picnic.afisha.ru

№14 (205) AFISHA.RU

4 607004 030017 07014

ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ
НА ДВЕ НЕДЕЛИ
С 16 ПО 29 ИЮЛЯ 2007 ГОДА

афиша

Правила Пикника «Афиши»

1. Организатор оставляет за собой право ограничивать доступ на территорию Пикника в соответствии с требованиями служб правопорядка. Пожалуйста, прибывайте заранее.
2. В целях обеспечения безопасности посетители и их личные вещи могут быть досмотрены службами правопорядка.
3. На территорию Пикника запрещено проносить: алкогольные напитки, ядовитые, токсичные и отравляющие вещества, легковоспламеняющиеся и взрывчатые вещества, наркотики, все виды оружия и средств личной защиты.
4. Организаторы оставляют за собой право отказать в доступе на территорию Пикника лицам, находящимся под воздействием наркотиков, алкоголя, а также проявляющим немотивированную агрессию.
5. Доступ на территорию Пикника на велосипедах/мотоциклах/скутерах запрещен.
6. Домашние животные без намордников/поводков или вне специальных контейнеров на Пикник не допускаются.
7. Организаторы оставляют за собой право ограничивать доступ в отдельные зоны на территории Пикника для лиц младше 18 лет.
8. Дети до 12 лет допускаются на Пикник только в сопровождении родителей.
9. Организаторы не несут ответственности за сохранность транспортных средств, потерю личных вещей и ценностей посетителей во время проведения мероприятия.
10. Любая нелицензированная/нарушающая требования законодательства или права третьих лиц торговля на территории проведения Пикника запрещена.
11. Разведение костров, использование фейерверков и других взрывоопасных и легковоспламеняющихся веществ на территории Пикника запрещены.
12. Аудиозапись и видеосъемка выступлений артистов Пикника запрещены. Профессиональная видео- и фотосъемка возможна только для аккредитованных журналистов.
13. Используя билет на Пикник, вы соглашаетесь принимать участие в возможной фото- и видеосъемке, теле- или радиотрансляции Пикника в качестве посетителя и разрешаете организаторам использовать фото-, видео- и аудиозаписи с вашим участием/изображением любым способом (в том числе путем опубликования, воспроизведения и распространения).
14. Билет на Пикник является приложением к журналу «Афиша» и не может быть использован для продажи или в качестве приза в конкурсах или розыгрышах.
15. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в расписание выступлений артистов и список участников программы без дополнительного уведомления.

Правила обязательны для соблюдения всеми посетителями Пикника.

пикник «афиши» 28 июля коломенское 12.00–22.00

←билет на пикник

мумий тролль, múm, clinic, junior boys, dälek, hushpuppies, lo-fi-fnk, 2h company, mujuice и 12 лучших молодых групп из россии

зинедин зидан на большом экране, турнир по nintendo wii, кикер и твистер, музей игровых автоматов, скребл на траве, воздушные змеи, водяные пистолеты, мультфильмы для взрослых, ферганский плов и харчо по-мегрельски



Новый Ford Mondeo

Завораживает. С первого взгляда



Feel the difference
Навстречу переменам

Ford

www.ford.ru

На правах рекламы







В НОМЕРЕ



2 Трава

10 Две недели за две минуты

14 Две недели в городе
14 Деймон Албарн
16 Люди на газонах
20 Metallica
24 Юрий Сапрыкин об Олимпиаде в Сочи
26 Кулинарии при ресторанах
28 Евгений Войскунский
32 Новое индийское кино на DVD
34 Автозаводская
38 Mix
40 Пикник «Афиши» vs The Rolling Stones
42 Распродажи
46 «Китеж»
48 Даниил Дугаев об электронных чернилах
50 История американской живописи
54 Чемпионат России по аквабайку
56 Ольга Цветкова

60 Пикник «Афиши»

84 Подмосковье на скорую руку

98 Вещи
Kix Box, Colab, Bitten, Ekepeople

104 Рестораны
Kyoto, «Алхимик», Artefaq

108 Клубы
«Техника молодежи»

114 Музыка
Новый альбом Smashing Pumpkins, The Good, the Bad & the Queen

128 Кино
«Жизнь других», «Ангелы возмездия», «Братство камня»

159 Игры
The Darkness, Colin McRae: DiRT, Overlord

162 Книги
«Румянцевский сквер» Евгения Войскунского

165 Выставки
Итальянская фотография, Юрий Аввакумов

172 Театр и балет
Цирк «Элуаз»

177 Опера и классическая музыка

179 Спорт

181 Дети

183 Рекламные секции
185 Кафе и рестораны
194 Мужчины и женщины
200 События и развлечения
201 Красота и здоровье
204 Подарки и покупки

208 Ответы
Константин Рыков, бизнесмен

84



165





114

161

АФИША НА ДВЕ НЕДЕЛИ №14 (205) 13 ИЮЛЯ 2007 ГОДА

Издатель Анна Пиотровская **главный редактор** Юрий Сапрыкин **управляющий редактор** Алина Капацина **дизайн-директор** Михаил Сметана

АФИША. ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ заместитель главного редактора Наталья Ганелина **редактор** Юлия Выдолоб **обозреватели** Екатерина Бирюкова, Александра Боярская, Светлана Кисоян, Елена Ковальская, Александра Рудык, Армас Шпилев-Викстрем, Юлия Яковлева **дизайнер** Владимир Лосинский **фоторедактор** Анастасия Михайлова **цветоделение** Борис Воропаев, Виктор Тишаков **верстка** Алексей Пустовалов, Ирина Семенова **старший корректор** Лариса Звягинцева **Директор по рекламе** Юлия Савина

АФИША. ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПЕТЕРБУРГА главный редактор Юлия Тарнавская **арт-директор** Татьяна Кочергина **ответственный секретарь** Катерина Марсова **редактор** Ольга Набокова **обозреватели** Константин Агунович, Жанна Зарецкая, Ольга Мануилкина, Ксения Самарина, Ася Смекалова **дизайнер** Марк Калинин **фоторедакторы** Екатерина Усолкина, Полина Федорова **верстка** Константин Фуров **старший корректор** Яна Черняк **Директор по рекламе** Игорь Булаховский **директор по дистрибуции** Евгений Королев

АФИША. ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ВСЕЛЕННОЙ заместитель главного редактора Борис Акимов **арт-директор** Максим Балабин **редактор** Екатерина Дементьева **младший редактор** Ольга Уткина **обозреватели** Александр Горбачев, Лев Данилкин, Людмила Егоршина, Станислав Зельвенский, Андрей Подшибякин **фоторедактор** Анна Титова **старший корректор** Венера Ветрюк

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «АФИША» генеральный директор Илья Осколков-Цинципер **заместитель генерального директора** Екатерина Круглова **коммерческий директор** Николас Дадиани **директор отдела городской рекламы** Александра Надточий **Управляющий редактор** Юнна Бакал **арт-директор** Ирина Волошина **фотодиректор** Ирина Меглинская **менеджер препресс-студии** Олег Сидоренко **редактор службы информации** Марина Халдина **директор по производству** Василий Саютин

Учредитель и издатель ЗАО «Афиша Индастриз». Адрес в Москве Большой Гнездниковский пер., 7/28, стр. 1. Телефон (495) 785 17 00, факс (495) 785 17 01, e-mail info@afisha.ru, отдел рекламы ad@afisha.ru, отдел classifieds cl@afisha.ru **Адрес в Санкт-Петербурге** Фурштатская, 30. Телефон (812) 703 38 00, факс (812) 703 38 01, e-mail spb@afisha.ru, отдел рекламы spbreclama@afisha.ru
Тираж 94300 экземпляров

«Афиша Индастриз» — компания холдинга «Проф-Медиа»

Цена свободная. Свидетельство о регистрации Комитета РФ по печати №018677 от 07.04.99. Подписной индекс по каталогу Молсоптамта 42628
Фотографии в номере предоставлены компаниями «Гемини Фильм Интернешнл», «Двадцатый век Фокс СНГ», «Каро», «Парадиз», «Роскинопрокат», «Союз», «Централ Партнершип», Caviar Lounge, Gala Records, Playground Music, Sony BMG, UIP, Universal Music

Перепечатка материалов журнала «Афиша на две недели» невозможна без письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на журнал «Афиша» обязательна. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях, а также информации о мероприятиях, предоставленной их организаторами. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции

Отпечатано в типографии «Алмаз-Пресс». 123242, Москва, Столярный пер., 3

В наборе использован шрифт Afisha Serif, созданный Александром Тарбеевым специально для журнала «Афиша», а также Afisha Grotesque, спроектированный Тагиром Сафаевым на основе шрифта Bureau Grotesque Роджера Блэка

Билайн™
живи на яркой стороне

Отвечайте даже без мобильного!

Если вы оставили мобильный дома
или у него сел аккумулятор,
воспользуйтесь услугой «Переадресация».



Подключение услуги по звонку в Центр поддержки клиентов

- Позвоните с любого телефона по городскому номеру Центра поддержки клиентов «Билайн»* и свяжитесь с оператором.
- Сообщите ваш номер телефона, паспортные данные и номер, на который бы хотели переадресовать звонки.
- Принимайте входящие с тем же комфортом, что и на свой телефон!

Отключение услуги – ##21#

Узнайте больше
06 04 13
www.beeline.ru

На время рекламы. Оборудование сертифицировано. Услуга предоставляется по линии в Центр поддержки клиентов доступна абонентам «Билайн» федерального сегмента сети GSM, в домашней сети и в роуминге. *Линию Центра поддержки клиентов можно узнать по номеру 0611 и на сайте www.beeline.ru

ДВЕ НЕДЕЛИ ЗА ДВЕ МИНУТЫ

ВСЕ, ЧТО ДВИЖЕТСЯ

В прокат выходит немецкий фильм **«Жизнь других»** — обладатель «Оскара» 2007 года за лучшую иностранную картину. Подробнее читайте в рубрике «Кино» на стр. 128

28 июля, в один день с Пикником «Афиши», в «Лужниках» пройдет **грандиозный спортивный праздник** с участием групп «Тайм-аут», «Крематорий», «СерьГа», «Би-2» и «Сплин». Вход бесплатный. «Афиша» с радостью приглашает в «Лужники» всех любителей спортивных соревнований и русского рока.

В сентябре в прокат выходит новый фильм Гаса Ван Сэнта **«Параноид-парк»** — история тинейджера-скейтбордиста, который случайно убивает охранника.

27 июля в клубе «Б1 Maximum» пройдет концерт **The Good, the Bad & the Queen** — супергруппы под началом Деймона Албарна. Подробнее читайте в рубрике «Музыка» на стр. 116 и материал на стр. 14

Портал **YouTube** недавно открыл мобильную версию по адресу m.youtube.com. Чтобы без проблем пользоваться всеми сервисами портала, нужно иметь мобильный телефон с поддержкой потокового видео.

23, 24 и 25 августа на территории Дома-коммуны на улице Орджоникидзе пройдет шестой уличный **фестиваль видеоарта «Пусто»**.



На обложке — ваш билет на Пикник

18 июля в «Лужниках» выступит группа **Metallica**. Подробнее читайте в рубрике «Музыка» на стр. 116 и материал на стр. 28

С 17 по 29 июля в рамках Чеховского фестиваля в Театре им. Моссовета будут показывать спектакль канадского театра Cirque Éloize **«Дождь»**. Подробнее читайте в рубрике «Театр» на стр. 172

21 июля в баре Дениса Симачева даст концерт **Луи Остен** — крунер, поющий под электронику.

С 24 июля по 9 сентября в основном здании Музея изобразительных искусств им. Пушкина пройдет выставка **«Новый Свет. Три столетия американского искусства»**. Подробнее читайте в рубрике «Выставки» на стр. 165 и материал на стр. 44

В прокат выходит вторая часть картины **«Хостел»** режиссера Эли Рота — на этот раз в роли жертв фигурируют две студентки. Подробнее читайте в рубрике «Кино»

«Казантипу» исполняется 15 лет, поэтому в этом году пройдет сразу два фестиваля. Первый, как обычно, в Поповке. Второй будет располагаться неподалеку, но точное место пока держится в секрете.





Представьте…
тонкость в центре внимания

- Толщина 6.95 мм
- Вес 50 г
- FM-тюнер
- Просмотр фото и текста
- Объем памяти: 1/2/4/8 Гб
- 25 часов без подзарядки
- Цвет корпуса: черный, бордовый, зеленый

mp3-club
mp3.samsung.ru

SAMSUNG

Единая служба поддержки: 8-800-555-55-55 (звонок по России бесплатный). Галереи Samsung: г. Москва, ул. Тверская, д. 9/17, стр. 1. www.samsung.ru. Товар сертифицирован. Реклама.

К концу этого года в **Шенген** войдут несколько новых стран: Словакия, Словения, Эстония, Венгрия, Латвия, Литва, Мальта, Польша и Чехия. Система шенгенских виз, соответственно, также вступит в силу на территории этих государств.

В августе в прокат выйдет новый фильм Андрея Кончаловского по сценарию Дуни Смирновой под названием **«Глянец»**. По сюжету девушка Галя приезжает в Москву из города Шахты, мечтает стать моделью и попасть на обложку глянцевого журнала, но временно идет работать швеей к известному модельеру.

правда В №50 за 2001 год были опубликованы эротические сны десяти москвичек. На самом деле все сны приснились Анжеле Боскис.



Подписка на журнал «Афиша»
по телефону +7 (495) 785 17 05
и на сайте afisha.ru/podpiska. Доставка осуществляется бесплатно. Оплатить подписку можно любым удобным способом. Каждому подписчику — подарок. Подробности на afisha.ru/podpiska

HONDA
The Power of Dreams

Управление пространством

Возможно, Вы уже привыкли к восхищенным взглядам, стилю и комфорту. Садитесь за руль Honda Jazz — и каждый день испытывайте эти приятные ощущения, как в первый раз. 1323 литра багажного отсека, расход топлива 5,7 л/100 км, спортивный руль с клавишами управления, бесступенчатая коробка передач CVT-7 с режимами «семь скоростей», «драйв» и «спорт» плюс высочайшая безопасность

30 000 километров в подарок

Официальные дилеры Honda в России: Москва: АА Авитус Авто (495) 995-5522; АА Мейджор Авто (495) 739-0303; Автотемп (495) 780-0880; Ален-Х (495) 452-1743; Азимут Моторс (495) 676-9000, 363-4222; Интерпроект (495)166-0666; Карт Моторс (495) 779-4949; ОК Моторс (495) 777-4800, 617-0017; Флайт Авто (495) 500-3434; С.-Петербург: Адмис Моторс (812) 740-1515; Голден Моторс (812) 703-0880; Гранд Моторс (812) 514-6006; Ральф-Арт дивижн (812) 325-6622, 222-2020; Фаст Мотор СПб (812) 380-7580; Екатеринбург: Уникум Моторс (343) 373-4778; Иркутск: Н-Моторс-Иркутск (3952) 422-555; Казань: Сапсан Кар (843) 278-0606; Краснодар: Компания Юг-Авто (861) 258-5088; Красноярск: Техноцентр Фаворит (3912) 595-930; Набережные Челны: Сапсан Кар (8552) 708-708; Нижний Новгород: Автолига-Восток (8312) 609-860; Пермь: Веерра Моторс (342) 268-9944; ЗКСП (342) 267-7919; Ростов-на-Дону: Юнэ Моторс (863) 227-8963; Самара: Автоимпорт (846) 926-2258; Тольятти: УГС-Моторс (8482) 545-050; Тюмень: Техноком-инвест (3452) 340-430; Уфа: Автос (3472) 921-900; Челябинск: Ливан-Авто (351) 725-7834

* Организатор стимулирующего мероприятия Хонда Мотор Рус

Реклама. Товар сертифицирован.



The Good, the Bad & the Queen (слева направо): экс-басист The Clash Пол Саймонон, экс-гитарист The Verve Саймон Тонг, барабанщик Тони Аллен, Деймон Албарн и пес Хайди

Интервью: Штеффен Рют/IFA

Деймонология

Лидер Blur и создатель Gorillaz Деймон Албарн приезжает в Москву в составе супергруппы The Good, the Bad & the Queen. В преддверии концерта «Афиша» поговорила с Албарном

— Началось это все года четыре назад, ну может, пять лет. Я снова поднял свои паруса и отправился в новые, не нанесенные на карту музыкальные воды...

— Деймон, ты что, «Пиратов Карибского моря» насмотрелся?

— А что, нельзя? Британцы — нация пиратов. Мы превращали в руины целые континенты — нам не жаль, сами-то мы с острова. На суше нам покорять было некого, поэтому пришлось взяться за корабли. Голландцы тоже были ничего себе пиратами — они, правда, не островитяне, но скоро тоже будут, ха-ха.

— Это в связи с глобальным потеплением, что ли?

— С потеплением, с подтоплением, с необходимостью ежедневно наблюдать по ящику рожу Блэра — ну и с другими медленными процессами распада смириться труднее всего, верно я говорю? Уж лучше бы в нас астероид влетел, правда? Бац — и готово!

— Все тексты в твоем альбоме — о нынешнем Лондоне, а если точнее — о сосуществовании разных культур и взглядов на мир в твоем родном районе. Чем тебя так привлекает собственный дом?

— Всем он меня привлекает, ясно? Я живу в Портобелло, люблю наш район, интересуюсь его прошлым и настоящим. Мне нравится идея плавильной печи, я верю в то, что все мыслимые культуры и идеологии могут существовать бок о бок — и в основном мирно. У меня вызывают физическое отвращение попытки стравить мусульман с немусульманами и то, как политики непрерывно пытаются разжечь эту латентную агрессию. Нам не надо этой чепухи про борьбу культур. Мы нужны друг другу.

— Насколько спонтанной была идея записи альбома с абсолютно непривычным для тебя составом?

— Это тоже был постепенный процесс — вроде потепления. В какой-то момент мы с ребятами неожиданно стали проводить вместе много времени, а в конце концов поехали в Нигерию, на родину Тони Аллена (барабанщик TGTBTQ, изобретатель афробита. — *Прим. ред.*). Вернувшись домой, я впал в депрессию, но тут к нам прибился Пол (Саймонон, басист The Clash. — *Прим. ред.*), который с нами в Африку не ездил. Потом все это дело опять заморозилось, потому что я занимался альбомом Gorillaz. Но вот мы построили новый корабль — с улучшенной навигационной системой и целым грузом крепких напитков. А еще у нас появилась собака — пес по имени Хайди.

— Деймон, тебе бы для детей книжки писать.

— Вот и моя дочка Мисси так считает. Последние семь лет я много ей читал вслух, а теперь она сама умеет читать. В общем, мне нужна новая аудитория для моих дегенеративных историй.

— А я вот читал, что изначально ты хотел записать сольник...

— Не-е-ет.

— Правда?

— Вовсе нет. Никогда не собирался записывать сольник. Я и так достаточно важная личность, незачем мне мое чертово имя на обложке. Ну и потом, я не схожу с ума по собственной музыке, предпочитаю любить чужую. Как все происходит в The Good, the Bad & the Queen? Каждый привносит что-нибудь из своего музыкального фона, мы вроде как торт вместе печем.

— Ну и кто в вашем торте изюминка?

— Да черт с ней, с изюминкой. Главное — мы все опытные воины, взрослые люди. Мы не прыщавые семнадцатилетние юнцы, которым и показать-то нечего, кроме собственного желания пошуметь.

— А трудно было уживаться?

— Конечно, так на каждой записи бывает. Всегда бывают моменты, когда становится ужасно тяжело. Мы записали целую кучу песен и фрагментов — и в конце концов целую же кучу и выбросили. Но на концертах мы поняли, что можно меньше, да лучше. Музыка у нас спокойная, расслабленная, и вот в результате почти полного невмешательства у нее появляется собственная энергия. Иногда мы играем на сцене и сами слышим, как муха пролетает. Я вообще считаю, что песни должны звучать так, словно написаны где-то в походе, у костра.

— Давай начистоту: мы услышим только один альбом TGTBTQ или вы группа с будущим?

— Мы пока не знаем. Посмотрим, каково нам будет друг с другом. Это же как в анонимных алкоголиках, только про музыку. Но, как говорится, в случае положительной динамики — будем продолжать.

The Good, the Bad & the Queen (Великобритания), пт 27 июля, 21.00, в «Б1 Maximum»

См. рецензию в рубрике «Музыка»



Толик, 22 года, бармен, Патриаршие пруды
«Гитару я взял специально: буду петь для красивых девушек. Для не очень красивых тоже буду. Настроение у меня сегодня лирическое»



Анастасия, 18 лет, будущий конструктор одежды, Аптекарский огород
«Мы с моим молодым человеком любим во всяких романтических местах гулять. А этот парк такой уютный, красивый. Очень-очень располагающее к романтике место!!!»



Татьяна, 22 года, менеджер на чулочно-носочном производстве, Болотная площадь
«Ужасно устала на работе, достало все. Выключила телефон, пришла почитать Жорж Санд. Я просто живу недалеко, часто сюда хожу. Кстати, книга очень хорошая»



Егор, 24 года, Аптекарский огород
«Да это не мой зонтик, а моей девушки, я с ним, правда, сроднился уже, весь день с собой его таскаю: мы-то думали, что дождь будет. Что мы тут делаем? Как и все влюбленные — за ручки держимся!»



Оля, 19 лет, маркетолог, парк скульптур ЦДХ
«Ходили с другом по магазинам, а потом сюда пришли. Это мой самый любимый парк, я сюда мечтаю ночью прийти, ночью скульптуры, наверное, страшными становятся, как в ужастиках»



Варвара, 18 лет, студентка, Чистые пруды
«У нас с подругой сегодня день здорового питания — купили еды в «Макдоналдсе» и поглощаем. Мы редко так едим, раз в месяц, не чаще, — это, конечно, ужасно неполезно»



Сергей, 22 года, инженер по слаботочным системам, Царицыно
«У меня похмелье. С утра на работу даже не пошел. Слаботочные системы в шоке, наверное. Я, вообще, редко так прямо наливаюсь, но вчера что-то отжег. А с похмелья ни на что сил нет, кроме валяться на траве»



Соня, 22 года, студентка из Воронежа, Сад им. Баумана
«Приехала с приятелями в Москву на один день, но, наверное, останусь на подольше. Договорилась тут с компанией встретиться: мы в интернете познакомились. Они такие хорошие оказались!»

ЛЮДИ
НА ГАЗОНАХ МОСКВА, ИЮЛЬ 2007

Вопросы: Соня Сухотеплая
Фотографии: Татьяна Боярская



Никита Газон, 17 лет, скейтер, парк Победы
«У меня реально кличка такая, потому что я траву люблю. А скейт у меня такого цвета, потому что это не мой скейт. Я его у девчонки взял»

Джуст, 30 лет, инженер-строитель, Александровский сад
«Мы с Фредерик приехали на неделю, гуляли, присели на газон, а тут милицейская машина, громкоговорители. Уйти, что ли, надо? У нас в Амстердаме людей с газона полиция не гоняет»



Фредерик, 28 лет, историк искусства, Александровский сад
«У нас вот никто в фонтанах не купается, даже в самую сильную жару, а у вас все такие смелые! А еще Джуст говорит, что девушки фантастически красивые. Просто фантастика!»



Володя, 23 года, актер, сад «Эрмитаж»
«Я пришел другу помочь: он экономист и придумал очередной проект. Решил свою идею на мне опробовать, а сквер — отличное место для встреч. Очень бюджетно, и вообще, зачем летом в помещении торчать?»



Дарья, 23 года, учитель физкультуры, Александровский сад
«Еду на велике через весь центр — я его купила 3 месяца назад, и накататься никак не могу. Жалко, у нас правила на велосипедистов не рассчитаны, но автомобилисты вежливые, разве что знакомиться пытаются»

Егор, 18 лет, художник, Ботанический сад РАН
«Сижу, тишиной наслаждаюсь. Мысли свои в дневник пишу. Я его давно веду, примерно три года. Парк — такое место хорошее, чтобы побыть одному, разве что крики детей иногда отвлекают»



Евгения, 21 год, архитектор, Краснопресненский парк
«Валяюсь с подругой, она медитирует, я драм-н-бейс слушаю. И с во-о-о-о-он тем брюнетом заигрываю. Как? А зеркальцем солнечных зайчиков посылаю — нормальный женский прием»



Роман Олегович, Роман Евгеньевич, Александр, всем по 17 лет, Александровский сад
«А мы тут просто сидим — на девчонок глазеем. Поглазеем и дальше пойдем»



Интервью: Кирилл Сорокин
Иллюстрация: Протей Темян

Ценный металл

18 июля в «Лужниках» выступит Metallica. «Афиша» поговорила с пятью главными экспертами по группе в России

Жан Сагадеев, лидер группы «Э.С.Т.»

«Тогда, в 1991 году (впервые Metallica приезжала в Россию в сентябре 91-го, на фестиваль Monsters of Rock на московском аэродроме Тушино. — *Прим. ред.*), было телевизионное голосование, какая русская группа будет играть на Monsters of Rock, по итогам которого мы почему-то всех победили — даже «Черный обелиск». До этого у меня никаких записей Metallica не было — я, как поклонник ортодоксального тяжелого рока типа Led Zeppelin, Black Sabbath, воспринимал их... ну лосины эти, думал, что-то из этой же серии, еще и название какое-то тупое. И тут я понял, что стал фанатом. У меня сейчас дома даже валяется подборка всех их концертов, все клипы есть на DVD. И когда я пью пиво дома, то с удовольствием включаю на полную громкость домашний кинотеатр — стены сотрясаются, стекла дрожат, приезжает милиция, но я ничего не могу с этой болезнью поделать. Этот, как его, Хелфорд, тьфу, то есть Хетфилд, я все время путаю, говорил, что это самый главный концерт в их жизни. А приобщились мы к этой группе вот как. В 1991 году, еще до концерта в Тушино, у нас был тур в Бельгии, где нам снимали небольшой особнячок, и там, впервые в жизни, мы услышали, что бывает, оказывается, стереофоническое телевидение — то есть сигнал шел через усилитель, стояли огромные колонки. Только появился клип «Enter Sandman», мы все объелись ЛСД — и я увидел, как мой сорокалетний басист встал на колени и начал молиться на телевизор. Потом я даже какое-то время пытался записывать то, что он выкрикивал в экстазе; он целовал телевизор, валялся по полу и кричал, что это п...дец. Съел еще мою марку, гад. Вот пагубное влияние рока на людей».

Алексей Глебов, автор книги «Fun But True», посвященной группе

«После концерта в Тушино Хетфилд один раз был здесь — и это привело к некоторым изменениям в судьбе группы. Заядлый охотник, он побывал во многих странах мира и отправился, как он сам говорил, в Сибирь, хотя на самом деле они летали на Дальний Восток. Был какой-то охотничий тур, в общем, он поехал стрелять медведей, их там было человек пятнадцать американцев. Потом в журнале фан-клуба появились фотографии оттуда: охотничьи билеты с надписью «иностранный турист Джеймс Хетфилд» по-русски. Но, судя по его рассказу, эта поездка оказалась не то чтобы кидаловом, но какой-то разводкой. Они должны были завалить одного или двух медведей каждый, что и произошло в первый же день. Весь тур же был рассчитан на две недели. И все остальное время они сидели в заснеженных землянках — все в огромных меховых шапках и шубах — и пили водку, потому что из питья было только два варианта: либо талый снег, либо водка. Они предпочли второе, поскольку ее, в отличие от снега, не надо было кипятить. Понятно, как все это происходило, а учитывая, что к тому моменту Хетфилд уже был настоящим алкоголиком, это его окончательно подкосило. Вернувшись вскоре в Америку, он лег в реабилитационную клинику, к тому же у него нашли одну из форм шизофрении до кучи, он где-то год отсутствовал, и группы фактически не существовало. И Ульрих с Хэмметтом сидели полгода и не знали, что им делать. Полгода он лежал, потом еще пару месяцев не показывался на свет — боялся всего и вся, ну а дальше все известно: сейчас он борец с алкоголем, выступает на разных благотворительных вечерах, толкает всяческие речи и пропагандирует здоровый образ жизни».

Сергей Марков, основатель сайта Metallica.ru

«Первой кассетой, которую я себе записал, будучи еще двенадцатилетним мальчиком, был альбом Metallica «Master of Puppets». Тогда, в середине 80-х, это было редкостью — достать хорошую запись, а не пятидесятую копию на кассете, где ничего не слышно. Мы собирались с друзьями, ездили на Горбушку, в студию звукозаписи в парке Горького, как на экскурсию, ходили к «Мелодии» на Садовом кольце,

возле «Маяковской» был магазин, — там собирались люди, которые фарцевали, продавали все за сумасшедшие деньги. И все ради того, чтобы хотя бы подержать винил в руках. Никакой фанатской атрибутики тогда не было, поэтому мы делали ее сами: брали майку, трафарет, краску, резали, рисовали — чтобы хоть что-то было. Потом был обмен. Поскольку никаких коммуникаций вроде интернета тогда не было — телефоны-то, в общем-то, не у всех были, — мы знакомились, встречались, как-то друг друга находили, выменивали записи за какие-то сумасшедшие по тем временам деньги. Хотя все деньги, что у меня на тот момент были, давались на мороженое, сливались они понятно куда: помню, я рубль потратил на черно-белую карточку Metallica на Рижском рынке — было такое модное место, где продавали фотографии и прочую фигню; последний рубль — после этого пришлось ехать на электричке зайцем домой. Но самый безрассудный поступок, который, как я уже сейчас понимаю, посмотрев запись, был действительно сумасшедшим, — это был концерт в Тушино. Тогда-то все было нормально, проблем не было — да, мы туда приехали, выпили водки прямо там же, на поле, уворачивались от бутылок, в конце концов, но это было весело. Сейчас смотрю — и понимаю: если бы мой сын туда поехал, я бы с ума сошел».

Андрей Журавлев, коллекционер всего, что связано с группой

«Началось это в 94 году, когда мне было четырнадцать лет, я еще учился в школе, — я увидел клип на песню «One» по каналу «2х2», в передаче «Зеленый коридор»; ее покровителем был Зосимов, насколько мне известно, он еще выпускал издание «Зараза», продвигал тяжелую музыку. Я стал собирать информацию: русскоязычной было недостаточно, одни скупые строки, поэтому я через знакомых раздобыл историю группы на французском и даже перевел ее — языка я не знал, поэтому приходилось сидеть со словарем. Я начал коллекционировать книги, всевозможные англоязычные журналы разных годов, книги с фотографиями, потом — уже при помощи интернета — появилась возможность связываться и переписываться с людьми, которые имели отношение к группе: журналистами, фотографами, знакомыми участников группы, людьми с лейблов, наконец; с группиз я не общался, но они, как я знаю, не афишируют свою причастность к группе. Я задавал им вопросы; мы обменивались фанзинами, посылали друг другу посылки. Общался, например, с Роном Квинтаной, человеком, который, по сути, и дал название Metallica. Он был ведущим на местной радиостанции и был знаком с Ларсом Уильрихом, барабанщиком группы, еще в самом начале 80-х, когда тот только приехал в Калифорнию. В какой-то момент он решил издавать свой журнал, посвященный тяжелой музыке, и у него было два варианта названия — Metallica и Metal Mania. И как своего друга он попросил Ларса выбрать; тот посоветовал последнее, оставив приглянувшееся ему название Metallica себе. Сам же Квинтана сказал мне потом, что он украл это название из книги, которая вышла в Британии в начале 80-х — «Энциклопедия metallica» — и была посвящена Motörhead, Iron Maiden и прочим. Редкое? Все-таки не хотелось бы афишировать, что это конкретно, потому что есть договоренность с человеком, который мне это предоставил, но это, скажем так, рукопись книги одного из бывших участников группы, несколько глав, написанных на бумаге от руки. Это один из главных раритетов. Всего у меня сейчас порядка тридцати книг, посвященных группе, плюс еще несколько полок фанзинов на английском, французском и немецком языках».

Евгений «Beerman» Науменко, сын Майка Науменко, председатель фан-клуба Хетфилда в России

«Всем, кто, как и Iron Maiden, считает, что Metallica — продажная группа, играющая кантри-рок, стоит вспомнить Шарон Осборн, которая как-то раз закидала их яйцами, не преминув заметить, что Maiden — дешевая попса. Году в 95-м, через год после смерти Кобейна, нашу страну несколько запоздало накрыла волна гранжа — и наш класс разделился на два противоборствующих лагеря: одни слушали Nirvana, другие — металл. Ну а что такое металл? Metallica. Одно название чего стоит — и обложка «Master of Puppets» с крестами. Школа наша находилась рядом с рок-магазином «Культура» на «Сухаревской» — и тут же появились первые кассеты, нашивки и майки. Потом, естественно, были поездки на Горбушку, где, если мне не изменяет память, в самом здании ДК стояли бородатые дядьки. Они смотрели на меня как на идиота, готового потратить бешеные деньги за компакт с четырьмя песнями, — я тогда разыскивал первую часть сингла «Hero of the Day» с их кавер-версией песни Motörhead, которую я незадолго до этого услышал в программе «Учитесь плавать» Саши Скляра. Помню, еще в свое время отличился канал «Россия», очень положительно. 27 августа 1997 года Metallica давала концерт в Штутгарте, а через неделю его показали — и это был их первый концерт, который показали на нашем телевидении. Второй был 4 мая 2002 года на ТВ-6 — я тогда там работал ассистентом режиссера в программе «Земля — воздух» и подкалывал одного своего друга, у которого день рождения в этот день: вот, мол, мой тебе подарок». □

Metallica (США), ср 18 июля, 19.00, в «Лужниках» (Большая арена)

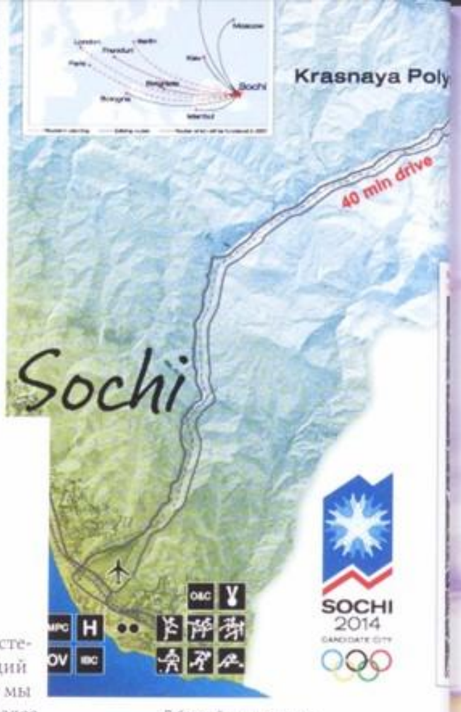
См. рецензию в рубрике «Музыка»

Nokia N76.
Компьютер может быть красив

Мультимедийный компьютер Nokia N76 – его дизайн впечатляет: тонкий элегантный корпус в двух актуальных цветовых решениях, детали с отделкой хромом, зеркальная внешняя панель и 2 больших экрана, защищённых стеклом. Широкие возможности для работы в Интернете и доступ к 2-Мпикс камере и медиаплееру одним нажатием. Nokia N76. Он действительно превосходен.







В ближайшие шесть лет в Сочи должны появиться 12 новых спортсооружений, в том числе горнолыжные трассы, трамплины, первая в России санно-бобслейная трасса, ледовые дворцы и новый центральный стадион

ЮРИЙ САПРЫКИН О ДУХЕ ВРЕМЕНИ

ОЛИМПИАДА В СОЧИ

Странные игры

Все было как обычно. Студия Первого канала, надпись «Пусть говорят» во всю стену, взбудораженная массовка с российскими флагами, ведущий Малахов, мечущий микрофон, как крупье игральные карты, Жириновский, Бабкина, Митрофанов, мы заслужили эту победу, всем известно, что наш снег — лучший в мире. Ну и так далее до трех часов ночи. И, в общем, не было сомнений, чем все кончится. Когда российский участник, как всегда, займет любое место, кроме первого, те же люди начнут произносить совсем другие тексты: в этом замешана политика, Запад нас боится, нужно объявить бойкот всем, кто голосовал против России. Сценарий этого шоу обкатан на конкурсах «Евровидение», и в логику этого сценария как-то не вписывается вариант, при котором Россия побеждает. Ну не было такого.

Но в 3 часа 18 минут по Москве гватемальская девочка-гимнастка Анна-София Гомес поднесла председателю МОК Жаку Рогге подушечку с запечатанным конвертом, в котором лежала карточка с надписью «Sochi 2014».

Министр транспорта Игорь Левитин вскочил со стула с таким лицом, будто его укусила пиранья. Андрей Малахов схватил в охапку первого попавшегося человека (им, на беду, оказалась тренер Татьяна Тарасова) и приподнял ее над землей. Дальше начался хаос. К четырем утра в эфире российских телеканалов не осталось ни одного трезвого человека. Лев Лещенко, путаясь в словах, пел «До свиданья, наш ласковый Миша», вокруг него водили хоровод Жириновский с Бабкиной, Вячеслав Фетисов в прямом эфире из Гватемалы целовался с корреспонденткой, ведущий новостей канала «Спорт» при каждом включении с виноватой полуулыбкой прятал что-то под стол. И все эти люди были противу обыкновения совершенно уместны, прекрасны и милы. На минуту показалось: наутро мы проснемся в другой стране.

Но и наутро все было как всегда. Судя по радиоэфирам и постам в ЖЖ, недовольных оказалось никак не меньше, чем довольных. Недовольные говорили, что а) все деньги разворуют, б) лучше бы повысили пенсию старикам, в) уникальной сочинской природе конец, г) жителей Сочи пустят по миру и т.д.) все будет слишком дорого и не для нас. И вообще, зачем нам эта Олимпиада?

Ну не знаю. Для человека, заставшего 1980 год, ответ понятен: Олимпиада затем, чтобы улетал Мишка, а Роднина плакала бы на пьедестале. Судя по лицам и воплям российской делегации, в момент объявления Сочи они тоже думали не про распилы и откаты. Олимпиада — это безусловная ценность, это как Новый год: не призывают же его отменить из-за того, что Деды Морозы шатаются по городу пьяные. Но согласитесь, довольно глупо начинать праздновать Новый год в июле.

Ведь правда же — ничего еще не произошло. Олимпиада в Сочи — это не отметка «отл.» в зачетке; скорее допуск к экзамену. А дальше возможны варианты. Можно заказать все олимпийские проекты сэру Норману Фостеру, чтобы потом замылить их на стадии согласования, — а можно превратить Сочи в город самой невероятной архитектуры. Можно порадовать гостей Игр творчеством Киркорова и Валерии в декорациях Бориса Краснова — а можно собрать самых ярких музыкантов и постановщиков в мире (включая немафиозных своих). Можно продолжать предъявлять себя миру в качестве страны амбициозной, но страшно закомплексованной, вороватой и провинциальной — а можно сделать усилие и поменять формат.

По крайней мере теперь есть повод.



Слова Путина о том, что в Сочи он обещает всем настоящий снег, стали самой расхожей цитатой президента о Сочи-2014

SUPERSLIMS
LD
Pink
Pink
Новые LD Pink:
ярче и тоньше :-))
ТОВАР СПЕЦИАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ
МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



РЕВИЗИЯ
КУЛИНАРИИ ПРИ РЕСТОРАНАХ

Текст: Катя Андреас. Предметы и фотография: Александра Боярская, Татьяна Боярская

Пикник «Афиши» случается раз в год, а свои собственные пикники в черте города можно устраивать все лето. Все, что нужно для такого пикника, можно найти в кулинариях при ресторанах — от готовой пиццы и пирожных до рисового печенья и долмы.

1, 15, 22
«Пеперони»
980 73 50, Петровка, 17 м.Кузнецкий Мост, пн-вс 11.00–0.00

2, 12, 13
«Мамина паста»
730 56 00, Спиридоньевский пер., 12/9 м.Пушкинская, пн-вс 11.00–23.00

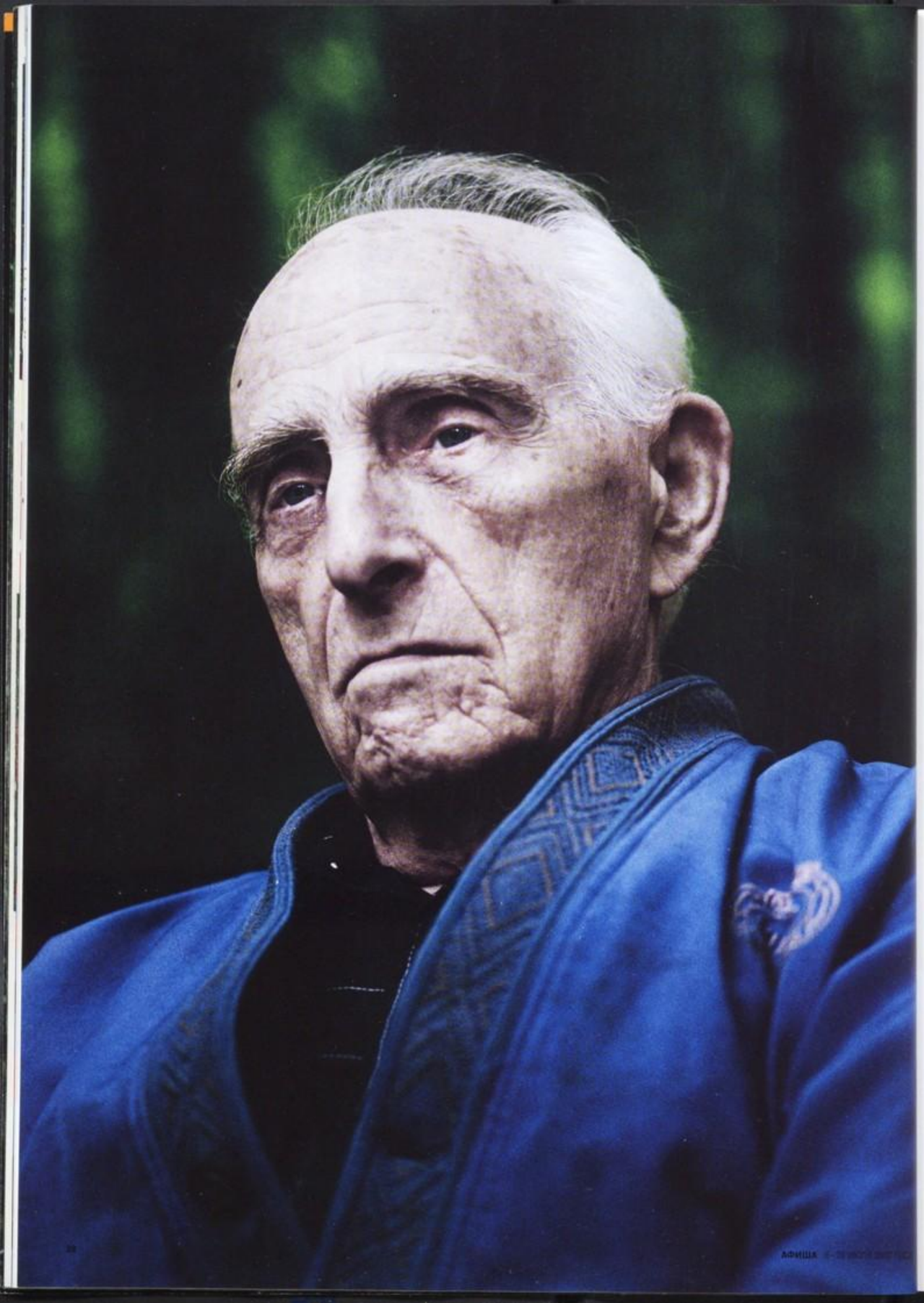
3, 10
«Сулико»
238 28 88, Б.Полянка, 42/2 м.Добрынинская, Полянка, пн-сб 9.00–21.00, вс 10.00–19.00

4, 11, 19
«Елки-палки»
953 91 30, Климентовский пер., 14, стр. 1 м.Третьяковская
788 62 19, Ст.Басманная, 38/2 м.Бауманская
699 88 21, Садовая-Триумфальная, 18/20 м.Маяковская
995 95 94, доб. 6065, Павловская, 27/29 м.Тульская, пн-вс 10.00–21.00

5, 15, 17
«Якитория»
8 499 973 32 52, Новослободская, 20 м.Менделеевская, пн-вс 10.00–22.00

6, 7, 8, 19
«Кишмиш»
290 07 03, Н.Арбат, 28 м.Смоленская, пн-вс 11.00–0.00

9, 14, 20, 21
«Узбекистан»
628 68 66, Неглинная, 29 м.Кузнецкий Мост, Цветной бульвар, пн-вс 11.00–22.00



Интервью: Лев Данилкин
Фотография: Алексей Кузьмичев

Атмосферный фронт

85-летний советский фантаст Евгений Львович Войскунский, придумавший облакопровод и нефтяную струю-трубу, написал роман «Румянцевский сквер» — впечатляющую книгу о разгроме десанта в эстонской деревне Мерекюля в феврале 1944 года

— Этот десант в Мерекюле в феврале 1944-го — он в самом деле был?

— Конечно, был. Я ж служил на Балтике, воевал там всю войну, и в Кронштадте у нас стояла 260-я бригада, морская пехота. Там у меня были друзья, бывшие ханковцы. И в марте-апреле 1944 года мне рассказали, что февральский десант разгромлен. Там погибли люди, которых я знал. Этот десант как заноза сидел у меня в голове. Я в нем не участвовал, но там были люди, которых я помнил. И когда прошли годы, десятилетия, этот десант начал взывать к тому, чтобы быть описанным. О нем никому ничего не известно. В архивах есть документы, я кое-что разыскал. Но мне не хотелось ограничиваться только описанием десанта, привязать его к сегодняшнему дню. И поэтому я решил соединить эту историю с судьбой двух-трех выживших десантников в перестроечное время.

— Из этого десанта кто-то выжил?

— Несколько человек; да и то, я думаю, сейчас никого уже нет в живых.

— Откуда взялась одна из самых впечатляющих частей романа — про норвежский плен?

— На полуострове Ханко — это полуостров на юго-западе Финляндии, он нависает над Финским заливом, я начинал там войну — был у нас там один паренек, его фамилия была Местецкий, он ушел с Ханко на том же транспортном судне — «Иосиф Сталин», на котором и я. Этот был последний караван, арьергард, который вывозили с Ханко в Кронштадт в декабре 1941 года, — весь гарнизон был снят по приказу Ставки. И поскольку Финский залив был жестко минирован немцами и финнами, мы называли его «суп с клецками», многие корабли погибали. Наш транспорт в первую же ночь, со 2 на 3 декабря 1941 года, подорвался на минном поле. Мне повезло, мы сумели прыгнуть на тральщики, крутившиеся вокруг нашего судна. А вот Местецкий не сумел спастись, и он попал в плен, потому что все, кто там остался, более 3000 человек, попали в плен. Дальше он исчез из виду и потом, спустя много лет, в шестьдесят каком-то году, разыскал меня, приехал из Киева. И оставил мне воспоминания, где описан его путь. Оттуда я и узнал об этой собачьей будке в норвежской тундре. Это абсолютная правда. Записки у меня лежат. Там описан главным образом плен — вначале в Эстонии, в Латвии, затем весь путь — до норвежской тундры. И обратный путь, когда они вернулись в страну. Я их предлагал в некоторые издательства, но... это написано слабо, конечно.

— Роман называется «Румянцевский сквер», это важное место для героев романа. Почему вы нащупали именно эту точку?

— Дело в том, что в 1939 году я окончил школу в Баку и на выпускном вечере объяснился в любви девочке из параллельного класса, которая впоследствии стала моей женой. Мы поженились в 1944-м, когда мне дали двухнедельный отпуск. И приехали с ней в Ленинград, я поступил в Академию художеств, а она поступила на исторический факультет Университета. Между Академией художеств и Университетом расположен Румянцевский сквер. И мы там встречались. Румянцевский сквер сидел у меня в душе все эти годы. И как же я был потрясен, когда узнал, что он стал местом сборища ленинградских фашистов.

— Осквернённый источник?

— Можно и так сказать.

— Я в детстве читал странные фантастические произведения, которые, как теперь понимаю,

написали вы. «Экипаж «Меконга», «Ур, сын Шама». Как вышло, что ветеран войны, капитан-лейтенант, вдруг стал сочинять романы про какие-то ножи, которые проходят сквозь тело, не оставляя следов, факиров каких-то, инопланетян?

— Мы с моим соавтором и двоюродным братом Лукодьяновым встретились после войны и бесконечно беседовали обо всем на свете. Однажды — это было в Баку — мы вышли из цирка, и на улице Лейтенанта Шмидта вдруг нас остановил резкий визг тормозов. И мы увидели, как из-под колес грузовика вынырнул человек, каким-то чудом спасшийся. Как будто он прошел сквозь. Ну вынырнул и вынырнул; смешно, но именно с этого начался «Экипаж «Меконга»; возникла идея о проницаемости. Мы стали развивать эту тему, записывать сюжетные ходы.

— А у того ножа, который мог проходить сквозь твердые поверхности, был какой-то реальный «прототип»?

— Абсолютная выдумка.

— А эта экстравагантная идея: нефтяная струя, которая сама по себе является нефтепроводом?

— Дело в том, что Лукодьянов инженер, тогда занимался конструированием нефтепроводов из пластмассовых труб. И вот мы обсуждали варианты нефтепровода через Каспий, пока не наткнулись на эту фантастическую идею — струя нефти идет в шкуре собственного поверхностного натяжения.

— В «Меконге» им таки удается построить этот нефтепровод, и как-то это очень убедительно выглядело. А я до сих пор вот не понимаю, ни почему так может быть, ни почему не может. В чем загвоздка? То есть в будущем теоретически может быть такой трубопровод?

— Мы постарались сделать так, чтоб это было насколько можно правдоподобнее, но в принципе я в это не верю. Может быть, теперь, когда разрабатываются нанотехнологии, то есть возможность строить прямо из атомов любую материю, это станет возможным: поверхностное натяжение нефтяной струи, которая держит в себе поток нефти. Это, конечно, совершеннейшая фантастика, но нанотехнологии открывают к этому путь.

— А помните, облакопровод — когда для повышения уровня Каспийского моря предполагалось выкипячивать, что ли, облако пара из Черного моря и затем гнать эту тучу через Кавказ в Каспий?

— Такую идею мы где-то вычитали. Каспийское море — странное море, оно дышит, то поднимается, то опускается. Там ведь знаменитый Кара-Бугаз — прорва, куда стекает почти вся вода... Вы представляете себе карту Каспийского моря?

— Мм...

— Кара-Бугаз? Описанный, кстати, Паустовским. Вы читали?

— Евгений Львович, боюсь, что...

— Лев Александрович, вы что кончали?

— Филфак.

— Филфак. Мм. Угу. Ну да, это другой вопрос.

— Сейчас как-то принято считать, что «завтра — не то место, где хотелось бы оказаться». Сами видите, уровень образования падает. Судя по тем фантастическим вещам, вы, однако, верили в благоприятное будущее.

— Да, мы были оптимистами, я и сейчас говорю, что я оптимист с тяжелым жизненным опытом. Да, будущее России нам представлялось в позитивном свете; разумеется, мы не могли предвидеть дикий капитализм. Что касается нынешнего моего прогноза, то, к сожалению, он довольно пессимистичен. Я уже не тот идеалист, каким был, когда начинал писать «Экипаж «Меконга». В России в 30-е и 50-е годы были выбиты целые поколения людей — миллионы людей, погибших в лагерях, очень сильно ослабили генофонд нации. Генофонд нации очень сильно изменен, испорчен.

— Правда, что вас пытались обвинить в сионизме?

— Да. Кому-то из этих национал-большевиков, как бы я сейчас сказал, пришло в голову, что этот Ур из древнего Шумера, попавший в Советский Союз 70-х, что он, дескать, древний иудей, присланный учить советскую молодежь. Ну и пошла гулять эта хохма. Роман стали снимать с витрин, пошли выступления. Я писал письмо в ЦК, получил оттуда жалкую отписку. На том дело и кончилось. Но путь в фантастику был мне заказан.

— Вы были активным автором-фантастом на протяжении очень продуктивного для жанра тридцатилетия — 50-70-х. Можете назвать произведения, которые пережили свое время и останутся классикой?

— Безусловно, почти все вещи братьев Стругацких. Север Гансовский «День гнева». Я бы назвал Анатолия Днепрова, который, не будучи большим художником, написал первые кибернетические рассказы, когда кибернетика была еще вроде бы под запретом: «Крабы идут по острову», «Суэма». Книга киевского писателя Владимира Савченко «Открытие себя». Я бы назвал из фантастов моего поколения Генриха Альтова — «Опаляющий разум» и «Легенды о звездных капитанах».

— Как так вышло, что ваш «Румянцевский сквер», датированный 1994–1998 годами, вышел только сейчас?

— В издательствах не очень любят печатать серьезные вещи. Я предлагал его... Он нравился, но у них не было финансовой возможности.

— То есть роман пролежал почти десять лет?

— Да.

— Фантастика.

В день подписания номера в печать пришла новость, что «Румянцевский сквер» вошел в лонг-лист премии «Букер».

Евгений Войскунский «Румянцевский сквер», Текст, Москва, 2007

См. рецензию в рубрике «Книги»

MOTOROLA

МИНИМОТОПАРТНЕРОФИС
ВИДЕОДОКУМЕНТЫАУДИО
ПЕРЕПИСКАПРОЕКТПРОГНОЗ
КОМАНДИРОВКАМАШИНА
ПЕРЕЛЕТВСТРЕЧАТРАНСФЕР
ГОСТИНИЦАНОМЕРУЖИН
ЗАЛПРЕЗЕНТАЦИЯВИЗИТКА
ЗАСЕДАНИЕПЕРЕГОВОРЫ
ПРОТОКОЛАКЦИОНЕРБАЛАНС
ДОГОВОРБАНКТРАНЗАКЦИЯ
ПРОЦЕНТПОДПИСЬ
ИНВЕСТИЦИИСЧЕТ
ПРОИЗВОДСТВО
ПРИБЫЛЬУСПЕХ



hellomoto.ru

MOTOMING
A1200e

MOTOROLA и логотип «M» являются зарегистрированными торговыми марками компании Motorola Inc. © 2007 Motorola Inc. Все права защищены. Товар сертифицирован с номером модели SCxxxxxxGR, где x – произвольный символ. U – Россия. Не правда реклама.

РЕВИЗИЯ
НОВОЕ ИНДИЙСКОЕ КИНО НА DVD

Текст: Василий Силаври

За последний год в Болливуде сняли более 1000 фильмов. «Афиша» выбрала 7, которые уже успели перевести на русский язык.



«Отдаю тебе сердце»
Что это: неудачливый бизнесмен Сахил пытается продать туристическую путевку, чтобы достать денег на лечение матери. В итоге он влюбляется в потенциального покупателя — девушку Нехи. Но позже он передумывает и продает ее в рабство главе местной мафии



«Король блефа»
Что это: вор и мошенник Рой счастливо влюблен в порядочную девушку Симми, которая бросает его, узнав, чем он занимается на самом деле. Но Рой не отчаивается, находит себе другую и обучает ее премудростям карманного воровства



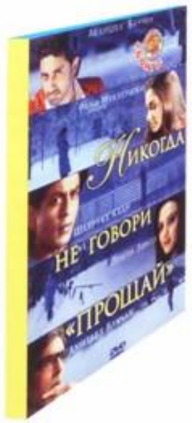
«Горячие ночи Индии-2: Танцуй индийское диско»
Что это: подборка лучших болливудских мотивов, среди которых, например, фигурирует композиция «Let's Rock» в исполнении индийского комедийного актера Энтони Каунa Хая



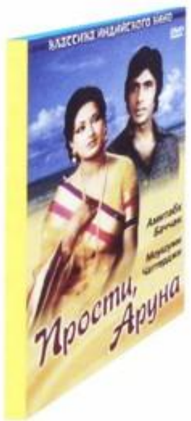
«Бродяга»
Что это: переиздание классического индийского фильма. Раджа, выходец из обеспеченной семьи, волею случая — а как же еще — становится преступником. Но став бандитом, он влюбляется и пытается порвать с криминальным прошлым



«Ради тебя»
Что это: бесконечная череда свадеб и разводов. Ану едет в Индию, потому что она рассталась со своим женихом, Дэнни, а ее сводная сестра и его бывшая подруга Ширани выходит замуж за лучшего друга Дэнни, гуджаратского бизнесмена Кунала

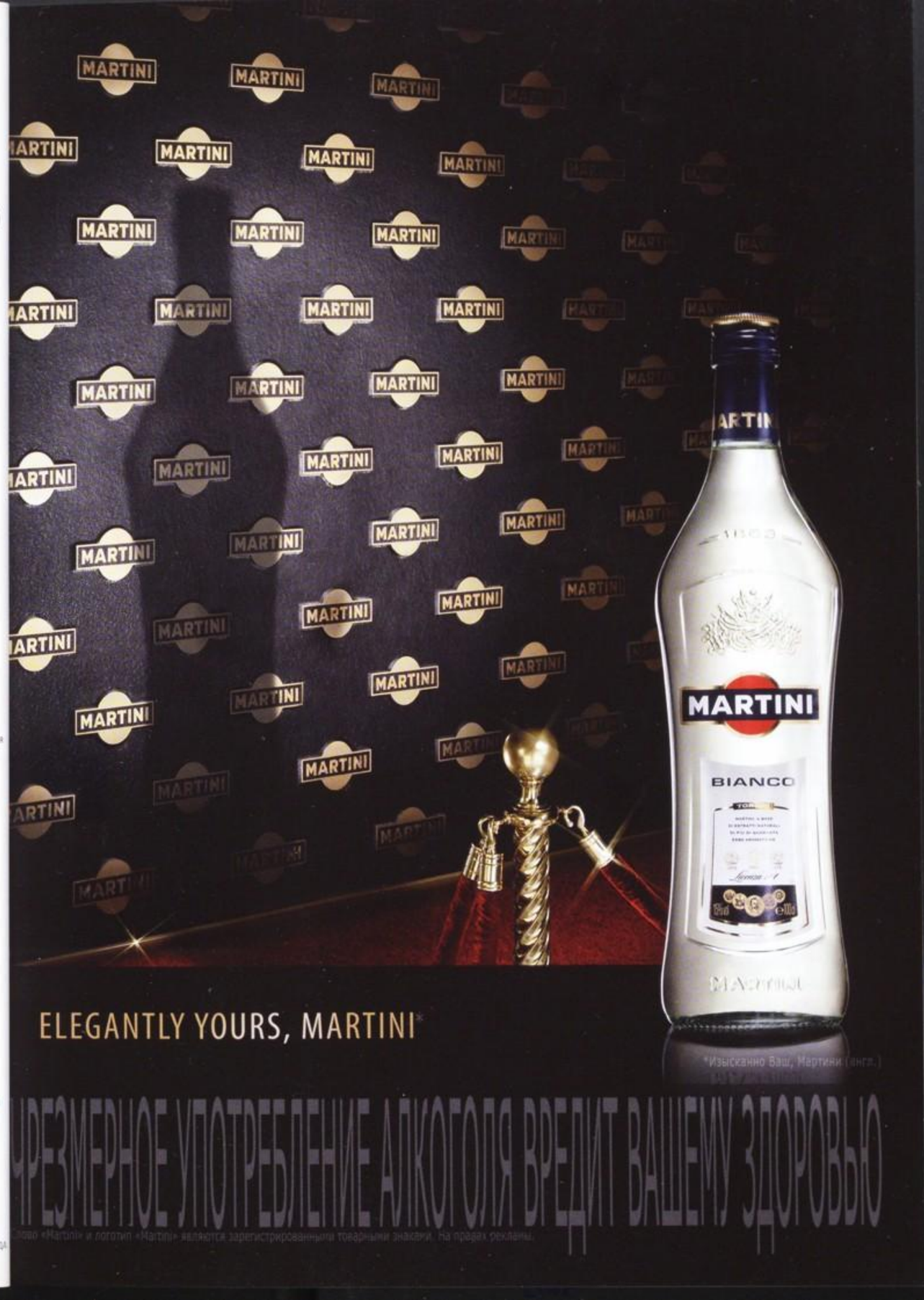


«Никогда не говори «Прощай»»
Что это: футболист Дев, чья карьера прерывается травмой, женат на Рии. А Майя замужем за Риши. Но они все несчастливы в браке. Разумеется, все заканчивается смертью



«Прости, Аруна»
Что это: финансово неблагополучный юноша Аджай пытается открыть свою фирму, чтобы жениться на Аруне, дочери состоятельного человека. Для этого он связывается с пакистанскими бандитами и попадает в тюрьму. А Аруна весь фильм разнообразными способами пытается его освободить

Все DVD можно приобрести в интернет-магазинах Ozon.ru, Bolero.ru и других



МАРШРУТ
АВТОЗАВОДСКАЯ

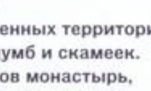
Несмотря на обилие заводов и промышленных территорий, в этом районе полно лужаек, скверов, клумб и скамеек. Здесь же можно полюбоваться на Симонов монастырь, скульптуру «Футболисты», деревянные срубы и место, где утопилась бедная Лиза.



1 Метро «Автозаводская»
Станция была открыта в 1943 году, архитектор Алексей Душкин (его же работы — «Маяковская», «Площадь Революции», «Кропоткинская», «Детский мир»). Между входами в метро располагался тот самый Лизин пруд, в котором утопилась героиня «Бедной Лизы» Карамзина. Пруд исчез давно — с появлением огромного количества заводов

2 Автозаводская улица
Улица устроена как бульвар: гуляют собачки, выпивают пролетарии, сидят девушки с книжками. Ходить по нему днем одно удовольствие; ночью же это занятие небезопасное

3 Ресторан, бар и клуб Jumbo
Автозаводская, 7/2



4 Автозаводская, 8
Этот дом (и дома дальше по Автозаводской) снабжен огромной аркой; за ней — тихие и просторные дворы с еле заметными признаками жизни. Дворы идут вдоль всех домов на Автозаводской с обеих сторон. Вокруг запустение, промзона с несколько гнетущей атмосферой. За домом №4 — двор с самыми удобными взрослыми качелями: их целых пять штук

5 Рестораны «Тарас Бульба», «Тануки», «Бенвенуто»
Велозаводская, 6а



6 Велозаводская улица
Автозаводская заканчивается, там же обрывается бульвар. Около «Тараса Бульбы» — заросли подсолнухов и, как ни странно, прямо на газоне цветут огурцы. Этот дом (Велозаводская, 6а) был построен в 1939 году и это первый представитель типового железобетонного строительства в Москве; внутри соседствовали коммуналки и обычные квартиры. Справа от него, за оградой, — место велозавода

7 Велозаводская, 2/2
Во дворе футбольная площадка, небольшая деревянная сцена и столы со скамейками под навесами. Там сидят местные жители — шахматисты, доминошники и тетеньки с семечками





8 Велозаводская, 3/2, на пересечении с Новоостаповской
Ошеломляющий конструктивистский дом с гигантской аркой посередине. Внутренняя сторона дома даже краше, чем фасад: каждый балкон снабжен колоннами, и кажется, что вокруг дома идут бесконечные открытые галереи, увитые зеленью. Если пройти через двор с площадкой для скейтеров и роллеров, то в следующем дворе обнаруживается полуразрушенная гипсовая скульптура «Футболисты». Это копия бронзового оригинала, долгое время украшавшего парадный двор Третьяковки. Скульптор Иосиф Чайков работал над ней десять лет, и эта статуя считалась крупным произведением соцреализма

9 Восточная улица
Улица начинается со сквера и заправки с клумбами

10 Пиццерия «Уно Моменто»
Восточная, 2, корп. 3



11 Стадион «Торпедо» им. Эдуарда Стрельцова
Восточная, 4, корп. 1. Единственный из всех советских стадионов не имел трибун по всему периметру. Стадион построили в 1959 году, после того как «Торпедо» первый раз выиграл первенство страны. В 1998 году перед входом на стадион поставили памятник нападающему Эдуарду Стрельцову (скульптор Александр Тарасенко). Это один из двух памятников футболисту в Москве, существующих на сегодняшний момент. На территории стадиона — солярии, теннисный корт, салон красоты и снаряды, на которых часами висят пенсионеры. Слева широкая лестница ведет к небольшому тренировочному стадиону



12 Дворец культуры ЗИЛ
Восточная, 4. Крупнейший и заключительный памятник русского конструктивизма работы братьев Весниных. Дворец начали строить в 1931 году, достроили в 1937-м. На третьем этаже клубной части — лестница в обсерваторию, давно неработающую. Изначально интерьер каждой части разрабатывался в своей цветовой гамме под присмотром художников



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

метро

вид

детская площадка, сквер

кафе, ресторан

памятник, статуя, скульптура

дом с историей или заслуживающий внимания

Маршрут: Сергей Никитин. Текст: Сергей Никитин, Александра Боярская. Фотографии: Александра Боярская. Иллюстрация: Соника Еловикова/Студия Артемия Лебедева

братьев Стернберг: главный вестибюль был оранжевым, фойе — синим, зал — лимонно-желтым. В брежневские времена на колоннах вестибюлей и фойе навесили мрамор и поставили новые светильники — сразу после этого в ДК снимали интерьеры НИИ чародейства и волшебства для комедии «Чародеи»

13

Симонов монастырь



Восточная, 4. Очень странное сочетание: подряд идут стадион, дворец культуры и монастырь. В монастыре идет реконструкция: на этом месте он существует с 1379 года. Нужно постоять под башней «Дуло». Среди построек также выделяется дом «Сушило» — здание XVII века. По тогдашним меркам это настоящий, аж четырехэтажный небоскреб. Сейчас внутри расположены мастерские. На территории монастыря без благословения настоятеля лучше не фотографировать. Вокруг храма живут стайки полудиких, но очень ласковых кошек и котят, растут розы и ромашки

Еще одна обязательная остановка — храм Рождества Пресвятой Богородицы в Старом Симонове (Восточная, 6). К церкви ведет петляющая дорожка в окружении железобетонного забора; современный каменный храм построен в 1509 году (с тех пор перестраивался), он отмечает первоначальное место Симонова монастыря. По легенде, именно здесь похоронили героев Куликовской битвы — Ослябю и Пересвета

14

Корпуса завода «Динамо»



Ленинская Слобода. Справа — мемориальная доска по поводу визита Ленина (7 ноября 1921 года), а чуть дальше — круглый гранитный постамент с надписью «Ленин». Сам памятник (один из первых установленных в городе) был утрачен в 90-х годах

15

Клуб Zona

Ленинская Слобода, 19, корп. 2

16

Ленинская Слобода, 19 и 19а



Дома по левой стороне улицы — настоящие деревянные срубы, со ставнями, заросшими крылечками, лопухами, репейниками и крапивой. Между зданием «Зоны» и домом 19а — тропинка, выводящая на 3-й Автозаводский проезд; так можно быстро вернуться к метро. Здесь мрачно — длинные ряды гаражей, мужчины в трениках с пивом и заводские трубы ТЭЦ-9

17

Москва-река



Напротив клуба «Зона» непременно надо спуститься вниз, к Москве-реке, по очень крутому склону — там потрясающий вид. Главное — не обращать внимания на кучи мусора и запретительные таблички, так как здесь все равно никого нет

18

Ленинская Слобода, 21/3



Здание дирекции дореволюционного завода котлов Александра Бари. В начале XX века среди строителей промышленных объектов была мода на псевдороманский стиль — и оттого здание снабжено башенкой и похоже на замок, нелепо торчащий увитым плющом фасадом среди алюминиевых труб завода

19

Автозаводская, 23

Неоампирное красно-белое главное здание ЗИЛа, выходящее на Третье транспортное кольцо. Сейчас в нем расположен Музей ЗИЛа. Здание построено Константином Мельниковым

20

ЗИЛ



Автозаводская, 14/23. В 1916 году банкиры Сергей и Степан Рябушинские получили под устройство завода крупную сумму денег. Однако полноценного автозавода за год до революции создать не успели, и недостроенный АМО фактически собирал машины из запчастей, присланных из североитальянского Турина, с фабрики Fiat. Заводом снова занялись во второй половине 1920-х годов, однако производство наладили только в 1930-х годах. Фабрика стала называться ЗИС — Завод имени Сталина, а в годы «оттепели» название заменили на ЗИЛ — имени директора Лихачева, при котором завод стал одним из крупнейших в России

21

Метро «Автозаводская»



На месте Ленинской Слободы раньше была деревня — Симоновская слобода. Ее переименовали в 1919 году, после покушения на Ленина

Лётное снаряжение или улётная компания?

OPEL



ВОЗЬМИТЕ С СОБОЙ И ТО И ДРУГОЕ! Ведь с новым Opel Zafira Вам не придется идти на компромисс. Инновационная система Flex7 позволяет легко трансформировать внутреннее пространство автомобиля под любые задачи и нужды. Поездки за город большой компанией, занятия спортом на свежем воздухе или деловая встреча? Вам остается только выбрать направление...

Только до 30 сентября на Opel Meriva и Opel Zafira действует специальное предложение по финансированию – 0% первоначальный взнос и 0% удорожание стоимости автомобиля при определенных условиях.*

GM ASSISTANCE помощь на дорогах

GM FINANCE автокредитование A

Программа автокредитования GM Finance.
Подробности – на горячей линии Opel.
ОАО «Альфа-Банк». Генеральная лицензия ЦБ РФ № 1326 от 29.01.1998.

Горячая линия Opel 8 800 200 0046
Звонок по России бесплатный.

www.opel.ru

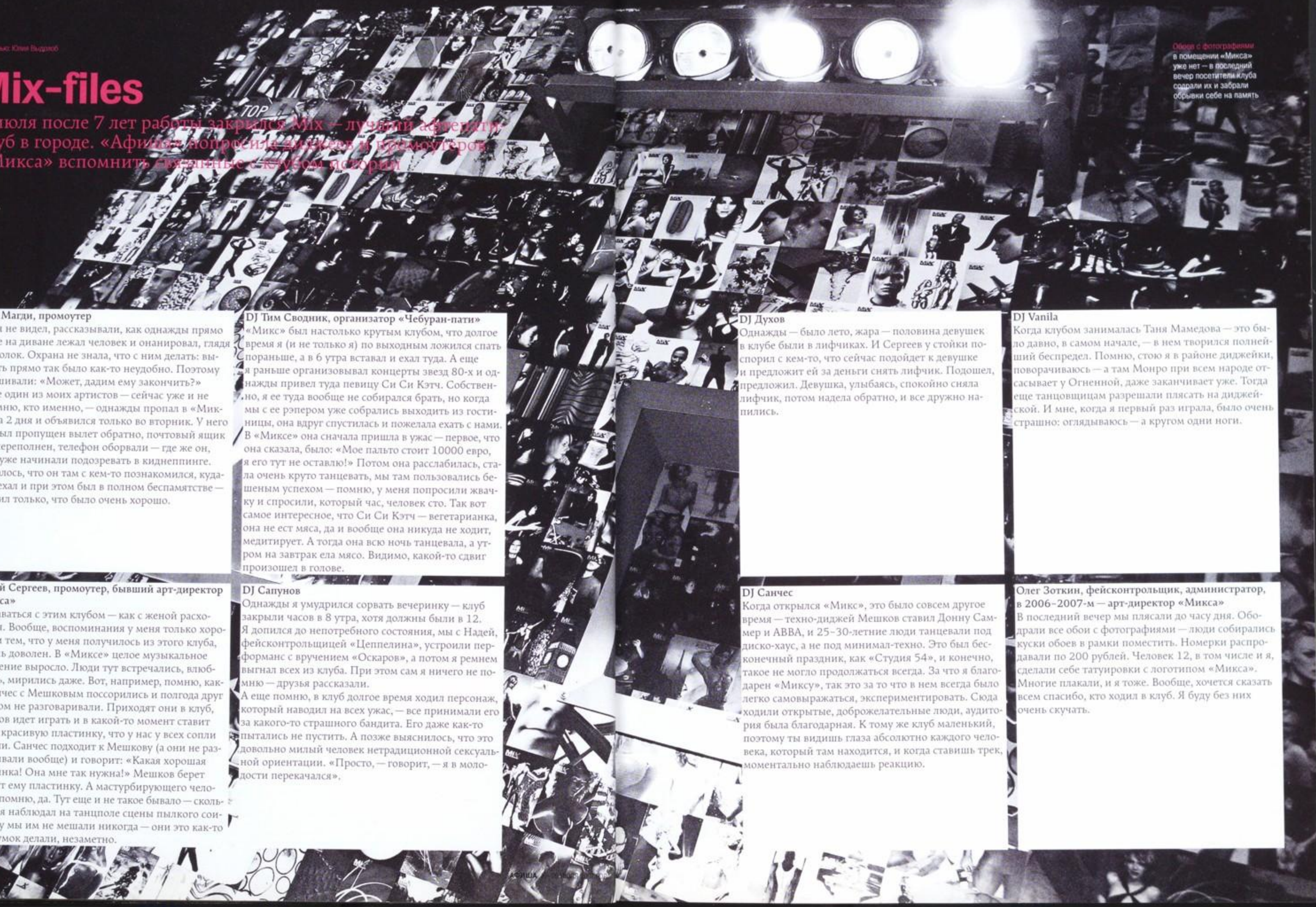
реклама

*GM Finance – совместная программа автокредитования ОАО «АЛЬФА-БАНК» и General Motors. Только до 30 сентября 2007 года при покупке Opel Zafira и Opel Meriva Вы можете воспользоваться следующим предложением: сумма платежей по кредиту не превысит розничной цены автомобиля за счет соответствующей компенсации дилером-партнером при 0% первоначальном взносе, сроке кредита 1 год и сумме кредита от 4000 до 25 000 долларов США или от 112 000 до 700 000 рублей, процентной ставке девять процентов годовых для кредитов в долларах США и рублях. Также совместная программа автокредитования предусматривает сниженные процентные ставки по кредитам в рублях и долларах США на срок до 5 лет и первоначальном взносе от 0%. Дополнительная информация: единоразовая комиссия – 199 долларов США или 5900 рублей, минимальная сумма кредита – 4000 долларов США или 112 000 рублей, максимальная сумма кредита – 200 000 долларов США или 5 600 000 рублей, процентная ставка – от 9 до 9.5% годовых для кредитов в долларах США и от 10.9 до 11,5% для кредитов в рублях. Подробнее о программе спрашивайте в салонах официальных дилеров Opel, на сайте www.alfabank.ru и в справочно-информационном центре ОАО «АЛЬФА-БАНК»: (495) 78-888-78 (для Москвы), 8-800-2-000-000 (бесплатно для других городов России, за исключением звонков с использованием мобильных телефонов). ОАО «АЛЬФА-БАНК». Генеральная лицензия Банка России № 1326 от 29.01.1998. ОАО «АЛЬФА-БАНК» самостоятельно принимает решение о предоставлении либо отказе в предоставлении кредита.

Интервью: Юлия Выдолоб

Mix-files

7 июля после 7 лет работы закрылся Mix — лучший афтепати-клуб в городе. «Афиша» попросила дизайнов и промоутеров «Микса» вспомнить связанные с клубом истории



Обоев с фотографиями в помещении «Микса» уже нет — в последний вечер посетители клуба содрали их и забрали обрывки себе на память

Олег Магди, промоутер

Сам я не видел, рассказывали, как однажды прямо в зале на диване лежал человек и онанировал, глядя в потолок. Охрана не знала, что с ним делать: выводить прямо так было как-то неудобно. Поэтому спрашивали: «Может, дадим ему закончить?»

А еще один из моих артистов — сейчас уже и не вспомню, кто именно, — однажды пропал в «Миксе» на 2 дня и объявился только во вторник. У него уже был пропущен вылет обратно, почтовый ящик был переполнен, телефон оборвали — где же он, а нас уже начинали подозревать в киднеппинге. Оказалось, что он там с кем-то познакомился, куда-то поехал и при этом был в полном беспамятстве — помнил только, что было очень хорошо.

DJ Тим Сводник, организатор «Чебуран-пати»

«Микс» был настолько крутым клубом, что долгое время я (и не только я) по выходным ложился спать пораньше, а в 6 утра вставал и ехал туда. А еще я раньше организовывал концерты звезд 80-х и однажды привел туда певицу Си Си Кэтч. Собственно, я ее туда вообще не собирался брать, но когда мы с ее рэпером уже собрались выходить из гостиницы, она вдруг спустилась и пожелала ехать с нами. В «Миксе» она сначала пришла в ужас — первое, что она сказала, было: «Мое пальто стоит 10000 евро, я его тут не оставлю!» Потом она расслабилась, стала очень круто танцевать, мы там пользовались бешеным успехом — помню, у меня попросили жвачку и спросили, который час, человек сто. Так вот самое интересное, что Си Си Кэтч — вегетарианка, она не ест мяса, да и вообще она никуда не ходит, медитирует. А тогда она всю ночь танцевала, а утром на завтрак ела мясо. Видимо, какой-то сдвиг произошел в голове.

DJ Духов

Однажды — было лето, жара — половина девушек в клубе были в лифчиках. И Сергеев у стойки поспорил с кем-то, что сейчас подойдет к девушке и предложит ей за деньги снять лифчик. Подошел, предложил. Девушка, улыбаясь, спокойно сняла лифчик, потом надела обратно, и все дружно напились.

DJ Vanila

Когда клубом занималась Таня Мамедова — это было давно, в самом начале, — в нем творился полнейший беспредел. Помню, стою я в районе диджейки, поворачиваюсь — а там Монро при всем народе отсасывает у Огненной, даже заканчивает уже. Тогда еще танцовщицам разрешали плясать на диджейской. И мне, когда я первый раз играла, было очень страшно: оглядываюсь — а кругом одни ноги.

Сергей Сергеев, промоутер, бывший арт-директор «Микса»

Расставаться с этим клубом — как с женой расходиться. Вообще, воспоминания у меня только хорошие, и тем, что у меня получилось из этого клуба, я очень доволен. В «Миксе» целое музыкальное поколение выросло. Люди тут встречались, влюблялись, мирились даже. Вот, например, помню, както Санчес с Мешковым поссорились и полгода друг с другом не разговаривали. Приходят они в клуб, Мешков идет играть и в какой-то момент ставит такую красивую пластинку, что у нас у всех сопли потекли. Санчес подходит к Мешкову (а они не разговаривали вообще) и говорит: «Какая хорошая пластинка! Она мне так нужна!» Мешков берет и дарит ему пластинку. А мастурбирующего человека я помню, да. Тут еще и не такое бывало — сколько раз я наблюдал на танцполе сцены пылкого соития. Ну мы им не мешали никогда — они это как-то под шумок делали, незаметно.

DJ Сапунов

Однажды я умудрился сорвать вечеринку — клуб закрыли часов в 8 утра, хотя должны были в 12. Я допился до непотребного состояния, мы с Надей, фейсконтрольщицей «Цеппелина», устроили перформанс с вручением «Оскаров», а потом я ремнем выгнал всех из клуба. При этом сам я ничего не помню — друзья рассказали.

А еще помню, в клуб долгое время ходил персонаж, который наводил на всех ужас, — все принимали его за какого-то страшного бандита. Его даже как-то пытались не пустить. А позже выяснилось, что это довольно милый человек нетрадиционной сексуальной ориентации. «Просто, — говорит, — я в молодости перекачался».

DJ Санчес

Когда открылся «Микс», это было совсем другое время — техно-диджей Мешков ставил Донну Саммер и ABBA, и 25–30-летние люди танцевали под диско-хаус, а не под минимал-техно. Это был бесконечный праздник, как «Студия 54», и конечно, такое не могло продолжаться всегда. За что я благодарен «Миксу», так это за то что в нем всегда было легко самовыражаться, экспериментировать. Сюда ходили открытые, доброжелательные люди, аудитория была благодарная. К тому же клуб маленький, поэтому ты видишь глаза абсолютно каждого человека, который там находится, и когда ставишь трек, моментально наблюдаешь реакцию.

Олег Зоткин, фейсконтрольщик, администратор, в 2006–2007-м — арт-директор «Микса»

В последний вечер мы плясали до часу дня. Ободрали все обои с фотографиями — люди собирались куски обоев в рамки поместить. Номерки распродавали по 200 рублей. Человек 12, в том числе и я, сделали себе татуировки с логотипом «Микса». Многие плакали, и я тоже. Вообще, хочется сказать всем спасибо, кто ходил в клуб. Я буду без них очень скучать.

ТАБЛИЦА
ПИКНИК «АФИШИ» vs THE ROLLING STONES

Текст: Александр Горбачев

Мы не нарочно, просто совпало: в этом году четвертый Пикник «Афиши» и единственный российский концерт группы The Rolling Stones (в рамках их, вполне вероятно, последнего мирового турне — учитывая возраст музыкантов) пройдут в один и тот же день — 28 июля, в Москве и Петербурге соответственно. Чтобы определиться, куда ехать, «Афиша» составила сравнительную таблицу двух мероприятий.



	Пикник «Афиши»	The Rolling Stones
Место действия	Коломенское: бывшая резиденция Лжедмитрия II, бывшая вотчина московских князей с двумя десятками архитектурных памятников, 390 зеленых гектаров на юге Москвы	Дворцовая площадь: расположенная между Главным штабом и Зимним дворцом главная площадь Санкт-Петербурга с Александрийским столпом Монферрана посередке
Прогноз погоды	+24... +28, без осадков	+25... +29, без осадков
Цена вопроса	65 рублей — цена одного номера журнала «Афиша», в который вложен билет на Пикник; при входе в усадьбу Коломенское журнал с билетом будет продаваться за 100 рублей	от 1000 р. (дешевых входных билетов с каждым днем все меньше) до 15000 р.
Шоу	Выступления музыкантов на большой сцене Пикника будут сопровождаться специально подготовленным видеорядом от группировки Flat-E — трех виджеев, регулярно обслуживающих требовательных артистов лейбла Warp (например, Афекса Твина)	Пиротехнические фокусы в ассортименте. 443 источника света. Огромный экран с видеопроекциями. Сцена с большим помостом, возводить которую будут неделю. Мик Джаггер и Кит Ричардс собственной персоной
Еда	Фуд-корт, где будут представлены московские рестораны и кафе; шоколадный фонтан; гриль-деревня Анатолия Комма, а также гастрономическое шоу поваров-писателей в нескольких актах	Возможно, хот-доги и прочие виды бутербродов — на момент подписания номера в печать точной информации на этот счет еще не было
Язык	Среди многочисленных блюд, представленных на фуд-корте Пикника, наверняка можно будет обнаружить и съесть что-нибудь из говяжьего (или морского) языка	Stones Tongue — изображение высунутого языка, давно уже ставшее официальной эмблемой The Rolling Stones (и нынешнего тура в том числе). Во время концерта будет регулярно появляться на большом экране
Стихии	Вода (водяные пистолеты на детской площадке, надувные бассейны в шатре Idle Conversation), воздух (китайские воздушные змеи над спортивной площадкой)	Огонь: концерт начнется с фейерверка, символизирующего образовавший Вселенную большой взрыв («A Bigger Bang» — название последнего альбома и нынешнего тура The Rolling Stones), — он же будет продемонстрирован на экране
Средний возраст музыкантов	26 лет	63 года
Количество зрителей	20 тысяч человек одновременно; всего по предварительным прогнозам Пикник должны посетить примерно 30 тысяч человек	40 тысяч зрителей
Главный хит	«Медведица» — или «Страху нет» — или уж во всяком случае «Бермуды» в исполнении И.Лагутенко и группы «Мумий Тролль» — первый и единственный раз за лето живьем	Закономерный и неизбежный финал в виде «(I Can't Get No) Satisfaction» — ею завершается почти каждый концерт «A Bigger Bang Tour»









Пикник «Афиши»: Москва, Коломенское, сб 28 июля, 12.00–22.

См. материал на стр. 60

The Rolling Stones (Великобритания): Петербург, Дворцовая площадь, сб 28 июля, 18.00



KENT

Санкт-Петербург
Форт «Император Александр I»
21 июля 2007

Вместе с KENT: FortDance 2007

Являясь инновационным брендом, KENT вот уже 4 года поддерживает и активно принимает участие в грандиозном перфомансе, без которого поклонники электронной музыки больше не представляют себе лета.

Великое начинается с малого. В очередной раз из 364 дневного отпуска возвращается яркий летний феномен FortDance. Когда-то FortDance начинался как частный арт-проект. Сегодня фестиваль FortDance – это уникальный формат единого музыкального и мультимедийного постановочного шоу, за мощь и грандиозность которого говорят впечатляющие цифры:

3000 м² танцевального пространства
150 кВт звука
1 мВт света
600 пластинок от лучших мировых диджеев
800 минут аудиовизуальной эйфории
750 000 ударов сердец в минуту

Как всегда вас ждут фантастические световые шоу, а также новые впечатляющие мультимедиа сюрпризы, которые снова отличат FortDance от прочих проектов. Уже завезены мощные панорамные кинопроекторы, способные превратить пространство Форта в гигантский калейдоскоп из сменяющих друг друга DVJ сетов.* В этот раз каждый пришедший сможет раствориться в видеоперформансе, а максимальный эффект присутствия и рекорды по мощности направленного света потрясут воображение даже самого искушенного клаббера.

Репутация главного музыкального события страны позволяет проекту собирать на своих площадках наиболее значимых и именитых персонажей мировой электроники. Команда Vj-еев уже начистила свои микшеры. Armin Van Buuren, Roger Sanchez, Hernan Cattaneo, Gui Boratto, Rex The Dog, Moonbootica, SCSI-9 и специально приглашенная гостья – Annie Mac (Великобритания).

Вместе с KENT. Ты увидишь сегодня то, о чем остальные будут говорить завтра.

*смешанные сэты ди-джеев и ви-джеев



НАША АКЦИЯ ТОЛЬКО ДЛЯ СОВЕРШЕННОЛЕТНИХ КУРИЛЬЩИКОВ 18+

МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

РЕВИЗИЯ
ВЕЩИ НА РАСПРОДАЖАХ

Предметы: Наташа Ганелина. Фотографии: Татьяна Боярская

В дизайнерских магазинах начался сезон скидок. Исследовав распродажи, «Афиша» обнаружила 61 отличную вещь по цене не дороже 15000 рублей. Все цены указаны с учетом скидок. О наличии вещей в продаже узнавайте заранее по телефонам магазинов.



Рубашка Jil Sander, 7200 р., James



Сумка Antoni & Alison, 5110 р., UK Style



Ремень 3.1 Phillip Lim, 3495 р., Podium Concept Store



Юбка Eley Kishimoto, 3680 р., UK Style



Туфли Eley Kishimoto, 5220 р., James



Туфли Max & Co, 1702 р.



Кеды Fred Perry, 3080 р., UK Style



Юбка Comme des Garçons, 12996 р., «Ле Форм»



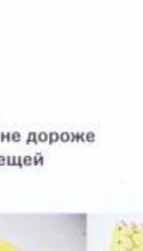
Гетры Lilith, 960 р., «Траффик»



Платье Revolver, 1957 р., «Джуси»



Носки Comme des Garçons, 525 р., «Ле Форм»



Сарафан Nina Donis, 13230 р., «Ле Форм»



Кардиган Max & Co, 4477 р.



Кеды 0044, 10220 р., «Траффик»

Платье Saint Grace, 2192 р., «Джуси»

Очки Yohji Yamamoto, 6840 р., James



Туфли Thomas Wylde, 6450 р., Podium Concept Store

Платье Mayle, 7450 р., Podium Concept Store; Топ Yohji Yamamoto, 6300 р., James



Мужская майка Maison Martin Margiela, 2730 р., «Ле Форм»



Туфли Maison Martin Margiela, 7020 р., James



Топ MaxMara, 2200 р.



Шапка MaxMara, 2701 р.



Юбка Antoni & Alison, 11060 р., UK Style



Кардиган Kind, 8260 р., UK Style



Туфли BCBGirls, 2430 р., «Джуси»



Плащ Lilith, 13440 р., «Траффик»



Шарф Starstyling, 2920 р., «Траффик»



Юбка Noir, 7740 р., James



Мужские шорты Raf Simons, 6450 р., Podium Concept Store



Мужская майка 0044, 3535 р., «Траффик»



Мужские черные шлепанцы N.T.C., 4302 р., «Ле Форм»



Жакет DIAB/LES, 6050 р., «Траффик»



Юбка To the Max, 2203 р., «Джуси»



Туфли BCBGirls, 3199 р., «Джуси»



Кеды Buddhahood, 6160 р., UK Style



Босоножки Dries Van Noten, 4328 р., «Ле Форм»



Шорты BCBGirls, 1882 р., «Джуси»



Туфли Ann Demeulemeester, 7950 р., Podium Concept Store



Мужская шапочка для плавания Speedo Comme des Garçons, 518 р., «Ле Форм»

«Джуси»
629 33 79, Б.Гнездниковский пер., 10
Ⓜ Пушкинская, пн-вс 11.00–21.00

«Ле Форм»
291 82 20, Поварская, 35/28
Ⓜ Краснопресненская, пн-сб 11.00–21.00, вс 12.00–21.00
660 02 80, Дмитровский пер., 7
Ⓜ Театральная, пн-вс 11.00–21.00

«Траффик»
290 12 71, Никитский б-р, 17 Ⓜ Арбатская, пн-вс 11.00–22.00

James
937 94 47, 933 28 58, Тверская, 28
Ⓜ Маяковская, пн-вс 11.00–22.00

Max & Co
621 65 03, Петровка, 10, Петровский пассаж, 1 линия, 2 этаж Ⓜ Кузнецкий Мост, пн-сб 10.00–22.00, вс 10.00–20.00

MaxMara
692 78 12, Петровка, 10, Петровский пассаж, 1 линия, 1 этаж Ⓜ Кузнецкий Мост, пн-сб 10.00–22.00, вс 10.00–20.00

Podium Concept Store
621 81 71, Кузнецкий Мост, 14 Ⓜ Кузнецкий мост, пн-вс 11.00–23.00

UK Style
290 21 39, Никитский б-р, 17 Ⓜ Арбатская, Пушкинская, пн-вс 11.00–22.00



Платье Ashish, 13500 р., James



Туфли Eley Kishimoto, 6895 р., UK Style



Ремень McQ, 2765 р., UK Style





Мужские туфли Buddhahood, 10200 р., UK Style



Мужские шлепанцы Pierre Hardy, 7950 р., Podium Concept Store

Платье 3.1 Phillip Lim, 7950 р., Podium Concept Store



Манжеты Lilith, 1540 р., «Траффик»



Мужская майка I.D. Land, 2245 р., Podium Concept Store



Кошелек Comme des Garçons, 3276 р., «Ле Форм»



Майка Max & Co, 1702 р.



Ботинки Ash, 5560 р., «Траффик»



Босоножки Maison Martin Margiela, 8532 р., «Ле Форм»



Сумка MaxMara, 12913 р.



Мужские ботинки Guid, 15330 р., «Траффик»



Босоножки Azzedine Alaia, 9540 р., James



Туфли Roberto del Carlo, 7047 р., «Ле Форм»



Сумка Maison Martin Margiela, 13082 р., «Ле Форм»



Мужская куртка Siv Stoldal, 8330 р., UK Style



Туфли Viktor & Rolf, 6950 р., Podium Concept Store



Платье Dries Van Noten, 8306 р., «Ле Форм»



Купальник Max & Co, 2867 р.

TUBORG

ДВИГАЙ ЗА РАЗВЛЕЧЕНИЯМИ!

А ЧТО, ЕСЛИ ГДЕ-ТО ПРОХОДИТ...

TUBORG TWIST

ПОМИДОРНЫЙ ПЕЙНТБОЛ 31 СЕНТЯБРЯ

Не является офертой

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН

18 ПРЕДУПРЕЖДАЕМ О ВРЕДЕ ЧРЕЗМЕРНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ ПИВА

2 НЕДЕЛИ В ГОРОДЕ

Текст: Александра Рудык
Фотография: Алена Колобова

Поднять «Китеж»

Торгово-офисный центр у Киевского вокзала

Корабль — традиционный мотив в русской архитектуре. Например, «кораблем» строили в XVII веке церкви. Но эта метафора очевидна только архитекторам и священнослужителям. Теперь в Москве, недалеко от Киевского вокзала, есть здание, внешнее сходство которого с морским судном очевидно всем. Корабль явно пиратский или по крайней мере затопленный — такие ассоциации вызывает серый бетонный каркас, резко расширяющийся кверху. И имя у здания мистически подходящее — «Китеж». По легенде, Китеж — это город, полностью ушедший под воду озера Светлояр.

На самом деле «Китеж» не город и не корабль, а торгово-офисный центр, первые два этажа которого займет Киевский рынок, а верхние девять — офисы. «Китеж» также станет отправной точкой строящейся линии мини-метро, конец которой придется на Москва-Сити.

«Китеж», Киевская Ⓜ Киевская





ДАНИИЛ ДУГАЕВ О МИРЕ БУДУЩЕГО

ЭЛЕКТРОННЫЕ ЧЕРНИЛА В БЫТУ

Книга перемен

Семь лет назад я с проклятиями выставил на аукцион «Молоток» карманный компьютер Palm IIIxe и навсегда зарекся покупать плоские устройства с небольшими экранчиками. Напрасно зарекался. У меня теперь есть Sony Portable Reader System PRS-500, в просторечии — Sony Reader. Это — сюрприз! — приспособление для чтения электронных книг.

Если бы Международный олимпийский комитет ежегодно проводил состязание самых неуклюжих гаджетов, Sony Reader если и не взял бы первое место, то непременно попал бы в десятку, обогнав и телефоны Motorola, и плеер Zune.

У него, например, есть две пары кнопок, для того чтобы перелистывать страницы взад и вперед. Функционально эти две пары ничем не отличаются и находятся на расстоянии трех сантиметров друг от друга.

Меню переключается так медленно, что инженеры Sony решили поставить под экраном десять кнопок от 0 до 9 — по кнопке на пункт. При этом нажатие клавиши Menu возвращает тебя на уровень выше — для того чтобы это понять, требуется минут десять.

Когда нажимаешь на кнопку Next page, экран мигает целую секунду. Представьте, что, читая книгу, вы после каждой страницы смотрите в сторону, и вы поймете, как это раздражает.

Но вот ведь какая история. При всех своих недостатках Sony Reader — первый за много лет гаджет с проблесками технологической гениальности. У него невероятный экран. Он не мерцает и не светится. Текст выглядит буквально как напечатанный на бумаге. Контрастность экрана соответствует скорее бумаге туалетной, но книги прекрасно читаются и на улице, и под углом. И если читать при хорошем освещении, от ридера не устают глаза.

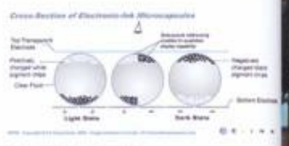
Технология, которую использует PRS-500, называется E Ink — электронные чернила. Под действием электричества микрокапсулы с красящим веществом поднимаются и опускаются, создавая иллюзию разных оттенков серого. Когда капсулы застывают, энергия не тратится вообще, что позволяет заряжать батарейку раз в месяц, а то и реже.

Мне нравятся эти микрокапсулы!

Пока Sony Reader продается только в Америке — примерно за триста долларов. В Москве разные удивительные люди просят за него шестьсот. При этом никакой мгновенной русификации ожидать не следует: в своем первозданном виде Reader понимает только PDF со встроенными русскими шрифтами. Для того чтобы читалка начала правильно показывать тексты из библиотеки «Альдебаран» или Lib.ru, нужно самостоятельно ридер перепрошить — все инструкции для этого есть на форуме www.the-ebook.org. Способов заливать внутрь тексты куча: можно просто копировать туда RTF, а можно посредством программы FictionBook Reader преобразовывать текстовые файлы в формат FB2 и потом с помощью конвертора FB2toLRF превращать их в родной сониевский LRF.

Представим себе воображаемое светлое будущее. Через год похожую игрушку сделает Apple. У нее будет одна кнопка, тачскрин и Wi-Fi. По утрам она автоматически будет загружать свежие газеты. Через два года выйдет следующая версия — цветная, и ее уже можно будет скатывать в трубочку.

А мы пока будем читать Sony Reader. Подумаешь, неуклюжий и медленный. В нашем клубе любителей антиквариата эти качества называются «олд-скул».



Электронные чернила похожи на газировку с пузырьками — только вместо того, чтобы вертеть бутылку, через нее пропускают ток



Близится день, когда вся бумага станет электронной — и газетная, и туалетная, и оберточная

MITSUBISHI COLT. ЗАЖГИ!



гарантия 12 лет

Реклама. Товар сертифицирован. ООО «РОЛЬФ Импорт», дистрибутор Mitsubishi Motors в РФ.


некоторое представленное здесь оборудование является опционом.







ЛЕГКИЙ НА ПОДЪЕМ (СОВРЕМЕННЫЕ МОЩНЫЕ ДВИГАТЕЛИ MIVEC)
СООБРАЗИТЕЛЬНЫЙ (6-СТУПЕНЧАТАЯ РОБОТИЗИРОВАННАЯ КОРОБКА ПЕРЕДАЧ ALL-SHIFT)
ПОКЛАДИСТЫЙ (ГИБКАЯ СИСТЕМА ТРАНСФОРМАЦИИ СИДЕНИЙ)
КОМПАНЕЙСКИЙ (САМЫЙ ПРОСТОРНЫЙ САЛОН В ЭТОМ КЛАССЕ АВТОМОБИЛЕЙ)

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР
8-800-200-05-25 (ЗВОНОК ПО РФ)
8-495-785-05-25 (МОСКВА)

Это автомобиль не для серых будней, потому что даже хмурый день он наполнит яркими красками и эмоциями. Это автомобиль не для скучных людей, потому что он всегда предложит массу интереснейших маршрутов и в нем всегда найдется место для шумной компании. Mitsubishi Colt — для ярких индивидуалистов, которые не хотят проводить время в безликом автомобиле. Для тех, кто способен увлечь друзей сумасшедшей идеей прямо среди недели отправиться за город встречать рассвет. Кто на хмуром небе зажигает звезды для любимой и дарит ей танец огней ночного города. Mitsubishi Colt. Зажги!

MITSUBISHI COLT

Узнайте о дилерах Mitsubishi Motors, а также школе искусства вождения в информационном центре и на сайте www.mitsubishi-motors.ru

Суперброэнд

MITSUBISHI MOTORS

Текст: Александра Рудык

Груз-300

В Пушкинском музее открывается выставка «Новый Свет. Три столетия американского искусства». В Москву привезут сто арт-объектов. «Афиша» выбрала самые значимые и составила краткую хронологию истории американского искусства

1766 — Работа Джона Копли «Мальчик с белкой» 1765 года была вывезена на выставку в Лондон. Работу похвалил знаменитый английский художник Рейнолдс, и Копли моментально признали в Америке и Англии. Его считают основателем классического американского портрета и первым крупным художником США

1848 — Фредерик Черч открывает студию в Нью-Йорке, где преподает мастерство реалистического пейзажа

1859 — Свою студию в Нью-Йорке открывает Уинслоу Хомер — один из основателей романтической живописи США

1884 — Вокруг работы Джона Сарджента «Портрет мадам Пьер Готро», выставленной на Парижском салоне, развернулся скандал. Портрет посчитали до неприличия откровенным. Сарджент вынужден был изменить картину и скрыться в Лондоне. Позже полотно было признано лучшей работой Сарджента. Сразу и безоговорочно признали его талант лишь в родной Америке

1902 — Роберт Генри становится преподавателем в Нью-Йоркской школе искусств. Генри и его учеников стали называть «школой мусорных корзин» за любовь к изображению самых невзрачных, обывательских сторон городской жизни

1913 — Американский кубист Лайонел Фейнингер приглашен участвовать в совместной выставке с группой «Синий всадник» (Кандинский, Клее и Явленский) в Берлине на первом немецком Осеннем салоне. При этом его первое кубистическое полотно написано лишь годом раньше. Спустя почти десять лет дружба Фейнингера с художниками из «Синего всадника» привела к основанию в 1924 году «Синей четверки»

1913 — В Нью-Йорке открылась одна из первых художественных ярмарок — легендарная «Армори шоу», на которой выставлялся европейский модернизм. Ярмарка объединила самых разных художников. Например, благодаря ей прославился Эдвард Хоппер, основатель магического реализма

1930 — Основатель регионализма художник Грант Вуд представил картину «Американская готика» на конкурсе в Чикагском институте искусств. Хотя судьи оценили ее как «юмористическую валентинку», Вуду выдали приз, а институт купил картину. Сельские жители были разгневаны на свой собирательный портрет, одна фермерша из Айовы угрожала откусить Вуду ухо. Сегодня картина — один из самых узнаваемых образов в американском искусстве XX века



Джон Синглтон Копли (1738–1815)
Портрет женщины в синем платье, 1763
Холст, масло
Фонд американского искусства Терра, Чикаго
Коллекция Дэниела Дж.Терра, 1992.28



Фредерик Эдвин Черч (1826–1900)
Наше знамя в небе, 1861
Бумага на картоне, масло по фотомеханической литографии
Фонд американского искусства Терра, Чикаго
Коллекция Дэниела Дж.Терра, 1992.27



Уинслоу Хомер (1836–1910)
Дом, милый дом, ок. 1863
Холст, масло
Национальная художественная галерея, Вашингтон
Постоянный фонд покровителей, 1997.72.1



Джон Сингер Сарджент (1856–1925)
Миссис Гамильтон МакКаун Тумбли, 1890
Холст, масло
Колумбийский университет, Нью-Йорк



Роберт Генри (1865–1929)
Грегорита, без даты
Холст, масло
Музей Гилкриза, Тулса, Оклахома



Лайонел Фейнингер (1871–1956)
Гельмерода IV, 1915
Холст, масло
Музей Соломона Гуггенхайма, Нью-Йорк



Эдвард Хоппер (1882–1967)
Корн-Хилл (Труро, мыс Трески), 1930
Холст, масло
Художественный музей Мэрион МакНей, Сан-Антонио, Техас
Коллекция Мэри и Сильвана Лэнг, 1975.27



Грант Вуд (1891–1942)
Собранная кукуруза, 1931
Дерево, масло
Музей американского искусства Среднего Запада, Элкхарт, Индиана

1947

Джексон Поллок изобретает новую технику — капание, или разбрызгивание. Сам художник предпочитал термин «льющаяся техника». Поллок расстилал прямо на полу холсты огромного размера и разбрызгивал краску с кистей, не прикасаясь ими к поверхности. Именно за это он получил прозвище Джек Разбрызгиватель

1950

Абстрактный экспрессионист Марк Ротко пришел к своей знаменитой манере минимализма, упростив композицию до сочетания нескольких цветных пятен. В 1950-м же Ротко пишет в этой манере свою знаменитую картину «Белый центр», проданную в этом году на аукционе Sotheby's за рекордную сумму в 72,8 миллиона долларов

1953

Виллем де Кунинг выставил в Галерее Дженисса несколько гигантских полотен под общим названием «Женщина». Полотна шокировали публику не меньше, чем первые произведения искусства авангарда: было удивительно, как отдельные абстрактные биоморфные формы, с которыми художник работал в предыдущее десятилетие, могли соединиться в отчетливые женские фигуры

1953

Роберт Раушенберг выставил полотно «Стертый рисунок де Кунинга», представлявшее собой рисунок Виллема де Кунинга, который Раушенберг якобы стер. Этим жестом Раушенберг поднял вопрос о природе искусства, дав возможность самому зрителю решать, может ли работа называться произведением искусства только потому, что уже знаменитый к тому времени Раушенберг стер ее



Джексон Поллок (1912–1956)
Номер 18, 1950
Мазонит, масло, эмаль
Музей Соломона Гуггенхайма, Нью-Йорк
Дар Дженет К.Хок в память о любимых Алисии Гуггенхайм и Фреде Хоке, 1991



Марк Ротко (1903–1970)
Номер 18 (Черный, оранжевый на бордовом), 1963
Холст, масло
Музей Соломона Гуггенхайма, Нью-Йорк
Дар Фонда Марка Ротко



Виллем де Кунинг (1904–1997)
Композиция, 1955
Холст, масло, уголь, эмаль
Музей Соломона Гуггенхайма, Нью-Йорк, 1955



Роберт Раушенберг (р. 1925)
Aenfloga, 1961
Холст, масло, дерево, металл, проволока
Собрание художника

1962

Энди Уорхол создал первую сенсационную серию полотен, где были изображены банки консервов и кока-колы в ярких, кричащих цветах. Радикальные арт-критики заявили, что произведения молодого художника искусно вскрывают зомбированность и пошлость культуры массового потребления

1966

Брюс Науман создает свою знаменитую антропоморфическую работу «Neon Templates...». Художник обернул свое тело неоновыми огнями, сам представ объектом искусства. Его опыт световых неоновых инсталляций используется до сих пор

1975

В Нью-Йорке появился журнал The Fox. Редактором был отец американского концептуализма Джозеф Кошут. The Fox стал важной платформой для американской группы «Искусство и язык»: ее участники писали туда статьи, посвященные современному искусству и концепции

1989

Ричард Принс создал фотографию «Ковбой», преодолевшую в 2005 году рубеж в 1 миллион долларов на аукционе Christie's, что до этого не удавалось ни одной фотографии



Энди Уорхол (1928–1987)
Цветы, 1964
Холст, акрил, шелкографская краска
Коллекция Зоннабенда, Нью-Йорк



Брюс Науман (р. 1941)
Никто не воспевает неоновую вывеску, 1970
Рубиновый и холодно-белый неон, 6-й экземпляр из шести
Музей Соломона Гуггенхайма, Нью-Йорк
Коллекция Панза, 1991



Джозеф Кошут (р. 1945)
С названием (Искусство как идея как идея) [Вода], 1966
Фотокопия на доске
Музей Соломона Гуггенхайма, Нью-Йорк
Дар Лео Кастелли, Нью-Йорк, 1973



Ричард Принс (р. 1949)
Без названия (Ковбой), 1995
Цветная фотография
Музей современного искусства, Форт-Уорт, Техас
Музейная закупка на грант Фонда Барнетта



Текст: Рубен Зарбабян

Водный курс

Чемпионат России по аквабайку в Крылатском

Еще года два назад имело смысл смотреть только международные соревнования по аквабайку. Сегодня чемпионат России им мало в чем уступает. В стране уже сложились три крупные школы водно-моторного спорта — в Москве, Казани и Санкт-Петербурге, — и борьба их представителей за призовой фонд в $35000 обещает быть интересной.

Сумма будет поделена между призерами в семи разных дисциплинах, скорее всего, поровну, чего не скажешь о зрелищности. По этой части у запланированного на вторую половину воскресенья фристайл-шоу явный приоритет: трюки на водных мотоциклах все же куда веселей, чем танцы чирлидерш из бригады поддержки баскетбольного ЦСКА и «олимпийский слалом» — потешный заезд околоспортивных знаменитостей. Стоит взглянуть разве что на еще один фристайл — велосипедный. «Многие аквабайкеры совмещают тренировки с катанием на велосипедах, отсюда и появилась идея совместить чемпионат с турниром бэмиксеров, — объясняет маркетинговый директор мероприятия в Крылатском Дмитрий Елизаров. — Мы привлекли к сотрудничеству Федерацию велоспорта, она рекомендовала нам 15 сильнейших райдеров Москвы».

Хотя посещение Гребного канала обойдется каждому зрителю в одинаково символические деньги (60 р.), заполненность пятитысячных трибун будет сильно зависеть от погоды. Конец июля относительно безопасен в этом плане, тем не менее над сиденьями установлен немаленький козырек.

Гребной канал «Крылатское», сб 21 июля, 12.00–21.30, вс 22 июля, 11.15–17.45

См. также расписание в рубрике «Спорт»

Пять трюков аквабайкеров-фристайлеров



Monkey Jump
Райдер погружает заднюю часть байка в воду, затем тянет руль на себя, тем самым приводя байк в вертикальное положение, карабкается наверх и, держась за нос байка, по-мартышечьи кувыркается



Barrel Roll
Набрав скорость, райдер раскачивается и в прыжке переворачивается вокруг собственной горизонтальной оси на манер катящейся бочки



Fountain
Резко разогнавшись, райдер хватается за нос байка, разворачивает его под собой и медленно погружает нос в воду, пока из водомета фонтаном вырывается поток воды



Submarine
Предварительно распрыгавшись, спортсмен, поднявшись в очередной раз в воздух, опускается не на корпус байка, а на нос, благодаря чему на короткое время полностью погружается под воду



Superman
Райдер вылетает в воздух, пускает байк немного вперед, затем вытягивает тело и оказывается в позе Супермена. Чем выше прыжок, тем дольше полет

Теперь, когда у вас появился легкий фруктовый Rich Fruit Mix, вы можете элегантно перекусить в любой ситуации. Наслаждайтесь изысканным вкусом густого фруктового пюре и пользуйтесь всеми преимуществами новой удобной, гибкой упаковки!

Rich. Fruit Mix™
Ешьте где хочется.





ЛИЦО ОЛЬГА ЦВЕТКОВА

Вопросы: Александра Боярская. Фотографии: Coma-Lab

современный танец в Екатеринбурге Ольга закончила Школу современного танца, с 16 лет занимается им профессионально, а в разнообразных странных танцевальных коллективах выступала еще с восьми

Москва в 2002 году ее и еще нескольких танцоров позвал с собой Александр Пепеляев, арт-директор «Фабрики» на «Бауманской», приезжавший в Екатеринбург с гастролями. Ольга и сейчас танцует в его театре Apparatus и делает видео к его постановкам

«Альфа-чайка» для спектакля Пепеляева, который показывали на «Золотой маске», она делала все видео. Момент, когда по пустому небу летает скелет чайки, длится минуту или две, а работа над ним — от прорисовки скелета до его оживления — заняла больше недели полного погружения

свой спектакль уже почти готов. Он называется «Куда надо», и в нем задействовано 3 человека и манекен, который тоже играет человека; увидеть его можно будет 22 июля в рамках фестиваля «Личное дело» в Актовом зале

«Я и мальчики из нашего театра выступаем в роли пятен в новом фильме Тодоровского «Буги на костях». Я была в роли синего пятна. Для нас это скорее халтура — массовки, подтанцовки. Просто очень интересно, как кино снимается»

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Товар сертифицирован. Лицензия № Б066014, рег. № 38 от 26.12.2006 Реклама.

PARLIAMENT INTERNATIONAL Интернэшнл - настоящая русская водка

PARLIAMENT®
INTERNATIONAL
GENUINE RUSSIAN VODKA

SPECIAL QUALITY
PARLIAMENT
INTERNATIONAL
100% GRAIN NEUTRAL SPIRITS
GENUINE RUSSIAN VODKA
IMPORTED
DISTILLED and BOTTLED in RUSSIA
40% ALC. VOL (80 PROOF) 0,7L

www.parliament-vodka.com

L'ORÉAL

PARIS

Взрыв сияния для Ваших губ

Вы выглядите потрясающе

Новшество

Glam Shine

Естественное Сияние

Л'Ореаль Париж воссоздает естественный блеск и мерцание для мгновенного великолепного результата... **2 цвета в 4-х искрящихся эффектах!** Розовый и Бежевый раскрываются в голографическом, зеркальном, перламутровом и прозрачном эффекте влажных губ. Естественное сияние и ультрагламурный блеск.

ВЕДЬ ВЫ ЭТОГО ДОСТОЙНЫ.

L'ORÉAL PARIS

официальный визажист Московского Кинофестиваля

29 Московский международный фестиваль 11.06 - 30.06.2007



Товар сертифицирован. На правах рекламы.

Блеск во всех своих проявлениях на www.lorealparis.com.ru

Скарлетт Йоханссон использует оттенок № 405 Нежный Кристалл.



36 причин приехать на Пикник «Афиши»

Текст: Борис Акимов, Катя Андреас, Александра Боярская, Александр Горбачев, Екатерина Дементьева, Ксения Самарина, Юрий Сапрыкин, Юлия Тарнавская, Армас Шлялев-Викстрем

28 июля в музее-заповеднике «Коломенское» «Афиша» устраивает свой Пикник: несколько тысяч людей будут плавать в надувных бассейнах, есть окрошку и гаспачо, пить молочные коктейли и валяться на розовом мехе, играть в скребл и морской бой, смотреть кино и свергать тирана в картонном городе. Кроме того, на Пикнике выступят исландцы Múm, французы Hushpuppies, англичане Clinic, американцы с самым русским названием Someone Still Loves You Boris Yeltsin и «Мумий Тролль».



1
Мúм

Дивная исландская группа, сочинившая гениальную пластинку «Finally We Are No One» и невольно способствовавшая изобретению термина «фолктроника», за последнее время претерпела заметные изменения: ушла мурлыкающая вокалистка Кристин Анна Вальтисдоттир; теперь за музыку здесь целиком и полностью отвечают два основателя Мúм, Гуннар Орн Тинес и Орвар Порейярсон Смарасон. Зато в нынешнем концертном составе целых три девушки (одну из которых, что характерно, зовут Мистер Силла) — и звучат нынешние Мúм живее, чем прежде. «Афиша» позвонила Орвару в Гренландию, куда музыкант поехал справлять 30-летие, чтобы спросить его о главном.

О составе

Наш звук меняется на каждом альбоме, так что я бы не сказал, что сейчас произошли какие-то решительные перемены. Да и вообще, почти все люди, которые с нами сейчас играют, — наши старинные приятели: Самули (Косминен, финский электронщик, известный также по совместному с Киммо Похйоненом проекту Kluster. — Прим. ред.) давно уже рядом, Хильдур (Гудна-доттир, виолончелистка и вокалистка Мúм. — Прим. ред.) мы знаем где-то 10 лет, ну и так далее. На самом деле музыка поменялась меньше, чем вы можете вообразить, — в основе все те же чувства и ощущения. Главное осталось неизменным.

Об Исландии

Известные вам исландские группы — это только верхушка айсберга. На самом деле там их сотни, и все отличные; Исландия в этом смысле — будто бурлящий котел. За последние 15 лет произошел невероятный рывок, здесь некое место силы образовалось. И еще у нас очень здоровый дух: музыканты не зашорены, делают, что хотят, к тому же с удовольствием помогают друг другу.

Об экологии

Исландия сейчас переживает не лучшие времена — правительство ведет себя довольно гнусно. Они хотят индустриализировать страну, причем как можно быстрее; осушают источники, уничтожают красивейшие водопады, чтобы построить алюминиевые фабрики. К тому же процветает коммерческая охота на китов, что тоже ужасно и бессмысленно. Мы, конечно, пытаемся этому как-то противостоять, устраиваем протестные концерты — но, если честно, корпорациям с помощью денег удается куда лучше влиять на общественное мнение.

О творчестве

Иногда песня получается из малюсенького звука или ритмического наброска, иногда просто импровизируем — и вдруг это куда-то выворачивает. Вообще, мы никогда не говорим о нашей музыке — разве что о мельчайших деталях и нюансах. Где электроника, где живые инструменты, где еще что-то — совершенно не важно. Это все работает на ином уровне — мы скорее пытаемся прочувствовать нашу музыку, взаимодействуем эмоционально.

О маяках и островах

Новый альбом (осенью у Мúм выходит новая пластинка «Go Go Smear the Poison Ivy». — Прим. ред.) мы записывали в разных местах: на нашем любимом маяке, в старинной школе на одном финском острове, еще где-то. Почему мы записываемся не в студии? Нам нравятся места, которые удалены от всего, — где можно сосредоточиться на музыке, где ты можешь просто выйти за дверь и увидеть море. Там не надо ни к чему себя принуждать, есть некое чувство внутренней и внешней свободы. Ну и кроме всего прочего — там просто очень красиво.



2
Скребл

По всей территории Коломенского будут расставлены специальные столы, на которых можно будет играть в скребл. В инструкции, которая прилагается к игре, сказано: «Скребл — это самая популярная в мире настольная игра в слова. Суть игры состоит в формировании взаимосвязанных слов по принципу кроссворда. Слова складывают на игровом поле, используя алфавитные косточки, каждая из которых имеет разную ценность в баллах». «Афиша» решила выяснить, насколько эта игра популярна и обратилась к русскоязычным блогам.

«А вот после концерта Suicidal Tendencies уехала в гости, пила текилу с Полиночкой и ее друзьями. Играли в скребл, полночи смотрели «Комеди Клаб» и проходили тесты на IQ... У меня IQ 130, так что я, в общем, далеко не блондинка».

mumka-unltd.livejournal.com

«Скребл — это возможность под видом состязания умов раздеть противника. И научиться считать».

ourmur.livejournal.com

«Перед ужином (держитесь, сторонники диет, но мы ужинали жареной картошкой с очень майонезным салатом вприпивку с чаем с молочным шоколадом!))) мы успели поиграть в русский скребл, чтобы проверить себя — не забыли ли мы еще русскую лексику))».

blogs.mail.ru/mail/beauty7

«Подсели на монополию, твистер и скребл)))))) Вспомнила, как в деЦтве играли во все эти игры)))))) Как спорили как-то, что не существует слово — ПУК)))))».

damochka.ru/dnevnik/read.phtml?uid=1114146



3
Гигантские глаза

«Арт-Поле», как говорят организаторы, «единственная в России инициатива, собирающая образцы современной скульптуры». Благодаря «Арт-Полю» на Пикнике появятся странные, а иногда почти чудотворные конструкции: шевелящиеся глаза, трехметровые ножи и прочая гигантская скульптура из дерева, металла и пенопласта. Их придумали и сделали Андрей Ройтер, группа Pprofessors, Филипп Перрен, Борис Матросов (с огромными буквами, выглядывающими из холма, — «Счастье не за горами») и Алексей Политов с Мариной Беловой, которые пообещали показать всем «Бешеные глазки». «Афиша» позвонила Марине Беловой, чтобы выяснить, что это за глаза такие.

— Марина, почему глаза бешеные?

— Это такая двойная большая конструкция. А про «Бешеные глазки» я уже и забыла. Она будет по-другому называться. Хотя может и так. У нас вообще мало времени осталось. Да, пусть остаются «Бешеные глазки».



— Это кот?

— Нет.

— А у меня написано «кот».

— Это не кот. Кто вам написал?

— Так а все-таки, что это?

— Такая скульптура.

— Какая скульптура?

— *(Спрашивает мужа.)* Что это у нас? Ну «Бешеные глазки» — это такое лицо.

— Лицо?

— Нет, не лицо. Кинетический объект. 2 метра в высоту и двухсторонний. А главное, чтобы он стоял.

— Глаза, которые стоят?

— Нет, они на переносице. Они будут болтаться. Сделано все будет из фанеры. Мы, кстати, только что из Ижевска. Возвели там огромный сотовый телефон. Проект назывался «Мольба». Мобила стоит на коленях и молится об энергии.

— То есть просит, чтобы его подключили?

— Ну да, чтобы подключили, — об энергии.

— А еще на пикнике обещают ваш проект «Дядя Степа».

— Ну да. Это такой металлический высокий дядя Степа. Их должно быть двое — так что дядя Степа-2. А когда все это будет-то? А то нам пора уже начинать работать.

— 28 июля.

— А мы 27-го будем заняты. Мы сейчас готовим такой барочный проект. Такой же мобильный телефон, как в Ижевске, только барочный. Но ничего — справимся и 28-го мы уже с «Дядей Степой» и «Бешеными глазками» будем на Пикнике.



4
Окрошка

Издатель Сергей Пархоменко готовит паштет, художники и каратисты братья Тотибадзе — харчо по-мегрельски, культуролог и переводчик Умберто Эко Елена Костюкович — лазанью, культурологи Петр Вайль и Александр Генис — уху, Сталик Ханкишиев — барана на вертеле и праздничный ферганский плов, а ресторанный критик Алексей Зимин — окрошку и ботвинью. Все это мероприятие будет называться «Интеллектуально-гастрономическое шоу». «Афиша» расспросила Алексея Зимина о квасе, колбасе и редиске.

— Почему на Пикнике вы готовите именно окрошку?

— Не только окрошку, но и ее альтер эго — ботвинью. Это два столпа русского летнего меню. На мой вкус — самый значительный вклад отечественной кухни в мировую гастрономию. Уникальная кислая гамма, которая возникает в процессе синтеза хлебного кваса и сметаны. Натуральная горчинка красного редиса и сладковатый привкус зеленого лука. В общем, это кухонный вариант соборности, которую клянчили у истории полтора века назад славянофилы.

— Что нужно, чтобы приготовить такую же окрошку, как вы?

— Немного наглости и много кваса. А еще огурцы, редис, яйца, картошка, горчица, лук-резанец — если говорить про окрошку. Свекольная ботва, свекла, огурцы и яйца, если про ботвинью. Вместо соли я использую консервированные анчоусы. У окрошки, как и у ботвиньи, в сущности, нет рецептов. У них есть принципы. Собственно, об этих принципах я и собираюсь рассказать на Пикнике.

— Сколько людей на Пикнике сможет отведать вашего супа?

— Сто. Больше там, кажется, не влезет в павильон.

— Кроме вас в гастрономическом шоу будет еще несколько участников, кого рекомендуете дождаться в обязательном порядке?

— Братьев Тотибадзе и их мегрельское харчо. Они блистательно готовят. Кроме того — они феерические рассказчики оба.

— Сможет ли кто-нибудь из зрителей стать вашем добровольным помощником во время приготовления? Например, нарезать редиску?

— Разве что в порядке следственного эксперимента. У меня ведь будет промышленное количество продуктов, и все будет готово заранее, чтобы не отнимать у людей времени и чтобы квас глупо не грелся, пока мы тут семь кило редиски крошить будем.

— Какая будет колбаса — докторская?

— Колбасы не будет, будет печеная телятина.

— Что скажете тем, кто не любит окрошку?

— Ну окрошка же не Родина, чтоб ее любить. Хотя с другой стороны — жизнь человеческая и так сплошь состоит из упущенных возможностей, зачем собственноручно множить их число. Стерпится — слюбится.

5

12 отличных новых музыкантов на малой сцене

С новыми хорошими музыкантами в России одна проблема: их, в общем, нет. Когда на сайте Пикника «Афиши» появилось объявление о конкурсе для молодых музыкантов, дескать, присылайте свои демо и лучшие получат право сыграть на Пикнике, организаторы рассчитывали, что в результате удастся найти одну новую группу, за которую не стыдно. Ну две. Кончилось тем, что под участников конкурса пришлось отдать всю малую сцену Пикника, а потом и этого оказалось мало: в окончательный список вошло 20 групп, и выкинуть хотя бы одну не поднималась рука, в конце концов список все же пришлось сократить до 12. Если такие результаты дает один конкурс, объявленный на одном сайте, то сколько же новой хорошей музыки пишется вообще по стране. Что-то происходит в России.



«188910» (Петербург). Питерская девушка Галя Чикис, что называется, разносторонняя творческая единица: она прекрасно играет на фортепиано, управляет собственной группой Chikiss, поет старинные романсы в дуэте с человеком-битбоксером Галуном и записывается в студии с «Елочными игрушками». На Пикник Чикис привозит свой проект «188910» — мощный живой состав, ориентированный на инди-рок и диско-панк; группу, по духу скорее канадскую, чем питерскую.



«Бенуа» (Москва). Арт-директор рекламного агентства, по происхождению франкоязычный канадец, играет наивный и по-хорошему странный электропоп, аккомпанируя себе на инструменте под названием лемур (контроллер с сенсорным экраном — не знаем, как объяснить понятнее).



«ВоваКатя» (Петербург). Вова — это гитарист группы Markscheider Kunst Владимир Матушкин, Катя — его жена Катя. Вместе они играют, в общем, типичный трип-хоп: меланхоличную электронику с женским вокалом. Такой музыки, конечно, много, и все это давно не новость, но у «ВовыКати» получаются такие чистые и нежные песни, как будто они такую музыку буквально только что придумали.



Георг Корг (Москва). Главная движущая сила хип-хоповского лейбла «2–99», лидер группы Apokriff, автор нервного и жесткого альбома «С любовью и сексом», в котором нет стеба, мата и дешевых провокаций (из которых, как кажется после «Кровостока» и «Кача», состоит весь русский андеграундный рэп), зато есть ум и страсть.



Маша Эра (Москва). Солистка проекта «0101», куда кроме нее входят музыкант Найка Борзова и группы «Неонавт» Илья Шаповалов и лидер проекта «Бигуди» (того, который с Гришковцом) Максим Сергеев. Вместе они делают минимал-техно с крайне эмоциональным женским вокалом (и не говорите, что так не бывает).



«Парфюм» (Воронеж). Гитарное трио из глубин Черноземья с крайне цепкими и наглыми хитами в духе раннего «Мумий Тролля». В симпатии к ним публично расписывался среди прочих Сергей Шнуров.



Dream Mechanics (Москва). Электронная супергруппа, в составе которой — Илья Рихтер (известный по ночной программе «Рихтер FM» на радио «Серебряный дождь»), Виктор Шаповалов (VFSix), Ник Завриев (Ambidextrous, Jermook) и Сергей Ледовский (Lost Weekend, «Я слева сверху», «Люмены», «Весна на улице Карла Юхана»). Практикуют мрачноватую психоделичную электронику. Первые их концерты проходили в полной темноте, чего на Пикнике обеспечить невозможно, но все равно вставляет и так.



Homo Samplers (Москва). Московский дуэт с предельно заторможенной гитарной музыкой и крайне ироничными текстами. Можно назвать это заграничным термином «слоукор», а можно сказать, что они продолжают традиции группы «Центр»: и то и другое правда.



King of Bongo (Петербург). Фанк-соул-регги в ужасно живой и обаятельной форме. Солист напоминает одновременно Джея Кея из Jamiroquai и Михаила Гребенщикова. На Пикник помимо своего и без того немаленького состава обещают привезти дружественный брейк-данс-коллектив.



Ramriders (Калининград). Наимоднейшая гитарная музыка, по состоянию на лето 2007 года — ровно та же самая, что была модной 20 лет назад: The Cure, The Fall, My Bloody Valentine. Калининградцы Ramriders ориентируются именно на эти имена, сдабривая свой мрачноватый постпанк легкой примесью депеш-модовского синтетического попа: такую музыку на западной оконечности России играть всегда умели.



Upstairs (Москва). Молодые, злые и веселые люди из дачного поселка близ Москвы. Примерно так же играли бы The Libertines и Babyshambles, если бы жили в Москве, — хотя для группы Upstairs, кажется, никакой разницы между Москвой и Лондоном не существует.





6
Someone Still Loves You Boris Yeltsin (США)

Группа из заштатного американского городка Спрингфилд, что в штате Миссури, играет обаятельный гитарный инди-поп — внимание же привлекает в первую очередь своим названием. Соглашение о выступлении на Пикнике было подписано с группой еще до смерти первого Президента РФ: в конце концов, не приехать в Россию для такой группы было бы попросту странно. «Афиша» позвонила основателю и основному автору песен Someone Still Loves You Boris Yeltsin Филипу Дики.

— Вам уже этот вопрос наверняка миллион раз задавали, но я не могу удержаться: откуда взялось название?

— Да уж, задавали. Ну ничего, у вас работа такая. История простая: мы все это придумали семь лет назад, когда в школе еще учились. Просто играли себе в гараже и ни о какой карьере даже не задумывались. Мне тогда как-то поднадоели серьезные названия групп, в которых играли мои друзья, хотелось чего-то веселого и дурацкого. Ну и как-то вдруг всплыл Борис Ельцин — собственно, мы это придумали как раз после его отставки, когда он еще был на слуху. Вот вам и объяснение: мы просто были детьми. Нам, конечно, это аукнулось — некоторые нас за название просто ненавидят. Но многим нравится.

— Вообще, это, кажется, такая примета времени — новые группы придумывают себе максимально идиотские названия, чтобы их заметили. Вы вот вроде дружны с Harry and the Potters — тоже то еще имечко, прямо скажем.

— Ну да, есть такое дело. Это понятно — сейчас столько групп на свете, не протолкнуться просто. Но в конечном счете это же все равно не более чем такая штука, за которую глаз цепляется; на одном имени не выедешь — все ведь сводится к песням, так?

— А каково вам было, когда вы услышали о смерти Ельцина? Тяжело пришлось?

— Было очень странно. Мы в это время были в туре по Америке, спали в своем грузовичке на обочине, потому что денег на отель у нас не было. А потом включили новости, и... То есть вот ты находишься незнамо где — и вдруг оказывается, что ты имеешь отношение к главной новости в мире. Нам тут же начали звонить из газет, спрашивать о чем-то. Нет, ну мы, конечно, догадывались, что нечто подобное рано или поздно случится, — но ведь к такому все равно не подготовишься. Неловко тоже было, разумеется. Но с другой стороны — никто ведь не пытался на этой истории заработать; те, кто хотел, просто звонили нам и интересовались, в чем дело.

— А вы про Россию еще что-нибудь знаете, кроме Ельцина?

— Еще как! Вы чего, я вообще фанат русской культуры. Я с колледжа дико увлекаюсь русской литературой — Достоевский, Набоков, Гоголь, Толстой, сейчас вот «Мастера и Маргариту» заканчиваю. Я когда их романы читаю — просто новый мир открывается передо мной. Такие точные характеры, в них полностью вживаешься. Я даже в 2003-м поехал в Петербург, чтобы прочувствовать все это на своей шкуре. Ходил по улицам, ощущал себя как чей-то персонаж — такие впечатления, что словами не описать. Я вообще думаю, что лучшее в мире искусство происходит из России. Так что наш концерт в Москве — это, может быть, лучшее, что со мной в жизни случилось: мечта сбывается.



7
Город из картона

Московский промоутер Сергей Корсаков и его компания Bad Taste собираются возвести на Пикнике целый город. Из картона. Чтобы выяснить подробности, «Афиша» попыталась дозвониться Корсакову, но тот трубку не брал и отвечал только на СМС.

«Сереж, позвони мне. Это насчет Пикника. Срочно».

«Pivet! Ja ne mogu pozvonit'. V glushi. Vernus v MSK v subbotu i naberu. Serezha (Bad taste)».

«Это срочно. Мне нужно небольшое интервью с тобой. Что это за город? Что там будет происходить?»

«Lovit ploho. Napishu 4erez 4as».

«Жду прямо ща».

«Gorod budet peremesbatsya v prostranstve i vremeni. Kazhdiy smozhet stat' turistom ili personazhem goroda. Na piknike my zalozhim gorod-stolicu. Tam budut oficialnye sobitija. V tom chisle samonaznachenie tirana i ego svadba. Budut eshe svadby turistov i personazhei. Budet otkritie glavnyh zdaniy i mest (gostinica, biblioteka, prud, park, tv, gazeta, bank, municipalitet, merija i tp), vistupit glavnyi gorodskoj orkestr, vystupit truppa glavnogo teatra goroda».



8
2H Company



Два года назад они играли на малой сцене Пикника в качестве подающих надежды — теперь полноправно занимают свое место на большой. Питерские острословы, умники и рифмачи, умнейшая российская хип-хоп-группа 2H Company (в составе — гиперактивный электронный дуэт «Елочные игрушки» и скорострельный эмси Михаил Феничев) в этом году изрядно расширила сферу влияния: написала музыку для балета «Ринг» и выпустила альбом «Искусство ухода за АК-47» — восемь треков, иные из которых длятся по 10 минут; по существу, это такой поэтический киберпанк XXI века. Чтобы лучше понять, о чем у 2H Company идет речь, «Афиша» публикует отрывок из заглавной песни диска.

А вход в их шатер, скорее всего, мне преградят бригадиры,
Понять дадут в мягкой форме, что их движение в мозгодрочилах не нуждается.
Но я верю в эту партию напористых, молодых, шальных.
С помпой войдет моя рыба политпрограммы, нет ее пока что почему-то у них.
На прозрения в политике меня понесло,
Наблюдал когда, как на Европу снизошло зло.
Хотя сразу было очевидно одно:
Вегетарианцы у власти добротой в могилу загнали себя сами.
Смела их оппозиция, когда те встали на путь интеграции с южными племенами.
Плакала Россия, скрипя зубами, продавала «калаши».
Но нам был необходим крепкий союзник на Западе
В лице партии мясных машин.
Участникам ее победа досталась —
как два пальца.
Они по ночам охотились — свет выдавал вегов изнутри их тел,
Излучался чистым добром.
Отсюда печальный вывод — не проканает, каким бы
Прекрасно зеленым ни был оголтелый гуманизм,
Как фундамент политики не соберет всех наших вместе кучно.
Вообще, я понял, модели западные строения общества
И в философии, и в религии, и научно не спасут мой народ,
Его не оздоровят демографию. Как бы нам в хаос Африки не свалиться,
Или не выдать вариант северный — царя типа Каддафи.
Как быть? Взгляд упал на бирку «Made in China»
На торпеде моего джипа. Ой, а как эти-то так быстро поднялись, дурачины.
Дзен и искусство ухода за АК-47,
Дзен и искусство ухода за АК-47,
Дзен и искусство ухода за АК-47,
Хлопок одной ладони придется скоро освоить всем.



9
Зинедин Зидан

На Пикнике покажут документальный фильм «Зидан: Портрет XXI века». Режиссеры Дуглас Гордон и Филипп Паррено утверждают, что это «не документальный фильм, а настоящий психологический портрет футболиста». Они снимали его 23 апреля 2005 года, когда клуб Зидана, мадридский «Реал», играл с соперником в чемпионате Испании «Вильярреалом». Тогда за футболистом следили 17 камер и почти 150 человек из съемочной группы. Музыку для фильма написала шотландская построковая группа Mogwai.

10
Воды Лагидзе

Ежегодно на Пикнике появляется несколько бабушек и полных женщин средних лет, торгующих фруктами, ягодами, водой Лагидзе и соленьями. Все это продавцы с Дорогомиловского рынка. Администратор рынка Марина Гусева сказала «Афише», что в этом году все будет даже лучше: «Кроме всего прочего, мы привезем соленья и шашлыки. А в прошлом году особой популярностью пользовались восточные сладости. Мы их и сейчас привезем».



11
Марио и Варио

В павильоне виртуальных игр Nintendo свершатся сразу три важные премьеры. Во-первых, футбольный симулятор Mario Strikers Charged, в котором задействованы собственно Марио, который, будучи капитаном команды, наделен способностью насылать на противников паралич, а также динозаврик Йо-



Настя Колесникова, дизайнер одежды

«Пикник стал настолько хорошо организованным фестивалем, что появляется даже ощущение страха. Потому что больше таких фестивалей в России нет. А в этом году я знаю, что будет, поэтому заранее страшно от масштабности мероприятия. Я буду представлять на пикнике свои майки, посвященные городу»

ши, принцесса Пич, Луиджи и Варио. Словом, все на своих местах. Дальше — больше. Сборник из 60 микроигр Mario Party 8, где придется управлять автомобилем, забивать кувалдой гвозди, пилить дрова и забрасывать лассо. Виртуальный реслинг Super Smash Bros. Brawl, где задача каждого игрока проста, но небезыскусна: нужно не вылететь за пределы экрана. Кроме того, в этом павильоне можно будет стать одним из косоротых зайцев Rayman Raving Rabbids или с достоинством выступить в одном из спортивных состязаний Wii Sports: теннис, бокс, боулинг, гольф или бейсбол.

12
Шашлык

Где пикник, там и шашлык. На Пикнике культура зажаривания мяса и не только его на открытом воздухе будет представлена на самом высоком уровне. Шашлык из сардин и гигантских креветок будет делать гриль-ресторан «Грин», пивной ресторан «Дымов» поджарит колбаски с трюфелями и сельдереем, а ресторан Torro Grill приготовит кесадильи с мясом.

13
Джинсы и кроссовки

При желании на Пикнике за сравнительно небольшие деньги можно будет полностью сменить собственный гардероб.

2800 р.

Уже совсем не редкие, но все равно необходимые узкие джинсы Cheap Monday из магазина Kix Box.

3000 р.

Легкие и остроумно устроенные босоножки United Nude из магазина UK Style.

5000 р.

Серебристое хлопковое платье инопланетного вида из коллекции дизайнера Руслана Гуменного.

4800 р.

Отмечающие в этом году юбилей в четверть века кроссовки Nike Air Force из магазина Kix Box.

1000 р.

Майки-алкоголички дуэта Inshade с принтами — скелетами птиц, сделанные специально для Пикника.

1500 р.

Кокетливые платьица с круглыми воротничками и инфантильными рисунками юной девушки Карины Киносьян.

1100 р.

Белые платья-футболки с принтами из новой коллекции Topshop.

А еще значки Pinpix, куртки White.Trash.For.Cash, кожаные сумки ручной работы, воротники-жабо, пластиковая бижутерия и винтажные серьги, расписные футболки и вечнозеленые кроссовки Converse.

14
Шоколадный фонтан



Шоколадный фонтан — это хитроумная установка из стали, вращающаяся на манер гончарного круга. Растопленный шоколад стекает вниз с полутораметровой высоты и скапливается в озерцах, расположенных уступами. В фонтан можно и нужно обмакивать свежую клубнику, бананы и ананасы, нанизанные на крохотные шпажки.

15
Hushpuppies



Молодцеватая группа из Парижа, исполняющая англоязычный рок с оглядкой на 60-е; своеобразный французский ответ Franz Ferdinand и прочим подвижникам восстановленного ретрозвука — причем ответ звучный и убедительный. К тому же на концерте звучат куда мощнее, чем в записи. «Афиша» опросила нескольких русских людей, наблюдавших Hushpuppies живьем.

Игорь Тонких, промоутер
«Hushpuppies были одним из самых ярких воспоминаний французского фестиваля в Бурже — хотя французского в них разве что паспорта. Поют на английском. Ключевые слова — стиль и драйв. Парни затянуты в характерные для шестидесятых яркие костюмчики с короткими пиджаками, удлиненными френчами и дудочками — думаю, должны сильно жать в яйцах».

Роман Унгуряну, промоутер
«Группу Hushpuppies я знаю давно — когда мы пару лет назад привозили Nouvelle Vague, мне агент вручил их первое промо, совсем небольшую пластинку с несколькими песнями. Я ее довольно активно слушал, поэтому их выступление в Бурже пропустить не мог. Они играли в самом большом зале фестиваля, на пять с половиной тысяч мест, помещение было забито битком, пробиться было невозможно. Вообще, Hushpuppies сейчас очень крутая группа во Франции, ярчайшая из молодых. Такого рода рок-музыку там мало кто играет, и они поэтому очень выгодно смотрятся. Зал они абсолютно взорвали, даже не знаю, с чем это можно сравнить по энергетике и по эмоции».

Максим Семеляк, журналист
«Я видел Hushpuppies однажды на фестивале в Бурже, случайно на их концерт попал. Я их раньше, вообще-то, не слышал — а они разогревали моего любимого Филиппа Катрина. Это такая смесь психоделической муры с длинными монологами на английском (хотя они французы) и бесформенными гитарными соло и отчетливой мелодической звукописью. Певец — красавец, энергия удивительная, а песни, по-моему, лучше, чем у Franz Ferdinand. Hushpuppies — наиболее симпатичная мне рок-группа последних двух лет».



16
Надувные бассейны

На площадке «Idle Conversation» кроме музыкантов (см. пункт «Idle Conversation») и молочных коктейлей (см. пункт «Молочный коктейль») будут разнообразные водные развлечения. Вот несколько цифр, характеризующих масштабы происходящего:
100 водных ружей,
30 надувных бассейнов,
8100 литров воды внутри,
180 человек могут одновременно находиться в воде.

17
Молочный коктейль



Двадцатипятилетний театральный актер Сергей Сагайдак, известный одним людям как Агасфер, а другим — как Таисия, будет разливать молочные коктейли в специальном баре павильона «Idle Conversation». Лучший коктейль, по его мнению, прост и непритязателен.

Рецепт молочного коктейля от Таисии Сагайдак
1/4 стакана молока
400 г мороженого без наполнителя
350–400 г очищенных спелых бананов

Загрузите 2–3 небольших куска (~40 г) мороженого в блендер, залейте молоком. Запустите блендер — так вы легко и непринужденно взобьете оставшееся мороженое, загружая его небольшими кусками (теперь оно не застрянет вне досягаемости ножей). Затем скормите блендеру бананы. В итоге вы станете обладателем душистой, воздушной, густой массы кремового оттенка.



18
Гаспачо и барашек

«Афиша» выбрала 8 самых вкусных блюд на Пикнике.

1 Гаспачо от «Тапа де Комида» В тапас-баре, название которого переводится как «кусок еды», гаспачо готовят не обжигающе-ледяным, но в меру холодным, так что даже если 28 июля не будет самым жарким днем лета, свежий витаминный суп с огурцами, редисом, сладким перцем и базиликом, залитыми свежим томатным соком, гарантированно любого поставит на ноги.

2 Барашек по-ливански с пряным рисом от ресторана «Финикия» Барашек по-ливански — специальное блюдо, которого в постоянном меню ресторана нет. Его готовят лишь по особым случаям, и руку к нему прикладывает лично шеф. Барашек запекается целиком, а предварительно его натирают пряностями, но вот какими — шеф никому не говорит.

3 Пирог с лососем от «Люди как люди» Для пикника кафе «Люди как люди» приготовит сотню самых популярных своих пирогов. Круглые, будто торты, пироги с лососем — это тонкое нежное тесто и высокая ароматная начинка. В «Люди как люди» их принято подавать к чаю или фруктовым коктейлям — точно так же как на безалкогольном Пикнике.

4 Кускус от «Кетамы» В ресторане «Кетама» готовят пять видов марокканского кускуса: с курицей, с морепродуктами, с овощами, сухофруктами и с барашком. Выглядит это так: на дымящуюся тарелку кускуса выкладывают ломтики дымного барашка и щедро поливают все острым пряным бульоном.

5 Сэндвич с копченой индейкой, козьим сыром и спелыми помидорами от Айзека Корреа Мало того что пуэрториканец Айзек Корреа первым объяснил на практике, что такое кухня фьюжн, смешивая в одной тарелке, казалось бы, далекие друг от друга ингредиенты, так он еще и такую простую еду, как бутерброд, умеет превратить в настоящий пир. Стоит поглазеть минуты две на то, как, слегка пританцовывая, подмастерья Корреа виртуозно обращают хлеб, индейку, козий сыр и помидор в сэндвич, чтобы самому захотелось всегда готовить именно так.

6 Тарталетки с абрикосами и фисташковым кремом от «Волконского» Раньше в Москву ездили, чтобы заполучить на кремлевской елке набор шоколадных конфет, упакованных в пластмассовую модель курантов, съесть порцию блинчиков в «Шоколаднице» и привезти домой торт «Прага». Сейчас стало понятно, что отличные торты научились печь практически повсеместно, а шоколад все-таки лучше привозить из Бельгии. Единственное стоящее отдельного упоминания кондитерское явление нынешней Москвы — это пирожные из пекарни «Волконский». Их и нужно складывать на Пикнике в корзиночку.

7 Кокосовое молоко от Дорогомиловского рынка Кокосовое молоко — субстанция тонкая и скользкая, при неудачном происхождении оборачивающаяся сплошным разочарованием. Здесь не тот случай: продавцы Дорогомиловского продают молоко густое, сладкое и ароматное — что правда не только в случае с кокосами.

8 Арбузный крюшон от кафе «Простые вещи» Это продукт одинаково простой и выдающийся: в половину свежайшего арбуза добавляют сироп и листья свежей мяты. Для летнего дня — идеальный вариант.

19 Барахолка



Вещи на ярмарке Пикника будут все как на подбор с приятными странностями: от DVD с современным российским документальным кино до копеечных пузырьков с надписью «Уксус», от антикварных патефонов до дизайнерских флеш-дисков. Ниже — список вещей, которые точно можно будет купить на Пикнике.

Волшебные прописи Тетрадь для упражнений в китайской каллиграфии от профильного магазина «Шу-Ба». Писать в ней следует кистью, смоченной водой. Когда жидкость высохнет — исчезнет и неловко выведенный иероглиф.

Китайские фонарики Изящные конусы с горелкой внутри, левитирующие с земли под действием горячего воздуха. Как любой другой образцовый китайский товар, фонарик прекрасен и недолговечен: он взмывает на высоту 200 метров и держится в воздухе немногим более четверти часа.

Предметы советского шика Увесистые броши шестидесятых годов с крупными стразами, солнцезащитные очки, какими бы не побрезговал Василий Лановой, вечный календарь с эмалевыми цифрами, громоздкие микрофоны, дюжины оловянных солдатиков и прочие трогательные сокровища из московской галереи «Бабушка».

Новые хозтовары Деревянная линейка в форме маузера, контейнер для скотча в виде человечка, сахарница, притворяющаяся коренным зубом, затычка для ванны, из которой произрастает синяя рука, ваза в форме танка, белоснежная шапочка для душа, по которой разгуливают упитанные тараканы и прочие парафернали для счастливого быта от магазина boomboomroom.ru.

Бразильские гамаки Сделаны из натурального хлопка и украшены ажурной бахромой. В сущности, удобный гамак в Коломенском едва ли не самая нужная вещь: лежишь себе под липой и сквозь сон смотришь, как кто-то и зачем-то играет в волейбол.

Альбомы издательства Taschen А также молескины, чехлы для айпода и прочие вещи, из разряда культурных ценностей перекочевавшие в почти корпоративный стандарт, но равнодушно пройти мимо них все равно нет никакой возможности.

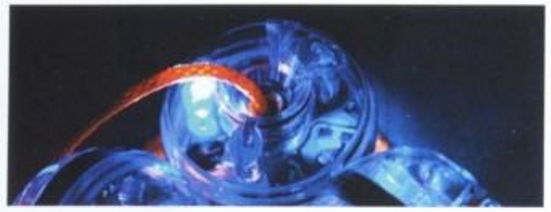
20 Кикер и твистер



Что: твистер — непременное развлечение из американских подростковых комедий. Игроки изображают людей-пауков, расставляя руки и ноги на разноцветных кружках.
Как играть: ведущий с помощью рулетки объявляет цвет круга и какой конечностью его нужно занять; поставленную на кружок руку или ногу нельзя сдвигать и отрывать до следующего хода. В попытках следовать указаниям судьи нужно удержать равновесие, касаясь поля только ладонями и ступнями.
Что: кикер — попросту настольный футбол, центр притяжения в молодежных прокуренных барах.
Как играть: в официальных правилах фигурируют передача мяча, зачет голов с разных линий и длительность тайм-аута, на практике же главным оказывается просто забить мяч во вражеские ворота.



21
Астроджекс



В умелых руках — группа загадочно мерцающих объектов в хаотическом полете, а по сути — незамысловатая веревка длиной в метр, на которую нанизаны три светодиодных шарика. Ее нужно ухватить за концы, как скакалку, и хитрым образом раскручивать в воздухе. Мастер-классы по астроджексу будут проходить на спортивной площадке. Там же можно научиться контактному жонглированию — сложным и незаметным глазу манипуляциям с полупрозрачной сферой. Для тех, кому эти дисциплины покажутся не только красивым спортом, но и мелким мошенничеством, подготовлены конвенциональные и, главное, вместительные площадки для футбола и волейбола, а также лужайка для мини-гольфа.

22
Карьера модели





«Показ не танцевальное выступление, нет ничего ужасного в том, что вы шагаете немного не под музыку. Гораздо важнее идти в том же ритме, что и остальные модели. Краеугольное понятие — точка. Это те несколько секунд, которые модель позирует в конце подиума. Обычно новички стесняются взглядов публики и уходят раньше, чем нужно. Не отдавайтесь этому страху. Самое сложное — из точки достойно развернуться на 180 градусов и пойти обратно. Делать это нужно не по-солдатски резко, но и не слишком медленно и неуклюже. Отрепетируйте этот момент, если чувствуете, что путаетесь в ногах, и не стесняйтесь попросить режиссера еще раз показать, что и как. Подиум — как двуспальная кровать: занимать его середину не рекомендуется. Вам навстречу в какой-то момент пойдет еще одна модель, с которой важно не столкнуться. С другой стороны, по самому краю подиума шагать тоже нежелательно и даже опасно. Помните: это только вы замечаете, что походка от бедра не выходит, а юбка неровно надета. Те, кто смотрит на вас, видят только то, что вы дефилируете по подиуму. Так что расслабьтесь, улыбайтесь и получайте удовольствие». Такую заботливую инструкцию для людей, впервые в жизни оказавшихся героями показа мод, составила Яна Мелкумова, куратор фэшн-зоны Topshop/Topman на Пикнике. Одежду молодых дизайнеров White.Trash.For.Cash, Inshade, Kuba Collaboration и Руслана Гуменного здесь примерят на себя и покажут остальным не профессиональные модели, а читатели «Афиши». Сделать это при наличии желания и человеческой внешности довольно просто: по объявлению на блоге Пикника нужно выслать информацию о себе на кастинг.









23
Водяные пистолеты

Можно было бы просто выдать детям водяные пистолеты и позволить им обливать друг друга до посинения, но посинение случится довольно быстро, и процесс наскучит. На детской площадке Пикника будет работать десяток аниматоров — они помогут совместить радостное с прекрасным. Под их руководством из пистолетов, наполненных разноцветной (и совершенно безвредной для кожи) водой, детям придется целиться по специальным мольбертам-раскраскам.

24
Бурятские позы

Позы — это большие бурятские манты, в которых содержится много сочного фарша и немного лука и специй. Подавать позы будут в настоящей бурятской юрте. Делают ее так: сначала плетут каркас из ивовых прутьев, плотно окутывают его войлоком и украшают стеклярусом. Главное, что создает в юрте уют, — это солнечно-дымовой круг, округлое отверстие сверху. В него проникают лучи солнца, через него же из юрты выходит дым. На Пикнике установят юрту размером 4 на 4 метра, в ней можно будет выпить традиционного чая с молоком, закусить хворостом с пудрой и поговорить об озере Байкал с людьми, проживающими в непосредственной близости от него.
Меню:
Позы (3 шт.) — 90 р.
Бурятский традиционный зеленый чай с молоком — 40 р.
Хворост с сахарной пудрой — 60 р.

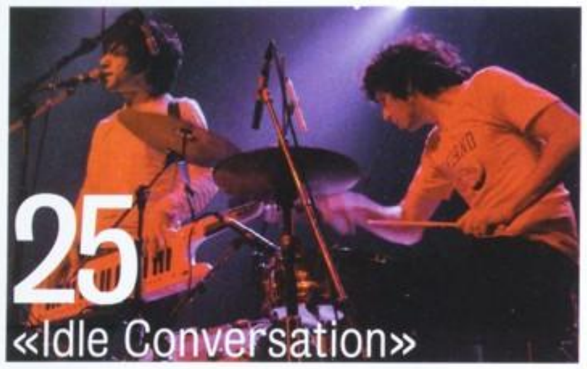


Роман Мазуренко, промоутер

«Был в прошлом году. Понравилось? Естественно! В этом году мы устраиваем на Пикнике грандиозную программу. Строим шатер и пытаемся перенести дух подвальной вечеринки в формат оупен-эйра. Это будет многоуровневая конструкция, чтобы создалось впечатление, что ты реально в клубе. А также привезем много хороших команд, три западные и, конечно, российские»

Группа Upstairs, Олег, басист

«Я и в прошлом году был, и, кажется, в позапрошлом. Помню, что много очень знакомых встречал и в шахматы играл. А в этот раз мы будем выступать на малой сцене. Может быть, даже что-нибудь очень специальное придумаем для Пикника».



25 «Idle Conversation»

«Idle Conversation» — свежайшие и самые громокипящие вечеринки в Москве, сделанные людьми, которые смогли почуять дух времени в его наиболее патологических проявлениях. Пикник вроде как последняя гастроль «Idle Conversation»: теперь его идеологи готовят новую затею под названием «Ruski Bit», где будут пропагандировать чуть ли не группу «Руки вверх». Чтобы лучше разобраться, что здесь к чему, «Афиша» составила список ключевых слов для «Idle Conversation».

ню-рейв Злободневный английский тренд, имеющий равное отношение к музыке и манере поведения и усилиями «Idle Conversation» укоренившийся в России. Ню-рейв — это расхристанный плясовой электророк с писками и визгами, нелепые цветастые костюмы, фосфоресцирующие палочки и тщательная симуляция круглосуточной тусовки; короче говоря, попытка разыграть по новой мятежные времена рубежа 80–90-х. В России за последнее время появилось изрядное количество людей, которые этой моде следуют как умеют (московские Dot Dash и Aerobika, питерские Yogo-Yogo), — они и сыграют на Пикнике.

Shy Child Нью-йоркский дуэт, практикующий взбалмошный кислотный синтипоп — как если бы те же Junior Boys съели слишком много волшебных таблеток. Существует довольно давно, но ко двору пришелся только сейчас: в частности, этим летом они уже даже успели выступить на стадионе «Уэмбли» на разогреве у группы Muse.

Miss Odd Kidd Новейшая британская девушка-эмси, наглая бабенка из Лондона, читающая под ломаные ритмы всякую агрессивную похабщину и водящая дружбу с электронщиками, которые красноречиво именуют себя Slutt.

Lo-Fi-Fnk Выдвиженцы славного лейбла Moshi Moshi, резвый дуэт из Швеции, играющий теплокровный диско-хаус; по сути, Lo-Fi-Fnk — это где-то посередине между пресловутым ню-рейвом и активно набирающим обороты возрожденным итало-диско.

26 Диски

На Пикнике можно не только услышать музыку и посмотреть кино, но и приобрести все это в личное пользование: в торговых рядах будут продавать диски московский магазин «Республика» и фирма «Фили» (альбомы хедлайнеров Пикника — в ассортименте); там же — специальный лоток группы «Мумий Тролль» с пластинками, майками и прочей атрибутикой, а также секция «Кинотеатр.doc» с фильмами, которые больше почти нигде не купишь.



27 Советские игровые автоматы

Лет двадцать назад эти автоматы украшали собой городские парки и залы ожидания на вокзале, а потом совсем пропали из виду, уступив место «одноруким бандитам». Совсем новый московский Музей советских игровых автоматов отпускает на Пикник часть своей коллекции: больше двадцати поразительных машин, собранных из велосипедных цепей, ружейных прикладов, бытовых лампочек на 200 ватт и кусков зеленого стекла в рабочем состоянии. Приедут, в частности, автомат «Баскетбол», в котором мячи летают под сферическим куполом, и кособокий советский силомер «Репка», серия гоночных симуляторов «Магистраль» и агрегат «Ни пуха ни пера» про утиную охоту на болотах. Плюс тандемный шутер «Дуплет» и непревзойденный «Морской бой» — первый экземпляр в коллекции музея, найденный несколько лет назад на помойке его хозяевами, аспирантом Автомеханического института Сашей Стахановым, инженером Сашей Вугманом и Максимом Пинигиным.



28 Junior Boys

Канадский дуэт Junior Boys, выступающий на главной сцене Пикника, своей славой обязан энтузиастам блогерам, которые без устали выкладывали их треки, анонсировали концерты и вообще развели вокруг JB страшный шум. При всем при том



Junior Boys играют вполне общедоступную и жутко симпатичную музыку: это честный синтипоп в традициях 80-х, с меланхоличными мелодиями и виртуозно выстроенным звуком, такой Depeche Mode эпохи Web 2.0. «Афиша» поговорила с участником Junior Boys Джереми Гринспеном.

— Тексты твоих песен крутятся вокруг одних и тех же тем: в основном они посвящены тоске по дому, безответной любви и всяческой ностальгии. Откуда все это — может, из несчастного детства?

— Да нет, я был обычным парнем без каких-либо проблем с самооценкой. Любил общаться со сверстниками, тусовался, слушал Steely Dan и жил себе беззаботно. Нет, дело определенно не в этом. Люди часто находят наше творчество несколько депрессивным, даже безысходным. Лично мне кажется, что у нашей музыки светлая грусть, с изрядной долей меланхолии, но не более. Настроение Junior Boys вообще нельзя охарактеризовать односложно — скажем, как счастье или несчастье. Это песни про настоящие живые чувства, мы постоянно пытаемся избежать каких-либо штампов.

— В одном из интервью вы говорили, что ваши фанаты ненавидят танцевать...

— Правда? Как я мог такую глупость ляпнуть... Нет, наши фанаты любят поп-музыку и любят под нее танцевать. Иногда они танцуют, иногда нет — песни Junior Boys располагают и к тому, и к другому. Их можно слушать ночью на дискотеке, можно просыпаться под них утром, засыпать вечером — это универсальная штука. Погоди, я вспомнил то интервью. Я говорил это в контексте того, что мы занимаемся сочинительством песен, а не танцевальных треков. Электроника — наши корни, но нам очень важно делать музыку с припевами и куплетами. У нас же еще много корней: ранние 80-е, хаус и диско, джаз, R'n'B и тустеп, Talk Talk и New Order, Джон Фокс и Фрэнк Синатра. Я до сих пор очень люблю слушать радио, все станции наперебой, невзирая на то, насколько хороша или плоха музыка, — это всегда очень сильная подпитка.

— Раньше вы говорили, что вы исключительно студийная группа и выступать живьем не собираетесь. Теперь же вы гастролируете по всему миру.

— Да, мы очень боялись живых выступлений — просто не представляли себе, как наш материал будет звучать. Думали, что то, что записано в студии, нельзя адекватно выразить на концерте. Потом все-таки поняли, что без гастролей не обойтись: попробовали — и теперь нам очень нравится, мы получаем кайф. Даже концертный альбом специально для iTunes выпустили. Наша группа при этом звучит по-другому, в ней куда больше живых элементов: я пою и играю на гитаре, Мэтт (Мэтт Дидемус — звукоинженер и второй участник группы) одновременно орудует Ableton Live и клавишными, также у нас есть барабанщик и перкуссионист. Компьютер мы используем все меньше — предпочитаем работать с настоящими синтезаторами и старыми секвенсорами.

— Вы по-прежнему живете в Канаде?

— Да, это мой дом и переезжать куда-то еще я не собираюсь. Наши песни ведь в том числе и про Канаду — про пустые, безжизненные пространства и, на контрасте, огромные, только что отстроенные мегаполисы. Еще мне очень нравится Китай, следующий альбом я собираюсь записывать в Шанхае. Вообще, я люблю путешествовать. Когда мы выступали в Петербурге на фестивале «Стереолето», у нас совсем не было времени на осмотр достопримечательностей — очень жаль. В Москве у нас выдастся несколько свободных дней, так что очень хочется погулять по городу и посмотреть на людей. Я же сам наполовину русский. Фамилия моей матери — Хромченко.



29
Clinic

«Афиша» позвонила жителю Канады Сергею Степанову, который не так давно побывал на монреальском концерте англичан из Clinic и расспросила его о впечатлениях. «В случае с Clinic впечатления оказались наконец предельно адекватны ожиданиям; не откровение, но очень, очень круто. Clinic были, как всегда, облачены в хирургические халаты, маски и шляпы-котелки. Солист регулярно покидал стульчик перед клавишными, чтобы поиграть на второй гитаре, губной гармонике или кларнете. Вообще, все это напоминало ситуацию, в которой Эннио Морриконе каким-то образом объединился с Pixies. Много глума, панка и театральщины». Clinic выступят на большой сцене Пикника.

30
Подписка со скидкой



Только на Пикнике можно подписаться на «Афишу» со скидкой в 45%: чтобы получать журнал в течение года, в обычной жизни нужно заплатить 900 р., а на Пикнике всего 500 р.



31
«Мумий Тролль»

Одна из лучших русских групп с блестящим новым альбомом закрывает большую сцену. Пикник — единственное место, где этим летом можно услышать «Мумий Тролль» живьем.

32
Dälek

Хедлайнеры малой сцены Пикника — американская группа Dälek, играющая суровый и урбанистический хип-хоп. «Афиша» расписала ключевые понятия и основные вехи в биографии группы.

далеки Фигурирующая в английском фантастическом сериале-долгожителе «Доктор Кто» раса инопланетных мутантов. Все далеки облачены в прочнейший механический костюм и не умеют испытывать никаких эмоций, кроме ненависти ко всему живому; цель расы — господство над Вселенной. Впервые далеки появились на экране в 1963-м и с тех пор прочно вошли в культуру.

Далек Важно не запутаться: Далек — это прозвище змеи Уилла Брукса, массивного и злого бородача из Нью-Джерси, ответственного за лирику и речь, но им состав Dälek отнюдь не исчерпывается. Второй не менее важный человек зовется Октопус и делает группе музыку: тягучий и параноидальный, иссиня-черный звук, словно бы впитавший в себя все боли и страхи индустриального мегаполиса. Когда Dälek играют живьем, к Октопусу и Далеку присоединяются еще гитарист с клавишником.

Ipecac С начала 2000-х Dälek выпускают пластинки на основанном Майком Паттоном лейбле Ipecac — что само по себе дает неплохое представление об умонастроениях музыкантов: Паттон по преимуществу предпочитает музыку странную, патологическую и недружелюбную; Dälek в этом смысле — подходящие клиенты.

My Bloody Valentine По признанию самих музыкантов, группа Кевина Шилдса, сформировавшая устои шугейза, повлияла на них не меньше, чем Public Enemy и прочие отцы хип-хопа. В музыке Dälek эти корни и вправду заметны: в их треках из скретчей, семплов и монотонного гитарного нойза конструируется плотнейшая стена звука; голос будто бы утоплен в монотонном гипнотическом рокоте.

Faust «Сколько эмси знают о том, кто такие Faust?» — вопрошал Далек в 2002-м в заключительном треке альбома «From Filthy Tongue of Gods and Griots». Через год великие первопроходцы краут-рока сами позвонили в студию Dälek и предложили им записаться вместе. Результатом сотрудничества стал диск «Derbe Respect, Alder», наполненный жестоким битом, раздраженными криками и прочим муторным экспериментальным шумом.

Deadverse Отстроенная Далеком и Октопусом неподалеку от Манхэттена студия — и одновременно условное наименование «семьи» Dälek, сообщества групп, связанных между собой общностью участников и установок. Широту своих интересов Dälek демонстрируют и здесь: в частности, к Deadverse принадлежит ансамбль Destructo Swarmbots, исполняющий ползучий бессловесный постметал в духе Sunn O))); их гитарист часто сопровождает Dälek в турах.

Линч Один из треков последней пластинки Dälek «Abandoned Language» назван в честь режиссера-мистика; Далек сравнивает с последними фильмами Линча звук всего альбома.

хип-хоп Как и обо всяких людях, избегающих следования канонам жанра, о Dälek часто говорят, что это и не хип-хоп никакой. Далек, впрочем, все подобные претензии отрицает на корню: мол, и рос он в окружении хип-хопа, и занимался он всегда хип-хопом, и вообще (цитата): «Даже если я буду играть на гребаном банджо, все равно это будет хип-хоп».



33 Китайские воздушные змеи





На спортивной площадке, среди футбола, мини-гольфа и прочего, в какой-то момент будут запускать китайских воздушных змеев. В качестве обязательного пункта программы — запуск 25-метрового дракона. Всего воздушных конструкций будет пять, и у каждой есть свое имя:

Бабочка
Дракон
Орел
Пекинская опера
Сунь У-Кун





34 Мультфильмы

У «2х2» на Пикнике будет собственный экран, на котором можно будет смотреть все самое лучшее, что имеется в запасе канала. «Афиша» выбрала шесть самых странных и симпатичных персонажей взрослой анимации.

Отец Николас («Popetown») Служитель культа, дело жизни которого — присматривать за Папой Римским, веселым непослушным толстячком с детсадовским интеллектом. Отец Николас ежедневно сталкивается с изнанкой жизни Ватикана: священниками-извращенцами и алчными кардиналами, рвущимися к власти.

Брак («Шоу Брака») Инопланетянин кошачьей наружности и добродушного нрава. Живет с мамой-домохозяйкой, папой — карликовым кубинцем и братом по имени Систо, питает слабость к мягким игрушкам и пению. Водит дружбу со злокозненный богомолом Зораком, садистом и мизантропом.

Фрай («ATHF») Пачка картофеля фри с бородкой, как у латиноса, и загадочным голубым кристаллом в спине, бывший сыщик. Для фастфуда удивительно образован и рассудителен, проводит много времени перед компьютером и за научными экспериментами. Обладает сверхъестественными способностями: может летать и стрелять молниями из глаз.

Робоцып («Робоцып») Жертва дорожного происшествия, возвращенная к жизни сумасшедшим ученым: несчастной птице вживили металлические протезы и лазерный глаз. Мучитель заставляет цыпленка-киборга на манер Алекса из «Заводного апельсина» смотреть разные диковатые телевизионные шоу: Багз Банни читает рэп, Чужой и Хищник на программе «Любовь с первого взгляда».

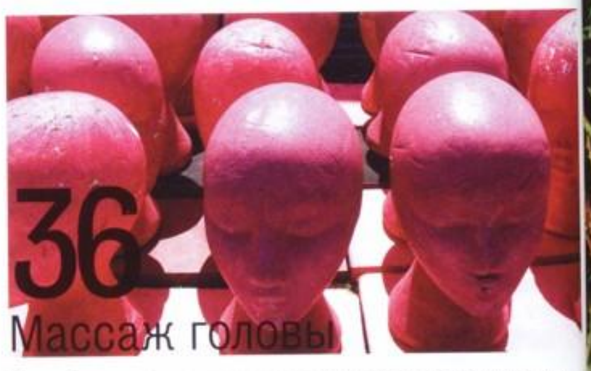
Сквисгор Сквигельф («Металлокалипс») Гитарист беспредельно популярной тру-дет-метал-группы Dethklok, самого важного культурного феномена столетия. Швед, по-английски говорит с чудовищным акцентом, из-за чего на съемках фильма «Море крови» его пришлось дублировать. Уважает скандинавский дизайн: комнату в мрачной резиденции группы «Мордхаус» обставил согласно картинкам из каталога IKEA. Сексуально озабочен, не носит нижнего белья.

Скиллет («Пол-литровая мышь») Ближайший друг и подельник мыши-беспредельщика. Выглядит как ксерокопия, сделанная с шиншиллы. Не разговаривает, но умеет пронзительно верещать, при этом проворно подпрыгивая. Отсидел, владеет АК-47, играет на ударных.

35 Маджонг



Игра ведется набором из 136 костей. В полный набор входит по 4 одинаковых кости каждого из 34 видов. Тридцать четыре различных вида костей складываются из трех мастей: Бамбуков, Точек и Символов. В каждой из этих трех мастей кости идут от единицы до девятки. Таким образом, три масти определяют 27 видов костей, по 4 кости каждого вида, что в сумме дает 108. Кроме этого, есть еще четыре Ветра — Восточный, Южный, Западный и Северный, а также три Дракона — Красный, Зеленый и Белый. Начав изучать объемистые правила игры в маджонг, быстро понимаешь, что самостоятельно освоить это философского толка развлечение трудновато. Что такое «понг», как выглядит кость «Зеленый Дракон» и как собрать комбинацию «Свита Императора» на Пикнике со знанием дела расскажут и покажут люди из китайского книжного клуба «Шу-Ба».



36 Массаж головы

Расслабляющий массаж головы, плеч и рук устраивает желающим на трех массажных столах развеселая спа-площадка Pink Paradise. Для красоты и хорошего настроения здесь еще обещают маникюр, бар с кислородными коктейлями и полезными шейками, розовый мех на полу, фэшн-медитацию (чтобы это ни значило), вечерние танцы и выступление модели Данилы Полякова.



Фотографии: Дарья Ястребова/Stray Dog

Подмосковье на скорую руку

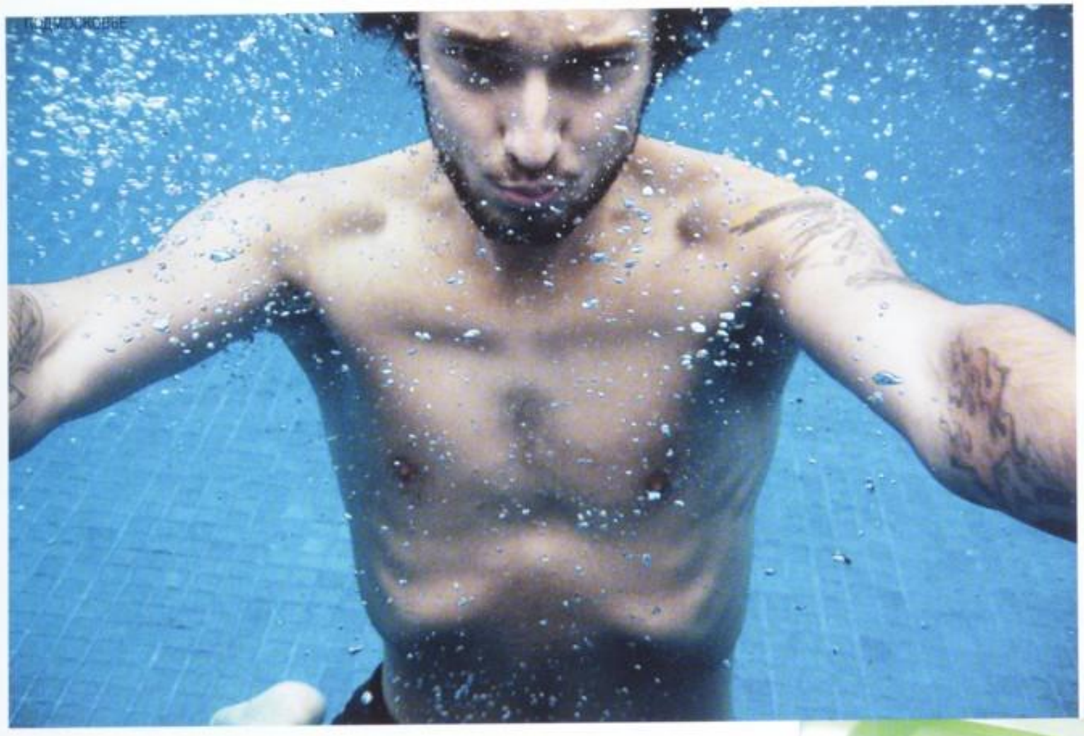
Текст: Светлана Кесоян, Евгения Махина, Ксения Прилепская, Александра Рудык, Юрий Сапрыкин
Продюсер съемок Джама Нуркалиева, ассистент фотографа Александр Янченко







Летом самое время наведаться в Подмосковье. Причем поездка не обязательно должна быть долгой и изнурительной. «Афиша» выбрала ближайшие подмосковные места, где хорошо купаться и загорать, кататься на вейке и на яхте, устраивать пикники, гулять или просто обедать.









Искупаться

Пляж «Чайка»

24-й км Киевского ш., на противоположной от Вазуево стороне, культурно-оздоровительный комплекс «Глория»

Пруд, вокруг которого есть бесплатный пляж, работающий до 21.00, база с лодками (30 минут — 200 р.) и катамаранами (20 минут — 500 р.), а также ресторан «Глория» (436 25 26), где можно купить шашлык из осетрины за 70 р. (при ресторане работает палатка «Шашлыки в дорогу»). Есть VIP-зона (вход 300 р.), которая представляет собой понтон-пляж с баром, шезлонгами (100 р.) и зонтиками вокруг бассейна.

Озеро Мцыри

34-й км Ленинградского ш., автомобиль: левый поворот к ст. Фирсановка, после железнодорожного переезда дорога пересекает р. Торетовку, за мостом дорога поднимается на противоположный склон долины и поворачивает направо, ошибся усадьбу; электричка: с Ленинградского вокзала до ст. Фирсановка, далее авт. 40

Старинное озеро на территории лермонтовской усадьбы Середниково. Небольшое, с чистой водой и кувшинками, оно как нельзя лучше подходит для купания. По берегу, взявшись за руки, чинно гуляют парочки от пятнадцати до пятидесяти, ездят вежливые велолюбители. Хорошо бродить по романтическим тропинкам в густом лесу, а блуждая в зарослях иван-чая, наткнуться на куст спелой малины. Слева от озера — родник с вкусной ключевой водой.

Озеро Сенеж

65-й км Ленинградского ш., автомобиль: до Солнечногорска, в Солнечногорске поворот у поста ГИБДД на Тимоново; электричка: с Ленинградского вокзала до ст. Подсолнечная, далее авт. 25, 30

Озеро Сенеж — одно из самых чистых и спокойных в Подмосковье (пользоваться моторными средствами передвижения на его территории запрещено). На берегу помимо городского пляжа со всей причитающейся инфраструктурой вроде мороженого и лодочного проката есть еще и кайт-серф-клуб «Сенеж» (www.ozero-senej.ru) — здесь не только выдают кайты напрокат, но и учат кататься за 500 р. в час. Еще можно самому выловить щуку, арендовав снаряжение здесь же, или купить ее у более удачливых рыбаков за 70–80 р. за кг.

Канал им. Москвы

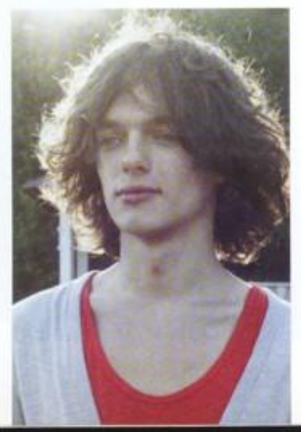
27-й км Дмитровского ш., автомобиль: до поворота на Ярославское ш., которое пересекает канал Москва-Волга

Главные плюсы — почти полное отсутствие других купальщиков и очень чистая вода. Вокруг — бескрайние живописные поля, в которых приятно поваляться и помечтать, глядя в небо. В канале водятся шестнадцатикилограммовые сомы.











Пикник

Озеро «Щепкино болото»

41-й км Ленинградского ш., указатель «Зеленоград», далее по Московскому просп. до Савеловского пр., налево по кругу, далее до следующего круга, после завода «Аэростат» поворот налево до Зеленоградской таможни, далее пешком в лес по тропе

Чистый и красивый смешанный лес полон больших, будто специально расчищенных полянок, идеально подходящих не только для вечеринок с друзьями, но и для оупен-эйров с огненными шоу. Полянок много, поэтому никто друг другу не мешает. Есть озеро, но оно не совсем подходит для купания, а вот для пикника — в самый раз.

Истринское водохранилище

39-й км Пятницкого ш., до указателя «Деревня Трусово», далее поворот налево. Электричка: с Ленинградского вокзала до ст. Крюково, далее авт. или марш. такси до дер. Трусово

Здесь можно устроить платный пикник (зона отдыха «Истра», 8 916 682 43 88, Сафонова Надежда Николаевна, директор; пикник в беседках на берегу со столиками и мангалом: 25–50 чел. — от 8000 р., 50–70 чел. — от 12000 р.), а можно свой собственный — для этого, доехав до ворот и оставив машину, нужно спуститься к берегу по правой дорожке. На территории зоны отдыха также можно купаться — вода бодряще прохладна даже в самую жаркую погоду. Понаблюдать за гонками на водных скутерах, загореть до черноты, а уезжая, купить у бабушек на дороге свежего молока и молодой картошки.

Загородная база «Лесничество»

28-й км Киевского ш., автомобиль: первый поворот на Внуково, далее по Боровскому ш., за пос. Внуково и ж/д переездом повернуть направо и ехать по узкой дороге до шлагбаума стрыя; автобус: м.Юго-Западная, далее авт. №611 до аэропорта Внуково или 272 или марш. такси 75 до ост. «Улица Ильича» (не доезжая ж/д переезда), далее пешком (сразу за переездом направо по асфальтированной дороге)

Роща в лесу за поселком Внуково. В роще пруд с деревянными беседками. В них — массивные столы и лавки. С краю — мангал для шашлыка и урна для мусора: чисто, как на ухоженной даче. В двух шагах от пруда конный манеж: можно прокатиться за 500 рублей на холеном жеребце с аккуратно подстриженной гривой.









Погулять

Архангельское

5-й км Ильинского ш., автомобиль: левый поворот с трассы по указателю; автобус: ⓜТушинская, далее авт. 541, 549, марш. такси 151

Архангельское было центром светской жизни московских дворян. Князь Николай Юсупов говорил, что приобрел его «для веселья, а не для прибыли». Главное достоинство усадьбы — близость к Москве: сел на маршрутку — и через 15 минут в лесу. За лесом — усадьба, парк, торжественная классическая архитектура. Нет ощущения той игрушечности, которая возникает в Кусково. Все чинно и благородно. В парке — храм-памятник Екатерине, где она изображена в виде богини; задрапированный складками бюст Пушкина, скромная копия Казанского собора (храм-усыпальница Юсуповых) и еще множество всего парадного. Не хватает лишь экипажей и дам в кринолинах.

Абрамцево

17-й км Щелковского ш., автомобиль: правый поворот с МКАД; автобус: ⓜЩелковская, далее авт. 223

Абрамцево — художественная усадьба, перешедшая от Аксаковых к купцам Мамонтовым. Савва Мамонтов приглашал туда бомонд своего века: Васнецова, Поленова, Серова, Врубеля, Коровина и прочих. Посреди парков и прудов — художественная мастерская с ажурной резьбой по фасаду и высоким крыльцом; сказочный теремок, некогда построенный под кухню; каменная баба, привезенная с украинского кургана, а в лесочке, как полагается, избушка на курьих ножках. Чуть поодаль скамейка с изразцами ручной работы Врубеля; усадебное здание и крутая лестница вниз, к прудам. Вот только за прудами автострада, скамейка — под стеклом, а здания открыты лишь частично. И несмотря на полудикий парк и живописность, ощущение музейности не покидает ни на секунду.

Звенигород

56-й км Рублево-Успенского ш., автомобиль: правый поворот, далее 3 км; электричка: ст. Звенигород; автобус: ⓜКунцевская, далее авт. 452

Звенигород — древний тихий подмосковный городок. Стройная белокаменная архитектура Успенского собора окружена неказистыми сарайчиками и гаражами. На окраине города — холмы, изгиб Москвы-реки и Саввино-Сторожевский монастырь прямо на обрыве. Если по сторонам не смотреть — полная идиллия. В монастыре дают юбочки и продают квас с булками.







Пообедать

Дети солнца

24-й км Минского ш., 730 89 89, пос. Старое Переделкино, Потодина, 4, пн-вс 12.00–0.00

Ресторан в Доме творчества в Переделкино — для людей ленивых и неторопливых. Тут есть отличный балкон, исполняющий роль террасы, опоясывающий второй этаж здания. На балконе расставлены диваны, на которых приятно развалиться в самую жару, заказать какой-нибудь холодный суп и вериться взглядом в соседнюю березу. В меню найдутся окрошка, борщ и вареники, а также специальное фруктовое меню для диетически привередливых девушек. Первое, второе и десерт приготовлены из одного фрукта, то есть при заказе надо выбрать фрукт или ягоду и расслабиться.

Shorhause

66-й км МКАД, пересечение с Волоколамским ш., 727 26 78, «Крокус Сити» ⓜТушинская, пн-вс 12.00–0.00

Крайне оживленное место с двумя бассейнами, баром, рестораном и причалом с яхтами. На причале чего только нет. Можно смело проводить экскурсии. По выходным в ресторане работает буфет (есть все, от свежих овощей до копченой рыбы) с неограниченным количеством подходов за 1100 р. В баре при бассейне продается газировка с сиропом, разлитым в конусы, она самая дешевая в этой местности — 80 р. за большой стакан. Еще выгодное предложение — плов с салатом, 330 р. за увесистую порцию. Плов варят настоящие узбеки. К бассейну приносят два огромных казана, затянутых фольгой. В остальном же Shorhause дорогущее место, где за шезлонг с полотенцем берется 600 р.

Причал

2-й км Ильинского ш., 635 40 32, пос. Ильинское, пн-вс 12.00–0.00

Ресторан, причал, пляж с хорошим видом на Москву-реку. Еда любая, от японских суши до бакинских кебабов. Масса диванов с подушками и пледами, толпы красавиц в бикини, на парковке «бентли», «мазерати» и «ламборгини». Главная проблема с «Причалом» — отсутствие свободных мест в особо жаркие, расслабленные дни. И как следствие погодных условий — ужасающе медленное обслуживание.

Николина Гора

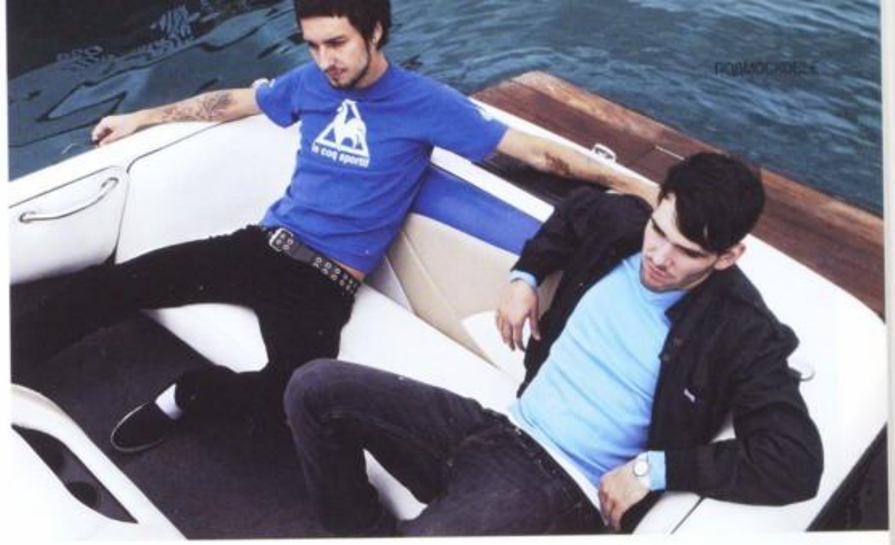
48-й км Рублево-Успенского ш., 635 28 55, пос. Николина Гора, просп. Шмидта, 15а, ДСК «Ранис», пн-вс 12.00 и до последнего посетителя

Почти домашнее кафе в центре дачного поселка с богемными жителями. В «Николиной Горе» обслуживают медленно, но если нет дождя, то сидеть и ждать даже приятно. Картошка с грибами и луком, цыпленок табака с хрустящей корочкой, вареники с вишней — эти сельские радости продаются за средние, необременительные, в общем, деньги.











Заняться спортом на воде

Клуб «Марабу»

9-й км Осташковского ш., 8 926 353 14 89, www.surfport.ru, автолюбил: все время по главной дороге по указателям на Пирогово, далее по плохой дороге до садоводческого товарищества «Балтино»

Если вы крепко заболели виндсерфингом и жаждете совершенствовать свои умения в этой области, то вам сюда. Здесь учат навыкам, которые понадобятся на море, и учат качественно. Об этом говорит и политика клуба: члены клуба получают скидку на серф-станциях, например, в Египте. Есть Wi-Fi.

Яхт-клуб «Фарватер»

10-й км Осташковского ш., 588 42 69, 762 00 05, www.fairwater.ru, Мытищинский р-н, дер. Подрезово, Прибрежная, 5, вт-вс 12.00–0.00

Один из немногих демократичных яхт-клубов в Подмосковье. Вменяемые цены на стоянку судов, в том числе и зимнюю. Впрочем, чтобы навестить «Фарватер», яхта как повод совершенно необязательна: симпатичные синие домики клуба сдаются под вечеринки, есть баня, теннисный корт и летний ресторан. Бесплатная охраняемая стоянка.

Виндсерф-клуб «Истра Surfline»

50-й км Ленинградского ш., 964 17 52, 8 916 010 09 84, www.surfline.ru, Солнечногорский р-н, дер. Пятница, зона отдыха «Сосновый мыс», пн-пт 10.00–20.00, сб-вс 9.00–21.00

Не самая широкая акватория и не самые сильные ветра, но истринского серф-клуба это не портит; спросите любого московского виндсерфера — скорее всего, свои первые шаги он делал именно на Истре. Учат здесь терпеливо и грамотно. На случай если с ветром не повезло, в клубе есть вейкбордический катер, батут и прокатные велосипеды.

Озеро Сенеж

65-й км Ленинградского ш., автомобиль: до Солнечногорска, в Солнечногорске поворот у поста ГИБДД на Тимоново; электричка: с Ленинградского вокзала до ст. Подсолнечная, далее авт. 25, 30

Широкое и очень чистое проточное озеро, любимое место кайтеров и виндсерферов для вылазки на один день. Действует серф-кайт-клуб «Сенеж» с недорогим прокатом и уроками для начинающих; здесь же можно заказать себе кайт. Если захотелось остаться ночевать, попросите кого-нибудь из клуба — разместят.







Сходить в музей

Музей ВВС в Монино

32-й км Горьковского ш., автомобиль: по Горьковскому ш., первый поворот к воротам ВВА им. Гагарина; электричка: с Ярославского вокзала до ст. Монино, далее пешком; автобус: ⓜЩелковская, далее авт. 362 526 33 27, пн-вт, чт-пт 9.00–13.00, 14.15–16.00, сб 9.00–13.00, вход 30 р.

Под открытым небом собрано множество самолетов, вертолетов и других летательных аппаратов. Музей расположен на территории военного городка, куда вход — только по пропускам. Так что это путешествие лучше спланировать заранее: позвонить в музей, договориться о визите и заказать пропуск. В ангарах хранятся точные копии первых летательных аппаратов. На поле — один из первых русских самолетов, сделанный в 1909 году, — «Илья Муромец», а также бомбардировщики, разведчики, истребители, грузовые, пожарные, сельскохозяйственные, пассажирские. Есть даже «советский конкорд» — пассажирский реактивный самолет Ту-144, способный развить скорость 2500 км/ч. Есть и настоящий Ла-7 трижды Героя Советского Союза Ивана Кожедуба. За деньги можно залезть в кабину и сфотографироваться. Экскурсоводами работают летчики — асы Второй мировой.

Новоиерусалимский монастырь

57-й км Волоколамского ш.; электричка: с Рижского вокзала до ст. Новоиерусалимская

Новоиерусалимский монастырь задумывался патриархом Никоном как подобие храма Гроба Господня. Задумка не удалась. Размаху и строгости недостает. Масштаб в Подмосковье поменьше, а украшений побольше, на монотонных белых стенах — веселенькие цветные изразцы. В 1941 году комплекс был взорван, а уже в 1942-м начались восстановительные работы, в результате которых архитектура еще больше отошла от оригинала. Самое красивое в монастыре — возвышающийся над комплексом барабан главного собора, прорезанный многочисленными окнами, сквозь которые внутрь струится свет. В соответствии с оригиналом в монастыре есть и Гефсиманский сад, сочетающийся в русской версии с Музеем деревянного зодчества, крестьянской усадьбой, часовней и мельницей. Главное удовольствие — взобраться на окружную стену и взирать на весь комплекс целиком и город у подножия.

Галерея «Наши художники»

19-й км Рублево-Успенского ш., коттеджный пос. Борки, 36; автобус: ⓜМолодежная, далее авт. 121 до ост. «Борки»
634 22 22, пн-вс 12.00–20.00, вход свободный

Трехэтажный дом, где находится галерея, — сам по себе достопримечательность: выдающаяся, особенно в рублевском контексте, архитектура Евгения Асса, европейского уровня здание. Специализация галереи тоже странна и прекрасна: здесь выставляют русских эмигрантов начала XX века, как правило, обитавших во Франции и тяготевших к абстракции (Шаршун, Тархов, Маревна). Все удивительно здорово сочетается: минималистичный дизайн, нефигуративная живопись, спокойный свет, пустота, чистота, красота.



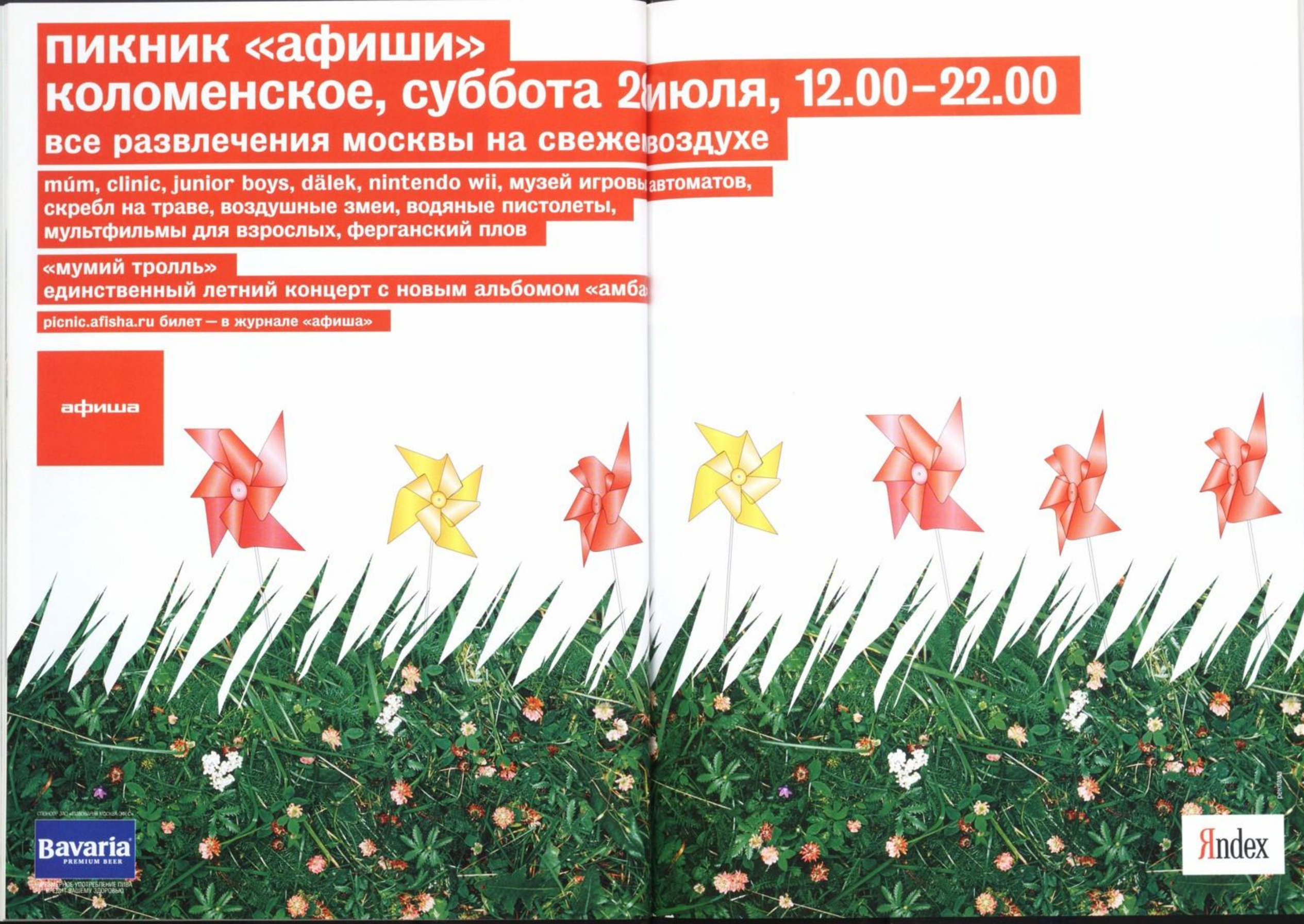
пикник «афиши»
коломенское, суббота 2 июля, 12.00–22.00
все развлечения москвы на свежем воздухе

múm, clinic, junior boys, dälek, nintendo wii, музей игровых автоматов,
скребл на траве, воздушные змеи, водяные пистолеты,
мультфильмы для взрослых, ферганский плов

«мумий тролль»
единственный летний концерт с новым альбомом «амба

picnic.afisha.ru билет — в журнале «афиша»

афиша



спонсор ЗАО «пивоварня москва-эксперт»
Bavaria PREMIUM BEER
чрезмерное употребление пива
вредит вашему здоровью
Яndex

ВЕЩИ

СВЕДЕНИЯ ПУБЛИКУЮТСЯ БЕСПЛАТНО. ИНФОРМАЦИЮ ПРИСЫЛАЙТЕ ПО АДРЕСУ VESCHI@AFISHA.RU. РЕЦЕНЗИИ НА МАГАЗИНЫ ГОРОДА — НА AFISHA.RU/MESTA/MAGAZINY

С АЛЕКСАНДРОЙ БОЯРСКОЙ



Ekepeople

991 57 71, www.ekepeople.ru, Земляной Вал, 41, стр. 1, 7 подъезд Ⓜ Курская, по предварительной договоренности

Маленький шоу-рум с поразительно недорогими известными марками

Вообще, шоу-руму с названием Ekepeople уже около года. Два месяца назад его совладелицей стала Настя Сартан, миниатюрная девушка с очень решительным характером, — тогда-то и произошли перемены. Два года назад Настя жила в Нью-Йорке и работала у Тунджи Дада, темнокожего веселого дизайнера; по работе познакомилась с людьми из Китая. Эти загадочные люди работают на огромной закрытой территории около Шанхая — с не менее масштабным, чем сама территория, производством одежды всех возможных марок. Производство такое: точные копии известных платьев по лекалам главных марок и из тех же тканей. Территория тщательно охраняется от всех посторонних — чтобы одежда известных дизайнеров по смешным ценам не хлынула наружу огромным потоком. Настя устоять не смогла и начала заказывать у них одежду — для начала только для себя. Потом решила, что пора разделить радость с окружающими. Так она пришла в шоу-рум Ekepeople и предложила свою помощь. Вещи Настя выбирает исключительно на свой вкус — ни на секунду не задумывается о том, что лучше продать, что нравится российским женщинам. А со вкусом у Насти все в порядке. В небольшом помещении собраны сразу Diane von Furstenberg, и Max Mara, и Chloé, и Anna Sui, и Marni, и BCBG Max Azria. От всего этого сразу впадаешь в шоковое состояние. Как это — платье Tsumori Chisato за 4500 р. или Chloé за 3700 р.? Причем это новая, знаете ли, коллекция, а не стоковые вещи; есть и прошлые коллекции — но со скидками. Такой аттракцион неслыханной щедрости бывает разве что на интернет-аукционе eBay, но там ты ничего померить и потрогать не можешь — и вообще, это другая история. А чтобы вот так, запросто, можно было позвонить в шоу-рум, договориться о встрече, прийти и купить себе мини-платье Marc Jacobs за 4500 р. — разве такое бывает? И еще пара моментов. Некоторые вещи пересекаются с магазинами типа «Подиума» и «Гардероба», но в Ekepeople они стоят в несколько раз дешевле. А некоторые платья приезжают всего в двух экземплярах. И то и другое, надо заметить, почти одинаково приятно.

Слева направо: футболки Revolver, 2850 и 2400 р.



Футболка Hellz Bellz, 2200 р.

Kix Box

228 08 79, пл. Киевского Вокзала, 2, «Европейский» Ⓜ Киевская, пн-чт, вс 10.00–22.00, пт-сб 10.00–23.00

Новые марки уличной одежды

По части уличной одежды с выдающимся дизайном и громкими именами у нас есть, собственно, только один магазин — Kix Box. Он, в отличие от почти всех московских скейт-шопов, изначально ориентирован не на людей, занимающихся экстремальными видами спорта, а на пижонов — особенно мужского пола — лет до 25. Недавно в Kix Box появились новые марки, и среди них есть рассчитанные только на девочек — а в мире дизайнерской уличной одежды (да и в самом Kix Box) это скорее редкость. Давно пора было привезти культовую Married to the Mob: футболки с надписями «Popsicle», «Men are the new women» и «Hotdog» или фотографией девушки по имени Ли, 24-летней создательницы марки, с карамелькой за щекой и одетой, собственно, в майку Married to the Mob. Появился Hellz Bellz с, опять же, майками: с Микки-Маусом с базукой, с узором в виде разнообразных ножниц или с логотипом, затейливо выписанным якобы разлитым голубым лаком. Еще есть забавные испанцы Pepa Loves, английская марка Olga de Polga с немного наивными женскими вещами и наконец добравшиеся до Москвы перевыпущенные к собственному юбилею кроссовки Nike Air Force 25 Years. Но главное приобретение магазина — марка Revolver. Сейчас, на волне общего интереса к французскому дискохаусу с лейбла Ed Banger (Uffie, Justice, Mr Oizo и др.), марка эта оказалась как нельзя кстати. Дело в том, что арт-директор лейбла, скрывающийся под именем So Me, сделал с Revolver совместный проект — выпустил серию маек, некоторые из которых являются главными героями клипа на песню Justice «D.A.N.C.E.». Теперь эту серию можно купить в Kix Box.



Футболка Hellz Bellz, 2200 р.



Девять футболок будут по 1000 р., одна — 10000 р.

Emperor Moth
290 38 88, М.Бронная, 16 Ⓜ Пушкинская, пн-сб 11.00–21.00, вс 12.00–21.00

Майки как искусство от Данилы Полякова

Про то, что в Emperor Moth можно купить одежду, придуманную манекенщиком и стилистом Данилой Поляковым, мы уже писали. Теперь он взялся устроить какой-то прямо цирковой номер — неудивительный факт, ведь ему и так удается каждый свой шаг обставлять с фантастической помпой. Данила Поляков делает маленькую коллекцию маек, в магазине она появится 27 июля. Майки из тонкого трикотажа, приятных, как бы застиранных цветов, с нашитыми яркими розовыми, желтыми и зелеными кружочками — аккурат где соски. Маек десять штук: каждая сшита вручную самим Поляковым; в каждой он сфотографировался, и свою фотографию именно в этой футболке он к покупке прилагает. Чтобы фанатичная поклонница или поклонник (а такие, кажется, имеются) сразу все не купили, в магазине введено правило: одна футболка в одни руки. Мало того, каждого, кто купит майку, будут фотографировать — по желанию, конечно; и есть еще один совсем уж хитропридуманный секрет. Одна из десяти футболок будет стоить не 1000, а 10000 р. — зато тот, кто ее купит, станет лицом уже почти готовой следующей коллекции 100% Vanilla. Зная это, сразу хочется свой артпроект против Данилы и его команды выставить: подослать какого-нибудь знакомого пожилого алкоголика эту маечку купить и посмотреть — кто кого.



Bitten
www.bittensjp.com
www.ebay.com

Актриса Сара Джессика Паркер теперь тоже шьет

С каждым годом все больше звезд желают обрядить мир в свои марки, и вот уже Сара Джессика Паркер заключила контракт с американской компанией Steve & Barry's и завела собственную линию одежды Bitten. Летом 2007 года линия запущена в продажу. Учитывая феерическую работу костюмера в «Sex and the City», можно было подумать, что и Bitten также окажется экстравагантной маркой. Оказалось, что совсем нет. Американские магазины Steve & Barry's от нас, конечно, далеко. Зато eBay, главный интернет-аукцион, вещами Bitten уже переполнен — сейчас их там около пятисот, и все время появляются новые, которые стоят не дороже $20. Одежда у актрисы получилась совсем простая: ни тебе пышных юбок с воланами, ни ярчайших платьев, нет даже тряпочных цветов, которые Кэрри очаровательно прикалывала куда ни попадя. Вместо них — неброские майки, застиранные и блеклые (лишь кое-где всплывет то бледное сердечко, то неяркое павлинье перо, то надпись «Fashion Is Not a Luxury»), приталенные черные и белые пиджаки, платья-футляры, трикотажные сарафаны и топы, льняные бриджи, узкие джинсы и мини-шорты, рубашки строгого покроя, а также парочка худи и спортивные штаны. Еще в коллекции есть туфли на веревочной танкетке и тканевые сумки и кеды; немного украшений (серьги и кулоны в виде яблок или сердец и разноцветные стеклянные бусы). Нарочитая скромность вещей, как говорит сама актриса, — это обдуманный шаг, она специально хотела делать одежду именно для самых обычных американок. Возможно, поэтому марка Bitten похожа на некоторые повседневные линии Gap и H&M — эти базовые вещи выглядят очень удобными, и вроде бы они не без удач, но головокружения не вызывают. То есть понятно, что дальше прогулки с сыном в парке Сара Джессика в такой одежде не двинется ни за что. *Людмила Егоршина*



В магазинах Steve & Barry's продают простую одежду по большей части спортивного толка, возможно, поэтому и в истории с Bitten не стали связываться с роскошью



MasterCard



MasterCard Europe SPRL. Реклама

В МОСКВЕ ОТКРЫВАЕТСЯ СЕЗОН ОХОТЫ!

В городе появилось новое развлечение, будоражащее умы всех охотниц и охотников за модой, сезон распродаж в семейных торговых центрах МЕГА. Множество бутиков одежды, обуви, аксессуаров станут в июле настоящей территорией сафари. Это захватывающее испытание для охотников, которые не отсиживаются в тени, попивая прохладительные напитки, а проводят время с пользой для себя и своего гардероба.

А если, совершив все покупки, вы будете шагать по большим разноцветным следам, расклеенным на полу семейных торговых центров МЕГА в период распродаж, то вскоре окажетесь перед одним из центров выдачи подарков MasterCard®.

Там симпатичные девушки в обмен на чеки-слипы на сумму покупок от 5000 рублей подарят каждому держателю пластиковой карты MasterCard® замечательную сумку, столь актуальную этим летом. Собрать чеки не составит труда, ведь охотиться, вооружившись MasterCard®, всегда легко и приятно. Акция пройдет с 1 июля по 5 августа 2007 года. Подробности акции – на **www.mastercard.ru**



Colab

223 17 58, дебаркадер «Как на Канарах», Пушкинская наб., справа от Андреевского моста
М Октябрьская, время работы уточняйте по телефону

Солнечные очки от молодых художников

Colab — это лаборатория, в которой несколько молодых художников делают солнечные очки. Происходит все примерно таким образом: два австралийца, американец, японец, англичанин и немецкое дизайнерское бюро придумывают идеи, а Colab эти идеи воплощает в вещи. Компания людей с сумасшедшинкой — это сейчас практически залог успеха, пусть и в узких кругах — очков выпускают строго по 1000 штук, и продаются они только в четырех магазинах мира, включая 2 концептуальных магазина в Италии и, разумеется, парижский Colette. Сами очки вот какие. У австралийских Perks & Mini линзы в крапинку и очки в тяжелой черной оправе, которые всем поголовно идут. Про них журнал Vice очень смешно писал, что вот, мол, старые вещи — это круто, они удобные, можно про них рассказывать истории и так далее. Новые же вещи, которые выглядят как старые, куда лучше: все то же самое, но при этом они на самом деле функционируют. У англичанина, творящего под именем Neasden Control Centre, оправы футуристические, а стекла прозрачные, как вода. У американца Джеффа МакФетриджа — винтажного вида очки, причем есть одни совершенно сумасшедшие: снаружи оправа черная, внутри белая, дужки сделаны в виде босой ноги, а под линзами — черные ладошки. У японской марки Rockin' Jellybean оправа может быть сплетена из пластика двух цветов или украшена изнутри дурашливыми пейзажами — как из компьютерной игры про Супер-Марио. И еще есть немцы Eboy — вообще они специализируются на построении пиксельных пейзажей с лего-человечками и растрировании любых изображений, работали с Puma и Paul Smith; их очки украшены пиксельными мухами и надписями типа «Fun, Sun, Gun» — к счастью, это наклейки и их можно снять. Все эти прекрасные очки можно купить на дебаркадере «Как на Канарах». Когда рядом бассейн, Москва-река и миллионы солнечных зайчиков, и вдобавок вокруг куча людей в мокрых купальниках — потратить 4000–7000 р. на отличные очки кажется совершенно необходимым делом.



Rockin' Jellybean



Rockin' Jellybean



Perks & Mini



Perks & Mini

Eboy





Rockin' Jellybean



Neasden Control Centre

ФЛАЙ ДЖУЛАЙ ТЕСТ-ДРАЙВ.
ТОЛЬКО В АВТОDOME.

MINI

В компании АВТОDOM – специальная программа летних тест-драйвов MINI One.* Для Вас, для Вас с друзьями, для Ваших друзей, для каждого, в чьем сердце есть место... Место для новых впечатлений, удовольствия от вождения и флай джулай драйва.

ХОТИТЕ УЗНАТЬ, ЧТО ЭТО ТАКОЕ?

По телефону (495) 105-0-105 наберите отдел продаж MINI. Запишитесь на удобное для Вас время. Начните движение...

MINI подскажет.

АВТОDOM
Официальный дилер MINI

105-0-105

Зорге, 17, 51 км. МКАД
www.mini-avtodom.ru

*Цена MINI One в комплектации «MINI на старт!» – 696 000 руб.

Реклама. Товар сертифицирован.

РЕСТОРАНЫ

СВЕДЕНИЯ ПУБЛИКУЮТСЯ БЕСПЛАТНО. ОБОЗРЕВАТЕЛИ ПОСЕЩАЮТ РЕСТОРАНЫ ИНКОГНИТО И ОПЛАЧИВАЮТ СВОИ СЧЕТА. ИНФОРМАЦИЮ ПРИСЫЛАЙТЕ ПО АДРЕСУ RESTORANY@AFISHA.RU. РЕЦЕНЗИИ НА РЕСТОРАНЫ, КАФЕ И БАРЫ ГОРОДА — НА AFISHA.RU/MESTA/RESTORANY

СО СВЕТЛАНОЙ КЕСОЯН



В ресторане «Алхимик» есть один-единственный укромный угол, где четыре человека могут скрыться от посторонних глаз



Томатный суп, 450 р.

Алхимик

644 49 29, Покровка, 43, корп. 2 Ⓜ Красные Ворота, Курская, пн-вс 12.00 и до последнего посетителя

Недешевые вариации на тему итальянской кухни

Пока ресторан «Алхимик» абсолютно пуст, и потому всякому входящему полагается скидка, особенно щедрая в воскресенье (аж 30%). Но этот нечаянный бонус держат в секрете до самого последнего момента. А вначале, пока выбираешь и ждешь еду, есть возможность рассмотреть крупные и мелкие украшения этого заведения — их предостаточно. Колонны сложены как бы из фолиантов тисненой кожи — оформители имели в виду роман Пауло Коэльо «Алхимик». На стеклянных полках под баром расставлены сувениры в завитушках.



На стенах нарисованы алхимики, главного украшают камни. Камни большие, сверкают и переливаются, — таких никто еще на стенку не лепил. В обширном меню куча мяса и рыбы. Но летом рыба автоматически кажется симпатичнее — и заказ выглядит так: теплый салат из морепродуктов, томатный суп с ними же и спагетти — опять-таки с дарами моря. В салате кроме приличных гребешков и креветок были обнаружены стручки зеленого горошка, хрустящие и сочные, — это плюс. Томатный суп густого цвета спелого помидора грешил только мидией — крупной, с йодовым душком и с раковиной, будто вымазанной зеленкой. Зеленкой, конечно, эту мидию никто специально не мазал. Судя по всему, мидия позеленела в результате хранения в хлорированной воде. Но с кем не бывает. Отловив мидию с неудачной внешностью, приходится признать, что в остальном суп был безупречен. На кухне его заправили тимьяном, базиликом и петрушкой в такой удачной пропорции, что хочется вдыхать и вдыхать ароматный пар и отправлять в рот ложку за ложкой. Со спагетти та же история. Пасту приготовили с вкусным маслом и щепоткой трав Прованса — и креветок с кольцами кальмара не пожалели. Остается добавить, что «Алхимик» — ресторан недешевый. Неожиданная скидка в этом случае очень кстати.

Спагетти с морепродуктами, 500 р.



Artefaq

650 39 71, Б.Дмитровка, 32, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, пн-вс 12.00–0.00

Кафе с недорогой летней едой

В туалете заведения Artefaq, открывшегося на Большой Дмитровке взамен обанкротившегося ресторана сербской кухни, за каждым посетителем следит вмонтированный в стену глаз. Глаз настоящий, женский, исполненный живейшего любопытства, он моргает, трепещет ресницами, что одних посетителей приводит в восторг, а других повергает в ужас и смущение. Похожая ситуация с другой артефаковской интерьерной забавой — стеклянной секцией в полу второго этажа: барышни в юбках преувеличенно смущаются и норовят прыгнуть через нее с разбега, хотя бармены и посетители первого не то чтобы сидят с запрокинутыми головами.



Сэндвич с запеченной свиной шейкой, 170 р.

Истории с глазом и со стеклянным полом несколько затмевают все прочие аспекты — включая артефаковскую кухню. Последняя стоит всяческих похвал по ведомству окрошек (150 р., на квасе или на тане), сэндвичей, салатов и прочей ни к чему не обязывающей летней еды, которой тут заедают чешское и бельгийское пиво. В плане горячего и сколько-нибудь сложного (телятина на гриле за 340 р., тигровые креветки под сливочно-овощным соусом за 470 р.) — оно тут съедобно, но не более того. *Роман Волобуев*



В кафе Artefaq имеется несколько не совсем пристойных затей: среди них — стеклянный пол на втором этаже





В прокладных залах Kyoto легко впасть в созерцательное состояние — при условии, что народу нет. В противном случае громкие голоса так же легко выведут из равновесия

Kyoto

641 00 11, Страстной б-р, 14 Ⓜ Чеховская, пн-вс 11.00 и до последнего посетителя

Красивый японский ресторан с высокими ценами

В этом японском ресторане есть на что посмотреть. От люстр-шаров, свисающих с потолка сотнями хрустальных капель, невозможно оторваться, пока официантка не подсунет меню. В меню — красивые портреты японских средневековых придворных. Сама же официантка наряжена в скромное серое кимоно с оранжевым поясом, как прислужница Сэй Сёнагон. На голове черный парик с уже готовой укладкой, на лице белила, тушь и помада. Воздух Kyoto особенно прозрачен из-за отражений. Стены и пол выложены черным блестящим камнем и бликуют так, что обычные рыбки в аквариумах с пузырями кажутся инопланетянками. В одиночку лучше всего ходить в Kyoto днем. Никто не будет мешать рассматривать парадные кимоно кукол, выставленных в витринах. Вечером же громкие мужские компании не дают сосредоточиться, хоть тресни. По необъяснимым причинам большинство мужчин, попадая в ресторан с церемониями, почему-то начинают себя вести как в борделе.

Получить удовольствие от еды Kyoto довольно просто, если ваш доход — от 2000 у.е. в месяц. Не считая денег, заказывайте всего понемногу из каждой главы меню: и мраморное мясо, и суши с сашими, и фирменный суп из морепродуктов, приготовленный в чайнике, и ассорти сябу-сябу, все ингредиенты которого сварят в бульоне в вашем присутствии. В противном случае над заказом надо думать. Днем в Kyoto есть ланч стоимостью от 1000 до 1500 р. — полный, но быстрый японский обед. Это один вариант. Второй — попытаться выкрутиться по меню: заказать, к примеру, суп мисо из дикой утки всего за 200 р. А к нему — суши со спинкой тунца (400 р. за штуку). Суп в янтарных каплях утиного жира просто создан для того, чтобы понять разницу между уткой фермерской и дикой. У дикой присутствует какая-то перчинка, а у фермерской ее нет. А перламутровая мякоть тунца скорее смахивает на конфету, нежели на ломтик рыбы: языку щекотно, как от любимого леденца.



Люмьер

933 62 36, Б.Ордынка, 40, стр. 1 Ⓜ Полянка, Третьяковская, пн-пт 9.00–0.00, сб-вс 12.00–0.00

Европейская и русская кухня в ресторане при бизнес-центре

Это еще один новый и совершенно пустой ресторан с неожиданной скидкой (10%). Пустота «Люмьера» усугубляется еще и тем, что в одном с ним дворе находится ресторан Correa's. Но в Correa's в обед яблоку негде упасть, а «Люмьера» будто не существует. При всей любви к Correa's признаюсь, что «Люмьер» оказался ничуть не хуже и не дороже. Пожалуй, единственный его недостаток — отсутствие окон и летней площадки. Все-таки, как ни крути, летом хочется съесть что-нибудь на улице. С другой стороны, в «Люмьере» средь бела дня показывают старые фильмы. Рассматривать наряды Софии Лорен в какой-нибудь исторической мелодраме — очень медитативное занятие. В новом ресторане обнаружен благородный щавелевый суп (240 р.). От других сезонных супов его отличает насыщенный, глубокий вкус. Причем характерная кислинка — всего лишь первая нота, основные раскрываются постепенно, медленно, и в этом вся прелесть этой, казалось бы, незамысловатой похлебки. Чилийский сибасс с картофельным пюре (все вместе — 780 р.) приготовлен на французский манер. Аккуратное сооружение, напоминающее ухоженную портативную клумбу, съедаешь слой за слоем. Сначала сочный, слегка подрумяненный ломтик рыбы, потом слой слизочного пюре, а где-то в серединке еще и изумрудные листья чуть припущенного шпината. Лишними кажутся только россыпи изюма. Кедровых орехов в качестве дополнения было бы достаточно. Хочется надеяться, что «Люмьер» и Correa's счастливо и по-соседски уживутся друг с другом. И в том и в другом месте готовят самые обычные, совсем неэкзотические продукты — и получается очень хорошо.



В «Люмьере» классическая обстановка и сервировка. Сложойно обедать и смотреть кино тут одно удовольствие

Чилийский сибасс с картофельным пюре, 780 р.

Карпаччо из тунца и гребешка с салатом микс, 480 р.





КЛУБЫ

СВЕДЕНИЯ ПУБЛИКУЮТСЯ БЕСПЛАТНО. ИНФОРМАЦИЮ ПРИСЫЛАЙТЕ ПО АДРЕСУ KLUBY@AFISHA.RU.
РЕЦЕНЗИИ НА КЛУБЫ ГОРОДА И ПОСТОЯННО ОБНОВЛЯЕМОЕ РАСПИСАНИЕ — НА AFISHA.RU/KLUBY

С АРМАСОМ ШПИЛЕВЫМ-ВИКСТРЕМОМ



Посетителей в «Технике молодежи» пока немного — разве что проигравшиеся клиенты соседнего казино. Оно и к лучшему: не придется стоять в очереди за игрой в настольный футбол

Юный техник

Кафе-клуб ведущего Comedy Club

До сих пор имя Таша Саркисяна было известно лишь зрителям программы Comedy Club на канале «ТНТ». Таш — тот самый человек, что выходит на сцену в килте и произносит короткие шутки между скетчами и рекламой. Более того, он один из моторов этой передачи, вместе с Гариком Мартиросяном игравший в команде КВН «Новые армяне», некогда подрабатывавший на корпоративах, а затем придумавший Comedy. Теперь дела у ребят — лучше некуда: Мартиросян по популярности вот-вот обгонит Петросяна, «гламурный подонок» Павел Воля выпускает клип на MTV, бывшие соратники по КВН с подачи новой армянской мафии тоже потихоньку обзаводятся деньгами и своими шоу. Вот и Таш открыл собственный клуб под названием «Техника молодежи».

Место для нового заведения — 3-я улица Ямского Поля — выбрано неслучайно: прямо напротив расположено казино Golden Palace, традиционное место выступлений резидентов Comedy Club. Приличных конкурентов у «Техники» нет: рядом только бар «Прогноз погоды» и сомнительного вида кафе, что хвастает холодными окрошкой и мохито. «Техника молодежи» хоть и кичится своей антигламурностью, но выглядит все же куда солидней своих соседей. На входе клуб выглядит как аэропорт: табло с расписанием, девушка в форме стюардессы, часы, показывающие время в Южном Бутово, Восточном Бирюлево и Мытищах. Тут же на школьной доске висит расписание ночных «вечеринок для старшеклассников»: по четвергам пластинки сводят сами «комеди-клабщики», по пятницам и субботам звучат танцевальные хиты двадцатилетней давно-

Реклама

РЖД Российские железные дороги

Поехали поездом!

сти, по воскресеньям — кинопоказы. По особым поводам вроде дня рождения арт-директора заведения диджея Града — вечеринки с шашлыками на веранде.

Веранда — с видом на пластмассовые пальмы при казино, деревянными скамейками и пледами — без претензий, но очень уютная. Внутри — уйма разноцветных диванов, белые

Табло с расписанием, девушка в форме стюардессы, часы, показывающие время в Южном Бутово

колонны подпирают массивную барную стойку, сверху свисают безразмерные красные занавески, а функцию обоев выполняют обрывки несуществующих комиксов. На каждом из столов — белые листки, как в «Жан-Жаке», но с карандашами Crayola вместо простых. Еды — горы. В меню кесадилья и тигровые креветки соседствуют с чоу-мень и аджарским хачапури с яйцом — цены варьируются ощутимо, но все одинаково вкусно. «Техника молодежи» работает круглые сутки, и даже завтрак тут можно заказать хоть в час ночи.

Впрочем, главное тут — это игровая комната. Здесь можно стереть пальцы в кровь, играя в настольный футбол, порубиться в древние игровые автоматы, пострелять в тире или резаться в PlayStation до утра. Удовольствия эти для той молодежи, что давно выросла, но технику любить не перестала, и «мерседес» им приставку не заменит. Как говорит сам Таш, «Техника молодежи» — это «ностальгия по безвозвратно ушедшей биологической молодости, перемежающаяся с тоской по вечеринкам в стиле Энди Уорхола». Звучит витиевато, но, в общем-то, правда. И еще: верить анонсам на сайте клуба, обещающим россыпи страз на коврах или концерты чудо-виртуозов, управляющихся одновременно с музыкальными инструментами, лазерным шоу и даже дрессированными животными, не надо. Это у них шутки такие.

«Техника молодежи», 363 28 11, 3-я ул. Ямского Поля, 24 Ⓜ Белорусская, круглосуточно, фейсконтроль, дресс-код

ПРОПАГАНДА Refreshed

Еженедельные драм-н-бейс-вечеринки в «Пропаганде»

Тех, кто по привычке пойдет в «Пропаганду» на «Idle Conversation», ждет большой сюрприз — теперь по пятницам здесь бухтит драм-н-бейс. «Пропка» продолжает молодиться и пробовать новые форматы: помимо ню-рейверов здесь больше не будет и вторничных техно-вечеринок «Syntek», зато появится возможность ходить на приличные драм-н-бейс-мероприятия. Если в Санкт-Петербурге за выходные проходит по нескольку серьезных драм-н-бейс-событий, то в Москве есть разве что вечеринки «Steppin' Sessions», да и те проводятся в «Икре» всего раз в месяц. Это в то время, когда сам Голди приглашает московского диджея Subwave записать на его лейбле Metalheadz собственный EP. «Это знаковое событие для России, с учетом того, насколько закрытой является семья Metalheadz. До этого чести выпускаться у них удостаивались только два небританских музыканта», — говорит Алексей Остроухов, промоутер, начавший новую серию вечеринок «Refreshed» вместе с командой сайта jungle.ru — русским рупором драм-н-бейс-культуры, работающем сейчас в режиме форума. Будучи арт-директором клуба Cicterna Hall, Алексей привозил в Москву основателя лейбла Soul:R Маркуса Инталекса, а на открытии новой серии в «Пропаганде», что совпало с празднованием десятилетия сайта, уже выступали диджей Lee и штатный эмси лейбла Metalheadz Justyce. Играет на «Refreshed» и Глеб Соловьев, он же диджей Subwave, а в скором времени должны отметиться Аркадий Air и хозяин четверговых вечеринок Сергей Санчес, для драм-н-бейсеров — S.Perez. Музыка эта — совсем не та жестокая молотильня, с которой привыкли в Москве драм-н-бейс ассоциировать. «Таких стилей, как, например, дарксайд, вообще не будет, — обещает Алексей. — Всем угодить мы не собираемся. Просто хотим, чтобы посетителям было хорошо».



В случае если «Пропаганда» не сможет вместить всех пришедших на «Refreshed», организаторы обещают открыть окна на улицу и сделать второй танцпол там

«Пропаганда», каждую пятницу, 0.00–6.00

В этом году немец **Патрик Шардронне** возвращается в Москву в компании своего наставника с лейбла Connaisseur Recordings Алекса Флича. Музыка, свойственная и тому и другому, — минимал, разбавленный электро, — как раз то, что любят посетители санчевских четвергов.

«Пропаганда», чт 26 июля, 0.00–6.00

20 июля в «Гауди Арене» пройдет масштабный рейв одного из ведущих транс-лейблов Европы Armada Music. Учредитель лейбла и одноименных вечеринок голландец **Армин ван Бюрен** входит сейчас в тройку самых популярных диджеев мира, уступая лишь Полу ван Дайку. Вместе с Арминым этой ночью выступит его подопечный диджей **Remy**, играющий прогрессив-хаус, и наш соотечественник диджей **Bobina**.

«Гауди Арена», пт 20 июля, 23.00 и до последнего



Claro Intelecto

Музыка проекта **Claro Intelecto**, созданного англичанином Марком Стюартом, в точности отвечает его названию. Техно, что сочиняет и играет Марк, — мягкое, расслабленное, именно что просветленное. Даже когда музыка Claro Intelecto сбивается на мрачное футуристическое настроение, Стюарт дает понять: свет в конце тоннеля обязательно будет. «Чистый разум», да и только.

«Шанти», сб 21 июля, 21.00–1.00

Гостем воскресной вечеринки, посвященной шестилетию серии «China Town», станет диджей **Пьер Морокко**. Начав карьеру как бармен в лондонском клубе Heaven, со временем Пьер втянулся в мир танцевальной музыки, и теперь его фанки-хаус с вкраплениями транса звучит на лучших гей-вечеринках мира. Таких, например, как «China Town».

«Пропаганда», вс 22 июля, 23.00–6.00

Официальное афтепати **Пикника «Афиши»** состоится 28 июля и по традиции пройдет в клубе Ikra.

По задумке организаторов, здесь будут отдыхать участники и посетители Пикника, а музыку для них будут ставить диджеи Ковалев, Осадчий и Карина. Впрочем, без сюрпризов обойдется едва ли: так, на прошлогоднем афтепати неожиданно выступила психоделическая американская рок-группа Dengue Fever.

Ikra, сб 28 июля, 22.30 и до последнего



Фалько Брокзипер

Кельнский лейбл Sub Static — непререкаемый авторитет среди любителей умного техно — готовит собственную вечеринку в диджей-кафе «Мио». Хедлайнер ночи — основатель лейбла **Фалько Брокзипер** — уже известен москвичам по выступлению в закрывшемся клубе «Крыша». Второй участник вечеринки, француз диджей **Shonky**, приобрел популярность благодаря совместной работе с Дженнифер Кардини.

«Мио», сб 21 июля, 23.00–6.00



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ ПИВА ВРЕДИТ ЗДОРОВЬЮ

РАСПИСАНИЕ

Понедельник 16 июля

Дума DJ Семен. Джаззи. 21.00–0.00
Кафе, прежде известное как «Кризис жанра» DJ Scientifique. Диско, электро. 21.00 и до последнего
Пропаганда DJ Partyphone. Диско, хаус, фанк, электро. 21.00–3.00
Шанти «Экзистенция. Мозговой шторм». DJ Existence. Электро. 20.00–0.00
Shop & Bar Denis Simachev DJ Дольщик. Этно, даб, минимал. 22.00 и до последнего
Zona DJs Таран, Клещ, New, Start. Хаус, диско, R'n'B. 23.00–6.00

Вторник 17 июля

Дом Кукера DJs Ельма, Карина. Диско, фанк. 21.00–6.00
Кафе, прежде известное как «Кризис жанра» DJ Cross. Диско. 21.00 и до последнего
Мио DJs Flexx, M.E.G. R'n'B. 23.00–6.00
Пропаганда DJs Valique, Philla. Соулфул-хаус. 21.00–6.00
Шанти DJ Дольщик. Этно. 20.00–0.00
Shop & Bar Denis Simachev DJ Федор Фомин. Поп, хип-хоп, хаус. 22.00 и до последнего
Zona DJs Таран, Koveks, New, Start. Хаус, диско, R'n'B. 23.00–6.00

Среда 18 июля

Дума DJ Осадчий. Фанк. 21.00–0.00
Дымов №1 «Home Party». DJ Вадим Дымов. 22.00 и до последнего
Кафе, прежде известное как «Кризис жанра» Home Listening DJs. Регги, фанк, ню-джаз. 21.00 и до последнего
Культ «Marshmallow Wednesdays». DJ Решетилов. Инди-поп. 21.00 и до последнего
Мио DJ Paris. Джаззи-хаус. 23.00–6.00
Пропаганда Анатолий Герасимов (флейта, саксофон), DJ ZigZag. Диско, фанк. 21.00–0.00. «People». Earl Grey Smokers, DJs A.Николаев, Дима Японец. Соулфул-хаус. 0.00–6.00
Шанти «Техно-атмосфера». My Space Rocket, DJs Helga, Cross. Минимал. 21.00–1.00
Ikra «Rock'n'Roll Radio». DJ Spirin. Рок-н-ролл. 21.00 и до последнего
Shop & Bar Denis Simachev Flammable Beats. Хип-хоп, фанк. 22.00 и до последнего
Zona DJs Таран, Koveks, New, Start. Хаус, диско, R'n'B. 23.00–6.00

Четверг 19 июля

Б2 DJ Бардо. Диско. 22.00–6.00. Home Listening DJs. Хип-хоп, R'n'B, фанк. 0.00 и до последнего
Дума DJ Ковалев. Диско. 20.00–0.00
Кафе, прежде известное как «Кризис жанра» DJ Dope Pop. Инди-поп. 21.00 и до последнего
Культ DJ А.Николаев. Дип-хаус, соулфул-хаус, джаззи. 21.00–0.00
Мио DJ Viper. Хаус. 23.00–6.00
Опера «Erotic Dreams». DJs Flexx, Бакс, Jeff, Davlad, Young. Хаус, R'n'B. 0.00–6.00
Пропаганда DJ Студитский. Соулфул-хаус. 21.00–0.00. «Четверги Санчеса. Back 2 Back». DJs Санчес и Кубиков, Sampler. VJ Addams. Тек-хаус. 0.00–6.00
Сахар DJs Швед, Andy, Phil, MCs Лева, Shayon. R'n'B. 23.00–6.00
Шанти DJ Fluide Onze. Брейк-бит. 21.00–1.00
Ikra «Шумный четверг». DJ Шум. Фанк, лаунж, эйсид-джаз, даунтемпо. 20.00 и до последнего. «Радиоикра». DJ Алексей Певчев. Поп, рок. 23.00 и до последнего
Keks DJ Flashback. Диско, рок-н-ролл. 21.00 и до последнего
Shop & Bar Denis Simachev DJs Vobla, Осадчий. Диско, фанк. 22.00 и до последнего
Suzy Wong Bar DJ Valique. Фанк, соул. 21.00 и до последнего
Zona DJs Пилот, Слава Шелест, Shadow, Phil, Start, Царь, Демьян, Green, MC Децл. Электро, техно, хаус, R'n'B. 23.00–6.00

Пятница 20 июля

Б2 DJs Тузов, Johnny, Бейсик. Диско. 22.00–6.00
Гауди Арена «Armada Night». DJs Арман ван Бюрен, Remy (все — Нидерланды), Bobina. Транс, этно. 23.00 и до последнего См. рецензию
Дом Кукера DJs Медведев, Ельма. Диско, рок-н-ролл. 0.30–5.30
Дума DJs Макс Любимов, Осадчий, Джаззи, босса-нова, диско, рок-н-ролл. 20.00–6.00
Дягилев DJs Gold Sky, Max, Mendes, Лосев, Шмель, Кореец, Smash. Хаус. 0.00–6.00
Кафе, прежде известное как «Кризис жанра» DJ Чижевский. Фанк. 21.00–23.00
Культ DJ ZigZag. Хип-хоп, фанк. 21.00–0.00. Heads FM Soundsystem. Латино, хаус, фанк, ню-джаз, этно. 0.00–6.00
Мио «Новые шестидесятники». DJs Anton Zap, Djungl, Мешков, Краснов, Magic Man. VJ Addams. Тек-хаус. 23.00–6.00
Опера «День рождения клуба». Dollarman, DJs Fashion, Карпекин, Young, Лосев. Хаус. 0.00–6.00
Пирамида DJ Misha Bear. Трайбл, прогрессив-хаус. 19.00–22.00. «Pre-Center». DJ Александр Горбачев. Поп, рок. 22.00–0.00
Пропаганда DJ Kornotsky. Соулфул-хаус. 21.00–0.00. «Refreshed». DJs Jazzman, Deeblaq, Subwave, Rage. Драм-н-бейс. 0.00–6.00 См. рецензию
Рай «I Queen». DJs Miller, Нейтрино, Шевцов, Dan, Niki. Хаус, диско. 0.00–6.00
Сахар DJs Данила, Andersen, Nastasiya. Хаус, тек-хаус, электро. 23.00–6.00
Шанти DJs Deep Blu', Мартин Ландерс, Алексей Образцов. Дип-техно. 21.00–1.00
Fabrique DJs Romeo, Ася, Шмель, Техник, Шевцов. Хаус. 23.00–6.00
Ikra «Электрошик». Анрилов, DJs B-Voice, Arshanitsa, Зорькин. Тек-хаус. 23.45–7.00
Keks DJs Vel, Птушкин. Диско, электро, дип-хаус. 20.00 и до последнего
Shop & Bar Denis Simachev DJs Trouble (Франция), Василий Куйбар. Диско, хаус. 23.00 и до последнего
Sorry, Babushka «Посередине лета». DJs Zafar, Selecta, Паша Lee. Диско, рок-н-ролл. 20.00 и до последнего
Suzy Wong Bar DJs Anton Zap, Gatek, Komotsky. Диско, электро, фанк. 21.00–6.00
Zona DJs Кореец, Shadow, Koveks, Таран, Саша Fish, Исаев Максим, New, Start. Хаус, прогрессив-хаус, R'n'B. 22.00–6.00

Суббота 21 июля

Б2 DJs Тузов, Johnny, Бейсик. Диско. 22.00–6.00
Дом Кукера «Atomic Boogie Nights». DJs Commandante Sorinello, Шум, Остап. Диско, фанк. 0.30–5.30
Дума DJ Карина. Диско, фанк. 20.00–21.30. «Funk Explosion». Earl Grey Smokers, DJ Стивен Инн (Германия), Осадчий, Jay-D. Фанк. 23.00–6.00
Дягилев Major Boys (Швейцария), DJs Gold Sky, Max, Mendes, Лосев, Шмель, Кореец, Smash. Хаус. 0.00–6.00
Культ «Groove Market». DJs Ja Vybz, Gatek, Lefik. Фанк, соул, хип-хоп, хаус, латино. 22.00–6.00
Мио «Sub Static Night». DJs Фалько Бронзипер (Германия), Shonky (Франция), Краснов, Helga. Техно, минимал. 23.00–6.00 См. рецензию
Опера «День рождения клуба. Гранд-Опера». DJs Fashion, Jeff, Лосев, Арсений. Хаус. 0.00–6.00
Пирамида DJ Остап. Прогрессив-хаус, дип-хаус. 19.00–22.00. «Pre-Center». DJ Fractal. 22.00–6.00
Пропаганда DJ Ромашка. Соулфул-хаус. 21.00–23.30. «Origin». DJs Духов, OnLee, Da Vinci, Yan. Хаус. 23.30–6.00
Рай «Cannonball Run. Warm up Session». DJs Miki Moto, Bobby Blanco (все — Великобритания), Miller, Нейтрино, Шевцов, Dan, Niki. Хаус, диско. 0.00–6.00
Рублевский пляж DJs Marcelo D2, Карла Александар (все — Бразилия), Indio (Италия), Bang Bang (Германия), Nick One, Ася, Игорь Кролл, Higher, Fofonoff. Хаус, R'n'B, хип-хоп, регги. 12.00 и до последнего
Сахар «Союзмультфильм». DJs Jastin, Four, Flight. Хаус, тек-хаус, электро. 23.00–6.00
Шанти «Субэлектроника». Claro Intelecto (Великобритания), DJ OnLee. Электро. 21.00–1.00 См. рецензию
Fabrique DJs Петр Левинский, Max, Fenix, Кореец. Хаус. 23.00–6.00
Ikra «Ковры «Икрык». DJs Ковалев, Карина. Диско, фанк. 20.00 и до последнего. «Steppin' Session». Electrosoul System, DJs Drummer, Jazzman, Liquitek. Драм-н-бейс. 23.59–6.00
Shop & Bar Denis Simachev DJs Луи Остен (Австрия), Зорькин, Андрей Паник. Тек-хаус, минимал. 23.00 и до последнего
Sorry, Babushka «Посередине лета». DJs Zafar, Selecta, Паша Lee. Диско, рок-н-ролл. 20.00 и до последнего
Suzy Wong Bar DJs A.Николаев, Студитский, Фанк, соул. 21.00–6.00
Zona DJs Пьер Морокко (Великобритания), Мишаков, Таран, Саша Fish, Валдис, Максим Исаев, New, Green. Хаус, прогрессив-хаус, R'n'B. 22.00–6.00

Воскресенье 22 июля

Б2 DJ Бардо. Диско. 22.00–6.00
Кафе, прежде известное как «Кризис жанра» DJ Philla. Соулфул-хаус. 23.00–6.00
Мио DJ Сапунов. Хаус. 23.00–6.00
Нэо DJ Львов. Хаус, прогрессив-хаус. 23.00–6.00
Пропаганда «China Town 6 Years Birthday. Scottish Party». DJs Пьер Морокко (Великобритания), Demoni, Бобров, Tony Key. Хаус. 23.00–6.00 См. рецензию
Шанти «Back to the Universe». DJ Мартин Ландерс. Эмбиент. 20.00–0.00
Shop & Bar Denis Simachev DJ Horhe. Диско. 22.00 и до последнего
Sorry, Babushka «Я люблю тебя, жизнь!». DJ Дымка. Диско. 20.00 и до последнего
Zona «UK Zone». DJs FStep, Phil, Reenat, Altero, Krypton, Light, Shadow, Koveks, MC Atom, Тустел, прогрессив-хаус. 23.00–6.00

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/kluby

Понедельник 23 июля

Дума DJ Семен. Джаззи. 21.00–0.00
Кафе, прежде известное как «Кризис жанра» DJ Scientifique. Диско, электро. 21.00 и до последнего
Пропаганда DJ Partyphone. Диско, хаус, фанк, электро. 21.00–3.00
Шанти «Экзистенция. Мозговой шторм». DJ Existence. Электро. 20.00–0.00
Shop & Bar Denis Simachev Microboss. Тек-хаус. 22.00 и до последнего
Zona DJs Таран, Клещ, New, Start. Хаус, диско, R'n'B. 23.00–6.00

Вторник 24 июля

Дом Кукера DJs Ельма, Карина. Диско, фанк. 21.00–0.00
Кафе, прежде известное как «Кризис жанра» DJ Cross. Диско. 21.00 и до последнего
Мио DJs Flexx, M.E.G. R'n'B. 23.00–6.00
Пирамида DJ Дубровская. Техно, минимал. 19.00–23.00
Пропаганда DJs Lefik, Philla. Соулфул-хаус. 21.00–6.00
Шанти DJ Дольщик. Этно. 20.00–0.00
Shop & Bar Denis Simachev Low Budget Family. Диско, рок-н-ролл, фанк. 22.00 и до последнего
Zona DJs Таран, Koveks, New, Start. Хаус, диско, R'n'B. 23.00–6.00

Среда 25 июля

Дума DJ Осадчий. Фанк. 21.00–0.00
Кафе, прежде известное как «Кризис жанра» Home Listening DJs. Регги, фанк, ню-джаз. 22.00 и до последнего
Культ «Marshmallow Wednesdays». DJ Решетилов. Инди-поп. 21.00 и до последнего
Мио DJ Paris. Джаззи-хаус. 23.00–6.00
Пропаганда Анатолий Герасимов (флейта, саксофон), DJ ZigZag. Диско, фанк. 21.00–0.00. «People». DJs A.Николаев, Дима Японец. Студитский. Соулфул-хаус. 0.00–6.00
Шанти «Техно-атмосфера». DJs Helga, B-Voice. Минимал. 21.00–1.00
Ikra «Rock'n'Roll Radio». DJ Spirin. Рок-н-ролл. 21.00 и до последнего
Shop & Bar Denis Simachev Flammable Beats. Хип-хоп, фанк. 22.00 и до последнего
Zona DJs Таран, Koveks, New, Start. Хаус, диско, R'n'B. 23.00–6.00

Четверг 26 июля

Б2 DJ Бардо. Диско. 22.00–6.00. Home Listening DJs. Хип-хоп, R'n'B, фанк. 0.00 и до последнего
Дума DJ Ковалев. Диско. 20.00–0.00
Кафе, прежде известное как «Кризис жанра» DJ Dope Pop. Инди-поп. 21.00 и до последнего
Культ DJ А.Николаев. Дип-хаус, соулфул-хаус, джаззи. 21.00–0.00
Мио DJ Краснов. Хаус. 23.00–6.00
Опера «Счастливый четверг. Годовщина». DJs Flexx, Бакс, Jeff, Davlad, Young. Хаус, R'n'B. 0.00–6.00
Пропаганда DJ Студитский. Соулфул-хаус. 21.00–0.00. «Четверги Санчеса. Connaisseur Club Night». DJs Алекс Фиич, Патрик Шардронне (все — Германия), Санчес. VJ Addams. Тек-хаус. 0.00–6.00 См. рецензию
Сахар DJs Швед, Andy, Phil, MCs Лева, Shayon. R'n'B. 23.00–6.00
Шанти DJs Sashi, Врэж, Исай. Транс, этно. 21.00–1.00
Ikra «Шумный четверг». DJ Шум. Фанк, лаунж, эйсид-джаз, даунтемпо. 20.00 и до последнего. «Радиоикра». DJ Николай Олейников. Поп, рок. 23.00 и до последнего
Keks DJ Flashback. Диско, рок-н-ролл. 21.00 и до последнего
Shop & Bar Denis Simachev DJs Orange, Игорь Компаниец. Хаус, ню-рейв. 22.00 и до последнего
Suzy Wong Bar DJ Valique. Фанк, соул. 21.00 и до последнего
Zona DJs Пилот, Слава Шелест, Shadow, Phil, Start, Царь, Демьян, Green, MC Децл. Электро, техно, хаус, R'n'B. 23.00–6.00

Пятница 27 июля

Б2 DJs Тузов, Johnny, Ариэль. Диско. 22.00–6.00
Дом Кукера DJs Mary Q, Ельма. 0.30–5.30
Дума DJs Макс Любимов, Осадчий, Джаззи, босса-нова, диско, рок-н-ролл. 20.00–6.00
Дягилев DJs Gold Sky, Max, Mendes, Лосев, Шмель, Кореец, Smash. Хаус. 0.00–6.00
Кафе, прежде известное как «Кризис жанра» DJ Чижевский. Фанк. 21.00–23.00
Культ DJ ZigZag. Хип-хоп, фанк. 21.00–0.00. «Hanky Fanky Party». DJs ZigZag, Valique. Брейкс, фанк, соул, хаус. 0.00–6.00
Мио «Новые шестидесятники». DJs Скарлетт Этьен (США), Paris, B-Voice, Краснов. VJ Addams. Тек-хаус. 23.00–6.00
Опера Tune Brothers (Германия), DJs Fashion, Карпекин, Young, Лосев. Хаус. 0.00–6.00
Пропаганда DJ Gatek. Соулфул-хаус. 21.00–0.00. «Refreshed». DJs Nastya, Paul B, 4K, Jump, DJ Payas. Драм-н-бейс. 0.00–6.00 См. рецензию
Рай «White Party». DJs Miller, Нейтрино, Шевцов, Dan, Niki. Хаус, диско. 0.00–6.00
Сахар «Сладострастный девичник». DJs Данила, Andersen, Emil Croff. Хаус, тек-хаус, электро. 23.00–6.00
Шанти DJs Deep Blu', Ярик. Дип-техно. 21.00–1.00
Fabrique DJs Causelove, Loopin, Техник, Шевцов. Хаус. 23.00–6.00
Ikra «Чебуран-Party. Stand up DJ Show». DJs Kraviz, Тим Сводник. Тек-хаус. 23.59–6.00
Keks DJs Vel, Птушкин. Диско, электро, дип-хаус. 20.00 и до последнего
Sorry, Babushka «Реальная виртуальность». DJs Zafar, Selecta, Паша Lee. Диско, рок-н-ролл. 20.00 и до последнего
Suzy Wong Bar DJs Anton Zap, Gatek, Komotsky. Диско, электро, фанк. 21.00–6.00
Zona «Global Chart». DJs Пушкин, Тим Кустов, Shadow, Koveks, Таран, Саша Fish, Исаев Максим, New, Start. Хаус, прогрессив-хаус, R'n'B. 22.00–6.00

Суббота 28 июля

Б2 DJs Тузов, Johnny, Ариэль. Диско. 22.00–6.00
Дом Кукера «Atomic Boogie Nights». DJs Commandante Sorinello, Шум, Остап. Диско, фанк. 0.30–5.30
Дума DJs Карина, Kraviz. Диско, электро, лаунж. 20.00–6.00
Дягилев DJs Gold Sky, Max, Mendes, Лосев, Шмель, Кореец, Smash. Хаус. 0.00–6.00
Культ «Groove Market». Epik Soundsystem, DJs Komotsky, Gatek, A.Николаев, Gagarin, MC Vadim K. Фанк, соул, хип-хоп, хаус, латино. 22.00–6.00
Мио DJs Fish, Краснов, Аркадий Air. Хаус, тек-хаус. 23.00–6.00
Опера «За Ibiza». DJs Fashion, Jeff, Лосев, Арсений. Хаус. 0.00–6.00
Пропаганда DJ Ромашка. Соулфул-хаус. 21.00–23.30. «Origin». DJs Motorcitysoul (Германия), OnLee, Da Vinci, VJ Yan. Хаус. 23.30–6.00
Рай «Fresh Art». DJs Miller, Нейтрино, Шевцов, Dan, Niki. Хаус, диско. 0.00–6.00
Сахар «28 дней спустя». DJs Jastin, Nastasya, Max Ruby. Хаус, тек-хаус, электро. 23.00–6.00
Шанти «Субэлектроника». DJ OnLee. Электро. 21.00–1.00
Fabrique DJs Young Love, Cat, Fenix, Арсений. Хаус. 23.00–6.00
Ikra «After-party Пикника «Афиша». DJs Ковалев, Осадчий, Карина и другие. Диско, фанк, рок-н-ролл. 22.30 и до последнего См. рецензию
Keks DJs Vel, Scientifique. Диско, электро, дип-хаус. 20.00 и до последнего
Shop & Bar Denis Simachev DJs Horhe, Orange. Хаус, диско. 22.00 и до последнего
Sorry, Babushka «Реальная виртуальность». DJs Zafar, Selecta, Паша Lee. Диско, рок-н-ролл. 20.00 и до последнего
Suzy Wong Bar DJs A.Николаев, Студитский, Фанк, соул. 21.00–6.00
Zona DJs Мишаков, Таран, Саша Fish, Андрей Панин, Максим Исаев, Валдис, New, Green. Хаус, прогрессив-хаус, R'n'B. 22.00–6.00

Воскресенье 29 июля

Б2 DJ Бардо. Диско. 22.00–6.00
Кафе, прежде известное как «Кризис жанра» DJ Philla. Соулфул-хаус. 23.00–6.00
Мио DJs Сапунов, Санчес, Djungl, Bell. Хаус. 23.00–6.00
Нэо DJ Львов. Хаус, прогрессив-хаус. 23.00–6.00
Пропаганда «China Town». DJs Kuka, Tony Key. Хаус. 23.00–6.00
Шанти «Back to the Universe». DJ Мартин Ландерс. Эмбиент. 20.00–0.00
Sorry, Babushka «Я люблю тебя, жизнь!». DJ Дымка. Диско. 20.00 и до последнего
Zona «UK Zone». DJs FStep, Phil, Reenat, Altero, Krypton, Light, Shadow, Koveks, MC Atom, Тустел, прогрессив-хаус. 23.00–6.00

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/kluby

АДРЕСА

Б2 650 99 09, 650 99 18, Б.Садовая, 8 Маяковская, пн-вс 12.00–6.00, фейсконтроль
Гауди Арена 508 80 60, Складочная, 1, стр. 6 Савеловская, пн-вс 18.00–6.00, фейсконтроль, дресс-код
Дом Кукера 623 28 96, 624 56 11, Лубянский пр., 25/12, стр. 1 Китай-город, пн-пт 10.00–8.00, сб-вс 12.00–10.00
Дума 692 11 19, Моховая, 11, стр. 3в Охотный Ряд, пн-вс 12.00 и до последнего
Дымов №1 699 07 70, 981 36 15, М.Дмитровка, 6 Пушкинская, круглосуточно
Дягилев 790 74 00, Каретный Ряд, 3, сад «Эрмитаж» Пушкинская, пт-сб 0.00–6.00, фейсконтроль, дресс-код
Кафе, прежде известное как «Кризис жанра» 623 25 94, Покровка, 16/16, стр. 1 Чистые пруды, пн-вс 11.00–6.00, фейсконтроль
Культ 917 57 06, Вузская, 5 Китай-город, Таганская, пн-вт 12.00–0.00, ср 12.00–2.00, чт-пт 12.00–6.00, сб 14.00–6.00, вс 14.00–0.00, фейсконтроль
Мио 238 58 48, Калужская пл., 1 Октябрьская, круглосуточно, фейсконтроль, дресс-код
Нэо 725 66 92, 725 66 91, Варшавское ш., 27 Нагатинская, Тульская, вт-вс 23.00–6.00, фейсконтроль, дресс-код
Опера 205 98 22, 205 89 00 (заказ столиков), Трехгорный Вал, 6 Улица 1905 года, чт-сб 23.30–6.00, фейсконтроль, дресс-код
Пирамида 694 36 03, Тверская, 18а Пушкинская, пн-вс 10.00–5.00
Пропаганда 624 57 32, Б.Златоустинский пер., 7 Китай-город, Лубянка, пн-вс 12.00–6.00, фейсконтроль
Рай 757 14 74, 230 00 35, Болотная наб., 9а Кропоткинская, пт-сб 22.00–7.00, фейсконтроль, дресс-код
Рублевский пляж 785 53 16 (справки), пос. Рублево, Мякининское ш., 3 Молодежная, далее марш. такси 58, 127
Сахар 207 28 38, 208 70 64, Б.Сухаревский пер., 23/25 Сухаревская, чт-сб 20.00–7.00, фейсконтроль, дресс-код
Техника молодежи 363 28 11, 3-я ул. Ямского Поля, 24 Белорусская, круглосуточно, фейсконтроль, дресс-код См. рецензию
Шанти 783 68 68, Мясницкий пр., 2/1 Красные Ворота, пн-чт, вс 12.00–0.00, пт-сб 12.00–5.00, фейсконтроль, дресс-код
Fabrique 953 65 76, 540 99 55, Космодамианская наб., 2 Новокузнецкая, пт-сб 21.00–7.00, фейсконтроль, дресс-код
Ikra 505 53 51, Казакова, 8, в здании Театра им. Гоголя Курская, пн-вс 12.00–7.00
Keks 246 08 64, Тимура Фрунзе, 11/34 Парк культуры, пн-ср, вс 11.00–0.00, чт-сб 12.00–6.00
Shop & Bar Denis Simachev 629 80 85, Столешников пер., 12, стр. 2 Охотный Ряд, Пушкинская, пн-вс 10.00–6.00, фейсконтроль, дресс-код
Sorry, Babushka 788 06 15, Славянская пл., 2/1 Китай-город, пн-ср, вс 12.00–0.00, чт-сб 12.00–6.00, фейсконтроль, на концерты заказ столиков обязателен
Suzy Wong Bar 245 48 49, Тимура Фрунзе, 11, стр. 34 Парк культуры, пн-ср, вс 12.00–0.00, чт-сб 12.00–6.00
Zona 675 69 75, Ленинская Слобода, 19, корп. 2 Автозаводская, пн-вс 22.00–8.00, фейсконтроль, дресс-код

Адреса и телефоны всех клубов Москвы — на afisha.ru/kluby



Купи в «Связном» телефон Sony Ericsson W660i,
получи гарантированный подарок
и выиграй поездку в Европу на концерт PINK!*

* Гарантированный подарок к розовому W660i — компакт-диск Pink «I'm not dead», к черному W660i — колонки Sony Ericsson MPS-70. Акция проводится с 1 по 31 июля 2007 г. Подробности у консультантов в центрах мобильной связи «Связной» и на www.svyaznoy.ru

СВЯЗНОЙ

МУЗЫКА

СВЕДЕНИЯ О ПУБЛИКУЕМЫХ БЕСПЛАТНО ИНФОРМАЦИЮ ПРИСЫЛАЙТЕ ПО АДРЕСУ KLUBY@AFISHA.RU. БИЛЕТЫ НА КОНЦЕРТЫ И ПОСТОЯННО ОБНОВЛЯЕМОЕ РАСПИСАНИЕ — НА AFISHA.RU/KONCERTY. РЕЦЕНЗИИ НА 1410 КОМПАКТ-ДИСКОВ — НА AFISHA.RU/CD

С АЛЕКСАНДРОМ ГОРБАЧЕВЫМ



Билли Корган очень хотел, чтобы новый альбом Smashing Pumpkins вышел в символический день — 07.07.07. В конце концов не сложилось, но желание само по себе красноречивое

Здоровый дух

Новый альбом Smashing Pumpkins

Два года назад Билли Корган, лысый человек в черном, обладатель властного взгляда, трагического голоса и инопланетного профиля, выкупил рекламную полосу в газете Chicago Tribune и объявил граду и миру, что хочет вернуть себе свое прошлое — то есть группу Smashing Pumpkins. За плечами у Коргана был

Корган отыгрывает то самое амплуа, которого не хватает нынешнему року

провальный проект Zwan и невнятный электропоп сольника «TheFutureEmbrace»; чувствовалось, что человек никак не может найти себе места. Раздрай, которым закончилась в 2000-м одиссея Smashing Pumpkins, делал маловероятным воссоединение группы в полном составе. Так и вышло: Корган рекрутировал на барабаны бывшего наркомана Джимми Чемберлена и счел, что этого достаточно (нанятые басист и второй гитарист, судя по всему, просто выполняют волю вождя). Подробности последовали вначале в виде обложек: в частности, стало известно, что сингл «Tarantula» будет сопровождаться черно-белой фотографией Пэрис Хилтон на фоне ядерного взрыва, а сам альбом украсит изображение статуи Свободы, стоящей по колено в крови на фоне заката; в конкурсе на самое ужасное оформление пластинок возрожденные Smashing Pumpkins определенно могли бы конкурировать с нынешним «Аквариумом». Короче говоря, трудно было не поддаться скептицизму — тем не менее вот альбом, и дело с ним иметь необходимо.

«Zeitgeist» сразу бьет наотмашь: первая же песня в подробностях расписывает, как тикают часы Страшного суда, и поминает добрым словом Кафку. Чемберлен уверенно лупцует установку, гитары ревут громко, монотонно и зло, звук жирен, Корган поет, будто какой-то кот апокалипсиса, — кисло и свирепо. Тот же высокий градус поддерживается на протяжении всей пластинки. На «Zeitgeist» почти нет балладных передышек — кульминацией служит эпическая революционная девятиминутка «United States», а финалом — торжественный хоровой напев под бой литавр. Никакой электроники — только тяжелый, искрящий, поигрывающий мускулами рок; Корган не зря всегда признавался в симпатии к волосатым металлистам из 80-х (и недавно даже умудрился поучаствовать в альбоме ансамбля Scorpions) — иные запилы здесь звучат совершенно несвоевременно. По замыслу и по размаху «Zeitgeist», конечно, очевидный анахронизм; это музыка, желающая стать больше самой себя, захлебывающаяся от сознания своей правоты.

Странное дело: по сути сменив лишь вывеску (в конце концов, Zwan был безрезультатным альянсом с тем же Чемберленом), Корган действительно вернул себе все то, что, казалось, было навсегда утрачено. В 90-х продюсер Стив Альбини ворчал, что Smashing Pumpkins никакая не альтернатива, что они в чистом виде креатура мейнстрима, и был в известном смысле прав: Корган и вправду совсем не вписывался в ряд электрических партизан, ему и целого мира было мало. Персональную боль он превратил в праздник общей беды, в попытке дотянуться до вечности пускал с молотка собственные фобии, фрустрации и прихоти — и, как теперь выясняется, до сих пор не перегорел. «Zeitgeist» напыщен, во многом наивен, где-то попросту нелеп, но в конечном итоге все это оказывается не более чем погрешностями: когда талантливый человек, бесцеремонно и крепко взяв тебя за грудки, доходчиво объясняет, что с миром не так, меньше всего думаешь о том, что у него на рукаве оторвалась пуговица.

Я долго не мог понять, чем же так увлекает эта пластинка. Есть масса очевидных поводов ее невзлюбить: в ней чувствуется чрезмерный апломб, да и, в конце концов, одна обложка может вызвать долгосрочную аллергию. Дело, видимо, в том, что все это неожиданно оказывается как нельзя кстати. Корган отыгрывает то самое амплуа, которого дико не хватает нынешнему обесценившемуся року. Там, где главенствуют либо голодранцы (Arctic Monkeys и прочая молодая поросль), либо миссионеры (U2 и иже с ними), не хватает хрестоматийного самодура (Корган славится тяжелым характером и повадками деспота), скупердяя («Zeitgeist» выпускают сразу в четырех вариантах, на каждом из которых будет свой отдельный бонус-трек, — трудно не заподозрить в этом корыстолюбия), бойца и воина, в конце концов. Корган в этом смысле — во всех отношениях подходящая кандидатура; он, похоже, взаправду верит, что музыка есть поле битвы и что песни способны менять мир. Он ведет себя как герой, всерьез сочиняет песни с названиями «(Come On) Let's Go!» и «For God and Country» и умудряется не выглядеть при этом смешным. Не знаю, какая участь ему уготована на сей раз — рыцаря на белом коне или неуловимого Джо из старого анекдота (обе возможности равновероятны), но лично я, пожалуй, готов выписать новым Smashing Pumpkins индульгенцию.

Smashing Pumpkins «Zeitgeist» (Reprise)

КОНЦЕРТ **Черроне**

Диско-суперстар

Смазливый усатый француз в расстегнутой на груди рубахе, Жан-Марк Черроне, в свои золотые годы упорно ставил на обложки пластинок голых девушек: Черроне и девушка в зеленом платке, Черроне и девушка, лежащая на холодильнике, Черроне и девушка, посапывающая на лежаке. В своих интервью барабанщик, продюсер и гедонист говорил буквально следующее: «Кому хочется экспериментировать на потребу меньшинства — тот пусть играет музыку у себя на кухне. Мне нужны толпы, я работаю в коммерции». Толпы и девушки отвечали взаимностью — во второй половине 70-х Черроне был человеком не менее важным, чем Джорджо Мородер. Собственно говоря, он был одним из тех, кто придумал диско.

Поклонник Отиса Реддинга и Джими Хендрикса, расчетливый Черроне сделал то, что можно на равных основаниях считать важнейшим музыкальным достижением или преступлением с отягчающими обстоятельствами: приспособил жар и похоть черной музыки для нужд мелкобуржуазного европейского танцпола, кастрировал фанк, высушил соул и получил свободно конвертируемую валюту. Лучшие вещи Черроне (примерно до начала 80-х — дальше пошли совсем уж функциональные трехминутки) — безразмерные диско-сюиты, крепящиеся на ловких движениях ритм-секции и простейшей клавишной мелодии, изобилующие сочными духовыми и летучими скрипками; нескончаемые, невозмутимые и абсолютно стерильные. Гипертрофированная внешняя сексуальность, порнографические стоны, которые слышатся в его главной песне «Love in C Minor», — всего лишь орнамент. В музыке Черроне не больше страсти, чем в презервативе: она успешно выполняет свое предназначение и совершенно безопасна. Из этого сырья во многом и вышла современная танцевальная культура — многочисленные реверансы авторитетных диджеев в адрес Черроне тому доказательство. Сейчас изобретенная им музыка, кажется, переживает очередной ренессанс; в общем, в том, что в Москве Черроне (ныне — раздобревший седой мужчина) играет на фестивале по соседству с оркестром «Виртуозы Москвы», есть своя логика: тоже в своем роде классик.

B-Live Place, пт 27 июля, 23.00

В какой-то момент Черроне стал убежденным буддистом — в середине 90-х он даже встречался с далай-ламой и вроде как получил заверения, что его музыка приносит людям настоящую радость





Как заправские лондонские денди, The Good, the Bad & the Queen выступают в приталенных черных костюмах, а басист Пол Саймонон к тому же надевает английский котелок

КОНЦЕРТ **The Good, the Bad & the Queen**

Истинно английские песни в исполнении супергруппы

Когда The Good, the Bad & the Queen выпустили свой дебютный альбом, то сразу было и не расслышать, что же в составе у Деймона Албарна делают человек из The Clash Пол Саймонон и главный барабанщик афробита Тони Аллен. Представлялось только, что Албарн, подуставший от сочинения танцев для мультгероев Gorillaz, решил вернуться к реальности и набросал несколько тем про Лондон, его фобии и его сплин; получились такие размытые англофильские поп-зарисовки. Чтобы разобраться, как в TGTBTQ все устроено на самом деле, потребовалось отправиться в небогатый и небезопасный лондонский район Бетнал-Грин, в те места, где когда-то орудовал Джек-потрошитель, а теперь построили Музей детства. Как раз напротив него, в старом боксерском зале York Hall, TGTBTQ давали концерт в рамках первого британского турне. Вместо традиционных «молодых коллег» они вытащили на сцену конферансье-чревовещателя с говорящей куклой и буденновскими усами, гуттаперчевую женщину, человека, умеющего играть на пиле и камузе, и прочую ярмарочную шоблу. Идиоту-факиру по имени Великий Блондини публика кричала, что его фокусы — дерьмо, другой клоун извлекал у себя из задницы британский флаг, а группа Indigo Moss играла жалостливый фолк с мандолиной; предваряя выход главных героев, все эти чудаки старательно воссоздавали ярмарочную атмосферу викторианского Лондона, столь желанную для Албарна и его компаньонов.

Закончив историю с Gorillaz, Деймон Албарн не смог с ходу вернуться к формату рок-группы и, к примеру, воссоединить группу Blur; он все еще мыслит как мифотворец. Музыка TGTBTQ — это вроде как рок-н-ролл для диккенсовской Англии в цилиндрах и потертых сюртуках, на эту же тему — графика Джейми Хьюлетта и Пола Саймонона, которая украшает альбом и синглы. Вряд ли в Москву привезут всех героев албарновского балагана, но от группы точно будет веять мифом — да и драйва будет в достатке. Размытые зарисовки обернутся крепчайшим дабом, Деймон Албарн станет, танцуя, смешно вскидывать колени, перейдет в наступление Тони Аллен, в аранжировках неминуемо проступят The Clash, а 51-летний Пол Саймонон вдруг так зыркнет в зал из-под своей шляпы, что разгром сцены в добрых панковских традициях покажется лишь вопросом времени. *Борис Барабанов/«Коммерсант»*

«Б1 Maximum», пт 27 июля, 21.00

См. материал в начале журнала

КОНЦЕРТ **Metallica**

Все еще первые металлисты планеты

Лет десять назад в трэш-металлических кругах имел хождение анекдот, упомянутый в журнале, кажется, Rock City: человек, вышедший с концерта Deep Purple, обнимает проходящего мимо редакционного работника и разочарованно тянет: «Ну что это за концерт такой? Ведь ничего же не сыграли — ни «One», ни «Battery»!» История эта во многом симптоматична: на тот момент Metallica слыли здесь народнейшими из артистов, да и сейчас выпускники танцуют свои танцы под «Nothing Else Matters», в интернете можно обзавестись книжкой с названием «Metallica. Всадники апокалипсиса», а под приезд группы зарезервированы 80-тысячные «Лужники».

Всадники, как известно, побывали у нас всего однажды, зато находясь на пике своей буреломной мощи: исторический тушинский погром 1991 года некоторые участники событий вспоминают как самый адреналиновый жизненный опыт. Сегодня Metallica едут к нам в трезвом уме, впав в очевидный творческий кризис, и с малоприятным бонусом в лице группы HIM. И понятно, что каждый второй разговор, что нынче принято заводить о «Металлике», — это разговор с тех позиций, что раньше деревья были боль-

ПЛЕЙ-ЛИСТ



Röyksopp **«Back to Mine»**
Louie Austen **«Iguana»**
Chromeo **«Fancy Footwork»**
Plastic Little **«Plastic Little»**
Brass Construction **«Brass Construction III»**

5 последних дисков, купленных диджеем Orange, по состоянию на 6 июля 2007 года

Я живой звук





УЖЕ В ПРОДАЖЕ!

Купи любой телефон Sony Ericsson серии Walkman и слушай Джастина, где захочешь!

Получи CD с новым альбомом Джастина в подарок!

Участвуй в конкурсе и выиграй поездку на концерт Джастина!

Sony Ericsson
Walkman

* Предложение действительно только в сетях-партнерах Акции. Все подробности по телефону горячей линии: (495) 787-09-86.

Товар сертифицирован. Реклама.



Юридически в состав UNKLE помимо Джеймса Лавелля (справа) входит еще певец и композитор Ричард Файл. Впрочем, его работа на новом альбоме едва заметна

шими. В глазах староверов за последние пятнадцать лет Хетфилд и Ульрих прошлись по всем возможным граблям: тут и провальный альянс с симфоническим оркестром, и безобразная тяжба с файлообменником Napster, и последний альбом «St. Anger», для которого группа не сочинила ни одной нормальной песни, а просто гнала по проводам сырую злобу. Однако все это, конечно же, сущие пустяки — потому что есть песня «One» и есть песня «Battery». Хотя диалектика шоу-бизнеса и потребовала от «Металлики» превращения из алкоголиков и железных дровосеков в пациентов спа-курортов, их живое выступление — по-прежнему то самое площадное действо, которое вы потом станете пересказывать детям под видом страшной сказки на ночь.

Всякого рода мифотворчество в случае с «Металликой» вообще довольно распространенная практика. К примеру, некий человек по имени Дима после все того же тушинского концерта на голубом глазу рассказывал историю о том, как в ответ на заглавную строчку композиции «Am I Evil?» он, как того и требовала драматургия исполнения, вместе со всеми завопил «Yes, I am!», — после чего Хетфилд тряхнул спутанной гривой, направил на него пылающий перст и, заглушая рев динамиков, произнес: «Да, Дима, — yes, I am!» Словом, какие тут в принципе могут быть вопросы? *Антон Обозный/ Rolling Stone*

«Лужники» (Большая арена), ср 18 июля, 19.00

См. материал в начале журнала

КОНЦЕРТ **Stereophonics**

Стадионный брит-поп без особых примет

Если бы понадобилось составить обобщенный портрет доходного британского рока, трио Stereophonics подошло бы на роль моделей как нельзя лучше — даже двое основателей тут, как нарочно, имеют типическую фамилию Джонс. Вокалист носит черные очки и кожаные куртешки. Умело манипулирует характерной хрипотцой в голосе — то горланит, будто братец Галлахер, то возвышенно завывает, будто Боно. Пишет песни с сюжетами — про журналистов, действующих на нервы, про вышибалу, как-то раз не пустившего его на собственный концерт. Порой бранится на коллег — называл Тома Йорка «жалким неудачником», обвинял Мэтта Беллами в корыстолюбии. Не замечен в злоупотреблениях, не судим. Stereophonics получали премии, взбирались на вершины хит-парадов, записывались с Томом Джонсом. Начинали со сносного брит-попа, по состоянию на сейчас играют грязноватый разбитной рок-н-ролл с редкими синтетическими вкраплениями — агрессивный, но комфортабельный и лишенный шероховатостей; на концерте звучат образцово. Их последний альбом называется «Language. Sex. Violence. Other?» — в честь параметров, по которым определяется возрастной рейтинг видеофильмов; так вот, секса и крепких словечек у Stereophonics ни на грамм больше, чем требуется для самой широкой аудитории.

И вот еще что: Stereophonics — буквально-таки ходоки из народа, добившиеся больших тиражей и солидных гонораров валлийцы-провинциалы. Отчего-то эту не слишком значимую деталь принято сообщать первым делом. Может быть, потому что больше о них сообщить толком нечего.

«Б1 Maximum», вт 24 июля, 20.00



CD **After Dark**

Пугающе точная имитация итало-диско

«After Dark» — это отчетная компиляция набирающего обороты лейбла Italians Do It Better, сборник упражнений молодых, по преимуществу американских групп в области итало-диско. Упражнения эти выполнены в основном без помарок. Верткая перкуссия размечает ритм, от синтетических клавишных веет морозом, мелодии достаточно просты и крепки, чтобы жить в течение шести минут и тут же забыться; ансамбли аккуратно надевают один и тот же костюм на крафтверковскую «Computer Love», старенький хит Indeep «Last Night a DJ Saved My Life», сочинения замечательной нью-йоркской группы Dark Day и собственные песенки — всем идет, и все на одно лицо (исключение — разве что группа Farah: их треки тут самые заторможенные, самые алогичные и лучшие). «After Dark» уже даже не симулятор, а эмулятор: цифровая оболочка, по заданным параметрам восстанавливающая нужный объект. Полгода назад реанимацию итало-диско начинала шведка Салли Шапиро — но у той были в песнях теплота и честность, чувствовалось, что у девушки просто такая музыка в голове играет; на «After Dark» же все сделано исключительно хладнокровно, с точным прицелом. Верхом цинизма в этом смысле представляется деятельность коллектива Glass Candy: еще недавно группа играла атональный арт-панк — глядь, теперь она в этой компании; приспособленчество в чистом виде.

Не поймите неправильно: «After Dark» — пластинка ничуть не противная, со своей задачей она справляется, под нее хорошо танцевать. И вообще, давно ясно, что модная музыка ходит вокруг изобретений 80-х; было бы странно, если бы она в конце концов не добралась и до этой территории. Возникает, однако, вопрос: а дальше-то что? Доктор Албан? E-Type? Группа «Кар-мэн»? Впрочем, в каком-то смысле круг замкнулся. Изготовители пресловутого ремикса на «Last Night a DJ Saved My Life» называются группа «Мираж» — дальше, похоже, уже и некуда.

Italians Do It Better



CD **UNKLE «War Stories»**

Кинематографичный рок с отступлениями

Предводитель Queens of the Stone Age Джош Омм, вокалист ужасной группы The Cult Ян Эстбери, идеолог Massive Attack Роберт Дель Найя, певец фолк-ансамбля Clayhill Гэвин Кларк — один перечень участников этой пластинки способен вогнать в ступор: куда им вместе? Впрочем, автор проекта UNKLE Джеймс Лавелль всегда отличался большими связями: на первом (гениальном) альбоме «Psyence Fiction» свел диджея Шэдоу с Томом Йорком и Beastie Boys, на втором прибегнул к помощи того же Омма и вокалиста The Stone Roses Йена Брауна — теперь же взял в сопродюсеры изобретателя стоунер-рока, серьезного американского мужчину Криса Госса и решил играть резче и громче. Как и прежде, музыку UNKLE мотает туда-сюда (к примеру, совместная вещь с Дель Найей звучит совершенно в духе поздних Massive Attack), но общий вектор ясен: это жестокосердный рок, помещенный в тревожный антураж хорошего голливудского триллера; музыка, словно бы специально созданная для того, чтобы ее сопровождали соответствующим пугающе-таинственным видеорядом (каковой уже появился для одного из лучших здешних эпизодов «Burn My Shadow»). Вообще, после «War Stories» про Лавелля становится многое ясно: он прежде всего постановщик и драматург, его основной и неотъемлемый талант — собрать разнопланового людей вместе и заставить их работать в единой упряжке. У альбома есть свои высшие точки и свои недочеты (в частности, песни, где поет сам Лавелль, получились довольно пустыми), чего не отнимешь, так это идеально выстроенного внутреннего сюжета — от фортепианного зачина к исступленной эпике «When Things Explode». Изображаются здесь вполне очевидные вещи, однако все устроено так захватывающе, что героям неизбежно начинаешь сопереживать. «War Stories» — масштабное и очень красивое полотно; возможно, не все роли здесь отыграны наилучшим образом, но за режиссуру UNKLE определенно стоит вручить поощрительный приз.

Surrender All



Керт Эллинг

Лауреат многочисленных авторитетных премий в номинации «Лучший мужской джазовый вокал» **Керт Эллинг** действительно заслуживает своих регалий: как только он начинает петь, немедленно представляешь себе идеальный тихий бар посреди Нью-Йорка, где полагается топить в бутылке чего-нибудь благородного светлую грусть. Эллинг ни разу не новатор: поет — как было заведено встарь, собственные его сочинения вполне соответствуют классическим джазовым стандартам, негромкая босса-нова соседствует с оркестрованным неосоулом; главное — отчетливый внутренний аристократизм и певческий талант.

«Багет», вт 17 — чт 19 июля, 20.00

Фестиваль **«Крылья»**, в свое время доставивший в Москву Игги Попа, на сей раз совершил довольно неожиданный ход. Помимо французских поп-панков Spooky Jam, выступающих в плавках, зачастившей в Россию протестной формации Fun-Da-Mental и американцев Hazmat Modine, исполняющих замечательный театрализованный блюз в духе Тома Уэйтса, хедлайнером «Крыльев» на сей раз станет певица Натали Имбрулья. Особенно интересно будет посмотреть, как на композицию «Торп» отреагируют, скажем, поклонники ансамбля «Король и Шут».

Аэродром Тушино, сб 21, вс 22 июля, 12.00

Два года назад молодой человек из Брайтона по имени Ян Партон записал на кухне у своих родителей первый альбом группы **The Go! Team** — феноменальную по энергетике смесь раннего хип-хопа с фанком и инди-роком. В начале июля The Go! Team (ныне — группа из шести человек) выпускают новый сингл «Grip Like a Vice»: титульная песня не проигрывает в удали их старым сочинениям, кроме того, имеется остроумный кавер на «Bull in the Heather» Sonic Youth. Второй альбом группы называется «Proof of Youth» и должен выйти в сентябре.

myspace.com/thegoteam

Помимо музыкантов, упомянутых в качестве причин посетить Пикник «Афиши» (см. материал в начале журнала), на большой сцене Пикника выступит сургутская группировка **Bro Sound**, исполняющая бодрую смесь регги с хип-хопом в духе групп лейбла «Вдох», а также нездорово популярный украинский коллектив **Fleur** — акустический бард-рок с налетом готической смури.

Коломенское, сб 28 июля, 12.00



Bro Sound

Самой занимательной из обнаруженных за последнее время новых групп является калифорнийское трио **The Wrong Trousers**, состоящее из толстяка, играющего на мандолине, упитанной арфистки и контрабасиста. У группы пока нет ни записей, ни лейбла (что не мешает услышать их в сети), зато они смешно выглядят и здорово играют: шизанутый инфантильный фолк без какой-либо претенциозности, задорный, нелепый и крайне обаятельный. myspace.com/thewrongtrousers

За свою долгую карьеру гитарист **Стив Вай** успел поиграть с Фрэнком Заппой, фронтменом Van Halen и даже группой Public Image Ltd. — а при необходимости, вероятно, мог бы сыграть хоть с группой «Пилигрим», поскольку, что называется, большой мастер. В Россию Вай едет, имея в загашнике свежий двойник «Sound Theories», записанный, как полагается, с оркестром и содержащий чудовищные десятиминутные соло под торжественный аккомпанемент. Концерт его, наверное, лучше всего назвать мастер-классом по скоростному перебору струн электрогитары — учеников у Вая по-прежнему полно.
«Б1 Maximum», сб 28 июля, 19.00

Клуб «Союз композиторов» устраивает фестивали в честь самого себя практически без остановки — не успел закончиться второй фестиваль, как уже объявлен третий. На сей раз в Москву едет заметный американский саксофонист **Джошуа Редман**, когда-то игравший в одном квартете с Пэтом Метини и Чарли Хейденом, а ныне выпускающий свои записи на отличном лейбле Nonesuch. Играет Редман необоп, в котором находится место и свободным импровизациям, и традиционной мелодике.
«Союз композиторов», ср 18, чт 19 июля, 20.30

Про то, что лидер группы **Brazzaville** Дэвид Браун в Москве бывает чаще, чем на своей исторической американской родине, даже и шутить уже как-то неловко, поэтому укажем лишь поводы для его очередного визита: в клубе «Б1 Maximum» Brazzaville играют свои душевные средиземноморские боссановы на фестивале имени группы «Би-2», а через день в «Икре» Дэвид Браун в одиночку устраивает творческий вечер и делится впечатлениями от своих поездок по России.
«Б1 Maximum», пт 20 июля, 19.00; Ikra, вс 22 июля, 21.00

РАСПИСАНИЕ

ПОП И РОК

Понедельник 16 июля

Китайский летчик Джао Да Роман Кречетов (кларнет) и DJ LongLi. 22.00
МДМ Александр Серов. 19.00
Tabula Rasa «Нравоучение», «Атлантис», «Лига», «Сикатив», «Орион». 19.00

Вторник 17 июля

Археология «Живая вода», «Натоптыши». 20.00
Вермель «Добрые дела», «Хаггер-Траггер». 20.00
Ноев ковчег Muchachos. 19.00
Огурец Kaiman. 21.00
Проект ОГИ Серж Сакенов. 23.00
У Никитских ворот Billy's Band. 20.00
Art Garbage «Волонтеры». 20.00
Bilingua «Земляничная поляна». 21.00
Tabula Rasa Beerushi. 19.00

Среда 18 июля

Археология Мария, «Мост Мирабо». 20.00
Китайский летчик Джао Да «Гурзуф» (Белоруссия). 23.00
Лужники (Большая арена) Metallica (США), HIM (Финляндия). 19.00 См. рецензию и материал в начале журнала
Огурец «Сан форева». 21.00
У Никитских ворот Billy's Band. 20.00
Art Garbage «Добрые дела». 22.00
Ikra «Приключения электроников». 20.00
Tabula Rasa Puzzle. 20.00

Четверг 19 июля

Археология «Бесконечная история». 20.00
Б2 Юта. 21.00
Вермель «Клод и Юстас». 20.00
Китайский летчик Джао Да Right Hand. 23.00
Огурец Mark Kornev. 21.00
Шестнадцать тонн Zventa-Sventana. 22.00
Ikra «Панда», «Карандаш». 21.00
PodMосковье «Шашки». 21.00
Tabula Rasa «Аргумент 5.45», Breakwar. 20.00

Пятница 20 июля

Археология «Сезон охоты». 20.00
Б1 Maximum «Биология Live», Brazzaville (США), Esthetic Education (Украина–Бельгия), «Би-2», DJ Александр Нуждин. 19.00 См. рецензию
Б2 Анатолий Счастьев и Los Machos. 23.30
Вермель Kater Fritz (Германия). 22.00
Графит «Смысловые галлюцинации». 21.00
Дума «Че Гевара Бенд». 21.30
Жесть «Ля минор». 22.00
Китайский летчик Джао Да Salvador. 23.00
Концерт Виктор Зинчук. 22.00
Московский музей современного искусства Mooncake, «Босх с тобой». 20.00
Огурец «Русская правда». 21.00. Green Town. 0.00
Проект ОГИ Jus D'Orange (Франция). 23.00
Точка «Гудмэн» (Украина). 22.00
Шестнадцать тонн Tequilajazzz. 23.00
Bilingua «ВПР». 21.00
Ikra «Х... забей». 20.00
PodMосковье «БН», Zilpert. 21.00
Tabula Rasa Butch. 23.00
X.O. «Крематорий». 22.00

Суббота 21 июля

Археология «Рутама», Pance Division. 20.00
Аэродром Тушино «Крылья»: Spooky Jam (Франция), Sun Say (Украина), «Ария», «Алиса», «Кирпичи», «Психея», Billy's Band, «Воскресение», «Мельница», «Ногу свело!», «Сурганова и оркестр», Intacto, Stigmata, «Барокко-флеш», Z.I.M.A., «Провода», «Знаки», «Седьмая раса», Amatory. 12.00 См. рецензию
Б2 Анатолий Счастьев и «Рандеву». 23.30
Дума Esthetic Education (Украина–Бельгия). 21.30
Жесть Gastarbajterka (Германия–Россия). 22.00
Кафе, прежде известное как «Кризис жанра» Croupier, No Dice, Dairy High. 23.00
Китайский летчик Джао Да Нильда Фернандес (Франция). 23.00
Концерт Billy's Band. 22.00
Московский музей современного искусства Dream Mechanics, Ambidextrous. 20.00
Огурец «Радиоджем», «Понедельник». 21.00. Green Town. 0.00
Проект ОГИ «Ля минор». 23.00
Серебряный Бор. Пляж №3 «Улетай» «Europa Plus Beach Party»: Сергей Лазарев, Виктория Дайнеко, Юлия Савичева, Лера Масква, Дмитрий Колдун, «А-Студио». 20.00
Шестнадцать тонн Найк Борзов. 23.00
Art Garbage «Торонто». 19.30. «За деньги», «Мона Лиза». 21.30
Bilingua Disen Gage, Infroet. 21.00
FM-Club Hula Hoop. 21.00
Ikra «Сурганова и оркестр», «Север-Комбо». 20.00
PodMосковье «Лаванда». 21.00
Tabula Rasa «Точка росы». 22.30

Воскресенье 22 июля

Аэродром Тушино «Крылья»: Натали Имбрулья, Fun-Da-Mental (все — Великобритания), Hazmat Modine (США), Pleymo (Франция), Инна Желанная, «Театр теней», «Сталинград», «Дельта», Maio, «Море и корабли», Sixth Sense, «Оригами», Jane Air, «Наив», «Палерный ТАМ», «Король и Шут», «Браво», «Пилот», «Сплин». 12.00 См. рецензию
Китайский летчик Джао Да Kalashnikov-Band. 23.00
Московский музей современного искусства Rates of Exchange. 20.00
Тень FPG. 19.00
FM-Club «Нежно», «Фишер». 21.00
Ikra Дэвид Браун (США). 21.00
PodMосковье Dairy High. 21.00

Понедельник 23 июля

Китайский летчик Джао Да Анатолий Герасимов (саксофон) и DJ Языков. 22.00

Вторник 24 июля

Б1 Maximum Stereophonics (Великобритания). 20.00 См. рецензию
Огурец Kaiman. 21.00
Проект ОГИ «Земляничная поляна». 23.00

Среда 25 июля

Б2 Катя Волкова. 20.00
Огурец «Аттракцион Воронова». 21.00
FM-Club «Егорыч». 21.00
Ikra Punk TV. 20.00
Tabula Rasa «Мате». 19.00

Четверг 26 июля

Китайский летчик Джао Да «Трепанга». 23.00
Огурец «Андрей Храмов акустик-бенд». 21.00
Art Garbage Сергей Калугин. 20.00
Ikra 2H Company, «Самое большое простое число». 21.00
PodMосковье DJs Alex Kelman и Владимир Комаров. 21.00

Пятница 27 июля

Апшу Hula Hoop. 22.00



СКОРО Билеты на избранные концерты, уже поступившие в продажу на afisha.ru/tickets
Nine Inch Nails (США) «Лужники» (Малая арена), ср 1 августа, билеты 600–3500 р.; NoFX (США) «Б1 Maximum», ср 29 августа, билеты 900 р.; The Stooges (США) «Б1 Maximum», вт 11 сентября, билеты 1500 р.; Nurse with Wound (Великобритания) Ikra, вс 30 сентября, билеты 1000 р.

ВЫБОР ГОРБАЧЕВА

ЛУЧШИЕ АЛЬБОМЫ

С МАЯ ПО ИЮЛЬ 2007 ГОДА



Spoon «Ga Ga Ga Ga Ga»
Дурашливый американский инди-рок, местами напоминающий Pulp в лучшие годы и по смыслу вполне соответствующий заголовку альбома. Получаса **коротких песенок** про японский портсигар и прочую ерунду. Merge

Shellac «Excellent Italian Greyhound»
Сухой, лютый и постоянно **обманывающий ожидания хардкор** в исполнении тройки во главе с великим продюсером Стивом Албини. Если бы предсказавшая некогда построк группа Slint записала сейчас новый альбом, он мог бы звучать так. Touch & Go

They Shoot Horses Don't They? «Pick Up Sticks»
Шестеро канадских юношей играют **придурочный авант-рок** с духовой секцией и поют дикими голосами — похоже то ли на отказавшихся от шумовой атаки The Contortions, то ли на совсем разобранный вариант «Аукцыона». Kill Rock Stars

«Мумий Тролль» «Амба»
Блистательное продолжение прежних свершений, **бодрая и звонкая пластинка** — есть и хиты калибра «Медведицы», и диковатый глэм-рок, и упоительные баллады. «Мумий Тролль» в самом соку, апология бесстыжего сияющего гедонизма. «Союз»

Von Südenfed «Tromatic Reflexxions»
Совместный альбом лидера The Fall Марка Смита и электронных мошенников Mouse on Mars казался дикой шуткой, а оказался записью умной и радикальной. Перекошенный **мизантропический хип-хоп**: ритм то и дело спотыкается, в голосе чувствуется презрение ко всему живому. Domino

The White Stripes «Icky Thump»
Своего рода мини-энциклопедия американской музыкальной культуры: помимо фирменного **разгоряченного блюза** на «Icky Thump» встречаются утяжеленные мексиканские мотивы и нелепейшее кантри. Звучит все, как водится, ярко и зычно — ничуть не хуже, чем прежде. XL/«Союз»

Б1 Maximum The Good, the Bad & the Queen (Великобритания). 21.00 См. рецензию и материал в начале журнала
Б2 «Маша и медведи». 23.00. Анатолий Счастьев и Los Machos. 23.30
Графит «Крематорий». 21.00
Дума Jukebox. 21.30
Китайский летчик Джао Да «Скальпель». 23.00
Концерт «Чиж & Со». 22.00
Огурец The Bohemians. 21.00. Green Town. 0.00
Проект ОГИ Леонид Федоров. 23.00
Тень «Фантастика». 20.00
Точка Мара. 22.30
B-Live Place Черроне (Франция), Барбара Такер (США), Circo de Bakuza (Канада), Феликс Лахути, Виктория Пьер-Мари, Алексей Козлов, музыканты ансамбля «Виртуозы Москвы», DJ Kimbar. 23.00 См. рецензию
Ikra «Ундервуд». 20.00
PodMосковье The Decomposers. 21.00
Tabula Rasa Юта. 23.00
X.O. Дельфин. 22.00

Суббота 28 июля

Б1 Maximum Стив Вай (США). 19.00 См. рецензию
Б2 «Чиж & Со». 23.00. Анатолий Счастьев и «Рандеву». 23.30
Графит «Приключения электроников». 21.00
Дума «Белый остров». 21.30
Кафе, прежде известное как «Кризис жанра» Blast, Punk TV. 23.00
Китайский летчик Джао Да «Фруктовый кефир». 23.00
Коломенское Пикник «Афиша»: Clinic, Miss Odd Kid (все — Великобритания), Dälek, Someone Still Loves You Boris Yeltsin, Shy Child (все — США), Hushpuppies (Франция), Lo-Fi-Fnk (Швеция), Mùm (Исландия), Junior Boys (Канада), Fiëur (Украина), «Мумий Тролль», 2H Company, Dream Mechanics, Mujuice, Apokriff, Yogo-Yogo, Mooncake, Bro Sound, «Парфюм», Upstairs, «188910», Homo Samplers, Ramriders, «ВоваКатя», King of Bongo, Benoit, Masha Era, Tyler, Dot Dash, Дима Устинов, Aerobika, Kto DJP, DLS DJ. 12.00 См. материал в начале журнала и рецензию в рубрике «Клубы»
Концерт Владимир Кузьмин. 22.00
Огурец Kaiman. 21.00. Green Town. 0.00
Проект ОГИ Алексей Айги и «4'33"». 23.00
Серебряный Бор. Пляж №2 «Europa Plus Beach Party»: Дима Билан, Иракли, Елена Терзеева, «Винтаж». 20.00
Точка Tracktor Bowling. 20.00
Швайн Boney Nem. 23.00
Art Garbage «Крематорий». 20.00
Bilingua «Комната». 21.00
Ikra «Пикник». 20.00
Tabula Rasa «Мамульки-бенд». 23.00
X.O. Блондинка Кэю. 20.00

Воскресенье 29 июля

Б2 «Тараканы!». 19.00
Вермель Electronic Wood, «Место сдается», «Еще один день». 20.00
Союз композиторов Exit Project. 20.30
Ikra Yogo-Yogo. 21.00
PodMосковье Bro Sound. 21.00

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Понедельник 16 июля

Б2 Jazz Piano. 21.00
Дом у дороги Dr Nick. 21.00
Forte Анна Королева (вокал, саксофон) и Jump. 21.00
Jazz Town Квартет Евгения Ревнюка. 21.00
Music Town Prime Time. 22.00

Вторник 17 июля

Б2 La Fiesta. 21.00
Багет Квартет Керта Эллинга (США). 20.00 См. рецензию
Дом у дороги Swing Gitane. 21.00
Союз композиторов Квартет Олега Киреева. 20.30
FM-Club Big Trouble, Double Martin. 21.00
Forte Esh. 21.00
Jazz Town Brevis Fusion Group. 21.00
Music Town Brazil Jazz. 22.00

Среда 18 июля

Б2 Music Lounge. 21.00
Багет Квартет Керта Эллинга (США) и Игорь Бутман (саксофон). 20.00 См. рецензию
Дом у дороги Rockin' Dad. 21.00
Союз композиторов Фестиваль «Союз композиторов»: Джошуа Редман (саксофон, США). 20.30 См. рецензию
Forte «Трансатлантик». 21.00
Jazz Town Анатолий Текучев (вибрафон) и Оксана Билиневич (вокал). 21.30
Music Town Арсен Шомахов (вокал, гитара). 22.00

Четверг 19 июля

Апшу «Овагем». 22.00
Б2 «Старое вино в новой бутылке». 21.00
Багет Квартет Керта Эллинга (США). 20.00 См. рецензию
Дом у дороги Dirty Dozen. 21.00
Кафе Рояль Old Men's Blues Band. 21.00
Союз композиторов Фестиваль «Союз композиторов»: Джошуа Редман (саксофон, США). 20.30 См. рецензию
FM-Club «Маримба плюс». 21.00
Forte Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал». 21.00
Jazz Town Денис Мажуков, Наталья Лупинская (саксофон), Дмитрий Новокольский (гитара, вокал) и Jazz Town Band. 21.00
Music Town Modern Blues Band. 22.00

Пятница 20 июля

Б2 Jazz Piano. 20.00. Music Band. 21.00. Вячеслав Горский (клавишные) и «Квадро». 23.00
Дом у дороги Mishouris and His Swinging Orchestra. 21.00
Кафе Рояль «Черный хлеб». 21.00
Союз композиторов Esh. 20.30. «Земляничная поляна». 22.00
Фитиль Jara. 20.00
Швайн Леван Ломидзе (гитара), Петр Подгороднийский (вокал, клавишные) и Blues Cousins. 23.00
FM-Club Free Fly. 21.00
Forte Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал». 21.00
Jazz Town Паулиньо Гарсиа (вокал, гитара, США), Евгений Борец (фортепиано), Тимур Некрасов (саксофон) и Jazz Town Band. 21.00. Михаил «Петрович» Соколов (вокал, гитара) и Hot Rod Band. 23.30

Суббота 21 июля

Б2 Jazz Piano. 20.00. Music Band. 21.00. Ансамбль Сергея Манукяна. 23.00
Дом у дороги Big Blues Revival. 21.00
Синяя птица Сергей Жилин (фортепиано) и «Фонограф». 21.00
Союз композиторов Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал». 20.30
Forte Андрей Давидян (вокал) и Sound Cake. 21.00
Music Town «Кукуруза». 22.00

Воскресенье 22 июля

Б2 Barocco Jazz. 21.00
Дом у дороги «Открытый блюзовый джем»: Михаил Мишурис (вокал, губная гармоника), Андрей Филиппов (ударные), Сергей Старостенко (ударные), Кирилл Гушков (вокал, бас-гитара), Павел Семилетков (гитара), Юрий Каверкин (вокал, гитара), Маруся Левина (губная гармоника), Валерий Сеткин (вокал, клавишные), Дмитрий Красивов (гитара), Виталий Дмитриенко (гитара), Виталий Андреев (вокал), Илья Алехин (саксофон), Виктор Чернов (вокал), Сергей Коньков (гитара). 18.00
FAQ-Café Трио Антона Баронина. 20.00
Forte Ансамбль Валерия Каримова. 21.00
Jazz Town Big Blues Revival. 21.00
Music Town Jazz Fabrique. 22.00

Понедельник 23 июля

Б2 Jazz Piano. 21.00
Дом у дороги Dr Nick. 21.00
Forte Анна Королева (вокал, саксофон) и Jump. 21.00

Jazz Town Crazy Rhythm. 21.00
Music Town Dirty Dozen. 22.00

Вторник 24 июля
Б2 «Чик». 21.00
Дом у дороги Mishouris and His Swinging Orchestra. 21.00
Союз композиторов Квартет Олега Киреева. 20.30
Bilingua Квартет Александры Самсоновой (США–Россия). 21.00
Forte Esh. 21.00
Jazz Town Bossa Bravo Club. 21.00
Music Town Prime Time. 22.00

Среда 25 июля
Б2 On the Open Field. 21.00
Дом у дороги Арсен Шомаков (вокал, гитара) и Troublemakers. 21.00
Союз композиторов «Маримба плюс». 20.30
Forte «Трансатлантик». 21.00
Jazz Town Dr Nick. 21.30
Music Town Dirty Dog. 22.00

Четверг 26 июля
Апшу «Кавабата». 23.00
Б2 Гарик Осипов. 21.00
Дом у дороги Михаил «Петрович» Соколов (вокал, гитара, губная гармоника) и Hot Rod Band. 21.00
Союз композиторов Александра Серебрякова (вокал). 20.30
Forte Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал». 21.00
Jazz Town Омар Итковицы (вокал, гитара, Аргентина), Доктор Аграновский (вокал, гитара), Алена Иванова (вокал), «Черный хлеб». 21.00. Михаил «Петрович» Соколов (вокал, гитара) и Hot Rod Band. 23.30
Music Town Soul Mate. 22.00
Tabula Rasa Blues Way. 19.00

Пятница 27 июля
Б2 Jazz Piano. 20.00. Moscow Ragtime Band. 21.00. Music Band. 23.00
Дом у дороги Soul Mate. 21.00
Союз композиторов Леван Ломидзе (вокал, гитара). 20.30
Forte Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал». 21.00
Music Town Crossroadz. 22.00

Суббота 28 июля
Б2 Jazz Piano. 20.00. Music Band. 21.00. Ансамбль Сергея Манукяна. 23.00
Союз композиторов Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал». 20.30
Шестнадцать тонн Тина Кузнецова (вокал). 23.00
Jazz Town Анна Бутурлина (вокал), Евгений Борец (фортепиано) и Jazz Town Band. 21.00. Михаил «Петрович» Соколов (вокал, гитара) и Hot Rod Band. 23.30
Music Town Blues Cousins. 22.00

Воскресенье 29 июля
Б2 Jazz Caravan. 21.00
Дом у дороги «Открытый блюзовый джем»: Омар Итковицы (вокал, гитара, Аргентина), Михаил Мишурис (вокал, губная гармоника), Андрей Филиппов (ударные), Якуб Охтов (ударные), Владимир Фролов (вокал, бас-гитара), Павел Семилетков (гитара), Олег Добротин (аккордеон), Виктор Чернов (вокал), Федор Соловьёв (губная гармоника), Сергей Виноградов (гитара), Владимир Русинов (гитара), Арсен Шомаков (вокал, гитара), Дмитрий Смагин (вокал, гитара). 18.00
Китайский летчик Джао Да «Маримба плюс». 23.00
FAQ-Café Трио Владимира Данилина. 20.00
FM-Club Warefall. 21.00
Forte Ансамбль Валерия Каримова. 21.00
Jazz Town Александр Довгополый (тенор-саксофон). 21.00
Music Town Lex & Team. 22.00

ЭТНО

Пятница 20 июля
Апшу Almas del Fuego. Фламенко. 22.00
Art Garbage «Маракату». Шоу барабанов. 20.00
Music Town Kimbata (Конго–Франция–Россия) и Papatoki. Конголезская музыка. 22.00

Понедельник 23 июля
Белые облака «Айархаан» (хомус). Якутская музыка. 19.00

Пятница 27 июля
Белые облака Грант Айралетян (кеманча) и Марлена Мош (вокал, все – Армения). 19.00
FM-Club Compatriotes (Конго–Венесуэла–Кабо-Верде–Россия). 21.00

Суббота 28 июля
FM-Club Kirkincho Sp. Музыка индейцев Анд. 21.00

Воскресенье 29 июля
Белые облака «Проект Б/Б». Барабаны. 19.00

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/kuda.ctm

АДРЕСА

Апшу 963 99 44, 785 03 90, Климентовский пер., 10, стр. 1, напротив церкви Святого Климента ⓜ Третьяковская, круглосуточно
Археология 940 27 69, Розанова, 4 ⓜ Беговая, вт-вс 16.00 и до последнего
Аэродром Тушино 490 60 79, Волоколамское ш., 88, стр. 1 ⓜ Тушинская
Б1 Maximum 648 67 77, Орджоникидзе, 11 ⓜ Ленинский проспект, Шаболовская, пн-вс 18.00–6.00, фейсконтроль, дресс-код
Б2 650 99 09, 650 99 18, Б.Садовая, 8 ⓜ Маяковская, пн-вс 12.00–6.00, фейсконтроль
Багет 221 36 59, просп. 60-летия Октября, 9, стр. 2 ⓜ Академическая
Белые облака 621 61 25, Покровка, 4 ⓜ Китай-город, пн-вс 10.00–21.00
Вермель 959 33 03, Раушская наб., 4/5 ⓜ Третьяковская, пн-пт 12.00–5.00, сб-вс 14.00–5.00, фейсконтроль
Графит 680 02 30, 680 57 65, Каланчевская, 33 ⓜ Комсомольская, пн-чт 12.00–0.00, пт 12.00–6.00, сб 16.00–6.00, фейсконтроль, дресс-код
Дом у дороги 245 55 43, 245 41 83, Доватора, 8 ⓜ Спортивная, пн-вт, вс 12.00–0.00, ср-сб 12.00–5.00
Дума 692 11 19, Моховая, 11, стр. 3в ⓜ Охотный Ряд, пн-вс 12.00 и до последнего
Жесть 628 48 83, Б.Лубянка, 13/16, вход со двора ⓜ Лубянка, круглосуточно, фейсконтроль, дресс-код
Кафе, прежде известное как «Кризис жанра» 623 25 94, Покровка, 16/16, стр. 1 ⓜ Чистые пруды, пн-вс 11.00–6.00, фейсконтроль
Кафе Рояль 207 09 69, 207 91 78, Ащеулов пер., 9 ⓜ Чистые пруды, Тургеневская, пн-вс 12.00–6.00
Китайский летчик Джао Да 624 56 11, 623 28 96, Лубянский пр., 25/12, стр. 1 ⓜ Китай-город, круглосуточно, технический перерыв пн-пт 8.00–10.00, сб-вс 10.00–12.00, фейсконтроль, дресс-код
Коломенское 115 27 68 (справки), просп. Андропова, 39 ⓜ Коломенская
Концерт 933 48 39, Земляной Вал, 50 ⓜ Курская, пн-чт 12.00–6.00 пт-сб 18.00–9.00, фейсконтроль
Лужники (Большая арена) 785 97 17 (справки), 637 03 39, Лужнецкая наб., 24 ⓜ Спортивная
МДМ 248 43 83 (кассы), Комсомольский просп., 28 ⓜ Фрунзенская, касса пн-вс 12.00–20.00,
Московский музей современного искусства 694 28 90, 694 66 60, Петровка, 25 ⓜ Чеховская
Ноев ковчег 917 07 17, 8 916 213 07 17, М.Ивановский пер., 9, стр. 1 ⓜ Китай-город, пн-вс 12.00 и до последнего
Огурец 238 82 34, М.Якиманка, 24, стр. 8 ⓜ Полянка, пн-чт, вс 12.00–0.00, пт-сб 12.00–6.00
Петрович 623 00 82, Мясницкая, 24/7, стр. 3 ⓜ Чистые пруды, пн-пт 13.00–5.00, сб-вс 14.00–5.00, вход свободный, с 17.00 только по клубным картам
Проект ОГИ 627 53 66, Потаповский пер., 8/12, стр. 2 ⓜ Чистые пруды, круглосуточно, фейсконтроль
Серебряный Бор. Пляж №2 947 98 81, Таманская, 42 ⓜ Полежаевская, далее трол. 21 или марш. такси 190 до пляжа №3
Серебряный Бор. Пляж №3 «Улетай» 107 62 15, 4-я линия Хорошевского Серебряного Бора ⓜ Полежаевская, далее трол. 21 или марш. такси 190 до пляжа №3
Синяя птица 299 22 25, М.Дмитровка, 23/15, вход со Старопименского пер. ⓜ Пушкинская, пн-вс 12.00–0.00
Союз композиторов 629 65 63, Брюсов пер., 8/10, стр. 2 ⓜ Охотный Ряд
Тень 540 06 04, Дербеневская, 20 ⓜ Павелецкая, пт-сб круглосуточно, фейсконтроль, дресс-код
Точка 737 76 66, Ленинский просп., 6, в здании Горного университета ⓜ Октябрьская, пн-вс 18.00 и до последнего, фейсконтроль, дресс-код
У Никитских Ворот 202 82 19, Б.Никитская, 23 ⓜ Арбатская
Фитиль 246 84 48, Фрунзенская наб., 12 ⓜ Парк культуры
Швайн 267 45 04, Лефортовский пер., 12/50 ⓜ Бауманская, пн-вс 12.00–5.00
Шестнадцать тонн 253 53 00, 253 05 30, Пресненский Вал, 6, стр. 1 ⓜ Улица 1905 года, пн-вс 11.00–6.00, фейсконтроль, дресс-код
Art Garbage 628 87 45, Старосадский пер., 5, стр. 6 ⓜ Китай-город, пн-вс 11.00–6.00, в ресторан вход свободный
Bilingua 623 96 60, Кривоколенный пер., 10, стр. 5 ⓜ Чистые пруды, круглосуточно, фейсконтроль, дресс-код
B-Live Place 725 99 25, Ленинградский просп., 58 ⓜ Аэропорт
FAQ-Café 629 08 27, Газетный пер., 9, стр. 2 ⓜ Охотный Ряд, пн-вс 12.00–6.00
FM-Club 502 99 21, Земляной Вал, 60/28 ⓜ Таганская
Forte 694 08 81, Б.Бронная, 18 ⓜ Пушкинская, пн-вс 14.00–0.00
Ikra 505 53 51, Казакова, 8, в здании Театра им. Гоголя ⓜ Курская, пн-вс 12.00–7.00
Jazz Town 912 98 30, 912 57 26, Таганская пл., 12/4, стр. 5 ⓜ Таганская, круглосуточно, фейсконтроль, дресс-код
Music Town 510 09 17, Б.Дмитровка, 11 ⓜ Охотный Ряд
Papa John's 755 95 54, 621 89 48, Мясницкая, 22 ⓜ Чистые пруды, круглосуточно
PodMосковье 291 91 32, М.Кисловский пер., 6 ⓜ Арбатская, пн-вс 10.00–6.00
Red Fox 975 88 63, Б.Факельный пер., 3, стр. 2 ⓜ Марксистская, пн-ср, вс 12.00–23.00, чт-сб 12.00–6.00
Tabula Rasa 248 66 88, 508 40 19, Комсомольский просп., 28, в здании МДМ ⓜ Фрунзенская, пн-вс 12.00–6.00, фейсконтроль, дресс-код
Х.О. 125 53 49, Вавилова, 65, вход с ул. Кржижановского ⓜ Профсоюзная, Университет

Адреса и телефоны всех клубов и концертных залов Москвы — на afisha.ru/kuda.ctm

СПЕЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМНАЯ СЕКЦИЯ

ЕВРОПЕЙСКИЙ УИКЕНД В МОСКВЕ

Bavaria
PREMIUM BEER



Уикенд à la carte

В настоящее время очень легко собраться с друзьями и рвануть на уикенд покорять Европу. Но если по тем или иным причинам это вдруг не получается, то признанный европейский бренд Bavaria, как никто другой, знает, как провести уикенд и в Москве, чтобы почувствовать себя в Европе. Например, сидеть на летней террасе кофейни, как любят французы. Смело отпускать комплименты проходящим мимо барышням, как поступают настоящие итальянцы. Пить чай ровно в пять, как истинные англичане. Покупать пирожные ровно в полдень, как поступают немцы. Осталось только выбрать самый близкий по духу сценарий отдыха.

ПРЕДУПРЕЖДАЕМ О ВРЕДЕ ЧРЕЗМЕРНОГО УПОТРЕБЛЕНИЯ ПИВА

Bavaria
PREMIUM BEER

По-английски...



1. Бекон и тосты

Начните утро с приготовления классического английского завтрака: омлет, бекон, тосты, фасоль, овсяные хлопья или каша, джем. Этот завтрак в разных регионах Британии называется по-разному: в Уэльсе — уэльским завтраком, в Шотландии — шотландским, в Ирландии — можете сами догадаться как. Традиционной, казалось бы, еде на самом деле немногим более 100 лет: до 80-х годов XIX столетия позволить себе каждое утро есть что-нибудь мясное могли только очень обеспеченные люди. А джем вообще добавился к этому меню в 1950-х годах. Британцы иногда называют полный английский завтрак Full Monty: по одной из версий, это отсылка к любившему плотно поесть маршалу Монтгомери, по другой — к портному Монтегю Морису Бертону, у которого обычно заказывали полный мужской костюм из 3 частей. Кстати, английский завтрак фигуре не вредит, и костюмы англичане часто не перешивают.



2. Прогулка

После завтрака отправляйтесь на прогулку. Типичный английский вариант — валяться с книжкой на траве в парке. Смело обустраивайтесь в парке Горького, представляя, что это Гайд-парк, а милиционеры — полицейский патруль на лошадях. А если день выдастся очень жарким, то можете освежиться холодным пивом в ресторане Чудо-града. Познакомившись с кем-то во время прогулки, отвечайте с типично английской вежливостью: «Excuse me, would you mind spelling your name for me, please?» («Экскьюз ми, вуд ю майнд спеллинг ёр нэйм фор ми, плиз?») — «Простите, не будете ли вы так любезны продиктовать для меня вашу фамилию по буквам?»



3. Футбол

Нагулявшись, самое время предаться еще одной традиционной английской забаве — футболу. Тут два варианта: либо вы отправитесь в кафе (например, Cafe-max на Пятницкой) его смотреть, либо играть — предпочтительно за городом, но недалеко, километрах в 10. Любимый английский вид спорта с XVI века (основателем традиции играть в футбол в университетах считается студент Итона Ричард Мулкастер). То, что легло в основу современных правил игры, было сформулировано и записано в течение 8-часового заседания в Кембриджском университете в 1848 году — словом, британцы по праву считают футбол своим достоянием.



4. Черный кеб

Нангравшись в футбол, отправляйтесь домой. Но не вздумайте воспользоваться своей машиной или метро. Вы же сегодня англичанин, так что только на черном кебе. Знаменитые английские такси, в которые запросто усаживают пять человек только на задние сиденья, которые разворачиваются на месте чуть ли не на 180 градусов и являются копией тех, что были в Лондоне в начале прошлого века, в очень ограниченном количестве имеются и в Москве. Одно такое привезла некая британская риелторская компания, чтобы на нем возить клиентов. Но если не встретится такое, то можно заменить его любой английской черной машиной. Они все довольно похожи.



5. Карри на дом

Вечером вместе со своей второй половиной закажите карри (в идеале — с доставкой на дом, но можно и просто навынос, например, в ресторане «Махараджа») и посмотрите какой-нибудь старый мюзикл на DVD. Для многих англичан такой вечер — типичное явление. Дело в том, что в Британии очень много выходцев из бывших колоний — особенно из Индии. Каждый третий из них держит лавочку, где готовят традиционные индийские блюда и охотно организуют доставку, — поэтому англичане любят время от времени питаться таким образом. А к острой еде идеально подойдет пиво. И многие англичане обожают пропустить вечером пинту-другую «Баварии».

ПРЕДУПРЕЖДАЕМ О ВРЕДЕ ЧРЕЗМЕРНОГО УПОТРЕБЛЕНИЯ ПИВА

Bavaria
PREMIUM BEER

По-французски...



1. Café

Утро начните с посиделок в кафе. Например в «Шоколаднице» на Новом Арбате. Непременно закажите один экспрессо и просидите с ним полдня, читая газеты. Парижская богема в 30–50-х годах прошлого века именно так и проводила большую часть своего времени. Так что прикоснитесь к этой достойной традиции, которую впору поставить в один ряд с восточной созерцательностью.



4. Воскресный обед

В воскресенье днем устройте большой обед для всей семьи — только для родственников, никаких друзей. Вся еда должна быть приготовлена дома — если вы не готовите, уговорите на этот подвиг маму или сестру. Очень кстати будет пиво Bavaria. Например, французы очень любят пиво Bavaria 8,6, потому что по крепости и способу приготовления оно напоминает любимое французами вино. Такой обед — традиция, которой французы очень гордятся: это единственное, что позволяет молодому поколению не забыть окончательно, что можно готовить дома. Разговаривать же о еде французы могут часами — до, после и во время обеда.

2. Кино

На дворе уже полдень — и самое время отправляться в кино. Французы проводят что в кафе, что в кинотеатрах большую часть своего свободного времени. Если хочется посмотреть фильм на французском, с типичными для жанра фразами в духе «Je m'en fous de ce que tu en crois, je m'en vais» («Жё м'ан фу дё сё кё тю ан круа, жё м'ан вэ») — «Мне наплевать, что ты по этому поводу думаешь, я ухожу!», то сходите в кинотеатр «35ММ» на дневной сеанс с малознакомой приятной девушкой/мужчиной и посмотрите фильм на французском языке. Синефильство французов может иногда принимать странные формы: любить и цитировать непростые фильмы «новой волны» для среднестатистического француза такая же обычная вещь, как для нас пересматривать «Иронию судьбы».



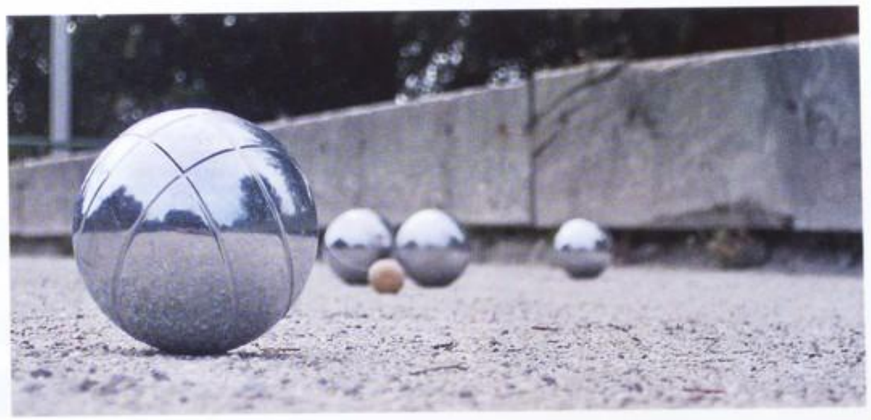


3. Мосты

После похода в кино (тем более в компании новообретенной возлюбленной/возлюбленного) самое время предаться традиционным романтическим развлечениям — прогулкам по набережным и поцелуям под мостами. Самый живописный для этих целей в Москве — Большой Каменный. Парижские мосты прочно укоренились в мировой культуре как самые романтические места. Под мостом Мирабо, по версии Гийома Аполлинера, тихо Сена течет и уносит нашу любовь, на мосту Искусств постоянно случайно встречаются герой и героиня «Игры в классики» Хулио Кортасара, Новый мост (Pont Neuf) стал главной площадкой фильма Лео Каракса «Любовники с Нового моста». В общем, самое время прославить так же и наш Патриарший мост у храма Христа Спасителя.

5. Петанк

Да, и несмотря на такой сценарий выходных не забудьте об одном важном условии. Что бы вы ни делали, как бы ни проводили свободное время — не забудьте выделить несколько часов в выходные для игры в петанк. Провансальская игра, где нужно кидать металлические шарики так, чтобы они оказались максимально близко к деревянному (кошонету), получила широкое распространение в узких кругах и за пределами Франции: в Москве, например, есть петанк-клуб и Федерация петанка, которая регулярно проводит турниры. Так что если увидите в парке группу людей, радостно бросающих на землю металлические шарики — смело присоединяйтесь и просите вас называть Пьер или Софи.



ПРЕДУПРЕЖДАЕМ О ВРЕДЕ ЧРЕЗМЕРНОГО УПОТРЕБЛЕНИЯ ПИВА

Bavaria
PREMIUM BEER

По-немецки...



1. Водные процедуры

Утро выходного дня по-немецки — это водные процедуры. Немцев необъяснимым образом тянет к воде — причем в ней не обязательно купаться: главное — находиться поблизости. Реки и Северное море много столетий кормили эту нацию посредством торговых путей, и неудивительно, что немцы относятся к воде с уважением и почтением. К тому же водоемы располагают к мечтательности и философствованию — а это у немцев в крови наравне с аккуратностью. Так что отправляйтесь к ближайшему водоему (например, в Серебряный Бор), запасясь кучей закусок и скатертью веселой расцветки, и проведите половину дня, созерцая движение волн и размышляя о вечном.



2. Кофе с пирожными

Затем, намечтавшись и поразмышляв о вечном, устройте себе сладкий перекус. В середине дня немец начинает чувствовать себя потерянным, если не выпьет кофе с пирожными — любовь к сладкому лучше всего передает сказка про Ганселя и Гретель, оказавшихся в доме из печенья с сахарными окнами. Характерно, что немцы способны сладкий перекус воспринимать не как десерт, а как полноценную еду. Так что отправляйтесь в «Кофеманию» на Никитской и заказывайте самый большой торт. Так и говорите смело официанту: «Gib mir diese schöne Torte» («Гиб мир дизэ шёнэ торте») — «Дайте-ка мне вот этот прекрасный торт».



3. Прогулка с собакой

После такого «обеда» самое оно немного размяться. Для этой цели лучше всего подходит прогулка по парку с собакой. Германия — самая любящая собак страна в Европе. К человеку, у которого собаки нет, многие немцы относятся с подозрением, видимо, считая излишне самовлюбленным типом. В идеале, конечно, компанию вам должна составить немецкая овчарка или доберман, но подойдет и любая другая собака, с которой можно долго и неспешно прогуливаться, наблюдая, как животное с лаем и горящими от счастья глазами носится по газонам. Таксы, болонки и другие собачки для этих целей, конечно, не подойдут. Как-то они не по-немецки выглядят. Да, а если проголодаетесь — перехватите сосиску Star Dogs.



4. Концерт

После прогулки сходите на концерт классической музыки в Зал Чайковского, представляя что вы в Берлинской филармонии. Не бойтесь плакать во время концерта. Знаменитая немецкая сентиментальность проявляется прежде всего в музыкальных пристрастиях. Если на концерт попасть не удалось, то включите классику на полную громкость и, сидя на балконе или в машине, обливайтесь слезами. Для пущей полноты ощущений, можете произнести: «Violine, du schlägst das Herz ein!» («Виолине, ду шлэгст дас херц айн») — «Скрипка, ты разрываешь мне сердце!»

5. Пивной ресторан

Завершите свой вечер ужином в пивном ресторане Bavaria на Звенигородском шоссе, где полно типично немецкой еды, пива и колбас. Немцы обожают есть и могут соперничать с итальянцами, которые тоже процесс обеда или ужина растягивают на несколько часов. Отсюда у немцев шесть-семь основных блюд плюс регулярные перекусы в течение дня. И конечно, вечная любовь немцев к пиву, среди множества сортов которого Bavaria по праву занимает одно из первых мест. Как они после всего этого умудряются оставаться в форме — и сами объяснить не могут. А вместо ответа, улыбаясь, заказывают еще одну кружечку светлого, так и говоря: «Noch ein Bier, bitte» («Нох айн бир, битте») — «Еще одно пиво, пожалуйста».



ПРЕДУПРЕЖДАЕМ О ВРЕДЕ ЧРЕЗМЕРНОГО УПОТРЕБЛЕНИЯ ПИВА

Bavaria
PREMIUM BEER

По-итальянски...



1. Эспрессо в кофейнике

Утром первым делом сварите себе крепкий эспрессо в металлическом кофейнике. Именно в нем — и только так. Иначе вы сегодня вовсе не Массимо, а привычный Николай. Итальянцы называют такие кофейники moka, по-научному это кофеварки гейзерного типа. В Москве они продаются в кофейнях. Итальянцы, завидев такую вещь дома у неитальянца, оказываются глубоко потрясены и начинают относиться к хозяину кофейника как к родному.



4. Звонок родителям

После обеда, который почти перетек в ужин, самое время отправиться домой и совершить традиционный воскресный звонок родителям. Позвоните маме и проговорите с ней три часа. В идеале к разговору должны подключиться бабушка, тетя, три дяди, шесть братьев и пара соседок. Самое удивительное, что итальянская семейственность — вовсе не киношташ, а реальное положение дел. Мам, как правило, больше всего интересует, хорошо ли их великовозрастные дети питаются. Поэтому можете маме в подробностях рассказать про свой обед. То-то она удивится.

2. Скутер Vespa

Затем надевайте кожаную куртку, выходите из дома, седлайте оснащенное мотором двухколесное средство передвижения и отправляйтесь покататься за город или по максимально узким, холмистым и трудным для мотоциклиста улочкам в центре. Мотоцикл, разумеется, в идеале должен быть скутером Vespa, на которых рассекают герои-любовники в послевоенных фильмах и Доменико Дольче со Стефано Габбаной по современному Милану. Итальянцы часто катаются на скутере по городу без цели — просто чтобы развеяться. А если вас остановит гаишник (всякое бывает, и владельцы скутеров ошибаются), то можете широко улыбнуться ему в ответ и сказать: «Carabiniere, che bel giorno!» («Карабиньере, ке бель джорно!»), что переводится как «Офицер, какой прекрасный день!»





3. Viaggio

Пообедайте в Viaggio (обед должен длиться часа четыре минимум), в процессе заигрывая со всеми представителями противоположного пола. Желательно усесться на веранде, долго выбирать пасту и подходящее к ней вино, а потом дарить жгучие взгляды и улыбки всем приятным мужчинам или женщинам репродуктивного возраста. Причем без цели познакомиться — просто из любви к искусству и ради соответствия образу итальянского прожигателя жизни. Заучите фразу: «Ciao, ragazza! Sei proprio bellina! Vorrei un caffe?» («Чао, рагацца! Сей проприо беллина! Воррей ун кафе?») — «Привет! Ты просто красавица! Не хочешь кофейку?» Произнесите это перед зеркалом три раза — и поймете, что даже обычное предложение выпить кофе итальянцы превращают в поэму. Это страшно любящая отвешивать комплименты нация. Но главное — особо не увлекайтесь, а то так в понедельник и про работу забудете, не сумев выйти из образа покорителя сердец с Апеннинского полуострова.

5. Стирка

Вечером, как бы странно это ни выглядело, постирайте белье и одежду и... повесьте во дворе максимально художественно, расположив вещи на веревке по размеру, форме или по цветовой гамме. Итальянцы — чуть ли не единственная европейская нация, склонная вывешивать белье на всеобщее обозрение. А на недоуменные взоры соседей можете продолжать улыбаться, хлопать их по плечам и говорить что-то вроде: «Guarda, che bella camicia ho comprato!» («Гуарда, ке белла камича о компрато!») — «Смотрите, какая у меня красивая рубашка». Соседи будут в восторге.



ПРЕДУПРЕЖДАЕМ О ВРЕДЕ ЧРЕЗМЕРНОГО УПОТРЕБЛЕНИЯ ПИВА

КИНО

СВЕДЕНИЯ ПО ПОКАЗУ БЕЗВОЗМЕЗДНОЙ ИНФОРМАЦИЮ ПРИСЫЛАЙТЕ ПО АДРЕСУ KINO@AFISHA.RU. РЕЦЕНЗИИ НА ВСЕ ФИЛЬМЫ И ПОСТОЯННО ОБНОВЛЯЕМОЕ РАСПИСАНИЕ — НА AFISHA.RU

СО СТАНИСЛАВОМ ЗЕЛЬВЕНСКИМ



Соседский мальчик в лифте и толстая проститутка — вот и все собеседники героя «Жизни других» в частной, неслужебной жизни его самого

Сиди и смотри

«Жизнь других», немецкий обладатель «Оскара»

1984 год, Восточный Берлин: гласности, как на всякий случай сообщает титр, еще никакой нет, все стучат друг на друга в Штази, и Владимир Путин еще только собирает вещи для длительной командировки в ГДР. Рядовой сотрудник госбезопасности Вислер (Ульрих Мюэ), одинокий и лысый мужчина с терпеливым лицом, берется за не очень интересную халтуру —

Владимир Путин еще только собирает вещи

последить за гражданином Дрейманом (Себастьян Кох, хороший немец из «Черной книги»). Дрейман — театральный драматург, в кухонном смысле скорее либеральный, но делающий вполне удачную карьеру, — имеет несчастье жить в гражданском браке с красивой актрисой Кристой-Марией (Мартина Гедек), на которую положил глаз министр культуры.

Квартира театралов оборудуется жучками, и Вислер ступает на круглосуточную вахту в каморочке, из которой фиксирует в тетрадку все радости и гадости «жизни других». Глядя — а по большей части слушая, — как хорошие, но мягкотелые люди шаг за шагом приближаются к катастрофе, гэбист, до тех пор искренне веривший в идеалы гэдээровской суверенной демократии, начинает свои взгляды пересматривать.

Если мотив подглядывания в западном кинематографе отработан вдоль и поперек и вообще многими берется за сущность кино как искусства, то подслушивание — территория относительно незаезженная (впрочем, и там есть свой «Подглядывающий» — копполовский «Разговор»). Молодой режиссер Флориан Хенкель фон Доннерсмарк, для которого эта картина формально является дипломной работой в киношколе, теперь может украсить комнату не только конными портретами предков, но и килограммами золота: «Жизнь других» получила несколько десятков наград, включая «Оскара» за лучший неанглоязычный фильм. Что, вероятно, справедливо — но той унылой, заурядной справедливостью, согласно которой отличник получает золотую медаль, терпение и труд все трут, а дорогу осиливает идущий.

Казалось бы, ну кем надо быть, чтобы историю про тайную полицию демонстративно поместить в 1984-й? Фон Доннерсмарк делает это недрогнувшей рукой — и по-своему он прав; «Жизнь» — именно работа отличника, твердо знающего, что именно хочет прочитать учитель. Судя по англоязычным рецензиям, больше всего западную публику поразили два эпизода. В первом — им фильм открывается — Вислер долго допрашивает какого-то несчастного, не давая ему спать и, о боже, заставляя потеть: чтобы тщательно сохраненная подстилка с индивидуальным запахом в будущем могла пригодиться собакам. Второй эпизод разворачивается в столовой Штази, где некий сотрудник рассказывает анекдот (несмешной) про Хонеккера и ставит свою карьеру под угрозу. Посмотрите, восклицают пораженные рецензенты, что творилось за железным занавесом!

В финале — о деталях которого, разумеется, умолчим — Штази ведет себя престранным, казалось бы, образом. КГБ, во всяком случае, так не поступало. А вот полиция в Америке или другой стране с нормальной судебной системой поступила бы именно так. Что это — поддавок для удобства криминального сюжета или компромисс, ставящий под вопрос весь разоблачительный пафос фильма? В связи с «Жизнью других» только ленивый, естественно, не поминает Кафку. Но Кафка — как и другие ключевые культурные высказывания о тоталитаризме, тот же Оруэлл или, допустим, фильм «Бразилия», — свидетельствует об одном: тоталитаризм — иррационален, он абсурден и именно поэтому почти непобедим. «Жизнь других» — анти-Кафка, поскольку фон Доннерсмарк видит во всем происходящем рациональную основу, будь то даже вульгарный психоанализ, железную логику. И этот трезвый взгляд можно было бы принять за прозрение, если бы он так не напоминал основательный подход крепкого голливудского сценариста.

Жизнь других
(Das Leben der Anderen)
Флориан Хенкель фон Доннерсмарк. В ролях Ульрих Мюэ, Ульрих Тукур, Мартина Гедек, Себастьян Кох. Германия, 2006, дублированный
с 19 июля
См. расписание на стр. 137

1408
Микаэль Хофстрем. В ролях Джон Кьюсак, Мэри МакКормак, Сэмюэл Л.Джексон. США, 2007, дублированный

В меру страшный хоррор про проклятый отель

Писатель Энслин (Кьюсак), самоуверенный пьющий мужчина с тяжелым прошлым, пишет документальные книги про гостиницы с привидениями, и единственное, в чем он убедился за годы работы, — это то, что никаких привидений не бывает. Получив открытку с фотографией отеля «Дельфин» в Нью-Йорке и сообщением «не заходи в номер 1408», Энслин немедленно туда отправляется и, хотя франтоватый менеджер (Джексон) умоляет его этого не делать, вселяется в шикарный люкс, где уже отдали богу душу разными отвратительными способами полсотни постояльцев и откуда горничная однажды вернулась без глаз. За какой-то час рационализм писателя подвергнется самым невероятным унижениям.

Как и многие другие фильмы по Стивену Кингу, «1408» обескураживает в первую очередь своей простотой: несмотря на запутанное, а временами и непроходимое построение — герою кажется, что ему кажется, что ему на самом деле не кажется и т.д., — приемы используются самые лобовые из возможных. Отвернулся — и вдруг радио заорало. Оглянулся — а там хоп — тетка с молотком. Залез в холодильник за выпивкой — а там Сэмюэл Л.Джексон. Десятимутный, прекрасно написанный диалог о паранормальных явлениях заканчивается тем, что тот же Джексон пристально смотрит герою в глаза и подытоживает: «Это злой факин номер». Поклонники Кинга склонны объяснять методы писателя красивыми словами типа «архетипический» — по мне (да-да, разбейте мне коленные чашечки, зарубите меня топором), все это, за редкими исключениями, довольно глупо. А впрочем, в умелых руках дедовский хоррор по-прежнему работает: швед Хофстрем («Цена измены») не Кубрик и не Кроненберг, а Кьюсак, когда надевает темные очки, становится похожим на Майкла Мэдсена, но как минимум час из предложенных полутора есть шанс просидеть на краешке кресла. Оставшиеся тридцать минут — это то, что отделяет «1408» от формата телесериала вроде «Сумеречной зоны»

Джон Кьюсак в гостиничном хорроре «1408» воюет с термометром, радиоприемником и даже сувенирными шоколадками





Режиссер «Ангелов возмездия» Жан-Клод Бриссо за свои убеждения (на фотографии) едва не сел в тюрьму

или «Баек из склепа» — и отделяет, пожалуй, напрасно.
с 16 июля

Ангелы возмездия
(Les anges exterminateurs)
Жан-Клод Бриссо. В ролях Фредерик ван ден Дрише, Маруся Дюбрей, Лиз Беллинк, Мари Аллан. Франция, 2006, дублированный

Многозначительное софт-порно

Средних лет режиссер (ван ден Дрише), всегда одевающийся в джинсовые рубахи, как балашихинский старшеклассник (что гармонирует с кругом его интересов), но зато в очках на веревочке (что свидетельствует о том, что он интеллектуал), затевает новый кинопроект, предположительно исследующий глубины женской сексуальности. Для чего проводит многодневный кастинг, в процессе которого просит приятных на вид актрис доводить самих себя до оргазма. Потом, отобрав трех самых отзывчивых к нему и его идеям девушек, он расширяет круг упражнений до сапфических игр, за которыми тихонько наблюдает из-за камеры почти до самого конца фильма. Кроме режиссера за происходящим следят две мистические дамы с припухшими лицами (ангелы возмездия из заголовка), а также его собственная покойная бабушка, явившаяся предупредить внука о нависшей над ним опасности геноцида по половому признаку.

По соотношению хронометража, затраченного на эротические сцены и развитие сюжета, фильм бывшего школьного учителя Бриссо скорее проходит по департаменту «ваш досуг», но каким-то удивительным образом остается зрелищем крайне потешным. Многозначительно комментировать происходящее на экране можно часами, но значить это будет только одно: комментирующий попался в расставленные режиссером повсюду ловушки для умников и — не в последнюю очередь — умниц. А вообще-то, насколько можно судить, Бриссо просто очень захотелось снять фильм про то, как приятно и иногда даже полезно женщинам помастурбировать, и он, будучи в высшей степени талантливым человеком, снял его безупречно — если не считать сомнений в целесообразности снимать такой фильм вообще. Сомнения же, увы, возникают — и не только у зрителей: во время работы над «Ангелами» Бриссо как раз судили за домогательства к двум актрисам, снимавшимся в 2002 году в «Тайных страстях». Он, как установил суд, в самом деле требовал от них на пробах оргазма, и реальные французские актрисы, члены профсоюза, встретили эту идею с куда меньшим энтузиазмом, чем восторженные кинобарышни. Приговор был, впрочем, мягок: штраф и год условно. В фильме Бриссо карает свое альтер эго куда жестче, но, надо сказать, именно последняя часть, наказание после преступления, смотрится тут самой ненатуральной. *Петр Фаворов*
с 19 июля

Расписание по кинотеатрам см. в разделе «Репертуар» на стр. 141–158

Братство камня
(Le concile de pierre)
Гийом Никлу. В ролях Моника Беллуччи, Мориц Бляйбтрой, Катрин Денев, Эльза Зильберштейн. Франция, 2006, дублированный

Дичайший евротриллер с участием анимагов

Француженка Лора (Беллуччи), неспособная иметь детей, отправляется в Иркутск, где через какую-то подозрительную контору усыновляет маленького монгольского мальчика. Семь лет спустя у Лю-Сана на груди проявляется знак в виде солнышка, а Лору начинают мучить кошмары, мало-помалу пробивающиеся и в реальную жизнь. Вокруг нее нарезают круги разные странные люди — монголы с ножами, подозрительные доктора, сотрудник российского посольства (с погонами, невидимыми лишь наивному французскому глазу) по имени Сергей Маков (Бляйбтрой), мрачная ученая дама (Денев) и пр. Но самое неприятное, что в игру то и дело вступают явно злонамеренные животные.

На первой минуте в кадре неожиданно появляется волшебная актриса Элина Левензон (Биби Кончаловский из «Фэй Грим»), но хорошего понемножку — на второй минуте ее убивают, и фильм, в принципе, стоило бы закончить именно в этот момент. Очередная экранизация халтурщика Гранже («Пурпурные реки», «Империя волков») — про очередную современную секту — нагромождением бессмысленных дикостей соперничает с российскими блокбастерами: это такая «Охота на пиранью», снятая притом

Panasonic
ideas for life
Иногда слова не нужны.
Изображение скажет
Вам больше.
Такеши Китано
Кинорежиссер
FULL HD
Высокая четкость: разрешение в 1080 точек по вертикали
VIERA
TH-R50PY700
20 26 32 65 103 50 42 37
Истинная красота не просто вызывает восхищение. Она вдохновляет.
Именно таким качеством изображения обладают телевизоры высокой четкости VIERA.
Модели плазменных и ЖК-телевизоров с экраном от 20 до 103 дюймов.
Среди них есть та, что подойдет именно Вам.
Информационный центр Panasonic: для Москвы (495) 725-05-65, для регионов РФ 8-800-200-21-00*
* звонок бесплатный
www.viera.tv
на правах рекламы



В «Братстве камня» Катрин Денёв переживает унизительное для своего возраста и положения превращение в медведя

на голубом глазу. Монгольские бродяги, говорящие на чистейшем французском, Беллуччи (которой по сюжету 32, а в начале выходит и вовсе 25), с умным видом уткнувшаяся в «Литературную газету», какие-то карлики в палеонтологическом музее, Бляйбтрой с присказкой «мне надо доложить руководству», Катрин Денев, которая превращается в медведя. В неминуемой эротической сцене наряду с Моникой принимает участие не Бляйбтрой, как можно было ожидать, а то ли куница, то ли хорек. Главное, что у всех героев от начала до конца невероятно, напряженно серьезные лица — такое обычно бывает, когда человек изо всех сил сдерживает смех, и едва ли это далеко от истины.

с 19 июля

Расписание по фильмам см. в разделе «Все фильмы» на стр. 136–141

Измена

(Breach)

Билли Рей. В ролях Крис Купер, Райан Филлипп, Лора Линни, Каролин Даверна. США, 2007, дублированный

Умная шпионская драма по реальной истории

Молодой оперативник ФБР О'Нил (Филлипп) заваливает начальство рационализаторскими предложениями и в принципе готов грызть землю, ради того чтобы стать полноценным агентом. Но очередное задание даже у него вызывает оторопь: О'Нила направляют помощником — фактически секретаршей — к агенту Роберту Хэнссену (Купер), ветерану бюро, ведущему специалисту по Советскому Союзу. И О'Нил должен шпионить за своим шефом, поскольку тот порочит организацию, размещая в интернете неприличные фотографии. Хэнссен оказывается человеком вздорным, но в конечном итоге симпатичным. Кроме того, легенда шпионажа — мы знаем об этом, в отличие от О'Нила, с первых минут — является перевербованным агентом, нанесшим американской разведке крупнейший ущерб со времен Олдрича Эймса.

Как всякая невероятная история, эта основана на реальных событиях: Хэнссен (в какой-то момент возглавлявший штаб по поимке крота в ФБР, то есть себя) сейчас мотает пожизненное. И как всякой истории, основанной на реальных событиях, «Измене» приходится компенсировать предрешенность финала чем-то другим, в данном случае — нюансами отношений между обреченным шпионом и его невольным палачом. Нагромождение моральных выборов проще всего декорировать распятиями, и жизнь сделала здесь сценаристам царский подарок: двойной агент на самом деле был увлеченным, почти фанатичным католиком. Это второй и, надо думать, не последний фильм про Хэнссена: в 2002-м, через какой-то год после ареста, уже вышел телефильм с Уильямом Хертом, где биография фэбээровца мусолилась три часа. Билли Рей (автор «Аферы Стивена Гласса», тоже полудокументальной и тоже удачной) и Крис Купер, которому, вероятно, грозит оскаровская номинация, не вдаются в детали, оставляя Хэнссена фигурой загадочной и оттого еще более живой: явный католик и тайный порнограф, то ли циник, то ли идеалист, одержимый то ли алчностью, то ли манией величия. Ирония ситуации состоит в том, что насквозь положительному О'Нилу приходится стать Иудой куда нагляднее и, главное, в куда менее выразительном масштабе: как в очередной раз показывает практика, любое преступление искупается размахом, что бы об этом ни говорило Священное Писание.

с 16 июля

Немножко беременна

(Knocked Up)

Джадд Апатоу. В ролях Сет Роген, Кэтрин Хейгл, Лесли Манн, Пол Радд. США, 2006, дублированный

Подростковая комедия для взрослых

Бен Стоун (Роген) — пухлый небритый бездельник 23 лет, выглядящий, как метко замечает один из персонажей, скорее на 33, — живет вместе с компанией приятелей-идиотов в мире легких наркотиков, пивных животов, генитального юмора и вынужденного полового воздержания; на досуге они мастерят веб-сайт, на котором желающие смогут узнать, в каком именно фильме и на какой именно минуте Мег Райан, к примеру, показывает сиськи («В разрезе», 39-я минута. — *Прим. авт.*). Алисон Скотт (Хейгл, очевидный кандидат на беновский сайт) — ведущая на популярном канале, блондинка и умница, по недосмотру судьбы живущая без бойфренда в доме замужней сестры (Манн). Перебрав в клубе пива по случаю повышения, Алисон знакомится с Беном и утром с отвращением обнаруживает его непривлекательное тельце у себя в постели. Спустя пару месяцев у нее начинаются приступы рвоты.

Два года назад никому не известный телесценарист Апатоу взорвал американский бокс-офис непритязательной вроде бы комедией «40-летний девственник». «Немножко беременна» (оригинальное название немножко менее ужасно) — фильм без звезд, на который, судя по синопсису, и билет-то купить неловко — тоже собрал в Штатах больше $100 млн, а, например, язвительный обычно критик The New York Times сообщает читателю, как он смеялся, плакал, а потом, примерно, вышел с сеанса, перевел через дорогу старушку, позвонил родителям и усыновил тайского мальчика. Что происходит? Секрет Апатоу, как водится, лежит в области скорее социологической, нежели творческой: его остроумно написанные и во всех смыслах приятные секс-комедии идеально попадают в аудиторию, которая еще не доросла до «Энни Холл», но уже выросла из «Американского пирога». Апатоу понимает, что



по-настоящему смешные анекдоты не из тех, что рассказывают на званом ужине; в то же время человека старше 25 трудно два часа удерживать у экрана исключительно шутками про пенис (это удавалось лишь братьям Фарелли, да и то пару раз). Поэтому «Немножко беременна» временами превращается во вполне себе мелодраму — с подходящими к случаю соображениями о кризисе брака, мужской ответственности и женской посредственности. Сказать, что это Уайлдер пополам с Бергманом, было бы некоторым преувеличением — тем более что дубляж обыкновенно съедает львиную долю обаяния разговорных комедий. В то же время это действительно редкий случай, когда фильм умнее, чем хочет казаться, — а не наоборот.

с 19 июля

Хостел-2

(Hostel: Part II)

Эли Рот. В ролях Лорен Джерман, Бижу Филлипс, Хизер Матараццо, Вера Джорданова, Роджер Барт. США, 2007, дублированный

Не страшно, но интересно

Парень, выживший в первой части, вскоре потерял голову. Тем временем три американские студентки, изучающие в Европе свободные искусства, — умненькая (Джерман), развратная (Филлипс) и страшная (Матараццо) — отправляются на каникулы, и в их купе оказывается восточноевропейская красавица (Джорданова), которая едет в Словакию наслаждаться удивительными тамошними спа. Девушки недолго думая решают присоединиться. «А знаешь, где там можно остановиться?..»

Вместо Такаси Миике, пользовавшегося услугами пыточной фабрики в первой части, во второй маленькую, но колоритную роль играет Руджеро Деодато — итальянский режиссер, когда-то задавший новые стандарты в кинематографе ужасного «Адом каннибалов», где сажали девушек на кол и сдирали панцирь с настоящей черепахи. Сам Эли Рот, «Хостелом», как к нему ни относись, также сдвинувший немало мозгов, на этот раз ставит себе задачи поскромнее. Собственно, задача у него, как у любого режиссера, снимающего сиквел собственного хита, одна — показательно не облажаться. И с ней он худо-бедно справляется. Мальчиков поменяли на девочек; добавили линию с палачами — два бизнесмена, один фашист, второй рохля, едут совершать свои первые убийства; придумали хлесткий финал, идеологически примыкающий к «Грайндхаусу». Будем смотреть правде в глаза: смаковать страдания девушки можно бесконечно более изобретательно, чем мужчины, но Рот, к его чести, почти этим не пользуется — пожалуй, лишь одна сцена, причем с участием некрасивой актрисы Матараццо, выглядит откровенной эксплуатацией. В плане изуверства сиквел вообще на удивление скромен — хотя и тут под занавес появляется орган, запоминающийся не хуже глаза на ниточке. Но в любом случае смотреть этот фильм как хоррор, зная наперед все фокусы, не получается никак: предупрежден — значит вооружен, а уж оружие в Словакии сгодится любое.

с 26 июля

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/msk

Героиня «Хостела-2», вместо того чтобы купаться в словацких спа, попала не в кровавую баню даже, а в кровавую ванну



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

ABSOLUT RUBY RED
грейпфрутовое настроение

31 мая в клубе «Арт. Ангар» прошел закрытый показ коллекции ABSOLUT ALISHER. Это первый проект легендарного бренда ABSOLUT с российским дизайнером. Факт тем более значимый, что с ABSOLUT успели поработать все гуру современной моды: Tom Ford, Versace, John Galliano, Jean Paul Gaultier, Gucci, Manolo Blahnik, Stella McCartney и многие другие.

Специально для ABSOLUT Алишер сделал свежую коллекцию, посвященную новой водке ABSOLUT RUBY RED с ярким грейпфрутовым вкусом. Чтобы выразить неординарный переменчивый характер новинки, Алишер использовал целый микс модных трендов от r`n`b и хип-хопа до хиппи 70-х начала 80-х годов.

На показ ABSOLUT ALISHER собралась вся модная столичная публика, привлеченная магией слова ABSOLUT. И пока одни гости увлеченно наблюдали за действом, другие не менее увлеченно смаковали коктейли с ABSOLUT RUBY RED. Но в финале показа все единодушно наградили аплодисментами и Алишера, и ABSOLUT RUBY RED.

Реклама

ВСЕ ФИЛЬМЫ

10 шагов к успеху
(10 Items or Less)
Брэд Силберлинг. В ролях Морган Фримен, Пас Вега, Александра Берарди, Джона Хилл, Анна Дудек. США, 2006, дублированный
ПРЕМЬЕРА Комическая мелодрама про случайную дружбу пожилого голливудского актера (Фримен) и кассирши из провинциального супермаркета (Вега).
5 звезд (на Новокузнецкой), Ашхабад, Будапешт, Гавана, Киноцентр XL, Люксор (в Митино), Люксор (в Отрадном), Люксор (в Ясенево), Орион, Титаник-Синема чт 26 — вс 29 июля

1408
Микаэль Хофстрем. В ролях Джон Кьюсак, Мэри МакКорман, Сэмюэл Л.Джексон. США, 2007, дублированный
ПРЕМЬЕРА Камерный, точнее, комнатный хоррор по Стивену Кингу — про специалиста по разоблачению паранормальных явлений (Кьюсак), который селится в гостиничный номер, откуда никто не выходил живым. См. рецензию на стр. 129
5 звезд, 5 звезд (в Бирюлево), 5 звезд (на Новокузнецкой), 35ММ, Аврора, Алмаз, Ашхабад, Байкал-Атлантис, Байконур, Баку, Будапешт, Витязь, Высота, Горизонт, Звездный, Каро-фильм (на Каширке), Каро-фильм (на Курской), Каро-фильм (на Шереметьевской), КиноМакс, Киномир, Киносфера, Кинотеатр им. Моссовета, Киргизия, Ладога, Люксор (в Митино), Люксор (в Отрадном), Люксор (в Ясенево), Матрица, МДМ-кино, Прага, Ролан, Синема Стар Ереван Плаза, Синема Стар РИО, Синема-парк (на Калужской), Синема-парк (на Октябрьском Поле), Синема-парк (на Южной), Солярис, София, Триумф, Час кино, Энтузиаст, Kinostar De Lux (в Теплом Стане), Kinostar De Lux (в Химках) пн 16 — ср 25 июля
Бумеранг, Каро-фильм (на Вернадского), Каро-фильм (на Щукинской), Киноцентр XL, Октябрь, Орбита, Родина, Романов-синема, Титаник-Синема, Формула кино (на Мичуринском), Формула кино (на Можайке), Формула кино (на Рублевке), Формула кино Европа пн 16 — вс 29 июля
Киноцентр пн 16 — ср 25, пт 27 июля
Космос, Электрон пн 16 — ср 18 июля
Нева, Сатурн чт 19 — вс 29 июля
Пионер, Эльдар чт 26 — вс 29 июля

А вдруг это любовь?
(Je crois que je l'aime)
Пьер Жоливе. В ролях Венсан Линдон, Сандрин Боннэр, Франсуа Берлен, Кад Мерад. Франция, 2007, дублированный
Романтическая комедия про богатого параноика, влюбившегося в изготовительницу декоративных керамических панно.
35ММ пн 16 — ср 18 июля

Ангел
(Angel)
Франсуа Озон. В ролях Майкл Фассбендер, Ромола Гараи, Шарлотта Рэмплинг, Люси Расселл, Сэм Нилл. Великобритания–Бельгия–Франция, 2007, дублированный
Кинороман о головокружительно романтичной судьбе юной писательницы, вполне возможно, выдуманный этой самой писательницей. Тонкая, хотя и несколько затянутая игрушка — Озон притворяется, что делает дамский кинематограф.
5 звезд (на Новокузнецкой) пн 16 — вс 29 июля
5 звезд, Эльдар пн 16 — ср 25 июля
Киноцентр пн 16 — ср 25, вс 29 июля
Пионер, Ролан, Титаник-Синема, Юность пн 16 — ср 18 июля

Ангелы возмездия
(Les anges exterminateurs)
Жан-Клод Брисco. В ролях Фредерик ван ден Дрише, Маруся Дюбрей, Лиз Беллинк, Мари Аллан. Франция, 2006, дублированный
ПРЕМЬЕРА Кинорежиссер устраивает вдумчивый кастинг красавиц для своего нового фильма. По сути, софт-порно — поэтому кому-то скучно, а кому-то смешно. См. рецензию на стр. 130
5 звезд (на Новокузнецкой), Киноцентр, Титаник-Синема чт 19 — вс 29 июля
35ММ чт 19 — ср 25 июля

Андерсен. Жизнь без любви
Эльдар Рязанов. В ролях Алена Бабенко, Евгения Крюкова, Станислав Рядинский, Олег Табаков, Вячеслав Тихонов, Галина Тюнина, Сергей Мигицко. Россия, 2006
Биография сказочника, делающая, очевидно, акцент на его неудачливую личную жизнь. В главной роли — похожий на лошадь актер Мигицко. От автора фильмов «Старые клячи» и «Ключ от спальни».
Эльдар пн 16 — вс 29 июля

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/kino

Артур и минипуты
(Arthur et les Minimoys)
Люк Бессон. В ролях Фредди Хаймор, Пенни Балфор, Миа Фэрроу, Рон Кроуфорд. Франция, 2006, дублированный
Маленький мальчик, чтоб спасти бабушкин дом от поругания, отправляется в волшебную страну за деньгами. Экранизация первого из целой серии детских бестселлеров Люка Бессона, снятая им самим. Грустное зрелище для тех, кто в курсе, что Бессон сделал в кино что-то помимо «Такси-4».
Салют чт 19 — вс 29 июля

Братство камня
(Le concile de pierre)
Гийом Никлу. В ролях Моника Беллуччи, Мориц Бляйбтрой, Катрин Денев, Эльза Зильберштейн. Франция, 2006, дублированный
ПРЕМЬЕРА Триллер по роману европейского трэшера Жан-Кристофа Гранже («Пурпурные реки»): Беллуччи усыновляет маленького монгольского мальчика и погружается в кошмар. См. рецензию на стр. 130
Титаник-Синема ср 18 — вс 29 июля
5 звезд (в Бирюлево), Ашхабад, Горизонт, Каро-фильм (на Вернадского), Каро-фильм (на Курской), Каро-фильм (на Щукинской), Киносфера, Киргизия, Люксор (в Отрадном), Октябрь, Романов-синема, Синема Стар Ереван Плаза, Синема Стар РИО, Синема-парк (на Калужской), Синема-парк (на Октябрьском Поле), Синема-парк (на Южной), Формула кино (на Рублевке), Формула кино Европа, Художественный, Час кино чт 19 — вс 29 июля
Kinostar De Lux (в Теплом Стане), Kinostar De Lux (в Химках) чт 19 — ср 25 июля
Каро-фильм (на Каширке), Каро-фильм (на Шереметьевской) чт 26 — вс 29 июля

Вакансия на жертву
(Vacancy)
Нимрод Антал. В ролях Кейт Бекинсейл, Люк Уилсон, Этан Эмбри, Фрэнк Уэйли. США, 2007, дублированный
Молодая пара, остановившись на ночь в мотеле, понимает, что сейчас с ними начнут снимать снафф-муви. Голливудский дебют замечательного венгра Антала, в 2003 году прогремевшего абсурдистским триллером про метро — «Контроль».
Кинотеатр под открытым небом ср 25, чт 26 июля

Веселые и загорелые
(Les Bronzés 3: amis pour la vie)
Патрис Леконт. В ролях Кристиан Клавье, Орнелла Мути, Жозиан Баласко, Тьерри Лермит. Франция, 2006, дублированный
ПРЕМЬЕРА Неожиданное продолжение серии идиотских комедий про курортников, которыми Леконт занимался на заре своей карьеры, то есть 30 лет назад. Актеры те же.
5 звезд, 5 звезд (в Бирюлево), 35ММ, Ашхабад, Байкал-Атлантис, Баку, Звездный, Каро-фильм (на Вернадского), Каро-фильм (на Каширке), Каро-фильм (на Курской), Каро-фильм (на Шереметьевской), Киноцентр, Киноцентр XL, Октябрь, Синема-парк (на Южной), Титаник-Синема, Час кино, Эльдар чт 26 — вс 29 июля

Византийская принцесса
(Tirante el Blanco)
Висенте Аранда. В ролях Леонор Уотлинг, Виктория Абриль, Эстер Набиола, Каспар Зафер. Италия–Испания–Великобритания, 2006, дублированный
Комические главным образом приключения рыцаря при королевском дворе в средневековой Испании. По мотивам одноименного романа XV века.
5 звезд (на Новокузнецкой) пн 16 — вс 29 июля
Баку пн 16 — ср 18 июля

В ожидании чуда
Евгений Бедарев. В ролях Татьяна Васильева, Нина Русланова, Олеся Судзиловская, Мария Аронова, Сергей Мерзликин. Россия, 2007
Романтическая комедия про пухлую сотрудницу рекламного агентства, которая борется с комплексами на фоне засилья глянцевой культуры в компании воображаемого друга. Отечественная вариация на тему «Амели», сделанная в копродукции с Fox. Фильм топорный, но дебютантка Копанова, играющая главную роль, очень славная.
Киноцентр сб 28 июля

Гарри Поттер и Орден Феникса
(Harry Potter and the Order of the Phoenix)
Дэвид Йейтс. В ролях Дэниел Рэдклифф, Руперт Гринт, Эмма Уотсон, Хелена Бонэм-Картер, Робби Колтрейн, Рэйф Файнс, Майкл Гэмбон, Гэри Олдман. Великобритания–США, 2007, дублированный
ПРЕМЬЕРА Пятый — и не самый простой — год в Хогвартсе.
МДМ-кино, Романов-синема, Титаник-Синема ср 18 — вс 29 июля
Nescafé IMAX ср 18 — ср 25 июля
5 звезд, 5 звезд (в Бирюлево), 5 звезд (на Новокузнецкой), Аврора, Алмаз, Ашхабад, Байкал-Атлантис, Байконур, Баку, Балтика, Баррикады, Будапешт, Бумеранг, Витязь, Волгоград, Высота, Гавана, Горизонт, Звездный, Каро-фильм (на Вернадского), Каро-фильм (на Каширке), Каро-фильм (на Курской), Каро-фильм (на Шереметьевской), Каро-фильм (на Щукинской), Киносфера, Кинотеатр им. Моссовета, Киноцентр, Киноцентр XL, Киргизия, Комсомолец, Космос, Ладога, Люксор (в Митино), Люксор (в Отрадном), Люксор (в Ясенево), Матрица, Мечта, Октябрь, Орбита, Орион, Первомайский, Пионер, Победа, Прага, Пушкинский, Родина, Ролан, Синема Стар Ереван Плаза, Синема Стар РИО, Синема-парк (на Калужской), Синема-парк (на Октябрьском Поле), Синема-парк (на Южной), Солнцево, София, Стрела, Ударник, Формула кино (на Мичуринском), Формула кино (на Можайке), Формула кино (на Рублевке), Формула кино Европа, Час кино, Электрон, Эльдар, Энтузиаст чт 19 — вс 29 июля
КиноМакс, Киномир, Кунцево, Солярис, Kinostar De Lux (в Теплом Стане), Kinostar De Lux (в Химках) чт 19 — ср 25 июля

Глюки
(Bug)
Уильям Фридкин. В ролях Эшли Джадд, Майкл Шеннон, Гарри Конник-мл., Линн Коллинз, Брайан Ф.О'Бирн. США, 2006, дублированный
Клаустрофобический триллер про пьющую официантку и сумасшедшего ветерана — от режиссера «Экзорциста» и «Французского связного».
5 звезд, 5 звезд (в Бирюлево), 5 звезд (на Новокузнецкой), Будапешт, Каро-фильм (на Вернадского), Киноцентр XL, Октябрь, Романов-синема, Синема-парк (на Южной), Kinostar De Lux (в Теплом Стане), Kinostar De Lux (в Химках) пн 16 — ср 25 июля
КиноМакс, Солярис, Формула кино (на Можайке) пн 16 — ср 18 июля
Титаник-Синема пн 16 — вс 29 июля

Гора самоцветов
Сергей Гордеев, Андрей Кузнецов, Степан Коваль, Наталья Березовая, Елена Чернова. Сборник мультипликационных фильмов. Россия, 2006
Художественный чт 19 — ср 25 июля

Город мастеров
Владимир Бычков. В ролях Георгий Лапето, Марианна Вертинская, Елизавета Уварова, Лев Лемке, Савелий Крамаров, Роман Филиппов, Зиновий Гердт. СССР, 1965
Искра чт 26 июля

Груз 200
Алексей Балабанов. В ролях Агния Кузнецова, Леонид Громов, Леонид Бичевин, Алексей Серебряков, Алексей Полуян. Россия, 2007
1984 год, советская глубинка. Маньяк похищает дочку секретаря райкома, чтобы на ней жениться. Неожиданно мощный фильм отошедшего было на покой Балабанова — рефлексия на тему советского прошлого и настоящего в формате фильма ужасов.
5 звезд (на Новокузнецкой) пн 16 — вс 29 июля
Титаник-Синема, Энтузиаст пн 16 — ср 18 июля

Доказательство смерти
(Grindhouse. Death Proof)
Квентин Тарантино. В ролях Марси Хэрриелл, Курт Расселл, Ванесса Ферлито, Росарио Доусон, Джордан Лэдд, Роуз МакГоуэн, Квентин Тарантино. США, 2007, дублированный
Разговорный фильм, в котором действуют восемь, кажется, девушек, а также вредный Каскадер Майк (Расселл). Длинные юмористические беседы о девичьем пару раз прерываются автомобильными погонями. Вполне очаровательная, но слегка разочаровывающая фантазия Тарантино на тему дурного кино 70-х.
5 звезд (на Новокузнецкой) пн 16 — вс 29 июля
Киноцентр вт 17, чт 19 — вс 22, вт 24 — чт 26, вс 29 июля
Пионер чт 19 — ср 25 июля

Жизнь врасплох
Александр Буньковский. В ролях Марина Яковлева, Сергей Баталов, Наталья Ноздрина, Александра Прокофьева, Всеволод Шиловский. Россия, 2007
ПРЕМЬЕРА Мелодрама про участницу реалити-шоу.
Титаник-Синема ср 25 — вс 29 июля
Алмаз, Ашхабад, Байкал-Атлантис, Балтика, Будапешт, Витязь, Высота, Звездный, Каро-фильм (на Вернадского), Каро-фильм (на Курской), Каро-фильм (на Щукинской), Киносфера, Киноцентр XL, Киргизия, Люксор (в Митино), Люксор (в Отрадном), Люксор (в Ясенево), МДМ-кино, Октябрь, Первомайский, Пушкинский, Романов-синема, Синема Стар Ереван Плаза, Синема Стар РИО, Синема-парк (на Калужской), Синема-парк (на Октябрьском Поле), Синема-парк (на Южной), София, Формула кино (на Мичуринском), Формула кино (на Можайке), Художественный, Час кино чт 26 — вс 29 июля

Жизнь в розовом цвете
(La Mome)
Оливье Дахан. В ролях Марион Котийар, Жерар Депардье, Сильви Тестю, Паскаль Грегори, Жан-Поль Рув. Франция–Великобритания–Чехия, 2007, субтитры
Байопик Эдит Пиаф с девушкой из фильмов «Такси» в главной роли.
5 звезд, 5 звезд (на Новокузнецкой), Ролан пн 16 — вс 29 июля

Жизнь других
(Das Leben der Anderen)
Флориан Хенкель фон Доннерсмарк. В ролях Ульрих Мюэ, Ульрих Тукур, Мартина Геден, Себастьян Кох. Германия, 2006, дублированный
ПРЕМЬЕРА В Берлине времен ГДР аутичный слухач из Штази устанавливает слежку за излишне либеральным драматургом и его женой и постепенно приходит к пересмотру нравственных ценностей. Чересчур правильная, но достойная картина, заслуженно завоевавшая массу премий, включая «Оскар». См. рецензию на стр. 128
5 звезд (на Новокузнецкой), Горизонт, Каро-фильм (на Вернадского), Каро-фильм (на Курской), Каро-фильм (на Щукинской), Киноцентр, Киргизия, Люксор (в Отрадном), Октябрь, Ролан, Синема Стар РИО, Синема-парк (на Калужской), Синема-парк (на Южной), Формула кино (на Рублевке), Формула кино Европа чт 19 — вс 29 июля
Солярис чт 19 — ср 25 июля

Измена
(Breach)
Билли Рей. В ролях Крис Купер, Райан Филлипп, Лора Линни, Каролин Даверна. США, 2007, дублированный
ПРЕМЬЕРА Триллер на документальном материале про советского шпиона Роберта Ханссена — с хорошими актерами. См. рецензию на стр. 132
5 звезд, 5 звезд (в Бирюлево), Киноцентр, Киноцентр XL, Синема-парк (на Калужской), Час кино пн 16 — ср 25 июля
Титаник-Синема пн 16 — вс 29 июля

Казино «Рояль»
(Casino Royale)
Мартин Кэмпбелл. В ролях Дэниел Крейг, Ева Грин, Мадс Миккельсен, Джуди Денч, Джеффри Райт, Джанкарло Джаннини, Ивана Миличевич. США–Великобритания–Чехия–Германия, 2006, дублированный
Недавно повышенный с должности убийцы до агента с двумя нулями, некто Бонд (Крейг) едет на покерный турнир для миллиардеров, чтоб обыграть казначея террористического синдиката (Миккельсен). 21-й по счету «Бонд» предпринимает отважную попытку перезапустить всю эту историю в антиглянцевом реалистическом ключе. Тут нет Кью и Манипенни, фирменная музыка звучит лишь в самом конце. В роли Бонда — очень хороший и довольно некрасивый артист Крейг («Любовь — это дьявол», «Слоеный торт»), бонд-герл — французская богиня Ева Грин, сценарий полировал сценарист «Малышки на миллион» Хэггис.
Кинотеатр под открытым небом пн 23, вт 24 июля

Как малые дети
(Little Children)
Тодд Филд. В ролях Кейт Уинслет, Джени Эрл Хейли, Патрик Уилсон, Дженнифер Коннелли. США, 2006, дублированный
Помесь драмы и черной комедии о нескольких семьях в американском пригороде, каждая из которых несчастлива по-своему.
Кинотеатр под открытым небом пн 23, вт 24 июля

Каменный цветок
(Alatriste)
Александр Птушко. В ролях Владимир Дружников, Тамара Макарова, Михаил Яншин, Михаил Трояновский. СССР, 1946
Юность вс 29 июля

Капитан Алатристе
(Alatriste)
Агустин Диас Яньес. В ролях Начо Перес, Витго Мортенсен, Унакс Угальде, Энрико Ло Версо, Ариадна Жиль, Елена Анайя, Эдуардо Норьега. Франция–Испания–США, 2006, дублированный
Исторический боевик по серии романов Переса-Реверте о бравом наемнике в Испании XVII века.
Салют чт 19 — вс 29 июля

Королева
(The Queen)
Стивен Фрирз. В ролях Хелен Миррен, Сильвия Симс, Майкл Шин, Джеймс Кромвелл, Алекс Дженнингс. Великобритания–Франция–Италия, 2006, дублированный
Милейшая сатирическая драма о переживаниях королевы Елизаветы (Миррен) после гибели принцессы Дианы. Второй главный герой — Тони Блэр (Шин).
Искра пн 16 — ср 18 июля

Король вечеринок-2
(Van Wilder 2: The Rise of Taj)
Морт Натан. В ролях Кал Пенн, Лорен Коэн, Глен Барри, Даниель Персиваль. США, 2006, дублированный
Второплановый индус из первого «Короля вечеринок», повышенный до главного героя, едет учиться в Оксфорд. Студенческая комедия совсем уже без затей.
Кинотеатр под открытым небом пт 27 — вс 29 июля

Котенок
Иван Попов. В ролях Алексей Войтюк, Татьяна Грауз, Людмила Аринина, Андрей Кузнецов. Россия, 1996
Юность вс 22 июля

Кремень
Алексей Мизгирев. В ролях Карен Бадалов, Александр Голубев, Сергей Шеховцов, Анастасия Безбородова, Дмитрий Куличков, Евгений Антропов. Россия, 2007
Дебют вгиковского выпускника про провинциального юношу, который приехал в столицу после дембеля и выступает там в духе Данилы Багрова.
Художественный пн 16 — ср 18 июля

Крепкий орешек-4
(Live Free or Die Hard)
Лен Уайзмен. В ролях Брюс Уиллис, Мэгги Кью, Тимоти Олифант, Джастин Лонг, Джеффри Райт, Мэри Элизабет Уинстед. США, 2007, дублированный
Хакер-нигилист (Олифант) пытается обрушить экономику и инфраструктуру США. Поймать его с помощью современных технологий не получается, поэтому из чулана извлекают Джона МакКлейна (Уиллис), чтобы тот по старинке дал человеку в табло. Четвертая серия бессмертного цикла.
5 звезд (на Новокузнецкой), Ашхабад, Байконур, Будапешт, Бумеранг, Витязь, Высота, Горизонт, Звездный, Каро-фильм (на Вернадского), Каро-фильм (на Каширке), Каро-фильм (на Курской), Каро-фильм (на Шереметьевской), Каро-фильм (на Щукинской), Киносфера, Киноцентр, Киноцентр XL, Киргизия, Кунцево, Ладога, Люксор (в Митино), Люксор (в Отрадном), Люксор (в Ясенево), Матрица, МДМ-кино, Пионер, Победа, Прага, Родина, Романов-синема, Синема Стар Ереван Плаза, Синема Стар РИО, Синема-парк (на Октябрьском Поле), София, Триумф, Формула кино (на Мичуринском), Формула кино (на Можайке), Формула кино Европа, Час кино, Kinostar De Lux (в Теплом Стане), Kinostar De Lux (в Химках) пн 16 — ср 18 июля
Байкал-Атлантис, Октябрь, Синема-парк (на Калужской), Синема-парк (на Южной), Эльдар пн 16 — ср 25 июля
Титаник-Синема пн 16 — вс 29 июля
Искра чт 26 — вс 29 июля

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/kino

Кровь и шоколад
(Blood and Chocolate)
Катя фон Гарнье. В ролях Агнес Брукнер, Хью Данси, Оливье Мартинес, Катя Риманн. США, 2007, дублированный
Хоррор-мелодрама про девушку-оборотня. Автор когда-то гремела с фильмом «Бандитки».
Кинотеатр под открытым небом пт 27 — вс 29 июля

Кто вы, мистер Брукс?
(Mr. Brooks)
Брюс А.Эванс. В ролях Кевин Костнер, Уильям Херт, Деми Мур, Дейн Кук, Мардж Хелгенбергер, Даниель Панабейкер, Мэтт Шульце, Джейсон Льюис. США, 2007, дублированный
Триллер про серийного убийцу с раздвоением личности: нормальную половинку играет Костнер, ненормальную — Херт.
5 звезд (на Новокузнецкой) пн 16 — вс 29 июля

Леди Чаттерлей
(Lady Chatterley)
Паскаль Ферран. В ролях Ипполит Жирардо, Жан-Луи Куллок, Марина Хэндс. Бельгия–Франция–Великобритания, 2006, дублированный
ПРЕМЬЕРА Солидная экранизация известного романа получила в этом году пять «Сезаров», в том числе как лучший фильм Франции.
5 звезд (на Новокузнецкой), 35ММ чт 19 — вс 29 июля

Лови волну!
(Surf's Up)
Эш Брэннон, Крис Бак. Мультипликационный. США, 2007, дублированный
И еще один мультфильм про пингвинов. На сей раз они занимаются серфингом.
5 звезд пн 16 — вс 29 июля
Искра пн 16 — ср 18 июля
Киноцентр пн 16 — ср 18, пт 20, пн 23, ср 25, пт 27 июля
Титаник-Синема пн 16 — ср 25 июля

Любовь и честь
(Bushi no ichibun)
Эдзи Ямада. В ролях Такуя Кимура, Мицуго-ро Бандо, Рэй Дан. Япония, 2006, субтитры
Драма про слепого самурая и его жену — третий фильм Ямады по самурайской прозе Сюээя Фудзисавы: первые два были «Сумрачный самурай» и «Скрытый клинок».
35ММ пн 16 — ср 18 июля

Марья Искусница
Александр Роу. В ролях Георгий Милляр, Анатолий Кубацкий, Александр Хвыля. СССР, 1959
Искра чт 26 — вс 29 июля

Мистер Бин на отдыхе
(Mr. Bean's Holiday)
Стив Бенделэк. В ролях Роуэн Аткинсон, Уиллем Дэфо, Карел Роден, Эмма де Кон, Жан Рошфор. Великобритания, 2007, дублированный
Заключительный, кажется, фильм о мистере Бине — на этот раз он путешествует по Лазурному Берегу.
Кинотеатр под открытым небом пт 20 — вс 22 июля

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/kino

Мой сын для меня
(Mon fils à moi)
Марсьяль Фужерон. В ролях Натали Бэй, Оливье Гурме, Мари Кремер, Эмманюэль Рива. Бельгия–Франция, 2006, дублированный
Драма об отношениях подростка и его чересчур заботливой мамы.
5 звезд (на Новокузнецкой) пн 16 — ср 18 июля

Мольер
(Molière)
Лоран Тирар. В ролях Ромен Дюри, Фабрис Лукини, Лаура Моранте, Людивин Санье, Фанни Валетт. Франция, 2007, дублированный
ПРЕМЬЕРА Крайне игривая кинобиография означенного драматурга.
Титаник-Синема ср 25 — вс 29 июля
5 звезд, 5 звезд (в Бирюлево), 5 звезд (на Новокузнецкой), Киноцентр, Ролан, Синема Стар Ереван Плаза, Синема Стар РИО, Синема-парк (на Калужской), Синема-парк (на Южной), Формула кино Европа, Художественный чт 26 — вс 29 июля

Морозко
Александр Роу. В ролях Александр Хвыля, Наталья Седых, Инна Чурикова. СССР, 1964
Советская сказочная классика.
Искра пн 16 — ср 18 июля

Москва-Кассиопея
Ричард Викторов. В ролях Иннокентий Смоктуновский, Василий Меркурьев, Лев Дуров. СССР, 1973
Сатурн пн 23 июля

Навсикая из Долины Ветров
(Kaze no tani no Naushika)
Хаяо Миядзаки. Мультипликационный. Япония, 1984, дублированный
ПРЕМЬЕРА В постапокалиптическом будущем принцесса Навсикая борется с токсичными растениями. Классический Миядзаки, когда-то сильно порезанный в международном прокате, а сейчас перевыпущенный в оригинальном виде.
5 звезд, 35ММ, Киноцентр XL, Пионер, Титаник-Синема, Фитиль-клуб, Художественный, Эльдар чт 26 — вс 29 июля

На колесах
(Wo ist Fred?)
Анно Саул. В ролях Тиль Швайгер, Юрген Фогель, Александра Мария Лара, Аня Клинг. Германия, 2007, дублированный
Швайгер притворяется паралитиком, чтобы добыть баскетбольный мяч, о котором мечтает сын его девушки, — но потом к ним пристает документалистка, мечтающая сделать о нем фильм, и ему приходится изображать паралитика все время.
5 звезд (на Новокузнецкой) пн 16 — вс 29 июля
Байкал-Атлантис, Высота, Горизонт, Звездный, Каро-фильм (на Вернадского), Каро-фильм (на Каширке), Каро-фильм (на Курской), Каро-фильм (на Шереметьевской), Каро-фильм (на Щукинской), Киносфера, Киргизия, Люксор (в Митино), Октябрь, Победа, Синема Стар Ереван Плаза, Синема Стар РИО, Синема-парк (на Калужской), Синема-парк (на Октябрьском Поле), Синема-парк (на Южной), Формула кино (на Мичуринском), Формула кино (на Можайке), Формула кино Европа пн 16 — ср 25 июля
Люксор (в Отрадном), Солярис пн 16 — ср 18 июля
Титаник-Синема чт 19, пн 23 — вс 29 июля
Триумф чт 19 — вс 29 июля
Динамит чт 26 — вс 29 июля

Натурщица
Татьяна Воронецкая. В ролях Виктория Толстоганова, Даниил Спиваковский, Николай Фоменко, Даниил Страхов, Татьяна Кравченко, Мария Леонова. Россия, 2007
Костюмная мелодрама.
5 звезд (в Бирюлево), 5 звезд (на Новокузнецкой), Каро-фильм (на Курской), Киноцентр, Титаник-Синема, Формула кино Европа пн 16 — ср 25 июля
Каро-фильм (на Вернадского), Киномир, Октябрь пн 16 — ср 18 июля
Художественный пн 16 — вт 24 июля
Ашхабад чт 19 — ср 25 июля
Триумф чт 19 — вс 29 июля

Наука сна
(La science des rêves)
Мишель Гондри. В ролях Гаэль Гарсия Берналь, Шарлотта Генсбур, Ален Шаба, Миу-Миу, Эмма де Кон. Франция, 2006, субтитры
Новый фильм постановщика «Вечного сияния чистого разума»: история человека, переставшего различать сон и реальность и ставшего от этого только счастливей.
5 звезд (на Новокузнецкой) пн 16 — вс 29 июля

Немножко беременна
(Knocked Up)
Джадд Апатоу. В ролях Сет Роген, Кэтрин Хейгл, Лесли Манн, Пол Радд. США, 2006, дублированный
ПРЕМЬЕРА Красавица (Хейгл) случайно беременеет от невероятного придурка (Роген). Комедия Апатоу, автора «Сорокалетнего девственника», предлагает гораздо больше, чем можно подумать по описанию и названию. См. рецензию на стр. 133
Титаник-Синема ср 18 — вс 29 июля
5 звезд, 5 звезд (в Бирюлево), 5 звезд (на Новокузнецкой), Аврора, Алмаз, Ашхабад, Байкал-Атлантис, Байконур, Будапешт, Бумеранг, Витязь, Высота, Горизонт, Звездный, Каро-фильм (на Вернадского), Каро-фильм (на Каширке), Каро-фильм (на Курской), Каро-фильм (на Шереметьевской), Каро-фильм (на Щукинской), Киноцентр XL, Киргизия, Ладога, Люксор (в Митино), Люксор (в Отрадном), Люксор (в Ясеневе), Матрица, МДМ-кино, Октябрь, Орбита, Орион, Победа, Прага, Родина, Ролан, Синема Стар Ереван Плаза, Синема Стар РИО, Синема-парк (на Калужской), Синема-парк (на Октябрьском Поле), Синема-парк (на Южной), София, Стрела, Триумф, Формула кино (на Мичуринском), Формула кино (на Можайке), Формула кино (на Рублевке), Формула кино Европа, Час кино, Энтузиаст чт 19 — вс 29 июля
КиноМакс, Киномир, Солярис, Электрон, Kinostar De Lux (в Теплом Стане), Kinostar De Lux (в Химках) чт 19 — ср 25 июля
Киносфера, Киноцентр, Под куполом чт 26 — вс 29 июля

Новые приключения Золушки
(Happily N'Ever After)
Иветт Каллан, Пол Дж.Болджер. Мультипликационный. США–Германия, 2007, дублированный
В отсутствие сказочника, отбывшего в отпуск, и при попустительстве его тупых помощников злая ведьма Фрида начинает переписывать классические сказки на свой лад — принц, поцеловав Спящую красавицу, впадает в летаргию, Рапунцель отрывают косу. Похожая на Вайнону Райдер Золушка дает злодейке бой. Очевидно недорогая трехмерная анимация, несколько поднавязший на зубах сказочный ревизионизм, но все равно — довольно мило.
Триумф чт 19 — вс 29 июля

Ночь живых мертвецов 3D
(Night of the Living Dead 3D)
Джефф Бродстрит. В ролях Сид Хейг, Грег Тревис, Адам Чемберс, Брайанна Браун. США, 2006, дублированный
Дешевая и невнятная, зато сделанная в 3D поделка про зомби по мотивам одноименного шедевра Ромеро.
Гавана, Синема Стар Ереван Плаза, Синема Стар РИО пн 16 — ср 18 июля
Люксор (в Митино), Люксор (в Отрадном), Люксор (в Ясеневе), Матрица, МДМ-кино, Орион, Синема-парк (на Калужской), Синема-парк (на Южной), Kinostar De Lux (в Теплом Стане), Kinostar De Lux (в Химках) пн 16 — ср 25 июля
Титаник-Синема пн 16 — вс 29 июля

Огонь, вода и медные трубы
Александр Роу. В ролях Наталья Седых, Алексей Катышев, Михаил Пуговкин, Георгий Милляр, Александр Хвыля. СССР, 1968
Сатурн пн 16 июля
Искра чт 19 — ср 25 июля

Он, она и я
Константин Худяков. В ролях Иван Ургант, Александр Галибин, Екатерина Гусева, Юлия Рутберг, Юрий Беляев. Россия, 2007
Мелодрама про дружбу умирающего олигарха и молодого телеведущего.
Кинотеатр под открытым небом пт 20 — вс 22 июля

Отель «Птичья клетка»
(The Birdcage Inn)
Ким Ки Дук. В ролях Цзы Юнь Ли, Хае Юнь Ли. Южная Корея, 1998
Фитиль-клуб чт 19 — ср 25 июля

Отец
Иван Соловов. В ролях Алексей Гуськов, Полина Кутепова, Екатерина Васильева, Людмила Аринина, Роман Мадянов, Светлана Иванова. Россия, 2007
Экранизация рассказа Платонова. Артист Гуськов, возвращаясь с войны, волнуется, не изменила ли ему жена.
Искра чт 19 — вс 29 июля

Падение в небеса
Наталья Митрошина. В ролях Маргарита Борисова, Леонид Соловьев, Борис Казаков, Александр Рахманинов. Россия, 2007
ПРЕМЬЕРА Эстетское кино по мотивам творчества и дневников Хармса.
Фитиль-клуб чт 26 — вс 29 июля

Паранойя
(Disturbia)
Ди Джей Карузо. В ролях Дэвид Морс, Аарон Ю, Кэрри-Энн Мосс, Шиа ЛаБеф, Мэтт Крейвен, Сара Ромер. США, 2007, дублированный
Подростковый вариант «Окна во двор», поставленный небесталанным автором «Моря Солтона» и «Забирая жизни».
Кинотеатр под открытым небом ср 25, чт 26 июля

Париж, я люблю тебя
(Paris, je t'aime)
Гас Ван Сэнт, Том Тыквер, Нобухиро Сува, Джоэл Коэн, Оливер Шмиц, Итэн Коэн, Ришар ЛаГравенес, Оливье Ассаяс, Фредерик Обюртен, Гуриндер Чадха, Сильвен Шоме, Изабель Койше, Уэс Крейвен, Альфонсо Куарон, Кристофер Дойл, Винченцо Натали, Александр Пейн. В ролях Ольга Куриленко, Стив Бушеми, Боб Хоскинс, Фанни Ардан, Натали Портман, Мэгги Джилленхол, Элайджа Вуд, Жерар Депардье, Ник Нолте, Уиллем Дэфо, Руфус Сьюзлл. Германия–Франция, 2006, субтитры, закадровый перевод
Превосходный сборник короткометражек о Париже, сделанный на диво приятной компанией режиссеров. Посмотрев, можно в Париж больше не ездить.
Киноцентр ср 18, сб 21, вс 22, ср 25, сб 28, вс 29 июля

Перелом
(Fracture)
Грегори Хоблит. В ролях Билли Берк, Энтони Хопкинс, Райан Гослинг, Дэвид Стрэсейрн, Розамунд Пайк, Фиона Шоу, Ксандер Беркли. США, 2007, дублированный
Наконец-то Хопкинс снова в роли злодея — умника, совершившего «идеальное убийство» своей молодой жены и играющего в кошки-мышки с правосудием.
5 звезд (на Новокузнецкой) пн 16 — вс 29 июля
Будапешт, Витязь, Высота, Звездный, Каро-фильм (на Вернадского), Каро-фильм (на Курской), Каро-фильм (на Щукинской), Киносфера, Киргизия, Октябрь, Синема Стар Ереван Плаза, Синема Стар РИО, Синема-парк (на Калужской), Синема-парк (на Южной), Солярис, Формула кино (на Мичуринском), Формула кино (на Можайке), Формула кино (на Рублевке), Формула кино Европа, Kinostar De Lux (в Теплом Стане), Kinostar De Lux (в Химках) пн 16 — ср 18 июля
Титаник-Синема пн 16 — ср 25 июля
Динамит чт 19 — ср 25 июля

Пираты Карибского моря: На краю света
(Pirates of the Caribbean: At World's End)
Гор Вербинский. В ролях Джонни Депп, Орландо Блум, Кира Найтли, Джеффри Раш, Джонатан Прайс, Чоу Юнь Фат, Том Холландер, Стеллан Скарсгорд. США, 2007, дублированный

Я вдохновение
Только в «Евросеть»!
Новый S500i
10990 руб.
Можно в кредит
Предложение действительно с 1.07.07 по 31.07.07
Sony Ericsson
/495/ 777-77+10
www.euroset.ru
связь оправдывает средства
Евросеть
Кредит предоставляет Банк-партнер ООО «Хоум Кредит энд Финанс Банк». Лицензия Банка России №316 от 31.03.05. Товар сертифицирован. Реклама

Заключительная — вроде бы — часть фантастически успешной трилогии, в которой всем героям полагается наконец заслуженное счастье.
Вымпел пн 16 — вс 29 июля
Титаник-Синема пн 16 — ср 18 июля
Киноцентр вс 22, пн 23, ср 25, пт 27 июля

Планета страха
(Grindhouse. Planet Terror)
Роберт Родригес. В ролях Роуз МакГоуэн, Фредди Родригес, Марли Шелтон, Джефф Фейхи, Майкл Бин, Джош Бролин, Нэвин Эндрюс, Брюс Уиллис. США, 2007, дублированный
Крайне разнузданная и очень смешная картина о борьбе группы техасцев с полчищами зомби. «От заката до рассвета» рядом с «Планетой» — застенчивый академизм.
5 звезд (на Новокузнецкой) пн 16 — вс 29 июля
Нева, Фитиль-клуб пн 16 — ср 18 июля
Пионер чт 19 — ср 25 июля

Престиж
(The Prestige)
Кристофер Нолан. В ролях Хью Джекман, Пайпер Перабо, Кристиан Бейл, Майкл Кейн, Ребекка Холл, Скарлетт Йоханссон, Дэвид Боуи, Энди Серкис. США–Великобритания, 2006, дублированный
Самовлюбленная и скучная экранизация замечательного английского романа про противостояние двух иллюзионистов. От режиссера «Мементо» и «Бэтмена».
Кинотеатр под открытым небом пн 16, вт 17 июля

Призрак оперы
(The Phantom of the Opera)
Джоэл Шумахер. В ролях Джерард Батлер, Эмми Россам, Патрик Уилсон, Миранда Ричардсон, Минни Драйвер. США–Великобритания, 2004, дублированный, субтитры
Экранизировать незыблемую в своей несуразности рок-оперетту Эндрю Ллойд-Уэббера по личному настоянию автора был назначен в свое время загубивший «Бэтмена» Джоэл Шумахер. Как следствие, Ллойд-Уэббер распродает теперь свои театральные активы, чтоб расплатиться с долгами.
Киноцентр чт 26 июля

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/kino

Призраки Гойи
(Goya's Ghosts)
Милош Форман. В ролях Хавьер Бардем, Натали Портман, Стеллан Скарсгорд, Рэнди Куэйд. Испания, 2006, дублированный
Масштабная драма об эпохе Гойи. Натали Портман играет не только героиню в разных возрастах, но и ее дочь.
5 звезд (на Новокузнецкой) пн 16 — ср 25 июля
Киноцентр сб 21, сб 28 июля

Пробуждение
Станислав Лебедев. В ролях Валя Зейфир, Юрий Кузнецов, Эра Зиганшина. Россия, 2006
Художественный чт 19 — ср 25 июля

Просто хочешь ты знать
Олег Флянгольц. Документальный. Россия, 2006
Фитиль-клуб чт 19 — вт 24 июля

Простые вещи
Алексей Попогребский. В ролях Леонид Броневой, Иван Осипов, Михаил Евланов, Светлана Камынина, Иван Шведов, Сергей Пускепалис. Россия, 2007
Трагикомедия про анестезиолога второй категории — первый самостоятельный фильм сорежиссера «Коктебеля», кино из того же теста, что «Осенний марафон» и «Полеты во сне и наяву», — но сегодняшнее.
5 звезд (на Новокузнецкой) пн 16 — вс 29 июля
Эльдар пн 16 — ср 18 июля

Пять похищенных «монахов»
Исаак Магитон. В ролях Лидия Королева, Вадим Александров, Георгий Милляр, Валентин Брылеев. СССР, 1991
Художественный ср 18 июля

Раз, два — горе не беда!
Михаил Юзовский. В ролях Олег Табаков, Марина Яковлева, Андрей Соколов, Николай Караченцов, Татьяна Пельтцер. СССР, 1988
Искра чт 19 июля
Юность сб 28 июля

Разрисованная вуаль
(The Painted Veil)
Джон Карран. В ролях Наоми Уоттс, Эдвард Нортон, Лев Шрейбер, Тоби Джонс, Дайана Ригг, Энтони Вон. Китай–США, 2006, дублированный
Интеллигентная экранизация Сомерсета Моэма, мелодрама о семейной паре англичан в охваченной холерой китайской провинции.
Киноцентр пт 20 июля

Рататуй
(Ratatouille)
Брад Бёрд. Мультипликационный. США, 2007, дублированный
Крыса-кулинар мечтает о карьере шеф-повара в мишленовском четырехзвездном. Поскольку крыс на работу в общепит не берут, герою приходится побираться и кусочничать. Единственный способ попасть в индустрию — объединить усилия с уборщиком, начисто лишенным кулинарных талантов. Новый мультфильм студии Pixar, сделанный режиссером самого удачного пиксаровского проекта последних лет — «Суперсемейки».
5 звезд (в Бирюлево), Байкал-Атлантис, Баку, Киноцентр XL, Люксор (в Митино), Люксор (в Отрадном), Люксор (в Ясенево), Салют, Синема-парк (на Калужской), Эльдар, Kinostar De Lux (в Теплом Стане), Kinostar De Lux (в Химках) пн 16 — ср 25 июля
5 звезд (на Новокузнецкой), Алмаз, Ашхабад, Байконур, Будапешт, Бумеранг, Витязь, Высота, Горизонт, Звездный, Каро-фильм (на Каширке), Каро-фильм (на Шереметьевской), КиноМакс, Киносфера, Кинотеатр им. Моссовета, Ладога, Матрица, МДМ-кино, Орион, Победа, Прага, Родина, Романов-синема, Синема Стар Ереван Плаза, Синема Стар РИО, Синема-парк (на Октябрьском Поле), Солнцево, София, Триумф, Формула кино (на Можайке), Формула кино (на Рублевке), Формула кино Европа, Художественный, Час кино, Энтузиаст пн 16 — ср 18 июля
5 звезд, Вымпел, Киноцентр, Синема-парк (на Южной), Титаник-Синема, Формула кино (на Мичуринском), Юность пн 16 — вс 29 июля
Каро-фильм (на Вернадского) пн 16 — ср 25, сб 28, вс 29 июля
Каро-фильм (на Курской), Каро-фильм (на Щукинской), Киргизия, Октябрь пн 16 — ср 18, сб 21, вс 22, сб 28, вс 29 июля
Искра, Сатурн чт 19 — вс 29 июля

Реквием
(Requiem)
Ханс-Кристиан Шмид. В ролях Бургхарт Клауснер, Имоген Корге, Сандра Хюллер. Германия, 2006, субтитры
ПРЕМЬЕРА Драматический триллер про барышню-эпилептичку, переживающую последствия строгого католического воспитания: реалистический взгляд на экзорцизм. Превосходная женская роль.
5 звезд (на Новокузнецкой) пн 16 — вс 29 июля
35ММ пн 16 — ср 18 июля
Фитиль-клуб пн 16 — ср 25 июля
Титаник-Синема чт 26 — вс 29 июля

Сборник мультипликационных фильмов
Сборник мультипликационных фильмов студии «Союзмультфильм».
Вымпел пт 20 — вс 22 июля
Нева сб 28 июля

С глаз долой — из чарта вон!
(Music and Lyrics)
Марк Лоренс. В ролях Дрю Бэрримор, Хью Грант, Эллен Харви, Билли Гриффит, Хейли Беннет. США, 2007, дублированный
Поп-певец, давно переживший пик популярности, должен за несколько дней написать хит для молодой звезды. Романтическая комедия с Грантом и Бэрримор — беспроигрышный вариант.
Кинотеатр под открытым небом ср 18, чт 19, пн 23, вт 24 июля

Смешарики
Денис Чернов. Мультипликационный. Россия, 2004
Титаник-Синема пн 16 — ср 18 июля
Час кино пн 16 — ср 25 июля

Сорок
Александр Галибин. В ролях Дмитрий Марьянов, Юрий Беляев, Екатерина Федулова, Игорь Верник, Александр Галибин. Россия, 2007
Отечественный триллер про ловлю террориста, едущего на электричке с Павелецкого вокзала в Домодедово.
Титаник-Синема, Художественный пн 16 — ср 18 июля

Сочувствие господину Месть
(Boksuneun naui geot)
Пак Чан Вук. В ролях Син Ха Гюн, Бэ Ду На, Сон Кан Го. Южная Корея, 2002, дублированный
Неимущий глухонемой в попытке найти почку для умирающей сестры становится одновременно мстителем и объектом справедливой мести. Первая, самая безыскусная и натуралистичная часть трилогии Пак Чан Вука, продолженной «Олдбоем» и «Сочувствием госпоже Месть».
Титаник-Синема пн 16 — ср 25 июля

Сочувствие госпоже Месть
(Chinjeolhan geumjassi)
Пак Чан Вук. В ролях Цой Мин Сик, Су Хи Го, Ли Энг Е, Тони Барри. Южная Корея, 2005, закадровый перевод
Заключительная часть трагической «трилогии о мести» корейского гения — неожиданно оказавшаяся черной комедией.
Титаник-Синема пн 16 — ср 25 июля

Тайна третьей планеты
Роман Качанов. Мультипликационный, СССР, 1981
Вымпел пт 27 — вс 29 июля

Такси-4
(Taxi 4)
Жерар Кравчик. В ролях Сами Насери, Фредерик Дифенталь, Жан-Кристоф Буве, Бернар Фарси, Эдуард Монтут, Эмма Сюберг. Франция, 2007, дублированный
Финальная (кажется) часть бессоновского комического сериала про мямлю-полицейского и хваткого таксиста, который ездит так быстро, что его пассажиры блюют. Действие происходит на Лазурном Берегу, дополнительным смеховым фактором призвано служить появление у обоих героев младенцев.
Кинотеатр под открытым небом пн 16, вт 17 июля

Тимур и его команда
Александр Бланк, Сергей Линков. В ролях Антон Табаков, Инга Третьякова, Вячеслав Баранов, Людмила Гаврилова, Леонид Куравлев, Николай Гринько. СССР, 1976
Юность сб 21 июля

Трансформеры
(Transformers)
Майкл Бей. В ролях Меган Фокс, Шиа ЛаБеф, Джош Дюамель, Рейчел Тейлор, Джон Войт, Энтони Андерсон, Джон Туртурро, Дейн Кук. США, 2007, дублированный
Хорошие и плохие гигантские роботы из космоса бьют друг друга на Земле. Фильм с большими спецэффектами и без больших звезд. Впрочем, юному актеру ЛаБефу, занятому также в грядущем «Индиане Джонсе», прочат всемирную славу.
5 звезд (в Бирюлево), Ашхабад, Баку, Высота, Звездный, Каро-фильм (на Каширке), Каро-фильм (на Шереметьевской), КиноМакс, Киномир, Киносфера, Кинотеатр им. Моссовета, Киноцентр XL, Кунцево, Люксор (в Митино), Люксор (в Отрадном), Люксор (в Ясенево), Орион, Пионер, Победа, Романов-синема, Синема-парк (на Октябрьском Поле), Солярис, София, Триумф, Формула кино Европа, Час кино, Эльдар, Энтузиаст, Kinostar De Lux (в Теплом Стане), Kinostar De Lux (в Химках) пн 16 — ср 25 июля
5 звезд (на Новокузнецкой), Аврора, Алмаз, Байконур, Балтика, Баррикады, Бумеранг, Волгоград, Гавана, Горизонт, Комсомолец, Космос, Ладога, МДМ-кино, Мечта, Орбита, Первомайский, Прага, Пушкинский, Родина, Ролан, Сатурн, Солнцево, Стрела, Ударник, Формула кино (на Рублевке), Художественный, Электрон пн 16 — ср 18 июля

5 звезд, Байкал-Атлантис, Будапешт, Витязь, Динамит, Каро-фильм (на Вернадского), Каро-фильм (на Курской), Каро-фильм (на Щукинской), Киноцентр, Киргизия, Матрица, Октябрь, Синема Стар Ереван Плаза, Синема Стар РИО, Синема-парк (на Калужской), Синема-парк (на Южной), Титаник-Синема, Формула кино (на Мичуринском), Формула кино (на Можайке) пн 16 — вс 29 июля
Нева, Юность чт 19 — вс 29 июля

Тринадцать друзей Оушена
(Ocean's Thirteen)
Стивен Содерберг. В ролях Джордж Клуни, Брэд Питт, Мэтт Дэймон, Эллен Баркин, Аль Пачино, Берни Мак, Кейси Аффлек, Скотт Кахн, Энди Гарсия, Эллиотт Гулд, Дон Чидл. США, 2007, дублированный
Новое ограбление, примерно те же лица. Минус Джулия Робертс — зато плюс Аль Пачино.
Киноцентр пн 16, ср 18, сб 21, пн 23, сб 28 июля
Титаник-Синема пн 16 — ср 18 июля

Уловки Норбита
(Norbit)
Брайан Роббинс. В ролях Эдди Мерфи, Танди Ньютон, Куба Гудинг-мл., Клифтон Пауэлл, Эдди Гриффин. США, 2007, дублированный
Рохля, женатый на чудовищной толстухе, влюбляется в нормальную девушку и пытается нейтрализовать жену. Женоненавистническая комедия, чемпион американского проката. Леденящая подробность — Эдди Мерфи играет одновременно и мужа, и жену.
Кинотеатр под открытым небом пт 20 — вс 22 июля

Фантастическая четверка: Вторжение серебряного серфера
(Fantastic Four: Rise of the Silver Surfer)
Тим Стори. В ролях Иоан Граффадд, Джессика Алба, Крис Эванс, Майкл Чиклис, Дуг Джонс, Джулиан МакМейхон, Керри Вашингтон. США–Германия, 2007, дублированный
Сиквел дурацкого, но тем и славного фильма про четверку супергероев, самые замечательные из которых — Джессика Алба и человек, у которого лицо сделано из кирпича.
Титаник-Синема пн 16 — ср 18 июля

Французский для начинающих
(Französisch für Anfänger)
Кристиан Диттер. В ролях Элоди Болле, Леннард Бертцбах, Паула Шрамм, Франсуа Геске. Германия–Франция, 2006, дублированный
ПРЕМЬЕРА Молодежная романтическая комедия а-ля Седрик Клапиш про немецкого студента, который из-за девушки отправляется во Францию, не зная языка.
5 звезд (на Новокузнецкой), Баку, Киноцентр XL, Синема-парк (на Калужской), Титаник-Синема чт 26 — вс 29 июля

Хостел-2
(Hostel: Part II)
Эли Рот. В ролях Лорен Джерман, Бижу Филлипс, Хизер Матараццо, Вера Джорданова, Роджер Барт. США, 2007, дублированный
ПРЕМЬЕРА Три американки оказываются в том же хостеле, с примерно теми же последствиями. Во второй раз это уже не страшно — но по-прежнему довольно остроумно. См. рецензию на стр. 134
Романов-синема, Титаник-Синема ср 25 — вс 29 июля
5 звезд, 5 звезд (в Бирюлево), 5 звезд (на Новокузнецкой), Аврора, Алмаз, Ашхабад, Байкал-Атлантис, Байконур, Баррикады, Будапешт, Бумеранг, Витязь, Высота, Горизонт, Звездный, Каро-фильм (на Вернадского), Каро-фильм (на Каширке), Каро-фильм (на Курской), Каро-фильм (на Шереметьевской), Каро-фильм (на Щукинской), Киносфера, Кинотеатр им. Моссовета, Киноцентр XL, Киргизия, Космос, Ладога, Люксор (в Митино), Люксор (в Отрадном), Люксор (в Ясенево), Матрица, МДМ-кино, Мечта, Октябрь, Орион, Победа, Прага, Родина, Синема-парк (на Калужской), Синема-парк (на Октябрьском Поле), Синема-парк (на Южной), Солнцево, София, Триумф, Ударник, Формула кино (на Мичуринском), Формула кино (на Можайке), Формула кино (на Рублевке), Формула кино Европа, Час кино, Электрон, Энтузиаст чт 26 — вс 29 июля

Шрэк Третий
(Shrek the Third)
Раман Хуи, Крис Миллер. Мультипликационный. США, 2007, дублированный
Король собрался помирать, и Шрэку как мужу принцессы светит престолонаследие, чему он категорически не рад. Заключительная (кажется) часть анимационного блокбастера про зеленого вонючего людоеда.
Киноцентр пн 16 — чт 19, вс 22, вт 24, чт 26, вс 29 июля
Под куполом пн 16 — вс 29 июля
Салют пн 16 — ср 18 июля
Титаник-Синема пн 16 — ср 25 июля

Эван Всемогущий
(Evan Almighty)
Том Шедьяк. В ролях Стив Кэрелл, Джонни Симмонс, Лорен Грэм, Джимми Беннетт, Морган Фримен. США, 2007, дублированный
Продолжение «Брюса Всемогущего» — без Кэрри, но с Кэреллом, игравшим в первом фильме телеведущего. Теперь он уже избран в Конгресс — и Бог (Фримен) предлагает ему заняться строительством ковчега.
Искра, Под куполом пн 16 — ср 25 июля
Нева, Титаник-Синема, Юность пн 16 — ср 18 июля

Экс-любовник
(The Ex)
Джесси Перец. В ролях Зак Брафф, Джейсон Бейтман, Аманда Пит, Миа Фэрроу, Чарлз Гродин. США, 2007, дублированный
Не то чтобы сильно смешная, но отчего-то приятная комедия про расслабленного лузера, у которого целеустремленный паралитик пытается отбить жену. Миа Фэрроу появляется на пару минут в роли тещи.
Кинотеатр под открытым небом пт 27 — вс 29 июля

Angelove
(Orange Love)
Алан Бадоев. В ролях Алексей Чадов, Ольга Макеева, Алексей Вертинский. Россия–Украина–США, 2006
Мелодрама про СПИД на фоне оранжевой революции в Киеве.
35ММ пн 16 — ср 18, чт 26 — вс 29 июля
Киноцентр XL, Романов-синема пн 16 — ср 18 июля
Титаник-Синема пн 16 — ср 25 июля
Баку чт 26 — вс 29 июля

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/kino

РЕПЕРТУАР

ВСЯ ИНФОРМАЦИЯ ВЕРНА НА МОМЕНТ СДАЧИ НОМЕРА В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ КИНОТЕАТРЫ ЧАСТО ИЗМЕНЯЮТ РАСПИСАНИЕ СЕАНСОВ. ПРОВЕРЯЙТЕ РЕПЕРТУАР И РАСПИСАНИЕ НА AFISHA.RU/KINO И ПО ТЕЛЕФОНАМ КИНОТЕАТРОВ

5 звезд
916 91 73, Бахрушина, 25 м. Павелецкая, билеты 30–400 р., пн-вс до 12.00 на детские сеансы для студентов, школьников и пенсионеров 50%-ная скидка; после 12.00 скидка 50 р.; пн-пт до 18.00 скидка 50 р.

пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 10.00, 11.15, 12.30, 13.45, 15.00, 17.30, 18.50, 20.10, 22.30, 0.05
Рататуй 10.20, 11.20, 12.25, 13.25, 14.30, 15.30
Лови волну! 10.40, 12.40
Измена 14.40, 18.45, 22.35
Ангел 16.15, 21.25
1408 16.35, 18.35, 20.35
Глюки 16.45, 20.50, 22.50
Жизнь в розовом цвете 17.35, 20.20, 23.05

чт 19 — сб 21 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 11.20, 12.40, 14.00, 15.20, 16.40, 18.00, 19.30, 20.50, 22.20, 23.40, 1.10
Рататуй 10.10, 11.10, 12.15, 13.15
Лови волну! 10.20
Трансформеры 12.20, 16.55
Немножко беременна 14.20, 18.50, 21.20, 23.50
Измена 14.50, 23.30
Жизнь в розовом цвете 15.25, 20.45
1408 16.50, 21.25
Ангел 18.10
Глюки 19.25, 23.25

вс 22 — ср 25 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 11.20, 12.40, 14.00, 15.20, 16.40, 18.00, 19.30, 20.50, 22.20, 23.40
Рататуй 10.10, 11.10, 12.15, 13.15
Трансформеры 12.20, 16.55
Немножко беременна 14.20, 18.50, 21.20, 23.50
Измена 14.50, 23.30
Жизнь в розовом цвете 15.25, 20.45
1408 16.50, 21.25
Ангел 18.10
Глюки 19.25, 23.25

чт 26 — вс 29 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 11.20, 12.40, 14.00, 15.20, 16.40, 18.00, 19.30, 20.50, 22.20, 23.40
Навсикая из Долины Ветров 10.05, 12.15
Лови волну! 10.20, 12.20
Рататуй 11.10, 13.15
Трансформеры 14.15, 18.45
Веселые и загорелые 14.30, 19.00, 22.50
Мольер 15.25, 20.30
Немножко беременна 16.30, 21.00, 23.30
Хостел-2 16.45, 21.15, 23.15
Жизнь в розовом цвете 17.45

5 звезд (в Бирюлево)
916 91 74, Бирюлевская, 17 м. Царицыно, билеты 30–200 р.

пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 18.40, 20.00, 21.10, 22.30, 23.40
1408 10.15, 14.15, 18.15, 22.15
Рататуй 10.20, 12.25, 14.30, 16.35
Измена 10.40, 14.50, 19.05, 23.25
Глюки 12.15, 16.15, 20.15, 0.15
Натурщица 12.45, 16.55, 21.15

чт 19 — сб 21 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 11.20, 12.40, 14.00, 15.20, 16.40, 18.00, 19.30, 20.50, 22.20, 23.40, 1.10
Рататуй 10.20
Немножко беременна 10.40, 15.10, 19.40, 0.10
Трансформеры 12.25
Братство камня 13.10, 22.10
Натурщица 14.55, 23.20
1408 17.10, 21.20
Глюки 17.40
Измена 19.10

вс 22 — ср 25 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 11.20, 12.40, 14.00, 15.20, 16.40, 18.00, 19.30, 20.50, 22.20, 23.40
Рататуй 10.20

Немножко беременна 10.40, 15.10, 19.40, 0.10
Трансформеры 12.25
Братство камня 13.10, 22.10
Натурщица 14.55, 23.20
1408 17.10, 21.20
Глюки 17.40
Измена 19.10
чт 26 — вс 29 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 11.20, 12.40, 14.00, 15.20, 16.40, 18.00, 19.30, 20.50, 22.20, 23.40
Братство камня 10.20, 14.40, 19.05
Немножко беременна 10.40, 15.00, 23.20
Мольер 12.20, 16.45, 21.10
Хостел-2 13.10, 19.30, 23.30
Веселые и загорелые 17.30, 21.20

Постоянно обновляемое расписание в вашем мобильном телефоне — на wap.afisha.ru

5 звезд (на Новокузнецкой)

510 28 88, Ср.Овчинниковский пер., 8, «Аркадия» Новокузнецкая, билеты 30–300 р.

пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30
Глюки 11.05, 14.50, 19.20
Перелом 11.10, 17.30
Рататуй 11.15, 13.20, 15.25
Груз 200 11.20, 19.25
1408 11.25, 16.10, 23.00
Византийская принцесса 13.05
Натурщица 13.10, 21.15
Доказательство смерти 13.15
Жизнь в розовом цвете 13.25, 20.15
Призраки Гойи 15.15
Простые вещи 15.20
Крепкий орешек-4 16.50, 23.35
На колесах 17.20, 23.25
Наука сна 17.25
Мой сын для меня 18.10
Ангел 19.30, 22.05
Планета страха 19.35
Кто вы, мистер Брукс? 21.25
Реквием 21.40, 23.40
чт 19 — ср 25 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 11.00, 13.35, 16.10, 18.50, 21.30, 0.05
Планета страха 11.05
Призраки Гойи 11.10
Немножко беременна 11.15, 15.50, 20.20
Натурщица 11.20, 17.30
Жизнь в розовом цвете 11.25, 18.45
Глюки 13.10, 21.15
Жизнь других 13.20, 20.05
Реквием 13.25, 19.35
Наука сна 13.45
Леди Чаттерлей 13.55, 21.20
Кто вы, мистер Брукс? 15.10
На колесах 15.25, 21.35, 23.45
Перелом 16.00
1408 16.45, 0.15
Простые вещи 17.20
Доказательство смерти 18.05
Ангелы возмездия 18.20, 22.50
Груз 200 19.20
Ангел 22.45
Византийская принцесса 23.20
чт 26 — вс 29 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 11.00, 13.35, 16.10, 18.50, 21.30, 0.05
10 шагов к успеху 11.05, 20.25
Ангел 11.10, 18.40
Немножко беременна 11.15, 15.45, 22.15
Перелом 11.20
Леди Чаттерлей 11.25, 19.00
Хостел-2 12.45, 18.25, 0.10
Простые вещи 13.20, 19.30
Мольер 13.40, 21.15
Ангелы возмездия 13.45, 20.15
Жизнь в розовом цвете 14.15
Византийская принцесса 14.45
Кто вы, мистер Брукс? 15.25
Жизнь других 16.00, 23.35
Французский для начинающих 16.25, 22.10
Наука сна 16.55
Груз 200 17.35, 23.40
Доказательство смерти 18.15
Планета страха 21.35
На колесах 21.55
Реквием 23.55

35ММ

917 54 92, Покровка, 47/24 Красные Ворота, билеты 70–300 р., пн-пт для студентов на утренние и дневные сеансы два билета по цене одного

пн 16 — ср 18 июля
Любовь и честь 11.00
А вдруг это любовь? 13.15, 17.00, 23.00
Реквием 15.00, 19.00, 21.00
1408 15.00, 18.00, 22.00
Angelove 20.00
чт 19 — ср 25 июля
Леди Чаттерлей 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00
1408 15.00, 20.00
Ангелы возмездия 18.00, 22.00
чт 26 — вс 29 июля
Леди Чаттерлей 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00
Навсикая из Долины Ветров 14.00, 18.00
Веселые и загорелые 16.00, 22.00
Angelove 20.00

Аврора

795 37 95, Профсоюзная, 154 Теплый Стан, билеты 60–200 р.

пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20, 1.00
1408 9.20, 11.30, 13.40, 15.50, 18.00, 20.10, 22.30, 0.40
чт 19 — ср 25 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20, 1.00
1408 9.25, 14.10, 19.00, 23.45
Немножко беременна 11.35, 16.20, 21.10, 1.55
чт 26 — вс 29 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20, 1.00
Немножко беременна 9.20, 11.55, 14.30, 17.15, 19.55
Хостел-2 22.30, 0.25, 2.20

Алмаз

952 31 13, Шаболовка, 56 Шаболовская, билеты 50–250 р., ложа 500–1000 р.

пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40
Рататуй 9.50, 13.50, 17.45
1408 12.05, 16.00, 20.00, 21.45, 23.30
чт 19 — ср 25 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 0.30
1408 9.40, 14.00, 18.10, 22.30
Немножко беременна 11.30, 15.45, 20.00, 0.15
чт 26 — вс 29 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.30, 13.50, 20.00, 0.20
Хостел-2 9.40, 14.00, 18.15, 22.10, 0.30
Немножко беременна 11.30, 15.50, 22.00
Жизнь взаплох 12.00, 16.20, 18.10, 22.30

Ашхабад

313 60 02, Чертановская, 17а Южная, билеты 40–240 р., после 0.00 — 120 р.

пн 16 — ср 18 июля
Рататуй 9.10, 14.00, 19.00, 0.00
Трансформеры 9.20, 10.50, 11.50, 13.00, 14.20, 15.30, 16.50, 18.00, 19.20, 20.30, 21.50, 23.10, 0.30
1408 9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30, 0.40
Крепкий орешек-4 11.30, 16.20, 21.20
чт 19 — ср 25 июля
1408; Братство камня; Гарри Поттер и Орден Феникса; Натурщица; Немножко беременна; Трансформеры
чт 26 — вс 29 июля
10 шагов к успеху; Братство камня; Веселые и загорелые; Гарри Поттер и Орден Феникса; Жизнь взаплох; Немножко беременна; Хостел-2

Байкал-Атлантис

708 80 15, Михалковская, 4 Войковская, билеты 80–240 р., пн-пт для студентов и пенсионеров 50%-ная скидка

пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 9.50, 11.00, 12.30, 13.40, 15.10, 16.20, 17.50, 19.00, 20.30, 21.40, 23.20
На колесах 10.00, 14.45, 19.40
1408 10.10, 12.10, 16.10, 20.10
Крепкий орешек-4 12.10, 17.00, 21.50
Рататуй 14.00, 18.00, 22.00
чт 19 — ср 25 июля
1408; Гарри Поттер и Орден Феникса; Крепкий орешек-4; На колесах; Немножко беременна; Рататуй; Трансформеры
чт 26 — вс 29 июля
Веселые и загорелые; Гарри Поттер и Орден Феникса; Жизнь взаплох; Немножко беременна; Трансформеры; Хостел-2

Байконур

404 51 19, Декабристов, 17 Отрадное, билеты 70–210 р., пн-пт на первые три сеанса для студентов и пенсионеров 50%-ная скидка

пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 9.00, 11.25, 13.50, 16.15, 18.40, 21.05, 23.30
Рататуй 9.10, 15.20
1408 11.10, 19.40, 21.30, 23.10
Крепкий орешек-4 13.00, 17.20
чт 19 — ср 25 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.55
1408 9.30, 13.30, 17.30, 21.30
Немножко беременна 11.10, 15.10, 19.10, 23.10
чт 26 — вс 29 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.55
Немножко беременна 9.00, 13.10, 17.20, 21.30
Хостел-2 11.20, 15.30, 19.40, 23.40

Баку

151 34 48, Усиевича, 12/14 Аэропорт, билеты 50–200 р., пт для пенсионеров на первый сеанс 10 р.

пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30
Рататуй 10.10, 14.10, 18.10, 22.10
1408 10.20, 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20, 22.20
Византийская принцесса 12.10, 16.10, 20.10
чт 19 — ср 25 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 12.50, 15.40, 18.30, 21.30
Рататуй 10.10, 14.50, 19.20, 21.20
1408 10.20, 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20, 22.20
Трансформеры 12.20, 16.50
чт 26 — вс 29 июля
Веселые и загорелые 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 12.50, 15.40, 18.30, 21.30
Французский для начинающих 10.10, 14.10, 18.10, 22.10
Angelove 12.10, 16.10, 20.10

Балтика

493 15 71, Сходненская, 54 Сходненская, билеты 50–200 р., диваны на два человека 150–500 р.

пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 9.30, 12.05, 14.40, 17.20, 20.00, 22.40
чт 19 — ср 25 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.30, 12.05, 14.40, 17.20, 20.00, 22.40
чт 26 — вс 29 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.30, 14.10, 18.40, 23.00
Жизнь взаплох 12.10, 16.45, 21.15

Баррикады

545 05 05, Баррикадная, 21/34, стр. 3 Краснопресненская, билеты 70–250 р.

пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 9.00, 11.35, 14.10, 16.50, 19.30, 22.10
чт 19 — ср 25 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 11.35, 14.10, 16.50, 19.30, 22.10
чт 26 — вс 29 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 13.30, 18.00, 22.30
Хостел-2 11.40, 16.10, 20.40

Будапешт

589 19 19, Лескова, 14 Алтуфьево, билеты 50–200 р.

пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.55
1408 9.15, 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15
Перелом 9.30, 13.45, 18.00
Рататуй 10.00, 14.50, 19.40
Глюки 11.45, 16.00, 20.15, 22.15
Крепкий орешек-4 12.15, 17.05, 22.00
чт 19 — ср 25 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 10.00, 11.40, 12.40, 14.20, 15.20, 17.00, 18.00, 19.40, 20.40, 22.20, 23.20
Немножко беременна 9.20, 14.30, 19.50
1408 9.30, 13.30, 17.30, 21.30
Глюки 11.30, 15.30, 19.30, 23.30
Трансформеры 11.50, 17.10, 22.30
чт 26 — вс 29 июля
Немножко беременна 9.00, 15.45, 20.00
Жизнь взаплох 9.10, 13.10, 17.10, 21.10
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.20, 10.20, 12.00, 13.00, 14.40, 16.00, 17.20, 18.40, 20.10, 21.20, 22.50, 23.55
Хостел-2 11.10, 15.10, 19.10, 23.10
10 шагов к успеху 11.30, 18.15, 22.30
Трансформеры 13.15, 0.15

Бумеранг

221 50 67, Варшавское ш., 87б Варшавская, билеты 60–220 р.

пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 9.00, 10.00, 11.30, 12.30, 14.00, 15.00, 16.30, 17.30, 19.00, 20.00, 21.30, 22.30, 0.00, 1.00
1408 9.15, 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15, 1.15
Крепкий орешек-4 9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 0.30
Рататуй 10.45, 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45, 22.45, 0.45
чт 19 — ср 25 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 10.00, 10.30, 11.30, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 15.30, 16.30, 17.30, 18.00, 19.00, 20.00, 20.30, 21.30, 22.30, 23.00, 0.00, 1.00, 1.30
1408 9.15, 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15, 1.15
Немножко беременна 9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 0.30
чт 26 — вс 29 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 10.00, 11.30, 12.30, 14.00, 15.00, 16.30, 17.30, 19.00, 20.00, 21.30, 22.30, 0.00, 1.00
1408 9.15, 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15, 1.15

Чемпионат России по аквабайку 2007
Поймай волну ощущений

МОСКВА. 21-22 ИЮЛЯ
НАЧАЛО В 11:00
Олимпийский гребной канал «Крылатское»



реклама

Глеб Гальперин
Двукратный Чемпион Мира, прыжки в воду, ЦСКА

Дмитрий Саутин
Двукратный Олимпийский Чемпион, прыжки в воду, ЦСКА

Анастасия Давыдова
Двукратная Олимпийская Чемпионка, синхронное плавание, ЦСКА

Анастасия Ермакова
Двукратная Олимпийская Чемпионка, синхронное плавание, ЦСКА

Мария Киселева
Трехкратная Олимпийская Чемпионка, синхронное плавание

Захар Пашутин
Серебряный призер Чемпионата Мира, капитан ПБК ЦСКА, баскетбол

Алексей Немов
Пятикратный Олимпийский Чемпион, спортивная гимнастика

Александр Зубков
Серебряный призер Олимпийских Игр, Бобслей, ЦСКА

Алексей Воевода
Серебряный призер Олимпийских Игр, бобслей

Алексей Селиверстов
Серебряный призер Олимпийских Игр, бобслей

Альберт Демченко
Серебряный призер Олимпийских Игр. Санный спорт, ЦСКА

Мария Бутырская
Чемпионка мира, фигурное катание

Николай Круглов
Серебряный призер Олимпийских Игр, биатлон

Владимир Турчинский
Неоднократный участник чемпионатов Мира World's Strongest Man, силовой экстрим

ОЛИМПИЙСКИЙ СЛАЛОМ:
«Зимники» против «Летников»

Билеты по телефону:
730-730-0
От метро «Молодежная» курсирует бесплатный автобус

Организатор
Официальный партнер: РОСБАНК
Партнеры: СОГЛАСИЕ, FUN COM Sports & Entertainment
Официальный билетный оператор: KASSIR.RU 730-730-0
При поддержке
Информационные партнеры: СПОРТ, DFM 101.2, СПОРТ-ЭКСПРЕСС, День, EXTREME
Технические спонсоры: ROSAN, LOGISTIC

Немножко беременна 9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 0.30
Хостел-2 10.45, 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45, 22.45, 0.45

Витязь
795 37 95, Минлухо-Маклая, 27а ⓜ Беляево, билеты 60–200 р.
пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 9.00, 10.40, 11.40, 12.20, 14.20, 15.45, 17.00, 19.40, 20.45, 22.20, 23.40, 1.00, 1.40, 2.20
1408 9.05, 10.10, 11.20, 13.35, 15.00, 15.45, 17.10, 18.00, 19.20, 20.10, 21.30, 22.20, 0.30
Рататуй 9.10, 11.25, 13.45, 18.40
Перелом 13.30, 18.30, 23.25
Крепкий орешек-4 16.00, 21.00, 23.35, 2.10
чт 19 — ср 25 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 9.50, 11.40, 12.30, 14.20, 15.10, 17.00, 17.50, 19.40, 20.30, 22.20, 23.10, 1.00, 1.50
1408 9.05, 11.20, 12.00, 13.35, 15.45, 16.50, 18.00, 20.10, 21.40, 22.20, 23.50, 0.30
Немножко беременна 9.15, 11.55, 14.30, 17.20, 19.55, 22.35, 1.10
Трансформеры 9.20, 14.10, 19.00, 1.55
чт 26 — вс 29 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 9.50, 11.40, 12.30, 14.20, 15.10, 17.00, 17.50, 19.40, 20.30, 22.20, 23.10, 1.00, 1.50
Хостел-2 9.10, 11.10, 13.10, 15.15, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30, 1.30
Немножко беременна 9.20, 11.55, 14.30, 17.20, 20.00, 22.40, 1.15
Жизнь врасплох 9.30, 14.30, 19.05, 23.40
Трансформеры 11.35, 16.25, 21.00, 1.35

Расписание по фильмам см. в разделе «Все фильмы» на стр. 136–141

Волгоград
589 19 19, Ферганская, 17 ⓜ Выхино, билеты 20–180 р.
пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.55
чт 19 — вс 29 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.30, 12.10, 14.50, 17.30, 20.10, 22.50

Вымпел
184 38 18, Коминтерна, 8 ⓜ Свиблово, билеты 30–90 р., для детей 20–50 р.
пн 16 — чт 19 июля
Рататуй 14.00, 16.00, 18.00
Пираты Карибского моря: На краю света 19.40
пт 20 — вс 22 июля
Сборник мультипликационных фильмов 11.30
Рататуй 13.00, 15.00, 17.00
Пираты Карибского моря: На краю света 19.00
пн 23 — чт 26 июля
Рататуй 14.00, 16.00, 18.00
Пираты Карибского моря: На краю света 19.40
пт 27 — вс 29 июля
Тайна третьей планеты 11.30
Рататуй 13.00, 15.00, 17.00
Пираты Карибского моря: На краю света 19.00

Высота
589 19 19, Юных Ленинцев, 52 ⓜ Кузьминки, билеты 70–240 р.
пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.55
Рататуй 9.20, 14.15
На колесах 9.40, 13.45, 18.00, 22.10
Крепкий орешек-4 11.40, 19.10
1408 11.50, 16.00, 20.10, 0.15
Перелом 16.40, 21.45, 0.05
чт 19 — ср 25 июля
Немножко беременна 9.00, 14.00, 19.00, 23.55
На колесах 9.10, 13.20, 17.30, 21.40
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.20, 12.20, 15.00, 17.40, 20.20, 23.00
1408 11.20, 15.30, 19.40, 23.50
Трансформеры 11.30, 16.30, 21.30
чт 26 — вс 29 июля
Жизнь врасплох 9.00, 13.30, 18.00, 22.30
Хостел-2 9.15, 11.10, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.30, 12.10, 14.50, 17.30, 20.10, 22.50
Немножко беременна 11.00, 15.30, 20.00

Гавана
204 42 04, Шереметьевская, 2 ⓜ Рижская, билеты 50–170 р., пн-пт для студентов и пенсионеров 25–140 р.
пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 9.40, 14.00, 18.20, 22.40
Ночь живых мертвецов 3D 12.20, 16.40, 21.00
чт 19 — ср 25 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.40, 12.20, 15.00, 17.40, 20.20, 23.00
чт 26 — вс 29 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 14.20, 17.00, 21.20
10 шагов к успеху 12.40, 19.40, 23.55

Горизонт
795 37 95, Комсомольский просп., 21/10 ⓜ Фрунзенская, билеты 70–250 р., диваны на четыре человека 200–650 р.
пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 9.10, 11.30, 14.00, 16.20, 21.20, 23.20, 2.10
1408 9.20, 14.10, 19.00, 21.10, 1.55
Рататуй 9.40, 14.35, 19.25
На колесах 11.50, 16.40, 19.10, 0.00
Крепкий орешек-4 12.00, 16.50, 21.40, 0.15
чт 19 — ср 25 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20, 1.00
Немножко беременна 9.10, 11.50, 14.30, 19.20, 0.05
На колесах 9.10, 18.00
Братство камня 11.20, 16.00, 22.50
Жизнь других 13.20, 20.10, 0.50
1408 17.10, 21.55
чт 26 — вс 29 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20, 1.00
Немножко беременна 9.20, 11.55, 14.30, 17.20, 20.00, 22.40, 1.15
Жизнь других 9.40, 16.20, 0.50
Братство камня 12.20, 20.55
Хостел-2 14.25, 19.00, 22.55

Динамит
706 58 60, Жулебинский б-р, 5, 2 этаж ⓜ Выхино, билеты 40–180 р.
пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.45, 22.15
чт 19 — ср 25 июля
Трансформеры 9.30, 14.00, 18.30, 23.00
Перелом 12.00, 16.30, 21.00
чт 26 — вс 29 июля
На колесах; Трансформеры

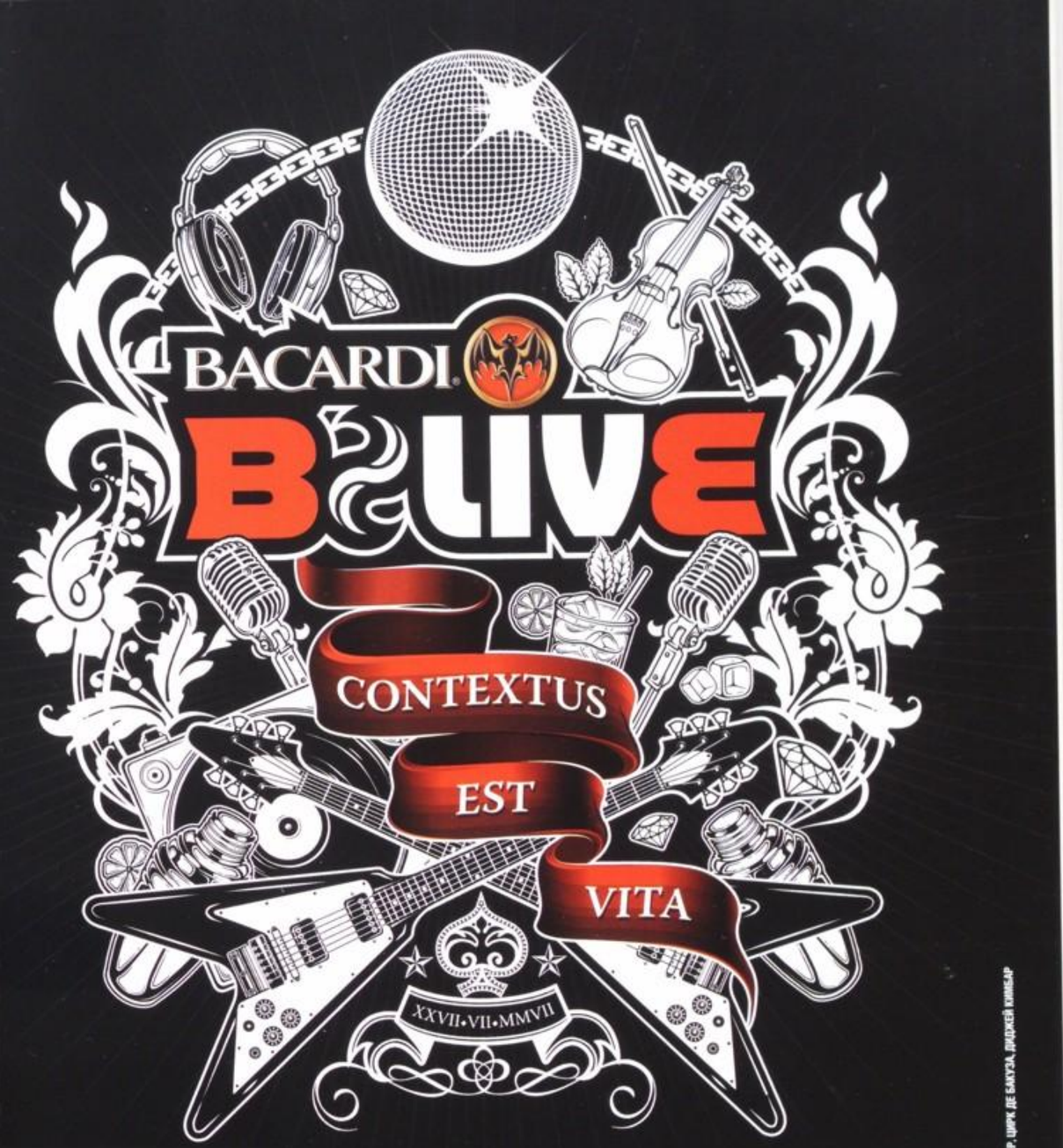
Звездный
545 05 05, просп. Вернадского, 14 ⓜ Проспект Вернадского, билеты 70–220 р.
пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 9.00, 9.30, 12.10, 13.50, 14.50, 17.30, 18.45, 20.10, 22.50, 23.40
Рататуй 9.05, 13.50, 18.40
На колесах 9.20, 13.10, 17.10, 21.10
Крепкий орешек-4 11.15, 16.05, 20.55, 23.30
1408 11.25, 15.20, 19.20, 23.20
Перелом 11.40, 16.30, 21.25
чт 19 — ср 25 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.05, 9.40, 11.45, 12.20, 14.25, 15.00, 17.05, 17.40, 19.45, 20.20, 22.25, 23.00
Немножко беременна 9.10, 11.40, 16.50, 22.00
На колесах 9.20, 13.10, 17.10, 21.10
1408 11.25, 15.20, 19.20, 23.20
Трансформеры 14.10, 19.20
чт 26 — вс 29 июля
Веселые и загорелые 9.00, 11.00, 20.40
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.05, 9.40, 11.45, 12.20, 14.25, 15.00, 17.05, 17.40, 19.45, 20.20, 22.25, 23.00
Немножко беременна 9.30, 14.00, 16.30, 19.00
Жизнь врасплох 12.00, 21.30, 23.25
Хостел-2 13.00, 14.55, 16.50, 18.45, 22.40

Искра
976 14 44, Костякова, 10 ⓜ Дмитровская, билеты 60–120 р.
пн 16 — ср 18 июля
Морозко 10.00
Лови волну! 12.00, 14.00
Эван Всемогущий 16.00, 20.00
Королева 18.00
чт 19 июля
Огонь, вода и медные трубы 10.00
Раз, два — горе не беда! 10.00
Рататуй 12.00, 14.00
Отец 16.00
Эван Всемогущий 18.00, 20.00
пт 20 — ср 25 июля
Огонь, вода и медные трубы 10.00
Рататуй 12.00, 14.00
Отец 16.00
Эван Всемогущий 18.00, 20.00
чт 26 июля
Город мастеров 10.00
Марья Искусница 10.00
Рататуй 12.00, 14.00
Отец 16.00
Крепкий орешек-4 18.00, 20.30
пт 27 — вс 29 июля
Марья Искусница 10.00
Рататуй 12.00, 14.00
Отец 16.00
Крепкий орешек-4 18.00, 20.30

Каро-фильм (на Вернадского)
545 05 05, просп. Вернадского, 6, «Рамстор-Капитолий» ⓜ Университет, билеты 70–220 р., VIP-зал 350–850 р.
пн 16 — ср 18 июля
Рататуй 10.15, 12.30, 14.45, 17.00, 19.20, 21.35
Трансформеры 10.30, 11.00, 11.30, 13.10, 13.40, 14.10, 15.50, 16.20, 16.50, 18.30, 19.00, 19.30, 21.10, 21.40, 22.10
Перелом 10.30, 12.45, 15.00, 19.30
На колесах 10.35, 14.50, 19.05
1408 10.40, 12.30, 14.20, 16.10, 18.00, 19.50, 21.40
Крепкий орешек-4 11.00, 13.35, 16.10, 18.45, 21.20
Глюкк 12.45, 17.00, 21.15
Натурщица 17.15, 21.45
чт 19 — ср 25 июля
Немножко беременна 10.20, 12.50, 15.20, 17.50, 20.20, 22.50
Рататуй 10.20, 15.10
Трансформеры 10.25, 12.35, 15.00, 17.25, 19.30, 20.05, 22.45
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.30, 11.00, 11.50, 13.10, 13.40, 14.30, 15.50, 16.20, 17.10, 18.30, 19.00, 19.50, 21.10, 21.40, 22.30
На колесах 10.35, 14.50, 19.05
Братство камня 10.40, 15.20, 20.00
Жизнь других 12.40, 17.20, 22.00
Глюкк 12.45, 17.00, 21.15
1408 13.05, 17.40, 22.10
чт 26 — пт 27 июля
Немножко беременна 10.20, 12.50, 15.20, 17.50, 20.20, 22.50
Трансформеры 10.25, 12.25, 15.05, 17.00, 19.45, 21.40
Веселые и загорелые 10.25, 15.05, 19.40
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.30, 11.00, 11.50, 13.10, 13.40, 14.30, 15.50, 16.20, 17.10, 18.30, 19.00, 19.50, 21.10, 21.40, 22.30
Братство камня 10.40, 15.20, 20.00
Хостел-2 10.50, 12.45, 14.40, 16.35, 22.15
Жизнь других 12.40, 17.20, 22.00
Жизнь врасплох 13.05, 17.45, 22.25
1408 18.35, 20.25
сб 28 — вс 29 июля
Трансформеры 10.25, 12.25, 15.05, 17.00, 19.45, 21.40
Веселые и загорелые 10.25, 15.05, 19.40
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.30, 11.00, 11.50, 13.10, 13.40, 14.30, 15.50, 16.20, 17.10, 18.30, 19.00, 19.50, 21.10, 21.40, 22.30
Братство камня 10.40, 15.20, 20.00
Хостел-2 10.50, 12.45, 14.40, 16.35, 22.15
Рататуй 10.50, 13.05
Жизнь других 12.40, 17.20, 22.00
Жизнь врасплох 13.05, 17.45, 22.25
Немножко беременна 15.20, 17.50, 20.20, 22.50
1408 18.35, 20.25

Каро-фильм (на Каширке)
545 05 05, Каширское ш., 61, «Рамстор-3» ⓜ Домодедовская, билеты 120–270 р.
пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 11.00, 11.30, 13.40, 14.10, 16.20, 16.50, 19.00, 19.30, 21.40, 22.10
На колесах 11.00, 14.50, 18.50, 22.50
Рататуй 11.20, 16.00, 20.40
1408 13.05, 17.00, 21.00
Крепкий орешек-4 13.50, 18.10, 22.50
чт 19 — ср 25 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 11.00, 11.40, 13.40, 14.20, 16.20, 17.00, 19.00, 19.40, 21.40, 22.20
На колесах 11.00, 14.50, 18.50, 22.50
Немножко беременна 11.40, 16.50, 22.00
1408 13.05, 17.00, 21.00
Трансформеры 14.10, 19.20
чт 26 — вс 29 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 11.00, 11.40, 13.40, 14.20, 16.20, 17.00, 19.00, 19.40, 21.40, 22.20
Немножко беременна 11.10, 15.35, 20.00
Братство камня 11.15, 15.10, 19.05, 22.55
Хостел-2 13.15, 17.10, 21.00
Веселые и загорелые 13.40, 18.05, 22.30

Каро-фильм (на Курской)
545 05 05, Земляной Вал, 33, «Атриум» ⓜ Курская, билеты 120–350 р., VIP-зал 350–1200 р.
пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 10.30, 11.00, 11.15, 11.30, 13.15, 13.45, 14.00, 14.15, 16.00, 16.30, 16.45, 17.00, 18.45, 19.15, 19.30, 19.45, 21.30, 22.00, 22.15, 22.30, 0.15, 0.45, 1.00, 1.15
Перелом 10.35, 12.50, 15.05, 19.40, 0.15
На колесах 10.50, 15.15, 19.40, 0.05, 2.15
Рататуй 11.05, 13.00, 16.00, 17.25, 21.00, 21.50, 2.00
1408 11.20, 13.15, 15.10, 17.05, 19.00, 20.55, 22.50, 0.45
Крепкий орешек-4 13.20, 18.20, 23.20
Натурщица 17.20, 21.55
чт 19 — пт 20 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.30, 11.00, 11.20, 11.45, 13.10, 13.40, 14.00, 14.25, 15.50, 16.20, 16.40, 17.05, 18.30, 19.00, 19.20, 19.45, 21.10, 21.40, 22.00, 23.50, 0.20, 0.40, 0.45, 2.30
Трансформеры 10.35, 12.45, 16.00, 17.35, 21.30, 22.25
На колесах 10.35, 14.25, 18.35, 22.45
Братство камня 10.40, 15.30, 20.20, 1.05
Немножко беременна 10.45, 11.30, 13.15, 14.00, 15.45, 16.30, 18.15, 19.00, 20.45, 21.30, 23.15, 0.00, 1.45, 2.30



УНИКАЛЬНОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ

CIRCO DE BACUZA
DJ KIMBAR
ВИКТОРИЯ ПЬЕР-МАРИ (ВОКАЛ)
НИКОЛАЙ ДЕВЛЕТ-КИЛЬДЕЕВ (ГИТАРА)
ФЕЛИКС ЛАХУТИ (СКРИПКА)
АЛЕКСЕЙ КОЗЛОВ (САКСОФОН)

WWW.B-LIVE.RU
WWW.CERRONE.NET MALLIGATOR PRODUCTIONS AND EVOLUTION AGENCY И CERRONE

27 ИЮЛЯ 23:00
ЛЕНИНГРАДСКИЙ ПРОСПЕКТ, 68

CERRONE DANCE PARTY
FEAT. BARBARA TUCKER

ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ

ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК: 725-99-25

БИ-ЛАЙВ. СОЕДИНЕНИЕ ЕСТЬ ЖИЗНЬ. ЧЕРРОНЕ ДЭНС ПАТИ И БАРБАРА ТАКЕР. ЦИРК ДЕ БАКУЗА. ДИДЖЕЙ КИМБАР

1408 12.30, 16.40, 20.50, 1.00
Жизнь других 13.20, 18.45, 0.15
Натурщица 22.25
сб 21 — вс 22 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.30, 11.00, 11.20, 11.45, 13.10, 13.40, 14.00, 14.25, 15.50, 16.20, 16.40, 17.05, 18.30, 19.00, 19.20, 19.45, 21.10, 21.40, 22.00, 23.50, 0.20, 0.40, 0.45, 2.30
Трансформеры 10.35, 12.45, 16.00, 17.35, 21.30, 22.25
На колесах 10.35, 14.25, 18.35, 22.45
Братство камня 10.40, 15.30, 20.20, 1.05
Рататуй 11.00, 13.15
Немножко беременна 11.30, 14.00, 15.45, 16.30, 18.15, 19.00, 20.45, 21.30, 23.15, 0.00, 1.45, 2.30
1408 12.30, 16.40, 20.50, 1.00
Жизнь других 13.20, 18.45, 0.15
Натурщица 22.25
пн 23 — ср 25 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.30, 11.00, 11.20, 11.45, 13.10, 13.40, 14.00, 14.25, 15.50, 16.20, 16.40, 17.05, 18.30, 19.00, 19.20, 19.45, 21.10, 21.40, 22.00, 23.50, 0.20, 0.40, 0.45, 2.30
Трансформеры 10.35, 12.45, 16.00, 17.35, 21.30, 22.25
На колесах 10.35, 14.25, 18.35, 22.45
Братство камня 10.40, 15.30, 20.20, 1.05
Немножко беременна 10.45, 11.30, 13.15, 14.00, 15.45, 16.30, 18.15, 19.00, 20.45, 21.30, 23.15, 0.00, 1.45, 2.30
1408 12.30, 16.40, 20.50, 1.00
Жизнь других 13.20, 18.45, 0.15
Натурщица 22.25
чт 26 — пт 27 июля
Жизнь врасплох 10.35, 15.15, 19.55, 0.35
Братство камня 10.40, 15.20, 20.00, 0.40
Немножко беременна 10.45, 11.30, 13.15, 14.00, 15.45, 16.30, 18.15, 19.00, 20.45, 21.30, 23.15, 0.00, 1.45, 2.30
Гарри Поттер и Орден Феникса 11.00, 11.20, 11.45, 13.40, 14.00, 14.25, 16.20, 16.40, 17.05, 19.00, 19.20, 19.45, 21.40, 22.00, 22.25, 0.20, 0.40, 1.05
Веселые и загорелые 11.15, 15.15, 19.15, 23.15
Жизнь других 12.35, 17.15, 21.55, 2.35
Трансформеры 12.45, 17.25, 22.05
Хостел-2 13.15, 17.15, 21.15, 1.15
сб 28 — вс 29 июля
Жизнь врасплох 10.35, 15.15, 19.55, 0.35
Братство камня 10.40, 15.20, 20.00, 0.40
Гарри Поттер и Орден Феникса 11.00, 11.20, 11.45, 13.40, 14.00, 14.25, 16.20, 16.40, 17.05, 19.00, 19.20, 19.45, 21.40, 22.00, 22.25, 0.20, 0.40, 1.05
Рататуй 11.15, 13.30
Веселые и загорелые 11.15, 15.15, 19.15, 23.15
Немножко беременна 11.30, 14.00, 15.45, 16.30, 18.15, 19.00, 20.45, 21.30, 23.15, 0.00, 1.45, 2.30
Жизнь других 12.35, 17.15, 21.55, 2.35
Трансформеры 12.45, 17.25, 22.05
Хостел-2 13.15, 17.15, 21.15, 1.15

Каро-фильм (на Шереметьевской)

545 05 05, Шереметьевская, 60а, «Рамстор-2» ⓜРижская, билеты 120–270 р.
пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 11.00, 11.30, 13.40, 14.10, 16.20, 16.50, 19.00, 19.30, 21.40, 22.10
На колесах 11.00, 14.50, 18.50, 22.50
Рататуй 11.20, 16.00, 20.40
1408 13.05, 17.00, 21.00
Крепкий орешек-4 13.30, 18.10, 22.50
чт 19 — ср 25 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 11.00, 11.40, 13.40, 14.20, 16.20, 17.00, 19.00, 19.40, 21.40, 22.20
На колесах 11.00, 14.50, 18.50, 22.50
Немножко беременна 11.40, 16.50, 22.00
1408 13.05, 17.00, 21.00
Трансформеры 14.10, 19.20
чт 26 — вс 29 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 11.00, 11.40, 13.40, 14.20, 16.20, 17.00, 19.00, 19.40, 21.40, 22.20
Немножко беременна 11.10, 15.35, 20.00
Братство камня 11.15, 15.10, 19.05, 22.55
Хостел-2 13.15, 17.10, 21.00
Веселые и загорелые 13.40, 18.05, 22.30

Каро-фильм (на Щукинской)

545 05 05, Щукинская, влад. 42, «Щука» ⓜЩукинская
пн 16 — ср 18 июля
Рататуй 10.10, 12.40, 14.55, 17.05, 19.45, 21.35
Крепкий орешек-4 10.15, 12.20, 12.50, 15.25, 17.10, 18.00, 20.35, 21.55
Трансформеры 10.20, 10.50, 11.20, 13.00, 13.30, 14.00, 15.40, 16.10, 16.40, 18.20, 18.50, 19.20, 21.00, 21.30, 21.55
На колесах 10.30, 12.40, 14.50, 17.00, 19.10, 21.20
Перелом 10.30, 14.55, 19.20
1408 10.50, 12.40, 14.30, 16.20, 18.10, 20.00, 21.50
чт 19 — пт 20 июля
На колесах 10.10, 15.00, 19.50
Трансформеры 10.20, 11.20, 14.00, 14.50, 16.40, 19.20, 21.55
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.30, 11.00, 11.20, 13.10, 13.40, 14.00, 15.50, 16.20, 16.40, 18.30, 19.00, 19.20, 21.10, 21.40, 21.55
Братство камня 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
Немножко беременна 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30
Жизнь других 12.20, 17.10, 21.55
1408 13.00, 17.30, 21.55
сб 21 — вс 22 июля
На колесах 10.10, 15.00, 19.50
Трансформеры 10.20, 11.20, 14.00, 14.50, 16.40, 19.20, 21.55
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.30, 11.00, 11.20, 13.10, 13.40, 14.00, 15.50, 16.20, 16.40, 18.30, 19.00, 19.20, 21.10, 21.40, 21.55
Братство камня 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
Рататуй 12.10, 14.20
Жизнь других 12.20, 17.10, 21.55
1408 13.00, 17.30, 21.55
Немножко беременна 16.30, 19.00, 21.30
пн 23 — ср 25 июля
На колесах 10.10, 15.00, 19.50
Трансформеры 10.20, 11.20, 14.00, 14.50, 16.40, 19.20, 21.55
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.30, 11.00, 11.20, 13.10, 13.40, 14.00, 15.50, 16.20, 16.40, 18.30, 19.00, 19.20, 21.10, 21.40, 21.55
Братство камня 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
Немножко беременна 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30
Жизнь других 12.20, 17.10, 21.55
1408 13.00, 17.30, 21.55
чт 26 — пт 27 июля
Трансформеры 10.20, 14.50, 19.20
Жизнь врасплох 10.20, 15.00, 19.40
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.30, 11.00, 11.20, 13.10, 13.40, 14.00, 15.50, 16.20, 16.40, 18.30, 19.00, 19.20, 21.10, 21.40, 21.55
Братство камня 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
Немножко беременна 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30
Хостел-2 11.45, 13.40, 15.35, 17.30, 19.25, 21.20
Жизнь других 12.20, 17.00, 21.40
1408 13.00, 17.30, 21.55
сб 28 — вс 29 июля
Трансформеры 10.20, 14.50, 19.20
Жизнь врасплох 10.20, 15.00, 19.40
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.30, 11.00, 11.20, 13.10, 13.40, 14.00, 15.50, 16.20, 16.40, 18.30, 19.00, 19.20, 21.10, 21.40, 21.55
Братство камня 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
Рататуй 11.40, 14.00
Хостел-2 11.45, 13.40, 15.35, 17.30, 19.25, 21.20
Жизнь других 12.20, 17.00, 21.40
1408 13.00, 17.30, 21.55
Немножко беременна 16.30, 19.00, 21.50

КиноМакс

221 52 21, Дмитровское ш., 89, XL ⓜПетровско-Разумовская, билеты 50–200 р., VIP-зал 150–230 р.
пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 9.10, 11.45, 14.20, 17.00, 19.35, 22.15
Глюки 9.20, 13.40, 18.10, 20.20, 22.35
1408 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00
Рататуй 11.30, 15.50
чт 19 — ср 25 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 21.00, 22.45
Немножко беременна 9.45, 12.20, 15.00, 17.35, 20.15, 22.55
1408 10.00, 14.45, 19.25
Трансформеры 12.00, 16.45, 21.30

Киномир

221 52 21, Настасьинский пер., 2 ⓜПушкинская, билеты 70–280 р.
пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.35, 0.10
Натурщица 9.30, 13.40, 18.00, 22.20
1408 11.45, 16.00, 20.20, 0.35
чт 19 — ср 25 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 11.40, 14.25, 17.10, 20.00, 22.50
1408 9.20, 21.30
Трансформеры 11.15
Немножко беременна 13.45, 16.15, 18.50, 23.30

Киносфера

775 77 79, Правобережная, 16, «Рамстор-Сити» ⓜРечной вокзал, билеты 50–250 р., для льготных категорий граждан 50%-ная скидка
пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 10.00, 12.30, 13.00, 15.00, 17.30, 18.00, 20.00, 20.30, 22.30
Рататуй 10.00, 14.30, 19.00
1408 10.20, 14.20, 18.20, 20.10, 22.10
Крепкий орешек-4 10.30, 15.30, 23.00
Перелом 12.10, 16.10
На колесах 12.20, 16.50, 21.20, 23.20
чт 19 — ср 25 июля
1408; Братство камня; Гарри Поттер и Орден Феникса; На колесах; Трансформеры
чт 26 — вс 29 июля
Братство камня; Гарри Поттер и Орден Феникса; Жизнь врасплох; Немножко беременна; Хостел-2

Кинотеатр им. Моссовета

963 03 32, Преображенская пл., 4/2 ⓜПреображенская площадь, билеты 50–220 р., VIP — 360–500 р.
пн 16 — ср 18 июля
Рататуй 9.00, 11.00, 13.00
Трансформеры 9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00
1408 15.00, 16.55, 18.50, 20.45, 22.40
чт 19 — ср 25 июля
Трансформеры 9.00, 11.30, 19.45
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00
1408 14.00, 15.55, 17.50, 22.15
чт 26 — вс 29 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00
Хостел-2 10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.45

Кинотеатр под открытым небом

795 37 95, Осташковское ш., 59, 200 р. за парковочное место
пн 16 — вт 17 июля
Такси-4 23.00
Престиж 0.35
ср 18 — чт 19 июля
С глаз долой — из чарта вон! 23.00
Казино «Рояль» 0.50
пт 20 — вс 22 июля
Он, она и я 23.00
Мистер Бин на отдыхе 0.30
Уловки Норбита 2.00
пн 23 — вт 24 июля
Как малые дети 23.00
С глаз долой — из чарта вон! 1.25
ср 25 — чт 26 июля
Вакансия на жертву 23.00
Паранойя 0.45
пт 27 — вс 29 июля
Король вечеринок-2 23.00
Экс-любовник 0.40
Кровь и шоколад 1.15

Кинотеатры часто изменяют расписание сеансов. Проверяйте репертуар и расписание на afisha.ru/kino и по телефонам кинотеатров

Киноцентр

209 73 06, Дружинниковская, 15 ⓜКрасно-пресненская, билеты 50–250 р.
пн 16 июля
Трансформеры 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30
1408 9.10, 15.15, 21.30
Натурщица 9.30
Крепкий орешек-4 10.50, 17.00
Ангел 11.25, 19.00
Рататуй 13.10, 19.25
Лови волну! 13.50
Шрэк Третий 15.25
Измена 17.00
Тринадцать друзей Оушена 21.20
вт 17 июля
Трансформеры 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30
Крепкий орешек-4 9.25, 21.10
Натурщица 9.30
Ангел 11.25, 19.00
1408 11.50, 15.40, 19.30



ВАШ ВЫБОР 4 фильма, которые привлекли наибольшее внимание посетителей сайта afisha.ru, по состоянию на 10 июля 2007 года:
1. «Рататуй» 2. «Трансформеры» 3. «Крепкий орешек-4» 4. «Ангел»

Чрезмерное употребление алкоголя вредит вашему здоровью

Рататуй 13.35, 17.25
Лови волну! 13.50
Шрэк Третий 15.25
Измена 17.00
Доказательство смерти 21.10
ср 18 июля
Трансформеры 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30
Натурщица 9.30
1408 9.35, 13.15, 21.30
Рататуй 11.20, 15.00
Ангел 11.25, 19.00
Лови волну! 13.50
Шрэк Третий 15.25
Измена 17.00
Крепкий орешек-4 17.05
Париж, я люблю тебя 19.30
Тринадцать друзей Оушена 21.20
чт 19 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 13.50, 16.30, 21.20
1408 9.00, 17.15, 21.25
Натурщица 9.45
Рататуй 10.40, 15.10
Трансформеры 11.30, 19.00
Ангел 11.40, 17.35
Жизнь других 12.45, 19.00
Шрэк Третий 14.05
Измена 15.40
Доказательство смерти 20.00
Ангелы возмездия 22.00
пт 20 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 13.50, 16.30, 21.20
1408 9.00, 17.15, 21.25
Натурщица 9.50
Рататуй 10.40, 15.10
Трансформеры 11.30, 19.00
Разрисованная вуаль 11.50
Жизнь других 12.45, 19.00
Лови волну! 14.05
Измена 15.40
Доказательство смерти 17.35
Ангел 19.40
Ангелы возмездия 22.00
сб 21 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 13.50, 16.30, 21.20
1408 9.00, 21.40
Натурщица 9.35
Рататуй 10.40, 15.10
Трансформеры 11.30, 19.00
Измена 11.30
Жизнь других 12.45, 19.15
Ангел 13.25
Тринадцать друзей Оушена 15.50
Призраки Гойи 17.15
Париж, я люблю тебя 18.00
Доказательство смерти 20.00
Ангелы возмездия 22.00
вс 22 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 13.50, 16.30, 21.20
1408 9.00, 17.15
Натурщица 9.20
Рататуй 10.40, 15.10
Измена 11.15
Трансформеры 11.30, 19.00
Жизнь других 12.45, 20.55
Шрэк Третий 13.10
Пираты Карибского моря: На краю света 14.45
Ангел 17.40
Париж, я люблю тебя 19.00
Доказательство смерти 20.00
Ангелы возмездия 22.00
пн 23 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 13.50, 16.30, 21.20
1408 9.00, 17.15, 21.25
Ангел 9.10
Рататуй 10.40, 15.10
Трансформеры 11.30, 19.00
Лови волну! 11.35
Жизнь других 12.45, 19.00
Пираты Карибского моря: На краю света 13.10
Натурщица 16.00
Измена 17.55
Тринадцать друзей Оушена 19.50
Ангелы возмездия 22.00
вт 24 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 13.50, 16.30, 21.20
1408 9.00, 17.15, 21.25
Натурщица 9.40
Рататуй 10.40, 15.10
Трансформеры 11.30, 19.00
Ангел 11.35, 17.35
Жизнь других 12.45, 19.00
Шрэк Третий 14.00
Измена 15.40
Доказательство смерти 20.00
Ангелы возмездия 22.00
ср 25 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 13.50, 16.30, 21.20
1408 9.00, 17.15
Доказательство смерти 9.15
Рататуй 10.40, 15.10
Натурщица 11.20
Трансформеры 11.30, 19.00
Жизнь других 12.45, 20.55
Лови волну! 13.20
Пираты Карибского моря: На краю света 14.55
Измена 17.45
Париж, я люблю тебя 19.00
Ангел 19.40
Ангелы возмездия 22.00
чт 26 июля
Веселые и загорелые 9.00, 12.50, 19.10
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 13.50, 16.30
Трансформеры 9.30, 14.10
Рататуй 10.45, 14.40
Призрак оперы 11.25
Немножко беременна 11.50, 19.00, 21.20
Шрэк Третий 16.20
Жизнь других 16.45, 20.50
Мольер 17.55
Доказательство смерти 20.00
Ангелы возмездия 22.00
пт 27 июля
Веселые и загорелые 9.00, 12.50, 19.10
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 13.00, 16.30
Трансформеры 9.30, 14.10
Рататуй 10.45, 14.40
Лови волну! 11.25
Немножко беременна 11.50, 19.00, 21.20
Пираты Карибского моря: На краю света 15.25
Жизнь других 16.45, 20.50
1408 18.15
Мольер 19.50
Ангелы возмездия 22.00
сб 28 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 13.20, 16.30
Веселые и загорелые 9.00, 21.20
Трансформеры 9.30, 14.10
Жизнь других 10.45
В ожидании чуда 11.30
Немножко беременна 11.50, 19.00, 21.20
Рататуй 13.10, 15.15, 17.20
Мольер 15.45
Тринадцать друзей Оушена 17.50
Призраки Гойи 19.25
Париж, я люблю тебя 20.00
Ангелы возмездия 22.00
вс 29 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 13.00, 16.30
Веселые и загорелые 9.20, 19.20
Трансформеры 9.30, 14.10
Рататуй 11.05, 13.10, 15.15
Шрэк Третий 11.25
Немножко беременна 11.50, 19.00, 21.20
Мольер 15.25
Париж, я люблю тебя 17.20
Ангел 17.35
Доказательство смерти 20.00
Жизнь других 21.00
Ангелы возмездия 22.00

Киноцентр XL

789 96 91, Ярославское ш., 1 км от МКАД, XL ⓜВДНХ, билеты 80–200 р., VIP-зал 150–300 р., для студентов пн-пт 80–120 р., для детей до 8 лет 50 р.

пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 10.00, 11.20, 12.30, 13.50, 15.00, 16.30, 17.30, 19.00, 20.00, 21.30, 22.30
1408 10.10, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 19.50, 22.00
Измена 10.15, 12.20, 17.20, 19.30
Глюки 10.50, 18.40, 20.50, 23.00
Рататуй 11.00, 13.20, 15.40, 18.00, 20.20, 22.45
Angelove 13.00, 14.50, 16.50
Крепкий орешек-4 14.30, 21.45
чт 19 — ср 25 июля
Глюки 10.15, 12.30, 14.40, 16.40
1408 10.20, 12.20, 14.15, 16.10, 18.20, 20.10, 22.00
Немножко беременна 10.30, 12.50, 15.10, 17.30, 19.50, 22.10
Гарри Поттер и Орден Феникса 11.00, 13.40, 16.20, 19.00, 21.40
Измена 11.20, 15.50, 22.40
Трансформеры 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20
Рататуй 13.30, 18.00, 20.20
чт 26 — вс 29 июля
Хостел-2 10.00, 12.00, 14.00, 16.10, 18.10, 20.10, 22.10
Навсикая из Долины Ветров 10.15, 12.45, 15.10, 17.30, 20.00, 22.30
Жизнь врасплох 10.20, 13.50, 17.20, 21.00
Французский для начинающих 10.30, 12.40, 18.40
Немножко беременна 10.50, 18.50, 23.00
Гарри Поттер и Орден Феникса 11.00, 13.40, 16.20, 19.00, 21.40
10 шагов к успеху 12.10, 15.40, 19.10, 22.50
1408 13.10, 15.00, 17.00, 21.10
Веселые и загорелые 14.40, 16.40, 20.40, 22.40

Все известные нам изменения в расписании — на afisha.ru/3oio. Если вы столкнулись с неточностями в расписании на сайте, пишите на mk.afisha.ru/help

Киргизия

545 05 05, Зеленый просп., 81 ⓜНовогиреево, билеты 50–240 р.

пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 9.00, 9.45, 11.30, 12.15, 14.00, 14.45, 16.30, 17.15, 19.00, 19.45, 21.30, 22.15, 0.00, 0.45
На колесах 9.10, 13.55, 18.40, 23.25
Рататуй 9.20, 13.45, 18.10, 22.35
1408 9.35, 11.25, 13.15, 15.05, 16.55, 18.45, 20.35, 22.25, 0.15, 2.05
Крепкий орешек-4 11.20, 16.05, 20.50, 1.35
Перелом 11.35, 16.00, 20.25, 0.50
чт 19 — пт 20 июля
На колесах 9.00, 13.30, 18.05, 22.45
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.05, 9.40, 11.45, 12.20, 14.25, 15.00, 17.05, 17.40, 19.45, 20.20, 22.25, 23.00, 1.05
1408 9.10, 13.00, 16.50, 20.40, 0.30
Братство камня 9.10, 13.00, 16.50, 20.40, 0.30
Немножко беременна 9.20, 11.50, 17.00, 22.05, 0.35
Трансформеры 11.05, 15.40, 20.15, 0.55
Жизнь других 14.20, 19.30
сб 21 — вс 22 июля
На колесах 9.00, 13.30, 18.05, 22.45
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.05, 9.40, 11.45, 12.20, 14.25, 15.00, 17.05, 17.40, 19.45, 20.20, 22.25, 23.00, 1.05
1408 9.10, 13.00, 16.50, 20.40, 0.30
Братство камня 9.10, 13.00, 16.50, 20.40, 0.30
Рататуй 9.35, 11.50
Трансформеры 11.05, 15.40, 20.15, 0.55
Жизнь других 14.20, 19.30
Немножко беременна 17.00, 22.05, 0.35
пн 23 — ср 25 июля
На колесах 9.00, 13.30, 18.05, 22.45
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.05, 9.40, 11.45, 12.20, 14.25, 15.00, 17.05, 17.40, 19.45, 20.20, 22.25, 23.00, 1.05
1408 9.10, 13.00, 16.50, 20.40, 0.30
Братство камня 9.10, 13.00, 16.50, 20.40, 0.30
Немножко беременна 9.20, 11.50, 17.00, 22.05, 0.35
Трансформеры 11.05, 15.40, 20.15, 0.55
Жизнь других 14.20, 19.30
чт 26 — пт 27 июля
Трансформеры 9.00, 19.10
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.05, 9.40, 11.45, 12.20, 14.25, 15.00, 17.05, 17.40, 19.45, 20.20, 22.25, 23.00, 1.05
Жизнь врасплох 9.10, 13.10, 17.10, 21.10, 1.10
Немножко беременна 9.20, 11.50, 17.00, 22.05, 0.35
Братство камня 11.10, 15.10, 19.10, 23.10
Хостел-2 11.30, 13.25, 15.20, 17.15, 21.40, 23.35, 1.30
Жизнь других 14.20, 19.30
сб 28 — вс 29 июля
Трансформеры 9.00, 19.10
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.05, 9.40, 11.45, 12.20, 14.25, 15.00, 17.05, 17.40, 19.45, 20.20, 22.25, 23.00, 1.05
Жизнь врасплох 9.10, 13.10, 17.10, 21.10, 1.10
Рататуй 9.35, 11.50
Братство камня 11.10, 15.10, 19.10, 23.10
Хостел-2 11.30, 13.25, 15.20, 17.15, 21.40, 23.35, 1.30
Жизнь других 14.20, 19.30
Немножко беременна 17.00, 22.05, 0.35

Комсомолец

488 61 60, Дмитровское ш., 49 ⓜПетровско-Разумовская, билеты 60–200 р., пн-пт на первые три сеанса для студентов и пенсионеров 50%-ная скидка

пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 9.00, 11.25, 13.50, 16.15, 18.40, 21.05, 23.30
чт 19 — вс 29 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.55

Космос

589 19 19, просп. Мира, 109 ⓜВДНХ, билеты 60–240 р., VIP — 250–500 р.

пн 16 — ср 18 июля
1408 9.00, 13.20, 17.40, 22.00
Трансформеры 10.50, 15.10, 19.30, 23.50
чт 19 — ср 25 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20
чт 26 — вс 29 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 13.40, 18.15
Хостел-2 11.40, 16.20, 21.00, 23.00

Кунцево

444 01 15, Ивана Франко, 14 ⓜКунцевская, билеты 60–180 р.

пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 9.00, 13.40, 18.20, 23.00
Крепкий орешек-4 11.20, 16.00, 20.40

чт 19 — ср 25 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса; Трансформеры

Ладога

796 37 95, Широкая, 12 ⓜМедведково, билеты 60–200 р.

пн 16 — ср 18 июля
Крепкий орешек-4 9.00, 14.20, 19.40, 1.00
1408 9.20, 11.30, 13.40, 15.50, 18.00, 20.10, 22.30, 0.40
Трансформеры 10.10, 11.40, 15.05, 17.00, 22.20, 1.40
Рататуй 12.50, 17.45
чт 19 — ср 25 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 10.00, 11.40, 12.40, 14.20, 15.20, 17.00, 18.00, 19.40, 20.40, 22.20, 23.20, 1.00, 2.00
Немножко беременна 9.10, 11.50, 14.30, 19.20, 0.05
1408 17.10, 21.55
чт 26 — вс 29 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 10.00, 11.40, 12.40, 14.20, 15.20, 17.00, 18.00, 19.40, 22.20, 1.00
Немножко беременна 9.20, 11.55, 14.30, 17.20, 20.00, 22.40, 1.15
Хостел-2 20.30, 22.25, 0.20, 2.15

Люксор (в Митино)

204 42 04, Дубравная, влад. 34/29, «Ладья» ⓜТушинская, билеты 30–250 р., для школьников, студентов и пенсионеров скидки

пн 16 — ср 18 июля
1408; Крепкий орешек-4; На колесах; Ночь живых мертвецов 3D; Рататуй; Трансформеры
чт 19 — ср 25 июля
1408; Гарри Поттер и Орден Феникса; На колесах; Немножко беременна; Ночь живых мертвецов 3D; Рататуй; Трансформеры
чт 26 — вс 29 июля
10 шагов к успеху; Гарри Поттер и Орден Феникса; Жизнь врасплох; Немножко беременна; Хостел-2

Люксор (в Отрадном)

204 42 04, Декабристов, 12, «Золотой Вавилон» ⓜОтрадное, билеты 30–260 р., для школьников, студентов и пенсионеров скидки

пн 16 — ср 18 июля
1408; Крепкий орешек-4; На колесах; Ночь живых мертвецов 3D; Рататуй; Трансформеры
чт 19 — ср 25 июля
1408; Братство камня; Гарри Поттер и Орден Феникса; Жизнь других; Немножко беременна; Ночь живых мертвецов 3D; Рататуй; Трансформеры
чт 26 — вс 29 июля
10 шагов к успеху; Братство камня; Гарри Поттер и Орден Феникса; Жизнь врасплох; Немножко беременна; Хостел-2

Люксор (в Ясенево)

204 42 04, Новоясеневский просп., 11, «Золотой Вавилон» ⓜЯсенево, билеты 30–220 р., для школьников, студентов и пенсионеров скидки

пн 16 — ср 18 июля
1408; Крепкий орешек-4; Ночь живых мертвецов 3D; Рататуй; Трансформеры
чт 19 — ср 25 июля
1408; Гарри Поттер и Орден Феникса; Немножко беременна; Ночь живых мертвецов 3D; Рататуй; Трансформеры
чт 26 — вс 29 июля
10 шагов к успеху; Гарри Поттер и Орден Феникса; Жизнь врасплох; Немножко беременна; Хостел-2

Матрица

626 59 39, Осенний б-р, 7, корп. 1 ⓜКрылатское, билеты 60–280 р., после 23.00 — 140–200 р.

пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 10.00, 11.00, 12.45, 13.45, 15.30, 16.30, 18.15, 19.15, 21.00, 22.00
Рататуй 10.15, 15.00, 20.00
1408 10.45, 14.45, 18.30, 22.15
Крепкий орешек-4 12.30, 17.15, 22.30
Ночь живых мертвецов 3D 13.00, 16.45, 20.30, 0.15
чт 19 — ср 25 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 11.00, 12.45, 13.45, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 21.30, 22.30
1408 10.15, 14.15, 18.00, 21.45
Трансформеры 10.30, 15.45, 21.00
Ночь живых мертвецов 3D 12.30, 16.15, 20.00, 23.45
Немножко беременна 13.00, 18.15, 23.30
чт 26 — вс 29 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 11.00, 12.45, 13.45, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 21.30, 22.30
Хостел-2 10.15, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00
Трансформеры 10.30, 15.45, 21.00
Немножко беременна 13.00, 18.15, 23.30

МДМ-кино

782 88 12, Комсомольский просп., 28 ⓜФрунзенская, билеты 50–240 р., для студентов и школьников 50%-ная скидка на первые два сеанса

пн 16 — вт 17 июля
Трансформеры 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00
Крепкий орешек-4 9.00, 11.30, 14.00, 19.50
Ночь живых мертвецов 3D 9.20, 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 22.20
1408 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00
Рататуй 11.00, 16.50, 19.00, 21.10
ср 18 июля
Трансформеры 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00
Крепкий орешек-4 9.00, 11.30, 14.00, 19.50
Ночь живых мертвецов 3D 9.20, 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 22.20
1408 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.10
Рататуй 11.00, 16.50, 19.00, 21.10, 23.20
Гарри Поттер и Орден Феникса 0.00
чт 19 — ср 25 июля
1408; Гарри Поттер и Орден Феникса; Немножко беременна; Ночь живых мертвецов 3D
чт 26 — вс 29 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса; Жизнь врасплох; Немножко беременна; Хостел-2

Мечта

795 37 95, Каширское ш., 42, корп. 1 ⓜКаширская, билеты 60–200 р.

пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20, 1.00
чт 19 — ср 25 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20, 1.00
чт 26 — вс 29 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.05, 11.45, 14.25, 17.05, 21.40
Хостел-2 19.45, 0.20, 2.15

Нева

457 42 21, Беломорская, 16а ⓜРечной вокзал, билеты 60–220 р., пн-вс на первые два сеанса для студентов и пенсионеров 50%-ная скидка

пн 16 — ср 18 июля
Эван Всемогущий 11.00, 15.00, 19.00
Планета страха 13.00, 17.00, 21.00
чт 19 — пт 20 июля
1408 11.00, 15.00, 19.00
Трансформеры 12.40, 16.40, 21.00
сб 21 июля
Карантин 11.00
Трансформеры 12.40, 16.40, 21.00
1408 15.00, 19.00
вс 22 — пт 27 июля
1408 11.00, 15.00, 19.00
Трансформеры 12.40, 16.40, 21.00
сб 28 июля
Сборник мультипликационных фильмов 11.00
Трансформеры 12.40, 16.40, 21.00
1408 15.00, 19.00
вс 29 июля
1408 11.00, 15.00, 19.00
Трансформеры 12.40, 16.40, 21.00

Постоянно обновляемое расписание в нашем мобильном телефоне — на mobile.afisha.ru

Октябрь

545 05 05, Н.Арбат, 24 ⓜАрбатская, билеты 120–350 р., VIP-зал 350–1200 р.

пн 16 — ср 18 июля
Крепкий орешек-4 10.25, 13.00, 15.35, 18.10, 20.45, 23.20, 1.55
Трансформеры 10.30, 11.00, 11.15, 11.30, 13.15, 13.45, 14.00, 14.15, 16.00, 16.30, 16.45, 17.00, 18.45, 19.15, 19.30, 19.45, 21.30, 22.00, 22.15, 22.30, 0.15, 0.45, 1.00, 1.15
Перелом 10.30, 12.45, 15.00, 19.30, 0.00
На колесах 10.35, 14.50, 19.05, 23.20
Рататуй 11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15, 0.30
1408 11.10, 13.00, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20, 22.10, 0.00, 1.50
Глюки 12.45, 17.00, 21.15, 1.30
Натурщица 17.15, 21.45, 2.15
чт 19 — пт 20 июля
На колесах 10.20, 14.25, 18.35, 22.45
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.30, 11.00, 11.20, 11.50, 13.10, 13.45, 14.05, 14.30, 15.50, 16.30, 16.50, 17.10, 18.30, 19.15, 19.35, 19.50, 21.10, 22.00, 22.20, 22.30, 23.50, 0.45, 1.05, 1.10, 2.30
Трансформеры 10.35, 13.00, 16.00, 18.20, 21.30, 23.40
Немножко беременна 10.40, 13.15, 15.50, 18.25, 21.00, 23.35, 2.10
Братство камня 10.45, 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 0.55
Крепкий орешек-4 10.45, 15.45, 21.05, 2.25
1408 12.30, 16.40, 20.50, 1.00
Жизнь других 13.20, 19.45, 0.15
Глюки 20.45, 22.50
сб 21 — вс 22 июля
На колесах 10.20, 14.25, 18.35, 22.45
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.30, 11.00, 11.20, 11.50, 13.10, 13.45, 14.05, 14.30, 15.50, 16.30, 16.50, 17.10, 18.30, 19.15, 19.35, 19.50, 21.10, 22.00, 22.20, 22.30, 23.50, 0.45, 1.05, 1.10, 2.30
Трансформеры 10.35, 13.00, 16.00, 18.20, 21.30, 23.40
Братство камня 10.45, 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 0.55
Крепкий орешек-4 10.45, 15.45, 21.05, 2.25
Рататуй 11.20, 13.35
1408 12.30, 16.40, 20.50, 1.00

Всероссийский выставочный центр
Фонтан «Каменный цветок»
Впервые в России!
ШОУ ВОДЫ МУЗЫКИ, СВЕТА!

ТОЛЬКО 2 месяца
ДНЕВНЫЕ шоу
в 12^{00}, 13^{30}, 15^{00}, 16^{30} и 18^{30}
четверг, пятница, суббота, воскресенье
«Музыкальные танцующие фонтаны»
ВЕЧЕРНИЕ шоу в 22^{00}
четверг, воскресенье «Путешествие вокруг Земли»
пятница «Симфония Воды»
суббота «Танцы на Воде»
Билеты от 250 рублей в театральных кассах и на территории ВВЦ
Справки по телефону: 987-39-52, 937-77-37
www.Vvcproduction.ru
ФРАНЦУЗСКОЕ ВОДНОЕ ШОУ
ТАНЦУЮЩИЕ ФОНТАНЫ

Жизнь других 13.20, 18.45, 0.15
Немножко беременна 15.50, 18.25, 21.00, 23.35, 2.10
Глюки 20.45, 22.50
пн 23 — ср 25 июля
На колесах 10.20, 14.25, 18.35, 22.45
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.30, 11.00, 11.20, 11.50, 13.10, 13.45, 14.05, 14.30, 15.50, 16.30, 16.50, 17.10, 18.30, 19.15, 19.35, 19.50, 21.10, 22.00, 22.20, 22.30, 23.50, 0.45, 1.05, 1.10, 2.30
Трансформеры 10.35, 13.00, 16.00, 18.20, 21.30, 23.40
Немножко беременна 10.40, 13.15, 15.50, 18.25, 21.00, 23.35, 2.10
Братство камня 10.45, 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 0.55
Крепкий орешек-4 10.45, 15.45, 21.05, 2.25
1408 12.50, 16.40, 20.50, 1.00
Жизнь других 13.20, 18.45, 0.15
Глюки 20.45, 22.50
чт 26 — пт 27 июля
Веселые и загорелые 10.25, 14.25, 18.25, 22.25, 2.25
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.30, 11.00, 11.20, 11.50, 13.10, 13.45, 14.05, 14.30, 15.50, 16.30, 16.50, 17.10, 18.30, 19.15, 19.35, 19.50, 21.10, 22.00, 22.20, 22.30, 23.50, 0.45, 1.05, 1.10, 2.30
Трансформеры 10.30, 15.45, 21.00, 2.15
Братство камня 10.35, 14.35, 18.35, 22.35, 2.35
Немножко беременна 10.40, 13.15, 15.50, 18.25, 21.00, 23.35, 2.10
Хостел-2 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15, 1.15
Жизнь врасплох 12.25, 16.25, 20.25, 0.25
1408 12.40, 16.40, 20.40, 0.40
Жизнь других 13.05, 18.20, 23.35
сб 28 — вс 29 июля
Веселые и загорелые 10.25, 14.25, 18.25, 22.25, 2.25
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.30, 11.00, 11.20, 11.50, 13.10, 13.45, 14.05, 14.30, 15.50, 16.30, 16.50, 17.10, 18.30, 19.15, 19.35, 19.50, 21.10, 22.00, 22.20, 22.30, 23.50, 0.45, 1.05, 1.10, 2.30
Трансформеры 10.30, 15.45, 21.00, 2.15
Братство камня 10.35, 14.35, 18.35, 22.35, 2.35
Немножко беременна 10.40, 13.15, 15.50, 18.25, 21.00, 23.35, 2.10
Рататуй 10.45, 13.00
Жизнь врасплох 12.25, 16.25, 20.25, 0.25
1408 12.40, 16.40, 20.40, 0.40
Жизнь других 13.05, 18.20, 23.35
Хостел-2 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15, 1.15

Орбита

8 499 615 65 80, просп. Андропова, 27 ⓜ Коломенская, билеты 30–180 р.
пн 16 — ср 18 июля
1408 9.00, 11.00, 13.00, 15.10, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00
Трансформеры 10.00, 12.30, 14.50, 17.30, 20.00, 22.30
чт 19 — вс 29 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.30
1408 9.10, 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.00, 1.15
Немножко беременна 10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30, 1.00

Кинотеатры часто **изменяют** расписание сеансов. Проверяйте репертуар и расписание на afisha.ru/dnr и по телефонам кинотеатров

Орион

204 42 04, Летчика Бабушкина, 26 ⓜ Бабушкинская, билеты 30–150 р., для школьников, студентов и пенсионеров скидки
пн 16 — ср 18 июля
Ночь живых мертвецов 3D; Рататуй; Трансформеры
чт 19 — ср 25 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса; Немножко беременна; Ночь живых мертвецов 3D; Трансформеры
чт 26 — вс 29 июля
10 шагов к успеху; Гарри Поттер и Орден Феникса; Немножко беременна; Хостел-2

Первомайский

225 87 00, Первомайская, 93/20 ⓜ Первомайская, билеты 60–180 р.
пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 9.00, 11.35, 14.10, 16.50, 19.30, 22.10
чт 19 — ср 25 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 11.35, 14.10, 16.50, 19.30, 22.10
чт 26 — вс 29 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 14.40, 19.20
Жизнь врасплох 12.40, 17.20, 22.00

Пионер

240 52 40, Кутузовский просп., 21, стр. 1 ⓜ Студенческая, билеты 60–300 р.
пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00
Ангел 9.40, 14.40, 17.20, 22.20
Крепкий орешек-4 12.20, 20.00
чт 19 — ср 25 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 11.40, 14.40, 17.00, 19.40, 22.20
Трансформеры 9.10, 15.50, 18.20
Планета страха 11.50, 21.00
Доказательство смерти 13.40, 23.00
чт 26 — вс 29 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.20, 12.00, 14.40, 17.20, 20.00, 22.40
Навсикая из Долины Ветров 9.50, 12.10, 14.20, 18.20
1408 16.30, 20.30, 22.20

Победа

670 03 21, Абельмановская, 17а ⓜ Пролетарская, билеты 70–300 р.
пн 16 — ср 18 июля
Рататуй 8.50, 15.50
Трансформеры 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00
Крепкий орешек-4 11.10, 18.10
На колесах 13.45, 20.45, 23.00
чт 19 — ср 25 июля
На колесах 8.50, 13.30, 20.40
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 20.00, 22.45
Немножко беременна 11.05, 15.40, 23.00
Трансформеры 18.05
чт 26 — вс 29 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 20.00, 22.50
Хостел-2 9.20, 13.45, 18.10, 22.40
Немножко беременна 11.20, 15.45, 20.15

Под куполом

931 98 73, Олимпийский просп., 18/1, гостиница «Ренессанс Москва» ⓜ Проспект Мира, билеты 100–200 р., пн-пт для студентов 120 р. Перевод на русский язык через наушники
пн 16 июля
Шрэк Третий 19.00
Эван Всемогущий 20.30
вт 17 июля
Эван Всемогущий 19.00
Шрэк Третий 20.30
ср 18 июля
Шрэк Третий 19.00
Эван Всемогущий 20.30
чт 19 июля
Эван Всемогущий 19.00
Шрэк Третий 20.30
пт 20 июля
Эван Всемогущий 19.00, 20.30
Шрэк Третий 22.00
сб 21 — вс 22 июля
Шрэк Третий 12.00, 13.30, 15.00
Эван Всемогущий 16.30, 18.00, 19.30, 21.00
пн 23 июля
Шрэк Третий 19.00
Эван Всемогущий 20.30
вт 24 июля
Эван Всемогущий 19.00
Шрэк Третий 20.30
ср 25 июля
Шрэк Третий 19.00
Эван Всемогущий 20.30
чт 26 июля
Немножко беременна 19.00
Шрэк Третий 21.15
пт 27 июля
Немножко беременна 19.00, 21.15
Шрэк Третий 23.30
сб 28 июля
Шрэк Третий 12.15, 13.45, 15.15
Немножко беременна 16.45, 19.00, 21.15, 23.30
вс 29 июля
Шрэк Третий 11.30, 13.00
Немножко беременна 14.30, 16.45, 19.00, 21.15

Прага

795 37 95, Ниж.Масловка, 10 ⓜ Савеловская, билеты 70–250 р.
пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 9.00, 13.35, 14.20, 19.40, 20.45, 23.20, 1.00, 1.55
Рататуй 9.05, 11.20, 16.15, 18.30
1408 9.20, 11.30, 13.40, 15.50, 18.00, 20.10, 22.30, 0.40
Крепкий орешек-4 11.40, 17.00, 22.20
чт 19 — ср 25 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 10.10, 11.40, 12.50, 14.20, 15.30, 17.00, 19.40, 20.30, 22.20, 1.00
Немножко беременна 9.20, 11.55, 14.30, 17.20, 20.00, 22.40, 1.15
1408 18.20, 23.10, 1.10
чт 26 — вс 29 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 10.00, 11.40, 12.40, 14.20, 15.20, 17.00, 18.00, 19.40, 20.30, 22.20, 1.00
Немножко беременна 9.20, 11.55, 14.30, 17.20, 20.00, 22.40, 1.15
Хостел-2 23.10, 1.05, 2.00

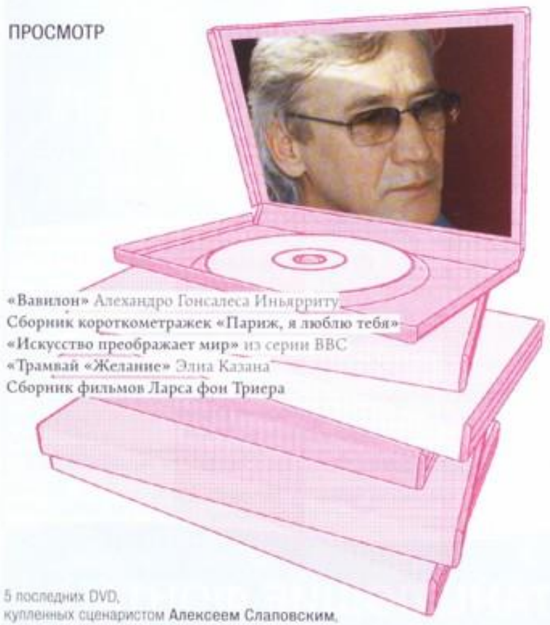
Пушкинский

545 05 05, Пушкинская пл., 2 ⓜ Пушкинская, билеты 70–250 р.
пн 16 июля
Трансформеры 10.45, 13.30, 16.15, 19.00, 21.45
вт 17 июля
Трансформеры 10.45, 13.30, 16.15, 21.45
ср 18 июля
Трансформеры 10.45, 13.30, 16.15, 19.00, 21.45
чт 19 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 11.15, 14.00
пт 20 — ср 25 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.45, 13.30, 16.15, 19.00, 21.45
чт 26 — вс 29 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 14.45, 19.30
Жизнь врасплох 12.45, 17.30, 22.15

Родина

369 17 81, Семеновская пл., 5 ⓜ Семеновская, билеты 60–220 р.
пн 16 — ср 18 июля
Крепкий орешек-4 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00
1408 9.15, 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15, 1.15
Трансформеры 10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30, 1.00
Рататуй 10.45, 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45, 22.45, 0.45
чт 19 — ср 25 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 10.00, 11.30, 12.30, 14.00, 15.00, 16.30, 17.30, 19.00, 20.00, 21.30, 22.30, 0.00, 1.00
1408 9.15, 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15, 1.15

ПРОСМОТР



«Вавилон» Алехандро Гонсалеса Иньярриту
Сборник короткометражек «Париж, я люблю тебя»
«Искусство преображает мир» из серии BBC
«Трамвай «Желание» Элиа Казана
Сборник фильмов Ларса фон Триера

5 последних DVD, купленных сценаристом **Алексеем Слаповским**, по состоянию на 10 июля 2007 года

внимание
пикник «афиши»
пройдет на новом месте
коломенское
суббота 28 июля, 12.00–22.00
до встречи на пикнике picnic.afisha.ru
афиша



Немножко беременна 10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30, 23.00, 1.30
чт 26 — вс 29 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00
1408 9.15, 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15, 1.15
Немножко беременна 10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30, 1.00
Хостел-2 10.45, 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45, 22.45, 0.45

Ролан

916 91 90, Чистопрудный б-р, 12а ⓜ Чистые пруды, билеты 60–300 р., пн-пт до 18.00 для студентов, пенсионеров, школьников и инвалидов 50%-ная скидка
пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 11.00, 16.15, 21.30
1408 12.00, 16.35, 18.35, 23.10
Жизнь в розовом цвете 13.30, 18.45, 0.00
Ангел 14.00, 20.35
чт 19 — ср 25 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 12.40, 15.20, 18.00, 23.20
Жизнь в розовом цвете 11.00, 18.50
Жизнь других 13.40, 21.30
Немножко беременна 16.20, 20.50
1408 0.10
чт 26 — вс 29 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 15.00, 20.10
Немножко беременна 11.00, 18.50
Мольер 12.40, 17.50, 23.00
Жизнь других 13.30, 21.20
Жизнь в розовом цвете 16.10, 0.00

Расписание по фильмам см. в разделе «Все фильмы» на стр. 136–141

Романов-синема

609 64 53, Романов пер., 4, «Романов Двор II» ⓜ Библиотека им. Ленина, билеты 500–1000 р., для владельцев клубных карт 290 р.
пн 16 — вт 17 июля
1408 13.15, 22.00
Глюки 13.30, 20.05, 0.30
Крепкий орешек-4 14.00, 18.15, 22.50
Трансформеры 15.10, 17.30, 19.50, 0.00
Рататуй 15.30, 17.50, 22.15
Angelove 16.30, 20.45, 1.15
ср 18 июля
1408 13.15, 22.00
Глюки 13.30, 20.05, 0.30
Крепкий орешек-4 14.00, 18.15, 22.50
Трансформеры 15.10, 17.30, 19.50
Рататуй 15.30, 17.50, 22.15
Angelove 16.30, 20.45, 1.15
Гарри Поттер и Орден Феникса 0.05
чт 19 — пт 20 июля
Братство камня 13.05, 17.00, 21.00, 1.00
Гарри Поттер и Орден Феникса 13.10, 16.00, 18.40, 21.20, 0.00
Глюки 13.30, 17.50, 22.10
1408 15.00, 19.00, 23.00
Трансформеры 15.30, 19.50, 0.30
сб 21 — вс 22 июля
Братство камня 11.05, 15.00, 19.00, 23.00, 1.15
Гарри Поттер и Орден Феникса 11.15, 14.05, 16.45, 19.25, 22.05, 0.40
Глюки 11.30, 15.50, 20.10, 1.00
1408 13.00, 17.00, 21.00
Трансформеры 13.30, 17.50, 22.30
пн 23 — вт 24 июля
Братство камня 13.05, 17.00, 21.00, 1.00
Гарри Поттер и Орден Феникса 13.10, 16.00, 18.40, 21.20, 0.00
Глюки 13.30, 17.50, 22.10
1408 15.00, 19.00, 23.00
Трансформеры 15.30, 19.50, 0.30
ср 25 июля
Братство камня 13.05, 17.00, 21.00, 1.00
Гарри Поттер и Орден Феникса 13.10, 16.00, 18.40, 21.20
Глюки 13.30, 17.50, 22.10
1408 15.00, 19.00, 23.00
Трансформеры 15.30, 19.50, 0.30
Хостел-2 0.05
чт 26 — пт 27 июля
Братство камня 13.10, 16.40, 22.25
Гарри Поттер и Орден Феникса 13.20, 16.00, 18.40, 21.10, 23.45
Хостел-2 13.40, 15.35, 17.35, 19.30, 21.30, 1.15
Жизнь врасплох 15.00, 19.00, 20.40, 0.30
1408 23.20
сб 28 — вс 29 июля
Братство камня 11.10, 14.40, 20.25
Гарри Поттер и Орден Феникса 11.20, 14.00, 16.40, 19.10, 21.45, 0.20
Хостел-2 11.40, 13.35, 15.30, 17.25, 19.25, 23.10, 1.00
Жизнь врасплох 13.00, 17.00, 18.40, 22.30, 0.40
1408 21.15

Салют

125 04 48, Кедрова, 14, корп. 3 ⓜ Академическая, билеты 30–150 р.
пн 16 — ср 18 июля
Рататуй 11.00, 15.00
Шрэк Третий 13.00, 17.00, 19.00
чт 19 — ср 25 июля
Рататуй 11.00
Артур и минипуты 13.00, 15.00
Капитан Алатристе 17.00, 19.40
чт 26 — пт 27 июля
Артур и минипуты 11.00, 13.00, 15.00
Капитан Алатристе 17.00, 19.40
сб 28 — вс 29 июля
Артур и минипуты 11.00, 13.00, 15.00
Капитан Алатристе 15.00, 18.00

Сатурн

180 43 88, Снежная, 18 ⓜ Свиблово, билеты 40–140 р.
пн 16 июля
Огонь, вода и медные трубы 11.00
Трансформеры 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00
вт 17 — ср 18 июля
Трансформеры 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00
чт 19 — вс 22 июля
Рататуй 11.00, 15.00, 19.00
1408 13.00, 17.00, 21.00, 23.00
пн 23 июля
Рататуй 11.00, 15.00, 19.00
Москва-Кассиопея 11.00
1408 13.00, 17.00, 21.00, 23.00
вт 24 — вс 29 июля
Рататуй 11.00, 15.00, 19.00
1408 13.00, 17.00, 21.00, 23.00

Синема Стар Ереван Плаза

514 24 20, Б.Тульская, «Ереван Плаза» ⓜ Тульская, билеты 60–220 р.
пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 10.10, 10.15, 11.00, 12.50, 13.40, 15.10, 15.30, 16.20, 18.10, 19.00, 20.05, 20.50, 21.40, 23.30
На колесах 10.15, 15.00, 19.45
Рататуй 10.20, 12.30, 14.40, 16.50
1408 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00
Крепкий орешек-4 12.25, 17.10, 22.05
Перелом 12.55, 17.50, 22.45
Ночь живых мертвецов 3D 19.00, 20.40, 22.20
чт 19 — ср 25 июля
Трансформеры 10.15, 15.10, 20.05
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.20, 11.00, 13.00, 13.40, 15.40, 16.20, 18.20, 19.00, 21.00, 21.40, 23.40
Немножко беременна 10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30, 23.00
1408 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00
Братство камня 12.55, 17.35, 22.15
На колесах 12.55, 17.50, 22.45
пт 20 — сб 21 июля
Жизнь других 10.15, 14.55, 19.35, 0.15
Трансформеры 10.15, 15.10, 20.05
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.20, 11.00, 13.00, 13.40, 15.40, 16.20, 18.20, 19.00, 21.00, 21.40, 23.40, 0.20
Немножко беременна 10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30, 23.00
Братство камня 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00
Мольер 11.20, 13.40, 16.00, 18.20, 20.40, 23.00
Жизнь врасплох 12.55, 17.25, 21.55, 23.45

Синема Стар РИО

980 44 16, Севастопольский просп., 10/3, «РИО» ⓜ Академическая, билеты 50–200 р.
пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 10.10, 10.15, 11.00, 12.50, 13.40, 15.10, 15.30, 16.20, 18.10, 19.00, 20.05, 20.50, 21.40, 23.30
На колесах 10.15, 15.00, 19.45
Рататуй 10.20, 12.30, 14.40, 16.50
1408 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00
Крепкий орешек-4 12.25, 17.10, 22.05
Перелом 12.55, 17.50, 22.45
Ночь живых мертвецов 3D 19.00, 20.40, 22.20
чт 19 июля
Жизнь других 10.15, 14.55, 19.35
Трансформеры 10.15, 15.10, 20.05
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.20, 11.00, 13.00, 13.40, 15.40, 16.20, 18.20, 19.00, 21.00, 21.40, 23.40
Немножко беременна 10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30, 23.00
1408 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00
Братство камня 12.55, 17.35, 22.15
На колесах 12.55, 17.50, 22.45
пт 20 — сб 21 июля
Жизнь других 10.15, 14.55, 19.35, 0.15
Трансформеры 10.15, 15.10, 20.05
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.20, 11.00, 13.00, 13.20, 15.40, 16.00, 18.20, 18.40, 21.00, 21.20, 23.40, 0.00
Немножко беременна 10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30, 23.00
Братство камня 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00
Мольер 11.20, 13.40, 16.00, 18.20, 20.40, 23.00
Жизнь врасплох 12.55, 17.25, 21.55, 23.45
вс 29 июля
Жизнь врасплох 10.15, 14.40, 19.05, 23.30
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.20, 11.00, 13.00, 13.40, 15.40, 16.20, 18.20, 19.00, 21.00, 21.40, 23.40
Немножко беременна 10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30, 23.00
Мольер 10.40, 15.00, 19.40
Трансформеры 11.00, 13.40, 16.20, 19.00, 21.40
Жизнь других 12.05, 16.30, 20.55
Братство камня 13.00, 17.20, 22.00

Синема-парк (на Калужской)

727 34 44, Профсоюзная, 61а, «Калужский» ⓜ Калужская, билеты 80–300 р.
пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 10.15, 10.50, 11.30, 12.10, 12.40, 13.25, 14.00, 14.40, 15.55, 16.35, 17.10, 18.35, 19.05, 19.40, 20.05, 21.05, 21.35, 22.10, 23.35
Крепкий орешек-4 10.20, 12.55, 15.10, 15.40, 17.35, 18.15, 20.50, 22.30, 23.25
Рататуй 10.30, 15.00, 19.25
Перелом 10.40, 15.20, 19.55
1408 11.00, 13.00, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35, 22.35
Ночь живых мертвецов 3D 11.25, 13.15, 14.55, 16.40, 18.25, 20.15, 21.55, 23.45
На колесах 12.50, 17.15, 21.45, 23.55
Измена 13.05, 17.45, 22.05
чт 19 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.15, 10.50, 11.30, 12.10, 12.55, 13.30, 14.10, 14.50, 15.35, 16.10, 16.50, 17.30, 18.15, 18.50, 19.30, 20.10, 20.55, 21.30, 22.10, 22.50, 23.35
Рататуй 10.20, 14.30, 18.45
Трансформеры 10.25, 14.40, 19.10
Крепкий орешек-4 10.30, 18.10
Братство камня 10.40, 14.55, 19.20, 23.40
Немножко беременна 11.00, 13.35, 16.05, 18.35, 21.15, 23.55
1408 12.35, 16.50, 21.05, 23.00
Измена 12.45, 17.00, 21.25
Ночь живых мертвецов 3D 13.00, 17.10, 21.40, 23.20
Жизнь других 13.05, 20.45
На колесах 15.45, 23.25
пт 20 — сб 21 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.15, 10.50, 11.30, 12.10, 12.55, 13.30, 14.10, 14.50, 15.35, 16.10, 16.50, 17.30, 18.15, 18.50, 19.30, 20.10, 20.55, 21.30, 22.10, 22.50, 23.40
Немножко беременна 10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30, 23.00
Мольер 10.40, 15.00, 19.40
Трансформеры 11.00, 13.40, 16.20, 19.00, 21.40
Жизнь других 12.05, 16.30, 20.55
Братство камня 13.00, 17.20, 22.00

чт 26 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.15, 10.50, 11.30, 12.10, 12.55, 13.30, 14.10, 14.50, 15.35, 16.10, 16.50, 17.30, 18.15, 18.50, 19.30, 20.10, 20.55, 21.30, 22.10, 22.50, 23.35
Трансформеры 10.25, 15.45, 18.25, 23.45
Жизнь врасплох 10.35, 14.30, 18.25, 22.20
Французский для начинающих 10.45, 15.00, 19.20
Немножко беременна 11.00, 13.35, 16.05, 18.35, 21.15, 23.55
Хостел-2 11.20, 13.15, 15.10, 17.05, 19.00, 20.55, 22.50
Братство камня 12.25, 16.20, 20.15
Мольер 12.40, 17.00, 21.15, 23.30
Жизнь других 13.05, 21.05
пт 27 — сб 28 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.15, 10.50, 11.30, 12.10, 12.55, 13.30, 14.10, 14.50, 15.35, 16.10, 16.50, 17.30, 18.15, 18.50, 19.30, 20.10, 20.55, 21.30, 22.10, 22.50, 23.35, 0.10, 0.50, 1.30
Трансформеры 10.25, 15.45, 18.25, 23.45
Жизнь врасплох 10.35, 14.30, 18.25, 22.20
Французский для начинающих 10.45, 15.00, 19.20
Немножко беременна 11.00, 13.35, 16.05, 18.35, 21.15, 23.55
Хостел-2 11.20, 13.15, 15.10, 17.05, 19.00, 20.55, 22.50
Братство камня 12.25, 16.20, 20.15
Мольер 12.40, 17.00, 21.15, 23.30
Жизнь других 13.05, 21.05
вс 29 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.15, 10.50, 11.30, 12.10, 12.55, 13.30, 14.10, 14.50, 15.35, 16.10, 16.50, 17.30, 18.15, 18.50, 19.30, 20.10, 20.55, 21.30, 22.10, 22.50, 23.35
Трансформеры 10.25, 15.45, 18.25, 23.45
Жизнь врасплох 10.35, 14.30, 18.25, 22.20
Французский для начинающих 10.45, 15.00, 19.20
Немножко беременна 11.00, 13.35, 16.05, 18.35, 21.15, 23.55
Хостел-2 11.20, 13.15, 15.10, 17.05, 19.00, 20.55, 22.50
Братство камня 12.25, 16.20, 20.15
Мольер 12.40, 17.00, 21.15, 23.30
Жизнь других 13.05, 21.05

Синема-парк (на Октябрьском Поле)

727 34 97, Маршала Бирюзова, 32 ⓜ Октябрьское Поле, билеты 80–300 р.
пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 10.15, 11.00, 11.40, 12.50, 13.30, 14.10, 15.20, 16.00, 16.40, 17.50, 18.30, 19.10, 20.20, 21.00, 21.40, 22.50, 23.30
Рататуй 10.30, 12.45, 17.15
1408 10.40, 12.30, 14.25, 16.20, 18.15, 20.10, 22.05
Крепкий орешек-4 10.50, 13.25, 16.05, 18.40, 21.15, 23.50
На колесах 15.05, 19.35, 21.45, 23.55
чт 19 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.15, 11.00, 11.40, 12.55, 13.40, 14.20, 15.35, 16.20, 17.00, 18.15, 19.00, 19.40, 20.55, 21.40, 22.20, 23.35
На колесах 10.30, 14.45, 19.00, 23.15
Немножко беременна 10.50, 13.20, 15.50, 18.20, 20.50, 23.20
Трансформеры 11.15, 15.40, 20.05
Братство камня 12.40, 16.55, 21.10
1408 13.45, 18.10, 22.35
пт 20 — сб 21 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.15, 11.00, 11.40, 12.55, 13.40, 14.20, 15.35, 16.20, 17.00, 18.15, 19.00, 19.40, 20.55, 21.40, 22.20, 23.35, 0.20, 1.00
На колесах 10.30, 14.45, 19.00, 23.15
Немножко беременна 10.50, 13.20, 15.50, 18.20, 20.50, 23.20
Трансформеры 11.15, 15.40, 20.05
Братство камня 12.40, 16.55, 21.10, 1.25
1408 13.45, 18.10, 22.35, 0.30
вс 22 — ср 25 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.15, 11.00, 11.40, 12.55, 13.40, 14.20, 15.35, 16.20, 17.00, 18.15, 19.00, 19.40, 20.55, 21.40, 22.20, 23.35
На колесах 10.30, 14.45, 19.00, 23.15
Немножко беременна 10.50, 13.20, 15.50, 18.20, 20.50, 23.20
Трансформеры 11.15, 15.40, 20.05
Братство камня 12.40, 16.55, 21.10
1408 13.45, 18.10, 22.35
чт 26 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.15, 11.00, 11.40, 12.55, 13.40, 14.20, 15.35, 16.20, 17.00, 18.15, 19.00, 19.40, 21.00, 21.40, 22.20, 23.40
Братство камня 10.25, 14.30, 18.25
Немножко беременна 10.40, 13.10, 15.40, 18.10, 20.40, 23.10
Хостел-2 10.50, 12.45, 14.40, 16.35, 18.30, 20.25, 22.40
Жизнь врасплох 12.30, 16.35, 20.30, 22.30
пт 27 — сб 28 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.15, 11.00, 11.40, 12.55, 13.40, 14.20, 15.35, 16.20, 17.00, 18.15, 19.00, 19.40, 21.00, 21.40, 22.20, 23.40, 0.20, 1.00
Братство камня 10.25, 14.30, 18.25, 0.30
Немножко беременна 10.40, 13.10, 15.40, 18.10, 20.40, 23.10
Хостел-2 10.50, 12.45, 14.40, 16.35, 18.30, 20.25, 22.40, 0.40
Жизнь врасплох 12.30, 16.35, 20.30, 22.30
вс 29 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.15, 11.00, 11.40, 12.55, 13.40, 14.20, 15.35, 16.20, 17.00, 18.15, 19.00, 19.40, 21.00, 21.40, 22.20, 23.35
Братство камня 10.25, 14.30, 18.25
Немножко беременна 10.40, 13.10, 15.40, 18.10, 20.40, 23.10
Хостел-2 10.50, 12.45, 14.40, 16.35, 18.30, 20.25, 22.40
Жизнь врасплох 12.30, 16.35, 20.30, 22.30

Все известные нам изменения в расписании — на afisha.ru/kino. Если вы столкнулись с источниками в расписании на сайте, пишите на mok.afisha.ru/help

Синема-парк (на Южной)

983 03 10, Днепропетровская, 2, «Глобал-Сити» ⓜ Южная, билеты 80–300 р.
пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 10.15, 11.00, 11.40, 12.45, 13.30, 14.10, 15.15, 16.40, 17.45, 18.35, 19.10, 20.15, 21.40, 22.45
На колесах 10.20, 15.05, 19.50
Рататуй 10.30, 12.50, 17.30
Глюки 10.50, 13.00, 15.00, 17.05, 19.15, 21.20, 23.25
Ночь живых мертвецов 3D 11.10, 12.55, 14.35, 16.15, 17.55, 19.35, 21.25, 23.05
1408 11.25, 13.20, 15.25, 17.20, 19.20, 21.15, 23.10
Крепкий орешек-4 12.30, 16.00, 17.15, 21.10, 22.00, 23.45
Перелом 15.10, 19.45, 22.10
чт 19 июля
Крепкий орешек-4 10.10, 17.35
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.15, 11.00, 11.40, 12.55, 13.40, 14.20, 15.35, 16.20, 17.00, 18.15, 19.00, 19.40, 20.55, 21.40, 22.20, 23.35
Братство камня 10.20, 14.30, 18.40, 22.50
Рататуй 10.30, 12.50, 16.50
Трансформеры 10.40, 15.05, 19.30
Немножко беременна 10.50, 13.25, 15.55, 18.25, 21.00, 23.30
Глюки 12.25, 16.35, 20.45
Жизнь других 12.45, 22.20
1408 13.10, 17.35, 22.00
Ночь живых мертвецов 3D 15.10, 19.10, 20.50, 22.30
На колесах 15.25, 20.10



КИНО ИЗ ГРАНИЦ
В КИНО С 12 ИЮЛЯ
САНДРА ХЬЮЛЛЕР в драме Ханса-Кристиана Шмидта
ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ ЭКЗОРЦИСТА
РЕКВИЕМ
Requiem



всё о режиссёре, его фильме и артхаус-линии КИНО ИЗ ГРАНИЦ
WWW.ARTHOUSE.RU

пт 20 — сб 21 июля
Крепкий орешек-4 10.10, 17.35, 1.00
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.15, 11.00, 11.40, 12.55, 13.40, 14.20, 15.35, 16.20, 17.00, 18.15, 19.00, 19.40, 20.55, 21.40, 22.20, 23.35, 0.20, 1.00
Братство камня 10.20, 14.30, 18.40, 22.50
Рататуй 10.30, 12.50, 16.50
Трансформеры 10.40, 15.05, 19.30
Немножко беременна 10.50, 13.25, 15.55, 18.25, 21.00, 23.30
Глюки 12.25, 16.35, 20.45, 0.55
Жизнь других 12.45, 22.20
1408 13.10, 17.35, 22.00
Ночь живых мертвецов 3D 15.10, 19.10, 20.50, 22.30, 0.10
На колесах 15.25, 20.10
вс 22 — ср 25 июля
Крепкий орешек-4 10.10, 17.35
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.15, 11.00, 11.40, 12.55, 13.40, 14.20, 15.35, 16.20, 17.00, 18.15, 19.00, 19.40, 20.55, 21.40, 22.20, 23.35
Братство камня 10.20, 14.30, 18.40, 22.50
Рататуй 10.30, 12.50, 16.50
Трансформеры 10.40, 15.05, 19.30
Немножко беременна 10.50, 13.25, 15.55, 18.25, 21.00, 23.30
Глюки 12.25, 16.35, 20.45
Жизнь других 12.45, 22.20
1408 13.10, 17.35, 22.00
Ночь живых мертвецов 3D 15.10, 19.10, 20.50, 22.30
На колесах 15.25, 20.10
чт 26 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.15, 11.00, 11.40, 12.55, 13.40, 14.20, 15.35, 16.20, 17.00, 18.15, 19.00, 19.40, 20.55, 21.40, 22.20, 23.40
Братство камня 10.20, 14.25, 18.30, 22.35
Трансформеры 10.30, 17.50
Рататуй 10.35, 14.55
Жизнь врасплох 10.40, 15.10, 17.00, 18.50
Немножко беременна 10.50, 13.25, 15.55, 18.25, 21.00, 23.30
Веселые и загорелые 12.25, 16.30, 20.35
Жизнь других 12.30, 20.40, 23.20
Хостел-2 13.00, 17.15, 19.10, 21.05, 23.00
Мольер 13.10, 15.30, 20.30, 22.50
пт 27 — сб 28 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.15, 11.00, 11.40, 12.55, 13.40, 14.20, 15.35, 16.20, 17.00, 18.15, 19.00, 19.40, 20.55, 21.40, 22.20, 23.40, 0.20, 1.00
Братство камня 10.20, 14.25, 18.30, 22.35
Трансформеры 10.30, 17.50, 1.10
Рататуй 10.35, 14.55
Жизнь врасплох 10.40, 15.10, 17.00, 18.50
Немножко беременна 10.50, 13.25, 15.55, 18.25, 21.00, 23.30
Веселые и загорелые 12.25, 16.30, 20.35, 0.40
Жизнь других 12.30, 20.40, 23.20
Хостел-2 13.00, 17.15, 19.10, 21.05, 23.00, 0.55
Мольер 13.10, 15.30, 20.30, 22.50
вс 29 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.15, 11.00, 11.40, 12.55, 13.40, 14.20, 15.35, 16.20, 17.00, 18.15, 19.00, 19.40, 20.55, 21.40, 22.20, 23.40
Братство камня 10.20, 14.25, 18.30, 22.35
Трансформеры 10.30, 17.50
Рататуй 10.35, 14.55
Жизнь врасплох 10.40, 15.10, 17.00, 18.50
Немножко беременна 10.50, 13.25, 15.55, 18.25, 21.00, 23.30
Веселые и загорелые 12.25, 16.30, 20.35
Жизнь других 12.30, 20.40, 23.20
Хостел-2 13.00, 17.15, 19.10, 21.05, 23.00
Мольер 13.10, 15.30, 20.30, 22.50

Кинотеатры часто изменяют расписание сеансов. Проверяйте репертуар и расписание на афише.ru/kino и по телефонам кинотеатров

Солнцево
795 37 95, Богданова, 19 Ⓜ Юго-Западная, билеты 50–180 р.
пн 16 — ср 18 июля
Рататуй 9.00, 13.55
Трансформеры 11.15, 16.10, 19.00, 21.40, 0.20
чт 19 — ср 25 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20, 1.00
чт 26 — вс 29 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.05, 11.45, 14.25, 17.05, 21.40
Хостел-2 19.45, 0.20, 2.15

Солярис
221 52 21, Перерва, 43 Ⓜ Братиславская, билеты 50–180 р.
пн 16 — ср 18 июля
Глюки 9.00, 13.05, 17.15, 21.30
Трансформеры 9.15, 11.45, 14.20, 17.00, 19.40, 22.25
На колесах 9.25, 13.50, 18.15, 22.55
1408 11.05, 15.15, 19.25, 23.40
Перелом 11.35, 16.00, 20.30
чт 19 — ср 25 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 11.45, 14.35, 17.25, 20.15, 23.10
Немножко беременна 9.20, 12.00, 14.45, 17.45, 20.25, 23.00
1408 9.35, 14.10, 18.50, 20.50
Трансформеры 11.30, 16.10, 22.50
Жизнь других 17.35, 23.20

София
795 37 95, Сиреневый б-р, 31 Ⓜ Щелковская, билеты 70–220 р., диваны на два человека 120–400 р.
пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 9.00, 11.40, 12.30, 14.20, 17.00, 17.50, 19.40, 22.20, 23.10, 1.00
Рататуй 9.15, 11.30, 13.45, 16.00, 18.15, 20.30, 22.45, 1.00
1408 9.20, 11.30, 13.40, 15.50, 18.00, 20.20, 22.30, 0.40
Крепкий орешек-4 9.50, 15.10, 20.35, 1.50
чт 19 — ср 25 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 10.00, 11.40, 12.40, 14.20, 15.20, 17.00, 18.00, 19.40, 20.40, 22.20, 23.20, 1.00, 2.00
Трансформеры 9.10, 14.00, 19.00, 1.55
Немножко беременна 9.20, 11.55, 14.30, 17.20, 20.00, 22.40, 1.15
1408 11.50, 16.40, 21.40, 23.50
чт 26 — вс 29 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 10.00, 11.40, 12.40, 14.20, 15.20, 17.00, 18.00, 19.40, 20.40, 22.20, 23.20, 1.00, 2.00
Жизнь врасплох 9.15, 13.10, 17.00, 21.00
Немножко беременна 9.20, 11.55, 14.30, 17.20, 20.00, 22.40, 1.15
Хостел-2 11.10, 15.00, 19.00, 22.50, 0.50

Стрела
795 37 95, Смоленская-Сенная пл., 23/25 Ⓜ Парк культуры, билеты 300–1200 р.
пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 11.00, 13.40, 16.20, 19.00, 21.40, 0.20
чт 19 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 12.40, 15.20, 20.15
Немножко беременна 22.55, 1.25
пт 20 — вс 29 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 12.40, 15.20, 20.35
Немножко беременна 18.00, 23.15, 1.45

Титаник-Синема
609 64 40, 71-й км МКАД, «Вэйпарк» Ⓜ Тушинская, билеты 60–250 р., для детей и пенсионеров 60 р.

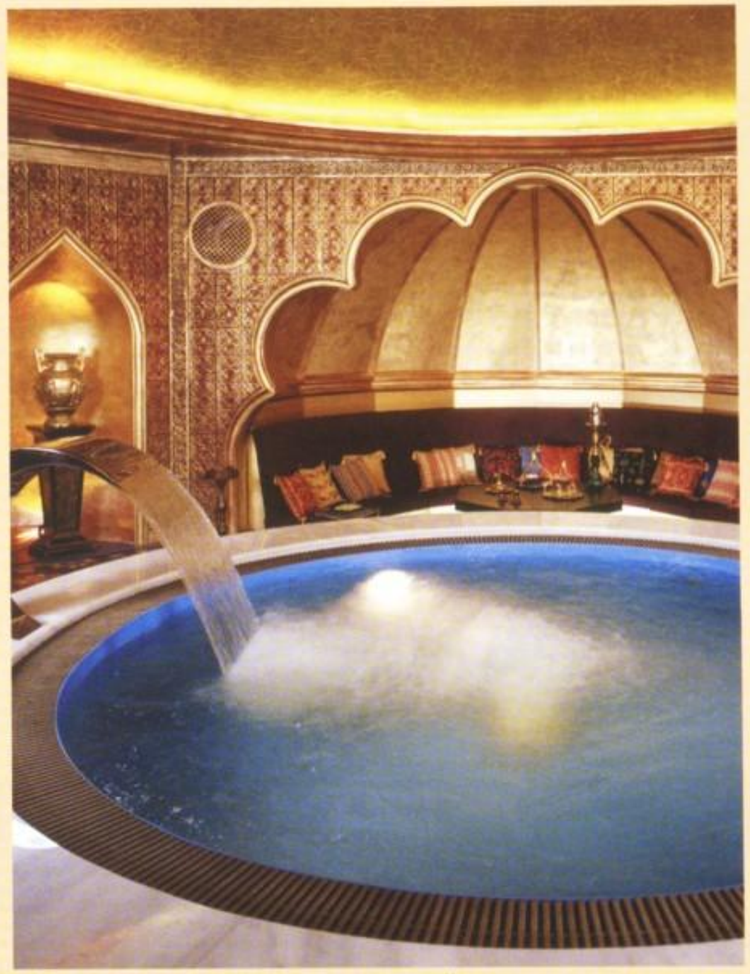
пн 16 — вт 17 июля
Трансформеры 10.15, 11.15, 12.00, 13.05, 14.05, 14.45, 15.50, 16.50, 17.35, 18.40, 19.40, 20.25, 21.30, 22.30
Крепкий орешек-4 10.15, 12.55, 14.45, 15.55, 18.20, 21.05, 21.55
Шрэк Третий 10.15, 16.15, 22.10
Рататуй 10.20, 11.30, 12.45, 15.10, 16.20, 17.40, 20.10, 21.15, 22.40
Глюки 10.20, 12.25, 14.30, 16.40, 18.50, 21.00, 23.10
Натурщица 10.20, 14.20, 18.25, 22.35
1408 10.25, 12.35, 14.45, 16.55, 19.10, 21.25
Эван Всемогущий 10.25, 17.25
Фантастическая четверка: Вторжение серебряного серфера 10.30, 15.10, 19.55
Сорок 10.40, 12.35
Ночь живых мертвецов 3D 10.45, 12.40, 14.35, 16.35, 18.35, 20.35, 22.35
Сочувствие господину Месть 10.50, 15.45, 20.45
Измена 11.00, 16.30, 22.00
Смешарики 12.15, 18.15
Тринадцать друзей Оушена 12.20, 19.25
Angelove 12.25, 16.25, 20.35
Ангел 12.30, 17.10, 22.00
Пираты Карибского моря: На краю света 13.15, 18.45
Сочувствие госпоже Месть 13.25, 18.25
Перелом 13.55, 18.50
Лови волну! 14.10, 20.15
Груз 200 14.50, 16.40, 18.50, 21.00, 23.10
ср 18 июля
Трансформеры 10.15, 11.15, 12.00, 13.05, 14.05, 14.45, 15.50, 16.50, 17.35, 18.40, 19.40, 20.25, 21.30
Крепкий орешек-4 10.15, 12.55, 14.45, 15.35, 18.20, 21.05, 21.55
Шрэк Третий 10.15, 16.15, 22.10
Рататуй 10.20, 11.30, 12.45, 15.10, 16.20, 17.40, 20.10, 21.15, 22.40
Глюки 10.20, 12.25, 14.30, 16.40, 18.50, 21.00
Натурщица 10.20, 14.20, 18.25, 22.35
1408 10.25, 12.35, 14.45, 16.55, 19.10, 21.25
Эван Всемогущий 10.25, 17.25
Фантастическая четверка: Вторжение серебряного серфера 10.30, 15.10, 19.55
Сорок 10.40, 12.35
Ночь живых мертвецов 3D 10.45, 12.40, 14.35, 16.35, 18.35, 20.35, 22.35
Сочувствие господину Месть 10.50, 15.45, 20.45
Измена 11.00, 16.30, 22.00
Смешарики 12.15, 18.15
Тринадцать друзей Оушена 12.20, 19.25
Angelove 12.25, 16.25, 20.35
Ангел 12.30, 17.10, 22.00
Пираты Карибского моря: На краю света 13.15, 18.45
Сочувствие госпоже Месть 13.25, 18.25
Перелом 13.55, 18.50
Лови волну! 14.10, 20.15
Груз 200 14.50, 16.40, 18.50, 21.00, 23.10
Братство камня 0.05
Гарри Поттер и Орден Феникса 0.05
Немножко беременна 0.05
чт 19 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.15, 11.00, 11.50, 12.35, 13.25, 14.10, 15.00, 15.45, 16.35, 17.20, 18.10, 18.55, 19.45, 20.30, 21.20, 22.05
Ангелы возмездия 10.15, 14.20, 18.30, 22.40
Трансформеры 10.20, 13.10, 15.55, 18.45, 21.35
Angelove 10.20, 14.25, 18.35, 22.50
Братство камня 10.25, 12.30, 14.35, 16.40, 18.50, 21.00, 23.10
1408 10.25, 12.35, 14.45, 16.55, 19.10, 21.25
Сочувствие господину Месть 10.30, 15.20, 20.15
Немножко беременна 10.40, 13.05, 15.30, 17.55, 20.20, 22.45
Шрэк Третий 10.50, 14.45, 18.40, 22.45
Ночь живых мертвецов 3D 11.00, 12.55, 14.50, 16.45, 18.40, 20.40, 22.35
Крепкий орешек-4 11.00, 13.40, 16.20, 19.00, 21.40
Рататуй 11.00, 15.40, 20.25
Измена 11.05, 15.40, 20.20
Натурщица 12.15, 16.25, 20.35
Глюки 12.15, 16.25, 20.40
Лови волну! 12.50, 16.45, 20.45
Сочувствие госпоже Месть 13.00, 17.55, 22.55
На колесах 13.20, 18.00, 22.40
Перелом 13.25, 18.05, 22.55
пт 20 — вс 22 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.15, 11.00, 11.50, 12.35, 13.25, 14.10, 15.00, 15.45, 16.35, 17.20, 18.10, 18.55, 19.45, 20.30, 21.20, 22.05, 22.55, 23.40, 0.30
Ангелы возмездия 10.15, 14.20, 18.30, 22.40
Трансформеры 10.20, 13.10, 14.00, 15.55, 18.45, 18.50, 21.35, 23.40, 0.25
Angelove 10.20, 14.25, 18.35, 22.50
Братство камня 10.25, 12.30, 14.35, 16.40, 18.50, 21.00, 23.10
1408 10.25, 12.35, 14.45, 16.55, 19.10, 21.25, 23.40
Сочувствие господину Месть 10.30, 15.20, 20.15
Немножко беременна 10.40, 13.05, 15.30, 17.55, 20.20, 22.45
Шрэк Третий 10.50, 14.45, 18.40, 22.45
Ночь живых мертвецов 3D 11.00, 12.55, 14.50, 16.45, 18.40, 20.40, 22.35
Крепкий орешек-4 11.00, 13.40, 16.20, 19.00, 21.40, 0.25
Рататуй 11.00, 15.40, 20.25
Измена 11.45, 16.30, 21.20
Натурщица 12.15, 16.25, 20.35, 0.45
Глюки 12.15, 16.25, 20.40, 0.50
Лови волну! 12.50, 16.45, 20.45, 0.45
Сочувствие госпоже Месть 13.00, 17.55, 22.55
Перелом 13.25, 18.05, 22.55
пн 23 — вт 24 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.15, 11.00, 11.50, 12.35, 13.25, 14.10, 15.00, 15.45, 16.35, 17.20, 18.10, 18.55, 19.45, 20.30, 21.20, 22.05
Ангелы возмездия 10.15, 14.20, 18.30, 22.40
Трансформеры 10.20, 13.10, 15.55, 18.45, 21.35
Angelove 10.20, 14.25, 18.35, 22.50
Братство камня 10.25, 12.30, 14.35, 16.40, 18.50, 21.00, 23.10
1408 10.25, 12.35, 14.45, 16.55, 19.10, 21.25
Сочувствие господину Месть 10.30, 15.20, 20.15
Немножко беременна 10.40, 13.05, 15.30, 17.55, 20.20
Шрэк Третий 10.50, 14.45, 18.40, 22.45
Ночь живых мертвецов 3D 11.00, 12.55, 14.50, 16.45, 18.40, 20.40

Распутин
Golden Spa
ТЕПЕРЬ 24 часа
КЛУБ-КУРОРТ ОДНОГО ДНЯ


БОЛЕЕ 15 ВИДОВ АРОМАТИЧЕСКИХ ЦЕЛЕБНЫХ ВАНН


САЛОН-ПАРИКМАХЕРСКАЯ МАНИКЮР И ПЕДИКЮР


КОМПЛЕКС SPA-ПРОЦЕДУР


БАССЕЙН С МОРСКОЙ ВОДОЙ И ВОДОРОСЛЯМИ


ВОСТОЧНЫЙ ПИЛИНГ

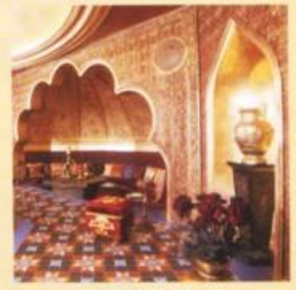

СВЫШЕ 10 ВИДОВ ЛЕЧЕБНЫХ МАСОК ДЛЯ ЛИЦА И ТЕЛА


ВСЕ ВИДЫ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО МАССАЖА


ТУРЕЦКАЯ БАНЯ «ХАММАМ»


ГОСТИНАЯ НА 6 ЧЕЛОВЕК


РАБОЧИЙ КАБИНЕТ С БИБЛИОТЕКОЙ И ВЫХОДОМ В ИНТЕРНЕТ


АПАРТАМЕНТЫ PRESIDENT-КЛАССА

И МНОГОЕ ДРУГОЕ.... БУДЬТЕ ГОТОВЫ К ПРИЯТНЫМ НЕОЖИДАННОСТЯМ!

ЗУБОВСКИЙ БУЛЬВАР, 25, тел.: 743 74 89, www.rasputinspa.ru

Крепкий орешек-4 11.00, 13.40, 16.20, 19.00, 21.40
Рататуй 11.00, 15.40, 20.25
Измена 11.05, 15.40, 20.20
Натурщица 12.15, 16.25, 20.35
Глюки 12.15, 16.25, 20.40
Лови волну! 12.50, 16.45, 20.45
Сочувствие госпоже Месть 13.00, 17.55, 22.55
На колесах 13.20, 18.00, 22.40
Перелом 13.25, 18.05, 22.55
Жизнь врасплох 0.05
Мольер 0.05
Хостел-2 0.05
чт 26 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.15, 11.05, 12.10, 13.00, 13.50, 14.55, 15.45, 16.35, 17.40, 18.30, 19.20, 20.25, 21.15, 22.05
Братство камня 10.15, 12.20, 14.25, 16.35, 18.45, 20.55, 23.05
Мольер 10.20, 12.45, 15.10, 17.35, 20.05, 22.35
Измена 10.20, 14.50, 19.25
Хостел-2 10.25, 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.55, 23.05
Ангелы возмездия 10.25, 14.20, 18.20, 22.35
Глюки 10.25, 14.30, 18.35, 22.50
Рататуй 10.30, 15.15, 20.00
Жизнь врасплох 10.35, 12.25, 14.20, 16.10, 18.00, 19.55, 21.50
1408 10.35, 14.45, 18.50, 22.55
Крепкий орешек-4 10.35, 15.00, 19.35
Французский для начинающих 10.50, 15.20, 19.45
Трансформеры 11.10, 14.00, 16.50, 19.40, 22.25
Реквием 12.25, 16.25, 20.30
Веселые и загорелые 12.30, 16.35, 20.45
На колесах 12.35, 17.05, 21.45
Ночь живых мертвецов 3D 12.45, 16.55, 21.00
Немножко беременна 12.50, 17.20, 21.50
Навсикая из Долины Ветров 12.55, 17.40, 22.30
10 шагов к успеху 13.15, 17.45, 22.20
пт 27 — вс 29 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.15, 11.05, 12.10, 13.00, 13.50, 14.55, 15.45, 16.35, 17.40, 18.30, 19.20, 20.25, 21.15, 22.05, 23.15, 0.00
Братство камня 10.15, 12.20, 14.25, 16.35, 18.45, 20.55, 23.05, 1.10
Мольер 10.20, 12.45, 15.10, 17.35, 20.05, 22.35
Измена 10.20, 14.50, 19.25, 0.05
Хостел-2 10.25, 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.55, 23.05, 1.10
Ангелы возмездия 10.25, 14.20, 18.20, 22.35
Глюки 10.25, 14.30, 18.35, 22.50
Рататуй 10.30, 15.15, 20.00, 0.50
Жизнь врасплох 10.35, 12.25, 14.20, 16.10, 18.00, 19.55, 21.50, 23.45
1408 10.35, 14.45, 18.50, 22.55
Крепкий орешек-4 10.35, 15.00, 19.35, 0.10
Французский для начинающих 10.50, 15.20, 19.45, 0.20
Трансформеры 11.10, 14.00, 16.50, 19.40, 22.25
Реквием 12.25, 16.25, 20.30, 0.45
Веселые и загорелые 12.30, 16.35, 20.45, 0.55
На колесах 12.35, 17.05, 21.45
Ночь живых мертвецов 3D 12.45, 16.55, 21.00, 1.15
Немножко беременна 12.50, 17.20, 21.50
Навсикая из Долины Ветров 12.55, 17.40, 22.30
10 шагов к успеху 13.15, 17.45, 22.20

Постоянно обновляемое расписание в вашем мобильном телефоне — на mobile.afisha.ru

Триумф

739 89 78, Вавилова, 66, стр. 1, «Триумфальный» Ⓜ Профсоюзная, билеты 50–250 р.

пн 16 — ср 18 июля
Рататуй 10.20, 14.50, 19.20, 23.50
Трансформеры 10.30, 13.10, 15.50, 18.30, 21.10, 23.50
1408 11.00, 13.00, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 23.00
Крепкий орешек-4 12.30, 17.00, 21.30
чт 19 — ср 25 июля
1408 10.20, 14.00, 18.00, 22.00
Новые приключения Золушки 10.20, 14.50
Трансформеры 10.30, 15.50, 21.10
На колесах 12.10, 16.00, 20.00, 0.00
Немножко беременна 12.30, 17.00, 19.10, 21.20, 23.40
Натурщица 13.10, 18.30, 23.50
чт 26 — вс 29 июля
На колесах; Натурщица; Немножко беременна; Новые приключения Золушки; Хостел-2

Ударник

545 05 05, Серафимовича, 2 Ⓜ Боровицкая, билеты 60–250 р., ложа 1500 р.

пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 11.00, 13.45, 16.30, 19.15, 22.00
чт 19 — ср 25 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 11.00, 13.45, 16.30, 19.15, 22.00
чт 26 — вс 29 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.30, 15.15, 20.00
Хостел-2 13.15, 18.00, 22.45

Фитиль-клуб

246 97 77, Фрунзенская наб., 12 Ⓜ Парк культуры, билеты 50–240 р.

пн 16 — вт 17 июля
Планета страха 11.30, 17.30
Реквием 13.30, 15.30, 19.30, 21.30
ср 18 июля
Планета страха 12.00, 16.00
Реквием 14.00, 18.00
чт 19 — вт 24 июля
Реквием 12.00, 17.30, 19.30
Отель «Птичья клетка» 14.00, 21.30
Просто хочешь ты знать 16.00
ср 25 июля
Реквием 12.00, 16.00
Отель «Птичья клетка» 14.00, 18.00
чт 26 — вс 29 июля
Навсикая из Долины Ветров 12.00, 14.00, 17.30, 19.30
Падение в небеса 16.00, 21.30

Формула кино (на Мичуринском)

795 37 95, Мичуринский просп., Олимпийская Деревня, 1, стр. 3, влад. 1, «Фестиваль» Ⓜ Юго-Западная, билеты 80–250 р.

пн 16 — ср 18 июля
Крепкий орешек-4 10.15, 15.40, 20.55, 23.30
1408 10.20, 11.20, 12.30, 13.30, 14.40, 15.40, 16.50, 17.50, 19.05, 20.00, 21.15, 22.10, 23.25, 0.20
Перелом 10.20, 14.50, 19.15, 23.40
Рататуй 10.30, 13.10, 15.50, 18.15
Трансформеры 11.00, 11.40, 12.20, 13.00, 13.40, 14.20, 15.00, 16.20, 17.00, 17.40, 18.15, 19.00, 19.40, 20.20, 20.40, 21.40, 22.20, 23.00, 23.20
На колесах 12.40, 17.05, 21.30
чт 19 — ср 25 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 10.40, 11.20, 12.00, 13.20, 14.00, 14.40, 15.20, 16.00, 16.40, 17.20, 18.40, 19.20, 20.00, 20.40, 21.20, 22.00, 22.40, 0.00
Трансформеры 10.10, 15.05, 20.00, 22.40
1408 10.50, 11.30, 13.00, 15.10, 15.50, 17.20, 19.30, 20.10, 21.40, 23.50, 0.30
Немножко беременна 11.10, 12.40, 13.45, 16.25, 18.00, 19.05, 21.45, 23.20
Рататуй 12.50, 17.45
На колесах 13.40, 18.00, 22.20
чт 26 — вс 29 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 10.40, 11.20, 12.00, 13.20, 14.00, 14.40, 15.20, 16.00, 16.40, 17.20, 18.40, 19.20, 20.00, 20.40, 21.20, 22.00, 22.40, 0.00
Жизнь врасплох 10.05, 14.15, 18.25, 22.25
Трансформеры 10.10, 15.05, 20.00, 22.40
Хостел-2 10.15, 12.10, 14.05, 16.00, 17.55, 19.50, 21.45, 23.40
Немножко беременна 11.10, 12.40, 13.45, 16.25, 18.00, 19.05, 21.45, 23.20
1408 12.05, 16.15, 20.15, 0.15
Рататуй 12.50, 17.45

Формула кино (на Можайке)

795 37 95, 53-й км МКАД, напротив «Ашана» (в Марфино) Ⓜ Молодежная, билеты 80–250 р.

пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 10.00, 10.40, 11.00, 11.20, 11.40, 12.00, 12.40, 13.00, 13.20, 13.40, 14.00, 14.20, 14.40, 15.20, 16.00, 16.20, 16.40, 17.00, 17.20, 18.00, 18.20, 18.40, 19.00, 19.20, 19.40, 20.00, 20.40, 21.20, 21.40, 22.00, 22.20, 22.40, 23.20, 0.00, 0.20, 0.40, 1.00, 1.20
На колесах 10.05, 14.20, 20.50
1408 10.10, 10.50, 11.30, 12.20, 13.00, 13.40, 14.30, 15.10, 15.50, 16.40, 17.20, 18.00, 18.50, 19.30, 20.10, 21.00, 21.40, 22.20, 23.10, 23.50, 0.30, 1.20
Крепкий орешек-4 10.20, 15.40, 21.00, 23.40
Рататуй 10.35, 12.50, 15.05, 17.20, 19.35, 21.50, 0.05
Глюки 12.15, 16.30, 23.00
Перелом 18.35, 1.05
чт 19 — ср 25 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 10.40, 11.20, 12.00, 12.40, 13.20, 14.00, 14.40, 15.20, 16.00, 16.40, 17.20, 18.00, 18.40, 19.20, 20.00, 20.40, 21.20, 22.00, 22.40, 23.20, 0.00, 0.40, 1.20, 1.55
Трансформеры 10.05, 13.20, 15.20, 18.35, 20.40, 23.50, 1.55
1408 10.10, 10.50, 11.30, 13.00, 13.40, 14.30, 15.10, 15.50, 17.20, 18.00, 18.50, 19.30, 20.10, 21.40, 22.20, 23.10, 23.50, 0.30, 1.55
Немножко беременна 10.45, 11.25, 12.45, 14.00, 16.00, 16.45, 18.05, 19.25, 21.15, 22.05, 23.20, 0.45
На колесах 12.20, 16.40, 21.00, 1.20
чт 26 — вс 29 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 10.40, 11.20, 12.00, 12.40, 13.20, 14.00, 14.40, 15.20, 16.00, 16.40, 17.20, 18.00, 18.40, 19.20, 20.00, 20.40, 21.20, 22.00, 22.40, 23.20, 0.00, 0.40, 1.20, 1.55
Немножко беременна 10.00, 11.00, 11.30, 12.35, 15.10, 15.50, 16.30, 17.45, 18.30, 19.10, 20.20, 22.55, 0.45, 1.30
Хостел-2 10.05, 11.05, 12.00, 13.00, 14.05, 14.55, 16.10, 16.50, 18.10, 19.00, 20.10, 21.00, 22.10, 23.00, 0.05, 0.55
Трансформеры 11.15, 13.55, 16.35, 19.15, 22.00, 0.40
Жизнь врасплох 13.50, 21.05, 22.55
1408 14.05, 21.45, 23.55

Формула кино (на Рублевке)

795 37 95, Рублевское ш., 62, «Европарк» Ⓜ Крылатское, билеты 80–250 р., VIP-зал 300–1200 р.

пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 10.00, 10.30, 12.40, 14.00, 15.20, 15.50, 18.00, 19.00, 20.40, 21.10, 23.20, 23.50, 23.55
1408 10.20, 11.50, 12.30, 14.40, 16.40, 16.50, 19.05, 21.15, 21.40, 23.25, 1.35
Рататуй 10.25, 12.45, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45, 0.00
Перелом 13.10, 18.30
чт 19 — ср 25 июля
Братство камня 10.10, 14.20, 18.30, 0.50
Немножко беременна 10.30, 13.05, 15.40, 18.15, 20.50, 23.25, 1.55
Гарри Поттер и Орден Феникса 11.00, 12.00, 13.40, 14.40, 16.20, 17.20, 19.00, 20.00, 21.40, 22.40, 0.20, 1.20
1408 11.50, 12.10, 16.20, 16.40, 20.30, 21.40, 22.40
Жизнь других 14.00, 19.00, 23.50
чт 26 — вс 29 июля
Братство камня 10.20, 14.20, 18.20, 0.20
Немножко беременна 10.30, 13.05, 15.40, 18.15, 20.50, 23.25, 1.55
Гарри Поттер и Орден Феникса 11.00, 12.00, 13.40, 14.40, 16.20, 17.20, 19.00, 20.00, 21.40, 22.40, 0.20, 1.20
1408 11.50, 16.40, 21.40
Хостел-2 12.20, 16.20, 20.20, 22.20
Жизнь других 14.00, 19.00, 23.50

Формула кино Европа

795 37 95, пл. Киевского Вокзала, влад. 2, «Европейский» Ⓜ Киевская, билеты 120–320 р., VIP-зал 400–1200 р.

пн 16 — вт 17 июля
Рататуй 10.00, 12.15, 17.20, 19.35, 21.50
Трансформеры 10.10, 10.50, 11.30, 12.00, 12.50, 14.10, 14.40, 15.30, 16.10, 16.50, 18.10, 19.30, 20.50, 21.30, 21.40, 22.10, 23.30, 0.05, 0.50
1408 10.15, 11.10, 12.25, 13.20, 14.35, 14.40, 15.30, 16.50, 17.40, 19.00, 19.30, 19.50, 21.10, 22.00, 23.20, 0.10, 0.20
Натурщица 10.30, 14.55, 19.20, 23.45
Крепкий орешек-4 10.35, 13.10, 15.45, 18.20, 20.55, 23.30
На колесах 12.40, 17.05, 21.30
Перелом 13.30, 18.50, 0.10
ср 18 июля
Рататуй 10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 23.30
Трансформеры 10.10, 10.50, 11.30, 12.50, 14.10, 15.35, 16.10, 16.20, 16.50, 19.30, 22.10, 23.25, 0.50
1408 10.15, 11.10, 12.25, 13.20, 14.10, 14.35, 15.30, 16.50, 17.40, 19.00, 21.10, 23.20, 23.25
Натурщица 10.30, 14.55, 19.20, 23.45
Крепкий орешек-4 10.35, 13.10, 15.45, 23.35
На колесах 12.40, 17.05, 21.30
Перелом 13.30, 23.20
чт 19 — ср 25 июля
Немножко беременна 10.05, 11.20, 12.40, 15.15, 16.40, 17.50, 20.25, 22.00, 23.00
На колесах 10.05, 16.25, 0.55
1408 10.15, 13.35, 15.05, 18.15, 19.55, 0.45
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.40, 10.55, 12.00, 13.20, 14.00, 14.40, 15.35, 16.00, 17.20, 18.40, 19.20, 20.00, 20.15, 21.20, 22.40, 22.55, 0.00, 0.40, 1.20
Трансформеры 11.00, 13.40, 16.20, 19.00, 21.40, 1.20
Натурщица 12.15, 18.35, 22.45
Жизнь других 12.25, 17.15, 22.05
Братство камня 14.25, 20.45
чт 26 — вс 29 июля
Жизнь врасплох 10.00, 12.25, 17.00, 17.15, 22.05
Немножко беременна 10.05, 11.20, 12.40, 15.15, 16.40, 17.50, 20.25, 22.00, 23.00



ТРЕЙЛЕРЫ Ролики новых фильмов, поступившие на afisha.ru/trailers за последнюю неделю:
«1408» Микаэля Хофстрема; «Мальчик в девочке» Ника Харрена; «Волки-оборотни» Джеймса Айзека

Хостел-2 10.15, 12.10, 14.05, 16.00, 17.55, 19.50, 21.45, 23.40
1408 10.15, 15.05, 19.55, 0.45
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.40, 11.30, 12.00, 13.20, 14.00, 14.10, 14.40, 16.00, 16.50, 17.20, 18.40, 19.20, 19.30, 20.00, 21.20, 22.10, 22.40, 0.00, 0.40, 0.50, 1.20
Мольер 12.40, 19.40, 23.55
Братство камня 15.00, 22.00

Художественный

291 96 24, Арбатская пл., 14 Ⓜ Арбатская, билеты 40–180 р.

пн 16 — вт 17 июля
Натурщица 9.30, 12.00, 19.15
Рататуй 10.00, 12.15, 19.45
Трансформеры 14.15, 16.45, 21.30
Кремень 14.30, 18.00
Сорок 16.15, 22.00
ср 18 июля
Натурщица 9.30, 12.00, 19.15
Рататуй 10.00, 12.15, 19.45
Трансформеры 14.15, 16.45, 21.30
Кремень 14.30, 18.00
Пять похищенных «монахов» 16.15
Сорок 22.00
чт 19 — вт 24 июля
Пробуждение 9.30, 17.30
Натурщица 10.00, 22.10
Братство камня 11.30, 13.30, 15.30, 19.30, 21.30
Гора самоцветов 12.30
ср 25 июля
Пробуждение 9.30, 17.30
Братство камня 11.30, 13.30, 15.30, 19.30, 21.30
Гора самоцветов 12.30
чт 26 — вс 29 июля
Жизнь врасплох 9.30, 13.45, 18.00, 22.15
Навсикая из Долины Ветров 10.00, 12.15, 14.30, 18.45
Мольер 11.30, 15.45, 20.00
Братство камня 16.45, 21.00

Час кино

580 22 23, 87-й км МКАД, «Час пик» Ⓜ Алтуфьево, билеты 40–290 р.

пн 16 — ср 18 июля
Смешарики 10.05, 11.20
1408 10.10, 11.55, 13.40, 15.25, 17.10, 18.55, 20.40, 22.25, 0.10
Трансформеры 10.10, 12.25, 12.35, 15.00, 16.55, 17.25, 20.10, 21.25, 22.50
Измена 10.20, 14.50, 19.20, 23.50
Рататуй 12.35, 14.45, 16.55
Крепкий орешек-4 19.05, 21.35, 0.05
чт 19 — ср 25 июля
Братство камня 10.10, 12.05, 14.00, 15.55, 17.50, 19.45, 21.40, 23.35
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.10, 12.45, 15.20, 17.55, 20.50, 23.40
Смешарики 10.20, 11.40
Измена 10.20, 14.10, 18.00, 21.50
1408 12.25, 16.15, 20.05, 23.55
Трансформеры 13.00, 17.50
Немножко беременна 15.25, 20.15, 22.45
чт 26 — вс 29 июля
Хостел-2 10.05, 11.55, 13.45, 15.35, 17.25, 19.15, 21.05, 22.55
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.10, 12.45, 15.20, 17.55, 20.50, 23.40
Немножко беременна 10.10, 14.15, 18.20

Электрон

545 05 05, г. Зеленоград, пл. Юности, 1, билеты 60–180 р.

пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 9.00, 11.35, 16.00, 18.35, 23.00
1408 14.10, 21.10
чт 19 — ср 25 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.30, 14.40, 17.20, 20.00
Немножко беременна 12.10, 22.35
чт 26 — вс 29 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 14.40, 17.20, 20.00
Хостел-2 12.40, 22.35

Эльдар

735 99 44, Ленинский просп., 105 Ⓜ Юго-Западная, билеты 50–250 р.

пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 9.40, 12.05, 14.30, 17.00, 19.25, 21.50
Рататуй 10.00, 17.00
Андерсен. Жизнь без любви 10.00, 19.00
Ангел 12.20, 19.10
Простые вещи 14.00, 16.30, 21.20
Крепкий орешек-4 14.40, 21.30
чт 19 — ср 25 июля
Трансформеры 9.30, 14.10, 21.20
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.45, 12.10, 14.35, 17.00, 19.20, 21.45
Веселые и загорелые 10.15, 14.00, 17.45, 21.30
Братство камня 12.05, 15.50, 19.35, 23.20
Жизнь врасплох 12.35, 16.40, 20.45, 22.25, 0.05

Электрон

545 05 05, г. Зеленоград, пл. Юности, 1, билеты 60–180 р.

пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 9.00, 11.35, 16.00, 18.35, 23.00
1408 14.10, 21.10
чт 19 — ср 25 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.30, 14.40, 17.20, 20.00
Немножко беременна 12.10, 22.35
чт 26 — вс 29 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 14.40, 17.20, 20.00
Хостел-2 12.40, 22.35

Эльдар

735 99 44, Ленинский просп., 105 Ⓜ Юго-Западная, билеты 50–250 р.

пн 16 — ср 18 июля
Трансформеры 9.40, 12.05, 14.30, 17.00, 19.25, 21.50
Рататуй 10.00, 17.00
Андерсен. Жизнь без любви 10.00, 19.00
Ангел 12.20, 19.10
Простые вещи 14.00, 16.30, 21.20
Крепкий орешек-4 14.40, 21.30
чт 19 — ср 25 июля
Трансформеры 9.30, 14.10, 21.20
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.45, 12.10, 14.35, 17.00, 19.20, 21.45
Андерсен. Жизнь без любви 10.00, 19.00
Рататуй 12.00
Крепкий орешек-4 16.40
Ангел 19.00
чт 26 — вс 29 июля
Навсикая из Долины Ветров 9.30, 15.10
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.45, 12.10, 14.35, 17.00, 19.20, 21.45
Андерсен. Жизнь без любви 10.00, 19.00
Веселые и загорелые 11.30, 18.50, 20.30
1408 13.15, 17.00, 22.20

Расписание по фильмам см. в разделе «Все фильмы» на стр. 136–141

Энтузиаст

573 50 00, Вешняковская, 16а Ⓜ Выхино, билеты 50–300 р.

пн 16 — ср 18 июля
Рататуй 9.00, 13.10, 17.20
Трансформеры 10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30, 1.00
1408 11.10, 15.20, 19.30, 23.15, 1.15
Груз 200 21.30
чт 19 — ср 25 июля
Немножко беременна 9.00, 13.20, 20.10
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.20, 12.00, 14.40, 17.20, 20.00, 22.40
1408 11.20, 15.40, 22.30, 0.30
Трансформеры 17.40
чт 26 — вс 29 июля
Немножко беременна 9.00, 13.20, 17.30, 21.40
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.20, 12.00, 14.40, 17.20, 20.00, 22.40
Хостел-2 11.30, 15.40, 19.50, 0.00

ВСЕ, ЧТО ТЫ ХОЧЕШЬ ЗНАТЬ
о ВИЧ/СПИДе
8 800 100 65 43
Государственная горячая линия
анонимно, бесплатно
www.stopspid.ru
КАСАЕТСЯ КАЖДОГО
STOP СПИД РУ
реклама

Юность
8 499 194 02 75, Маршала Рыбалко, 1/4
Ⓜ Октябрьское Поле, билеты 30–120 р., пн-пт для пенсионеров 50%-ная скидка

пн 16 — ср 18 июля
Рататуй 10.00, 12.05, 14.10
Ангел 16.20, 20.20
Эван Всемогущий 18.40
чт 19 — пт 20 июля
Рататуй 9.40, 11.45, 16.10
Трансформеры 13.50, 18.15, 20.35
сб 21 июля
Рататуй 10.00, 16.10
Тимур и его команда 12.10
Трансформеры 13.50, 18.15, 20.35
вс 22 июля
Рататуй 10.00, 16.10
Котенок 12.10
Трансформеры 13.50, 18.15, 20.35
пн 23 — пт 27 июля
Рататуй 9.40, 11.45, 16.10
Трансформеры 13.50, 18.15, 20.35
сб 28 июля
Рататуй 10.00, 16.10
Раз, два — горе не беда! 12.10
Трансформеры 13.50, 18.15, 20.35
вс 29 июля
Рататуй 10.00, 16.10
Каменный цветок 12.10
Трансформеры 13.50, 18.15, 20.35

Kinostar De Lux (в Теплом Стане)
775 44 77, 41-й км МКАД, пересечение с Калужским ш., «Мега» Ⓜ Теплый Стан, билеты 120–300 р.

пн 16 — ср 18 июля
Рататуй 10.30, 11.35, 12.50, 13.50, 15.10, 16.10, 17.30, 19.50, 22.10
Ночь живых мертвецов 3D 10.40, 12.40, 14.45, 16.50, 19.00, 21.00, 23.00
Трансформеры 10.50, 11.10, 11.40, 12.00, 12.20, 13.30, 13.45, 14.20, 14.40, 15.00, 16.15, 16.25, 17.05, 17.20, 17.40, 18.50, 19.05, 19.45, 20.00, 20.30, 21.30, 21.45, 22.25, 22.40, 23.10
1408 11.00, 13.20, 15.40, 18.00, 20.20, 22.45
Глюки 11.15, 14.00, 16.45, 19.20, 22.05
Крепкий орешек-4 11.30, 14.10, 17.00, 19.40, 22.20
Перелом 18.30, 20.50, 23.15
чт 19 — ср 25 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.25, 14.00, 14.20, 15.00, 16.15, 16.50, 17.10, 18.00, 19.10, 19.40, 20.00, 21.00, 22.00, 22.30, 23.00, 23.50, 0.50, 1.50
Трансформеры 10.50, 11.10, 13.45, 15.30, 16.25, 19.05, 20.10, 21.45, 0.30, 0.45
1408 11.05, 15.40, 20.20, 1.00
Рататуй 11.35, 13.50, 16.10
Немножко беременна 11.40, 12.20, 14.25, 15.10, 17.05, 17.50, 19.45, 20.30, 22.25, 23.10, 1.05
Глюки 13.20, 18.05, 22.45
Ночь живых мертвецов 3D 13.30, 18.10, 22.50
Братство камня 18.30, 20.50, 23.15, 1.30

Кинотеатры часто изменяют расписание сеансов. Проверяйте репертуар и расписание на afisha.ru/doc и по телефонам кинотеатров

Kinostar De Lux (в Химках)
775 44 77, г. Химки, микрорайон II, «Мега»
Ⓜ Речной вокзал, билеты 70–300 р.

пн 16 — ср 18 июля
Ночь живых мертвецов 3D 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.35, 22.35
Глюки 10.40, 13.25, 16.05, 18.50, 21.30, 0.00
Трансформеры 10.50, 11.05, 11.30, 11.50, 12.20, 13.30, 13.40, 14.10, 14.35, 15.00, 16.10, 16.20, 16.50, 17.15, 17.40, 18.45, 19.00, 19.30, 20.00, 20.20, 21.25, 21.35, 22.10, 22.40, 23.00, 0.10
Рататуй 11.00, 11.40, 13.20, 14.00, 15.40, 16.20, 18.05, 18.40, 20.30, 21.00, 22.50, 23.25
Крепкий орешек-4 11.20, 14.05, 16.45, 19.25, 22.05
1408 12.00, 14.20, 16.40, 19.10, 21.40, 0.05
Перелом 12.10, 14.50, 17.30, 20.10, 22.50
чт 19 — ср 25 июля
Ночь живых мертвецов 3D 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.35, 22.35
Глюки 10.40, 16.05, 21.30
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.50, 11.30, 12.00, 12.25, 13.40, 14.20, 14.50, 15.20, 16.25, 17.10, 17.45, 18.10, 19.15, 20.05, 20.40, 21.00, 22.10, 23.05, 23.30, 23.50
Рататуй 11.00, 13.20, 15.40
Немножко беременна 11.20, 12.10, 14.05, 14.50, 16.45, 17.30, 19.25, 20.10, 22.05, 22.50
Трансформеры 11.50, 12.20, 14.10, 15.00, 16.50, 17.40, 19.30, 20.20, 22.10, 23.00
Братство камня 13.25, 18.50, 0.00
1408 18.05, 20.30, 22.50

Nescafé IMAX
775 77 79, Правобережная, 16, «Рамстор-Сити»
Ⓜ Речной вокзал, билеты 300–550 р., для детей 200–300 р.

пн 16 июля
Сафари 10.00
Тайны подводного мира 3D 11.00, 17.00
Динозавры: гиганты Патагонии 3D 12.00, 15.00, 19.00, 22.00
Путешествие на Луну 3D 13.00
Галапагосы 3D 14.00
Львы 3D 16.00, 20.00
Акулы 3D 18.00
Замок с привидениями 21.00, 23.00
вт 17 июля
Динозавры: гиганты Патагонии 3D 10.00, 14.00, 18.00
Акулы 3D 11.00, 23.00
Львы 3D 12.00, 21.00
Тайны подводного мира 3D 13.00, 20.00
Сафари 15.00
Галапагосы 3D 16.00
Путешествие на Луну 3D 17.00
Замок с привидениями 19.00, 22.00
ср 18 июля
Тайны подводного мира 3D 10.00
Львы 3D 11.00
Акулы 3D 12.00
Динозавры: гиганты Патагонии 3D 13.00
Гарри Поттер и Орден Феникса 14.00, 20.00, 23.00
Замок с привидениями 18.00
чт 19 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 15.00, 19.00, 23.00
Динозавры: гиганты Патагонии 3D 13.00
Тайны подводного мира 3D 14.00
Замок с привидениями 18.00
Львы 3D 22.00

СБОРЫ

РОССИЯ, С 28 ИЮНЯ ПО 1 ИЮЛЯ

	ФИЛЬМ	НЕДЕЛЯ	ЭКРАНЫ	КАССА УИКЕНДА	ОБЩАЯ КАССА
1	Рататуй/Ratatouille	1	450	$3.543.171	$3.543.171
2	Крепкий орешек-4/Live Free or Die Hard	1	562	$3.503.983	$4.119.537
3	Эван Всемогущий/Evan Almighty	2	357	$549.568	$2.891.538
4	Ангел/Angel	1	98	$225.241	$225.241
5	Планета страха/Grindhouse. Planet Terror	2	226	$190.540	$820.165
6	Фантастическая четверка-2/Fantastic Four: Rise of the Silver Surfer	3	240	$107.198	$3.583.549
7	Тринадцать друзей Оушена/Ocean's Thirteen	4	117	$94.373	$6.607.281
8	Кто вы, мистер Брукс?/Mr. Brooks	3	48	$79.600	$946.221
9	Византийская принцесса/Tirante el Blanco	2	72	$69.201	$219.823
10	Танцуй до упаду/Kickin it Old Skool	2	63	$51.715	$185.630

Данные о кассовых сборах предоставлены интернет-изданием «Бюллетень кинопрокатчика» (Metropolitan Entertainment Research Agency)

США, С 6 ПО 8 ИЮЛЯ

	ФИЛЬМ	НЕДЕЛЯ	ЭКРАНЫ	КАССА УИКЕНДА	ОБЩАЯ КАССА
1	Transformers	1	4.011	$70.502.384	$155.405.412
2	Ratatouille	2	3.940	$29.014.293	$109.531.598
3	Live Free or Die Hard	2	3.411	$17.730.149	$84.424.123
4	License to Wed	1	2.604	$10.422.258	$17.838.076
5	Evan Almighty	3	3.460	$8.719.135	$78.706.785
6	1408	3	2.631	$7.088.979	$53.738.325
7	Knocked Up	6	2.213	$5.222.680	$132.089.425
8	Fantastic Four: Rise of the Silver Surfer	4	2.618	$4.239.993	$123.881.586
9	Sicko	3	702	$3.600.179	$11.452.560
10	Ocean's Thirteen	5	2.102	$3.525.366	$109.145.316

Данные о кассовых сборах в США предоставлены сайтом boxofficeguru.com

июльский номер журнала «Афиша–Мир»

Сиена, Бали, Париж, Мальдивы, римский Чайнатаун, Боровск, Каргополь, Кириллов, Муром, Осташков, Ростов Великий, Старая Русса, Углич, Перу, Австралия, Греция, Бразилия, Армения, Карибы, Ирландия, Квинсленд, Копенгаген, Флорида, Баден-Вюртемберг, Гонконг, Сидней, Мельбурн, Хорватия, Кейптаун, Боливия, Индонезия, Аризона, Коктебель, Замбези, Икитос, Камчатка, Арко, Ходутка, Терскол, Памплона, Илой, Красная Поляна, Боте, Ясная Поляна, Огайо, Токио, Корнуолл, ущелье Прыгающего Тигра, Валь-д'Аоста, Льяворси, национальный парк Гунунг-Мулу, Куинстаун, Лазурный Берег



+ аудиокнига «Трое в лодке, не считая собаки» и постер работы Стива Блума



в продаже с 29 июня

подписка по тел. +7 (495) 785 17 05, 8 800 333 33 24
доставка по Москве и Петербургу — курьером бесплатно, в других регионах — по почте простой бандеролью
цена за 12 номеров — 1200 р., за 6 номеров — 660 р.

пт 20 июля
Динозавры: гиганты Патагонии 3D 10.00
Гарри Поттер и Орден Феникса 11.00, 15.00, 20.00, 23.00
Львы 3D 14.00
Замок с привидениями 18.00
Акулы 3D 19.00
сб 21 июля
Тайны подводного мира 3D 10.00
Динозавры: гиганты Патагонии 3D 11.00
Гарри Поттер и Орден Феникса 12.00, 16.00, 20.00, 23.00
Сафари 15.00
Замок с привидениями 19.00
вс 22 июля
Львы 3D 10.00
Гарри Поттер и Орден Феникса 11.00, 15.00, 19.00, 23.00
Динозавры: гиганты Патагонии 3D 14.00
Тайны подводного мира 3D 18.00
Замок с привидениями 22.00
пн 23 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 15.00, 19.00, 23.00
Львы 3D 13.00
Замок с привидениями 14.00
Динозавры: гиганты Патагонии 3D 18.00
Тайны подводного мира 3D 22.00
вт 24 июля
Динозавры: гиганты Патагонии 3D 10.00
Гарри Поттер и Орден Феникса 11.00, 15.00, 20.00, 23.00
Тайны подводного мира 3D 14.00
Львы 3D 18.00
Замок с привидениями 19.00
ср 25 июля
Тайны подводного мира 3D 10.00
Гарри Поттер и Орден Феникса 11.00, 15.00, 19.00, 23.00
Львы 3D 14.00
Динозавры: гиганты Патагонии 3D 18.00
Замок с привидениями 22.00

Постоянно обновляемое расписание в вашем мобильном телефоне — на mobile.afisha.ru

КИНОМАНИЯ

ФИЛЬМЫ МУЗЕЙНОГО И НЕРЕПЕРТУАРНОГО ПОКАЗА

видео **ГЦСИ**
252 18 82, Зоологическая, 13, стр. 2 м Баррикадная, вход свободный
пт 20 июля
Курьер (Карен Шахназаров, в ролях Федор Дунаевский и Анастасия Немоляева, СССР, 1986) 19.00

видео **Дом Кукера**
623 28 96, 624 56 11, Лубянский пр., 25/12, стр. 1 м Китай-город, вход свободный
вс 22 июля
Стрелочник (Йос Стеллинг, в ролях Джим ван дер Вауде и Стефан Эксоффер, Нидерланды, 1986) 21.00
вс 29 июля
Этот безумный, безумный, безумный, безумный мир (Стэнли Крамер, в ролях Спенсер Трейси и Милтон Берл, США, 1963) 21.00

Иллюзион
915 43 39 (автоответчик), 915 43 53, Котельническая наб., 1/15 м Китай-город, билеты 20–120 р.
пн 16 июля
Лес (Владимир Мотыль, в ролях Людмила Целиковская и Борис Плотников, СССР, 1980) 15.00
Тень и свет (Анри Калеф, в ролях Симона Синьоре и Жак Бертье, Франция, 1951) 13.00
Укрощение строптивого (Франко Кастеллано, в ролях Адриано Челентано и Орнелла Мути, Италия, 1980) 17.00, 19.00, 21.00
вт 17 июля
В джазе только девушки (Некоторые любят погорячее) (Билли Уайлдер, в ролях Мэрилин Монро и Тони Кертис, США, 1959) 19.30
Мой американский дядюшка (Ален Рене, в ролях Жерар Депардье и Николь Гарсия, Франция, 1980) 17.00
Первый бал (Генри Костер, в ролях Дина Дурбин и Роберт Стак, США, 1939) 13.00, 15.00
ср 18 июля
Из Лебяжьего сообщают (Василий Шукшин, в ролях Василий Шукшин и Леонид Куравлев, СССР, 1961); **Каток и скрипка** (Андрей Тарковский, в ролях Людмила Семенова и Игорь Фомченко, СССР, 1960) 19.00
Обнаженная любовь (Янник Беллон, в ролях Марлен Жобер и Жан-Мишель Фолон, Франция, 1978) 17.00, 21.00
Тень и свет 13.00, 15.00
чт 19 июля
Ночи Кабирии (Федерико Феллини, в ролях Джульетта Мазина и Франсуа Перье, Италия–Франция, 1957) 16.30, 18.30, 20.30
Первый бал 13.00
Человек из ресторана (Яков Протазанов, в ролях Михаил Чехов и Вера Малиновская, СССР, 1927) 15.00
пт 20 июля
Сан-Франциско (В.-С.Ван Дайк, в ролях Кларк Гейбл и Спенсер Трейси, США, 1936) 13.00, 15.00
Укрощение строптивого 17.00, 19.00, 21.00
сб 21 июля
Имя розы (Жан-Жак Анно, в ролях Шон Коннери и Кристиан Слейтер, Франция–Италия–ФРГ, 1986) 17.30, 20.00
Рапсодия (Чарльз Видор, в ролях Элизабет Тейлор и Витторио Гассман, США, 1954) 13.00, 15.00
вс 22 июля
Касабланка (Майкл Кертиц, в ролях Ингрид Бергман и Пол Хенрейд, США, 1942) 15.00, 19.00
Фантомас (Андре Юнебелль, в ролях Жан Маре и Милен Демонжо, Франция–Италия, 1964) 13.00, 17.00, 21.00
пн 23 июля
Мечта (Михаил Ромм, в ролях Фаина Раневская и Елена Кузьмина, СССР, 1941) 15.00
Обнаженная любовь 17.00, 19.00, 21.00
Сан-Франциско 13.00
вт 24 июля
Королевские пираты (Майкл Кертиц, в ролях Эррол Флинн и Бренда Маршалл, США, 1940) 13.00, 15.00
Ночи Кабирии 21.00
Цвет граната (Саят-Нова) (Сергей Параджанов, в ролях Софико Чиаурели и Мелкон Алекян, СССР, 1970) 17.00, 19.00
ср 25 июля
Наваждение (Брайан Де Пальма, в ролях Клифф Робертсон и Джон Литгоу, США, 1976) 17.00, 19.00, 21.00
Фанфан-Тюльпан (Кристиан Жак, в ролях Джина Лоллобриджида и Жерар Филип, Франция–Италия, 1952) 13.00, 15.00
чт 26 июля
Варьете (Эвальд Андре Дюпон, в ролях Эмиль Яннингс и Лиа де Путти, Германия, 1925) 15.00
Королевские пираты 13.00
Ночной портье (Лилиана Кавани, в ролях Шарлотта Рэмплинг и Дирк Богард, Италия–США, 1974) 17.30, 20.00
пт 27 июля
Лисички (Уильям Уайлер, в ролях Герберт Маршалл и Бетт Дэвис, США, 1941) 13.00, 15.00
Майерлинг (Теренс Янг, в ролях Омар Шариф и Катрин Денев, Франция–Великобритания, 1968) 17.30, 20.00
сб 28 июля
Жены оркестрантов (Арчи Мейо, в ролях Гленн Миллер и Энн Разерфорд, США, 1942) 13.30, 18.00
Имя розы 15.30, 20.00
вс 29 июля
Ночной портье 18.00, 20.30
Орфей (Жан Кокто, в ролях Жан Маре и Мари Деа, Франция, 1949) 14.00, 16.00

видео **Клуб Persona Grata**
956 00 99, 617 35 53, Академика Королева, 13 м ВДНХ
чт 19 июля
Назад в будущее (Роберт Земекис, в ролях Кристофер Ллойд и Лиа Томпсон, США, 1985) 19.00
чт 26 июля
Назад в будущее-2 (Роберт Земекис, в ролях Кристофер Ллойд и Майкл Дж.Фокс, США, 1989) 19.00

видео **Культ**
917 57 06, Якорная, 5 м Китай-город, вход свободный
пн 16 июля
Ты снимаешь, я стреляю (Хо-Чунг Пин, в ролях Чонг Тат-Минг и Эрик Кот, Гонконг, 2001) 21.00
вт 17 июля
Обещание (Жан-Пьер Дарденн, Люк Дарденн, в ролях Жереми Ренье и Флориан Дэгэйн, Бельгия–Франция–Люксембург, 1996) 21.00
ср 18 июля
Экзотика (Атом Эгоян, в ролях Брюс Гринвуд и Мия Киршнер, Канада, 1994) 21.00
чт 19 июля
Простите за кунг-фу (Огнжен Свиличич, в ролях Вера Зима и Филип Радош, Хорватия, 2004) 21.00
вс 22 июля
Радостное участие (Уильям Моринг, в ролях Сюзанн Бушар и Кен Бойнтон, США, 2002) 21.00
пн 23 июля
Мой брат — вампир (Свен Таддикен, в ролях Роман Книжка и Мари-Луиза Шрамм, Германия, 2001) 21.00
вт 24 июля
Дыра (Цай Мин Лян, в ролях Мяо Тэн и Янг Куэймей, Тайвань–Франция, 1998) 21.00
ср 25 июля
Леоло (Жан-Клод Лозон, в ролях Женетт Рено и Максим Коллин, Франция–Канада, 1992) 21.00
чт 26 июля
16 лет запоя (Ричард Джобсон, в ролях Кевин МакКидд и Лора Фрэзер, Великобритания, 2003) 21.00
вс 29 июля
Постель (Оскар Райф, в ролях Дэмника Кафункова и Яна Хрускова, Чехия–Германия, 1998) 21.00

видео **FAQ-Café**
629 08 27, Газетный пер., 9, стр. 2 м Охотный Ряд, вход свободный
пн 16 июля
Лора (Дэвид Гэмильтон, в ролях Мауд Адамс и Доун Данээн, Франция, 1979) 23.00
вт 17 июля
Диверсант (Андрей Малюков, в ролях Алексей Бардунов и Владислав Галкин, Россия, 2004) 21.00
пн 23 июля
Чемоданы Тульса Люпера-3: Из Сарка к финалу (Питер Гринуэй, в ролях Валентина Черви и Стефен Биллингтон, Великобритания–Нидерланды–Испания, 2003) 23.00
вт 24 июля
Высокий блондин в черном ботинке (Ив Робер, в ролях Пьер Ришар и Бернар Блие, Франция, 1972) 21.00

видео **PodМосковье**
291.91.32, М.Кисловский пер., 6 м Арбатская, вход свободный
вт 17 июля
Близость (Майк Николс, в ролях Джуд Лоу и Клайв Оуэн, США, 2004) 21.00
вт 24 июля
Париж, я люблю тебя (Гас Ван Сэнт, Том Тыквер, Нобухиро Сува, Джоэл Коэн, Оливер Шмиц, Итэн Коэн, Ришар ЛаГравенес, Оливье Ассаяс, Фредерик Обюртен, Гуриндер Чадха, Сильвен Шоме, Изабель Койше, Уэс Крейвен, Альфонсо Куарон, Кристофер Дойл, Винченцо Натали, Александр Пейн, в ролях Ольга Куриленко и Стив Бушеми, Германия–Франция, 2006) 21.00

Программа «Немое кино — живая музыка» в Музее кино
ЦДХ, 238 96 34, Крымский Вал, 10/14 м Октябрьская, билеты 30–50 р.
чт 19 июля
Катька — Бумажный Ранет (Фридрих Эрмлер, Эдуард Иогансон, в ролях Вероника Бужинская и Валерий Соловцов, СССР, 1926) 19.30
чт 26 июля
Счастье (Александр Медведкин, в ролях Петр Зиновьев и Елена Егорова, СССР, 1934) 19.30

Кинотеатры часто изменяют расписание сеансов. Проверяйте репертуар и расписание на afisha.ru/kino и по телефонам кинотеатров

ИГРЫ

СВЕДЕНИЯ ПУБЛИКУЮТСЯ БЕСПЛАТНО. ИНФОРМАЦИЮ ПРИСЫЛАЙТЕ ПО АДРЕСУ IGRY@AFISHA.RU

С АНДРЕЕМ ПОДШИБЯКИНЫМ



Раб лампы

Инфернальный экшен The Darkness

Чтобы построить отвратительную игру на пристойном исходном материале, большого ума не надо — мы в красках рассказывали об этом явлении пару номеров назад на примере играизации фильма «Пираты Карибского моря». Студии Starbreeze второй раз за недолгую историю ее существования удается обратное — сделать из известной субстанции пулю. Впервые это получилось с The Chronicles of Riddick: Escape from Butcher Bay, где в одной только заставке содержится больше смысла, чем во всех кинематографических работах Вина Дизеля, вместе взятых. Теперь появилась The Darkness — игроверсия третьестепенных и, скажем честно, совершенно идиотских готических трэш-комиксов; неожиданно, как поется в одной песне, «вставляет так, что все». Причем не вызывают вопросов даже дурацкие локоны главного героя, делающие

В комиксах главный герой The Darkness мало похож на гота и еще меньше — на солиста дворовой дет-металлической группы; авторы игры решили сделать его более адекватным запросам аудитории

его неуловимо похожим на Джастина Хокинса — бывшего фронтмена посредственного британского музыкального коллектива The Darkness.

Как и в случае с Риддиком, главный смысл здесь в дуализме «свет — тьма» (причем совсем не только в буквальном смысле): тени заряжают протагониста злой черной энергией, а яркий

Войдя в очередную комнату, мы первым делом бьем торшеры

свет убивает — именно этот мотор приводит игру в действие. Ничего нового в этом нет, но результат... Как бы это сказать... Помните Бэтмена в последней, нолановской, киноверсии? Когда впервые становится понятно, что бандитов будет гонять не затянутый в нелепый латекс дублер Бейла, а воплощение черного инфернального зла? The Darkness полностью состоит из подобных ощущений — у нас редко получается за себя поволноваться, мы в этой игре главный альфа-самец с автоматическим оружием, демонами на плечах и черными трехметровыми щупальцами из сатанинской протоплазмы. Никто не круче.

В этом, кстати, есть проблема: The Darkness очень несложная и ровная — накал страстей в первые десять минут почти такой же, что и в последние полчаса; драматургии, в общем, почти нет, если не считать пары неожиданных путешествий в параллельную реальность. Еще быстро появляется противоестественный рефлекс: войдя в очередную комнату, мы первым делом бьем торшеры и уже потом разбираемся с автоматчиками — обыкновенная электрическая лампочка становится самым страшным врагом волосатого детины. Кроме того, студии Starbreeze стоило бы отказаться от вырывания сердец у поверженных врагов — совсем уж «Очень страшное кино», так нельзя. За вычетом всего этого тон The Darkness выдержан очень верно: даже когда альтер эго устраивает на камеру сеансы стендап-комедии, это не выглядит неуместным. На самом деле таким элегантным способом от нас прячут экраны Loading — очень, черт возьми, трогательная забота.

The Darkness (PS3, Xbox 360)
Starbreeze AV/2K Games

PS3, XBOX 360, PC Colin McRae: DiRT

Дзен и искусство ухода за КамАЗом

По ряду уважительных причин присутствие раллийной легенды Колина МакРея в этой игре ограничивается именем на коробке — в заставке к нам обращается его американский коллега Трэвис Пастрана, крайне неприятный тип, злоупотребляющий словом dude. Вообще, желание британского издательства Codemasters поглубже вгрызться в американский рынок на примере DiRT болезненно заметно: даже у штурмана тут лексический запас Бивиса с Баттхедом.

До DiRT раллийные симуляторы имени МакРея отличались свирепой реалистичностью и даже некоторым академизмом: моделировался исключительно европейский чемпионат, и жесткости, например, подвески уделялось гораздо больше внимания, чем рисованию декораций. Не то теперь: в серии дебютировали гонки по пустыне, заезды на каких-то дурацких багги и тюнингованные КамАЗы, которые можно самостоятельно облепить наклейками в специальном меню. Это была, что называется, большая ошибка: если к легковым машинам в Colin McRae давно уже нет никаких вопросов, то местные грузовики совершенно не дают ощущения собственной мощи — будто в картонной коробке ползаешь. Хотя, возможно, именно так и чувствуют себя водители реальных КамАЗов.
Codemasters/Codemasters

XBOX 360 Project Sylpheed

Буйная космическая светомузыка

Здесь главное — стремительно проматывать все заставки, вступительные видеоролики и сюжетные брифинги общим хронометражем более часа (!): все это исполнено в визуальной стилистике самого оголтелого аниме и совершенно ужасно. К счастью, саму игру явно делали какие-то другие люди: Project Sylpheed — бешеное пиротехническое шоу в космосе, явно и осознанно напоминающее первые 10 минут «Мести ситхов». Если сильно прищуриться, то можно вообразить, что время открутилось назад на десять-двенадцать лет и перед нами снова гениальная Wing Commander. С той важной оговоркой, что WC была упражнением преимущественно для головного мозга, а Project Sylpheed — для рефлексов и ловкости рук, нечто вроде эспандера. Впрочем, ладно: здесь есть тонкости — надо понимать, что происходит на трехмерном радаре и своевременно дозаправляться, об этом не подумала даже некогда великая LucasArts в своих фундаментальных X-Wing и TIE Fighter. Авторы Sylpheed попытались еще учредить осмысленное управление нашими компьютерными ведомыми, но запал быстро закончился — соратники занимаются только тем, что выводят пользователя из душевного равновесия своим вызывающим идиотизмом.

Журнал Esquire уверяет, что в современном английском языке есть идиома babushka — «милая бесполезная вещь небольшого размера». Так вот, Project Sylpheed — типичная babushka, громкая и неоновая.
Game Arts/Microsoft





Единственный ракурс, в котором потребитель смотрит на Colin MacRae: DiRT, — вид из кабины; там тесно, шумно, дико трясет и почти ничего не видно. Стоило, спрашивается, ради этого затевать всю чехарду с современными графическими технологиями



Project Sylpheed — антоним словам «умеренность», «сдержанность» и «эстетический вкус». Но весело

PC, XBOX 360 Overlord

Симулятор опереточного злодейства

Оттоптаться по фэнтези-штампам то и дело пытаются самые разные игропроизводители, результат получается неизменно грустным: если и есть в мире что-то гаже фэнтези, то это юмористическое фэнтези. С Overlord получилось занятно: наше альтер эго, конечно, собрано изо всех мыслимых штампов (кумачового цвета глаза, сценический костюм с черепами и шипами, явное родство с героями сразу всех обложек альбомов группы Manowar), зато на подхвате у него — две дюжины хихикающих зеленых чертей, а это уже сильный ход. Тварюшки делают за нас всю грязную работу: таскают тяжести, приносят добычу и подобострастно заглядывают в глаза; в головы им встроено достаточно мозгов, чтобы самостоятельно переодеваться и реквизировать у врагов оружие. Буквально через час после старта Overlord мы обнаруживаем свое инфернальное высочество в окружении пестрой толпы гаденышей, некоторые из них носят дохлых крыс в качестве головных уборов.

Примечательно, что авторы Overlord последние восемь лет выпускали дико скучную эпигонскую фэнтези-стратегию Age of Wonders и ее всевозможные продолжения с ответвлениями; от такого взбесится сущий ангел — что уж говорить о голландской студии Triumph. Поэтому, когда в Overlord мы громим пасторальные поселения ушастых эльфов и жирных хоббитов, сразу чувствуется: это со всей пролетарской ненавистью, от души.
Triumph Studios/Codemasters





Свирепая опереточная внешность главгероя Overlord уравновешивается идиотизмом его лупоглазых подручных



КНИГИ

СВЕДЕНИЯ ПУБЛИКУЮТСЯ БЕСПЛАТНО. ИНФОРМАЦИЮ ПРИСЫЛАЙТЕ ПО АДРЕСУ KNIGI@AFISHA.RU.
РЕЦЕНЗИИ НА 1082 ГОДА И — НА AFISHA.RU/KNIGI

СО ЛЬВОМ ДАНИЛКИНЫМ



Момент истины, или В феврале 44-го

«Румянцевский сквер» Евгения Войскунского

«Румянцевский сквер» — история про стариков; «настоящее время» романа — конец 80-х, в котором, предсказуемо, не могут найти себя недовольные горбачевской политикой ветераны ВОВ; только вот жанр романа — это «война-и-мир», эпопея из

От многих страниц этого романа волосы на голове дыбом стоят — такие крутые маршруты у его героев

народной жизни; без малейшего намека на геронтологический трэш вроде «Стариков-разбойников». Не сразу, не с наскока, не в первой главе — менее всего 85-летний Евгений Львович Войскунский хочет казаться эффектным — нам приоткрывается «глаз» романа: Мерекюля, эстонская деревня на берегу Финского залива, под Нарвой. Здесь в феврале 1944-го был разгромлен советский десант, пятьсот отборных бойцов. Они воевали героически — и мы увидим, чего им стоил этот героизм, — и пробились, куда следовало, притом что разведка предоставила неправильные данные и немцев оказалось больше, чем предполагалось, а части, которые должны были выйти на соединение с десантниками, задачу не выполнили. Их рейд оказался бессмысленным. Выжили единицы — главные герои романа Колчанов и Цыпин. Прошло почти полвека, но Цыпин ничего не забыл и сейчас — в конце 80-х, когда на авансцене истории находятся уже их взрослые дети, — пытается найти виновных.

Виновных как-то слишком много — генетический материал на протяжении XX века вымывался с такой скоростью и такой свирепостью, что всех виновных все равно не найти. Мы увидим Ленинградскую блокаду; вятские злоключения ссыльных членов семей врагов народа; питерских диссидентов 70-х; русских солдат в немецком плену в Норвегии; кооператоров конца 80-х — и это всего лишь основные, «долгоиграющие» линии романа. Войскунский блестящий рассказчик историй — именно историй, во множественном числе; персональные истории перемешаны с «коллективными»; настоящее время романа — с прошедшими и предпрошедшим; мирные сцены в крепкий жгут заплетены с батальными (хотя, показывает Войскунский, радикальной разницы между миром и войной и нет; насилие неизменно). Это очень плотная по материалу, интенсивная, концентрированная, много раз отжатая автором книга; в пяти абзацах здесь часто умещается по несколько сцен, которые

менее склонный к самодисциплине писатель развернул бы в отдельную главу. От многих страниц этого романа волосы на голове дыбом стоят — такие крутые маршруты у его героев, но Войскунский берет свое не за счет богатства материала, в конце концов, все это типичные для русского XX века кошмарные хроники. Роман производит оглушительное впечатление за счет внутреннего достоинства, сухости, stiff upper lip рассказчика, который умеет — и имеет право, здесь есть такие писатели, которые своей биографией заслужили себе неограниченные привилегии, — говорить о том, что называется «трагедия страны и народа», с таким пафосом, что пафос этот совсем не ощущается.

Роман с пружинами, которым еще долго не будет износа, вышел в апреле — скромным тиражом, в издательстве, занимающемся книгами, а не промомероприятиями; и никто не сказал, что в русской литературе появился еще один текст в жанре «война-и-мир» и в ранге гроссмановской «Жизни и судьбы»; текст об истории не только нескольких судеб, но и целого народа, необратимой «деформации национального характера» под воздействием неблагоприятной селекции. Никто даже не написал про эту книгу больше десяти строчек. Странно все повторяется: еще один фантастический рейд — и опять никем не замеченный, не поддержанный. Не бессмысленный, по крайней мере, будем надеяться.

Евгений Войскунский «Румянцевский сквер», Текст, Москва, 2007

См. материал в начале журнала



Алексей Варламов «Григорий Распутин-Новый»

Скучная биография жупела отечественной истории

850 страниц — ровно как и 600 рублей за них — не так уж много для биографии мага, оккультиста, проходимца, оргиаста, сибирского «челдона» и «министра души Государя». Проблема в том, что книга процентов на 90 состоит из прямых цитат — документов, мемуаров, статей; причем цитаты эти, как правило, очевидно поддаются сжатию и пересказу — но Варламов, непонятно по какой причине, этой работы не сделал, вследствие чего читателю приходится, умирая от зевоты, пробиваться сквозь торосы непереваренного материала. Мы не произносим слово «халтура» — но когда кавычек едва ли не больше, чем букв, когда книга становится похожей на пусть впечатляющую, но компиляцию документов, на материалы к биографии — ты точно имеешь право назвать автора занудой. Здесь слишком много кого угодно — фрейлин, жандармских полковников, ростовщиков, архимандритов — и слишком мало самого Варламова, писателя, который, мы помним по его романам и книгам о Пришвине и А.Толстом, умеет не только нажимать на педаль тормоза, являя собой эталон здравомыслящего и неаффектированного историка-ревизиониста, но и показывать себя хорошим раконтером.

Несмотря на все причиненные неудобства, было бы свинством отрицать, что варламовский талмуд обладает известной ценностью: автору удалось доказать, что «неприятный бородач, смахивающий на внезапно разбогатевшего петербургского дворника», невольно стал ключевой фигурой истории русской революции, — и продемонстрировать механизм того, как самые разные группировки сделали его козлом отпущения за катастрофу. Биограф проливает свет на множество сюжетов: был ли Распутин немецким шпионом, двойники Распутина, Распутин и евреи (этот союз был таким же странным, как, допустим, Проханова и Березовского), английский след и гомосексуальные мотивы в убийстве Распутина. Варламов, тралящий события начала XX века мелким и широким бреднем, захватывает, бывает, удивительную добычу — вокруг Распутина по причудливым орбитам крутилось множество самых странных людей и людишек, заслуживающих отдельных романов. Кстати, большое достоинство книги состоит в том, что Варламов работает не только с документальными источниками, но и с литературными; и это биография не только реального Распутина, но и мифа, образа, расхожих представлений о нем. Гумилев, Розанов, Клюев, Блок — тоже персонажи варламовского расследования; другое дело, что вся эта компания чувствовала бы себя гораздо лучше, если бы автор не закапывал их в тоннах документальной руды, а дал им побольше воздуха; вдвое урезать эту книжку — и цены б ей не было.

Молодая гвардия, Москва, 2007



Стивен Кинг «История Лизи»

Лизи режут консервным ножом

«Для общественности супруги известных писателей невидимы, и никто не знал это лучше, чем Лизи Лэндон...» Лизи — вдова знаменитого писателя Скотта Лэндона, лауреата Национальной книжной и Пулицеровской премий, автора нескольких книг, перевернувших сознание нации и одного-единственного романа ужасов «Голодные дьяволы», ставшего бестселлером; относительного везунчика, чуть было не погибшего от пули маньяка, но в конце концов съеденного неизлечимой болезнью. По ходу дела выясняется, что Скотт черпал свое вдохновение не только из собственного воображения, но и из посещений запредельного мира, где по ночам скалятся невидимые хохотуны («они как гиены, только злые»), необъяснимо красивые долины освещает Мальчишечья Луна, а в жилах знаменитого писателя бурлила дурная кровь. А после того как Лизи режут грудь консервным ножом, она понимает, что запредельный мир можно использовать и в качестве своеобразной заимки — места, где никто не услышит чужого крика. И на тамошнем кладбище все спокойненько.

В последнее время (а если быть точным — то с момента жуткой аварии, в результате которой писатель чуть было не отправился в мир иной) к любой новой

книге Стивена Кинга принято относиться как к более-менее ровной строчке, нацарапанной смертельно больным имбецилом на грифельной доске: смотрите-ка, а он еще дышит, и даже в состоянии что-либо внятно изложить. С «Историей Лизи» ситуация несколько другая: это на самом деле полноценный текст, к которому можно предъявлять вполне объективные претензии. За ними дело не станет: и злодей тут какой-то игрушечный, придуманный не самой светлой головой, треволнения писательской вдовы не раз заставляют заскучать, да и история запредельного мира кажется как минимум вторичной (все-таки Кинг слишком долго прожил на стороне «Темной башни», чтобы новые его миры были эксклюзивными). Любой кинговский поклонник непременно вспомнит, как он раздражался и скучал, когда его любимый писатель вместо вампирских хроник и историй клоунов-убийц начинал рассусоливать истории женщин трудной судьбы. Но — все равно. Как только внедряешься в хитросплетения кинговского текста, проникаешься взаимоотношениями многочисленных сестер Лизи и буквально видишь, как через воображаемые — но при этом вполне ощутимые — заросли проходит Длинный Мальчик (прямой наследник кинговского Индиго из «Кладбища домашних животных» и совсем уж отстраненных лавкрафтовских мороков) — ничего больше читать в принципе не хочется. Это — в очередной раз — настоящая американская проза, тугая и плотная, как рулон линолеума, который можно использовать и для покрытия полов, и в качестве орудия убийства: хрусть — и пополам. В принципе, если вы читали «Мешок с костями», «Мареновую розу» или «Долорес Клейборн», знакомиться с этой книгой совершенно необязательно. Но с другой стороны — только ее читать и нужно. Тем более что в свое время эту книгу все равно превратят в плохой фильм с известными актерами, и место воображения накрепко займет изображение. А? Э-э-э. Так-то, дружок. *Станислав Ф.Ростоцкий*

АСТ, Москва, 2007, перевод В.Вебера

ПОЛКА



5 последних книг, купленных главным редактором еженедельника «Книжное обозрение» **Александром Гавриловым**, по состоянию на 6 июля 2007 года

Георгий Данелия **«Чито-грито»**
Гершом Шолем **«Основные течения в еврейской мистике»**
Марта Кетро **«Улыбайся всегда, любовь моя»**
Джозеф Хиз, Эндрю Поттер **«Бунт на продажу»**
Дмитрий Глуховский **«Метро 2033»**



Олег Хафизов «Дикий американец»

Приключенческий роман о Федоре Толстом

Удивительно кстати — вдогонку замечательной федор-толстовской биографии Поликовского, речь о которой шла в прошлом номере, — выскочила еще одна книжка об Американце, и тоже увлекательная, живая и забавная. Поскольку, по сути, это другая версия известных событий — любопытно читать их подряд; и надо сказать, версия тульского литератора О.Хафизова кажется не менее эксцентричной, чем толстовские эскапады. Если это и биография, то не то что апологетическая — а прямо-таки героическая. Хафизовский Толстой — кто-то вроде русского д'Артаньяна: неизменно благородный, плутоватый, непредсказуемый эгоцентрик и храбрец. Автор исключительно лоялен своему герою — для него это широкий русский человек, симпатичный во всех, пусть самых диких, своих проявлениях: если жениться — то на орангутанихе.

Сюжетный маховик романа — чье название обыгрывает грэм-гриновское «Тихий американец», а стиль имитирует образчики прозы XIX века — кругосветная экспедиция Крузенштерна и Лисянского 1803 года, которую едва не сорвал Толстой. Хафизов сочинил «подлинную» хронику плавания, в авторской версии предстающего скорее фарсом, чем серьезным научным и дипломатическим предприятием. Неиссякаемый источник комизма — конфликтные отношения Крузенштерна и посланника Резанова, второго начальника экспедиции; Толстой выступает в роли трикстера, провоцирующего обоих.

Способом написать убедительную книжку о Толстом-вегетарианце стала версия о том, что дурная слава «Американца» — «крепко на руку нечист» и проч. — есть не более чем «молва», и на самом деле ему часто приписывают поступки, которых он не совершал, ну или совершал — но не по тем причинам (например, его сожительство с обезьяной оказывается результатом пари, которое он заключил с неким еще более эксцентричным англичанином). Толстой якобы не то что оболган — но мифологизирован, и даже история о том, что его высадили на необитаемом острове, свидетельствует лишь о том, что его просто списали с корабля в Петропавловске.

Пожалуй, единственное, в чем можно упрекнуть автора этого шуточного псевдоисторического романа — он изо всех сил стремится не повторять самого себя и в этом желании быть оригинальным несколько теряет берега, забалтывается и даже, пожалуй, заговаривается: здесь есть, например, несколько страниц, написанных, м-м-м, «от лица» обезьяны: «Старый самец в сырой стране называл меня Зена» и проч. Если не думать об этой чертовой обезьяне, то беллетристика Хафизова, несомненно, заслуживает самых искренних аплодисментов.

Аграф, Москва, 2007

Рецензии на книги — на afisha.ru/lit

ВЫСТАВКИ

СВЕДЕНИЯ ПУБЛИКУЮТСЯ БЕСПЛАТНО. ИНФОРМАЦИЮ ПРИСЫЛАЙТЕ ПО АДРЕСУ VYSTAVKI@AFISHA.RU. РЕЦЕНЗИИ НА ТЕКУЩИЕ ВЫСТАВКИ, А ТАКЖЕ ОПИСАНИЕ МУЗЕЕВ И ГАЛЕРЕЙ ГОРОДА — НА AFISHA.RU/VYSTAVKY

С АЛЕКСАНДРОЙ РУДЫК



Сначала продавец футболок Жан-Мишель Баския рисовал граффити вокруг своего дома — картонной коробки. Затем, фактически не меняя живописной манеры, он стал зваться концептуалистом, жить в прекрасном доме и выставляться в лучших галереях Америки, Японии и Европы



Главные достоинства Томаса Бентона — в том, что он учитель Поллока и что западные музеи охотнее всего дают его картины на выставки

Зоолетие

«Три столетия американского искусства» в Пушкинском музее

Люди склонны все упрощать. Если поэт, то Пушкин, если фрукт, то яблоко. При словах «американское искусство» первым на ум приходит Уорхол. Затем, в связи с недавней рекордной продажей на аукционе, Поллок. Если поднапрячься еще, вспоминаются Марк Ротко, Раушенберг и Джаспер Джонс — вот, пожалуй, и все. Получается такая нехитрая картина, ограниченная всего лишь XX веком. Но, наверное, и для американцев русское искусство — это только Кандинский и Малевич.

Два года назад в Нью-Йорк привезли выставку «Россия!» — ретроспективу русского искусства с XVIII по XXI век. Благодаря ей американцы выучили имена Репина, Левицкого, Кипренского и прочих. Пришло время сделать ответный реверанс. Фонд Соломона Гуггенхайма привез в Пушкинский музей ретроспективу американского искусства за те же века — «Новый Свет. Три столетия американского искусства». Четыре из шести разделов выставки — искусство традиционное, существование которого для основной части россиян до сих пор было тайной. Оказывается, в Америке рисовали парадные портреты (Копли) в духе английских портретистов, пейзажи реалистические (Черч) и романтические, охотничьи, в розовых тонах (Чарлз Рассел), темные портреты под Рембрандта (Беллоуз) и еще много всякой всячины по полному списку основных стилей из «Малой истории искусств». К концу XVIII — началу XIX века художники стали бунтовать, отвергая все национальное и приветствуя зарубежное. Как и русские авторы, американские отправились учиться за границу, только Италии и Франции они предпочитали Германию и Англию, хотя и Париж очень любили. Отсюда Сарджент, изображающий парижскую нищенку, и глава «школы мусорных урн» Роберт Генри, рисующий толстых китаянок, посылая «к черту художественные ценности». Потом начинается собственно XX век: теперь уже европейцы стали переезжать в Америку — и понеслось. Появились Джорджия

О'Киф и Марсден Хартли с пронумерованными композициями и прочие кубисты и абстракционисты. В общем, все как у всех.

Настоящий же расцвет приходится на следующий период, фигурирующий на выставке под названием «Процветание и разочарование»; возникает абстрактный экспрессионизм, полностью отказавшийся от изображения формы (пожалуй,

Науман воспевает «неоновую вывеску, которую никто не воспевает»

первое, что сделали американцы, не глядя на зарубежные образцы); появляются старые знакомые — Поллок, Ротко и Кунинг. Абстракционисты следующего поколения — вроде Раушенберга и Джонса — к холстам и краскам добавляют бытовые предметы и вырезанные из газет буквы. Возникает поп-арт с певцом кока-колы и супа Campbell Энди Уорхолом. Параллельно выступают мастера световых инсталляций: Флэвин с двумя неоновыми лампами, названия которым не нашлось, и Науман, воспевающий «неоновую вывеску, которую никто не воспевает» — буквально так называется его работа. Концептуалист Руша рисует «Обратную сторону Голливуда» — голливудские холмы с надписью «doowilloH». Художник Андре делает напольную медную пластину, состоящую, в свою очередь, еще из 100 пластин. Хорошо бы завершить этим напольным покрытием выставку, было бы очень символично: 100 произведений выставки равняются 100 пластинам инсталляции, концепция победила над ремеслом. Но нет, есть еще один раздел о глобализации. И тут уже, под занавес, собрано всего до кучи без разбору: и фотография ковбоя работы одного из самых дорогих фотографов Ричарда Принса, и огромное монументальное полотно неоэкспрессиониста Салле, и еще множество всяких картин, благодаря которым окончательно вроде бы побежденное в предыдущем разделе живописное ремесло вновь возникает в огромном масштабе и количестве.

«Новый Свет. Три столетия американского искусства», 24 июля — 9 сентября, в основном здании Музея изобразительных искусств им. Пушкина



Юрий Аввакумов до сих пор не построил ни одного здания, но все его работы — будь то рисунки или объекты — неизменно архитектурные



Хрупкие карточные дома Аввакумов возводит уже лет двадцать, меняя лишь масть и номинал

STELLA ART FOUNDATION Юрий Аввакумов «Игры»

Карточные домики от архитектора Аввакумова

Макет небоскреба, выстроенный из костяшек домино. Башня с флажками, состоящая из карточных дам. Скульптурные композиции, слепленные из городков и шахмат. Вот объекты выставки Юрия Аввакумова в Stella Art Foundation.

Выставка юбилейная — Аввакумову пятьдесят. За это время он успел побыть архитектором, куратором, графиком, фотографом и дизайнером. Он прославился в 80-е как бумажный архитектор, вместе с Александром Бродским и Михаилом Филипповым побеждал на международных конкурсах архитектурных идей. Сегодня Бродский проектирует «Винзавод» и дачи в Пирогово, Филиппов строит жилые дома в столице. И только Аввакумов остался верен бумажной утопии и строительством не занимается. Хотя ходят слухи, что и он сдался: Фонд Гуггенхайма пригласил Аввакумова строить выставочный павильон в Абу-Даби.

Пока строительство не началось, архитектор играет в игры. Не в Quake и не в Doom, а во вполне осязаемые, известные с незапамятных времен — шахматы, домино, городки, карты. Только правила он устанавливает собственные, одному ему известные. Игры Аввакумов использует как строительный материал — для объектов актуального искусства или для архитектурных макетов, понимайте как хотите. В любом случае Аввакумов прежде всего концептуалист: пока другие архитекторы спорят с заказчиками и делят бюджет, он создает странные и поучительные вещи, для понимания которых материал и масштаб значения не имеют.

Stella Art Foundation, 23 июля — 10 сентября

МДФ Итальянская фотография 1930–1970 годов

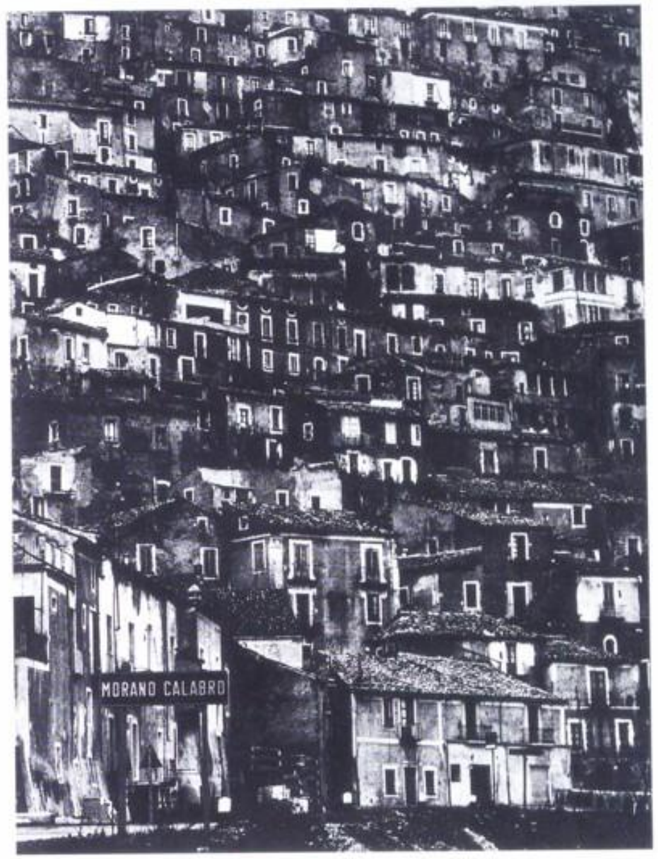
Неофициальная Италия середины века

В тридцатые годы в Италии существовали два главных фотожурнала: «Фотографический курьер» и «Галерея». На их страницах ломались копья: здесь спорили об искусстве официальном и оппозиционном, авангард шел войной на классицизм, строгий ликторский стиль сходился в неравной схватке с футуризмом. Эхо войны оказалось долгим: вот итальянские фотографии 30–70-х из частной коллекции медиамагната Прельц Ольтрамонти, их выставляет в Манеже Московский дом фотографии, на них женщины, самолеты, рыбаки, бедняки, горы, сельские угодья, кладбища и паровозы, и все это, как любезно сообщает пресс-релиз, из стана эстетической оппозиции.

На самом деле все было сложнее. Никакого явного противостояния официальному искусству в Италии, в общем-то, не было; кроме критиков в журналах с ним никто не спорил. В отношении искусств Муссолини был терпим: разрешал футуристам и рационалистам строить у себя под носом, Де Кирико и метафизической школе — рисовать, фотографам — фотографировать что только заблагорассудится. Конечно, существовала и фотография на службе фашистской пропаганды, но были и другие варианты.

Ну хорошо, допустим, оппозиция; вот кто проходит здесь в качестве бунтарей. Марио Габинио из клуба любителей природы — фотографировал горные виды родного Пьемонта, одним из первых стал экспериментировать с фотобумагой и цветовой техникой. Архитектор и дизайнер Карло Моллино, построивший один из главных образцов футуризма в архитектуре — здание Туринского скакового общества — и фотографировавший свои же здания и интерьеры. Типографский начальник Антонио Боджери, использовавший в рекламе вместо привычных рисунков свои фотографии. Марио Джакомелли, изображавший сначала членов своей семьи и природу, а затем жизнь в приюте, дома престарелых, больницы, навеянные стихотворением Чезаре Павезе «Смерть придет, и у нее будут твои глаза». Можно ли сложить из этого картину страны, эпохи, национального характера? Есть ли тут что-то объединяющее? Пожалуй, только очень личное отношение к сюжету, будь то горы Пьемонта, семейный дом, рыбаки, цветы или кладбища. Это все очень личные вещи, интимные, свои, и если можно где-то отыскать оппозицию официальной эстетике, то, пожалуй, только в этом.

Московский дом фотографии, до 31 июля



Итальянский фотограф Миммо Йодице в своих фотографиях интерпретировал жанр ведута



Антонио Боджери был смелым новатором — он ввел в итальянскую рекламу концептуальную фотографию



Романтик Марио Джакомелли считал фотографии шрамами, а камеру — возможностью смотреть в лицо своим страхам



Народное искусство. Дверь «Лев», 1890-е

На двух этажах **Галереи Веры Погодиной** разместились четыре огромных произведения Юлии Кисиной, объединенные названием **«Гурманы и хищники»**. Симпатичные помидорчики-огурчики и листья салата окружают вылепленных из фарша зверюшек — идея по-детски милая, хотя, конечно, на любителя.
VP-studio на «Стрелке», до 23 июля

Галерея **«Проун»** от музейного авангарда перешла к жанрам низким, но исконно русским. Героями предыдущей выставки были крестьяне, запечатленные художниками круга Малевича, теперь показывают произведения самих крестьян: двери, разрисованные силуэтами животных и бытовыми зарисовками.
«Проун», до 25 сентября

В **ГЦСИ** открылась выставка, посвященная одной из главных проблем авангарда — отношениям **слова и изображения**. Чего здесь только не увидишь: и фильм Дзиги Вертова (титры к которому рисовал Родченко), и тексты Пригова, и альбомы Кабакова, и «Хрустальный желудок» Тишкова, и еще много всякой всячины на заданную тему. Есть и западные авторы: Билл Виола с работами 80-х годов и Йозеф Бойс с видеозаписью перформанса «Евразийский столб», сопровождаемого бормотанием «да-да-да, нет-нет-нет».
ГЦСИ, до 5 августа



Борис Орлов. Бюст в имперском стиле

РАСПИСАНИЕ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ И ИСТОРИЧЕСКИЕ МУЗЕИ

Архангельское
363 13 75, 5-й км Ильинского ш. (через Волоколамское ш. или магистраль Москва — Рига) Ⓜ Тушинская, далее авт. 549 до ост. «Архангельское», марш. такси 151 до ост. «Санаторий»; электричкой с Рижского вокзала до ст. Павшино, далее авт. 524 до ост. «Санаторий». ср-пт 10.00–17.00, сб-вс и праздники 10.00–18.00, кроме последней ср месяца, вход на территорию пн-пт 15–30 р., сб-вс и праздники 15–40 р.
Олег Тыркин Живопись, до 30 августа

Выставочный зал в Трубниковском (Литературный музей)
202 44 94, Трубниковский пер., 17 Ⓜ Баррикадная, вт, чт, сб 11.00–17.00, ср, пт 14.00–18.00, кроме последнего дня месяца, вход 25–40 р.

Новые поступления Литературного музея, 2002–2007 годы Четыре раздела. Первый — рукописи, документы и письма Чехова, Некрасова, Куприна, Мережковского. Второй раздел — живопись, графика, скульптура Маяковского, Алексея Толстого, прижизненные портреты писателей. Третий раздел — книги с автографами писателей. Четвертый раздел — личные вещи писателей, до 15 сентября
Неистовый Корней К 125-летию со дня рождения Корнея Ивановича Чуковского. Материалы из собраний Литературного музея, Библиотеки иностранной литературы им. Рудомино, РГАЛИ, семьи Чуковских, до 15 октября

Галерея искусств Зураба Церетели
637 41 50, Пречистенка, 19 Ⓜ Кропоткинская, вт-сб 12.00–20.00, вс 12.00–19.00, касса закрывается на час раньше, вход 40–80 р.
Западноевропейская гравюра XVII—XIX веков Из фондов Музея Академии художеств и научной библиотеки Академии художеств, 17 июля — 1 августа

ГЦСИ
254 85 83, Зоологическая, 13 Ⓜ Краснопресненская, вт-вс 12.00–19.00, вход 25–50 р.
Арсений Жиляев В рамках цикла «Молодым везде». 19–22 июля
Слово и изображение Никита Алексеев, Юрий Альберт (Россия–Германия), Вагрич Бахчанян (США), Йозеф Бойс (Германия), Эрик Булатов (Россия–Франция), Дзига Вертов (СССР), Билл Виола (США), Юлия Винтер (Россия–Нидерланды), проект «Зачем?», Вадим Захаров (Россия–Германия), Илья Кабаков (Россия–США), Карлфридрих Клаус (Германия), Виталий Комар и Александр Меламид (Россия–США), Андрей Кузькин, Ростислав Лебедев, Игорь Макаревич и Елена Елагина, Ширин Нишат (США), Николай Олейников, Борис Орлов, Павел Пепперштейн, Виктор Пивоваров, Дмитрий Александрович Пригов, Дмитрий Ракитин, Марк Райплере (Эстония), Михаил Рогинский (Россия–Франция), Александр Родченко (СССР), Лев Рубинштейн, «Синий суп», Андрей Суздалев, Леонид Тишков, Евгений Шиффферс, Яков Чернихов, Иван Чуйков. Мультимедийная инсталляция, до 5 августа

Исторический музей
692 40 19, 692 37 31 (экскурсионное бюро), Красная пл., 1/2 Ⓜ Театральная, пн, ср-сб 10.00–18.00, вс 11.00–20.00, кроме первого пн месяца, касса закрывается на час раньше, вход 25–100 р.
Евангелие из семьи первых Романовых Московский печатный двор, 1627 год. С гравюрами иконописца Прокопия Чирина. Тринадцатый экспонат выставочного проекта «Живая экспозиция». Царское Село в гостях у Исторического музея, до 5 августа
Песню дружбы запевает молодежь... 50-летию VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов, 18 июля — 10 сентября
История Российской империи XIX века Реконструированная экспозиция на втором этаже ГИМа: залы, посвященные Отечественной войне 1812 года, русским дорогам, последним годам Александра I и восстанию декабристов, царствованию Николая I, Александра II и Александра III, культуре и быту сословий российского общества, новая постоянная экспозиция

Золото. Металл богов и царь металлов Декоративно-прикладное искусство, археологические находки, нумизматика. Из фондов «Золотой кладовой» ГИМа, до 31 декабря

Кремль. Патриарший дворец
203 03 48, 202 37 76 (экскурсионное бюро) Ⓜ Александровский сад, пн-ср, пт-вс 10.00–17.00, вход 30–70 р., для дошкольников и пенсионеров свободный
Иконописцы царя Михаила Романова Работы иконописца Истомы Савина и его сыновей Никифора и Назария. Рукописи, печатные книги, до 29 октября

Кремль. Успенская звонница
202 37 76, 203 03 49 (экскурсионное бюро) Ⓜ Александровский сад, пн-ср, пт-вс 10.00–17.00, вход 30–70 р., для дошкольников и пенсионеров свободный
Cartier. Инновации XX века Ювелирное искусство Дома Картье, до 26 августа

Литературный музей
621 38 57 (секретарь), 625 12 26, Петровка, 28 Ⓜ Пушкинская, вт, чт, сб 11.00–18.00, ср, пт 14.00–19.00, кроме последнего дня месяца, вход 25–40 р.
Что вспомню я? Посвящается Николаю Рубцову. Фотография, до 12 августа

Московский дом фотографии
231 33 25, Манежная пл., 1, цокольный этаж Манежа Ⓜ Александровский сад, вт-вс 12.00–21.00, вход 50, 200 р.

Итальянская фотография 1930–1970 годов 250 фотографий из коллекции Прельц Ольтрамонти. Джорджо Авигдор, Антонио Боджери, Пьерджорджо Бранци, Джузеппе Кавалли, Марио де Биази, Марио Габинио, Марио Джаномелли, Миммо Йодиче, Нино Мильори и другие, до 31 июля См. рецензию

Московский музей современного искусства
694 28 90, 694 66 60, Петровка, 25 Ⓜ Пушкинская, пн 12.00–19.00, ср-вс 12.00–20.00, касса закрывается на час раньше, вход 10–80 р.
Гия Чхатарашвили Живопись, 27 июля — 26 августа
Мастерская-2007 В рамках проекта «Space» совместно с Государственным центром современного искусства, до 22 июля

Московский музей современного искусства. Зал в Ермолаевском
694 28 90, Ермолаевский пер., 17 Ⓜ Маяковская, пн 12.00–19.00, ср-вс 12.00–20.00, касса закрывается на час раньше, вход 10–80 р.
Мастерская-2007 В рамках проекта «Space» совместно с Государственным центром современного искусства, до 22 июля

Музей актуального искусства ART4.ru
975 85 93, Хлыновский туп., 4 Ⓜ Арбатская, вт-вс 11.00–20.00, вход 100–200 р.
Ecce Femina! Дарья Дмитриева, Елена Дмитриева, Борис Вилков. Живопись, до 17 июля

Из коллекции музея Весь спектр направлений в искусстве второй половины XX века и начала XXI. Кабаков, Краснопевцев, Звездочетов, Дубосарский–Виноградов и другие. Для открытия музея 8 самых знаменитых художников оформят витрины, до 31 августа

Музей архитектуры им. Щусева
291 21 09, Воздвиженка, 5/25 Ⓜ Библиотека им. Ленина, вт-пт 11.00–19.00, сб-вс 11.00–18.00, касса закрывается на час раньше, вход 50–100 р.
Леся Мальская «Натуральный делирий». Фотография, до 28 августа

Музей декоративно-прикладного и народного искусства
609 01 67, 609 01 46 (экскурсионное бюро), 973 32 14 (детский центр), Делегатская, 3 Ⓜ Маяковская, Сухаревская, Цветной бульвар, пн-чт, сб-вс 10.00–18.00, касса до 17.00, кроме последнего чт месяца, вход 20–50 р.
Неделя садов журнала «Мезонин» Современные тенденции ландшафтного дизайна и искусство создания сада, до 19 июля

Музей изобразительных искусств им. Пушкина
203 95 78, 203 74 12 (экскурсионное бюро), Волхонка, 12 Ⓜ Кропоткинская, вт-вс 10.00–19.00, касса до 18.00, вход 30–60 р.
Музей личных коллекций, 203 15 46, Волхонка, 10, 14 Ⓜ Кропоткинская, ср-вс 12.00–19.00, касса до 18.00, вход 10–20 р., в последнюю ср месяца для детей и учащихся до 18 лет свободный
Галерея искусства стран Европы и Америки XIX - XX веков, Волхонка, 14 Ⓜ Кропоткинская, вт-вс 10.00–19.00, касса до 18.00, вход 30–60 р.
Новый Свет. Три столетия американского искусства К 200-летию установления дипломатических отношений между Россией и Соединенными Штатами Америки. Из музеев и частных собраний Америки, 24 июля — 9 сентября, в основном здании См. рецензию
Русское искусство XIX–XX веков Из собрания Государственной художественной галереи Фонда поколений Ханты-Мансийского автономного округа Югры. Тропинин, Айвазовский, Боголюбов, Левитан, Маковский, Малявин, Кустодиев, Сомов, Петров-Водкин и другие, до 2 сентября, в Музее личных коллекций
Искусство XIX — начала XX века Частные собрания И.А.Морозова, С.И.Щукина, С.М.Третьякова и поступления в музей начиная с 1945 года. Все важнейшие течения европейского искусства. Назарейцы, художники Парижского салона, фовисты, абстракционисты и прочие. Отдельные залы отведены Моне, Сезанну, Гогену, Матиссу, Пикассо, постоянная экспозиция в Галерее искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков
Постоянно обновляемое расписание — на афише-путеводителе

Музей-заповедник «Коломенское»
115 27 68 (экскурсионное бюро), 115 23 09 (концертный отдел), 112 11 55, просп. Андропова, 39

пикник «афиши»
коломенское, суббота 28 июля, 12.00-22.00
малая сцена
«188910» (петербург), «бенуа» (москва), «вовакатя» (петербург), mujuice (москва), apokrif (москва), dälek (сша), маша эра (москва), «парфюм» (воронеж), dream mechanics (москва), homo samplers (москва), king of bongo (петербург), ramriders (калининград), upstairs (москва)
picnic.afisha.ru, билет — в журнале «афиша»
афиша


ВЫБОР РУДЯК

ЛУЧШИЕ ВЫСТАВКИ

С 16 ПО 29 ИЮЛЯ



«Европа — Россия — Европа» в Третьяковской галерее

По правде говоря, приехавшие в Третьяковку **европейские шедевры** не из первого ряда, и принцип их подбора понятен не вполне. Зато много новых имен, да и таких **Мура, Бранкузи и Тициана** у нас точно нет. до 29 июля, на Крымском Валу

Олег Кулик в ЦДХ

Огромная **ретроспектива произведений Кулика** демонстрирует всю его, так сказать, творческую палитру — и в ней есть кое-что помимо беготни голышом и перевоплощения в собаку. Кулик предстает здесь интеллектуалом, думающим о судьбах мира и переустройстве общества. до 29 июля

«Искусство XX века» в Третьяковской галерее

Третьяковская галерея наконец-то завершила обновление **залов XX века**. Принципиальных отличий от прошлой экспозиции не наблюдается. Зато сделали ремонт. А под занавес подали огромный **фотомонтаж от Виноградова и Дубосарского**, соединивший героев Крамского, Сурикова, Брюллова. постоянная экспозиция, на Крымском Валу

Американское искусство в Пушкинском музее

В ответ на прошлогоднюю ретроспективу русского искусства в Нью-Йорке **Музей Гуггенхайма** привез выставку искусства американского. Удивительный факт: кроме авангарда с **Уорхолом, Поллоком и Ротко** были в Америки и вполне классические живописцы. 24 июля — 9 сентября

Ⓜ Коломенская, вт-вс 10.00–18.00, касса до 17.30, вход на экспозицию 18–35 р., единый билет на все экспозиции 100–200 р.
Татьяна Маврина (1902–1996) «Прогулки по Москве». Живопись 1930–1940-х годов, до 12 августа

Музей Пушкина

637 32 56 (экскурсионное бюро), 637 56 74, Пречистенка, 12/2 Ⓜ Кропоткинская, вт-вс 10.00–18.00, кроме последней пт месяца, касса до 17.30, вход 10– 80 р.
Густав Грюндгенс — взгляды актера. Картины к легенде Фотография. Более 100 работ самых знаменитых театральных фотохудожниц: Розмари Клаузен, Лизелотте Стрелов, Рут Вильхельми, Шарлотта Вилот, до 10 августа

Музей современной истории России

299 67 24, Тверская, 21 Ⓜ Пушкинская, вт-сб 10.00–18.00, вс 10.00–16.30, кроме последней пт месяца, касса закрывается на полчаса раньше, вход 10–60 р., в первую пт месяца для учащихся до 18 лет свободный
Царский крест Последние годы Российской империи. Фотография, архивные материалы, до 29 июля

Новодевичий монастырь

246 85 26, Новодевичий пр., 1 Ⓜ Спортивная, пн, ср-вс 10.00–17.00, кроме первого пн месяца, касса до 16.45, вход на территорию свободный, на выставки 40–60 р.
Твоим огнем душа согрета Святитель Филарет Московский, до 31 декабря, в Палатах при Напрудной башне

Третьяковская галерея

951 13 62, Лаврушинский пер., 10 Ⓜ Третьяковская, вт-вс 10.00–19.30, касса и металлоискатель до 18.30, вход 60–120 р.

Выставочный зал в Толмачах, 951 13 62, М.Толмачевский пер., влад. 6, стр. 1 Ⓜ Третьяковская
Из фондов Башкирского государственного художественного музея им. Нестерова Выставочный проект «Золотая карта России». Михаил Нестеров, Давид Бурлюк, Касим Девлеткильдеев, Александр Тюлькин, до 19 августа
Среди коллекционеров Графика в московских частных собраниях конца XIX — начала XX века. Московские коллекционеры и меценаты рубежа веков — Рябушинские, Боткины, Морозовы, Бахрушин, Мамонтов, Остроухов, Цветков. В их коллекциях — графика Бакста, Бенуа, Врубеля, Головина, Кустодиева, Левитана, Серова и других, до 30 октября, в залах графики
Августейшая художница К 125-летию со дня рождения великой княгини Ольги Александровны. Живопись, акварель, до 29 июля, в Инженерном корпусе

Третьяковская галерея на Крымском Валу

238 13 78, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская, Парк культуры, вт-вс 10.00–19.30, касса и металлоискатель до 18.30, вход 60–120 р.
Европа — Россия — Европа Последняя выставка в рамках программы «Музеи мира поздравляют Третьяковскую галерею». Почти 50 крупнейших музеев стран — членов Евросоюза. Тернер, Климт, Мур, Бранкузи, Кранах, Тициан, Пикассо, Матисс, Базелиц и другие, до 29 июля
Искусство XX века Вторая часть. 1920–2000 годы. Новая постоянная экспозиция, в залах 15–38
Искусство XX века Первая часть реконструированной постоянной экспозиции, в залах 1–13, 39–42

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/cystarki

Ⓜ Китай-город, Лубянка, вт-вс 10.00–18.00, кроме последнего чт месяца, касса до 17.00, вход 20–40 р.
Связь поколений. Поколение связи К 125-летию мооковского телефона. Раритетные телефоны царских времен, современное оборудование и оборудование будущего. Девиз выставки «Руками — трогать!». до 10 ноября
Из истории автомобилей История автомобильного транспорта в нашей стране, до 21 августа
Из истории мотоцикла до 21 августа
Из истории полиграфии до 21 августа
Кремлевские куранты Куранты, часы с кукушкой — история развития различных типов часов, до 21 августа
Музыкальная шкатулка до 21 августа
Марк Гинзбург «Испытатели авиатехники». Живопись, до 28 августа

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/cystarki

ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЕ МУЗЕИ

Биологический музей им. Тимирязева

252 07 49, М.Грузинская, 15 Ⓜ Краснопресненская, вт, чт-сб 10.00–18.00, ср 10.00–20.00, вс 11.00–18.00, кроме последнего вт месяца, касса закрывается на час раньше, вход 20–50 р.
Хлам-арт Поделки, изготовленные детьми и их педагогами из бытовых отходов, до 25 сентября

Дарвиновский музей

135 33 82 (автоответчик), 132 10 47, 134 61 24, Вавилова, 57 Ⓜ Академическая, вт-вс 10.00–18.00, кроме последней пт месяца, вход 20–50 р.
Ландшафтный заказник «Теплый стан» 24 июля — 23 сентября
Волшебный старик К 125-летию П.А.Мантейфеля, до 29 октября
Красота природы. Последний аргумент? Фотографии, до 23 сентября
Лягушка-квакушка Частная коллекция, до 16 сентября
Бестиарий-2007 до 31 июля

Ломаковский музей старинных автомобилей и мотоциклов

113 20 53, 356 79 95 (заказ экскурсий), Краснодарская, влад. 58 Ⓜ Люблино, пн-вс 11.00–19.00, вход 50–100 р.
Автомобили и мотоциклы наших отцов «Инвалидка» Бывалого из фильма «Операция «Ы», первый послевоенный мотоцикл К-125 (в народе — «кашка») и другие экспонаты, до 31 августа

Политехнический музей

625 06 14, 623 07 56 (автоответчик), 623 42 87 (экскурсионное бюро), Новая пл., 3/4, 1 подъезд Ⓜ Китай-город, Площадь Революции, пн-пт 11.00–19.00, сб 12.00–19.00, вход свободный
Андре Бутцер Живопись, до 6 августа

ГАЛЕРЕИ

Айдан

228 11 58, 4-й Сыромятнический пер., 1, стр. 6, на территории «Винзавода» Ⓜ Курская
Александр Савко «Демоны моей мечты». Живопись, до 23 июля

Арт-стрелка

Берсеневская наб., 14, стр. 5 Ⓜ Кропоткинская, вт-сб 16.00–20.00
Юлия Кисина «Гурманы и хищники», до 21 июля, в галерее VP-studio (202 00 29, 8 916 678 27 77)
Катя Филимонова «Семейный альбом», до 21 июля, в галерее «Арт-стрелка-projects» (8 910 405 24 28)
Роман Сакин «КБ-1». Инсталляция, 28 июля — 17 августа, в галерее «Арт-стрелка-projects» (8 910 405 24 28)
Белый. Серый. Черный до 21 июля, в галерее «Ru.Литвин» (8 916 653 00 36)
Вадим Гущин «Рефлекс». Фотография, до 21 июля, в галерее Reflex (8 903 669 19 68)
Алексей Шульгин «Nirvana Transitions», до 21 июля, в галерее Electroboutique ViewStation (8 903 187 37 90, 8 910 405 33 58)
Тавтология В рамках проекта «Новая функциональная визуальность», до 21 июля, в Галерее Виктора Фрейденберга (8 916 621 33 17)

Ателье №2

107 10 13, 4-й Сыромятнический пер., 1, стр. 6, на территории «Винзавода» Ⓜ Курская, ср-вс 14.00–20.00, вход свободный
Олег Ланг Живопись, до 15 июля

Галеев-галерея

699 85 50, 699 98 54, Б.Козихинский пер., 19/6 Ⓜ Маяковская, ср-пт 11.00–19.00, сб-вс 12.00–18.00, вход свободный
Борис Смирнов (1903–1986) Фотография 1930–1940 годов, до 29 июля

Галерея Елены Врублевской

621 35 86, Рождественский б-р, 19 Ⓜ Чистые пруды, пн-пт 12.00–19.00, вход свободный
Борис Гребенщиков «Инфра Петербурга». Фотография, до 28 июля

Галерея Гари Татинцяна

101 21 02, Ильинка, 3/8, стр. 5, вход со двора Ⓜ Китай-город, Площадь Революции, пн-пт 11.00–19.00, сб 12.00–19.00, вход свободный
Андре Бутцер Живопись, до 6 августа

Галерея Марата Гельмана (Винзавод)

238 84 92, 4-й Сыромятнический пер., 1, стр. 6, на территории «Винзавода» Ⓜ Курская
Summer Show Работы художников, которые будут выставляться весь следующий сезон, до 28 июля

Даев 33

208 77 75, Даев пер., 33 Ⓜ Сухаревская, пн-пт 11.00–19.00, сб 12.00–18.00, вход свободный
Станислав Жуковский (1875–1944) Живопись. В рамках проекта «Неизвестное об известных». Из частных собраний и коллекций галерей Москвы и Санкт-Петербурга, 19 июля — 24 августа

Древо

291 40 41, М.Никитская, 16/5 Ⓜ Баррикадная, пн-вс 11.00–22.00, вход свободный
Ирина и Валерий Нагий «Созерцание». Акварель, до 31 июля

Крокин-галерея

959 01 41, Б.Полянка, 15 Ⓜ Полянка, пн-сб 11.00–19.00, вс 10.00–16.00, вход свободный
Киты сезона-3 Юрий Аввакумов, Даня Акулин, Кирилл Александров, Владимир Анзельм, Константин Батынков, Александр Константинов, Moltor & Kuzmin, Леонид Тишков, Дмитрий Цветков, Сергей Шутов, до 2 сентября

Наши художники

634 22 22, 19-й км Рублево-Успенского ш., коттеджный пос. Борки, 36 Ⓜ Молодежная, далее авт. 121 до ост. «Борки», пн-вс 12.00–20.00, вход свободный, по предварительной договоренности
Русские художники во Франции первой половины XX века Николай Тырков, Маревна, Мстислав Добужинский, Андрей Ланской, Сергей Поляков, до 30 июля

Победа

4-й Сыромятнический пер., 1, стр. 6, на территории «Винзавода» Ⓜ Курская, вт-пт 12.00–20.00, сб-вс 12.00–21.00, вход свободный
Советский экран Фотографии для журнала «Советский экран». Микола Гнисюк, Валерий Плотников, Игорь Гневашев, до 25 августа

Проун

762 07 35, 4-й Сыромятнический пер., 1, стр. 6, на территории «Винзавода» Ⓜ Курская, вт-вс 12.00–20.00, вход свободный
Вход — выход 20 крестьянских дверей из частных собраний Москвы и Санкт-Петербурга. Из серии выставок, посвященных примитивному искусству, до 25 сентября

С'АРТ

916 03 66, Земляной Вал, 14/16, вход с М.Казенного пер. Ⓜ Курская, вт-вс 12.00–20.00, вход свободный
Тот самый Чубаров Живопись, графика 1968–1978 годов. Из коллекции галереи, до 6 сентября

Фотогалерея им. братьев Люмьер

238 77 53, Крымский Вал, 10, ЦДХ Ⓜ Октябрьская, Парк культуры, вт-вс 11.00–19.00, вход по билету в ЦДХ
Ретро. Жанр. 60-е Черно-белая фотография из фондов галереи: Василий Егоров, Владимир Лагранж, Игорь Гневашев, Анатолий Болдин, Валентин Куняев, Андрей Князев, до 31 июля

ФотоСоюз

621 57 27, Потаповский пер., 16/5, стр. 3 Ⓜ Чистые пруды, вт-пт 13.00–19.00, сб 11.00–16.00, вход свободный
Леонид Падруль «Тень Иерусалима». Фотография, до 17 июля

Art-Divage

628 58 70, Новая пл., 3/4, Политехнический музей, 2 подъезд Ⓜ Китай-город, Лубянка, вт-пт 11.00–19.00, сб-вс 12.00–18.00, вход свободный
Искусство без борьбы Живопись и графика художников советского периода. Герасим Эфрос, Сергей Герасимов, Юрий Кугач, Михаил Куприянов и Порфирий Крылов (Кукрыниксы), Константин Максимов, Аркадий Пластов, Игорь Раздрогин, Александр Лабас, Виктор Прошкин, Лидия Тимошенко, Яков Хаим, до 21 июля

Fine Art

251 76 49, Б.Садовая, 3, корп. 10 Ⓜ Маяковская, пн-пт 11.00–18.00, сб 12.00–17.00, вход свободный
Тимофей Смирнов «Летние каникулы». Живопись, до 3 августа

L-галерея

689 24 91, Октябрьская, 26 Ⓜ Новослободская, вт-сб 11.00–19.00, вход свободный
Мария Маер, Барбара Сзуте «Пересечение границ». Фотография, графика, инсталляция, 19 июля — 3 августа

+Les Oreades

238 02 17, Крымский Вал, 10 (в Центральном доме художника) Ⓜ Октябрьская, Парк культуры, вт-вс 12.00–20.00, вход по билету ЦДХ
Константин Антонов Живопись, 17 июля — 1 августа

Paperworks Gallery

245 73 50, Тимура Фрунзе, 11, стр. 34, центр дизайна Artplay, 1 подъезд Ⓜ Парк культуры, вт-сб 14.00–21.00
Нина Керцелли «The Book of Four Dignities». Рисунок, до 15 июля

pop/off/art

261 78 83, Радио, 6/4, вход с ул. Казакова Ⓜ Курская, пн-сб 12.00–20.00, вход свободный
Юрий Татьянин Живопись, 16 июля — 4 августа

RuArts

201 44 75, 1-й Зачатьевский пер., 10 Ⓜ Кропоткинская, вт-сб 12.00–20.00, вход свободный
Евфросина Лаврухина, Айдын Зейналов «Навстречу». Фотография, скульптура, до 10 сентября

Stella Art Foundation

291 34 07, Скарятинский пер., 7 Ⓜ Баррикадная, вт-вс 11.00–19.00, вход свободный
Юрий Аввакумов «Игры», 23 июля — 10 сентября См. рецензию

Stella Art Rus

954 02 53, Мытная, 62 Ⓜ Тульская, вт-вс 12.00–19.00, вход свободный
Хороший, плохой, злой Алексей Булдаков, Александра Галкина, Давид Тер-Оганьян, до 22 июля

XL

775 63 73, 4-й Сыромятнический пер., 1, стр. 6, на территории «Винзавода» Ⓜ Курская, пн-пт 14.00–20.00, вход свободный
Олег Кулик «Мусорная корзина». Фотография, до 15 июля

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/cystarki

ЗАЛЫ

Аэродром Тушино

490 60 91, 491 06 63, Волоколамское ш., 88, стр. 1 Ⓜ Тушинская
Автоэкзотика-2007 Полное собрание самых невероятных и причудливых машин. Съедутся более 4000 автомобилей, до 15 июля

Выставочный зал журнала «Наше наследие»

244 70 70, 246 62 08, 244 00 12, 1-й Неопалимовский пер., 4 Ⓜ Смоленская, пн-пт 11.00–17.00, вход свободный
Александр Потресов (1902–1972) «Арбат — мое Отечество». Фотография, до 3 августа

Выставочные залы МСХ

628 81 41, Кузнецкий Мост, 11, 20 Ⓜ Кузнецкий Мост, пн-сб 12.00–19.00, вход 20–40 р.
Молодые художники Москвы Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство. Авторам до 35 лет — студенты и выпускники художественных вузов, состоявшиеся художники, члены МСХ. К 75-летию Московского союза художников, до 29 июля

Дом Нащокина

699 11 78, 699 47 74, Воротниковский пер., 12 Ⓜ Маяковская, пн-вс 12.00–20.00, вход 50–150 р.
Зинаида Серебрякова «Детский портрет». 50 акварелей и карандашных рисунков, до 1 сентября

Институт Сервантеса

937 19 52, Новинский б-р, 20а, стр. 1–2 Ⓜ Баррикадная, Смоленская, пн-пт 10.00–19.00, сб-вс 10.00–17.00, вход свободный
фестиваль **II Московский международный открытый книжный фестиваль** Языки Испании: книги на баскском, каталонском и галисийском, до 10 сентября

M'АРС

623 56 10, 623 66 90, Пушкарев пер., 5 Ⓜ Сухаревская, вт-вс 12.00–20.00, вход 20–100 р.
Владимир Тарасов (Литва) «Септима». Визуально-акустические инсталляции. Проект ГЦСИ, до 25 июля
Сара Джейн Флор (США) «Небесное течение». Живопись. Проект ГЦСИ, до 25 июля

Московский центр искусств

624 89 74, Неглинная, 14 Ⓜ Кузнецкий Мост, вт-вс 11.00–20.30, вход свободный
Михаил Розанов Фотография классических архитектурных сооружений, до 15 июля

На Солянке

621 55 72, Солянка, 1/2, стр. 2, вход с ул. Забелина Ⓜ Китай-город, пн-вс 12.00–20.00, стоимость входа зависит от выставки
Алла Шунько «У меня аллергия на масло». Монотипия на шелке, до 22 июля

Новый Манеж

692 44 59, Георгиевский пер., 3 Ⓜ Охотный Ряд, вт-вс 10.00–19.00, вход — зависит от выставки
Анатолий Кузнецов «Колористические пространства». Живопись, до 31 июля

Страстной бульвар

Ⓜ Чеховская
Стив Блум «Дикий мир». Фотография, до 31 августа

Фотоцентр

290 69 96, Гоголевский б-р, 8 Ⓜ Кропоткинская, вт-вс 11.00–19.00, вход 20–50 р.
Ирвант Заназьян «Свадебная фотография». до 16 июля

ЦДХ

238 96 34, 238 98 43 (автоответчик), Крымский Вал, 10/14 Ⓜ Октябрьская, Парк культуры, вт-вс 11.00–20.00, касса до 19.00, вход 50–100 р.
Олег Кулик «Хроника. 1987–2007». В рамках программы «Москва актуальная». Совместно с галереей XL, до 29 июля, в залах 2–5, 8–19, 21–27

Школа акварели Сергея Андрияки

261 57 27, Гороховский пер., 17/1 Ⓜ Курская, ср-вс 11.00–19.00, вход 10–60 р.
Сергей Андрияка Акварель, до 31 августа

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/cystarki

ПРОМЫШЛЕННЫЕ ВЫСТАВКИ

ВВЦ

544 34 00, просп. Мира Ⓜ ВДНХ, территория пн-пт 9.00–21.00, сб-вс и праздничные дни 9.00–22.00, павильоны пн-пт 10.00–18.00, сб-вс и праздничные дни 9.00–19.00
Год чтения Книжная продукция, 19 июля — 19 августа, в павильоне «Культура»
Цветочное оформление и ландшафтный дизайн до 15 сентября

Крокус Экспо

727 24 24, 65, 66-й км МКАД, на пересечении с Волоколамским ш. Ⓜ Молодежная авт. 10, 10а; Ⓜ Планерная авт. «Крокус Сити», Ⓜ Тушинская авт. 631, 640 до ост. «Крокус-Сити»
Спорт-2007 Спорт, отдых, туризм, инвентарь, снаряжение, 20 июля — 12 августа

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/cystarki

ТЕАТР И БАЛЕТ

С ЕЛЕНОЙ КОВАЛЬСКОЙ И ЮЛИЕЙ ЯКОВЛЕВОЙ



«Дождь», который прольется в финале Чеховского фестиваля, — это цирк на сцене

Мокрое дело

«Дождь» на Чеховском фестивале

Канадская программа на нынешнем Чеховском фестивале окончательно перетянула одеяло на себя. Были в программе и японцы, и французы с англичанами, кого только не было — но Канада всех затмила. Хотя, пока у Чеховского фестиваля не завелась канадская программа, сложно было и представить, что она там вообще может быть. Была история, что в перестройку в Канаду уехал делать театр Владимир Мирзоев — и что? Вскоре вернулся. Уехал туда замечательный актер Гладий из театра Анатолия Васильева — и что? Как в воду канул. И тут на тебе: канадская программа.

Впрочем, паника ложная: театра, как показывает эта самая программа, по крайней мере театра, каким его себе здесь представляют, в Канаде действительно нет. Там есть современный танец (отыгравшая недавно свою программу Мари Шуинар), есть новый европейский театр, по ведомству которого следует относить идущие еще спектакли Робера Лепажа. Еще есть цирк. И тоже не такой, каким мы его знаем, — с живым подвыпившим оркестром на балконе, коверным и зверями, выдрессированными братьями Запашными.

Цирк «Элуаз», чье шоу «Дождь» привозят на Чеховский фестиваль, не просто так, а новый цирк. То есть цирк без зверей и коверных. Такой цирк, который работает на театральных площадках, с театральным светом и звуком и в котором номера нанизываются на какой-никакой сюжет. В нашем случае сюжет — история оживших старых фотографий из семейной коллекции Даниеле Финци Паски.

В воде будут кувыркаться, ходить колесом и бороздить ее животом

У этого швейцарского режиссера и прадед, и дед, и отец были фотографами. «Я вырос в мире, где воспоминания состоят из моментов, уворованных у времени и замороженных навсегда. В моем шоу я просто заставил эти образы двигаться». Образы — это женщины в пляжных костюмах по моде вековой давности, тапер и усатые борцы; это гуттаперчевая девушка, которую гнут как ни попадя и засовывают в чемодан, и живая пирамида. Подкидные доски, трапеции, акробатика и силовые номера — все это в русском цирке делают куда техничней и виртуозней, но подают с таким гарниром, что в рот не лезет. По этой причине наши цирковые годами работают в западных цирках, мечтая в конце концов оказаться в легендарном «Цирк дю Солей» — другом, легендарном, канадском цирке.

Еще одно ощущение, которое пытался воспроизвести в своем шоу Паска — детская беготня под дождем в запущенном дедовском саду. Не отвечаю за ожившие фотографии — но в финале, когда тонны воды зальют сцену, когда в воде будут кувыркаться, ходить колесом и бороздить ее животами, когда воду станут хлестать веревкой в контровом синем свете, высекая стену брызг, тот, кто не никогда не носился босиком под дождем, поймет, какое счастье он профукал. *Елена Ковальская*

Cirque Eloize (Монреаль, Канада), «Дождь», вт 17 — пт 20, вт 24 — пт 27 июля, 19.00; сб 21, сб 28 июля, 13.00, 19.00; вс 22, вс 29 июля, 13.00, в Театре им. Моссовета, в рамках Международного театрального фестиваля им. Чехова

МХТ ИМ. ЧЕХОВА, ТЕАТР ИМ. ПУШКИНА

«Проект Андерсен», «Busker's Opera», «Трилогия драконов»

Режиссер Р.Лепаж

Гастроли канадского самородка

Вот так всегда бывает. Лет пятнадцать назад Чеховский фестиваль привозил Боба Уилсона. Предупреждали: гений. Но зал, как сейчас помню, был почти пустой. Потом Уилсона привозили еще раз, еще, и привези они его сейчас — билетов было бы не купить. На этот раз Чеховский фестиваль поступил умней: Робера Лепажа привезли впервые, но сразу пачкой. Перед первым спектаклем — он назывался «Обратная сторона Луны» — тоже говорили: гений. Народ пошел, но с недоверием. На третьем представлении была давка. На четвертое пришел сам Швыдкой — а Швыдкой, это надо знать, хоть и театровед, но в театр ходит в двух случаях: по долгу службы или если это жизненно необходимо. Видела и свидетельствую: на «Обратную сторону Луны» сходить жизненно необходимо. Хотя бы для того чтобы обнаружить, что на обратной стороне Земли тоже живут люди и они — в противоположность распространенным заблуждениям — тоньше, умней, ироничней нас с вами, более того — про нас с вами тоже разобрались. Три других спектакля Лепажа, которые приходятся на эти две недели, на «Обратную сторону Луны» ничуть не похожи. Хотя бы тем, что в ней был один человек на сцене — а в «Трилогии драконов» их масса. Там была лирическая история, а «Busker's Opera» — дико шумный мюзикл. Там речь шла о космосе, в «Проекте Андерсен» — о Париже. Общее между всеми его спектаклями, судя по всему, одно: они совсем не похожи на то, что привыкли видеть на сцене у нас. Так что сейчас самое время идти в театр тем, кто обычно туда ни ногой: Лепаж словно для них и работает. *Е.К.*



В четверке спектаклей Робера Лепажа самый агрессивный — «Busker's Opera». Но сам Лепаж застенчив, как Гришковец

Ex Machina (Квебек, Канада), «Проект Андерсен», пн 16 июля, 19.00; «Трилогия драконов», сб 21, вс 22, вт 24 — чт 26 июля, 18.00, в МХТ им. Чехова; «Busker's Opera», пн 16, вт 17 июля, 19.00, в Театре им. Пушкина, в рамках Международного театрального фестиваля им. Чехова

Рецензии на спектакли текущего репертуара — на afisha.ru/msk

РАСПИСАНИЕ

Актовый зал

265 39 35, Переведеновский пер., 18, проходная 1, в здании фабрики «Октябрь» Ⓜ Бауманская

ФЕСТИВАЛЬ **Фестиваль невербального театра «Личное дело»** «Куда надо». Хореография и исполнение О.Цветковой, С.Земляного, С.Шмелина. «Крылья» (на музыку М.Калиной). Хореография и исполнение А.Качановского. Танцевальная компания Ольги Жилухиной (Латвия). «Сон саламандры. Картина» (на музыку М.Баранаускаса). Хореография и исполнение Л.Юдкайте. вс 22 июля, 20.00

ФЕСТИВАЛЬ **Фестиваль невербального театра «Личное дело»** «Последний Волосатый». Хореография О.Титовой, Т.Янсена. Исполнение П.Парсонса. «Места» (на музыку Д.Кэша, Ф.Шуберта, Novella Matvejeva, Mileece, Hoo). Хореография Р.Вальме. Исполнение Х.Розенталя, Р.Вальме. чт 19 июля, 20.00

ФЕСТИВАЛЬ **Фестиваль невербального театра «Личное дело»** «Теннис» (на музыку И.Корнева). Хореография Д.Гайтюкевича. Исполнение А.Качановскиса. Танцевальная компания Ольги Жилухиной (Латвия). «Бу-га-га» (на музыку Pan Sonic, DirtyEva). Хореография К.Беленковой, А.Андриящкина. Исполнение К.Беленковой. «Хорошие новости». Хореография Т.Реемана. Исполнение Т.Реемана, С.Элвеста. сб 21 июля, 20.00

ФЕСТИВАЛЬ **Фестиваль невербального театра «Личное дело»** «Три в одном». Хореография и исполнение И.Брежневой, Е.Дейнеко, К.Петренко. «Перекресток» (на музыку Т.Гуревичуса). Хореография П.Лисаускаса, Т.Гуревичуса. Исполнение П.Лисаускаса. «Лес» (на музыку Clogs). Хореография Л.Милы. Исполнение Э.Брейс, Л.Милы. Академия культуры Латвии, пт 20 июля, 20.00

Большой театр

250 73 17 (касса), 692 00 50 (факс), Театральная пл., 1 Ⓜ Театральная

Дон Кихот Л.Минкуса. Хореография М.Петипа, А.Горского, А.Фадеечева. Солисты М.Александрова, С.Филин, А.Лопаревич, А.Петухов. пт 20 июля, 19.00. Солисты Н.Осипова, И.Васильев, А.Лопаревич, Р.Симачев. сб 21 июля, 12.00. Солисты Г.Степаненко, Ю.Клевцов, А.Лопаревич, Д.Савин. сб 21 июля, 19.00

Золушка С.Прокофьева. Хореография Ю.Посохова. Солисты С.Захарова, А.Меркурьев, М.Володина, Г.Янин. вт 17 июля, 19.00. Солисты Е.Шапулина, Д.Белоголовцев, Е.Волочкова, Г.Янин. ср 18 июля, 19.00. Солисты Е.Крысанова, Д.Гуданов, М.Исплатовская, Г.Янин. чт 19 июля, 19.00

Концептуальный театр Кирилла Ганина

404 44 60, Мясницкая, 46/2, стр. 3 Ⓜ Красные Ворота

Парфюмер (по роману П.Зюскинда). Режиссер К.Ганин. В ролях К.Куницына, Д.Ушаков и др. (2'20"). 400 р. ср 25 июля, 19.00

Приключения презерватива К.Ганина. Режиссер К.Ганин. В ролях М.Снегирева, сэр Дэвид, Н.Шурда и др. (2'20"). 350 р. ср 18 июля, 19.00

Концертный зал гостиницы «Космос»

234 13 75, просп. Мира, 150 Ⓜ ВДНХ

Национальное шоу России Фольклорное шоу со спецэффектами, лазерной анимацией и видеоартом. Художественный руководитель и постановщик Ю.Царенко (1'30", 1 антракт). 800–1200 р. АНТРЕПРИЗА Национальный балет «Кострома», пн 16 — вт 24, чт 26 — вс 29 июля, 19.30

Московский дворец молодежи

782 88 48, 245 84 23, Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская

ПРЕМЬЕРА **Mamma Mia!** К.Джонсон. Мюзикл на композиции группы ABBA. вт 17 — пт 20, вт 24 — пт 27 июля, 19.00; сб 21, сб 28 июля, 14.00, 19.00; вс 22, вс 29 июля, 14.00

МТЮЗ

699 53 60, Мамоновский пер., 10 Ⓜ Пушкинская

Госпиталь «Мулен Руж» Д.Лоран. Режиссер В.Шамиров. В ролях Т.Догилева, Л.Артемьева, О.Железняк, Г.Дронов, А.Сергеева (2'20", 1 антракт). 300–1600 р. АНТРЕПРИЗА Независимый театральный проект. чт 19 июля, 19.00

Мастер и Маргарита (Сны Ивана Бездомного) Р.Виктюка (по роману М.Булгакова). Режиссер Р.Виктюк. В ролях Н.Добрынин, Е.Морозова, Д.Бозин, О.Исаев, Ф.Махмудов и др. 200–1500 р. АНТРЕПРИЗА Театр Романа Виктюка, вс 29 июля, 19.00

Нездешний сад А.Абдуллина. Режиссер Р.Виктюк. В ролях Д.Бозин, Л.Погорелова, А.Дзюба и др. АНТРЕПРИЗА Театр Романа Виктюка, вт 24 июля, 19.00

Непостижимая женщина, живущая в нас, или Любовные игры Х.Левина. Режиссер Р.Виктюк. В ролях В.Сотникова, Е.Карпушина, Д.Бозин, Д.Малашенко, А.Жуйков и др. АНТРЕПРИЗА Театр Романа Виктюка, чт 26 июля, 19.00

Последняя любовь Дон Жуана Э.-Э.Шмитта. Режиссер Р.Виктюк. В главной роли Д.Бозин (2'00", без антракта). 200–1500 р. АНТРЕПРИЗА Театр Романа Виктюка, пн 23 июля, 19.00

Саломея О.Уайльда. Режиссер Р.Виктюк. В ролях Л.Погорелова, Н.Добрынин, А.Андреев, Ф.Махмудов и др. 200–1500 р. АНТРЕПРИЗА Театр Романа Виктюка, вс 22, сб 28 июля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Служанки** Ж.Жене. Режиссер Р.Виктюк. В ролях Д.Жойдик, Д.Бозин, А.Нестеренко и др. АНТРЕПРИЗА Театр Романа Виктюка, пт 27 июля, 19.00

Музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко

629 28 35 (касса), 650 23 93 (справки), 629 72 74 (автоответчик), Б.Дмитровка, 17 Ⓜ Пушкинская

ПРЕМЬЕРА **Золушка** С.Прокофьева. Хореография О.Виноградова. пн 23 июля, 19.00

Лебединое озеро П.Чайковского. Хореография В.Бурмейстера. пн 16, вт 17 июля, 19.00

МХТ им. Чехова

692 67 48 (касса), Камергерский пер., 3 Ⓜ Театральная

ФЕСТИВАЛЬ **Международный театральный фестиваль им. Чехова** «Проект Андерсен». Автор и режиссер Р.Лепаж. Исполнитель И.Жан (2'15", без антракта). Театр Ex Machina (Квебек, Канада), пн 16 июля, 19.00 См. рецензию

ФЕСТИВАЛЬ **Международный театральный фестиваль им. Чехова** «Трилогия драконов» М.Жиньяк. Режиссер Р.Лепаж (6'00", 3 антракта). Театр Ex Machina (Квебек, Канада), сб 21, вс 22, вт 24 — чт 26 июля, 18.00 См. рецензию

Новая опера

694 08 68 (касса), 694 19 15, Каретный Ряд, 3, стр. 2, сад «Эрмитаж» Ⓜ Пушкинская

ФЕСТИВАЛЬ **Летний фестиваль балета** «Баядерка» Л.Минкуса. Хореография М.Петипа, Ю.Ветрова, Е.Радченко. «Русский национальный балет», вс 22, пн 23 июля, 19.00

ФЕСТИВАЛЬ **Летний фестиваль балета** «Дон Кихот» Л.Минкуса. Хореография А.Горского, Ю.Ветрова. «Русский национальный балет», пт 20, сб 21 июля, 19.00

ФЕСТИВАЛЬ **Летний фестиваль балета** «Жизель» А.Адана. Хореография Ж.Коралли, Ж.Перро. «Русский национальный балет», чт 26, пт 27 июля, 19.00

ФЕСТИВАЛЬ **Летний фестиваль балета** «Лебединое озеро» П.Чайковского. Хореография В.Моисеева. Русский национальный балетный театр, сб 21, вс 22 июля, 19.00

ФЕСТИВАЛЬ **Летний фестиваль балета** «Ромео и Джульетта» С.Прокофьева. Хореография В.Моисеева. Русский национальный балетный театр, пт 20 июля, 19.00

ФЕСТИВАЛЬ **Летние балетные сезоны** «Ромео и Джульетта» С.Прокофьева. Хореография В.Смирнова-Голованова. Театр классического балета Смирнова-Голованова, вс 29 июля, 19.00

ФЕСТИВАЛЬ **Летние балетные сезоны** «Спящая красавица» П.Чайковского. Хореография В.Моисеева. Русский национальный балетный театр, пн 16, вт 17, ср 25, чт 26 июля, 19.00

ФЕСТИВАЛЬ **Летние балетные сезоны** «Щелкунчик» П.Чайковского. Хореография В.Моисеева. Русский национальный балетный театр, пн 23 июля, 19.00

Сатирикон

689 78 44 (касса), 689 78 85, 602 65 83 (заказ билетов), 689 78 36 (администратор), Шереметьевская, 8 Ⓜ Рижская

Ай да Пушкин... (по произведениям А.Пушкина). Режиссер М.Брусникина (1'15", без антракта). сб 21 июля, 12.00

ПРЕМЬЕРА **Бальзаминов** А.Островского. Режиссер М.Брусникина. В ролях А.Гунькин, З.Кекеева, Ю.Мельникова, М.Дровосекова, С.Кузькин и др. 200–1000 р. ср 18 июля, 19.00

Дурочка Л.де Вега. Режиссер Р.Мовсесян. В ролях А.Осипов, А.Якубов, К.Третьяков, А.Разживина, С.Кузькин, Е.Березнова и др. 250 р. чт 19 июля, 19.30, на малой сцене

Контрабас П.Зюскинда. Режиссер Е.Невежина. В главной роли К.Райкин (2'00", без антракта). 200–600 р. чт 19 июля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Королева красоты** М.МакДонаха. Режиссер К.Райкин. В ролях А.Варганова, Д.Суханов, А.Гунькин, А.Егоров и др. пт 20 июля, 13.00, на малой сцене

Макбетт Э.Ионеско. Режиссер Ю.Бутусов. В ролях Г.Сиятвинда, М.Аверин, А.Варганова, А.Стеклова, Д.Суханов, В.Большов и др. (2'30", 1 антракт). 200–500 р. вт 17 июля, 19.00

Оскар К.Маньи. Режиссер П.Штейн. В ролях И.Угольников, В.Еремин, А.Бондарчук, Н.Варлей, Л.Толкалина и др. (2'10", 1 антракт). 500–2000 р. АНТРЕПРИЗА Театр «Империя звезд», пн 16 июля, 19.00

Ричард III У.Шекспира. Режиссер Ю.Бутусов. В главной роли К.Райкин. 200–1000 р. сб 21 июля, 19.00

Смешные деньги Р.Куни. Режиссер К.Райкин. В ролях Д.Суханов, Л.Нифонтова, А.Стеклова, Е.Бутенко-Райкина, М.Иванова, М.Аверин и др. 200–1000 р. вс 22 июля, 19.00

Страна людоедов («Снегурочка» А.Островского). Режиссер К.Райкин. В ролях А.Осипов, М.Дровосекова, Ю.Мельникова, Е.Кутырева, А.Разживина и др. пт 20 июля, 19.00

Ханума (по пьесе «Ханума, Проделки свах» А.Цагарели). Режиссер Р.Мануян. В ролях М.Державин, Р.Бабаян, Д.Харатьян, О.Волкова, Ю.Рутберг, Л.Чурсина и др. АНТРЕПРИЗА Театральный дом «Миллениум», пн 23 июля, 19.00

Современник

621 64 73 (касса), 621 17 90 (справки), Чистопрудный б-р, 19а Ⓜ Чистые пруды

Антоний & Клеопатра. Версия К.Серебренникова, О.Багаева (по У.Шекспиру). Режиссер К.Серебренников. В ролях Ч.Хаматова, С.Шакуров, И.Стебунов, М.Разуваев, А.Смольянинов и др. вт 24 июля, 19.00

Бесы Ф.Достоевского. Режиссер А.Вайда. В ролях В.Ветров, И.Кваша, Е.Яковлева, С.Гармаш, О.Дроздова, Т.Дегтярева и др. (3'00", 1 антракт). 60–1500 р. вт 17, вс 29 июля, 19.00

Еще раз о голом короле Л.Филатова. Постановщик М.Ефремов. Режиссер Н.Высоцкий. В ролях В.Шальных, А.Хахун, У.Лаптева, А.Берда, Д.Жамойда, С.Гармаш и др. (1'40", без антракта). 40–350 р. сб 21 июля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Заяц. Love Story** («Старая зайчиха» Н.Коляды). Режиссер Г.Волчек. В ролях В.Гафт, Н.Дорошина, пн 16, вс 22 июля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Мален** М.Метерлинка. Режиссер В.Агеев. В ролях М.Александрова, А.Смольянинов, Е.Плаксина, А.Узденский и др. ср 18, пн 23, сб 28 июля, 19.00

Пять вечеров А.Володина. Режиссер А.Огарев. В ролях С.Гармаш, Ш.Хаматов, Е.Яковлева, Д.Белоусова, И.Древнов и др. (2'40", 1 антракт). 150–2000 р. чт 19, пт 27 июля, 19.00

Селестина Н.Коляды (по мотивам пьесы Ф.де Роханса). Режиссер Н.Коляда. В ролях Л.Ахеджакова, Г.Петрова, Г.Богдасист, И.Тимофеева, М.Аниканова, У.Лаптева и др. (3'00", 1 антракт). 50–800 р. пт 20 июля, 19.00

Три товарища Э.-М.Ремарка. Режиссер Г.Волчек. В ролях А.Хованский, С.Юшкевич, С.Гирин, Ч.Хаматова, Т.Дегтярева, О.Дроздова и др. (3'45", 1 антракт). 60–1500 р. ср 25 июля, 19.00

Трудные люди Й.Бар-Йосефа. Режиссер Г.Волчек. В ролях Л.Ахеджакова, В.Гафт, И.Кваша, А.Олешко (2'45", 1 антракт). 60–1200 р. чт 26 июля, 19.00

Содружество актеров Таганки

915 11 48 (касса), Земляной Вал, 76/21 Ⓜ Таганская

ПРЕМЬЕРА **День палтуса** Д.Чепмена. Д.Фримена. Режиссер Р.Самгин. В ролях Ю.Меньшова, Е.Проклова, И.Бочкин, А.Макланов, А.Яновская, Р.Писанка и др. 300–2500 р. АНТРЕПРИЗА Театральное агентство «Арт-партнер XXI», ср 25 июля, 19.00

Маленькие аферы большого города Д.Фо. Режиссер А.Кирющенко. В ролях Л.Великжева, В.Стеклов и др. (2'00", 1 антракт). 300–1000 р. АНТРЕПРИЗА Проект «Театральный марафон», чт 26 июля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Муж моей жены** М.Гаврана. Режиссер А.Огарев. В ролях С.Стругачев, В.Гаркалин, О.Прокофьева. 300–2000 р. АНТРЕПРИЗА Театральное агентство «Арт-партнер XXI», пн 23 июля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Переполох в «голубятне»** Ж.Пуаре. Режиссер Н.Чусова. В ролях Ф.Добронравов, С.Дорогов, В.Стеклов, М.Аронова, О.Лапшина, Г.Петрова и др. АНТРЕПРИЗА Театральное агентство «Арт-партнер XXI», вт 17, вс 22 июля, 19.00

Сфера

699 96 45 (касса), 650 92 85 (справки, заказ билетов), Каретный Ряд, 5, сад «Эрмитаж» Ⓜ Пушкинская

Лолита В.Набокова. Э.Олби. Режиссер Е.Еланская. В ролях Д.Яневский, А.Алексеев, И.Сидорова и др. (2'40", 1 антракт). 200–700 р. сб 21 июля, 19.00

Троил и Крессида У.Шекспира. Режиссер Е.Еланская. В ролях А.Смирнин, И.Сидорова, А.Ларра, Е.Ишимцева, Д.Новиков, А.Алексеев и др. (2'40", 1 антракт). 200–700 р. чт 19 июля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Цезарь и Клеопатра** Б.Шоу. Режиссер Е.Еланская. В ролях А.Ларра, И.Сидорова, В.Куприянов, В.Борисов, В.Абрамова и др. 300 р. ср 18, вс 22 июля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Чудная баба** Н.Садур. Режиссер У.Макарова. В ролях Л.Хорошкина, В.Куприянов, В.Рыжков, И.Мреженова, И.Померанцева и др. 300 р. вт 17 июля, 20.00, на камерной сцене

ПРЕМЬЕРА **Я пришел дать вам волю** В.Шукшина. Режиссер Е.Еланская. В ролях А.Ларра, А.Алексеев, В.Куприянов, В.Борисов, Л.Хорошкина, Н.Перцева и др. 300 р. пт 20 июля, 19.00

Театральный клуб «Репутация»

353 54 25, Петровка, 17, стр. 1 Ⓜ Кузнецкий Мост, Пушкинская

Александр Вертинский. Желтое танго Песни-воспоминания А.Вертинского. Автор и исполнитель С.Федотов (1'45", 1 антракт). 150–500 р. АНТРЕПРИЗА Содружество актеров и музыкантов «Золотой лев». сб 28 июля, 19.00

Театр им. Моссовета

694 59 43 (касса), 699 20 35 (справки), Б.Садовая, 16 Ⓜ Маяковская

ФЕСТИВАЛЬ **Международный театральный фестиваль им. Чехова** «Дождь». Автор и постановщик Д.-Ф.Паска. Cirque Eloize (Монреаль, Канада), вт 17 — пт 20, вт 24 — пт 27 июля, 19.00; сб 21, сб 28 июля, 13.00, 19.00; вс 22, вс 29 июля, 13.00 См. рецензию

Театр им. Пушкина

203 85 82 (касса), Тверской б-р, 23 Ⓜ Пушкинская

ФЕСТИВАЛЬ **Международный театральный фестиваль им. Чехова** «Busker's Opera» (по мотивам «Оперы нищих» Д.Гэя, И.-К.Пепуша). Режиссер Р.Лепаж (2'00", без антракта). Театр Ex Machina (Квебек, Канада), пн 16, вт 17 июля, 19.00 См. рецензию

Театр киноактера

290 28 11 (касса), Поварская, 33 Ⓜ Баррикадная

ПРЕМЬЕРА **Безумный день, или Женитьба Фигаро** П.Бомарше. Режиссер Е.Радомысленский. В ролях А.Пашков, М.Гузеева, В.Козелков, Е.Вуличенко, Е.Муратова и др. (2'30", 1 антракт). вт 17 июля, 19.00

Белла Чао Режиссер Р.Овчинников. В ролях Т.Васильева, В.Гаркалин, Ф.Васильев, И.Цывина, Д.Михайличенко, Е.Габец и др. 250–1500 р. АНТРЕПРИЗА Продюсерская компания Анатолия Воропаева, пт 20, пт 27 июля, 19.00

Бумеранг А.Кирющенко. Режиссер А.Кирющенко. В ролях Т.Васильева, В.Гаркалин, Т.Кравченко и др. (2'40", 1 антракт). 250–1200 р. АНТРЕПРИЗА Продюсерская компания Анатолия Воропаева, пн 16 июля, 19.00

Второе дыхание К.Андреева. Режиссер Д.Петрунь. В ролях Т.Васильева, В.Долинский, Т.Кравченко, Н.Щукина и др. (2'10", 1 антракт). 200–1200 р. АНТРЕПРИЗА Продюсерская компания Анатолия Воропаева, вт 24, ср 25 июля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Счастливчик Смит** Р.Куни. Режиссер А.Кирющенко. В ролях Д.Харатьян, И.Золотовицкий, Е.Добровольская, А.Леньков, О.Тумайкина и др. АНТРЕПРИЗА Театральное агентство «Арт-партнер XXI», пн 23 июля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Чужая жена** М.Зэме. Режиссер Н.Бендера. В ролях Т.Кравченко, Н.Бендера, В.Долинский, С.Волькин и др. АНТРЕПРИЗА Независимая антреприза Людмилы Живитченко, ср 18, ср 25 июля, 19.30

Театр на Малой Бронной

290 40 93 (касса), 290 67 31 (справки), М.Бронная, 4 Ⓜ Пушкинская

ПРЕМЬЕРА **Горячее сердце** А.Островского. Режиссер Р.Самгин. В ролях А.Сергеева, В.Ершов, А.Филимонов, А.Яновская, П.Баранчеев, Д.Цурский и др. 100–1500 р. ср 25 июля, 19.00

Жиды города Питера Б.Стругацкого, А.Стругацкого. Режиссер Л.Дуров. В ролях В.Ларкирев, И.Кириченко, В.Ершов, А.Терешко, Л.Дуров и др. (2'10", 1 антракт). 150–500 р. пн 16 июля, 19.00

Кавалер роз (по мотивам произведений И.Нестроя). Режиссер Р.Самгин. В ролях Л.Дуров, А.Антоненко-Луконина, Е.Дурова, В.Ершов, А.Голубков, И.Смирнов и др. 200–600 р. чт 19 июля, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Много шума из ничего** У.Шекспира. Режиссер К.Богомолов. В ролях М.Полицеймако, И.Ободзина, Г.Сиятвинда, А.Дубровская, С.Перельгин, Д.Грачева и др. (2'15", 1 антракт). 100–1500 р. пт 27 июля, 19.00

Нежданный гость А.Кристи. Режиссер В.Ларкирев. В ролях А.Антоненко-Луконина, И.Шабалтас, П.Баранчеев, И.Смирнов, И.Ждаников и др. 150–500 р. вт 17, вт 24 июля, 19.00

Неугомонный дух Н.Коуарда. Режиссер Ю.Иоффе. В ролях Л.Перепелкина, В.Ларкирев, О.Сирина, И.Шабалтас, Е.Федорова и др. (2'45", 1 антракт). 150–500 р. чт 26 июля, 19.00

Страсти по Торчалову Н.Воронова. Режиссер Л.Дуров. В ролях А.Никулин, Д.Цурский, В.Ершов, Т.Кречетова, Е.Дурова и др. (2'30", 1 антракт). 150–500 р. пт 20 июля, 19.00

Цианистый калий... С молоком или без? Х.Мильяна. Режиссер В.Ларкирев. В ролях Т.Кречетова, А.Терешко, Л.Перепелкина, А.Антоненко-Луконина, В.Ларкирев и др. (2'15", 1 антракт). 150–500 р. пн 23 июля, 19.00

Hot Dog (по мотивам повести «Собачье сердце» М.Булгакова). Режиссер Д.Петрунь. В ролях Г.Мартынюк, И.Смирнов, И.Шабалтас, А.Голубков, Т.Кречетова и др. 200–700 р. ср 18 июля, 19.00

Театр п/р Геннадия Чихачева

371 73 33, 371 16 95, 1-я Новокузьминская, 1 Ⓜ Рязанский проспект

ПРЕМЬЕРА **Астрономия любви** М.Самойлова. Мюзикл по пьесе «Безымянная звезда» М.Себастьяна. Режиссер Г.Чихачев. В ролях К.Скрипалев, Н.Замниборщ, К.Хмелевский, Т.Петрова, Н.Семенова, В.Михалков и др. (2'15"), чт 26, пт 27 июля, 19.00

Даешь оперетту! Е.Богдановой. Режиссер Г.Чихачев. В ролях Т.Петрова, В.Овчаров, Е.Соколова, Н.Замниборщ и др. (2'30", 1 антракт). 170–300 р. вс 29 июля, 19.00

Женитьба Бальзаминова А.Кульгина. Мюзикл по пьесе А.Островского. Режиссер Г.Чихачев. В ролях Т.Петрова, В.Овчаров, Е.Соколова, О.Салаева и др. (3'00", 1 антракт). 170–300 р. сб 28 июля, 19.00

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/start

Театр эстрады

959 04 56, 959 05 50, Берсеневская наб., 20/2 Ⓜ Боровицкая

Все как у людей... М.Камолетти. Режиссер Л.Трушкин. В ролях Г.Хазанов, Г.Петрова, Б.Дьяченко, И.Ободзина, Е.Власова, З.Трукменев и др. (1'50", без антракта). 300–3000 р. АНТРЕПРИЗА Театр Антона Чехова, ср 25 июля, 19.00

Любовь до гроба А.Николаи. Режиссер С.Стругачев. В ролях С.Стругачев, А.Блок, М.Алешина (2'30", 1 антракт). АНТРЕПРИЗА Проект «Театральный марафон». пт 20 июля, 19.00

Около любви А.Коровкина. Режиссер И.Касилов. В ролях Л.Федосеева-Шукшина, Т.Кравченко, О.Железняк, И.Чириченко, А.Лысенков и др. (2'20", 1 антракт). АНТРЕПРИЗА Проект «Театральный марафон», пн 16 июля, 19.00

Падшая жена инженера Мамбретти (по пьесе «Свободная пара» Д.Фо, Ф.Рame). Режиссер Н.Леонова. В ролях С.Кошонин, А.Самохина, А.Самохина-мл., М.Леонова, А.Багмет, М.Заусалин. (2'20", 1 антракт). АНТРЕПРИЗА «Арт-Питер», сб 28 июля, 19.00

ГАСТРОЛИ **Балтийский дом** «Перезагрузка (Reload)» И.Тилькина. Режиссер И.Конюев. В ролях Ю.Стоянов, Р.Громадский, Р.Лялейките, И.Волгина, В.Соловьев, И.Головин, З.Кадышева и др. (2'00", без антракта). АНТРЕПРИЗА Проект «Театральный марафон». вт 24 июля, 19.00

Пижама на шестерых М.Камолетти. Режиссер С.Сливак. В ролях А.Мельникова, С.Мигицко, А.Блок, И.Полянская и др. (2'30", 1 антракт). АНТРЕПРИЗА Театральный центр на Коломенской, пн 23 июля, 19.00

Ужин с дураком Ф.Вебера. Режиссер Л.Трушкин. В ролях О.Басилашвили, Г.Хазанов, А.Равикович, Е.Власова, Б.Дьяченко и др. (1'50"). 300–3000 р. АНТРЕПРИЗА Театр Антона Чехова, чт 26, пт 27 июля, 19.00

Центральный дом культуры железнодорожников

266 29 38, Комсомольская пл., 4 Ⓜ Комсомольская

Джексон моей жены («Еще один Джексон, или Перебор» Х.Бергера). Режиссер А.Горбань. В ролях Е.Захарова, И.Милорадова, А.Журавлев, Е.Воробей, Ж.Даниэль, Г.Перель и др. (2'10", 1 антракт). 350–1000 р. АНТРЕПРИЗА «Арт-салон», сб 28 июля, 19.00

Дура, это любовь! И.Фридберга. Режиссер В.Дубровицкий. В ролях О.Волкова, Л.Чурсина, И.Ливанов (1'50", без антракта). 100–800 р. АНТРЕПРИЗА «LaТеатр», вт 24 июля, 19.00

РЕКЛАМА
ЛУЧШИЕ БИЛЕТНЫЕ КАССЫ МОСКВЫ



www.teatrbilet.ru — Москва
www.tagbilet.ru — весь мир
Бронирование, заказ и доставка билетов на развлекательные, светские и спортивные мероприятия в Москве и по всему миру. Все театры, любые концерты, весь спорт (чемпионаты мира, Олимпийские игры), шоу, ночные клубы, эксклюзивные вечеринки, показы мод, мюзиклы, цирк и многое другое. Все способы оплаты. Заказ и доставка — круглосуточно, оперативно.
225 25 35 (многоканальный) — Москва
228 09 87 (многоканальный) — весь мир
пн-вс 9.00–23.00

Ticket-office.ru
Билеты в театры, на концерты, в цирк, на футбол. Низкие цены. Доставка!
772 42 75, 798 55 76

www.kassir.ru
Национальный билетный оператор. Система бронирования и продажи билетов на все события Москвы и Санкт-Петербурга.
Ваш «Кассир» в Москве: 730 730 0
Ваш «Кассир» в Санкт-Петербурге: 703 40 40
Билеты с улыбкой!

Все билетные кассы Москвы — на bilet.afisha.ru

ВЫБОР КОВАЛЬСКОЙ

ЛУЧШИЕ СПЕКТАКЛИ

С 16 ПО 29 ИЮЛЯ

ВАШ ВЫБОР — НА AFISHA.RU/TEATR



Лика Рулла | Робер Лепаж | Константин Райкин | Чулпан Хаматова

«Mamma Mia!» в МДМ

Июль — самое время смотреть спектакль, в котором царит лето, море, песни ABBA и где с недавних пор главную роль исполняет самая харизматичная из наших актрис, покоящих в мюзикле, — Лика Рулла. вт 17 — пт 20, вт 24 — пт 27 июля, 19.00; сб 21, сб 28 июля, 14.00, 19.00; вс 22, вс 29 июля, 14.00

Спектакли Робера Лепажа в МХТ им. Чехова и Театре им. Пушкина

Беспрецедентная акция Чеховского фестиваля: канадский гений Робер Лепаж, уже отыгравший «Обратную сторону Луны», дает еще три представления: «Проект Андерсен», «Busker's Opera» и «Трилогию драконов». Нужно смотреть, чтоб не кусать потом локти. Ex Machina (Квебек, Канада). пн 16 — чт 26 июля

«Ричард III» в «Сатириконе»

Константин Райкин играет воплощенное зло как родовую травму. Главный злодей всех времен и народов, Ричард Третий в спектакле Юрия Бутусова напоминает обиженное дитя, орудующее в детской комнате. Это, впрочем, не исключает моря крови. сб 21 июля, 19.00

«Антоний & Клеопатра» в «Современнике»

Сергей Шакуров и Чулпан Хаматова играют Антония & Клеопатру в инсценировке шекспировской драмы, сделанной Кириллом Серебренниковым и драматургом Олегом Багаевым. Если сюжет покажется запутанным — сверять с сериалом «Рим» на НТВ. вт 24 июля, 19.00

Кто последний за любовью? Е.Кузнецовой. Режиссер Д.Горин. В ролях С.Садальский, Н.Корчагина, А.Довлатова и др. 200–1000 р. антреприза Театральное агентство «Лекур», ср 18 июля, 19.00

Лунный свет, медовый месяц... Н.Коуарда. Режиссер Т.Догилева. В ролях Т.Догилева, С.Маковецкий, С.Гармаш, Е.Дмитриева. 200–1000 р. антреприза Театральное агентство «Лекур», пн 16 июля, 19.00

Новые русские мужики («Мужчины на час» В.Мережко). Режиссер А.Краско. В ролях А.Макланов, В.Смирнитский, В.Долинский, Е.Захарова, А.Терекова, М.Могилевская (2'30", 1 антракт). 300–1500 р. антреприза Творческий центр «Новое искусство», чт 26 июля, 19.00

Парижспросонья Сценическая фантазия Т.Ахрамковой по пьесе «Le Squat» Ж.-М.Шевере. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях О.Волкова, А.Роговцева, О.Понизова, И.Домнинская, А.Резалин и др. (2'30", 1 антракт). антреприза «LaТеатр», ср 25 июля, 19.00

Развод по-московски (по мотивам французских и американских комедий). Режиссер Р.Соколова. В ролях С.Садальский, А.Панин, Ж.Даниэль, А.Довлатова, И.Малинова и др. 200–1500 р. антреприза Театральное агентство «Лекур», вс 22 июля, 19.00

Школа драматического искусства

632 93 44 (касса), 632 93 77 (справки), Сретенка, 19/27 м Сухаревская

Песнь двадцать третья. Погребение Патрокла. Игры (по «Илиаде» Гомера). Режиссер А.Васильев. В ролях И.Яцко, М.Щеголев, А.Казакова, О.Малахов, О.Баландина, К.Гребешиков. 100–350 р. вт 17, пт 20 июля, 20.00

НА ЧУЖОЙ СЦЕНЕ

Александр Вертинский. Желтое танго Содружество актеров и музыкантов «Золотой лев». сб 28 июля, 19.00, в театральном клубе «Репутация»

Белла Чао Продюсерская компания Анатолия Воропаева. пт 20, пт 27 июля, 19.00, в Театре киноактера

Бумеранг Продюсерская компания Анатолия Воропаева. пн 16 июля, 19.00, в Театре киноактера

Все как у людей... Театр Антона Чехова. ср 25 июля, 19.00, в Театре эстрады

Второе дыхание Продюсерская компания Анатолия Воропаева. вт 24, вс 29 июля, 19.00, в Театре киноактера

Госпиталь «Мулен Руж» Независимый театральный проект. чт 19 июля, 19.00, в МТЮЗе

ПРЕМЬЕРА **День палтуса** Театральное агентство «Арт-партнер XXI». ср 25 июля, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»

Джексон моей жены «Арт-салон». сб 28 июля, 19.00, в Центральном доме культуры железнодорожников

ФЕСТИВАЛЬ **Международный театральный фестиваль им. Чехова** «Дождь». Cirque Éloize (Монреаль, Канада), вт 17 — пт 20, вт 24 — пт 27 июля, 19.00; сб 21, сб 28 июля, 13.00, 19.00; вс 22, вс 29 июля, 13.00

Дура, это любовь! «LaТеатр». вт 24 июля, 19.00, в Центральном доме культуры железнодорожников

Кто последний за любовью? Театральное агентство «Лекур». ср 18 июля, 19.00, в Центральном доме культуры железнодорожников

Лунный свет, медовый месяц... Театральное агентство «Лекур». пн 16 июля, 19.00, в Центральном доме культуры железнодорожников

Любовь до гроба Проект «Театральный марафон». пт 20 июля, 19.00, в Театре эстрады

Маленькие аферы большого города Проект «Театральный марафон». чт 26 июля, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»

Мастер и Маргарита (Сны Ивана Бездомного) Театр Романа Виктюка. вс 29 июля, 19.00, в МТЮЗе

ПРЕМЬЕРА **Муж моей жены** Театральное агентство «Арт-партнер XXI». пн 23 июля, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»

Нездешний сад Театр Романа Виктюка. вт 24 июля, 19.00, в МТЮЗе

Непостижимая женщина, живущая в нас, или Любовные игры Театр Романа Виктюка. чт 26 июля, 19.00, в МТЮЗе

Новые русские мужики Творческий центр «Новое искусство». чт 26 июля, 19.00, в Центральном доме культуры железнодорожников

Около любви Проект «Театральный марафон». пн 16 июля, 19.00, в Театре эстрады

Оскар Театр «Империя звезд». пн 16 июля, 19.00, в театре «Сатирикон»

Падшая жена инженера Мамбретти «Арт-Питер» (Петербург). сб 28 июля, 19.00, в Театре эстрады

Париж спросонья «LaТеатр». ср 25 июля, 19.00, в Центральном доме культуры железнодорожников

ГАСТРОЛИ **Балтийский дом** «Перезагрузка (Reload)» (Петербург). вт 24 июля, 19.00, в Театре эстрады

ПРЕМЬЕРА **Переполох в «голубятне»** Театральное агентство «Арт-партнер XXI». вт 17, вс 22 июля, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»

ПРЕМЬЕРА **Пижама на шестерых** Театральный центр на Коломенской (Петербург). пн 23 июля, 19.00, в Театре эстрады

Последняя любовь Дон Жуана Театр Романа Виктюка. пн 23 июля, 19.00, в МТЮЗе

ФЕСТИВАЛЬ **Международный театральный фестиваль им. Чехова** «Проект Андерсен». Театр Ex Machina (Квебек, Канада). пн 16 июля, 19.00, в МХТ им. Чехова

Развод по-московски Театральное агентство «Лекур». вс 22 июля, 19.00, в Центральном доме культуры железнодорожников

Саломея Театр Романа Виктюка. вс 22, сб 28 июля, 19.00, в МТЮЗе

ПРЕМЬЕРА **Служанки** Театр Романа Виктюка. пт 27 июля, 19.00, в МТЮЗе

ПРЕМЬЕРА **Счастливчик Смит** Театральное агентство «Арт-партнер XXI». пн 23 июля, 19.00, в Театре киноактера

ФЕСТИВАЛЬ **Международный театральный фестиваль им. Чехова** «Трилогия драконов». Театр Ex Machina (Квебек, Канада). сб 21, вс 22, вт 24 — чт 26 июля, 18.00, в МХТ им. Чехова

Ужин с дураком Театр Антона Чехова. чт 26, пт 27 июля, 19.00, в Театре эстрады

Ханума Театральный дом «Милленниум». пн 23 июля, 19.00, в театре «Сатирикон»

ПРЕМЬЕРА **Чужая жена** Независимая антреприза Людмилы Живитченко. ср 18, ср 25 июля, 19.30, в Театре киноактера

ФЕСТИВАЛЬ **Международный театральный фестиваль им. Чехова** «Busker's Opera». Театр Ex Machina (Квебек, Канада). пн 16, вт 17 июля, 19.00, в Театре им. Пушкина

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/teatr

ОПЕРА И КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА

ОБЗОРЫ ПУБЛИКУЮТСЯ БЕСПЛАТНО. ИНФОРМАЦИЮ ПРИСЫЛАЙТЕ ПО АДРЕСУ OPERA@AFISHA.RU

РЕЦЕНЗИИ НА 65 ОПЕРНЫХ СПЕКТАКЛЕЙ, БИЛЕТЫ И ПОСТОЯННО ОБНОВЛЯЕМОЕ РАСПИСАНИЕ — НА AFISHA.RU/TEATR, БИЛЕТЫ НА КОНЦЕРТЫ И ПОСТОЯННО ОБНОВЛЯЕМОЕ РАСПИСАНИЕ — НА AFISHA.RU/CONCERTY

С ЕКАТЕРИНОЙ БИРЮКОВОЙ

РАСПИСАНИЕ

ОПЕРА

Пятница 20 июля

ПРЕМЬЕРА **Евгений Онегин** Чайковского. Постановка Александра Тителя. Музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко, 19.00

Суббота 21 июля

ПРЕМЬЕРА **Евгений Онегин** Чайковского. Постановка Александра Тителя. Музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко, 19.00

Вторник 24 июля

ПРЕМЬЕРА **Травиата** Верди. Постановка Александра Тителя. Музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко, 19.00

Суббота 28 июля

Любовный напиток Доницетти. Постановка Людмилы Налетовой. Музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко, 19.00

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/teatr

КОНЦЕРТЫ

Понедельник 16 июля

Произведения колумбийских композиторов. Мейя: «Маленькая сюита» для симфонического оркестра. Эскобар: Концерт для скрипки с оркестром. Сюита на темы колумбийских народных мелодий Симфонический оркестр радио и телевидения. Дирижер Херман Сесплдес (Колумбия). Солист Вальтер Гонсалес (скрипка, Колумбия). Пятая студия на Малой Никитской, 19.00, пригласительные выдаются по предъявлении паспорта

«От барокко до романтики». Фрескобальди, Бах, Форе, Франк, Рихард Штраус Татьяна Ланская (сопрано), Елена Борисова (орган). Храм Святого Людовика, 19.30

Вторник 17 июля

Гендель, Скарлатти, Бах, Куперен Александр Майкапар (клавесин). Культурный центр Чайковского, 19.00

Среда 18 июля

«Старинная органная музыка Европы». Бах, Куперен, Муффат, Клерамбо, де Гриньи, Букстехуде, Брунс Василий Долинский (орган). Римско-католический кафедральный собор, 19.30

Четверг 19 июля

«Любимые страницы фортепианной музыки». Моцарт, Шопен Маргарита Чхеидзе (фортепиано). Музей-усадьба «Кусково», 17.00

ФЕСТИВАЛЬ **Шереметевские сезоны** Зеленка, Порпора, Хандошкин, Вивальди. Струнный ансамбль «Золотой век». Останкинский театр, 19.00

Суббота 21 июля

ФЕСТИВАЛЬ **Музыка в Архангельском** Концерт камерной музыки. Петр Бобровский (скрипка), Василий Кухаренко (альт), Наталья Коршунова (фортепиано). Музей-усадьба «Архангельское», 17.00, в Колоннаде

ФЕСТИВАЛЬ **Корни и крона** Ирландская, русская и европейская этническая музыка. Ансамбль Wolves and Sheep. Художественный руководитель Владимир Лазерсон (флейты, волынки). Музей-усадьба «Архангельское», 19.00, в Овальном зале

ФЕСТИВАЛЬ **Музыкальное лето в Кузьминках** «Певцы и музы». Фортепианная музыка Шуберта, Шопена, Петр Шиховский (фортепиано, Польша). Музей-усадьба «Кузьминки», 19.00

ФЕСТИВАЛЬ **Шереметевские сезоны** «Сладкие флейты». Чима, Меруло, Фрескобальди, Кастелло. Владимир Парунцев (блок-флейты), Юлия Чернова (блок-флейты), Михаил Шеленков (барочный фагот). Останкинский театр, 17.00

Gloria Ансамбль солистов The Pocket Symphony. Ансамбль «Бах-консорт» Галина Кныш (сопрано), Юлия Миненен (меццо-сопрано), Андрей Красавин (тенор), Антон Тутнов (бас). Солисты Назар Кожухарь (барочная скрипка), Михаил Штанько (барочный гобой), Леонид Гурьев (барочная труба), Екатерина Мельникова (орган). Римско-католический кафедральный собор, 20.00

ФЕСТИВАЛЬ **Музыкальное лето в усадьбах и дворцах Москвы** Глинка, Танеев, Брамс, Равель, Пуленк. Фортепианные дуэты. Ирина Силиванова (фортепиано), Максим Пузыжинский (фортепиано). Усадьба Дурасова в Люблино, 15.00

Воскресенье 22 июля

ФЕСТИВАЛЬ **Музыка в Архангельском** «Старинные итальянские арии». Яна Иванилова (сопрано), Федор Строганов (клавесин). Музей-усадьба «Архангельское», 17.00, в Колоннаде

ФЕСТИВАЛЬ **Музыка в Архангельском** Хоровая музыка. Ансамбль хоровой музыки (Франция). Музей-усадьба «Архангельское», 18.00, в Парадном дворе

ФЕСТИВАЛЬ **Корни и крона** Орф: «Carmina burana». Ансамбль Clemencic Consort (Австрия). Музей-усадьба «Архангельское», 19.00, в Театре Гонзага

«Европейские мастера органного искусства». Бах, Муффат, Франк, Вьерн, Дюрюфле, Турнемир Фабрис Питруа (орган, Франция). Римско-католический кафедральный собор, 19.30

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/koncerty

Среда 25 июля

Бах, Шнитке, Барбер, Мусоргский Марк Пекарский (ударные), Евгения Лисицина (орган). Римско-католический кафедральный собор, 19.30

Четверг 26 июля

Концерт Елены Образцовой (меццо-сопрано) Ансамбль солистов «Эрмитаж». Дирижер и солист Алексей Уткин (гобой). Дом музыки, 19.00, в камерном зале

«Старинный дивертисмент». Вивальди, Гендель, И.-К.Бах, Моцарт Ансамбль старинной музыки Laudes. Солистка Людмила Солей (сопрано). Музей-усадьба «Кусково», 17.00

ФЕСТИВАЛЬ **Шереметевские сезоны** Бах, Сор, Барриос, Балканский, Дмитрий Илларионов (гитара). Останкинский театр, 19.00

Суббота 28 июля

ФЕСТИВАЛЬ **Корни и крона** «Нежные воспоминания». Фалез, де Сермизи, Зенфль, Вердело, Аркадельт, Сандрен, Рене Клеменчич (клавикорды, Австрия). Музей-

усадьба «Архангельское», 19.00, в Овальном зале

ФЕСТИВАЛЬ **Музыкальное лето в Кузьминках** «Романтики 200 лет спустя». Чайковский, Калинников, Элгар, Вебер, Брух, Шуберт, Россини. Камерный оркестр Ивановской филармонии. Дирижер Виктор Шадрин. Солисты — лауреаты Международного конкурса молодых исполнителей «Щелкунчик». Музей-усадьба «Кузьминки», 19.00

ФЕСТИВАЛЬ **Шереметевские сезоны** Моцарт: Симфония-концертанте для гобоя и флейты с оркестром. Гайдн: Концерт соль мажор для гобоя и струнных. Вокальные арии Вивальди, Генделя, Моцарта в инструментальном переложении. Ансамбль солистов «Эрмитаж». Художественный руководитель и солист Алексей Уткин (гобой). Солистка Мария Чепурина (флейта). Останкинский театр, 17.00

Бах, Вивальди, Гендель, Моцарт Ансамбль старинной музыки Laudes. Солист Федор Строганов (орган). Римско-католический кафедральный собор, 20.00

ФЕСТИВАЛЬ **Музыкальное лето в усадьбах и дворцах Москвы** «Музыка русской усадьбы». Глинка, Рахманинов. Ансамбль солистов «Альянс-трио»: Ольга Смола (скрипка), Светлана Владимирова (виолончель), Дмитрий Глебов (фортепиано). Солистка Мария Патрушева (меццо-сопрано). Усадьба Дурасова в Люблино, 15.00

Воскресенье 29 июля

ФЕСТИВАЛЬ **Корни и крона** «Виолончельные раритеты XVIII века». Буамортье, Джеминиани, Бреваль, К.-Ф.-Э.Бах. Ансамбль «Ладья» п/у Алексея Семенова. Солист Сергей Истомин (барочная виолончель). Музей-усадьба «Архангельское», 19.00, в Овальном зале

Органная музыка Баха Алексей Паршин (орган). Римско-католический кафедральный собор, 19.30

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/moscow

АДРЕСА

Дом музыки 730 10 11, 730 18 60 (касса), Космодамианская наб., 52, стр. 8 Ⓜ Павелецкая

Культурный центр Чайковского 291 15 14, Кудринская пл., 46/54 Ⓜ Баррикадная

Музей-усадьба «Архангельское» 363 13 75, 5-й км Ильинского ш. (через Волоколамское ш. или магистраль Москва — Рига) Ⓜ Тушинская, далее авт. 549 до ост. «Архангельское», марш. такси 151 до ост. «Санаторий»; электричкой с Рижского вокзала до ст. Павшино, далее авт. 524 до ост. «Санаторий»

Музей-усадьба «Кузьминки» 377 94 57, Тополевая аллея, 6 Ⓜ Рязанский проспект

Музей-усадьба «Кусково» 370 01 60, Юности, 2 Ⓜ Выхино, Рязанский проспект

Музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко 629 28 35 (касса), 650 23 93 (справки), 629 72 74 (автоответчик), Б.Дмитровка, 17 Ⓜ Пушкинская

Останкинский театр 683 46 45, 1-я Останкинская, 5 Ⓜ ВДНХ

Пятая студия на Малой Никитской 290 65 51, М.Никитская, 24 Ⓜ Арбатская

Римско-католический кафедральный собор 252 40 51, М.Грузинская, 27/13 Ⓜ Белорусская

Усадьба Дурасова в Люблино 350 15 53, Летняя, 1 Ⓜ Волжская

Храм Святого Людовика 726 76 37, М.Лубянка, 12а Ⓜ Лубянка

Адреса и телефоны всех концертных залов Москвы — на afisha.ru/moscow



293 ЛУЧШИХ МЕСТА ДЛЯ ПОКУПОК В ПУТЕВОДИТЕЛЕ «АФИШИ» «МАГАЗИНЫ МОСКВЫ» ОСТАЛЬНЫЕ 2930 ИЩИТЕ В ТЕЛЕФОННОЙ КНИГЕ

ЗАКАЗ И БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА В МОСКВЕ (495) 785 17 05 | GUIDES.AFISHA.RU

СПОРТ

СВЕДЕНИЯ ПУБЛИКУЮТСЯ БЕСПЛАТНО. ИНФОРМАЦИЮ ПРИСЫЛАЙТЕ ПО АДРЕСУ SPORT@AFISHA.RU. ПОСТОЯННО ОБНОВЛЯЕМОЕ РАСПИСАНИЕ — НА AFISHA.RU/SPORT

Аквабайк

Чемпионат России. «Олимпийский слалом», в котором примут участие олимпийские чемпионы и чемпионы мира. Анастасия Давыдова, Глеб Гальперин, Анастасия Ермакова, Александр Зубков, Альберт Демченко, Екатерина Тугедешева, Дмитрий Саутин, Владимир Турчинский, Захар Пашутин и Антон Панкрашов Гребной канал «Крылатское», 140 86 58, 140 94 29, Крылатская, 2 Ⓜ Молодежная, далее авт. 691, сб 21, вс 22 июля, время начала соревнований и стоимость входа уточняйте по телефону

Велоспорт

Univega Cup. 3-й этап. Чемпионат России по марафону. Горный велосипед Спортивный комплекс «Кант», 317 85 00, 317 85 33, 317 61 01, 943 11 55. Электролитный пр., влад. 76 Ⓜ Нагорная, вс 29 июля, 11.00, вход свободный

Единоборства

Международная конвенция и чемпионат мастеров бразильского джиу-джитсу и вале-тудо. Бойцы не ниже черного пояса первого дана из России, ближнего зарубежья, США и Бразилии Центр экзотических единоборств Алекса Крюкова, 504 59 99, Б.Филевская, 18, стр. 7 Ⓜ Багратионовская, Фили, пн 23 — пт 27 июля, 10.00, 18.00, 0.00, вход 2500–10000 р., заказ билетов по тел. 504 59 99

Картинг

Серия длинных гонок-2007. 4-й этап Русская школа картинга «Пилот», 505 14 97, пр. Шокальского, 52, вход с Енисейской Ⓜ Бабушкинская, Медведково, ср 25 июля, 17.30, вход свободный

Летний чемпионат клуба «Пилот». 4-й этап Русская школа картинга «Пилот», 505 14 97, пр. Шокальского, 52, вход с Енисейской Ⓜ Бабушкинская, Медведково, вс 29 июля, 10.00–14.00, вход свободный

Конный спорт

Кубок Завидово. Конкур База конноспортивного клуба «Альфарес», 705 93 36, Тверская обл., Конаковский р-н, с. Городище, УПДК «Завидово», электричкой с Ленинградского вокзала до платф. Новозавидово; а/м 120 км по Ленинградскому ш., далее направо (второй поворот после поста ГАИ) по указателю «База отдыха УПДК «Завидово» до дер. Шоша, за деревней поворот направо до с. Городище и КСК «Альфарес», ср 25 — сб 28 июля, 10.00, вход свободный

Пляжный волейбол

Открытый чемпионат Москвы. 4-й этап Серебряный Бор, пляж №3, 4-я линия Хорошевского Серебряного Бора Ⓜ Полежаевская, далее трол. 21, марш. такси 190, сб 21, вс 22 июля, 10.00, вход свободный

Роллер-спорт

Кубок федерации. Стайл-слалом Спортивный комплекс «Лужники», 785 97 17 (справки), 637 00 36 (касса), 637 18 69 (спортивный городок), Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная, сб 28 июля, 11.00, вход свободный

Кубок федерации. Скоростной слалом. Соревнования по прыжкам в высоту Спортивный комплекс «Лужники», 785 97 17 (справки), 637 00 36 (касса), 637 18 69 (спортивный городок), Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная, вс 29 июля, 11.00, вход свободный

Спортивные танцы

Фестиваль «Уроки танцев». Мастер-классы и открытые уроки танцевальных клубов и школ Москвы. Показательные выступления лучших танцоров разных жанров. Танцевальный конкурс для зрителей Спортивный комплекс «Лужники», 785 97 17 (справки), 637 00 36 (касса), 637 18 69 (спортивный городок), Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная, вс 22 июля, время начала мероприятия уточняйте по телефону, вход свободный, на VIP-аллее

Спортивный праздник

Московский спорт в «Лужниках» Спортивный комплекс «Лужники», 785 97 17 (справки), 637 00 36 (касса), 637 18 69 (спортивный городок), Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная, сб 28 июля, 12.00–22.00, вход свободный

Уличный баскетбол

Чемпионат Москвы. 4-й тур Центр уличного баскетбола «Рижка», Сущевский Вал, 56, парк «Фестивальный» Ⓜ Рижская, Савеловская, сб 21 июля, время начала соревнований уточняйте по тел. 540 47 15, 540 47 16, 540 47 17, вход свободный

Футбол

Чемпионат России. Премьер-лига. 19-й тур. «Химки» — «Локомотив» (Москва) Спортивный комплекс «Родина», 572 24 22, г. Химки, Чкалова, 4а Ⓜ Речной вокзал, далее авт. 342, марш. такси 4 до ост. «Школа», ср 18 июля, время начала матча и стоимость входа уточняйте по телефону

Чемпионат России. Премьер-лига. 17-й тур. «Динамо» (Москва) — «Амкар» (Пермь) Стадион «Динамо», 612 70 92, 613 77 81, 613 49 50 (футбольный манеж), 612 31 32 (касса), Ленинградский просп., 36 Ⓜ Динамо, пт 20 июля, время начала матча уточняйте по телефону, вход 80–1500 р.

Чемпионат России. Премьер-лига. 17-й тур. «Москва» — «Крылья Советов» (Самара) Стадион «Торпедо» им. Эдуарда Стрельцова, 675 01 57, 675 16 86, Восточная, 4, корп. 1 Ⓜ Автозаводская, сб 21 июля, время начала матча и стоимость входа уточняйте по телефону

Чемпионат России. Премьер-лига. 17-й тур. «Сатурн» (Раменское) — «Томь» (Томск) Стадион «Сатурн», (49646) 744 16, 742 79, г. Раменское Ⓜ Выхино, далее авт. 424 до ост. «Орбита», марш. такси «Выхино–Раменское»; электричкой с Казанского вокзала или от платф. Выхино до платф. Фабричная, далее пешком, сб 21 июля, время начала матча и стоимость входа уточняйте по телефону

Чемпионат России. Премьер-лига. 17-й тур. «Спартак» (Москва) — «Зенит» (Петербург) Большая спортивная арена «Лужники», 637 00 36 (касса), 785 97 17, Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная, сб 21 июля, время начала матча уточняйте по телефону, вход 180–600 р.

Чемпионат России. Премьер-лига. 17-й тур. «Химки» — «Рубин» (Казань) Спортивный комплекс «Родина», 572 24 22, г. Химки, Чкалова, 4а Ⓜ Речной вокзал, далее авт. 342, марш. такси 4 до ост. «Школа», вс 22 июля, время начала матча и стоимость входа уточняйте по телефону

Чемпионат России. Премьер-лига. 17-й тур. «Локомотив» (Москва) — ЦСКА Стадион «Локомотив», 161 42 83, 161 90 63, Б.Черкизовская, 125 Ⓜ Черкизовская, вс 22 июля, время начала матча уточняйте по телефону, вход 120–900 р.

Чемпионат России. Премьер-лига. 11-й тур. «Москва» — «Сатурн» (Раменское) Стадион «Торпедо» им. Эдуарда Стрельцова, 675 01 57, 675 16 86, Восточная, 4, корп. 1 Ⓜ Автозаводская, ср 25 июля, время начала матча и стоимость входа уточняйте по телефону

Чемпионат России. Премьер-лига. 18-й тур. «Локомотив» (Москва) — «Динамо» (Москва) Стадион «Локомотив», 161 42 83, 161 90 63, Б.Черкизовская, 125 Ⓜ Черкизовская, сб 28 июля, время начала матча уточняйте по телефону, вход 120–900 р.

Чемпионат России. Премьер-лига. 18-й тур. ЦСКА — «Химки» Большая спортивная арена «Лужники», 637 00 36 (касса), 785 97 17, Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная, вс 29 июля, время начала матча уточняйте по телефону, вход 100–2000 р.

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/sport



Спортивные клубы, фитнес-центры, салоны красоты и все, что может понадобиться для занятий спортом, — в путеводителе «Красота, здоровье и фитнес в Москве»



ДЕТИ

СВЕДЕНИЯ ПУБЛИКУЮТСЯ БЕСПЛАТНО. ИНФОРМАЦИЮ ПРИСЫЛАЙТЕ ПО АДРЕСУ DETI@AFISHA.RU.
ПОСТОЯННО ОБНОВЛЯЕМОЕ РАСПИСАНИЕ — НА AFISHA.RU/DETI

КИНО

Гарри Поттер и Орден Феникса Репертуар см. в рубрике «Кино»
Каменный цветок См. «Кино»
Котенок См. «Кино»
Лови волну! См. «Кино»
Марья Искусница См. «Кино»
Морозко См. «Кино»
Огонь, вода и медные трубы См. «Кино»
Пираты Карибского моря: На краю света См. «Кино»
Раз, два — горе не беда См. «Кино»
Рататуй См. «Кино»
Сборник мультипликационных фильмов См. «Кино»
Смешарики См. «Кино»
Тимур и его команда См. «Кино»
Трансформеры См. «Кино»
Фантастическая четверка: Вторжение серебряного серфера См. «Кино»
Шрэк Третий См. «Кино»

ВЫСТАВКИ

Биологический музей им. Тимирязева

252 07 49 (автоответчик), 252 36 81, М.Грузинская, 15 Ⓜ Краснопресненская, Улица 1905 года
Хлам-арт Поделки, изготовленные детьми и их педагогами из бытовых отходов. От 5 лет; до 25 сентября

Дарвиновский музей

135 33 82 (автоответчик), 132 10 47, 134 61 24 (экскурсионное бюро), Вавилова, 57 Ⓜ Академическая, Университет
Бестиарий-2007 Изображения птиц, зверей и их детенышей, выполненные в камне, керамике, дереве. От 5 лет; до 31 июля
Волшебный старик К 125-летию П.А.Мантейфеля. От 7 лет; до 29 октября
Красота природы. Последний аргумент? Фотографии. От 5 лет; до 23 сентября
Ландшафтный заказник Теплый Стан От 5 лет; 24 июля — 23 сентября
Лягушка-квакушка Частная коллекция различных лягушек в виде кулончиков, брелков, статуэток и игрушек. От 5 лет; до 16 сентября
Фили-Кунцевский лесопарк От 5 лет; до 22 июля
Чудесные превращения От 5 лет; до 19 августа

Изопарк

336 97 13, Островитянова, 19/22 Ⓜ Коньково
Солнечный круг Детское творчество. Декоративно-прикладное искусство, живопись, графика. От 5 лет; до 19 августа

Исторический музей

692 40 19, 692 37 31 (экскурсионное бюро), Красная пл., 1/2 Ⓜ Театральная
Золото. Металл богов и царь металлов Декоративно-прикладное искусство, археологические находки, нумизматика. Из фондов «Золотой кладовой» ГИМа. От 7 лет; до 31 декабря
Песню дружбы запевает молодежь... К 50-летию VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов. От 10 лет; 18 июля — 10 сентября
История Российской империи XIX века Реконструированная экспозиция на втором этаже ГИМа: залы, посвященные Отечественной войне 1812 года, русским дорогам, последним годам Александра I и восстанию декабристов, царствованию Николая I, Александра II и Александра III, культуре и быту сословий российского общества. От 7 лет; новая постоянная экспозиция

Музей анимации

940 69 60, 8 910 438 08 04, просп. Вернадского, 5, в малом фойе Театра им. Натальи Сац Ⓜ Университет
История отечественной анимации Весь процесс создания мультфильмов: куклы, рабочие фазы, макеты, декорации, документы, награды. В рамках экскурсий проводятся мастер-классы по мультипликации. От 6 лет; постоянная экспозиция

Музей русской усадебной культуры «Кузьминки»

377 94 57, Тополевая аллея, 6 Ⓜ Рязанский проспект
Пусть всегда будет солнце Фестиваль цветников и ландшафтной архитектуры. Концепция фестиваля отражает тему детства, семьи, Москвы. Цветочные экспозиции на детские темы: «Цветик-семицветик», «Радуга», «Простоквашино», «Чудо-дерево», «Форсаж», «Треугольник желаний» и многие другие. От 5 лет; до 31 августа, на Липовой аллее

Музей современной истории России

299 67 24, Тверская, 21 Ⓜ Пушкинская
Царский крест Последние годы Российской империи. Фотография, архивные материалы. От 7 лет; до 29 июля

Политехнический музей

625 06 14, 623 07 56 (автоответчик), 623 42 87 (экскурсионное бюро), Новая пл., 3/4, 1 подъезд Ⓜ Китай-город, Лубянка
Из истории автомобилей История автомобильного транспорта в нашей стране. От 7 лет; до 21 августа
Из истории мотоцикла От 7 лет; до 21 августа
Кремлевские куранты Куранты, часы с кукушкой — история развития различных типов часов. От 7 лет; до 21 августа
Музыкальная шкатулка От 7 лет; до 21 августа
Марк Гинзбург «Испытатели авиатехники». Живопись. От 7 лет; до 28 августа
Связь поколений. Поколения связи Экспонаты от раритетных телефонов царских времен до новейшего оборудования. Девиз выставки: «Экспонаты — трогать!» От 7 лет; до 10 ноября

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/deti

КОНЦЕРТЫ

Музей-усадьба «Кусково»

370 01 60, Юности, 2 Ⓜ Выхино, Рязанский проспект
«Любимые страницы фортепианной музыки». Моцарт, Шопен Маргарита Чхеидзе (фортепиано). От 5 лет; чт 19 июля, 17.00
«Старинный дивертисмент». Вивальди, Гендель, К.-Ф.-Э.Бах, Моцарт Ансамбль старинной музыки Laudes. Людмила Салей (сопрано). От 5 лет; чт 26 июля, 17.00

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

Московский театр кукол

261 21 97 (автоответчик), 267 42 88 (касса), Спартаковская, 26/30 Ⓜ Бауманская
Айболит От 3 лет; сб 28 июля, 11.00, 13.30
Аленький цветочек От 5 лет; сб 21 июля, 11.00, 13.30
Цветик-семицветик От 3 лет; вс 22, вс 29 июля, 11.00, 13.30

ТЕАТР

Концертный зал «Мир»

624 96 47, Цветной б-р, 11, стр. 2 Ⓜ Цветной бульвар
Летние приключения Буратино От 5 лет; вт 17 — вс 22, вт 24 — вс 29 июля, 12.00, 15.00, 19.00

Музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко

629 28 35 (касса), 650 23 93 (справки), 629 72 74 (автоответчик), Б.Дмитровка, 17 Ⓜ Пушкинская
ПРЕМЬЕРА **Золушка** От 7 лет; пн 23 июля, 19.00

Театр детской книги «Волшебная лампа»

623 39 84, 624 17 52, Сретенский б-р, 9/2, вход с Костянского пер. Ⓜ Чистые пруды
Винни Пух и все-все-все От 4 лет; сб 21, сб 28 июля, 14.30, 17.00

Котенок по имени Гав От 3 лет; пт 20, вт 24 июля, 17.00
Кошка, которая гуляла сама по себе От 4 лет; сб 21, вс 29 июля, 12.00; пт 27 июля, 17.00
Кошкин дом От 4 лет; ср 18, ср 25 июля, 17.00; вс 22 июля, 12.00, 14.30
Принцесса на горошине От 4 лет; вт 17, чт 19, вс 22, чт 26 июля, 17.00; вс 29 июля, 14.30, 17.00
Свет мой, зеркальце, скажи... От 6 лет; сб 28 июля, 12.00

Театр киноактера
290 28 11 (касса), Поварская, 33 Ⓜ Баррикадная
Клочки по закоулочкам От 5 лет; сб 28 июля, 12.00

Театр п/р Геннадия Чихачева
371 73 33, 371 16 95, 1-я Новокузьминская, 1 Ⓜ Рязанский проспект
Красная Шапочка От 5 лет; вс 29 июля, 12.00
ПРЕМЬЕРА **Садко и Царевна Морская** От 8 лет; сб 28 июля, 12.00

Театр «Эксперимент»
632 64 11, 687 34 31, Таганская, 40/42 Ⓜ Таганская
Котенок по имени Гав От 4 лет; сб 28, вс 29 июля, 12.00
Кошка, которая гуляла сама по себе От 5 лет; сб 21, вс 22 июля, 12.00
Летучий корабль От 7 лет; сб 21, вс 22 июля, 14.30, 17.00
Сказка о золотом петушке От 4 лет; сб 28, вс 29 июля, 14.30, 17.00

ЦИРК

Московский дельфинарий
369 79 66, 585 09 36, Мироновская, 27 Ⓜ Семеновская
Цирковое представление с дрессированными морскими животными От 2 лет; ср 18, ср 25 июля, 12.00, 16.00, 18.00; чт 19, чт 26 июля, 16.00, 18.00; пт 20 — вс 22, пт 27 — вс 29 июля, 12.00, 14.00, 16.00

Театр зверей Дурова
631 30 47, Дурова, 4 Ⓜ Проспект Мира, Цветной бульвар
Будьте добры От 3 лет; ср 18 — вс 22, ср 25 — вс 29 июля, 11.30, 12.30, 14.10
МЧС спешит на помощь От 3 лет; сб 21 июля, 12.00
Приглашение на праздник От 2 лет; сб 21 июля, 11.00, 14.00
Репка От 2 лет; чт 19 июля, 11.00; вс 22 июля, 11.00, 14.00
Четвероногие звезды От 3 лет; пт 20 июля, 12.00; вс 22 июля, 15.00

Радуга
708 67 80, 458 94 41, Флотская, 5а, пари «Дружба» Ⓜ Водный стадион, Речной вокзал
ПРЕМЬЕРА **Ледовая планета** От 3 лет; чт 19, чт 26 июля, 19.00; сб 21, вс 22, сб 28, вс 29 июля, 15.00, 19.00

Цирк на проспекте Вернадского
930 28 15 (автоответчик), 930 03 00, 939 45 47 (заказ и доставка билетов), просп. Вернадского, 7 Ⓜ Университет
Мой мир — манеж! От 3 лет; ср 18, пт 20, ср 25, пт 27 июля, 19.00; сб 21, вс 22, сб 28, вс 29 июля, 15.00, 19.00

Цирк Никулина на Цветном бульваре
625 89 70, 694 06 68, 694 10 60, Цветной б-р, 13 Ⓜ Цветной бульвар
Мир цирка От 3 лет; пн 16, чт 19, пт 20, вс 22, пн 23, чт 26, пт 27, вс 29 июля, 19.00; сб 21, сб 28 июля, 14.30, 19.00

СПОРТ

Русская школа картинга «Пилот»
505 14 97, пр. Шокальского, 52, вход с Енисейской Ⓜ Бабушкинская, Медведково
Серия длинных гонок-2007 4-й этап. От 7 лет; ср 25 июля, 17.30
Летний чемпионат клуба «Пилот» 4-й этап. От 7 лет; вс 29 июля, 10.00–14.00

Спортивный комплекс «Лужники»
785 97 17 (справки), 637 00 36 (касса), 637 18 69 (спортивный городок), Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная
Спортивные танцы Фестиваль «Уроки танцев». Мастер-классы и открытые уроки танцевальных клубов и школ Москвы. Показательные выступления лучших танцоров разных жанров. Обучающая и развлекательная программа для детей. Танцевальный конкурс для зрителей. От 5 лет; вс 22 июля, на VIP-аллее «Лужников», время начала мероприятия уточняйте по телефону



Театры, студии, школы, секции и все, это может понадобиться ребенку в городе, — в путеводителе «Дети в Москве»

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/den

заказ коллекционных номеров журнала «Афиша–Мир»:

все о Франции

Бретань, Тулуза, Французская Ривьера, Бордо, Куршевель и окресности

350р.

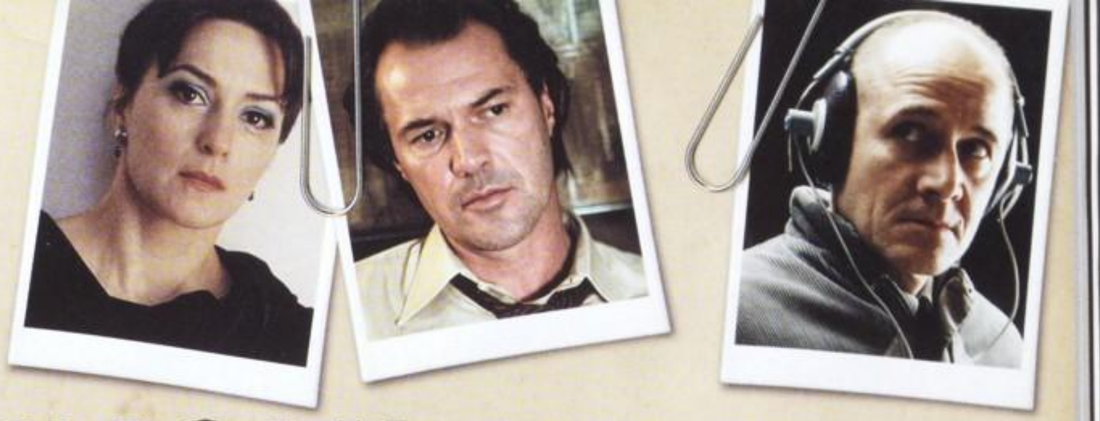


+ Книга из серии «Библиотека путешествий» в подарок

→ **заказ** по тел. 8 800 333 33 24 или на сайте www.mir.afisha.ru/magazine-order, доставка бесплатно

реклама

реклама



ЖИЗНЬ ДРУГИХ

у вас нет права хранить молчание

7 ПРИЗОВ НЕМЕЦКОЙ КИНОАКАДЕМИИ ВКЛЮЧАЯ ЛУЧШАЯ МУЖСКАЯ РОЛЬ ЛУЧШИЙ СЦЕНАРИЙ ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ

ОСКАР ПРИЗ АМЕРИКАНСКОЙ КИНОАКАДЕМИИ ЗА ЛУЧШИЙ ИНОСТРАННЫЙ ФИЛЬМ

3 ПРИЗА ЕВРОПЕЙСКОЙ КИНОАКАДЕМИИ ЛУЧШАЯ МУЖСКАЯ РОЛЬ ЛУЧШИЙ СЦЕНАРИЙ ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ

Мировые сборы:
$ 67 000 000

Звезды немецкого кино:
Мартина Гедек, Ульрих Мюэ, Себастьян Кох, Ульрих Тукур

В фильме режиссера и сценариста
Флориана Хенкеля фон Доннерсмарка

Вескомпромиссная история, захватывающий триллер, пронзительная история любви

«Жизнь других» сочетает в себе продуманную историю и безупречную актерскую игру».
Ричард Корлисс, TIME Magazine

«История фильма актуальна и в то же время вечна».
Джо Моргенстерн, Wall Street Journal

HGW XX/7

В КИНО С 19 ИЮЛЯ

Plan2Real

НАЦИОНАЛЬНОЕ ШОУ РОССИИ

Большой КОСМОС концертный зал
проспект Мира, 150



«Национальное шоу России» – это фантастическое двухчасовое представление, это феерия танца, музыки, театра, спецэффектов и видео-арта, это масштабное полотно, представляющее собой гармоничное сочетание истории и современности. История не становится здесь памятником самой себе, она живет, переплетаясь с веяниями дня сегодняшнего, и на стыке этих потоков рождается совершенно новое явление – современная стилизация традиционного национального фольклора. Оно будет интересно не только иностранным туристам, но и россиянам, прежде всего, из-за новаторского и одновременно бережного подхода к фольклору.



Русское танцевальное чудо!

Захватывающе! Сенсационно! Потрясающе!

«The Australian»

17 смен костюмов

50 человек на сцене

С ИЮНЯ ПО СЕНТЯБРЬ
ЕЖЕДНЕВНО В 19:30

реклама



ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: +7 (495) 234-63-73, +7 (495) 769-32-35

www.nationalrussianshow.ru

БИЛЕТЫ 6060115 | kontramarka 933 3200 | PARTER.RU 258 0000 | KASSIR.RU 730-730-0 | Ticketland 937 77 37 | 644 2222 CONCERT.RU

КАФЕ И РЕСТОРАНЫ

РЕКЛАМА

Апрель

авторская кухня



Получить удовольствие, очутиться в мире природы, послушать пение птиц приглашает вас кафе «Апрель». Более весеннего заведения, чем кафе «Апрель», представить себе невозможно. Любители необычного экодизайна насладятся трехуровневым решением пространства и авторскими предметами интерьера. Гурманы получат удовольствие от ароматов современной русской и европейской кухни. Любители музыки и танцев приглашаются на пикники с популярными диджеями. Кафе «Апрель» — номинант многих премий за лучший интерьер. P.S. Большой экран, живая музыка, танцпол, VIP-зал.

680 00 38, 680 00 47,
www.april-cafe.ru,
Б.Спасская, 29
м.Проспект Мира, Сухаревская,
пн-вс 12.00–0.00

Вокзал

европейская кухня



Кафе, бар, ресторан... Приятные встречи и путешествие в прошлое. Все это кафе «Вокзал» в центре Москвы. Приглашаем вас в стильное путешествие по аппетитным ценам, ежедневно с 11.00 до 0.00.

Сущевская, 21
м.Новослободская

«Гавань» в Хамовниках

морская кухня



Уютный ресторан в морском стиле, расположенный в центре Москвы. Три просторных разноуровневых зала и сцена-корабль. По замыслу корабль совершает кругосветное путешествие, заходя в попутные гавани-залы. В первом зале — Африка: жаркое солнце, песок и пальмы. Дальше по курсу — Карибы, давнее пристанище флибустьеров. Кухня морская, выдержанная в европейских и русских традициях. В ресторане просторно и вместе с тем уютно, множество укромных и уютных мест, где можно при желании уединиться и чувствовать себя непринужденно и свободно. Вечером в «Гавани» начинается веселье: на сцене поют шансон, с четверга по субботу — шоу-программы со стриптизом и оригинальными номерами. Вход на все представления бесплатный. Отдельный банкетный зал. Открылась летняя морская палуба. Разнообразное меню, блюда на гриле. Бизнес-ланч в будни с 12.00 до 16.00 (180 р.). Принимаются все кредитные карты.

246 94 32,
факс 246 44 11,
www.restaurant-gavan.ru,
Россолимо, 7

Графит

московская кухня



Клуб-ресторан гостеприимно распахнул свои двери в конце апреля. Лучшие рецепты московской кухни. Уютная и демократичная атмосфера. Алхимия DJ-звука и света на танцполе обещает горячие ночи. Каждую пятницу и субботу вас ждут живые выступления известных исполнителей. Открытие этого клуба — ценное приобретение для людей, умеющих отдыхать со вкусом. Внимательно следите за графиком концертов и не забывайте бронировать столики!

680 02 30, 680 57 65,
www.clubgrafit.ru,
Калинчевская, 33

Дайкон суши & нудл хаус

сингапурская, японская, индонезийская, тайская кухня



Сингапурская, японская, индонезийская и тайская кухня. Лучший выбор азиатской лапши в Москве. Оригинальные коктейли на основе саке, DJ-сеты после 23.00. Просторная и уютная летняя веранда на проспекте Мира.

www.daikon.ru
207 75 78, просп. Мира, 12, стр. 1
Сухаревская
951 29 72, Пятницкая, 36
Третьяковская
круглосуточно



салоны модной и дизайнерской оптики

ОПТИКА
вельд системс

Распродажа коллекции солнцезащитных очков 2007 года!
Скидки – до 50%!

Крокус Сити Молл, 65-66 км. МКАД, т. 228-1205
ТК «Западный», Рублевское ш., 52-А, т. 725-0557
ТК «Черемушки», ул. Профсоюзная, 56, т. 739-3444
Офис, ул. Архитектора Власова, д. 3/1, т. 737-7522
www.optika-weld.ru



Лучшие Ингредиенты.
Лучшие Пицца.

На Кутузовском проспекте открыт новый ресторан сети Papa John's. Уютная обстановка, игровая зона для детей делают ресторан излюбленным местом для семейного отдыха. Вы можете отведать великолепную пиццу в пиццерии, заказать с собой, или Вам ее бесплатно доставят в офис или домой (зону доставки уточняйте у операторов)

4 м.Кутузовская, Кутузовский пр., 34/14 т.225 5252 (ПАПА)

1 м.Пр.Вернадского, ул.Кравченко, 8/6 995 00 65
2 м.Коньково, ул.Профсоюзная, 109/2 730 52 47
3 м.Кантемировская, ул.Кантемировская, 16/1 730 20 78



232-1111 • КРУГЛОСУТОЧНО
ВСЕ ВИДЫ МАШИН • ВСЕ ВИДЫ УСЛУГ • WWW.232.TAXI.RU
ПРИГЛАШАЕМ ВОДИТЕЛЕЙ 134-444-8

Дневная скидка

20% скидка на меню и напитки
по будням с 12 30 до 16 30



Наша рыба прилетает только 1ым классом

RESTAURANT SIRENA SINCE 1992

М. "Сухаревская", Б. Спасская, 15
Тел.: 208-1412, 208-0900,
www.sirena.su

Совет Производителей Миндаля штата Калифорния представляет:

ФЕСТИВАЛЬ КАЛИФОРНИЙСКОГО МИНДАЛЯ



23-31 ИЮЛЯ 2007 года В МОСКВЕ!

Специальное «миндальное» меню предлагают в ресторанах:

- «Губернаторский» Вознесенский пер, д. 22
- «Простые вещи» Кононюковская ул, д.32
- «Loft Кафе» ул. Никольская, д. 25
- «Vinoteka Dissident» ул. Никольская, д. 25
- «На лестнице» 2-й Смоленский пер., Д.1/14

Подробнее: www.Almonds.ru

Джинги
японская кухня



Суши-бар «Джинги», на Патриарших прудах, представляющий современную японскую кухню, готовится отметить очередной день рождения. В течение 2 лет ресторан не раз радовал гостей новыми блюдами, интересными сюрпризами и приятными подарками. Специально к этой дате обновили меню, предложены коктейльные новинки и расширены границы доставки блюд.
694 13 36, www.menu.jing.ru,
Спиридоньевский пер., 12/9

Диссидент
винотека



Ресторан-винотека в самом центре Москвы. Летняя терраса на 5-м этаже с панорамным видом на Лубянку. Более 200 видов вин по бокалам. Итальянские, испанские и французские сыры, домашние паштеты и блюда винной кухни. Редкие дижестивы и коллекция сигар. Wi-Fi. Специальные дегустационные винные сеты: 3 бокала вина в сопровождении 3 видов блюд (от 1200 р.). Специальное меню и летняя карта розовых летних вин. По четвергам и пятницам с 20.00 живая музыка.
230 58 48, 230 58 49, www.dissident.msk.ru,
«Наутилус», 5 этаж, Лубянка, пн-вс 11.00–0.00

Дон Педро
европейская кухня



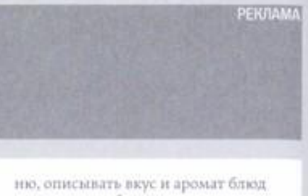
«Дон Педро» — элитный ресторан в самом центре Москвы, на Патриарших прудах. Своды большого зала ресторана поддерживают мощные балки темного дерева. Кирпичные стены с остатками позолоты разрезаны готическими окнами, скупо пропускающими свет извне. Горящий камин и мерцающие на стенах свечи создают по-домашнему уютную и немного таинственную атмосферу... На ваш выбор изысканное меню, описывать вкус и аромат блюд которого — неблагодарное занятие. Нужно прийти, попробовать и насладиться. С началом теплых дней, а вскоре и вечеров ресторан предлагает своим гостям отдых не только под сводами зала, но и на летней веранде, под кронами деревьев.
202 74 11, www.donpedro.ru,
Спиридоньевский пер., 9

Золотая Бухара
восточная кухня



Волшебство и буйство красок Востока, традиционная узбекская кухня, живая музыка, кальян, танец живота — это атмосфера «Золотой Бухары». Вкусно! Плов, самса, манты, шашлыки на мангалах и много разных изюминок. Семь роскошных залов на двух уровнях. Банкетное меню.
612 38 44, Ленинградский просп., 48
Аэропорт, Динамо

Инжир
узбекская кухня



Гармоничное сочетание восточной и европейской кухни. Для вас готовят 12 поваров из Бухары, Ташкента, Коканда, Душанбе, Самарканда, Наманган под руководством шеф-повара. Разнообразие восточных сладостей. Богатая винная карта. 13 эксклюзивных кальянов. Новое авторское меню шеф-повара из Франции Оливье Зеруаля. Завтраки на любой вкус — с 9.00 до 12.00. Деловой обед — с 12.00 до 16.00, скидка на основное меню 15%. Семейный отдых с детьми — скидка 10%. Позитивная музыка, диджеи, шоу-программы, танец живота. С 9.00 и до последнего гостя.
609 20 48, 609 20 08, fig06@bk.ru, tfig@bk.ru,
1-я Тверская-Ямская, 13

Китайгородская стена
русская кухня



Ресторан «Китайгородская стена» расположен в самом сердце столицы, в историческом памятнике архитектуры — сохранившейся части Китайгородской стены. Захватывающий интерьер в стиле Древней Руси XVI века, оружие того времени, звериные шкуры на стенах, живая музыка и игра на рояле профессионального тапера по вечерам, гостеприимство персонала и, конечно же, шикарная русская кухня не оставят равнодушным ни одного гостя.
698 49 61, 698 48 98
(заказ татарской национальной выпечки),
Варварка, 14 Китай-город

Китайский квартал
китайская кухня



Лучшие блюда китайской кухни, настоящая утка по-пекински, ароматное сливовое вино и фрукты в горячей карамели. Кроме китайской кухни в меню есть уйгурская страничка — пряный густой лагман, тающая во рту самса, хрустящий медовый чак-чак, а также специальное гриль-меню с уйгурскими шашлыками на углях. На Таганке открыта уютная летняя веранда.
www.china-town.ru
911 32 02, Таганская пл., 10/2 Таганская
105 50 98, просп. Мира, 12, стр. 1 Проспект Мира, Сухаревская, круглосуточно

Колбасофф
пивные рестораны



Лето — пора пить пиво! В ресторанах «Колбасофф» — лучшее разливное пиво и знаменитые на весь город колбаски. Пиво в «Колбасофф» привозят из Германии, Чехии, Бельгии и Ирландии, а еще здесь есть три вида собственного пива «Колбасофф» (95 р. за 0,5 л). Фирменные колбаски готовят из отборной баранины, свинины и говядины по классическим и оригинальным рецептам. Колбаски острые и нежные, с орешками и с травами, с трюфелем и пармезаном — это надо попробовать! Любишь пиво? Шагай в «Колбасофф»!
995 23 33,
www.kolbasoff.ru
Таганская, 21; Маршала Бирюзова, 32, «Пятая Авеню», Мичуринский просп., Олимпийская Деревня, 3, корп. 1, «Фестиваль», Симферопольский б-р, 22; Петрозаводская, 11, корп. 1; Русаковская, 27

Кумир
европейская кухня



В обновленном «Кумире» уютно и легко. На первом этаже просторный чилл-аут со светлыми диванами полон средиземноморской романтики. В воздухе витает аромат свежевыпеченного хлеба и булочек из собственной пекарни. Второй этаж отдан гастрономическому ресторану. Отдельного посвящения заслуживает летняя веранда ресторана. Великолепный панорамный вид на Москву-реку без преувеличения один из лучших в столице. Кухня европейская, с акцентом на Франции и Италии. Не пропустите сезонное предложение — оригинальное марокканское меню.
980 40 50, kumir3@yandex.ru,
Пречистенская наб., 13, стр. 1

Лубянский
европейская, русская, средиземноморская кухня



В залах ресторана «Лубянский» приятно раствориться в атмосфере VIP-lounge: высокие своды, потоки света и воздуха, все, что можно пожелать для романтики и комфорта. «Лубянский» — это уже, скорее, философия отдыха от всего: от повседневного шума мегаполиса, от забот... Здесь останавливается обычное время и начинает течь неповторимое и еле уловимое состояние блаженства бытия... Но не для всех — для того, кто знает, чего хочет... Летнее меню — какое оно? Клубничный суп (350 р.) или паштет из косули (400 р.)? А может быть, вас пригласить на фестиваль окрошки — шеф-повар ресторана угодит любому вкусу... Мы ждем только вас!
621 13 78, М.Лубянка, 7 Кузнецкий мост,
пн-вс 11.00 и до последнего посетителя

Мамина паста
итальянская кухня



В «Маминой пасте» — лето по-итальянски! Попробуйте новые

Бельгийский пивной ресторан ПИВНАЯ КЕЛЬЯ



Только до конца июля
СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ
Бельгийская пивоварня Liefmans предлагает своим почитателям летнее легкое пиво ФРУТИС ЯБЛОЧНЫЙ

СО СКИДКОЙ ОТ 50%

НЕ КВАС ГАУДЕНБАНД
НЕ СИДР ФРУТИС ЯБЛОКО ФРУТИС ПЕРСИК
ТРАППИСТСКОЕ ВЕСТМАЛЛЕ
ТРАППИСТСКОЕ ОРВАЛ
ЯНТАРНЫЙ ЭЛЬ КВАК
ЗОЛОТОЙ ЭЛЬ СТАФФ ХЕНДРИК БЛОНД

ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, КОТОРОЕ НЕ ЖДЕТ, ВРЕМЯ ВНЕСЕНО ВО ВРЕДУ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

ресторан «Пивная Кельн», Сивцев Вражек пер., 3, тел. 203 6841

Клуб №1 в Москве!
Кубинский
www.old-havana.ru

Новая шоу-программа



Alegria Brasil

- Новое бразильское шоу «Alegria Brasil» вторник-суббота в 21:30
- Живая музыка и дискотека
- Кубинская кухня
- Сигары ручной скрутки
- Корпоративные мероприятия на 100-200 гостей

723-1656 ТАЛАЛИХИНА 28

СТАРАЯ ГАВАНА



РЫБНЫЙ РЕСТОРАН
Уникальное меню
Морской стиль в интерьере
Шмитовский проезд, 3
Тел. (495) 259-4795,
(495) 259-2570
Ленинский проспект, 57
Тел. (495) 135-50-71
www.porto-maltese.org

КАФЕ ВОКЗАЛЪ
ВСЕГДА ПРИЯТНАЯ ВСТРЕЧА!
НАШИ ЦЕНЫ – САМЫЕ АППЕТИТНЫЕ
Сущевская, 21
Тел.: 8(499) 972-0078
mail: info@cafe-vokzal.ru
www.cafe-vokzal.ru

блюда из летнего меню: нежный йогуртовый суп со свежим огурцом и руколой, вкуснейший тартар из овощей с моцареллой, а на сладкое — фруктовый десерт с сыром рикотта. Из напитков особенно рекомендуем освежающую «Мамину сангрию» из белого вина со свежими фруктами и ягодами. Приходите к Маме всей семьей! Есть детская комната, по выходным работает няня.
730 56 00 (ресторан),
730 52 00 (кулинария),
www.pasta-mamma.ru,
Спиридоньевский пер., 12/9

Муар
итальянская кухня



Кафе «Муар» с комфортом разместилось в белокаменных палатах Аптекарского приказа. В тех, что были отстроены еще в середине XVII века, а в веке нынешнем являются частью Музея архитектуры им. Щусева. В едином стиле оформлены 2 зала, вмещающие 75 гостей. Концепция заведения — open — позволяет наблюдать за работой поваров и барменов, за самыми таинственными кулинарными манипуляциями, ведь все интересное, как правило, остается за кулисами. Во дворе разместилась уютная летняя веранда, рассчитанная на 60 гостей.
290 16 67,
Воздвиженка, 5/25,
пн-вс 12.00–6.00

Мюзик таун
европейская, авторская кухня



Завтраки — уже сегодня! 6.00–12.00 — до 100 р. Большой бизнес-ланч за 250 р. в сопровождении ненавязчивой живой музыки и скидка на все меню 20% с 12.00 до 17.00. Тем, кому не спится, скидка 20% (1.00–6.00). Трансляции спортивных программ и просмотр мировой музыкальной классики в DVD-качестве. Концерты каждый день с 21.00. Хорошее настроение — всегда!
937 54 19,
www.musictownclub.ru,
Б.Дмитровка, 11
м.Тверская, Театральная

На лестнице
европейская, японская кухня



City café «На лестнице» — лучшее городское кафе. DJ, бесплатные дегустационные четверги, доставка еды, летняя веранда.
244 06 55 (заказ столиков), www.nalestnice.ru
м.Смоленская

Сырная дырка
французская и швейцарская кухня



Самый большой выбор сыров. Двадцать видов сыров: с плесенью, твердых, мягких, ароматных, острых, нежных... Мы добавляем их в соусы, делаем из них супы, запекаем с ними морепродукты, плавим, жарим. В «Сырной дырке» открыта новая летняя веранда. Теперь у нас самый большой выбор мохито, а так же специальное предложение: бокал домашнего вина — всего 90 рублей!!!
650 10 07, www.sdyrka.ru,
Б.Дмитровка, 32, стр. 4–9, пн-вс 12.00–0.00

Театр Корша
русская и европейская кухня



Наш ресторан расположен в красивейшем историческом здании XIX века в самом центре Москвы. Здесь воссозданы уникальные интерьеры и передана удивительная театральная атмосфера. Вы сможете увидеть коллекцию старинных фотографий и личных вещей актеров прошлого века, а также заказать стол, за которым впервые встретились А.П.Чехов и К.С.Станиславский. В репертуаре ресторана изысканные блюда, удивительные десерты и увлекательная карта вин. Для деловых встреч предлагается уютный VIP-зал.
694 50 38, 694 50 42,
www.korsh.net,
Петровский пер., 3,
в здании Театра наций
м.Пушкинская, Чеховская

ресторан Город мастеров



- ЕВРОПЕЙСКАЯ КУХНЯ
- ПРОВЕДЕНИЕ КОРПОРАТИВОВ, СВАДЕБ
- БОУЛИНГ, БИЛЬЯРД
- **СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ ДО 31 АВГУСТА: СКИДКА – 30% НА КОМПЛЕКСНОЕ БАНКЕТНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ**
- **ЗАКАЗ СТОЛИКОВ: 588-06-33**

Г. МЫТИЩИ, УЛ. СЕМАШКО, 6б

Дядьки
100% NIGHT LIFE STYLE
КАРЕТНЫЙ РЯД Д.3 САД «ЭРМИТАЖ» ТЕЛ. 790-7400
ОТДЕЛ СПЕЦИАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ: 799 1499 АРКАДИЙ

Тема
шоу-бар



С 5.00 до 12.00 завтрак — 100 р., с 12.00 до 17.00 бизнес-ланч — 140 р., каждую среду играет группа «Анимация», каждые пятницу и субботу — танцы до упаду, каждую среду — клубника в шоколаде от шеф-повара бесплатно!!! Новая весенняя коктейльная карта!!! Разыгрываем поездку на Кубу на двоих (при заказе любого фруктового дайкири у вас есть шанс выиграть поездку).
624 27 20, www.temabar.ru, Потаповский пер., 5, стр. 2 ⓜЧистые пруды, круглосуточно

Трюфель
итальянская кухня



Ресторан «Трюфель» открывает летний сезон блюдами от нового шеф-повара из Сардинии Массимилиано Атзори. Помимо блюд от шеф-повара, ресторан предлагает карту освежающих коктейлей.
629 66 88, www.ltartufo.menu.ru, М.Гнездниковский пер., 12/27





Урюк
узбекская кухня



Кафе «Урюк» — это уютный восточный уголок на севере столицы, где царит атмосфера умиротворения и покоя, где вас накормят настоящей узбекской едой, усладят слух живой музыкой и окружат заботой!
950 22 25, 950 22 26,
Ленинградский просп., 37, стр. 6

Филимонова и Янкель
фиш-хаус



Из отзывов о фиш-хаусах «Филимонова и Янкель» в интернете: «Кухня мне очень понравилась, и атмосфера располагает к беседам и отдыху. 2 часа для нас пролетели незаметно.... Советую всем!!!»; «Отличный ресторан! У нас уже стало доброй традицией — в субботу обедаем в фиш-хаусе»; «Я, вообще, не фанат рыбы, но там классно»; «В салат нисуаз кладут свежепожаренного тунца, а не консервированного, морковный пирог с собой положили в смешную оранжевую сумочку — мелочь, а приятно :)»; «Кстати, Янкель — общепризнанный эксперт по средиземноморской рыбе, так что рыбу в фиш-хаусе не замораживают, и это хорошо)».
223 07 07, www.fishhouse.ru,
Тверская, 23: пл. Киевского Вокзала, 2, «Европейский», 3 этаж

Фрейд
европейская кухня



Кафе «Фрейд» представляет обновленный дизайн и новое меню. Мы предлагаем уникальную кухню, разработанную с учетом положительного воздействия пищи на эмоциональную сферу человека. В кафе можно пройти бесплатное психологическое тестирование, побеседовать с психоаналитиком, поучаствовать в психоаналитических шоу. Вы можете заказать проведение банкетов и праздничных мероприятий. К вашим услугам три зала: «Эго», «Оно» и VIP-зал «Супер-эго».
291 66 57, Б.Кисловский пер., 1

Хелп
смешанная кухня



С 5.00 до 12.00 завтрак — 100 р., с 12.00 до 17.00 бизнес-ланч — 140 р., каждый день алкогольно-гастрономическая рулетка (можно выиграть завтрак, ланч или коктейль). С четверга по воскресенье с 0.00 до 11.00 mega happy hours — «2 за 1». Проходит розыгрыш поездки на двоих в Амстердам!!! Новая весенняя коктейльная карта, каждую среду десерт от шеф-повара бесплатно!!!
995 53 95, www.helpbar.ru,
1-я Тверская-Ямская, 27, стр. 1

Эль Парадор
испанская кухня



Равняясь на сезонные изменения природы, шеф-повар ресторана El Parador представляет обновленное летнее меню, которое пополнилось свежестью витаминных салатов, новыми сочными мясными блюдами, легкими десертами, а также коллекцией классических и оригинальных сочетаний свежевыжатых соков. Полезного и приятного вам аппетита!
629 36 71, Тверская, 12/2, вход с Козицкого пер.

Яма mia
европейская кухня



Здесь можно весело и хорошо провести время с друзьями. Огромный выбор виски, водки, рома, текилы и множество сортов пива. Каждый четверг — вечеринки «Яма me mucho». Специальное предложение в баре — «Налей-



те третьему». Покупая два любых одинаковых напитка, третий получаете бесплатно. Играет DJ Sub-ss (сальса, бачата, меренге, реггитон). С 20.00 и до полуночи. В четверг, пятницу и субботу заказ столиков обязателен.
580 08 71, 782 71 85, www.yama-mia.ru, Тверская, 27, стр. 1, вход в арку ⓜ Маяковская

4 Angels
европейская, русская, японская кухня



4 Angels Café — место для искушенных ценителей прекрасного. Актуальные DJ-сеты, кальяны и караоке для частных мероприятий. Завтраки, ланчи и сезонные предложения. 4 Angels Café представляет коллекцию блюд лета-2007. Вкуснейшие салаты из овощей и фруктов. Множество вариантов холодных супов и севиче. Свежие цвета и насыщенный вкус — основные тенденции нынешнего сезона.
364 33 39, www.4angels.ru, Покровка, 5

Booze Bub
европейская кухня



Два вида завтраков: первый — интеллигент-завтрак, второй — алкозавтрак. Алколанч — 220 р. (суп дня, 5 видов салатов на выбор, 9 горячих блюд на выбор, бокал красного или белого вина, пиво, сидр, коктейль пинаколада и др.). Каждый день, включая субботу и воскресенье, с 12.00 до 17.00 скидка на все меню по кухне 35%!!! Ежедневно круглосуточно при заказе любого горячего блюда порция фирменного Booze-сидра в подарок!!! При заказе любого коктейля можно выиграть обучение дайвингу у лучших инструкторов на две персоны.
621 47 17, Потаповский пер., 5 ⓜ Тургеневская, круглосуточно

Bosco Bar
итальянская, авторская кухня



Модное место для приятного времяпрепровождения. Колоритный интерьер в духе 70-х. Дегустационное меню, фирменное мороженое, fashion-сэндвичи, десерты, свежие фрукты и ягоды. Коктейли, в том числе фирменные Bosco-fresh и Bosco-vita. Открыта летняя веранда с видом на Красную площадь.
927 37 03, Красная пл., 3, ГУМ, 1 линия, 1 этаж, вход через бутик Bosco Sport или с Красной площади, пн-вс 10.00–23.00

Café IN
японская, итальянская кухня



Приглашаем вас на летнюю веранду в Café IN. Новое летнее меню. Японская и итальянская кухня. Два зала, уютный чилл-аут, кальян, гриль-меню, спорт, fashion на ТВ, Wi-Fi. Ланч (12.00–16.00, 190–250 р.). Организация банкетов, корпоративных мероприятий. Доставка на дом.
609 11 07, 609 13 69, www.cafe-in.restaurant.ru, 1-я Фрунзенская, 5, влад. 5 ⓜ Фрунзенская

Fidelio
итальянская кухня



«Летний сиеста-сет» — новое предложение итальянского ресторана Fidelio. Летний сет удивит богатым ассортиментом и низкими ценами. Большой выбор паст от 125 до 170 р. Баклажаны с сыром таледжо — 160 р., салат «Триколоре» — 125 р., летние коктейли от 80 до 120 р. и многое другое.
694 54 76, Б.Бронная, 27/4 ⓜ Пушкинская

Goodman
стейк-хаус



В Москве — лето, в стейк-хаусах Goodman — летние хиты. В меню «Летние хиты в Goodman» — освежающие блюда и напитки, которые традиционно занимают первые места в хит-параде жаркого сезона. Летний суп — окрошка с филе миньон, летний гарнир — обжаренная в сливочном масле спаржа, летний десерт — свежая черешня. Фирменные летние напитки: сангрия Goodman, пунш, безалкогольный мохито со свежей клубникой, ванильный фраппучино. И, конечно, не забывайте о стейках — ведь с наступлением теплых дней мясо становится главным символом пикника!
775 98 88, www.goodman.ru, Б.Тульская, 13; Тверская, 23; Новинский б-р, 31; Ленинский просп., 57; пл. Киевского Вокзала, 2; Щукинская, 42, «Щука» — открытие летом

Hic Bibitur
европейская, авторская кухня



В Hic Bibitur начался фестиваль кухни эпохи Возрождения — времени, когда кулинария в Европе становится настоящим искусством. Мы с особой тщательностью отобрали рецепты дворцовой кулинарии этого времени и разработали меню, в которое вошли такие шедевры, как бланманже Маргариты Наваррской, фрикасе из ягненка с миндалем и сливой со свадьбы доброго и доблестного сеньора де ла Рош-Розе, корейка кабана с каштанами из великого королевства Гиборим и другие блюда.
234 30 48, 2-я Брестская, 6, вход с 1-й Брестской ⓜ Маяковская

La Grotta
итальянская кухня



Ресторан домашней итальянской кухни. Средиземноморский колорит и шеф-повар из Италии помогли обрести «Ла Гротте» большой круг преданных поклонников. Ресторан славится богатым выбором паст, ризотто, рыбных и мясных блюд, а также винной картой от известных итальянских производителей.
694 30 57, Б.Бронная, 27/4 ⓜ Пушкинская

Papa Johns
европейская кухня



В сети пиццерий вы можете отведать великолепную пиццу, заказать с собой или воспользоваться услугой бесплатной доставки. Приходите с детьми! Игровые площадки в пиццериях на улице Кравченко и Кутузовском проспекте увлекут ваших детей и послужат хорошим поводом вернуться всей семьей не только на пиццу!
995 00 65, Кравченко, 8/6 ⓜ Проспект Вернадского
730 52 47, Профсоюзная, 109/2 ⓜ Коньково
730 20 78, Кантемировская, 16/1 ⓜ Кантемировская
225 52 52, Кутузовский просп., 34/14 ⓜ Кутузовская

Viet Café
вьетнамская кухня



Познать Вьетнам, один раз посетив Viet Café, конечно, невозможно, но ведь стоит только начать. Для начала национальный суп фо (от 165 р.) — рисовая лапша, ароматный бульон, мясо на ваш выбор и традиционные специи, — который уместен на завтрак, обед и ужин. Затем попробуйте хрустящие немы (от 150 р.) — блинчики из рисовой бумаги с разнообразной начинкой, к которым подается традиционный рыбный соус нюок-мам. Ну а завершить трапезу по-вьетнамски можно чашечкой ароматного чая из лотоса (85 р.). Viet Café — для тех, кто ценит вкус традиций.
www.vietcafe.ru
629 08 30, Газетный пер., 3–5, стр., 1 ⓜ Охотный Ряд
331 51 00, Наметкина, 21а ⓜ Новые Черемушки

Villa Rosa
европейская кухня



В самом центре Москвы расположился уютный ресторанный дворик с летней верандой. Винная карта ресторана не оставит равнодушными самых взыскательных гостей, а десерты шеф-кондитера по достоинству оценят как взрослые, так и самые маленькие наши посетители.
951 40 80, Пятницкая, 52



КАФЕ • КЛУБ
АСТОРІЯ

каждую среду COCKTAIL JAZZ - квартет солистов джазового оркестра Виктора ЛИВШИЦА
каждый четверг НОЧНОЙ ШАНСОН - Светлана АСТАХОВА в проекте "Грешная любовь"
каждую пятницу Халида АБУЕВА в проекте "Lady in Jazz"
13 июля Группа VIP (начало в 00.30)
каждую субботу с 23.00 Группа OUT - LOUD
14 июля Сосо ПАВЛИАШВИЛИ (начало в 00.30)
каждую пятницу и субботу ВЫСТУПЛЕНИЯ ЗВЕЗД ЭСТРАДЫ
Эротическое шоу
Стриптиз non-stop
Королевские VIP - апартаменты
В исполнении мастера итальянской кухни КРИСТИАНА ЛОРЕНЦИНИ - ЕВРОПЕЙСКАЯ, СРЕДИЗЕМНОМОРСКАЯ, ЯПОНСКАЯ И FUSION КУХНЯ
ВИНА ЛУЧШИХ МАРОК

Тверская ,10 • (495) 787 9990



клуб для женщин
ЭГОИСТКА
представляет



начало шоу ежедневно в 22:00
рекомендуем заранее бронировать столики
тел. 207 47 16
ул. Гиляровского д. 4 стр.2
www.egoistka-club.ru

сегодня в 22:00
и каждую ночь



на сцене клуба 50 самых
сексуальных танцоров









Прием объявлений по телефону в кредит. Круглосуточно. Вы можете опубликовать ваше платное объявление в ближайшем номере, не выходя из дома или офиса, позвонив по телефону 96 100 97 или 727 13 27 оплата в любом отделении сбербанка в течение 10 дней со дня получения квитанции по почте. www.100media.ru



Царь-баня
На Таганке. 3 VIP-зала. Весь спектр услуг.
911 12 72, 911 76 50, www.carbanya.ru

Дамский клуб «Эгоистка»
Без ложной скромности по итогам 2006 года клуб «Эгоистка» можно назвать бесспорным лидером среди женских клубов столицы. Преимущества видны невооруженным взглядом: четыре этажа женских удовольствий, высокобюджетная шоу-программа, великолепная хореография с четко выстроенными и детально продуманными номерами, высокий уровень исполнительского мастерства, грандиозные вложения в тематические вечеринки, красота и совершенство мужских торсов и — как следствие — постоянные аншлаги представительниц прекрасного пола. Шоу «Эгоистки» уже давно вышло за рамки пресловутого стриптиза, став настоящим эротическим театром — юмористическим, эпатажным, романтическим и даже интеллектуальным шоу. Не говоря уже о единственной в Москве мужской шоу-программе, где сцена превращается в бассейн. Раздача «сладких» подарков проходит каждый понедельник. Клуб «Эгоистка» угощает вас мужчинами! Только в эту ночь в подарок вы получаете общение с любым танцором клуба. Всю ночь на сцене парад обнаженных красавцев и яркие шоу-номера. Оближешь не только пальчики! Дамский клуб «Эгоистка» — все размеры женского счастья! Рекомендуем заранее бронировать столики!
Начало шоу ежедневно в 22.00
207 47 16 (заказ столиков),
www.egoistka-club.ru,
Гиляровского, 4, стр. 2

Две очаровательные подружки
742 44 52

Свинг-клуб
Приглашаем пары. Стриптиз.
136 44 13

Досуг
Девушки модельной внешности.
782 53 44

Юноши, с/пары
772 60 90

Парни
411 00 33

Престижные знакомства
Респектабельным мужчинам.
514 67 42

VIP-парни
Семейные пары. Красиво. Дорого.
999 62 53

Элитные девочки
778 60 48

Сваха. Вечеринки
740 27 67

VIP-отдых на Юго-Западе
109 45 43

VIP-парни
Эскорт-услуги для состоятельных.
789 12 76

Лучшие парни
792 92 34, www.profsoyuz.net

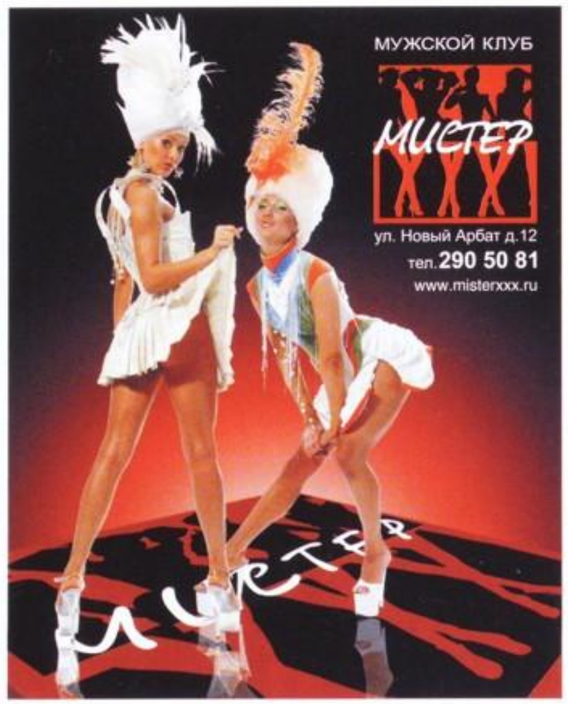
Две очаровательные подружки
Центр.
742 44 52

VIP-досуг
Девушки модельной внешности.
782 53 44



VIP - салон
"EROTIC QUEENS"
ВСЕ ВИДЫ ОТДЫХА
МНОГО СИМПАТИЧНЫХ
ДЕВУШЕК
www.eroticqueens.ru
Приглашаются девушки
м. Войковская 156-40-65





ИСТОРІЯ Люкс
Приглашает девушек на следующие вакансии:

Пит-босс	Официант
Супервайзер	Бармен
Инспектор	Хостес
Дилер - инспектор	Маниранер
Дилер 1 категории	Кассиры казино (с опытом)
Оператор видеоконтроля	Слот аттендант

(Предпочтительно: презентабельная и модельная внешность, максимальная компетентность, опыт работы.)
а также парковщиков (с водительскими правами)
Собеседование по адресу: Тверская, 10 • (495)787-9990

Model agensy «WEEK-END» VIP
Модели, фотомодели, финалистки конкурсов красоты
Центр. 24 часа
Изысканно. Дорого
Конфиденциально
Выбор по каталогу
Стриптиз-шоу, сауна,
гранд-джакузи
Апартаменты
класса «Люкс»,
бар, DVD
Мы подберем и предоставим моделей для любого развлекательного мероприятия
8 (915) 496-5555



МУЖСКОЙ КЛУБ
РАСПУТИН
ЛУЧШИЙ ЭРОТИЧЕСКИЙ КЛУБ ГОДА по версии
Night Life 2000 Night Life 2001 Night Life 2002 best SEXY PENTHOUSE 2002 2003 2004 2005 2006 2007
ЗУБОВСКИЙ БУЛЬВАР, 25, тел.: 246-85-92, 245-51-35, WWW.RASPUTINCLUB.RU



Самолет



Самый большой развлекательный комплекс Москвы приглашает в гости! Ежедневно с 12.00 (в понедельник – с 14.00) до 6.00 для вас – самый большой набор развлекательных услуг: боулинг (34 дорожки), бильярдный зал (11 столов – американский пул, русская пирамида), 4 бильярдных VIP-кабинета с джакузи, 3 ресторана (русская кухня, суши-бар, пивной ресторан – блюда на мангале), Q-zar (680 м²) и тир, картинг, элитный караоке-холл, казино «Золотая подкова» (круглосуточно), шоу-программы (концертная площадка), R'n'B-клуб «Клубника», детский центр «Самолетик». Корпоративное обслуживание, выездное ресторанное обслуживание, кейтеринг и др. Фейс-контроль.
234 18 18,
www.samolet-bowling.ru,
Пресненский Вал, 14/1
Улица 1905 года

Театральное агентство «Лекур»



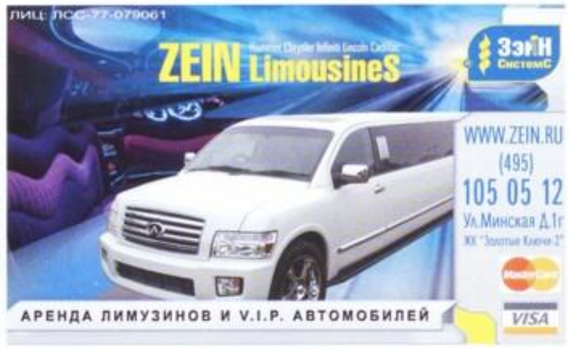
«Лунный свет, медовый месяц». Две супружеские пары, проводящие медовый месяц, оказались в одном и том же курортном местечке. Супруг из одной пары и супруга из другой в недалеком прошлом были женаты, и проводить медовый месяц по соседству им не хочется. Как выяснилось вскоре, на самом деле они только и мечтают оставить своих новоиспеченных супругов и бежать от них на край света вдвоем... Одни бегут, другие догоняют, все выясняют отношения, путаясь в любовном четырехугольнике!
624 02 00,
204 42 63,
www.lekur.ru

Африканские барабанщики
506 84 95,
www.afro-show.com

Limousene
790 67 71

Студия праздников Celebration
+7 (909) 901 05 05







САЛОН КРАСОТЫ КАПРИЧЧИО



Все самое лучшее! Коррекция фигуры, индивидуально подобранные программы по уходу за лицом и телом, наращивание ногтей, креативные стрижки и окрашивание.
Отдохните в атмосфере модного ретро!

Предъявителю купона скидка 20%

698 54 22,
www.kaprichio.ru,
Певческий пер., 1/2

A & AFRO-STUDIO



Наращивание славянских волос: итальянская технология So. Car., ультразвук, холодное наращивание Rueber (Испания). Увеличение объема – от 3000 р., увеличение длины и объема – от 9000 р. Стразы, цветные пряди, любой дизайн. Афрокосички любые, классика, франц., узоры по голове, локоны, «зи-зи», гофре, безопасные дреды – от 3500 р. Гарантия. Обучение. Материалы. Шиньоны. Накладки. Выезд. 107 39 77, 506 99 00, 109 72 87, www.afrostudio.ru









Необходима консультация специалиста

почему все говорят о РЭЙ-эпиляции?

ЗВОНИ!

(499) 249 32 20
(495) 137 58 67

ЛИНЛАЙН
сеть клиник

www.linline-clinic.ru

Единственный в Москве бассейн с натуральной морской водой из глубинных источников, в сочетании с новыми комплексными лечебно-оздоровительными программами санатория «Светлана», позволит укрепить здоровье лучше, чем отдых на море.

Вы сможете мягко очистить организм от шлаков, избавиться от лишнего веса и целлюлита, скорректировать фигуру, решить проблемы с позвоночником, снять стресс и испытать незабываемые ощущения от аюрведического массажа.

Эффект превзойдет все Ваши ожидания!



Студия «Хипокси»

Вакуумные тренажеры нового поколения быстро избавят Вас от целлюлита.



СПА-комплекс «Светлана»

Почувствуйте целебную силу натуральной морской воды в новом СПА-комплексе санатория!



СПА-студия «Аюрведа»

Древняя индийская наука о гармонии тела и духа незаменима в современном мире.



Новые комплексные программы:
«Очищение организма», «Релаксация», «Без боли в спине», «Базовая»
СПА: «СПА-выходные», «Готовимся к морю»
Веллнесс: «Очарование океана», «Ши Янг»
Лифтинг: «Свежесть», «Детоксикация»

санаторий Светлана

Москва, ул .Таёжная, д. 1 (Лосиноостровский р-н)
(495) 651-93-57; 474-24-24
www.san-svetlana.ru

Скидка 10% на все услуги

Лицензия №77-01-001672 от 14.12.2006г. выдана Росздравнадзором. Получите **бесплатную** консультацию специалиста по оказываемым услугам и возможным противопоказаниям.



медлицензия
№99-01-001598

7 красок

КОМПАНИЯ "7 КРАСОК" ПРЕДСТАВЛЯЕТ

4 главных события этого лета:

7 июня:
Мы принимали в качестве почётного гостя THAI-FIT клуба "7 КРАСОК" губернатора острова Бали г-на Маде Дева Брата;

4 июля:
Мы были приглашены в гости на прием к Королеве Сиама Сирикит, посетившей с официальным визитом Россию;

20 июля:
Мы открываем THAI-SPA салон в гольф-клубе "Le Meridian Country Club", п. Нахабино, Московская обл.;

28 июля:
Мы будем рады принять Вас на ПИКНИКЕ АФИШИ. Ищите шатёр "7 КРАСОК" и приходите на настоящий

ТАЙСКИЙ и БАЛИЙСКИЙ МАССАЖ

сеть THAI-SPA САЛОНОВ "7 КРАСОК"

www.7KPACOK.ru 105-51-77

Человека, который не улыбается,
нужно сбросить с самолета.





Или загнать в бассейн
с дельфинами.



Или отправить его летать
на параплане.



Или засунуть его на пару
минут в аэротрубу.

Подарите ему Smi)e — пусть сам выберет.



ВПЕЧАТЛЕНИЯ В ПОДАРОК

Smi)e — подарок без проблемы выбора.

В праздничной коробке — описания разных впечатлений и билет для активации одного из них на выбор.

Закажите в интернете или купите в магазинах РЕСПУБЛИКА.

При покупке на сайте скажите пароль samolet, и любой набор Smi)e обойдется вам на 5% дешевле. Тока тссс!

SMI)E

(495) 648-66-56
www.smile-smile.ru

1989. ХОЛОДНАЯ ВОЙНА НЕ ЗАКОНЧИЛАСЬ.

WORLD IN CONFLICT™

МЫ ИЩЕМ ДОБРОВОЛЬЦЕВ!

РЕКЛАМА

УНИКАЛЬНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ РАНЬШЕ ВСЕХ ОПРОБОВАТЬ
В ДЕЙСТВИИ НОВЕЙШУЮ СТРАТЕГИЧЕСКУЮ ИГРУ WORLD IN CONFLICT!

БЕСПЛАТНО!

ПОЛУЧИ УНИКАЛЬНЫЙ КЛЮЧ ДОСТУПА НА САЙТЕ WWW.SOFTCLUB.RU
ИЛИ НА ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ ИГРЫ WWW.WIC-GAME.RU!

СЕНСАЦИОННАЯ СТРАТЕГИЧЕСКАЯ ИГРА ОТ СОЗДАТЕЛЕЙ GROUND CONTROL
НАСТОЯЩАЯ ТЕХНИКА РЕВОЛЮЦИОННЫЙ КОМАНДНЫЙ СЕТЕВОЙ РЕЖИМ ПЕРЕДОВАЯ ГРАФИКА

В ПРОДАЖЕ В СЕНТЯБРЕ 2007

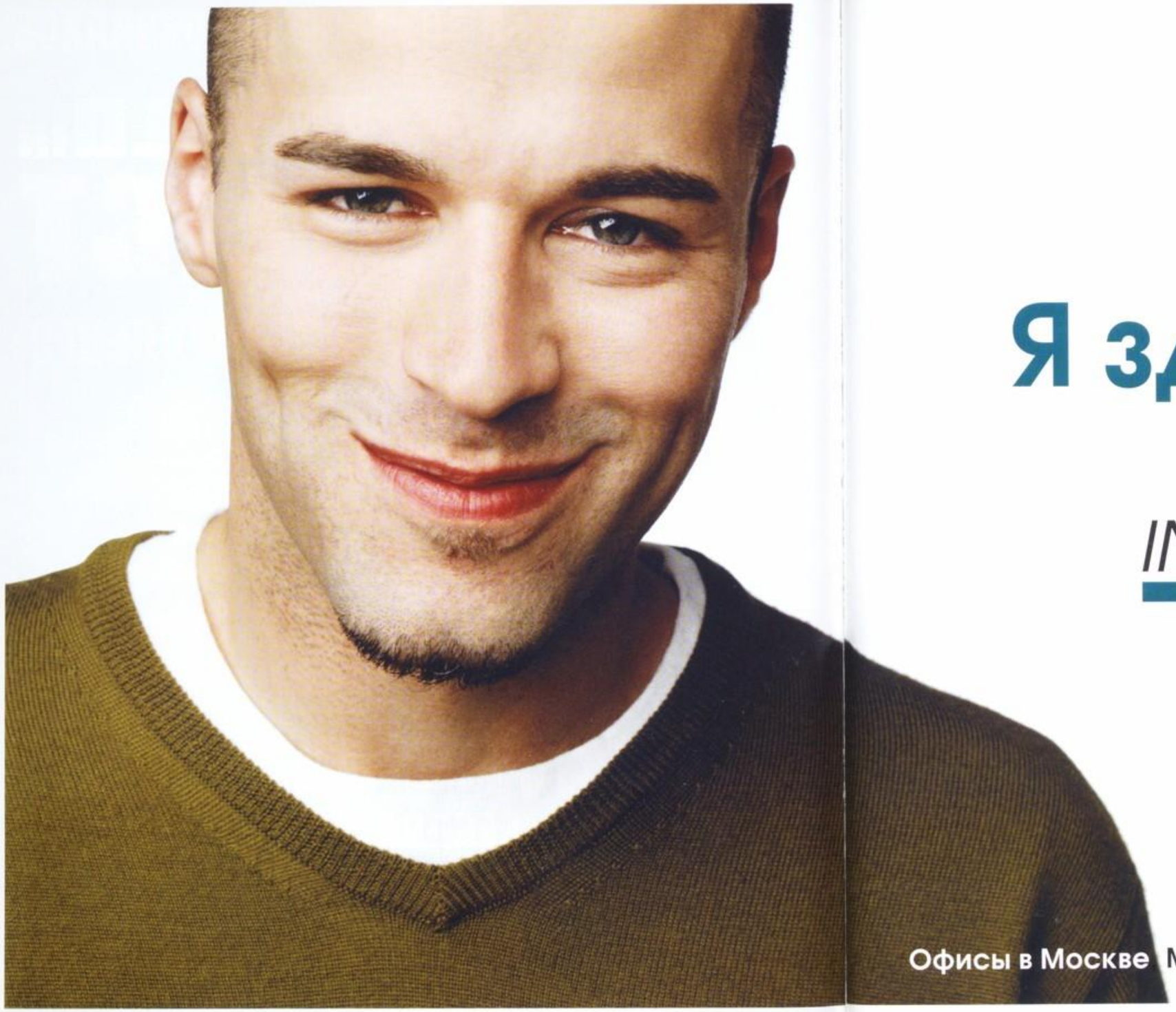
PC DVD ROM

SIERRA

MASSIVE ENTERTAINMENT

ПОЛНОСТЬЮ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

© 2007 Massive Entertainment AB. Все права сохранены. World in Conflict, Massive Entertainment и логотип Massive Entertainment являются зарегистрированными товарными знаками Massive Entertainment AB в США и других странах. Sierra и логотип Sierra являются зарегистрированными товарными знаками Sierra Entertainment Inc в США и других странах.2007 Massive Entertainment AB. Все права сохранены. World in Conflict, Massive Entertainment и логотип Massive Entertainment являются зарегистрированными товарными знаками Massive Entertainment AB в США и других странах. Sierra и логотип Sierra являются зарегистрированными товарными знаками Sierra Entertainment Inc в США и других странах.



Я здоров!

INVITRO®

- Более 1000 видов исследований
- Анализы за 1 день
- Служба вызова на дом
- Экспресс - анализы за 2 часа
- Офисы в Москве Московской области и регионах

(495) 363 0 363 I 8 (800) 200 363 0

www.INVITRO.ru

Сеть медицинских офисов в Москве: *м. Арбатская* (Мерзляковский пер., д. 10 (вход во двор)) I *м. Аэропорт* (Ленинградский пр-т., д. 45, к. 1) I *м. Бибирево* (ул. Бибиревская д. 19) I *м. Каширская (Сёл)* [7 дн. в неделю] (Каширское ш., д. 68, к. 2) I *м. Комсомольская* (ул. Краснопрудная, д. 12/1) I *м. Краснопресненская* (ул. Красная Пресня, д. 7) I *м. Перово* (Зеленый пр-т, д. 45/31) I *м. П.-Разумовская* (Бескудниковский б-р, д. 6 к. 2) I *м. Преображенская площадь* (ул. Краснобогатырская, д. 2) I *м. Проспект Мира* (Пр-т Мира д. 25) I *м. Сходненская* (Химкинский б-р, д. 9) I *м. Тимирязевская* (ул. Тимирязевская, д. 17, к. 1) I *м. Университет* (Ломоносовский пр-т, д. 18) I *м. Ясенево* (ул. Айвазовского, д. 2;

Сеть медицинских офисов в регионах России: *г. Калуга* (пер. Старичков, д. 16/10) I *Калужская обл., г. Обнинск* (пр-т. Ленина д. 85) I *г. Самара* (Московское ш., д. 12) Электросила, ул. Благодатная, д. 18; м. Чернышевская, ул. Пестеля д. 25.) I *г. Тула* (пр-т. Ленина, д. 91-а) I *г. Челябинск* (ул. Российская, д. 275, этаж 3)

I *м. Бульвар Дм. Донского* (ул. Ратная, д. 8, к. 2) I *м. Владыкино* (Алтуфьевское ш., д. 37а) I *м. Выхино (м-рн Жулебино)* (ул. Генерала Кузнецова, д. 18, к. 2; ул. Генерала Кузнецова, д. 19, к. 1) *м. Кунцевская* (ул. Молодогвардейская, д. 4 к. 1) I *м. Марьино* (ул. Новомарьинская, д. 3) I *Ново-Переделкино* (Боровское ш., 20) I *м. Охотный ряд* (Газетный пер., д. 1/12) I *м. Рязанский пр-т* (ул. Нижегородская д. 70 корп. 1) I *м. Семеновская* (Измайловское ш. д. 3а) I *м. Серпуховская* [7 дн. в неделю] (ул. Б. Серпуховская, д. 27) I *м. Спортивная* (ул. Усачева, д. 29к. 1) Новоясеневский пр-т, д. 16 к. 1)

г. Санкт-Петербург (м. Василеостровская, 11-линия Васильевского Острова, д. 24а; м. Кировский завод, ул. Кронштадтская, д. 4; м. Удельная, ул. Таврская д. 15, помещение 22Н; м.



ОТВЕТЫ КОНСТАНТИН РЫКОВ, БИЗНЕСМЕН

Первым серьезным проектом Константина Рыкова стало создание ресурса Fuck.ru. На сегодняшний момент Рыков известен как владелец сайтов Dni.ru и Vzglyad.ru, продюсер писателей Сергея Минаева и Эдуарда Багирова, а также как преданный поклонник Владислава Суркова и администрации президента.

— На чем вы заработали первые большие деньги?

— На интернете. За 10 лет я сделал более двухсот интернет-проектов. А недавно я решил выпустить «Dyxless» Сергея Минаева. Мы с Сережкой дружим, и когда он написал книжку, мы пошли в АСТ, и выяснилось, что подобная литература оказалась сверхвостребованной.

— На вашем портале Vzglyad.ru, кажется, еще до начала продаж писали, как «Dyxless» хорошо продается.

— Ну, Сережа — колумнист «Взгляда», конечно же, мы своими ресурсами Сережу поддерживали, но, согласитесь, невозможно продать тиражи только за счет интернета.

— А вот ваш второй подопечный — Эдуард Багиров, который написал «Гастарбайтера». Я тут в его блоге прочла, как он отзывается о рецензии газеты «Коммерсант» на свою книгу. В частности, он употреблял слова «высер», «е...нашка» и проч.

— В интернете есть своя культура общения, а Эдик, как и Серега, вырос на интернете. Есть определенная форма, которая в сети считается нормальной.

— То есть роман «Гастарбайтер» рассчитан на интернет-пользователей, тех, кто употребляет слово «высер»?

— Это книга для тех, кто пережил распад СССР. Это же реальная история Эдика: его мама поехала по распределению в Таджикистан, познакомилась там с его отцом, а в начале 90-х, когда страна рухнула, русских в регионах оказалось 120 миллионов. И обратно они не могут вернуться, и там жить не могут. Эдик садится за глупость по малолетке, потом приезжает в Москву со 150 рублями в кармане. И таких историй миллионы.

— Меня вот еще удивили ваши рекламные билборды со слоганом «Слава России».

— Ты либерал просто. Идея-то в чем заключается: гастарбайтеры-то, может, еще и большие патриоты, чем те, кто выкидывает руку с призывом «Слава России». Я считаю, у фашистов надо отобрать все лозунги. Самим кричать везде: «Слава России!»

— Ну хорошо. А расскажите, у вас с Сурковым какие отношения?

— Сурков, на мой взгляд, величайший политический деятель.

— То есть вы одобряете политику Кремля в отношении телевидения и массмедиа вообще?

— Я считаю, то, что сделано, — это колоссальный подвиг.

— Ну да, особенно сейчас интересно смотреть новости.

— Это шаблон, который сидит у тебя в голове. Удивительно это слышать от журналиста. Вспомни, что было с НТВ во времена Гусинского. Киселев чуть не по бумажке написанное Гусинским читал.

— То есть сейчас у нас вроде как свобода слова получается?

— Хорошо, возьмем НТВ. Господин Кулистиков показывает на канале, принадлежащем «Газпром-Медиа», то, что удобно для рейтингов. Что, кто-то из Кремля велит ему показывать трупы?

— Да кроме трупов сейчас ничего и нельзя показывать.

— НТВ всегда было склонно к такой политике: раньше они показывали кровожадные чеченские сериалы и баламутили народ.

— Слово «баламутили» тут очень в кассу — люди по крайней мере знали, что в стране происходит.

— Когда Путин пришел к власти, страну надо было из полной жопы вытаскивать. Ты 96 год помнишь? Ужас, криминал. И я себя отношу к поколению людей, которые только при Путине добились чего-то. Россия такой скачок сделала! У нас средства есть, чтоб Олимпиаду провести! У нас есть госконтроль над бизнесом, над государственными СМИ.

— Ох, ну хорошо, все у нас распрекрасно. Давайте, может, уже фотографироваться?

— А можно я в майке «Единой России» снимусь?

— Они вам платят, что ли?

— Послушай, порой люди, состоящие в этой партии, эти майки надевать отказываются по каким-то там странным соображениям. А я все это обожаю. Зачем мне их деньги? Я и так очень хорошо зарабатываю. Мне просто нравится то, что вокруг меня сейчас происходит. И я не хочу уезжать из этой страны: мне здесь очень хорошо.

Вопросы: Ольга Уткина

ФОТОГРАФИЯ: ОЛЬГА УТКИНА

ОГРАНИЧЕННЫЕ СЕРИИ PEUGEOT.
НЕОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ.

Реклама. Товар сертифицирован.



PEUGEOT 307 MOVE

КРЕДИТ ОТ 3,9%*

www.peugeot.ru



PEUGEOT 307 MOVE: сложите двухзонный климат-контроль, электрохромное зеркало заднего вида, систему Blue Tooth "Free Hands Phone" и противотуманные фары, прибавьте систему автоматического включения фар, а также бамперы, молдинги, дверные ручки и корпуса зеркал заднего вида в цвет кузова - и Вы получите ограниченную серию PEUGEOT 307 MOVE по специальной цене 526.000 руб.**



PEUGEOT 407 DYNAMIC: сложите подогрев передних сидений, датчик дождя, хромированные молдинги и комбинированный салон, добавьте кожаный руль - и Вы получите ограниченную серию PEUGEOT 407 DYNAMIC по специальной цене 645.600 руб.**

PEUGEOT. СОЗДАН ДЛЯ УДОВОЛЬСТВИЯ.

PEUGEOT

СЕТЬ АВТОСАЛОНОВ

МОСКВА: АВЕС (495) 775 04 05, 775 04 04, 744 00 02, 775 04 00; АВРОРА (495) 225 74 45; АРМАНД (495) 105 8 105, 101 25 25; БРЕТАНЬ АВТО (495) 995 30 00; ИНКОМ-АВТО (495) 363 00 00; ЛИОНЬ (495) 101 31 31, 101 31 30; FAVORIT MOTORS (495) 786 25 26. **АРХАНГЕЛЬСК:** АТМ-АВТО (8182) 27 51 71; **БЕЛГОРОД:** АВТОПЭНД+ (4722) 528 716. **ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД:** КОМПАС (8162) 15 77 00; **ВОЛГОГРАД:** АРКОНТ (8442) 54 70 05; **ВОРОНЕЖ:** ВИТЕСС-АВТО (4732) 52 52 51; **ЕКАТЕРИНБУРГ:** УРАЛФРАНСАВТО (343) 379 45 00; **ИЖЕВСК:** КОМОС-АВТО (3412) 250 840; **КАЗАНЬ:** ТРАНСТЕХСЕРВИС ПАССАЖ АВТО (843) 526 75 75, 526 75 76; **КЕМЕРОВО:** ПРАЙД (3842) 51 48 88; **КОСТРОМА:** АВТОЦЕНТР 2000 (4942) 35 80 80; **КРАСНОДАР:** ЮГ-АВТО (861) 263 00 00; **КРАСНОЯРСК:** МЕДВЕДЬ-СЕРВИС (3912) 997 600; **МАГНИТОГОРСК:** Т-МОТОРС (3519) 40 15 15; **НЕФТЕКАМСК:** АВТО-ЛЮКС (34783) 7 95 75; **НИЖНИЙ НОВГОРОД:** АВТОПИГА (831) 419 59 59, 419 57 57; **НОВОСИБИРСК:** ПАТРИОТ АВТО (383) 332 18 00; **ОМСК:** БАРС-ЮГ (3812) 47 07 03; **ПЕРМЬ:** ВЕРРА МОТОРС (342) 268 99 22; **ПЕТРОЗАВОДСК:** АВТОЦЕНТР АЛЬЯНС (8142) 77 44 44; **РОСТОВ-НА-ДОНУ:** ОРБИТА-ЛЕОН-АВТО (863) 219 59 59; **САМАРА:** САМАРСКИЕ АВТОМОБИЛИ (846) 930 97 77; **САНКТ-ПЕТЕРБУРГ:** АВТО ПРЕМИУМ (812) 334 55 55, 325 25 35; КОНКОРД (812) 320 67 00; РОЛЬФ ЛАХТА (812) 635 58 58; **ТОЛЬЯТТИ:** ТОЛЬЯТТИ ЦЕНТР (8482) 66 71 71, 66 75 00; **ТОМСК:** АВТОЦЕНТР ЮЖНЫЙ (3822) 42 89 01, 42 89 02; **ТЮМЕНЬ:** АВТОГРАД (3452) 220 333; **УЛЬЯНОВСК:** МОТОМ (8422) 67 30 30; **УФА:** ТАН-АВТО (347) 240 00 00; **ЧЕБОКСАРЫ:** АВТОПИГА (8352) 45 99 00; **ЧЕЛЯБИНСК:** ЛЕОНАР АВТО (351) 799 799 3.

* Ставка 3,9% - эффективная процентная ставка с учетом компенсации дилера. Коммерческий акционерный банк "Банк Сосьете Женераль Восток" (закрытое акционерное общество). Генеральная лицензия Банка России № 2295. г. Москва, Якиманская наб., дом 2. Тел.: 783-00-00. www.bsgv.ru В рамках данного предложения: срок кредита от 6 до 36 месяцев, размер кредита от 5 000 USD, процентная ставка - 9%(USD). Дополнительные комиссии Банка: единоразовая комиссия за выдачу кредита - 150 USD, комиссия за внешний перевод денежных средств - 200 рублей, ежегодная комиссия за открытие/ведение счета 10 USD (или эквивалент в EUR или RUB). Основание для уплаты пени в случае несоблюдения сроков оплаты ежемесячного платежа: 0,2% в день от суммы ежемесячного платежа, а также дополнительные расходы до 40% задолженности в связи с невозвратом кредита. ЗАО БСЖВ оставляет за собой право менять вышеуказанные процентные ставки. Подробности по условиям автокредитования - в салонах - участниках акции и на сайте www.peugeot.ru. Предложение действительно до 30 июня 2007 года.
** Подробности у продавцов-консультантов в салонах дилеров.



Невероятно низкие ставки*

* Относительно иных услуг Банка.

MasterCard VISA

8 800 200 6 200 (круглосуточно)

www.bank.rs.ru

Русский Стандарт Банк

ЗАО «Банк Русский Стандарт». Генеральная лицензия ЦБ РФ № 2289 выдана бессрочно 19 июля 2001 года.
Реклама