30 Музпром 08.50 РЕН ТВ Шарман, шарман! 09.00 Торговый ряд 09.15 ПЕРВАЯ Детектив Нэш Бриджес 10.00 Торговый ряд 10.15 Желтуха 10.45 ТВ3 Одна на миллион  12.15 Музпром 12.40 Торговый ряд 13.00 Если хочешь быть здоров 13.15 ТВ3 Сила вторжения 14.40 Торговый ряд 15.00 РЕН ТВ Симба-футболист 15.30 ПЕРВАЯ Милый враг 16.15 РЕН ТВ Чебурашка 16.35 Музпром 16.45 Торговый ряд 17.00 ПЕРВАЯ Эдера 17.50 Торговый ряд 18.00 ПЕРВАЯ Гардемарины, вперед!			07.00 ПЕРВАЯ Смотри, как они растут 07.30 РЕН ТВ Кутерьма в мире зверья 07.55 Сонник 08.00 ПЕРВАЯ Альпийская академия 08.30 На свежую голову! 09.00 ПЕРВАЯ Верность любви 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 ПЕРВАЯ Диагноз: убийство 11.35 РЕН ТВ Моя любовь  13.15 РЕН ТВ Негритянская сказка 13.30 РЕН ТВ Таинственный мир Санта-Клауса 14.00 Телемагазин 14.30 ПЕРВАЯ Сеньора 15.30 ПЕРВАЯ Незабываемая 16.30 ПЕРВАЯ Мой любимец и я 17.00 РЕН ТВ Кутерьма в мире зверья 17.30 ПЕРВАЯ Альпийская академия 18.00 Из жизни женщины 18.30 Страсти по Соловьеву	09.45 ТВ3 Тайна фермы Мессе 11.15 ТВ-мир 11.30 ТВ3 Физики  13.30 ТВ-клуб 14.00 ПЕРВАЯ Луиза Фернанда 15.00 ТВ-клуб 15.30 ТВ3 Календарь американского Чикатило 17.30 Телемагазин 17.45 ПЕРВАЯ Луиза Фернанда 18.45 Телемагазин	17.35 РЕН ТВ Загадочная планета. Жил отважный капитан 17.55 ПЕРВАЯ Странные истории 18.40 Уолт Дисней собирает друзей. 2 часть. Детский телеспектакль	6–11	07.00 News блок 07.05 Бодрое утро 07.30 РЕН ТВ Бивис и Баттхед 08.00 News блок 08.30 Банзай! 09.30 Star-трек. Бритни Спирс 10.00 News блок 10.05 Биоритм 10.45 Музыкальное чтиво 11.00 Австралийская двадцатка	
12–18	16.30 РЕН ТВ Волшебник 17.00 РЕН ТВ Черепашки ниндзя 17.30 ПЕРВАЯ Пляж (Спасатели Малибу) 18.30 Новости 18.40 Третий лишний	17.00 ПЕРВАЯ Команда «А» 17.45 Погода в Москве и Подмосковье 18.00 ПЕРВАЯ Квантовый скачок					12–18	12.00 News блок 12.05 Биоритм 12.15 Декодер 12.30 Биоритм 14.00 News блок 15.00 Дневной каприз 15.15 Большое кино 15.45 Музыкальное чтиво 16.00 News блок 16.15 Большое кино 16.45 Декодер 17.00 День независимости 17.40 Банзай! 18.00 News блок 18.05 Биоритм	17.00 Pro-новости 17.00 Вечерний звон 18.00 ProНовости
19	19.15 РЕН ТВ Хвастливый мышонок 19.30 Городские новости 19.45 ТВ3 Холодное лето пятьдесят третьего...	19.00 ПЕРВАЯ Селеста, только Селеста	19.00 ПЕРВАЯ Фантастическая девушка 19.30 ПЕРВАЯ Блоссом 19.45 Погода в Москве и Подмосковье	19.00 SPORT Суперхоккей. Неделя НХЛ 19.25 Глобальные новости 19.30 ПЕРВАЯ Диагноз: убийство	19.00 ТВ3 Самый желанный мужчина 	19.15 Вечный вопрос 19.20 ТВ3 Говорящая обезьяна 20.45 Дело №... Наездница	19	19.30 Двадцатка из США	19.00 Наше. «Восток»
20	 21.25 Музпром 21.35 РЕН ТВ Мультфильм 21.45 ТВ3 Апачи	20.00 Штормовое предупреждение. Док. сериал 20.30 Новости 20.40 Пятая колонка 20.55 SPORT Спорткурьер	20.00 ПЕРВАЯ Великолепная пятерка	20.30 SPORT Лучшие матчи НХЛ. «Колорадо Эвеланш» – «Чикаго Блэк Хоукс»			20	20.30 РЕН ТВ Бивис и Баттхед	20.00 Музыкальная метель 20.15 Наше
21	21.05 РЕН ТВ Небесные танцоры 21.30 ТВ3 Вампир-мотоцикл	21.00 ПЕРВАЯ Удивительные странствия Геракла	21.30 ТВ3 Латинская стычка 	21.00 ТВ3 Семья вурдалаков	21.25 Три в одном 21.40 Гранки + 21.55 ТВ3 Пророчество	21	21.00 News блок 21.05 Биоритм	21.00 ProНовости
22		22.00 ПЕРВАЯ Шелковые сети 22.45 Погода в Москве и Подмосковье					22		22.00 Только музыка
23	23.15 Наши в городе! 23.25 ПЕРВАЯ Детектив Нэш Бриджес	23.30 Новости 23.45 SPORT Спорткурьер	23.05 ПЕРВАЯ Полиция Майами. Отдел нравов 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	23.35 Телемагазин 23.50 Глобальные новости 23.55 ПЕРВАЯ Улица любви	23.00 Телемагазин «АЯКС» 23.30 ТВ3 Лев готовится к прыжку	23.30 Салон «Каприс»	23	23.00 News блок	23.00 ProНовости
0–	00.10 Музпром 00.20 Билет для вас... 00.50 Проекция «Х»	00.00 ПЕРВАЯ Пляж (Спасатели Малибу) 01.00 Ночной музыкальный канал	00.00 ТВ-клуб 00.30 ПЕРВАЯ Кегни и Лейси	00.30 Страсти по Соловьеву		00.20 Три в одном 00.35 Зри в корень 00.50 Гранки +	0–	00.30 News блок 00.35 Декодер 00.50 РЕН ТВ Бивис и Баттхед 01.00 Стилиссимо 01.30 Музыкальное чтиво 01.45 Декодер 02.00 News блок 02.05 Биоритм 02.15 Блок Shot 03.00 Биоритм	00.00 ProНовости 01.00 ProНовости 02.00 Ночной канал

ИНТЕРНЕТ
НЕОГРАНИЧЕННЫЙ ДОСТУП
ОТ 18 $ В МЕСЯЦ
ГИБКИЕ ТАРИФНЫЕ ПЛАНЫ
NetClub www.netclub.ru info@netclub.ru (095) 290-1432

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телэксло/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

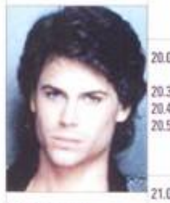
ТВ СРЕДА, 2 ФЕВРАЛЯ

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
8-11	06.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.15 ПРЕМ Нежный яд 10.15 Джентльмен-шоу 10.45 Ищу тебя 11.30 ПРЕМ Новые приключения Синдбада	06.30 Доброе утро. Россия! 07.00 Вести 08.00 Вести 08.15 Телеспецназ: Дежурная часть 09.00 Вести 09.20 Квантовая медицина 09.30 ШОУ Арена – спорт 10.00 Гомеопатия и здоровье 10.10 ПРЕМ Цыганка 11.00 ПРЕМ Лето нашей тайны 11.55 КИНО Что случилось с крокодилом? Победитель	06.00 Настроение 07.00 Просыпайся, Москвия! 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Политбюро. Юрий Андропов 09.50 Петровка, 38 10.00 ПРЕМ Узурпаторша 11.00 События 11.15 Дата: взгляд из виртуальной студии	06.00 Сегодня утром 06.15 ШОУ Спорт 06.20 Криминал 06.35 Интересное кино 06.50 Впрок 07.00 Сегодня утром 07.15 Криминал 07.20 Карданный вал 07.35 МУЛЬТ Мультфильм 07.50 Большие деньги 08.00 Сегодня утром 08.15 ШОУ Спорт 08.20 Впрок 08.45 Интересное кино 08.55 Глас народа. Царь Борис. 1 серия 10.00 Сегодня 10.30 Глас народа. Царь Борис. 2 серия 11.30 Фитиль 11.40 Среда. Экологическая программа		06.50 День за днем 08.45 Дорожный патруль 09.00 Новости 09.05 ПРЕМ Пси-фактор 09.55 Телемагазин 10.10 ПРЕМ Первая волна 11.00 Новости 11.05 КИНО Бег с препятствиями 
12-18	12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Добрый день 12.50 ПРЕМ Следствие ведут Знатоки. Дело №3: С поличным 14.30 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.20 КИНО Охотники за привидениями 15.40 Классная компания 16.00 Зов джунглей 16.25 До шестнадцати и старше 17.00 ПРЕМ Нежный яд 18.00 Новости 18.25 Маски-шоу 18.55 Человек и закон	12.00 Мой XX век 12.25 Телеспецназ 12.50 Гомеопатия и здоровье 13.00 Вести 13.25 Город женщин 14.10 ПРЕМ Антомелла 15.05 ПРЕМ Дикий ангел 16.00 Магазин на диване 16.30 КИНО Секретные агенты 17.00 Вести 17.20 Башня 18.05 ПРЕМ Жара в Лос-Анджелесе II	12.00 КИНО Инспектор Лосев. 1 серия 13.10 Дата: взгляд из виртуальной студии 14.00 События 14.15 Дамский клуб 14.30 ПРЕМ Лесси 15.00 ПРЕМ Деррик 16.00 Деловая Московия 16.30 ПРЕМ Будем знакомы 17.00 События 17.15 Да! 17.45 ШОУ Хроно 18.15 Деловая Москва 18.30 Губернские известия	12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. ПРЕМ Короли и капуста 14.00 Сегодня 14.30 КИНО Белое проклятье 16.00 Сегодня 16.35 ПРЕМ Лоис и Кларк. Новые приключения супермена 17.25 Впрок 17.40 Интересное кино 17.50 ПРЕМ Любовь и тайны Сансет Бич 18.40 Криминал	12.30 Новости культуры 12.40 ПРЕМ Большая любовь Бальзака 13.35 Поклонникам Терпсихоры 13.50 Дом актера. Людмила Целиковская 14.30 Новости культуры 14.45 МУЛЬТ Ну, погоди! 15.30 Пятнадцатый подъезд 16.00 Новости 16.10 ПРЕМ Жил-был хомяк 16.35 Времена и воины. Македонцы 17.05 В.Родзянко. Прощание с Родиной. 1 фильм 17.35 ПРЕМ И огонь, и пламя 18.30 Новости 18.40 Архитектурная галерея 18.55 Ах, Настасья!	12.40 Телемагазин 13.00 Новости 13.05 День за днем 15.00 Новости 15.15 Телемагазин 15.30 ПРЕМ Никто, кроме тебя 16.15 Краткий курс 16.30 Знак качества 16.40 Телемагазин 16.55 Диск-канал 17.30 ПРЕМ Тарзан – защитник джунглей 18.20 Дорожный патруль 18.35 Последний миф. Док. сериал
18	19.45 Погода 19.50 ПРЕМ Девушки с характером	19.00 Вести 19.30 ПРЕМ Петербургские тайны	19.00 Ритмы Подмосковья 19.15 Дачный сезон 19.20 Экспоновости 19.30 Мир жилища 19.40 Погода 19.45 Вечерняя сказка	19.00 Сегодня 19.40 Герой дня	19.35 Кто мы?	19.05 ПРЕМ Пси-фактор
20	20.45 Спокойной ночи, малыши!	20.25 Сам себе режиссер	20.00 События 20.55 КИНО Анатомия любви	20.00 ПРЕМ Скорая помощь 20.50 ПРЕМ Агент национальной безопасности 	20.00 Вечерняя сказка 20.10 МУЛЬТ Приключения Болека и Лелека 20.30 Новости культуры 20.50 В деревне Кукарековке. Письма из «России». Док. фильмы	20.00 Новости дня 20.25 Место встречи 20.45 Я сама
21	21.00 Время	21.00 Вести 21.45 КИНО Проект «А» 		22.00 Сегодня 22.45 Независимое расследование	21.40 После новостей...	21.40 ПРЕМ Первая волна
22	22.00 КИНО День сурка		22.45 Петровка, 38		22.00 И.Моисеев. Гастроль длиною в жизнь. 10 серия 22.25 ПРЕМ Пивовар	22.40 Дорожный патруль
23	23.50 Цивилизация. Н.Рерих	23.40 Телеспецназ: Дежурная часть 23.55 Программа «А»	23.00 События 23.10 Национальный интерес 2000 23.50 ПРЕМ Отряд «Акапулько»	23.35 Сегоднячко	23.20 Исторические концерты. Г.Вишневская и М.Ростропович 23.45 Видеопоэзия. К.Кедров	23.00 Новости 23.15 КИНО Увидеть и убить
0-	00.20 Новости 00.35 КИНО Фриби и Боб 	01.00 Вести 01.20 Звуковая дорожка 02.15 Магазин на диване 02.30 Прогноз погоды	00.45 КИНО Невероятная правда	00.25 Сегодня в полночь 00.45 Антропология	00.00 Новости культуры	00.50 Диск-канал 01.25 Дорожный патруль 01.35 ПРЕМ Грейс в огне 02.00 Плейбой



21.30 Ягуар фильм ТНТ

	М1	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
8-11	07.00 Городские новости 07.15 КИНО Симба-футболист 07.45 Музпром 08.00 Наши в городе! 08.10 КИНО Али-Баба и сорок разбойников. Вершки и корешки 08.50 КИНО Веселая карусель 09.00 Торговый ряд 09.15 ПРЕМ Детектив Нэш Бриджес 10.00 Торговый ряд 10.15 КИНО Дюймовочка 10.45 КИНО Холодное лето пятьдесят третьего... 	07.00 КИНО Черепашки ниндзя 07.30 КИНО Небесные танцоры 08.00 Музыкальный канал 08.30 Четвертая власть 09.00 Телемагазин 09.30 Новости 09.40 КИНО Анискин и Фантомас. 2 серия 11.00 Штормовое предупреждение. Док. сериал 11.30 Новости 11.40 КИНО Вампир-мотоцикл	07.00 КИНО Приключения Вуди и его друзей 07.30 КИНО Каспер 08.00 КИНО Космические спасатели лейтенанта Марша 08.30 КИНО Чудесный колодец 09.00 ТВ-клуб 09.30 ПРЕМ Великолепная пятерка 10.15 Погода в Москве и Подмосковье 10.30 ПРЕМ Беверли Хиллз 90210 11.30 ПРЕМ Мелроуз Плейс	07.00 ПРЕМ Очевидец 07.30 КИНО Кутерьма в мире зверья 07.55 Сонник 08.00 ПРЕМ Альпийская академия 08.30 На свежую голову! 09.00 ПРЕМ Верность любви 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 ПРЕМ Диагноз: убийство 11.35 КИНО Три товарища	СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА Медсервис Весь комплекс стоматологических услуг для детей и взрослых на европейском уровне ПОЛНОЕ ОБЕЗБОЛИВАНИЕ ЕЖЕДНЕВНО КРУГЛОСУТОЧНО тел. 216-8998 216-6196 Пр. Мира, д.99 100 м от ст. м."Алексеевская"		8-11	07.00 News блок 07.05 Бодрое утро 07.30 КИНО Бивис и Баттхед 08.00 News блок 08.30 Блок Shot 09.30 Стилиссимо 10.00 News блок 10.05 Биоритм 10.45 Декодер 11.00 Двадцатка из США 	06.00 Слозаранку 07.00 ProНовости 08.00 ProНовости 09.00 Музыкальная метель 09.15 Наше. Дэцл 10.00 ProНовости 11.00 ProНовости
12-18	12.25 Музпром 12.40 Торговый ряд 13.00 Если хочешь быть здоров 13.15 КИНО Апачи 15.00 ПРЕМ Симба-футболист 15.30 ПРЕМ Милый враг 16.20 КИНО Партия в покер 16.45 Торговый ряд 17.00 ПРЕМ Эдера 17.50 Торговый ряд 18.00 ПРЕМ Тени исчезают в полдень	13.30 Телемагазин 14.00 Третий лишний 14.30 ПРЕМ Иллюзия убийства 15.30 Новости 15.40 ПРЕМ Свет женских глаз 16.30 КИНО Волшебник 17.00 КИНО Черепашки ниндзя 17.30 ПРЕМ Пляж (Спасатели Малибу) 18.30 Новости 18.40 Третий лишний	12.30 ПРЕМ Кегни и Лейси 13.30 ТВ-клуб 14.00 ТВ-клуб 14.30 Время покупать 15.00 КИНО Чудесный колодец 15.30 КИНО Приключения Вуди и его друзей 16.00 КИНО Каспер 16.30 КИНО Космические спасатели лейтенанта Марша 17.00 КИНО Команда «А» 18.00 ПРЕМ Квантовый скачок	13.15 КИНО Мистер Уолк 13.30 КИНО Таинственный мир Санта-Клауса 14.00 Телемагазин 14.30 ПРЕМ Сеньора 15.30 ПРЕМ Незабываемая 16.30 ПРЕМ Мой любимец и я 17.00 КИНО Кутерьма в мире зверья 17.30 ПРЕМ Альпийская академия 18.00 Из жизни женщины 18.30 Страсти по Соловьеву	17.00 КИНО Ва-банк 	17.35 КИНО Квартет «Ква-ква». Крококот 17.55 ПРЕМ Странные истории 18.40 Вечный вопрос 18.45 КИНО Пророчество	12-18	12.00 News блок 12.05 Биоритм 12.15 Музыкальное чтиво 12.30 Биоритм 14.00 News блок 15.00 Дневной каприз 15.15 Новая атлетика. 1 часть 15.45 Декодер 16.00 News блок 16.15 Новая атлетика. 2 часть 16.45 Музыкальное чтиво 17.00 Star-трек. Бритни Спирс 17.40 Блок Shot 18.00 News блок 18.05 Биоритм	12.00 Только музыка 13.00 ProНовости 14.00 ProНовости 15.00 ProНовости 16.00 Вечерний звон 17.00 ProНовости 18.00 ProНовости
18	19.30 Городские новости 19.45 КИНО Убийство первой степени 	19.00 ПРЕМ Селеста, только Селеста 20.00 Большой репортаж 20.30 Новости 20.40 Пятая колонка 20.55 ШОУ Спорткурьер	19.00 ПРЕМ Фантастическая девушка 19.30 ПРЕМ Блоссом 19.45 Погода в Москве и Подмосковье 20.00 ПРЕМ Великолепная пятерка	19.00 КИНО Мойдодыр 19.25 Глобальные новости 19.30 ПРЕМ Диагноз: убийство	19.00 КИНО Один из тринадцати		18	19.30 Русская десятка	19.00 Наше. «Легальный бизнеS$»
20	21.15 Музпром 21.30 КИНО Мультфильм 21.45 КИНО Система «Ниппель»	21.05 КИНО Небесные танцоры 21.30 КИНО Крах	21.00 ПРЕМ Удивительные странствия Геракла 22.00 ПРЕМ Шелковые сети	21.30 КИНО Ягуар  23.40 Телемагазин 23.55 Глобальные новости	21.00 КИНО Эзоп 21.30 Телемагазин «АЯКС»	20.20 Три в одном 20.35 Время «Ч» 21.05 Дар. Творческий портрет художника А.Шилова 21.30 Гранки + 21.45 КИНО Американский дедушка	20 21 22	20.30 КИНО Бивис и Баттхед 21.00 News блок 21.05 Биоритм	20.00 Музактив 20.15 Наше 21.00 ProНовости 22.00 Только музыка
23	23.25 Наши в городе! 23.35 ПРЕМ Детектив Нэш Бриджес	23.30 Новости 23.45 ШОУ Спорткурьер	23.05 ПРЕМ Полиция Майами. Отдел нравов 23.55 Погода в Москве и Подмосковье		23.30 КИНО Самый желанный мужчина	23.00 Три в одном	23	23.00 News блок	23.00 ProНовости
0-	00.20 В гостях у Вишневских 00.50 Проекция «Х»	00.00 ПРЕМ Пляж (Спасатели Малибу) 01.00 Ночной музыкальный канал	00.00 ТВ-клуб 00.30 ПРЕМ Кегни и Лейси	00.00 ПРЕМ Улица любви 00.35 Страсти по Соловьеву		01.15 Гранки +	0-	00.30 News блок 00.35 Ультразвук. Годы в роке'99 01.30 Высшая проба 02.00 News блок 02.05 Биоритм	00.00 ProНовости 01.00 ProНовости 02.00 Ночной канал

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телеэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11	06.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.15 ПРЕМ Нежный яд 10.15 Маски-шоу 10.45 Человек и закон (с сурдопереводом) 11.30 ПРЕМ Новые приключения Синдбада	06.30 Доброе утро. Россия! 07.00 Вести 08.00 Вести 08.15 Телеспецназ: Дежурная часть 09.00 Вести 09.20 Квантовая медицина 09.30 СПОРТ Арена – спорт 10.00 Гомеопатия и здоровье 10.10 ПРЕМ Цыганка 11.00 ПРЕМ Лето нашей тайны 11.55 МУЛЬТ Лечение Василия	06.00 Настроение 07.00 Просыпайся, Московия! 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Национальный интерес 2000 09.50 Петровка, 38 10.00 ПРЕМ Узурпаторша 11.00 События 11.15 Дата: взгляд из виртуальной студии	06.00 Сегодня утром 06.15 СПОРТ Спорт 06.20 Криминал 06.30 Сегодня утром 06.35 Интересное кино 06.50 Впрок 07.00 Сегодня утром 07.15 Криминал 07.20 Карданный вал 07.35 МУЛЬТ Мультфильм 07.50 Большие деньги 08.00 Сегодня утром 08.15 СПОРТ Спорт 08.20 Впрок 08.45 Интересное кино 08.55 ПРЕМ Агент национальной безопасности 10.00 Сегодня 10.25 Независимое расследование 11.15 Большие родители 11.45 МУЛЬТ Кот в сапогах		06.50 День за днем 08.45 Дорожный патруль 09.00 Новости 09.05 ПРЕМ Пси-фактор 09.55 Телемагазин 10.10 ПРЕМ Первая волна 11.00 Новости 11.10 Пальчики оближешь 11.35 Star Старт
12-18	12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Добрый день 12.50 ПРЕМ Следствие ведут Знатоки. Дело №4: Повинную голову 14.30 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.20 МУЛЬТ Охотники за привидениями 15.40 Семь бед – один ответ 16.00 100% 16.25 До шестнадцати и старше 17.00 ПРЕМ Нежный яд 18.00 Новости 18.25 Каламбур 18.55 Процесс	12.00 Мой XX век 12.25 Телеспецназ 12.50 Гомеопатия и здоровье 13.00 Вести 13.25 Город женщин 14.10 ПРЕМ Антонелла 15.05 ПРЕМ Дикий ангел 16.00 Магазин на диване 16.30 МУЛЬТ Секретные агенты 17.00 Вести 17.20 Башня 18.05 ПРЕМ Жара в Лос-Анджелесе II	12.00 МУЛЬТ Инспектор Лосев. 2 серия 13.15 Дата: взгляд из виртуальной студии 14.00 События 14.15 История болезни 14.20 Бразильский вариант 14.30 ПРЕМ Лесси 15.00 ПРЕМ Деррик 16.00 Деловая Московия 16.15 Параллели 16.30 ПРЕМ Будем знакомы 17.00 События 17.15 Да! 17.45 СПОРТ Подкова 18.15 Деловая Москва 18.30 Губернские известия 18.40 Русский дом	12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. ПРЕМ Короли и капуста 14.00 Сегодня 14.30 МУЛЬТ Акванавты 16.00 Сегодня 16.35 ПРЕМ Лоис и Кларк. Новые приключения супермена 17.25 Впрок 17.40 Интересное кино 17.50 ПРЕМ Любовь и тайны Сансет Бич 18.40 Криминал	18.05 Поклонникам Терпсихоры 18.20 Мы и «золотой миллиард». Беседа с академиком Н.Моисеевым 18.30 Новости 18.40 Российский курьер. Красноярский край	12.05 Ваша музыка. «Белый орел» 13.00 Новости 13.05 День за днем 15.00 Новости 15.15 Телемагазин 15.30 ПРЕМ Никто, кроме тебя 16.15 Краткий курс 16.25 Телемагазин 16.55 Диск-канал 17.30 ПРЕМ Тарзан – защитник джунглей 18.15 Дорожный патруль 18.35 Последний миф. Док. сериал
19	19.45 Погода 19.50 ПРЕМ Девушки с характером	19.00 Вести 19.30 ПРЕМ Петербургские тайны	19.40 Погода 19.45 Вечерняя сказка	19.00 Сегодня 19.40 Герой дня	19.20 Время музыки 19.45 Кумиры. Ирина Соколова	19.05 ПРЕМ Пси-фактор
20	20.45 Спокойной ночи, малыши!	20.25 Клуб «Белый попугай»	20.00 События 20.55 МУЛЬТ Анна Каренина  22.45 Петровка, 38	20.05 О, счастливчик! 20.50 ПРЕМ Агент национальной безопасности	20.10 Вечерняя сказка 20.20 МУЛЬТ Приключения Болека и Лелека 20.30 Новости культуры 20.50 Падение Сайгона. Док. фильм. 1 часть	20.00 Новости дня 20.25 Место встречи 20.45 О.С.П.-студия
21	21.00 Время	21.00 Вести 21.45 МУЛЬТ Проект «А ВІ»			21.40 После новостей...	21.40 ПРЕМ Первая волна
22	22.00 МУЛЬТ Кто, если не мы			22.00 Сегодня 22.45 Женский взгляд	22.00 Здесь осталась его душа. М.Шагал 22.35 ПРЕМ Пивовар	22.40 Дорожный патруль
23	23.40 Тихий дом	23.35 Телеспецназ: Дежурная часть 23.50 Кино + ТВ	23.00 События 23.10 Политбюро. Андрей Громыко	23.20 Сегодняшко	23.30 Джазофрения	23.00 Новости 23.15 МУЛЬТ Маджента  00.50 Диск-канал 01.25 Дорожный патруль 01.35 ПРЕМ Грейс в огне
0-	00.10 Новости 00.30 МУЛЬТ Рассвет 	01.00 Вести 01.20 СПОРТ Баскетбол. Евролига. ЦСКА – «Тофаж» (Турция) 02.40 Магазин на диване 02.55 Прогноз погоды	00.05 ПРЕМ Отряд «Акапулько» 01.00 МУЛЬТ Водительское место	00.10 Сегодня в полночь 00.30 МУЛЬТ Выстрел 	00.00 Новости культуры	

01.20 Баскетбол. Евролига. ЦСКА – «Тофаж» (Турция) /*ТТ*/

	М1	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
6-11	06.50 Городские новости 07.15 ПРЕМ Симба-футболист 07.45 Музпром 08.00 Наши в городе! 08.10 МУЛЬТ Бременские музыканты. Каникулы Бонифация 08.50 МУЛЬТ Карандаш и Клякса – веселые охотники 09.00 Торговый ряд 09.15 ПРЕМ Детектив Нэш Бриджес 10.00 Торговый ряд 10.15 МУЛЬТ Выход 10.45 МУЛЬТ Убийство первой степени	07.00 МУЛЬТ Черепашки ниндзя 07.30 МУЛЬТ Небесные танцоры 08.00 Музыкальный канал 08.30 Лицом к лицу 09.00 Телемагазин 09.30 Новости 09.40 МУЛЬТ Волчицы. 1 серия 11.00 Большой репортаж 11.30 Новости 11.40 МУЛЬТ Крах	07.00 МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей 07.30 МУЛЬТ Каспер 07.55 Погода в Москве и Подмосковье 08.00 МУЛЬТ Космические спасатели лейтенанта Марша 08.30 МУЛЬТ Дед Мороз и Серый Волк 09.00 ТВ-клуб 09.30 ПРЕМ Великолепная пятерка 10.15 Погода в Москве и Подмосковье 10.30 ПРЕМ Беверли Хиллз 90210 11.30 ПРЕМ Мелроуз Плейс	07.00 ПРЕМ Очевидец 07.30 МУЛЬТ Кутерьма в мире зверья 07.55 Сонник 08.00 ПРЕМ Альпийская академия 08.30 На свежую голову! 09.00 ПРЕМ Верность любви 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 ПРЕМ Диагноз: убийство 11.35 МУЛЬТ Ярчар	09.15 МУЛЬТ Кингсайз 11.15 ТВ-мир 11.30 МУЛЬТ Зэп		6-11	07.00 News блок 07.05 Бодрое утро 07.30 МУЛЬТ Бивис и Баттхед 08.00 News блок 08.30 Банзай! 09.30 Музыкальное чтиво 09.45 Декодер 	06.00 Спозаранку 07.00 ProНовости 08.00 ProНовости 09.00 Музактив 09.15 Наше. Слава Медяник 10.00 ProНовости 11.00 ProНовости
12-18	12.20 Музпром 12.40 Торговый ряд 13.00 ПРЕМ Чехарда 13.15 МУЛЬТ Система «Ниппель» 15.00 ПРЕМ Симба-футболист 15.30 ПРЕМ Милый враг 16.15 Торговый ряд 16.30 Просто... Кейт Буш 17.00 ПРЕМ Здера 17.45 Торговый ряд 18.00 ПРЕМ Тени исчезают в полдень	13.30 Телемагазин 14.00 Третий лишний 14.30 ПРЕМ Иллюзия убийства 15.30 Новости 15.40 ПРЕМ Свет женских глаз 16.30 МУЛЬТ Волшебник 17.00 МУЛЬТ Черепашки ниндзя 17.30 ПРЕМ Пляж (Спасатели Малибу) 18.30 Новости 18.40 Третий лишний	12.30 ПРЕМ Кегни и Лейси 13.30 ТВ-клуб 14.00 ТВ-клуб 14.30 Время покупать 15.00 МУЛЬТ Дед Мороз и Серый Волк 15.30 МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей 16.00 МУЛЬТ Каспер 16.30 МУЛЬТ Космические спасатели лейтенанта Марша 17.00 ПРЕМ Команда «А» 18.00 ПРЕМ Квантовый скачок	13.30 МУЛЬТ Таинственный мир Санта-Клауса 14.00 Телемагазин 14.30 ПРЕМ Сеньора 15.30 ПРЕМ Незабываемая 16.30 ПРЕМ Мой любимец и я 17.00 МУЛЬТ Кутерьма в мире зверья 17.30 ПРЕМ Альпийская академия 18.00 Из жизни женщины 18.30 Страсти по Соловьеву	13.30 ТВ-клуб 14.00 ПРЕМ Луиза Фернанда 15.00 ТВ-клуб 15.30 МУЛЬТ Один из тринадцати 17.30 Телемагазин 17.45 ПРЕМ Луиза Фернанда 18.45 Телемагазин	17.35 МУЛЬТ Кто расскажет небылицы. Великан, который мечтал 17.55 ПРЕМ Странные истории 18.40 Вечный вопрос 18.45 МУЛЬТ В бой идут одни «старики»	12-18	12.30 Биоритм 14.00 News блок 15.00 Дневной каприз 15.15 Стилиссимо. 1 часть 15.45 Музыкальное чтиво 16.00 News блок 16.15 Стилиссимо. 2 часть 16.45 Декодер 17.00 Высшая проба 17.40 Банзай! 18.00 News блок 18.05 Биоритм	12.00 Только музыка 13.00 ProНовости 14.00 ProНовости 15.00 ProНовости 16.00 Вечерний звон
19	19.30 Городские новости 19.45 МУЛЬТ Падающие звезды	19.00 ПРЕМ Селеста, только Селеста	19.00 ПРЕМ Фантастическая девушка 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 ПРЕМ Блоссом 19.45 Погода в Москве и Подмосковье	19.00 МУЛЬТ Медведь – липовая нога. Петя – золотой гребешок 19.25 Глобальные новости 19.30 ПРЕМ Диагноз: убийство	19.00 МУЛЬТ Двадцать долларов		19	19.30 Лучшая европейская двадцатка	19.00 Наше. «Мэд Дог»
20		20.00 Военная тайна 20.30 Новости 20.40 Пятая колонка 20.55 СПОРТ Спорткурьер	20.00 ПРЕМ Великолепная пятерка	20.30 ПРЕМ Золотые крылья Пенсаколы-2		20.15 Академия любви 20.30 Охота. Телеспектакль театра «ФЭСТ»	20	20.30 МУЛЬТ Бивис и Баттхед	20.00 Музыкальная метель 20.15 Наше
21	21.15 Музпром 21.30 МУЛЬТ Мультфильм 21.45 МУЛЬТ Восковой кошмар	21.05 МУЛЬТ Небесные танцоры 21.30 Звони и смотри: МУЛЬТ Спальный вагон. Господа младенцы. Лихачи	21.00 ПРЕМ Удивительные странствия Геракла	21.30 МУЛЬТ Киборг-полицейский	21.00 МУЛЬТ Роль  22.45 Телемагазин «АЯКС»	21.50 Три в одном	21	21.00 News блок 21.05 Биоритм	21.00 ProНовости
22			22.00 ПРЕМ Шелковые сети			22.05 Гранки + 22.20 МУЛЬТ Моя жизнь  00.15 Дело Ni... 00.55 Ночные шалости plus 01.20 Три в одном 01.35 Гранки +	22		22.00 Только музыка
23	23.20 Наши в городе! 23.30 ПРЕМ Детектив Нэш Бриджес	23.30 Новости 23.45 СПОРТ Спорткурьер	23.05 ПРЕМ Полиция Майами. Отдел нравов	23.35 Телемагазин 23.50 Глобальные новости 23.55 ПРЕМ Улица любви	23.15 МУЛЬТ Ва-банк		23	23.00 News блок	23.00 ProНовости
0-	00.15 Экстро НЛО 00.30 Музпром 00.50 Проекция «Х» 	00.00 ПРЕМ Пляж (Спасатели Малибу) 01.00 Ночной музыкальный канал	00.00 ТВ-клуб 00.30 Магия моды 01.00 ПРЕМ Кегни и Лейси	00.30 Страсти по Соловьеву			0-	00.30 News блок 00.35 Декодер 00.50 МУЛЬТ Бивис и Баттхед 01.00 Большое кино 01.30 Музыкальное чтиво 01.45 Декодер 02.00 News блок 02.05 Биоритм 02.15 Блок Shot 03.00 Биоритм	00.00 ProНовости 01.00 ProНовости 02.00 Ночной канал

ИНТЕРНЕТ
НЕОГРАНИЧЕННЫЙ ДОСТУП
ОТ 18 $ В МЕСЯЦ
ГИБКИЕ ТАРИФНЫЕ ПЛАНЫ
NetClub www.netclub.ru info@netclub.ru (095) 290-1432

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телеэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6–11	06.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.15 ПРЕМ Нежный яд 10.15 Каламбур 10.45 Процесс 11.30 ПРЕМ Новые приключения Синдбада	06.30 Доброе утро. Россия! 07.00 Вести 08.00 Вести 08.15 Телеспецназ: Дежурная часть 08.35 Тысяча и один день 09.00 Вести 09.20 Квантовая медицина 09.30 СПОРТ Арена – спорт 10.00 Гомеопатия и здоровье 10.10 ПРЕМ Цыганка 11.00 ПРЕМ Лето нашей тайны 11.55 КИНО Военная тайна. У богатых свои причуды	06.00 Настроение 07.00 Просыпайся, Московия! 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Политбюро. Андрей Громыко 09.50 Петровка, 38 10.00 ПРЕМ Узурпаторша 11.00 События 11.15 Дата: взгляд из виртуальной студии	06.00 Сегодня утром 06.15 СПОРТ Спорт 06.20 Криминал 06.30 Сегодня утром 06.35 Интересное кино 06.50 Впрок 07.00 Сегодня утром 07.15 Криминал 07.20 Карданный вал 07.35 КИНО Мультфильм 07.50 Большие деньги 08.00 Сегодня утром 08.15 СПОРТ Спорт 08.20 Впрок 08.45 Интересное кино 08.55 ПРЕМ Агент национальной безопасности 10.00 Сегодня 10.25 Без рецепта 11.00 Дог-шоу 11.30 Служба спасения		06.50 День за днем 08.45 Дорожный патруль 09.00 Новости 09.05 ПРЕМ Пси-фактор 09.55 Телемагазин 10.10 ПРЕМ Первая волна 11.00 Новости 11.05 Без вопросов... 11.35 КИНО Тайна Бермудского треугольника
12–18	12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 ПРЕМ Следствие ведут Знатоки. Дело №5: Динозавр 14.20 Ералаш 14.30 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.20 КИНО Приключения на берегах Онтарио 16.50 Ералаш 17.00 ПРЕМ Нежный яд 18.00 Новости 18.25 Джентльмен-шоу	12.00 Мой XX век 12.25 Телеспецназ 12.50 Гомеопатия и здоровье 13.00 Вести 13.25 Город женщин 14.10 ПРЕМ Антонелла 15.05 ПРЕМ Дикий ангел 16.00 Магазин на диване 16.25 Диалоги о рыбалке 17.00 Вести 17.20 Акуна Матата 18.05 ПРЕМ Жара в Лос-Анджелесе II	12.00 КИНО Инспектор Лосев. 3 серия 13.20 Дата: взгляд из виртуальной студии 14.00 События 14.15 Столичные истории 14.30 ПРЕМ Лесси 15.00 ПРЕМ Деррик 16.00 Деловая Московия 16.30 ПРЕМ Будем знакомы 17.00 События 17.15 Да! 17.45 СПОРТ Точка отрыва. Экстремальный спорт 18.15 Деловая Москва 18.30 Губерния	12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. ПРЕМ Короли и капуста 14.00 Сегодня 14.30 КИНО Сломанная подкова  16.00 Сегодня 16.35 ПРЕМ Лоис и Кларк. Новые приключения супермена 17.25 Впрок 17.40 Интересное кино 17.50 ПРЕМ Любовь и тайны Сансет Бич 18.40 Криминал	12.30 Новости культуры 12.40 КИНО Насреддин в Бухаре 14.00 Мой Эрмитаж 14.30 Новости культуры 14.45 КИНО Бременские музыканты. По следам Бременских музыкантов. Баба-яга против 15.30 Время музыки 16.00 Новости 16.10 ПРЕМ Жил-был хомяк 16.35 Времена и воины. Спартанцы 17.05 В.Родзянко. На чужбине. 2 фильм 17.35 ПРЕМ И огонь, и пламя 18.30 Новости 18.40 Новое кино	13.00 Новости 13.05 День за днем 15.00 Новости 15.15 Телемагазин 15.30 ПРЕМ Никто, кроме тебя 16.15 Краткий курс 16.30 Знак качества 16.40 Телемагазин 16.50 Диск-канал 17.25 ПРЕМ Тарзан – защитник джунглей 18.15 Дорожный патруль 18.30 Последний миф. Док. сериал
18	19.00 Экстренный вызов. Спасатели 19.30 Вкусные истории 19.40 Погода 19.45 Поле чудес	19.00 Вести 19.30 ПРЕМ Агата Кристи. Пуаро	19.00 Арт-вояж 19.30 Дорогами «Русского дома» 19.40 Погода 19.45 Вечерняя сказка	19.00 Сегодня 19.40 Герой дня	19.05 Новый век Российского пианизма 19.30 Дама с птицами	
20	20.45 Спокойной ночи, малыши!	20.25 Городок	20.00 События 20.55 КИНО Земные девушки легко доступны  22.45 Петровка, 38	20.00 ПРЕМ Крутой Уокер: правосудие по-техасски	20.00 Вечерняя сказка 20.10 КИНО Приключения Болека и Лелека 20.30 Новости культуры 20.50 Кто разбудит аксолотля? Док. фильм	20.00 Новости дня 20.25 Место встречи 20.45 КИНО Суперпреступление 
21	21.00 Время 21.45 ПРЕМ Коломбо: Восток – дело тонкое	21.00 Вести 21.45 КИНО Воры в законе		21.35 Профессия – репортер. Ольга Надточей. Требуются женщины...	21.45 После новостей...	
22				22.00 Сегодня 22.45 Криминальная Россия. Сибирский потрошитель. 1 серия	22.05 Поет Тина Тернер 22.35 ПРЕМ Пивовар	22.40 КИНО Мастера угрозы
23	23.10 Эх, Семеновна! 23.50 Новости	23.30 Панорама недели	23.00 События 23.10 КИНО Последнее слово	23.15 КИНО Заводила – король кегельбана	23.30 Кто там...	
0–	00.05 КИНО Напарник 	00.45 Телеспецназ: Дежурная часть 01.00 Вести 01.20 Магазин на диване	00.50 Парад плюс 01.45 Смотри!		00.00 Новости культуры	00.25 Дорожный патруль 00.40 Новости 00.55 Радиохит 02.00 Дорожный патруль 02.15 ПРЕМ Грейс в огне



00.00 Земля фильм Ren TV

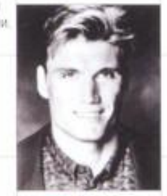
	М1	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ	MTV*	Муз ТВ
6–11	07.00 Городские новости 07.15 КИНО Симба-футболист 07.45 Музпром 08.00 Наши в городе! 08.10 Музпром 08.40 КИНО Великан-эгоист 08.50 КИНО Великое закрытие 09.00 Торговый ряд 09.15 ПРЕМ Детектив Нэш Бриджес 10.00 Торговый ряд 10.15 Полное мамаду 10.45 КИНО Падающие звезды	07.00 КИНО Черепашки ниндзя 07.30 КИНО Небесные танцоры 08.00 Музыкальный канал 08.30 Лицом к лицу 09.00 Телемагазин 09.30 Новости 09.40 КИНО Волчицы. 2 серия 11.00 Военная тайна 11.30 Новости 11.40 Звони и смотри: фильм-победитель	07.00 КИНО Приключения Вуди и его друзей 07.30 КИНО Каспер 07.55 Погода в Москве и Подмосковье 08.00 КИНО Космические спасатели лейтенанта Марша 08.30 КИНО Растрепанный воробей 09.00 ТВ-клуб 09.30 КИНО Перекрестки. 1 серия 10.45 Погода в Москве и Подмосковье 11.30 ПРЕМ Бухта Доусона	07.00 ПРЕМ Очевидец 07.30 КИНО Кутерьма в мире зверья 07.55 Сонник 08.00 ПРЕМ Альпийская академия 08.30 На свежую голову! 09.00 ПРЕМ Верность любви 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 ПРЕМ Диагноз: убийство 11.35 КИНО Валерий Чкалов	09.15 КИНО Святой год 11.15 ТВ-мир 11.30 КИНО Двадцать долларов  		06.00 Сплозаранку 07.00 РгоНовости 08.00 РгоНовости 09.00 Музыкальная метель 09.15 Наше. Мурат Насыров 10.00 РгоНовости 11.00 РгоНовости
12–18	12.15 Музпром 12.40 Торговый ряд 13.00 Если хочешь быть здоров 13.15 КИНО Вратарь 14.30 Веселая карусель 14.50 Торговый ряд 15.00 КИНО Симба-футболист 15.30 КИНО Милый враг 16.20 Музпром 16.40 Торговый ряд 17.00 ПРЕМ Эдера 17.50 Торговый ряд 18.00 ПРЕМ Тени исчезают в полдень	13.30 Телемагазин 14.00 Третий лишний 14.30 ПРЕМ Иллюзия убийства 15.30 Новости 15.40 ПРЕМ Свет женских глаз 16.30 КИНО Волшебник 17.00 КИНО Черепашки ниндзя 17.30 ПРЕМ Пляж (Спасатели Малибу) 18.30 Новости 18.40 Третий лишний	12.30 ПРЕМ Кегни и Лейси 13.30 ТВ-клуб 14.00 ТВ-клуб 14.30 Время покупать 15.00 КИНО Растрепанный воробей 15.30 КИНО Приключения Вуди и его друзей 16.00 КИНО Каспер 16.30 КИНО Космические спасатели лейтенанта Марша 17.00 ПРЕМ Команда «А» 18.00 ПРЕМ Квантовый скачок	13.15 КИНО Маленький великан 13.30 КИНО Таинственный мир Санта-Клауса 14.00 Телемагазин 14.30 ПРЕМ Сеньора 15.30 ПРЕМ Незабываемая 16.30 ПРЕМ Мой любимец и я 17.00 КИНО Кутерьма в мире зверья 17.30 ПРЕМ Альпийская академия 18.00 Из жизни женщины 18.30 Первые лица	13.30 ТВ-клуб 14.00 ПРЕМ Луиза Ферранда 15.00 ТВ-клуб 15.30 КИНО Кингсайз 17.30 Телемагазин 17.45 ПРЕМ Луиза Ферранда 18.45 Телемагазин	17.35 УТВ Подаренка 17.55 Вечный вопрос 18.00 ПРЕМ Странные истории 18.45 Три в одном	12.00 News блок 12.05 Биоритм 12.15 Музыкальное чтиво 12.30 Биоритм 14.00 News блок 15.00 Дневной каприз 15.15 Star-трек. Бритни Спирс. 1 часть 15.45 Декодер 16.00 News блок 16.15 Star-трек. Бритни Спирс. 2 часть 16.45 Музыкальное чтиво 17.00 Новая атлетика 17.40 Блок Shot 18.00 News блок 18.05 Биоритм	12.00 Только музыка 13.00 РгоНовости 14.00 РгоНовости 15.00 РгоНовости 16.00 Вечерний звон 17.00 РгоНовости 18.00 РгоНовости
18	19.30 Городские новости 19.45 КИНО Змеелов	19.00 ПРЕМ Селеста, только Селеста	19.00 ПРЕМ Фантастическая девушка 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 ПРЕМ Блоссом 19.45 Погода в Москве и Подмосковье	19.00 КИНО Лев и заяц. Маша и волшебное варенье 19.25 Глобальные новости 19.30 ПРЕМ Диагноз: убийство	19.00 КИНО День мертвецов	19.00 КИНО Моя жизнь  20.50 Зри в корень	19.30 40 лучших клипов Британии	19.00 Наше. «Отпетые мошенники»
20		20.00 Случайный свидетель 20.30 Новости 20.40 Пятая колонна 20.55 СПОРТ Спорткурьер	20.00 ПРЕМ Бухта Доусона	20.30 ПРЕМ Золотые крылья Пепси-колы-2			20.30 КИНО Бивис и Баттхед	20.00 Музактив 20.15 Наше
21	21.20 Музпром 21.30 КИНО Мультфильм 21.45 КИНО Мастер 	21.05 КИНО Небесные танцоры 21.30 КИНО Женщина с цветами и шампанским	21.00 КИНО Флот МакХейли под облаками	21.30 ПРЕМ Новые приключения ментов: Школа «Паука»	21.00 КИНО Воздушные рейнджеры	21.05 Три в одном 21.20 Поле зрения 21.35 Гранки + 21.50 КИНО Два Федора	21.00 News блок 21.05 Биоритм	21.00 РгоНовости
22				22.40 Телемагазин 22.55 Глобальные новости				22.00 Только музыка
23	23.15 Наши в городе! 23.25 ПРЕМ Детектив Нэш Бриджес	23.30 Новости 23.45 СПОРТ Спорткурьер	23.30 КИНО Только для сумасшедших 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	23.00 КИНО Папина дочь	23.00 Телемагазин «АЯКС» 23.30 КИНО Святой год		23.00 News блок	23.00 РгоНовости
0–	00.15 Голая правда 00.25 Просто... Джордж Майкл 00.50 Проекция «Х» 01.00 КИНО Месть сексуальной игрушки	00.00 КИНО Земля 02.20 ПРЕМ Пляж (Спасатели Малибу)	01.30 ПРЕМ Кегни и Лейси	01.10 Первые лица		01.15 Гранки +	00.30 Русская десятка 01.30 День независимости 02.00 News блок 02.05 Биоритм	00.00 РгоНовости 01.00 РгоНовости 02.00 Ночной канал

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6–11	08.00 Новости 08.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл 08.25 ПРЕМ Все путешествия команды Кусто: Непотопляемая морская выдра 09.15 Ералаш 09.30 Играй, гармонь любимая! 10.00 Новости (с сурдопереводом) 10.10 Смак 10.30 Поле чудес 11.30 Утренняя почта	08.00 МУЛ Шайбу! Шайбу! Приходи на каток 08.30 Папа, мама, я – спортивная семья 09.30 Почта РТР 10.00 Доброе утро, страна! 10.35 Сто к одному 11.25 Сам себе режиссер 11.55 ПРЕМ Друзья	08.00 Детский телеканал 09.00 Просыпайся, Московия! 09.10 Задушевное слово 09.15 Первосвятитель 09.30 ОТДЫХ Человек ночи 10.30 Городское собрание 11.00 События 11.15 С утра пополже 11.45 МУЛ Золотой гусь	08.00 Сегодня 08.15 ПРЕМ Крутой Уокер: правосудие по-техасски 09.00 ПРЕМ Закон джунглей 09.30 МУЛ Миго-инопланетянин 10.00 Сегодня 10.15 Криминал. Чистосердечное признание 10.45 О, счастливчик! 11.25 Без рецепта	10.05 Читая Библию. Ветхий Завет 10.15 Аистенок 10.40 МУЛ Соравнец	07.00 МУЛ Мастера угрозы 08.35 Дорожный патруль 08.50 ПРЕМ Грейс в огне 09.40 Диск-канал 10.10 БИС 10.45 Как стать звездой? 11.15 Знак качества 11.50 Пальчики оближешь
12	12.00 Дневной киносеанс. МУЛ Трактористы	12.25 Эх, дороги... 12.40 Золотой ключ	12.55 МУЛ Пойга и писа. Мы ищем Кляксу	12.00 Сегодня 12.25 Большие родители 12.55 МУЛ Штрафной удар	12.05 МУЛ Чебурашка 12.25 Гражданская война в Америке. Док. сериал	12.20 Без вопросов...
13	13.50 В мире животных	13.00 Вести 13.20 Федерация	13.30 Просто Россия		13.35 Графоман	13.00 Новости 13.15 МУЛ Заклятие Долины змей
14	14.30 История одного шедевра. Русский музей	14.00 МУЛ Путь к причалу	14.00 События 14.15 ПРЕМ Практика	14.30 В нашу гавань заходили корабли	14.00 Рассказы старого сплетника. Неизвестная роль... Евгений Евстигнеев 14.30 Новости культуры 14.45 ПРЕМ Сыновья и любовники	
15	15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.10 ПРЕМ Горец IV: Дипломатическая неприкосновенность	15.35 МУЛ Том и Джерри	15.10 Погода на неделю 15.15 Булат и злато: Короли русского бизнеса 15.40 ОТДЫХ Жюли Леско	15.25 Круглая дата. Полад Бюль-Бюль оглы	15.40 Мой цирк	15.05 Наши любимые животные 15.30 Своя игра
16	16.05 Мультазбука 16.40 В поисках утраченного. Евгения Ханаева	16.05 Телеспецназ		16.00 Сегодня 16.25 Любовные истории, которые потрясли мир. Франклин и Элеанор Рузвельт 16.55 ПРЕМ Она написала убийство	16.05 Отечество и судьбы. Боткины. 1 часть 16.30 Музыка барокко в Патриарших палатах Московского Кремля	16.00 СВ шоу. Кай Метов 16.50 Я сама
17	17.20 Детектив-шоу	17.05 На здоровье!	17.15 МУЛ Заколдованный мальчик	17.50 Дог-шоу	17.00 Рюрик и его Шелтозеро. Док. фильм 17.30 Д.Лондон «Мартин Иден». Телеспектакль. 1 часть	17.45 ПРЕМ В мире женщин
18	18.00 Новости 18.10 Ералаш 18.30 Угадайка	18.00 Моя семья	18.05 Ипотека 18.55 Погода	18.25 Герой дня без галстука	18.30 Новости 18.35 Д.Лондон «Мартин Иден». 2 часть	18.40 Дорожный патруль. Расследование 18.55 Последний миф. Док. сериал
19	19.10 МУЛ Полицейские и воры	19.00 Два рояля 19.55 Аншлаг	19.00 Брейн-ринг	19.00 Сегодня 19.30 МУЛ Операция «Шаровая молния»	19.40 Царская ложа. Дирижер Илья Мусин	
20			20.00 Неделя 20.45 Мыло 20.55 МУЛ Чем заняться мертвецу в Денвере		20.20 Вечерняя сказка 20.30 МУЛ Приключения Болека и Лелека 20.40 Исповедь художника. Михаил Шемякин. Док. фильм	20.00 Новости дня 20.20 Скандалы недели
21	21.00 Авторская программа Сергея Доренко	21.00 Вести 21.45 МУЛ Цвет ночи			21.30 Никитинские вечера	21.05 МУЛ Доктор Джекил и мисс Хайд
22	22.10 Погода 22.20 ПРЕМ Китайский городовой			22.00 Сегодня 22.45 ПРЕМ Ее звали Никита	22.00 Новости культуры 22.20 Блеф-клуб	22.45 МУЛ Божественный кун-фу
23	23.10 ПРЕМ Тысячелетие		23.00 Российские тайны: следствие ведет ТВЦ 23.30 МУЛ Джо		23.00 МУЛ Контакты и конфликты 23.15 МУЛ Любовная история	
0–	00.05 МУЛ Пуля в голову	00.05 МУЛ Тело капитана будет предано земле, а старший мичман будет петь 01.45 Прогноз погоды	01.25 Поздний ужин 01.40 Лучшие песни года 02.35 Твой ход, киноман!	00.25 Про это 01.05 МУЛ Реаниматор		00.25 Дорожный патруль 00.40 Диск-канал 01.15 Плейбой



00.05 Пуля в голову фильм ОРТ

	М1	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
6–11	07.55 Городские новости 08.10 МУЛ Иван и Митрофан в телевизоре 08.25 МУЛ Инспектор Кишан 10.40 Отдых по-русски 11.00 Маски-шоу. Русская красавица 11.30 Эта безумная планета 11.40 МУЛ Мастер	08.00 Лицом к лицу 08.30 МУЛ Разрешите погулять с вашей собакой. Приходи на каток. Веселая карусель 09.00 МУЛ Женщина с цветами и шампанским 11.00 Золотой шар	07.45 Музыка. Российские клипы 08.00 МУЛ Джимми-суперчервяк 08.30 МУЛ Чудовищная сила 09.00 ТВ-клуб 09.30 Улица Сезам 10.00 МУЛ Американский хвост 10.30 МУЛ Флот Мак-Хейли под облаками	08.00 ПРЕМ Очевидец 08.30 МУЛ Приключения Паддингтонского медвежонка 09.00 ПРЕМ Черная бухта 09.55 Сонник 10.00 Пират-атака 10.30 МУЛ Новые приключения гномов 11.00 ОТДЫХ Тайный мир Алекс Мак-2 11.30 СПОРТ Европейский футбол	10.00 ПРЕМ Тарзан 11.00 ТВ-мир 11.15 Влияние гамма-лучей на бледно-желтые ноготки. Телеспектакль	ИНТЕРНЕТ НЕОГРАНИЧЕННЫЙ ДОСТУП ОТ 18 $ В МЕСЯЦ ГИБКИЕ ТАРИФНЫЕ ПЛАНЫ NetClub www.netclub.ru info@netclub.ru (095) 290-1432	6–11	07.00 Утренний завод 08.00 МУЛ Бивис и Баттхед 08.30 Стилиссимо 09.00 Weekend'ный каприз 10.00 Биоритм 11.00 40 лучших клипов Британии	06.00 Слозаранку 09.00 Музактив 09.15 Наше. Bad Balance 
12		12.00 МУЛ Сказка странствий		12.30 Тайны Ксапатана			12	12.00 Биоритм	12.00 Только музыка
13	13.10 Торговый ряд 13.30 Просто... Джордж Майкл 13.50 Музпром	13.30 Новости 13.40 Четвертая власть	13.00 Вояж, вояж 13.30 Время покупать		13.30 ТВ-клуб		13	13.00 12 злобных зрителей из «Афиши»	
14	14.00 Торговый ряд 14.15 ПРЕМ Воин во времени	14.10 МУЛ Бомбей	14.00 ПРЕМ Мое второе «я» 14.30 ПРЕМ Северная сторона	14.00 ПРЕМ Верите ли вы в это? 14.30 Вести. История огнестрельного оружия в России. Док. фильм	14.00 МУЛ Тихий выстрел: Под прицелом 		14	14.00 Декодер 14.30 Музыкальное чтиво	
15	15.45 ПРЕМ Крах инженера Гарина		15.30 МУЛ Потомок Белого Барса. 1 серия	15.30 Сонник 15.35 ПРЕМ Сеньора			15	15.00 Дневной каприз 15.15 News блок weekly 15.45 МУЛ Звездный бой насмерть	
16	16.55 Торговый ряд			16.30 ПРЕМ Черная бухта	16.00 МУЛ Пираты Зеленого острова		16	16.15 News блок weekly 16.45 МУЛ Звездный бой насмерть	16.00 Наше. Юла
17	17.05 МУЛ Баба-яга против 17.15 Наши в городе! 17.30 Без страховки!	17.05 СПОРТ 1/52 17.30 Новости 17.45 СПОРТ Спорткурьер	17.30 Стильные штучки	17.30 ПРЕМ Сиквест	17.45 ПРЕМ Конан	17.35 МУЛ Обыкновенные опасные приключения. Вовка-тренер 17.55 ПРЕМ Странные истории	17		
18	18.00 МУЛ Сдается квартира с ребенком	18.00 ПРЕМ Ночи Малибу	18.00 Clean & Clear music. Boyzone 18.30 ПРЕМ Большой ремонт	18.30 МУЛ Когда песок взойдет... Козел-музыкант 18.55 Глобальные новости		18.40 Три в одном 18.55 МУЛ Гамбринус	18	18.00 Star-трек. Бритни Спирс 18.30 Биоритм	
19	19.20 МУЛ Мистер Пронька 19.45 Городские новости	19.00 МУЛ Симпсоны 19.30 ПРЕМ Элли Макбил  20.30 Большая политика	19.30 Шоу-бизнес 19.45 Погода в Москве и Подмосковье	19.00 ПРЕМ Я люблю Люси 19.30 ПРЕМ Папочка-майор	19.00 МУЛ Высшая мера		19	19.30 Музыкальное чтиво	
20	20.00 МУЛ Возвращение динозавра		20.00 ПРЕМ Горящая зона	20.00 ПРЕМ Такая разная Трейси 20.30 СПОРТ Титаны рестлинга		20.20 Вечный вопрос 20.25 Салон «Каприс»	20	20.00 Большое кино 20.30 МУЛ Бивис и Баттхед	20.00 Музыкальная метель 20.15 Наше
21	21.45 МУЛ Падение	21.00 МУЛ Гонщики	21.00 МУЛ Леди-киллер	21.30 ПРЕМ Вспомнить все	21.00 МУЛ Книга джунглей	21.15 МУЛ Опасная профессия	21	21.00 Ультразвук. Год в роке '99	
22				22.30 Глобальные новости 22.35 МУЛ Если бы стены могли говорить			22	22.00 Биоритм 	22.00 Только музыка
23	23.25 МУЛ Нелли и господин Арно	23.00 Автокатастрофы века. Док. сериал 23.35 МУЛ Одержимый убийством	23.00 МУЛ Жернова судьбы 23.55 Погода в Москве и Подмосковье		23.15 Третий глаз 23.45 Телемагазин «АЯКС»	23.00 Три в одном 23.15 Время «Ч» 23.45 Шансон по-русски	23		
0–	01.10 Проекция «Х» 01.20 Пастельные истории. Электрик блю	01.25 Ночной музыкальный канал	01.30 ПРЕМ Северная сторона	00.50 Кино, кино, кино 01.25 Музыка 02.25 ПРЕМ Я люблю Люси	00.15 МУЛ Воздушные рейнджеры	00.10 Театр Лиона Измайлова	0–	00.30 Двадцатка самых-самых 01.30 Декодер 02.00 Биоритм	02.00 Ночной канал

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телеэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
8–11	08.00 Новости 08.10 Армейский магазин 08.40 Гуфи и его команда 09.10 Утренняя звезда 10.00 Новости (с сурдопереводом) 10.10 Непутевые заметки 10.30 Пока все дома. В гостях у актрисы кино Марины Яковлевой 11.00 Альф 11.30 Здоровье	08.00 Служу Отечеству! 08.25 Прогноз погоды 08.30 Щелкунчик. Растрепанный воробей. Девица Бигелоу, или Жевательная история 09.20 Устами младенца 09.50 Доброе утро, страна! 10.30 Аншлаг 11.30 Ретро-Городок	08.00 Детский телеканал 09.00 Просыпайся, Московия! 09.10 Задушевное слово 09.15 Эти дни в 45-м. Евгений Матвеев 09.35 Человек ночи 10.30 Слово и дело 11.00 События 11.15 Полевая почта 11.45 Мир женщины	08.00 Сегодня 08.15 Ее звали Никита 09.00 Закон джунглей 09.30 Миго-инопланетянин 10.00 Сегодня 10.15 Служба спасения 10.40 Пойми меня 11.10 Путешествия натуралиста 11.40 Профессия – репортер. Ольга Надточей. Требуются женщины...	10.05 Читая Библию. Новый Завет 10.15 Аистенок 10.40 Подмененная королева 11.45 Мировая деревня. Разыграем карагод	07.00 Доктор Джекил и мисс Хайд  08.30 Дорожный патруль 08.40 Грейс в огне 09.30 Ле-го-го 10.05 Star Старт 10.35 Амба 11.05 Мистер Бин: Проклятие мистера Бина 11.30 Шоу Бенни Хилла
12	12.00 Дневной киносеанс Следствие ведут Знатоки. Дело №6: Шантаж	12.00 Русское лото 12.40 Сказка о царевиче и трех лекарях. Петушок и сопнышко	12.15 21 кабинет 12.45 Покорители гор. Лимонный торт. К/м фильмы	12.00 Сегодня 12.25 Полундра 12.55 Женский взгляд	12.40 Консилиум	12.25 Телемагазин 12.35 Канон
13		13.00 Вести 13.20 Парламентский час	13.25 Грани. Татьяна Догилева	13.25 Ключи от форта Байяр	13.05 Экспедиция «ЧиЖ» 13.35 А.П.Чехов «О любви». Читает Р.Плятт	13.05 Почти смешная история
14		14.00 Старая квартира. 90-е годы. 3 часть	14.00 События 14.15 Практика		14.00 Полонезы Г.Вениявского исполняет М.Федотов (скрипка) 14.15 Дворцовые тайны 14.30 Новости культуры 14.45 Маугли	
15	15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.10 Горец IV: Грехи отцов 15.55 Умницы и умники	15.05 Диалоги о животных	15.10 Погода на неделю 15.15 Особая папка 15.45 Параллели	15.15 Криминальная Россия. Сибирский потрошитель. 1 серия 15.45 Фитиль	15.55 Кинопанорама. Встречи	15.30 Телемагазин 15.45 Вы – очевидец
16	16.25 101 далматинец 16.50 Новые приключения Винни Пуха	16.05 Закон и порядок	16.00 Погода 16.05 Жюли Лескo	16.00 Сегодня 16.35 Большие родители	16.20 Отечество и судьбы. Боткины. 2 часть 16.45 Положение вещей	16.40 О.С.П.-студия 
17	17.15 Как это было. Расстрел парламента Армении. 1999 год 17.55 Женские истории. Алла Шпак	17.05 Привести в исполнение. Док. фильм	17.45 Гадкий утенок	17.05 Холодная война. Док. сериал 17.55 Она написала убийство 	17.20 Д.Лондон «Мартин Иден». Телеспектакль. 3 серия	17.40 Катастрофы недели
18	18.25 Смехопанорама	18.00 Перед «Зеркалом» 18.15 Прохиндиада-2	18.00 Третьего не дано	19.00 Итоги	18.30 Новости 18.35 Во имя жизни и любви. Док. фильм	18.35 Дорожный патруль. Сводка за неделю 18.55 Приключения Шерлока Холмса: Пестрая лента
19	19.00 Невзоров 19.55 Привидение 		19.00 Воскресный концерт. Анита Цой		19.25 Романс... с Любовью Казарновской 19.50 Вечерняя сказка	
20		20.00 Зеркало	20.00 События 20.25 Спортивный экспресс 20.55 Калина красная	20.35 Куклы 20.50 Улицы разбитых фонарей II	20.00 Приключения Болека и Лелека 20.10 С потолка 20.35 Лондонская фестивальная труппа	20.00 Самая обаятельная и привлекательная
21		21.00 Соломон. 1 серия		21.50 Итого	21.45 Детективный дуэт. Иван и Митрофан	21.35 Происшествия
22	22.15 Информационная программа с Павлом Шереметом	22.40 Александр Малинин на «Площади звезд»	22.50 Секретные материалы	22.10 Полицейская академия-4	22.00 Новости культуры 22.20 Музыкальные истории 22.45 Бульвар Революции	
23	23.10 Погода 23.15 Бешеный бык 		23.20 Колдовская любовь	23.50 Третий тайм		23.10 Ваша музыка. Анатолий Днепров
0–		00.20 Розенкранц и Гильденстерн мертвы 02.15 Прогноз погоды				00.05 Дорожный патруль 00.20 Дневники красной туфельки



23.15 Бешеный бык *фильм ОРТ*

	М1	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
8–11	07.55 Городские новости 08.10 Музпром 08.25 Сдается квартира с ребенком 09.45 Винни Пух и день забот 10.05 Торговый ряд 10.25 Музпром 10.40 ПерспекТиВы 11.00 Желтуха 11.30 Эта безумная планета 11.40 Возвращение динозавра	08.00 Лицом к лицу 08.30 Шайбу! Шайбу! Часы с кукушкой 09.00 Кранч 11.00 Ток-шоу Опры 11.30 Маппет-шоу 	07.45 Музыка. Российские клипы 07.55 Погода в Москве и Подмосковье 08.00 Ох уж эти детки 08.30 Назад в будущее 09.00 ТВ-клуб 09.30 Улица Сезам 10.00 КБ «Легонавт» 10.30 Леди-киллер 10.55 Погода в Москве и Подмосковье	08.00 Очевидец 08.30 Приключения Паддингтонского медвежонка 09.00 Доктор Элинор Брэмвелл 09.55 Сонник 10.00 Пират-атака 10.30 Новые приключения гномов 11.00 Тайный мир Алекс Мак-2 11.30 Суперхоккей. Неделя НХЛ	09.00 Прикосновение 10.00 Конан 11.00 Клуб ДЮ 11.15 ТВ-мир 11.30 Книга джунглей СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА Медсервис-М Весь комплекс стоматологических услуг для детей и взрослых на европейском уровне ПОЛНОЕ ОБЕЗБОЛИВАНИЕ ЕЖЕДНЕВНО КРУГЛОСУТОЧНО тел. 216-8998 Пр. Мира, д.99 216-6196 100 м от ст. м."Алексеевская"		8–11	07.00 Утренний завод 08.00 Звездный бой насмерть 08.30 Новая атлетика 09.00 Weekend'ный каприз 10.00 Биоритм  11.00 Декодер 11.30 Музыкальное чтиво	06.00 Слозаранку 09.00 Музыкальная метель 09.15 Наше. Шеff
12		12.00 Большая политика 12.30 Элли Макбил		12.00 Мировой футбол 12.30 Тайны Ксапатана			12	12.00 Ультразвук. Год в роке'99	12.00 Только музыка
13	13.20 Торговый ряд 13.30 Магия хоккея	13.30 Новости 13.40 Реноме	13.00 ТВ клуб 13.30 Время покупать		13.30 ТВ-клуб		13	13.00 Star-трек. Кейт Флинт 13.30 News блок weekly	
14	14.00 Торговый ряд 14.15 Остров Бабочка	14.10 Мир спорта глазами «Жиллетт» 14.35 Футбол. Английская премьер-лига	14.00 Молодость Геракла 14.30 Северная сторона	14.00 Мир дикой природы 14.30 Веди: История автомобиля в России. Док. фильм	14.00 Высшая мера 		14	14.00 Биоритм	
15	15.05 Торговый ряд 15.20 Бибигон. Ай-ай-ай 15.45 Крах инженера Гарина		15.30 Потомок Белого Барса. 2 серия	15.00 Великие тайны и мифы XX века: Тайна Глена Миллера. Док. фильм 15.30 Сонник 15.35 Сеньора			15	15.00 Дневной каприз 15.15 Бивис и Баттхед 15.45 Декодер	
16	16.55 Возвращение с Олимпа. Лебеди Непрядвы. Бабушка удава	16.30 Полицейские во времени		16.30 Доктор Элинор Брэмвелл	16.15 ТВ-мир 16.15 Тарзан		16	16.00 Банзай! 16.15 Бивис и Баттхед 16.45 Музыкальное чтиво	16.00 Наше. Яна
17	17.45 Торговый ряд	17.30 Новости 17.45 Спорткурьер	17.30 Шоу-бизнес	17.30 Сиквест	17.15 Третий глаз 17.40 Прикосновение	17.35 Золотой волос 17.50 Вечный вопрос 17.55 Три в одном	17		
18	18.00 Девушка с гитарой	18.00 Ночи Малибу	18.00 Музыка 18.30 Большой ремонт	18.30 Кино, кино, кино 18.55 Глобальные новости	18.40 Необузданная Африка. Док. сериал	18.10 Чудесный сплав. Телевизионный спектакль учебного театра ГИТИС	18	18.00 Высшая проба 18.30 Биоритм	
19	19.25 Телекинос 19.45 Городские новости	19.00 Симпсоны 19.30 Секретные материалы	19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 Молодость Геракла	19.00 Я люблю Люси 19.30 Папочка-майор	19.10 Тихий выстрел: Под прицелом	19.30 Дело №...	19	19.30 Декодер	
20	20.00 Легенда о динозавре-2	20.30 Новости 20.45 Спорткурьер	20.00 Удивительные странствия Геракла	20.00 Такая разная Трейси 20.30 Встреча с... Группа «Сплин»		20.10 Три в одном 20.25 Подполье	20	20.00 Звездный бой насмерть 20.30 Бивис и Баттхед	20.00 Музактив 20.15 Наше
21	21.45 Алмаз смерти	21.00 Прерванное молчание	21.00 Подъем из бездны	21.30 Вспомнить все	21.10 Пираты Зеленого острова		21	21.00 Двадцатка самых-самых	
22				22.30 Юбилейный матч всех звезд НХЛ			22	22.00 Биоритм	22.00 Только музыка
23	23.15 Королева варваров	23.00 Случайный свидетель 23.30 Игрок из ада	23.30 Шоу-бизнес 23.55 Погода в Москве и Подмосковье		23.15 Капитал 23.30 Телемагазин «АЯКС»	23.15 Пятое измерение	23		
0–		01.45 Ночной музыкальный канал	00.00 Время покупать 00.30 Северная сторона		00.00 Влияние гамма-лучей на бледно-желтые ноготки. Телеспектакль		0–	00.30 12 злобных зрителей из «Афиши» 01.30 News блок 02.00 Музыкальное чтиво 02.30 Биоритм	02.00 Ночной канал

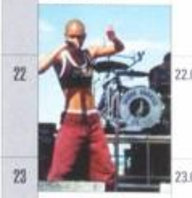
*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телеэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6–11	06.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.15 ПРЕМ Нежный яд 10.15 Пока все дома 10.45 СПОРТ Конькобежный спорт. Чемпионат мира. Многоборье 11.30 ПРЕМ Новые приключения Синдбада	06.30 Доброе утро, Россия! 07.00 Вести 08.00 Вести 08.15 Телеспецназ: Дежурная часть 09.00 Вести 09.20 Квантовая медицина 09.30 СПОРТ Арена – спорт 10.00 Квантовая медицина 10.10 ПРЕМ Цыганка 10.55 ПРЕМ Лето нашей тайны 11.45 МУЛЬТ Стрекоза и муравей	06.00 Настроение 07.00 Просыпайся, Московия! 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Третьего не дано 09.50 Петровка, 38 10.00 ПРЕМ Узурпаторша 11.00 События 11.15 Дата	06.00 Сегодня утром 06.15 СПОРТ Спорт 06.20 Криминал 06.35 Интересное кино 06.50 Впрок 07.00 Сегодня утром 07.15 Криминал 07.20 Кардинный вал 07.35 МУЛЬТ Мультфильм 07.50 Большие деньги 08.00 Сегодня утром 08.15 СПОРТ Спорт 08.20 Впрок 08.45 Интересное кино 08.55 ПРЕМ Она написала убийство 09.50 МУЛЬТ Мультфильм 10.00 Сегодня 10.25 Вчера в «Итогах» 11.45 Куклы	06.50 День за днем 08.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю 09.00 Новости 09.10 ПРЕМ Приключения Шерлока Холмса: Пестрая лента 10.10 ПРЕМ В мире женщин 11.00 Новости 11.05 МУЛЬТ Секрет мельника 11.20 Скандалы недели
12–18	12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Добрый день 12.55 ПРЕМ Следствие ведут Знатоки. Дело №7: Несчастный случай 14.30 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.20 МУЛЬТ Охотники за привидениями 15.45 Что да как 16.00 Звездный час 16.25 До шестнадцати и старше 17.00 ПРЕМ Нежный яд 18.00 Новости 18.25 С легким паром! 18.55 Мы и время	12.00 Зеркало 12.50 Квантовая медицина 13.00 Вести 13.25 Город женщин 14.10 ПРЕМ Антонелла 15.00 ПРЕМ Дикий ангел 15.45 МУЛЬТ Тигренок в чайнике 16.00 Магазин на диване 16.30 МУЛЬТ Секретные агенты 17.00 Вести 17.20 Башня 18.05 ПРЕМ Жара в Лос-Анджелесе II  19.00 Вести 19.30 ПРЕМ Петербургские тайны	12.00 ПРЕМ Визит к Минотавру 13.25 Дата 14.00 События 14.30 ПРЕМ Лесси 15.00 ПРЕМ Инспектор Деррик 16.00 Деловая Московия 16.30 ПРЕМ Будем знакомы 17.00 События 17.15 Да! 17.45 СПОРТ На пятачке 18.15 Деловая Москва 18.30 Губернские известия 18.55 Мосгаз рекомендует 19.00 Медицинское обозрение 19.15 Семь дней в Эстонии 19.40 Погода 19.45 МУЛЬТ Мульти-пульти	12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. ПРЕМ Короли и капуста 14.00 Сегодня 14.30 Криминал. Чистосердечное признание 14.55 ПРЕМ Улицы разбитых фонарей II 16.00 Сегодня 16.35 ПРЕМ Лоис и Кларк. Новые приключения супермена 17.25 Впрок 17.40 Интересное кино 17.50 ПРЕМ Любовь и тайны Сансет Бич 18.40 Криминал 19.00 Сегодня 19.40 Герой дня	12.30 Новости культуры 12.40 МУЛЬТ Три 14.00 С потолка. Е.Этхинд. 1 передача 14.30 Новости культуры 14.45 Лондонская фестивальная труппа 16.00 Новости 16.10 ПРЕМ Жил-был хомяк 16.35 Времена и воины. Римские легионы 17.00 Вариации на тему классики 17.35 ПРЕМ И огонь, и пламя 18.30 Новости 18.40 Вижу цель! 19.05 Власть факта 19.20 Воспоминание о будущей весне. Художник А.Трапицын 19.40 В.Спиваков. Собрание исполнений	12.05 Катастрофы недели 13.00 Новости 13.05 День за днем 15.00 Новости 15.15 Телемагазин 15.30 ПРЕМ Никто, кроме тебя 16.10 Краткий курс 16.25 Знак качества 16.35 Телемагазин 16.55 Диск-канал 17.25 ПРЕМ Тарзан – защитник джунглей 18.15 Дорожный патруль. Сводка за неделю 18.35 Амба-ТВ 19.05 ПРЕМ Пси-фактор
19	19.45 Погода 19.50 ПРЕМ Девушки с характером					
20	20.45 Спокойной ночи, малыши!	20.25 Сиреневый туман	20.00 События 20.55 ПРЕМ Наварро: Стриптиз-шоу	20.00 ПРЕМ Скорая помощь 20.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению	20.10 Вечерняя сказка 20.20 МУЛЬТ Приключения Болека и Лелека 20.30 Новости культуры 20.50 А.С.Пушкин «Пиковая дама». Спектакль театра «Монплезир». Постановка И.Ларина	20.00 Новости дня 20.25 Место встречи 20.45 Вы – очевидец
21	21.00 Время	21.00 Вести 21.45 МЕЛОД Умереть, чтобы жить				21.40 ПРЕМ Первая волна
22	22.00 ПРЕМ Секретные материалы  23.40 Взгляд		22.40 Петровка, 38	22.00 Сегодня 22.45 Двое	22.20 После новостей... 22.40 МЕЛОД Прачечная	22.45 Дорожный патруль
23			23.00 События 23.10 Два лица сына Чан Кайши. Док. фильм	23.30 Итого 23.55 Сегоднячко	23.45 Pro memoria. Тюрьма	23.00 Новости 23.15 МЕЛОД Золотой туман
0–	00.20 Новости 00.35 ПРЕМ Майк Хаммер: Убийство на память	00.15 СПОРТ Спорт + ТВ 00.45 Телеспецназ: Дежурная часть 01.00 Вести 01.20 Магазин на диване	00.05 ПРЕМ Отряд «Акапулько» 01.00 ПРЕМ Сказки с того света	00.35 Сегодня в полночь 00.55 Антропология	00.00 Новости культуры	00.30 Диск-канал 01.05 Дорожный патруль



23.50 Ежегодная церемония вручения международных премий «Эмми» ТНТ

	М1	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
6–11	07.00 Городские новости 07.15 МУЛЬТ Симба-футболист 07.45 Музпром 08.00 Наши в городе! 08.15 СПОРТ Магия хоккея 08.40 Музпром 08.50 МУЛЬТ Возвращение блудного попугая 09.00 Торговый ряд 09.15 ПРЕМ Детектив Нэш Бриджес 10.00 Торговый ряды 10.15 Без страховки! 10.45 МЕЛОД Девушка с гитарой	07.00 МУЛЬТ Черепашки ниндзя 07.30 МУЛЬТ Небесные танцоры 08.00 Музыкальный канал 08.30 СПОРТ Мир спорта глазами «Жилетт» 09.00 Телемагазин 09.30 Новости 09.40 ПРЕМ Старая крепость 11.00 Реноме 11.30 Новости 11.40 МЕЛОД Прерванное молчание	07.00 МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей 07.30 МУЛЬТ Каспер 08.00 МУЛЬТ Космические спасатели лейтенанта Марша 08.30 МУЛЬТ Мультфильмы 09.00 ТВ-клуб 09.30 ПРЕМ Великолепная пятерка 10.15 Погода в Москве и Подмосковье 10.30 ПРЕМ Беверли Хиллз 90210 11.30 ПРЕМ Мелроуз Плейс	07.00 ПРЕМ Очевидец 07.30 МУЛЬТ Кутерьма в мире зверья 08.00 ПРЕМ Альпийская академия 08.30 На свежую голову! 09.00 ПРЕМ Верность любви 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 ПРЕМ Диагноз: убийство 11.35 ПРЕМ Сиквест	10.15 МЕЛОД Киллерша 11.45 ТВ-мир		6–11	07.00 News блок 07.05 Бодрое утро 07.30 МУЛЬТ Бивис и Баттхед 08.00 News блок 08.30 Блок Shot 09.30 Новая атлетика 10.00 News блок 10.05 Биоритм 10.45 Декодер 11.00 Двадцатка самых-самых	06.00 Спозаранку 07.00 Спозаранку 08.00 ProНовости 09.00 Музыкальная метель 09.15 Наше. Bad Balance 10.00 ProНовости 11.00 ProНовости
12–18	12.20 МУЛЬТ Говорящие руки Траванкора 12.30 Музпром 12.45 Торговый ряд 13.00 Если хочешь быть здоров 13.15 МЕЛОД Легенда о динозавре-2 15.00 МУЛЬТ Симба-футболист 15.30 ПРЕМ Милый враг 16.15 Торговый ряд 16.30 Просто... Кейт Буш 17.00 ПРЕМ Эдера 17.50 Торговый ряд 18.00 ПРЕМ Тени исчезают в полдень	13.30 Телемагазин 14.00 Третий лишний 14.30 ПРЕМ Иллюзия убийства 15.30 Новости 15.40 ПРЕМ Свет женских глаз 16.30 МУЛЬТ Волшебник 17.00 МУЛЬТ Черепашки ниндзя 17.30 ПРЕМ Пляж (Спасатели Малибу) 18.30 Новости 18.40 Третий лишний	12.30 ПРЕМ Кегни и Лейси 13.30 ТВ-клуб 14.00 Ударная покупка 14.30 Время покупать 15.00 МУЛЬТ Мультфильмы 15.30 МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей 16.00 МУЛЬТ Каспер 16.30 МУЛЬТ Космические спасатели лейтенанта Марша 17.00 ПРЕМ Команда «А» 18.00 ПРЕМ Квантовый скачок	13.30 МУЛЬТ Таинственный мир Санта-Клауса 14.00 Телемагазин 14.30 ПРЕМ Сеньора 15.30 ПРЕМ Незабываемая 16.30 ПРЕМ Мои любимец и я 17.00 МУЛЬТ Кутерьма в мире зверья 17.30 ПРЕМ Альпийская академия 18.00 Из жизни женщины 18.30 Страсти по Соловьеву	12.00 МЕЛОД Филипп Траум. 1 серия 13.30 ТВ-клуб 14.00 ПРЕМ Луиза Фернанда 14.45 ТВ-клуб 15.15 МЕЛОД Ва-банк-2  17.00 Телемагазин 17.30 ПРЕМ Луиза Фернанда 18.30 Телемагазин 18.50 МЕЛОД Царковой мир	17.35 МУЛЬТ Голубая стрела 18.00 Вечный вопрос 18.05 ПРЕМ Угрюм-река	12–18	12.00 News блок 12.05 Биоритм 12.15 Музыкальное чтиво 12.30 Биоритм 14.00 News блок 15.00 Дневной каприз 15.15 Высшая проба. 1 часть 15.45 Декодер 16.00 News блок 16.15 Высшая проба. 2 часть 16.45 Музыкальное чтиво 17.00 Декодер 17.30 Музыкальное чтиво 17.40 Блок Shot 18.00 News блок 18.05 Fly 2K. Концерт	12.00 Только музыка 13.00 ProНовости 14.00 ProНовости 15.00 ProНовости 16.00 Вечерний звон 17.00 ProНовости 18.00 ProНовости
19	19.30 Городские новости 19.45 МЕЛОД Мошенники	19.00 ПРЕМ Селеста, только Селеста	19.00 ПРЕМ Фантастическая девушка 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 ПРЕМ Блоссом 19.45 Погода в Москве и Подмосковье	19.00 СПОРТ Мировой футбол 19.25 Глобальные новости 19.30 ПРЕМ Диагноз: убийство		19.30 Три в одном 19.45 МЕЛОД Опасная профессия	19	19.00 Биоритм 19.30 Австралийская двадцатка	19.00 Наше. Мурат Насыров
20		20.00 Клуб «Белый попугай» 20.30 Новости 20.40 Пятая колонка 20.55 СПОРТ Спорткурьер	20.00 ПРЕМ Великолепная пятерка	20.30 СПОРТ Европейский футбол 			20	20.30 МУЛЬТ Бивис и Баттхед	20.00 Музактив 20.15 Наше
21	21.20 Музпром 21.30 МУЛЬТ Контакты и конфликты 21.45 МЕЛОД Белый груз	21.05 ПРЕМ Небесные танцоры 21.30 МЕЛОД Жестокая справедливость. 1 серия	21.00 ПРЕМ Удивительные странствия Геракла	21.30 МЕЛОД Зимний вечер в Гаграх	21.15 МЕЛОД Другая женщина	21.30 Поле зрения 21.45 Гранки +	21	21.00 News блок 21.05 Биоритм	21.00 ProНовости
22			22.00 ПРЕМ Шелковые сети			22.05 Неделя в четырех гранях 22.15 МЕЛОД Дама с попугаем	22		22.00 Только музыка
23	23.20 Наши в городе! 23.30 ПРЕМ Детектив Нэш Бриджес	23.30 Новости 23.45 СПОРТ Спорткурьер	23.05 ПРЕМ Полиция Майами. Отдел нравов 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	23.30 Телемагазин 23.45 Глобальные новости 23.50 Ежегодная церемония вручения международных премий «Эмми»	23.00 Телемагазин «АЯКС» 23.30 МЕЛОД Филипп Траум. 1 серия	23.50 Салон «Каприс»	23	23.00 News блок 23.05 Биоритм	23.00 ProНовости
0–	00.15 Голая правда 00.25 Просто... Spice Girls  00.50 Проекция «Х»	00.00 ПРЕМ Пляж (Спасатели Малибу) 01.00 Ночной музыкальный канал	00.00 Время покупать 00.30 ПРЕМ Кегни и Лейси	00.50 Страсти по Соловьеву		00.40 Зри в корень 01.00 Гранки +	0–	00.30 News блок 00.35 Музыкальное чтиво 00.50 МУЛЬТ Бивис и Баттхед 01.00 Star-трек. Кейт Флинт 01.30 Декодер 01.45 Музыкальное чтиво	

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телеэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

ТВ ВТОРНИК, 8 ФЕВРАЛЯ

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6–11	06.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.15 ПРЕМ Нежный яд 10.15 Джентльмен-шоу 10.45 Как это было 11.20 Вкусные истории 11.30 ПРЕМ Новые приключения Синдбада 	06.30 Доброе утро. Россия! 07.00 Вести 08.00 Вести 08.15 Телеспецназ: Дежурная часть 09.00 Вести 09.20 Гомеопатия и здоровье 09.30 СПОРТ Арена – спорт 10.00 Гомеопатия и здоровье 10.10 ПРЕМ Цыганка 10.55 ПРЕМ Лето нашей тайны 11.50 МИНИ Первая зима	06.00 Настроение 07.00 Просыпайся, Москвия! 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Два лица сына Чан Кайши. Док. фильм 09.50 Петровка, 38 10.05 ПРЕМ Узурпаторша 11.00 События 11.15 Дата	06.00 Сегодня утром 06.15 СПОРТ Спорт 06.20 Криминал 06.35 Интересное кино 06.50 Впрок 07.00 Сегодня утром 07.15 Криминал 07.20 Карданный вал 07.35 ПРЕМ Мультфильм 07.50 Большие деньги 08.00 Сегодня утром 08.15 СПОРТ Спорт 08.20 Впрок 08.30 Сегодня утром 08.45 Интересное кино 08.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению 10.00 Сегодня 10.25 Герой дня без галстука 10.55 СПОРТ Третий тайм 11.45 МИНИ Мультфильм		06.50 День за днем 08.45 Дорожный патруль 09.00 Новости 09.05 ПРЕМ Пси-фактор 09.55 Телемагазин 10.05 ПРЕМ Первая волна 11.00 Новости 11.05 МЕЛОД Самая обаятельная и привлекательная
12–18	12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Добрый день 13.00 ПРЕМ Следствие ведут Знатоки. Дело №8: Побег. 1 серия 14.30 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.20 МИНИ Охотники за привидениями 15.45 Возможно все! 16.00 Царь горы 16.25 До шестнадцати и старше 17.00 ПРЕМ Нежный яд 18.00 Новости 18.25 Планета КВН 18.55 Ищу тебя	12.00 Мой XX век 12.25 Телеспецназ 12.50 Гомеопатия и здоровье 13.00 Вести 13.25 Город женщин 14.10 ПРЕМ Антонелла 15.00 ПРЕМ Дикий ангел 15.50 МИНИ Легенда о злом великане 16.00 Магазин на диване 16.30 МИНИ Секретные агенты 17.00 Вести 17.20 Башня 18.05 ПРЕМ Жара в Лос-Анджелесе II	12.00 ПРЕМ Визит к Минотавру 13.15 Дата 14.00 События 14.15 Комильфо 14.30 ПРЕМ Лесси 15.00 ПРЕМ Инспектор Деррик 16.00 Деловая Московия 16.15 Параллели 16.30 ПРЕМ Будем знакомы 17.00 События 17.15 Да! 17.45 Мадам Бурбон 18.15 Деловая Москва 18.30 Губернские известия	12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. ПРЕМ Транзит 14.00 Сегодня 14.30 МЕЛОД Сентиментальное путешествие на картошку 16.00 Сегодня 16.35 ПРЕМ Лоис и Кларк. Новые приключения супермена 17.25 Впрок 17.40 Интересное кино 17.50 ПРЕМ Любовь и тайны Сансет Бич 18.40 Криминал	12.30 Новости культуры 12.40 МЕЛОД Скоро будет конец света 14.00 Рассказы старого сплетника. Неизвестная роль... Евгений Евстигнеев 14.30 Новости культуры 14.45 МИНИ Приключения Буратино 16.00 Новости 16.10 ПРЕМ Жил-был хомяк 16.35 Времена и воины. Воины на слонах 17.05 Ортодокс 17.35 ПРЕМ И огонь, и пламя 18.30 Новости 18.40 Ноу-хау 18.55 Женитьба не по...	12.30 Телемагазин 13.00 Новости 13.05 День за днем 15.00 Новости 15.15 Телемагазин 15.30 ПРЕМ Никто, кроме тебя 16.15 Краткий курс 16.30 Телемагазин 16.50 Диск-канал 17.25 ПРЕМ Тарзан – защитник джунглей 18.15 Дорожный патруль 18.35 БИС
19	19.45 Погода 19.50 ПРЕМ Девушки с характером	19.00 Вести 19.30 ПРЕМ Петербургские тайны	19.00 Седьмая студия 19.30 Параллели 19.40 Погода 19.45 МИНИ Мульти-пульти	19.00 Сегодня 19.35 Герой дня 19.55 ПРЕМ Скорая помощь	19.35 Цитаты из жизни. Б.Грушин	19.05 ПРЕМ Пси-фактор
20	20.45 Спокойной ночи, малыши!	20.25 Полный модерн	20.00 События 20.15 Лицом к людям	20.45 ПРЕМ Агент национальной безопасности 	20.15 Вечерняя сказка 20.20 МИНИ Приключения Болека и Лелека 20.30 Новости культуры 20.50 К 100-летию режиссера И.Иванова-Вано	20.00 Новости дня 20.25 Место встречи 20.45 СВ шоу. Сергей Иванов
21	21.00 Время	21.00 Вести 21.45 МЕЛОД В погоне за миллионом	21.10 МИНИ За прекрасных дам!	22.00 Сегодня 22.45 Глас народа	21.15 Дэвид. Док. фильм 21.55 После новостей...	21.40 ПРЕМ Первая волна
22	22.00 МЕЛОД Опасно для жизни!		22.40 Петровка, 38		22.15 ПРЕМ Пивовар	22.45 Дорожный патруль
23	23.40 Помню... Люблю... Сигизмунд Кац	23.15 Народ хочет знать 23.45 Персона. Михаил Швейцер	23.00 События 23.10 Два лица сына Чан Кайши. Док. фильм		23.25 Соло и тутти. Р.Штраус. Концерт для скрипки с оркестром. Солист М.Федотов. Дирижер М.Горенцтейн	23.00 Новости 23.15 Мир развлечений без наркотиков
0–	00.10 Новости 00.25 МЕЛОД Купак Аллаха 	00.45 Телеспецназ: Дежурная часть 01.00 Вести 01.20 Магазин на диване	00.05 ПРЕМ Отряд «Акапулько» 01.00 МЕЛОД Мы тебя очень любим	00.05 Сегоднячко 00.45 Сегодня в полночь 01.05 Антропология	00.00 Новости культуры	00.40 Диск-канал 01.15 Дорожный патруль 01.25 ПРЕМ Грейс в огне



19.55 Скорая помощь сериал НТВ

	М1	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
6–11	07.00 Городские новости 07.15 МИНИ Симба-футболист 07.45 Музпром 08.00 Наши в городе! 08.10 Телекинос 08.30 Музпром 08.50 МИНИ Возвращение блудного попугая 09.00 Торговый ряд 09.15 ПРЕМ Детектив Нэш Бриджес 10.00 Торговый ряд 10.15 Желтуха 10.45 МЕЛОД Мошенники	07.00 МИНИ Черепашки ниндзя 07.30 МИНИ Небесные танцоры 08.00 Музыкальный канал 08.30 СПОРТ 1/52 09.00 Телемагазин 09.30 Новости 09.40 ПРЕМ Старая крепость 11.00 Клуб «Белый попугай» 11.30 Новости 11.40 МЕЛОД Жестокая справедливость. 1 серия	07.00 МИНИ Приключения Вуди и его друзей 07.30 МИНИ Каспер 07.55 Погода в Москве и Подмосковье 08.00 МИНИ Космические спасатели лейтенанта Марша 08.30 МИНИ Крепыш 09.00 ТВ-клуб 09.30 ПРЕМ Великолепная пятерка 10.15 Погода в Москве и Подмосковье 10.30 ПРЕМ Беверли Хиллз 90210 11.30 ПРЕМ Мелроуз Плейс	07.00 ПРЕМ Очевидец 07.30 МИНИ Кутерьма в мире зверья 08.00 ПРЕМ Альпийская академия 08.30 На свежую голову! 09.00 ПРЕМ Верность любви 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 ПРЕМ Диагноз: убийство 11.35 МЕЛОД Зимний вечер в Гаграх	10.30 МЕЛОД Другая женщина 11.45 ТВ-мир СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА Медсервис-М Весь комплекс стоматологических услуг для детей и взрослых на европейском уровне ПОЛНОЕ ОБЕЗБОЛИВАНИЕ ЕЖЕДНЕВНО КРУГЛОСУТОЧНО тел. 216-8998 Пр. Мира, д.99 216-6196 100 м от ст. м. "Алексеевская"		6–11	07.00 News блок 07.05 Бодрое утро 07.30 МИНИ Бивис и Баттхед 08.00 News блок 08.30 Банзай! 09.30 Star-трек. Кейт Флинт 10.00 News блок 10.05 Биоритм 10.45 Музыкальное чтиво 11.00 Австралийская двадцатка	06.00 Спозаранку 07.00 Спозаранку 08.00 ProНовости 09.00 Музыкальная метель 09.15 Наше: «Белый орел» 10.00 ProНовости 11.00 ProНовости
12–18	12.25 Музпром 12.40 Торговый ряд 13.00 Если хочешь быть здоров 13.15 МЕЛОД Телохранитель 14.40 Торговый ряд 15.00 ПРЕМ Симба-футболист 15.30 ПРЕМ Милый враг 16.15 МИНИ Зима в Простоквашино 16.30 Музпром 16.45 Торговый ряд 17.00 ПРЕМ Эдера 17.50 Торговый ряд 18.00 ПРЕМ Тени исчезают в полдень	13.30 Телемагазин 14.00 Третий лишний 14.30 ПРЕМ Прощай, но не навек 15.30 Новости 15.40 ПРЕМ Свет женских глаз 16.30 МИНИ Волшебник 17.00 МИНИ Черепашки ниндзя 17.30 ПРЕМ Пляж (Спасатели Малибу) 18.30 Новости 18.40 Третий лишний	12.30 ПРЕМ Кегни и Лейси 13.30 ТВ-клуб 14.00 Удачная покупка 14.30 Время покупать 15.00 МИНИ Крепыш 15.30 МИНИ Приключения Вуди и его друзей 16.00 МИНИ Каспер 16.30 МИНИ Космические спасатели лейтенанта Марша 17.00 ПРЕМ Команда «А» 18.00 ПРЕМ Квантовый скачок	13.30 МИНИ Таинственный мир Санта-Клауса 14.00 Телемагазин 14.30 ПРЕМ Сеньора 15.30 ПРЕМ Незабываемая 16.30 ПРЕМ Мой любимец и я 17.00 МИНИ Кутерьма в мире зверья 17.30 ПРЕМ Альпийская академия 18.00 Из жизни женщины 18.30 Страсти по Соловьеву	12.00 МЕЛОД Филипп Траум. 2 серия 13.15 ТВ-клуб 14.00 ПРЕМ Луиза Ферранда 15.00 ТВ-клуб 15.15 МЕЛОД Признание комиссара полиции прокурору республики 17.00 Телемагазин 17.30 ПРЕМ Луиза Ферранда 18.15 Телемагазин 18.50 МЕЛОД Лжецы	17.35 МИНИ Веревка. В зоопарке ремонт 18.00 ПРЕМ Угрюм-река	12–18	12.00 News блок 12.05 Биоритм 12.15 Декодер 12.30 Биоритм 14.00 News блок 15.00 Дневной каприз 15.15 Большое кино 15.45 Музыкальное чтиво 16.00 News блок 16.15 Большое кино 16.45 Музыкальное чтиво 17.30 Декодер 17.40 Банзай! 18.00 News блок 18.05 Биоритм	12.00 Только музыка 13.00 ProНовости 14.00 ProНовости 15.00 ProНовости 16.00 Вечерний звон 17.00 ProНовости 18.00 ProНовости
19	19.30 Городские новости 19.45 МЕЛОД Безотцовщина 	19.00 ПРЕМ Селеста, только Селеста	19.00 ПРЕМ Фантастическая девушка 19.30 ПРЕМ Блоссом	19.00 СПОРТ Суперхоккей. Неделя НХЛ 19.25 Глобальные новости 19.30 ПРЕМ Диагноз: убийство		19.25 Вечный вопрос 19.30 МЕЛОД Подполье	19	19.30 Двадцатка из США	19.00 Наше: «Восток»
20	20.15 Музпром 20.30 МИНИ Контакты и конфликты 21.45 МЕЛОД Гробница фараона	20.00 Штормовое предупреждение. Док. сериал 20.30 Новости 20.40 Пятая колонка 20.55 СПОРТ Спорткурьер	20.00 ПРЕМ Великолепная пятерка	20.30 Исповедь балерины. Док. фильм			20	20.30 МИНИ Бивис и Баттхед 	20.00 Музыкальная метель 20.15 Наше
21	21.05 МИНИ Небесные танцоры 21.30 МЕЛОД Жестокая справедливость. 2 серия	21.00 ПРЕМ Удивительные странствия Геракла	21.30 МЕЛОД Самурай	21.45 МЕЛОД Киллерша		21	21.00 News блок 21.05 Биоритм	21.00 ProНовости
22		22.00 ПРЕМ Шелковые сети				22.15 Гранки + 22.35 Дело №... Убили негра	22		22.00 Только музыка
23	23.25 Наши в городе! 23.35 ПРЕМ Детектив Нэш Бриджес	23.30 Новости 23.45 СПОРТ Спорткурьер	23.05 ПРЕМ Полиция Майами. Отдел нравов	23.45 Телемагазин	23.25 Телемагазин «АЯКС» 23.45 Лучшие из лучших	23.20 Академия любви 23.40 Три в одном 23.55 Зри в корень	23	23.00 News блок 23.05 Биоритм	23.00 ProНовости
0–	00.20 Билет для вас... 00.50 Проекция «Х»	00.00 ПРЕМ Пляж (Спасатели Малибу)  01.00 Ночной музыкальный канал	00.00 ТВ-клуб 00.30 ПРЕМ Кегни и Лейси	00.00 Глобальные новости 00.05 ПРЕМ Улица любви 00.40 Страсти по Соловьеву	00.00 МЕЛОД Филипп Траум. 2 серия	00.15 СПОРТ О спорт, ты – мир 00.30 История любви 00.45 Гранки +	0–	00.30 News блок 00.35 Декодер 00.50 МИНИ Бивис и Баттхед 01.00 Стилиссимо 01.30 Музыкальное чтиво 01.45 Декодер 02.00 News блок 02.05 Биоритм 02.15 Блок Shot	00.00 ProНовости 01.00 ProНовости 02.00 Ночной канал

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6–11	06.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.15 ПРЕМ Нежный яд 10.15 Планета КВН  10.45 Ищу тебя 11.30 ПРЕМ Новые приключения Синдбада	06.30 Доброе утро. Россия! 07.00 Вести 08.00 Вести 08.15 Телеспецназ: Дежурная часть 09.00 Вести 09.20 Квантовая медицина 09.30 СПОРТ Арена – спорт 10.00 Квантовая медицина 10.10 ПРЕМ Цыганка 11.00 ПРЕМ Лето нашей тайны 11.50 МУЛЬТ Крот и зонтик	06.00 Настроение 07.00 Просыпайся, Москвия! 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Два лица сына Чан Кайши. Док. фильм 09.50 Петровка, 38 10.05 ПРЕМ Узурпаторша 11.00 События 11.15 Дата	06.00 Сегодня утром 06.15 СПОРТ Спорт 06.20 Криминал 06.35 Интересное кино 06.50 Впрок 07.00 Сегодня утром 07.15 Криминал 07.20 Карданный вал 07.35 МУЛЬТ Мультфильм 07.50 Большие деньги 08.00 Сегодня утром 08.15 СПОРТ Спорт 08.20 Впрок 08.45 Интересное кино 08.55 ПРЕМ Агент национальной безопасности 10.00 Сегодня 10.25 Глас народа 11.45 Среда. Экологическая программа		06.50 День за днем 08.45 Дорожный патруль 09.00 Новости 09.05 ПРЕМ Пси-фактор 09.55 Телемагазин 10.05 ПРЕМ Первая волна 11.00 Новости 11.05 МУЛЬТ Заклятие Долины змей
12–18	12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Добрый день 12.50 ПРЕМ Следствие ведут Знатоки. Дело №8: Побег. 2 серия 14.30 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.20 МУЛЬТ Охотники за привидениями 15.45 Классная компания 16.00 Зов джунглей 16.25 До шестнадцати и старше 17.00 ПРЕМ Нежный яд 18.00 Новости 18.25 Маски-шоу 18.55 Человек и закон	12.00 Мой XX век 12.25 Телеспецназ 12.50 Квантовая медицина 13.00 Вести 13.25 Город женщин 14.10 ПРЕМ Антонелла 15.05 ПРЕМ Дикий ангел 15.50 МУЛЬТ Крот и жвачка 16.00 Магазин на диване 16.20 Медицинский вестник 16.30 МУЛЬТ Как казаки мушкетерам помогали. Мышки-малышки 17.00 Вести 17.20 Башня 18.05 ПРЕМ Жара в Лос-Анджелесе II	12.00 ПРЕМ Визит к Минотавру 13.25 Дата 14.00 События 14.15 Дамский клуб 14.20 На помощь! 14.30 ПРЕМ Лесси 15.00 ПРЕМ Инспектор Деррик 16.00 Деловая Московия 16.15 Взлетная полоса 16.30 ПРЕМ Будем знакомы 17.00 События 17.15 Да! 17.45 СПОРТ Мотодром 18.15 Деловая Москва 18.30 Губернские известия 18.55 Мосгаз рекомендует	12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. Транзит 14.00 Сегодня 14.25 МУЛЬТ Когда песня не кончается 16.00 Сегодня 16.35 ПРЕМ Лоис и Кларк. Новые приключения супермена 17.25 Впрок 17.40 Интересное кино 17.50 ПРЕМ Любовь и тайны Сансет Бич 18.40 Криминал	12.30 Новости культуры 12.40 МУЗЫК Мастер и Маргарита 14.15 Дворцовые тайны. Монплезир 14.30 Новости культуры 14.45 МУЛЬТ Двенадцать месяцев 15.45 Куда редко заходит солнце 16.00 Новости 16.10 ПРЕМ Жил-был хомяк 16.35 Времена и воины. Гунны 17.05 В.Родзянко. Судные дни. 3 фильм 17.35 ПРЕМ И огонь, и пламя 18.30 Новости 18.45 Архитектурная галерея. 3 передача	13.00 Новости 13.05 День за днем 15.00 Новости 15.15 Телемагазин 15.30 ПРЕМ Никто, кроме тебя 16.15 Краткий курс 16.30 Знак качества 16.40 Телемагазин 16.50 Диск-канал 17.25 ПРЕМ Тарзан – защитник джунглей 18.15 Дорожный патруль 18.35 Наши любимые животные
18	19.45 Погода 19.50 ПРЕМ Девушки с характером	19.00 Вести 19.30 ПРЕМ Петербургские тайны	19.00 Ритмы Подмосковья 19.15 Экспоновости 19.30 Проект Россия 19.40 Погода 19.45 МУЛЬТ Мульти-пульти	19.00 Сегодня 19.35 Герой дня 19.55 ПРЕМ Скорая помощь  20.45 ПРЕМ Агент национальной безопасности	19.00 Мело, мело по всей земле... Док. фильм 19.45 Времена не выбирают. Людмила Петрушевская 20.10 Вечерняя сказка 20.20 МУЛЬТ Приключения Болека и Лелека 20.30 Новости культуры 20.50 Переселенцы. Ау, Вселенная. Док. фильмы	19.05 ПРЕМ Пси-фактор  20.00 Новости дня 20.25 Место встречи 20.45 Я сама. Эти опасные мужчины...
20	20.45 Спокойной ночи, малыши!	20.25 Сам себе режиссер	20.00 События 20.55 ПРЕМ 29-й путь			
21	21.00 Время	21.00 Вести 21.45 ПРЕМ Президент и его женщина			21.35 Пушкин. Последний акт. Док. фильм	21.45 ПРЕМ Первая волна
22	22.00 МУЛЬТ Ея алиби		22.40 Петровка, 38	22.00 Сегодня 22.45 Независимое расследование	22.10 После новостей... 22.30 ПРЕМ Пивовар	22.45 Дорожный патруль
23	23.40 Цивилизация. Гении и злодеи уходящей эпохи. В.Парин	23.30 Мода + ТВ	23.00 События 23.10 Национальный интерес 2000 23.50 ПРЕМ Отряд «Акапулько»	23.35 Сегодняшко	23.30 Другая музыка	23.00 Новости 23.15 МУЛЬТ Дикарь  00.50 Диск-канал 01.20 Дорожный патруль 01.30 ПРЕМ Грейс в огне 01.55 Плейбой
0–	00.10 Новости 00.30 МУЛЬТ Идеальный свидетель 	00.45 Телеспецназ: Дежурная часть 01.00 Вести 01.20 Магазин на диване	00.45 МУЛЬТ Одурманенные	00.25 Сегодня в полночь 00.45 Антропология	00.00 Новости культуры	



22.00 Ее алиби фильм ОРТ

	М1	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ	MTV*	Муз ТВ
6–11	07.00 Городские новости 07.15 МУЛЬТ Симба-футболист 07.45 ПРЕМ Иванушко. Осенняя встреча 08.00 Наши в городе! 08.10 Предприниматель 08.25 ПерспекТивы 08.40 ПРЕМ Где я его видел? 08.50 Лилиана: энергия добра 09.00 Торговый ряд 09.15 ПРЕМ Детектив Нэш Бриджес 10.00 Торговый ряд 10.15 МУЛЬТ Крокодил Гена. Куплю привидение 10.45 МУЗЫК Безотцовщина	07.00 МУЛЬТ Черепашки ниндзя 07.30 МУЛЬТ Небесные танцоры 08.00 Музыкальный канал 08.30 Четвертая власть 09.00 Телемагазин 09.30 Новости 09.40 ПРЕМ Старая крепость 11.00 Штормовое предупреждение. Док. сериал 11.30 Новости 11.40 МУЗЫК Жестокая справедливость. 2 серия	07.00 МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей 07.30 МУЛЬТ Каспер 07.55 Погода в Москве и Подмосковье 08.00 МУЛЬТ Космические спасатели лейтенанта Марша 08.30 МУЛЬТ Мультфильмы 09.00 ТВ-клуб 09.30 ПРЕМ Великолепная пятерка 10.15 Погода в Москве и Подмосковье 10.30 ПРЕМ Беверли Хиллз 90210 11.30 ПРЕМ Мелроуз Плейс	07.00 ПРЕМ Очевидец 07.30 МУЛЬТ Кутерьма в мире зверья 08.00 ПРЕМ Альпийская академия 08.30 На свежую голову! 09.00 ПРЕМ Верность любви 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 ПРЕМ Диагноз: убийство 11.35 МУЗЫК Самурай	09.30 МУЗЫК Дикая кошка  11.15 ТВ-мир 11.40 МУЗЫК Признание комиссара полиции прокурору республики		07.00 News блок 07.05 Бодрое утро 07.30 МУЗЫК Бивис и Батхед 08.00 News блок 08.30 Блок Shot 09.30 Стилиссимо 10.00 News блок 10.05 Биоритм 10.45 Декодер 11.00 Двадцатка из США 	06.00 Слозаранку 07.00 Слозаранку 08.00 ProНовости 09.00 Музыкальная метель 09.15 Наше. Дэнс 10.00 ProНовости 11.00 ProНовости
12–18	12.20 Музпром 12.40 Торговый ряд 13.00 Если хочешь быть здоров 13.15 МУЗЫК Гробница фараона 15.00 МУЛЬТ Симба-футболист 15.30 ПРЕМ Милый враг 16.15 МУЗЫК Старая пластинка 16.30 Музпром 16.45 Торговый ряд 17.00 ПРЕМ Здера 17.50 Торговый ряд 18.00 ПРЕМ Тени исчезают в полдень	13.30 Телемагазин 14.00 Третий лишний 14.30 ПРЕМ Прощай, но не навек 15.30 Новости 15.40 ПРЕМ Свет женских глаз 16.30 МУЛЬТ Волшебник 17.00 МУЛЬТ Черепашки ниндзя 17.30 ПРЕМ Пляж (Спасатели Малибу) 18.30 Новости 18.40 Третий лишний	12.30 ПРЕМ Кегни и Лейси 13.30 ТВ-клуб 14.00 Клуб «Здоровая семья» 14.30 Время покупать 15.00 МУЛЬТ Мультфильмы 15.30 МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей 16.00 МУЛЬТ Каспер 16.30 МУЛЬТ Космические спасатели лейтенанта Марша 17.00 ПРЕМ Команда «А» 18.00 ПРЕМ Квантовый скачок	13.30 МУЗЫК Таинственный мир Санта-Клауса 14.00 Телемагазин 14.30 ПРЕМ Сеньора 15.30 ПРЕМ Незабываемая 16.30 ПРЕМ Мой любимец и я 17.00 МУЗЫК Кутерьма в мире зверья 17.30 ПРЕМ Альпийская академия 18.00 Из жизни женщины 18.30 Страсти по Соловьеву	13.15 ТВ-клуб 13.45 ПРЕМ Луиза Фернанда 14.45 ТВ-клуб 15.15 МУЗЫК Брак по-итальянски 17.00 Телемагазин 17.30 ПРЕМ Луиза Фернанда 18.30 Телемагазин 18.50 МУЗЫК Апокалипсис сегодня	17.35 МУЗЫК Фимка. Большой налет 18.00 Вечный вопрос 18.05 ПРЕМ Угрюм-река	12.00 News блок 12.05 Биоритм 12.15 Музыкальное чтиво 12.30 Биоритм 14.00 News блок 15.00 Дневной каприз 15.15 Новая атлетика 15.45 Декодер 16.00 News блок 16.15 Новая атлетика 16.45 Музыкальное чтиво 17.00 Star-трек. Кейт Флинт 17.40 Блок Shot 18.00 News блок 18.05 Биоритм	12.00 Только музыка 13.00 ProНовости 14.00 ProНовости 15.00 ProНовости 16.00 Вечерний звон 17.00 ProНовости 18.00 ProНовости
18	19.30 Городские новости 19.45 МУЗЫК Головорез  21.20 Музпром 21.30 МУЗЫК Про шмелей и королей 21.45 МУЗЫК Мерзавец	19.00 ПРЕМ Селеста, только Селеста 20.00 Большой репортаж 20.30 Новости 20.40 Пятая колонка 20.55 СПОРТ Спорткурьер 21.05 ПРЕМ Небесные танцоры 21.30 МУЗЫК Тактическое нападение	19.00 ПРЕМ Фантастическая девушка 19.30 ПРЕМ Блоссом 19.45 Погода в Москве и Подмосковье 20.00 ПРЕМ Великолепная пятерка 21.00 ПРЕМ Удивительные странствия Геракла 22.00 ПРЕМ Шелковые сети	19.00 МУЗЫК Молодильные яблоки 19.25 Глобальные новости 19.30 ПРЕМ Диагноз: убийство 20.30 ПРЕМ Золотые крылья Пенсаколы-2 21.30 МУЗЫК Любители неприятностей	21.45 МУЗЫК Моя мама – оборотень  23.15 Телемагазин «АЯКС» 23.45 МУЗЫК Ва-банк-2	19.15 Три в одном 19.30 МУЗЫК Два Федора 21.00 Время «Ч» 21.40 Гранки + 22.00 Неделя в четырех гранях 22.10 МУЗЫК Марианна Укрия	19.30 Русская десятка 20.30 МУЗЫК Бивис и Батхед 21.00 News блок 21.05 Биоритм 	19.00 Наше. «Легальный бизнеS$» 20.00 Музактив 20.15 Наше 21.00 ProНовости 22.00 Только музыка
20								
21								
22			22.00 ПРЕМ Шелковые сети					
23	23.20 Наши в городе! 23.30 ПРЕМ Детектив Нэш Бриджес	23.30 Новости 23.45 СПОРТ Спорткурьер	23.05 ПРЕМ Полиция Майами. Отдел нравов 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	23.50 Телемагазин			23.00 News блок 23.05 Биоритм	23.00 ProНовости
0–	00.15 Цыганская ночь 01.00 Провокция «Х»	00.00 ПРЕМ Пляж (Спасатели Малибу) 01.00 Ночной музыкальный канал	00.00 ТВ-клуб 00.30 ПРЕМ Кегни и Лейси	00.05 Глобальные новости 00.10 ПРЕМ Улица любви 00.45 Страсти по Соловьеву		01.15 Гранки +	00.30 News блок 00.35 Fly 2K. Концерт 01.30 Высшая проба 02.00 News блок 02.05 Биоритм	00.00 ProНовости 01.00 ProНовости 02.00 Ночной канал

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телеэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11	06.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.15 ПРЕМ Нежный яд 10.15 Маски-шоу 10.45 Человек и закон (с сурдопереводом) 11.30 ПРЕМ Новые приключения Синдбада	06.30 Доброе утро. России! 07.00 Вести 08.00 Вести 08.15 Телеспецназ: Дежурная часть 09.00 Вести 09.20 Гомеопатия и здоровье 09.30 СПОРТ Арена – спорт 10.00 Гомеопатия и здоровье 10.10 ПРЕМ Цыганка 10.55 ПРЕМ Коварный обольститель	06.00 Настроение 07.00 Просыпайся, Московия! 08.00 События 08.15 Настроение 08.50 МУЛЬТ Я к вам лечу воспоминаньем 09.20 Пушкинский дом 09.50 Петровка, 38 10.05 ПРЕМ Узурпаторша 11.00 События 11.15 Дата	06.00 Сегодня утром 06.15 СПОРТ Спорт 06.20 Криминал 06.35 Интересное кино 06.50 Впрок 07.00 Сегодня утром 07.15 Криминал 07.20 Карданный вал 07.35 МУЛЬТ Мультфильм 07.50 Большие деньги 08.00 Сегодня утром 08.15 СПОРТ Спорт 08.20 Впрок 08.45 Интересное кино 08.55 ПРЕМ Агент национальной безопасности 10.00 Сегодня 10.25 Независимое расследование 11.15 Большие родители 11.45 МУЛЬТ Мультфильм		06.50 День за днём 08.45 Дорожный патруль 09.00 Новости 09.05 ПРЕМ Пси-фактор 09.55 Телемагазин 10.05 ПРЕМ Первая волна  11.00 Новости 11.10 Пальчики оближешь 11.35 Своя игра
12-18	12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Добрый день 12.50 ПРЕМ Следствие ведут Знатоки. Дело №9: Свидетель 14.30 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.20 МУЛЬТ Охотники за привидениями 15.45 Семь бед – один ответ 16.00 100% 16.25 До шестнадцати и старше 17.00 ПРЕМ Нежный яд 18.00 Новости 18.25 Каламбур 18.55 Процесс. Искоренима ли в России коррупция?	12.00 Мой XX век 12.25 Телеспецназ 12.50 Гомеопатия и здоровье 13.00 Вести 13.25 Город женщин 14.10 ПРЕМ Антонелла 15.00 ПРЕМ Дикий ангел 15.50 МУЛЬТ Про всех на свете 16.00 Магазин на диване 16.30 МУЛЬТ Петушок и солнышко. Как казаки в хоккей играли 17.00 Вести 17.20 Башня 18.05 ПРЕМ Жара в Лос-Анджелесе	12.00 ПРЕМ Визит к Минотавру 13.20 Дата 14.00 События 14.15 История болезни 14.30 ПРЕМ Лесси 15.00 ПРЕМ Инспектор Деррик 16.00 Деловая Московия 16.15 Параллели 16.30 ПРЕМ Будем знакомы 17.00 События 17.15 Да! 17.45 Сразись с чемпионом! 18.15 Деловая Москва 18.30 Губернские известия 18.40 Русский дом	12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. ПРЕМ Транзит 14.00 Сегодня 14.35 МУЛЬТ Вечера на хуторе близ Диканьки 16.00 Сегодня 16.35 ПРЕМ Лоис и Кларк. Новые приключения супермена 17.25 Впрок 17.40 Интересное кино 17.50 ПРЕМ Любовь и тайны Сансет Бич 18.40 Криминал	12.30 Новости культуры 12.40 МУЛЬТ Человек – не птица 13.55 Кто там... 14.30 Новости культуры 14.45 МУЛЬТ Легенда о злом великане. Лесная история 15.05 Царская ложа 15.45 Легенды театра. В.И.Качалов 16.00 Новости 16.10 ПРЕМ Жил-был хомяк 16.35 Времена и воины. Кельты 17.10 В.Родзянко. Первая любовь. 4 фильм 17.35 ПРЕМ И огонь, и пламя 18.30 Новости 18.40 Российский курьер. Курганская область	12.00 Ваша музыка. Анатолий Днепров 13.00 Новости 13.05 День за днем 15.00 Новости 15.15 Телемагазин 15.30 ПРЕМ Никто, кроме тебя 16.15 Краткий курс 16.30 Телемагазин 16.50 Диск-канал 17.20 ПРЕМ Тарзан – защитник джунглей 18.15 Дорожный патруль 18.35 ПРЕМ Мистер Бин: Мистер Бин выходит в город
19	19.45 Погода 19.50 ПРЕМ Девушки с характером 	19.00 Вести 19.30 ПРЕМ Петербургские тайны	19.40 Погода 19.45 МУЛЬТ Мульти-пульти	19.00 Сегодня 19.35 Герой дня 19.55 ПРЕМ Скорая помощь	19.20 Время музыки 19.50 Осенние портреты. Кира Головко	19.05 ПРЕМ Пси-фактор
20	20.45 Спокойной ночи, малыши!	20.25 Клуб «Белый попугай»	20.00 События 20.55 МУЛЬТ Охотник	20.45 ПРЕМ Агент национальной безопасности	20.20 Вечерняя сказка 20.30 Новости культуры 20.50 Безумец бедный. Док. фильм	20.00 Новости дня 20.25 Место встречи 20.45 О.С.П.-студия
21	21.00 Время	21.00 Вести 21.45 МУЛЬТ Прощание			21.45 После новостей...	21.40 ПРЕМ Первая волна
22	22.00 МУЛЬТ Привет от Чарли-трубача		22.40 Петровка, 38	22.00 Сегодня 22.45 Женский взгляд	22.05 ПРЕМ Пивовар	22.40 Дорожный патруль
23	23.30 Посмотри	23.30 Кино + ТВ	23.00 События 23.10 Багдадские мифы Саддама Хусейна	23.20 Сегоднячко	23.00 МУЛЬТ Архангельские новеллы. Когда-то давно... 23.30 Джазофрения	23.00 Новости 23.15 МУЛЬТ Формула уничтожения  00.45 Диск-канал 01.20 Дорожный патруль 01.30 ПРЕМ Грейс в огне
0-	00.00 Новости 00.15 МУЛЬТ Парень из Фриско 	00.45 Телеспецназ: Дежурная часть 01.00 Вести 01.20 Горячая десятка 02.15 Магазин на диване 02.30 Прогноз погоды	00.05 ПРЕМ Отряд «Акапулько» 01.00 МУЛЬТ Когда звонит незнакомец	00.10 Сегодня в полночь 00.30 МУЛЬТ Отец Джон	00.00 Новости культуры	

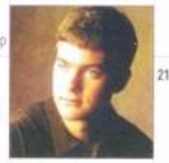
	М1	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
6-11		07.00 МУЛЬТ Черепашки ниндзя 07.30 МУЛЬТ Небесные танцоры 08.00 Музыкальный канал 08.30 Лицом к лицу 09.00 Телемагазин 09.30 Новости 09.40 ПРЕМ Старая крепость 11.00 Большой репортаж 11.30 Новости 11.40 МУЛЬТ Тактическое нападение	07.00 МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей 07.30 МУЛЬТ Каспер 07.55 Погода в Москве и Подмосковье 08.00 МУЛЬТ Космические спасатели лейтенанта Марша 08.30 МУЛЬТ И с вами снова я... 09.00 ТВ-клуб 09.30 ПРЕМ Великолепная пятерка 10.15 Погода в Москве и Подмосковье 10.30 ПРЕМ Беверли Хиллз 90210 11.30 ПРЕМ Мелроуз Плейс	07.00 ПРЕМ Очевидец 07.30 МУЛЬТ Кутерьма в мире зверья 08.00 ПРЕМ Альпийская академия 08.30 На свежую голову! 09.00 ПРЕМ Верность любви 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 ПРЕМ Диагноз: убийство 11.35 МУЛЬТ Любители неприятностей	09.30 МУЛЬТ Моя мама – оборотень 11.15 ТВ-мир 11.30 МУЛЬТ Брак по-итальянски СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА Медсервис-М Весь комплекс стоматологических услуг для детей и взрослых на европейском уровне ПОЛНОЕ ОБЕЗБОЛИВАНИЕ ЕЖЕДНЕВНО КРУГЛОСУТОЧНО тел. 216-8998 Пр. Мира, д.99 216-6196 100 м от ст. м."Алексеевская"		6-11	07.00 News блок 07.05 Бодрое утро 07.30 МУЛЬТ Бивис и Баттхед 08.00 News блок 08.30 Банзай! 09.30 Музыкальное чтиво 09.45 Декодер 10.00 News блок 10.05 Биоритм 10.45 Музыкальное чтиво 11.00 Русская десятка	06.00 Слозаранку 07.00 Слозаранку 08.00 ProНовости 09.00 Музактив 09.15 Наше. Слава Медяник 10.00 ProНовости 11.00 ProНовости
12-18	17.00 ПРЕМ Эдера 17.45 Торговый ряд 18.00 СПОРТ Чемпионат России по мини-футболу. ЦСКА – «Дина»	13.30 Телемагазин 14.00 Третий лишний 14.30 ПРЕМ Прощай, но не навек 15.30 Новости 15.40 ПРЕМ Свет женских глаз 16.30 МУЛЬТ Волшебник 17.00 МУЛЬТ Черепашки ниндзя 17.30 ПРЕМ Пляж (Спасатели Малибу) 18.30 Новости 18.40 Третий лишний	12.30 ПРЕМ Кегни и Лейси 13.30 ТВ-клуб 14.00 Клуб «Здоровая семья» 14.30 Время покупать 15.00 МУЛЬТ И с вами снова я... 15.30 МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей 16.00 МУЛЬТ Каспер 16.30 МУЛЬТ Космические спасатели лейтенанта Марша 17.00 ПРЕМ Команда «А» 18.00 ПРЕМ Квантовый скачок	13.30 МУЛЬТ Таинственный мир Санта-Клауса 14.00 Телемагазин 14.30 ПРЕМ Сеньора 15.30 ПРЕМ Незабываемая 16.30 ПРЕМ Отважные 17.00 МУЛЬТ Кутерьма в мире зверья 17.30 ПРЕМ Альпийская академия 18.00 Из жизни женщины 18.30 Страсти по Соловьеву	13.15 ТВ-клуб 13.45 ПРЕМ Луиза Ферланда 14.45 ТВ-клуб 15.15 МУЛЬТ Новобранцы на прогулке  17.00 Телемагазин 17.30 ПРЕМ Луиза Ферланда 18.30 Телемагазин 18.50 МУЛЬТ Падение Римской империи	17.35 МУЛЬТ Ананси 18.00 Вечный вопрос 18.05 ПРЕМ Угрюм-река	12-18	12.00 News блок 12.15 Декодер 12.30 Биоритм 14.00 News блок 15.00 Дневной каприз 15.15 Стилиссимо 15.45 Музыкальное чтиво 16.00 News блок 16.15 Стилиссимо 16.45 Декодер 17.00 Высшая проба 17.40 Банзай! 18.00 News блок 18.05 Биоритм  19.30 Лучшая европейская двадцатка	12.00 Только музыка 13.00 ProНовости 14.00 ProНовости 15.00 ProНовости 16.00 Вечерний звон 17.00 ProНовости 18.00 ProНовости
19	19.20 МУЛЬТ Академик Иванов 19.30 Городские новости 19.45 МУЛЬТ Скорый поезд	19.00 ПРЕМ Селеста, только Селеста	19.00 ПРЕМ Фантастическая девушка 19.30 ПРЕМ Блоссом 19.45 Погода в Москве и Подмосковье	19.00 МУЛЬТ Муравьишка-хвастунишка 19.25 Глобальные новости 19.30 ПРЕМ Диагноз: убийство		19.20 Три в одном 19.35 МУЛЬТ Марианна Укрия	19		19.00 Наше. «Мэд Дог»
20		20.00 Военная тайна 20.30 Новости 20.40 Пятая колонка 20.55 СПОРТ Спорткурьер	20.00 ПРЕМ Великолепная пятерка	20.30 ПРЕМ Золотые крылья Пепси-колы-2			20	20.30 МУЛЬТ Бивис и Баттхед	20.00 Музыкальная метель 20.15 Наше
21	21.20 Музпром 21.30 МУЛЬТ Премудрый пескарь 21.45 МУЛЬТ Чернокнижник: Невеста дьявола	21.05 МУЛЬТ Небесные танцоры 21.30 Звони и смотри: МУЛЬТ Любовь по-американски. Леди и разбойник. Дикий и дремучий	21.00 ПРЕМ Удивительные странствия Геракла  22.00 ПРЕМ Шелковые сети	21.30 МУЛЬТ Киборг-полицейский	21.45 МУЛЬТ Рыцари Стэйси	21.20 Академия любви 21.40 Гранки +	21	21.00 News блок 21.05 Биоритм	21.00 ProНовости
22						22.00 МУЛЬТ Напряженная атмосфера	22		22.00 Только музыка
23	23.20 Наши в городе! 23.30 ПРЕМ Детектив Нэш Бриджес  00.15 Эсктро НЛО 00.30 Музпром 00.50 Проекция «Х»	23.30 Новости 23.45 СПОРТ Спорткурьер	23.05 ПРЕМ Полиция Майами. Отдел нравов 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	23.40 Телемагазин 23.55 Глобальные новости	23.15 Телемагазин «АРКС» 23.45 МУЛЬТ Великий Шу 	23.40 Ночные шалости plus	23	23.00 News блок 23.05 Биоритм	23.00 ProНовости
0-		00.00 ПРЕМ Пляж (Спасатели Малибу) 01.00 Ночной музыкальный канал	00.00 ТВ-клуб 00.30 Стильные штучки 01.00 ПРЕМ Кегни и Лейси	00.00 ПРЕМ Улица любви 00.35 Страсти по Соловьеву		00.10 Дело №... 00.55 Гранки +	0-	00.30 News блок 00.35 Декодер 00.50 МУЛЬТ Бивис и Баттхед 01.00 Большое кино 01.30 Музыкальное чтиво 01.45 Декодер 02.00 News блок 02.05 Биоритм 02.15 Блок Shot	00.00 ProНовости 01.00 ProНовости 02.00 Ночной канал

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6–11	06.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.15 СЕРИАЛ Нежный яд 10.15 Каламбур 10.45 Процесс 11.30 СЕРИАЛ Новые приключения Синдбада	06.30 Доброе утро, Россия! 07.00 Вести 08.00 Вести 08.15 Телеспецназ: Дежурная часть 08.35 Тысяча и один день 09.00 Вести 09.20 Квантовая медицина 09.30 СПОРТ Арена – спорт 10.00 Квантовая медицина 10.10 СЕРИАЛ Цыганка 11.00 СЕРИАЛ Коварный обольститель	06.00 Настроение 07.00 Просыпайся, Москвия! 08.00 События 08.15 Настроение 09.00 Багдадские мифы Саддама Хусейна  09.50 Петровка, 38 10.05 СЕРИАЛ Узурпаторша 11.00 События 11.15 Дата	06.00 Сегодня утром 06.15 СПОРТ Спорт 06.20 Криминал 06.35 Интересное кино 06.50 Впрок 07.00 Сегодня утром 07.15 Криминал 07.20 Кардинный вал 07.35 МУЛЬТ Мультфильм 07.50 Большие деньги 08.00 Сегодня утром 08.15 СПОРТ Спорт 08.20 Впрок 08.45 Интересное кино 08.55 СЕРИАЛ Агент национальной безопасности 10.00 Сегодня 10.25 Без рецепта 11.00 Дог-шоу 11.30 Служба спасений		06.50 День за днем 08.45 Дорожный патруль 09.00 Новости 09.05 СЕРИАЛ Пси-фактор 09.55 Телемагазин 10.05 СЕРИАЛ Первая волна 11.00 Новости 11.10 Без вопросов... 11.40 Телемагазин
12–18	12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Добрый день 12.55 СЕРИАЛ Следствие ведут Знатоки. Дело №10: Ответный удар. 1 серия 14.30 Вместе 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.20 КИНО Прерия 17.00 СЕРИАЛ Нежный яд 18.00 Новости 18.25 Джентльмен-шоу	12.00 Мой XX век 12.25 Телеспецназ 12.50 Квантовая медицина 13.00 Вести 13.25 Операция Улусы. Док. фильм 14.10 СЕРИАЛ Антонелла 15.00 СЕРИАЛ Дикий ангел 16.00 Магазин на диване 16.25 Диалоги о рыбалке 17.00 Вести 17.20 Акуна Матата 18.05 СЕРИАЛ Жара в Лос-Анджелесе II	12.00 СЕРИАЛ Визит к Минотавру 13.20 Дата 14.00 События 14.15 Столичные истории 14.30 СЕРИАЛ Лесси 15.00 СЕРИАЛ Инспектор Деррик 16.00 Деловая Москвия 16.30 СЕРИАЛ Будем знакомы 17.00 События 17.15 СЕРИАЛ Будем знакомы 17.45 СПОРТ Точка отрыва. Экстремальный спорт 18.15 Деловая Москва 18.30 Губерния	12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. СЕРИАЛ Транзит 14.00 Сегодня 14.35 КИНО По данным уголовного розыска... 16.00 Сегодня 16.35 СЕРИАЛ Лоис и Кларк. Новые приключения супермена 17.25 Впрок 17.40 Интересное кино 17.50 СЕРИАЛ Любовь и тайны Сансет Бич 18.40 Криминал	12.30 Новости культуры 12.40 КИНО Невиновность без защиты 14.30 Новости культуры 14.45 МУЛЬТ Конёк-Горбунок 16.00 Новости 16.10 СЕРИАЛ Жил-был хомяк 16.35 Времена и воины. Викинги 17.00 В.Родзянко. Мироотворец. 5 фильм 17.35 СЕРИАЛ И огонь, и пламя 18.30 Новости 18.40 Новое кино	12.00 Star Старт 12.25 Мое кино 13.00 Новости 13.05 День за днем 15.00 Новости 15.15 Телемагази 15.30 СЕРИАЛ Никто, кроме тебя 16.15 Краткий курс 16.30 Знак качества 16.40 Телемагазин 16.45 Диск-канал 17.20 СЕРИАЛ Тарзан – защитник джунглей 18.15 Дорожный патруль 18.30 Как стать звездой?
19	19.00 «Черная метка» Сильвестра. Дело 1998 года. Док. детектив 19.30 Вкусные истории 19.40 Погода 19.45 Поле чудес	19.00 Вести 19.30 СЕРИАЛ Пуаро: Ограбление в миллион долларов	19.00 Поэты России. XX век. М.Исаковский 19.30 Дорогами «Русского дома» 19.40 Погода 19.45 МУЛЬТ Мульти-пульти	19.00 Сегодня 19.40 Герой дня	19.05 Мгновения мастерства 19.30 Дом актера. Алексей Симонов	19.00 Шоу Бенни Хилла
20	20.45 Спокойной ночи, малыши!	20.25 Городок	20.00 События 20.55 КИНО Безумные улицы	20.00 СЕРИАЛ Крутой Уокер: правосудие по-техасски 20.50 СЕРИАЛ Агент национальной безопасности	20.10 Вечерняя сказка 20.20 КИНО Приключения Болека и Лелека 20.30 Новости культуры 20.50 КИНО Рядом с Зубром	20.00 Новости дня 20.25 Место встречи 20.45 КИНО Клинок
21	21.00 Время 21.40 СЕРИАЛ Коломбо: Кризис личности	21.00 Вести 21.45 КИНО Брат				
22			22.40 Петровка, 38	22.00 Сегодня 22.45 Криминальная Россия. Сибирский потрошитель. 2 серия	22.15 После новостей... 22.35 СЕРИАЛ Пивовар	22.40 КИНО Собачий парк 
23	23.30 Эх, Семеновна!	23.35 Панорама недели	23.00 События 23.10 КИНО Колодец и маятник	23.15 КИНО Ожог 	23.30 Апокриф... Новый Театр	
0–	00.10 Новости 00.25 КИНО Страна отцов 	00.45 Телеспецназ: Дежурная часть 01.00 Вести 01.20 Магазин на диване	00.50 Парад плюс 01.50 Смотри!		00.00 Новости культуры	00.15 Дорожный патруль 00.30 Новости 00.50 Радиохит 01.55 СЕРИАЛ Грейс в огне



20.45 Клинок фильм ТВ6

	М1	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
6–11	07.00 Городские новости 07.15 КИНО Симба-футболист 07.45 Музпром 08.00 Наши в городе! 08.10 СЕРИАЛ Персей. Пес в сапогах 08.50 Липиана, энергия добра 09.00 Торговый ряд 09.15 СЕРИАЛ Детектив Нэш Бриджес 10.00 Торговый ряд 10.15 Маски-шоу. Русская красавица 10.45 КИНО Скорый поезд	07.00 МУЛЬТ Черепашки ниндзя 07.30 МУЛЬТ Небесные танцоры 08.00 Музыкальный канал 08.30 Лицом к лицу 09.00 Телемагазин 09.30 Новости 09.40 СЕРИАЛ Старая крепость 11.00 Военная тайна 11.30 Новости 11.40 Звони и смотри: фильм-победитель	07.00 МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей 07.30 МУЛЬТ Каспер 07.55 Погода в Москве и Подмосковье 08.00 МУЛЬТ Космические спасатели лейтенанта Марша 08.30 МУЛЬТ Мульт-фильмы 09.00 ТВ-клуб 09.30 КИНО Перекрестки. 2 серия 10.45 Погода в Москве и Подмосковье 11.30 СЕРИАЛ Бухта Доусона	07.00 СЕРИАЛ Очевидец 07.30 МУЛЬТ Кутерьма в мире зверья 08.00 СЕРИАЛ Альпийская академия 08.30 На свежую голову! 09.00 СЕРИАЛ Верность любви 10.00 Из жизни женщины 10.25 Сонник 10.30 СЕРИАЛ Диагноз: убийство 11.35 КИНО Подруги	09.30 КИНО Рыцари Стэйси 11.15 ТВ-мир 11.30 КИНО Новобранцы на прогулке 		6–11	07.00 News блок 07.05 Бодрое утро 07.30 МУЛЬТ Бивис и Баттхед 08.00 News блок 08.30 Блок Shot 09.30 Большое кино 10.00 News блок 10.05 Fly 2K. Концерт 11.00 Лучшая европейская двадцатка	06.00 Спозаранку 07.00 Спозаранку 08.00 ProНовости 09.00 Музактив 09.15 Наше. Мурат Насыров 10.00 ProНовости 11.00 ProНовости
12–18	12.20 Музпром 12.45 Торговый ряд 13.00 Если хочешь быть здоров 13.15 КИНО Трактористы 14.40 Торговый ряд 15.00 КИНО Симба-футболист 15.30 СЕРИАЛ Милый враг 16.15 Торговый ряд 16.30 Просто... Spice Girls 17.00 СЕРИАЛ Здрра 17.50 Торговый ряд 18.00 СПОРТ Чемпионат России по мини-футболу. «Дина» – «ГКИ Газпром»	13.30 Телемагазин 14.00 Третий лишний 14.30 СЕРИАЛ Прощай, но не навек 15.30 Новости 15.40 СЕРИАЛ Свет женских глаз 16.30 КИНО Волшебник 17.00 МУЛЬТ Черепашки ниндзя 17.30 СЕРИАЛ Пляж (Спасатели Малибу) 18.30 Новости 18.40 Третий лишний	12.30 СЕРИАЛ Кегни и Лейси 13.30 ТВ-клуб 14.00 Клуб «Здоровая семья» 14.30 Время покупать 15.00 КИНО Мульт-фильмы 15.30 МУЛЬТ Приключения Вуди и его друзей 16.00 МУЛЬТ Каспер 16.30 МУЛЬТ Космические спасатели лейтенанта Марша 17.00 СЕРИАЛ Команда «А» 18.00 СЕРИАЛ Квантовый скачок	13.30 МУЛЬТ Таинственный мир Санта-Клауса 14.00 Телемагазин 14.30 СЕРИАЛ Сеньора 15.30 СЕРИАЛ Незабываемая 16.30 СЕРИАЛ Отважные 17.00 МУЛЬТ Кутерьма в мире зверья 17.30 СЕРИАЛ Альпийская академия 18.00 Из жизни женщины 18.30 Первые лица. Зураб Церетели	13.30 ТВ-клуб 14.00 СЕРИАЛ Луиза Ферманда 15.00 ТВ-клуб 15.15 КИНО Великий Шу 17.00 Телемагазин 17.30 СЕРИАЛ Луиза Ферманда 18.30 Телемагазин 18.50 КИНО Закат Американской империи 	17.35 МУЛЬТ Ах, принцесса: Трям, здравствуй 18.00 Вечный вопрос 18.05 СЕРИАЛ Вся королевская рать	12–18	12.00 News блок 12.05 Биоритм 12.15 Музыкальное чтиво 12.30 Биоритм 14.00 News блок 15.00 Дневной каприз 15.15 Star-трек. Кейт Флинт 15.45 Декодер 16.00 News блок 16.15 Star-трек. Кейт Флинт 16.45 Музыкальное чтиво 17.00 Новая атлетика 17.40 Блок Shot 18.00 News блок 18.05 Биоритм	12.00 Только музыка 13.00 ProНовости 14.00 ProНовости 15.00 ProНовости 16.00 Вечерний звон 17.00 ProНовости 18.00 ProНовости
19	19.20 МУЛЬТ Про деда, бабу и курочку Рябу 19.30 Городские новости 19.45 КИНО Когда опаздывают в загс	19.00 СЕРИАЛ Селеста, только Селеста	19.00 СЕРИАЛ Фантастическая девушка 19.30 СЕРИАЛ Блоссом 19.45 Погода в Москве и Подмосковье	19.00 МУЛЬТ Невиданная, неслыханная. Отважный моряк 19.25 Глобальные новости 19.30 СЕРИАЛ Диагноз: убийство		19.20 Три в одном 19.35 КИНО Дама с попугаем	19	19.30 40 лучших клипов Британии	19.00 Наше. «Ответные мошенники»
20		20.00 Случайный свидетель 20.30 Новости 20.40 Пятая колонка 20.55 СПОРТ Спорткурьер	20.00 СЕРИАЛ Бухта Доусона  21.00 КИНО Консьерж	20.30 СЕРИАЛ Золотые крылья Пенсаколы-2			20	20.30 МУЛЬТ Бивис и Баттхед	20.00 Музактив 20.15 Наше
21	21.15 Музпром 21.30 МУЛЬТ Ну, погоди! 21.45 КИНО Естественные причины	21.05 МУЛЬТ Небесные танцоры 21.30 КИНО Откровения незнакомцу		21.30 СЕРИАЛ Новые приключения ментов: Ловушка для Мамонта	21.15 КИНО Поезд ужасов	21.15 Зри в корень 21.40 Гранки +	21	21.00 News блок 21.05 Биоритм	21.00 ProНовости
22				22.40 Телемагазин 22.55 Глобальные новости		22.00 Неделя в четырех гранях 22.10 КИНО Гамбринус	22		22.00 Только музыка
23	23.15 КИНО Наши в городе! 23.25 СЕРИАЛ Детектив Нэш Бриджес	23.30 Новости 23.45 СПОРТ Спорткурьер	23.30 КИНО Наблюдатель	23.00 КИНО Джонни-стерватник	23.00 Телемагазин «АЯКС» 23.30 КИНО Дикая кошка	23.35 Поле зрения. Что такое мамалыга? Портфель – неотъемлемая часть писательской кухни М.Жванецкого	23	23.00 News блок 23.05 Биоритм	23.00 ProНовости
0–	00.10 Голая правда 00.20 Просто... Бритни Спирс  00.50 Проекция «Х» 01.00 КИНО Паприка	00.00 КИНО Тень императора 02.30 СЕРИАЛ Пляж (Спасатели Малибу)	01.30 СЕРИАЛ Кегни и Лейси	01.10 Первые лица		01.15 Гранки +	0–	00.30 Русская десятка 01.30 Декодер 01.45 Музыкальное чтиво 02.00 News блок 02.05 Биоритм	00.00 ProНовости 01.00 ProНовости 02.00 Ночной канал

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телеэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11	08.00 Новости 08.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл 08.25 ПРЕМ Все путешествия команды Кусто: Осьминожек, осьминожек 09.15 Ералаш 09.30 Играй, гармонь любимая! 10.00 Новости (с сурдопереводом) 10.10 Смак 10.30 Поле чудес 11.30 Утренняя почта	08.00 МИНИ Как крот раздобыл себе штанишки 08.10 МЕЛОД Золотые часы 09.25 Прогноз погоды 09.30 Почта РТР 10.00 Доброе утро, страна! 10.35 Сто к одному 11.25 Сам себе режиссер 11.55 ПРЕМ Друзья  12.25 Эх, дороги... 12.40 Золотой ключ	08.00 Детский телеканал 09.00 Просыпайся, Московия! 09.10 Задушевное слово 09.15 Первосвятитель 09.30 ПРЕМ Человек ночи 10.30 Городское собрание 11.00 События 11.15 С утра попозже 11.45 МЕЛОД Иван да Марья	08.00 Сегодня 08.15 ПРЕМ Агент национальной безопасности 09.10 ПРЕМ Закон джунглей 09.35 МИНИ Миноинопланетянин 10.00 Сегодня 10.15 Криминал. Чистосердечное признание 10.45 Круглая дата. Лидия Смирнова 11.15 Без рецепта 11.45 Фитиль	10.05 Читая Библию. Ветхий Завет 10.15 Аистенок 10.40 МЕЛОД Кукла с миллионами 11.55 Мировая деревня. Нижегородская ярмарка	07.00 МЕЛОД Клинок 08.45 Дорожный патруль 08.55 ПРЕМ Грейс в огне 09.40 Диск-канал 10.15 БИС 10.45 Как стать звездой? 11.20 Знак качества 11.55 Пальчики оближешь
12	12.00 Дневной киносеанс. МЕЛОД Добряки			12.00 Сегодня 12.25 Большие деньги 12.55 МЕЛОД На семи ветрах	12.10 Гражданская война в Америке. Док. сериал	12.25 Без вопросов...
13	13.50 В мире животных	13.00 Вести 13.20 Федерация	13.10 МИНИ Мореплавание Солнышкина 13.30 Просто Россия		13.20 М.Равель «Вальс» 13.35 Графоман	13.00 Новости 13.15 МЕЛОД Свинарка и пастух
14	14.30 История одного шедевра. Русский музей: Михаил Нестеров «Великий постриг»	14.00 МЕЛОД Безотцовщина	14.00 События 14.15 ПРЕМ Практика	14.45 В нашу гавань заходили корабли	14.00 Рассказы старого сплетника. Анатолий Эфрос на телеэкране 14.30 Новости культуры 14.45 ПРЕМ Картонная свадьба	14.45 Телемагазин
15	15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.10 Тема 15.55 Седьмое чувство	15.35 МИНИ Том и Джерри	15.10 Погода на неделю 15.15 Булат и злато: Короли русского бизнеса 15.40 ПРЕМ Жюли Леско		15.30 Цирковой чемодан. Клоун Май 15.55 Отечество и судьбы. Бенуа. 1 часть	15.05 Наши любимые животные 15.30 Своя игра 
16	16.40 Бабье лето. Ирина Купченко	16.05 Телеспецназ		16.00 Сегодня 16.25 Любовные истории, которые потрясли мир. Мэрилин Монро и Джо Димаджио 16.55 ПРЕМ Она написала убийство	16.20 Играет М.Плетнев 16.50 В.Розов «Несколько капель». Телеспектакль. Режиссер В.Турбин	16.00 СВ шоу. Сергей Иванов 16.50 Я сама. Эти опасные мужчины...
17	17.20 Детектив-шоу	17.05 На здоровье!	17.30 МИНИ Сказка о Золотом петушке	17.50 Дог-шоу		17.50 ПРЕМ В мире женщин
18	18.00 Новости 18.10 Ералаш 18.30 Угадайка	18.00 Моя семья	18.05 Ипотека 18.30 Моя судьба. Елисей Родзянко 18.55 Погода	18.25 Один день	18.30 Новости 18.35 МИНИ Сказка о царе Салтане	18.45 Дорожный патруль. Расследование
19	19.10 МЕЛОД Тернер и Хуч 	19.00 Два рояля 19.55 Аншлаг	19.00 Брейн-ринг	19.00 Сегодня 19.45 Профессия – репортер. Андрей Антонов. Чужие	19.30 Пятнадцатый подъезд	19.00 ПРЕМ Горец: Бессмертный воин
20			20.00 Неделя 20.45 Мыло 20.55 МЕЛОД Шарада	20.05 О, счастливчик! 20.50 ПРЕМ Улицы разбитых фонарей II	20.00 Вечерняя сказка 20.10 МИНИ Приключения Болека и Лелека 20.30 МЕЛОД Охота на Зубра	20.00 Новости дня 20.20 Скандалы недели 20.50 МЕЛОД К2 – гора-убийца
21	21.00 Авторская программа Сергея Доренко	21.00 Вести 21.45 МЕЛОД Барханов и его телохранитель			21.30 Никитинские вечера	
22	22.10 Погода 22.20 ПРЕМ Китайский городовой			22.00 Сегодня 22.45 МЕЛОД Ты живешь только дважды 	22.00 Новости культуры 22.20 Блеф-клуб	22.55 МЕЛОД Огненный дракон
23	23.10 Песня года		23.00 Российские тайны: следствие ведет ТВЦ 23.30 Поздний ужин 23.45 МЕЛОД Сильнейший удар-2		23.00 МЕЛОД Сент-Экс	
0-	00.00 МЕЛОД Внезапный удар	00.00 МЕЛОД Кармозавр 01.25 Прогноз погоды	01.20 Твой ход, киноман! 01.25 Группа «Вакуум» в Москве	00.50 Про это		00.20 Дорожный патруль 00.35 Диск-канал. Максидром 01.10 Плейбой



16.40 Бабье лето заключительная передача ОРТ

	М1	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
6-11	07.55 Городские новости 08.10 МИНИ Приключения барона Мюнхгаузена 08.25 МЕЛОД Игроки 10.40 Отдых по-русски 11.00 Маски-шоу. 7 дней с «Русской красавицей» 11.30 Эта безумная планета 11.40 МЕЛОД Естественные причины	08.00 Лицом к лицу 08.30 МИНИ Волшебное лекарство. Зимовье зверей. Жил-был пес 09.00 МЕЛОД Откровения незнакомцу 11.00 Золотой шар	07.45 Музыка. Российские клипы 08.00 МИНИ Джимми-суперчервяк 08.30 МИНИ Чудовищная сила 09.00 ТВ-клуб 09.30 Улица Сезам 10.00 МИНИ Американский хвост 10.30 МЕЛОД Консьерж 10.55 Погода в Москве и Подмосковье	08.00 ПРЕМ Очевидец 08.30 МИНИ Приключения Паддингтонского медвежонка 09.00 ПРЕМ Доктор Элинор Бромвелл 09.55 Сонник 10.00 Пират-атака 10.30 МИНИ Новые приключения гномов 11.00 ПРЕМ Тайный мир Алекс Мак-2 11.30 МИНИ Европейский футбол	09.15 ПРЕМ Тарзан 10.15 ТВ-мир 10.45 МЕЛОД Падение Римской империи		6-11	07.00 Утренний завод 08.00 МИНИ Бивис и Баттхед 08.30 Стилиссимо 09.00 Weekend'ный каприз 10.00 Биоритм 11.00 40 лучших клипов Британии	06.00 Спозаранку 09.00 Музактив 09.15 Наше. Bad Balance 
12		12.00 МЕЛОД Джульбарс		12.30 Тайны Ксапатана	СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА Медсервис Весь комплекс стоматологических услуг для детей и взрослых на европейском уровне ПОЛНОЕ ОБЕЗБОЛИВАНИЕ ЕЖЕДНЕВНО КРУГЛОСУТОЧНО тел. 216-8998 Пр. Мира, д.99 216-6196 700 м от ст. м. "Алексеевская"		12	12.00 Все о «ЧайФ»	12.00 Только музыка
13	13.40 Торговый ряд	13.30 Новости 13.40 Четвертая власть	13.00 Вояж, вояж 13.30 Время покупать		13.15 ТВ-клуб 13.45 МЕЛОД Президент и его женщина			13.00 Двенадцать злобных зрителей	
14	14.00 Музпром 14.15 МИНИ Путешествие к центру Земли	14.10 МЕЛОД Я полюбил...	14.00 ПРЕМ Мое второе «я» 14.30 ПРЕМ Северная сторона  15.30 МЕЛОД Маленький принц	14.00 ПРЕМ Верите ли вы в это? 14.30 Вести. История огнестрельного оружия в России. Док. фильм				14.00 Декодер 14.30 Музыкальное чтиво	
15	15.00 ПРЕМ Грязные танцы 15.45 ПРЕМ Колье Шарлотты			15.30 Сонник 15.35 ПРЕМ Сеньора	15.55 МЕЛОД Ад в лягушачьем городе			15.00 Дневной каприз 15.15 News блок weekly 15.45 МИНИ Звездный бой насмерть	
16				16.30 ПРЕМ Доктор Элинор Бромвелл				16.15 News блок weekly 16.45 МИНИ Звездный бой насмерть 	16.00 Наше. Ю-ла
17	17.05 Торговый ряд 17.15 Наши в городе! 17.30 Без страховки!	17.05 СПОРТ 1/52 17.30 Новости 17.45 СПОРТ Спорткурьер	17.30 Магия моды	17.30 ПРЕМ Сиквест	17.40 ПРЕМ Конан	17.35 МИНИ Белая бабочка. Факел и балерина		18.00 Star-трек. Кейт Флинт 18.30 Биоритм	
18	18.00 СПОРТ Чемпионат России по минифутболу. «Спартак-Минкас» – «Дина»	18.00 ПРЕМ Ночи Малибу	18.00 Clean & Clear music. Aqua 18.30 ПРЕМ Большой ремонт	18.30 МИНИ Пес и Кот 18.55 Глобальные новости	18.55 МЕЛОД Жало 	18.00 Вечный вопрос 18.05 ПРЕМ Вся королевская рать			
19	19.20 Музпром 19.35 МИНИ Ну, погоди! 19.45 Городские новости	19.00 МИНИ Симпсоны 19.30 ПРЕМ Элли Макбил	19.30 Шоу-бизнес 19.45 Погода в Москве и Подмосковье	19.00 ПРЕМ Я люблю Люси 19.30 ПРЕМ Палочка-майор		19.15 Три в одном 19.30 МЕЛОД Не стреляйте в белых лебедей. 1 серия		19.30 Музыкальное чтиво	
20	20.00 МЕЛОД Христофор Колумб. Завоевание Америки	20.30 Большая политика	20.00 ПРЕМ Горящая зона	20.00 ПРЕМ Такая разная Трейси 20.30 СПОРТ Титаны рестлинга	20.45 МЕЛОД Похищенный рай	20.45 Салон «Каприс»		20.00 Большое кино 20.30 Биоритм	20.00 Музыкальная метель 20.15 Наше
21		21.00 МЕЛОД Там	21.00 МЕЛОД Послание моему убийце	21.30 ПРЕМ Вспомнить все		21.35 МЕЛОД Не стреляйте в белых лебедей. 2 серия		21.00 Fly 2K. Концерт	
22	22.00 МЕЛОД Право на жизнь			22.30 Глобальные новости 22.35 МЕЛОД За что мне это?..	22.45 Третий глаз	22.45 Время «Ч»		22.00 Биоритм 	22.00 Только музыка
23	23.35 МЕЛОД За облаками	23.05 Автокатастрофы века. Док. фильм 23.40 МЕЛОД Дантист	23.30 МЕЛОД След дождя 23.55 Погода в Москве и Подмосковье		23.15 Телемагазин «АЯКС» 23.45 МЕЛОД Поезд ужасов	23.15 Чудесный сплав. Телеспектакль учебного театра ГИТИС			
0-	01.20 Провекция «Х» 01.30 Пастельные истории. Электрик блю	01.35 Ночной музыкальный канал	01.30 ПРЕМ Северная сторона	00.45 Кино, кино, кино 01.20 Встреча с... «Моральный кодекс» 02.20 ПРЕМ Я люблю Люси		00.35 Дар. Иосиф и его друзья		00.30 Двадцатка самых-самых 01.30 Все о «ЧайФ» 02.30 Декодер	02.00 Ночной канал

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВЦ / Московия	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11	08.00 Новости 08.10 Служу России! 08.40 МИФ Гуфи и его команда 09.10 Утренняя звезда 10.00 Новости (с сурдопереводом) 10.10 Нелутевые заметки 10.30 Пока все дома 11.00 ПРЕМ Альф 11.30 Здоровье	08.00 Служу Отечеству! 08.25 Папа, мама, я – спортивная семья 09.20 Устами младенца 09.50 Прогноз погоды 09.55 Доброе утро, страна! 10.30 Аншлаг 11.30 Ретро-городок	08.00 Детский телеканал 09.00 Просыпайся, Московия! 09.10 Задушевное слово 09.15 Эти дни в 45-м. Евгений Матвеев 09.35 ПРЕМ Человек ночи 10.30 Слово и дело 11.00 События 11.15 Полевая почта 11.45 Мир женщины	08.00 Сегодня 08.20 ПРЕМ Улицы разбитых фонарей II 09.15 О, счастливчик! 10.00 Сегодня 10.15 Служба спасения 10.40 Пойми меня 11.15 Путешествия натуралиста 11.45 Фитиль	10.05 Читая Библию. Новый Завет 10.15 Аистенок 10.40 МАЛ Приключения Йоанны	07.00 МАЛ Огненный дракон 08.15 Дорожный патруль 08.30 ПРЕМ Грейс в огне 09.20 КОМ Тромбон и господа 09.45 Пе-Го-Го 10.20 Star Старт 10.50 Амба-ТВ 11.25 ПРЕМ Мистер Бин: Мистер Бин выходит в город 11.50 Шоу Бенни Хилла
12	12.00 Дневной киносеанс: МАЛ Дача	12.00 Русское лото 12.40 МИФ Крот и автомобиль	12.15 21 кабинет 12.45 Улыбка Фернанделя. К/м фильм	12.00 Сегодня 12.25 Полундра 12.55 Женский взгляд	12.05 Консилиум 12.30 Играем басни Крылова	12.40 Телемагазин 12.45 Канон
13		13.00 Вести 13.20 Парламентский час	13.25 Грани. Вице-губернатор Московской области Михаил Мень	13.25 Ключи от форта Байяр	13.05 МИФ Цирковой фургон 13.30 Музыка жизни. И.Архипова	13.20 МАЛ Волчья яма
14	14.00 Клуб путешественников 14.40 История одного шедевра. Русский музей. Федор Шубин. Портрет Ломоносова	14.05 Старая квартира. 90-е годы	14.00 События 14.15 ПРЕМ Практика		14.00 Мой Эрмитаж 14.30 Новости культуры 14.45 ПРЕМ Картонная свадьба	
15	15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.10 ПРЕМ Горец. Пациент №7	15.05 Диалоги о животных	15.05 Погода на неделю 15.15 Особая папка 15.45 Параллели	15.00 Криминальная Россия. Сибирский потрошитель. 2 серия 15.30 Профессия – репортер. Андрей Антонов. Чужие	15.35 Кино вчера и всегда	15.45 Телемагазин 15.55 Вы – очевидец
18	16.00 Умницы и умники 16.25 МИФ 101 далматинец 16.50 МИФ Новые приключения Винни Пуха	16.05 ПРЕМ Закон и порядок	16.00 Погода 16.05 ПРЕМ Жюли Лескo	16.00 Сегодня 16.35 Большие родители	16.05 Отечество и судьбы. Бенуа. 2 часть 16.30 Положение вещей	16.45 О.С.П.-студия
17	17.15 Как это было. Хоккейная суперсерия СССР–Канада. 1972 год 17.55 Женские истории. Анна Козакова	17.00 Свет его звезды. Док. фильм		17.05 Холодная война. Док. сериал 17.55 ПРЕМ Она написала: убийство	17.00 МАЛ Герои и предатели	17.45 Катастрофы недели
18	18.25 Смехопанорама	18.00 Перед «Зеркалом» 18.20 МАЛ Жених из Майами	18.00 Третьего не дано		18.30 Новости 18.35 Р.Вагнер «Летучий голландец»	18.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю
19	19.00 Невзоров	 20.00 Зеркало	19.00 Народная ярмарка. «Балаган Лимитед»	19.00 Итоги		19.00 ПРЕМ Приключения Шерлока Холмса: Морской договор
20	20.00 КВН-2000		20.00 События 20.25 СПОРТ Спортивный экспресс 20.55 МАЛ Белорусский вокзал	20.35 Куклы 20.50 ПРЕМ Улицы разбитых фонарей II  21.50 Итого		20.00 МАЛ Кое-что о Марте  21.40 МАЛ Обнаженная ложь
21		21.00 МАЛ Соломон. 2 серия				
22	22.05 Информационная программа с Павлом Шереметом	22.40 Праздничный концерт, посвященный 11-летию ГУБОП	22.50 Музыкальная корона: Донна Саммер	22.10 МАЛ Полицейская академия-5	22.00 Новости культуры 22.20 МАЛ Дядюшкин сон	
23	23.00 Погода 23.05 МАЛ Дракула Брэма Стокера		23.40 МАЛ Тьма	23.50 СПОРТ Третий тайм	23.45 Дуниада. Джазовый концерт	23.20 Ваша музыка. «АдамиЕва»
0-	 01.20 МАЛ Голый пистолет	00.00 МАЛ Ужин в четыре руки 01.20 Прогноз погоды		00.40 МАЛ Извне		00.15 ПРЕМ Дневники красной туфельки



20.00 Кое-что о Марте фильм ТВ-6

	М1	Ren TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	Дарьял-ТВ		MTV*	Муз ТВ
6-11	07.55 Городские новости 08.10 Музпром 08.25 МАЛ Беспокойное хозяйство 09.45 МИФ Последний лепесток 10.10 Торговый ряд 10.25 Музпром 10.40 МИФ Иван и Митрофан в засаде 11.00 Желтуха 11.30 Эта безумная планета 11.40 МАЛ Право на жизнь	08.00 Лицом к лицу 08.30 МИФ Шарман. Шарман! 09.00 МАЛ Любовная горячка 11.00 Ток-шоу Опры 11.30 ПРЕМ Маппет-шоу	07.45 Музыка. Российские клипы 07.55 Погода в Москве и Подмосковье 08.00 МИФ Ох уж эти детки 08.30 МИФ Назад в будущее 09.00 ТВ-клуб 09.30 Улица Сезам 10.00 КБ «Легионат» 10.30 МАЛ Послание моему убийце 10.55 Погода в Москве и Подмосковье	08.00 ПРЕМ Очевидец 08.30 МИФ Приключения Паддингтонского медвежонка 09.00 ПРЕМ Доктор Элинор Брэмвелл 09.55 Сонник 10.00 Пират-атака 10.30 МИФ Новые приключения гномов 11.00 ПРЕМ Тайный мир Алекс Мак-2 11.30 СПОРТ Суперхоккей. Неделя НХЛ	08.45 Прикосновение 09.45 ПРЕМ Конан 10.55 Клуб ДЮ 11.10 ТВ-мир 11.25 МАЛ Похищенный рай		6-11	07.00 Утренний завод 08.00 МИФ Звездный бой насмерть 08.30 Новая атлетика 09.00 Weekend'ный каприз 10.00 Биоритм 11.00 Декодер 11.30 Музыкальное чтиво	06.00 Спозаранку 09.00 Музыкальная метель 09.15 Наше. Шеff
12		12.00 Большая политика 12.30 ПРЕМ Элли Макбил		12.00 СПОРТ Мировой футбол 12.30 Тайны Ксалатана			12	12.00 Биоритм	12.00 Только музыка
13	13.40 Торговый ряд	13.30 Новости 13.40 Реноме	13.00 Клуб «Здоровая семья» 13.30 Время покупать		13.15 ТВ-клуб 13.45 МАЛ Жало 		13	13.00 Star-трек. Pet Shop Boys 13.30 News блок weekly	
14	14.00 Музпром 14.15 ПРЕМ Остров Бабочка 14.45 ПРЕМ Грязные танцы	14.10 СПОРТ Мир спорта глазами «Жиллетт» 14.35 СПОРТ Футбол. Английская премьер-лига	14.00 ПРЕМ Молодость Геракла 14.30 ПРЕМ Северная сторона	14.00 Мир дикой природы 14.30 Веди: Жизнь женщины. Док. фильм			14	14.00 Биоритм	
15	15.30 Торговый ряд 15.45 ПРЕМ Колье Шарлотты		15.30 МАЛ След дождя	15.00 Великие тайны и мифы XX века: Тайны НЛО. Док. фильм 15.35 ПРЕМ Сеньора			15	15.00 Дневной каприз 15.15 МИФ Бивис и Баттхед 15.45 Декодер	
18		16.30 ПРЕМ Полицейские во времени		16.30 ПРЕМ Доктор Элинор Брэмвелл	16.00 ТВ-мир 16.10 ПРЕМ Тарзан		18	16.00 Банзай! 16.15 МИФ Бивис и Баттхед 16.45 Музыкальное чтиво	16.00 Наше. Яна
17	17.05 Торговый ряд 17.15 5x5 17.45 Торговый ряд	17.30 Новости 17.45 СПОРТ Спорткурьер	17.30 Шоу-бизнес	17.30 ПРЕМ Сиквест	17.10 Третий глаз 17.40 Прикосновение	17.35 МИФ Аттракцион. Кубик	17		
18	18.00 МАЛ Девушка без адреса	18.00 ПРЕМ Ночи Малибу	18.00 Музыка 18.30 ПРЕМ Большой ремонт	18.30 Кино, кино, кино 18.55 Глобальные новости	18.25 Необузданная Африка. Док. сериал	18.00 Вечный вопрос 18.05 ПРЕМ Вся королевская рать	18	18.00 Высшая проба 18.30 Биоритм	
19	19.25 Телекинос 19.45 Городские новости	19.00 МИФ Симпсоны 19.30 ПРЕМ Секретные материалы	19.30 ПРЕМ Молодость Геракла	19.00 ПРЕМ Я люблю Люси 19.30 ПРЕМ Папочка-майор	19.10 МАЛ Президент и его женщина	19.10 Три в одном 19.25 МАЛ Соломенная шляпка. 1 серия	19	19.30 Декодер	
20	20.00 МАЛ Незабываемое	20.30 Новости 20.45 СПОРТ Спорткурьер	20.00 ПРЕМ Удивительные странствия Геракла	20.00 ПРЕМ Такая разная Трейси 20.30 Музыка	20.55 МАЛ Ад в лягушачьем городе	20.30 Дело №...	20	20.00 Двенадцать злобных зрителей	20.00 Музактив 20.15 Наше
21	21.55 МАЛ Служить и защищать	21.00 МАЛ Отмщение 	21.00 МАЛ Частный курорт	21.30 ПРЕМ Вспомнить все		21.10 МАЛ Соломенная шляпка. 2 серия	21	21.00 Двадцатка самых-самых	
				22.30 Глобальные новости 22.35 Однажды вечером	22.55 Капитал	22.15 Пятое измерение 22.35 Театр Лиона Измайлова	22	22.00 Биоритм 	22.00 Только музыка
23	23.25 МАЛ Королева варваров-2	23.00 Случайный свидетель 23.35 МАЛ Восковая маска	23.30 Шоу-бизнес 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	23.40 Стриж и другие...	23.10 Телемагазин «АЯКС» 23.40 МАЛ Девять смертей ниндзя		23		
0-	00.45 Просто... Queen 	01.35 Ночной музыкальный канал	00.00 Время покупать 00.30 ПРЕМ Северная сторона	00.15 СПОРТ Титаны рестлинга 01.15 ПРЕМ Я люблю Люси			0-	00.30 12 злобных зрителей 01.30 News блок weekly 02.00 Музыкальное чтиво 02.30 Биоритм	02.00 Ночной канал

*Программы MTV: до 12.30 и после 00.30 на канале Телеэкспо/Культура, с 12.30 до 00.30 – на 38 канале/Энергия ТВ



classifieds

ТУРИЗМ 113
- за рубежом
- горные лыжи
- иммиграция
- визы

РАБОТА 113
- вакансии
- ищу работу

ОБУЧЕНИЕ 113
- хореография
- частные уроки
- творческие студии
- тренинги

НЕДВИЖИМОСТЬ 113
- сниму
- продам
- сдам
- обмен

КРАСОТА/ЗДОРОВЬЕ 114
- красота
- здоровье
- сауны/бани
- спорт
- психотерапия

ВЕЩИ 115
- куплю
- продам
- магазины
- подарки

УСЛУГИ 116
- ремонтные
- компьютерные
- фото
- рекламные
- организация праздников
- юридические
- другие

ДОСУГ/РАЗВЛЕЧЕНИЯ 116
- дети
- рестораны
- клубы
- события
- хобби
- другое

МАГИЯ/ГАДАНИЕ 119

ЗНАКОМСТВА 119
- частные объявления
- службы знакомств

СООБЩЕНИЯ 120

ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ РЕКЛАМНЫХ
АГЕНТОВ
ОБРАЩАТЬСЯ В ОТДЕЛ
CLASSIFIEDS
788 0688
ЕЛЕНА ИЛЮШИНА E-MAIL: CL@AFISHA.NET

ТУРИЗМ
за рубежом

Отдых, бизнес, экзотика
Более 30 эксклюзивных маршрутов
Мексика – Доминикана
о.Бали – Сингапур
Германия – Швейцария
вила компани
232 9600, 232 6861

ВЕНГРИЯ
788-0504 788-0505 788-0506
ГЛОБАЛРУСЬ
ЧЕХИЯ

туристическое бюро
НА ТИШИНКЕ
ЗИМНИЙ ОТДЫХ - 2000
Таиланд, Мексика, Турция, Египет, ОАЭ, Португалия
Горнолыжные туры: Австрия, Италия, Андорра, Словакия
Лечение различных заболеваний
в лучших клиниках Германии
т/ф 252 1957, 252 2331 доб. 323
Тишинская пл., 1, Торговый центр «Тишинка»

James Cook
TRAVEL AGENCY
ГОРНЫЕ ЛЫЖИ
ТУРЫ «SELF DRIVE»
244 00 69 ◆ 248 02 04
ЭКСКУРСИИ КАРНАВАЛ - 2000

E-mail: home@swiss.ru
ШВЕЙЦАРСКИЙ ДОМ
Швейцария с головы до пят
(путешествия, лечение, обучение)
Всё лучшее в Альпах
(Франция, Австрия)
Групповые поездки в Европу
тел.: (095) 299-2529, 209-6305

АРИГОНА-ТУР
Выбирайте: загадочный Непал, горные лыжи, теплое Красное море, европейская классика.
Тел. 275 5611, 275 2138

Семейный отдых:
Египет от $230, Таиланд от $650, Шри-Ланка от $780, о. Тенериф от $600. Ежесредельно: Париж от $530, Рим от $600, Прага, Будапешт от $390, Лыжи: Турция, Словакия (студенты), Австрия, Словения от $360. Обучение для девочек – Швейцария. Тур Ист.
Тел. 265 8792, 265 8757

Апартаменты, виллы, отели, пансионы, коттеджи в
АВСТРИИ
ШВЕЙЦАРИИ
ФРАНЦИИ
ФИНЛЯНДИИ
ИТАЛИИ
АНДОРРЕ
ТУРЦИИ
РОССИИ
Экскурсионные программы по Европе. Экзотические страны.
...и Ваши сны станут реальностью!
Дивный сон
Лиц.№ В 352999
ТУРИСТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ
e-mail: divni.son@ok.ru
238-88-01, 230-75-36, 230-71-52, 237-03-76
м. «Третьяковская», Кадашевская наб., д. 6/1, стр. 3

горные лыжи

V.I.P.
Горные лыжи
Сноуборды
Экипировка
Туры
Авиабилеты
Тел. 165 9192

РАБОТА
вакансии

КРЦ "АРБАТ" объявляет набор *вокалистов, артистов балета, оригинального жанра и акробатов* для участия в подготовке новой show-программы. Возраст до 30 лет, профессиональная подготовка обязательно.
Собеседование состоится 5.02.2000г. *Справки по телефону: 309-10-10* (с 17:00 до 21:00)
АРБАТ

Книжный сал. «ПушкинЪ» ищет приятных ребят, чтобы работу сделать отдыхом, а отдых работой! м. Пушкинская, Малый Гнездниковский пер., 9/8, стр. 3а.
Тел. 229 0432

Дизайнер высококлассный в рекламное агентство. Тел. 921 3585, 928 0906.

ищу работу

Няня для ребенка обр. высшее педагогическое, 43 года, опыт работы в семьях 6 лет, возможно проживание. Тел. 499 1248.

Молодой человек, 25 лет, московская прописка, ищет работу. Рассмотрю все предложения. Тел. 208 4129, Денис.

Молодой человек, 23 года, экономист. Английский и чешский языки. Тел. 316 8162.

ОБУЧЕНИЕ
хореография

Современные танцы – все стили. Возможна стажировка в ночных клубах. Зал в центре Москвы. Тел. 591 5328.

Латино Тел. 467 2637 (8.00-12.00).

Школа современной хореографии Аргентинское танго, стиль, фламенко, модерн-джаз. Тел. (будни) 309 5259 (13.00-17.00), 420 9744 (10.00-15.00).

DANCE 2000
Новое, Break. Обучение! Центр! Дешево!
Тел. 178 7214, Олег

«Фараоник» школа Sameha El Dewoki – профессионала-хореографа, танцора из Египта – танцы живота. Тел. 536 6397.

частные уроки

Уроки английского и испанского языков Тел. 971 4845.

Английский язык детям Дорого. Тел. 409 7361.

Даю уроки вождения автомобиля по городу. Тел. 326 7858.

НЕДВИЖИМОСТЬ
сниму

Молодая пара снимет 1-комн. квартиру в районе Химок или Сходни, Москвичи. Звонить с 20.00 до 23.00 ежедневно. Не агентство. Не дороже $80. Тел. 911 5176.

Молодая пара снимет квартиру, в которой будет не меньше одной комнаты и из которой можно пешком добраться до исторических достопримечательностей нашего прекрасного города. Обсудим любые архитектурные, интерьерные и прочие решения в пределах $200. Тел. 8 902 670 5528, Николай

КРАСОТА/ЗДОРОВЬЕ

красота

«Латика» салон-парикмахерская. Вадковский пер., 18а ⊗ Новослободская. Тел. 978 9293. Солярий, маникюр, педикюр, наращивание ногтей. Профессиональная парфюмерия для волос SELECTIVE, для ногтей – CREATIVE NAIL DESIGN.

Салон красоты Татуировки, тату-макияж, пирсинг, исправление татуировок. Тел. 164 4672, 468 2904

Наращивание и дизайн ногтей Тел. 422 2891

Предъявителю — скидка 5%

ПОХУДЕНИЕ

— за неделю 3–8 кг
– очищение организма
– восстановление обмена веществ

Каждому клиенту – ПОДАРОК!

531-9871
ТЕЛ. 173-1674

Похудеть, как Юлиан

Дорого

Тел. 284 5148, 936 6785, 310 4673



Наращивание ногтей Маникюр. CREATIVE. Тел. 276 2658, 177 4657

Не стареть !?! Нет проблем! Звоните. Тел. 420 5168 с 9.00 до 15.00

Африканские косички
Наращивание волос.
Тел. 470 9050

Цирюльник – дамам Только стрижки (короткие и смелые) в домашнем салончике. Подбор и общение. Сергей. Тел. 287 5378

Комфортное снижение веса
естественным способом.
Дорого. Эффективно.
Тел. 475 9375

Венерология
Гинекология. ДНК-диагностика.
Тел. 729 3810, 968 3989

РОДЫ

Тел. 287 0743, 287 4760

Приостанавливаем рост раковых клеток Тел. 164 0212

Похудеть без голода Тел. 331 1682

Похудела Помоги. Тел. 268 9116

Элитная косметика Тел. 573 6305

здоровье

В Новое тысячелетие
без наркотиков
Тел. 434 6644, 434 6722

А бросить курить?
Тел. 907 9157, 244 7884, 448 7001
Лицензия ЦЛМД № 5830-5826



СТУДИЯ ФРАНЦУЗСКОГО ИНСТИТУТА КРАСОТЫ

AURIÈGE

- Косметология
- Безоперационное и безаппаратное решение проблем омоложения кожи
- Новейшие методики снижения веса
- Лечение волос
- Консультация профессионального имиджмейкера
- Визаж, татуаж
- Маникюр, эпиляция

м. «Кропоткинская», Соймоновский пер.,7 (галерея «Мономах») Тел. 202 4756

ТОП-ЛАЙН ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ

Для тех, кто хочет быть лучше

ИМПЛАНТАЦИЯ ЗОЛОТЫХ НИТЕЙ ПРЕВЗОЙДЕТ ВСЕ ВАШИ ОЖИДАНИЯ! В результате амбулаторной процедуры хирург добивается подтяжки лица и разглаживания морщин без разрезов и швов.

ИНЪЕКЦИИ БИОПОЛИМЕРНОГО ГЕЛЯ И БОТОКСА быстро и безболезненно уберут морщинки вокруг глаз, на лбу, переносице, откорректируют носогубные складки, придадут губам привлекательный вид.

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ, европейский разрез глаз NEW, пластика век (лифтинг и блефаропластика), секторальная подтяжка лица, лечение вен, удаление бородавок и родинок лазером, липосакция, коррекция ушей.

КОСМЕТОЛОГИЯ. Лечение проблемной и стареющей кожи, пилинг фруктовыми кислотами, антицеллюлитная программа, криотерапия, перманентный макияж (микропигментация губ, бровей и век), лечение сосудистых звездочек, мануальная терапия, эффективная аппаратная эпиляция.

(095) 257-09-24 СИСТЕМА СКИДОК!
м. Белорусская (радиальная), ул. 3-я Ямского Поля, д. 24, 10.00 - 21.00, кр. Воскр.

избавьтесь от ВАРИКОЗНОЙ БОЛЕЗНИ,
КАПИЛЛЯРНЫХ СЕТОЧЕК
И ЗВЕЗДОЧЕК



БЕЗ ОПЕРАЦИЙ, РУБЦОВ И БОЛИ

Современный подход к лечению варикозной болезни

Подбор лечебных компрессионных колгот

ФЛЕБОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
Тел.: (095) 137-7290
(095) 255-4035
С.-Пб: (812) 542-7041

Варикозные вены волнуют каждого четвертого жителя планеты, мужчин и женщин, молодых и старых.

Варикозные вены – не просто некрасивые ноги – это серьезная болезнь, которая грозит тяжелыми осложнениями.

Сегодня избавиться от них можно без болезненного хирургического вмешательства.

Решение просто как классическое сочетание черного и белого.

Склеротерапия – вот простое и эффективное решение.

Больные вены исчезают быстро, кровообращение улучшается, Вы живете в своем привычном ритме.

Вас больше не беспокоят отеки и чувство тяжести в ногах.

Обратитесь к профессионалам, и Ваши хорошенькие ножки окажутся в центре внимания!

Мы рады ответить на Ваши вопросы о проблемных венах, капиллярных сеточках, записать Вас на консультацию и подобрать Вам лечебные колготки.

Лиц. N-401/7605

Стоматология «Гелиос-медикал»

- отбеливание зубов без вреда для эмали в течение 1 часа (система Air flow)
- косметическая реставрация зубов
- керамические вкладки
- металлокерамика
- керамика без металла
- удаление без боли
- имплантация
- исправление прикуса

5 ЛЕТ УСПЕШНОЙ РАБОТЫ
БЕСПЛАТНО:
– консультация
– транспорт от метро до клиники
– отбеливание после лечения
Гарантия до 5 лет

Лицензия 3813/3811

Тел. 181 9973, 181 9155

АСТРАДЕНТ
СТОМАТОЛОГИЯ

У наших клиентов самая обаятельная улыбка!



Орликов пер., 1/11
тел. 207-6777

Лицензия ЦЛМД № 8189/8185

Береста

Приглашаем вас!

В банно-оздоровительный комплекс «Береста»

к вашим услугам:
- русская парная на дровах
- бассейн
- массажист
- трапезная с домашней кухней
- караоке-бар
- каминный зал с русским бильярдом

Действует гибкая система скидок

За более подробной информацией обращаться по телефонам: (095) 582 1415, 582 1029, 107 0353

Подмосковье, поселок «Дружба» (7 км от МКАД по Ярославскому шоссе)



Есть сауны хорошие, есть шикарные, а есть... Любимые

САУНА-КЛУБ
ДЛЯ ВАС И ВАШЕЙ СЕМЬИ

Круглосуточно создаем уют и ждем вас. К вашим услугам: финская сауна, бассейн, джакузи, солярий, бильярд, настольный теннис, комната отдыха. Уровень нашего обслуживания намного выше ваших ожиданий.

Адрес: ул. Красная Сосна, 3, 1 этаж, центральный вход. Тел. 187 1982
sauna.hypermart.net

ВЕЩИ

куплю

Сотовые телефоны, пейджеры Тел. 778 3946

продам

Продаю «Canon 50e» Тел. 908 9614. Андрей

Продается! Лемур-лори Очень милый мальчик. 2 года. Привитый. $300 Тел. 472 3966. Пейджер 333 2010 аб.16202 и 232 1232 аб. 3055

Продается! Volvo-440, 91 г. белая, двигатель 1.8 литра, Г/У рля, музыка LG, 4 колонки, 5 КПП, сигнализация. $2100 Тел. 472 3966. Пейджер 333 2010 аб. 16202 и 232 1232 аб. 3055

Щенки золотистого ретривера Тел. 170 9404

Щенки лабрадора Тел. 320 3661

магазины

Super!
Одежда и обувь для активного отдыха, горные лыжи и сноуборды
Тел. 165 9192

Магазин «Маска СТД»
Все для театра, театра, карнавала.
Ул. Смоленская, 7.
Тел./факс 241 3552

недалеко от Кашира-Б

РЫНОК
КАШИРСКИЙ ДВОР

Базар шуршит до дома, вокруг все выходят из автомобиля

Для любви нужно время!

Специальная продукция для достижения триумфов в любви. Широкий выбор эротического белья! Предъявителю объявления – скидка 4%. Тел. 208 5021

саунды/бани

Сауна Тел. 212 8342

Сауна «Рыбка»
Кунцевская, Можайское ш., 21, корп. 3. Тел. 440 7884. Финская сауна, бар, домашняя кухня, комната отдыха, автостоянка. Умеренные цены, уютная обстановка и внимательные менеджеры – только для вас!

САУНА
ЛЮКС
есть все
центр
т. 923 5854 925 3278

спорт

Спортивно-развлекательный клуб «Пэйнтлэнд-парк»
предлагает активно и весело провести любой праздник и просто отдохнуть на природе:
1) Пэйнтбол – суперигра для суперадартных.
2) Захватывающая игра «Искатели приключений» – («Форт Баярд» в лесу).
3) Развлекательная игра «Пикник на обочине» – (пэйнтбол + испытания).
Дополнительные услуги: бильярд, стрельба по тарелкам, ресторан, гостиничный домик, сауна.
Проводим выездные игры.
Спортивный клуб «Москва»
(15 км по Минскому шоссе от МКАД)
Тел./ факс 126 0943, 482 4712
www.paintballclub.ru

Школа У-ШУ Тел. 181 9224

Преподаватель айкидо
Тел. 940 0146
Звонить с 10.00 до 15.00.
Алексей

Добро пожаловать в Клуб «13»



У нас Вы действительно отдохнете!

Вас ждут: 2 финские сауны, 2 бассейна, комнаты отдыха, бильярд, американский мини-футбол, караоке, домашняя кухня, прекрасный сервис, радушие и гостеприимство.

Нас легко найти
м. Водный стадион, Головинское шоссе, 13
Работаем круглосуточно. тел.(095)452-39-96 s1.dosug.org

Panatta Sport Club
ПАНАТА-СПОРТ
САМЫЙ МОДНЫЙ ФИТНЕС-ЦЕНТР
КУПОН НА 1-е ЗАНЯТИЕ - 100 Р.
974-24-69





рекламные



организация праздников

Супербанкеты
Тел. 216 4880

Концертный администратор Звезды.
Тел. 160 7483
Праздники Тел. 571 5670
Шоу-музыканты Тел. 161 7071



Услуги – организация праздников
Строгие презентации, элитные свадьбы, безумные вечеринки, звезды эстрады, шоу-программы... Детские праздники с вас дома, на даче, в кафе! Клоуны, факиры, куклы, шары, торты...
Тел. 924 6207.

ДОСУГ/РАЗВЛЕЧЕНИЯ

дети

Цирк на дом Тел. 371 5670

Американский детский игровой центр «Лимпопо»
Проводятся дни рождения, праздники для детей. 12 и 13 февраля в 17.00 – День святого Валентина. Надувные аттракционы. Ежедневно с 10.00 до 20.00.
1-я Владимирская, 10в.
Тел. 303 7885.

Супер-вебипраздники
Тел. 216 4880



Клоун настоящий Тел. 316 5378

рестораны

Знаете, что привело в восторг всех гурманов Москвы на прошлой неделе? Теперь в любимом баре «Паркас» все желающие могут отведать блюда европейской и русской кухонь, а также попробовать «очередную» нашу новинку – разнообразные шашлыки восточной кухни, приготовленные на древесных углях. На дворе зима, пора холодов и стужи. Именно теперь хочется тепла и уюта, которые всегда рад подарить вам бар «Паркас».
«Паркас»
Петровские линии, 1/20.
Ⓜ Театральная, Кузнецкий Мост.
с 12.00 до последнего гостя.
Тел. 200 4714
Только для вас!
Ежедневно низкие цены на лучшее бочковое пиво (Heineken, Tuborg, Lapin Kulta – от $2, а также «Невское», «Сибирское», «Старорижское»).
Каждые чт и пт с 22.00 живая музыка.
Проводим незабываемые вечеринки.
Скидки по картам Countdown.
Предъявителю журнала «Афиша» или объявления – скидка 10%.
Лучший пивной бар Москвы ждет вас!
Два этажа закуски и пива – то ли вам не диво?!

УСЛУГИ

ремонтные

Евроремонт Тел. 440 4640



АТЕЛЬЕ
Обратитесь к профессионалам. Мы нарисуем, разработаем, сошьем, отремонтируем и, если нужно, вышьем. Тел. 964 9757

компьютерные

Компьютерная помощь
Тел. 743 4240

фото

Портфолио Тел. 102 0952



Профессиональная фотография
Выставки, презентации, шоу-программы, корпоративные вечеринки, свадьбы... Детская фотография.
Тел. 479 6627

Дизайн бюро «9 Контур»
Профессиональный дизайн полиграфической продукции, упаковка, стиль.
Тел. 938 8231

Портретная фотография
в старинной традиции.
Тел. 921 0551

ВНИМАНИЕ! СТРОЧНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ ПО ТЕЛЕФОНУ!
743 3333, 201 2030
10.00-21.00, кроме сб и вс ОПЛАТА ПО КВИТАНЦИИ В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ СБЕРБАНКА МОСКВЫ И МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ



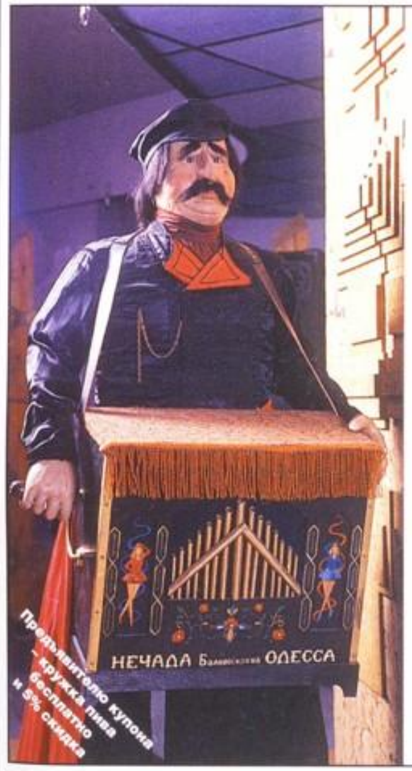
Академ-клуб
Бар, ресторан, ночной клуб. Незабываемый панорамный вид на Москву со 100-метровой высоты, открытая терраса. Русская, европейская кухни. Ленинский просп., 32а, 22 этаж. Президиум РАН. Тел. 938 5775. Будни: 12.00-4.00, выс.: 16.00-4.00. Интерьер в европейском стиле, караоке, танцпол, живая музыка, дискотека. 2 стола американского пула. Ужин $30. Дневное меню (12.00-16.00) со скидкой 50%. Карта вин. Работает тотализатор (конные скачки, собачьи бега). Охраняемая платная автостоянка. Обслуживание банкетов – до 1000 (!) человек. Заказ столов желателен. Окунитесь в атмосферу уюта и торжества!!!
Представьтесь читателем «Афиши» и вы получите сюрприз к вашему заказу!!!

«Со Си Пуси» – очаровательное, уютненькое, гостеприимное небольшое теплое кафе. Всё – как дома. Уже само название говорит о том, что здесь всё будет по-домашнему. Кухня включает не только разнообразие и вкусов, но и размеров блюд. Ужин на персону – $13-15. Кред. карты: основные и дисконтные карты постоянным клиентам. **Живая музыка.**
Пт – праздник «Со Си Пуси» – сюрпризы.
Желателен предварительный заказ по тел. 913 8004.
Наш адрес: Пятницкая, 56, стр. 4.
Ближайшие станции: ✉ Третьяковская, Добрынинская.
Наша трехцветная неоновая реклама светит всегда.

10 % скидка
РВС
Что есть РВС?
Это достаточно качественное место для качественной тусовки. С вопаще романтичным ресторанчиком, американским пабом и диско-баром с танцами до утра.
Крутым евро-попсом.
Или не чужды "Техники Party", "Fashion", бильярдные Strip Турниры и разные классные вечеринки.
Малая Пироговская 1
тел: 246-4700, 247-0446







ОТКРЫЛСЯ НОВЫЙ ГРУЗИНСКИЙ БАР-РЕСТОРАН

МИМИНО

Для ценителей настоящей грузинской кухни, а также для всех любителей вкусно поесть и весело отдохнуть открыт новый грузинский ресторан. С первых дней своего существования он завоевал сердца всех посетивших его клиентов. Да это и не странно. На счету директора «Мимино» – несколько известных ресторанов. Судя по тому, как сейчас процветают эти заведения, можно не сомневаться, что и новое его детище ждут не меньший успех и известность.

Новый ресторан – это словосочетание всегда притягивает не только любителей новых впечатлений, но и ресторанных критиков. Посетив «Мимино», известный ресторанный обозреватель С.К. заявила: «Цены этому заведению нет». Для только что открывшегося ресторана это высшая оценка. А все благодаря тщательной продуманности замысла.

Первые шаги в ресторан напоминают восхождение к вершинам Кавказских гор. На вершине вас встречают приветливые лица персонала. Здесь действительно видишь и ощущаешь гостеприимство горцев. Работники ресторана очень доброжелательно относятся к каждому клиенту. На выбор вам предлагают пройти в один из двух залов. Первый, малый зал, оформлен в традиционном национальном стиле. Второй – большой зал. Интерьер выполнен в стиле 70-80-х годов. В обстановке, напоминающей прошлое, чувствуешь себя комфортно и безопасно. У ресторана есть и своя гордость – восковая фигура грузинского шарманщика в натуральную величину, а еще – две «живые» картины старого Тбилиси, которые ясно отражают национальный колорит. В меню множество национальных яств, которыми вас приятно удивит шеф-повар из Тбилиси. Огромное количество всевозможных салатов на любой вкус. Высочайших рекомендаций заслуживают фирменные блюда ресторана: ареули-дареули (нежная говядина, маринованная с грибами и специями), джигаро (свинина, запеченная с бананом и политая сметаной), оцнепа (куриное филе, фаршированное медом с орехами) и – для любителей всего необычного – шампиньоны, запеченные в шампанском. Разнообразие вкусов не оставит равнодушным даже самого изысканного гурмана. Посетителям предлагается выбрать из богатой коллекции вин, которые поставляются прямо из Грузии. Есть и другие спиртные напитки. Добрые отзывы о «Мимино» свидетельствуют о том, что ресторан ждет долгое благополучное будущее.

Новослободская, 46. Тел. 972 4412























события



Клуб Министерства обороны РФ
Суббота, 29 января в 19.00 – народный артист России Александр Михайлов в концертной программе «Очарованные странники». Воскресенье, 30 января в 15.00 – участники программы «В наших гаванях заходили корабли...» приглашают на концерт-презентацию альбома песен «История XX». Адрес клуба: Комсомольский просп., 24/2, м Фрунзенская. Тел. 296 0531. Касса работает ежедневно с 9.00 до 20.00

другое



Досуг Тел. 8 901 732 4718. Юлиана
Высший пилотаж Тел. 451 5332
АЛЕНА – москвички Тел. 369 2273, 300 5127

Настя
Тел. 799 3823

Две сестры или мама с дочкой приласкают в гости самостоятельного мужчину. Тел. 220 5903.
Девушки и женщины от 18 до 60 лет
Тел. 720 5903

Досуг
Тел. 901 4740

Очаровательные киски приглашают в гости и приедут к вам. Тел. 407 4767
Очаровательные девушки Выезд. Тел. 477 7315
Досуг Люкс. Тел. 112 7808

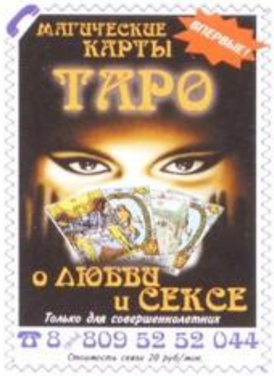
Досуг
Тел. 494 8575. Катя

Массажист-профессионал
Тел. 265 2904

Досуг
Тел. 790 5959

Досуг
24 часа. Тел. 171 6458

МАГИЯ/ГАДАНИЕ



Центр Белой магии Елена, потомственная предсказательница, расскажет о прошлом и предскажет будущее. Снимает порчи, сглаз, проклятие. Поможет в решении семейных проблем, подъеме бизнеса. Тел. 977 4347 с 10.00 до 19.00

Лаборатория МГУ «Наука и Магия» приглашает девушек. Бесплатное индивидуальное обучение. Тел. 938 2957
Старинная магия Помогу тем, кому не помогли. Тел. 582 9776
Исцеление магией и молитвой Тел. 731 5460
Уникальное гадание Тел. 944 8890

ЗНАКОМСТВА

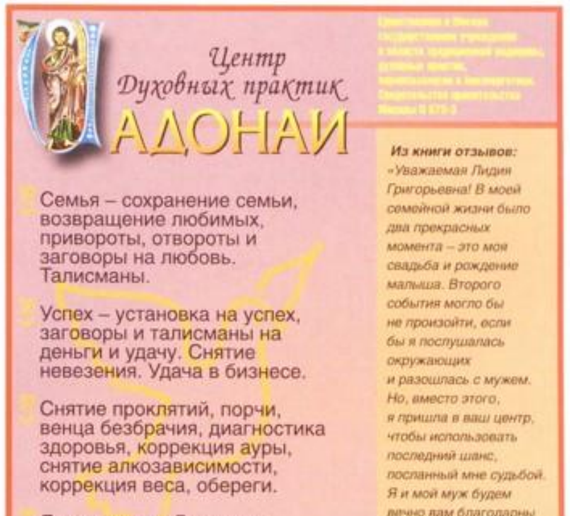
частные объявления

Познакомлюсь с симпатичным молодым человеком. Аня. Тел. 912 9895
Вредный симпатичный выпускник МГУ познакомится с умной пресветской студенткой. Обожает путешествия, кино, хорошее вино, современный театр и виндсерфинг. surfer99@mail.ru
Две симпатичные девушки 26 лет познакомятся для общения и изучения английского языка с ребятами из англоговорящих стран. Язык учим, а говорить на нем (для совершенствования) не с кем. Пейджер 974 1125 аб. 2589. Алла и Наташа. e-mail: natus@mail.ru
Обаятельный юноша Тел. 407 5469

службы знакомств

Служба знакомств «Импульс»
Тел. 151 9834. С 12.00 до 21.00.
Выходной – воскресенье

Клуб знакомств Тел. 148 7858







Организуй сама себе рекламную кампанию!
Эффектно появиться в свете, ресторане, на деловой встрече, презентации, вечеринке, сходить в кино, театр с интересным мужчиной, который находится здесь только для того, чтобы баловать тебя и сдержанно ухаживать за тобой, – это все равно, что СДЕЛАТЬ СЕБЕ ПОДАРОК, поднять свой престиж.
Выезд курьера с фотобанком на дом.
Тел. 181 0240 (11.00-20.00)



Стоимость связи 15 руб./мин.
Услуга только для совершеннолетних

СООБЩЕНИЯ

Пенсионеру, перебравшемуся жить в деревню, нужно для редких поездок в город какое-нибудь автосредство, пусть не очень ездящее, но хоть чуть-чуть. Самовывоз ЭТО за тортик и Большое Спасибо. Тел. 156 3592, Михаил, вечером.

С совершеннолетием поздравляет Зою Попову
ее пупсик Джон – Большое Сердце.
Двигай по жизни вперед так же целеустремленно.
Евгений Попов.

Olga, Tom & Jerry, Eugeniya, Poppy, Sasha, Patrick, Jack, Anton, Olga, Grisha, Kirill, Salsa, Tolik, Zhukovsky Posse, CB Posse, and, er, the Moscow Massive: a bit late, but, er, Happy New Millennium dudes! Top laughs, Nick.

Зимним:
Светику, Димику, Леничку, Вакусс.
Нам с вами тепло!
«Станция 2000».

Зайцевой Ксении передаю привет! Любовь – обязательно будет! Друзья – останутся! Грехи – искупим! Жизнь – прекрасна! Светагенсекретарь.

Леику Варламову –
сексотученика и очень доброго человечка – поздравляю с днем варенья! Большой любви тебе, настоящих друзей и успеха во всем!
Мисс Тафтина.

Продаю пианино «PETROFF» Тел. 119 1825 (с 20.00 до 23.00).
Культурное место «ПушкинГ» опущено навсегда. Зато приподнят Книжный сад. «ПушкинГ» (к нему в придачу Чайный зал, кальяны, шахматы и нарды). Секи полин!
Приму в дар бильярдный стол Самовывоз гарантирую. Пейджер 974 0111, аб. ДуДу.



Поздравьте любимых!

конкурс «афиши»

Поздравьте своих любимых через рубрику «Classifieds» и выиграйте приз!

самое романтичное,
самое критичное, самое доброе,
самое личное, самое веселое
поздравления получат призы

годовые подписки на журнал «Афиша»,
пригласительные билеты на двух человек в кинотеатры «Американский дом кино», «Под куполом», «Пушкинский»

Присылайте ваши поздравления до 4 февраля
по факсу 788 0686 или по e-mail cl@afisha.net
(в Koi-8-r или сохраните в Text only)

Лелик, с днем рожденья,
солнышко! Счастья и здоровья!
Гаврилыча.

Светуська! Гуруська! Я тебя люблю!
P.S. Помогай маме, папе и т. Енкре (с Украины). Сашa.

Деревня Печищи
Ивановской области. Дорогая Света!
Поздравляем тебя с днем рождения. Желаем здоровья, успехов в учебе. Живи полной жизнью, путешествуй, радуйся. Пусть у тебя получится все, что ты задумала.
С приветом, тетя Таня, дядя Вадя

Благоухающий, божественный цветок – Лилия. Прошу тебя, цени то, что имеешь. Не забывай – все самое интересное еще впереди! Кинг.





Любимых моих собачек-воделеев, Иночку и Славочку, поздравляю с днем рождения! Лена, для которой 6 февраля самый больший праздник.
Дорогой Виктор Николаевич Челуров! Наш любимый дедушка, прадедушка! Поздравляем тебя с днем рождения! Желаем исполнения желаний, оставайся таким же активным, будь здоров и счастлив. С любовью, семья Синельниковых.
Марина Чибисова! Поздравляю тебя с днем рождения! Будь счастлива и здорова. Любящая тебя Анюта.
Романов! Привет! Бросай-ка ты Булина и займись хорошенько желтыми штанишками. P.S.: С прошедшими тебя! Гурова и Коваль.
В страну Германию состав отправится, вагончик тронется, перрон останется... Светик, удачи тебе, счастья и добрых новых друзей на новом месте. И нас не забывай. Твои московские друзья.

ВИДЫ РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

МОДУЛЬНЫЕ

1/4	стандартная	93x125,7 мм
1/4	горизонтальная	190x61,4 мм
1/4	вертикальная	44,5x254,3 мм
1/8	стандартная	93x61,4 мм
1/8	горизонтальная	190x29,2 мм
1/8	вертикальная	44,5x125,7 мм
1/16	стандартная	44,5x61,4 мм
1/16	горизонтальная	93x29,2 мм
1/32	стандартная	44,5x29,2 мм
1/32	горизонтальная	93x13,2 мм

СТРОЧНЫЕ

Простое строчное объявление.

Строчное объявление
в рамке.

Строчное объявление
в рамке с логотипом.

По вопросам размещения рекламы и частных объявлений обращаться по тел. 788 0688, 788 0686 к Елене Илюшиной, Максиму Котельникову, Игорю Сойке

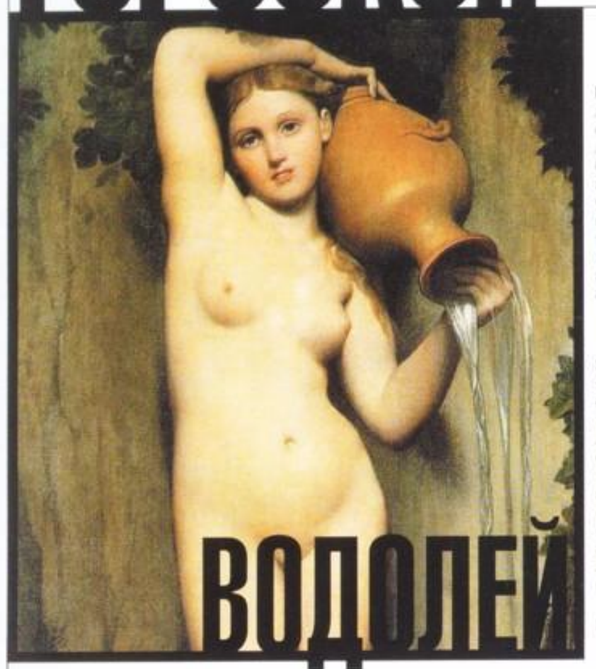
ВНИМАНИЕ!

СТРОЧНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ ПО ТЕЛЕФОНУ!
743 3333, 201 2030
10.00-21.00, кроме сб и вс
ОПЛАТА ПО КВИТАНЦИИ В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ СБЕРБАНКА МОСКВЫ И МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Если вы хотите дать объявление в нашу рубрику, снимите трубку и наберите указанные номера телефонов. Вы можете (в кредит) продиктовать свой текст и в ближайшем выпуске журнала увидеть его напечатанным в нужном вам разделе.

В ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА
14 ФЕВРАЛЯ – ПОНЕДЕЛЬНИК 20.00
ЖУРНАЛ Yes!
ТИТАНИК
ПРИГЛАШАЕТ ВСЕХ НА АКТ ЛЮБВИ В ЛЕГЕНДАРНЫЙ КЛУБ "ТИТАНИК"
ЛЕНИНГРАДСКИЙ ПР., 31, М. ДИНАМО, СТАДИОН "ЮНЫХ ПИОНЕРОВ"
ЛЮБОВЬ Y-Y-Yesть!
!!! ВСЁ САМОЕ ВОЛШЕБНОЕ >>> В НАЧАЛЕ!
1 ПОКАЗ КОЛЛЕКЦИИ NAFNAF ЛЕТО – ВЕСНА 2000
НАЧАЛО 20.30
2 СУПЕР ГАРНЫЕ ХЛОПЦЫ "ОКЕАН ЭЛЬЗЫ"
+ МОСКОВСКИЕ ПЕРЦЫ
+ DJ HOUSE ИЗ АНГЛИИ
ВЕДУЩАЯ ПАРОЧКА:
Таня Бочарова + Костя Михайлов =
[РАДИО MAXIMUM]
ПОСЛЕ ПОЛУНОЧИ:
БЕЗГРАНИЧНЫЕ ТАНЦЫ!!!
3 ДЛЯ ПЕРВЫХ СЧАСТЛИВЧИКОВ – ПРИЗЫ ОТ swatch
NAFNAF
ВЕСНА СКОРО ПРИДЕТ!
14.02 УРА! ОН ПРИГЛАСИЛ МЕНЯ НА ВЕЧЕРИНКУ! ЧТО ЖЕ НАДЕТЬ? ЧЕРНОЕ – НАДОЕЛО! ДЕНЬ ВЛЮБЛЕННЫХ... ЦВЕТЫ... РОМАНТИКА... ХОЧЕТСЯ ВЕСНЫ, ЧТО-НИБУДЬ НЕЖНОЕ. СВЕТЛОЕ. КАЖЕТСЯ ЕГО ЛЮБИМЫЙ ЦВЕТ – БЕЛЫЙ. БЕЛОЕ – ЭТО МОДНО!
НАЙДИ СВОЮ ПОЛОВИНУ НА ПРАЗДНИКЕ!
СПЕЦИАЛЬНАЯ ЦЕНА ПРЕДЪЯВИТЕЛЯМ ЭТОЙ СТРАНИЦЫ – 50 РУБЛЕЙ
ВСЕ ВЛЮБЛЕННЫЕ ПАРЫ МОСКВЫ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГА МОГУТ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ "ВЛЮБЛЕННЫЕ В SWATCH" С 01 ПО 13 ФЕВРАЛЯ В МАГАЗИНАХ SWATCH

ГОРОСКОП



ВОДОЛЕЙ

ВОДОЛЕЙ Водолеям стоит больше доверять интуиции – и успех гарантирован. Так что эксплуатируйте свое воображение и не упускайте возможности поделиться идеями с окружающими: их поддержка будет для вас сейчас особенно важна. Заметный рывок вперед к осуществлению ваших карьерных амбиций возможен после того числа. Марс в созвездии Овна заряжает вас энергией, но смотрите, как бы не переборщить, – отстаивая свои интересы, всеми силами постарайтесь избежать конфликта.

РЫБЫ Вы и раньше-то вряд ли могли пожаловаться на узкий круг общения, а тут еще множество знакомств, которые сулит Рыбам наступающий февраль. Одиночество вам явно не грозит: вчера еще чужие вам люди становятся приятелями, приятели друзьями, а друзья – почти братьями. Особенно между 5 и 10 февраля. Как бы ни претила вам эта идея, постарайтесь использовать новые связи в корыстных целях. К середине месяца Рыб ожидают романтические приключения. Смело пускайтесь во все тяжкие, но не поддавайтесь искушению потратить больше денег, чем можете себе позволить.

ОВЕН Сколько можно ждать? Наступающий месяц – самое подходящее время, для того чтобы перейти от раздумий к делу. Стоит вам приложить сейчас хотя бы минимум усилий, и позитивные перемены в вашей жизни наступят быстрее, чем можно было бы предположить. С 5 по 10 февраля основное внимание уделите карьере и отношениям с окружающими. Звезды сейчас на вашей стороне. Вы словно чувствуете, как уходит драгоценное время, и мало кто сможет вас остановить.

ТЕЛЕЦ Надвигающиеся две недели благоприятствуют личному и профессиональному развитию и совершенствованию Тельцов. Однако Меркурий в Рыбах с 4 по 10 февраля обещает вам массу недоразумений. Полагаться на почту, телефон, Интернет в эти дни лучше не надо. Общение лицом к лицу – надежнее. Даже если для этого придется уехать из Москвы. Некоторым из вас звезды сулят путешествия в новолуние, 3 февраля. После 11-го, когда с вашего пути исчезает большинство препятствий, вы способны многого достигнуть. Главное – не разменивайтесь на пустяки.

БЛИЗНЕЦЫ Надвигающийся февраль для Близнецов может оказаться месяцем самых неожиданных событий, так что держитесь. Особенно сильное желание броситься навстречу неизвестности вы испытаете между 5 и 10 февраля. Ваши усилия могут уже сейчас принести вполне ощутимые результаты. Чтобы не упустить возможности поправить свое финансовое положение, старайтесь выражаться как можно менее двусмысленно, а то потом локти кусать будете, а поздно.

РАК В эти две недели Раков ожидает множество приятных сюрпризов, особенно в сфере личных и деловых отношений. Неплохо было бы с самого начала высказаться начистоту, да не по телефону, а прямо в глаза: будь то любимые или начальство, ваша откровенность произведет на них нужное впечатление. Готовьтесь к приятным переменам в личной жизни 5 февраля. Возможно, звезды помогут вам обрести в это новолуние новых любимых или укрепить пошатнувшиеся отношения. А вот после 12-го Луна в Овне придаст вам сил для рывка вперед на работе.

ЛЕВ В первые недели февраля Львы вполне способны оказаться в центре внимания. Принимайтесь за дело как можно раньше, пока не ослабло влияние Меркурия, облегчающее достижение ваших целей на работе. Только постарайтесь выражать свои идеи и предложения прямо и по существу. После 10 февраля сбавляйте потихоньку обороты – сейчас вам стоило бы позаботиться о своем здоровье, восстановить силы перед новыми свершениями.

ДЕВА Наступающий февраль может надолго запомниться Девам. Звезды сулят вам кардинальные перемены, особенно в личной жизни. 3-го числа начинается благоприятный период, который продлится несколько дней. Не упускайте момент: высказав сейчас свои идеи коллегам и начальству, Девы могут смело рассчитывать на поддержку. В эти же дни вас ожидает прилив творческой энергии. Тем из вас, кто решится открыться в самых заветных чувствах, успех будет сопутствовать, если вы сделаете первый шаг до 10 февраля.

ВЕСЫ Хорошая новость для тех из вас, кому недостает общения: в эти две недели вас ожидает множество новых знакомств. Всеобщее внимание сейчас вам просто обеспечено. Грех было бы этим не воспользоваться, ведь многие из тех, кого вы сейчас повстречаете, могли бы помочь в реализации ваших планов, особенно между 6 и 10 февраля. Но как бы очаровательны вы сейчас ни были, чтобы заручиться поддержкой ваших собеседников, придется подготовить свои прочувствованные речи заранее. И помните, самые заветные ваши мечты сейчас ближе к воплощению в жизнь, чем вы думаете.

СКОРПИОН Для Скорпионов наступают две недели действия. У вас еще остается несколько дней на то, чтобы окончательно решить, чего именно вы хотели бы сейчас добиться. А 5 февраля, не отвлекаясь на пустяки, принимайтесь за дело. В течение ближайшей недели вам предстоит склонить на свою сторону всех, кто мог бы в данный момент вам помочь, так что не отмалчивайтесь, используйте каждую возможность высказать свои идеи. Если вам удастся произвести благоприятное впечатление, первые признаки перемен к лучшему появятся уже в самое ближайшее время.

СТРЕЛЕЦ Есть все-таки на свете справедливость. Впереди у Стрельцов – две прекрасные недели, когда для успеха в любой сфере хватит и самого минимума усилий, не говоря уж о том, что в эти дни вам не раз придется оказываться душой любого общества. Последнее окажется очень кстати не только в личной жизни – в ближайшее время большинство проблем вам предстоит решать с помощью окружающих. Чтобы не пришлось потом ждать о внутсую потраченных деньгах, все дела, требующие финансовых затрат, стоит запланировать на 5-12 февраля.

КОЗЕРОГ В эти две недели вам предстоит открыть для себя много нового. Главное – уверенность в себе. Отправляться на поиски неизведанного следует в первых числах февраля, когда звезды особенно расположены помочь вам, а уж как это понимать – зависит только от вас. Также не надо удивляться, если начальство вдруг решит вам поднять зарплату, ну или хотя бы выдать премию. Благоприятствуют эти дни и переменам в личной жизни. Но помните, что первый шаг должны сделать вы сами. Однако решительность решительностью, но постарайтесь все же избежать конфликта 12 февраля.

На иллюстрации: Жан Огюст Доминик Энр. Источник (фрагмент), 1856. Музей Орсе, Париж

СТОИМОСТЬ СВЯЗИ – 25 РУБЛЕЙ В МИНУТУ

ЖУРНАЛ АФИША ПРЕДСТАВЛЯЕТ ВАШ ЛИЧНЫЙ ГОРОСКОП НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ ПО ТЕЛЕФОНУ 8 809 555 5678

Europa plus

FM 106,2 – УКВ 69,8

САМЫЕ ГОРЯЧИЕ ХИТЫ НЕДЕЛИ

1. THE RHYTHM DIVINE ENRIQUE IGLESIAS

2. NEVESTA? МУМИЙ ТРОЛЛЬ

3. (YOU DRIVE ME) CRAZY BRITNEY SPEARS

4. I GOT A GIRL LOU BEGA

5. 2000 ЛЕТ DEMO

6. DEFFERENT ROADS JOE COCKER

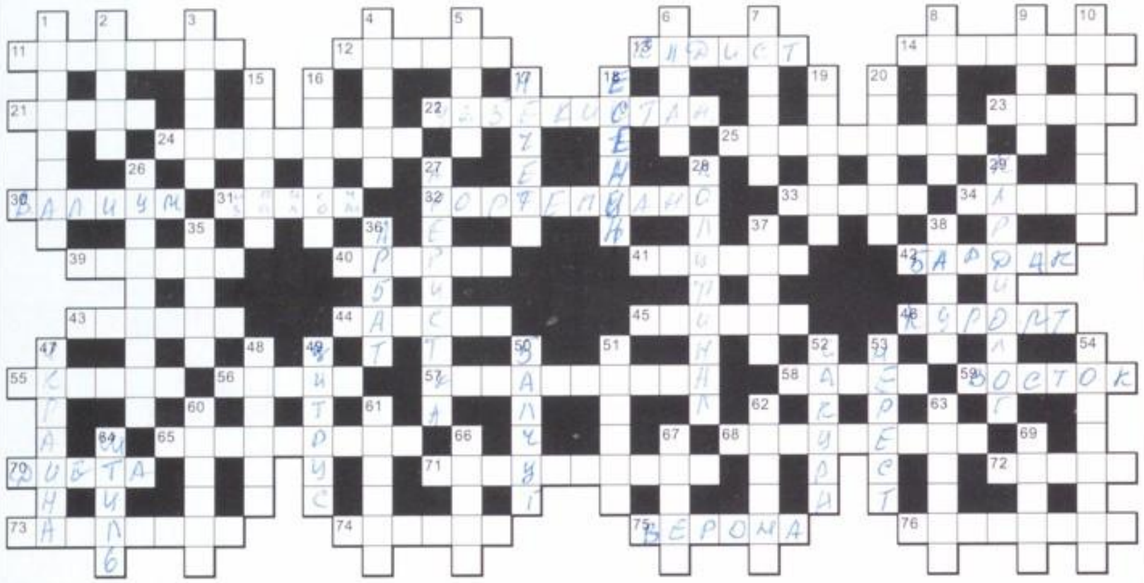
7. WAITING FOR TONIGHT JENNIFER LOPES

8. РАССВЕТНАЯ ВАЛЕРИЙ МЕЛАДЗЕ

9 A LIFE SO CHANGED BLUE NATURE

10. BU GECE TARKAN

КРОССВОРД



По горизонтали: 11.Центр одноименного наркокартеля. 12.Марка папирос. 15.Жестокий извращенец. 14.Корсиканское чудовище. 21.Марка мотороллера. 22.Очень дорогой ресторан на Неглинной. 23.Мечеть с камнем. 24.Охотник за знаменитостями. 25.Преступная любовь к детям. 30.Пилюля для эрекции. 31.Сельдь. 32.Музыкальный инструмент. 33.Комплекс бутиков на Тверской. 34.Кавказская гора. 39.Ирландский гонщик «Формулы-1». 40.Родина настоящего индейца. 41.Специальная грелка. 42.Беспорядок. 43.Карликовое дерево. 44.Бритоголовый теннисист. 45.Регулярно восхищающий бог. 46.Местность для отдыха. 55.Творческий псевдоним переводчика Георгия Чхартишвили. 56.Автор романа «Путешествие на край ночи». 57.Фильм с Хэмфри Богартом и Ингрид Бергман. 58.Человек без права на ошибку. 59.Корабль Гагарина. 65.Коктейль с текилой. 68.Мумий Тролль. 70.Холодная или молочная. 71.Покрасневший юннат. 72.Сербский писатель. 73.Второе счастье. 74.Датский принц. 75.Родина Монтекки и Капулетти. 76.Немец, прилюдно целовавшийся с Брежневым.

По вертикали: 1.Книга про Холмса или Мегрэ. 2.Племя проводников в Гималаях. 3.Американский бутерброд. 4.Академик в телевизоре. 5.Японский модельер. 6.Последнее территориальное приобретение Китая. 7.Оппонент голубя. 8.Хозяин коня, на которого Печорин выменял Бэлу. 9.Писатель Семенов. 10.Главарь «Черной кошки». 15.Грузинский ресторан в Москве. 16.Фильм с Джонни Деппом. 17.Лешие, ведьмы, русалки. 18.Муж Айседоры Дункан. 19.Капитан сборной России по футболу. 20.Спилберг или Кинг. 26.Не Москва. 27.Изворотливая искательница приключений. 28.Предпоследний этап чемпионата. 29.Специальность врача. 35.Хозяйка московской галереи. 36.Ресторан на Арбате. 37.Самурай без сюзерена. 38.Кофейный ликер. 47.Гостиница напротив Белого дома. 48.Человек, назвавший СССР «империей зла». 49.Лимон, мандарин или апельсин. 50.Гостиница в Замоскворечье. 51.Секретное слово или фраза. 52.Японская вишня. 53.Рыбное кушанье. 54.Режиссер («От заката до рассвета», «Факультет»). 60.Мексиканский революционер. 61.Оружие янычара. 62.Бельгийская авиакомпания. 63.Главный сталинский сокол. 64.Безветрие. 66.Эпизодическая роль в кино. 67.Автор вредных советов. 69.Японское пятистишие.

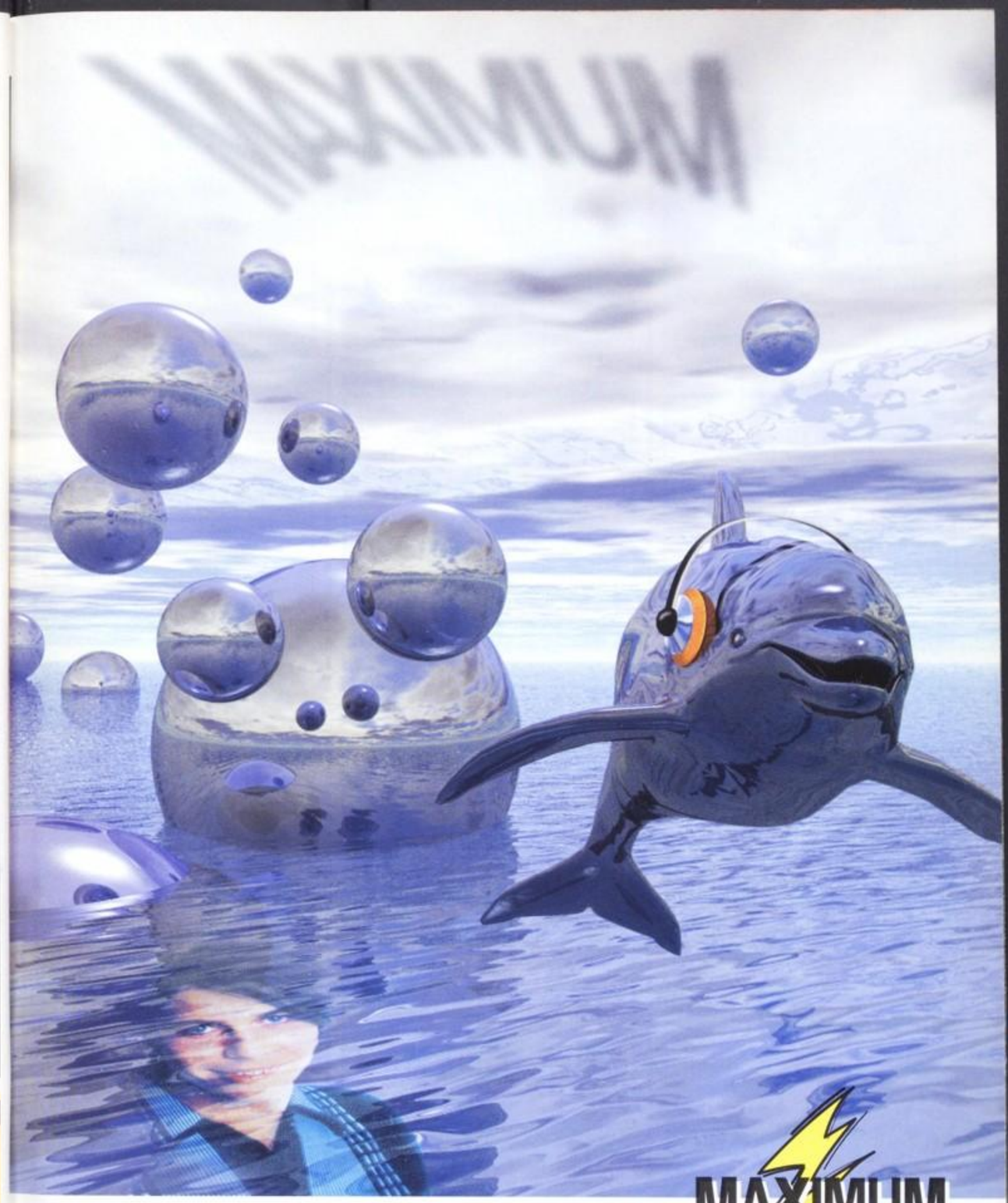
ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В #21 по горизонтали: 9.Отстой. 10.Молоко. 11.Борман. 12.Портер. 21.«Желание». 22.Колядка. 23.«Малина». 24.Тотализатор. 25.Нобель. 30.Торс. 32.Кастрация. 33.Лаланья. 35.Тарантино. 36.«Ника». 37.Боварн. 38.Кольцо. 39.«Кортик». 40.Десерт. 41.Полено. 42.Галифе. 43.Фискал. 44.Клирик. 53.Нена. 54.«Нашествие». 55.«Риджина». 56.Эзотерика. 57.Слай. 62.Бедуин. 63.Апокалипсис. 64.Мытарь. 65.Кутюрье. 67.Плагиат. 69.«Пронто!». 70.Бивень. 71.Фигаро. 72.Баннер. **по вертикали:** 1.Истина. 2.Бомж. 3.Кофе. 4.Гордон. 5.Дракон. 6.Фанк. 7.Тора. 8.Утесов. 13.Браток. 14.Флейта. 15.Янычар. 16.Польза. 17.Казино. 18.Плакат. 19.«Идиоты». 20.Сулико. 26.Патронташ. 27.Киномания. 28.Камикадзе. 29.Интеллект. 31.«Свобода». 33.Люцифер. 34.Ягодина. 36.Нарцисс. 45.Дефект. 46.Тенета. 47.Стюард. 48.Эдуард. 49.Никита. 50.«Утекай». 51.Кризис. 52.Патрик. 58.Дибров. 59.Апулей. 60.Пирога. 61.Лысина. 65.Кета. 66.Ежик. 67.Пари. 68.Трал.

• ПОЗВОНИ ПО ТЕЛЕФОНУ 933-6464 •
• НАЗОВИ ПОДПИСНОЙ КОД ЖУРНАЛА «АФИША» — 013 399 • ОФОРМЛЕНИЕ И ОПЛАТА ПОДПИСКИ — ДОМА ИЛИ В ОФИСЕ — В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ • ДОСТАВКА ПО ЛЮБОМУ АДРЕСУ — БЕСПЛАТНО • КОЛИЧЕСТВО НОМЕРОВ ДЛЯ ПОДПИСКИ — НЕ ОГРАНИЧЕНО •

•ПОДПИШИСЬ НА ЖУРНАЛ «АФИША» НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА•

933-6464

в сотрудничестве с ЧТО ПОЧИТАТЬ?



если МУМИЙ ТРОЛЛЬ, то MAXIMUM

Москва: 103,7 FM 66,8 УКВ (095) 755 77 55, 956 32 79.
Санкт-Петербург: 102,8 FM 73,8 УКВ (812) 275 58 65, 327 30 75
www.maximum.ru

30% СКИДКА

DOME CINEMA
КИНОТЕАТР
«ПОД КУПОЛОМ»

Предъявителю купона – 30% скидка.
Купон действителен до 13 февраля.

Олимпийский просп., 18/1, тел. 931-9873

10% СКИДКА

SUNRIDER
ПОХУДЕНИЕ

Предъявителю купона – 10% скидка на покупку продукции ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ.
Только натуральная продукция.
Потеря в весе от 4 до 8 кг в неделю.
Купон действителен до 13 февраля.

© Сокол, тел. 345-8051, 480-6197

10% СКИДКА

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ

Предъявителю купона предоставляется 10% скидка при покупке билетов на все спектакли в кассе театра.
Купон действителен до 13 февраля 2000 года.
Репертуар смотрите в «Афише».

Неглинная, 29/14 Ⓜ Цветной Бульвар, тел. 200-0756, 200-3087

БЕСПЛАТНО

КНИГИ
ANTHOLOGOS
BOOKS

С этим купоном в нашем магазине вы можете купить книги на французском, немецком, испанском, итальянском и английском языках по цене от 40 до 100 рублей.
А еще диск или калькулятор в подарок!

Ⓜ Пушкинская, Б.Палашевский пер., 9.
Библиоцентр Пантопос тел. 299-5451

СКИДКА $5

ДЛЯ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ

STAR
Student Travel Agency Russia

Предъявителю купона – скидка $5 при покупке авиабилета, скидка $1 при покупке международной студенческой (ISIC) или туристической (GO-25) карточки.
Купон действителен до 13 февраля 2000 г.
тел. 797-8555. E-mail: help@startravel.ru

14% СКИДКА

14% скидка
на контактные линзы +
очиститель для контактных
линз в подарок

Купон действителен до 13 февраля.

Ⓜ Ясенево, Торговый дом «Ясенево», тел. 426-6744
Ⓜ Водный Стадион, Торговый дом «На Смольной», тел. 456-7760

БЕСПЛАТНО

Тем, кто знает толк в кофе
и итальянской кухне

РЕСТОРАННЫЙ КУФС

Специальное предложение: каждому покупателю – 2 чашки кофе бесплатно и 25% скидка на все меню.
Купон действителен до 13 февраля.

Новый Арбат, 21, тел. 202-3982

БЕСПЛАТНО

НАСТОЯЩАЯ АМЕРИКАНСКАЯ
FREE DELIVERY
PIZZA

Бесплатная доставка:
921-8948, 923-4961
ЗАКАЖИ СВОЮ ПИЦЦУ
И ВТОРУЮ ПОЛУЧИШЬ БЕСПЛАТНО
PIZZERIA JOHNNY THE FAT BOY

Мясницкая, 22, тел. 921-8948, 924-9237, 923-4961

50% СКИДКА

AMERICAN
House of CINEMA

Купон действителен на одно лицо для посещения Американского дома кино с предоставлением 50% скидки с понедельника по четверг.
Не действителен в праздничные дни и на фестивалях.
Купон действителен до 13 февраля.

Гостиница «Рэдиссон-Славянская», Бережковская наб., 2, тел. 941-8747

БЕСПЛАТНО

Московский Музыкальный театр
«ГЕЛИКОН-ОПЕРА»
Премьера!
«Леди Макбет Мценского Уезда»
28, 29, 30 января и 1, 2, 4, 5, 6 февраля

Предъявителю купона – памятный подарок от театра.
Справки и заказ билетов: 290-0971, 290-6592

10% СКИДКА

Купон действителен до 29 февраля
ЭТАЖ
М. "Площадь Ильича" ул.Ю.Андропова, 20
Коллекция 2000
от европейских производителей
НОВЫЕ ТКАНИ
726-7444
278-1046

10% СКИДКА

новый магазин стильной одежды **терминал"** перед прибытием новой коллекции - распродажа предъявителю купона **скидка 10%**

РАСПРОДАЖА!

новый магазин стильной одежды **терминал"** перед прибытием новой коллекции - распродажа предъявителю купона **скидка 10%**

купон действителен до 13 февраля

Никольская, 11-13, стр.3 (вход под арку), тел. 298-5332

5% СКИДКА

научно-образовательный центр
ШКОЛА КИТАЙГОРОДСКОЙ
Предъявителю купона – бесплатное тестирование, 5% скидка
НА ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ, НЕМЕЦКОМУ ИЛИ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКАМ

Купон действителен до 13 февраля.
тел. 737-7370, 939-1897

БЕСПЛАТНО

ГАЛЕРЕЯ М.ГЕЛЬМАНА

ИРИНА ДУБРОВСКАЯ

Глобусы

до 12 февраля

Предъявителю купона мы с радостью подарим каталог нашей галереи!
факс: 238-8492, polyanka@guelman.ru, www.guelman.ru
Москва, М.Полянка, 7/7, стр. 5, тел. 238-2783

10% СКИДКА

Guy Laroche
PARIS

ТОТАЛЬНАЯ
распродажа коллекции
+ 10% СКИДКА предъявителю купона

адрес бутика: Б.Никитская, 24/1 тел. 203-6391



БЕСПЛАТНО

the place
the place
ресторан бар

Предъявителю купона при заказе с понедельника по пятницу с 17.00 - любая закуска в подарок. По субботам весь день скидка 50% на бранч-меню.

Ресторан, Бар, Космодамианская наб., 52/5
Риверсайд Тауэрс Бизнес Центр, тел. 725-4070, факс 725-4071

БЕСПЛАТНО



Предъявителю купона при заказе с понедельника по субботу с 17.00 на выбор бокал пива или кружка пива в подарок, а в воскресенье - две кружки пива (средний счет в ресторане - $15). Купон действителен до 13 февраля.

Смоленская пл., 9/1, тел. 244-7287, 241-3132

40% СКИДКА

ресторан • бар • бильярд

Золотая вобла

Новый пивной ресторан в самом центре Москвы
Предъявителю купона - 40% скидка на все блюда с 12.00 до 17.00
Купон действителен на два лица до 13 февраля.

Библиотека им. Ленина
Староваганьковский пер., 19, стр. 7, тел. 203-0389

25% СКИДКА

КОФЕ IN
НЕ ТОЛЬКО КОФЕ

С 10.00 ДО 15.00 25% СКИДКА НА:
ГОРЯЧИЙ ШОКОЛАД ● ГЛИНТВЕЙН ● ГРОГ

(не забудьте купон)
Б.Дмитровка, 16, стр. 1, тел. 229-4652

10% СКИДКА

МАГАЗИН
ЛАРГО

Предъявителю купона - 10% скидка на новую коллекцию женского трикотажа!!
Купон действителен до 13 февраля.

Молодежная, Ярцевская, 19, Рамстор-1, 2 этаж, тел. 937-0665

50% СКИДКА

КОДАК МИР ЮМОРА

1+1=1!

Два билета по цене одного на любой из первых четырех сеансов с понедельника по пятницу.
Количество мест ограничено.
Купон действителен до 13 февраля.

Настасьинский пер., 2, тел. 209-4359, 200-3563

10% СКИДКА

Оливет

Предъявителю купона - стрижка с укладкой - 450 р. и 10% скидка на все услуги салона с 10.00 до 13.00 по будням и с 18.00 до 20.00 в воскресенье.

Купон действителен до 13 февраля.

М.Дмитровка, 8, стр. 1, тел. 299-7448

20% СКИДКА

ФИТ ЭНД ФАН
СПОРТИВНО- ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЛЮКС-КЛУБ
20%
для предъявителя купона - новогодняя скидка сохраняется до конца февраля
Тел. 924-4315, 924-1260

1,5% СКИДКА

СЕТЬ АВТОСАЛОНОВ "ЦЕНТРОКАР"

До 15.02 - специальные цены на «Гольфы» и «Пассаты» 2000 года с двигателями 1.6
Покупателям с этим купоном: скидка 1.5% плюс комплект ковриков в подарок.

Север: т. 906-7818 Центр: т. 945-1839 Юг: т. 381-4660

БЕСПЛАТНО

Coffee Bean
кофейни

ПОДЕЛИСЬ УДОВОЛЬСТВИЕМ!

С этим купоном - второй напиток бесплатно.

Покровка, 18, стр. 3 Китай-город, Чистые Пруды
тел. 923-9793 с 8.00 до 22.00 (пт-сб до 23.00)
Пушечная, 9/6 (здание ЦДРИ) Кузнецкий Мост
тел. 923-0219 с 9.00 до 20.00

БЕСПЛАТНО



клуб «ГИППОПОТАМ»

Предъявителю купона - билет на концерт Найка Борзова 4.02 или группы IFK 11.02 по цене $2.

Мантулинская, 5/1, стр. 6, тел. 256-2346

15% СКИДКА

Удяди Гиляя
Зимний Горячительный Грог с корицей и лимоном



И 15%-НОЙ СКИДКОЙ

Столешников пер., 6, тел. 229-2050, 229-4750

30% СКИДКА



Предъявителю купона-30% скидка на 10 посещений французского косметического кабинета FAGOT и 15% скидка на стрижки "Vidal Sassoon" самыми талантливыми парикмахерами Москвы. Купон действителен до 1 апреля в любом из салонов красоты "АИДА".

Ярославское ш., 22, к. 2, тел. 188-1089
Крылатское, Осенний б-р, 21, тел. 415-8285
Дмитрия Ульянова, 12, к. 1, тел. 125-2295
Вспольный пер., 3, тел. 202-9971

БЕСПЛАТНО

Multi Page

Самый маленький двухстрочный пейджер Ароло по самой компактной цене.
при оплате 6 месяцев - бесплатный именной абонент
В подарок - молодежная комедия ужасов - "Рука-убийца"

Купон действителен до 15 февраля 2000 г.

50% СКИДКА

СЧАСТЛИВЫЕ ЧАСЫ - КРУГЛОСУТОЧНО!



2 напитка по цене одного!

rivoli



EMPORIO ARMANI
...lui il he él 男 ...lei elle she ella 女...

ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА
В ПАРФЮМЕРНЫХ САЛОНАХ «РИВОЛИ»
Сделай подарок тому, кого ты любишь!
Эксклюзивно в Риволи.
НОВАЯ ЛИНИЯ ПАРФЮМЕРИИ ОТ EMPORIO ARMANI
ДЛЯ НЕГО И ДЛЯ НЕЕ В «РИВОЛИ»

rivoli

Адреса: Петровский Пассаж, ул.Петровка, 10, тел. 292-9005
• Галерея Актер, ул.Тверская, 16, тел 935-7775 • ТК "Охотный Ряд", Манежная пл., 1,
тел. 737-8500 • ТК "Наутилус" ул.Никольская, 25, тел 937-6071



Сотрудница "Дикой Орхидеи" отрезает этикетку во время съемки. Lovable Lov'Up, бюстгальтер, артикул 14110 - $29

Теперь вы сможете покупать "Lovable" в магазинах женского белья "Дикая Орхидея"

Приятное на ощупь, современное по стилю и всегда хорошего качества - итальянское женское белье "Lovable" (произносится "ла-вабль") неизменно присутствует в известных магазинах Европы. Диапазон цен - от $20 до $30 за бюстгальтер. В "Дикой Орхидее" это белье стоит немного дешевле.

Однажды я спросил свою знакомую:

— Почему ты советуешь подругам покупать свое белье в "Дикой Орхидее"? Потому что мы с тобой дружим?

— И поэтому тоже, — засмеялась она. — Но если серьезно, то потому, что я люблю своих подруг и стараюсь давать им только хорошие советы.

Любая женщина знает, что правильно выбрать бюстгальтер - это целое дело. Так почему же в "Дикой Орхидее"? А вот почему:

В магазинах "Дикая Орхидея":

1. Очень широкий выбор только первоклассного белья.
2. Все продавцы - профессионалы, которые умеют понять Ваши проблемы, хорошо знают свой товар и поэтому могут по-настоящему помочь.
3. Белье можно примерить и выбрать то, что Вам действительно подходит.

Приятная новость 2000 года.

Сейчас в магазине "Дикая Орхидея" во Французских Галереях (Ветошный пер, 9) мы проводим новую акцию - мы расширяем наш ассортимент. Теперь Вы можете купить комплект современного французского или итальянского белья по цене до $50. Посмотрите сколько у нас стоят бюстгальтеры:

Lady de Paris	*Франция*	*$23 -$35*
Lovable	*Италия*	*$19 -$29*
Fila	*Италия*	*$17 -$23*

В этом магазине всегда будет белье в таком диапазоне цен.

Звоните. Приходите.

Звоните в нашу информационную службу, если у Вас возникнут любые вопросы. Мы будем рады Вашему звонку.

Приходите в магазины "Дикая Орхидея" и Вы убедитесь, что покупка белья может доставить удовольствие.

Александр Федоров
Президент ЗАО "Дикая Орхидея"

Адреса магазинов

- Валдай Центр, 1 этаж
- Французские Галереи, 3 этаж
- Наутилус, 3 этаж
- Охотный Ряд, 2 этаж
- Смоленский Пассаж, 3 этаж
- Садко Аркада (во дворике)
- Мегацентр Италия
- Твистер Парк, Ильинское шоссе
- Ленинский Проспект, 90
- Петровский бульвар, 9

Телефон информационной службы

946-2255

ДИКАЯ ОРХИДЕЯ

Сошлитесь на это рекламное объявление во время посещения магазина во Французских Галереях и вы получите голубую 5 % клубную карту или одноразовую дополнительную скидку 5%, если у вас уже есть карта. Это предложение действительно до 20 февраля 2000 года. Магазины "Дикая Орхидея" и информационная служба работают ежедневно с 10.00 до 21.00. Адрес в Интернете www.wildorchid.ru.